ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

90 ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 14-15 МАЙ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 109 (5915)

ГЕРБ продава НДК на парче

Хората на Борисов обаче си запазват двата етажа с партийната централа

ГЕРБ се готви да разпродаде НДК парче по парче, става ясно от новия устав на двореца, който миналата седмица бе преобразуван екстремно от правителството в ЕАД. Хората на Бойко Борисов са се забързали най-много с административната сграда - ПРОНО, коментираха запознати. Те обаче допълниха, че е доста странно как ще се продаде сграда без два етажа. Това се налага, тъй като гербаджиите са решили да си присвоят 16-и и 17-и етаж от сградата на ПРОНО. Точно на тези два етажа е разхвърляна централата на партията.

ГЕРБ са се застраховали още от началото на 2010 г., когато с решение Министерският съвет прехвърля правото на разпореждане с тези два етажа на областната управа на София. Областният управител Данаил Кирилов пък предоставя по Закона за политическите партии при минимален наем двата етажа за офиси на ГЕРБ. В началото на март т.г. хората на Борисов скандално изгониха от друг етаж в същата сграда все още действащата тогава ВАК.

За малко обаче гербаджиите да пропуснат да си запазят офисите. При изготвянето на новия устав на НДК първоначално детайлът за 16-и и 17-и етаж е пропуснат. Скоростно два часа по-късно уставът е коригиран и в него вече е записано, че те няма да влязат като апорт в новото държавно дружество.

Стр. 5



265 години от „раждането" на самовара

Първоначално уникалният съд се прави от червена мед, която се смята за най-висококачествена. А по-заможните си поръчвали самовар от сребро и дори от злато. Творението на руския гений обаче се оспорва от други народи

Стр. 30

НЯКОЛКО ДУМИ

Брутално

Ина МИХАЙЛОВА

Първият опит беше неуспешен. Не бяха се подготвили добре. Но обикновено при тях така става. За ГЕРБ иде реч. Опитаха се, елементарно при това, да разпродадат НДК. По-дивашки от най-дивашката приватизация по времето на Иван Костов. Не им се удаде. Ловнаха ги. Но апетитът им не секна. Преди десетина дни, по терлици и със скоростта на светлината, трансформираха собствеността на Националния дворец на културата в ЕАД. Тогава в ДУМА написахме, че това е първата стъпка към бъдещото разпарчетосване и разпродаване на символа на българската култура. И попитахме възможно ли е и това да направят управляващите.

Бързо отговориха на въпроса ни *(стр. 5)*. Без недомлъвки и без да се притесняват. Прилапвайки два етажа от символа на България. И ако Костов и сие опоскаха държавата, разпродавайки я за "по долар парчето" срещу 10% комисиона, днес Той и ординарците Му са нагли. Най-напред заделят за себе си, след това за ментори и спонсори, а каквото остане - на доизживяване. За наша сметка и на наш гръб.

Две години казваме, че ГЕРБ не изпълняват ангажиментите, които поеха към избирателите. Простете ни, допускаме голяма грешка. ГЕРБ безпардонно, без дори да се прикриват, изпълняват всички ясно поети ангажименти - към когото трябва и както трябва. Без да пропускат да осребрят участието си във властта. Беше жестоко, стана нагло. Вече е брутално.



Минчо Коралски за проблемите на хората с увреждания

Те не се нуждаят от милостиня. И Европа търси как да стимулира активността им на открития пазар на труда.

Стр. 10



Китайци инвестират в нашето земеделие

Компания иска 100 000 декара, за да отглежда царевица и люцерна, ще вложи в България над 100 млн. лева.

Стр. 6



Външната ни политика е в ликвидация

Сергей Станишев предупреди за трайни грешки на дипломацията при представянето на управленския проект „Национална сигурност, външна политика и отбрана" на БСП.

Стр. 2



Снимка БГНЕС

Графити с лика на министър-председателя Бойко Борисов могат да бъдат забелязани по столичните тротоари. Идеята на неизвестния автор сериозно разширява възможностите на избирателите да покажат какво мислят за управлението на ГЕРБ

19
6

ПЕГАС Николай Майсторов за изгубената духовност Стр. 22

Неделник Градината през май - венецът мил на пролетта Стр. 14

ISSN 0861-1343

България

Слави Бинев прати Борисов на психиатър

Евродепутатът от "Атака" Слави Бинев намекна, че Бойко Борисов има нужда от психиатър. Според атакиста неистовата нужда на Борисов от "уважение, одобрение, ръкопляскания и за победа" поражда въпроси какво му се е случило в детството. "Може би е за психиатър цялата работа", предположи Бинев вчера.

"Президентът има представителни функции и трябва да представлява държавата навън и да отговаря за сигурността. За сигурността нас ни атакуват. Видя се докладът на Европол, говори се за организирана престъпност. Организираната престъпност е другото име на престъпността, върху която има чадър от управлението",

заяви Бинев. "На какъв език нашият мил министър-председател ще представлява България, на банкянски? Само с "Congratulations!" не става", красноречиво описа качествата на Борисов евродепутатът. Бинев заяви, че премиерът бяга от всяка започната работа и това се потвърждава и в момента.

Бизнесменът разкритикува начина, по който се навлиза в изборната кампания. "Президентските избори малко приличат на избор на шеф на "Коза Ностра" - всичко е обвито в някаква мъгла, нищо не е ясно. Обществото не трябва да допуска някой непрекъснато да си измисля някакви нови правила", алармира Бинев.

Сергей Станишев:

Външната ни политика е в състояние на ликвидация

Американският посланик Джеймс Уорлик задряма, докато слушаше идеите на опозицията

Емилия ПЕТРОВА

За огромно съжаление днес българската външна политика е в състояние на ликвидация, дезориентация и непредсказуемост. Това заяви вчера лидерът на БСП Сергей Станишев при представянето на управленския проект на партията "Национална сигурност, външна политика и отбрана". Това е пряко следствие и на импровизациите, които се реализират, и на политизацията на работата на МВнР, и на лустрационните действия и подготвяните промени в закона за дипломатическата служба, подчерта Станишев.

Лидерът на левицата определи като едно от сериозните постижения на предишното правителство приемането за първи път от 20 години на закон за дипломатическата служба. Той даваше стабилност, правила и устойчивост за работата на дипломатическия корпус, коментира Станишев. По думите му обаче това сега се ревизира и създава несигурност и непредсказуемост за работата на кадровите дипломати.

"Абсурдно е, когато заявяваш, че над 30 твои посланици не се ползват с доверие на правителството, да очакваш ефективна дипломация за реализация на една или друга цел", обобщи Станишев. Той бе категоричен, че всяко лустрационно действие на сегашната власт ще срещне много силен политически и правен отпор от БСП, защото това е "разсипване на българската дипломация". Станишев разкритикува и политическите назначения в МВнР, които по думите му "не са добри за представянето на България".



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Противно на логиката след влизането ни в ЕС все повече се самоизолираме, а това е една доста опасна и абсурдна тенденция, подчерта Станишев, който представи четвъртия управленски проект на БСП

"Ние можем да бъдем активен фактор, да излизаме със собствени инициативи и да отстояваме национални интереси във взаимодействие с другите партньори или да бъдем само консуматори на сигурност, което всъщност е доста рисково", заяви Станишев. Той посочи външнополитически неуспехи и липса на резултати от страна на ГЕРБ, които не успяват да открият профила на България. Левият лидер подчерта, че правителството не успява да осигури подкрепа за новия стратегически приоритет Шенген, при това в страни, където управляващите са от същото политическо семейство.

В дискусията по проекта на БСП за външната политика участие взеха евродепутатите от левицата, експерти и дипломати. Докато течеше дискусията обаче, американският посланик Джеймс Уорлик, очевидно изтощен, откровено задряма.

Четвъртият публично предствен управленски проект на БСП критикува тревожните тенденции на правителствената политика в областта на отбраната. Според БСП тя се формира на основата на моментната финансова целесъобразност и с основния мотив "няма пари". Според Станишев кабинетът не може да събере приходи, а това няма нищо общо с кризата, тъй като т.г. БВП трябва да е със 7 млрд. повече, отколкото през 2008 г., а приходите в държавата са с близо 3 млрд. по-малко.
Според БСП случващото се със закона за отбраната и въоръжените сили е неприемливо. Не може да има професионална армия, без военнослужещите да имат ясна система за социална мотивация и грижа за кариерно развитие, заяви Станишев.

СТАРИЯТ ПРАВИТЕЛСТВЕН САМОЛЕТ ТУ-154 СТАВА ИЗКУСТВЕН РИФ

Старият правителствен самолет от руската серия Ту-154 ще бъде потопен край Варна и ще се превърне в изкуствен риф за тренировки на водолази и за гмуркане на любители, съобщи шефката на дирекцията по младежки дейности и спорт в общината Калина Попстефанова. Самолетът ще бъде потопен по време на празника на морето, който във Варна е от 21 до 24 май. Машината ще бъде транспортирана до Морската гара, след което ще бъде потопена на около 3 километра в морето срещу курорта "Св. Константин и Елена". Самолетът ще бъде положен на около 20 метра дълбочина. В радиус от 500 метра от мястото, където ще бъде потопен старият Ту-154, ще бъдат забранени минаването на плавателни съдове, пускането на котви и риболовът.

Малки обяви

БОЯДИСВАМ, гипсирам,
бързо и качествено, 0884972427

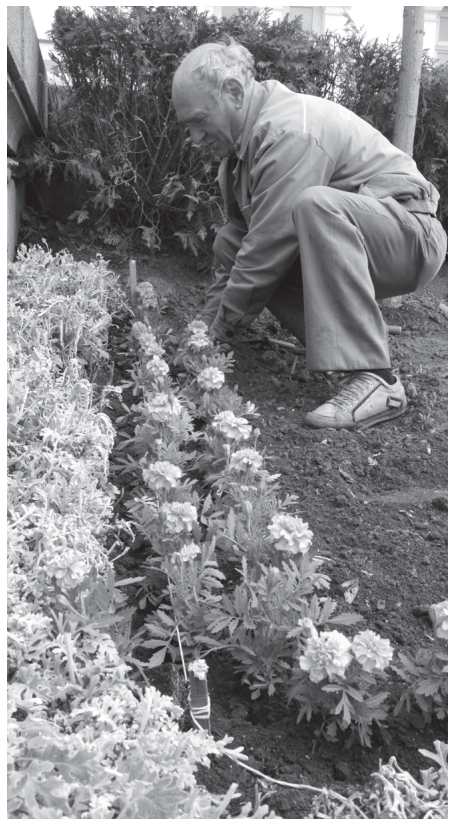
Кристиан Вигенин:

ЕК ще забрани ли бивши агенти да представляват ЕС?

Кристиан Вигенин внесе питане до Европейската комисия за предстоящите законови ограничения за заемане на публични държавни длъжностни лица, принадлежащи към службите за Държавна сигурност на България преди 1989 г.

Питането е предизвикано от намерението на кабинета да приеме закон, който изрично да изключва възможността граждани, принадлежали към службите за сигурност на България преди 1989 г., да заемат определени длъжности в публичната администрация. "В проекта конкретно са посочени ръководни длъжности в МВнР, в дипломатически мисии и в международни организации", уточнява българският евродепутат. В питането той цитира разпоредба в проектозакона, която "дава власт на министъра на външните работи да уволнява без предизвестие всички служители на МВнР с установена принадлежност към бившите специални служби, както и да ги преназначава на по-ниски длъжности в йерархията".

Вигенин споменава, че основният аргумент е, че такива хора уронват имиджа на България. Понеже разпоредби с подчертано лустрационен характер се предвижда да бъдат приети 21 години след края на дейността на Държавна сигурност и очевидно имат за цел политическа чистка на дипломатическия състав, Вигенин настоява ЕК да отговори изисква ли се от заемащите ръководни длъжности в Европейската служба за външна дейност да представят документ, че не са сътрудничили на тайните служби на бившите комунистически страни. Изисква ли се по служебен път информация от съответните страни членки за принадлежността към бившите тайни служби на заемащите висши ръководни длъжности в ЕСВД, е другият му въпрос. Има ли изрична забрана в законодателството на ЕС висши постове в администрацията, включително в ЕСВД, да бъдат заемани от бивши сътрудници на бившите тайни служби, пита Вигенин. Ако това не е така, смята ли ЕК или ръководителят на ЕСВД да поиска промени в законодателството, които да гарантират, че ЕС няма да бъде представляван от дипломати, сътрудничили на бившите комунистически тайни служби, иска да знае Кристиян Вигенин.



Нови цветя ще красят главния вход на НС. Работници чевръсто подменяха саксиите на жълтите павета

Цитат на деня

„Никой не е по-голям от Конституционния съд - нито ГЕРБ, нито Бойко Борисов, нито дори Искра Фидосова"

Мая Манолова предава юридически науки на мнозинството

Промениха Изборния кодекс по спешност



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Цецка Цачева побърза да заеме председателското място, след като Павел Шопов набързо прекъсна дебата по Изборния кодекс

Уседналостта остава 10 месеца за вота наесен, районните кметове ще се назначават

Ралица НИКОЛОВА

Промени в Изборния кодекс успяха да прокарат вчера депутатите от мнозинството, а с помощта на "Атака" съкратиха и дебата по темата в залата. Като извънредна първа точка в дневния ред ПГ на ГЕРБ внесе промените в изборния закон, въпреки краткото време за обсъждане. Опозицията веднага скочи и поиска отлагане на въпроса, защото дори експертите от Венецианската комисия не са изложили официалното си становище. ДУМА припомня, че Конституционният съд отмени 21 текста от Изборния кодекс, включително и искането за 12 месеца уседналост. От сряда пък на посещение в България е делегация на Венецианската комисия, която трябваше за се запознае именно с изборния закон и с мнението на КС. От ГЕРБ обаче спешиха депутатите си да изгласуват набързо промените, преди да са чули критиките на европейските специалисти.

Депутатите дори отложиха началния час на парламентарния контрол, за да успеят да приключат с промените в закона. Гаф на Павел Шопов пък съкрати двойно дебата. Атакистът, който водеше заседанието, вместо почивка в 11 ч. обяви край на дискусията и гласуване. Депутатите се втурнаха от кулоарите в зала, а Цецка Цачева влетя паникьосана и буквално избута Шопов от председателското място.

В крайна сметка бяха приети два от предложените проекти, а другите два бяха отхвърлени. Депутатите решиха уседналостта за предстоящите избори да е 10 месеца, както поиска Искра Фидосова. Бе приет и текстът на Любен Корнезов за 3 месеца уседналост, но се очаква той да отпадне на второ четене. Левицата предупреди, че 10-те месеца противоречат на мнението на КС, който препоръчва изискването да е не повече от 6 месеца. Това означава, че отново ще се наложи промяна в закона, обясни Мая Манолова. По думите ѝ КС е върнал ГЕРБ в първи курс в юридическия факултет. Манолова възнегодува, че за първи път в историята на КС ще му се наложи да вкарва в пътя самозабравило се мнозинство. Инатът на управляващите е на път да провали провеждането на предстоящите избори, предупредиха от БСП. Мнозинството отхвърли предложение на социалистите за избирателното право на хората с увреждания. Левите поискаха да отпадне изискването за документ от ТЕЛК, за да може човек да гласува с придружител. Стотици възрастни хора не виждат или не могат да се движат, но нямат медицински документ, обясни Михаил Миков, но остана нечут от управляващите. Без промяна остана и параграфът, според който кметовете на райони и на малки населени места ще се назначават. Не бе прието предложението да отпадне пасивното избирателно право.

Още следващия вторник правната комисия ще гледа закона за второ четене. Очаква се тогава някои от предложенията на левицата окончателно да отпаднат. От ДПС пък обявиха, че ще поискат отмяна на задължителното изискване да се гласува със знак "Х".

МВР ДА НЕ СЕ МЕСИ В ИЗБОРИТЕ, ПРЕДУПРЕДИХА ВЕНЕЦИАНЦИТЕ

В дипломатичен тон, но достатъчно красноречиво, експертите от Венецианската комисия размахаха пръст на ГЕРБ заради шефа на предизборния им щаб. Европейските експерти първоначално отклониха въпрос на репортери дали е добре вътрешният министър да оглавява предизборен щаб. След като втори път чуха питането, специалистите обясниха, че е "изключително важно ресурсите и инструментите на МВР да не бъдат използвани за целите на определена политическа сила по време на изборите". В различните държави обаче имало различни практики. Делегацията на Венецианската комисия даде брифинг в НС, след като два дни имаше срещи с парламентарни групи и представители на ЦИК. Изпълнителният секретар на комисията Томас Маркет избягваше по-острите въпроси с обяснението, че е в България, за да оценява законодателството. Все пак гостите уточниха, че очакват през есента у нас да се проведат честни и прозрачни избори. Те се надяват у нас да бъдат поканени наблюдатели от ПАСЕ и ОССЕ. Маркет добави, че очаква бързо да бъдат приети промените в Изборния кодекс, които да са в унисон с решението на КС.

Сините питат:

ГЕРБ, „Атака" и ДПС ли ще назначат новия президент

Рада ДИМИТРОВА

Гневна декларация срещу "новата тройна коалиция" изчетоха сините в НС вчера. Дали ГЕРБ, "Атака" и ДПС ще посочат заедно новия президент, попита от трибуната Иван Иванов. Минути преди изказването му премиерът Бойко Борисов бе напуснал пленарната зала.

Синята коалиция не скри възмущението си от резултатите от тайния вот за членове на комисията за конфликт на интереси. Както ДУМА писа, в новия орган влязоха предложените от ГЕРБ, "Атака" и ДПС кандидати. Десните моментално съзряха заговор между ГЕРБ и хората на Доган, защото посочената от ДПС Сабрие Сапунджиева събра 100 гласа подкрепа. Как така "Атака" се коалира с ДПС, попита гневно Иванов. Той предупреди, че явно вече парламентът е утвърдил новото мнозинство, а това означава никога далаверите на министрите да не излязат наяве. От ГЕРБ и ДПС побързаха да наречат "абсурд" всички твърдения за сделка и договорка. Хората на Волен Сидеров пък предпочетоха изобщо да не коментират случая.

Чиновници точили милиони от ромски програми

Ралица ДИМИТРОВА

Суми за милиони долари са харчени неправомерно по програми за ромско образование през последните 5 години. Над 4,6 млн. долара са отпуснати в периода 2005-2010 г. по проект за образование на ромски деца "Будапеща". Огромна част от парите обаче са отишли за заплати на чиновници, за наеми на сгради, командировки и административни разходи. Има дори закупен автомобил на името на частно лице, а на места са купувани учебници за най-малките, въпреки че по закон те се отпускат безплатно от просветното министерство. С пари за интеграция на ромите са плащани наеми на паркинги, бензин, ремонт на автобуси, без да се посочва чии са, нито пък договор за наем. Липсват всякакви разходни документи за превоз на ученици и за маршрутите, по които са пътували тези автобуси.

Редица нарушения са установени при проверките на няколко НПО-та, изпълнители по програмата. Всички документи са предоставени на прокуратурата и се очакват наказания.

За източването на средства от ромски програми говори вчера Бойко Борисов по време на парламентарния контрол. Той отговори на въпрос на Милена Христова от КБ. Тя разказа, че получава десетки сигнали за нарушения по тези програми, а в същото време обществото остава с убеждението, че милиарди левове се отпускат от държавата за ромите. Стана ясно обаче, че чиновници и директори на фондации получават голямата част от помощите, а за ромската общност не остава почти нищо. Шепа хора с действията си са ощетили обществото, не са виновни хилядите български роми, заяви Христова. Тя предупреди, че държавата трябва да продължи с контрола над харчовете по тези програми, защото нарушенията не са само във фонд "Будапеща".

абонамент 2011 продължава!



6 месеца - 120 лв.
3 месеца - 60 лв.
1 месец - 20 лв.

срок 20 май 2011 г.

ДУМА

Абонирайте се в БЪЛГАРСКИ ПОЩИ АД, ПУНКТОВЕТЕ В СТРАНАТА, ИФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА на "ПОЗИТАНО" 20 и РЕДАКЦИЯТА.

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

България

Уорлик плашил Сидеров с унищожение

Волен Сидеров се ожали вчера, че американският посланик Джеймс Уорлик го бил заплашвал, че ще го унищожи. Възмутен, лидерът на "Атака" призова дипломата да дойде в парламента и да се извини.

Сидеров обвини Уорлик, че му се е нахвърлил със заплахата "Ще те унищожа!", когато депутатът се опитал да му връчи сметка, настояваща американците да платят наем за ползването на военни бази в България от 2006 г. до 2011 г. Според Сидеров срещата била случайна, а посланикът хвърлил книжата на съседна маса. Лидерът на "Атака" смята, че такова поведение към депутат било обида не толкова към личността, колкото към Народното събрание като цяло. Затова и Уорлик трябвало да поднесе извинението си в парламента.

Притесненият Сидеров щял да се примоли на НСО да му отпуснат охрана, която да го пази. "Когато те заплаши посланикът на най-мощната държава, е нормално да се чувстваш застрашен", заяви Сидеров и побърза да добави, че срещата, на която е заплашен, била документирана.

Посолството на САЩ не закъсня да излезе с позиция по въпроса. "Снощи, 12 май, по време на вечеря в столичен ресторант г-н Волен Сидеров, придружен от фотограф, е заговорил посланик Уорлик в опит да предизвика политически спор. Такова поведение е неуместно и неприемливо", се казва в официалното съобщение.



Момент от сблъсъка между Сидеров и посланик Уорлик

"Намаляващата електорална подкрепа на партия "Атака" и фактът, че Посолството на САЩ отказва да се среща с членове на тази партия, са най-вероятните причини за този евтин политически трик. Посолството на САЩ не приема идеите на омраза, предразсъдъци и фанатизъм, които г-н Сидеров и "Атака" представляват", категорични са американците.

Георги Първанов:

Преходът - сравнително успешен, но с много икономически проблеми

Държавният глава призова да се разбере какъв президент иска обществото - силен или протоколен

Като сравнително успешен определи българския преход президентът Георги Първанов вчера. "Преходът ще влезе в учебниците като сравнително успешен в политическо отношение, но с много проблеми в икономически и социално значение", коментира Първанов по време на форума "Обществено-политически и социално-икономически преход в страните от Централна и Източна Европа".

Президентът подчерта, че преходът в България е протекъл по мирен и ненасилствен път, което е обществено постижение. Той изрази съжаление, че на моменти преходът се е идеологизирал. "Миналото продължава да присъства в политиката като тъмна сянка и не се получава сблъсък на идеи. Това е проблемът у нас", добави Първанов.

Държавният глава призова да се даде начало на политическите дебати около президентските кандидатури. Според него това е необходимо, за да се разбере какво иска и какво очаква обществото от бъдещия държавен глава. "Иска ли обществото да има силен, активен, деен президент, или протоколен, който във всеки момент може да се скрие зад дебелите стени на "Дондуков" и да каже: "Това не ме засяга", добави Първанов. По думите му трябва да започне разговор за външната политика, която ще олицетворява държавният глава - дали ще залага на "фили", на "фоби", или ще е с балансирани позиции. "Президентската институция има и сериозни отношения към армията, сигурността като цяло, въпреки че през последно време има сериозни опити за дистанцирането на институцията, в частност мен", каза Първанов.

Според президента държавният глава може да е посредник при решаване на тежки социални конфликти. Първанов припомни, че като програма минимум е обещал да не допусне орязване на правомощията на президентската институция и че е формулирал корекции, които да бъдат прокарани при промени в конституцията. Това са идеята президентът да може да предизвиква пряко референдум, а не през парламента, преодоляването на президентското вето, което сега става с гласовете на мнозинството, и правото на законодателна инициатива на държавния глава.

"Президентът в България е силен не със своите правомощия, а със силата на своето влияние", напомни Георги Първанов и пожела на наследника си да има авторитет и влияние и да помага в търсенето и намирането на решения.

кратки

Нарязаха фургон, отпуснат за „жилищни нужди"

Двама братя от Ихтиман нарязаха на парчета фургон за около 5000 лв. и се опитаха да го предадат за скрап. Фургонът им бил отпуснат след наводненията в района. През април след проверка кметът на общината установил липсата на подвижния дом и подал сигнал в полицията. При разследването се оказало, че още през октомври м.г. братята нарязали на парчета винкелите и ламарината от фургона и ги предали като отпадъчно желязо в местен пункт за 130 лв.

Обраха бензиностанция

Брезовска бензиностанция осъмна вчера без оборота си, след като неизвестни лица обраха касата. Обирджиите разбили прозореца на гишето и се вмъкнали вътре. Заплашили служителката и я ударили, след което отключили металната каса и отмъкнали 2225 лв.

Фалшива врачка пак излъга баба

85-годишна баба от Смолян стана поредната жертва на фалшива врачка. Непозната дошла в дома на бабата и поискала да й бае за разваляне на магия. За целта мошеничката поискала бабата да й даде спестяванията си. Възрастната жена извадила 1200 лв., а мнимата баячка ги увила във вестник. Измамничката поръчала на бабата да ги сложи увити под възглавницата си и да изчака няколко часа, за да се развали магията. Когато бабата разгърнала вестника, установила, че парите ги няма.

ЗАДЪРЖАХА УЧИТЕЛ, ПУСКАЛ ПОРНО С ДЕЦА В ИНТЕРНЕТ

Полицията е задържала 34-годишен мъж от Пловдив за разпространение на детска порнография. Мъжът е учител на деца от 5-и до 8-и клас в местно училище. Полицаите засекли, че той свалял и разпространявал видеофайл, съдържащ сексуални сцени между деца на видима възраст 6-10 години. При първоначалния оглед са открити около четири гигабайта порнографски изображения и видеофайлове с участието на деца. Мъжът е задържан за 24 часа. Срещу него е образувано досъдебно производство, за което максималното предвидено наказание е лишаване от свобода до 6 години и глоба до 10 000 лв.

ФАНДЪКОВА РАЗДАВА ТРЕВА ЗА 200 БОНА

С 200 хиляди лева е решила администрацията на Йорданка Фанкъдова да стимулира софиянци да озеленяват кварталите. Гражданите ще могат да кандидатстват за финансиране до 3 хиляди лева за етажна собственост и до 5 хиляди лева за неправителствени организации. Средствата ще се отпускат за тревни смески, цветя, храсти, дървета, пейки, беседки, кошчета за боклук, бордюри, ниски огради и детски съоръжения. Предвидено е и закупуване на необходимите инструменти - гребла, лопати, мотики, както и косачки, необходими за поддържане на растителността.
Фандъкова обясни, че ако кандидатът бъде одобрен, общината ще осигури финансиране, с което ще закупи необходимата растителност и техника. Тя допълни, че за да се избегне злоупотребата със средства, бенефициентите няма да получават директно финансиране, а самата община ще закупува всичко необходимо за озеленяването. Спечелилите по проекта ще трябва да се ангажират с озеленяването на съответната площ минимум три години. До 3 август ще стане ясно кои от проектите са одобрени за финансиране.

Карали Сумиста да подпише готови показания

Управляващи са обещавали политическа кариера на Петър Стоянов-Сумиста, ако склони да подпише готови показания както срещу босове от подземния свят, така и срещу политически опоненти на сегашната власт. Това заяви самият Стоянов, сочен за лидер на "Килърите". Стоянов не отрече казаното от депутата от РЗС Емил Василев, че в деня на убийството на самоковския бизнесмен Юри Галев се е срещал с вътрешния министър Цветан Цветанов в грандхотел "Варна". В момента Стоянов е обвиняем за покушението на Галев и е дал интервюто в писмен вид специално за агенция Livenews.

Шефът на федерацията по сумо твърди, че не се съгласил да плати цената за предлаганата му политическа кариера и се превърнал в обвиняем. "Такава арогантност и безпардонност от страна на управляващите и разследващите не очаквах", коментира Петър Стоянов.

Обвиненият в организирането и съучастието в пет поръчкови разстрела заяви, че полицията оказва натиск върху него и други арестанти. Той твърди, че е бил в ареста при нечовешки условия, както и че му бил сложен съкилийник шпионин. Друга "хватка" на надзирателите била нарочно да предлагат телефони в килиите, които после се подслушвали.

Думите на Цветанов, че "разкриването на фабриката за убийства" е "исторически пробив на полицията", а покушението над Юри Галев е "категорично доказано", Стоянов коментира, като каза, че не е очаквал управляващите да трупат политически пиар на негов гръб.

Сумиста признава, че отлично познава защитените свидетели срещу него, на чиито показания се гради обвинението. Той нарече политиката "средство за забогатяване и начин за разчистване на лични сметки" и "мръсна работа, в която се води битка с всякакви средства и без никакви правила".

България

ГЕРБ си присвояват два етажа от НДК

Хората на Борисов се усетили в последния момент, преправили устава на двореца за два часа

Два етажа от административната сграда на НДК си присвоява ГЕРБ. Става въпрос за 16-и и 17-и етаж, точно където се намират сега офисите на партията. Това става ясно от новия устав на НДК, което миналата седмица бе преобразувано екстремно от правителството в ЕАД. Наред с точки като кога е създадено дружеството и каква е апортната вноска на държавата, от един от записите става ясно, че от административната сграда на двореца ПРОНО са изключени именно 16-и и 17-и етаж.

Още в началото на 2010 г. с решение на Министерския съвет ГЕРБ се застраховат и прехвърлят правото на разпореждане на тези два етажа на областната управа на София. Областният управител Данаил Кирилов пък предоставя по Закона за политическите партии при минимален наем двата етажа за офиси на ГЕРБ. В началото на март т.г. от ГЕРБ скандално изгониха от друг етаж в същата сграда все още действащата тогава ВАК заедно с документацията на завършващите дисертации и хабилитации учени с мотива, че все едно ВАК се закрива на 31 март. Етажът на ВАК им трябвал да преместят там фирмите, които се намираха под наем на 16-ия етаж, който пък заедно със 17-ия им трябвал за партийна централа. Местенето на научните бумаги в друг край на София предизвика допълнителни трудности за завършването на процедурите на ВАК.

За малко обаче ГЕРБ да се разделят с двата етажа, тъй като при изготвянето на новия устав на НДК първоначално детайлът за 16-и и 17-и етаж е пропуснат. Скоростно два часа по-късно уставът е коригиран и в него вече е записано, че 16-и и 17-и етаж няма да влязат като апорт в новото дружество.

Единствената цел на ГЕРБ е да разпродаде НДК, коментираха запознати. Те обаче определиха като странно това да се продава сграда без два етажа от нея. Със сигурност ГЕРБ вече са подготвили за продажба ПРОНО-то, коментираха запознати. По думите им обаче явно най-ценното нещо в НДК са офисите на ГЕРБ и именно заради това те ги запазват под разпореждане на областната управа. Има вариант партията на Борисов да си купи двата етажа през областната управа, но засега целта им е да си запазят офисите, защото явно много се опасяват, че ще останат без тях, коментираха експерти. Те са категорични обаче, че ГЕРБ ще разпродаде на части целия НДК.

Хванаха телефонна измамница в Добрич

Дана РУСЕВА

38-годишна жена от Добрич е задържана за участие в телефонни измами. В полицията било получено съобщение от 82-годишна жителка на града, че на домашния й телефон се обадил непознат и като се представил за д-р Стоянов, заявил, че неин близък е болен от свински грип и спешно се нуждае от лечение, което струва 6000 лв.

Т.К. е задържана в момента на получаване на сумата от 1000 лв. Установено е, че от март до май жената участвала при приемането на суми от 12 измамени по телефона само на територията на Добрич. Задържана е за 24 часа.

След като мошеници се представяха за полицаи и следователи, от няколко месеца в Добричка област измамите вървят от името на мними лекари. Докато през зимата измамниците действаха основно в селата, сега отново се върнаха в Добрич.

БИХА ТУРКИНЯ ЗАРАДИ ЗАБРАДКА

Туркиня, която е студентка в България, стана жертва на агресия заради това, че носи забрадка. 22-годишната Изгьорду Гюлсун бе ударена в Плевен, а шалът от главата й бе хвърлен на земята. Студентката била нападната в гръб от трима младежи. Неизвестен късо подстриган мъж я ударил с юмрук в лицето. Момичето и двете й сънароднички, които били с нея, се разпищели за помощ, но никой не се отзовал. Второкурсничката в Медицинския университет в Плевен подала жалба в полицията, но оттам били скептични за намирането на вандала. Момичето си е извадило и медицинско свидетелство. Изгьорду сподели, че не за първи път става жертва на ксенофобия. Няколко пъти я заплювали, грубиян веднъж дори повърнал върху забрадката й.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Дори с перфектна техника, трябва да се действа бързо, за да се "хванат" забележителностите в София

Петър Курумбашев:

Две седмици са малко и за стратегия за диворастящите гъби

През последните дни се развива нещо много смешно - назначаването на комисия, която да състави проект на национална стратегия за филмовата индустрия. Това заяви вчера депутатът от КБ Петър Курумбашев. "Тя се назначава на 26 април и от 27 април до 15 май трябва да изработи тази стратегия.

Представете си как за 2 седмици се събира група от 30 човека и изработва национална стратегия", коментира депутатът. "Ако ще да е стратегия за диворастящите гъби, интересно вие как ще я свършите тази работа за две седмици", допълни Курумбашев. "Единственият филм, който е произведен по ваше време, е "Сбогом, мамо" и е "крупен успех", обърна се Курумбашев към министъра на културата Вежди Рашидов. Той му припомни, че всички филми, на премиерите на които ходи, са финансирани от предишното правителство. Думите на депутата бяха по повод средствата за българско кино и решението на Конституционния съд. "Поне-же не спазвахте закона година и половина, аз ви призовавам оттук-нататък като имате решение от Конституционния съд да спазвате закона. А за да го спазвате, просто трябва да се осигурят 17 милиона в бюджета за кино", обърна се към Рашидов Курумбашев. Той изтъкна, че средствата трябва да се осигурят както за 2011 г., така и за 2012 г., и за 2010 г. Курумбашев обърна внимание, че има споразумение между Министерството на културата и филмовата гилдия от 14 декември, от което от 8 поети обещания Рашидов е изпълнил само едно - да освободи изпълнителния директор на филмовия център.

Безопасен секс срещу сифилис препоръча здравният министър

"Предполагам, че българските граждани няма да се отдадат на безразборен секс и ще използват предпазни средства. Това е единственият начин да избегнем сериозни епидемии". Така отговори здравният министър на питане на депутата от левицата Меглена Плугчиева за това, че управителите на кожно-венерически центрове и на бившите тубдиспансери са притеснени заради липса на финансиране. За Стефан Константинов обаче кожните диспансери били структури от миналото и нямали бъдеще. "В момента тези структури имат място в лечението и диспансеризацията на сифилис, а в бъдеще ще се помисли за тяхното интегриране в болниците", каза министърът.

До миналата година лечебните заведения се финансираха от НЗОК и по договори с общините, а сега извън парите от касата получават само по 9000 лв. за диспансерно наблюдение по методика на МЗ, припомни Плугчиева. Тя прогнозира, че това обрича диспансерите на затваряне. Депутатката заподозря, че формалният отговор, който й е дал министърът, най-вероятно не удовлетворява и него самия. Плугчиева наблегна, че става въпрос за наистина крещящ проблем и че докато здравното министерство прави мониторинг, в страната може да пламне епидемия от сифилис.

Втори заподозрян по „Белнейски"

Националната следствена служба разследва втори мъж като заподозрян за убийството на сестрите Белнейски. Това заяви следователят по делото Веселин Мартински, който изненадващо се появи на процеса срещу Лазар Колев в Пазарджишкия съд. ДУМА припомня, че след 5-годишно разследване, в началото на февруари 2011 г., пазарджишкият Окръжен съд започна първото си заседание по делото за смъртта на двете сестри. До този момент единствен обвиняем е Лазар Колев.

Той е обвинен в това, че на 28 февруари 2006 г. в местността "Грамадите" край Брацигово е убил по особено жесток и мъчителен начин Росица и Христина Белнейски. Убийството е извършено с цел да се прикрие друго престъпление - изнасилване. За вчерашното съдебно заседание беше предвиден разпит на свидетели, но двама от тях не се явиха в съдебна зала. Антон Стефанов, който е затворник в Бобов дол, бил на лечение след операция, а липсата на Владимир Славов-Иширковеца не бе обоснована. В залата дойдоха само Антон Шикренов, служител в затвора в София, и друг лишен от свобода в Бобов дол - Румен Дупарински. На следващото съдебно заседание ще бъде проведен съвместен разпит на призованите свидетели, като Иширковеца бъде доведен принудително. Той трябва да плати и глоба от 200 лева за неявяване. Делото продължава на 16 май.

Икономика

Китайци ще инвестират в българското земеделие

Компания иска 100 000 декара, ще отглежда предимно царевица и люцерна



Китайски компании се интересуват от инвестиции в българското земеделие. Те може да вложат в страната над 100 милиона лева. Това стана ясно на среща на министъра на земеделието и храните Мирослав Найденов с китайска бизнес делегация. Корпорацията Tianjin State Farms Agribusiness Group Company възнамерява да обработва до 100 000 декара, каза вицепрезидентът на фирмата Ли Лиян Суо. Основно възнамеряват да работят в Северозападна България.

Във Видинско вече оглеждат да вземат под аренда 12 000 декара или да ги закупят. Те ще търсят земи и в районите на Враца и Монтана, каза министър Найденов. Отделно ще видят около 40 000 декара, за да ги купят или вземат под аренда в районите на Елхово и Ямбол. Вицепрезидентът на компанията обясни, че искат да отглеждат предимно царевица, люцерна и други култури за фураж. Почти цялата продукция ще заминава за износ за Китай. В момента внасяме продукция от САЩ, коментира Ли Лиян Суо. Той допълни, че ще открият работни места в България и ще наемат български персонал. Освен това ще закупят нова и модерна земеделска техника.

Tianjin State Farms Agribusiness Group Company е първата земеделска корпорация в китайската провинция Тиаджин. Тя работи в много сектори - хранително-вкусова промишленост, земеделие, животновъдство. Имат фабрика за обработка на метали, фирми за недвижими имоти и бизнес паркове. Българското земеделие се нуждае от чуждестранни инвестиции и са добре дошли, каза министър Найденов на срещата. Той обясни, че ще ползват всички данъчни преференции и облекчения, които са въведени в земеделието.

Представителят на китайската винарска компания Sino French Venture Dynasty Winery Дзанг Чун Я обяви, че искат да купят винарна в България и да изнасят продукцията за Китай. Отделно и да вземат под аренда или купят лозя в страната. Тя подчерта, че тяхната компания е много известна на китайския пазар. Тя е първата в страната и е съвместно дружество с френски инвеститор. Дзанг Чун Я допълни, че имат голям и осигурен пазар за продукцията и в момента изпитват недостиг.

Все повече милионери с депозити в родните банки



Общо 479 са спестяванията в търговските банки у нас над 1 млн. лв., сочат данни на Българска народна банка. Спрямо година по-рано увеличението е от 84. Към 31 март 2011 г. общо 255 са милионерските депозити в евро, а тези в левове са 199. Година по-рано спестяванията на милионерите бяха 238 в евро и 142 в левове. На депозит милионерите държат общо 1.21 млрд. лв., или средно по 2.533 млн. лв., спрямо 902 млн. лв., или средно по 2.285 млрд. лв. към 31 март 2010 г.

В края на първото тримесечие милионерските депозитите в евро са за 2.6 млн. лв. средно. Спестяванията в други валути се увеличават до 25 на брой за общо 45.1 млн. лв., срещу 15 на брой, или 27.3 млн. лв. към 31 март 2010 г. Най-многобройни у нас остават депозитите до 1000 лв., в които българинът държи средно по 110 лв., спрямо 106 лв. за година по-рано. Общо за банковата система средният размер на спестяванията е 2306 лв. спрямо 2011 лв. за края на първото тримесечие на 2010 г.

Еврозоната с двойно по-висок икономически растеж от САЩ

Еврозоната е постигнала икономически ръст от 0,8 на сто през първото тримесечие на 2011 година. Това е двойно по-добро постижение от постигнатия ръст от 0,4 на сто на тримесечна база от икономиката на САЩ, съобщават от Евростат. На годишна база икономическият ръст в еврозоната е 2.5 на сто, показват експресните данни, предоставени от европейската статистическа служба. За целия Европейски съюз също е отчетен икономически ръст от 0,8 на сто на тримесечна и 2,5 на сто на годишна база.

Съвсем не изненадващо Германия отново е двигател на растежа на еврозоната и на Европейския съюз, като на тримесечна база е постигнат ръст от 1,5 на сто, а на годишна - 5,2 на сто. Това е най-силното постижение на немската икономика след обединението на Германия преди повече от 20 години. Закъсалата икономика на Гърция показва изненадващо стабилно представяне с ръст от 0,8 на сто на тримесечна база. Това обаче може да се отдаде на факта, че за четвъртото тримесечие на миналата година е направена корекция, която удвоява икономическия спад до 2,8 на сто.

Европейската комисия публикува прогноза за икономическия ръст през тази година, като се очаква забавяне до 1,6 на сто след ръста от 1,8 на сто за 2010 година. За Германия се очаква ръст от 2,6 на сто, а за Гърция - спад от 3,5 на сто.

Експертен коментар

НСИ използва големи ревизии, с които компрометира данните за БВП

Статистиката обяви ръст на БВП през първото тримесечие на 2011 г., но всъщност има спад спрямо обявените вече данни, се казва в коментар на investor.bg. При обявяването на данните за БВП през първото тримесечие на 2011 г. НСИ отново използва големи ревизии, с които направи данните за БВП неясни.

