ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

www.duma.bg

90 ст.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 18-19 ЮНИ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 137 (5943)

# На дъното сме по усвояване на европари

## Правителството оцеля при втория вот на недоверие за провала на антикризисната политика

България се е сринала до последното място по усвояване на европари в ЕС. Това съобщи в парламента Меглена Плугчиева, която показа официални данни за май 2011 г. Това означава, че страната може изобщо да не получи планираните плащания за следващия период от 2014 до 2020 г. Логиката на Брюксел е, че ако не бъдат усвоени европарите, които се полагат за този период, през следващия можем да кандидатстваме за много помалка сума, предупреди Плугчиева. Тя припомни, че през юли 2009 г. България е била 14-та от 27 държави в съюза. Отговорността е на сегашното правителство, което обаче продължава арогантно и грозно да лъже и да спекулира по темата, категорична бе бившата министърка по усвояване на еврофондовете.

Въпреки смазващите данни кабинетът оцеля вчера при втория вот на недоверие, поискан от БСП и ДПС за провала на антикризисната политика. 70 депутати бяха "за" вота, 124 гласуваха "против", двама се въздържаха. Този път "Атака" и Синята коалиция не участваха в гласуването, но пък девет независими дадоха рамо за кабинета. Двама от тях се въздържаха - напусналият "Атака" Камен Петков и изгонените от ДПС Корман Исмаилов.

Стр. 2 и 3

ПЕГАС

## Братя Миладинови да бъдат обявени за светци

Стр. 19–21

Неделник

## На Еньовден - венци за здраве от 77 билки и половина

Стр. 13

НЯКОЛКО ДУМИ

## Бисери

Братя РУЖЕВИ

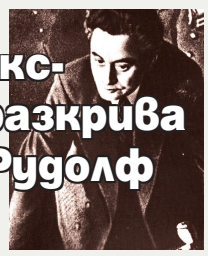
**В България имаме любимо лятно занимание - да се смеем на ученическите бисери, които младото поколение ражда, когато атакува елитни гимназии или университети. Така наскоро един ученик бе определил Атила като "пич божий", а друг бе писал съчинение за "Хан Бибиян".**

**Днес политическите дебати в България стигнаха нивото на ученическите бисери.**

**Опозицията вади данни, че България се сринала до дъното по усвояване на европари. А еврофондовете бяха митичната тема на ГЕРБ, с която те атакуваха властта. И какво се получава в отговор? Дискусия за това какво трябва да се промени? Нищо подобно. Отговорът е като ученически бисер - Дянков започва да вади лентички от джоба си, Вежди Рашидов да описва пурите си, а останалите министри кротко да дремят на парламентарните си места.**

**Опозицията иска вот на недоверие за провал на антикризисната политика, премиерът казва: "Не мога да ги гледам" и не стъпва в парламента.**

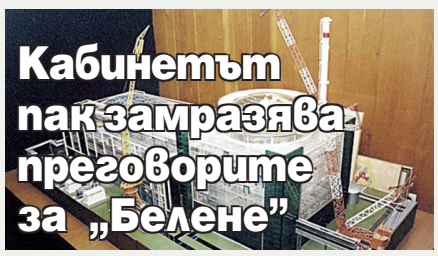
**Ключът за разбирането на тази неадекватност даде депутатът Марио Тагаринski с гениалната констатация: "У нас държавата е добре, но хората все още не живеят добре". Точно така. Животът на държавата и животът на хората са съвършено различни неща. Те нямат допирни точки. Депутатите и министрите са държавата, всички ние - хората. Това обяснява как е възможно, когато се пита за проблемите, да се отговаря с бисери и шегички. При хубав живот на държавата - весело настроение.**



## Грете Фукс-Кайлсон разкрива кой е д-р Рудолф Хедигер

**В непубликувано интервю секретарката на Георги Димитров в Коминтерна твърди, че героят от Лайпциг е притежавал желязна логика и чудния дар бързо да се ориентира и в най-сложните процеси.**

Стр. 10



## Кабинетът пак замразява преговорите за „Белене"

**Още 3 месеца трябвали на консултанта, за да приключи с изготвянето на анализа. Ако всичко е наред, първият бетон на новата централа щял да бъде излят през март 2012 г.**

Стр. 6



## Медведев иска оттегляне на държавата от бизнеса

**Русия трябва да се сбогува с „вредните си навици", заяви президентът Медведев в Петербург. Руският лидер настоя за по-бърза приватизация на държавните предприятия и децентрализация на властта.**

Стр. 8



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Младежи рисуваха върху бетонна стена в Перник графити с послания срещу употребата на наркотични вещества. Кампанията по повод Световния ден за борба с наркоманиите, 26 юни, се организира за пета поредна година*

24 6

## Кой е измислил слънчевите очила

Грозното е модерно този сезон, а дизайнерите експериментират с модели, в които вграждат детектор на лъжата

Стр. 30



## Литекс продаде Дока в Турция

Шампионите взимат 2 млн. евро за най-добрия футболист в „А" група за 2010 г.

Стр. 38



ISSN 0861-1343

## България

# Цирк с лентички и музеи в парламента

### Не са ми приятни, няма да ги гледам, отсече Борисов за депутатите

Веселка ВЕНКОВА
Ралица НИКОЛОВА

Министри и депутати близо час разиграваха цирк с лентички трикольори и мерене на културните познания. Повод за горещите емоции даде изказване на Бойко Борисов при поредното му рязане на лента. Докато откриваше първия етап на реконструкцията на Музея на съвременно изкуство в София, обявен помпозно като откриване на целия музей, премиерът опита да обясни защо не е в НС за гласуването на вота на недоверие. Просто не са ми приятни да ги гледам, затова няма да отида да им го кажа в парламента и никаква политическа толерантност няма да имам към тях, защото те искат да ни превърнат в съседните държави, отсече Борисов.

Думите му моментално стигнаха до пленарната зала и възмутиха опозицията. Пръв поиска обяснение червеният Георги Божинов, който изтъкна как Цецка Цачева вече втори петък крие премиера от парламентарния контрол. Той някъде реже ленти и се е самокомандировал из страната, разгневи се Божинов.

Да отговори на нападките, реши финансовият министър Симеон Дянков. Той и колегата му Вежди Рашидов нямаха участие в контрола, но явно бяха пратени с мисия от Борисов. Дянков обяви вчерашния ден за най-прекрасния за българската култура, защото за първи път се откривал музей в страната. Той извади лентички с трикольора, обяви, че ги е прерязал премиерът, и понечи да ги подари на лидерите на опозицията.

В шоуто се включи и Михаил Миков. Той пък се оплака, че Дянков не е споменал адреса на новия музей, за да могат всички да му се любуват. Ще се информирате от новините, успокои го Цачева. Изненадващо в залата влезе Вежди Рашидов. Той гордо обяви, че е дошъл, за да каже на опозицията адреса на музея. Разбрах, че има много голям интерес към културата и затова ви казвам - бул. "Черни връх" 2, обяви министърът. След това се тупна в гърдите, обясни, че спасява нацията, защото "народ без музеи и без идентичност и памет не е народ", и обеща още два музея.

Възмутен от демонстрациите, Георги Пиринski поиска Цачева да влезе в незабавна връзка с премиера и да го призови да дойде в НС и да отговаря на депутатски въпроси. Пиринski обвини министрите, че разиграват цирк, размахвайки лентички.

Това пък наелектризира Искра Фидосова. Тя се разкрещя от трибуната, че левицата се подиграва с трикольора, като го нарича "лентичка". Пиринski не остана длъжен: "Г-жо Фидосова, ако това ви е представата за уважение към българското национално знаме, толкоз по-зле за вас. Но това горе-долу съответства на равнището на вашето мислене."

**Станишев:**

## Министър-председател за мен вече не съществува

**Министър-председател на Република България за мен не съществува от този ден. Така Сергей Станишев коментира изказването на Борисов и неявяването му в парламента за вота. За пореден път премиерът нямаше куража да се яви и да защити политиката на своето правителство, отсече лидерът на БСП. По думите му с неявяването си Борисов нарушава конституционни принципи и се държи не като министър-председател на страната. ГЕРБ се постараха да превърнат дебатите в цирк, каза Станишев. Той припомни как сам посрещна активисти на ГЕРБ с фалшива подписка, докато бе примиер. Тогава ги приветствах с думите "Здравейте, циркаджии", това поведение продължава и до днес, категоричен бе левият лидер.**

Препирните завършиха, след като двама гербаджии върнаха депутатите в обичайната работа да гласуват и да обсъждат процедура.

По-рано през деня Борисов си измисли поредното показно мероприятие, което да му осигури алиби да не се яви в парламента. Той позираше пред камерите при откриването на Музея на съвременното изкуство в реконструирания Софийски арсенал. "Виждате - в условия на криза, когато в наши съседи по улиците се лее кръв, в България откриваме магистрали, спортни зали, музеи и в същото време това не се харесва на някои, които искат в България да има хаос. Защото ако не е това правителство, ще има хаос", разпенява се премиерът.

В Троян откриваме нова пречиствателна станция, така че това, което съм обещал - минимум по две неща на ден да откриваме, и наш'то се вижда, караше по познатия ред Борисов. Той повиши тон и попита застаналия в публиката Соломон Паси къде са обявените 3,5-4 млрд. лв. излишък, да му посочи "ей така едно построено, керемидка нещо да има". А ние от първия ден, в който дойдохме на власт, почнахме да плащаме високите пенсии, как не ги е срам, включи на скорост премиерът и продължи да се жалва от пасивите, наследени от предишното правителство.

За първи път от 30 години у нас има нова колекция, нов музей. За първи път от 100 години има нова, изцяло реновирана сграда за изкуство, показа "познания" за родината си Симеон Дянков. По думите му "един век в България не е имало нов музей, където правителството е помогнало". Според Дянков 25 години не били давани пари за изкуство, за култура, за нови "покупки", но в следващия бюджет това вече щяло да стане.




*По разпореждане на премиера Искра Фидосова подари на опозицията шарено сметало*

Ралица ТАБАКОВА

Кабинетът "Борисов" оцеля при вота на недоверие, но подкрепата му се стопи с около 20 депутати. Девет от независимите обаче дадоха глас за правителството, останалите предпочетоха да не присъстват в залата. Само двама се въздържаха - напусналият "Атака" Камен Петков и изгонените от ДПС Корман Исмаилов.

Общо 70 народни представители бяха "за" вота, 124 гласуваха "против", а двама се въздържаха. Както обещаха, "Атака" и Синята коалиция не участваха в гласуването. Извън залата бяха още Касим Дал и най-доверените на Яне Янев депутати. Независимите, които подкрепиха правителството, са Кирил Гумнеров, Валентин Николов, Огвян Пейчев, Дарин Матов, Димитър Колев, Димитър Чукарски, Тодор Великов и Марио Тагарински. Против вота бе и напусналият Синята коалиция Венцислав Върбанов.

Веднага след гласуването на трибуната се изредиха най-видни представители на ГЕРБ, които обясниха защо са били против вота и колко са възмутени, че опозицията използва Народното събрание за собствен пиар.

Докато хокаше левицата обаче, Искра Фидосова изпълни задача от премиера и размаха сметало от трибуната. Обяви, че ще го подари на Сергей Станишев, който не умеел да смята. Зам.-председателката на ПГ на ГЕРБ продължи емоционалното си слово, обяснявайки как "в основата на този вот не стои грижа за реалните проблеми, а политически популизъм и наглост". Силата на ГЕРБ е в това, че намираме сложните решения в трудни моменти, патетично извиси глас Фидисова, докато опозицията напускаше залата.

Отцепилият се от РЗС Тодор Великов изсипа гнева си върху опозицията и дори посъветва Станишев "да си вземе Костов отново в партията". Лидерът на БСП не му остана длъжен, качи се на трибуната и се обърна към присъстващия в зала Цветан Цветанов. Не бих си върнал дори и вашия премиер, който също бе член на нашата партия, отсече Станишев и предизвика явна паника у шефа на МВР. Той отново подхвана старата песен за лошото наследство и за това, че тройната коалиция била изхарчила парите по безогледен начин. Обвини и предшественика си в МВР, че профукал купища левове за ненужни принтери. Тогава кипна и Михаил Миков, който се обърна към Цветанов с думите: "Вие един пирон не сте забили в МВР."

В крайна сметка ДПС и БСП обявиха, че вече подготвят следващия вот на недоверие, който най-вероятно ще бъде през юли и ще е за провала на цялостната политика на кабинета. Сергей Станишев повтори офертата си към Синята коалиция да съставят свои мотиви за вот на недоверие. Ние ще ги подкрепим с подписите си и ще гласуваме "за" вота, добави червеният лидер. Лютви Местан също бе благосклонен към десните: "Ще им спестим неудобството да вървят след нас, защото нямаме комплекси да подкрепим техен вот."

Стана ясно, че и РЗС започва събиране на подписка за внасяне на нов вот на недоверие. Мотивите ще са за провала във вътрешната политика. Новината бе съобщена от депутата на РЗС Емил Василев.

## УЙЧОТО НА КАПКА БИЛ СОБСТВЕНИК НА ОФШОРКИТЕ, РАЗТРЕСЛИ „АТАКА"?

Уйчото на Капка Сидерова и мъртвец към настоящия момент са вероятните собственици на офшорките, заробили депутатите на "Атака". Това показват документи, предоставени от тримата отцепници Валентин Николов, Кирил Гумнеров и Огнян Пейчев.

Малко преди парламентарните избори през 2009 г. кандидатите за депутати от "Атака" са подписвали договори за поръчителство по кредити в размер на 150 000 евро за пет компании, регистрирани на Сейшелските острови. Имената на офшорките са "Сангрия", "Галатея Трейд Груп" ЛТД, "Фрийланд Холдинг", "Компаунд мениджмънт" и "Аутосорсинг Фасилити".

Според сертификатите за актуално състояние, издадени на 23 март 2011 г. от нотариус на Сейшелските острови, петте офшорки били регистрирани на 26 май 2009 г. - месец и половина преди изборите. Две седмици след това в централата на "Атака" са подписани и договорите за поръчителство. Офшорните фирми имат един и същ адрес: "Шам пенг тонг плаца" 103. Еднакъв е и капиталът им - по 100 хил. долара.

Документите разбулват и мистерията около собствениците на скандалните дружества. В сертификатите на "Фрийланд Холдинг", "Компаунд мениджмънт" и "Аутосорсинг Фасилити" като собственик на 100% от акциите е посочен българинът Камен Тодоров Петров.

Проверката в няколко различни бази данни показа, че в София има един-единствен пълнолетен мъж със същите три имена. Той е 66-годишен и работи като портиер на в. "Атака". Камен Петров се оказва и чичо на Капка Сидерова, съпругата на лидера на "Атака".

**Цитат на деня**

**Г-жо Фидосова, докато се научите да разбирате какво ви говорим, мандатът ще свърши. Хубаво е, че се мъчите и напредвате, но побързайте**

Мая Манолова дава зор на управляващите

# Сринахме се на последно място по усвояване на европари

## Има реален риск България да не получи средства за следващия програмен период на ЕС

Ралица НИКОЛОВА

България вече е на последно място както по сключени договори за еврофондове, така и по усвояване на тези пари, сочат данните за май 2011 г. Това означава, че страната може изобщо да не получи планираните плащания за следващия период от 2014 до 2020 г. Логиката на Брюксел гласи, че ако не бъдат усвоени европарите, които се полагат за този период, през следващия ще можем да кандидатстваме за много по-малка сума. За опасността предупреди в декларация пред парламента Меглена Плугчиева, зам.-председател на комисията по еврофондовете и бивш министър по усвояване на еврофондове.

Към 1 май България се е сринала на последно място по усвояване. През юли 2009 г. страната е била 14-а от 27 държави в съюза. Плугчиева бе категорична, че отговорността е на сегашното правителство, което продължава арогантно и грозно да лъже и да спекулира по темата. Преди да е станало късно, господа министри, направете така, че средствата от ЕС наистина да бъдат използвани, обърна се към мнозинството бившият министър. Тя предупреди отново, че заради "символичното" усвояване от последните две години държавата може да остане без европейски помощи поне за следващите три години.



Снимка БГНЕС

*Меглена Плугчиева предупреди, че страната ни може да загуби милиарди евро от фондове*

Плугчиева цитира шокиращи данни как се справя управлението с усвояването на различни европейски програми. За 2011 г. от регионалния фонд няма нито едно плащане. При кохезионния фонд е най-катастрофално - там плащанията и през 2009, 2010 и 2011 г. са нула. Трагична е ситуацията и по ОП "Човешки ресурси", където тенденциозно се пренебрегват местни и регионални структури. В образованието също не влизат европейски пари, обясниха от левицата. По последни данни от програма "Административен капацитет" също няма нито един проект, платен на общините. Политическата чистка в администрацията, която ГЕРБ направиха, доведе не само до последното място в таблицата в ЕС, но и вещае мрачно бъдеще за България, подчерта Плугчиева. "Направете така, че да може да се усвоят максимум средства, които са ни дадени и ни се полагат. Защото ГЕРБ ще отиде скоро в миналото, но политиката лишава българските граждани от бъдеще и от европейска перспектива", призова Плугчиева.

## ЛЪЧО ИВАНОВ СЕ КРИ В ТОАЛЕТНИТЕ

**Няма нещо, от което да се притеснявам, всичко е на показ, заяви скандално известният депутат от ГЕРБ Лъчезар Иванов, бивш шеф на здравната комисия в НС и любител на корпоративни командировки в САЩ. След половин час упорит престой в тоалетните на парламента той излезе от прикритието си, за да отговори за консултантските си договори.**
**Според ревизионен доклад на НАП депутатът от ГЕРБ е реализирал облагаем оборот в размер на 131 000 лв. от консултантски услуги, съгласно граждански договори със "Секюрити Груп Алфа" ЕООД и "ЕВРОИНС"АД. Иванов подал декларация по ЗДДС 246 дни по-късно от законовия срок, а ревизорите установяват, че не е платил и трябва да заплати невнесен ДДС два пъти на стойност 1100 лв. с полагаемите лихви от 111,04 лв. и от 73,08 лв. Актът носи номер 2210/176 с дата 18 април 2011 г.**

# В БАН не знаят има ли шистов газ, но искат да се проучи

Велиана ХРИСТОВА

Учени от Геолого-географския институт на БАН обясниха вчера, че не знаят дали в глинестите скали под Добруджа има шистов газ, не знаят и колко сондажи ще са нужни за проучване. Те смятат обаче, че проучване трябва да се направи и то не е опасно за природата. Прогнозите обикновено са силно завишени, но дори количеството шистов газ да се окаже малко, добиването му пак ще е изгодно за енергийния ни баланс. Това обясниха зам.-директорът на института Радослав Наков и научният секретар Кристалина Стойкова по повод решението на МС да разреши американската фирма "Шеврон" да проучва шистите в Добруджа.

Водата, която се използва под налягане за разбиване на глинестите скали на дълбочина 3-4 хил. м, не може да предизвика земетръс, са категорични геолозите. В института имало преди време група за изследване на шистов газ, обяви Стойкова. На въпроса обаче колко газ са установили тя отговори, че проучванията им били чисто научни, "за степен на зрялост на въглеводороди". Нямало опасност да се отровят питейни води, понеже водоносните пластове били над дълбочината, на която ще се разбиват скалите.

За шистов газ проучват 4 страни в Европа - Англия, Швеция, Полша и Украйна. Франция е забранила технологията за извличане на шистов газ като опасна и скъпа.

Добивът на шистов газ дава страхотни перспективи на България, милиарди кубически метри ще ни направят независими от вноса на руския газ и ще свалят цената на газа у нас, може и да продаваме, заяви Христо Казанджиев. Бившият служител в енергийното министерство в момента е консултант на свободна практика и не работи в БАН. Според него "Газпром" и "заинтересовани страни" провокирали психоза за екокатастрофа у нас, защото се страхували за монопола си за цените на вносния газ. Според Казанджиев добивът на газ при Галата и Калиакра смъкнал навремето цената с 8%.

Припомняме, че добивът при Галата и Калиакра няма нищо общо като технология с хидроудара, използван при добива на шистов газ. При него под налягане в земята се вкарват тонове вода, премесени с опасни химикали. През април м.г. генералният директор на "Шеврон" Джон Уотсън заяви, че компанията му няма да добива шистов газ в САЩ, защото "ценоразписът му е много висок" и не оправдава направените инвестиции.

# Спасиха наш лекар, арестуван в Либия

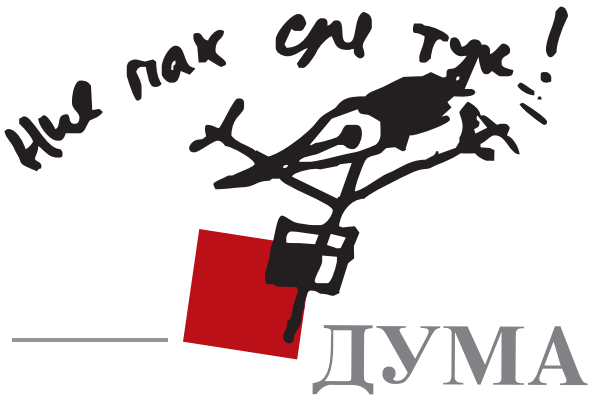
Рада ДИМИТРОВА

Български медик, арестуван в Триполи на 23 март, е изведен от Либия заедно със семейството си и скоро ще се върне в България. Досега по случая Външното министерство е работело изключително дискретно, но е успяло да издейства отпътуването на българите до Тунис. В момента на семейството се издават нужните документи, за да се завърнат в България. За случая разказа в парламента външният министър Николай Младенов. Слух за подобен случай тръгна из кулоарите още в сряда, когато на редовния брифинг в МВнР говорителят Весела Чернева обяви кратко, че българин е обвинен в шпионаж и е държан в затвора "Джудейда". Тогава Младенов отрече информацията.

Вчера обаче министърът пристигна в НС, за да информира специално по казуса. Д-р Атанас Кръстев е бил задържан в Триполи и обвинен в шпионаж и опит да урони престижа на Джамахирията. Преди това при рутинна проверка на колата му властите иззели харддиск на компютър, а после претърсили и апартамента му. Според информацията в компютъра му били открити снимки на либийски военни обекти. След ареста българинът е държан в затвора "Джудейда", където бяха и българските медицински сестри, осъдени за заразяване със СПИН.

Зад решетките Кръстев е прекарал последните месеци, въпреки че на 15 март съпругата му ражда дъщеричка. Тя отказала да напусне Либия въпреки съветите на дипломатите ни в Джамахирията. Едва на 2 април МВнР научава за случая, при това не по каналния ред, уточни министър Младенов. След контакти от българска страна семейството е било изведено от Либия и вече се намира в Тунис. Прави се всички възможно да се осигурят нужните документи и българите да се завърнат в родината. Засега обаче обвиненията срещу Кръстев не са свалени. Той е работил от години в Либия и е бил завеждащ ортопедичното отделение в болницата в град Мсалата.

абонамент 2011 продължава!




6 месеца - 120 лв.
3 месеца - 60 лв.
1 месец - 20 лв.

срок 21 юни 2011 г.

ДУМА

Абонирайте се в БЪЛГАРСКИ ПОЩИ АД, ПУНКТОВЕТЕ В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА на "ПОЗИТАНО" 20 и РЕДАКЦИЯТА.

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

## България

# Нови доказателства, че „Тракия” ще се напука

### Димчо Михалевски отказа да се извини на Плевнелиев, показа петорна експертиза на взетите проби



**Ралица НИКОЛОВА**

Магистрала “Тракия” ще се напука след първата прекарана зима, а има опасност част от трасето да се самозапали при много високи температури. Това показват и новите проби, взети от Лот 2 на аутобана, по които има заключение на 5-членна комисия от Университета по архитектура, строителство и геодезия. Заключенията на експертите показа вчера пред журналисти депутатът от КБ Димчо Михалевски. Той даде брифинг в отговор на твърденията на Росен Плевнелиев, че всичко с “Тракия” е наред и че левицата правела доноси и тревожела ненужно хората. Той дори поиска от Михалевски и Сергей Станишев да му се извинят.

Социалистите обаче бяха категорични, че пробите на МРРБ или са манипулирани, или Плевнелиев не изнася верни данни. Петорната експертиза, поръчана от БСП, показва съвсем друго - органичен материал, прах, въглища и много малко вода в пробите от Лот 2. Както и преди бе съобщено, насипите се правят с материал, който съдържа много повече прах от допустимото. Пробите са били взети в присъствието на акредитиран геолог, а със заповед на ректора на УАСГ е назначена 5-членна комисия за експертизата.

От министерството също взеха проби, но според Димчо Михалевски те не са изследвани по всички нужни показатели. ДНСК е проверявала само критериите по техническата спесификация. Договорът за строителството обаче предписва много по-широк кръг критерии. За разлика от тях ние изследвахме по всички действащи нормативни документи в България, добави бившият зам.-министър на регионалното развитие.

От 11 изследвани показателя в четири няма съответсвие. Това ми дава основание да не се извиня, отсече Михалевски. Той добави, че е недопустимо да има повече прах в пробите, защото така не може да се направи здрав скелет на магистралата. Много големи са и отклоненията във водното съдържание на пробите. Това означава, че материалът не може да постигне нужното уплътнение. Въглищните частици пък крият риск от самозапалване.

Имат извинение само ако са искали да правят магистрала с подово отопление, пошегува се Михалевски. По думите му след първата или втората прекарана зима магистралата ще се пропука и нагъне. Експертизата, получена от опозицията, ще бъде изпратена на премиера и на регионалния министър.

## Четирима души бяха облъчени в Стамболийски

**Четирима души са били изложени за около пет минути на мощно гама-лъчение във фирма “Гитава” край град Стамболийски. Това съобщиха в четвъртък вечерта от Агенцията за ядрено регулиране. Инцидентът е станал на 14 юни, като е назначена комисия за разследването му. Текат подробни медицински изследвания на облъчените хора. Служителите ни за момента казват, че не се чувстват по по-различен начин отпреди облъчването, надявам се да няма последствия за тяхното здравословно състояние, коментира Маргарита Трантева, управител и съсобственик на фирмата. Инцидентът е станал при презареждане на уредба с радиоактивни източници (кобалт-60). Според експерти изтичането на радиация е било предизвикано от човешка грешка. Четиримата работници са Владимир Сечкарьов, Цветана Станинска, Николай Генчев и Георги Ряшев. Те се намират в Института по радиологична медицина към Министерството на здравеопазването. На мястото на инцидента са били направени замервания и нямало отклонения в радиационния фон. Няма опасност от радиационно облъчване за населението на община Пловдив, увериха от “Гражданска защита”.**



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

*Така свършва народната любов*

# Шефката на СГС не иска да подава оставка

Аз ще преценя кога да си подам оставката, което не означава, че ще си я подам сега и няма да си направя отвод от делото “Софийски имоти”. Това заяви вчера новоизбраният председател на Софийския градски съд Владимира Янева. Семейната приятелка на вътрешния министър Цветан Цветанов за първи път проговори от началото на скандала с конфликта й на интереси по делото “Софийски имоти”.

Янева заяви, че според нея по процеса “не се наблюдава конфликт на интереси” и че тя не е заинтересована от изхода на делото. Ако обаче Софийският апелативен съд реши, че Янева е трябвало да си направи отвод, присъдата, която произнесе за злоупотребите в общинското дружество, ще бъде отменена. От две седмици е ясно, че тя като пълномощник на фирмата на баща си е купила два магазина от същото ръководство на “Софийски имоти”, което е изправено пред нея на съд за злоупотреби за над 2 млн. лв. Тя е прекратила делото, като е обмисляла дали да го направи 5 месеца. След това обаче Софийският апелативен съд е отменил разпореждането й като неправилно.

В резултат на действията на Янева близо година след внасянето на обвинителния акт срещу бившия шеф на “Софийски имоти” Тошко Добрев и още 12 души не е насрочено. В писмо до Висшия съдебен съвет Янева потвърди всички факти, изнесени от медиите. Съветът отказа да провери дали Янева не е нарушила с поведението си Етичния кодекс на магистратите. Централната комисия за конфликт на интереси, която може да установи дали тя не е в зависимост от подсъдимите и е укрила това, още не работи.

### Бивша съветничка от ГЕРБ:

# Борисов да не се прави на благодетел

Бойко Борисов да не се прави на благодетел. Двата милиона лева, които правителството “отпусна” в сряда за спортните обекти, са пари на Пловдив. Това заяви председателката на Съюз за Пловдив Дани Каназирева. Изключената от ГЕРБ съветничка припомни, че става дума не за допълнително финансиране, а за преразпределение на средства от компенсацията за приемането на 100 хил. тона софийски боклук. Грозно и цинично е гласуваните от кабинета средства да се представят едва ли не като подаяние, пловдивчани не са просяци, това са техни пари и цената им е 100 хил. тона бали на сметището на Пловдив, коментира Каназирева.

Тя определи решението на МС като див предизборен популизъм, защото става дума за формален акт. Пловдив още чака договорените през октомври 2008 г. средства, те не са преведени на общината и преразпределянето им по същество е прехвърляне на въображаеми средства от един параграф в друг.

# ОБЩИНАР ОТ ЛЕВИЦАТА АТАКУВА ПЛОВДИВСКАТА АДМИНИСТРАЦИЯ

**Нина ЧАВДАРОВА**

Изпълнено ли е решение № 217/ 06.04.2011 г. на МС, попита на последното заседание на Пловдивския общински съвет съветникът от левицата Добромир Трифонов. Колко са служителите в пенсионна възраст в общинската администрация, общинския инспекторат, общинските предприятия и районните администрации и каква е длъжността им, настоява за детайлен отговор юристът Трифонов. “Много млади професионалисти са без работа, забавя се кариерното развитие на специалисти с по няколко магистратури”, позова се на собствено проучване Добромир Трифонов, обявен за най-популярен младежки лидер в Пловдив.

# ДАРИТЕЛИТЕ НА МВР ИСКАЛИ ПОВЕЧЕ ПОЛИЦАИ ПО УЛИЦИТЕ

**Повечето дарители на МВР били общини и организации, които искали по-засилено присъствие на полицаи. Това обяснение даде вътрешният министър Цветан Цветанов по време на парламентарния контрол. Левицата поиска той да сподели опита си в набиране на дарения, защото сумата от 6,5 млн. лева за три месеца е необичайно висока. Според много хора тези дарения нито са доброволни, нито са толкова безвъзмездни, усъмни се Ангел Найденов. По думите му хората са принудени да си плащат, за да си осигурят спокойствие. Цветанов уж отрече твърденията и се опита да убеди опозицията, че всички дарители го правят съвсем доброволно. В същото време обаче се изпусна, че въпросните организации били за повече полицаи по улиците и повече сигурност.**

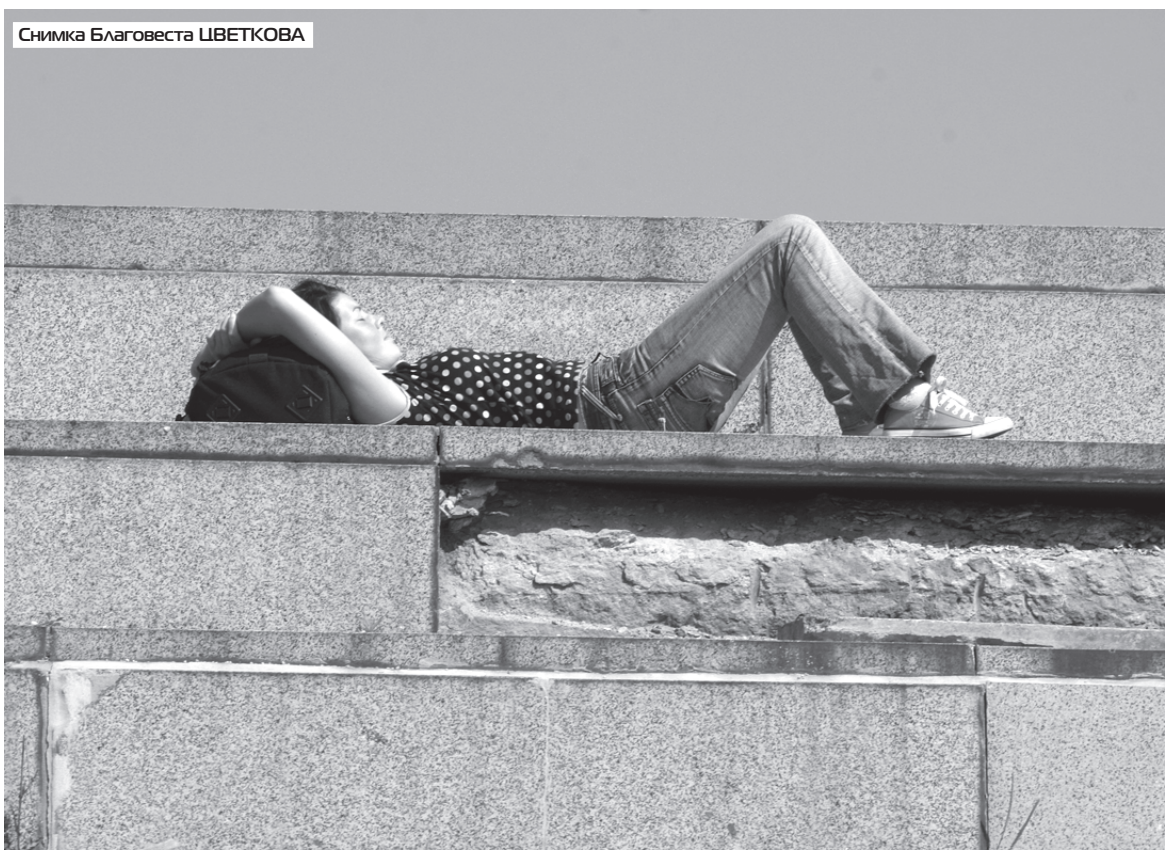
# КАДИЕВ БИЛ ГОТОВ ЗА ПРЕЗИДЕНТ



Кандидатът на БСП за кмет на София Георги Кадиев обяви в четвъртък вечерта пред ТВ+, че е съгласен неговото име да се коментира и в надпреварата за червен кандидат за президент. Той уточни, че това може да стане само ако целта на БСП е победа. Готов съм да участвам във всеки избор, който ще накара ГЕРБ да се махне от сцената на властта, каза Кадиев. Той смята, че социалистите имат потенциал да издигнат свой кандидат, който обаче трябва да е “кръвно свързан” с партията. В ефира на ТВ+ Кадиев коментира, че процедурата по излъчване на кандидатите за предстоящите избори на БСП е много тромава и това ще намали от времето за реалната предизборна кампания на червените.

Политоложката Татяна Буруджиева разкритикува изказването на Кадиев и заяви, че не е политически етично на предишните избори да си говорил за идеите си да развиваш София, а след месец за това каква е визията ти за България.

# България


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

*На плаж в града*

## ЛЕКАРИТЕ ПОДКРЕПИХА ФЕЛДШЕРИТЕ

"Българският лекарски съюз е изненадан и дълбоко разтревожен от назряващия конфликт между Сдружението на медицинските фелдшери в България и МЗ в лицето на неговия министър д-р Стефан Константинов." Това пише в писмо председателят на БЛС д-р Цветан Райчинов до председателя на сдружението Александър Александров.

"Наивно е да се твърди, че исканията ви са инспирирани от някакви политически мотиви. Но, както винаги, това е най-удобната формулировка, когато няма други аргументи", пише д-р Райчинов. Той уверява Александров, че лекарите разбират проблемите, пред които са изправени, и застават изцяло зад справедливите искания на фелдшерите.

Преди дни стана ясно, че близо 4 хиляди фелдшери у нас готвят ефективни протести от 1 юли заради неясния си професионален статут.

## 6 УЧИЛИЩА В ПЕРНИШКО СА С ДЪЛГОВЕ

**Заплатата на пернишките учители е със 100 лв. по-ниска от средната за страната, а с неразплатени сметки са 6 училища в общината. Това съобщи Бойко Свиленов, председател на общинската структура на местна неправителствена организация в системата на образованието. Задълженията са от 8 хил. до 77 хил. лв. Само едно средно училище в общината е изплатило допълнителен финансов стимул на педагозите за 24 май, твърди Свиленов. По думите му в същото време обучаваните в Перник деца постигат много добри резултати. Община Перник е изпратила искане до МОНМ за преминаване на Перник от I във II група общини, което ще вдигне единния разходен стандарт за ученик и за всеки ще се превеждат по 158 лв. повече. Това ще осигури 1 млн. лв. допълнително пари за образование в общинския бюджет.**

## България ще координира употребата на антибиотици в 9 страни

**Регионален здравен център за антибиотична резистентност отвори врати. Той ще координира действията на деветте държави от Югоизточна Европа в областта на контрола на правилната употреба на антибиотиците и мерките за съхраняване действието на тези лекарства. Центърът е част от инициативата на СЗО "Здравна мрежа на страните от Югоизточна Европа".**

**Неправилната употреба на антибиотиците води до развиването у хората на устойчивост, те спират да действат и бактериите продължават развитието си. Най-високи нива на резистентност у нас има към цефалоспорини втора и трета генерация. През годините те са използвани най-нерационално. Резистентност могат да изградят всички видове бактерии.**

**Рискови фактори за заразяване с резистентни бактерии са болничен престой повече от 5 дни, екстремна възраст, хронични болести, често повтарящи се инфекции, лечение в последните 90 дни с антибиотици, назначаване на ниски дози антибиотици, много кратки или прекалено дълги курсове, неправилен прием, назначаване на антибиотик без нужда при вирусни инфекции и др.**

# Джалева се борела срещу търговията с органи

### Бившата шефка на ИАТ обвинява МЗ, че толерира скандална ин витро клиника

Дни след като беше освободена от поста си, бившата директорка на Изпълнителната агенция по трансплантациите д-р Теодора Джалева изсипа куп обвинения срещу МЗ, болници и ин витро центрове. Нормативната уредба в сферата на трансплантациите създава условия за търговия с органи, заяви Джалева вчера. Според нея истинската причина за отстраняването ѝ е опитът ѝ да въведе европейски правила и да разбие монопола на 3 болници в трансплантирането на бъбреци, черен дроб и сърце.

"Явно съм попречила на много хора в техните схеми с наложените европейски правила, европейски стриктен контрол и неприкриване на нарушенията в областта не само на трансплантацията, но на асистираната репродукция, твърди Джалева.

Уволнената директорка на ИАТ обвинява министерството, че е възпрепятствало работата на агенцията и с това е покровителствало създаването на условия за корупция в трансплантологията. По думите на Джалева сегашните закони, наредби, стандарти "са направени да покриват единствено лобистки интереси и интересите на 3 болници в държавата. Това са "Св. Екатерина", Александровска и ВМА. Така са заложени критериите, че да изключват всички други възможни болници като "Св. Марина"-Варна, защото колегите във Варна са стигнали до финална права и повече от 2 години се обучават от екипи в Италия на чернодробни трансплантации, като "Лозенец", като "Пирогов". Идеята е трансплантация от един вид да се прави единствено в една и съща болница", заяви Джалева в радиоинтервю.

Ден по-рано пък в тв интервю бившата директорка твърди, че агенцията е открила нарушения при набиране на донорки за яйцеклетки в клиниката, която осигури ембриони на 62-годишната родилка от Русе. Млади и нераждали момичета зареждали с яйцеклетки клиниката, въпреки че манипулацията може да ги лиши от поколение. От клиниката в Плевен са отказали коментар с мотива, че обжалват констатациите на агенцията. Джалева твърди, че именно проверката в клиниката е причина за уволнението ѝ.




"Една от причините, изтъкната от министъра, беше точно тази: "Как можа да направиш акт за тази ин витро клиника?", каза Джалева. Според нея МЗ разследвало защо, кой и как е правил проверката, а не какво е открито.

Преди да напусне поста, д-р Теодора Джалева влезе в конфликт с пациентски организации, които поискаха оставката ѝ заради драстично намалелия брой на извършените у нас трансплантации през последните месеци. Вчера здравният министър д-р Стефан Константинов коментира, че причината за уволнението на Джалева са лошите резултати на ИАТ. "Тази година имаме само двама донори. Какво да направя с директора на агенцията, когато работата не върви? Това е единствената причина", каза той.

## ПЪРВАНОВ: НАМАЛЯВАНЕТО НА ДИПЛОМАТИТЕ ПРЕЧИ НА ВЪНШНАТА ПОЛИТИКА

Редица български посолства вече продължително време са оставени без титулярни ръководители и това определено пречи на провеждането на ефективна външна политика и вреди на имиджа на България. Това е заявил президентът Георги Първанов по време на срещата му с посланиците на страните-членки на ЕС у нас. Поканата за срещата е на посланика на Унгария Юдит Ланг. Първанов е посочил, че е готов да замени посланици, чийто мандат е изтекъл, но до момента не е получил нито едно предложение. На срещата са били обсъдени редица въпроси от българския и европейския дневен ред, съобщават от прессекретариата на държавния глава. В отговор на въпрос за вижданията му за постигане на икономическа и финансова стабилност на страната президентът е изложил своята позиция по предлаганите от правителството промени в Конституцията, свързани с Пакта за финансова стабилност. Коментирани са били също процесът на присъединяване на България към Шенгенското пространство, състоянието на съдебната система, борбата с организираната престъпност, предстоящите избори, проявите на етническа и религиозна нетърпимост, реализацията на основни енергийни проекти.

## ДВЕ СТОЛИЧНИ РПУ-ТА С НОВИ ДИРЕКТОРИ

Две столични районни управления на МВР са с нови началници от вчера. Главните инспектори Красимир Кръстев и Ани Петрова са назначени със заповед на министъра за началници на Второ и Седмо РПУ. От МВР не съобщиха никакви мотиви за кадровите рокади. Красимир Кръстев е роден на 10 януари 1972 г. във Видин и започва работа в системата на МВР през 1997 г. като разузнавач в сектор "Икономическа полиция". През 2000 г. заема поста началник на РУП-Видин, а три години по-късно отново се връща на работа в столицата. От 2010 г. е временно назначен на длъжност зам.-началник на Четвърто РУП-София. За началник на Седмо РПУ в София е назначена главен инспектор Ани Петрова. В системата на МВР работи от 2000 г. Започва като разузнавач в група "Криминална полиция" в Панчарево. През 2008 г. е повишена в началник група "Криминална полиция" в участъка, а от 2010 г. е назначена за началник на полицейския участък.

## АРЕСТУВАХА КМЕТ ЗА НЕЗАКОННА АДРЕСНА РЕГИСТРАЦИЯ

Кметът на врачанското Голямо Пещене Венцислав Ангелов е арестуван при опит за десетки незаконни адресни регистрации в селото. Полицаи извършили проверка по сигнал в кметството. Установено е, че на 16 юни е направена адресна регистрация по настоящ адрес на 25 души и са намерени подготвени адресни карти на още 25 души, съобщиха от полицията. При проверка на част от заявените от хората адреси в Голямо Пещене е установено, че те не живеят и никога не са пребивавали там.

Открити били още хора, които са адресно регистрирани като живеещи по настоящ адрес в административна сграда, собственост на 33-годишния племенник на кмета. Установено било, че сградата е необитаема. Разследването показало, че хората, регистрирани като живеещи в нея, никога не са посещавали селото, за да променят адресната си регистрация. Свидетели твърдят, че племенникът уговорил хората да дадат личните си данни за промяна на адресната регистрация, за да гласуват за чичо му на предстоящите местни избори.

# Икономика

ИСКАМЕ НОВО ЗАМРАЗЯВАНЕ НА ПРЕГОВОРИТЕ ЗА „БЕЛЕНЕ”

# Още 3 месеца трябвали на консултанта да изготви анализа

**Ако всичко е наред, първият бетон щял да бъде излят през март 2012 г.**

България ще предложи ново замразяване на преговорите по проекта за АЕЦ “Белене” за три месеца, считано от 1 юли, за да има време консултантът - британската банка HSBC, да приключи с експертизите си. Това съобщи пред журналисти министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков по време на конференцията “Критичната енергийна инфраструктура”.

Припомняме, че на 5 април т. г. бе подписан меморандум за тримесечно удължаване на действащото тогава споразумение за развитието на проекта, което на практика го замразява в рамките на този срок.

Поискали сме детайлно разбиване на ценовата оферта на “Атомстройекспорт”, за да можем да преценим доколко цената от 6,3 млн. евро се основава на базова цена и да формулираме позицията си по преговорите, посочи Трайков. Има много информация, която трябва да получим от консултанта, включително и това как техническият проект отразява новите изисквания за безопасност на ядрени централи, каза министърът.

Фиксираната цена, която беше предложена, не само че е много висока и неясно определена, но не е и фиксирана, защото има значителни рискове, които остават за сметка на българската компания възложител - НЕК, коментира Трайков. В отговор на въпрос той уточни, че в рамките на трите летни месеца, през които ще се правят анализи от HSBS, може да се пише и нов договор за изграждане и строителство на АЕЦ “Белене”. Целта е той да бъде “банкируем”, каза министърът.

Информирали сме руските си партньори след последния кръг от разговори по-миналата седмица, че предлагаме това, посочи Трайков. По проекта няма да се преговаря през летните месеци. През септември преговорите ще бъдат подновени.

