ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

1 лв.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 10-11 ДЕКЕМВРИ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 283 (6089)

НОВИ УПРАВЛЕНСКИ ИДЕИ

Отнемат имущество, ако си без здравни осигуровки

Борисов подкрепя предложението на здравния министър с мотива: „Дали сега ще има една стачка повече или две...”

“За неосигурените трябва два подхода: едните, които имат някакъв доход, а не са си платили, драстично увеличаване на санкциите. Но след това Националната агенция по приходите трябва да им ги събира тези неща, включително, ако трябва да им продава имущество. Просто трябва да бъдат тълкувани като длъжници на държавата, а тези, които са социалнослаби, вече да се намери някакъв начин да им се компенсира основният пакет, който им покрива касата.”

Това са революционните виждания на Стефан Константинов, споделени пред колегите му от правителството на последното заседание на МС в сряда. Реформаторският размах министърът демонстрира при обсъждането на изменения в Закона за лечебните заведения, стана ясно от публикуваната вчера на сайта на МС стенограма от заседанието.

На практика държавата дотира чрез болниците тези, които не се осигуряват, нямат здравни осигуровки, сиреч тези, които плащат осигуровки, лекуват без пари тези, които не си плащат осигуровките, додава премиерът Бойко Борисов. “Искам да се помисли категорично и с укриването, когато се променя законът, и то трябва много бързо да стане, за осигуровките това да се регламентира”, настоява Борисов и успокоява Константинов: “Имаш пълна подкрепа. Така или иначе, дали сега ще има една стачка повече или две...”

Стр. 5

ПЕГАС

Поглед към съвременното българско кино от Париж

Стр. 22

Неделник

Тайните на шампанското - вино за богове и... простосмъртни

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

Глобоумие

Наталия ГЕРГОВА

От агенцията по горите предупредиха, че глобата за незаконно отсечена елха е до 3000 лв. *(стр. 4)*. Предупреждението ще стигне до тези, които четат вестници, слушат радио и гледат телевизия. Вярно е, че по презумпция размерът на глобата трябва да има възпиращ ефект. В случая с елхите обаче ще попитаме: И какво от това? Средностатистическият читател, слушател или зрител не сече незаконно елхи - купува си.

Предупреждението на агенцията няма никакво значение и за дървената мафия. Тя затова е мафия, защото трудно се преследва, залавя и наказва от закона. Няма да се стреснат и незаконните секачи роми. Първо, ако съобщението изобщо стигне до тях, ще им мине покрай ушите. Второ, и да ги спипат, все тая - ще вземат на босия червулите. Впрочем те, ако имат 3000 лв., сигурно няма да секат елхи, а ще си спретнат курбан.

Абе какво е това глобоумие! Как е възможно глобата за унищожаване на археологическа ценност например да е 3000 лева и за унищожаване на нещо, което също е ценно, но е възстановимо, като отсечената елха, да е пак 3000 лева?

Впрочем най-сериозен възпиращ ефект, най-съкрушителен аргумент срещу незаконната сеч на елхи може да се окаже станалата вече доста популярна обява на пазара:

“Уважаеми клиенти - помнете, който има изкуствена елха, при него ще дойде фалшив Дядо Коледа с фалшиви подаръци! Който е с отрязана елха ще получи малотрайни подаръци! Заповядайте на нашия шанд с елхи в саксии!”



Доц. Георги Койчев за измамите като професия

Измамите не са само ромски специалитет, въпрос на мащаби, казва психиатърът.

Стр. 10



Тежките грешки на бюджет 2012

Депутатите Димитър Дъбов, Валентина Богданова и Пламен Орешарски за недомислията на политиката „Дянков“.

Стр. 12



Германия и Франция за нов съюз в ЕС

Париж и Берлин настояват за промяна на основния договор за ЕС, стана ясно от речите на Саркози и Меркел на срещата на върха на ЕС на 9 декември.

Стр. 7



Снимка Мариета ТОМОВА

“Мистерията на българските гласове” гостува в Народното събрание по време на парламентарния контрол

Деца помагат на деца с „Жълти стотинки”

200 талантливи малчугани ще дадат старт на кампанията с благотворителен концерт в Пловдив

Стр. 34



Борисов спира руска банка да налива пари в Левски

Премиерът спуска доверено лице в управата на синия клуб

Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

Президентът налага вето на закона за пенсионната възраст

Синдикатите обмислят гражданско неподчинение

Президентът Георги Първанов ще наложи вето върху частта от бюджета на НОИ, с която се повишава пенсионната възраст. Това стана ясно в петък след среща на държавния глава с лидерите на двата синдиката - КТ "Подкрепа" и КНСБ, и с председателя на парламентарната комисия по труда и социалната политика Драгомир Стойнев. Повишаването на пенсионната възраст с четири месеца годишно от 2012 г. е окончателно гласувано преди дни в парламента с подкрепата на депутатите ГЕРБ и четирима независими. В момента екип на държавния глава подготвя мотивите за връщане на закона, които са в няколко посоки - по същество на приетите промени, по процедурата на внасянето и одобряването на предложенията и по фискалния ефект от тяхното прилагане, съобщиха след срещата от прессекретариата на президента.

На срещите синдикалните лидери и Драгомир Стойнев изразиха острото си несъгласие с провежданата от изпълнителната власт политика в социалната сфера, както и от непредсказуемостта в поведението на финансовия министър по отношение на съществуващите договорености в рамките на диалога на Националния съвет за тристранно сътрудничество (НСТС), се посочва в съобщението.

Президентът Първанов ще възобнови предложението си към изпълнителната власт за провеждане на заседание на КСНС във връзка с рисковете и заплахите за социално-икономическата ситуация в страната. Такова предложение президентът направи през април т.г. и то беше отхвърлено с мотива, че тези въпроси са в компетенцията на изпълнителната власт, припомнят от прессекретариата на държавния глава.


Снимка БГНЕС

Президентът Георги Първанов прие лидерите на синдикатите КТ "Подкрепа" и КНСБ д-р Константин Тренчев и Пламен Димитров

По думите на д-р Константин Тренчев, президент на КТ "Подкрепа", държавният глава ще се произнесе най-късно до понеделник.

Срещата при президента бе поискана от синдикатите, които преди два дни решиха, че няма да вдигат национална стачка, а ще търсят други форми на протест и ще настояват за вето върху пенсионните промени. Първоначално от КТ "Подкрепа" се обявиха за национална стачка, но след съвместно заседание на двата синдиката профсъюзите се отказаха от крайната мярка. Синдикатите обсъждат провеждането на допълнителни протестни действия, в това число и гражданско неподчинение.

МЕНДА СТОЯНОВА: ТОВА Е САМО ПЪРВАТА ЧАСТ ОТ ПЕНСИОННАТА РЕФОРМА

Набелязаното от нас е само първата част от реформата в пенсионната система, заяви председателката на бюджетната комисия в парламента Менда Стоянова пред БГНЕС. Тя трябва да продължи и нашият социален министър ще има още много да убеждава не за това, което гласувахме, а за това, което предстои и трябва да гласуваме, за да продължи реформата, съобщи Менда Стоянова.

Издадоха „Тефтерчето на Дянков"

Тайният "дневник" на финансовия министър Симеон Дянков вече може да бъде прочетен. Младежкото обединение на БСП пусна малка черна книжка, озаглавена "Тефтерчето на Симеон Дянков". Младите социалисти твърдят, че са издирили мислите, които най-вероятно вълнуват финансиста.

"Мило дневниче, жилав излезе този народ, щом за трета година аз му правя бюджета", гласи първият ред от малкото книжле. Според написаното в него Дянков предполага, че данъците няма да достигнат за попълване на държавните приходи. Ще помоля някой колега от ГЕРБ, гласи рецептата на "Дянков". На редовете място са намерили и парите за майчинство. Разделяй и владей е принципът, който авторът на книжката е счел, че финансовият ни министър спазва. "Насъскваш майки срещу военни и им гледаш сеира", чете се в ръкописа.

Исканията за БАН също са отчетени, както и липсата на желание от Дянков да финансира науката. Увеличението на парите за МВР пък е определено като nightmare (б.а. кошмар).

"Бюджетът е в парламента. Ония кратуни - депутатите, ще се карат. Чудя се въобще дали да ходя." - разписано е в дневника срещу 16 ноември 2011 г.

Орден „Дружба" за български военен историк

Орден "Дружба" получи на тържествена церемония в посолството на Русия директорът на Военноисторическия музей в Плевен Милко Аспарухов. Изтъкнатият български обществен деятел и учен беше удостоен за принос в развитието на руско-българските връзки, съхраняване и реставриране на паметници от Руско-турска война 1877-1878 г. На тържеството присъстваха посланиците на Беларус, Казахстан, Румъния, старши дипломати от посолствата на Азербайджан и Армения, представители на обществени организации и медии.

Под ръководството на Милко Аспарухов в Плевен са били реставрирани почти всички руски паметници, построен е нов параклис "Св. Георги Победоносец", а централният парк на града получи името на руския Цар Александър II.



Продават „Товарни превози", съкращават 500 железничари

Дружеството "БДЖ - Товарни превози" със сигурност ще бъде продадено. Към момента загубите му са между 4 и 5 млн. лева. Това заяви вчера министърът на транспорта Ивайло Московски в парламента. Загубите не били резултат от стачката на железничарите. Министърът не уточни на каква цена ще се приватизира дружеството. По номинал активите на "Товарни превози" са на около 300-320 млн. лева. Ивайло Московски е склонен да бъде изработена стратегия за БДЖ, която да бъде одобрена от парламента.

Стачката в БДЖ продължи и вчера. В специално становище юридическите екипи на КНСБ и КТ "Подкрепа" заявиха, че обявената стачка е напълно законна, тъй като представлява продължаване на стачната процедура от месец март тази година. Изявлението бе по повод твърдението, че ефективната стачка на работниците и служителите от БДЖ и ДП "НКЖИ" е незаконна след 10 декември. Според съобщението арбитражните решения определят само часовия диапазон за провеждане на ефективния протест. Междувременно стана ясно, че близо 500 железничари от жп район Горна Оряховица ще бъдат съкратени до началото на следващата година. Железопътният район обхваща територията на областите Велико Търново, Габрово, Плевен, Русе и Варна. Според уведомителни писма за съкращения след 22 декември ще бъдат уволнени 234 служители на горнооряховското поделение на "Пътнически превози" ЕООД, а 244 железничари от "Товарни превози" ще бъдат съкратени след 1 януари 2012 г.

Не приемаме съкращенията, защото те засягат локомотивни машинисти, маневристи, стрелочници и други служители от експлоатационния персонал и затова стачкуваме, коментира Дечко Гърков, председател на синдикалната организация на железничарите в НК "БДЖ" в Горна Оряховица, който участва в преговорите с ръководството на компанията.

Поредната информация за намаляване на влаковете изнесоха вчера от НКЖИ. От 11 декември влиза в сила ново разписание, според което през 2012 г. железниците ще осъществяват превоз с общо 574 влака, или с 90 по-малко от миналата година.

Вестник ДУМА ще ви даде информация, която другите медии отказват!

Вестник ДУМА ще ви предложи анализи, от които другите се притесняват!

Вестник ДУМА ще отстоява позиции, от които мнозина се страхуват!

АБОНИРАЙТЕ СЕ ЗА ЛЕВИЯ ВЕСТНИК!

Абонаментни пунктове за в. ДУМА в страната - на стр. 38

БСП подозира износ на оръжие за неизвестен получател

На заседание на Междуведомствената комисия за експортен контрол и неразпространение на оръжия за масово унищожение е представен фалшив сертификат за краен потребител. Това заяви по време на петъчния парламентарен контрол депутатът от Коалиция за България Петър Курумбашев. Той попита икономическия министър Трайчо Трайков дали този сертификат е бил внесен от неоторизирано лице, което е началник на кабинета на един от министрите в настоящото правителство, и настоя министърът да извърши проверка дали няма такъв случай. Според министъра не е имало случай, в който да е констатирано, че в комисията е представян фалшив сертификат за краен потребител. Не било установено такива сертификати да са внасяни на заседание от неоторизирани лица. Курумбашев се поинтересува и дали за този случай е сезирана ДАНС. Според Трайков преди всяко заседание на комисията служители на ДАНС се запознавали с всички постъпили документи. Министърът информира, че на базата на издадени разрешения за износ от комисията през 2010 г. е реализиран експорт на въоръжение на стойност почти 260 млн. евро. Според него тази сума значително надвишавала цифрите от предходните години.

България

Цитат на деня

„Първо се купуват колелата на „Мерцедес“-а, след това самият „Мерцедес“. Какво ще го правите този интелектуален продукт, след като няма промени в законодателството?

Мая Манолова се опитва да разбере как ГЕРБ правят здравна реформа само със софтуер

Мърморещи и шумни протести срещу шистовия газ днес

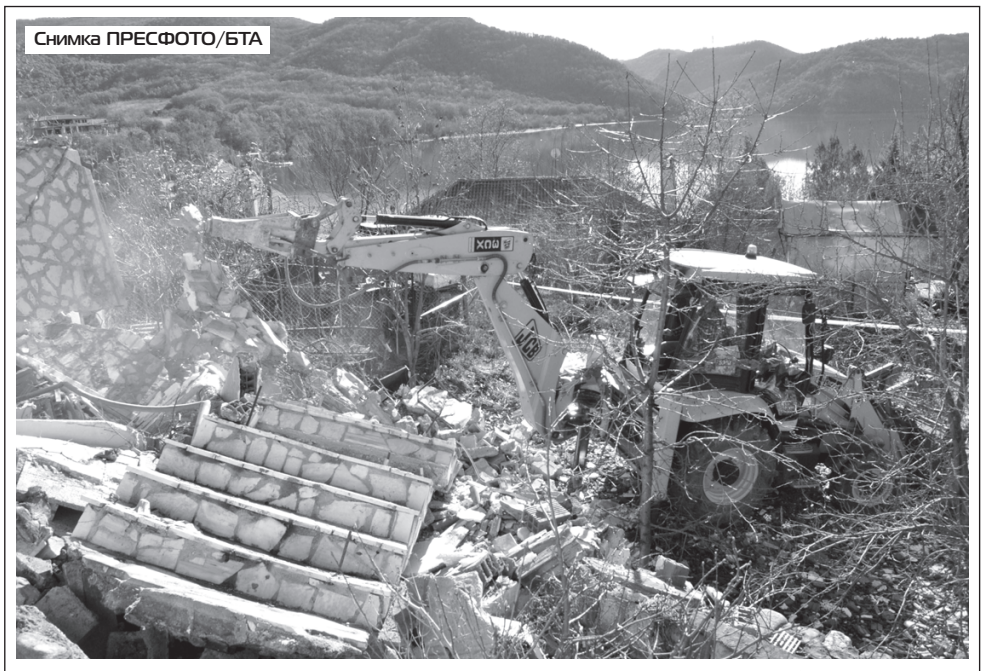
Протестни шествия срещу проучването и добива на шистов газ ще има днес в няколко града. В София ще се проведе шумно протестно шествие под наслов “ШШШ - Шумно Шествие против Шистовия газ”. В него ще се влеят протестиращи от Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Нови пазар и други градове. За София сборният пункт е от 11 часа пред МОСВ, а маршрутът е бул. “Кн. Мария Луиза” - бул. “Кн. Александър Дондуков” - пл. “Независимост” - бул. “Цар Освободител” - ул. “Г.С. Раковски” - ул. “Славянска” - свободното пространство пред МИЕТ, където шествието ще прерасне в митинг.

Накрая ще бъде запалена чаена свещ в отговор на нелепия призив на министър Трайчо Трайков към българите от районите, предвидени за сондажи за шистов газ, да палят свещ проучванията да се окажат успешни.

В Добрич ще се проведе протестно шествие през центъра на града със сборен пункт пред църквата “Св. Георги” в 11 часа. Шествието ще тръгне оттам и ще мине по пешеходната зона на Добрич, покрай пл. “Свобода”, общината, пл. “Демокрация”, областната управа и обратно.

В Русе от 19 часа на Централния площад пред Съдебната палата ще се проведе мърморещ протест със свещи “Да им настръхнат косите”.

Протестите са граждански и са организирани от създадената на 26 октомври “Гражданска инициатива за забрана на проучването и добива на шистов газ в България по метода хидравлично разбиване” и структурите по места, на протестите не могат да бъдат издигани знамена и символи на политически партии.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В митничарското селище “Ставри Димитрово” на брега на язовир “Ивайловград” бе съборена масивната вила “Язовирна любов”, собственост на дългогодишния началник на спортния тотализатор в Хасково Динко Велев

Прокурори търсят парите на Дупница

НАП и икономическа полиция ще издирват счетоводни документи и договори с изпълнители на обществени поръчки

Новият кметски екип в Дупница ще търси помощ и съдействие от прокуратурата, икономическа полиция и НАП за откриване на счетоводни документи и договори с изпълнители на обществени поръчки. Ще се търси и как точно предишното ръководство е усвоило всички средства, постъпили от изпълнители на обекти като депозити и гаранция.

Оказва се, че от всички задължения, оставени в наследство от предишното общинско ръководство в размер на 20 млн. лв., 13 млн. лв. са дългове към фирми-изпълнители на обекти. Когато стане ясно каква точно е картината, към края на януари ще бъде готов и екшънпланът за справяне с изключително тежкото финансово състояние на общината.

Конкретният повод новото ръководство да търси съдействие от икономическа полиция и НАП е укриване на договори с изпълнители на обекти. Оказва се, че екземпляри за много от тях в общината липсват, а за съществуването им кметът Чимев разбрал едва след като представители на фирмите му ги донесли в кабинета. Сред фирмите, чиито договори с общината не са открити, се оказва и “Рила газ”.

За изграждане на подпорната стена на гърба на ВиК-Дупница на 26 септември е бил подписан договорът с фирмата-изпълнител, а парите в размер на 323 000 лв. веднага били усвоени. За този случай ще бъде сезирана прокуратурата и ще започне проверка.

Преди дни стана ясно, че финансовият министър Симеон Дянков се е отметнал от обещанието, което даде преди време на кмета на Дупница Методи Чимев да премахне санкцията и да не удържа по 92 000 лева всеки месец от държавните субсидии за образование. Оказа се, че общината е получила превод от държавата в размер на 716 000 лева вместо очакваните 808 000 лева. Преводът се оказа изненада за кмета Чимев, който заедно със заместника си Крум Милев е бил на два пъти във финансовото министерство, откъдето са получили уверения, че санкцията няма да бъде прилагана. Тя бе въведена заради неправомерното отклоняване на средства от предишния кмет Атанас Янев, срещу когото в момента тече и проверка в прокуратурата в Кюстендил.