При обявяването на данните за 2010 г. НСИ обяви ръст от 0,2%, но истината беше спад с 0,3%, тъй като НСИ е намалил БВП за 2009 г. с 0,5 процентни пункта спрямо предварително обявеното, тоест сменил е базата. Ако винаги се правят ревизии на базовите периоди, теоретично може никога да няма текущ спад. Или например ако през 2011 г. ръстът на БВП е слаб, може да се ревизират надолу данните за базовата 2010 г. и така ръстът на БВП за 2011 г. да изглежда по-голям.

Вчера при обявяването на експресните данни за БВП през първото тримесечие на 2011 г. НСИ отново използва ревизии и демонстрира ръст с 0,4% през първото тримесечие на 2011 г. спрямо четвъртото тримесечие на 2010 г. Ръст обаче няма, а има спад с 0,8% спрямо експресните данни отпреди три месеца. Тогава НСИ обяви, че през четвъртото тримесечие на 2010 г. БВП е нараснал с 1,7% на тримесечна база. Последващата оценка (т. нар. предварителни данни) вдигна ръста до 2,1%. Сега НСИ коригира числото до 0,5%, или с цели 1,2 процентни пункта по-малко от експресните и с 1,6 пункта по-малко от предварителните данни.

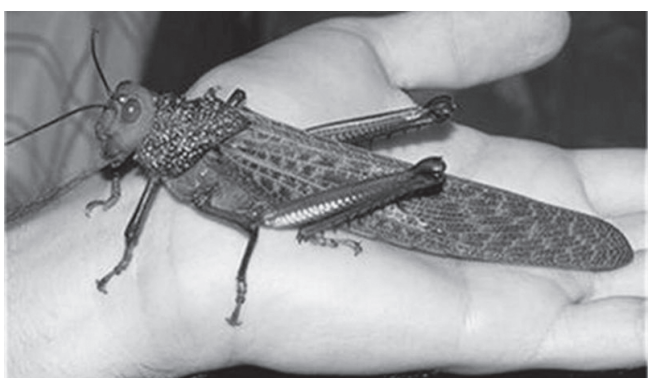
Днешните данни на НСИ показаха ръст на БВП с 2,5% на годишна база през първото тримесечие на 2011 г., но липсват данни с колко е ревизирано базовото първо тримесечие на 2010 г. Публикувани са обаче доста сериозни ревизии на данните за второто, третото и четвъртото тримесечие на 2010 г. на годишна база. Вместо обявения спад с 0,3% на БВП през второто тримесечие на 2010 г. той вече е спад с 1% (с 0,7 п.п. повече), за третото тримесечие вместо ръст с 0,5% има спад с 1,2% (с 1,7 п.п. повече), а за четвъртото тримесечие на 2010 г. ревизията увеличава ръста от 2,1% до 2,9% (или с 0,8 п.п. повече). Сумарният ефект обаче е намаление с 1,6 п.п.

Поради липсата на яснота спрямо каква база растем с 2,5% през първото тримесечие на 2011 г. този ръст е доста условен. Постоянно използваните ревизии на базовите периоди компрометират данните на НСИ, защото липсва отправна точка. Малцина обаче могат да се ориентират в сложния лабиринт от ревизии и официално обявеният от НСИ процент на ръст ще бъде приет за меродавен, тъй като в пресъобщението на НСИ думите "ревизия" или "корекция" на базовия период дори не присъстват.

НСИ: Експресните оценки показват 2.5% годишен ръст на БВП

Сезонно изгладените данни на БВП през първото тримесечие на 2011 г. показват растеж от 0.4% спрямо четвъртото тримесечие на 2010 г. и 2.5% спрямо същото тримесечие на предходната година. Такива са експресните оценки на НСИ за размер на БВП за първо тримесечие на 2011 година. Официалните тримесечни резултати ще са ясни на 9 юни.

Опасност от мароканско скакалци в Петричко



Възможно е да се развие популация от мароканско скакалци на площ от 1000 декара в землищата на селата Марикостиново и Генерал Тодоров, община Петрич. Това съобщи Иван Марковски - началник на отдел "Контрол на продукти за растителна защита и торове", предаде "Фокус".

Само преди седмица от Областната дирекция по безопасност на храните в Благоевград обявиха, че мароканско скакалец е установен в землищата на двете села, а излюпването на скакалците е започнало в периода между 13 и 15 април, като продължава и сега. Двеста декара от засегнатите площи са в землището на село Марикостиново и 800 - в село Генерал Тодоров. В момента скакалците продължават да се излюпват. Очаква се и нова популация на територията на община Струмяни, вероятността за излюпване там обаче е по-малка, тъй като миналата година площите са били третирани. Характерно за мароканските скакалци е, че при определена численост образуват стадна форма, която се движи в една посока, а при преминаване през дадена територия унищожават всички посеви.

Зелена светлина за директните плащания

Дана РУСЕВА

Има пълен синхрон между исканията на земеделците и позициите на ресорното министерство и българските евродепутати, увери Мария Неделчева, член на Комисията по земеделие и развитие на селските райони към Европарламента. Тя присъства на обществени дебати за общата селскостопанска политика на ЕС за периода 2014 - 2020 г. в Добрич. Депутати от ГЕРБ организират кръгли маси по градове и дават обещания пред земеделците.

"Сред най-важните теми, които ще се отстояват от страната ни, на първо място е справедливото разпределение на директните плащания в бранша за старите и новите членки на ЕС. Българските стопани получават 40% от това, което вземат техните колеги, припомни Неделчева. Тя внесла декларация по този въпрос, която срещнала остри реакции от страни като Германия, Франция, както и Испания и Португалия. Сега позициите се сближават и държавите от Иберийския полуостров вече са на наша страна, а французите не са толкова силно сплотени с германците. Директните субсидии са гаранция за директен доход на производителите, смята евродепутатката.

Свят

„Амнести” ни критикува за полицейско насилие

Организацията е разтревожена от случаи на дискриминация и расизъм

Ромите в България много често са ставали жертва на дискриминация, а законовата рамка за защита на това етническо малцинство срещу дискриминация е недостатъчна. Това се казва в доклад на “Амнести интернешънъл” за състоянието на човешките права в България.

В доклада се посочва, че през април Министерският съвет е внесъл в парламента проект за промяна на закона за защита от дискриминация. Текстът предлага да се намали от девет на пет броят на членовете на Комисията за равнопоставеност, която отговаря за прилагането на антидискриминационното законодателство и за разглеждане на искове на частни лица. Според организацията тези мерки сериозно застрашават защитата от дискриминация.

“Амнести интернешънъл” припомня, че през март Европейският съд по правата на човека е заключил, че България е нарушила забраната за дискриминация и правото на справедлив процес. През 2005 г. окръжен съд в България е осъдил ромка, призната за виновна за измама, на затвор при строг режим, въпреки препоръката на прокуратурата за условна присъда. Съдът счел, че за малцинствените групи условните присъди не се възприемат като наказание. Европейският съд по човешките права от своя страна счел, че тази обосновка означава различно отношение заради етническата принадлежност на ищцата.

Организацията посочва също принудителното експулсиране на около 200 роми и разрушаването на жилищата им през 2009 г., след като властите в Бургас наредили през януари сриването с булдозер на 20 жилища. През април ромски катун в софийския квартал Връбница бил разрушен при операция, определена от местните власти като “пролетно почистване”.

Организацията изразява сериозно безпокойство относно начина, по който се отглеждат децата в сиропиталищата и от неправомерното насилие. Тя се позовава на доклад на Хелзинкския комитет в България, изготвен съвместно с прокуратурата, според който 238 деца са починали в сиропиталища между 2000 и 2010 г. Причините за смъртта на децата варират от хронично недохранване до насилие, небрежност, обща деградация на физическото състояние, инфекции, измръзване и пневмония. Според неправителствената организация голяма част от смъртните случаи е можело да бъдат предотвратени.

“Амнести” посочва още, че неправомерната употреба на сила и на огнестрелно оръжие от страна на полицията в България остава обичайна практика и в повечето случаи не се наказва. Организацията припомня, че през януари Върховният касационен съд е отменил присъдите на петима полицаи, които първоначално били осъдени на общо 82 г. затвор заради това, че пребили до смърт Ангел Димитров през 2005 г. Съдът върна делото във Военния апелативен съд заради нарушаване на процедурата и заради това, че точната причина за смъртта не е била коректно установена. През ноември Апелативният съд намали наполовина първоначалните присъди. През юли Европейският съд по правата на човека постанови, че правото на живот на Ганчо Вачков, който бил смъртно ранен с куршум в главата при опит на полицията да го задържи на 6 юли 1999 г. в София, е било нарушено.

“Амнести” обръща внимание на расисткото насилие и на злоупотребите при екстрадирането на чужди граждани. Организацията посочва, че през юни редица неправителствени организации са сигнализирали за увеличаване на проявите на агресия от страна на крайно десни групи, а полицията и правителството не са предприели ответни мерки.

Проявите на насилие са насочени главно към роми, чужденци, мюсюлмани, гейове, лесбийки, бисексуални и транссексуални. “Амнести интернешънъл” припомня случая на 6 юни 2010 г., когато четирима младежи бяха пребити в трамвай от двадесетина маскирани мъже, сами определящи се като неонацисти. Само шестима от агресорите бяха арестувани.

Първо отмъщение за смъртта на Осама

Снимки БГНЕС



Пакистанските талибани поеха отговорността за смъртоносните атаки, определяйки ги като първото отмъщение за смъртта на Осама. Терористите заплашиха да осъществят по-мащабни нападения в Пакистан и Афганистан

Най-малко 70 полицаи новобранци бяха убити, а десетки ранени при двоен атентат в тренировъчен център на паравоенни сили в Северозападен Пакистан, съобщиха властите. Талибани, съюзници на “Ал Кайда”, поеха отговорност за двойния атентат. В изявление за агенция Франс прес талибаните обявиха, че това е първото нападение, с което “отмъщават за Осама бен Ладен”.

“Очаквайте още по-мощни нападения в Пакистан и Афганистан”, заплашил говорителят на Движението на талибаните в Пакистан Ехсанулах Ехсан.

Нападението бе извършено в базата на паравоенния граничен корпус в град Чарсада на 30 км от Пешавар. Атентатор самоубиец на мотоциклет детонирал носените от него експлозиви близо до входа на обекта в момент, когато новобранци товарели своя багаж в автобуси.

Взривът бил последван от втора експлозия с все още неизяснен произход. 65 от жертвите са новобранци от паравоенните сили. Петима от убитите са цивилни. Кадетите са се готвели да се качат на автобуси за 10-дневна отпуска след курсовете и са носели цивилни дрехи, съобщи полицията.

Пакистан е в центъра на световното внимание след убийството на негова територия на 2 май от американските специални части на лидера на “Ал Кайда” Осама бен Ладен. Терористичната мрежа и талибаните се заканиха да отмъстят за смъртта на Бен Ладен. Това е първото голямо нападение в Пакистан след гибелта на лидера на “Ал Кайда” и най-смъртоносното в страната от началото на годината.

Близо 4300 души са били убити при атентати в Пакистан през последните три години и половина.

кратки

Сделка за спасяването на Португалия

Европейският комисар по икономическите въпроси Оли Рен заяви, че е уверен, че финансовите министри на страните от ЕС ще одобрят сделката за спасяването на Португалия следващата седмица въпреки условията, поставени от Финландия. Двете най-големи партии във Финландия се споразумяха да подкрепят плана за спасяването на Португалия на стойност 78 млрд. евро, след като втората най-голяма сила - социалдемократите, убеди консервативната Национална коалиция да прибави клаузи за по-голяма отговорност на инвеститорите.



В засегнатия от земетресение испански град Лорка бяха погребани четири от жертвите на труса. Испанският премиер Хосе Луис Родригес Сапатеро и престолонаследникът принц Фелипе също отдадоха почит на загиналите

Румънските учители най-бедни

Работещите в образователната система са най-бедните служители в Румъния, след като заплатите им отчели спад с 28,49% през март 2011 г. в сравнение със същия период на миналата година, съобщи Федерацията на свободните синдикати в образованието, цитирайки данни на Националния статистически институт. Един начинаещ учител получава нетна заплата от 660 леи (1 евро = на 4,09 леи), учител с десетгодишен трудов стаж получава заплата от 805 леи, а с двайсет и пет годишен стаж - 1100 леи.

Ердоган оправда „Хамас”

“Хамас” не е терористична организация, смята турският премиер Реджеп Тайип Ердоган. Той направи изявлението в предаване на водещия Чарли Роуз по телевизия Блумбърг. “Не разглеждам “Хамас” като терористична организация, а като съпротивително движение, което полага усилия да запази своята окупирана страна”, заяви Ердоган. Той изрази и голямо задоволство от помирението между палестинските движения “Фатах” и “Хамас”.

Форин офис разпродава вина

Дипломатите от британското външно министерство трябва да пласират вино на отбрани клиенти, за да влеят нови средства в бюджета си. През следващите пет години за хранилището, в което се пазят питиета за правителствени приеми и специални събития, няма да се харчат държавни пари. Вместо това служителите на министерството ще трябва да се заемат с “продажба на скъпи стоки на подбрани клиенти”, за да финансират закупуването на вина в бъдеще.

Свят

Сблъсъци в Гърция

Деветнадесет имигранти и шестима гърци получиха медицинска помощ

Напрежението в Атина не намалява през последните денонощия. 25 души бяха ранени при сблъсъци в Гърция. До тях се стигна след протест, организиран от гръцката крайна десница в центъра на Атина. 19 имигранти и шестима гърци получиха медицинска помощ, като един човек остана в болница през нощта. 48 демонстранти бяха задържани за разпит.

Повече от 2000 маскирани младежи от крайнодесни групировки, въоръжени с пръти и счупени бутилки, се включиха в протеста в центъра на гръцката столица, като влязоха в сблъсъци с имигранти.

Демонстрацията беше предизвикана от убийството в сряда на мъж, който се готвел да отведе бременната си съпруга до родилния дом, съобщава АСН. Според публикации в медиите той бил пресрещнат от трима емигранти с неизвестен произход. Те го нападнали, за да откраднат видеокамерата, с която бъдещият баща искал да заснеме раждането на дъщеричката си. Полицията обаче заяви, че няма доказателства, че престъплението е извършено от имигранти.

Органите на реда разследват убийството на 21-годишен имигрант от Бангладеш, извършено в четвъртък в престъпен квартал на Атина със силно присъствие на крайнодесни групировки. Все още няма арестувани, не са ясни и мотивите на нападението.

Междувременно демонстрация срещу полицейското насилие прерасна в нови стълкновения, продължили до късно през нощта по улиците на гръцката столица. Протестът беше организиран, след като по време на демонстрация срещу мерките за икономии един от участниците беше тежко ранен от униформени. Четирима гръцки полицаи бяха отстранени временно от служба, докато приключи разследването на инцидента. На видеоматериал въпросните полицаи ритат и удрят с палки падналите на земята демонстранти. Над 20 души, сред които двама полицаи, бяха ранени при протеста. Един демонстрант е настанен в болница с тежки травми по главата.

Снимка БГНЕС



Демонстрацията срещу полицейското насилие прерасна в нови стълкновения

Хиляди протестиращи излязоха по улиците на Атина, за да демонстрират срещу полицейското насилие в сряда. Те замеряха с камъни силите на реда. Униформените използваха сълзотворен газ, за да ги разпръснат.

СЛЕД „ФУКУШИМА”

Япония ще компенсира по схема

Япония обяви схема за спасяване на операторите на ТЕПКО, за да гарантира изплащането на компенсации на десетките хиляди засегнати от кризата в повредената атомна електроцентрала.

Схемата включва използването на обществени фондове и дава на правителството възможност за надзор над ТЕПКО, една от най-големите енергийни компании в света. По този начин се гарантира, че комапнията ще продължи да разполага със средства и ще изпълни обещанията си за преструктуриране. Схемата ще бъде преразгледана след известно време и при нужда ще бъдат взети допълнителни мерки. Ще бъде създадена и специална комисия, която да се справя с исковете срещу ТЕПКО, които ще се финансират от дарения на енергийните компании и правителствени ценни книжа, които няма да носят лихви.

ЕК плаши Дания със съдебни действия

Европейската комисия заплаши със съдебни действия Дания, ако бъде установено, че плановете за патрули по границите с Германия и Швеция нарушават законите за свобода на движение на гражданите на ЕС.

Еврокомисията, която е изпълнителният орган, отговарящ за спазването на действащите в ЕС споразумения, “ще използва наличните инструменти, за да гарантира спазването на европейското законодателство, ако това бъде необходимо”, заяви Сесилия Малмстрьом, европейският комисар за вътрешните работи.

Обявеното в четвъртък решение на Дания да въведе митнически проверки на границите си с Швеция и Германия скандализира европейската общност и се тълкува от някои наблюдатели като оттегляне на страната от подкрепата за Шенгенското споразумение, позволяващо преминаването на границите между участващите страни без паспортен контрол.

Идва краят на персоналните компютри



Последните данни за световните продажби на компютри показват, че наближава краят на компютрите, които ще бъдат заменени от новите технологии.

Процесорът, клавиатурата и мониторът ще бъдат заменени от таблетите и смартфоните, които бързо набират инерция на световния пазар. На фона на бързо развиващите се технологии продажбите на компютри рязко са намалели. Обемът на световните продажби на компютри падна с 3,2% през първото тримесечие на 2011 г., спад, невиждан от 2009 г. Според експерти това ще доведе до нова ера на преносимите устройства. Таблетите в САЩ представляват 4% от компютърния пазар. Очаква се по-късно т.г. цифрата да се удвои, а през 2012 г. да достигне 16 на сто.

Функциите на преносимите устройства включват непрекъснат достъп до социалните мрежи, изпращане на имейли, сърфиране в интернет, гледане на видео, слушане на музика, играене на игри, неща, които средният потребител прави на своя компютър. Таблетите и смартфоните са много по-малки, което ги прави по-удобни, а сензорният екран улеснява използването им.

И Египет иска помощ от МВФ

Египет е поискал финансова помощ от МВФ и други партньори, съобщиха от пресслужбата на фонда във Вашингтон. По преценки на властите страната се нуждае от 10-12 милиарда долара до юни догодина. Международният валутен фонд ще изпрати в най-скоро време свои експерти в Кайро, за да обсъдят конкретните параметри на евентуално споразумение. Икономическата ситуация в Египет се влоши в контекста на народното въстание от началото на годината, което принуди президента Хосни Мубарак да се оттегли от власт.



Пускат тайни документи на Пентагона

Властите на САЩ откриват достъп до секретните доклади на американско-виетнамските отношения през 1945-1967 г., известни като “Документите на Пентагона”, съобщи Лента.РУ. Запознаването с пълната версия на “Документите на Пентагона” ще започне от началото на юни в библиотеката “Ричард Никсън” в Калифорния. Секретният доклад е съставен през 1967 г. по поръчение на министъра на отбраната Робърт Макнамара от правителството на Линдън Джонсън. Отчетът съдържа 7 хиляди страници и включва информация за сериозното вмешателство от страна на САЩ в делата на Виетнам.

Москва недоволна от преговорите за ПРО

Русия не е доволна от развоя на преговорите с Вашингтон относно американския противоракетен щит в Европа, заяви руският заместник-министър на отбраната Анатолий Антонов.

“САЩ искат от нас да вярваме на приказките им и да не предприемаме нищо. Тази ситуация не ни удовлетворява”, заяви Антонов. Коментарът беше направен след новината от 3 май, че Вашингтон и Букурещ са се договорили за разполагането на прехващачи в Румъния, които са част от американския противоракетен щит. “Не можем да стоим безучастни, когато близо до нашите граници изниква американски противоракетен щит, чийто радиус на действие ще се простира и върху руската територия почти до Урал”, посочи Антонов.

“По време на руско-американските консултации за щита ние предложихме на американците заедно да решим кои елементи на щита ще бъдат разположени в Европа”, припомни Антонов. През 2009 г. Вашингтон се отказа от първия проект за американски щит в Европа, разработен от администрацията на Джордж Буш и предвиждащ разполагането на елементи в Полша и Чехия. Този първи план породи гнева на Москва и накрая отпадна. Новият план обаче също поражда полемика и е повод за разногласия. Антонов поясни, че Москва все още очаква официалния отговор на Вашингтон и на НАТО относно инициативата на руския президент Дмитрий Медведев за създаването на обща европейска система за противоракетна отбрана, известна под името ЕвроПРО.

Свят

Кой иска субсидия?

Руската държава е готова да похарчи милиард рубли за развитието на гражданското общество

Константин НОВИКОВ

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Съвсем скоро шест обществени организации-оператори ще започнат да приемат заявки за "президентския милиард". Указът на Дмитрий Медведев дава възможност на всички желаещи НТО (нетърговски организации) да получат субсидия за социалнозначими проекти.

Общата сума, която държавата е готова да инвестира за развитието на гражданското общество, е един милиард рубли.

На практика парите ще бъдат преведени в сметките на операторите през септември и за три месеца те ще трябва да изберат от списъка на претендентите онези нетърговски организации, които ще представят най-значимите и интересни проекти. Проблемите, свързани с този процес, бяха обсъдени на "кръгла маса" в обществената палата.

Милиардът е разпределен неравномерно: най-много пари - 280 млн. рубли, ще получи фондът за подготовка на кадровия резерв "Държавен клуб". В съответствие с указа той трябва да се занимава с подкрепа на младежки инициативи, проекти на младежки движения и организации. Както казва самата ръководителка на фонда Ксения Костина, "Клубът ще се ориентира към подкрепа на млади учени и изобретатели, противодействие на екстремизма и безработицата в Северокавказкия федерален окръг". Всъщност, ако се броят не организациите, а насоките, то най-много пари ще получи здравеопазването: "Националният благотворителен фонд" и "Лигата на здравето" ще получат за опазването на здравето на населението и околната среда общо 340 млн. рубли.

Институтът за обществено проектиране, който ще разполага с парите за провеждане на социологически изследвания и мониторинг на състоянието на гражданското общество, ще получи 60 милиона. Ръководителят на института Валерий Фадеев съобщи, че тяхната насока е "прекалено политизирана", докато реални проблеми остават извън сферата на вниманието на социолозите и анализаторите. "Ние вече трета година предлагаме пари на организация, която да е готова да анализира причини и последиците от увеличаването на цените на водката, но засега никой не се е съгласил", съобщи Фадеев. Той обаче направи един доста спорен извод: "Сега смятат да увеличават цените, но никой няма представа какъв ще е резултатът". Няма обаче съмнение, че щом става въпрос за повишаването на акцизите върху тютюневите изделия и алкохола през следващата година, след изборите, значи представа за такова увеличаване има, при това доста ясна.

THE NATIONAL INTEREST

Политически игри в Кремъл

Пол СОНДЪРС

В Русия се води политическа борба за президентския пост. На пръв поглед това не ни изглежда толкова важно - в края на краищата даже в Северна Корея, която има една от най-затворените политически системи в света, сега по всичко личи, че идва политизиран процес за предаване на властта. Макар че, въпреки всичко, това е важно поради три причини.

Първо, въпреки че Северна Корея е способна да създаде множество проблеми, понякога и сериозни, на САЩ и на техните азиатски съюзници, тя трудно може да бъде наречена глобален играч. Напротив, това, което се случва във висшите етажи на руската политика, а също така и начинът, по който то се случва, може да окаже съществено влияние на

американските интереси

в различни области на политиката, икономиката и сигурността по целия свят, в това число и на бъдещата иранска ядрена програма, на ефективността на операцията на САЩ и НАТО в Афганистан и на цените на нефта и бензина в самата Америка.

Второ, фактът, че в Русия явно се води своего рода президентска кампания, противоречи до голяма степен на това, което в САЩ и на Запад бе възприето да се мисли за тази страна от времето, когато през 2008 г. Дмитрий Медведев беше избран на поста президент. Когато президентът Владимир Путин се оттегли и осигури победата на Медведев, повечето анализатори решиха, че това е било предшествано от тайна договорка между Путин и Медведев, която ще позволи на Путин да управлява страната задкулисно и да смени своя временен приемник при първа възможност.

Всъщност никой освен

Путин и Медведев

не знае и няма да разбере дали между тях е била сключена сделка. Дори обаче и да е имало такава, то не е за вярване, че сега те внимателно инсценират разногласия, за да създадат илюзията за конкуренция. Дори това да е така, то това, което в началото бе илюзия, сега вече все повече напомня реалност.



Списъкът с публичните сблъсъци между президента и премиера на Русия става все по-дълъг. Неотдавнашните им гръмки разногласия по повод операцията на САЩ и НАТО в Либия е само краят на този списък. Те започнаха да се препират публично - макар и по стандартите на някои страни и съвсем умерено, - след като Медведев стана президент. Веднъж, когато Путин каза, че с Медведев са от една кръвна група, Медведев го парира с думите, че за да се докаже това, трябва кръвна проба.

Освен това поведението на Медведев е по-важно от думите, а и Путин, и Медведев се държат като хора, които се стремят да стоят начело на Русия. Медведев не само заяви, че има намерение да се бори за втори президентски мандат, но и предприема определени стъпки, за да засили своите позиции. Най-важната от тези стъпки бе неговият опит да отстрани правителствените чиновници от бордовете на директорите на държавните компании. Той накара вицепремиера Игор Сечин да напусне поста председател на съвета на директорите на нефтения гигант "Роснефт". Вероятно целта на Медведев бе да демонстрира решимостта си за

борба с корупцията

прокарвайки ясна граница между държавата и едрия бизнес, и едновременно с това да лиши ключов съюзник на Путин от достъпа до парите и властта на "Роснефт". Между другото Сечин вероятно ще запази немалко влияние в компанията.

Като цяло сега привържениците и съветниците на Путин и Медведев водят война за укрепване позициите на техните кандидати. Не всичко може да бъде разчетено от чужбина, но явно нещо се случва. Когато неотдавна на политическия консултант Глеб Павловски му бе отнет пропускът за Кремъл, мнозина коментираха това като резултат от неговата активна подкрепа за Медведев, чийто съветник той беше няколко години - още от времето, когато Медведев оглави администрацията на президента Путин.

Друга жертва на тази борба стана Константин Затулин, който бе лишен от поста председател на парламентарна комисия заради публичната си подкрепа за Путин.

Въпреки това без значение колко реална е конкуренцията между двамата лидери Путин, както и преди, остава

много по-влиятелен

от Медведев и именно той ще определи кой ще стане следващият президент. Формално, според конституцията, Медведев е по-силен от Путин, макар че практически той е по-слаб в рамките на неформалните отношения, на които се основава руската система. В резултат на това той се опитва да повлияе на избора на Путин, което създава впечатление, че е готов да се състезава. Основният въпрос е дали Путин ще разчете това като блъф и ако го възприеме за блъф, доколко Медведев ще бъде готов да го предизвика. Тъй като това предизвикателство ще бъде хвърлено от послабата позиция, за да победи, на Медведев ще му се наложи да направи смели крачки. Поради тази причина дори се носят слухове, че Медведев може да се опита да поиска оставката на Путин като премиер.

Путин от своя страна трябва да реши иска ли да бъде президент, премиер или не знам още какво. Макар че медиите обичат да правят от неговите неотдавнашни самоуверени изявления изводи, че той ще се кандидатира, много от неговите стъпки може да бъдат интерпретирани различно. Неговият странен призив за създаването на "народен фронт", който бе отправен миналата седмица, може да бъде потвърждение на факта, че партия "Единна Русия" започва бавно да залязва и той прави опит да разшири своята подкрепа в навечерието на политическата кампания. (В Русия "корекции" по време на преброяването на гласовете може да се правят само в определени граници, така че подкрепата на избирателите има значение.)

От друга страна, може би той иска да гарантира, че след изборите ще запази достатъчно политическо влияние, за да избере и президента (Медведев), и - с помощта на "Единна Русия" и

нейните съюзници

министър-председател (Сечин или някой друг), а самият той да си осигури комфортно и безопасно оттегляне.

Най-накрая третата и последна причина да се обърне внимание на конкуренцията между Путин и Медведев има в далечна перспектива най-голямо значение. Дори изборите в Русия да не са демократични, то все пак някаква конкуренция е по-добре, отколкото пълната й липса. Ако руските елити видят, че предизборната борба не обезателно води до хаос, то нейният мащаб и сериозност може постепенно да започнат да се увеличават. В настоящия момент можем да кажем, че за това няма големи шансове, но в Русия са се случвали и по-странни неща.

Интервю

Минчо Коралски:

Хората с увреждания не се нуждаят от милостиня

И Европа търси как да стимулира активността им на открития пазар на труда, казва изпълнителният директор на едноименната агенция

Интервю на Аида ПАНИКЯН


Снимка Мариета ТОМОВА

МИНЧО КОРАЛСКИ е възпитаник на Юридическия факултет на СУ "Св. Климент Охридски". Трупал е трудов стаж в системата на Държавно обществено осигуряване (ДОО), бил е негов председател, а по-късно - зам.-председател на Комитета по труда и социалната дейност. След 1990 г. е зам.-министър на труда и социалните грижи в правителствата на Димитър Попов и Филип Димитров, министър в правителството на Жан Виденов. Депутат от 37-ото НС. От 3 януари 2006 г. е изпълнителен директор на Агенцията за хората с увреждания (АХУ).

Г-н Коралски, скоро бе представена стратегия за заетост на хората с увреждания 2011-2020 г. С какво тя би променила към по-добро живота на тези хора?

- Преди около 20 години условията за работа на хората с увреждания у нас рязко се промениха. С навлизането на пазарната икономика, антимонополното законодателство и пр. специализираните предприятия загубиха икономическата си опора, изчезнаха големите държавни поръчки и тези предприятия се оказаха във вихъра на пазарната икономика, без да имат адекватни средства за реагиране в новата обстановка. В момента в страната има около 120 специализирани предприятия, в които работят близо 2500 души - около 10% от хората с увреждания в трудоспособна възраст. Това се превръща в един от основните проблеми не само на социалната ни политика, но и на цялото общество. Затова се взе решение на Националния съвет на хората с увреждания агенцията заедно с неправителствени организации да разработят такава стратегия. Акцентът в нея е в намирането на икономически и правни стимули хората с увреждания да се включат активно в открития пазар на труда.

И Европа се жалва от този проблем, но там заетостта на хората с увреждания е около 25-30%. Това е предизвикателство към социалната политика на всяка европейска страна, тъй като трябва да бъдат преодолени морални, архитектурни, законодателни, правни и пр. бариери.

Законодателно как ще бъдат уредени нещата? Квотният принцип за наемане на хора с увреждания доколко може да реши проблема?

- Квотата за държавните служители - 2% от работещите в държавната и в местните администрации да бъдат хора с увреждания, продължава да действа. Но вече трябва да се обмисли въпросът с квота в реалния сектор. Подобно трябва да е положението и в частните фирми - например при над 50 души персонал поне един да е човек с увреждане. Нашата практика показва, че собствениците на фирми, в които е преодоляно негативното отношение към хората с увреждания и работодателите са наели такъв човек, са много доволни от работата му. Навярно защото мнозина от наетите осъзнават, че това може да се окаже единственият им шанс за работа и се стремят да го запазят.

Все пак тези работодатели са стимулирани, нали?

- Естествено, че има стимули за такива работодатели. Нашата агенция има такава програма и по нея финансира работодателите, наели хора с увреждания, да приспособят работното му място, да направят достъпна средата в предприятието или да изградят подход към работното място.

До каква степен работодателите се възползват от тази програма?

- За съжаление тя е малко използвана.

Защо? Не е ли позната?

- Не е в това проблемът. По-скоро работодателите се притесняват, че веднъж наели човек с увреждане, трудно могат да го освободят. Мисля, че има известно основание за това. Когато разработвахме стратегията, обърнахме специално внимание на това да отпаднат този тип защити за хората с увреждания, когато те си търсят работа на т.нар. открит пазар на труда. На практика не става въпрос за социална дейност или милостиня от работодателя, а той да наеме човек, който да му бъде полезен колкото всеки друг с такова образование, квалификация, умения и опит. Разбира се, работодателят, наел човек с увреждане, трябва да бъде подпомогнат. Но тази позитивна дискриминация играе против интересите на хората с увреждания. Защитите за хората с увреждания трябва да останат само за случаите, в които човек се е инвалидизирал в дадено предприятие. Опитът показа, че субсидираната заетост не решава проблемите на хората с увреждания - когато парите свършат, освобождават и човека с увреждане и той пак е без работа. По тази програма колкото работодатели са кандидатствали, толкова сме удовлетворили.

> **Трябва да има квота за лица с увреждания и в частния сектор**

Какво се случва с парите по програмата, след като те не са използвани?

- По принцип АХУ финансира 6 вида програми и излишъкът от средства по една програма се пренасочва към друга, в която има недостиг и към която повече хора проявяват интерес. Огромен е интересът към програмата за започване на самостоятелен бизнес от хора с увреждания. А и тя е изключително успешна и над 95% от проектите са не само успешни, но и устойчиви. Наблюдаваме ги 3 години от момента на стартирането им.

Това означава ли, че решението на проблемите на хората с увреждания е 100% в техни ръце?

- По-скоро това е показателно за възможностите и капацитета на хората с увреждания. За съжаление стигмата - все още като видим човек с увреждане да отвръщаме глава и да се боим да го докоснем, създава бариера. Това са отношения, трупани с десетилетия.

Всички прегради - архитектурни, транспортни, комуникационни, отделят не само хората с увреждания от останалите, но и майките с бебета в колички, възрастните и трудноподвижните. Да имаме тротоари, по които да се движим нормално, а не да се инвалидизираме, не е екстра, а част от нормалното качество на живот на цялото население. Както е записано в документите на СЗО, само 20% от здравето на човек зависи от системата на здравеопазване, останалите 80% са други фактори. Половината от тях са свързани с условията и средата на живот...

В стратегията са разгледани всички форми на заетост, а и междувременно бяха направени законодателни промени. До каква степен те биха спомогнали за увеличаване заетостта на хората с увреждания?

- В стратегията сме разгледали и условията, за да се осъществят тези форми на заетост - достъпна архитектурна и транспортна среда, помощните средства, които компенсират дефицитите на хората с увреждания, специализираните бюра и агенции, които да помогнат и на работодателите, и на хората с увреждания да се реализират на пазара на труда. Надяваме се до края на месеца документът да бъде приет от Министерския съвет. Въз основа на стратегията до края на септември ще бъде разработен и екшън план за т.г.

Колко би струвал на държавата такъв екшън план?

- Голяма част от предвиденото в плана няма да е свързано с големи разходи от държавния бюджет. В него трябва да бъде направен цялостен преглед на нормативната база както по достъпността, така и по трудовите правоотношения и по посредничеството, за да бъдат изградени отделните елементи и тогава да стартираме. И по Националния план за действия по заетостта, и по оперативните програми има достатъчно средства.

По отношение на надомната и дистанционната работа бих искал да кажа, че заетостта сама по себе си е елемент на развитието на икономиката. Тези дни бях на изложение за специализираните предприятия. От една от фирмите казаха, че през 2008 г. са имали над 2 хил. надомни работници, а в момента имат 80-90 души.

Наскоро бяха изнесени данни, според които България е на едно от последните места в ЕС по усвояване на средства от структурните фондове и най-вече на Кохезионния, и от Европейския социален фонд...

- Това е встрани от дейността на агенцията и ми е трудно да коментирам факта. Но наистина трябва да се направи анализ - и от неправителствените организации, за използването на средствата от оперативните програми. Затова казваме, че осъществяването на стратегията няма да ангажира допълнителни средства от държавния бюджет, защото средствата от Европа може да се използват максимално. Европейски пари има. Ние трябва да направим механизма и да дадем насоките, посредством които те да заработят за хората с увреждания.

Какво от стратегията може да се осъществи до края на т.г.?

- Трябва да преразгледаме трудовото законодателство, свързано с наемането на хората с увреждания във връзка с премахването на защитите, за които споменах. Много важно е да заработят час по-скоро специализираните агенции за хора с увреждания. Работата на трудовия посредник на хора с увреждания е много специфична.

Започна ли работа по регистъра?

- Добрата новина е, че вече е подписан договорът с МТСП. Подготвяме тръжната процедура. Смятаме, че конкурсът за изпълнител може да бъде обявен до лятото. През 2012 г. трябва да заработи регистърът.

Какво ще промени той?

- Ще може вече да правим политика за хората с увреждания на основата на реални данни. Никой няма да има достъп до личните данни на хората с увреждания. Въпросът не е само да се направи моментна снимка, да се създаде база данни, а да бъде обучен и да работи екип от специалисти, който на базата на информацията да прави анализи, които да се свеждат до знанието на съответните ресорни министерства или ведомства.

Статутът на АХУ ще бъде ли променен?

- Най-вероятно да. Предстои да бъде ратифицирана Конвенцията за правата на хората с увреждания и по силата на този документ всяка държава трябва да има орган, който да координира политиката за хората с увреждания. По нашето законодателство това може да е държавна агенция, каквато е и АХУ. Това ще повиши статута на агенцията.

Общество



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Геополитическите интереси на Америка са взривоопасна материя. В България всеки намек, че САЩ може би имат проблем с отношението си към нашата страна, веднага ще бъде посрещнато със злобно ръмжене и алкохолни вопли от страна на пет политолози, шест експерти, четирима блогъри и няколко квартални прозападно ориентирани философи.

Самият генерал-губернатор Джеймс Уорлик обаче постоянно дава козове в ръцете на мрачната опозиция на САЩ по нашите земи - все хора, които настояват за нечовешки неща от голямата страна зад Океана, като принципност, ценности, ненамеса и всичко останало. Гадняри. Постоянната му намеса във вътрешните работи на страната успя да изнерви почти всеки човек в географското ни пространство. Но нека не бъдем строги към дипломата - той има и душа на артист.

Уорлик очевидно обича блясъка на светския живот и суетата на ВИП-партитата, защото често може да бъде засечен там с приветлива усмивка. Може би точно тази светска активност напоследък обаче го кара да се изтощава повече, отколкото е желателно. И заради това, въпреки че беше гост на дискусията, в която БСП - основната опозиционна партия в страната, представи идеите си за външна политика, посланикът задряма и направи шоу на присъстващите на събитието репортери. Ако беше останал буден, Уорлик щеше да чуе стряскащи констатации за състоянието на външната политика на България. Като тази, че тя е ликвидирана на практика и че политизирането на Външно министерство е на път да постави край на всякаква идея България изобщо да има политика.

Посланикът обаче реши да подремне. Тийнейджърите обикновено сънуват руси актриси, докато спят. Вероятно и посланиците го правят.

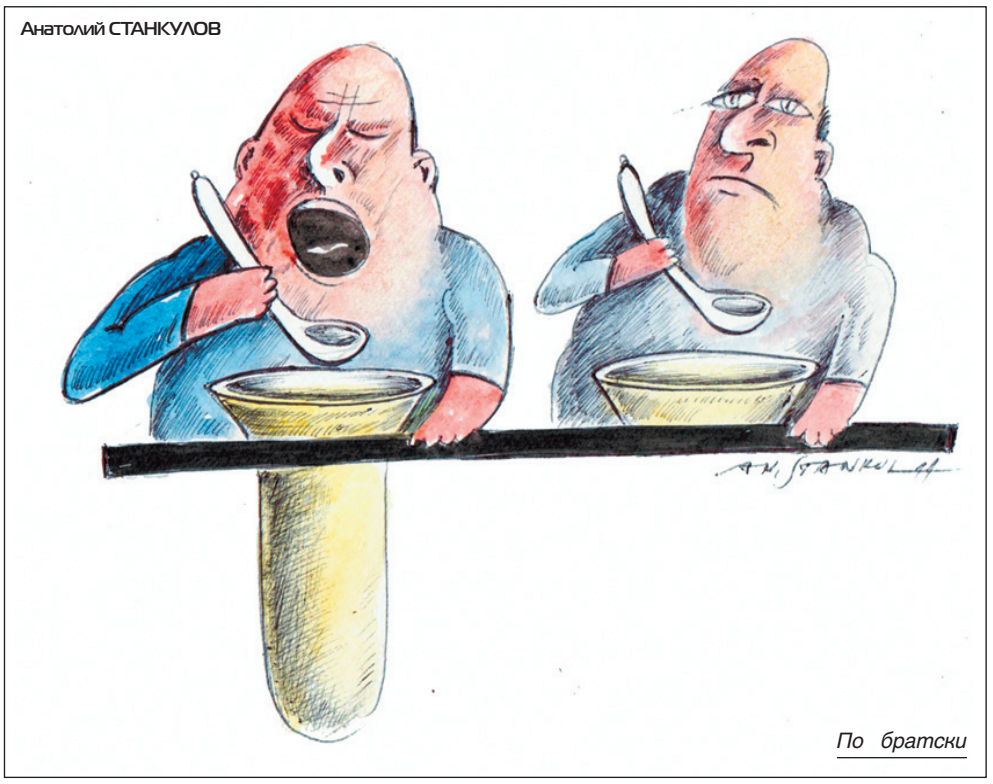
Обаче страстта към нощен живот понякога се обръща срещу всички дипломатически правила в живота на американския дипломат. И това причини силен трус между него и лидера на "Атака" Волен Сидеров. Така и не стана ясно каква е сценката, която се е разиграла между двамата в столичен ресторант.

Лидерът на "Атака" очевидно е правил опит за политически пърформанс, след като е отишъл да безпокои дипломата, докато той се е наслаждавал на живота в изящна женска компания. Американският посланик пък може би е бил превъзбуден, докато е кряскал: "САЩ ще ви унищожи" на своя български политически дразнител. Идеята е друга. Развихрянето на скандала обаче изведнъж пробуди Уорлик. И само за час пресслужбата на американското посолство излезе с будна позиция. Внимателният й прочит обаче веднага установява, че това не е обяснение на скандала, а нещо, което много повече прилича на политически анализ. Американците дават оценки на партия "Атака" и правят иронични коментари.

