ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

# ДУМА®

1 лв.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 29-30 ОКТОМВРИ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 247 (6053)

# Синдикатите са против бюджета за догодина

## Настояват заплати и пенсии да се повишат от 1 януари

"Не мислим, че есента ще е мирна, ако няма политически ангажимент за повишаване на доходите", заяви Пламен Димитров, президент на КНСБ. Конфедерацията и КТ "Подкрепа" не подкрепят Закона за държавния бюджет за 2012 г. във вида, в който е предложен от Симеон Дянков. Заложени са 2,5 милиарда лв. повече приходи и около един милиард по-малко разходи в сравнение с 2011-а. Не са заложени пари за увеличение на пенсии и заплати и бюджетът не дава гаранции дори и за минимален ръст на доходите. Очаква се поскъпване на парното. За много дейности управниците възлагат надежди на средства от еврофондовете, въпреки че усвояването им е много ниско, коментират експерти.

Синдикатите настояват за минимална заплата от 290 лв., 10-процентно увеличение на възнагражденията в бюджетната сфера и 5-процентно на пенсиите от 1 януари, а максималният осигурителен доход да стане 2700 лв.

И двата профсъюза не подкрепят нито бюджета на ДОО, нито бюджета на НЗОК за догодина. Те са категорични, че трансферите на средства от НЗОК към здравното министерство са напълно незаконни (за т.г. са преведени 340 млн. лв., а за догодина са предвидени - 90 млн.). Те искат и бюджетът за спешната помощ да се повиши с 20%.

Междувременно от Националното сдружение на общопрактикуващите лекари обявиха, че в проекта за бюджет на НЗОК за първична извънболнична помощ са предвидени по-малко с около 9 млн. лв. Намалени са и парите за медико-диагностични дейности с милион и половина.

Стр. 4

ПЕГАС

## Акад. Румен Скорчев за своето творчество и днешното време

Стр. 22

Неделник

## Раса от „слънчеви хора" ще промени света

Стр. 14




## Cogito ergo sum

**"Мисля следователно съществувам", беше казал Рене Декарт. Днес е ден за размисъл и решихме да призовем на помощ още мислители.**

**Защото "проблемът на света е, че глупавите са самоуверени, а умните винаги се колебаят" (Бъртранд Ръсел), а нашите читатели са умни. Но "колкото и да са кратки думите "да" и "не", те изискват най-сериозния размисъл" (Питагор). А и "всекиму е присъщо да греши, но само глупавият упорства в грешката" (Аристотел). Пък и "разумният търси не това, което е приятно, а това, което го спасява от неприятностите" (пак Аристотел).**

**"Висшата мъдрост е да различаваш доброто от злото" (Сократ). Защото: "Няма нищо по-опасно от глупака, който се опитва да играе ролята на умен" (Гьоте). "Неуважението на предците е първият признак на безнравствеността" (Пушкин). "Който плаши мнозина, от мнозина се плаши" (Солон). "Лошият човек е като въглена - ако не те опари, ще те очерни" (Анахарсис). И "не е нужно да изпиеш цялото море, за да се убедиш, че е солено" (Емил Кротки). "Няма нищо по-страшно от дейното невежество" (Гьоте). А и "ако мужикът може да стане крал, това не означава, че в кралството вече е настъпила демокрация" (Уидроу Уилсън).**

**Нали "глупавият проумява само онова, което вече е станало" (Омир). А "нашите постъпки ни определят, както и ние определяме нашите постъпки" (Джордж Елиът). Знаем, че "с времето се разкрива всяка истина" (Менандър).**

**"Най-доброто лекарство за болната демокрация е повече демокрация" (Алфред Смит). "Свободен е онзи, който от нищо не се бои и не разчита на нищо" (Демокрит).**

**Да - "след избори и след сватба рядко получаваш това, което си искал" (Уил Роджърс). Пък и "този, който пълзи, не бива да се сърди, когато го стъпчат" (Достоевски).**

**В понеделник ще си спомним, че "гласовете трябва да се теглят, а не да се броят" (Цицерон).**

**Въпреки всичко - "истинското предназначение на човек е да живее, не да съществува" (Джек Лондон).**

**"Трябва ли? Трябва!" (Лудвиг ван Бетовен).**

**ДУМА**



## Проф. Стефан Драгостинов за хоровото изкуство и цената на успеха

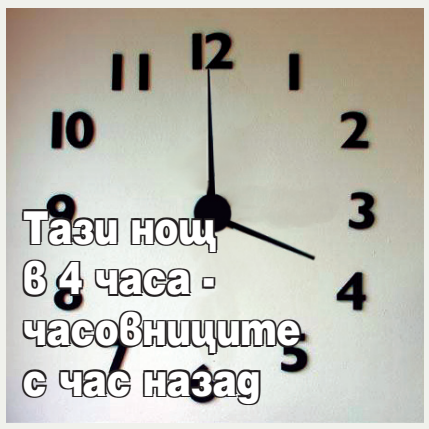
Стр. 10



## Вече уволняват роднини на кметове от БСП

**На втори тур изборът е между демокрацията в България и диктатурата, обяви Сергей Станишев. Левицата подкрепя всеки кандидат, който не е част от мутренския модел на управление.**

Стр. 3



## Тази нощ в 4 часа - часовниците с час назад

Снимка Мариета ТОМОВА




*Майки протестираха пред парламента и настояха в протестна декларация до Народното събрание да се отменят всички разпореждания на НОИ, свързани с неправомерното получаване на пари за майчинство за деца до 2-годишна възраст. В същото време граждани се възмутиха от това, че ЦИК се подиграва с техния избор и обявиха, че днес излизат на шествие в знак на протест срещу откраднатите гласове*

Стр. 2

## С 12,6% скочиха производствените цени на храните



Стр. 6

## ЦСКА надви Левски с 1:0 във „вечното дерби"



Стр. 38

ISSN 0861-1343

## България

# Граждани на протест срещу кражбите на изборни гласове

### Инициативен комитет излиза днес на шествие срещу неразборите около провеждането на първия тур на изборите

**Павлета ДАВИДОВА**

Протестите срещу липсата на организация и нарушаването на правото на глас на българските граждани продължават с пълна сила седмица след първия тур за президентска и местна власт. Днес от 15 часа протестно шествие ще има от пилоните на НДК до ЦИК. Мотото на инициативата е "Върнете ни гласа". Инициативен комитет събира всички, които имат активно гражданско самосъзнание и съвест и са възмутени от множеството нарушения, съпроводили изборния ден.

Походът на откраднатите гласове цели да покаже, че хората не приемат безропотно опитите за фашификация и манипулация на изборните резултати. Прозрачни бюлетини, забранителни списъци, депутати, разнасящи чували с вота на хората, всичко това е подтикнало гражданите да застанат пред ЦИК в опит да защитят конституционното право на българските граждани свободно да изразят волята си за това кого искат да управлява.

Гласът на хората не бе чут миналата неделя, категоричен бе Александър Аврамов. Той призова за повече яснота около формирането на така наречените забранителни списъци, които лишиха от гласуване стотици хиляди българи. Защо някой попречи да има нормални и демократични избори, възмутиха се младите хора, организатори на днешния протест. Сред въпросителните около изборния процес е и това кой контролира ГРАО и МВР при изготвянето на списъците за гласуване и определянето на това кой може да пуска бюлетини.

На 23 октомври България зачеркна "република" от името си, анализира изборната драма Радослав Стоянов. Той бе възмутен и от факта, че още в изборната нощ Йорданка Фандъкова бе обявена за кмет на София. Младежът попита на какво основание се е случило това, особено след като ден след изборите бяха обработени данните от едва половината секционни комисии, а протоколите на 80% от тях бяха сгрешени. Живеем във филм с лош режисьор, ние не искаме да сме просто статисти, искаме конституционното си право на глас по определените от закона правила, категоричен бе Аврамов.

Младите хора алармираха, че това, което се случи на 23 октомври всъщност създава впечатлението, че в България се правят избори за първи път. Много младежи отидоха до секциите, видяха опашките и просто се връщаха, други станаха жертва на изборния хаос и забранителните списъци, това изобщо не бяха нормални избори, оплакаха се организаторите на протеста. Те бяха възмутени и от отношението на медиите, част от които наистина работиха като PR на управляващите и които обявиха по завоалиран начин изборни резултати с голяма преднина на определени кандидати. Като добавим и репортажите с дългите опашки, посланието беше едно - победителят е ясен, има навалица и гласуването е бавно, няма смисъл да се разкарвате, оплакаха се протестиращите.

"Струва си да покажем, че нас, обикновените хора, ни има, че не приемаме това, което журналисти и социолози казаха от наше име. На протеста няма да има знамена, политическа агитация, просто ще бъдем граждани на България, които са готови да излязат, за да покажат, че ги има и че не приемат това, което се случва", заканиха се организаторите на протеста "Върнете ни гласа".

Снимка Мариета ТОМОВА




*С червени рози и червено вино посрещнаха кандидатите на БСП Калфин и Данаилов интелектуалците от клубовете за подкрепа на президентската двойка. Двамата имаха среща с обществени от цялата страна и им благодариха за подкрепата по време на кампанията*

## Бойко Борисов ще оценява висшето образование

**Велиана ХРИСТОВА**

Субсидията на вузовете от държавата ще зависи вече от оценка по критерии, определени от МС, а не както досега - от Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА). Това е записано в предпоследния параграф 90 на проектозакона за бюджета за 2012 г., предложен от Симеон Дянков.

С текста се прави поправка в Закона за висшето образование, според която парите на вузовете от бюджета ще се определят от "комплексна оценка за качеството и за съответствието му с пазара на труда, формирана по критерии, определени от МС". В момента субсидията зависи от резултатите от акредитацията на вузовете и специалностите, направена по критерии, изработени в НАОА от учени и преподаватели. НАОА през август предложи нова система за оценяване с подробно разписани критерии, които се очакваше да влязат в новия ЗВО, подготвян от МОМН. Нямам думи, коментира вчера шефът на ресорната комисия в НС Огнян Стоичков. Създава се хаос в нормативната уредба на висшето образование, нов модел на финансиране на висшите училища, без да е ясно каква е тази комплексна оценка, къде са тези критерии на МС, къде "се въвеждат" те и т.н. А всяко число в един годишен бюджет трябва да е ясно и икономически обосновано, добави Стоичков. Според него с новите разпоредби се подменя чаканият нов Закона за висшето образование. Пазарът на труда в момента е ниско технологичен, неорентиран към модерно развитие и няма как по него да се финансират вузовете, коментираха от БСП.

## СОЦИАЛИСТИ ПРОТЕСТИРАХА ПРЕД ОБЛАСТНАТА УПРАВА В ПЛОВДИВ

Акция по спасяване на българската демокрация пред входа на сградата на Пловдивската областна управа със символично опъване на полицейска лента проведе Младежкото обединение на БСП - Пловдив.

Намираме се на местопрестъплението, където е направен опит за убийство на демокрацията и демократичните ценности, посочи Илия Гатев. Той цитира конкретни данни от ОИК - недействителните бюлетини в Пловдив са близо 6000, 3000 души не са допуснати да гласуват, а жалбите за нарушения са 75. Станахме свидетели на чудовищна манипулация и контролиран вот, заяви младата социалистка Десислава Йорданова и положи два карамфила на входните стълби. Там без надзор бяха оставени палети с кашони, пълни с бюлетини за вота в неделя.

Протестираме срещу едноличното управление и хаоса, който нарочно бе създаден от управляващите на първия тур на изборите. Призоваваме за честни и демократични избори, допълни младежкият координатор Иван Петков.

## Балотажи утре в 172 общини

Общо в 172 общини на България ще има балотажи за местния вот. Това обявиха окончателно от ЦИК два дни преди втория тур тази неделя. В останалите 92 общини ще избират само президентска двойка, защото кметовете и общинските съвети бяха избрани още на 23-ти.

В 59 общини ГЕРБ е на балотаж с БСП, а в 9 управляващата партия ще мери сили с ДПС. В три общини - Тервел, Ситово и Айтос, БСП е срещу ДПС. РЗС побеждава ГЕРБ още на първи тур в община Гълъбово и има балотажи РЗС-ГЕРБ в още три общини Ракитово, Калояново и Бойчиновци. ДСБ е на балотаж в две общини - Симеоновград и Каварна.

СДС самостоятелно нямат нито един балотаж, а Синята коалиция - само два балотажа в национален мащаб. В останалите са в широк коалиционен формат, в който влизат ОДС, ВМРО-БНД, ВМРО-НИЕ, Социалдемократи, ДПС, НДСВ и други местни партии.

"Атака" няма нито един избран общински кмет на първи тур, а ще се яви на един балотаж в община Кресна, където практически няма никакъв шанс.

В останалите общини балотажите са предимно между ГЕРБ и ляво-десни корпоративни или местни политически формирования. Има и общини като Нови пазар, където БСП се бори срещу БСП, като второто БСП е лява коалиция от бивши членове на социалистическата партия. В община Оряхово врачанско ГЕРБ е на балотаж с Комунистическата партия.

## Идва топъл ноември с малко сняг

Златна есен с повече слънце и малко дъжд обещават метеоролозите за първите дни на ноември. Като цяло месецът ще е топъл с максимални температури между 15 и 20 градуса. Живакът ще пада и до минус 9 градуса, но само сутрин, и то в края на месеца.

Средната температура ще е между 5 и 8 градуса, а в планините - от минус 4 до 3.

През повечето дни от първото десетдневие времето ще бъде спокойно есенно - с повече слънчеви часове, особено в полупланиските и планинските райони, без валежи и с температури около и по-високи от нормалните за сезона. В равнинната част на страната сутрин ще има условия за образуване на мъгли, ниска слоеста облачност и намаление на видимостта.

Към края на първото десетдневието се очаква промяна на атмосферната циркулация, увеличаване на облачността и валежи. Температурите ще се понижат. През второто десетдневие ще захладнее чувствително и валежите ще зачестят. На много места в Северна България и по високите полета на Западна България се очаква и сняг.

Подобрение на времето и повишение на температурите обаче ще има през първата половина на третото десетдневие. В края на месеца ни очакват отново валежи и по-студени дни.

## Работодатели бавят заплати

**Дана РУСЕВА**

Масови забавяния на заплати отчете от проверките си Инспекцията по труда в Добрич. От началото на годината са извършени общо 1286 проверки, съобщи началникът на звеното Младен Мартинов. Съставени са 297 акта - по един на 15 нарушения. За останалите открити нередности са давани задължителни за изпълнение предписания.

372 жалби са приели инспекторите до края на месец октомври. 99% от тях са за неизплатени трудови възнаграждения и обезщетения. В последния месец има ръст на недоволните, заплати бавят не само в туризма, а всички сектори на икономическите дейности, коментира Мартинов. 415 833 лева са изплатени през тази година от работодатели със закъснение след намесата на "Инспекцията по труда" - Добрич. Наложени са 235 900 лева имуществени санкции или глоби.

191 души са установени от началото на годината да работят без трудов договор. Тези нарушения намаляват в сравнение с м.г., когато са открити 240 случая. През летния сезон са издадени 227 разрешителни за работа на непълнолетни, каза още Младен Мартинов.

**Цитат на деня**

„Следващите поколения ще кажат: „Благодаря, Бойко, бате Бойко... че тогава си стискал, не си дал да се изхарчат парите, за да живеем ние в европейска държава“

Борисов дава жокер на историците

# Вече уволняват роднини на кметове от БСП

## Левицата подкрепя на втори тур всеки кандидат, който не е част от мутренския модел на управление

Ралица НИКОЛОВА

Дни след като кандидати на БСП са спечелили кметския пост, вече уволняват роднините им в държавната администрация. Първите подобни случаи са от община Своге. В село Миланово левият кандидат спечели от първи тур, но съпругата му е получила заповед за освобождаване от пощенската служба, в която работи. Подобна е ситуацията и в съседното село.

За бруталната разправа с новите червени кметове разказа вчера Сергей Станишев след заседание на ИБ на БСП. Той бе категоричен, че управляващите от ГЕРБ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

*Снимка, на която Бойко Борисов и Ахмед Доган се поздравяват с целувка, показа Сергей Станишев пред медиите. Лидерът на БСП бе провокиран от подмятанията на премиера за целувката, която от левицата дължали на ДПС. Станишев напомни, че Борисов е подарил на Доган кученце, а това е жест, който премиерът прави към хората, които най-много цени и уважава*

продължават със сплашването и натиска над хора и чиновници, за да си гарантират “служебна победа” и на балотажа. Държанието на кадрите на ГЕРБ по места само доразвива представата за едноличен режим, който ще управлява държавата като бащиния, предупреди още лидерът на левицата.

Той призова всички българи да не се отказват да гласуват на втория тур, въпреки затрудненията и опашките миналата неделя. Те на това разчитат - хората да се откажат, смятайки резултатите за предрешени, коментира Станишев надеждите на ГЕРБ. По думите му, само като се отиде до урните, може да се накаже една власт, “която иска със всички средства да монополизира всички институции”.

Той нарече втория тур на изборите “битка-кауза”. БСП приема подкрепата на всички български граждани, отговори Станишев на въпрос дали е лошо, че Доган е обявил подкрепа за двойката Калфин-Данаилов. В същото време лидерът на левицата подчерта, че БСП ще подкрепи на балотажа всички кандидати, които не са част от мутренския модел на управление на държавата и са алтернатива на ГЕРБ. Тази неделя хората ще направят избор между демократична България и диктатурата на настоящото управление, убеден е бившият премиер.

Станишев е изпратил писмо до ЦИК, в което настоява членовете на комисията да се произнесат възможно най-скоро по всички неуредици около първия тур на изборите. Той пита също дали ЦИК ше има волята да осигури честни избори на втория тур, защото е ясно, че първият вече е опорочен. Няколко конкретни предложения отправят социалистите към Централната избирателна комисия. Първото е хората, които са попаднали в забранителните списъци, да могат да гласуват след удостоверение от ГРАО, че съвпадат настоящият им адрес и този по лична карта. Да не се допускат цивилни полицаи в секциите по време на изборите и при броенето на резултатите, настояват още от левицата. Третото искане е да се дадат ясни и точни указания кои бюлетини се считат за недействителни, за да не се повтори безпрецедентният случай на близо 7 процента недействителни гласове. Следващото настояване на БСП към ЦИК е да се направи така, че да се ограничи всяка възможност, бюлетини и чували с изборни документи да се изнасят от секциите и общинските комисии, преди да е приключило окончателното броене. Ако не се вземат спешни мерки, категорично можем да говорим за провал и на втория тур на изборите, предупреди Станишев.

Той се обърна към всички избиратели с думите, че има смисъл да се гласува. Достатъчно е българите да решат, че трябва да гласуват, и тогава сценарият на ГЕРБ и Борисов няма да сработи. Но ако това не се направи сега, на следващите избори може да е късно, отправи посланието си лидерът на БСП.

### ПРОВАЛЕНИ ИЗБОРИ

**Отговорност за провалените и най-скандални избори в съвременната история на България носи правителството. Безпрецедентен е броят на невалидните бюлетини - 700 000, което вече поставя на дневен ред въпроса за честността на вота. Само за президент невалидните бюлетини са над 200 000, а разликата между Плевнелиев и Калфин е малко над 300 хиляди гласа, напомни лидерът на БСП. Той коментира и думите на Борисов, свързани с предложението бюлетините да се броят наново на ръка. Подкрепяме тази идея и приветстваме премиера, ако говори сериозно, подчерта Станишев. По думите му, ако управляващите откажат да направят легитимна проверка на резултатите, това ще означава, че крият нещо. БСП вече е взело решение да поиска касиране освен в София, и в Етрополе, Силистра, Нова Загора и Ботевград. Навсякъде, където имаме данни за нарушения, също ще се подадат жалби, добави Станишев.**

# Парламентът без кворум втори ден

Рада ДИМИТРОВА

Втори ден поред мнозинството не успя да събере кворум, за да започне парламентът работа. В 9,00 часа сутринта вчера в зала се регистрираха едва 84 народни избраници. От ГЕРБ присъстваха само 43-ма. Парламентарната шефка Цецка Цачева обяви 15 минути почивка с думите: “Ръководството е пред дилема”.

В 9,20, след няколко покани от микрофона, се оказа, че в залата пак няма повече от 90 депутата. Регистрираните успяха да набъбнат едва до 92-ма. Цачева бе принудена да разпусне НС за втори ден поради липса на кворум. Както и в четвъртък, на очи се набиваше липсата на избраници от ГЕРБ. Репортерите коментираха още преди 9,20 часа, че обявеният парламентарен контрол няма да се състои и че това се знае от гербаджиите предварително. Доказателство бе липсата на финансовия министър Симеон Дянков, който трябваше пръв да отговаря на депутатски въпроси. В кафенето на НС пък самите народни представители се шегуваха, че “циркът трябва да продължи”.

В същото време пред репоерти в кулоарите депутати от ГЕРБ се правеха на възмутени и отново опитаха да прехвърлят вината върху опозицията. “Отсъствието на представители от ГЕРБ не проваля кворума, опозицията има общо 123-ма депутати и даже да няма нито един от мнозинството, пак може да се направи кворум”, бяха изчисленията на Красимир Велчев. Той дори се оплака, че заради въпросите на опозицията от ГЕРБ накарали хората си да стоят в София, а да не ходят по кампании. После припомни как най-доброто решение било предложено от ГЕРБ - НС да не заседава изобщо до края на изборите.

Управляващите се стараят максимално да бъдат извън светлините на прожекторите с всички тези нарушения и безобразия, които се случиха около изборите, бе коментарът на Меглена Плугчиева от левицата. Синият лидер Мартин Димитров също не скри възмущението си. По думите му, това е поредното доказателство за “тотално несериозното отношение към българския парламент”. Мнозинството цели да не му се задават неудобни въпроси, категоричен бе Димитров.

**БОЙКОВИЗМИ**

## Изборите...пилеене на пари

- **Това, което се получи на практика в изборния ден, бе само с една-единствена цел - за да спестим пари. Заради изборите 2 в 1 минимум 18 милиона лева спестяваме на данъкоплатците. Да се надяваме, че сега всички ще излязат по-навреме и ще могат всички, които желаят да гласуват.**
- **Средно през годините недействителните бюлетини са били 7-8%. Ако и на тези избори е толкова, това е колкото на всички избори досега.**
- **Ние винаги сме се водили от това, да спестим пари на данъкоплатеца. Едни избори са 20 милиона лева. Да правим един след друг изборите, това е пилеене на пари и то в такава тежка криза.**
- **Ако искат да ги касират, да ги касират изборите. Не виждам никакво основание за това. Аз се надявам, че имаме опит, който натрупахме в момента, и в следващите избори ще се справим по-добре.**
- **Да, разбира се, да ги броят колкото искат, една година да ги броят бюлетините на ръка. И какво като има балотаж, какво ще се случи, ако има балотаж?**

***(Бойко Борисов в сутрешния блок на Нова ТВ)***

# Лечков със забрана да напуска страната

**Йордан Лечков е с наложена ограничителна мярка да напуска страната. Това обяви окръжният прокурор на Сливен Пламен Стефанов. Забраната за кмета на Сливен е от 17 октомври, но досега е пазена в тайна. В общината утре ще има балотаж между кандидата на БСП Кольо Милев и Йордан Лечков, който е подкрепен от ГЕРБ. Самият кмет коментира, че досега и той не е знаел, че му е забранено да напуска страната. “Изумен съм какво става и как става. Никой не ме е уведомил, сега научавам. Нямам представа и заради какво обвинение е тази възбрана”, заяви Лечков. Едновременно с новината за забраната в Сливен плъзна и слух, че семейство Лечкови е обявило за продан хотелски комплекс “Империал” заедно с ипотеката за крупен кредит и се готви да напуска града, евентуално и страната.**

## ПАК ПРОВОКАЦИИ ЗА КУПУВАНЕ НА ГЛАСОВЕ В ПЕРНИК

**За нови провокации с купуването на гласове в Перник алармираха от щаба на БСП в града. Оттам предупредиха, че съмнителни лица обикалят в самия център на Перник и предлагат пари за гласове, като твърдят, че поръчката била от БСП. “Категорично заявяваме, че това е провокация! Умоляваме хората да не се поддават. Предизборният щаб на БСП сезира МВР и се надява измамниците да бъдат заловени и наказани, заедно с поръчителите им”, казват от щаба на левицата.**

# България

## Флашмоб „Голямо Одеско хоро” в Одеса за Деня на бесарабските българи

Флашмоб “Голямо Одеско хоро” ще се проведе на 29 октомври на един от оживените централни площади “Куликово поле” в Одеса, Украйна. Организатори на проявата са Българският младежки клуб “Актив” с подкрепата на Всеукраинската обществена организация “Конгрес на българите в Украйна”. Те планират да съберат над 100 младежи, които точно в 15 часа (киевско време) ще образуват хоро сред десетки минувачи. Съгласно правилата на флашмоба, цялата акция ще продължи до 15 минути, след което участниците ще се разпръснат.

Поводът за тази акция е Денят на бесарабските българи. Идеята за този празник е предложена през 1938 г. в България, когато се провеждат официални тържества по повод 100-годишнината от създаването на храм-паметника “Свето Преображение Господне” в Болград. Той е построен с труда и средствата на българските колонисти.

Първата подобна акция флашмоб “Българско знаме” се проведе през април 2011 г. по случай 135-годишнината на Априлското въстание. Тогава в акцията се включиха над 80 младежи, които образуваха живо българско знаме, държейки над главите бяла, червена или зелена тъкан.



*Първата акция флашмоб “Българско знаме” в Одеса се проведе през април 2011 г. по случай 135-годишнината на Априлското въстание*

### Синдикатите:

## Бюджет 2012 - заблуждаващи и измислени числа

### КНСБ и КТ „Подкрепа” са против проекта на кабинета

Синдикалистите от КНСБ и КТ “Подкрепа” категорично не подкрепят Закона за държавния бюджет за 2012 г. във вида, в който е предложен от финансовото министерство. Те не подкрепят и предложените Закон за бюджета на държавното обществено осигуряване и Закон за бюджет на НЗОК за догодина. “Не мислим, че есента ще е мирна, ако няма политически ангажимент за повишаване на доходите”, убеден е Пламен Димитров, президент на КНСБ.

В бюджета са заложени 2,5 млрд. лв. повече приходи и около 1 млрд. лв. по-малко разходи в сравнение с т.г., което води до по-нисък бюджетен дефицит.

Синдикатите са категорични, че в бюджета не са заложени пари за увеличение на пенсии и заплати и бюджетът не дава гаранции дори и за минимален ръст на доходите, обезщетенията и пенсиите, с изключение на заявените намерения за ръст на минималната работна заплата.

И КНСБ, и КТ “Подкрепа” настояват за увеличаване на минималната работа заплата на 290 лв. и увеличение с 10% на възнагражденията на работещите в бюджетния сектор. Ако тези увеличения се направят от 1 април, ще са необходими още 276 млн. лв. на годишна основа, са пресметнали синдикалните експерти. Освен това синдикатите настояват и за 5-процентно увеличение на пенсиите на всички пенсионери. Ако това стане от 1 април, ще са необходими още 260 млн. лв. Синдикатите имат предложение откъде да се вземат парите: ако се увеличи планираният бюджетен дефицит с 0.7% до 2.%, както самият финансов министър предлага в Пакта за финансова стабилност, ще се освободят точно 560 млн.лв., които могат да бъдат разпределени.

Увеличението на минималната заплата ще бъде подкрепено, но КНСБ и КТ “Подкрепа” искат това да стане от 1 януари, а не от 1 април, както предлага правителството. Те поискаха от финансовия министър да свика отново тристранен съвет във връзка с плащанията в системата на държавната администрация.

Двата синдиката са категорично против промените в Закона за ДОО, според които, както вчера писа ДУМА, се увеличават периодите за достъп до различни обезщетения - за майчинство, за безработица и пр. Междувременно стана ясно, че фондът за безработица вече е на червено. За идната година са заложени и около 5 пъти по-малки приходи в сравнение с т.г. от професионалните пенсионни фондове. Според синдикатите от 1 януари максималният осигурителен доход трябва да бъде увеличен от 2000 на 2700 лв., а след това да следва политиката на 10 минимални заплати.

От синдикатите предлагат да се въведе здравна вноска за трудов договор и не са пенсионери, но имат доходи от собствен капитал.

### НЕ Е ЯСНО ЗА КАКВО СЕ ХАРЧАТ ПАРИТЕ ОТ НЗОК В МЗ

**Нямаме разчети какви суми са изразходвани от МЗ за хемодиализа и за лечение за онкоболни, заяви д-р Евгени Душков от КТ “Подкрепа”. Синдикатите завчера не са подкрепили бюджета на НЗОК за догодина. През 2012 г. плащанията за хемодиализа и за лечение на раково блните ще трябва да се правят от НЗОК. Но тя е длъжна да плаща само за здравноосигурени. Така не е ясно какво ще се случва с неосигурените болни на хемодиализа и тези с рак. Засега е ясно, че 3.5 млн. лв. са заложени за перорални лекарства на онкоболни за домашно лечение.**

## Аню Ангелов гласи нови планове за съкращения

**Манол ТЕНЧЕВ**

Главно поради факта, че няма да получим 1.5% от БВП ще се наложи да прегледаме отново Плана за въоръжените сили и да предложим на МС съответните промени в началото на следващата година, заяви в интервю за БНТ министърът на отбраната Аню Ангелов. Според него това се налагало поради липсата на 200 милиона, които били предвидени да постъпват средногодишно в бюджета на МО до 2020 г. съгласно Бялата книга за отбраната. Ревизирането на “План 2014” се налагало поради липсата на ресурси с отпуснатия бюджет. Ангелов не очаквал да получи само 1,2% от БВП. Възможно било и отлагането на предвидени реформи в някои бойни поделения, планирани за 2012 г.

От думите му стана ясно още, че ВМА има натрупани стари дългове от около 80 милиона, но тази година МО щяло да приключи почти без задължения. Изпадайки в противоречие със собствените си думи, Ангелов увери, че въпреки намалението на бюджета на МО с 10 млн. лв., преструктурирането на бойните поделения на БА трябвало да започне към 1 юли 2012 г. Той не уточни колко военни ще бъдат съкратени, но е категоричен, че ще продължи осигуряването на мисиите.

Ангелов бил сигурен и кой ще е следващият Върховен главнокомандващ и дори щял да му предложи да няма съветник по военната сигурност, защото военната експертиза била налице в МО. Експерти веднага коментираха изявленията му като опит с произвеждане на нови документи да се оправдаят драстичните съкращения в БА, които ще оставят цяла Северозападна България без каквото и да било военно присъствие, а цялата ни западна граница ще остане само с един гарнизон. Те са обезпокоени, че при ГЕРБ армията ни ще бъде сведена до параметрите на Ньойския диктат от 1918 г.

## РАЗКРИХА НЕЛЕГАЛНА СПИРТОВАРНА

**При мащабна операция на Митница Русе срещу производството на нелегален алкохол е била разкрита голяма нелегална спиртоварна, съобщиха от Агенция “Митници”. Митническите служители са разкрили в селскостопански**



**двор на русенския квартал “Долапите” голям цех за производство на нелегален алкохол. Той не е бил регистриран по Закона за акцизите и данъчните складове и е покривал целия производствен цикъл по дестилация, бутилиране и дистрибуция на алкохола. В цеха са открити 4000 литра ракия и 10 000 литра вино. Образувано е административно производство, а работата по случая продължава.**



### кратки

#### Разбиха столична банда, печатала фалшиви документи

*Трима души, занимавали се с изготвяне на фалшиви документи, бяха задържани от столични антимафиоти, съобщиха от МВР. Групата е изготвяла и разпространявала фалшиви дипломи за средно и висше образование, шофьорски книжки и свидетелства за съдимост. 35-годишната А.К. и 50-годишният И.Т. са задържани в момент на изготвяне на поредното фалшиво свидетелство за съдимост. Малко по-късно е задържан и съучастникът им - 49-годишният Д.Й., който се е занимавал с осигуряването на празни бланки и печати. При извършените обиски в помещения, офиси и жилища на задържаните са открити лазерна и две пишещи машини, пет лаптопа, принтер, флаш-памети и голям брой CD, множество печати, празни бланки, тефтер с лични данни, копия от лични карти, снимки на лица и изготвена диплома за средно образование. Сумите за изготвянето на ментетата варирала от 30 до 200 лв. Двама от задържаните са криминално проявени.*

#### Ученици почистват графити

*Акция за почистване на изрисканите с графити обществени сгради, паметници и информационни табели организират ученици от Силистра. Средствата в размер на 1500 лева са осигурени от общината по програмата “Младите за Силистра”, а инициативата е на Ученическия парламент в града. Проектът е подкрепен и от Регионалния исторически музей. Идеята на учениците е да се провокира интерес сред връстниците им към активни действия за опазване на културното наследство на града. Младите хора искат да се противопоставят на вандалските прояви, свързани с рисуването на графити по паметниците на културата и обществените сгради. През последните години в Силистра това нелицеприятно явление се очертава като сериозна тенденция. Учениците се надяват също да провокират и дебат в обществото за опазване на културно-историческото наследство. Кампанията по почистването ще завърши с младежки хепънинг.*

#### Антимафиоти разкриха производствени бази за скимиращи устройства

*Четиричленна престъпна група, занимавала се с производството на скиминги, е била неутрализирана от служители на ГДБОП. Разкрити са две производствени бази за скимиращи устройства, съобщиха от МВР. Спецоперацията е проведена на територията на София и Стара Загора и е била реализирана под ръководството на зам.главния прокурор Роман Василев. Задържаните С.К. на 22 години, И.Х. на 23 години, С.С. на 33 години от София и Н.К. на 39 години от Стара Загора са се занимавали с производството на скимиращи устройства. Извършени са обиски на четири адреса в столицата и в Стара Загора. В два от тях са открити производствени бази и са иззети голямо количество скимиращи устройства, компютърна техника със специализиран софтуер и бели пластики.*

## България

# Общините искат още 50 млн. лв. за децата

### Допълнителните пари от държавата ще отидат за здравеопазване, храна, спорт и извънкласни занимания на малчуганите

Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ) иска допълнително около 50 млн. лв. от държавата за следващата година. По-голямата част от средствата ще отидат за издръжка на децата. Това съобщи Гинка Чавдарова, изпълнителен директор на организацията, пред "Медиапул". Тя уточни, че преговорите с Министерството на финансите продължават.

Въпреки че все още не са приключили местните избори и в 173 общини ще избират кметове в неделя, местната власт е готова с проектобюджетите си. Като цяло за 2012 г. те остават в същите размери като тазгодишните. За София парите са около 1,3 млрд. лв. Въпреки това експертите на Фандъкова са разработили два варианта - оптимистичен и консервативен. Официално бюджет 2012 г. на София ще бъде представен във вторник.

Общините настояват за повече пари за деца, които ще отидат за здравеопазване, храна, спорт и извънкласни занимания, каза Гинка Чавдарова. Храненето на децата поскъпва с над 30% заради приетите нови две наредби от министерствата на здравеопазването и на земеделието. Това са допълнително около 6,7 млн. лв. за училищата и 3,5 млн. лв. за социалните заведения, които искаме да бъдат поети от държавата, каза Чавдарова. Поскъпването на храната в детските градини, в които има близо 300 хил. деца, се оценява на около 22 млн. лв., като НСОРБ предлага сумата да бъде поделена наравно между общините и държавата. За поддържането на здравните кабинети в училищата и детските градини са необходими още 3 млн. лв. Разчетите показват още, че за спорт и извънкласни занимания пък са нужни допълнително още 4 млн. лв. С осигуряването на тези средства ще се даде възможност за занимания на децата, така че те да не попадат в рискови условия, посочи Чавдарова.

За да се насърчи посещаването на детски градина от деца, чиито родители не могат да плащат таксите, от НСОРБ предлагат държавата да започне да плаща минималните 30 лв. на дете годишно на община. По този начин ще се подпомогнат децата от ромски произход, както и тези на родители с ниски доходи. От организацията са пресметнали, че необходимите средства за това, които трябва да отдели държавата, възлизат на около 7 млн. лв. В момента една трета от издръжката на децата в градините се поема от родителите чрез плащаната такса, а останалите две трети - от общините.

НСОРБ иска и увеличение и на стандартите за социални услуги, които не са пипани близо три години. В същото време средно с около 27% са се повишили разходите за горива и храна. За това ще са нужни около 16 млн. лв., са пресметнали от НСОРБ. Средствата ще отидат за подпомагане на възрастните и болни стари хора, които живеят в социални заведения.

## КАСКАДЬОР ЗАГИНА ПРИ СНИМКИ НА „НЕПОБЕДИМИТЕ", ДРУГ Е В БОЛНИЦА




**Един каскадьор загина, а друг е настанен в болница заради инцидент по време на снимките на филма "Непобедимите 2". Снимките на холивудската продукция са били в четвъртък вечерта в язовир Огняново, землището на село Голяма Раковица, Елинпелинско. Инцидентът е станал, когато двамата чужденци снимали каскада в гумена лодка в язовира. При имитирането на взрив единият загинал, а другият е пострадал. Раненият е претърпял петчасови оперативни интервенции, в които са участвали съдови и коремни хирурзи, ортопеди и уролози. Пациентът е постъпил с множество травми, вече е в стабилно състояние, но не е контактен. Каскадьорът се намира в реанимация и е на командно дишане под интензивно лекарско наблюдение. Загиналият е китаец на 26 години. На същата възраст е оцелелият американец.**




Снимка Мариета ТОМОВА

*Премиерът Бойко Борисов присъства вчера на даряването на книги за 1 млн. лева за българските библиотеки. Той разгледа с видим интерес детските книжки*

## АРЕСТУВАХА ВНУК НА ЦАР КИРО, ИЗВАДИЛ ФАЛШИВА ДИПЛОМА

**Христо ХРИСТОВ**

20-годишният Ангел Иванов Рашков, син на починалия преди време в Англия по-малък син на циганския барон Кирил Рашков Иван, бе задържан за 24 часа от полицията в Стара Загора. Арестът му станал, след като пробвал с диплома-менте да си върне шофьорската книжка.

Рашков-младши останал без свидетелство за правоуправление на МПС неотдавна, след като пловдивски пътни полицаи за пореден път го пипнали да шофира луксозната си кола в нетрезво състояние. С решение на пловдивския районен съд му е била наложена глаба в размер на 1300 лв, а книжката му е била отнета за година и четири месеца.

Преди няколко дни Ангел подал документи за възстановяване на правата си, като представил диплома за завършено основно образование през 2008 година в радневското училище "Св. Климент Охридски". При направената насрещна проверка се установило, че диплома с такъв номер е била издадена, но на съвсем друго лице. Дете с името Ангел Иванов Рашков никога не е било приемано за наш ученик, никога не сме издавали и съответна диплома, категоричен беше директорът на училището Желязко Богданов.

Младият мъж, който е сред съдружниците в една от фирмите на клана Рашкови "Биоконс" ООД, има старозагорска адресна регистрация, но пребивава постоянно в село Катуница. Според бившия шеф на образователния инспекторат в Стара Загора Любомир Любенов, това не е първата дипломаменте за Ангел.За подобен документ, издаден от частна търговска гимназия през 2005 година, той лично е уведомил тогавашния министър Игор Дамянов, но не последвала никаква реакция.

## Чиновници не пуснаха Данаилов в Старозагорската опера

**Общинската администрация на Стара Загора отказа да предостави сградата на операта за среща с граждани на кандидата за вицепрезидент на БСП Стефан Данаилов. Отказът е под претекст, че в този ден и час там се провеждала планирана репетиция на трупата. Данаилов обаче успя да напълни друга зала със свои поддръжници. Отказът даде основание на госта да коментира с думите: "Дали нямаше да отменят тази репетиция, ако бях дошъл тук в качеството на министър на културата? Министър, който разписа 1,5 млн лв за възстановяването на опожарената сграда и който е превел 15 млн. лв. за културата от скромния бюджет на ведомството за културните институти тук".**

**Стефан Данаилов призова старозагорчани, 30 на сто от тях да гласуват с мисълта какво ще се случи с Димитър Касабов в понеделник, а други 30 на сто да хванат бюлетината със спомена за майор Никола Деянов. Надявам се, че още толкова ще я пуснат заради моята скромна милост, изрази надежда кандидатът за вицепрезидент от БСП.**

**Според него разликата между кандидат-президентските двойки на БСП и на ГЕРБ, както и между кандидата на БСП в Стара Загора Бойчо Биволарски и опонента му, е значителна, но не е непреодолима. Разчитам на всички мислещи българи, без разлика на партийна принадлежност, без да ги деля на леви, център и десни, допълни още Данаилов.**

## 231 СТУДЕНТИ ДАРИЛИ КРЪВ ЗА ДЕСЕТ ДНИ

**Общо 231 студенти са станали кръводарители през първите 10 дни от началото на Националната есенна кампания за безвъзмездно и доброволно кръводаряване. Половината от тях дариват кръв за първи път. Кампанията стартира на 17 октомври и преминава под мотото "Бъди силен! Дари кръв!".**

**Най-голям е броят на кръводарителите в Техническия университет - 145, следвани от УНСС с 67 студенти. Кръводарителски акции се проведоха още във Висшето строително училище "Любен Каравелов" и Колежа по мениджмънт, търговия и маркетинг.**

**Националната кампания продължава до 4 декември. В работните дни от 2 до 11 ноември от 10-15 ч. ще се организира дарителска акция и в ректората на Софийския университет.**

## ГРАДСКИЯТ ТРАНСПОРТ ВЪВ ВАРНА СЕ ВДИГА НА ПРОТЕСТ

Шофьори и монтьори в градския транспорт във Варна се готвят за протест. В дружеството ще се вдигнат на ефективна стачка. Необходимите подписи от служителите са събрани и нищо не пречи на стачния комитет да обяви фирмения протест, обявиха синдикалисти. Причина за напрежението в превозвача се оказа нежеланието на ръководството да вдигне основните възнаграждения на служителите. От 1 септември минималната работна заплата беше увеличена на 270 лв., но това не се е отразило на възнагражденията на работниците. От синдикатите настояват те да се коригират с 10-12 на сто.

## Шеф на психиатрия и лекарка заловени с подкуп

Шефът на Държавната психиатрична болница в Кърджали Дамян Гетев и д-р Катя Рачева са задържани за даване и приемане на подкуп от длъжностни лица. Подготовката на операцията на МВР и Окръжната прокуратура в града е започнала в началото на октомври. Окръжният прокурор Светлозар Лазаров заяви, че са използвани специални разузнавателни средства. На лекарите са предявени обвинения, че са приели парична облага в размер на 600 лева и стек цигари, за да предотвратят наказателно разследване на подсъдимо лице.

Прокуратурата се заема и с проверка на изготвяните психиатрични експертизи в лечебното заведение, за които е имало сигнали, че в голяма степен са съмнителни и необективни.

В понеделник Окръжната прокуратура ще поиска в съда за двамата лекари постоянна мярка задържане под стража.

# Икономика

ПО ДАННИ НА НСИ ЗА ЕДНА ГОДИНА

# Производствените цени на храните скочиха с 12,6%

## Според мениджърите през октомври бизнес климатът в страната се е влошил

Най-голямо поскъпване в производствените цени за една година има при производството на хранителни продукти - с 12,6%, съобщиха от НСИ. Като цяло повишението през септември спрямо същия месец на 2010-а в преработващата промишленост е 9,1%. Въобще производствените цени за този период са се повишили с близо 7 на сто. От статистиката съобщиха, че индексът на цените на производител на вътрешния пазар през септември е нараснал с 6,6 на сто в сравнение със същия месец на 2010 година. Цените се увеличават в добивната промишленост - с 4,6 на сто, в преработващата промишленост - с 9,1 на сто, и при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 1,8 на сто.

