ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

90 ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 28 МАЙ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 119 (5925)

НС призова медиите да не дават трибуна на „Атака”

Петъчната молитва в джамията „Баня Баши” мина без ексцесии, въпреки заканите на Сидеров за нов протест

Народното събрание призова медиите да не дават трибуна на езика на омразата. Депутатите приеха остра декларация, внесена и подкрепена от ГЕРБ, БСП, ДПС и Синята коалиция, с която осъдиха провокациите и “опита за подкопаване на етническия мир” на “Атака” миналия петък пред джамията “Баня Баши”. Документът бе гласуван единодушно със 127 гласа “за” от 127 присъстващи. Народните представители бяха единни, че с действията си “Атака” се изолира от демократичното общество и е неразбираема за българите. Преди гласуването малцината депутати от “Атака” се изнизаха от залата, Сидеров също не беше там.

Преди Иван Костов да прочете общата декларация, с която бе осъдено поведението на националистите, Явор Нотев от “Атака” прочете декларация от името на Волен Сидеров. С нея той опита да разсее информация за готвен нов протест на атакистите за същия ден.

Петъчната молитва в “Баня Баши” мина без ексцесии. Стотици вярващи се бяха събрали в храма. От мюфтийството заявиха, че обмислят как да преустроят мястото и вече да не излизат толкова на тротоара, както и да свалят ниско долу високоговорителите, за да не се озвучава целият район. Вчера силата на звука на високоговорите бе намалена до минимум. Мюсюлмани настояха за спешно свикване на КСНС заради действията на “Атака” и организираха мълчаливо бдение на площад “Независимост”.

Стр. 3

ПЕГАС

Забраненият вестник „Литературни новини”

Стр. 21

Неделник

Гениален българин фалшификатор цепи книжни долари на две

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

Спонсори ли?

Васил ПОПОВ

Напоследък станало модерно частни фирми и частни лица да подаряват разни неща като вещи и пари на МВР. За благодарност, че полицейските служители са си изпълнили дълга в някакъв момент и по някакъв случай. Естествено се появиха съмнения, че това по-скоро е свързано с установяване на полицейски чадър над щедрите дарители. Цветанов с половин уста отрече. Доста неубедително.

По-убедителни са твърденията на свидетели в различни медии. Появиха се откровени признания, че благодетел на МВР (а и на партия ГЕРБ) получава привилегии дори да не му спират колите за проверка по улиците и шосетата на страната.

Логично трябва да зададем няколко въпроса. Колко пъти трябва да издържаме МВР? Един път - от държавния бюджет, т.е. това са нашите данъци. Втори път - от благодарните спомоществователи. А ние, данъкоплатците, сме едни и същи - и бедните, и богатите. Само че бедните не получават такава защита от полицията, каквато получават онези с дебелите портфейли. Да дадем един пример. Из цялата страна в малки селца и махалички виличките на бедни хора редовно се разбиват и обират. Най-близкото РПУ се оправдава, че има само 3 литра бензин в денонощието за обхода на патрулката. Ако някой виладжия е по-заможен и спонсорира с пари за бензин местното РПУ, бъдете уверени - патрулката ще стои денонощно пред имота му.

Може ли МВР днес да се държи като “застрахователите” от началото на прехода - или плащаш, или бухалките? Може. След като ни е такава държавата.

Проф. Наталия Корольова за знаменития си баща



Главният конструктор на съветските космически апарати Сергей Корольов, изпратил в Космоса първия изкуствен спътник и Гагарин, не станал нобелист заради Хрушчов.

Стр. 10

Продажбата на „Булгартабак” пред провал



Експертите на консултанта по сделката - „Сити груп“, изразили несъгласие с условията за приватизация, правителството отхвърлило доклада им и бави плащането на 2 млн. лв.

Стр. 6

Папандреу кани опозицията в правителството



Гръцкият премиер се надява представители на опозицията да се присъединят към кабинета. По този начин Папандреу се надява да постигне политически консенсус за новите непопулярни мерки за икономии, предлагани от правителството.

Стр. 8



Снимка Мариета ТОМОВА

Стотици фармацевти се събраха вчера на протест срещу промените в Закона за лекарствените средства, приети от парламента. Те отправиха питане към здравния министър - “кой ви дърпа конците?”

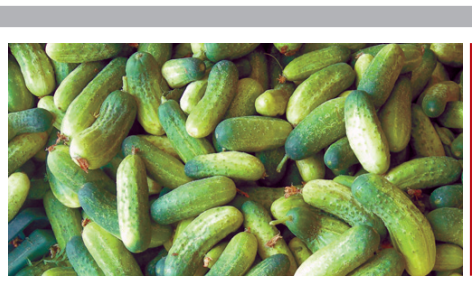
Стр. 5

21
6

Няма заразени краставици у нас

Испанските биозеленчуци погубиха двама в Германия, десетки са заразените

Стр. 4



Любимите играчки на нашите деца

За да изберем най-хубавите предмети за забавление, трябва да спазваме някои прости правила

Стр. 30



ISSN 0861-1343

България

Илияна Йотова:

ЕС ще се разшири, но няма да е скоро

Павлета ДАВИДОВА

Европейският съюз ще продължи да се разширява, прогнозира евродепутатката от левицата Илияна Йотова. Това обаче едва ли ще е скоро предвид сложните икономически условия и трудностите, които срещат някои страни при посрещането на потока емигранти от Либия и Африка, обясни тя. Социалистката разговаря вчера със студенти от СУ "Св. Климент Охридски" по темата за бъдещето на Евросъюза.

Йотова изрази предположение, че Турция няма да влезе в ЕС, ако не изпълни всички необходими изисквания за приемане. Основна пречка за членството й ще е решаването на Кипърския въпрос и проблемите с етнически малцинства като кюрдите. Турция едва ли ще е част от ЕС в следващите 10 г., прогнозира Йотова. Тя смята, че за неопределен период е отложено и приемането в съюза на Македония. Освен споровете за името пречките за тях идват и от българска страна. "Македонците са си македонци", коментира на шега съседите ни социалистката. Тя изрази неудоволетвореността си от факта, че те не изпълняват обещанията си да се погрижат за българските паметници в страната си. По думите й съседите се държат безобразно с историческото наследство, като го рушат напълно съзнателно или го оставят неподдържано. Освен това македонците приватизирали български светии, герои и история.

"Разширяването на ЕС и българската позиция" бе темата, която дискутира евродепутатката Илияна Йотова с представители на Студентския клуб на политолога в СУ


Снимка Мариета ТОМОВА

Борисов си докара агитка от репресирани в НС

Премиерът разбирал под „безпощадно" никога да не допусне БСП на власт. Вас ви е страх да не я загубите, репликираха социалистите

Искра МИЛЕВА

Питане на депутат от левицата успя да изкара извън релси Бойко Борисов, а отговорът му се превърна в истинска пародия от ръкопляскания от агитката от репресирани, които бяха гости на парламента. Социалистът Георги Божинов настоя премиерът да даде обяснение за думите си по време на конгрес на репресираните от комунистическия режим на 14 май. Тогава Борисов заяви: "Трябва да бъдем безпощадни към тях, защото това, което ни обясняваха за мирния преход, е окей, но ако бяха осъдени, ако си бяха платили за всичко, което направиха".

Срещу думата "безпощадно" в тълковния речник стои "жестокост", обърна се към Борисов Божинов и продължи: "Тогава вие искате да сте жесток с тези народни преставители, защото много от тях са били членове на комунистическата партия". Божинов припомни на Борисов, че явно иска да е жесток с десетки хиляди от тези, които са го избрали. Тук нервите на парламентарната шефка Цецка Цачева не издържаха и тя се обади от място: "Ми то нямаше друга партия".

"Вие сте царе на манипулациите", опита се да се измъкне от отговор Борисов. Той така и не успя да обясни какво всъщност значи безпощадно, а за него означавало да не допусне повече БСП на власт. След това призова Божинов да се качи при агитката от репресирани на един от балконите на парламента да му разкажели потресаващите неща, които казали на него. "Ма такива потресващи разкази", продължи Борисов. Той тъкмо започна да разказва как и дядо му бил пребит по същия начин, но се разсея от реплики в залата, на които реши да отговори: "Аз къде, аз - тука в Пожарната. Вие - в Москва". Борисов продължи да изрежда колко са били осъдените от Народния съд.

"Моят чичо Петър Иванов Божинов е бил три години в Белене. Като дете ми е разказвал, че политическите в Белене са били отделно и различно от криминалните и рецидивистите. Той винаги подчертаваше разликата между едните и другите. Вие, г-н министър-председател, не правите такава разлика, искате за съюзници и едните, и другите репресирани", отвърна Божинов. Той се обърна към Борисов с думите, че е харесал властта, защото само тя му осигурява сигурността. "Вие се страхувате да загубите властта. Затова превърнахте ГЕРБ в партия, която има за задача да задържи властта, дори когато загуби доверието на българските избиратели", каза Божинов. Явно развълнуван от постоянните бурни ръкопляскания на депутатите от ГЕРБ и агитката от балкона, Борисов реши да отговори: "Желая да сте живи и здрави. Успех на изборите."

БОРИСОВ ПРИВИКА НА ПОМОЩ УОРЛИК В ПАРЛАМЕНТА

Гост на Народното събрание вчера се оказа и американският посланик Джеймс Уорлик, който чинно изслуша на един балконите всички отговори на премиера Бойко Борисов на депутатски питания. От трибуната пък Борисов взе, че се изпусна, че сам е привикал посланика, като му благодари, че е дошъл, за да отговори на въпроси, които журналистите ще му зададат за излезлите ден по-рано грами на посолството на САЩ, публикувани от "Уикилийкс". След като се изказа от трибуната, Бойко Борисов изхвърча от парламента и отблъсна журналстите: "Говорих вече в зала. Вчера ви отделих цял ден". По-благосклонен към репортерите се оказа Уорлик: "България винаги е била приятелска държава на САЩ и сега вече близък съюзник на САЩ в рамките на НАТО, което предполага добри двустранни отношения". След това допълни, че Щатите имали доверие на българския премиер.

ОЩЕ ФАКТИ

Българският партньор на Wikileaks - сайтът "Биволъ", публикува нов секретен документ на американското посолство в България, посветен на Бойко Борисов. Новата грама е подписана от бившия посланик Нанси Макълдауни и е от 2008 г., когато Борисов е все още столичен кмет, година преди парламентарните избори, спечелени от ГЕРБ. В грамата се казва, че почти сигурният следващ премиер е именно кметът Бойко Борисов, който е представен като "недоиздялана и изменчива фигура, която слухове свързват с организираната престъпност". "Демонстриращ липсата си на изтънченост и простотата си като свои отличителни достойнства, Борисов е най-хитрият и харизматичен играч на деня. Той много ясно и последователно култивира американско и европейско одобрение, за да подсили своята легитимност", пише в грамата. В текста се казва още, че Борисов има сенчесто минало, лични връзки с мафиотски босове от 90-те години. Според Макълдауни независимо от проевропейското говорене на Борисов той е по-скоро "скрит коз" по отношение на Русия.

ОБЩИНА АРДИНО
ОБЛАСТ КЪРДЖАЛИ

На основание чл.20 от Наредба №2 на МТ от 15.03.2002 година, във връзка с Решение №404 от 18.05.2011 година на Общински съвет - Ардино, и Заповед №230 от 26.05.2011 година на кмета на община Ардино.

О Б Я В Я В А

На 1.07.2011 година (петък) от 12.00 часа в залата на Общинска администрация - Ардино, конкурс за възлагане на обществен превоз на пътници по автобусни линии от утвърдени транспортни схеми, както следва:

1. Републиканска транспортна схема:
1.1. Китен - Падина - 16.15 - 05.10 часа
2. Областна транспортна схема:
2.1. Кърджали - Ардино - 08.30-10.50 часа

Кандидатите за участие в конкурса следва да внесат гаранция за участие в размер на 100.00 лв. до 17.00 часа на 30.06.2011 г.

Тръжната документация се закупува в стая №6 срещу 100.00 лв., платими в касата на общината, в срок 30.06.2011 година.

Заявление за участие, което е част от тръжната документация със съответните предложения към него, се внася в деловодството в срок до 30.06.2011 година.

Юридически и физически лица, имащи задължения към държавата, осигурителните фондове и община Ардино няма да бъдат допуснати до участие в конкурса.

При липса на кандидати или при заявен отказ на спечелилия конкурса, повторен конкурс ще се проведе при същите условия, всяка следваща седмица, в същия ден и час.

Допълнителна информация за конкурса може да се получи на адрес: Община Ардино, ул. "Бели брези" 31 етаж II,стая 6, тел.0361/58606, отдел "Стопанска политика", www.ardino.bg

РЕСМИ МУРАД,
кмет на община Ардино

Контролната комисия на БСП:

Правилата за избор на кандидат-президент не нарушават устава

Приетият от Националния съвет организационен механизъм за избор на кандидат-президент на БСП не нарушава текстове на устава. Това се казва в официално становища на Оперативното бюро на Общопартийната контролна комисия на социалистическата партия. Повод за него станаха няколко публикации в ДУМА, както и писмо от Районния съвет на БСП - Слатина, които смятат, че приетите правила влизат в противоречие с устава и вкарват партията в юридическа каша.

В становището си контролната комисия припомня какви стъпки са залегнали за избора на кандидатите на левицата. Според представителите й текстовете от устава дават възможност за по-широк диалог при обсъждане на бъдещите кандидатури.

"Обръщаме внимание, че Националният съвет не се е произнесъл окончателно по вариантите за участие в президентските избори, а е поискал позициите на основните партийни организации по двете предложени възможности. Но и при двата варианта - кандидат на БСП или кандидат, който се идентифицира с левицата, се търси по-широка политическа подкрепа, в т.ч. и коалиционен формат, който да издигне кандидата, се казва още в становището. Според уставните правила при въпроси от коалиционен характер решенията се взимат от Националния съвет, припомня ОПКК.

Контролната комисия подчертава още, че Националният съвет взима решението си за участие в изборите не само въз основа на уставните записи, а най-вече след оценка и анализ на политическата ситуация в страната. В становището се призовава левицата да вземе решението си за бъдещия кандидат не с процедурни, а с политически аргументи.

ОБЕДИНЕНИЕТО НА ЛЕВИТЕ СОЦИАЛИСТИ В БСП (ЛЯВОТО КРИЛО)

Кани всички социалисти и симпатизанти на своята национална конференция, която ще се проведе на 29 май в НДК, зала 7 от 11 часа.

Тема: **Избори 2011. Нашата България - социална, справедлива, европейска**

Цитат на деня

Магистралата е висша форма на свобода за човека

Росен Плевнелиев вече търси философията като начин да обясни своята работа

Народното събрание обяви „Атака” за опасна за България

Депутатите изразиха сериозно опасение, че хората на Волен подкопават етническия мир

Искра ДОБРОМИРОВА

Остра декларация парламентът осъди действията на “Атака” пред джамията “Баня Баши” на 20 май. Депутатите се обявиха категорично против “провокациите” и “опита за подкопаване на етническия мир”. С декларацията народните представители обявиха “Атака” за опасна за България. Политическият документ бе приет със 127 гласа “за” без нито един “против” и “въздържал се”.

“С тези свои действия “Атака” се изолира от демократичното общество и е неразбираема за българите”, се казва в декларацията, внесена и подкрепена от ГЕРБ, БСП, ДПС и Синята коалиция. Народното събрание призова медиите “да не дават трибуна на езика на омразата”. Според депутатите действията на “Атака” са особено скандални заради избрания за ексцесиите ден - свещения за мюсюлманите петък. Народното събрание изразява дълбока загриженост от опитите да бъде подкопан етническият мир и да се създаде напрежение между българските граждани на религиозна основа, се казва в документа. “Народните представители настояваме всички компетентни държавни институции, включително прокуратурата и съдът, да предприемат необходимите мерки и да осигурят спазването на Конституцията и на законите на страната”, се посочва в декларацията.

Иван Костов подкрепи твърденията на декларацията с факта, че световните мюсюлмански сайтове пишат за обругаването на петъчната молитва в България и се чуват призиви страната ни да бъде наказана.

Преди гласуването депутатите от “Атака” се изнизаха от залата. Самият Сидеров също не беше в залата. Хората му пък заплашиха, че готвят нови ексцесии пред джамията. Малко преди това атакистите излязоха със своя декларация, с която се опитаха да се разграничат от “провокациите”, че се готви нов протест. “Категорично заявявам, че не сме подавали уведомление за митинг на 27 май”, заяви Явор Нотев. Той допълни, че правят вътрешнопартийно разследване за запалването на рогозките пред джамията, като до момента се било установило, че това не било направено от членове на националистическата партия. “Никога не съм призовавал към физическо насилие и унищожаване на чуждо имущество, се казва в декларацията от името на лидера на ПГ на “Атака” Волен Сидеров.

Снимки Мариета ТОМОВА





От “Атака” се опитаха да лансират версията, че не техни хора били палили килимчетата пред джамията

Вчерашната молитва в джамията “Баня Баши” протече спокойно. Български свещеник, който беше там, сподели, че се сramува от случилото се миналия петък

Скриха доходите на Андрей Иванов зад подпис

Резултатите от проверката за имотното състояние на председателя на Столичния общински съвет няма да стане публично известна, стана ясно след отговор на Симеон Дянков на питане на депутата от Коалиция за България Валентина Богданова.

Тя припомни в питането си, че е отправила подобен въпрос по време на парламентарния контрол на 15 април, когато Дянков е отговорил, че проверката ще приключи на 10 май. Богданова попита отново министъра приключила ли е проверката и какви са резултатите от нея.

Дянков отговори с не повече от две изречения, от които стана ясно, че проверката на НАП е приключила и не е установено несъответствие между доходите на Андрей Иванов и подадените от него декларации. Валентина Богданова обаче настоя резултатите да бъдат оповестени, тъй като шефът на СОС е публична личност, а партията му е заявила именно управление на прозрачност. Дянков обаче се заинати, че това може да стане само с писменото съгласие на Иванов или с решение на съда.

ДЯНКОВ МРЪНКА ЗА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ЧИСТКИ

Колко души са съкратени от държавната администрация и каква е ползата от това попита депутатът от Коалиция за България Антон Кутев финансовия министър Симеон Дянков вчера. Кутев бе категоричен, че съкращенията стават без никакви критерии и че това е политическа чистка. Социалистът даде пример със Силистра, където шефът на административното звено три пъти вече сменя хора само защото не били точните. Кутев попита с какво новите хора в администрацията показват подобра работа и подсети министъра за ситуацията във Фонд “Земеделие”. Дянков обаче не даде точен отговор, а само изрецитира, че до момента от администрацията са съкратени близо 8000 души, или 11,5%. След това заяви отново желание за оптимизация. “За пореден път видяхме, че при вас отчетът за свършеното е в пъти по-малък от плановете ви за бъдещето”, коментира Кутев.

КМЕТ НА ОБЩИНА ОПАН

ЗАПОВЕД

№ 117/27.05.2011 г.

На основание чл.35, ал.1 и чл.14 от Закона за общинската собственост; чл.51 и чл.52 от Наредба №2 за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество; чл.3, ал.1, т.2 и чл.6 от Наредба №5 за реда и условията за провеждане на търгове и конкурси по управление и разпореждане с общинско имущество; чл.24, ал.3 от Наредба №6 за базисните пазарни и наемни цени на недвижими имоти; програма за управление и разпореждане с имоти - общинска собственост в община Опан през 2011 г.; решения с №211, 212 по протокол №35 от 30.03.2011 г.на общинския съвет - Опан, и решение №219 по протокол №36 от 4.05.2011 г.

НАРЕЖДАМ:

I. Да се проведе таен присъствен публичен търг:

1. За продажба на имоти частна общинска собственост:

1.1 Урегулиран поземлен имот /УПИ/ №V в кв.34 с площ 2603 кв.м по плана на с.Кравино. Актуван с акт за частна общинска собственост №689 от 22.06.2010 г., представляващ празно дворно място с отреждане за “Производствени и складови дейности и обществено и делово обслужване”, с начална тръжна цена 7400.00 лева /седемхиляди и четиристотин лева/;

1.2. Урегулиран поземлен имот /УПИ/ №I в кв.6 с площ 4100 кв.м по плана на с.Пъстрен. Актуван с акт за частна общинска собственост № 386 от 30.05.2003 г., представляващ празно дворно място с отреждане за “Производствени и складови дейности и обществено и делово обслужване”, с начална тръжна цена 11 100.00 лева /единадесет хиляди и сто лева/;

1.3 Урегулиран поземлен имот №I-170 в кв.25 по плана на с.Средец. Актуван с акт за частна общинска собственост №106 от 8.02.2002 г., представляващ дворно място с площ 4040 кв.м и построена в него сграда /бивше училище/ със застроена площ 684 кв.м с отреждане за “Стопанска дейност” с начална тръжна цена 54 660.00 лева /петдесет и четири хиляди шестстотин и шестдесет лева/.

2. За отдаване под наем на земеделски земи за срок от 5 /пет/ години:

2.1. 14,282 дка в землището на с.Княжевско, V категория неполивна. Начална тръжна цена 14.02 лв./дка годишен наем;

2.2. 270,281 дка в землището на с.Васил Левски IV категория неполивна. Начална тръжна цена 16,57 лв./дка годишен наем;

2.3. 195,393 дка. в землището на с.Средец IV категория неполивна. Начална тръжна цена 16,57 лв./дка годишен наем;

2.4. 7,483 дка в землището на с.Ястребово IV категория неполивна. Начална тръжна цена 16,57 лв./дка годишен наем

II. Определените за купувачи по т.1 следва да заплатят достигнатата цена на имота, дължимите суми по чл.50 от Наредба №2 на общинския съвет - Опан, за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, с начислен ДДС, както и всички данъци и такси при придобиване на имущество, съгласно законовите и нормативни уредби на РБългария преди сключване на договорите за покупко-продажба в касата на общината или по сметката на общината.

III. Депозит за участие в търга - 15% от началната тръжна цена, се внася до 16.00 часа на 14.06.2011 г. в касата на общината или по сметка:

BG73UNCR76303300000521, “Уни Кредит Булбанк” АД - клон Стара Загора, BIC: UNCRBGSF.

IV. Тръжната документация да се предоставя на желаещите да участват в търга в стая №32 срещу внесени 24.00 лв. с включен ДДС в касата на общината.

V. Заявления за участие в търга да се приемат до 16.00 часа на 14.06.2011 г. в стая №6 на общинска администрация.

VI. Търгът да се проведе на 15.06.2011 г. от 10.00 часа в зала №15 на община Опан.

VII. При необходимост да се проведе повторен търг на 29.06.2011 г. от 10.00 часа при същите условия. Заявления за участие и плащане на депозити се приемат до 16.00 часа на 28.06.2011 г.

Препис от заповедта да се доведе до знанието на заинтересованите лица за сведение и изпълнение.

Инж. Минчо Чавдаров
кмет на община Опан

България

Дянков излъга парламента за НДК

Министърът се опита да метне депутатите, че МС е решил да вкара двореца в забранителния списък за приватизация

Ира ТОДОРОВА


Снимка Мариета ТОМОВА

Депутатите от левицата Антон Кутев и Петър Курумбашев извадиха наяве лъжите на Симеон Дянков

Симеон Дянков се опита да излъже пълна зала с депутати, че НДК няма да се разпродава. В отговор на питане на депутатите от Коалиция за България Стефан Данаилов и Антон Кутев защо е било наложително толкова спешно да се приеме постановление номер 1 на Министерския съвет, с което НДК се преобразува в държавно акционерно дружество, Дянков заяви, че дворецът няма да се приватизира. Именно заради това, по думите на Дянков, на 25 май на заседанието на кабинета е взето решение за проект за промени в приватизационния закон, които предвиждат включване на НДК в списъка на забранените за приватизация обекти. Финансовият министър се опита да оправдае и решението за промяната на статута на двореца с това, че то било наложително. Той самият не можел да обясни какво е творческо стопанско обединение: "Според днешното законодателство не е ясно. Не е било ясно и в последните 20 години". Дянков обаче така и не отговори на въпроса на Антон Кутев какво се случва с 16 и 17 етаж на административната сграда на НДК, където се намира партийната централа на ГЕРБ. Именно тези два етажа не са включени в апортната вноска на държавата, а преди време експерти коментираха, че именно така партията на Бойко Борисов се опитва да изкупи офисите.

Дянков излъга, че има решение на кабинета за включването на НДК в забранителния списък за приватизация, алармира минути по-късно в кулоарите на парламента Антон Кутев. Това провокира БСП да внесе законопроект, с който да се спаси дворецът, като се включи в забранителния списък. Всичко това отново доказва, че решенията на това правителство се взимат или след реакция на опозицията, или след граждански натиск, коментира Кутев. Той допълни, че ако законопроектът, който левицата внася, се приеме, тогава НДК ще бъде спасен от приватизация.

В МОМН пак не знаят колко деца са на изпит след седми клас

Изпит по български език и литература (БЕЛ) за външно оценяване и кандидатстване в профилираните гимназии и паралелки след VII клас имаха вчера 58 909 ученици. Това е с 584 по-малко от миналата година, когато са се явили 59 493, както показва отчетът в сайта на МОМН за националните програми през 2010 г. Зам.-министър Милена Дамянова обаче заяви, че явилите се миналата година били 64 700. Затова според нея конкуренцията сега ще е по-слаба при 38 000 места за прием в гимназиите.

За втора поредна година изпитът е в два модула. Първият е за външното оценяване - тест с 25 въпроса, задължителни за всички ученици (тестът и отговорите - на стр. 38). Решава се за 60 минути и носи до 65 точки. Вторият модул е само за кандидатите за гимназии - преразказ на неизучаван текст. Времето за него е 90 минути, той се оценява с максимум 35 точки. Сутринта в МОМН бе изтеглен вариант 3 на теста, а за втория модул - "Череша с алени сърца" на Станислав Стратиев.

Текстът на Стратиев бе изслушан на диск във всяка изпитна зала, след което бе раздаден на учениците на хартия за 15 минути, те не могат да си водят бележки. Дидактическата задача предполага текстът да се преразкаже от името на неутрален разказвач. Това не би трябвало да затрудни седмокласниците, защото още от V клас те са се учили да преразказват текст от името на разказвач, различен от този в текста, коментира Красимира Александрова, експерт по БЕЛ.

Вторият изпит - по математика, е на 30 май. Резултатите ще са ясни до 10 юни.

България с рекорден ръст безработни в ЕС, алармира БСП

Ира МИЛЕВА

Безработицата в страната вече надхвърля 12%, което ни поставя с рекорден ръст на безработни в целия Европейски съюз, заяви в декларация от името на групата на Коалиция за България председателят й Сергей Станишев по време на парламентарния контрол вчера.

Станишев припомни на Борисов, че правителството му не взима никакви мерки, както и че липсва цялостна правителствена политика. "Чакате безработицата да стане 20% ли, за да предприемете нещо?", попита Станишев. Той изнесе данни, според които от средата на 2009 г. безработицата е нараснала два пъти и този темп е много по-висок от този в Испания. Председателят на ПГКБ обаче допълни, че броят на обезкуражените хора, които не разчитат на това, че държавата ще им осигури работа, е достигнал 256 хиляди. "Когато съберем данните, става дума вече за 18% от българските граждани", подчерта Станишев. Той допълни, че всеки един от трима младежи е без работа. "На път сте да унищожите жизнените шансове на цяло едно поколение", обърна се Станишев към Борисов.

Левицата определи работата на правителството в социалната сфера като тотален крах. "Правителството


Сергей Станишев

дойде с ясно послание за въвеждане на ред, а се получи обратен резултат. Самите работодатели признават, че сивата икономика надхвърля 50 на сто", подчерта Станишев и припомни изказването на икономическия министър, че е по-добре "сива икономика отколкото никаква". Лидерът на БСП бе категоричен, че липсва смислена и формулирана политика на пазара на труда, която да предотврати разрастването на безработицата. Той допълни, че се вижда ясната некомпетентност в областта на социалната политика и пазара на труда. За пример Станишев даде, че 10 пъти е променян Кодексът на труда, а 14 пъти Кодексът за социално осигуряване. "100 водещи експерти са заменени и сменени с "калинки", верни на ГЕРБ", продължи Станишев. По думите му се предлага пакт за финансова стабилност и промяна на Конституцията, а резултатът от него ще е предизборен пиар. "Както правителството заяви, че до 2013 година няма да има увеличаване на доходите, тази политика искате да я прехвърлите на следващото правителство. Това ние няма да приемем", категоричен бе Станишев.

www.duma.bg

кратки

Обраха дарения в църква

Нагли крадци отмъкнаха метална кутия с дарения от църковен храм в Кърджали. В касата имало около 500 лв., събрани от дарения от миряните. Обирът станал около празничните дни, а по същото време в Кърджали бил разбит и кафеавтомат, откъдето крадците се сдобили с около 170 лв.

15-годишна бе отвлечена от приятеля си

15-годишно момиче бе отвлечено от кандидат-жених в Котел. Нейна приятелка подала сигнал в полицията, че момичето е вкарано насила в кола и откарано в неизвестна посока. Отвлечената девойка била открита в котелското село Градец. Униформените намерили ученичката в спрян за проверка "Опел Астра". В колата били мъже на 23 и 25 г. от град Септември и мъж на 25 г. от Ветрен. 23-годишният мъж се оказал приятелят на момичето. Двамата искали да се женят, но родителите на девойката не разрешавали.

НЯМА ЗАРАЗЕНИ ИСПАНСКИ КРАСТАВИЦИ У НАС

В България няма разпространение на заразените с ешерихия коли партиди краставици от Испания, съобщиха от Българската агенция по безопасност за храните (БАБХ). Във връзка със съмненията за заразени с бактерията пресни зеленчуци в Германия са получени две предупредителни нотификации по системата RASFF за бързо оповестяване за опасни храни и фуражи. Те са за наличие на ентерохеморагична ешерихия коли в краставици конвенционално и биопроизводство с произход Испания. БАБХ взима проби от борси и тържища, на които се предлагат пресни зеленчуци и плодове от Европейския съюз. Те са за наличие на микроорганизми и ще бъдат оповестени до 72 часа. Освен това е изпратено уведомително писмо до всички Областни дирекции по безопасност на храните да извършат масирани проверки за наличие на партиди испански краставици. Ако бъдат открити, те ще бъдат забранявани и изследвани. Ако всеки производител си носи както трябва отговорността, няма да има случаи като този с испанските биокраставици, заради които двама души в Германия починаха, а десетки бяха заразени, заяви председателят на Българската асоциация за биопродукти Веселина Ралчева. Според последни данни краставиците са поливани с естествен тор, от който тръгнала заразата. Ралчева коментира и проучвания на частна лаборатория у нас, която е установила, че нитратите в биологично отглеждани салати са значително повече, отколкото в отглеждани конвенционално. "Нитратите се извличат от самото растение - толкова, колкото са му необходими и си ги намира - дали от естествен или от изкуствен източник. Не нитратите определят разликата между биологичен и конвенционален продукт, а само наличието на остатъци от пестициди", обясни тя.

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 29.06.2011 Г. ОТ 14,30 Ч.

За продажба на имот общинска собственост - представляващ имот №913115, изоставена нива, с площ от 0,576 дка, местност Зубевица в землището на с.Вакарел.

Продажната цена в левове, не по-ниска от началната конкурсна цена 5 лв./кв.м.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинска администрация, гр.Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсната документация до 28.06.2011 г. до 16,00 часа на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел. 0724/82234

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 29.06.2011 Г. ОТ 14,00 Ч.

За продажба на имот общинска собственост - представляващ имот №913090, нива, с площ от 2,597 дка, местност Зубевица в землището на с. Вакарел.

Продажната цена в левове, не по-ниска от началната конкурсна цена 5 лв./кв.м.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинска администрация, гр.Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсната документация до 28.06.2011 г. до 16,00 часа на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел 0724/82234

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 29.06.2011 г. от 15,00 ч.

За продажба на имот общинска собственост - представляващ имот №000684, полски път, с площ от 0,428 дка, местност До къра в землището на с. Черньово.

Продажната цена в левове, не по-ниска от началната конкурсна цена 5 лв./кв.м.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинска администрация, гр.Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсната документация до 28.06.2011 г. до 16,00 часа на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел. 0724/82234

България

И фармацевтите скочиха на бунт

Кой дърпа конците в здравното министерство, питат стачкуващите аптекари

Снимка Мариета ТОМОВА



В аптеките да работят само дипломирани магистър-фармацевти, настояха протестиращите

Фармацевтите станаха поредния бранш, който организира протест срещу политиката, водена от здравното министерство. Пред Министерския съвет вчера се събраха стотина представители на аптекарския бизнес, които освиркваха всяко споменаване на здравния министър.

"Кой ви дърпа конците" бе изписано на плакати, изобразяващи зам.-министърката по здравеопазването Гергана Павлова и шефа на здравното ведомство Стефан Константинов. Двамата бяха изобразени като марионетки, а стачкуващите коментираха, че с новите промени за лекарствата се дава възможност неквалифицирани лица да предлагат медицински препарати без контрол. Фармацевтите носеха и плакати, призоваващи за оставката на Павлова.

"Европа наблюдава как България регулира", "В Европа аптеката е здравно заведение, в България МЗ иска да я превърне в козметичен пункт", "Не на фармацевтичните монополи", гласяха някои от протестните табели, които издигнаха фармацевтите.

Председателят на Българския фармацевтичен съюз Мирослав Ненчев изрази надежда, че в следващите три седмици депутатите ще коригират скандалните текстове в законопроекта за промяна на Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина. "От комисията по цени и реимбурсиране се изхвърля всякакъв контрол от Министерството на финансите и от Министерството на труда и социалната политика. Тази комисия става васална на здравния министър, а досега тя е била към Министерския съвет. В нея се съсредоточава такава власт, която за обществото не е изгодна - да бъде контролирана само от един човек", добави Ненчев.

"В аптечния бранш се наместиха хора с много пари, които целят да продават, вместо да отпускат лекарства", изтъкна Антон Вълев, председател на Националната аптечна камара. Според него именно тези хора разглеждат пациентите като кесия с пари. Същите тези хора са натиснали правителството да узакони незаконния им бизнес.

Стачкуващите настояват в аптеките да работят само дипломирани магистър-фармацевти, защото те могат да съобразяват отпускането на лекарства и комбинирането им с други медицински продукти.

ПЪРВАНОВИ ПОСРЕЩАТ 272-МА АБИТУРИЕНТИ В „БОЯНА"

Президентът Георги Първанов и съпругата му Зорка ще бъдат домакини на традиционен десети поред абитуриентски бал за деца, лишени от родителски грижи. На 29 май, неделя, в Дом 2 на резиденция "Бояна" семейство Първанови ще посрещнат 272 абитуриенти от 56 специализирани домове, общински институции и училища, съобщават от "Дондуков 2". През двата президентски мандата на Георги Първанов над 4000 момчета и момичета са били гости на държавния глава и неговата съпруга.

Същият ден в Дом 2 на резиденция "Бояна" ще бъде открита поредната младежка трудова, образователна и социална борса, по време на която ще бъдат представени възможности за реализация на младите хора от домовете. За втора година на церемонията по откриването на борсата ще присъства и почетният консул на България в Кипър Вакис Лоизу. Според поет от него пред президента Първанов ангажимент от тазгодишния туристически сезон български младежи-сираци ще работят в хотели и круизни кораби на туристическата верига "Луис".

За доброто настроение на абитуриентите и гостите на бала ще се погрижат Слави Трифонов и Ку-Ку Бенд, певците Мария Илиева, Миро, Преслава, Румънеца и Енчев, DJ Тишо и група БТР.

13 общини се преборих за европейска оценка

Веселка ВЕНКОВА

Тринайсет български общини получиха на тържествена церемония "Европейски етикет за иновации и добро управление на местно ниво" от Съвета на Европа. Кристален приз, връчен от министъра на регионалното развитие Росен Плевнелиев и грамоти, поднесени от изпълнителната директорка на НСОРБ Гинка Чавдарова получиха кметовете на Димитровград, Добрич, Долна баня, Карлово, Кирково, Кнежа, Лясковец, Перник, Свиленград, Свищов, Смолян, София и Търговище.

Общините са оценявани обективно по еднотипни критерии през три "погледа", което е много важно, обясни за ДУМА Чавдарова. На над 600 въпроса са отговаряли самите администрации, колективният изборен орган ОбС - в цялото му политическо разнообразие, и гражданите от съответната община. "Те оценяват не просто публичните услуги, а общата удовлетвореност, че живеят в тази община, и тяхното мнение е особено ценно", изтъкна Чавдарова. Като ниво трите оценки се различават, но по многобройните индикатори, открояващи къде общината е най-добре и къде куца, трите "погледа" почти съвпадат, категорична бе тя.

"Изключително ценна за нас е оценката на гражданите, които представляваме. България може да се гордее с постиженията, които има в европейското местно самоуправление", изтъкна кметицата на Смолян Дора Янкова, председател на УС на НСОРБ.

Независими експерти, подписали декларация, че не са обвързани с общината, която оценяват, безплатно са участвали в излъчването на призьорите от страна на комисията по присъждане на "етикета". България е първата държава, получила акредитация от Съвета на Европа да оценява иновативните и управленски умения на своите общини. Процесът започнал през 2007 г., когато правителството одобрява идеята на НСОРБ България да стане пилотна страна в Стратегията за иновации и добро управление на местно ниво.

Дарителка на МВР разкри как е била принуждавана

"Тук няма избор. Когато имаш бизнес в провинцията, той е зависим от двама души - кмета на общината и началника на полицейското управление. Началникът ми обясни, че щом искам да нямам проблеми с моя бизнес, полицията няма гориво и трябва да помагам". Това заяви анонимна дарителка на МВР в един от сутрешните тв блокове и обясни, че давала пари, но в документите било записано, че е дарила гориво. "Винаги са пари, няма значение какво пише", каза тя. Анонимната дарителка посочи още, че била информирана от местната полиция, че организират банкет и парите й ще бъдат изхарчени за него. "Последното ми дарение е от 2008 г. Преди това 2007-а, 2006-а".

Веднъж ме засякоха с радар за превишена скорост, но началникът на местната полиция веднага отмени акта. Въобще не съставиха акт, поясни тя. Жената обясни, че се е съгласила да разкаже историята си сега, защото вече няма бизнес. Тя каза още, че е подала сигнал за нарушенията в МВР.

Ден по рано вътрешният министър декларира, че "всяко едно дарение по никакъв начин не облагодетелства дарителя" и че ведомството ще накаже и дори ще уволни всеки свой служител, уличен в зависимост към такъв благодетел.

Цветанов не пожела обаче да назове фирмите с най-голям принос за бързото събиране на "дарените" 6.5 млн. лв. Според вътрешния министър даренията на бизнеса към ведомството не облагодетелстват отделни служители.

"Няма пречка да се вземе решение за създаване на публичен регистър на МВР", отговори Цветанов, попитан дали не е редно МВР да огласи дарителите си, за да елиминира съмненията, че помощите са начин да си осигуриш своеобразен чадър от разследващите.

О Б Щ И Н А И Х Т И М А Н

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 30.06.2011 Г. ОТ 14,00 Ч.

За продажба на имот общинска собственост - представляващ имот №054026, ливада, с площ от 1,982 дка, местност Гьола в землището на с. Стамболово.

Продажната цена в левове, не по-ниска от началната конкурсна цена 5935,00 лв. без ДДС.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинска администрация, гр.Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсната документация до 28.06.2011 г. до 16,00 часа на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел. 0724/82234

О Б Щ И Н А И Х Т И М А Н

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 30.06.2011 Г. ОТ 14,30 Ч.

За продажба на имот общинска собственост - представляващ УПИ XI-5 в кв.10 на с. Белица, площ от 714 кв.м.

Продажната цена в левове, не по-ниска от началната конкурсна цена 9032,00 лв. без ДДС.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинска администрация, гр.Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123, етаж 2, заседателна зала .

Закупуване на конкурсната документация до 28.06.2011 г. до 16,00 часа на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел. 0724/82234

О Б Щ И Н А И Х Т И М А Н

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 30.06.2011 Г. ОТ 15,00 Ч.

За продажба на имот общинска собственост - представляващ УПИ I в кв.4 на с. Стамболово площ от 1926 кв.м. ведно със сгради.

Продажната цена в левове, не по-ниска от началната конкурсна цена 51643,00 лв. без ДДС.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинска администрация, гр.Ихтиман, ул."Цар освободител" 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсната документация до 28.06.2011х г. до 16,00 часа на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел. 0724/82234

Икономика

Продажбата на „Булгартабак” пред провал

Консултантът по сделката изразил несъгласие с условията за приватизация

Искра МИЛЕВА

Провал в приватизацията на “Булгартабак” предрекоха депутатите от Коалиция за България Петър Димитров и Корнелия Нинова вчера.

По време на парламентарния контрол Нинова съобщи, че консултантът по сделката е изразил несъгласие с условията на приватизацията. Поради това Агенцията по приватизация засега не е изплатила 2 млн. лв. на експертите от “Сити груп”, изготвили становищата по сделката за “Булгартабак”, стана ясно от питане на социалистите към Симеон Дянков вчера.

Това е поредният скандал, бе категоричен Димитров. Той разкри и хронологията му - финансовото министерство е възложило на Агенцията по приватизация да наеме консултант, който да изготви параметрите, цената и критериите на инвеститорите. След като “Сити груп” си е свършила работата, Надзорният съвет на Агенцията за приватизация е отхвърлил доклада. “Понеже премиерът все мери плащанията със сирачета, сумата, която трябва да получи фирмата-консултант, е издръжката на 333 сирачета за една година”, заключи Димитров.

Консултантът по сделката за приватизация на “Булгартабак Холдинг” “Сити Груп” не е изразил несъгласие по условията за приватизация, каза в отговор Симеон Дянков.


Снимка Мариета ТОМОВА

Условията за приватизация са заложени така, че нито един инвеститор не отговаря на тях, категорични са Корнелия Нинова и Петър Димитров

Той цитира писмо от фирмата, в което се казва, че те остават ангажирани в ролята си на консултант на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол и очакват да продължават да работят за осигуряване на успешен резултат от сделката.

Никога “Булгартабак” не е имал основен предмет на дейност - изкупуване на тютюн. Това каза още Корнелия Нинова. По думите ѝ в договора за приватизация нямало залегнало изискване за продължаване на производството на български марки цигари, което е основният предмет на дейност.

Няма как да привлечете стратегически инвеститор, като знаете, че предварително сте заложили условия, на които нито един инвеститор не отговаря, заяви Нинова. Ще загуби дружеството, ще загубим производството, посочи тя. Според нея ще се постигне единствено заличаване на българските цигари и производство на ишлеме на чужди марки.

“Сити груп” не са съгласни с договора за приватизация и всеки един от параметрите на сделката се отхвърля, каза още Корнелия Нинова. По думите ѝ сделката няма да осигури приходи в държавния бюджет. Министър Трайков заяви, че ще продаде “Булгартабак” за 134 милиона, при положение че в сметките на “Булгартабак” има 132 милиона лева, а 195 милиона лева са дълготрайните активи на дружеството, посочи още Нинова.

