ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

1 лв.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 8-9 ОКТОМВРИ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 229 (6035)

155 000 души с нов адрес за 5 месеца

Борисов пак превърна парламента в цирк, опозицията му губела времето с въпроси

Рекорден брой българи са сменили адресните си регистрации само няколко месеца преди изборите. Само от края на януари до края на юни тази година 155 000 души са подали молби за нов настоящ адрес. Това се случва най-често в общини с малки населени места, където няколко десетки гласа могат да обърнат изборния резултат. Има села с жители под 100 души, където населението се е увеличило с над 50 човека за последните няколко месеца. "Преселението" е и в планински, и в морски общини, но повечето от тях са под управлението на ГЕРБ.

Скандалните данни изнесе вчера депутатът от левицата Мая Манолова. Тя бе категорична, че наложеният от ГЕРБ Изборен кодекс не само не затваря вратата пред изборния туризъм, а напротив - създава условия за груби манипулации. Социалистката даде пример с община Троян, където новорегистрираните избиратели са 500. 107 са новите жители на село Микрево в Благоевградско, а в община Кресна новодошлите са 175.

Докато от левицата алармираха за вътрешния туризъм, който заплашва честността на изборите, Бойко Борисов за пореден път унизи парламента по време на контрола. Той се нахвърли върху опозицията, обяснявайки, че му губят времето с въпроси за бюджет 2012 и антикризисните мерки на кабинета. Не съм свикнал да ми се карат, няма да ми говорите така, разкрещя се той към Корнелия Нинова.

Стр. 3

ПЕГАС

Поет на шегата, но поет не на шега

Стр. 21

Неделник

Библията на рекордите сама вече е рекорд

Стр. 13

НЯКОЛКО ДУМИ

Абдикация

Ивелин НИКОЛОВ

Няма такава държава.

Трети ден политици и журналисти спорят що ли се е разпуснал парламентът. Едните твърдят, че не трябвало да се използва за предизборна кампания, други - че щял да работи срамно без кворум, третите, че така се запушва устата на опозицията. Едни го наричат липса на заседания, а други - ваканция.

Наричам го неграмотност, некадърност и безотговорност. Защото е въпрос на грамотност, когато решиш да си във властта, поне малко да си прочел за смисъла на парламентаризма. Създателите на съвременния парламентаризъм - англичаните, имат три различни аналога на нашата дума политика. Първият: политика (politics) - процесът, който решава кой ще управлява и кой ще е в опозиция; вторият: политики (policy) - програми и действия на властта за решаване на проблеми. И най-важният - третият: политика (polity) - онова, което държи обществото и съвместното ни живеене в цялост и в мир.

И създали многопартийния парламент, за да пренесат сблъсъците и конфликтите от площадите там. Там представители на различни групи да спорят и да се карат, но да не нажежават напрежение на улицата.

Точно в най-изострената от десетилетия гражданска ситуация у нас управляващите решиха да разпуснат парламента. Това вече е безотговорност. За капак правителството вчера също абдикира - щяло да обсъжда бюджета чак след изборите.

Не "няма такава държава", а направо: Няма държава!

А когато няма държава, проблемите и конфликтите ги решават улицата и барикадите.

Любомир Петков за диалога с хората



Град се управлява с доверието на хората, трябва да върнем бъдещето на Плевен, казва кандидатът на БСП за кмет на общината.

Стр. 10

Журналисти уличиха щаба на Плевнелиев в лъжа



Кандидатът на ГЕРБ е говорил с кореспондента на „Комерсант", твърдят репортери, които са били свидетели на срещата.

Стр. 4

Заменят влаковете с автобуси



БДЖ може да върне поне 25 от общо 50 нови мотриси „Дезиро", тъй като не погасява заема за закупуването им към KfW.

Стр. 6



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Стотици балони полетяха в небето над Варна като знак на съпричастност към проблемите на онкоболните. Акцията е организирана от Управителния съвет на Пациентската организация на онкоболните. В същото време Комисията за защита от дискриминация обяви, че 8000 болни у нас остават без лечение

Стр. 5

40
6

Родни звезди стават класни ръководители

Целта на кампанията е да покаже забавната страна от живота в училище, от което остават най-хубавите спомени

Стр. 34



Три африканки с Нобел за мир

Две либерийки и йеменка спечелиха наградата за приноса си за защита правата на жените

Стр. 7



ISSN 0861-1343

България

Ивайло Калфин:

За науката са нужни пари и държавна политика

Трябва да използваме българските учени, а не само чужди консултанти, заяви кандидат-президентът на БСП на среща с млади учени в БАН

Велиана ХРИСТОВА

Всеки сектор, който се развива добре, трябва да бъде подкрепен, въпросът е, че трябва да се развива технологично. Но в момента в България няма постоянство в политиката за науката, за която трябват и финансиране, и държавно отношение. Това заяви кандидатът за президент Ивайло Калфин на среща в БАН с млади учени от движението "Когито" по тяхна покана. Европа си поставя високи цели за научно и технологично развитие, в средата на кризата ЕС увеличи парите за наука, а България върви в обратна посока, в последните две години парите за изследвания са намалени три пъти, страната изобщо не се вмества в стратегията "Европа 2020", категоричен е Калфин.

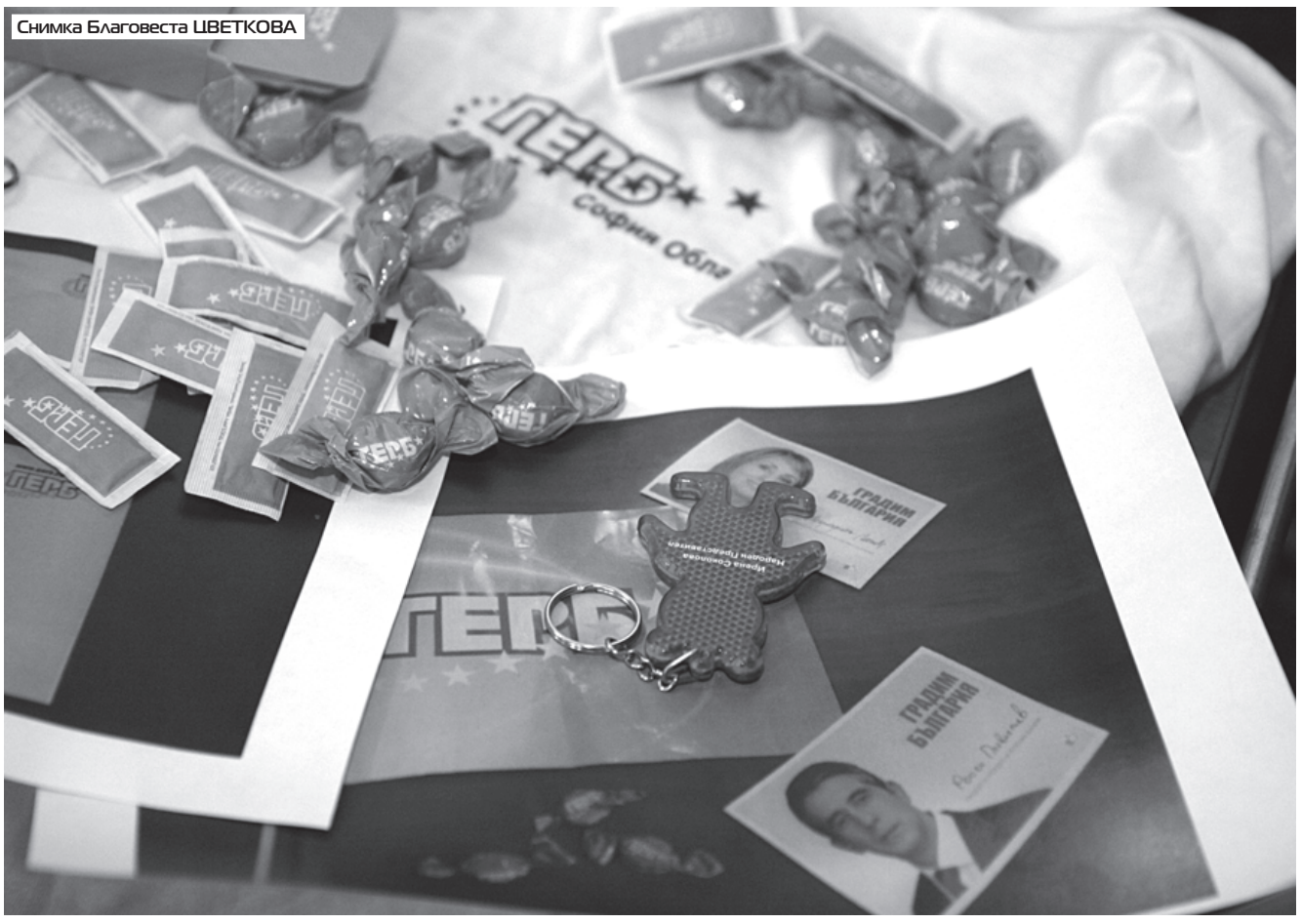
Няма как науката да се развива само с проектно финансиране, без да бъдат подпомагани институтите на БАН, нито пък с рязкото намаляване на парите на фонда за наука в МОМН, каза Калфин. МОМН няма добра политика спрямо науката, заяви кандидат-президентът. В момента учените се представят като безделници, които работят за световната наука, не за националната, а висшите училища се финансират порочно с пари на "глава" студент, изреди той. По думите му, президентът би могъл да е гарант, че гласът на научната общност ще се чува, като създаде към институцията си съвет за наука и технологии, където да се срещнат за диалог БАН, вузовете, МОМН и бизнесът. Не може цялата млада научна мисъл да се изнася на Запад, а държавата да не обръща на това внимание. Калфин заяви, че не би се поколебал да върне дори Закона за бюджета, ако в него не са достатъчни парите за социални плащания и за наука. Той отговори на множество въпроси и заяви, че трябва да бъдат разширени механизмите за въздействие, с които разполага президентът, който и да е той.

Младият физик Христо Колев демонстрира пред Калфин създаден от него самия сеизмичен сензор, който като радар улавя движение дори на котешка лапа, а след това се появява изображение на причинителя на "трептенето". Калфин веднага реагира, че такава апаратура може да се използва за следене на нарушители на българо-турската граница, и поиска младите учени да кандидатстват в конкурса за поставяне на камери по границата. Той е твърдо убеден, че като консултанти и експерти по всички важни проблеми трябва да се използват български учени, а не само чужденци.

Ивайло Калфин изрично се обяви против проучване и добив на шистов газ по сегашната американска технология, защото е опасна за природата и хората. Какви са рисковете, ще стане ясно от доклад, поръчан на учени в САЩ, който ще е готов през 2012 г.

На поканата на младите учени за срещи с кандидатите за президент са откликнали още Меглена Кунева и Румен Христов.

Зарибяват кафенета с подсладители ГЕРБ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Влиятелна фирма, производител на захарни изделия, буквално притиска кафенета и заведения в цялата страна да се снабдяват със захарчета и бонбони за кафе с надписи "ГЕРБ".

Така масово клиентите, които си поръчват кафе или чай, получават в добавка пликче захар "ГЕРБ" или бонбонче със същия надпис. За скандалната агитация алармират собственици на заведения от цялата страна. Мая Манолова показа пред репортерите предизборните подсладители и други агитационни материали, използвани от ГЕРБ

ЦИК ще връща депозита на ДСБ за президентския вот

Софийският административен съд отмени отказа на ЦИК да заличи ДСБ за президентските избори. Магистратите задължават комисията да възстанови на партията и депозита от 10 хил. лв.

Номерът на ДСБ 11 в бюлетината за вота за държавен глава ще бъде прескочен, но ще бъде използван в местните избори там, където партията има издигнати свои кандидати за кметове и общински съвети със същото наименование.

Тъмносините поискаха ДСБ да бъде заличена, след като СДС регистрира в ЦИК кандидата си за президент Румен Христов в коалиция без ДСБ. Тогава съпредседателите на Синята коалиция Димитров и Костов размениха остри реплики. Въпреки това ДСБ застана зад Христов и без да участва в новата дясна коалиция.

Сергей Станишев:

Държавата заряза малките общини

Вече две години държавата е зарязала малките и средни общини, като за този период е намалила парите за местно самоуправление с 400 млн. лева. В същото време всичко отива в столицата и в един-два по-големи града. Това заяви в Малко Търново председателят на НС на БСП Сергей Станишев. Пред местните хора той сподели, че малките общини не са важни за ГЕРБ, защото партията има най-много избиратели в София, Бургас и други големи градове. Никога не съм виждал толкова много отчаяние, насъбрано у хората, които не виждат перспектива за страната и за всеки един от българите, заяви още Станишев. Според него в управляващите сега се намира цялата държавна мощ - и пари, и медиен ресурс, и купуване на гласове.

Лидерът на БСП обаче виждал през последните седмици промяна в настроенията, на много места из страната му казвали, че положението повече не се търпи. Той призова хората от Малко Търново да променят сами ситуацията на 23 октомври, като подкрепят кандидатите на БСП за президент и вицепрезидент - Ивайло Калфин и Стефан Данаилов. Соцлидерът оприличи кандидат-президентската двойка на ГЕРБ на семейна двойка, която влиза в ЦУМ и избира лампион. Няма никакво послание, няма никакъв ангажимент, коментира той. Според него Плевнелиев би бил просто една пионка в ръцете на премиера, а България в момента се нуждае от президент, който може да бъде коректив на тези, които са на власт.

КНСБ внесе в парламента подписка за защита на трудови права

Ръководството на КНСБ внесе в парламента 105 160 подписа на граждани, които подкрепят законовите промени, предлагани от синдиката за защита на трудовите, социални и синдикални права. От синдиката акцентират върху промените в Наказателния кодекс за криминализиране на нарушаването на правото на синдикално сдружаване и промени в Гражданския процесуален кодекс, които да дадат възможност хората с неплатени заплати да получат изпълнителен лист за вземанията. С тази промяна ще отпаднат дългите съдебни процедури, с които се доказва, че работниците имат да взимат заплати, коментира Пламен Димитров, президент на КНСБ.

ОТ ДОГОДИНА МИНИСТЪРЪТ ЩЕ ОПРЕДЕЛЯ ТАКСАТА ПРИ ДОКТОР

До края на годината размерът на потребителската такса за преглед при личен лекар няма да се променя и ще остане 2.70 лв., съобщиха от МЗ. Очаква се до началото на идната година да е изготвен механизъм, по който да се определя потребителската такса. Отсега нататък министърът на здравеопазването ще определя какъв да е размерът на таксата.

В момента потребителската такса за преглед при лекар се равнява на 1% от минималната работна заплата.

Тази седмица по време на заседанието на Министерския съвет беше решено всички такси, парични помощи, субсидии, хонорари, премии и награди, които са обвързани с минималната работна заплата, да бъдат отвързани от нея. В бъдеще размерът на тези видове плащания ще бъде определян чрез подзаконови нормативни актове.

Цитат на деня

Дори и римляните първо са правили пътища и след това са строили градове

Борисов се вижда в историята наравно с римските императори

Борисов бесен, че опозицията му задава въпроси

„Няма да ми говориш така”, нахвърли се премиерът върху Корнелия Нинова след питане за кризата

Ралица НИКОЛОВА

За пореден път премиерът превърна парламента в цирк и унизи депутатите с обяснението, че му губят времето и го изнервят с въпросите си. Причина вчера станаха два въпроса на Корнелия Нинова по време на парламентарния контрол. Тя поиска да знае какъв е отчетът на кабинета за две години управление и каква ще е политиката оттук нататък, за да не обеднеят още повече българите. Нинова цитира част от доклада на правителството от 150 страници, който дори не бе оповестен публично. В него се казва, че кабинетът на ГЕРБ не бил допуснал сериозни движения в доходите на хората и че са постигнати европейски стандарти на развитие.

“Сигурна съм, че не сте чели отчета, иначе не бихте допуснали на бял свят да се появят тези лъжи, празни приказки и противоречия”, обърна се Нинова към премиера. Тя опроверга с цифри и проценти хвалбите на Дянков и Борисов за инвестиции, скок на заетостта и усвояване на европари. Докато депутатката цитираше данните, гневът у премиера се надигаше и той не успя да скрие яростта си, когато се качи на трибуната.

“Толкова наглост, толкова безочие”, започна в типичния си стил Борисов. После запя познатата песен за лошото наследство и как той от първия си ден в МС вдигнал пенсиите.

Нинова обаче не му остана длъжна и продължи да изобличава Борисов в лъжи и манипулации. Чашата на търпението преля, когато социалистката засегна любимата гордост на премиера - магистралите. “Дори и тезата ви, че магистрали се правят само с европейски пари, лъсна като лъжа. Европа ви каза, че няма да получите заложените от вас 4 млрд. лв. и ще трябва отново да харчите държавни пари”, заяви депутатката. “Асфалтатът не се яде, но асфалтът носи хляб”, мъдро отговори Борисов, а гербаджиите заръкопляскаха.

Двубоят между премиера и Нинова продължи и по темата за антикризисния план на кабинета. След като вождът на ГЕРБ отново отбягна отговора и засипа опозицията с обвинения и оплаквания за тежкото наследство, социалистката попита Цачева: “Ще се намери ли някой отговорен човек да направи забележка на този човек и да му каже, че той не е този, който трябва да контролира парламента, а парламентът трябва да контролира него.” Тук Борисов направо се разкрещя от трибуната: “Ма няма да ми говорите така! Може да се карате на мъжа си, на любовника си, ама няма на мен да ми говорите така! Аз не съм свикнал да ми се карат.” Той обясни колко е възпитан и уважителен винаги и как “всеки път търпя въпроси по какви ли не теми”. Но все пак не бил в парламента на разпит и можел да си задава контравъпроси. Тук отново последваха аплодисменти от банките на ГЕРБ.

“Днес е позорен ден за българската демокрация, за първи път парламентът ще затвори, за да не пречи на предизборната кампания на управляващите.” Така започна декларацията на левицата, прочетена в присъствието на премиера от Петър Димитров. Той определи случващото се в държавата като “демокрация от ефрейторски тип” и обвини Цачева, че е унизила институцията, като сама е предложила тя да се разпусне (пълният текст на декларацията е на стр. 29).

От думите се засегна парламентарната шефка, която реши да отговори също в стил “Борисов”. Тя обвини опозицията, че нейни депутати пишат молби за извинени отсъствия по време на кампания. Тя навсякъде одобрявала молбите, но пък било лицемерно хем да отсъстват, хем да искат НС да работи.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Димки обгазиха парламента

Ралица ТАБАКОВА

Две димки, хвърлени пред централния вход на парламента, вдигнаха на крак охраната, полицията и ДОТИ и всяха паника сред народни представители и репортери. Мъж на възраст около 45 години с раница на гърба хвърли бомбичките точно в момента, в който Мая Манолова даваше брифинг пред журналисти до входа на НС. След заглушителния пукот в сградата влезе и гъст задушлив дим, а репортери и охрана се разбягаха навън, да преследват нападателя.

Ненаправил и пет крачки, мъжът бе вече повален на земята и с белезници. Плъзна слух, че не е добре психически, но полицията така и не узна самоличността му до късния следобед вчера. Раницата, която се оказа пълна с още димки, остана върху жълтите павета близо час, докато екип на ДОТИ пристигна на мястото. Екипираните бомбени специалисти прехвърлиха внимателно чантата в бус и я претърсиха. Наблюдателни фоторепортери обясниха, че отвътре се виждал и мобилен телефон, свързан с жици. Новината не се потвърди, но тръгна и слух, че умишлено се заглушават мобилните връзки в района на парламента.

Сградата на НС остана отцепена от полицията до ранния следобед, а вътре депутатите започнаха спор за това трябва ли да се подсили охраната им.

Шефът на охраната на НС обясни, че задържаният мъж е отказал да каже името си и да обясни мотивите си. Според гардовете нападателят не е бил сам, но останалите избягали. Мъжът бе отведен в Първо районно управление, а по случая бе образувано досъдебно производство.

Рано сутринта в четвъртък пред депутатски блок в квартал “Витоша” бяха открити 8 кг тротил. Взривът е бил поставен в кашон и сак. За тях съобщи депутатът от БСП Пенко Атанасов.

Той обаче сподели пред медиите, че след като подал сигнала, избщо не е бил търсен от полицията. Той заяви, че си е оставил телефона на разследващите органи, но те не бяха проявили интерес към показанията му. Атанасов обясни още, че депутатските блокове нямат охрана, но допълни, че не би трябвало и да имат. В този блок живеят депутати от всички парламентарно представени партии, допълни депутатът.

В блока живеят предимно народни представители от ГЕРБ. Минути след като Атанасов подал сигнал на телефон 112, районът е бил отцепен от полицаи от Седмо районно управление, ГДБОП и ДОТИ. Тротиловите пресовки били рекордно количество за столицата. В подхвърления куфар е имало също димка и запалки, но нямало направена бомба. Липсвали и задължителните капсул-детонатори и огнепроводен шнур, за да бъде подготвено истинско взривно устройство.

ФАЛШИВ СИГНАЛ ЗА БОМБА НА ЦЕНТРАЛНА ГАРА СОФИЯ

Сигнал за поставена бомба на Централна гара София е постъпил на телефон 112 към 08.35 ч. вчера. Полицейски екипи, включващи и служители на ДОТО и “Транспортна полиция”, са извършили проверки в помещенията и района на гарата. Взривно устройство не е било открито. Движението на влаковете не е преустановявано. Според директора на СДВР старши комисар Валери Йорданов сигналът е бил фалшив.

Култ към личността

На 10 октомври министър-председателят Бойко Борисов и министърът на културата Вежди Рашидов ще получат званието “Почетен член на СБХ” за огромния им принос за разрешаването на казуса със сградата на ул. “Шипка” 6. Съюзът на българските художници определя като историческо решението на Министерския съвет за собствеността на сградата на СБХ в официално писмо до Бойко Борисов и Вежди Рашидов. “Ценим искрено позицията, отношението и волята ви при вземането на това съдбоносно за нас решение. Знаем, че без упоритите ви усилия това нямаше да се случи, затова чрез удостояването ви със званието “Почетен член на СБХ” искаме да изразим своята най-голяма признателност”, пише още в благодарствените писма.

(Из официално съобщение на правителствената пресслужба)

Данаилов просълзи родния Смолян

Хиляди хора се събраха миналата вечер в Амфитеатъра в Смолян за среща със Стефан Данаилов. Той не скри вълнението си, че отново е в родния си град, а смолянчани се просълзиха от думите му:”Най-голямата ми мечта е да видя народа си усмихнат”.

Скъпи съграждани, мили родопчани, обърна се към морето от хора кандидатът на БСП за вицепрезидент. Той ги увери, че тръгва на предизборна обиколка от родния си град, където са корените му и където се зарежда със самочувствие на българин и патриот. Заедно с Ивайло Калфин, продължи Ламбо, не се борим за постове, а за да вършим работа и да решаваме проблемите на хората.

Българите имат нужда от гаранция и сигурност, от личности, които да застанат зад тях, категоричен бе Данаилов.

В рамките на посещението си в Смолян, той отиде и до родната къща на баща си в квартал Райково. Заедно с кмета Дора Янкова поднесоха цветя пред паметната плоча на Данаил Костов Данаилов - дядо на известния български актьор и борец за освобождението на Родопите.

Актьорът подкрепи и предложението на Дора Янкова сградата на театъра в центъра на Смолян да се превърне в Дворец на родопската култура, изкуство и творчество.

На 9 октомври 2011 г. навършва 75 години

МАРИЯ ЧИЧКОВА



Най-добрата съпруга, майка, баба, свекърва и тъща!
Честито! И за още много години!
Сем. Чичкови
Сем. Борисови

България

Журналисти уличиха щаба на Плевнелиев в лъжа

Кандидатът на ГЕРБ е говорил с кореспондента на „Комерсант", твърдят репортери, които са били свидетели на срещата

Журналисти от информационни агенции уличиха щаба на Росен Плевнелиев в лъжа вчера. Драмата започна в четвъртък след публикация в руския вестник "Комерсант". Плевнелиев бе цитиран да казва, че няма намерение да слага прът в колелата на руските проекти у нас. Щабът на кандидата на ГЕРБ за президент веднага излезе с гневно опровержение на новината и обвини кореспондента на руското издание у нас Николай Марченко, че си е измислил всички изявления на Плевнелиев и му е приписал неща, които не мисли.

Журналисти, които са били свидетели на разговора между Марченко и Плевнелиев, обаче веднага изобличиха щаба в лъжа. Главният редактор на агенцията LiveBiz.bg Христо Николов в изявление, разпространено в интернет, заяви категорично, че Марченко не си е измислил абсолютно нищо от разговора с Плевнелиев.

"Преди няколко дни в редакцията ни дойде Плевнелиев да снима клип, вероятно заради хубавия изглед към София. Снимахме се с него и тогава Николайчо, който сътрудничи на "Комерсант", му се представи. Реакцията беше (ще го кажа малко по-меко) доста бурна. Първо заяви, че тази статия му направила голяма услуга (вероятно имаше предвид в някои кръгове), но че това не било вярно. Че той в никакъв случай нямало да слага прът в колелата на българо-руските енергийни проекти, че всичко щяло да стане така, па иначе - всички онези цитати, които впоследствие Марченко използва", разказва Николов. Той свидетелства, че разговорът се е провел на 6 очи, но е имало хора, които са го видели.

"Марченко помоли Плевнелиев, първото интервю за чужда медия след избирането му за президент да е за "Комерсант". Онзи естествено каза да се обърне към пресцентъра и с това контактът приключи", казва Николов. Според него последвалата реакция на щаба на Плевнелиев е абсолютно необяснима, както и опитът им да изсипят цялата си злоба върху младия кореспондент Марченко. "Грешката, която той направи, е, че не предупреди Плевнелиев, че ще го цитира. А я направи, защото смяташе, че изправя несправедливост по отношение на Плевнелиев и че човекът няма да има нищо против", смята главният редактор на LiveBiz.bg. Според Николов, вероятно щабът на ГЕРБ се е подразнил от българската трактовка на написаното в "Комерсант". "Но във всеки случай не може да се каже, че руският вестник си е измислил интервю с Плевнелиев. Просто защото там не е имало интервю", категоричен е той. Журналистът добавя, че реакцията на руския вестник, когато Марченко ги е информирал за скандала, била: "Ами те ако така се държат с вас, ще видят интервю в нашия вестник друг път".

Главният редактор на сайта Live News Антони Де ла Реа също потвърждава, че щабът на Плевнелиев лъже. "Мога само да потвърдя това, което каза Христо. Марченко нито е излъгал, нито е подвел някого. Дори му прави чест това, което стори. Разочарован съм и доста неприятно изненадан от Росен Плевнелиев, когото иначе уважавам, но... Мисля, че неговите пиари му направиха лоша услуга и го подведоха", категоричен е той.

Самият Марченко в своята фейсбук-страница е отбелязал, че единствено ДУМА от всички национални медии е поискала коментар от него по темата. Медийни специалисти коментираха, че подобно отношение на другите медии е много трудно обяснимо и дори абсурдно.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Борисов много пъти бил рязал лентички в ромски квартали и така спомагал за етническия мир

Борисов успокои:

Нищо вече не застрашава етническия мир

Ралица ДИМИТРОВА

Нищо оттук нататък не застрашава етническия мир. С тези думи премиерът Борисов отговори на въпрос за отговорността на държавата при случая в Катуница. Той се опитва да обясни едновременно, че полицията е изпуснала положението, но и че се е справила и овладяла последвалото напрежение. Освен това, смята Борисов, нищо не налагало връщането на Цветан Цветанов от отпуск. Дори неговата поява щяла да политизира нещата, а не да помогне. Всяка политическа партия обаче се възползвала от ситуацията, добави премиерът. Той се опита да увери парламента, че вече всичко е наред и няма заплаха за ново етническо напрежение. Той не пожела да отговори на въпрос на левицата имало ли е политически сили, които умишлено са нагнетявали ситуацията и са организирали протести. Борисов обвини социалистите, че като задават въпроси, повече влошават нещата: "И вие, и всички останали, като си играете с етническата карта, след това процесите са неуправляеми".

РЗС:

МВР покровителствало фамилия Рашкови

Полицията пази фамилията на ромския бос Кирил Рашков, заяви вчера лидерът на РЗС Яне Янев, като се позова на предоставен му аудиозапис. Янев уточни, че записът е предаден от служители в кабинета на Вучков. Според РЗС този запис потвърждава опасенията на жителите на Катуница за полицейски чадър над Рашкови.

Дни след трагедията в Катуница Кирил Рашков е поискал от и.д. министъра на вътрешните работи Веселин Вучков да бъде отведен в Боровец. В записа Вучков казва: "Кирил Рашков беше евакуиран от нас с цялата си фамилия, изведен от селото, след това той самият пожела да отседне в курорта Боровец край София".

РЗС настоява обществото да разбере защо Вучков и Калин Георгиев са лъгали, че МВР не е крило и пазило цар Киро, след като са изпълнявали прищявките му. "Какви други негови желания е изпълнявало МВР и вярно ли е, че само операцията по укриването му е струвала на бюджета над 100 000 лв.? Какви са взаимовръзките и зависимостите между Цветанов и Рашков?", пита Янев.

Лидерът на РЗС категорично настоява вътрешният министър Цветан Цветанов да подаде оставка. Той се обърна с призив и към премиера Борисов: "Бойко, махни Цветанов, защото той ще запали държавата. Тогава даже опитът ти като пожарникар няма да е достатъчен, за да го потушиш".

Тодор Петков:

ГЕРБ работят на принципа на кукувичия ефект

Сегашните управляващи работят на принципа на кукувичия ефект, заяви на бизнес форума "Пловдив отворен към хората, отворен към бизнеса, отворен към света" водачът на листата за общински съветници на БСП Тодор Петков. Той припомни, че проектът за реконструкция на Римския стадион е спечелен в предишния мандат, когато бе областен управител.

"Това е проект, одобрен с най-високата оценка от 100 точки, а чета, че го били спечелили сегашните", не скри учудването си Петков. Той допълни, че за последните 2 години в сферата на културата не е направено нищо за града, а това е начин за привличане на туристи. "Ние вложихме в областта на културата над 5.5 млн. лв. - за Камерната зала, за ремонт на Драматичния театър, за Античния театър, за къща "Недкович", припомни Петков. Той заяви, че е оставил 120 000 лв. за Античния, които са изразходвани за друго.

"Някои се бият в гърдите, че правят пътища. Извинявайте, пътища правихме ние. Ако правителството на Иван Костов беше дало за мандат 13 млн. лв. за републиканска пътна мрежа, на Сакскобургготски - 14.5 млн., то правителството на Станишев осигури на Пловдивска област 156 млн. лв. и бяха обновени 400 от общо 1020 км. републиканска пътна мрежа", заяви Петков.

БАНКОВ ПОХИТИТЕЛ ТЪРСИ МИНИМАЛНА ПРИСЪДА

Христо ХРИСТОВ

Без разпит на свидетели ще стартира първото дело срещу похитителя на клона на "Инвестбанк" в Сливен Стефан Стефанов, което е насрочено в тукашния окръжен съд за 25 октомври със съдия-докладчик Галина Нейчева. Обвиняемият, който е с мярка за неотклонение "задържане под стража", е поискал делото да бъде гледано в условията на съкратено съдебно следствие, обяви говорителят на съда Мартин Данчев. Искането предполага, че обвиняемият признава фактите по обвинителния акт и няма да се разпитват свидетели и вещи лица, обясниха юристи. Възможно било обаче да се спори за квалификацията на престъплението.

www.duma.bg

предизборна хроника

Честни и прозрачни избори иска Търновалийски



Кандидатът на БСП за кмет на Пловдив Георги Търновалийски се срещна с ръководството на Мисията на ОССЕ за наблюдение на местните и президентски избори, водена от Вадим Жданович. В срещата взеха участие водачът на листата Тодор Петков и общинският съветник Тодор Кръстев. "Притеснен съм, че ГЕРБ се опитват да манипулират изборите в Пловдив. Аз съм за честност и прозрачност в изборите и кампанията ми го доказва", заяви Търновалийски. Офисът за демократични институции и човешки права към ОССЕ ще наблюдава предстоящите президентски и местни избори в България и ще излезе с официален доклад за направените констатации и изводи.

Общинари „отказаха" среща с кандидата на БСП

Само 4-5 служители в общината в Добрич - две секретарки, секретарят на кметството и пресаташето, се отзоваха на поканата за среща с кандидата за кмет на града, изгонен от БСП, арх. Емилия Добрева. "Страхът за запазване на работата тотално е завладял служителите в кметството. Провалът на срещата означава, че във ведомството цари страх, да не би да се разсърди кандидатката на ГЕРБ, настоящата кметица Детелина Николова", коментират запознати. На предизборни срещи Николова не спира да повтаря, че общината е най-големият инвеститор и работодател в Добрич. Това доказва аргументите на опонентите й, че няма реални инвеститори, тъй като общината няма политика за работа в тази област.

Росица Янакиева залага на интернет-кампания

През тази предизборна кампания залагаме основно на активна интернет кампания и лични срещи с избирателите, каза кандидатката на БСП за кмет на Перник Росица Янакиева. При срещите й хората най-често я питат за инфраструктурата на Перник и възможностите за усвояване на средства по оперативните програми в тази област. "Има и въпроси, свързани със социалната политика на общината. Изключително добре бе приета политиката на общината през последната година и половина-две, когато започна изграждането на спортни съоръжения", посочи Янакиева. По думите й, Перник е една от големите общини, в чието развитие има голям потенциал за развитие през следващите 20 години.

България

Нова политика за хората с увреждания иска Кадиев

Нужни са повече пари за програмата „Независим живот", заяви кандидат-кметът на БСП

Нова държавна политика за хората с увреждание поиска кандидатът на БСП за кмет на София Георги Кадиев. В четвъртък той посети предприятието "Тих труд" в район "Искър". В шивашкия цех работят 30 жени с увредени говор и слух на средна възраст 50 години. В разговора си с кандидат-кмета те поискаха повече работни места и по-високо заплащане. Имаме нужда от повече социални гаранции, по-високи доходи и сигурни работни места. Никой не се интересува от тежкото състояние на хората с увреждания, споделиха работещите в предприятието.

Кадиев заяви, че общината трябва да насърчава работодателите да наемат хора с увреждания, като въведе облекчения в местните данъци и такси за работодателите в София. Наетите трябва да имат възможност и за работа вкъщи или за гъвкаво работно време.

Според кандидата за кмет Столичната община трябва да разработи регионална програма за професионално обучение и заетост за хора в неравностойно положение. Той пое ангажимента част от ресурсите да бъде пренасочена към социални дейности. В момента общината е абдикирала от тези дейности, оставила ги е на държавата с изключение на програмата "За независим живот", смята Кадиев. Той обеща да разшири финансово програмата, за която в момента се отделят 5 млн. лв. и са включени 5500 души. Според него програмата трябва да е насочена към това асистентът да подкрепя хората с двигателни проблеми при ежедневните им нужди, за да могат да ходят на работа и да живеят нормално. В момента обаче програмата осигурява основно втора заплата за член на семейството.

За Георги Кадиев приоритет е и инвестирането в градския транспорт, в подлезите, в асансьорите за достъп за хората с увреждания. Според него разпределянето на часовете на всеки нуждаещ по програмата трябва да става след лична среща на комисията с кандидатстващите. Трябва да се увеличи и броят на автомобилите към общината, осигуряващи специализиран транспорт за хората с увреждания, заяви кандидат-кметът.



Подписка за ремонтиране и осъвременяване на спортната площадка в кв. "Кремиковци" връчиха жителите му на Георги Кадиев. 246 са събраните подписи за реновирането на площадката, общинска собственост. Кадиев обеща да представи доклад с искането на следващото заседание на общинския съвет

ПРЕДИЗБОРНО

Още 5 млн. лв. за кварталните улици

Около 5 млн. лв. допълнително са насочени през тази година към ремонтите на вътрешноквартални улици в столицата. Това са около 20% от общата сума на средствата за ремонти на уличната мрежа, предвидена в бюджета на общината. Зам.-кметът на София Любомир Христов обясни, че парите са икономисани след превантивната дейност, извършена по столичните булеварди преди миналата зима. Тогава за първи път общината възложи на пътните фирми да инжектират пукнатините и фугите в асфалта със смола, с което се предотврати появяването на нови нарушения на пътната настилка. През тази година ще бъдат извършени подобни дейности и върху новопоявили се фуги по основните столични улици и булеварди.

Джеймс Уорлик удари рамо и на Румен Христов

Веселка ВЕНКОВА

След като вече се срещал с мадам Кунева, мистър Калфин и мистър Плевнелиев, вчера посланикът на САЩ отиде на крака и на "Раковски" 134. За дипломата било важно да се запознае с възгледите по възлови въпроси на основните кандидати за президент на България, както и с намеренията им за по-нататъшното развитие на отношенията между България и Щатите. Уорлик сподели доволство, че двойката на десницата стои зад стратегическото партньорство между двете държави. "Ще следим демократичните процеси през следващите седмици, както и протичането на справедливи и честни избори. Каквито и да са резултатите от предстоящия вот, ние очакваме да продължим добрата си съвместна работа с българското правителство и с гражданите", посочи Уорлик. С Христов и Йорданов дипломатът обсъдил как върви предизборната кампания и каква би била политиката им в президентството. "Ориентирана към ЕС и нашите приятели от Америка, а не на Изток", не се стърпя Румен Христов.

КЗД: Липсва лечение за 8 хил. раково болни

Комисията за защита от дискриминация констатира, че оборудването със съвременни апарати за лъчелечение не е според препоръките за ЕС. В страните с добре развито лъчелечение се счита за норма наличието на 1 линеен ускорител на 180 000-280 000 души. В България към момента работят само 5 линейни ускорителя за 7,35 млн души.

На 1 апарат за перкутанно лъчелечение (облъчване през кожата с гама или Х-лъчи) с високоенергийни източници като капацитет годишно се препоръчва лечението на 400-500 пациенти. На такъв апарат у нас се падат около 900 пациента. Броят на чакащите лечение онкоболни надхвърля неколкократно капацитета на апаратите. Резултатът е липсата на своевременно лечение за около 8000 болни годишно.

В Националния раков регистър няма общодостъпна актуална информация за данни за 2009 г., 2010 г. и 2011 г. Служебно събраната информация съдържа данни, че действащата методика за финансиране на лъчетерапията генерира сериозни загуби на лечебните заведения. Себестойността на пациент при 20-дневен курс на лечение на линеен ускорител е около 4000 лв. НЗОК плаща по клинична пътека около 1900 лв., без да се отчита продължителността на лечебния курс. Разликата поема болницата. По предварителни изчисления курс на лечение с новата методика за модулирано по интензитет лъчелечение ще струва около 10 хил. лв. при същата клинична пътека - за 1900 лв. Цената в страните от ЕС варира, но никъде не е по-ниска от 16 хил. евро и се поема от държавата.

Зачестилите оплаквания, отнасящи се до лечението на онкоболните, са знак за необходимост от цялостно привеждане на медицинските грижи в тази област до съвременно равнище. Това заявиха от комисията и допълниха, че става въпрос и за животоспасяващите лъчетерапия и химиотерапия и алтернативните методи като имуностимулиращата терапия. Сигналите са и от пациенти, и от лекари. Образуваните преписки в КЗД бяха 7, но в хода на едно от производствата почина засегнатото лице, страдащо от рак.

Инспектори събрали 3 млн. лв. повече от автомобилни глоби

От началото на годината инспекторите от "Автомобилна администрация" са наложили с 3 млн. лв. повече санкции в сравнение със същия период на миналата година. Съставени са над 14 000 акта и са наложени санкции за над 8 млн. лв., съобщиха от транспортното министерство. За първите 9 месеца на 2011 г. при пътен контрол са проверени 184 000 автомобила с пътници и товари и 1500 пунктове за периодични прегледи на техническата изправност на превозни средства. Инспекторите са установили, че в 7 от пунктовете са правени фиктивни прегледи, за което са им отнети разрешителните. От "Автомобилна администрация" са спрели от движение за 6 месеца 234 автомобила, с които е извършван незаконен превоз на пътници и товари. На 20 от тях регистрационните табели вече са върнати поради изтичане на наказанието. От стартирането на директния телефон за сигнали за нередности в транспорта в ИА "Автомобилна администрация" са постъпили над 300 сигнала на граждани.

ОБЩИНА ПЕРНИК

ОБЯВА

Община Перник на основание чл. 128, ал. 2 от ЗУТ СЪОБЩАВА НА ЗАИНТЕРЕСУВАНИТЕ ЛИЦА, че с Решение №748 от Протокол №6 от 03.05.2011 г. на Общински съвет - гр. Перник, е одобрен проект за подробен устройствен план - план за регулация и план за застрояване за смяна предназначението на поземлени имоти (ПИ) 501011 и ПИ 501013 по ПНИ на м. Черешите в землището на с. Драгичево, община Перник, при което:

1. С план за регулация от терена на ПИ 501011 се образува УПИ V - 501011, кв. 80, и от терена на ПИ 501013 се образува УПИ VI -501013, кв. 83. Новообразуваните урегулирани поземлени имоти се отреждат за нискоетажно жилищно строителство. Продължава се трасето на улица с ОТ 283, при което се предвиждат нови осови точки ОТ 28301 и ОТ 283027.