Община Видин плащала по два пъти за една и съща дейност

Община Видин е харчила повече средства, отколкото са постъпленията в бюджета през последните три години. Това съобщи вчера кметът на града Герго Гергов, който представи резултатите от извършената вътрешна проверка на финансите за последните три години. Повече от 6 милиона лева са просрочените задължения на община Видин към днешна дата. За последните девет месеца на годината са сключени договори за още близо 4 милиона лева, без да има обезпечение на тези средства в бюджета. Проверката е установила изплащане на пари на две или повече фирми по едни и същи договори. Изплатени са и възнаграждения по граждански договори на служители от общината, които извършват същата дейност и по трудов договор.

За адвокатски услуги община Видин е платила 73 186 лева на външни лица юристи, въпреки че има назначени трима прависти по трудов договор. Заплатени са повече от 74 000 лева на фирми или частни лица за изготвяне на документация при подготовка на проекти, извършване на строително-монтажни дейности, въпреки че общината има на трудов договор строителна група и поддържане на софтуер и хардуер на общинската администрация.

Задълженията на община Видин общо са около 18 милиона лева, като сметките на администрацията са запорирани за сумата от 6,5 милиона лева. Кметът съобщи, че от четвъртък е започнало изплащането на заплатите на служители в администрацията, които в отделните предприятия са забавени с около пет месеца.

КС ОТХВЪРЛЯ ДОКАЗАТЕЛСТВА НА ОПОЗИЦИЯТА, НО ПРИЕМА ТЕЗИ НА ЦИК

Конституционният съд (КС) отхвърли доказателства на опозицията, свързани с касирането на изборите през октомври, но в същото време прие тези на ЦИК. Това става ясно от решение на съда, цитирано от електронното издание “Медиапул”. От него става ясно, че КС не е приел предложение да изиска от ЦИК бюлетини, на които е отразен глас със знак “Х”, за да се установи дали тайната на вота е нарушена. Предложението е на 71 депутати, които поискаха касиране на изборите.

На проведено заседание в сряда конституционните съдии са отхвърлили също предложението на народните представители, които оспорват избора на Росен Плевнелиев за президент, да бъде изискан от ГРАО списъка на лицата, които са заличени в изборите на 23 октомври 2011 г.

Съдиите няма да изискат и от общинските избирателни комисии протоколите, които са подписани с особено мнение от членовете на ОИК във връзка с нарушенията на Изборния кодекс в изборния ден. Няма да бъдат разгледани и жалбите за нарушения в изборния ден, подадени към ОИК, а само тези към ЦИК.

КС ще разгледа доказателствата, представени от ЦИК в шест тома. От своя страна членовете на ЦИК от квотата на ГЕРБ, които имат мнозинство в комисията, изпратиха преди седмица свое становище, в което “молят Конституционният съд” да не уважи жалбата на 71-те депутати.

Очаква се КС да се произнесе по законността на президентските избори в края на следващата или началото на по-следващата седмица.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

Празнува 80-годишен юбилей

ХРИСТО ХРИСТОВ

министър на външната търговия в периода 1977-1990 г.



Поздравяваме всепризнатия професионалист, уважаван ръководител, обичан човек. Желаем ти, др. Христов, дълги години да бъдеш сред многобройните си приятели и другари.

Политически клуб “Единство” - София

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на ХРИСТО ХРИСТОВ

дългогодишен министър на външната търговия



ЖЕЛАЕМ ТИ ЗДРАВЕ, ЩАСТИЕ И ДРЪЗНОВЕНИЕ НА МЪДРЕЦ!

Колеги и приятели

България

Близо половината деца възпитавани с крясъци и обиди

Националният координационен механизъм по въпросите за защита от домашно насилие ще бъде изработен до края на годината

Почти половината от родителите и младежите над 18 г. одобряват крещенето и обиждането на деца до 3 г. като възпитателен метод, сочи проучване, проведено от работна група от СУ "Св. Климент Охридски", сдружение "Дете и пространство", Министерството на здравеопазването, УНИЦЕФ и Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД).

Според анкетата всеки трети смята, че през последните години родителите по-често използват телесно наказание. Около 60% от родителите признават, че са пошляпвали децата си, каза доц. Нели Петрова - председател на "Институт по социални дейности и практики". Според анкетата всеки трети смята, че през последните години родителите почесто използват телесно наказание.

Според статистиката на ДАЗД 0,1% от децата до 3 г. са обект на телесно наказание от страна на родителите. За първите шест месеца на т.г. отделите за закрила на детето са работили по 1376 сигнала за насилие над деца.

Данните от проучването бяха представени в рамките на националната конференция "Добро родителство и превенция на телесното наказание за най-малките деца (0-3 години)", организирана от неправителствената организация "Институт по социални дейности и практики".

Близо 3300 сигнала за домашно насилие са получени през първите 9 месеца на годината, сочат обобщени данни за страната, представени по време на друг форум, организиран от асоциация "Анимус" и Алианс за защита срещу домашното насилие. До края на годината работна група към Министерството на правосъдието ще изработи проект за Национален координационен механизъм за защита, съобщи по време на форума бившата правна министърка Маргарита Попова.

От всичките сигнали за домашно насилие, получени до края на септември, близо 1900 жертви са се обърнали към асоциация "Анимус" и Алианс за защита от домашното насилие. В кризисното звено са получили закрила 182 жени с техните деца, а 1629 души са потърсили помощ чрез горещата линия. Има 257 случая, докладвани за деца в риск, при които самите деца са се обърнали към нас и са споделили за тежко физическо домашно насилие, обясниха от неправителствената организация. За същия период новозаведените дела са 1287 за цялата страна, от които са приключени 897. Това показват данните от мониторинга на Алианс за защита от домашното насилие, проведен в 10 града от страната.

Само 20% от жертвите на насилие са безработни, а статистиката показва, че те се обръщат с молба за помощ едва между 2-ата и 20-ата година, в която са били насилвани. В цялата страна има само 6 кризисни центъра.

ДО 3000 ЛВ. ГЛОБА ЗА НЕЗАКОННО ОТСЕЧЕНА ЕЛХА

До 3000 лв. достига глобата за отсечена елха. Санкциите тази година са повисоки и за физически лица са от 50 до 3000 лева, а за юридически от 100 до 5000 лева. Изпълнителната агенция по горите е започнала масирани проверки за добив, транспорт и продажба на коледни дръвчета, съобщиха от службата. Транспортирането на елхи трябва да става задължително с превозен билет. В него са вписани данни за продавача и купувача, дата и час на тръгване на превозното средство, вид и количество на превозваните дръвчета или зеленина и клони. От началото на декември започна кампанията за добив на коледни дръвчета в страната. Тази година за нуждите на пазара в зависимост от търсенето могат да бъдат осигурени над 150 000 броя. Традиционно дръвчетата се добиват от специално създадени плантации и горски разсадници. Те са предимно от видовете смърч, обикновена ела, бял и черен бор, кедър и секвоя. Търговците могат да закупят различните дървесни видове на цени на едро от 3 до 20 лева за брой. Между 5 и 30 лева са предлаганите елхи в контейнери. По-евтини са отсечените и се предлагат на цени на едро до 16 лева. За смърча, който е най-разпространеният вид коледно дръвче, търговците ще трябва да платят между 6 и 15 лева за брой в контейнер и от 4 до 13 лева за отсечено дръвче. Три десетгодишни елхи ще украсяват президентството за Коледа, стана ясно вчера.

САМО ТРИ ИНЦИДЕНТА ЗА 8 ДЕКЕМВРИ

Само три инцидента със студенти е имало в нощта след 8 декември, съобщиха от СДВР. Полицаи от РУП-Самоков са спрели разрастване на пиянска свада между празнуващи студенти в хотел на Боровец. В София пък е имало скандал между две компании, празнуващи в дискотека в Студентски град. През нощното дежурство в спешния кабинет по токсикология на УМБАЛСМ "Пирогов", не е постъпил нито един пиян студент, каза дежурната д-р Мирослава Петкова.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Изложба с карикатури "Усмивката лекува" откриха във Военномедицинската академия художниците Ивайло Цветков и Трайко Попов. Усмихнатото послание на нестандартната арттерапия е за стотиците пациенти, които всеки ден преминават през болницата, и за медицинския персонал. "Усмихвайте се и бъдете здрави, защото усмивката лекува", е предколедното послание на експозицията

СЪДЪТ ОНЕВИНИ ПОДСЪДИМИЯ ЗА УБИЙСТВОТО ПРЕД ДИСКОТЕКА „СОЛО"

Илиян Тодоров, който бе единственият подсъдим по делото за убийството на Кирил Въжаров и Васил Александров пред столичната дискотека "Соло", вчера бе обявен за невинен от Софийски градски съд. Според съдебния състав с председател Румяна Ченалова 25-годишният младеж действително е участвал в сбиването пред дискотеката. Има и записи, на които се вижда дейното му участие в побоя. Установено е и, че той е единственият от двете компании, който е носел оръжие в себе си. Според съда обаче, има 30 секунди, в които не е ясно какво точно се случва и кой е намушкал с нож момчетата. Не е намерено и оръжието на убийствата. СГС отчита думи, изречени пред таксиметровия шофьор, при когото се е качил Тодоров след инцидента - "Май наръгах един". Според съдия Чаналова, за да бъде осъдено едно лице, макар и само с косвени доказателства срещу него, то трябва да има единна и непрекъсваща верига от тези косвени доказателства. Според магистратите такива липсвали, което е причина младежът да бъде обявен за невинен. Само съдия Мария Дончева е подписала присъдата с "особено мнение". Решението може да бъде обжалвано. След вчерашното заседание отпадна и мярката за неотклонение на Тодоров. ДУМА припомня, че на 18 април 2009 г. около 4 през нощта след спречкване между две младежки компании Кирил Въжаров и Васил Александров бяха прободени смъртоносно с нож в гърба, приятелят им Кирил Димитров беше ранен.

ПРАВО НА ОТГОВОР

По повод изнесената информация във в. ДУМА от 7 декември със заглавие „Спряха водата на половин София без предупреждение", в редакцията бе получено писмо от „Софийска вода" АД с опровержение. Според твърдението, че „предупреждение за прекъсването на водоподаването бе разпространено от „Софийска вода" в 7,45 ч., което е само час преди крановете да пресъхнат за повече от 12 часа" не отговаря на истината. Съобщение за планираното прекъсване на водоснабдяването за 7 декември е разпространено към медиите в 11,42 часа на 5 декември, обясняват от „Софийска вода". На датата на прекъсването на водоснабдяването информацията, публикувана като предстояща, преминава в категорията „Текущи спирания на водата", което противоречало на твърдението от статията, че „в официалния сайт на дружеството www.sofiyskavoda.bg обаче информация за спирането на водата вчера до обяд така и не се бе появила", пишат още от „Софийска вода". Оттам уточняват, че в 7,45 часа на 7 декември не е изпращана информация от „Софийска вода" АД относно планирано спиране на водата, за която и да е дата. Доказателство, че информацията за планираното прекъсване на водоснабдяването за 7 декември е изпратена към представителите на медиите още на 5 декември 2011 г., са публикациите в информационни сайтове още същия ден, а в деня на прекъсването информацията за спирането е изнесено в ефира на радио и телевизии, заявяват от дружеството.

www.duma.bg

кратки

Началник на поща стана жертва на телефонен измамник

Началник на пощенски клон в жк "Славейков" в Бургас е станал жертва на телефонен измамник. По служебен телефон му се е обадило лице, представило се за служител на фирма за обслужване на касовите апарати. Измамникът казал, че има проблем с апарата, ползван в пощенския клон, и поискал да му наберат по касовия апарат номерата на ваучерите, а след това да му ги продиктуват, за да провери дали апаратът работи. Стойността на продиктуваните ваучери е 350 лева.

Задържаха двама издирвани от полицията

Великотърновски полицаи задържаха две лица, обявени за общодържавно издирване. В РУП - Горна Оряховица е доведен 40-годишният В.Г. от село Драганово. Той се издирвал заради влязла в сила присъда "лишаване от свобода" и вече е предаден на ОЗ "Охрана на съдебната власт" за привеждане в затвора в Ловеч. При проверка на 47-годишната Ю.П. от Варна, полицаи от Елена установяват, че тя е обявена за издирване от 8 РУП - София, с мярка "принудително довеждане".

Заловиха фалшификатори на документи

Полицията в Габрово задържа двама фалшификатори на официални документи на български граждани. Те са изготвяли фалшиви свидетелства за завършено основно, средно, полувисше и висше образование, различни удостоверителни документи и касови бонове, използвани за теглене на ДДС. Двамата мъже от Габрово В.Н., на 45 години, криминално проявен, осъждан за документни престъпления и Р.И., на 47 години, до настоящия момент са изработили фалшиви документи на над 30 български граждани, живеещи в страната и в чужбина.

Разкриха оранжерия за канабис

Полицаи от Шумен разкриха в Нови пазар оранжерия за отглеждане на канабис, изградена в подземие на частна шивашка фирма. Открити били 560 саксии с канабис, две опаковки с покълнали семена и три чувала с над 5 кг суха листна маса. Помещението било подходящо и модерно оборудвано за отглеждането на дрогата. В офиса на фирмата били намерени и малки количества марихуана. Според експертите изветата дрога е с много високо качество и цената за килограм от нея се пласира от 12 000 до 15 000 лева. Двама мъже са обявени за общодържавно издирване.

Спират водата в два софийски квартала

Поради реконструкция на водопроводи на 12 декември ще бъде спряна водата от 9 до 21 ч. в кв. "Васил Левски" в района на ул. "Витиня", бул. "Ботевградско шосе", бул. "Владимир Вазов" и ул. "Рилска обител". Без вода ще останат и жителите на Банкя, живеещи в Махала Клисурска в района между ул. "Никола Вапцаров", ул. "Гоце Делчев", ул. "Персенк", по ул. "Коста Паница" от ул. "Персенк" до ул. "Княз Борис" и ул. "Вискяр".

България

Борисов забравя, че прибра резерва на НЗОК

Здравно неосигурените „да бъдат тълкувани като длъжници на държавата", иска Стефан Константинов

Весела СПИРОВА

Снимка Марието ТОМОВА



Здравно неосигурените да остават без имущество, предлага министърът. Засега...

Държавата дотира чрез болниците тези, които не се осигуряват, нямат здравни осигуровки, сиреч тези, които плащат осигуровки, лекуват без пари онези, които не си плащат осигуровките. Тук искам да се помисли категорично и с укриването, когато се променя законът, и то трябва много бързо да стане, за осигуровките това да се регламентира. В противен случай дълговете непрекъснато ще набъбват и ще стане както в НОИ, всъщност чрез държавния бюджет се попълват всички дупки, където системите всъщност не работят. Това заявява премиерът в сряда при обсъждането на проекта на Закон за изменение и допълнение на Закона за лечебните заведения. Мнението му научаваме от стенограмата на последното заседание на МС. Борисов "забравя" обаче, че миналата година държавата "прибра" резерва на НЗОК от 1.4 млрд. лв. и здравната система сега се финансира основно от вноските на хората.

Става ясно още, че Борисов наредил на министъра на здравеопазването да се справи с дълговете на болниците, включително със санкции и смяна на директори. Той насърчава Стефан Константинов да направи реформи и го успокоява, че дали ще има сега една или две стачки, е без значение, за което ДУМА писа още в четвъртък.

Константинов обяснява пък, че няма да се ограничи само с персонални смени, а ще обединява звена и предлага НАП да си търси парите от хората без вноски, които се лекуват, включително като им иззема имуществото. За социалнослабите пък предлага държавата да покрива разходите. С намаляването на броя на болниците той смята, че лекарите ще работят само на едно място и ще получават по-високи заплати.

При обсъждането на изменията Борисов настоява, че парите, които държавата отпуска за здравеопазване, са много и иска санкции за хората, които не ги управляват добре.

"Константинов, предложете ми вариант, включително санкции, включително да се сменят началниците на тези болници, но това трябва да се случи. Не може да накупуват толкова апаратура и лекарства, и в същото време да задължат държавата след това да отиде да ги плаща след тях. Те питали ли са да го направят това Министерството на здравеопазването?", навиква Борисов. "Вдигнахме бюджета с 30 на сто и продължават да задлъжняват болниците. В здравеопазването отиват 3250 млн. лв., и продължава да не им стига", коментира той ядно.

Константинов успява да обясни, че във време на криза дълговете на всички болници са намалели с 40 000 000 през тази година, "което не значи, че определени болници и директори не си вършат работата, но аз бих отишъл и малко по-далече не само с персонална смяна на директори, а ни трябва обединяване на звена", казва министърът.

В сряда кабинетът прие, че НЗОК ще избира с кои болници да сключва договор, а няма да е задължена, както досега, да работи с всички лечебни заведения.

Едно към едно

ГРИЖОВНИЯТ МИНИСТЪР КОНСТАНТИНОВ

За неосигурените трябва два подхода: едните, които имат някакъв доход, а не са си го платили, драстично увеличаване на санкциите. Но след това НАП трябва да им ги събира тези неща, включително ако трябва да им продава имущество. Просто трябва да бъдат тълкувани като длъжници на държавата, а тези, които са социално слаби, вече да се намери някакъв начин да им се компенсира основният пакет, който им покрива касата. Това са предложенията. Вече сме имали разговори с бюджетната комисия за Закона за здравното осигуряване и конкретни предложения.

ГОТОВИ СА ЕКСПЕРТИЗИТЕ НА ЕДНА ОТ ПОЧИНАЛИТЕ В „ШЕЙНОВО"

Експертизите по случая с 19-годишната Деяна Георгиева са готови. Те са предоставени на БТА от майката на починалата Людмила Велинова.

След като на 12 септември Деяна е родила със секцио в "Шейново", настъпват множество усложнения, поради които се налага в рамките на около месец тя да бъде приемана в различни болници.

Проверката на Изпълнителна агенция "Медицински одит" (ИАМО) в "Шейново", "Пирогов", Инфекциозна болница и Александровска болница показва, че в "Шейново" след раждането, въпреки високите стойности на левкоцитите на Деяна, не е направена интерпретация на състоянието ѝ и не е вписана в медицинската документация, не са извършени допълнителни изследвания за отхвърляне или доказване на възпалителен процес. Деяна не е била преместена в изолатор поради липса на такъв в "Шейново". Изписана е въпреки продължаващи повръщане и диария.