Би трябвало точно това да е сън. Но не е. Партия "Атака" е най-дразнещото политическо явление в България, истерично и досадно, но пък тази оценка е работа на българите. Един път, за разнообразие, може би беше добре посолството просто да замълчи. Оттам обаче вече не са свикнали да правят това. Обичат блясъка. Шума. Светлините.

И да говорят насън.

Анатолий СТАНКУЛОВ



По братски

Сънищата на губернатора

Бензинът ваш, идеите наши



ИСКРА МИЛЕВА

София щяла да стане зелена - с много дървета, цветя и храстчета в парковете и градинките между блоковете. Тази идея е хрумнала на администрацията на Столичната община. Дори хората на Йорданка Фандъкова били осигурили 200 бона за целта.

Не всичко обаче е толкова розово. Защото София ще стане зелена, само ако гражданите й го пожелаят. Чиновниците са "родили" гениалната идея хората сами да засаждат зеленината. За това обаче те ще трябва да кандидатстват с проекти пред администрацията. А тя, ако ги одобри, да им отпуска от 3 до 5 хил. лв. Ама пак - гениално - не кеш, а под формата на тревни смески, храсти, лопати, мотики... И накрая дори ще ги задължи да поддържат засаденото от тях поне три години.

Работата доста намирисва, и то не на зелено. Не е много ясно, първо, защо София бе осакатена и бяха изсечени много дървета. Защо градинките между блоковете бяха превърнати в паркинги. Та сега да садим нещо ново. Може би тревата на това управление е по-зелена? И после то отново ще се хвали как е направило София зелена столица.

Рибата се вмирисва откъм главата. Този път обаче цялата работа понамирисва. Май хората на кметицата са взели за будали всичко, що се нарича софиянец. Ами той, софиянецът, ходи редовно до общината и си плаща - за едно и друго, внася данъците. И най-малко заради тези данъци въпросната община е редно да осигури на същия този софиянец нормални условия за живот. Откъде накъде гражданите на София ще се правят на градинари в Борисовата градина? Какво ще прави общината тогава? Само ще прибира парички ли? Да вземем тогава да си запълним дупките, да си подменим осветлението по улиците, да си извозим боклуците и пр...

Както се казва - бензинът ваш, идеите наши. Но поне идеите на тази администрация да струваха. Защото, ако нещата се оставят в ръцете на хората, май ще станат по-добри. И още един въпрос - за какво са ни тогава всички общински дружества? Те какво ще правят? Може би ще ръководят парада и ще дават наставления?

Крайно време е на тези управляващи да им стане ясно, че хората не са расли в гората. Я по-добре от администрацията на Фандъкова да приберат лопатките и мотичките и да престанат да баламосват народа. Че както са тръгнали, утре и към картофената плантация ще ни подкарат!

Дамата 14

www.duma.bg

ПРАЗНИК НА ДУЛОВО. Първото писмено сведение за селището датира от 1573 г. От 1878 до 1940 г. около четири десетилетия е в границите на българската държава, а през останалото време - в пределите на Румъния. През 1940 г. по силата на Крайовската спогодба отново е част от България. Името Дулово получава след 1942 г. Кръстено е на славната българска династия Дуло, към която принадлежат Авитохол, Ирник, Кубрат, Безмер, Аспарух, Тервел и Север. Град е от 1960 г.

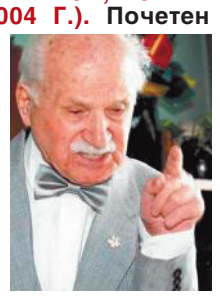
1771 - РАЖДА СЕ РОБЪРТ ОУЕН, АНГЛИЙСКИ СОЦИАЛИСТ УТОПИСТ (УМИРА 1858 Г.). Името на уелския предприемач се свързва с началото на кооперативното движение. Създава "селища за общност и сътрудничество", освободени от частна собственост, класово разделение и експлоатация. Създател и на опитни комунистически колонии (комуни) в САЩ и Великобритания.



1868 - В СОПОТ СЕ РАЖДА ВЛАДИМИР ВАЗОВ, БЪЛГАРСКИ ГЕНЕРАЛ (УМИРА 1945 Г.). Брат на писателя Иван Вазов, на ген. Георги Вазов и на политика Борис Вазов. Завършва Военното училище в София и артилерийски курсове във Франция. Получава висша военна квалификация в Стрелковата артилерийска школа в Русия. Участник в Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война. Записва една от най-блестящите страници в българската военна история - победната битка при Дойран през 1918 г. Удостоен с много ордени за храброст и военни заслуги.



1909 - РАЖДА СЕ ЙОСИФ ПЕТРОВ, ПОЕТ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 2004 Г.). Почетен председател на Седмото Велико Народно събрание. 30 години е народен учител, една година - Хумболтов стипендиант, 3 години от живота си прекарва в лагера на о. Персин край Белене. Автор на книгите "Родна земя", "Под развети знамена", "Вик от каторгата", "Смях и жлъч" (хумор и сатира) и др. Носител на орден "Стара планина", I степен.



1955 - СЪЗДАДЕН Е ВАРШАВСКИЯТ ДОГОВОР. Договорът за приятелство, съдействие и взаимопомощ, подписан в полската столица, е основата на военно-политически съюз на социалистическите страни в Европа. Целта на организацията е противопоставяне на НАТО. Договорът действа в годините на студената война. След рухването на комунизма в Източна Европа страните започват да се оттеглят. Варшавският договор официално е прекратен на среща в Прага на 1 юли 1991 г.



1957 - УМИРА СТЕФАН I, БЪЛГАРСКИ ДУХОВНИК (Р. 1878 Г.). Светското му име е Стоян Попгеоргиев Шоков. Екзарх на БПЦ (1945-1948). Автор на множество статии, поучения, слова, речи, книги и др. Отявлен русофил и славянофил, отстоява българските национални интереси. Огромен е приносът му за спасяването на българските евреи през 1943 г. Заради него на своя сесия, проведена на 19 ноември 2001 г., израелският мемориален институт "Яд Вашем" го удостоява с почетна грамота, медал и званието "Праведник на света".



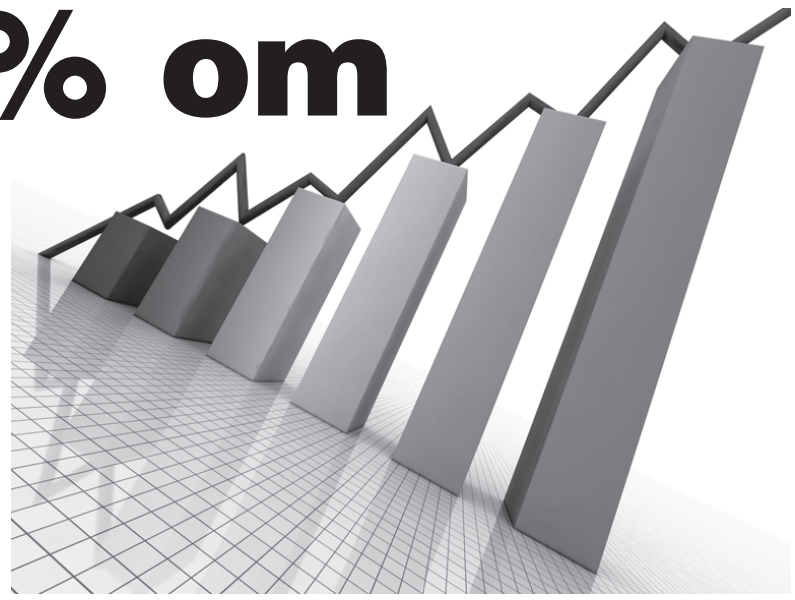
1998 - УМИРА ФРАНК СИНАТРА, АМЕРИКАНСКИ ПЕВЕЦ ОТ ИТАЛИАНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1915 Г.). Известен е с прозвищата Гласът и Сините очи. Дебютира през 1937 г. Популярността му продължава 60 години. Известен с романтичните си връзки - името му се свързва с едни от най-красивите жени от неговото време - Марлене Дитрих, Мерилин Монро, Лана Търнър и пр. Има четири брака - с Нанси Бербато, Ава Гарднър, Миа Фароу и Барбара Маркс. След смъртта му в документи на ФБР се появяват доказателства за връзки на Синатра с мафията.



На фокус

БСП ГОТОВА С ПРОЕКТ

Да догоним 75% от доходите в ЕС



Левицата направи спасителен план за преодоляване на шока от управлението на ГЕРБ

Преди ден левицата представи своя управленски проект за икономическо развитие на България, в който се залагат както краткосрочни, така и дългосрочни цели. Основната задача, която си поставя БСП в този документ, който все още е отворен за мнения и предложения, е повишаване благосъстоянието на всички български граждани. Основното, което залага в управленския си проект левицата, е:

● увеличаване и поддържане на икономическия растеж с не по-малко от 6% от БВП годишно средно за периода;

● увеличаване на БВП с 80 на сто за периода;

● двойно увеличение на стандарта и качеството на живот на българските граждани, като средните доходи ще достигнат 75% от средните за ЕС.

За преодоляване на шока от управлението на ГЕРБ и започване на възстановяването според левицата са необходими бързи и конкретни спасителни мерки. Ето какво предлага БСП:

✓ ***незабавно изплащане на всички дължими суми от държавата към бизнеса, включително възстановяване на ДДС;***

✓ ***прекратяване на рекета и натиска от страна на държавния апарат към бизнеса;***

✓ ***диалог със заинтересовани субекти, спазване на обещанията и спиране на порочните пректики за разноговорене и честа промяна на намеренията;***

✓ ***осигуряване на допълнителен ресурс от 500 млн. лв. за подпомагане на кредитирането на малки и средни предприятия чрез ББР;***

✓ ***разбиване на монополите и картелите и възстановяване на пазарните правила особено в чувствителните области на производство и търговия с горива, хранителни стоки и банкови услуги;***

✓ ***увеличение на минималната работна заплата на 50% от средната за страната;***

✓ ***незабавна актуализация на пенсиите с акумулираната към момента инфлация;***

✓ ***рязко засилване на регулацията на цените на електроенергия и други монополни доставки с балансирано отчитане интересите на потребители, производители и доставчици;***

✓ ***деблокиране на финансовите ресурси на българските общини и прилагане на еднакви правила за държавата и общините;***

✓ ***спиране на приватизацията на "Булгартабак", ВМЗ и миноритарните държавни дялове в електроразпределителните предприятия.***

Изпълнението на тези спасителни мерки според левицата ще изисква осигуряването на ресурс от около 2 млрд. лева, който може да бъде осигурен чрез възстановяване на нормалната работа на приходните агенции и достигане на нивата на събираемост от 2008 г.

Документът е много по-обширен и в него са заложени конкретни мерки за постигането на по-горе изброените цели. По време на дискусията, в която участваха представители на неправителствения сектор, работодатели, синдикати, браншови организации, университетски преподаватели, експерти, политици, членове на ЕП, народни представители, както и чужди дипломати, най-много идеи и коментари имаше по заложените в програмата макроикономическите параметри - ръст на икономиката и ниво на доходите. Те вариряха от "прекалено амбициозни" до това, че би могло "да бъдат надхвърлени". Според левицата тези параметри са абсолютно постижими до 2020 г., но има два риска пред тяхната реализация, които ще бъдат заложени от управляващата партия ГЕРБ. Това са Пактът за финансова стабилност на Симеон Дянков и Пактът за еврото, към който страната ни заяви готовност да се присъедини. Ако България се присъедини към Пакта за еврото, според БСП това крие огромен риск от замразяване на доходите на сегашното ниво и от повишаване на ставката на корпоративния данък, което би забавило конкурентността на икономиката. Това би създало и рискове пред икономическия растеж на държавата, защото пактът "Евро плюс" облагодетелства големите държави в ЕС, но поставя трудно преодолими препятствия пред малките. А ако постъпим при сега залегналите условия в гаранционния фонд, в който трябва да се включим, ако влезем и в еврозоната, то пред нас се поставят по-високи условия и от тези към развитите държави. Държави като нашата, които през последните години са финансово стабилни и дисциплинирани и с цената на социални жертви удържаха тази стабилност, ще се наложи да плащат дори повече в този фонд, за да покриват лошата финансова дисциплина на големите държави в ЕС. Затова БСП има резерви към пакта "Евро плюс", който е несправедлив към новите страни членки. Риск се крие и в пакта на Симеон Дянков, който иска да бъдат записани в конституцията определени нива на външен дълг, преразпределение на БВП, промяна на данъци и т.н. В левицата обаче са убедени, че базирайки се на мерките, записани в нейната програма, 80% увеличение на БВП за периода и 6% средногодишен ръст на икономиката, както и достигане на 75% от средния за ЕС стандарт, са възможни до 2020 г.

Корнелия Нинова, депутат от БСП:

Хората очакват спешни мерки за подобряване на живота

2020 г. е далеч, но ние предлагаме мерки, с които сега да отговорим на очакванията на българските граждани, за да има промяна в живота им. Този проект, както и другите 17, които готви БСП, са с цел да кажем, че има алтернатива на управлението на ГЕРБ. В някои сфери и области ГЕРБ води вредна за държавата политика. Тези общо 18 проекта ще бъдат обобщени през юни-юли в обща управленска програма на БСП. Хоризонтът на тази програма е 2020 г., но ние си даваме сметка, че българските граждани очакват спешни мерки сега за подобряване на техния живот. Затова проектите ни са разделени на две части - краткосрочни и дългосрочни. Част от управленската програма на БСП ще намери приложение още сега, през октомври, като бъде използвана от нашите кандидати за кметове и общински съветници. Ние предлагаме държавата да засили ролята си в услугите, в създаването на бизнес среда, чрез която да се разкрият повече работни места, да помогне също за развитие на големите инфраструктурни и енергийни проекти, да играе една съвременна роля - както обвързана с пазарните механизми, така и с регулациите, които европейската политика разрешава на правителствата.



Проф. Иван Ангелов, член-кор. на БАН:

Максимумът е 5% ръст на икономиката годишно



Създаване на допълнителна заетост е ключовата дума, която трябва да бъде заложена в проекта. Съмнявам се, че голяма част от българските граждани се интересуват от времевия хоризонт 2020 г. Много по-важно е какво ще се направи в близките 2-3-4 години. В програмата се залага икономически растеж не по-малко от 6% средно на година до 2020-а. От минали периоди, дори в най-добрите години още отпреди кризата, за време от 8-10 години никога не сме имали такъв растеж. Трябва да имаме предвид в какво състояние е сега икономиката в света и у нас. Светът излиза от кризата, но мъчително, с хилав растеж и без гаранция, че няма да има смущения. Първите смущения вече са налице в Европа заради бързия обрат към силно рестриктивна политика. Външната среда също не благоприятства подобен растеж. Затова в най-добрия случай, ако постигнем 5% ръст на БВП средногодишно до 2020 г., ще е добре. Записано е, че за същия период можем да достигнем 75% от средните доходи в ЕС. Това е абсурд. В най-добрия случай можем да достигнем около 40 на сто. А в средата на века ще достигнем около 65-70 на сто. Записано е разбиване на монополите. Това е непрецизно. Невъзможно е разбиването, особено на естествените монополи. По-важно е да се намерят инструменти за по-ефикасна регулация на дейността на монополите и контрол срещу злоупотребата им с монополно положение. В проекта се говори за регулация на цените на тока, но трябва такава и за топлинната енергия. Необходимо е заключение, че частният сектор - и по света, и у нас, се оказа неподходящ за силно социално ориентираните дейности: чистота, отопление, градски транспорт, електроснабдяване, осветление, пенсионни фондове, големи болници. Такива дейности трябва да останат държавни или общински. Необходимо е създаването на държавно-частен фонд за иновации и високотехнолигични експертни производства с начален капитал от 1 млрд. лв. с равни вноски от бюджета и частния бизнес.

Георги Ангелов, „Отворено общество":

Може и трябва да гоним по-висок растеж на БВП



Проф. Иван Ангелов е твърде голям песимист. Винаги ни убеждава, че каквото и да направим, не можем да станем богати скоро, след като има достатъчно примери за страни и в ЕС, които за кратко време са успели да преодолеят икономическите проблеми. Аз ще защитавам обратната теза - правилно е и трябва да се стремим да постигнем по-висок икономически растеж - не само от 6%, но и от 8 на сто, до 10%. Шест процента постигнахме преди кризата и се видя, че това не е достатъчно. Би могло да се мисли и за повече, като се има предвид, че страни в ЕС са постигали и двуцифрени нива на икономически растеж, и то за дълъг период от време. Вкючително ни е познато немското икономическо чудо от 50-те години. Сега за Германия един икономически растеж от 2-3% е суперпостижение, а ние го смятаме за провал. Политики, които са благоприятни за богатите страни, не са благоприятни за бедна страна като България. Затова е добре да се стремим към политики, които максимизират икономическия растеж и разширяват заетостта, с което се съгласявам с проф. Ангелов. Ще защитя още по-крайна теза. Не само 75 на сто, можем да постигнем и 100% от средното ниво на доходите в ЕС за 10 или 15 години. Съгласен съм със записаното в програмата, че привличането на инвестиции е може би най-важното, което трябва да преследваме, защото имаме нужда от приток на чужди капитали.

Страница на Мая ЙОВАНОВСКА

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
14 МАЙ 2011
ДУМА

Невероятно, но факт

АМУНДСЕН И НОБИЛЕ
с дирижабъл над Северния полюс



Дирижабълът "Норвегия", пилотиран от Нобиле и с Амундсен на борда

Преди 85 години двамата полярни изследователи осъществяват едно от най-великите пътешествия в историята на световното въздухоплаване

Богдан ИВАНОВ

Мащабно търсене на изчезналия през 1928 г. покорител на Южния полюс Руал Амундсен започна Кралският норвежки военноморски флот. В издирването е включено последното чудо на техниката - подводница-робот, кръстена на персонаж от местната митология - Хугин.



Руал Амундсен



Умберто Нобиле

Това съобщение на чуждестранния печат отново насочва вниманието към личността на Руал (още Роалд) Амундсен - норвежец, знаменит полярен изследовател от началото на миналия век. Той ръководи първата експедиция, преминала през Северозападния проход около Северна Америка, също първата експедиция, достигнала Южния полюс. Амундсен е първият изследовател, покорил Южния и Северния полюс!

Роден във фамилия, свързана с морето - капитани и собственици на кораби, той по настояване на майка си учи медицина. Но след нейната смърт разбира, че е обречен на Севера, и започва серия от експедиции, които покъсно му носят световна слава.

През 1897-1899 г. участва в белгийска антарктическа експедиция. През 1903-1906 г. с кораба "Йоа" извършва първо плаване през Северозападния проход, като на ски, с лодка и пеша прави походи, за да проучи целия маршрут. След успешния край на рискованото пътешествие, Амундсен замисля щурм за покоряване на Северния полюс, но е изпреварен от Фредерик Кук и Робърт Пири, затова решава да опита късмета си в атака на Южния полюс. Той взема кораба "Фрам" от Фритьоф Нансен и доверява плана си само на двама души - брат си Леон и капитана на "Фрам" Торвалд Нилсен.

Пази всичко в тайна, за да не разбере намеренията му неговият най-голям конкурент - английският полярник Робърт Скот. Идеята е да бъдат изградени няколко лагера по пътя към Южния полюс и снабдени с провизии, така че при благоприятно време да се щурмува полюса от малки групи хора с шейни, теглени от кучета.

Амундсен се движи по съвсем непознат маршрут, докато Скот използва пътя, открит през 1908 г. от Ърнест Шакълтън.

Норвежецът и хората му построяват лагери с провизии на 80, 81 и 82 градуса южна ширина. Основният им лагер "Фрам Хайм" ("Домът на Фрам") е с 96 км по-близо до полюса от лагера на Скот. На 8 септември 1911 г., подлъгани от хубавото време, Амундсен и 8 души от неговата експедиция тръгват към Южния полюс, обаче времето изведнъж се обръща, температурите падат до минус 50 градуса и те се втурват обратно, вкочанени от студ. Цяло чудо - прибират се живи!

На 19 октомври започват нов щурм с 4 шейни и 52 кучета. Достигнат е лагерът на 80 градуса южна ширина, после - на 82 градуса. Един месец по-късно 24 кучета са заклани, за да бъдат изхранени хората и другите кучета. Пътешествениците са на 87 градуса ю.ш. и после - на 88 градуса. Достигат на 180 км от Южния полюс. На 14 декември 1911 г. петима от експедицията заедно с 16 кучета оставят на полюса малка палатка и писмо, в което описват приключенията си - ако загинат на връщане, да се знае, че са първите, стъпили на полюса.

Амундсен изпреварва с един месец Скот, който загива по обратния път.

Следва световна слава и блискави планове за нови пътешествия на Север. Един от тях е свързан с бележития строител на дирижабли и изследовател на Арктика Умберто Нобиле. Италианският математик и конструктор е луд по въздухоплавателните апарати, прави проекти за тях, участва в изпитанията им, постъпва във военен завод, където неговият изключителен талант след няколко години го издига до поста директор.

С Амундсен се среща през пролетта на 1924 г., когато той идва в Италия, за да поръча два хидроплана за полет до Северния полюс. Още тогава Нобиле изразява предположението, че за изследване на полярните земи най-добре е да бъдат използвани дирижабли, а не самолети. Една година по-късно, след неуспеха да се стигне до полюса с хидроплани, за Нобиле вече е ясно, че неговият нюх не го лъже.

Той е поканен от Амундсен в Осло "на конфиденциална беседа" и трябва да отговори там на въпроса, може ли да конструира дирижабъл, който да извърши полет от Шпицберген до Аляска - през целия Северен ледовит океан. Разстоянието е над 3500 км.

- Да! - казва Нобиле след кратък размисъл и се съгласява не само да участва в експедицията, но и да управлява дирижабъла като негов капитан.

През април 1926-а, преди 85 години, дирижабълът "N-1", кръстен от Амундсен "Норвегия", изминава за 5 дни разстоянието от Рим, през Англия и Осло, до Ленинград - общо 4300 км. Там изчаква да се оправи лошото време и на 5 май тръгва за Шпицберген, където каца на 7-ми.

На 11 май започва полетът над Северния ледовит океан. В експедицията взимат участие 6 италианци, 6 норвежци, 1 швед. Разбира се - Амундсен и Нобиле, който е командир на кораба. Прелитайки над Северния полюс на 12 май, хвърлят три флага - норвежки, италиански и американски.

Следват тежки премеждия, които, за щастие, завършват без инциденти: недостиг на гориво, ураганен вятър, гъста мъгла... Изминал 5300 км над неизследваните територии на Северния ледовит океан, дирижабълът, управляван безупречно от Нобиле, се приземява в ескимоското селище Телер.

- Авиационният фактор решава успеха на експедицията и, следователно, най-голяма слава заслужава Нобиле, който конструира, построява и управлява този въздушен кораб. Но неопровержимо е и това, че експедицията се явява плод на многогодишните усилия на Амундсен, предприети под сянката на норвежкия флаг и по негова инициатива - казва директорът на Норвежкия полярен институт Адолф Хул.

Полетът на двамата изследователи и днес се смята за едно от най-великите постижения в историята на световното въздухоплаване.

Въодушевен от изключителния успех, италианският диктатор Бенито Мусолини се разпорежда след две години за втори полет над полюса - вече с дирижабъла "Италия", на който лети само италиански екипаж. Нов успех, обаче по пътя обратно става катастрофа. Следва голяма спасителна операция, в която участва и Амундсен с неговия хидроплан "Латам" - той бърза да изтръгне от лапите на смъртта своя приятел Нобиле, но сам загива...

Може би е щастлив в смъртта, защото много пъти са го чували да казва:

- Ех, ако някога успеете да видите с очите си колко е красиво - точно там бих искал да умра!

Тежко раненият Нобиле е спасен със самолет, другите членове на експедицията са взети на борда на съветския ледоразбивач "Красин".

Така е затворена една от най-драматичните страници в изследванията на полярните земи. Умберто Нобиле описва в книги пътешествията си, работи в СССР, където конструира въздушния кораб "V-6", преподава аеронавтика в САЩ, избран е за депутат в Италианския парламент и доживява дълбока старост - 93 години.

(По материали от чуждестранния печат)



Легендарният кораб "Фрам", скован от ледовете

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Венецът мил на пролетта

Симфония за мотика, тармък и сърп с много, много мерак

Васил ПОПОВ

Като пукне пролетта, ние всички умно и дълбокомъдрено констатираме, че природата се събужда. Всъщност самата природа се опитва да извади хората от зимната летаргия и да ги импулсира за действие. Защото човекът отколе използва и дори тормози природата, но тя също се нуждае от него. Днешните организирани еколози не помнят и не знаят, че преди много десетилетия неорганизирани възрастни хора се разхождаха из парковете, горичките и улиците с по една торбичка в ръка и тояжка с шип на върха. Така събираха хартийки, фасове и други боклуци. Но тук не става дума за чистотата. Днес ще си говорим за другата помощ към природата - за увеличаването на багрите, красотата в растителния свят. Без значение къде ще осъществим тази помощ - дали на улицата, дали в двора, дали на терасата, дали просто в стаята. Кой каквото има като жилищно пространство, може да пренесе в него и самата природа. Градината може да бъде както под открито небе, така и между панелите.



Ако приемем, че с тези няколко думи вече сме се пробудили от зимния сън, време е да се огледаме и да грабнем инструментите. Най-първото, което следва да направим, е обработката на почвата. Но до практическите съвети ще стигнем малко по-късно. Сега например трябва да обърнем внимание на няколко важни факта и фактора за развитието на овошките, зеленчуците и цветята.

Няма стандартни съвети. Има принципни, научно обосновани, но всяка година започва по различен начин - по-горещо, по-хладно, по-дъждовно, по-сушаво, със слана или без. Ето например наврьх Великден Тодор Наков от Бистрица установи, че огромната колкото къщата му джанка е невероятно нацъфтяла, но по нея не се чува да лети нито една пчела. Други години по това време тук жужи и бръмчи, пчелите са като облак от цвят на цвят, а сега няма нито една, казва Наков, който от тази джанка прибира в плодородни години по 400 кг плод.

Като стана дума за пчели, тази пролет наистина е притеснително, че продължи хладното време и пчелите ги няма. Пчеларите също се тревожат и не знаят защо им умират кошери. Но това е друга тема.

Да се върнем на растенията. Вече дойде средата на месец май и сега има много неща, които трябва да се направят незабавно, въпреки редуването на хладни и топли дни. Ние не можем да си поръчаме климатични условия, както на нас ни се иска. Ето например, въпреки хладното време, нашият колега Пламен Симов отиде на село, разкопа лехите и зася червено цвекло, моркови, лук, чесън, магданоз, копър и още някои подправки. Каквото и да е времето, той очаква някъде през август да има какво да набере. По подобен начин Мария Герасимова и нейният съпруг Данчо точно по това време обработват малкия си двор, от който след няколко месеца ще получат тиквички, боб и всякакви зелени подправки. Техните тиквички, пекнати на скара, са неповторими. Но затова си трябват и труд, и познания.

Не е късно да се засадят овошки. Когато ги купувате, оглеждайте хубаво кореновата система и стеблото. Трябва да има поне три основни корена и нещо като брада, а стеблото трябва да е дебело най-малко колкото палеца ви.

Сега е време за подрязване на декоративни храсти и живи плетове. Например през май се подстригва живият плет на Столичната ботаническа градина на СУ "Св. Климент Охридски". Тези храстовидни растения са невероятни - събирате изрязаните пръчки, забивате ги в мокър пясък, до 2 седмици пускат корени и ги засаждате край оградата.

За подрязване на овошките вече е малко късно. Но е тъкмо време да се погрижим за цветята в градината. Без колебание подгответе подходящи лехички за грудкови и луковични цветя.

Логично е да започнем с подготовка на инструментите, които са стояли цяла зима в бараката и сега се нуждаят от освежаване. Наточете ножиците, ножа на косачката и мотиките. Изтъркайте



ръждата, проверете дръжките, намажете с фино масло режещите остриета. Проверете дали имате всичко, което ви трябва, и си набавете липсващите инструменти. През пролетта обикновено обявяват разпродажби в по-големите магазини.

Към средата на май тревата навсякъде вече е избуяла и готова за косене. Ако имате много глухарчета и не искате да се размножават още, окосете двора докато цъфтят и преди да станат на пухчета. В същото време не забравяйте, че глухарчето е една прекрасна билка и полезна храна. Листата му се използват за салата и за различни зеленчукови ястия.

Подхранването на тревата трябва да е придружено от редовно поливане.

Ако сте си направили предварително разсад за цветята, които ще ви радват с багрите си през цялото лято, засаждайте ги смело. Ако не използвате разсад, просто хвърлете семенцата в добре подготвената почва, поливайте редовно и при необходимост, почиствайте от плевели.

Дворните цветя, храсти и дървета се нуждаят от окопаване на дълбочина около 25-30 см, за да се разроквва почвата и да се улесни проникването на въздух в нея. Окопавайте в радиус 50-70 см около всяко растение. Внимавайте с растенията, които имат плитки корени - перуниките например не се окопават.

За дворните растения няма нищо по-добро от прегорелия оборски тор. Подхранете всички храсти с по една лопата сух, сипкав оборски тор, а дърветата - с двойна порция. На цъфтящите и плододаващи растения можете да добавите и малко фосфати. Торенето ще ви гарантира обилни, едри и жизнени цветове и плодове. Няма нищо срамно, ако съседите ви видят с кофа и лопата да събирате по улицата конски или кравешки изпражнения, които обаче задължително трябва да оставите продължително време да прегорят.

Ако използвате птичи тор, трябва да сте много внимателни - освен че следва да е престоял, задължително се разтваря в много вода и с тази вода се наторява също много внимателно.

Подрежете всички храсти. Придайте на всеки храст мек силует, без обаче да го оформяте като топка. Хубаво е да оставите всеки храст с 5-7 основни стебла. Короната трябва да обхваща поне 2/3 от височината на храста. Гъстите вечнозелени растения е добре да се подстрижат с 2-5 см - това ги освежава и сгъстява.

Накрая се огледайте: все ще е останало нещо дребно за довършване. Чака ни хубав и дълъг сезон, през който красотата на двора и дома зависи само от нас. Работата в градината няма край, но тя е като любовта: колкото повече даваме, толкова повече получаваме.





А КОЙТО НЯМА ДВОР?

Стайните цветя имат нужда от освежаване. Порасналите растения пресаждете в по-голяма саксия. Сменете им почвата. След пресаждане е добре да вете цветето там, където ще искара сезона. При пресаждане е добре да поорежете малко клонки. Режете прекалено дебелите и порасналите, изсъхналите и загнилите, също така и сухите листа.
Хубаво е да проредите по-гъстите цветя, като поорежете и малко здрави клонки, които сложете в съд с вода, за да пуснат корени, и ги подарете на съседите. Изкъпете цветята с лъскави листа в банята под душа с хладка вода. Прегледайте всички цветя за въшки и листни вредители. Търсете ги от долната страна на листата и в листните възли и при необходимост си набавете нужните препарати.
Да излезем на балкона. Почвата в сандъчетата и кашпите трябва да е рохкава и богата. Най-добре използвайте готова смес. Пръстта следва да бъде два пръста под ръба, за да има място за корените. В топъл ден полейте обилно, за да може почвата да задържи необходимата й влага.
След десетина дни, ако изникнат плевели, ги отстранете.
Сега вече можем да засаждаме разсада и да засяваме семената.









Да подариш труда си

Над 100 млн. доброволци в Европа отделят от времето и силите си за някого в нужда


Снимка БГНЕС

Доброволци от Червения кръст често се включват в акции за деца със специални нужди

Доброволците невинаги имат свободно време, те просто имат сърце! Девизът на доброволческото движение простичко описва истинското щастие да си доброволец. Нуждата да подариш труда си извира от сърцето, тя е равна на добротата и на потребността да направиш другия щастлив.

Над 100 милиона са доброволците от всички възрасти в Европа, а само в мрежата на Червения кръст по света са включени над 13 млн. души.

Доказано е, че доброволческият труд прави хората, които го практикуват, по-щастливи и успешни в живота. Освен множеството умения и качества, които развиват, хората усвояват идеята, че когато помагаш на другите, помагаш най-много на самия себе си. Това им помага да чувстват допълнителен смисъл в живота си, да правят нещо значимо и за тях, и за другите и да оставят нещо значимо след себе си.

В България доброволчеството не е непознато, напротив, дори в годините на икономическа криза тези, които осъзнават, че са по-потребни на другите, се увеличават. Вярно е обаче, че немалко хора гледат скептично на това да работиш за някаква кауза без възнаграждение. Въпреки това няколко са организациите в България, които от години работят с доброволци, разгръщат кампании за тяхното обучение и постоянно набират нови членове.

Български младежки Червен кръст

БМЧК е доброволна младежка организация, която е неразделна част от БЧК и принадлежи към Международното младежко червенокръстко движение. Чрез своите доброволци в цялата страна и със своите програми за обучение БМЧК утвърждава доброволческите ценности сред децата и младежите, работи за намаляване на социалната и здравната им уязвимост и извършва застъпничество за подобряване на благосъстоянието им. Доброволец може да бъде всеки, без разлика на раса, пол, религия, социално положение и политически възгледи, който действа в съответствие с основните принципи на Червения кръст. Доброволецът на БЧК работи епизодично или постоянно за организацията.

Национален алианс за работа с доброволци

Фондация НАРД работи вече 11 години на територията на цялата страна и управлява национална мрежа от центрове за работа с доброволци. Фондацията е учредена в Пловдив през май 2000 г. Мисията на НАРД е да възроди доброволческите традиции в България и да промени нагласите на общността към доброволния труд чрез организирането на различни инициативи, въвличащи максимален брой хора от общността и популяризиращи ценностите на доброволчеството. Доброволците от НАРД предоставят услугите социален асистент, личен асистент, консултиране и социално-психологическо подпомагане на деца и младежи, възрастни и самотни хора, хора с увреждания. Постоянно се организират кампании за популяризиране на доброволчеството, разширява се мрежата на НАРД в страната, набират се доброволци в училища, читалища, болници, НПО-та и университети. НАРД функционира чрез създадена мрежа от 8 регионални, 17 местни доброволчески центрове и 6 Центъра за обществена подкрепа. Това е най-голямата национална мрежа в страната към момента. НАРД упорито работи и за създаването на закон за доброволния труд в България.

Снимка БГНЕС



Антиспин кампаниите са сред ежегодните дейности на доброволческите организации

Сдружение за доброволчески труд

Си Ви Ес-България е организацията на национално и международно равнище от 1998 г. и е част от международната мрежа за доброволчески труд и мир - Ес Си Ай. Целите и задачите на Си Ви Ес са да разпространява идеята за доброволческа работа чрез организиране на доброволчески инициативи, да мотивира младите хора да участват в такива дейности, да популяризира и подкрепя международното сътрудничество и солидарност, социалната справедливост и опазването на околната среда.

"Доброволци България" пък е малък, но сплотен екип от млади хора, представители на различни професии и с различни убеждения, но събрани с цел да направят живота ни днес, тук и сега по-добър и цветен, за да могат повече мечти да се сбъдват в България.

Доброволците казват, че помагат на хората не защото трябва, а защото това им доставя удоволствие. Да си доброволец означава се си човек, който зачита мнението и желанието на другите. Доброволчеството е част от потребността да сме добри.

Няма по-хубаво нещо от това човек да се радва на малките и незначителните неща от своя живот, а това са и малките награди от подарения труд.

Смелост, солидарност, състрадание

Днес един на всеки 2000 души работи като доброволец в световното движение на Червения кръст и Червения полумесец. Това означава, че почти всяка общност по света е подкрепена от доброволец. Много често доброволците са били или са жертви на същите бедствия, сполетели хората, на които помагат. Смелостта, солидарността и състраданието са водещите чувства, които карат човек да загърби собствените си тревоги.

Всяка година над 150 млн. души на планетата се нуждаят от помощта на червенокръстците и в повечето случаи я получават от доброволци.

Няма как да спасим планетата от природни бедствия, войни и технологични катастрофи. Един от най-големите ресурси, които светът има, за да си помага при тези кризи, са именно доброволците. Всяка година 5 декември се отбелязва като Международен ден на доброволеца. Европейският съюз пък обяви 2011 г. за Година на доброволчеството.

Българската правна система не дефинира термините "доброволец", "доброволческа дейност", "доброволческа организация" или "център за доброволческа помощ". Терминът "доброволчество" в България означава всяко извършване на труд и предоставяне на услуги без оглед на финансовата изгода. Това може да означава, че доброволец е всеки, който извършва такъв безплатен труд. За съжаление обаче статутът на доброволците и техните права и задължения не са законово регулирани. Според доброволците най-важните фактори при взимането на решение за ангажиране с доброволческа дейност са съчетаването на интересите им с възможностите за доброволчество, извлечените от опита ползи и усещането за удовлетвореност. Според представители на организации от третия сектор доброволчеството е социална дейност, при която водеща роля имат хуманистичните нагласи и активната социална позиция.

Голямата битка е законът да ги признае



Най-голяма и най-тежка битка, която доброволческите организации у нас водят от години, е за приемането на закон за доброволчеството. Засега законовата рамка признава частично труда на доброволците, но статутът им все още е много неизяснен. Ако има закон, това ще е най-съществено ни постижение през 2011 г., не скри надеждата си зам.-генералният директор на БЧК Славита Джамбазова.

Приемането на такъв закон и в България би дало най-голям тласък държавата и обществото да възприемат доброволчеството като ценност, която има значими измерения, убедени са от БЧК. Доброволчеството има най-значимо проявление там, където е реалният живот, разказва г-жа Джамбазова.

През 2006 г. бе съставен проектозакон за доброволчеството, съобразен с европейското законодателство в тази област. Разработиха го Българският център за нестопанско право и множество организации с нестопанска цел, сред които Българският Червен кръст, Националният алианс за работа с доброволци (НАРД), Фондация "Лале". Организациите, които участват в изготвянето на закона, адресират специална молба до Националния координационен орган за Европейската година на доброволческите дейности 2011 (Министерството на културата), с която молят за политическа подкрепа при приемането на проектозакона в парламента. Действията, които предстои да бъдат извършени, са предвидени в Националната работна програма.

Да се запознаем със света

2011 г. бе обявена от Съвета на ЕС за Европейска година на доброволческите дейности. Почти 100 млн. граждани на ЕС от всички възрасти влагат своето време, талант и средства в доброволчески дейности. През цялата година се разгръща кампания за честване на труда на доброволците. Десетки срещи и форуми търсят отговор на съществуващите предизвикателства и насърчават участието на повече хора в доброволчески дейности. Европейската година на доброволчеството има за цел да насърчи повече хора да се включат в подобен вид дейности.

През цялата година група доброволци обикаля ЕС, за да запознае хората със своята работа. По време на десетдневния си престой във всяка страна те също така ще се срещнат с политици, за да обсъдят въпроси, които са важни за тях.

27 журналисти доброволци се редуват при отразяването на всеки етап от обиколката и създават поредица от аудиовизуални и писмени репортажи, които ще бъдат излъчени и публикувани в традиционни и онлайн медии.

През тази година ще се проведат четири конференции на високо равнище за анализ на основните въпроси, свързани с доброволчеството.



Обучението на младежите е важна част от дейността на организациите, които набират и работят с доброволци

Страницата подготви Ралица НИКОЛОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 14 МАЙ 2011

Между рахита и рака на кожата

В горещите дни слънцето може само за 15 мин. да увреди незащитената кожа, ала липсата му връща забравени болести

Най-лесният и най-евтин начин да се получи достатъчно витамин Д е излагането на слънце. Човешкият организъм си доставя т.нар. слънчев витамин при контакта на UV лъчите с кожата.

Но засега няма средно препоръчително време за това действи така, че да бъде избегнато вредното въздействие на небесното светило, нито "приноса" му към рака на кожата, категорични са учените от центъра за лечение на рак "Андерсън" в медицинското училище на Университета в Тексас. Май е месецът, в който центърът провежда разнообразни инициативи за информиране на населението за рака на кожата.

Известно е вече, че подходящ заместник на слънцето е употребата на витамин Д. Дори неотдавна американската Агенция по храните и лекарствата (FDA) препоръча вземането на по-високи дози. Все пак ползите от UV лъчите са ограничени през последните години, тъй като е установено, че те може да причинят рак на кожата, обяснява дерматоложката д-р Сюзан Чон. UV лъчите може да увредят кожата дори само за 15 мин. в горещите летни дни, ако тя е незащитена, припомня лекарката. От друга страна, кремовете със защитен фактор над 15 не пропускат в кожата слънчевите лъчи, които образуват важния витамин и лишават организма от него. А това намалява имунната му защита. През последните години много се говори за опасностите от действието на UV лъчите и мнозина избягват слънцето, а това излага децата на опасността да се разболеят от рахит. Той е шествал във викторианските квартали на Англия и е бил изкоренен едва през 50-те години на XX в., припомня д-р Чон.