2. С план за застрояване се определя устройствена зона (Жм) с показатели за нискоетажно жилищно строителство в новообразуваните УПИ V - 501011, кв. 80, и УПИ VI - 501013, кв. 83, и начин на застрояване - свободно. Проектът за ПУП - ПР и ПЗ, се намира в сградата на общинската администрация - гр. Перник, етаж 12, стая 6.

Община Перник, област Перник на основание чл. 128, ал. 2 от ЗУТ СЪОБЩАВА НА ЗАИНТЕРЕСУВАНИТЕ ЛИЦА, че с Решение №748 от Протокол №6 от 03.05.2011 г. на Общински съвет - гр. Перник, е одобрен проект за подробен устройствен план - план за регулация и план за застрояване.

На основание чл. 130, ал. 2 от ЗУТ в 14-дневен срок от обнародването на обявлението в "Държавен вестник" заинтересуваните лица могат да разгледат проекта и да направят писмени възражения относно Решение №747 от Протокол №6 от 03.05.2011 г. на Общински съвет - гр. Перник, по реда на АПК чрез кмета на община Перник пред Пернишкия административен съд.

Проектът и Решение №748 се намират в сградата на общинската администрация - гр. Перник, етаж 12, стая 6.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

Икономика

Заменят влаковете с автобуси

БДЖ връща 25 мотриси „Дезиро”, не погасява заема за закупуването им

Преговорите между синдикатите, ръководството на БДЖ и правителството ще се точат и следващата седмица. Има значително доближаване на позициите, заяви министърът на транспорта Ивайло Московски след срещата със синдикатите при премиера Бойко Борисов вчера. Следваща среща при премиера е насочена за четвъртък, като дотогава ще продължават преговорите между работните групи на БДЖ и синдикатите.

Освен това до средата на ноември ръководството на железниците, съвместно с “Автомобилна администрация”, трябва да има отговор за оптимизиране на транспортната схема в страната, след като БДЖ смята да намали броя на влаковете и техните пътници трябва да се поемат от автобусите. Транспортният министър каза, че няма да се допусне да има региони в България без транспорт.

Пламен Димитров, президент на КНСБ, каза, че диалогът е бил изключително интензивен на всички нива и някои от проблемите са били изяснени. Предоставена е подробна справка от финансовото ведомство за задълженията на БДЖ, които са 771 млн. лева, като 531 млн. лева са към финансови институции с тежки условия за погасяване. Все пак синдикатите остават в стачна готовност, стана ясно от думите на Розен Зарков, председател на Федерацията на транспортните работници към “Подкрепа”.

Няма да спрем процеса по подготовка на приватизация, разбира се, темата ще бъде подложена на постоянен диалог със социалните партньори, каза още министър Ивайло Московски. По думите му, ще се търси инвеститор, който най-малкото да гарантира развитие на сектора.

До средата на ноември от Генерална дирекция “Конкурентоспособност” се очакват крайните коментари по заема от Световната банка. Министърът на финансите Симеон Дянков обаче е непреклонен и заяви, че докато няма реформи, няма да има и заем. Няма да наливам пари в каца без дъно, категоричен бе Дянков.

Министърът каза, че всички на срещата са се обединили около темата, че оздравителният план трябва да бъде такъв, че следващата година компанията да не бъде губеща - заради заема от Световната банка и възможно допълнително финансиране от ЕС. Това обаче не се е случвало от 14 години и няма да е лесен процес, смята той. Противно на мнението на синдикатите, Дянков похвали ръководството на БДЖ, като заяви, че то е най-доброто, което е имала компанията до този момент, и той напълно вярва в него.

Дянков каза още, че не се знае какви приходи могат да дойдат от скрап. “Всички ставаме експерти на тема скрап. Само за тази година очакваме около 20 млн. лева, следващата - около 30 млн. лева, но има и резерви”. Част от подвижния състав е от поне десетина години на територията на някои съседни държави, трябва допълнително съгласуване да си го върнем, заяви Дянков. ДУМА научи, че стари вагони на БДЖ има само в Хърватска - 36 на брой, и са там от 2001 г.

Шефът на БДЖ Йордан Недев е заявил, че има голяма вероятност 25 от новите мотриси “Дезиро” да бъдат върнати, защото БДЖ не погасява заема за тяхното закупуване, съобщи Money.bg. Това бе коментирано и по време на парламентарния контрол, като ексминистърът на транспорта Петър Мутафчиев уточни, че БДЖ от миналата година са спрели плащането на лизинга за мотрисите.



Железниците ще върнат половината от общо 50 нови мотриси “Дезиро”

ОБЯВЕНА Е ПРОЦЕДУРА ЗА ПРОДАЖБАТА НА ТОВАРНИ ПРЕВОЗИ

Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК) обяви процедура за продажбата на 100% от компанията “БДЖ - товарни превози”. Решението е било взето още на 30 септември. Компанията е част от “Холдинг БДЖ” и държи около 80% от превоза на товари в страната. Парите от продажбата на “БДЖ- товарни превози” ще отидат в БДЖ.

До няколко дни се очаква Агенцията за приватизация да обяви процедура за оценител на компанията. Избраната фирма ще анализира състоянието на дружеството и ще препоръча метод за неговата продажба. По предварителни данни балансовата стойност на активите на “БДЖ - товарни превози” е около 320 млн. лв. При оценката на дружеството обаче ще се имат предвид и пазарните му позиции, както и наличието на лицензи. Отчетът на дружеството за първите шест месеца на годината показва загуба от над 3.3 млн. лв.

Дянков: Има надежда за коледни добавки на пенсионерите

Държавните служители няма да получат 13-та заплата, но има надежда за коледни добавки на пенсионерите, заяви Симеон Дянков вчера. “За коледни надбавки за пенсионерите винаги има надежда, но дали това ще стане, зависи не само от нас. Зависи от това, което става в цяла Европа”, коментира той.

“Вчера чухме две лоши новини - румънците, които бяха казали, че от следващата година ще започнат поетапно да увеличават заплати и пенсии, отложиха това за 2015 година, а Португалия от 1 ноември намалява пенсиите с 15%”, отбеляза финансовият министър.

Припомняме, че през пролетта, когато Португалия договаряше с ЕС и МВФ помощ от 78 млрд. евро, правителството на страната имаше намерение да намали само най-ниските пенсии (които се плащат от държавата). Решението обаче бе те дори да бъдат увеличени, “за да се успокоят португалците”.

Шумен остава без парно, „Булгаргаз” поиска фалит на топлофикацията

Хората в Шумен вероятно ще останат без отопление с парно тази зима. Причината за това е, че общественият доставчик на синьо гориво “Булгаргаз” е внесъл искане в шуменския окръжен съд за обявяване на местната топлофикация в несъстоятелност, съобщи Дарик. Топлофикационното дружество дължи 18 млн. лв. на “Булгаргаз”, като не е плащало от шест години.



Подали сме молба в окръжния съд да бъде задействана такава процедура, а оттам нататък действията на съда не ги знам и не мога да ги коментирам, каза шефът на “Булгаргаз” Димитър Гогов, като припомни, че е информирал за намеренията си на заседанието на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране миналата седмица.

Запитан дали стъпките, предприети от “Булгаргаз”, означават, че няма да има парно в Шумен тази зима, Гогов лаконично заяви, че “поне логично не би трябвало”. По думите му, това дружество не би трябвало да функционира, то не е в състояние да изпълнява задълженията си.

В четвъртък окръжният съд в Шумен е образувал дело по искането на “Булгаргаз”. Пред Дарик председателят на съда Нели Батанова съобщи, че на 4 октомври е постъпила молба от газовото дружество, с която се иска ТЕЦ-ът да бъде обявен в несъстоятелност.

ДО 1 ЛЕВ ТАКСА, АКО ТЕГЛИМ ОТ БАНКОМАТ НА ДРУГА БАНКА

Физическите лица плащат между 0.55 и 1.00 лв. за теглене на пари от банкомат на друга банка, сочи справка на Profit.bg.

Най-евтино е в СИБАНК и Алианц България, ползвайки банкоматите на тези банки, ние плащаме 0.55 лв. за теглене на пари. Прилични са и сумите, които даваме на Банка Пиреос и Корпоративна търговска банка - 0.60 и 0.70 лв. за транзакция.



В средата попадат банкоматите на Инвестбанк и Централна кооперативна банка с по 0.75 лв., както и МКБ Юнионбанк с 0.82 лв. Таксите при SG Експресбанк са 0.89 лв., а при Алфа Банк, Първа инвестиционна банка и Райфайзенбанк е 0.90 лв. (в случай, че сте притежавал на VISA Classic/ MasterCard Standard, таксата ви дори достига 1.20 лв.).

Сравнително скъпо е тегленето на пари в брой от банкомати на двете най-големи банки в страната - Банка ДСК и Уникредит Булбанк, разполагащи с най-много банкомати от родните трезори - 0.95 и 0.98 лв.

По левче обаче ще платите в Обединена българска банка и Пощенска банка. Ето защо препоръчително е да се ползват банкоматите на банките, които са ви издали картата.

БТПП: Кредитирането на бизнеса практически е спряно

За 9-те месеца на тази година са раздадени едва 20 млн. лева инвестиционни кредити, което означава, че практически кредитирането в България е спряно. Това алармира Съветът на браншовите организации при Българската търговско-промишлена палата (БТПП) в съобщение до медиите, разпространено вчера.

Българският инвеститор се налага и да плаща по-висока цена за кредитите, което спъва развитието на икономиката и прави невъзможна комуникацията между банките и бизнеса. Когато между тях няма партньорство, няма как да има развитие, смятат от БТПП.

С още 0,5% се е свила търговията на дребно

По предварителни сезонно уточнени данни на Националния статистически институт (НСИ), през август оборотът в раздела “Търговия на дребно”, без търговията с автомобили и мотоциклети, по съпоставими цени намалява с 0,5 на сто в сравнение с предходния месец. Оборотът през август, изчислен на базата на календарно уточнени данни, е с 2,9 на сто под равнището от същия месец на предходната година.

През август оборотът нараства спрямо предходния месец в търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки, козметика и тоалетни принадлежности - с 2,3 на сто, и с компютърна и комуникационна техника - с 0,9 на сто. Намаление се наблюдава в търговията на дребно с текстил, облекло, обувки и кожени изделия - с 3,9 на сто, с автомобилни горива и смазочни материали - с 1,1 на сто, и с храни, напитки и тютюневи изделия - с 0,3 на сто.

Оборотът през август спрямо същия месец на 2010 г. бележи ръст в търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки - с 6,8 на сто. Спад е регистриран при текстил, облекло, обувки и кожени изделия - с 9 на сто, битова техника, мебели и други стоки за бита - с 5,9 на сто, автомобилни горива и смазочни материали - с 5,1 на сто, и компютърна и комуникационна техника - с 3,5 на сто.

Свят

Африканки грабнаха Нобел за мир

Две либерийки и йеменка спечелиха престижната награда за приноса си за защита правата на жените

Три жени, които водиха кампания в подкрепа на човешките права и за прекратяване на насилието в Либерия и Йемен, в това число либерийската президентка Елън Джонсън-Сърлийф, спечелиха Нобеловата награда за мир, предаде Ройтерс, като се позова на норвежкия Нобелов комитет.

Втората либерийка Лейма Гбоуи, която мобилизира свои съгражданки срещу гражданската война в страната си, включително като организира "сексуална стачка", и йеменката Тауакул Карман ще си поделят наградата с Джонсън-Сърлийф.

"Не можем да постигнем демокрация и траен мир в света, ако жените не получат същите възможности като мъжете за влияние върху развитието на всички нива на обществото", каза председателят на комитета Турбьорн Ягланд пред репортери. Той отбеляза, че Нобеловата награда ще бъда разделена на три равни части между Елън Джонсън-Сърлийф, Лейма Гбоуи и Тауакул Карман за ненасилствената им борба за сигурност на жените и за пълноправното им участие в изграждането на мира.

72-годишната Джонсън-Сърлийф е първата свободно избрана жена президент в Африка. Тя ще се бори за втори мандат на изборите във вторник в Либерия. Гбоуи мобилизира и организира жени, преодолявайки етнически и религиозни разделения, за да сложи край на войната в Либерия и да гарантира участие на жените в изборите.

Що се отнася до Тауакул Карман, комитетът заяви, че в най-трудните обстоятелства - както преди, така и по време на Арабската пролет, Карман е играла водеща роля в борбата за правата на жените и за демокрация и мир в Йемен.

"Много, много съм щастлива, че получих наградата", каза Карман, 32-годишна майка на три деца, която ръководи правозащитната група "Жени журналисти без окови", цитирана от Асошиейтед прес. Тя бе водеща фигура в организирането на протестите срещу президента Али Абдула Салех, които започнаха в края на януари и преобразиха Арабския свят.


Снимка БГНЕС

Директорът на института "Нобел" Лундестад и председателят на Нобеловия комитет Ягланд със снимките на трите лауреатки на наградата за мир

Неправителствената организация, основана от получилата Нобеловата награда за мир либерийка Лейма Гбоуи, заяви, че присъждането на наградата ще е голям тласък за женските движения на континента и извън него. "Когато войната в Либерия започна, тя беше на 17 години", заяви за Гбови административният мениджър на организацията "Жени, мир и африканска мрежа за сигурност" Берта Арманот. "Тя обаче не се предаде", добави Аманор.

Гбоуи, която е една от тримата основатели на организацията, в момента е на пътуване за представяне на книгата си "Големи да бъдат силите ни" в САЩ.

Всяко едно от Нобеловите отличия върви с парична награда от 10 милиона шведски крони или 1,07 милиона евро. Церемонията по връчването на Нобеловите награди по традиция се насрочва на 10 декември, когато е и годишнината от смъртта на Алфред Нобел. Миналата година обаче тя беше символична, тъй като "най-мирният" й носител китайският правозащитник Лю Сиаобо се намираше в затвора.

За първи път Нобеловата награда се присъжда през 1901 година. Всички отличия, с изключение на наградата за мир, се връчват в Стокхолм от краля на Швеция. Единствено Нобеловата награда за мир се връчва в Осло, Норвегия.

ЕП готви нова резолюция за приемането ни в Шенген

Европейският парламент ще гласува през следващата седмица нова резолюция по повод приемането на България и Румъния в Шенген. Това се посочва в програмата за предстоящата сесия на Европарламента в Брюксел.

В сряда е предвиден дебат по решението на две от държавите в ЕС да блокират присъединяването на България и Румъния към Шенген, а приемането на резолюцията е насрочено за четвъртък.

През септември Финландия и Холандия не подкрепиха на заседанието на Съвета на ЕС по правосъдие и вътрешни работи приемането на двете страни в зоната. За да бъде разширен Шенген, процедурата изисква единодушие в съвета. Очаква се въпросът да бъде обсъден и на предстоящия на 17 и 18 октомври Европейски съвет - срещата на държавните и правителствени ръководители на общността.

През юни Европарламентът прие на сесията си в Страсбург с голямо мнозинство резолюция, подкрепяща разширяването на Шенген с България и Румъния, като отчете, че двете страни са изпълнили всички поставени в европейското законодателство изисквания.

Процедурата за гласуването на нова резолюция се предприема по инициатива на евродепутатите Илияна Йотова, Клод Мораес и Йон Енчу. Те отправиха в последните дни въпроси до съвета, в които изразяват желание да разберат какви са правните основания за поставянето на нови изисквания пред София и Букурещ, какво съветът смята да предприеме в настоящата ситуация, както и какви са плановете по този въпрос на Полша, която председателства ЕС до края на годината.

"МУУДИС" ПОНИЖИ РЕЙТИНГИТЕ НА 12 БРИТАНСКИ БАНКИ

Агенцията "Муудис" съобщи, че е понижила кредитните рейтинги на десетки британски финансови институции, включително на държавните "Royal Bank of Scotland" и "Lloyds TSB", след изтичането на правителствената им подкрепа.

"Понижението са резултат от повторната оценка на "Муудис" на средата във Великобритания. Преоценката приключи с премахването на системната помощ за седем по-малки институции и намаляването на постоянната помощ за пет по-големи и по-важни финансови институции", отбелязаха от компанията.

Акциите на банките след понижаването на рейтинга поевтиняха с 3-4 процента.

Белгия посяга на министерски заплати

Подготвяните държавни реформи в Белгия предвиждат намаляването с пет процента на заплатите на министрите, съобщава в. "Соар". Друго одобрено от политическите партньори предложение е бюджетът на Федералния парламент и на кралската институция да бъде замразен за две години. Утвърждаването на тези промени е част от преговорите за съставянето на следващото федерално правителство.
Сред новостите е идеята министрите, след като бъдат посочени от краля, да се явяват на изпит пред ресорните комисии към Камарата на Федералния парламент, подобно на еврокомисарите, които застават пред евродепутатите за получаване на тяхното одобрение. Вестникът отбелязва, че белгийските министри ще бъдат подлагани на "лека форма" на подобно препитване.

Забраниха компартията в Казахстан за 6 месеца

Съд в Казахстан забрани Комунистическата партия за шест месеца заради присъединяването й към неразрешена опозиционна коалиция по-малко от година преди парламентарните избори. Това заяви председателят на Комунистическата партия на Казахстан Газиз Алдамджаров, цитиран от АФП.

Тази мярка засяга партията на национално ниво и й забранява да организира митинги, да участва в избори и да използва парите си в банкови сметки, допълни Алдамджаров и уточни, че партията ще обжалва решението.

Парламентарните избори, за които все още няма определена дата, трябва да се състоят следващото лято. Казахстанският съд наложи забраната, след като Комунистическата партия се присъедини към неразрешения Народен фронт, в който влизат няколко опозиционни движения.

Коалицията беше създадена през юни, за да "мобилизира активните граждани и сдружения" с оглед на парламентарните избори през 2012 година.

www.duma.bg

кратки

Искат комисар и за еврото

Германският канцлер Ангела Меркел и холандският премиер Марк Рут подкрепиха създаването на поста еврокомисар за еврото. Еврокомисарят щял преди всичко да осигурява спазването на бюджетната дисциплина в еврозоната.

Русия даде $4 млрд. на Чавес

Четири млрд. долара кредит отпусна Русия за Венецуела в рамките на двустранното военнотехническо сътрудничество. Новият кредит се добавя към предишните заеми, с които Венецуела укрепва националната си отбрана.

Унгария въвежда данък върху кафето

Унгарското правителство на консерватора Виктор Орбан планира да разшири върху кафето и ароматизираните бири новия данък върху много солените или много сладките продукти, наречен "данък чипс". Новият данък трябва да донесе 70 милиона евро на държавата през 2011 г. и над 100 милиона евро идната година.

Кметът на Вилнюс иска да купи гръцки остров

Кметът на Вилнюс Зуокос предложи да купи гръцки остров. Според него по този начин литовските граждани ще получат отлично място за почивка, а пък Литва "би си направила световна реклама". Зуокас даже вече си е харесал остров. Според кмета той може да бъде купен за около 6,9 млн. евро. Островът се намира близо до гръцкия град Патра.

НАСА набляга на руския

Освен тренировките за отработване на излизането в открития Космос и обучението за пилотиране на космически кораб Американската космическа агенция (НАСА) вече ще задължава всички бъдещи астронавти да учат руски език. Съгласно новите правила на НАСА руският език става задължителен за всички астронавти.

Почина бивш президент на Албания

В Тирана вчера сутринта почина бившият албански президент и главен секретар на Партията на труда Рамиз Алия. Алия е починал в болница, където е бил приет заради белодробни усложнения. Бившият държавен глава на Албания почина на 86-годишна възраст.



Приятели и колеги на журналистката Анна Политковская се включиха във възпоменателно шествие, посветено на петата годишнина от убийството ѝ. Разследващата журналистка бе убита на 7 октомври 2006 година



Снимки БГНЕС

Повече от хиляда души проведоха в американската столица демонстрация под наслов "Окупирай Вашингтон". Протестната проява беше на централния Площад на свободата. След това демонстрантите се разделиха на групи и съпроводени от полиция, преминаха по улиците на Вашингтон покрай Министерството на финансите и Белия дом до търговската палата



Около 11 хиляди работници на самолетния производител "Ербъс" спряха работа, след като началници и работници се провалиха в изработването на споразумение за заплатите. Преговорите се провалиха след продължили година и половина усилия за постигане на споразумение по редица въпроси

ПРОТЕСТИ ЗАЛИВАТ ПЛАНЕТАТА

Бедността, безработицата, цените изкараха по улиците на много градове милиони

Истинска революция в САЩ? Само до преди няколко месеца това изглеждаше абсолютно невъзможно. Експертите директно обявяваха подобни идеи за "съвършена глупост". И наистина изглеждаше, че в "щаба на световната демокрация" революцията просто е невъзможна. Да, но последните събития в Съединените щати показват, че и там недоволството е близко до това, което изригна в Тунис, Египет и Либия.

Ето че вълната от протести, станали напоследък нещо обичайно за жителите на Ню Йорк, достигна и до Вашингтон, където протестираха над 1000 души. Както и в Ню Йорк, повечето демонстранти излезли по улиците с искания към властите за промени в икономическата ситуация в страната. А протестите заливат все повече градове в САЩ и по улиците излизат все повече хора, чието търпение изглежда вече се е изчерпало.

Покачващите се цени, намаляващите доходи, корупцията вълнуват хората по цялата планета. Разтварящата се все по-широко ножица между бедни и богати нямаше как да бъде подмината. Недоволството започна да расте успоредно със съкращаването на социалните разходи и вдигането на пенсионната възраст, в опит да се овладее държавният дефицит. Хората започнаха да надигат глави, когато осъзнаха, че единствените, които не просто останаха незасегнати от стоварилата се върху света криза, но дори напълниха гушите си, бяха тъкмо нейните главни архитекти: банкери, финансисти, хеджфондови жонгльори. Това също допринася за ширещото се недоволство и прави политиците безсилни.

С протестите и стачките в Гърция вече като че ли свикнахме, но демонстрациите не подминават нито една държава. В целия свят милиони хора от средната и долната средна класа усещат, че "бъдещето" се изплъзва от ръцете им, и те искат техните ръководители да знаят това. Младежите, както винаги, са най-активната част от обществото, и са готови да излязат на улицата, когато сметнат за необходимо, за да защитят своите права или да подкрепят една или друга социална или политическа кауза. В Италия например студентите издигнаха лозунга: "Сега трябва да си оправите сметките с нас".



Хиляди италиански ученици и студенти излязоха по улиците на Италия на протест срещу младежката безработица и съкращенията на бюджета за образование. Малка група организатори започна деня на протести със символичен жест, донасяйки будилници пред офисите на италианския премиер Силвио Берлускони. "Времето на правителството изтече. Това поколение не иска да губи повече време", заяви един от демонстрантите



Нови сблъсъци обхванаха чилийската столица, само ден, след като студентски лидери прекратиха преговорите с правителството за реформи в образованието. Според данните, най-малко 8 души са били ранени, от които шестима полицаи. Наложило се е силите за сигурност да използват сълзотворен газ и водни оръдия, за да разпръснат непозволена демонстрация на няколко хиляди студенти. Арестувани са 28 души, по-голямата част от които непълнолетни, за нарушаване на обществения ред, разрушаване на собственост и нападения срещу полицаи



Свят

Жените вземат по-често

Психологически портрет на рушветчията

Оксана БАГРЕЦОВА,
Владислав КУЛИКОВ

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА



Руското ведомство на затворите направи нещо като психологическо изследване на рушветчиите. В резултат бе съставен типичният портрет на корумпираните: все пак службата за национална сигурност трябва да знае най-уязвимите места - така да се каже - на лицето.

И така най-опасната възраст според мнението на изследователите от службата за национална сигурност е 35 години. Психолозите предполагат, че причината се крие във факта, че с годините свойствата на личността се променят, а потребностите нарастват. На човек му става все по-трудно да работи за идеята и все по-често му се иска да поработи за собствения си джоб.

Рискът да видите в зрелия мъж рушветчия нараства, акто той е и женен. Неизвестно защо, но хората с пагони, които са женени, са по-склонни към корупция. Може би работи инстиктът на благодетеля - трябва нещо да се занесе вкъщи...

Шегата си е шега, но както се разбра, 63 процента от гражданите началници, хванати с подкупи, са били семейни хора на приблизително 35-годишна възраст.

Затова пък, както показа изследването, мощен антикорупционен фактор е висшето образование. Образованите хора вземат рушвети (или ги хващат?) по-рядко.

Разбира се, тези данни не означават, че сега трябва да се уволнят всички 35-годишни женени и слабообразовани сътрудници и тогава корупцията в системата на Федералната служба за изпълнение на наказания (ФСИН) ще изчезне. Но за профилактичната дейност резултатите от изследването са много важни.

ФСИН, както и другите ведомства, активно се бори с корупцията в редовете си. На сайта на службата има телефон на доверието, на който могат да се съобщат такива факти. Оказва се обаче, че едва 20 процента от тази информация е достоверна. Тези данни прозвучаха на заседанието на Обществения съвет при Федералната служба за изпълнение на наказания.

Както заявиха представители на ведомството на затворите, за профилактика на престъпленията са важни обществения контрол, общественото мнение и общественото порицание.

Профилактиката обаче не означава само строги мерки, когато нарушителят е следен буквално от целия свят и го хващат за ръката. Високите заплати, социалният пакет са също част от профилактиката на корупцията. Мизерията често подтиква човек към недостойни постъпки. Затова държавният служител, който има власт, не трябва да получава жълти стотинки. Този принцип засяга и ведомството на затворите.

На заседанието на Обществения съвет също така прозвуча информацията, че ФСИН е признала за успешен експеримента по реформата на затворническата медицина. Това съобщи началникът на управлението на организацията за медико-санитарно осигуряване на ведомството Сергей Баришев.

Ще припомним, че експериментът започна от миналата година в Петербург, Ленинградска и Тверска област.

- В регионите, където се провеждаше експериментът, бяха създадени многопрофилни лечебни-профилактически учреждения - каза Сергей Баришев. - Те имат голяма мрежа от филиали, в които се обслужват осъдени и арестувани лица, а също така и сътрудници от системата.

Броят на жалбите срещу медицинското обслужване там, където се е провеждал експериментът, е намалял с повече от 14% в Тверска област и с 9% в Санкт Петербург. 42 процента от анкетираните затворници, лекували се в експерименталните заведения, са отбелязали подобряване на медицинското обслужване.

- Първите резултати показаха, че създадените заведения се приближават до международните стандарти и до изискванията на европейските правила - каза Баришев.

А председателят на Обществената палата Олга Костина предложи да се внесат в закона поправки, забраняващи на осъдени по-рано хора да влизат в обществени наблюдателни комисии. По думите ѝ в повечето европейски старни хора, които са били осъждани, нямат възможност да влизат в такива комисии.

Европейците са загрижени за климата

Това е сериозен проблем, който заплашва световната сигурност, смятат жителите на Стария континент

Над две трети от европейците приемат изменението на климата за много сериозен проблем, а почти 80% са на мнение, че предприемането на мерки за предотвратяването му може да даде тласък на икономиката и на създаването на работни места. Това показва публикувано проучване на Евробарометър.

Според допитването европейската общественост е по-загрижена за измененията на климата в сравнение с 2009 г., а климатичните промени предизвикват по-



голямо безпокойство дори от икономическата ситуация. Според данните в страните от ЕС е широко разпространено очакването към средата на този век Европейският съюз да се превърне в щадящо климата общество с ниски въглеродни емисии.

Еврокомисарят за действията в областта на климата Кони Хедегор коментира, че мнозинството европейци, изглежда, очакват от водещите фигури в политиката и бизнеса незабавно да предприемат мерки за справяне с предизвикателствата, поставени от климатичните промени. Тя отбелязва, че над три четвърти от европейците определят повишаването на енергийната ефективност за средство за създаване на нови работни места. За нас в Европейската комисия това проучване е окуражителен знак да продължим да се борим за конкретни действия по отношение на изменението на климата, добавя Хедегор, цитирана в съобщение на ЕК.

Резултатите от проучването показват също, че 68% от запитаните определят изменението на климата като много сериозен проблем (в сравнение с 64 на сто през 2009 г.). Общо 89 на сто виждат проблема като сериозен. По скала от 1 до 10, където 1 е най-ниската, а 10 - най-високата степен, сериозността на изменението на климата се оценява на 7,4.

Промените в климата се приемат за втората по важност задача, пред която е изправено човечеството, след бедността, глада и недостига на питейна вода. Всеки пети от запитаните е на мнение, че изменението на климата е най-сериозният проблем. Общо 51 на сто са посочили, че то е най-сериозният или един от най-сериозните проблеми, докато 45 процента дават същия отговор за икономическата ситуация.

Преобладава мнението, че с отговорността за действията по отношение изменението на климата трябва да се ангажират предимно правителствата на отделните държави, Европейският съюз и ръководителите на предприятия. Само 21 на сто са заявили, че се чувстват лично отговорни, а други 23 процента са казали, че всички, включително и те самите, носят колективна отговорност.

Над половината от участниците в допитването са посочили, че през последните шест месеца са предприели някакви действия за борба с изменението на климата, например с намаляването на обема на битовите отпадъци или с тяхното рециклиране.

гневни ли сте на месечните такси?

настъпва нова ера в мобилните комуникации.

Интервю

Любомир Петков:

Търсим диалог с хората и ще управляваме с тяхното доверие

За 12 години Плевен загуби погледа си напред, трябва да си върнем бъдещето, казва кандидатът на БСП за кмет на общината

Интервю на
Диана ПЕШАКОВА

Г-н Петков, Вашият основен слоган на предизборната кампания е "Да си върнем бъдещето!" Какъв смисъл влагате в това на пръв поглед парадоксално словосъчетание?

- Основното послание на тази игра на думи е, че Плевен загуби перспективата си. Плевенските граждани заслужават да виждат бъдещето си тук и то по един достоен начин. Това, което загуби Плевен през последните 12 години, е именно погледа напред. Изоставането в сравнение с другите големи български градове по икономическо развитие, по почти всички показатели, които правят един град модерен и съвременен, е белег на досегашното управление.

Предизборната кампания е в разгара си, каква е Вашата оценка досега?

- Почти нищо не ме изненадва. Изправени сме срещу две "административни машини" - на местната власт в лицето на досегашния кмет, и на държавната власт чрез кандидата на управляващата партия. Найден Зеленогорски употребява една част от администрацията, за да реализира политическите си намерения, като за пореден път показва, че е един самоцелен човек във властта, че не я използва, за да прави добри неща за хората, а я употребява заради собственото си съхранение в нея. Начинът, по който спазари своето участие в изборите, показва, че той е готов на всичко за властта. ГЕРБ правят огледална кампания на тази на Зеленогорски в Плевен - с административния ресурс на националната власт, с автомобили със сини лампи. Това, което ме изпълва със съжаление, е, че гражданите в някаква степен свикнаха с това. В такава среда трудно се прави сериозна кампания. Надявам се обаче гражданите да получат шанс за информиран и рационален избор.

Вие залагате не толкова на медийни изяви и билбордове, а на многобройни срещи с хората - в кварталите на Плевен, в селата на общината, с работници в производствени предприятия, с интелектуалци и различни съсловия. Каква е ползата от тези контакти?

- Ползата от това да се видиш и да разговаряш нормално и естествено с много хора не може да се съизмери с никакви средства за политическа реклама. При условие, че един билборд струва около 1000 лв. за времето на кампанията, се надявам гражданите да си направят простата сметка какви средства хвърлят основните политически сили за тези избори в изключително кризисен за държавата и особено за гражданите период. Ние правим скромна като финансов ресурс кампания, защото смятаме, че билбордовете и плакатите няма да управляват. Хората имат потребност да ни видят и чуят наживо.

Наясно ли сте след толкова много срещи и разговори кои са най-важните проблеми на Плевен и общината, какви ще бъдат вашите приоритети и как ще ги реализирате?

- За мен не е никаква изненада, че като водещ проблем от срещите за Плевен се очертава изключително ниското ниво на доходите и безработицата. Досегашният кмет декларира, че броят на хората без работа е под средното ниво за страната и това е теза, която ме кара да си мисля, че той не е живял в Плевен или поне не се е срещал с живи хора през последните години. Аз твърдя, че Плевен е един от градовете с най-висок процент на скрита безработица, което е показател за това, че една голяма социална група хора не вярва на институциите и не ползва правото си да се регистрира и да очаква някаква помощ по институционален път. Едва ли има точна рецепта за съживяването на Плевен, но моята визия за най-важните проблеми включва да търсим по-активен подход в съживяване на плевенската икономика чрез политика в областта на местните данъци и такси, повишаване нивото на административните услуги, с ясна нетърпимост към корупционните практики, с изграждането на благоприятни условия и среда за развитие на плевенския бизнес. Другият момент е търсенето на преки чуждестранни инвестиции с активната роля на общината. Кметът може да бъде пасивен регистратор на събития, какъвто си имахме досега, но може да бъде и проактивен фактор в решаването на проблемите. Такъв кмет искам да бъда аз.



ЛЮБОМИР ПЕТКОВ е роден на 6 юни 1976 г. в гр. Плевен. Семеен, с две деца. Завършил е Гимназията с преподаване на чужди езици в родния си град. Магистър по българска филология и история от ВТУ "Св. св. Кирил и Методий". Магистър по международен бизнес и мениджмънт от СА "Д. А. Ценов" - Свищов. Специализирал политически мениджмънт в Българско училище за политика и журналистика в Център за развитие на медиите. Владее немски и английски език. Председател на БСП - Плевен, от 2005 г. Общински съветник, председател на групата общински съветници. Член на постоянните комисии по бюджет и финанси, общинска собственост, приватизация и концесии, икономика и туризъм. Работил е като журналист в "Дарик радио" и като регионален мениджър в търговски дружества.

> **Всеки трябва да работи спокойно и да покаже способностите си**

Лансирахте мащабна идея в сферата на културата - създаването на мултикултурен център. Бихте ли споделили по-подробно какво включва проектът?

- Надявам се този проект да бъде реализиран в съдействие с всички професионални общности, които творят в Плевен. Идеята се роди от разговори с представители на различните видове изкуства. Общият аргумент, който налага реализацията на такъв проект, е, че центърът на града се нуждае от съчетание на аристократизъм и съвременен градски облик, какъвто градът заслужава. Споделям разбирането на представителите на творческите среди, че трябва да "заведем" културата при хората. Защото всичко, което досега се случваше в тази сфера, или беше задушавано от любимия на досегашния кмет "патронаж" на общината, или общият отзвук оставаше за много ограничен кръг ценители.

Обсъждам със специалисти възможностите за структуриране на мащабен проект за осъвременяване на средата в Градската градина и пешеходния булевард към парка "Скобелев", където е естественото място да се пренесат различните видове изкуства и различните културни общности. Те не трябва да се развиват инкогнито, встрани от гражданите, които така ще се чувстват повече европейци.

Друга болна тема за плевенчани през последните години е окаяното състояние на спорта - и на масовия, и на професионалния. С какъв инструментариум според Вас може да бъде върната спортната слава на града и да бъдат създадени подобри условия за занимания със спорт на младите хора?

- Не съм привърженик на това хората, които се занимават с политика, да бъдат специалисти по всичко. Но твърдя, че е неестествено да ти градят стратегия за спорта хора, които са били "освободени" от физическо възпитание. Изграждал съм се в спорта, макар че не съм достигнал онези нива на високо спортно майсторство, към които съм се стремил, само по една малка случайност обаче не свързах живота си трайно със спорта. Повечето ми трайни приятелства са създадени в и чрез спорта. Затова за мен това, което представлява професионалният плевенски спорт в момента, е падение. И това се дължи на безхаберие, на неангажираност, на безчувственост от страна на властимащите през последните години. Плевенският спорт се нуждае от няколко неща - средствата, които общината може да си позволи за финансиране на спортната дейност, да се разпределят с участието на спортните клубове и при много ясни критерии. Предвиждам да направя голяма среща до края на кампанията с представителите на спорта. Бавно и постепенно ще се случи възраждането на плевенския спорт, но според мен пътят минава през приемане на ясни правила и партньорски отношения с хората, които се занимават с това.

Досегашният кмет при встъпването си в длъжност преди 12 години тотално подмени служителите в общинската администрация. И въпреки че новите попълнения вече три мандата се учат и навлизат в работата, хората са недоволни от административното обслужване. Каква ще бъде Вашата кадрова политика, ако бъдете избран за кмет?

- С изключение на един ограничен кръг от хора, които работят като агитационно-пропагандния екип на кмета в администрацията, има и добри професионалисти. След като с години са мачкани, те не само не могат да развият потенциала си, но и не могат да работят спокойно. Това ще променя - всеки трябва да работи спокойно и да покаже способностите си.

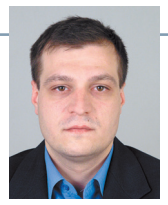
Вие сте млад човек, едва на 35 години. Какво ви дава увереност, че можете да се справите с многобройните проблеми на общината, наслоявани през последните 12 години?

- Влизам в тази предизборна надпревара с натрупани знания за местното самоуправление и за ситуацията в Плевен. Няма да ми се налага да се уча дълго да бъда кмет. На Найден Зеленогорски му трябваше един мандат да научи улиците, през втория му пречеше Тройната коалиция, през третия се отдаде на политическа кариера в София. Такъв кмет няма да бъда. Ще се старая още от третия ден да се занимавам с рутинни, ежедневни, но важни за гражданите проблеми на града. Опитът ми и като общински съветник, и като политически представител през последните 8-9 години е достатъчна основа за активна работа, а като добавя и факта, че съм от хората, които не знаят какво е работно време, се надявам да внеса със стила и начина си на работа нова динамика и много повече креативност в администрацията. Нещо, което досега сериозно е липсвало. Освен това мисля, че съм добър комуникатор, и съм сигурен, че с мен може да се води диалог - и професионален, и човешки. Кметът трябва да успява да извлича от различните мнения ценното и полезното и да търси такива решения, зад които стои съгласието на общността.

Защо хората трябва да ви повярват и да дадат гласа си за Вас?

- Надявам се, че хората с право на глас сами ще си зададат въпроса защо да подкрепят един или друг. Така разбирам и предизборната кампания - да дадем възможност на хората да си отговорят на този въпрос. Надявам се да бъдат оценени усилията на моя екип и моите да правим не скъпа, не помпозна, не фалшива, не агресивна предизборна кампания, а такава, която влиза по ненатрапчив начин в дневния ред на гражданите. Кампания, в която търсим диалога и гледната точка на хората, с чието доверие ще управляваме през следващите четири години.

Общество



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Що така бе, мимета?

По всичко личи, че предизборният щаб на кандидата за президент от ГЕРБ смята подопечното му лице Росен Плевнелиев за пълен малоумник. Само по този начин може логично да бъде обяснена истеричната реакция на въпросния предизборен щаб по повод съвършенно невинна публикация в руския в. "Комерсант", в която Плевнелиев е цитиран да казва няколко баналности от рода на: Ще бъдем приятели с Русия, Русия не е два-три проекта и т.н. Казано е: "Това, което човек сам си направи, никой друг не може да му го направи." И щабът на Плевнелиев, в който разбрахме, че участват цели 36 агенции за връзки с обществеността, и ръководителят на този щаб - титанът на мисълта Цветан Цветанов-Цецо, много упорито се придържат към тази максима.

Вчера няколко журналисти, присъствали на разговора между кореспондента на "Комерсант" Николай Марченко и Росен Плевнелиев, свидетелстваха публично, че последният е казал това, което е казал, че всичко е точно и няма изкривяване на думите му. Така. Да припомним сега какво заяви щабът на Плевнелиев в четвъртък: "Подобни позиции никога и по никакъв начин не са правени от г-н Плевнелиев, а публикуваната информация от в. "Комерсант" е абсолютна измислица."

Кой лъже? Росен Плевнелиев се е срещал с Марченко. Факт. Трима души твърдят, че той е казал това, което е казал. Факт. Щабът - забележете, не самият Плевнелиев - щабът твърди, че това са "абсолютни измислици". Ние от ДУМА говорихме и със самия Марченко и внимателно следим това, което пишат колегите. И смятаме, че лъже ГЕРБ. Всъщност въпросът е кой лъже в ГЕРБ - Плевнелиев ли е излъгал щаба, или щабът прави за пореден път за резил собствения си кандидат?

Характерът на съобщението на предизборния щаб показва, че то не е плод на гнева на "интелигента" Плевнелиев. Глаголната температура и злоупотребата с прилагателни и съветите как журналистите трябва да си гледат работата издават намесата на твърда милиционерска ръка. Цецо?! Или може би самият Той?!

В съобщението на щаба има едно изречение, което издава липсата на Плевнелиев при неговото съставяне: "Националният предизборен щаб на Росен Плевнелиев следи политиката на в. "Комерсант". Откога бе, умници? Откога следите политиката на чужд вестник и защо ви е да го правите? Да не би от момента, когато същият вестник преди две години в статия на Андрей Колесников писа за Бойко Борисов: "На него и лицето му беше на спортист, който още не е свикнал да задава въпроси или да си ги задава. Същински Тегли-Бутай." Тегли-Бутай е животно от книгите на детския писател Корней Чуковски. То има две глави. Една глава - където й е мястото... И още една - където би трябвало да е задникът. Един бог знае с коя глава мисли горкото животно.

И още нещо. От страницата на колегата Николай Марченко вчера разбрахме, че ДУМА е единствената национална медия, която го е потърсила за коментар в деня на скандала. Другите вестници, както виждаме, са се задоволили безкритично да преразкажат или да пуснат едно към едно съобщението на щаба на Плевнелиев. И да го снабдят с гръмки заглавия като "Руски вестник измисли интервю с Плевнелиев". Колко категорично! Колко професионално! Браво!