При извършване на лапароскопия в болница "Пирогов" се установяват тежки възпалително-некротични промени в дебелото черво, което е налагало спешна операция, но тя не е извършена. Извършени са 8 консултации с акушер-гинеколози, при които не е констатирана послеродова инфекция.

На 7 октомври в Александровска болница Деяна претърпява спешна операция, при която се отстраняват органи и за първи път се допуска наличието на "тежък септичен синдром с вероятно начало на гинекологичната намеса", пише в становището на Столичната регионална здравна инспекция. В оперативния протокол д-р Атанас Темелков от Александровска болница е записал, че в матката са намерени некротични материи и се "касае за сепсис от гинекологичен произход".

В патоанатомичната експертиза се установяват "задържани некротични части от околоплодни обвивки, плацента", пише в становището на ИАМО.

Родителите на Деяна са завели съдебно дело, като то засега се води срещу неизвестен извършител.

Здравният министър:

Парите за спешна помощ ще дойдат от дублиращите структури

Веселка ВЕНКОВА

Средствата за реформиране на спешната помощ ще дойдат от безсмислено дублираните структури, посочи в отговор на въпрос от депутата от левицата Янаки Стоилов министърът на здравеопазването Стефан Константинов. Лекарите в спешната помощ получават по-ниско заплащане от служителите на телефон 112, посочи Стоилов и напомни, че медицинските кадри получават стотинки за положен извънреден и нощен труд и ваучери за храна от 2 лв. за 12-часова смяна. Социалистът поиска за знае докога ще се подценява фактът, че спешната помощ е част от системата за национална сигурност и осигурява конституционно гарантирани права на гражданите. Стоилов попита и на кого са подчинени здравните кадри в спешната помощ, на директорите на лечебните заведения или на служителите в системата за оповестяване на тел. 112.

Константинов обясни, че в момента държавата финансира в определени болници спешни отделения и дава 14 млн. лв. за тях, но финансира и спешни центрове, за които също брои пари. Ако се оптимизира и се премахне ненужната дублираща администрация и се съединят тези потоци на финансиране, могат да се вдигнат доходите на работещите в спешната помощ, заяви министърът.

Ще се пристъпи към евентуално действие в тази посока обаче само когато всички са убедени в необходимостта от реформа - и работещите в спешните центрове, и в болниците, и цялото общество, заяви министърът. Не се предвижда финансиране на спешните медицински центрове от НЗОК, обяви Константинов. До момента, до който няма 99% здравноосигурени български граждани, за подобен вариант не може да се мисли, допълни той.

Поетапното внедряване на диагностично-свързаните групи и замяната на клиничните пътеки като метод на финансиране на болниците ще започне през 2012 г. с експертна дейност по адаптация на класификационната система. Такъв отговор даде министърът в отговор на питане от народната представителка Мая Манолова.

Започват проверки за кражби на еленергия

Дана РУСЕВА

Отново започват масови проверки за нерегламентирано потребление на електроенергия на територията на Североизточна България. Те ще бъдат извършвани по всяко време, което означава и в извънработното време на компанията, както и през почивните и празничните дни, съобщиха от "Е.ОН България Мрежи".

Причината за тези действия е продължаващото високо ниво на нерегламентираното потребление на електрическа енергия в Североизточна България. То продължава да е в граници, значително по-високи в сравнение с другите страни от Европейския съюз въпреки усилията и мерките, предприети от "Е.ОН България Мрежи" през последните години.

През 2010 г. са направени над 130 000 проверки в Североизточна България, при които са констатирани повече от 5000 нарушения. За изминалите 11 месеца компанията е извършила над 230 000 проверки, а нарушенията са 5900. Количеството служебно начислена електроенергия почти се равнява на общото месечно потребление на град като Добрич.

ОБЯВА

Обединението на левите социалисти в БСП организира дискусия:

„БСП след Избори 2011 - политика и енергия за промяна" - на 11 декември 2011 г., от 11.00 ч. в залата на София прес, ул. "Славянска" 29, ет. 7.

Икономика

8 млрд. лева са лошите кредити

Банковата система в България обаче била стабилна, смятат експерти



Лошите кредити в банковата система са около 22 процента, но капиталовата адекватност на банките у нас средно е над 15 процента и това е много над изискванията на БНБ, стана ясно от дискусията "Банковият сектор - в подкрепа на икономическото развитие", която се проведе в София вчера. Лошите кредити са на стойност приблизително осем милиарда лева, уточни Владимир Михайловски, постоянен представител на Световната банка за България, който участва в дискусията. Банковата система в България обаче е стабилна, въпреки увеличаващият се дял на лошите кредити, смята той. Провизиите и собственият капитал на банките, както и обезценките на вземанията дават увереност за доброто здраве на банките, подчерта Михайловски.

В дискусията участва и директорът на Европейската банка за възстановяване и развитие за България Даниел Берг. Той изрази увереност в запазването на еврозоната и стабилизиране на Евросъюза. Даниел Берг каза, че българската икономика е отворена и е свързана с еврото и ЕБВР ще продължи да я подкрепя.

Над 70 процента от брутния вътрешен продукт у нас се създава от частния сектор като в него водещи са чужди, стратегически инвеститори, каза Владимир Михайловски. Той подчерта, че досегашната конкурентоспособност на нашата икономика е била свързана се износа на суровини и с евтината работа ръка. Това вече се променя и в страната започват да навлизат производства с висока добавена стойност, които ще движат икономиката напред, каза Владимир Михайловски.

БИЗНЕСЪТ НЕ ИЗКЛЮЧВА ВТОРА КРЕДИТНА КРИЗА

Продължаващата криза на държавния дълг и нестабилността на финансовите пазари в ЕС се отразяват на нагласите на бизнеса и потребителите и водят до намаляване на тяхното доверие, сочи анализ на Конфедерацията на европейския бизнес Business Europe, представена в България от БСК, съобщи Profit.bg. Сътресенията на пазара на облигации води до отслабване на банките, което от своя страна ограничава способността на фирмите да инвестират. Значителното затягане на кредитните условия е в ход, като не може да се изключи и втора кредитна криза.
Компаниите очакват разходите и достъпът до финансиране да станат още по-рестриктивни през следващите 6 месеца. Проучване на ЕЦБ през октомври за банковото кредитиране в страните от еврозоната потвърждава затягането на кредитните стандарти от банките и показва очаквания за по-нататъшно влошаване през следващите тримесечия. Повишените капиталови изисквания, наложени от финансовите регулации на пазара, биха могли допълнително да намалят кредитирането и да повишават цената на кредитите. Това от своя страна ще доведе до свиване на инвестициите, а оттам - на растежа в една вече слаба икономическа среда. Освен това всички банки са все още изправени пред дългосрочни предизвикателства, произтичащи от регулаторната реформа.

67% от износа ни в ЕС е за 5 държави

Износът на България за ЕС се е увеличил с 34.6% през периода януари-септември 2011 г. спрямо същия период на предходната година и възлиза на 18.1 млрд. лева. Това сочат данни на Националния статистически институт (НСИ), огласени вчера. Основните ни търговски партньори са Германия, Румъния, Италия, Гърция и Белгия, които формират 67.0% от износа за страните членки на ЕС. През септември износът за ЕС нараства с 22.7% спрямо същия месец на предходната година и надвишава 2 млрд. лева.

Вносът на България от ЕС за периода януари-септември 2011 г. се е увеличил с 20.5% спрямо същия период на предходната година и възлиза на 18.7 млрд. лв. по цени CIF. През септември 2011 г. вносът от страните членки на ЕС, се увеличава с 10.3% спрямо същия месец на предходната година и надвишава 2.1 млрд. лв. по цени CIF.

Външнотърговското салдо (износ FOB - внос CIF) на България с ЕС за периода януари-септември 2011 г. е отрицателно и възлиза на 631.8 млн. лева. По цени FOB/FOB (след елиминиране на разходите за транспорт и застраховки при внос на стоки) салдото е положително и достига 221.6 млн. лева.

През първите девет месеца на 2011 г. в сравнение със същия период на предходната година сме изнесли в ЕС повече стоки във всички сектори. Най-голям ръст е отбелязан в секторите "Необработени (сурови) материали, негодни за консумация (изкл. горивата)", "Химични вещества и продукти" и "Мазнини, масла и восъци от животински и растителен произход".

При вноса от ЕС най-голям ръст е отчетен в секторите "Необработени (сурови) материали, негодни за консумация (изкл. горивата)" и "Мазнини, масла и восъци от животински и растителен произход", а спад има в сектора "Минерални горива, масла и подобни продукти".

Изтеглили сме 7.4 млрд. лв. от банкомати за шест месеца



За първите шест месеца на 2011 г. от терминалните устройства АТМ са изтеглени в брой общо 7.379 млрд. лв., сочат данни на Българска народна банка. Това означава, че средно сме теглили 40.77 млн. лв. на ден.

Общият брой на операциите с карти, издадени от доставчика или от друг доставчик, възлиза на 53.2 млн. броя. Средната стойност на една операция за периода пък възлиза на 138.61 лв.

През 2010 г. българите са изтеглили 14.68 млрд. лв., или 40.227 млн. лв. среднодневно от банкоматите в страната, показват изчисленията на Profit.bg. Година по-рано изтеглените пари от АТМ възлизат на 10.886 млрд. лв., или 29.83 млн. лв. средно на ден. Средно на една транзакция българинът е теглил 134.95 лв. през 2010 г. и 132.72 лв. година по-рано.

Броят на платежните карти в края на юни 2011 г. е 7.428 милиона спрямо 7.453 милиона за началото на периода. АТМ терминалите в страната - собствени или на лизинг, пък възлизат на 5302 броя.



За първи път тази година на 17-ото издание на изложението "Произведено в България" бе присъдено отличието "Производител, прославил България зад граница" и статуетка "Почетен Меркурий". Призът получи козметичната фирма "Рефан" и нейният президент Ангел Попов, който нашумя с поредица обществени, социални и благотворителни инициативи.
"Рефан" участва в изложението от 1999 г. и е носител на повече от 16 "Златни лъва" за своите уникални серии и продукти, прославили родината на петте континента. Само за последната година "Рефан България" ООД отвори 50 франчайзингови магазина на територията на Испания, без да се броят десетките други в 24 държави на 5 континента.

С близо 18% по-скъпо синьо гориво поиска „Булгаргаз"

Държавният доставчик на природен газ "Булгаргаз" иска увеличение на цената на синьото гориво от 1 януари със 17,74 процента спрямо сега действащата цена. Това се посочва в предложение на дружеството до ДКЕВР, съобщи БТА.

В съответствие с изискванията на Наредбата за регулиране на цените на природния газ "Булгаргаз", дъщерно дружество на "Български енергиен холдинг", на всеки три месеца изготвя и внася в ДКЕВР предложение за утвърждаване на продажна цена на природния газ.

Цената за първото тримесечие на 2012 г. е предложена, като се отчитат факторите, формиращи равнището на цената на газа, както и изискванията на наредбата за регулиране на цените, и не включва недовзети от "Булгаргаз" приходи от предходни периоди, посочват от дружеството.

Предложената от "Булгаргаз" цена на природния газ за първото тримесечие на 2012 г. е 699.82 лв./1000 куб. метра (без ДДС), или увеличение със 105.45 лв./1000 куб. метра - 17,74 на сто спрямо утвърдената от ДКЕВР цена за четвърто тримесечие на 2011 г. Увеличението в сравнение с действащата цена се дължи главно на задържането на цената на природния газ от ДКЕВР за предходни периоди и повишения обменен курс долар/лев, отбелязват от "Булгаргаз".

ПОЩИТЕ ЩЕ АБОНИРАТ ЗА ВЕСТНИЦИ И ОНЛАЙН

Клиентите на "Български пощи" вече ще могат да се абонират онлайн за печатни периодични издания чрез новия сайт на дружеството. Онлайн вариантът позволява удължаване на срока за абонамент до 22-ро число на месеца, за разлика от стандартния за пощенските станции - 15-о число на месеца, съобщават от дружеството.

Целият процес, включително и плащането, приключва за няколко минути и спестява доста време на клиентите. Потвърждението за заявения абонамент се получава на електронната поща на клиента, а заплащането става или онлайн чрез електронна карта (дебитна или кредитна), или чрез банков превод. За бизнес клиентите е предвидена възможността да заявят получаването на фактура и да въведат необходимите за нея данни на фирмата си.

Абонаментът е първата дейност на "Български пощи", която получава реално интернет присъствие.

Свят



Снимка БГНЕС

Лидерите на ЕС положиха усилие да убедят британския премиер Дейвид Камерън да приеме предложените от Меркел и Саркози мерки за спасяването на европейската икономика, но той категорично отказа участието на Великобритания в създаването на нов фискален съюз

Лидерите на ЕС заложиха на по-строги бюджетни правила

23 страни, сред които и България, влизат във фискален съюз

Лидерите на ЕС постигнаха принципно споразумение за по-строги бюджетни правила в еврозоната, включително ангажимент за балансирани бюджети и автоматични санкции при високи дефицити. Ще бъде създаден фискален съюз от 23 страни, сред които е и България. Идеята на Херман ван Ромпой реформата да стане с протокол към договора не събра достатъчно привърженици. Правната форма на новата договореност ще е междуправителствено споразумение.

Според проект за декларация националните бюджети в еврозоната ще трябва да са балансирани, като този принцип ще се счита за спазен, ако годишният структурен дефицит не надхвърля 0.5% от номиналния БВП. В документа също така се казва, че това правило трябва да се приложи в националното законодателство като за това ще следи Европейският съд. Освен това се предвиждат автоматични санкции за страни, чийто номинален дефицит надхвърля 3 процента от БВП, освен ако еврозоната не реши друго с квалифицирано мнозинство от 3/4.

Документ за създаване на бюджетен съюз на еврозоната ще бъде подписан от 23 страни, съобщи на среднощна пресконференция президентът на ЕС Херман ван Ромпой, цитиран от световните агенции. "Документът ще се подпише от 23 страни, а други три съобщиха, че засега нямат нужния мандат за такова решение", отбеляза той. В съюза освен 17-те от еврозоната влизат и България, Дания, Латвия, Литва, Полша, Румъния. Чехия и Швеция също проявяват интерес, но е била нужна санкция от техните парламенти.

Засега само Великобритания отхвърли възможността да утвърди този документ.

Френският президент Никола Саркози първоначално съобщи, че Унгария също не е пожелала да участва в споразумението, но унгарски дипломат уточни покъсно, че страната му ще се посъветва с парламента, преди да вземе окончателно решение.

Лидерите на ЕС не успяха да се споразумеят за промяна на договора на ЕС с цел да се реформира еврозоната и затова се ориентираха към варианта за договор между 17-те страни от еврозоната и останалите желаещи да се присъединят. Споразумението между 27-те се провали, след като британският премиер Дейвид Камерън поиска отстъпки, които Германия и Франция не бяха склонни да направят. "Бихме предпочели да въведем промените чрез промяна на договора на ЕС, приета от всички 27 страни-членки на блока", посочи френският президент Никола Саркози." "Това не бе възможно заради позицията на нашите британски приятели", допълни той. Камерън отговори, че предложеното споразумение не е в интерес на Великобритания. "Затова не се съгласих. Позволяваме на останалите да направят това, което искат. Това е трудно решение, но правилно", заяви Камерън.

Британският лидер бе подложен на силен натиск от евроскептичните членове на неговата Консервативна партия, които настояха той да получи значителни отстъпки в замяна на подкрепата за реформи на договора на ЕС, които са политически деликатни за Великобритания.

Никола Саркози заяви, че новото споразумение ще включва френско-германските предложения в цялост и подчерта, че като се върви по междуправителственият път, няма да има "безкрайни забавяния", с каквито са свързани промените в договора на ЕС. "Последната дума от текста трябва да бъде написана до март. Искаме да се движим бързо", посочи Саркози.

Президентът на ЕС Херман ван Ромпой заяви още, че не е постигнато споразумение за еврооблигациите, които според някои анализатори са най-добрият начин за излизане от кризата в еврозоната. Германия се противопоставя категорично на това предложение, като самият Ромпой и Европейската комисия го подкрепят.

ЕС се отказа да принуждава частните банки да участват във финансирането на програмите за стабилност на съюза. Първоначално Германия настояваше частните банки да бъдат задължени да участват във всяка спасителна финансова помощ, плашейки пазарите и увеличавайки пазарния натиск върху валутата на еврозоната. "Първоначалният ни подход към участието на частния сектор, който имаше много отрицателен ефект върху дълговите пазари, официално приключи", посочи Ромпой. Президентът на ЕС обяви едно по-конкретно споразумение за централните банки на страните от ЕС, които ще заемат на Международния валутен фонд (МВФ) до 200 милиарда евро, които да се използват в подкрепа на проблемните страни от европейския валутен съюз.

Лидерите обещаха също така да ускорят с една година започването на дейността на новия Европейския механизъм за стабилност (ЕМС), който е на стойност 500 милиарда евро и ще влезе в сила от юли 2012 г. Предложенията временно да бъдат обединени средствата на този механизъм и 250-те милиарда евро останали в сегашния спасителен Европейски фонд за финансова стабилност, който иначе трябва да приключи през 2012 г., остават противоречиви. Лидерите от еврозоната посочиха в съобщение, че ще направят нова оценка по въпроса през март.

Президентът на Европейската централна банка Марио Драги определи като много добър резултат за еврозоната взетите до момента решения на срещата на върха на ЕС в Брюксел. Вчера той попари надеждите, че банката ще започне изкупуване на държавни облигации на страни от еврозоната и каза, че спасителният фонд остава основен инструмент.

БОЙКО БОРИСОВ ОТЛАГА ДОПЪЛНИТЕЛНИТЕ ПАРИ ЗА СПАСЯВАНЕТО НА ЕВРОПА

България няма да участва засега в осигуряването на допълнителни средства за Европейския спасителен фонд, заяви премиерът Бойко Борисов в края на Европейския съвет, информира кореспондентът на БНР в Брюксел. Премиерът изрази надежда до март България да е готова с необходимите конституционни промени, предвидени в договореното в Брюксел фискално споразумение. Припомняме, че това споразумение, включващо всички членки на ЕС без Великобритания, предполага участието на страната ни във внасянето в МВФ на 200 млрд. евро, което трябва да осигури на фонда допълнителни ресурси за справяне с кризата.