„Уестингхаус” ще ни доставя ядрено гориво

България ще подпише договор с компанията “Уестингхаус” за доставка на ядрено гориво, заяви пред народните представители по време на парламентарния контрол премиерът Бойко Борисов вчера. Той уточни, че сутринта е имал разговори с представители на компанията, която доставя гориво за някои от реакторите в Украйна. Следобед с тях ще подпишем споразумение, подобно на това с “Арева”, най-голямата френска компания, уточни премиерът. От следващите години - не само съхранението, а и доставките на ядрено гориво ще бъдат диверсифицирани, каза Борисов.

АЕЦ “Козлодуй“ обаче има договор с руската ТВЕЛ за доставка на свежо ядрено гориво до 2020 г., когато изтичат и лицензите за експлоатация на реакторите на V и VI блок. В момента се провежда избор на компания, която да оцени остатъчния ресурс на двата блока и евентуално да се удължи експлоатацията им с още 15-20 години. Ако “Уестингхаус“ бъде определена за компанията, която ще извърши модернизацията на блоковете, то те може и да бъдат пригодени за работа с различно от руското ядрено гориво. Това обаче може да стане едва след 2020 г.

Борисов каза, че по темата за доставка на руски газ е водил разговори с премиера на Русия Владимир Путин. В тези разговори Путин бил казал, че не е добре да стоим на студено, но не заплашително. Не е казано, ако не изпълните другите проекти, ще ви оставим на студено, каза Борисов в отговор на въпрос на Синята коалиция. Борисов каза, че е имал няколко много тежки разговора с Путин. Но мисля, че той разбра - “Бургас-Александруполис” не е изгоден за България и се съгласихме, че екологичната оценка е най-важна. Предложих на Путин да го заведа на “Белене” да види какъв гьол сме заварили, каза още премиерът.

Плащат субсидиите за тютюн

Държавен фонд “Земеделие” започна изплащането на средствата по първия транш от 35 млн. лв. по схемата за национални доплащания на тютюн.
Право на подпомагане имат земеделски стопани, които са отглеждали тютюн, през която и да е година от периода 2007-2009 г. и той е изкупен и премиран по реда на Закона за тютюна и тютюневите изделия.
Помощта се изплаща на килограм въз основа на средногодишното количество изкупен качествен (1-3 класа) тютюн по сортови групи. Когато земеделският стопанин не е отглеждал тютюн през всичките три години от този период, помощта се определя въз основа на средногодишното количество изкупен тютюн по сортови групи за годините, през които е отглеждал културата.
Очаква се вторият транш от останалите 35 млн. лв. да бъде по сметките на бенефициентите през август.

Влошава се бизнес климатът в промишлеността

Общият показател на бизнес климата през май запазва нивото си от предходния месец, като анкетата отчита влошаване на стопанската конюнктура в промишлеността, съобщиха от Националния статистически институт (НСИ).

Бизнес климатът в промишлеността намалява с 2.4 пункта в сравнение с април. По-резервирани са оценките на мениджърите за настоящото бизнес състояние на предприятията, като същевременно има и известна отрицателна корекция в очакванията за следващите шест месеца. Анкетата отчита още намаление на осигуреността на производството с поръчки от чужбина през май, което е съпроводено с намалени очаквания за дейността на предприятията през следващите три месеца.

Основните проблеми за развитието на бизнеса в отрасъла продължават да бъдат несигурната икономическа среда и недостатъчното търсене, като отрицателното въздействие на несигурната икономическа среда е над обичайното за този фактор с 18.7 пункта. Нагласите на промишлените предприемачи относно продажните цени в бранша се обръщат отново в посока на увеличение през следващите три месеца.

ПРОМЕНЯТ ПРЕКИТЕ ДАНЪЦИ С ГЛАСОВЕТЕ НА ПОНЕ ДВЕ ТРЕТИ ОТ ДЕПУТАТИТЕ

Преките данъци да се променят само с одобрението на две трети от депутатите, предвижда проектът на Пакта за финансова стабилност. Това заяви в кулоарите на парламента министърът на финансите Симеон Дянков. Той коментира, че този текст е важен от гледна точка на случващото в ЕС и на идеите да има хармонизиране на данъците във всички страни от ЕС. Дянков посочи, че пактът елиминира тази възможност, ако бъде приет.

Проектът вече е внесен в парламента и от следващата седмица по него ще започне да работи специална комисия, съобщи Дянков. Предстои създаването на тази комисия, която ще разглежда промени в Конституцията и промени в Закона за устройството на държавния бюджет, свързани с пакта. След това комисията ще предложи на парламента какви изменения да бъдат направени, обясни Дянков.

ЧАКАМЕ ПОМОЩ ОТ СБ ЗА ХИДРОМЕЛИОРАЦИИ



Заместник-министърът на земеделието и храните Цветан Димитров се срещна в министерството с представители на Световната банка, съобщиха от Дирекция “Връзки с обществеността и протокол” на МЗХ.

Срещата е била по повод отправено искане от страна на министъра на земеделието и храните д-р Мирослав Найденов до Световната банка за оказване на експертна и техническа помощ за преструктуриране на хидромелиоративния сектор и създаване на съвременни модели за неговото управление в контекста на климатичните промени в световен мащаб и в частност на Балканския полуостров. Целта е да се изгради устойчив хидромелиоративен сектор в България, който да обслужва ефективно земеделското производство.

На срещата е било договорено в близко време представителите на Световната банка да уведомят министър Найденов за възможностите за сътрудничество в това направление.

ДО ЧЛЕНОВЕТЕ НА ОБЩОТО СЪБРАНИЕ
НА СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ
„БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИЧЕСКИ ФОРУМ”

ПОКАНА
За свикване на редовно годишно Общо събрание

Уважаеми дами и господа,

На основание чл.26, ал.1 и ал.2 от ЗЮЛНЦ и чл.15, ал.1 и ал.4 от Устава на Сдружение с нестопанска цел “Български икономически форум”, Управителният съвет на Сдружение “БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИЧЕСКИ ФОРУМ” свиква РЕДОВНО ГОДИШНО ОБЩО СЪБРАНИЕ на Сдружението, което ще се проведе на 29.06.2011 г. (сряда) от 11:00 ч., в зала 2 на хотел “Сентрал Парк”, бул. “Витоша” 106, София, при следния дневен ред:

1. Информация за приетите нови членове на БИФ за периода 9.07.2010 г.- 27.05.2011 г.
2. Обсъждане и приемане на отчет на УС за дейността на Сдружението през 2010 г.
3. Обсъждане и приемане на одитирания годишен финансов отчет за 2010 г. и отчет за изпълнението на бюджета на Сдружението за 2010 г.
4. Освобождаване от отговорност на членовете на УС за дейността им през 2010 г.
5. Обсъждане и приемане на програмата за дейността на Сдружението за 2011 г.
6. Обсъждане и приемане на бюджет за 2011 г.
7. Други

При липса на кворум на основание чл.27 от ЗЮЛНЦ, събранието ще се проведе един час по-късно, на същото място и при спазване на същия дневен ред.

Поканват се всички членове лично или чрез упълномощен представител да участват в събранието.

Всички документи, свързани с Общото събрание, са на разположение на съдружниците в офиса на Сдружението.

Дата: 27.05.2011 г.

Председател на Управителния съвет,
ГЕОРГИ ТАБАКОВ

Свят

Г-8 подкрепя арабската пролет с $40 млрд.

Обама иска от Медведев да предложи изгнание на Кадафи

Протестните движения в арабския свят доминираха на срещата на Г-8 в Довил. Подкрепата за арабските страни вече фигурира в приетия проект за заключителна декларация на срещата.

Страните от Г-8 предложиха 40 милиарда долара в подкрепа на "Арабската пролет", предаде Франс прес, като се позова на тунизийския министър на финансите Джелул Айед. Френският президент Никола Саркози обяви "пакет в размер на общо 40 милиарда долара за региона", съобщи Айед на срещата на върха на Голямата осморка в Довил, Франция. Той обясни, че парите не са разпределени по държави, като е предвидено детайлите да бъдат уточнени на срещи на министерско равнище до началото на юли. Айед не посочи под каква форма ще бъде отпусната тази помощ за демократичните реформи в арабските страни. Очаква се средствата да бъдат осигурени основно чрез кредити от международни финансови институции, отбелязва АФП.

Лидерите на осемте най-индустриализирани държави обсъдиха как и в каква степен да помогнат на Египет и Тунис след въстанията. В дискусиите участваха министър-председателите на двете северноафрикански страни Есам Шараф и Беджи Каид Есебси.

Заключителната декларация от срещата включва още специален призив към режимите в Либия и Сирия да прекратят насилието срещу собствените си народи, което заплашва да провали появилата се възможност за дълбоки политически промени в региона. В същото време стана ясно, че страните от Г-8 са разделени по въпроса как да реагират, ако сирийският президент Башар Асад и либийският лидер Муамар Кадафи не се вслушат в техния призив, и засега не предвиждат санкции срещу двете държави.

Руските власти заявиха, че са установили контакт с премиера на либийския режим Ал Багдади ал Махмуди, който е поискал от Москва да посредничи за спиране на сраженията. Американският президент Барак Обама поискал от американския си колега Дмитрий Медведев да каже на либийския лидер Муамар Кадафи, че ще остане жив, ако напусне страната, съобщи в. "Комерсант". Изданието, което цитира руски официален представител, присъствал на срещата на Обама и Медведев в рамките на Г-8, информира, че предложението на Вашингтон изглежда нереалистично на Москва. Източникът на московското издание допълва, че Обама и френският президент Саркози оказват натиск върху Русия да приеме ролята на посредник, защото се опасяват, че конфликтът е навлязъл в безизходица. "Признавайки, че конфликтът продължава прекалено дълго време и че Западът е скъсал връзките си с Кадафи и неговото обкръжение, Русия получи предложение да действа като посредник в преговорите с либийския лидер", заяви източникът.

Официален представител на САЩ потвърди, че американският президент Барак Обама е обсъждал с руския си колега Дмитрий Медведев осъществяването на контакти с Триполи. Той прояви обаче сдържаност по отношение на сведенията, че Москва ще поеме водеща роля по време на дипломатическото посредничество. Говорител на британския премиер Дейвид Камерън също показа дистанцираност на британските власти от идеята, че от Русия е било поискано посредничество.

Въпросите относно световната икономика намериха място в първата сесия на заседанието на Голямата осморка, в която също така бе обсъдено бъдещето на ядрената енергетика. Обсъждане на въпросите за ядрената енергетика гравитираше около руските инициативи. Между страните от Г-8 съществуват някои разминавания в общите подходи към атомната енергетика, но разбирането как трябва да се формира отговорността на страните, които я използват, бе обща. Настоящата система за сигурност в тази сфера бе създадена под влиянието на чернобилската авария, но сега се изискват нови механизми. Освен това всички страни трябва да бъдат максимално открити информационно за международната общност относно състоянието на своите АЕЦ, а още повече в ситуациите, когато в атомните централи има аварии.

Ръководителите от Г-8 се споразумяха да се въведат задължителни периодични проверки за сигурността на ядрените централи, съобщи германският канцлер Ангела Меркел, цитирана от Ройтерс. Франция предложи да бъдат създадени сили за бърза намеса при ядрена авария като тази в японската АЕЦ "Фукушима", заяви френският премиер Франсоа Фийон. Фийон вече предложи създаването на такъв механизъм на срещата на върха за ядрената сигурност в Киев на 19 април. Освен това предложение Париж настоява и за въвеждане на много по-строги правила за безопасност в международен план.

Снимка БГНЕС



Либийският лидер Муамар Кадафи няма бъдеще в демократична Либия и е длъжен да се оттегли, се посочва в съвместна декларация, приета по време на срещата на Г-8 в Довил. Кадафи трябва да си ходи, заяви и руският зам.-министър на външните работи Сергей Рябков. Това е най-категоричният призив до момента от високопоставен руски представител за оттеглянето на либийския лидер. "Да, ние сме готови да признаем..., той трябва да си отиде", заяви Рябков на срещата на върха на Г-8

Царско слово

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

На паметта на Св. св. Кирил и Методий - просветителите на славяните - са посветени Дните на славянската писменост и култура

Елена ЯКОВЛЕВА

За това, кое е важно днес в славянската писменост, разговаряме с доктора на филологическите науки Елена Тахо-Годи.

☐ *Как според вас трябва да отбелязваме Дните на славянската писменост и култура?*

- За пръв път тези дни са започнали да ги празнуват още отдавна, през 1988 г., това е била годината на 1000-летието от покръстването на Русия. За нас това съвпадна с тъжно събитие - смъртта на Алексей Фьодорович Лосев. Именно на празника беше обявена кончината му. Но това е доста символично съвпадение. В родната за Лосев новочеркаска гимназия е била църквата на светите Кирил и Методий. За нея, за Кирил и Методий Лосев си е мислил, диктувайки малко преди смъртта си текст, посветен на 1000-летието от покръстването на Русия. Това е било неговото сбогуване със Словото и нещо като завещание за онези, които са призвани да пазят това Слово. А пък аз на този ден винаги си спомням стиховете на Анна Ахматова за ръждясващите злато и стомана, но преживяващото векове "царско слово".

☐ *Кого бихте си спомнили в такъв ден?*

- Може би онези, които най-много са мислили за съдбините на Русия. И преди всичко онези, които наричаме славянофили. Например Иван Киреевски, който отново се върна към въпроса за ползата на църковните книги.



Паметникът на светите братя в руския град Саратов

☐ *Означава ли славянската писменост в превод на съвременния език "руска литература"?*

- Гогол е смятал, че руската литература има три първоначални източника: народните песни, поговорките, като кладенец на народна мъдрост, и църковните книги. Руският език и църковното слово са неделими. Затова и до днес в нашите църкви службата е на църковно-славянски език - за всеки вярващ и невярващ той е разбираем и без превод. Към църковните славянизми е прибягвал в поезията си Фьодор Тютчев, през XX век - Вячеслав Иванов. Църковно-славянският пласт култура не може да бъде отделен от нас. Така че тези дни са идеалното съединение за празнуването едновременно на светската и духовната култура.

☐ *Какво е състоянието на славянската писменост днес?*

- Като университетски преподавател трябва да кажа, че ми е тъжно от това, че младежта ни предпочита да не чете. Това е особено досадно като се има предвид, че днес им е достъпно всичко, за което преди четвърт век интелигенцията дори не можеше и да мисли - цялата руска философия например. А интересът им към ученето, за съжаление, е много свит и прагматичен. Всъщност трябва да подчертая, че Дните на славянската писменост трябва да бъдат празник на Просвещението. За да може човекът, който живее в Русия, да разбере не само значението на словото, което се чува от екрана на телевизора или в църквата, но и значението на Словото в живота му.

☐ *За вас това е лично значим ден. Как отбелязахте деня на паметта на Алексей Лосев?*

- Отбелязяхме го традиционно. На Ваганковското гробище имаше панихида, събраха се лосевските ученици и поклонници. В библиотеката с неговото име имаше концерт, на който бяха изпълнени романси по стихове на Владимир Соловьов. Дойдоха и гости от Иваново, където се провежда "Соловьовски семинар". Така си спомнихме не само за Лосев, но и за онези, които той почиташе.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ – БРАЦИГОВО

На основание чл.35, ал.1 от ЗОС, чл.46, ал.1 и чл.101, ал.1 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество и в изпълнение на Решение № 621/29.04.2011 г. на общинския съвет град Брацигово

О Б Я В Я В А

1. Публичен търг с явно наддаване за продажба на поземлени имоти - земеделска земя в землището на с. Бяга и землището на град Брацигово, както следват:

1.1 Поземлен имот № 622005 - ливада с площ 13.893 дка, в землището на с. Бяга, местност Преставите, четвърта категория при неполивни условия. Имотът е актуван с акт за частна общинска собственост № 33/16.11.2010 г. Начална тръжна продажна цена 9725 /девет хиляди седемстотин двадесет и пет/ лева.

1.2. Поземлен имот № 228001 - овощна градина с площ 2.136 дка в землището на с. Бяга, местност Чукура, четвърта категория при неполивни условия. Имотът е актуван с акт за частна общинска собственост № 63 /21.02.2011 г. Начална тръжна продажна цена 1495 /хиляда четиристотин деветдесет и пет/ лева.

1.3. Поземлен имот № 000635 - нива с площ 2.543 дка, в землището на с. Бяга, местност Кайнаклъка, четвърта категория при неполивни условия. Имотът е актуван с акт за частна общинска собственост № 64 /28.03.2011 г. Начална тръжна продажна цена 1907.00 /хилядя деветстотин и седем/ лева.

1.4. Имот № 021040 - нива с площ 1.244 дка в землището на град Брацигово, местност Грамадите, девета категория при неполивни условия. Имотът е актуван с акт за частна общинска собственост № 69 /21.02.'2011 г. Начална тръжна продажна цена 622.00 /шестотин двадесет и два/ лева.

Търгът ще се проведе на 14.06.2011 г. от 10.00 ч. в сградата на общинска администрация град Брацигово, ул. "Атанас Кабов" 6а.

Тръжната документация за всеки един от имотите се закупува от касата на фронт-офиса на общинска администрация град Брацигово срещу сумата от 50.00 лв.

Депозит за участие в търга в размер на 10% от обявената начална тръжна продажна цена за всеки имот поотделно се внася по сметка IBAN BG88 SOMB 91303332969601, BIC SOMBBGSF, при Общинска банка АД - Пещера, до 16.30 ч. на 13.06.2011 г.

Молби за участие в търга с необходимите документи, описани в тръжната документация, се подават на фронт-офиса при общинска администрация град Брацигово до 16.45 ч. на 13.06.2011 г.

Оглед на имотите може да се направи в рамките на работното време на администрацията на кметство Бяга за имотите в землището на град Брацигово след представяне на документ за закупена тръжна документация до 10.06.2011 г.

В случай, че за някой от имотите търг не се проведе, последващи търгове да се провеждат през петнадесет дни до окончателната продажба на имотите.

За допълнителна информация:
стая №16 в общинска администрация - Брацигово,
тел. 03552/20-65, вътр. 116.

ВАСИЛ ГЮЛЕМЕТОВ
кмет на община Брацигово

Свят

МВФ размаха пръст на Атина

Папандреу кани опозицията в правителството

Международният валутен фонд предупреди Гърция да затвърди широките си фискални планове и действия, за да може да продължи да получава от заема на фонда и ЕС, предаде АФП. Докато Атина предупреждава, че ще банкрутира без следващия транш от 12 млрд., говорителят на фонда Каролин Аткинсън заяви, че са нужни "уверения" как страната ще се финансира в бъдеще, за да продължи да получава помощ.

Аткинсън подчерта, че заемът от 30 млрд. от МВФ е с условие страната да може да си осигурява финансиране от други източници и операции.

Председателят на Еврогрупата Жан-Клод Юнкер също предупреди, че МВФ може да блокира следващия транш от спасителния заем. Това може да стане заради правилата на МВФ, забраняващи отпускането на заеми на страни, които не могат да дадат гаранции за едногодишна платежоспособност.

Междувременно гръцкият премиер обмисля да включи в кабинета представители на опозицията, съобщиха местните медии. По този начин Георгиус Папандреу търси политически консенсус за новите непопулярни мерки за икономии, предлагани от правителството.

Кабинетът предвижда намаляване на държавните разходи с 14 милиарда евро и увеличаване на приходите от данъци с 9 милиарда до 2015 г. Програмата включва също план за правитизация, от която се очакват 50 милиарда евро. Лидерите на опозицията обаче се обявиха против мерките.

Засилва се и общественият натиск. Безработни и студенти организират палатков лагер около Бялата кула в Солун с намерение да останат там, докато правителството не се откаже от строгите икономии. Движението на "Гневните от Синтагма", организирано чрез Фейсбук, изкара десетки хиляди по улиците в цяла Гърция. Анализатори коментират, че нито политически партии, нито синдикатите досега са успели да съберат толкова хора.

Световните медии и големите европейски вестници определят като "мощно послание" гражданските протести в Гърция срещу мерките на правителството за икономии. Медиите пишат за "пробуждане" на гърците, отразявайки широко придобилото национални размери гражданско движение на "недоволните" в страната, като подчертават мирния характер на проявите. Отбелязва се, че на плакат на централния площад Синтагма в Атина на испански било изписано "Ние сме будни, колко е часът?, време е да си тръгват".

Снимки БГНЕС



Испанската полиция използва гумени куршуми и палки, за да разпръсне протестиращи в Барселона. Полицаите разпръснаха около 50 демонстранти, седнали на площад "Пласа де Каталуния", за да не допуснат излизането на камиони на общинската фирма за чистота. Акцията в Барселона е част от националните протести в Испания, които започнаха на 15 май. Появилото се движение "15 май" протестира срещу политическите партии, увеличаващата се безработица, корупцията и намалените социални разходи

Здравето и психиката на Младич са разклатени

Бившият командващ босненската сръбска армия Ратко Младич, който бе арестуван вчера в Сърбия, очаква екстрадирането си в Международния трибунал за военните престъпления в бившата Югославия, където ще бъде съден за геноцид. Според сръбския прокурор за военните престъпления процедурата може да отнеме до седем дни. В четвъртък разпитът на Младич бе прекратен заради влошеното му здравословно състояние. Ратко Младич е "в доста лошо физическо състояние", стана ясно по време на заседание на Специалния съд за военни престъпления в Белград, който трябва да реши за неговата екстрадация към Трибунала в Хага. "Младич е на 69 години. Това е един доста блед мъж, което показва, че не е излизал много навън", заяви председателят на сръбската комисия за сътрудничество с трибунала в Хага Расим Ляич.

"Съдията-следовател трябваше да спре задаването на въпроси, тъй като състоянието на Младич е сериозно. Той трудно отговаря. Той не успя да състави цяло изречение", заяви пред репортери адвокатът на Младич Милош Салджич. Той уточни, че лекарите ще решат дали той е в състояние да застане пред съда, съобщава АФП.

"Съдията не успя да получи дори елементарна информация от него. С него не може да се разговаря нормално. Задават му един въпрос, той отговаря нещо друго", допълни адвокатът. Милош Салджич заяви, че Младич е наясно с факта, че е арестуван, знае къде се намира, и че не признава Международния трибунал в Хага.

Най-издирваният военнопрестъпник от Международния съд за бивша Югославия в Хага Ратко Младич е работил като строителен работник в Зренянин, пише сръбският в. "Блиц".



Европейски лидери се срещат във Варшава



Бронислав Коморовски посрещна сърдечно българския държавен глава Георги Първанов

Двадесетина ръководители на държавите от Централна и Източна Еворпа откриха във Варшава среща на върха, посветена на демократичните промени в региона, които могат да послужат като модел за Арабската пролет. Ръководителите, към които вечерта се присъедини и американският президент Барак Обама за работна вечеря, бяха посрещнати от полския държавен глава Бронислав Коморовски.

Сред гостите на срещата на върха във Варшава, която е 17-а по рода си, са президентите на Германия, на Австрия и на Италия, на балтийските и на балканските страни. Президентите на Сърбия Борис Тадич и на Румъния Траян Бъсеску не приеха поканата заради присъствието на косовската президентка Атифете Яхяга. Белград и Букурещ отказват да признаят независимостта на Косово. От българска страна в срещата участва президентът Георги Първанов.

Полският президент Бронислав Коморовски заяви, че очаква лидерът на САЩ Барак Обама да потвърди желанието за по-нататъшно военно сътрудничество. Става дума по-специално за сътрудничество по изграждането на система за ПРО на НАТО, част от която се предвижда да стане база, намираща се в Полша, уточни Коморовски. "Такава база се очаква да има през 2018 г.", посочи той. След визитата на Обама Полша и САЩ ще подпишат споразумение за разполагане на ескадрила американски изтребители Ф-16 на полска територия, уточни полският министър на отбраната Богдан Клих.

Адвокатски игри

Адвокатите на бившия шеф на МВФ Доминик Строс-Кан се оплакаха от изтичане на информация, която може да навреди на правото му на справедлив процес. Те заявиха, че разполагат с информация, която може "силно да подкопае доверието" към хотелската камериерка, която го обвини в опит за изнасилване.

Берлускони се оплаква от съдиите

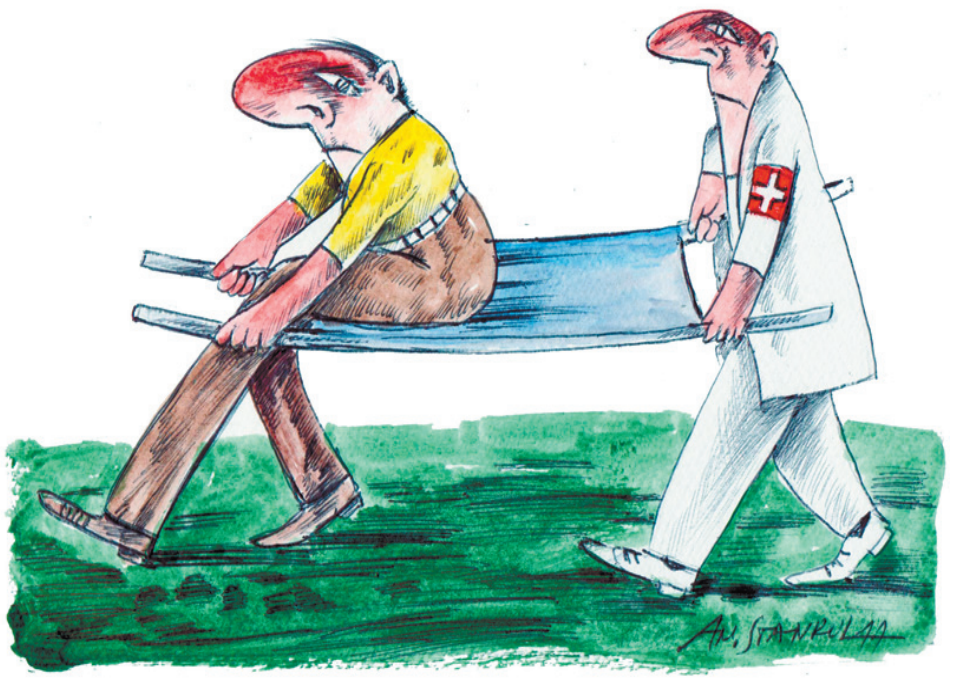
Италианският премиер Силвио Берлускони се видя насаме с американския президент Барак Обама в рамките на срещата на Г-8 в Довил и му се оплака от "диктатурата на съдиите левичари". Берлускони е превърнал настървението на "червените съдии" в политическа фикс идея, като реди атака след атака срещу тях. Но упоритото му желание да говори за това с президента на първата световна сила се натъкна на неразбиране. По време на 2-минутната среща Обама останал със стиснати устни и леко смутен.

Общество



ЕВА КОСТОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Бърза помощ

Фармацевт ли си, помощник ли си...

Преди два дни депутатите приеха на първо четене промени в Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина, според които в отсъствието на магистър-фармацевт в аптеките помощник-фармацевтите вече ще могат да продават лекарства, за които не се изисква лекарско предписание, хранителни добавки, санитарно-хигиенни средства и козметика. Преди ден в знак на несъгласие фармацевтите излязоха на протест - с точно обратното искане и от загриженост за здравето на пациентите. А последните никой за нищо не ги попита...

На протеста на фармацевтите стана ясно, че законът, предложен от правителството, цели да се ликвидира фармацията като изкуство и да се превърне в търговия. "В аптечния бранш се наместиха хора с много пари, които целят да продават, вместо да отпускат лекарства", изтъкнаха още те. "Именно тези хора разглеждат пациентите като кесия с пари. Същите тези хора са натиснали правителството да узакони техния незаконен бизнес", коментираха още протестиращите. И попитаха: "Кой дърпа конците?"

Това е въпросът, я. Не сме ние, купувачите, обаче, дето невинаги сме нясно, пък и не ни е работа, макар че парите във всички случаи ги даваме ние...

Поражда се поне два въпроса на пръв поглед - дали депутатите разбраха какво гласуваха и дали протестиращите са наясно за какво протестират? Основание за подобни съмнения дават всички досегашни "ела ми-дойди ми" искания и претенции не от вчера и днес, които идват от различни камбанарии. Никой не е против "чистота в жанра", т.е. да продават в аптеките само дипломирани аптекари. Но помощник-фармацевтите също не са хора без образование. Пък и кой дипломиран фармацевт би се съгласил просто така, за народно благо, да отиде в село, където са останали само стари и, разбирай, болни последни мохикани? Ако там няма и лекар, за старците и помощник-аптекар е удар в десятката.

Става дума и за друго в исканията на фармацевтите - да се избегне монополът на собствениците на вериги аптеки, каквито сега има, като се регламентират правила, които занапред няма да позволят тяхното разрастване. Но колко хора ще останат без работа след това? Значи, ако се "проиграе" и този вариант, ще се окажат много потърпевшите. Не е ли по-добре някой да помисли за тяхната квалификация по всяко време и повече контрол върху работата им и от някой друг, а не само от собственика на аптеката.

В същото време малко под сурдинка минава предложение, което съвсем не е маловажно - промяна в механизмите за формиране на цени на лекарствените продукти. До момента на държавна регулация подлежаха цените на лекарствените продукти, които се отпускат по лекарско предписание, и цените на включените в Позитивния лекарствен списък продукти. Законопроектът предвижда да се въведе държавна регулация само по отношение цените на лекарствените продукти, които са включени в Позитивния лекарствен списък. За цените на лекарствата, отпускани по лекарско предписание, и на тези без лекарско предписание, се въвежда регистрационен режим. Т.е. цената ще нарасне.

Ето къде е заровено кучето, господа депутати и фармацевти. В двора на пациента. И увеличението ще плаща той, независимо дали го обслужва магистър-фармацевт или папа римски...

Безсрамието Борисово



ВЕЛКО ВЪЛКАНОВ

В петък, обичайния ден за парламентарен контрол, депутати задаваха въпроси, министри отговаряха. Въпроси бяха зададени и на министър-председателя Бойко Борисов. Въпрос към него постави и народният представител Георги Божинов по повод изявлението му на третия конгрес на репресираните от комунистическия режим, състоял се на 14 май т.г. На конгреса Борисов се нахвърли с цялата си мъжка решителност срещу комунистите, които са подложили на репресии своите политически противници. Те, комунистите, били убили и дядо му, те, същите, проявили безкрайна наглост, като го били осъдили да плати глоба, защото ги бил обидил. Като отбеляза, че комунистите продължават да се държат така, сякаш нищо не се е случило, г-н Борисов призова да се прояви безпощадност към тия, чиито деца доскоро са ни управлявали, "ако не бяхме ние да ги свалим".

Божинов поиска Борисов да поясни как трябва да се разбира думата "безпощадни", защото според него думата безпощадност означавала "жестокост". Нима, попита Божинов, ще проявите жестокост към хилядите членове на ГЕРБ, които довчера бяха членове на комунистическата партия.

В отговора си г-н министър-председателят обясни, че "безпощадно" означавало никога да не допуснат комунистите да дойдат на власт, без да обясни обаче как това ще стане, ако все пак избирателите им гласуват необходимото за това доверие. Военен преврат ли ще извърши срещу тях? Или какво?

Борисов повтори някои от думите си, казани на конгреса на репресираните, като ги допълни с думи на възмущение, че така наречения Народен съд бил унищожил цвета на нашата интелигенция, като ни остави да мислим, че цветът на нашата интелигенция са министрите и депутатите, които ни вкараха във Втората световна война и причиниха на нашия народ третата национална катастрофа.

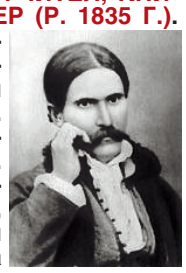
Ще призная обаче, че всичките тези антикомунистически изпълнения не ми направиха особено впечатление. Вече 22 години ги слушаме от хора, някои от които имат достатъчно основания да са антикомунисти. Но да ги слушам от един Бойко Борисов не бих могъл.

Борисов клейми комунистите за техни действителни и мними грехове, забравяйки, че самият той бе комунист. Не разбирам как този човек има наглостта да говори за греховете на комунистите, изключвайки самия себе си от тях? Та той е тъкмо толкова отговорен за "комунистическите престъпления", колкото и всеки друг комунист. При това той е бил не просто член на комунистическата партия, той е бил неин активист. Освен това, като служител в МВР, той е бил член и на нейния репресивен апарат. Той участва активно във възродителния процес, командвайки батальон в един от районите със смесено население. Комунисти като него са били Цецка Цачева, Божидар Димитров, Сергей Игнатов, Цветан Цветанов и още много други негови съпартийци. Значи той и всички тия някогашни комунисти са добри, а останалите, които запазиха верността си към социалистическата идея, са лоши.

Не е вярно, господине! Не те са лошите, а Вие сте лошият. Вие сте човек, лишен от всякакво чувство за срам. Мога да простя много грехове, но не мога да простя най-противния ми грях - измяната на идеите, и особено, ако този грях е съчетан с едно от най-низките качества у човека - безсрамието, каквото у Вас има, за съжаление, в изобилие.

Питам се дали някой ден няма да се задушите от това силно набъбнало ваше безсрамие.

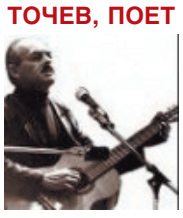
1876 - УМИРА БАЧО КИРО, УЧИТЕЛ, КНИЖОВНИК И РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1835 Г.). Рожденото му име е Киро Петров Занев. През 1870 г. създава първия селски читалищен и училищен театър в България. Оглавява тайния революционен комитет в Бяла черква. През пролетта на 1876 организира дружина от над 100 души, която се присъединява към четата на поп Харитон. Участва в легендарната защита на Дряновския манастир, откъдето успява да се спаси. След предателство е заловен от турците, осъден на смърт и обесен. Заедно с него на бесилото увисва и Георги Измирлиев.



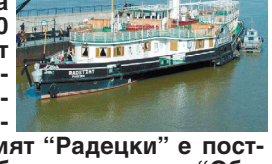
1900 - СЪЗДАДЕНА Е БОЛНИЦА „ПИРОГОВ". На тази дата дружеството "Червен кръст" основава "Свето Троицко общество сестри милосърдни" с цел подготовката на милосърдни сестри на БЧК. През ноември 1900 г. отваря врати и лечебницата "Червения кръст" в София, покъсно преименувана на Институт за спешна медицинска помощ "Н.И. Пирогов". Днес се нарича Многопрофилна болница за активно лечение и спешна медицина "Н.И. Пирогов". Първоначално лечебницата разполага с 6 легла. Централното здание на болницата започва да се строи през 1907 г. Официалното й освещаване е на 6 юни 1910 г.



1930 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР ТОЧЕВ, ПОЕТ (УМИРА 2006 Г.). Автор на десетки книги, театрални, телевизионни и радиопиеси, текстове на популярни песни. Негов е текстът на "Светът е за двама", определена като един от десетте български хита на столетието. Кавалер на два ордена "Кирил и Методий" и на "Златното перо". Лауреат на национални и световни награди.



1966 - ПУСНАТ Е НА ВОДА ВЪЗСТАНОВЕНИЯТ "РАДЕЦКИ". В чест на 90-годишнината от героичната гибел на Христо Ботев 1 200 000 български деца събират средства за построяването на копие на легендарния параход, превърнат в музей. Австрийският "Радецки" е построен през 1851 г. в корабостроителница "Обуда" - Будапеща (тогава Австро-Унгария). Излиза от употреба през 1918 и е унищожен през 1924. Носи името на фелдмаршал Йозеф Венцеслав Радецки - славянин, словак по произход. В центъра на Виена има негов паметник.



1986 - УМИРА ЛЕА ИВАНОВА, ЛЕГЕНДА В БЪЛГАРСКАТА ЗАБАВНА МУЗИКА (Р. 1923 Г.). Рожденото й име е Лилия Иванова. Израства в Цариград, където учи в Робърт колеж и пее в детския хор на Българската екзархия. Изпълненията й са в стил "суинг", тя е и една от първите изпълнителки на джаз у нас. Близо 30 години от живота й са свързани с певеца и композитора Еди Казасян, с когото са и семейна двойка. Работи във вариетета от висока класа в чужбина, изнася концерти в Европа, САЩ, Канада, Южна Америка, Близкия изток. Сред най-популярните й песни са "Чико от Порто Рико", "ЦУМ, ЦУМ, ЦУМ" и др.



1987 - 19-ГОДИШЕН НЕМСКИ ПИЛОТ СЕ ПРИЗЕМЯВА СЪС САМОЛЕТ „ЧЕСНА" НА ЧЕРВЕНИЯ ПЛОЩАД. Матиас Руст каца близо до храма "Василий Блажени" и започва да раздава автографи. Арестуван е и е обвинен в хулиганство, нарушение на авиационното законодателство, незаконно пресичане на съветската граница. Получава четири години затвор, но излежава част от присъдата и е амнистиран. "Чесна"-та днес е собственост на богат японски бизнесмен, който я съхранява с надеждата, че стойността й ще расте с времето.



Интервю

Проф. Наталия Корольова:

Баща ми следваше неистово своята цел

Той не обичаше да говори за страданията си в сталинските затвори, казва дъщерята на знаменития Главен конструктор на съветската космонавтика

Интервю на Велиана ХРИСТОВА



Снимки Мариета ТОМОВА

НАТАЛИЯ КОРОЛЬОВА е родена през 1935 г. Единствена дъщеря на знаменития съветски Главен конструктор Сергей Павлович Корольов, създател на ракетната техника и на космонавтиката в СССР, на първия в света изкуствен спътник, на космическите кораби и програми за полета на Гагарин и следващите 11 космонавти, за безпилотно кацане на Луната, осъществено 20 дни след смъртта му.
Наталия Корольова е известен хирург пулмолог с 40-годишна медицинска практика, учен, преподавател. Лауреат е на Държавна награда на СССР и на множество други отличия. Автор е на над 200 научни труда. Академик на Академията за космонавтика "Циолковски". Тази седмица Корольова бе за пети път в България, заедно с дъщеря си и внучката си - по покана на Професионалната гимназия в Дупница, носеща името "Сергей Корольов". Тя представи документалната си трилогия "Баща ми", издадена през 2002-2007 г.

☐ *Наталия Сергеевна, като какъв човек помните баща си?*

- Била съм много малка, когато него - водещия инженер в научен институт, създател на самолети и ракети, го арестуват през 1938 г. по чудовищно обвинение като враг на народа и "участник във вредителска троцкистка група". Той дълго бе по затворите - Бутирка, Новочеркаск, Хабаровск, Владивосток, заточение в ада на Колима, където редом с криминални престъпници е полагал каторжен труд в златодобива. До края на живота си той мразеше златото. На мен ми казваха, че татко е летец и е в командировка. През 1944 г. го освободиха, но бе реабилитиран едва през 1957 г., пет месеца преди полета на първия в света спътник. Той почина на 59 години през 1966 г. при тежка операция от рак, сърцето му не е издържало. Но и в тези години рядко бяхме заедно, защото той постоянно работеше. Безумно много работеше. Веднъж бяхме три часа заедно и той ми разказваше за космически полети, за мощни ракети, за станции на други планети - струваше ми се като фантастика. Но после много от това, за което говореше, стана факт.

Беше много силен човек - не физически, а със своята убеденост. Той беше неистово убеден, че делото, на което е посветил живота си, е важно и нужно. Дори в гласа му, когато говореше, се усещаше твърдост и сила. И целеустременост, която винаги е притежавал, през целия си живот. Той от детските си години е решил да се посвети на покоряването на небето, първия си планер построява още в училище. Първата ракета - в едно мазе, в създадената от ентусиасти Група за изучаване на реактивното движение (ГИРД). Той вървеше през живота с тази цел във всичко, което правеше - първо планерите, после самолетите, ракетите и космическите кораби. Никакви пречки не можеха да го спрат по пътя към целта му. Беше необикновено трудолюбив, можеше да работи денонощно. В по-младите си години е спял през нощ. Много бързо вземаше решения и винаги носеше отговорността сам.

Беше много смел човек. Веднъж в Казан по време на летателни изпитания на реактивната установка на самолета Пе-2 Корольов участвал като водещ инженер. На 7000 м височина се взривил двигателят. Пилотът заповядал на баща ми да скача с парашута, но той отказал - искал да разбере причината за аварията. Все пак кацнали, лицето на баща ми било обгорено, пострадали очите му. За щастие зрението му бе възстановено. Той наричаше космонавтите "орелики". Ходеше в отряда, лично проверяваше готовността им по време на изпитите. Сам избра Гагарин за първия полет, имаше особено отношение към него. Представям си какво е преживял в тези 108 минути на първия полет! Когато Гагарин се приземи успешно, то беше такова щастие, буквално за всеки човек в страната! За такова нещо си струва да се работи.

☐ *За Сергей Корольов е писано много, има няколко филма за живота му. Как решихте сама да напишете книга за него?*

- Реших, че трябва да събера всичко, което може да се намери в архивите, и всичко, което помнят хората, които са били около него. Посетих всички места, където е бил - затворите, заточението, изучих лист по лист 16 архива, които преди бяха засекретени, хиляди писма и документи, разговори, спомени. В книгата присъстват почти 1000 души, с които е имал досег, над 1000 са снимките. Всъщност името на Главния конструктор е било засекретено и забраната бе снета едва когато той почина. Има един интересен епизод - след полета на първия спътник на Земята, след полета на първия космонавт Нобеловият комитет се обръща към Хрушчов да назове името на Главния конструктор, за да му бъде дадена Нобелова награда. Хрушчов отговаря: "У нас създател на новата техника е целият народ".

☐ *Днес е трудно да си представим, че човек в затвора, след физическо малтретиране, обявен за враг на народа си, след каторгата на Колима може да конструира бомбардировачи и голяма част от бойната техника на Русия във Втората световна война, както са го направили Туполев и Корольов. Какъв дух трябва да са имали?*

- Баща ми не обичаше да говори за това, което е преживял. Само веднъж разказа в течение на цяла нощ на баба ми и майка ми всичко. Все пак той беше оцелял, а мнозина от тези, които създаваха съветската авиация и помагаха за това, бяха разстреляни, включително маршал Тухачевски, който силно е поддържал разработването на първите ракети. Моята баба, майката на баща ми - Мария Николаевна, беше направила невъзможното, беше ходила при какви ли не началства, за да го върнат от Колима, вече тежко болен. Помагат й двама знаменити летци, депутати - Громов и Гризодубова. Постигат успех, решено е Корольов да бъде върнат в Москва за преразглеждане на делото. Той се опитва да се качи на кораб от Колима до Магадан, но не успява. Това му спасява живота. Защото корабът търпи крушение, потъва, всички затворници са оставени да се удавят, заключени в трюма. Ако е бил с тях, той неминуемо е щял да загине. След това в Москва потвърждават отново присъдата му, оставят го в затвора на НКВД. Там попада в групата на Туполев, т.нар. шарага, конструкторско бюро, където затворници - специалисти от световна класа, конструират самолети, бомбардировачи, реактивни двигатели, бойна техника...