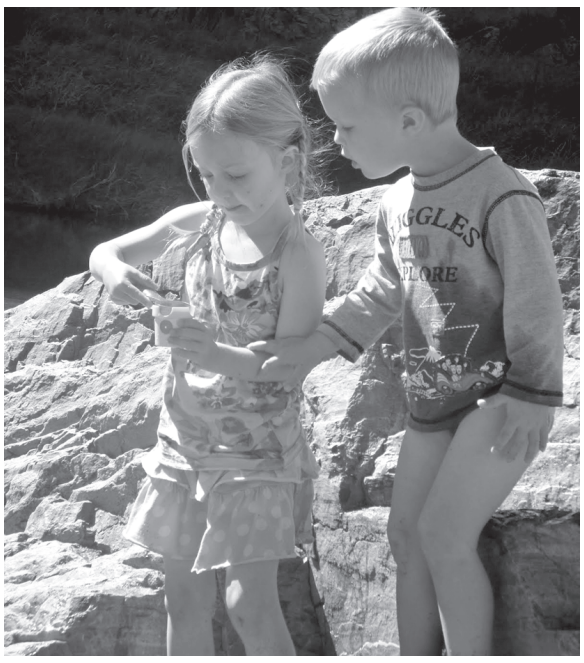


Д-р Сюзан Чон

Учените доказаха, че хората с по-високи нива на витамин Д имат по-голям шанс да преживеят рака на дебелото черво, на гърдата и на белите дробове. Витаминът намалява риска от сърдечни заболявания (изследване на 10 000 жени в Калифорния показва, че за тези, които взимали хранителни добавки, рискът да умрат от сърце бил с 31% по-нисък), от диабет и дори от настинка и грип (нюйоркчани, които взимали витамин Д, се разболявали от грип с 70% по-рядко). Изследвания на лекари показват, че деца, които носят религиозни одежди, покриващи целите им тела, са изложени на голям риск да заболеят от рахит. Например Министерството на здравеопазването на Великобритания предлага за децата до 4 г. безплатни капки с витамин Д, както и на бременните, чиито семейства се издържат от социални помощи.

Д-р Чон препоръчва увеличаване на дела на витамина в дневната дажба.

Най-големият "доставчик" на слънчевия витамин е маслото от черен дроб на моруна - 1360 IUs (международни единици) в супена лъжица. Следват сьомгата с 447 IUs в стандартна порция, скумрията (388 IUs) и рибата тон (154 IUs).



ВСЯКА ВЪЗРАСТ СЪС СВОИТЕ НУЖДИ

Слънчевият витамин е нужен в различни количества в зависимост от възрастта. Препоръчваните от FDA дози са следните:
- до 12 месеца - 400 IUs
- от 1 до 70 г. - 600 IUs
- над 70 г. 800 IUs
По отношение на бременните някои американски специалисти вече препоръчват до 4000 IUs, но болшинството от колегите им приемат тази идея на нож - смята се, че това двойно повече от най-високата препоръчвана доза. Обичайно засега се препоръчват между 1000 и 2000 единици. Съветът на д-р Чон е всеки човек да се консултира с личния си лекар, за да бъде определена нуждата на организма му от витамина.

Магданозът пази от рак на гърдата?

Пресните подправки като магданоз, копър и целина намаляват риска от развитие на рак на гърдата, установиха специалисти от университета в Мисури. Свежият магданоз предотвратява деленето на клетките в злокачествени образувания. Това доказват резултатите от серия от експерименти върху лабораторни плъхове. Товасе дължи на съдържанието на апигенин в магданоза и копъра, обяснява проф. Салман Хайдер. Плъховете, които били лекувани с това вещество, имали по-малко тумори, които се развивали и по-бавно. Лекарства с активна съставка апигенин могат да се прилагат за успешното лечение на жени с онкологични заболявания, смятат учените.

Образованието забавя стареенето

Хората, които напускат училище и са с по-ниска квалификация, остаряват по-бързо. Този извод оповестиха изследователи от Великобритания и САЩ. Те са изследвали дължината на части от ДНК, наречени теломери (окончанията на хромозомите, които имат защитна функция) на около 450 души. Хората, които са се справяли по-зле в училище, имат по-къси теломери, което според научните данни означава, че вероятно ще остаряват по-бързо. Стивън Холгейт от Британския съвет по медицински изследвания подчертава, че засега е трудно да се посочат причините, но изследването показва, че "да бъдете по-образовани, може да ви е от полза не само на пазара на труда".

Карамел и дъвка срещу стреса

Редовната употреба на карамел и дъвка помага в борбата със стреса и повишава работоспособността. Това се съобщава в доклад на отдела по клинична психология към Мадридския научноизследователски институт по психотерапия. Редица изследвания, направени по поръчка на испанското Министерство на труда, показват, че "на най-голям стрес са подложени служителите в образованието, здравеопазването, отговорните работници в частните фирми, сътрудниците от специалните служби и миньорите".

Народна медицина

Риган срещу кашлица и газове в стомаха



Често риганът (Origanum vulgar e L.) е наричан балкански чай или черновръхче. Напоследък повече се използва като подправка, но растението има и редица лечебни свойства.

Разпространен е из цялата страна. Расте в храсталаците, сечищата и каменистите поляни сред горите. Цъфти през юни-юли от втората година на живота си. За лечебни цели се използва наземната част. Тя се бере по време на цъфтежа. Суши се на сянка или в сушилня при 35°С.

Има отхрачващо и болкоуспокояващо, оказва също успокояващо действие върху нервната система, влияе благоприятно при възпаление на лигавиците на дихателните пътища и стомашно-чревния тракт. Притежава сънотворен ефект. Наличието на фитонциди обуславя дезинфекционното действие на билката. Потиска половата възбуда. Прилага се и при бронхити, трахеити, бронхиална астма, гастрити, язва на стомаха, стомашна невроза, газове в червата, безсъние, хронично заболяване на черния дроб, при коремни колики, нередовна менструация.

Външно се прилагат бани за успокояване сърбежа по кожата.

Начин на употреба:
Около 1 с.л. нарязани стръкове се запарват с 400 мл вряща вода. Запарката престоява 1 час, прецежда се и се пие по 1 винена чаша преди ядене 3 пъти на ден.

Външно за бани се приготвя запарка от 100 г билка с 2-3 л кипяща вода. Запарката се прибавя към водата във ваната.

От безсъние се оглупява, а дългият сън е вреден за здравето

Наполеон е казал, че "Мъжът спи 4 часа, жената - 5, а идиотът - 6." За себе си френският император твърдял, че няма нужда от сън, ала си подремвал скришом по обяд. А когато не го правел, можел да заспи и върху седлото на коня, който яздел.

Че сънят е полезен, е известно, но малцина знаят, че зад твърдението се крият и много заблуди.

Недостатъчният сън състарява и вреди на здравето, казва експертът Юрген Зулей, цитиран от Дойче веле.

Недостигът на сън отслабва имунната защита, засилва риска от атеросклероза и нарушава храносмилането, а опасността от настинка се увеличава тройно. Сънят подсилва паметта. Информацията, която човек е поел през деня, се преработва по-лесно. "Недостатъчният сън ни прави уморени и по-глупави", обобщава Зулей. Освен това малкото количество сън ни прави дебели. Но няма категорични научни доказателства дали закръглените хора биха могли да заместят диетите с повече сън. Как трябва да спим? Сами или по двойки? Жените си отпочиват по-добре, ако спят отделно. Мъжете обаче спят по-дълбоко, ако имат компания. Планираното поспиване може да развали идеята за истинска почивка.

Средностатистически погледнато, хората в Централна Европа си лягат в 23.04 ч. и се събуждат в 7.14 ч. сутринта.

От друга страна, податливостта на болести се повишава при сън, по-дълъг от 8 часа, казва Даниел Крипке от университета в Сан Диего, цитиран от Дойче веле. Направено от него проучване сочи, че чувството за отпадналост при хората, които спят дълго, намалява устойчивостта им на стрес и болести.

И още: британски учени твърдят, че всяка поза при сън може да има положителни и отрицателни последствия. Спането на една страна предпазва от стомашни проблеми и киселини, особено ако човек спи на лявата си страна. В същото време обаче тази позиция увеличава риска от поява на бръчки.

Спането по гръб облекчава симптомите на ставни заболявания, но не е подходяща за тези, които страдат от астма и нарушения на сърдечносъдовата система. Любителите на тази поза по-често хъркат през нощта. Много жени обичат да спят в т.нар "поза на зародиша" с присвити колене към гърдите. Това помага за намаляване на натоварването на гръбначния стълб и има положителен ефект върху мускулите на гърба, но след твърде дълъг сън в това положение може да се появи болка в областта на шията.



Безплатни прегледи за... „зелено" сърце

На 14 май 2011 г. (събота) от 10.00 до 14.00 часа в Южния парк в София (главен вход откъм бул. "Витоша") ще бъде проведена акция за безплатно измерване на дишането и тест за наличие на симптоми на алергия.

Инициативата е част от кампанията "Пациенти за здравословен живот" и Месеца на алергиите и астмата, организирани от Национална пациентска организация (НПО).

Във връзка с това НПО продължава инициативата си за безплатни прегледи и измерване на дишането в цялата страна.

Допълнителна информация за инициативата може да се получи на горещата телефонна линия на НПО 0700 10 515 (всеки делничен ден от 11.00 до 17.00 ч. на цената на един градски разговор от цялата страна).

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН



На вратата се звъни.

- Да сте викали водопроводчик?

- Да, разбира се!

- Къде да ви го оставя?

☺

Един лекар до късно през нощта не могъл да заспи. Мъчела го съвестта и все си мислел: "Може би не трябваше да стигам до интимности с пациентката си!" Изведнъж вътрешен глас му прошепнал: "Не се измъчвай! На всички лекари им се случва такова нещо."

Лекарят се успокоил и заспал. На сутринта се събудил бодър и с усмивка си рекъл: "Наистина, на всички лекари им се случва..."

В този момент вътрешния глас му прошепнал: "Но не всички лекари са ветеринарни..."

☺

Разговор между съседи:

- За твоя петел казват, че бил много странен и мързелив.

- Вярно е, за съжаление. Когато петелът на съседите кукурига, моят само клати глава в знак на съгласие...

☺

Срещат се двама. Единият се оплаква:

- Жена ми ми съсипа живота. И да дишам не ми дава!

- А пък моята наопаки. Щом се прибера вкъщи, и веднага вика: "Я ми дъхни!".

☺

Говорят си две приятелки:

- А въобще сега срещат ли се истински мъже?

- Срещат се, но все по-често един с друг.

☺

И каза Господ на Сизиф:

- За наказание ще бъдеш наказан вечно да търкаляш огромен камък нагоре по хълма!

- Няма ли нещо по-леко?

- Тогава ще се бориш с корупцията в България!

- Я давай камъка!

☺

Българин е на гости на емигрант в Израел:

- Добре сте си в Израел, полиция не се вижда, но усещането е, че тя е навсякъде.

- Благодаря, а в България усещането е точно обратното.

☺

- Здрасти, как е?

- Ами никак, уволниха ме от работата.

- Защо?

- Знам ли, половин година не съм стъпвал там...

☺

Жена към мъжа си:

- Виж се какъв си! Не ти пука! Обеща да измиеш чиниите, а си легна на дивана!

- Уф, щом съм обещал, така да бъде... Донеси ги насам, ще ги измия!

☺

Пепеляшка се разхождала небрежно, защото никой не искал да я вземе за бала. Изведнъж видяла магазин за обувки и влязла. Когато видяла едни обувки - и двете леви, едната 43-ти номер, а другата обувка 27-ми номер, и си ги купила.

Като се прибрала, казала на майка си:

- Мамо, мамо, хупих си обувки - и двете леви, едната 43-ти номер, а другата обувка 27-ми номер!

- Е защо толкова се радваш? - попитала майката.

- Защото ми стават!

☺

Семеен живот:

Скарали се мъж и жена. Когато мъжът се върнал от работа, намерил бележка на масата: "Обедът ти е в готварската книга на стр. 215, а вечерята - на 317".

☺

Връща се мъж от командировка. Гледа в гардероба - никой, под леглото - никой, с последна надежда изтичва на балкона - и там няма някой без гащи да виси. Влиза угрижен в стаята, а жена му ехидно:

- Е, този път ще се наложи вместо всички да се отчетеш!

☺

- Каква ти е таз синина под окото?

- Сбих се заради любимата си.

- Ама си и ти! А с кой?

- С жената...

☺

Приятелки си говорят:

- Представи си, вчера с мъжа ми вечеряхме на свещи.

- Охо! А после?

- А после дойде токът.

☺

Б.Б. на среща с Агенцията за чуждестранни инвестиции:

- Е, как е? Идват ли чужди инвестиции в България, откакто съм министър-председател?

- Да! Но от време на време ги хващат митничарите...

☺

Шеф на фирма за колбаси:

- Вече внедрихме такива технологии в производството, че дванайсет килограма колбаси излизат от един килограм месо...

☺

От полицейската хроника:

"Днес в района на кръчма "Куцият пес" е намерено тялото на гражданина Иван И. Това е трето тяло на гражданина Иван И., което е намирано тази седмица".

☺

Един момък чул, че в съседното царство има ламя, която яде девойки. Отива той там и местните му казват, че ламята има навик да си попийва. Момъкът завежда ламята в една кръчма и я напива. Взима един чук и избива всички зъби, след което се прибира вкъщи. Една нощ момъкът се събужда от силно тропане по вратата.

- Кой е?

- Сте фидис ти кой е, сте фидис!!!

☺

Две приятелки си говорят:

- Какво става с теб? Вече се развеждаш за четвърти път?! Толкова ли си придирчива?

- Аз не... но мама.

☺

Инспектират психиатрия. Проверяващият пита подготвен за изписване болен:

- Доволен ли сте от пребиваването тук?

- О, да! Много са добри! Положително и вас ще излекуват!

- Но аз съм министърът на здравеопазването!

- Не се притеснявайте, аз като влязох тук, бях президент на републиката!

☺

Една жена при психиатъра:

- Докторе, притеснява ме моят син. По цял ден строи замъци от пясък и си мисли, че са истински.

- Няма нищо притеснително. Нормално поведение е за дете.

- И все пак не ми харесва, нито на жена му...

☺

Празник - ден на КАТ.

Катаджия спира кола и пита шофьора:

- Охо, пили сме значи!

- Не.

- А защо?

☺

Малки хитрини:

- Що за хора - няколко пъти да живнеш, и вече си заживял!

☺

Джурасик парк - 2:

Погребването на Осама бин Ладен в океана съвпадна с изпускането на радиоактивни води от японската АЕЦ в океана. Това много прилича на началото на филм за уникално чудовище.

☺

- Докторе, безпокоя се за здравето на жена си!

- Какво й е?

- Мисля, че някаква склероза. Прибирам се вчера, а тя вместо мен сложила в леглото съседа...

☺

- Скъпи, бременна съм.

- При доктора ходи ли?

- Че той какво общо има?

☺

Срещат се двама ловджии.

- Къде си тръгнал, Иване?

- Към Винпрома. Ще ида да ги помоля да не изхвърлят джибрите в гората.

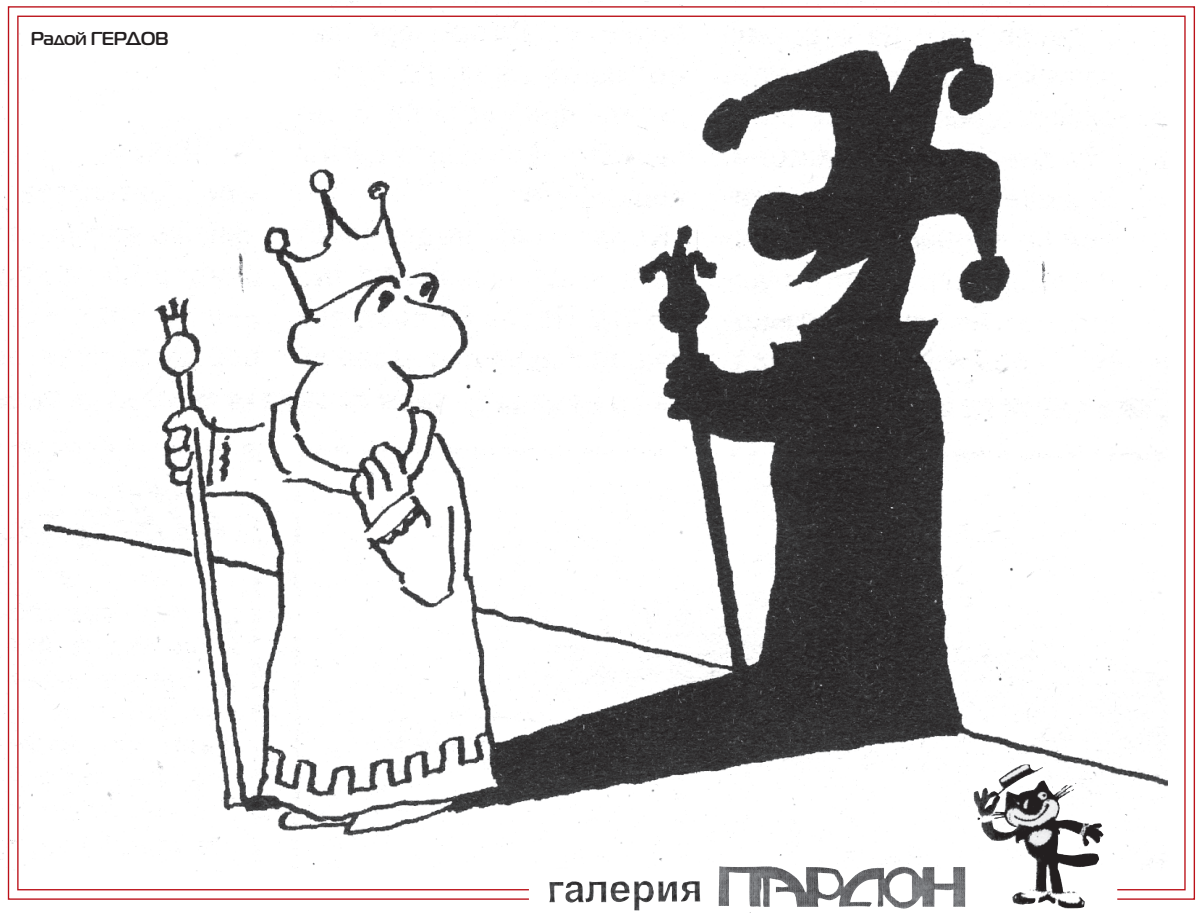
- Защо?

- Вчера зайците смлели от бой кучето ми...

☺

- Госпожице, вярвате ли в любовта от пръв поглед?

- Да, а защо?



Ако много искаш твоето име да се появи във вестника, чети го, докато пресичаш улицата.

☺

Съдба:

Проспах си живота... Но затова пък с какви жени!!!

☺

- Защо за охрана на парите на вашата банка наемате хора, меко казано, не от най-умните?

- После по-лесно ги хващаме.

☺

В чудния свят на ГЕРБ:

Днес Цветан Цветанов обяви, че ГЕРБ още нямат кандидат за президент, също обяви и резултата от изборите през октомври...

☺

Знаете ли, че:

Ако сапьорът греши само веднъж в живота си, то хирургът греши само веднъж във вашия живот.

☺

- Защо художниците винаги слагат подпис на картините си долу вдясно?

- За да може да бъде видян от ценителите на живописта и да не окачат картината наопаки.

☺

Съсед към съсед:

- Хората разправят, че живеете с дъщерята на Петров.

- Чудесно! Това ще ни спести сума време!

☺

В чудния свят на висшето образование:

Отворих учебника, почетох. От прочетеното разбрах само едно - трябва да събера парички за преподавателя.

☺

- Дадох на кучето си да опита бира. Сега всеки ден му давам, пропи се.

- Не му давай тогава.

- Не мога, иначе - хапе.

☺

Щастие:

Все пак на Бин Ладен му провървя - успя да види сватбата на принц Уилям и Кейт Мидълтън.

☺

Знаете ли, че:

Само в България по нареждане на правителството цените падат нагоре.

☺

Една жена отишла при Конфуций и го попитала с какво многоженството се различава от многомъжеството. Конфуций поставил пред нея пет чайника и пет чашки и я попитал:

- Налей чая от един чайник в пет чашки. Харесва ли ти?

- Харесва ми - съгласила се жената.

- А сега, обратното, наливай от петте чайника в една чашка. Харесва ли ти?

- Още повече ми харесва - признала жената.

- Глупачка! - развикал се Конфуций. - Такава хубава притча развали!

☺

Полов живот:

Всеки път жените с удоволствие се убеждават, че мъжете наистина мислят само за едно нещо.

☺

В чудния свят на пътната полиция:

Катаджия хванал жена си с любовник, но срещу петдесет лева си затворил очите за нарушението.

☺

Мъж си тръгва от любовницата. Обличайки се, забелязва в огледалото, че има смучка на шията. Какво да прави? Нищо не може да измисли, прибира се вкъщи. Влиза си у тях и кучето започва да скача от радост върху него. Хрумва му спасителна идея. Започва да се бори с кучето, къса си ризата и в този вид отива в хола при жена си.

- Кучето ни е съвсем побесняло - казва той на жена си. - Виж как ме ухапа по шията!

- На мен ли ще ми разправяш - отговаря жена му, вдигайки си блузката. - Мен пък ме нахапа по гърдите.

☺

Иванчо пита в аптеката:

- Имате ли нещо обезболяващо?

- А какво те боли?

- Засега нищо, но тате отиде на родителска среща...

☺

Каква е приликата между жената и грипа?

- И двете можеш да ги минеш на крак, но е по-добре на легло!

☺

Не разбирам защо всички вие не разбирате защо се покачват цените на бензина.

Елементарно е:

1. Когато растат цените на нефта, е съвсем ясно, че щом бензинът се прави от нефт, то и цената на бензина трябва да расте.

2. Когато цените на нефта падат, то "Лукойл" трябва да качи цената на бензина, за да компенсира падането на доходите от цената на нефта.

3. Когато цената на нефта е стабилна, то цената на бензина расте, защото има инфлация.

На някой нещо да не му ясно?

☺

В чудния свят на ГЕРБ:

Правителството заплаши с поредно подобрение за живота на народа...

- Два милиарда човека са гледали сватбата на принц Уилям и Кейт Мидълтън. Май няма какво друго да бие този рекорд.

- Има. Първата брачна нощ щяха да я гледат четири милиарда!

☺

Знаете ли, че:

В България най-после настъпи истинска демокрация: и най-простият чиновник сам взима решения - ще спазва ли закона или няма да го спазва.

☺

В чудния свят на фиска:

"Уважаеми господине!

Приложено ви връщаме вашата данъчна декларация за 2011 г. за корекция. Това се налага поради обстоятелството, че нямате право в колона "Издържани лица" да вписвате "правителство, парламент, държавни и местни чиновници и няколкостотин цигани"...

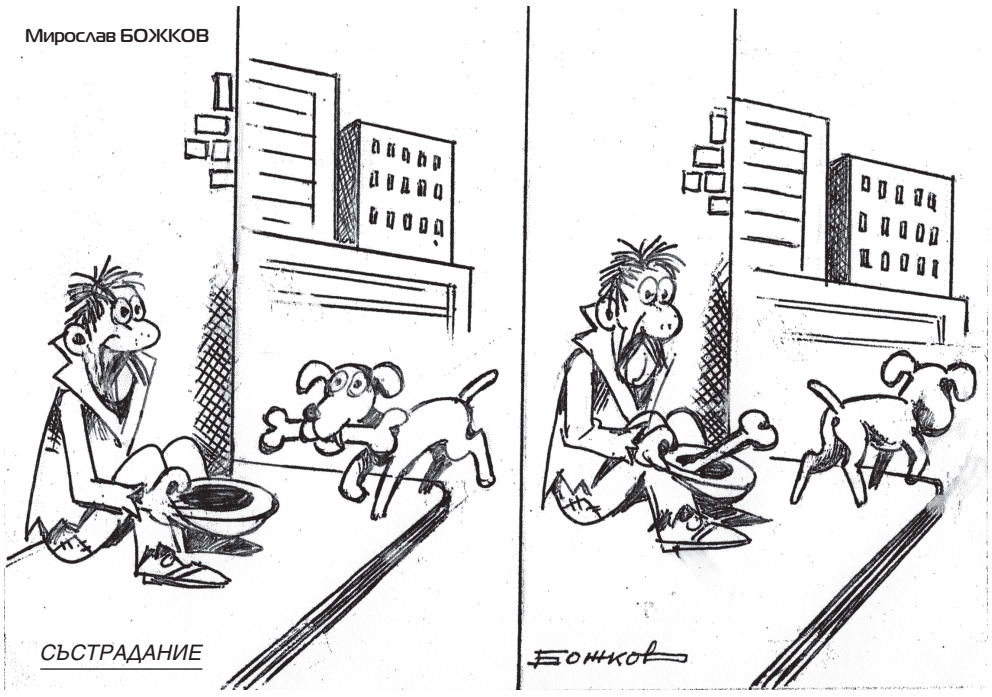




Тарзан

ДОБРА НОВИНА
80% СКОК В ЦЕНИТЕ НА ХРАНИТЕ ЗА ГОДИНА. БОЙКО ОЧАКВА ТАКЪВ СКОК И В РЕЙТИНГА СИ!

Мирослав БОЖКОВ



СЪСТРАДАНИЕ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО БОРИСОВ: ДОБРЕ СИ ЖИВЕЕМ В БЪЛГАРИЯ!

ПЕВЦИТЕ ЩЕ ПЕЯТ С КАСОВИ АПАРАТИ ПРЕД ПУБЛИКА, ПЛАТИЛА ДАНЪЦИТЕ СИ!

СИЛАТА НА ДУМИТЕ Е В ЦИФРИТЕ!

КРАЙ НА КУПУВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ - ОБЕЩАХА ПО 1000 ЛВ. НА ВСЕКИ, КОЙТО ГЛАСУВА ПО СЪВЕСТ!

ШВАРЦЕНЕГЕР ИДВА У НАС ДА СЕ СНИМА В АМЕРИКАНСКИ ЕКШЪН ЗА БОЙКО!

ОГРОМЕН ИНТЕРЕС КЪМ ЛЕКЦИЯТА НА БОРИСОВ "КАК ДА СИ ПРИЗНАВАМЕ ГРЕШКИТЕ"!

СИДЕРОВ: ЛИЧНО АЗ ЩЕ ГЛАСУВАМ ЗА БОЙКО, НО ПРЕЗИДЕНТЪТ ЩЕ СЕ КАЗВА ВОЛЕН!

ЖЕЛЬО ЖЕЛЕВ: ЛЪЖА Е, ЧЕ РЕШЕНИЯТА НА КРЪГЛАТА МАСА СА ВЗЕМАНИ ПОД МАСАТА!

МАСКИ, МАСКИ, ВСИЧКО СКРИВАТЕ ВИЙ, НО НЕ МОЖЕТЕ СКРИ МАСКАРАДА!

ОГРАБЕНА БАБА ПРАВИ ЧЕРЕШОВО ТОПЧЕ - ЩЕ ГЪРМИ ПО ХАЙДУЦИ!

ВЕСЕЛИН СТОЙНЕВ: ПОЛИТИК ВЕЧЕ СЕ КУПУВА В БАКАЛИЯ, НЕ В СУПЕРМАРКЕТ!

СИНДРОМЪТ ЖИЛ ДЬО ЛА ТЮРЕТ

Димитър БЕЖАНСКИ

От лекарствата познавам само аспирина, до днес нямам нито ден болнични и хоп - оказва се, че съм болен, и то от някаква засукана болест, наречена "Синдром на Жил дьо Ла Тюрет"!

Седяхме си с един съсед, пиехме каквото си бяхме поръчали, говорехме си за всекидневни неща - цени, данъци, доходи, политици.. Той каже едно, аз - друго. По едно време съседът вика:

- Знаеш ли, че страдаш от синдрома на Тюрет?

Отговорих му, че страдам само от световната икономическа криза, която се е превърнала в моя лична икономическа криза. Съседът обаче мрачно поклати глава, познавал много добре синдрома на Тюрет и аз съм имал всичките симптоми. Попитах какви по-точно симптоми имам.

И той ми обясни. Непрекъснато съм намигал с дясното си око. Особено когато станело дума за правителството и за антикризисните му мерки и програми. Освен това съм псувал почти през изречение.

Отговорих му, че аз с дясното око така си намигам от малък. Що се отнася до псуването, то е защото съм израсъл в Перник, така че, пак от малък си и псувам. И изобщо никаква болест не е това, никакъв Тюрет!

Съседът отново мрачно поклати глава.

- Не! - каза. - Това си е синдромът на Тюрет!

И ми изчете цяла лекция. Това било психоневрологично заболяване, при което пациентът страда от множество моторни тикове и поне един вокален. При мен моторните били намигането, а вокалният - псуването.

Честно казано, стреснах се. И отидох на лекар. Докторът ме прегледа и мрачно поклати глава. Комшията бил прав. Наистина съм го имал тоя синдром и ми изписа фенобарбитал.Тоновe фенобарбитал изгълтах, целият се нафенобарбиталих, но резултат - никакъв! Вярно, че тикът с намигането ми изчезна, но продължавам да псувам под път и над път!

Отворям вестника, прочета новините - псувам! Пусна телевизора, видя някой депутат - псувам! Вляза в магазина, погледна цените - псувам!

Получа сметки за ток, за парно, за вода, за телефон - псувам!

Остава ми обаче утешението, че може би не всичко в нашата мила родина е толкова зле, както си мислех порано. Просто аз си псувам, понеже съм болен, страдам от гадния синдром на Жил дьо ла Тюре! Проблемът е, че, като гледам, абе едно деветдесет на сто от хората и те така - псуват, пулят се, стискат юмруци! И те ли са болни?

Дали пък не става дума за епидемия?!

Аз и моята половинка

Петър СОФРОНИЕВ

Мила ми съпруго. Искам да ти се изповядам. Нищо че не си до мен и няма да ме чуеш. Когато сме един до друг, ти пак не ме чуваш, защото не ме и слушаш.

Скъпо Ленче, съвсем наскоро научих, че думата „пол" означавала, че мъжът и жената са две половинки на едно цяло! Сега вече всичко ми се изясни! Аз, Ленче, съм твоята половинка. Разбрах го окончателно и вече не се сърдя, когато не ме наричат Грудимир, както ми е името, а половинката на Ленчето. Защо стана така, също зная. Вечер, когато донеса половин кило кайма, ти я правиш на кюфтета - за теб и за кучето, а аз изяждам половин хляб с половин кюфте и си вземам онази половинка гроздова, от която винаги ми става по-весело. Ти обаче изпиваш половинката на моята половинка от бутилката, а на мен ми носиш половин литър вода от чешмата, защото твоята половинка трябвало да живее природосъобразно. После ме караш да заема половината от брачното ни ложе. Това не е лошо, ама и любовта после ми е половинка, понеже много бързо заспивам, та да мога по-скоро да сънувам балета от шоуто по телевизията, което гледах някога. А в просъница дочувам твоя прочут монолог: "Мен, навремето, какви ме искаха!" Този монолог ме възбужда, макар и отнесен в полусън, защото познавам един от тези, които са те желали. Във вестниците описаха как утрепал тъща си с бутилка от шампанско, която изпил за нейно здраве. Сутрин ми даваш на мен, твоята половинка, половин кафе и половин сандвич, за да не ставам ленив от преяждане, когато отида на работа. За да изкарам поне половин заплата. После пускаш пералнята на програма "Половин пране" което значи, че ще изпереш специално за мен работните дрехи, с които вечерта ще боядисам с латекс половината антре. За толкова ще имам сили. С половин уста ми обясняваш, че за вечеря няма да имам и половин порция, защото на другия ден си поканила цялата си майка на обяд, а тя не е злояда... Всичко това означава, че имаш цяло, а не половин доверие на твоята половинка. Мечтая за деня, в който същата тази твоя половинка ще успее да събере пари за една цяла половинка гроздова. Ще я изпие до дъно и ще ти каже всичко онова, което един половин човек може да измисли, когато се почувства цял.

Макар и за малко!

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Всяко политическо чудо - за един мандат.

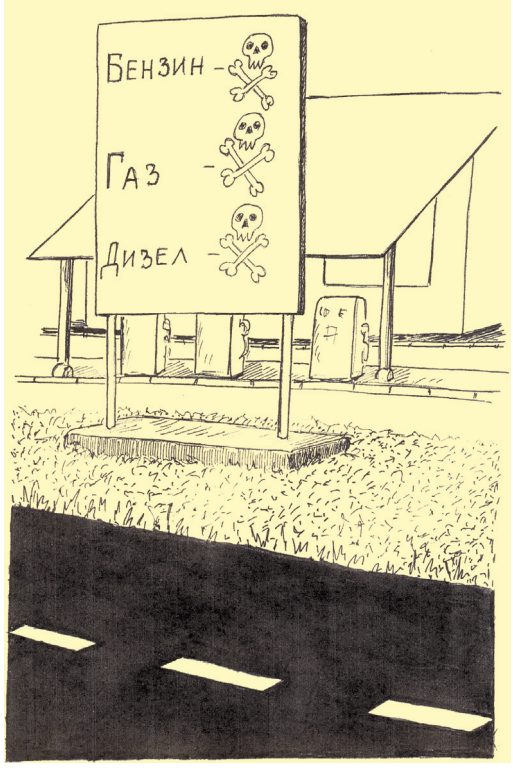
За пенсията вече не се работи, за пенсията се воюва.

Какви жени са днешните - вместо да се къпят в мляко, искат сирене от мляко.

Дългата мъжка ръка не може да стигне там, докъдето стига дългият женски крак.

Съдебната ни система е вълшебница - всеки престъпник, като си плати, излиза от съда светец.

Юлиян ПЕТКОВ





Да каже нявга народът...

Валентин ПЛАМЕНОВ

Симо Балтията смръква кокаин и притваря очи:

- Че ме утепат, мамата му мръсна! Както си лежим, че ме утепат! Как го беше казал твоят баровец, къде искаш да го спонсорирам?

Опитвам да си навлажня езика и почвам:

- Аз може и млад да загина, но стига ми тая награда, да каже нявга народът...

- Точно - прекъсва ме Симо Балтията. - Точно го е забил. Как му беше името?

- Ботев.

- Нищо. И за какво са ти кинтите?

- За рецитал. В читалището...

- Какви рецитали при тая престъпност бе, мамата му мръсна? - кипва Симо Балтията. - По улиците се стреля, пък вие рецитирате. Ще кажеш - аз не мога да стрелям, аз мога да рецитирам, обаче я ми отговори, обаче не като журналист, а като умен човек: защо им се давате, бре? По-тъпи ли сте от тях, по-шубелии ли сте? Искали да ви застраховат. Вие пък не се застраховайте, а па да видим какво ще стане. Поезия четете, точите се на поробителите - хайде пък поне един от вас млад да загине, та да каже нявга народът кво беше?

- Умря сиромах за правда, за правда и за свобода...



- За него ще каже - цупи се Балтията. - Ама за мене, дето го спонсорирам, кво ще си рече? Утрепаха го и това леке, слава Богу! Защото няма да умрем сиромах, ами тъкмо обратното. Кофти ми е, да знаеш. То не бяха лимузини, то небяха гуляи, то не бяха женски. Ненаядох се. Ненапих се. Сякаш съм някой народен изедник, мамата му мръсна. Оня ден, да ти светнем, си поръчах десет проститутки директно от Париж. Нещо ми стана, и заповядах на бодигарда да звънне на мадам Клод. Вечерта ми ги доставиха. Замръзнали, капризни, играят ми голо хоро и ме презират. Как го беше казал твоят човек?

- И самодиви в бяла премяна, чудни, прекрасни...

- Самодиви, премяна - глупости на търкалета. Най-елементарни парижки курви по десетина хиляди долара парчето. За тях ли че правим рецитал? Айде, моля ти се. Дай да направим някой филм, бе! Дай да викнем Джулия Робъртс - хем ще я чукаме всичките, хем ще я снимаме, хем ще я застраховаме! А?

- Може - отвръщам, напълно затъпял.

- Може, ама може и да ме пречукат всеки момент. Моите хора ми светнаха, че съм в компютъра. Ей, не можах да се порадвам на внучета, неговата мама!

Симо Балтията смръква още кокаин. От окото му, като сопол, се промъква сълза. Бодигардовете му ми кимат да си вървя.

Излизам на улицата. Мушвам се в едно кафене, давам последните си стотинки за газирана вода, отпивам. Езикът ми най-сетне може да се движи свободно. Излязох на улицата и запях:

- Тоз, който падне в бой за свобода...

След две преки ме прибраха.

ПЕГАС

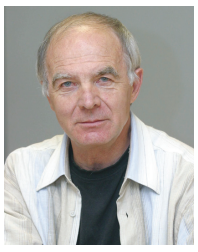
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 14 МАЙ 2011, БРОЙ 109

От редактора

Криза на духа



Борис ДАНКОВ

Разните му политици и прислужници на Сорос, чиновници от Световната банка и какви ли не още продължават да обясняват на глобалното село колко е сериозна финансовата криза, в която е затънал светът. Толкова сериозна, че във фалиралите световни банки трябва да се налеят стотици милиарди долари, за да се завърти мелницата на световната икономика.

А простата истина е, че не финансовата система боледува, а капиталът се гърчи в неистова конвулсия. И причината за това е, че богатите днес искат утре да бъдат още по-богати. Олигарсите на Запада и Изтока мечтаят как да продължат да се къпят в охолство и разкош, а бедните да бъдат още по-бедни - да продължат да затъват в отчаяние и безизходица, да умират от болести и глад.

Така че кризата е още криза на социума и човешката личност, на духа. Ако човек живее скотски и цялото му съществуване се свежда до "работи, яж и спи", за каква свобода на духа може да се говори? А ако пък е безработен или обречен на мизерия и недоимък, ако всеки ден трябва да се чуди как да върже двата края, за какъв човешки дух въобще може да става дума?

Кризата на духа днес пронизва цялото общество, като ни лишава от правото на свобода и човешко достойнство, на справедливост. Понятия, които за обикновения българин отдавна са изпразнени от каквото и да е съдържание, превърнали са се в куха фраза на недодялани и самонадеяни управници, на дребни мижитурки и махленски слагачи, на лицемерни илюзионисти и брутални демагози.

Затова нашенецът не вярва на никого и за нищо на света, а интелигенцията се е скрила в миша дупка с потайното очакване "да отмине бурята", за да реши накъде да тръгне. Криза я, криза на духа!

ИКОНОПИС

Български художници представят изложба в Париж

Изложбата "Духът на България. Съвременна българска иконопис" е подредена в галерията на Българския културен институт в Париж, научи ДУМА от МК. Събитието се организира съвместно от БКИ-Париж и Българската православна църковна община във френската столица "Свети патриарх Евтимий Търновски".

Седем съвременни български иконописци представят своето творчество в изложбата, която се посвещава на празника на Светите братя Равноапостоли Кирил и Методий, съпокровители на Европа. Ден, в който българският народ почита светлата им памет, както и тази на техните ученици.

Иконописците, които участват в изложбата, са преподаватели и студенти в академичната специалност по църковни изкуства при Великотърновския университет "Св. Кирил и Методий". Д-р Ваня Сапунджиева, Миглена Прашкова, Цветелина Максимова, Десислава Иванова, Елена Карагеоргиева, свещеник Добромир Димитров и Йордан Йорданов са включили в експозицията както изображения на общохристиянски светци, така и рисунки на светци, принадлежащи на българското духовно и културно пространство, просветители и закрилници. Чрез техните свети образи иконописците отправят своето послание за хармония и духовна близост между европейските народи, които имат общи културни корени и традиции.



Наши иконописци подредиха изложба, посветена на празника на Светите братя Кирил и Методий

ЕКСЛИБРИС

Стихове на Емил Верхарн в превод на Кирил Кадийски

Излязоха "Стихотворения" на Емил Верхарн в превод на Кирил Кадийски. Книгата, издадена от изд. "Нов златорог", е двуезична.

Емил Верхарн (1855-1916) израства сред просторите на Фландрия с нейното буйно пролетно цъфтене, с проливните дъждове и дебели снегове, с грубите делници на отрудените хора - и нищо чудно, че ранните му стихове са по-скоро картини, нарисувани с тежката, сочна четка на старите фламандски майстори..., пише Кирил Кадийски. И по-късно, когато се обръща към града, този истински октопод, който изсмуква силите на живота, Верхарн запазва свежестта на своите възприятия, мечтата си за един по-хармоничен свят. Наричат го поет на стихиите, на величественото... Когато в оня злощастен ден Верхарн пада под колелата на влака на Руанската гара, огромната композиция на поезията му (дванадесет солидни тома) пътува вече към нови светове, допълва К. Кадийски. Сред стихотворенията в новата книга са "Старите майстори", "Просяците", "Свине", "Ноември", "Дивият монах", "Числата", "Страхът", "Тълпата", "Лондон".





Рисунка Юрий Аненков

ПЕРИОДИКА

„За буквите - О писменехъ" с празничен брой

Излезе брой 34 на Кирило-Методиевския вестник "За буквите - О писменехъ". Той е посветен на 100-годишнината на Съюза на народните читалища. По този повод е публикувана цяла поредица от материали.

В броя е отбелязана 1100-годишнината от кончината на свети Наум Седмочисленик. Вестникът информира и за културния диалог между България и Германия в областта на славистиката.

Пред XXII международен конгрес по византология в София през август т.г. е отпечатан откъс от първото изследване върху богомилството на Райчо Каролев, поместено в "Периодическо списание".

150-годишнината от появата на сборника "Български народни песни" на братя Миладинови е отразена с няколко публикации.

Първият църковно-народен събор от 1871 г. е представен от директора на Църковно-историческия и архивен институт при Българската патриаршия д-р Христо Темелски.