Поскъпване в преработващата промишленост спрямо септември 2010 г. е отчетено при производството на хранителни продукти - с 12,6 на сто, производството на химични продукти - с 10,7 на сто, производството на текстил и изделия от текстил, без облекло - с 10 на сто. Намаление на цените има при производството на превозни средства, без автомобили - с 1,5 на сто, и при производството на изделия от други неметални минерални суровини - с 1,1 на сто.

Индексът на цените на производител на вътрешния пазар през септември е с 0,8 на сто над равнището от предходния месец. Увеличение на цените е регистрирано в добивната промишленост - с 1 на сто, в преработващата промишленост - с 0,9 на сто, и при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 0,6 на сто. В преработващата промишленост по-значително увеличение на цените има при ремонта и инсталирането на машини и оборудване - с 1,8 на сто, и при производството на химични продукти - с 1,4 на сто.



**Мениджърите от промишлеността и сектора на услугите дават по-въздържани оценки за състоянието на предприятията и през октомври общият показател на бизнес климата намалява с 0.7 пункта, сочат данните на НСИ. В месечните бизнес анкети сред представителна извадка от ръководители на фирми намаляват показателите "бизнес климат в промишлеността" - с 1.8 пункта, в сектора на услугите - с 0.7%, а в секторите "строителство" и "търговия на дребно" равнищата са приблизително същите като предходния месец. Мненията на мениджърите по отношение на сегашното бизнес състояние на предприятията се изместват от "добро" към "задоволително". През октомври 2011 г. анкетата отчита подобна промяна и по отношение на оценките за настоящата производствена активност - от "увеличение" към "запазване" на същата, което води до спад на балансовия показател от 7.8 пункта.**

## „БУЛГАРГАЗ" ТЪРСИ КРЕДИТ ОТ 60 МЛН. ЛВ. ДА СЕ РАЗПЛАЩА С „ГАЗПРОМ"

"Булгаргаз" ЕАД открива обществена поръчка за избор на банкова институция, която да предостави на дружеството кредитна линия с лимит от 60 млн. лв. Това се разбира от обнародваната във вчерашния брой на "Държавен вестник" обява за началото на процедурата. Търсената кредитна линия е за срок от 3 години, като средствата са предназначени за текущо финансиране, предаде Investor.bg.

От дружеството коментираха, че с въпросния заем се предвижда да се финансира "основната дейност на "Булгаргаз", която представлява обществена доставка на природен газ, осигуряван основно от руската компания "Газпром". По информация от "Булгаргаз" това е първият заем, който се налага да бъде търсен от фирмата от 2007 г. досега. През последните пет години фирмата не се е нуждаела от кредити нито за капиталово, нито за текущо финансиране, тъй като е имала достатъчно собствени средства.

През последната година изпълнителният директор на "Булгаргаз" Димитър Гогов предупреждава, че поради изкуственото занижаване на цените на газа от страна на ДКЕВР, компанията ще започне да изпитва ликвидни затруднения. От "Булгаргаз" обявяват, че конкурсът ще спечели "икономически най-изгодната оферта" с оглед на предложенията по два критерия.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*За да повиши доходите си, възрастна жена продава в Хасково ръчно изработени чорапи*

## „България ер" ще сключва договори пряко с руски туроператори

През новия туристически сезон авиокомпания "България ер" ще сключа пряко договори с руски туроператори, отказвайки се от посредническите услуги на българската фирма "Алма тур", съобщи преди ден пред РИА "Новости" прессекретарят на Ростуризъм Олег Мосеев. Финансовите разногласия между "България ер" и едно от подразделенията на "Алма тур" - "Алма тур флай", станаха причина на 9 септември от летищата във Варна и Бургас да не бъдат осъществени 4 полета до Москва и Санкт Петербург и около 600 руски туристи да не могат да се върнат по домовете си. На 16 септември бяха отменени още два полета, с които трябваше да бъдат превозени още 358 руснаци, а на 22 септември "Алма тур" обяви банкрут.

## С 1.2% се увеличава производството на твърди горива

През юли 2011 спрямо юни 2011 г. се увеличава производството на твърди горива с 1.2% до 2 759 хил. тона, на природен газ - с 5.6% до 38 млн. станд. куб. м, и на електроенергия - с 13.7% до 4 237 гВтч, съобщиха от НСИ. Намалява се производството на пропан-бутан с 9.1% до 10 хил. тона, на безоловен бензин - с 12.1% до 124 хил. тона, и на дизелово гориво - с 16.6% до 136 хил. тона.

Производството на твърди горива през юли 2011 спрямо юли 2010 г. нараства с 9.3%, на дизелово гориво - със 17.2%, и на електроенергия - с 6.5%. Намалява производството на безоловен бензин с 8.8%. Производството на пропан-бутан остава без изменение. Поради започването в края на 2010 г. на добив на природен газ от новооткрити местни находища производството през юли 2011 г. в сравнение с юли 2010 г. нараства от 0.5 на 38 млн. станд. куб. м.

## Искаме Турция да облекчи вноса на българско месо

Поискахме от Турция да облекчи режима за внос на животни и месо от България. Това направи заместник-министърът на земеделието Цветан Димитров по време на среща в аграрното министерство на Турция със заместник-министъра на икономиката Ахмет Якъджъ. Според нашата страна вече има всички ветеринарни гаранции от компетентните органи при износа на животни и месо от едър рогат добитък от България. От турска страна са поели ангажимент за бързо решаване на поставения въпрос.

Във връзка с процедурите за проверки на документи и стоки при вноса на плодове и зеленчуци турската страна е поискала пониски такси и облекчен режим. През следващите месеци се очаква да бъдат сформирани работни групи, които да подобрят търговските отношения в сектора между двете страни.

## София - най-евтината европейска туристическа дестинация

София за пореден път бе определена за най-евтиния град за туризъм в Европа, предаде БТА. Класацията се изготвя от специализирания портал Прайсъв травел (Цената на пътуването), даващ съвети за най-евтини пътувания. На второ място в класацията е Краков, Полша, следван от столицата на Румъния - Букурещ, и Истанбул. На пето място е столицата на Унгария - Будапеща. В десетицата попадат Варшава, Санкт Петербург, Прага, Загреб и Москва. За съставянето на класацията се взимат предвид цените на транспорта, хотелите, яденето и входните такси за най-главните туристически обекти.

## ДЪРЖАВАТА ЗАПОЧВА ДА ИЗКУПУВА ЗЪРНО

От 1 ноември започва интернационното изкупуване на обикновена пшеница. Това е част от общата организация на пазара на зърнени култури в ЕС и ще продължи до 31 май 2012 г. Зърното трябва да отговаря на изискванията за минимално качество и да е добито на територията на Европейската общност, съобщиха от Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ).

Оферти могат да се подават за зърно, ожънато на територията на общността. Предлаганите количества не трябва да са по-малки от 80 тона, а зърното да е здраво, чисто и с търговско качество. Максимално предлаганото количество не може да надхвърля 3 млн. тона за всички страни от ЕС.

Интервенцията за зърнените култури и тази година ще се извършва при базовата цена от 101.31 евро за тон. Цените са изчислени при курс на еврото спрямо лева. Базовата цена подлежи на корекции в зависимост от отклоненията в изискванията за качество. Цената се отнася за стоки, доставяни в складовете преди разтоварване, и не включва ДДС.



# Свят


Снимка БГНЕС

*На откриването на напълно реконструираната сграда на знаменития Болшой театър в Москва присъстваха президентът Дмитрий Медведев и премиерът Владимир Путин, а като специален гост на церемонията бе поканена и Ангела Меркел - канцлер на Германия. Според организаторите спектакълът по случай събитието ще бъде предаван на живо в Русия, Европа и САЩ*

# НАТО спира мисията в Либия

## Алиансът официално обяви, че операцията приключва на 31 октомври

Съюзниците от НАТО вчера официално се договориха да сложат край на седеммесечната мисия в Либия, предаде АФП, позовавайки се на дипломати. Посланиците на НАТО, които се срещнаха в Брюксел, се съгласиха "единодушно да прекратят операцията "Обединен защитник" на 31 октомври". През миналата седмица НАТО взе предварително решение за приключване на мисията в африканската страна в края на месеца, след като бе преценено, че цивилните са вече много по-защитени след смъртта на Муамар Кадафи и падането на Сирт. От началото на операцията през март самолети на алианса са поразили близо 6000 цели в Либия.

Генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен заяви, че седеммесечната операция на НАТО в Либия е била много успешна, предаде ДПА. След срещата си в Берлин с германската канцлерка Ангела Меркел той каза, че операцията вероятно е една от най-успешните в историята на НАТО. "НАТО изпълни мисията си изцяло", каза бившият датски премиер и добави, че не вижда голяма роля за алианса в Либия оттук нататък. Расмусен призова новите лидери на Либия да разследват твърденията, че техни войски извършват извънсъдебни екзекуции и мъчения.

Вчерашното окончателно решение идва ден, след като Съветът за сигурност на ООН гласува за прекратяване на мандата за военните действия в Либия, въпреки призивите на Преходния национален съвет (ПНС) за удължаване на този мандат. ПНС поиска НАТО да продължи присъствието си в Либия най-малко "до края на годината", уверявайки, че дори и след свалянето на Муамар Кадафи неговите верни привърженици представляват заплаха за страната.

Резолюцията на Съвета за сигурност облекчи международното оръжейно ембарго, за да може ПНС да закупи оръжия за гарантиране на националната сигурност. С нея също така се сложи край на замразяването на авоарите на националната петролна корпорация "Zuetina Oil Company", както и на ограниченията, наложени на Либийската централна банка и на финансовите институции "Libyan Arab Foreign Bank", "Libyan Investment Authority" и "Libyan Africa Investment Portfolio", припомня АФП.

# Евроскептицизъм обхвана Великобритания

**Британската преса окачестви решението, постигнато на срещата на върха на еврозоната, като "временно закърпване", което ще изправи правителството на премиера Дейвид Камерън пред "значителни" проблеми.**


Дейвид Камерън

**Според традиционно евроскептичните британски вестници, по-тясната фискална интеграция между страните от еврозоната е рецепта за провал. Някои задават въпроса и дали Камерън мисли сериозно за връщане на отстъпените на Брюксел правомощия. "Дейли Мейл" остро определи спешната среща в Брюксел като "още един повод за позиране и пазарене за още едно временно решение". Уводната статия на "Таймс" под заглавие "Бъдеща дисхармония" също не предсказва продължително решение на кризата. Дори лявоцентристкият "Гардиън", настроен най-позитивно към европейските институции, изрази съмнения за споразумението, като го окачестви като опит за "създаване на пари по магия от нищото".**

**Евроскептиците се опасяват, че лидерите на еврозоната ще настояват за по-тясна фискална интеграция в бъдеще, за да се предотвратят регионалните различия, допринесли за дълговата криза. Те се опасяват, че това ще намали ролята на Великобритания в изработването на европейската политика, и затова очакват Камерън да поиска връщането на определени правомощия на националните правителства. Междувременно британският премиер Дейвид Камерън съобщи, че ще работи със страните от Евросъюза, които не са членки на еврозоната, за да се увери, че интересите им не са изложени на риск от опитите за намиране на изход от дълговата криза. Той напомни на Европейската комисия, че е неин дълг да пази всички членки на съюза, на фона на опасенията, че част от страните отнемат думата на останалите държави. Министър-председателят, който е в Австралия за срещата на върха на Общността на нациите, обяви също, че Лондон рискува да изгуби статута си на европейски финансов център, тъй като градът е "обект на непрестанни нападения от директивите на Брюксел". "Има много неща, които еврозоната върши едновременно. Това обаче поставя въпроса, дали част от страните отнемат думата на останалите", изтъкна британският лидер.**

## ООН ИСКА РЕАЛНА СОЦИАЛНА ЗАЩИТА

Две трети от населението в света или 5,1 милиарда души живеят без социални осигуровки, сочи доклад на ООН, който бе публикуван късно снощи. Едва 15 процента от безработните в света получават обезщетение, отбелязват авторите на изследването под наслов "Социална защита за справедлива и интегрираща глобализация", ръководено от бившия чилийски президент г-жа Мишел Бачелет, съобщи "Франс прес". Екипът ще поиска на срещата на високо равнище на Г-20, която ще се състои в Кан на 3 и 4 ноември, да се разшири социалната защита в света. В доклада се подчертава, че активна работа в тази насока би била от полза за икономическия растеж и за намаляване на социалното напрежение. Президентите на Франция и Бразилия са част от ръководителите, които изразиха задоволство от този доклад, се посочва в декларация на Международно бюро по труда, което е към ООН, уточнява АФП.

## КИТАЙ ЩЕ ПОДКРЕПИ ПЛАНА НА ЕВРОЗОНАТА

Китай е готов да се включи във фонда за спасяване на еврозоната, ако европейските лидери го убедят, че инвестицията е безопасна. Според съветник на правителството, съобщи "Файненшъл Таймс", финансовата инжекция може да надхвърли 100 милиарда долара. Китай обаче има нужда от гаранции, че други страни ще се включат във фонда, който ще бъде използван за изкупуване на дълга на страни, изпитващи финансови затруднения. В този случай Китай може веднага да се включи с 50 до 100 милиарда долара или малко повече. Пекин иска и европейските лидери да не критикуват валутната му политика, добавя изданието.





## кратки

### Фратини критикува оста Франция-Германия

*Италианският външен министър Франко Фратини разкритикува Франция и Германия, като ги обвини, че тяхната ос в ЕС не е ефективна. "Не мисля, че сътрудничеството между Германия и Франция през последните месеци доведе до координирани позиции. Аз всъщност съм против осите, но ако Германия и Франция ни бяха посочили правилната посока, щях да се радвам", поясни той.*

### МНС влезе в контакт със Сейф ал Ислам

*Главният прокурор на Международния наказателен съд в Хага (МНС) Луис Морено-Окампо заяви, че поддържа непряк контакт със сина на Муамар Кадафи за възможността той да се предаде, за да бъде съден. Морено-Окампо смята, че неназовани наемници предлагат да уредят убежище за сина на Кадафи в африканска страна, която не сътрудничи на МНС. Според него една от възможностите е Зимбабве.*

### Осъдена за кражба на... коте

*Съдът в британския град Бирмингам осъди Кристин Хеминг, съпруга на депутата от Либерал-демократическата партия Джон Хеминг, на 9 месеца затвор условно и 150 часа общественополезен труд за това, че миналата година е откраднала котето на неговата любовница.*

### Откриха уникална статуя на Буда

*Статуя, висока 2,4 метра, на обезглавен Буда, чиято възраст се оценява на около 800 години, беше открита в камбоджански храм, заснет във филма с участието на Анджелина Джоли "Лара Крофт: Томб Райдър". Седящият Буда беше разкрит от проливните дъждове, изсипали се над храма Та Пром в комплекса Ангкор Ват. Изследователите намират статуята под едно дърво.*

### Руснаци изкупуват луксозните жилища в Лондон

*Повече от половината от всички луксозни имоти в британската столица са купени от руснаци. Те оглавяват списъка с чуждестранни купувачи на жилища в Лондон. През миналата година британците са купили 2183 от 4510 луксозни жилища в Лондон. Проучванията показват, че този месец продажбите на жилища на цена над един милион паунда са достигнали рекордно ниво. "Това е най-високото ниво от пика на жилищния пазар през 2007 г.", казват експерти.*

### Британците са най-доволни от живота на 38

*Дълго време се смяташе, че животът започва на 40, но ново проучване във Великобритания показва, че британците са най-щастливи две години по-рано. Като цяло по-голямата част от анкетираните се чувстват по-добре със себе си през третото си десетилетие, отколкото в младите си години. "Кариерата, приятелите и любовта играят огромна роля за цялостното ни благополучие. Когато ги намерим, можем да започнем максимално да се радваме на живота".*

## Свят

### Саркози:

# Гърция беше грешка

**Френският президент обаче вярва, че страната ще излезе от кризата**

Президентът на Франция Никола Саркози направи неочаквано изявление, че приемането на Гърция в еврозоната през 2001-а е било грешка. В интервю пред френска телевизия Саркози подчерта, че не е трябвало да се прави това. "Това беше грешка, защото Гърция влезе с показатели, които бяха фалшиви (...) тя не беше готова", заяви френският президент, добавяйки, че Атина "може да се спаси благодарение" на решенията от срещата на върха на ЕС в Брюксел.

В отговор на тези думи гръцкият външен министър каза пред Би Би Си, че при всичките си проблеми не Гърция е причината за сегашната дългова криза в еврозоната. "Виждаме същото в Португалия, Ирландия, Испания и Италия. Безполезно е да се смята една страна за виновна, когато имаш работа с общоевропейски проблем", подчерта той.

В предаване на френските телевизии ТФ 1 и Франс 2 все пак Саркози заяви, че има доверие на Гърция, че ще излезе от кризата. Той припомни основните решения, взети на срещата в Брюксел, най-вече съгласието на частните кредитори доброволно да опростят 50 процента от заемите, отпуснати на Гърция. "Ако... не беше постигнато споразумение, не само Европа, а целият свят щеше да бъде изправен пред катастрофа", заяви френският президент.

По повод на обмисляните варианти за допускане на нововъзникващи икономики да подпомагат финансово еврозоната, Саркози заяви, че Китай не е незаменим за спасяването на еврото, но допълни, че европейците нямат основание да отказват китайските капитали, предаде Франс прес.

"Ако китайците, които имат 60% от световните резерви, решат да инвестират по-скоро в еврото отколкото в долара, защо да отказваме", подчерта президентът. Той увери, че независимостта на ЕС няма да бъде поставена под въпрос, ако Китай направи подобна инвестиция. "Европа няма нужда от Китай, за да спаси валутата си и доказателство за това е, че я спасихме и без китайците. Но ако те искат да вложат парите си в еврото, това означава, че те имат доверие в еврото. Защо трябва те да имат доверие само в долара?", подчерта Саркози.

Европейците се обърнаха към няколко нововъзникващи икономики, сред които и Китай, с искане за участие във фонда за стабилизиране и подпомагане на еврото, чиито капитали трябва да бъдат увеличени до 1 трилион евро. Пекин досега не е потвърдил, че е готов да подпомогне това увеличение, но заяви, че подкрепя активните мерки на Европа за намиране на изход от финансовата криза. Във Франция левицата се притеснява от ситуацията на зависимост, в която подобно китайско участие в спасяване на еврото би поставило европейците.

Пред двете френски телевизии Саркози говори и за понижаване на прогнозите за растежа на икономиката на Франция за 2012 г. и каза, че правителството ще ги намали от 1,75% на 1%, предаде АФП. Президентът подчерта, че правителството ще трябва да направи още между 6 и 8 милиарда евро допълнителни икономии, за да закърпи бюджета. Тези решения ще бъдат взети в идните 10 дни, съобщи държавният глава. В тази връзка президентът спомена за нови мерки за икономии, планирани във Франция, но изключи варианта сред тях да има всеобщо повишение на ДДС.

"Всеобщо повишаване на ДДС няма да има в никакъв случай. Поради една проста причина. Това ще натежи върху покупателната способност на французите, върху тяхната потребителска способност", подчерта президентът и допълни, че подобно нещо ще бъде несправедливо.

Саркози подчерта, че може да се обмисли вариант за облагане с мито на някои от вносните стоки с цел с тези пари да се финансира френската социална система, на която французите държат много, предаде Франс прес. "Имаме социален модел, на който държим. Тогава трябва да поставим въпроса за финансиране на социалната защита. Трябва да накараме и вносът да участва в това финансиране", заяви Саркози.




Снимка БГНЕС

*Младежи подредиха във формата на красиво цвете стотици маратонки, дарени на благотворително събитие, провело се в южнокорейската столица Сеул. Организаторите на събитието и столичните власти планират да дарят над 10 000 чифта спортни обувки на бедни етиопски деца*

## Размирици в Тунис след изборите

Протестиращи поддръжници на опозиционна партия в Тунис хвърляха камъни и запалиха гуми пред кметството на град Сиди Бузид след обявяването на изборните резултати.

Полицията е използвала сълзотворен газ, за да разпръсне около 2000 поддръжници на партията "Народна петиция" на бизнесмена Хачми Хамди. По-рано избирателната комисия отмени местата, спечелени от партията на Хамди в шест избирателни района поради нарушения на правилата за финансиране на кампанията. Свидетели съобщават, че е стреляно по местния клон на победилата ислямистка партия "Енахда".

В същото време победилите с над 41% ислямисти излъчиха редица послания към тунизийците, че правата им ще бъдат напълно защитени. Лидерът Рашид Ганучи заяви: "Ще продължим революцията, за да постигнем целта й, свободен Тунис, който е независим, развиващ се и просперащ и в който правата на Аллах, пророка, жените, мъжете, религиозните и нерелигиозните са гарантирани, защото Тунис е за всички."

Според окончателните резултати партията на Ганучи е получила 90 места в новото 217-членно Учредително събрание, което ще напише конституцията и ще формира временно правителство. Редица аналитици обаче смятат, че въпреки победата "Енахда" няма да може да наложи програмата си на събранието, защото ще трябва да се съобразява с умерените си коалиционни партньори, както и с международната общност. Възможно е също така и левите партии да сформират правителство на мнозинството срещу "Енахда".

## БАКУ И АНКАРА ГОТВЯТ НОВ ГАЗОПРОВОД КЪМ ЕС

Азербайджан и Турция ще построят нов газопровод за пренос на нарастващите обеми азербайджански газ до европейския пазар, заяви в интервю за телевизионния канал "АНС" президентът на държавната петролна компания на Азербайджан Ровнаг Абдулаев. Към 2015 г. в Азербайджан ще се добиват до 50 милиарда кубични метра газ. За доставката на значителна част от този обем на световния пазар с Турция е постигнато споразумение за обсъждане на строителството на нов газопровод, заяви Абдулаев. Той каза още, че към проекта може да бъдат привлечени чуждестранни компании. Намерението на двете страни е новият газопровод да бъде готов до 2017 г., т.е. до началото на втория стадий на разработка на находището "Шах дениз" на шелфа на Каспийско море.

## Евреин социалист влезе в ръководството на „Фатах"

Революционният съвет на палестинското движение Фатах прие за свой член известният еврейски борец за свободата на Палестина Илан Халеви, предаде палестинската агенция УАФА. Съветът взел това решение по искане на лидера на Фатах Махмуд Абас. Агенцията отбелязва, че Халеви се присъединил към освободителното движение още през 1968 г. и оттогава работил за него във Франция, Ливан, Палестина, Германия, а също в качеството на съветник на министъра на планирането и международното сътрудничество Набил Шаат и негов помощник в министерството на външните работи. След като Израел забрани на Халеви да стъпва на палестинска територия, той замина за Берлин, където официално представлява палестинските интереси в Социалистическия интернационал. Илан Халеви, който изповядва остри антиционистки възгледи, е един от малкото активисти на ООН от еврейски произход. Той е роден във Франция през 1943 г. и е автор на няколко книги. Описва себе си като "100 процента евреин и 100 процента арабин".

АБОНАМЕНТ 2012

Една ДУМА за България

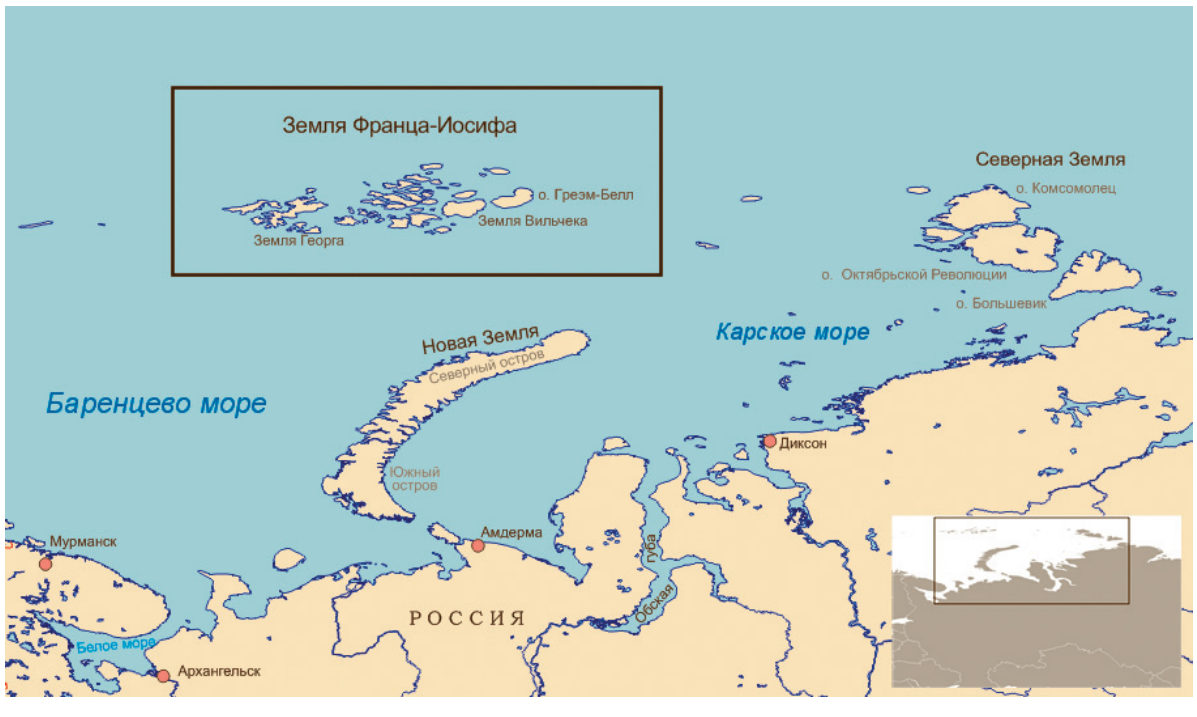
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 месец | **23 лв.** | 3 месеца | **70 лв.** |
| 6 месеца | **140 лв.** | 12 месеца | **280 лв.** |
| ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА | | | |
| | 1 месец **2 лв.** | 3 месеца | **6 лв.** |
| | 6 месеца **12 лв.** | 12 месеца | **24 лв.** |
| ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик | | | |
| | 1 месец **2 лв.** | 3 месеца | **6 лв.** |
| | 6 месеца **12 лв.** | 12 месеца | **24 лв.** |
| Ново Време СПИСАНИЕ | | | |
| | 1 месец **3 лв.** | 3 месеца | **9 лв.** |
| | 6 месеца **15 лв.** | 12 месеца | **30 лв.** |

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В
БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД, РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА,
АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР И РЕДАКЦИЯТА

Свят

# Да измием околната среда

## От Земята на Франц-Йосиф ще премахнат хиляди тонове скрап




РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

**Тарас ФОМЧЕНКОВ**

За изчистването на Земята на Франц-Йосиф от екологично замърсяване през следващите две години ще бъдат дадени близо 1,5 милиарда рубли. В същото време засега все още няма програма за ликвидиране на отпадъците.

Както подчерта зам.-началникът на департамента за държавна политика и регулиране в сферата на опазване на околната среда и екологичната сигурност в Министерството на природата на Руската федерация Олга Бурканова, ликвидирането на екологичните щети е ново направление в дейността на правителството за опазване на околната среда. На екологичната сигурност бяха посветени два държавни съвета през 2010-а и 2011 година. Днес на територията на Русия 194 точки са вписани в списъка на територите с екологични щети. Според Бурканова обаче това са неточни данни. "Сега на законодателно ниво се подготвят документи, които ще систематизират данните за събиране на информация за територите, за да открием нови", каза тя.

Ръководителят на Съвета за изучаване на производителните сили (СОПС) Глеб Фетисов заяви, че "състоянието, в което днес са островите, е наследство от присъствието на СССР". Пикът на присъствието е бил през 60-те години, през 90-те военната гранична дейност била рязко ограничена, основната техника била евакуирана. Много от нещата били изоставени, никой обаче не се хванал да почисти след себе си.

Сега, информира Фетисов, на островите има полуразрушени складове, хангари, техника, строителни отпадъци, варели с гориво, чийто брой е близо 400 хиляди. "Нито една уважаваща себе си страна не може да си позволи да има сметища на такава територия", подчерта Фетисов.

Както разказа пред "Российская газета" ръководителят на проекта Анатолий Шевчук, засега още не се знае къде ще се карат отпадъците, но е ясно, че подобна процедура ще се извършва с участието на не само бюджетни пари. "Най-вероятно това ще е държавно-частно партньорство, ще бъдат избрани фирми, за които утилизацията на отпадъци е печеливш бизнес", каза той. При това Шевчук не успя да оцени колко като цяло ще струва изчистването на Земята на Франц-Йосиф, но отбеляза, че Русия общо харчи два пъти помалко пари за рекултивацията на земи. За разлика например от САЩ, където изчистването от подобно замърсяване на Аляска струва близо 40 милиона долара годишно в продължение на най-малко 3-4 години.

Проектът се състои от три етапа, каза Шевчук. Първият е подготвителна част на стойност 3 милиона рубли, в която влиза подготовката на програмата за изследвания, експедиции. Втората е самата експедиция, на стойност 97,5 милиона рубли. И третата част е обобщаване на резултатите и подготовка на препоръките - 3,5 милиона рубли.

Олга Бурканова съобщи, че такива проекти вече се реализират на остров Врангел и на територията и акваторията на Ненецкия автономен окръг. От тези земи трябва да бъдат извозени 27 хиляди тона скрап.

**Още през 70-те години на миналия век Япония предложи на СССР да събере всички изоставени и ненужни варели, които са се натрупали в големи количества на Земята на Франц-Йосиф и другите наши полярни архипелази. Ценността на боклука е била в метала, от който са били направени варелите. Тогава обаче Съветският съюз отказал.**

# След смъртта на Кадафи либийците остават разделени

REUTERS

**Мария ГОЛОВНИНА**

Докато на централния площад в Триполи, осветен от фойерверки, хората празнуват смъртта на Кадафи, участващият в празника Хани Нуара вече е отправил поглед към следващата си цел, като се страхува, че традиционните племенни вражди ще станат вътрешният враг. От осем месеца насам навсякъде в страната либийците загърбиха своите сложни племенни и културни различия, за да се бият за общото благо, но много от тях са притеснени, че свалянето на Кадафи ще разпали отново тези вражди и ще провали пътя към демокрация.

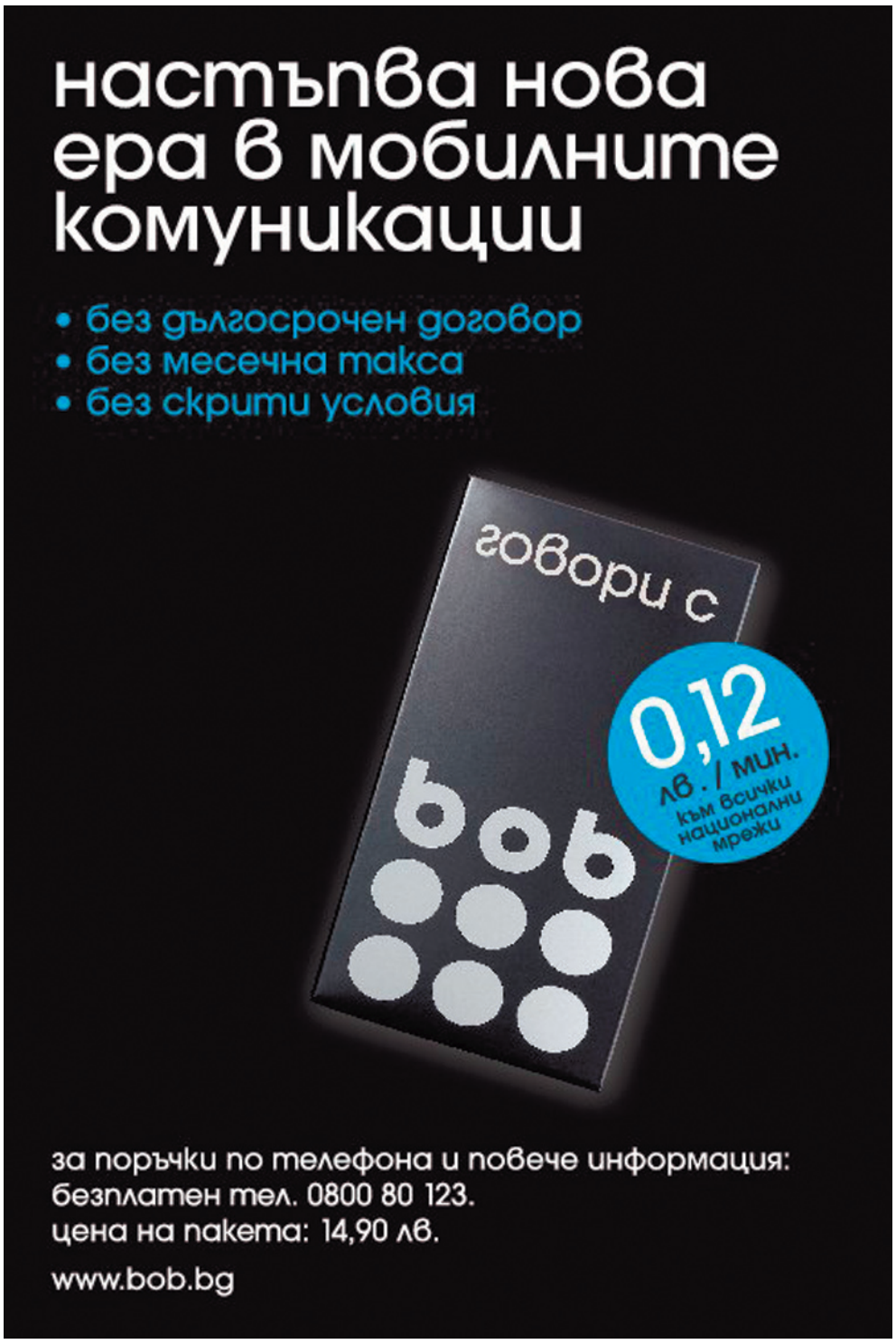
24-годишният Нуара, от уважаван клан в Триполи, вече се беше ядосал, когато бунтовниците от Мисрата отнесоха телата на Кадафи и неговия син Мотасим в града си, за да ги изложат на публичен показ, и заявиха претенции за главна роля в победата на бунтовниците. "Мисратяните ли. Мразим ги. Не ги искаме тук", повтаряше той гневно на централния площад в Триполи по време на честванията по случай обявеното освобождение на Либия. "Те си мислят, че са водили най-тежките боеве. Казват "ние направихме тази революция". Ние също се бихме здравата. Революцията е наша".

Историческите съперничества между либийските градове като Триполи на западното крайбрежие, пристанищният град Мисрата и Бенгази на изток, бяха задушавани от железния режим на Кадафи. По оценки на консултантската агенция за политически риск "Стратфор", в Либия има около 140 племена, но само 30 от тях имат някакво особено значение и само всеобщата омраза към Кадафи обедини изкуствено сплотявания народ в борбата за сваляне на тиранина след 42 години управление. Но след като диктатора вече го няма, някои се чудят как 6-милионното население на Либия, разпръснато из обширната пустинна страна и дълго време разкъсвано от регионални и племенни вражди, ще запази съгласието си, за да посрещне страшното предизвикателство за изграждане на нация. "Изгледите за усилени търкания или насилствен конфликт между племената, клановете и етническите групи (особено между араби и бербери) в страната продължават да са сериозен източник на безпокойство", каза консултантската агенция за риск "Мейпълкрофт" в доклад, публикуван през август.

Еуфорията след смъртта на Кадафи на 20 октомври вече породи нови тревоги и търкания, а зад фасадата от празненства и фойерверки мнозина либийци са притеснени за бъдещето, докато други са оптимисти, че разногласията могат да се решат. "Всеки е щастлив сега, но, разбира се, има несигурност. Преди дори беше по-зле. Ако се провалим, ще е само наша грешка", каза Абделазис Масуд, инженер от най-голямото племе в Либия - уарфала, който сега живее в Триполи. "Преди обвинявахме Кадафи за всичко и беше лесно. Сега можем да виним само себе си". Либия вече е обявена за свободна и нейните нови лидери имат месец да съставят широкопредставително правителство и да решат как да организират демократични избори - решителен период, който ще определи дали Либия може да остане стабилна и обединена за следващите години. Това не е лесна задача за рядко населена страна, която е била обединена само през 1930-те години под италианско колониално управление.

Наред с регионалните вражди има различия между ислямисти и привърженици на светската държава, между араби и бербери, коренното население на Северна Африка. Напрежението, породило се веднага след смъртта на Кадафи, се изрази в спречквания между бунтовници от различни градове. Бунтовниците от Мисрата, които дадоха много жертви при боевете със силите на Кадафи, си приписват най-големите заслуги за въстанието и искат специално признание. Това вбесява либийците в останалата част от страната, които смятат, че също са страдали по време на войната.

Животът тихо и кротко се връща към нормалното. "Време е да се работи здраво и да се направят промени", каза Халифа Милуд, на 17 години, който седем години е учил във Великобритания. "Ще направим Либия най-малкото като Дубай. Имаме много пари. Готови сме. Аллах е най-великият".



# Интервю

## Стефан Драгостинов:

# Постигнатият връх трябва да се отстоява

### „Драгостин фолк” стана фаворит на публиката на конкурса „Нека народите пеят” в Манчестър

Интервю на Ирина ВОЙНОВА



Снимка Светослав ЧУЛИН

Стефан Драгостинов с “Драгостин фолк” и словенския хор “Свети Станислав”

**Люксембург, 2013 година - това са бъдещите координати на следващия конкурс “Нека народите пеят”. За да стигнат до финала на тази своеобразна хорова “Евровизия”, състезателите преминават през иглени уши. Първото изпитание е селекцията на експертите от национална радиостанция, която ги номинира и изпраща звукозаписи с техни изпълнения. След това международно жури пресява предложенията от цял свят и определя най-достойните участници, които си оспорват място в класацията на най-добрите сред хоровия елит. Всеки от хоровете-финалисти поема задължението да участва в един концерт без състезателен характер и с програма по свое желание, а следващата вечер се състезава буквално пред ушите на многомилионна аудитория, тъй като Би Би Си-3 излъчва изпълненията за над седемдесет радиостанции по света. Българското национално радио номинира за участие в 50-ия конкурс “Нека народите пеят”, който се състоя в Салфорд през октомври тази година, популярната формация “Драгостин фолк”. Международното жури под председателството на Ерик Грьонхолд от Дания й отреди второ място в така наречената “Открита категория”, а първото бе за хор от Дания. Гран при - “Сребърната купа на розата”, отиде в Шведския камерен хор с диригент Симон Филип. С подкрепата на Министерството на културата и Българското национално радио проф. Стефан Драгостинов представи формацията си в Манчестър с нови песни, които написа специално за конкурса. Десетминутната програма бе оценена от слушатели и специалисти като фойерверк. “Драгостин фолк” се превърна във фаворит на публиката в Залата на филхармонията в Медиа сити сентър. Майсторските интерпретации на 14-те български певици станаха повод за всеобщо възхищение, включително от страна на конкурентите. Мнозина изпълнители пожелаха да включат в репертоара си българските песни, дори да ги разучат на място с българските певици, а “Драгостин фолк” бе засипан с покани за гастроли.**

*Професор Драгостинов, може ли “Нека народите пеят” да се сравнява с Евровизията за поп музика?*

- И двата конкурса се организират от Европейския съюз за радио и телевизия. Най-привлекателното сходство е, че финалите и на двата конкурса могат да се проследят в различни точки на света в реално време, на живо. Нищо, че поп музиката предимно се показва и гледа чрез телевизията, а хоровото състезание се слуша по радиото - и двете медии съумяват да се възползват от спецификата си и правят от финала вълнуващ спектакъл.

*Бихте ли описали онова, което радиослушателите все пак не можеха да видят от Манчестър?*

- Конкурсът бе в новоизградения център на Би Би Си в Салфорд. Тук съвременната архитектура е сътворила чудеса, които вдъхновяват и окрилят. Но онова, което бих пожелал на всеки да види, бе публиката в залата - най-критичната публика, която може да съществува, защото се състои предимно от хоровете-конкуренти. За всеки хор са определени конкретни редове в залата, можеш да отличиш принадлежността на всеки по мястото, на което седи, и по сценичното облекло. От пръв поглед ти става ясно къде е Финландия, къде са Естония, Дания, Норвегия... И как реагират. Между отделните песни не е разрешено да се аплодира. После ми казаха, че мнозина са възроптали на това правило, като са ни ръкопляскали безшумно - със силен размах на ръцете, но без звук от тяхното докосване. В такива условия у диригента се изостря способността - дори с гръб към публиката, дори и в тишината - да получава “обратна връзка”. И какво удовлетворение е, когато накрая, вече позволени, аплаузите ти се изсипват...

*А това ли беше наградата, която очаквахте?*

- Това беше реакцията, в която не се съмнявахме. Когато писах песните и когато се подготвяхме месеци наред за тези скъпоценни десет минути, всъщност репетирахме своя връх, съизмерим на световен конкурс. Певиците на “Драгостин фолк” пяха така, че не можеха да не получат всеобща възхита. Перфектност, емоционална обвързаност, спуснати мостове към публиката, с която постигнахме неописуемо единение чрез музиката. Това беше нашата победа със златните момичета. Те са инструментът, чрез който музиката ми достига до публиката така, както всеки композитор би си мечтал. Но всяка от тях поотделно е личност, която носи своята светлина и колорит в многоцветния хор - Биляна Соколова, Бисерка Данова-Пиларска, Ваня Вакари, Величка Чаушева, Дарина Чекердекова, Десислава Георгиева, Йоанна Дамова, Красимира Стоянова, Кристина Карамфилова, Марияна Павлова, Светла Иванова, Силвия Ненкова, Снежана Кастелова, Симона Велинова. Те са с различни занимания - университетска преподавателка, брокерка, детска учителка, студентка, ученичка от Националното музикално училище... Съберат ли се заедно в “Драгостин фолк” - са монолитност.

> **Пеенето в хор е и творчество, и сценична изява, но и живеене заедно**

*Чувствате ли се ощетени от журито?*

- Безспорно. Това го усетиха, мисля, всички. Защото когато бе съобщено, че сме на второ място в своята “Отворена категория”, в залата сякаш настъпи тишината на всеобщата почуда. Дори възнагражденията с първо място не успяха да си се зарадват и да си повярват. С тази класация бе пресечен пътят ни към Гран при.

*На субективизъм ли го отдавате?*

- Да, колкото и странно е да го кажа като председател на редица журита и лауреат на авторитетни конкурси. Знам, че в изкуството точни мерки няма - като в спорта. Особено в конкурс за изпълнители, решението често е плод на моментни и субективни обстоятелства. Важното е да може това решение да получи смислена, убедителна професионална обосновка, каквато в случая отсъстваше. Все пак, не е добър тон, когато при безспорна несравнимост между двама състезатели по обективни критерии, председателят на журито толерира не подобрите, а тъкмо своите сънародници. Това вече не е само въпрос на субективизъм. Остава горчивина и привкус на очевидна несправедливост у ощетените състезатели, предизвиква недоумението и сред публиката, и сред конкурентите. Авторитетът на този конкурс е така последователно изграждан и отстояван през годините, че, надявам се, това да е просто лесно отстраним в бъдеще прецедент. Остава ни радостта, че бяхме сред първите девет хора в света, които са заслужили вниманието на многомилионна аудитория.

*Какво представлява така наречената “Отворена категория”, която бе въведена тази година?*

- Тя вмества формациите, които проявяват интерес към нещо различно от традиционния репертоар и обичайното звукоизвличане. Един хоров конкурс да даде път на откритото пеене, характерно за българския фолклор, на мюзикълния вокален маниер или на рапирането и бийтбокса дори - това означава, че се вслушва в променящите се нагласи. Друг е въпросът, че тази категория е създадена по жанров признак, т.е. събира различни жанрове, а другите две са по възрастов признак. Това е все едно в спортно състезание да сравняваш резултатите на скиори и гмуркачи. Например.