На журналиста от ДУМА му бяха нужни двеври минути, за да открие координатите на Николай Марченко и да се свърже с него. На вас, с извинение, колеги, колко време ще ви е нужно, за да разберете, че който се занимава със слугинаж, от слугинаж и умира?

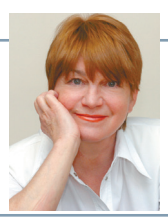
Що така бе, мимета?



Анатолий СТАНКУЛОВ

Седнал да мъти

Нещо по-добре от нищо



ЕВА КОСТОВА

Над 100 000 подписа внесе КНСБ в парламента. Подписката е не само на синдикални членове, а и на всички, които се вълнуват от правата си на работното място и необходимостта от приемането на предлагани от конфедерацията законодателни промени. Промени, които целят да хвърлят камък в блатото на защитата на трудови, социални и синдикални права.

Трудовата библия - Кодексът на труда, и редица нормативни документи и сега уверяват колко и какви чудесни права имаме като наети, а синдикатите ни призовават да си ги отстояваме твърдо. Права, които не винаги струват пари, но управляващите трябва да ги гарантират. Всички обаче знаем колко хард можем да ги отстояваме при тази нарастваща безработица, ликвидации, приватизации, несъстоятелност, страх за хляба и "ритане" на трудови книжки... Скорошно изследване на трудовия климат на Института по социални и синдикални изследвания към КНСБ сред 3803 наети и самонаети установи, че 69,4 от тях се страхуват от бедността, високите лихви плашат 26,8 на сто, от инфлацията се опасяват 26,4 на сто. Самооценката "богат-беден" показва, че бедните растат, а богатите намаляват. Колкото до оптимизма - повече са тези, които разчитат на личните си възможности. От изследването става ясно още, че над 80% от фирмите у нас не осигуряват условия за квалификация на персонала си, а като оценка на ценностите хората посочват сигурната работа и справедливото заплащане. Засега в страната има само 4805 колективни трудови договора, твърдят синдикалистите.

КНСБ аргументира няколко законодателни промени, които са крайно необходими и целят уреждането на редица права на наемния труд, между които: синдикално сдружаване и неговото гарантиране чрез допълнения в НК; снабдяване с изпълнителен лист за вземания, произтичащи от трудово правоотношение, от съда, въз основа на извлечения от сметки и неговото уреждане отново в ГПК; колективните преговори и колективното трудово договаряне и неговото доразвиване и усъвършенстване в КТ; колективни действия и стачка съобразно конституцията и допълнителното им уреждане в действащия Закон за уреждане на колективни трудови спорове.

У нас сега никой не се занимава със статистика колко са неиздължените пари на работещите, твърдят юристи. В обществото пространство циркулират цифри, които често се използват на принципа "Всяка коза за свой крак". Исковото производство за вземанията специалистите определят като излишно занимание. Първо, защото и сега работодателят може да издаде извлечение, ако му бъде поискано, от което да се види колко дължи и за кога. Това да се признава директно от съда, вместо да се губят еднадве години, ако водиш дело, предлагат синдикалистите. Пък и дори да бъдат осъдени работодателите, те протакат вземането. С предлаганата промяна от КНСБ с изпълнителен лист, от който е видно, че имат да вземат пари работниците, ще се спести минаването през съда и задължението да доказваш, че нямаш сестра... Колкото до правото на синдикално сближаване, от КНСБ напомниха, че навремето "Сибанк" бе осъдена за нарушаване на това право, но прецедентите продължават и затова се настоява за криминализиране на възбраната. На принципа защо сам, като можем да бъдем повече. Което само по себе си е нещо по-добро от нищо. Макар че запознати не са големи оптимисти за промените, ако се съди по начина на преговорите, позицията на работодатели и уклончивото поведение на мнозинството от депутатите. В този смисъл исканите промени имат нужда и от подкрепата на социално-отговорните политици.

Дамата 8

www.duma.bg

927 - БЪЛГАРСКАТА ЦЪРКВА Е ОБЯВЕНА ЗА АВТОКЕФАЛНА. За първи български патриарх е избран Дамян - архиепископ на Дръстър (Силистра). Той е първият и единствен патриарх на Българската църква, признат от Византия, лично от император Роман I Лакапин.



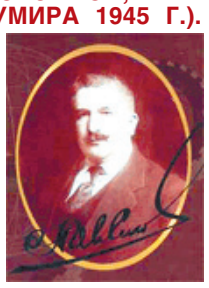
1207 - ПРЕД СТЕНИТЕ НА СОЛУН Е УБИТ ЦАР КАЛОЯН. Обстоятелствата около смъртта на последния от тримата Асеневци, възстановили българската средновековна държава след близо два века византийска власт, са противоречиви. За Калоян се предполага, че е роден през 1168 г. и е най-малкият брат на Асен и Петър. Царуването му е изпълнено с активни военни действия срещу Византия, а след 1204 г. - и срещу новосъздадената Латинска империя. Победата му над западните рицари през 1205 г. край Адрианопол отеква далеч на запад.



1856 - НАЧАЛО НА ВТОРАТА "ОПИУМНА ВОЙНА" СРЕЩУ КИТАЙ. Води се от Великобритания и Франция в опит да се разширят британските търговски привилегии в азиатската страна. Англичаните използват като повод за начало на войната факта, че китайците задържат английски кораб, превозващ контрабанден опиум. Втората опиумна война завършва с победа за Великобритания. Пекин е превзет и ограбен от английски и френски войски. В резултат на Пекинското споразумение от 18 октомври 1860 г. търговията с опиум в Китай е легализирана.



1873 - РАЖДА СЕ ПЕНЧО СЕМОВ, ГАБРОВСКИ ИНДУСТРИАЛЕЦ (УМИРА 1945 Г.). Известен с благотворителната си дейност. Наричан е "българският Рокфелер" и "най-социалният индустриалец на Балканите". Дарява 300 хил. златни лв. за лобиране в полза на България по време на сключването на Ньойския договор. Личните му дарения възлизат на около 50 млн. лв., а чрез фондацията му - на още над 200 млн. лв. Спонсорира благотворителни дружества, поддържа първия у нас приют за бездомни, безплатни трапезарии за ученици, дарява средства за училища, имоти - на СБЖ, построява в Габрово първите у нас тенис кортове и зимни пързалки, спонсорира обучение на деца на работници от неговите фабрики и пр.



1906 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ Е ДЕМОНСТРИРАНО ТРАЙНО КЪДРЕНЕ НА КОСИ. В Лондон немският фризьор емигрант Карл Неслер успешно показва нова технология и апарат, с които гарантира шестмесечни къдрици. Обект на експеримента станала съпругата му Катрин, а спектакълът продължил цели пет часа. Според тогавашни медии г-жа Неслер проявила чудваща смелост, защото предишните опити на фризьора завършвали трагично - с изгорени коси и скалпове. Карл Неслер остава в историята и като изобретател на изкуствените мигли.



1992 - УМИРА ВИЛИ БРАНД, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (Р. 1913 Г.). Рожденото му име е Херберт Ернст Карл Фрам. Почетен председател на ГСДП и федерален канцлер на ФРГ (21 октомври 1969 - 7 май 1974 г.). Начело на Германската социалистическа партия от 1964 до 1987 г., кмет на Западен Берлин в периода 1957-1966 г., вицеканцлер и министър на външните работи на ФРГ от 1966 до 1969 г., председател на Социалистическия интернационал през 1976 г. Популярен е с т.нар. Източна политика - за намаляване напрежението с държавите от Източния блок, за която е удостоен с Нобелова награда за мир за 1971 г.



Съдби

Жената, изтъкала пояс за земното кълбо

От Панагюрище през София до Туден - пътят на един живот

Васил ПОПОВ

Асфалтът свършва изведнъж. Впрочем свършва не е точната дума, защото завива на друга страна. А в правилната посока започва една тясна разбита уличка. Личи си, че някога е направена запечатка и е подготвена за асфалтиране, но още по-ясно си личи, че вече никога това няма да стане. От двете страни на уличката се редуват дворове, оградени с телени мрежи. В тях се кипрят къде по-малки, къде по-големшки къщурки. Видно е, че повечето хора са ги правели със собствените си ръце. Някои домове приютяват местните жители целогодишно, а други са просто сезонни вилички.

Така изглежда една от многото махали на село Туден, което е на 5-6 км от Годеч. Наблизо минава границата със Сърбия, там някъде се извисява и старопланинският връх Ком. Тук се вие и река Нишава, преди да премине в Сръбско. Околността е известна с това, че през различни векове тук са изградени повече от 100 манастира. Черквата в Туден е над 400-годишна. Скоро й направиха ремонт, от който никой не е доволен. Някои от манастирите са действащи, други са пустеещи.

На уличката, за която говорим, се намира и домът на Диана Крумова. Фамилията й по баща е Панчева и нека да я запомним.

Баба Диана произхожда от известния панагюрски род

а пък нейна стринка е сестра на Ильо войвода. Роднини са и с Райна Княгиня. Родовата памет разказва още и за Василия, която е прабаба на Диана. Тя е известна с това, че е убила турски изедник и 12 години до Освобождението го е крила някъде в мазето.

Дребничката, слабичка женица е неочаквано енергична. Ще я видите навън как почиства и подрежда цветята. В долната част на двора още си личи малка лехичка, от която стопанката тази година набра няколко шепи зелен фасул и толкова грах. Така е, когато няма вода за поливане, колкото даде небето - толкова. Като гледате как замахва с мотиката, трудно ще определите нейната възраст. А тя през декември навършва 90 години. Родена е на 20 декември през далечната 1921 г.

Всички комшии я познават, но малцина знаят, че тя е известна знатна тъкачка. Нейните станове са изтъкали толкова коприна, колкото да се опаше цялото земно кълбо. Това още навремето са изчислили специалистите. Когато говорим за 60-те години на миналия век, Диана Крумова силно се вълнува и показва своите "скъпоценности". Това са няколко изрезки от вестниците "Работническо дело", "Отечествен фронт", "Вечерни новини" и някои други, в които пише за нейните трудови постижения. След изрезките показва и парче копринен плат, който тя някога е изтъкала. Гордее се, че е

кавалер на „Народен орден на труда"

- сребърен. Била е представена за златен, но като безпартийна са я удостоили с втората степен.

Професията си на тъкачка Диана усвоява в родния си град в известната първа Българска хавлиена фабрика. По-късно идва в София и работи в "Българска коприна", цех "Малчика". Когато я обявяват за ударник, я избират и за делегат на VI конгрес на профсъюзите, от който пази пожълтяла снимка. На нея я виждаме, седнала сред делегатите в зала "Георги Кирков" на Партийния дом. Пак по това време е удостоена и със званието "Златни ръце". Още една снимка пази баба Диана. Това е неин голям портрет, който е направен по правителствено разпореждане. Известно време заедно с портретите и на други челници в труда са красели стените на правителствена приемна, в която държавните ръководители са посрещали чуждестранни делегации. Диана пази и жилетката, с която е на снимката. От любопитство я молим да я облече и я снимаме с нея в днешно време.

Очевидно най-ярките спомени от живота й са свързани с нейната професия. Не са малко

36 години зад стана

Днес е лесно да се разказва, но тези успехи, за които говорим, са плод на много труд. Някои дори са изстрадани. Радостта и усмивките понякога са предшествани от сълзи. Така се е случило, когато на нейната машина започва да се тъче копринатa "Кадрил". Диана обяснява, че това бил един сложен плат и станът не искал да тръгне. Опитала какво ли не. Около нея сновали началници и специалисти, а кадрилът не ще и не ще да се завърти. В един момент, как й хрумнало на Диана и тя не знае, но взела парче парафин и с него натрила основата. Като по чудо станът заработил и тя вече не си спомня колко хиляди метри от тази коприна е изтъкала. Не е крила от колежки тайната на успехите. Напротив - гордее се, че в тъкачеството е оставила много свои ученички.

От време на време съседки и приятелки от разбитата уличка в Туден се събират на женско парти. Всяка носи нещо, което е приготвила с двете си ръце, всяка иска да се похвали с домашния си специалитет. Диана е

всепризнат майстор на баницата

Тайната е, че никога не използва готови кори. Сама замесва тестото, сама ги разточва и реди в тавата. И понеже го прави с голямо желание, сетне всички си облизват пръстите. Ако е недоволна от нещо, това е, че според нея брашното вече не е хубаво. Самата тя обича да си хапва месце. Казва, че от постните манджи много бързо се огладнява. Когато я посещават внуци и правнуци, винаги им приготвя една забележителна супа. И тук има секрет - в тенджерата слага всички зеленчуци, с които разполага. И още нещо - снаха й Виктория поддържа винаги богата колекция от подправки. Баба Диана слага в супата от всички бурканчета по малко.

В семейството на Диана всички са работници. Съпругът й Никифор се е трудил в системата на БДЖ и по-точно в ЖП "Георги Димитров". Синът й Крум дълги години работи в картографията и ръководи отпечатването на карти. Сега и той е пенсионер и повечето време е около майка си. Една от красивите туфи хортензии в двора стопанисва лично той. Там е аранжирал каруцарско колело като символ на движението и амфора като символ на вечността. Едната правнучка Габриела е като дядо си Крум - висока и стройна, такъв им е джинсът. Сега е в XII клас на Немската гимназия и още не е решила с какво ще продължи. Другата правнучка е още бебе. Към всичко това нека да прибавим и красива каракачанска овчарка, която обича всички, но познава лошите хора от раз. И тогава става страшно.

Макар че никога не е членувала в политически партии, тя не е далеч от политиката, интересува се от всички събития. Умее точно да оцени кое е справедливо и кое не е полезно за народа. И по време на избори

никога не се колебае да пусне червената бюлетина

Това е съвсем естествено, като се вижда какво е цялото семейство - трудови хора, на които не са чужди левите идеи. По тази тема е била обиждана от съседи, може би неволно. Но не е човек, който лесно прощава. Сама казва, че някои работи трудно й минават, но не таи злоба. Напротив - често ще я видите за отмора да прескочи до някой съседен двор, да си поприказва с комшийката, да споделят кой какво готви и кой какво плете на внуците.

Не може да се каже, че в Туден привечер слънцето потъва в реката, защото то се скрива зад Балкана. Ще чуете крави да мучат, ще чуете хлопатари на овце, кучета ще се разлаят, петел ще кукурига - селска работа. Но тук въздухът е по-чист отвсякъде. Затова и местните, и виладжиите еднакво обичат този край. Ех, да имаше и кой да оправи разнебитената уличка и да стабилизира тока...



По романтичната стълбичка Диана слиза към цветята

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Хортензиите чувстват, че Диана ги обича



Тези ръце са изтъкали тази коприна

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
8 ОКТОМВРИ 2011
ДУМА

Ако щете - вярвайте

Точно преди 60 години на един обикновен управител на пивоварна в Ирландия му хрумва гениална идея, която дава основата на днешната Книга на рекордите на "Гинес". Сър Хю Бийвър изобщо няма намерение да прави пари, като създава сборник с интересни факти за това кой е най-бързият, най-високият, най-дългият, най-малкият и т.н. Днес обаче изданието му само по себе си също се е превърнало в рекорд като най-продаваната авторска поредица от книги. От нея са продадени над 120 милиона екземпляра в над 100 страни по света!

Преди броени дни любителите на факти, свързани с най-фантастичните човешки постижения, взеха в ръцете си последното издание на "Световните рекорди на Гинес 2012". За разлика от първите томове, тази година в книгата се набляга повече на снимките за сметка на текст. Редакторите на своеобразната енциклопедия на екстремните постижения признават, че общообразователните факти са малко в тазгодишното издание. За сметка на това присъстват уникални рекорди и странности от всички краища на света.





Китаецът Шенгчу едва ли е постигнал лимита на възможностите си

8-годишният Харбър е кучето с най-дългите уши в света

Библията на рекордите сама вече е рекорд

Със 120 милиона продадени екземпляра в 100 страни на света Книгата на рекордите на „Гинес" за пореден път смайва със странни, зловещи и фантастични постижения



То расло, расло, че...



Момчето с магнитното лице

Безспорно един от най-зловещите рекорди, попаднали в "Гинес 2012", принадлежи на почти 40-годишна тайландка. Тя се увенча с титла за най-продължителен живот със скорпиони. Канчана Кеткаеу живя 33 дни в компанията на 5320 скорпиона в стъклена камера с размери 12 кв. м. През това време тя бе ужилена 13 пъти, но... оцеля! Така жената подобри старо свое постижение за съжителство със скорпиони от 32 дни. Тайландката съвсем не е новак в света на рекордьорите. Над десетилетие тя се опитва да шашне света с близкия си живот с опасните животинки. Преди 3 години покори рекорд, като държа в устата си огромен скорпион. По време на тези две минути, които се сториха на зрителите като най-дългите, тя носи бяла рокля и ръкавици, покрити с други представители на опасното семейство.

Още преди 3 години китаецът Уей Шенгчу демонстрира данни за бъдещ автор на рекорд, достоен за най-известната книга. Тогава той заби в главата си игли с флаговете на 205-те страни, които участват на олимпиадата в Пекин. Специалистът по акупунктура е категоричен, че да приличаш на таралеж не е болезнено. Около 18 часа отне на 60-годишния Шенгчу да затвърди участието си в "Гинес". За да влезе в книгата, той гордо показа как собственоръчно забива 2009 шарени игли. Погледнат отдалече, Уей прилича на горд носител на странна перука.

Поредицата чалнати удивителни рекорди продължава с постижението за най-бързото влизане в куфар. Гъвкавата американка Лесли Типтън успя да се набута в пътнически куфар и да затвори ципа за някакви си 5,43 секунди. Изумителното "упражнение" бе предавано на живо по местна телевизия. Американката може и да не спечели пари с уменията си, но има шанс да пътува безплатно в различни видове транспорт като багаж...

Практическа полза от способностите си вероятно няма да извлече и младият канадец Арън Кеси. Той се записа в "Гинес" с успешния си опит да задържи цели 17 кухненски прибора на лицето си по време на шоу в Милано.



Невероятно, но факт

Странните и донякъде спорни рекорди не се ограничават само от умения на хората. Животните също са достойни автори на постижения, надлежно документирани от своите стопани. Един от тях запечата умението на шумния си котарак, чието гръмко мъркане е измерено на цели 67,7 децибела. Гласовитият домашен любимец се казва Смоуки и живее в дома на Лусинда Рут Адамс в Англия. Рекордът е постигнат в момент на покой и щастие, отбелязва стопанката. За да мърка така гръмогласно, котаракът е подпомогнат от четка за ресане, парченца шунка и нежни милувки. Измерването е направено със специален уред и в присъствието на ветеринар, на местен депутат и на звуков инженер.

Кучетата също не остават по-назад и демонстрират умения, които предизвикват истинско възхищение. Шотландското коли от САЩ Суийт Пий може да върви с чаша вода, балансирана на главата. То изминава 10 крачки със 141-грамова чаша вода на носа си в шоу в германския град Верден. Негов събрат - 8-годишният Харбър, пък може да се похвали с уникално дълги уши. Лявото и дясното ухо на черно-кафявия кунхаунд съответно са с дължина от 31 и 34 сантиметра.

Библията на рекордите не би била пълна, ако наред с фауната в нея няма представители и на флората. В книгата се намърда и най-дългата краставица в света. Призовият зеленчук е отгледан от британката Клеър Пиърс и с нейна помощ е достигнал до невероятните 119,38 см. Растението е от вида арменска краставица.

Най-голяма пърдяща възглавничка от 3,05 м, най-голяма отвертка с дебелина 19,5 см и дължина 50 см, най-дългите нокти от 8,65 м, трагично загубени при катастрофа, също си заслужава да се отбележат като странните рекорди на "Гинес".

Съвсем очаквано в книгата попадат и известни личности и събития, които изобщо не са се стремили да се накичат с този успех. Едно от тях е кралската сватба на британския принц Уилям и Кейт Мидълтън тази пролет. Церемонията на 29 април в Уестминстърското абатство е наблюдавана онлайн от 72 млн. зрители. С това тя спечели заслужено титлата "Най-много директни гледания на единично събитие".

Страницата подготви Деси ВЕЛЕВА



Ръчната изработка и високият вкус вървят заедно



Ако искаш да те забележат и да напредваш, носи шапка



Ушанката - сигурна работа и за най-люта зима



Специално изпълнение за по-специални глави: Керъл Мидълтън, майката на Кейт, с шапка на Джейн Корбет в деня на кралската сватба 29 април



Джони Деп получи културата награда "Носител на шапка на годината"



Тюрбан

Заповед: „Да се въведат шапки-пилотки за всички! Александър"

Една по-нова история ни връща към древността, когато за първи път животинска кожа е била използвана за покриване на главата

Ирен ТАНЕВА

Рокли, блузи, ризи, панталони, якета, пуловери, палта, обувки, шапки - колко много неща в облеклото! Сега - за шапките. Те присъстват в живота на хората най-напред животинската кожа е била използвана за покриване на главата, за да бъде предпазена от невинаги благоприятните природни условия.

Въпреки че това не е било шапка в истинския смисъл, древните бързо осъзнали, че покриването на главата понякога може да е полезно. Сред първите изображения на шапка е надгробна рисунка в гробница във Фивах - древен Египет. Тя показва мъж с куполовидна сламена шапка. Други ранни "модели" на шапката са гуглата, фригийската шапка, която по-късно става известна като "шапка на свободата", давана на освободените роби в Гърция и в Рим. Също така - шапката петасос, която произхожда от древна Гърция и е първата шапка с периферия, известна на историята.

От историческа гледна точка шапките са

символ на власт, успех, богатство, академичност

В продължение на вековете те имат важна роля за определяне на социалния статус. Изборът им, степента на екстравагантност говорели за вкуса, стила, необикновеността на човека, който ги носи. Ако в модните салони - територия на богатите и известните, се ценят атрактивността и оригиналността, то в низшите слоеве на обществото се разчита на удобство и функционалност.

Шапката означава много неща, а употребата й зависи от редица фактори като времето, религията, правилата за работа или безопасност на труда, модата и пр. В армията шапките показват ранга и полковата принадлежност.

Днес те не са толкова популярни както някога, но пък могат да изглеждат безкрайно красиви, елегантни, интересни. Когато човек носи шапка, непременно ще го забележат. Този аксесоар може да бъде както практичен - да ни пази в студено време или при силно слънце, така и стилен - модно допълнение към тоалета. Популярността му се определя от това, колко официално се обличат хората в определен период, и от модните прически за момента.

Обемните прически например не търпят особено шапки. Най-подходяща е къса и добре подстригана коса, а за дамите - дълга, прибрана с фиби. Някои модели, да кажем баретата, която е мека шапка, стои добре с дълга, права коса. Тази най-многозначителна част от дамския костюм (но и от мъжкия и от този на най-малките - децата) за хилядолетното си съществуване претърпява изключително драстични изменения както във формата, така и в повечето си останали характеристики.



Портрет за спомен - с шапки и с пудел

Да започнем от самото начало. Прабългарите носели шапка със заострен връх, около който завивали кожа с косъма навън. В древен Египет шапките на жреците и помощниците им се обкичвали с различни символични украшения, а също и

с пера, и с листа от лотос

Това цвете е свещено за египетската религия. С него се свързва митът за раждането на бога на Слънцето - Ра, който всмуква живот от аромата на лотоса Нефертем. Освен това египтяните смятат, че и самото Слънце е родено от разтворения цвят на лотоса. На бръснатите глави на жреците и на шапките им често се срещат и рога от крави - символ на Вселената, Силата и Луната. В древен Египет и мъже, и жени бръснат главите си. Робините носели малки перуки и шапки от ленена тъкан, за разлика от знатните дами, които ползвали дълги перуки, сплетени в малки плитки или ситни къдрици.

В Асиро-Вавилония шапките не са големи по обем. По форма представлявали пресечен конус с връзки на челото. Изработвали се от кече. Зимните шапки в древен Китай били кръгли, с извита нагоре периферия, подшита с черен бархет. Изработвали се от кожата на черна лисица или каракул. Военните пък носели шапки с червен възел, украсени с паунови пера, а отгоре - със скъпоценни камъни.

Шапката чауфи е по-висока от обикновените, а тези на аристократията били на цели два етажа. Летните шапки на аристократията се отличавали с това, че отпред и отзад имали малки розетки - кокарди. В арабския свят след приемането на мохамеданската религия започват да се носят фесове. А специалните шапки, както и кимоното и широките панталони, са типични и за японския костюм.

През средните векове изяществото на удължените силуети се постига с кьсия корсаж на горната част на дрехата, с дългата пола и островърхата, висока шапка. Шапките в Средновековието са разнообразни. Най-характерната част от тях е качулката - пришита към наметалото или към куртката. През XIII век на мода била разновидността шапел - с едно или няколко спускащи се парчета тъкан във вид на тюрбан. Освен нея се носели фипцови, различни модели конусовидни шапки с обърнато нагоре дъно и обла широка или тясна периферия. Дамите носели островърхи, фуниеобразни шапки,

на височина чак до един метър

със закрепен на върха им дълъг прозрачен воал. Били твърде разнообразни по форма - напомняли корабно платно или рога. Живописни платна от XV век изобразяват италиански юноши с тесни куртки и панталони, с дълги коси и малки шапчици на главите.

В Италия (както впрочем и в цял свят) шапките били различни през отделните периоди. Носели се меки, кръгли обръчи или масивни шапки с периферия. На брой са две - една на главата, а другата - на раменете, завързана под брадата с лента. Най-характерна обаче е шапката от кадифе - барета, с малка обърната периферия. И нещо друго, характерно за XV век - омъжените жени обикновено носят малка шапка, напомняща по форма възглавница, омотана около главата. Младите, за разлика от тях, предпочитали воали, плетени мрежи и златни шнурове.

През следващия - XVI век, се появяват испанските барети, които се носят върху забрадките и сламените шапки. Испанската барета е с твърда обиколка. От средата на века обаче баретата постепенно се сменя с висока, твърда периферия, украсена с тюл и във формата на кръг. Жените много рядко носят шапки, които напомнят малко тези на мъжете.

XVI век е времето на Възраждането във Франция. Френската барета е с широка периферия и щраусово перо отгоре. В модата обаче навлизат и шапките с тясна периферия. Стилът рококо от своя страна се характеризира с трикотажни шапки, украсени отново с щраусови пера. Поставят се на главата с островърхата страна към лицето. По това време жените рядко носят шапки, когато са навън. У дома обаче слагат малки шапчици, украсени с няколко дантели, волани, ленти и цветя. По-рядко - големи шапки с коприна или бархет, а също и английски, с големи периферии.

За разлика от рококо, модата на стила ампир

диктува дамите да носят големи шапки, а господата - английски, с малка периферия и високо дъно.

Пак при мъжете - през XIX век, се забелязва нова характерна черта на аксесоара. В домашното облекло се чувства екзотиката на Изтока. Навлизат фесовете и фалатите. Реставрацията пък донася големите периферии. Шапките се украсяват с пера, цветя, ленти. Жените от буржоазията и аристократичните слоеве носят шапки с панделки. Сред материалите, с които се украсяват, са кадифе, моаре и други. Жените от народа носят само боне, а големите барети също навлизат в модата. През лятото се носят шапки с големи периферии от коноп. Модерна е ниската шапка с малка периферия и черна лента.

А сега, след като надзърнахме в миналото - вървим все повече към наши дни. В началото на XX век и по-точно първото му десетилетие и малко след него, се усложнява композицията на женския силует като цяло. Отначало той се приближава до вертикално поставен овал, зад който се намират шапки с широки полета. По-късно силуетът започва да напомня елипса. Той е разширен по линията на ханша чрез драпировки и стеснен нагоре, завършващ с малки шапки. Голямата Габриел (Коко) Шанел отваря в столицата на модата, елегантността и шика Париж магазин за шапки, в който обаче се продават и блузи, и дамски ризи.

През 20-те години шапките са малки, с форма на кофа или висок цилиндър, прихванат с ленти и цветя или пера. Доста по-късно - през 50-те и 60-те години, другото голямо име в модата - Кристиан Диор, изработва шапки или плътно по главата, или огромни - тип "колело". В края на 70-те и през 80-те години следяхме с интерес изявите по белите писти на скиори като Хани и Андреас Венцел, Ингемар Стенмарк, радвахме се и плачехме за нашия Петър Попангелов. Тогава

от спорта дойдоха тривърхите скиорски шапки

Горе-долу по това време от армията дамите заимстваха пилотките. А през 90-те - отново от спорта, "откраднахме" бейзболните.

Освен историята и модата има и доста любопитни факти, свързани с този тъй изразителен елемент от облеклото ни. Така например по време на Тридесетгодишната война (1618-1648 г.) войниците нямали утвърдена униформа. Повечето подражавали на облеклото на селските слоеве от населението. Така в облеклото на войниците навлизат такива детайли като сюртукът, шапката и ботушите. Те носят отпечатъка на небрежността, типична за тази епоха. Доста по-късно - в периода от Реставрацията до буржоазната революция, който претендирал, че е елегантен, трябвало да подновява шапката си всеки месец. За сравнение: фракът следвало да се сменя всеки три седмици, а обувките и ботушите - всяка седмица.

В някои държави съществувала съсловна обусловеност по отношение на външния вид и тоалета. През XVI век в Англия например търговците носели пъстро дълго или полудълго облекло, пъстрени шапки, обувки с шнурове - тип полуботи, и трябвало да имат раздвоена брада. Лекарите във Франция през различни исторически периоди носели черни шапки. Главните бирници, нотариусите, писарите и помощниците им носели шапки от боброва кожа, които им се давали всяка година.

Издавали се (в различни страни) кралски укази против разкоша - предизвикани от стремежа на богатите, най-вече млади граждани, да подражават на тоалетите на феодалите. Така през XVI век в Германия много указания, аксесоари и елементи от облеклото били забранени. Разрешено било да се носят само шапки с периферия и калпаци.

През последната четвърт на XVIII век пък шапките били по-скоро украшение, отколкото защита на главата от лошо време или от силно слънце. Особена привлекателност придавали на англичанките сламените шапки с периферия. Появяването на тези селски шапки в светския костюм било свързано с култа към природата, който бил създаден в Англия през този период. През първата му половина сламените шапки се носели върху дантелено боне. Точността и плавността на линиите на тези шапки създавала хармонично единство с овала на лицето. Ето защо те се превърнали в любима част от женския тоалет не само през XVIII век. През следващото столетие те ставали модерни всеки път, когато възниквал интерес към романтичния облик на дамите.

Сред моделите и видовете шапки има някои, които са добили особена популярност. Генин се нарича високата конусообразна женска шапка. Приписват създаването й на Изабела Баварска.

От острието на тази „кула" висял воал

който падал към раменете на дамата. Косите били събрани под шапката. Този кошмар (според днешните наши представи) в различни вариации бил модерен приблизително век. Триъгълната шапка идва на мода по времето на Луи XVI. Той обичал да демонстрира хубавите си дълги, кьдрави коси. Този вид шапка дори става част от военна униформа. По-късно я заменя двуъгълната. Митрата е висока, орнаментирана с кръстове и ленти. Тази шапка имат право да носят и днес само папата, кардиналите и епископите.

Тюрбанът възникнал в Месопотамия преди 5000 години. Придобива популярност в Европа по време на кръстоносните походи. През XVII-XVIII век изчезва от европейската мода, за да се появи отново по време на египетския поход на Наполеон. Отново става изключително популярен през 40-те години на XX век.

Панама е еквадорска сламена шапка, ръчна изработка. Срещала се е още при инките през XVI век. Получила своето название преди приблизително сто години. Благодарение на нея работниците на Панамския канал се спасявали от изгарящото слънце. И днес майсторите на панами работят както някога. Обикновената се изплита за няколко часа, а "елитната" - за пет месеца. За да бъде качествена шапката, трябва да се изработва на лунна светлина или в сумрачно време.

Боливарът е широкопола шапка. Наречена е така в чест на героя на Латинска Америка Симон Боливар. Любима е на либералите през XIX век.

Фесът е кръгъл, с плоско дъно и пискюлче. Популярен е при турците, арабите и сред народите, които са били под османско владичество. Кръстоносците пренасят модела в Европа. Става доста популярен тип шапка. Използвали я и жените, и мъжете. Разликата била в цвета на пискюла. За господата - син или черен, за дамите - златен.

Чалмата прилича на тюрбан, но се намотава върху фес или тюбетейка. В Средна Азия всички "прилични" хора били с чалми от петгодишна възраст. Обичат да се носи чалма е свързан с това, че

ако те застигне смърт в дългия път през пустинята

голямото парче плат можело да се превърне в саван.

Баретата и пилотката вече споменахме. Първата е от мек плат, обикновено кръгла. Има и модели с квадратна форма. Свързва се с бохемството като начин на живот. Пилотката възниква като част от униформеното облекло на летците през Първата световна война. Но екипите от наземните отряди също харесали тези униформени шапки и поискали да ги носят. Разказва се следната история: един войник, който служел в авиополк, заминавал в отпуск. Искал да си придаде важност пред любимата и решил да изпрати телеграма с текст-заповед до командира: "Да се въведат пилотските шапки в униформите на всички авиационни работници!" Подписал се със своето име - Александър. По това време главен началник на руската авиация бил великият княз със същото име. Случило се така, както го замислил войникът. Приели телеграмата като заповед от княза. Раздали пилотки на всички и така останало, въпреки че измамата скоро била разкрита.

Накрая един поглед към по-близкото бъдеще. През сезона "есен - зима 2011-2012 г." ще се носят както от плат. Сред предпочитаните украшения ще са панделките и цветята. При цветовете - сиво, бяло, черно. За зимата - естествена кожа, най-вече лисица. Преимущество ще имат ушанките - под влияние на звездата от "Да изчезнеш за 60 секунди", "Лара Крофт" и "Мистър и мисис Смит" Анджелина Джоли. А през следващото лято - шарените шапки, с цветя и средна периферия.



Великата Коко Шанел: "Модата отминава, но стилът никога не излиза от мода!"

За младите - с ентусиазъм и без скандали



Главният администратор на програмата Мануела Радева (вляво) приветства гостите на семинара



Част от презентацията на учредителите, с която разкриха какво би станало при различни ситуации с доброволците

Програма за обучение дава възможност за развитие на младежкия активизъм и доброволчество

Мария НИНОВА

"Младите са свободомислещи и отворени за света. Жадуват да учат нови неща и да постигат успех във всички сфери на живота. Нека се даде старт и да се помогне за активизирането и откриването на талантите на нови млади и различни хора." Това бе мотото на програмата "Младежта в действие", която бе представена на тридневен семинар в Стара Загора. Организаторът на събитието - националният център "Европейски младежки програми и инициативи", искаше да привлече вниманието



Доброволец приканваше минаващите да напишат трите най-хубави неща в своя град

на медиите към проблема за реализацията на младите хора в българската действителност.

Да не забравяме, че младите поколения са бъдещето на България и трябва да им се обръща необходимото внимание, заявиха от организацията.

"Основната цел на проекта е популяризирането на младежкия активизъм и доброволчество,

да стимулира активното европейско гражданство

солидарността и толерантността сред младите хора. Насърчаване към взаимно разбирателство, развитие и подпомагане на младежките дейности", споделят инициаторите.

Главният администратор на програмата Мануела Радева сподели пред медиите, че иска всички участници в нея да бъдат равни, да намерят най-добрия начин да докажат своите способности и път за своето развитие. В "Младежта в действие" участие вземат 27 членки на Европейския съюз, страните от Европейска зона за свободна търговия (ЕФТА), които са членки на Европейската икономическа зона: Исландия, Лихтенащайн и Норвегия.

"2010-а бе Европейска година на борбата с бедността и социалното изключване. За тази година сме предвидили да бъде Европейска година на доброволчеството, борба с младежката безработица и приобщаващ растеж, глобалните екопредизвикателства, креативност и предприемачество", разкриха очакванията си специалистите от управителния съвет.

Пред медиите от програмата разкриха, че приоритетите в тяхната работа за цялата 2011-а ще са здравословен начин на живот и превенция на всички зависимости, увеличаване включването на млади хора в дейностите по програмата от селските райони и от малки и изолирани населени места, участие на млади хора в неравностойно положение, борба с насилието сред младите хора.

В нея могат да участват хора на възраст от 13 до 30 години. Данните показват, че



Едно от децата, което държи в ръката си топка, която е направило от балон и ориз

масовата възраст до този момент е от 18-25 години. Плановете за следващата година са за активно остаряване и солидарност между поколенията, обясниха представителите на кампанията.

От презентацията, която изнесоха учредителите, става ясно, че цялата кампания е един неспирен обмен, който дава възможност на групи от млади хора с различен социален произход от две или повече страни да се срещат. Имат възможност да обсъждат различни гледни точки по широк кръг теми, научавайки по този начин повече за културите си. Всяка размяна се базира на многонационално партньорство между две или повече кандидатстващи организации от различни местности.

В зависимост от броя на включените страни един обмен може да бъде двустранен, тристранен или многостранен, обясниха пред медиите огранизаторите. Двустранен обмен се препоръчва, когато кандидатстващите организации правят първия си европейски проект или когато участниците са малки или местни групи без европейски опит, продължават да разказват ръководителите. Младежката размяна може да бъде пътуваща, което означава, че всички участници пътуват едновременно до една или повече страни, участващи в обмена.

Всички тези дейности са по собствено желание. Начин да се даде на младите хора

възможност за инициативност и изобретателност

приложение на идеите, които се включват директно и работят активно по проекта, споделят доброволци. Освен това проектът по младежките инициативи е опит в сферата на неформалното образование и предоставя възможност на младите хора да се чувстват европейски граждани и да вземат участие в изграждането на Европа. Началникът на програмата разкрива, че това е основен инструмент за неформално образование за младежи между 13 и 30 години на европейско ниво. Според Радева тя предоставя атрактивни методи за активно включване в граждански инициативи, личностно изграждане, усвояване на нови умения, по-широки възможности за реализация и допълнителна среда за социализация на младите хора в неравностойно положение.

В центъра на Стара Загора се проведе и нестандартна проява за популяризиране на програмата сред хората. Имаше



Нестандартното представяне на програмата стана атракция за малките деца

ателие за рециклиране на стари вещи, аталие за жонглиране и жива стена. Представянето по този начин привлече вниманието предимно на дечица от 2 до 8 години. Всяко едно от тях имаше желание само да изработи дадена фигурка, да бъде нарисувано или да получи балон. С подръчни средства и с много желание младежите доброволци направиха две пана и подканиха младите хора да напишат три от най-хубавите места в своя град и защо биха станали доброволци. Случайни доброволци от кампанията разказаха, че младите хора още не са напълно запознати с програмата и за това не им обръщат внимание. Разкриха, че цялата доброволческа дейност им доставя много положителна емоция и енергия.

За възможностите пред младите хора не трябва да се говори само по повод юбилейни дати или международни инициативи, които вече почти са на изчезване. Дори и да се опитват да се създават, такави програми трудно достигат до по-младото поколение. Затрупали са ни само от негативизми и не искат да показват положителните страни на живота, каза Мануела Радева. Една от главните телевизии не пожела да присъства на нашия семинар, защото нямало достатъчно скандал, допълни администраторката на проекта. За финал на семинара тя обобщи: "Нека се обединим в името на младите хора, а не само да търсим скандали."

ДУМА Неделник
СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2011

Вода срещу стрес?

Или за връзката между 10 октомври и работното място

За пръв път през 1992 г. по инициатива на ООН 10 октомври е отбелязан като Световен ден за психично здраве.
Психиатрия, макар и не под това име, има още в древен Рим и древна Елада. Тогава умствените отклонения у някои хора са се смятали за свръхестествени. Първите психиатрични болници са изградени през VIII в. в Багдад и Кайро, а през XIX в. психиатрията е призната за отделна дисциплина. През 60-те години на XX в. започва и антипсихиатричното движение, което кръстосва шпаги с фундаменталните предположения и практики на психиатрията, а през 1969 г. дори е създадена Гражданската комисия за човешки права (CCHR). Движението скоро дава своите плодове и повечето западни страни постепенно премахват държавните психиатрични институции и нехуманните методи на лечение, практикувани дотогава, като електроконвулсивната терапия и лоботомията. През 2005 г. дори е открит музей "Психиатрията: Индустрия на смъртта" в Лос Анджелис. И все пак как би оцелял човекът в съвременната цивилизиация без помощта на психолог и знанията и грижите на психиатър?

Все по-често се говори за това, че стресът "отключва" психични заболявания. А стресът на работното място се увеличава - колкото е по-развита държавата, колкото е по-известна фирмата. Психичните заболявания обаче все още са тема табу, но с много сериозни последици. 800 хил. германци вземат редовно стимулиращи медикаменти, съобщи преди време Дойче веле. Изследователи на Националния здравен институт на САЩ твърдят, че 1/4 от американците са имали психични нарушения в годината, предхождаща изследването, и 40% от тях искат лечение, докато 10 години порано само 25% от хората с установени психични нарушения са търсили лечение.

България не е настрани от световната и европейска статистика, но у нас все още разговорите за психичното здраве са табу.

И все пак, как може работещият човек да си помогне в борбата със стреса (доколкото е възможно)?