Очерк на Илия Пехливанов под заглавие "Съкровище под носа ни" разказва как австрийският музиковед д-р Жералд Меснер преди три десетилетия открива бистришкия триглас, вписан през 2005 г. в Списъка на световното нематериално наследство на ЮНЕСКО.

ВХОД СВОБОДЕН

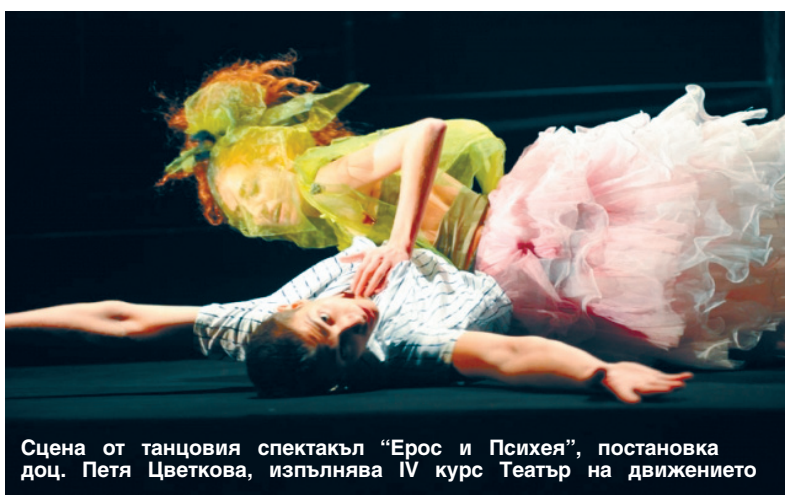
36-часов театрален и киномаратон в НАТФИЗ

Четвъртото издание на уникалния студентски 36-часов театрален и киномаратон ще се състои днес и утре в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", съобщи за ДУМА Тодор Димитров от академията.

Вратите на НАТФИЗ ще бъдат отворени за зрителите, които могат да видят продукцията на студентите - представления, филми, фотографии; да надникнат "зад кулисите", да станат част от обучението, да влязат в "кухнята" и да разгадаят тайната да си творец. Зрителите ще могат да срещнат любимците си от "Забранена любов" - Яна Кузова, Пламен Димов и Симона Халачева; "Стъклен дом" - Луиза Григорова, "Столичани в повече" - Иван Панайотов, както и станалият популярен с участието си в постановката на Народния театър "Козата или коя е Силвия" от Е.Олби Иво Аръков, и много др.

Програмата предлага 38 представления, открити часове, театрални фрагменти от курсови задания; 5 блока по 90 минути с прожекция на късометражни, игрални, документални, рекламни и анимационни филми; 9 представления за деца; изложби.

Предишното издание събра няколко хиляди зрители за 36 часа, като някои от представленията бяха изиграни неколкократно поради невъзможността да бъдат гледани от всички желаещи.



Сцена от танцовия спектакъл "Ерос и Психея", постановка доц. Петя Цветкова, изпълнява IV курс Театър на движението

Поезия

Нови стихове от Мая Шопова

ПРЕКОСИХ НЕИЗМЕРИМИ разстояния,
а все стоя закотвена на кея пуст.
Летях в далечно странстване,
а все сама оставам в стаята необитаема.
Преуморих крилете на душата си
от скитане.
Приют желан - и ненамерен.
Дори забравих
какво започнах в детството
да търся...
Прихлупена във стар халат,
отново изтезавам мисълта,
а спомените уморени - напускат ме...
Самоограбена без себе си,
без нищо, което хората наричат бъдеще,
стоя и слушам
отмерения ритъм на часовника...

ВСЛУШВАМ СЕ в отминаващото време,
слухът ми е насечен: тяло, гърло и уши -
и още - тръпнещи ръце - криле на прилеп -
удрят се в тавана на тъмната ми стая.
И звуците на минало и бъдеще
се сливат във болезнени акорди,
попиват в мъртвата постеля.
Аз чакам - зрими образите
на съзнанието потно
да затанцуват бесен валс, наивна полка
и бяла, бледа сарабанда,
накичена със свежи аромати
от младостта.

И всичките ми нерви
с кучешката вярност на войници,
безкрайно точно построени,
отдават почит на комара, дошъл
с моторното звучене, да ми докаже,
че съм жива, че Днес е, че ще има Утре,
че ще трябва! Трябва!! Трябва?!!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ИЗПЛИТАМ СИ ЛЕГЛОТО от треви,
вися между дърветата
и ме пронизва хлад.
Добрият мрак покрива ме
и топли премръзналия жребий.
Люлее се леглото,
тревите стенат под тежестта ми
и бухъл златоок
прошепва: "Не заспивай!
Сега е време за завоя!"
...
Накъде?
И просто си вися,
и чакам тежестта ми да пропука
тревистото легло
и да пропадна
в небесната пролука...
Ще чуя ли "На слука!"...

МАЯ ШОПОВА постига признанието си като поетеса с лиричните си книги "Етерни формули", "Магията на времето", "Когато", "Докосване" и "Горчиви илюзии". Неспокоен и търсещ творец, в стиховете си тя отразява вълненията на своето напрегнато, съзидателно битие. Член на СБП, Мая Шопова е служителка и на едно друго изкуство - балета, където има най-високи отличия като артистка и хореограф-постановчик. За своя труд "Класическият танц - основа за създаването на танцов театър" тя бе удостоена през 2004 г. с титлата доктор на музикознанието. Повече от десетилетие Мая Шопова твори и в Италия, а през последните две години в Националния оперно-балетен театър създаде хореографията в операта "Лакме", призната от чуждестранната критика като "великолепна", и балета "Шехеразада" на Римски-Корсаков.



ВЕЧЕ СЪМ спокойна.
През щорите денят навлиза
в мраморната стая...
И свети в синьо огледалото
на изгрев нов.
Часовникът е влюбен
в началото на моя ден
и не забравя да отмерва
секундите на гилотина нова.
Прахът просветва странно,
променят се предметите -
очакват.
А синьото все повече залива
балкона, навлиза в стаята,
пропуква, свлича щорите...
Прозорците са голи пред изгрева,
и аз, потънала във синева,
се къпя в някакво начало...
Или край?!...

Белетристика

Мълчанието на г-н С.

ПЕТЪР ДЕНЧЕВ



Говореха вече за втори път. Предишният им разговор представляваше неподредено разказана история на мъж, който иска да рисува, а съпругата му чупи моливите и изхвърля тетрадките със скици. Единствено албумите с репродукции не си позволявала да пипа, защото били ценни; тоест стрували доста пари. С. подозираше, че трудното говорене на мъжа от другата страна на линията беше причинено от притеснението му да не събуди жена си. Все пак беше два след полунощ. Но тази вечер, отново по същото време, той разказваше доста по-освободено - беше променен тембърът му, ритъмът на говорене. Оплакваше се, че тя не харесвала Климт, дори не намирала смисъл да се интересува от него. Това го потискало и вечер не искал да се прибира. След работа предпочитал да отиде в някоя малка кръчма, в която има малко посетители, и да пие бира. Сам. И да си драска в тетрадката. Или пък да разглежда репродукции. Винаги си носел в чантата. Понякога изпивал до четири големи бири, което му се отразявало зле; прилошавало му. Коремът му се подувал, а и след това трябвало да шофира обратно до вкъщи.

Не давал обяснения на жена си. И без това била идиотка! Но повече не можел да продължава така.

"Ами... ако тя изчезне!", попита г-н С.

Последва мълчание. "За съпругата ми ли говорите?", отговори плахо мъжът от другата страна на линията.

"Да, съпругата ви. Какво ще кажете, ако тя изчезне?" След това се чу свободен сигнал.

С. не се притесняваше. Този щеше да се обади отново. А и вече беше изработил достатъчно пари за седмицата с обаждането му от предишния ден. Така че изключи линията и легна да спи.

След два дена, приблизително по същото време - малко след два часа вечерта, мъжът се обади отново. "Търсих ви още същата вечер, но давaше заето. Притесних се. Беше изненадващо. И все пак защо ме попитахте това?" С. се учуди на хладнокръвието, с което започваше разговора, най-вече защото предишният беше приключил рязко. Още по-изненадващ беше въпросът "Защо ме попитахте това?" Другите обикновено се интересуваха от това чак на третия или четвъртия разговор.

"Не е ли естествено? Тя ви пречи да рисувате. Мръщи се, когато си купувате албуми с репродукции. Не харесва Климт. Мунк още по-малко. Вижте, поне за малко си представете, че я няма. Затворете очи и помислете какво ще означава за вас това: нея да я няма. Ще се появи ли у вас емоция? Ново усещане? Искате ли да бъдете сам? Никога повече тя да не ви притеснява?"

Мъжът дишаше спокойно. Поне това, което достигаше от дъха му като звук, не говореше за особено развълнувано състояние. "Не мислите ли, че е жестоко?" С. се засмя. "Жестоко ли е желанието ви да бъдете щастлив? Или просто смятате, че вашите желания всъщност са излишни. Или може би нередни? Че те са загуба на време? Че ви пречат, също както и на нея? Мъжът отговори отрицателно, но точно това отрицание седеше несигурно в желанието как да се определи. "Нима тя е успяла да ви вмени чувството, че това, което вършите, няма стойност? Заради това ли се обаждате? За да споделите проблема, който всъщност не трябва да съществува? Смятате ли, че трябва да се откажете от новата ви страст - рисуването, живописта?" С. почака минута, защото твърде много въпроси без отговори не водеха към целта. "Не, не. Не, това, което говорите, ми се струва прекалено..."

„...Крайно."? Това пък най-малко го очакваше. Човек, на когото предлага изход от ситуация, в която се чувства потиснат, всъщност намира, че излизането от ситуацията е прекалено крайно поведение спрямо жена му. Всъщност до този момент акцията на С. вървеше в правилната посока, с минимално съпротивление. Но в това минимално съпротивление се намираше нещо твърде необичайно - мъжът, с който разговаряха, не се беше отказал. Просто беше изразил съмнение. Беше подложил на изпитание, без да иска, ефективността на подобно действие. Дали нямаше да изпитва угризения на съвестта, ако изведнъж премахне жена си - ако я елиминира? Тази мисъл се въртеше в главата му. Дали не би било жестоко, ако я забрави?

Наистина, другите никога не изпитваха морални скрупули по отношение на това - смисъла и ефективността на действията, които г-н С. им предлагаше. Ако трябваше да съди по тона му, всъщност не звучеше като човек, който би се отказал лесно. Още повече че изведнъж доби самочувствие от разговора. Имаше нещо демонстративно в съмнението му.

Въпреки това С. вярваше в един свой принцип - неговите клиенти се обаждаха, за да получат потвърждение на собствените си желания. Но не беше убеден дали да му даде кураж, за да действа веднага, или да го обработва още малко.

"Мога ли да ви изпратя писмо? Спокойно, ще бъде анонимно. Направете си пощенска кутия в някой клон и ми се обадете пак."

"Да. Добре." И последва свободен сигнал.

Следващата вечер той очакваше обаждането му отново в интервала между 2 и 4 след полунощ. В пет го събуди звъненето на телефона. Вдигна сънен слушалката. "Кутия 303, клон 01101156, пощенски код 3290. Направих я специално. Не можах да ви се обадя по-рано, тя не можеше да заспи цяла вечер. Мисля, че усеща нещо."

"Господине, успокойте се. Тя няма как да усеща нищо. Нали с нищо не сте се издал пред нея? Нали нищо не сте й казал? Това, което трябва да направите, е да си представите, че почти ви няма. Че не съществувате. За да се научите да игнорирате реалността, трябва да първо да можете да изключвате себе си от нея. Светът е затворил очи за вас; затворете и вие очи за него. Ще отсъствате толкова, колкото пожелаете. Ще можете да си купувате албуми с репродукции на воля, ще пробвате да рисувате. Разбира се, жена ви няма да ви пречи, защото няма да я има. Едно пълно затваряне в себе си; това няма да ви отдели тотално от света, защото вие ще го носите вътре в себе си и връщането обратно към реалността няма да бъде нещо трудно. Въпрос на секунди е да промените нагласата си. Вашата съпруга ще съществува толкова, колкото й позволите да отнеме от вашия собствен свят."

След като довърши писмото, г-н С. се облече и тръгна към пощата. Когато се върна, искаше да поспи, защото очакваше обаждания вечерта, но телефонът звънна. Той се поколеба дали да го вдигне, но дръпна кабела. Събуди се малко след три. Направи си кафе и минути след като включи обратно телефонната линия, се чу звъненето.

"Аз го направих."

"Наистина ли? Моите поздравления. Значи, писмото ми е било излишно?"

"Да. Не знам... Сигурно."

"Наистина не съм очаквал, че само от нашите разговори можете да придобиете толкова кураж, да направите толкова коренна промяна в себе си и в живота си. Тя реагира ли, или просто не го забелязва? Предполагам, че не реагира."

"Шегувате ли се? Не си падам по такъв хумор. Сериозно. Естествено, че няма начин как да реагира."

"Съжалявам, не съм искал да ви обидя. Просто попитах. Добре. Радвам се. Все пак ще получите писмото ми, вече го изпратих. Прочетете го. Може да имате полза и друг път от него."

"Трябва ли да ви платя? За идеята?... Ако трябваше да го правите вие, със сигурност щяхте да искате пари, а сега... Колко искате?"

"Благодаря ви. Не е нужно. Наистина. Желая ви лека вечер."

"Момент."

"Да?"

"Какво да правя с тялото?"

"..."

Малко известно за „яковерците” от Цариград

Преди 145 години под носа на Високата порта родолюбиви българи откриват първото читалище в столицата на Османската империя

Илия ПЕХЛИВАНОВ

Календарът затова е и измислен - да направи неотменима нашата почит спрямо значими събития от миналото, върху които се е градила духовността ни въпреки всякакви превратности и препятствия. Едно подобно събитие е създаването на българско читалище в столицата на Отоманската империя. Ако Българското възраждане наистина е едно от чудесата на деветнайстото столетие за Европа, то имаме в случая пример, как е било постигнато това.

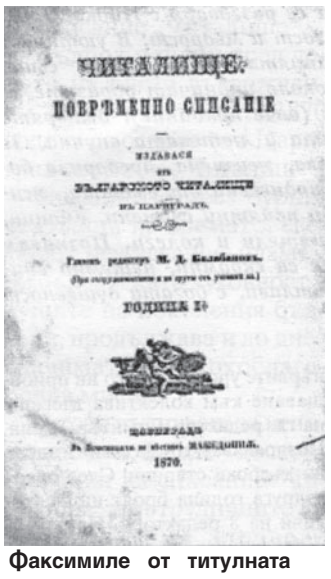
Завещал ни е рядката дума “ЯКОВЕРЕЦ” търновецът Даскал Петко поп Николов, учителят на Петко Рачов Славейков. Попаднал всред вавилонското стълпотворние от хора край Босфора, той не е изкушен от пищните пазарища и великолепните здания, които бележат срещата на Изтока и Запада. Обладан изцяло от мисълта за отечеството си, той пише изповедни писма до своите съграждани, за да сподели с тях как устоява на съблазните от гърчеене и потурчване.

Както се знае, Цариград е най-големият български град отпреди Освобождението. В него са живели около 30 000 българи: търговци, абаджии, мутафчии, градинари, хлебари, риболовци, кожухари, сеизи (конегледачи), готвачи, овчари, говедари, ратаи по чифлиците. Само лодкарите, тогавашните таксиджии около Златния рог, са били близо хиляда.

Генетичната памет у природно изявените северняци извиквала спомена за Магнаурската школа и нейния библиотекар, дарил славяните с букви-семена, за твореца на Златния век, наричан Книголюбец, за преславските книжовници, чиито имена не сме узнали и до днес.

Датата 11 май, която бележи Кирило-Методиевския празник, всъщност припомня обявяването на Константинопол за столица през далечната 330 година (и не е нужно да се търсят други произволни обяснения за това). Оттам именно искрата прескача в Пловдив, като бързо обзема цяло Българско.

Преди да се появи българското читалище, в Цариград вече е съществувала централата на гръцкия филологически силогос, чиято задача е била да наводни всички български земи, включая Македония, с гръцка книжнина. Нещо като читалище са имали дори турците. Откриват свое читалище австрийските славяни, щедро подпомогнати от вездесъщия руски консул Граф Игнатиев.


ЧИТАЛИЩЕ.
ПОВРѢМЕННО СПИСАНІЕ
ИЗДАВАСЯ
ОТЪ
БЪЛГАРСКОТО ЧИТАЛИЩЕ
ВЪ ЦАРИГРАДЪ.
Главенъ редакторъ М. Д. Балабановъ.
ГОДИНА I-ѧ
ЦАРИГРАДЪ
1870.

Факсимиле от титулната страница на сп. “Читалище”

Обаче идеята за чисто българско читалище бива дадена по-рано - през 1860 година. Скоро се съставя общност, повечето от млади хора на около 18-20 години. Начело е д-р Христо Стомболски, а негови другари са Георги Золотович, Димитър Гешоглу, Георги Груев, Иван Найденов, Атанасаки Стоянович, хаджи Мина Пашов, Станчо Брадински, Христо Такев, Йосиф Дайнелов,



Петко Рачов Славейков - председател на Цариградското българско читалище

Сава Стоянов, Априловият сродник Тодор Бурмов. Като най-ревностен проповедник на читалищната идея се проявява Стефан Илич. Напразно обаче ще търсим имената им в днешните български енциклопедии...

На 27 февруари 1866 г. младежите се явяват в метоха при българската черква “Св. Стефан” при Иларион Макариополски с молба той да вземе почина за читалището в свои ръце, като оглави читалището. Еленчанинът горещо подкрепя идеята, но внимателно отказва да стане читалищен председател. Четиримата - хаджи Мина Пашов, Тодор Бурмов, Христо Танев и Георги Груев, се заемат да съставят проектоустав. Събралите се в уречения ден - 22 март, отново в метоха, 50-60 души, след кратки спорове приемат този устав, подписан от 43 души. Тогава избират и настоятелство: хаджи Мина Пашов-председател, Георги Груев-подпредседател, Станчо Брадински-секретар, Никола Бракалов-писар, Николчо Тъпчилещов-касиер. Говорил тогава и Петко Рачов Славейков. За библиотекар е избран Лука Моравенов. Членовете са напълно равноправни. Различават се само по членските вноски - от 50 до 200 и повече гроша годишно. За читалищен благодетел се считал онзи, който внесе 500 гроша в пари или в книги. Значи имало е и такива...

Ето ти го ПРАОБРАЗЪТ на днешното гражданско общество!

След две години за председател на българското читалище е избран Петко Р. Славейков.

Появява се и списание “Читалище”, което разпространява читалищната идея нашироко из Българско. То става поле за изява на най-доброто от тогавашната ни интелигенция. Негов главен редактор е и Лазар Йовчев, завършил право в Сорбоната - бъдещият Екзарх Йосиф I.

Информацията е извлечена от единствения по рода си енциклопедичен сборник “Български читалища преди Освобождението. Принос към историята на Българското възраждане.”, съставен от Стилиян Чилингиров и издаден през 1930 г. от Министерството на народното просвещение в памет на проф. д-р Иван Д. Шишманов - ревностен изследвач на нашето Възраждане, благодетел и учител на автора.



Българската черква “Св. Стефан” в Цариград, в чийто метох е учредено първото българско читалище в столицата на Османската империя

ПОСЛЕПИС НА АВТОРА

И нещо лично накрая. Поканвам читателя да минем някой път по стария път от Габрово за Дряново, но не по магистралата край Манастира, а през Белия мост за Царева ливада. Като отминем разклона за Боженците и поемем към Върпища, вляво всред букова гора ще видим селце, прочуто със своите бели мъже. Те са били все майстори-дюлгери с колюфичевска закваска. Един от тях е ходил с волска кола на север чак до Балтийско море по търговия, за да се запомни с прякора си Балтията. Други са градили железопътни гари из Турция, та чак в Персия - има ги по пожълтели стари фотографии. Черква, училище, община в селото няма. Има читалище! Не много голямо, близо до студен несекващ извор. Единствената обществена сграда тук. И най-необходимата.



***НИКОЛАЙ МАЙСТОРОВ** е роден на 7 август 1943 г. Завършва Художествената гимназия през 1963 г. и специалността живопис на Националната художествена академия през 1969 г. в класа на проф. Ненко Балкански.*

Редовен професор е във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий" (2000-2006) и Нов български университет (от 2006 г. досега), където е преподавател по изящни изкуства.

Автор е на повече от 30 самостоятелни изложби, от които "Сътворение" (2009) представя обобщаваща ретроспектива на художника.

Носител е на наградата "Захарий Зограф" (2004). Член на Съюза на българските художници.

Николай Майсторов:

Ако затрием своята духовност, може да изчезнем

Трябва да пазим националната си идентичност, като съхраняваме българския дух и изкуство, казва известният художник

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Къде се изгуби Николай Майсторов, че нищо не се чува за него, не се шуми около неговото име?

- След като премине шумът на всяка изложба, някак си всичко отива в "историята", а аз отново се връщам към изкуството, което продължавам да търся като новородено, с цялата опасност на незнанието и налучкването, на неизвестността.

Обикновено отново се връщам към онова, което съм направил. Търся винаги смисъла - дали работя по инерция, дали задоволявам своя професионализъм или отговарям на вътрешната си душевност. Ето такива неща се търкалят около мене като камъни. Така въпреки всичко започвам да рисувам отново, с цялата тежест на товара, който нося в себе си - като минало и бъдеще.

- Върху какво по-конкретно работиш?

- Имам един незавършен цикъл "Апокалипсис сега или винаги", който започнах още през 1993 г. Аз разбирам апокалипсиса в двете крайности: като свършек на света и като постоянна промяна в битието на човека, като част от неговия живот, с присъщия му трагизъм; движение към добро или зло...

- И какво е продължението на "Апокалипсис сега или винаги", което замисляш?

- Получи се така, че в 2000 г. направих втори вариант на тази тема, към който се връщам отново. Той и сега включва 22 картини и това ще бъде резултат на неколкогодишната ми работа. Завърша ли този цикъл, мога да смятам, че съм приключил един етап, който съм започнал още преди две десетилетия. По този начин ще затворя един цикъл от моето творчество и моя живот, който включва две основни теми "Апокалипсисът" като завършек и "Сътворението" като ново раждане.

- Кога се надяваш да подредиш продължението на "Апокалипсис сега или винаги"?

- Ще ми трябват най-малко две-три години работа. Надявам се да подредя тази изложба за моя юбилей. Някак си много особено ме вълнува тази дата. Не се чувствам стар, но тя ми подсказва, че барометърът на времето се движи нагоре. Идва момент, в който волно или неволно човек започва да брои дните, които му остават. Дай боже, да имам повече време за работа, за рисуване...

- Казваш, че си написал нови стихове, които възнамеряваш да издадеш в нова книга. Какво те провокира да посягаш към перото и да пишеш поезия?

- Стига да имам възможност да се усамотявам, тогава пиша. Особено плодотворен беше престоят ми като преподавател във Великотърновския университет - тогава съм написал повечето от новите си стихове. Вечер, когато останех сам, нощите ставаха мои...

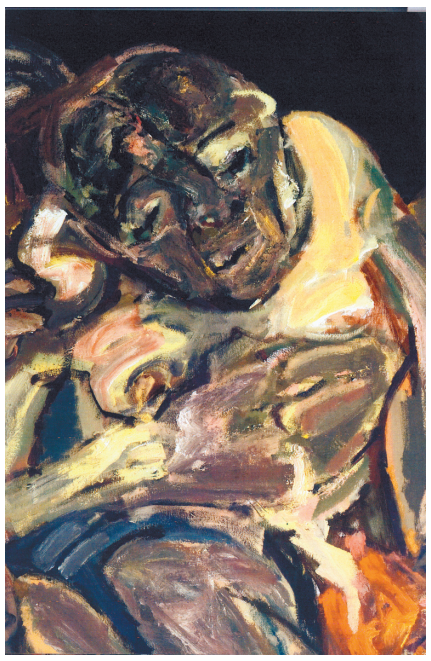


„Заиграване с дяволчето или Вавилонската кула", 2006, детайл

Обикновено става така - седиш, мислиш и ръката неволно започва да се движи. Има нещо механично в писането. То е по-скоро някакво интуитивно откровение. След като нахвърляш формата, изчистваш съдържанието и се получава...

- Какво мислиш за времето, в което живеем?

- В някаква степен може би се разминавам с него. Струва ми се, че новото поколение отразява времето. То е практично, умно, интелигентно, владее компютър, знае много езици... Но най-странното е, че заедно с всичко това носи своята изключителна посредственост. То е нещо като да си научил азбуката, а да не можеш да четеш. С владеенето на всички изброени средства постига едно средно равнище, чрез което покрива света и се чувства добре. Независимо от това, че основно се плъзга върху консумативния момент. В този смисъл е налице известно обедняване - една активност на насилието и грубостта, смяна на ценностите. Налага се някакъв брутален физически образ, който доминира и в рекламата, и в киното. Налага се чувствената, вместо духовната сетивност. Всичко се снижава до животинското начало в човека: възпроизводство, удоволствие и консумативност, а останалото като че ли отива на заден план.



„Плодът", 2004, детайл

- Това не крие ли опасност от унификация и нивелиране на българската духовност?

- Глобализацията е едно особено понятие в съвременния свят и не може без нея. По принцип тя се управлява от една или две империи, които координират икономическите сили, за да има пазарни стойности. В противен случай нещата се объркват и идват войните.

Европа например е една империя. Но всички страни, които са обединени в нея, трябва да запазят своята идентичност. А това се постига чрез съхраняване на духа и изкуството, отстояване на националната самобитност.

Да, налице е известна опасност страната ни да се обезличи и да изгуби своята духовна идентичност. В този смисъл е много важно как държавата създава културния фон на историята. За съжаление днес младото поколение у нас не познава нашите писатели, художници, артисти, музиканти... Така лекомисленото поглъщане на модата може да доведе до духовно обезличаване.



„Благослов", 2008, детайл

- Има ли днес у нас адекватна културна политика?

- Липсва система от морални стойности и концентрация на духа. Струва ми се, че всичко е оставено на самотек. Лично за себе си търся хармония с душата си и това ми дава спокойствие.

- Какво мислиш за днешната политическа ситуация в България?

- Мисля, че всяко правителство започва с големи обещания, които по-късно се изкривяват и забравят. Това е типично и за днешните ни управници. В този смисъл съм загубил критерия си за истина и затова възнамерявам повече да не гласувам.

- Някои смятат, че бъдещето на България е поставено на карта. Ти какво мислиш по този въпрос?

- Ако затрием своята духовност, може да изчезнем, да се размием в общата маса. Днес се намираме в точката, от която няма накъде повече да вървим. Мисля, че нямаме друга алтернатива, освен да съхраним националната си духовност.

- Значи ти си оптимист за бъдещето на България?

- Вярвам в цената на кръвта, която ще прекипи и ще ни даде възможност да оцелеем. Вярвам в националния феномен на българина.

- Коя е твоята максима?

- Да бъда аз - като част от една космическа функция, от един исторически и национален феномен.

- Доколкото разбирам, не става реч за някакво ницшеанство?

- Не, не, не! Имам предвид моя човешки "Аз", който е част от моята човешка уникалност.

- И как ще бъде озаглавено продължението на новия ти творчески цикъл?

- "Апокалипсис сега или винаги".

- Успех!

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Теодора Вълчева нареди първата си керамика за юбилея на "Теа"

Десет години от създаването на столичната галерия "Теа" отбелязват нейните създатели. След 53 изложби, работа с над 100 автори, след стотици срещи, стотици разговори, десетки дадени интервюта, след всички натрупани впечатления, емоции, споделени и премълчани мисли и чувства, дойде моментът да отпразнуваме рождения ден на "Теа", съобщава галеристката, която представя дебютната си керамична експозиция до 23 май в салона, който се намира на Лозенец, ул. "Димитър Хаджикоцев" 10.

Невъзможно е да бъдат събрани всички творци, с които съм работила - някои живеят в чужбина, други вече не са сред нас. Затова се осмелявам да поканя всички автори и приятели на галерията на първата си самостоятелна изложба керамика, казва Т. Вълчева.

Тя споделя, че от години посяга към глината, че се изкушава да създава свои произведения без да претендира за творческа зрялост и опит. Безспорно любовта и работата с керамичния материал усвоих от родителите си Вълчо Вълчев (скулптор) и Йоанна Кемилева (керамик). Но самочувствието и решителността идват бавно, признава тя. "Сега, след всичко преживяно и изпитано през годините, акумулираните идеи и зародили се желания намират образ в няколко пана - рисунки в глина. Обичам керамиката. Този хилядолетен материал, така крехък и уязвим е способен да премине през вековете, да пренесе духа и познанието на вече несъществуващи цивилизации до наши дни. Иска ми се керамиките, които създавам да приличат, да напомнят на археологически разкопки, на реставрирани музейни експонати - чупливи предмети, съхраняващи спомена за мигновено чувство, за емоция", отбелязва Вълчева.



Тя посвещава тази изложба на родителите си творци и на всички автори, с които е имала удоволствието да общува през годините. Изложбата е преди всичко реверанс към всички - научих много, не само от прекия контакт с творбите им, но преди всичко от общуването и разговорите ми с всеки един от тях, допълва в заключение Теодора Вълчева.

Христо Харалампиев пак омайва с тела

Новите рисунки на известния художник са знак за творческо израстване

Христо Харалампиев е автор с утвърдено име в съвременното ни артистично пространство. Постоянството и методичността, с която представя на почитателите си всеки нов цикъл (обикновено скулптура и рисунки), не може да не респектира, особено във време, твърде неблагодарно за хора, занимаващи се с изкуство.

Цикълът, този път само от рисунки, които показва в пространствата на галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29) до 20 май, е нещо ново, въпреки че тялото е негова артистична обсесия, още от първите му крачки по пътя в изкуството. Разгърнати не само като сила, конструкция, цвят и обем, телата в новите творби на Христо Харалампиев, са знак за творческо израстване, смелост и вдъхновение, отбелязват от галерията.

Христо Харалампиев е роден през 1953 г. в София. Завършил е Националната художествена академия, специалност скулптура. От 1982 г. е член на СБХ. Професор е в катедра "Рисуване и моделиране" в Архитектурния факултет на УАСГ. Работи в областта на монументалната и кавалетна скулптура, както и в областта на рисунката. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, художествени галерии в страната, асоциация "Арт диалог" - Париж, ателие-галерия "Светлин Русев", частни колекции и фондации в Германия, Белгия, Турция, САЩ, Канада, Полша, Южна Корея, Австрия и др.



Организирал е над 20 самостоятелни изложби в галериите "Крида арт", "Макта", "Ирида", "Икар", СБХ, "Алтера", "Ракурси" - София; "Теди" - Варна, "Възраждане" - Пловдив, "Атриум" - Анкара; в галерии в Германия, Австрия, Чехия, Полша. Има участия в международни проекти и симпозиуми по скулптура - Триенале на малка пластика - Унгария, Биенале на малка пластика - Полша.

Притежател е на Годишната награда на галерия "Икар", "Златно петолиние" - приз на СБК за произведение на музикална тематика, "Златно перо" - годишна награда на галерия "Макта", приз на МК за принос в развитието на българската култура, медал от Биенале на малка пластика - Познан, Полша, и др.

Сезоните на Петкан Наков

Петкан Наков е живописец, започнал творческия си път от Художествената гимназия в София. След 34 години той се "завръща" с изложба, която обединява представените произведения в обща тема - "Сезони". Тя може да се види до 20 май в галерия "Дебют" (бул. "В. Левски" 62).

Картините са работени в класическата техника на маслената живопис и са рисувани в периода 2010 - 2011 г. Показани са предимно пейзажи и в по-малка степен фигурални композиции. Естествено, присъстват сюжети от родния му град Ловеч - емблематични архитектурни паметници.

Авторът признава, че са му чужди показните и дълбокомислени превъплъщения на темата. С простички сюжети и умишлено сантиментално, той се опитва да провокира интереса на зрителя към "обикновените" радости на живота, който живеем.

Петкан Наков е роден през 1957 г. в Ловеч. Завършил е НУИИ "Илия Петров" и ВТУ "Св. Кирил и Методий" - магистър изобразителни изкуства. От 1986 г. редовно участва в регионални, национални и колективни изложби в страната и чужбина. През 1990 г. е съучредител заедно с още 9 колеги на една от първите в страната частни галерии в Ловеч - "Космос" като алтернатива на казионното поведение на тогавашния съюз на художниците. Галерията просъществува десетина години, след което прекратява дейността си. П. Наков има участия в национални експозиции на художниците-учители във Велико Търново, както и в други общи изложби на ловешките творци.



„Изкуството на рекламата" в галерия 1908

Следващата стъпка в иновационния арт проект на художника Кирил Кацаров вече е факт: нова изложба от серията "Място за вашата реклама", с първа по рода си символична рекламна кампания. Този път изложбата се нарича "Изкуството на рекламата". Това е и първата арт рекламна акция от този вид в България.

Новият арт формат едновременно интригува и изкушава ценителите на изящното изкуство, както и различни компании, търсещи нестандартно рекламно пространство. Авторът превръща картината в алтернативен рекламен носител, без да се губи художественият й характер. Арт концепцията изследва границите на изкуството и комерсиалния принцип в модерните времена и възможностите за интеракция между различните културни сфери.

Как се случва това - във всяка картина има специално изрисувано място за реклама, обособено като част от композицията. Всеки може да реши да сложи логото си там. Така всяка реклама ще е както отражение на действителността, т.е - изкуство, така и действаща реклама.

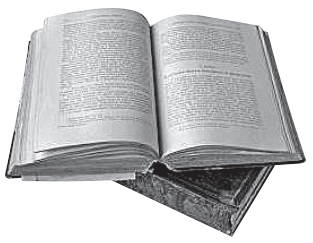


Художникът реализира първата си самостоятелна изложба през 2009 г. в художествена къща "Триадис" в София, а година по-късно прави втора самостоятелна изложба в Национален арт център "Форум". Негови картини притежават Нешка Робева, Левон Хампарцумян, Красен Станчев, както и частни колекционери от Сан Франциско и Ню Йорк.

Професионален рекламист, Кирил Кацаров открива себе си и като съвременен артист, наричайки този кръстопът "свой житейски избор".

Галерията, където може да видите неговия арт проект, е "1908" на ул. "Ангел Кънчев" 1 в столицата. Изложбата ще продължи до 21 май.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

“КРЕВАТЪТ СЪС ЗЛАТНИЯ КРАК” от Зигмунд Скуинш издава “Панорама”. Родовата сага на класика на латвийската литература по увлекателен и вълнуващ начин проследява историята на фамилията Веягалс от зараждането ѝ през XV-XVI век почти до края на XX век. Стожери на фамилията в по-ново време са двама харизматични мъже, двама братя - корабопритежателят капитан Ноас и земеделецът Август, олицетворяващи двете основни насоки в живота на латвийския народ. Техните многобройни потомци, представители на различни социални слоеве с различни професии и съдби, също въплъщават в себе си ярки черти на латвийския национален характер. Семейството, родът - именно това е изходната точка на националната история според Скуинш.



“НЕВЕРОЯТНАТА ИСТОРИЯ НА ХЕНРИ ШУГЪР” от Роалд Дал съдържа разкази, които “Унискорп” за първи път издава на български език от този обичан автор. Роалд Дал е непредвидим в изхода от лабиринтите на герои и преживелици. Този път предлага на читателите да се запознаят с детето, което разговаря с животните и язди костенурка, с мъжа, който вижда, без да гледа, с момчето, което лети като лебед, с изключително сребърно съкровище и с две автобиографични истории: как е станал писател и как е написал първия си разказ, който с “малко късмет” се оказва “фасулска работа”. Естествено винаги трябва да сме нащрек, защото от всяка страница ни дебне неочакваното, подсещат издателите.



“ТЕЛОХРАНИТЕЛЯТ” от Робърт Паркър е последният роман с неотразимия детектив Спенсър, завършен от Робърт Паркър преди смъртта му и е достоен финал за една бляскава кариера, отбелязват издателите от “Обсидиан”. По време на снимки в Бостън “лошото момче” Джъмбо Нелсън е обвинен в изнасилването и убийството на младо момиче. Доказателствата са толкова неубедителни, че шефът на полицията се обръща към Спенсър за допълнително “частно” разследване. Мрачни тайни изскачат на повърхността и пак Спенсър, подпомогнат от бившия телохранител на Джъмбо - индианеца Сикскил, трябва да оправи нещата. За целта са нужни много физически усилия и дори преки сблъсъци с наемни убийци.



“ВЪРВИ НАКЪДЕТО ТЕ ВОДИ СЪРЦЕТО. Луизито. Една любовна история” от Сузана Тамаро са два романа от известната италианска авторка, които “Рива” издава в един том. Сузана Тамаро е родена в Триест през 1957 г., истинският ѝ успех идва с “Върви накъдето те води сърцето” (1994). Преведен на повече от 20 езика, оглавил ред авторитетни класации, романът достига шеметния тираж от 5 милиона екземпляра. Този световен бестселър става най-продаваната книга в Италия през XX век. По него Кристина Коменчини създава филм с Вирна Лизи в главната роля. През 2008 г. излиза “Луизито. Една любовна история” - отново за мъдростта на сърцето и неведомите нишки между живите същества, които единствено то е в състояние да изплете.



Сетива от друга реалност

Книгите на Ирина Велева са нейните трудни стъпки из потайностите на бита и битието

Велин ГЕОРГИЕВ

Ще започна с поантата, която си бях наумил за този мой отзив за новата стихосбирка на поетесата Ирина Велева “Попиват сетивата”. Правя това обръщане, защото авторката, активен сътрудник на списание “Пламък”, дебютира през 1992 г. със стихосбирката, носеща заглавие “Апокалипсис”. Да тръгнеш от Апокалипсиса към живота е повече от предизвикателство, а това е и разбирането на Бешков: “Изкуството започва оттам, където свършва животът...” Та поетесата тръгна от Апокалипсиса, след пет години издаде втората си стихосбирка - “Автонекролог”, след още седем - “Срещи и раздели”, за да се появи тази, която държа в ръцете си, четвъртата, продължението на предишните, в която страданието не я напуска.

Аз съм чел всичките ѝ книги, които смея да нарека една, защото те нямат разделителни черти и знаци, те са нейните трудни стъпки из потайностите на бита и битието, те са книгата на живота ѝ... Това е една драматична авторка, с обърнат поглед навътре в себе си, но неизпускаща от зрението си околния свят. А той е апокалиптичен. Автонекрологът ѝ е поизбледнял, но мимолетните срещи са като пунктири между разделите, между мрака и светлината. Затова в “Попиват сетивата” уморената и изтерзана лирична героиня е застанала на своя прозорец и по далчевски гледа навън и навътре, трескаво разсъждава в неговата рамка. Не знам как в един миг тя ми заприлича на Мона Лиза. Може би, защото съзрях загадъчната ѝ горчива усмивка. Родството с Далчевия свят не е случайно. Твърдението му, че всеки живот е един неуспех, витае в атмосферата на апокалиптичния пейзаж на Ирина Велева. Удивителното в случая е, че младата лирична героиня не се предава. Тя е “на своя прозорец”, “в своята ниша”. “Боли ме животът” - изрича тя. Това е драмата на жителя на земята. Покъртителни думи. Но нали изкуството започва оттам, където свършва животът...



Ето затова “Попиват сетивата” е другата реалност, наречена поезия.

Проза

Среща с писателя Мирча Елиаде



Проф. д-р Ерика ЛАЗАРОВА

Българската публика, вече достатъчно добре запозната с културфилософа Мирча Елиаде (1907-1986) и неговото задълбочено навлизане в света на митологията, митологичното време и митологичното мислене, най-сетне има възможността да се докосне и до творчеството на белетриста Елиаде. Неговият том с фантастична проза “Младост без младост”, издание на “Авангард принт”, е безспорно естетическо предизвикателство за всички, които не подозират, че мислителят и ученият още от ученическите си години е изкушен от писателското поприще и дори когато през 1922 г. издава своя дебютен роман, има претенцията да създаде “образцов документ за юношеството”. В своята мемоарна книга “Дневник” (1978) с ирония през дистанцията на годините ще напише: “Тогава бях твърдо убеден, че съм първият юноша в света(!), който пише книга за своята възраст.” И не може да не направи впечатление, че петнадесетгодишното момче, в бурите на пубертета и политическия хаос на епохата, има цялостна стратегия за професионална реализация, свързана именно с културата. Доказвайки, че европейското понятие за “литерат” или “литератор” се отнася не само и не единствено до писателското поприще като художественотворческата, но и до научноизследователската дейност. Трайното свързване на познавателния интерес към Изтока, и специално към индийската култура и философия, с проблема за историята на религиите, му дава възможност след специализация в Индия и защитен докторат на тема “Йога или опит върху произхода на индийската мистика” в Париж през 1936 г. да се реализира като световноизвестен учен, за когото световете на сакралното (Възвишеното) и на профанното (Земното) са неразривно свързани. Те стават познаваеми чрез откритата от него “техника за задълбочено изучаване на човешката психика”, базираща се на релевантността на духовната археология да реконструира различните форми на човешкото съзнание в единния процес на културната еволюция.