*Погледнато от Салфорд - Манчестър, как изглежда хоровото изкуство днес?*

- Въпросът е точно “Как изглежда?”. Защото хоровете вече не са това, което бяха - статични на сцената, униформени и консервативни в звукоизвличането. В конкурса “Нека народите пеят” участваха перфектни хорове с характер и собствена физиономия. Тя се гради преди всичко от интересния репертоар и от органичния мизансцен. Без да разиграва театър, хоровото изкуство става все повсеотдайно към играта. Тя дава радостта. Надявам се всеки, който види и чуе младежкия хор от Любляна “Свети Станислав” например - носител на Гран при от предишния конкурс, да осъзнае колко е велико да пееш в хор. Ненапразно в редица европейски страни и в САЩ се развиват национални програми за училищни хорове, подкрепяни изцяло от държавата. Защото пеенето в хор е и творчество, и сценична изява, но и живеене заедно. Това те прави лъчезарен и общителен...

*На всеки конкурс носителят на Гран при от предишния конкурс връща Сребърната купа на розата, за да бъде тя връчена на новия победител. Някаква несправедливост има като че ли?*

- В тази щафета на победителите има много символика: никой не е вечен победител, постигнатият връх трябва да се отстоява, не можеш да бъдеш вечен притежател без наследници. Идеята на състезанието е тъкмо в толерантността да предадеш радостта нататък.

*Какво е вашето обяснение, защо конкурсът носи това име - “Нека народите пеят”?*

- Интересен въпрос - сигурно името е с пожелателен характер: нека народите пеят, вместо да воюват!..

# Общество





ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Май че вече няма смисъл от каквито и да било аргументи срещу Джурасик парка, в който сегашните управляващи ни превърнаха. За да се бори човек за каквото и да било с аргументи, трябва да има насреща си разумни същества - хомо сапиенс със съзнание, способно на логическо мислене. А няма. Има същества с мозък, който няма свойството да създава ratio - т.е. мисъл.

Поредното доказателство са "страничните" ефекти, намъкнати напълно неадекватно в проектозакона за бюджет 2012, предложен от МФ. С предпоследния параграф например се променя Законът за висшето образование, като се сменя начинът на финансиране на вузовете и се отнема от Националната агенция за оценяване и акредитация функцията да влияе върху субсидиите на вузовете, които държавата отпуска според тяхното качество. Вместо от професионалистите на НАОА, критериите за качество на висшето образование вече ще се определят... с акт на Министерския съвет! Който ще стои в основата на някаква "комплексна оценка", в която качеството ще е свързано със съответствието му на пазара на труда. Простете, но в тази абракадабра първо няма никакъв смисъл, второ - с какъв аргумент се отнемат функциите на специално създадената за оценяване независима НАОА, трето - къде по света се е видяло държавната администрация да оценява тясно професионални дейности? След като стана велик художник от ранга на Пикасо, сега бат'Бойко взема в ръце и основна част от управлението на висшето образование.

Отгоре на всичко, пак със закона за бюджета се дава право на министрите Дянков и Игнатов да преразпределят пари между вузове и научни институции след "оценка от независима експертиза". Първо, не може с един закон с приложение 1 година да се променят същността и основата на друг, типично професионален закон. Второ, понеже изпълнението на закона за бюджета е вменено на МС, кабинетът ще трябва до 1 януари 2012 г. да измисли що е то т.нар. независима експертиза и с какво се яде, и да осигури функционирането й. А понеже трябва да се появят и независимите експерти, налага се по Нова година Борисов, Дянков и Игнатов да решат кому от тримата се присъжда рангът на Айнщайн.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Управление на духовността

# Б.Б. освен Пикасо става и Айнщайн



БОРИСЛАВ ЦЕКОВ

Гражданска мрежа за модерна политика

През 1964 г. Роналд Рейгън произнася една от най-знаменателните си речи. Така се и нарича - "Речта", с главна буква. Малцина знаят, че дотогава Рейгън е активен демократ. Няма печатна грешка - консервативната икона, една от най-значимите фигури, очертали съвременния облик на Републиканската партия, един от най-великите американски президенти след Втората световна, който събори Берлинската стена, първоначално е бил в лявата част на политическия спектър на Америка. Преминава в републиканския лагер с подкрепата си за Бари Голдуотър в президентските избори. Не конюнктурно, а защото "има цена, която не можем да платим, и граница, отвъд която не трябва да преминем". Сетих се за този епизод по повод втория тур на президентските избори у нас. За съжаление гражданският кандидат Меглена Кунева не стигна до балотажа. И всички, които искахме надпартиен президент, всички либерали и десни, са изправени пред труден избор по две причини.

Първата е, че няма битка между лява и дясна партия. Балотажът не е между две идеологии, не е между комунисти и демократи. Изборът е между левицата и една политическа машина със силен антидемократичен нагон. И това го знае всеки, който е бил заплашван, уволняван, проверяван и тормозен заради несъгласието си с управляващите през последните две години. От всеки, чийто бизнес е пострадал не от калпавата икономическа политика, а от властова репресия. От всеки, който може да си представи как командваните от сегашния премиер маскирани полицаи опират дулото на автомата в главицата на 5-годишно дете, което плаче по време на полицейски взлом в жилище - сцената, заради която България беше осъдена миналата седмица в Страсбург. ГЕРБ не е дясна партия. Полицейщината, незаконното подслушване, мачкането на бизнеса, ерозията на гражданските права, които ГЕРБ превърна в държавна политика, не са десни. Брутална подмяна на вота на хората не е дясна. Снимката на депутата от ГЕРБ, който краде чувал с бюлетини, краде гласа на хората под ведрия поглед на полицията, е присъда. Последвалите герберски лъжи също. И това става в центъра на София пред очите и фотоапаратите на стотици. Какво остава за по-малките градове и селата. Всичко това прозира иззад не особено плътния образ на Плевнелиев и Попова.

От другата страна е левицата с Ивайло Калфин и Стефан Данаилов. С багажа на всички грехове на БСП от последните 20 години. Но почтеността изисква да се признае, че левицата след 1989 г. никога не е прекрачвала границите на демокрацията, на човешките права. Дори когато са вършели управленски безобразия, червените не са посягали на конституцията, уважавали са парламента и са бягали като дявол от тамян от авторитарните увлечения. Може би и поради историческия си комплекс, наследен от ерата на комунизма.

Втората причина за трудния избор е, че трябва да избираме между трети мандат на левицата в президентството или пълен монопол на властта в ръцете на сегашния премиер. Монопол, към който ще се добави поредният семеен приятел на вътрешния министър, назначен за главен прокурор, шеф на ВКС или член на КС. Който знае какво е разделение на властите и взаимен контрол, разбира, че ще стане страшно. Не трябва да се правят аналогии със съсредоточаването на власт по времето на СДС 1997-2001 г. Защото синята партия може да бъде упреквана във всичко, но не и в брутално погазване на гражданските права, незачитане на парламента и изборни машинации. И това ярко контрастира с антидемократичния нагон на ГЕРБ.

Има цена, която един демократ никога не може да плати. И граници, които никога не трябва да преминава. Цената е демокрацията и честните избори, границите са правата на хората. Отвъд тях няма идеологии, а несвобода.

Затова в неделя всеки демократ в България е изправен пред големия избор.

*Назаем от агенция "Фокус"*

**Б.р.** Със съкращения заради деня за размисъл

# Цената, която един демократ не може да плати

**529 Г. ПР.Н.Е. - ИЗДАДЕН Е ПЪРВИЯТ ПИСМЕН ДОКУМЕНТ ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА.**



**Персийският цар Кир II Велики със завладяването на Вавилон разписва Манифеста на Кир, известен още като Цилиндъра на Кир. Каменният цилиндър е открит през 1879 г. при разкопки в Ирак. Обявен е от иранския шах Мохамед Реза Пахлави през 1960 г. за първото писмено доказателство за зачитането на правата на човека в историята. Артефактът символизира и толерантността между различните народи и вероизповедания.**

**1853 - В ТРЯВНА СЕ РАЖДА ИВАН СЛАВЕЙКОВ, ПРОСВЕТЕН ДЕЕЦ (УМИРА 1901 Г.).**



**Син на просветителя Петко Славейков, брат на поета Пенчо Славейков. Учи в Роберт колеж в Цариград, учителства във Враца, Стара Загора, Пловдив, София, преподава френски език в Роберт колеж. От 1884 г. е действителен член на Българското книжовно дружество, а от 1898 до 1900 г. - председател на неговия Историко-филологически клон. Кмет на София (1885-1886), народен представител (1886-1901), министър на народното просвещение в правителството на Петко Каравелов (1901).**

**1889 - УМИРА НИКОЛАЙ ЧЕРНИШЕВСКИ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1828 Г.).**



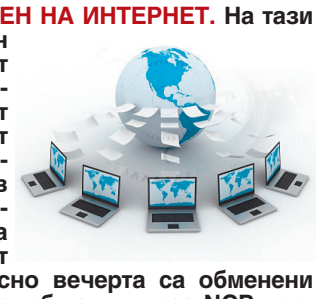
**Общественик, икономист и философ. При завършването на университета е убеден философ-материалист, демократ с радикални убеждения и привърженик на утопичния социализъм. Заедно с Херцен става един от създателите на народничеството. В най-известното си произведение - романа "Какво да се прави" (1862-1863) описва живота на хората от новото общество - "разумните егоисти", които живеят от своя труд и по нов начин устройват семейния си живот и живота в обществото. Заради своята политическа и литературна дейност е арестуван и осъден на каторга и заселване в Сибир.**

**1911 - УМИРА ДЖОУЗЕФ ПУЛИЦЪР, АМЕРИКАНСКИ ЖУРНАЛИСТ (Р. 1847 Г.).**

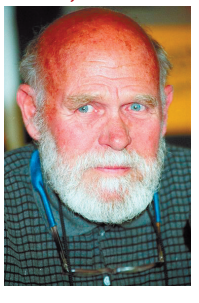


**Публицист и издател. Приема се за родоначалник на "жълтата преса". Със средствата от завещанието му е открит факултет по журналистика към Колумбийския университет в Ню Йорк (1912) и е учредена наградата "Пулицър" - най-престижната американска награда за журналистика, литература и музика. Присъдена е за първи път на 4 юни 1917 г.**

**1969 - РОЖДЕН ДЕН НА ИНТЕРНЕТ. На тази дата е осъществен първият успешен опит на учени от Калифорнийския университет (Лос Анджелис) и от Научно-изследователския институт в Стамфорд (Кънектикът) да свържат два компютъра. Документ свидетелства, че късно вечерта са обменени първите електронни съобщения чрез NCP протокол. По-късно се появяват и същинските мрежи, които образуват интернет - те остават в историята под името ARPANET. Разработването им е дело на департамент на Пентагона, означаван с абревиатурата ARPA (Advanced Research Projects Agency).**



**2008 - УМИРА УИЛЯМ УОРТЪН, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1925 Г.).**



**Първия си роман "Пилето" публикува през 1978 г. С него жъне голям успех, особено след като книгата е филмирана от режисьора Алън Паркър с участието на Никълъс Кейдж в главната роля. След това публикува още осем романа, два от които - "Отбой в полунощ" и "Татко" също са филмирани.**

На фокус

# Пак неравен двубой с „Топлофикация”

## Може ли човек да дължи 12 000 лв., ако радиаторите му са свалени преди повече от 10 години

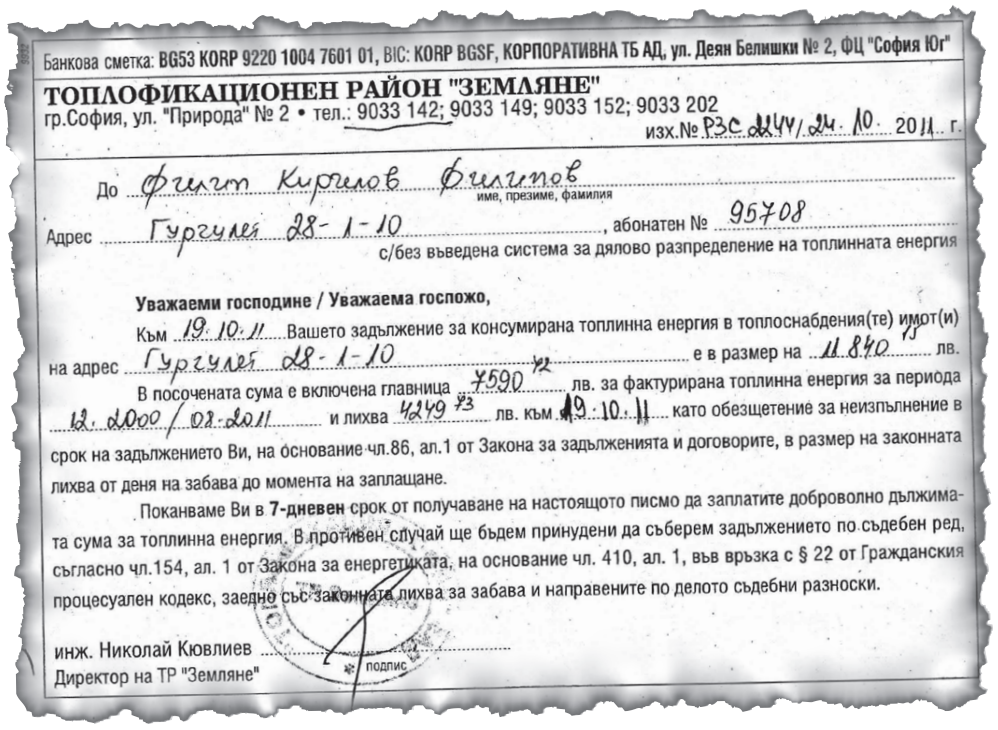
Петя ДИМИТРОВА

Може ли човек да дължи на “Топлофикация-София” 12 000 лв. за ползвана топлоенергия, ако от повече от десетилетие няма радиатори в апартамента си? Оказва се, че може. Ето как.

В редакцията се получи копие от заявление на нашия читател Филип Филипов Йорданов от София. Заявлението е адресирано до директора на ТР “Земляне” инж. Николай Кювлев и до частния съдебен изпълнител Милен Бъзински. В пощенската кутия на апартамента си (адресът се пази в редакцията) читателят намира уведомление от Топлофикационен район “Зеляне” с дата от 24 октомври 2011 г., адресирано до Филип Кирилов Филипов, за когото се твърди, че е титуляр на абонатен номер 95708.

Не познавам това лице, нямам абонатен номер, нямам договор за доставка на топлоенергия с “Топлофикация”, уточнява читателят. В уведомлението се твърди, че въпросният Филип Кирилов Филипов дължи 11 840,15 лв. за период от декември 2000 до август 2011 г. Апартаментът обаче изобщо не е топлофициран, тъй като радиаторите са свалени преди 2000 г., уточнява Филип Йорданов. Той посочва още, че води дело срещу “Топлофикация-София” за суми, начислени по подобен начин за период преди 2000 г. Тъй като е видно, че не дължа на “Топлофикация” никакви нови 12 000 лв. за времето след 2000 г., след приключването на делото следва да ми се заплатят определените от съда обезщетения за нанесени щети и пропуснати ползи, пише читателят.

Редакцията ще продължи темата за случая с “Топлофикация”, от чийто монополен диктат и грешки постоянно се жалват мнозина столичани.



Банкова сметка: BG53 KORP 9220 1004 7601 01, BIC: KORP BGSF, КОРПОРАТИВНА ТБ АД, ул. Деян Белишки № 2, ФЦ "София Юг"

ТОПЛОФИКАЦИОНЕН РАЙОН "ЗЕМЛЯНЕ"
гр.София, ул. "Природа" № 2 • тел.: 9033 142; 9033 149; 9033 152; 9033 202
изх.№ РЗС 2247/24.10.2011 г.

До Филип Кирилов Филипов
име, презиме, фамилия
Адрес Гургулят 28-1-10, абонатен № 95708
с/без въведена система за дялово разпределение на топлинната енергия

Уважаеми господине / Уважаема госпожо,

Към 19.10.11 Вашето задължение за консумирана топлинна енергия в топлоснабдения(те) имот(и) на адрес Гургулят 28-1-10 е в размер на 11 840 лв.

В посочената сума е включена главница 7590 лв. за фактурирана топлинна енергия за периода 12.2000 / 03.2011 и лихва 4249 лв. към 19.10.11 като обезщетение за неизпълнение в срок на задължението Ви, на основание чл.86, ал.1 от Закона за задълженията и договорите, в размер на законната лихва от деня на забава до момента на заплащане.

Поканваме Ви в **7-дневен** срок от получаване на настоящото писмо да заплатите доброволно дължимата сума за топлинна енергия. В противен случай ще бъдем принудени да съберем задължението по съдебен ред, съгласно чл.154, ал. 1 от Закона за енергетиката, на основание чл. 410, ал. 1, във връзка с § 22 от Гражданския процесуален кодекс, заедно със законната лихва за забава и направените по делото съдебни разноски.

инж. Николай Кювлиев
Директор на ТР "Земляне"
подпис

# Гласуването в чужбина - подвиг на прословутото българско търпение



Стефан ГЕОРГИЕВ, агенция AFIS

Четири дни след деня на изборите Централната избирателна комисия съумя да обяви официалните резултати от първия тур - безпрецедентна ситуация в най-новата ни история. Организационният хаос и неуредици в изборния ден, множеството скандали, съмнения за злоупотреби, сигнали на наблюдатели и неправителствени организации. Общо взето, такъв беше лайтмотивът на фона, на който основните претенденти интерпретираха “успешността” на резултатите за своите щабове. А те - резултатите - бяха никому неясни, постоянно променящи се и почти окончателни. Обясненията на отговорните институции са доста неясни и, меко казано, неубедителни. Същевременно се чува все по-силният протестен вик на опозицията, в който ясно се различава думата “касиране”.

В крайна сметка миналата неделя всичко видимо приключи благополучно. Засега. Защото предстои вторият тур. Това означава, че е твърде възможно да бъдем свидетели, ако не на същия, то на доста сходен сюжет, включващ некомпетентни членове на секционни комисии и тотална дезорганизация в общинските, както и липса на адекватна реакция от централната избирателна комисия.

Това, което сякаш отново остава на заден план, е какво се случи с гласуването извън границите на България. Тук-там медиите ни дават следните изумителни сведения: искащите да гласуват българи в Лондон са чакали повече от три часа, за да се доберат до урните. При вида на опашките пред посолството, голяма част от тях са се отказали. Виена - чакането е било повече от час и половина. Турция - часове наред. Картината е сходна в повечето държави с отворени секции за гласуване. Резултатът - според ЦИК на 23 октомври в чужбина са успели да гласуват малко над 48 хиляди българи, имащи право на глас.

Къде е проблемът в тези числа? Отговорът се крие в едни други числа и това е броят на гласувалите извън нашата граница по време на парламентарния вот през 2009 година: над 156 хиляди - повече от три пъти разлика. Съотношението е внушително дори и след направените уговорки (различен тип избори, по-ниска избирателна активност и т.н.). Следващият логичен въпрос е къде са изчезнали гласуващите българи в чужбина? Едва ли са се върнали да живеят у нас и едва ли са решили, че ранните ни мисии. И вероятно хиляди имащи право на глас напразно са се разходили и не са могли да се доредят до урните. Но все пак близо 50 хиляди са проявили така прословутото ни и може би прехвалено българско търпение и упоритост и са успели да упражнят правото си на глас.

Според ЦИК от урните в чужбина става ясно, че кандидатът на левицата Ивайло Калфин печели убедително и събира близо 43% от вота, президентският вот е тотално безсмислен, та да не се разходят до урните. Истината е, че за разлика от 2009 година, когато са били отворени 274 избирателни секции в чужбина, то техният брой през изминалата неделя е бил 111 - т.е. два пъти и половина по малък.

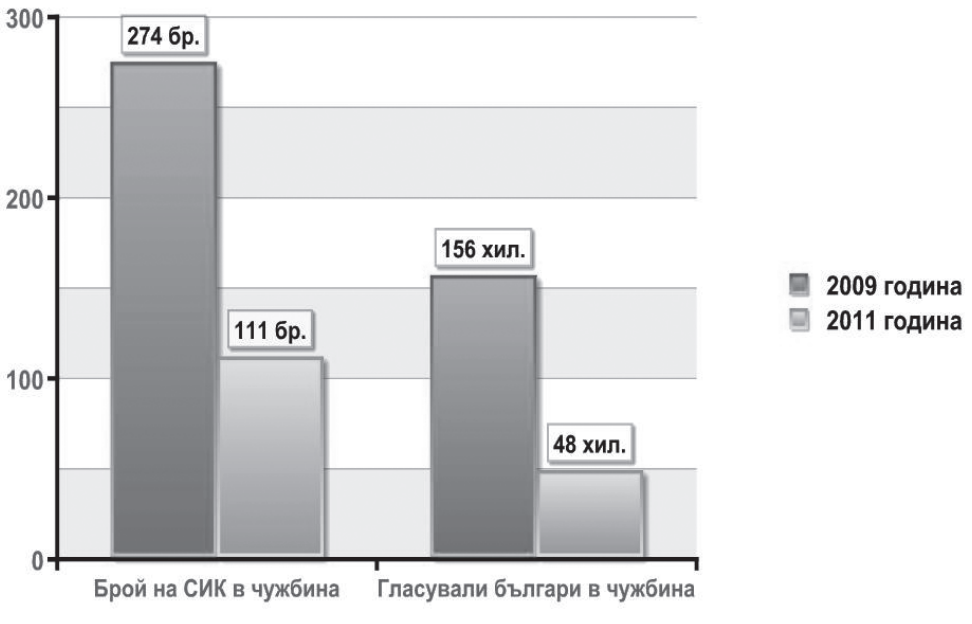
Тук се връщаме в началото на настоящите разсъждения. Най-логичната хипотеза е, че значителна част от нашите сънародници не са гласували поради генералната липса на организация от страна на чуждестранна за неговия основен опонент са гласували 31%.

Сега въпросът е какъв брой от всичките ни сънародници зад граница ще се наемат в неделя да повторят това геройство?

Като че ли не е налице реакция както от избирателната комисия, така и от страна на външното ни министерство, което с липсата на каквато и да било организация е демотивирало значителна част от сънародниците ни извън граница. Организационният хаос е очевиден за всички и упорито премълчаван от държавните власти.

В крайна сметка едва ли е имало основание да очакваме нещо по-различно, просто защото след кратка справка в интернет се вижда, че последното актуално съобщение на сайта на посолството ни в Кралство Нидерландия гласи: ...ЧЕСТИТА БАБА МАРТА! (справка: сайтът на Посолството на РБ в Кралство Нидерландия: http://www.embassy-bulgaria.nl/pages/home/index.html?l=bg&t=domestic)

### Гласуване в чужбина
отношение между парламентарните избори 2009 и първи тур на президентски избори 2011




# ДЪРЖАВА НА „ПРАХОСНИЦИ” ИЛИ ДЪРЖАВА НА БАНДИТИ?

Никола НИКОВ

**Премиерът напъва мускули пред отворена врата. Той нямало да плаща дълговете на държавите-прахосници, които поддържат високо ниво на средни заплати и пенсии и показват огромна потребителска активност!**
**Лидерът видимо забравя или никога не е знаел, че САЩ са най-големият длъжник и потребител в света, и ако престанат да се държат като такъв, цялото световно производство ще се срине, ще настъпи световна икономическа криза! Затова и светът е готов да опрости всички дългове на държавите-потребители (по бойковски “прахосници”), за да не останат хората без работа - основен аргумент в позицията на канцлера Меркел.**
**Премиерът-лидер все още не може да разбере, че солидарността в човешкото общество се крепи на уравновесяване на двете противоположни тенденции: “прахосничество” (потребление) и “натрупване” (присвояване на излишъка). Нормално присъщият баланс между “потребление” и “натрупване” е гаранцията за спокойствието, стабилността и солидарността в обществото. Разумният баланс предпазва държавата както от дефицит и невъзвръщаеми кредити, така и от прекомерната икономическа и политическа власт на лумпенизираната олигархия, присвоила излишъка.**
**Не може да Му се отрече обаче и малкото разум, който е проявил: Той вече не препоръчва на европейските държавници да намалят заплати и социални плащания до размера на българските. Видимо някой Му е подсказал, че имаме милион и половина трудова емиграция, която вкарва в страната ежегодно от 6 до 8 милиарда евро! С отчитане на икономическия мултипликатор, този емигратски финансов принос, по-голям от всички чуждестранни и местни инвестиции, взети заедно, формира повече от половината от брутния вътрешен продукт на страната ни! Катастрофа вещае сбъдването на хипотезата за връщане на тези “сити българи” в гладна България...**
**При огромния ни външнотърговски дефицит тъкмо на този емигрантски финансов принос се крепи и финансовата стабилност на страната, с което така нагло и арогантно се гордее Той Самият. При ширещата се мизерия и огромните излишъци, които си присвоява годишно лумпенизираната олигархия - над 30 милиарда лева - корпоративна печалба, лично богатство, източване на ДДС, контрабанда, спекулации...**
**Е, каква държава е по-добре да бъдем - държава на “прахосници” или държава на бандити?**

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
29 ОКТОМВРИ 2011
ДУМА

Градинарство

# РАЙСКАТА ЯБЪЛКА - храна на боговете

## Плодовете й са много ценни като диетично и лечебно средство, тя може да се отглежда както на двора, така и в домашни условия

Мария ПОПОВА,
ландшафт арх.

През есента, сред оголените клони на дърветата, плодовете на райската ябълка блестят в златисто-оранжево. Всеки, който се е наслаждавал на това красиво дърво и е опитвал незабравимия вкус на узрелите му плодове, трябва да знае, че лесно би могъл да го отглежда и в домашни условия.

Родината на райската ябълка според различни източници е Китай или Япония, но пренесена оттам, тя бързо се разпространила в Европа и Америка. От Франция попаднала в Крим през 1901 г. У нас се отглежда от 1935-1940 г. най-напред по Черноморието, а по-късно в Сливенско, Хасковско, Пловдивско и др.

Това име стипчивият плод носи само в България. В много езици се нарича каки, на руски е хурма.

Райската ябълка е силно студоустойчив вид и повечето от сортовете й издържат на температури до минус 20 градуса, без да се повредят.

Цъфтежът е през късната пролет - май и началото на юни. Плодовете са едри и оранжеви, със закръглена, леко сплесната или овална форма.

Характерна за растението е четириделната елипсовидна чашка, която след узряването остава на плода. В миналото плодовете на райската ябълка са лекували скорбут. Сега те се използват при лечение на настинка и кашлица, анемия, стомашно-чревни нарушения и възпалени венци. До 80-90% от захарите се падат на фруктозата, поради което плодовете са подходящи и за болни от диабет. Налагането на компрес от месестата част на пресните плодове върху рани подпомага заздравяването им. Прахът, получен от стриването на изсушени листа на райска ябълка, се използва при кръвоизливи. Растението е и изключително богато на йод, което го прави много добро средство за борба със заболявания на щитовидната жлеза.

За високата оценка на плодовете може да се съди по гръцкото название на вида "диоспирос", което означава храна на боговете. Плодовете съдържат доста захари (17-20%), витамини, пектин, минерални соли и др. Ценни са не само като храна, а и като диетично и лечебно средство.

Плодовете на повечето сортове райска ябълка са тръпчиви при беритбата и е важно да се знае, че трябва да се консумират в свежо състояние след тяхното доузряване при съхранение в продължение на 10-30 дни. Те също така могат да се сушат или преработват в сладка и конфитюри. Растението е особено ценено и поради декоративните си качества през есента, когато плодовете придобият жълто-оранжев цвят, а листата станат пурпурно-червени, преди да опадат.

Райската ябълка е дърво, което достига 8-10 м височина. Присадените растения дават плодове третата или четвъртата година след засаждането. Особено впечатление правят сортовете Мечта, Тъмночервена Никитска и Спътник.

Мечта - плодовете му са кръгли и плоски със средна маса около 190 г, червено-оранжева окраска и с много сладък вкус. В края на октомври започва тяхното пожълтяване.



*Името й е "райска", но дали това е ябълката, която Ева дала на Адам и заради която двамата били изгонени от рая, само един Господ знае...*



*Берекет голям*



*Козметиците препоръчват маски и масажи със сок от райска ябълка*

Тъмночервена Никитска - плодовете са червено-оранжеви на цвят, с приятен аромат. Пожълтяват през началото на ноември. Сортът плодоноси всяка година, по около 20 кг от дърво.

Спътник има кръгли, ръбести и винаги със семена плодове. Средно меки и умерено сладки на вкус. Пожълтяването на плода е в края на октомври.

Ако искате да отгледате това красиво растение в домашни условия, като стайна култура, подходящи сортове за това са Хиакуме, Чинебули, Зенджимару и Джиро. Семената се извличат от плодовете, измиват се и се изсушават. След това се засаждат в саксии и се поливат редовно. Покриват се с найлон и се оставят на топло място.

След 2 седмици се появяват първите стръкчета. В случай, че при достигната височина около 10-15 см на края на новопоникналите стръкчета остане костилка, която в течение на няколко дни не пада сама, тя трябва да бъде внимателно отстранена. В противен случай има вероятност растението да загине.

Райската ябълка се чувства най-добре, поставена на осветено и топло място до прозореца. Кореновата система се развива сравнително бързо и затова засадете растението в по-голяма саксия. В млада възраст е необходимо да го пресаждате всяка година през пролетта. Вече порасналото дърво се пресажда през 3-4 години.

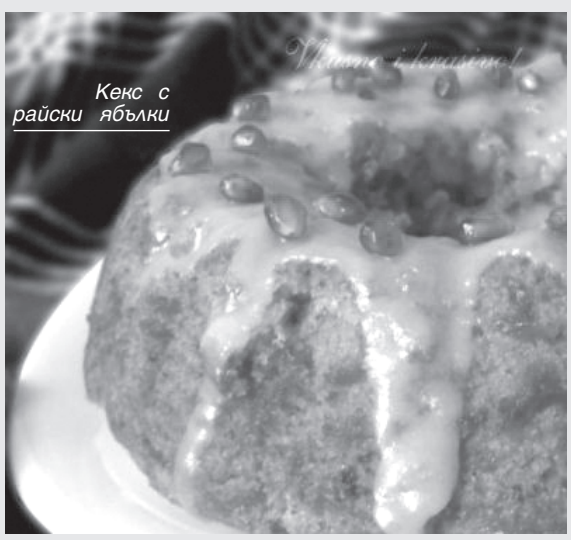
През лятото грижите за растението се заключават в това да го държите на добре осветено място или на балкона. За да избегнете прегаряне на листата, е добре да го поставите на полусянка. По време на вегетацията 2 пъти в месеца подхранвайте райската ябълка с органични и минерални подобрители. През октомври-ноември я преместете в помещение с температура 3-5 градуса или в някоя по-хладна стая. Ако сте я поставили до остъклен балкон например, покрийте почвата с влажни стърготини и периодично напръсквайте, за да няма опасност от пресушаване.

Отгледано в зимна градина или в стайни условия, това красиво растение обикновено достига до височина 1,5 м. Може да ограничите ръста му чрез подрязване, а за по-пищна корона чрез редовно подрязване. Недостатъчното, както и излишното поливане, е вредно за растението.

Райската ябълка се размножава главно чрез присаждане. За подложки се използват семеначета, които образуват мощна коренова система, добре обрасла с влакнести коренчета. Присаждането на райската ябълка трябва да се извършва бързо, а привързването - плътно и стегнато.

От разпространените у нас сортове най-студоустойчив е Костата. Тъй като е влаголюбива овощна култура, при отглеждане в райони с по-малко от 600-700 мм валежи, райската ябълка изисква напояване, особено по време, когато плодовете започват да наедряват.

Беритбата се извършва внимателно, с помощта на ножици, когато плодовете добият максимална едрина и омекване, като дръжката на плода се реже до чашката. Важно е да се знае, че плодовете, които не са със запазена чашка, бързо загниват. След беритбата те се нареждат в щайги на два реда. В долния ред чашките на плодовете са насочени надолу, а в горния - нагоре. Съхраняват се при температура около 1 градус в тъмно, средно влажно помещение.



*Кекс с райски ябълки*

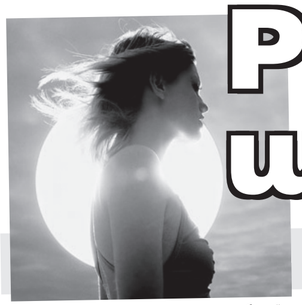
**А ЕТО И ЕДНА РЕЦЕПТА ЗА КОНФИТЮР ОТ РАЙСКИ ЯБЪЛКИ:**

**Необходими продукти:**

**1 кг райски ябълки**
**1,8 кг захар**
**2,5 чаени чаши вода**
**0,5 чаена лъжичка картофено нишесте**

**Подберете 1 кг добре узрели райски ябълки, почистете ги от чашките и ги нарежете на средно големи парченца. Пуснете ги за 2-3 минути в кипяща вода, след което ги охладете в студена.**

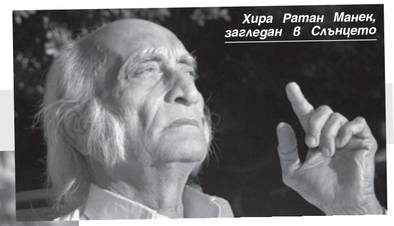
**Отделно направете сироп от 750 мл вода и около 1 кг захар. Изсипете нарязаните райски ябълки в изстиналия или охладен сироп и оставете да престоят 10-12 часа. След това варете на умерено слаб огън до сгъстяване. Останалата захар добавяйте на порции. Непосредствено преди свалянето от огъня прибавете разтвореното във вода нишесте, което ще предотврати захаросването на конфитюра.**



Всеки е способен "да превключи" на слънчева енергия

# Раса от „слънчеви хора" ще промени света

**Нейни представители вече са сред нас, по-съвършени физически и духовно, те ще излязат от досегашните граници на човечеството и ще търсят сближаване с други цивилизации**



Хира Ратан Манек, загледан в Слънцето



Символ на новата раса

**Богдан ИВАНОВ**

Мой роднина, 78-годишен пенсионер, има малка къщичка, с малка градинка, близо до София. Всяка година, щом дойде 10-15 април, той се преселва с жена си там. Отглежда домати, краставици, чушки, грижи се за ябълковите, сливовите и крушовите дръвчета в двора, коси тревата, полива, прави зимнина, че да си помогне на безкрайно скромната пенсийка.

Цял ден работи нещо, съблечен по бански, бос. Стане ли обяд, изважда десетина големи пластмасови бутилки, напълва ги с вода от чешмата, запушва ги добре и ги оставя на слънце. Когато привечер си свърши шетнята за деня, отива в по-закътания край на двора, съблича се гол и с голяма наслада се облива със слънчевата вода.

- Това е здраве, младост и сила - казва. - Слънцето си знае работата!

Прави такова къпане всеки ден, откакто го помня, някак си интуитивно търси великата щедрост на Слънцето. На 78 години прилича на 55-60-годишен - няма корем, няма грам тлъстина, тялото му е на спортист в отлична форма. Пък и много обича да се конти.

- Абе, ти направо си абитуриент, тръгнал за бала! - мятам му комплимент, та да го зарадвам. Какъв ти комплимент, кажи-речи това е самата истина.

А той пак повтаря:

- Слънцето си знае работата!

И понеже наближи ли лято, постоянно отвсякъде гръмват предупреждения- та колко опасни са слънчевите лъчи, как една непредпазливост веднага може да докара рак на кожата, какви нервни и психически разстройства идват от небето чрез вредното облъчване, ето сега и другата страна на нещата: благодетелят, лечителят, магьосникът Слънце.

Около тази тема у нас много се заговори след лекцията на индиеца Хира Ратан Манек за разработения от него метод "Гледане на слънце". Всъщност този метод не е откритие на индиеца, той бива практикуван още в древна Гърция, Египет, Индия, Америка. По-точно: индианците в САЩ, маите в Мексико, племена в Боливия, Перу, Аржентина.

В Индия да се гледа изгрева открай време е религиозен обред. Манек обаче опростява сложния ритуал, за да стане достъпен за повече хора.

При него върховни са четири правила: гледане на Слънцето; печене на слънце; ходене бос по мокър морски пясък, зелена трева, нагрята от лъчите земя; пиене на слънчева вода.

Решите ли да започнете, препоръчва феноменалният индиец, първия ден гледайте в Слънцето 5 секунди, втория - 10, третия - 15. Спазвайте бавно и разумно увеличаване на времето, за да не претоварите очите - всеки ден с по няколко секунди повече. Гледането се прави в първия час след изгрев слънце или в последния час при залез слънце.

Извънредно важна е вътрешната нагласа. Проследявайте мислено как слънчевите лъчи през очите ви отиват в мозъка, в цялото тяло и си пожелайте да ви дадат здраве и бодрост. Вярвайте, че ще ви донесат сили, енергия, ще се противопоставят на болестите, умората, стреса, стареенето.

Постепенно напрежението, страхът, депресията ще изчезнат. След половин година упражнения ще изчезнат и болестите. Тогава човек прививка да гледа Слънцето по 15-20 минути дневно. Щом бъде премината тази бариера, започва бавното преодоляване на апетита. Идва победата над глада - чувството за глад изчезва.

При съзерцание от 30-35 минути мозъкът вече се приучва да приема слънчевата енергия, да я запазва и да се храни с нея. Колкото и невероятно да изглежда в началото, сега, след 270-ия ден, нуждата от храна изчезва напълно. При това вече не се налага ден след ден да бъде съзерцавано Слънцето, тъй като всяка клетка в организма е заредена с енергия и следва сеансите да се правят периодично - за дозареждане.

Получава се ефектът на "човека-растение"!

Известно е, че хората получават вторична слънчева енергия от растенията - те ги използват за храна. При успешното прилагане на индийския метод слънчевата енергия се поглъща направо от първоизточника.

Растенията преработват слънчевата енергия в храна. Хората - не. Но Хира Ратан Манек доказва, че и човекът може да постигне същия резултат и да не се нуждае от обичайното хранене. При това съвсем не е необходимо непременно да забрави напълно яденето. Много последователи на индиеца просто силно са го ограничили - до такава степен, че то присъства почти символично в тяхното всекидневие. Така те приемат много малко храна, храненето далеч не е център на тяхното внимание, а в същото време живеят извънредно здравословно, защото слънчевата енергия вече управлява тяхното съзнание.



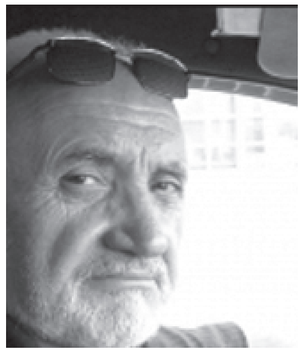
Едно от главните правила: "Ходете боси!"

Както се казва, дори децата знаят, че ако човешкото тяло остане без храна, то бавно залинява, изяжда запасите си, жизнените процеси в него постепенно угасват, заплашен е животът. Настъпват нервност, депресия, нарушаване на логиката след 8-10 седмици на глад.

При Манек ги няма тези признаци: той е бодър, с добро самочувствие.

Налага се един-единствен извод - индиецът успява да се храни със слънце и да съществува като нормално човешко същество. И тъй като учените открай време са доказали, че човешкото тяло се състои от светлина и вода, Манек потвърждава, че също като растенията и хората могат да живеят само със светлина и вода.

Той започва своя експеримент не 5- или 15-годишен, а когато се пенсионира през 1992 г. Инженер по образование, човек с успешна кариера и успешен бизнес, индиецът сякаш чака да приключи с всички свои професионални задължения, за да се посвети изцяло на практиката "тратака" (концентрация върху Слънцето), от която се интересува още от дете. С много такт, с много упоритост, с много търпение постига изумителен резултат - от 1995 г. живее, без да се храни, съществува единствено от поглъщането на слънчева енергия и течности: чай, кафе, слънчева вода, мляко.



Таксиметровият шофьор Иван Стойчев не е слагал троха в устата си вече 2 години

Хира Ратан Манек обикаля света, за да популяризира храненето със Слънце и скоро става известен като "Уникалният ХРМ". В САЩ веднага от него се заинтересуват учени от НАСА и му предлагат да участва в тежък експеримент. Най-напред те се убеждават, че индиецът не е мистификатор и наистина живее, без да се храни. Екип от учени под ръководството на д-р Джордж Патъл от Джеферсъновия университет установява, че въпреки това всички процеси в тялото му протичат нормално. Тази констатация дава голяма надежда за бъдещите полети на човека към звездите, защото ако хората на космическия кораб няма да се нуждаят от храна, това би освободило стотици тонове товар и би позволило на негово място да бъдат качени гориво и апаратура.

Манек жертва една година от живота си, за да убеди изследователите в необикновените възможности на човешкия организъм. Под тяхно наблюдение решава да гладува 365 дни, но по време на експеримента ги удължава до 411.

Това е второто му гладуване. При първото за 211 дни губи 41 кг от теглото си, но не губи мускулна маса.

При втория експеримент е под наблюдение всяка секунда, изолиран е в отделно помещение, близките му нямат достъп до него.

След 411 дни, през които пие само гореща вода, равнището на кръвната захар е нормално, всички физиологични показатели - също. Нещо повече: на 401-ия ден Манек изкачва планината Шатрунджа само за половин час!

"Невероятно, но факт!", както е казал великият Алеко Константинов. Как обаче да бъде обяснено всичко?

Само по един начин: организмът лека-полека привиква, умът е бистър, самочувствието - добро, паметта - на място, настроението - приятно. За нормалната дейност през деня се изразходват 500-600 калории. Потиснати са центровете на глада в мозъка, активизирани са центровете на ситостта.

През очите човекът получава слънчева енергия, с която храни цялото тяло. Като ретранслатор служи епифизата - жлезата при "третото око". Тя дирижира цялата ендокринна система, управлява циклите на сън и бодърстване, износването на организма се забавя. Има пряко отношение към растежа на тялото и към развитието на някои тумори (може да го забавя).

Тогава 66-годишен, у Манек епифизата е с размер 8 на 11 мм - като при 20-годишните.

Кожата също събира слънчева енергия чрез точките за акупунктура и акупресура. Те са като антени, които изсмукват слънчевата енергия от пръстта и водата. Затова ходете боси и пийте вместо вода от чешмата слънчева вода.

С привикването към глада се активира особен участък в мозъка, който ръководи парапсихологическите способности. Проявява се шестото чувство. В мозъка не настъпват промени, човек не оскотява, не оглупява. Обратното - става по-свободен, чувства прилив на творчески сили. Неусетно около тялото се образува енергийна корона, позната още като енергиен щит, енергийна броня. Тя пази организма от болести и от психически сривове.



Първият час след изгрев, последният час при залез

- Ако не дъвчехме толкова време всеки ден и не губехме постоянно толкова енергия, за да храносмиламе, щяхме да се чувстваме много по-добре и да запазим вътрешната си хармония - казва Манек.

Според него човек използва едва 10 на сто от възможностите на мозъка си, дори по-малко. Но щом той привикне да приема енергийна храна, способностите му ще се увеличат рязко, до 100 процента. Това значи огромно разширяване на хоризонта и просветляване на съзнанието.

Феноменът "Манек" може да се практикува от всички, които имат желание. Пол, раса, религия, възраст не налагат ограничение. В момента около 25 000 души в света се хранят само със слънчева светлина. Някои ги наричат хора-растения, други - соларни хора, соларис.

Само в Индия над 20 души са спрели яденето от 5 години и повече. Има хора, зачислени "на храна" при Слънцето, от над 10 години. В целия свят те са повече от 200.