Вероятно един от методите на борбата е... водата. Под мотото "Вода срещу стрес", в рамките на информационния форум "Вода 2009", маркетинговият директор на "Кока-кола" Фолкер Бютел изтъкна, че водата може много повече от това да утолява жаждата. Експертите са единодушни: тя помага при стрес - явление, което би могло да се разпространи още повече покрай икономическата криза. Например германската психоложка проф. Андреа Фишбах подкрепя идеята за безплатното предоставяне на работното място на вода. А резултати от анкета сочат, че 76% от запитаните пият вода на работното си място. За 91% тя е най-добрата напитка за утоляване на жаждата, а 84% пият вода, защото е здравословно. Само 30% твърдят, че са осъзнали, че водата им помага при освобождаването на стреса.

Всеки 8-и работещ германец страда от психични проблеми, т.е. 8 млн. души, сочи студия на германската здравна каса BKK. Невинаги причините за заболяването са конкретните условия на труд. Все пак стресът на работното място може "да отключи" психично заболяване. Заради това през последните пет години в Германия броят на болничните дни се е увеличил петорно.

"Темата обикновено е табу заради страха от очакваните подигравки и пренебрежение. Малцина търсят помощта на психолог или психиатър с лекотата, с която иначе се отправят към лекарския кабинет, когато ги заболи зъб или крак. Към това се прибавя и самозаблудата, че проблемът ще отмине от само себе си. Малко са и домашните лекари, които могат да разпознаят веднага проблема, а те са първите, към които пациентът в Германия е длъжен да се обърне", коментират специалисти по Дойче веле. Но няма ли всичко това да важи и за нашенеца, стига да заменим "Германия" с "България"?

Като изход от дяволския кръг психолози препоръчват тренинг срещу стреса на самото работно място, при това в група, защото само така може да се тества готовността за взаимопомощ.



АМЕРИКАНЦИ УМУВАТ ДАЛИ ТРУПАНЕТО НА ВЕЩИ Е ПСИХИЧНО ЗАБОЛЯВАНЕ

Американската психиатрична организация смята през 2013 г. да преразгледа критериите за диагностика на психическите болести. Това е наложено от възникналите проблеми, които предстоят да се решат и са свързани с появата на "нови условия". Например афективно разстройство ли е предменструалният синдром при жените. Специалистите ще обсъждат още дали страстта към трупането на вещи е болест на мозъка и дали мъката от нечия загуба може да прерасне в психическо заболяване. Има предложения думата "тревожност" да бъде заменена с "обезпокоеност", вместо "злоупотреба с психоактивни вещества" да се ползва терминът "разстройство, предизвикано от употребата на психоактивни вещества".

Народна медицина

Девесилът и като лекарство



В народната медицина лечението с билката се прилага при слаб апетит и колики, спира образуването на газове. Отварата и настойката се използват при бронхит и при астма, при простудни и гинекологични заболявания, хипертония, изтощение.

Като значимо диуретично и антимикробно средство обикновено се взема при инфекции на пикочните пътища.

Приема се за предизвикване на менструация и намаляване на болката, поради което не е желателно използването на билката от бременни.

Спиртовата настойка от корени на девесил е добро средство за лечение на гастрит и язвена болест. Името на растението идва от едно народно поверие, свързано с тонизиращото му действие върху организма. Според него този, който пиел отвара от девесил, получавал "девет сили".

✓ Една чаена лъжичка сухи корени се заливат с една чаша вода и сместа ври само една минута, след това престоява половин час, прецежда се и се приема топла - по една супена лъжица 3 пъти на ден 20-30 мин. преди ядене.

✓ В половин литър вода или червено вино се сваряват в продължение на 10-15 минути 1-2 супени лъжици от пресните или изсушени корени, като се пие по 2-3 пъти дневно по една чаена чаша. Тази рецепта служи и за профилактика - предпазва кръвоносните съдове от склероза.

Безплатни прегледи на слуха на бебета

Всяка последна събота на месеца децата до 8 месеца могат да бъдат изследвани безплатно с ултразвуков апарат за ранен скрининг на слуха. Инициативата е на МБАЛ "Токуда Болница София". Прегледите ще се провеждат след предварително записване между 10 и 14 ч. в кабинета по неонатология, като за следващите три месеца прегледите ще бъдат на 29 октомври, 26 ноември и 17 декември.

От родителите няма да се изискват никакви документи. Консултациите ще се извършват от екипа на отделението по неонатология безвъзмездно и имат за цел да установят дали новородените страдат от вродена глухота или да открият нарушения на слуха на децата над 2-месечна възраст. Очаква се в рамките на инициативата да бъдат прегледани около 100 деца. Прегледите са част от скрининговата програма на болницата за ранно проследяване на здрави, рискови и недоносени бебета. По време на консултацията неонатолозите ще изследват и физическото и нервно-психичното развитие на децата.

"Апаратът за отоакустични емисии, с който разполагаме, дава възможност за рутинно изследване на слуха на всички новородени от 48-я час до навършване на 8 месеца. Така възможните нарушения на слуха при бебетата се откриват бързо и без риск на здравето на децата", обясни началникът на отделението по неонатология д-р Радка Масларска.

Мъжете съветват мъже за... стерилитета

Мъже съветват други мъже как да се справят с проблемите на безплодието в рамките на национален конкурс, организиран от сдружение "Зачатие" и ин витро болница "София". Конкурсът включва и съвети от жени към жени на тема "Как да говорим с мъжа за ин витро". Инициативата е втората част на кампанията "Как да говорим за безплодието", която се организира за първи път у нас.

Акцент на конкурса е комуникацията в двойката.

Със съветите си могат да участват всички хора с репродуктивни проблеми от цялата страна. Те трябва да ги изпращат до 25 октомври 2011 г. на адрес contact@ivf.bg или директно да ги публикуват на фейсбук страницата Talk in vitro.



Препоръките могат да бъдат под формата на малко разказче или само отделни изречения, могат и да са като видеоклип.

Специално подбрано жури, което включва и двойка с трудности при зачеването, ще подбере най-практичните съвети.

Организаторите обещават да издадат безплатен наръчник с всички съвети, който ще включва и препоръки на психолог и реални истории. Предвидени са и поощрителни награди за победителите. Съветите на хората, преминали през тези проблеми, ще вдъхнат кураж и надежда на много други със сходни съдби и вярваме, че ще им помогнат по-лесно да се справят с трудностите, убедени са организаторите.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



- Каква прелест! Котарак или котка е?
- По ушите не виждате ли?
- Не.
- Това е заек.

☺

Един се обажда на приятел:
- Здрасти, как е? Какво стана с твоята диета?
- Невероятна е! Помниш ли татуировката на гърдите ми?
- Как да не помня онзи орел.
- Ами сега се превърна в колибри.

☺

Бойко Борисов и Вежди Рашидов отишли на официална визита в Париж. Още от летището Бойко емнал Вежди по срещи, конгреси, банкети и запои. На третия ден към обяд Вежди, вече смъртно уморен, казва на Бойко:
- Абе, човек, дай да намалим малко темпото. Трети ден съм тук и не мога да отида до Лувъра.
- Не се притеснявай, ще мине! - отговорил Бойко - Това е от храната...

☺

Въпрос в женски форум:
"Цялата нощ съм плакала. Посъветвайте ме - заради какво е?"

☺

Младеж:
- Искаме да наемем стая за две-три минути.
- Но това е невъзможно!
Момичето:
- Повярвайте ми, възможно е!

☺

Знаете ли, че:
За мача България - Англия Капело викнал шестима от "Манчестър Сити", петима от "Манчестър Юнайтед", трима от "Челси" и по двама от "Ливърпул" и "Тотнъм"! А Лотар Матеус извикал шестима от чалга клуб "Син сити", петима от "Найт флайт", трима от БИАД и по двама от "Планета" и "Царско село"...

☺

- Колко баскитаристи са нужни, за да се смени крушката?
- Петима. Един сменя крушката, а четиримата гонят солокитариста, който не може да преживее, че басистът се намира в центъра на светлината.

☺

Много пиян бръснар бръсне клиент.
- Да не ме порежете?
- Приятелю, как мога да те порежа, като даже не те виждам.

Показва се един дъждовен червей от земята, а до него още един.
- Добър ден!
- Какъв ти добър ден! Собствения си задник ли не позна?...

☺

През прозореца на заминаващия влак мъж крещи към друг на перона:
- Всичко хубаво! И благодаря за гостоприемството! Всичко беше прекрасно! А жена ти в леглото е супер!
Седнал си на мястото и гледа, че спътниците му го зяпнали с отворени усти от учудване. И казал гузно:
- Не е точно така! Ама да не обидя човека.

☺

- Как е в работата?
- Като в рая! Всеки момент може да ме изхвърлят!

☺

Петнадесети септември. Учителката към първолаците:
- Деца, имате ли някакви въпроси?
Иванчо:
- А ваканцията кога е?

☺

Знаете ли, че:
От гледната точка на катаджията шофьорите се делят на две категории. На такива, които нарушават правилата, и такива, които искат да го прецакат.

☺

Геополитика:
Рай няма! Ако имаше, американците отдавна да бяха съобщили на света, че там се произвеждат оръжия за масово унищожение и да бяха изпратили там ауаксите и самолетоносачите си.

☺

Говорят си двама хокейни запалянковци:
- Къде изчезна бившият треньор на българския национален отбор по хокей?
- Чух, че е станал режисьор на някакъв цирк на лед.

☺

- Жена ти напоследък доста е отслабнала.
- Нямаше какво да прави. Купих й много луксозна и скъпа дреха, за която даже не бе и мечтала. Но два номера по-малка.

☺

Кремът срещу бръчки трябва да се втрива в кожата в посока от носа към ушите.
Най-голям ефект се получава, ако се обърка кремът с тубичка с лепило.

☺

Габровец отива в магазина и пита:
- Колко струва тази кутия бонбони?
- Ще ви дам и двете за 25 лева.
- А само едната?
- 15.
- Добре, тогава ще взема другата.

☺

В чудния свят на художествената литература:
Не всеки ще напише "Идиот", но всеки може да стане.

☺

За всички, които търсят работа с такъв график: два работни дни - пет почивни, заплата две хиляди и петстотин лева и отпуск петдесет работни дни... Обадете се веднага! Да търсим заедно!

☺

- Мамо, мамо, в училище ме дразнят, разправят, че сме сме мутренско семейство и баща ми бил мафиот!
- Що за дивотии! Утре баща ти ще мине да си поговори с директора.
- Добре, само нека да направи така, че всичко да изглежда като нещастен случай...

☺

Европейци:
След многобройни молби на населението вече е открита услугата "всичко на едно гише". Сега не трябва да се разкарваш до данъчните, прокуратурата, болницата, КАТ и други учреждения. Рушветите се приемат вече на едно място...

☺

Нови поговорки:
Не е виновен този, който яде баницата. Виновен е този, който не я яде...

☺

Сексуални техники:
Искаш да впечатлиш момиче с твоя интелект?
Разкажи й как благодарение на него си спечелил първия си милион!

☺

- Тате, исках нещо да нарисувам, но нямам розова боичка. Купи.
- Защо да купуваме? Свари няколко кренвирша и ще имаш най-истинската розова боя.

☺

Мъж се връща от командировка. В антрето виси палтото на жена му 68-и размер, нейните обувки 43-ти номер, до тях някакви мъжки обувки 38-и номер и кутия с инструменти. От спалнята се чуват страстните стенания на жена му. Мъжът влиза в спалнята:
- Какво става?
- Господине... аз не исках!
- Вярвам ти...

☺

- По какво се различават северните корейци от южните?
- Северните имат повече мъх.

☺

Някакъв човек чул за ново изобретение на един доктор - специално лекарство за отслабване. Вземаш една таблетка преди лягане и на сутринта си свалил пет килограма.
Издирил този доктор, купил си една таблетка и я глътнал преди лягане. И започнал един сън - той в леглото с млада, много красива и сексапилна жена. И цяла нощ правил любов с нея, откъде взел толкова сили... На сутринта се буди бодър, доволен, изпотен. След душа се претеглил на кантара, чудо - пет килограма помалко. Много доволен и щастлив отишъл на работа. Негов колега го пита какво се е случило, че е толкова усмихнат. Разказал му подробно, дал му адреса, тъй като колегата му го поискал. На връщане от работа бързо се прибрал, взел таблетката и си легнал. И започнал да сънува - в стаята влиза огромен гол негър, който се опитва да му свали гащите. Човекът се измъква от ръцете на негъра, опитва се да избяга, но вратата е заключена. Тогава почва едно гонене из стаята - на живот и смърт, цялата нощ. На сутринта се буди потен, уморен, изплашен. След душа се мери - пет килограма са изчезнали.
На път за работа отива до доктора, който го пита дали има резултат. Той му казва:
- Да, наистина има резултат. Отслбнах пет килограма, но защо е тази несправедливост? Какво сънува моят приятел и какво сънувах аз?
Докторът отговаря:
- Точно това е справедливостта. Твоят приятел се обърна директно към мен като частно лице, а ти мина през здравната каса...

☺

След като го осъдили, Лечков пита адвоката си:
- И сега какво ще стане с мен и изборите?
- Ами като в спорта - служебна загуба...

☺

Знаете ли, че:
В Китай на уроците по полово възпитания учат децата да сглобяват телефони, да готвят, да шият. Накратко - опитват се да ги занимават с нещо друго...

☺

- Купих на тъщата екскурзия до Малдивите.
- От коя фирма?
- Фирмата се казва "Еврохолидейз" ЕООД.
- Ама те са мошеници! Ще я пратят на аерогарата и ще я зарежат.
- Знам.

☺

- Момчета, да пийнем по едно, а?
- Аз няма да мога. Вярата не ми разрешава!
- Ама какво? Да не си религиозен?
- Не бе, жена му се казва Вяра - арматурчик, четвърти рязряд, 95 килограма.

☺

Как минава седмицата:
Понедеееееееелник... втоооооооорник... срядаааааааааа.... четвъъъъъъртък... петъксъботанеделя.

☺

Фандъщини:
- Както си чакам на спирката за автобуса, спря кола, от която излязоха три момчета и измиха спирката. Първо си помислих, че това е някаква скрита камера, а след това се сетих, че наближават избори и се успокоих.

☺

- Госпожице, една ламбада?
- Само с презерватив!!!

☺

Час пик в метрото. Във вагона пиян мъж минава през тълпата. бута хората усърдно, накрая една жена не издържа и му се кара:
- Господине, къде сте тръгнали, не виждате ли колко хора има. И ако е за изхода, току-що го минахте.
Пияният се усмихва:
- Неее, аз съм за вагон-ресторанта.

☺

Признание:
- Шест години не пих, не пуших, за момичета въобще не помислях... После нашите ме заведоха на училище...

☺

Вчера забравих да нахраня котарака. Сутринта се будя, нещо дрънчи в кухнята... Вероятно готви.

☺

Леко пиян майстор поучава новоназначен колега:
- Аз правилата за безопасна работа със струг ги знам като седемте си пръста...

☺

- Скъпи, защо закъсня? Колата ли се повреди?
- Ограбиха ме по пътя!
- Запомни ли ги?
- Един височък, дебеличък, червендалесто лице. Петдесетачка ми сви! И най-гадното, какъв подлец е, уж започна съвсем нормален разговор: "Добър ден! Сержант Иванов, документите за проверка!"

☺

Знаете ли, че:
Служител от фабрика на "Пепси-кола" е бил уволнен, след като дал положителна проба за "Кока-кола" в кръвта.

☺

Еврокомунизъм:
От всеки германец според способностите, на всеки грък според потребностите!

☺

На вилата. Съпруг към жена си:
- Скъпа, прекопах градината, поправих оградата. Какво още има да се прави?
Жена му, умислено:
- Виаграта не беше ли за нещо друго?

☺

Футболист се прибира вкъщи след мач и се хвали на жена си:
- Вкарах два гола!
- И как свърши мачът?
- Един на един.

☺

В чудния свят на цирковите артисти:
Пияният дресьор на тигри си пъхна главата в устата на клоуна.

☺

- Младежо, ножът трябва да се държи в дясната ръка, а не в лявата.
- О! Извинете.
- Това е друга работа. Та какво искахте?
- Портфейла ви и часовника.

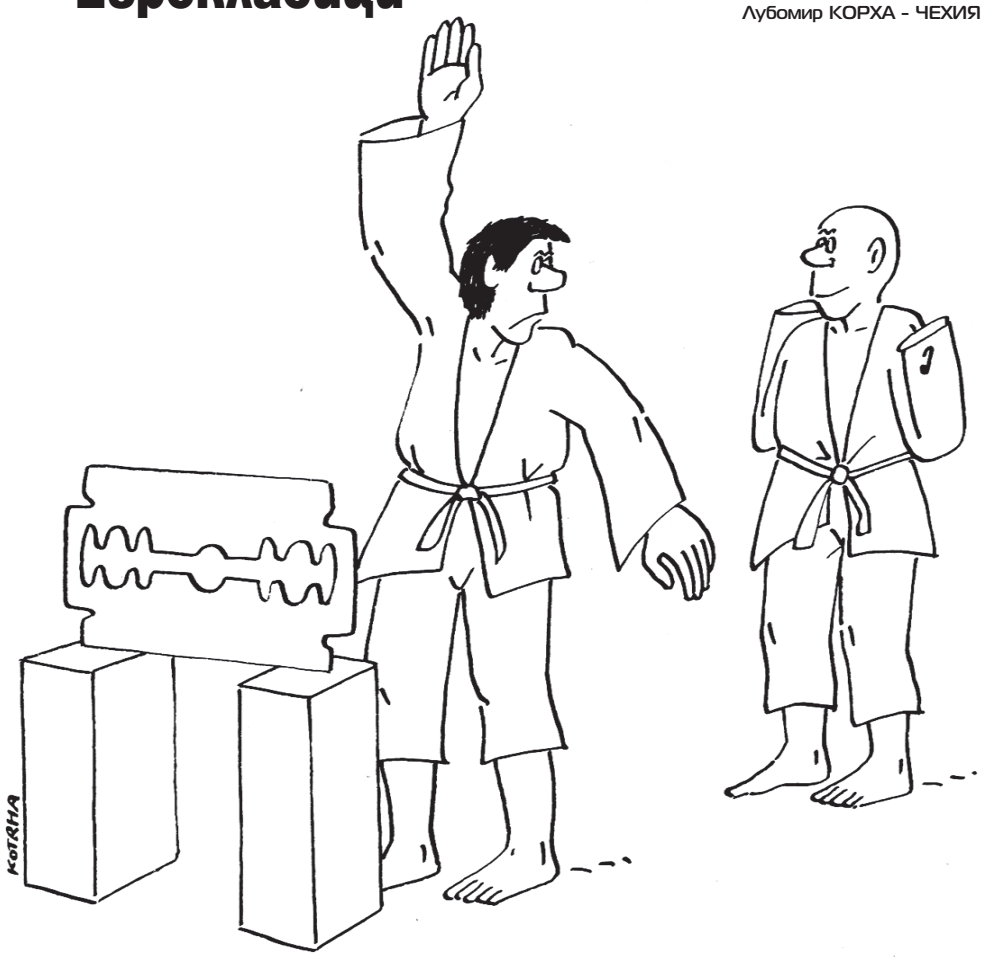
☺

В болницата докарват човек с травма на главата. Медицинската сестра попълва документите:
- Женен?
- Не, една кола ме блъсна.



Еврокласици

Лубомир КОРХА - ЧЕХИЯ





Пародия

ДОБРА НОВИНА
ГЕРБ ОБЕЩАХА И ЕВТИНИ МЕРЦЕДЕСИ ЗА БЕДНИТЕ!

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА
МАДАГАСКАРСКИ МАЙМУНИ ЩЕ СПЕЦИАЛИЗИРАТ МАЙМУНДЖИЛЪЦИ У НАС!

АЗ, ПАПУАСЪТ ОТ КАТУНИЦА

Димитър МЕТОДИЕВ

Питате ме какво мисля за последните катунишки бъркотии в тая наша неодемократична България? Ще ви отговоря, че при последното преброяване се писах папуас. Ей така - за майтап.

После отидох в гаража на Киро-то, събрахме се постоянната компания, поръчахме си мастика и разговорът тръгна. За какво да говорим? Естествено за преброяването.

- Аз не им казах, че имам хладилник - рече Пешо. - По-точно, казах им, че нямам! Говори се, че и хладилниците Дянков, поради кризата, щял да ги облага с данък! Особено ако е пълен!

- И аз не им казах за хладилника - намеси се Бухала. - И за печката не им казах, и за пералнята. Каквото ме попитат - "имаш ли?", викам - "нямам"! Я-а-а, да си гледат работата!

- Аз пък всичко си казах! - вдигна рамене Гошо. - Пък да правят каквото щат!

В тоя момент аз им се похвалих, че за майтап съм се писал папуас.

И тримата зяпнаха.

- Папуас?!

- Папуас! Какво толкова?

Пръв се окопити Пешо:

- Слушай, това е гениално, бе!

- Що да е гениално?

- Ами щото е гениално, затова! Щом си се писал папуас, ти моментално ставаш малцинство! Все едно ром! И можеш да се бориш за малцинствените си права!

- В смисъл? - попитах.

- Ами не плащаш ток и вода! - обясни Пешо. - Можеш и в трамвая да се возиш без билет! И само да реши някой да те глоби, веднага се оплакваш, че те дискриминират!

- Да не говорим - прекъсна го Гошо, - че можеш да си направиш една папуаска фондация! От Европа ще ти отпуснат пари да се интегрираш!

Идеите заваляха една след друга. Посъветваха ме да искам новини по телевизията на папуаски, папуаски вестник и папуаско издателство, папуаско училище, папуаски университет и папуаски театър.

Оттогава минаха пет-шест месеца. И да ви кажа, наистина спрях да плащам и ток, и вода, и парно. И никой нищо не ми казва! В автобуса, в трамвая, навсякъде се возя без билет. Качи ли се контрольор, аз го погледна папуаски, разтръскам си тръстиковата поличка, надам боен вик и той отмина-ва, без да ме провери. И фонда-ционйка регистрирах. Папуасите в България се оказахме деветде-сет и трима. Малко сме, та от Европа не дават кой знае колко пари, но пада по някое евро, не се оплаквам...

Та питате ме какво мисля около броженията в Катуница!

Ето, отговорих ви!



Милко ДИКОВ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БЪЛГАРИТЕ НЕ ЗНАЯТ КАКВО ИСКАТ, НО БОЙКО ЩЕ ИМ ГО ДАДЕ!

СТАТИСТИКА: ЗАБОГАТЕЛИ СМЕ РЕКОРДНО, БЕЗ ДА УСЕТИМ!

КАБИНЕТЪТ ИЗОСТАВА С ПРИХОДИТЕ, НО НАПРЕДВА С РАЗХОДИТЕ!

ДВА ПОЛУЖИВОТА НЕ ПРАВЯТ ЕДИН ЖИВОТ!

ПРОДАВАТ ПРЕД ПАРЛАМЕНТА ЗАКОНИ МЕНТЕ!

ЗАЩО ДЖУНГЛАТА ЦЪФТИ? ВСЕКИ ИМА КОГО ДА ИЗЯДЕ! ПРИРОДОСЪОБРАЗЕН ЗАКОН, НО ПРОТИВОКОНСТИТУЦИОНЕН!

БАНКЕРЪТ ХАМПАРЦУМЯН: НИЕ СМЕ НАЙ-БЕДНИ, НО В КЛУБА НА БОГАТИТЕ!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Виновен ли е Сали? или Пак забушуваха покупко-продажбите на демокрация

Тия дни и ютията, включиш ли я, и тя захваща да се терзае за това, как купуването на гласове обезсмисля демокрацията. Номерът е такъв: местни тарикати, за да могат да ограбят, си спретват лична партия. Нещо от рода на "Алианс за бурен разцвет", "Движение за извънредно голям напредък" или "Коалиция за чудовищен просперитет". След което определят колко дават за глас и пращат свои хора да купуват. Още не са стигнали дотам, че да захванат да пускат по пощенските кутии шарени диплянки с цените, но и това ще стане един ден. Разбира се, всички са разтърсени. Но всъщност какво ненормално има в това. В този новобългарски начин на живот, в който всичко е парата, защо пък толкова сме се затръшкали, когато тя намърда тежкия си задник и в изборите? Днес, когато всяка телевизия те зарибява с обещания за лесни пари? Когато младоженците преди целувката в храма сключват договор за това, какво и как ще делят след развода? Когато човек се захваща с политика не в името на идеал, а в името на това да стане областен управител? Когато по най-дебелоок начин брат-чиновник урежда брата-бизнесмен милиони държавна пара да прибере? Когато съдии обявяват стопроцентови бандити за невинни, стига те добре да са си платили? Не е ли всъщност доста подло всички да сочим с пръст някакъв там Сали от Столипиново за това, че взел двайсет лева за гласа си и купил за циганетата кило наденица, а за себе си, то се знае, шише ракия! Защо пък и той да не усети поне веднъж благините, дето ги носи заниманието с политика!

Навярно много ще бъдат хората, които няма да одобрят този текст и ще ме обвинят, че застава на страната на тези, които оскверняват най-великото, дето ни го дава демокрацията - правото на участие в управлението, но да сложим ръка на сърцето си и честно да преброим колко неща преди това оскверняване вече успя да оскверни нашата новобългарска демокрация!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ЗАЩО ДЕБЕЛЕЕМ?

В началото Бог сътвори небето и земята. Земята бе покрита с броколи, карфиол и спанак, и плодове най-различни: червени, жълти, оранжеви и всякакви, и животът на Адам и Ева бе здрав и дълъг.

И сътвори Сатаната сладоледа "Дел-та" и кашкавала.

И попита Сатаната Адам: "Искаш ли да си хапнеш?"

И Адам му отговори: "Да!"

И добави Ева: "И аз искам! Два сладо-леда!"

И наддадоха Адам и Ева всеки по 3 килограма.

И сътвори Бог киселото мляко, за да съхрани Ева фигурата си такава, каквато я харесва Адам.

И сътвори Сатаната бялото брашно, маята и захарта, и ги смеси.

И Ева мина от размер 42 на 50.

И каза Бог: "Яж с апетит тази зелена салата от моята райска градина!"

И каза Сатаната: "И добави майонеза и синьо сирене, хапвай чеснови питки и пий "Кока-Кола".

И след вечерята Адам и Ева отпусна-ха коланите.

И каза Бог: "Давам ви свежи зеленчу-ци за здраво сърце и зехтин студено пресован."

И сложи Сатаната на масата капама, печено прасе и панирано пиле.

И подскочи холестерина на Адам и Ева до небесата.

И сътвори Бог картофи, запечени без масло, с повишено съдържание на калий и други полезни ингредиенти.

И обели Сатаната картофи, наряза ги на тънки резенчета, изпържи ги в масле-на баня, посоли ги щедро и ги нарече "чипс".

И качи още килограми Адам, а Ева получи целулит.

И сътвори Бог маратонките и ги даде на децата си, за да стопят излишните килограми.

И даде Сатаната на Адам и Ева ка-белна телевизия с дистанционно, за да не се напрягат, като превключват про-грамите.

И Адам и Ева се смееха и плачеха срещу светещият екран, и си обуха ан-цузи с ластик на корема.

И даде Бог на Адам и Ева постното месо, диетичните продукти, и кълнове-те, за да не приемат много калории.

И сътвори Сатаната Макдоналдс, и бургерите "Биг Мак".

И попита Сатаната Адам: "Искаш ли и пържени картофи, и бира?"

- Да ! - отговори Адам - "Голяма пор-ция! Плюс няколко бири!"

И получиха Адам и Ева инфаркт!

И въздъхна Бог, и създаде байпаса.

И усмихна се Сатаната, и създаде Здравната каса.

ПЕГАС

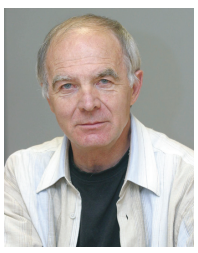
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2011, БРОЙ 229

От редактора

Забравените поети



Борис ДАНКОВ

Литературният историк Ангел Дюлгеров ни припомня името на забравения след Девети "опасен поет" Димитър Подвързачов. Тогава подозрението в минали "прегрешения" и идеологическата анатема бяха достатъчни, за да бъде низвергнат и запокитен в небитието някой "неудобен" за властта творец.

Но тогава поне забравените имена се брояха на пръсти, докато в днешните "демократични времена" валякът на социалната нищета и тъй нареченият "попарт" прегазват всичко. Невъобразима забрава тегне над имена, които сякаш са прокажени. Те са оставени някъде в миналото и никой не се интересува от тях. Днес е време за шоу и чалга, за политика и политиканстване, за плячкосване на "солунската митница", но не и за поезия и литература. Тях кучета ги яли!

Като сега и сега си спомням моите срещи с обречените днес на забрава поети. Виждам как Дамян Дамянов пали в своя кабинет скрито поредната си цигара, с тайната надежда да изгори и сърцето му. Спомням си как в тясната кухничка на своя апартамент в кв. Борово Добри Жотев жалеше за поругания идеал. Сещам се за "модерниста" Николай Кънчев, който споделяше огорчението си от "разпадането на човечността" в днешния свят. Съзирам недоспалия Власо Власов, който се беше главил за бодигард при новите силни на деня. Чувам пронизителния глас на Иван Динков, който ме питаше: "Пишеш ли? Пишеш ли?" "Пиша и за какво ли пиша?..."- му отвръщах. Пред мен е деликатният до немай къде "партизанин" Давид Овадия. Виждам за последно царствения бард Радко Радков...

Ако трябва да изредя всички имена на забравени лирици, сигурно ще стане цял поменник: Христо Фотев, Георги Джагаров, Блага Димитрова, Биньо Иванов, Иван Методиев, Александър Миланов, Стойчо Стойчев, Ваня Петкова... Не подреждам имената по поетичен ранг и "цвят", а както се сещам за тях.

Днес родните управници се чудят как да опоскат изнемощялата ни държава и смачкания народ, как да бастисат де каквото им падне, като ни залъгват с кухи обещания. Забравени поети ли?... Какви са пък тези и кой ги е забравил? Ако продължите да ме дразните, може да спра да ви строя и магистрали. Мислете му!

ПОДИУМ

Симфоничният оркестър на БНР откри новия сезон с Валя Дервенска

Валя Дервенска – младата българска цигуларка, която гради с голям успех кариера у нас и в чужбина, бе солистка при откриването вчера на новия сезон на Симфоничния оркестър на БНР. Под палката на главния диригент Емил Табаков прозвучаха "Рапсодия" от Веселин Стоянов, Концерт за цигулка от Брамс и Симфония 3 "Ероика" от Бетовен.

През новия сезон предстоят срещи със солистите Максим Рисанов, Минчо Минчев, Александър Земцов, Мигел Итуарте, Аркади Шилклопер, Албена Данаилова, Боян Воденичаров, Валентина Куцарова, Антония Раднева, Георги Султанов, Ивайло Джуров, Филип Иванов, Александър Райчев–син, Даниел и Александер Гурфинкел – имена, познати и любими на българската публика. Гост-диригенти са Георги Димитров, Гюрер Айкал (Турция), Бенямин Юсупов (Израел), Алексей Измирлиев, Жак Мерсие (Франция), Леош Сваровски (Чехия) и Марк Кадин (Русия).

Българското национално радио е доказан меценат на българската музика. В афиша на Симфоничния оркестър за новия сезон присъстват и няколко български творби, поръчани от БНР – предстоят премиери на произведения от Димитър Христов, Александър Кандов, Георги Минчев и Емил Табаков.



СНИМКА БНР

Всички концерти от новия сезон ще се състоят на обявените дати, съобщават от БНР, но ще бъдат в следните зали: зала 1 на НДК – Коледен концерт на 23 декември, "Амбицията на тембъра" на 20 януари 2012 г. и "Възкресение" на 13 април 2012 г. Останалите концерти ще бъдат в БНР. Продадените билети за Студио 1 на БНР ще важат без заверка за зала "България" след завършването на ремонта.

АТЕЛИЕ

Студентска изложба за медалната скулптура

"Нови идеи в медалната скулптура" е ежегодна пътуваща изложба за медална скулптура за студенти от Университета за изкуства във Филаделфия, САЩ, и Факултета за изящни изкуства при Лисабонския университет, Португалия. Тези два университета-домакини често се обединяват с трети университет или академия. Тази година по случай 13-ата годишнина на проекта за участие в изложбата е поканено и ателието за медална скулптура при Националната художествена академия с ръководител проф. Богомил Николов. Изложбата "Нови идеи в медалната скулптура" представя творби на студенти от ателиетата на Машико Нкашима, проф. Жоао Дуарте и проф. Богомил Николов.



От 3 до 27 ноември 2010 г. тя бе показана в галерия "Медиалия" Ню Йорк, от 18 до 25 март т.г. - в Университета за изкуства, Филаделфия. През юли изложбата бе открита в Лисабонския университет, а от 6 до 15 октомври домакин на медалното шоу е галерия "Академия" при НХА. Куратор е проф. Богомил Николов, съобщи за ДУМА Диди Спасова.

МОСТОВЕ

13 събития в Дните на японската култура



Традиционната японска архитектура ще бъде представена по време на 22-рите Дни на японската култура в България. Автор на изложбата, която ще бъде открита на 25 октомври в Националния археологически институт с музей при БАН, е Пенчо Велев, който разглежда основните за Япония архитектурни обекти. Това са японските храмове, японските замъци през различните исторически периоди, тяхната архитектурна еволюция и специфика в зависимост от политическите и икономическите промени, както и японските градини като израз на японската душевност, философия и артистични виждания.

На пресконференция за представянето на програмата на Дните на японската култура посланик Макото Ито посочи, че с тази инициатива страната му иска да благодари на всички българи за тяхната солидарност след опустошителното земетресение в Япония през март, да покаже ангажираност към възстановяването на страната и да представи привлекателния облик на традиционна и съвременна Япония, съобщи БТА.

В тазгодишната програма са предвидени още демонстрация на театър "Но" - на 18 и 19 ноември в театър "София", изложба на икебана - 26 октомври в Държавния културен институт към МВнР, представяне на японска кухня - 12 октомври във Велико Търново, българо-японска бизнес седмица - 14-18 ноември. Панорама на съвременното японско кино ще представи седем филма в София (4-10 ноември) и Варна (31 октомври-2 ноември), а на 27 октомври ще се състои концерт за пиано и флейта на Аями Файт и Мила Павлова в Софийската градска художествена галерия.

ЕКРАН

Фестивал на френското кино в „Люмиер“

Фестивалът на френското кино, който продължава до 16 октомври в кино "Люмиер" (цената на билетите е 8 лв., за ученици, студенти и пенсионери - 6 лв.), бе открит с "Анонимните романтици" (2010) на Жан-Пиер Америс, с участието на Изабел Каре, Беноа Полворде. Вчера бе показан филмът "Тя се казваше Сара" (2010), режисьор Жил Паке-Бренер, с Кристин Скот-Томас, Мелюзин Мейанс, Фредерик Пиеро в главните роли. Продукцията е номинирана за "Сезар 2011".

"От упор" (2010) на режисьора Фред Кавайе ще бъде прожектиран днес от 19 ч. Ролите изпълняват Жил Льолуш, Рошди Зем. А утре от същия час ще бъде представен "Другият Дюма" (2011) на режисьора Сафи Небу, с участието на Жерар Депардийо, Беноа Полворде, Мелани Тиери, Доминик Блан. Разпространител за България е "Про филмс". В програмата на 10 октомври от 19 ч. е "Малки невинни лъжи" (2010) на Гийом Кане. Ще видим актьорите Франсоа Клюзе, Беноа Мажимел, Марион Котийар, Жил Льолуш. Разпространител за България е "А+".

"Всички до Ларзак" е програмиран за 12 октомври от 19 ч. На 13-и предстои да видим "Феята" (2011) на Доминик Абел, Фиона Гордън, Брюно Роми, които и се снимат в лентата. Прожекцията на филма е в оригинална версия с български и английски субтитри. Следва



Жерар Депардийо може да гледаме утре в "Другият Дюма"

"Жените от 6-ия етаж" (2011) - на 14 октомври от 19 ч. Режисьор е Филип Льо Ге, участват Фабрис Лукини, Сандрин Киберлен, Наталия Вербеке, Кармен Мора, Лола Дуенас. На 15 октомври ще бъде показан "След Юга" (2011) на Жан-Жак Жофре, в ролите - Адел Енел, Силви Лаша и др. Фестивалът ще завърши на 16 октомври с "Живот назаем" (2010) на режисьора Ерик Латиго, с участието на Ромен Дюрис, Марина Фоис, Катрин Деньов и др.

Белетристика

Малък мъж в снега

Момченцето държеше в ръката си пръчка. Когато започна да удря с пръчката по въжето, викнах:

- Ей, да се разкараш веднага оттам, че ей сега ще дойда!

Не само че не се дръпна, но и посегна да се хване за един от свободните тегличи, ей богу, добре че не успя, и аз обух ските и потеглих нагоре по линията. "Сега, мърморех си, като те хвана за ушите и какъвто си ми фъстък, има да риташ из въздуха, додето те занеса при майка ти, там ще те пусна тебе и ще я хвана нея за ушите". И така нататък. Мислех си, че момченцето е тук с майка си, че майка му сега се учи да прави "рало" и че повече всъщност показва своя обтегнат по тялото марков клин. "Вие знаете ли, че като го помъкне въжето или някой неопитен с върха на ските си го... вашето дете, мадам?" Но какви ти нерви в гората, какво ти въже - нищо нямаше да се случи, както и никога не се случваше. Само скуката ме подгони нагоре и моите собствени закани звучаха несериозно и за мене самия. Докато ме дърпаше влекът, оглеждах пистата и никоя не ми заприлича да е майка на момченцето. Макар че обтегнати клинове имаше доста. А онова продължаваше да чука с пръчката по въжето. Като се откачих до него, не побягна, пък и не можеше в дълбокия сняг. Гледаше ме от долу на горе с очета сини и хем трикатски, хем не, или точно обратното, но странни такива при всяко положение. От слънцето му бяха избили лунички по носа и по скулите.

- Какво да те правя сега?

Усмихна се и пусна пръчката.

- Долу имам едни клещи специално за късане на уши.

То се захили още повече.

- Прекалено си отракан, братче, за възрастта си. Недоверчив си като всички отракани и не вярваш за клещите, ама като ти опаля един?

Момчето въздъхна, клекна и взе да чисти с ръце снега от ските ми. Вършеше това без капчица подмазване, просто като да ми казваше: "Почакай ти, страшни човече, да ти направя услуга, която е по силите ми, защото ските ти са скъпи и хубави, нека да им се виждат надписите".

Не му попречих, не се дръпнах, изчаках го да си свърши работата, за да го питам за каквото се бях сетил:

- Ти българче ли си?

То кимна.

- А да говориш можеш ли?

То кимна пак.

- А защо тогава не говориш?

- Защото няма нужда.

Турих момчето на раменете си, смъкнах го до кабинката долу и пратих един любител да му купи шоколад.

Попитах човека не иска ли да кара ски. Отвърна, че иска. Питах го: защо не накара техните да му купят. Каза, че ще му купят. За рождения ден. На 14 декември. Имаше таман девет месеца още.

- Бая ще почакаш, братче.

После се сетих за майка му и за нейния опънат клин, който не се забелязваше наоколо.

- Ти тука с кого си? С мама? Или с татко?

- С кака.

- Ами майка ти къде е? - сетих се за опънатия клин.

- Отиде до най-горната писта с нейния приятел - отговори спокойно.

- А баща ти? - попитах предпазливо и дори без да искам, какво ли ме интересуваше цялата тази история.

- Той си остана в София.

- И няма ли да се сърди?

Тук вече наистина се спрях. Може би, помислих си, момчето съвсем не разбира кое какво е в този наш възрастен живот и за него май тъй щеше да е най-нормално. На онази дама бих люснал два шамара единствено задето е оставила младия човек тук да удря по въжето с пръчката и нищо повече. Никакви други претенции.

- Аз ще си мълча. Защото ми обеща-ха ски за рождения ден. Май ти казах вече.

Май ми беше казал. За 14 декември. Но те биха могли да забравят, маса време имаше дотогава.

- На кака ще вземат джинси. Нейният рожден ден е по-скоро, през юли.

Повече не говорихме. Аз нямах какво да му кажа. А то бе мълчаливо дете. После спрях влека и те си заминаха двамата с лифта надолу, двамата с "каката". Нейният врат стърчеше над облегалката като черешова дръжка. Докато им придържах седалките, един подир друг ми пожелаха всичко хубаво.

На следващия ден пред чайната долу в курорта видях майка им, дребна женица в жълта грейка, ни помен от въображаемия опънат по тялото клин. Изглеждаше даже възстара за тези малки деца. Носеше за момчето ски от гардероба, под наем, и говореше тъкмо:

- Сега бате Васко ще те научи да караш. Бате Васко е страшен скиор и ще видиш колко бързо ще те научи.

Обърнах гръб, дръпнах се с дълга крачка встрани, не исках малкият да ме види. Беше ми някак си неудобно и като че ли без причина на пръв поглед, а какво: наистина без причина.

Само дето и аз бях един възрастен мъж, а тогава това ми изглеждаше напълно достатъчно, за да поискам да се отдалеча и да не съжалявам, че не попитах момчето как му е името.



БОЖИДАР ТОМОВ е роден през 1944 г. в Перник. Бил е редактор в различни литературни вестници и списания, в издателство, работил е в дирекцията на цирковете, в културен център в чужбина. През последните години е водещ на музикални и сатирични предавания в Националното радио. Автор на 20 книги - поезия, разкази, романи за възрастни и деца, а също на пиеси и киносценарии. Последните му книги са издадени в чужбина - в Германия, Русия, Македония. Лауреат е на различни награди за литература и радиопредавания като националната премия "Чудомир" за хумористична проза, международната "Златен чадър" за специализирано музикално предаване, два пъти на наградата "Осма муза" - за предаванията "Музикален пъзел" и "Авторът и неговата публика".