От компаниите “Уестингхаус” и “Арева”, с които вече има сключени меморандуми за сътрудничество, ще бъдат правени проучвания и дали е обосновано строителството на нови мощности на площадката на АЕЦ “Козлодуй”, но това не значи, че тази възможност е конкурентна на проекта АЕЦ “Белене”, заяви министърът.

Замразяването на преговорите е било предложено и от консултанта на проекта - HSBC, заяви Владимир Каролев, представител на консултанта за България. Ако анализите покажат, че има смисъл от АЕЦ “Белене”, първият бетон ще бъде излят през март 2012 година, коментира Каролев.

Договорът, който е подписан с HSBC, изисква подготовката на доста голям брой документи и анализи - финансов модел, икономически модел и пазарен модел - оценка на това дали ще има пазар за тока от АЕЦ “Белене”, каза Каролев. След като са готови тези три доклада, ще е ясно дали има смисъл от АЕЦ “Белене” и колко ще струва централата, заяви той. По думите му руската страна разбира обема на работата, която трябва да бъде свършена, и затова очаква цената да бъде определена поне след два-три месеца. В края на август анализите трябва да бъдат готови. Каролев коментира, че Русия има дългосрочен интерес от проекта “Белене”, но не за да направи България енергийно зависима, а за да може да показва пред Европа един успешен атомен проект и да развива и в други европейски страни подобни проекти.




## НЕК С ДВАМА ИЗПЪЛНИТЕЛНИ ДИРЕКТОРИ?

**Следващата седмица ще стане известен новият шеф на Националната електрическа компания. Министър Трайков заяви, че за поста се борят четири имена, като не е изключено НЕК да има двама изпълнителни директори.**
**Припомняме, че на 13 април Красимир Първанов бе освободен от поста изпълнителен директор на Българския енергиен холдинг след скандал заради подписания от него меморандум за замразяване на проекта.**

# Данъчните пращат имейли на длъжници

Пловдивските публични изпълнители започнаха да изпращат покани и документи до длъжниците си по електронен път, съобщиха от НАП. За първите три месеца от функционирането на услугата са изпратени близо 700 електронни съобщения, като в 54% от случаите клиентите са потвърдили, че са получили поканата. Тази форма на комуникация значително съкращава разходите както на фирмите, така и на администрацията, тъй като не е необходимо клиентите да идват на място в офисите на НАП, за да получат съобщения. При електронното връчване на документи публичните изпълнители изпращат електронно подписано съобщение, съдържащо прикачен документ, който от своя страна също е подписан с електронен подпис. В имейла от данъчните е описано, че получателят трябва да върне потвърждение, че го е получил, като за улеснение на клиентите е приложен и текстът на отговора. Първите опити на пловдивските данъчни показват, че гражданите изпитват известни затруднения с отварянето на електронно подписаните документи. По тази причина все още се налага публичните изпълнители да дават напътствия по телефона как да се отвори имейлът и какъв отговор да се върне чрез електронна поща. Данъчните са установили също, че някои длъжници нарочно не връщат потвърждение с надеждата, че така ще отложат плащането към държавата.

# Залежават зеленчуците на Кърналовската борса

Зеленчуците на най-голямата борса в Благоевградско - в Кърналово, продължават да залежават, въпреки че стана ясно, че опасната бактерия ешерихия коли не се съдържа в кастравици. Това съобщи управителят на борсата Петър Андонов пред “Фокус”. Потребителите избягват да купуват както гръцки кастравици, така и домати. Тази пролет потреблението на зеленчуци като цяло е силно намаляло, като за сметка на това се е увеличило това на плодовете. Слабата продажба на зеленчуци не е характерна за сезона, а причината е в създадената паника, че зеленчуците могат да бъдат опасни, посочи Андонов. По думите му на пазара се предпочита българското производство. То е и малко по-скъпо, но се търгува повече. Производителите използват и малки търговски трикове в тази връзка, за да привлекат клиенти, като най-често слагат примамливи табелки, свързани с качеството на плодовете или зеленчуците. Въпреки това Андонов бе категоричен, че българските и гръцките домати се различават съществено и на пръв поглед може да се установи произходът им.

# ЕМИГРАНТСКИТЕ ПАРИ - НАД 258 МЛН. ЕВРО

Българите, живеещи постоянно в чужбина, са изпратили 68.1 млн. евро в България през април тази година, показват данни на Българска народна банка (БНБ). Сумата бележи спад в сравнение с предходния месец, когато стойността на изпратените средства възлизаше на 71.3 млн. лв. Това е и първото понижение в стойността на средства от началото на годината. Изпратените средства през януари и март бяха съответно 57.1 млн. евро и 61.8 млн. евро.

Общата стойност на емигрантските пари възлиза на 258.3 млн. евро от началото на годината, докато средната месечна стойност е 64.5 млн. евро. За сравнение общата стойност на паричните преводи от българите, живеещи в чужбина, е била 253.6 млн. евро за периода януари-април 2010 г., или с 1.85% по-ниска. По последни данни на БНБ общата сума, която българите, живеещи постоянно в чужбина, са върнали в България през миналата година, възлиза на 759.6 млн. евро.


Снимки БГНЕС

*БНБ пусна в обращение сребърна възпоменателна монета “Хан Крум” с нанесено частично позлатяване*

# 133 лв. наем за декар дадe арендатор в Свищов

Отдадоха под наем около 8000 декара обработваеми земи в землището на Свищов за рекордната цена от 133 лв. на декар. Това стана след проведен търг от Областната служба по земеделие във Велико Търново за предоставяне на плодородните площи, съобщи началникът на службата Йорданка Стефанова, цитирана от Фермер.бг. За терените се е преборила фирма “Сортови семена” от свищовското село Вардим. Площите ще бъдат засети с пшеница, царевица и слънчоглед.

Земите са държавен поземлен фонд и са обособени в отделни парцели в близост до крайдунавския град. Разположени са един до друг и така се образува голям масив. Площите са били предложени от Министерството на земеделието срещу първоначална тръжна цена от 23 лв. за декар. При наддаването обаче сумата драстично скочила.

От сделката в държавната хазна в продължение на 10 г. от ползването на нивите ще влизат по 2 664 000 лв. годишно. Досега те са били обработвани срещу символичен наем от под 10 лв. на декар.

# Настояваме пред ЕК за субсидии за тютюна от 2014 година

На 23 юни България ще внесе в Брюксел пред Европейската комисия искането за възстановяване на субсидирането на тютюнопроизводството от 1 януари 2014 година. Това се отнася основно за райони, в които този подотрасъл няма алтернатива. Настояването на страната ни има силната подкрепа на Италия, Полша и Гърция, каза вчера в Кърджали Мария Неделчева, евродепутат от ГЕРБ/ЕНП. Тя участва в обществени дебати за общата селскостопанска политика на ЕС за периода 2014-2020 година. България, посочи тя, за първи път участва във фазата на подготовка на общия документ и от наша страна се настоява за поетапно изравняване на преките плащания за селскостопанските производители. Като нови членове на ЕС сега получаваме 40 на сто от това, което се дава на старите членки на съюза. Разбира се, изтъкна тя, няма да се стигне до 100-процентово изравняване, но реална е възможността тази разлика да се сведе до 20-30 на сто.

# Свят



Снимка БГНЕС

*Германската канцлерка Ангела Меркел и френският президент Никола Саркози призоваха новият спасителен пакет за затъналата в дългове Гърция да бъде създаден възможно най-бързо. "Нуждаем се от решение възможно най-скоро. Говорим по този въпрос вече целия май и юни. Обсъждаме едни и същи теми отново и отново, без да намираме решение на проблемите", отбеляза канцлерката*

# Папандреу реформира кабинета

## В световните делови кръгове вече се ширят опасения, че Гърция може да предизвика световна банкова и икономическа криза

Опит да превъзмогне политическата и икономическата криза гръцкият премиер Георгиос Папандреу предложи нов състав на правителството, в което са извършени много промени и което трябва да получи подкрепа в парламента, предадоха осведомителните агенции.

Папандреу назначи нов финансов министър при реконструкцията на правителството, имаща за цел да увеличи подкрепата за трудните икономически реформи, които предизвикаха публично недоволство и разединиха неговата управляваща партия ПАСОК, съобщи Ройтерс.

Реформите са условие за Гърция, за да получи страната международна помощ, насочена да й помогне да избегне фалит, който би могъл да предизвика глобални икономически проблеми.

Досегашният министър на отбраната Евангелос Венизелос, който беше конкурент на Папандреу за поста председател на ПАСОК преди четири години, бе избран за финансов министър в реконструирания състав на правителството. Според анализатора Александър Кирцис новият финансов министър Венизелос "е политически могъщ и това може да бъде добре за фискалната консолидация". Неговото назначаване означава, че правителството вероятно ще получи вот на доверие.

В световните медии все по-често се коментира опасността кризата в Гърция да повлече към пропастта и други страни от еврозоната. По мнението на водещи анализатори премиерът Папандреу предприе отчаяни действия, за да убеди страната си да приеме още едни тежки мерки за съкращаване на разходите, а в замяна да получи спасителен пакет от останалите членки на еврозоната. Опасенията обаче се свеждат до това, че ако той не успее да стори това, което е много вероятно предвид общественото недоволство и масовите стачки, всички сключени до момента сделки отпадат, пишат американските медии.

Когато паниката застрашава стабилността, е от огромно значение да не се увеличават рисковете. Мнозина инвеститори все още са настроени оптимистично, че Гърция ще избегне пълната дългова криза или поне ще намали въздействието й, ако страната бъде принудена да се преструктурира. Американските фондове на паричния пазар пък взеха решение да се подготвят за евентуална катастрофа в Европа, като преместят парите си от банките в еврозоната в сигурни скандинавски институции.

Евентуално неизпълнение на задълженията на Атина би разклатило доверието във финансовата стабилност не само на Португалия, Ирландия и Испания, но и на всички големи европейски икономики. По тази причина Moody's вчера заплаши да понижи рейтинга на BNP Paribas, Societe Generale и Credit Agricole - три от най-големите френски банки. Евентуалното неизпълнение би ранило смъртно и всички компании, които са тясно свързани с Гърция. Това пък би рикоширало върху американските банки, които в края на 2010 регистрираха общо 41 млрд. долара в балканската държава.

В средата на юли страната ще бъде принудена да обяви банкрут, ако не получи поредната финансова инжекция от ЕС и Международния валутен фонд (МВФ) в размер на 12 милиарда евро, коментира вестник "Независимая газета". В сряда Гърция отново бе разтърсена от масови стачки и антиправителствени демонстрации, а опитът консервативната опозиция да бъде включена в правителство на националното единство се провали.

Изостри се и ситуацията в ЕС. Вчера в Берлин френският президент Никола Саркози обсъди подробно с канцлера Ангела Меркел условията за нов спасителен финансов пакет за Гърция в размер на 120 милиарда евро. Разногласията между Германия и Франция не позволиха във вторник на министрите на финансите на ЕС да съгласуват в Брюксел даже съвместно изявление. Междувременно курсът на еврото продължи да се колебае.

# Корумпирани чиновници са ощетили Китай със 120 млрд. долара

Корумпирани китайски чиновници са изнесли от страната повече от 120 милиарда долара за помалко от две десетилетия, посочва Централната банка в изследване. Този факт демонстрира широкото разпространение на корупция във властовия ешелон.

Между 16 000 и 18 000 правителствени представители и управители на държавни фирми са избягали от Китай или просто са изчезнали със 123,7 милиарда долара нелегално придобити средства. Това сочат данните от изследването.

Високопоставени служебни лица, пренасящи огромни супи пари, са избягали най-вече в развити страни като САЩ, Канада и Австралия. Други са предпочели страни от региона като Русия или Тайланд. Редица дезертьори са използвали Хонконг като трамплин към страните от Общността на нациите. Други са предпочели да се укрият в малки държави в Африка, Латинска Америка и в Източна Европа, преди да получат документи, необходими им да, за да отидат на Запад.

Нелегалното изнасяне на пари от Китай може да подкопае основите на управлението на комунистическата партия и да застраши икономиката на страната, предупреждават авторите на изследването, основаващо се на данни, събрани през юни 2008 година.

# САЩ се заканиха и на новия шеф на „Ал Кайда"

САЩ се заканиха на новия шеф на "Ал Кайда". В четвъртък терористичната организация назначи за свой лидер 59-годишния Айман Зауахири.

На пресконференция във Вашингтон началникът на генералния щаб Майк Мълън предупреди досегашния номер две в групировката, че САЩ ще го третират по същия начин както Осам бен Ладен преди ликвидирането му. По начина, по който ние имахме за цел залавянето и ликвидирането на Бен Ладен, така ще действаме със Заухири, категоричен бе Мълън.

От своя страна министърът на отбраната Гейтс изрази мнението, че новият лидер на "Ал Кайда" ще срещне известни затруднения при налагането на авторитета си в организацията, тъй като не притежава харизмата на предшественика си. По думите му Заухири е лишен от лидерски умения и по-скоро ще "допринесе" за разкол в "Ал Кайда", отколкото за засилването й.

www.duma.bg

## кратки

### Еврозоната с 4,1 млрд. евро дефицит

*Външният търговски дефицит в еврозоната достигна 4,1 млрд. евро през април, сочат данните на европейската статистическа служба Евростат. Износът е паднал с 0,8%, а вносът с 0,1% през април спрямо март.*

### НАТО пак удари Триполи

*Авиацията на НАТО нанесе серия от удари по Триполи. Двете три мощни експлозии разтърсиха в ранния следобед вчера центъра на либийската столица. Преди това бяха чути няколко далечни детонации.*

### Експертизата потвърди вината на капитана

*Експертизата по делото за потъналия кораб "Илинден" доказа, че капитанът Сотир Филевски не е изпълнявал всички изисквания за поддръжка на кормилната система и на системата за управление. Това каза Владимир Владимиров, един от адвокатите по процеса, който представлява интересите на част от семействата на преживелите трагедията и удавилите се при инцидента на 5 септември 2009 г.*

### Лукашенко готов да затвори границите

*Президентът на Беларус Александър Лукашенко предупреди, че може да затвори границите на страната и да ограничи вноса, ако бившата комунистическа държава изпадне в по-дълбока икономическа криза. Беларус се намира в най-тежката икономическа криза от времето на СССР. Страната беше принудена да обезцени валутата си с повече от 1/3 миналия месец.*

### Пиратите освободиха германски кораб

*Сомалийските пирати освободиха германски товарен кораб, похитен през април, след като за него е бил изплатен откуп. За кораба "Susan K", плаващ под флага на Антигуа и Барбуда, с екипаж от 10 украинци и филипинци, е бил платен откуп от 5,7 милиона долара.*

### Пожар изпепели петима поляци

*Пожар в жилищна сграда в Южна Полша причини смъртта на петима души, а други седем бяха ранени в ранните часове на днешния ден. "Телата на трима души бяха открити в техните апартаменти. Девет души изскочиха от прозорците, за да избягат от огъня, без да изчакват пожарникарите", заяви говорител пред АФП.*



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Четири души загинаха при експлозия в Израел. Газова бутилка избухна в четириетажна сграда в град Нетания, северно от Тел Авив. Повече от 30 души са ранени, съобщи говорител на израелската полиция. Някои от пострадалите са в критично състояние. Разследването засега не е установило как се е взривила бутилката. Силната експлозия предизвика срутване на сградата, на партера на която има ресторант*

## Свят

# Медведев иска да смени системата

**Руският президент предупреди за заплаха от стагнация в Русия в реч пред Петербургския икономически форум**

Президентът на Русия Дмитрий Медведев предупреди, че страната може да изпадне в период на стагнация и че трябва да бъде избегнато едноличното управление, предаде "Ройтерс".

В реч, съдържаща критики към правителството, Медведев заяви, че до 1 август то трябва да преразгледа своя "прекалено скромен" план за приватизация. Като изрази опасение от доминиращата позиция на държавните компании, президентът на Русия даде срок до есента на държавните служители да напуснат бордовете на държавните компании.

В речта си на пленарно заседание на Петербургския икономически форум Медведев подчерта, че Русия трябва бъде по-настойчива в модернизацията независимо от това кой е на власт и да не разчита толкова много на високите цени на енергийните носители. В противен случай страната ще се изправи пред икономически проблеми, когато цените на петрола спаднат, подчерта той и добави, че "тази прословута стабилност може да крие зад себе си период на стагнация".




*В речта си пред Петербургския форум президентът Дмитрий Медведев призова правителството да преразгледа приватизационния план до 1 август. Той допълни, че доминиращата роля на държавните компании представлява опасност за Русия, а държавните чиновници трябва да напуснат бордовете на държавните компании до есента*

Коментарите на Медведев вероятно ще засилят спекулациите за разногласия между него и премиера Путин, посочва Ройтерс. Агенцията припомня, че и двамата не са обявили дали ще се кандидатират на президентските избори през март догодина. Според политолози връщането на Путин на президентския пост може да стане предвестник на период на стагнация в руската икономика, тъй като той е по-малко склонен на либерални реформи, отколкото Медведев.

В речта си пред Петербургския икономически форум - руски еквивалент на форума в Давос - Дмитрий Медведев заяви, че неговият стратегически избор е в полза на доминиращата позиция на частните предприемачи и частните инвеститори, допълва ИТАР-ТАСС. Той подчерта също, че строителството на държавен капитализъм и разпределянето на икономиката в планови петилетки не са негов избор. Според него е необходимо държавата да създаде такава система за социална защита и обществени услуги, която да стимулира раждаемостта.

За модернизацията на Русия Дмитрий Медведев предложи пет последователни стъпки: засилване на процеса на приватизация, децентрализация на властта и използване на федерализма като "конкурентно преимущество", подобряване на работата на съдебната власт, постоянно "затягане на примката около врата на корупцията" и създаване на световен финансов център в Москва. В частност Медведев заяви, че има намерение да въведе построга процедура за подбора на съдии и за наказания за техни неправомерни действия. Той разкри също, че в близко бъдеще ще бъде взето решение за отменяне на ограниченията срещу търгуването с руски ценни книжа на фондовите борси в чужбина.

Междувременно по повод отлагането на подписването на отдавна очаквания 30-годишен газов договор между Русия и Китай ръководителят на "Газпром" Алексей Милер заяви, че преговорите за цената на руския газ вървят по график, По този повод руският министър на енергетиката Сергей Шматко също посочи, че преговорите ще продължат. Руският президент Дмитрий Медведев и китайският му колега Ху Цзинтао се надяваха да подпишат споразумението на стойност 1 трилион долара на инвестиционния форум в Санкт Петербург, но "Газпром" обяви, че няма да се съгласи на по-ниска цена на доставките от тази, която получава от европейските потребители. Китай не иска да плаща за руския газ повече от 250 долара за 1000 куб. метра, съобщи източник от "Газпром". Руският монополист обаче иска износът му за Китай да е толкова печеливш, колкото за Европа, където очаква през четвъртото тримесечмие цената на газа да достигне 500 долара за 1000 куб. метра.

## КАДАФИ ПРЕГОВАРЯЛ С БУНТОВНИЦИТЕ

Режимът на либийския лидер Муамар Кадафи води директни преговори с бунтовниците, съобщи руският пратеник за кризата в Джамахирията Михаил Маргелов, цитиран от АФП. Той направи тази констатация след среща с представители на въстаниците в Бенгази и премиера на страната Багдади ал Махмуди.

Получих уверение, че директните преговори вече са в ход, посочи той. Маргелов съобщи още, че либийският премиер му е казал, че разговори между двете страни са били проведени в столицата на Франция Париж. Руският дипломат обаче не даде подробности около тези разговори, изтъквайки само, че френският президент Никола Саркози е бил подробно информиран за естеството и резултатите от срещата.

От своя страна Махумуди заяви, че слизането от власт на Кадафи е "червена линия", която не може да бъде премината.







*Десетки хиляди студенти и учители изпълниха улиците на чилийската столица, настоявайки за по-значителни правителствени капиталовложения в държавното образование. Походът им е един от най-големите протести срещу президента десноцентрист Себастиан Пинера от идването му на власт. При протеста се стигна и до сблъсъци с полицията*

## Хабсбургите отново могат да управляват Австрия

Хабсбургите отново ще могат да управляват Австрия. Парламентът на страната отмени с мнозинство параграфа във Федералния закон за избор на президент, приет след Първата световна война, който постановява, че от правото да бъдат избирани на поста държавен глава са лишени членовете на императорското семейство или на разклонения на императорската династия.

Тази уговорка беше отглас от един от първите декрети, приет през април 1919 г. от новообразуваната австрийска република, който постановява да бъдат изгонени всички Хабсбурги от пределите на страната и да бъдат лишени от имуществени права, ако не се откажат от династическите си претенции.

Жертва на такава дискриминация стана и един от потомците на императорската династия Улрих Хабсбург, който заяви намерението си да издигне своята кандидатура на миналите президентски избори. В крайна сметка въпросът не стигна до Конституционния съд, защото той не успя да събере достатъчно подписи за регистрация на своята кандидатура.

Отмяната на дискриминационната забрана за Хабсбургите, приета от австрийския парламент, е само част от промяната на изборното законодателство.

## Сибир гори

Над 100 огнища на горски пожари върху обща площ 15 376 хектара са били потушени за миналото денонощие в Сибир, съобщи ИТАР-ТАСС. По данни на Министерството на извънредните ситуации вчера сутринта са бушували 147 пожара на площ 83210 декара. В борбата срещу стихията участват 3652 пожарникари и помощници и 542 броя техника.

Последните седмици горските пожари унищожиха огромни масиви в Сибир.

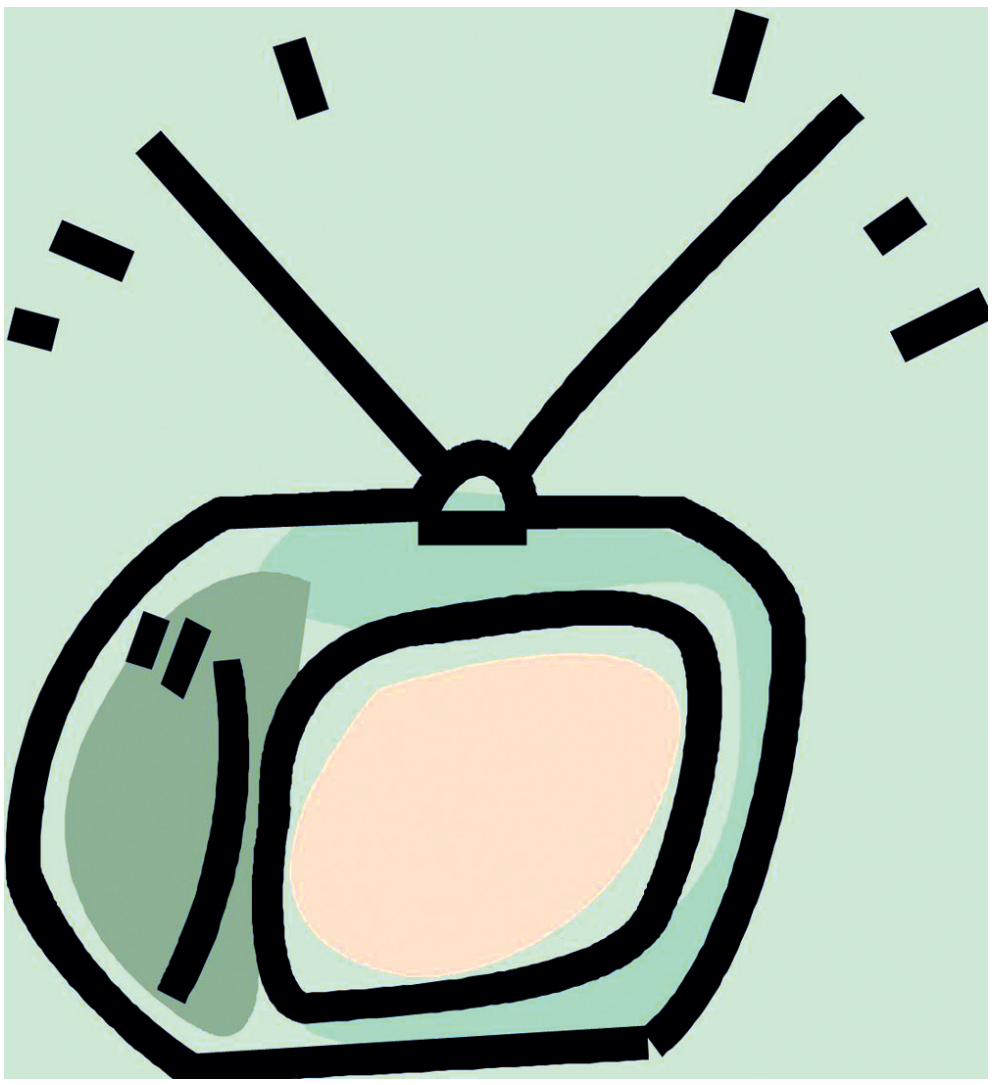
Свят

# Да не се сърдим на огледалото

**Телевизията ще стане по-умна само тогава, когато зрителят стане по-умен**

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Андрей МАКСИМОВ



Безброй пъти - просто на маса, по време на различни интервюта, при срещи с читатели и зрители, при съвсем случайни срещи на улицата и в транспорта ме питат едно и също: "Какво се случва с телевизията?"

Смятам за свой голям късмет - и не се притеснявам да си призная това - че работя в телевизията - в холдинга ВГТРК (Общоруската държавна телевизионна и радиокомпания - бел. ред.). Този успех има много компоненти, един от тях е стабилността, благодарение на която хората, работещи в холдингово дружество - от шефовете до нешефовете - имат възможност да осъществяват своите планове.

Безсмислено е да се обсъжда въпросът доколко телевизионният рейтинг отразява зрителския интерес. В рейтинга трябва да се вярва като в Бога: именно той диктува живота на съвременната телевизия.

С търсенето, трябва да се отбележи, се занимават не ръководителите на канала, а акционерите. Струва ми се, че днес телевизионните зрители май не съвсем разбират, че решаващата дума на повечето канали принадлежи именно на тях, на акционерите. Телезрителят обаче, ако не е доволен от нещо, е склонен да критикува най-много телевизионните водещи, и малко по-малко, но със също толкова незатихващ хазарт - телевизионните началници. В същото време и телевизионните водещи, и телевизионните началници са наемници. Стопани са акционерите.

Акционерите, като правило, са бизнесмени, т.е. хора, за които е важно каналът да носи печалба. Да се упрекват за това е също толкова нелепо, като да се упрекват рибите, че предпочитат да плуват във водата, а да не ходят по земята. Дори и на някой да му се стори, че е по-логично рибата да върви по твърда почва, няма какво да се направи: не иска тя тази твърда земя, иска да плува.

Затова цялата днешна телевизия се е вторачила в рейтинга: колкото е по-висок рейтингът, толкова е по-голяма цената на рекламата.

Тъй като телевизията това е бизнес, повечето телевизионни канали правят програмите си за тълпата, за онези, които са много. И когато зрителите ругаят ТВ за това, че е глупава и жестока, ми се иска да им дам съвет: станете по-умни самите вие и станете по-милосърдни, тогава, уверявам ви, и ТВ ще поумнее и ще стане по-милосърдна.

Преди известно време акционерите например на относително новия 5-и канал решиха да направят канала си именно за онези зрители, които са по-малко: за хора мислещи и интелигентни. Канала се зае да ръководи една от нашите най-професионални и интересни телевизионни продуценти Наталия Никонова. Бързо се разбра, че 5-и канал започна да се различава от другите с "необичайно изразяване". Но там, където започва това "необичайно изразяване", там свършва рейтингът, т.е. парите.

Ще кажа буквално с болшевишка правота: въпреки че ми закриха две програми, нямам никакви претенции нито към акционерите, нито към новото ръководство на телевизията. Единственото, което ме учудва, е защо уволниха Никонова именно когато каналът очевидно вървеше напред, когато за програмите му започнаха много да говорят и да пишат, когато сред зрителите се появи усещането, че каналът намери пътя си.

След напускането на Никонова бяха закрити именно онези програми, които предизвикваха най-голям зрителски интерес: "Съдът на времето", "Картина с масло", "Срещи на Мохова", "Програма на предаванията"... Ясно е, че на мен ми е трудно да говоря доколко добри или лоши са били "Лични неща", но това бе единственото предаване в цялата история на петербургската телевизия, която получи ТЕФИ (руска национална телевизионна награда за големи постижения в сферата на телевизионните изкуства - бел. ред.).

От телевизията си тръгнаха Николай Сванидзе, Леонид Млечин, Светлана Сорокина, Дмитрий Биков, вашият покорен слуга... Ника Стрижак спря да прави интервюта, което мен лично много ме огорчи: според мен Стрижак е една от най-добрите интервюиращи в руската телевизия.

Може ли да се прави телевизионен канал без звезди или почти без звезди? Лесно е. Според социологическите проучвания най-популярният телевизионен продукт са старите съветски филми и новините. Каналът може да си позволи цял ден да показва някакъв съветски филм, като го освежава с новини.

Днешният екран го напускат хора: лица, мнения, съдби. Не защото така иска началството, а защото те стават неинтересни на зрителя. Почти изчезват разговорите за главното: за смисъла на човешкия живот, за смъртта, за любовта... Понякога ми се струва, че на днешния зрител му е интересно не това как телевизионният интервюиращ ще разкрие събеседника си, а това как събеседникът ще се измъкне, когато му зададат неудобен въпрос. Телевизионните диспути постепенно се превръщат в телевизионни дуели, вероятно, това е повелята на времето.

На повечето от нас не са ни интересни хората от живота, затова те не са ни много интересни и в телевизията. Това е естествен процес, но не съм убеден доколко той е нормален.

За щастие ние имаме канала "Култура". Съвсем доскоро това беше вярно, че е умен и интелигентен, но и доста скучен канал. Много бързо обаче той се превърна не само в умен, интелигентен, но и в интересен. Качеството на канала "Култура" като телевизионен продукт напоследък рязко дръпна напред. И това, че го гледат по-малко хора, отколкото някакво абсолютно безнравствено ток-шоу или безсмислен концерт - това е проблем на зрителите, а не на телевизията.

Когато късно вечер показват например симфоничен концерт, аз съм готов да аплодирам ръководството на канала, което показва това, което му се струва важно, без да мисли за рейтинга, а значи и за пари. Но това е своего рода телевизионен подвиг. А подвигът, както е известно, не може да служи за пример.

В днешната телевизия зрители с всякакъв вкус могат да намерят какво да гледат. А това, че програмите за хора с лош вкус днес са повече от зрелищата за хората с добър вкус - че защо да се сърдим на огледалото?

## ЧАКА НИ „МАЛЪК ЛЕДНИКОВ ПЕРИОД"?

**Слънчевата активност може рязко да спадне в следващите 20-30 години, което може да доведе до повтарянето на така наричания "маундеровски минимум", съобщава РИА "Новости". Той обозначава най-продължителното спадане на слънчевата активност от 1645 до 1715 г., който е определян като "малък ледников период" в Европа. Наблюденията на Слънцето през последните 400 г. свидетелстват за това, че то има редуващи се периоди на ръст и спад на своята активност, които се сменят през около 11 години. Новият цикъл се съпровожда със смяна на полярността на слънчевото магнитно поле. Три научни групи, представили резултатите от своите изследвания на слънчевата корона, нейната повърхност и вътрешна структура на конференция в Лас Крусес в Мексико, са стигнали до извода, че следващият 25-годишен цикъл на слънчева активност ще бъде значително отслабен. В периода на нарастване активността на Слънцето често има изригвания, появяват се области с повишена скорост на слънчевия вятър и изхвърляне на плазма, която става причина за магнитни бури. Като главен показател на нивото на активност служат слънчевите петна. В същото време руските астрономи смятат, че техните американски колеги малко избързват с изводите за слънчеви аномалии. Според Сергей Богачов от физическия институт "Лебедев" и с невъоръжено око се вижда, че за периода 2009-2011 слънчевата активност е нараснала. Подобно мнение поддържа и Ева Робрехт от Белгийската кралска обсерватория.**

ПОНИЖАВА КИСЕЛИННОСТТА В СТОМАХА
Най-ефикасният и безвреден антиациден продукт, допълнителен източник на магнезий за организма
хранителна добавка


ОБЛЕКЧАВА ОПЛАКВАНИЯТА ПРИ ВСИЧКИ ФОРМИ НА ПОВИШЕНА СТОМАШНА КИСЕЛИННОСТ
с вкус на лимон
Препоръчва се при приемане на препарати, увреждащи стомаха, както и след употреба на алкохол
УЛКОГЕЛ
антиацидна перорална суспензия 170 мл
DANIER Pharmaceuticals
РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ ЧРЕЗ АПТЕЧНАТА МРЕЖА
danieregod@abv.bg
gsm: 0898 690 898

Непубликувано

# Кой е д-р Рудолф Хедигер?

## Какво е правил Георги Димитров в Германия и Западна Европа преди 1933 г. - интервю с Грете Фукс-Кайлсон






Атанас ТОНЧЕВ

**През 1972 г. Лайпциг привлече хиляди хора от цял свят не само за панаира, а и по повод 90-годишнината на Георги Димитров, чийто двубой с хитлеристките му обвинители се е състоял в този град. Така попаднах там и аз. Бившият Имперски съд, превърнат в музей на героя от Лайпциг, ни предостави огромна информация за него, почти цялата свързана с процеса и известните факти. А аз търсех нещо ново. Тогава се сетих, че Димитров е бил доста време в Германия преди 1933 г., оглавявайки Западноевропейското бюро на Коминтерна, а за тази му дейност почти никой не говори. И се запитах: какво е правил тогава там и защо тъкмо него са нарочили хитлеристите за подпалването на Райхстага? Затърсих хора, които да хвърлят светлина по този въпрос и за мой късмет се оказа, че тогавашната му секретарка Грете Фукс-Кайлсон е жива и се намира в Дрезден. Още на другия ден се озовах там.**

**Макар че бяха минали близо три десетилетия от Втората световна война, в града още личаха руините от англо-американските бомбардировки. Ала знаменателно бе, че първият възстановен обект след разрухата бил мостът над Елба, носещ името на Георги Димитров. По този мост минах и аз и скоро стигнах до "Стария пазар", където живееше Грете Фукс-Кайлсон. Тя ме посрещна сърдечно. Беше много приветлива - на около 65-70 години, с уморено, но запазило женствеността си лице. Усмихна се мило и след като обясних за какво съм дошъл, попита:**

**- Е, откъде ще започнем?**

☐ *Ами от началото - пошегувах се. - Как станахте секретарка на Димитров?*

- Като девойка мечтаех за любов и щастие - почна по-отдалече тя. - Но хората, сред които раснах, говореха за революционно преустройство и създаване на нов свят, в който всички да бъдат щастливи. Аз ги слушах опиянена и реших да се включа в борбата за реализирането на този блещукан свят. Влязох в Германската комунистическа партия и заработих активно в нея, а после ме изтеглиха в секретариата на централния й комитет. Изглежда, активността ми е впечатлила партийния ни водач Ернст Телман, защото един ден ме попита: "Искаш ли да бъдеш секретарка на д-р Рудолф Хедигер?" Тогава не подозирах, че това е псевдонимът на Георги Димитров в Германия и Европа, когото още не познавах, но знаех, че името на д-р Хедигер се произнасяше с уважение в средите ни и с радост приех. На другия ден Димитров ме покани в кафенето към берлинския ресторант "Ашингер" и ми съобщи, че като негова секретарка фактически ще работя в Западноевропейското бюро на Коминтерна. После ми обясни какво трябва да върша.

Димитров се интересуваше живо от преживяванията и реакциите на хората при сложната политическа обстановка. Ала невинаги бе разумно да се среща директно с тях, защото нацистите следяха зорко всичко и по най-малък повод правеха обществен скандал, което при особеното му положение можеше да има сериозни последствия не само за него. Затова често пращаше мен. Аз проучвах мненията на трудещите се по най-щекотливите политически въпроси и готовността им да се включат в антифашистката борба, после му докладвах подробно. Той следеше отблизо всички важни събития, посещаваше много от заседанията и конференциите на партийните органи. Нещо повече - като деец на Коминтерна съсредоточаваше вниманието си върху проблемите и събитията не само в Германия, а и в цяла Европа. Затова периодично посещаваше разни страни на континента. Често го придружавах и аз.

☐ *Тези пътувания сигурно са били много интересни за вас?*

- Да, а и твърде поучителни. След всяко посещение на една или друга страна ние се връщахме с много впечатления и материали за положението и проблемите в нея. После заедно ги анализирахме. Това никак не беше лесно, но Георги Димитров притежаваше желязна логика и чудния дар бързо да се ориентира в най-сложните процеси, да намира изход от най-тежката ситуация, да усеща отдалеч опасностите. На такива умения учеше и мен - как да подхождам към хората и явленията, как да разпознавам трайното от мимолетното, фалшивото от истинското в политиката и в живота, как да се оправям в бързо или ненадейно променящи се условия... В това отношение той беше изключителен! През тези пътувания аз го виждах в различни ситуации и го опознавах още по-добре, което засилваше възхищението ми от него. Удивляваше ме и вниманието, с което го посрещаха навсякъде. Отначало го отдавах на длъжността, която заемаше като деец на Коминтерна, но скоро се убедих, че това внимание и международния му авторитет се дължаха преди всичко на личните му качества и на подхода му към хората.

☐ *Какъв беше този подход?*

- Във всяка страна, която посещавахме, той не се държеше като шеф, който разпорежда какво и как да се извърши. Никога не се поставяше над дейците, с които се среща, а се отнасяше към тях с уважение и толерантност. Дори в случаите, когато мненията им се разминаваха, ставаше още по-внимателен и тактичен. Изслушваше търпеливо становищата им и казваше вежливо: хайде да поразсъждаваме над проблема. После обосноваваше спокойно, аргументирано своето мнение, доказвайки убедително къде грешат съидейниците му и как би било по-правилно да се реши въпросът.

Спомням си например един случай в Париж през 1932 г. Димитров трябваше да участва в едно съвещание на Международния комитет за борба срещу войната и фашизма. Той прегледа документите и направи някои поправки, които засилваха класовата насоченост на предстоящата антивоенна и антифашистка дейност. Председателят на комитета Анри Барбюс обаче имаше по-широко виждане и двамата влязоха в спор. Димитров знаеше тънката чувствителност на световноизвестния писател, та много тактично обоснова становището си, че потърпевши от войната и фашистките репресии са предимно трудовите хора и затова трябва да се наблегне особено на тях. Барбюс се съгласи и документите бяха утвърдени с поправките.

Като понаучих нещата, взе да ми възлага да съставям политически отчети за положението в западноевропейските страни. После внимателно ги проучваше, щедро хвалеше добрите ми подходи, деликатно сочеше къде съм сбъркала, учеше ме как да избягвам грешките си. Ежедневното общуване с него беше голяма политическа и нравствена школа за мен. В нея аз израснах сякаш с десетилетия, укрепих още повече възгледите си, научих се как да ги отстоявам в трудни моменти.

**Като слушах записите от диспутите в Имперския съд, силно ме впечатли немският език на Димитров и находчивите му импровизации в момента на споровете. Затова запитах събеседницата си:**

☐ *Как Георги Димитров е овладял така добре немската реч?*

- Той имаше вроден афинитет към езиците - отговори бързо тя. - Това, а също и няколкото години пребиваване в Германия му помогна да овладее перфектно нашата реч и се стремеше непрестанно да я усъвършенства. Щом ни останеше малко свободно време, ме молеше да го занимавам с немска граматика и правоговор. Често четеше на глас Гьоте и Шилер и след всеки куплет ме питаше правилно ли е произношението му, не е ли груб акцентът му. Това много му помогна на процеса. Но Димитров проявяваше интерес и към езиците на страните, които посещаваше. Затова когато пребивавахме примерно във Франция, умело вмъкваше в разговорите си и характерни френски изрази, които впечатляваха събеседниците му. Свържеше ли се с британски дейци или пък прибягваше до услугите на Интелиджънс сървис, пак използваше подходящи фрази от тяхната лексика. Ето защо не се учудих, като научих, че дори в килиите на Гестапо след приключването на процеса до освобождаването му продължавал да изучава английски език.

☐ *Защо според вас хитлеристите обвиниха тъкмо него за подпалването на Райхстага?*

- Защото бяха разбрали, че той има важна роля в борбата на немските и европейските леви сили срещу хитлеристкото нашествие и целяха чрез него да обвинят тези сили в престъпна дейност.

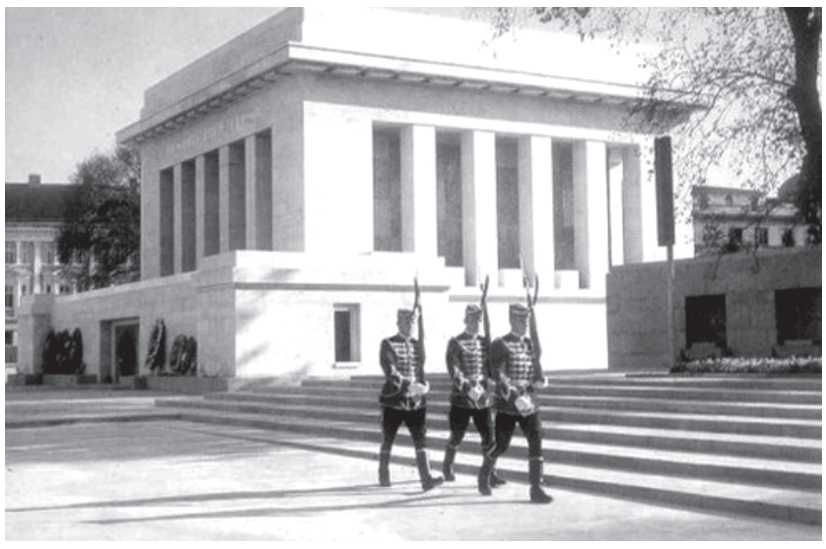
☐ *Останахте ли в Западноевропейското бюро на Коминтерна след арестуването на Георги Димитров?*

- Да, до разпускането му. После нацистите подгониха и мен. За да се спася, емигрирах от Германия и продължих революционната си дейност в Задграничното бюро на ГКП.

☐ *Видяхте ли се с Георги Димитров, след като го освободиха?*

- Да, но чак през 1939 г., когато отново постъпих в Коминтерна.

**Явно Грете Фукс-Кайлсон отдавна не бе говорила тъй дълго, защото се задъха и последните й думи бяха изречени почти шепнешком. Изчаках я да се съвземе, благодарих й за интервюто и се сбогувах с нея.**

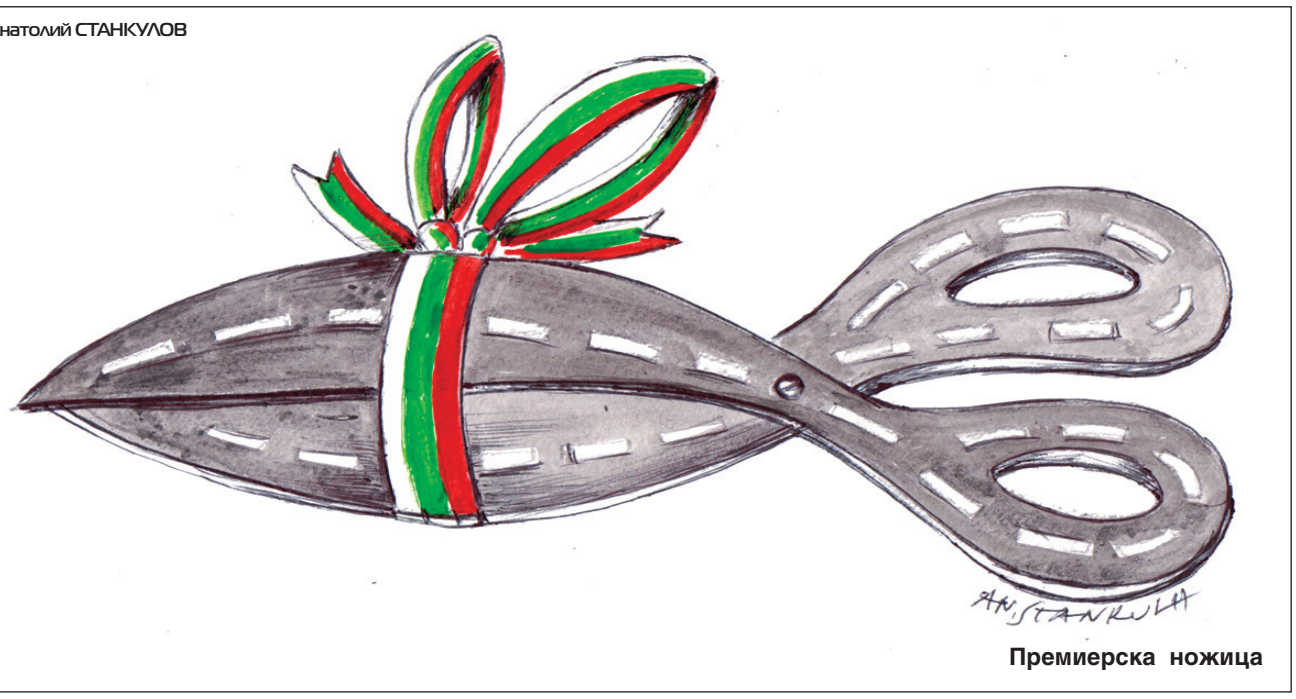


*Мавзолеят на вожда и учителя на българския народ - спомен от други времена...*

> **Ежедневното общуване с него беше голяма политическа и нравствена школа за мен**

> **Георги Димитров притежаваше желязна логика и чудния дар бързо да се ориентира в най-сложните процеси**

# Общество




Премиерска ножица

# Омразата на дилетантите



ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Чрез интернет враждебната реч попадала в медиите, заключиха неотдавна експерти. Във форумите хората се изразявали анонимно и никой не носел наказателна отговорност за обидните квалификации по нечий адрес. За да могат по-лесно да идентифицират понятието език на омразата, журналистите трябвало да се обединят около единното му тълкуване. Речта на омразата обаче включвала и понятието "създаване на атмосфера на нетолерантност и на вражда".