Пожар изпепели болница в Индия

Най-малко 88 души загинаха в пожар, обхванал седеметажна частна болница в източния индийския град Колката, съобщиха световните агенции. Всички загинали са пациенти с изключение на трима болнични служители. Сред жертвите има най-малко и две деца. 90 пациенти са били спасени. Десетки пожарникарски камиони участваха в гасенето на пожара и евакуирането на сградата, но гъстият дим е пречил на спасителните работи. Предполага се, че огънят избухнал в мазето на болницата, където се съхраняват запалителни материали - предимно кислородни бутилки. Правителството на Индия обеща да отпусне по 200 хиляди рупии (4000 долара) обезщетение на роднините на загиналите и по 50 хиляди рупии (1000 долара) на сериозно пострадалите в инцидента.

Агенция АП посочва, че медицинските служители в болницата изоставили пациентите си и избягали, за да се спасят.

кратки

Може да не видим Шенген и през март

Въпреки силния натиск от страна на останалите държави от ЕС Холандия отказа да се съгласи България и Румъния да се присъединят към Шенгенската зона. Холандският премиер Марк Рюте заяви, че двете страни все още не са направили достатъчно за борба с корупцията и организираната престъпност. "ЕС ще обсъди въпроса отново през март 2012 г., но не изключвам възможността Холандия отново да каже "не", посочи Рюте.

Австрия заплашена от рецесия

Има риск Австрия да изпадне в рецесия през следващата година, предупреди Централната банка на страната, защото икономическият ръст през 2012 г. може да се забави до 0,7%. По-рано се очакваше австрийската икономика да отчете ръст от над 3%. "Не може да бъде изключена появата на техническа рецесия, дори дългова криза да не се задълбочи", се посочва в съобщение на Централната банка на Австрия.

Франция очаква положителна реакция

Споразумението, постигнато в Брюксел на срещата на ЕС, ще окаже положително въздействие върху решенията на международните рейтингови агенции спрямо страните от ЕС, в частност "Стандарт енд Пуърс", смята министърът по бюджетните въпроси Валери Пекрес. "Аз съм уверена, че ние наистина сериозно укрепихме еврото. Фактите говорят сами за себе си. Надявам се тази оценка аналогично да бъде приета и от другите наблюдатели на страните от еврозоната", подчерта тя.

Гърция и Русия ще обсъдят „Бургас-Александруполис"

Атина и Москва ще обсъдят на 12 декември плановете на България да се откаже от споразумението от 2007 г. за изграждането на петролопровод, който трябва да заобикаля натоварените турски проливи Босфор и Дарданели. Общата енергийна комисия ще реши как да се действа при създалите се условия, след като България ще предложи прекратяване на тристранното споразумение за петролопровода.

Протести в Израел

Около хиляда души участваха в шествие в Тел Авив в подкрепа спазването на човешките права. Демонстрантите носеха плакати с надписи "Свободата на изразяването се разследва" и "Бежанците не са престъпници". Междувременно около 300 активисти от организацията "Моят Израел" протестираха на най-големия в града площад "Рабин" със скандирания: "Военните от запаса също имат човешки права".

Президентът на Конго бе преизбран

Действащият държавен глава на ДР Конго Джоузеф Кабила е преизбран, сочат предварителните резултати от президентските избори. Кабила печели 49% от гласовете срещу 32% за опозиционния лидер Етиен Чисекеди. Опозицията обвини властите във фалшифициране на резултатите и в столицата Киншаса са въведени засилени мерки за сигурност. Части на отдела за борба с безредиците патрулират по улиците на столицата, която е смятана за център на опозицията.

Свят

Заявка за обновяване

Експертите за резултатите от изборите в руската Дума

Андрей СЕМЬОНОВ

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

На партията на властта ѝ е необходимо ново лице, а на Русия ѝ трябва "нов Путин" - такива тези прозвучаха от политолозите по време на "кръгла маса" в РИА "Новости". Анализът на резултатите от изборите за Държавната Дума незабележимо премина в обсъждане на перспективите на президентската кампания.

"Без съмнение, тези избори както в Русия, така и в Москва, засилват легитимността на политическата система - убеден е генералният директор на Агенцията за политически и икономически комуникации Дмитрий Орлов. - "Единна Русия" получи абсолютно мнозинство в Думата и аз не бих преоценявал стратегията или системата от коалиции, за които сега много се говори. Ако бъдат приети федералните конституционни закони, партньор на "Единна Русия", разбира се, ще бъде ЛДПР. Показателно е, че и "есерите", и ЛДПР вече обявиха готовността си за коалиции, така че на "Единна Русия" ще ѝ се наложи да избира с кого да си сътрудничи. Любопитна е ролята на "Справедлива Русия", която по време на кампанията жестоко критикуваше властта, консолидираше протестния електорат, а сега е готова да се предложи на тепсия на "Единна Русия". Изказването на Николай Левичев доведе до загуба на лицето на партията".

Президентът на фонда "Петербургска политика" Михаил Виноградов като цяло се съгласи с колегата си, като уточни, че сега политическата система на страната ще се изправи пред няколко сериозни кръстопътя. "Ако говорим за прогноза, има три кръстопътя: политически - какви изводи ще бъдат направени от случилото се. В блога на писателя Минаев се цитира Владислав Сурков, който каза, че резултатите са прогнозируеми. Но съществува сериозният съблазън да се каже: ето отпуснахте си и си го получихте. Кръстопът втори - икономически. Какъв курс ще бъде избран сега - десен или ляв. Ясно е, че в условията, когато "Единна Русия" има достатъчна степен на легитимност, съществува прозорец за либерални реформи. Левият курс през последните четири години не увеличи рейтинга на властта. Третият кръстопът е социален - не е преодоляна тенденцията за намаляване на рейтингите. Владимир Путин загуби близо 30 на сто от привържениците си - ще успее ли да промени този курс до изборите? Ако има конкуренти, а не спаринг-партньори като Малишкин, съществува вероятност от втори тур".

Главният научен сътрудник от Икономическия институт на Руската академия на науките Александър Ципко оцени политическите позиции от друга перспектива - според него Думата има прекалено малка реална власт, за да може резултатите от изборите да играят наистина ключова роля. "Думата не избира нито премиера, нито правителството - припомни политологът. - Тази схема беше измислена, за да се изключи възможността от рязка смяна на властта, тогава това отговаряше на задачите на страната. Изборите доказаха възможността за относително честни и свободни избори. Административният ресурс се използва помалко, отколкото преди четири години, но в рамките на тази система за него остават уникални възможности". Ципко е убеден, че единственият засега кандидат за президент от партиите трябва стане "нов Путин". "Необходима е програма за модернизиране на политическата система, за да може той да разшири мнозинството си. Защото, ако хората отидат на избори след пет години в рамките на същата тази политическа система, ще бъде много лошо", подчерта Ципко.

Политологът Сергей Марков припомни на колегите си, че именно той е авторът на термина "нов Путин". "Радвам се, че колегите ми подкрепиха идеята ми за необходимостта от нов Путин. Тези избори, от моя гледна точка, показаха, че населението два пъти настоява за връщането на Путин. Първо, за връщането на Путин на президентския пост. Има и втора заявка за изчезването на Путин-Кутузов и връщането на Путин, енергично променящ реалността. Заявката за връщането именно на този Путин е основният резултат от изборите".



След края на изборния ден в Москва и Санкт Петербург спонтанно възникнаха митинги в подкрепа на партията "Единна Русия", както и многолюдни демонстрации на противници на политиката на Кремъл. Премиерът Путин обяви позицията: може да се протестира, но не бива да се нарушава законът

АБОНАМЕНТ 2012



Една ДУМА за България

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В
БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	12 месеца	280 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
	6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
	6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.
Ново Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
	6 месеца	15 лв.	12 месеца	30 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв. 3 месеца 65 лв.
- 10 лв. 6 месеца 130 лв.
- 20 лв. 12 месеца 260 лв.

Дефицитът на САЩ намалява

Външнотърговският дефицит на САЩ през октомври 2011 г. намаля до 43,5 милиарда долара, показват данните на министерството на търговията на страната. Този показател е най-ниският през тази година. През септември, според преразгледаните данни, отрицателното салдо на външнотърговския баланс е било 44,2 милиарда долара, а не 43,1 милиарда, както бе съобщено по-рано.
Анализаторите, анкетирани от агенция "Блумбърг", очакваха увеличаване на дефицита до 43,9 милиарда долара в сравнение с обявеното по-рано септемврийско ниво.

Европа пак отложи членството на Сърбия

Решението дали да се предостави на Сърбия статут на кандидат-член ще бъде взето от външните министри на държавите членки на ЕС през февруари, обяви президентът на ЕС Херман Ван Ромпой. "Ясната цел е да предоставим на Сърбия статут на кандидат", заяви Ван Ромпой и изрази задоволство от "смелите стъпки", предприети от властите в Белград за залавянето на издирваните военнопрестъпници и от "първите резултати" в усилията за подобряване на отношенията с Косово.

Ван Ромпой заяви, че 27-членният блок ще продължи да наблюдава стъпките на Белград за намаляване на напрежението в региона.

Белград се надяваше да получи статут на кандидат-член за ЕС на тази среща на върха и отлагането вероятно ще предизвика голямо разочарование в страната. Но новите безредици по границата със Северно Косово в края на миналия месец, при които бяха ранени 50 миротворци от НАТО и много цивилни, накара няколко държави членки на ЕС, сред които и Германия, да поискат по-голям напредък.

Москва поставя под въпрос срещата с НАТО

Участието на Москва в срещата Съвет Русия-НАТО (СРН) в Чикаго през май следващата година е под въпрос, заяви зам. външният министър Сергей Рябков.

"През май следващата година ще се проведе среща на НАТО. Партньорите ни от Алианса предложиха на Русия да се проведе среща СРН в Чикаго. Бих искал да отбележа два аспекта. Първо, провеждането на среща на такова равнище зависи преди всичко от това доколко съдържателен ще бъде нейният дневен ред. Ако постигнем споразумение по ПРО дотогава, ще ни бъде полезно да вземем решение за провеждане на подобна среща. Не знаем дали ще се договорим или не, но ще работим, за да се договорим", каза той пред телевизия "Россия 24".

Рябков добави, че решението за участието на Москва ще бъде прието след президентските избори, които ще се състоят на 4 март 2012 г.

Свят

ООН: Светът харчи за подкупи $1 трлн. годишно

Всяка година жителите на планетата харчат за подкупи общо един трилион щатски долара. Това съобщи в ексклузивно интервю за ИТАР-ТАСС Юрий Федотов, изпълнителен директор на Службата на ООН по наркотиците и престъпността (СНПО-ОН), във връзка с Международния ден за борба с корупцията. "Тази цифра е съпоставима с БВП на някоя голяма страна. Основното обаче е там, че корупцията разяжда като раков тумор държавния организъм, пречи за развитието, тясно е свързана с организираната престъпност, прането на пари, наркотърговията и активно влияе върху политическата стабилност", отбеляза Федотов. В тази връзка шефът на СНПО-ОН припомни "Арабската пролет". "Напълно е очевидно" според него, че именно корупцията е била сред подбудите за протестите в арабските страни.

"Днес обществото настоява за решителни стъпки в борбата с корупцията, което създава нови възможности международните структури да увеличат усилията си за борба срещу това зло. Включително и за СНПО-ОН, която е пазител на Конвенцията на ООН срещу корупцията", посочи Федотов.

Тази година Международният ден за борба с корупцията се отбелязва под мотото Ей Си Ти - съкращение от английските думи Against Corruption Today ("срещу корупцията днес"). В тази връзка е предвидена серия прояви във Виена и други столици на международната организация, както и навсякъде, където са разположени нейни регионални офиси.

Организираме тези прояви съвместно с Програмата на ООН за развитие (ПРООН), с други служби на световната организация и се надяваме честванията да придобият особено широк размах, добави Юрий Федотов.









Интервю

Доц. Георги Койчев:

Измамите не са само ромски специалитет, въпрос на мащаби

Измамничеството е професия, а мошениците често са интелигентни и талантливи хора, анализира психиатърът

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Доц. Койчев, българите като че ли все почесто стават жертва на различни измами - телефонни, битови, банкови, свързани с прехвърляне на недвижими имоти и т.н. На какво се дължи това, нацията ни по-доверчива и манипулируема ли е отколкото европейците например?

- Няма такова нещо. Навсякъде по света хората страдат от измами. В момента у нас са особено актуални, но впрочем в пътеписите на Николай Хайтов при посещението му на Атон с Андрей Луканов се споменава, че идва времето на разбойниците, а след тях - на измамниците.

Защо хората се поддават толкова лесно?

- Измамниците експлоатират емоционални теми, като използват страха, състраданието и алчността. А съдържанието на схемите им е едно и също. Най-често измамниците подбират възрастни хора, които живеят сами. Те са по-тревожни и по-лесно им се внушават различни неща. При такива хора паниката настъпва бързо, особено ако при тях има вече и леко оглупяване. А тревогата е най-деструктивната емоция. Тя най-много разклаща нашия аз и лесно го вади от равновесие. В такива ситуации хората не могат да планират действията си и да мислят обективно. За тях съществува само една възможност и те действат според нея.

Възрастните хора често са жертва и на друг вид "професионалисти", които ги обират по спирките, на улицата или дори ги отвличат и ги карат да разписват някакви документи, докато останат без жилище например.

Повечето схеми за различните видове измами са широко известни. Всеки е чувал за тях, за това как може да се предпази. Защо въпреки това мошениците жънат успехи?

- Защото всеки смята, че на него това не може да му се случи. Лошите работи не се отнасят за нас. Ние всички дълбоко в себе си смятаме, че сме безсмъртни. Нито болестта, нито големите бели ни засягат. Затова се изненадваме от лошото. Вярно е, че медиите предупреждават за различни мошеничества, но хората изтласкват тези теми от съзнанието си. Навремето пред "Магурата" въпреки злополучната й известност, изгоряха много хора. Това се дължеше и на другия основен мотив, улесняващ измамите - алчността.

Авторите на мошеничества се асоциират с хора с ниско образование и без достатъчно познания. Какви качества тогава притежават те, за да лъжат така добре?

- Често измамничеството е професия. В нея има изключително талантливи хора, които са много интелигентни и артистични, някои отлично образовани. На немски език има термин за тази категория личности, наричана "познавачи на хора" - "Menschenkenners". Те имат особен талант бързо да се "вчувстват" в състоянието на другия, да добият мигновена интуитивна представа за това какво тревожи жертвата, за какво копнее тя, какви ще бъдат действията й. Измамниците са тънки психолози. Обикновено имат определен сценарий и то така измислен, че да вървят с една стъпка пред жертвата. На нея изпреварващо й се подават сигнали, така че тя няма време да придобие някаква критичност и да осмисли какво става. Въвличат я в ситуацията, а равносметката идва след време.

Според органите на реда част от групите, които се прехранват с измами, са от ромски произход. Какво е по-особеното при тях?

- Ако имате предвид дребните битови измами, действително изглежда, че значителна част се извършва от тях. Всеки е виждал жени, които обикалят места като болници и врачуват. Те са тънки наблюдатели и веднага усещат кой е извън равновесие, за да го прилъжат. Често са потомствени професионални крадци и лъжци. Има значение и това, че живеят в общност, отделена от другите, и това, което при тях не е позволено, навън е разрешено. Впрочем това е универсален механизъм, наблюдаван в началото на урбанизацията - хората в собственото си село са абсолютно почтени и коректни хора, а когато отидат в града, за тях не е проблем да откраднат и да излъжат без никакви вибрации на съвестта. Затова би било голяма заблуда да смятаме, че измамите са "ромски" специалитет. Въпрос на мащаби. Няма да е пресилено, ако кажем, че сега за голяма част от хората в България е много важно да преметнат другия или обществото.

В кой момент от човешката история хората са започнали да се лъжат, заблуждават, мамят един друг?

- Измамата съществува, откакто хората са се събрали, за да могат да живеят заедно. Когато те усядат, като преминават от етапа на събирачи и ловци в етап на земеделци и животновъди, се появява големият маймун - вождът, който започва да разпределя и да трупа излишъци. И то така, че често хората живеят в недоимък от храна, за което говори фактът, че началото на цивилизацията е свързано с намаляване ръста на популацията. За да се властва над хората, има три механизма. Първият е страхът от наказание, вторият е материалният, свързан с даването и отнемането, а третият е именно манипулацията, внушението. Последният механизъм е в основата на измамите.

А как се употребяват например медиите за измамничество?

- За манипулиране на хората винаги са се използвали средствата за масова комуникация. С тяхното усъвършенстване се усъвършенства и манипулацията. Без радиото режимите на Хитлер и Сталин не биха били възможни. Сега телевизията е мощният сугестор. Тя вече е най-прекият път към властта. Интернет също дава огромни възможности за измами и за организиране на групи от хора, нерядко със злонамерени цели.

Лъжата явно няма как да не присъства в живота на всички.

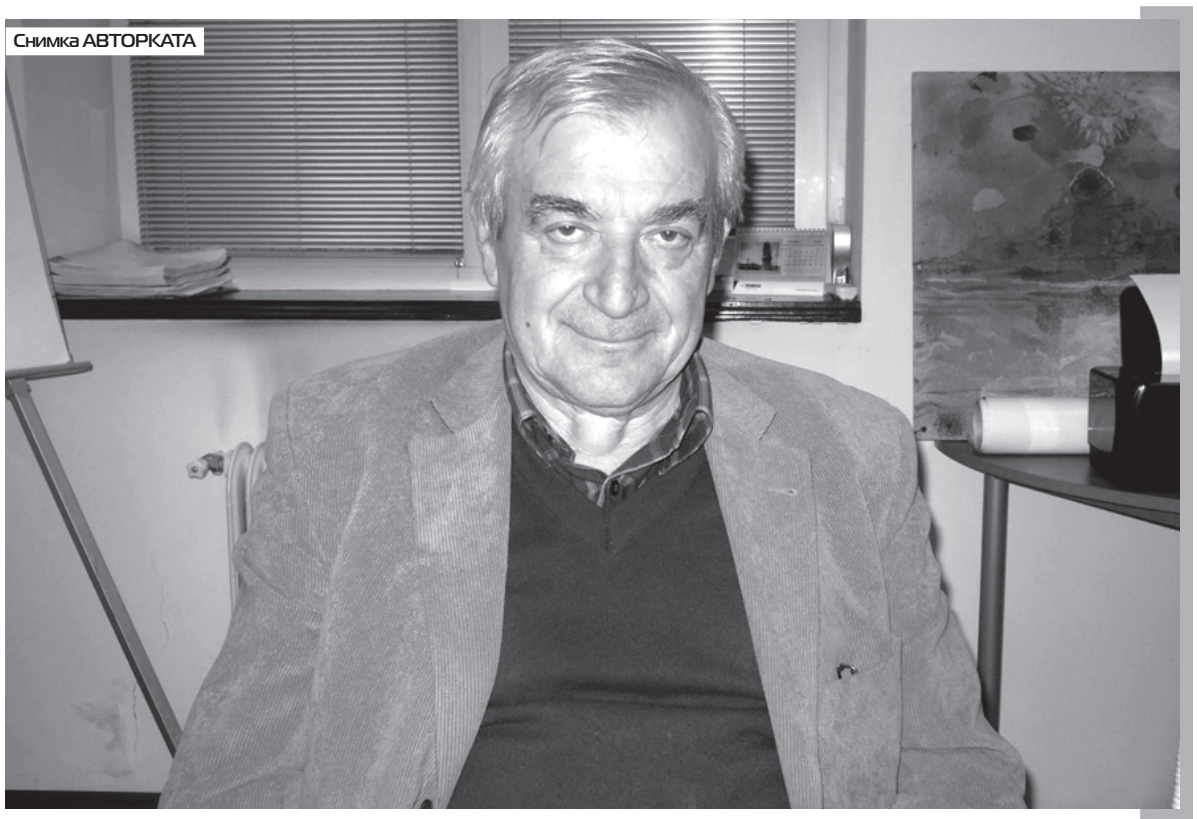
- Да. Дори ако щете заради това, че понякога си плащаме да ни лъжат. Имаме нужда от илюзии. Например в театъра или на магове, на фокусници. Без малко изкривяване на истината, на реалността не може, но едно е сам да си избираш дозата, друго е да те оберат.