Поезия

Нови стихове от Георги Константинов

Любов от пръв поглед

Не зная дали
любовта е вечна,
но винаги
има светло начало...
Любов от пръв поглед.
Любов от първа чаша.
Любов от първо "ало"...
Как се казвате?
Ще се видим ли пак?
Мога ли да взема
номера на джиесема?
Ще чакам! Ало!

Романтично начало.
И край необясним...
Влюбваш се
в непознат.
Намразваш
любим.

Есенно врабче

Лети дъждът.
А птиците треперят
във своите измокрени гнезда...
В простора,
пълен със крила довчера,
сега лети небесната вода.
И мисълта ми днес
едва-едва потрепва
в стъмения от сиви капки ден...

Но в миг
едно врабче
изхвръкна към небето...
И ето че се чувствам окрилен.
И литва мойта мисъл.
Дребничка такава.
Със смели врабчови крила...
Кураж, врабче! Животът продължава!
Сега сме двама
в сивата мъгла!

Късна багра

Крайпътните дървета жълтеят под дъжда.
Но тази късна багра не виждаме еднакво.
Ти казваш, че това е есенна ръжда.
Аз гледката сравнявам
с цвета на мокро злато.

Май доста романтично на всичко гледам аз.
А в твоя поглед, мила, пак ръжда тъмнее...
С цвета на късно злато е любовта във нас.
Не казвай, че ръждата
тъмнее и по нея.

Нали сме заедно? Във златните листа
ще мигат под дъжда, ще шушнат непонятно...
А ние ще мълчим, разбрали мъдростта,
че нашето мълчание
е също с цвят на злато.

Мерси за късмета

Крадци в лимузини.
Мафиотска управа.
Съдебни абсурди.
Улична дрога...
Не ми се живее в такава държава.
А в друга държава да бъда - не мога.

Не мога без Витоша
в моя прозорец.
Без звук на камбана от черквата близка.
Без чашата вино
с обичани хора.
И даже кавгата отвън ще ми липсва...

Но как да си плащам
парното, тока
и как да се храня с речи-ментета?
Е, трябва да гледам на себе си
по-нашироко:
в Европа живея! Мерси за късмета...

Мерси за късмета,
за грижата висша...
Навярно в глобален проект се намирам:
напълно ограбен,
свободен да дишам...

И в болна държава -
да не умирам.

Селска панахида

Умира тихо българското село.
И няма кой за него да заплаче...
Там някъде зад билото изчезват
последните
орачи и сеячи.

А младите, доколкото ги има,
отчаяни, отлитат от гнездата -
висят по гари,
търсят хляб в чужбина,
по чуждите полета са аргати.

Тук къщите сами мълчат по залез,
коминът към земята е наклонен...
И хищни сенки нощем обикалят,
за да откраднат стока или спомен.

Умира тихо българското село.
И вместо школският звънец да бие,
камбанен звън обажда се несмело...
А ние?
Доколко живи сме и ние?

Какво че в хитър бизнес
ни е провървяло?
Какво че можем чак в Париж да идем?..

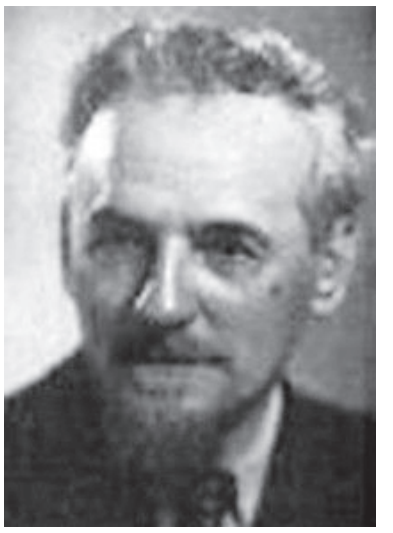
Умира тихо нашето начало.
А пък какъв е краят ни,
ще видим.

Уточнение

Поради технически причини пунктуацията в някои от стихотворенията на Георги Константинов, отпечатани в приложението "Пегас" в броя от 1 октомври, е нарушена. Днес отново публикуваме част от творбите, като поднасяме извиненията си към известния наш поет и уважаван автор на ДУМА за допуснатата неточност.

Артистичен лирик и безпощаден сатирик

Димитър Подвързачов - поетът, който не свърза името си с нито една държавна институция и политическа партия, но създаде забележителни творби



Ангел ДЮЛГЕРОВ

22 години след промените от 1989 г. българската литература продължава да мисли себе си с езика на границите и различията, да се дели на официална и „друга“, на приспособима и неприспособима към канона. Неизличимата тенденция да се монументализира новата/стара идеологическа доктрина, обслужваща „народа и политиката“, унищожи задълго алтернативността в изкуството както спрямо съвремието, така и спрямо миналото.

130-годишнината от рождението на Димитър Подвързачов е поредният повод да заговорим за нашата безпаметност и немара към българската духовност и история. Доколкото името му се споменава в аналите на българската литература, то все още е белязано с определението „странен“ – по думите на Константин Константинов в „Път през годините“ – гост на нашия живот, който пренесе през калта на всеки ден скъпоценности от други светове и ги пилееше нехайно, да събуди малко радост наоколо и да приспи собствената си неизразима тъга“.

Димитър Подвързачов е роден в Стара Загора на 6 октомври 1881 г. в семейството на пощенски чиновник. Остава без баща още преди раждането си, прекарва тежко и безрадостно детство. До 1895 г. учи в Стара Загора, а през 1896-1897 г. – в Хасковската гимназия, която не завършва поради липса на средства. В периода 1909-1910 г. редактира в София хумористичното списание „Оса“, през 1914 г. основава и редактира и сп. „Звено“, където с личното си обаяние и литературен авторитет привлича за сътрудници младите и талантливи пети и писатели Николай Лилиев, Димчо Дебелянов, Йордан Йовков, Константин Константинов, Георги Райчев. Творческото раждане на Димитър Подвързачов е в средата на 90-те години на XIX век. Печата в сп. „Мисъл“ („Разкаяние“, 1896), което е сигурен знак за добър прием в литературните среди. Следват публикации върху страниците на съвременната периодика – сп. „Смях и сълзи“, в. „Работнишки вестник“, „Зора“, „Епоха“, „Демократически сговор“, „Македония“ и др.

Единствената му издадена приживе книга е „Как дяволът чете Евангелието“ (1933), но след 9 септември 1944 г. поради “опасност” от „идеологическа зараза“ тя попада в „списъка на фашистката литература“ и до 1989 г. е забранена. Оставя ръкописен поетически сборник, който включва лирически творби с песимистичен характер. Съдбата остава жестока и към посмъртното битие на писателя. През 1975 и 1981 г. излизат две малки книжки с избрани творби (съст. и ред. на втората са д-р Анна Подвързачова, Банчо Банов, Вихрен Чернокожев; предговор – Хр. Радевски), а единственото сериозно и цялостно изследване на неговото творчество е на Вихрен Чернокожев – „Безпощадният мечтател. Книга за Димитър Подвързачов“ (София, 1986).

Сериозен опит за преразглеждане на делото на Димитър Подвързачов през превърналите се в исторически символи години от втората половина на XX в. е сборникът „Другата българска литература. 125 г. от рождението на Димитър Подвързачов“ (2009), съвместно издание на Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“, Научния център за православна култура и изкуства „Св. Архангел Михаил“, БАН и Института за литература.

Димитър Подвързачов е човек на една обречена, изчерпваща се идейно, епоха, в която умират не само старите национални кумири и добродетели, но на дневен ред е вече погребението и на старата, бихме я нарекли „буржоазно-рицарска“ литература. Трудно съизмерим със съвременниците си по дълбочината на своята култура и енциклопедичност, философска широта и интуитивност, провиденческа предвидливост, през целия си живот Подвързачов остава верен на фалангата свободни писатели и радетели на духа, като не свързва



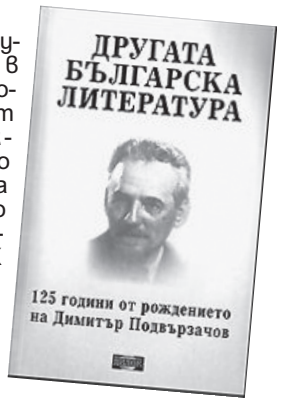
Д-р Никола Михов, Трифон Кунев, Димитър Подвързачов и Николай Лилиев. София, около 1920 г.

името си с нито една държавна институция и политическа партия, но създава множество забележителни творби, които опровергават опитите да бъде дефиниран единствено и само като „самобитен творец“.

Най-непосредствен и верен изразител на трагедията, която преживява нашата култура през първите десетилетия на XX век, Димитър Подвързачов доказа, че изкуството стои над идеологиите и конюнктурата, а моралният императив за тъждество между посланията на литературата и характерите на тези, които я създават, е единственият ключ към разбиране на казуса „човек на изкуството“. Скромен и сърдечен, всеотдаен, изключително обаятелен, с необикновена за времето житейска и литературна култура, в своята художествена деятелност писателят позна отчуждения човек, прие самотата и неспокойствието като типични състояния на духа, постепенно прогледна за социалните деформации на времето и започна да воюва за свободата на личността, разрушавайки здравината на хармоничното и равновесно битие на байганьовския тип човек. Нарицателен и до днес си остава отказът му от езика и жестовете на литературния салон, заради бунта срещу самата литературност и охудожествяването; срещу фалшивия парнасизъм и класицистичната застиналост.

Сам лирик с артистична изисканост, досущ неочаквана и нова, към делото и съдбата на поета той храни такъв пиетет, но и респект, че не си е позволявал да бленува за лаврите на обожаваните от него творци. Съвременниците му са единодушни, че Димитър Подвързачов притежава удивителен вроден слух за музиката на стиха. За неговите първи творби Иван Вазов пише, че вижда в тях влияние от своята стихосбирка „Скитнишки песни“, но че те са „звучни и картинни“ и „с музиката на стиха в сърцата ни прониква дух от младо. Д. Подвързачов обещава“. В едно от тефтерчетата си Подвързачов изповядва: „Аз съм поет на шегата, но съм поет не на шега“. Макар и в лириката му по-често да се промъква скептицизмът, органическото му отвращение от този „нефел живот“, който смазва всеки искрен порив, всяка вдъхновена мечта, до сетните си творби той остава верен на темата за човешкото достойнство. За свои незаменими учители в поетическото творчество той цени Иван Вазов, Пенчо Славейков, Стоян Михайловски, Христо Смирненски.

Оригиналното съчетание на образи, екзотична кокетност и драперия, оригинална поетическа риторика дават самочувствие на Димитър Подвързачов да понесе кръста на общественото неразбиране и дори ругателство спрямо собственото му творчество и поведение. Без да разсъблича словото до опасната голота на идеите и мотивите, в своите преводи на М. Горки, Х. Хайне, Пол Верлен, Шарл Бодлер, Рихард Демел, Верхарн, Лилиенкрон, М. Метерлинк, Грибоедов, Н. Гогол, Дж. Суифт, М. Сервантес, Ф. М. Достоевски, Димитър Подвързачов последователно и страстно защитава тезата си, че „изкуството на превода е най-трайният, най-сигурният мост към усвояване на различното в българската култура“. Сериозен опит за преразглеждане на случилото се в нашата поезия от Освобождението до края на първото десетилетие на XX в. представлява съставената от Димитър Подвързачов и Димчо Дебелянов и отпечатана през 1910 г. в издателство „Знание“ „Българска антология. Нашата поезия от Вазова насам. С портретите на авторите“.



Несъмнено обаче изкушенията от гражданските вижданията на твореца за морала на обществото и личността ще открият своите отговори за значението на мита Димитър Подвързачов във всеотдайната грижа на писателя към онова поетическо поколение, което дойде в литературата ни след Иван Вазов, Стоян Михайловски, Пенчо Славейков, Кирил Христов, и на което той беше стожерът. Не е случаен и фактът, че повечето от тях – Димчо Дебелянов, Николай Лилиев, Константин Константинов – го наричат свой духовен Баща. Мъчителна е била за Подвързачов нищетата из нашенския пазар на идеите, затова и с такова усърдие, внимание и любов той подкрепя плахите опити на една цяла плеяда от обещаващи български дарования. Водач без пози и жестове на лидер, взискателен, но не тираничен, той насърчава младите, но и ги оставя сами. Така нашата литература се обогати с нови философски и социални мотиви, разкриващи сложния и противоречив свят на модерния човек.

Десетилетията след смъртта на Димитър Подвързачов през 1937 г. правят все по-трудна задачата да се формулира в детайли творческата философия на писателя. Според Вихрен Чернокожев „духовен аристократ по рождение, с цялото си творчество Димитър Подвързачов принадлежи към модерната българска десница през XX век“. Понякога съдбата успешно съавторства на човеците. Всичко, което му вменяваха като историческа вина, се превърна в негово историческо предимство. Оказа се, че след десетилетия безсмислено говорене, в неговите лирични, сатиричини, афористични творби съвременният читател може да открие много от универсалните истини на общественото поведение – отстояването на висок граждански морал, за свободна и независима от идеологическия диктат култура, за нуждата от традиция, етика, морален ред... Избрал пътя и активното човешко съпричастие с нищетата на нашенския обществен мегдан, посредством въздействената сила на художественото слово Димитър Подвързачов създаде класически образци на фейлетона, баснята, лирико-сатиричното стихотворение.

Дефицитът на справедливост, триумфът на всекидневното зло, хроничният български дефицит на гражданственост, безумието на тълпата да презира мъдростта, достойнството и почтеността, писателят сатирик разгърна в пространна философска концепция за кризата на духа и погавреното човешко достойнство. Антихуманното настъпление на недодялани и самонадеяни управници, на дребни мижитурки и махленски слагачи, на лицемерни илюзионисти и брутални демагози според писателя неминуемо води до еснафско скудоумие и сервилност, раболепно „послушание“ и склонност към крайности и подражателство. Изчезването на гражданското достойнство, на човешката солидарност изобщо е моралната доминанта, умоподбудителната болка в Подвързачовите басни, в които читателят среща цяла галерия от аутсайдери, мижитурки и неудачници. Остро саркастичен е писателят срещу всички – политически партии, буржоазни и социални идеолози, политици, държавници, ренегати – които упорито крепят статуквото, което краде колкото се може повече власт от обществото и наедро пазарува самоличности, за да си отглежда блееща безгражданственост.

В своите медийни и метамедийни текстове: фейлетони, поетически сатири, сентенции и пр., Димитър Подвързачов се превъплъщава в ново амплоа – на медиен критик на нравите, вкусовете, общественото мнение, но и на професионалното правене на новини. Симптоматичен в това отношение е цикълът „Между вестниците“, в който са събрани неговите всекидневни „задявки“ с пресата, с белетристиката, с комерциалния медиен дискурс. Сред хаоса от социално-икономически противоречия, нравствено-етични проблеми и зле формирания усет към красотата, Димитър Подвързачов поставя още и проблемите за липсата на реална самооценка у българина, за измамното му самочувствие за лично величие и пр.

Прелиствайки днес страниците на неговите тънки книжки, читателят навярно ще открие собствения си образ – неудобен и нежелан обществен субект, отчаяно опитващ се да „надникне“ в бъдещето на отечеството. Демократичната държава и след близо 100 години отново се е оказала без демокрация. Въпреки крайния субективизъм и нерядко скандално звучащите оценки на Димитър Подвързачов за българското време, добре е да приемем, че откровенията в служба на голата и неудобна истина са по-ценният материал. Защото иде реч за професионалните качества на българския писател, но и за морала на интелигенцията ни като цяло. Въпреки екстремните условия и приумици, които предлагат епохите.

Книга за Чудомир като книга за нас

Писателят народопсихолог Любомир Котев поднася на читателите четиво, което непременно ще ги „хване“ и заинтригува



Христо КАРАСТОЯНОВ

“Чудомир - непризнатият класик и неопознатият народопсихолог”- започва с едно странно признание: че тази книга е комедия от грешки. Има се предвид, не че самата книга е такава - като комедия от грешки е написването ѝ. И авторът обяснява, че книгата му е била “замислена като книга за нашенците, онези незабравими, близки на всяко българско сърце герои на вълшебника Чудомир, модерната метаморфоза на Вазовите чичовци”, но се оказва, че е “невъзможно да заобиколиш Чудомир, да подминеш неговия уж равен, спокоен живот на провинциалист”, “неговите несекващи конфликти и съмнения, неговата тиха радост, неговото и смущаващо, и вдъхновяващо битие на странна птица”... Точно това се е получило - книга за Чудомир. И ако в “Българинът според Йовков” Любомир Котев като цяло стоеше повече в ясно очертаните пространства на академичния си опит, тук нещата стават съвсем различни.

Това е книга за събрата по съдба - затова е и дотолкоз емоционална, че буквално през страница-две взривява изследователското хладнокръвие на автора и той изригва в откровен гняв.

Например това тук: “Никакви критици всъщност, той е оплют от Ангел Тодоров и Петко Русев, бездарният поет Ангел Тодоров, онзи вицов герой, който се похвалил в банята, че е писател, а телякът отсякъл, че няма такъв писател.”

Или това: “Виждам сега, като казах прибързано, че освестят тези разкази, че трябва да се коригирам, защото какво освестят, как, като и държавата, и горските ни са същите?! Трябва да се каже, че иска да ни освести Чудомир, но не може, защото сме непоправими, всякога подвластни на глупави предразсъдъци, прастри предразсъдъци (...) или на нови хитрости, мерзки тарикатлъци...”

А животът и съдбата на Чудомир, уви, дават много поводи за подобни изблици. Уж обществено мачен човек, едва ли не любимец на властта, която по едно време дори го назначава за депутат, видял се и с пари дори, той на практика не е бил долюбван нито от властниците, нито дори от съгражданите си. И като не е можело да го обявят за враг на народа като Зощенко (с когото го сравнява Бицили), или направо да го пратят при предшественика му в “Зора” Райко Алексиев, просто се опитват да го пренебрегнат.

И Любомир Котев с удивление проследява механизма на това пренебрегване: Чудомир е “възвеличаван” като голям... хуморист. Автор на хумористични, на някакви злободневки, да, но не и като блестящ белетрист, какъвто е в очите на



РИСУНКА НА ЧУДОМИР

непредубедения читател. Клишето за “хумориста Чудомир” е дотолкоз устойчиво, че - както авторът ни припомня - дори Емилиян Станев, като изрежда всички очевидни достойнства на Чудомировите разкази, накрая се чудом чуди: “Но нали той е хуморист?!...”

Така че за разлика от “Оптимистична теория за Бай Ганьо”, “Чичовци” и “Българинът според Йовков”, където авторът “четеше” ред по ред и страница по страница възлови творби в българската класика, за да търси там съвременните проекции на героите им, то в “Чудомир...” той далеч не остава само при онези над 600 разказа, излезли изпод перото на Чудомир. За сегашната си книга Котев е изчел твърде внимателно както дневниците на своя герой, така и неговата кореспонденция с другари и авери.

А там открива един откровен дуализъм. Припомня си едно писмо до Петър Пондев, където героят му пише как “гражданинът Дим. Чорбаджийски не можеше да търпи писателя Чудомир” - и стига първо до печалния извод, че Чудомир “се е уплашил и си е глътнал езика”, “страхливо мълчи, наместо да е гласът на разума в разблудното време”. След което обаче, напомняйки ни кой точно го оплюва и принуждава да мълчи, заключава, че “бихме могли да допуснем, че този човек с железен характер, инатлив като нашенците, е мълчал не толкова от страх, колкото от презрение...”

Има и логично обяснение в тази различност на новата книга на Котев спрямо предишните му: Чудомир и неговите нашенци са където-където по-близо до нас като историческо време. И защо да им търсиш някакви нови измерения, като техните измерения на практика хич не са се превърнали в история.

Но още по-важното е, че за разлика от Вазов, Щастливеца и Йовков, Чудомир е фактически наш съвременник. Та затова и изследователят му Любомир Котев твърде често зарязва академичния тон на литературоведа и народопсихолога и пише за героя си вече като публицист и писател.

И, разбира се, е пристрастен, твърде пристрастен. Защото разбира драмата на Чудомир по-ясно, отколкото драмата на Йовков, да речем. По е наясно Котев с живота на писателя Чудомир в Казанлък, с равнодушното коварство на властта и с пламенната завист на нещастниците. За Котев е напълно разбираемо онова, което учудва журналиста Иван Хаджийски, който бил чул “какви ли не ужасии за Чудомир” - “темерут, грубиян, свидлив, червив с пари, не обича младите, не им помага, негостоприемен и т.н.” Че какво друго да чуе?! Котев много добре познава да кажем Как’Сийка - дето е “направена от всички казанлъшки клюкарки”, според както тежко отронва Чудомир в едно писмо, но от която Как’Сийка според Котев пък става страхотна ОФ-активистка. А на съседната маса в която и да е ямболска кръчма твърде често е седял някой тукашен Лъжлив Съби. И тук си имаме по някоя и друга “пуста наша Пена, с пустите ѝ превземки” - амбициозни майки на бездарни отрочета. Всичко това сме го виждали, минавали сме го вече, и затова тази книга - за която знам, че е замисляна отдавна - се чете като написана на един дъх. Има си хас да не е така!

Но има и още нещо. Именно защото е наш почти съвременник Чудомир, за Любомир Котев е непонятно как зад искрящия хумор на разказвача неизменно проличава и проницателният поглед на народопсихолога. Тук вече не говорим за съвременните проекции на Вазовите чичовци. В “Чудомир - непризнатият класик и неопознатият народопсихолог” Любомир Котев проследява генезиса на Чудомировите нашенци, понеже на свой ред ги познава: не като образи от класиката, а като почти съвременници. И вижда как неговият герой “прониква до дъното на грешната им душица”, а аз от своя страна виждам в тази констатация на Котев една почти перфектна дефиниция на науката народопсихология.

Та тъй... Новата книга на писателя (и народопсихолога) Любомир Котев вече тръгна към своите читатели. В сегашното ни “разблудно” време е трудно да се гадае каква ще е съдбата ѝ. Защото книгата му за Бай Ганьо беше възмутено отречена от академичните среди (които отсетне кротичко си крадяха от нея идеи и тези), “Чичовци” беше посрещната с интерес, “Българинът според Йовков” донесе съюзната награда за автора си...

What next? - според както се изразява днешното компютърско поколение...

Не знам какво следва, но пожелавам едно “На добър час!” и “Да живей!”



ЛЮБОМИР КОТЕВ. “Чудомир - непризнатият класик и неопознатият народопсихолог”, изд. “Захарий Стоянов”, София, 2011.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Поразителният подтекст на въображението

Изложбата на Володя Кенарев в галерия „Арте”

Иван ГРАНИТСКИ

Володя Кенарев се вглъбява в скритите обеми на миниатюрата, натоварвайки отделния детайл или фрагмент с изключително, дори структурообразуващо значение. Той изгражда своите композиции, като им придава многопластовост, дълбинност и поразителен подтекст на изображението.

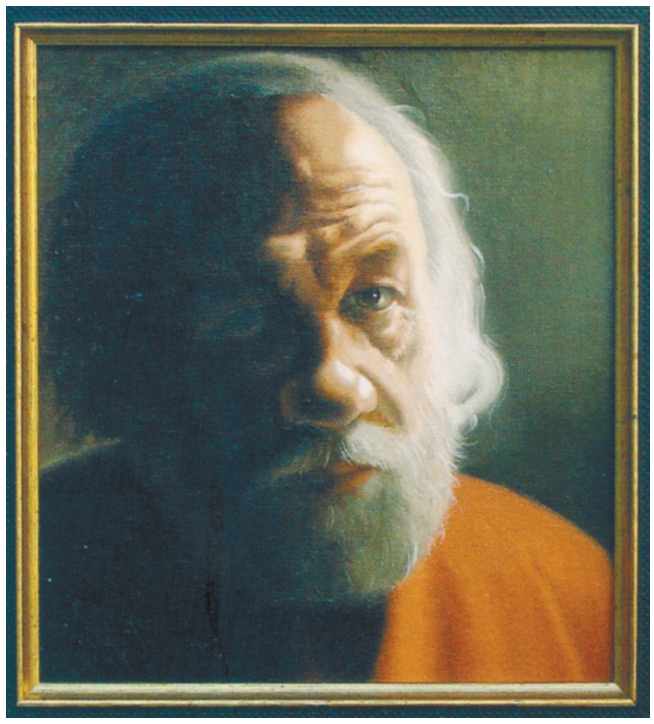
По принцип Кенарев търси душевния драматизъм, образите уж са сдържани и съзерцателно вглъбени, но спокойствието им крещи. Откроява се крайно напрежение на емоционалното състояние. Философията на художника е не толкова да създаде реалистичен, колкото психологически портрет. Духовното лице на човека го вълнува и привлича. Ярък пример за това са неговите автопортрети. Познай себе си и ще разбереш предназначението на човека.

Но колкото повече се вглъбява в себе си индивидът, толкова повече стават въпросите. Новото познание само разширява кръга на непознатото. И постепенно той разбира, че бездната, която е вътре в него, и безкраят, чиято частица е, не могат да се осмислят само с разума. Ирационалното може да се усети единствено чрез вярата, чрез прозрението и просветлението.

Портретите на художника винаги са натоварени с особен мистичен и езотеричен подтекст, те ни отправят към редица библейски алюзии и реминисценции. В същото време са умни и дълбоки реплики към творби на световни майстори (например фламандците). Художествената философия на Володя Кенарев показва, че той ясно осъзнава съдбовното значение на магичната формула - вглъбявай се, вглъбявай се и ще преминеш ПРАГА, ще познаеш ИСТИНАТА.



Сутринна разходка



Автопортрет

В своите портрети Кенарев пресъздава персонажи, уловени в някакво своеобразно междинно време, като че ли интервал между две гранични състояния. Затова те са спокойни, статични, съзерцателни, едновременно с това и напрегнати, заредени с вътрешна динамика. Те сякаш са на прага на важно действие.

От друга страна, натюрмортите на Володя Кенарев са натоварени със сложна и дълбока символика. Всеки от тях е наситен с множество подтекстови знаци. Очевидно той иска чрез единичното да ни покаже параметрите на общото, във фрагмента да види цялото.

Много характерна за натюрмортите на Кенарев е вътрешната светлина. Играта на светлини и сенки, двойното, а понякога и тройно огледално отражение помага на художника някъде да кодира богат подтекст, а другаде да разкрие неподозирани скрити обеми и значения.

Несъмнено Володя Кенарев е не само един от най-добрите европейски и световни блестящи и ювелирни майстори на миниатюрата, но и дълбок психолог, проникновен претворител на невидимите пулсации и движения на човешката Душа.

Докосване до сянката

Изложбата е опит за докосване до темата за тъмнината и сянката, обхващащ времеви диапазон отблизо сто години в творчеството на 30 български художници от различни поколения - Иван Мърквичка, Никола Петров, Владимир Димитров-Майстора, Жорж Папазов, Никола Танев, Бенчо Обрешков, Илия Бешков, Генко Генков, Никола Даскалов, Георги Баев, Иван Георгиев-Рембранда, Милко Божков, Станислав Памукчиев, Юлия Станкова и др.

За тях мракът и сянката носят различни смислови значения - покровители на страстите; хранителна среда, която поражда формата; призраци, вещаещи гибел, но и омагьосваща поезия на здрача. Сянката може да бъде деликатно оръжие на женското кокетство. Тя може да танцува заедно със светлината и да е неин контрапункт. Сянката е концентрирана духовност, а формата, за да е вечна, трябва да съдържа сянка.



Сянката на човека е не само негова същност, но и неговата цялостност. Мракът е тъканта на дявола, но и лоно на красотата. Той тъче своята нишка, която оплита светлината в стремежа си да я погълне, но е и нейният създател, отбелязват от Софийската градска художествена галерия, където е подредена изложбата. Куратор е Красимир Илиев.

Избраните произведения представят светлината и тъмнината и в диапазона между християнския възглед за тяхното противоборство и китайската идея за тяхната неразчленимост и взаимодопълване. Очевидно е - с времето, особено след 70-те г. на XX век, черното не просто превзема все по-големи територии в българското изкуство, често губи негативното си значение и дори се превръща в същинския носител на образа.

Недовършените платна на Тома Трифоновски



Изложба в памет на Тома Трифоновски, който си отиде на Рождество Христово миналата година, е подредена в галерията на Столичната библиотека. Експозицията включва непоказвани досега творби на художника, рисувани през 2010-а, когато той се подготвяше за самостоятелна изложба, която по ирония на съдбата трябваше да открие през септември тази есен. Изложени са творби с голи тела, портрети, цветя, последния му автопортрет, както и последните му две платна, които са недовършени, научи ДУМА от Светлана Трифоновска.

Негови колеги показват също свои картини и пластики, като процент от продажбите на произведенията им ще са за финансиране на книгата за Тома Трифоновски “Световете на Томата”, която в момента се подготвя. Тя разказва спомени за него от приятели, колеги, близки и изключително интересната съдба, която е имал като дете емигрант от Гражданската война в Гърция в Централна Европа, любопитни подробности от пътя му на човек, художник и истински българин. Светлин Русев, Жоро Шапкаров, Огнян Стефанов, Димитър Стойков, Димитър Инджов, Боян Радев са част от авторите на мемоарите.

Всъщност изложбата се открива за втори път по покана на директора на Столичната библиотека Михаил Белчев. Първо експозицията бе представена в Градската галерия на Несебър, където домакини бяха Дружеството на несебърските художници.

Тома Трифоновски (1939-2010) е от водещите имена на 70-те г. на миналия век. Той е майстор на голи тела, женски потрети, натюрморти. Изхожда от най-добрите образци на православната живопис, с ярък и неподражаем почерк. Колоритът му е плътен с предпочитания към топлите, земни тонове, но и издържани в студено зелено и синьо превъзходни платна. Негови творби са притежание на Музея за модерни изкуства “Пти Пале” в Женева, НХГ, всички градски галерии в страната, както и частни колекции в България и чужбина.

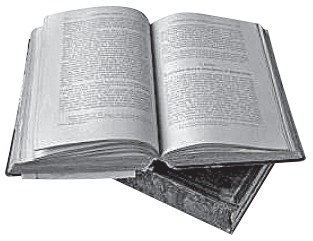
Носталгични спомени, вплетени в рисунка

Самостоятелна изложба-колажи на художничката Недка Добрева-Нети представя галерия “Гая” (ул. “Кракра” 19) до 15 ноември.

Тя е родена в Трявна. Завършила е Художествена гимназия в София, висшето си образование по приложно изкуство получава в Москва. Работи като художник в ЦНСМ, проектира десени, интериори и модна графика.

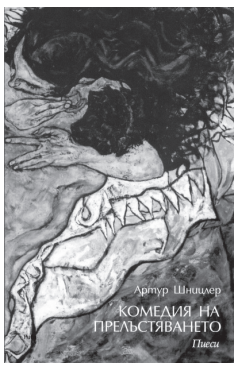


Съчинявам колажите си като разкази за миналото, като носталгични спомени, красиви и малко тъжни истории. Търся в тях атмосферата на нещо случващо се - някога и някъде. Изплитам ги като дантела от много детайли, пожълтели сякаш от времето и вплитам тънка рисунка. Искам да бъдат нежни, деликатни разказвачи, носещи мир и хармония, които толкова ни липсват понякога, споделя Недка Добрева-Нети.



Лавица

“КОМЕДИЯ НА ПРЕЛЪСТЯВАНЕТО. Пиеси” от Артур Шницлер издава “Рива”. В книгата са включени пиеси, писани през периода 1907-1928 г., които не са загубили и днес своята актуалност. Шницлер (1862-1931) е сред най-популярните представители на виенския модернизъм в България. Част от огромното му драматургично творчество е било добре познато у нас в началото на XX век, но днес името му се свързва преди всичко с диалозите от пиесата му “Хоровод” и цикъла “Анатол”. За съвременния зрител остават непознати множеството му едноактни и големите му пиеси, които го разкриват като задълбочен познавач и аналитик на човешката психика, като скептичен хуманист и ироничен наблюдател на обществените процеси.



“НИЧИИ ЗЕМИ” от Ханс Хенрик Льойке е серия разкази, или може би по-скоро пейзажи, която обхожда поред военни зони, райски острови, градски гета, изкуствени светове и планети, където не е стъпвал човешки крак. Бъдете готови за фантастични преживявания, независимо накъде поема пътешествието, защото във вселената на Льойке всекидневието в едно датско провинциално градче е не по-малко омайващо или плашещо от най-отдалечените кътчета на космоса, предупреждават издателите от “Делакорт”. Пред очите на всички мълниите прорязват голяма рана на небето, а от нея изскача огромен воин. Оскъдно облечен е, ала носи златен шлем и меч. Където стъпи, земята се тресе от похода му, а племената трябва да принасят жертви и да живеят в непрестанен страх...



“ЧУДОВИЩЕН” от Алекс Флин разказва за Кайл Кингсбъри - богат и красив, едно от най-популярните момчета в училище. Той може да си позволи всичко благодарение на привлекателната си външност и парите на баща си. Но Кайл отива твърде далеч, когато унижава жестоко невзрачна съученичка на пролетния бал. Момичето обаче се оказва вещица и той трябва да плати висока цена за грозотата, която носи в душата си. В тази модерна версия на “Красавицата и Звяра” умело са вплетени непреходните теми за егоизма и високомерието, личното израстване и волята за промяна, красотата и популярността, любовта и саможертвата. Историята ще допадне и на любителите на класическото фентъзи, и на почитателите на реалистичната школа, смятат издателите от “Пергамент прес”.



“В НАЧАЛОТО БЕ ВЪЗПИТАНИЕТО” от Алис Милер показва опустошителните последици от възпитанието – което, естествено, се стреми към най-доброто за детето. Авторката прави това първо чрез една психоанализа на “педагогическото поведение” и второ, като ни представя детството на една наркоманка, детството на един политически лидер и детството на един убиец на деца. За да се развива, детето трябва да бъде уважавано от своите близки. Необходимо е те да изпитват толерантност спрямо неговите чувства, да имат чувствителност за неговите потребности и обиди. То се нуждае от истинността на своите родители, чиято свобода – а не възпитателските им разсъждения – задава на детето естествени граници. Издава “Изток-Запад”.



Здрависване с Пламен Тушков

На места авторът на „Караманци” е истински поет, ловец на метафори, плетач на тънки словесни везма

Димитър ТАНЕВ

Той има свое бащино селце някъде между София и Враца, към което отскача от време на време. Има и една боксониера в София, където сам грижовно отгледа - след ранната смърт на съпругата си, двете си деца - момиче и момче. Преди години Тушков напусна работата си като стрелочник на гара Курило, за да чете и пише - беден, но свободен. Сега продава книги пред “Кристал” - в студ и пек, от сутрин до вечер, наблюдавайки с присвито око хорското гъмжило отпреде си, мушнал цигара над ухо, подобно нявгашен майстор - каменоделския си молив, чужд на всякакви писателски грандомании и глезотии. Писателят-адвокат Владо Любенов написа разказ за това негово трудно, но волно, отхвърлило битие на книгопоклонник. Има една издадена книга с две новели (“Студеното око в мен” и “Смей се, читателю”). Навремето с Минко Бенчев й дадохме път и в два престижни конкурса убедено турихме Тушкова пред всички други кандидати, предложили дълбокомъдри загладени повествования, но нямащи дивия чар на прозата на стрелочника. В тази си дебютна книжка Тушков - светнал, обзет - възкреси любовта си към една жена. Същата Люба, описал и сега, в новата си книга, една късна, пак подкосяваща нозете му среща с нея. Взела е тази книга името на ония неугледни, но сочни, миришещи на детство и бабина ракла круши, като така авторът болезнено припомня невъзвратимостта на някогашното момчешко безгрижие, закриленост и кръвна спойка с природата.

Георги Константинов определи Тушков-писателя като нешлифован диамант. Той пък сам нарече разказите си “шупливи” и споделя тук и там как трудно пише, сякаш гризе или преварява себе си. А и точно описва менливото си “работно място”: вкъщи, залепнал за двете тръби на парното, на село - усамотен, с подемното усещане за треви и птици, на Витоша - в предзимни дни, полегнал върху анорака и с глава, подпряна на длан. Мъчно, газен от бита, нарядко пише Тушков. А как копнее, как наивно жадува да се отдаде докрай на словото този човек! Споделил го е в разказа си “Последна нощ в железниците”. Иска му се (перифразирам го), макар и да умре от глад, да опита да живее **от** и **със** писането и леко някак (като Гогол или като Селинджър) да “плисва останалите си (всичките си!) утрини връз листа”. Целебно, освобождаващи напрежението, тези плисъци са оживили повествованията в “Караманци” (изд. “Сиела”). Тук има няколко чудесни разказа (“Появата на Винсент”, “Цирк “Буш”, “Моцарт на българския”, “Нито радост, нито тъга” и особено - изпъкващ, излят - разказът “Хубавици”). Дребнеят някак - сравнени с другите - “Косъм”, “Малкият брат”, “Руснаци”. А “Херпес” е можело да отпадне, натуралистичен е, не лъха приятно, макар че и той носи следи от характерното Тушково самонаблюдение (саморазпитване), при които състояния той, в най-добрите си часове, обикновено отскача високо в писането.



Да подчертаем отново това - грубоват уж, чепат, нестройно, “нефилологично” пишещ, но какъв усет у Тушков за природа, за конкретното, а и за вселенското дихание, за цветове, форми, движения и хармонии! Каква комбинативност по отношение на това, което е видял, доловил, усетил, почувствал! Как по детски доверително прескача - като връз скупчени морени - от гледка на спомен, от съзряно към въобразено, от прочетено към премислено, от терзаещото всекидневие към божиите наредби и тайнство. В една от прежните си новели бе нарекъл това пулсации на мисъл и чувство. На места Тушков е истински поет, ловец на метафори, плетач на тънки словесни везма.

Как поразително е описал врабчето, с което сравнява милата малка бабка от “Хубавици”! Каква сила и какви изненади има във внушенията му за кръговрати, паралели или дисонанси в живота и естеството. Каква осезаемост и на възвратните усещания - сякаш с кожата си, с помръзналите си пръсти поема и пренася околното, пък и общата дълбока картина (в “Над Железница” например)! И какви само словосъчетания е напипал, подхвърлил, изгравирал! Нарича Библията “Голямата билка”. Говори задъхан за собствените “сърдечни теснини”. Казва за едно момиче, че “ухае отвътре на сняг и кокиче”. Краищата на обикновена покривка връз масичката в едно мелнишко кафене провижда като “бяла забрадка на наведена жетварка”. Твърди, че когато Азнавур пее “Мама”, я пее грапаво..., “с гърло, което пари в ухото ти като дъх на агне”. А когато “оспорва” Труман Капоти за това, че сравнява късия разказ с портокал, “коригира” го високопоетично, дори патетично, като обречен: “...та той (късият разказ - б.а.) прилича и на капка, на лъч, и на сълза некапала, и на едно докосване, погалване прилича”. Най-сетне: как веротърпимо и страдателно пита това голямо момче Тушков, припомняйки пак като в просъница съдбовната си отдаденост на непреодолимата Люба: “...Същия живот като моя носи. Добър и благ е Бог. Но никой не ти казва защо, защо си на земята? Какво, какво да правиш, когато не си влюбен - никъде не пише? Сити са само влюбените...”

Да, неполивано, саморасло, но дъхаво и плодно дръвче е Пламен Тушков. Човек писател е - пряко вехтите си дънки и несносната си жепейска биография. Неслучайно прозаици-сладкодумци като Янко Станоев и Деян Енев са му дали зелена светлина, припознали са го като еднокръвен. Та и по-късно, на свой ред - и по-младият Калин Терзийски (наскоро, впрочем, номиниран за европейска награда за “изгряващ автор”), който е драснал връз корицата на “Караманци” няколко реда на съпричастие и побратименост.

Пътеводител

Бликащата енергия на Истанбул

Каквото и да се каже за Истанбул – никога няма да е достатъчно! Космополитният град, разположен удобно на два континента, е събрал много различни вярвания и култури. Трудно е да се събере всичко това само в една книга, дори тя да е пътеводител на “Нешънъл джеографик”. Точно тази нелека задача поставя на изпитание авторите - Тристан Ръдърфорд и Катрин Томасети, които работят съвместно от години по над 25 пътеводителя. Макар и обиколили света и събрали впечатления за над 60 страни, и двамата поставят Турция на първо място в своя Топ 10 заради, както споделят, вкуса на сепията на скара, аромата на анасоновата ракъ и удоволствието да се пазариш на Капалъ чарши. Точно тази смесица от разнообразни усещания, динамика, цветове, звуци, екзотика и емоции правят от Истанбул бликаща от енергия популярна туристическа дестинация, на която малцина устояват и в която хилядолетна история и обещаващо бъдеще вървят ръка за ръка. По малко от всичко това е включено в пътеводителя “Истанбул и Западна Турция”, който излиза на български от “Егмонт България”.



В изданието може да се намерят отговори и на въпроси като защо е синя Синята джамия, кои са осемте велики султани, къде точно Изтокът среща Запада, как се прави “турска пица”, защо се въртят Въртящите се дервиши, къде е розовата градина, какви са тайните на “Св. София”, къде са събрани над 3500 магазина, как една руска робиня се сдобива с неограничена власт, кой е най-строго охраняваният музей, какво разказва легендата за Моминската кула...