И тъй като българинът е любознателен, възприемчив, поклонник на новото, соларната философия бързо си пробива път и у нас. Надежда Ненова прави интервю с такъв човек за сайта БЛИЦ. 58-годишният таксиметров шофьор Иван Стойчев твърди, че не е ял от 2 години. Той е ученик на Хира Манек и следвайки неговата метода, на деветия месец престава да яде.

- Имам самочувствието, че съм един от най-здравите хора на планетата - казва Иван Стойчев. - Моите органи работят като швейцарски часовник. Всичко, което ме е боляло, си е заминало. Имал съм гастрит, колит. Откакто практикувам, моят хормонално-енергиен баланс е увеличен пет пъти. За това нещо в казармата даваха бром. Чрез соларната система могат да се лекуват всички болести. Казах ви - чувствам се най-здравия човек на света. Расте ми черна коса...

У нас има и други последователи на Хира Ратан Манек, а той самият боготвори Учителя Петър Дънов:

- Вие не знаете Петър Дънов какво величие е в световната наука. Айнщайн се е прекланял пред него. Целият свят се прекланя пред Айнщайн, Айнщайн се прекланя пред Учителя Петър Дънов.

Индиецът смята, че българите са генномодифицирани да приемат слънчевата енергия в най-чист вид, а природата и философията на Дънов и Бялото братство създават специални условия за това. Неслучайно дъновистите, високо в планината, боси, облечени в бели дрехи, рано сутрин с песни и особени упражнения посрещат изгрева на Слънцето и се стремят към извисяване на човешкия дух, търсят хармонията, съвършенството, мъдростта и спокойствието.

Тъй като меракът на някои бързаци е час по-скоро да се отърват от всекидневните грижи за прехраната, да станат изведнъж много талантливи и умни, да се подмладят и годините да минават покрай тях, без да оставят следи върху тялото им, най-вероятно те ще си навлекат... очни проблеми.

Стане ли такава беля, Манек съветва да се премине на друг режим: гледа се право в Слънцето 1 секунда, после се затварят очите и Слънцето се гледа с "третото око". Щом мисленият образ изчезне, отново се отправя взор към Слънцето и после пак идва ред на "третото око". Така продължава, докато постепенно дразненето и неудобствата с очите изчезнат и зрението се нормализира.

Докторът по медицина Маури Пресман от Филаделфия пише, че за човечеството се появява надежда да излезе от досегашните си граници и да направи голям скок напред. Ако тя бъде успешно осъществена, човешкото тяло и човешкият мозък ще бъдат управлявани чрез магнитната и най-вече чрез слънчевата енергия, при което необходимостта от скалпел и от химически медикаменти ще изчезне, войните за богати земеделски земи и за петрол ще станат отживелица. Земята ще бъде населена от нова раса - по-съвършена физически и духовно. Нейна цел ще са духовните победи, както и сближаването с други светове, където постиженията са фантастични.

**Започнах с моя роднина, накрая се сещам още една история за него. Когато това лято отидох да го видя, заварих го както винаги да шета из двора бос, по бански. Протегнах ръка да се здрависаме, но той отклони:**

**- Много съм настинал - бягай далеч от мене, да не пипнеш и ти нещо!**

**След една седмица му звънних по телефона да го чуя как е - на неговата възраст една простуда отнася човека за няколко часа.**

**- Няма страшно - каза. - Всичко е наред. Слънцето си знае работата!**



Учителят Петър Дънов

Паневритмия на Рила



Феноменът младост и сила

# Те провокират и задават въпроси

## Младежите, изрисували паметника на Съветската армия, търсят нови значения на старите символи





"Основната ни идея беше да покажем, че когато Съветският съюз е бил на власт, сме се борили да бъдем най-добрите комунисти, а откакто живеем в демокрация, се борим да бъдем най-добрите демократи - американци". С тези думи едно от момчетата, обявени едновременно за герои и за хулигани, разказва за мотивите, с които през юни паметникът на Съветската армия се преобрази в картина от американски комикс.

Всички си спомнят шумотевицата около боядисаните фигури. Коментарите бяха от въодушевени аплодисменти, които показали истинското лице на монумента, до заклеймяващи обвинения в хулиганство и поругаване на историята. Авторите на рисунките така и не бяха открити, няколко организации си приписаха заслугата за чистенето на паметника.

Няколко месеца покъсно, след като страстите утихнаха, сп. "Едно" разказа историята на девет млади момчета, артисти и художници, част от групата Destructive creation.

Тези младежи на възраст между 17 и 21 години, без да разкриват лицата си, отговарят на въпроси за това какво ги вдъхновява, какво провокират с творбите си и защо са решили да оцветят фигурите от паметника в центъра на столицата. Преобразяването на войниците в супергерои е било само част от проекта им "В крак с времето". Всички в Destructive creation се занимават с изкуство. Но се интересуват живо от това, което се случва в родината им - политиката, живота на младите, емоциите на родителите им...

"Това, което изобразихме с изрисуването на паметника, е българската политика, която се нагажда винаги спрямо посоката на вятъра, без значение дали това засяга пряко интересите ни", казва един от художниците пред сп. "Едно". И добавя: "Както навремето родителите ни са израснали с героите на Червената армия, така ние израснахме с американските комикс герои".

Младите артисти са категорични - за тях паметникът не е символ на комунизма. Той до голяма степен се е обезценил и има много хора, които искат на негово място да се построи нещо друго. Но това е най-голямата глупост, която може да се направи, убедени са художниците. За това и решили да провокират и чрез провокацията да задават въпроси. Този паметник отдавна не символизира това, което предишните поколения свързват с него, отдавна това не е символът на руската армия, продължават с анализа си момчетата.

Те не одобряват днешната съдба на монумента, който всеки ден събира подпийнали младежи и всякакви други неприятни гледки. Хубаво ще е обаче, ако продължи да бъде и свърталище на млади артисти. Това е място, което заради разположението си се е превърнало в зона между центъра и Борисовата градина - двете места, които са важни за хората около нас, казват авторите на "В крак с времето".

Младежите признават, че са бунтари. И са горди с постигнатото след изрисуването на паметника: "Резултатът на това, което направихме, е доста подобър от решението да го бутнат. Много хора казаха "браво" само защото е направено нещо с този паметник, а не е съборен".

Искам моите деца да израснат вдъхновявани от герои с български фамилии. Това пък коментира друг от деветимата, за когото идеал не са нито съветските войници, нито американските комиксови герои.

### НИЕ СМЕ...

☐ *Кои сте вие? Колко сте? Разкажете за себе си?*

**B:** Ние сме колектив от 9 души и се наричаме Destructive Creation. Аз примерно уча история, но всички се занимаваме основно с изкуство.

**A:** В цялото нещо участваха хора, които рисуваха, и такива, които не рисуваха, но помагаха по всякакъв друг начин. Не всички присъстват на тази среща. За мен - завърших първа година интериорен дизайн в университет в Англия, през втората година ще се насоча към архитектура.

**D:** В общи линии всеки от нас се занимава с някакъв вид изкуство. Аз заминавам скоро за Холандия, за да уча анимация.

**S:** Да, и аз уча анимация в Холандия. За самия проект - четирима души рисуваха, а трима наблюдаваха за минувачи и хора, които можеха да ни провалят акцията. Всичко продължи около 30 минути.

**I:** Аз уча в университет в Западна Европа, тази година завърших фотография, предстои ми да се насоча към медиите и комуникацията. Основно се занимавам с фотография и други форми на изкуство, освен това се интересувам от артистичен вандализъм.

**Q:** Аз съм ученик, занимавам се с музика и с рисуване. Предстои ми да кандидатствам с илюстрация в университет в Холандия. Вълнувам се от всякакъв вид изкуство.

☐ *На по колко години сте?*

**D:** Грубо казано, всички сме на средно 20 години. От 17 до 21.

***(Из интервю, публикувано в сп. "Едно")***

**ЕДНО КЪМ ЕДНО**

## За адреналина, политиката, изкуството...

✔ **"Принципно ни провокира точно голямата палитра от мнения, които акцията можеше да предизвика. Освен това този паметник представлява до голяма степен и субкултурата в София, много от младежите от нашето поколение израснаха там, защото прекарват там голяма част от времето си".**

✔ **"Този паметник има най-силен символичен заряд. Той е бил построен на най-централното място в града, на което може да се постави подобен монумент. Спряхме се именно на това място, защото допреди 20 и няколко години то е било строго охранявано. Всеки човек, който се е застоявал повече от няколко минути там, е бил възприеман като съмнителен. Ако някой беше направил нашата акция преди 25 години, сигурно щеше да бъде разстрелян. Всичко това показва колко се е променило мисленето и отношението към подобни исторически символи, и то само за едно поколение. Самите герои, които избрахме, са просто героите на нашето поколение и те са заместителите на героите на предишното поколение".**

**"Имаше адреналин до момента, в който не направихме първия щрих по паметника, но по време на самата акция бях доста спокоен и просто съсредоточен върху работата. Аз даже правех забележки за детайли и отбелязвах какво трябва да се дооправи".**

✔ **"В момента, в който отидохме там и започнахме да го правим, целият адреналин изчезна. Но все пак рисувахме върху национален паметник, а и доколкото чух по новините, имало и някакви парични глоби и заплаха за затвор, така че със сигурност си беше свързано с някакъв риск и адреналин".**

**"За мен лично имаше някакви нотки на адреналин, когато разбрах, че глобата е 5000 лв. Докато го правехме, беше толкова спокойно, сякаш си рисуваш вкъщи, защото наистина нямаше никой, който да ни обезпокои".**

✔ **"Всеки от нас има различно отношение към проекта и резултата от него. Моето отношение към дискусията, както вече казах, е, че искрено се радвам, че паметникът предизвика реакцията на толкова много хора и на толкова много медии. Относно политическите дискусии - за мен по-важното е, че станахме свидетели как хората водят спорове за историческата стойност на паметника. Самият паметник има историческа стойност и не смятам, че неговата роля трябва да се замесва в някакви политически отношения".**

✔ **"Всеки има право да се възползва от нещата, които го заобикалят, искрено се радвам, че дадохме възможност на хората да изразят своите интереси чрез това, което ние направихме. Искам пак да подчертая, че нашето обръщение беше към хората, които го оценяват като произведение на изкуството, а не към тези, които го смятат за политически акт".**

***(Пълния текст четете на www.edno.bg)***



*Заводът за аспирин в Битерфилд*

# Скъпо сърце

## Или как лечението на сърдечносъдовите заболявания може да струва наполовина

**Аида ОВАНЕС**

През 2008 г. в света за починали 57 млн. души, а 36 млн. (63%) от тях от неинфекциозни заболявания - сърдечносъдови, респираторни, рак, диабет. Причина за смъртта на 17.3 млн. души през същата година са сърдечносъдовите заболявания. Това означава, че 1 от 3 смъртни случая се дължат на сърдечносъдови заболявания (ССЗ), каза проф. Катрин Таубърт от Световната сърдечна организацияа по време на международен семинар за журналисти в Битерфилд, Германия, организиран от фармацевтичния гигант "Байер". Ако държавите не вземат адекватни мерки, очаква се през 2030 г. над 23 млн. души по света да умрат от ССЗ.



*Етап от проучване за действието на лекарствата за лечение на ССЗ*

В световен мащаб значително се увеличава бремето от ССЗ, както и от мозъчносъдови. Въпреки това възможностите да се предпазим от тези страдания в голямата си част са в наши ръце (отказът от цигари, контролът на кръвното налягане, на холестерола и телесното тегло, разумната употреба на алкохол, всекидневното движение), убедена е проф. Таубърт. Специалистите са категорични, че тези заболявания се отразяват крайно негативно и на икономиката. Например само през 2008 г. европейските страни са платили от държавните си бюджети 192 млрд. евро за лечение на хора със ССЗ. От тях около 62% са разходи за лечение на сърдечни заболявания, 21% са от загуба на производителността и 17% заради грижа за човек със ССЗ и усложненията от него. Американският държавен бюджет е похарчил само през 2004 г. 368.4 млрд. долара за лечение и грижи за сърдечноболни.

В ЕС ССЗ са причина за смъртта на 43% от мъжете и на 54% от жените, а инсултите причиняват всяка година смъртта на 1,24 млн. европейци - това са 17% от женското население и 11% от мъжкото.

Проучване на Американските центрове за контрол на болестите показва, че допълнително около 45 хил. човешки живота годишно може да бъдат спасени, ако 90% от хората с риск от ССЗ или вече заболели, но болестта е в начален стадий, вземат всеки ден нискодозиран аспирин.

За т.нар. вторична профилактика от сърдечносъдови атаки (инфаркт, инсулт и пр.) всекидневното вземане на нискодозиран аспирин намалява с 19% съдовите проблеми, с 31% намалява несмъртносните сърдечни атаки, с 22% намалява вероятността от поява на удар, причинен от тромбоза. Това показват данни от проучване, в което са участвали над 17 хил. пациенти.

Нискодозиран аспирин е този, в който активното вещество (ацетилсалицилова киселина) е между 75 и 100 мг.

Въпреки доказания ефект от нискодозирания аспирин, лекарството е подценявано като възможност за профилактика на ССЗ и консумацията му е много ниска в развиващите се и в бедните държави, в които и здравната система не е достатъчно развита, обяснява проф. Харалд Дариус от Берлин.

Множество проучвания показват, че превенцията с нискодозиран аспирин значително намалява риска и от първи, и от втори инфаркт. Разбира се, ефектът (в т.ч. и икономически) е различен при различните възрасти и полове. Датско проучване показва, че превантивното вземане на аспирин като цяло има по-нисък ефект при мъжете. Той дава най-добри резултати при мъжете между 55 и 65 г. и над 75 г., които имат риск от ССЗ. Рузултатите от разнообразни проучвания са причина в над 50 държави в света нискодозираният аспирин да се предписва от лекарите на рискови пациенти за предпазване от първи инфаркт при хора, които имат рискови фактори за това. В повечето европейски страни кардиолозите го ползват за превенция на втори инфаркт при над 85% от болните, които вече са прекарали един.

# Горчивите проблеми на „сладките" хора

Около 300 хил. са диабетиците в България, а близо 250 хил. души не знаят, че имат това заболяване или крият, че го имат. Това съобщи доц. Калинка Копривaрова, специалист и национален консултант по детска ендокринология, диабет и обмяна на веществата в детската възраст.

Няма точна информация колко са децата диабетици до 18 г., но се приема, че са около 3000. Страната ни е на 29-о място в Европа по качество на лечение на диабетиците. Поводът е предстоящата конференция на 1 ноември т.г., посветена на препоръки в лечението на захарния диабет и проблемите при лечението на пациентите у нас.

Това заболяване се нарича "тих убиец" поради подмолния начин, който поразява здравето ни, добави Елисавета Котова, председател на Националната асоциация на децата и младите хора с диабет. Пари за лечение на заболелите от диабет у нас в Здравната каса има, но те не се изразходват рационално, добави тя. С конференцията ще се даде старт на месеца на борбата с диабета в България. Огромен е проблемът за осигуряване на достатъчно безплатни тест-ленти и глюкомери за младите хора над 18 г., който не е решен и е достатъчен за проверка от Комисията за защита от дискриминация. Не е направено достатъчно и за майките - родилки с диабет, които имат необходимост от по-дълъг период на майчинство.

Около 90% от децата с диабет са инсулинозависими. Такъв е диабетът и при повечето млади хора докъм 40 г. При тази форма заболяването се дължи на недоимък от инсулин. Дефицитът се дължи на унищожаването на клетките, които произвеждат инсулин. Той се предсказва, когато във фамилията вече има наличие на такова заболяване и се определя с изследване на антителата.

Вторият тип диабет е характерен за възрастните и той се съчетава често с наднорменото тегло и високото кръвно налягане. Той се дължи често на инсулинов дефицит, но при него има повече повишена инсулинова секреция, съчетана с инсулинова резистентност, особено в началото на заболяването. Тук лечението също може да е с инсулин.

Захарният диабет е свързан с инсулинов дефицит и/или инсулинова резистентност и тяхното лечение много строго трябва да бъде диагностицирано от специалисти.

При тип 2 кръвната захар се повишава по-бавно, но натрупана за няколко години може да доведе до усложнения и да се диагностицира късно. Затова при тип 2 се провежда скрининг.



България е една от малкото страни в света, където всички диабетици са осигурени с човешки инсулин, широко са навлезли и аналоговите инсулини.



*Инсулиновите помпи осигуряват комфорт на младите пациенти с диабет*

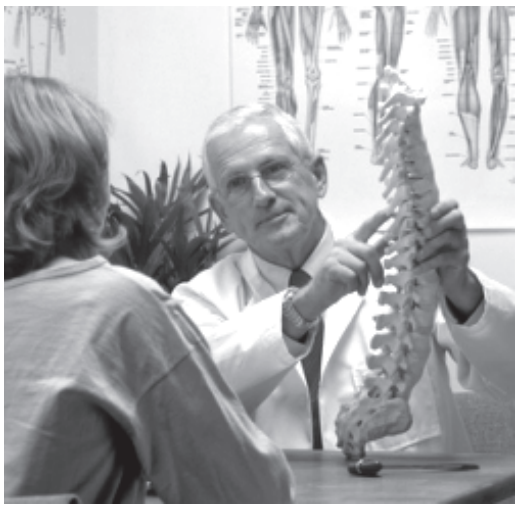
Лечението с аналогови инсулини се доближава до динамиката на инсулиновата секреция при недиабетици, категорична е доц. Копривaрова. Нашата цел като ендокринолози е лечението с инсулиновите аналози да бъде без покриване на критерии, искаме те да бъдат премахнати, за да се освободим от неудобството да пишем фалшиви цифри в личните дневници, само и само да покрием критериите към НЗОК, заяви Копривaрова. Тя посочи, че съвместните усилия на ендокринолози и на Националната асоциация на децата с диабет са насочени още към постигане на реимбурсация на консумативите към инсулиновите помпи, чийто разход на месец е около 400 лева. Следващата стъпка, по думите на Копривaрова, трябва да бъде реимбурсация на самите инсулинови помпи, които струват по около 8000 лева. Настояваме да се осигуряват безплатно поне 500 тест-ленти за диабетици след 18 г.

## ДИАБЕТИЦИТЕ ВЪВ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - С 50% ПОВЕЧЕ ЗА 5 ГОДИНИ

**Броят на британците, страдащи от диабет, се е увеличил двойно само за 5 години, алармират експерти. Около 3 млн. възрастни страдат от диабет във Великобритания, като техният брой е нараснал със 117 000 души през последните 12 месеца. Благотворителни организации за борба с диабета обявиха, че всяка година се харчат по 9 млрд. паунда за лечение на пациенти с това заболяване. Около 90% от хората с диабет тип 2 са развили опасната болест заради затлъстяване и наднормено тегло.**

# Остеопорозата мори всяка трета жена в Кърджалийско

**Около 33% от жените в Кърджалийска област страдат от критична костна плътност. Това показват данните от последното изследване. От април до септември т.г. в Кърджалийска област бяха проведени 6 скрининга на костната плътност на рискови групи сред жените. С апаратура на асоциация "Жени без остеопороза 21" и съдействието на кметовете на Кърджали, Крумовград, Момчилград, Джебел и Кирково се изследваха 438 души. Данните сочат, че в норма са 22% от прегледаните жени, почти 33% са с установена остеопороза, а над 44% - с остеопения. Всички са консултирани и насочени към центъра по остеопороза в Кърджали. Най-тревожни са данните в общините Крумовград и Джебел.**



*Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.*




- Скъпа, наистина ли си правила секс със съседа?
- Да, но не трябва да ревнуваш. Това беше чисто приятелски секс.

Баща разглежда бележника на сина си, забелязва нещо странно: всеки вторник и сряда синът му има забележки: "Без домашна работа по...!"
- Защо точно тези дни? - недоумява бащата.
- Тогава са на чичо Петьо почивните дни! - обяснява синът.
- Ама какво общо има чичо Петьо?! Казвай!
- Когато дойде чичо Петьо, той винаги казва на мама: "Нека да поиграе детето навън, а уроците може да почакат..."

☺

- На входа на Народното събрание са сложили детектори и ако реагират, то не пускат депутата.
- На метал ли реагират?
- На съвест.

☺

Бойко Борисов се среща със звездите от "Непобедимите 2" - Арнолд Шварценегер, Силвестър Сталоун, Долф Лундгрен, Жан-Клод ван Дам и Чък Норис.
- Събрахме се! - казал нашият актьор.

☺

Знаете ли, че:
Кеч - това е вид борба, при която никой с никой не се бори наистина. Обикновено нагласено телевизионно шоу. Същото е, като борбата с корупцията у нас.

☺

- Как така тези дискове не са ти стрували нищо?
- Нито стотинка! В началото имах един, който слушах 24 часа в денонощието. А после съседите почнаха да ми подаряват нови.

☺

От новините: "Дянков каза, че нова криза няма да има!"
Ама как?! Пак ли няма да има?! Съвсем наскоро пак нямаше!

☺

Съпругата: Къде ми е подаръкът за рождения ден?
Съпругът: Виждаш ли червеното Ферари пред сградата?
Съпругата: УАААААААААААУ! Виждам го!
Съпругът: Е, купих ти лак за нокти в същия цвят...

☺

Учените решили да направят експеримент. Предоставили на една от маймуните в клетката необосновано преимущество над другите - отделили й самостоятелно местенце, започнали да й дават най-вкусните плодове и лакомства, да я пускат на разходка пред погледа на другите маймуни и т.н. След месец маймуната свикнала и започнала да изисква от другите маймуни признание на собственото си превъзходство, а ако те не й се подчинявали - хапела и кряскала с глупав глас.
Така било доказано безспорно превъзходството на човека над приматите: При хората въпросното поведение настъпва за значително по-кратко време!

☺

Има нова стратегия, предложена ни от Брюксел:
Осиновете си ГРЪК срещу само 500 EUR!
Той ще прави за вас всичко онова, за което нямате време през деня:
- ще спи до 12 на обяд;
- ще чете вестници;
- ще пие кафенце;
- ще говори за спорт и политика;
- ще спи след обяда си;
- ще стои вместо вас вечерите по барове и ресторанти;
- ще танцува

И ВИЕ НАЙ-СЕТНЕ ЩЕ ИМАТЕ ДОСТАТЪЧНО ВРЕМЕ, ЗА ДА РАБОТИТЕ ОТ СУТРИН ДО ВЕЧЕР!

☺

На улицата видях един бездомник да проси с един картон с надпис:
"Тя имаше по-добър адвокат! Помогнете!"

☺

Дъщеря звъни на майка си и се оплаква:
- Мамо, този моя неблагодарен мъж пак не иска да яде леща!
- Дъще, разкажи му, как си се старала, когато си я варила!
- Оп-па, трябва да се вари ли?!?

☺

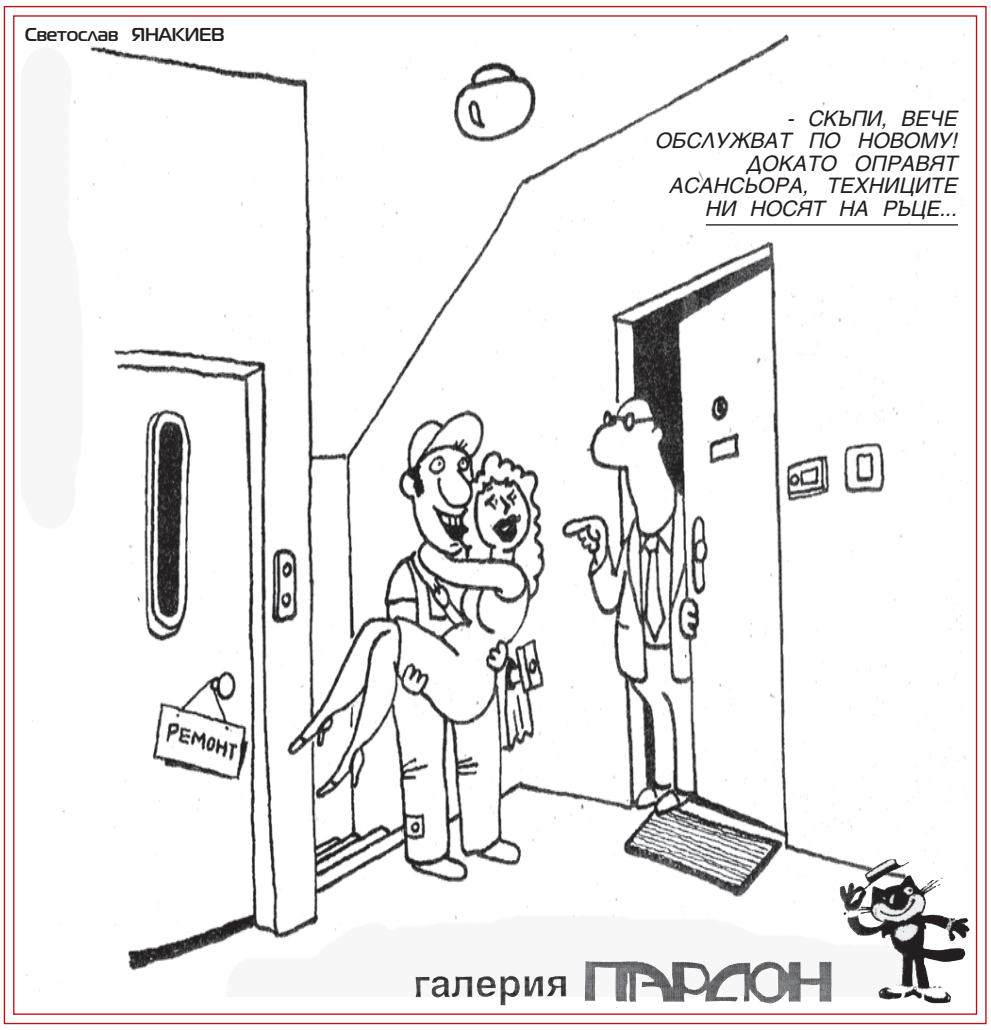
Доктор влиза в болнична стая, сяда на леглото на пациент и дружелюбно пита:
- Е, приятелю, какво ви боли?
Болният (през зъби):
- Кракът, на който сте седнали...

☺

Наркоман си сади коноп. Половин година се грижи за него - полива, плеви, окопава. После го коси, суши, нарязва... Свива си цигарка от реколтата, пуши и си мисли:
- Ех, защо не ме направят министър на земеделието?

☺

Две мутри отиват на лов. По едно време на единия му става лошо, хваща се за сърцето и пада на земята. Вторият вади мобифона и звъни на Бърза помощ:




- Ало, абе тука с Тиквата бехме тръгнали на лов, ама нещо му стана и май умре.
- Успокойте се, господине. Ще се опитаме да ви помогнем. Първо трябва да се убедите, че наистина е мъртъв.
- Момент...
Пауза. Чува се звук от изстрел.
- Готово, уверих се, сега к'во да праим...

☺

Рибар напразно клечи с часове до водата - не кълве и не кълве... Сменя стръв след стръв - червеи, мухи, кюспе, хляб, всякакви смеси - рибата не дърпа. Накрая се ядосва, вади шепа монети от джоба си и ги хвърля във водата:
- Добре де, като сте такива специални, идете и си купете каквото искате!

☺

- Момчета, хайде да ходим да играем карти с Марийка!
- На събличане ли?
- Виждал ли си я? С нея само на пари!

☺

В бръснарницата:
- Миналия път пак аз ли ви избръснах?
- Не, тия белези по лицето са ми от войната.

☺

По време на война. Капитан се изправя пред войниците точно преди решаващата битка, за да им вдъхне кураж.
- Ето там - казал той и посочил към фронта - е врагът! А врагът се опитваше да направи нещастен живота на всички ви! Врагът се опитваше да ви убие ден след ден през цялата тази дълга война!
Един редник изскочил от окопа и извикал:
- Господи! Знаех си, че готвачът не е от нашите!

☺

- Професоре, какво мислите за студентките, които ползват много козметика?
- Тези ми са любимите! Не плачат, като ги скъсам.

☺

Върви един арабин през пустинята, среща го друг и му вика:
- Защо жена ти върви три метра пред теб? Нали в Корана пише да вървят отзад?
Другия му вика:
- Навремето, когато са го писали, е нямало противопехотни мини! Върви, Фатме, върви...

☺

Един спортист отишъл при лекаря и му казал, че не се чувства добре. Лекарят му премерил температурата и му казал, че е 40 градуса.
- Така ли? - попитал спортистът.
- Да - отговорил лекарят.
- А какъв е световния рекорд?

☺

- Какво ви боли?
- Сърцето, докторе.
- Отскоро ли?
- Ами...откакто жената си купи кожено палто с парите, които събирахме за лека кола.

☺

Един скелет става от гроба си, среща една старица и я пита:
- Имате ли огънче?
Старицата го вижда и получава инфаркт.
Скелетът продължава и среща един старец, когото пита:
- Извинете, имате ли огънче?
Като вижда скелета, старецът също получава инфаркт.
След няколко минути скелетът среща един пияница и му иска огънче.
Като го вижда, пияницата казва:
- Какво огънче искаш бе, я се виж от пушене на какво си заприличал.

☺

Старият десантник скочи от самолета и с привично движение издърпа халката на парашута. Парашутът обаче не се отвори. Десантникът издърпа халката на резервния парашут, но той също не се отвори. Тогава десантникът издърпа брачната халка от безименния си пръст и с усмивка полетя надолу, мислейки си как, роден като свободен човек, ще умре също като свободен човек...

☺

- Искаш ли да вечеряме заедно?
- Да, много ще се радвам!
- Тогава в осем часа ще бъда у вас!

☺

..и Вълкът се надвесил над бабата на Червената шапчица и казал:
- Ще те ям! Избирай с какво - с кетчуп или с горчица?
- По-добре с телевизора, че след малко ми почва сериала.

☺

- Редник Петров!
- Аз!
- Вчера бяхте ли в отпуска?
- Тъй вярно, господин капитан!
- Ходихте ли в града?
- Тъй вярно, господин капитан!
- На гарата срещнахте ли проститутката Мара?
- Тъй вярно, господин капитан!
- И игнорирахте ли я?
- Тъй вярно, господин капитан! Три пъти!

☺

По времето на самураите живял един могъщ император, който имал нужда от нов главен самурай. За този престижен пост се появили трима кандидати - японец, китаец и евреин.
- Покажи ми какво можеш - заповядал на японския воин императорът. Самураят пуснал една муха от кибритена кутийка и с мълниеносен удар на меча разсякъл насекомото на две.
- Браво - похвалил го владетелят.
Втори бил китаецът. Той също пуснал една муха от кибритена кутийка и с два светкавични удара на меча я насякъл на четири парчета.
- Отлично - възхитил се императорът.
Разбрал, че не е в свои води, евреинът решил да опита същия номер и пуснал една муха от кибритена кутийка. Той размахал меча си, като че ли знаел какво прави, но насекомото продължавало да бръмчи из стаята.
- Но мухата не е мъртва - учудил се императорът.
- Може и да не е - отвърнал евреинът, - обаче ако се вгледате внимателно, ще видите, че е обрязана.

☺

Учител води курс по география на блондинки. Задава въпрос:
- Къде се намира Америка?
Никол, една от блондинките, става и намира Америка на картата.
- Браво! А кой е открил Америка?
Всички блондинки стават и в хор отговарят:
- Никол!

☺

Бай Ганьо отишъл при свой приятел в Япония. Когато почукал на вратата, бил ударен и изпаднал в кома. Когато дошъл в съзнание, видял японеца и го попитал какво се е случило, а японецът отговорил:
- Нищо особено, просто японска техника - карате!
На другата година японецът дошъл на гости на Бай Ганьо в България. Още преди да достигне вратата, нещо силно го ударило и той изпаднал в кома. Когато се събудил, видял Ганьо и го попитал какво се е случило, а той просто му отвърнал:
- Японска техника - полуоска от "Тойота"!

☺

В болницата карат мъж с нож, забит между лопатките. Докторът в приемната съчувствено го пита:
- Боли ли ви?
- Само когато се смея.

☺

Пациент възмутено говори на лекар:
- Докторе! Каква е тая огромна сметка, бе? Та ти ме лекува само две седмици...
- Мда, скъпи мой! Само ако знаеше, колко интересен е твоят случай и какво огромно изкушение изпитвах да доведа нещата до аутопсия, мисля, че нямаше да възразяваш изобщо за сметката си.

☺

Индиец е на очен лекар. Там на таблото за проверяване на зрението му показват един ред от букви БКРДЖЧТПХ и го питат:
- Виждате ли какво пише тук?
- Естествено - казва индиецът. - Само не знам откъде знаете моминското име на жена ми!





# Пародонт

**ДОБРА НОВИНА**

**ЗА СТАБИЛИЗИРАНЕ НА ЦЕНИТЕ ЗАДЪЛЖИХА ТЪРГОВЦИТЕ ДА ГИ ИЗЧУКВАТ НА КАМЪК!**

**ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА**

**КАСОРАЗБИВАЧИ ПРОНИКВАТ В ЗДРАВНАТА КАСА. ЗА ЩАСТИЕ НАМИРАТ Я ПРАЗНА!**

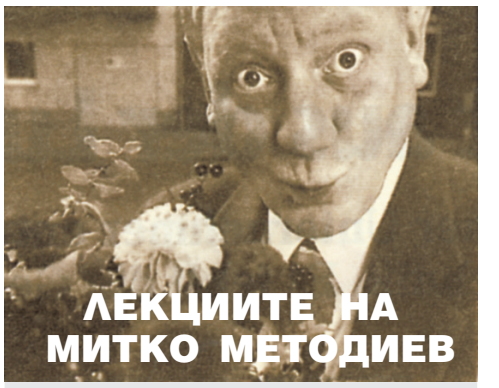
## Романтика и реалност

Георги КОНОВСКИ

Есенна утрин. Слънцето все още гледа топло - като електорат на другия ден след изборите. Над града се носят ята емигриращи птици, надяващи се поне няколко месеца да изкарат на топло в белите държави на черните хора. По улиците е спокойно - отдавна свърши онова трудно време, когато заран рано тълпи от хора се устремяваха към индустриалния квартал. То и него го няма - само цигани като трудолюбиви мравки доизгризват скелетите на отдавна вече о Бозе почившите фабрики и заводи. Сега време бол, хората могат да поспят, да поскитат, да се попекат на последната безплатна топлина за тая година. Само три пъти на ден се появява проблем, но нали наскоро разказваха, че можело да се живее и единствено от фотосинтеза - значи и моя проблем ще се реши. Такава е тя, днешната реалност, а Пешо П. Пешев, експерт по нещо си в една служба, не иска да е така! Пешо П. Пешев мечтае! Иска му се хората да са по-романтични, по-усмихнати, по-други!
Примерно иска му се днешният ден да протече красиво и общественополезно!
Ще пристигне той в службата си, ще запретне ръкави. Един, втори, трети хорски проблем ще реши... Някой ще поиска да му се отблагодари! Неее! С широк жест Пешо ще отклонява всякакви предложения. Пък недай си, Боже, някой да предложи подкуп... Никакви рушвети, никакви намеци дори. Заплата си има, каквото трябва - ще свърши. За едното "Благодаря!" и светналите радостни очи на гражданите ще се труди.
Шефът го вика от време на време, проследява кое как върви, добра дума му казва - и той е доволен, че нали затова са там, на хората да помагат. И никакви празни приказки, никакви дълги кафепиения, никакви вътрешни празненства, никакво скитане по сайтовете за оголели от беднотия мацки /условно наречени момичета/.
И тъй - до вечерта. Е, ако остане несвършено нещо - веднага заляга над него. Не може да търпи той оставено от днес за утре, не понася отлагания, кръшкания, лъжи.
А после - уморен, но щастлив, задето и този ден е дал всичко възможно на гражданите, службата, страната си, Пешо П. Пешев се завръща у дома. Никакви хойкания по домовете на самотни колежки, никакви измислени за пред жена му "спешни съвещания", никакви измами. Прибира се той в дома си - да помогне на любимото същество в къщната работа, да поговори с децата, да полее кварталната градинка - чисто и светло да е в района и града...
Ей така си мечтае всяка сутрин Пешо П. Пешев.
И всяка вечер късно се прибира разочарован. Реалността пак е надделяла над романтиката.
Но остава надеждата от утре да е друг...Или от понеделник...Или от началото на следващия месец...




НОВИ СТИЛОВЕ В ЖИВОПИСТА



## ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

## Крива ли е съдбата или Какъв любовник е българинът

*Не знам мода ли е, някакъв духовен мазохизъм ли е, но ние много обичаме да се самоунижаваме. Непрекъснато говорим и пишем лоши неща по адрес на българина. Българинът бил такъв, бил онакъв и най вече - никакъв.*

*Американците, видите ли, били предприемчиви. Тръгвали от нулата и ставали милионери. Може и така да е. Но едно е да тръгнеш от нулата там и там да станеш милионер. Обаче да сте чули за някой американец, който е тръгнал от нулата и е преуспял тук? Няма и да чуете!*

*Немците били нация техническа. Не знам кой е измислил тази легенда, но аз лично познавам един немец, Ото Брунер се казва, който, като видя как свалих ремък от пералня и го приспособих на автомобил, започна да заеква и пета година вече не може да се оправи. Японците и те минават за техничари. Любопитен съм обаче да науча дали има поне един японец, който може да настрои телевизор с юмручен удар! Французите пък наляво и надясно се фукат, че били големи любовници. Да бе, с ония техните мацуранки, дето ги гледаме по филмите - всеки може да бъде голям любовник. Но ела ми ти, бай французино, да те изправя аз тебе срещу жена-водопроводчик, при това не в хотелски апартамент на Ривиерата, а в панелна гарсониера, населена до такава степен, че единственото място за интимни занимания е остъкленият балкон, пък тогава ще те видя що за любовник си между бидона със зеле и чувала с картофи.*

*Мога да направя още сравнения и да докажа, че сме по-факири от индийците, по-музикални от италианците, по-пиячи от казаците и по-издръжливи от непалските шерпи. Но не е нужно. Всеки що-годе разумен и обективен човек може да си направи сравненията и сам.*

*Така че - стига с този наш национален нихилизъм! Ако има нещо, което не ни е наред, то е само - че сме се родили на това място и в този отрязък от време. Съдба, майка му стара! И все пак - я по-гордо, българино!*

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**Б.Б.: ЩЕ КОМПЕНСИРАМЕ ПОСКЪПВАНЕТО НА ПАРНОТО, КАТО ЗАПАЗИМ ЛЯТНОТО ЧАСОВО ВРЕМЕ И ПРЕЗ ЗИМАТА!**

**ТВ ИНТЕРВЮ:**
**- МОМЧЕНЦЕ, КАКВО ЩЕ СИ КУПИШ, АКО ИМАШ 1 МИЛИОН?**
**- САНДВИЧ!**

**МИЗЕРИЯТА ПРЕБОРИ БЕДНОСТТА!**

**ДЯНКОВ: 1100 САМОУБИЙЦИ НА ГОДИНА... НО НЕ ПО ФИНАНСОВИ ПРИЧИНИ!**

**НАПЛИВ ОТ ПЕНСИОНЕРИ ЗА ЕКСПЕРИМЕНТА "МОЖЕ ЛИ ДА СЕ ЖИВЕЕ САМО С ЕДНА ДЕПУТАТСКА ЗАПЛАТА?"**

**КАТО ИСТИНСКИ ПАТРИОТ ПРЕМИЕРЪТ СЕ ГОРДЕЕ С УПРАВЛЕНИЕТО СИ!**

**ХВАНАХМЕ БИКА НА ДЕМОКРАЦИЯТА ЗА РОГА НА ИЗОБИЛИЕТО!**

**МИЛИОНЕРИ НИКНАТ КАТО ГЪБИ!**

**ПРАВ Е ЯН ХУС, ЧЕ ИСТИНАТА ВИНАГИ Е КРАЙНИЯТ ПОБЕДИТЕЛ... НО НЕ И КОГАТО ЛЪЖАТА ВРЪЧВА КУПАТА!**

## И ТОДОР КЛИМЕНТОВ НА 70???

**ЙЕРАРХИЯ**

**Луксозен стол**
**от висшите, от редките**
**нададе глас:**
**"Табу на табуретките!"**

**СЪВЕТ**

**Най-често чашата прелива,**
**напитката когато е пенлива.**
**Затуй в дребнавите житейски сцени**
**човек не бива много да се пени.**

**СИЛАТА НА КРАСОТАТА**

**Сирената морска със своя чар**
**адреналина на всички ни вдигна.**
**Даже морският фар**
**й намигна!**

**ОТНОСНО ПОЧЕСТИТЕ**

**За хора прочути -**
**топовни салюти.**
**За обикновени човеци -**
**кьорфишеци.**

**ПАРЛАМЕНТАРИСТ**

**Не стига, че говори**
**врели-некипели,**
**а и прекалява**
**с високи децибели.**

**ДИОГЕН ТЪРСИ ЧОВЕК**

**Щом видя Венера,**
**загаси фенера.**



# ПЕГАС

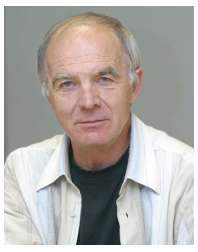
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 29 ОКТОМВРИ 2011, БРОЙ 247


От редактора

## Лепа Брена и наш Бойко „феномена“



Борис ДАНКОВ

**“Мислимо да йе феноменален” - изстреля оня ден сръбската фолкдива Лепа Брена своето ласкателство за Бойко Борисов пред българските журналисти, след което му предрече, че ще има успешен мандат и ще ни издигне на още “по-високо ниво” (Блазе ни!). Докато преди това самият “мачо” бе позирал пред родните фоторепортери до сръбската фолкзвезда, правейки се на Рони Колман или нещо подобно.**

**И как Бойко няма да е феноменален, като не пропуска случай да ни пробутва “шедьоврите” на комшийската чалга. До неотдавнапръв приятел на прочулата се със своите скандални афери сръбска попфолк звезда Цеца Величкович; ощастливил през 2010-а Горан Брегович с астрономическия хонорар от 110 000 евро заради неговата новогодишна “честитка” към българите на пл. “Александър Батенберг”; сега посреща Лепа Брена в премиерския си кабинет като холивудска звезда или като принцесата на Бруней, само защото тя била съпруга на “падналия” от Бойко на тенис на маса негов приятел и световноизвестен сръбски тенисист Слободан Живойнович. (Айде, не нас тези номера!). Още по-жалък бе медийният хор на нашего брата журналистите от тъй наречените “независими” медии, които се оляха в своите превъзнасяния и слагачески писания: “Лепа Брена пя на уше на Бойко”, “Лепа Брена даде своя елитен принос за егото на премиера”..., “Лепа Брена вдигна рейтинга на Бойко...”**

**Още по-жалкото и пошлото в случая е, че с фарфаронските табихети на нашенския премиер сме на път да станем за посмешище в Европа. А иначе баналната истина е, че дотам се простира неговото интелектуално равнище: малко бицепси, малко футбол на малки вратички, повече сръбска чалга и недодялани лафове, гарнирани с тарикатски простотии и махленска арогантност. Те т’ва е новият “човек от народа”! Колкото до родната журналистика - тя тъй знае и така си бае. Бойко е “феноменален”, ами ние закъде сме?...**

ПРЕМИЕРА

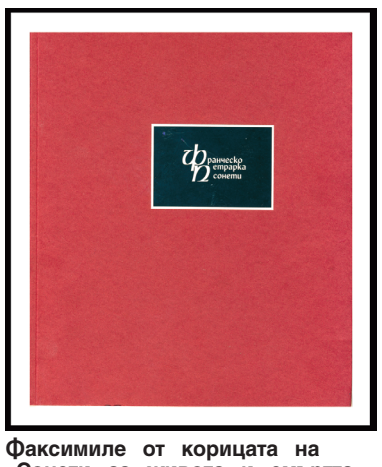
## Кирил Кадийски с нов превод на Петрарка

Известният поет, преводач и издател Кирил Кадийски преведе от италиански и издаде в луксозен том с марката на ИК “Нов Златорог” “Сонети за живота и смъртта на мадона Лаура” на Франческо Петрарка. Това е седмо поред издание на безсмъртния флорентинец, превеждан и издаван у нас от края на по-миналия век досега. Първото от тях принадлежи на Константин Величков (1888), второто на Кирил Христов (1911), третото на Николай Врančев (1934), четвъртото на Атанас Драгиев, Драгомир Петров и Стефан Петров (1959); петото на Стефан Петров (1885), шестото на Атанас Драгиев (1994). От тях най-пълен е преводът на Стефан Петров “Лавър” (1985), който включва 141 от сонетите на Петрарка.