Как променят обществото като цяло широко разпространените мошеничества, шарлатанства, непочтеност?

- Хората имат инстинктивна нагласа към взаимопомощ. Но когато един нравствен идиот се възползва от тях, идва моментът, в който човек изгубва представата за добро и зло. Това е и тактика, използвана често от тираните. Те наказват виновните и невинните, за да могат хората да изгубят представата за справедливост. Тогава идва тежката деморализация.

В момента в България се надлъгваме. Навсякъде е въпрос на чест да те излъжат, особено там, където става въпрос за размяна на стоки и услуги. Българите са станали доста нечувствителни към тази тема. Хората често не реагират на злоупотребите, има една обществена търпимост и това също е условие за съществуването на измамниците. Намалява срамът, а той заедно със страха ни правят социални същества. Неслучайно съществува изразът "Не те е срам" като може би най-тежката проява на укор.

Разбира се, ние трябва да гледаме на състоянието, в което се намираме в момента, като на етап от развитието на обществото. Налице е деморализация, но тя няма да бъде вечна. В Европа е било така след войните например. Ширели са се бандитизъм и измами, но там обществата се стабизират и сега са нетърпими към измамите. И у нас това ще стане. Надявам се да минава вече вълната от гордост, че си измамил някого, защото както прочетох някъде, "и машините не искат да вървят без морал".

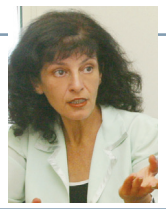

Снимка АВТОРКАТА

Д-р ГЕОРГИ КОЙЧЕВ, доктор по медицина, е доцент по психиатрия при Медицинския университет в София. Той е учредител на Българския лекарски съюз, на Българската психиатрична асоциация и на Колегиума "Частна психиатрия", в момента е негов зам-председател. Ръководител е на работната група към Министерството на здравеопазването, която е изработила стандартите за специалността психиатрия. Работил е над 30 години като клиничен психиатър в Александровска болница. В момента има частна практика.

> **У нас има деморализация, но тя няма да бъде вечна**

> **За манипулиране на хората винаги се използват медиите**

Общество



АИДА ПАНИКЯН

Ново двайсет в българското здравеопазване - който не плаща здравните си осигуровки, ще бъде глобяван. НАП ще търси парите си включително като им изземва имуществото на хора, които са здравноосигурени, но се лекуват. Такава идея е споделил здравният министър с премиера. А той, верен на хазартната си природа, отсякъл: "Действай!".

Забележителното е, че санкциите ще се налагат на здравнонеосигурения, независимо че може да си плаща като частен пациент на доктора за преглед или на болницата за лечение. В такъв случай какво трябва да предприеме държавата за тези, които хем стриктно си внасят осигуровките, хем са принуждавани да си доплащат под масата или под формата на "избор на екип"? Може би НАП да им връща парите с лихва в края на годината?

Излиза, че и да си стриктен платец на осигуровки, и да не си - пак плащаш двойно за здраве. И пак държавата ти взема спестените с години пари за здраве (здравни вноски от над 10 години на стойност 1.4 млрд. лв. бяха прилапани в хазната на Дянков).

Още една идея е споделил здравният министър с премиера: държавата да поема лечението на социалнослабите. Очевидно управляващите не са наясно, че вече съществува такова перо. Някой го наричат фонд, но официалното му название е "целеви средства за диагностика и лечение в лечебни заведения за болнична помощ на български граждани, които нямат доход и/или лично имущество, което да им осигурява лично участие в здравноосигурителния процес". Средствата се отпускат всяка година с Постановление на МС. За тази година номерът на постановлението е 17. И от януари до 31 май 2011 г. болниците са съобщили, че са лекували 491 души, за които са им изплатени 341 154 лв. от "фонда". За сведение: въпросният фонд съществува от 2006 г. и в началото бе с 5 млн. лв., но от 2010 г. насам е намален до около 2.5 млн. лв. Така че държавата от преди 5 години се е погрижила и за бедните без осигуровки. Напомням това, защото дни преди гениалната идея на министъра неправителствена организация шумно съобщи като своя идея създаването на фонд за лечение на бедни неосигурени граждани!

Парите за здраве в страната не стигат за нищо. Но на управляващите те им се виждат страшно много. Когато обаче трябва да плащат своите борчове, посягат на имуществото на гражданите. Пример? Ами освен онзи с 1.4 милиарда, има още стотици. На първо време се сещам за дълговете на болниците, които растат ли, растат... след (не)умело режисираната от финансовия министър постановка през 2010 г., когато плащанията на НЗОК се забавиха с месеци.

Иначе за догодина се очаква приходите от здравни вноски да са 1.6 млрд. лв., а държавата трябва да плати за осигуряваните от нея деца, пенсионери, военни, полицаи, чиновници 941 млн. лв. Явно, този трансфер държавата не приема като свой ангажимент. Тя май вече няма друг ангажимент, освен да събира данъци от бедните!

Анатолий СТАНКУЛОВ



Здравна помощ

Като няма живот, ще взимат имоти

Заиграване с феновете



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

За да оправдае пред обществото свои негативни решения и в опит да повдигне смъкващия си рейтинг, премиерът Бойко Борисов периодически се заиграва с футболните фенове. Защото има категория български избиратели, които твърде леко ще забравят, че трябва да работят година повече, преди да се пенсионират, че трябва да плащат по-високи данъци, осигуровки и всевъзможни такси, но няма да забравят популистките хрумвания да се осигурят пари за националната телевизия, за да предава тя мачовете от родното футболно първенство. Че Бащицата Борисов помага на изпадналите в криза родни грандове Левски и ЦСКА. Това го чуха и разбраха всички.

Подобно на близкия си политически приятел Силвио Берлускони, министър председателят залага доста често на футболната карта и прави опити сериозно да получи подкрепа от запалянковците. Първо призна, че се вижда най-заслужил да стане "Футболист на годината". После пък се отметна и предложи нечуваното и невиждано решение - за да нямало наказателен вот на феновете, просто да се обяви "нулева година" в определянето на футболист номер 1 на България. С което хем с лека ръка се опита да зачеркне една дългогодишна и традиционна анкета, хем едва ли не влезе в ролята на обиден - "Щом не съм аз, подобре е никой да не бъде!".

Сетне пък се оказа, че Лъчезар Цоцорков и фирмата му "Асарел Медет" ще помогнат, но само еднократно на ЦСКА, при това с доста скромна субсидия от 100 000 лева. Може би да се реваншира за недоволството на "Сектор Г", Борисов решава и да "накаже" отсрещните от Сектор "Б", където традиционно се настанява агитката на "Левски".

Под сурдинка се заговори, че и за "сините" помощта е само пропагандна, а широко оповестеното влизане в "клуба на народа" на могъщата руска Внешторгбанк (ВТБ) се протака. Премиерът натиснал руснаците да не дават пари на собственика на Левски Тодор Батков. Заклетият фен на "сините" се съмнявал, че парите щели да отидат за погасяване на личните дългове на наместника на Майкъл Чорни.

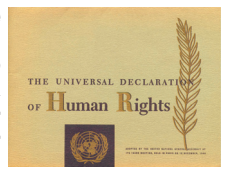
За да не се налага да влиза руснак в управата на Левски, Борисов пък щял да предложи довереното си лице Иво Тонев да защитава интересите на банката в клуба от Подуяне.

Със съгласието на премиера руската ВТБ взе отдавна гласения за продажба "Булгартабак". Нищо чудно още тогава да е било предложено на руснаците да придобият и един от най-популярните български футболни клубове. Не че дълги години той не беше собственост на руския бизнесмен Михаил (Майкъл) Чорни...

Маниакалната упоритост на Борисов да бъде "вся и всьо" в България обаче идва малко в повече на футболните фенове. "Сините" ултраси изразиха спонтанно протеста си към премиера при откриването на стадион "Лудогорец Арена". Ако пропадне влизането на руската ВТБ, която да помогне на закъсалия финансово клуб от "Герена", не е изключено ново ескалиране на недоволство от страна на Сектор "Г". Но премиерът далеч не е притеснен от протести. Нали казва, че еднадве стачки повече не могат да го уплашат.

Дамата 10

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА. Отбелязва се официално от 1950 г. На тази дата през 1948 г. Общото събрание на ООН приема Всеобща декларация за правата на човека. Тя е преведена на поне 375 езика и диалекта, което я прави най-превежданият документ в света.



1851 - УМИРА КАРЛ ДРАЙС, НЕМСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (Р. 1785 Г.). През 1817 г. създава първата тротинетка, която нарича "машина за ходене", като прототипът бил снабден с кормило и седалка. Изобретател на месомелачката. В негова чест през 1839 г. е наречена първата дрезина - количка, която се движи по железопътните релси на влака.



1901 - РАЗДАДЕНИ СА ПЪРВИТЕ НОБЕЛОВИ НАГРАДИ. Призовете получават: за физика - Вилхелм Рьонтген; за химия - Якоб Вант-Гоф; за физиология и медицина - Емил Беринг; за литература - Рене Сюли Прюдом; за мир - Фредерик Паси и Жан Анри Дюнан. Наградите се раздават в Концертната зала в Стокхолм (на снимката).



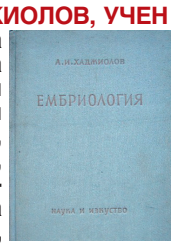
1909 - РАЖДА СЕ АДАЛБЕРТ АНТОНОВ (МАЛЧИКА), АНТИФАШИСТ (УБИТ 1942 Г.). Един от петимата от РМС. Дейно участва в организирането на политически протести сред студентите, както и във въоръжената съпротива срещу българските власти заради подкрепата на хитлеристка Германия. Задочно е осъден на смърт през есента на 1942 г. Арестуван от полицията в края на ноември с.г. и по-късно разстрелян в Гарнизонното стрелбище в София.



1926 - В БУРГАС СЕ РАЖДА КАТЯ ЗЕХИРЕВА, АКТРИСА (УМИРА 2009 Г.). Една от изтъкнатите майсторки на художественото слово. С над 50 години творческа и педагогическа дейност. Професор по сценична реч. Била е актриса в Русенския драматичен театър, в театрите "Трудов фронт", "Народна сцена", "Сълза и смях" в София, актриса и директор в Драматичен театър - Габрово, и в Театър 199 в София. Има над 120 роли. Дългогодишен ръководител на катедра "Сценична реч" в НАТФИЗ. Носител на орден "Стара планина" - I степен.



1930 - РАЖДА СЕ АСЕН ХАДЖИОЛОВ, УЧЕН (УМИРА 1996 Г.). Завършва медицина в София, специализира биохимия и молекулярна биология в Будапеща, Лондон, Ню Йорк и Париж. Чете лекции във Франция, Канада, САЩ и СССР. Професор, член-кореспондент, академик. Директор на Института по клетъчна биология и морфология към БАН, зам.-председател на академията, министър на народната просвета.



1977 - ОТКРИТА Е ПАНОРАМАТА „ПЛЕВЕНСКАТА ЕПОПЕЯ 1877". Построена е в чест на 100-годишнината от освобождението на Плевен от османско робство. Изградена е по подобие на Бородинската панорама в Москва, като възпроизвежда битките по време на Руско-турската война (1877-1878). В близост до Панорамата се намира редутът, който ген. Скобелев е щурмувал три пъти. В негова чест паркът около Панорамата е наречен Скобелев. На този ден жителите на Плевен отдават своята признателност към загиналите за освобождението на града.



1999 - ВЗЕТО Е РЕШЕНИЕ ЗА ПРЕГОВОРИ ЗА ПРИСЪЕДИНЯВАНЕ НА БЪЛГАРИЯ КЪМ ЕС. Това става по време на срещата на ръководителите на държавите от Европейския съюз в Хелзинки. Европейският съвет решава да започне преговори освен с България с Латвия, Литва, Словакия, Румъния и Малта.



На фокус

Тежки грешки в бюджет 2012

Нанасят се 4 поредни удара върху ДАНС

В същото време се сипват милиард лева на МВР, в което тази години бяха вкарани допълнително 36,7 млн. лв.*

Димитър ДЪБОВ



Четири поредни удара се нанасят върху системата за национална сигурност, конкретно - върху ДАНС. На първо място, орязването на бюджета, намаляване на коефициентите, намаляване на заплатите за пенсиониране от 20 на 15 и изплащане на 75% от тези заплати, което означава десет заплати и половина.

Смятаме - и това е общо становище на членовете на парламентарната комисия за контрол на ДАНС, че за три години бюджетът на ДАНС е намален с 43%. В ДАНС беше извършено реформиране в истинския смисъл на думата. Там няма какво повече да се реже, господин Дянков. Ако нещо трябва да става, за да се побира в този бюджет и в тези ограничения, това означава да се променя Законът за ДАНС и да отпадат функции, зад които стоят пари. Ние смятаме обаче, че Законът за ДАНС, след като беше коригиран, е достатъчно добър и не се нуждае от каквито и да е било промени.

Бих казал, че до известна степен това ми прилича на някаква наказателна операция по отношение на ДАНС. Такова усещане има у нас и то не е само усещане, защото става дума за действие. Аз мисля, че тук се избиват, казано на жаргон, клинци откъм Министерството на вътрешните работи. Там има бюджет, който е над един милиард лева. При това, в Министерството на вътрешните работи нямаме реформирана структура. Там имаме четири пъти тази година добавки към бюджета - веднъж 15 милиона лева, втори път - 9 млн. 700 хил. лв., трети път - 6 милиона, четвърти път, вчера, 6 милиона и половина.

Не може да се сравни трудът на работещите в Държавната агенция "Национална сигурност" с труда на работещите в системата на МВР и на Полицията, без да подценявам ни най-малко ролята на работещите в Полицията. Но тук става дума за различен труд и за различен обем и количество хора, заети в тази система. Не може в МВР да работят 60 000 души, от които 28 000 униформени. Не може там да са натрупани структури като "Пожарна безопасност" и прочие, нямащи пряк ангажимент към тази агенция.

Ние смятаме, че трябва има друг подход към Държавната агенция "Национална сигурност". Очевидно министър-председателят няма достатъчно време да се занимава с нея и ресорният вицепремиер действа така, че се правят сериозни опити да бъде притеснена работата на ДАНС и да не й се даде възможност да се разгърне и да изпълнява пълноценно своите задължения. Ето защо ние предлагаме замислените промени за ДАНС да отпаднат от предложения бюджет.

Изказване в НС при обсъждането на бюджета на 8 декември, т.г.

Трета година поддържат драматично нисък бюджет на БАН

Учените може би трябва да са щастливи, че им върнаха 5 млн. лева и не им го намалиха*

Валентина БОГДАНОВА



Предложението, което правя, е свързано с бюджета на Българската академия на науките за 2012 г. и с искането към него да бъдат прибавени 30 милиона лева.

Има нещо изключително нелепо в начина, по който водим разговора за парите на академията, включително и за идеята да имаме консенсус, която колегата Терзийски от РЗС предложи.

През последната година и половина като че ли всички аргументи за това как трябва да изглежда БАН, какво й дължим като възможност за работа и съществуване, са изчерпани. Но на мен много ми се иска да кажа нещо за подхода и за възможностите, защото погледнете какво правим ние.

Две години поддържаме на едно и също ниво бюджета на Българската академия на науките. Тази година, след всички говорения, след създаването на настоятелството, с идеята за политически консенсус, постигнат тук, предложението в Проекта за бюджет за 2012 г. е субсидията на академията да бъде намалена с 5 милиона лева - не увеличена, даже не стабилизирана! Всичко, което в момента е подкрепено от Комисията по бюджет и финанси, е свързано с един забележителен жест - да върнем на БАН тези 5 милиона лева, които да стабилизират бюджета й на нивото на трайна недостатъчност и невъзможност да работи. Просто защото петте милиона бяха любезно обещани от новоизбрания президент Плевнелиев.

Разговорът е по-различен, той е по-сериозен. След Стратегията за научни изследвания, приета от това Народно събрание; след разбирането, че ако ние инвестираме в Българската академия на науките, за да осигури тя съфинансирането на участието си в проекти на Европейския съюз, на чужди организации, безспорно собствените приходи на академията ще бъдат повече. Но те няма как да се харчат за заплати и за издръжка. След като е ясно, че ако държавата даде възможност на Българската академия на науките да заплаща и да поддържа патентите си, печалбата от тях ще идва в България, а не в Германия и в Южна Корея. След като е ясно, че ако дадем възможност на българските учени, включително и най-вече на младите, да работят и да дават своите възможности в България, това е инвестиция за България, както цяла Европа оценява такъв акт. Ако отчетем всичко това, ние бихме били много по-отговорни към решенията, които днес вземаме.