Освен всички тези любопитни подробности, а и много повече, пътеводителят предоставя и задължителната за всеки турист информация, полезни съвети и оригинални идеи как да разнообразите посещението си в този истински жив и постоянно разрастващ се град, където винаги има какво още да се види и какво още да се усети, отбелязват издателите.

Пат Матини:

Най-сетне ще изнеса концерт в България!

Това е нещо, което очаквам от толкова много, много години, признава световноизвестният китарист



Снимка Джими КАЦ

Пат Матини ще зарадва своите фенове в България с концерт на 22 октомври в зала 1 на НДК в рамките на фестивала "Мюзик джем 2011", както ДУМА писа. Това е първото гостуване на виртуоза в страната ни, а честта да бъдем свидетели на хедлайнерското шоу на гениалния джаз изпълнител дължим на "София мюзик ентърпрайсис".

Пат Матини вече сподели с български медии вълнението и нетърпението си от предстоящото събитие. В интервю за радио Джаз ФМ музикантът развълнувано възкликна: "Най-сетне ще изнеса концерт в България! Това е нещо, което очаквам от толкова много, много години. Не знам защо отне толкова време, за да се организира този концерт, и съм много въодушевен."

Матини добавя, че концертът ще бъде фокусиран върху три аспекта от кариерата му и че ще включва музика, като се започне от "Bright Size Life" и се премине през "Rejoicing" и "Question&Answer", както и музика от "Day Trip". "Този начин на свирене и мислене ще бъде основният, върху който ще се фокусираме. Но ще кажа, че по време на този концерт ще се случват и още много други неща, защото никога не съм идвал в България. Ще свиря някои соло композиции, ще има и изненади, които ще ни отведат на съвсем различно място. Наистина съм много развълнуван, че идвам във вашата страна. Вече нямам търпение!", каза още музикантът, споделяйки, че се надява един ден да доведе и Пат Матини груп в България.

През годините Пат Матини е издал към 40 албума, получавайки многобройни номинации за най-добър китарист и печелейки редица престижни отличия, между които 17 "Грами" в най-разнородни категории.

Пред списание "HELLO! България" Пат откровено признава, че място за импровизации винаги има, защото според него най-хубавите неща в живота са неплануваните. "Трябва да сме с отворени сетива да посрещаме всяка случайност. Джазът е именно това. Като импровизатори ние постоянно сме в търсене на моментите, в които ще ни се разкрие друг свят, друг начин на мислене, дишане, чувстване", допълва музикантът.

Дългоочакваното шоу на Пат Матини започва в 20 ч. на 22 октомври, а билетите са от 40 до 90 лв.

Последният албум на Пат Матини "What's It All About" е на българския музикален пазар благодарение на "Орфей мюзик", научи ДУМА от Доника Вълева.

Френско джаз трио търси приятели и партньори в София

Френското джаз трио "The Drops" ще посрещне свои приятели и почитатели в клуб "Студио 5" в София на 17 октомври. Джазмените са на посещение в страната ни за няколко дни и се надяват да успеят да намерят нови приятели и партньори в музиката тук.

Панцани и Казагранде започват работа по проекта "The Drops" в края на 2008-а в Париж. Преди това двамата си партнират дълги години на сцената и решават, че е крайно време да обединят творческата си енергия в нова група. Името на бандата (в превод "Капките") е символ на това, че всеки от нас носи своя индивидуалност, а в същото време е "капка" от целия космос. Символ на това, че капките вода загубват формата и "границата си", когато паднат в морето, но продължават да съществуват. И двамата музиканти са повлияни от рока и попа, но в същото време говорят на свой музикален език и основният тон в него е джазът.



Снимка WWW.THEDROPS.NET

Впоследствие двамата намират перфектния ритъмен мотор в лицето на колегата си Тед Пур, който идеално пасва на идеята на Панцани и Казагранде за общ проект. Миналата година триото пуска на пазара своя дебютен проект "Falling from the Sky", а през ноември предприема и европейско турне.

Френският саксофонист Кристоф Панцани е бил дълго време на турнета с Карла Блей биг бенд и е свирил на една сцена със Стив Суолоу, Били Дръмънд, Анди Шепърд. Участвал е на фестивалите в Монтрьо, Умбрия джаз, Сан Себастиян и мн. др.

Италианският китарист Федерико Казагранде е носител на награда за изпълнение на китара от джаз фестивала в Монтрьо 2007. Той е възпитаник на Меката на джаза - колежа "Бъркли", и е обиколил сцените на няколко континента.

Тед Пур е един от най-известните млади барабанисти на съвременната международна джаз сцена. Свирил е заедно с Кърт Розенвинкел, Крис Потър, Арън Паркс, Мария Шнайдер, Ралф Алеси, Марк Дюкре и др.

Ерос Рамацоти е сред поканените ВИП гости за спектакъла на „Пух"

Италианският певец Ерос Рамацоти и съпругата му Марика ще получат специална покана за концерта на "Пух" в България, сподели в интервю пред радио Класик ФМ мениджърката и представителка за Европа на легендарната група - Яна Янчева. В деня на концерта, 28 октомври, италианският идол на хиляди млади девойки има рожден ден. Той е един от най-големите фенове и близък приятел на членовете на бандата. Яна Янчева сподели още, че за любителите на италианската музика предстои голяма изненада в деня на концерта в зала 1 на НДК.

Особено внимание сред феновете на "Пух" в Европа предизвика новината, че групата ще излезе на една сцена с Класик ФМ М-Тел оркестър. Музикантите не са свирили в съпровод на симфоничен оркестър повече от 20 години. Десетки италиански почитатели на бандата предпочетоха да си купят билети за концерта им в София, въпреки че "Пух" прави турне и в родната си страна.

Билети за концерта може да бъдат купени на цени от 40 до 60 лева в билетния център на НДК и онлайн на страницата на ticketsbg.com. Всеки, купил абонамент за концертните цикли на "Кантус фирмус" - "Музиката на Америка" и "Светлин Русев и приятели", получава 50 процента намаление от цената на билета за концерта на "Пух", научи ДУМА от Наталия Бицова.

✓ Сред най-популярните песни на "Пух" са "Uomini soli", "Noi due nel mondo e nel anima", "Piccola Ketty, se nasco un altra volta", "Noi con voi", "Pensiero, rotolando, respirando, "La grande festa" и много други платинени хитове.
✓ Кариерата им е свързана с 43 години сценична дейност, 7000 часа музика, 16 златни албума, 47 платинени (от които 4 лайв), 340 песни, 23 милиона продадени албума, 20 милиона продадени макси сингли.
✓ Удостоени са с най-високото държавно отличие - орден "Cavaglieri della Republica Italia"
✓ Обявени са за най-успешната италианска група на всички времена.
✓ Автори са на химна на националния отбор по футбл на Италия "Noi con voi", който се изпълнява на всяка среща на адзурите след националния химн на Италия.

Наричат ги втория национален флаг на Италия

Групата "Пух" е създадена през 1966 г., а в състав Доди Баталя, Ред Канциан, Роби Факинети, Стефано д'Орацио е от 1971 до 2010 г., когато барабанистът Стефано д'Орацио напуска с желанието да се усамоти и да продължи да обикаля света, но от другата страна на прожекторите. "Чувствам се най-щастливия човек, получих толкова много любов и признание от феновете ни, а решението ми да спра дотук не е каприз, а чисто и просто желание за усамотение и това да погледна света не като супер звездата от "Пух", а като човек, който обича живота и пътешествията", признава Стефано на специална пресконференция в Милано през 2010 г.

Тази година "Пух" не само обяви издаването на нов албум, но и започна поредното супер успешно турне в Италия, а също и в Канада, САЩ и България. Албумът предизвика фурор сред меломаните и поради факта, че в него бе поканен за гост барабанист легендарният Стив Фероне, чието име се свързва с това на "Би Джийс", Тина Търнър, Джордж Майкъл и много други световни величия в бранша. Албумът бе озаглавен "Dove comincia il sole" с едноименно пилотно парче, което се превърна в хит не само на Ботуша, но и в много европейски държави.

Днес групата е в състав Доди Баталя, Ред Канциан, Роби Факинети.



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За родовата памет, за вярата и за

Снимки Иван ДОНЧЕВ



Какво всъщност е животът - се пита Камен Донев в новата си постановка „Кръщене" в „Българска армия"

Сред веселието настъпват и драматични моменти - Мирослав Косев, Тигран Торосян, Йоана Буковска, Веселин Анчев, Екатерина Стоянова, Анастасия Ингилизова, Пламена Гетова и Милен Миланов

КРЪГОВРАТА НА ЖИВОТА

Първоначално авторът Камен Донев кръщава пиесата си с жизнерадостното заглавие "Живот и здраве", но когато решава да я постави на сцената на театър "Българска армия", предпочитанията му накланят към по-обобщаващото "Кръщене". Защото, както самият той подчертава: "Една от темите, които ме вълнуват, е как живеем. Какво всъщност е животът? Може би банални на пръв поглед въпроси... Още от най-ранна възраст човек се вкопчва. Най-напред несъзнателно, впоследствие съвсем съзнателно и целенасочено, се вкопчва и започва да придобива. Така минават годините и човекът си живее със самодоволство и утеха от придобитото. Но идва ден, когато сякаш се събужда и проглежда. Минало е много време и той разбира, че докато е придобивал, всъщност е губел. Какво ли? Ами при всеки е различно: едни губят мечтите, идеите, копнежите, други губят ценности, надежда, страст, борбеност, убеждения. Трети пък категорично решават, че нищо нямало смисъл. Но ето, че се ражда едно дете и то трябва да живее, и то ще живее, и изведнъж, видиш ли, изведнъж всички видяха смисъла. Ето го там, диша, плаче, спи, храни се, желае, смее се, расте, търси, опознава, бори се... Живее".

И така се озоваваме на един типичен ритуал, на една типична българска трапеза, с типични герои и типични взаимоотношения, с



Пламена Гетова (счетоводителката Трънка) и Милен Миланов (шофьорът Григор) пристигат на кръщене

пиенето, пеенето и танците. Картината е пъстра, забавна, на места смешна (най-вече с това, че е толкова позната), на места драматично дълбокомислена. Всички герои в това кръщене са се събрали в двора на Койчо и Агнеса за кръщенето на детето им. Приказките и разказите се въртят около противните болести или проблемите с преяждането и, разбира се, около детето, но все си остават в границите на всекидневието. Докато сватът Григор едва не се задушава от странен пристъп на кихавица и тогава тайнственото кръстосване на новия живот и полъха на смъртта променят тона и мисленето на компанията и тя започва да води дълбокомислени "философски" разговори за смисъла на мълчанието и красотата на словото, за кръговрата в живота и в природата, за какво живеем и какво нещо е това животът. Не липсват и житейски равносметки като тази на ексцентричния художник Моню, който все пак е колега на Моне: "Измъчено е това наше човечество, щом намира утеха в едното ядене".

Съвсем явен е стремежът на автора-режисьор да направи в "Кръщене" моментна снимка на обществото ни и на нея могат да се видят плетачката, която поставя "компетентни" диагнози и раздава здравни съвети; възрастната дама, която винаги е готова да привлече вниманието на околните с драмата на някоя своя болежка; съпругът, който вече едва понася съпругата си; постоянно нервният и нападателен бивш спортист. А хубавото е, че го прави със свойствения му горчиво-снизходителен хумор, смесвайки обобщение и актуалност, като например образа на фалшиво пеещото съседско момиче, което обаче "има Х фактор", или рязането на трикольора, с което "откриват" току-що кръстеното бебе.

Анастасия Ингилизова, Йоана Буковска, Елена Райнова, Мимоза Базова, Пламена Гетова, Екатерина Стоянова, Мирослав Косев, Милен Миланов, Георги Кръкеланов, Никола Гълъбов, Илия Добрев, Веселин Анчев и Тигран Торосян са актьорите, певците и танцьорите в зрелището, наречено "Кръщене". Сценографията и костюмите са на Нина Пашова, а хореографията е на Ивайло Иванов.

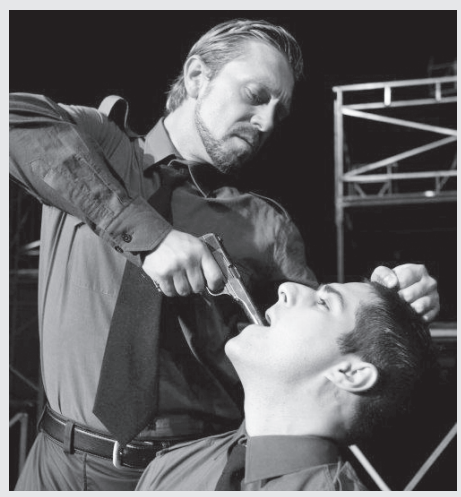
ПРЕМИЕРА

Човекът е безпощаден, разрушителен, безмилостен



Калин Врачански и Йоанна Темелкова са влюбените Фердинанд и Луиза в постановката на Стайко Мурджев

Най-новата премиера в театър "София" е постановката на младия режисьор Стайко Мурджев по класическата трагедия на Фридрих Шилер "Коварство и любов". Човекът е безпощаден, разрушителен, безмилостен, кръвожаден, коварен. А някъде там, измежду стоманените лабиринти и мрачните галерии на човешката душа, някъде там, във влажното от кръв и сълзи подземие на Живота, такъв, какъвто го живеем, седи и чака Любовта. Седи и чака, и не губи надежда - така режисьорът формулира вижданото си за творбата на Шилер и нейното театрално битие през XXI век. А актьорите Калин Врачански, Йоанна Темелкова, Пламен Манасиев, Петя Силянова, Ириней Константинов, Росен Белов, Мартин Гяуров, Анастасия Лютова, Мира Бояджиева, Милен Николов, Юлиян Малинов, Юлиян Рачков, Юлиян Петров пресъздават героите на Шилер в едно представление с интересна визия и внушение. Костюмите са на Невяна Кавалджиева, музиката е написал Петър Дундаков, а пластичното решение е на Мила Искренова.



Калин Врачански и Мартин Гяуров в сцена от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



ДЕБЮТ

„Първа любов" играят в Народния театър

Един от най-награждаваните напоследък спектакли - постановката на Нина Боянова "Първа любов" по новелата на Самюел Бекет, намери своя нов дом на Сцена на IV етаж в Народния театър. В "Първа любов" героите говорят за любов и задават въпроси на себе си и на зрителя открито, без лицемерие и срам, за да достигнат до момента, в който всички трябва да признаят, че "любовта е единственият разумен и задоволителен отговор на проблема за човешкото съществуване".

Ролята на единствения герой в произведението на Бекет в спектакъла е разделена на двама съединени близнаци, тъй като в оригинала на Бекет героят звучи противоречиво и е раздвоен в рамките на собственото си съзнание, обяснява режисьорката. По този начин текстът добива повече разбираемост за зрителя и обрисува по-ясно абсурдността на един любовен триъгълник, колкото удобен за героите, толкова и чудовищен в своята обреченост да отговори на въпроса: "Що е това любов?" Ролята на това единствено и двойнствено същество пресъздават Леонид Йовчев и Павлин Петрунов, отличени с няколко от най-престижните театрални награди.

Павлин Петрунов и Леонид Йовчев в сцена от спектакъла

ФРАНСИС СКОТ ФИЦДЖЕРАЛД: творецът и легендата

Малко известни страници от биографията и живота на големия американски писател, автор на „Великият Гетсби” и „Нежна е нощта”

Йордан КОСТУРКОВ

Българските читатели си имат свои предпочитания, но Скот Фицджералд е един от малкото любимци на всички: и романите, и разказите му, и животът му са предмет на искрена любов.

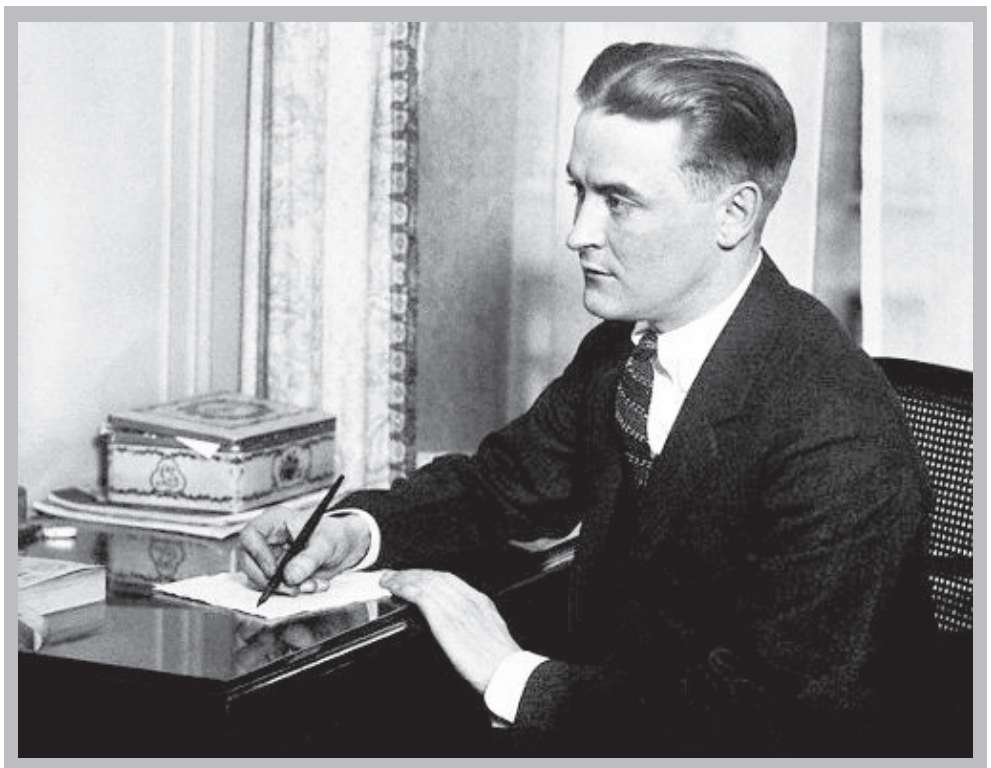
Скот и Зелда всъщност са герои на романи и на филми и ние сме готови да сравняваме техния живот с живота на героите от романите. Зелда действително е прототип на героинята на “Нежна е нощта”. Макар че отношенията между Джей Гетсби и Дейзи да имат връзка с отношенията на Скот и Зелда, прототипът на Дейзи е по-скоро първата му голяма любов с шестнайсетгодишната Джиневра Кинг, когато Скот е на осемнадесет.

Преди да публикува обаче “Великият Гетсби” и “Нежна е нощта”, Франсис Скот Фицджералд е издал двата си ранни романа - “От тази страна на рая” през март 1920 г. и “Красивите и прокълнатите”, най-биографичната му книга през 1922 година.

Творческата биография

на Скот Фицджералд започва доста рано с драматични творби. Той е роден на 24 септември 1896 г. в Сейнт Пол, роднят град на майка му Мери Макуилън. Баща му е Едуард Фицджералд - също ирландец и католик, който е родом от Мериленд. Скот произхожда от семейство на ирландски католици, но Средният Запад реално не присъства в творчеството на писателя.

На 17 години Фицджералд е приет в престижния частен университет “Принстън”. Там се запознава с прочутия американски критик и романист Едмънд Уилсън. Там пише пиеси и разкази, там се развива и действието на романа му “От тази страна на рая”. В университетската библиотека до днес са запазени бюрото и писмените принадлежности на Скот Фицджералд.



- **Толкова е лесно да бъдеш обичан; толкова трудно е да обичаш.**
- **Никога не е имало добра биография на писател. Нямало е и няма да има. В момента добрите писатели се състоят от твърде много индивидуалности.**
- **Покажете ми героя, и аз ще Ви напиша трагедия.**
- **Да умееш да пишеш - това е да умееш да плуваш под водата, без да се задъхваш.**
- **Махнете всички удивителни. Да използваш удивителни е като да се смееш на собствените си шеги.**

В края на 1917 г. постъпва в армията, като преминава обучение в различни райони на Америка. През този период той се опитва да публикува романа си “Романтичният егоист”. В началото на 1918 г., по време на обучение в базата край родния град на Зелда Монтгомъри, щата Алабама, в един извънградски клуб, на танци синът на ирландските имигранти се среща с красивата южнячка Зелда. Баща й Антъни Сеър е съдия във Върховния съд на щата Алабама. Майка й - Минърва “Мини” Бъкнър Макен, е родом от Кентъки. Майка й избира името Зелда по името на две героини циганки от неособено известни разкази.

Публикува своите шедьоври

Скот ежедневно идва в семейство Монтгомъри, а междувременно успява да започне публикуването на прекрасните си кратки шедьоври, разкази в стила на О.Хенри, които представляват сякаш другото лице на великия романист. За първия си отпечатан разказ “Момичетата в гората” Фицджералд получава 30 долара. “От тази страна на рая” (преработен вариант на “Романтичният егоист”) е приет и публикуван. Тогава двамата със Зелда се женят в Ню Йорк, в “Сейнт Патрик”, на 13 април 1920 г. Скот е вече на 23 години, а Зелда на 19. На 26 октомври 1921 г. се ражда единственото им дете Скоти (“Скоти”, или Франсес Скот Ланахан Фицджералд, писателка и журналистка).

Продажбите на “От тази страна на рая” са сравнително добри. В Ню Йорк двамата съпрузи скандализират обществото - гонени са за пиянство от престижни ресторанти два пъти, Дороти Паркър ги вижда как се возят на покрива на такси, Зелда скача във фонтана на Юниън Скуеър.



Снимка UNITED PRESS INTERNATIONAL

Франсис Скот Фицджералд и Зелда през 20-те години, когато са още щастливи



Скот Фицджералд заедно с Ърнест Хемингуей, 1925 г.

Парижкият период

През 1924 г. заминават за Париж, Скот печата разкази, които по същество са ескизи на “Гетсби”. Междувременно Зелда започва връзка с френския пилот Едуар Жозан на Френската Ривиера. Това са годините на “джазовия век” - този израз е измислен от Скот Фицджералд, който го използва в заглавието на сборника си “Разкази от джазовия век” - а всъщност “измисля” и своето поколение...

“Великият Гетсби” вече е завършен. По същото време Скот препоръчва на издателя си младия Ърнест Хемингуей, протеже на Гъртруд Стайн, с когото се запознава през май 1925 г. в Париж, в бар “Динго” в Монпарнас. Романът “Великият Гетсби” е представен като театрална постановка на Бродуей, по него е заснет и ням филм (между 1920 и 2010 г. по произведения на Фицджералд са заснети близо 50 филма, в които играят прочути звезди като Кейт Бланшет, Брад Пит, Робърт де Ниро, Тони Къртис, Тереза Ръсел, Джак Никълсън, Миа Фароу, Елизабет Тейлър, Робърт Редфорд). В Париж Фицджералд се запознава с Джеймс Джойс, който коментира: “Тоя младеж сигурно е побъркан...”

Пише сценарии за Холивуд

Скот и Зелда се завръщат в САЩ през 1927 г. Скот започва “Нежна е нощта” на 20 май 1932 г. Също както “Великият Гетсби” романът не се продава добре. Семейството им е разделено: Зелда продължава лечението си в различни клиники, твърди, че общува с Вилхелм Завоевателя, Христос, Мария Стюарт, Аполон. Скот пристига в Холивуд, където е сключил изгоден договор за писане на сценарии за 1000 долара седмично (равни днес на близо 12 000), увеличени до 1250. Работи по “Отнесени от вихъра”, но завършва само един сценарий по “Трите другари” на Ремарк и е уволнен заради пиянството си. Хемингуей публикува “Снеговете на Килиманджаро”, където експлоатира историята на Скот и Зелда. Тогава Скот започва любовна връзка с Шийла Греъм Уестбрук, скандална английска холивудска журналистка, която описва връзката им във филма “Любим другoверец” с Грегъри Пек и Дебора Кар.

През лятото на 1939 г. Скот започва работа върху “холивудския роман” - “Любовта на последния магнат: един уестърн”. През 2002 година Джеръми Айрънс, Сиси Спейсък и Натали Редфорд заедно с Нийв Кембъл изпълниха ролите на Скот, Зелда, Шийла и Франсес Крол Ринг, секретарката на Скот през последните 20 месеца от живота му, и за отношенията между тях, във филма “Последният зов”.

Кораби срещу течението на времето

На 21 декември 1940 г. Скот получава сърдечен удар и умира в апартамента на любовницата си Шийла в Холивуд. На погребението идват малцина близки. Година по-късно “Последният магнат” е публикуван, редактиран от Едмънд Уилсън (едва през 1994 г. романът е издаден с оригиналното си заглавие “Любовта на последния магнат”). На 10 март 1948 г. Зелда загива при пожар в психиатричната клиника. Тя е погребана в гроба на Скот. Върху надгробния камък е изписано последното изречение от “Великият Гетсби”: “Тъй се борим с вълните, кораби срещу течението, непрестанно отнасяни назад в миналото”.

Макар Т. С. Елиът да обявява, че “Великият Гетсби” е първата нова крачка в големия световен роман след Хенри Джеймс, днес изглежда странно, че след смъртта на писателя критиката е разколебана дали написаното от него изобщо има някаква стойност. Нещо повече - и самият Скот смята, че се е провалил като романист. Трябва да се отдаде дължимото на приятеля му Едмънд Уилсън, на когото е признателно и цялото поколение, че възкреси през петдесетте години интереса към Скот Фицджералд, без когото, и без чиято легенда, днес не можем да си представим голямата американска литература.

Позиция



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Опустелите работни места на "законотворците от властта" в името на изборните манипулации

Запушиха устата на парламента

Декларация на ПГ на Коалиция за България

Днес е един позорен ден за българската демокрация: за първи път от демократичните промени през 1989 г. парламентът на републиката затвори, за да не пречи на предизборната кампания на управляващите! На принципа "Има парламент - има проблем. Няма парламент - няма проблем!". Запазват се помощните функции на парламента и се премахват основните - законодателната дейност и парламентарният контрол. Вместо в отпуск да излязат депутатите - кандидати за президент и кметове, разпуснахме парламента.

Особено срамно и унизително е, че този акт беше поискан не от кой да е, а лично от председателя на Народното събрание Цецка Цачева. Човекът, избран да бъде лицето на парламента, да ръководи неговата работа и официално да го представлява, демонстрира неуважение към парламентаризма и обслужи Парламентарната група на ГЕРБ, за да могат министрите и цялата изпълнителна власт безконтролно да ползват предизборно целия ресурс на държавата - пари, коли, медии, полиция, администрация, защото гласът на опозицията и парламентарния контрол са забранени! С лицемерния аргумент, че така се осигурява предизборно равенство с извънпарламентарните партии.

Не стига:

✔ че цялото правителство демонстративно работи като предизборен щаб на ГЕРБ;

✔ че вътрешният министър, който трябва да осигури законността и честността на изборите, е председател на предизборния щаб на ГЕРБ;

✔ че двама от министрите играят за президент и вицепрезидент от ГЕРБ;

✔ че 15 депутати от ГЕРБ се състезават за кметски места;

✔ че 36 пиар агенции лъскат омърсения имидж на ГЕРБ;

✔ че всички медии са брутално притиснати;

✔ че премиерът се изживява единствено като пиар на себе си и на ГЕРБ и се е превърнал в ножица за рязане на ленти, като препуска из държавата с кортежи, вертолети и самолети, та решихте да затворите и парламента! Това се казва демокрация от ефрейторски тип: "Като ме критикуваш, ще мълчиш!"

Това управление е поредна стъпка към унищожаване на българската демокрация и държавност, след като ГЕРБ дойде на власт с категоричния ангажимент да ги укрепва, като пребори престъпността и корупцията. И макар че:

- Премиерът е участник в крупен корупционен скандал (казуса "Мишо Бирата").
- Кандидатът за президент на ГЕРБ затъна в друг корупционен скандал.
- Вицепремиерът и вътрешен министър Цветан Цветанов стигна дотам, че прехвърли личната си корупционна отговорност за незаконните доходи върху родителите на съпругата си.
- Заради корупцията ни отрязаха за Шенген.
- Хората продължават да хулят парламента, чийто авторитет достигна най-ниското ниво в съвременната ни история - от 5%.
- Правителството и ГЕРБ съсипват държавността, погазват конституцията, унищожават социалния характер на държавата, за да се утвърждава едноличната власт.

Случаят "Катуница" е показателен за рефлекса на институциите и за отношението на властта към интеграцията на ромите. Абсурдно е през 21-ви век в държава от ЕС български граждани да бъдат заплашвани с убийство и полицията да не вземе мерки да ги защити. Какво да кажем за последвалото убийство или за необяснимото напускане на страната от извършителя? Още по-необясним е организираният палеж на къщи на фамилия Рашкови, докато полицията съзерцава подпалвачите. Абсурдно е с този случай да се занимават ООН, СЕ и ЕК, а българският премиер и министърът на вътрешните работи да откажат да дадат обяснения пред парламента. Във всяка страна вътрешният министър щеше да си подаде оставката. Нашият дори не прекъсна предизборната си отпуска. Да не говорим за това, че именно Цветанов е председател на Съвета по етнически и демографски въпроси и за две години не го е събрал нито веднъж!

Случилото се е резултат от пълната безпомощност на властта пред гнева на хората. В повечето случаи това не е гняв срещу ромите. Това е гняв срещу социалното неравенство, срещу двойния аршин, който се прилага. Правилата не се прилагат еднакво за всички. Всичко това е резултат от липсата на усещане в гражданите за доверие в държавността и в правовия ред. Има усещане за безнаказаност, за беззаконие. Има гняв от двете реалности - тази на медиите и предизборните лентички и на истинския живот на милиони българи - живот в страх, несигурност и растяща бедност.

Правителството убива и социалната държава. Вече трета година всички доходи са замразени и се топят от инфлацията. Ликвидираха се над 370 000 работни места. Резервът е преполовен, а за покриването на раздутите разходи се вземат милиарди външни заеми.

На хората цинично се обяснява, че няма пари за пенсии и заплати, за здравеопазване и образование. В същото време в страната се разгръща култово строителство в духа на Луи XIV. Милиони бяха похарчени за спортна зала, строи се "български Лувър", обещава се строителство на грандиозен стадион, активира се паралелното строителство на всички възможни магистрали уж с европейски пари, но досега се плаща само с пари от националния бюджет, а по усвояемост на евросредства се сринахме от 14-о на последно място в ЕС.

Националните рамки стават все по-тесни за грандоманията на българския премиер и той все по-настойчиво започна да съветва другите страни - членки на ЕС. След като им препоръча да следват бюджетната политика на министър Дянков, за да стане еврозоната достойна за нашето членство, сега премиерът издигна нови "цели" пред Европа: да уеднакви пенсиите и заплатите си с българските! Най-бедната, най-непроизводителната, най-неконкурентоспособната страна в ЕС арогантно съветва богатите страни да се изравнят по бедност с България. Такъв тип "съвети" ни отдалечават от Шенген и еврозоната, но и подхранват идеите за Европа на две писти, дори за отделяне и замразяване на членството на бедните страни като България.

Никога досега местното самоуправление не се е намирало в толкова тежка ситуация. Задълженията на общините надхвърлят 200 млн. лв. Това е пряко следствие от политиката на ГЕРБ, които всяка година намаляват средствата за местната власт и прехвърлят отговорности от държавата към общините. Резултатът е тежка социална криза в редица общини - те са изправени пред фалит и нямат пари за основни социални дейности. Показателни за местното управление на ГЕРБ са общини като Видин и Сливен, които са шампиони по задлъжнялост. Децата във видинските детски градини са минали само на ориз и картофи. Изключени са светофарите, а в детските градини и в три видински училища не получават заплати.

"Разпускането" на парламента до изборите има и своите положителни страни: българинът ще има възможност да остане насаме с празния си стомах, ще има възможността да чуе по-ясно гласа на онези 370 000 изгубили работните си места, да схване, че голяма част от проблемите на общините идват не от кмета и общинския съвет, а от собственото му правителство. Да осъзнае, че България спешно се нуждае от решителна политическа промяна, ако иска да оцелее.

Господа управляващи,

Естествено е в навечерието на местните и на президентските избори да изпитвате страх народът да не ви каже "Не!" и да ви вземе властта. И този страх да ви подтикне да запушите устата на опозицията, като разпуснете парламента. Правили са го преди вас. Сигурно ще го правят и след вас. В същото време нямаше по-радикален начин да признаете, че ви е страх от истината в гласа на опозицията!

През тези две седмици в страната ще господства не вашето агресивно самохвалство, а този ваш панически страх от загубата, от провала на изборите! Искрено вярвам, че като се видим след края на тази незаслужена ваканция, ще се поздравим не само с промените в президентството и в местната власт, но и с края на безхаберното, некомпетентното и вредно за България управление на ГЕРБ!

Документът е огласен от парламентарната трибуна от заместник-председателя на ПГ на Коалиция за България Петър Димитров

Точката над И-то

„Изяжте посланика!"

Иво АТАНАСОВ



Манастирът тесен за мойта душа е", изповядва Левски в едноименната поема на Вазов. Подобно усещане гнети напоследък и премиера Борисов. България вече е тясна за управленския му размах. Решил проблемите на отечеството, той е петимен да помага на други страни. Също като Дякона, който на въпроса "Какво ще правим, бай Василе, като освободим България?" отговаря: "Ще отидем да се борим за свободата на други народи!" В представите си нашият министър-председател навярно засиява със суровостта на Уинстън Чърчил, който в навечерието на Втората световна война декларира пред Камарата на общините: "Не мога да ви предложа нищо друго освен кръв, мъки, сълзи и пот!" Сигурно затуй при официалното си посещение в Прага призова европейците да свият заплатите и пенсиите до нивата на българските. Това била рецептата за справяне с финансовите проблеми. "Що за популизъм шества из Европа? - сопна се не на шега той на онази част от континента, която навярно му изглежда доста разглезена. - Намалете си разходите и след една-две години Европа ще тръгне нагоре!"

Ние отдавна не се удивляваме на постпожарникарските изцепки зад граница. Навярно защото сме наясно, че когато е в чужбина, човекът се чувства достатъчно освободен, за да оголи истинската си същност. А и тъй като вече сме му свикнали. Пообидихме се на откровението в Чикаго, че у нас е останал само "кофти матр'ял". Посмяхме се от сърце на непреводимото "шменти-капели", изръсено в Берлин. И на цветния разказ как Цецо ходи с багер по ливадите и копа трупове. От пражките шедьоври обаче ни досрамя. Може би защото ни върнаха не към героичната поза на Чърчил, а към Алековото "Бай Ганю у Иречека". Там нашият социален ли, национален ли тип се самопоканва в дома на бившия ни министър на просвещението, за да не си харчи парите по хотели. И вместо да завърже разговор на приятни теми, припомня на Константин Иречек как го били нацапали със статия във в. "Славянин".

Подобна, меко казано, нетактичност показа и Борисов в Прага. Слисаните домакини има дълго да размишляват защо трябва да си намалят заплатите и пенсиите. Да не говорим за жителите на старите страни членки, призовани в XXI век да се върнат към доходите от времето на Чарлз Дикенс и Оноре дьо Балзак. У нас може да се експериментира какво ли не - народът ни все още търпи. И вероятно още дълго ще го прави. Все повече страда, че вече трета година никакви доходи не са индексирани съобразно поскъпването на живота, но пришпорен от премиерската речовитост, обръща гнева си назад, към предишното управление.

Сега се готви нова тесла върху възможностите да се оцелява. Над 50 социални плащания и такси ще бъдат отвързани от размера на минималната работна заплата, няма да са процент от нея. Когато тя бъде увеличавана, най-вече - предизборно, това няма да води, както досега, до нарастване на парите за майчинство, на добавките за хората с увреждания, на помощите за майките студентки и десетки още плащания. И вината отново ще бъде препратена назад във времето.

Борисов едва ли ще опита с ДДТ, както се предлагаше в доста стар анекдот, за да реши окончателно проблемите ни. Сигурно тъй като е убеден, че ще успее и без да ни третира с препарати. Ето защо с такава щедрост препоръчва управленското си ноу-хау на западноевропейците. Дори настоява всички да включат в конституциите си текст, който да не позволява на правителствата дефицит повече от 3%. Не последва обаче нито бурен възторг, нито горещи благодарности. Едва ли в Европа тъкмо западналата част ще помогне на западната. А свиването на доходите до българските ще намали десетки пъти потребителското търсене. Като няма потребление, производството ще рухне, повличайки банките и целия финансов сектор. И може би отново ще се стигне до посланието на Чърчил, тъй като неизбежно на власт ще дойдат водачи, посочвайки войната като изход от икономическата катастрофа.

Европа това вече го е преживявала. Само миналия век - два пъти. И за да не се повтарят подобни сценарии, бе създаден Европейският съюз. Взаимното подпомагане в него може да тежи на една или друга държава, да поражда неодобрението на нейните граждани, но пък предпазва от много по-големи беди. Тежки премеждия в миналото си сме имали и ние. Но дойдат ли избори, сякаш забравяме историята - и собствената, и европейската. И даваме път на авантюристи в управлението, които даже се опитват да натрапят своите фикс идеи и на другите.

Преди много години някъде на Черния континент изяли френския посланик. Париж реагирал с гневна нота, заплашил с война. Добре де, отговорили африканците, изяжте и вие нашия посланик. С други думи - станете диваци като нас. Посещението в Прага ни въведе в подобен сюжет. И няма защо да се чудим, че Брюксел ни реже парите за магистрали. Нали тъкмо нашите управници поискаха европейците да обеднеят като нас, вместо ние да се замогнем като тях.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info






Природни миниатюри

или как се отглежда дърво в поднос

Бонсаите символизират битката на живите същества със стихиите

Преведено от японски, бонсай буквално означава "засадено в поднос". Но исторически данни сочат, че източното изкуство да се отглеждат умалени копия на дървета в красиви керамични съдове с различни форми - кръгли, овални, продълговати - води началото си не от Страната на изгряващото слънце, а от Китай. По време на управлението на династията Хан, преди повече от 2000 години, градинари започват да отглеждат и моделират миниатюрни природни пейзажи в подноси, както и да садят цветя и нискостеблени дръвчета в саксийки. Будистки монаси пренасят през VII-IX век изкуството на природната миниатюра в Япония с твърдото убеждение, че това са свещени предмети. Наричали ги "зелените стъпала към небето", защото изобразявали връзката между Създателя на Вселената и човека. В началото привилегията да се наслаждават на бонсаи имали само избрани хора. Постепенно минирастенията стават достъпни не само за заможните членове на обществото.

Както всяко изкуство, и това следва основни стилове, правила и техники за оформяне на миниатюрните дръвчета. При подходящи грижи те могат да достигнат възраст, завидна и за техните големи събратя. И до ден-днешен традицията на отглеждането на малки природни пейзажи се предава с любов от баща на син като свидна семейна реликва. Случва се някои от творбите да са по на 500 години, но истински посветените в това изкуство знаят, че цената на "дървесната скулптура" не е в това, каква е реалната й възраст, а колко стара изглежда.

Понякога са нужни поне три поколения, за да се създаде истински съвършен бонсай. Важното е хората да притежават много търпение, упоритост, творческо виждане и безкрайна фантазия. Трябва да се обърне специално внимание на извиването на ствола. Важно е и опасването с жици, за да се закрепи младото растение в желаната форма, която може да е наклонена, изправена или разперена. Необходимо е минидръвчето периодично да се подкастря. За тези добре гледани джуджета са нужни и витамини, и богата на минерали почва. Бонсаите, разбира се, не могат да живеят без вода и слънце. Полагането на необходимите грижи ще убеди отглеждащите прекрасните растения, че те са по-здрави и живеят често пъти много по-дълго от събратята си гиганти в гората и планината. Общо взето, подобно на децата или домашните питомци в едно семейство, и бонсаите са обект на постоянно внимание.

За първи път бонсай е показан в Европа на световното изложение в Париж през 1900 г., а днес изкуството за отглеждане на дърво в поднос е популярно в цял свят. С много любов, преклонение пред природата, търпение и помощ от специалист всеки може да създаде своя жива миниатюра на любимо растение в домашни условия.



Любопитен факт е, че тези малки пейзажи от цветя, дървета и скали на всички езици се наричат с едно име - бонсай. Те са не само малки и изящни, но често са и изключително стари и в същото време са наситени с живот. Човек или се влюбва от пръв поглед в дърветата-джуджета с най-причудливи форми, или изобщо не ги харесва. Средно положение не съществува, твърдят специалистите по това древно японско изкуство. Но онези, които заобичат природните миниатюри, цял живот не се уморяват да съзерцават бонсаите. За хората, отглеждащи засадените в поднос растения, те са своеобразно бягство към естественото.

В Страната на изгряващото слънце, където религията проповядва преклонение пред природата, възрастта и предците на човешкия род, бонсаите са на голяма почит. Тези малки дървета - всяко със своя индивидуалност и характер - символизират битката на живите същества с природните стихии. Подобно на други японски изкуства, каквито са рисунките върху коприна, добре отгледаната жива миниатюрна "картина" е абстрактна, поетична, емоционално наситена и подканва наблюдаващия да потърси собственото си място сред пейзажа от цветове и зеленина.