Изучавайки цикличността на времето в митологичното мислене, Мирча Елиаде пренася този модел и в белетристичните си творби. Следвайки плодотворната традиция на пътуване във време-пространството от Новалис и Теофил Готие до Михай Еминеску, силно повлиян от абсурдисткото мислене на Кафка, Йонеско и донякъде Емил Чоран, като писател той често прибягва до скокове във времето, какъвто е случаят с новелите “Младост без младост”, “Мост” или “Нощи в Серампур”. Обича обаче и драмите на абсурда, каквито откриваме в “Инкогнито в Бухенвалд” или “Даян”. И наистина не зная дали това не е адекватната художествена форма при преосмисляне проблемите за нравствената отговорност и безотговорност в епохи на тотално умопомрачение на ниво обществено съзнание, когато надежда и безнадеждност са фатално преплетени. Интригуващи със сплавта от криминална или екзистенциална и окултна загадка са произведения като популярната новела “Тайната на доктор Хонигбергер” или “Генералските униформи”. М. Елиаде постига онова, което българският преводач и съставител на тома Огнян Стамболиев нарича в задълбочения си предговор “магически реализъм, езотерична фантастика, интуитивна магика”, определяйки като негови учители в белетристиката още Уошингтън Ървинг, Булгаков, Музил и Варгас Льоса. Резултатът е една необикновена и многопластова философска проза, която Огнян Стамболиев е пресъздал вдъхновено на богат и точен български език.

Белетристика

Истинските съкровища в живота

“Съкровищата на пътешественика” е литературен феномен. Ръкописът на Анди Андрюс е бил отхвърлян с изумително единодушие от големите издатели в САЩ в продължение на три години, преди “Thomas Nelson Publishers” да се съгласят да го публикуват през 2002 г. Веднага след издаването ѝ книгата влиза в класациите за бестселъри на най-авторитетните медии и книжарски вериги. Изключителната ѝ оригиналност става причина “Ню Йорк таймс” да я класира в раздел “бизнес”, “Уолстрийт джърнъл” - в “психология”, “Барнс и Нобъл” - в “мотивационна литература”, а Амазон - в “художествена литература”. На изявленията на някои критици, че е написал “книгата на столетието” Анди свива рамене и с широка усмивка отговаря: “Е, това столетие беше доста кратко.” “Съкровищата на пътешественика” е най-известната книга на Анди Андрюс. Преведена е на повече от двайсет езика, а в някои американски училища е включена в учебната програма по литература. Сега тя вече е достояние и на българските читатели благодарение на издателство “Скайпринт”.



Старинен Пловдив ще кипи от изкуство

Виртуозни изпълнители и меломани се събират в Балабановата къща


Станислава Стойчева

Музиката на едни от най-елитните български и чуждестранни изпълнители звучи в Стария Пловдив по време на втория международен фестивал “Дни на музиката в Балабановата къща”, който има пролетна (13-15 май) и есенна (6-9 октомври) програма. Инициативата се организира от фондация “Америка за България” и фондация “МузикАртисимо”, научи ДУМА от Надежда Христова.

В неповторимата атмосфера на старите пловдивски къщи, тази година публиката на фестивала ще може да се наслади на изпълненията на клавирната звезда Евгени Божанов, който покорява световните сцени, печелейки награда след награда на най-известните международни конкурси, както и на харизматичната артистка с амплоа на певица, пианистка и композиторка Станислава Стойчева. Духов квинтет “Солистите на БНР”, носители на “Кристална лира” за 2010 г., вписали в атрактивната си програма детски танцови двойки от “Парадайс данс”, и флейтистката Мила Павлова, избрала за свой партньор оригиналната японска пианистка Аями Файт, ще придадат допълнителна пъстрота на музикалната програма. Именитото дуо Ангел Станков (цигулка) - Божидар Ноев (пиано, Австрия) - солисти на камерен оркестър от НУМТИ “Добрин Петков” - Пловдив, ангелогласният Хор на софийските момчета и джаз-проектът “На живо за деца и с деца” на популярния “Джазтет” с лидер Венци Благоев, са само част от богатата програма на тазгодишния фестивал. Поради огромния интерес от публиката, някои от концертите ще бъдат излъчвани за широката публика и на открито на видеоекран.


Мила Павлова


Аями Файт

Към музикалните удоволствия в програмата са добавени литературни срещи - с поета, преводач и учен проф. Александър Шурбанов, както и изложби на нестандартни художници като живописеца Юлия Станкова и сценографа Юлиян Табаков.

С участието на младите изпълнители Хор на софийските момчета, 12-годишната пианистка Ивелина Кръстева, Камерен оркестър от ученици в НУМТИ “Добрин Петков” - Пловдив, както и с младите музиканти и изпълнители в проекта “Джазтет” на Венци Благоев, “Дни на музиката в Балабановата къща” се стреми да дава стимул и да подава ръка и на изгряващи таланти на музикалния небосклон, заявяват организаторите. Като част от проекта ще бъдат проведени и майсторски класове в НУМТИ “Добрин Петков” - Пловдив, през октомври.

“Дни на музиката в Балабановата къща” цели да възкреси атмосферата на “доброто старо време” с някогашното “домашно музициране” в домовете на прочути интелигентски фамилии и да фокусира вниманието на българските и чуждестранните гости върху уникалните културно-исторически паметници и магнетичната духовна аура на Стария град. Първото издание на инициативата привлече над 1000 любители на класическата музика от България и чужбина. Тази година европейският телевизионен канал EuroNews отличи фестивала “Дни на музиката в Балабановата къща” като едно от най-значимите културни събития в Пловдив и засне филм за него и за неговата създателка Мила Павлова.

Младата флейтистка е специализирала в Париж при френския флейтист и педагог Лойк Пулен, като същевременно учи и при именития Ален Марион в Парижката консерватория. На концертния подиум Мила Павлова си партнира с големи български инструменталисти, изявява се като солистка на камерния ансамбъл “Софийски солисти”, ансамбъл “Оркестрал” и като гост-оркестрантка в Софийската филхармония. От 1995 г. е солистка оркестрантка в Нов симфоничен оркестър, в Софийския симфоничен оркестър, а от 2003 г. - в Оркестъра на Класик ФМ радио. През есента на 2010 г. Мила Павлова създава камерния фестивал “Дни на музиката в Балабановата къща” в Старинен Пловдив.



Снимки “ЮНАЙТЕД ПАРТНЪРС”

„Sziget” - шест дни на Острова на музиката

Унгарският остров Обудай (близо до Будапеща) между 10 и 15 август за 19-и път ще се превърне в сцена на едно от най-големите културни събития в Европа - фестивала “Sziget”. За първи път тази година българските музикални и фестивални фенове ще имат възможност да получават информация за всичко, което се случва около фестивала директно от България, научи ДУМА от Марта Радева.

“Sziget” започва през 1993 г. като студентски фестивал със скромна популярност само в Унгария. През следващите 19 години се налага като едно от най-мащабните и интересни културни събития в Европа. През 2011 “Sziget” се нарежда сред 10-те най-добри фестивала в класацията на Европейските фестивални награди и сред 5-те най-добри музикални събития във фестивалната класация на в. “Индипендънт”.

И тази година организаторите на проявата не изневеряват на традицията да представят на публиката си както най-големите музикални имена, така и алтернативни и “изгряващи” артисти. Сред обявените до момента участници са британското дуо “Chemical Brothers”, културата поп дива и носителка на пет награди “Грами” Ейми Уайнхаус, Дизи Раскал, “Джудас прийст”, “Моторхед”, “Готан проджект”, “Марина енд дъ даймъндс”, “Хъртс”, Горан Бреговић и неговият Оркестър за сватби и погребения. Агенция “Юнайтед партнърс” поема цялостната комуникация по фестивала “Sziget” на българска територия с голяма доза фестивален хъс и значителен опит в промотирането на различни музикални събития като EXIT, SEEME, Metropollis.

Приказка без край с ансамбъл „София 6”

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Фолклорният танцов ансамбъл “София 6” навършва 35 години и ще отбележи юбилея си с грандиозен спектакъл “Приказка без край” на 18 май от 19 ч. в зала 1 на НДК.

Ансамбълът е създаден през 1976 г. В началото негов художествен ръководител е бил Нестор Несторов, а сега се ръководи от сина му Николай Несторов. Ансамбълът е един от водещите в София. Печелил е много награди. Обиколил е цяла Европа и продължава да пътува извън сраната. Има много изяви по сватби, по празници, домакин е и на известния Софийски международен фолклорен фестивал (СМФФ). Проявата се организира вече 11 години. “София 6” е големият ансамбъл към читалище “Витоша”, лауреат на V, VI и VII републикански фестивал. Участвал е на международни форуми в Европа, Азия и Африка, има спечелени много награди, сред които за музика, костюм и цялостно представяне на фестивал в Алатри - Италия (2006), за костюм и изпълнителско майсторство в Агридженто на о. Сицилия - Италия (2007), отличието на публиката в Хакодате - Япония (2008). Същата година печели конкурса за Голямата танцова награда на София и приза на публиката, отличие за ново произведение и награда за музика на същия конкурс, следва първо място и “Световен шампион” за 2009 и 2010 г. на 13-ия световен фолклорен конкурс “Палма 2009” в Палма де Майорка (ФТА “София 6” печели приза в надпревара между 60 ансамбъла от цял свят). Същата година за втори път “София 6” печели конкурса за Голямата танцова награда на София и за пореден път - първо място в конкурса “Младежта твори”. През 2010 г. завоюва първо място и голямата награда “Златен Кара-гьоз” в 24-ото издание на едноименния международен фолклорен фестивал-конкурс в Бурса - Турция. През октомври същата година в изключителна конкуренция с групи от 23 държави от цял свят по време на най-големия международен фолклорен танцов конкурс в Източна Азия, провел се в Чеонан - Република Корея, ансамбъл “София 6” успя да завоюва Гран при.


Снимка от САЙТА НА АНСАМБЪЛА

Приказка за чакането, за идването и за жълтата луна

Нови вълшебства във „Вълшебна нощ" на Александър Морфов



Снимка Десислава ГЕНКОВА

Великолепната петорка - Пламен Пеев, Красимир Недев, Теодор Елмазов, Веселин Анчев и Рени Врангова

Историята на двамата несретници Гого и Диди, които спят в парка, но не са загубили усета си за красивото и за които жълтата луна е злато, отново заживява вълшебния си живот на "Сцена на IV етаж" на Народния театър. Александър Морфов възстанови своя, превърнал се в култов, спектакъл "Вълшебна нощ" по текстове на Самюел Бекет, Славомир Мрожек и Йожен Йонеско. "Вълшебна нощ" е една от първите работи на режисьора, създадена в началото на 90-те г., първо в Сливен, пренесена по-късно в Малък градски театър "Зад канала", после в "Сълза и смях" и най-накрая в Народния. Това е и един от най-гледаните спектакли на режисьора - игран е над 100 пъти в десет различни страни, а в средата на май ще участва в международния театрален фестивал "Радуга" в Санкт Петербург.

Явно историята-игра-приказка за Гого и Диди, които решават да сложат край на живота си, но точно през тази последна нощ, като че ли мечтаният от тях живот може да се превърне в реалност или по-скоро мечтата на всеки от героите се материализира... Дали наистина или само във въображението им... Но така или иначе театралната реалност е изпълнена с вълшебството на мечтите, с очарованието на фантазията и добрата актьорска импровизация, която превръща сивия живот в многоцветно мечтание и копнеж. В тази вълшебна нощ под един самотен уличен фенер се срещат героите на тази приказка - всеки със своята тъга и със своята мечта и преоткриват радостта от играта, удоволствието от свободата на мисълта и безграничните възможности на човешкото общуване. Една остроумна и увличаща игра със смъртта, от която обаче се излъчва неуморима любов към живота, към мечтите и към безкрайните възможности на въображението да дава смисъл, цел и стойност на живота. Пламен Пеев, Теодор Елмазов, Рени Врангова, Красимир Недев и Веселин Анчев са актьорите, които изживяват и пресътворяват новите вълшебства във "Вълшебна нощ".

ПРЕМИЕРИ

Демонът от Скопие влиза в МГТ „Зад канала"

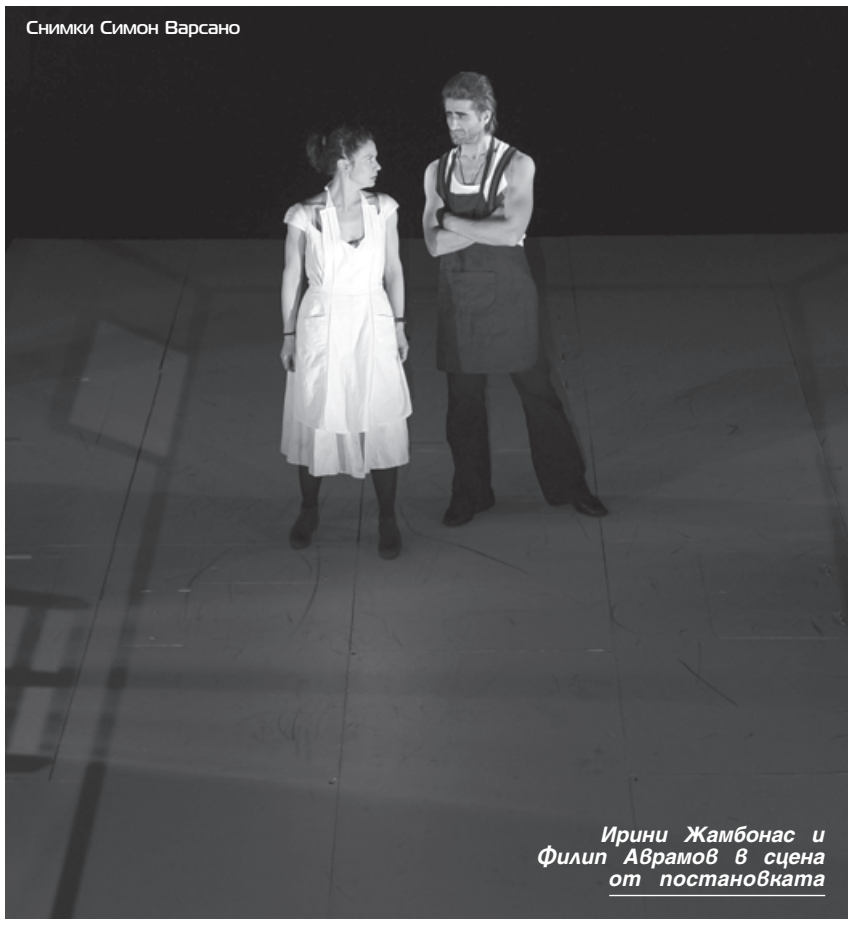
Най-новата премиера в Малък градски театър "Зад канала" е пиесата на Горан Стефановски "Демонът от Скопие". Постановката е на гост-режисьора Дино Мустафич, сценичният вариант за българските зрители е направил Христо Бойчев, сценографията е на Драгутин Броз. Костюмите са дело на Петя Стойкова, а музиката е написала Тамара Обровац. Филип Аврамов, Ирини Жамбонас, Христина Караиванова, Александър Кадиев, Петър Калчев, Евгени Будинов, Владимир Димитров, Стоян Младенов, Владимир Пенев, Илка Зафирова, Иван Петрушинов са актьорите, които разиграват тази черна комедия, изпълнена с много абсурден балкански хумор и тъга. За основа в пиесата е използван мотивът от средновековна френска приказка за бръснар-убиец, станал особено популярен в английската мелодрама от XIX век.

Веднъж се замислих какво би било, ако този бръснар живее в Дебар махала в Скопие, откъдето са повечето ми роднини и която помня от детството си. И изведнъж всичко се свърза с нашето време, с нашата тежка, продължаваща двайсет години промяна. Нещата си дойдоха на място. Лют лек - на люта рана. Поне в театъра. - споделя Горан Стефановски.

Времето, в което живеем, промени лицата на родните ни градове и улици, наши съседи станаха хора, които в името на своя капитал и сметка в банката нечестно и подло търгуват, мамят, крадат и грабят от всички и всекиго, с усмивка на лице, леко като злото, от което ни побиват метафизични тръпки. Само отделни личности устояват на това време на изкривени ценности, в което почтеност, принципност и честност се смятат за неудачи, за трайни поражения, заслужаващи присмех и пренебрежение. Едните са все повече, другите - все по-малко. Плъзгаме се към моралната бездна, от която няма друго спасение освен ако не призовем Демона на помощ. Той ще знае как "за едно око да извадим две" или как "за един зъб да се избие чене". Демон в такова време е праведният човек, отмъщаващ на онези, които знаят как да постигнат престъпните си намерения, които не се спират пред нищо, за да задоволят своето сребролюбие и сладострастие.

Героят в пиесата е Коце или Демона на една махала под късче небе, в едно време, когато сме били щастливи и в хармония с природата, слушали ромоленето на реката и ловили светулки в парковете, вярващи, че светът наподобява прекрасна градина с чудесните багри на чувствата. Такъв свят вече не съществува, той се е превърнал в приказка, която желаем да слушаме, гледаме и сънуваме със затворени очи там, където има място за багри и ухания; там, където има място за надежда, любов, романтизъм и щастие. Може ли да се върне такъв свят? Съществувал ли е или е само въображение? Защо сега времето е така ужасяващо смешно? Това са въпросите, които спектакълът иска да сподели със своята публика, докато всички не открием своя Демон за спасение.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Снимки Симон Варсано

Ирини Жамбонас и Филип Аврамов в сцена от постановката



Невена Мандаджиева и Владимир Пенев в сцена от спектакъла

РОЛИ

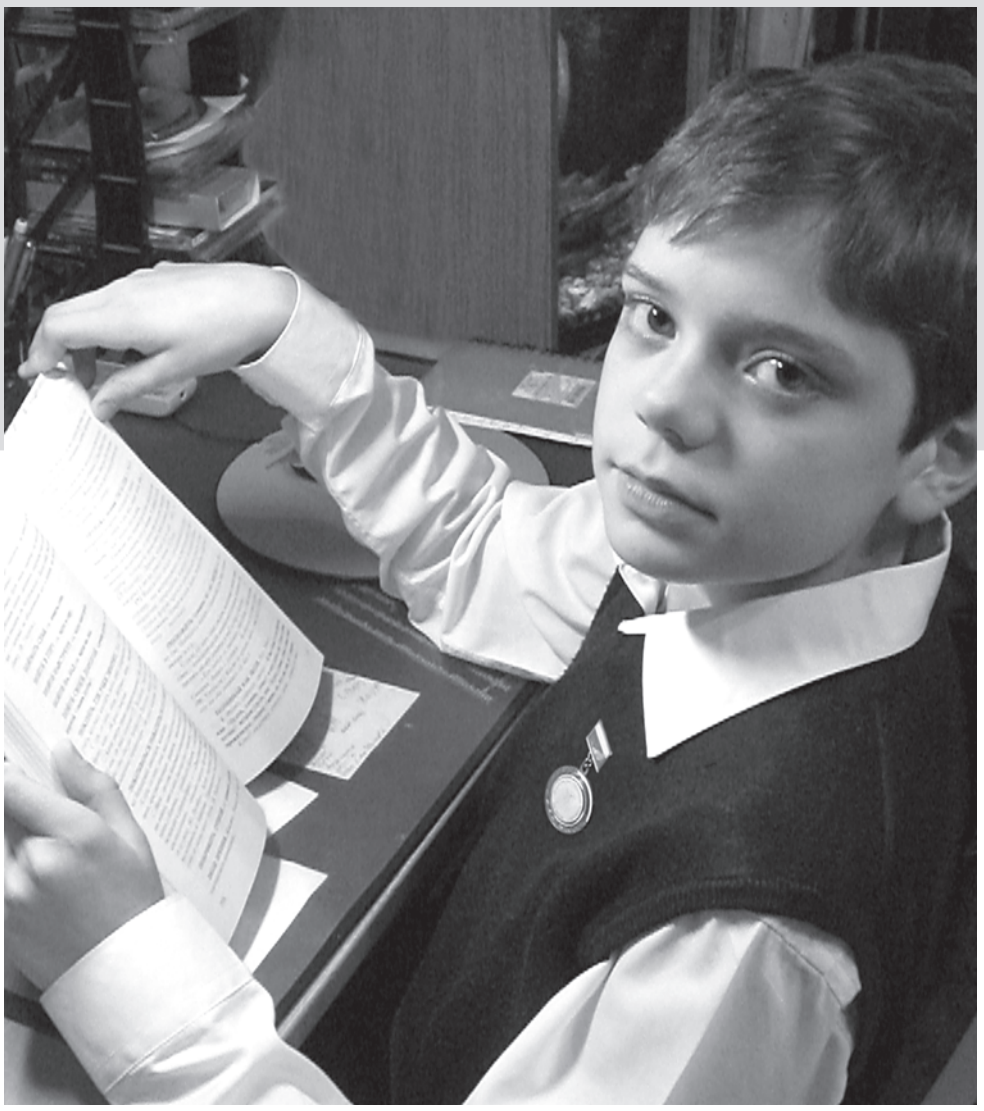
Невена Мандаджиева в „Кралицата майка"

В пиесата на италианеца Манлио Сантанели "Кралицата майка" Невена Мандаджиева е майка, успяла да си изгради свой илюзорен свят, който осмисля самотните й старини. Затова и има основания да не допуска до себе си никой, който би могъл да наруши привидната хармония. Но синът й извършва точно това и тогава започва наистина смъртоносна схватка между майка и син.

Майката с всички сили и възможности защитава житейския си избор. Невероятно богати са изразните средства, с които Невена Мандаджиева изгражда своята героиня. Възрастта й е фино "намекната" чрез забавената походка и ограничения жест, а умението й да води словесен двубой, изпълнен с изключителна точност на интонацията и мисълта, е поразително в своята истинност и органичност. Актрисата не само царствено "владее" сценичното пространство, но и разкрива максимално нюансите в характера на своята героиня и, разбира се, разгръща пълноценно партньорството си с Владимир Пенев в ролята на сина. За ролята на Майката в "Кралицата майка", постановка на Валентин Ганев в Театър 199, Невена Мандаджиева е номинирана за наградата "Аскеер" в категорията "Водеща женска роля".

Гений в къси панталони

Московският седмокласник Дима Резников повишава с помощта на Моцарт познавателните способности на децата, създава зъбна четка за космически туристи и...



Ученият мъж Дмитрий Резников, декориран с поредния медал

Минчо ТУНЕВ

Неотдавна светът отбеляза половинвековния юбилей от излитането на първия човек в Космоса. Всички знаем, че към вселенското пространство вече се отправят не само специалисти, но зачестиха и космическите туристи. С всяка изминала година, казват, билетите поевтинявали и скоро пътешествениците ще стават все повече. А и удобствата за тях следва да нараснат. Редом с всичко останало ще са нужни, например, и четки за зъби. При това - специални.

Не се безпокойте, ако сте намислили да ставате космически туристи. В Центъра за подготовка на космонавти "Гагарин" в Москва вече се патентова зъбна четка за използване в условията на безтегловност. Това само по себе си не е чак толкова удивително. Работата е там, че неин автор е един съвсем малък мъж, който по възраст все още е по-близо до детството, отколкото до юношеството. И въпросната космическа зъбна четка далеч не е единственото му откритие. Неговото CV е солиден списък от научни изследвания и теоретични разработки, които биха накарали много учени мъже да скубят бради в почуда и уважение.

И така, запознайте се: роденият през 1997 г. Дима Резников през последната година се прочу неимоверно. Телевизионни станции, не само руски, но и по целия свят, се надпреварват да снимат репортажи, да правят интервюта, да цъкат от възторг и да

въздишат в захлас пред това малко чудо

А мастити руски академици и професори го приемат в кабинетите си и уважително го назовават Дмитрий Юревич - като свой достоен колега.

Дима е ученик в седми клас на 1415-о училище - едно съвсем редово московско школо с усилено изучаване на английски език. И тъкмо тук, година след като е бил първолак, той започва своята изследователска дейност. Малко по-късно за първи път в историята на руското образование ученик от трети клас е зачислен в студентското научно дружество и от 9-годишен участва пълноправно в студентски научни конференции и прегледи на научноизследователските работи. Той е член на дружеството на младите учени при Московския държавен медико-стоматологичен университет, става лауреат на премията на московския кмет, многократен призьор е на всеруските научноизследователски олимпиади. Канен е четири пъти на заключителни научни конференции в университета, където представя свои работи както под формата на доклади, така и чрез изказвания... на английски!

Започна ли да ви се замайва главата?

Почакайте, това далеч не е всичко.

Как ви звучи, например, такава тема на научна разработка: "Взаимната връзка между факторите, предизвикващи тютюнева зависимост, и факторите, способстващи за развитието на наркозависимост у учениците, и съответните възрастови рекомендации за ефективни профилактични програми"?

Респектиращо, нали? За тази си работа Дима получава висока оценка от Федералната служба на Русия по контрола на оборота на наркотици и е удостоен със специална диплома. Съвсем естествено е да се намесят много държавни учреждения, които му предоставят материали и го допускат в своите архиви за работа с документите.

Широкоизвестни в страната и в чужбина мастити учени му помагат и с удоволствие го консултират. Достатъчно е да се спомене името на Лео Бокерия - академик, главен кардиохирург на руското здравно министерство, директор на научния център за сърдечно-съдова хирургия "Бакулев". А до него се нареждат и други светила на съвременната наука: Сергей Колесников, Сергей Поляков, Андрей Сточник - все хора, чиито имена са съпроводени със заслужени титли като професор, завеждащ катедра, началник на управление, академик, че даже и летецът-космонавт Юри Усачов, който е доктор на техническите науки и е командир на отряд космонавти в корпорацията "Енергия", или завеждащата отдела за редки книги в Руската държавна библиотека Лидия Петрова...

И това далеч не са всички известни

светила на науката, които с гордост сътрудничат

на малкия гений.

Напоследък Дмитрий съвсем сериозно се е заел с някои аспекти на неврофизиологията. Да, да! Не се учудвайте! Безусловно голям научен и практически интерес представлява текущата тема на неговите изследвания, свързана с факторите, влияещи на когнитивните способности на децата. Вие знаете ли какво значи "когнитивни"? И аз трябваше да притичам до уикипедията. Ще ви помогна: когнитивни значи познавателни, свързани със съдържанието. В тази работа всестранно съдействие му оказва Московският медико-стоматологичен университет и много научни и практически центрове.

Веднага след като Дима представя получените от него първи резултати от изследванията, той е буквално затрупан от огромно количество положителни отзиви и предложения за помощ от много страни в света. Не само лошите, но, слава Богу, и добрите новини се разпространяват бързо. Малкият московски учен е популярен и сред вездесъщите японци, тамошни телевизионни компании излъчиха репортажи за него, а крупната корпорация за медицинско оборудване Nihon Kohden му предостави безвъзмездно



Експериментите изискват да се подложиш и сам на експеримент

скъпо струващ прибор - портативен енцефалограф, за провеждане на по-нататъшните изследвания.

Условно казано, "лаборатория" за тези му изследвания е самото негово училище. Той влиза по време на учебния час при първолаците и започва научния си експеримент по въпросната тема за когнитивността, в случая изследва "влиянието на спокойната музика върху когнитивността". Помага му Моцарт, да, да - същият този Волфганг Амадеус, за когото знаем, че е започнал да композира от 4-годишен. И нека тук добавим

кратка анотация на експеримента

основната част на научната работа е да се определят измененията, които стават в организма на човека след слушането на приятна музика и тяхната взаимна връзка с ефективността на работата на главния мозък, а също възможността да се използват получените резултати в образователния процес. В тази работа са приложени достъпни инструментални методи на изследване - такива като топлография, електроенцефалография, ултразвукова доплерография, невроенергокартиране, а също и резултати от наблюденията в началното училище по време на образователния процес.

Проста работа, нали?! Всичко ви е ясно! Съвсем като детска игра!

Получените от Дима данни са потвърдили положителното влияние на спокойната музика върху когнитивността (вече свикнахте с тази дума, нали?). Целият труд е написан на руски, английски и испански език.

В училището на Дима, в което той извършва своите непосредствени изследвания и експерименти, разказват следния анекдотичен случай: Една от неговите учителки, като му връщала поредната писмена класна работа, дръпнала листовете обратно и помолила: "Димочка, подарете ми ги с автографа си!

Като станете Нобелов лауреат...

те ще бъдат много скъпи!"

А сега да се върнем към споменатата в началото зъбна четка. Нали сте наясно, че когато Гагарин излетя в Космоса, не само Дима, но и баща му, не бяха родени. Само дядо му, с който по щастливо стечение на обстоятелствата сме приятели, беше във възрастта на вихрената младост. И тук му е мястото да ви кажа, че предците на Дмитрий Резников са най-обикновени хора, типични представители на руската градска интелигенция. А и самият той в ранното си детство с нищо не издаваше, че е вундеркинд.

Та ето с каква зъбна четка ще трябва да се запасите, преди да тръгнете на вселенски туризъм. Това не е реклама, защото други такива четки все още няма. Анотация: Разработен е модел за зъбна четка, която би била удобна за използване в Космоса. Решени са множество проблеми, като например: минимизация на използваната вода в процеса на хигиенизирането на устната кухина, удобното премахване на продуктите от очистването в условията на безтегловност, а също съвместимостта на готовата четка със системата за осигуряване на жизнената дейност в орбиталната станция.

Предложената от Дима конструкция получи одобрението на Московския медико-стоматологичен университет и сега се разработва специална гел-паста за използване на такъв тип четки.

Така че този проблем вече е отпаднал. На добър час в Космоса! А докато излетите, може би Дима или неговите последователи ще предложат още множество полезни вещи и решения.

Младият московски учен Дмитрий Резников ще продължава да върви по своя житейски и научен път. И кой знае колко удивителни неща ще открие в тази безбрежна и красива наука. Между впрочем той често идва и в България, тук много му харесва и на ухо ми прошепна, че няма нищо против да проведе някой и друг експеримент и в наше училище, с нашенски дечица. Дали за когнитивността, дали с използване на ултразвукова доплерография или пък с невроенергокартиране? Кой знае...

Позиция

www.duma.bg

Джобно издание

Армията ни - като троха барут смалена



Йонко БОНОВ

"Българската армия е в състояние да гарантира националната сигурност на страната", заяви президентът и върховен главнокомандващ на Въоръжените сили Георги Първанов. Анемичният военен парад преди седмица обаче постави под съмнение думите му. Ако трябва да сме снизходителни, получи се прилично армейско шоу. Но колкото и благосклонно да сме настроени, не може да си изкривим душата и да кажем, че видяхме демонстрация на някаква съвременна оръжейна мощ. Не можем да



Снимка БГНЕС

Дали ще може да сложи българска Военна униформа, когато порасне?

виним президента, той е длъжен да вярва в армията ни. Но е ясно, че истински силна армия, способна да брани националните си граници, могат да си позволят само действително суверенните и добре уредени страни с достатъчно високи икономически показатели. За жалост

България е извън този списък

преди повече от 20 години, когато имахме богата и добре работеща индустрия и гарантиран вътрешен и външен пазар за продукцията й.

На военния парад се видя, че нито измъченото ни въоръжение, нито строевата подготовка на професионалните ни войници са на ниво. С други думи - армията ни отдавна се е простила с претенциозната характеристика, с която бихме я определили като парадна. Тя по-скоро е откровено пародийна. Могат ли да скрият разветите знамена, че с мисълта за оредяваща и обедняваща войска Българската армия е смалена като троха барут и същевременно като барутна троха е уязвима?

Понастоящем, според документи, официалната численост на въоръжените сили би трябвало да е около 44 100 души (около 34 000 - само армията), а допреди 20-ина години надхвърляше 150 000. Опитите за модернизирането й са успешни почти колкото амбициозните напъни на т.нар. демократи да трансформират селското ни стопанство, довели до пълната му разруха.

Съставени бяха няколко Бели книги, чертаещи близкото бъдеще на армията и определящи основните направления на нейното развитие, функции и ангажименти. Последната версия на Бяла книга за отбраната е от миналата есен и може би е най-радикалната. По тази причина - най-коментираната и предизвикващата най-противоречиви и остри реакции. По повод решението за закриване на съществувал над 30 години военен учебен център във Враца например цивилни и военни излязоха на улични протести, мотивирани от опасенията, че закриването на базата ще увеличи безработицата в града и бизнесът ще загуби немалко платежоспособни клиенти. Мотивите за врачанските протести бяха ясни, логични и разбираеми.

Какво обаче предвижда новата Бяла книга за отбраната? През 2014 г. сухопътните войски ще наброяват 13 800 души, във военновъздушните сили ще са на служба 6500 военни, а във флота ще има 3400 моряци. Общо към 25 000 военнослужещи. Смисълът на това съкращаване с повече от 40 на сто е да се спестят средства. Обещанието от военното министерство е, че ще се инвестира в нови, модерни, ефективни въоръжения, благодарение на които отбранителната способност на Българската армия ще се подобри в интерес на всички граждани на страната и на всички съюзници от НАТО.

Чиновнически приказки

които се хвърлят като прах сред обществото, за да се прикрие истината, че Българската армия върви към своето обезличаване и обезкървяване. Великите сили днес от Западна Европа и Америка, на които сме се наели да служим безпрекословно, размахват дресьорски камшици над страната ни и преформатират славната в нашето недавно минало Народна армия в послушна рота, в някакво безлично джобно издание, което може да се напъха безпроблемно под команда в сандък, кутия, кафез или клетка.

"Общо два милиарда лева ще бъдат вложени в 13 проекта на Министерството на отбраната през следващите години - обяви наскоро министър Аню Ангелов с педантичността на счетоводител, представяйки Дългосрочния инвестиционен план-програма на МО до 2020 г. - Все някога ще излезем от тази криза. Надявам се това да стане през 2013 г. Програмата е базирана на идеята бюджетът за отбрана да бъде 1,5 на сто от брутния вътрешен продукт на България." Дори респектиращите суми, обещавани за модернизирането на армията ни, не топлят българското сърце. Зад тях прозират ясно не наши, родни, а чужди интереси, стискащи с две ръце лоста, наречен военнополитически алианс НАТО.

А средствата за отбраната, които България отделя всяка година, не само че не достигат, но поставят сериозно под съмнение смисъла на нейното съществуване. Кому е нужна портативна армия, каквато е нашата, в непосредствено съседство с

Военен гигант като Турция

И за какъв професионализъм може да се говори за армия с такава численост? През последното лято, когато икономическата криза наложи ревизия на държавния бюджет с цел съкращаване на разходи, парите за военното министерство не само не бяха орязани, а дори бяха увеличени с 11% и достигнаха почти 500 млн. евро.

В новата Бяла книга за отбраната, приета от правителството, е записано, че бюджетът на отбраната не следва да бъде под 2 процента от БВП на страната. И по-нататък се обяснява за какво ще се харчат тези пари. 15 процента от военния бюджет ще са за модернизация на армията и по-добра текуща издръжка на въоръжените сили. Според военния министър през 2014 г. за всеки военнослужещ в бюджета ще има отделени по 22 000 евро годишно вместо сегашните 15 000 евро. Предвижда се също така допълнителна финансова инжекция във военния бюджет да дойде от продажбата на остаряла и неизползваема военна техника. Напълно разбираемо е да расте издръжката за армия, която съкращават с такава бързина. Логично е издръжката за нея да става много по-лека. Въпросът е обаче какъв е смисълът изобщо от съществуването на такава армия, освен да пази тоалетните на натовско формирование по време на локална операция в дадена точка по света.

Безспорно е, че въоръжените ни сили се нуждаят от реформиране - преди всичко на изродената форма, в която я набута новата действителност.

Точката над И-то

Премиерът се забавлява

Иво АТАНАСОВ



Преди десетина години в парламентарния контрол министърът на финансите Муравей Радев отговаряше на питане от червения депутат Руси Статков. За да го уязви, министърът си позволи да каже от трибуната: "Г-н Статков, искрено се забавлявам с Вас!" На Руси тази реплика му дойде точно на място и той на мига контрира: "Забавлявайте се, г-н министър, забавлявайте се! Хората страдат от Вашата политика, чудят се как да свържат двата края, а Вие си се забавлявайте! Впрочем друго от Вас не може и да се очаква!"

Спомних си този епизод, когато преди ден-два чух премиера Борисов да казва пред камерите, че се забавлява. Правело му кеф да гледа опонентите си колко ги е страх от него. Този изящен израз ме върна към първото посещение в страната на г-жа Хробок, известна още като княгиня Мария-Луиза, която възкликна пред публиката: "Аз изпитвам кеф!" Може би тъкмо в този период банкянският говор на тогавашния охранител на царското семейство Бойко Борисов се е поотъркал в специфичния изказ на височайшите особи, а по-късно, минавайки през филтъра и на Татовия речник, е кристализирал в сегашния простодушен премиерски жаргон. Един наръч от изрази, лишени не просто от изтънченост, а от приличие, с който бихме могли и ние да се забавляваме, стига и на нас да ни беше широко около врата.

На нас обаче ни е широко не около врата, а около кръста. Под влияние не на диети, а на неспособността на правителството да спре спада на реалните доходи. И на нежеланието му да компенсира обедняването по какъвто и да е начин. Ето защо за нас са важни не толкова думите, колкото манталитета, който се крие зад тях. И който плаши все повече хора. Да се забавляваш, когато отчаянието става все по-голямо, е не просто лош тон. Това издава черти на характера, които не вещаят нищо добро. Когато си оборкал всичко в държавата, нормално е да се посъветваш с опонентите си, а не да се наслаждаваш "колко ги е страх и как треперят всичките и се чудят какво да направят". Нито пък да се хвалиш, че ще ги оставиш до септември ей така, да им видиш акъла. Подобно поведение подсказва, че или не съзнаваш какво зло си сторил, или със съвсем различна от официално афишираната цел скачаш от пост на пост.

Впрочем грубоватата препирня бе породена тъкмо от това скачане. Първо БСП и ДПС коментираха евентуалното кандидатиране на Борисов за президент като бягство от поетите пред избирателя ангажименти и от тегобите на премиерския пост. Който уж бил поне десет пъти по-лек от кметската позиция, ако се вярва на казаното от Бойко в първите му дни като министър-председател. Имало си телефон с копчета, натискаш ги и възлагаш задачите. Възгледи почти като на чичо Денчо, известен от литературата с мерака си към дирижентската палка. После и Костов прикани привържениците на Борисов да си зададат въпроса защо той подаде оставка като главен секретар на МВР, защо се отказа от кметуването, защо сега ще се оттегли от поста на министър-председател? Защо никъде не изкарва мандата си? Тази практика напомня за типичните номенклатурчици от онова време, които, веднъж станали директори, бяха местени периодично от месокомбината в "Млечна промишленост", оттам пък - във винпрома, после - в "Печатни произведения", и така - до пенсия. Веднъж попитах едного има ли нужните познания за новото назначение, а той отвърна, че акълът си идва с поста. Разликата е, че тези хора бяха пращани тук и там от партията, докато Борисов сам решава да се мести. Приликата навярно е в разбирането за акъла. Който, щом си идва с поста, се вижда веднага колко е, не е като да го гледаш чак до септември. Егото на министър-председателя, което и без това не е кой знае колко сдържано, тук направо избухна: "В пъти съм бил повече главен секретар от който и да било друг! Г-н Костов не е бил толкова премиер, колкото аз съм бил главен секретар! А като кмет на София съм избиран два пъти и съм изкарал общо повече, отколкото един мандат!" И възкликна с още по-могъщ апломб: "От 12 години съм в публичното пространство!"

Ето как Борисов забрави какви ги е приказвал само преди седмица. Когато президентът призова старите политици постепенно да се оттеглят, Бойко подкани да си ходят другите. ГЕРБ била млада партия, само от три години, и тепърва щяла да управлява. Сега сам признава, че е от 12 години във властта. Но щом е така, няма как само другите да се товарят с отговорност, а той да е чистичък като детска сълза. Партията може и да е непорочна, но не и лидерът й. Пък и всички онези, които смениха по няколко формации, докато видят интереса си тъкмо в ГЕРБ.

Впрочем през януари Борисов на всеослушание се зарече да не посяга повече към тютюна. Така щял "с чиста съвест да забранява и на останалите граждани да пушат". Само четири месеца по-късно Борисов отново е с пура. Този въпрос може и да е личен, но той говори достатъчно колко може да се разчита на подобна персона. Особено пък ако си признава, че й е важно да се забавлява.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info






Тайните на самовара, или 265 години чаена традиция

Творението на руския гений се оспорва от китайци, холандци и други народи

Първите документи, в които се споменава уникалното творение на руския гений - самоварът - датират от 1746 г. И като че ли именно оттогава започна официалното летоброене на този необикновен домакински уред, който е неизменна част от бита в много страни по света. Намерените исторически бумаги всъщност не са нищо друго, а обикновени описи на имуществото на Онежския манастир, намиращ се в покрайнините на Тула. Именно в този град започва и промишленото производство на самоварите преди 265 години. Не всичко тук обаче е еднозначно и безспорно. Претенции да бъдат признати за родина на самовара освен града на оръжейниците предявяват още 3 уралски завода - Суксунският, принадлежал на известната фамилия Демидови; Троицкият, собственост на богаташите Турчанинови, и Иргинският, стопанисван от Осокини.



За мнозина самоварът е изцяло руско изобретение, което се превърна дори в един от символите на необятната страна. Някои експерти обаче водят спор коя всъщност е родината на този уникален уред за подгряване на вода за чаена церемония.

Казват, че самоварът е известен още от античността: в съд, пълен с вода, хвърляли големи горещи камъни, които помагали на водата да заври. По-късно и в Европа започват да се появяват подобни устройства, но вече с по-съвършени конструкции. В Китай например също има уред, който много прилича на руския самовар, затова точно жителите на тази страна като че ли най-много претендират, че са го измислили те.