С опитите за определения дотук. Какво друго, ако не език на омразата, е вчерашното изказване на премиера: "Просто не са ми приятни да ги гледам, затова няма да отида да им го кажа в парламента"? Казаното се отнася за народните представители в парламентарната ни република.

В името на РБългария депутатите полагат клетва и декларират волята си да спазват Конституцията и законите. Тази клетва има не само морален, нравствен и политически характер. От нея произтичат задължения - във всичките си действия да се ръководят от интересите на народа. Същата клетва полагат президентът, вицепрезидентът и министър-председателят с целия си кабинет при встъпване в длъжност. Клетвата не е пожелателен акт, а задължение.

Какво означава някаква си клетва по чл.76, ал.2 от Конституцията, когато дефицитите са повече от добродетелите? Синоними на думата клетва са обещание, оброк, обет, честна дума, уверение, но и проклятие, проклинане, заклинание, анатема...

Положилият святата някога клетва премиерски език не прониква в медиите през интернет, той не е анонимен, а крайно персонифициран. Той става норма не само за онези, които са пуснали правилната бюлетина, а за обществото. Този език всекидневно вече две години сее омраза, а медийният му "достъп" е неограничен.

В началото на мандата се възприемаше като причудливост, по-късно като мачизъм, а все повече не просто като недостатъчна изтънченост, а като лошо възпитание. Време е да признаем, че става дума именно за враждебна реч, която всеки ден трови българското общество. За злостен език, който бързо усвояват онези, които искат да се харесат на приносителя му. Мнозина от министрите не се свенят вече да разговарят като каруцари с представителите на медиите, защото смятат, че и на тях са им длъжни. Длъжни да отразяват всяка откровена глупост и недомислица, да тиражират всекидневните управленски скудоумия и да "облъчват" с показната безпросветност изтерзания от безкраен преход българин.

И тази омраза не е просто театър, както дълго подозирахме, тя е същностна. Не само към опонента, различния, несъгласния, а и към съседа. От месеци ни се внушава, че сме цъфнали и завързали в кризата, докато съседите се срутват и банкрутират, при тях цари хаос, лее се кръв.

Подтекстът е ясен, но текстът е отвратителен. Враждебната реч заля България не анонимно, а институционално. Време е да се обединим около единното тълкуване на агресивната глупост, а не да се подхилкваме!

# Въпрос на аритметика?



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Една от най-интригуващите теми в деловата програма на тазгодишния Петербургски икономически форум (16-18 юни) бе свързана с огромната въпросителна около подписването на 30-годишен договор между Москва и Пекин за доставки на газ за КНР. Още в четвъртък обаче стана ясно, че договор, поне засега, няма да има. Придвижване по въпроса имаше - двете страни договориха обема на бъдещите доставки, но остана висящ в бъдещето въпросът за цената. Според предварителните планове и разработки експортът на газ към китайските потребители ще се осъществява по два маршрута - Западен (30 млрд. куб.м) и Източен (38 млрд. куб.м).

Китай посочи пределите на своите възможности - 235 долара за хиляда куб.м и според Пекин това би могло да се нарече разумна и справедлива цена. По разчетите на "Газпром" обаче при такава сделка компанията ежегодно би губила около 8 млрд. долара заради разликата от отдавна обявената от Русия прогнозна цена от 350 до 500 долара към края на т.г. При това при обезпечен пазар в ЕС в обем от 150 млрд. куб.м годишно.

Днес Русия е изправена пред многополюсни предизвикателства. Все още се долавя (а може би и се усилва) полъхът на остатъците от студената война. Продължава обяснимата ускорена надпревара във въоръжаването. Зоните на световните конфликти се разширяват и множат. Технологичният скок отдавна е показателен за икономическото развитие. В политическото пространство пак се всели ярко и необуздано езикът на дефинитивния диктат. Създадоха се и напористо вървят нагоре нови мегадържави с мегаикономики и мегаинтереси. Появи се тероризмът - и като понятие, и като ежедневие. Традиционните Велики сили усетиха приливите на нова регионална, но същевременно и световна, мощ (при това от няколко посоки) и тръгнаха да търсят с остарели похвати нови позиции в геополитическото пространство. А за доовладяването или обуздаването на това пространство е нужен един-единствен, но най-съществен днес, компонент, наречен енергия. Все едно каква.

Русия има и едното, и другото. Тя притежава и икономическата мощ, и енергията, а и разума. Русия избра своя път - модернизацията не само на икономиката, но и на обществото, а едва ли е тайна, че поемането в тази посока изисква още много усилия. В Санкт Петербург руският президент Медведев посочи някои от основните компоненти на това развитие, което се свързва с понятия като "спешно", "главно", а сигурно и "още днес". Директивите звучат познато: засилване на процеса на приватизация, децентрализация на властта и използване на федерализма като "конкурентно преимущество", подобряване работата на съдебната власт, постоянно "затягане на примката около врата на корупцията", създаване на световен финансов център в Москва. Нека добавим и това, което премиерът Владимир Путин отдавна отстоява - народовластие и съхраняване на държавността във всички сфери на живота. Най-малко като гаранция за изграждане на национално единение в огромната Русия. Колкото до газа - всичко е въпрос на аритметика.

## Дамата 18

www.duma.bg

**СВЕТОВЕН ДЕН НА ФИЛАТЕЛИЯТА.** На този ден през 1926 г. в Париж е основана Международната филателна федерация. Седалището на организацията е в Цюрих (Швейцария). В края на 2010 г. тя обединява национални филателни федерации от 87 страни.

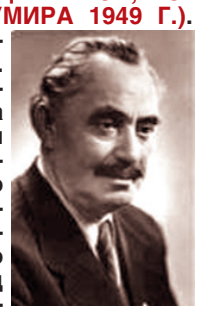


**1815 - НАПОЛЕОН ПРЕТЪРПЯВА НАЙ-ГОЛЯМОТО СИ ПОРАЖЕНИЕ ПРИ ВАТЕРЛО.** Френската армия е разбита от обединените сили на Англия, Германия и Холандия. Повратен момент в съвременната история, довел до драстични промени на граници в Европа. С битката при Ватерло завършват Наполеоновите войни. Ватерло се намира в Централна Белгия и в наши дни се счита за предградие на Брюксел, тъй като отстои на около 15 км южно от центъра на града.



**1882 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ДИМИТРОВ, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (УМИРА 1949 Г.).** Ръководител на БКП и генерален секретар на Коминтерна. Министър-председател (1946-1949), народен представител. На 9 март 1933 г. заедно с Благой Попов и Васил Танев е арестуван и обвинен в подпалването на Райхстага в Берлин. Лайпцигският процес, след който получава съветско гражданство, го прави световноизвестен. След смъртта му на 2 юли 1949 г. тялото му е поставено в Мавзолей в София, сринат до основи през септември 1999 г.

Още на стр. 10



**1889 - В САЩ Е ПАТЕНТОВАНА ДЕТСКАТА КОЛИЧКА.** Първите модели се появяват още през 1650 г. Първата бебешка количка е създадена от Уилям Кент, дизайнер по ландшафта. Тя била конструирана за шестте деца на английски херцог. Представлявала люлка на колела. През 1877 г. в Англия отворила врати първата фабрика за детски колички. От този момент те вече не били привилегия на богатите, а всяка майка можела да си я позволи. Японците първи в света направили покривала за детски колички, които бързо получили световно разпространение.



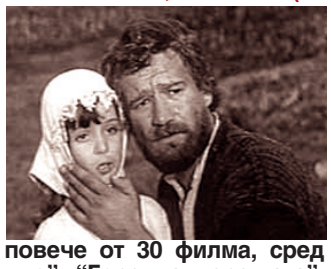
**1927 - В ЛОМ СЕ РАЖДА СИМЕОН ПИРОНКОВ, КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ (УМИРА 2000 Г.).** Един от най-известните наши композитори от втората половина на XX в. Автор на опери, произведения за симфоничен и камерен оркестър, на инструментална, вокална и хорова музика. Композирал музиката на 43 игрални, 25 мултипликационни, 36 научнопопулярни филми, 51 театрални, 15 радио- и тв постановки. Носител на престижни награди. Удостоен с наградата "Готфрид фон Хердер" за цялостно творчество (1985).



**1936 - ИЗДАДЕНА Е ПРИСЪДА НАД ЛЪКИ ЛУЧАНО.** Кръстникът на сицилианската мафия в Ню Йорк е осъден на 50 години лишаване от свобода. Помилван е през 1945 г. заради съдействието му към Пентагона. Освободен е от затвора на 2 февруари 1946 г. Лидерът на "Коза ностра" в САЩ Лъки Салваторе Лучано умира на 26 януари 1962 г. в Неапол, Италия.




**2000 - УМИРА АНТОН ГОРЧЕВ, АКТЬОР (Р. 1939 Г.).** Той е актьорът, който щеше да остане завинаги в паметта на българите, дори ако беше изиграл една-единствена роля в киното - тази на Караиван от "Козият рог" на Методи Андонов. Снима се в повече от 30 филма, сред които "Време разделно", "Горе на черешата", "Иван Кондарев", "Сватбите на Йоан Асен" и др. През последните десетина години от живота си човекът, изпълнил ролята на баща, готов да пожертва щастието на дъщеря си, за да отмъсти, беше почти забравен от театъра и киното.



# Пресолената манджа не се харесва



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

## „Баш националистът" Сидеров до днес не е направил скандал само в подводница

*„Нито един човек не е предпазен да изрече глупости. Лошото е, когото той прави това преднамерено."*

*Мишел дьо Монтен*



**Румен ВОДЕНИЧАРОВ**

В София, в триъгълника на "толерантството", както казва министър-председателят, се намират централите на две националистически партии: "Нова зора", определяща се като лява, и ВМРО, участваща в десни коалиции.

По 3-4 пъти на ден се налага членовете на "Нова зора" да затварят прозорците, споменавайки роднините на мюезина. Възмущението от децибелите, идваща от джамията "Баня Баши", е голямо, но предложенията за ответни мерки обикновено спират до пускане от балкона на нашата уредба със същата сила на възрожденската песен "Стани, стани юнак балкански!". За да да сети този, който трябва, че така не бива.

Наистина лично аз съм обещавал на софиянци при победа в първите преки президентски избори на тандема с Велко Вълканов да свикам една ловна дружинка и след предупреждение към мюфтийството да дам команда за залп по говорителите. Но това е минало неосъществено, както и друга моя идея за отвличане на Соломон Паси (преди да стане министър) с цел откуп, който евентуално да заплати спонсорът на Атлантическия клуб.

Петъчната молитва на мюсюлманите е нещо специално за тях. Тя е най-важната и най-многолюдната. Ето защо пространството в джамията не стига и част от молещите се са по принуда извън нея не само в София, но също така в Париж и Ню Йорк. Ако ние, българите, искаме да ни разглеждат като толерантни, точно в петък на обяд не трябва да намираме каквато и да е работа в пространството около храма.

Това, че чиновник от Софийската община е разрешил митинг на политическа партия "Атака" точно в петък на обяд, говори или за пълната му посредственост, или за

### преднамерено съдействие за провокацията

Когато две недолюбващи се общности се окажат в опасна близост, прескачат искри. На стадиона точно затова ги отделят с преграда. В случая за молещите се атакистите са "гяури", а за даващите тон шестима български депутати - всички коленичили са "ислямисти", т.е. потенциални терористи. И двете квалификации са приказки на пазара и са дълбоко неверни (виж мотото на статията!).

Решението е просто - митинги на политически партии в близост до храмовете не трябва да се разрешават. А след гаврата на тържеството за честване на новите православни мъченици в Батак ПП "Атака" и лично Волен Сидеров не трябва да се допускат и до стълбищата на храм-паметника "Св. Александър Невски".

През 1995 г. бях в Ирак като международен наблюдател на референдума за преизбиране на Саддам Хюсеин като президент. С професор Шабрие от Сорбоната, който ми се представи като дясна ръка на лидера на Националния фронт Льо Пен, бяхме в Мосул и обиколихме арменска, англиканска и католическа църква. Бях доста учуден от спокойната атмосфера в храмовете и любезността на божиите служители. Предполагах, че немюсюлманските вероизповедания в страна с тоталитарен режим ще бъдат дискриминирани. Нищо подобно. Професорът ми обясни как се постига това "мирно съвместно съществуване". Оказа се, че точно в "държавата изгой" действа Закон за религиозната толерантност, който преследва провокации като тази на Волен Сидеров. Който наруши закона, трябва да очаква санкции и затвор.

"Атака" пресоли манджата. Вместо да придобие нови симпатизанти, неангажирани млади хора спонтанно се възмутиха и поднесоха виртуални и истински цветя в акция "Цвете за свободна България".

Протестирал съм срещу агресията на НАТО в Югославия през 1999 г. За да изгоря знамето на САЩ, като химик си носех предвидливо шишенце спирт - да го подпаля без дим и проблеми. Знамето от полиамид просто се стопи. Както се казва: екологически чист протест. Нямаше нужда от пожарна. Аз не криех, че се бях подготвил и след това с готовност дадох обяснения в Пето районно управление на МВР.

Фактът, че "атакистите" са замеряли молещите се с яйца и след мелето са запалили молитвените им рогозки, е повече от достатъчен за разследващите органи да заключат, че инициаторите на търсения сблъсък не са мюсюлманите.

Обратно: видеозаписите в интернет показват недвусмислено, че от тяхна страна има непрекъснати призиви по високоговорителите: "Не отговаряйте на провокациите!"

За пореден път сблъсъкът е замислен от лидера на "Атака" Волен Сидеров.

Той започва предизборна кампания със серия провокации, като

### не подбира вероизповедания, дипломати, депутати

и журналисти, отблъсквайки младите българи и поставяйки в конфузно положение гласувалите досега за неговата партия. Децата в Батак скандираха "Искаме музика!" (а не митинг). Младежите в София подеха идеята "Цвете за свободна България", която придаде на джамията "Баня Баши" друг цвят освен кървавия. Извинение от българите християни все пак последва. Но вместо извинение недопустимото поведение на депутата Сидеров продължи. Пет скандала за един месец. Не станаха ли твърде много? Досега само в подводница не е направил скандал баш националистът. И не ви ли заприличва на политически рекет спрямо ГЕРБ всичко това. Б.Б., наричан още Боко Тиквата, все още има нужда от гласовете на "Атака", заради вота на недоверие. Но вотът за беля се предложи от БСП.

Тази пиеска като че ли сме я гледали в миналото Народно събрание. Тогава депутатите от "Новото време" имаха възможност да капичнат правителството на бившия си лидер, но предпочетоха рекета. Миро Севлиевски (завършил за учител по география), стана за няколко месеца министър на енергетиката. Почивните станции - той имаше опит от при(х)ватизацията на хотелите в Слънчев бряг, на НЕК намаляха и отидоха в частни ръце. В следващото актуализирано издание за българските милионери на Григор Лилов наш Миро ще бъде добавен в списъка. "Новото време" се оказа, че предпочита стари мурафети.

Волен Сидеров също

### прави пари с вдъхновени речи

и обещания пред избиратели и политически бартер "Ти на мене - аз на тебе". Всички помнят как направи една неизвестна за патриотите мутра на два пъти евродепутат. Според някои - за 2 милиона. Но евродепутатът не отговаря точно на въпроса за цената. Някои знаят, че адвокат Явор Нотев, след като помогна на Сидеров да заобиколи правосъдието за инцидента на магистрала "Тракия", стана депутат от "Атака" в 41-вото НС и така да се каже осребри своята любов към тържеството на закона.

Волен Сидеров е разбрал главното: избирателният процес може да се контролира с помощта на парите. "Пари и медии - ето ги най-важните средства за политическа борба", казва в своите книги Николай Стариков. Лидерът на семейната партия поддържа едноименния всекидневник, но загуби телевизия "Скат". Значи ще трябва да си направи собствена телевизия с купени журналисти - като Калинка Крумова. Като се има предвид, че месечната държавна субсидия за партия "Атака" е към 250 хиляди лева и записните заповеди, с които може да изтегли кредит от няколко милиона, това става напълно възможно още това лято.

Национализмът като защитник на ценностите на националната държава е необходим. Разбира се, става въпрос за просветен, модерен национализъм. Неслучайно дъщерята на Льо Пен изпреварва по рейтинг подпалвача на войната в Либия Никола Саркози. Държава в мирно време се брани със закон, а законите се гласуват от парламента. Пряката демокрация и диктатът на улицата винаги са съпроводени с риск от сблъсъци и проливане на кръв, т.е. с нови нарушения. Който нарушава закона, трябва да търпи санкция независимо дали е богат или беден. Посланик Уорлик беше прав и въпреки че не е от бедните, едва ли ще плати на скандалджията националист исканите 2 милиарда за базите. Волен Сидеров трябва да бъде озаптен, защото ехидната усмивка на появилия се отново Ахмед Доган става все по-показателна. Той предчувства, че с лидери като Волен българският народ отново ще бъде разединен, а той ще бъде търсен за балансьор.

Един от двамата или двамата заедно след молитвеното килимче

### могат да ни подпалят и черга

ако българският съд и прокуратура продължават да се помайват и да тълкуват казусите, предизвикани от тях, като нещо естествено в демократична държава. Кметът на София г-жа Фандъкова може и е длъжна да каже тежката си дума. Ние предлагаме следното Соломоново решение:

Петъчната обедна молитва да се провежда с високоговорители и молещи се на тротоара пред джамията. Но останалите четири молитви да бъдат вътре в джамията с изключени външни говорители. Или ходжата да призовава вярващите, като разчита на собствения си глас - така, както е било векове наред. Затова служи минарето - да се чува молитвата надалеч. Когато се включва в молитвата електрониката, минарето става излишно (справка: последният закон, приет с референдум в Швейцария).

Провокацията на "Атака" е голям срам за демократична България. Тя е нагледен пример как една патриотична идея може да бъде дискредитирана, ако попадне по волята на избирателите в ръцете и устата на "тежък егоцентрик" (изразът е на Соня Колтуклиева). На депутати, които не участваха в инцидента, като проф. Станилов и адв. Нотев, които са доказали, че могат да анализират и прогнозират, им остава малко време да посъветват лидера си за адекватно поведение. В противен случай, при цялото ми уважение към симпатизантите на "Атака", прогнозирам сериозната опасност националистическата партия да последва участта на НДСВ. Още на следващите избори!



*Това, че „атакистите" запалиха молитвените рогозки, е повече от достатъчен факт за разследващите органи да заключат, че инициаторите на търсения сблъсък не са мюсюлманите*

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
18 ЮНИ 2011
ДУМА

Празници и обичаи



*Йоан Кръстител - икона от Ива Мошкова, студентка във Великотърновския университет "Св. Кирил и Методий"*

# На Еньовден - венци от 77 билки и половина



*Конкурс за най-богат венец от билки за Еньовден*

## Тържествата в чест на св. Йоан Кръстител са най-ярък пример за съчетаване на езичество с християнство по българските земи

Илия ПЕХЛИВАНОВ

В календара на Българската православна църква 24 юни е празникът "Събор на Свети Пророк, Предтеча и Кръстител Господен Йоан". Тогава всички вярващи са призовани да се съберат за молитвена прослава на този "най-голям между родените от жени", както го нарича Евангелистът Матей. Най-тържествено паметта на Божия праведник се чества на 7 януари (Ивановден) и още пет пъти в годината.

Между евангелските личности, които са обкръжавали Спасителя, великият му Предтеча заема наистина изключително място. Неговата гибел на 34-годишна възраст в окървавената тъмница на Махеронската крепост в угода на сатрапа Ирод, танцът на Саломе с неговата отсечена глава, ангелската нравствена чистота са тема на многобройни произведения на изкуството и за православни, и за католици.



*Емил Елмазов приготвя хляб от дива пшеница*

Обикновено светецът е изобразяван в пустинническо облекло от камилска вълна, препасано с кожен ремък и с крила. Неговата доблестна смърт вдъхновява мъчениците по време на гоненията срещу християнската вяра.

Денят на лятното слънцестоене по всички паралели и меридиани от памтивека е почитан с разнообразни ритуали. В северните скандинавски страни той се нарича "Мидсъмърдей" (Средлято), когато на зелени поляни с венци от цветя хората играят танци по цял ден.

Гениалният руски писател Николай Гогол създава повест на тази тема под заглавие "Нощ срещу Еньовден". По нея режисьорът Юрий Илиенко преди години засне игрален филм.

В Украйна светецът е назоваван по народному Янка Купала.

Мозайка с лика на Кръстителя създава във Франция световноизвестният художник от руски произход Марк Шагал.

Вече 20 години Еньовден е най-големият празник в Етнографския музей "Етъра" край Габрово - единствения действащ музей на открито в Европа. Главен организатор е Съюзът на билкарите в България и неговият председател, писателят Емил Елмазов, член-кореспондент на Академията по информатизация в Москва.

В българския фолклор Кръстителя е наричан Иван Билобер. Тогава именно се берат най-ценните билки - рано преди изгрев слънце. Вият се венци от 77 различни билки. И още половин билка отгоре, която винаги остава неизвестна предварително и е лек за някаква нова неизвестна болест.

Заслужава си да се отбие човек в "Етъра" него ден. Стига да не вали продължителен дъжд като миналата година. Но и да вали, на зелената поляна край бистрата река Сивек се събират много хора - и стари, и млади. Идват и много чужденци. През окачените в редица новоизплетени венци от еньовденски билки можеш да се провреш за здраве. Проврях се и аз, следвайки две френски момичета, които не пропуснаха да се фотографират с усмивка за спомен от този рядък ритуал.

На дъсчената естрада, която отскоро вече е покрита заради климатичните изненади, една след друга пеят и танцуват групи за автентичен фолклор от близките селища. Читалищните състави от по-далечните села трудно намират средства да дойдат...

Жури с председател Емил Елмазов прави преглед на еньовденските венци и дава награда на най-богатите от тях. Те остават окачени при каменната пътека пред хилядите посетители в музея чак до следващата година, за да бъдат подменени тогава с нови.

Елмазов свещенодейства заедно със свои помощници в приготвянето на магически лекове от билки. Той представя и хляба от дива пшеница, наречен лимец. Правят го по запазена древна рецепта с уверението, че той е бил храна в продължение на векове за древните българи и заслужава да подмени днешните ГМО-храни, с които се тровим всекидневно.

На естрадата се явяват и много деца. Постоянен участник в празника е целодневната детска градина "Явор" при железопътната гара Габрово. Както разказва нейната директорка Вяра Кирова, в учебната програма от години наред е вписано изучаването на местни билки с помощта на възрастни жени. Преди две години техният венец заслужи първата награда. С венчета от цветя на главите децата танцуват в упоение пред всички. И са повече от щастливи наистина!

Според поверието срещу Еньовден просветлява заровеното под земята имане и който не спи нея нощ, може с очите си да го види. Само че то си остава недостъпно и носи нещастие на онзи, който посегне да го обсеби.

Нека се запитаме по този повод накрая: знаем ли ние самите с какво имане сме благословени?

Лечебните треви, които растат единствено по нашата земя, под нашето слънце и при нашия въздух, съдържат такива съставки, каквито сродни тям растения по други географски ширини нямат. Неслучайно богомилите, които разнасят из половин Европа книги със своето тайно учение, за да подготвят по такъв начин Реформацията, са пазели в торбите си и нашенски билки като прочути лечители. Откритият преди време в Киево-Печорската лавра техен лековник "Зелейник" предлага облекчение и на днешните хора. Народният лекар Петър Димков твърди, че средствата, които той прилага в своята дългогодишна практика, са онаследени от богомилите и не преставаше да обсъжда тяхната философия като изконно българска.

Еньовден е най-ярък пример за съчетаването на древно езичество с християнство по българските земи, в което може би се крие разгадката за нашето вековно присъствие на този пренаселен човешки кръстопът, пожелаван от не едно племе, народност или империя, нерядко от няколко наведнъж.

Снимки Илко НЕМЦОВ



*Ревю на гиздила. Част от фолклорна програма, основана на етнографско проучване от Разград*




Знаменитият плакат "Родината-майка зове" на грузинския художник Ираклий Тоидзе

# Великата победа беше извоювана от народа!



И българският генерал Владимир Стойчев (крайният вдясно) участва в Парада на победата в Москва на 24 юни 1945 г. заедно с командващите на III украински фронт

## Съветските хора показаха небивало в човешката история единство и масов героизъм в борбата срещу фашизма

Николай МЕТОДИЕВ

"Вставай страна огромная..." - с този неофициален химн от Белоруската гара на Москва потеглят за фронта воинските ешелони. "...Вставай на смертный бой...", пее въоръженият народ, вдигнал се в защита на родината.

Изпраща ги и знаменитият плакат "Родина-мать зовет" на грузинския художник Ираклий Тоидзе - символ на единството на съветските народи.

В словото си пред участниците в парада на 9 май т.г. в Москва президентът Медведев изрази признание към Рузвелт, Сталин и Чърчил за ръководството на войната срещу нацизма, но подчерта, че истинската победа е извоювана от руския и от другите народи на СССР, показали небивало в историята единство, мъжество, масов героизъм.

### На 22 юни, 4.45 ч. сутринта

18-а танкова дивизия на Вермахта форсира река Буг и влиза на територията на Съветския съюз. Директивата на ОКВ на Вермахта е Ленинград да бъде превзет до края на юли, Москва - до края на август; до септември-октомври Вермахтът да достигне Урал и източната кампания да завърши.

Ленинград да бъде потопен от водите на Балтийско море; на Червения площад в Москва да се проведе парад на победителите, приеман лично от Хитлер на трибуната на Мавзолея на Ленин.

Но още в началото се появява засечка - гарнизонът на Брестката крепост оказва ожесточена съпротива. Танковите части не могат да превземат крепостта в движение, оставят я в тила си и повече от два месеца Брест задържа една дивизия на Вермахта.

Франц Халдер, началник на Генералния щаб, пише в дневника си: "...Очакванията, че русите няма да окажат сериозна съпротива, не се оправдаха. Сражават се яростно, до последния човек..."

От руска страна полковник Федюнински е категоричен: "...Нападението беше неочаквано, но ние ще се бием така, както никой никога не е виждал!"



Тримата големи в Ялта на 4.II.1944 г.: Чърчил, Рузвелт, Сталин (от ляво на дясно)

Насочени към Москва, частите на фон Бок достигат Смоленската отбранителна линия на 12 юли, но срещат решителна съпротива. Сблъскват се и с оръжия, неизвестни до момента за Абвера: на 15 юли около градчето Рудня се появяват знаменитите "катюши", които немците наричат "адска месомелачка" - оглушителен рев на опашати комети разтърсва въздуха. Ефектът от експлозиите на десетките реактивни снаряди надминава и най-силната артилерийска канонада.

"...Огнени кълба засипваха немските позиции. Войниците и офицерите напускаха окопите си и се втурваха да бягат. Картината беше ужасна. Оттеглихме се и ние, които бяхме в предните позиции..." - разказва боец от съветското бойно охранение.

През 1916 г. полковник Ив. Платонович Граве, старши преподавател в Артилерийската академия, изобретява реактивно оръдие, което работи с бездимен барут. Никой не му обръща внимание. Продължава да работи, усъвършенства го и през 1924 г. получава съветски патент. Така се родила артилерийската рама, която на определен периметър изпепелява всичко.

Широко приложение намират картечните пистолети. Появяват се през 30-те години на миналия век, но Сталин е против, смята ги за "бандитско оръжие". Опитът от финландската война обаче променя отношението. През 40-те години се внедрява моделът "Дегтяров", неговият ученик Георги Шпагин го усъвършенства - прави го по-ефикасен и по-сигурен - и е внедрен широко. Произведени са повече от 6 млн. броя.

### Най-масовото артилерийско оръдие

е дивизионното ЗИС-3, което се налага като истински шедьовър на технологичност и сигурност. А на базата на ЗИС-3 и лекия танк Т-70 е създадена САУ-76, която в най-тежките дни на войната подкрепя пехотата.

След завършването на Техническия институт в Ленинград Михаил Кошкин работи в редица автозаводи, увлича се по танкостроенето и сам започва да конструира неизвестен дотогава модел - знаменитият Т-34. Трябва да преодолее много препятствия - бюрокрацията, недоверието на други конструктори и даже висши военни.

Най-важното за един танк са неговата огнева мощ, бронезащита и маневреност. Кошкин съумява да намери "златното сечение" в неговата изумителна простота и балансираност. Английският танков конструктор Орджил смята, че Кошкин е успял да постигне "рационален здрав смисъл". Оказва се, че танковата промишленост на Райха е неспособна да наподобява Т-34 - няма автоматите на академик Евгени Патон за скоростно заваряване "под флюси", не може



Съветски танкове Т-34 в най-голямото в историята на човечеството танково сражение - при Курск

В най-голямата танкова битка на Прохоровското поле край Курск се сблъскват 2400 танка - Т-34 се среща с немските "тигри" и "пантери". В книгата си "История на Втората световна война" генерал Курт фон Типелскирх признава: "...В битката при Курск танковите сили на Вермахта бяха стрити на прах..." А немският военен историк Валтер Гьорлиц смята, че Сталинград бил повратен пункт в политико-психологически план, но поражението при Курск и Белгород е повратен пункт от чисто военна гледна точка. След като печели битката

### при Курск, СССР фактически печели войната

В областта на самолетостроенето работи плеяда талантливи конструктори - Илюшин, Микоян, Лавочкин, Поликарпов. Самолетът Ил-2, наречен "летящ танк", се утвърждава като изключително ефективно средство за борба с немските танкови съединения; изтребителите МИГ и Ла-5 превъзхождат немските "месери".

Уникален обаче е случаят с Андрей Туполев, Владимир Петляков, Сергей Корольов и други конструктори. Като "врагове на народа" те работят в специален затвор на НКВД, наричан "харагата на Туполев" - жаргон, с който обозначавали трудовите лагери за научни работници.

Групата на Петляков създава пикиращия бомбардировач Пе-8 и Ант-12, който с радиуса си на действие 2500 км и скорост 430 км е равностоен на американската "летяща крепост" Б-17.

Тук е и бъдещият академик Сергей Корольов - разработва ракетните системи, които само след 10 години достигнаха Космоса.

Старейшина обаче е Андрей Туполев - класически конструктор, той с един поглед вижда конструктивните недостатъци на даден самолет, а вечер нахвърля оптималния силует на изтребителя-бомбардировач 103-Б. Теоретично върху

### верижната реакция при разпадането на атомното ядро

в Съветския съюз работят в Харковския и в Московския университет. Физико-химиците Фльоров и Петржак откриват спонтанното деление на урановото ядро. Обръщат внимание, че публикациите по тази проблематика в западните научни списания са внезапно прекъснати - симптом, че са засекретени и се пристъпва към създаване на атомно оръжие.

От Главния щаб на партизанското движение предоставили дневник на убит немски офицер, който търсел уранови залежи в окупираните територии. Съветското разузнаване информирало за атомните разработки на нацистка Германия, за пренасянето на английската ядрена програма в САЩ и за строго засекретения американски "обект Манхатън", който работи за практическа реализация на атомна бомба. И през 1943 г. екипът на Игор Курчатов започва работа, замаскиран като топлотехническа лаборатория.

В Академията на науките се разработват над 200 теми, свързани с отбраната - от радиолокацията до артилерийската стрелба, от вибрацията на самолетните елерони до обезвреждане на фугасните бомби и др.

Институтът на Евгени Патон създава уникална технология за заваряване на лигирана стомана, разработва и методика за обезвреждане на електромагнитните мини, с които немците изпълват Балтийско, Северно и Черно море.

Първите криогенни технологии - сплав от стомана и лед, се изпитват на "Пътя на живота" по Ладожкото езеро, единственият път за снабдяване на обсадения Ленинград.

След битката пред Москва, ако нещо е нараснало, това е ненавистта към немците. Когато освобождават редица градове и села, съветските бойци нагледно виждат немския "нов ред". В градчето Истра са оцелели само три къщи; старинният Новоерусалимски манастир е взривен; в градове и села все още стоят бесилките с обесените партизани. Немците владеят такива руски градове като Новгород, Псков, Смоленск, Ясна поляна на Толстой и Петродворец, Орел и Щигрих - старинните тургеневски места, най-руските от всички руски земи.

### Навсякъде грабят, убиват, безчинстват

От времената на татарското нашествие никога Русия не е изпитвала нещо подобно.

Гневът и ненавистта към немския фашизъм пробуждат националната гордост и националната болка, ярко изразени в литературата, музиката и публицистиката.

Огромна популярност получават стиховете на К. Симонов, особено "Убий го!" и знаменитото "Чакай ме!":

*Чакай ме, ще се върна.*
*Само много ме чакай...!*

С чувство за приближаваща смъртна опасност е проникнато стихотворението "Мъжество" на Анна Ахматова:

*Знаем какво лежи на везните...*
*Часът на мъжеството е ударил.*
*И мъжеството няма да ни напусне...*

Борис Пастернак пише за колосалната, надменна, безчовечна "разголена сила на злото", нахвърлила се върху съветските хора. Темата за злото, но и за решимостта на Ленинград да се бори развива Шостакович в епохалната "Ленинградска симфония" - първите акорди зазвучават на пианото му през септември и заглъхват през ноември 1941 г. Филхармонията я подготвя за малко повече от месец и през януари 1942 г. е нейното премиерно изпълнение в обсадения Ленинград.

Оркестрантите излизат в неизменните черни фракове, белоснежни ризи и папийонки при минус 30 градуса. Публиката е във валенки, ватенки, полушубки. Концертът се предава по всички радиостанции на Съветския съюз, приемат го в Лондон, Париж, Ню Йорк, Вашингтон. Като предвестник за възмездие го слушат и в Берлин.

Безразделно доминират две чувства - любов към Русия и ненавист, която в черните дни на август-септември 1942 г. се превръща в ярост. Голяма роля за повдигане духа на съветските хора играят статиите на Иля Еренбург - всеки войник в армията ги чете, партизаните в тила на немците сменят трофеен пистолет за изрезки на неговите статии.



Битката за Сталинград

През юли 1942 г. той пише: "...Помним всичко! Разбрахме - немците не са хора! От днес думата немец за нас ще бъде най-страшно проклятие... Няма да говорим! Няма да се възмущаваме! Ще убиваме!..."

Голямо морално въздействие оказват и произведенията на Ал. Сурков, Ал. Толстой, Маргарита Алигер, Олга Бергхолц и др. И се помнят подвизите на обикновените съветски хора - капитан Николай Гастело, Зоя Космодемянская, Марите Мелникайте, Александър Матросов, Ал. Мересиев, 28-те панфиловци, застанали срещу танковете на Гудериан.

### Планът на Вермахта за лятната кампания през 1942 г.

е твърде амбициозен - завземане на петролните райони на СССР.

От 8 до 21 юли въздушният корпус на Рихтхофен бомбардира Ростов на Дон (Хитлер го нарича "врата за Кавказ") и армейските позиции. През нощта на 23 срещу 24 юли последните взводове прекосяват Дон на салове, на автомобилни гуми и даже на обикновени греди. След като превзема "вратата на Кавказ", Вермахтът насочва групировката на Паулус към Сталинград, а групировката на фон Клайст към Кавказ. Достигането до Каспийско море, завземането на Баку и излизането на черноморското крайбрежие трябва да стане мълниеносно - до края на август. Немците разчитат на национализма на грузинците, на мюсюлманите - чеченци, ингуши, калмици, кабардино-балкарци и на донското и кубанското казачество. Издигат и идеята за държава Велик Туран, която да обхваща цялото Закавказие.

В същото време съветските бойци, моряци и местното население извършват огромна отбранителна работа - копаят противотанкови ями, оборудват позиции, повалят вековни дървета по пътищата, които водят към Туапсе и Владикавказ, на високопланинските превали, по цялото протежение на Военногрузинския и Военноосетинския път, които пресичат главния Кавказки хребет.

Единственият удобен проход за Туапсе, т.нар. Вълчи врата, минава по долината на река Псекупс. На яростните атаки на една гренадирска дивизия устоява полк от Иркутската дивизия. Обходни пътеки по тесницата няма, проходът е миниран и танкове не могат да минат.

Отбраняващите се имитират отстъпление с бой и увличат почти цялата дивизия в тесницата - на 10 немски батальона противостоят 6 руски, но на тяхна страна са изненадата, кинжалният картечен и артилерийски огън от околните височини. Сражението продължава до самата нощ. Ожесточена ръкопашна схватка се завързва на изхода, но преградният батальон здраво затваря изхода. Немците загубват повече от половината си войници, десетки оръдия и минохвъргачки, стотици картечници, автомати, винтовки.

### Вълчите врати са плътно затворени

Горийската стрелкова дивизия, комплектована от грузинци, руси, украинци, арменци, спира настъплението на немците по посока на Налчик и Владикавказ. На 25 октомври танковите части на Клайст пробиват фронта и Радио Берлин съобщава: "...Пред немските войски се разкри котловина, в която е съсредоточена вражеска групировка. Операцията по нейното унищожаване започва."

В обкръжение попада именно Горийската дивизия - трябва да се бие и да бъде унищожена или да прекоси високия близо 4 хил. метра планински хребет. Започва да се изтегля през прохода Донгуз Орун Баши на 3800 м височина. На върха вече има двуметрови снежни преспи, заледени участъци и бушуват виелици. Но като води ожесточени ариегардни боеве, дивизията извършва десетдневен преход като изнася цялата бойна техника, ранените и около 30 хил. глави едър рогат добитък.

Между две паралелни планини се намира долината на река Терек и т.нар. Елхотовски врати, които водят директно към Владикавказ. Тук съветските войски застават "на смърт". Клайст заобикаля Елхотов и стига до селището Гизел, на подстъпите на Владикавказ. На 9 ноември натискът му достига връхната си точка - само за един ден братята Остапенко унищожават 21 танка, затворени в едно укрепление, петима грузински бойци спират настъпващата след танковете пехота и в ожесточени сражения издържат пет денонощия. Петро Барбаш закрива с тялото си бункер, който обстрелва съветските позиции.

На 10 ноември започва контранастъплението на съветските войски - разгаря се знаменитото 12-дневно сражение при Гизел, в което немците отчаяно се опитват да спасят своите дълбоко напреднали части.

Ликвидацията на Гизелската групировка принуждава Клайст да премине към отбрана, но на 22 декември

### започва тоталното му бягство от Кавказ

В завзетите територии немците успяват да създадат малка политическа и военна агентура - мюсюлмански полк от чеченци, ингуши, калмици; племенен вожд, живеещ високо в планината, изпраща великолепен бял жребец, личен подарък за Хитлер. Но като цяло надеждите, възлагани на мюсюлманския и казашкия сепаратизъм, се провалят напълно. Стотици хиляди мюсюлмани и казаци воюват в редовете на Червената армия.

● ● ●

**Победата е ознаменувана с издигането на съветския флаг над Райхстага. И тук любопитен епизод. В Ялта Сталин постига договореност със съюзниците червеното знаме да остане да се вее над Райхстага за вечни времена. По време на студената война това не е приемливо. И проблемът се решава прагматично - американски милиардер купува купола заедно със знамето и го пренася в своето имение в САЩ, където стои и до днес.**

**На 22 юни 1945 г., след Парада на победата и захвърлянето на пленените знамена в подножието на Мавзолея на Ленин, на тържествения прием в Кремъл Сталин заявява: "...Ние отдаваме заслуженото на маршалите и генералите, които водеха войниците си в боевете, но истинската победа беше извоювана от великия руски народ и от другите народи на Съветския съюз. Без тях победата над фашизма не би била възможна!"**



Червено знаме над Райхстага

**БЪЛГАРСКИТЕ ЕВРОДЕПУТАТИ-СОЦИАЛИСТИ ИВАЙЛО КАЛФИН, ИЛИЯНА ЙОТОВА, КРИСТИАН ВИГЕНИН И ЕВГЕНИ КИРИЛОВ ПОДКРЕПИХА АПЕЛА „ДА ПРОМЕНИМ ЕВРОПА" НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА ГРУПАТА НА ПАРТИЯТА НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ СОЦИАЛИСТИ В ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ МАРТИН ШУЛЦ. ЗАКОНОДАТЕЛНИЯТ ПАКЕТ ЗА ИКОНОМИЧЕСКО УПРАВЛЕНИЕ Е В ПРОЦЕС НА ОБСЪЖДАНЕ ОТ ЕВРОПЕЙСКИТЕ ИНСТИТУЦИИ**

# Трябва алтернативна стратегия за развитието на ЕС



## Социалдемократите в Европарламента подемат кампания за икономика, основана на инвестиции и модернизация

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

**Кристиан ВИГЕНИН**

Апелът на Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент "Да променим Европа" обръща отново вниманието на европейските граждани към основните ценности, върху които се гради единна Европа - солидарност, социална справедливост, равни възможности и устойчиво развитие. Пакетът от икономически мерки, който предлага Европейската комисия, би ощетил най-силно младите хора. Бъдещето на младите в много от страните членки, сред които за съжаление се нарежди и България, заради неспособността на правителството да се справи с предизвикателствата на кризата, е застрашено от нарастващата безработица и орязването на инвестициите в наука, нови технологии и модернизация. Много млади хора в България и Европа на практика са изключени от обществото и усещането за професионална неудовлетвореност и социална абдикация от страна на държавата може да доведе до поява на екстремистки настроения и активизиране на националистически движения.

Социалистите в Европа отдавна призоваваме финансовият сектор също да поеме част от бремето на кризата чрез съвсем конкретни мерки. Европейският парламент подкрепи предложенията ни, като гласува на две пленарни сесии резолюции, призоваващи за въвеждане на данък върху международните финансови транзакции. Сега е ред на Еврокомисията да изпълни задълженията си по Лисабонския договор и да се съобрази с апела на ЕП. Европа трябва да даде пример, като въведе такъв данък и работи за неговото прилагане в световен мащаб. Данъкът върху финансовите транзакции ще осигури част от така необходимите средства за гарантиране развитието на европейската икономика и устойчивостта на социалната политика. Едновременно с това приходите от него ще намалят сумата, която страните членки внасят в европейския бюджет, което ще помогне и на отделните държави да финансират адекватни мерки за излизане от кризата.

Всъщност философията на предлаганата от Еврокомисията политика, срещу която подемаме нашата кампания, се споделя от българското правителство и негативните резултати от нея са налице. Безработицата се увеличава, особено сред младите, ръстът на икономиката е колеблив, расте инфлацията, а реалните доходи намаляват. Все повече хора изпадат под границата на бедността. Това ни дава основание да смятаме, че инициативата на Групата на социалистите и демократите ще намери широка подкрепа в България - един очевидно сбъркан и доказано неработещ модел не трябва да се легитимира на европейско равнище.

На 23 юни, непосредствено преди заседанието на Европейския съвет, ще се състои среща на лидерите на партиите членки на Партията на европейските социалисти. На срещата ще бъде приета декларация, призоваваща за алтернативна стратегия за развитието на ЕС, основана на инвестиции и модернизация.

Групата на социалистите и демократите е втора по големина в Европарламента, а премиерите-социалисти, които заседават в Европейския съвет, вече се броят на пръстите на едната ръка. Разчитаме обаче на подкрепата на гражданите, защото на последните европейски и национални избори те не са гласували за политиката, която днес европейската десница се опитва да наложи. Време е за промяна!

**Позиция**

## Мартин Шулц: Прекомерният натиск за икономии в кризата е безрезултатен



**"Прекомерният натиск за икономии от страна на консерваторите е безрезултатен и несправедлив, като не само заплашва и забавя стопанския подем и възстановяване, но налага и на данъкоплатеца да поеме по-голямата тежест от разходите за овладяване на финансовата криза. Затова ние, социалдемократите, искаме промяна на посоката, в която е тръгнала Европа, базирана на продуктивни инвестиции, които да стимулират икономиката, еврооблигациите, като отговор на кризата по дълговете, и налагане на данък върху финансовите транзакции, за да бъдат приобщени и спекулантите в покриване на разходите от кризата. Ние искаме да излезем по-силни, а не по-слаби от кризата."**

# Признаването на дипломи от ЕС е тест и за гражданите

## Опростяването на процедурата може да се реши с обществен натиск

**Ивайло КАЛФИН**

Все повече хора отказват да гласуват на избори, защото мислят, че не могат да променят нещата. А това не е така. Опростяването на процедурата за признаване на дипломите от европейски университети е проблем, който може да се реши с граждански натиск. Това не само няма да струва пари на държавата, но ще й спести средства за издръжка на скъп апарат.