Така че, колега Терзийски, няма как да подкрепя никакъв консенсус, обединен около решението да възстановим за трета година един и същ драматично нисък бюджет на БАН и учените да бъдат щастливи от това, че не сме го намалили. Това е унизително отношение и си мисля, че консенсусът ни би бил по-различен, ако той би бил по-смислен, по-отговорен и по-целенасочен. Така че помислете върху възможността, която ви дава моето предложение за допълнителни 30 млн. лв. за БАН.

Изказване в НС при обсъждането на бюджет 2012, 8 декември 2011 г.

ГЕРБ няма да подпомогне нито икономиката, нито домакинствата

Пламен ОРЕШАРСКИ

Бюджетът за следващата година страда от недостатъците на предходните два. Отново отсъстват формулирани цели, а оттам и смислени политики и инструменти за реализирането им. Трета година вече ГЕРБ не съумяват да дефинират ключовата цел - подпомагане на възстановяването на икономиката през бюджета. А за нас това е особено актуално, защото страната работи с паричен съвет и монетарният й инструментариум е затворен. Затова фискът има и допълнителни функции, които остават неизползвани трета година поред.

Това не означава, че бюджетът изцяло може да компенсира слабостите на икономиката ни в момента, но сме длъжни да вземем противодействащи мерки, които поне частично да смекчават удара, дошъл изцяло отвън през 2008-2009 година, и те да подпомагат възстановяването на икономиката. Бяхме свидетели през последните две години как глобалните тенденции се обърнаха от силно негативен, минусов растеж, на позитивен през миналата година. Това отмина България обаче и сега сме застрашени от евентуална нова вълна на рецесия в Стара Европа, която при нас да мултиплицира нова стагнация.

По отношение на приходите наблюдаваме хронична слабост от последните две години - приходите далеч изостават под възможните нива, влошава се събираемостта на приходите. Ако за 2008 г. през данъчните приходи в бюджета се прибираше около 24 на сто от БВП, за 2012 г. данъчните приходи остават на около 19% от БВП. Тази разлика от около пет процента е твърде голяма, за да може да се обясни само и единствено с ефектите от рецесията. Преобладаващата част от нея се дължи по-скоро на разширяването на сивия сектор в икономиката и на увеличената контрабанда.

Сравненията са уместни, защото преките данъци са същите, както през 2008 г., а косвените дори са увеличени. Едно по-прецизно изчисление показва, че ако се беше запазила събираемостта поне от 2008 г., за 2012-а трябваше да се планират около 5 млрд. лв. приходи повече. Отчитайки обстоятелството, че стопанската активност е по-ниска, е логично да се изисква поне сума от 1,5-2 млрд. в повече, спрямо планираните от правителството приходи за 2012 г.

Оттук произтичат и следващите негативни тенденции - когато не ви достигат приходите, се изострят всички проблеми в различни звена на публичния сектор. През последните седмици в обществото особено оживено дискутираме дефицита в пенсионната система. Този дефицит не е нов, той съществуваше от началото на хилядолетието, но досега е бил дофинансиран без осо-



бени проблеми с данъчни постъпления от бюджета. Проблемът в пенсионната система се изостря, защото в последните години тези постъпления намаляват, но се представя като "срив" в системата, пораждащ "неотложни мерки" от типа на ресурсоспестяващите повишавания на възрастта и пр.

За разходи през следващата година бюджетът практически ще разполага със същата сума. Планирани са с около 900 000 000 лв. повече приходи, но те ще отидат за подобряване на дефицита - от 2,5 дефицит, колкото е законовият т.г., за следващата година се планира 1,3%. От чисто фискална гледна точка това е добро действие. Друг въпрос е по какъв начин ще се отрази на общата ликвидност в икономиката и върху стопанския растеж.

Няколко думи и за растежа - предвиден е 2,9 ръст на икономиката (това са летните прогнози-б.р.), а в МФ и лично министърът очакват по-нисък икономически растеж на фона на сътресенията в Стара Европа и в частост в еврозоната. По-смущаващо е не дали ще бъде 2,9 или 1,9, а че факторите, програмирани да водят този растеж, и на които се разчита, вероятно няма да действат така, както са отбелязани в макроикономическия модел. Външното търсене е един от факторите, а има риск то да се свие дори във водещи страни в еврозоната, включително и в Германия. Не виждам никакви предпоставки и вътрешното търсене през 2012 г. да бъде на по-високо ниво - напротив има риск да продължи да се свива. Самата фискална политика не съдейства за увеличаване на вътрешното търсене и единственият фактор, който би играл посъществена роля за икономическото развитие, е усвояването на европейските фондове.

Планирано е амбициозно усвояване - около 4,5 млрд. лв., цел, която, ако се реализира, е добре, но това не е достатъчно реалистично - твърде оптимистична е тази цел на фона на далеч по-скромните суми, които се очаква да бъдат усвоени т.г. Ще припомня, че въпреки шумната пропаганда страната продължава да изостава в усвояването на фондовете. Ще предложа и едно универсално сравнение - в момента твърдо сме на предпоследно място между 27-те страни членки на ЕС, като с мъничко изпреварваме само нашите северни съседи, затънали в своите си фискални проблеми. През средата на 2009 г. бурно критикуваното "за несправяне с усвояването на фондовете" старо правителство остави страната все пак на 14-о място между 27-те. Читателите да преценят колко е "ускорено" усвояването, след като страната е отстъпила значително от златната среда. И дали това усвояване в абсолютни суми не е естествен резултат от процеса, който тече напред във времето, но в който, пак подчертавам, значително изоставаме от скоростта, с която усвояват другите.

В най-добрия случай България ще повтори в освновните си характеристики 2011 г. с бюджета за следващата година. Но това е оптимистичният "сценарий". Реалистичният и песимиистичният са по-неприятни - съществуват рискове икономическият растеж да се забави, дори да слезе на равница от около и малко под нулата, което ще доведе до по-нататъшно реално намаляване на доходите и до забавяне на цялостното обществено-икономическо развитие.

Записа Веселка ВЕНКОВА

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
10 ДЕКЕМВРИ 2011
ДУМА

Коледа

Вълшебство, което пътешества по света

Навсякъде традицията за посрещане на празниците е различна, общото е, че хората пищно се веселят

Ира ГЕОРГИЕВА

Витае вълшебство, пътешества по света и ни се иска да повярваме в чудото. Във всяка страна Коледа и Нова година си имат своите символи, талисмани и пазители. Дядо Коледа или Дядо Мраз - няма значение, но те са най-чаканите гости около елхата. От поколение на поколение се предава приказката за добрия старец, който носи подаръци на децата и дава надежда на всички за благополучие, късмет и радост. Ето и някои спирки по неговия път.



ВИТЛЕЕМ
ЕВАНГЕЛСКАТА ИСТОРИЯ

Който иска да види Обетованата земя, трябва да се докосне до евангелската история.

Обичайно по време на Рождество тук пристигат стотици хиляди поклонници. На западния бряг на река Йордан, в Палестина, се намира храмът, под чиито сводове е пещерата, където се е родил Младенеца. Невероятно е, че тя не се е изменила за 2000 години. Да празнуваш Рождество Христово на Обетованата земя е върховно преживяване.

КОПЕНХАГЕН
ФИГУРКА НА КОМИНОЧИСТАЧ - ЗА ЩАСТИЕ

Най-приказната Коледа е в Дания. Всяка година в страната пристигат хора от цял свят за международния конгрес на Санта Клаус. Ще разберете защо тук е живял и творил най-големият разказвач на приказки Ханс Кристиан Андерсен. Разхождайки се по улиците на Копенхаген и заглеждайки се в прозорците на къщите, ще видите стая, пълна с рози. Може би тук живеят Кай и Герда? Ще се срещнете с Русалка, която почти сто години седи на камък в залива. На съседния балкон ще видите и Санта Клаус с торба подаръци. Не се учудвайте, ако ви подарят фигурка на коминочистач - според датчаните тя носи щастие.

ВИЕНА
АКО ДУШАТА ВИ ПЕЕ И ТАНЦУВА

В навечерието на Коледа Виена се


Виена, окъпана в светлини

Красотата на празника в Мексико

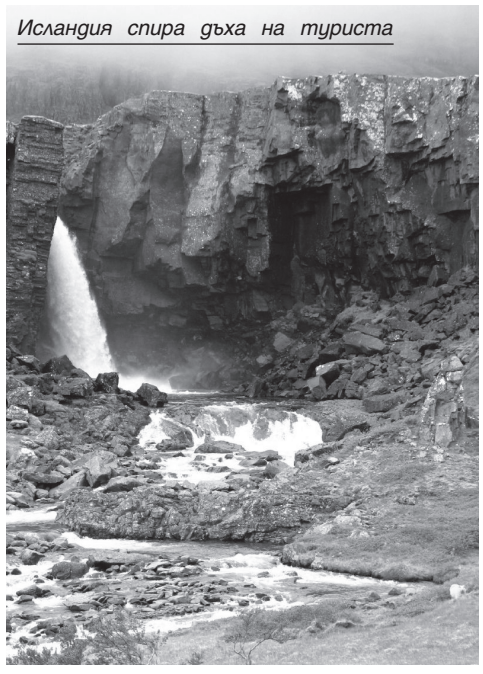
преобразява. Австрийска поговорка казва, че в този град всеки първи е певец, всеки втори - композитор, а музика звучи даже и от градската канализация.

Не се пробвайте да обиколите през зимата 97-те музея, да влезете във всички паркове. По-добре се разходете вечер, полюбувайте се на осветения град и блясквите витрини на магазините, посетете дворците Хофбург и Шьонбрун, църквата "Свети Стефан" и, разбира се, Виенската опера. Влезте в едно от прочутите виенски кафенета. Не си тръгвайте и преди да видите Музея на марципановите фигурки.

КРАКОВ
ЗА ТЕЗИ, КОИТО ОБИЧАТ ШУМНИТЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Казват, че всеки поляк мечтае да живее в Краков. Бившата полска столица има репутация на културния център на държавата. Местните жители дори се шегуват, че кралят пренесъл столицата във Варшава, защото лекарят му го посъветвал да живее на село. Краков е за тези, които обичат шумните развлечения. Главният път на туриста минава през Вавелския хълм с едноименната църква и гробницата на полските крале. Вижте и слънчиците на Величка - те са най-големите в Европа, съществуват повече от 7 века и приличат на подземен град с часовник и фигура на Христос, Дева Мария и светиите.


Ако има рай, той е в Бора Бора


Исландия спира дъха на туриста

ПЕКИН
ВРЕМЕ ЗА ЛЮБОВНИ ПРИЗНАНИЯ

Рождество по китайски представлява веселие, радостни тълпи с шапки на Санта Клаус. Китайците смятат, че това е времето за любовни признания. Пекин по Коледа е за тези, които искат понякога да правят всичко наопаки. Вместо традиционния сняг, елхи, свещи и семейни вечери - слънчев и безснежен град. Няма как обиколката на китайската столица да не започне от площада Тянанмън, Забраненият град (дворците на императорите). Специално внимание заслужава Великата китайска стена.

МЕКСИКО
... И ЗАХАРОСАНА БУБА ОТ КОПРИНЕНА ПЕПЕРУДА

Коледа в Мексико е смесица от католически, християнски и индийски обичаи. Празниците започват на 3 декември с шествия в чест на Светата Дева Гваделупска. Рождество Христово органично се вплита в празника на ацтеките - Денят на раждането на Бога Слънце. Песните и танците им много приличат на нашите по Коледа. Никой не обръща внимание на часа, веселието продължава цялата нощ. На Рождество Христово задължително се взема причастие. В ресторантите предлагат текила, а захаросаната буба на копринената пеперуда се смята за най-голямото лакомство.

ТОКИО
108 УДАРА НА ЧЕРКОВНИТЕ ЧАСОВНИЦИ

След Нова Зеландия и Австралия Новата година пристига най-напред в Япония. В 12 часа през нощта черковните часовници отброяват точно 108 удара - 100 за старата година, а 8 - за новата, като това е опрощение на 108 гряха. Веднага след тържествения звън гражданите на Токио се събират пред храма на централния площад, за да могат първи да почетат боговете през новата година. А сакето се лее като река.

Когато се покажат първите лъчи на слънцето, всички започват да се усмихват. Японците смятат, че усмивката носи щастие.


Огънят на тържествата в Копенхаген

РЕЙКЯВИК
КЪПАНЕ В МИНЕРАЛНИ БАСЕЙНИ ПОД ОТКРИТО НЕБЕ

Най-приказното новогодишно тържество е в Исландия. Старата година тук се изпраща с огромни огньове, в които се хвърлят стари и ненужни вещи, хората пеят и танцуват в кръг. Малко преди полунощ жителите на Рейкявик излизат на улицата и започва зарята. Смята се, че там се изстрелват най-впечатляващите фойерверки в света, към които се добавят и новогодишните залпове. И тогава над града се появява изкуствено северно сияние. Исландците вярват, че техните забави са най-хубавите в Европа, а къпането в горещите минерални басейни под открито небе - незабравимо преживяване.

РИО ДЕ ЖАНЕЙРО
СМЕНЕТЕ СНЕГА С ГОРЕЩ ПЯСЪК

По Коледа в Бразилия има много слънце, а в новогодишната нощ тук цари истинско безумие. Хиляди хора отиват на плажа Копакабана. По традиция трябва да сте облечени в бяло, да носите цветя, свещи и подарък за морската богиня. Плажът е осеян с бели цветя и запалени свещи. А идването на вечерта дава началото на грандиозно тържество - под звуците на самбата танците са неудържими. В полунощ започва фантастична заря.

ЛОС АНДЖЕЛИС
ЗВЪНЦИ, ФОЙЕРВЕРКИ И ПАРАД НА РОЗАТА

В САЩ, и по-точно в Калифорния, хората посрещат Нова година едни от последните по света. Когато в Япония заглъхват новогодишните фоейрверки, в Лос Анджелис е едва сутринта на 31 декември. Звънци, фоейрверки и топовни залпове възвестяват идването на Новата година. А най-голямото зрелище е в Пасадена на 1 януари, когато се провежда Парадът на розата. Тогава може да видите стотици скулптури от милиони разноцветни цветя.

БОРА БОРА
МАКАР И ПОСЛЕДНИ, ПОЛИНЕЗИЙЦИТЕ СА ЩАСТЛИВИ

След като е обиколила цялата планета, Новата година се връща в Океания. Жителите на Бора Бора я посрещат последни в изключителните красоти на острова, който се къпе в лазурните води на Тихия океан. Алеи от кокосови палми ви отвеждат на плажа. Под впечатляващата заря и след като пиете чаша шампанско, може да се върнете в бунгалото и да продължите празника с любимия човек. А на разсъмване трябва задължително да си пожелаете нещо - то непременно ще се сбъдне.

Шампанско

ВИНО ЗА БОГОВЕ И... ПРОСТОСМЪРТНИ

Още преди 500 години монасите Дом Периньон и Жан Удар правели от черно грозде бяло искрящо питие, което вдъхновявало, опиянявало - направо омагьосвало



Николай МЕТОДИЕВ

Ако проследим винарството през вековете, ще открием как добрият вкус, капризите на историята, митовете на литературата и рекламата са направили шампанското вино на принцовете, радостта и приятелството.

Франция и Бургундия винаги са били смятани за родина на прекрасни вина. Към края на III век от н.е., времето на римското владичество над Галия, прочутите бургундски вина били съсредоточени в областите Лиму и Шампан и древна легенда разказва, че лозниците на брега на Марна били оросени с кръвта на бога на любовта Купидон.

През ранното Средновековие в тези области произвеждали светли вина за трапезата на крал Луи IX Свети и неговия васал херцога на Бургундия Шарл Смели. През XV век едно селце, близо до градчето Еперне, станало известно с прекрасното си вино с вкус на праскова. Кралете Франсоа I, Шарл V, Анри IV, папа Александър Борджия и др. го купували на баснословни цени.

От манастирските лозя монасите приготвяли вино за причастие. Коронацията на френските владетели ставала в Реймс и виното от Шампан било много съществена част от тържествата. Дворът и аристокрацията бързо се превърнали в негови най-запалени поклонници.

Първото производство на пенливо вино

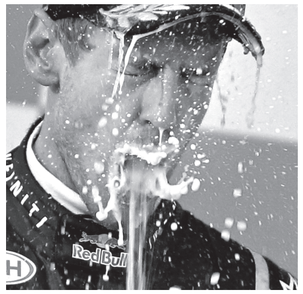
започнало около 1535 г. в Лиму и Шампан. Монасите Дом Пиер Периньон и Жан Удар от абатството О'Виле усвоили производството и качеството на пенливото шампанско вино и станали негови родоначалници. От черното грозде лозарите произвеждали много хубаво искрящо бяло вино - качество, което отдавали на варовитата шампанска земя. Към края на XVII век методът за производство на пенливи вина се утвърдил, а с използването на изобретените в Англия масивни бутилки в началото на XVIII век се ражда първото истинско пенливо шампанско. Бургундците обаче не били първи - китайски археолози открили следи от шампанизирано вино от 2400 г. пр.н.е., т.е. цели хилядолетия преди европейското, и сега експерти изследват дали древната методика се различава от европейската.

В Англия харесали новото пенливо вино и съвременното шампанско "Брют" е направено именно за английския потребител. Разпространило се и в Европа като сред коронованите особи много го употребявали Хабсбургите и руския императорски двор.

В началото на XVII век виното от брегове на Марна

започнало да конкурира по качество другите

бургундски вина и вече било предпочитано



от кралските изби - наричали го "шампанско", използвали го при миропомазването на френските крале в Реймс, винаги присъствало на трапезата на Луи XIV Кралят Слънце и на всички европейски кралски дворове.

Около 1650 г. лозарите и търговците от Бургундия, засегнати от успехите на вината от Шампан, решили да защитят своите права и започнали първата рекламна война, която продължила 120 години - бургундските лекари не пропускали да внушават, че шампанското е вредно за здравето на хората. Медицинският факултет в Реймс реагирал и представил доказателства за благотворните, дори лековити качества на шампанското. Така започнала

„винената война"

която излязла извън рамките на медицината и прераснала в литературен спор, в който всяка страна търсела подкрепата на известни поети и писатели. От едно от тези почти пародийни творения става известно, че един жител на Реймс доживял 118 години само защото пиел вино от Шампан.

Шампанското се произвежда от три сорта грозде, единствено признати от майсторите в Шампан: 72% черно грозде ("Пиноноар" и "Мюние"), а останалото е бяло грозде "Шардоне".

По време на гроздобера вместо в големи кошове гроздето се събира в плитки кошници, за да не се смачкат зърната. А за да се спестят разходите по транспорта, пресите са разположени в самите лозя. Всяка преса може да поеме четири тона грозде. По-нататъшната процедура е класическата за производството на вино.