Промишленото производство на уникалното устройство за кипване на вода започва по времето на Петър Велики, който вижда нещо подобно в Холандия. Жителите на тази страна също имат претенции за "авторските права" на самовара. Наличието на стомана и многобройните медни топилни пещи в Уралския край водят до създаване на домакински съдове

не на ръка, а в завод

Така самоварите от уреди, достъпни за по-заможните двореняни, стават част от бита и на по-обикновените хора.

Първоначално в такива фабрики и заводи се правят чайници с една дръжка. После идва ред на специален вид казани с тръби. Съвсем логично се стига и до самовари, чиято основна конструкция и принцип на работа, измислени преди повече от два века и половина, остават непроменени и до днес.

Първите уреди за кипване на вода, разбира се, доста се отличават от съвременните им събратя. В началото те са предназначени за използване в полеви условия и поради това са малки, със свалящи се крачета и имат

необичайна форма

Само в руския град Тула, където и до ден днешен се правят най-добрите модели в света, може да се наброят около 150 вида такива съдове. Най-често срещани и търсени са крушовидните и яйцеподобните модели. С направата и украсата им са ангажирани най-добрите майстори, прочути скулптори и известни художници. Най-разпространените модели имат вместимост от 3 до 8 л вода. За по-голям брой хора се използват 12-15-литрови, които народът на шега кръщава армейски или цигански самовари.

Тъй като климатът в по-голямата част от Русия е доста студен - особено през зимата, хората масово се приучили да пийват по няколко чаши горещ чай дневно. А за да стигне водата за цялото многобройно семейство, съдът трябвало да е бая голям. Топлината от самовара пък била достатъчна да се загрее една средно голяма стая в къщата и не се изисквало допълнително да се пали пещта през зимата. Всичко това до голяма степен допринесло този домакински уред да заеме много важно място в живота на почти всяко руско семейство въпреки доста високата цена на самовара в началото. Между другото тя се определяла от теглото му - колкото по-голямо било то, толкова по-скъпо струвал той.

Производството на самовара обаче е доста сложен процес, в който вземат активно участие работници с най-различни умения. Сред тях са и стругари, и шлосери, и калайджии... Дълго време майстори по селата са правили отделни части на този апарат и ги докарвали лично във фабриката, където ставало окончателното сглобяване. В Русия дори имало големи губернии, където почти целогодишно, с изключение на периодите за сеитбата и беритбата, хората се занимавали с

украсяването

на готови модели с най-различни мотиви.

Първоначално самоварът се прави от червена мед, която се смята за най-висококачествена. Разбира се, по-заможните си поръчвали уред от сребро и дори от злато. Зелената мед, както наричали мелхиора, също се използва за създаването на традиционния домакински съд. По-късно той се прави най-вече от по-евтина сплав.

И тъй като много големи и малки фабрики се захващат с производството на самовари, за да се разпознае производителят, на капака започва да се слага специален печат или фирмен знак. По-късно те се допълват от снимки на медали, получени от различни изложения, посветени на самоварното дело.

Историята на този уникален уред, който вече 265 години присъства в бита на много хора, трудно може да бъде изчерпана на една вестникарска страница. Така или иначе, в доста страни по света, а не само в Русия и до ден днешен се наслаждават на това чудно изобретение, което не само радва окото и стопля тялото, но и сгрява душата...





Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ПО ЦЕНАТА ЩЕ ГИ ПОЗНАЕТЕ

Цената на самоварите зависи най-вече от това, доколко е известна фирмата производител или майсторът, който е оставил своя отпечатък върху украсата на уреда.

Колекционерите дават по над 500 долара за някой по-стар модел. Най-скъпите самовари, разбира се, са произведени в прочутата ювелирна фабрика, основана от Карл Фаберже. Цените на създадените от марката модели може да достигнат 25 000 долара в зависимост от скъпоценните камъни и формата на уреда за чай.

Все още обаче има и хора, които искат да се сдобият със самовар не само за да го съзерцават, а и защото копнеят да вкусят от страхотния чай, който се приготвя благодарение на уникалния съд. Цените на традиционните руски самовари, които са напълно използваеми и в съвременния ни бит, варират от 20-30 долара до 100-150 банкноти в зелено. А за по-практичните дори се произвеждат и електрически модели, които обаче не могат да се сравнят с оригиналните, "работещи" с въглища и дърва.



Срещи

Лили Друмева:

Трябва да си Мадона, за да живееш от музика

Успех е да се занимаваш с кънтри в държава, където този стил изобщо не вирее, убедена е основателката на групата „Lilly of the West”

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

□ *Лили, какво означават за вас тези 15 години, които посветихте на кънтри музиката заедно с вашата група?*

- Това е много време, особено за група, която се посвети на кънтри - стил, не толкова популярен в България, където пазарът е доста нестабилен. Вече 15 години свирим тази музика. А да се занимаваш с кънтри в държава, където този стил изобщо не вирее, е успех. И ние нямаме по-малко публика от онези музиканти, които свирят джаз, блус, фънк...

□ *След изявите ви в САЩ и Европа можете ли да кажете дали и с какво е по-различна тамошната публика от българската?*

- Кънтри се слуша най-вече в Щатите, това е тяхната народна музика. И затова всеки, уважаващ себе си музикант, в един момент от кариерата си записва кънтри албум. Има много примери за това. Американците са закърмени с тази музика, както ние - с българския фолклор. А в Европа този стил най-много се слуша в Англия и Ирландия, тъй като първите преселници в Щатите са дошли оттам. В скандинавските страни също има много силна кънтри сцена. Най-добрите музиканти за блуграс са в Чехия, тъй като през 60-те години на миналия век именно този стил и кънтрито са своеобразна форма на протест срещу комунизма. Валдемар Матушка стартира движение, наречено “тремпинг”. Това са музиканти с китари около лагерния огън, траперите. В Германия, в скандинавските страни и във Франция също има много силно кънтри присъствие. А в Южна Франция се провеждат доста фестивали, дори в Испания има кънтри събития. Най-малко подобни прояви се правят тук, на Балканите.

□ *Как в САЩ - родината на кънтрито - се приема чужда група, която им свири тяхната родна музика?*

- Посрещат ни с голямо удивление, с радост. Приемат ни като нещо екзотично, с голямо учудване. Те виждат, че тяхната музика е достигнала страни като България и там има групи, които са почти на тяхно ниво и са посветили живота си на кънтрито.

□ *Какво ви е карало да се връщате в България, след като сте посетили толкова много държави?*

- Тук е семейството ми, приятелите... Засега имам и хубава работа, която обичам - в радиото и в телевизията.

□ *Амбицията ли е водещата сила в музикалната ви кариера или има и нещо друго?*

- Не, не само амбицията. Много български музиканти творят, не защото искат да станат някакви звезди и да печелят пари. По-скоро водеща роля играе радостта от музицирането, от свиренето с други творци и съмишленици, които са на същата вълна като мен... Кънтри и блуграсът са акустични, истински стилове и там на преден план е песента, китарата, гласът. Тоест музиката не живее от някакви аранжименти, компютри и бийтове, които се програмират.

□ *Съгласна ли сте с известната българска поговорка “Музикант къща не храни”?*

- Мисля че все още е така. Но и в чужбина положението е почти същото, това не е само българска поговорка. От музика живеят 0.001 процента по света. Трябва да си Майкъл Джексън или Мадона, за да печелиш добре от изявите си на сцена и албумите...

Аз се радвам, ако може да си покрием разноските и да не съм на минус. Иначе съм доволна от това, което правя. Радостта, която музиката дава, не може да се измери с пари. Материалните неща не ти доставят толкова голямо удоволствие, колкото, като имаш хубав концерт.

□ *Свирили сте кънтри къде ли не, включително и в български клубове и най-различни зали. Но май не сте излизали на сцената на НДК. Може ли кънтрито да напълни, например, зала 1?*

- В бъдеще - може би, засега - не. Ако дойде Доли Партън, естествено ще се напълни и най-голямата зала на НДК. Само с нашите сили не вярвам това да се случи. И тази констатация не се отнася само за кънтри музиката, а и за джаза, и за изпълнители на други стилове, които не са толкова популярни в България.

□ *Според вас печели ли кънтрито от това, че напоследък границите между музикалните стилове като че ли се размиват?*

- Да, печели, защото така по-голяма аудитория се запознава с кънтри изпълнителите. Например, Тейлър Суифт направи голям пробив: през 2010 г. бе удостоена с няколко статуетки “Грами” - за най-добър албум, за най-добър сингъл, най-добър изпълнител. Тейлър също започна като кънтри певица, а сега е една от най-продаваните изпълнители в Америка и свири в стил кънтри поп. Същият пример може да се даде с Шаная Туейн, Кийт Ърбън, Бред Пейс, модерните кънтри изпълнители. Така че според мен за кънтри музиката е добре, че се смесва с други стилове и по-голяма аудитория успява да я чуе.

□ *А има ли някакви специални награди, които се дават само за кънтри музика?*

- Разбира се. Това са наградите на Кънтри асоциацията. Те се връчват през ноември в Нешвил. Има и Кънтри академия, техните награди се връчват в Лос Анжелис, дори сега през май отново ще бъдат отличени най-добрите. Има и Асоциация за блуграс музика, също със седалище в Нешвил. Аз съм член на борда на Европейската кънтри асоциация. Има много специализирани награди за кънтри.

□ *Защо според вас не се канят големи имена от кънтрито в България?*

- Може би промоутърите не познават тази музика толкова добре. Аз съм сигурна, че ако Доли Партън има турне в Европа и някой й предложи да дойде в България и тя се съгласи, промоутърът ще спечели. Такива звезди обаче са единици - освен Доли Партън, Кени Роджърс, Крис Кристоферсън... Но някои от тях са доста възрастни - Кени Роджърс вече почти не прави концерти, Крис Кристоферсън също, Доли Партън излиза на сцената, но зная, че нейните хонорари са огромни.

□ *А кой е най-хубавият концерт на кънтри изпълнител или група, на който самата вие сте присъствали и е оставил траен и ярък отпечатък в съзнанието?*

- Алисън Краут и “Юниън стейшън”. Алисън Краут е една от най-талантливите и ценени блуграс певици и цигуларки. Нейната група “Юниън стейшън” включва най-добрите акустични музиканти в бранша, имена като Джери Дъглас, Рон Блок, Танци Минс и Бери Бейлс, цялата група има почти 20 статуетки “Грами”. Не са известни, защото те не правят музика за масите. Но за мен техните изяви са най-силното изживяване, на концерт те звучат като от компактдиск. Страшно перфектни са на сцена, много стилни и съм им голям фен. А иначе от концертите, които съм посещавала в София, най-силно впечатление ми направи изявата на Джеймс Блънт в зала 1 на НДК, мисля че беше преди 2-3 години - много хубав звук и страхотно шоу.

□ *Омъжена сте за ирландец. Вкъщи каква музика слушате - ирландска или българска?*

- Мъжът ми не е музикант, но вкъщи слушаме кънтри, блуграс, ирландска и поп музика. Следя доста музикалните телевизии, чета музикални списания, най-вече “Билборд”.

□ *Какво е за вас музиката - наркотик, начин за релаксиране, хоби или нещо друго?*

- Посветила съм живота си на кънтри музиката и за мен това е философия, поглед към света, начин на живот, едно много приятно усещане и способ да прекарваш времето си. Аз винаги имам какво да правя - отскоро свиря на цигулка, на мандолина, освен на китара. И ако ме затворите за една седмица в стая с четири бели стени и съм само с цигулката или мандолината, или един бял лист пред мен, няма да ми е скучно, винаги ще имам какво да правя. За мен това е голямо щастие. Хората, които усещат музиката и се занимават с нея, са като целунати от Бога. Да изживееш и да усещаш музиката е щастие.

□ *Как с няколко думи бихте убедили младите, които не са чували досега за стила кънтри, да се заинтригуват от тази музика, да потърсят нещо в интернет или да си пуснат някакъв компактдиск?*

- Кънтри стилът е страхотна музика, може би е най-хубавата. Изпълнителите са много талантливи. Всички, които се занимават с кънтри, са и добри музиканти. Те не са някакви пионки, подставени, за да танцуват и да си отварят устата. Кънтри творците пишат песни, свирят на различни инструменти, имат страхотни гласове, те са чисти и добре облечени. Няма нито един кънтри изпълнител, който да е грозен, който да не може да пее и зад него да звучи гласът на някой от студиото. Не съществува кънтри парче, в което да има пошлост, мръсни думи, сарказъм... Кънтрито е много чиста, фина музика, която носи хубаво настроение и зарежда.



ЛИЛИ ДРУМЕВА е вокалистка на известната не само в България, но и в доста страни по света кънтри формация “Lilly of the West”. Групата ще отбележи на 17 май т.г. в “София лайв клуб” 15-ия си рожден ден с приятели и почитатели на този стил музика. Заедно с Лили Друмева - вокал, китара, цигулка, мандолина; Ясен Василев - вокал, китара; Свобода Бозгуганова - контрабас; Михаил Шишков - добро, пиано, хармоника; на сцената ще се изявят и Роси Кирилова, Васко Кръпката, Коцето Калки, Тони Чембъра, Красимир Първанов и членове на групата през годините.
“Lilly of the West” се създава през 1996 г. в София. След издаването на дебютен албум участва на престижни фестивали в Европа и Америка. Избрана е за “Най-добра блуграс група на Европа” през 1998 г.; печели и награди от Световната блуграс асоциация, Нешвил. “Lilly of the West” е с богат репертоар от кънтри, блуграс, суинг, джаз, поп и ирландски фолк; има издадени 8 албума, като последният е записан в Прага, заедно с водещи музиканти от страната. Заедно с формацията си Лили участва на престижни фестивали в Чехия, Швейцария, Германия, Италия, Литва, Естония, Полша, Холандия, Австрия, Великобритания и САЩ. Музикантката се премества през 2001 г. да живее в Лондон, където работи като журналист в българската секция на Би Би Си. Записва песни заедно с английски творци, прави турнета из страната, както и в Шотландия и Норвегия. Лили се завръща в България през 2003 г., а сега работи в Радио София на БНР и в телевизия Би Би Ти, където води авторски музикални предавания.



“Lilly of the West” - на 15 години

Радостта от творчеството не може да се измери с пари



Катедралата "Св. Мария дел Фиоре"



Живописният тоскански пейзаж



Покривите на Волтера

Тоскана – родината на древните етруски

Тук любителите на отминалите епохи могат да се срещнат лице в лице с останките от тази тайнствена култура



Галина ДАНКОВА

Италия е необятен и необхватен рай за туриста, който обича старини, природа, красиви гледки, frutti di mare и dolce vita. Трудно е да се каже коя област държи първенството по привлекателност, но Тоскана определено не бива да бъде пренебрегната в никакъв случай. Въпрос на организация е откъде да започнете пътешествието. Прекрасно би било, ако сте моторизирани на четири колела. Така можете да разгледате повече забележителни места, ако не разполагате с много време.

Тоскана се намира в северозападната част на Италия и мие бреговете си в Тирентско море. Равнинно-хълмистият релеф е изключително живописен. Ако случайно си спомняте пейзажите от британския филм "Стая с гледка" (A Room with a View, 1985 г.) ще разберете какво имам предвид. Пасторална идилия, пространственост, "разчупена" от хълмисти възвишения, топло южно небе с пухкави бели облачета, развълнувани, жълти треви изпъстрени с алени макове и мастилени метличини - природата тук е истинска игра на цветовете, на слънчевите зайчета и полъха на вятъра...

Тоскана е родината на древните етруски (Етрурия). Точно тук любителите на отминалите епохи могат да се срещнат лице в лице с останките от тази тайнствена култура, с легендарните градове Арецо, Тарквиния, Волтера, Перуджи, Популония, Черветери. Върху старите руини живеят днес съвременните селища.

Ако много искате да видите и Вечния град, можете без проблем да си организирате еднодневна екскурзия. В почти всяко курортно селище по крайбрежието има туристически бюра, които предлагат "Един ден в Рим"! В Тоскана наистина се усеща, че всички пътища водят към Рим. Лично аз се възползвах от възможността и прекарах в Рим цели осем часа, но за това ще разкажа друг път.

Крайбрежната ивица на Тоскана е сравнително широка и пясъкът е мек и ситен. Морето е топло и спокойно, а от брега на Чичина ди Маре (курорта, където бяхме отседнали) се вижда в замъглената далечина остров Елба. Плажовете на Тиренско море са - както почти навсякъде в Италия - разделени на парчета между предприемчиви собственици.

За пет дни (с толкова време разполагахме) е невъзможно да се надникне навсякъде, но ето по-важните места, които успяхме да обиколим.

Не е лесно да стигнеш Волтера

Бяхме изумени колко трудно се добрахме до хълма. Докато се бъхтахме нагоре по тясното асфалтирано шосе, разбрахме на какво точно се е опирала отбранителната мощ на етруското градоустройство. На трудната достъпност! Дори и днес да стигнеш Волтера не е никак лесно. А още по-трудно е да намериш място за паркиране. Но който отива в Италия с кола, трябва да е подготвен, че почти навсякъде ще го преследва проблемът с паркингите. Волтера е разположена на няколко нива. Гледката надолу е невероятна. Градът е запазил средновековния си облик. Масивните каменни сгради и тесните улички създават неповторимо усещане за пътешествие във времето. Етруският музей разказва с експозицията си за близо 3000-годишната история на селището. Той разполага с богата колекция етруски и римски саркофази, метална пластика, предмети от всекидневието. Особено впечатлена бях от една издължена скулптурна фигурка на възрастна жена, изваяна все едно от ръцете на съвременен майстор модернист.



Семейна двойка върху античен римски саркофаг



Наклонената кула в Пиза

Атракцията Популония

Популония се намира съвсем близо до морския бряг. Тесен път дели плажа и дюните от Археологическия парк на открито. Тук се намират прочутите етруски гробници - т. нар. тумулуси, в които даже можете да се промъкнете през ниския коридор с лазене на колене. Популония е била важен център за преработка на метал. На места земята под нозете ви изглежда като ръждиво стърнище. Желязната руда е била добивана на близкия остров Елба. Очевидно археологическият парк е бил замислен като голяма атракция за плажуващите, но откровено казано не забелязах навалица, даже на моменти се чувствах сама и изгубена сред гористите пътеки, водещи към Акропола или към скалното гробище.

Кулата в Пиза

За наклонената кула в Пиза знам още от приказките на Джани Родари. Беше наистина вълнуващо да я видя с очите си на двайсет метра разстояние. Представях си я по-старинна и даже порутена, но очевидно италианските консерватори и реставратори не си поплюват. Кулата изглежда като новопостроена. Наистина е много наклонена, чак е невероятно, че стои изправена, без да рухне всеки момент. На зеленатa подстригана ливада пред световната забележителност е претъпкано, разбира се, с туристи. Повечето от тях си правят майтапчийски снимки как бутат кулата с ръка или с едни пръст. Моите синове не останаха по-назад. Наклонената кула в Пиза е част от църковен архитектурен ансамбъл заедно с катедралата "Св. Мария Асунта" и баптистерията. За да влезем в храмовете обаче, трябваше да се бръкнем в джоба и да платим за входен билет. Намирам за срамно и обидно да се влиза в църква срещу заплащане, затова не мога да разкажа повече.

А ето и Флоренция

Големите градове на днешния глобализиран свят започват все повече и повече да си приличат. Това, от една страна, е жалко, защото е по-трудно да се добереш да очарованието на локалното. Но - от друга страна, е полезно да се ориентираш в обстановката и да не се чувстваш изгубен и безпомощен. Флоренция е най-големият град в Тоскана. Това е може би вторият град в Италия след Рим, който предлага автентична култура от няколко епохи, световноизвестни забележителности - музеи, галерии, храмове, мостове. За съжаление разполагахме само с три часа за разглеждане. До центъра на града не може да се влезе с кола. За туристическия наплив е посторен нов, комфортен и огромен паркинг в южните покрайнини. Оттам до старата част се стига с автобус за десетина минути.

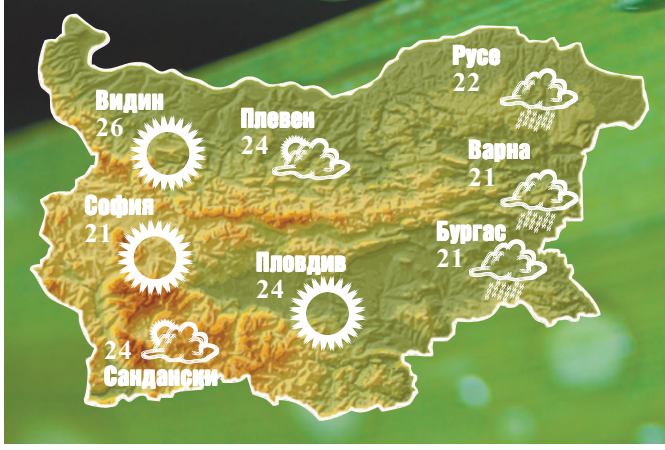
Бях си наумила, че непременно ще направя снимка на фреската с великия автор на "Божествена комедия" Данте Алигиери в катедралата "Св. Мария дел Фиори". Бях малко разочарована, защото си представях, че фреската с Ада на Данте ще е внушителна и ще се виждат всеки дребен детайл и подробност. Оказа се, че тя е малка, почти невидима. Поради лошото осветление и височината на снимката излезе просто едно размазано петно. На връщане минахме по закрития мост Ponte Vecchio, оцелял през Втората световна война. Разгледахме изящните магазините със златарски изделия - основно бижутерия, които са на всеки ъгъл. Зърнахме отдалеч и прословутия Давид на великия Микеланджело.

Внушителен библейски образ, който неволно навежда на размисъл за непреходността, но и нетрайността на всичко, създадено от човека. Така, както е в самата Тоскана - в родината на древните етруски, където върху развалините на древността живее днешният ден на Италия.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес ще е предимно слънчево. В следобедните часове ще се развива купеста облачност, по-значителна над източните и планинските райони. Там на отделни места ще превали краткотраен дъжд. Минимални температури в повечето места между 6 и 11°, максимални между 21 и 26°. Атмосферното налягане ще е по-високо от средното за месеца. Над планините ще преобладава слънчево време с развитие на купеста облачност в следобедните часове. На отделни места ще превали. Ще духа слаб до умерен вятър от север-северозапад. Максимална температура на 1200 метра около 15°, на 2000 метра около 7°. Над Черноморието ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността главно в следобедните часове, когато на места ще превали краткотраен дъжд. Максимални температури 18-21°, температурата на морската вода е 13-14°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

15 максимални **23°/28°**

16 максимални **24°/28°**

В неделя времето ще е предимно слънчево. Минимални температури между 8 и 13°, максимални - между 23 и 28°, по морския бряг по-ниски. В понеделник над по-голямата част от страната времето ще остане предимно слънчево. По-значителни увеличения на облачността ще има над западните райони и там на места ще превали краткотраен дъжд.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България

Монд дипломатик СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велиана Христова - 238**

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg; ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.55 За животните с любов/п/
07.40 Феномени - детско музикално състезание/п/
08.35 Доктор Снагълс - анимационен филм
09.25 Васко да Гама от село Рупча - тв филм /3 серия/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.05 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.40 Минута е много - тв състезание
15.30 Библиотеката
16.00 Господин Гладстон и българите - документален филм
17.00 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
18.00 В кадър
18.30 Родните са вредни за вашето здраве - тв филм
19.30 Смърфовете - анимационен филм
20.00 По света и у нас
20.40 БНТ такси
20.50 Спортни новини
21.00 Шоуто на Канала
22.00 Песенен конкурс „Евровизия 2011“ - финал, пряко предаване от Дюселдорф
01.15 Извънредно специални пратеници - игрален филм/п/
02.45 Шоуто на Канала/п/
03.45 Минута е много - тв състезание/п/

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Бен Тен“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 „bTV Новините“ - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Кръстоносци“ - Минисериал, част 1, Екшън, Италия, 2001 г.
15.00 „Училищен мюзикъл“ - САЩ, Семейна комедия, САЩ, 2006 г.
17.00 «Големите имена на цирка» - шоу програма
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 „bTV Новините“ - централна емисия
19.30 „bTV Репортерите“ - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 „bTV Новините“ - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Поквара“ - Криминален, Драма, Трилър, САЩ, 2006 г.
01.30 „Плачът“ - Ужас, Трилър, САЩ, 2001 г.

NOVA TELEVISION

05.00 „Среща с непознат“ - сериен филм
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
08.00 „Малката русалка“- детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
10.00 „През плета“- анимационен филм
11.40 „Блус Брадърс 2000“ - с уч. на Дан Акройд, Джон Гудман и др.
14.00 „Флашданс“ - с уч. на Майкъл Нури и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Раздялата“ - с уч. на Винс Вон, Дженифър Анистън и др.
22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Мечтателки“ - с уч. на Джейми Фокс, Бионсе Ноулс и др.
01.50 „Бойнтън Бийч клуб“ - с уч. на Даян Кенън, Джозеф Болоня и др.

bTV ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - детски сериал
07.00 „Киборг 009“ - детски сериал
08.00 „Снайперисти“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 6
09.00 „Кости“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 8
10.00 „Умирай трудно 2“ /п./ - Екшън, Приключенски, САЩ, 1990 г.
12.30 Часът на „А“ група
13.30 „Чиста енергия“ - документален филм
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Първите 48 часа“ /п./ - документална поредица, с. 2, еп. 2
16.00 „Криминалисти“ - сериал, еп. 5
17.00 bTV Документите
18.00 Локомотив Пд - Левски - „А“ група
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 Локомотив Сф - Черно море - „А“ група
23.00 „Код: Криминално“ /п./ - актуално предаване с водещ Мая Костадинова
00.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „Кости“ - с. 2, еп. 10

ОВЕН

Денят може да бъде много приятен, ако приемете поканата на ваши близки да им гостувате извън града.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Има реална опасност да разпилеете енергията си за дреболии. Може би си поставяте прекалено много задачи.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Мнозина от вас отдавна имат нужда от промяна на обстановката. Днес е моментът да помислите за пътуване сред природата.

22 май - 21 юни

РАК

Забравете за професионалните ангажименти днес. Нека близките ви почувстват признателността ви за подкрепата, която ви оказват.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Сръчни и изобретателни сте, така че не се колебайте. Можете да разчитате на съдействието на близките си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Имате нужда от спокойствие. Не се поддавайте на негативни мисли, заобиколете се с приятни хора и се забавлявайте.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Удовлетворени сте от развитието на събитията. Изглежда, всичко се случва според желанията ви.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Повечето от вас имат доста поводи да се чувстват добре днес. Изкушавате се да се впуснете в разточително пазаруване.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Деловите ви контакти днес са на ниво. Предложенията ви се възприемат радушно и шансовете да успеете са значителни.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Професионалните ви ангажименти се развиват много добре. Направили сте достатъчно и имате време да ги оставите за малко настрана.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Делата ви се развиват много добре и нямате никакви основания за притеснение. Не забравяйте за поетите ангажименти.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Мнозина от вас ще положат доста усилия през днешния ден, но резултатът ще бъде задоволителен за тях.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3581	2.2201	1.4858



Всяка 20-а жена не може да сготви и едно яйце

Голяма част от британките не знае как да изпече сладкиш

Една на всеки 20 жени признава, че не може да сготви дори и яйце, сочат резултатите от мащабно проучване на Острова. Средностатистическата британка пък успява да се научи да прави само 7 ястия, а всяка шеста не знае как да изпече сладкиш, става ясно още от изследването. Повече от половината англичанки смятат, че съпругът им готви по-добре от тях. Всяка шеста жителка на Острова минава през истинска борба с основните правила в кухнята. Десет на сто от анкетираните признават, че никога не са подготвяли печено месо, а само 13% знаят какво да правят, ако трябва да превърнат суровата риба в храна. Лазанята също минава в “сайънс фикшън” - една от десет жени може да се прави с готвенето на това ястие. Според анкетата осем от десет британки признават, че винаги поднасят едни и същи специалитети, а за еднообразното меню винят задълженията в семейството и работата, както и забързания начин на живот.



“Все по-трудно жените намират равновесие между работата и дома. Нямат време и сили да се посветят на готвенето и да усвоят някои прости правила в кухнята”, коментира Рупа Гулати от канала “Good Food”, който е направил анкетата.

Резултатите от това проучване, сравнени с аналогични изследвания от преди 30 години, показват, че тогава четири от десет жени са знаели да сготвят 20 и повече ястия.

„Opeth” и “Katatonia” потвърдиха за рок феста в Каварна

За първи път в България на крайморския рок форум, който ще се проведе от 15 до 17 юли, ще забият “Opeth” и “Katatonia”. Португалските готик метъли “Moonspell” пък ще са част от третата фестивална вечер, обявиха организаторите на събитето “Loud Concerts” и община Каварна. На традиционното рок събитие, което събира почитателите на този жанр за шести път, в рамките на три дни ще гостуват някои от най-големите и обичани от феновете имена в съвременната екстремна рок и метъл сцена. Сред обявените групи, които ще забият на сцената на стадион “Калиакра”, са имена като “Sonata Arctica”, “Paradise Lost”, “Tiamat”, “Arch Enemy” и други. Очаква се да бъдат съобщени и останалите участници в рок форума. Билетите за Каварна рок фест 2011 са вече в продажба в мрежите на Ticketstream.bg и Eventim.bg, в магазините на Office 1 Superstore, TBI, Orange, “Техномаркет”, “Мултирама”, “Пикадили”, “Германос” и др. Цената на еднодневен пропуск за фестивала е 40 лв., а тридневният струва 90 лв. Повече информация и подробности за фестивала феновете може да намерят на www.kavarnarockfest.com, както и на www.facebook.com/kavarnarockfest.

Котешки ушички издават настроението на дамите

Японски учени създадоха нов уникален продукт, който може точно да отразява емоциите на нежния пол. На външен вид устройството наподобява пухкави котешки ушички, които се носят на главата. Апаратът е създаден от фирма за електроника в Страната на изгряващото слънце и показва и най-съкровените чувства на своята притежателка. Емоциите се “засичат” от специален сензор, който веднага разбира дали жената е тъжна или щастлива. Ако момичето е разстроено, ушичките моментално “клепват” надолу. Когато дамата е напрегната или много съсредоточена, ушите веднага се “изправят”, а при весело настроение - започват игриво да се въртят.



Създателите на устройството искат да помогнат на дамите да изразят и онези чувства, които понякога не смеят да покажат. Например, когато жената срещне привлекателен мъж, когото харесва, но няма смелостта да му го покаже, ушичките ще го направят вместо нея. Ако пък иска да избегне вниманието на представител на силния пол, към когото не изпитва интерес, може да му го покаже, без да го обиди, обясниха японските специалисти.

Водка вместо вино за идеална фигура

Една чаша водка съдържа много по-малко калории, отколкото чаша вино, установиха диетолизи. Специалистите, съставящи менюто на знаменитостите, обясниха, че не само е важно какво ядем, за да имаме хубава фигура. Внимателно трябва да избираме и какви напитки да пием и по колко.

Диетолозите препоръчват да последваме примера на Сиена Милър и Лиз Хърли, които замениха скъпото вино с водка. Алкохолната напитка от ферментирал гроздов сок съдържа 115 калории, докато стандартната доза твърдо гориво е само 55 калории. Красивата актриса Меган Фокс, известната поп певица Фърги и супермоделът Синди Крофорд признаха, че за да запазят привлекателната си външност, използват ябълков оцет. Фокс добавя към водата си няколко капки от него и твърди, че той отлично пречиства организма. Еликсирът на красотата на Бионсе е кленовият сироп, който певицата използвала за първи път преди снимките на филма “Dreamgirls”. За зашеметяващ ефект тя смесва лимонов сок, вода и лют червен пипер.

НУДИСТИ ВЕЧЕ И СЪС СОБСТВЕНА ФИТНЕС ЗАЛА В ИСПАНИЯ

В Испания измислиха ефикасен начин за борба с рецесията, като отвориха първата фитнес зала за нудисти. Според проучванията те представляват голяма част от населението на страната. Мястото е известно като една от най-добрите фитнес зали в Испания. Там желаещите ще може да забравят за анцуга и спокойно да тренират без дрехи. Нудистите обаче няма да имат възможност да използват фитнеса всеки ден, а само в събота и неделя. Собствениците на залата планират в най-скоро време да осигурят голи занятия и по йога. Инициативата цели да привлече повече посетители, тъй като поради икономическата криза бизнесът западнал много.



Война Русева става адвокатка на мафията

Актрисата Война Русева ще се превъплъти в образа на Бояна Василева - адвокатка на мафиота Джаро. С този ключов образ зрителите ще се запознаят в сериала “Под прикритие” тази неделя от 20.45 ч. Бояна Василева е умна, хладнокръвна, амбициозна, добра манипулаторка и много предпазлива. За повечето хора е обвита в загадъчност и мистерия. Мрази публичността. Компенсира външния си вид с интелект. Няма изгубено дело. Умее да предизвиква безусловно доверие. Включително и това на Джаро. Василева е единствената, пред която той си позволява да се разкрива повече от допустимото. След хитрия план на Джаро да залови кртицата в редиците си, Мартин е в капан. Ако не предупреди инспектор Попов, че сделката, за която е докладвал, е постановка, часовете на агента под прикритие са преброени. Марто ще рискува всичко, за да се спаси от създалата се ситуация, но дали това ще е достатъчно... Изпитанието за психиката на агента става още по-тежко, когато босът му заповядва да убие нелоялен дилър...



Новоназначен прокурор встъпил в длъжност с думите:
- Ще ви покажа аз как се краде!

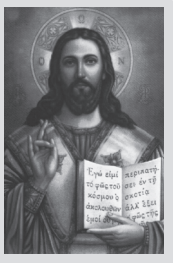
14. 05. 2011

БОЖИДАР БАНАБАКОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Русе
ДЕЛЯН ДОБРЕВ, народен представител
КИРИЛ ГОНЧЕВ, поет
ПЛАМЕН ЖЕЛЯЗКОВ, шампион по вдигане на тежести
РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ, министър на регионалното развитие и благоустройството
СПАС КИРИЧЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
СТАНИМИР ТРИФОНОВ, режисьор

15. 05. 2011

АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ, радиожурналист
Проф. д-р ГЕОРГИ БАКАЛОВ, историк
Проф. ГРИГОР ГОРЧЕВ, съветник на президента Георги Първанов
ДЖЕМА ГРОЗДАНОВА, народен представител
МАРГАРИТА ПОПОВА, министър на правосъдието
СТЕФАН ДАМЯНОВ, кмет на община Казанлък
Ген.-лейт. СТОЯН АНДРЕЕВ, военен и политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



14

(Отдание на Неделя на Мироносиците)
Св. мъченик Исидор († 251)

Исидор от малък бил християнин и прекарвал живота си в пост, молитва и добри дела. Той не пожелал да се отрече от Христа и да принесе жертва на идолите, затова му била отсечена главата.

15

† Неделя на разслабения - Четвърта неделя след Пасха
Св. преподобни Пахомий Велики († 348)

Св. преподобни Пахомий Велики бил родом от Египет, баща му бил грък. Като войник се запознал с Христовата вяра, оттеглил се в пустинята, станал монах, постриган от епископ Паламон. Строг подвижник, основал манастир в Тавена и напътствал в духовния живот 12 000 монаси. Първи схимник, приел великия ангелски образ.

Най-бедният регион на Евросъюза - Северозападна България, спешно излиза от кризата по случай рождения ден на



МИРОСЛАВ АЛЕКСАНДРОВ

който ще празнува с най-близките си хора на 15 май. Наистина футболът загуби изгряващата звезда като десен инсайт на “Бдин”, а и художествената самодейност изпусна талантливия сценарист и режисьор, но вестникарството спечели. Всички скрити и явни дарби на Миро се проявяват най-пълноценно именно в разпространението на любимия ни вестник. Защото за да стигне в днешно време ДУМА до всички читатели, са нужни и финтове, и фалциране, и неравноделни тактове на Дунавското хоро, и хлопките на кукерите дори...
Пожелаваме на Миро здраве и много късмет!
От екипа на ДУМА

Лов и риболов

Стрелба за майстори и не съвсем

Затишието преди новия сезон - възможност да си припомним някои правила и да потренираме с гладкоцевна пушка

Милчо АНДРЕЕВ



Известно е, че ловната стрелба се практикува предимно по движещи се цели. Стреля се почти винаги много бързо, което я отличава от другите видове стрелби. Изстрелът със сачмен сноп увеличава вероятността в целта да попадне част от сачмите, но съществен недостатък е късата дистанция на ефективна стрелба.

Най-често бърка самият ловец при неправилно дадено изпреварване при изстрела. От момента на вземане на решение за стрелба до достигане на сачмите в целта на средно изстрелно разстояние на ловната пушка (35 метра) изминават около 0.15 секунди. За това време дивечът, който лети или бяга бързо, може да се измести на 3-4 метра от точката, в която се е намирал при изстрела. Изпреварването, което трябва да се направи при изстрела, зависи от скоростта на дивеча, от разстоянието до него, от размера на сачмите, от скоростта и посоката на вятъра, от ъгъла, под който се движи по отношение на мерната линия и пр.

При срелбата с гладкоцевно оръжие много важна е стойката на ловеца, положението на пушката в ръцете му и правилното прикладване. Преди стрелба той трябва да заеме устойчиво положение - краката се отварят на ширината на раменете, тежестта на тялото леко се пренася на левия крак, ако стрелбата се извършва от дясно рамо, тялото леко се накланя напред, за да може да поеме отката, и при прицелването се движи само от кръста нагоре, без да се напрягат излишно мускулите.

Мерните прибори на ловните гладкоцевни пушки са най-често максимално опростени и се състоят от мушка и мерна планка. Прицелването с тях става, като върхът на мушката трябва да се вижда точно в средата на мерната планка. Самата мерна планка не трябва да се вижда. Ако се вижда, снопът сачми ще мине над целта. Ако не се вижда мушката, сачмите ще минат под целта. Добре е пушката да се държи хоризонтално при стрелба и да не се накланя наляво или надясно.

Стрелбата с ловна пушка по подвижна цел се извършва по три начина. Първият е с насочване и се практикува само от най-опитните ловци, с много добър рефлекс и рутина, защото пушката се прикладва, насочва се в целта, движи се заедно с нея, взема се необходимото предварение, без да се спира движението, и плавно се натиска спусъка до изстрел. Вторият е със засичане - прикладва се, пушката се изнася пред целта, чака се тя да се приближи на необходимото разстояние, т.е да се получи необходимото предварение, и плавно се натиска спусъкът. При стрелба по цел на разстояние до 20-25 метра със сачми прицелването става в долния край на целта, след това разстояние прицелването е в самата цел.

При стрелба със сачми ловните пушки дават най-добри резултати, когато с тях се стреля на разстояние 20-40 метра. На това разстояние сачмите в снопа се движат достатъчно разпръснато, като по този начин увеличават шанса да поразят целта, и в същото време достатъчно групирано, че да осигурят попадението на няколко от тях в целта.

При стрелба с куршуми за гладкоцевна пушка дивечът може да бъде поразен на 80-100 метра, но не бива да се стреля с куршум на разстояние, по-голямо от 60-70 метра, тъй като отклонението след това разстояние е вече голямо и точното прицелване е затруднено.

Куриер



Нов хидропарк край София

Валя ТРИФОНОВА

По време на забраната на спортния риболов столичани получават нова възможност да упражняват любимото си занятие. На 17 май ще бъде открит хидропарк "Вятърните мелници" само на 20 км от София в началото на с. Горна Малина. В него са разположени редица атракциони, като най-големият от тях е езерото за спортен риболов, което се простира на площ от 30 дка и е зарибено с шаран, сом, каракуда, клен, бял амур, толстолоб, щука, пъстърва, бабушка, уклей, лин, костур. За любителите на сериозните атракции има много на брой огромни трофейни риби - сом от 20 до 42 кг, шарани от 8 до 24 кг.
Домакините са изградили редица удобства за своите гости - самостоятелни кейове, оборудвани с шезлонги, маси, столчета за рибарите, чадъри. За най-малките посетители има на разположение детски кът с аниматори. Предлага се и екстремна разходка с АТВ-та по забележителностите в района, конна езда за деца, за начинаещи и напреднали.

Познаваме ли ги?

Горската пъргавелка

Стамен ХРИСТОВ



Едно от най-симпатичните наши животни, което при това успешно се заселва в градска среда в големите паркове и градини, е катерицата. Тя е повсеместно разпространена в Европа и Азия в разнообразни горски и други екосистеми.

Дължината на тялото й е 19-23 см, а на опашката - до 20 см. На тегло достига 250-340 гр. Дългата пухкава опашка й помага да пази равновесие, докато скача от клон на клон, а и топли животинчето по време на сън. Има остри и закривени нокти, които й помагат да се катери по дърветата. На ушите има пискюлчета от косми. Окраската й се мени в зависимост от сезона и местообитаването. Козината през лятото е потънка и светла, през зимата подебела и тъмна, като на корема винаги остава бяла.

Катерицата се храни със семена, жлъди, млади филизи на горски дървесни и храстови видове, с гъби, орехи, ягоди, рядко с насекоми и птичи яйца. В началото на пролетта изгризва кората на дърветата, за да стигне до дървесния сок. Складира си храна за зимата. Активна през деня - предимно сутрин и привечер. Прави си гнездо от клонки. То е 25-30 см в диаметър, с куполообразна форма. Настанява се и в дупки и хралупи. Катериците живеят поединично, но нерядко в едно гнездо през зимата може да се настанят няколко, за да се топлят взаимно.