Защо смятам, че това е въпрос за гражданите - защото членството в ЕС ни даде правото на свободно движение и работа и защото признаването на дипломите е право, а не задължение. Този проблем засяга не само 80-те хиляди български студенти зад граница и техните близки, но и всички нас, които страдаме от работата на зле обучената и немотивирана администрация.

У нас въпросът е уреден в Закона за висшето образование от 1999 г. и в наредбата за държавните изисквания за признаване на висше образование от 2000 г. И двата акта са приети преди влизането на България в ЕС и в тях не се прави разлика между дипломи от висши училища в друга европейска държава и такава, получена в трета страна .

Признаването у нас отнема от шест месеца до една година и струва поне една средна работна заплата. Легализацията служи за започване на работа в държавната и местна администрация и за продължаване на следването. Работодателите в частния сектор сами преценяват качествата на служителите си.

### Какво се случва?

Опитвам се да се преборя с този проблем от години и всички, с които разговарям, са нясно, че не може да продължава така. Въпреки това властта в няколко правителства не предприема нищо, а премиерът ни залъгва с обещания за 3 г. да върне всички напуснали страната българи.

Накратко, от кандидатите се изисква събирането на 9 оригинални документа и на 8 копия от тях, заверени от нотариус и с апостил на съответната държава. Всички те, преведени от заклет преводач, потвърдени с печата на външно министерство и с платена държавна такса. Част от документите са непознати в европейските университети. За да се получат, трябва да ходи на място, което означава да се плащат самолетни билети и престой, такси за заверка. Накрая министърът на образованието издава удостоверение, което не е документ за автентичност на чуждестранната диплома, защото български държавен орган не може да удостоверява истинността на чуждестранен официален документ.



*Ивайло Калфин обсъди с вицепрезидента на Европейската комисия Марош Шефчович започването на гражданска инициатива за решаване на проблема на европейско ниво*

СНИМКА KALFIN.EU

Висшето образование в Европа е автономно. Университетите носят отговорност за образованието, което дават, и за дипломите, с които го удостоверяват.

Знаете Евгений Дайнов. Той е професор, но според държавата е завършил едва шести клас. Тя не зачита дипломата му по философия от Оксфорд - сред десетте най-престижни в света. Видите ли, часовете, които е учил, били помалко от тези в българските университети. Стотици са като него. И сега на висши държавни позиции има хора, които са назначени с по-ниските си образователни степени, получени у нас, защото не желаят да се поставят на изпитанието - легализация на диплома.

Макар и твърде тежка, тази процедура не спира измамите и случаят с Калина Илиева, бивш директор на фонд „Земеделие", го доказва. За сметка на това пък отблъсква млади сънародници да се върнат в България. Създава и незаслужени права на администрацията, които противоречат на законодателството и практиката в ЕС (Директива 89/48 на Съвета и решение С-274/05 на Съда на Европейските общности). Наглостта стига дотам, че Министерството на образованието не изпълнява решения на Върховния съд, а прокурор издава постановление, че министърът не трябва да изпълнява решение на съда. Трябва ли тогава българските граждани да изпълняват нарежданията на съда?

### Какво може да се направи?

Процедурата трябва да се промени из основи. Справките да отпаднат и да се проверява само дали кандидатът наистина е завършил университета, чиято диплома представя. Това може да става и по интернет - в регистрите на вузовете и колежите. Всеки от тях има списък на студентите, както и академичния им статус - колко изпити са взели, правили ли са стажове, имат ли валидна диплома.

В Европейския парламент и в Съвета, където заседават страните членки, идеята за взаимно признаване на дипломите намира все повече привърженици. Решение за дипломите освен всичко друго би било и антикризисна мярка. То би позволило на младите, 20% от тях са безработни, по-лесно да намират реализация, а на фирмите - да разполагат с по-голям избор от квалифицирани служители.

България - най-бедната страна в ЕС, не бива да подтичва след другите, когато става дума за здрав разум, и да се вслуша в гласа на гражданите - повече от 112 000 в интернет поискаха премахване на тромавата процедура.

Нека не забравяме историята си. България е изживявала най-голям разцвет тъкмо във времената, когато образованието е било държавен приоритет, а знаещите й хора - на руля.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 18 ЮНИ 2011

СЗО:

# На солариум - до 50 пъти в годината

## Ако вземате антибиотици или сте били на козметик, не ползвайте изкуственото слънце

"Шоколадовата" кожа се предпочита и от жени, и от мъже - от една страна, така тялото изглежда по-стегнато и привлекателно, а от друга - значително по-слабо. С идването на лятото мнозина предпочитат да го придобият от истинските слънчеви лъчи, но немалко хора залагат на изкуственото слънце.

Понятието солариум произлиза от латинската дума sol - слънце, и в миналото е била употребявана за означаване на големи тераси, върху които римляните са се наслаждавали на слънчевите лъчи.

UVB-лъчите са основният компонент на съвременните солариуми. Те имат по-малко значение за меланопродукцията поради по-слабата им проникваемост в кожата, а от друга страна - не водят така активно до канцерогенни прояви. Те оказват влияние основно върху продукцията на витамин D и затова са важни за изграждането на правилната костна структура и за лечение на остеопороза и други костни заболявания. Те стимулират и отделянето на хормона на щастието - серотонин, и поради това спомагат за по-добро настроение и лечение на депресията. Изкуственото слънце е от основно значение при лечението и на кожни заболявания (акне и невродермит), намаляване кръвното налягане и др. То прави организма по-устойчив на инфекции и простуди.

Първите процедури трябва да са по 5-6 минути и постепенно да стигнат до не повече от 15 минути.



*И на плажа - като в солариум*

### ВНИМАНИЕ!

**Не трябва да се ходи на солариум, когато се вземат противозачатъчни и антибиотици; когато се прилага мезотерапия, пилинг, подмладяващи инжекции или след кожни процедури с дълбоко въздействие.**
**Да се избягва ползването му от бременни и кърмачки; от жени със заболявания на щитовидната жлеза, мастопатия, захарен диабет, хипертония или чиито тела са покрити с пигментни петна и бенки.**
**Подобно на истинското слънце, изкуственото може да спомогне за развитие на кожен рак (базоцелуларен, спиноцелуларен или меланом). Особено опасно е за хора с предракови състояния.**
**Жените над 30 г. може да правят не повече от 2 процедури на седмица, по-възрастните - 1 път, а над 40-годишните - да покриват гърдите си.**
**Да не се ползват парфюми, дезодоранти и грим както когато се ходи на плаж. След солариум в продължение на 10 часа не бива да се ползват спиртни лосиони и кремове с дълбоко проникване.**

# С противозмийски серум при излет в планината или по поляни



Средно 10 пострадали от змийско ухапване на година търсят медицинска помощ в "Пирогов". Най-много такива пациенти има от района на Ботевград, казва доц. Анета Хубенова, началник на Клиниката по токсикология в болница "Пирогов", цитирана от БТА.

Змиите сега се събуждат, отровата им е в голямо количество и е силно токсична, казва специалистката. Тя отбеляза, че в България има 3 вида отровни змии - пепелянка, каменарка и усойница. Отровата им се събира в жлезите на максиларните горни зъби и ухапването прилича на две точки.

Змиите хапят, когато са провокирани - при настъпване или при минаване в близост до тях, ако се почувстват застрашени. Трите вида змии не нападат сами, а ухапването е защитната им реакция. Ако зъбът на змията попадне в човешки кръвоносен съд, отравянето е много по-тежко.

Змийската отрова съдържа комплекс от химични вещества - токсичните водят до съчетание между отравяне и алергична реакция. Другите вещества, съдържащи се в отровата, въздействат върху кръвта и може да доведат до тежки промени в съсирването ѝ и до увреждане на бъбреците и черния дроб. Отровата може да предизвика и токсоалергичен шок. Той настъпва до 10-15 минути след ухапването. Симптомите му са понижаване на кръвното налягане, колабиране и изпадане в безсъзнание. Придружен е със силна болка, може да се появят зачервяване и оток на мястото на ухапването, които в следващите дни да нарастват.

При съмнение за ухапване категоричен признак е появата на "птоза" на клепачите на очите (спадане на единия или и на двата клепача). Тази реакция може да се появи 10-12 часа след ухапването. До няколко дни състоянието на клепачите се нормализира.

✓ Ухапаното място трябва веднага да се почисти със спирт или алкохол, съветва доц. Хубенова.

✓ Отровата не бива да се изсмуква с уста, а мястото на уапването и да не се разрязва.

✓ Прави се превръзка е над ухапаното място и се разпуска на всеки 10 мин.

При излети в планините или по поляни трябва да се носи ампула с противозмийски серум. Той се продава свободно в аптеките. Серумът е биологичен антидот и заради това също може да предизвика шок. Ако се стигне до такава ситуация, трябва да се инжектира адреналин.

Доц. Хубенова препоръчва при ухапване от змия по възможно най-бързия начин да се търси медицинска помощ.

# Лекарство против тютюнопушене с риск за сърдечно болни

Американските регулатори съобщиха, че етикетът на лекарството против тютюнопушене на Pfizer - Chantix, трябва да се промени, за да предупреждава за малко по-висок риск от сърдечни проблеми при пациенти, които страдат от сърдечносъдово заболяване.

Лекарството, известно и като varenicline, е показало при клинични тестове върху 700 пушачи, че е свързано с повишен риск от инфаркт, стенокардия и запушени артерии при някои пациенти в сравнение с безвредно вещество, използвано при проверка на медикаменти. Федералната агенция по храните и лекарствените средства (FDA) е разпоредила на производителя на препарата да осъществи широк комбиниран анализ на случайни, контролирани с плацебо проучвания, и да информира обществеността след приключването му.

По-рано т.г. бяха подадени около 1200 жалби в САЩ срещу Pfizer заради това, че Chantix причинява депресия или самоубийствени мисли. Лекарството е одобрено за разпространение в около 90 държави по света и се използва от близо 7 млн. американци.

# Все по-малко американци умират от рак

Смъртните случаи за всички видове рак са паднали при всички расови и етнически групи с изключение на американските индианки и жените, родом от Аляска, при които нивата на смъртност са се запазили. Нови 1 596 670 случая на рак и 571 950 смъртни случая през 2011 г. ще има в САЩ. Това прогнозира Американското раково общество, въпреки че броят смъртните случаи в резултат на онкологични заболявания намалява. Смъртните случаи от всички видове рак са паднали с 1,9% на година от 2001 до 2007 при мъжете и с 1,5% от 2002 до 2007 г. при жените.

Американците с най-слаб достъп до образование е 2 пъти по-вероятно да умрат от рак спрямо останалите според годишния доклад на групата.

# Иранski лекари затворници печелят световна награда

Двама ирански лекари, които се намират в затвора от 3 години за предполагаем заговор за сваляне на правителството, бяха отличени със световна награда в областта на здравеопазването за усилията им при лечение на пациенти с ХИВ.

Камиар и Араш Алаей са обвинени в контакти със САЩ в опит да свалят режима на президента Махмуд Ахмадинеджад. 37-годишният Камиар бе освободен преди няколко месеца и присъства на церемонията по връчване на отличието във Вашингтон, но по-големият му брат - 42-годишният Араш, все още е в техеранския затвор "Евин", където излежава 6-годишна присъда. Двамата лекари са пионери в лечението на СПИН в Иран, където теми като секса и наркотиците често са табу.

# Котешката стъпка успокоява

Билката котешка стъпка (Clinopodium Vulgare) или черновръх е едногодишно растение с масленозелено стъбло, високо от 15 до 40 см. Листата му приличат на чемширеите, но са по-големи. Цветът представлява наредени в кръг килийки, които приличат на отпечатък от котешка стъпка, откъдето идва и името на билката. Разпространена е из цялата страна, особено в полите на Стара планина, Средна гора и Родопите.

Препоръчва се при: гинекологични заболявания, миома на матката, мастопатия на млечната жлеза, простатит, бъбречнокаменна болест, отразява се добре на кръвоносната система, изчиства артериалните плаки и смущения в кръвоносната система, при високо кръвно налягане, стимулира регенеративните процеси на човешкия организъм, при ракови образувания, при гастрит, кожни заболявания, бенки, брадавици, екземи, пърхут и др.

Усилва съпротивителните сили, има антидиабетично действие.

Внимание! Да не се употребява при прединфарктно състояние, клапни процеси на сърцето, от бременни, кърмачки и деца под 8 години.

Преди около 3 години след опити с мишки български учени съобщиха, че са на крачка от откриването на лекарство, което да унищожава напълно няколко вида туморни заболявания.



### ВСЯКА ПОСЛЕДНА СРЯДА - БЕЗПЛАТНА ЛЕКАРСКА КОНСУЛТАЦИЯ

**Комисията по здравна политика и здравеопазване при ЦС на БАС организира всяка последна сряда на месеца (от 28 юни 2011 г.) на "Позитано" 20 (в приемната) от 12 до 14 ч. ще се дават медицински консултации за:**

- **насочване към подходящи медицински специалисти и здравни заведения по представени медицински документи и преглед на място;**
- **оформяне на документи за ЛКК, ТЕЛК, ТОЛЕК на нуждаще се възрастни и работещи от столицата и страната за НЕЛК;**
- **разискване по проблеми на приети нови или неудачни нормативни документи и последиците за здравето, безопасността, сигурността и работоспособността на хората.**

***Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.***

## Виц Вариете

Знаете ли, че:

С времето мечтата за вечна младост преминава в мечта за вечна пенсия.

☺

- Защо толкова често има интервюта с ББ?
- Защото толкова често си сменя мнението...

☺

Концерт на U2 в Глазгоу. Боно моли публиката за пълна тишина.

Всички се умълчават. Боно започва да пляска с ръце, без да бърза, на всеки няколко секунди. После се обръща към събралото се множество по микрофона:

- Всеки път, когато плесна с ръце, едно дете в Африка умира!

От първия ред се чува ясен мъжки глас, чийто силен шотландски акцент прорязва тишината над стадиона:

- Ами спри да пляскаш, изрод такъв!

☺

- Има сума ти жени, които не искат да се омъжват.
- Откъде знаеш?
- Предлагал съм им.

☺

Дъщеря, скоро омъжила се, звъни на майка си:

- Мамо, а какво правиш с обяда, който не се е харесал на тате?
- Оставям му го за вечеря!

☺

Младоженци разказват:

- Брачната нощ беше зашеметяваща! Апартаментът направо се тресеше!
- И кой първи каза: "Стига, повече не мога!"?
- Съседите...

☺

- Шефе, ще може ли една седмица отпуска? Ще се женя.
- Че коя ще е таз идиотка да се омъжи за кретен като теб?
- Дъщеря ти...татко...

☺

Катаджия отива при шефа си:

- Роди ми се трето дете...
- Добре, ще ти удвоим заплатата.
- Трето!!!
- Добре де, ще я утроим!
- Как ще ги храня!
- Добре бе! Взимай този знак "40" и го слагай, където искаш...

☺

В студентското общежитие:

- Може ли по-тихо, утре имам изпит.
- Ние тук пием ракия.
- Аз също...

☺

Жена към мъжа си:

- Знаеш ли, скоро ще ставаш татко!

Мъжът въздъхва и казва:

- Значи все пак и на теб ти е казала...

☺

В час по география:

- Някой знае ли къде се намира река Осъм?

Всички се споглеждат, само русото Наде вдига ръчичка:

- До река Седем!

☺

Грешник в ада:

- Защо втора година вече ме пържите в едно и също олио?
- Защото беше продавач на пържени картофи...

☺

Гражданин си проверява фиша пред тото-пункта и възкликва:

- Господи! Петица! - и припада.

Стоящият до него чува това и бързо подменя своя фиш с неговия. Човекът се свестява, поглежда фиша и възкликва:

- Не! Шестица! - и пак припада.

☺

Тъща се връща от морски курорт и пита зетя:

- Дойде ли онзи мъж, който ме спаси от удавяне?
- Дойде... да ми се извини.

☺

Буди се сутринта Неделчо, протяга се:

- Хубаво е времето, хубаво е и настроението, така ми се работи! Ще дремна още малко, може да ми мине...

☺

Две приятелки в препълнения автобус:

- Малии, че е блъсканица!
- Странно, вчера на същото в дискотеката му викаше купон...

☺

Прибира се мутра. Жена му:

- Ще вечеряш ли?
- Какво има?
- Ами салата от миди и трюфели, пушена сьомга, хайвер...
- По дяволите, как ми се иска пържени картофки с биричка!
- Ами работи, като другите и ще има картофки с биричка!

☺

Теология:

Каква е разликата между Бог и Бойко Борисов?

Бог не се разхожда по цял ден от телевизия в телевизия, мислейки се за Бойко Борисов...

☺

Един скелет излязъл през нощта от гроба и тръгнал да плаши хората. Срещнал някаква жена, сложил цигара между зъбите и поискал огънче. Тя, като го видяла, припаднала. И така уплашил десетина души, докато стигнал до един пияница, който стоял подпрян на стълб и забил поглед в земята. Пияницата извадил запалка, поднесъл я, изчакал оня да запали и рекъл :

- И да откажеш цигарите, че ако знаеш на какво си заприличал!

☺

В стриптийз бар син пита баща си:

- Тате, а защо сложи пари в гащите на тази гола кака, а?
- Малък си да знаеш такива неща! Хайде, допивай си уискито и да се прибираме вкъщи, че е късно. Пет сутринта е, мама да не се притесни...

☺

Мъж стои пред огледалото и се бръсне. Жена му го пита:

- Закъде се стягаш?
- Ще ходя на конни надбягвания.
- Днес няма да има надбягвания! - казва жена му.
- Откъде знаеш?
- Обади се твоята кобила.

☺

Мъж се прибира. Звъни на вратата, но не му отварят. Изнервен от разни подозрения, се засилил и разбил вратата. От спалнята излиза жена му по халат и се развиква:

- Какво направи бе, идиот такъв! Разби хубавата врата! Добре, че случайно тук има един дърводелец...

☺

Когато бях на 16 г., си мечтаех да си имам гадже. На 18 най-после си намерих.

Но нямаше никакви чувства. Затова реших да си търся сантиментално и много чувствително момиче. На 21 си намерих. Тя беше толкова чувствителна, че се разплакваше от най-малкото нещо. По цял ден плачеше за какво ли не, а от време на време заплашваше, че ще се самоубие. Затова реших, че ми трябва темпераментно, динамично момиче. На 26 си намерих. Тя кипеше от енергия. Започваше едновременно десет неща и без да завърши нито едно, на другия ден започваше нови десет. Отначало беше много интересно, но после започнах да се чувствам като идиот около нея. Реших да си търся умно и практично момиче. На 31 я намерих и се ожених за нея. Тя беше много умна и здраво стъпила и с двата си крака на земята. Беше толкова практична, че се разведе с мене и ми взе всичко, което имах. Сега съм стар и мъдър. И си търся момиче с големи цици.

☺

Пътуват двама в автобуса. Автобусът спира на спирка. Единият казва:

- Виж! Виждаш ли онова момиче! Гледа ме и ми се усмихва!

Другият:

- И аз, когато те видях първия път, цяла седмица се смях...

☺

- Този нахал Иван ме покани у тях, за да ми покаже колекцията си марки. По-добре да не бях отивала!
- Защо? Натиска ли ти се?
- Цяла вечер, идиотът му с идиот, ми показва глупавите си марки...

☺

Модерни времена:

Гледаш по телевизията реклама - в нея рекламират списание. Купуваш си списанието, а там реклама на магазин. Отиваш в магазина, а там се продават телевизори. Купуваш си телевизор, а там реклама, рекламират списанието...

☺

В чудния свят на политиците:

Златна сватба. Бивш партиен лидер пита жена си:

- Скъпа! Изневерявала ли си ми?
- Три пъти.
- Кога беше първият път?
- Помниш ли, когато от банката не ти даваха кредит, а после лично директорът на банката ти подписа документите!
- Благодаря, скъпа! Вторият път?
- Помниш ли, когато никой не искаше да те оперира, а после най-добрият хирург те оперира!
- Благодаря, скъпа! Спасила си ми живота! А третия път?
- Помниш ли, като беше на балотаж за депутат в нашия район и не ти стигаха седемдесет и девет гласа...

☺

- Докторе, изпитвам сексуално влечение към конете.
- Хм, извинете, а към жребците или кобилите?
- Разбира се, че към кобилите. Вие за някакъв извратеняк ли ме имате?

☺

Клиент в ресторанта:

- Келнер, ако това е чай - дайте захар. А ако е супа, дайте сол!

☺

Мъж и жена са в леглото. И изведнъж по радиото:

- Внимание, започна Третата световна война! До нашия град падна атомна бомба! Сбогом, хора...- чува се плачене.

Мъжът към жената:

- Все така е с теб - или глава те боли, или атомна бомба.

☺

Партиен живот:

В правителството влезе като министър без портфейл, а излезе с претъпкан...

☺

- Докторе, какво правите?! Трябваше да извадите съвсем друг зъб!
- Спокойно! Сега ще стигна и до него.

☺

Говорят си двама приятели:

- Да знаеш вчера какъв ужасен сън сънувах!
- Какъв?
- Оказвам се на необитаем остров в компанията на Клаудия Шифър, Памела Андерсън и Дженифър Лопес!
- Супер сън! Какво му е ужасното?
- Аз бях Бритни Спиърс...

☺

- Мамо, защо татко работи като зъболекар?
- Защото това е уважавана професия.
- А още защо?
- Защото се изкарват добри пари.
- А още защо?
- А и защото е садист!!!

☺

- Чу ли? Днес лично Бойко Борисов е обещал да довърши магистрала "Тракия" и още две спирки на метрото до 2012 година.
- А народът нищо ли няма да направи?
- Народът и той ще се включи - ще си замрази минималната заплата и пенсия до 2012 година.

☺

Лети самолет. Изведнъж в салона се появява мъж с пистолет в ръка и казва:

- Дами и господа! Превзех самолета. Може да пушите!

☺

Жена е на свиждане на мъжа си в затвора и говорят:

- Защо не беше на последните няколко свиждания?
- Не бях добре и ходих на доктор.
- Ментиш ме нещо! Казвай къде си ходила?
- Не е честно да ме подозираш. За петте години, които си в затвора, не съм ти дала нито един повод...
- Добре, и какво ти каза докторът?
- Май съм бременна.

☺

Жената на звероукротителя крещи пред цирка:

- Помощ! Помощ! Лъвът нападна мъжа ми и ще го изяде! Билети по пет лева!

☺

Майка пита дъщеря си:

- Защо плачеш? Да не би Иван да ти изневерява?
- Да беше само Иван!

☺

Вчера в леглото започнах да разказвам виц на любовницата си, а в това време дойде мъжът й.

- И какво?
- Наложи се да го разказвам отначало...

☺

Доктор преглежда пациент в безсъзнание и казва на жена му:

- Съжалявам, но нищо не мога да направя - вижте как са му посинели ръцете, вече умира...
- Докторе, той е бояджия, затова са му сини ръцете.
- Значи има късмет, ако не беше бояджия - досега да е умрял...

☺

Един показва на приятел ловните си трофеи на стената.

- А това що за ужас е?
- Това е главата на тъщата.
- А защо се усмихва?
- Мислеше, че я снимам!

☺

Две блондинки си говорят:

- С моя сме като Ромео и Жулиета. Срещу нашите срещи са и моите роднини, и неговите, а особено жена му...

☺

- Тридесет години затвор? - извиква осъденият. - Но, господин съдия, аз съм на шейсет и осем години!
- Съдът не иска от вас невъзможни неща. Изкарайте, колкото можете!

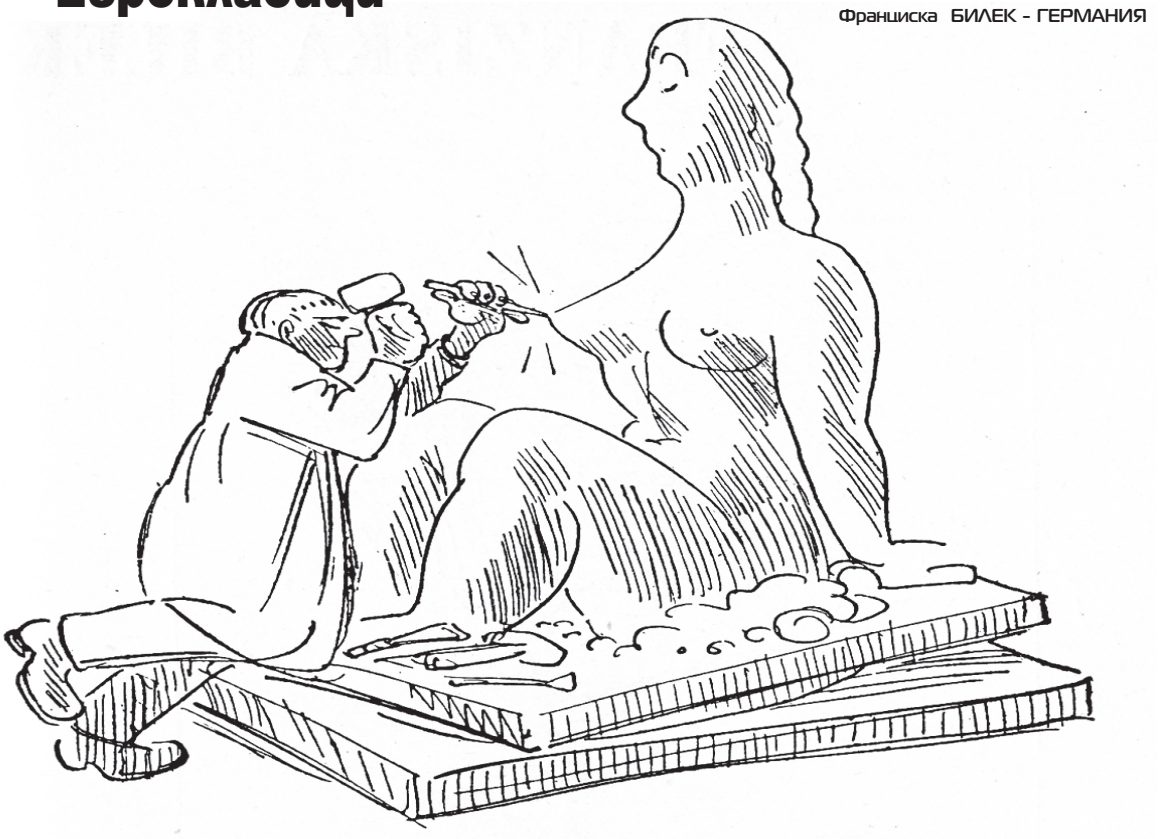
☺

Две блондики си говорят:

- Обичам и мен ме обичат!
- Поздравления!
- Няма за какво. Различни мъже са!

## Еврокласици

Франциска БИЛЕК - ГЕРМАНИЯ

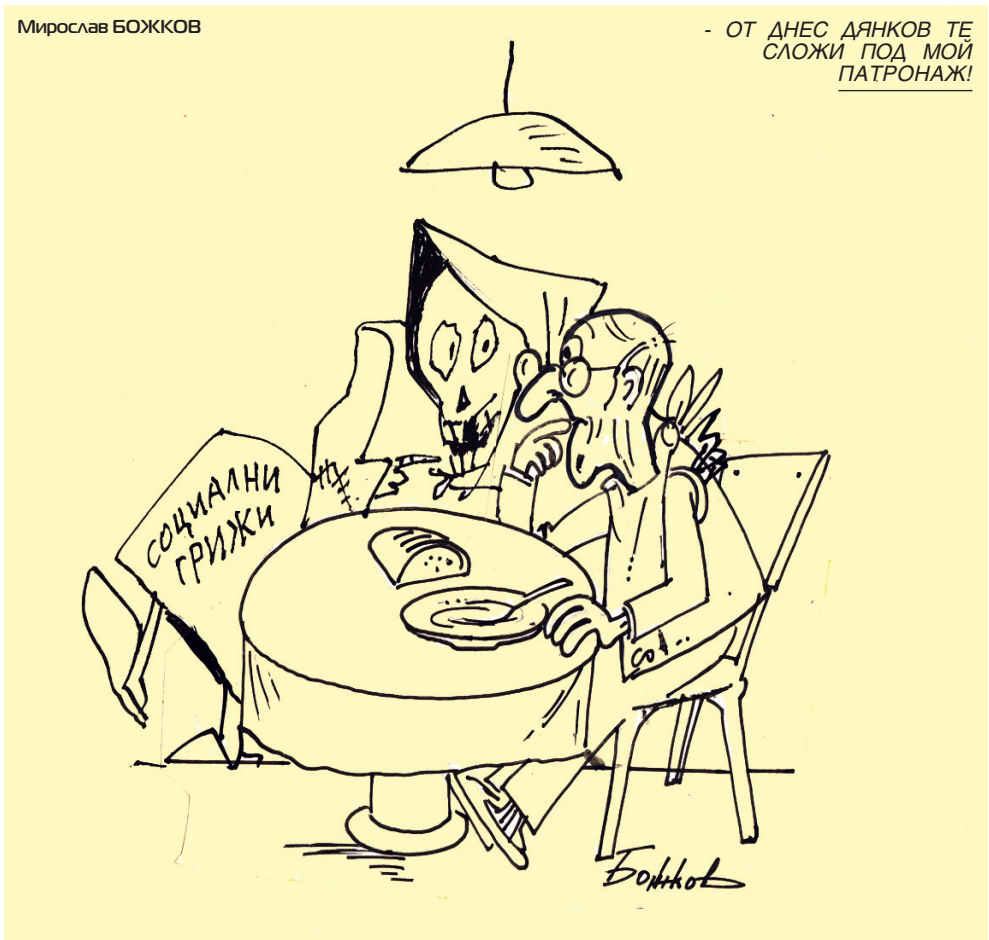


Виц Вариете

# Тарзан

**ДОБРА НОВИНА**
**ЗАБРАНИХА СИЛИКОНА В ПОЛИТИКАТА!**

Мирослав БОЖКОВ




*- ОТ ДНЕС ДЯНКОВ ТЕ СЛОЖИ ПОД МОЙ ПАТРОНАЖ!*

# Съвременен стил

Атанас ТОНЧЕВ

Редакторът на вестник "Нов ден" ме помоли да напиша очерк за един трудов герой. Учудих се, защото времето на пролетарските челници мина и сега героите са други, но той ме увери, че и при демокрацията трудовите хора са на почит. Затова изпълних молбата му. Редакторът взе творбата ми и я зачете на глас:

"Известният леяр Михаил Михалчев е строен мъж със златистокъдрава коса и очи, в които сякаш се оглежда небето..."

- А, бе, какви са тия поезии? - възкликна намръщено той. - Ти трудов герой ли описваш или мацето на директора?

- Това е първото впечатление от него, а по-нататък... - опитах се да възразя.

- Още от първото впечатление трябва да лъха мъжествеността и силата на героя, а не... - прекъсна ме редакторът. - Преработи очерка в такъв дух!

Преработих го. Този път започваше така:

"Леярят Михаил Михалчев излъчва мъжественост и сила. Златистите му къдрици са като пламъците на разжарената пещ, а очите му сякаш хвърлят искри..."

- Е, сега пък с тия пламъци и искри ще подпалиш вестника - възнегодува пак редакторът. - И какво си се хванал за косите и очите му? Най-важното в един герой е характерът, постъпките, делата му...

Описах и тях, ала и те не задоволиха придирчивия редактор.

- А, бе, ти не четеш ли пресата, радио не слушаш ли, телевизия не гледаш ли? - кресна вече ядосан. - Дай нещо по-фрапиращо, по-сензационно, по-скандално, което да впечатли читателя. Не знаеш ли и че сега има друг словесен повей и нов, съвременен стил? Вече няма цензура и пишещите братя отприщиха целия набор от най-цапнатите изрази, които порано бяха табу. Да взема например ей тоя вестник пред мене. Виж само заглавията му: "Комар бичи муха в пандиза", "Дупчим си очите за гъзария?, "Супа от цици на сексбомба", "Щерката на Аня се надупи на света", "Еба си кефа и намерата!"... Е, не са много прилични и още дядо Балан е нарекъл подобен език "устословно мръснословие", но да не се връщаме цял век назад и да не се правим на невинни девици. Пък и животът е такъв - вече се котират мръсотийката в човека, калчицата под ноктите, нецензурното му поведение. Тъй че не ми пробутвай своите архаизми!

Не бях съгласен, но за да не иде труда ми нахалост, срам не срам, плюх си на сурата и преработих творбата си в духа на редакторските указания. Ето как:

"Известният бачкатор Михаил Михалчев изпъна рошав врат над шибаното си тяло, мъжествено се изхрачи на циментовия под в леярната и размаза храчката с крак. После вдигна с два пръста дънцето на панталона си, приклекна, напъвайки коремните си мускули, и из крачолите му изтрещя сякаш артилерийски залп, а наоколо се разнесе аромата на кисело зеле през март. Колегите му шумно се разсмяха, но той им тегли една майна и повтори с още по-силен заряд залпа си..."

В този дух продължих очерка до края. Щом го прочете, редакторът цял засия и се провикна весело:

- Най-сетне и ти да напишеш нещо съвременно! Ето, това е реалният живот и трябва да го описваме такъв, какъвто е, а не с разни художествени глезотии.

Извади химикалката си и със замах разписа очерка ми за печат.

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩОТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**БОЙКО: АКО ХОРАТА КАЖАТ, ЩЕ СТАНА ПРЕЗИДЕНТ. НЕ ЧЕ ТОЛКОВА ИСКАМ, НО НЕ МОГА ДА ОТКАЗВАМ!**

**ЦЕЦКА: ПОСТНАТА ПИЦА БЕШЕ ЗА МИНАЛАТА ГОДИНА. ВЕЧЕ МОЖЕМ ДА СИ ПОЗВОЛИМ ПОСТЕН ЗЕЛНИК!**

**ЖЪЛТИТЕ СТОТИНКИ - НАЙ-СИГУРНИ СРЕЩУ ФАЛШИФИКАЦИИ!**

**РАБОТИМ 7 ЧАСА НА ДЕН, СПИМ С 2 ЧАСА ПОВЕЧЕ... НО ДОКАТО СПИМ, СЪНУВАМЕ, ЧЕ РАБОТИМ!**

**ПРОФ. МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВ: ПРЕДСТОИ СВЕТОВЕН КРАХ, ТАКА ЧЕ НАШЕТО СГРОМОЛЯСВАНЕ НЯМА ДА СЕ ЗАБЕЛЕЖИ!**

**ЦВ. ЦВЕТАНОВ: НАШИТЕ АКЦИИ ВЕЧЕ СЕ ИЗУЧАВАТ В ПОЛИЦЕЙСКИТЕ АКАДЕМИИ ПО СВЕТА!**

**ТРОЙКАДЖИЯ ОТ СОФИЙСКА ГИМНАЗИЯ ПРОНИКНА В КОМПЮТРИТЕ НА ХАРВАРД И СИ ИЗКАРА ДИПЛОМА НА ОТЛИЧНИК!**

Людмил АСЕНОВ




*В ОЧАКВАНЕ НА ФИСКАЛНИЯ БОРД*

## ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

## Бирата-I

**1. Бирата е най-великото изобретение. Колелото също не е зле, но не върви с пържени картофки.**
**2. Трябва да си знаеш мярката при пиене на бира, иначе може да изпиеш по-малко.**
**3. Консумирайте жените с бира и бирата - без жени.**
**4. В бирата се крие силата, във виното мъдростта, а във водата - микробите.**
**5. С бира и колибата е рай.**
**6. По-добре бира в ръката, отколкото жена на телефона.**
**7. Мъжът без бира е като цвете без вода.**
**8. Пий бира, пък парите ще си дойдат.**
**9. Бирата не е кафе, една чаша не е достатъчна.**
**10. Половин час здравословен смях не замества литър бира.**
**11. За нормалния човек една бира е таман, две бири са много, а три бири са малко.**
**12. Бирата не може да е твърде много - просто тоалетната е твърде далеч.**
**13. Море от бира не стига - по-добре океан.**

# ИЗБОРИТЕ - ПО ТЪРГОВСКИЯ ЗАКОН!

Христо КАРАСТОЯНОВ

Хайде на бас, че най-обсъжданата тема и след тези избори ще бъде купуването на гласове! Хем къде, къде по-обсъждана, отколкото когато и да било досега, защото никой вече няма да се прави на интересен и да си криви душата, че изборите не са най-обикновен алъш-вериш.

Оттук и предложението ми.

Купуването на гласове да се узакони!

Ама било порочна практика... Порочна непорочна, щом е практика, трябва да се институционализира. Точка.

За целта този алъш-вериш трябва да бъде заличен от Наказателния кодекс и просто да бъде записан в Изборителния закон.

Веднага след това самият Изборителен закон се анулира и изборите се провеждат по Търговския закон.

И какво правим? Първо, гледаме какъв е броят на гражданите, имащи право на глас. Толкова и толкова. Оттам пресмятаме колко народ ще трябва, за да бъде пълен съставът на онуй, дето ще се избира. Вадим калкулаторчето и гледаме колко гласа са необходими, за да се смята кандидатът за избран. За кметовете - същата процедура, но по друга скала. За президента - отделна разценка.

Нататък вече е лесно: правим ценоразпис. Цигански глас - еди колко си лева. Пенсионерски глас - еди колко си. Глас в държавния сектор - еди колко си. За частния - еди колко си. За културната сфера - без пари.

Вземаме пак елката и изчисляваме колко ще му струват на мераклията гласовете, дето ще му са достатъчни, за да бъде избран. И тая цифра вече се обявява официално в средствата за масова информация - да се знае и всеки да си прави сметката.

Тогава се пристъпва към техническата организация на изборите.

Махаме тъй наречените тъмни стаички (че те вече и войнишките платници са на свършване, а и в склада няма, както е известно). Пестим и от направата на урни, кутии, бюлетини, пликове, безкрайни списъци (дето и без друго все са нещо сбъркани), доксандокуз печати, протоколи и не знам си какво, дето сега го пише в член 27 от Закона за местните избори.

Вместо това - един прост касов апарат.

Вместо чували бюлетини и простотии - касова бележка! Голям кеф!

Касовите апарати няма защо да бъдат свързани с ЦИК. Ще бъдат свързани направо с НАП, разбира се.

Толкоз. Просто, ясно и най-вече честно. Отива съответният кандидат за хамама в избирателната секция, отваря куфарчето, казва колко гласа му трябват, посочва в ценоразписа от коя социална група ще ги иска, онез там зад тезгяха тракат с касовия апарат, човекът брои парите, опаковат му гласовете, издават му се касов бон и - айде, бягай да работиш на ползу роду!

(Разбира се, това се отнася за независимите, с извинение, кандидати. Кандидатите от партийните листи ще се уреждат с разпоредбите за прилагане на новия закон.)

И никакви опашки пред секциите! Просто защото няма да има нужда от избиратели и който иска, ще ходи за гъби, както в епохата на Мозер, или ще си седи вкъщи, да не се кваси под дъжда, както го правеше, когато уж избираха Татяна Дончева за нещо си там... Тъй че избирателите се отменят!

Нали все за честни избори плямпаме.

Е, питам аз: от тези по-честни накъде?!

*П.П.: Впрочем мен ако питате, тоя термин "купуване на гласове" въобще не е нито точен, нито верен.*

*Гласовете са дрън-дрън.*

*Купуват се не тези, дето ще гласуват - купува се онуй, за което ще се гласува. Общинарски места, кметски такива, както и депутатски, когато му дойде времето.*

# ПЕГАС

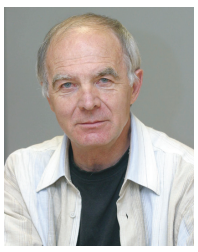
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 ЮНИ 2011, БРОЙ 137


От редактора

## Миладиновци да бъдат обявени за светци!



Борис ДАНКОВ

**Навършват се 150 години от появата на "Български народни песни". Епохално дело на братята Димитър и Константин Миладинови, които в скверни времена (не по-малко скверни от днешните) избродват отечеството и събират безценни скрижали, като ги издават в Загреб със спомоществователството на хърватския епископ Йосиф Щросмайер. Величайше дело, защото тъкмо когато токущо Българско е започнало да се пробужда от петвековното "присъствие" и гърцизма, излиза на бял свят този бисер на националната ни духовност.**

**Негови съторители са двамата братя от Струга, които ни на йота не са имали съмнение в своята духовна и родова принадлежност. През целия си бурен живот те се трудят "на ползу роду болгарскому". Приживе Димитър Миладинов е послушник в манастира "Св. Наум", събира средства за градежа на черквата "Св. Стефан" в Цариград, учителства в Струга и Охрид, в Кукуш и Прилеп, в Битоля... Константин следва пътя на брата си, след което учи в Атина и Одеса, в Москва, сближава се с Любен Каравелов и Нешо Бончев, с Георги Раковски. До него пише по повод излизането на "Български народни песни": "во огласот ми Македония назвах Западна Болгария (как и требит да се викат)".**

**Известна е нерадата участ на Миладиновци, които за "Песните" са наклеветени от гръцки фанариоти и затворени в Цариградските зандани, където са отровени заради своето дело.**

**Прави огромна чест на Бойка Асиова (виж стр. 20-21), когато пише вдъхновено за "Двата Миладина", че припомня забравената днес идея на големия български книжовник и фолклорист Кузман Шапкарев двамата братя да бъдат "провъзгласени за православно-славенски мъченици-светии".**

**Както е известно, неотдавна мъчениците от Баташкото клане бяха канонизирани за светци. Не е ли дошло време с този ореол да бъдат осенени и челата на Миладиновци, събрали и съхранили за Отечеството безценните "Български народни песни", осветили със своята саможертва националния ни дух. Време е!**

СЦЕНА

## Авангард за последно в Ловеч?

Онзи ден на Ловешка сцена е било второто и последно представление на нашумялата авангардна пиеса на габровския писател Калин Илиев "3,14" - съобщава електронният сайт СЕВЕР.БГ.

Пиесата е поставена на сцената на Ловешкия драматичен театър от Валерий Пърлаков, който е автор на сценографията и режисурата. Сред изпълнителите на главните роли в спектакъла са Веселин Мезеклиев от хитовия сериал "Стъклен дом" и Анета Пърликова, с която двамата разиграват двойка, покварена от... материализма на соца (?) Слава Георгиева, Надя Стефанова и Александър Цветков са останалите изпълнители на ролите в театралния "екшън" на Калин Илиев. Те изпълняват ролята на изстрадала от... комунизма възрастна жена и кариеристична млада девойка и син, следвал в чужбина и... запазил идеалите си.



Сцена от "3,14" на... ловешка сцена

Засега никой от създателите на спектакъла не обяснява неговото "бързо изчерпване". След премиерата в края на май и възторзите на провинциалната театрална критика "баналната история от прехода", реализирана "разчупено и новаторски", като че ли се е разминала с "големия интерес" на публиката. Според Веселин Мезеклиев "такива текстове са много нужни". Пиесата правела връзка с миналото, по някакъв начин отразявала настоящето и се... оглеждала в бъдещето. Никой не споменава обаче нищо за тенденциозната идеологизация в пиесата.

ПРЕМИЕРА

## „Нестинари"-те на Райчевски стигнаха Царево

Премиера на новата книга на историка Стоян Райчевски "Нестинари" се състоя в Царево - научи ДУМА от БУРГАС.НЮЗ. В препълнената зала на читалище "Г.Кондолов" авторът представи своя труд. Поводът да напиша книгата е признаването на нестинарството за световна културна ценност - споделя известният писател историк. - Това е едно много високо признание, заради което си струва да погледнем поновому към този български феномен - подчертава Ст. Райчевски.

Във фокуса на новата книга е изконният български обичай, с езическите и раннохристиянските елементи в него. "Нестинарката е дълбоко вярваща жена, която е стигнала до съвършенство в своята вяра. Освен християнската основа и силния християнски елемент в тази традиция исках да покажа и дълбоката моралност на нестинарите... Нестинарят влиза в огъня като вярващ и силата му го прави неуязвим за тази стихия", заключава авторът.



СНИМКА БУРГАС.НЮЗ

Ст. Райчевски е роден в Бургас. Завършил е немска и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Депутат е в 36-то, 37-то и 38-то НС. Автор е на книгите "Българите мохамедани" (1998), "Българите в световните хроники 1920-1925" (20010, "Геноцид над българите през XX век" (2005) и др.

СБИРКА

## Пловдивски колекционер показва неизвестни шедьоври

Пловдивският колекционер Димитър Инджов е подредил в художествена галерия "Златю Бояджиев" в града на тепетата 232 шедьовъра на известни български художници-известява интернет-сайтът Plovdiv Media.

От своята частна сбирка, включваща над 5000 графики, Инджов е подбрал 232, които е подредил на двата етажа в известната Пловдивска галерия. Сред тях е колекцията от творби на Димо Сотиров, смятан за един от най-интересните български рисувачи. В експозицията могат да се видят малко познати рисунки на Илия Бешков, а също така рисунки с молив на Христо Станчев, правени през 1889-1992 г. във Флоренция.