В края на зимата шефът на избата смесва отлежалите вина, за да се получи характерният за всяка винарска къща вкус. После виното се налива в бутилки, където се оставя за втора ферментация, резултат от добавка на минимално количество захар и специална мая за газиране на виното. Тъй като бутилката е здраво затворена, газът не може да излезе от бутилката и придава на шампанското пенливост. Тази втора ферментация - впрочем това е тайната на шампанското, открита от монаха Дом Периньон - се извършва в

потъналите в мълчание избу

Най-рано в края на първата-третата година (или по-късно за по-скъпите марки) бутилките се почистват от утайката на втората ферментация и се оставят да отлежат още известно време, за да се избистри течността.

Съвременното шампанско се дели на пенливо и искрящо в зависимост от алкохолния процент и налягането на въглеродния двуокис в затворените бутилки. Произвеждат бяло и червено, розе и портвайн. Класическото шампанско обаче е бялото. Дори да се произвежда от червеното грозде "Пино ноар", ако веднага след изстискването ширата се отдели от джибрите, то остава пак бяло.

Вторичната алкохолна ферментация е продължителен процес. Във Франция задължителният минимум е 15 до 36 месеца. По време на отлежаването измрелите дрожди се отлагат в бутилката. В началото на XIX век вдовицата мадам Клико намира начин за почистване на виното от отлаганията и полага началото на индустриализацията в производството. Всеки ден по време на отлежаването винарите на мадам Клико разклащали и развъртали всяка бутилка, докато измрелите дрожди не се от-



ложат изцяло в гърлото на бутилката. След отстраняването им бутилката се допълва със смес от захар и вино, към което понякога се прибавя малко винен дестилат.

При резервоарната технология вторичната ферментация се осъществява в големи

резервоари с вместимост двеста хиляди литра

Витлови приспособления за разбъркване улесняват контакта с дрождите. След изминаване на времето за контакт с дрождите, виното се избистря, стабилизира и бутилира. Проблемът дали произведеното по класическата или по резервоарната технология вино е по-качествено продължава да е дискусионен. Автентичното шампанско и най-реномираните други пенливи вина обаче се произвеждат по класическата технология.

Фирменото название "Шампан" е защитено в Европа още с Мадридския договор (1891) и се отнася за вина, произвеждани само в тази провинция и отговарящи на традицията и стандарта. Това е потвърдено и от Версайския договор (1919).

Създаден е и Международен комитет по шампанските вина, който одобрява стандартите за производство на винага "Шампан" в едноименната провинция, за технологията на производството на гроздето и виното, както и най-подходящите сортове за тази технология. След интензивни преговори се стигнало до решението, че само областта Шампан има право да пише върху етикета на произведеното вино "Шампанско". Всяка друга държава, която иска да произвежда такова вино, трябва да му даде друго наименование.

Истинската комерсиализация

на шампанското започнала през XVIII век от винарската къща "Рюинар", основана през 1729 г., а големият бум настъпва през XIX-XX век, когато това божествено питие станало модно. Хората пиели от него у дома, в ресторантите, хотелите, на борда на трансатлантическите параходи, по време на Световното изложение в Париж, на тържествени приеми и международни срещи.

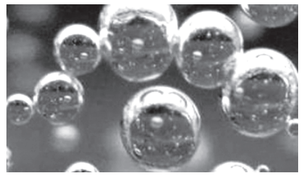
В края на XIX век шампанското се популяризирало благодарение на големия производител Йожен Мерсие. Като разширил избите си (21 км подземни галерии), той наводнил пазара с шампанско и принудил цените да станат достъпни за по-голям брой почитатели. Париж бил окичен с реклами и пощенски картички с лика на красавици, блаженно отпиващи от чаши с шампанско на фона на пасторални декори. Някои рекламни плакати били рисувани от големи художници като Алфонс Мюша и Жюл Шере. В някои свои платна Тулуз Лотрек също намеква за радостите от шампанското.

В края на XX век шампанското е един от бисерите на френската икономика - 110 различни марки, от които годишно се продават 220 млн. бутилки, произведени в изби на една територия от 200 кв.км. В производството на шампанското са ангажирани 6 хиляди души, от които 3200 работят в избите, 1300 в лозята и 1500 в офисите.

Това са част от тайните на вълшебния еликсир, към които се прибавя и празничния ореол на самото понятие "шампанско".

Когато побеждавам, пия шампанско, за да празнувам, когато губя - пия, за да се утеша!

Наполеон след битката при Аустерлиц



Втората чаша ще повдигне завесата

На празниците се лее шампанско. Не нарушавайте традицията, първата чаша се пие до дъно. А от втората може да разберете... какво ви очаква през следващите 12 месеца.

Имайте предвид, че гадаенето на шампанско е възможно само в приказните нощи, когато се случват чудеса.

Строени в линия

Напълнете чашата с шампанско и внимателно проследете мехурчетата, които се стремят към повърхността.

✔ Ако са много, значи годината няма да бъде скучна - предстоят интересни запознанства, нови увлечения. Ако, напротив, са само няколко - в живота ви важна роля ще играят старите приятели, не се предвиждат кардинални промени.

✔ От центъра на чашата се издига права линия от мехурчета - и най-смелите ви мечти ще се сбъднат. Не се страхувайте да се покажете прекалено самоуверени.

✔ Две или три линии мехурчета се преплитат, образуват спирала - през новата година ще имате забележителен успех сред противоположния пол, предстои ви зашеметяваща връзка, даже не една. Най-големият проблем ще бъде кого от ухажорите да предпочетете - всички са страхотни.

ВАША Е ГОЛЯМАТА НАГРАДА

Ако на празниците залеете новия си марков тоалет с шампанско, не се разстройвайте! Смятайте, че ви е провървяло, защото това е много добро предзнаменование! Ще ви се случат ярки, силни събития, щастието предстои!

✔ Мехурчетата не се вдигат нагоре, а се разполагат по стените на чашата - в близките месеци в живота ви ще се възцарят временно затишие. Въоръжете се с търпение, вашите планове могат да се осъществят съвсем неочаквано, все едно с вълшебна пръчица.

В очакване на сладък живот

Много жени мечтаят да срещнат през новата година истинската любов. Интересувате се как ще се развие личният ви живот? Счупете малко парче шоколад и го пуснете в чашата с шампанско.

✔ Ако веднага падне на дъното, не откривате мъжа на мечтите си. Той е съвсем близо, но или не искате, или не можете да го видите. Бъдете внимателни даже към този, който не ви е симпатичен.

✔ Шоколадът спокойно стои на повърхността - имате всички шансове да постигнете щастието, едва ли някой или нещо ще могат да нарушат сериозно романтичните ви отношения. Късметът е на ваша страна!

✔ Преди да падне на дъното, парчето шоколад се преобръща - това означава нажежаване на страстите, обяснения на висок глас и нежни сдобрявания. Съдържайте емоциите си, ако искате връзката да ви носи повече радост, отколкото тревоги. Не им позволявайте да вземат връх над здравия разум.



Коприна, свещи и цветя върху „Божа длан"

Някога масата била наричана "Божа длан". Смятало се задължително тя да бъде покривана, за да може всяка храна да се приема с нужната почит, като подарък и послание към дома. Така се появила и традицията върху масата да се слага покривка.

Днес покривката е нужна повече, за да създаде тържественост, да впечатли гостите със стилното сервиране и да предпази дървената част от остри предмети и горещи съдове.

Най-популярни сред покривките си остават тези от естествени тъкани - лен и памук. Много се цени и покривката от памук с блестящи копринени ленти. В тържествени случаи може да се използва покривка изцяло от коприна.

Покривката от памук издържа поне една година. Ако към памукът има добавена и синтетика - разчитайте на нея почти пет години. Но ако е ленена - няма да мръдне цели седем години, че и повече.

Покривките от естествени тъкани доста бързо загубват цвят и форма и е трудно да бъдат изгладени идеално. Но пък издържат на високи температури при пране. Когато са от полиестер, се перат добре, но е опасно да бъдат слагани върху тях горещи предмети. От горещо не се боят тези с тефлоновите и акриловите покрития - при тях и петната се премахват по-лесно. Водоустойчивите се съхраняват до 20 изпирания и после направо се измиват.

Ако искате да се почувствате на звезден обяд, снабдете се с дизайнерски покривки. Те може да не са чак толкова скъпи, но създават тържествена



и официална атмосфера. При по-специални случаи към техните размери би трябвало да се добави още по метър на дължина и ширина. Това си е чисто професионален трик.

Авторските покривки за маса са многопластови, с панделки, волани, ръчна бродерия и т.н. Те могат не само до достигат до пода, но и да се влачат около масата.

Ако искате да използвате покривката за маса у дома, прибавете към дължината и ширината не повече от 50 см. Ако прехвърлите тази мярка, в коленете на гостите ви през целия обед ще лежи голямо количество материя.

За официални случаи се използват дизайнерски покривки от бели и плътни тъкани. Разбира се, масата може да бъде покрита и с цветни покривки с разнообразни



рисунки - геометрични, животински, с орнаменти на цветя.

Подреждането е цяло изкуство! На Коледа на дизайнерската покривка отлично ще паснат композиция от различни цветя, декоративни камъни и свещи. Ако имате подходящи на цвят или шарки по-малки покривки - сложете ги! Шик е салфетките да бъдат от същата материя и цвят като тази на основната покривка. Научете се да ги сгъвате интересно - може да ги оформите, сгънати на конус или вертикално.

От доста време модерни са източните покривки от бамбук. Те се поставят под приборите и много изразително обособяват мястото на всеки един от гостите.

Евродепутатите от БСП проведоха благотворителна акция

С изящни предмети в кампания участваха Съюзът на слепите и Националната асоциация на сляпо-глухите в България

По инициатива на Евгени Кирилов, евродепутат от групата на социалистите и демократите в Европейския парламент, Делегацията на българските социалисти в Европейския парламент покани две български организации да вземат участие в годишните коледни благотворителни продажби в Европейския парламент на 7 и 8 декември - Съюза на слепите и Националната асоциация на сляпо-глухите в България.

Участието бе финансирано от Делегацията на българските социалисти в Европейския парламент, а сред целите на участието бяха подпомагане дейността на организациите, както и популяризиране на изкуството и таланта на незрящите български творци, както и на една от най-тежко увредената социална група в България, групата на сляпо-глухите.

Организациите имаха възможност да представят и продадат изработени от свои членове изделия, както и картини на незрящи и слепи художници от цялата страна.

Съюзът на слепите представи изящна колекция от картини на свои членове с нарушено зрение, някои от които със 100% слепота. Произведенията включваха акварел, графика, съвременно изкуство и рисувани върху стъкло репродукции.

Интерес и внимание предизвикаха и грънчарските изделия, изработени от деца с тежки увреждания във Варна и възпитанци на курса за преквалификация на Националния център за рехабилитация на слепи в Пловдив.

Националната асоциация на сляпоглухите представи красиви плетива, декорации, дрехи и бижута, ръчно изработени от свои членове.

В подкрепа на таланта и волята на тези често несправедливо маргинализирани наши сънародници се отзоваха множество български и чужди граждани, работещи в европейските институции, евродепутати и висши служители на Европейския парламент и Европейската комисия в Брюксел.

Средствата, набрани от продажбите, ще бъдат върнати на авторите на всяка картина и изделие.





Евгени Кирилов разгледа произведенията, представени на благотворителните продажби в Европарламента в Брюксел

Предмети с художествена стойност представиха България и участниците в базара

Интегрирането на маргинализирани социални групи като групата на слепите и сляпо-глухите граждани е сред приоритетите в дейността на българските социалисти в Европейския парламент. Затова и мероприятието бе насочено към повишаване на съзнанието и чувствителността на обществото относно проблемите на хората с увреждания и от нуждата за мобилизиране на цялото общество за утвърждаване на техните права.



в откритите клубове за хора със зрителни увреждания, където се осъществява ежедневната връзка на членовете с регионалните ръководства и където им се предоставя необходимата информация, рехабилитационни и социални услуги. Основните направления на неговата дейност за правозащитна дейност, образование, квалификация, преквалификация и трудова заетост и културна и спортно-туристическа дейност.

Ръководството на ССБ счита за своя основна задача изграждането на адекватна на новите реалности национална социална политика, решаваща проблемите на лицата с увреждания и тяхната интеграция в обществото. То провежда активен диалог с парламента, правителството и организации от гражданския сектор за изработването на антидискриминационно законодателство в България и трайното прилагане на водещи европейски социални практики.

Съюзът на слепите в България полага грижи за образованието и развитието на децата и младежите с увредено зрение. Организацията ползотворно партнира със специализираните училища за деца с нарушено зрение УДНЗ "Луи Браил" в София и УДНЗ "Иван Шишманов" във Варна. Секторът "Образование" е допринесъл за създаване на подходящи условия за слепите студенти във висшите учебни заведения. ССД заплаща средства на ползваните от тях четци и ги подпомага с издаването на учебници на брайл, магнитен или друг носител. Осигурява сътрудници на незрящи интелектуалци, работещи в сферата на науката, културата и в други значими области. Организацията подкрепя и членовете си в активна възраст при професионалната им реализация в обичайна икономическа среда. От 1950 г. ССБ полага усилие за изграждането на специализирани предприятия, производството на които позволяват трудовата реализацията на по-голям процент хора със зрителни увреждания от общата численост на персонала. Днес те са обединени в "УСПЕХ ССБ ХОЛДИНГ" ЕООД - София, с няколко дъщерни предприятия в цялата страна.

За реализиране правото на достъп до информация на хората със зрителни увреждания Съюзът на слепите в България издава в брайловата си печатница (единствена в страната) учебници и помагала за училищата за деца с нарушено зрение и седем издания на брайл и плоскопечатен шрифт ("Зари" - печатен орган на ССБ, "Кръгозор", "Вариант", "Женски свят", "Спортен преглед", "Светулка" и "Минерва").

ССД организира дейността на единственото в България специализирано студио за запис на художествена и научна литература ("говорящи книги"). Поддържа фонд от 5500 заглавия на магнитни и електронни носители. Организацията поддържа и развива и електронна библиотека с над 2000 заглавия, ползвателите на която получават желаното заглавие на дискета за възпрозвеждане от компютър. Съюзът на слепите в България системно полага усилия за достъп на незрящите до съвременните информационнни технологии. След 1990 г. разработва или участва в проекти за създаването на говорящ синтезатор, позволяващ комуникацията на човека със зрително увреждане с компютъра. Днес разпространява безплатно за членовете на организацията българоговорящ синтезатор в Windows-среда, позволяващ достъпа до интернет пространството и увеличаващ шанса за интеграция в обществото на незрящите. Издават се две списания "Знание" и "Съвременност", които предлагат научно-популярна информация, политически коментари и анализи, новости в областта на културата и спорта, любопитни факти и други.

Кеворк Кабзамалян, Съюз на слепите в България:



"Съюзът на слепите в България е благодарен на г-н Евгени Кирилов и на делегацията на българските социалисти в Европейския парламент за предоставената възможност да изложим произведения на изкуството и занаятите, изработени от хора със зрителни увреждания - членове на нашия съюз. Това е един прекрасен начин да се покаже на широката общественост колко са големи възможностите и талантът на хората в неравностойно положение в България и колко е важна тяхната пълна интеграция в обществото. "

Национална асоциация на сляпо-глухите в България Председател Димитър Парапанов:

"Националната асоциация на сляпоглухите в България (НАСГБ) е призната за представителна организация на хора с увреждания на национално равнище и е съучредител и член на Световната федерация на сляпо-глухите от 2001 г. Сред целите на НАСГБ са защита на човешките, гражданските, социалните, икономическите и други права на сляпоглухите; рехабилитация и социална интеграция на сляпоглухите, тяхната равнопоставеност и пълно включване в обществото; подобряване качеството на живот на сляпо-глухите, личностната им реализация и повишаване на културното, образователното и професионалното им ниво; осигуряване достъпна информация, достъпност до заобикалящата среда и достъпни начини на общуване.



При осъществяване на целите и използване на средствата за постигането им приоритет имат тотално сляпо-глухите и сляпо-глухите с тежки комбинирани увреждания на зрението и слуха.

В НАСГБ членуват лица с увредени зрение и слух: над 70.99% загуба на работоспособност по отношение на зрението и със загуба на слуха най-малко 45 децибела на по-добре чуващото ухо. Към 31.12.2010 г. в НАСГБ членуват 645 сляпоглухи лица. В страната Националната асоциация на сляпо-глухите в България има изградени свои структури: 26 териториални организации на сляпо-глухите в градовете Асеновград, Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово, Горна Оряховица, Димитровград, Добрич, Дулово (Силистренска обл.), Казанлък, Кърджали, Неделино (Смолянска обл.), Плевен, Пловдив, Перник, Русе, Сливен, Смолян, София, Стамболийски (Пловдивска обл.), Стара Загора, Търговище, Харманли, Хисаря, Шумен, Ямбол.

От септември 2000 г. НАСГБ издава периодично Информационен бюлетин, а от юни 2003 г. (месечно) издава списание "Звук и светлина" на плоско-печатен шрифт. От 2007 г. списанието излиза на CD в MP3 формат и се публикува като електронно издание на уеб-сайт www.zvuki-svetlina.eu. Благодарение на спечелени и финансиран проект от фондация "Енел Куоре" списанието излиза и на брайлов шрифт от юли 2010 г.

През 2004 г. НАСГБ създава Национален център за рехабилитация на сляпоглухи (НЦРСГ) "Хелън Келър" в Пловдив с интернат. Приоритет е рехабилитацията най-вече на тотално сляпо-глухите и на лицата с практическа сляпо-глухота - с тежки зрителни и слухови увреждания. Обучението е интернатно за клиенти от страната и амбулаторно за тези от Пловдив, и дистанционно по компютърна грамотност. НАСГБ подготвя специалните педагози за обучение на сляпо-глухи със специфични възможности и потребности, по тактилен жестов език, жестомимичен език и хаптично общуване, както и по ориентиране и мобилност, брайл, компютърна грамотност, полезни умения, зрителна рехабилитация, социални умения и др. НАСГБ заедно с всички национално представителни организации отстоява правата на хората с увреждания и за ратифициране от българския парламент на Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания, където за първи път сляпо-глухотата се признава за отделно увреждане.