Това недвусмислено потвърждава огромната популярност на родения през 1304 г. в италианския град Арецо италиански поет, чиито “Сонети”, посветени на неговата муза Мадона Лаура, придобиват световна известност. Неговите лирични стихове са четени и препрочитани от поколения почитатели на поезията в целия свят.



Франческо Петрарка



Факсимиле от корицата на „Сонети за живота и смъртта на мадона Лаура”



Кирил Кадийски

В своя нов превод Кирил Кадийски е включил 101 сонета от безсмъртното поетично наследство на великия Петрарка. Неговата огромна заслуга е, че със своя превод е “доближил” версификацията на сонетите до съвременната българска реч. При това - с безспорния талант на големия поет-преводач. Новата книга излиза с финансовата подкрепа на Министерството на външните работи на Италия.

КОЛЕКЦИЯ

## „Празниците на българина“ гостуват в Дупница

По случай 1 ноември - Деня на народните будители Домът на хумора и сатирата в Габрово ще гостува в градската изложбена зала “Джамията” в Дупница- научи ДУМА от електронния сайт Габрово.нюз.

Тематичната колекция “Празниците на българина” включва 30 живописни творби на 22 български художници, творили от началото на XX век до наши дни. Колекцията бе показана за първи път пред широката публика в гостуваща изложба, открита през август т.г. в Художествената галерия “Асен и Илия Пейкови” в Севлиево.

Платната са старателно подбрани сред 1460-те живописни творби, които се съхраняват в художествения фонд “Хумор на народите” на Дома на хумора и сатирата в Габрово. Музейният фонд включва хумористични произведения от всички жанрове на изобразителното изкуство и наброява 38 000 творби на 9 000 автори от 173 държави.

Картините от колекцията “Празниците на българина” се характеризират с многолюдни празнични сцени, отличават се с ярък колорит и жизнерадостно настроение. Те са дело на Златю Бояджиев, Стоян Венев, Дечко Узунов, Наум Хаджимладенов, Енчо Пиронков, Цветан Колев и др. Изложбата ще бъде открита на 1 ноември- в самия Ден на народните будители.



ПЕРИОДИКА

## Брой 35 на в. „За буквите...“

Пред Деня на народните будители излиза брой 35 на вестник “За буквите-О писменехъ”. Една значителна част от изданието е посветена на състоялния се от 22 до 27 август т.г. XX Международен конгрес за византийски проучвания. Представени са едни от най-значимите изследователи на Средновековието, сред които Спиридон Палаузов, Петър Мутафчиев, Иван Дуйчев, Рикардо Пикио, Илия Конев, Георги Попов и др.




В броя е публикувано неизвестно писмо на Джон Атанасов до инж. Петър Червендиев, което се отнася до идеята за създаване електронна азбука на всички езици. Отпечатан е репортаж за тазгодишното българско поклонение при гроба на Св. Кирил в базиликата “Сан Клименте”, както и инфорамция за изложбата “Кирилицата в Европа”, открита в църквата “Св.св. Винченцо и Анастазио” в Рим.

Представена е новата книга на Мартин Кейнинг “Гласове и образи от България”, издадена на английски и български език в САЩ. Авторът на книгата е известен с факта, че благодарение на него песента “Излел е Делю хайдутин” достига до междузвездния запис в космическата сонда “Вояджър”. Публикувана е и рецензия за новата книга на Стоян Райчевски “Нестинарството”, информация за юбилейния конгрес на Съюза на народните читалища и други материали, посветени на духовното ни културното наследство.

Броят се разпространява като дарение в университети, училища и културни институти в страната и чужбина, а също така чрез електронния сайт на изданието: www.zabukvite.bg

ДИСКЪТ

## Авторски албум на поета Стефан Димитров

“Песни за героични българи” е озаглавен авторският албум на варненския поет Стефан Димитров. По негови текстове в албума са включени както песни за българските владетели Цар Симеон, хан Крум, цар Самуил, Ивайло, а също така за Васил Левски, Христо Ботев, Кочо Чистименски, Вълчан войвода, Стефан Маджарина и други народни поборници и будители.

Музиката е на Георги Германов, а аранжиментът на Борис Иванов и Венелин Мутафчиев. Песните се изпълняват от камерна фолклорна формация при Тракийско дружество “Капитан Петко войвода” с ръководител Калина Германова и музикален съпровод на оркестъра при Тракийския дом във Варна.

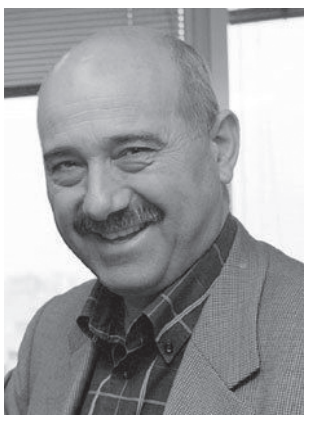



Авторът на песенните текстове Стефан Димитров е роден на 24 октомври 1957 г.в с. Гроздьово, Варненско. Завършва Икономическия университет през 1986 г., след което специализира мениджмънт, кино и радиотелевизионна журналистика. Автор е на поетичните книги “Небесни щурци”, “Душа на кръст”, “Благослов”, “Лирика”, “Ела в съня ми”. Сценарист и режисьор е на документалните филми “Честен кръст”, “Душа на кръст” и “Стига да има за какво”.

## Белетристика

# Път към родителите

РАЗКАЗ



**ДИМИТЪР ТОМОВ е роден на 29 октомври 1957 г. в гр. Павликени. Завършва българска филология и право в СУ "Св. Климент Охридски".**

**От 1986 г. е зам.-директор на Университетско издателство "Св. Климент Охридски", а от декември 1989 г. негов директор до юли т.г. Председател е на Българо-руския юридически клуб.**

**Автор е на книгите "Животът продължава", "Българската книжовна школа", "Пришълец", "Безкрайният катун. Цигански работи", "Трусове на любовта", "Пътища" и др.**

**За сборника с разкази "Безкрайния катун. Цигански работи" през 2004 г. получава наградата "Николай Хайтов".**

**Член е на Съюза на българските писатели.**

Понякога се усещаше дива, отмъстителна. Гледаше побелелия си баща, който я влудяваше с нечовешката си кротост, и гняв издуваше бездруго щръкналата й гръд.

Отначало не можеше да си обясни защо като ги дърпа, малките пъпки набъбваха настървени, вироглави, ала не заприличваха на истинските женски прелести, които надничаха от страниците на списанията и вестниците, нито пък на голите тела от филмите. Камо ли да наподобят огромните необуздани гърди на Айя, които под душа, докато я къпеше още от съвсем малка, гледаше с удивление и копнеж. Безкрайната жива плът у жената, която се грижеше за нея и за баща й, не можеше да се скрие и извън банята.

Продължаваше упорито да мачка своите собствени миниатюрни зърна, а те се мушеха през пръстите й като копчета и ненамерили цепнатината на петелка, която да ги впричи, оставаха свободни до болезненост. Имаше мигове, когато болката пламваше в същински огън и тя усещаше възпалено цялото си тяло, не само пазвите. Ей за това не понасяше хора край себе си. Бягаше от училище, биеше се като мъж с момчетата. Ала съученичките й я обичаха, въпреки че се страхуваха от опърничавия й характер. Само тя бе в състояние да ги защити от прилепчивата напаст с набождащи мустаци.

Бяха я нападнали първия ден и час, почти от мига, в който баща й я отведе - спокоен и тържествен - и тя се озова самичка в двора на училището. Наоколо гъмжеше от деца - не само първолаци, чиито родители бяха най-малко двама. Колко ли родители може да има човек? Щом тя си имаше само татко, защо някъде да не бъдеха трима. Виж, със сигурност знаеше, че майката е една. Това, че тя не помнеше и не познаваше своята, в никакъв случай не означаваше, че са я родили много жени.

На онзи петнайсти септември баща й си тръгна, след като я повери на класната и поднесоха букета, потънал сред камарата цветя, които учителката едва смогваше да поеме.

- Дядо ти защо си тръгна?

Въпросът бе изстрелян почти в упор от момче, по-ниско от нея с една глава, ала рижавите му коси се бяха заврели току под носа й - нахални и остри като нетрепващия поглед.

- Не ми е дядо. Баща.

- Хората нямат толкова стари бащи.

- Не е стар. Баща ми е...

- Стар е, вижда се от сто километра.

Не усети как дланите й се свиха в юмруци и след миг бъдещият й съученик бе проснат върху цимента. Наоколо се разпищяха деца и възрастни. Слисаният досадник бе забравил да се изправи, лежеше с разкървавен нос, устата му не бълваше измислици за нейния татко. Звук не обелваше и по-късно, като ги разпитваха какво точно се е случило.

Така се започна. Баща й дойде след ритуала на посрещането. Кой му бе съобщил, че трябва за втори път да посети училището в един и същи ден - и то първия от многото, които я очакваха, нямаше да узнае. Не беше и нужно. В градчето, където се бяха заселили преди две години, прокурист на банката и невръстната му дъщеря познаваха всички. Макар като дойдоха да бе само на пет, тя ясно помнеше сивата, запустяла къща, залепена до оградата на църковния двор и как баща й рече: "Тук ще живеем". Айя бе неотлъчно край тях и с мълчаливото си присъствие и волска работливост за месец-два измазаната с хоросан и цимент къща грейна до неузнаваемост. Остана непроменен само надписът върху балкона на горния кат: "1934 г." На втория етаж се настаниха те с баща си, а Айя остана на първия. Струваше й се естествено жената, която се грижи за тях, да обитава дома им, въпреки че не спеше при тях. Другояче не би могло да бъде - те живееха заедно и в онзи просторен апартамент, преди баща й да реши да се мести (или го бяха изпратили) от големия шумен град в това малко, спокойно място, където жителите се познаваха помежду си и всеки пришълец биваше посрещан с болезнено любопитство. Тя щеше да се уверява всеки ден в продължение на двете години - от пет до седем - че въпросът кои са те занимава всички. Баща й не обръщаше внимание. Той можеше да си го позволи. Тя знаеше, че е много важен човек в работата си. Всяка сутрин обличаше костюм, слагаше вратовръзка върху ухаещата си прясно изпрана риза и спокойно се отправяше към банката. Понякога я водеше със себе си и тя виждаше как хората уважително ги поздравяват. Баща й кимаше мълчалив и спокоен, никой от минувачите не смееше да го заговори. Много рядко някой и да направеше опит, щеше да срещне учтив и твърд отказ, облечен в благо изражение и в меки неизречени думи, които, ако бяха произнесени, щяха горе-долу да звучат така: "Не ме закачайте. Знаете защо съм тук. Нищо друго не е важно освен стабилността на банката. А там са парите ви. Нали не искате пак да изгорят..."



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Зад гърба им обаче шушукаха. Това шумолене - от предположения за бащата и дъщеря му, живеещи с приказно красива мургава жена, в самия център на градчето, ала изолирани и непробиваеми за всякакви сплетни в ремонтираната къща, тази принудителна полугласност, лишаваща животворните клюки, които подхранват същинския живот на малката общност от хора, озовали се заедно поради месторождението или по силата на други обстоятелства да съжителстват някак си, но за- дълго - се наслояваше в тътен. Тя го усещаше и преди, но тръгването на училище отприщи бента на хорското любопитство. Най-сетне имаше пробойна. Или по-скоро се бе появил малък отвор, шпионка през която да надникнат в глождещия ги непроницаем свят.

През втория учебен ден пак се би.

- Баща ти живее с циганка - бе изрекъл друг малък натрапник, изгарящ от садистично удоволствие да я дразни.

Натупа го и него, ала сега върху й се спуснаха други момчета и този път червеното по дрехите бе от собствения й нос. Не разбра дали баща й бе идвал в училище и кога. Вечерта, като я приспиваше, заразказва безкрайната негова си приказка за добрите и лошите, където добрите винаги надвиваха с търпение и доброта, само че им се налагаше да си учат уроците, та да успеят и да победждават, след като пораснат, защото битките между възрастните са потрудни и безпощадни. Тя му вярваше, неинят татко беше най-добрият човек на света, но не можеше да я защити. Не го питаше защо живеят с Айя, както човек не си задава въпроса по какъв начин диша. Айя се грижеше за нея като майка, а красивото й пищно тяло не бе пригодено да се крие под дрехи. Как искаше да заприлича на нея: по цял ден да си тананика безгрижно, да готви или работи в китната градинка пред спретната им къщурка. Бе много весело, когато се мъчеше с буквите и вечер с баща си сричаха думички, а тя рисуваше чертички и ченгелчета. Айя бе съвършено неграмотна и отведнъж се оказа, че всъщност първолачките са две - едната на седем, втората на двадесет и четири. Тези занимания с Айя вкъщи й помагаха да приема поне за малко ада в училище. До края на първата година смени всички паралелки. Втори клас баща й я премести в друго училище. В градчето имаше четири места, където можеше да завърши началния курс и през следващите две години тя ги обиколи. Навсякъде я преследваха заради баща й и Айя. Особено момчетата. Съученичките й сякаш се солидаризираха негласно с нея и понякога я бранеха. Ала тогава и те се превръщаха в прицел на закачки и побоища.

Само преди седмица им бяха раздали свидетелствата, върху които пишеше: "Удостоверение за завършен начален етап на основно образование. 31 май 2005 г., Основно училище "Св. Климент Охридски", гр. Павликени." Баща й този път не успя да присъства на тържеството при връчването. Лежеше в къщичката им на втория етаж и въобще не можеше да излезе извън тясната варосана стаичка, прикован към леглото, откакто започна дъждът. Тази пролет в градчето валеше непрестанно. Сивият похлупак на облаците бе слязъл тъй ниско над къщя и дворове, сякаш небесната вис бе обрасла с гъста вълна - тежка, сплъстена - и като нямаше кой да я остриже, се проточваше надолу, ала изпредените от само себе си нишки не се навиваха с навъртането на земната ос, а потичаха в кални ручеи и води.

Бе в края на април, когато една нощ откъм спалнята на баща си чу сподавеното му хлипане и уплашените викове на Айя. Нейният татко едва си поемаше дъх, спазмите изкривяваха от време на време бледото му лице - побледо от косите му. Дойде линейка и го откара, а когато след седмица баща й се върна от болница, бе отслабнал до неузнаваемост. За първи път усети, че я обзема страх. Какво бяха сторили на добрия й татко? Как тъй изведнъж бе станал немощен и безсилен? Имаше ли тя вина за това? Яростта я връхлиташе. На кого да си отмъсти? Нощем стискаше пестници, а сутрин отиваше на училище по-дива отвсякога. Добре че идеше краят на тази проклета година. Цапаше под дъжда и оловните капки я пронизваха с нескончаемия си картеч право в душата. Денят, в който им раздадоха свидетелствата, бе дъждовен и унил, но тя изтърча при баща си да го зарадва, че е завършила.

- Днес никой не ме закачи - излъга, без да й мигне окото. Тя просто бе избягала от тържеството, преди някой да я предизвика и се наложи да раздава правосъдие. Бързаше да се прибере при болния си родител. А той ставаше все по-болен. Лекарят почти не напускаше дома им. Айя бе неотлъчно край леглото, но баща й губеше сили. Нея опитваха да успокояват, ала думите не бяха истински. Беше дочула, че заболяването е неизлечимо и се развивало страшно бързо. Затова преди фаталната нощ не се изненада, когато баща й я повика. Айя го подпря с възглавницата и нейният татко изрече невероятните думи:

- Тя ти е майка. Не се срамувай. Всъщност четири години ти се биеш за нея. Искам да си силна, каквато си. Аз не можах.

По лицето на Айя се стичаха сълзи. Тя се спусна да ги прегърне и двамата, възглавницата падна, но малките й здрави ръце се бяха вкопчили в изнемощялото тяло на баща й, а от устата й не излизаше глас. После и тя се разплака и с този плач от душата й се отцеждаше тъмната утайка на озлоблението към околните. Господи, колко го обичаше този стар баща. Тя си имаше майка, която винаги е била с нея. Чудесен е този свят, Господи!

Когато на другия ден заприиждаха хора с опечалени лица и бършеха съчувствено овлажнелите си очи, нейните бяха пресъхнали. Искаше й се да им изкрещи:

- И аз съм циганка. Айя е моята майка!



# Априловски свод на духа

## Отново за енциклопедичния труд на Петрана Колева, за нейната ерудиция и дарбата да провижда в миналото спасителните светлинки за настоящето и бъдещето

**Д-р Елена АЛЕКОВА**

Познавам Петрана Колева от общуванията си с Петко Тотев, един от загадъчните литературни критици в нашата словесност, в случая - отговорен редактор на книгата. Знаех за нейните занимания, но не очаквах такова заинтересуващо, радостно, окрилящо въздействие, чрез което трудът ѝ "Априловски свод" възроди моята надежда и вяра в силата на духа, в безграничността на човешките възможности.

### Във време като нашето

когато невеж кормчия с невежи помощници и още по-невеж екипаж ни отдалечава на космични години от "държавата на Духа", която изграждаха от България нейни велики чада - просветители, будители и провидци - днес в държавата на чалгата, на бедността, на стеснените хоризонти и бездуховието "Априловски свод" е повече от необходим. За да подаде ръка на давещите се, за да повдигне отчаяните, за да събуди заспалите, за да освети пътя и открои посоките за лутащите се и заблудилите се в мрака.

"Едно от значенията на думата свод - четем в предисловието към книгата - е "сливане в едно цяло, обобщаване". "Априловски свод" обединява под стряхата на Габровското училище и Априловската гимназия Васил Априлов с многостранната му дейност по "пробудата" на българите, негови съвременници, съратници, следовници, строители на българската светска образователно-възпитателна система - най-перспективното начинание на Българското възраждане. В сборника са включени сведения и за основните общонационални възрожденски процеси и прояви в областта на просветата, за изследователи и ценители на Априловото дело, за априловци, учили в първото новобългарско училище и първата пълна гимназия в българските земи и допринесли за просперитета на отечеството си във всички области на материалната и духовната култура."

### Сливане в едно цяло

Провиждате ли през тези думи противовеса на съвременното бездуховие и едно на пръв поглед невъзможно, абсурдно от гледна точка на днешния ни делник сливане, съединяване, обединяване. На първо място "свод" означава сборник от текстове. Тъй че в случая думата е паднала на мястото си. "Свод" е и елемент от архитектурата. И веднага тук - асоциацията със строителството, в случая със "строителите на българската светска образователно-възпитателна система", и въобще със строителите на България от Възраждането до наши дни. "Свод" е и елемент от човешкото тяло. От една страна, е част от мозъка, от друга - дъгообразната извивка на стъпалото. И веднага тук - асоциацията с духа и плътта, високото и ниското, а защо не и с небето и земята. Още повече, че "свод" означава и небе: "небесен свод". Употребяван е като архитектурен елемент в строителството на храмове, символизиращ там небето, небесната йерархия, царството на Бога, Неговите владения, връзката между материята и духа.

### Възраждане на духовността

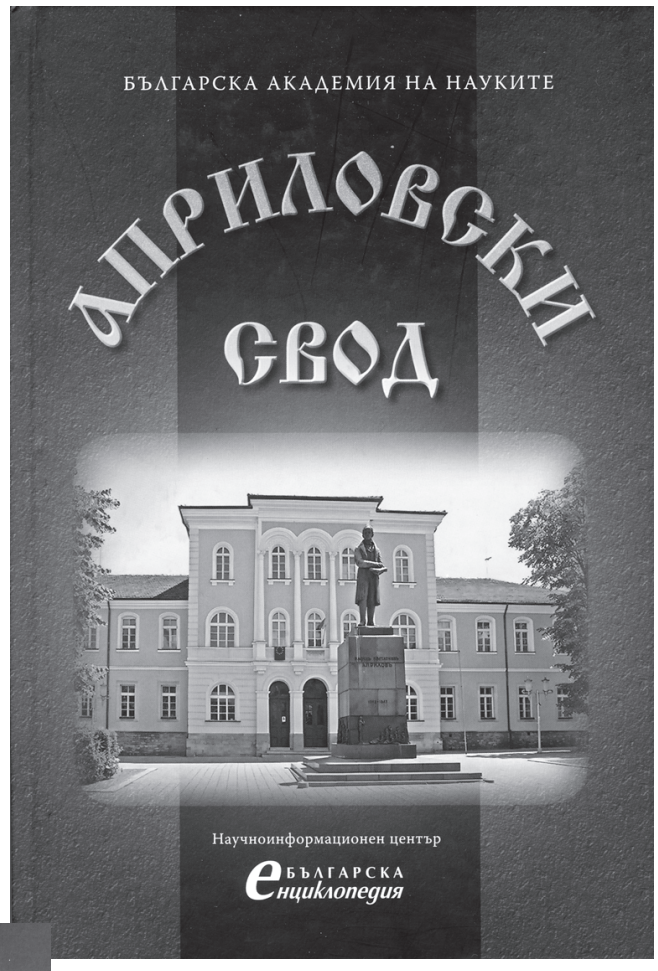
Неслучайно в увода на книгата се говори за хората, "допринесли за просперитета на отечеството си във всички области на материалната и духовната култура". Защото материята без Духа е мъртва и Духът без материята е непознат, непознаваем. Защото, за да бъде България "държава на Духа", трябва да я има и като държава на картата и в историята на света. А за да оцелее като държава в пространството и времето, при все по-увеличаващия се отрицателен прираст на населението, при все по-ширещата се бездуховност във все по-глобализиращия се свят, е нужно да възраждаме и развиваме непрекъснато "държавата на Духа".

Да кажем на днешните "слепци с очи", които водят България към пропаст: няма как да спрете икономическата криза, като тръгвате на поход срещу образованието, науката и културата, като закривате читалища, като лишавате от субсидии висшите учебни заведения и унижавате учените и творците на България. Кризи като тази се преодоляват само като се инвестира в духовността. Защото не консуматорите и зяпачите по стадионите градят икономиката, а просветените хора, будните граждани на Отечеството.

### Глас срещу невежеството

Защо онези, невежите "слепци с очи", съсипващи държавата, трябва да ни дебнат иззад всяка телевизия, да ни засипват с великите си глупости и неимоверно безочие, а просветените хора на България, съграждащи "държавата на Духа", да остават в сянка и да се чудят как да свързват двата края - жертви на плиткоумната им политика? Защо?

Нещо повече. С присъщата си скромност Петрана Колева умело е прикрила своето авторство. Името ѝ не е на корицата. Посочено е на втора страница наред с името на отговорния редактор. И толкоз. А зад тази скромност - години къртовски труд, откривателства, полети и отчаяния, лишения и радости, безсъния, оскъдици, напрежения... Така било прието при подобен род трудове, уверява тя. Да, прието е. Но само когато авторите на статиите са различни и съставителите не са един и двама. А "Априловски свод" е дело на един-единствен човек - автор и съставител едновременно, и той е предпочел името му да остане в сянка.






**Петрана Колева заедно с колежки от Априловската гимназия, 2001 г.**

Това с нещо напомня за строителите на средновековната ни словесност, иконопис, архитектура, останали анонимни, предпочели не името си на поколенията да оставят, а делата си, труда на ръцете си и на ума си. Напомня и за безименните народни творители, завещали ни своите непомръкващи песенни и устни шедьоври. И за онази народна мъдрост - направи добро, па го хвърли на вятъра, забрави за него и продължи нататък. Другото е от лукаваго. Напомня ми още за съвременните гонители на духовността у нас, чиито имена не слизат от водещите заглавия на вестниците, гърмят от екраните и радиостанциите, че чак проглушават ушите ни.

### Повече от смисъл на един живот

Петрана Колева не просто възкресява и увековечава паметта за един велик апостол на нашата книжовно-просветна дейност, какъвто без съмнение е Васил Априлов, а чрез своя личен пример доказва, че духът на българското апостолство е жив. Висока ерудиция, изключително трудолюбие, търпение, вътрешна жилавост, издръжливост и огромни душевни сили са необходими днес, за да преораваш буренясалата и закоравяла нива на духовността и да посяваш семената, бъдещите български сбъдвания в духа. А Петрана Колева притежава всичките тия качества. Волята - да въплъщава познанията си в дела; дарба - да провижда в миналото спасителните светлинки за настоящето, пропърхващите зародиши на грядущето Българско възраждане.

Това е повече от смисъл на един живот. Това е смисъл на живота и отвъд него.

## Акад. Румен Скорчев:

# Толкова безпросветно време не е имало

Трябва да е угнетяващо оскотяването ни, за да не разбираме какво значи днес да сме част от най-мизерното население на Европа - казва известният български художник

Интервю на Борис ДАНКОВ

***- Защо избрахте за тема на най-новата си изложба картината на Мане "Закуска на тревата"?***

- Изборът ми не е произволен. Той е следствие от подозрението ми, че Мане не се интересува от пикници, нито от голотите на Викторин Мюран. В тази картина е стаена мистерия. Аз я чувствам като тревога, очакване на нещо гибелно. Нашият век е белязан с него - отчужденост, лъжа и насилие. Ние гинем от безсилието си пред наглостта на лилипути и фюрери.

***- Доколкото ми е известно, "Закуска"-та на Мане е скандализирала лицемерните пуритани на XIX век. А вие какви цели си поставяте с "Вариации на тема..."?***

- Мане е бил умерен в поведението си човек и не е бил любител на скандали. Моето желание беше не да рисувам варианти на френската картина, а тя да ми послужи като ключ към други врати, където ще се опитам да реша едни твърде лични мои въпроси, свързани с формите в пустотата на пространството.

***- В една от "вариациите" показвате разпадането на най-съкровената връзка между майка и деца. Така ли е?***

- Картината винаги служи като повод зрителят да отвори собствения си прозорец до ширината, която сам си е проектирал. Всеки човек гледа според диоптъра си.

***- "Гибелта на слепците" като че ли е синтез на "модерния апокалипсис"?***

- Темата на Брьогел Стария е безсмъртна. Днес е време на сляпото и наивно вярващо човечество в безумието на своите водачи.

***- Докато "Жертвоприношение" сякаш обръща поглед към библейския мотив за първичната жестокост, на която е обречен човешкият индивид?***

- Мотивът е наистина библейски. Но той е актуален с дълбокия смисъл на този акт. Жертвоприношението е всъщност саможертвата на човека в името на по-висша ценност, отколкото е собственият му живот. В тази вечна тема винаги е скрит зарядът на авторското откровение.

***- Апокалипсисът като че ли се прокрадва и в еротичните ви рисунки и графики?***

- Еротиката никога не може да бъде апокалиптична. Тя е или триумф на творящото либидо, или на откровената перверзия.



Закуска на тревата - К, 2011 г.



Жертвоприношение, 2005-2010 г.

***- Дори в "Светлина" устремът на натрупаното знание сякаш е прикован към земята?***

- Картината ми "Светлина", която е собственост на ателие-колекция Светлин Русев, съдържа проблема от изложбата в съседната зала. Аз не разглеждам светлината, която предизвиква сянка, а като изблик на човешкия дух, устремен да пробие мрака и да размести пространството, в което се реем.

***- Определяте Мане като импресионист, а как бихте определили собствения си стил - модернизъм, постмодернизъм или?...***

- Мане е мост към модерното изкуство, но не е типичен импресионист. А относно въпроса за моя стил, ще ви разкажа за комична реплика на скъпия ни, вече покоен, критик Кирил Кръстев. "Вие с Дименов - каза ми той преди около 40 години - сте сюрреалисти. Но за да си нямате неприятности с деградиралите идеолози, ще ви определя като социалистически сюрреалисти." Наистина - сюрреално определение!

***- Какво мислите за нелицемерния XXI век?***

- Напротив, ще страдаме все повече от неговото брутално лицемерие, както беше и през XX век.

***- Какво ви тревожи, гнети, възмущава най-много от нашето време?***

- Това, че тази проклета "1984" на Оруел няма край.

***- Какво ви вдъхновява?***

- Любовта! Аз съм постоянно в любовен стрес от благодатния мой личен живот - като изкупление за преживените страдания преди 60 години. Бушуващите емоции в душата ми, женствеността на жената, надареността и благородството на човека, които понякога срещам в живота, осмислят творческия ми живот.

***- Какво мислите за днешния ден на България?***

- Ако ме питате за държавата, а не за Родината - не зная дали да плача, или да се смея.

В нашата клета държава от далечни години е имало и смях, и много плач, и безсрамни неправди, но толкова публична простотия досега не е изливана върху главите ни. Всеки достоен човек е засрашен от оклеветяване, земята ни е вече обезлюдена, градовете се задръстиха от молове. Държавата обгрижва само една категория от вчерашни аутсайдери, безлични, но днес брутални към националната ни култура, цинични към всичко, което е по-благонадеждно от умствената им скромност. Това е нашият "елит", на който се смее светът. Толкова безпросветно време не е имало в историята ни - време на медийни палячовци и усърдни, но неуки събирачи на картини, от чиито автори те дори не се интересуват. Трудно се изчиства такава злокачествена плът. Трябва да е угнетяващо оскотяването ни, за да не разбираме какво значи днес да си част от най-мизерното население на Европа.



***РУМЕН СКОРЧЕВ** е роден на 7 октомври 1932 г. в Търговище. Завършва инжинерство, а през 1964 г.- графика и илюстрация в Художествената академия в София. Стипендеант е на японската фондация "Kokusai Koryu Kikin" (1979). Дълги години е художник на издателство "Народна младеж". От 1984 г. е професор в катедра Графични изкуства в НХА, а от 2009 г. е избран за академик от Българската академия на науките.*

*След 1969 г. има над 30 самостоятелни изложби и множество участия в международни изложби на рисунката, графиката, живописта и илюстрацията. Носител е на над 40 чуждестранни и национални награди, сред които "Златен медал" на Второто биенале на графиката във Флоренция (1970), специалната годишна награда за илюстрация, България (1972 и 1984), за графика (1974 и 1987) и за рисунка (1979) и др.*

*През 2006 г. излиза книгата му "Рисунки по водата", съдържаща проза и илюстрации.*

*В началото на октомври т.г. бе открита най-новата изложба на художника "Вариации на тема "Закуска на тревата", която е повод за настоящия разговор.*

***- Как се отнасяте към политиката и политиците?***

- Думата "политика" ме оглушава като мръсен звук.

***- Виждате ли все пак някаква светлинка в българския тунел?***

- Даже и да не виждаме светлинка, трябва да си я измислим. Миражът понякога спасява гаснещите от жажда в пустинята.

Представете си колко трудно ни е било десетилетия назад във времето да припалваме светлинки в тунела, когато властващите си имаха специални магазини, ширеха се в огромни жилища и си купуваха бързо и евтино западни марки автомобили. Ние бяхме натикани в панелите на тежки ограничения, за да помним какво е да живееш в социална "справедливост". Безгранично е омерзението ми.

***- Как според вас можем да излезем на "светло", да превъзмогнем разпадането на нравите, на човешките отношения, да преодолеем отчаянието и песимизма?***

- Отговорът на този въпрос можете да получите от всеки кандидат-президент. Моето въображение бледнее пред тяхната фантастика. Когато някому откраднат парите от джоба, ние не казваме: "Кой глупак те ограби?", а "Къде ти е бил умът, че да те окрадат?" Та и аз питам: "Как през новата ни 130-годишна история сме се оставяли така да ни ограбват, че сега да сме най-бедното население в Европа?" Не ни стига това, та за смях на света и акъл даваме на другите народи как да се оправят!

***- Каква е вашата максима като художник и като човек?***

- Ще ви отговоря с максимата на един велик народ - холандския, който е вписал три думи в знамето си: "Ik zal handhaven" - "Аз ще издържа!" Това е то - нация! Напук на всичко! Да живее балканската чалга!

ПЕГАС Редактор Борис Данков



# Между мечтата и истината

## Живописна експозиция на арх. Веселин Петканчин може да се види в столична галерия



Самостоятелна изложба живопис на арх. Веселин Петканчин е подредена до 9 ноември в галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37).

В експозицията, озаглавена "Между мечтата и истината", са представени пейзажи, фигурални композиции, цветя, сюрреалистични съновидения и реални ситуации.

Веселин Петканчин е роден през 1953 г. в София. Завършил е архитектура. Работил в УАГ (сега ДАГ) НИПИДО. Бил е главен архитект на район "Лозенец". Сега работи на свободна практика.

Завършвайки гимназия, по съвет на Ваня Дечева се насочих да кандидатствам архитектура, художник да ставам било много трудно, да се пробие, конкуренцията била жестока. Малко преди приемните изпити взимах уроци в групите на Деньо Чоканов. Той ме наричаше "Царят на хвърлените сенки". Влязох архитектура на първо място. По време на следването имахме часове и практика по рисуване и моделиране. Рисувах и в свободното си време. Бях се запознал със световните художници, класици, импресионисти и, разбира се, бях запленен и повлиян от тях, разказва арх. Веселин Петканчин.



След завършването му рисуването отстъпва на заден план, защото вече "рисува" сгради. Но винаги съм живеел с мисълта, че отново ще преживея емоцията на рисуването с бои и цветове. По време на архитектурната ми практика имам много ярък спомен, свързан с Дечко Узунов. Явявахме се на комисия с проект за паметник на Съединението в Пловдив. Архитект Лозан Лозанов, скулптор Величко Минеков и моя милост, все още "млад" архитект и главен макетист. Дечко Узунов с неговия вид на мъдрец, член на комисията, попита кой е правил макета, и когато ме посочиха, ме похвали, че имам много добро чувство към съчетаване на цветовете и много добре съм изфабрикувал умалената фигура по модела на Величко Минеков.

Одързостен подсъзнателно от "случките", разказани дотук, започнах да рисувам отново и след 35-годишна пауза изпаднах в плен на старата-нова емоция... Обичам цветовете и искам да ги използвам на границата, както аз я усещам, допълва арх. В. Петканчин.

# Станя Петкова с първа изложба и големи амбиции

Младата художничка Станя Петкова представя дебютната си изложба "Начало" в столичната галерия "Икар" (Бизнес център "Платинум", ул. "Бачо Киро" 26-30) до 4 ноември. Станя е на 18 г. и още учи в Националната гимназия за изящни изкуства "Илия Петров", XII клас.

Бъдещата абитуриентка изучава графика. Рисува от съвсем малка и се вълнува от изкуството, материалите, които използва, от експеримента. Целият творчески процес беше много интересен за мен, признава чаровната гимназистка. Тя обясни пред ДУМА, че като по-малка е ходела на уроци по рисуване, а от предишното й училище посещава ателие по иконопис. Там преподавателят



Снимки Мариета ТОМОВА





й я насочва към художествената гимназия и Станя сама взима решението да кандидатства в НГИИ "Илия Петров".

Талантливата ученичка предпочита графиката в своите изяви - в синьо-черната гама, както и червената, и бялата палитра. Този графичен начин на изразяване и пресъздаване на пейзажи, предмети ме влече, това ми харесва, сподели Станя на официалното откриване на първата си изложба, на която дойдоха много гости, роднини, приятели, журналисти. Не бих казала, че само един цвят ми е присърце и че само един цвят може да ме характеризира като творец. Но определено смятам, че графиката е техниката, която е най-интересна за мен и чрез която най-добре се изразявам, в нея има нещо магическо и специално, категорична е Станя Петкова.

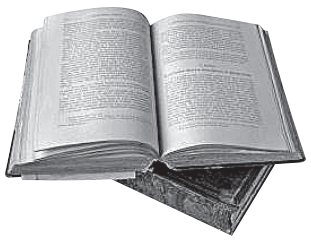
Какво ме вдъхновява ли? Не е нужно идеята да отлежи, за да започна да рисувам. Понякога направо идват картините и образите, разказва младата авторка. Според нея подходящо място за един художник са пленерите, освен че на тях той може да се презареди творчески и с много позитивизъм, те дават добра възможност да "хванеш" детайли, пейзажи, които не са присъщи на всекидневието. И можеш да уловиш с четката точно начина, по който художникът ги вижда. Затова не премислям нищо, просто наблюдавам, пречупвам картината през своя поглед и я предавам на листа, обяснява Станя.

В това отношение пленерите са много полезни учебни практики, които се водят на открито... Мисля, че през тези години на учене, експерименти, включително и вслушване в съвети на учители, успях да изградя за себе си една техника, чрез която да пресъздавам нещата така, както ги усещам. Радвам се, че осъществих тази изложба, защото хората могат да видят какво точно мисля и какво точно чувствам, отбелязва с усмивка Станя, която не крие, че лесно се впечатлява от всичко ново и любопитно, както всеки неин връстник, и се описва като доста бурна личност. И, за добро или за лошо, е пълна с идеи не само в областта на графиката, но и в спорта, готвенето...

Станя твърдо е решила да следва мечтите си, макар че майка й, която е адвокатка, настоява да се посвети на адвокатската професия. Но дъщерята е непоколебима и избира пътя на изкуството. Амбицията й е да продължи образованието си в чужбина. Догодина възнамерява да кандидатства интериорен дизайн, засега се колебае между Англия и Италия. Желанието на Станя е да насочи усилията си в посока, която хем да е практична, а, от друга страна, да е свързана с любимото й занимание. Искам да съчетая полезното с приятното, допълва младата художничка.



Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

**“ВЕЩЕРЪТ -ТАЙНИТЕ НА БЕЗСМЪРТНИЯ НИКОЛА ФЛАМЕЛ”** от Майкъл Скот е новото издание от популярната поредица, която ИК “Хермес” издава на български. Състарен и омаломощен, Никола Фламел усеща, че краят наближава. На двамата с Пернел им остава само един ден живот. Алхимикът влива последните си сили в проследяването на Джош до сърцето на Сан Франциско, дълбоко в леговището на доктор Джон Дий. Семейство Фламел и Софи гледат с ужас как Джош - тяхната последна надежда да сразят Тъмните древни и да опазят света - взема страната на Дий и неговата смъртоносна сподвижница Вирджиния Деър... Обявен за изменник заради многобройните си провали, Дий жадува за мъст. Тъмните древни се нуждаят от вещер, който да спре английския магьосник, преди да е разрушил всичко.



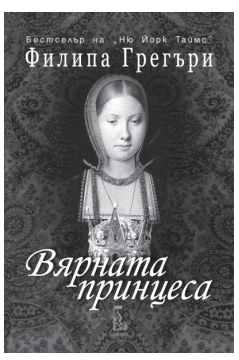

**“ОЦЕЛЕЛИЯТ”** от Чък Паланюк е безпощадно рязък, саркастичен и язвителен към пороците на съвременното общество. Тендър Брансън е единственият пасажер на Полет 2039. По план самолетът трябва да се разбие след няколко часа... Не, това не е грешка. Не е повреда. Не е терористична атака. Целта не е разруха, страх и паника. Целта е истината. Тендър Брансън е взел за заложник неразрушимата “черна” кутия на самолета. И докато той лети към смъртта, тя ще запише всяка негова дума и историята на живота му ще оцелее... Вечният бунтар Чък Паланюк започва романа си отзад напред. Той повежда читателя от “първата” 47-а глава до самото начало, за да ни разкаже историята. Издава “Ера”.




**“ПРИКАЗКИ ЗА ПОДАРЪК НА МЕЧТАТЕЛИ”** от Енрике Марискал са истинска метафора на любовта към ближния, на любопитството като извор на познание и щастие. Учителят видял четирима монаси, които водели упорит спор пред развяващо се знаме. Всеки се обосновавал според собственото си виждане: Това парче плат е неодушевено и просто вятърът го кара да се вее. Бризът не притежава собствено движение, затова му е невъзможно да развее каквото и да е. И т.н. Тогава Хуей-нън, патриархът-основател на дзенбудизма, отишъл при тях и ги успокоил: Приятели, нито вятъра, ни знамето, ами само вашите веещи се умове виждам. Когато големите учители не намирали разумните определения, с които да обяснят най-важните житейски уроци, прибягвали към баснята, мита или съня. Издава “Бард”.




**“ВЯРНАТА ПРИНЦЕСА”** от Филипа Грегъри излиза с марката на “Еднорог”. Една испанска принцеса, израсла сред неповторимата прелест на Гранада, е обещана за съпруга на Артур, син и наследник на Хенри VII Английски. Вярата й е поставена на изпитание, когато бъдещият й свекър я посреща с тежко оскърбление; бъдещият й съпруг се държи хладно; храната е чудновата, а порядките - груби. Катерина Арагонска бавно се приспособява към кралския двор на Тюдорите. Неочаквано в този уреден брак се заражда нежна и пламенна любов. Внезапно връхлетялото я нещастие попарва надеждите й. Катерина трябва да се бори за обещания й престол, сама срещу интригите на най-мощните европейски владетели. Изоставеното от всички младо момиче прави съдбоносен избор...




# Ювеналовата злъч на сатирика

## Провокативната поредица „Прос(з)тотии” на Митко Динев

**Иван ГРАНИТСКИ**

Чудно е усещането на човек, когато чете или слуша игривите и предизвикателни анекдотично-солени стихотворни етюди и закачки на Митко Динев. Интелигентната публика знае, че подобен тип еротика не е новост за българската поетическа традиция. Още от времето на дядо Петко Славейков датират опитите за създаване на този специфичен жанр. В по-ново време най-категоричният пример са творенията на Трендафил Акациев (както е известно, събирателен псевдоним на известни български поети).

Ако говорим за Митко Динев и неизчерпаемата му словотворческа енергия, той хем е продължител на споменатата тенденция, хем е явление, съвършено ново, оригинално и загадъчно интересно. Притегателната сила на частушките иде не само от богатото въображение, версификаторската свобода и тънкото остроумно чувство, но в не по-малка степен и от сериозния социален подтекст, с който са наситени неговите опуси.

Съвсем съзнателно авторът нарича с провокативното заглавие “Прос(з)тотии” поредица свои сбирки. Понякога стотиците закачливи двустишия и четиристишия се публикуват в някои регионални или национални медии, друг път прозвучават в ефира на радиа и телевизии, а трети път се появяват в изящни и кокетни томчета. Сега любознателният и интелигентен български читател получава може би най-пълното събрание на иронично-сардонично-гротескно-псевдовулгарните творби на Митко Динев.




Крайните пуристи, безхарактерните чистофайници и безполовите герои на днешното време сигурно ще се възмутят, че такова сериозно издателство публикува текстове, които са на границата между скандала и атракцията, които владеят със своето остроумие не само разума на човека, тоест телесната горница (нека отново използваме терминологията на Михаил Бахтин), но и сладострастно галят най-низшите инстинкти, отварят бентовете на подсъзнателните и инфернални стихии. Разбира се, подобен тип възражения трудно могат да бъдат защитени не само чрез естетически аргументи, но и чрез лъжеморални основания.

Митко Динев подлага на подгавряне традиционни слабости на българина, които, уви, днешното време хипертрофира и довежда до пълен абсурд. От такава гледна точка не цинизмът на думите е плашещ и стряскащ, а скритите зад солените думи и изрази морални уродства и аномалии.

Бихме могли да кажем, че Митко Динев е своеобразен политически морализатор. Без да бъде натрапчиво педагогичен, той осмива, подиграва, иронизира, сатиризира, пародира, балагани-зира всичко онова, което превръща човека, известен иначе като венец на мирозданието, в скотообразно същество. Но авторът навсякъде внимателно и дискретно внушава лайтмотива на своите послания - не Те, абстрактните злодеи, цинии, мошеници, разбойници, уроди са виновни; не Те, а Ние, цялото общество.