☐ *Как самият той се отнасяше към този период от живота си? Беше ли озлобен?*

- Не. Никога не е бил озлобен. Не беше озлобен и никой от хората, които са били по затворите и с които се срещнах. Всички смятаха, че това е било грешка. Дори към Сталин баща ми имаше напълно нормално отношение. Той два пъти ходи при него, през 1947 г. и след година - втора среща, вече по темата за създаване на ракетно-ядрения щит на страната. Лично ми е разказвал колко е бил впечатлен от компетентните въпроси, които Сталин му е задавал. Дори смяташе, поне до Двадесетия конгрес, че Сталин не е съпричастен към арестите.

☐ *Има политикани, които слагат равенство между социализма и сталинския период, използват тогавашните репресии за хули срещу днешна Русия.*

- Не може така произволно да се представят нещата. Разбира се, гибелта на огромно количество хора е тежък епизод. Но периодът на Сталин има и положителни страни. Той поема една селска Русия, по негово време тя се индустриализира, изгражда се мощна промишленост, Русия става съвсем различна държава. Във войната Русия побеждава фашизма и освобождава от него много държави, включително България. Това не бива да се забравя. А че сега има някакви посегателства срещу паметници на съветските воини - знам за Прибалтика, чух, че и в България има нещо такова, според мен, то е дело на фашистващи елементи. Не разбирам как е възможно това безобразие, защото земите на цели страни са полети с кръвта на руски момчета. В България това е било и по време на освобождаването от турското робство. Посегателствата ги правят отвратителни хора, които не знаят историята и се опитват да я преиначат. Няма да успеят, защото нормалните хора, според мен, прекрасно разбират всичко.

☐ *Когато полетя първият изкуствен спътник и после - Гагарин, вие знаехте ли, че това е дело на баща ви?*

- Да, разбира се. Но за всички тогава Главният конструктор оставаше безименен. Той пишеше статии в "Правда" под псевдоним "проф. К. Сергеев". И дори, когато Москва посрещна първия космонавт, той не успя да попадне на Червения площад, колата му не могла да си пробие път в тълпата. Гледахме митинга вкъщи по телевизията. А веднъж на тържествено събрание в Деня на космонавтиката той тръгнал към първите редове, а охранителят го спрял с думите: "Тези места са само за хора, които имат непосредствено отношение към това събитие".

☐ *Срещате ли се с космонавтите? Чух да казвате много хубави думи за нашия Георги Иванов.*

- Постоянно се срещам с космонавтите, ние си дружим. И Георги Иванов ми е добър приятел. Всяка година на 12 януари - рождения ден на баща ми, вкъщи идват Алексей Леонов, други космонавти, сратници на баща ми, поне 30 души всяка година се събираме. Сядаме на масата, всеки си спомня различни епизоди от общуването си с Корольов, срещите винаги са много интересни.

☐ *Вярно ли е, че баща ви е избрал името ви от Наташа Ростова от "Война и мир"?*

- Да, Наташа Ростова беше любимата му героиня. Той много обичаше Лев Толстой. Стана така, че съм единственото му дете. Той е бил убеден предварително, че ще се роди момиче и ще го нарече Наталия. Аз винаги много съм обичала Айвазовски. Бях изумена, когато разбрах, че това е и неговият любим художник.

☐ *Вие имате три деца. Как влияе върху живота им, че са потомци на велик човек?*

- Никак не влияе. Винаги съм ги възпитавала така, че да са скромни и да не говорят, че са някакви потомци, както не го правя и аз. Цялата си професионална и служебна кариера съм изградила абсолютно сама. Името Сергей Корольов беше секретно и никой нямаше представа кой е баща ми. Всичките свои дисертации и награди съм получила сама, за собствените си заслуги. И децата ми никога не се възползват от заслугите на дядо си, учила съм ги да не изтъкват, че са вътре в академик Корольов. Синът ми Андрей е доктор на медицинските науки, хирург, травматолог, каквато беше и моята майка. Вторият - Сергей, завърши МВТУ "Бауман", където е учил баща ми. Дъщеря ми Мария, випускник на Московската медицинска академия, работи в научен център по хирургия. Всеки върви по своя път. Имам вече четири внучки и един внук - Павел. Ако един ден той има син, синът ще се казва Сергей Павлович Корольов.



Внучката на Корольов Мария с дъщеря си Елена

Корольов сам избра Гагарин за първия полет

Родолюбие

Където минеш - сей. Все някой ще пожъне...

Цветя за героите на България ще поднесат пред паметниците им ученици, учители, студенти обществености от цялата страна

Д-р Анатолий КЪНЕВ

Незабравените

От 30 май до 2 юни ще се проведе 26-ият поход "По пътя на четата на Таньо войвода".

Таньо Стоянов Куртев е роден в Сливен през 1846 г. Съратник на Васил Левски, заточеник в Диарбекир от 1873 г., емигрант в Румъния, той е част от онези българи, които през 1876 г. избират революционния път към свободата, изразен лаконично в крилатата Каравелова фраза: "Свободата не ще екзарх, иска Караджата." По идея на Христо Ботев на 11 май 1876 г. две чети акостират на дунавския бряг в помощ на Априлското въстание. При Козлодуй стъпват 205 четници начело с Христо Ботев, а при с. Пожарево, до Тутракан, слиза четата на Таньо Стоянов с 28 четници. Водач е Стефан Николов - Заралията, а знаменосец на четата е Велко Дачев Тишев. За десанта на четата при Козлодуй и нейния път до Околчица знае всеки българин. Делото на Христо Ботев е част от националното достойнство на българската нация и Европа. Не случайно в Сорбоната и днес стои цитат от стихотворението му за Хаджи Димитър:

"Настане вечер - месец изгрее,
звезди обсипят свода небесен;
гора зашуми, вятър повее,
Балканът пее хайдушка песен!"

За втората чета на българската емиграция се знае малко и трябва да благодарим на Борис Илиев, посветил четири десетилетия на проучване и подготовка на първата цялостна монография за Таньо Стоянов и неговата чета. На хора като Борис Илиев дължим да са будни сетивата ни за идентичност, за родова памет и пример как трябва да популяризираме миналото си. Като част от мероприятията на 26-ия поход "По пътя на четата на Таньо войвода" на 30 май в 16 ч. в родното село на Борис Илиев - Свещари, ще бъде открита паметна плоча, на която е изписан цитат от негово стихотворение, характеризиращо най-добре живота му: "Където минеш сей, все някой ще пожъне." От подобни думи се раждат събития. В Разград на 30 и 31 май в залата на Филхармонията ще се проведе национална олимпиада по история, организирана от клуб "Родолюбие" и община Разград, под председателството на доц. Пламен Митев - декан на Историческия факултет към СУ "Св. Климент Охридски". Като жест към състезателите, походниците и гражданите, на 31 май в 18.30 ч. концерт ще изнесе Теодосий Спасов с неговата група. Мероприятията са част от националните чествания на 135-годишнината от Априлското въстание под патронажа на Министерството на културата и Министерството на образованието, младежта и науката.







Походът "По пътя на четата на Таньо войвода" стартира на 30 май в 8.00 ч. от Тутракан. Преминава през 28 населени места на Елията, Лудогорието и Поломието и след 4 дни, на 2 юни, в 12 ч. на Керчан баир, Поповско, ще сведем глави пред подвига на априлци. Походът минава по автентичния път на четата и пред всеки паметник, независимо за кой исторически период се отнася, ще поднесем цветя - всеки герой е допринесъл за свободата на България и народът ни с право нарича тези дни Ботеви.

Всяка вечер през походните дни в градовете Исперих, Разград и Попово заедно с ученици от общините се провежда преглед на маршова и строева песен. В походите участват учители и ученици, студенти и обществености от всички етноси от цялата страна. Основните групи са от Силистра, Тутракан, Исперих, Разград, Попово, Сливен, Кърджали и София.

Уточнявайки, че пушките и ятаганите са "Made in Bojana cinema", каня читателите на вестника на тази родолюбива изява. Надяваме се, че и те като нас споделят мисълта на акад. Михаил Арнаудов: "За да достигнем небето, не е необходимо да скочим, а да се опрем на раменете на предшествениците."





Главозамайването често се дължи на движението в кръг

Тази година се навършват 135 години от Априлското въстание - чисто българско дело, водено от хора, осъзнали собствените си възможности, но и достатъчно далновидни, за да изберат подходящия момент в разположението на великите сили за постигане политическо решение на българския въпрос.

Не можем механично да пренасяме събития и идеи от XIX в XXI век, но можем да сведем глава пред подвига на героите от април 1876 и да се вгледаме в собствените си възможности и в настоящата международна обстановка. В апела си за въстание Христо Ботев призовава: "Да не бъдем последни, а може би и забравени в решението на Восточний вопрос".

Към днешна дата се изписват и изговарят много неща "на ползу роду", членове сме на Европейския съюз и НАТО, лайтмотивът е неспиращият преход от "затворено" към "отворено" общество. Липсата обаче на интелектуален и морален капацитет на сегашните ни политици ги води единствено до дилемата: да преписват евродирективи или "да откриват топлата вода". С водата е трудно, понякога безсмислено, а за преписването трябва индиго, което често мърда, а при "copy-paste" стават грешки, тъй-като Google, макар и добре информиран, мисли първо за спонсорите си.

Гледането само в собствената си копанка, комбинирано с ниска образованост, води до приятно главозамайване под звуците на фанфари, усилвани от услужливи медии, незнайно защо.

Не много отдавна Александър Фол в книгата си "Образи и думи" отбеляза как прочутата фраза на Васил Левски: "Времето е в нас и ние сме във времето" бе редактирана в календарния си вариант: "Времето е наше".

Е, в нашето съвремие наше е комай само безвремието...



Цифри народ не хранят

Управляващите виждат ли истинското състояние на земеделието в България

Вто ХРИСТОВ

В края на м.г. беше публикуван годишният доклад за състоянието и развитието на земеделието. Данните в него се отнасят главно за периода 2007-2009 г. Публикуването на подобен доклад (218 страници и 3 приложения) трябва да се приветства. В първия му раздел са отразени състоянието и развитието на националната икономика, макроикономическата рамка, мястото на аграрния отрасъл в националната икономика, развитието на отрасъла през 2009-а и очаквани прогнози за 2010 г., търговията със селскостопански стоки, подпомагане на аграрния отрасъл, дейностите, свързани със земеделското производство, горското стопанство и рибарството. Вторият раздел разглежда целите на политиката в аграрния сектор, мерки и действия за постигането им през 2011 г. Авторите на доклада с помощта на цифрите са илюстрирали състоянието на отрасъла. В него може да се намери почти всичко за българското земеделие.



България инвестира средства в презентации на родно производство, което не е ясно ще го има ли след време

Не си поставям за задача да резюмирам или преразказвам доклада. Ще акцентирам на "липсващите" констатации в него, на въпросите, които предизвиква и които би следвало да заострят вниманието на политици и управляващи.

● Защо докладът не е обсъден от ръководството на МЗХ и приет от Министерския съвет, за да се оцени доброто, да се посочат слабостите, да се направят изводи и набележат конкретни мерки за 2011 г.? Някои ще кажат, че такива има в раздел Б - "Цели на политиката в аграрния сектор и мерки и действия за постигането им през 2011 г." (с. 201-217). Тук са преписани мерките, начертани от ЕС. Липсва целта, която си поставяме или ни е необходима, за да издигнем нашето земеделие на средното европейско равнище, или да го възстановим на равнището на 1989 г. Вярно е, че това не може да стане за една година, но тя може да бъде първата за решителна крачка в правилната посока. Защо не съпоставим сегашните данни с тези от ЕС (средните) и с тези, които сме имали 1989-1990 г.? Така, както са дадени данните за 2-3 години, не може да се види големият упадък за период от 20 години.

● Защо не са анализирани данните, третиращи използването на земята със селскостопанско предназначение. Те са повече от тревожни. Според тях 1,96 млн. дка са угари, а 17,2 млн. дка - постоянно затревени площи и ливади - овощни градини. Общо почти 20 млн. дка. Нима тези площи се използват? Има ли угари и какво представляват тези площи? Нима храстите, шипките, трънаците са овощни градини?

● Защо пазарът на земята не е разгледан с натрупване? Продадените/купените през 2009 г. 1,043 млн. дка са само 13,9% от всичката продадена/купена земя. Кой е купил земята и за какво се използва? Поставям този въпрос, тъй като от обработваната 31,22 млн. дка 7,5 млн. са били предмет на продажба/покупка.

● Защо не предизвиква тревога монокултурното земеделие - 86% от всички обработваеми площи са заети със зърнени и маслодайни насаждения, а като изключим обработвани площи, като угари, този процент нараства на 91,6%. Само маслодайните (слънчоглед и рапица) нарастват съответно от 25,7% на 27,4%. За 2010 г. тези цифри са още по-високи. Не може да не се отчете голямото намаление на площите, заети със зеленчукови и овощни култури и лозя, в производството на които преди началото на прехода бяхме достигнали високи резултати, известни на Европа.

● Защо не се посочи докъде сме стигнали с размера на площите арендувана земя. В доклада са посочени сключените арендни договори през 2008 и 2009 г., но те не дават отговор кой обработва земята - собствениците или арендаторите - или колко са едните и колко - другите. Не са малко въпросите с арендното заплащане в повечето райони на страната. Колко пъти е поставян този проблем и винаги е оставян без отклик от страна на управляващите.

● Защо не са посочени субектите (производствени единици) в земеделието като брой и размер на обработваната земя. Вярна ли е ширещата се в страната версия, че имаме най-дребното земеделие? Колко са арендаторите и какъв е размерът на обработваната от тях земя (собствена и арендувана)? Колко са земеделските кооперации? Наличието на подобни цифри ще спомогне за анализ, изводи и насочване на политиката.

● Защо броят на говедата, биволите, овцете, козите и свинете намалява? Намалява и производството на мляко, месо и яйца. Нима не е тревожен фактът, че месото от говедата, овцете и свинете, взети заедно, е едва 113,46 хил. тона? Птичето месо (130 хил. тона) е повече от това, произведено от тези три основни вида животни. Нима не е видно, че промишленото производство на говеждо месо е едва 20% от цялото производство, а от една крава годишно се получава едва 60-62 кг срещу повече от 200 кг в страните от ЕС и достигано у нас 180 кг? Незначително е производството в кланиците на овчето, козето и свинското месо. Заслужават добра оценка птицевъдите, които увеличават ежегодно производството на месо, от което близо 80% е добито в кланиците.

● Защо е сривът в лозарството, овощарството и зеленчуковото производство? Ще бъдем ли само регистратори на тревожната ситуация или ще вземем мерки да поправим положението?

● Защо сме се превърнали в суровинен придатък на ЕС, като изнасяме непреработени земеделски суровини и внасяме хранителни продукти? Данните показват, че 72% от нашия износ и 75% от вноса осъществяваме в рамките на съюза. Нима трябва да се хвалим, че валутният баланс с аграрни стоки е положителен за отчетния период, тъй като това става за сметка на големия износ на зърно, маслодайни семена, тютюн и тютюневи изделия, продукти от мелничарска промишленост? Силно отрицателен е търговският баланс с живи животни и животновъдни продукти (267 млн. щ.д. за 2009 г.) и зеленчуци, плодове, консерви и др. хранителни продукти (над 206 млн. щ.д.). Трябва ли да бъдат доволни нашите политици от това състояние и да останем само регистратори на случващото се в нашето земеделие?

● Защо българските президенти влязоха в историята с отрицателна оценка за отношението си към земеделието? Първият свободно избран президент Желю Желев и министър-председателят Филип Димитров се прославиха с възстановяване собствеността на земята в реални граници и разрухата на земеделието, която беше по-голяма от щетите, нанесени по време на Втората световна война. Вторият президент Петър Стоянов и министър-председателят Иван Костов отприщиха стихията на крупното арендаторство и вече е известно докъде стигнахме в отрасъла. Георги Първанов и министър-председателите Симеон Сакскобургготски, Сергей Станишев и Бойко Борисов не можаха да намерят време, на заседания на Съвета за национална сигурност или в Министерския съвет, да разгледат състоянието на земеделието. От днешните управляващи се чуват понякога откъслечни думи за селското стопанство, а за свършена работа - да не говорим. Симеон Дянков се закани, че ще разработва стратегия за земеделието. За разлика от него президентът Никола Саркози заяви, че френското земеделие е гаранция за сигурността на държавата и се намеси активно в обсъждане на проекта за Европейската политика за развитие на земеделието и селските райони за периода 2014-2020 г. Предстоят ни избори за президент. Не е ли време да чуем мнението на отделните кандидати за развитието на българското земеделие?

● Защо, като сме парламентарна република (по Конституция), парламентът нито веднъж за изминалите повече от 20 години не разгледа състоянието на отрасъла и не прие стратегия или програма за неговото развитие? Абсурдни са обясненията, че управляващите ще изпълняват своята предизборна програма, каквато по същество те нямат, а и земеделието не е на една партия или коалиция, а на всички българи. Много предложения в този дух бяха направени, но реакция от управляващите няма. Или ако има, тя е отрицателна. Ударението в работата на парламента по отношение на земеделието е поставено върху промяната на приетите вече закони и поставянето им в угода на определена част от земеделските производители, а не в посока просперитет на земеделието.

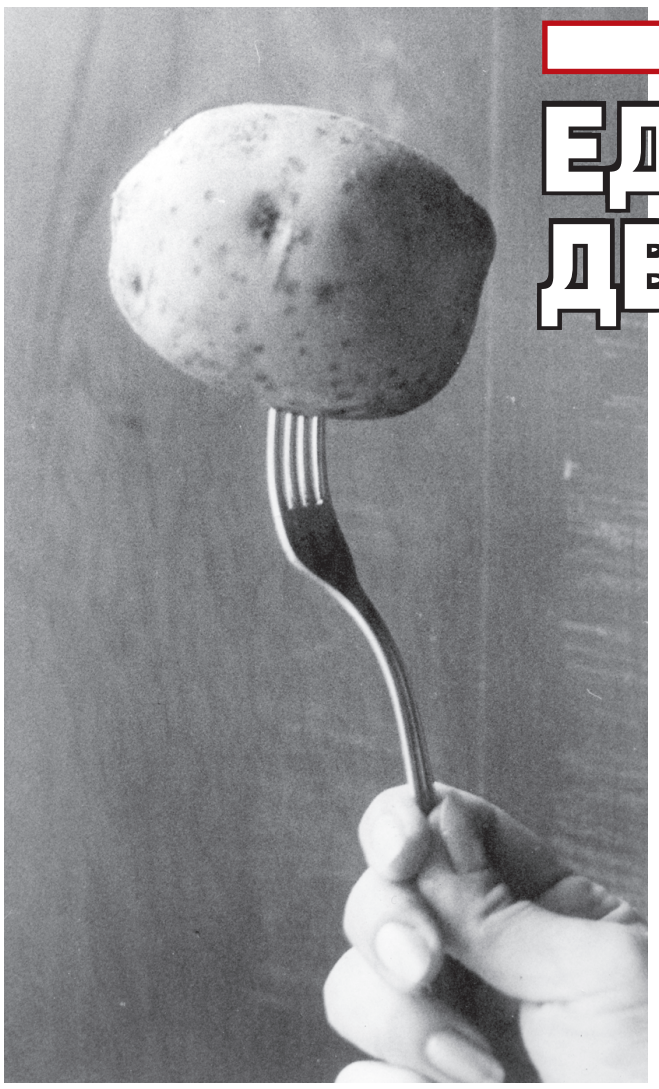
● Защо парламентът и правителството не излязат с единно държавно мнение пред ЕС за развитие на земеделието и селските райони за периода 2014-2020 г.? Българските предложения са насочени главно към изравняване на субсидиите на площ земеделска земя с тези, получавани от старите членове на ЕС (15). Ако това се приеме и приложи у нас, ще се задълбочи монокултурието, упадъка на животновъдството, зеленчукопроизводството, овощарството и лозарството. В това отношение заслужава внимание анализът, направен от проф. Трифон Даржонов, отнасящ се за зърненото производство, маслодайните култури и животновъдството в страните от ЕС, в т.ч. и за България. Той обосновава необходимостта субсидиите от ЕС да се разпределят от държавата, ако не всичките, то по-голямата част от тях.

Набира скорост предизборната кампания за кметове и общински съветници. Наше право като избиратели е да чуем какво се съдържа в техните програми за развитие на земеделието в селските райони.



Дано първите уроци по грижа за земята да не се окажат и последни

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА 28 МАЙ 2011
ДУМА



Знаете ли, че...

ЕДИН КАРТОФ - ЕДИН ЛЕВ, ДВА КАРТОФА - ДВА ЛЕВА!

Преди 80 години Елисавета Консулова-Вазова подрежда в красива изложба над 50 вида от този изконно български зеленчук, събрани от различни райони на страната

Петра ТАШЕВА

Който има парче земя, ранчо, имотец може да си посади картофи, както ни съветва премиерът. И без друго българинът обича да има в дворчето си градинка със зеленчук, с цветя. Но ние от панелките къде да ги садим? Купуваме си картофи от пазара. А той ни предлага картофи кажиречи от цял свят и цените им растат ли, растат. Скоро картофите ще станат деликатес и ще започнем да ги броим и да смятаме като ги готвим: "Един картоф - един лев, два картофа - два лева..."

Кой не обича картофи? Те са любима храна на здрави и на болни, защото светът отдавна е решил, че картофите са важна храна, а понякога и ефикасно лекарство. Учени от САЩ откриха ваксина срещу хепатит от... картофи. Картофеният сок успешно се прилага срещу някои храносмилателни смущения. Картофите са подходяща храна и при сърдечносъдови заболявания, понеже съдържат доста калий и имат диуретичен ефект.

Първите писмени сведения в Европа за разпространението на растението ни отвеждат в 1537 г. Испанският конквистадор Кастеля го пренася най-напред в Испания. Отначало картофът е смятан за нездравословна храна и за причина на опасни инфекции поради това, че не се размножава със семена. Някои френски учени пък смятат, че картофите разрушават земята и трябва да бъдат унищожавани.

Времето на отрицанието, на смешните твърдения отдавна е в миналото. Истината е, че у нас от растителните храни те са на второ място - след хляба. Защо картофите са толкова ценни?

Поради високото си съдържание на въглехидрати от групата на полизахаридите. Важно е да се знае, че само 200-300 г картофи покриват дневната нужда от важния за нашето съществуване витамин С. Картофите са нискокалорична храна - в 100 г има само 80 калории и затова са подходяща храна за тези, които искат да свалят от теглото си.

Ние отдавна ядем култивирани картофи от различни сортове - светът познава около



Диетолозите препоръчват варенето на измитите и необелени картофи да става на пара, да ги печем с малко мазнина, малко сол и малко подправки. И да помним, че те са добра храна за деца, за възрастни, за спортуващите. Основно внимание следва да се обърне не само на приготвянето им, но и какво



количество картофи да бъдат изядени.

Днес в разрушеното ни от "големия преход" земеделие не е лесно да си осигурим чисти, вкусни и здравословни картофи. Пазарите ни са пълни с неизвестни по произход, но дали са екологично чисти? Това е задачата на държавните и бизнес организации - да следят производството и търговията с тях и да слагат ред.

Искам да разкажа за Елисавета Консулова-Вазова, която през 30-те години на миналия век става инициатор за изложба на картофите. Коя е тази жена, изпреварила времето с напредничавата си идея?

Консулова е съпругата на Борис - най-малкият брат на народния ни поет Иван Вазов. Наследила от големия си и патриотичен пазарджишки род Консулови силен и действен патриотизъм, интелигентност, тя гради себе си с пословично трудолюбие и става талантлива и известна наша художничка. Изявена и като преводачка от няколко европейски езика, и като будна журналистка, Консулова се нарежда сред водещите личности в културния живот у нас през първата половина на XX век. Влязла в голямата фамилия Вазови, в която всички членове са обществено и културно изявени, и тя се нарежда до тях с водещата си роля на действена общественичка.

Има големи заслуги за организирането и приобщаването на българските жени и майки към новостите в домакинството, отглеждането и възпитаването на децата според модерните по това време методи в европейските държави. Ръководена от благородни и полезни идеи за възпитаване на по-висока домашна култура, на жената и майката в европейски дух, издава първите у нас списания за дома и за семейството. Нейно дело са списанията "Беседа" и "Дом и свят".

Благородните си и високи цели Консулова постига и чрез много други прояви, на които е инициатор и организатор. Тя е една от основателките на кукления театър, една от първите ни туристки и създателки на първата туристическа хижа на Витоша "Кукуряк".

Консулова-Вазова е и пламенна родолюбка, старателна събирачка и изследователка на най-добрите образци на народните ни занаяти. Има голяма сбирка от български шевици, шарени черги, национални женски костюми, бакърени съдове и други образци на талантливия български майстор, които тя показва пред Европа, пред света. Тя е и любяща съпруга, грижовна майка, обичаща и обичана снаха, дълбоко уважавана личност.

Разказът за изложбата на Елисавета Консулова достига до нас чрез спомените на нейния племенник Иван Вл. Вазов - син на брата на поета ген. Владимир Вазов. Изложбата за картофите тя прави около Димитровден в Тетевен. В това време там, в Балкана, е доста студено, започват лапавиците и мъглите. Но независимо от студовете изложението на Консулова има изключителен успех. Той се дължи на отличната организация, създадена от нея, резултат е от неизчерпаемата й енергия и от майсторството й на художник в подредбата на различните сортове картофи - повече от 50 вида, събрани от различните райони на България! Тя ги нарежда така майсторски, че посетителите ахват. Те имат



чувство, че са на художествена изложба!

Енергичната жена по всяко време е на изложбата, представя различните видове картофи, разказва подробности за тях, обяснява на посетителите как трябва да ги отглеждат, съхраняват, как да приготвят вкусни ястия от картофи. Упътва желаещите откъде да се снабдят със семена.

Това е направила преди повече от 80 години една умна българска жена! Нима днес нашите институции не трябва да вземат пример от нея и да организират национално, пък ако щете и световно изложение на картофите?



Гениален фалшификатор цепи книжни долари на две

Тодор Кривналиев е легенда сред световния престъпен свят, умението му да подправя банкноти остава ненадминато и днес, макар че негови следовници доближиха класата му с фалшиви евро преди дни

Боян ДРАГАНОВ



Тодор Кривналиев в Ню Йорк

През 30-те и 40-те години на миналия век името му е легенда сред световния престъпен свят. Умението да подправя банкноти, главно долари, е ненадминато и днес. Тодор Кривналиев е първият в света човек, разцепил на две доларова банкнота. Той е феноменален, гениален майстор. По удивителен начин съчетавал в себе си умението на художника, гравьора, механика, фотографа, печатаря...

Тодор Кривналиев е роден през 1896 г. в русенското село Ряхово. Изключително бързо усвоява тънкостите на печатарството и цинкографията. В началото на века софийските вестници са пълни с примамливи обяви, които приканват младите българи да потърсят щастието си в Америка. Тодор не се мае много и през 1913 г. пристига в Ню Йорк. Известно време е фабричен работник в Охайо. В един бар се запознава с двама американци, които се занимават с контрабанда на алкохол от Мексико. Скоро е заловен от полицията и осъден на една година. В затвора един американец - фалшификатор на долари, му разкрива някои от секретите на занаята.

След като излиза на свобода Тодор започва усилено да чете всичко, свързано с цинкографията, литографията, фотографията и производството на долари. Набавя си необходимите печатарски пособия, химикали и започва да прави безкрайни опити. С гениално прозрение открива, че доларите от 1 до 100 са едноформатни. Започва да избелва в хлорна вар еднодоларовите банкноти и после върху тях печата дву- и трицифрени стойности. Качеството е толкова високо, че американските банки трудно различават фалшифицираните от действителните банкноти.

С времето Кривналиев разработва още по-съвършени способи и химикали за фалшифициране на долари. Най-ненадминатото му майсторство е умението да разцепва на две книжни долари. Според криминалисти това става по следния начин: Кривналиев вземал два твърди картона, намазвал ги от едната страна с туткал и чрез притискане залепвал върху тях парчета от хасе с размер 12/20 см. Изчаквал известно време да изсъхнат и отново ги намазвал с туткал. Изваждал от вана с вода добре накиснатата доларова банкнота, подсушавал я с попивателна хартия и я поставял между двата картона с лице към хасето. Силно притисквал картоните в продължение на 1 час. След това хващал двете парчета плат и внимателно започвал да ги разделя. Така банкнотата се разцепвала на две, като едната половина оставала върху единия картон, а другата - върху втория.

Поставял картоните във вода, докато парчетата се разлепят сами и изпълват на повърхността на съда. Изваждал ги от водата и ги прилепвал към чисто парче целулоид. След добро изсъхване и изглаждане пристъпвал към тяхното фотографиране. Понеже не разполагал със силен обектив, правел снимки в оригиналната големина. С получения по този начин негатив, чрез специално изработена от него пирамидална кутия правел позитивно увеличение върху фотохартия с размер 85/38 см. Това увеличение ретуширал с тънки перца и туш. На така полученото увеличение премахвал серията, номера и контролния зелен печат, като изстъргвал с ножче желатина от хартията. За да маскира тези заличавания, туширал местата с бял туш.

От така полученото увеличение в позитивна форма с фотографиране от определено разстояние правел снимки върху стъклена плака с точните размери на доларовите банкноти. След сполучлива снимка копирал от същото стъкло позитивни снимки върху целулоидна плака.

След като изрежел медните пластинки с желания размер и ги обработел с необходимите химикали, започвал фотоцинкографските операции. Така полученото медно клише поставял на специална пресаротативка и започвал печатането на банкнотите. Процесът на печатане бил още по-сложен. Голямо изкуство било да се нанесат липсващите серии, номерът и кръглият зелен печат. За да предаде автентичност на банкнотите, с тънки перца имитирал влакънца от коприна, след което ги обработвал в разтвор на ацетон. Така те ставали пръхкави и напълно отговаряли на хартията на действителните долари.

В САЩ Кривналиев има две квартири - в едната съхранява техническите съоръжения, химикалите и фалшифицираните банкноти, а другата обитава. Бързо забогатява, живее на широка нога, кара луксозна кола, като всяка година сменя модела. Фалшивите долари пласира в игрални казина, главно в щати с либерални закони към чужденци. Интересно е, че всички банкноти маркира със свой незабележим отличителен знак. Според американските закони това намалява наказателната отговорност. Сред верните му пласьори е една българка от циганско произход.

Колкото повече Кривналиев увеличава производството на долари, разширява пласментната мрежа и увеличава печалбата, толкова повече стават сигналите от банките за фалшиви банкноти. Постепенно полицията затваря кръга около Тодор Кривналиев и той е арестуван в Детройт с 1500 фалшиви долара в него. Осъден е на 15 години затвор. След две години престой в затвора през 1935 г. е екстериран в България. На път за родината кратко време престоява в Марсилия, където между другото изработва фалшиви зарове за пристанищните комарджии. Но тъй като е обявен за особено опасен международен престъпник, полицейската преса около него е толкова плътна, че до фалшифициране на франкове не стига.

Още преди да пристигне в България, нашата полиция получава от американските служби сведения за дейността му в САЩ. Тодор Кривналиев е поставен под дискретно, постоянно полицейско наблюдение. Проверяват личната му кореспонденция.

Кривналиев се установява в русенското Ново село и на 15 януари 1937 г. се оженва за Неделя (Дена) Йорданова от Ново село. Тодор Кривналиев приема нейните две деца от предишен брак като свои и се грижи добре за тях.

На външен вид е бил висок, слаб, носи очила със силни диоптри. Владее няколко езика, говори тихо, обноските му се отличават с финес. Помага на хората с каквото може, най-вече с техническите си умения - бил и отличен специалист по двигателите. Трябва да се знае, че от Америка се връща само с джобни пари. Започва да се занимава със земеделие, но скоро се свързва с престъпна групировка от Пловдив, която го финансира да си набави необходимите приспособления и материали за направа на фалшиви долари.

Кривналиев започва производство на 20-доларови фалшиви банкноти, които за няколко месеца са пласирани в по-големите градове на страната. Полицията бързо го разкрива и през 1939 г. е заловен в Русе. Окръжният съд го осъжда на 12 години и половина тъмничен затвор. В суматохата около 9 септември 1944 г. е освободен по погрешка, заедно с политическите затворници.



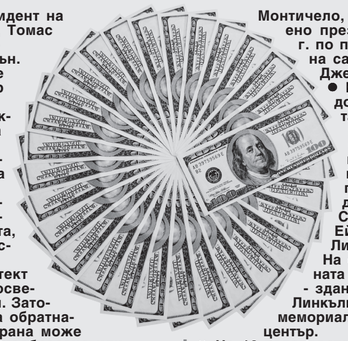
В работния "кабинет" в с. Ново село, Русенско, 1946 г.



Сватбена снимка на Неделя (Дена) Йорданова и Тодор Кривналиев, 1937 г.

ЛЮБОПИТНО ЗА ЛИЦАТА НА ДОЛАРА

Доларът е най-разпространената валута в света. Но малцина знаят чии портрети са изобразени на банкнотите и какъв е смисълът на другите рисунки и символи.



● Най-непознати са ликовете на президентите Уилям Мак Кинли, Стивън Кливлънд и Джеймс Медисън. Техните образи са на банкнотите от по съответно 500, 1000 и 5000 долара. Тези ликове едва ли ще можем да видим, тъй като посочените банкноти са в обръщение само на територията на САЩ и постепенно се изземват от пазар.

● На еднодоларовата банкнота е първият американски президент Джордж Уошингтън. На обратната страна: отляво - пирамида с приповдигнат връх (символ на световния ред и единството на парите от цял свят), отдясно - държавният герб на САЩ.

● Доста рядко се среща двудоларовата банкнота с изображението на третия президент на САЩ Томас Джеферсън. Той е автор на проекта за Декларацията на независимостта, известен архитект и просветител. Затова на обратната страна може да е изобразена или картината "Провъзгласяването на Декларацията на независимостта" на Джон Тръмбъл, или имението Монтичело, построено през 1809 г. по проект на самия Джеферсън.

● На 5-доларовата банкнота е изрисуван 16-ият президент на САЩ Ейбрахъм Линкълн. На обратната страна - зданието на Линкълновия мемориален център.

● На 10-доларовата банкнота е портретът на Александър Хамилтън, който бил лидер на Партията на федералистите и секретар на Джордж Уошингтън. Той заемал също поста министър на финансите, затова на другата страна е зданието на Хазната на САЩ.

● На 20-доларовата банкнота е 7-ият президент на САЩ Ендрю Джексън. На обратната страна - Белият дом.

● На 50-доларовата банкнота е 18-ият президент Улис Симпсън Грант. На другата страна е вашингтонският Капитолий - зданието на Конгреса на САЩ.

● На 100-доларовата банкнота е портретът на Бенджамин Франклин - известният просветител и учен, един от авторите на Декларацията на независимостта и на Американската конституция. На обратната страна е изобразен Дворецът на независимостта.

Известно време работи като специалист в Монетния двор - София, след което се завръща в Ново село. През периода 1945-1946 г. Кривналиев заедно с известния пловдивски аферист Георги Геров решават да изработват фалшиви съкровищни бонове от 5000 лева, които се използват и като разплащателно средство. За целта Кривналиев започва направата на печатарска машина, като всяка част е изработвана в различни работилници и предприятия на страната. След като малогабаритната машина е готова, Кривналиев я сглобява в дома си в Ново село. Пробните бонове, излезли изпод гениалните му ръце, са съвършени. Машината на Кривналиев можела да произвежда всекидневно по 400-500 бона по 5000 лева. Освен това Кривналиев създава и напълно непознат дотогава начин за получаване на негативи и клишета.

Но междувременно русенската полиция внедрява в групата около Кривналиев агента Л.А., който докладва, че Кривналиев и неговите помагачи с псевдоними Джамбаза (Джамбаз Ради) и Фотографа често пътуват до София, където усилено търсят и купуват фотографски материали, печатарски мастила, медни плочи, хартия. По други агентурни канали се научава, че Кривналиев пуснал в действие печатарска машина и за кратко време изфабрикувал 2 милиона фалшиви бонове, които трябвало да бъдат прехвърлени през Варна в Израел. Купувачът на боновете е един еврейски изселник. В началото на септември 1946 г. спешно за Варна заминават русенските криминалисти Васил Колаксъзов, Любен Андреев, Рачо Семерджиев и др. Джамбаза е заловен в момента, когато се качва на кораба с куфар, пълен с бонове, които трябва да предаде на евреина.

В същото време в Русе, в къщата на Фотографа (около централния стадион), е заловен Тодор Кривналиев. По това време той е висок около 1,75 м, физически здрав, облечен с моден костюм. Изключително спокоен. В себе си не носи пари. Едва след очна справка с Джамбаза се съгласява да говори. Първото, което казва, е, че милицията избързала и не си свършила добре работата. Трябвало да оставят Джамбаза да предаде куфара на евреина, за да арестуват и него и да му конфискуват турските лири, с които щял да плати фалшивите бонове. Бил удивително прав. Мнението на специалистите матричари от Монетния двор и служители от БНБ е, че боновете са изработени с невероятно майсторство. Единственият им недостатък е малко полошото качество на хартията.

Сведенията на Кривналиев за начините за фалшифициране на долари служат за съставянето на едно от първите учебни помагала за криминалисти и банкови чиновници. Иззетата от Ново село малка печатарска машина и днес се съхранява в музея на МВР-София.

Кривналиев е осъден на 10 години затвор, Джамбаза - на 2, а Фотографа - на 1. В Софийския затвор Кривналиев изработва матрици за ценни книжа и марки. През 1954 г. е амнистиран и освободен. Със съдействието на МВР-Русе е настанен на работа като матричар в завод "Найден Киров", но работата не му допада и няколко години работи като цинкограф в русенската печатница. Прибира се в Ново село, обзавежда си малка работилничка вкъщи и се занимава с дребна бижутерия, гравиране на монограми, изработвал ювелирни гравюри и часовникарство. Редица лица се опитват отново да разпалят авантюристичния му дух, но той категорично отклонява всяко предложение.

Покойният русенски полиграфист Веселин Владов ми е разказвал, че когато Кривналиев идвал в града, винаги гостувал на бившите си колеги цинкографи бай Злати (Златко Петков) и Алтъна (Станчо Алтънов). Присядал край ваните с химикали и тримата кротко споделяли житейските си проблеми. Понякога Кривналиев разказвал за живота си в Америка. Отначало не бил алчен, изработвал стотина долара и докато не ги изхарчи, други не пускал на "пиацата". Така спокойно карал доста време, докато не завързва любовна връзка с една жена. Когато тя разбрала с какво се занимава, започнала да иска все повече и повече долари... Твърдо бил убеден, че ако не била жената, никога нямало да го хванат. За разлика от останалите, пиел само лимонада, странял от алкохола.

Фалшификаторът на всички времена Тодор Кривналиев умира на 4 декември 1960 г. в Ново село. Човекът, фалшифицирал хиляди долари, напуска белия свят, без да притежава лична собственост, с няколко лева в джоба...

Из книгата "Зад завесата на големите скандали" - 2, издателство АХАТ - със съкращения



Полицейска снимка, 1935 г.

Карнавалът, който събира политиците

Едва ли друго място в България може да събере на едно място Бойко Борисов, Сергей Станишев, Георги Първанов и Ахмед Доган, които да съберат аплодисментите на всички хора, които ги наблюдават. Тази магия може да стане единствено и само в Габрово по време на традиционния карнавал в града. И да, събраните не едно място политици не са от плът и кръв, а са техни кукли, но пък направени с такова майсторство и чувство за хумор, което само придава на изживяването вид на истински празник.



Георги Първанов като Свети Георги

В Габрово измислиха начин да спрат времето и да отложат края на света с веселие

Габровци показаха още, че са в час с актуалните теми от деня, които препълват страниците на вестниците - прebroяването, проблема с подслушването, строителството на АЕЦ "Белене", темата за посланиците-агенти. Габровци предложиха и свое решение на проблема с високите цени на горивата - придвижване с две магарета, едното от които е "резервен двигател". Присъединяването на България към Шенгенското пространство беше представено като "капан за мишки".

Пъстрото карнавално шествие с право можеше да замести социологическо проучване за актуалните нагласи на гражданите по проблемите от ежедневието и в духа на прословутата пестеливост на габровци да се икономиса някой друг лев от подобни изследвания.

В Габрово не може да има карнавал, на който възхвала да не получи най-голямата тайна за оптимистичния светоглед на жителите и за тяхното оцеляване през вековете - сливовата ракия. Именно това разкриваха плакатите с народни мъдрости като "Троянски сливайвър" или "Троянска къща без каче сланина и буре с ракия, запали я".

Докато карнавалното шествие минаваше по централните улици на града начело с котката с отрязана опашка, на площада пред общината се печаха кебапчета и за разнообразие се лееше бира. Но накъде без ядене и пиене, когато отбелязваш няколко празника накуп, защото няма време. 2012 година наближава.

Заради това жителите на

Теодора РАЛЕВА

Тазгодишният карнавал в Габрово се проведе под мотото "Няма време". Предсказанието на маите, че на 21 декември 2012 г. светът ще свърши окончателно, не подейства депресивно на жителите на града, а ги накара да честват повече от 30 български празника в един ден. Когато човек посреща дори и лошите новини с чувство за хумор, нищо не може да го накара да тъгува. Точно това е рецептата на жителите на града на Рачо Ковача. С присъщото си чувство за хумор бяха измислили решение за себе си и за след края на света - да основат курорт на планетата Габрово, кръстена на техния град.

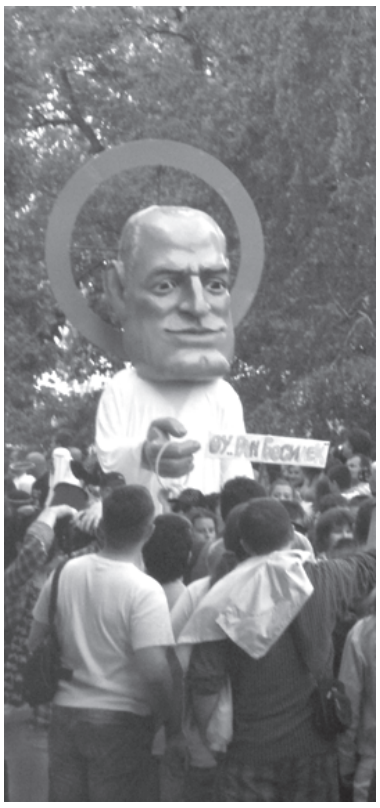
Може би заради това тази година габровлии бяха решили сериозно да заложат на политическата сатира като знак, че дори и земята да свършва, забавлението трябва да е водеща емоция в хората. И тази година политическите карикатури бяха акцент на карнавала, които го отличават от останалите подобни фиести.

Някои от първите политици на държавата можеха да бъдат разпознати в картините от карнавалното шествие. Габровци видяха президента Георги Първанов като Свети Георги, който се бори с ламята, яхнал магаре, което гледа с ироничен поглед.