При недостиг на храна катерицата не се размножава, но при изобилие популацията й бързо нараства. Чифтосва се през февруари-март и юни-юли. Бременността трае 38-39 дни. Отглежда две, понякога три поколения годишно по 5-10 малки катеричета. Те се раждат безпомощни, слепи и глухи. Отварят си очите на 3-4 седмици. Майката отбива кърмачетата, когато станат на 7-10 седмици. Тогава малкото напуска гнездото, за да си търси храна. То все още обаче бозае от майка си. Живее 2-3 години.

Кожата на катерицата се търси на международния пазар. Плътността на нейната популация у нас не е висока, поради което отстрелът й е ограничен.

Кулинар

Задушено глиганско



Продукти

1 кг бут от диво прасе, за предпочитане по-тлъст; 50 г слънина; майоран; 35 г мазнина; 2 с.л. (20 г) доматено пюре; 1 ч.ч. (200 мл) червено вино; сол; черен пипер; 1 връзка корени за супа; 2 глави кромид лук; 2 бр. дафинови листа; 4 зърна черен пипер; 1/2 ч.ч. (100 мл) оцет; картофи

Приготвяне

В 500 мл подсолена вода се кипват нарязаният на филийки лук, изчистените и едро нарязани корени за супа, дафиновите листа и зърната черен пипер. Щом лукът омекне, добавя се оцет и получената маринатата се оставя да изстине. Парчето бут от дивото прасе се измива, отстраняват се кожите, ципите и излишният слой мазнина. Накисва се в маринатата за около 2 дни, като често се обръща. След това се изважда, отстраняват се подправките и се шпикова с поръсените с майоран ивици сланина. Месото се запържва от всички страни в сгорещена мазнина, добавят се зеленчукът от маринатата и вода и се задушава на слаб огън около 2 часа и половина. Готовото месо се изважда, нарязва се на филии с дебелина 1 см и се нарежда в дълбок огнеупорен съд в същата последователност, в която е нарязано. Сосът се прекарва през цедка, добавят се доматеното пюре и виното, оставя се да кипне и се изсипва върху месото. Поднася се с варени картофи.

Хумор

ОЧИТЕ НА СТРАХА СА ГОЛЕМИ

През нощта двама рибари били нападнати от комари. Бързо се скрили в палатката. След малко единият се показал навън, за да види какво е положението, и видял да приближава рояк светулки.

- Ужас! - извикал той на приятеля си.

- Връщат се да ни търсят с фенери!

НАДЕЖДАТА УМИРА ПОСЛЕДНА

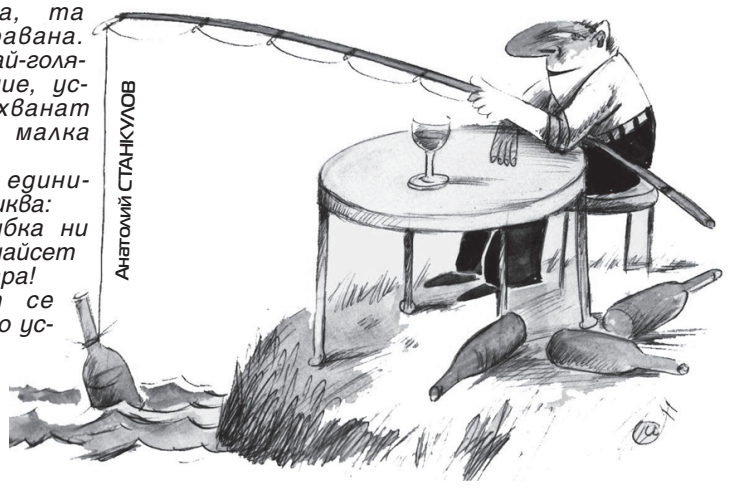
Двама американци отиват на риба. Купуват си въдици, столчета, лодка, непромокаеми облекла, та дори и каравана. За тяхно най-голямо съжаление, успяват да хванат само една малка рибка.

Ядосан, единият се развиква:

- Тая рибка ни излезе петнайсет хиляди долара!

Другият се опитва да го успокои:

- А представяш ли си, ако бяхме хванали още една!



Губиврeме

КРУПЕН ИНДУСТРИАЛЕЦ / ПЕРИЛА

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ / ВОДНО ЖИВОТНО

ЛЮБИТЕЛИ НА МУЗИКАТА / НАЧАЛО НА НИКНЕНЕ НА НЕЩО

ВАРОВИТА СКАЛА / БАГАЖ

ГРАД В ИСПАНИЯ

ШЕПНЕНЕ / МЕТАЛНО ИЗДЕЛИЕ

РОМАН ОТ СТ. ЛЕМ

СТАР НАШ ТВ СЕРИАЛ

СТАРИ НЕМСКИ ХЛАДИЛНИЦИ

ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН

СПЕЦИАЛИСТ ПО ПАТОЛОГИЯ / СИЛЕН КРЯСЪК

ВЕЩЕСТВА ЗА ЛЕПЕНЕ

СЕЛО ВЪВ ВИДИНСКО / ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА

ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ

ИНДИЙСКИ СОФТУЕРЕН СПЕЦИАЛИСТ

ОСМАНСКО ФЕОДАЛНО ВЛАДЕНИЕ / ГРЪЦКА БУКВА

ЧАСТ ОТ КАРУЦА

ЧАСТ ОТ СТАТУЯ

ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО / ЛЯТА ПИТА ВОСЪК

ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ В САЩ

МОЛДОВСКА ДРЕХА / ПОЛИТИЧЕСКИ СЪЮЗ В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ /СЪКР./

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО

ВИДИН-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ / ВИД ПРЪСТ ЗА ПОРЦЕЛАНОВИ ИЗДЕЛИЯ

ВИД СПОРТ / РЕКА В ЯПОНИЯ

ЛЕКОАТЛЕТИЧЕСКИ УРЕД ЗА МЯТАНЕ

РЕМЪЦИ /РАЗГ./ / АВТОБУСИ, ДВИЖЕЩИ СЕ С ЕЛ.ТОК

ДЪРВО С БЯЛА ДЪРВЕСИНА / ГРАД В ПАЗАРДЖИШКО

ПОПУЛЯРНОТО ИМЕ НА ВОДЕШ НА ЕЖЕДНЕВНО ШОУ ПО БИ ТИ ВИ

ТЪКАЧНА МАШИНА / СГРАДА, КОЯТО СЕ СТРОИ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ФИФА

ПЪРВАТА В СВЕТА КОСМОНАВТКА

АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

ПСЕВД.НА ПРОСВЕТИТЕЛЯ ПЕТКО РАЛЕВ

ВУЛКАН В ИТАЛИЯ

МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО

ЧОВЕК, ЖИВЕЕЩ В КОЛИБИ

СПОРТНО РАВЕНСТВО / СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО

ГРАД В ПОЛША / ФУТБ.ТИМ ОТ ВИДИН

ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ХИЩНИ ПТИЦИ

КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ / ЕЗЕРО В ЕЙРЕ

ВИД ЯПОНСКА ФЕХТОВКА / МЕСЕЦ

ЦИФРА

НАПОИТЕЛНА ВАДА

СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ / СПОРТИСТИ С НАЙ-ГОЛЕМИ ИЗГЛЕДИ ЗА ПОБЕДА

ИСПАНСКИ КЕЛТСКИ ПРИНЦ/МИТ./ / НАША ШАХМАТИСТКА ОТ МИНАЛОТО

ДВИЖЕНИЕ НА ОРЪДИЕ

РЯДЪК КОМПОТ ОТ СЛИВИ И КРУШИ /МН.Ч./

ОХРАНЕН И ЯК КОН

УСЕЩАНЕ ЗА СЛАДКО, СОЛЕНО И ДР.

ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ / ВЕЛОСИПЕД

ПРОВЛАК В ТАЙЛАНД

РУСКИ САМОЛЕТИ

ГРАД В ГАНА

ГЬОЛОВЕ / МУЗИКАЛНО СЪЗВУЧИЕ

ХИЩНИ МОРСКИ РИБИ

ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА / ВИД ДЪЛГИ ПАНТАЛОНИ

СЕЛСКО ВЪСТАНИЕ В ИНДИЯ ОТ МИНАЛОТО

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ФРЕНСКИ ИСТОРИК

ВИД БОНБОНИ / ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ

ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ГРАД В РУМЪНИЯ

ГРАД В ЮГОИЗТОЧНА БЪЛГАРИЯ

ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ / ГЕРОЙ В "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР

ЗНАК ЗА ИЗВАЖДАНЕ /МАТ./

МАЙКА И БАЩА НА ДЕТЕ

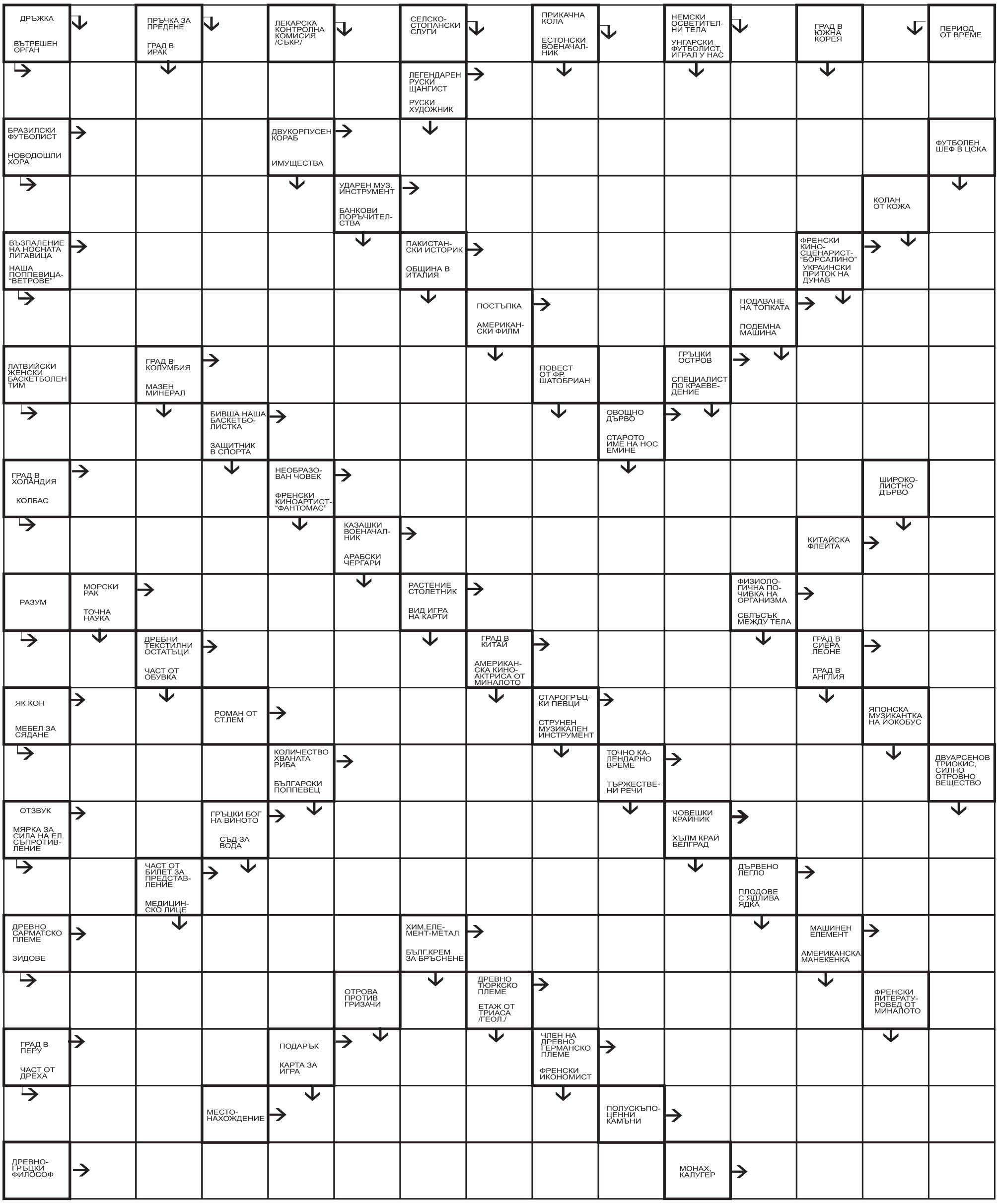
БЕЗАЛКОХОЛНА НАПИТКА

ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ

РЕЧНИК: Барикар, Ека, Орб, "Соларис", Торс.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: Арола, "Атала", Икрам, Иман, Кае.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: АВТОМОБИЛИСТКИ - КАБЕЛ - АРМСТРОНГ - ООН - АРИХА - АНОА - АИН - АЯН САДЪКОВ - ЛМЗ - ЕГ - ЯНЕ-КАР - ЛЯ - ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ - РИНКОН - БО - ДИА - ОДЪРНЕ - ОТИ - ВОЛГА - ДКОИ - РД - ЕВЕЛИН - МИЛ - БИОИНВЕСТ - РО - БИЗЕ - АОЛ - АВТОСТУДИО - РАДАН РАДЕВ - ВРО - ЛРЗТ - ДО - КРАСИМИР КОЕВ - КУБЕ - ВРАТНИ - СКАТ - КАЛИМАН.
ОТВЕСНО: ИВАН ЛЮБОМИРОВ - ТРОМБОЛИЗА - ТОМАЗО - ГЛЕДКА - МС - МДА - АРТ - ЛОТАРИИ - БАНАН - БРИ - РАДИОРСИ - ЛИОНЕЛ - КОЛАИ - ЛН - ГЕРОИ - ДМС - МИГ - ИН - ЕИК - АЯЧО - ВАВРА - СТОЯН ЕДРЕВ - КТ - КОНЕВЪДСТВО - МИНСК - ТОРЕК - ААРНЕ - СОВА - КАДРИЕВ - АРЪ - ЕРУЛКИ - ИБИК - КОЛОДРУМ - ЕХОЛОТИ - ИЗБА - СЛАВЯНИН - ОТЕН.

ПИРАМИДИ
1.ОБ. 2.БОИ. 3.РОБИ. 4.ОБРИВ. 5.БОРОВИ. 6.БОРОВЦИ. 7.БОРОВИЦА. 8.БОРДОВАЦИ. 9.РЕ. 10.РЕВ. 11.ОРЕВ. 12.БЕРОВ. 13.БЕРКОВ. 14.БЕКИРОВ. 15.БЕРКОВЦИ. 16.БЕРКОВИЦА. 17.ОР. 18.РОВ. 19.ОРВО. 20.РОТОВ. 21.ОТРОВИ. 22.ВИТОРОВ. 23.ВИКТОРОВ. 24.ВИКТОРОВА.

5	2	6	7	4	8	9	3	1
8	3	1	6	5	9	2	7	4
4	9	7	2	3	1	6	8	5
3	4	9	8	6	2	1	5	7
6	1	5	9	7	4	3	2	8
7	8	2	3	1	5	4	9	6
2	5	3	1	8	6	7	4	9
9	6	4	5	2	7	8	1	3
1	7	8	4	9	3	5	6	2

7	4	6	2	9	1	8	3	5
3	2	8	5	7	6	4	9	1
5	9	1	3	4	8	2	6	7
9	7	5	8	1	3	6	4	2
6	3	2	4	5	9	7	1	8
1	8	4	7	6	2	9	5	3
2	6	9	1	3	7	5	8	4
8	5	3	9	2	4	1	7	6
4	1	7	6	8	5	3	2	9

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Откриха новата зала за гимнастика

Реновирането на базата на стадион „Раковски”отне 2 години и 2,5 млн. лв.

Марин МИЛАШКИ

Федерацията по спортна гимнастика реновира националния център на ст. “Раковски” в столицата за 2,5 млн. лв. Спортното министерство пое цялата сума, като ремонтира и хотела край спортното съоръжение за 500 000 лв. Премиерът на България Бойко Борисов откри реновираната зала. Той преряза лентата и си запази парче от нея, заедно със спортния министър доц. Свилен Нейков и президента на БФСГ Йордан Йовчев. На церемонията присъства председателят на Българския олимпийски комитет Стефка Костадинова, двукратната олимпийска вицешампионка по шорттрек Евгения Раданова, световните шампионки по художествена гимнастика Мария Гигова, Мария Петрова и Илиана Раева и доста шефове на родния спорт.

“Тази зала беше кочина преди година и половина. Ето го Данчо Йовчев, който за мен е олимпийски шампион, и други спортисти, да кажат при какви условия са тренирали и сега какви златни условия им правя и то при финансова криза в света! И във Варна на 4 или 5 юни ще видите “Спорт Палас” как сме я направили! Работим по залата в Пловдив, но конкретните срокове не ги знам наизуст”, заяви Борисов. Присъстващите изгледаха и продукция на млади гимнастически таланти.

“Такова съоръжение наистина не е имало. И олимпийският шампион от Атина 2004 Демостенис Тамбакос, който го покани, е ахнал за залата. Такова нещо в България никога не сме имали, а не знам дали ще имаме и втора такава зала. Ремонтът отне над 2 години, но си струваше. Имаше строители, които работеха денонощно, за да имаме хубава зала в предолимпийската година. Няма как да стане да печелим квоти, без да имаме къде да тренираме.

Вече и чужди гимнастици проявяват интерес да тренират на “Раковски”. Обадиха се от Гърция, Швейцария, Италия, Египет да дойдат не само да тренират, но и да направим двустранни срещи. Интересът е предимно към малките деца. Тук ще тренират по-немасово занимаващите се гимнастици, хора, които искат да тренират и бъдат шампиони! Подготвителните групи ще бъдат насочени към “Герена” и залата на ЦСКА. Обновяването струва около 2 милиона и половина лева, плюс около 500 000 за уредите, които са като тези, на които ще се играе на Олимпиадата в Лондон догодина. Наистина не съм вярвал, че ще направим такава зала. Стоим вътре и се чудим наистина ли е такава, дори на лаборатория прилича. Това съоръжение е завоевание за спорта и гимнастиката - изключително модерна зала и с последен писък уреди в тези трудни години”, заяви президентът на БФСГ Йордан Йовчев.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Премиерът на България Бойко Борисов реже лентата и открива Националния център по спортна гимнастика на стадион “Раковски” заедно с президента на федерацията Йордан Йовчев (вдясно) и спортния министър Свилен Нейков

СТЕФАНОВА НАДВИ ЛИДЕРКАТА В ТБИЛИСИ

Антоанета Стефанова съумя да спре победната серия на Виктория Чмилите (Литва) на Европейското първенство по шахмат за жени, провеждащо се в грузинската столица Тбилиси. В партия от VI кръг Ети с белите фигури победи лидерката, която имаше 5 т. от 5 възможни. Софиянката не само спря серията на литовката, но се изравни с нея на върха, на който се качиха още 5 шахматистки. След 6 кръга с по 5 т. начело са Стефанова, миналогодишната шампионка Пия Крамлинг (Шв), Катерина Лахно (Укр), Марина Романко (Рус) и грузинките Бела Хотенашвили и Лела Джавахишвили. На 0,5 т. след тях са още 5 гросмайсторки. В VII кръг снощи Стефанова игра с черните срещу представителката на домакините Хотенашвили.

5-и кошмар за Котоошу

Кошмарното представяне на Калоян Махлянов-Котоошу на големия турнир по сумо “Нацу башьо” в Токио продължи с пета поредна загуба. Левентът от Джулюница регистрира най-слабия си старт на супертурнир в своята кариера. В VI ден на състезанието в токийския дворец “Кокугикан” първият европейски “одзеки” бе повален на дохиото от най-дребния професионален сумист - 172-сантиметровия японец Такекадзе, който му приложи раменно хвърляне “цукиотоши”. 148-килограмовият японец, известен с прозвището Малкия танк, изравни баланса си на 3-3, а Калоян има само 1 успех и 5 поредни загуби. Единственият действащ “Йокодзуна” Хакухо не бе затруднен срещу японеца Аминишики и го тръшна с хватката “уватенаге”. Днес в 7-ия ден на турнира Котоошу излиза тъкмо срещу 32-годишния Аминишики, определян като най-техничния сумист в елитната дивизия “макуучи”. Той е един от малцината, срещу които балансът на българина е отрицателен - само 4 успеха при 11 загуби в схватките помежду им досега.

Русия обърна с 2:1 Канада на хокей

Русия се класира за полуфинал на световното първенство по хокей на лед, след като обърна Канада с 2:1 (0:0, 0:1, 2:0) с попадение на Иля Ковалчук в последната третина. На леда в “Оранж Арена” в Братислава тимът от родината на хокея, който е и настоящ олимпийски шампион от Ванкувър 2010, имаше тотално превъзходство в първите 2 части с 23-11 удари към вратите. В 25:32 мин. Джейсън Спеца бе изведен от Алекс Пиетранджело сам срещу вратаря Константин Барулин и се разписа за четвърти път в шампионата в Словакия. “Сборная” обаче обърна мача с 2 бързи гола в рамките само на 3 минути и половина. Александър Кайгородов изравни в 49:07 мин. при числено намален състав. Той завърши резултатно индивидуален пробив. След три минути Иля Ковалчук вкара второ попадение след пас на Александър Радулов. До края на мача канадците натиснаха, за да изравняват, но Барулин запази вратата си суха след канонада от удари, включително и в края, когато колегата от Канада бе сменен с полеви хокеист. Типично в руски стил треньорът Вячеслав Биков заяви, че това е победа на волята и характера и “Сборная” набира скорост мач след мач.

На полуфинал снощи отново в Братислава Русия срещна Финландия, отстранила прогресиращия отбор на Норвегия с 4:1. В първия отново европейски полуфинал играха Чехия и Швеция.


Снимка БГНЕС

Александър Радулов прескача падналия Марк Метот при победата на Русия над Канада с 2:1 в 1/4 финал от световното първенство по хокей на лед

Щангистите не получиха лицензаради Борисов

Марин ВАСИЛЕВ

Федерацията по вдигане не тежести на Неделчо Колев не успя да получи обещания лиценз от спортното министерство заради премиера Бойко Борисов. Министър Свилен Нейков бе обещал да връчи подписаните документи след откриването на реновираната зала по спортна гимнастика край ст. “Раковски”, но не го направи заради присъствието на министър-председателя. Треньор N1 на България за 2008 г. не искаше да се отдели от премиера по време на церемонията.

“Звънна ми и ми каза, че ще ми даде лиценза след церемонията, но не го направи. Предполагам,че в следващите дни това ще стане факт. Той обаче е подписан още в четвъртък, след като лицензионната комисия го одобри. Нейков ни успокои и каза да започваме работа, защото до Олимпиадата в Лондон 2012 г. няма много време. До края на месеца ще организираме държавно първенство, което ще се проведе в Хасково. Не сме говорили за бюджет, защото е още рано. Надявам се и ние да получим такава зала като гимнастиците, но това трудно ще стане. Нашата е в едно мазе в “Дианабад”. Голямата зала ни я отнеха и я дадоха на федерацията по самбо. Ще се борим с това, което имаме. Важното е да има щангисти, които да тренират и да прославят България. Искам да възродим славния ни спорт, защото него отдавна вече го няма”, каза Колев, който бе единствен кандидат за лиценза. В централата на бронзовия медалист от Олимпиадата в Москва и двукратен световен и европейски шампион влиза бившият президент на ЦСКА, БФС и ПФЛ Валентин Михов, както и олимпийските шампиони Иван Иванов и Борислав Гидиков. “Предложи на Михов и той веднага се съгласи. Той ще бъде нашето лице, защото е най-обществената личност. Направи за футбола много, може да помогне и на нас”, уверен е Неделчо Колев.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 12.05.2011 г. почина нашият скъп баща и дядо

О.з. полковник
ПЕТКО
ВЕЛЧЕВ
ЙОЛОВ

на 87г.



Мир на праха му!

От опечалените: дъщери, зет, внуци

ЙОВЧЕВ ТРЪГНА КОНТУЗЕН ЗА ИТАЛИЯ

Президентът на БФСпортна гимнастика Йордан Йовчев ще участва в кръг от клубния шампионат на Италия, въпреки че все още изпитва болки в рамото. Пловдивчанинът отпътува за Италия веднага след откриването на реновирания национален център по спортна гимнастика на стадион “Раковски”. Най-добрият ни гимнастик получи травмата преди европейското първенство в Берлин през април и се отказа да участва. Оттогава той не е тренирал. “Трудно е! Не съм толкова годен за тренировки. Искам и ще дам всичко от себе си да участвам в Лондон, ще пробвам да се класирам за Олимпиадата, но ще е трудно. Единственият шанс за квота е да играя многобой. Все по-трудно ми е да подготвям съчетания на 6-те уреда за многобоя с моите стари и многобройни контузии. Имаме обаче млади гимнастици. Ако се понапънем, може да имаме 2 или 3 квоти”, заяви Йордан Йовчев.

Спорт

Викат Маркиньос за мача с Черна гора

Между 29-те са още 6-има от ЦСКА, 4-ма от Левски, 3-ма от Литекс и 1 от Черно море

Селекционерът на националния отбор Лотар Матеус обяви разширен състав от 29 футболисти за европейската квалификация с Черна гора на 4 юни в Подгорица. В него най-голямата сензация е присъствието на халфа на ЦСКА Маркиньос, който има български паспорт и може да направи дебют с националната ни фланелка.

Маркиньос е третият бразилец, който може да стане български национал след Тиаго Силва (1 неофициален мач) и Лусио Вагнер (11 мача за "А" отбора).

Освен Маркиньос в групата са още 6-има от ЦСКА - защитниците Иван Бандаловски, Румен Трифонов, Апостол Попов и Костадин Стоянов, и халфовете Борис Галчев и Спас Делев.

За първи път повикателна получават вратарят на Левски Пламен Илиев и нападателят на Черно море Георги Божилов. От Левски са повикани още защитниците Йордан Милиев и Иво Иванов и халфът Владимир Гаджев. От почти сигурния шампион Литекс са повикани също двама защитници - Николай Бодуров и Петър Занев, и 1 халф - Христо Янев.

Сред избраниците на Матеус се завръща защитникът на Васлуй Живко Миланов, който не бе викан в последните мачове. Извън групата обаче отново остава Валери Божинов от Парма.

След финала за Купата на България на 25 май от 29-имата ще бъде определена група от 22-ма, които на 29 май ще отпътуват за подготвителен лагер в Аячо, Франция. Матеус ще пробва избраниците си на 31 май от 20.30 ч. в контрола със сборен отбор на остров Корсика, след което на 2 юни групата ще отпътува за Подгорица. Тимът на Черна гора ни победи с 1:0 в София и разделя първо място с Англия с по 10 т. от 4 мача в група G за Евро 2012. Нашите са 4-и с 4 т.

Разширен състав:

Вратари: Николай Михайлов (Твенте, Хол), Владислав Стоянов (Шериф, Молд), Пламен Илиев (Левски); **защитници:** Иван Бандаловски, Костадин Стоянов, Румен Трифонов и Апостол Попов (ЦСКА), Живко Миланов (Васлуи, Рум), Иван Иванов (Алания, Рус), Николай Бодуров и Петър Занев (Литекс), Иво Иванов и Йордан Милиев (Левски); **халфове:** Стилиян Петров (Астън Вила, Анг), Маркиньос, Спас Делев, и Борис Галчев (ЦСКА), Владимир Гаджев (Левски), Чавдар Янков (Ростов, Рус), Георги Сърмов и Николай Димитров (Касъмпаша, Тур), Ивелин Попов (Газиантеп, Тур), Христо Янев (Литекс), Мартин Петров (Болтън, Анг); **нападатели:** Иван Стоянов (Алания, Рус), Цветан Генков (Висла, Пол), Димитър Макриев (Ашдод, Изр) и Георги Божилов (Черно море)

Снимки БГНЕС



Ангонио Педроса (вляво) от парагвайския Серо Портено се бори за висока топка с Хавиер Вияреал (вдясно) от мексиканския Хагуарес Чиапас в първия четвъртфинал за Копа Либертадорес, завършил 1:1 на ст. "Соке" в Тучтла Гутиерес в Мексико. В другите мачове: Либертад загуби с 0:3 като гост на аржентинския Велес Сарсфийлд на стадион "Ла Бомбонера" в Буенос Айрес. Сантос (Браз) надви с 1:0 Онсе Калдас (Кол), а Пенярол (Ур) надигра с 2:0 Университад Католика (Чили)

Премиерът обеща да не пипа стадионите

"Нищо няма да се пипа, без спортните, футболните и други клубове да го предложат. На всички срещи казвам спортът сам да предложи варианти за пустеещите съоръжения. Те да определят терените и площадките, които да бъдат продадени, и 100% от парите от тях веднага да влязат в същите тези клубове. Това, което направихме за близо 2 милиона лева за гимнастиката, е страхотно. Нека хората се порадват на залата, която чакаха толкова години. В никакъв случай следващото, което ще направим, няма да е по-лошо от тази зала. Ако нещо се прави на стадион "Раковски", то ще бъде пак за спорта", заяви се министър-председателят Бойко Борисов при откриването на залата по спортна гимнастика на стадион "Раковски" в София.

Радуканов води 20 за Берое

С група от 20 души ЦСКА заминава за Стара Загора днес, където утре играе с Берое. Мачът е от 18.00 ч. и ще бъде предаван по бТВ Екшън.

Пълната група на ЦСКА: Иван Караджов, Благой Макенджиев, Костадин Стоянов, Джузепе Акуаро, Румен Трифонов, Иван Бандаловски, Апостол Попов, Тодор Янчев, Четин Садула, Борис Галчев, Коста Янев, Петър Стоянов, Емил Гъргоров, Александър Тонев, Маркиньос, Грегъри Нелсън, Спас Делев, Мишел Платини, Килиън Шеридън и Станко Йовчев.

Ивко Ганчев:

"Червените" играят най-силно през пролетта



Асистентът на Илиан Илиев в Берое Ивко Ганчев заяви, че съперникът им в неделя ЦСКА играе най-силно от отборите в "А" група през пролетния полусезон. "Сега ни предстои двубой на истината, в който е моментът да видим на какво ниво сме", сподели Ганчев. "Всички знаете и виждате, че ЦСКА играе най-добър и силен футбол през втория полусезон. Има голямо израстване и за нас това ще бъде тест за нивото ни. Затова е нужно да сверим нашия часовник именно с тях", каза помощник-треньорът на Берое. "В този втори за Стефан Велев сезон в професионалния футбол той наистина показва голямо израстване и се надяваме скоро да привлече погледа и на националния селекционер", завърши Ивко Ганчев.

Старши треньорът на Берое Илиан Илиев няма да може да разчита на контузените Стойчо Младенов и Диан Генчев в предстоящото домакинство. Двубоят е утре от 18.00 ч. и ще бъде предаван по бТВ Екшън. Сблъсъкът с родния си "червен" клуб пропуска и защитникът Александър Томаш, който е наказан за 1 мач за натрупани жълти картони.

Ваня Дзаферович ще попадне в групата, но шансовете му да започне като титуляр са нищожни, защото още не е на 100% готов и няма да се рискува именно срещу ЦСКА да бъде на терена 90 минути.

В Дортмунд се карат кой да вдигне купата пръв

Вместо да се радват на спечелената титла, в Борусия Дортмунд започнаха да се карат. Причината е кой първи да вдигне Сребърната салатиера, която ще бъде връчена след края на мача срещу Айнтрахт Франкфурт в последния кръг днес. Кавгата възникна, тъй като в отбора има двама капитани. Това са избраният, но контузен от дълго време Себастиан Кел и настоящият Роман Вайденфелер, който изкара почти целия сезон с лентата.



Група от възрастни фенки на новия шампион на Германия Борусия Дортмунд репетира на площад "Борсиг" в града честването на титлата

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО БТВ ЕКШЪН
18.00 Локо Пд - Левски
21.00 Локо Сф - Черно море

ПО ДИЕМА
14.45 Блекбърн - Манчестър Юнайтед
17.00 Манчестър Сити - Стоук Сити

по Нова спорт
14.45 Блекпул - Болтън

по Евроспорт 2
16.30 Борусия Д - Айнтрайхт

ПО ТВ +
21.45 Милан - Каляри

ПО ФИЛМ +
19.00 Лацио - Дженоа

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН
18.00 Берое - ЦСКА
21.00 Калиакра - Видима

ПО ДИЕМА
15.30 Челси - Нюкасъл
18.00 Ливърпул - Тотнъм

ПО НОВА СПОРТ
18.00 Арсенал - Астън Вила

ПО ЕВРОСПОРТ
18.30 ЕП за юноши до 17 г. (финал)

ПО ТВ +
13.30 Фиорентина - Болоня
16.00 Парма - Ювентус
22.00 Вилярреал - Реал М

БЕЗ ШЕСТИЦИ В 37-ИЯ ТИРАЖ, ДЖАКПОТИТЕ НАБЪБВАТ

Общо 1 597 000 лева ще достигнат джакпотите в игрите на Тото 2 за тираж №38 в неделя, след като нито един участник не улучи печелившите комбинации в игрите "6 от 49" и "6 от 42". Така сумата в I тегление се очаква да надхвърли 532 000 лв., а във II - 265 000 лв. Джакпотите в "6 от 42" ще нараснат до 275 000 лв. в I и 525 000 лв. във II тегление.

В играта "Втори тото шанс" в неделя пък ще бъде изтеглен и третият поред лек автомобил Opel Astra Classic. Първите двама щастливци, които спечелиха такива коли, бяха от Смолян и София.

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №37 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 39 по 755,20 лв.
III гр. (4) 1662 по 17,70 лв.
IV гр. (3) 22 293 по 1,80 лв.
ДЖАКПОТ: 510 436,04 лв.

II тегление:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 117 808,27 лв.

6 ОТ 42

I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 793,70 лв.
III гр. (4) 910 по 14,00 лв.
IV гр. (3) 12 727 по 1,40 лв
ДЖАКПОТ: 267 204,67 лв.

II тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 2539,80 лв.
ДЖАКПОТ: 491 679,48 лв.

5 ОТ 35

I тегление:
I гр. (5) 2 по 8295,40 лв.
II гр. (4) 248 по 66,90 лв.
III гр. (3) 7430 по 3.00 лв.

II тегление:
I гр. (5) 1 от 16 590,80 лв.
II гр. (4) 230 по 72,10 лв.
III гр. (3) 7288 по 3,00 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 4 по 3362,80 лв.
II гр. (2) 916 по 14,70 лв.
ДЖАКПОТ: няма

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 14 МАЙ 2011 www.duma.bg

Матеус вика Маркиньос за Черна гора



Стр. 39

Титла и още 4 медала за нашите самбисти

Иван Илиев за 4-и път стана еврошампион на 30-ото първенство на континента в София

Марин МИЛАШКИ

Една титла и още 4 медала спечелиха самбистите ни в първия ден на 30-ото европейско първенство, което стартира в зала "Универсиада" в София.

Иван Илиев (кат. над 100 кг) заслужи 4-и златен медал от първенства на континента, след като на финала съдиите му вдигнаха ръката срещу беларусина Александър Лековенко. Схватката им завърши 2:2 т, но рефератът на тепиха определи българина като по-активен.

Със сребърни отличия се задоволиха Калина Стефанова (56) и Ваня Иванова (63). Световната шампионка за 2010 г. от Бишкек, Узбекистан, Стефанова загуби с ключ от Анастасия Лиешкова (Блрс). След нея пък Иванова не успя да направи точка в продължение на 2 мин. срещу Ирина Громова (Рус) и съдията зачете чиста победа на съперничката й. Стилиян Георгиев (90 кг) и Надя Жейнова (+80) пък заслужиха бронзови медали.

Поради служебни ангажименти премиерът Бойко Борисов не откри шампионата. В негово отсъствие старта дадоха председателят на парламентарната комисия по образованието, науката, младежта и спорта Огнян Стоичков и президентът на Европейската федерация по самбо Сергей Елисеев (Рус).

Днес шампионатът завършва със схватките в останалите категории, а утре ще разпределят отличията състезателите по бойно самбо. Тогава зрителите ще влизат с билети по 10 лв.



Снимка Владимир ПАГЕЛСКИ

Иван Илиев (с червен екип) е захванал беларусина Александър Лековленко, преди да го победи на финала в тежка категория и да спечели 4-та си титла на XXX европейски шампионат, който стартира в зала "Универсиада" в София



Снимка БГНЕС

Роджер Федерер напуска ядосан корта, след като загуби от Ришар Гаске с 6:4, 6:7 (2), 6:7 (4) в III кръг в Рим

НАДАЛ ОСТАВА №1

Испанецът Рафаел Надал си гарантира първото място в световната ранглиста по тенис до "Ролан Гарос", след като се класира на полуфиналите на Откритото първенство на Италия на червени кортове от сериите "Мастърс" в Рим ($2,75 млн.). Петкратният шампион в турнира Надал отнесе Марин Чилич (Хърв) с 6:1, 6:3 само за 85 мин. 24-годишният испанец, който по-рано през седмицата се оплакваше от температура, главоболие и отпадналост, не даде нито една възможност за пробив на хърватина. Така испанецът записа 30-а победа в 31 мача в Рим, а за място на финала той ще се изправи срещу победителя от срещата между Ришар Гаске (Фр) и Томаш Бердих (Чех).

Грозданов и Лазов отпадат в Пловдив

Тихомир Грозданов и Александър Лазов отпаднаха на четвъртфиналите на турнира по тенис на червени кортове "Загорка Къп" от сериите "Фючърс" на ITF в Пловдив ($10 000). Финалистът от първия турнир във Варна Грозданов (№6) загуби от Виктор-Мугурел Анагнастопол (Рум, №4) с 4:6, 1:6. 24-годишният варненец поведе с 4:2, но загуби 4 поредни гейма и тонусът му секна. За място на финала Анагнастопол ще играе срещу шампиона от Варна Аксел Мишон (Фр, №2), който отнесе квалификанта Илие-Аурелиан Джурджу (Рум) с 6:1, 6:1. Участващият с "уайлд кард" Лазов не оказа сериозна съпротива и отстъпи с 1:6, 2:6 на Михаел Линцер (Ав, №3), който ще срещне на полуфиналите водача в схемата Марцин Гаврон (Пол), отстранил Петру-Александру Лункану (Рум, №5) с 6:4, 6:2.

Грозданов и Лазов заработиха по 2 точки за класацията на ATP и по $290.

Мартин Петров спонсор на фестивал във Враца

Звездата от националния ни отбор по футбол Мартин Петров дава рамо на Националния фестивал на камерните театри, който вдига завеса в понеделник във Враца, съобщи директорът на театъра в града домакин Анастас Попдимитров.

Халфът на английския елитен Болтън, който е и почетен гражданин на Враца, е сред основните спонсори на 22-рото издание на фестивала, което е с бюджет 72 хилади лева. 18 бона са от спечелен проект в Министерството на културата.

Според селекционера Явор Койнаков за една седмица Враца ще се превърне в столица на балканския театър, защото извън конкурсния афиш гостуват спектакли от всички страни в региона. Наградният фонд от 6000 лв. ще си разделят най-добрите постановки на столични и провинциални театри през последната година.

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Осоговската царица Соколица. Правнучката на Румена войвода – Елена Карамфилова, разказва за легендарната си прабаба
Обикновени хора. Лалетата на Невенка
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Дух и материя. „Осанна!" за скоросмъртницата на Гложенския манастир „Св. Георги Победоносец" – лек за душата, радост за сърцата!
Сага за Шопен. Пианистът с „кадифените пръсти"
Шарен свят. Полегнала е Тодора
Здраве за всички
Красиви облечени, красиви съблечени
Дом и къщовници
Готварски тефтер. Ястия от по света и у нас
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ

ТЕНИС НА МАСА

11.00 и 18.30 СП в Ротердам

ТЕНИС

13.00 и 19.45 Турнир за жени в Рим

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.30 Джиро д'Италия (VIII етап Сапри - Тропеа)

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ

АЕРОБИКА

14.00 СК в Боровец

ПО ЕВРОСПОРТ

ТЕНИС НА МАСА

10.30 СП

КОЛОЕЗДЕНЕ

16.45 Джиро д'Италия (IX етап Месина - Етна)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

ТЕНИС

15.00 Турнир за жени в Рим (финал)

ПО НОВА СПОРТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА

15.00 Диамантена лига 2011

ХОКЕЙ НА ЛЕД

21.25 СП в Словакия (финал)

кратки

Вземаме още 3 евроотличия на канадска борба

България спечели още три медала на 21-вото европейско първенство по канадска борба в Анталия, Турция. На лява ръка Марин Панталеев (110 кг) спечели бронзов медал. На финалите късно снощи играха световният и европейски шампион Георги Гайдарджиев (55 кг) и световният вицешампион Стефан Ленгаров (86 кг), като двамата си осигуриха най-малко сребърни медали. Христо Делиджаков (70) остана 4-и, а Георги Цветков - 5-и, при най-тежките - над 110 кг.

Бием Испания с 3:1 гейма при младежите

Пред около 150 зрители в столичната зала "Христо Ботев" младежкият национален отбор по волейбол надигра с 3:1 гейма (26:24, 26:24, 23:25, 25:13) връстниците си от Испания. Така нашите се реваншираха за загубата с 2:3 гейма от иберийците в първата контрола. Проверките са част от подготовката на европейските ни вицешампиони за световната квалификация, на която България е домакин от 18 май. Николай Пенчев отбеляза 25 т. Венцислав Рагин завърши с 13, а резервата Георги Ризов - 14. Нашите ще играят и 2 контроли срещу еврошампиона Русия.

Снимка БГНЕС



Колумбийски тийнейджър се снима за спомен в Меделин с изложената Световна купа и талисмана за Мондиала за младежи (до 20 години), който ще се проведе в родината му от 29 юли до 20 август