Ясно е, че “Прос(з)тотии” (изд. “Захарий Стоянов”) е провокативна книга. Авторът, на места с Ювеналова злъч бичува оскотелите порядки и отблъскващите нрави на времето и епохата ни. И може би онези, които най-силно протестират срещу подобен тип четива, са се самопрепознали като главен обект на жигосващия смях на Митко Динев.

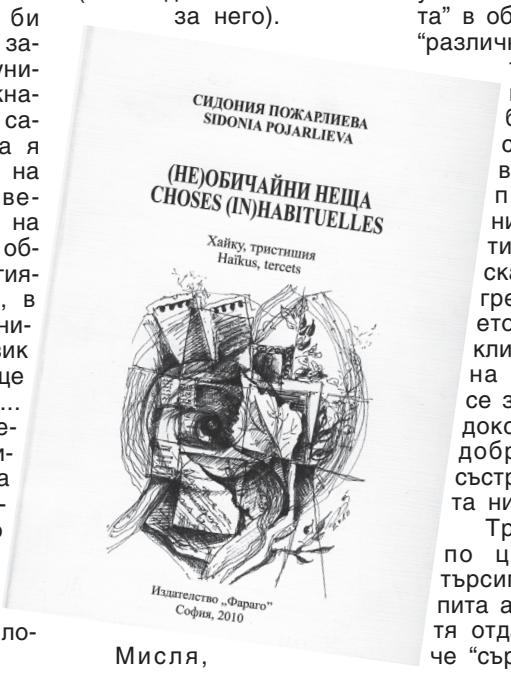
Хайку

# За (не)обичайните неща

**Александра ИВОЙЛОВА**

Едва ли някой би могъл да определи и затвори в рамка тази уникална поезия, избликнала от сърцевината на самия живот. Можем да я видим като еманация на единството, двойствеността и троичността на света. Да я усетим в образа на мига, в енергията на преживяването, в трайността на прозрението. Да я наречем език на естеството. Или още - поезия отвъд думите... Едно е сигурно: дарената ни от Изтока универсална форма на изказ е ключ към заложения в човека, по подобие Божие, творец. Затова днес в хайку се вливат толкова много езици, стилове, култури...

Книгата на Сидония Пожарлиева - хайку и тристишия, грабва читателя още със заглавието си - “(Не)обичайни неща”. Неговият смисъл отвежда в две посоки: от една страна, че става дума за всекидневното, обичайното и същевременно за екстремното, невижданото, което ни връхлита неочаквано (но не и случайно); и от друга - че всички обичайни неща са едновременно необичайни, че обикновеното е и необикновено и всеки миг е единствен, по своему необичаен (стига да имаме сетива за него).




Мисля, че тази книга също е необичайна. С това, че търси философията на глобалните неща в света - една обобщаваща философия, пречупена през призмата на вярата: път, любов и съпричастие. При това, без да пренебрегва детайла, към който хайку се отнася с особено внимание и в който винаги вижда уникалното и общото в единство. И тази философия е вместена в деликатната форма на тристишието.

Въпреки че е сбирка от поетични късчета, книгата е цялостна и умело градира “събитията” в общата картина: от “различната зима”, в която сякаш тътне надвисналото бедствие, през спомена за детството, за светлите празници, които ни напомнят за истинските християнска ценности; през греха и изкуплението; до онези катаклизми от глъбините на разбунтувалата се земя, които, парадоксално, отключват доброто, милостта, състраданието и силата ни да устоим.

Трусове понасяме/ по цялата земя./ А търсим ли смисъла? - пита авторката. Самата тя отдавна е прозряла, че “сърцата ни бият неравно, като сърцето земно”, че природата ни дава най-мъдрите уроци и че силата ни да преодолеем бедата е начинът да се пречистим и намерим пътя. Ти не говориш,/ съзерцаваш звездите./ Те ти шептят. Затова финалът на тази книга е “Надеждата”. Тя е във възвисяването на човека до дарената му от Всевишния същност - ведно с възраждащата се природа.

Много са темите, които изпълват тази най-обща рамка на книгата (илюстрации - Мая Златева, оформление ИК “Фараго”). В лаконичното слово на хайку са обхванати картини на една ръка разстояние, но и такива от далечни земи, резониращи с еднаква сила под перото на авторката - през времето и пространството.

Човекът между природа и цивилизация, човекът с неговия морал, заблуди и противоречия... Допада ми поезията, която не разделя чедата на Творението на важни и маловажни. Сякаш звучат думите на големия хуманист Алберт Швайцер: “Прогледнеш ли в хаоса, ще разбереш, че където съществува живот, това си самият ти.” Автор, който еднакво добре владее няколко езика, познава много “езикови мелодии”, има усет за музиката на словото (книгата е двуезична, в авторски превод). Можем да предположим, че някои от тристишията тук са написани най-напред на френски и след това са преведени на български - зависи с коя музика и изказ са прозвучали в съзнанието на авторката.

Нека да завърша тези редове с авторското хайку въпрос - въпрос-повик, който отеква в единния свят: Дон Кихот се впуска -/ очакват го съзвездия./ Има ли събратя?

# Трупата на Нешка Робева представя „Забравени” в Деня на народните будители

**Част от средствата от продажба на билети ще бъдат дарени от НДК за деца в неравностойно положение**

Спектакъла на Нешка Робева “Забравени” със специалното участие на актрисата Джуни Александрова представя “Нешанъл арт” на 1 ноември - Деня на народните будители, в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Красимира Пейчева.

“Нашата съдба е наша мисия и служи на великия Живот, дори когато е пропита от сълзи и отчаяние. Ние късно разбираме защо той ни е повикал на този свят и какъв знак е поставил на челата ни. Българин, българи, това е, което ни е дадено да знаем, докато му служим. Но това е достатъчно знание, което ни е превело през мрака и пропастите на времето...”, отбелязва писателят Калин Донков.

През април 2012 г. се навършват 135 г. от Априлското въстание. В началото на XX век Иван Вазов пише своята “Епопея на забравените”, за да увековечи паметта на героите, дръзнали да надигнат глави и, жертвайки живота си, да напомнят на Европа и света за това, че след 500 години хомот България е жива и има право на бъдеще като свободна държава.

В началото на XXI век борбите, героите, светците и мъчениците, въжделенията на нашия народ наистина са забравени...

Нешка Робева, нейните момичета и момчета, заедно с актрисата Джуни Александрова, подготвиха спектакъла “Забравени”.


Снимка ДАРИК

С музиката на “Исихия” и поезията на гигантите на българската литература Иван Вазов и Христо Ботев артистите от “Нешанъл арт” се връщат 135 години назад, за да напомнят на своите съвременници и връстници, че има с какво да се гордеят като българи и че саможертвата на техните предци не е била безсмислена...

И че е крайно време... в някой разтърсващ миг да осъзнаем, че не сме наследници на един безсмъртен народ - ние сме самият този народ. Ние сме едно с неговите герои и неговите жертви, с неговите владетели и с неговите мислители, с неговите грешници и с неговите светци.

Когато осъзнаем това, когато просветлението ни докосне - то е като експлозия, като танц, като вълшебна музика. Това е посвещението в българския жребий, действително кръщение на българската душа. Сякаш животът ни се дава още веднъж - за борба, за творчество и тържества...”, пише Калин Донков.

# „Хипнотик” покори милион зрители в Китай

Талантливите дами от квартет “Хипнотик”, които могат да развълнуват дори най-претенциозната публика, представиха страната ни на тазгодишното издание на “Наннин - международен арт фолк фестивал”. Престижният културен форум се провежда през октомври в столицата на Южен Китай, като тази година в него участват над 25 страни. Целта на фестивала е да създаде културни връзки, като събере местен и международен елит от художници и музиканти на едно място. По време на голямото културно събитие китайският град приема над милион туристи, като в Наннин пристигат редица музикални продуценти и промоутъри от цял свят, научи ДУМА от Цветелина Николова.


Снимка АРХИВ НА “ХИПНОТИК”

България изпраща свои представители вече 13 години, а младите красавици от “Хипнотик” са предложението за тази година. Минавайки успешно прецизната оценка на китайските организатори на фестивала, хипнотичните музикантки предизвикаха всеобщ възторг сред хилядите зрители. Програмата на българския квартет омая китайската публика заради стилното и модерно звучене на класически музикални пиеси. Те са изцяло аранжирани от Маурицио Абени. Безупречният професионалист е познат на българската публика като “композитора на Андреа Бочели” и работи заедно с музикантките от “Хипнотик” върху новия им албум, както ДУМА писа.

Нашите момичета са развълнувани от фурора, който са предизвикали на китайска земя, и споделят: “Слизайки от сцената, полицаи трябваше да ни пазят от полудялата по нас публика”, казва с усмивка чаровната цигуларка Мария. После съвсем сериозно добавя: “Горда съм, че бяхме избрани да представим България на този престижен китайски фестивал. Радвам се, че имахме възможност да изсвирим нашата интерпретация на класиката “Asturias” (на испанския композитор и пианист Исак Албениц) на международна сцена, а положителните реакции на публиката ми дават надежда, че сме направили правилен избор за музиката на първия ни видеоклип.”

Квартет “Хипнотик” е основан в края на 2007 г. Във формацията са Гергана Алексиева - цигулка, Мария Новева - цигулка, Боряна Бекирска - виола, и Марина Хинова - виолончело. Стилът на “Хипнотик” е класик кросоувър - компилация на жанрове и музика от различни епохи. Групата участва в редица популярни телевизионни предавания. Създава авторски композиции и работи с джаз музикантите Живко Петров, Веселин Веселинов-Еко и Митко Семов. Квартетът участва на престижните фестивали “Евровизия” и “Аполония”. Едно от най-големите признания за момичетата е поканата от Европейския парламент, където изнасят едночасов концерт по случай Националния празник на България 3 март.

## СИЙЛ СЕ ЗАВРЪЩА С ВТОРА КОЛЕКЦИЯ ОТ СОУЛ КЛАСИКИ

**Носителят на “Грами” и автор на песни Сийл ще издаде своя 8-и студиен албум - “Soul 2”, в цял свят на 7 ноември. Колекцията се ражда от общия труд на Сийл и легендарния продуцент Тревър Хорн (“Seal”, “Seal II”, “Human Being”), който споделя работата си по записа с продуцента на албума “Soul” Дейвид Фостър (“Soul”, “Commitment”). Този път Сийл обогатява с копринения си, неповторим глас една пищна колекция от романтични класики, основно от 70-те години, включително и песни на Марвин Гей, Бил Уитърс, Ал Грийн, Теди Пендърграс и други. Сийл и Хорн се събират в Лондон и Лос Анджелис, за да запишат “Lean on Me”, “Love Here Don’t Live Here Anymore”, “Love T.K.O”, “Oh Girl”, “Ooo Baby Baby”, “What’s Goin’ On”, “Wishing On A Star” и “Ain’t Nothing But A House Party”. Сийл избира Фостър и Йохем ван дер Саг за продуценти на песните “Backstabbers”, “I’ll Be Around”, “Let’s Stay Together” и “Love Won’t Let Me Wait”, всяка от които е записана в Лос Анджелис. “През 20-те ми години пътешествие в музикалната индустрия две са нещата, които остават непроменени - гласът и най-вече песента. Продължавам да правя музика, заради шанса, всеки един ден да бъде именно денят, в който ще напиша още една страхотна песен или ще имам възможността да изпея такава. Песните в “Soul 2” представляват естествена еволюция по пътя на соул музиката от първия “Soul” албум и те са всичките вечни класики, казва Сийл. Още една много важна причина, поради която все още правя музика, е това, с което ме дарява сътрудничеството. С този албум имах късмета да работя с двама великани от индустрията като Тревър Хорн и Дейвид Фостър, и те продължават да ме вдъхновяват всеки ден”, допълва певецът. В своята впечатляваща кариера в продължение на повече от две десетилетия Сийл е спечелил 4 награди “Грами” и е продал над 20 млн. албума в цял свят, наслаждавайки се на успехи в многобройни музикални жанрове. Неговите емоционални и романтични любовни песни, сред които са “Prayer For the Dying”, награденото с “Грами” парче “Kiss From A Rose” и песента “Don’t Cry” (всичките от албума “Seal II” от 1994 г.), както и “Love’s Divine” (от “Seal IV” от 2003-а) са впечатлявали феновете и са донесли похвали от критиката за Сийл. Певецът се наслаждава и на успех в денс/поп сферата, започвайки с корените си в британската хаус и рейв сцена през 1991 г., когато издава дебютния си албум, и завръщайки се към тези корени през 2007-а с танцувалния албум “System”. През септември 2010 г. Сийл пусна 7-ия си студиен албум - “Commitment”, който достигна номер 11 в английския чарт, представлявайки 5-ия негов албум в**




**Топ 20 на родната му Великобритания. Албумът “Soul 2” ще бъде на музикалния пазар от “Орфей мюзик”, научи ДУМА от Доника Вълева.**

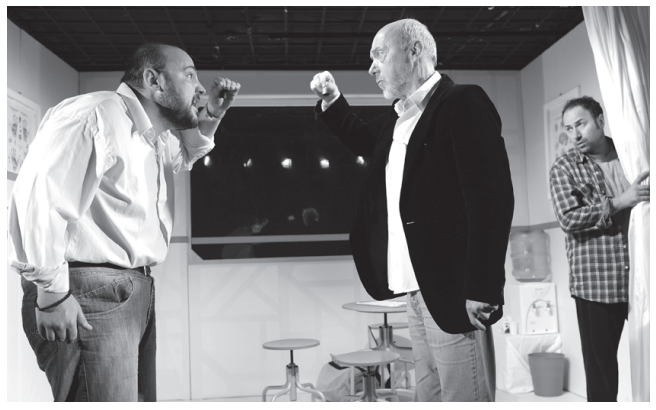
**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

# Тайните за границите на нормалното

## Съни Сънински поставя абсурдната комедия „Син портокал” от Джо Пенхол в Театър 199

Цял живот прекарваме да си задаваме въпроса дали една или друга личност може да бъде определена като “нормална”. Нормална личност. Човек. И ние безотговорно приемаме, че знаем какво е да си нормален. Какво е човешко. А може той да е повече човек от нас. Може би ние сме болните, казва героят на Стоян Алексиев в наистина абсурдната, но и толкова актуална за съвременния ни свят пиеса на британеца Джо Пенхол.

Има ли някъде сини портокали? Какво казва един прост тест за важността на цветовете оранжево и синьо за личността ни? Как точно се “измерва” равнището на психическото здраве? Какви са тайните за границите на нормалното? Това са само някои от въпросите, които си поставят героите в пиесата на Джо Пенхол, отличена с всички най-престижни награди за



*Кой е лекуващият лекар - Николай Върбанов, Стоян Алексиев и Стефан Вълдобрев*



*Кратко съвещание преди началото на експеримента - Николай Върбанов, Стоян Алексиев и Стефан Вълдобрев*

съвременна драматургия, сред които са призът “Лорънс Оливие” за най-добра пиеса и наградата на Асоциацията на британските театрални критици.

В “Син портокал” играта и проблемите се завъртат в една психиатрична клиника около героя на Стефан Вълдобрев Крис, който е с “личностно разстройство на границата на психоза и невроза” и много му се иска да напусне това потискащо място колкото може по-бързо. Явно изпратен от полицията и социалните служби в клиниката, той е лекуван от доктор Брус, но терапията не дава особени резултати. Затова в деня на изписването на Кристофър героят на Николай Върбанов повиква старшия консултант д-р Робърт на Стоян Алексиев, за да сподели с него съмнението си, че пациентът е болен от шизофрения и се нуждае от допълнително лечение. Тест за психическото здраве на пациента е купа с портокали. Оттам нататък в тази,



Снимки Симон ВАРСАНО

*Изследване тайните на нормалността - Николай Върбанов, Стефан Вълдобрев и Стоян Алексиев*

общо взето, обичайна ситуация се разиграва определено необичайното действие в това динамично, смешно, тъжно, абсурдно истинско и абсурдно въображаемо, но и наситено с много хумор и проникновение в света на разпиляното съзнание на съвременния човек представление на Съни Сънински.

Защото в спектакъла по най-естествен начин съжителстват и се преливат едно в друго невероятни и взаимноизключващи се състояния, между трите герои се случват колкото възможни, толкова и невъзможни неща, които ги задържат на границата на нормалността и лудостта. Но в крайна сметка цялата история ни говори за истините и лъжите около нас и за нас, за тъмните тайни на нормалното и светлите истини на лудостта.

Спектакълът е изпълнен с невероятната психическа и физическа енергия на Стоян Алексиев, Стефан Вълдобрев и Николай Върбанов и отправя категорично предизвикателство към всички установени истини, утвърдени правила и познати ситуации. Сценографията е на Вечеслав Парапанов, а музиката е на младия композитор Тодор Стоянов.

**Страница на Светлана ПАНЧЕВА**

**ФЕСТ**

# „Есенни театрални срещи” в Пазарджик

Въпреки кризата и всички проблеми, стоящи пред театралното битие, от 1 до 7 ноември в Пазарджик ще се състои XI издание на международния фестивал “Есенни театрални срещи”. В тазгодишната програма са включени общо 12 спектакъла на театри от Грузия, Полша, Италия, Великобритания и Македония, а също така представления на Народния театър “Иван Вазов”, на Сатиричния театър, на Драматичен театър “Иван Димов” - Хасково, и, разбира се, на домакините от ДКТ “Константин Величков”.

Началото на фестивала е с постановката на пазарджишкия театър “Цар Шушумига” от Константин Илиев - едно от най-награждаваните представления през последния сезон. Освен Голямата



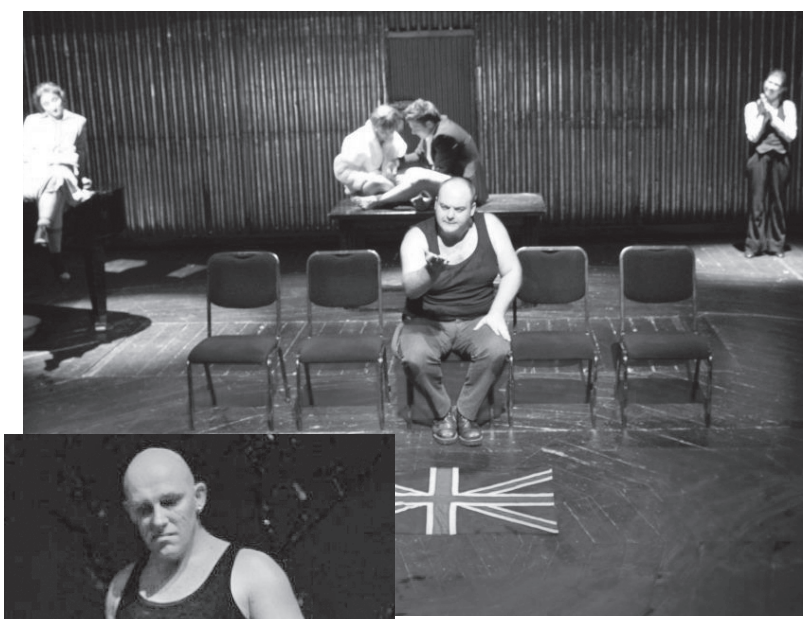
*Сцена от “Цар Шушумига” от Константин Илиев, постановка на Катя Петрова*



*Сцена от спектакъла на режисьора Салваторе Трамачере “Троянките” на театър “Корея” от Италия*

награда за най-добър спектакъл на 7-ия международен куклено-театрален фестивал за възрастни “Пиеро” в Стара Загора, постановката на Катя Петрова донесе на театъра още четири отличия - “Икар” за куклено изкуство на САБ, присъдена на сценографката Рин Ямамура, Голямата награда “Михаил Лъкатник” на Националния куклено-театрален фестивал в Ямбол, награда за режисура на Катя Петрова и отличие за сценография на Рин Ямамура на Международния куклено-театрален фестивал “Златен делфин”, Варна 2011.

След това ще се представят спектаклите, включени в театралната мрежа “Интеракт” по проект “ПЛОТС”, сред които са “Академия на сме-





*Сцена от постановката на Владлен Александров “Геноцид 21” в Драмски театър - Скопие*

*Сцена от постановката на режисьора Джанис Дан “Ив Райнман” на театър “Меркюри”, Великобритания*

ха” на театър “Марджинашвили” от Грузия, “Бурята” на театър “Модьеска” от Полша, “Троянките” и “Франкенщайн” на театър “Корея” от Италия, “Ив Райнман” на театър “Меркюри” от Великобритания и “Геноцид 21” на Драмски театър от Македония.

Състоянието и постиженията на съвременния български театър ще покажат спектаклите “Аз плащам” на Народния театър, “Карнавал” на Сатиричния театър, постановката на Мариус Куркински “Държавните липи” в Хасковския театър, “Великденско вино” и “Хотел “Бевърли хилс”, Калифорния” на Пазарджишкия театър.

# НЕ С ОМРАЗА - *с любов към народа на вятъра и огъня*



*„...Кой съм аз? Мисля, че съм и циганин, и унгарец, и румънец, но искам към мен да се отнасят като към европеец..."*
***ЙОЖЕФ ДАРОЦИ-ЧОЛИ,***
***бивш президент на Унгарския съвет на циганите***

**Исторически и етнографски феномен, циганите носят своите мечти и комплекси и за пълното им приобщаване ще са необходими много такт, много търпение и много време**

Николай МЕТОДИЕВ

**Наистина, кой е Йожеф Дароци? Роден е в малко селце до румънската граница. Майка му е най-известната гадателка в окръга, баща му - прочут конекрадец. Били 13 деца. След майчиния език научил унгарски, а после румънски. За румънците бил циганин, за унгарците - румънец. Днес този син на гадателка и конекрадец, получил висше педагогическо образование, е главен редактор на културно-етнографското списание "Уи семле".**

●●●

За ромите (без никакви предразсъдъци предпочитам названието "цигани", защото напомня за "Циганска романс" на Сарасате, "Кармен" на Бизе, "Циганско романсеро" на Гарсия Лорка...) се говори от най-дълбока древност. Първите сведения за тях, като за крадци и за измамници, идват от легендата за рицарите на "Кръглата маса" на крал Артур.

В много страни на света такова мнение господства и днес - обликът на този изключителен народ с уникална съдба продължава да се свежда до обвиненията, че се състои едва ли не само от скитници, врачки, крадци...

Циганите са исторически и етнографски феномен, народ от номади, който никога не е имал държавност, но съумява през времето да съхрани традициите си, националния си характер и самобитност.

"...От древни времена живеели край реката Ганг. Предводителят им имал син Тчхен, а царят от съседната страна Хинд имал дъщеря Ган. Тчхен искал да се ожени за нея, част от народа одобрил избора му, но други настоявали да се ожени за девойка от своя народ. Връхлетял жестокия Скиндер, убил царя на Хинд и оставил след себе си планини от трупове и димящи развалини. Молител го запитал може ли Тчхен да се ожени за девойка от друг народ. Разгневен, Скиндер го ударил със скиптъра си, но мигновено той и конят му се превърнали в прах. Върховният жрец видял в това поличба от боговете, прогонил Тчхен и го проклел: "Вечно да скиташ по земята, два пъти да не спиш на едно място и да не пиеш вода от един извор!"

Това е

## легендата за произхода на скитничеството

на циганите. И днес в Индия живеят около 2 млн. цигани, които чергаруват в различните щати. В книгата си "Забравените деца на Индия" ученият изследовател Чаман Лал съобщава, че първото им разселване започва през IV век преди Христа, по време на походите на Александър Македонски. Така Чаман Лал дешифрира завоевателя Скиндер.

Археологически и писмени данни за причините на това разселване няма, но предполагат, че един поток, прекосил Мала Азия, достигнал пределите на Византийската империя, преминал на Балканите и продължил към Европа. През 1378 г. българският цар Иван Шишман ги приел като равноправни поданици, което според легендата се случвало за първи път. Друга голяма група преминала Северна Африка и през Гибралтарския проток дошла в Испания. Първият документ, който споменава за цигани в Испания, е подписан през XIV век от крал Алфонс Великодушния.

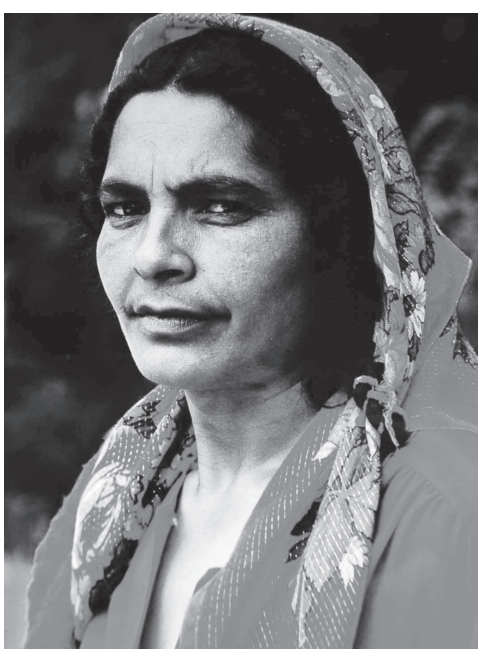
Други през Полша и Молдова проникнали в Украйна и Русия. Изследователката Надежда Деметер посочва, че цигани





има даже зад Полярния кръг - селцето Нарьян Мар. Един все още необяснен феномен - откъде тези южняци са се озовали в Далечния север.

Шумни, забавни, запознати с редица източни тайни, те поразявали въображението на суровата Европа от Ранното средновековие, привличали вниманието с яркata си красота и украса, с великолепните коне и танци. Умеели много и различни



неща - събирали целебни растения и приготвяли вълшебни смеси,

## били добри ковачи и ювелири

гадаели на ръка и предсказвали бъдещето.

Всъщност гадаенето е част от тяхната национална традиция, зародила се още в Индия и особено широко разпространила се на територията на съвременния Египет. Две столетия по-късно те достигнали земите на съвременна Гърция, където получили названието "асинганы". Всичко това възбуждало интереса на окръжаващите ги, но предизвиквало и недоволството на католическата църква.

От края на XV век в различните страни на Европа се появяват закони за тяхното преследване. За магьосничество и скитничество при Тюдорите в Англия и Капетингите във Франция били гонени, затваряни и обесвани, в Испания инквизицията ги изгаряла на клада като еретици и послушници на сатаната.

През XX век гоненията достигат своя апогей в Третия райх на Хитлер - в неговия унищожителен класификатор циганите заемали втора позиция след еврейския холокост и в концентрационните лагери са унищожени повече от половин милион души. В Сталиновия СССР са правени опити за насилствено изграждане на цигански колхози и масово заселване в безлюдни райони на Сибир - опит да се създаде отседнал цигански регион, като далекоизточната еврейска република Биробиджан. И двете идеи за-вършват с пълен провал.

След Втората световна война сегрегацията отпада, но недоверието продължава.

През 70-те години на миналия век властите в Хамбург отказали да предоставят статут на емигранти на 500 цигани от Полша и Югославия, дошли в града по икономически съображения, а не защото били подложени на политически репресии. Сто цигани окупирали жилищен блок на територията на бившия нацистки лагер Нойенхам, близо до Хамбург. Полицията ги разгонила, но много обществени организации и известни интелектуалци ги защитили.

Остро протестирал големият хуманист, немският писател Хайнрих Бьол:

"...Тези хора се намират на преломен етап от своя живот, където много неща са им чужди, както са чужди и на много от нас. Те се борят да бъде признато жестокото изтребление в нацистките лагери, където са загинали повече от половин милион техни деца..." - писал той.

Когато през 1985 г. Бьол умира, погребалната процесия била съпроводена от

## плачещите цигулки и разкъсващите сърцето китари

на цигански оркестър.

Предразсъдъците продължават да живеят и през XXI век и то не другаде, а в съвременния Европейски съюз - френският президент Никола Саркози екстрадира повече от 1500 румънски и български цигани по чисто етнически принцип само защото не са французи.

Днес в Европейския съюз живеят около 12 млн. цигани (приблизително 300 клана) и отношението към тях, а и техният начин на живот постепенно се променят - редица държави и общества възприемат по-толерантно поведение, а и те самите започват да водят по-отседнал живот. В Испания живеят около половин милион души, почти всички водят отседнал живот, но в отделни градски гета. Занимават се предимно с търговия на дребно, дърворезба, плетене на кошници и кошове, а също се наемат на всякаква друга работа.

Унгарските цигани са най-асимилирани в цяла Средна Европа. В страната живеят 700-800 хиляди, но малцина знаят майчиния си език. Партията на унгарските цигани участва в обществения живот и

## те имат силно лоби в парламента

Голямо впечатление прави циганският фолклор. Образът на циганина музикант и певец винаги се е свързвал с китарата и танците, но малцина знаят, че тяхното изкуство е свързано преди всичко с цигулката, появила се най-напред в Европа. И досега се помни великият цигански цигулар Бибари, чест гост на коронацията на унгарските крале, той понякога е сравняван с Паганини.

Уникален, единствен в света, е Унгарският цигански оркестър от 100 цигулки, който гостува и в България. Впечатляващи са и "кервана" на кралицата на циганската музика Есма Реджепова (Македония) и уникалният Оркестър за сватби и погребения на Горан Брегович (Сърбия). Само в Русия циганите са взели в ръце не обикновената, а седемструнната китара и свирят на нея много характерно. В Русия работи и единственият в света цигански театър "Ромен". През 1926 г. на руска графическа основа е създадена циганска писменост.

●●●

**Процесът на интеграция на циганите в съвременното общество се развива, макар и с големи трудности. Управляващите и обществеността в повечето страни сякаш трудно осъзнават, че през вековете циганите са народ потискан, гонен, презиран; че имат своя специфична култура, обичаи, нрави, традиции; че носят своите мечти, но и своите комплекси и за пълното им приобщаване ще са необходими много такт, много търпение и много време.**

## Позиция

www.duma.bg

# За един превит гръб

### Как и защо божи служител целуна ръка на премиера



Зорница ИЛИЕВА



Снимка в. "СЕГА"

Гледам една снимка на първа страница на национален всекидневник и се колебая за минута дали да се смея или да изкривя устни в гримаса на огорчение. Но тъй като огорченията ми идват в повече напоследък, реших да погледна реалистично на нещата, защото може би пък и "началникът" да ме гледа отгоре. Ако вече е станал и българин, току-виж ни е отървал я от криза, я от последното място по стандарт в ЕС и не е редно до го гневя.

Не бива да го правя само защото някакъв отец целува ръка на премиера в знак на благодарност. Ами благодари човекът за щедростта на управляващите, които ще дадат на черквите европари по линия на Програмата за развитие на селските райони. Тъжно е да види човек докъде стигна църквата ни - тази наша вековна опора и място за утеха в смутни и нечовешки времена, но останала винаги в първите редици на водачите на нашия народ в битките му за независимост, освобождение и национално достойнство. Само дето в наведената снага на отеца от манастира в Гигинци не само няма достойнство, ами прозират и онези привички на бедните духом, които са готови на всичко, дори на унижение, за да получат малко от земните блага. В случая ще си ремонтират манастира или черквата, или каквото там имат, но не като направят нещо сами, а като се молят унизително на държавата за средства.

Никой не разбра с какво разполагат нашата църква и висшият ни клир, които вече поне на думи и документи са единни, свободни в действия и управление. Защо някои манастири процъфтяват, а други тънат в мизерия, защо монасите и монахините намаляват, а сградите и апетитите на църквата растат. Защо са единици тези, които живеят и служат като пастори на енориашите си, а някои църкви като тази при устието на р. Арда стоят с години заключени, независимо че въпросната черква е нова и носи светото име "Св.Георги".

Да се целува ръка по този начин е обичай, характерен за Балканите, но едва ли каноните допускат отците да целуват ръце на миряните, независимо от положението им в обществото. Че сме по принцип атеисти, не е новина. Новина беше, но вече е практика всички поне на големи празници или при лична болка да влизаме в черквите, за да запалим свещ и да се помолим. В повечето случаи мълчаливо. Респектът към божиите служители ни е заложен от столетната роля на нашата православна църква в историята ни и сега е някак угнетяващо да видиш сгънато тялото им в такава поза. По турските сериали гледаме как се целуват ръце, но тази практика вече я няма като масово явление у нас. Дали е за добро или лошо, не е много ясно.

Въпросът е по-скоро защо допускаме и в името на какви преходни изгоди се налага дори отците да бъдат унижавани, с тяхно съгласие или поради принуда, като превиват гръб. Идеята да се помогне на Св. Синод да реши проблемите с възстановяването на рухналите наши манастири, черкви и да се възродят тези светилища за богоугодна дейност не само е добра, тя трябва да се приветства. Но кому е нужно това да става по време на избори, пред камери, светкавици, и с такива "ритуали"? Делата на духовните ни отци винаги са били не толкова афиширани, не толкова показни, но винаги в услуга на хората. Защото Господ ги е учил на смирение и почит. А това не включва унижението. Напротив, с вдигната глава и с вяра в Бога и делата му отците винаги са посочвали посоката, пътя и примера за достоен живот. Какво да кажем сега, когато открито търговците явно са влезли в храма, а църквата ни стои достолепно самотна и самоизолирала се в своите правила и всекидневие. Хората губят вяра не само в държавните институции, но и в делата на божиите ни служители. Подобни лекомислени постъпки спират желанието ни да бъдем по-често в нашите православни храмове, където все пак можем на спокойствие да изплачем мъката си. Да сте видели някой отец да ни утешава, без да сме платили някаква дори и дребна сума за даден ритуал? Но това е тема за друг диалог и много тежка за хора, които стоят далеч от каноните на православната ни вяра. При всички случаи обаче ни е крайно неприятно да сме свидетели на унизително покорство в името на материални придобивки, които по принцип са задължение на държавата и на Светия Синод.

# Личната помощ - социален разход или инвестиция?

Таня ЙОВЕВА

**Европейската мрежа за независим живот се бори системно за пълноценен живот на хората с увреждания. Над 350 души в неравностойно положение от 20 страни протестираха неотдавна в Страсбург за нарушаване на човешките им права. Според тях са необходими нови политики за ангажирането на хора с увреждания на пазара на труда. И искат да бъдат създадени условия за използване на потенциалните им възможности чрез лична помощ и достъпна околна среда. Тези въпроси бяха обсъдени у нас на форум, организиран от Центъра за независим живот. В него взе участие Джейми Болинг - изпълнителен директор на Европейската мрежа за независим живот в Стокхолм. Там правото на лична помощ е разписано като гражданско право в законодателството на страната през 1994 г. Джейми е успяла да допринесе за създаването на широка европейска мрежа за хора с увреждания, която оказва активна подкрепа в различни страни. Сега организацията е на 22 години. Мрежата има национални центрове във Великобритания, Холандия, Норвегия. В Швеция институциите за хора с умствени увреждания са закрити, но съществува организация, която се грижи за тези хора по домовете. Там има алтернативни таксита за хора с увреждания и редовен специализиран транспорт, главно в големите градове. Личната помощ се дава и на деца още от предучилищна възраст, за да бъдат подготвени за училищните дейности. Средствата за нея се изплащат от държавата и от общинския бюджет. Общо около 16-17 хиляди души получават лична помощ. Чрез нея те развиват мениджърски способности, като се дава възможност за реална заетост на близките. На конференцията бе обърнато внимание на ратифицирането на Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания. В нея не са предвидени права, а конкретни задължения на държавата в тази област. Според изследването на организацията за нестопанско право е необходимо да се направят промени в областта на попечителството в ориентиране на алтернативни форми на подкрепа, като например създаването на личен омбудсман. Такива механизми вече има в Швеция и Англия и те се използват рационално.**

**Точката над И-то**

# На паркинга сън сънувал



Иво АТАНАСОВ

Сънищата са единствената реалност, пише в автобиографичната си книга Федерико Фелини. Всеки живее в свой собствен измислен свят и никой не забелязва реалния. Великият режисьор си отиде преди близо две десетилетия, но заключенията му звучат съвсем актуално и сякаш са имали за цел да предвидят днешната ситуация в до болка позната ни страна. В територията, в която някои искат да се разпореждат за всичко, сякаш им е бизнес парк.

Като насън минава гласуването в тази държавица. Случващото се дотолкова не е за вярване, че може да намери убежище единствено в лишеното от всякакви задръжки пространство на бълнуването. Сто процента от протоколите на секционните избирателни комисии в столицата са сгрешени. Това е световен рекорд, с който управляващите от ХИМН може и да не се гордеят, но несъмнено се родеят. Защото съзнателно са се стремили към него. И не за да влязат в Книгата на Гинес, а тъй като им дава шанс да наместят в изборните книжа данните, които са им необходими. По закон дори една цифра в протоколите да се промени, трябва да се броят отново бюлетините. Ако те обаче бяха толкова глупави да спазват закона, щяха ли въобще да стигнат дотук? Вместо да си играят с бюлетините, пренаписват протоколите по "правилния"начин. Членове на комисии от квотата на опозицията отказват да парафират нагласените документи, но това не трогва ХИМНаджиите. Щом са управляващи и имат мнозинство, те решават какво да бъде. И за цифрите, и кой хикс в квадратчето е редовен, пък кой - невалиден. Както и с колко да се удължава времето за гласуване. По закон - най-много с един час, но някъде въпреки контролирането и купуването на вота желаният резултат не им се получава, та се налага да довеждат избиратели почти до полунощ.

С това епизодите от Студио "Хикс" съвсем не свършват. Хаосът е повсеместен. Членове на секционните комисии припадат от умора, докато чакат на опашка да предадат протоколите. Други си тръгват вкъщи с изборните книжа. Трети ги зарязват в стаите, в които е гласувано. Депутати от управляващата партия разнасят насам-натам торби с изборни документи. Неслучайно броят на чувалите не съвпада с протоколите от секционните комисии. Бюлетини се вадят и добавят, на някои комисии изчезва цялата документация, а вятърът гони по улиците оригинални протоколи. Близо 230 хиляди бюлетини за най-високия пост в държавата са обявени за недействителни - почти колкото е преднината на кандидата на управляващите пред основния му опонент.

Изборите показват като на длан пълната неспособност на ХИМНаджиите да направят нещо като хората. Те са истинско тържество на некомпетентността, на самочувствието, че всичко преди тях е лошо и не трябва да се ползва нищо от натрупания опит, на арогантността, с която се преследва желаният резултат. Тази реалност обаче се вижда не от всички. Мнозина продължават да обитават измисления свят, в който със спане по паркингите можеш да станеш милионер. От две години живеят все по-зле, но продължават да подкрепят сегашните. Защото им е внушено, че за всичко са виновни предишните и по-предишните. И остават без очи за факта, че сегашните не само произхождат, но и са вградили в манталитета си всичко най-лошо от най-предишните.

В този сюжет по Фелини някой все така монотонно втълпява, че щял да даде всичко от себе си. Но това "всичко" е съвсем неопределено, не се знае нито колко е, нито пък какво е. Но носело промяната. Което е поредната провокация срещу здравия разум. Спящият красавец просто крепи статуквото. На паркинга Спящият красавец е сънувал толкова хубав сън, че направо се е размечтал. Неслучайно на английски "дрийм" е и сън, и мечта. Засега тя се е сбъднала наполовина - станал е милионер. Сега мечтае да приобщи цялата държава към бизнес парка. Само че у нас поне половината песни са тъкмо срещу пагубната сънливост - от "Стани ми, стани, що ми сладко спиш?" до "От сън дълбок се събуди!".

**Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info**

# По следите на Хелоуин



## или кой отваря вратите за света на душите

**Всяка година за Вси светии американците харчат около 2.5 млрд. долара, като над половината от сумата е за бонбони - повече, отколкото на Коледа**

**Когато в някои домове се преселват прилепи и паяци, хората се готвят да закачат по прозорците запалени тиквени фенери, а в магазините най-търсената стока са бонбоните, това означава, че наближава Хелоуин. Празникът, наричан още Вси светии, се отбелязва в нощта на 31 октомври срещу 1 ноември. И когато дългоочакваният от мнозина ден настъпи, всяко дете може да си сложи маска на лицето, да почука на съседска или дори на непозната врата, да "заплаши" домакините: "Трик или бонбони?!" и да събере сладкиши за много време напред.**

За традицията да се чества Хелоуин хората по цял свят трябва да благодарят на ирландците. През втората половина на миналия век, подгонени от лошата картофена реколта, те се преселили в Америка и разпространили празника на духовете. Преди ирландците пък древните келти избрали 1 ноември за своята Нова година - "Samhain" (той е и Сауин, Самхейн, Самайн и Шоен - превежда се различно). Дотогава приключвало събирането на реколтата и неумолимо приближавала студената тъмна зима, която при северните народи винаги се асоциирала със смъртта.

Според обичая в нощта на 31 октомври срещу 1 ноември благородното ирландско войнство се събирало заедно с цялото население на огромен пир - най-веселият и най-страшният в годината. Келтите вярвали, че именно тогава се отваря границата между живите и мъртвите и сенките на починалите навестяват земята, защото не искат да си отидат завинаги. Легендата гласи, че те търсят живи тела, в които да могат да се вселят, и това е единственият им шанс да поживеят още малко сред близките си. За да не станат жертва на мъртва сянка, хората гасели огъня в огнищата и се опитвали да изглеждат колкото може по-страшно - обличали животински кожи и глави, надявайки се да изплашат привиденията, преминали отворената граница към живия свят. За духовете оставяли различни ястия, за да се нахранят и да не настояват да влизат в дома. А самите жители се събирали около огньове, запалвани от друидите - жреците, които били едновременно и учени, поети и духовни водачи. По време на тези чествания били принасяни в жертва животни (някои споменават и хора), а после всеки вземал от свещения пламък, за да запали зимното огнище в дома си.

Повечето келтски територии били завзети през 43 г. пр. Хр. от римляните, които прекарват там 400 години. Смесва се не само населението, но и традициите на тези народи. Със Сауин се съединяват два римски празника. Първият - Фералия, се отбелязвал в края на октомври, ден за помен на починалите, и вторият - в чест на богинята на плодовете и дърветата Помона. Неин символ била ябълката и оттам тръгва традицията на Хелоуин да се организират игри с тези плодове.

Християнството става господстваща религия там, където по-рано друидите правели своите обреди, едва около 800 г. сл. Хр. Половин век по-късно папа Бонифаций IV утвърдил 1 ноември като ден на Вси светии, когато се прославят християнските светци и мъченици. Така Католическата църква заменила езическите чествания на смъртта с нещо доста сходно. На английски език наименованието на празника звучи като All Saint's Day или Hallowmas, или All Hallows. Но хората продължавали да отбелязват деня в навечерието на Вси светии, палели огньове и чествали Самхейн и деня на Помона. В средновековния английски език наричали празника All Hallows Eve или съкратено Halloween. По-късно, през 1000 г. 2 ноември се чествал като Ден на всички души - All Souls Day, в който трябвало да се поменат не светиите, а обикновените мъртви. След години обичаите за тези три празника се преплели и слели в един - Hallowe'en, който по-късно започнали да наричат Halloween. Честванията на този ден по неповторим начин съчетават езическата мистика с християнската.

Не навсякъде обаче било прието да се обръща внимание на нечистата сила на 31 октомври - протестантите от Нова Англия смятали това за грях. Докато в южните щати на Америка хората се маскирали и веселели от душа. Обичаите на различните европейски народи се смесвали в един котел с вярванията на индианците и накрая се появила американската версия на празника. По време на Хелоуин правели представления, гадания, но отбелязвали и прибирането на реколтата, пакостели, бутайки огради и врати, разказвали страшни истории за мъртъвци и привидения. Английската традиция повелявала в Деня на душите да се измолва храна и питие от богатите срещу обещанието да се молят за техните мъртви роднини.