Премиерът Бойко Борисов бе изобразен като Свети Петър с ключовете за Рая, т.е. с решенията за бъдещето на страната. Не бе пропуснат и лидерът на БСП Сергей Станишев с бебе на ръце, заради раждането на дъщеричката му Дария, и със зачервен от радост нос.



Лидерът на БСП Сергей Станишев бе изобразен с бебе на ръце



Премиерът Бойко Борисов се разхождаше на карнавала като Свети Петър



Ахмед Доган също привлече вниманието на габровци

Кадър на ДУМА получи награда

Карикатуристът Ивайло Цветков бе сред тазгодишните лауреати на 20-ото международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата. Той получи наградата на сдружение "Планета" за карикатура на габровска тематика. Георги Чапкънов пък бе председател на международното жури, което оценяваше рекордния брой участници в конкурсните раздели - 1984 творби на 860 автори от 59 страни от 6 континента. Почти половината от творците са нови участници, а творби за конкурсите са получени от далечни и екзотични страни - Аржентина, Бразилия, Чили, Нигер, Алжир, Бангладеш, Ел Салвадор и др. 594 автори пък дариха свои творби за художествения фонд "Хумор на народите", съхраняващ вече 38 500 произведения на 9000 автори от 173 страни.
Мотото "Светът е оцелял, защото се е смял" е вдъхновило за участие във фестивала през годините 9160 автори от 173 страни в света. Конкурсните раздели са карикатура, графика и рисунка, живопис, скулптура, хумористична фотография, плакат.



града бяха измислили друг оригинален начин да се борят с края на света. В центъра на Габрово, пред паметника на Рачо Ковача, бе поставен огромен часовник, на който габровци вързаха стрелките и спряха времето. Това е част от магията на празника, когато всяка дяволия и хитър номер изглежда позволена, правилна и много смешна.

Рекорден бе броят на участниците - над 3000 души. За първи път тази година дефилираха и над триста маскирани малчугани от детските градини в Габрово. Над 30 000 пък бяха зрителите на шареното шествие.

Празникът, както всяка година, започна с ритуално отрязване на опашката на котката. Котаракът е символ на карнавала на Габрово и винаги е сред първите в шествието. Сред чуждестранните гости бяха представители на десет държави: бразилци, шотландци, австрийци, белгийци, сърби, англичани, испанци...

Винаги е хубаво да си гост на града, в който знаят как да спират времето.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 28 МАЙ 2011

Д-р Радка Масларска:

Решаваща е първата минута в живота

Мит е, че недоносените бебета са по-слаборазвити, казва специалистката

Моцарт и Наполеон са били недоносени бебета.
Всяко 10-о българско бебче започва живота си в... специалната зона. Там то получава специални грижи. И много труд, и всеотдайност на медицинския екип - денонощия наред апаратура, лекари, сестри постоянно следят за жизнените му показатели. Ако следваме правилото на средноаритметичното число, може да кажем, че поне 60-70 от мъничетата всяка година се радват на специалното внимание на д-р Радка Масларска, началник на неонатологичното отделение на болница "Токуда". За 24-те години стаж в ръцете й са проплакали поне 25 хил. бебета. Много от "бившите" мъничета сега са големи мъже и жени и посещават своята лекарка. Д-р Масларска и екипът на отделението в японската болница знаят как от 700 г жива кукла става човек. Нейната философия е, че неонатологът няма право на фатален изход.



□ *Д-р Масларска, за кое бебе се казва, че е недоносено?*

- От м.г. новият стандарт по АГ регламентира, че за жизненост се смятат всички деца, които се раждат след 24-ата гестационна седмица (по стария стандарт беше 28 г.с.) и с тегло над 600 г (преди - над 1000 г). Ако детето се роди преди 24-ата седмица и е с тегло под 600 г, длъжни сме да го реанимираме, но ако не се адаптира, не се записва като живородено. Няма дете, родено след 22-ата седмица с признаци на жизненост, което да не бъде реанимирано - да се стабилизира сърдечната дейност, дихателната и циркулаторната функция на сърцето и бъбреците, наличието на рефлексна дейност, реагирането с потръпване на ръчички и крачета, цветът на кожата да бъде по-розов. Тази реанимация изисква специален професионалист. В по-малки болници, където невинаги има неонатолог 24 часа, се прави от педиатър до идването на неонатологичен екип.

□ *Кои органи на такова човече са развити?*

- При 22-24-ата седмица не са развити всички органи и затова се дава възможност те да се развиват в изкуствена среда, наподобяваща майчината утроба. Всички органи и системи на практика са недоразвити - те се развиват до 1 г. Белият дроб е най-малко развитият орган при преждевременно родено дете. Централната нервна система е със завършено развитие при нормално родено дете. Всяка загинала клетка на ЦНС на едно дете може да е фатална и затова буквално в първата минута от раждането трябва да се осигури адекватно дишане и сърдечна дейност на детето, за да не страда мозъкът. Ако първата минута се изпусне, има риск от развиване на церебрална парализа и др. сериозни неврологични усложнения. При тези деца се прави късно проследяване. Когато излязат от интензивното неонатологично отделение, екипът, който се е грижил за тях (неонатолог, невролог, рехабилитатор), поема ангажименти до първата, а понякога и до втората и третата година да проследи развитието им. В "Токуда" има специално отделение по двигателна гимнастика и рехабилитация за бебета.

□ *Колко струва едно такова бебе на обществото, на държавата?*

- Интензивната терапия в неонатологията е изключително скъпа и, разбира се, тези пари са оправдани. В България все още няма регламентирана сума калко струва едно дете в интензивно неонотологично отделение. Но например в САЩ и Западна Европа струва 1000 евро на ден. У нас клиничната пътека е 2500-4400 лв. Независимо от стандарта на живот у нас и независимо от стойността, заплащана от касата, новородените нямат право да получат по-ниско от европейското качество на лечение. За едно такова дете в рамките на 24 ч. се грижат 2 сестри и 2-ма лекари. Освен апартурата за наблюдение на такова дете най-важният монитор е сестрата и лекарят.

□ *Увеличава ли се броят на недоносените бебета?*

- У нас те са 9 до 12% от новородените, което е нормално спрямо стандартите на Западна Европа и САЩ. Действително през последните години се увеличава броят им заради честотата на деца, заченати с асистирана репродукция... Но при нас процентът на смъртност на тези деца е много по-висок.

□ *Защо?*

- Една от причините е недостатъчното оборудване и невъзможността високите технологии в неонатологията да са достъпни във всички градове. Друг сериозен проблем е недобрият и некачествен транспорт на тези деца - липсата на съвременни и качествени инкубатори, които да спестят страданието им по време на транспортирането им при нужда в болница с неонатологично отделение. Освен това в болниците в по-ниско ниво на компетентност няма възможност за прилагане на редица медикаменти, сред които е и сърфактант. Той е добре да бъде приложен в първите 15 до 30 минути от раждането на недоносените деца.

□ *Кои са най-големите предизвикателства пред българската неонатология?*

- Най-голямото предизвикателство е не само да се спасява животът на рисковите новородени деца, но и да им се осигури качествен живот и да не се превърнат в социален проблем. Неонатологът просто няма право на фатален изход.

Неонатологията е специалност, тясно свързана не само с акушерството, гинекологията и педиатрията, но и с анестезиология, неврология, неврохирургия, нефрология, неврология. Раждането на дете с ниско и екстремно ниско тегло изисква изключителна специализация и квалификация на персонала, за да се направи максималното за адаптацията на бебето, да се избегнат рисковете от късни усложнения. Затова много важна е екипната работа. От друга страна, неонатологията е високотехнологична специалност. От изключително значение е апаратурата - наличието на апарати за дишане, когато детето е родено с много ниско тегло и не може само да поеме дихателните функции, наличието на високотехнологични медикаменти, които подпомагат разгъването на белия дроб (сърфактант), наличието на инкубатори, които поддържат функции, близки до тези на утробата на майката...

□ *Напоследък сякаш има страх от кувьозите.*

- Мит е, че когато бебето се сложи в кувьоз, може да получи увреждания - слепота или церебрална парализа. При правилно дозиране на кислорода детето не само че няма да получи слепота в резултат на ретинопатията от недоносеността, но няма да има и късни последици.

□ *Кои са най-големите проблеми на българските неонатолози?*

- Най-често са свързани с невъзможността да бъде усъвършенствана апаратурата през определен период. От друга страна, има отлив от специалността - тя е много трудна и отговорна, изисква продължително обучение, а и това не е от комерсиалните и нисоко платени специалности. Не повече от 100 са неонатолозите в България, а средната им възраст е над 45 г. А неонатологът трябва не само да има опит, но и да е физически издръжлив - за да се наблюдава едно дете 12 часа непрекъснато, трябва човек да е силен. А и нагнетяваното напоследък сред обществото отношение към лекарите често отблъсква младите от трудни специалности, каквато е нашата.

□ *Освен от професионализма на екипа, от какво зависи успешният изход от лечението?*

- Животът на тези бебета зависи изцяло от нашата работа. Но от огромно значение е ролята на родителите. И тяхната нагласа, и на лекарите и акушерките е, че едно бебе трябва да се роди здраво. Но когато детето е в интензивно отделение, родителят често е склонен да търси причината за това в медицинския екип. Ако има синхрон и доверие между родителите и екипа, нещата са добре. Особено когато детето има възможност да контактува с двамата родители, както е в нашата болница. Не бива родителите да получават информация за детето си пред вратата на отделението, а да са неизменна част от екипа и да бъдат ангажирани с проблемите, да има всекидневно наблюдение върху развитието на детето.



ЗА БЕБЕТО

В "Токуда" е въведен задължителен скрининг на всички здрави новородени бебета. Болницата дава възможност да се направят същите тестове и на бебета, родени извън нея след предварително записване и планиране. Пакетът от изследвания включва: ултразвукови изследвания на централна нервна система, на коремни органи, на тазобедрени стави. Нарочно прецизно апаратче изследва слуха на бебетата. Резултатите излизат по компютърен път.
Единствено в "Токуда" се прави аргонова лазертерапия за преждевременно родени бебета (изгаряне с лазер на фиброзните съдове, които се разрастват и надигат ретината и предизвикват ретинопатия при недоносените). Досега такава терапия е проведена на 5 деца, но нито едно от тях не е родено в "Токуда".

ЗА РОДИТЕЛИТЕ

До началото на май т.г. в отделението се работеше само по програми за обучение на бъдещи майки. От този месец започнаха и специални семинари за обучение на бащите в първи грижи за бебето. Освен това татковците ще могат да присъстват безплатно при нормално раждане. Досега стойността на тази услуга бе 200 лв.
В отделението са обособени помещенията "Стая за кърмене" и "Стая за къпане на бебето".

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН

Говорят си двама съседи:
- Миналата нощ не можах да заспя, някой викаше за помощ.
- Не обръщай внимание, данъците задушаваха малкия и среден бизнес от първия етаж.

☺

Знаете ли, че:
Шофьорите на маршрутки не лягат да спят, докато в леглото не се съберат минимум дванадесет човека.

☺

- Келнер, защо този бифтек е толкова малък?
- Това няма никакво значение. Сам ще се чудите колко дълго ще го ядете.

- Хей, обяснете ми, какво е "изтичане на мозъци"?
- В твоя случай това е хрема.

☺

В чудния свят на ГЕРБ:
Като причина за съкращенията сред държавната администрация е посочено, че рушветите не стигат за всички.

☺

Жена отива в полицията с молба да намерят мъжа й, който не се бил прибирал три дена. Питат я:
- А някакви особени белези има ли?
- Не, но само да ми падне подръка, веднага ще има...

☺

В час по математика:
- Иванчо, защо стоиш над тази празна тетрадка? - пита учителката.
- Това ми е тетрадката за смятане наум, госпожо.

☺

Какво ми се случи, докато летях веднъж: Пилотите явно бяха забравили интеркома включен и слушах какво си говореха:
- Взе ли картите?
- Да, разбира се, чисто нови - две тестета!
- Не бе ламбур, питам те за навигационните карти.
- Амии то такова ... тях ги забравих.
- И сега какво, пак ли ще летим по поп купа?

☺

Крими:
Присъда - осемнадесет години лишаване от свобода с постепенно конфискуване на имуществото получи гражданката Петрова от теста за бременност.

☺

- Боли ме зъб!
- Котенце, утре ще те заведа при ветеринаря.

☺

Малки хитрини:
Ако ще излизате с нови високи токчета за първи път, вземете със себе си и празна бутилка вино. По-добре да мислят, че не умеете да пиете, отколкото, че не умеете да ходите на токчета.

☺

Бъбрят си две блондинки:
- Не можеш да си представиш какво говедо е Митко, предложих му да се разделим, а той, мръсникът, се съгласи!

☺

Полов живот:
Ако една жена се смее на вашите шеги, значи сте намерили Хи-хи точката и вече може да търсите G-точката.

☺

Отива пенсионер на лекар и споделя:
- Ставам от сън и оправям бабата, излизам от вкъщи и оправям съседката, после срещам другата съседка и нея оправям, излизам на улицата и там... съседки, магазинерки, направо, чедо, не знам кво да правя...
- И откога така бе, приятелю?
- От утре, ако може... от утре...

☺

Научи се народът от банките как заеми да дава и това си е. Обръща се един към приятеля си:
- Пешо, дължиш ми една стотачка.
- OK, пиши ми ги на сметката.
- Добре, добавям и десет лева.
- За какво десет лева?
- За откриване на сметка. И още десет лева за просрочено разплащане по горницата!
- А стига, бе!
- Плюс 12 процента увеличение заради вдигането на основната лихва!
- Ма ти утре и съдия изпълнител ще ми пратиш!?
- Заедно с вещо лице за уточняване на ипотеката...

☺

Две приятелки си говорят:
- Като се върне моят от командировка, винаги се съмнявам - ами ако ми е изневерил? Но не знам как да проверя.
- Има много прост и надежден начин: питай го за вечеря какво да приготвиш - пържола или гювеч. Ако каже пържола - значи е бил с жена.
- А ако каже гювеч - значи не е бил с друга жена?
- Не, значи са били няколко жени.

☺

Драма:
Тя ми каза, че ще бъда вечно в сърцето й!
Откъде да знам, че тя там има общежитие...

☺

- Вчера жена ми ми даде да ям супа от костенурка!
- Как е?
- От чиния е по-удобно!

☺

- Ти поиска ли от баща ми разрешение за нашия брак?
- Да, обадих му се по телефона.
- И какво каза той?
- "Не знам кой се обажда, но съм съгласен."

☺

- От вашия апартамент ли се чу снощи вик: "Обир!"?
- Да.
- Какво се е случило?
- Жената ми прибираше аванса...

☺

Знаете ли, че:
Най-ефективната козметична операция на женското лице - това е увеличаване на гърдите.

☺

Съдия сяда на зъболекарския стол и се обръща към зъболекаря:
- А сега се закълнете, че ще извадите зъба, само зъба и нищо друго освен зъба!

☺

Обява в женско списание:
"Отслабнах с 30 килограма. Ще помогна и на вас. Мими."
Обява в следващия брой:
"Отслабнах с 50 килограма. Помогнете. Мими."

☺

Знаете ли, че:
Добре е, когато шефът забелязва как работиш. Лошото е, че се случва, когато не работиш.

☺

Мутра спира на паркинга на голям магазин. След двадесет минути излиза и вижда, че на мястото на Мерцедеса му стои някъв потрошен "Москвич", на който има оставена бележка:
"Наложи се да взема вашата кола. Ако не вярвате, опитайте да покарате моята."

☺

Двама си бъбрят:
- Преди двадесет години към директора на затвора:
- Гражданино началник на затвора, моят баща винаги е бил за мен пример. Може ли да ме затворите в любимата му килия?

☺

Срещат се на улицата две блондинки:
- Харесва ли ти новата ми рокля?
- Извинявай, но много бързам. Сега не ми е до каранници.

☺

Дяволите направили събрание и един след друг се изказвали кой какво е направил през деня.Тарторът ги слушал и давал оценки. Дошъл ред на най-малкото дяволче. То дяловито се изказало и се подхилвало.
Тарторът видимо бил доволен и също усмихнат му казал:
- Ейиии, голям дявол си, бе!... Ангел да те вземе дано!

☺

Мъж е в командировка и говори по телефона с жена си:
- Какво да ти донеса?
- Каквото искаш! Вече всичко се лекува.

☺

Наздравица:
Всеки рибар мечтае да види златната рибка.
Всяко момиче мечтае да види приказния принц.
Всяко момче мечтае да види прекрасната принцеса.
Да пием за морковите! Те подобряват зрението!

☺

Създал Господ земята...
И решил да създаде рая на земята, и създал България, страна с чудна природа, реки, планини и плажове от златен пясък. Тогава Господ се замислил: прекалено добре се получи, прекалено. Трябва някак си да се уравновеси... И тогава Господ създаде българите....

☺

В парка едно куче неочаквано ухапва една жена. Сконфузена, собственичката на кучето обяснява:
- Обикновено моето куче е много добро, но вероятно вашият парфюм е като на свекърва ми...

☺

- Слизате ли на следващата спирка?
- Не.
- Язък. Толкова хубава спирка.

☺

Един човек отива на лекар и му казва:
- Докторе, сънувах ужасен кошмар. Сънувах, че тъща ми води един крокодил. Ах, тези жълти очи! Ах, тези големи зъби! Ах, тази сбръчкана зелена кожа!!!
- Еееe, наистина е страшно!
- Чакайте, сега ще ви опиша и крокодила.

☺

Дарвинизъм:
Едни разправят, че хората са произлезли от маймуните, други, че от водата, а трети вече спят пияни.

☺

Двама евреи си говорят:
- Здравей, Моше, знаеш ли, че Сара има паркинсон?
- Не може да бъде! Нали винаги е била с цукерман!

☺

Осемнадесетгодишно италианско момиче казало на майка си, че вече два месеца няма цикъл. Много притеснена, майката отишла до близката дрогерия и купила тест за бременност. Резултатът показал, че девойката е бременна.
Псувайки и плачейки, майката попитала: "Коя е тази свиня, която ти причини това? Искам да знам!"
Девойката грабнала телефона и се обадила някъде. Половин час по-късно пред къщата спряло Ферари. От него слязъл изискан мъж на средна възраст с посивяла коса и безупречен костюм Армани и влязъл в къщата.
Седнал в дневната заедно с момичето и намръщените й родители и казал:
- Добър ден! Вашата дъщеря ме информира за проблема. Аз не мога да се оженя за нея заради семейното и социалното ми положение, но ще поема грижата за нея. Ще платя всички разходи и ще поема издръжката на дъщеря ви за цял живот. Отделно, ако се роди момиче, ще й предоставя Ферари, къща на крайбрежието, два магазина, къща в града, вила на плажа и два милиона долара в банката. Ако се роди момче, ще му завещая две фабрики и четири милиона долара в банката. Ако са близнаци, те ще получат фабрика и два милиона долара в банката - за всеки. Но нямам решение как да постъпя, ако дъщеря ви пометне...
Тук бащата, който до този момент не проронил и дума, станал, сложил бащински ръка върху рамото на човека и казал:
- Я я изчукай още веднъж...

☺

От дневника на космически турист:
11 август, привечер. Кацнахме на Международната космическа станция. Отбелязахме събитието с руските космоновти.
12 август, сутрин. Къде е обещаната безтегловност? Не мога да си вдигна главата.

☺

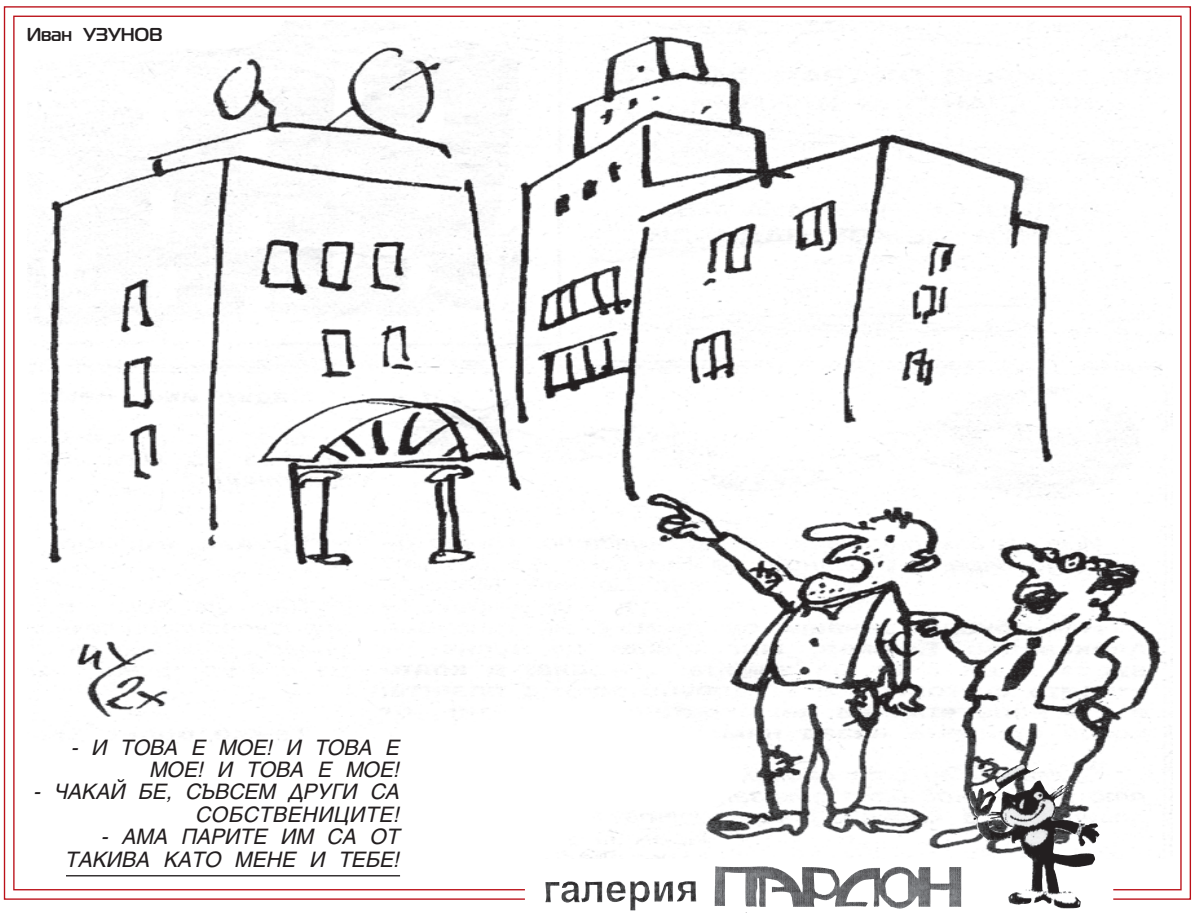
В армията. Старшината към войниците:
- Засега копайте тук! А аз ще отида да попитам къде трябва.

☺

- Потърпевшата! Защитата на обвиняемия твърди, че никога не носите бельо.
- Нагла лъжа! Винаги си нося. Сега ми е в чантичката.

☺

Обява:
- Продавам чистокръвна тригодишна немска овчарка - двадесет лева.
Евентуален купувач по телефона:
- Защо толкова евтино, да не е болна?
- Нищо й няма, откраднаха и къщурката...



- И ТОВА Е МОЕ! И ТОВА Е МОЕ! И ТОВА Е МОЕ!
- ЧАКАЙ БЕ, СЪВСЕМ ДРУГИ СА СОБСТВЕНИЦИТЕ!
- АМА ПАРИТЕ ИМ СА ОТ ТАКИВА КАТО МЕНЕ И ТЕБЕ!

Пардон

Янко СТЕФОВ

ВЧЕРАШНИТЕ НАШИ МУТРИ ДНЕС СА ПЪРВИ БИЗНЕСМЕНИ И В ПРАВИТЕЛСТВОТО УТРЕ ЩЕ ГИ ВИДИМ УРЕДЕНИ!

ВОЕНЕН ПАРАД

Три хеликоптера
порят небето ни...
И цялата армия
е на парада!
Що за парад!?
С белезници-Баретата!
Даже Митьо Пищова
не е на площада!?

Лозан ТАКЕВ

-ЧУ ЛИ? БОЙКО ЩЯЛ ДА БЪДЕ БЕЗПОЩАДЕН КЪМ КОМУНИСТИТЕ!
- КАТО БЕШЕ КОМУНИСТ, СЕ КЪЛНЕШЕ В ОБРАТНОТО!

Людмил АСЕНОВ



НА ВСЯКО ДЖИПИ - ДЖИПИЕС

Венцислав ДИМОВ

В мрачния коридор на бившата квартална поликлиника, сега кой знае защо преименувана в Диагностично-консултативен център, възрастна жена стои пред кабинета на главния лекар. Двоуми се миг-два, чука и влиза:

- Докторе, много ме боли главата, ако ми помогнеш, по три пъти на ден ще те поменувам в молитвите си!

- Бабо, пардон, госпожо, вие не сте за мен, а за невролог.

- Ама нали пише, че си главен? Не си ли за глава?

- Аз съм главен на всички доктори и сестри, които работят тук. И мен ме боли глава, но не съм за невролог, защото си знам от какво ми е главоболието! Няма пари да платя тока и парното на Центъра! Много яко са ги вдигнали!

- Ми що го наричате тоя ваш Център Център! Наречете си го пак поликлиника! За поликлиниките пари за тока и парното винаги имаше!

- Не ги разбираш ти, бабо, пардон, госпожо, тия работи!

- Или що не се обявите за социално слаби и не се обадите на Вальо Топлото да ги уреди тия работи и да ви стопли?

- Ма, бабо, пардон, госпожо! Не знаеш ли, че той отдавна е уволнен и се очертава поне за десет години да е на топло на друго място?

- Че тогава що не се обадиш на Б.Б., ама не на оная, френската мечкарка Бриджит Бардо, а на нашия Б.Б.! Той всичко оправя!

- Не се тревожи за мен, бабо, пардон, госпожо! Ще се оправя някак си. Ами ти пък откъде си толкова добре осведомена за всичко?

- Че как да не съм осведомена, ми то сутрин от телевизионните каранници може ли да се осведомиш за всичко. Пък и като седна тук да си чакам жипиеса по час-два, слушам ги хората какво говорят, всичко научавам.

- Не се казва джипиес, а джипи!

- А бе не знам, докторе, ама като ми потрябва, все не си вдига телефона, та нали си главен, сложи му един жипиес, та поне да знам в коя точка на града се намира! Айде чао, че пак ме заболя главата, а този твой невролог, при който ме пращаш, сигурно и него няма да го има, та не знам какво ще я правя тази моя главоболна глава! Май при наш Б.Б. трябва да ида! Ама и той кой знае къде е! Я откривам магистрала някъде, я играе мач на малки вратички!

Изрекла тези думи бабата, пардон, госпожата, и си тръгнала, главният с пръст в устата останал...

БУКВАРЧЕ и първа читанка

А,а Абитуриенти

Арчибалд Ангелов не е англичанин, ако да се казва Арчибалд. Кръстен е на дядо си Арсо, който е от Асеновград. И Анджелина Цекова не е англичанка, ами носи името на прогресивната американска артистка Анджелина Джоли и на баба си Атанаска. Арчибалд и Анджелина са абитуриенти. Абсолютно са се наабитуринтили и алкохолизирали чрез амфетамини и бира "Ариана".

- Този Арчибалд ми е много антипатичен! - ахка майката на Анджелина, кака Аца Цекова, и пие аспирин. - Пак ще трябва да водя Анджелина на акушер-гениколог.

А, а Археолог

Анто е археолог. Прави археологически разкопки. Прави ги винаги нощем, а археологическите си находки изпраща по свои агенти на антиквар в Амстердам.

- Голяма аванта има в антиките! - говори Анто в селската кръчма "Аризонски ангели" и черпи с алкохол селския алкохолик и акордеонист Анани. - Авоарите ми в Алфа банк нямат аналог!

Антиките са ахилесовата пета на Анто. Ще го вкарат ако не днес, утре в ареста.

Мирослав БОЖКОВ

- КАКВО ДА НАПРАВЯ, ЧЕ ДА ОТСЛАБНА, БАЙ ПЕТКО?
- МНОГО ПРОСТО - ПЕНСИОНИРАЙ СЕ!





ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Как си измисляме фирмите или Финансов или акцизен министър е Дянков?

Любопитно ми е как се измислят названия на фирми, на заведения, на продукти. И как се избира най-подходящото име.

Тия дни минах край витрина, на която беше окачен рекламен плакат на верига магазини наречена "Аномалия". Не съм много сигурен, но веригата май продава козметика. Защо тогава "Аномалия"? Нима ползването на предлаганите кремове, лосиони, парфюми и дезодоранти има за цел да ви направи урод? По радиото чух реклама на козметичен салон "Пикасо". Изтръпнах! Виждал съм доста репродукции на великия художник. Велик, велик, но не бих искал жена ми да прилича на някое от неговите творения. Имам предвид тия, от покъсните му периоди. На морето видях и бар "Коза ностра". И него го подминах. Не съм кой знае колко благоразумен, но все пак гледам да стоя по-далечко от мафията.

Когато преди години публикуваха списък на кредитните милионери, сред множеството засукани названия на холдинги и оодета, прочетох и името на ЕТ "Хайдут Велко". И дълго се чудих коя ли банка е отпуснала милионен кредит на тоя едноличен търговец.

Държа да уточня, че нито едно от тези названия не съм си го измислил!

Защо ви занимавам с всичко това? Защото, ако отхвърлим предположението, че подобни наименования са сътворени от отявлени дебили в състояние на тежък махмурлук остава вариантът, че авторите им просто са честни хора, които си казват нещата едно към едно, пък вие си решавайте да се разкрасявате ли в "Пикасо" и да давате ли пари назаем на "Хайдут Велко". Изборът е ваш и после не мрънкайте, не се оплаквайте на никого, бяхте предупредени най-почтено!

А оттук вече изскача и съвсем сериозната идея да бъдат потърсени нови по-откровени и по-истински наименования на някои наши учреждения. Както например народът съвсем спонтанно нарече Комисията за установяване на имущество, придобито чрез престъпна дейност, "Комисията Кушлев". И много правилно я нарече, понеже нали се оказа, че тя май е работила главно в полза на Кушлев и родата му. По същия начин би могло да се потърси ново име на Министерството на отбраната. Защото с тази армия, която имаме, какво може да отбранява споменатото министерство? Освен това, доколкото съм информиран, то се занимава главно с разпродажба на имуществото си. Защо тогава да не се нарича Министерство на разпродажбите? Ами Министерството на здравеопазването? Колко министри му се изредиха, а здравеопазване няма и няма! За Министерството на правосъдието какво да говорим? За него ония от Брюксел говорят и пишат достатъчно. Ами любимото ми Министерство на финансите начело с любимия ми министър Дянков? Като е финансово министерство, къде са му финансите и Дянков защо се титулува финансов министър, а не акцизен, примерно? Да не продължаваме нататък, че токувиж стигнем и до името на родината ни - България, която някои вече я наричат ту Абсурдия, ту направо Абсурдистан, а това вече не звучи смешно, а направо те смъдва под джигеря, както казва литературният герой Бай Ганьо.

ПЕГАС

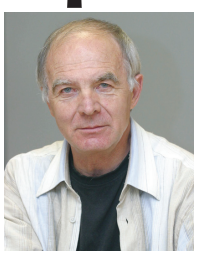
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 28 МАЙ 2011, БРОЙ 119

От редактора

Какво не прозря Христо Ботев?



Борис ДАНКОВ

А то има ли нещо от българската национална съдба и манталитет, душевност и характер, настояще и бъдащност, което Ботев да не е промислил и провидял в гениалната си поезия (“Живей овцата и от народът мой по-честито!”) и публицистика (“Беззащитен и полуубиен народ”)? Кой друг от големите ни възрожденски умове можа да направи по-точна и безпогрешна дисекция на българската участ в годините на безпросветното тиранство (“робски страдалчески живот”)? Кой освен Ботев можа да види колко страшна е тази неволя на народа ни (“роб на турците, роб на металът...”)? Кой като него съзря най-голямата опасност, ако продължи петвековното ни търпило (“да изгубиме и името си, и народността си от лицето на земната кора”)? Кой като Ботев позна, че за “империята на османлиите” няма повече живот, независимо от “дервишките баяния на нейните мандарини”?

Нещо повече - именно Ботев предрече, че “османското царство” не може да се преобрази в “азиатска Белгия”. Това е факт, особено злободневен днес, когато в южната ни съседка се събуждат “османските сантименти” по излъсканото “величие” на мъртвата империя. Когато отново се реанимират мегаломански амбиции и стремежи за възстановяване на бившия Дунавски вилает и овладяване на някогашното “геополитическо пространство”.

Именно заради прокарването на тези “идеи” политически стратези на южната ни съседка залагат на икономическата експанзия у нас. Техни емисари продължават да обикалят из Родопите със задачата да върнат на българите мюсюлмани техния...турски корен. Да ни “приобщят” отново към моралните “ценности” на някогашната османска империя чрез турските телевизионни “сапунки”, скалъпени по тертипа на най-пошлите филмови сериали.

А иначе Ботев не е могъл да прозре как ще мутира днес бившата империя. И това е съвсем обяснимо. Но 135 години след трагичната гибел на Войводата на връх Околчица си струва да четем и препрочитаме неговите гениални прозрения и провидения, за да си сверяваме часовника с времето. Особено ако то продължи да ни изпреварва.

БУДИТЕЛИ

1800 тома книги - дарение за 20 читалища

Над 1800 тома българска литература дариха на 20 читалища по случай Празника на славянската писменост и българската култура издателство “Захарий Стоянов” и компанията “Трейс Груп Холд” АД в кафене “Мати” на НДК.

Шефът на издателство “Захарий Стоянов” Иван Гранитски обяви “философията на даренето”, станало възможно благодарение финансовата подкрепа на “Трейс Груп Холд” АД. То включва издания от поредиците “Българска класика в 120 тома” и “Съвременна българска поезия и проза” на издателството. Сред дарените заглавия са еднотомни, двутомни и многотомни съчинения на Захарий Стоянов, Гео Милев, П.К. Яворов, Никола Вапцаров, Атанас Далчев, Йордан Йовков, Павел Матев, Николай Хайтов, Ивайло Петров, Дончо Цончев, Виктор Пасков, Вили Цанков, както и на “живите български класици” Антон Дончев, Леда Милева, Никола Инджов, Георги Константинов, Евтим Евтимов, Чавдар Добрев, Иван Гранитски, Лиляна Стефанова, Панчо Панчев и др. Книгите се даряват на читалищните библиотеки в Перущица, Ихтиман, Чирпан, Велинград, Казанлък, Асеновград, Първомай, Димитровград, Хисаря, Панагюрище, Златица, гр. Гълъбово, Стрелча, Любимец и др.

От името на писателската гилдия акад. Антон Дончев благодари за спомоществователския жест на “Трейс Груп Холд” АД. Почетният председател на Съюза на народните читалища проф. Стоян Денчев изрази благодарността за дарението, като връчи на представителя на компанията Мирослав Манолов “Почетния знак на СНЧ”.

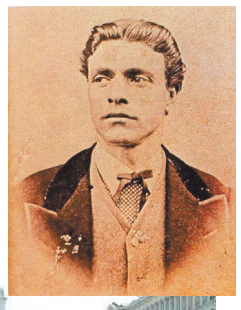


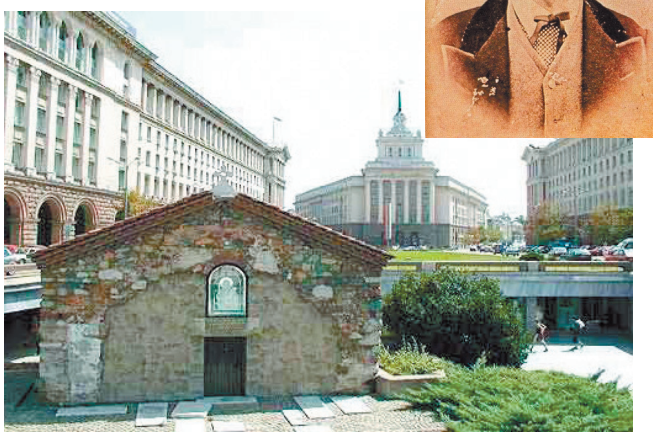
СНИМКА ВЛАДИМИР ПАГЕЛСКИ

Почетният председател на Съюза на народните читалища проф. Стоян Денчев връчва “Почетния знак на СНЧ” на Мирослав Манолов от “Трейс Груп Холд” АД

СВЕТИНИ

Възстановява се надписът за гроба на Васил Левски





По предложение на фондация “Николай Хайтов” и граждани Столичният общински съвет взе решение с пълно мнозинство от 55 гласа да бъде възстановен надписът върху стената на софийската църква “Света Петка Самарджийска” за гроба на Васил Левски.

Както е известно, през 1956 г. при извършваните разкопки в църквата от археолога Ст. Михайлов е открит скелет, за който се предполага, че е на Васил Левски, погребан според преданието в олтара на храма от Христо Хамбаров.

След продължилата близо 30 години дискусия между “специалистите” и поддръжниците на тезата за погребението на Левски в църквата “Св. Петка Самарджийска” (сред които е Николай Хайтов като автор на книгата “Последните мигове и гробът на Васил Левски”) през 1987 г. по идея на акад. Николай Тодоров и решение на БАН върху стената на храма е поставена паметна плоча, посочваща, че там е бил погребан Апостола на свободата. По-късно плочата е свалена, а през 1992 г. на нейно място е поставен месингов надпис, който е откраднат.

Последното решение на Столичния общински съвет предвижда върху стената на “Св. Петка Самарджийска” да бъде възстановен надписът: “Тук, в олтара на тази църква, според народната памет и редица научни данни, родолюбиви българи са погребали през 1873 г. Апостола на свободата Васил Левски, Йеродякон Игнатий”.

По този начин се възстановява историческата истина за гроба на Васил Левски, която напоследък отново бе подхвърлена на “научни” и други спекулации, споделя специално за ДУМА по-малкият син на големия български писател арх. Здравец Хайтов.

СКАНДАЛ

Роман Полански разбуни духовете в Полша



Световноизвестният филмов режисьор Роман Полански е поканен да гостува на откриващия се на 6 юни в полския град Гдиня традиционен Фестивал на полското игрално кино, съобщава вестник “Газета виборча”. Организаторите на фестивала предвиждат на скандално нашумелия режисьор (обвинен за сексуална връзка с непълнолетно момиче преди повече от 30 години) да му бъде връчена най-високата награда на фестивала в Гдиня “Платинени лъвове”, която се очаква той да получи лично.

Решението на фестивалното жури е на път да предизвика истински скандал в Полша. Срещу него вече са протестирали представители на десницата в Сейма, отправили тези дни призив към Министерството на културата на Полша, Полския институт за филмово изкуство и Националния съвет за радиофония и телевизия (равностоен на българския СЕМ), с настояване кинофестивалът в Гдиня да бъде бойкотиран, ако там се появи скандалният режисьор, издирван от Интерпол по настояване на САЩ.

Роман Полански ще получи в Гдиня най-високата полска филмова награда като безспорен майстор на световното кино и никакви други обстоятелства не могат да повлияят на нашето решение - заявява артистичният директор на фестивала Михал Хачински. Подобно е мнението на по-голямата част от кинаджийската гилдия в Полша, която е на страната на световноизвестния филмов режисьор.

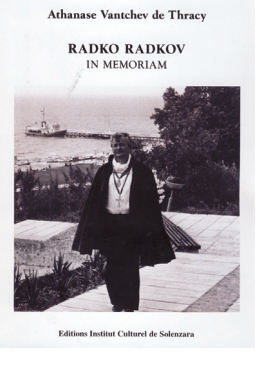
EX LIBRIS

Уникално издание в памет на Радко Радков

Уникално издание “Radko Radkov- in memoriam” излезе във Франция. В книгата едноименното стихотворение на известния френски поет и преводач от български произход Атанас Ванчев дьо Траси, посветено на автора на “Византийски запеви”, е преведено на 32 езика, сред които български, шведски, норвежки, италиански, английски, испански, руски, арабски, португалски, полски, румънски, турски, ирландски, холандски, албански, сръбски, исландски, естонски, датски, немски, казахски, иранski, арменски и др.

Преводите на стихотворението са осъществени от френски на съответния език от приятели-преводачи на Атанас Ванчев дьо Траси, като българският вариант е негово дело.

Дьо Траси е роден през 1940 г. в Хасково, а в 1965 г. завършва френска филология в Софийския университет “Св. Климент Охридски”, като през 1966 г. се установява в Париж и продължава образованието си в Сорбоната, където защитава магистърска степен с труда си “Поетика и метафизика в творчеството на Достоевски” и докторат на тема “Символика на светлината в поезията на Пол Верлен”. Доктор хонорис кауза е на Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”.



Сборникът се предшества от подробна биографична справка за Радко Радков и неговото поетическо творчество и излиза с марката на известния френски културен институт “Солензара”.

Поезия

Пчела

На НИКОЛАЙ МИЛЧЕВ

Сняг валя, а цял бе в сажди
този град, потънал в грях.
Вършеха се страшни кражби...
Аз бях сам като монах.
Цяла зима роних думи
на един примрял врабец.
Той за мене бе игумен.
Той за мене бе светец.
Но когато се затопли
богомолът излетя...
Всички болки, всички вопли
се топят сред пролетта.
Гледам днеска на първаза
кацна медена пчела...
Имам много да ти казвам.
Искам да го споделя.
Тази златна балерина
ми откри, че не съм сам.
Небесата пак са сини
и цветята са в роса.
Дъх от люляк на талази
замириса... Дух с крила
ми напомни стих от Вазов
и прошепнах пак: Ела!

Грижа

На ИВАН ЕСЕНСКИ

Море... И бавно слънцето клони на заник,
а аз след сянката на облака се движа...
Арменска кръчма е душата ми - изгнаник е.
Пиян съм и припявам Яворови грижи...

Отмина век, не век - хилядолетие
прахосва още богомилското ми племе.
Реките мътни не препълниха морето.
Земята ялова все чака ново семе...

В Балканската война Отечеството гина
за трон, но не за вечните ни идеали...
И днес - с разкъсаната песен на Родината -
все още майките ни в гробищата жалят...

О, Божичко - аз вярвам в твойто Възкресение -
дойде Великден, но на портите кой хлопа -
добрият гост или душманин нов, изедник?!...
Ела, мой Господи, душата ми да стоплиш.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Преди и подир 2 юни

Дъжд вали и слънце грее...
Майко - толкова ми се живее...
Колко?
Колкото самата болка!
Дъжд вали за прошка и за упокой...
Много ме боли за бедните герои -
бедните -
последните!...
Дъжд вали - разгърден дъжд
както преди битка хъш.
Дъжд вали... далечен тътен
преповтаря: Жив е той!...
Аз не зная точно кой,
но съм сигурен, че е безсмъртен.