В колекцията на Димитър Инджов са включени едни от най-ранните рисунки на Владимир Димитров- Майстора, правени в академията, както и уникални работи на Жул Паскин и Жорж Папазов. В сбирката са подредени няколко работи на Борис Георгиев, дружил с Айнщайн, Рьорих и Ганди. Сред уникалните творби, включени в експозицията, са портрети, дело от Златю Бояджиев; рисунки на Цанко Лавренов, Владо Рилски, Иван Мърквичка и Ярослав Вешин, чиито "масла", според колекционера, "вървят" в чужбина на цена над 100 000 долара.



ЧЕЛЕН ОПИТ

## Руснаците избират най...голямата си книга

Традиционното гласуване на руските читатели за избор на писателите лауреати на наградата "Голямата книга" за 2011 година започна на страниците на електронния сайт на популярния приз - съобщи ИТАР- ТАСС.

За наградата през тази година ще се борят 10 романа на руски писатели: "Орлеан" на Юрий Арабов, "Синя кръв" на Юрий Буйда, "Остромов или ученик на Магьосника" на Дмитрий Быков, "Буря" на Владимир Сорокин, "Лека глава" на Олга Славникова, "Хороводът на водата" на Сергей Кузнецов, "Голямата книга на промените" на Алексей Слаповски, "Игра в сандъка" на Сергей Солоуха, "Писмовник" на Михаил Шишкин и "Хоризонтално положение" на Дмитрий Данилов.

Една от водещите "интриги" на конкурса е доколко изборът на читателите




ще съвпадне с избора на официалното жури, което се състои от професионални литератори, журналисти и... предприемачи. Досега първата награда на "Голямата книга" е била присъдена на писателите Дмитрий Быков, Людмила Улицкая, Владимир Маканин, Леонид Юзефович и Павел Басинский. Нейният размер е 3 млн. рубли, на втората награда 1,5 млн., а третата 1 млн., което се равнява съответно около 1 млн., 500 хил. и 300 000 долара.

ПОПРАВКА

## Уточнение и извинение

Към публикацията "Боян Пенев... художник" на Камен Михайлов в миналия брой на ПЕГАС от 11 юни т.г. на стр. 22 по вина на редактора Борис Данков е допусната досадна грешка - вместо снимка на Боян Пенев е публикуван портрет на проф. Иван Шишманов.

По повод на допуснатото недоразумение Б. Данков поднася своите извинения на автора на материала и читателите, а така също - на наследниците и близките на известните наши учени.

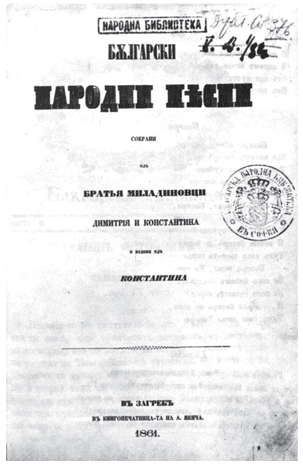
# Двата Миладина, двата верни сина

## Преди 150 години в средата на юни 1861 г. в Загреб излиза книгата „Български народни песни“ от Димитър и Константин Миладинови



Димитър и Константин Миладинови






Титулната страница на “Български народни песни”, събрани од братя Миладиновци - Димитрия и Константина, Загреб, 1861 г.



Родната къща на братята Димитър и Константин Миладинови, архивна снимка от 1912 г., направена по повод 50-годишнината от смъртта на двамата будители



Бойка АСИОВА

Величествен паметник на народното творчество нарича Михаил Арнаудов сборника “Български народни песни” на Димитър и Константин Миладинови.

През 1844-1845 г. Виктор Григорович пътува из България. Руският славист, професор от Казанския университет тогава, гостува у Миладинови. “Като стигнахме двамата в родното ми място Струга, вечерта пожела старата ми майка да изпее българска песма, която си и записа...”, пише Димитър Миладинов. След тази паметна среща двамата братя започват да събират песни. Започват от майка си - Султана. “В Струга саде една девойка ни каза до сто и петдесет прекрасни песни, от кои повике юначки. Така и сите почти Прилепски една стара жена ги каза.” - четем в сборника, който излиза от печат в средата на юни 1861 г. в Загреб. Богатството е неизчерпаемо, пише в предговора към сборника, по всяка вероятност написан от Константин. 665 са отпечатаните песни. В изданието са включени и други фолклорни и етнографски материали - вярвания, предания, игри, пословици, гатанки, лични имена, обичаи.

“Тези песни и други детински работи, които събирам, искам да отпечатам, за да останат да се пеят някогаш, кога няма да има вече такива работи. Чунким тия проклети гърци ще ни погърчат”. Споменът е на Марко Цепенков от Прилеп, фолклорист силно повлиян от Димитър Миладинов и станал сам събирач на народно творчество.

Тия “проклети гърци”, тоя “проклет владика” Мелетий Охридски измисля коварен махзар. И през нощта на 16 февруари 1861 г. в къщата му в Струга Димитър е арестуван, откаран първо в Охрид, сетне в Битоля, оттам в Цариград, откъдето не се връща.

Константин, който вече е завършил Московския университет, по това време е в Белград, където научава що се е случило с брат му. Веднага тръгва за Цариград, за да подейства чрез приятели за освобождаването на Димитър. Не би.



Йосиф Юрай Щросмайер, хърватският свещеник, вдъхновител и спомоществовател на двамата братя

Двамата братя са в затвора “Голямото заптие”, разделени един от друг в клетки. Само католици могли да ги посещават. Но и двамата не сменили вяра за спасение. Така те стават двукратни мъченици - за българската си народност и за вярата си.

### За гибелта на братята народът е създал легенди

Най-жилавата от тях е, че са отровени. Друга версия гласи, че като получили позволение за свобода, те излезли навън, прегърнали се и от силно вълнение умрели едновременно.

Димитър издъхва на 7 януари, а Константин на 11 същия месец в 1862 г.

Днес, 150 години след тяхната гибел, не е ли още съществен въпросът, който тогава поставя Кузман Шапкарев, ученик и следовник Миладинов: “Ако би съществувал един православно-славенски общ синод, трябвало би да ги провъзгласи за православно-славенски мъченици-светии, на които паметта да се празнува ежегодно от православно-славенский свет.”

Двамата велики българи с отпечатването на песните са превърнали изпятото от народния певец в Библия.

В тия произведения на народната муза откриваме нещо първично, естествено-наивно, прастаро, способно да се хареса на всеки човек със здрав разум и усет за хубавото.

Днес няма съмнение, че сме пред прага на едно възкръсване на европейската култура. Предстои преоткриване на нейните корени в епохата на глобализация. Балканската култура тепърва има да оплодява световната. А в многопластовата култура на Балканите мястото за уникалното дело на Миладиновци е запазено.

### Въпроси, въпроси, въпроси...

* Колко е жива народната памет за Миладиновци.

* Осъзнава ли се ролята на тези личности като умунна защита срещу процесите на национално обезличаване.

* Как да се предотврати пълното запушване на вените на младото поколение българи с продукти на чуждата псевдокултура.

* Осъзната ли е опасността от отродяване.

И ако те, Миладиновци, чрез своя труд и живот са защитили идеята за народността, то новият век решително поставя въпроса за мястото в света на народ като нашия въобще.

Да се взрем, любородни читателю, в родословното дърво “България” и да видим текат ли соковете на непреходното дело на братята и как можем да ги запазим. Та да кажем с думите на Димитър Миладинов: “Но най-харното, най-хубавото, най-честното ни остана - кърфта цела българска, блага!”

### Спомоществователят Йосип-Юрай Щросмайер

е роден в Осиек, погребан в Джаково и населил с духа си Загреб и цяла Хърватия. Бил е начело на Джаковичка и Сремска епископия 55 години. Той е една от най-значителните личности както за църквата, така и в политическия и културния живот на страната си. На връщане в родината си от Русия през Виена Константин се запознава с този учен и голям приятел на славянството. Осмелява се да го моли за помощ за издаване на сборника.

Когато разбрал, че Константин е преписал песните на български, но с гръцки букви, Щросмайер му предложил да ги пренапише със славянската азбука. Кани го в Джаково. Настанява го в общежитието на Духовната семинария и поръчва на клириците да му помагат.

Книгата, която е видяла бял свят, благодарение голямото сърце на именития хърватин, е сред най-ценните в Епископската библиотека в Джаково според монсеньор д-р Марин Сракич. Епископът ми показа екземпляр от изданието, отпечатано в печатницата на Антун Якич в Загреб през 1861 г. Друг видях в музея на Щросмайер в града. Един от трите екземпляра е подарен на България, напомни д-р Сракич и ми разтвори библиотечен каталог с разписка, срещу която българинът Никола Трайков е получил през 1942 г. подвързания с кожа и в златножълта украса екземпляр, предназначен за Народната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”.



Снимка за спомен с монсеньор д-р Марин Сракич в кабинета му в катедралата в Джаково, Хърватия.

### Песенни приписки

Пътувам към град Дебър, Западна Македония. Табелка вляво сочи за Тресонче. Та това е родното село на Сирма Войвода, която знаем от читанките. Хващам покрай Тресонечка река. Запустеният път се възкачва между баири, където със сигурност е шетала Сирма. Опрях в черковна порта, облазена с кокоша трева...

Тресонче, Лазарополе, Гари, Осой, Галичник - все села, гушнали се в Бистра планина, от които са произлезли цели резбарски родове. Същите, които дават името на Дебърската резбарска школа. Впрочем някога еснафът им се именувал резбюлгерски. Защото “тия са били майстори от темела до покрива” и на украсата на съграденото от тях. Еднакво са владеели дюлгерския чук и резбарското длето. Мияци се наричали родените по тези краища. А мияк някога е било синоним на българин. Това го научаваме от писаното и изълбаното от самите майстори. Скромни за личното си име, те се гордеели, че са от едно коляно с болярите на цар Самуил.

Като се върнах у дома, в сборника на Миладинови под номер 212 намерих:

***Сирма Войводка***
***Дека се чуло видело,***
***Мома Войвода да бидит***
***На седемдесет сеймени,***
***На тия гори зелени,***
***На тия води студени?***
***Мома им вele говоре:***
***“Това сос люгба не бивaт,***
***Това сос сребa не бивaт!***
***Земайте пърстен от ръка,***
***Вързайте пърстен на бука,***
***Фърлейте редом на нишан;***
***Кой ке ударит пърстенат,***
***Кой ке си бидет Войвода***
***И мене ке кердосат.”***
***Сите си фърля'а со редом,***
***Никой ми пърстен не удри...***

...

Изтръпвам от автентичността на приписката под песента.

“Тая песна е от Гаре, село от Долна Дебра. Сирма се роди во Дебарско село Тресанче. Девойка бидвеещем под мъжко облекло обходи как Войвода планините Бабин трап, Стогово, Барбура, Карчин. Момите кои тая водеше я узнаха како девойка, кога се скинаха петлиците от гръдите. Тая на еден ден от Крушово пойде в Кичево, т.е. на еден ден изтърча растояние от осумнадесет часа. Тая се мъжи на еден миян българин от Крушево. Нея осемдесетгодишна видохме во Прилеп, и от устата нейдзина чухме за младостта ѝ. В одаята ѝ под перница държеше кубурите полни, и саби обесени на дзидот висеха над неа.

Д.М.”

***

“Тази песен тета Магда, мамина сестра, ми изпя на 12. X. 2002 г. Подпряла се на шкафа, мама седеше на леглото си и слушаше. По лицето ѝ - особено вълнение. И двете знаят песента от баща си, дедо Дине. Тета е на 88, мама - на 85”

Приписката съм добавила в полето на стр. LXXV в изданието от 1942 г., което ми подари Иванка Добрева.

***Девойче бело цървено,***
***Шчо ти е бело гърлото***
***Като на финджал бъното?***
***Финджалот пълн со ракия,***
***Дай ми го да се напия.***
***Да пиям, да се опиям,***
***На скутот да си заспиям,***
***Мeракот да ми поминит,***
***Севдата да ми отминит,***
***И да умрам - да не жалим***

***

***КОИ СА БЕЛОГРАГЯНИ?***
***Биляна платно белеше***
***На Охридските извори,***
***Озгола идат винари,***
***Винари бели грагяни.***

...

Така я пее Любка Рондова. Малко по-инак я пееше Костадин Гугов. Известна е в много варианти.

Който се заслушва в текста, може да си рече, най-често, че “белите грагяни” със сигурност са от Белград. Не съм от тях. Но си мислех, че винарите са от Берат, средищен град в днешна Албания. Наричан някога Белиград, във времето на своя разцвет бил двеста години в рамките на българската държава. Много е красив. Била съм в него и в спомена ми е останал бял. Дали от блъска на старата черква на един от хълмовете му, от която запомняш по великденски варосаните ѝ стени? Дали от мраморния калдъръм, който води към нея? И лицата на хората са бели.

Не било!

Научих го от Кирил Пендев, благоевградчанин, собственик на лозя в Неготино, Македония. Господинът ми каза, че срещу неговия имот баирът се казва “Белограгяне”. Оттам са най-хубавите вина и за там се пее песента.



Родната къща на братята Димитър и Константин Миладинови, архивна снимка от 1912 г., направена по повод 50-годишнината от смъртта на двамата будители

Я виж ти!

Обичам срещите на малките откритията.

А пък в сборника на Миладинови момата не е Биляна, а е Любика.

***Любика платно белеше***
***Покрай белего Вардара,***
***Ми помина'е винари,***
***Винари вино носе'е;***
***Любика лепо говоритъ:***
***„Винари, лепи вардари!***
***Не прашете ми платното,***
***Оти и платно даровно.”***
***- Любико, бела Бугарко!***
***Алъ сакаш вино ракиа?***
***- Винари, бели вардари!***
***Яс нейкюмъ вино, ракиа,***
***Тукъ сакам бело винарче,***
***Що одит напретъ пред коньи***
***Со цървениотъ джамаданъ.***

### Обичам песните с биография

***

Подавам сборника на Костадин Гугов. Прелиства го, припознава си песни. Запява ... Една след друга и няма край...

- Тия мъже, невесто, са направили златен низ! - диви се народният певец, невиждал книгата. - Баба ми, тя е кукушанка, пееше, та пушек се дигаше. Тя ми разказваше, сите си пеехме - вика, - преди си, шиеме си, точиме си и си пеем. Ще я търся тая книга...

Продължава Гугата да разлиства и да припява...

***Огреяла месечина во бегови дворои.***
***Тамо бего вечераше, рудо ягне ядеше,***
***И со момци сборуваше...***

### Потулване на фактите

Музеят на братя Миладинови в Струга е на същото място, където е била родната им къща. Изграден е в духа на старата местна архитектура. На стената снимка на дударе - стомна. На тази е изписана датата на нейната направа - 24 окт. 1868 г., точно една година след символичното погребение. Покрай датата и името на Димитри Миладинов, се вижда гравиран кръст, а над него буквата “А”, което означава амин. Това е необикновена реликва на рода. Никога нямаше да се направи тази стомна, ако Митра, жената на Димитър в неизмеримата си скръб не е импровизирала едно величествено “погребение” на своя изчезнал през 1862 г. съпруг. След като години е търсила гроба му и лично е ходила в Цариград, тя е турила в ковчег единствената му фотография и я е погребала. Да има над какво да прелива с вино. Тази стомна още се пазела в семейството на Димитри Миладинов, фотограф по професия и правнук на Митра и Димитър Миладинови.

На друга една стомна, наричана “киселинарка” се чете “Султана”, майката на братята. Този съд е изработен през 1842 г. от Никола Миладин, син на Ристе Миладин. Кюп за съхраняване на зърно, пак знак за произхода на великите братя. Баща им е бил грънчар, един уважаван занаят за онова време.

Много нещо се пази в памет на тия велики граждани на Струга.

Но... във витрината, в която са изложени писма, книги, вещи на братята, на кориците на две книги се чете: “Миладиновци. Зборник, 1861-1961” по случай 100-годишнината и “Македонски народни песни”, издание от 1983 г. Третата е отворена на страница 2 и 3 на песните “Великденска” от Прилеп и “Саводивско дзидзанье”. По пожълтелите листа се досещаме, че това е екземпляр от оригиналното издание на сборника. Че на титулната страница пише “Български народни песни собрани от Братя Миладиновци Димитрия и Константина и издани от Константина в Загреб в книгопечатницата на А. Якича, 1861 г. Но тази страница не е видна за посетителите на музея. Пък уредниците не обичат да се разбутва витрината. Знам го от многото си ходения край Църни Дрим.

В Македония продължава и днес измислянето на историята. При очевидни факти. Както е в случая с делото на Миладиновци. Ни е га ги скриеш, ни е да ги покажеш.

Но... Марко КИТЕВСКИ е набрал кураж за фотомонтно издание на сборника на Димитър и Константин Миладинови през 2000 г. Автор е на предговора. За едната чест го е направил. Не каза с цената на какво. Или може би научил сетне. Марко Китевски е роден е през 1950 г. в с. Слатински чифлик, Охридско. Завършил е Философския факултет в Скопие, специалност история на литературите на народите на СФРЮ. От 1983 г. работи в Институтa за македонска литература при Филоложкия факултет в Скопие. Три пъти е преизбиран за най-високото научно звание ѝвисш научен съветници. Автор е на повече от 20 книги.

- Не мога да подмина фактите. Специалист съм по история на литературата - рече Марко Китевски.

Няма по-категорични доказателства за изконната принадлежност на македонците към българския народ от живота и делото на братя Миладинови. Както и да ги потуряваш. Писаното остава.

*София - Джаково - Струга - София*

...

***“Попейте ми, красни македонски деви,***
***попейте ми ваште невинни припеви,***
***втъкнете ги в китки, пратете ми клик***
***на вашия кършен и звучен език.***
***...***
***Летете, о, песни, спомени големи,***
***въздишки последни на бившето време!***
***Пейте ги, девици, при Пинд и при Шар,***
***пейте ги при Струга, град хубав и стар,***
***дето се родиха двата Миладина,***
***на Македония двата верни сина.”***

*Из “Братя Миладинови”,*
*“Епопея на забравените”,* ***ИВАН ВАЗОВ***

# Духът на света в щедростта на словото

## Поезията на Иван Гранитски е важен естетически факт на нашата съвременност, интересно явление в българската лирика...

**Панко АНЧЕВ**



Силно метафорична (дори повече от обичайното за българската традиция), поезията на Иван Гранитски е подчертано социална, конкретно анализираща духа на света, в който се поражда. Това я прави многопластова, тъй като всяка метафора, всеки образ - особено когато са неочаквани и необичайно създадени в съчетание на представи, отваря нови значения, натрупва тези значения едно върху друго, сравнява ги с реалността и активно се стреми да оцени и преобрази тази реалност.

Самата реалност в тази поезия е много любопитна. Иван Гранитски рядко изобразява конкретна картина, която бихме могли да видим в живота си или сами да живеем в нея. Той по-скоро изважда от въображението си и от виртуалността на миналото природни картини - по-скоро митични, отколкото истински. Но въпреки всичко истински, защото са нарисувани реалистично, пунктуално дори, с поразяваща педантичност и подробности, в които се съдържат много смисли и значения и които определят поведението на лирическия герой.

### Какъв и защо е човекът

Този свят е изведен от библейското отделяне на светлината от тъмнината, от неговия безкрай в началото на времето; а също и от античната митология, в която има много божества и богоподобни люде, необходими на поета, за да създаде среда - едновременно внушителна, величава, прекрасна, но и уродлива, за да я направи аналог на днешната. Но още от мрака и хиперболите на Дюрер, Брьогел, Салвадор Дали (любимите художници на поета). И тук именно трябва да търсим началото на социалния смисъл в поезията на Иван Гранитски. Като тон и рязкост на съжденията тя се родее с публицистиката му. В тази среда той размишлява преди всичко какъв е човекът, какво трябва и какво не трябва да бъде; към какво се стреми, когато идва от мрака или светлината, на какво да се надява и колко голяма да е силата му, за да се запази като Божие създание. Много въпроси се задават и всеки от тях е отговор на предишния. Да отговаря с въпроси е любим маниер на поета Иван Гранитски. Така той постоянно пълни някаква щерна (не случайно последната му книга носи заглавие - "Щерна"), докато изпразва друга. Той непременно иска да запълни някаква бездна с познание, но в същото време изкопава друга със своите вечни въпроси. Сякаш сторък, стоглав и стотелесен великан се бори с някакъв свой себеподобен. И не може да го победи, но те си нанасят рани и проливат кръвта си. Толкова драматично е напрежението вътре в душата на лирическия герой.

Поезията на Иван Гранитски е важен естетически факт на нашата съвременност, интересно явление в българската лирика...

В стихотворението си "Тайна" поетът тъжно, с нотки на отчаяние дори, констатира:

***Човеците продадоха душите си***
***отказаха се доброволно от безсмъртие***
***Избраха да пълзят, а не да литнат***
***Легнете живи та да станат мъртвите***

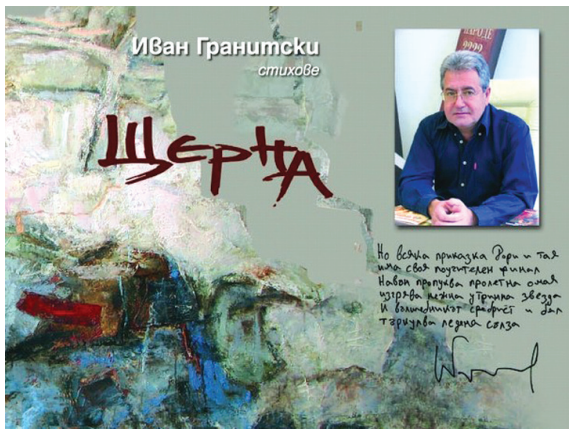
Очевидно човеците са продали душите си на дявола, т.е. на злото, на користта, порока, греха, подлостта и така са се обрекли на смърт - на позорна смърт. Но нали предназначението им по благодат е съвсем друго и не е било необходимо кой знае какво усилие, за да се върви по пътя на това предопределение. Човек е предпочел и продължава да предпочита да бъде низка твар, а не възвишено създание, за да му е по-удобно и по-лесно да съществува. Тези изводи поетът прави в анализ на сегашната ни действителност и те го измъчват страдалчески. Светът е лош, уродлив, порочен. В него се живее трудно и мъчително, но малцина са тези, които дръзват да го променят или поне да го нарекат такъв, какъвто е. И става все по-лош, а това вече заплашва целостта му и същността на човека в него.

### Изкуството - почти единственото средство за съпротива










срещу злото днес. Не случайно доста стихотворения на Иван Гранитски са вдъхновени от творби на литературата и изкуството или са посветени на големи български творци. Духът на нацията и човечеството се проецира в, и чрез, изкуството. Срещу него обаче е светът, за чието зло вече казахме. Оттук идва и трагичната участ на почти всички велики хора, чийто живот е отдаден на изкуството. Творецът живее няколко живота едновременно; той носи в себе си съдбата на нацията и на цялото човечество. Затова е и незаинтересован в бита, не се интересува от материалното, не държи на удобствата. А може би просто не ги забелязва, защото очите му гледат другаде, проникват отвъд видимото, а умът му работи не за себе си, а за истината.

Творците са величави личности, спасители на световния дух.

В последните си стихотворения Иван Гранитски сякаш все повече се впечатлява от родната природа. Той я наблюдава в нейната цялост и красота, мъчи се да се впише в нея, да се съедини и в нея да получи душевен покой. Пейзажите му стават все по-цветни и релефни, достъпни, но и с диво вътрешно движение, преминаващо в буря. Бурята придава величие на природата, но и изпитва нейната устойчивост - също както изпитанията са проверка са твърдостта и моралната цялост на човека. Колкото по-величествена е природата - най-вече в планината, толкова и бурята в нея е грандиозна и красива. Така, както е в човешкия свят.

### Вяра, душевна сила и хармония

Изобщо Иван Гранитски търси съответствията на човека в различни посоки и ги олицетворява или с природата, или с изкуството, или с митологията. Но идеал търси и намира в историята - особено в българската история на Възраждането. Там вижда нашите национални герои, саможертвали се за свободата и достойнството. Заради свободата те не са правили никакви компромиси. За тях нацията е била над личните им интереси и дори над личния им живот. Ето, казва, поетът, какви трябва да бъдем и ние и как трябва да живеем. Но дали с обикновено повторение може да се постигне нещо? Не, отсича той. Необходима е вяра и душевна сила, честност, вътрешна хармония и висок ум, за да надмогне човекът себе си и се изправи отново на крака. Мерзкото време ражда дребни личности, сред които дори великите творци на изкуството и историята се губят и задушават.

В стихотворенията на Иван Гранитски винаги има някаква провокация, тъй като поетът винаги внушава някаква социална идея. Към тази идея той иска да направи съпричастни своите читатели и поради това ги кара понякога да потръпват, да се стъписат от образа, да се замислят и избират верния път.

### Поет на XXI век

Може да се каже, че Иван Гранитски като поет принадлежи изцяло на XXI век, макар изявите му да са от по-рано, а като критик и публицист заема своето определено място в литературата на XX век. И той му принадлежи като надежден контрапункт на постмодернистките бръщолевения и разрушаване на ценностната йерархия. Бих го нарекъл хиперреалист, като в понятието хиперреализъм разбирам силна експонация на външните белези, на фактурата на предметите и природата, хиперболизиране на механичните движения - все едно, че се наблюдават под увеличително стъкло. Величието на картината, която поетът изобразява, трябва да покаже друг мащаб и да го съпостави с немощта и пошлостта на обществено-политическото ни време днес.

Поезията на Иван Гранитски е важен естетически факт на нашата съвременност, интересно явление в българската лирика, което предстои да бъде все по-често анализирано и обяснявано в контекста на социалната и литературната действителност. Тук направих само плах опит за такъв анализ...

## Бездна

***Върховното усещане за смисъл***
***изчезва в пустотата на безкрая***
***Аз си тръгвам като писък***
***на изоставена и тъжна стая***

***Но закъде пътувам всъщност***
***превърнат в неназовима вечност***
***Аз съм споменът за бъдещата къща***
***на огнената и прощална вечер***

***където сенки на криле се веят***
***над първични същности и шепоти***
***Освободен от тялото си аз се рея***
***в танца на космическия шемет И***

***провиждам всичко изначално***
***Първосъздаващият звезден вятър***
***одухотворява структурата на кристала***
***И в безкрайните животи на душата***

***възсиява любовта на Светлината***
***Аз съм онова което не изчезва***
***Всезрящото око Лотосът на Пустотата***
***Върхът на окончателната бездна***

## Битие

***Почиват шепите на великани***
***към слънцето простреми за молитва***
***Клокочат като неизригнали вулкани***
***и въздуха гребат преди да литнат***

***Гребат могъщо Времето загребват***
***Тиктака вездесъщият часовник***
***Историята срича жестокия си требник***
***И си играе със войничета оловни***

***И ний- прашинки или пък човеци -***
***съзерцаваме замахващата брадва***
***И си повтаряме въпроса вечен -***
***А може би така и трябва***

ПЕГАС Редактор Борис Данков



# Световноизвестни творби се завръщат в НХГ

Проектът "Lost" предоставя хипотетична възможност - произведения като "Концертът" на Вермеер, откраднатата от Isabella Stewart Gardner Museum и оценявана на 250 млн. долара, или "Св. Матей и ангелът" на Караваджо, унищожена в последните дни на Втората световна война, да влязат в общественото полезрение и да бъдат върнати по символичен начин там, където им е мястото - в музея.

Проектът включва цикъл от 20 картини - реплики на творби на световното изкуство от различни исторически периоди, които се смятат за изчезнали. Във фокуса на вниманието застават шедьоври, изгубени за световната културна съкровищница, като "Битката при Ангиари" на Леонардо, "Леда и лебеда" на Микеланджело, "Автопортрет" на Рембранд, "Олимпия" на Магрит, творби на Гоя, Дега, Мане, Ван Гог и др.

Йордан Панков превежда посланията на тези "изгубени" творби на езика на съвременната култура, използвайки визуалните кодове, изразни похвати и иконични знаци на street културата и учудващо устойчивата и жизнена природа на попарта.

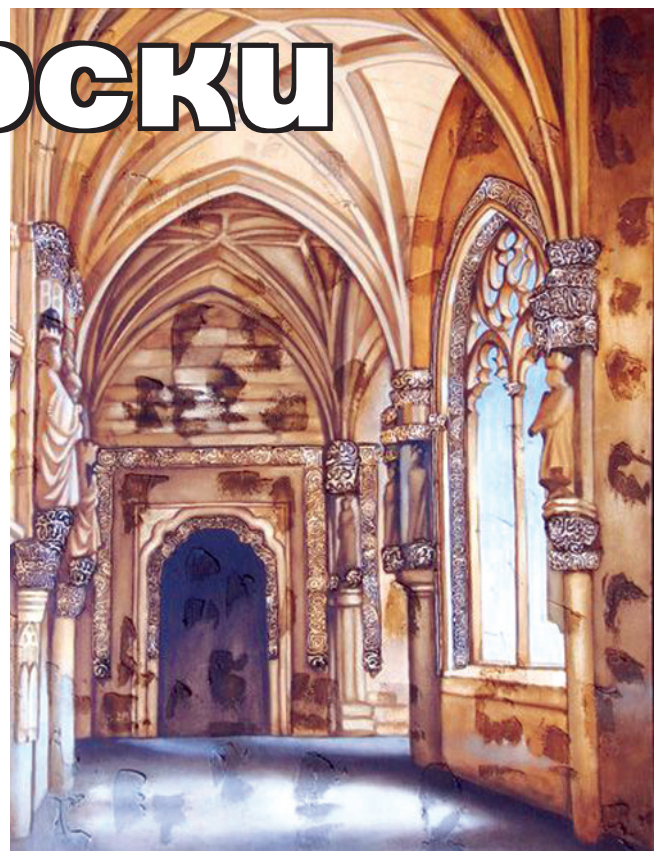
Това е поредният артистичен проект на Панков, който следва основна линия в търсенията на художника, а именно "коментара" върху произведения, които по една или друга причина са изгубени за културната памет на човечеството.

Изложбата ще продължи до 3 юли в залите на Националния музей на българското изобразително изкуство при Националната художествена галерия.



# Средиземноморски архитектурни капричии

## Силви Басева гостува в галерия „Възраждане" под тепетата



Силви Басева представя своите средиземноморски архитектурни капричии в пловдивската галерия "Възраждане". Софийската художничка е пренесла, пламенно и чувствено, върху платната всеки орнамент и фасада, които са я очаровали, като в същото време е спазила точността на детайлите от визията на сградите. Фигуралното богатство на палатите е разточително и замайващо, затова авторката е постъпила удивително мъдро и с много вкус - показва определени части от архитектурните шедьоври, които, естетски откъснати от общото, стоят пак монументално и магично.

Няколко автопортрета на Силви допълват и затварят колекцията картини и дават определена живителна сила на изложбата, отбелязва Краси Алексиева.

Тя може да се посети до 27 юни в галерия "Възраждане", Пловдив, Стария град - ул. "Стоян Чалъков" 1.

Силви Басева е родена през 1967 г. в Ловеч. Завършила е НХА, специалност стенопис. Има осъществени 17 самостоятелни изложби и множество участия в общи в България и чужбина. Правила е витражи и монументални работи в община Балчик и в доста частни хотели, заведения и домове. Взела е участие в над двадесет пленера, организирани от частни спонсори и галерии. Басева заедно с Марин Кавръков организира и спонсорира реставрирането, издаването на каталог и излагането в Столичната библиотека, зала "София", на колекция от картини на сливенския художник от близкото минало Евгений Курдов.

Силви Басева, заедно с Дарина Янева, Андрей Янев и Петър Савов е един от учредителите на ежегодния фестивал "Художници, Балчик, любов - среща на европейски морета". Членка е на Съюза на българските художници.



# Живописна импровизация на иракски художник, живеещ у нас

Новите творби на иракския художник, живеещ в България - Локман Ал Шейх, ще бъдат изложени до 27 юни в столичната галерия "Сезони" (ул."Кракра" 2А), организатор на изложбата, съвместно с посолството на Ирак в София.

Това е интересна "Импровизация", съчетала богатия творчески опит на автора в областта на монументалната живопис и текстила.

Локман Ал Шейх е роден в Мосул в Ирак. Завършил е Националната художествена академия в София при проф. Гочо Богданов. Творческите изяви на Шейх започват с участие на обща младежка изложба в СБХ, последвани от множество стенописни проекти в България. Макар и завършил специалност монументална и декоративна живопис, авторът дълго работи и като дизайнер в "Център за нови стоки и мода". През 1990 г. със самостоятелната си изложба, представяща модни проекти и текстил в "Център на модата" в Багдад, слага официално край на заниманията си с текстил и се насочва към кавалетната живопис.





Специфичното усещане за плата, неговата ефирност и красота на гънките остава като основно изразно средство за художника. За него платното не е само гладката повърхност, която служи за основа на по-нататъшното изграждане на произведението с бои, то е също толкова съществен елемент, участващ активно в изграждането на композицията. В неговите платна интересно се преплитат двете култури - българската и иракската, с техните характерни образи и колорит, посочват от галерията.

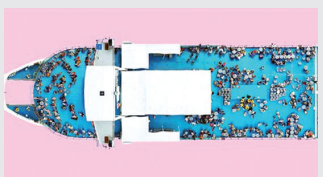
## АДРЕСИ

### РЕМ - ПЛОВДИВ



**Изложбата "Адам и Ева" на Дома на хумора и сатирата в Габрово гостува на Регионалния етнографски музей - Пловдив. Библейската тема е видяна с усмивка, но и по 50 различни начина (толкова са карикатурите в експозицията) от 42-ма съвременни майстори на карикатурата от 18 държави. Световната премиера на изложбата бе в Калараш, Румъния, през 2004 г., гостувала е в Сургут, Русия, а миналата година предизвика усмивките на туристите в АИР "Боженци". Сега за първи път се показва в голямото културно пространство на Пловдив. Карикатурната изложба "Адам и Ева" очаква своите посетители цели два месеца.**

### ГЬОТЕ-ИНСТИТУТ



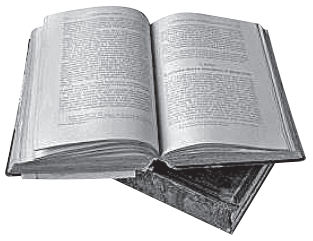
**"В търсене на следи" е озаглавена изложбата на Ивайло Стоянов и Дирк Брьомел. Тя е подредена до 7 юли в Гьоте-институт (ул. "Будапеща" 1). Двамата автори следват фотография в Академията за визуални изкуства към университета "Йоханес Гутенберг" в Майнц. Изложбата показва различните пътища на фотографите при прилагането на концептуалната фотография. За Стоянов природата е обектът на неговото творчество, която той преобразува в сюрреалистични пейзажи чрез експресивни цветове и силни контрасти. От 2000 г. Брьомел работи над серията "Презглава" - фотографии на кораби, които отчуждават обекта чрез поглед от птичи полет и детайлно възпроизвеждане. Куратор-ка е Надежда Джакова от НХГ.**

### БЯЛА ЗОНА



**Геракси Гераксиев гостува със самостоятелна изложба "Фрагменти" в пространството на галерия "Бяла зона" в Пловдив. В експозицията си дават среща две реалности в своята хармонична единосъщност. От една страна, съкровенно и обичано минало, от друга - настоящето, с естествената си ярка, неповторима и невинна преходност. Стари зидове и каменни стени, носещи отпечатъка на времето, съжителстват с цветове, клонки и плодове. Състояния на неделимост, пропити със собствена красота и чувство за истинност. Изложбата може да се види до 30 юни. Гераксиев има две самостоятелни експозиции и многобройни участия в арт проекти. Авторът притежава специфичен почерк, трайно обвързан с реалистичните форми на живописно изразяване.**

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

**“СВЕТЛИНА, СЯНКА И ДВИЖЕНИЕ. Моят живот и моите филми”** от Фолкер Шльондорф започва пътя си от София, за да ни отведе до интернат на йезуитите във Франция, бохемата на Париж, революционния Мюнхен от 1968-а, разрушения Бейрут, полската “Солидарност”, никога незаспиващия Ню Йорк, парещото слънце на Калифорния, необятен Казахстан... Живот, отдаден на киното, и сам достоен за филм. Детство в Хесен, живот в много страни и на различни езици носителят на “Оскар”, отличеният със “Златна палма”, един от бащите на Новото немско кино - Фолкер Шльондорф, разказва с нежност за другите и безмилостно за себе си. Издава “Колибри”.




**“ИЗКУСТВОТО ДА ОБИЧАШ”** от Ерих Фром показва как способността да обичаме и да изразяваме това чувство може да промени целия ни живот. Повечето от нас не успяват да развият у себе си тази способност по единствения истински значим начин - любовта, почиваща върху зрелостта, самопознанието и смелостта. Също както при усвояването на всяко друго изкуство, за да се научим да обичаме, ни е необходима практика и целеустременост. Но тук нуждата от истински проницателност и разбиране е дори по-голяма, отколкото при другите изкуства. В тази книга д-р Фром разглежда любовта във всичките й аспекти; не само романтичната любов, заобиколена с толкова погрешни концепции, но и любовта на родителите към децата, братската любов, еротичната любов и любовта към Бога. Издава “Кибеа”.




**“МАЙКИ И ДЪЩЕРИ”** от Барбара Делински издава “Хермес”. Съюзън Тейт е шокирана, когато седемнайсетгодишната й дъщеря Лили й съобщава, че е бременна. Съюзън е директорка на местната гимназия и е олицетворение на отговорността. Майката е изумена, когато разбира, че бременността не е случайна, а Лили и двете й най-добри приятелки - Мери Кейт и Джесика - са се наговорили да имат деца едновременно. Пактовото поведение на трите скромни момичета скандализира малкото градче Заганак и поставя под въпрос компетентността на Съюзън. Макар винаги да е искала по-добър живот за дъщеря си, Съюзън я подкрепя напълно и се опитва да си отговори на въпроса: “Какво означава да си добра майка?”




**“ПРЕДИ ДА ЗАСПЯ”** от Стивън Уотсън е феноменалният дебют на 2011 г., голямото откритие на британската литература. Романът с елементи на психологически трилър, издаден у нас от “Обсидиан”, е продаден в 42 страни. Невероятната история на Кристин Лукас е новият филмов проект на режисьора Роуън Джофи и продуцента Ридли Скот. Спомените ни дефинират. Как може да живее човек, ако ги губи всяка вечер, щом заспи? Ако сутрин не помни миналото си и хората, които обича? Кристин Лукас е сполетяна от такава съдба след инцидент, който я лишава от дългосрочна памет. При всяко събуждане тя е със съзнанието, че е на двайсет години и се плаши от мъжа, когото вижда в леглото си.




# Къде е истината за нещата

## Шестата стихосбирка на Илеана Стоянова е приютила стихове - „уроци на душата”

**Димитър ТАНЕВ**

Ако си позволим да разчетем буквално вложеното, струпаното, изповяданото в стиховете на Илеана Стоянова от стихосбирката й “Десет хиляди мига” и го приемем като автохарактеристика (автопортрет), то пред нас застава една зряла жена, пренатоварена житейски, пренапрегната емоционално и мисловно, малко нещо самотна и угнетена, блъскаща се със сивотата, повторяемостта и снизеността на делника, на околното. Обсебена от думи, видения, метафори, асоциации, двойницата (същностното Аз) на поетесата е постоянно измъчвана от неизбежното разминаване между бит и дух, между плът и интелект. Драговолно (но и принудено!) затваряща се в апартамента си, свила се в ембрионална поза в душ-кабината и притиснала туптящия си череп, ту застинала пред пианото, ту въртяща се в студеното легло с надежда за “стогодишен сън”, тя пази все пак гордото си самосъзнание на повикана, на разтворила сърцето си посестрима на Ахматова и Цветаева, на Емили Дикинсън и Силвия Плат. Наоколо тежат рафтовете с книги, трепкат отраженията на огледалата, аха да се раздвижат окачените акварели и графики, два лаптопа гледат “навътре в същността си”, а планината отвъд прозорците сякаш е влязла в терасата. Този интериор, този оживян свой свят е много интимен, той пази обитателката си от “лепкавия и безнадежден живот”, но в същото време е и неин затвор, където постоянно я терзае хаосът от мисли и чувства, където я навестяват често резигнацията, сърдечният спазъм, усещането за различност, за неудовлетвореност и “тесната в костите”, за “полуда от прозрения”. Интелектуално отежнена от досягания до Шопен, Лист и Григ, до Моцарт, Бетовен и Бах, до Хемингуей и Буковски, до Хегел, Ницше и Фройд, до Армстронг и Джон Ленън, тази посестрима на поетесата дълбае мъчително и освободително “в писане на философска лирика”, в спомените си, в загубите и илюзиите си.

Горният автопортрет може да е малко усилен, преекспониран, но в същото време е и верен. Та нали в това е взривността на поезията - да ни изнася нагоре, към други пътища и орбити! Знаейки освен това битието и съзнанието на днешния човек на словото, разочарованията и изпитанията му, поетесата не фалшиви, не ораторства, а негодуващо изповядва. Прибавяме към това и особената женска чувствителност и уязвимост, болката от ненамерени уют и равностойно партньорство, а и човешката, гражданската непримиримост поради незаслужено жалко ежедневие, поради крушенията на духовното и морала.

В “Десет хиляди мига” (издание на ИК “Пламък”) логично и закономерно кънти, плиска се, стресира, отнема сили и ломи надежди лудналият голям свят, който като ракета пробива и описания дом крепост, отнема тамошната илюзия за защитеност и неприкосновеност, унижава духа и го кара убийствено да се дави в ежеминутните информации за земетръси и вулканични изригвания, за атентати, отвличания и войни, за политически и социални бездни, за гърмящо богатство и потрисаща бедност, за изтъняваща човечност и груб прагматизъм. Всичко това трупа предчувствието за “вървеж за никъде”, което обезсмисля все още нестихналите жажди, неотнетите все още жизненост и женственост, проваля полетите на интелекта и държи личността “на косъм от сълзите”.




Нека добавим, че не само в това и не само такава е поезията на Илеана Стоянова. Някъде дълбоко в стиховете й се таи и една горчива самоирония - заради собственото Донкихотовство, заради флиртовете с мъжете, с които се е разминала поради верността и уважението към самата себе си, заради беседите си (надреални, превъзбудени) с Музата, заради духовните си натрупвания, пиршества и екстази, толкова чужди сега на околното множество, осъдено на безперспективност, обикновеност и приличащо на “изсушени пеперуди”.

Вече шеста поред, стихосбирката на Илеана Стоянова “Десет хиляди мига” е приютила стихове - “уроци на душата”, според собственото й определение. Те са сложни отражения на личните й драми, познания и открития и в същото време са изповеди, словесни жертвоприношения и възкресения, болезнен устрем към съпричастие, човещина и извисеност - подчинени на мотото “По-добре да умреш в самота,/ отколкото в досада” или кодирани в провокативния въпрос “Къде е истината за нещата?/ Във ситния стомах/ или в пътуването към мечта?...”

**История**

# За „бесния” полк си спомнят с признателност потомците

**Веселка ВЕНКОВА**

Книга за непобедимия 9-и пехотен Пловдивски полк представиха във Военната академия “Г. С. Раковски”. Тя е фототипно издание за историята на един от емблематичните полкове в Българската армия, съставена от Г. В. Мустакерски и издадена през 1935 г. Преиздаването в тираж 450 бройки на библиографската рядкост е по идея на Инициативния комитет за честване на 125-годишнината от създаването на полка, която се отбелязва през цялата 2011 г.

Идеята за юбилейните прояви по повод годишнината на един от символите на Пловдив - 9-и пеши Пловдивски на Н.Ц.В. Княгиня Клементина полк, е на народния представител от левицата Захари Георгиев. Досега Инициативният комитет издаде календар със славните битки на “бесния” - както са го наричали германците - полк по време на Балканската, Междусъюзническата, Първата и Втората световна война, пощенска марка в 12-хиляден тираж, книгата “История на 9-и пехотен Пловдивски на Н.Ц.В. Княгиня Клементина полк” и поръча изработката на паметен плакет. Предстои отпечатването на юбилеен вестник, организиране на научна конференция и екскурзия по местата на бойните победи на полка.

На 21 юни фототипното издание ще бъде представено в музей “Съединение” под тепетата.




**Сатира**

# Две новели и 31 разказа от Илф и Петров

Виртуозно написани и невъобразимо смешни, творбите на Илф и Петров създават мощна панорама на едно парадоксално общество и безумствата на управлението. Бюрокрация, чиновническо скудоумие, уродлива еснафщина, развихрена до абсурдност идеологическа надъхаността, политически калъпи и стереотипи, в които трябва да се вместят животът и хората - ето какво разкриват по най-комичен начин Иля Илф и Евгений Петров, обвинявани през трийсетте години на XX век в “липса на дълбока ненавист към класовия враг”. Сборникът “Разностранна личност”, който издателство “Фама” пусна на книжния пазар, включва “Необикновени случки из живота на град Колоколамск”, “1001 ден, или новата Шехерезада”, както и 31 от най-добрите разкази на Илф и Петров.