Интересът към стайните бонсаи е изключително голям в много страни по света. За разлика от традиционните външни минидървета, в апартаментите си хората използват нестудоустойчиви видове. Стайните бонсаи са по-добре пригодени за домашни условия и задължително трябва да са на закрито през зимата. Отглеждат се горе-долу по същия начин, както и други представители на флората. Но през лятото трябва да се третират като обикновени бонсаи - да се държат на открито и, когато е необходимо, да се внасят в затворени помещения за по няколко дни.

Най-лесно е да се купи оформен екземпляр, но те са доста скъпи. Тези, които имат време и търпение, предпочитат сами да засадят избраното семеначе или вкоренен резник по обикновения начин в саксия с диаметър 7-9 см.

Стайните бонсаи са изключително красиви, но изискват много грижи. Необходим им е влажен въздух и трябва да се държат настрана от въздушни течения и радиатори. Поливането е големият проблем - понякога трябва всекидневно да се потапят във вода.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ТАЙНИТЕ НА УСПЕХА

Най-подходящата температура за отглеждането на бонсаите е умерено топлата. Дръвчетата трябва да се държат на добре осветено място, но не и на пряка светлина, и да се пазят от горещото лятно слънце. Почвата е добре да е непрекъснато влажна, но не мокра. Понякога се налага бонсаите да се поливат всеки ден, като е необходимо да се използва дъждовна или хладка чешмяна вода. Обикновено се препоръчва растението да се потопи в съд с вода, но може отгоре да се облее с фина струйка.



ХИТРИНКИ ЗА НАЧИНАЕЩИ



Бонсаите на дървета от нашия климатичен пояс трябва да прекарват цяла година на открито. Ако се внесат в стая дори само за няколко дни (повече от два-три), това може да причини на миниатюрното растение непоправими щети. Добре е да се знае, че бонсаят, предназначен за отглеждане на открито, се нуждае от различна температура, влажност и движение на въздуха. Мъничето усеща дори как се сменя денят с нощта. Стаята не може да му предложи всички тези условия.

В периода на израстване (от пролетта до есента) бонсаят изисква светло и проветриво място в градината, на терасата или балкона. В зависимост от вида на дървото мястото може да бъде слънчево до съвсем сенчесто.

Специалистите посочват като подходящи за поставки на природните миниатюрни създания дървени стелажи и естествени решетки. Между летвите трябва да има свободно пространство, за да може излишната вода при поливане да изтича и да не се задържа. Ако по естетични причини се изберат поставки с плътни дървени плоскости, добре е да бъдат леко наклонени, за да позволят оттичане на излишната вода, уточняват експертите в отглеждането на бонсаи.

Трябва да се има предвид, че най-неочаквано неприятности може да бъдат причинени от гладката повърхност. Под отворите в кашпите се образува воден мехур и се задържа течност. Когато се използва такава подложка, след поливане трябва да се проверява долната страна на кашпата, от която влагата да се премахва със суха кърпа.

Идеалното място осигурява на бонсаите еднакви светлинни условия от всички посоки. Ако представителите на този миниатюрен вид се огряват от слънцето само от едната страна, необходимо е редовно да се завъртат, тъй като и те, както останалата флора, са способни да се развиват правилно само когато са обърнати към светлината.

През зимата при температура под минус 5 градуса по Целзий корените трябва да бъдат защитени. Затова бонсаят може да се закопае в земята, направо в градината, заедно с кашпата, до покриване на кореновата шийка. Мястото трябва да бъде сенчесто, за да може замръзналата през нощта кора на дървото да не се разтопи под зимното слънце само от едната страна, докато другата остане вледенена. Това поражда опасност от поява на силно напрежение в тъканите на растението, което може да доведе до умиране на цели части от него.

Ако нямате градина, за да запазите бонсая през зимата, може да си послужите с голям сандък, пълен с парчета кора и борови игли. Закопайте минидръвчето заедно с кашпата. Сандъкът трябва да бъде достатъчно голям, за да може да се покрие короната на растението при дъжд, сняг, слънце или прекалено ниски температури. Пръстта, в която се вкопават бонсаите, се поддържа винаги влажна.

Други възможности за презимуване са неотопляваното, светло помещение, зимна градина или оранжерия. В тях температурата не трябва да бъде по-висока от плюс 10 градуса по Целзий. Иначе има опасност бонсаите да се събудят от зимен сън и да започнат преждевременно да се раззеленяват. При това се образуват само нездрави издънки, които може сериозно да нарушат силата на дръвчетата, тъй като светлината е недостатъчна за нормален растеж.

Булевард

Срещи

Деян Неделчев:

Кармата ми върви, а кучетата да си лаят

Обичам да експериментирам. Затова и продължавам да правя всякакъв стил музика, независимо дали ме харесват или не - казва известният поп певец

Навремето певецът Деян Неделчев беше най-титулуваният и награждаван в чужбина певец. Впоследствие дори стигна дотам, че издаде албума Grande Amore с "Полиграм - ЮАР". Деян отиде да живее предимно на Карибите, но взе решение да се завърне у нас като провокативен изпълнител. Песните "В гората", "Дъртака", "На полянката" го "възродиха", но на каква цена?!



Интервю на Радостина КОЛЕВА

Определят те като луд. Чувстваш ли се такъв?

- Аз съм луд, но в добрия смисъл на думата. И ако не беше така, нямаше да забавлявам нито себе си, нито другите. На този свят трябват повече такива луди като мен, които да развличат хората и да им създават настроение. И добре, че съм луд, защото така успях да оцелея през годините и това ме поддържа млад като физика и психика.

Влюбчив ли си като натура?

- Да, много съм влюбчив, но с годините тази влюбчивост стана по-различна. Сега се влюбвам не от пръв поглед, а трябва да ме грабне съответната персона с интелект, вътрешна хубост и страхотна душевност - само така мога да се влюбя. Физическата красота за мен не е номер едно отдавна, макар че и тя е важна, но е вече на заден план.

Иска ли ти се да имаш деца?

- Да, иска ми се и съм сигурен, че ще имам поне едно дете, независимо от какъв пол ще е. Искам да му предам огромния си музикален талант и артистизъм, който ми е даден отгоре.

Имаш племенник. Помагаш ли му по някакъв начин?

- На племенника си помагам с пари от време на време и с нищо повече. Той е чудесно дете, отличник - адски възпитан и много красив!

Животът в чужбина по-лесен ли е или по-прагматичен?

- За мен животът в чужбина е по-хубав и по-ясен оттук. Разбира се, в България нещата например са с 30 години след Испания, затова предпочитам да живея навън. Там се срещам с различни хора и опознавам различни култури, пътувам много и това ме обогатява. По този начин научих 5 езика.

Какво си спомняш от периода, в който беше в ЮАР и записа албум с "Полиграм"?

- В ЮАР периодът ми от две години и половина беше много труден и адски ползотворен. Работих като сервитьор година и четири месеца, подписах 3-годишен договор с "Полиграм", като направих един от най-чудесните си албуми, усъвършенствах английския, запознах се с много хора и до ден днешен поддържам връзка с тях. Страхотен и едновременно с това - труден период. Това е житейски опит и не съжалявам за нищо - нито за моето пребиваване в ЮАР, нито закъдето и да било другаде в чужбина.

Мислиш ли да пееш с брат си отново някой ден?

- Да, определено ще пея пак с Бойко някой ден, стига той да иска и да ме помоли. Никога не бих му отказал.

Дълго време пееше доста сериозни песни. Какво те накара да "обърнеш палачинката"?

- Напротив, аз продължавам да записвам сериозни песни, заедно с веселите си хитове. От миналата година досега записах два дуета с Ани Върбанова, една оперна ария от Хендел във филма "Фаринели". Тази година пък записах три балади - "Ангел", "Господ е българин" и "Съдба" на Тончо Русев. Само че те не биват гледани и слушани толкова, колкото веселяшките ми песни. Нещата тръгнаха в тази посока с песента "От икебана дървесата ги боли". Сега показвам не само че съм отличен певец, ами и композитор, и шоумен.

Обичам да експериментирам. Затова и продължавам да правя всякакъв стил музика, независимо дали ме харесват или не. Винаги има такива хора, които плюят и никога не са доволни. Това са злобни и нереализирани личности. Но по-добре в устата, отколкото в краката на хората.

Кога прибягваш до екстремност и експеримент?

- Когато много ме предизвикат. Всъщност, когато поискам или когато ме ядосат много, тогава ги побърквам и им показвам, че съм със светлинни години над всички глупости, които се правят в тази държава. Никога няма да бъда разбран и оценен, затова кармата ми върви, а "кучетата да си лаят". Дреме ми, както обичам да казвам. И тепърва ще предизвиквам още и още...

Търсиш ли все още идеалния човек до себе си?

- Имам чудесен човек до себе си, независимо от проблемите, с които се сблъсквам в момента. Но съм оптимист за всичко, понеже съм настроен позитивно и знам, че всичко ще си дойде на мястото отново. Само да сме живи и здрави.

Страдал ли си от липса на внимание?

- В България никога не съм бил оценяван по достойнство като певец и композитор. И не мисля, че тепърва това ще стане. Винаги лаврите отиват при едни и същи хора. Не искам да започвам с имената, защото ще бъде грубо. Знам своята цена, кой съм и какво мога. И да не ме оценят тук, то поне навън ме ценят много повече.

От липса на внимание съм страдал, когато нарочно са ме игнорирали, за да ме уязвят. Но това не се случва.

Губил ли си приятели?

- Да, губил съм приятели заради интриги. Но явно не са били истински приятели. Другият случай е, когато са си отишли от тази земя...

Податлив ли си на влияние от други хора?

- Слушам кой какво ми казва, но не приемам съвети. Слушам себе си. Ако съветът е полезен, мога да го приема. Но това се случва рядко. Предпочитам сам да стигна до истината. Всеки е индивидуална личност. Следвам интуицията и сърцето си. Те никога не са ме подвели.

Кога се чувстваш сам?

- Когато ме излъжат, се чувствам сам и наранен. Иначе никога не страдам от самота. Винаги има с кого да говоря по интернет или на живо. Ако искам да остана сам, насаме със себе си, го правя. Имам нужда всеки ден да оставам сам за малко, най-вече през нощта, която е "моето" време.

Имаш ли нужда от вдъхновение?

- Имам нужда като всеки човек и всеки път, когато се моля на енергията, която ни е създала, й благодаря за вдъхновението и идеите, които ми изпраща. Чувствам се много щастлив, защото непрекъснато имам нови идеи и нонстоп ми идва вдъхновение. Това е защото много вярвам и съм положителен.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Аз съм луд, но в добрия смисъл на думата. И ако не беше така, нямаше да забавлявам нито себе си, нито другите

Насаме със себе си на брега на Егея

Колела

Отвсякъде по нещо

Дженерал Мотърс отстъпи пред натиска на профсъюзите



Според подписания четиригодишен договор между най-големия американски автопроизводител и най-мощния профсъюз в Щатите - този на работниците в автомобилостроенето - United Auto Workers (UAW), обединяващ над 100 000 души, автогигантът ще повиши заплащането на работниците с почасово възнаграждение, както и ще изплаща бонус от 5000 долара при назначаване. Профсъюзът е постигнал сериозни придобивки и в здравеопазването. Договорът ще е в сила за над 50 000 работника на GM в САЩ. За второто тримесечие на годината General Motors има печалба от $2,5 милиарда.

Chevrolet дари два автомобила на SOS Детски селища



Като част от отбелязването на стогодишния юбилей на Chevrolet и европейското партньорство между Chevrolet и SOS Детски селища, Chevrolet дари още два автомобила на организацията в България вчера. През пролетта SOS Детско селище Трявна получи своя Chevrolet Cruze. Г-н Пламен Стоянов, национален изпълнителен директор на SOS Детски селища България, получи ключовете на чисто нов Chevrolet Aveo в цвят олимпийско бяло на тържество в Дрен. Автомобилът бе официално връчен от директора на Chevrolet за ЦИЕ - г-н Джордж Мегери. Христо Барев -директор на Chevrolet България, пък връчи ключовете на чисто нов Chevrolet Cruze на г-н Мариян Дянков, директор Програма "SOS Детско селище" за локация София-Радомир-Дрен. Партньор по този проект в нашата страна е и официалният дистрибутор на Chevrolet - Дженерък Ауто, който осигурява и 100 000 км безплатно техническо обслужване.

SEAT работи над нов SUV



Слуховете, че испанската марка ще прави собствен компактен всъдеход, се потвърдиха. Ръководството на Volkswagen Group, която е собственик на испанската марка, е одобрило производството на нов SUV с марката SEAT. Известно е, че автомобилът е развит на базата на същата платформа, както и Audi Q3, който вече се прави в завод на испанската марка. Дали той ще бъде разширен или увеличени производствените му мощности, засега не е ясно, но сроковете за пускане на колата на пазара са утвърдени - края на 2013-а - началото на 2014-а година. Автомобилът ще носи обозначението IBX, но техническите подробности за него се пазят в тайна. Логично е да се предположи, че новият компактен испански кросовър ще има същите бензинови и дизелови мотори като Audi Q3.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

НОВИТЕ ЧЕШКИ „БОМБИ"



MISSIONL И SKODA CITIGO



Skoda Octavia, която освен в Чехия се прави и в Русия, определено е сред търсените автомобили на пазара в Европа. Но има едно леко облаче, което безпокои доста от феновете на марката - актуалната днес Octavia е по-скъпичка от стария модел, който по-рано беше сред най-"бюджетните" /народни, достъпни/ коли в пазарния сегмент С. За да не загуби позициите си в този пазарен сектор, Skoda предлагаше едновременно два модела на колата - стария и новия, като за първия се използваше името Octavia Tour. В Млада Болеслав спряха вече производството на "тур"-а и се появи въпросът, дали Skoda или по-скоро "мама" Volkswagen не е решила да не прави повече "народни" автомобили?

Подобно решение би било много сериозна грешка и се оказа, че ръководството на марката е решило просто да направи малка пауза, подготвяйки нови модели, които да засилят присъствието й в пазара на по-достъпните ценово модели. Колко силно ще "гръмнат" новите чешки "бомби", зависи най-вече от ценовото им ниво, което засега се пази в най-дълбока тайна. Още отсега обаче може да се предположи, че цената на по-евтината нова Octavia ще е някъде между тази на сегашния актуален модел и на по-малката Fabia.

Съдейки по концептуалния модел на марката MissionL, представен на феновете на автосалона във Франкфурт, обликът на новия "народен" модел ще е доста обаятелен. Тази кола трябва да стане и първият модел, изпълнен в новия дизайнерски стил на старата чешка марка.

За създаването на "Мисията", както и на представения през пролетта в Женева концепт Vision D, отговаря главният дизайнер на Skoda Йозеф Кабан. Той се появи в отдела, отговарящ за облика на новите автомобили на крилатата стрела, още през 2008-а, но едва сега идеите му започват да получават шансове за стигане до конвейера.

Новият модел на Skoda трябва да стане сериозно оръжие за изпълнение на големи планове. Колата ще трябва да се наложи на пазара не само в Европа, но и в Азия, като в най-големите пазари - Китай и Индия, колата ще се предлага и във вид на седан. В Европа, включително и централната и източна части на континента, новият автомобил ще се предлага с обичайната за модела лифтбек каросерия /почти като седан, но с разликата, че задното стъкло се вдига заедно с капака на багажника/, като на основния модел Octavia.

Директната и 100-процентна подчиненост на Skoda на ръководството и марката Volkswagen наложи да се изчака дори прекалено дълго за показването на най-малката нова кола на Skoda - Citigo, докато не стане готов и не бъде показан VW up! Официалното представяне на серийния вариант на най-компактния модел от Волфсбург стана чак на завършилия наскоро салон във Франкфурт, което даде възможност да се покажат след това в Интернет чешкият и испанският варианти на количката.

Компактната машинка Citigo е също първенец на новата концепция и изпълнение на обещанието на Skoda да пуска на всеки шест месеца нов модел.

Хечбекът Skoda Citigo е почти точно копие на градската кола Volkswagen up!. И това е напълно логично - в рамките на конгломерата да се правят "клонинги" на моделите, за да се намалят разходите по развитието им. Габаритите на чехчето и германчето са еднакви - дължина 3,56 м, ширина 1,65 и височина 1,48 м. Естествено, те се различават малко по "физиономии" - Citigo има друга радиаторна решетка, както и са монтирани фирмените чешки емблеми. Останалото е едно към едно, суперновата за класа система за защита на пешеходците - City Emergency Braking, и дори и фаровете.

Същото важи с пълна сила за двигателната гама. Основен е едноличтровият, трицилиндров бензинов мотор с две нива на мощности - 60 и 75 к.с. За феновете на природата е вариантът Green Tec, който предлага среден разход на гориво от само 4,2 л на 100 км път и изхвърлян в атмосферата CO2 97 г/км. Европейските продажби на новите чешки бомби трябва да стартират в началото на следващата година, но за цената на малката кола също няма данни. Очаква се чешкият градски мъник да е с 1000 - 1500 евро по-евтин от немския /8950 евро/ за сметка на по-достъпното по цена оборудване на колата.

Honda (Fit/Jazz) EV в производство през 2012-а

EV Fit/Jazz е модел на Honda / Fit - в Япония и Щатите, Jazz в Европа/, който е чисто електрически. Захранва се с литиево-йонен акумулатор, подобен на този при по-големия модел на марката FCX Clarity. Но понеже EV Fit/Jazz е доста по-малка кола, този мотор може да я ускори до 150 км/ч и с едно зареждане да измине 160 км.



Таканобо Ито - президент и CEO на Honda Motor Co. Ltd отбеляза: "Дългата история на Honda в технологиите на електрическите превозни средства ни позволи да разберем изискванията на клиентите. От наша гледна точка електрическите автомобили трябва да са полезни и да са приятни за управление. Градският Fit EV ще бъде идеално допълнение към Plug-in хибридите и електрическия автомобил с горивни клетки FCX Clarity".

Японците искат моделът да влезе на пазара през следващата година, като шофьорът може да подобри показателите на автомобила, умело използвайки трите различни режима на движение. Както при хибридния модел Honda CR-Z, който се продава от миналата година и у нас, това са Sport, Normal и Econ. Режимът Econ, както подсказва името му, позволява да се постигне пробег със 17% по-голям от този при Normal и с 25% повече, отколкото при Sport. При режима Sport обаче ускоряването на електроколата е на нивото на същия модел, но снабден с двулитров бензинов мотор.

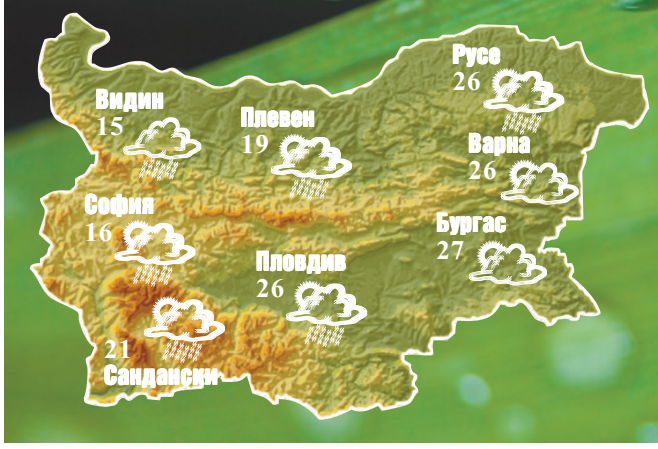
Моделът за 2012-а на Honda Fit/Jazz EV се презарежда напълно за 12 часа при африкано-английското напрежение на мрежата от 120 волта или за шест часа при европейското от 240 волта. Бордовата навигационна система има стандартна програма за показване местонахождението на най-близката зарядна станция - Honda Satellite Linked Navigation System. Базовото предназначение на подобен автомобил е да посрещне ежедневните нужди на едно семейство от придвижване в рамките на града. Колата е все още в концептуален стадий, но изглежда като напълно готова за серийно производство.

В помощ на водача за максималното използване на възможностите за удължаване пробега на колата с едно зареждане е монтиран специален уред на таблото, който съветва водача кога да изключи климатика или друго захранвано с ток оборудване, с оглед запазването на повече енергия в акумулатора.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Още сутринта вятърът в северозападните райони ще се ориентира от северозапад, ще се усили и с него в страната ще започне да нахлува студен въздух. Облачността от запад-северозапад ще продължи да се увеличава, до вечерта обхващайки цялата страна. Около обяд ще завали в Северозападна България, а до вечерта валежи ще има вече в Западна и Централна България. В отделни райони, главно в Централна Северна България, са възможни и гръмотевици. Максимални температури от около 15° в северозападните райони до 27° в Източна България, където през почти целия ден ще бъде предимно слънчево с до умерен югюгозападен вятър. През нощта срещу неделя ще завали в цялата страна. След обяд ще започне да се повишава. В планините от северозапад облачността ще се увеличава и след обяд в масивите от Западна България ще има валежи от дъжд, които през нощта срещу неделя ще обхванат и източните райони, а над 1700-1800 метра ще преминат в сняг. Ще духа умерен и силен югозападен вятър, който към края на деня ще се ориентира от северозапад. Максимална температура на 1200 метра - около 16°, на 2000 метра - около 9°.

Изгледи за

9 максимални **9°/13°**

10 максимални **9°/15°**

В неделя в цялата страна с прекъсвания ще вали дъжд, на много места количествата ще са значителни. С умерен вятър от северозапад ще продължи да нахлува студен въздух. Максимални температури от 8-10° по високите полета на Западна България, до 15-16° в източните райони. В понеделник валежите от запад ще спрат, а облачността ще се разкъсва. Минимални температури между 5 и 10°, максимални между 11 и 16°.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас:** Борис Данков - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.15 Олимпийски хроники/п/
06.45 За животните с любов/п/
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Избори 2011
12.35 Бразди
13.05 Иде нашенската музика
14.10 Памет българска
14.40 Минута е много - тв състезание
15.10 Концерт на Виенската филхармония в Мадрид 2011 / посветен на творчеството на Густав Малер/
16.45 Пътуване към Йерусалим - игрален филм /България, 2003г./
18.40 София денс уийк: „Хармония“ - документален филм /Франция, 2008г/
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.35 Избори 2011
20.40 Спортни новини
20.45 Избори 2011
21.00 Шоуто на Канала
22.00 Горещ град - игрален филм/ Аржентина, 2006г./, в ролите: Даниел Кусниека, Адриан Наваро, Долорес Сола, Нурия Гаго, Клаудио Риси и др. (12)
23.45 Избори 2011
23.50 По света и у нас
23.55 Кино eSпресо
00.25 Джаз линия

bTV

07.00 „Статик шок“ - детски сериал
07.30 „Кой е по-по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 «Тази събота» - актуално предаване с водещ
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „От глупав по-глупав: Когато Хари срещна Лойд“ - Комедия, САЩ, 2003 г.; В ролите: Ерик Крисчън Олсън, Чери Отери, Мими Роджърс, Елдън Хенсън.
15.00 „Джери Магуайър“ - Комедия, драма, романтичен, САЩ, 2003 г.; В ролите: Том Круз, Куба Гудинг Младши, Рене Зелуегър, Кели Престън, Бони Хънт
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Баща мечта“ - Комедия, САЩ, 1999 г.; В ролите: Адам Сандлър, Кристи Суонсън, Джоуи Лорън Адамс, Джон Стюърт
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Къщата на моят живот“ - Комедия, драма, САЩ, 2001 г.

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване
07.00 „Иконостас“
07.30 „Невероятният Хълк“ - детски анимационен сериал
08.00 „Аладин“- детски сериал
08.30 „Каспър“ - детски анимационен сериал
09.00 „+ 359 мечтатели“ - филм за Кралското градинарско изложение 2011 г.
10.10 „Пакостник 2“- с уч. на Джон Ритър, Майкъл Оливър, Джак Уордън , Ейми Ясбек, Лорейн Нюман, Чарлийн Тилтън и др.
12.00 „Босоногият директор“- с уч. на Крис Елиът, Джейсън Лъндън, Еди Албърт, Моника Алисън и др.
13.45 „Операция Дъмбо Дроп“ - с уч. на Дани Глоувър, Рей Лиота, Денис Лиъри, Чеки Карио и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване
19.00 „Новините“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Смокинг“ - с уч. на Джаки Чан, Джейсън Айзък, Джеймс Браун, Питър Стормеър.
22.00 „Новините“- информационна емисия на НТВ
22.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.30 „Бригадите на тигъра“ - с уч. на Кловис Корниък

bTV ACTION

06.00 „Кодово име: Съседските деца“ /п./- детски сериал
07.00 „Стюарт Литъл“ - детски сериал
08.00 „Снайперисти“ /п./ - сериал, с.1, еп. 13
09.00 „Клиентът“ /п./ - сериал, еп. 2
10.00 bTV Документите
11.00 „Конфликт в малко Токио“ - Екшън, САЩ, 1991 г.
12.30 „24/7“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване
15.00 „Диаграма на престъплението“/п./ - сериал, с.2, еп. 17
16.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно шоу, еп. 1
17.00 „Такъв е животът: Новите българи“ - документално риалити, еп.5
18.00 „Джон Кенеди-младши - американският принц“ - Драма, Биографичен, САЩ, 2003 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване
21.00 „24/7“ - актуално предаване
22.00 „Ловът на орела 2“ - Екшън, САЩ, 2006 г.
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване
01.00 „24/7“/п./ - актуално предаване

ОВЕН

Ще срещнете разбиране и обич и това ще ви зареди с позитивни мисли. Давайте всичко от себе си и се радвате на лични постижения.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Съчетавате непоколебимостта да отстоявате интересите си с желанието да помагате и да бъдете добри. Насищате атмосферата с коректност.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Старайте се на всяка цена планираните за днес задачи да ги приключите в рамките на деня. Не отлагайте нищо за утре.

22 май - 21 юни

РАК

През седмицата ви очаква натоварена програма с нови отговорности, но и повече възможности. Отношенията с близките ви се подобряват.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Отделете повече от времето си за забавления и отдих. Ако ангажираността ви е в повече, оставете си поне вечерта свободна.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Новата седмица ще ви донесе повече отговорности, но с нищо няма да промени ежедневието ви. Приемете даровете на съдбата.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Хубав ден за мечтите и желанията ви, скъпи Везни. Заслужили сте повече дарове и те няма да се забавят. Пожелайте ги и ще ги имате.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Емоционалното ви състояние бележи възход в много положителна насока. Чувствате се добре и това се забелязва от всички.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще ви се удаде да разрешите проблем, който не търпи отлагане. Промяната при вас е в ход, но може би не с нещата, които желаете.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес за едни от вас промените са свързани със семейството, за други - с голямо лично израстване. Радвайте им се. Ще имате движение.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Ще ви занимават тревожни мисли, свързани с взимането на важно решение, и сте притеснени дали ще направите правилен избор.

21 януари - 19 февруари

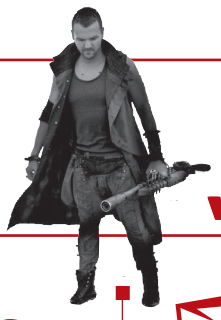
РИБИ

Вие сте наясно със силните и слабите си страни, постъпете така, че да не разочаровате най-вече себе си. Днес ще ви провърви.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1,45588	2,26160	1,58175



Родни звезди стават класни ръководители

Целта на кампанията е да покаже забавната страна от живота в училище

Най-големите български звезди ще влязат в ролята на класен ръководител в рамките на кампанията “Часът на класа”, организирана от MAD TV и 7 Days Double. Инициативата е насочена към всички учащи в основните и средните училища в страната.

Играта ще продължи в 3 етапа, като всеки спечелил клас ще бъде посетен от различна знаменитост в деня, в който се провежда техният “Час на класа”. Учениците ще имат възможност да си поговорят напълно откровено и искрено със съответната звезда, както и да задават всички въпроси, които ги вълнуват. Не на последно място, ще могат да се снимат и да си вземат автографи. Организаторите на кампанията са приготвили допълнителни награди и изненади за всеки ученик от съответния клас.

Всеки, който иска да се включи в надпреварата, трябва да влезе в профила на MAD TV на интернет адрес www.facebook.com/madtvbg и да качи снимка или видео, на които е запечатан момент от живота на класа. Материалът, който събере най-много “харесвания”, ще бъде победител в рамките на дадения етап.

Дори и да не сте ученик, може да изненадате някой приятел или роднина, като качите фото на неговия клас и организирате кампания за събиране на гласове сред собствените си приятели във фейсбук. По този начин ще поднесете специален подарък на цяла паралелка.

Освен всичко изброено, “Часът на класа” ще бъде записан и излъчен в ефира на MAD в специални репортажи. Целта на кампанията е да покаже забавната страна от ставащото в училище, както и да напомни на всички ученици, че животът в даскалото е приятен, ако класът е сплотен, и от него остават едни от най-хубавите спомени за цял живот.

Звездите, които ще се включат в инициативата, са от различни области на изкуствата и спорта и са подбрани след специално допитване за личните предпочитания на учащите в една от елитните столични гимназии.

Солисти на лордовете ще се надиграват с наши клубове



Двама от солистите на световноизвестната танцова трупа “Lord of the Dance” пристигат на 9 октомври в столицата за среща с местни клубове за ирландски танци. Надиграването ще се състои на следващия ден в пъба “Irish Harp” (ул. “Света София” 7). В програмата на събитието, организирано съвместно от Арт БГ и заведението, е предвидено своеобразно “надиграване” между ирландските танцьори и нашите момчета и момичета, нетърпеливи да покажат професионализъм в изпълненията си, достоен за сравнение с този на школата на Майкъл Флетли. За най-добрите български танцьори са предвидени изкушаващи награди, а специален гост на събитието ще бъде Коцето-Калки, известен, освен с всичките си артистични превъплъщения, и със страстта си към ирландската култура и танц.

Танцова феерия под Хисарлъка

Николая ИВАНОВА

Първият национален фестивал “Танцова феерия под Хисарлъка” ще се състои в Кюстендил. Организатори са Народно читалище “Братство 1869” - Кюстендил, и спортен клуб “Импулс”. Фестивалът е с конкурсен характер и се провежда в пет категории - спортни танци, хип-хоп, брейк, бейлиденс и характерни танци. Художествен директор е Десислава Камчева, технически директор - Костадин Терзийски. Във фестивала могат да вземат участие индивидуални изпълнители, читалища, младежки домове, частни школи, студия, клубове и др. Целта на организаторите е да предоставят възможност за изява на талантливи деца и възрастни, които да покажат пълноценно своите заложби. Фестивалът иска да популяризира и развива различните видове спортни танци.

ИЗЛОЖБА НА МИНЕРАЛИ И КАМЪНИ ПРЕВЗЕМА „ЗЕМЯТА И ХОРАТА”

Единственото в България специализирано изложение за минерали, скъпоценни камъни и изделия от тях се провежда до 9 октомври в Националния музей “Земята и хората”. Над 40 фирми, както и колекционери от цяла България, участват в проявата, входът за която е свободен. Очаква се да се включат и гости от Армения и Украйна.

Посетителите могат да видят и да купят обработени скъпоценни камъни - рубини, топази, изумруди, аквамарини, турмалини във всички разцветки, както и изделия от тях. Цената им зависи от теглото, чистотата, произхода, цвета и други особености. По време на изложението може да се прави консултация със специалист. Освен богатото разнообразие от български видове ще има и минерали от чужди находища. Ще бъдат показани богати колекции от ахати с поразителен рисунък в естествен и обработен вид. В уникалните бижута ръчна изработка е съчетана неповторимата красота на скъпоценните камъни с нежни и свободни форми от посребрена и цветна тел.



Традиционното есенно битак парти очаква жителите и гостите на Пловдив на 9 октомври от 11 до 17 ч. в artnewscafe (ул. “Отец Паисисий” 38). Организаторите на проявата призовават хората да донесат дрехи, предмети, книги, музика, които просто си седят при тях, а някой друг би искал да ги използва активно. Тези и други неща може да се продадат за символични суми или да се разменят

Български музиканти с матине в Лондон

Българският културен институт в Лондон открива своята богата програма с матине концерт днес, 8 октомври, в 12.30 ч. в Галерия “София”. Произведения на Л. Бернщайн, Карл Мария фон Вебер, Пабло де Сарасате и Марин Вълчанов ще прозвучат в изпълнения на Боян Иванов (кларнет) и Габриела Георгиева (пиано).

Кларнетистът е взел с отличие бакалавърската си диплома от Пловдивската музикална академия през 2005 г. След това Иванов е продължил образованието си в английската столица в “Trinity College of Music”, а през 2010 г. се дипломира като магистър в престижния колеж “Guildhall School of Music & Drama”. Боян е носител на няколко международно признати музикални отличия, бил е водещ кларнет в Симфоничния оркестър на “Guildhall”, а в момента изнася концерти и рецитали във Великобритания, Италия и България.

Габриела Георгиева изучава пиано в “Guildhall School of Music & Drama” със стипендия за млади таланти. Участвала е в десетки рецитали.



Габриела Георгиева и Боян Иванов

ПУБЛИКАТА ЕКСПЕРИМЕНТИРА В „КОНЦЕРТ НА ВЪЗГЛАВНИЦИ”

Ударно ще започне новият сезон с “Концерт на възглавници” днес, 8 октомври, от 17 ч., и утре от 11 ч., като за първи път в оригиналния музикален експеримент ще бъде включена и публиката с подходящи инструменти. Проявата ще очарова присъстващите с много перкусии - маримба, тъпан, бонгоси, маракаси, дайрета, клавеси, триангели, звънци, блокчета и агогота. Галерия Modo в Лозенец отново е домакин на събитието, където възглавниците и музикалните ноти за рисуване очакват своите гости. Цялата зала ще е сцена, а всички - малки и големи - ще са изпълнители.
Музикалната програма на “Концерти на възглавници” ще е разнообразна - от бароковата епоха с предкласика на Бах и неговото произведение “Аве Мария”, през джаза с Джордж Гершуин и “Summertime”, до съвременна българска музика на Добри Палиев с “Право хоро”.

Вицът

Между съпрузи:
- Къде е подаръкът за рождения ми ден? Пак ли си забравил?!
- Не бих могъл, скъпа! Виждаш ли червеното “Ферари” пред блока?
- УАААААААУ! Виждам го!
- Е, купих ти лак за нокти в същия цвят...



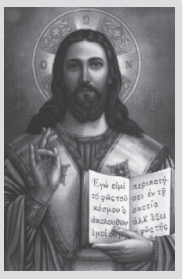
8. 10. 2011

БЕДО ДОГАНЯН, бизнесмен
ГЕОРГИ ТАНЕВ, политик
ДЕСИСЛАВА АТАНАСОВА, народен представител
ДИМИТРИНКА ТИХОВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Ямбол
ЙОРДАН НИХРИЗОВ, политик
МИТКО СЪБЕВ, бизнесмен
КРАСИН ХИМИРСКИ, дипломат, поет, член на СБП, СБЖ и СПБ
РАДКА ТОНЧЕВА, изп. директор на ОББ
СИЛВИЯ ХУБЕНОВА, народен представител

9. 10. 2011

ВЕСЕЛИН ЦАНКОВ, юрист
ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ, член на НС на БСП
Проф. ДИМИТРИНА ГЮРОВА, режисьорка и педагог
ЗЛАТОМИР ЗЛАТАНОВ, писател
ЙОРДАН ЧЕШМЕДЖИЕВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Силистра
МАРИЯ СТЕФАНОВА, актриса
ПЕТРАНКА МИХАЙЛОВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в София
ЯНКО СТАНОЕВ, писател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



8

Св. преподобна Таисия (IV). Св. преподобна девица Пелагия († 457)

Таисия била дъщеря на злонравна жена, безсрамна и нечиста. Майката на светицата я научи на същите зли дела, на които сама беше свикнала. Отведе я в блудническия дом и я даде в служба на сатаната, за да свали в дълбините на погибелта много човешки души и да ги прелъстява с красотата си. Но след беседата с преподобния отец Пафнутий Таисия взе цялото си богатство, събрано чрез грехове, което стигаше до 18 кг злато и дори повече, и го занесе насред града. Там запали огън и хвърли в него всичко. После бе затворена в манастир, където се молеше на Бога и се хранеше веднъж на ден само с малко хляб и вода в продължение на 3 години. След като излезе от доброволния си затвор, блажената Таисия живя още 15 дни, но след кратко боледуване почина с мир и се удостои с Божията благодат.

9

Св. праведен праотец Авраам и неговия племенник Лот († 2000 г. пр. Хр.). Св. апостол Яков Алфеев - от дванадесетте апостоли, брат на ап. и ев. Матей (I)

Авраам (на еврейски език “баща на множество”) е старозаветният патриарх - родоначалник на народа, избран от Бог да съхрани Истинската вяра, и с когото Той сключил завет (Бит. 11:26). Най-важните епизоди от Свещената история, които са свързани с Авраам са: явяването на три ангела в Содом, жертвоприношението на Исаак, сина на Авраам - един от предобразите на Новозаветната жертва на Господ Иисус Христос.

Лов и риболов

Не подценявайте опасността от бяс

В селищата най-често преносители са скитащите кучета и котки, плъховете и катериците, а в природата - лисиците

Стамен ХРИСТОВ

Болестта бяс се причинява от вирус, който се съдържа предимно в слюнката на болното животно. Заразяването става обикновено след ухапване от друго животно или при случайно попадане на достатъчно вируси в кръвта през лигавиците, очите или стари рани, както и в храната.

Вирусът е изключително устойчив, в зависимост от температурата на въздуха в труповете на умрели животни той е вирулентен до 2-3 месеца. Изолиран при стайна температура, живее до 3 дни, а в подходяща среда и условия е практически вечен.

След като попадне в кръвоносната система на животното, вирусът се размножава и достига мозъка. Първите проявления на болестта се появяват обикновено от 15 до 30 дни след заразяването, но в зависимост от вида на заразоносителя, мястото на проникване и количеството на вирусите това е възможно да стане между 5 и 90 дни. Колкото по-близо до главата е раната, толкова по-бързо се проявява заболяването.

При нашите условия в природата над 95% от случаите заразата се пренася от лисиците, а в останалите - от язовци, вълци, чакали, по-рядко от други хищници, катерици или прилепи. При лисиците, язовците и белките се проявява тихата форма. Животните губят страх от хората и кучетата, търсят контакти с тях и се държат като питомни. Заразяването става чрез олигавяне и ухапване. Особено опасни са вълците, които поради голямата си сила могат да ухапят и заразят много животни и хора.



Агресивното животно трябва да се наблюдава

Единствената възможност за спасение от заболяването е своевременното ваксиниране. При хората ваксината се инжектира неколкократно подкожно в мастните тъкани около пъпа, а при животните - наведнъж под кожата на врата или друго подходящо място. Създадени са и пречистени ваксини, които се възприемат значително по-леко от хората. Така че за предпазване от бяс има ваксина, но няма лекарство.

При наблюдаване на неестествено поведение при животните винаги трябва да се мисли за тази опасна болест. Животното трябва да се убие и изгори. Трупът се хваща с латексови ръкавици или през найлонов плик. Ако са известни животни, ухапани от екземпляр с подозрително поведение, е необходимо да бъдат своевременно ваксинирани или умъртвени.

Препоръчваме на ловците на хищници при дране на кожи да работят само с хирургически ръкавици за еднократна употреба. Използваните инстументи да дезинфекцират чрез накисване в 4% формалинов разтвор. Много от ловците си служат при дране и хранене с един нож. Това е недопустимо. Да се има предвид, че този вирус е изключително устойчив и не умира от сапун. Миенето с ракия само механично почиства мястото. При порязване или след ухапване мястото да се измие обилно с вода и сапун за отстраняване на кръвта и слюнката и да се намаже с йод. Ако има олигавени дрехи, да се сложат в найлонов чувал до изясняване на случая, за да се избегне разнасяне на вируса.

След ухапване, ако агресивното животно е познато куче, трябва да се наблюдава поне 8 дни. Ако през това време остане живо, може да си отдъхнете. Когато има съмнения за заразяване на човек с бяс, да се търси компетентна лекарска помощ.

В дивечовъдните станции, където гъстотата на дивеча е по-голяма, има условия за бързо разпространение на заразата. Затова съществено значение има регулирането на числеността на хищниците. Постоянно действащите стървища с подходящи високи чакала са между най-резултатните методи за тази цел. Задължително е всички домашни, дворни, овчарски, служебни и особено ловните кучета да се ваксинират ежегодно.

Любопитно



Мечките също... релаксират

Самолечението при животните

Васил СЕРДАРОВ

Учените вече са натрупали много факти, свидетелстващи за самолечение при бозайниците и птиците. Животните лижат своите рани, загноявания, незаздравяващи язви. При това за оздравяването спомагат не само "масажът", отстраняването на гнойта и мъртвите тъкани, но и бактерицидното действие на слюнката, обусловено от влизащия в състава й лизоцим. Не случайно например северните народи при лечение на стари рани са прибягвали порано до помощта на млади силни кучета, давайки им да излизват повредените места.

Както човекът, така и животните след силни претоварвания прибягват към дълъг отдих. Ако на лисицата, продължително преследвана от кучета, се удаде да се скрие в дупката, тя обикновено прекарва там няколко дни, макар че опасността отдавна вече е минала. Както сред природата, така и в зоопарковете заболелите животни се отказват от храна. Ограничението в храненето, диетата, постенето - открай време човекът ги е използвал за лечебни цели.

Много целебни минерални извори са били открити от хората благодарение на това, че успешно са ги ползвали животните. Например раненият елен особено охотно отива към целебния извор. Животните не само пият вода, но както и хората се къпят в нея, валят се в изцеряващата кал. Лечебните свойства на снежната вода, за които много се е писало, дивите животни също използват пълноценно.