ВОЙМИР АСЕНОВ е автор на двадесет стихосбирки. Много от тях са награждавани с престижни национални литературни отличия. В съвременната ни поезия той е утвърден глас на поет, верен на народопесенната традиция на Пиринския край и на каноните, завещани от Ботево-Вапцаровата художествена мярка. През миналата година издаде първата си белетристична книга - "Кръвта на пчелина", която бе радушно приета от читателите и литературната критика, но за някои от персонажите беше даден под съд - приключение с добър край в писателските среди. Предлагаме ви нов цикъл от негови стихове.

Телевизия

О tempora, o mores...
ЦИЦЕРОН

Тъй както птицата сред гробището вечно
прелита като Образ на светия дух,
така и в телевизора - пред нас изпречен -
стърчи на Хаоса бездънния търбух...
Там имаше Живот, а днес го няма...
Тъй както глинените плочки от Шумер
и той пренася предбиблейското сказание
за Времената и Космичния безмер...
И духа Вятър... А световните промени
повтарят миналото с нови изпитни.
Светът расте, но за компютърния гений
в самото Бъдеще и Свършекът кълни...
Животът е едно дете, което си играе
на жмичка край реакторите и уви
не знае, че смъртта го дебне като паяк,
когато пеперуди слънчеви лови.
Животът е сълза сред атомната чаша,
която новият човек е задължен
като Сократ да пресуши и тъй да плаща
да чуе пак божествения глас: "Да бъде ден! "
А до тогава - пак от филмите по-стари,
пред телевизорния изумен гледец,
ще никне вечната трева и пак - навярно -
едно японче ще тъжи като щурец...

Белетристика

Лунатици



ЛЮБОМИР НИКОЛОВ е роден през 1961г. в София. Завършил е психология в СУ "Климент Охридски". Специализирал във Варшавския университет.

Работил е като клиничен психолог в Медицинска академия и изпълнителен директор на проект на ЕС по програма "PHARE-Lien". Има публикувани научни студии по психология.

Негови разкази са отпечатвани във в. "Капитал", "Труд", "Литературен вестник", "Стършел", сп. "Съвременник", "Знаци", "Страница", "Инсайт" и др. Други са включени в няколко антологии със съвременни български разкази.

Носител е на наградата "Чудомир" за 2008 г.

В едно иглу, точно на полярния кръг според Google maps, има един предприемач, който, преди да ни се пресекат пътищата, събирал лунна светлина и я продавал в черни кутии за енергийни напитки. Хората, като я изпиели, замръзвали, погледът им придобивал синкави оттенъци, а очите им губели смисъл. Заприличвали на губещи в казино. Така казва.

Предприемачът Свен Мендел събирал лунната светлина с едни огромни огледала, концентрирал я с френелови лещи и произвеждал 50-60 бутилки на нощ при пълнолуние. Когато бил в добро настроение, правел напитки от северното сияние. Жена му, кротка на думи и тиха на дела, си мълчала; в тая тишина минавали дните му само когато й идвал цикълът, му се подигравала, чупела огледалата и крадяла от напитките. От толкова пиене на лунни напитки косата й станала непоносимо бяла, очите й станали стъклени и светели нощем като два сини енергоспестяващи диода. Отдалечил се от нея, охладнял и приказките й хич вече не го засягали. Оставил я обратно на майка й в Упсала. Неохотно ми показа снимката й. Бе с толкова кристален поглед, върху лице от порцелан, че не можеше да е лоша.

Говорим със Свен за нощите, за антрацитния магнит на небето, приковаващ очите ни горе. Усещаме като със сляпо око светлината, която струи от небето и се излива по гърбовете ни, но не поглеждаме право нагоре, за да я видим чиста, както идва, а спим с очи обърнати навътре и гледаме отражения. Жалко. Нощната светлина вече съвсем сме я забравили. А в града я няма. В дъждовни нощи с пълна луна лунната дъга се появява на тънки като конец цветни ивици, струи, когато спим, някой успяват да я видят, но не им е до това. Винаги са будни по други причини.

В дългите нощи Свен си мислел за това: "Добре. Всички търсят слънцето. Топлината. Светлата умора на затворени клепачи с цветни кръгове в тях. Праната, движеща се във вените. Топлата пот на жените и бебетата. Всичко между 30 и 40 градуса - това търсят хората. А всичко останало - бялата светлина на звездите, студът, пронизващ костите, пулсиращата чернота, изсмукваща чувствата, пустотата, в която живееш, без да бъдеш - е това никой не търси"

Спрял се встрани от тия мисли. Вътрешният му глас обаче продължил:

- Ами какво става с оная част от светлината през нощта, тази, която не виждаме, не я търсим и заслепени от тъмното, отиваме в пухените завивки да правим преглед на живота си. Какво става с нощната светлина? Кое цвете цъфти на луна? За кои животни нощта е ден? Не ги знам всичките, отговорил си.

Свен Мендел си пробил иглуто, сложил в дупките далекогледи и не спял нощем, а денем. Нощем гледал. Добрал се някак до прозрачния син сектор от трептения, където вече не си човек, а синьо око на хъски. С учудване разбрал, че някои звезди са розови, други зелени, има и червени, но дори и червените били презрително студени и за тях той бил по-малко от нищо. Точно като свикнал с тая мисъл, продухан от толкова гледане в празното, разбрал, че ангелите не са безгрешни. Красиви са, да. И в най-страшния студ пак са с добри намерения, но добрите намерения и ползата от тях са различни неща. Като гледал към Венера, през едното му отворено око влязла мисълта, че ангелите са като щедри майки, които дават на детето си толкова сладолед, колкото пожелае, шоколад колкото иска, бонбони, гърмящи зелени дъвки с аромат на ябълка и други подобни неща, но не ги е грижа това добре ли е за здравето на детето, не пречи ли на дълголетието, нито пък, като дават по толкова, дали ще стигне за всички. Но, това са ангелите - дават, а не взимат. Такива са.

- Това са ангелите - повтаря Свен.

- Това са вашите ангели, нашите са аскети - казвам му.

От два дни пътуваме в автобуса от Упсала за Йеливаре. Знам всичко за напитките на Свен, жена му и безсънието му.

Спим пред деня, а нощем гледаме небето. Свен разбира повече от мен какво става горе. Утре тая звезда няма да я има, казва. Някои звезди са фалшиви. Марионетки на Господ.

- А, ти защо си дошъл от България чак тук? - пита ме.

- Нощите ви са дълги. Трябва да си подредя мислите.

- Да, нощем е по-хубаво. Мислите стават разтегателни, а дневния свят относителен - казва Свен.

- Свен, виждал ли си лунна дъга? - питам го.

- Не съм виждал, защото няма.

- Има. Бъркаш.

- Няма. Знам всичко за Луната.

- Аз съм виждал - казвам му сериозно.

- Измисляш. Всяка нощ гледам Луната.

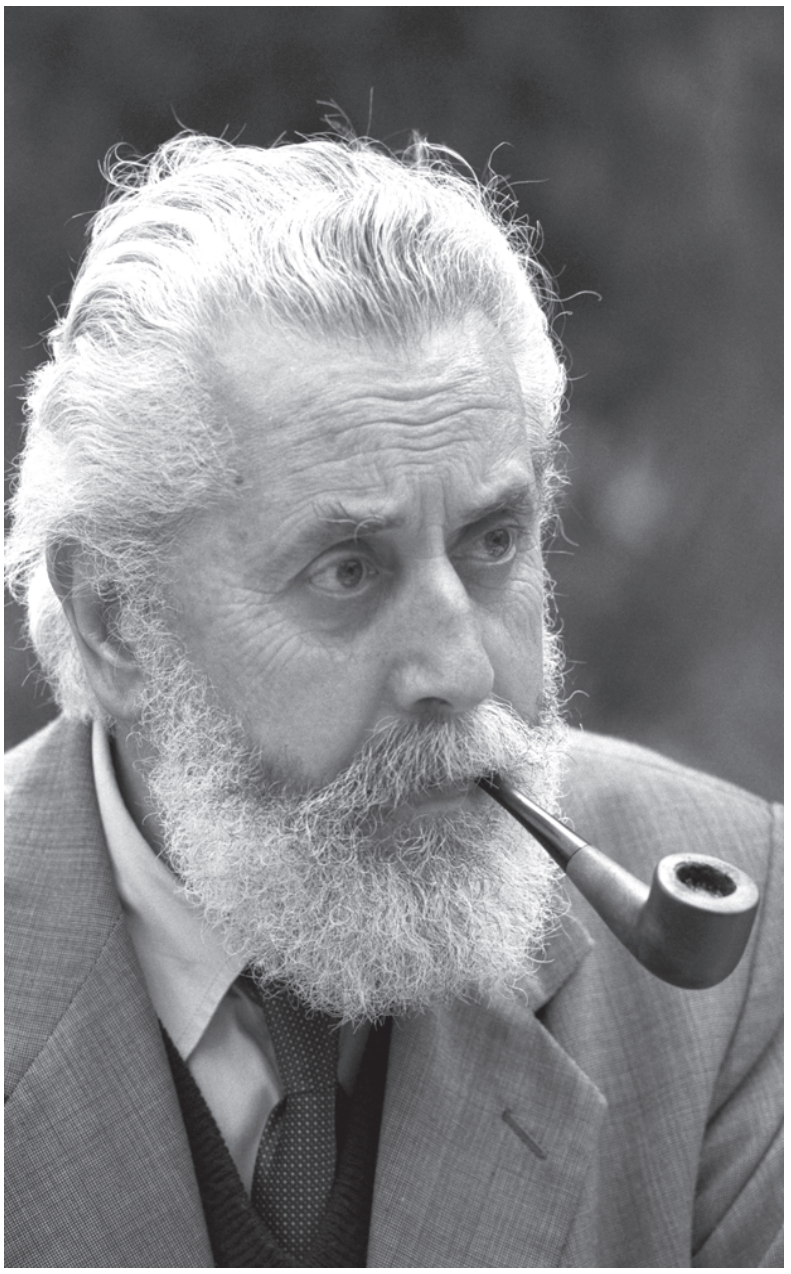
- Знаеш всичко между теб и Луната. За да видиш лунната дъга, трябва да си с гръб към Луната. Също като при слънчевата дъга.

- Ха-ха, хвана ме...Вярно е, гледам право към Луната. Какво става зад мен не знам. Жена ми спи там отзад, далеч от дупките, че й духа много.

- Значи и нея, като дъгата не я виждаш?

- Не я виждам...прав си. И денем не я виждам - спя. А тя стъпва на пръсти. Понякога ми казва, намеренията ти Свен са като тръни и ме бодат. Умът ти, от слуга е станал ужасен господар - такива ги приказва.

Свен вади отново снимката й и в очите му на хъски вече има някакво умиление.



Стефан Продев към Тодор Живков: "През 1964 г. този вестник бе спрян лично от вас и от вашите чиновници. Бе обявен за вреден и антипартиен. Защо?..."

Забраненият вестник „Литературни новини"

Преди 50 години излиза първият брой на двуседмичника, който през 1964 г. е спрян лично от самия Тодор Живков, обявен за „вреден и антипартиен"

Доц. д-р Боян КАСТЕЛОВ

При едни нормални обществено-политически условия появата на двуседмичника "Литературни новини" (24.V.1961 г.) би трябвало да се оценява като попълване на празнота в нашата периодика и на вестникарския ни пазар. Пък и вестникът на "Полиграфиздат" има информационен характер, изданието е ведомствено, с ограничен тираж и стеснени концептуални възможности.

Въпреки това, лично дал благословията за неговото раждане, Тодор Живков се възползва да демонстрира активно отношение към печатната писмена словесност, към демократизиране на процесите в духовността ни. Дори заявява, че вестникът е "рожба на новата атмосфера", станала възможна след Априлския пленум на партията от 1956 г.

И творците посрещат изданието с големи надежди. Появата на нов литературен вестник е цяло събитие. Помладите, твърди техният връстник Георги Величков, започват да усещат, че "става нещо", че нещо "ново идва в България". Оптимизмът си те свързват и с главния редактор Васил Акьов, събрал в екипа си прогонените от в. "Народна младеж" заради "антипартийно поведение" Стефан Продев (отг. секретар) и Симеон Владимиров, провинилите се "в нещо" сатирици Крум Вълков (зам. гл. редактор) и Радой Ралин; неизвестните тогава още, но обещаващи литератори Иван Пауновски, Йордан Василев и др. Самият Акьов е освободен като зав. културния отдел на "Работническо дело".

Този екип от талантливи и с характер творци удовлетворява събратята им по перо, но и скоро ще огорчи партийния лидер. Разочарованието на Живков първо идва от главния редактор, имал като него късмета да пресече бариерата, която "се случва един път на столетие и се именува революция" (В. Акьов). Ако първият секретар на ЦК допринася мечтаното свободно и справедливо общество да се превърне в т.нар. държавен социализъм, в него писателят-партизанин вижда опошляване на идеала. А това поставя непреодолима пропаст между нагаждащия се към обстоятелствата управленец и човека на изящната словесност.

Акьов и неговите помощници, осъдили с гражданска позиция и професионализъм режима на култа към личността, ратуват за нова атмосфера в информационното ни пространство. И го приемат като осъзната отговорност за журналистическа мисия. Макар и ниско възнаградени, малък бюлетинов тираж, те превръщат вестника в средище на културен и граждански подем.

Изданието преди всичко разчупва старите стереотипи и култовски клишета в графичното оформление и списване. То представя нови книги с поезия, белетристика и литературна критика; отделя място на творби, недопускани за печат (вестникът за пръв път след 9.IX.1944 г. публикува стихове на поета Атанас Далчев); защитава модерни виждания за издателска дейност; отваря рубрика за млади и талантливи автори. Набира кураж и самочувствие и публикува материали, противоположни на остарели позиции на партийния идеолог акад. Тодор Павлов.

В трите стаи в сградата на пл. "Славейков" 11 кипи не само редакционен труд, а и на обсъждания като в истински литературен салон. Тук се раждат обновителни идеи за художествено и жанрово многообразие, лансират се творци от близкото минало, неоснователно премълчавани от новата власт, и пр.

Ясно е: "Литературни новини" започва да дразни властта не само с естетическата си независимост (по собствен критерий привлича сътрудниците си, опонира на публикации в останалия печат), но и с отношението си към ставащите процеси в обществото. А подобна вестникарска политика е неприемлива за ЦК на БКП. Неговият контрол над собствените и останалите обществени издания (комсомолски, профсъюзни, ОФ и пр.) е всекидневен и безкомпромисен. "Литературни новини" обаче се налага като своеобразен полиграфически оазис.

Първоначално към изданието се действа с "кадифени ръкавици". Лично Живков дава пример. Замислено е да се удари само главният редактор, който е "вдъхновител и душа" на малкия колектив. С присъщата си хитрост Живков привиква Р. Ралин и започва да заиграва: не знаел къде сатирикът работел, вестникът е ведомствен и незначителен за таланта му и пр. Познаващ нрава на Първия, Ралин отреагирва недвусмислено: "Вижте какво, другарю Живков, ако ще да е многотиражка на някой грънчарски завод, всички писатели - и Багряна, и Манов, и Фурнаджиев, и Радевски, заради нашия колектив ще сътрудничат в тоя вестник."

Та тъкмо от това се притеснява първият секретар. Вестникът е станал средище и трибуна на големите ни творци, някои от които нито той ухажва, нито не него. Пък и редакцията си позволява "тенденциозен подбор на авторския актив" - ще отбележи по-късно помощникът на Живков Н. Яхиел. А това водело до разрив между читателя на вестника и официалната партийна политика, което предопределя неговата съдба - забрана без скандали, чрез "тихо убийство".


1 ЛИТЕРАТУРНИ НОВИНИ
информационен двуседмичник
40 ст.
София, сряда, 24 май 1961

Главата на брой 1 на "Литературни новини"

Последният, 73-ти, брой на "Литературни новини" излиза на 14.II.1964 г. Стефан Продев и Йордан Василев сами набират решението на Секретариата на ЦК за спирането му и го поставят на първа страница - с дебели черни букви, като некролог. Живков отива в редакцията и лично съобщава на колектива неговата забрана. Тогава от упор бунтарят Продев казва: "В историята остават само забраните вестници!"

Партийният лидер така и не осмисля изреченото с дързост предупреждение на публициста с лулата. И не се поколебава да умъртви дори "априлската рожба", щом тя се е изпречила на пътя му. Недостойното е обаче, че и след падането си от власт продължава да играе ролята на съдник, говорейки за журналистически морал.

Но и авторът на паметната реплика не му остава длъжен. От страниците на ръководения от него в. ДУМА го захапва с нещо лично: "Спомняте си за в. "Литературни новини", господине?... И по продевски стоварва своя гняв:

"През 1964 г. този вестник бе спрян лично от вас и от вашите чиновници. Бе обявен за вреден и антипартиен. Защо? Защото приветства като никой друг XX и XXII конгрес на КПСС. Защото пръв се осмели да критикува реакционните позиции на Тодор Павлов. Защото пръв публикува след 9 септември стихотворение на Атанас Далчев. Защото пръв наруши табуто и възвеличи името на Жендов. Защото открито се обяви срещу политиката на "Литфронт". Защото около редакцията му се обедини едно интелектуално общество, което видимо се вълнуваше от проблемите, засегнати от "Прозрението" (писмото до ЦК на т.нар. група на Куфарджиев - б.а.).

След толкова "защото" му припомня репликата си, която вместо да го смути, го е разсмяла. И след риторичния си въпрос-упрек, Продев заключава с типичната за Живков характерност: "Ето колко сложни и трудни изглеждат нещата, когато се спекулира с тях. А вие умеете да спекулирате."


АЛЕКСАНДЪР ЖЕНДОВ
1953-1963
МОЯТ ЖЕНДОВ
Разбира се, неговото величие не е само в рисунките ,които създаде. То е и в неговата съвест. Той е гражданин не само по произход, но и по самочувствие, по нравствената прямота на природата си, по чувството си за дълг. Той живя и умря като човек, който няма от какво да се срамува. Ето защо, той е нещо повече от един талантлив творец. Той е и обществен пример. В един момент, когато някои носеха главите си някъде около талията си, той изправи снага ,за да поеме удара на един култ върху себе си. И гневът на култа падна отгоре му с всичката сила на престъпното самочувствие. След това ракът извърши останалото. Но физическата смърт не можа да го изгони от сърцата на хората, от пантеона на изкуството. И днес той е там поголям и по-жив от вчера. Защото, за разлика от моралния виновник, той то мина в забрава, той е творец, той е личност, той е един голям Гаврош, рухнал върху барикадата на истината.
Стефан ПРОДЕВ

Факсимиле от статията на Ст. Продев "Моят Жендов"

ЖАКЛИН ВАГЕНЩАЙН:

Няма невъзможни неща

Посветили сме на издателството цялото си време и любов и най-вече на това се дължи успехът му - казва за своята работа младата издателка от престижната къща „Колибри“

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Заедно с баща си ръководите едно от най-успяващите български издателства. Как постигате това?

- Благодаря за оценката! Полагаме наистина големи усилия да сме сред първите и да държим водеща позиция, най-вече що се отнася до качеството на заглавията, текстовете и изданията. Качеството на всеки един продукт е от огромно значение и хората оценяват това. Посветили сме на издателството цялото си време и любов и според мен най-вече на това се дължи успехът му. Но се изискват и смислени, дългосрочни стратегии и квалифицирани екипи. Съвкупността от тези елементи и наличието на добри автори и заглавия правят облика на издателството, а упоритостта, с която работим, прави от него водеща фигура на българската книжна сцена.

- Кой е залогът за успех в издателския бизнес?

- Много важни са всички познания по работата с текст, с езици, с литература. Отделно са необходими задълбочени наблюдения върху българския и световния пазар. Винаги сме нащрек, в постоянна надпревара с времето, за да сме в час с всичко, което се случва по света и което ние искаме достойно да представим в България. Тук се намесват неминуемо и маркетингови и пазарни стратегии, а ситуацията в България е особено непредвидима и освен опит се изисква изключително упорство и гъвкавост. Залозите са много, още повече са рисковете, а възвращаемостта е ниска и бавна, затова основният залог е да обичаш това, което правиш... Пак ще повторя слогана за двадесетия юбилей на “Колибри” - “да намериш време да четеш е като да намериш време да обичаш”.

- Как формирате издателската стратегия на “Колибри”?

- Според познанията ни за вкусовете на публиката, нашите собствени вкусове и световните тенденции. Трите компонента рядко съвпадат, затова има и много компромиси и рискове.

- Кои са “печелившите” заглавия?

- Четивните, достъпните, събитийните; за България специално скандалните или близките до нашата реалност и кръгозор. По-голямото предизвикателство обаче е да пласираш не толкова лесни заглавия и да направиш от тях печеливши книги или поне събития, за които да се говори.

- Какви резултати отчитате през последните години?

- Кризата безспорно се отрази на бизнеса и въпреки това аз не смятам, че резултатите са лоши. През последните години разширихме много дейността ни, стартирахме нови поредици, например за фентъзи и фантастика или новата серия за мода, която е почти готова. Започнахме и нови дейности, например да правим ebook. За по-малко от две години сме поканили над десет световни величия в България, като паралелно издаваме по две книги седмично. Въобще дейността кипи, а през декември 2010 с гордост отбелязахме двадесетгодишния юбилей на издателството.

- Болен проблем за някои от нашите издателства е “зачитането” на авторските права. Какво мислите по този въпрос?

- Разбира се, че неспазването на законите за авторските права е проблем. Тези закони са основен движещ механизъм в нашия бизнес и единствените, който следят за зачитането на интелектуалната собственост. Наскоро може би сте чули за случая с едно пиратско издание на издателство Бард, които най-безочливо и на всеослушание издадоха и раздадоха книга, за която нямат права вече повече от седем години. Това беше в наш ущърб, защото ние току-що бяхме закупили, и то на висока цена, правата на въпросната книга. В случая тяхното държание е не само против правилата на лоялната конкуренция и законите за авторското право, но идва да покаже, че няма уважение между колеги, които работят в един бранш десетки години, както и че беззаконието позволява на всеки да прави всевъзможни франтични, нарушения. Още повече, че в случая не говорим за големи пари или корпоративни интереси, а говорим за книги. Въпреки това всяка игра трябва да има правила, обратното не прави чест никому.

- Не е завидно положението на българските автори. Повечето издателства предпочитат “доказаните” световни автори пред нашите. Каква е вашата политика в това отношение?

- Ние приветстваме издаването на български автори и непрекъснато получаваме ръкописи, които четем внимателно, приемаме или отхвърляме. Истината е, че това не е най-печелившата ниша от пазара и съответно това се отразява и върху хонорарите на авторите, но мисля, че все пак е една от сферите, които се развиват най-бързо в момента, и напоследък се публикуват все повече български автори.

- Според Вас държавата има ли конкретна политика в тази насока?

- Абсолютно не! В тази насока, бих казала, направо няма държава.

- Знаете ли нещо повече за преференциите, които се предлагат във Франция?

- Разбира се, многобройни са. Франция има специална политика за четенето, за образованието, ориентирано към четенето, закони за разпространението на книгите, за цените на книгите, намалена данъчна ставка, както впрочем във всички европейски държави, от които България е едно от малкото изключения. Франция има програми за подпомагане, издаване и превеждане на френски автори в чужбина, има дирекция на книгата, която развива различни проекти, както и организация, която подпомага френското книгоиздаване във всички франкофонски държави. Организират се многобройни обмени, срещи, конференция, обучения...

- Вие сте нестандартна личност. Освен от книгоиздаване се интересувате още от музика, кино, визуални изкуства, театър. Спортувате - йога, тенис, ски. Все пак кое надделява?

- Старая се да ги съчетавам, като междувременно постоянно добавям нови елементи в тази смес.

- Кой е любимият Ви автор?

- Много са и винаги се затруднявам да изброявам, да не говорим, че вкусовете ми се менят. Като цяло харесвам руска и френска класика, американски автори от 20 век, а чета основно съвременна европейска литература. Обичам автори като Борхес, Труман Капоти, Оскар Уайлд, Дидро, Кортасар, Маркес, Пол Остър, Удхаус, Мураками, Кундера, Филип Рот, Булгаков, Джиан, Дъглас Кенеди, Танидзаки, Селин, Иън Макюън, Фицджералд, Набоков.

- Музикално произведение?

- По принцип харесвам мюзикъли, опери, музикални и танцови спектакли, но по-скоро съм от тези, който не пропускат концерти на любими групи, а и те, като любимите писатели, са много и доста разнообразни. Но е сигурно, че без музика, както и без книги, не бих намирала смисъл в съществуването.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ЖАКЛИН ВАГЕНЩАЙН е родена през 1981 г. в София. Дъщеря на кинокритика, сценарист и издател Раймонд Вагенщайн и внучка на известния български режисьор, сценарист и писател Анжел Вагенщайн. Завършва английска гимназия в София, а по-късно - две бакалавърски степени и една магистърска в Париж. По време на обучението си прави няколко стажа и публикува няколко научни текста. Участва в организирането на серия конференции в Сорбоната и в Лувъра. През 2005 година е български куратор на Фестивала на изкуствата в Нормандия, посветен на България. По-късно същата година се прибира в страната, където започва да работи в престижното издателство “Колибри”. Има принос за организирането на многобройни събития в тази област, както и за поканването в България на много световноизвестни писатели.

По повод приключващия утре Пролетен панаир на книгата е нашият разговор с младата издателка.

- Спектакъл?

- Плешивата певица, примерно.

- Спортът, който обожавате?

- Много обичам да карам ски, особено когато това е свързано с няколкодневно прекарване в планината с приятели. Не знам защо обичам ските, повече заради спорта или по-скоро заради планината и приятелите. Със същото удоволствие ходя на тенис и йога, кой знае, може някой ден да се запаля по хокей или фигурно пързаляне, знам единствено, че ако не спортувам няколко дена, се чувствам ужасно, и че постоянното движение при мен е жизнена необходимост.

- Коя е житейската Ви максима?

- Няма невъзможни неща.

- Какво Ви въодушевява?

- Животът.

- Амбицира?

- Всичко.

- Възмущава?

- Посредственост, алчност, лицемерие, празни приказки, стереотипи, несправедливост, може и в обратен ред.

- Вашето пожелание към читателите на ДУМА?

- Да продължават да са читатели, това само може да ги обогати. И да четат и между редовете.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Сирак Скитник, "Гора", 20-те г. на XX век

Изборът на 43-ма изкуствоведи

Куратorката д-р Мария Василева кани 43-ма известни български историци на изкуството и културата от различни поколения и сфери на дейност (преподаватели, научни работници, музейни уредници, директори на галерии, музеи и неправителствени институции, критици, куратори) да изберат по една творба от колекцията на Софийската градска художествена галерия, без значение на периода, жанра или изразните средства - творба, която харесват и смятат за важна, като обосноват избора си в текст от една страница.

Целта на проекта "Изборът. 43 изкуствоведи - 43 произведения", който може да се види до 28 август в СГХГ, е да се проследи какво прави едно произведение стойностно и важно за развитието на българското изкуство от днешна гледна точка; има ли промени в критериите в сравнение с предишни десетилетия; издържат ли най-христоматийните произведения на колизиите на времето; променя ли се езикът на критиката.

Независимо от изминалите повече от 20 г. след промените официалната история на българското изобразително изкуство се преосмисля бавно. Постоянните експозиции в музеите са същите, каквито са били през 80-те г. на XX век, представителните изложби по инерция включват добре познати имена. В този контекст проектът "Изборът" е опит за анализ и преоценка на ситуацията. Той показва значително променения пейзаж на българското изкуство, в който, наред с примерите на класическата и модерната живопис, скулптура и графика, убедително стоят работи на съвременното изкуство, изпълнени с различни изразни средства. Наред с шедьоврите на колекцията се появяват и позабравени имена, както и някои напълно непознати, отбелязват организаторите.

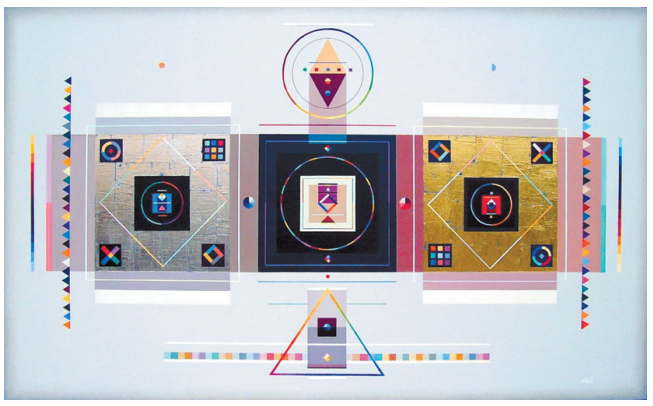
Две посоки в живописта

Деля Чаушева и Стели Грънчаров представят своите виждания в абстракцията

Галерия "Ракурси" представя изложба на двама автори, които работят в областта на абстрактната живопис - Деля Чаушева и Стели Грънчаров. Всеки от тях е с различен подход и път в абстракцията.

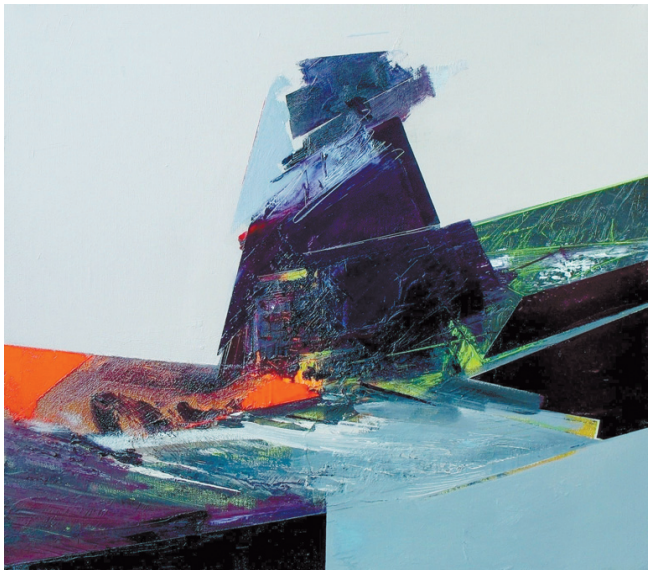
В основата на живописните платна на Деля Чаушева стои рисунката като конкретно, изчистено произведение, породено от философски размисъл. Първоначалната идея е композиционно и пластично изяснена и импровизацията не е с такава сила, както в рисунката, а по-скоро е в детайла, отбелязват от галерията. Подходът на Стели Грънчаров е различен - при него интуицията е в началото на творческия процес, а на по-късен етап се свързва с осмислянето и композирането му. Грънчаров създава нереални композиции от геометрични фигури и знаци, които си взаимодействат. За художника връзката между тях е сюрреалистична. Цветовите хармонии създават вибрации, които насищат емоционално пространството на картината.

За полагането на маслените бои Деля Чаушева използва шпакла - със замах и интензивни мазки, които изпълват картините й с енергия и напрежение. При нея пространството е изградено от геометрични полета и прави линии, които улавят фрагмент от движение. В композициите си често съчетава контрастни чисти цветове, а предпочитаното от нея черно е деликатно нюансирано.



Стели Грънчаров

Идеята на галерията да събере двамата художници в обща изложба идва от въздействието и интуитивното възприемане на техните платна, които представят две посоки в абстракцията. Изложбата продължава до 5 юни в салона на ул. "Хан Крум" 4а.



Деля Чаушева

Деля Чаушева е родена през 1965 г. в София. Завършила е Краковската художествена академия "Ян Матейко", специалност живопис и графика при проф. Вейман и проф. Бунш.

Стели Грънчаров е роден през 1964 г. в Оряхово. Завършил е Националната художествена академия, специалност стенопис. Специализира в Cite Internationale des Arts, Париж. Печели Награда за живопис на Съюза на българските художници.

Скитник между... скулптура

Последните, буквално "топли", монументални произведения на Милан Андреев може да се разгледат до 7 юни в столичната галерия "Астри" (ул. "Цар Самуил" 34).

Излезли преди часове от пещите на ателието, теракотните композиции представят философските и творческите настроения на артиста за днешния ден. Разположени в пространството на галерията и в съседния стар софийски двор, действат по-скоро като инсталация, отколкото като отделни произведения - това носи очарованието на неочаквано отпътуване в един по-духовен свят, посочва галеристката от "Астри".

Художникът Стоян Венов казва за колегата си: "В началото на творческия път най-често доминират вродените способности. Покъсно се избистрят естетическите възгледи, акумулират се професионалните натрупвания, авторът постепенно намира своето лично присъствие в обществото, с произведенията си отрича или утвърждава.

Милан Андреев е между най-убедителните примери в подкрепа на тази мисъл. Невероятната енергия, която влага в обработването на основния си материал - камъка, по някакъв странен, магичен начин се насочва към зрителите. Формите, създадени от него, се превръщат в източник на енергия..."



Лудвиг Витгенщайн - живот и размисли

Изложбата на Мария Щраке "Лудвиг Витгенщайн - живот и размисли" е подредена до 31 май в галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29).

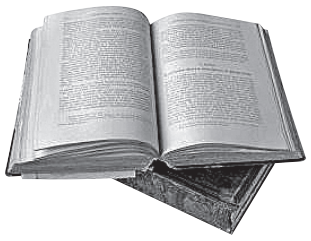
Тя е посветена и инспирирана от живота и делото на Лудвиг Витгенщайн. Фигура с изключително значение в съвременната философия, логика и философия на езика. Творбите проследяват ключовите моменти от живота и творчеството му. В експозицията са включени портрети от най-ранна детска възраст до годините в Кембридж. Интересни акценти са и платна, както и рисунки - размишления по твърдения като "Работата във философията е работа върху самия теб", "Във всяко велико изкуство се крие диво животно".

За българския ценител изложбата "Лудвиг Витгенщайн - живот и размисли" е интересен "прочит от близка дистанция" на противоречивия, модерен и влиятелен Витгенщайн, изключителна личност, която ще преоткриваме тепърва.

Мария Щраке е родена във Виена. Тя е внучка на Хелене Витгенщайн (една от сестрите на Лудвиг Витгенщайн). Нейният интерес към изкуството я отвежда през 1973 г. във Виенската академия по изкуствата. От 1985 г. живее в Каринтия (Австрия), омъжена е за скулптора и художник Волфганг Щраке.



Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



"ВЪЛШЕБНИЯТ АПРИЛ" от Елизабет фон Арним издаде "Унискорп". Представете си мрачен, дъждовен Лондон и си признайте, че ако има изгледи да прекарате един невероятен април в Портофино - Италия, в средновековен замък на брега на морето, ще направите и невъзможното, за да се възползвате. Е, правят го четири жени, недоволни от сивото си всекидневие. Те се надяват да намерят рецептата за щастието, без да подозират, че обикновено сме слепи за него. Сред средиземноморската екзотика се разгарят много драматични, комични, любовни и чисто човешки страсти, които накрая доказват, че магията на щастието е в самите нас. Режисьорът на "Любов по време на холера" и "Четири сватби и едно погребение" Майк Нюъл създава великолепен филм по романа.



"ЕТИКЕТ ЗА ТИЙНЕЙДЖЪРИ" от Джейн Голдман не е стандартна книга за протокол и в нея не става дума единствено за това как да си сложиш салфетката, когато се храниш в ресторант, кое блюдо с какви прибори се яде или какво да облечеш за официален повод (въпреки че и тези въпроси са разгледани). Тук е обърнато внимание на по-всекидневни неща като как да се държиш в потенциално притеснителни ситуации (първа среща; водата в тоалетната не тръгва, а ти си на гости; току-що си счупил нещо в чужд дом), както и на някои основни правила за поведение. Авторите са засегнали и темата за общуването в интернет. Има специална глава, посветена на контактуването във форуми и чат стаи, на писането и отговарянето на имейли, на безопасността в мрежата и т.н. Издава "Слънце".



"САМОУБИЕЦЪТ ПРОГОВАРЯ" е сборник, съставен от наградените криминални разкази на най-престижните национални конкурси за кратък криминален разказ "Атанас Мандаджиев", провеждани в България от 2006 до 2010 г. Конкурсите се организират от Българската секция на AIEP - Международната асоциация на писателите криминалисти. Творбите в сборника, издаден от "Атеа букс", са разтърсващи, но и ободряващи, възбуждащи интерес и предизвикващи забава. Някои от тях пленяват читателското внимание още в самото начало, други имат неочакван край. Наградените автори са Андрея Илиев, Ангелина Давидкова, Бойко Беленски, Донка Петрунова, Фани Цуракова, Кънчо Кожухаров, Адриан Лазаровски, Людмил Георгиев, Марин Дамянов, Емануел Икономов, Радослав Младенов, Тодор Андонов.

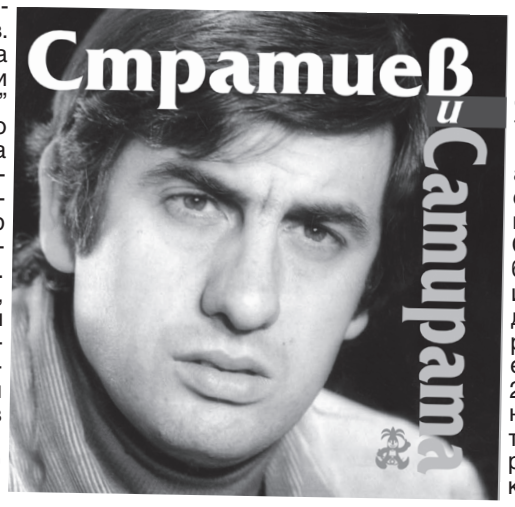


"ПРАКТИЧЕСКА ПСИХОТЕРАПИЯ" от Карл Густав Юнг е шестнайсети том от събраните съчинения и съдържа по-ранни и по-късни разработки по въпроси на психотерапевтичната практика. В психологическата реалност на всяка крачка се натъкваме на феномени, които, проучим ли ги малко по-точно откъм техните причини, разбулват историческия си характер, решаващата роля на традициите и светогледа. В статиите читателят ще намери и пример за историческото разбиране на пренасянето, което още Фройд определи като ключов, централен проблем за всяка пълна анализа. Издава "Леге артис".

Юбилейна вечер за Станислав Стратиев

С премиерата на книга-албум започва програмата на Сатиричния театър по случай 70 години от рождението на известния драматург и писател

Премиерата на книгата-албум "Стратиев и Сатирата" ще се състои на 30 май от 18 ч. в камерна зала "Методи Андонов" на Сатиричния театър. Съставител на изданието е Любомир Стратиев, а редактор - Никола Вандов.



Книгата "Стратиев и Сатирата" излиза по инициатива на Държавния сатиричен театър "Алеко Константинов". Тя е малък, но важен жест на искрена благодарност към Станислав Стратиев, който на 9 септември т.г. щеше да навърши 70 години, се казва в съобщение от Ина Шкарова.

Изданието съдържа "паспортите" на единайсетте спектакъла по негови пиеси и текстове, поставени до този момент в Сатирата, текстове на Станислав Стратиев, свързани със Сатиричния театър, много снимки, плакати, афиши и няколко сценографски проекта към тези постановки.

В архива на театъра се съхранява екземпляр от първата комедия на Стратиев - "Римска баня". Върху него е изписано 1973 година. На 11 февруари 1974 г. е премиерата й. От 1975 до 2000 г., когато Станислав напусна този свят, той е на работа в Сатирата - като драматург, като директор, като художествен ръководител.

Вторият бляскав период от повече от половинвековната история на този театър е свързан неразривно с неговото име. Няма автор, игран толкова много и с такъв успех в историята на Сатиричния театър - и като брой постановки, и като брой изиграни представления, и като феноменален успех сред зрителите. Поколения актьори се утвърждават в неговите пиеси, отбелязват от театъра.

Темата "Стратиев и Сатирата" е огромна. Тази книга не я изчерпва, но осигурява достатъчно материали за подстъпите към нея. Включени са материали, които се съхраняват в архива на театъра и в личния архив на автора. С премиерата на книгата-албум започва осъществяването на програмата на Сатиричния театър, свързана с отбелязването на 70-годишнината на Станислав Стратиев.

По повод тази годишнина представленията на "Римска баня" на 2 и 17 юни ще се играят при цена на билетите 7 лева.

Роман

Творба, заселена с много обич, болка и загриженост

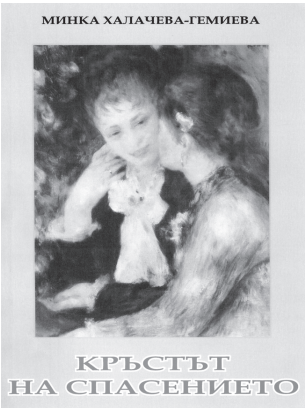
Продрум ДИМОВ

През последните десетина години младата авторка от Пещера Минка Гемиева издаде две многообещаващи стихосбирки - "Потребен огън" и "Искри в огъня", с които навярно подсказа за безспорните си творчески възможности и литературно дарование. Неслучайно творбите й се посрещнаха с подчертано радушие в литературните ни среди. Това несъмнено я зареди с литературно-творческо самочувствие и съвсем наскоро ни изненада приятно и с първата си, определено успешна, белетристична рожба - романа "Кръстът на спасението".

Всъщност магнетичното съдържание на произведението започва с едно случайно запознанство във влака на детската лекарка Вера и младата журналистка Мария, което съвсем неочаквано прераства в неподозирано взаимно и сърдечно семейно приятелство. Зареждат се задушевни разговори, срещи, взаимни гостувания, излети, чрез които авторката разкрива не само щастливите житейски мигове, но и неизбежните болки, проблеми, нравствената и психологическата характеристика на своите герои. Разказът е жив, емоционално обагрен, поднесен с много диалози. Писателката умее да вниква надълбоко в същността на човешките преживявания, служейки си с приличен художествено-естетически инструментариум. Налице е един истински и проникновен труд на художник-сърцевед.

Свидетели сме на същия подход и при въвеждането ни в сложните и драматични взаимоотношения на младата и красива учителка в Родопите Милена и д-р Борис Петров, завършил медицина във Виена. Въпреки че е семеен с две деца, той се влюбва до безумие в Милена. Пламва голяма и неудържима любов, която за жалост завършва трагично и за двамата влюбени.

В композиционно отношение заглавието също впечатлява с честото преливане на съвременни с ретроспективни случки и събития, като някои глави звучат и напомнят Чехови новели. Значителна част от персонажа обаче присъства доста епизодично в книгата, докато във фокуса на авторовото внимание са централните фигури - Вера, Мария, Милена и д-р Борис Петров, разкрити детайлно и цялостно като човешко поведение и жи-



тейска философия.

Книгата завладява и с присъствието на ужасната ни съвременност, обезлюдила хиляди български села и прогонила стотици хиляди наши съвременници да търсят своето спасение отвъд океана. Тъжна е атмосферата на днешното ни погубващо съвремие, довело до безпрецедентна комерсиализация на обществото и деградация на нравите. Новата книга на Минка Гемиева, заселена с много обич, болка, мъка и загриженост, грабва и впечатлява с искрената си добронамереност.