Илф и Петров се допълваха един друг - хапливата сатира на Илф беше хубава подправка към хумора на Петров. Чест им прави, че искаха да надвият равнодушието, грубостта, високомерието, пише Владимир Набоков.



# Максим Ешкенази води у нас най-добрия младежки оркестър на Калифорния

Най-добрият младежки оркестър в Калифорния ще гостува в три български града - София, Пловдив и Варна. Под диригентството на Максим Ешкенази децата от Младежкия симфоничен оркестър "Пасифик" ще изпълнят музика от филмите "Междузвездни войни" и "Карибски пирати", "Лебедово езеро" на Чайковски и още - "Слава" на Ленард Бърнстейн, симфонична картина "Порги и Бес" на Джордж Гершуин. Специално за българската публика малките изпълнители ще представят ръченица из сюитата "Тракийски танци" на Петко Стайнов. Произведението вече е изпълнявано в Америка, където е предизвикало бурни овации и възхищението на публиката. Първият от поредицата концерти е на 29 юни от 19.30 ч. в зала "България", научи ДУМА от Наталия Бицова.

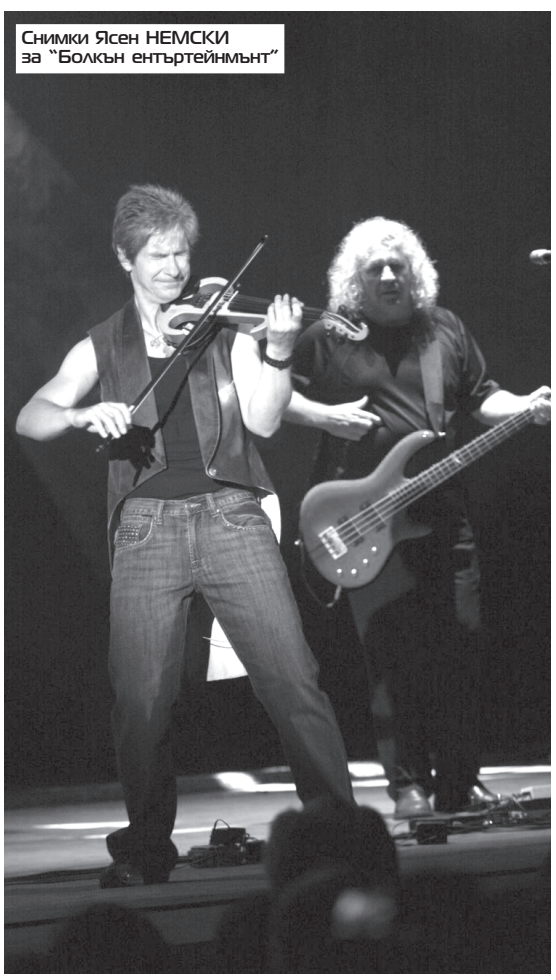
Фокусирайки се върху музикалното образование, програмата на Младежкия симфоничен оркестър "Пасифик" служи на обществото, като предоставя възможности за изява на младите инструменталисти от областта Ориндж Каунти. Младежкият оркестър е една от основните програми за образование на симфоничния оркестър "Пасифик". Това е една от трите програми за младежки ансамбли, предлагани от симфоничния оркестър "Пасифик". Воден от новия музикален директор Максим Ешкенази, съставът репетира всяка неделя следобед в Музикалния факултет на Калифорнийския университет, Ървайн. През сезон 2009/2010 в Младежкия симфоничен оркестър "Пасифик" участват музиканти от над 45 различни училища от цялата област Ориндж Каунти и извън нея. Оркестърът се състои от 107 студенти, които са избрани чрез годишни прослушвания, проведени в края на пролетта.


Снимки "КАНТУС ФИРМУС"

Децата от "Пасифик", които пристигат у нас, изучават българската история с огромен интерес. Преди гостуването на младежите от Лос Анжелис, професори от университета в Станфорд ще им изнесат няколко поредни лекции за тракийските народи, балканските войни и цялата родна история и обичаи. С изключително желание от няколко месеца те четат и преведена българска литература, дори са организирали тематично парти с наша кухня и български готвачи.

Билети за предстоящия концерт се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и на www.ticketsbg.com. Цените са от 5 до 10 лева.

# „Канзас" се срещат с фенове часове преди концерта


Снимки Ясен НЕМСКИ за "Болкън ентъртейнмънт"

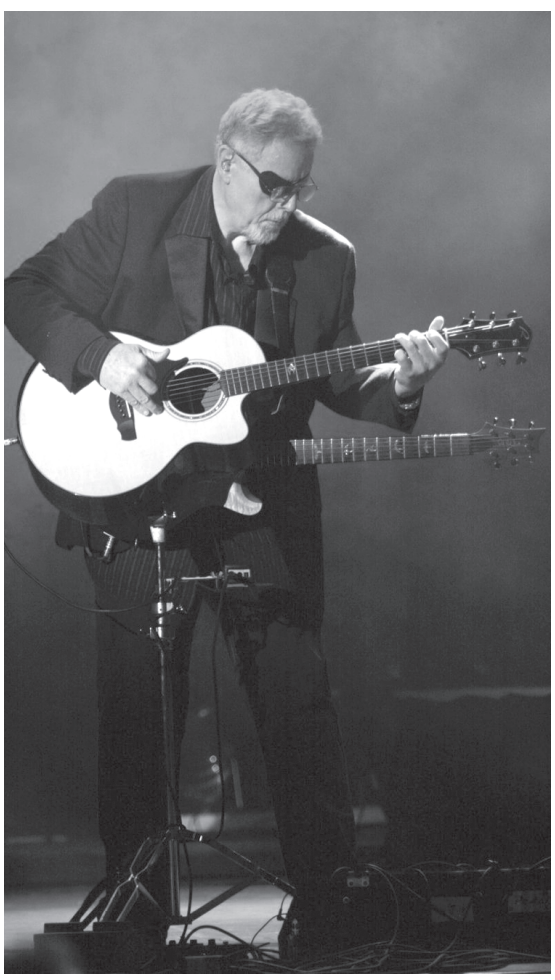
## Рич Уилямс заяви, че групата е в страхотна форма и ще даде всичко от себе си на публиката в София

Легендарната американска рок банда "Канзас" се завръща в България за грандиозен лайв по покана на "Болкън ентертеймънт" и Z-Rock - рок радиото на България, както ДУМА писа. В интервю на Елена Розберг, излъчено в "Голият обяд" вчера, Рич Уилямс сподели: "Ние сме в страхотна форма. Ще дадем най-доброто от себе си, така, както винаги правим на концерт."

Рич е изключително въодушевен от факта, че напоследък все по-млада аудитория открива музиката на "Канзас", особено след включването на техни парчета в електронните игри Rock Band 2 и Guitar Hero 2. Той подчерта, че технологиите са съществена част от това, което правят - самият той, който е на 61 години, е абсолютен фен и ползва интернет, откакто съществува. Рич разказа още, че на концерта в София публиката ще чуе разнообразен репертоар от песни, които са включени в най-новото им DVD. "Канзас" нямат планове за нов албум, но продължават с концертните си изяви. Наскоро те осъществиха симфонично турне със студентски филхармонични състави в САЩ. Миналата седмица са свирили в Колорадо заедно с Джетро Тъл, научи ДУМА от Ирина Жилиева. С изявата си в София на 20 юни в зала 1 на НДК "Канзас" продължават турнето 2011 Collegiate Symphony, което има за цел събиране на средства за подпомагне на колежански музикални програми. Продуцент е "D'addario&Company".

След изключително успешното турне през 2010-а, легендарната рок банда не само ще продължи, но и ще удължи обиколката си до есента на 2011-а. Със своя албум "Канзас", издаден през 1974-а, групата се превръща в една от най-успешните на десетилетието - с албуми като "Leftoverture" от 1976-а и "Point of Know Return" от 1977-а, както и с хит сингли като "Carry on Wayward Son", "Dust In the Wind" и "Point of Know Return". Редом с Фил Еърт са солистът Стив Уолш, китаристът Рич Уилямс, Били Гриър - бас, и Дейвид Регсдейл - цигулка, които продължават своите турнета пред многобройна и силно развълнувана публика и остават в историята на класическото рок радио.

Билети все още може да се намерят в Билетния център на НДК и в мрежата на Eventim, включително Германос, Пикадили и Техномаркет, както и онлайн на www.eventim.bg. Цените са 30, 40, 50, 60, 70 и 80 лв.



# „El Tango" събира отново Борхес и Пиацола

Албумът "El Tango" е забележителна среща на един от най-значимите поети на XX век с един изключителен композитор на аржентинска музика. Новият запис на албума излезе на 16 юни, 25 години след смъртта на Борхес и 19 години след тази на Пиацола.

Още през 1965 г. Хорхе Луис Борхес се среща с Астор Пиацола и двамата продуцират забележителен албум, смесвайки текстовете на Борхес с музиката на Пиацола. През 1996 г. Енвар ел Кадри, Мария Кодома и Лаура Ескалада де Пиацола решават да го запишат отново. За да направят това, те се обръщат към Даниел Бинели, който е участвал като изпълнител заедно с Астор Пиацола в записа от 1965 г., за да им помогне да пресъздадат музикалните пиеси. Те канят и големия чилийски актьор Лито Круз, и известния аржентински певец Жайро да изпълнят текстовете и песните. Този албум е идеалната комбинация от аржентинска поезия и музика. За почитателите на Борхес, които биха искали да изследват и света на аржентинската музика, това е идеалното начало.




"El Tango" е съставен от 6 самостоятелни пиеси и сюита в 6 части, основана на разказа "El hombre de la esquina rosada" на Борхес. В този албум участват разказвач, певец и 12 музиканти. Целият състав се сработва прекрасно, комбинирайки елементи на ансамбъл за танго с камерна музика, преливайки поезията с песента и всичко това - изпълнено майсторски и безупречно в хармония и с неудържим ентусиазъм.

Качеството на записа е великолепно, като всеки инструмент и ефект излизат с кристална яснота, а вокалите са наситени, топли и поставени точно на правилните места, разказа за ДУМА Доника Вълева. Изданието включва коментарите на Пиацола от записа от 1965-а и допълнителни текстове от Лаура Ескалада Пиацола, Мария Кодама и Даниел Бинели. Към албума са добавени и кратки биографии на Даниел Бинели, Жайро и Лито Круз.

Новото издание на "El Tango" е на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

# Театър за хората

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

## Десетият международен Чехов фестивал в Москва събира най-добрите представления от европейските сцени

Светлана ПАНЧЕВА

**Лятото е времето на театралните фестивали, превърнали се в необходими срещи на театралните творци с публика от различни страни, на чакани срещи между колеги за размяна на идеи, очаквания и търсения. Вече близо двайсет години девизът на известния италиански режисьор Джорджо Стрелер "Театър за хората" е неизменен и актуален за едно от най-значимите събития в европейския театрален живот - Международния театрален фестивал, носещ името на А. П. Чехов, известен още като Чехов фест.**



*Сцена от постановката на Марк Захаров "Пер Гинт"*



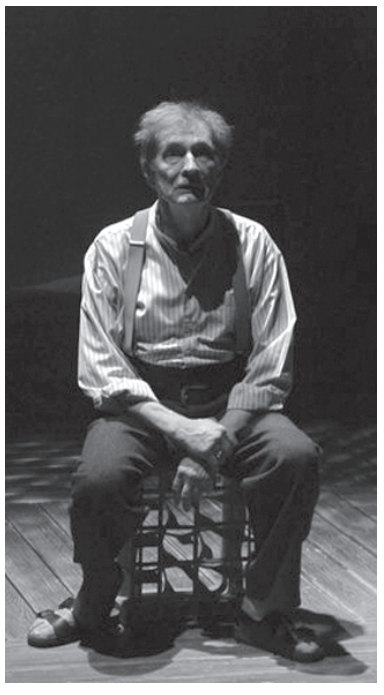
*Сцена от "Еонагата" - концепция, постановка и изпълнение на Силви Гилем, Робер Льопаж и Ръсел Малифант*

Този уникален по богатството и разнообразие си фестивал е учреден през 1992 г. от Международната конфедерация на театралните съюзи, а участието в престижния форум винаги е било и е знак за висока художественост, за стойностни творчески търсения и оригинални театрални идеи. Целта на фестивала е постоянното разширяване на зрителската аудитория и превръщането на театъра в истинска потребност за обществото. Програмата на Чеховия фестивал се формира на два основни принципа - общодостъпност и елитарност, без това да предизвиква противоречия или разногласия. Именно тези принципи позволяват на всяко издание на Чехов фест да се превърне в средище на най-стойностните и най-добрите представления на европейския театър.



*Сцена от прочутия спектакъл на миланския "Пиколо театро" "Арлекин - слуга на двама господари", постановка на Джорджо Стрелер*

Юбилейното 10-о издание, чиято програма продължава от 25 май до 31 юли, е събрало 16 спектакъла в официалната програма, 1 представление в експерименталната програма и общо 19 спектакъла в московската, представяща работата на театрите в руската столица. Освен това за тази година тематични акценти в програмата на феста са творческите изяви на театрали и хореографи от Италия, представени с 2 спектакъла, и от Испания - с 4 спектакъла. Съвременният италиански театър се представя с "Трилогия на точките" на известната хореографка Ема Данте и отдавна превърналия се в съвременна режисьорска класика спектакъл на Джорджо Стрелер "Арлекин - слуга на двама господари". Четирите спектакъла от Испания са два едноактни балета на Националния танцов театър в Мадрид, "Автопортрет" на прочутата изпълнителка на фламенко Мария Пахес и "Персефона" на барселонската трупа "Комедианти".

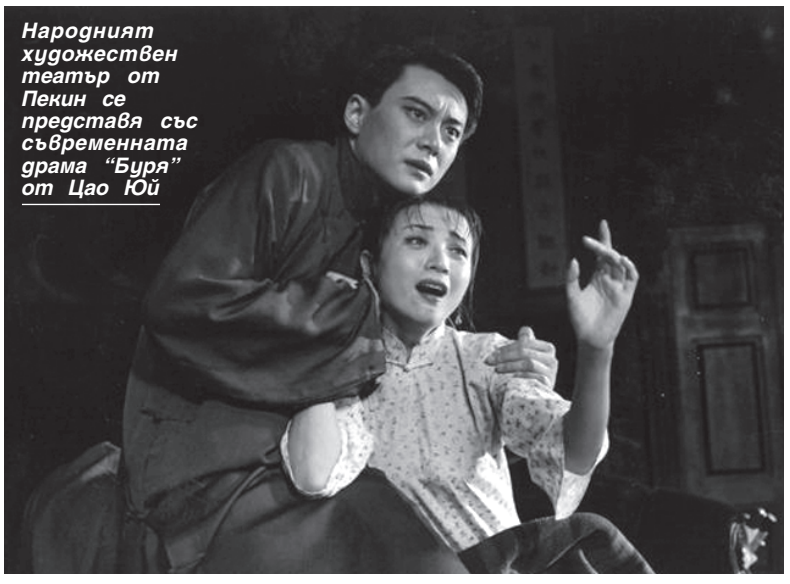


*В изпълнения според критиката с безгранична изобретателност и блестяща актьорска игра спектакъл на Деклан Донелан "Буря" Игор Ясулович е магът Просперо*

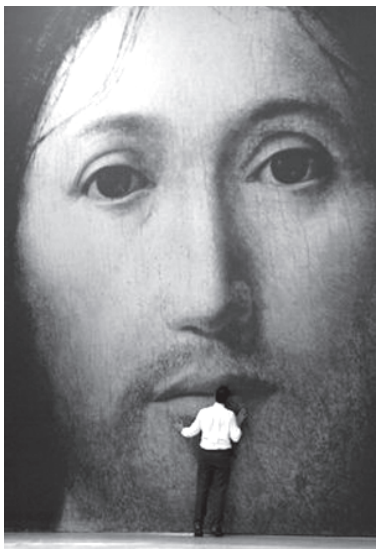
Освен това почитателите на театъра могат да видят и спектакли на такива изявени творци на световния драматичен и танцов театър като Филип Жанти и Матюрен Болз от Франция, Силви Гилем, Робер Льопаж, Ръсел Малифант и Матю Боурн от Англия, Ромео Кастелучи от Италия. А също така и три едноактни балета на класика на съвременния американски танц Мърс Кънингам, поставени в различни периоди от неговия дълъг творчески път. А особено любопитно е, че художник на включения в тази програма спектакъл "Тропическа гора" е Анди Уорхол.

Десетият Чехов фест бе открит с Шекспировата "Буря", поставена от английския режисьор Деклан Донелан с участието на руски актьори. Показателен за силния и очевидно плодотворен процес на европейска културна и поточно театрална интеграция е фактът, че повечето от спектаклите от официалната програма са съвместни проекти на фестивала с поне още два или три европейски театъра или няколко продуцентски центъра. "Буря" например е осъществена съвместно с парижкия театър "Ле Жьомо" и лондонския "Чийк бай Джаул", постановката на Алекс Олие "Първа любов" по текстове на Самюел Бекет е проект на Гръцкия фестивал в Барселона и продуцентските центрове "Бито", "Velvet Events" и "Гостел", а спектакълът на Силви Гилем, Робер Льопаж и Ръсел Малифант "Еонагата" е на лондонската компания "Седлърс Уелс" съвместно с "Ex Machina" от Квебек, Канада.

Московските театри са представени в програмата с най-добрите си спектакли от последните два сезона, сред които се открояват Ибсеновият "Пер Гинт", постановка на Марк Захаров в театър "Ленком", "Записките на един луд" по Достоевски, постановка на Кама Гинкас в Московския младежки театър, моноспектакълът на Константин Райкин "Една вечер с Достоевски" в театър "Сатирикон" и постановката на Юрий Любимов "Маска и душа" по произведения Чехов в "Таганка".



*Народният художествен театър от Пекин се представя със съвременната драма "Буря" от Цао Юй*



*Спектакълът на един от големите театрални новатори Ромео Кастелучи "Проект "И" - концепция за лика на Сина Божий" е един от гвоздеите на фестивалната програма*

Театърът, който се стремя да правя, не тълкува и коментира онова, което е било и е останало в миналото. Интересува ме настоящето в цялата му пълнота, наситеност и осезаемост. Моята цел е да намеря силовите линии, произлизащи от хладната и зрима обективна реалност, която отделя материята от реалната действителност и от времето, твърди Ромео Кастелучи не само за своя впечатляващ със символната си мощ спектакъл "Проект "И" - концепция за лика на Сина Божий", но и по своеобразен начин обобщава търсенията и визиите на съвременния театър.

А френският постановчик Филип Жанти, който се представя със спектакъла "Неподвижни пасажери", добавя: "Съвременният театър изследва и представя чувствата и пулсиращите състояния на душата, които непрекъснато се носят из нашите сърца и присъщата на всички ни способност да се възторгваме, да се учудваме, да мечтаем и да го правим като никой друг по света." И осемте неподвижни, затворени в своите клетки герои на неговото представление по своеобразен начин доказват това. Както впрочем го правят и тревожните персонажи в драмата "Буря" от Цао Юй на пекинския Народен художествен театър, мъчително търсещите себе си и истината герои в "Дългият път до Мека" от Султан Раев на театър "Учур" от Киргизстан, изследващите невидимите граници между живота и смъртта фигури в "Персефона" на "Комедианти" от Барселона или страдащите и мечтаещи персонажи в постановката на израелския режисьор Е. Арие "Врагове: История на любовта" от Исак Бешевис в театър "Съвременник". Несъмнено Чехов фест 2011 разкрива най-интересното и най-стойностното от лицето на съвременния драматичен и танцов театър.

# Шестнадесет дни свобода

## Брацигово, хладнокръвната му и смела съпротива срещу вековния потисник, заслужават дълбок поклон и много повече почит




*Възстановка на събития от въстанието*

**Петрана СОМЛЕВА,
Таня ЙОРГОВА**

По своя исторически обхват и организираност, по броя на участниците Априлското въстание от 1876 г. е най-значимата изява на българското националноосвободително движение и е логически завършек на столетните борби на нашия народ за освобождение от турското робство. То осъществява на дело идеите на Георги С. Раковски, Любен Каравелов, Васил Левски и Христо Ботев.

В края на 1875 г. Гюргевският централен революционен комитет взема решение за подготовка на въстание в българските земи, което да избухне през пролетта на 1876 г. Брацигово е на територията на IV революционен окръг с център Панагюрище и с

### главни апостоли Панайот Волов и Георги Бенковски

На 22 февруари 1876 г. в къщата на Никола Боянов в Брацигово под ръководството на Георги Бенковски е основан местен революционен комитет с председател поп Сокол (Никола Троянов) и секретар Васил Петлешков.

Поп Сокол е роден през 1824 г. в Брацигово. Завършва килийно училище, а след това е изпратен в манастира "Св. Богородица". По-късно е ръкоположен за свещеник в Брацигово, преподава в началното и класното училище.

Васил Ангелов Петлешков е роден на 14 януари 1845 г. в семейството на Екатерина и Найден Вълчеви. Бащата умира рано. Майката се омъжва за брациговския чорбаджия Ангел Петлешков, който осиновява нейните деца. През 1873 г. Петлешков завършва "стодневни" курсове за аптекар в Цариград. Завръщайки се в родното Брацигово, той започва неуморна работа за културното издигане на населението. Под негово ръководство през 1874 г. е създадено читалище "Тръндафил", на което става председател.

С основаването на местния революционен комитет Васил Петлешков изцяло се отдава на борбата за свобода на изстрадалия ни народ. Комитетът в Брацигово става

### средище за разпространение на революционните идеи

в околността.

Започват усилни дни на подготовка за предстоящото въстание. Събират се пари за закупване на оръжия, барут и олово. Изработват се черешови топчета и фишеци, леят се куршуми. Учителката Ана Гиздова ушива знамето на въстаниците, други жени шият униформи. Сформира се въстаническа армия и се провеждат военни занимания.

В навечерието на въстанието, от 14 до 16 април, апостолите от IV революционен окръг свикват историческото събрание в местността Оборище с присъствието и на Васил Петлешков - като представител на Брациговски въстанически пункт. Той е избран за председател на комисията, която



*Паметникът на Васил Петлешков в Брацигово*

### трябва да изработи военния план за въстанието

в окръга и възванието към народа.

Въстанието избухва преждевременно на 20 април 1876 г. в Копривщица. Тодор Каблешков известява чрез "Кървавото писмо" апостолите в Панагюрище. Васил Петлешков, свидетел на опиянението и на възторга на панагюрци, тръгва за Брацигово. Със себе си взема няколко възвания и "Кървави писма", с които да съобщи за въстанието в селищата по десния бряг на река Марица - Радилово, Пещера, Батак, Перущица и др.

На 21 април на Синджирли бунар в Брацигово Васил Петлешков чете възванието и "Кървавото писмо" и обявява въстанието с думите "Бунт! Бунт! Панагюрище, Копривщица, Клисура и селата въстанаха!" И започват шестнадесетте дни на свобода и на борба за населението от Брацигово и района.

### Отбраната на Брацигово

е най-продължителната и активна въстаническа акция в Четвърти революционен окръг по време на Априлското въстание. Тя е и най-добре организираната във военно отношение. За съжаление този факт остава встрани, затъмнен от трагедията на Батак, Перущица, Панагюрище и от епизодичните прояви в останалите революционни окръга. Дори Брацигово се споменава "мимоходом" в ежегодните чествания на годишнините от Априлското въстание, може би защото там липсва патетичният драматизъм на "първата пушка", няма "кървави писма" и никой поет не го е възпял. При това Васил Петлешков е нейде във втората половина на Апостолите. А всъщност още тогава това селце и неговата хладнокръвна и смела съпротива срещу вековния потисник заслужава много повече внимание.

От 21 до 25 април хората от селата Капитан Димитриево, Радилово, Бяга, Козарско, Жребичко и Равногор се преселват в Брацигово с жените и децата си. Образува се

### въстаническа армия от 1400 бойци

организирани в десетки, стотни и хилядни. За хилядник е определен Васил Петлешков, за главен ръководител на отбраната - Георги Ангелов от с. Радилово, за началник на оборудването - Дячо Върбанов от с. Равногор, за заместник на Васил Петлешков - Лазар Илиев от с. Капитан Димитриево.

Въстаниците водят с успех нападателни боеве срещу башибозушките банди в околностите на Брацигово - на 25 април при днешния град Стамболийски, на 30 април - по пътя Розово-Пещера. На 27 април най-тържествено в местността Гробето е изпробвана

### черешовата артилерия

- дванайсет топа под ръководството на Георги Шаров. На всяка от позициите са оставени по сто души. Един отряд начело с Петлешков се отправя да посрещне въстанниците от с. Радилово, които след нападение от башибозуци са тръгнали да се присъединят към брациговчани. На 24 април командването изпраща разузнавателен отряд, който да следи придвижването на турците в Пещера. Друг отряд пък подсигурява придвижването на жителите на с. Ясъкория към Брацигово. Военният съвет правилно е определил най-опасното направление на противника и решава с изпреварващ удар да разстрои плановете му.

Защитата на укрепения лагер в Брацигово продължава от 21 април до 6 май, но въпреки успешните боеве на 5 и на 6 май срещу редовната османска войска брациговските въстаници са принудени да преговарят. Изпратени са парламентьори за преговори с главнокомандващия османските сили Хасан паша. В негова подкрепа пристига от Панагюрище и Рашид паша с два табора пехота. Идват и отрядите на Ахмед ага Барутанлията, с което численото превъзходство на атакуващите става повече от десетократно. На 7 май защитниците допускат неприятеля в селото и това е краят -

### най-дълго съпротивляващото се селище

по време на Априлското въстание - Брацигово, е превзето. Постига се примирие. Условието е въстаниците да сложат оръжие, а ръководителят, войводата Васил Петлешков, да се предаде. За да спаси живота на населението в Брацигово, Петлешков сам се предава. Пашата заповядва да го хвърлят в огъня, надявайки се да сломи гордия апостол.

Огън и стон! Пепел и отчаяние! Кръв и земя! И над всичко - българската гордост, мъжествена и непобедима! Петлешков ще изрече единствено думите "Сам съм, други няма!"...

В Априлската епопея от 1876 г. и в последвалите дни на погром от Брациговския въстанически пункт са убити 142 и са заточени 252 въстаници.

## Георги Първанов:

# Най-напред да си свършим работата сами!

**На 11 май т.г. президентът Георги Първанов посети Брацигово за 135-ата годишнина от Априлското въстание. Държавният глава се срещна с кмета Васил Гюлеметов и с неговия екип и поднесе венец пред паметника на Васил Петлешков в парк "Априлци". Въпросът за мястото и ролята на Брацигово в Априлското въстание е решен още по времето, когато летописецът Захари Стоянов е дал възможно най-висока оценка за участието на Брацигово във въстаническите действия, каза президентът. Той подчерта, че е проследил дебата за включване на повече материали в учебниците по история за Брацигово като въстанически център по време на Априлското въстание, и допълни, че това е оправдано и от обективната оценка на историята. Държавният глава призова да не забравяме завета на брациговчани, да разчитаме преди всичко на нашите задружни усилия и да помним, че Европа, светът, нашите съюзници и приятели ще ни помогнат тогава, когато ние си свършим работата сами.**

**Георги Първанов подчерта още, че днес страната ни е в семейството на европейските народи, така както това са желаели Левски и Ботев.**



*Президентът Георги Първанов на посещение в града-легенда*

## Позиция

www.duma.bg

# Да изберем президент на националното единение

### Депутатът от БСП Янаки Стоилов притежава всички качества на обединяваща личност



**Петър БЪЧВАРОВ**

Подкрепям издигането за кандидат-президент на Янаки Стоилов от БСП. И същевременно призовавам българите, независимо от политическия си цвят, да гласуват за него като най-подходящ от досега спряганите кандидатури.

Янаки Стоилов е с леви убеждения, член е на БСП, но не натрапва своите политически възгледи с категоричността на последна инстанция. Притежава голяма толерантност към другите партии и винаги е впечатлявал с позицията си за национално единение в многопартийната политическа система у нас. Той е от тези личности, които вместват партийните принципи на своята партия в рамките на националните интереси. Това ясно личи в изказванията му в Народното събрание, където и десницата оценява неговите авторитетни, компетентни мнения по редица въпроси.

Този факт е много важен в настоящия политически момент, когато между партиите - най-вече между левите и десните - има остро и често непримиримо противопоставяне по много от темите на деня. Подобна тенденция не кореспондира с европейското политическо мислене. В модерните страни в ЕС този комплекс отдавна е изживян, там се търсят допирни точки във възгледите на левите и десните формации, приоритет са общонационалните интереси. И тази еволюция в мисленето допринесе за отхвърлянето на студената война като политическа доктрина и за създаването на Европейския съюз.

А именно нашият балкански политически манталитет, който е исторически факт, ни доведе до не една национална катастрофа.

И тук е силата на Янаки Стоилов, който притежава широк диапазон от качества като разсъдливост, постоянство, великодушие. Той е обаятелен в общуването си не само със симпатизантите на левицата, но и с всички, с които се среща по време на многобройните си обиколки из страната, за да разбере проблемите на хората и, ако може, да помогне.

Янаки Стоилов не е човек, който би заел политически и държавен пост на всяка цена. Доказал го е неведнъж - и когато бе издигнат в ръководството на БСП, и когато бе предложен за кандидат за президент. Както казва в свое интервю във в. ДУМА, той не води битка за своята номинация за държавен глава.

Според него България трябва да продължава по пътя си на неразделна част от ЕС и НАТО, като поставя на преден план националните интереси.

България следва да се развива като социална държава, да предприема специални мерки за защита на социалнослабите, като отделя особено внимание на икономиката, образованието, науката, здравеопазването. И освен това Янаки Стоилов не е обременен от негативни прояви по време на прехода, който разочарова избирателя от мнозина политици, работили предимно за личните си облаги. Той е обществено отговорна личност.

Днешният глобален свят с широкия си диапазон от нерешени социално-икономически проблеми има нужда именно от такива хора с надпартийни, национални позиции. Тази тенденция се доказва и в международен план, резултат от него са и катаклизмите в арабския свят и на европейския континент.

В момента в България няма нито в левия, нито в десния политически спектър по-подготвен човек за президент от Янаки Стоилов. Проф. Андрей Пантев е голям интелектуалец, моралист и с всеобхватна обща култура и исторически поглед върху цивилизацията. Но тъкмо заради тези качества няма да понесе ганювщината на политиката. Няма да може да псува нито наум, нито публично. Не е хубава работа, казваше един мой колега.

И не на последно място, Янаки Стоилов е политик от кариерата - с опит, преживял много и добри, и лоши моменти в живота на собствената си партия и на страната. Той е изключително честен човек, с висок морал, интелигентен, образован, известен като добър юрист.

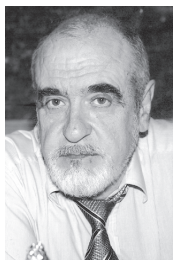
Редно е такива хора да поемат в ръцете си съдбините на България. В тях нямат място арогантността, простащината, агресията, дребнавата хитрост и лицемерието. Ако народът ни иска държавата ни най-сетне да излезе от блатото, в което е затънала, нека гласува с ума си за човека, който ще представлява президентската институция.

Снимки БГНЕС



*Депутатите Янаки Стоилов и Петър Курумбашев са сред най-активните в парламента*

**Лозанки**



**Лозан ТАКЕВ**

# За президенти и експрезиденти

**БАЛКАНСКИ НРАВИ**

Докато Обама бил по Европа с Мишел Обама, Петър Стоянов бил с Бил и по същото време станал Обрама заедно с Антонина Обрана на Балканите...

**НИЩО ЧУДНО**

Всяко чудо за три в едно... Наесен, пак Бойко е автор на комбинацията, нищо чудно да пием по едно кафе "Неочаквано добра комбинация" - три в едно... И тогава явно Бърдоквата от Банкя става президент, премиер и кмет. Абе, друго е да си ял филия с мас навремето, да си разтривал ушите на Тато, да си имал за приятели Румен Пашата, Румен Вълка, а за неприятели Румен Овчаров, Румен Петков...

**ЗА КОНСТИТУЦИОННИЯ СЪД**

Никой, ама никой не е по-голям от Съда. От Конституционния съд - също не са по-големи нито ГЕРБ, нито Бойко Борисов, прозвуча в залата, където съединението прави силата... Виж за Искра Фидосова - никой не може да каже...

**ЗА ДОХОДИТЕ**

В правителството отново си направиха оглушки за доходите, пенсиите, заплатите.

При такива замразени стойности най-спокойно отиваме на зимна олимпиада!

**ЗА ПЪТЕКИТЕ**

Българинът е оцелял по всички исторически пътеки - хайдушки, партизански, конспиративни...

Само по клиничната пътека няма как да оцелее...

**ЗА КРИЗАТА**

Криза е. Наистина е криза. Май свършиха и трикольорните лентички на премиера.

Останала му само ножичката, която му подарил Симеон Дянков...

**ЗЗД**

Вече е нужно да има нов ЗЗД. Не Закон за защита на държавата, а Закон за защита от Депутатите. Защита на населението...

**ЗА АТАКАТА**

Най-после и партия "Атака" показа съдържанието си. Кого не атакуваха - децата в Батак, журналисти в студиото, свещениците в храма, мюсюлманите пред джамията...

Явно нужна ни е и партия Отбрана при такива волни политици...

**Точката над И-то**

# Знае ли Борисов на коя държава е премиер?

**Иво АТАНАСОВ**



И маше един министър-председател, който наричаше родината "тази страна". Питали сме го и от трибуната, подвиквали сме му и от място - коя е тази страна, как се казва, но той така и не я назова. Нямаше как да проверим дали дълбоко в себе си я мрази, но действията му показваха, че подозренията ни са повече от основателни. "Този премиер" нанесе такива вреди на държавата, каквито и най-големият злодей не би си позволил. Той, разбира се, си имаше име, но като мъничък акт на справедливост повечето му казвахме Ф.Д. Не мина и година и го навести по-голяма справедливост - при вот на доверие го отстранихме от премиерския пост.

И за сегашния министър-председател се сещаме само по две букви - ББ. Няма как да установим дали в сърцето му е останало местенце за още едно "Б" - България, но ако съдим по отношението му към институциите й, пренебрежението му е почти пълно. Никой премиер досега не си е позволил да не се весне в пленарната зала, когато се дебатира вот на недоверие към правителството му. Дори бившият цар, когато щеше да ни оправи за 800 дни, седеше вътре и чинно слушаше, макар и може би да не разбираше съвсем всичко от пренията. В Европа подобно самозабравяне не може да се допусне. А и да се случи някъде, дори Албания поне сто години ще го сочи като лош пример.

Но, както се казва в една реклама, това не е всичко. При демокрацията дебатите са явни, а гласуването - тайно. При гербократията е точно обратното. За пръв път след промените през 1989 г. мнозинството реши дискусията в парламента да не се излъчва по националната телевизия и даже по радиото. Това и злият Костов не можеше да си го помисли. И то във времето, когато мало и голямо беше пропищяло и даже Слави се криеше в мазе, за да записва поредното издание на "Хъшове". Демократичният политически режим има няколко фундаментални признака, без които се превръща в своята противоположност. Борисов ги повали с един замах, сякаш шамаросва съучениците си зад кантона в голямото междучасие.

Можем да му съчувстваме. Неодобрението към него вече е по-голямо от подкрепата - 44 срещу 38 процента. И то преди да е минала дори половината от мандата му начело на изпълнителната власт. Ако преди година 34 на сто са смятали, че правителството няма да се справи с кризата, сега вече скептиците са 52 на сто. Борисов не е първият премиер, който при подобно пречупване на тенденцията престава да вярва на социолозите. И той като мнозина започва да търси други признаци за ненамаляваща подкрепа на управлението си. Достатъчно е примерно конгресът на кинезитерапевтите да го посрещне на крака, за да възкликне: ето я моята социология, ето го моят вот на доверие.

Колкото и да му съчувстваме обаче, не можем да го разберем. Защото в такъв невралгичен момент нормалното е да чуе опозицията, да купи нещо от нейната практика, когато е била в управлението. Борисов обаче е далеч от подобно поведение. На Тройната коалиция не мога да се сетя нещо, което да й призная, казва той в шокиращо интервю около рождения си ден. Пълна глупост било, че точно тя е вкарала страната в ЕС. Просто така й се било паднало. Сиреч, вече ни било време да влизаме и който и да е бил на власт, дори сегашното правителство, приемането ни било неизбежно.

И това чуваме от главата на правителство с два тежки провала в европейската си политика. Първият е неосъщественото ни присъединяване към зоната на еврото. Това вече е снето като цел, но късно - след като в името на постигането й икономиката на страната беше сринята. Вторият е поредното ни отлагане за Шенген. Уж само една мазилка ни делеше от влизането ни в тази зона, но мина повече от половин година, мазилката навярно отдавна е факт, а все така си стоим отвън. По всички критерии правителството си е свършило работата, уверява премиерът. Сигурно е така. Но едно е Берлускони да ти мери гърба с педи и ти да се хвалиш с това, без да се усетиш, че си правят майтап с теб, пък друго е да ти имат доверие. Към Тройната коалиция доверието беше налице и България влезе в ЕС. На Борисов не му вярват в нужната степен и ни режат отвсякъде, па макар и да се покрили критериите.

При това положение да кажеш, че не си влязъл в парламента, защото не ти е приятно да гледаш опозицията, е откровение, което чак не е удобно да се коментира. И Борисов вече на повечето не им е приятен за гледане, но го търпят - такива са правилата. А щом ние го понасяме, дваж повече трябва да ни понася той. Защото ние сме неговият работодател - избрали сме народното представителство, което пък е излъчило него за министър-председател. И очакваме от него уважение, а не нагло незачитане на институциите. Особено ако си дава сметка, че е министър-председател на държава в Европа, а не в Тора-Бора.

**Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info**

# Спасение от ултравиолета, или



# кой е измислил слънчевите очила

**Полезният и стилен аксесоар придобива вид, близък до съвременния, преди повече от 8 века в Китай**

Експертите и до ден днешен не могат да отговорят категорично на въпроса кой всъщност е измислил слънчевите очила. Някои твърдят, че родината на този аксесоар е Древен Египет. Като доказателство се представят две фини изумрудени стъкълца, съединени с бронзови плочки. Те били намерени не просто в близост до пирамидите, а в гробницата на самия фараон Тутанкамон. Други изследователи изтъкват, че средство, спасяващо от слънчевите лъчи, би могло да се появи също така в Гърция, Месопотамия и Италия. Именно в тези държави са били открити лещи, направени от прозрачни камъни, каквито са планинският кристал и берилът. Още една група учени настоява, че авторството на слънчевите очила принадлежи на ескимосите. Казват, че именно в Заполярието някога са били намерени специални очни предпазители, издялани от кости. Тези "очила" са имали тесни прорези, които трябвало да ограничават светлинния поток.

### Единството на версиите

Всички изброени версии, а и някои други, по-неизвестни или съвсем нови, звучат доста правдоподобно. Коя от тях е вярната - и до ден днешен не е категорично ясно. Спорът продължава. Но все пак мненията на изследователите съвпадат по един въпрос. Почти всички са убедени, че очилата придобиват вид, близък до съвременния, преди повече от 8 века в Китай. При това дори се посочва конкретна дата - 1 юли 1200 г. Казват, че именно на този ден китайките започнали да носят "втори очи", които много приличали на днешния стилен аксесоар, защитаващ зениците от слънцето. Е, само че вместо стъкла, в началото майсторите на очилата използвали опушен кварц и смола.

### Стъклото срещу пластмасата

Съвременните лещи за очила се произвеждат от два материала. И стъклените, и пластмасовите имат своите плюсове и минуси. Основното достойнство на стъклото е в това, че то (дори и без да е тонирано) не пропуска ултравиолетовите лъчи. Следователно, няма опасност от неприятности като помътняване на кристала или изгаряне на роговицата и ретината. Ала и в тази каца мед има лъжица катран. Стъклените лещи са доста тежки и лесно се чупят. Пластмасовите пък почти не тежат и при удар не стават на парченца. За съжаление обаче, не могат да предпазват от вредното излъчване на слънцето, освен ако не са обработени по специален начин. Това се определя доста лесно: трябва само да погледнете етикета и, ако на него е маркирано General или High UV-protection, значи пред вас е истинският "граничар" на очите ви, през който коварните лъчи няма да минат. Имайте предвид, че при първите степента на защита от ултравиолета не е много висока - не повече от 60 процента. Но маркировката General всъщност е напълно задоволителна и достатъчна за предпазване очите на жителите от европейски страни. На тези, които възнамеряват да прескочат до екваториално-тропическите места, се препоръчват очила High UV-protection, защитаващи ретината от опасните лъчи до 97-100 процента. Ако пък на етикета липсват подобни условни знаци, това означава, че държите в ръцете си аксесоар, изпълняващ само декоративна функция, без никаква защита.



### Купувай, като гледаш с 4 очи

Когато решите да си купите очила, непременно трябва да обърнете внимание на няколко много важни фактора. Рамките може да са метални, пластмасови или от типа найлонови. Качеството им обаче зависи не толкова от материала, от който са направени, а от това дали са равни, симетрични, гладки и доколко надеждно успяват да обхванат стъклата. Дръжките на очилата е добре да бъдат закрепени не с винтчета, които всеки момент може да се разхлабят, а трябва да са запоени. Така рамките няма да се разпаднат и ще се използват доста по-дълго.

Като пробвате дали ви отива този полезен аксесоар, добре е да прецените доколко той ви е удобен: не ви ли убива прекалено на горната част на носа, не стяга ли зад ушите? И не забравяйте да наклоните главата си надолу - очилата не бива да се смъкват или да падат.

Обърнете внимание и на цвета на модела. Според стилистите на блондинките им отиват най-много сребристи или златисти очила. На рижавите и червенокосите се препоръчват бронзовите и медните, както и рамки с така наречения цвят на костенурките. Шатенките и брюнетките е добре да се спрат на някои варианти на кафявото, всички оттенъци на червеното, както и на класическото черно.

Вариантите тип маска и големите орнаменти по рамките вече са демоде. По-суетните не могат да си представят слънчевите им очила да са без камъни. Има ги и този сезон, но те са значително по-малко и често биват заменяни с красиви метални апликации в различни цветове.

### Правилната грижа удължава живота

Ако искате "вторите очи" да ви служат колкото може по-дълго, съхранявайте ги в полутвърд калъф, а още по-добре - в специална кутия за очила. Никога не ги слагайте на масата или на тоалетката със стъклата надолу, защото така те много бързо ще се надраскат. Избърсвайте ги редовно с подходяща кърпичка или тънко парцалче, които вече може да се купят в почти всяка оптика.