Борбата с ектопаразитите (външните паразити) бозайниците и птиците водят по различни начини. Те ловят със зъби и устни насекомите в козината си, изчесват ги с нокти. Отношения на симбиоза (съвместно живеене на два или повече организми, при което взаимно се подпомагат) с лечебен характер съществуват между животни от различни класове: нерядко птици чистят от паразити козината на бозайници.

Птиците, гризачите и копитните с удоволствие се къпят в прахта, която унищожава паразитите. Нерядко за тази цел животните използват пепелта на изгасналите огньове. В борбата с ектопаразитите хищниците се валят в нечистотиите, мършата и други миризливи обекти. И това не е случайно, защото специалистите паразитолози отбелязват, че за бълхите са неприемливи каквито и да са миришещи вещества - те предизвикват гибелта им.

В борбата с насекомите птиците използват към 50 вида мравки. В мравуняците се "къпят" и някои бозайници. Например в Северна Америка такова явление се забелязва при сивите катерици. Много животни (диви свине, зубри, мечки) обичат да се търкат в стволовете на кедрите, елите, боровете, благодарение на което козината им се изцапва със смола, чиято миризма унищожава паразитите.

При животните съществуват и други начини за спасяване от кръвосмукачи. Копитните се вмъкват във водата, в калта, застават на проветриви места. Северните елени се събират на малки групи, при което миризмата на урината и екскрементите в известна степен отпъжда паразитите.

През есента сърните и сибирските козирози нерядко мигрират от свойствените им места към полупустинните степи, където пасат на пасбища, богати на различни видове пелини, съдържащи противоглистни вещества, които избавят животните от паразити. Със същата цел лосовете ядат воден трилистник. Дивите свине, попадайки в градини, охотно си похапват тикви, чиито семена също имат антихелминтни (противоглистни) свойства. За избавяне от ендопаразити (вътрешни паразити) лисиците, самурите и някои други хищници ядат в големи дози плодовете на блатната боровинка. Птиците от Кокошевото семейство (глухари, лещарки) прогонват хелминтите чрез листата на бора, кедъра, лиственицата.

Всичко това при животните е изработено в процеса на еволюцията, затвърдено е наследствено и способства за оцеляването на рода.

Кулинар



Глигански кебап

Продукти: 2 кг месо от глиган, 700 г гъби, 800 г дребни картофи, 200 г лук, 50 г чесън, 30 г люти чушки, 100 г корени от магданоз, 5 г чубрица, 50 мл червено вино, 10 г червен пипер, 150 г масло, 50 мл олио, 10 г сол.

За маринатата: 1 л костен бульон, 200 г целина (глави), 200 г корени от магданоз, 100 мл червено вино, 3 г дафинов лист.

Приготвяне: Месото се почиства и се измива. Нарязва се на парчета с дължина около 8 см и дебелина 2 см. Приготвя се маринатата от счуканите корени магданоз, нарязаната на дребно целина и останалите продукти. Загрява се и в нея се слагат парчетата месо да престоят около 10 часа. Изваждат се от маринатата и с помощта на остър нож се шпиковат с очистените скилидки чесън и корените магданоз. Шпикованото месо се изпържва в сгорещеното олио. Към мазнината от пърженото месо се добавя маслото и в нея се задушават почистените и нарязани на дребно лук и гъби. Прибавят се червеният пипер и чубрицата и се заливат с виното. Когато зеленчуците омекнат, към тях се слага изпърженото месо, посолява се и се добавя част от прецедената и загрята марината. Задушава се при умерена температура. Картофите се обелват и се прибавят цели към ястието, което се задушава, докато всичко напълно омекне. Готовото ястие се поднася с лютите чушки.

Хумор

ЛОВ НА БЛАГОРОДНИЦИ

След лова лорд Пресли пита лесничея:
- А колко трябва да платя на викача?
- Зависи от това къде сте го улучили.

КОГАТО РИБИТЕ ПЛАЖУВАТ

Ранна утрин. На брега на реката мъж лови риба. До него се приближва друг и пита:
- Как е водата?
- Чудесна, рибата изобщо не иска да излиза от нея!



Анатолий СТАНКУЛОВ

Русалки

Губивреме

БАЛЕРИНА / РАСТЕНИЕ В ПУСТИНЯТА
ПРОСТ УРЕД НА ЗИДАР / ЯЗОВИР В РИЛА
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО / УЛТРАКЪСИ ВЪЛНИ
ОВАЛ
АВСТРАЛИЙСКА ПТИЦА
РИМСКА БОГИНЯ НА БРАКА / ИСПАНСКИ ОСТРОВ
ПОДИУМ
ДЪГООБРАЗНА ИЗВИВКА
РУСКИ ЕНЦИКЛОПЕДИСТ
ПАВИЛИОН / БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА БЪЛГАРИЯ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
МОДИФИКАЦИЯ НА "ФИАТ" / АКТИВЕН ЧЛЕН НА НЕЩО
УНГАРСКИ ПОЕТ
ЛЕГЕНДАРЕН РУСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР
АВТОМОБИЛНА ПИСТА В БЕЛГИЯ / ГМУРКАЧ В ЛЕДЕНИ ВОДИ
БОЕПРИПАС / СТАРОБЪЛГ. МИНАЛО СВЪРШЕНО ВРЕМЕ
БАВНОРАСТЯЩО ДЪРВО ОТ ЕДНОИМ. СЕМЕЙСТВО / УЧИЛИЩНА СКАМЕЙКА
КАРНАВАЛЕН АТРИБУТ / ГРАД В БЕЛГИЯ
СЪИМЕНИК / ВОЙСКОВИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
СЪЕДИНЕНИЕ НА СЯРА И ВОДОРОД
УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ / ХОТЕЛ В ОБЗОР
БЪЛГАРСКА АГЕНЦИЯ ЗА ИМОТИ / ДОБРОДЕТЕЛ В ДАОСИЗМА
НЕПОСТРОЕНА ОЩЕ СГРАДА
СЛЕДИ / БЪРЗ ТАНЦ
ДРЕВЕН ЮДЕЙСКИ ЦАР / ТУХЛЕН ЗИД
СРЕДНОВЕКОВЕН ФРЕНСКИ ЗАМЪК / ПРЕПАСКИ В ОБЛЕКЛОТО
ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ПЪСТЪРВОВА РИБА
ЛИСТ ХАРТИЯ, СВИТ НА ТРЪБА / ГРЪЦКИ ФУТБ.ТИМ
СБОРНИК САТИРИ ОТ ИВ.АРЖЕНТИНСКИ / Г-Й В ДРЕВНОИРАНСКИЯ ЕПОС
УКРАИНСКИ ПОЕТ / ПО-ГОЛЯМА СЕСТРА
ВИД ЛОВЕН СОКОЛ
ЗАДЪРЖАНЕ ПОД СТРАЖА / Г-Я В ЕДНОИМ. АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ
БЪЛГАРСКИ РАЛИ ПИЛОТ / ПЛАНИНА В ГЪРЦИЯ
КОРДЕЛА
БОЛЕСТ,ПОРАДИ НЕДОСТАТЪЧНО ВИТАМИНИ В ХРАНАТА
АТОМ ЛЪЧИСТА ЕНЕРГИЯ
ХРИСТИЯНСКО ТРИЕДИННО БОЖЕСТВО
Г-Й В КОМЕДИЯТА "ПОКОЙНИК" ОТ БР.НУШИЧ / ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ГНИЕНЕ НА НЕЩО / ПРАБЪЛГ. ПЛЕМЕНЕН ВОЖД
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ
ПСЕВД. НА ВАСИЛ ДРУМЕВ / СЛАБО АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
БИВШ ЛАТВИЙСКИ ШАХМАТИСТ / ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО
ЕДНОВАЛЕНТНИ РАДИКАЛИ НА АРОМАТНИТЕ ВЪГЛЕВОДОРОДИ
ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ
ГОРНА ДРЕХА
ДОКУМЕНТ ЗА ЗАВЪРШЕН КУРС / ЧАСТИ ОТ ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ
ПЕЧАЛБА, ОБЛАГА / РОДСТВЕНИЧКИ
КАТАРАМА / ЗЕЛЕНЧУКОВИ ЯСТИЯ
ГРАД В ЕКВАДОР
ЗАКОПЧАЛКА НА ЧАНТА ИЛИ ДРЕХА
БИВШ ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ / АКЦИОНЕРНО ДРУЖЕСТВО
СПОРТНА ОБУВКА / ВИД МИНЕРАЛ
ЕДРА БЯЛА ВОДНА ПТИЦА
ТЪКАЧИ НА КИЛИМИ
БЕЗПРАВНИ ХОРА / МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК
ПУСТИННО ЖИВОТНО / ГРАД В ЧИЛИ
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ /УМАЛ./
МЕСЕЦ
ГРАД В УНГАРИЯ
АЗЪРБАЙДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ-„КРЪГ“
ИТАЛИАНСКА ПОПЛЕВИЦА / КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ОТРИЦАНИЕ / ВИД СПОРТ
ЖИТЕЛИ НА ИРАК / ГРАД В РУМЪНИЯ
РАЗНОВИДНОСТ / НАШЕ СПИСАНИЕ
АНИОНООБМЕННИ СМОЛИ/ХИМ./ / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
ПСЕВД.НА ПИСАТЕЛЯ НИКОЛАЙ РАЙНОВ / ПРИТОК НА ВОЛГА
ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА ДР КОНГО / ТАКСОВ ЗНАК ВЪХУ ПИСМО
ХАЙВЕР /РУС./
ОРГАН В УСТАТА /МН.Ч./
БИВША НАША ПОПГРУПА
МАЙКА ИЛИ БАЩА НА ДЕТЕ

РЕЧНИК: Анионити, Анто, "ИДИС", Икра, Ирод, "И ти си...", Корж, Орко.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

МАЙКА — ОПЕРА ОТ П.ЧАЙКОВСКИ
ДВУОСТРИ НОЖОВЕ — АМЕРИКАНСКИ АСТРОНАВТ
ПОСЛЕДОВАТЕЛИ НА ШИИЗМА — СПОРТНА ПЪТЕКА
ЕГИПЕТСКИ ФАРАОН — АНСАМБЪЛ ОТ 5 ИЗПЪЛНИТЕЛИ
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО
БОЕН ВИК — РИБАРСКА МРЕЖА
УРЕД ЗА ЧЕРТАНЕ
МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА /РАЗГ./
РАЗРУШЕН ЗЪБ — ДИПЛОМАТИЧЕСКИ ПИСМА
ИМЕНАТА НА БЪЛГ.ПОПЕВИЦА — РАДИОТЕЛЕГРАФИСТИ
ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
ПЛУВЕЦ В СТИЛ КРОУЛ
СЪЗНАНИЕ, УВЕРЕНОСТ
ИЗРИЧАНЕ НА ОБИДНИ ДУМИ
ЛИЧНИ ДАННИ НА ЧОВЕК — БЕЗЖИВАЧЕН БАРОМЕТЪР
МУЗИКАЛНА ТВОРБА
ПОЕМАНЕ НА ТЕЧНОСТИ
ДРЕВНО ФИНСКО ПЛЕМЕ
РАЗТВОР НА ВЕЩЕСТВО В СПИРТ — ПОРЯДЪК
ГРАД В ЕТИОПИЯ — РУМЪНСКИ ДЖИПОВЕ
ВИСШИ СЪДИЛИЩА
НАЗВАНИЕ — ОТРИЦАНИЕ
ЧАСТ ОТ ОПЕРА
ПЛАНИНСКО ЕХО
УНГАРСКИ ФУТБ.ТИМ
КОСМОС, СВЯТ /МН.Ч./
ПОТВЪРЖДЕНИЕ — НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО
ГЕРОЙ В БЪЛГАРСКИЯ СЕРИАЛ "ПОД ПРИКРИТИЕ"
ИМЕНАТА НА НАША ДРАМАТИЧНА И КИНОАКТРИСА-"ИСПАНСКА МУХА"
РОД ПАЛМИ — ЧАСТИ ОТ ТВ ФИЛМ
ГРЪЦКА БУКВА — ПРИТОК НА ДУНАВ
ЗВУКОВИ СИГНАЛНИ УРЕДИ
НАШ ДИДЖЕЙ И ШОУМЕН
МЯРКА ЗА ОБЕМ В МАРОКО
НАШ ДРАМ. И КИНОАКТЬОР-„РОЯЛЪТ“
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ — ИСПАНСКИ ИКОНОМИСТ
РОБСТВО, ГНЕТ
ВИД ВАЛЕЖ — ЛИПСА НА КРАСОТА
НАШ ОПЕРЕТЕН ПЕВЕЦ
ДЕН ОТ СЕДМИЦАТА — МОРСКИ ДЕТСКИ ЛАГЕР НА П-ОВ КРИМ
ЗАПУШАЛКА НА БЪЧВА — БИВШ ПОРТУГАЛСКИ ФУТБОЛИСТ
ЧИСЛО
НАЕМНИ ЗЕМЕДЕЛСКИ РАБОТНИЦИ
ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ ОТ МИНАЛОТО
ИСПАНСКИ КИНОАКТЬОР-"ФОРТУНАТА И ХАСИНТА"
АВТОР НА СТИХОВЕ
ЗРЕЛИЩЕ — ДИАМАНТ
ФРЕНСКИ ОСТРОВ — НОТА
ПОСЕТИТЕЛ — БЪЛГАРСКО ЛЕПИЛО
БЪЛГАРСКИ ВОЛЕЙБОЛИСТ
ЛОША МИРИЗМА — РОДНА КЪЩА
РЕКА В ИТАЛИЯ — ДОКУМЕНТ ЗА ГЛОБА
РЕКА В ЛАОС
ЕЗЕРО В ЧАД — ПСЕВД. НА ПОЕТА НИКОЛА ЛАНКОВ
ВИНЕН СОРТ ГРОЗДЕ — РОМАН ОТ АКСЕЛ ЕНСЕН
БРОНРАНИ БОЙНИ КОЛИ — РАЗЛИВАНЕ
РУСКИ ПИСАТЕЛ-„СИНЪТ НА ПОЛКА“
РЕЗЕРВАТ КРАЙ ВЕЛИКИ ПРЕСЛАВ

РЕЧНИК: „Егер“, „En“, Ечегарай, Каа, Кадете, Рабал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАДАНЧАНИН - АМИГО - ЕТЕ - РЕР - ЕЛИТИ - КАРА МИХАЛ - БАЛТОНИ - ОЦВЕТИТЕЛ - ЛИ - СТОЛИЧАНИ - ИКЕО - РИК - ШИИ - ЧЕРГАРИН - ВИЛАНИ - ГЕК - ТАМЕЛ - ЖОЕ - СВИРКАНЕ - ИДАТ! - БУКВАР- ЧВАС - ШВИМАН - ЛААРЕ - ЛЕНЧ - ИМА - ННА - ОПИТ - ЕС - НЕИЗБЕЖНОСТ - КРЕОЗОЛ - УКВ - ОИТА - СК - КОНТРОЛА - ОАЗИС - РОТАТИВКА - РАВ.
ОТВЕСНО: ТАРАС ШЕВЧЕНКО - ДЕЛТИ - ИВНЕВА - КАРТОИГРАЧИ -ОЛ - ЕКС - ЗОИ - УЧЕНИЧКА - ИБИС - АЛИЧЕ - НЕМЕТ - ЮНИ - АРЛЕ - АЖАР - ИТОНГ - ИНИЦИАТИВНОСТ- РАДИНСКА - ТАКЕ - ИМАМАТ - МАТИНЕТА - КИ - ЛИРИК - НОКОВ - ГАТЕВ - ПРНК - РОМЕО И ЖУЛИЕТА - ИЛ - ЛОКАТОР - ЧЕХ - РАЕВА - ЗОР - ТАЛИН - АРЕОЛА - ВЕЛИКИ ПРЕСЛАВ.

СРИЧКОВА ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КАРИ. 3.ВИВА. 5.ЛЕВИ. 7.РИЛА. 8.ХИЖИ. 9.НЕРИ.
ОТВЕСНО: 1.КАБАЛА. 2.РИБАРИ. 3.ВИРАЖИ. 4.ВАРАХИ. 5.ЛЕКАРИ. 6.ВИКАНЕ.
В СРЕДНИТЕ КЛЕТКИ: БАРАКА.

СТОЯН СТОЯНОВ

7	2	8	4	5	6	1	9	3
6	3	5	2	9	1	8	7	4
1	4	9	3	8	7	5	6	2
2	8	1	5	6	4	7	3	9
4	5	6	9	7	3	2	1	8
3	9	7	8	1	2	6	4	5
9	7	2	6	4	8	3	5	1
8	6	4	1	3	5	9	2	7
5	1	3	7	2	9	4	8	6

Спорт

Президентът Първанов поздрави Гаганелов за 70 г.


Снимка ГОНГ

Треньор № 1 на България по футбол за XX век и почетен президент на ЦСКА Димитър Пенев поздравява баджанака си и бивш съотборник Борис Гаганелов по случай 70-ия му юбилей

Президентът на Република България Георги Първанов изпрати специален поздравителен адрес на легендата на ЦСКА Борис Гаганелов по случай 70-годишния му юбилей. Бившият защитник на "червените" и националния отбор събра свои бивши съотборници и хора, свързани с ЦСКА, на тържество на стадион "Българска армия". Роденият в Петрич Гаганелов държи рекорда за най-много мачове с екипа на ЦСКА - 350. Той защитава цветовете на "армейците" от 1960 до 1974 г., като в този период е отбелязал 2 гола. Борис Гаганелов е 7-кратен шампион на България и 6 пъти носител на Купата на България, като в 4 сезона печели дубъл. За националния отбор Гаганелов е изиграл 51 мача, като в 30 от тях е носил капитанската лента. Той е участник и на две световни първенства (1962 и 1970) и четвъртфиналист на Европейското първенство през 1968 г. По случай юбилея си Гаганелов бе поздравен и от ръководството на ЦСКА, от Професионалната футболна лига и Министерството на отбраната, като получи различни подаръци и плакети. Настоящият старши треньор на представителния отбор Милен Радуканов също уважи клубната легенда заедно с треньора на вратарите Петко Петков. Слово произнесе изпълнителният директор на ЦСКА Венци Живков и най-успешният треньор в България Димитър Пенев.

Блохин пусна Шева срещу нашите

Мадански дебютира като селекционер на полупразен стадион

Селекционерът на Украйна Олег Блохин реши да заложи на другия украински носител на Златната топка Андрий Шевченко срещу България. Шева замести Андрий Воронин, който се разболя от грип и не можа изобщо да вземе участие в мача. Легендата на украинския футбол и Милан си партнираше в предни позиции със своя съотборник в Динамо Киев Артьом Милевски. Селекционерът на съдомакините на Евро 2012 заложи на още двама футболисти от Динамо и като реверанс към феновете - вратаря Олександър Шовковски и халфа Андрий Ярмоленко.

Колегата на Блохин в българския тим Михаил Мадански пък дебютира като селекционер на нашите. От състава му отпадна защитникът на Литекс Петър Занев, който получил мазоли от новите си бутонки.

Зрителският интерес към мача беше слаб. Очакваха се на стадиона да присъстват не повече от 6000 зрители, което е една трета от капацитета на 18-хилядния стадион. Причината е в лошата форма на Украйна, която загуби 4 поредни контроли. Високата цена на билети от 100 гривни (над 18 лв.) също оказа влияние.

Статистиката показва, че от 1994 г. Украйна няма загуба като домакин в мачове през месец октомври. До мача снощи за 17 години през октомври "жълто-сините" бяха изиграли 14 срещи, в които са постигнали 8 победи и 6 равенства, при голова разлика 22:6. През този период са постигнати победи над съперници като Португалия, Гърция, Шотландия и Англия. В срещите между двете страни традицията също не беше на наша страна - 1 загуба и 2 равенства. Едното от тях е постигнато именно на стадион "Валерий Лобановски", където се игра мачът снощи. На 18 август 1999 г. нашите удържат 1:1 с гол на защитника Ивайло Петков (90). От сегашната селекция на Михаил Мадански единствено капитанът Стилиян Петров е взел участие в този мач. Стенли играе 11 минути и при единствената ни загуба от украинците - 0:1 на 26 април 2000 г. на стадион "Георги Аспарухов" в София.

ИСКАМЕ ДОМАКИНСТВА НА ЕП ПО БАДМИНТОН

Министърът на физическото възпитание и спорта Свилен Нейков прие президента на Европейската конфедерация по бадминтон Пол Ерик Хойер и вицепрезидента Ханс Ленкерт и им връчи почетни плакети на МФВС. На срещата присъстваха още председателят на БФ Бадминтон проф. Пюзант Касабян и изпълнителният директор на централата Володя Златев. Страната ни иска да получи домакинствата на Европейското първенство за ветерани догодина и на Европейското за младежи и девойки до 19 г. през 2013 г. БФБ ще предложи на Международната спортна федерация на учащите да се учреди Европейско първенство по бадминтон за ученици и първото да се проведе в България през 2013 г. По този повод министър Нейков заяви, че правителството подкрепя Европейския център по бадминтон у нас, който е много важен за България, и в него могат да се провеждат състезания от висок ранг. Ръководителите на ЕКБ изразиха мнението, че България е стратегическо място на Балканите за развитието на бадминтона и че много други държави могат да се учат от нас. "Ние разработваме Европейски стратегически план за развитието на бадминтона в периода 2012-2016 г., който ще бъде представен през април догодина. Подготвяме и дългосрочна визия за бадминтона до 2020 г.", каза Пол Ерик Хойер. Гостите съобщиха още, че се работи за влизането на бадминтона в Параолимпийските игри през 2020 г.

В зала "София" започна Откритото първенство на България, което носи точки за олимпийската ранглиста.



Спортният министър Свилен Нейков награди пребиваващите у нас Пол Ерик Хойер, президент на Европейската конфедерация по бадминтон, и вицепрезидента Ханс Ленкерт (вляво). На срещата присъства и президентът на родния бадминтон проф. Пюзант Касабян

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.40 Лудогорец - Динамо Букурещ, приятелски мач
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Коста Рика - Бразилия
ПО ЕВРОСПОРТ
16.00 и 21.45 Европейски квалификации

НЕДЕЛЯ
ПО БНТ Свят
15.00 Локо Пд - Червена звезда, бенефис по случай 85-годишнината на ПФК Локомотив
ПО НОВА СПОРТ
18.00 САЩ - Хондурас
ПО ЕВРОСПОРТ
9.30, 12.00 и 18.15 Европейски квалификации

кратки

Левски бие Септември в Симитли

Левски победи в контрола Септември Симитли с 2:1. "Сините" поведоха рано-рано, когато Сьорд Арс (4) подложи крак на топката след изстрел на Дарко Тасевски. Домакините обаче изравниха чрез Калоян Стоянов (34), който засече кълбото след пробив и центриране на Ивайло Лазаров. Левски отново излезе напред в резултата преди почивката, когато вратарят на Септември Стоян Васев изби шут на Арс и Тодор Христов (43) довкара топката в мрежата. През второто полувреме Левски направи осем смени.

Други резултати от контроли: *Локо Сф - Стад Нионе (Швейц) 1:1, Черно Море - Етър 4:1, Миньор Пк - Ботев Вр 2:2, Монтана - Спортист Св 2:2.*

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №79 НА ТОТО 2

6 ОТ 49
I теглене
I гр. (6) няма
II гр. (5) 1 от 26 501.10 лв.
III гр. (4) 296 по 89.50 лв.
IV гр. (3) 6345 по 5.80 лв.
ДЖАКПОТ: 131 072.15 лв.
II теглене
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 503 759.43 лв.

6 ОТ 42
I теглене
I гр. (6) няма
II гр. (5) 31 по 971.30 лв.
III гр. (4) 1247 по 24.10 лв.
IV гр. (3) 19 048 по 2.30 лв
ДЖАКПОТ: 2 569 389.33 лв.

5 ОТ 35
I теглене
I гр. (5) 3 по 5385.50 лв.
II гр. (4) 207 по 78.10 лв.
III гр. (3) 7796 по 2.80 лв.
II теглене
I гр. (5) 4 от 4039.10 лв.
II гр. (4) 435 по 37.10 лв.
III гр. (3) 9639 по 2.20 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 12 по 1190.20 лв.
II гр. (2) 2887 по 4.90 лв.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 октомври 2011 г. се навършват 40 ДНИ, откакто ни напусна

о.з.полк. ГЕОРГИ ЛАМБРЕВ ЛИНДАРЕВ



Не стихва болката голяма,
защото в къщи теб те няма.
Много ни липсваш.
Дълбок поклон пред светлата ти памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 40 ДНИ без нашата другарка

МАРИЯ КОСТАДИНОВА АЛЕКСАНДРОВА

/06.05.1930 - 30.08.2011/



Неуморим и всеотдаен радетел на антифашистката и социалистическата идея. Поклон пред светлата й памет!

РС на БСП, РС на БАС и 42-ра ОПО р-н Красно село, София

ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА:
В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА: ОТ 10.00-17.00 Ч., ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР НА УЛ."ПОЗИТАНО" 20 ОТ 9.00-16.30 Ч., ТЕЛ. 02/8107378

БОТЕВ ПД УНИЗИ СЛАВИЯ С 2:0 В СОФИЯ

Георги АРГИРОВ

Завърналият се в професионалния футбол Ботев Пд надигра с 2:0 Славия като гост в контрола на стадиона в кв. "Овча купел". Тимът от "Б" група изпусна куп положения. "Канарчетата" откриха чрез Димитър Байрев (5) след силен удар в горния ляв ъгъл на вратаря Емил Петров. След почивката старши треньорът на Ботев Петър Хубчев направи доста смени, но възпитаниците му продължиха да доминират. Вторият гол дойде след изпълнение на пряк свободен удар, когато Петров изби топката, но Християн Казаков (82) с добавка я прати в мрежата му.

ЩЪРКОВ ПОДПИСА С ВИДИМА

Защитникът Калин Щърков подписа договор с Видима-Раковски до 30 юни 2013 г. Тимът от Севлиево привлича 27-годишния Щърков като свободен агент. Още в края на август левият бек прекрати по взаимно съгласие контракта си с Левски. Бранителят игра като преотстъпен от "сините" във Видима през пролетта и помогна на отбора в баража срещу Спортист Своге.

Спорт

Пилотите искат юрист за шеф на БФАС

Трима кандидати да сменят Георги Янакиев на Общото събрание на 18 октомври

Адвокатът Стоян Рътков е кандидатурата, одобрена от Асоциацията на действащите автомобилни състезатели (АДАС), за председател на Българската федерация по автомобилен спорт (БФАС). Юристът е член на Управителния съвет на федерацията от почти 2 години и е кандидат да смени управляващия от десетилетия Георги Янакиев, който официално обяви, че няма да се кандидатира за нов мандат. Засега са известни още 2 кандидатури за шефското място на централата - бизнесменът Александър Александров и Камен Михайлов, дългогодишен член на УС, шеф на техническата комисия и директор на рали "България".

Юристът Рътков е подкрепян от най-известните пилоти - Пламен Кралев, единствения българин във Формула 2, Димитър Илиев и Николай Златков, първия и настоящия председател на АДАС.

"Подкрепяме кандидатурата на Стоян Рътков, защото се надяваме той да стане лицето на промяната в БФАС, да осигури здравите връзки и подкрепата на държавата, както и откритост в управлението на автомобилния спорт у нас. Той не е проявявал самоинициатива за този пост по никакъв начин. Дори доста дълго време ни отне, докато се захване с тази дейност. Първо трябваше да влезе като член на Управителния съвет. Той вече е доста навътре в спорта ни. Но е зает човек в неговата област и ще му струва много време и усилия да се занимава и с делата на автомобилизма. Съгласих се да влеза в екипа не толкова в името на принципите за прозрачност в управлението, а в името на крайните резултати. Защото ми е много болно напоследък, като правя паралел между развитието на нашия спорт и резултатите и постиженията на страните от Европа. Много ще се радвам, ако с действията си допринесем да поизправним малко нашите постижения с тези в Стария континент", заяви Пламен Кралев. Той призна, че екипът ще рачита много на подкрепата на държавата, защото няма достатъчно бизнес интереси спортът, в това число особено автомобилният, да разчита на частно публично партньорство. Нещо повече. Няма го изобщо масовия спорт. Но ако разчитаме, че ще развием спорта ни чрез промяна на нормативната уредба, това няма как да стане. Единственото решение е чрез създаването на нови спортни съоръжения, на инфраструктура.

Отчетно-изборното събрание на БФАС е насрочено за 18 октомври в сградата на БЧК. Право на глас имат представителите на 82 клуба по автомобилен спорт и 11-те членове на Управителния съвет на БФАС.



Снимка Мариета ТОМОВА

Кандидатът на президент на БФАС Стоян Рътков представи платформата си и елитните пилоти Пламен Кралев (вдясно) и Николай Златков (вляво), които ще бъдат част от екипа му, ако бъде избран на Общото събрание на централата след 10 дни

Стоян Рътков:

Горд съм, че състезателите ме издигнаха



Адвокатът СТОЯН РЪТКОВ е на 39 години. От година и половина е член на Управителния съвет на Българската федерация по автомобилен спорт (БФАС), а сега е и кандидат за председателския пост, номиниран от Асоциацията на действащите автомобилни състезатели (АДАС).

Адвокатът разчита на железен екип и подкрепата на Пламен Кралев

☐ *Кое ви мотивира да кандидатствате за поста председател на БФАС?*

- В никакъв случай нямам амбиция да ставам професионален състезател. Като страничен наблюдател и фен на автомобилизма обаче забелязвах колко много куца управлението на този популярен спорт у нас. Смея да твърдя дори, че той е по-популярен от футбола. Защото не всички българи са любители на Цар Футбол, но почти всички, в това число и жените, са шофьори и съпричастни на автомобилизма. Поставили сме си високи цели и като човек, който вниква в решаването на проблемите пред автомобилния спорт, имам нужда и от подкрепата на железен екип. Излишно е да правя паралел между тази и всички други действащи структури. Няма да управлявам еднолично, но отсега искам да кажа, че нещата няма да се оправят с магическа пръчка. Много съм поласкан, че бях номиниран именно от АДАС, но разчитам да работим екипно, защото всички знаят, че "Една птичка пролет не прави". Ако бъда избран, вратата ми ще бъде отворена за всички бивши, настоящи и бъдещи автомобилни деятели. Готов съм за всякакви техни предложения. Имам концепция как да бъде изградена в структурата на БФАС комуникация в съответствие с условията на XXI век.

☐ *Какви са основните насоки, в които ще съсредоточите усилията си?*

- О, те са много. Преди няколко дни ги обявих по интернет и в писма до клубовете. Определено мога да кажа, че имаме едно ново, съвременно виждане за развитието на този спорт. Само ще ги скицирам - създаване на механизми, изключващи възможността за двоен стандарт; финансова дисциплина и прозрачност; преработка и осъвременяване устава и правилниците в диалог с клубовете; прозрачност в управлението - достъп на клубовете до дискусиите и решенията на Управителния съвет; създаване на стандарти, придружени от механизъм за контрол и санкциониране; развиване на съществуващи и създаване на собствени съоръжения за автомобилен спорт; въвеждане на конкурсно начало за поръчки от името и за сметка на БФАС; създаване на еднакъв приоритет за всички дисциплини под шапката на БФАС; създаване на конструктивен екип; отстояване позицията на БФАС като единствен представител на автомобилните спортове в България; самоуправление и конкурентност между отделните дисциплини; готовност със спортния календар до юли месец на предходната година; приоритет в развитието на масовия спорт и дамския шампионат; нова рекламна стратегия; усилена работа в посока повишаване авторитета и квалификацията на съдийската комисия; издигане социалната роля на спорта; състезания за хора с увреждания; детско-юношески спорт; сервизна дейност и пътна помощ.

☐ *Държите ли в тайна хората от екипа си?*

- Не, основните хора, които ме подкрепят и на които особено ще разчитам, са известни. Неслучайно до мен е Пламен Кралев - единственият български пилот досега във Формула 2. Това е човек, допринесъл изключително много за популяризирането на автомобилния спорт и прослава на името на България, при това със свои средства. Той има изключително много контакти и може да бъде твърде полезен, но мисля, че всички ще го видят в една по-различна светлина. Разчитам на сериозната подкрепа на Николай Златков, шампион по планиско рали на България, и на Дилян Попов, брат и навигатор на пилота Ясен Попов. В екипа ми са и други авторитетни личности, който досега са странели от управлението на автомобилния спорт. Смятам, че съм в основата на промяната, на прокарването на основни демократични правила в тази федерация. Радвам се независимо дали ще бъда избран или не, че "духът от бутилката е пуснат"! Няма да остане сегашното положение, а прозрачността ще господства при всички случаи, който и да ръководи федерацията занапред. Георги Янакиев обяви, че не желае да се кандидатира за нов мандат и това е значителен факт в тази насока. Механизмите, залегнали в основата на неговите предишни платформи, според нас са архаични и оттук нататък няма как да бъдат ползвани. Радвам се, че и останалите кандидати за поста възприеха моите виждания за откритост и прозрачност и декларират, че ще ги съблюдават, ако бъдат избрани.

☐ *Обявявате, че разчитате на съдействие от държавата за строителството на съоръжения?*

- Действително в автомобилния спорт няма построено нито едно съоръжение с държавно участие през годините. Въпреки това имаме хора със значителни успехи в този скъп спорт. Искаме в следващите години да се построи писта, но не за Формула 1. Това съоръжение ще излезе поне 2 пъти по-евтино от "Арена Армеец", от което безусловно България и София имаше нужда, но то ще привлече пилоти от всички останали спортове. Подобна писта няма на Балканския полуостров. Но под изграждане на съоръжения не трябва задължително да се разбира писта. Това могат да бъдат макадамови трасета, офроуд трасета. Тиражираната идея за писта за Формула 1 опорочи много нашите действия по търсене на държавна помощ за дейността ни. Ако в България няма да се проведе световно първенство по футбол или финал на Шампионската лига, това означава ли, че в България не трябва да се строят стадиони, че не трябва да се работи за развитието на футбола въобще? Не ни интересува Формула 1 въобще. Но изграждането на писта ще привлече всички шампионати след Формула 1 - Формула 2, световния туристически шампионат. Защо федерацията по баскетбол не задава въпроса колко струва "Арена Армеец", но я ползва... Това не ги интересува. И за нас е важно да бъде изградено поне едно такова съоръжение,

Страницата подготви Владимир НИКОЛОВ

Спорт
40 ДУМА

СЪБОТА 8 ОКТОМВРИ 2011 www.duma.bg

Президентът поздрави легенда на ЦСКА

Стр. 38



Стоичков знаменосец в Лондон

Дължници сме на българския народ, призна Стефка Костадинова



Председателят на БОК Стефка Костадинова връчва на кмета на София Йорданка Фандъкова приза на МОК "Спорт и социална дейност"

Христо Стоичков ще бъде знаменосец на българската олимпийска делегация в Лондон, стана ясно на церемонията, на която кметът на столицата Йорданка Фандъкова получи приза на МОК "Спорт и социална дейност".

"Знаех, че ще съм знаменосец на българската олимпийска делегация. За мен е чест и отговорност, защото съм с делегация, която според мен ще бъде най-успешната за българския олимпийски спорт досега. Надявам се тези спортисти да успеят да донесат тази слава, която страната ни позагуби напоследък. Аз вярвам в това, че България отново ще си стъпи на мястото. Всеки спорт в страната ни ме радва. Футболът е само част от това. Христо Стоичков е част от българския спорт. Не може постоянно да сме в дупка. Трябва да си повярваме, ако не си повярваме сами, никога нищо няма да постигнем. Аз вярвам, че ще донесем много повече медали от Олимпиадата, отколкото досега", заяви Стоичков.

Председателят на Българския олимпийски комитет Стефка Костадинова пък смята, че спортистите ни могат да дадат още много. "Длъжници сме на българския народ, защото в последните години успехите ни не са това, което бяха", призна олимпийската шампионка и световна рекордьорка на скок височина. "Има още много състезания, в които можем да спечелим квота за Олимпиадата в Лондон. Стискам палци на нашите спортисти. Знам какво е да печелиш медали. Знам какво е да се бориш за олимпийски квоти. Знам какво е да стъпиш на олимпийския връх. Да са живи и здрави спортистите ни и дано успеят. Сега младите спортисти са съвсем друго поколение, така че нека да им гласуваме доверие и да им даваме кураж", коментира Костадинова, след като награди кмета Фандъкова. На церемонията в гранд-хотел "София" присъстваха още министърът на спорта Свилен Нейков, олимпийските шампиони Ваня Гешева, Здравка Йорданова, Таня Богомилова, Христо Марков и Христо Стоичков.

За 19-и път днес е Световният ден на ходенето

За 19-и път днес България ще се включи в Световния ден на ходенето, който се провежда в над 50 страни и в световен мащаб се организира от Международната асоциация "Спорт за всички" (БАСВ). Проявата у нас е в рамките на Националната програма за физическа активност и развитие на българското население БУЛФАР 2012. Спортният празник се осъществява от Българската асоциация "Спорт за всички" съвместно с Министерството на физическото възпитание и спорта, Столична община и Националната спортна академия "Васил Левски".

Заявки за участие са подадени от 17 общини в цялата страна, съобщи председателят на БАСВ проф. Никола Хаджиев. Той очаква поне 20 000 участници в инициативата, сред които ще бъдат представители на спортни клубове "Здраве" и на клубовете, които членуват в асоциацията.

В София централната проява стартира в Южния парк от 10.30 часа, като заявки за участие са подадени от много столични района и училища.



Световният шампион във Формула 1 Себастиан Фетел с Ред Бул лети с болида си по време на втората свободна тренировка на пистата "Сузука", където утре е стартът за Гран при на Япония, XV кръг от сезона. Фетел се нуждае само от класиране в Топ 10, за да защити титлата си предсрочно

Костова на 1/2-финал в Добрич

Третата ракета на България и националка за "Фед Къп" Елица Костова се класира за полуфиналите на турнира по тенис "Изида Къп" в Добрич ($25 000). Поставената под № 2 Костова се справи без проблеми с Кристина Дину (Рум) с 6:2, 6:1. Така българката заработи 24 т. за класацията на WTA и $1078. За място на финала тя ще срещне днес Михаела Бузърнеску (Рум, № 3), която отстрани Изабелла Шиникова с 6:3 и 6:3. Преди това румънката победи със същия резултат и участващата с "уайлд кард" Виктория Томова. Втората ни ракета Диа Евтимова, която беше поставена под № 1, също отпадна на 1/4-финалите след 4:6, 3:6 от Каталина Пея (Арж). Евтимова и Шиникова напуснаха надпреварата с по 14 т. за ранглистата и по $686.



Лидерката в световната ранглиста Каролине Возняцки (вляво) поздравява италианката Флавия Пенета, от която загуби с 6:3, 0:6 и 6:7 (2) в 1/4-финалите на Откритото първенство на Китай по тенис в Пекин

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Избори 2011. Представяме ви кандидати за кметове на Общини Варна и Правец
Герои от нашето време. Интеграция на ромите
Град, облегнат на Балкана. Духовният капитал на Елена и Еленския край
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Тя и Той. Развенчани митове за Адам
В мрежата на Мрежата. Принц на бял кон по Интернет
От дума на дума. Милост за жежката вода в „Овча купел"
Здраве за всички
Слънце в косите. Русото не се даде и отново е Номер Едно!
Време за трикотаж. Полите – нагоре, блузите - надолу
Готварски тефтер. Ястия с кайма
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

гледайте

ПО ТВ7
ФОРМУЛА 1
Гран При на Япония
07.55 днес квалификации и 9.00 утре старт

ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
06.00 и 18.00 Открито първенство на Япония (мъже)
12.00, 14.30 и 23.00 Открито първенство на Китай (жени)

ПО НОВА СПОРТ
СПИДУЕЙ
20.00 Гран При на Полша

ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
09.30 и 20.30 Открито първенство на Китай (жени)
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.00 и 19.30 Серии IRC, Шотландия
15.00 Световни серии Рено, Барселона

ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
09.15 Обиколка на Пекин (IV eman)
ХОКЕЙ НА ТРЕВА
Евролига
11.00 Динамо Ел - Ийст Грийнстед
13.00 Торун - Поло Барселона
15.30 Виена - Тераса
АМЕРИКАНСКИ ФУТБОЛ
19.00 Джърман Супербоул
22.30 Нотр-дам - Еър форс

УТРЕ

ПО БНТ 1
МОТОКРОС
12.40 и 15.30 Купа на нациите, Севлиево (I и II манш)

ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
08.00 и 17.00 Открито първенство на Япония (мъже)
11.00 и 23.00 Открито първенство на Китай (жени)

ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
10.15 Обиколка на Пекин (V eman)
16.15 Париж-Тур
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13:00 Серии IRC, Шотландия
ТЕНИС
14.00 Открито първенство на Китай (жени)
БОКС
21.45 Роберт Хелениус - Сергей Ляхович

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ХОКЕЙ НА ТРЕВА
Евролига
10.30 Ийст Грийнстед - Грюнвалд
16.00 Уленхьорстер - Тераса
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.00 Световни серии Рено Барселона, пряко
СУПЕРБАЙК
15.15 Шампионат на Великобритания
ХАНДБАЛ
22.00 Берлин - Киелче, ШЛ (мъже)
ВОЛЕЙБОЛ
23.30 Сислей - Вибо Валентия, Серия А-1 (мъже)