Сборник

Загадъчният и непостижим Едип



Сборникът, осъществен по проекта "Съдбата на Едип - българските маршрути" към поделение Научна и приложна дейност при Пловдивския университет "Паисий Хилендарски" и по проекта "Документиране и изследване на рецепцията на античната драма в България", със съдействието на Университетска фондация - Пловдив, е издаден тази година от УИ "П. Хилендарски". Той съдържа материали от уъркшоп, проведен миналата година. Съставителки и редакторки са Клео Протохристова, Светла Черпокова и Стефка Видева. Изданието е снабдено и с резюмета на английски език в превод на Витана Костадинова. Четирите дами са и авторки на текстове в сборника, заедно с Антония Каракостова, Ставри Карамфилов, Искра Николова, Амелия Личева, Камелия Спасова, Доротея Табакова, Радка Масалджиева, Мила Кръстева, Анастасия Цандер, Анжела Тошева и Невена Панова.

Текстовете, поместени в "Съдбата на Едип - българските маршрути", естествено се вписват в траекториите на непрестанно разгръщащите се български маршрути на Едип. Те обаче очертават и една нова, самостоятелна развойна линия, в която грижата да бъде съхранена паметта за присъствието на образцовия трагедиен сюжет в българската култура - както през вече отминали етапи, така и в актуалното й състояние, се превръща в гарант за едно по-достойно и смислено настояще. Нещо повече, естествено пораждащият се в досега с класиката рефлекс на съпоставка и съизмерване с другите на собствените усилия, отдадени на каузата на културната памет, обещава и перспектива за по-ефективна преводимост и конвертируемост на постигнатото от българските творци или учени - като съучастие в общия, споделен от най-различни култури, процес на безкрайно доосмисляне, очертал многовековните маршрути на загадъчния и непостижим Едип, отбелязват авторите.

Шибил Бенев свири с китара от ювелира сред лютиерите

Именитият музикант ще се изяви в Пловдив заедно с Марина Господинова и Димитър Карамфилов

Чували ли сте за Димитър Тенев? В Ню Йорк е известен като ювелира сред лютиерите. Майсторът от дълги години живее в САЩ и сред клиентите му са много богове на струните. Един ден Уста Димитър измайсторил нова китара. Още докато я правел, знаел, че тя няма да е просто поредното бижу, сътворено от ръцете му. Сложил струните и за първи път чул звука й... Китарата звъннала с най-чистия тон. Майсторът онемял - сякаш струните шептели, сякаш инструментът говорел... Майстор Тенев решил, че тази китара няма да се продава, а ще бъде подарена на музиканта, който най-добре ще я разбира. Питал, разпитвал, прослушал стотици изпълнения на различни китаристи. И открил сродната й душа...

С тази китара в бар "Фабрик" специално за пловдивската публика ще свири Шибил Бенев - на 31 май от 22 ч. под наслов "Jazz Fabric Live: Strings&Whisper". За начина му на свирене казват, че органично се вписва в стила на най-добрите световни джаз образци. Музикалната критика го сравнява със светила като Джо Пас и Джон Скофийлд. Милчо Левиев го определя като музиканта, който най-прецизно изпълнява творбите му. Като част от "Венци Благоев бенд" Шибил партнира на петкратния носител на "Грами" Ранди Брекър на "Пловдивски джаз вечери 2009". При кратките си завръщания в България Шибил с удоволствие работи с Марина Господинова.

Гласът на Марина е неповторим. Няма как да го сгрешите. Нежен, топъл, дискретен, дълбок - този глас не ви дава отговори, той ви помага да чуете собствените си желания и ритъм. Марина Господинова доказа, че умее с лекота да омагьосва публиката и неслучайно бе поканена да сложи началото на живите джаз вечери във Фабриката.

Повелителят на ниските честоти Димитър Карамфилов е роден през 1981 г. Започва да се занимава с музика от ранна детска възраст. На 4 години вече се обучава на солфеж и теория на музиката, а половин година по късно получава и първата си цигулка. Още като ученик в музикалното училище се докосва до блус и джаз изпълнители като Рей Чарлз, Б. Б. Кинг, Оскар Питърсън, Чик Кориа и те трайно оставят у него силно влечение към джаза и импровизациите, което по-късно прераства в истинска страст към контрабаса и бас китарата.

През 2008 г. защитава магистърска степен по композиция и контрабас в Музикалната академия. Участва във всички значими джаз фестивали в България, работи с най-изявените ни джазмени. Пише и авторска музика.





Нягул Тумангелов записа албум с Радиооркестъра на Мюнхен

Произведения от Макс Брух, Евжен Замечник и Панчо Владигеров са включени в новия албум на цигуларя Нягул Тумангелов, който издаде музикална къща "Гега ню", научи ДУМА от Калина Маринова.

Нягул Тумангелов е възпитаник на Интерната за даровити деца и юноши музиканти и на Държавната музикална академия - София. Завършил е класа на големия цигулков педагог проф. Боян Лечев. Започва като концертмайстор на Софийската филхармония, а от 1969 г. получава мястото на първи концертмайстор на оркестъра на Австрийското радио и телевизия и по-късно на Баварското радио и телевизия. Основава струнния квартет към Австрийското радио и телевизия, който се прочува с виртуозните си изпълнения на съвременна музика. През 80-те години на XX в. започват неговите изяви и като диригент. През 1990 г. получава титлата професор за особени заслуги към австрийската музикална култура.

Два диска, които представят музиканта като цигулар и диригент, издава музикална къща "Гега ню". През 2000 г. заедно с Божидар Ноев записва Три сонати от Вила-Лобос, а през 2008 г. дирижира Първата симфония на Малер.

Новата програма на изпълнителя е записана отново в сътрудничество с пианиста Божидар Ноев, както и с Радиооркестъра на Мюнхен и диригента Хайнц Валберг.

Идва младата сензация на европейската джаз сцена



Роберт Ландферман, Пабло Хелд и Йонас Бургвинкел

Роден на 27 декември 1986 г., германският пианист и композитор Пабло Хелд е младата сензация на европейската джаз сцена. Той печели три пъти наградата на Нордхайн-Вестфалн "Jugend Jazzt" - през 1999, 2003 и 2005 г., първата - когато е само на 12 години. Пабло Хелд учи в Кьолн при изключителния пианист Хуберт Нус. Дебютният му албум "Forest of Oblivion" е високо оценен от критиката с множество положителни рецензии в пресата. На 23-годишна възраст той вече има издаден и втори албум - "Music", с още по-ярък и отличаващ се профил. А през март 2010 г. Пабло събира деветима музиканти в залата на германското радио в Кьолн, за да запише своя трети албум - "Glow", който отново е в каталога на "Пирует рекърдс".

Музикантите от триото на Пабло Хелд свирят музика, която оставя трайно впечатление у слушателя. Независимо че е много млад - Хелд издава първия си албум на 21 години, - той е учудващо уверен в себе си и има формиран собствен стил. Музиката му е загадъчна и вглъбена, но ведно с това тя и успява да ангажира и въвлече слушателя, като работата му с Роберт Ландферман и Йонас Бургвинкел само допринася за постигането на този ефект, отбелязва Маргарита Борисова.

Пабло Хелд трио гостува в София по покана на "Джаз плюс концерти", като изявата се осъществява със съдействието на Гьоте институт. Триото ще свири на 15 юни в "София лайв клъб" от 20 ч. и по време на концерта тютюнопушенето в клуба ще бъде забранено. Билети се продават в Дюкян Меломан, "София лайв клъб" и в системата на Тикетплюс.

ДИДЖЕЯТ ФЕРИ КОРСТЕН Е ПОСЛАНИК НА ХОЛАНДСКАТА ФОНДАЦИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ПРИРОДАТА

Носителят на множество диджей награди, смятан за диджея на диджеите, холандският транс гений Фери Корстен пристига в България по покана на "Лауд консертс" и "Какао бийч". Ексклузивното парти ще се състои в разгара на летния сезон - на 19 август на "Какао бийч" - Слънчев бряг. Билети вече може да се купят в мрежата на Ticketstream.bg и Eventim.bg, в магазините Office 1 Superstore, TBI, Orange, Техномаркет, Мултирама, Германос, Пикадили и др. Цената на първите 100 билета е 20 лв. След това ще се продават по 25 лв. до 1 август. От 1 до 19 август - по 30 лв., а на мястото на събитието - по 35 лв. Организаторите предупреждават, че до събитието ще имат достъп само лица над 18 години, научи ДУМА от Павел Атанасов. Фери Корстен е един от най-открояващите се холандски диджеи. Благодарение на непрестанни турнета, постоянна връзка с феновете, експлозивни партита и седмичното си радиопредаване, той успява да завладее хиляди почитатели на денс музиката по света. Обявен за продуцент на годината на "Ericsson Music Awards" и най-добър транс диджей на "Ibiza DJ Awards". В продължение на години името му не слиза от Топ 10 на най-добрите диджеи в света. Известен е с таланта си като музикален продуцент, с характерния си мощен транс и хаус саунд и заразителните си сетове. През 2010-а Фери започна серията компилации "Once Upon a Night", които стават основна движеща сила на сегашното му турне, част от което е и появата му у нас това лято. Освен световноизвестен диджей, Фери Корстен е и ревностен природозащитник. Многобройните му пътувания до всички точки на земното кълбо позволяват на посланието му да стигне до максимален брой хора. Като посланик на Dutch World Wildlife Fund Фери успява да даде гласност на проблемите в природата и да разпространява каузата на WWF. "Боря се за Земята, понеже вярвам, че всяко поколение има правото да се наслаждава на красотата й - точно както аз и останалите преди мен сме правили!"


Снимка "ЛАУД КОНСЕРТС"

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

НАГРАДИТЕ - начин на употреба


Снимка Атанас КЪНЧЕВ

"Сирано дьо Бержерак" е най-доброто представление - Деян Донков и Ана Пападопулу в сцена от спектакъла на Теди Москов в Народния театър


Снимка Добрин КАШАВЕЛОВ

Иван Бърнев в ролята на Били Бибит в "Полет над кукувиче гнездо"

Светлана ПАНЧЕВА

Хубаво е, че традицията в края на театралния сезон да се раздават награди, да се отличават най-добрите или най-забелязаните, се запазва и във време на криза (не само и не толкова финансова) и на реформа (също така не само и не толкова финансова). Защото, както и да я погледнем наградата, която може и да не е задължително печат за качество, е изваждане пред скоба, отличаване на определено постижение или дори маркиране на определена тенденция в изкуството. В този смисъл "употребата" на една театрална награда може да бъде двустранна - от една страна, дава знак, че едно или друго представление трябва да се гледа или че името на един или друг актьор трябва да се запомни, и от друга - че театърът все още е жив, независимо от задружните усилия на чиновници и администратори. Ако се направи равносметка на наградените представления през този сезон, ясно се вижда, че

отличниците са общо три

✓ "Сирано дьо Бержерак" от Едмон Ростан, постановка на Теди Москов в Народния театър,

✓ Моноспектакълът на Мариус Куркински "Балгарски разкази" - копродукция на Драматичен театър "Н. О. Масалитинов" - Пловдив, и Продуцентска къща "Артишок",

✓ "Зимна приказка" от Уилям Шекспир, постановка на Маргарита Младенова в "Сфумато".

Всички тези спектакли са отличени с по няколко награ-


Снимка Георги ВАЧЕВ

Мариус Куркински в моноспектакъла "Български разкази"

ди или за най-добро представление, за режисура, или пък са донесли по няколко престижни награди за актьорски постижения или за визия. Така че за този сезон трябва да се запомнят имената на режисьорите Маргарита Младенова с хуманистичната й визия за прошката като единствения начин за прекъсване на спиралата на злото в аналитично-тъжната интерпретация на Шекспировата "Зимна приказка", донесла й "Аскеер" за режисура, и на Теди Москов с



Костюмите на Петя Стойкова за "Кола Брьонон" се отличават с изключително майсторство и артистизъм

За най-добрите спектакли, за най-добрите актьори и за стойността на отличията

парадоксалната му фантазия и неуморим устрем да разрушава щампите и клишетата в "Сирано дьо Бержерак", донесли му "Икар" за режисура и "Аскеер" за най-добро представление.

А сред актьорите

отличили се с работата си на сцената през изминалия сезон, са Мариус Куркински, чийто неповторим талант се доказва всеки път с поредния моноспектакъл-откритие, какъвто несъмнено е "Български разкази" по произведения на Ангел Каралийчев, донесъл му "Икар" за главна мъжка роля, където актьорът не само открива и изследва белезите на националната ни идентичност в старинните легенди и приказки, но и успява да "пренесе" своите открития в съзна-



Звездата на Павлин Димитров изгря в спектакъла "Първа любов"

нието и мислите на съвременните зрители, Деян Донков и стихийно мощното му сценично присъствие в "Сирано дьо Бержерак", донесло му "Аскеер" за водеща мъжка роля, Невена Мандаджиева и бунтарската й природа в "Кралицата-майка", отличена с "Аскеер" за водеща женска роля, Ирини Жамбонас с уникалното й двойствено превъплъщение в "Канкун" в Малък градски театър, донесло й първа награда за женска роля на Фестивала на малките театрални форми Враца 2011 и "Икар" за главна женска роля, Иван Бърнев и поразителното му с емоционалната си проникновеност и финес изпълнение на Били Бибит в постановката на Александър Морфов "Полет над кукувиче гнездо", отличено с "Икар" и "Аскеер" за поддържаща мъжка роля, и съвсем младият Павлин Димитров, който с летящ старт и поразителна емоционалност отнесе "Аскеер" за изгряваща звезда и "Икар" за дебют за ролята си на Обичащия в постановката на Нина Боянова "Първа любов". Ето това са ролите, които непременно трябва да бъдат видени, защото няма нищо по-хубаво от добър актьор в добра роля в добро представление.

В съвременния спектакъл важни са също мястото и ролята на визията, за което свидетелстват както оспорваните награди за сценография и костюми, така и несъмнено високите качества на номинираните и наградените художници. За този сезон

големите майстори на визията

са Петя Стойкова за наистина уникалната й работа по костюмите в постановката на Владимир Люцканов "Кола Брьонон" в Младежкия театър, изтънченото и философско пространствено решение на Даниела Олег Ляхова в "Зимна приказка" и очароващата с привидната си простота и приказност сценография на Чавдар Гюзелев в "Сирано дьо Бержерак".



"Зимна приказка" на Маргарита Младенова завладява с визия и дух

Засега такава е картината на най-успешните и отличавани спектакли и актьори през изминаващия театрален сезон. Какво показва тя? Не знам за добро или за зло, обаче тенденцията броят на отличниците да намалява всяка следваща година, е очевидна. Не съм сигурна дали това се дължи на намаляващата творческа устойчивост и упоритост на хората, правещи театър тук и сега (което впрочем би било напълно разбираемо, имайки предвид постоянно течащата реформа с неясни очертания и цели), или на все по-ограничаващото се полезрение на членовете на журитата на престижните театрални награди. Обаче кръгът на "обичайните заподозрени" определено се стеснява, а това със сигурност не е добър знак за състоянието на съвременния български театър. Друг проблем според мен е "кънтящото" отсъствие на нови имена и стойностни произведения в драматургията. Твърде показателен в това отношение е фактът, че тази година награда "Икар" за драматургия не бе дадена. И не на последно място е категорично очертаващата се тенденция на намаляване на продукцията на театрите. Но това е предмет на друг разговор...

А сега честито на наградените и да му мислят подгласниците им.

Бургаските бунтовници срещу властта на регентите

Гледайте да запазите крайбрежието, Анхиало, Бургас, Месемврия, понеже бунтовниците могат да избягат в руските параходи, които тази вечер пристигат в Бургас. Церемонии и великодушие не трябва!

СТЕФАН СТАМБОЛОВ


Ангел Горанов

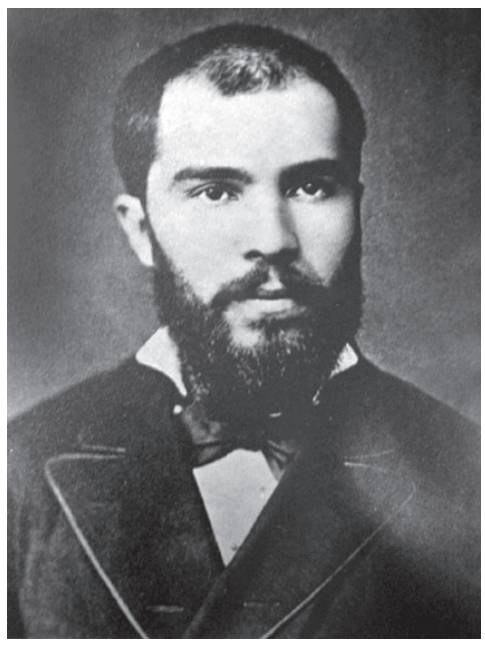

Димитър Бракалов


Йови Воденичаров


Тодор Коларов


Иван Цанков

Заговорите на русофилите през 1886 г. са разкрити и осуетени без церемонии и великодушие от стамболовистите


Стефан Стамболов

Кирил МОМЧИЛОВ

Тази телеграма на първия регент на България Стефан Стамболов била изпратена в края на октомври 1886 г. до окръжния управител на Бургас Иван Цанков, голям приятел на регента.

Бургаските бунтовници, за които ще разкажем, първи се вдигнали срещу властта на регентите. Те били убедени, че политиката на регентството е антинационална политика. Непосредствено след тях на бунт се вдигнали русофилите в Сливен, малко по-късно - в Русе и Силистра.

Съзаклятниците русофили от "града на политическите сплетни", по определението на Константин Иречек, били все мъже, активни участници в националноосвободителните борби. От историята знаем, че през май 1886 г. в Южна България били насрочени избори за народни представители, които трябвало да се присъединят към избраните в Княжество България. Княз Александър Батемберг предприел обиколка из големите градове, за да покаже, че в страната цари спокойствие.

В Бургас очаквали княза с чувства и на радост, и на омраза. Недоволството у русофилите било толкова голямо, че още през април започнали подготвка за свалянето на княза от престола. В дома на адвоката Ангел Горанов се събрали капитан Николай Набоков, Георги Малаков, Иван Шишманов, черногорският поп Драгич и др. Решено било да нападнат Батенберг в местността Канджик дере до Айтос и да го пленят. С вързани ръце да го откарат до пристанището и там да го препратят с някой руски параход в Русия; ако не успеят да го заловят, да го убият!

Обаче шпиони на Иван Цанков разкрили и осуетили заговора...

В редактирания от Ангел Горанов "Бургаски вестник" от 10.V.1886 г. журналистите са документирали: "Нечувани досега зверства се извършиха снощи в Бургас. По заповед на смахнатия премиер една рота солдати нападна нощно време домовете на руския капитан Набоков, на депутатина Бракалова, на председателя на Окръжната постоянна комисия Сава Хаджидечева, на касиера на земледелческата каса Малакова и на А. Горанова под предлог, че горните лица конспирирали против свещената и неприкосновена особа на възлюбения ни Господар и Генерал-губернатор, Негово Височество Александър Хесенский Батенберг. Тия лица били извлечени нощно време и хвърлени в тъмница. Никакво съпротивление не е имало от страна на арестуваните български поданици, които покорно на закона, неприкословно се подчинили на вандалската заповед на лудия Каравелов."

На 9 август група военни арестуват Ал. Батенберг и го извеждат извън границите на България. Акцията за връщането на княза се проваля. На 26 август Батенберг подписва своята абдикация, като назначава регентство в състав: Ст. Стамболов, П. Каравелов и С. Муткуров. Бургаските съзаклятници не се примирили с абдикацията му и надигнали глави срещу Регентството на австрофилското правителство.

На 21 октомври в къщата на братята Иван и Никола Кишелски се събират адвокатите Ангел Горанов, Димитър Бракалов и Йови Воденичаров, Тодор Коларов и Андрей Топракчиев - съдии в Бургаския окръжен съд, както и отстранения от войската поручик Залевски. Пред тях Николай Набоков прочел шифрована телеграма от генерал Каулбарс, с която им съобщавал, че се подготвя въстание в цяла България против Регентството. Групата приела план за действие в града и окръга. Решено било, ако някои офицери от местния гарнизон и ръководители в администрацията не се подчинят на заповедите на заговорниците, да бъдат немедлено арестувани.

През нощта на 22 срещу 23 октомври поручик Кишелски бил дежурен по дружина и арестувал непокорните офицери. Гарнизонът минал в негови ръце. Само капитан Симеон Караиванов, известен от един фелдфебел, избягал, прерязал телеграфните жици и се отправил към Айтос. Още на сутринта било сформирано временно правителство в Бургас с окръжен управител Ангел Горанов и секретар - Костадин Попов. Горанов седнал на стола на Иван Цанков, сложил револвер на масата и написал нота до вицеконсулите в града, с която ги известил, че с общите сили на войската и гражданството е свалено бургаското управление на регентството.

Новоназначеният военен комендант поручик Кишелски на свой ред обявил военно положение в Бургас и Анхиало. А Николай Набоков заминал за Анхиало да благослови новата власт на русофилите, да свика запасняците и с тях да поемат заедно към Пловдив. Само дето никой не очаквал след превратa, че ще последва контрапреврат.

Капитан Караиванов се завърнал от Айтос с 60 войници, завладял гарнизона в Бургас и започнал да арестува един след друг заговорниците. Поручиците Кишелски и Константин Димитров и секретарят Костадин Попов се укрили в руското консулство; поручик Залевски, черногорците поп Драгич и Контич с още няколко бургазлии се скрили в квартирата на Набоков. Руснакът бил арестуван в Анхиало, Ангел Горанов избягал с лодка в Турция, а Бракалов се озовал на турска територия във Василико (днес Царево). В Айтос били арестувани Йови Воденичаров, Т. Коларов и А. Топракчиев.

"Правителството изпрати в Бургас българина, който можеше да покаже най-голяма жестокост: майор Паница - четем в том II на "Строителите на съвременна България" от Симеон Радев. - То му даде чрезвичайни пълномощия, каквито впрочем и без това Паница щеше сам да си присвои. Той имаше страшна репутация; когато пристигна, целият окръг затрепера. Около Бургас бяха се явили чети, въоръжени с берданки. Паница пусна потери и им даде най-свирепи инструкции."

"Той не се церемони", телеграфираше капитан Караиванов на Николаева.

На 26 октомври пристигна от Варна един от клиперите, "Забяг", който идеше с намерение да извади моряци под предлог да защити руското консулство. Паница разреши само на офицерите да слязат в града, и то с условие, че няма да се срещнат с други освен с консула и с неговия секретар.

На 27 октомври в Бургаския полеви съд, образуван от Паница, започнал процесът срещу бунтовниците. Фелдфебел Пенчо Гюров, старши унтерофицер Лука Стефанович и редник Миленко Иванов били обвинени, че с оръжие в ръка са въстанали против правителството и ги признава за виновни в това, "че са взели участие в бунта, произведен през нощта на 22-и срещу 23-и и че са помагали на главните бунтовници" и ги осъжда по на 15 години "строг тъмничен затвор с вериги".

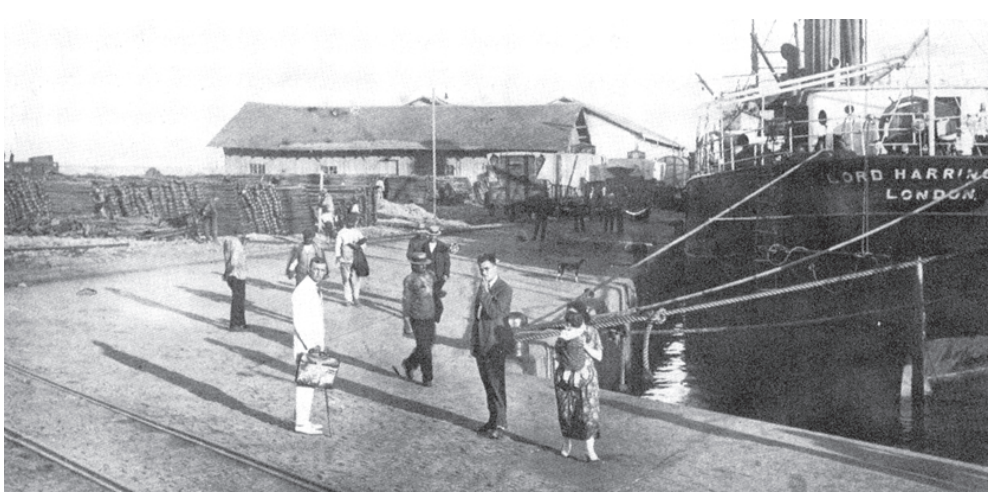
На 31 октомври в съда бил докаран капитан Николай Набоков. Той бил обвинен в "съзаклятничество против особата на Негово Височество българския княз Александър Батенберг и участие във въстание с оръжие против законно установената власт". Но щом съдията го изправил за разпит, в залата се явил руският консул и казал високо на Набоков: "Щабскапитан Набоков, я Вам запрещаю отвечать суду; я его не признаю; я возьму Вас и отправлю в Росии; вы туда должны ехать".

Военният съд произнесъл най-тежката присъда за Набоков - "смърт чрез разстрел", но тя не била изпълненна. Капитан Николай Набоков бил предаден на русите. Озовал се в Цариград и с помощта на Драган Цанков били сформирани две чети, той застанал начело на едната, а на другата българският офицер Боянов.

Двете чети дебаркирали в района на село Кюприя (Приморско), откъдето се насочили към Бургас. Открити от селяни и предадени на властите, те били разпръснати от войска. Капитан Набоков бродил известно време из дебрите на Странджа планина и загива в сражение край село Ново Паничарево.

На 6 ноември Военният полеви съд разглежда дело срещу членове на установения в Бургас след бунта Временен административен съвет, по което осъжда на една година затвор Иванчо хаджи Петров, а Йови А. Воденичаров и Андрея Топракчиев оправдава като невиновни.

Последното дело от процесите по русофилския бунт е гледано на 12 декември 1886 г. То било срещу трима жители на Бургас, обвинени, че доброволно са приели оръжие от бунтовниците. Тъй като нямало доказателства, съдът ги оправдал.



Пристанище Бургас преди 120 години

Позиция

www.duma.bg



Станислава ГАЙДАЖИЕВА

Нож с две остриета

Руши ли се основата на триъгълника на етническа толерантност в България

В края на миналата седмица станахме свидетели на събития, които биха могли да се нарекат прецедент в най-новата ни история. Прецедент, възникнал заради арогантната и безцеремонна политика на партия "Атака" и нейния лидер. Игра с огъня, която може да подпали България в бъдеще.

Бих определила линията, свързваща християнството и исляма, като основа на триъгълника. За да съществуват етнически мир и религиозна толерантност, е необходимо тази "основа" да бъде подкрепяна и поддържана с общи усилия. България, въпреки петте века турско робство и угнетяване, е направила значителна крачка напред, признавайки исляма като едно от многото упражнявани вероизповедания на територията й. Това не е за подценяване и можем да твърдим, че нашата страна е положила немалко усилия, проявявайки толерантност. Можем дори да кажем, че България е "загърбила" отчасти своята история, за да започне наново и да продължи напред.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

От друга страна, сме свидетели, че част от мюсюлманите в България като че ли не си дават сметка, че живеят в християнска страна, където имат права, но и задължения. И също трябва да полагат усилия за опазване на етническия мир. Фактът, че досега са водени немалко дискусии относно високоговорителите на джамията в центъра на София, говори сам по себе си, че те привидно участват в разисквания на проблема, но в действителност не го намират за проблем и не се опитват да допринесат за разрешаването му. Има нещо вярно в мненията, че молитвите в петъчен ден са повече от шумни и предизвикателни. Понякога човек се пита дали това е България или живеем в провинция на мюсюлманска държава.

И за да не сметнат някои, че прехвърлям вината за инцидента от миналата седмица само върху част от мюсюлманите в България, бих искала да припомня изказване на един от участниците в събитието. Той каза: "Тук не е ДПС!". Беше прав, защото става все по-сложно да разграничаваме всекидневието си от политическия живот. Партия "Атака" се стреми да владее не само националното ни самосъзнание, но и да насява политическите си възгледи и във всекидневния живот на обикновените хора.

Няма нищо лошо една нация да притежава чувство на единност, да съчетава патриотизъм и привързаност, да зачита и пази изконните си ценности. Какво по-хубаво от това да подкрепяме българското и развитието на българската промишленост, българското селско стопанство и българското предприемачество. Но провокирането на конфликти в центъра на София, белязани от ксенофобия и верска нетърпимост, е жалко. Жалки изглеждаха и едните, и другите. Причините, г-н Сидеров, колкото и да са основателни и уважителни, не винаги оправдават действията. Особено тези, които са нож с две остриета, едното от които би могло да пореже България сериозно и във вътрешен, и в международен аспект.

Може би е добре да се замислим дали етническият мир е на път да се превърне във война и дали триъгълникът на етническата толерантност в България не е на път да загуби една от страните си, най-важната - основата. Може би трябва да се замислим какво крепи този мир и дали сме готови да го жертваме заради нечии политически амбиции. Дали все още в нас са живи посланията на онези наши сънародници, положили темелите на този мир? Или сме други? Не ни ли водят други правила, други обществени отношения? А дали триъгълникът ще загуби една от страните си, зависи от всички нас - и от християните, и от мюсюлманите.

Месия без мисия

Георги Н. НИКОЛОВ

Книгата "Месия без мисия?" на Бойко Беленски е послание за утре и за бъдещата история на България. Вид предупреждение и тъжен оксиморон на случващото се, вплетено по страниците в динамичен разказ с много истина и факти. С размисли и аналогия с противоречиви исторически личности. Четейки книгата, не можем да твърдим, че всяка прилика между лица и събития е случайност. Историята се повтаря, твърди Беленски и остава верен на предпочитанията си да ни среща с реални личности.

Като предизвиква съдбата, авторът подрежда сюжетната мозайка с овластени фигури. Например с премиера Борисов в странните метаморфози на своето житие и разнопосочна битност. Мяркат се имена на фирми, емблематични в мътните години на прехода. Пред които закон и ред се превръщат в прицел за мутренски насмешки. Не чрез словото, разбира се. Изплуват фигурите на Алексей Петров, Цветан Цветанов, Яне Янев, Цветелина Бориславова, парадийни министри, настоящи и бивши приятели. Марионетно присъстват политически герои на деня, а зад тях се зъбят политически трупове. Съзнателно довели страната до криминализиране, хаос, бездуховност и екзотични правови хрумвания. Иначе казано - до нивото на беден роднина в Европа и доказан балкански бродяга. На чиято снага, като заслужено посмешище, се поклащат надупчените балони на гръмки полицейски акции - "Недосегаемите", "Октопод", "Наглите", "Дупетата", "Килърите".

"Месия без мисия?" е нещо много повече от политически роман, философски размисли, социологическо съпоставяне на трудни за България етапи от "преди" и "след", и увлекателно белетристично четиво. Бойко Беленски задълбочено владее примери от античността, средновековието и днешните обществени протуберанси в разни краища на планетата. Умее да вплете неединозначния им смисъл в стройно повествование, върху което се гърчи уплашената, объркана, разкъсвана от противоречия и бедност личност. Не на съвременника въобще, а на българския му вариант. Консервиран като насекомо в наркоза от политически фанфари, личностен култ и сковаващ страх за утрешния ден. Гневно завидял на изтеклите зад граница сънародници и радостен, че съседът му страда почти колкото него.



"Месия без мисия?" надхвърля рамките на криминалния жанр и предлага нова физиономичност. Нова плоскост, в която авторите да пробват перото си тогава, когато криминалното, политическото и общественото са се слели в нерадо триединство. Когато монополизмът е изпълзял от икономическите си измерения и поглъща националната идентичност на цял народ. Подчинява го чрез бедност, идеологическа шарения и лепкави обещания за промяна, адресирана само за послушни изпълнители по върховете.

Творбата на Беленски не е самоцелна и не е насочена в предпочитана политическа посока. Тя е дар за всички читатели, отстояващи правото си на самостоятелно мислене. Появява се в тежки времена на несигурност и стихийно раждани проблеми. И идва да запълни вакуума, породен от други книги на други автори. Бягащи от действителността в полето на съмнителни естетически бисери.

Точката над И-то

Колко ни струва егото на Борисов?

Иво АТАНАСОВ



"Важни са не фактите от живота, а отношението ни към тях!". Можем да се доверим на тези думи. Те са на Роуз Кенеди, майката на 35-ия американски президент. Тъмна прокоба тегне над фамилията Кенеди, синове и внуци загиват при катастрофи, а Джон и Робърт стават жертви на политически убийства. Роуз обаче устоява на всичко и доживява до внушителните 105 години. Може би защото вярва, че Господ никога не ни поднася по-тежки изпитания от онези, които можем да понесем.

Бойко Борисов едва ли е запознат с мъдростите на препатилата американка. Той не чете "Уикилийкс", та камо ли Роуз Кенеди. Въпреки това в поведението на премиера, чиято любима книга е "Винету", има нещичко от философията на госпожата с име на цвете. Важно е не какво пише в изпращаните от София грами на американските посланици, а как се отнасяш към съдържанието им. В началото на прехода президентът Петър Младенов си отиде заради едно-единствено изречение. Още се спори дали е казал: "Танковете да дойдат!", или: "Станко Тодоров да дойде!". Самото подозрение беше достатъчно да го доведе до оставка.

Докладите на щатските посланици до Вашингтон са пълни не просто с подозрения, а с основания за оставки. Миналото на Борисов е представено като сенчесто. Според посланик Джон Байърли той "е използвал поста си като глава на българските правоохранителни органи, за да прикрие криминалните си деяния". "Недоиздялана и изменчива фигура, която слуховете свързват с организираната престъпност" - пише в друга грама. "Демонстриращ липсата си на изтънченост и простотата си като свои отличителни достойнства, Борисов е най-хитрият и харизматичен играч на деня" - отбелязва и посланик Нанси Макълдауни през октомври 2008 г. Определя го като "майстор на подвеждането и преструвките", който може "всеки ден да си променя мнението". Не е пропусната и непоносимостта му към всякакъв вид частна или публична критика.

Едва ли е нужно да се привеждат многобройни цитати от секретните грами, за да разберем какво мислят пратениците на Вашингтон за нашия премиер. Нека не спорим и дали написаното е вярно. Поважното е, че навсякъде по света изтичането на подобна информация би довело до сериозни трусове в управлението. Става дума, разбира се, за демократичната част от света. Ние си мислим, че сме в нея, но май това до голяма степен е формално. При нас е възможно Борисов да се възползва от завета, но не на инките, а на Роуз Кенеди, и да демонстрира как наистина значение имат не фактите, а отношението към тях. Той представи анализите за собствената си персона като "спекулации" и дори заподозря, че неслучайно е бил атакуван точно в момента, когато е отсъствал от страната. И макар да не четял "Уикилийкс", знаел, че публикациите били "жълти" и в повечето случаи всичко било лъжа. С други думи - американските посланици мамят своето правителство.

На подобни реакции отдавна сме свикнали. Понелепото е, че и американците се съгласиха, макар и може би само привидно. Негово Превъзходителство Джеймс Уорлик дойде в парламента, за да засвидетелства подкрепата на САЩ за нашия премиер. "Имаме му пълно доверие - каза посланикът, - а двустранните ни отношения никога не са били подобри". Изтеклата информация пък не била официална позиция на Вашингтон.

Че тези становища няма как да бъдат официални, е повече от ясно. Въпросът обаче е каква е истинската позиция? Навярно след години ще четем и за нея, сега можем само да гадаем. "Ние трябва да продължаваме да го бутаме в правилната посока, но никога не трябва да забравяме с кого си имаме работа" - пише в доклада си от 9 май 2006 г. посланик Байърли. Ето как американците са напълно наясно за кого става дума, но въпреки това дават подкрепата си. Вероятно това не е на антисоциалистическа основа, инак бившият президент Джорд Бушмладши едва ли щеше да се обърне към тогавашния премиер Сергей Станишев с "Мистър Клийн". Пък и Борисов беше по-ревностен комунист от хиляди други, след промените дори отказа да напусне БКП. Очевидно се имат предвид геополитически проблеми. И минусите в миналото и в манталитета на министър-председателя се превръщат в плюс за онзи, който търси начин да реализира интересите си.

"Егото на Борисов може да е най-силният ни лост за влияние върху него" - пише в доклада на посланик Байърли. Колко ще ни струва това его, тепърва ще научим. Съдейки по резултатите от първите две години на мандата обаче, то със сигурност ще ни излезе през носа. Ще ни се наложи дори да възприемем възгледите на Роуз Кенеди, за да се примирим с нещата от живота. Особено ако не искаме да ги променим чрез избори. Или ако не вярваме, че това е възможно.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Любимите играчки на малките,


Снимка Мариета ТОМОВА




Снимка Людмила ТАНЬКОВА

вълшебният свят на детството

За да изберем не само най-хубавите, но и най-подходящите предмети за забавление на децата, необходимо е да спазваме няколко прости правила



Мнозина помнят любимите си играчки, доста след като пораснат, и разказват за тях на децата и внуците си. Куклите и количките, с които сме се забавлявали като малки, не винаги са били най-скъпите, най-красивите, най-модерните, най-лъскавите... По-скоро в съзнанието най-вече остават поизхабените и употребяваните играчки, чиято ценност не намалява от не съвсем приятния им външен вид, а напротив. Тези свидни, на пръв поглед неодушевени приятели от детството ни не само са били източник на доста положителни емоции. Играчките често са ни помагали в трудни минути - когато сме били болни или сме искали да споделим с някого най-съкровените си преживявания. И може би именно благодарение на любимата кукла или на плюшеното мече все още продължаваме да си спомняме определени моменти от най-хубавия период на живота. Защото играчките са сред основните частици от пъзела, който ни свързва с вълшебния свят на детството...



Към избора на дрехи и предмети за най-малките трябва да се подхожда много внимателно и изключително отговорно, за да може подаръкът наистина да донесе на детето голяма радост и приятни емоции. Такива покупки е най-добре да се правят в специализирани магазини или оторизирани интернет сайтове, за които успеете да намерите най-много положителни отзиви във форумите. Рискът да получите некачествена или дори опасна за децата стока в подобни места за продажба е доста по-малък, отколкото, ако харесате ярка и атрактивна играчка в подлеза на метрото или на пазара. Препоръката на специалистите е да се въздържате от покупки направо на улицата, дори ако сте привлечени от супер изгодната им цена. Обикновено такива дребни икономии се трансформират в много голямо съжаление - играчките може да са опасни или зле сглобени, а и най-често няма как да направите рекламация заради късно забелязания дефект. За целта е необходимо да имате касовата бележка, която уличните търговци и продавачите на пазара обикновено не издават.

Качеството на стоките, предназначени за деца, е сред най-важните критерии при избора на играчки за най-малките. Плюшените модели не бива да оставят в ръцете никакви влакна, шевовете трябва да са здрави, както и самите детайли е необходимо да са много добре закрепени към основата. Модерните напоследък играчки със сипкав пълнеж обикновено са направени с два ката плат - за по-сигурно. Едно от основните изисквания към всички предмети, с които децата обичат да се забавляват, да ги гушкат и дори да ги опитват на вкус, е те да не са вредни за здравето им. Много е сложно това да се разбере от пръв поглед, затова вижте дали към играчката е зашит или закачен етикет, удостоверяващ, че при изработването ѝ са спазени всички изисквания за безопасност.



От изключителна важност при избора на подарък е и възрастта на детето. Онова, което би привлякло вниманието на бебе, не би могло да представлява интерес за първолака. Затова производителите на играчки обикновено посочват върху опаковките или на етикетите за коя възраст е най-подходящ даденият артикул. Ако подобна информация липсва, по-добре е да се откажете от покупката, тъй като по този начин може да се определи не само евентуалният интерес към конкретната играчка, но и нейната безопасност. Предметите, предназначени за малките деца, не трябва да съдържат прекалено дребни детайли или остри ъгли. Теглото и размерът на играчката също трябва да бъдат съобразени с възрастта на малчуганите. Най-малките дори не биха могли да повдигнат прекалено големия заек или мече. Но ако такава играчка случайно падне върху детето, има голяма опасност то да не може самостоятелно да се освободи от тежестта. Като избираме подарък за малките, не бива да забравяме, че той не само трябва да предизвиква положителни емоции. Хубаво е да допринася и за формирането на добрия вкус и изграждането на адекватна представа за заобикалящия ги свят. Именно затова не се препоръчва да се купува яркозелен слон или ужасното кичозно чудовище от актуалния анимационен филм. Обръщайте внимание и на играчки, които развиват въображението, затвърждават вече усвоените навици и предизвикват появата на нови умения при най-малките. Помнете, че изборът на играчки в голяма степен предопределя и по-нататъшните умствени способности на децата.

За малкия човек симпатичното плюшено слонче или суперроботът е нещо повече от обикновено забавление. Често играчката по най-лесния начин запознава детето с околния свят, учи го на търпение и общуване, помага да се преодолеят трудностите по пътя към света на възрастните. И се превръща в първия истински най-добър приятел...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

БОГАТСТВО, СЪБРАНО В МУЗЕИ

Играчките са се появили доста отдавна, като според исторически данни едни от най-първите са измислени и направени в Древен Египет. Основно те са били създавани от дърво и изобразявали различни животни. Необичайни и ярки са играчките, майсторени в Индия и Китай. Япония пък се слави с модели от много крехки и чупливи материали, каквито са порцеланът и стъклото. Руските народни играчки най-често се правят от подръчни предмети от бита - ненужни шарени парцали, слама, глина, дърво, камъш и т.н. Хубавото е, че поради изключително голямото им разнообразие и нечия прозорливост, по света това богатство се събира в специални галерии. В Музея на играчката в Санкт Петербург не само могат да се намерят най-разнообразни експонати. Специалистите в него колекционират традиционни играчки от различни страни, занимават се с изучаването на историята им, а когато се налага и ги реставрират. В четирите зали на музея са събрани изключително любопитни експозиции. Сред тях са и народните играчки, и авторските, създадени от самоуки майстори, и произведените за масова употреба, както и гостуващи изложби. В московския Музей на уникалните кукли може да се видят оригинални антикварни произведения. Така колекционирането на чудни творби се превръща в професионално занимание. Гордостта на галерията е английската дървена играчка от XVII век, както и старинни къщички за кукли. В киевския Национален музей на играчката пък може да се видят не само оригинални украински народни произведения на ненадминати майстори, но и много други любопитни експонати. Сред тях е и елхата от кокоше перо. Целият фонд на галерията наброява над 10 хил. творби, но за съжаление площта на сградата не позволява те да бъдат изложени наведнъж. Затова периодично се организират различни тематични изложби. Редки експонати привличат посетители в Музея на играчките в Прага. Там са събрани любопитни произведения от Египет, може да се види страхотна колекция оловни войничета с герои от историята или малки къщички за кукли, които възхищават с ювелирната изработка на детайлите. Когато пътувате до Германия, обърнете внимание на Музея на играчката в Зонеберг, където има над 100 000 експоната, събирани от 1901 г. Градът преди време се е смятал за световен център на промишленото производство на предмети, с които най-много обичат да се забавляват децата. Затова никой не се учудва, че именно в Зонеберг са събрани най-различни редки играчки, които са не само антикварни, но и доста от тях са уникални. В немския музей се съхраняват миниатюрни творби, направени от тесто, кукли от порцелан, прочутите мечета Теди и много други произведения, които допринасят за импровизираното пътуване в детството.