**Страницата подготви Альона НЕЙКОВА**

## Грозното е модерно



**Модата при очилата тази година залага на ретромоделите. Те са предназначени и за мъже, и за жени, като носят леко носталгично настроение и едновременно с това обединяват в себе си функционалността и висшата мода. Ако доскоро бяха актуални големите слънчеви очила и малките диоптрични рамки, сега формите вече се изравняват. Предпазващите от ултравиолета намаляват размера, а коригиращите зрението стават по-големи. Но и едните, и другите следват ретровълната. Може да се каже, че са модерни "грозните" очила, както някои ги наричат, защото трудно възприемат грубоватите форми от миналото. Но именно те са много актуални в момента. Този тип очила навлиза доста бързо сред младите, на които ретромоделите придават по-сериозен вид. Тенденцията на големите рамки, които минават за "грозни", започна да става актуална още през 2008 г. и напоследък като че ли се засили в световен мащаб. В началото хората почти навсякъде възприемаха тази мода при очилата малко бавно и едва сега започнаха да се пречупват и да се отварят към моделите от миналото. Ретро обаче са само формите. Използваните днес материали и комбинацията от цветове са в пълен синхрон с прогреса. Съвременните технологии позволяват очилата да са по-леки от преди, а стъклата - с по-добра UV защита. Нашенците приемат модата на грозните очила с интерес, желание и малко със страх дали околните ще ги възприемат, смята Павел Цветков от българската марка "Kwiat". Той съветва хората да не се притесняват, защото ако в оптиката човек първоначално се чувства странно с по-големите форми, трябва да знае, че навън бързо се свиква с тях. А пък с такива очила всеки ще е много актуален не само в близките месеци, но и в следващите 1-2 години. Още повече че в модата "грозното" за едни е красиво за други. Безспорното предимство на ретроочилата е, че са забележими. С тях сякаш казваш: "Виж ме!" И понеже тези модели като че ли не отиват на нищо, всъщност отиват на всеки и на всичко. Реално погледнато, те се оказват доста универсални, което в момент на криза е голям плюс. Такива очила човек може да комбинира както със спортен, така и с по-елегантен стил, което наистина е доста икономичен вариант, убеден е Павел Цветков. Според него все още много актуални са и "пилотните" модели, като разнообразието от подобни бъбрековидни форми е наистина голямо. Трите най-модерни, които са в унисон с ретростила, са закръглени, рогови и котешки. Звездите Джак Никълсън, Том Круз, Джони Деп са едни от лицата на Холивуд, които свързваме именно с големите ретроформи.**

## МОДЕЛИ С ВГРАДЕН ДЕТЕКТОР НА ЛЪЖАТА



✓ **Слънчеви очила, които могат да се използват като детектор на лъжата, са създадени от експерти, работещи в американската компания "Ventertainment". За да разберете дали човекът срещу вас казва истината, трябва да сложите на носа си този уред и внимателно да следите дали стъклата променят цвета си. Не се безпокойте, събеседникът ви няма да се досети за нищо - "мимикрията" на аксесоара ще е видима само за наблюдаващия отвътре. Зеленият цвят означава, че човекът казва истината, жълтият - малко увърта, а червеният - нагло лъже...**

✓ **Наскоро експерти от немската компания "Micreon", изработваща миниатюрни детайли с помощта на лазерни импулси, представиха възможностите на технологиите на фирмата по доста необичаен начин. Специалистите успяха да създадат слънцепредпазни очила за... муха!**

✓ **Любителите на японската кухня вече може да се сдобият с екзотичен аксесоар, съчетаващ клечки за хранене със слънчеви очила. Сега феновете на суши и уасаби могат да носят и двата предмета едновременно - при това не къде да е, а зад собствените им уши. Изобретателите успяха да направят прибора за ядене във вид на дръжки за очилата. Предметът е изработен от лека неръждаема стомана и е проектиран така, че детайлите се съединяват помежду си без помощта на винтчета. Някои по-придирчиви пък мърморят, че трябва да се направят определени подобрения на аксесоара и вътре в рамките да бъде вградена и салфетка - все пак клечките е добре да се избършат след хранене...**

Срещи

**24-годишната Елизабет само допреди 2 години беше състезателка на България по художествена гимнастика. За този период тя има в актива си 4 европейски първенства, 2 световни шампионата, 2 световни купи и 2 олимпиади - в Атина и в Пекин. Сега е в Норвегия и там има своите ученици, които разчитат на нея. Дали ще се прочуе повече като треньор, отколкото като гимнастичка, ще видим по-натам. За момента Елизабет Паисиева притежава същия хъс, с който се и състезаваше.**


Снимки Форум "ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА"

Интервю на Радостина КОЛЕВА

## Елизабет Паисиева:

# Спортът ме научи никога да не се предавам

**От състезателната си кариера знам, когато имам трудност пред себе си, да не спирам да се боря, за да я преодолея - казва известната българска гимнастичка**

□ *Вниманието на мъжете към теб, докато беше гимнастичка, по-голямо ли беше, отколкото е сега?*

- Винаги около гимнастичките се говори за доста голямо мъжко внимание, което е нормално. Но честно да си призная, докато бях състезателка, не съм обръщала внимание на това, така че не мога да кажа дали се е променило. За мен най-важното беше развитието ми като състезател. Винаги съм мислела, че е доста трудно да си отдаден изцяло на спорта и в същото време да отделяш време за сериозни взаимоотношения. Но когато се запознах с моя приятел, още тренирах и тогава видях другата страна на медала. Той изцяло ме подкрепяше и знаеше колко е важно за мен да бъда 100 на сто в залата. Като заключение бих казала, че понякога е добре да има мъжко внимание, за да избягаш от тежките тренировки за момент.

□ *С какви трудности се сблъска по време на кариерата си?*

- Когато трениращ на професионално равнище, винаги има доста трудности и в повечето спортове се поприкриват. Травмите винаги плашат спортиста. Разбира се, и психическото напрежение също е доста голямо. А през последните две години имах малко проблеми и с килограмите, което също допринася за умората, която се събира.

□ *А след края й?*

- След като се отказах, наистина осъзнах смисъла на думите "Няма по-хубаво нещо от това да си състезател". Чувствах се някак изгубена, защото изведнъж една много важна част от живота ми беше приключила. Доста дълго време се двоумях дали да се върна да тренирам или не? Какво да правя оттук нататък? И още много въпроси, които съм сигурна, че почти всеки спортист, след като се откаже от спорта, си задава. Но аз не си губих времето. Завърших бакалавър в Спортната академия, започнах магистратура - спортна журналистика, а едновременно с нея записах и балетна педагогика в Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. Искам да се развивам, а не да стоя на едно място.

□ *Как получи поканата за треньор в Норвегия?*

- Съвсем случайно. През 2009 г. Теодора Александрова ми се обади и ме попита какво правя и дали имам възможност да отида за 20 дни на лагер в Норвегия. Тогава работех в клуб "Илиана" като треньор. Отидох на този лагер и работих с четирите гимнастички, които се готвеха тогава за Световното първенство в Мие (Япония). Много ми хареса държавата и отношението на децата и на хората около мен. Една година по-късно получих предложение за подълъг период. И приех.

□ *Българските гимнастички по-различни, по-сериозни ли са спрямо норвежките?*

- Тук всичко е много по-различно. Хората са много по-спокойни, за децата е по-важно училището. Не можеш например да направиш забележка на детето, че трябва да внимава какво яде. За гимнастичките тук сякаш са по-важни вътрешните състезания, а не толкова изявите на международния подиум. Но тук са развити много силно спортът в училищата и масовият спорт.

В България художествената гимнастика е традиция. Тя е един от най-популярните спортове, носещ слава години наред, така че съвсем нормално е тренировките да са много по-интензивни и вниманието на гимнастичките към собствените тренировки да е много по-силно.

□ *Как си спомняш началото на твоята гимнастическа кариера?*

- Един от най-силните ми спомени е, когато отидох за първи път на тренировка и не можех да направя шпагат, а всички други деца бяха толкова напреднали. Помня много добре моята първа треньорка Йорданка Такова. Също така няма да забравя, когато отидохме с родителите ми в залата на стадион "Васил Левски", да потърсим Илиана Раева и да ме запишат на гимнастика.

□ *Знаеш ли как да си стъпиш на краката, след като си "паднала" и си се сблъскала с трудности?*

- Човек никога не знае какво ще му поднесе съдбата и как да се справя в дадена ситуация. Спортът ме научи никога да не се предавам и когато имам трудност пред себе си, да не спирам да се боря, за да я преодолея. Доста преживявам нещата, които ми се случват, но мисля, че сега съм доста по-силна и всяка една трудност ме прави по-силна. Така научавам повече и за себе си. Опитвам да се опозная истински чрез всяка една ситуация, в която попадам.

□ *Кое е най-желаното от теб събитие в живота ти?*

- Най-желаното нещо е да си имам дечица, които съм сигурна, че ще осмислят по съвсем друг начин живота ми. Но все още не съм готова, все още аз самата понякога се чувствам като дете.

□ *Какво те движи емоционално?*

- Аз съм много емоционален човек и винаги искам да вярвам в доброто. И въпреки всичката мъка по света винаги има хиляди лъчи светлина, които да ни помагат. За мен любовта и честността към хората са на първо място. Аз като всеки човек правя грешки и се опитвам да бъда по-добра, по-честна със себе си и с хората, които са до мен.

□ *В спорта има ли приятелство?*

- В спорта има уважение към победителя и към победения, има феърплей, но на терена няма приятелство. Разбира се, с многото състезания създаваш много контакти, създаваш истински приятелства, но те са извън спортната площадка.

□ *Когато си купуваш нещо, заглеждаш ли се в марките?*

- Не. Разбира се, има много красиви дрехи и ги оценявам, но не съм маниак на тема марки. Което ми стои добре, си го взимам. В последно време по-скоро се заглеждам в качеството на това, което си купувам.

□ *Купоните привични ли са ти като млад човек?*

- За всеки млад човек това е най-нормалното нещо. Аз обичам да се забавлявам. Най-важна е компанията, с която ще съм.

□ *Каква е музиката, която слушаш и може да те развълнува?*

- Музиката винаги ме е вдъхновявала. Моите съчетания винаги са били на музика, която съм чувствала с душата си. Много обичам испанските ритми и тангото. Слушам почти всеки стил. Българската музика от 70-те и 80-те години ми е една от любимите. Най-силно ме докосват песните с дълбок и смислен текст, най-често свързан с любовта. Рокпесните също много ми харесват, имат много истински текстове.

□ *Имала ли си драматични моменти в живота?*

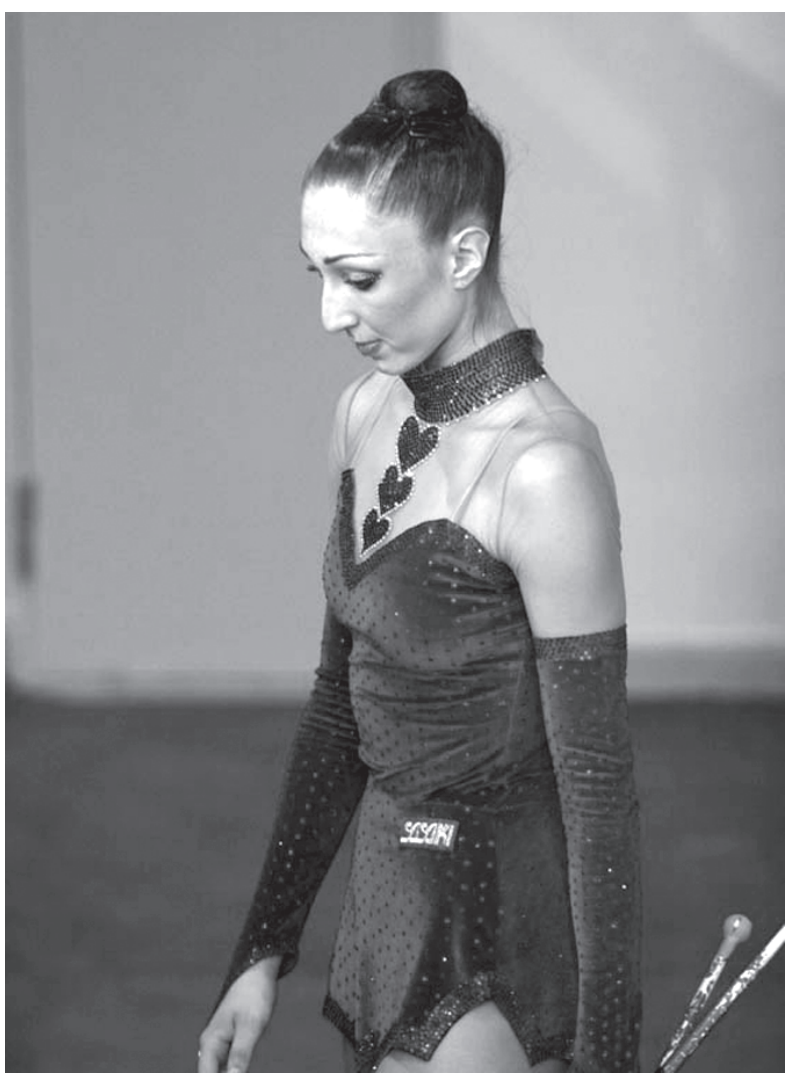
- Не, не съм имала някакви много драматични и тежки моменти. Но един от моментите, който ме е развълнувал много силно, беше, когато спечелих бронзовия медал на лента на световното първенство в Будапеща през 2003-а, когато взехме 2 квоти за Олимпиадата в Атина. Тогава квотите се извоюваха от отборното класиране, а в отбор бяхме аз, Силвия Митева и Зорница Маринова, като и двете бяха дебютантки на световно първенство.

□ *Може ли един мъж да те накара да страдаш?*

- Разбира се. Както и една жена може да направи един мъж страдащ.

□ *Повече жена ли се чувстваш или повече момиче?*

- Все повече се чувствам жена, но понякога много силно искам да си остана дете и да се върна в годините, когато бях на 18-19, когато още тренирах и единственото важно нещо бяха тренировките и състезанията. Понякога светът на големите никак не ми харесва. И не искам да забравям какво е да си дете!



# Колела

Отвсякъде по нещо

## Сериозен скок на руския автопазар



**Руският автопазар продължава стремителния си растеж и дори се набелязва известен дефицит на автомобили. За първите пет месеца на годината продажбите са се увеличили с 60% в сравнение със същия период на 2010-а. Само през май е отбелязан ръст от 48%. На първо място по продажби традиционно е Lada, а Kalina остава най-популярният модел в Русия със скок в продажбите си от плюс 58% и 12 920 продажби. Сред чуждите марки на първо място е Hyundai с модела си Solaris, от който са реализирани през май над 10 000 коли. На второ място сред чуждите марки през май е Renault Logan със 7345 продажби, а на трето е Ford Focus със 7103.**

## Volkswagen готви CrossPassat



**VW смята да пусне доста необикновен вариант на новия си Passat - всъдеходна версия с име CrossPassat. Той ще има друг външен вид в сравнение с нормалното комби заради пластмасовите си кори в долната част на купето, новите джанти, увеличен просвет и друга радиаторна решетка. Колата навярно няма да има задвижване на двата моста - практика, вече доказала се при другите модели на марката, носещи приставката Cross в името си. Премиерата на новия модел е насрочена за първата половина на следващата година, а цената ще е с 1-2 хиляди евро над тази на нормалното комби Passat Variant със същото оборудване.**

## В Таганрог стартира производството на китайски голфове



**Автозаводът ТагАЗ стартира монтажното производство на китайските седани от голф-клас JAC Tojoy, модел 2008 година, които трябва да стигнат при дилърите на марката в средата на лятото. Тогава ще станат ясни нивата на оборудване и съответните цени, а засега от завода съобщават, че базовата версия с двигател 1.3 л и мощност 93 к.с., оборудвана с климатик, усилвател на волана, преден електропакет и аудиосистема ще струва не повече от $12 500 (около 350 000 рубли).**

TOTAL

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

# Unimog:

**По броя на варианти и различни изпълнения този автомобил няма равен на себе си - той може би само не може да лети...**



# мога всичко!

Unimog е кола, която можете да срещнете и по софийските улици, ако сте подранили или пък закъснели. Тя мете и чисти жълтите павета, събира събраната под кестените прах и "търка, без да мърка" жълтите павета. Името му се разшифрова като Universal-Motorgerat, тоест "универсално транспортно средство", и то си остава такова, каквото е замислено и проектирано в средата на миналия век. Първоначално универсалността му е ограничена само в рамките на селското стопанство, а по-късно, вече под крилото на Daimler Benz, се разширява с редица военни специалности, последвани от десетки граждански - за миене на улиците, товарач, прахосмукачка, стълба, самосвал и много други...

Още от първото си многофункционално предназначение колата е с неизменна основна концепция на шасито - максимално компактно и с максимално възможната проходимост. От това идват късото междуосие, минималните надвисвания отпред и отзад, разпределението на масите по оси, близко до 50:50, мостовете с бордови редуктори, големият пътен просвет, защитените в тръби кардани, реактивните щанги в окачването, намаляващи вероятността за диагонално провисване, многостепенната трансмисия и механичните блокировки на всички диференциали в колата.

Предназначението на съответното шаси е отразено и в обозначението на модела - ако след буквата U идват две нули (например U400), става дума за многофункционална машина, ако са три (U5000), то основната й задача е да пренесе товар или някаква специална надстройка от пункт А в пункт Б дори при най-голяма безпътица. Затова независимо от огромното унифициране на агрегатите рамата е проста, с прави елементи при многофункцианалните варианти, а при всъдеходите е потвърда, с дъгообразни извивки над мостовете. Широкият фронт на възможни работи с колата се предопределя от конструкцията на шасито като цяло, както и на отделните му агрегати. Много удобства предлага например простата възможност за механичното подаване на мощност и въртящ момент от предния край на коляновия вал, използвана за задвижване на различни четки, снегорин и други най-различни присадки за пътно-комунално използване. Е, без хидравлични приводи не може да се мине и различните варианти на колата имат доста разклонена система за задвижване на хидромотори и хидроцилиндри от най-различно допълнително оборудване.

Огромна е възможността за използване на най-различни присадки, надспойки и специализиран инструмент, доставян от специализирани в различни области фирми, чиято намеса обикновено докарва цената на колата с двойно повишение спрямо исканата от Daimler Benz за шасито.

Във всеки случай изключително трудно е да се срещнат два абсолютно еднакви по комплектация машини Unimog - дори най-крупните купувачи предпочитат поръчаните коли да имат разнообразни функции, възможности и "таланти".

По случай 60-ата годишнина от появата на превърналия се в легенда Unimog, Mercedes-Benz разработи специална дизайн-концепция, проектирана на базата на Unimog U5000. Впечатляващо изглеждащият офроудър е факт благодарение на сътрудничеството на Mercedes-Benz Special Trucks (MBS) и дизайнерите от лекотоварното подразделение на Daimler. Колкото и впечатляващо да изглежда юбилейната дизайн-концепция, тя няма да бъде пусната в производство. От Mercedes-Benz коментират, че единствената й задача е да отпразнува годишнината на Unimog и да демонстрира отдадеността на компанията към бъдещото развитие на специализираното си подразделение.

Само преди няколко дни Mercedes-Benz Unimog и LEGO ни представиха най-големия конструктор в цялата история на LEGO Technic. В комплекта, който ще струва около 190 евро, са включени 2048 части, има електронни и пневматични компоненти и всеки един от тях е съгласуван с Mercedes-Benz, за да отговаря на реалността.

ОБЩИНА СТРАЛДЖА, ОБЛАСТ ЯМБОЛ
гр. Стралджа, ул. "Хемус" №12, тел. 04761/64-64,
факс: 64-04, e-mail: straldjainf@yahoo.com

Решения за по-добър живот

**ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА "ОКОЛНА СРЕДА 2007 - 2013 г."**

**ФИНАЛИЗИРАНЕ**

Изпълнението на Проект №58-131-27-27 "Подготовка на интегриран инвестиционен проект за изграждане на ПСОВ, разделна канализация и водопроводна мрежа в гр. Стралджа, община Стралджа, по Договор №58-131-СО27/29.12.2008 г.

**Обща стойност на проекта - 1 817 700 лв.**
**Съфинансиране от Кохезионен фонд - 1 454 160 лв./80%**
**Национално съфинансиране - 372 540 лв./20%**

29.06.2011 г. е крайният срок за изпълнение дейностите по проекта. Основните дейности са приключени. Изпълнителят "Свеко Енергопроект" АД - гр. София, представи по Дейност 3 "Техническа помощ за прединвестиционно проучване, ОВОС, работно проектиране" технически проекти за: Изграждане на разделна канализация на гр. Стралджа; Реконструкция на водопроводната мрежа на гр. Стралджа и Идеен проект за пречиствателна станция за отпадъчни води с биологично пречистване на водата.

Екипът по проекта реализира съгласуване на документация с институции "БТК" АД - клон Ямбол, "ВиК" ЕООД - гр. Ямбол, РСПБС - гр. Ямбол, и Областна дирекция на МВР - гр. Ямбол, сектор "Пътна полиция".

Фирма "Контрол Инженеринг" АД - гр. София, представи доклада за съответствие.

В рамките до края на месеца предстои провеждане на заключителна пресконференция, на която екипът по проекта и изпълнителят "Свеко Енергопроект" АД - гр. София, ще представят резултатите от изпълнението. Получен е заем от фонд "ФЛАГ" в размер на 260 000 лв. Реалната стойност на реализирания проект се очертава да бъде приблизително 1 003 067 лв. при одобрен бюджет по Договор №58-131-СО 27 - 1 817 700 лв.

Искането за окончателно плащане от Оперативна програма "Околна среда", верифицирането на разходите предстои в следващите четири месеца.

*Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Европейския съюз чрез Оперативна програма "Околна среда 2007-2013г.". Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от община Стралджа, област Ямбол, и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз и правителството на Република България, представлявано от Министерството на околната среда и водите.*

ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
КОХЕЗИОНЕН ФОНД

*Проектът се финансира от Кохезионния фонд на ЕС и от държавния бюджет на Република България чрез оперативна програма "Околна среда 2007 - 2013г." Приоритетна ос 1 Мярка BG 161PO005/08/1.30/01/01-проект №58 - 131-27-27 "Подготовка на интегриран инвестиционен проект за изграждане на ПСОВ, разделна канализация и водопроводна мрежа в гр. Стралджа, общ. Стралджа"*
***www.ope.moew.government.bg.***

НАЦИОНАЛНА СТРАТЕГИЧЕСКА РЕФЕРЕНТНА РАМКА 2007 – 2013

## АВТОВАЗ ПОМАГА НА КУПУВАЧИТЕ

Всеки втори автомобил, слязъл от конвейера на АвтоВАЗ, след това отива при купувача си, използвайки държавната програма за подпомагане осъвременяването на руския автопарк. У нас за съжаление подобна програма за финансиране от държавата на закупуването на нови автомобили си остава несъбъдната мечта за 20-те години демокрация. За първите пет месеца на годината АвтоВАЗ е продал по програмата за утилизация на старите автомобили на руското правителство 113 062 автомобила от всичко реализираните 236 511 машини. Всъщност всяка трета нова "Лада" в Русия е закупена на кредит, като 75% от купувачите, взели банков заем, са използвали държавната програма за премирано кредитиране.

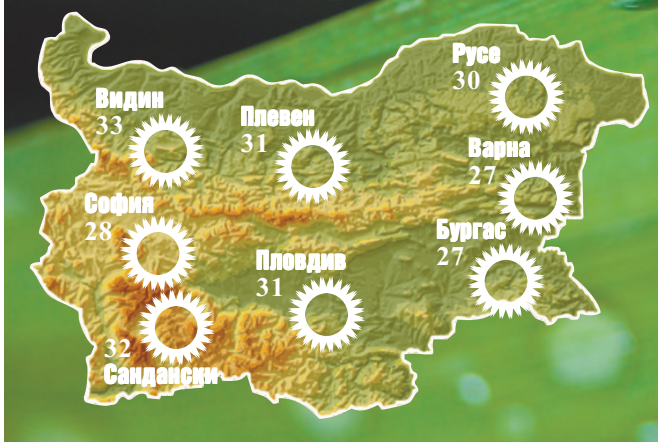
Руските правоохранителни органи разкриха недостиг на близо един милиард рубли в дъщерното предприятие на АвтоВАЗ Лада-Сервис, а в самия АвтоВАЗ липси за над 700 000 рубли.

Според ИТАР-ТАСС разследването засяга периода 2008-2009-а и в хода на проверката е установено "изчезването" на над 4000 коли. "Искаме нашето предприятие да бъде инвестиционно привлекателно, а това значи, че нашата работа трябва да бъде абсолютно прозрачна", споделя директорът на АвтоВАЗ по външните връзки Игор Буренков.

ТВ ПРОГРАМАТА

# справочник

## ВРЕМЕТО




През нощта ще бъде ясно и почти тихо. Утре ще бъде слънчево, след обяд в низините горещо. Максимални температури между 28° и 33°, в София около 28°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за месеца; слабо ще се понижи. В планините ще бъде слънчево. След обяд над Рило-Родопската област ще се развива купеста облачност, но само на изолирани места там е възможно за кратко да превали. Ще бъде почти тихо, само по най-високите части със слаб север-северозападен вятър. Максимална температура на 1200 м около 20°, на 2000 м около 14°. По Черноморието ще бъде слънчево, около и след обяд с бриз. Максимални температури 26°-27°. Температурата на морската вода е 22°-23°. Вълнението на морето ще бъде около 1 бал.

## Изгледи за

**19**
максимални
25°/32°

**20**
максимални
24°/28°

В неделя времето ще е горещо и предимно слънчево. Максимални температури между 30 и 35°, по морския бряг - малко по-ниски. Привечер над северозападните райони, а през нощта - на места в Източна България и планините ще превали и прегърми.


ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
**Стефан Продев**

**Издател „ДУМА 2008” ЕООД**
**Николай Малинов**

Русия и България

Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
**Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор
**Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
**Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
**Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
**Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велиана Христова - 238

**КОМЕНТАТОРИ:** Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

**БЪЛГАРИЯ:** **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

**ИКОНОМИКА:** **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

**СВЯТ:** **Галина Младенова** - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

**КУЛТУРА:** **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

**ОБЩЕСТВО:** **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

**ЧЕТИВО:** **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

**СПОРТ:** **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

**ФОТО:** **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ОФИС МЕНИДЖЪР:** **Ели Мишева** - 200; 226

**СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** **Иван Стоянов** - 250

**ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ:** **Дея Йорданова** - 207

**PR:** Велислава Хубавий - 201

**РЕКЛАМА:** **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

**КАСА** - 97-05-249

**НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ


### 1 БНТ

06.50 За животните с любов/п/
07.35 Феномени - детско музикално състезание/п/
08.30 Легендата за Снежанка - аним. филм
08.50 По следите на капитан Грант - тв филм /2 серия/
10.00 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.35 Минута е много - тв състезание
15.05 Нощ над града - документален филм/България, 2009г./
15.50 Библиотеката
16.20 В кадър
16.50 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
17.45 Родните са вредни за здравето - тв филм
18.50 Световна волейболна лига: Германия - България /мъже/, пряко предаване от зала „Арена“/Бремен/
21.00 По света и у нас
21.30 Шоуто на Канала
22.30 Пълзящи се врати - игрален филм/копродукция, 1998г./ , режисьор Питър Хауит, в ролите: Гуинет Полтроу, Джон Хана, Джон Линч, Дъглас Макферън и др.
00.10 Джаз панорама „Благоевград 2011“: Концерт на „The Belles“

### bTV

06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Клас 3000“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Черната стрела“ - Минисериал, част 5, Приключенска драма, Италия, 2006 г.; В ролите: Мартина Стела, Рикардо Скамарцио, Енио Фантастичини
15.00 „Уютен дом“ - Драма, САЩ, 1998 г.; В ролите: Винс Вон, Моника Потър, Джоуи Адамс, Боби Моат
17.00 «Големите имена на цирка» - шоу програма
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Да преминеш границата“ - Биография, САЩ, 2005 г.; В ролите: Жакин Финикс

### NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Малката русалка“- детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар“ - детски аним. сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
10.10 „Оливър Туист“- с уч. на Ричард Драйфус, Илайджа Ууд, Дейвид О'Хара, Алекс Тренч и др.
12.00 „Отмъщението на момичето самурай 3“ - с уч. на Джейми Чънг, Брендън Фер, Антъни Уонг и др.
13.45 „Градът на духовете“ - с уч. на Грег Киниър, Рики Джървейс, Теа Леони и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Обявявам ви за законни Чък и Лари“ - с уч. на Адам Сандлър, Кевин Джеймс, Джесика Бийл, Дан Акройд, Стив Бушеми, Ричард Чембърлейн и др.
22.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Психо“- с уч. на Ан Хечи.

### bTV ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - детски сериал
07.00 „Киборг 009“ - детски сериал
08.00 „Клиентът“ /п./ - сериал
09.00 „Смъртоносна битка“ /п./ - сериал, еп. 3
10.00 „Градски брокери“ - документална поредица
10.30 „Уличен боец“ /п./ - Екшън, САЩ, 1994 г., В ролите: Жан Клод ван Дам, Раул Джлия, Кайли Миноуг и др.
12.30 bTV Документите /п./
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване
15.00 „Излъжи ме“ /п./ - сериал, еп. 8
16.00 „Опасни улици“ - сериал
17.00 bTV Документите
18.00 „Полицейска академия“ - Комедия, САЩ, 1984 г., В ролите: Стив Гутемберг, Ким Катрал, Д.Б Байли
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване
21.00 „Постмортем“ - сериал, с. 1, еп. 5
22.00 „Мъже на честта“ - Драма, Биография, САЩ, 2000 г., В ролите: Робърт де Ниро, Куба Гудинг Мл., Чарлийз Терон
00.30 „Най-добрият нинджа“ /п./ - риалити шоу

### ОВЕН



Влагайки прагматизъм в делата си, ще ви бъде полезно и удобно. Хармонията в отношенията с партньора е задължителна.

21 март - 20 април

### ТЕЛЕЦ



Погрижили сте се за делата си, така че може да очаквате повече. Прогнозите ви са верни и това ви успокоява.

21 април - 21 май

### БЛИЗНАЦИ



Бъдете подготвени, започващият период на промени ще налага почеста смяна на ситуациите.

22 май - 21 юни

### РАК



Избягвайте онези, които проявяват нездрав интерес към вас и делата ви. Погрижете се да приведете в ред книжата си.

22 юни - 23 юли

### ЛЪВ



Дайте си малко отдих и споделете деня с близките ви хора. Ще съберете мисли и ще се заредите с енергия.

23 юли - 23 август

### ДЕВА



Нетърпеливи сте за изхода от предстоящо събитие, но бъдете спокойни. Ще бъде благоприятно за вас.

24 август - 23 септември

### ВЕЗНИ



Отнесете се с уважение към оказаното ви внимание и пристъпете към общи действия. Решенията ви са важни.

24 септември - 23 октомври

### СКОРПИОН



Защитавайте интересите си, ако сте убедени в правотата на аргументите си. Не се страхувайте от решенията си.

24 октомври - 22 ноември

### СТРЕЛЕЦ



Бизнесът и отговорностите към други хора ще се окажат по-важни за някои от вас днес. Действайте спокойно.

23 ноември - 21 декември

### КОЗИРОГ



В задълбочен разговор ще споделяте идеите и намеренията си с човек, в когото вярвате, а и той във вас.

22 декември - 20 януари

### ВОДОЛЕЙ



Вижда се краят на проект, за който очаквате добри отзиви и финансови придобивки. Ще сте в добро настроение.

21 януари - 19 февруари

### РИБИ



С пословичната си отговорност и последователни в делата си, днес ще постигнете видим напредък във всичко.

20 февруари - 20 март

## ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

| EUR | USD | GBP | CHF |
|---|---|---|---|
| 1.9558 | 1.3581 | 2.2201 | 1.4858 |



# Родни и чужди диджеи завладяват Витоша

## Атмосферата на планинското нощно небе ще бъде подсилена със солидно количество фойерверки

Най-добрите български диджеи, начело с чуждестранни гости, забиват на Витоша днес и утре по време на дългоочакваното музикалното изживяване "Airdance Music Festival". Купонът в планината започна още по светло в петък вечер и ще приключи по обяд в неделя. Всички софиянци ще имат възможност да се насладят на качествената електронна музика в унисон с уникалната природата на Витоша.

И тази година целта на "Airdance Electronic Music Festival" е да обедини под едно небе най-добрите в жанра, да събере всички стилове и да задоволи и най-капризния музикален фен. Това е единственото събитие, на което всеки посетител ще избира между Deep House Progressive House, Minimal, Techno, Tech-House, Drum & Bass, Liquid, Break Beat, Downtempo и Chill Out.

Фестивалът ще даде шанс за изява на над 50 български диджеи, които ще свирят на 3 различни сцени. Сред звездите на електронната музика, които ще гостуват у нас, е D-Formations, познат още като Dimas. Хаус легендата ще опияни феновете с 8-часов сет, който е подготвил специално за изявата си на Витоша. Испанецът е предвидил и подарък по случай 1 година "Airdance" - той ще представи най-новия си миксиран диск за Yoshitoshi Madrid New mix Compilation Mixed by D-Formation - out now. От българска страна ще се изявят артисти като Gabriel, Rady, Giorgio B., Marsel Rohas Medo, Camp Sessions Crew и други.

Освен музиката, която ще разтърси Витоша, организаторите на фестивала са се погрижили "Airdance" да се превърне в истинско приказно изживяване. Атмосферата на планинското нощно небе ще се подсили със солидно количество фойерверки, естествената природа ще бъде обогатена със страхотна украса, светлинно шоу и специална програма. Около публиката ще обикалят артисти на кокили, а невероятните танцьорки ще се пре-въплътят в горски феи.

Билети за фестивала се продават на касите на НДК, в мрежата на bgbileti.com, магазини Jeff и на място, научи ДУМА от организаторите на проявата.

## Спагетите са № 1 в класацията на любимите храни

**Изключителната популярност на спагетите бе потвърдена от глобалното изследване на британската агенция за хуманитарна помощ "Оксфам". В проучването, обхванало хранителните навици на хората в 17 страни, пастата е класирана на първо място като любимо ястие преди месото, ориза, пицата и печеното пиле. Националната кухня продължава да е изключително популярна в Испания, където предпочитат паелята, а в Германия си обичат шницела. Но в 9 от изследваните държави пицата и спагетите са посочени в Топ 3 на предпочитаните храни. Единственото изключение са африканските страни, където традиционните ястия от царевица продължават да са най-популярни. Спагетите са на второ място сред любимите храни на британците, класирани след пържолата и преди пилето. В САЩ предпочитат пицата. В Австралия най-много са любителите на сладкото, начело с шоколада. В Русия пък обичат да си хапват месо, картофи и зеленчукови салати. Изследването показва също нарастващата популярност в света на азиатската кухня. Китайските ястия са на второ място в Мексико, а сушито е в Топ 10 в пет страни, сред които са САЩ и Южна Африка. Въпреки световната си доминация от десетилетия насам на пазара на бързата храна, Макдоналдс е едва на 113-а позиция в класацията. Съперниците им от KFC пък са на 107-о място. Две трети от анкетираните (66%) признават, че цената е водещ фактор при избора на ястия. Повече от половината споделят, че сега не могат да си позволят същите продукти както преди 2 години. 47% пък избират храната си според това коя е най-здравословната.**



## Поли Генова и Дани Милев са готови с нов проект

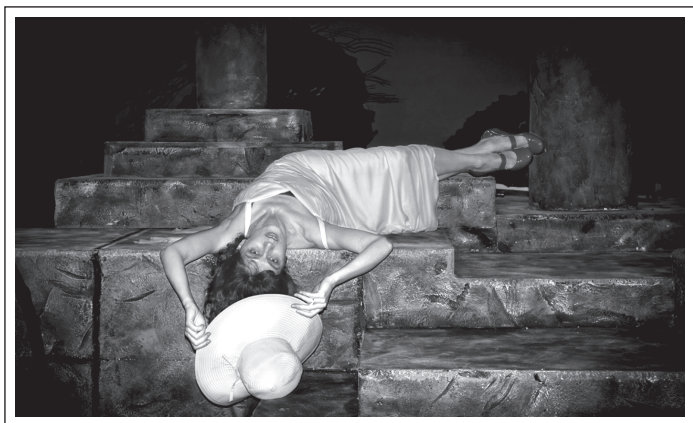
**За първи път на сцената на "Студио 5" новия си live проект ще представят Поли Генова и Дани Милев. Изявата им е тази вечер, 18 юни, от 22 ч. Програмата на музикантите, познати на феновете и от телевизионния ефир, години наред е подготвяна от съвместните им изяви. Поли Генова е солистка на всички формати, ръководени от маестро Милев. Съвместно с музикантите Иво Дуков - пиано, Юрий Божинов - бас и контрабас, Димитър Милев - перкусии, и Георги Марков - ударни, в "Студио 5" в събота вечер ще бъдат представени unplugged версии на популярни авторски парчета, както и на световни и български хитове. Програмата е специално създадена за клуба, в който "Музиката има значение". Поли Генова и Дани Милев са участвали и в много национални и световни проекти. Може би затова те знаят и ценят бъдещето на музиката, поднесена именно live (на живо), а не на запис. Вече е сигурно, че след unplugged дебюта на проекта в София следващата им изява ще е на "Аполония" в Созопол.**

## ЕЛИЦА ТОДОРОВА НАРИЧА СЦЕНАТА „МАГИЧЕСКО МЯСТО"



Снимка Владо Балевски

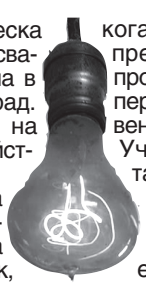
**Красивата и талантлива изпълнителка на песента "Вода" - Елица Тодорова, нарича сцената "магическо място", на което може да се изпробват страхотни визии. Най-смелият експеримент на чаровната барабанистка е появата ѝ с лилава перука в парчето "Луди нощи", което е записала с Криско. Напоследък Елица отделя все по-голямо внимание на косата си и дори стана лице на салони "Магама". Тя повери грижите за дългата си грива - нейна запазена марка на сцената - в професионалните ръце на топ коафьора Вили Боршукова. Изпълнителката дори засне специална фотосесия с новата си визия. Елица сподели, че харесва косата ѝ да е права и пусната свободно. "Когато свиря, обичам да я усещам как се вее около мен, да чувствам нейната виталност", разкри изпълнителката. "Много често в живота и в работата подхождам интуитивно. В момента, в който влязох в салона, Вили Боршукова ме посрещна така, сякаш се познаваме от години. Усетих, че е вярваща. Аз също съм вярваща и обичам да общувам с духовни личности", откровена е Елица.**



*Ани Колиер ще представи днес, 18 юни, от 19 ч. "Славеят и розата" по Оскар Уайлд. 50-минутният танцов спектакъл под режисурата на Елена Панайотова може да бъде видян в Театрална работилница "Сфумато", ул. "Димитър Греков" 2. Входът е свободен*

## Лампа свети 110 години

Вече над 110 години електрическа лампа свети практически без прекъсване в Ливърмор. Крушката е поставена в пожарното депо на американския град. Тя влезе в Книгата на рекордите на Гинес като най-старата и досега действаща лампа на планетата.



Бизнесмен подарил крушката на местната пожарна през 1901 г. Оттогава досега тя изпълнява службата си, като спира да свети само веднъж, когато през 1937 г. временно е било прекъснато електричеството. Лампата продължава да е загадка за много експерти. "Никой не знае защо тази обикновена крушка не изгоря за 110 години. Учени от цял свят се мъчат да разгадаят тайната ѝ, но никой не може да издигне каквато и да е правдоподобна версия. Разбира се, ние не позволихме на никой да я докосне", заяви енергетикът на града Лин Оуен.

## Вицът

**- Купих си вчера енергоспестяваща крушка, прибирам се вкъщи, завивам я, а тя не свети.**

**- Всичко е точно, пести енергия...**



**18. 06. 2011**

**БОЙКО КОЦЕВ, постоянен представител на България в ЕС**
**БОРИС ВЕЛЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Благоевград**
**ДИМИТЪР ГЕРАСИМОВ, актьор**
**КАЛИН ВЕЛЬОВ, музикант**
**ЛЮДМИЛА ДЯКОВА, кинокритичка**
**НАДКА ЯНКОВА, политик от БСП**
**НАТАЛИЯ ШИШКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Силистра**
**РОСЕН КАРАДИМОВ, юрист**

**19. 06. 2011**

**АЛЕКСАНДЪР ПАУНОВ, политик, първи секретар на ЦК на КПБ**
**АНДРЕЙ КАЛУДОВ, режисьор**
**БОЙКО РАДОЕВ, парламентарен секретар на президента Георги Първанов**
**ЙОРДАН ПАЛЕЖЕВ, писател**
**СОФИЯ КАСИДОВА, икономистка**
**СТАНИСЛАВ ДИМИТРОВ, юрист**
**ТАНЯ ТОДОРОВА, поетеса**
**ТОТЮ МЛАДЕНОВ, министър на труда и социалната политика**

**В разгара на Шопския празник рожден ден в неделя празнува и**

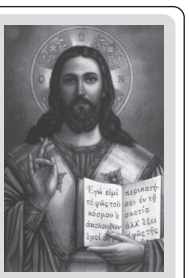
**ИВА КОСТАДИНОВА**

**чаровницата от Елин Пелин, магьосницата на таблици в отдел „Разпространение" на любимия ни вестник. Да си ни жива и здрава! Нека усмивката не слиза от лицето ти, нека радостта изпълва душата ти, а любовта да те води за ръка. Иве, двете принцеси пораснаха, време е да поведеш пак хорото в ДУМА.**

**От колегите**



## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



**18**

**(Отдание на Петдесетница)**

**Св. мъченици Леонтий, Ипатий и Теодул († ок. 75)**

**Леонтий обръщал много езичници към Христа и със своя добродетелен живот придобил голямо влияние върху жителите на Триполи и бил уважаван и обичан от тях.**

**19**

**† Неделя на всички светии - първа неделя след Петдесетница**

**Всички светии със силата на Светия Дух вършеха и вършат чудеса, разпространяваха Евангелието на Спасението и с живота си доказаха, че Божият промисъл и всемогъщество действат винаги и че във всички времена и при всички обстоятелства възсияват нови и нови светци.**

## Лов и риболов

# Закон за отстрел на... ловците

### Новите поправки регламентират анархията и бракониерството

Трифон ПЕЕВ



Най-беглият преглед на интернет-форумите дава ясна представа за това, че поредното намерение на управляващото мнозинство за нови поправки в Закона за лова и опазване на дивеча буди вече не само недоволство и брожение, но и направо негодувание сред ловната общност в страната. Това произтича от късата памет на политиканстващите, от нежеланието им да се съобразяват с елементарните принципи на демократичното общество, с националните интереси и с българската природа, българския дивеч и българските ловци.

За пореден път се лансира идеята за свободни ловци, които членуват в какъвто и да е "съюз", но без да са в състава на което и да е сдружение или дружинка. По този начин узаконяването на бракониерството става просто - тези "свободни ловци" плащат билет към горското, но имат право да ловуват на цялата територия на страната, като плащат отстрелни такси и цена на убития дивеч по утвърдените тарифи за ловния туризъм. Парите отиват в съответната ловна дружина, а не в сдружението, на чиято територия ловуват. Режимът е уведомителен. При това дружината не може да отказва искане за лов, освен когато броят на свободните ловци надвишава 1 ловец на 250 хектара ловна площ. Отказът трябва да е писмен, като се указват точните причини за него. При неправомерен отказ се налага лична санкция на председателя - лишаване от право на лов за 3 години и глоба от 500 до 3000 лв. Очевидно за да се доведе анархията в ловното стопанство на страната до апогея си, предложението е ловците да могат да не членуват никъде, може само в ловен съюз, но може и както сега: в дружина и сдружение. Членовете на ловен съюз плащат ловен билет, членска карта и 50 лв. за дивечовъдство. Имат право да ловуват на цялата територия на страната на уведомителен режим. Заплащат се бележката и убитият дивеч по държавна тарифа. Парите пак отиват в дружината. Само че няма никакво значение в кой ловен съюз членуваш - не могат да ти отказват лов. Санкциите за неправомерен отказ са същите. От друга страна, членовете на ловни дружини плащат ловен билет, членски внос и 50 лв. за дивечовъдство. Правата им са също като на тези, които са членове само на съюз, обаче имат и право на един напълно безплатен лов месечно на територията на дружината. На този лов не се плаща нищо - нито бележка, нито за дивеч. Членовете на дружини могат да ходят на лов из цялата страна при условията за членовете на съюзите.

Връх на безотговорността е предложението да няма ограничения на вида лов по време на излет. С други думи, можеш да стреляш по всичко, разрешено през този ловен сезон. Предлага се и съответна тарифа, която е различна от тази за свободните ловци - както стана дума, те плащат по цените за ловен туризъм. Другите извън безплатния лов веднъж месечно плащат по друга тарифа на бройка - за пъдпъдък - 2 лв., за гургулица - 3 лв., за фазан - 10 лв., за яребица и кеклик - 12 лв., за заек - 28 лв., за дива свиня - 5 лв. за кг. Дивата свиня се тегли без кожата, главата и вътрешностите. Участниците в груповия лов си поделят парите поравно, а "майсторът" си прибира главата, кожата и карантиите безплатно. За внесените суми се издава касова бележка от касов апарат на дружината, свързан директно с НАП, както е за бензиностанциите.

При отстрела на хищниците се предлага точкова система. 1 сврака е 1 точка, 1 вълчица е 5000 точки. Между тях са чакал - 750 точки, лисица - 500, и т.н. Ще има и плащане от държавата по сегашната тарифа. Само че ловецът решава дали да вземе пари или да му се пишат точки в отстрелната картичка. Срещу точките получава безплатен лиценз за следващата година за отстрел на дивеч, както следва: пъдпъдък и гургулица - 5 т. за бройка, яребица, кеклик и фазан по 50 т. за бройка, заек - 95 т., дива свиня - 1 т. за килограм. Точките могат да се прехвърлят между ловците, но не е уточнено как точно ще става, но е ясно, че такова решение ще породи спекула. Сметката е проста - 1 вълчица = 5 тона свинско, кой ли ще иска да му се плати в пари и дърва за огрев.

Както се казва - всичко е Мара втасала, та сега се хвана пак с лова. Опитват ни търпението, колеги, като че ли не виждат, че не остана много...

**Сигнал**

## Отново бракониери в Несебърско

**На 10 юни т.г. в горите над с. Оризаре, както съобщава ловният портал БГ.лов, служители на ДЛС Несебър разкриха бракониери, отстреляли женска дива свиня, водеща малки. Заловен е З.Д., законен ловец от ЛРД Несебър, превозващ животното в багажника на автомобил Ford Fiesta. Останалите нарушители успели да избягат. Сега всички ловци от Несебърския край очакват реакцията на правораздавателните органи, за да се сложи край на тези злодейства.**

**Полезно**

## Готови ли сме за сезона?

Антон ДОЧКОВ

Не само от присъщата суета, но и просто поради практическа необходимост ловецът отрано трябва да се подготви за следващия сезон. За щастие пазарът в последно време предлага всичко необходимо. Индустрията за ловни облекла и аксесоари постоянно се развива и през изминалите двадесетина години на нашия пазар се появиха качествени стоки от десетки фирми - и наши, и чужди. Преди време хит сред ловците бяха военните камуфлажи и за тях бе истинско предизвикателство да намерят такива. Днес нещата са вече съвсем различни и се предлагат какви ли не ловни дрехи, в какви ли не разцветки, материи и комбинации. Нашите специализирани магазини предлагат на първо място маскировъчни костюми, които със сигурност са заимствани от военните снайперисти. Това са маскировъчни облекла в различни разцветки, в зависимост от мястото на използване. Предлагат се и специални водонепромокаеми модели, подходящи за местности с постоянни валежи.