Есенните празници в средата на XIX век станали нещо обичайно, макар още само в отделни райони на Америка. Но когато на континента пристигнали милиони гладни ирландци, скоро озъбената тиква на 31 октомври можело да се срещне във всеки дом. Американците също започнали да се преобличат в маскарадни костюми и да ходят при съседите, измолвайки храна и пари. Обичаят се нарича "trick-or-treat" - почерпи, за да не ти напакостя.

Девойките вярвали, че на Хелоуин могат да научат как ще изглежда техният жених и името му, като гадаят с конци, огризки от ябълки и огледала. А мистично настроените американци обръщали дрехите си наопаки и през нощта излизали на пътя, надявайки се да срещнат някоя вещица. Но в края на XIX век се опитали да приключат с мистичния характер на честванията на Хелоуин, като го превърнали във всеобщ празник. Препоръките към градските власти били да организират вечеринки с игри и почерпки, а вестниците убеждавали родителите "по-малко да плашат децата". Така част от суеверните черти на Хелоуин останали в историята.

Около 20-30-те години на миналия век това било мероприятие с шествия, градски конкурси и концерти. Опитите на властта да вкара буйното младежко веселие в навечерието на Деня на Вси светии в прилично русло обаче често не постигали целта и завършвали с масов вандализъм. Когато все пак органите на реда успели да се справят с хулиганските прояви, празникът става по-скоро детски.

Разбира се, основните символи на тържеството са тиквите, но присъстват и ябълките, орехите и изобилието на Помона, черните котки, магията на Самхейн, дяволските духове, привиденията, скелетите и черепите от деня на Вси светии и деня на всички души.

Вечеринките на Хелоуин се разпространили и в училищата, и в пансионите - така традицията включила всеки малчуган в празника. И оттогава деца с маскарадни костюми обикалят домовете и, без празникът да е официален в САЩ, всяка година американците харчат за него около 2,5 милиарда долара. Повече от половината от тях - за бонбони, като сумата дори е поголяма, отколкото на Коледа.

През последните години Хелоуин става все по-популярен и комерсиален във все повече страни по света. Организират се маратони със страшни филми, конкурси за детски рисунки, различни игри и забавления. Празникът е и добър повод за благотворителност, като вниманието е насочено към самотните възрастни хора и децата-инвалиди.

**Страницата подготви Альона НЕЙКОВА**

### СВЕТЕЩИЯТ ДЖАК СКИТА ПО ЗЕМЯТА



**Любопитен факт е, че традиционният тиквен фенер, без който никой днес не може да си представи Хелоуин, се нарича Светещият Джак или Тиквеният Джак. Кръстен е на ирландски пияница, който успял три пъти да надхитри Дявола. След последната им уговорка да живее спокоен живот още 10 години Джак внезапно починал. Тъй като бил грешник, не заслужавал да отиде в Рая, а заради сделката си с Нечестивия не можел да попадне дори и в Ада. Затова Дяволът дал на пияницата въглен от Чистилището, който Джак поставил в издълбана ряпа, и, в очакване на Страшния съд, тръгнал да скита по света, като се превърнал в символ на прокълнатата душа.**
**Когато празникът на Вси светии се пренесъл в Америка, ряпата е заменена от тиква.**





### ПРЕДАТЕЛСТВО НА ХРИСТИЯНСКАТА РЕЛИГИЯ

**Някои от съществуващите практики в празнуването на Хелоуин се смятат за предателство на християнската религия и Господ. Такива са, например, различни ритуални действия, преобличането като мъртъвци, броденето в тъмнината в ритуални костюми. Дори използването на така известния тиквен фенер се смята за езическа практика и почит към смъртта. Светлината в него се свързва с факта, че древните келти запазвали жарта от свещения жертвен огън и разпалвали отново огнищата си с него.**
**И въпреки че някои секти, като сатанистите например, придават особен смисъл на този празник, днес той остава любимо забавление най-вече за децата.**
**В Източното православие денят на Всички светии се празнува в началото на лятото, в първата неделя след Света Петдесетница, като в България това време се нарича Русалската неделя.**

Срещи

## Спаска Димитрова:

# Само инвестицията в таланта и младостта ще спаси малките населени места

**Именно селата са тези, които съхраняват истинския дух на българското, убедена е младата социалистка**

Интервю на Вяра ЙОРДАНОВА

*Какъв е животът в едно силистренско село през погледа на един млад политик?*

- За съжаление обичайният облик на малките населени места в България днес не е много приятен. Повечето от хората живеят в условия на бедност и лишения. Живеят със спомените за хубавото и китно село, с чисти и подредени улици, с добре поддържана инфраструктура. И с мечтите си за село с европейски облик, в което всеки да се чувства горд като жител, да живее не с миналото, а да е удовлетворен от настоящето и да е мотивиран да работи в полза на родното си място. Силно ми се иска да съм човекът, който да допринесе за новия облик на Калипетрово, за цялостната промяна, желана и мечтана от всички - и млади, и стари. Знам, че много хора ще погледнат скептично на амбиции като моите, но ако не опитваме и не се отказваме, ситуацията никога няма да се промени в наша полза. Има една мъдрост, в която се казва, че и най-дългото пътешествие винаги има първа крачка. Е защо да се страхуваме да направим тази първа крачка?

*Изтъркан лозунг е, че именно младите имат шанс да променят нещата в своя полза. Как?*

- На всички ни е нужен поуреден и спокоен живот, не само на младите. Що се отнася до младежите в Калипетрово - мисля си, че основният проблем е липсата на връзка между тях и тези, от които зависи управлението на селото. Ако щете, дори и липсата на кмет, с когото да се асоциират и да усещат, че взаимно разбират проблемите и амбициите си. Общият език, идентичната посока на интереси, възможността за свободно изразяване на мнение и сигурността, че това мнение ще бъде взето под внимание, са само малка част от нещата, които липсват в политиката на управление на повечето кметове. Знам колко е демотивиращо, когато твоите идеи остават нечути, когато твоите усилия остават незабелязани и когато равенството при избор е забравена дума. Така че много важен момент е активирането на младежите за създаването, участието и развиването на клубове по различни интереси, за разработването на местна програма за тяхното мотивиране да останат на територията на селото и да включат родното си място като неизменна част от своите планове за в бъдеще. Към днешна дата един от най-големите проблеми на Калипетрово е нарушената демографска структура - преобладаващото население в надтрудоспособна възраст. Не само липсата на възможности за реализация, но и липсата на достъп до образование в селата гонят младите. И целодневната детска градина, и основното ни училище са на прага на санитарния изискуем минимум за запазване на паралелки. Тъжно е и бездействието по отношение на младите майки и малките деца, липсата на безопасна среда за игри и забавления, на зелени пространства за отдих и на добре поддържана спортна база. В Калипетрово има много талантливи деца и много ми се иска да се работи в насока за развиване на техните заложби. Трябва да се инвестира в талантите. Трябва да се работи в полза на младите хора на Калипетрово, защото те са основният фактор за съществуването на нашето село.

*Как ще коментираш обезлюдяването на малките населени места - първите, които си тръгват, са именно младите?*

**И най-дългото пътешествие винаги има първа крачка**

- Не знам дали има някой, който да не се безпокои от черната статистика по отношение на обезлюдяването на селата. По данни на едно изследване, проведено от Департамента по демография на Института за изследване на населението и човека към БАН, в момента 200 села в България са без жители, а още около 500 предстои да се обезлюдят, тъй като в тях живеят до 50 души. А според мен именно селата са тези, които съхраняват истинския дух на българското, нашите традиции, бит, култура, специфика на отделни региони, история. Докато в градовете всички тези ценности се размиват и избледняват и съществува реалната опасност от погубване на историята ни и самосъзнанието ни като българи.

*Защо реши да се кандидатираш за кмет? Политиката напоследък не е най-привлекателното нещо за младите хора?*

- Колкото и тривиално да звучи, основният ми подтик е любовта и привързаността към мястото, към неговата история, традиции и бит. Не по-маловажен стимул е и болката от суровата действителност и от днешното състояние на селото. Кандидатурата ми е знак за моята непримиримост към случващото се с Калипетрово, към разрухата, обезлюдяването, апатията, социалната изолираност. Като млад човек съм убедена, че имам амбицията, силите и необходимите познания да работя или по-скоро да се боря за родното си село, в което живеем аз и моето семейство, в което е моят дом и с което е обвързано моето бъдеще.



**СПАСКА ДИМИТРОВА е родена преди малко повече от 30 години в село Калипетрово. И до днес живее там. Завършила е висшето си образование в Университета за национално и световно стопанство в гр.София, степен МАГИСТЪР по маркетинг и МАГИСТЪР по икономика. Вече седем години работи в кметството на с.Калипетрово като "технически сътрудник". Занимавала се е с рекламна дейност, туризъм, финансово застраховане. Част от екип, разработващ проекти към различни програми и фондации. Председател на Сдружение с нестопанска цел в обществена полза "Кало Петре", с. Калипетрово. Кандидат е за кмет на Калипетрово, община Силистра, издигнат от БСП.**



**В БСП на пиедестал са хората и техните проблеми**

*А левите идеи? С какво привлича днес БСП младите?*

- Харесва ми идеологията, че на пиедестал са хората, техните потребности и идеи. Те са отправната точка при разработването на всяка една политическа програма. Адмирации за това, че БСП са осъзнали правилната формула за правилното управление, а именно диалогът. За съжаление много от останалите политически сили тръгват, афишайки това като част от платформите си, но диалогът се оказва монолог с козметична интервенция.

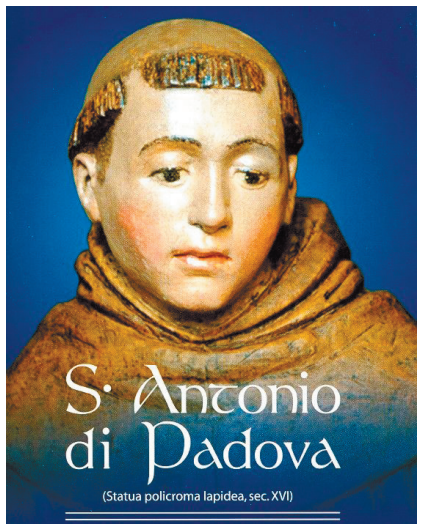
*Освен традиционните задължения на кмета - за поддържане на инфраструктура и достъпни услуги за хората, какви са твоите лични амбиции за бъдещето на селото?*

- Слабост са ми калипетровският бит и култура. Надявам се, че ще успеем заедно с подкрепата на млади ентусиасти, местните клубове и доброволци, да издирим, съхраним и популяризираме нашенското си, родното си. Това безспорно ще ни помогне при реализиране на следващия приоритет - полагане основите на различните видове алтернативен туризъм. Но каквото и да говорим и пишем, за мен е важен диалогът с населението, защото всеки един от нас е част от общия организъм "Калипетрово". И дори само един проблем да не бъде разрешен навреме, може да възпрепятства нареждането на пъзела за чистото, китно и добре уредено село. Искам да видя Калипетрово като една от най-привлекателните туристически дестинации в сферата на селския туризъм.

**Демотивиращо е, когато равенството при избора е забравена дума**



Падуа, площадът пред градската община




Св. Антонио, полихромна статуя от XVI век



Падуа, поглед към Цитаделата

# Един ден в Падуа

## На гости при францисканеца Свети Антонио



Галина ДАНКОВА

Когато се прибрах в софийския си апартамент след едно от моите многобройни странствания, открих върху шкафа в антрето една загадъчна хартиена икона, по размер не поголяма от пощенска картичка... Нямах представа как се бе озовала в дома ми. След няколко минути, прекарани в почуда и размишления, реших че някой от бившите наематели я беше забравил или даже умишлено оставил. Може би като следа, че е бил тук, като неясен знак или като някакво съдбовно послание...

Нямах никаква представа кой е този млад светец, изобразен върху малката хартиена репродукция. Имаше красиво, одухотворено лице... Носеше монашеска одежда. В прегръдката си самоотвержено стискаше бебето Исус. Не знаех кой е той. Нямах време да търся отговор на този въпрос. Иконата сложих в кутията с ценности и документи и забравих за нея.

Сетих се едва осем години по-късно, когато пътищата ме отведоха в Падуа.

Самият св. Антонио е роден в семейството на португалски рицар, някъде в края на XII век. Кръстили го Фернандо, но вместо да носи метални доспехи и благороническа чест, решил още на младини да се отдаде на християнската вяра. В Лисабон получил монашеското име Антонио. После решил да се отправи на мисионерско пътешествие в Мароко, но там не му понесъл климатът. Разболял се и бил принуден скоропостижно да поеме обратно към Европа. На връщане корабът, с който пътувал, претърпял корабокрушение и Антонио съвсем случайно се озовал на брега-вете на Сицилия, в Южна Италия... Смятайки това за съдбовно знамение, решил за остане завинаги в Италия, защото тук по Божията воля намерил спасението си. Бил прекрасен оратор и с това заслужил признание сред клира и дори вниманието на папския двор.

Народът го обичал, тъй като Антонио бил въплъщение на чудотворната вяра. Вероятно свети Антонио е имал екстрасенсни способности, защото владеел изкуството на чудодейното изцеление... Някои автори твърдят, че е имал връзки със сектата на катарите, от които вероятно е почерпил знание и е получил насока да развие на разума си.

Свети Антонио е живял кратко (умира едва 38-годишен). След години на странстване из цяла Италия - Римини, Венеция, Тулуза - св.Антонио се установява в Падуа и тук предава Богу дух, а тленните му останки са погребани, според предсмъртното му желание, в капелата на Черната Мадона - Мадона Мора. Много скоро след това е канонизиран и обявен за светец.

• • •

Падуа напомня с нещо австрийските и немските градове. Улиците са някак си подредени, сдържани, хладни, чисти, дори стерилни. Може би, защото бе неделя, във въздуха се усещаше някаква внушаваща уважение тържественост. Беше пусто и тихо. Чуваше се камбанен звън и песнопения, които се носеха от аулите на католическите храмове.



Катедралата "Св. Антонио"



Фрагмент от статуята на Мадона Мора, 1396 г.

Падуа е град с невероятно дълга и внушителна история, която води началото си от Троянската война, минава през величието и упадъка на Римската империя, криволичи из лабиринтите на мрачното ранно Средновековие, за да стигне до полета на ренесансовия дух и прагматизма на новото време... Падуа е била под господството на Венецианската държава. Оттук са минали и владели французите, а през XVIII век градът е бил част от Австрийската империя.

Когато разгърнах пътеводителя, за да се подготвя за разглеждане на забележителностите, видях с изумление онази тайнствена икона, която стоеше заключена при моите ценности. Беше като някакво просветление, придружено от особена радост и задоволство, че съм направила малко, но значимо откритие.

Катедралата "Св.Антонио" се намира в централната част на Падуа, на пъпа на Пиацца дел Санто. Храмът представлява внушителен архитектурен ансамбъл, който включва няколко капели, олтари, баптистерий, два вътрешни двора... Преобладава готическият архитектурен стил. Първоначално е представлявал малка скромна капела, известна под името Мадона Мора, а още капелата на Черната Мадона. След смъртта на свети Антонио, през XIII век тя е била многократно достроявана, разширявана, разкрасявана с гениални произведения на изкуството.

Днес поклонниците, вярващите или дори обикновените туристи, могат за прекарат тук часове и да обогатят духовната си култура, да направят малки и съкровенни открития за човешката вяра, за света и себе си. Въпреки тълпата и шума, атмосферата предразполага към успокояване на духа. Човек може да седне, да се отпусне, да изпадне в съзерцание и самовглъбяване.

За любознателните катедралата предлага многобройни барелефи, скулптурни композиции, живописни фрески и платна, които са свързани с библейски сцени, разказват за живота на св. Антонио или на други изтъкнати люде от Падуа, Италия и християнския свят.

Покрай каменния саркофаг се вие дълга опашка от чакащи. Тук е мястото, където се отправят молби и се изразява благодарност към светеца. Хората поставят длан върху камъка. Някои оставят бележки. Смята се, че свети Антоно дава здраве на децата, щастие на семейството и помага да се намерят изгубените вещи. В миналото са смятали още, че носи спасение от чума, от корабокрушение, от война и болести по животните. Св.Антонио помага и на земеделците, за да се роди добра реколта... За житието на св. Анатонио разказва филмова изложба, която е разположена в едно от многобройнте крила на базиликата.

Мощите на светеца се намират в съкровищницата - малко изкусно украсено с мраморни скулптури и барелефи помещение. Тук се намира още монашеската му одежда, погребана отделно; златните ценности и бижута, които са били част от погребалните дарове. А също така езикът му, който е бил ритуално отрязан и се съхранява отделно, като особена ценност, тъй като св. Антоно се е отличавал с изключителни ораторски способности.

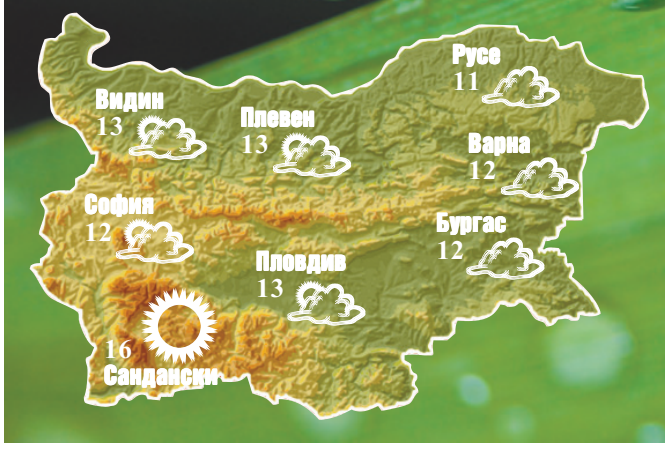
През 80-те години са правени научни антропологически изследвания, които помагат да бъде възстановен външният вид на светеца, ръста, чертите на лицето му, а също така да се уточни възрастта, на която е починал.

Свети Антонио е особено почитан и любим светец в целия католически свят. Освен на Падуа той е патрон на Лисабон и на още няколко латиноамерикански града.

ТВ ПРОГРАМАТА

# справочник

## ВРЕМЕТО




**Днес времето ще ни покаже цялата си октомврийска щедрост: слънчево, меко, спокойно, с бавно повишаващи се температури. В Източна България - все още облачно, с възможни леки превалявания, но само за деня. На места в низините ще има сутрешни мъгли, после те ще се разсеят, за да отворят път на слънцето. Минимални температури между 1 и 7 градуса, максимални - между 13 и 17. Атмосферното налягане - около нормалното за октомври. В планините температури на 1200 м - 7 градуса, на 2000 м - 3-4. На морето - температура на въздуха 15-17 градуса, на водата - 14. Вълнение - 2-3 бала.**

## Изгледи за

**30** максимални 14°/17°

**31** максимални 15°/18°

**В неделя и понеделник времето ще запази характера си - слънчево, почти тихо, с леки заоблачавания по планините и малка вероятност за превалявания най-вече в следобедните часове. Температурите - с постепенна промяна нагоре: минимални - от 3 до 8 градуса, максимални - от 14 до 18.**


ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

**Николай Малинов**

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

Управител **Павел Бебов**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велислава Дърева

**КОМЕНТАТОРИ:** Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

**БЪЛГАРИЯ:** **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

**ИКОНОМИКА:** **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

**СВЯТ:** **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

**КУЛТУРА:** **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

**ЧЕТИВО:** **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

**ФОТО:** **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ОФИС МЕНИДЖЪР:** **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

**СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** **Иван Стоянов** - 250

**ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ:** **Дея Йорданова** - 207

**ДИЗАЙН:** Велислава Хубавий - 201

**РЕКЛАМА:** **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

**КАСА** - 97-05-249

**НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ


## 1 БНТ

07.00 Феномени - детско музикално състезание
08.00 Вяра и общество с Горан Благоев
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Брадзи
13.05 Иде нашенската музика
14.15 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.45 Минута е много - тв състезание
15.15 Моцартови празници „Правец 2011“ /галаконцерт/
16.20 Умно село: „Носете си новите дрехи...“ /Стефан Цанев/
17.15 Приятелите ме наричат Чичо - игрален филм /България, 2006г./, в ролите: Васил Михайлов, Велко Кънев, Богдан Глишев, Бойка Велкова и др.
18.50 Класически албуми: „Джошуа Трий“ на група „Ю Ту“
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Детето - игрален филм /Белгия, 2005г./, в ролите: Жереми Рьоние, Дебора Франсоа, Жереми Сьогар и др.
23.25 По света и у нас
23.30 Кино eSпресо
00.00 Джаз линия: Концерт на „Йони Видал“ от международния фестивал „Банско 2011“
00.40 Хърли Бърли - игрален филм /САЩ, 1998г./, в ролите: Мег Райън, Шон Пен, Кевин Спейси, Робин Райт Пен.

## bTV

07.00 „Статик шок“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 «Тази събота» - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Невъзможно твой“ - Комедия, САЩ, 2003 г.
15.20 „Езикът на любовта“ - Драма, САЩ, 2003 г.; В ролите: Джесика Алба, Боб Хоскинс, Емили Мортимър и др.
18.00 „Море от любов“ - токшоу с водещ Наталия Симеонова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Седем часа разлика“ - сериал, еп. 12, 13
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Рицарите на огнената стомана“ - минисериал, част 1, Драма, фентъзи, приключенски, САЩ, Канада, 2009 г.; В ролите: Дейвид Джеймс Елиът, Наташа Малте, Кристофър Джекът, Йън Уолъс, Дийна Милиган
01.30 „Рицарите на огнената стомана“ - минисериал, част 2, Драма, фентъзи, приключенски, САЩ, Канада, 2009 г.

## NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Невероятният Хълк“ - детски анимационен сериал
08.00 „Аладин“- детски анимационен сериал
08.30 „Каспър“ - детски анимационен сериал
09.00 „Сънни на алеята на славата“ - сериен филм
09.45 „Мадагаскар 2“- анимация
11.30 „Среща с дъщерята на президента“ - с уч. на Дебни Колман, Елизабет Харноа, Мими Кузак, Джей Томас, Мариъм Карвел и др.
13.20 „Горили в мъглата“ - с уч. на Сигорни Уийвър, Браян Брун, Джули Харис, Иън Глен, Дейвид Лансбъри и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Като рокерите“ - с уч. на Тим Алън, Джон Траволта, Мартин Лоурънс и др.
22.00 Новините на Нова
22.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.30 „Съмнения“ - с уч. на Мерил Стрийп, Филип Сиймур Хофман, Ейми Адамс, Вайола Дейвис и др.
01.30 „Горили в мъглата“- с уч. на Сигорни Уийвър, Браян Браун, Джули Харис, Иън Глен и др .

## bTV ACTION

07.00 „Батман IV“ - детски сериал
08.00 „Снайперисти“ /п./ - сериал, с.2, еп. 13
09.00 „Клиентът“ /п./ - сериал, еп. 16
10.00 „Терминатор 2: Денят на страшния съд“/п./ - Екшън, Фантастика, Трилър, САЩ, 1991 г., В ролите: Линда Хамилтън, Робърд Патрик, Арнолд Шварценегер и др.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване
15.00 bTV Документите
16.00 „Смъртоносна битка“ - сериал, еп. 7
17.00 „Такъв е животът: Новите българи“ - документално риалити, еп. 11
18.00 „Астерикс и индианците“ - Комедия, Приключенски, Анимация, САЩ, 2002 г., Режисьор: Герхард Хан
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Пазителите на съкровището“ - Приключенски, Германия, 2011 г., В ролите: Анна Фрил, Раул Бова, Фолкър Бруч, Акрам Ели, Хейн Де Фриз, Джордж Джакъс, Андре Джейкъбс
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване

### ОВЕН

**Разполагайки с необходимата информация, ще подобрите работата си и бързо ще постигнете поставената цел.**

21 март - 20 април

### ТЕЛЕЦ

**В общуването си с колеги ще споделите вижданията си по конкретни служебни въпроси и ще предложите решения за тях.**

21 април - 21 май

### БЛИЗНАЦИ

**Коректното ви отношение в работата и към колегите ви носи предимства, но и много неща не ви удовлетворяват.**

22 май - 21 юни

### РАК

**Общуването с позитивно мислещи хора, имащи творчески поглед върху нещата, ще ви донесе повече желание за работа.**

22 юни - 23 юли

### ЛЪВ

**Ще работите по текущите си задачи, без да отдавате голямо значение на временните неуспехи и трудности.**

23 юли - 23 август

### ДЕВА

**Ще приобщите към работата си интелигентни и находчиви с идеите си хора. Ще успявате в начинанията си.**

24 август - 23 септември

### ВЕЗНИ

**Наситен с ангажименти ден. Ще спечелите нови партньори. Нетрадиционен подход също може да ви донесе успех.**

24 септември - 23 октомври

### СКОРПИОН

**Излъчвате увереност, с която привличате добрите сили, и подемът в делата ви ще го усетите съвсем скоро.**

24 октомври - 22 ноември

### СТРЕЛЕЦ

**Очаквана развръзка ще ви направи активни в подготовката на предстоящо събитие. Настъпват добри дни в живота ви.**

23 ноември - 21 декември

### КОЗИРОГ

**В работата си ще срещнете разбиране и ще приключите задачите си. Някои от вас ще получат финансиране на проект.**

22 декември - 20 януари

### ВОДОЛЕЙ

**Емоциите ще ви подтикнат към недобре премислени действия. Мислете, за да не съжалявате впоследствие.**

21 януари - 19 февруари

### РИБИ

**Повечето от вас ще успеят от първия път в конкретно начинание, но ако не ви се удаде, не унивайте.**

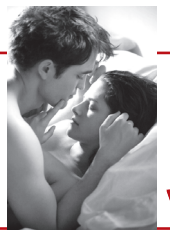
20 февруари - 20 март

## ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

| EUR | USD | GBP | CHF |
|---|---|---|---|
| 1.9558 | 1,38124 | 2,22418 | 1,60170 |

четете скоро

„Здрач" вдъхновява конкурс за най-романтична целувка





# Стари мерки и теглилки показват в Пловдив

## Метричната система в България се въвежда на 15 ноември 1888 г.

Веселка ВЕНКОВА

"Стари мерки и теглилки по българските земи" - така са онасловили експозицията си специалистите от Регионалния исторически музей в Търговище. С нея те гостуват под тепетата - на Регионалния етнографски музей, а откриването ѝ е на 31 октомври от 17.30 ч. В уникалната изложба участват над 200 експоната от РИМ в Шумен, Варна, Хасково, Пазарджик, от музеите във Велинград, Полски Тръмбеш и колекцията на Тодор Кръстев от Арбанаси.

Мерките и теглилките не са царствени знаци, не блестят в злато и сребро, но са малките неща с голямо значение в човешкия бит векове наред, казват историците. И някак уж ги познаваме, но не знаем много за тях, въпреки че сме чели, гледали филми, разглеждали музеи и сайтове, дори имаме в домовете си по някоя подобна родова реликва.

За българите от XXI век, свикнали да пресмятат с десетичната мерна система, да си служат с електронни измервателни уреди и да пазаруват вече в евро, със сигурност ще е интересно как се е стигнало дотук.

От древността хората са измервали всекидневната си земеделска, търговска или строителна дейност. В първоначалния смисъл под мерки се разбирали мерките за дължина, повърхнина и обем, мерките за маса (тегло) и за монети. Като средство за измерване на дължини са използвани разлини части от човешкото тяло - педя, стъпка



(фут), лакът (аршин) и др. Като мярка за тегло са служели дори пшениченото и бобовото зърно. В експозицията са намерили място миниатюрни везни и мерки за пръстени, използвани в ювелирното изкуство, кантарче за теглене на бебета, различни по вид и размер - ведра и котли за течности, крини и чували за жито. Много са и специфични за различни отрасли на стопанския живот мерки - аршини и метри, стъкленици, касии за пари...

### ЛЮБОПИТНО ЗА ОКОТО, ЗАНИМАТЕЛНО ЗА УМА

**У нас метричната система се въвежда на 15.11.1888 г., когато е приет Закон за мерките и теглилките. Макар и до днес да казваме: "на една ръка разстояние", "не ме мери с твоя аршин" и пр., промените са огромни и много от мерките и теглилките от преди век-два са безценни експонати. В изложбата могат да бъдат видяни любопитни за окото и занимателни за ума неща, а досегът с други времена и нрави е вълнуващ. Всеки посетител ще може да провери "колко тежи" и "какво тегло носи" в деня на откриването. Иначе изложбата остава в импозантната Куюмджиева къща - Етнографския музей в Пловдив, до края на януари.**

## НАЙ-СТРЪМНАТА РЕКЛАМА В ЛОНДОН ПРЕДСТАВЯ ВИЕНА ОТ РАЗЛИЧЕН ЪГЪЛ



Снимка © GETTY IMAGES/DAN KITWOOD

Ако някой иска да направи впечатление в Лондон, трябва да измисли нещо изключително оригинално. Погледите на местните жители и гостите на града преди дни бяха вперени във Виена - по-точно в един 21 м висок и 10 м широк екран на централния площад "Трафалгар Скуеър". Там се състоя най-новата рекламна акция на австрийската столица, която представи града от необичайна перспектива.

Осем т.нар. вертикални акробати направиха невероятно шоу под мотото "Вертикална Виена - Виена, погледната от различен ъгъл". Перпендикулярно на екрана артистите танцуваха, привързани с осигурително въже. Четири пъти дневно, между 13 и 20.30 ч., шоуто пренасяше с помощта на музиката многобройните зрители в различни периоди от историята на Виена. Сред пресъздадените образи бяха австрийският кайзер Франц със съпругата му Сиси, които се появиха на фона на маршова музика, следвани от охраната си. По-късно на екрана оживяха много други символи на града като "Целувката" на Густав Климт, сцени от световноизвестния Оперен бал, а също така и съвременни истории от типични виенски кафенета.

Най-смелите сред зрителите имаха възможност сами да опитат гъдела от подобно изпълнение. За тях беше построена специална стена, перпендикулярно на която те се спуснаха с лице към земята. Естествено сигурността на доброволците беше гарантирана и всичко протече под зоркото наблюдение на професионалистите. На всички останали бяха раздадени брошури, които показват, че Виена предлага и многобройни възможности за спокоен и уютен престой.

## Сезан на татуировката с изложба в столицата



Творби на Сезан на татуировката, както наричат легендата в жанра Норман Колинс, прочут с псевдонима си Сейлър Джери, ще може да се видят на 31 октомври (понеделник) от 18.30 ч. В най-новото арт пространство в София - Independent Studio Tattoo Shop & Gallery (ул. "Цар Иван Шишман" 38), до 7 ноември ще бъдат изложени модели на произведенията му, превърнали го в най-значимия американски тату-артист на своето време и в един от най-важните художници в модерната история на татуировката.

Сейлър Джери е вдъхновяваща личност - моряк, музикант, бунтар, иноватор. Роден през 1911-а, още в ранна възраст - на 19 години - постъпва в Американския флот, плава в Тихия океан, след което се установява на Хаваите. Там, освен като капитан на голяма шхуна, развива и кариерата си на татуист. Пътуванията по света и срещата му с изкуството на Далечния изток повлияват на стила му. Сейлър съчетава традиционния американски дизайн с мистиката и техниката на Китай и Япония. Джери прави и свои иновации, като добавя разработени от него пигменти към наличната палитра от цветове и изобретява игли, с които пигментът се въвежда под кожата по-безболезнено.

## ДЕЙВИД ГЕТА БЕ ПРИЗНАТ ЗА НАЙ-ДОБЪР ДИДЖЕЙ В СВЕТА

Новият победител в надпреварата за най-добър диджей на света за 2011 г., инициирана от Top 100 DJs Poll Awards, се казва Дейвид Гета. Френският хаус гуру детронира дългогодишния си приятел, уважавания от цял свят Армин ван Бюрен, който се бе бетонирал през последните 4 години на първата позиция. Важното в регламента на Top 100 DJs Poll Awards е, че гласуването за най-добър диджей в света се прави само от клубните фенове.



Денс сцената доказа колко е сплотена, след като победеният прие отстъплението си с прегръдка и дори отпразнува победата на Дейвид заедно с него, издавайки нов запис. Армин ремиксира последния сингъл на френския диджей "Without You", а Гета ще върне жеста скоро с ремикс на парче на колегата си.

## Йоги се напъхаха в перални

Гъвкави китайки, практикуващи йога, се напъхаха в перални машини по време на кампанията, популяризираща използването на тези домакински уреди. Инструкторките може да се видят в рекламен автобус, патрулиращ по оживените булеварди в центъра на Пекин. Транспортното средство не само е облепено с плакати на перални машини. Вътре в автобуса пластични момичета демонстрират колко удобно и комфортно се чувстват в уреда. Кампанията привлече огромно внимание на жителите и гостите на Пекин. Производителите в Китай, които се стремят да разширят своя вътрешен пазар за сметка на спадащия износ, измислиха доста оригинален начин за рекламиране на перални машини, категорични са експертите в бранша. Каква е връзката между йогата и пералнята обаче не е ясно. Но едно е сигурно - тактиките за привличане на потребители стават все по-творчески.

## Ден на гравираните плодове и зеленчуци организират в София



Световен търговски център София и Българска асоциация по карвинг организират Ден на гравираните плодове и зеленчуци и благотворителна изложба. Събитието ще се състои на 31 октомври, понеделник, от 12.30 до 18.30 ч. в Централно фоайе на Интерпред. Българският отбор по карвинг от младежи с увреден слух ще демонстрира гравиране на плодове и зеленчуци. Тяхното творчество ще бъде представено на благотворителна изложба от 16 до 18.30 ч. Посетителите ще имат възможност да закупят на символична цена гравираните плодове и зеленчуци и да подпомогнат младежкия отбор в участието му в International Istanbul Gastronomy Festival, Turkey 2012, който ще се проведе през февруари.

## Вицът

**- Здравейте, аз съм новата ви съседка, искам тази нощ да се повеселя, да пийна, да се отдам на всички пороци... Свободен ли сте тази нощ?**

**- Разбира се!**

**- Ще се погрижите ли тогава за кученцето ми?**

## ЧРД

**29. 10. 2011**

**ГЕОРГИ БУЗОВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Благоевград**
**ГЕРГАНА ГЕНОВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Пазарджик**
**КАСИЕЛ НОА АШЕР (ДЕСА КРАСОВА), актриса**
**ДИМИТЪР ТОМОВ, писател, член на СБП и СРП**
**Проф. ДРАГОМИР ДРАГАНОВ, историк**
**КИРИЛ МИЛЧЕВ, писател и политик**
**МАКСИМ, патриарх Български и митрополит Софийски**
**Доц. ХРИСТИНА АНГЕЛАКОВА, оперна певица**

**30. 10. 2011**

**ДИМИТЪР ИВАНКОВ, футболист, вратар**
**КИРИЛ МАРИЧКОВ, музикант, композитор и певец**
**НИКОЛАЙ УЗУНОВ, актьор**
**ПЕНКА БЕНИШЕВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Гълъбово**
**ЦОНИ ЦОНЕВ, член на ВСС**
**Проф. д-р ФИЛИП ПАНАЙОТОВ, журналист и публицист**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



**29**

**Св. преподобномъченица Анастасия Римлянка (III век). Св. преподобни Аврамий Затворник и блажена Мария, негова племенница († 360)**

**Преподобномъченица Анастасия Римлянка осиротяла на 3 години, възпитана в манастир край Рим. За вярата мъчена жестоко: изтръгнали ѝ ноктите с клещи, отсекли ръцете и краката ѝ, избили зъбите ѝ, откъснали езика с клещи и главата ѝ отсекли по времето на император Валериан.**

**30**

**Св. апостол Клеопа от 70-те апостола (I-II). Св. апостол Епафрас от Седемдесетте апостола**

**Свети Клеопа заедно с Лука били спътници на Възкръсналия Спасител в Емаус. Апостолът участвал активно във всичко, което се отнасяло до Иисус Христос.**

## Лов и риболов

# Стрелба по диви свине

### Важни са преценката на дистанцията и ... точният прицел

Милчо АНДРЕЕВ



Дивите свине са много по-устойчиви на куршуми от другия едър дивеч. Особено важни неща, които трябва да се спазват, са дистанцията и положението за стрелба, разполагането на удобни за прицел места и, естествено, правилното прицелване.

Дистанцията на стрелба играе много важна роля при лова на диви свине. За по-сигурна преценка винаги след изстрел трябва да се измерва с крачки разстоянието. При стрелба при бързо движение на дивите свине трябва да се спазва максимална дистанция на стрелба от 50 метра. През деня могат да се изберат и по-големи дистанции както при индивидуален лов, така и при лов чрез издебване на спокойно движещи се диви свине. Дистанциите трябва винаги да са в съответствие със собствените възможности за улучване и наличните условия, като пусия, опора, теренни особености и безопасност.

При лов от чакало трябва да се обръща внимание на добрата опора за пушката и по възможност на допълнителна опора за стрелящата ръка. Оръжието не трябва да се опира в близост до дулото, за да се избегнат високите изстрели. Трябва да се прикладва стабилно, като е най-добре полуложата да бъде върху някаква опора и да се държи с водещата ръка. Като опори за оръжието са се наложили торбички с пясък, както и кечени подложки, които ловецът носи със себе си или държи в чакалото.

Стрелба без опора се прилага предимно при лов с гонка, където е неизбежна. По движещ се дивеч се стреля само без опора и това важи както за пусията, така и за чакалото. Чакалото трябва да предоставя възможност да се стреля в седнало положение, а още по-добре стоешком. Това означава при свободно движение мерният кръст, прицелната точка или откритите мерни прибори да се насочват в предната част на лопатката на животното. Когато изстрелът не се забави, при правилна стрелкова дистанция почти няма отклонения между прицелната точка и мястото на попадението.

Въпросът за достатъчното осветление е доста щекотлив, тъй като неговият отговор ще бъде много различен съобразно зрителните способности в зависимост от възрастта и опита на отделния ловец.

При проходни попадения се получават винаги смъртоносни наранявания, тъй като е отворена камерата с най-жизненоважните органи - сърце и черен дроб, засегната е нервната система и са увредени или разрушени множество органи. Всички други попадения, като например в краката, задната част на тялото и неговата периферия не са непременно смъртоносни.

Дивите свине с наранявания в челюстта доживяват до една година. Ако не бъдат намерени при търсенето, те бродят из гората, докато не умрат от мъчителна гладна смърт.

Пагубните попадения в челюстта имат две причини. Първата е прекаленото даване на предварение при изстрел по бягащо прасе, втората са проклетите опити на някои набедени майстори стрелци да стрелят зад ушите на животното. Точно зад ушите се намира дебелата част на врата. Животните с попадения в тази област не могат да бъдат намерени. Животът им не е много застрашен и те успяват да избягат. Всъщност смъртоносната точка не се намира зад ушите, а в тяхната долна периферна част, където се съединяват гръбначният стълб и долната челюст.

Водачът на кучета Ф. Бонгартц казва следното по този въпрос: „Преднамереният изстрел зад ушите на прасето считам за ловно престъпление”...

## Кулинар

### ЛОВДЖИЙСКИ ПЪРЖОЛИ

**Необходими продукти за 4 порции:**
4 пържоли; 10 кисели краставички; 300 г кашкавал; шунка или телешки салам; мазнина за пържене

**За сос:** 1-2 глави лук; 150-200 г гъби; 1-2 моркова; 1-2 скилидки чесън; 1 червена чушка; 1 зелена чушка; 1 буркан домати; черен пипер; кимион; чубрица; 1 връзка магданоз; лимон; сол.

**Начин на приготвяне:**

- Изпържваме пържолите и ги поставяме в отделен съд.
- Нарязваме краставичките на ивици.
- Вземаме всяка пържола и нареждаме ивичките от краставичките по цялата и дължина, след което покриваме с парче шунка или телешки салам.
- Отгоре прибавяме кашкавал.
- Нареждаме пържолите в тава и ги печем, докато кашкавалът добие златист цвят.



- Отделно запържваме гъбите, лука, чушките, морковите и накрая - доматите. Варим соса до сгъстяване.
- Добавяме подправките и разбъркваме добре.
- Слагаме всяка пържола в голяма чиния и заливаме със соса.
- Поръсваме ги обилно с магданоз и добавяме по едно парченце лимон.

Украсата е по ваш избор!

Добър апетит!

## Тънкости

### ДЕФЕКТИ В ЛОВНОТО ОРЪЖИЕ

Милчо АНДРЕЕВ



Няма стар ловец, който да не се е сблъсквал с проблеми при ловното оръжие и ловните боеприпаси - и при ловните оръжия и муниции повредите са често явление. Най-неприятни са тези, които се проявяват при ловен излет, в особено неподходящи моменти, и за които причините не са видими. Към тях се отнасят т.нар. „засечки”, при които едно до вчера напълно изправно оръжие изведнъж отказва изстрел. Нещо повече! Ловецът чува удара на бойното жило, но... изстрел не последва.

Когато в подобно положение изпадне ловец на излет за пернат дивеч, то чувството за досада, за пропуснат шанс е най-малката неприятност. При случаите обаче на отстрел за рядък трофей изразът „досада” не може да се употреби. Особено при дивата свиня, която у нас се отстрелва и с гладкоцевен куршум, подобна неприятност може да доведе до фатални резултати.

За да бъде предупреден ловецът за появата на неприятни „засечки”, е необходим щателен периодичен преглед не само на оръжието, но и на муниците. Тази необходима мярка се налага и от обстоятелството, че оръжието и муниците са в зависимост и представляват взаимносвързана система, всяка част от която може да предизвика неприятните засечки. Да се опишат накратко всички дефекти на оръжието и муниците е невъзможно. Затова нека насочим вниманието си единствено към онези случаи, при които нормално функциониращо оръжие, без външни дефекти, изведнъж започва периодично или редовно да не произвежда изстрел. Обединени, причините за непроизвеждането на изстрел, условно наречени „засечки”, т.е. причинени от дефекти в патрона и оръжието, са главно три. Първата се дължи на лошо снарядени патрони и поражда в истинския смисъл на думата засечки, които след отстраняване на причините не се повтарят. Другите две са свързани с дефекти на оръжието.

Общото им подреждане е следното:

1. Лошо снарядени патрони, поради което капсулът и барутът не се възпламеняват.

2. Увеличено разстояние между върха на бойното жило и капсула на патрона. Причините за това са следните:

а. намалена дължина на бойното жило поради счупване или износване;

б. разбиване на отвора за бойното жило вследствие на корозия, което води до ексцентричен удар на бойното жило.

3. Намалена или липсваща сила на удара на бойното жило върху капсула на патрона. Причините за това са следните:

а. обилна гъста и замърсена смазка в гнездото на бойното жило;

б. увеличено триене между частите на ударно-спусковия механизъм или между него и дървесината на ложата;

в. отслабване – „умора” на бойната пружина;

г. счупване на бойната пружина.

Съществуват и други повреди в оръжието, водещи до непроизвеждане на изстрел, но те се дължат на удари върху оръжието или на дефекти вследствие дълга експлоатация, докато изброените погоре са резултат на лошо поддържане или увеличен заряд в патрона. В случаите на рядко проявяващи се засечки огледът за откриване на причините, които ги пораждат, започва от патрона, след което се търсят и в оръжието.

## Кинология

# Рошавият лидер в лова на глигани

Васил СЕРДАРОВ



Последните двайсетина години едно куче трайно завоюва любовта, уважението и признанието на любителите на глиганския лов, пък и въобще на ловът на местен дивеч. Това е баракът - ловно куче, което не остава незабелязано, въпреки че няма елегантността и грацията на пойнтера, нито красивата осанка на сетера. Причините да го избереш за ловен другар са многобройни: от умението му да ловува и да е добър пазач до всеотдайността към стопанина. Баракът, ако в миналото е използван изключително за лов на зайци и лисици, днес не само е достоен съперник на гладкокосместото гонче в лова на дива свиня, но е и предпочитан в някои райони. Верен на своя истински страстен характер, той не приема дивеч “примамка”, а предпочита традиционния автентичен дивеч, роден в полето или гората, по простата причина, че това стимулира вроденото му усещане за плячка.