Експонати от Националния музей на играчката в Киев

Срещи

Мартина Попова:

Невъзможно е да има елитни скиори в България

Вярвам, че ще бъдем българското семейство Костелич, казва майката на двама от най-перспективните ни състезатели по ски

Интервю на Марин МИЛАШКИ

Майката на двама от най-перспективните ни състезатели по ски Алберт и Александра Попови - Мартина, праща децата си да учат и тренират в Австрия. Тя иска фамилията й да бъде прославена, както тази на легендарното хърватско семейство Костелич, но добре знае, че в България няма нужните условия. У нас няма изградения ред, а усилията, които федерацията по ски полага, не са достатъчни.



Мартина Попова (вдясно) мечтае да изкачи с децата си Алберт и Александра върховете на световните ски

□ *Госпожо Попова, разкажете за състезанието за купа "Пинокио" в Италия, който вашият син Алберт спечели?*

- Това е един от най-силните турнири за деца в света. Надпреварите от този ранг са няколко през годината. С него може да се сравняват само Вал д'Изер и Словения. Тези състезания са кръг от детските световни първенства.

□ *Колко души стартираха?*

- Над 100 състезатели от възрастова група. Само по себе си говори много, защото те са избрани по определени критерии. Всеки е постигнал резултат, за да бъде допуснат. Конкуренцията е изключително голяма. Скиорите се бият буквално със стотни от секундата. Резултатите говорят, че много от децата са с изравнени възможности. Концентрацията е наистина важна, за да можеш в определен момент да дадеш всичко от себе си и да покажеш на света, че си добър в най-ключовото състезание.

□ *Искате да кажете, че в това състезание са били събрани най-добрите в Европа?*

- Не, това е една от надпреварата, която събира най-добрите не в Европа, а в цял свят.

□ *Това ли беше целта пред вас?*

- Неговото представяне през годината беше изключително силно. Той е на 13 г. и е за първа година при юношите старша възраст. Тоест Алберт е от най-малките в своята възрастова група, а победи. Това е от огромно значение за него. Натоварването и физически, и психически е голямо, но моят син издържа.



□ *Коя е най-силната му дисциплина?*

- Най-добре се представя в слалома. Този сезон обаче направи пробив и в гигантския слалом. Изпъкна точно на купа "Пинокио", което е невероятно. Не сме си и помисляли даже, че можем да покорим такъв връх в неговата крехка възраст.

□ *А какви бяха класиранията му в другите състезания?*

- Навсякъде намираше място сред първите 5. Това е невероятен успех както за него, така и за България. Ние сме малка държава и нямаме традиции, както Австрия например, но чрез Алберт показахме, че имаме възможности. Занапред ще се борим да покорим още по-големи върхове. Ще даваме максимума от себе си и класиранията трябва да дойдат.

□ *Тази година е важна за вас, защото децата ви сменят училището. Ще се преместят в Инсбрук, Австрия. Как им се отразява, защото те все още са значително малки?*

- Искам да благодаря на българската федерация по ски и президента й Цеко Минев, защото с тяхната помощ децата ще продължат учебния и тренировъчен процес в Австрия. Предложението го получихме миналата година от г-н Минев и го приехме веднага. Беше трудно, защото децата не бяха се сблъскали с такова препятствие. Наложи се в следващите месеци да изкарат интензивен курс по немски език. Ще учат в едно от най-добрите учебни заведения за скиори в Австрия. Буквално смениха всичко - семейството, езика, треньорите, училището. Това е нещо, което малко хора могат да разберат. Справиха се обаче перфектно.

□ *Смятате ли, че поставните цели бяха постигнати?*

- Да, определено. Александра започна сезона с лека травма и й беше трудно да се адаптира. До края на сезона доказа на австрийските треньори и тези от нашата федерация, че е силен играч. Общо взето, победи всичките момичета, които са от нейното училище и през сезона й бяха най-големите конкурентки. В края на април след всички тежки състезания кандидатстваха в гимназията в Инсбрук. Постигнаха невероятни резултати. След всички изпити и Алберт е с най-добра оценка от всички явили се. Александра е 5-а. Изпитите се проведоха в 3 дни и бяха тежки от гледна точка, че нямаше почти никаква почивка. След тях бяха проведени и 3 физически теста в няколко аспекта.

□ *Какви по-точно?*

- Специален, гигантски слалом, суперкрос. Имаха и елементи на техника, върху които ги оценяваха, както свободно каране и фрийстайл в бабуни. Всички това бе оценено с точки, освен стандартния метод, който в ските е времето.

□ *Какво им предстои следващата година в учебен план?*

- Ще учат много немски език, за да продължат ученето си. Това е едно от най-важните неща.

□ *С кои треньори ще работят?*

- Бившият наставник на Килиън Алберхт, Дитмар Тьони ги наблюдава през миналия сезон. В самия край той присъства на изпитите и остана очарован. Съгласи се да работи с тях през следващия сезон, което е голяма крачка. Досега Тьони не е работил с толкова малки спортисти. Заминавал се е само с участници в световните купи, т.е. елитни. Радваме се, че привлякохме вниманието му и че прие да работи с Алберт и Александра.

□ *Ясно е, че ще продължите да се състезавате в Австрия, Европа и България. Как ще го съчетаете?*

- Нашите деца са българи и ще останат такива. Картотекирани са и в роден клуб и доколкото имаме възможност, ще участваме и в държавните първенства на България.

□ *Каква ви е целта в спортен аспект?*

- Да караме на по-силни състезания. Разбира се, важно е и участието ни в България, така че, когато е възможно, ще бъдем тук. Основната ни цел обаче са състезанията навън, защото има повече конкуренция и средата е по-различна.

□ *Как ще протече подготовката за следващия сезон, какви трудности може да изпитате?*

- Най-трудно е да се живее в интернат или приемно семейство. През годините сме им давали страхотен уют, а там това не се получи. Може би нравите и обичаите на австрийците са различни. Този стрес, който всичките преживяхме, не може да се опише. Тяхната система е много добра, но е по-различна от нашата и до днес не сме убедени доколко може да бъде полезна и работеща за деца от други държави. За това поискахме подкрепа на родната федерация, а чрез нея да потърсим личен треньор на децата. Настоящият им наставник Ивайло Борисов, който ги е изградил, също ще тръгне с тях. Двамата с Тьони ще продължат да ги изграждат като състезатели. Наясно сме, че тук едва ли ще могат да стигнат до върховете на световния спорт. Децата ми знаят това и се борят, ще продължават да изпълняват целите си.

□ *Разликата между вас и световноизвестното семейство Костелич (Хърватия) е, че те са по-близо до Алпите и имат по-голяма възможност да пътуват, а ви сравняват?*

- Основната разлика е, че бащата Костелич е техен треньор и винаги пътува с тях. Аз никога не бих могла да ги тренирам. Мога да съм и мениджър, да им помагам с всичко останало, но не и с това да бъда треньор. В този момент тази роля е много важна. Добрият наставник трябва да стигне до децата, да се сработи с тях, за да постигнат нещо. Има не един и два случая, в които добри специалисти не са успявали да достигнат върхови резултати.

□ *Защо?*

- Защото не са успявали да достигнат до такова разбирателство. Силно се надявам, че занапред тази симбиоза ще я има и ще се борим да продължат по този път, по който са тръгнали - да постигат успехи.

□ *Предстои лято, което е едно от най-важните неща за всяко дете?*

- До края на юли остават в Австрия, където ще имат физическа подготовка. След това ще се приберат за около месец, за да починат, но активно, защото ще бъде съчетана с физическа подготовка. В най-скоро време ще им бъдат направени функционални изследвания, на базата на които ще бъде изградена специална програма за подготовката. Тя е изключително важна, защото на нейната основа започва активният състезателен сезон. Надяваме се да няма контузии и ако всичко върви по план, в края на август отново заминават за Австрия, където ще започне същинската подготовка.

□ *И двамата ще бъдат в осми клас, защото директорът на училището е решил, че ако са заедно, ще се интегрират по-добре?*

- Не смея да се бъркам в работата на учителите. Това е тяхно решение и, така или иначе, децата трябва да се съобразяват. Смятам, че ще се справят успешно и в училището, и на пистата. Има какво да учим от алпийските нации, защото те са израснали с мисълта за ските. Имат съвсем различна култура. Там децата се качват на ските от съвсем малки, а това означава, че имат голям естествен подбор. У нас изборът на състезатели, от които федерацията ни трябва да вземе каймака, е малък, докато там нещата са доста по-различни. Надявам се един ден и ние да имаме техния опит.

Пътешествия

До Тиендзин със скоростен влак

Дали това не е райското място, за което мечтаем, докато сме живи?



Славчо НИКОЛОВ





Модерен експрес пътува от Пекин до Тиендзин

До третия по големина и икономическо значение град в Китай Тиендзин пътуваме с високоскоростен влак. Основан през 1444 година, градът има дванадесет милиона население, запазен стар квартал с хиляда и петстотин сгради, проектирани от италиански архитекти. Разположен е на обща площ от над десет хиляди квадратни километра. С две морски пристанища на Похай море. Пристанищната му ивица е дълга сто петдесет и три километра. През него преминава седемдесет и два километра от течението на река Хай Хъ.



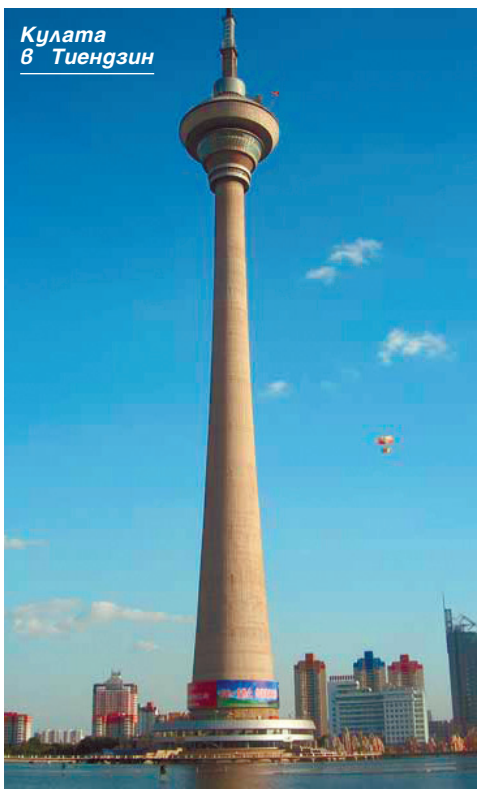
Стара сграда в Тиендзин

Срещаме се с членовете на Съюза на писателите в този град Ли Джидан, Цин Лин, Луй Шухуай, Лин Сюе и Ди Цин. Заместник-председателят на съюза, благодарение на програма за сътрудничество между България и Китай Балкани, ни казва, че знае за съществуването на българските градове Варна, Русе, Бургас и Пловдив. Иска да знае колкото се може повече за патриарха на българската литература Иван Вазов.

Тиендзин е китайски град-провинция, подчинен пряко на централното правителство. В музея на града е събрано миналото, настоящето и бъдещето на този град. Домакините и нашият гид в музея ни убеждават, че хората в града знаят какво трябва да правят всеки ден до 2030 година.

В Историческия музей видяхме картина, дълга сто и петдесет метра. В нея е отразен животът на града край река Хай Хъ. В него се съхраняват две картини с над хилядагодишна история. В едната от тях впечатлява прозирната дреха на детето в живописната композиция. Другата хилядолетна картина е откраднатата по време на западноевропейската инвазия в Китай. След няколко десетилетия китайската държава я откупува и връща в музея. Съхранява се изящно произведение на керамичното изкуство, поръчано от китайски император, избрано от десет хиляди изработени такива еднообразни изделия. Останалите девет хиляди деветстотин деветдесет и девет са унищожени. Тук се съхранява калиграфия от 1128 пр.н.е., която потвърждава, че китайците са познали лунното затъмнение почти две хиляди години преди новата ера.

В следобедните часове сме на пазара в старинен комплекс на Тиендзин. Отвсякъде - религиозна музика. Познатите вече и все по-достъпни за усещанията ни и желанието за разчитане на посланията в нея трептят и успокояват гълчавата на тържището.



Кулата в Тиендзин





Фу Сяохон, романистка и заместник-председател на Съюза на тиендзинските писатели, ни води до една от многото сергии. Зад нея китаец със спокойни очи и заключена за суетите на света душа рисува с изящни движения птица с топена захар. Рисува душата си! Не е ли това онази птица, символ за мъчността и кръвта на китаеца, за която ми разказа нашата преводачка на път за Великата китайска стена! Около удавения в магията си среброкос майстор - възбуден детски кошер. Очичките поглъщат кафеникавата смес, танцуващите златисти ивици, които очертават човката, главата, силните криле на птицата, любопитните им пръстчета трептят като птиченца, които се готвят за първи полет. Кое от тях ще е късметлията да я поеме с вълшебната си ръчица и да я доближи до устните си, по които се отпускат сенките на китайското слънце (в Яворово стихотворение по тях се разхождат, трептят сенките на залеза)? В ъглите им светкат сребърни бисерчета - капчици, свидетелстващи за лакомото ожидане, вкуса на което и ние, вече големите, помним от нашето детство.

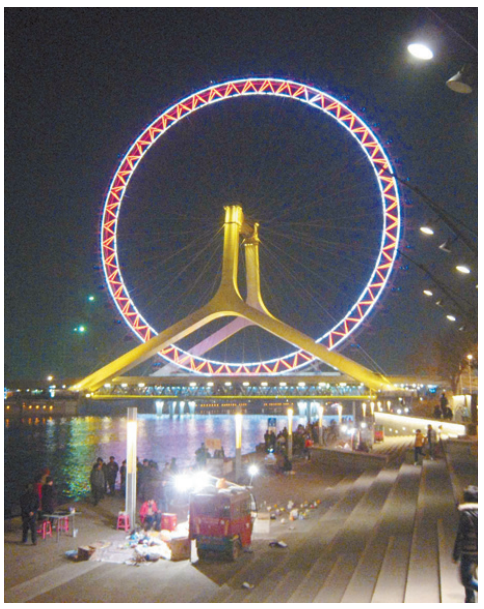
Децата - душата на природата, ожидаха душата на мъдростта. Само след няколко мига те щяха да стопят в устната си кухина диханието на един вълшебник. И той беше толкова щастлив от това!

В един от ъглите на търговския площад се нижат дълги върволици от местни хора пред бронзовите изображения на два лъва - стремят се да ги докоснат, погалят, целунат. Научавам от Фу Сяохан, че това носи здраве, късмет и щастие. Безплатни, здрави късмет и щастие! Това е единственото нещо, което аз видях да не се плаща в огромната страна. Дали това не е райското място, за което мечтаем, докато сме живи?

• • •

Последният ден от нашето гостуване във вечността преваля. Слънцето, като че току-що снето от голямата наковалня на времето, слиза зад височините на Тиендзин - град, който има всичко: море, река, равнини и планини. Най-щастливият град в света - според нашите домакини. Светлините на града се отразяват в спокойната река като златни рибки. Никоя от влюбените двойки около нея не посяга да ги лови. Синкавите венчета изкуствено осветление по ниските дървета потрепват, усмихват се, намигат и какво ли не още - изпълняват танца на вечното, искрено приятелство.

На следващия ден приказката свършва, за да остане завинаги в моята памет и моите сънища. В единадесет часа и четиридесет минути китайско време отлитаме от Пекин за Москва.

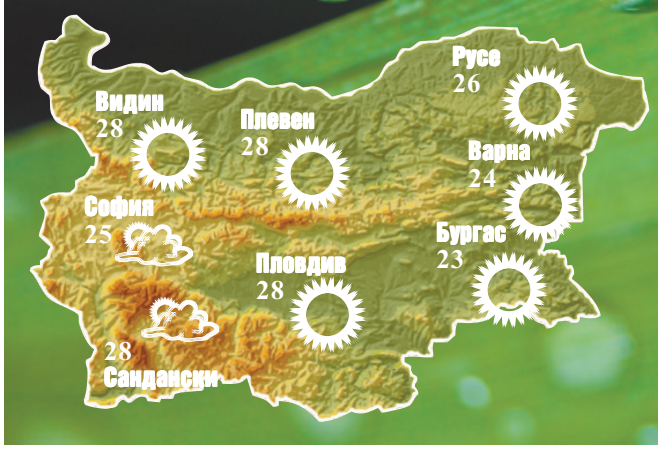




ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево. След обяд над планините в Западна България ще се развива купеста облачност, но само на отделни места там ще превали и прегърми. Ще духа слаб източен вятър. Максимални температури между 25 и 30°, в София - около 25°. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца, слабо ще се понижи. В планините ще бъде предимно слънчево. След обяд над масивите в Западна България ще се развива купеста облачност, но само на отделни места ще превали и прегърми. По Черноморието ще бъде слънчево, около и след обяд с характерния бриз. Максимални температури между 21 и 25°. Температурата на морската вода е 20-21°.

Изгледи за

29 максимални **25°/30°**

30 максимални **24°/28°**

В неделя времето ще е слънчево. След обяд над планинските райони ще се образуват купести облаци, но само на отделни места в Югозападна България може да прегърми и за кратко да превали. Температурите ще са почти без промяна - максимални между 25 и 30°. В понеделник отново ще има много слънце, но след обяд с повече облаци и на повече места. Дневните температури ще са с 1-2 градуса по-ниски.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велиана Христова - 238

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.55 За животните с любов/п/
07.40 Феномени -/п/
08.35 Легендата за Снежанка - анимационен филм
09.25 Васко да Гама от село Рупча - тв филм /5 серия/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.05 Минута е много - тв състезание
14.55 Библиотеката
15.25 Гьоч - да прекрачиш границата /документален филм/
16.20 В кадър
16.50 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
17.50 Световна волейболна лига: България - Германия/ мъже/, пряко предаване от Варна
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Обитаем остров - игрален филм /Русия, 2008г./, режисьор Фьодор Бондарчук, в ролите: Василий Степанов, Юлия Снигир, Пьотр Фьодоров, Фьодор Бондарчук и др.(12)
23.40 По света и у нас
23.45 Концерт по повод Деня на Европа
01.15 Криле на желанието - игрален филм /копродукция, 1987г./

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Бен Тен“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 „bTV Новините“
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Вождът Лудия кон“ - Драма, Уестърн, САЩ, 1996 г.
15.00 „Училищен мюзикъл 2“ - Комедия, сАЩ, 2007 г.
17.00 «Големите имена на цирка» - шоу програма
18.00 „Море от любов“ - токшоу с водещ Наталия Симеонова
19.00 „bTV Новините“ - централна емисия
19.30 „bTV Репортерите“ - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 „bTV Новините“ - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу с водещ Вили Сечкова
23.30 „Имитаторът“ - Екшън, трилър, САЩ, 1995 г.
01.50 „12 дни терор“ - Драма, САЩ, 2003 г.

NOVA TELEVISION

05.00 „Среща с непознат“ - сериен филм
06.00 „Гостите на „Здравей, България“
07.00 „Иконостас“
07.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
08.00 „Малката русалка“- детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
10.20 „Синбад: Легендата на Седемте морета“- анимационен филм
12.00 „Да спреш времето“ - с уч. на Майкъл Бейн, Джеси Брадфорд и др.
13.50 „Ловът на мишката“ - с уч. на Нейтън Лейн, Лий Еванс и др.
16.00 „Карбовски директно“
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Кунг-фу панда“ - анимационен филм
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Тристан и Изолда“- с уч. на Джеймс Франко и др.
01.30 „Жертвоприношение“ - с уч. на Джейк Максуърти, Браян Пресли, Райдър Стронг и др.

b ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - детски сериал
07.00 „Киборг 009“ - детски сериал
08.00 „Снайперисти“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 11
09.00 „Кости“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 21
10.00 „Градски брокери“ - документална поредица
10.30 „Транспортер 2“ /п./ - Трилър, Екшън, САЩ, 2005 г., Режисьор: Луис Летер, В ролите: Александро Гасман, Джейсън Флеминг, Амбър Валета, Кейт Наута, Матю Модин
12.30 Часът на „А“ група
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Първите 48 часа“ /п./ - документална поредица, с. 2, еп. 12
16.00 „Криминалисти“ - еп. 9
17.00 bTV Документите
18.00 „А“ група
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 Студио
21.30 Шампионска лига
00.30 „Най-добрият нинджа“ /п./ - риалити шоу

ОВЕН

Загрижени за професионалната си квалификация, ще запълните времето си с образователни програми.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Залавяйки се с реално постижими цели, си осигурявате напредък, без да залитате в излишни притеснения.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Ще се изявите като хора, разбиращи конкретен проблем, и ще вземете правилните решения.

22 май - 21 юни

РАК

Постигането на по-добра материална обезпеченост изисква подобряване организацията ви на работа.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

По свой начин ще покажете отношението си към предстояща задача, без да влияете върху събитията.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Старателно подбирайте думите си, особено ако искате да изразите неодобрението си към някого.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще ви е нужно повече упорство в работата, за да се справите с възникващите затруднения.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Служебни и лични ангажименти ще ви създават повече напрежение от обикновено. Запазете добрия тон.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще срещнете разбиране и ще ви се удава да убеждавате някого в предложенията си. Удовлетворение от придобивки.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Имайте нагласа за компромиси. Гъвкавата ви мисъл носи предимства, използвайте я и не залитайте в крайности.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Използвайки професионалните си познания и опит, ще се справите бързо с решаване на служебен въпрос.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ако съумеете да се възползвате от възможностите на деня, ще постигнете напредък. Изразителни успехи.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3581	2.2201	1.4858



Мерилин вдъхновява родни красавици

Талантливи българки от 11 града ще се борят за титлата в третия национален конкурс



Вече е дадено началото на кастингите за третото поредно издание на българския конкурс за красота и талант "Мис Мерилин", вдъхновен от иконата Монро. Тази година обхватът на състезанието е най-мащабният до момента. 11 са градовете, в които талантливи красавици ще се борят за титлата от конкурса. Бляскавото шоу се проведе в пет града м.г., а през 2009-а - в три.

С шеметна кариера могат да се похвалят победителките от първите две издания. Носителката на короната "Мис Мерилин 2009" Гея Антонова бе ангажирана за музикални клипове и фотосесии у нас и в чужбина. Очарователната призьорка участва и в най-скъпата реклама, снимана в света, след като през 2011 г. стана лице на една от най-големите индийски компании.

Чисто нов автомобил ще грабне "Мис Мерилин 2011". Много приятни изненади и срещи с родни знаменитости обещават организаторите на конкурса. Велико Търново, Стара Загора, Русе, Варна, Бургас, Плевен са само част от дестинациите на звездното шоу т.г. Кастингите ще продължат през цялото лято, а победителката ще бъде избрана през октомври по време на зрелищен спектакъл.

Първата от поредицата селекции вече се проведе в Пловдив. Жури от обичани български лица оценяваше качествата на претендентките. Звезди от хитовия български сериал "Стъклен дом" - Деси Бакърджиева, Александър Кадиев и Бойко Кръстанов, плеймейтката Николета Лозанова и певицата и писателка Ваня Щерева избраха финалистките от града на тепетата. В ролята на вдъхновителка на участничките влезе Супер Бианка, която през цялото време се грижеше за доброто настроение на момичетата зад кулисите.

"Мис Мерилин" в изданията си през 2009 и 2010 г. се превърна и в сцена за най-популярните български звезди. Миро, Мария Илиева, Лилана, Графа, Калин Вельов, Любо, Петя Велкова, Виолета Марковска, Владо Карамазов, Анна Пападопулу бяха само част от изненадите за участничките. Ники Кънчев и Гала се изявиха като водещи на финала м.г.

6-годишна стана „Мини Мис Казанлък"



Снимка Иван БОНЕВ

Чаровната Рени Владиславова Петрова

Христо ХРИСТОВ

6-годишната чаровница от детска градина "Звънче" Рени Владиславова Петрова грабна титлата "Мини Мис" и ще бъде съпровождаща на тазгодишната "Царица Роза" в празника на Казанлък на 3 юни.

Малката носителка на отличието бе избрана измежду 19 претендентки, които преминаха през 3 тура: за оригинален карнавален костюм на коминочистач, за пластика и танци, както и за вечерни тоалети и артистичност. Всички след Рени получиха званието "Принцеса" с името на различно цвете.

Късно снощи трябваше да стане известна истинската "Царица Роза 2011". За титлата се състезаваха 13 абитуриентки от казанлъшките училища. Носителката но короната и две нейни подгласнички ще водят празничното шествие. Вече са готови тоалетите им, които са изработени от възпитаничките в специалност моден дизайн при местната Професионална гимназия по лека промишленост и туризъм. Моделите са на Дарина Йовчева от 11 клас с класен ръководител Милена Карастоянова.

По традиция празниците на розата протичат в последната седмица на май и първата на юни. Ритуалът на розобера ще се спази следващия петък. Тогава се очаква в Казанлък да пристигнат няколко хиляди гости, включително и от далечна Япония.

ДЕТСКИ ПРАЗНИК В ЗООПАРКА

На празник, посветен на 1 юни - Международния ден на детето, ще се радват малчуганите в столичния зоопарк на 29 май (неделя) от 10.30 до 14 ч. Ще има много забавления, игри, състезания и викторини с награди (една от тях е велосипед БМХ). На празника са поканени и деца от социалните домове в София. В специални пространства ще се изработват порцеланови къщички за птици и хартиени кукли. Ученици от Националната гимназия за приложни изкуства ще рисуват картини с животни, ще се организират изложба и търг, а средствата ще бъдат дарени на зоопарка. Входът за деца до 15 г. е свободен.

Ерик Клептън с 11 специални Вечери в Роял Албърт хол



Снимка "ОРФЕЙ МЮЗИК"

Ерик Клептън и неговата съпътстваща група повече от три месеца са на световно турне, обикаляйки далечни места като Сингапур, Абу Даби и Хонконг, преминавайки през САЩ и накрая пристигайки в Европа. На 17 май Клептън отбеляза първия си от 11 концерта за 2011 г. в Роял Албърт хол в рамките на две седмици. Последните 5 участия ще бъдат подкрепени от Стийв Уинууд от "Блайнд фейт". На 1 юни е последната вечер на Клептън в Роял Албърт хол и краят на пролетното му турне. По-късно тази година, през октомври, певецът тръгва на първата си от 10 години обиколка в Южна Америка. В групата, която пътува с виртуозния музикант, са Крис Стейнтън (клавири), Тим Кармън (клавири), Уили Уийкс (бас), Стийв Гад (барабани), Шарън Уайт (беквокали) и Мишел Джон (беквокали). Последният албум на Ерик Клептън - "Clapton", е на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", научи ДУМА от Доника Вълева.

Вицът

Между блондинки:
- Тази сутрин намерих в леглото си монета...
- Супер, значи някой иска да се върне там отново...



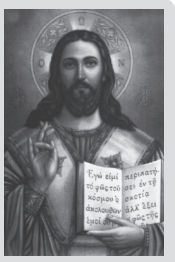
28. 05. 2011

БОЖИДАР ТОМОВ, писател, поет и драматург
БОЯНА ПЕТРОВА, преводачка
ВЛАДИМИР КОСТОВ, журналист
ГЕОРГИ ПЛАЧКОВ, народен представител
НИКОЛИНКА ЦОЛОВА, член на НС на БСП
РАЗВИГОР ПОПОВ, композитор
СТЕФАН ДИМИТРОВ, композитор
СТОЯН КОЛАРОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Бургас

29. 05. 2011

АЛЕКСАНДЪР ЖЕКОВ, журналист
БОРИС РИБАРОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Благоевград
ВЕНЦИСЛАВ ПЕЙКОВ, писател
ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ, бивш министър на културата
ЛЮБЕН ТАТАРСКИ, народен представител
СЛАВИ ДОНЧЕВ, скулптор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



28

(Отдание на Неделя на Самарянката)
Св. преподобни Никита Халкидонски епископ (VIII)

От млади години Никита се подвизавал в пости молитва и бил образец на всяка добродетел. По-късно станал епископ в Халкидон и ръководел своето паство с личния пример на своя съвършен живот. Свети Никита пострадал заради иконопочитанието от император Лъв Арменец, когото той открито изобличавал. Бил пратен на заточение, където и умрял.

29

† Неделя на слепия - Шеста неделя след Пасха
Св. преподобномъченица Теодосия († 730)

Св. Теодосия попречила на войник да свали християнска икона и била затворена в тъмница, където 7 дни й нанасяли по 100 удара. След това била влачена по града, хулена и оскърбявана.



Дженифър Анистън получава престижна награда за сексапил

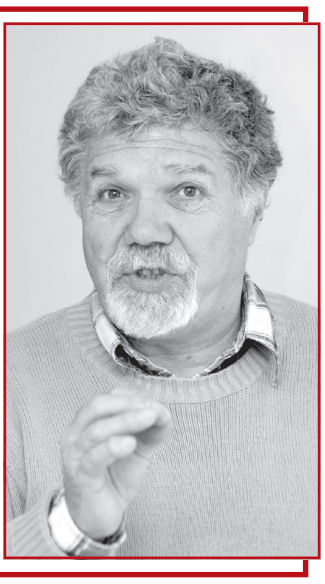
Холивудската звезда Дженифър Анистън ще получи наградата за сексапил на Spike TV на бляскава церемония, предвидена за 10 юни, пише сайтът Yahoo. 42-годишната актриса, позната най-вече от сериала "Приятели", ще вземе трофея в предаването "Мъжки избор". "Да получиш нашето отличие "Десетилетие сексапил" е доста голямо признание за всяка знаменитост в шоубизнеса. Мисля, че Дженифър напълно го заслужава с безупречното си излъчване, откакто я помним", коментира Кейси Патерсън от Spike TV. Предишни носителки на приза за сексапил на медията са Холи Бери и Чарлийз Терон.

Има хора, които се обичат на инат, но има и такива като литературния класик

ЧАВДАР ШИНОВ

които просто не можеш да не обичаш. Заради това, без маневри на петия етаж, с огромна радост на 28 май отбелязваме неговия юбилеен рожден ден. Надарен с уникално чувство за хумор, окрилен от любовта на музите и няколко поколения читатели, Шинката (прякорите са привилегия за най-добрите писатели) все още е на гребена на вълната и винаги знае как да развълнува и покори хората със своите думи. Нобеловият комитет просто трябва да си отвори очите - бъдещият лауреат е в редакцията на ДУМА и скромно чака да бъде забелязан. А ние с готовност очакваме Винету да призове приятелите си...
ЧРД, Шинка!
Целият духовен свят празнува с теб!
Да си ни жив и здрав!
И ако има нещо, пардон...

С обич от екипа на ДУМА



Лов и риболов

Гледай да не разсърдиш Трифон!

То комай всичките ни беди от това идват, че сме готови да преглътнем каквото и да е, само да си не разваляме рахатя...

Йото ПАЦОВ

Нали знаете как е на село по празниците - жената ще наскубе лук и марули от фитирията, касата с бира в герана, шишето с бистрата ракия на масата, в тавата - почистена и посолена рибата чака да запращи олиото в тигана... Е, вярно, че сме в сезона на забраната, но истинският риболовец все е скътал във фризера някой пакет мренки или кленчета за такъв случай...

Само че миналата седмица не стана така. Покани ме мой приятел в селото си в Плевенско, на река Вит, да се порадваме на пролетта. Позасмях се - за коприва е късно, агнетата ги изядохме по Великден и Гергьовден, рибата - забранена, ама ще дойда, поне ще се разходим и ще поседим на теферич. Т.е. всичко си му беше по реда, но рибата не бе от фризера, а от съсед някакъв. Донесе я Марин, към две и повече кила мренчета, даде я на жена си да я чисти. Седим ние на масата, Ани до чешмата чисти риба. И се тюхка - ей, каква съсипия, ми те пълни с хайвер бе, сигурно милиони мренки са погубени, как да не му е жал на човек!..

Поразпитах аз Марин и се разбра, че въпросният съсед си е направо професионален риболовец и от реката си вади хляба - лови риба целогодишно и продава, главно на неделни гости като нас, но и на по-заможните си съселяни, че и на другоселци, като не успее да си пласира улова. При това за него не важат сезони, мерки и забрани, има и серкмета, и рачила, и



парашутчета, и препъни, и винтери - каквото е изобретил бракониерският гений - всичко е в арсенала на въпросния Трифон. С празно се не връща от реката, знае я подобре от дланта си и можеш да му поръчаш каквото ти воля поиска - уклей или скобар, мряна или клен, костур или сом даже... И да речеш, че се крие някак особено - няма такова нещо, пък и как да се скрие с такъв занаят в почти обезлюденото село? Всички го знаят и даже селският полицай си купува от него и за своя душа, и особено като трябва да подбутне някоя работа при някой чиновник от областта или от София - кой се мръщи на прясна речна рибка? И кметът го обикаля, и попът, и от общината идват хора - абе върви му бизнесът на човека, дума да няма...

Изчисти Ани рибата и я опържи, седнахме ние и я изядохме. И хайвера изядохме. Май пошавна нерешително някъде дълбоко в душиците ни срам, ама колко му е да го преглътне човек със студената бира...

И сега си мисля - то май всичките ни беди от това идват, че сме готови да преглътнем каквото и да е, само да си не разваляме рахатя - и това, че ни грабят безсрамно какви ли не престъпни далавераджии и алчни чиновници, и това, че ни изсякоха горите и ни съсипаха земята, че ни баталисаха икономиката и културата, здравеопазването и образованието, битието и съзнанието - то и рими да му намерим, и на песен да го изпеем - пак на плач избива...

Та тази всенародна съсипия май започва с тези мренки, дето Ани изчисти и изстрада, а ние изядохме за мезе на бирата... И не ни е виновен някой си Трифон, а ние сме си виновни - начело с кмета и попа, полицая и председателя на хилавата кооперация, общинския и областния, министъра на каквото и да е и министър-председателя, президента, а даже и самия Господ, особено ако и той е българин, както се оказа навремето. Ама преди на всички да им навържем кусури и да ги оклепаме с псувни и клетви. Хайде да спрем да търсим Трифон за кило мренки, каквито и гости да са ни дошли и колкото и да ни се ще да разблажим мезетата с нещо по така...

А какво трябва да сторят кметът, полицаят и риболовният - те си знаят, и ако се почесват някъде, където не ги сърби, то е, защото още мислят. Щото никак не е лесно да решиш дали да спазваш закона - ами ако Трифон ти се разсърди?!

Кулинар

Сърнешка яхния

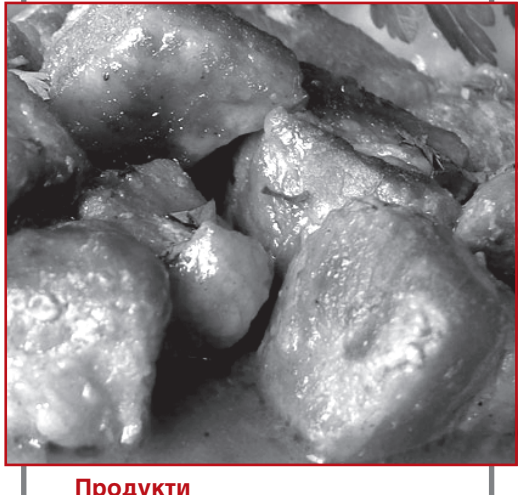
Продукти

1 кг сърнешко месо; 1 кг лук; сол; 10 зърна черен пипер; 3 зърна бахар; 1 бр. люта чушка; 10 скилидки чесън; 50 г сланина; 1 бр. морков; 3 дафинови листа; червен пипер; 10 бр. сушени сливи; олио; 2 с.л. препечено брашно; 150 мл червено вино.

Приготвяне

Ястието се прави в широка тенджера на слаб огън. Запържва се месото, лукът и се прибавят всички подправки, виното и вода. Към края на готвенето се добавят сините сливи и брашното, размито в малко вода.

Печени гълъби



Продукти

2 бр. гълъби; 60 г мазнина; 1 ч.ч. бяло вино; черен пипер; сол.

Приготвяне

Гълъбите се изчистват, зашиват се и се изпържват в мазнината от всички страни. Слагат се в малка тавичка, заливат се с бялото вино и се пекат в предварително загрята фурна. Сервират се със сварен ориз, приготвен с дреболиите от гълъбите.

Познаваме ли ги?

Потайното пиле от горските дебри

Явор ГАНЧЕВ

Горският бекас населява Европа, Сибир и Япония, среща се на Британските острови, в Мала Азия и Хималаите. Зимува от Западна и Южна Европа, Северна Африка до Югоизточна Азия. У нас се среща по време на прелетите - ранна пролет и късна есен (октомври - ноември). Отделни екземпляри рядко остават да мътят и да зимуват. При възрастните челото и предната част на темето са кафявосиви. От основата на клюна до окото има тясна черна ивица. Общият тон на оперението е пъстър, близък до цвета на мъртвата почвена покривка. Крилата са широки и закръглени на върха. Краката са къси, клюнът - дълъг, на върха - чувствителен, а в средата - мек. Той е приспособен да открива и защипва храната вътре в почвата. Очите му са големи, с тъмнокафяв ирис. На тегло достига 150-420 г, а на дължина - 34-36 см.

През гнездовия период горският бекас предпочита влажните, запустели гори, обрасли с подраст и храстова растителност, папрати, с паднали дървета,



изпъстрени с открити пространства и полянки. Избягва горещите и сухи местообитания. Птицата се храни край извори и потоци във влажни и блатисти места. След гнезденето обича да странства в гори, храсталаци, овощни градини, край реки, мочури, блата и езера. Предпочита места с рохкава почва. У нас се среща от морското равнище до високопланинските пасища. Бекасът се храни с дъждовни червеи, които изважда с дългата си човка от меката почва, с насекоми и техните ларви и по-рядко с паякообразни. Сватбува веднага след пристигането в местата за гнездене. Мъжките летят вечер след залез слънце и сутрин над върховете над дърветата. Издават характерни звуци, наподобяващи „хорхор". Женските са на земята. Когато чуят мъжките, излитат и техният призивен звук „цик-цик" примамва мъжките. Звуците, които издават птиците, са достатъчно надеждни за разграничаването на двата пола. Бекасите образуват двойки до започване на мътенето. Гнездата им са разположени на земята под паднало дърво, край пън или в храстите. Женската снася 2-6, най-често 4 яйца. Тя мъти и отглежда малките сама. Мътенето продължава 20-24 дни.

Горският бекас е ценен ловен вид. В Европа според ловните таксации числеността на популацията му достига 3,7 млн. птици. Видът е включен в Червената книга на България с категорията „Рядък вид". Но при определени благоприятни години за числеността му се позволява отстрелът на квотен принцип.

Хумор

НАЛИЦЕ И НА ОПАКИ

Двама приятели отиват за риба, единият си извадил такъмите и започнал да лови риба, другият също си извадил такъмите но не лови, а замислено гледа в реката, другият го погледнал и го попитал:

- За какво си мислиш, братко?

- А, за какво, чудя се какво ли правят жените?

- Ха, казал другият, ами или плетат, или са си намерили мъже.

Замисленият се почесал по главата и изведнъж започнал да прибира всичко.

- Ей, къде хукна, бе?

- Къде, ами моята като не знае да плете....



Анатолий СТАНКУЛОВ

МЕЧКА СТРАХ, МЕН НЕ СТРАХ

Ловджия срещнал мечка в гората. Уплашен се спрял пред нея:

"Слушай, дай да се разберем. Аз няма да те гръмна, ако ти не ме изядеш..."

"А-а-а, казала мечката, а ако ме излъжеш?!"

"Тогава ме изяш"- казал ловецът и се престорил на умрял, а мечката след като го помирисала, продължила нататък.

Кинология

Домашна дресировка на гончето

Стамен ХРИСТОВ

Възпитанието на малкото куче започва обикновено в дома на ловеца. Що се отнася до гончето, известно е, че неговото обучение е сравнително по-лесно от това на птичарите и подземниците. Разбира се, и тук е нужно много търпение, внимание и непреклонност. Дресировката започва, когато кученцето навърши третия месец. Приучваме го към чистота, даваме му име и с "тук" го призоваваме да идва при нас. Обръщаме особено внимание на урока "тук". Гончето трябва да свикне веднага да се отзовава и да идва при нас, когато командваме "тук". Не трябва да забравяме да го възнаграждаваме с лакомства и да го ласкаем често, защото то е много чувствително към добрите обноски. Като говорим за дресировка на гончето, имаме предвид само следните раси чуждестранни гончета - английски бигъл, френзузкия четинест вандейски асет и германския твърдокосмест дакел. Урокът "седни" можем да прескочим, макар да е необходимо рано или късно да се върнем към него, но трябва да се стараем

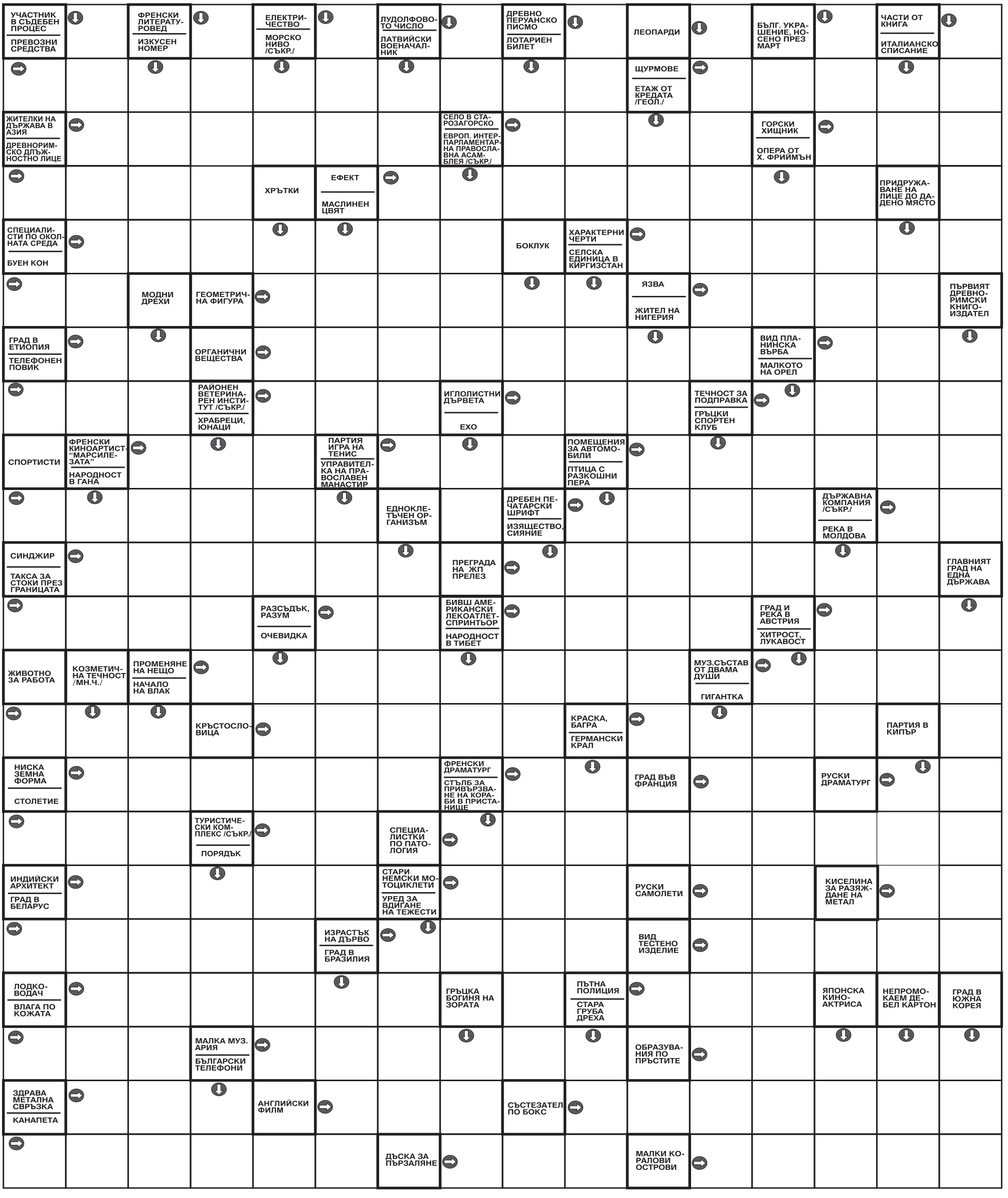


да обучим кучето добре да лежи при заповедта "легни". Лягането пред храната, въздържането пред нея, отзоваването от предложената храна са уроци, които ще запознаят гончето с командите „не" и „вземи". Командата "вземи" можем да заменим с командата "дръж", с оглед на практическия лов, където ще караме гончето да догони ранения заек или да се нахвърли върху настигнатата ударена лисица. Привикването към гърмежи не ще ни създаде трудности, гончетата рядко се страхуват от изстрели, но гърмежите, които чува, трябва да са истински - използването на пиратки и други средства е опасно и крайно нежелателно.