Обикновено един такъв костюм се състои от 3 части - панталон, яке и качулка, но може да бъде и едно цяло - гащеризон с пришита към него качулка. Всичко е въпрос на дизайн. Тяхната задача е да направят ловеца невидим за животните. Цените на масовите модели варират от 70 до около 300 лв. Предлагат се и различни модели шуби и якета, които можеш да си купиш отделно. Шубите са за зимата, а якетата за пролетта и есента. Разцветките им са различни, но преобладават камуфлираните и тези в класическо зелено. Все още в Западна Европа държат на традициите и предпочитат зеления "ловен" цвят. Обикновено шубите са със сваляема подплата, за да се използват и без нея, при топло време. Те са по-дълги и обемисти, докато якетата са по-леки и удобни за ходене, но предпазват по-малко от студ, дъжд и сняг.

Предлагат се различни модели с множество джобове от съвременни "дишащи" и непромокаеми материи в различни разцветки. Цените на моделите за масовия ловец варират от 100 до 200 лв. Ловните елеци отдавна са част от облеклото на ловеца. Те имат различни хитроумни джобове, гайки, гнезда за патрони и др. Нужни са основно през лятото, когато всяка друга дреха би ни затормозила. Ловните елеци се предлагат в различни камуфлажи или традиционния зелен цвят и обикновено се правят от тънки „дишащи" материи. Следват ловните ризи и ловните панталони със същите екстри - разцветки, материи и др. При тях имаме няколко вида в зависимост от дължината - дълги, три четвърти и къси.

Интересно ловно облекло е пончото, което идва от южноамериканските индианци. У нас се предлага и такова облекло, което е широко и удобно и естествено е в камуфлирани разцветки. Неизменната част от облеклото са ловните шапки, ръкавици и дори чорапи. Така че - изборът е ваш, купете, прогонете, за да не ви свари неподготвени първият ловен излет.



**Кулинар**

## Толстолоб с доматен сос



**Продукти:** 1 толстолоб; 4 печени чушки; 2 домата или 500 мл доматен сок; 1 глава кромид лук; 2-3 скилидки чесън; 1 с.л. олио; 1 морков; 2 кисели краставички; 1 лимон.

**Приготвяне:** Рибата се почиства, нарязва се на парчета и се изпича на грил тиган от двете страни. Изпечените парчета риба се подреждат в тава. Скилидките чесън се нарязват на ситно и се счукват. В тиган се загрява олиото и се прибавят счуканият чесън и нарязаният на полумесци кромид лук, като се запържат, се добавят настърганите на ренде домати или доматен сос. Разбърква се и се добавят нарязания на пръчици морков, когато сосът поври около 30 мин. се добавят и нарязаните на ивички печени чушки и кисели краставички, нарязани на колелца.

Изпечената риба се поднася със соса и парченца лимон.

**Хумор**

Анатолий СТАНКУЛОВ



*МЕЧКА СТРАХ, МЕН НЕ СТРАХ*

*Един ловец отишъл в гората на лов. Чакал, чакал и по едно време вижда една мечка срещу него. Стреля той с пушката, но не уцелва. Стреля пак - същото. Накрая му свършили патроните, обаче мечката се приближава. Ловецът хвърлил пушката и казал:*

*- А, мен к'во ме интересува. Аз съм за гъби.*

*РАЗБРАЛИ СЕ*

*Водач на сафари заеква. Повежда групата из джунглата и изведнъж вижда хипопотам, готвещ се за атака. Ужасен, започва да вика:*

*- Хип... Хип... Хип...*

*- Ура! - дружно отговаря групата.*

# Губиврeме

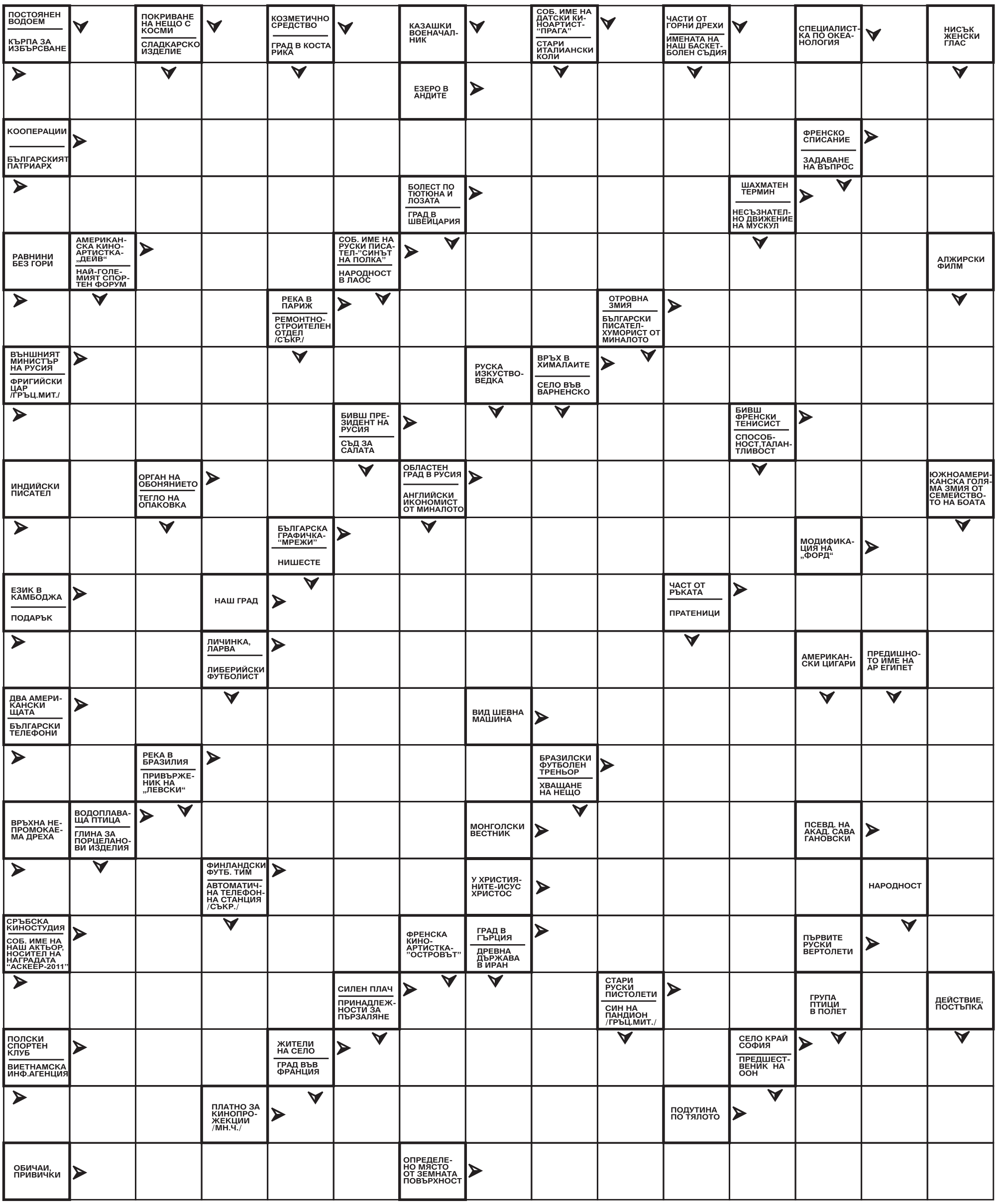
СБОР ОТ ПРЕДМЕТИ В ЕДНО ЦЯЛО / УРЕДИ ЗА ЛОКАЦИЯ
РЕКА В ХОЛАНДИЯ / АЛЖИРСКИ ПИСАТЕЛ
НОТА / ТЕКСТИЛЕН КОМБИНАТ /СЪКР./
ПОЛОЖЕНИЕ, СВЪРЗАНО С ТРУДЕН ИЗБОР / РАЙОН В ТАДЖИКИСТАН
БУРЕ
БУЕН КОН / БАЛЕТНА СТЪПКА
ЛЕКАРСТВЕНО РАСТЕНИЕ / ИНФОРМАЦИОННО ПРЕДАВАНЕ
БЛИЗКОИЗТОЧНА ТИТЛА
МАГАЗИН ЗА ЛЕКАРСТВА / ПРИТОК НА АМАЗОНКА
ТЪМНИНА / ЗОВ
ТРАНСПОРТНА АРТЕРИЯ / УКРАШЕНИЕ ЗА УХОТО
ТЪРГОВСКИ ЦЕНТЪР / ВЪЛНЕН ПЛАТ
ПРИСТАНИЩЕН ГРАД В УКРАЙНА / ОБРАБОТКА НА ЗЕМЯТА
ГЕРОЙ ОТ ФРЕНСКИЯ ФИЛМ "ДЖО" / ТРОПИЧЕСКИ ПЛОД
НОТА / ОТРИЦАНИЕ
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА САЩ / СТАРОГРЪЦКА ПОЕТЕСА
ИНДИЙСКА КИНОАРТИСТКА / БИВШ ФРЕНСКИ ФИНАНСОВ МИНИСТЪР
БИВШЕ ШОУ ПО БНТ
ВИД ПАЛМА / ГРАД В ИТАЛИЯ
НАБЛЯГАНЕ / ИНСТРУМЕНТ ЗА РЯЗАНЕ НА ДЪРВА
ОСМАНСКИ ПОЛИЦЕЙСТВА / ПРАВДА
ПАРАЗИТЕН ЧЕРВЕЙ / МЯСТО ЗА ПРОПОВЕД В ХРАМ
ГРАД В ТУРЦИЯ
ЛАСО / ДРУГО ИМЕ НА МАКАО
ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН / ВЪГЛЕВОДОРОДНО СЪЕДИНЕНИЕ
СЪД В БАНЯ
ГРЪЦКА ПОЩЕНСКА КОМПАНИЯ / МОЛДОВСКИ ФУТБОЛИСТ
ФРЕНСКИ ФУТБ.ТИМ / ЧОВЕКОПОДОБНА МАЙМУНА
РЕКА В РУСИЯ / ЧОВЕК, ПИШЕЩ НЕЩО /РАЗГ./
УСТНА РЕЧ / ЗАЛА
ПЕЧАТАРСКИ ШРИФТ / РУСКИ ТРЕНЬОР ПО БАСКЕТБОЛ
НОТА / РАЗУМ
ДРЕВНОГРЪЦКИ ПЪЛКОВОДЕЦ / РУСКИ ГЕОЛОГ
УСЛОВИЯ ЗА ЖИВОТ / ДЪРЖАВА В ЕВРОПА
БИВШ ПРЕМИЕР НА ИЗРАЕЛ / ИСПАНСКИ КОМПОЗИТОР
СТОВАРВАНЕ НА ВОЙСКИ / ВИД УШАТ ТЮЛЕН
ГРЪЦКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО / ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ
КАМЧАТСКИ БОБЪР / ЕКЗЕКУТОР
ЧАСТ ОТ СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС
ОБЛАСТ В ЗАП.СТАРА ПЛАНИНА / ПЪРВОБИТЕН ЧОВЕК
ИЗПЪКНАЛО СКУЛПТУРНО ИЗОБРАЖЕНИЕ
НАМАЛЯНЕ НА ОБЕМА НА КЛЕТКИТЕ В ОРГАНИЗМА
БЪЛГАРСКИ СКУЛПТОР
ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. US ФИЛМ / РОМАН ОТ НЕДА АНТОНОВА
ДАТЕЛЕН ПАДЕЖ / МАЙСТОР НА ВОЛАНА /РАЗГ./
ГРАД В ИНДОНЕЗИЯ / „КРАЛЯТ НА ФУТБОЛА"
ПОМЕЩЕНИЕ В ЗАТВОР / ЗАДЪЛЖИТЕЛНА СЪБОТНА ПОЧИВКА /БИБЛ./
УСТА НА ЖИВОТНО / ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО /ГРЪЦ.МИТ./
КАРТА ЗА ИГРА / СИЛЕН ГНЯВ
РЕГУЛАТОР НА ВОДНО ТЕЧЕНИЕ / ЧАСТ ОТ КОСТЮМ
ВИД ЧАКЪЛЕСТА ПУСТИНЯ / НЕПРИЯТЕЛ
МАЙСТОР НА САРАШКИ ИЗДЕЛИЯ / ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ-"СОЛАРИС"
ГРАД В СЪРБИЯ / ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
РИД В РОДОПИТЕ / ВОЗИЛО, ВЛАЧЕЩО ДРУГО ВОЗИЛО
СТОПАНСКА ЗАДРУГА / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО
ПОЛКОВЕ /ОСТ./
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА
ИМУЩЕСТВО
ОПИСАНИЕ НА ЖИВОТ

**РЕЧНИК:** Аи, Акорус, Аомин, Арека, Баа, Ваал, Котик, Ксенон, Некер, Ратин, Сабат, Сатир.

**СТОЯН СТОЯНОВ**

# Губивреме






**РЕЧНИК:** Апте, Ипис, Ирири, Логос, Мидас, "Нуа", Стине.

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: НЕЛИ НЕШЕВА - РЯЗКА - ТОР - ЗЕМЕМЕР - ЛАУДА - РИЕТИ - ГЕОРГИ РАКОВСКИ - АТФЕС - ННА - ПЛАНЕТА - ЕЛУАНТ - СКИ - АЦИДОЗА - ЕБЕРН - ЕРЕ - ПАЛ - ЛУКАС - СВИЛЕНГРАДЧАНИН - ПАМТ - РАСТЕНИЕ - УСТИН - РУО - ЛИМИТ - НЕСТИНАРКА - АНЯ - БОН - ШО - ИМГ - ИЛО - ДИН - МИС - ВИВА, МАРИЯ! - ЕЖКО - СИЛВИО ДАНАИЛОВ - РАЕВ.

ОТВЕСНО: ВЕЗЕНКОВ - ИБИС - ЛЕОНИ - ИРМОСИ - СИМРА - ЕЛАИН - НЕГ - АРЕСТ - ВВ - ТЕМИ - ЦЕНТ - ШИИ - ШЕРПИ - ГЕНОВО - ХЕРАЛД - РНЕ - АД - КАО - АИСИМА - САЛОНЗ - ДЕТМАН - АВЕА - ИГРА - БРУСТ - ПАУН - ИИ - ЯДКА - АНСА - ЯЛ - ИЗАИ - ЕЛИТРИ - ЕБ - НИКЛЕВ - ПАРАЛЕЛ - НАО - ИТУРУП - ЕР - СТЕФАН КАРАДЖА - ОТЕН - АМУНИКЕ - ХРИСТО СТОЯНОВ.

ПИРАМИДИ

1.ОЛ. 2.ВОЛ. 3.ВОЛЕ. 4.БЕЛОВ. 5.БАЛОВЕ. 6.БЛАГОЕВ. 7.БЛАГОЕВА. 8.БЛАГОЕВКА. 9.БЛАГОЕВСКА. 10.КА. 11.МАК. 12.КАМИ. 13.МАРКИ. 14.КОМАРИ. 15.КАРИМОВ. 16.КАРИМОВА. 17.АРМИРОВКА. 18.МАРКИРОВКА. 19.МИ. 20.НИМ. 21.МИНИ. 22.АМИНИ. 23.МАЛИНИ. 24.МЛИНАРИ. 25.МАЛИНАРИ. 26.МАРГИНАЛИ. 27.МАРГИНАЛИИ.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 3 | 8 | 7 | 9 | 4 | 6 | 2 |
| 2 | 7 | 4 | 1 | 6 | 5 | 3 | 9 | 8 |
| 6 | 8 | 9 | 3 | 4 | 2 | 7 | 1 | 5 |
| 3 | 5 | 1 | 7 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 8 | 6 | 7 | 9 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| 4 | 9 | 2 | 6 | 1 | 8 | 5 | 7 | 3 |
| 1 | 2 | 8 | 4 | 3 | 6 | 9 | 5 | 7 |
| 7 | 3 | 5 | 2 | 9 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| 9 | 4 | 6 | 5 | 8 | 7 | 2 | 3 | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 6 | 2 | 5 | 4 | 9 | 1 | 8 |
| 2 | 5 | 1 | 9 | 8 | 6 | 4 | 3 | 7 |
| 8 | 9 | 4 | 7 | 3 | 1 | 6 | 2 | 5 |
| 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 2 | 3 | 8 | 9 |
| 9 | 6 | 7 | 3 | 4 | 8 | 2 | 5 | 1 |
| 3 | 2 | 8 | 1 | 9 | 5 | 7 | 4 | 6 |
| 6 | 1 | 3 | 8 | 2 | 7 | 5 | 9 | 4 |
| 5 | 7 | 9 | 4 | 1 | 3 | 8 | 6 | 2 |
| 4 | 8 | 2 | 5 | 6 | 9 | 1 | 7 | 3 |

**СТОЯН СТОЯНОВ**

# Спорт




*Първата ни ракета в женския тенис Цветана Пиронкова позира на партито по случай 125-годишнината на "Уимбълдън", което се състоя в двореца Кенсингтън*

# Гришо на финал в Ийстбърн

## Хасковлията спори за титлата на двойки, среща квалификант на старта на „Уимбълдън"

Григор Димитров е първият български тенисист, който се класира на финала на двойки в турнир от АТП! Хасковлията и и партньорът му Андреас Сепи (Ит) спориха късно снощи за титлата в Ийстбърн (462 675 евро) с израелците Джонатал Елрих и Анди Рам. На 1/2-финал Гришо и Сепи победиха участващите с "уайлд кард" британци Колин Флеминг и Рос Хъчинс със 7:5, 7:6 (5) за 78 мин. 20-годишният българин заслужи 150 т. за световната ранглиста на двойки и 5980 евро.

Григор пропусна да сътвори още едно историческо постижение за родния тенис, като не успя да стане първият българин, достигнал до 1/2-финалите на сингъл на турнир от АТР. На 1/4-финалите в Ийстбърн Гришо загуби с 3:6, 6:7 (2) от Янко Типсаревич (Сър). Двубоят продължи 1:28 часа. Григор допусна 8 двойни грешки и 5 пробива в подаването си, като направи 4 аса. Българинът заработи 45 т. на сингъл и още 11 550 евро. Той ще скочи с 3 места до №61.

Гришо извади късмет при тегленето на жребия за Откритото първенство на Великобритания, което започва в понеделник. На старта на "Уимбълдън" българинът среща квалификант, който стана ясен късно снощи, или щастлив губещ. Във II кръг обаче негов съперник може да бъде Джо-Вилфред Цонга (Фр, №19). Миналата година 26-годишният французин стигна 1/4-финал на тревата в Лондон, където отстъпи от Анди Мъри (Вбр) със 7:6 (5), 6:7 (5), 2:6, 2:6. 20-годишният Димитров, който е юношески шампион в най-авторитетния турнир от Големия шлем за 2008 г, не участва миналия сезон, а през 2009 г. не доигра мача си със Игор Куницин (Рус) заради травма.

Първата ни ракета при жените Цветана Пиронкова (№32 в схемата) също среща квалификантка на старта на "Ол Инглънд Клъб". При победа Цвети ще играе с Петра Мартич (Хър) или Ваня Кинг (САЩ), а в III кръг е възможно да срещне Вера Звонарьова (Рус, №2) в повторение на миналогодишния 1/2-финал на Уимбълдън.

Цвети участва на бляскаво парти по случай 125-годишнината на "Уимбълдън", което се състоя в приказната градина на покрива на двореца Кенсингтън в Лондон. Стилното събитие по традиция се провежда всяка година, но този път бе по-специално, тъй като WTA влезе в сътрудничество с Британския моден съвет, за да покажат връзката между женския тенис и модата. Така за облеклото на едни от най-големите имена на корта се бяха погрижили топдизайнерите на Великобритания, което придаде допълнителен блясък на партито. Лидерката в световната ранглиста Каролин Вожняцки (Дан) събра погледите с роклята си на Стела Маккарти. Бившата щ1 Мария Шарапова (Рус) блестеше в творение на Аликзандър Маккуин - любимия дизайнер на Григор Димитров, а завърналата се на корта след близо едногодишно




*Американката Бетани Матек-Сандс позира с екстравагантната си рокля от тенис топки на партито преди старта на "Уимбълдън"*

отсъствие Серена Уилямс (САЩ) беше ослепителна в зелената си рокля на "Бърбъри". Ана Иванович (Сър) представи рокля на Матю Уилямсън, а за облеклото на сънародничката й Иелена Янкович се беше погрижила Вивиан Уестууд.

## Канатларовски ще тренира Локо Пд

Шокираща треньорска смяна бе извършена в Локо Пд само 2 дни, след като бе назначен Атанас Джамбазки. Спортният директор на клуба Бранко Милованович настоя пред собственика Константин Динев бившият наставник на Славия и Монтан да бъде сменен с Драган Канатларовски. Договорът на македонеца ще бъде за 1+1 г. В предишния си престой Канатларовски води Локо Пд по времето на Галя Топалова.

"Имахме среща с г-н Джамбазки. Причината, поради която той не започна работа в клуба, е, че аз и собственикът имаме висока цел - да участваме в европейските турнири. Джамбазки не успя да ни даде 100% гаранция, че ще ни класира и затова се разделихме. Искам обаче да използвам случая да му благодаря за отношението към Локо. Той е млад треньор и бъдещето е пред него. Сигурен съм, че един ден ще започне работа в Локо", заяви Милованович.

"Няма да ставам треньор на Локо Пд. Не можахме да се уточним. Прецених за себе си, че е по-добре да не поемам тима. На този етап няма шанс това да се случи. Не съжалявам, че си тръгнах от Монтана. Напуснах, защото договорът ми изтече. Прекарах 2 г. там и беше време да се отдам на някакво ново предизвикателство", каза Джамбазки.

## ЛИТЕКС ПРОДАДЕ ДОКА В ТУРЦИЯ



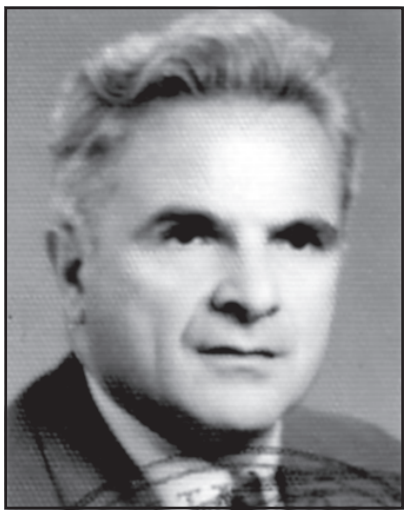
**Звездата на Литекс Дока Мадурейра ще играе в Турция от следващия сезон, след като бе продаден на Истанбул ББ. Собственикът на шампионите Гриша Ганчев ще прибере за голмайстора си около 2 млн. евро. Сделката се движеше от мениджъра Несим Нешадов, който е бивш играч на "оранжевите" и има доста силни позиции на турския пазар. Дока, който бе избран за Футболист на футболистите за сезон 2010/2011, взе наскоро български паспорт и беше гласен за национал. Дока имаше основен принос за последните 2 титли на "оранжевите". През миналия сезон той изигра 22 мача и нанизa 12 гола. Интерес към бразилеца имаше и от друг турски тим - Газиантепспор. Там играе бившият капитан на ловчанлии Ивелин Попов. "Договорът е за 3 г. Дока няма мениджър и сам си е преговарял за личните условия. Бразилецът е наблюдаван от повече от година от турския тим и те вече явно са преценили, че е готов да играе при тях. Дока е качествен футболист и е нормално да се вземат добри пари за него. Може и да има още трансфери на български футболисти в Турция. Нищо не се знае. До 1 септември има 2,5 месеца", каза Нешадов. Литекс започва контролите по време на лятната си подготовка срещу полския първенец Висла Краков, където играе националът на България Цветан Генков. Проверката е планирана за 25 юни по време на лагера в Холандия. "Оранжевите" вече се събраха на лятна подготовка, но тренират при закрити врати.**

# Справочник


**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**На 18.06.2011 г. се навършват 19 години от кончината на**

**ИВАН НИКОЛОВ МАСЛАРОВ**



*С благодарност за това, на което ни е научил, с преклонение пред всеотдайността, мъдростта, честността и толерантността му, с голяма болка, че днес в радост и трудни моменти вече не е с нас, свеждаме глави пред светлата му памет.*

***От семейството***

**СКРЪБНА ВЕСТ**

**На 16.06.2011 г. ПОЧИНА нашият съпруг, баща, дядо и сродник**



о.р. генерал-майор

**ЩЕРЮ АЛЕКСАНДРОВ ЩЕРЕВ**

**роден на 8.01.1923 г. в гр. Свиленград**

*ПОЧИВАЙ В МИР !*

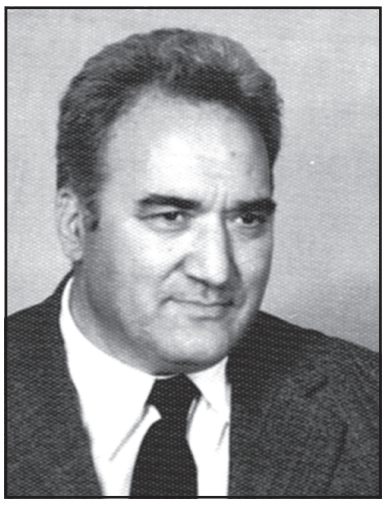
**Опелото ще се състои на 20.06.2011 г. от 12.00 часа в храма „Свети Седмочисленици"**

***От опечаленото семейство***

**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**ЕДНА МЪЧИТЕЛНА ГОДИНА от смъртта на**

**инж.о.р.полк. ИВАН НИКОЛОВ ИВАНОВ**



*Мислим за теб, скърбим и никога няма да можем да те забравим! Нека си спомним с добро за достойния човек! С много обич и преклонение!*

***От семейството***

## Спорт

# Левски започна с 4-ма нови

### Над 500 ултраси приветстваха феновете с песни на „Герена”

Владимир НИКОЛОВ

Левски стартира подготовката си за новия сезон с 4-ма нови футболисти - Иван Цветков и Александър Башлиев от Пирин, Симеон Райков от Ботев Враца и Тодор Христов от Берое. Единствено националният защитник Йордан Милиев не се появи на “Герена”, защото мениджърът Георги Иванов-Гонзо му даде по-дълга почивка заради евроквалификацията с Черна гора. Другият очакван нов играч - Орлин Старокин, не беше представен, защото не са уточнени последните детайли около трансфера му от Черноморец. Юношата на ЦСКА обаче тренира с бъдещите си съотборници на “Герена”. От преотстъпените беше върнат Лъчезар Балтанов, който през пролетта игра в Калиакра. Защитникът Калин Щърков също се завръща, но той все още има ангажименти с Видима-Раковски до 30 юни.

Преди тренировката Владимир Гаджев, Иво Иванов и Божидар Митрев представиха новия екип за сезон 2011/2012. Новото е, че фланелката за гостуващите мачове ще бъде в бял цвят, а не в традиционния от последните години жълт.

“Това са едни от най-добрите футболисти в България. Радвам се, че ги привлякохме. Вярвам, че ще ни помогнат да изпълним целите си. Още двама ще подпишат са нас - централен нападател и десен външен полузащитник. Водим преговори с още футболисти, чужденци. Няма оферта за Дарко Тасевски и той почва тренировки с нас. Но ако се появи такава, ще го продадем. Тези дни трябва да представим и Старокин. Двата клуба са се разбрали, но още няма подписан договор. Рано е да говорим по какъв начин ще играе Левски през новия сезон. Ще го видите след 2 месеца. Няма смисъл да говоря за целите, защото философията на Левски е ясна - да печели във всеки мач. За мен не се случва нищо по-различно и преди съм съвместявал двете дейности. Не мисля, че отговорността ми ще е по-голяма, защото съм свикнал да я нося”, каза Гонзо.

“Относно факта, че съм на 32 г., мога да кажа, че все още има футболисти, които играят на тези възраст, така че не съм единствен. За мен най-важното е да докажа на треньора, че е бил прав, когато е решил да ме вземе. Избрах Левски, защото бяха по-конкретни, по-настойчиви. ЦСКА предложи по-добра оферта, но не съжалявам за избора си, защото Левски има невероятна публика и за мен ще бъде чест да се изявявам на “Герена”. Досега винаги съм играл като централен нападател, в Пирин треньорът реши на друг пост, ще видим как ще е тук”, заяви Цветков.

Снимки БГНЕС




*Мениджърът на Левски Георги Иванов-Гонзо (в средата) представи новите попълнения Симеон Райков, Александър Башлиев, Иван Цветков и Тодор Христов (от ляво на дясно)*



*Вратарят Божидар Митрев, Владимир Гаджев и Иво Иванов (от ляво на дясно) представиха новите екипи на Левски*

**ГРУПАТА:**

**Божидар Митрев, Кирил Акалски, Пламен Илиев, Стефан Станчев, Дъстли Мюлдер, Сержиньо Грийн, Лъчо Балтанов, Мариян Огнянов, Дарко Тасевски, Даниел Младенов, Иво Иванов, Христо Йовов, Цветелин Тонев, Христо Стамболийски, Даниел Димов, Владимир Гаджев, Марко Видович, Исмаил Иса и новите Иван Цветков, Александър Башлиев, Симеон Райков, Тодор Христов, Орлин Старокин.**

## БАТКОВ: БИВШ ШЕФ НА ОТБОРА СЕ ОПИТА ДА РАЗВАЛИ ТРАНСФЕРА НА ДЕМБЕЛЕ

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Собственикът на Левски Тодор Батков разкри скандални подробности около трансфера на Гара Дембеле във Фрайбург. Адвокатът обяви, че човек, който е “ял бял хляб” на “Герена”, се е опитал да провали сделката с германците. Батков е готов да се сдружи по отношение на телевизионните права с ЦСКА. Той твърди още, че Левски е единствената бяла лястовица в България и тя не бива да бъде убивана.

“Няма да му казвам името. Само това, че е бивш футболист на Левски и доскорошен директор. Той се опита да провали трансфера, като искаше да смъкне цената за Дембеле (2,5 млн. евро). Знаете какво става, като се убие дойната крава - няма я, а с това и млякото за българския футбол. Готов съм да се съюза с ЦСКА за телевизионните права. В интерес на истината ние сме двата отбора в България, които представляват най-голям зрителски интерес. Пълен хаос е с тези тв права. Истина е, че съм депозирал искане да ни бъдат преведени 200 000 лв., които телевизията ни дължи. Ако трябва, ще заведа дело. Левски е отборът, към който има най-голям зрителски интерес и допринася най-много за българския футбол. Очаквам още удари под кръста през новия сезон. Говоря за измислени глоби, манипулирани мачове и лошо съдийство. Надявам се все пак да не бъде така”, заяви Батков.

**“Убий глупака с мълчание. Не искам да коментирам този човек, той отдавна е приключил за мен. Наговори толкова глупости по мой адрес. Явно напрежението и безпаричието, което го мъчи, се отразяват зле. Да спре да говори по мой адрес, а да каже защо не е платил на момчетата премиите от Лига Европа и ги мъчи толкова време. Неслучайно с този човек отборът не върви. Как да правиш отбор и политика с такъв като него? Никак не се учудвам, че клубът няма успехи в последно време. Как да проваля трансфера? Няма логика. Двата клуба се разбират за цената, а Гара не искаше да подпише. Аз какво мога да направя, какъв съм аз? Батков изрече една лъжа, сигурен съм, че тя няма да му е последната”, защити се Боримиров.**

## 123 ФУТБОЛИСТИ ОСВОБОДЕНИ В ПРЕМИЪРШИП

**Световният шампион с Франция през 1998 г. Патрик Виейра, както и бившите английски национали Джонатан Уудгейт, Сол Кембъл, Пол Скоулс, Оуен Харгрийвс и Кевин Филипс са в списъка на 123 футболисти, освободени от клубовете от Висшата лига това лято. Уудгейт ще мъдри дали да се оттегли от футбола, след като записа само 49 участия във Висшата лига за 3 години и половина в Тотнъм след поредица от контузии. Виейра е другото най-познато име в списъка. Манчестър Сити решиха да не му предлагат нов контракт след само 4 участия в шампионата през миналия сезон. Харгрийвс пък напусна Манчестър Юнайтед след 4-и сезона, изпълнени с контузии и само 39 мача за “Червените дяволи”. “Олд Трафорд” очаквано напускат още ветераните Пол Скоулс и Едвин ван дер Сар, които прекратяват кариерите си.**

**Английският национален бранител Матю Ъпсън е един от 8-те футболисти на изпадналия от елита Уест Хям, които бяха освободени да си търсят нови отбори. От другите два изпаднали Блякпул се разделя с 11 играчи, Бирмингам Сити освобождава 12, в това число и бившия английски национален нападател Кевин Филипс. Друг бивш френски национал Робер Пирес напуска Астън Вила,след като се присъедини към отбора със свободен трансфер през ноември. Бившият холандски национал и играч на Ливърпул и Челси Будевайн Зенден пък бе освободен от Сандърланд.**

www.duma.bg

**гледайте**

**ФУТБОЛ**

**ПО НОВА СПОРТ**

ЕВРО 2011 ЗА МЛАДЕЖИ (21 Г.)

**21.45 Швейцария - Беларус**

**ПО ЕВРОСПОРТ**

**23.00, СП за юноши (17 г.), Франция - Аржентина**

УТРЕ

**ПО НОВА СПОРТ**

ЕВРО 2011 ЗА МЛАДЕЖИ (21 Г.)

**21.45 Англия - Чехия**

**ПО ЕВРОСПОРТ 2**

ТУРНИР ЗА ЗЛАТНАТА КУПА НА КОНКАКАФ

**00.00 Коста Рика - Хондурас**

**ПО ЕВРОСПОРТ**

**23.00, СП за юноши (17 г.), Англия - Руанда**

**кратки**

### Юнайтед дава Бербо на Тотнъм за Модрич

*Мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън може да използва българския нападател Димитър Бербатов като примамка, с която да доведе на “Олд Трафорд” звездата на Тотнъм Лука Модрич, твърди в. “Дейли Стар”. Фъргюсън е голям фен на хърватския халф, който е една от приоритетните трансферни цели през лятото на “червените дяволи”. Трансферът няма да е лесна задача, защото мениджърът на Тотнъм Хари Реднап държи на хърватина.*

## НАД 3 200 000 ЛВ. ДЖАКПОТИ ЗА УТРЕ

**Над 3 200 000 лв. очакват участниците в игрите на БСТ за следващия 48-и тираж, който ще се тегли утре. Джакпотът, който ще се натрупа само във II теглене на играта 6/49, ще бъде в размер на 1 616 000 лв. Неотгатната остана и комбинацията в първо теглене на същата игра, а натрупаната сума е 735 000 лв. Във II теглене на 6/42 ще се разиграват 820 000 лв. Ще бъде изтеглена и поредната традиционна награда в играта Втори тото шанс - лек автомобил Опел Астра.**

**3 1 8**

**5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №47 НА ТОТО 2**

**6 ОТ 49**

**I теглене:**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 2024,10 лв.
III гр. (4) 753 по 43,00 лв.
IV гр. (3) 13 351 по 3,40 лв.
**ДЖАКПОТ: 711 109,49 лв.**
**II теглене:**
I гр. (6) няма
**ДЖАКПОТ: 1 455 631,27 лв.**

**6 ОТ 42**

**I теглене:**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 2219,40 лв.
III гр. (4) 557 по 19,90 лв.
IV гр. (3) 8721 по 1,80 лв.
**ДЖАКПОТ: 28 166,06 лв.**
**II теглене:**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 28 по 634,10 лв.
**ДЖАКПОТ: 789 099,19 лв.**

**5 ОТ 35**

**I теглене:**
I гр. (5) 2 по 8015,50 лв.
II гр. (4) 217 по 73,90 лв.
III гр. (3) 6371 по 3,40 лв.
**II теглене:**
I гр. (5) 2 по 8015,50 лв.
II гр. (4) 369 по 43,40 лв.
III гр. (3) 8167 по 2,60 лв.

**ТОТО ДЖОКЕР**
I гр. (3) 33 по 1774,90 лв.
II гр. (2) 3159 по 4,80 лв.

Левски започна с 4-ма нови
Стр. 39



# Пускат Йосифов срещу Германия

## Капитан за мачовете в Бремен ще бъде Матей Казийски

Селекционерът на националния отбор по волейбол Радостин Стойчев ще заложи на основния блокировач Виктор Йосифов за мачовете от Световната купа с Германия. Играчът на Рома пропусна последните два кръга, защото лекуваше контузия на глезена. От няколко дни обаче той тренира наравно с тима и ще бъде сред титулярите. Срещите в Бремен ще се играят днес и утре от 19.00 часа и ще бъдат излъчени по БНТ 1.

Станаха ясни и останалите волейболисти, на които Стойчев ще разчита. Първоначално на паркета в "Арена Бремен" ще се появят Цветан Соколов, който ще замени капитана Владимир Николов, Андрей Жеков, Матей Казийски, Тодор Алексиев, Теодор Тодоров и либерото Владислав Иванов.

Момчетата на Стойчев направиха тренировка още същия ден, в който пристигнаха. Те проведоха занимание във фитнеса и в залата, в която ще се играят мачовете. Нашите са настанени в суперлуксозен комплекс в Бремен, където волейболната зала е залепена до хотела и има топла връзка между тях. Двубоите са ключови и за двата тима, защото се борят за 2-рото място, даващо виза за финалите в Полша. Преди мачовера "трикольорите" за 2-ри с 9 т., а германците са 3-ти с 6 т. Убедителен лидер е Русия с 18 т.

Капитанът Николов и либерото Теодор Салпаров ще бъдат прегледани в Италия. На диагонала ще бъдат направени специални стелки, за да се спре болката от контузията му. Салпаров пък се възстановява от операция в коляното и ще бъде проверено състоянието му. В отсъствието на Николов капитан на отбора ще бъде суперзвездата Матей Казийски. Докато съставът се водеше от Силвано Пранди, 2-ри капитан беше Андрей Жеков.

"Досега не съм много доволен от резултатите, но има причини за това, контузиите ни спират. Загубих някои от ключовите ни играчи. Все пак това не трябва да е извинение. Ще направим всичко възможно през втората половина на груповата фаза на световната лига, за да се класираме за финалите. Мачовете в Бремен са важни за второто място в групата", заяви Стойчев.




## Иван Иванов за 3 г. в Партизан

Националният защитник Иван Иванов подписа със сръбския шампион Партизан Белград за 3 г. Той преминава от руския Алания, за който изигра 24 мача, в които вкара 2 гола. Трансферната сума не бе оповестена, но е около 600 000 евро. 15% от тях ще вземе родният ЦСКА, който го продаде на руснаците преди 18 месеца за 800 000 евро. Медиите в Сърбия обаче веднага се заядоха със защитника. "Иванов най-вероятно е хомосексуалист, тъй като неговият трансфер в Стуяа пропаднал, защото излязла подобна информация. Тогава собственикът на румънците Джиджи Бекали заяви: "В моето семейство никога не съм имал хомосексуалист. По-добре вместо да имам такъв играч в състава си, да използваме някой юноша."

"Иванов бил заснет да се целува в нощен клуб със стража на ЦСКА Иван Караджов", пише в. "Курир". "Тази новина ме радва. Ще спра да подкрепям Звезда и ще викам за Партизан. Особено ми харесват изявите на треньора им Александър Станойевич. Имаме си и ние гейове в сръбския футбол", заяви известният сръбски гей активист Предраг Аздейкович, който е фен на Червена звезда.

## УЕФА повери футзала на Боби Михайлов

УЕФА повери ресора футзал на новия член на Изпълкома Борислав Михайлов. Шефът на родния футбол за първи път присъства на събрание на Изпълнителен комитет на европейската централа, след като беше избран преди няколко месеца. Освен като председател на комисията по футзал капитанът на четвъртите в света от САЩ'94 ще работи и като първи заместник-председател на футболната комисия. Трите вицепрезиденти на БФС също заемат места в УЕФА - Йордан Лечков ще работи по програмата за развитие и техническа подкрепа; Атанас Фурнаджиев - в маркетинговата, а Михаил Касабов в "Хетри". Изпълнителният директор на БФС Борислав Попов става член на Правната комисия, а шефът на кабинета на президента Михайлов - Тервел Златев, бе избран за член на Комисията по статута на играчите, трансфери, мениджъри и мач-агенти. Както и досега, Ивайло Ивков ще продължи работа в Апелативната комисия. Емил Костадинов пък е член на панела "Жира", занимаващ се с образованието на треньорите и съхраняването на високите стандарти на професията треньор по футбол. Така българската колония в УЕФА набъбва до 8, което е абсолютен рекорд, откакто членуваме в УЕФА.

## СТЕНЛИ С НОВ МЕНИДЖЪР В АСТЪН ВИЛА

**Капитанът на националния ни отбор по футбол Стилиян Петров има нов мениджър в Астън Вила, след като шефовете на тима назначиха Алекс Маклийш. Шотландецът идва от градския съперник Бирмингам Сити, който изпадна в Чемпиъншип. Той заменя французина Жерар Улие, който пък бе натирен след края на сезона. Трансферът предизвика гнева както на бившите работодатели на Маклийш, така и на феновете и на двата отбора. Група привърженици на Вила организирха протест пред клубния стадион "Вила Парк", в който се обявиха против назначението на Маклийш. От Бирмингам настояха за компенсация в размер на 5,4 млн. паунда, но двата клуба се споразумеяха за 2 млн. Договорът на Маклийш е за 3 г.**

**"За мен е чест, че получавам възможността да ръководя клуб с такава фантастична история като Астън Вила. Знам, че някои от нашите фенове изразиха загриженост и мога да разбера мотивите им. Ще се опитам да ги убедя, че съм точният човек, който може да помогне за развитието на клуба", каза Маклийш.**

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
Жреци на огъня. Петко Нанчев, зам.-директор на Национален природен парк Странджа, за нестинарството – символ на съдбата ни като народ, пътуващ от древността към бъдещето
Земята ни, прекрасната... Я, колко макове!
Два свята. Кой е излишният? Червени карамфили за каменния поет и монета в консервната кутия на мургавия акордеонист
Флора и фауна инжекцион. И краставицата на Мирча Кришан, и Суецкият канал, и пилетата съдържат 98% вода!
Героини от нашето време. Вечерята на Герачките
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От дума на дума. Театър във...вана
Родна летопис. В зората на Камбуровия род
Паралели и меридиани. Чудесата на Камчатка
Марш навън! Как да се преборим с „развилнелите" се насекоми
Надвил си на масрафа. Мистър Червило („Ревлон") раздели на четири екссъпруги 138 милиона долара суха пара
Щрак, Марийке, на портрет! Надомна работа за звезди
Здраве за всички
Мода и красота. Здравей, лято!
Готварски тефтер. Кулинарно пътешествие из Европа
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

## 220 000 в парада на Далас

Близо 220 000 фенове на Далас Маверикс се включиха в парада, с който бе отбелязана първата титла на отбора в НБА. 200 000 привърженици на тима излязоха по централните улици, а останалите се събраха в залата, за да споделят емоциите. Немската суперзвезда на тима Дирк Новицки бе гвоздеят на парада, от началото до края му получаваше най-бурни аплодисменти и непрекъснати викове "MVP". След парада Новицки и съотборниците му излязоха на един от балконите в залата и говориха пред събралите се фенове. Новицки дори даде тон за парчето "We Are the Champions."




*Селекционерът на младежкия национален отбор по футбол Михаил Мадански (вдясно) откри футболния турнир "Ариана аматьорска лига" в София. В надпреварата ще се пуснат над 3800 аматьори футболисти, разделени в 384 тима*

### гледайте

ПО БНТ 1
**ВОЛЕЙБОЛ**
19.00 Германия - България
ПО ЕВРОСПОРТ
**ТЕНИС**
14.00 Турнир за жени в Ийстбърн (финал)
**ЛЕКА АТЛЕТИКА**
15.45 Европейско отборно първенство
ПО ЕВРОСПОРТ 2
**ТЕНИС**
16.00 Турнир за мъже в Ийстбърн (финал)

УТРЕ

ПО БНТ 1
**ВОЛЕЙБОЛ**
19.00 Германия - България
ПО ЕВРОСПОРТ
**ЛЕКА АТЛЕТИКА**
17.30 Европейско отборно първенство

### кратки

**Уудс спечелил $62,3 млн. миналата година**

*За осма поредна година голфърът Тайгър Уудс остава най-добре платеният американски спортист, въпреки че доходите му са спаднали с 31% спрямо миналия сезон. Той е заработил $62,3 млн., което е с около 50% по-малко в сравнение с 2008 г., когато Уудс отчете $127,9 млн. Най-добре платеният спортист не е печелил мейджър турнир от 2009 г. и се смъкна до 15 място в ранглистата, след като беше №1 за рекордните 281 седмици. През 2010 г. Уудс е заработил $2,3 млн. от наградни фондове, а останалите идват от странични доходи като рекламни договори. Втори е друг голф играч - Фил Микелсън, с $61 млн. Зад него остава гардът на Маями Хийт ЛеБрон Джеймс с $44,5 млн.*