Свинският лов е неговата територия – по традиция за тази цел се изисква селско силно и здраво куче, устойчиво на студ и жега Този рошльо, както мнозина го наричат гальовно заради характерната физиономия, която не може да се сбърка, и остротата на погледа, е твърде енергично куче, с проницателно изражение, с вид на здравеняк, пълен с енергия. Характеризира се с уравновесен тип нервна система, живо куче с отлично развита ловна страст, с интензивно и дълго търсене, придружено с глас, ясен и отчетлив, чуващ се отдалече.

Баракът работи еднакво добре на прясна следа от космат дивеч и хищници. Притежава максимални обонятелни способности, хладнокръвие, голяма издръжливост и устойчивост след продължително преследване. Методичният стил на работа обуславя и рядката му издръжливост. Не е безразсъдно агресивен като фокстериера, но е с много изразена упоритост и злоба, освен това е един разумен и опитен познавач на терена, а носът му се върти на всички посоки.

Баракът се оказва най-подходящ за работа на много тежък терен - той ще намери дивото прасе и в най-труднодостъпните места. Липсва му твърдоглавието на дакела, но понякога показва решителна самостоятелност. Много е настойчив и с твърде подчертан индивидуализъм – обича да си изработи сам лова – от откриването на дивеча до задържането му, и като правило постига успех. Баракът е доста пъргав, това качество му помага, когато пък отклонява дивеча от стадото и го задържа до идването на ловеца. Не е за подценяване и неговият слух.

Спокойният маниер на работа на барака и съобразителността му позволяват да се създаде чудесен контакт и успешно партньорство между ловеца и кучето. А неговата прословута привързаност към стопанина и недоверчивостта му към непознати хора са преимущества, които го правят трудно достъпен за злонамерени похитители. Това е още един плюс за рошавия ловец.

## Ловджийски хумор

Анатолий СТАНКУЛОВ



*РАЗСЕЯНОСТ*

*Двама ловци си говорят и единия се оплаква:*

*- Миналата седмица, като тръгвах на лов, си забравих пушката у дома?*

*- И кога забеляза?*

*- Чак на другия ден, като се върнах от лова и донесох на жената два заека.*

*ПЕРФЕКЦИОНИСТ*

*Мъж се връща от лов, обаче не можал нищо да удари и за да не се изложи, купил заек от магазина. Жена му го пита:*

*- Какъв е твоя етикет, дето пише “10.50”, на крака на заека?*

*- А? Това ли? Ами записах си в колко часа го грумнах.*

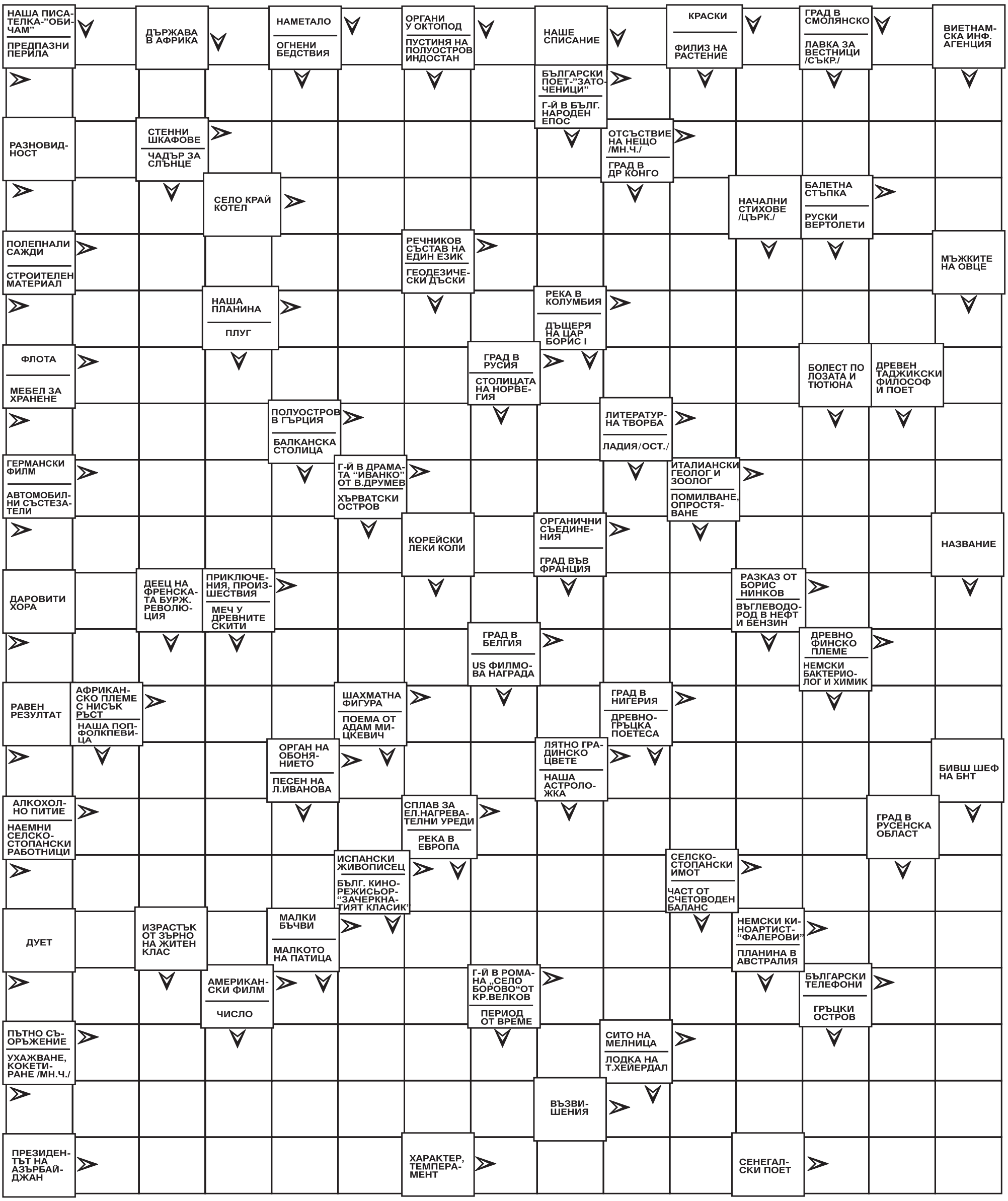
# Губивреме

РАБОТНИК НА БАР / СЪДОВЕ ЗА ЦВЕТЯ
ИТАЛИАНСКИ ОСТРОВ / РОМАН ОТ ВОЛТЕР
КРАЙ НА ВОЙНА / ГРАД В МИАНМА
ПАВИЛИОН ЗА ВЕСТНИЦИ
РУСКИ ПОЛИТОЛОГ / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
Г-Й В ДРАМАТА "КОГАТО ГРЪМ УДАРИ" ОТ П. ЯВОРОВ / ПРИЗЕМНИ ЕТАЖИ
ТЪКАЧНА МАШИНА / РАЗФАСОВКА НА СТОКИ
СТОЛИЦАТА НА УДМУРТИЯ В РУСИЯ
БЕЗДНИ / СТАЯ ЗА СПАНЕ /ОСТ./
ПОЛОЖЕНИЕ НА ПРЕДМЕТ В ПЕРСПЕКТИВА / ИНТЕЛИГЕНТЕН ЧОВЕК
СПОРТЕН ТЕРМИН / МИНИСТЪР В БЛИЗКИЯ ИЗТОК /ОСТ./
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ВОЙНИШКИ ИЗКОПИ
ИЗЧАКВАНЕ / БИВШ НАШ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР
ГРАД В РУМЪНИЯ / ЛЕТЕН МЕСЕЦ
СРЕДАТА НА ДЕНЯ / БИВШ ИТАЛИАНСКИ ВЕСТНИК
НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ / БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
ПЛАНИНСКО ЕХО
СПРАВОЧНИК / ДРЕВНОРИМСКИ ГРАД
ЧАСТ ОТ ФАГОТ / ПОДСКАЧАНЕ
РАЗСЪДЪК, РАЗУМ
ПЕСЕН НА Б. КАРАДОЧЕВА / БЯГАНЕ НА 42 195 МЕТРА
ДЕЕЦ НА ПАРИЖКАТА КОМУНА / ЩУРМОВЕ
ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ / СМОЛЯН-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ
НАБОРНИ МАШИНИ / ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ
СЪДЕБНО ИСКАНЕ / ЗАМАХВАНЕ
УНГАРСКИ ГЕОГРАФ, ПЪТЕШЕСТВАЛ И В БЪЛГАРИЯ
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
ЖЕЛАНИЕ ЗА ХРАНЕНЕ / ОРГАНИ У ПТИЦИТЕ
РИБОЛОВНА СТРЪВ / ПЪРВАТА СПЛИТКА В ТЪКАЧЕСТВОТО
АРАБСКО КАФЕ / ЗАСТЪПНИЦИ
МЮСЮЛМАНСКИ БОГ / МОРСКО ЖИВОТНО
ВОДНИСТА ПОЧВА / СПЕЦИАЛИСТ ПО ГРОЗДЕТО
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ / ЧИСЛО
ВИД СПОРТ / АМЕРИКАНСКО РАСТЕНИЕ ЗА ВЪЖЕТА
ВЕСТИБЮЛ / БИВШ НАШ ВЕСТНИК
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР / МУЗИКАЛЕН СЪСТАВ
ПРЕФЕКТУРА В ЯПОНИЯ / ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ-"ИМЕТО НА РОЗАТА"
РЕКОЛТА / ХОТЕЛ ВЪВ ВИДИН
РЕКА В РУСИЯ / РУСКИ САМОЛЕТИ
ЕТАЛОН / МОРСКО РАСТЕНИЕ
ТОВА, КОЕТО СЕ ЯДЕ И ПИЕ
ЧЕТВОРКА КАРТОИГРАЧИ / ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГ. ФЕДЕРАЦИЯ ПО МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
ГЕРМАНСКИ БОГ НА БУРИТЕ / ЧЛЕН НА ДРЕВНО ГЕРМАНСКО ПЛЕМЕ
ПСЕВД. НА БЪЛГ.ПИСАТЕЛКА ВЕСА ПАСПАЛЕЕВА
ЧАСТ ОТ ДРЕХА /МН.Ч./
ВЕСТ / КУПЧИНА
МАКЕДОНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / ЯПОНСКИ ЖИВОПИСЕЦ
БИВШ ИТАЛИАНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ / ОВОЩНО ДЪРВО
ИЗТОЩЕНИЕ
ГРАД В ГАНА / СТАР РУСКИ ЕСКАДРЕН МИНОНОСЕЦ
РЕКА В АНГЛИЯ / ТЕЧАЩ СОК ОТ ДЪРВО
ХИЖА ВЪВ ВИТОША / ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ
МОНГОЛСКИ ВЕСТНИК / ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ
НАЗВАНИЕ / АРАБСКА ТИТЛА
АВТОМОБИЛНА ПИСТА В ИТАЛИЯ / ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ
ЧАСТ ОТ ГЕОДЕЗИЧЕСКИ УРЕД / НЕУСПЕХ
БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ / ОТГЛАС
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
Г-Й В ОП. „ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР"ОТ Г.ДОНИЦЕТИ
ПОВРЕДА
СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕЦУЕЛА

**РЕЧНИК:** Авелина, Акита, Алидада, Ателa, Бовт, Едалини, Ижевск, Иския, "Кандид", Неморино, "Новик".

СТОЯН СТОЯНОВ

# Губивреме




**РЕЧНИК:** Авицена, Екло, Ерлих, Иос, Ирмоси, Нкав, Сапарев.

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВЕЖДИ РАШИДОВ - КАЗЕРЕР - АЛИГОТЕ - ОПЕРЕТИ - МАБ - АЛЪН - КОЛАБИРАНЕ - КАБА - ИЧЕРА - ОИРТ - НЕ - БАНАН - АСН - АТОН - АД - КАРЛ - ТОСТ - ЛИОНЕЛ - САН САНС - ОКСА - ПЕТРИКОВА - КОНЕЦ - АТОС - ГЕНЕРАЛИСИМУСИ.
ОТВЕСНО: РЕАЛИСТКА - ЖЛЪЧНОСТ - УДИНЕ - САО - ИГ - РАТ - БРОКАТ - АТО - ОЛЕГ - ЕШЕЛОНИТЕ - АИ - ОРН - ОДОБРЕНИЕ - ОПИТ - ЕКР - АВЕР - АЛОА - РАНД - ВЛ - СКЕНЕ - САИ - АТЕ - КА - ЕЗИ - БАНКИ - КАРСОМ - АРМАН ЛАНУ - ЕАБА - НЕС - АРБАНАСЦИ.

ПИРАМИДИ
1.ОЛ. 2.ЛОВ. 3.ВОЛЕ. 4.ВОЛЕН. 5.НОВЕЛИ. 6.ВЕЛИНОВ. 7.СВИЛЕНОВ. 8.ВЕСЕЛИНОВ. 9.ВЕСЕЛИНОВА. 10.ВЕСЕЛИНКОВА. 11.АН. 12.АНО. 13.НОВА. 14.АНКОВ. 15.ИВАНКО. 16.ИВАНКОВ. 17.ИВАНИКОВ. 18.ИВАН КИРОВ. 19.ИВАН КРИЛОВ. 20.ИВАН КИРИЛОВ. 21.КО. 22.ОКИ. 23.РОКИ. 24.КИРОВ. 25.КИРОВА. 26.КИРОВКА. 27.РАКОВСКИ. 28.РАЧКОВСКИ. 29.ОРЧАКОВСКИ. 30.КОРЧАКОВСКИ.

МОЗАЙКА
ВОДОРАВНО: ОПАЛ - ГЕО - АВА - ДИМИТЪР ПЕНЕВ - РАИСА - ОКС - АНД - ПОТА - ЕТИ - ПАВЕЛ - ТНН - ЛИ - АНАИТ - ЛА - КОНТРА - КА - ЕТНА - ЕЛИПСА - ПРЕПИСИ - АУРА.
ОТВЕСНО: ОДРА - ШЛЕП - ПИАНО - АТР - АМИД - НЕ - ЛИС - ПИКАП - ТАПА - ГЪ - ОВАНЕС - ЕРИТЕ - ТЛИ - ОП - АЛАРИ - ЕО - НАПА - АНКЕТА - СУ - ВЕСТНИКАР - АВ - ИНТА.

**СТОЯН СТОЯНОВ**

# Спорт

## Мъри замества Херо до Нова година?

Станимир Стоилов се е навил да води Черноморец вместо лекуващия се Димитър Димитров до края на полусезона. Вчера специалистът от Хасково дори провел първа тренировка с "акулите", като преди заниманието се е запознал с футболистите в съблекалнята. След успеха над Миньор с 1:0 в четвъртък Херо призна, че е поканил Мъри да води временно отбора, докато той се лекува в Австрия. Бургазлията води битка с коварна, но излечима болест - злокачествен рак на стомаха.

Херо незабавно отново е отлетял за Виена, където ще се подложи на химиотерапия и няма да има възможност да бъде с отбора си в оставащите 4 кръга до края на полусезона. Мъри не е подписал договор с Черноморец, а само се е договорил "на честна дума" с изпълнителния директор на клуба Пламен Киряков.

В заниманието на Стоилов асистирали помощниците на Херо - Георги Чиликов и Петър Колев, както и треньорът на вратарите Любомир Шейтанов, с когото Мъри е много близък още от времето, когато водеше националния тим, твърди агенция БЛИЦ.

"Не съм поемал ангажимент към нито един български отбор. В момента се занимавам с делото, което заведох срещу Анортозис. Не съм в Бургас, а в София и гледам телевизия!", коментира лаконично Мъри пред Гонг обаче.


Снимка БЛИЦ

# ЦСКА лъже Левски с 1:0 в дерби №174

## Скаути от Гърция, Англия, Франция и Полша гледат Делев


Снимки БГНЕС

*Борис Галчев, Тодор Янчев и Жуниор Мораеш поздравяват феновете на ЦСКА след гола на Янис Зику в 26-ата мин. в дербито с Левски, завършило 1:0 за ЦСКА*

*Пламен Илиев отразява удар на Янис Зику, но не успя да предотврати гола му от упор в 26-ата мин.*

Отборът на ЦСКА спечели 174-ото "вечно дерби" с 1:0 на Националния стадион "Васил Левски". Така "червените" излязоха начело в класирането поне за 2 дни. В понеделник от 14.30 ч. лидерът Лудогорец приема Монтана в предпоследния мач от XI кръг.

3-те точки при дебюта на Димитър Пенев за 5-и път начело на "червените" донесе румънският голаджия Янис Зику (26), който отбеляза 9-ото си попадение за сезона. Той бе намерен от Борис Галчев, който центрира от корнер на линията на малкия пеналт и необезпокояван разстреля от упор вратаря Пламен Илиев. В добавеното време пък съдията Таско Тасков спести червен картон на Костадин Стоянов от "армейците", фаулирал като последен в отбраната откъсващия се Иван Цветков пред пеналта. Реферът, който е играл при юношите на ЦСКА и Левски, изгони в края протестиращия мениджър Георги Иванов-Гонзо.

Алжирският национален вратар на "червените" Райс Мболи спаси с плонж удари на Тони Калво през първата част и на Владимир Гаджев през втората. "Сините" записаха четвърта загуба през сезона и губят сериозно шансове за титлата. Възможно е собственикът им Тодор Батков най-сетне да уволни любимеца си Георги Иванов-Гонзо, отдавна изчерпал лимита от поражения при преследване на химерната титла.

Оторизирани скаути на клубове от Англия и Франция, както и представители на отбори от Гърция и Полша, наблюдаваха нападателя на ЦСКА Спас Делев, който обаче се отличи само с една бърза контраатака в края, но стреля край вратата на Пламен Илиев. В 174 мача "сините" имат 78 победи, 55 загуби и 41 равенства. След мача полицията употреби палки срещу фенове на Левски.



### кратки

**"А" ГРУПА, XI КРЪГ**

**ЦСКА - Левски 1:0** 1:0 Зику (26); **Калиакра - Ботев Вр 0:0; Черноморец - Миньор 1:0; Видима Раковски - Светкавица 1:0; Локо Пд - Черно море 1:0; Берое - Славия 1:0**

**КЛАСИРАНЕ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. ЦСКА** | **11** | **8** | **1** | **1** | **23:5** | **28** |
| **2. ЛУДОГОРЕЦ** | **10** | **8** | **1** | **1** | **22:5** | **25** |
| **3. ЧЕРНОМОРЕЦ** | **11** | **8** | **1** | **2** | **19:5** | **25** |
| 4. Левски | 11 | 7 | 0 | 4 | 18:12 | 21 |
| 5. Литекс | 10 | 6 | 3 | 1 | 21:9 | 21 |
| 6. Локо Пд | 11 | 6 | 2 | 3 | 16:13 | 20 |
| 7. Славия | 11 | 6 | 1 | 4 | 17:17 | 19 |
| 8. Черно море | 11 | 5 | 2 | 4 | 13:6 | 17 |
| 9. Миньор | 11 | 3 | 3 | 5 | 12:14 | 12 |
| 10. Монтана | 10 | 3 | 3 | 4 | 10:16 | 12 |
| 11. Локо Сф | 10 | 3 | 2 | 5 | 14:15 | 11 |
| 12. Берое | 11 | 3 | 1 | 7 | 11:18 | 10 |
| 13. Ботев Вр | 11 | 2 | 3 | 6 | 7:15 | 9 |
| 14. Видима | 11 | 2 | 2 | 7 | 6:21 | 8 |
| 15. Калиакра | 11 | 1 | 2 | 8 | 8:21 | 5 |
| 16. Светкавица | 11 | 0 | 1 | 10 | 3:28 | 1 |

**В понеделник, 14.30 ч. Лудогорец - Монтана; 18.00 Локо Сф - Литекс (ТВ 7)**

### Рекорден брой полицаи охраняваха мача

*Рекорден брой полицаи бяха ангажирани за опазването на реда около вечното дерби между Левски и ЦСКА снощи. На Националния стадион "Васил Левски" имаше 10 000 зрители, но за тях се грижиха точно 1630 представители на органите на реда. Над 250 от тях бяха командировани в столицата от други части на страната, за да следят да няма ексцесии. Из София имаше и 100 жандармеристи, които също следяха стриктното за спазването на реда. Различни части на полицията пък бяха дислоцирани из цяла София. Те бяха струпани предимно около спирките на градския транспорт. На самия стадион бяха разположени 200 полицаи, а за реда се грижиха и стюарди от двете агитки. Досега такъв огромен ресурс на полицията не е бил хвърлян за охрана на дербито.*

### Червените депозираха 5200 лв.

*Столичната община е получила 5200 лева депозит от ЦСКА преди дербито с Левски снощи, съобщи заместник-кметът Мария Бояджийска. По думите й депозитът ще бъде задържан, ако се причинят щети на общинска собственост. Двама от футболистите на ЦСКА Мартин Дечев и Денис Халилович, които са контузени и не бяха включени в групата за мача, пък се срещнаха с привърженици на "червените" в официалния фен магазин на ЦСКА на "Българска армия" 90 минути преди мача.*

## Справочник

**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**На 4 ноември се навършват 2 години от загубата на нашата скъпа майка и баба**



**ТРЕНДАФИЛКА ПЕТКОВА ГЕОРГИЕВА**

**1925-2009**

*Липсваш ни много. Винаги ще те обичаме. Поклон пред светлата ти памет!*

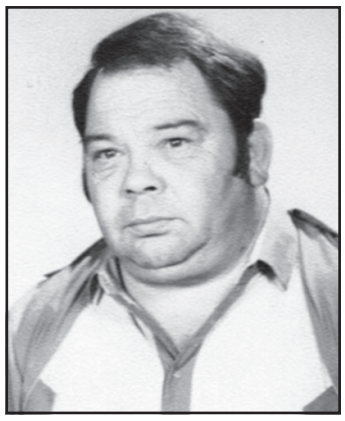
**Панихидата ще се състои на 3.XI. в 12.30 ч. на Малашевските гробища**

***От семейството***

**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**12 ГОДИНИ, откакто ни напусна**

**ДИМИТЪР ДАНЕВ**



***МНОГО НИ ЛИПСВАШ!***

***От семейството***

**ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА:**
**В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА:**
**ОТ 10.00-17.00 Ч.,**
**ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221**
**ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР**
**НА УЛ."ПОЗИТАНО" 20**
**ОТ 9.00-16.30 Ч., ТЕЛ. 02/8107378**

**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**Изминаха 22 години от загубата на нашата**

**УЛЯНА ТОДОРОВА КОЛЧЕВА**



**11.07.1953 - 30.10.1989**

*Времето минава, а болката остава. Обичаме те, мила Улянке, и в спомените ни си с нас!*

***От семейството***

# Спорт

# Петър Стойчев трети в еврокласация

## Плувецът от Момчилград изпреварен само от световни шампиони в Шанхай

Петър Стойчев беше класиран на трето място в традиционната анкета на Европейската федерация по плуване (ЛЕН) за най-добър състезател на Стария континент в открити води през 2011 г. В допитването участваха представители от 51 национални плувни федерации, както и журналисти от цяла Европа, които отразяват плувните спортове. Те определиха най-добрите на Стария континент за 2011 година в 9 категории за мъже и за жени.

Стойчев, който спечели световната титла на 25 км в Шанхай и 11-а Световна купа, беше класиран на трето място в раздела плуване в открити води с 14,7% от гласовете. Убедителен победител с 58,8% от вота стана германецът Томас Лурц, световен шампион на 5 км в Шанхай. Той заслужи първото място за трети път в кариерата си след 2007 и 2009 г. Втори със 17,6 процента пък се нареди Спиридон Янотис (Гър), световен шампион на олимпийската дистанция от 10 км. Най-убедително първото място в отделните категории спечели Федерика Пелегрини (Ит). Тя получи 62,9% от гласовете за най-добра европейска състезателка по плуване за световните си титли на 200 и 400 м свободен стил в Шанхай. При мъжете за най-добър на континента в оспорвана надпревара беше избран Александър Дале Оен (Нор). Световният шампион на 100 м бруст събра 31,9% от гласовете и изпревари с 3% миналогодишния първенец Камий Лакур от Франция.




*Петър Стойчев поздравява публиката, след като спечели титлата в плуването на 25 км на 13-ото световно първенство по плувни спортове в Шанхай, но тя му донесе само 3-о място в класация на най-добрите плувци в Европа*

### ПОБЕДИТЕЛИ В ОСТАНАЛИТЕ КАТЕГОРИИ:

**СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА:** 1. Таня Каньото (Ит) 62.7%, 1. Саша Клайн (Гер) 35.8%
**ПЛУВАНЕ В ОТКРИТИ ВОДИ (ЖЕНИ):** 1. Кери-Ан Пейн (Вбр) 42,0%
**ВОДНА ТОПКА:** 1. Александра Асимаки (Гър) 33.9%, 1. Стефано Темпести (Ит) 32.3%
**СИНХРОННО ПЛУВАНЕ:** 1. Наталия Ищенко и Светлана Ромашина (Рус) 60.6%

# Радуканов прие Ботев

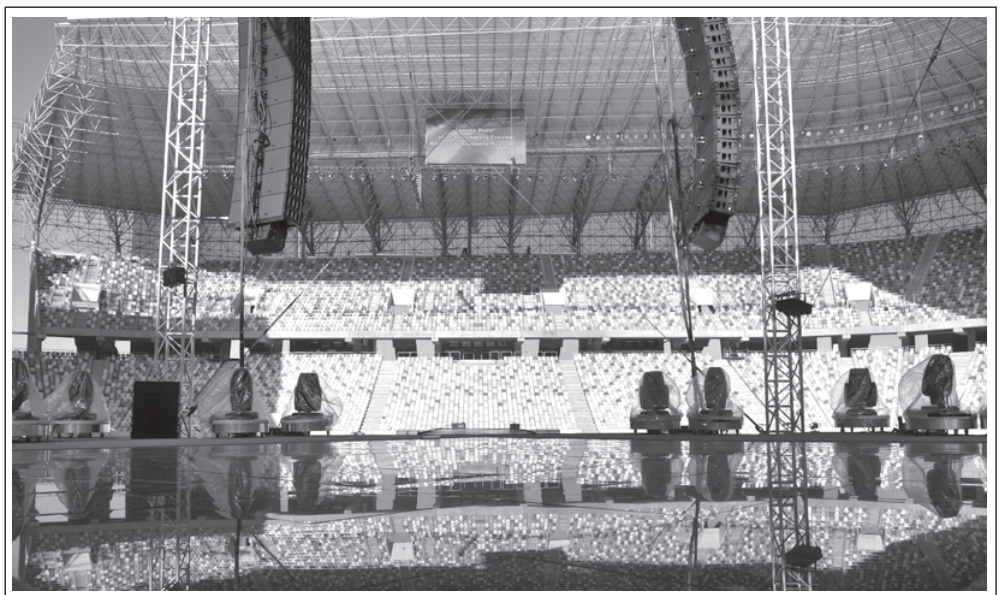



*Йордан Христов е атакуван от двама футболисти на Добруджа по време на мача от X кръг на Източната "Б" група, спечелен от Ботев в Пловдив с 1:0*

Изгоненият от ЦСКА Милен Радуканов прие да стане старши треньор на втородивизионния Ботев (Пловдив). Той се договори с шефовете на клуба за условията да води отбора до лятото на 2013 година. Контрактът ще бъде подписан в близките дни.

В понеделник Радуканов ще проведе първата си тренировка с Ботев, като преди нея той ще бъде представен официално като треньор на "жълто-черните". Младият специалист ще обяви екипа, с който ще работи, в началото на следващата седмица.

Радуканов изгледа на живо мача на новия си отбор срещу Добруджа в ложата на стадион "Христо Ботев", заедно с досегашния си помощник в ЦСКА Светослав Петров. "Канарчетата" победиха с 1:0 с гол на Димитър Барев (65) след извеждащ пас на Александър Александров - Кривия.



*Напълно готова е централната трибуна на стадиона в Лвов, който ще бъде арена на мачове от Евро 2012 в Украйна и Полша*

В ГРУПА

### Западна „Б" група, X кръг

**Чавдар Етр - Септември 1:0, Пирин ГД - Академик Сф 1:0, Спортист Св - Малеш Микрево 2:0, Сливнишки герой - Чавдар БС 3:2, Банско - Бдин 1:0**

**КЛАСИРАНЕ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. СПОРТИСТ | 10 | 6 | 3 | 1 | 15:10 | 21 |
| 2. БДИН | 10 | 5 | 3 | 2 | 19:9 | 18 |
| 3. Пирин ГД | 9 | 5 | 3 | 1 | 12:4 | 18 |
| 4. Банско | 10 | 3 | 5 | 2 | 12:9 | 14 |
| 5. Чавдар Етр | 9 | 3 | 4 | 2 | 11:13 | 13 |
| 6. Сл. герой | 10 | 3 | 3 | 4 | 12:15 | 12 |
| 7. Чавдар БС | 10 | 3 | 2 | 5 | 12:11 | 11 |
| 8. Академик Сф | 10 | 3 | 1 | 6 | 6:15 | 10 |
| 9. Септември | 10 | 1 | 6 | 3 | 9:11 | 9 |
| 10. Малеш | 10 | 1 | 2 | 7 | 4:15 | 5 |

### Източна „Б" група, X кръг

**Черноморец Пом - Доростол 1:0, Нефтохимик - Несебър 2:3, Любимец - Етър 0:0, Ботев Пд - Добруджа 1:0, Сливен - Спартак Вн 2:1**

**КЛАСИРАНЕ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. ЧЕРНОМОРЕЦ П. | 10 | 6 | 2 | 2 | 18:10 | 20 |
| 2. ЕТЪР | 10 | 6 | 2 | 2 | 9:3 | 20 |
| 3. Любимец | 10 | 5 | 3 | 2 | 15:6 | 18 |
| 4. Сливен | 10 | 5 | 2 | 3 | 14:8 | 17 |
| 5. Ботев Пд | 10 | 4 | 5 | 1 | 13:7 | 17 |
| 6. Нефтохимик | 10 | 4 | 3 | 3 | 17:12 | 15 |
| 7. Добруджа | 10 | 3 | 1 | 6 | 8:13 | 10 |
| 8. Несебър | 10 | 3 | 1 | 6 | 9:16 | 10 |
| 9. Спартак Вн | 10 | 1 | 3 | 6 | 7:19 | 6 |
| 10. Доростол | 10 | 1 | 2 | 7 | 5:21 | 5 |

## ПЕЛЕ: БРАЗИЛИЯ НЕ Е ГОТОВА ЗА МОНДИАЛ 2014

Бразилия не е готова да приеме световното първенство по футбол през 2014 година, заяви легендата Пеле. В интервю пред сайта на ЕСПН Кралят на футбола Пеле е категоричен, че организацията на Мондиала не е на необходимото високо ниво и подготовката върви прекалено бавно. "Въпреки трудностите се надявам подготовката за световното първенство да влезе в необходимия ритъм", коментира Пеле.

www.duma.bg
**гледайте**

**ФУТБОЛ**

АНГЛИЯ, ВИСША ЛИГА
**ПО ДИЕМА**
14.00 Евертън - Ман Юн
17.00 Сандърланд - Астън Вила
**ПО НОВА СПОРТ**
14.45 Челси - Арсенал
17.00 Ман Сити -Уулвърхемптън
19.30 Уест Бромич - Ливърпул
**ПО РИНГ**
РУСИЯ, ПРЕМИЕР ЛИГА
18.30 Спартак М - Локо Москва
**ПО ТВ+**
ИСПАНИЯ, ПРИМЕРА ДИВИСИОН
19.00 Валенсия - Хетафе
21.00 Барселона - Майорка
23.00 Реал Сосиедад - Реал Мадрид
**ПО ФИЛМ+**
ХОЛАНДИЯ, ЕРЕДИВИЗИ
21.45 Твенте - ПСВ Айндховен
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
ЯПОНИЯ, КУПА НА ЛИГАТА
13.00 Урава Редс - Кашима Антлърс
ГЕРМАНИЯ, БУНДЕСЛИГА
16.30 Щутгарт - Борусия Д
19.30 Майнц 05 - Вердер
**ПО РТП**
ПОРТУГАЛИЯ, СУПЕРЛИГА
22.30 Бенфика - Олянense
УТРЕ
**ПО РИНГ**
АНГЛИЯ, ЧЕМПИЪНШИП
15.15 Лийдс - Кардиф
АРЖЕНТИНА, ПРИМЕРА ДИВИСИОН
21.00 Ланус - Годой Крус
23.10 Бока Хуниорс - Атл. Рафаела
**ПО НОВА СПОРТ**
АНГЛИЯ, ВИСША ЛИГА
18.00 Тотнъм - К.П.Р.
**ПО ТВ+**
ИСПАНИЯ, ПРИМЕРА ДИВИСИОН
13.00 Хихон - Атлетик Билбао
19.00 Сантандер - Бетис
21.00 Атлетико М - Сарагоса
23.00 Севиля - Гранада
ХОЛАНДИЯ, ЕРЕДИВИЗИ
15.30 Грьонинген - Фейенорд
**ПО ФИЛМ+**
18.30 Хераклес - АЗ Алкмаар
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
ГЕРМАНИЯ, БУНДЕСЛИГА 2
14.30 Дуисбург - Мюнхен 1860
БУНДЕСЛИГА
16.30 Кьолн - Аугсбург
18.30 Хамбургер - Кайзерслаутерн

## НАД 3 МЛН. ДЖАКПОТ В „6 ОТ 42"

Рекордният джакпот в играта "6 от 42" отново оцеля и ще достигне сумата 3 149 000 лв. за следващия 86-и тираж. Продължават да растат и джакпотите в I и II теглене на играта "6 от 49", като се очаква да надхвърлят 800 000 лв., така че общата сума на джакпотите ще достигне 4 млн. лв.

3 1 8
5 **ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №85 НА ТОТО 2**

**6 ОТ 49**
**I теглене:**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 2 по 13 352.50 лв.
III гр. (4) 294 по 90.80 лв.
IV гр. (3) 6513 по 5.70 лв.
**ДЖАКПОТ: 234075.78 лв.**
**II теглене:**
I гр. (6) няма
**ДЖАКПОТ: 558 350.80 лв.**

**6 ОТ 42**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 28 по 1286.60 лв.
III гр. (4) 1140 по 31.60 лв.
IV гр. (3) 19 041 по 2.70 лв.
**ДЖАКПОТ: 3 061 465.95 лв.**

**5 ОТ 35**
**I теглене:**
I гр. (5) няма
II гр. (4) 248 по 97.00 лв.
III гр. (3) 7732 по 3.80 лв.
**II теглене:**
I гр. (5) 3 по 5347.00 лв.
II гр. (4) 295 по 54.40 лв.
III гр. (3) 8202 по 2.60 лв.
**ТОТО ДЖОКЕР**
I гр. (3) 18 по 1854.00 лв.
II гр. (2) 2251 по 7.00 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 29 ОКТОМВРИ 2011 www.duma.bg

Мъри замества Херо до Нова година?

Стр. 38



# „София Ауто” пак е партньор на НВЛ

**Един от големите дилъри на “Дженерал мотърс” за България “София Ауто” от този сезон стана официален превозвач на Националната волейболна лига (НВЛ). Компанията осигури автомобили Шевролет за ползване на Лигата. “За нас е истинско удоволствие да бъдем партньори със “София Ауто”, с които винаги сме поддържали отлични взаимоотношения и в предните години, когато работехме заедно. Те са били винаги приятели на българския волейбол и се радваме, че Илиян Попов отново показа отношението си към нашия спорт”, коментира президентът на НВЛ Красимир Илиев. “Волейболът е най-успешният ни колективен спорт и за нас е въпрос на чест да бъдем партньори на НВЛ. Убеден съм, че успехите на волейболните ни таланти ще продължат и че това ще остане традиция в България”, отвърна Илиян Попов, председател на Съвета на директорите и изпълнителен директор на “София Ауто”.**

# Маса най-бърз в Индия

## Наказват Хамилтън и Перес




*Фернандо Алонсо гледа как вдигат болида му Ферари след авария по време на първата свободна тренировка на чисто новата писта “Будх Интернешънъл” край Ню Делхи, където в неделя е стартът за Гран при на Индия*

Пилотът на Ферари Фелипе Маса (Браз) даде най-добро време във втората свободна тренировка преди дебютния старт за Гран при на Индия във Формула 1. Бразилецът записа най-бърза обиколка за 1:25.706 мин. Втори остана двукратният световен шампион Себастиан Фетел (Гер) с Ред Бул -1:25.794, а трети се класира също двукратният първенец Фернандо Алонсо (Исп) с Ферари 1:25.930. Люис Хамилтън (Вбр) завърши четвърти в тренировката, но бе наказан от стюардите да започне с 3 места по-назад в стартовата решетка за състезанието. Пилотът на Макларън даде най-добро време в първата свободна тренировка, но след края на сесията бе санкциониран, тъй като игнорира жълт флаг. Пилотът на Заубер Серхио Перес (Мекс) получи същото наказание за подобно нарушение, когато на завой 16 се работеше по болид в близост до трасето. Тогава извън пистата излетя Фернандо Алонсо.

Решението на четиримата стюарди, между които бе и сънародникът на Хамилтън и бивш пилот Джони Хърбърт, сложи край на надеждите на англичанина за втори пореден полпозишън след старта в Южна Корея. Новината обаче бе добра за отбора на Ред Бул, който преследва рекорден 16-и пол в един сезон. С 5 места по-назад ще тръгне и Виталий Петров (Рус) с Рено, който бе наказан след Гран при на Корея за сблъсъка си с пилота на Мерцедес Михаел Шумахер (Гер). Чисто новата писта “Будх Интернешънъл” с дължина 5137 м се намира на 35 км югоизточно от Ню Делхи и е част от ултрамодерен спортен комплекс за близо 300 млн. евро. Това обаче не попречи на два помияра да се промъкнат вътре. Първият бе заловен още в бокса, но вторият излезе на пистата точно по време на подгряващите обиколки и предизвика червен флаг. За щастие песът бе заловен и не се повтори инцидентът от Гран при на Турция, когато бразилецът Бруно Сена уби куче, изскочило на пистата.

## ЧЕПАРИНОВ ЗАВЪРШИ 3-И НА „КОРСИКА МАСТЪРС”

Иван Чепаринов (ЕЛО 2650) загуби партията си от последния IX кръг в 15-ото издание на турнира по шахмат “Корсика Мастърс” във френския град Бастия (60 000 евро). Гросмайсторът от Асеновград избра Сицилианска защита с черните фигури срещу Гауейн Джоунс (Вбр, 2624), но след неточности, остана с 2 пешки по-малко и се предаде на 37-ия ход. Първи завърши Кришнан Сасикиран (Инд, 2689) със 7,5 точки, следван от Джоунс 7, а Чепаринов дели 3-15 място с 6,5. За 1/8-финалите с директна елиминация продължават първите 14, сред които е и 25-годишният асеновградчанин, който е 7-ми по коефициент от турнира.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:
Красотата носи радост. „Любовната емигрантка” Тони Ким за бижутата, които сътворява с помощта на цялото си семейство, и им се радва като на „рожбички”
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От дума на дума. Гукни ми, гукни, гугутке...
Обикновени хора. Клементина от Добринище
Без хепи енд. Мазна софиянка търси фермер за съпруг
Родна летопис. Поклон пред Калофер с цялата любов на сърцето ми
Разкази за Големите. Явлението Вагнер
Сърце мое, живот мой... Синът на емира на сарацините отвлича дъщерята на граф Таволара, прави я своя съпруга, но не я докосва против волята ѝ
Здраве за всички
Красота и мода
Готварски тефтер. Есенни гозби за ценители
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи



*Хрисимир Димитров се опитва да атакува между двама от Апоел Тел Авив в среща от II кръг в група В на ББЛ. Той отбеляза 13 т. за успеха на “белите” с 85:78 (25:20, 20:16, 17:23, 23:19) в зала “Универсиада”*

# Звезда на Локо Пд дари сираци с фланелки на „Рефан”

Сирачетата от пловдивския дом “Олга Скобелева” изгледаха на стадион “Лаута” мача на Локомотив Пд срещу Черно море от ВИП-ложата, спечелен от домакините с 1:0. В почивката между двете полувремена те получиха от футболистите лакомства и фланелки на отбора с логото на новия му генерален спонсор - козметичния гигант “Рефан”.

Докато гледаха мача, собственикът на “Рефан” Ангел Попов уреди да бъдат донесени солети, сокове, вафли и други сладкиши, но дечицата много повече се зарадваха на автографите от любимците си. Най-много усмивки и фланелки със своя подпис раздаде звездата на Локо - сенегалецът Базил де Карвальо.

Всички сирачета, които присъстваха на стадиона, участват в отбори по футбол, волейбол, баскетбол или лека атлетика към Дома за деца без родителски грижи “Олга Скобелева”. Това не е първата благотворителна проява на “Рефан” към сирачетата - миналата седмица 120 деца гледаха представление на цирк “Балкански”.




## гледайте

ТВ 7
ФОРМУЛА 1
днес 11.25 квалификация и утре 10.30 старт за Гран при на Индия

**ДНЕС**

*ПО ЕВРОСПОРТ*
ТЕНИС
9.30, 13.30 и 15.00
Шампионат на WTA в Истанбул
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
Гран при Канада
11.30 Жени (кратка програма)
12.30 Спортни двойки (кратка програма)
21.00 Жени (волна програма)
23.00 Спортни двойки (волна програма)
00.30 Мъже (кратка програма)
02.00 Мъже (волна програма)
*ПО ЕВРОСПОРТ 2*
10.30 Танцови двойки
ТЕНИС
11.30, 22.00 и 01.30
Шампионат на WTA в Истанбул

**УТРЕ**

*ПО ЕВРОСПОРТ*
ТЕНИС
8.30, 14.30 и 16.00
Шампионат на WTA в Истанбул
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
Гран при Канада
18.00 Танцови двойки (волна програма)
20.00 Гала

## резултати

### Евролига, II кръг

***група А:*** *Олимпиакос (Гър) - Фенербахче Юлкер (Тур) 81:74; Нанси (Фр) - Билбао (Исп) 87:73; Каха Лаборал (Исп) - Бенет Канту (Ит) 81:69*

***група В:*** *Уникаха (Исп) - Жалкирис (Лит) 85:78; ЦСКА М (Рус) - Брозе Баскетс (Гер) 94:79; Загреб (Хърв) - Панатинайкос (Гър) 62:81*

***група С:*** *Реал М (Исп) - Емпорио Армани (Ит) 85:78 Макаби Електра ТА (Изр) - Партизан (Сърб) 70:66; Анадолу Ефес (Тур) - Белгаком Шарлеьороа (Бел) 79:80*

***група D:*** *Галатасарай (Тур) - УНИКС Казан (Рус) 64:68; Регал Барселона (Исп) - Асеко Проком Гдиня (Пол) 88:61; Монпепаски (Ит) - Олимпия (Слвн) 79:57*

## кратки

### Промяна в НБЛ (жени)

*Срещата от III кръг Левски - Славия в неделя ще се проведе с начален час 16.30 ч. в малката зала на “Арена Армеец”, вместо от 16.00 ч. Промяната се налага поради заетост на залата със занимания на женския волейболен национален отбор.*

### Прогрес в преговорите за НБА

*Комисарят на НБА Дейвид Стърн заяви, че очаква споразумението между собствениците на клубове и играчите относно новия колективен трудов договор да бъде подписано в близко бъдеще. Това стана след края на поредните преговори между двете страни, които продължиха около 8 часа.*