При търсенето с месо чертаем дълга линия - ту права, ту крива, ту най-сетне кръстосваща се на някои места. На някои места не влачим месото по земята - прекъсваме линията, за да я продължим наново. Именно на тези места трябва да помагаме на кучето да намери продължението на оставената от месото следа, като го заставяме да прави все по-големи кръгове около мястото, където тя се губи.

Лесно ще обучим гончето и в апорт, като не забравяме да го стимулираме с ласка или награда.

Губиврeме



РЕЧНИК: Аге, "Ако...", Боало, Гомел, Едил, Кипу, Лоз, Реут.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СОПОТЧАНИН - ПЛЯВА - ИНГ - ЯМА - АРАНТЕ - УМАРОВ - ЕЛ - АЗЕРИ - МОРЗ - ИНС - БУКВА - АКЧЕТА - ААБ - АУНЛИ - ЛЕ - БНБ - АРЕТИР - ТРЕКИНГ - ШИИТИ - ТАНК - КИ - РЕ - ИИ - СРОК - АРАД - ИВАН ДИНЕВ - ОБ - КИТАРИ - ОРИСА - ИЛО - ПЛЪТ - ТАЛ - ОБОРОТ- НЕ - АВО - АРЕНДТ - ЕВАН - ЛАИК - ОЦЕТОВА- ЯИ.
ОТВЕСНО: ПОПМУЗИКАНТИ - РИБОЛОВЕЦ - ПЛАМЕН ЧУБРИКОВ - РЪБОВЕ - БОЯ - АРСЕН - ЕТИКА - ИТО - АТ - ТВАРИ - ТЛАКИ - НКС - РАНО - УЧАРО - БАИРИ - РАДИАТОР - АВМУ - ЕНТЕРИТ - ТЕЛА - АНИН - ОКА - ТГА - АНАЙТ - НА - ИНТЕРВАЛИ - НИДЕРЛАНДИЯ - АНГЕЛ ЗАБЕРСКИ - ВИОЛЕТКИ.

ХАОС
ВОДОРАВНО: МИХАЙЛОВСКИ - ХЕРОДОТ - АГ - КАЛИГОРОВ - ЙО - АРТРИТИ - ПЛУГ - ОДЕ - ДЕТАЙЛ - ДВОР - ОДЕЯЛА - ГЛАС - ТРЪН - АРИСТОН - РЕ - ИВРИТ - ИЦ - АДАМОВ - РИС - ЧВОРОВЕ - ТЮ - БАЕВ - ЕСК - НРАВ - СКАЛИ - МИС - АНТАЛИЯ.
ОТВЕСНО: МИХАЙЛОВГРАДЧАНИ - ХЕЛОУ, ДОЛИ! - АВЕРС - ПАРИ - ГЕРАСИМОВА - ЙОГА - СТВОР - ВА - ЕЛДОРАДО - ОРВО - ООРТ - ЕД - НИ - ВЕСТ - АВТОРИТЕТ - ТРЕСКА - ВИ - АЯР - КАЛ - СКА - ТЕЙЛЪРИСТ - ЛИ - ИГЛИ - ЛАНЕЦ - ЮТИЯ.
ВИЗИТКИ: 1.ИКОНОМИСТКА, КАВАРНА. 2.МОНТЬОР, ЛОВЕЧ. 3.ЛЕКТОР, ВАРНА.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ПРОЗА - ЦЕЛОН - РЕКОЛТА - ИМА - ЕНОНА - РАМАН - СОПА - РЕКОРД - АМИ - САВИН - НОВИС - ВОЛАН - КОС - РЕОТАН - АРАТ - АРИАН - ОВАТА - ВЕН - ИНДИВИД - ОСИАН - АНИНА.
ОТВЕСНО: ПРЕСА - ПРАВО - РЕНОМЕ - ЕРЕС - ОКОПИ - ВОИНИ - ЗОНА - НОТА - АЛА - СОЛАНИН - РАВАН - ЦАРЕВИН - ОДА - АКИС .- АВИН - ЛИМОН - КРАВИ - ОМАР - БОАТИН - НАНДУ - СТАДА.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

КОКАЛ / МЕЧТА

ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ЗАНАЯТИТЕ

ПОПУЛЯРНА БЪЛГАРСКА ДИЕТОЛОЖКА

НАША СНОУБОРДИСТКА

ЛИТЕРАТУРЕН РОД /МН.Ч./

СЕЛО КРАЙ СОФИЯ / ЯПОНСКИ ТАНЦ

РАЗБИРАТЕЛСТВО

ЯПОНСКИ ХУДОЖНИК / ОПЕРА ОТ А. ЕНА

НОВОВЪВЕДЕНИЯ

ГЛЕДКИ / ИНДИЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ

БЪЛГАРСКА НЕВРОЛОЖКА, ПРОФЕСОР / НАША ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ШОТЛАНДСКИ ОСТРОВ / ХИМИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ

ЕКВАДОРСКИ ПИСАТЕЛ / СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО

НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО / МАЛЪК КОРАБ

ГРАД В БЪЛГАРИЯ

КЪРЛЕЖ

ИЗРАСТЪЦИ НА ДЪРВО / СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОРБА

БЪЛГ.КОМЕДИОГРАФ „ГОЛЕМАНОВ“ / МАЛКА РЕКИЧКА

ДЕБЕЛИ ВРЪХНИ ДРЕХИ / ХИЛЯДА ХИЛЯДИ

БИВША БЪЛГАРСКА РОКГРУПА

БЪЛГАРСКА ВОЛЕЙБОЛИСТКА / ГЕОГРАФСКО ПОСОБИЕ

ПОДТИК, ПОДБУДА / КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА

РАЗРЕДЕНА ХИМ.КИСЕЛИНА / РАЗВАЛИНИ

ХОЛАНДСКИ ХУДОЖНИК / АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР

ХИЩНИ ПТИЦИ / ПОДАРЪЦИ

ИТАЛИАНСКА ЛЕКОАТЛЕТКА В ДЪЛГИТЕ БЯГАНИЯ / АНЕКДОТ

ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ АНГЛИЙСКИ ЛОРД / РУСКИ ПОЛИТИЧЕСКИ КОМЕНТАТОР

ДРЕВНИ ТЮРКСКИ ПЛЕМЕНА / РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ

СЕЛО В ДОБРИЧКО / РУСКИ АРХИТЕКТ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЧЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК

ПРИМИТИВНИ ПЛАВАТЕЛНИ СЪДОВЕ

ТЪНЪК МЕТАЛЕН ЛИСТ ЗА ОПАКОВКА / ЧАСТ ОТ РЪКАТА

МЪРШАВ КОН / РУСКИ ТЕАТРОВЕД

ЖИТЕЛИ НА ЕДНА СТРАНА/МН.Ч./ / ДРЕВНА ДЪРЖАВА В ДНЕШЕН ИРАК

ОРГАНИЗЪМ, ИЗУЧАВАН ОТ БОТАНИКАТА

РУСКИ БИОЛОГ, ОТКРИЛ ФИТОНЦИДИТЕ

ПСЕВД. НА РУСКИЯ ОБЩ. ДЕЕЦ АНДРЕЙ ВАСИЛЕВ / МУЗ.ТВОРБА

НОЩНА ПТИЦА / ИЗДЪЛЖЕН, РАЗПЛАТЕН /РАЗГ./

ЛОДКА НА Т. ХЕЙЕРДАЛ / ГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ

ПАЛАТКА ЗА АКТЬОРИ В ЕЛАДА / АНГЛИЙСКИ АДМИРАЛ

ПРЕДАН НА БОГА ХРИСТИЯНИН / БОГАТ ЦАР НА ДРЕВНА ЛИДИЯ

ОСТАТЪК ОТ ОТСЕЧЕНО ДЪРВО / ЧИСЛО

НЕМСКИ КОЗМЕТИЧЕН КРЕМ / ЧАСТ ОТ ВЕЛОСИПЕД

СЕЧИВА ЗА КОСЕНЕ / ПРЕПИСАНИ ТЕКСТОВЕ

ВНЕЗАПЕН НАПОР НА ВЯТЪРА / ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА

АНГЛИЙСКИ ЮРИСТ И ОБЩЕСТВЕНИК / ФИБИ ЗА ЖЕНСКА КОСА

РАДИОТЕЛЕГРАФИСТ

ХУМОРИСТИЧНА ТВОРБА

МОРСКО МЕКОТЕЛО / ВИД ВЪЛНЕН ПЛАТ

МАШИНА ЗА ПРЕРАБОТКА НА ЦАРЕВИЦА / ХИЩНИ МОРСКИ РИБИ

Г-Я В РОМАНА “ПРЕЗРЕНИЕ“ ОТ А. МОРАВИЯ / ГОЛЯМА КРАЖБА

МЕДЕН СЪД

ПСЕВД.НА ХУМОРИСТА САВА СТОЯНОВ / ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО

ИЗКОП ЗА ЗАЩИТА НА ВОЙНИК / ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК

ТРАГИКОМЕДИЯ ОТ ПИЕР КОРНЕЙ / ПТИЦИ, ЛЕТЯЩИ В ГРУПА

ПЪЛНО БЕЗРАЗЛИЧИЕ /МЕД./ / БАЛКАНСКА МОНЕТА /СЪКР./

ГРАД В ЙЕМЕН

ПОНЯТИЕ В ГЕОЛОГИЯТА / СГРАДИ ЗА МОНАСИ ИЛИ МОНАХИНИ

ХОРА С ДОБЪР СТИЛ НА ПИСАНЕ

ГРАД В ЯПОНИЯ

БАЩА НА СТЕНОБОЯ /ГРЪЦ.МИТ./

РЕЧНИК: Авас, Акарида, Амано, Амира, “Арета”, Балик, Иобат, Роидис, Скене, Токин.

СТОЯН СТОЯНОВ

Изпит след VII клас

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

27 МАЙ 2011 г.

Въпроси с избираем отговор

Прочетете текста и разгледайте таблицата, за да изпълните задачи от 1. до 4. включително.

Дадено е начало на гласуването за финала в международния конкурс „Европейско дърво на годината", организиран от чешката фондация „Партньорство". В него са включени за участие дървета от пет държави, сред които и България.

Оспорвано се съревновават два чинара, два дъба и една липа. Възрастта и външният вид не са единствените отличителни белези на тези дървета, които имат и забележителни истории. Хората ги ценят и ги смятат за символи на своите родни места.

Изборът на българско дърво, участник в международната надпревара, е направен сред стотици дървета, номинирани чрез националния конкурс „Дърво с корен". В конкурса гласуваха над 6 хиляди души, като 1700 от гласовете бяха дадени за чинара на Мария Софтова. Така чинарът от село Гърмен стана едно от най-известните дървета в България, макар да не е най-старото.

Най-старото дърво у нас се намира край с. Гранит, Старозагорско, и е от вида „летен дъб". Възрастта му се изчислява на около 1650 години.

На второ място по възраст е Байкушевата мура – черна мура, открита през 1897 г. от лесовъда Константин Байкушев, който тогава е изчислил възрастта ѝ на 1200 г. Намира се край хижа „Бъндерица".

Резултати от конкурса „Европейско дърво на годината"

Място	Име на дървото	Държава	Брой гласове
1	липата от Лекичени	Румъния	23 298
2	чинарът от Гърмен	България	18 374
3	чинарът от Легени	Унгария	8 836
4	дъбът от Дубине	Словакия	3 403
5	дъбът от Хром	Чехия	2 312

1. Текстът е:

А) художествен
Б) публицистичен
В) научен
Г) разговорен

2. Кое твърдение е вярно, като се има предвид съдържанието и на текста, и на таблицата?

А) Текстът и таблицата представят една и съща информация.
Б) В таблицата е включена информация, която липсва в текста.
В) Текстът и таблицата посочват всички най-стари дървета в Европа.
Г) Текстът и таблицата изброяват всички държави, участващи в конкурса.

3. Кое дърво се споменава само в текста?

А) липа
Б) мура
В) чинар
Г) дъб

4. Кое твърдение е вярно, като се има предвид съдържанието и на текста, и на таблицата?

А) Текстът информира за провеждането на международния конкурс, а таблицата – за резултатите от конкурса.
Б) Текстът и таблицата представят изчерпателна информация за най-старото дърво в нашата страна.
В) Последните два абзаца от текста са в пряка връзка с информацията в таблицата и я допълват.
Г) Таблицата онагледява резултатите от националния конкурс, а текстът коментира този конкурс.

5. Кое от изреченията е сложно съставно с подчинено допълнително изречение?

А) След време си спомняше с усмивка за патилата, които беше преживял.
Б) Вече втори ден мисълта, дали да започна отначало, не ми даваше покой.
В) Много ясно осъзнаваше, че го очакват и трудни изпитания, и лесни победи.
Г) Поспря, за да си отдъхне, когато усети, че започва да се стопля и да се успокоява.

6. Какъв е видът на сложното изречение?

Търсих с поглед къде изчезна Петър.

А) сложно съставно с подчинено допълнително изречение
Б) сложно съставно с подчинено обстоятелствено изречение
В) сложно съставно с подчинено подложно изречение
Г) сложно съставно с подчинено определително изречение

7. В кой ред всички глаголи са от несвършен вид?

А) чистя, пратя, простя
Б) откупя, изкупя, купя
В) режа, мисля, скоча
Г) дъвча, губя, бърша

8. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

А) Аз бях нейният юначен покровител, който мислено я съпровожда по света.
Б) Радваха се всички, но не и аз, който бях чужд, неприеман в тази къща.
В) Когато слязох долу набрах от игликата, която се жълтееше край реката.
Г) И колко, колко аз желаех да видя с очите си царицата на моята фантазия.

9. В кое изречение чрез глаголната форма е изразено желанието на говорещото лице за извършване на действието?

А) Подкрепете нашия кандидат за председател!
Б) Искате ли да подкрепите нашите предложения?
В) Подкрепата за нашия кандидат е неочаквана.
Г) Не му разрешили да подкрепи предложените участници.

10. С кой от изразите може да се замени подчертаното фразеологично словосъчетание, без да се промени смисълът на изречението?

Идваше от дъжд на вятър, а те разчитаха на неговата помощ.

А) в дъждовни дни
Б) при силен вятър
В) от време на време
Г) в слънчеви дни

11. Коя от подчертаните думи е употребена неправилно в изречението?

Както и много други творци, които пишат за селото (А), той си има обикнат (Б) регион, любими места (В), към чиито обитатели се чувства превързан (Г), допадат му особеностите на техния характер.

12. Коя е най-подходящата дума, с която може да се допълни изречението?

Скоростта на химичните ..... се влияе от различни фактори.

А) етапи
Б) елементи
В) реакции
Г) вещества

13. В кой от редовете има пунктуационна грешка при цитирането?

А) В интервю от миналата година той споделя „Вярвам в успеха и ще дам всичко от себе си, за да успея!".
Б) Ботевият лирически герой носи „сърце мъжко, юнашко" и е приел саможертвата в името на свободата.
В) Всеки час учителят започваше с познания поздрав „Здравейте, ученици!", след което разтваряше дневника.
Г) Възовите герои са „немили-недраги" в чуждата страна, но мечтаят да се завърнат в родината като герои.



В Добрич на изпита се явиха 1320 седмокласници

14. От коя творба е откъсът?

...А нашите приятели?...Почти всичките оставиха костите си на гредетинските негостоприемни височини.

А) от „Опълченците на Шипка"
Б) от „Немили-недраги"
В) от „Една българка"
Г) от „Заточеници"

15. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

Експозицията на творбата „Немили-недраги"...

А) създава метафорична представа за живота на героите.
Б) провокира емоционалното възприемане на творбата.
В) представя дневната красота на браилските улици.
Г) конкретизира времето и мястото на действието.

16. Коя характеристика НЕ се отнася за образа на Бай Ганьо от „Бай Ганьо у Иречека"?

А) отстоява националните идеали
Б) интересува се само от себе си
В) проявява скъперничество
Г) държи се грубо и некултурно

17. В коя творба НЕ присъства темата за дълга към отечеството?

А) в „На прощаване в 1868 г."
Б) в „Немили-недраги"
В) в „Неразделни"
Г) в „Заточеници"

18. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

А) Елин Пелин е роден в село Байлово.
Б) Пейо Яворов е роден в Чирпан.
В) Йордан Йовков е роден в Жеравна.
Г) Алеко Константинов е роден в София.

Въпроси с отворен отговор

19. Попълнете таблицата, като в първата колона запишете буквата, с която е означено отношението на говорещия към действието, а във втората колона – цифрата на глаголната форма, която представя съответното отношение.

А) преизказна глаголна форма	**1)** забравете
Б) изявително наклонение	**2)** били сте идвали
В) повелително наклонение	**3)** би потърсил
Г) условно наклонение	**4)** отбелязвате

20. Преобразувайте пряката реч в изречението в непряка, като спазите правилата за пунктуационно оформяне и запазите основното глаголно време.

„Десет пъти съм посещавал тази местност", споделя един човек от туристическата група.

21. Открийте и запишете подчиненото определително изречение в състава на сложното смесено изречение.

Питах се как ще свърши всичко, тъй като имах известни притеснения, но усещането, че всяко зло е за добро, ми носеше спокойствие.

22. Препишете текста, като редактирате допуснатите правописни и пунктуационни грешки, както и грешки при членуване.

Предложиха му да ръководи строежа на пясачният замък. Важно беше да не се прекъсва работния процес за да бъде успешно претставянето на конкурса. Още се говореше за миналогодишния им шедйовър снимките на който бяха побликувани в всички месни весници и списания.

23. Попълнете таблицата, като в първата колона запишете буквата, а във втората посочите заглавието на художествената творба, от която е съответният цитат.

А) „Ох, аз ще взема черния ти срам / и той ще стане мойто вдъхновенье..."
Б) „За сърцата, що се любят, и смъртта не е раздяла..."
В) „И някога за път обратен / едва ли ще удари час..."
Г) „България цяла сега нази гледа, / тоя връх висок е..."

24. В първата колона запишете буквата, след която е представен текст от изучена в VII клас творба, а срещу нея във втората колона – името на литературния герой, за когото се отнася съответният цитат.

А) „Оня, който разказваше, беше един висок мъж ... с лукави, дръзки очи. Той носеше едно огромно, извехтяло и без копчета палто и громкото име..."
Б) „И наистина, ... разлюти супата си до такваз степен, щото един непривикнал човек би се отровил. И почна да сърба..."
В) „Като бъбреше тъй, той влезе в килията си и след две минути излезе с расото, но обут на босо, гологлав."
Г) „... често оставя тежък сноп и дълго се ослушва. После усмихнат и бодър, гледа как жънат сами-самички стара майка и малка сестрица."

25. Запишете с две-три изречения какво е внушението на израза *Бяха сред общество, но бяха в пустиня*, употребен във II глава на творбата „Немили-недраги".

Дидактическа задача: Прочетете текста и напишете подробен преразказ от името на неутрален разказвач.

ЧЕРЕША С АЛЕНИ СЪРЦА
СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ

Преди години, когато бях малък, на нашата улица живееше един Човек, който никога не лъжеше.

Неговата къща беше малка, боядисана в зелено, и в нея живееше само той.

В двора имаше череша, която цъфтеше с бели цветове и единствена от всички череши в квартала оставаше непокътната, когато зреене.

Човекът имаше и голям червен петел. Той спеше на черешата и през пролетта изглеждаше, че отрупаната с бял цвят череша има голямо алено сърце.

Цялата улица познаваше този Човек [...]

Единствената стая на къщата му беше пълна с картини – бели скали и жълти цветове, сребристи риби, мълчаливи лодки [...]

Улицата много го уважаваше, а ние, децата, се питахме защо не отиде в цирка да се показва като онзи, който тежи триста килограма и от панталоните му може да се направи корабно платно. Ще се трупа народ, ще грабят билети, а ония от цирка ще викат:

– Насам, народе! Голямата атракция, невиждан номер, единствен по рода си – Човек, който никога не лъже!!!

Вечер, когато слънцето си отиваше и всичко ставаше неясно в червената мъгла, той сядаше в двора и говореше с петела. За какво говореха двамата, никой не знаеше. Само веднъж чухме как той попита петела:

– Е, какво ще кажеш? Какво ще кажеш на това?

Един ден петелът изчезна. Когато Човекът се прибра вечерта и го потърси, на черешата го нямаше.Човекът, който никога не лъжеше, претърси двора, но не го откри. Тогава седна пак на старото си място и се загледа в звездите.

Когато хората от улицата разбраха, че петела го няма, започнаха да мислят кой ли го е откраднал. Ясно беше, че не е човек от нашата улица. Но пък можеше да бъде и от нашата и това най-много тревожеше хората.

– Просто се е изгубил някъде – казваше им Човекът. – Не се безпокойте толкова за един петел.

Но улицата непривично стихна и от различните ѝ краища ревнаха деца. Защите, които ги биеха, не знаеха защо го правят, но чувстваха, че нещо трябва да се направи.

Нощта, която настъпи после, беше тъмна, нямаше месец, ни звезди, сигурно някой ги беше откраднал и тях. Не се чуваха виковете на децата, които всяка вечер прикрепяха котки към тенекии.

На другия ден съседите отляво занесоха на Човека един червен петел и казаха, че са го намерили в техния двор, при кокошките.

Човекът каза, че не е неговият петел, но те го уверяваха, че е неговият, само бил малко изменен, защото престоял една нощ сред кокошки.

– И ти да престоиш една нощ при кокошки – казаха те, – после няма да можем да те познаем.

Оставиха петела и тъкмо си тръгваха, съседите отдясно донесоха още един червен петел и казаха, че бил се качил на тяхната черница.

– Стои на черницата и яде черници – обясняваха те. – Но когато се наяде, много натежа и ние го хванахме.

– Бягаше, бягаше – викаха още от вратата двамата братя, които правеха чехли, – ама не можа да избяга! На нас заек не може да ни избяга, та твоят петел ли!...

До вечерта в двора на Човека, който никога не лъжеше, където имаше само една череша, се събраха единадесет петела.

Големи, червени и важни.

Хората ги качиха всичките на черешата и черешата стана с единадесет големи алени сърца.

Вечерта мъжете отидоха да пият при бай Милан по случай завръщането на петела и всеки претендираше, че истинският е именно този, който е отнесъл той.

На другата вечер петелът на Човека, който никога не лъжеше, се върна. Щастлив, Човекът стоеше на двора и връщаше обратно петлите на хората от улицата. Всички се радваха, че петелът се е намерил.

Само аз не знаех какво да мисля за Човека, който никога не лъже, защото сутринта го бях видял да купува от пазара един голям червен петел. Но не мислих дълго, защото трябваше да вървим да берем череши от двора на Железничаря.

Когато се връщахме с виолетови лица от черешите, Човекът седеше на двора и говореше с петела, на улицата гърмяха песни. [...]

КЛЮЧ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ НА ТЕСТ 3

1	Б	1
2	Б	2
3	Б	1
4	А	2
5	В	2
6	А	2
7	Г	2
8	В	2
9	А	2
10	В	1
11	Г	1
12	В	2
13	А	2
14	Б	1
15	В	2
16	А	2
17	В	2
18	Г	1
19	А – 2 Б – 4 В – 1 Г – 3	4
20	Напр. *Един човек от туристическата група споделя, че десет пъти е посещавал тази местност.*	3
21	че всяко зло е за добро	3
22	*Предложиха му да ръководи строежа на пясъчния замък. Важно беше да не се прекъсва работният процес, за да бъде успешно представянето на конкурса. Още се говореше за миналогодишния им шедьовър, снимките на който бяха публикувани във всички местни вестници и списания.*	12
23	А – „Българският език"; Б – „Неразделни"; В – „Заточеници"; Г – „Опълченците на Шипка"	4
24	А – Македонски; Б – Бай Ганьо; В – отец Евтимий/калугера/монаха; Г – Никола	4
25	Примерни ключови думи: *неразбирането от страна на браилското общество и равнодушието на чужденците/суровата и драматична емигрантска действителност/среда на пустотата, на самотата, далечна на техните мечти, на идеите им/патриотичният възторг не среща подкрепа в чуждата земя/метафоричен антитезисен израз, който разкрива усещане за отхвърленост и за раздвоение/ героите като страдалци, като мъченици*	5

Спорт

Гонзо сменя Петров в Левски

Помощник на пловдивчанина ще е Тони Здравков, който напусна Калиакра

Георги Иванов-Гонзо ще е новият треньор на Левски. Сегашният наставник Ясен Петров ще бъде освободен в следващите дни. Тази пролет Гонзо води тренировките на тима и редеше състава за всеки мач, а пловдивският Джанини бе с представителни функции. Петров имаше за цел да спечели титлата и Купата на България, но "сините" останаха 2-ри и отпаднаха на 1/4 финал във 2-ия по сила турнир.

Треньорът на Калиакра Тони Здравков-Сухия, който удържа обещанието си да спаси тима от Каварна от изпадане, излиза днес за последен мач начело на отбора. Досегашният наставник на каварненци е приел предложението да стане помощник на Гонзо на "Герена", твърди БТА. Калиакра гостува днес от 18.00 ч. на шампиона Литекс в среща от последния кръг на "А" група. В отбора няма наказани състезатели, а единственият, който поради контузия няма да може да участва, е халфът Лъчезар Балтанов.

Унгарският Дебрецен отрече твърденията, че Левски иска да привлече 2-ма футболисти на клуба. Гонзо наблюдава изявите на централния нападател Адамо Кулибали и на унгарския национал Йозеф Варга. В момента Левски търси заместник на голмайстора на "А" група Гара Дембеле, който напуска през лятото. Преди дни Иванов сподели, че е съчетал почивката си с "наблюдаването на футболист". Дебрецен обаче съобщи чрез официалния си сайт, че никой от ръководството на Левски не се е свързвал с тях за евентуален трансфер.



Главният изпълнителен директор на Глобул Харис Коцибос (вляво) връчи чек за 100 000 лв. на президента на ЦСКА Димитър Борисов заради спечелената Купа на България. На събитието присъстваха треньорът на "червените" Милен Радуканов и Венцислав Живков

ЦСКА взима лиценз

Президентът на ЦСКА Димитър Борисов заяви, че няма притеснения около лиценза на клуба за новия сезон. Той е уверен, че ще участват в плейофите на Лига Европа и скандалът от преди 3 г. няма да се повтори. "Ако има някакви проблеми, спонсорът "Глобул" ще ги оправи. Треньорът Милен Радуканов още чете договора. Той трябва да каже кога ще го подпише", каза Борисов по време на награждаването на тима от мобилния оператор със 100 000 лв. за спечелването на Купата на България.

"Четем контракта взаимно с ръководството. Предполагам, че всичко ще бъде наред. Трябва да побеждаваме всеки мач. Дадохме почивка на играчите. Имаше еуфория след спечелената купа, а това не е добре в спортен аспект", каза Радуканов. "Червените" ще излязат днес без контузените Костадин Стоянов и Мишел Платини и отпътувалия за Холандия Грегъри Нелсън в последния си мач за сезона срещу Академик.

"Има разговори за нов договор, които се надяваме скоро да приключат успешно. Спечелената купа даде тласък към положителна развръзка на преговорите", коментира главният изпълнителен директор на мобилния оператор Харис Коцибос.

Пирин става общински

Георги АРГИРОВ

Община Благоевград придоби мажоритарния пакет акции на футболния клуб Пирин. 27 общински съветници подкрепиха предложението на кмета Костадин Паскалев. "Против" гласуваха само Венцислав Кожухаров и Лазар Причкапов. Най-вероятно общината ще придобие 75% от акциите, но не е изключено да вземе всичките. С решението си съветниците дадоха право на градоначалника да подпише банкова гаранция за обезпечаване вземането на НАП към Пирин в размер на 170 000 лв. Преди сесията Паскалев представи доклад, с който потвърди, че води преговори с евентуални спонсори на отбора.

"Ще спасим лиценза на футболния клуб. Заедно с кмета Паскалев сме провели срещи с ръководството на Националната агенция за приходите заради натрупаните през годините финансови задължения на отбора. 156 000 лева са неразплатените средства към държавата. Към 40 000 лв. са задълженията на Пирин към футболисти, които вече са осъдили клуба", заяви местният парламентарен шеф Костадин Хаджигаев.

www.duma.bg
гледайте

ФУТБОЛ
ПО БТВ ЕКШЪН
18.00 Литекс - Калиакра
ФИНАЛ
ШАМПИОНСКА ЛИГА
21.45 Манчестър Юнайтед - Барселона
ПО РИНГ
17.00 Стивънидж - Торки Юнайтед
УТРЕ
ПО РИНГ
13.00 ЦСКА - Кубан
15.00 Зенит - Спартак
17.00 Хъдърсфийлд - Питърбъро

Кушев заменя Велев в Славия

Мартин Кушев ще замени Емил Велев-Кокала като треньор на Славия. Той ще води тима в днешния мач от последния 30-и кръг на "А" група с Локо Сф. Негов помощник ще е бившият капитан на "белите" Йордан Петков. Лично Кушев е настоял пред президента Венци Стефанов Петков да влезе в неговия щаб. За последно защитникът игра в Кипър, след като влезе в конфликт с Кокала, и бе освободен през зимата. Кушев ще излезе почти 2 пъти по-евтино от Велев. Той се е навил да получава по 6000 лв., а тази на Велев пък бе над 10 000. 37-годишният нападател притежава лиценз "А", изкаран в НСА. Тапията обаче не позволява еднолично да е старши треньор на "белите". Такъв по документи ще се води Валентин Захариев, който има лиценз "Про".

Бала пое хървати

Красимир Балъков пое Хайдук Сплит. Бившият национал, водил за последно Черноморец, се споразумя с ръководството на хърватите, и подписа договор. Балъков е вторият българин, който ще води гранда. През 1987 г. Иван Вуцов беше начело на тима. "Надзорният съвет прие предложението Балъков да бъде новият треньор. Имахме няколко кандидати, но след обсъждане и анализ, сме уверени, че избрахме най-добрия вариант", заяви шефът на Хайдук Петрослав Сапунар.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ от смъртта на
КАТЯ ДИМОВА



33 ГОДИНИ от смъртта на
ДИМО НЕДЕЛЧЕВ



С обич и признателност се прекланяме пред светлата им памет!

От семейството

На 28 май 2011 г. се навършват 12 ГОДИНИ от смъртта на нашия съпруг и баща

ЛЮБОМИР СИМЕОНОВ ЦОКЕВ



Нека всички, които го познаваха и уважаваха, си спомнят за достойния и честен човек, другар и приятел, за живота му, посветен на изграждането на едно хуманно и справедливо общество.
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

3 ГОДИНИ

АСПАСИЯ ДИМИТРОВА ВАСИЛЕВА

1918-2008



Улиците, по които ходехме най-често, ни напомнят за теб.
Магазините, в които пазарувахме, ни напомнят за теб.
Кафенетата, в които отдъхвахме, ни напомнят за теб.
Предметите, които си докосвала, ни напомнят за теб.
Ехото на тежкото дишане ни напомня за теб.
Всичко наоколо, което е красиво, добро, тихо, почтено, саможертвено - всичко, което е човешко, ни напомня за теб!
Светът е натежал от спомени!

От семейството

НАД 2,3 МЛН. ЛВ. ДЖАКПОТИ ЗА УТРЕ

Джакпоти на стойност 2 365 000 лв. ще имат шанса да спечелят утре участниците в игрите на Тото 2. Сумите продължиха да се трупат, след като в 41-ото теглене за годината, никой не позна печелившите комбинации. Тираж №42 ще бъде петият специален за 2011 г. Със средства БСТ ще подпомогне реконструкцията на спортен комплекс "Пирин" в Благоевград съвместно с общината. За първи път голямата награда във втори Тото шанс ще бъде луксозен автомобил Опел Инсигния.



3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №41 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене:
I гр.(6) няма
II гр. (5) 6 по 4325,20лв.
III гр. (4) 497 по 52,20 лв.
IV гр. (3) 9553 по 3,80 лв.
ДЖАКПОТ: 585 172,73 лв.
II теглене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 616 052,84 лв.

6 ОТ 42

I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 2164,70 лв.
III гр. (4) 447 по 24,20 лв.
IV гр. (3) 8374 по 1,80 лв
ДЖАКПОТ: 298 013,63 лв.
II теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 34 по 509,40 лв.
ДЖАКПОТ: 614 915,28 лв.

5 ОТ 35

I теглене:
I гр. (5) 1 от 14 252,60 лв.
II гр. (4) 170 по 83,80 лв.
III гр. (3) 5804 по 3,30 лв.
II теглене:
I гр. (5) 2 по 7126,30 лв.
II гр. (4) 277 по 51,50 лв.
III гр. (3) 7071 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 8 по 3421,90 лв.
II гр. (2) 1244 по 9,60 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 28 МАЙ 2011 www.duma.bg

Гонзо сменя Петров в Левски



Стр. 39

ЛУКойл докосва титлата

„Студентите" стават шампиони утре при нова победа над Левски

ЛУКойл Академик е само на победа от 9-а поредна титла в НБЛ, след като разби Левски с 97:72 (20:19, 40:22, 11:19, 26:12) и поведе във финала с 2:0 мача. "Студентите" превъзхождаха съперника си в доста по-големи периоди, а "сините" не си оставяха много шанс заради слабата си игра в защита. Равностойна бе единствено първата четвърт на мача в Правец и няколко минути от 3-ата. Най-резултатен бе американецът Травис Питърсън с 21 т. и 10 борби. Капитанът Тодор Стойков наниза 20 т., а Божидар Аврамов и Брендън Хийт по 14 т. За Левски Аарън Харпър се отчете с "дабъл-дабъл" 21 т. и 10 борби, а Стефан Георгиев-Торо и Доналд Коул вкараха по 19 и 14 т. Третата среща е утре от 16.00 часа в зала "Универсиада". Играе се до 3 победи в 5 мача.

"Заслужена победа. Пак показахме, че сме по-добрият отбор. През второто полувреме малко заспахме. Доволен съм от играта през първата част, когато имахме нереално голямо предимство. В неделя ще е по-трудно, защото това не е нашата зала. Ще бъде пълно с фенове на Левски. Те ще се опитат да ни победят, но ние ще се борим", каза треньорът на ЛУКойл Йовица Арсич.

"Опитахме се да направим всичко възможно да се противопоставим, но играхме срещу класен отбор. Трудно е да надскочим себе си. Оттук нататък ще се борим да защитим честта си. В петък футболният Левски играе последния си мач от "А" група и се надявам в неделя феновете да дойдат да ни подкрепят. Ще вложим повече мисъл в атака за следващия мач. Надявам се серията да продължи", заяви се наставникът на "сините" Тити Папазов.

"Кой знае дали ще остана. Левски е силен отбор. Всички се отнасят добре с мен в последните 2 г. Искам да си оставя вратата отворена и за друга възможност. ЛУКойл направи каквото трябваше - взе 2 победи у дома. Трябва да сътворим същото. Играем срещу силен отбор, но ще бъдем в нашата зала. Те обаче разполагат с по-дълга скамейка. Не мога да кажа, че за нас сезонът беше лош", каза Харпър.

Болт №1 на 100 м в Рим

Олимпийският шампион и световен рекордьор Юсейн Болт (Ям) спечели първото си състезание за сезона, след като финишира първи в спринта на 100 м на Диамантената лига в Рим. Спринтьорът от Ямайка се състезава за първи път от 9 месеца и трябваше да вложи максимум усилия, за да победи бившия световен рекордьор в дисциплината Асафа Пауъл. Болт стартира слабо, но в последните 5 м навакса и финишира за 9,91 сек., а неговият сънародник Пауъл остана 2-ри с 9,93. Трети е тройният европейски шампион Кристоф Льометр (Фр) с 10,00. "Бях нервен, защото това е първото ми състезание за сезона. Направих слабо бягане и единственото хубаво е, че спечелих", каза Болт.

На 200 м при мъжете триумфира Андрю Хоу (Ит) с 20,31 сек., пред Марвин Андерсон (Ям) с 20,49 и Рондел Сорило (Тринидад и Тобаго) с 20,68.

Алисън Феликс (САЩ) бе най-бърза на 400 м, след като финишира за 49,81 сек. Световната шампионка Саня Ричардс-Рос остана 5-а с 50,98. Двете американки бягаха 45 мин. покъсно и на 200 м, но бяха видимо уморени и Феликс завърши 4-та с 22,81, а Ричардс-Рос 5-а с 22,82. Първа е друга американка - Бианка Найт с 22,64 сек.

На скок на височина Бланка Влашич (Хърв) спечели с 1,95 м. Това бе третият турнир от Диамантената лига. Следващият старт е в Юджийн, Орегон, на 4 юни.



Юсейн Болт

Маями - Далас на финала в НБА

Отборите на Маями Хийт и Далас Маверикс ще определят шампиона в НБА. Първият мач е в сряда сутринта, а домакин е Маями. Играе се до 4 победи от 7 мача. "Горещите" се добраха до спора за трофея след драматична победа в 5-ия мач в серията от финала на Изток с Чикаго Булс. Водени от ЛеБрон Джеймс Хийт би с 83:80 и продължава напред след успех с 4:1 мача. Гостите в "Юнайтед Сентър" губеха почти през целия двубой, като малко повече от 3 мин. преди края разликата в полза на Чикаго бе 12 т. - 77:65. Това обаче не притесни играчите на Маями, които буквално избухнаха в оставащото време и отбелязаха 18 т., за да достигнат до обрата. Джеймс наниза 28 т. и 11 борби, Дуейн Уейд 21, а Крис Бош се отчете с 20 т. и 10 овладени топки. За Чикаго най-резултатен бе Дерик Роуз с 25 т., а още 18 добави Луол Денг. Далас се класира за финала, след като отнесе Оклахома Сити с 4:1 мача.

гледайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
18.00 България - Германия

ПО ТВ 7
ФОРМУЛА 1
15.00 Квалификация за Гран при на Монако

ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
12.00 и 18.30 "Ролан Гарос"
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Джиро д'Италия (Вербания - Сестриере, XX етап)

УТРЕ

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
18.00 България - Германия
СУПЕРМОТО
15.00 Световен шампионат в Плевен

ПО ТВ 7
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Монако

ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
12.00 и 18.30 "Ролан Гарос"
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.00 Джиро д'Италия (Милано - Милано, XXI етап)

кратки



Христо Златински от Локо Пд позира с наградата за играч №1 на 29-ия кръг на "А" група. Полузащитникът разкри, че ще остане на "Лаута", за да участва в Лига Европа. Днес обаче тимът му трябва да бие Черноморец, а прекият им противник за евровизата Локо Сф да не вземе 3-те точки от мача със Славия

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Този, който падне в бой за свобода... Две хипотези за смъртта на Ботев – самоубийство или убийство?
Усмихни се, човече! По-големи от хляба
Дух и материя. Спомен за Голямата Маргарита Дупаринова
Вечност. Катедралата на Пловдив „Успение Богородично"
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От дума на дума. Любовни бригадирски времена
Тя и Той. Обича ли ви или сте поредната „бройка"?
Ако можеха да говорят. Цонка и Гошо
Здраве за всички
Мода и красота
Готварски тефтер. Ястия за ценители
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Стоусър аут от „Ролан Гарос"

Финалистката от "Ролан Гарос" Саманта Стоусър (Авл) напусна турнира още в III кръг, след като бе бита от Хисела Дулко (Арж) с 6:4, 1:6, 6:3. Аржентинката, която във II кръг разби нашата Цветана Пиронкова, имаше сериозно предимство в началото и спечели първия сет с 6:4. През 2-ата част австралийката доминираше и я затвори с 6:1, но в 3-ата Дулко заложи на агресивния тенис и поднесе поредната сериозна изненада на турнира при жените. Шампионката от миналата Франческа Скиавоне (Ит) също не започна по най-добрия начин мача си срещу Шуай Пън (Кит) и изоставаше с 1:3, но спечели 5 поредни гейма и взе сета. Във втората част китайката се отказа при резултат 6:3, 1:2. А следващата противничка на Скиавоне е Йелена Янкович (Сърб).

ФИФА разследва шефа си

Етичната комисия към Световната футболна централа (ФИФА) започна разследване срещу актуалния си президент Сеп Блатер. Сигналът е подаден от шефа на азиатския футбол Мохамед Бин Хаман, който е единственият конкурент на швейцареца за президентския пост във ФИФА. Изборът е на 1 юни в центрлата в Цюрих. През седмицата катарецът също бе обвинен, че е предлагал подкупи на членове от Изпълкома. Блатер ще трябва да вземе позиция по обвиненията в подкуп до утре, а в неделя ще се яви на изслушване пред Етичната комисия. Катарецът също ще бъде прослушан.

126 млн. евро за победителя в ШЛ

Победителят във финала на Шампионска лига между Барселона и Манчестър Юнайтед ще си гарантира печалба от 126 млн. евро, сочи анализ на експерти. Финалистът в мача на "Уембли" ще се утеши със 73 млн. евро. Двубоят е днес от 21.45 часа и ще бъде излъчен по БТВ Екшън. Проучването е направено на база наградния фонд от УЕФА, както и на приходи от ТВ и рекламни права и продажби с логото на 2-та отбора. Според последните пийпълметрични изследвания финалът ще бъде изгледан от 145.1 млн. ТВ зрители.