Съюз на слепите в България Председател Васил Долапчиев:

Главната цел на Съюза на слепите в България (ССБ) е защитата на специфичните права и интереси на слепите български граждани, тяхната рехабилитация и интеграция в обществото. В нея членуват над 20 000 лица с увредено зрение. Той има 113 първични съюзни организации, обединени в 16 районни организации в различни населени места в страната. Те извършват своята многообразна дейност

Д-р Страхил Ефремов:

Стволови клетки възстановяват гърдата след операция от рак

Може да подмладим тъканите, но не и да ги заместим, категоричен е пластичният хирург

Интервю на Аида ПАНИКЯН



Д-р СТРАХИЛ ЕФРЕМОВ е възпитаник на софийската Френска гимназия и на Медицинския университет в София. Има специалност по ортопедия и травматология и по пластична, реконструктивна и естетична хирургия. Работил е в Александровска болница, "Царица Йоанна-ИСУЛ", в болница "Токуда". В момента е медицински управител на "Биохеленика" в България. Известен е с множество операции, върнали външността на обезобразени при катастрофи или на хора с вродени малформации. В момента работи за въвеждането на авангардна за България технология за използване на стволови клетки, извлечени от мастна тъкан във възстановителната и естетична хирургия.

Д-р Ефремов, новост ли е прилагането на процедури със стволови клетки от мастна тъкан?

- За България нямат аналог. За западните страни не е новост. Засега медицината знае със сигурност, че попълването на тъканни дефекти, подмладяването на лицето и лечението на оплешивяването са първите неща, за които знаем, че може да бъдат постигнати с много добър ефект със стволовите клетки от мастна тъкан. С развитието на медицината ще има и други аспекти на прилагането на стволовите клетки.

Пример за това е един особен вид фейслифтинги, които са без хирургия - чрез инжектиране на стволови клетки и растежни фактори се постига ефект, който може да постигнем с фейслифт операция. Терапията със стволови клетки е съпътстваща процедура на трансплантацията на космени фоликули. Използвам стволовите клетки като добавка към конвенционалната пластична хирургия, за да съм сигурен, че ще постигна положителен резултат. Попълването с мастна тъкан е рутинна практика, но когато се добавят стволови клетки, се създават условия мастната тъкан да преживее по-дълго.

Как става извличането на стволови клетки от мастна тъкан?

- Като при липосукция е. Стволовите клетки се извличат от корема, от бедрата. Тоест става въпрос за преразпределяне на тъкани - ако на едно място по тялото те липсват, може да взема от друго и да ги пренесем. Например, ако има дефект вследствие на травма или вроден дефект на рамото или на бедрото, той може да бъде попълнен със стволови клетки от мастна тъкан.

Какво количество стволови клетки е необходимо за реконструкция на гърдата или за спиране на оплешивяването и как се отразява вземането и присаждането им на организма като цяло?

- Стандартното количество, необходимо за един терапевтичен план, е около 300 мл мастна тъкан. От нея получаваме необходимото количество стволови клетки за третиране на плешивост или подмладяващи процедури. При реконструкцията на гърдата към изолираните от тези 300 мл стволови клетки добавяме съответното количество мастна тъкан за постигане на желания краен обем. Тези манипулации не се отразяват по никакъв начин на общото състояние.

При какви медицински показания - например хронични или остри заболявания не може да се проведе такова лечение?

- В социален аспект пластичната хирургия подпомага вграждането на индивида с различна външност в обществото. В индивидуален аспект подпомага за постигането на вътрешен мир и хармония на индивида. Всеки един случай се дискутира отделно. Да поговорим за лечение на плешивостта: Водещо е общото здравословно състояние на пациента, следвано от локалния статус. Не пристъпваме към манипулацията например при заболявания на кожата, които предразполагат към оплешивяване, ако има последствие от изгаряне с цикатриксиална тъкан, образувани келоиди и т.н. В такива случаи трябва първо да бъде лекувано кожното заболяване, т.е. причината за оплешивяването и едва след това може да се пристъпи към нашата дейност. Ако например всички космени фоликули са увредени или липсват, стволовите клетки не могат да помогнат. Добавянето на стволови клетки и растежни фактори подпомага растежа и здравето на съществуващи космени фоликули. Ако ги няма, приложението на стволовите клетки съпътства трансплантацията на космени фоликули. Тази терапия подпомага васкуларизацията. Тоест, когато тя се прилага на нивото на кожата, подобява кръвоснабдяването й и се предизвиква растеж на фибробласти. Може да подмладим тъканите, но не може да ги заместим напълно... Терминът пластика означава да се придаде форма на материята, т.е. чрез обогатяването на собствена мастна тъкан със стволови клетки може да попълваме различни дефекти. Например реконструкция на гърда след премахване на тумор, в случай на премахване на цялата гърда или когато е премахната част от нея.

Често ли ви търсят за такива операции?

- Не. Жените нямат тази информация.

Защо?

- Преди всичко те са изплашени. От друга страна, онкохирурзите не им предлагат тези възможности.

В Италия например такава операция върви успоредно с операцията на тумора.

- Не само в Италия... Но там е и водещият европейски институт за хирургия на гърда... Това е от времето, когато съм започнал специализацията си по пластична хирургия, т.е. от много години. Още тогава доц. Пенка Тепавичарова правеше опити да го въведе, но нямаше подкрепа от обществото. В момента с проф. Ташко Делийски от Плевенския медицински университет изработваме т.нар. онкопластичен метод. Това не е нещо ново, но у нас не е внедрено. През 2005 г. по време на една кръгла маса по проблема, бе подчертано, че когато се взема решение за премахване на гърдата, то не се прави от днес за утре, това не е спешна операция, а планова. Значи има време да се обмисли всичко, а в комисията, която взема решението за операцията, трябва да има и пластичен хирург, за да може в определен момент да бъде възстановена гърдата... През 2012 г. ще има конференция за този онкопластичен метод в Плевен.

Значи 7 години се правят конференции, кръгли и правоъгълни маси и няма развитие по проблема?

- Точно така. Колегите ни онкохирурзи са концентрирани върху "има гръда - има тумор - има проблем. Няма гърда - няма тумор - няма проблем". Говорим, че в България има добри лекари, но връзката между медицината и пациентите се къса, започва да липсва ангажирането с проблема на пациента. Здравната каса поема около 550 лв. по клиничната пътека за реконструкция на гърда след онкологична операция.

> **Говорим, че в България има добри лекари, но връзката между медицината и пациентите се къса, започва да липсва ангажирането с проблема на другия**

Значи няма основание да не се предлага? А и държавата не е забравила този проблем.

- Да, държавата не е забравила този проблем. Извличането на стволови клетки изисква медикаменти и консумативи, които все пак някой трябва да заплати. В момента в болница "Токуда" се създава такъв екип. Там са налице възможности за затворен цикъл на работа - има условия и за диагностика, и за онкохирургия, и за лъчелечение. Ако това, което планираме, послужи за пример, бихме могли вече да работим за внедряването му в страната.

Тоест въпросните средства над 550-те лева биха били за работата със стволовите клетки?

- Да. Консумативите за извличането и обработването на стволовите клетки от мастна тъкан се заплащат отделно. Освен това има такси на болница, такси на операционната зала, хонорар на екип и пр.

Как е в други страни? Поемат ли фондовете такава операция или част от стойността й?

- Различни международни проучвания на психолози показват, че премахването на гърдата е стрес и за повечето жени може да е демотиватор за по-нататъшно лечение. В контролната група, включваща пациентки, на които им е предоставена възможност за реконструкция на гърдата, мотивацията за по- нататъшното лечение, включително химио-, лъчелечение или хормонално лечение е в пъти по-голяма. Разбира се, най-добрият вариант е отстраняването на тумора да се съпътства с изграждането на гърдата на един етап и пациентката да се събуди без тъканен дефект.

Ако двете операции не вървят заедно, какъв е оптималният срок за извършване на пластичната операция след онкологичната?

- Зависи от големината на тумора. Ракът на гърдата има много разновидности в зависимост от клетъчния състав, състоянието и зрелостта на туморните клетки, големината на тумора и пр. Едва след определяне вида на тумора и стадия на заболяването може да се предложи възстановителната операция, както и нейните етапи.

В кои случаи не е препоръчителна възстановителната операция?

- Най-вече при големи тумори с метастази или при рецидиви. Понякога в една гърда може да има два различни по вид и състав тумора. Като цяло напредването на заболяването пречи или дори често осуетява възможността за реконкрукция. Така че колкото по-рано бъде потърсена лекарска помощ, толкова по-ефикасна е оперативната интервенция. Но основно място има, разбира се, профилактиката.

Кога възстановителната пластика със стволови клетки при карцином на гърдата ще е факт при вас?

- До месеци.

Какво трябва да прави пациентът от своя страна при подготовката за пластична операция със стволови клетки от мастна тъкан, за да улесни провеждането й, и какво да прави след нея, за да не бъдат предизвикани усложнения?

- Процедурата за извличане на стволови клетки от мастна тъкан е лесна и преминава по техниката на липосукцията. Тя може да се извърши с местна или с обща упойка. Подготовката е стандартна, която включва кръвни изследвания и преглед от кардиолог. Няма специфични изисквания за след оперативния период, извършва се в амбулаторен порядък, не се налага престой в болница.

Започнахте ли вече тези операции?

- Това ще стане всеки момент. Веднага, щом бъде утвърден и одобрен протоколът за приложение.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Виц Вариете

- С жена ми постигнахме изключителна сексуална съвместимост! Ето вчера например и двамата ни болеше глава...

☺

Имало едно време едно цирково семейство. Жената влизала в оръдие, а съпругът я изстрелвал под купола право в предпазната мрежа отсреща. Минало време, жената взела, че напуснала мъжа си. Пък той се пропил. Приятелите взели да го спасяват:

- Майна, не си струва заради нея да си проваляш живота! Друга ще си намериш - ти си артист, мацките ти се лепят като мухи!

Пък той, тъжно:

- Да, ама такъв калибър е рядкост...

☺

Двама в леглото. Изведнъж входната врата се отваря с трясък.

- Мъжът ми си иде! - писва тя.

- Къде е задната врата? - пита бързо любовникът.

- Нямаме задна врата!

- Добре де, кажи къде би искала да си имате!

☺

Женско наблюдение:

Животът е пълен с несгоди и страдания.

С болка и ненавист.

С разочарования и предателства.

И тогава най-после откривате точно този фризьор, който сте търсили цял живот!

☺

Срещат се двама стари познати.

- Откога не сме се виждали! Чух, че скоро ще празнуваш петдесет години семеен живот... С какво ще зарадваш жена си?

Другият се замисля.

- За двайсет и петата годишнина я заведох на екскурзия в Зимбабве... Как мислиш, за петдесетата май няма да е лошо да ида да си я прибера?

☺

Попът обсъжда с вдовицата как да протече панихидата.

- Ако поставим двайсет големи свещи, ще ви струва сто лева. Но щом ви се струва скъпо, ще запалим десет. От това цената ще падне на 60 лева. Ако и това не ви е по силите, мисля, че и пет свещи ще стигнат - за 40 лева...

- Отче, ами ако запалим само една свещ?

- Е, и с една може... Ама хич няма да е празнично...

☺

Една се запознала по интернет със "сериозен и заможен мъж, търсещ сериозна връзка за цял живот". След първата среща се прибира у дома разярена.

- Какво стана? - пита я приятелката.

- Можеш ли да си представиш - тоя идиот пристигна с Мерцедес модел 1928 година!

- Разкош!

- Да, ама той й е първият собственик!

☺

Баба и дядо гледат анимационен филм.

- Каква хубава приказка! - възхитила се бабата. - В началото тя беше грозна жаба, а накрая се превърна в красива принцеса.

- Да, така е в приказките - въздъхнал дядото. - А в живота винаги става обратното.

☺

Младо момиче разказва на приятелката си:

- Винаги съм предпочитала морето пред планината. На море, докато се давиш, винаги има шанс да те спаси някой красавец. А на планина, когато те затрупа лавина, срещаш само санбернарски кучета.

☺

Семейство отишло на модно ревю. Попаднали на ревю на дамско бельо.

По подиума кракат прекрасни манекенки, а мъжът направо се ошашавил.

Жената деликатно го смушква в ребрата:

- Какво си се опулил? Толкова време сме женени, да не би досега да не си виждал женски гърди и крака?

- Тихо - казал мъжът. - Над този въпрос разсъждавам в момента...

☺

Един нашенец се оженил за японка. Всички му завиждали - няма нищо по-хубаво от японка за жена!

След месец го питали:

- Как сте вкъщи? Разбирате ли се с жената?

Мъжът намусено отговаря, че са се развели.

- Защо?

- Оказа се груб китайски фалшификат...

☺

Ученичка отива в студио за пиърсинг и се обръща към рецепционистката:

- Извинете, преди месец ми правихте пиърсинг на пъпа. Имам една молба - може ли да ми смените обицата, защото тази е прекалено голяма и тежи много.

- Дайте да видя и ще ви пратя при някого!

Момичето вдига блузката, за да покаже. Рецепционистката, след като разглежда пиърсинга, вика на един от специалистите:

- Пешо, ела бързо! Ключовете ти от гаража се намериха...

☺

- Е, успя ли да си поставиш зъбни импланти?

- Не. Докторът ми откри много сериозни противопоказания.

- Какви?

- Липсата на нужната сума пари!

☺

Знаете ли, че:

Ако чиновник ви убеждава, че да взима рушвети е под неговото достойнство, значи пликът с парите трябва да се подава под масата.

☺

- Миче, а какво ще правиш довечера? Само нищо лошо не си помисляй, но ако пък помислиш... какво ще кажеш за идеята?

☺

Блондинка:

- Искам да осиновя тригодишно английско дете.

- Какво ще правиш с него?

- Когато почне да говори, ще се уча от него на английски.

☺

Срещат се двама приятели:

- Разправят, че си се оженил за момиче, за което даже ни си могъл да мечтаеш?

- Правилно разправят... Нима мислиш, че съм можел да мечтая за такава кучка?

☺

Предвидливост:

Време е вече да се замисля, къде да изкарам нощта на 31 декември срещу втори януари.

☺

Парадокси по Дянков:

Колкото повече остарявам, толкова повече години до пенсия ми остават

☺

- Мамо, какво е любов?

- Любов, дъще, това е, когато пиян и небръснат негодник наричаш "слънчице мое".

☺

- Мими, имаш ли нещо против да вечеряме заедно тази вечер?

- Не, разбира се! Ще ми бъде приятно.

- Тогава в 7.30 у вас. Ще сготвиш и сармички, нали?

☺

При шефа на цирка идва жена - дребничка, с очила, същинска божа кравичка. Казва:

- Искам да стана при вас укротител на тигрите!

Шефът се засмива:

- Ами ето ги там тигрите, точно са се разбесняли, ходете да ги успокоите.

Жената спокойно влиза в клетката и се развиква оглушително:

- Изроди! Кротнете се!

Тигрите направо приседнали от изненада, а един по-малък се опикал чак.

Ошашавеният директор:

- Вие така сте правили и на предишната си работа...?

- Да.

- А къде?

- Класна съм на седми "Б" в спорното училище...

☺

В аптеката.

- Една опаковка презервативи, моля!

- Не може.

- Защо?

- Година на семейството е!

☺

Семеен живот:

В магазин "Метро" сме с жената и тя да вземе да каже: "Много мързеливо копеле си!". За малко щях да падна от количката, която тя буташе.

☺

Библейщини:

НОИ събрал всички животни в ковчега и ги изнудил да си платят осигуровките...

☺

Един пиян рибар хванал златния сафрид.

- Пусни ме, рибарю, ще ти изпълня три желания!

- Дай ми ледена бира, осоли се и изсъхни!..

☺

Знаете ли, че:

В България е най-добре да си песимист - или си винаги прав, или в много редки случаи си приятно изненадан.

☺

2047 година, двама си говорят:

- Чу ли? Наскоро в джунглите на Амазонка са открили диво племе, живеещо в първобитно-общинския строй!

- Даже интернет ли нямат?

- Е, не чак толкова диви...

☺

Скучно ти е в самолета по време на полет? Искаш да разнообразиш тези три часа във въздуха? Няма нищо полесно!

Натисни бутона за повикване на стюардесата и когато стигне при теб, кажи на висок глас:

А, не!! Не мога да управлявам този тип самолети!

☺

Гледам комшията в шест сутринта простира:

- Абе, комши, к'во правиш, бе!?

- Простирам!

- Че кога изпра?

- Докато готвех.

- Докато готвеше? Че кога спа?

- Като се жених!

☺

Момченце седи на пейка в парка и яде един след друг шоколадови бонбони от кутия. След десетия бонбон старец на съседната скамейка не се въздържа и му прави забележка:

- Моето момче, ни бива да ядеш толкова много бонбони, ще си развалиш зъбите...

- А моят дядо доживя до 106 години - отвръща му троснато момченцето.

- И той какво, да не би да е ял по десет бонбона един след друг?

- Не, но никога не се бъркаше в чуждите работи...

☺

- Ще се ожениш ли за мен, скъпи?

- Абе, виж... не мога. Говорят, че си имала твърде много мъже.

- Ама не ти ли харесва как готвя?

- Глупости! Готвиш прекрасно!

- А как чистя?

- Перфектна си! При теб е чисто като в операционна!

- А как посрещам гости?

- Съвършена си!

- Да не би да не ти е добре в леглото?

- Ти пък! С никоя не съм изпитвал такова удоволствие!

- Е, какво си мислиш? Че всичкото това съм го учила задочно ли?

☺

Дядо лежи на смъртен одър. В един момент обаче усеща мирис на топла погача, който се носи из къщата. Това тутакси изостря сетивата му, изведнъж изпитва силен апетит, жаждата му за живот се връща, той скача на крака, бързо отива в кухнята и посяга да си отчупи от топлата пита.

В този момент обаче бабата го плясва през ръцете и му изкрещява:

- Не пипай, бре - това ти е за погребението!

☺

Полов живот:

Жените умеят да имитират оргазъм в името на връзката, но мъжете умеят да имитират връзка в името на оргазма.

☺

Ало, редник, запалихте ли камиона?

- Да, сър, допреди малко го гасихме.

☺

В купето на влака напорист ухажор седи срещу госпожица, която мълчи през цялото време.

- Госпожице, защо мълчите през цялото време? - пита ухажорът.

- Иска ми се, мълча си! - отговаря капризно тя.

- Иска ти се, а си мълчиш? - удивява се ухажорът.

☺

Катастрофирала по пътя към църквата кола с младоженци. Младите загинали и душите им отишли в рая.

- Толкова се обичаме - казали те на Свети Петър, - не може ли и тук да се оженим!

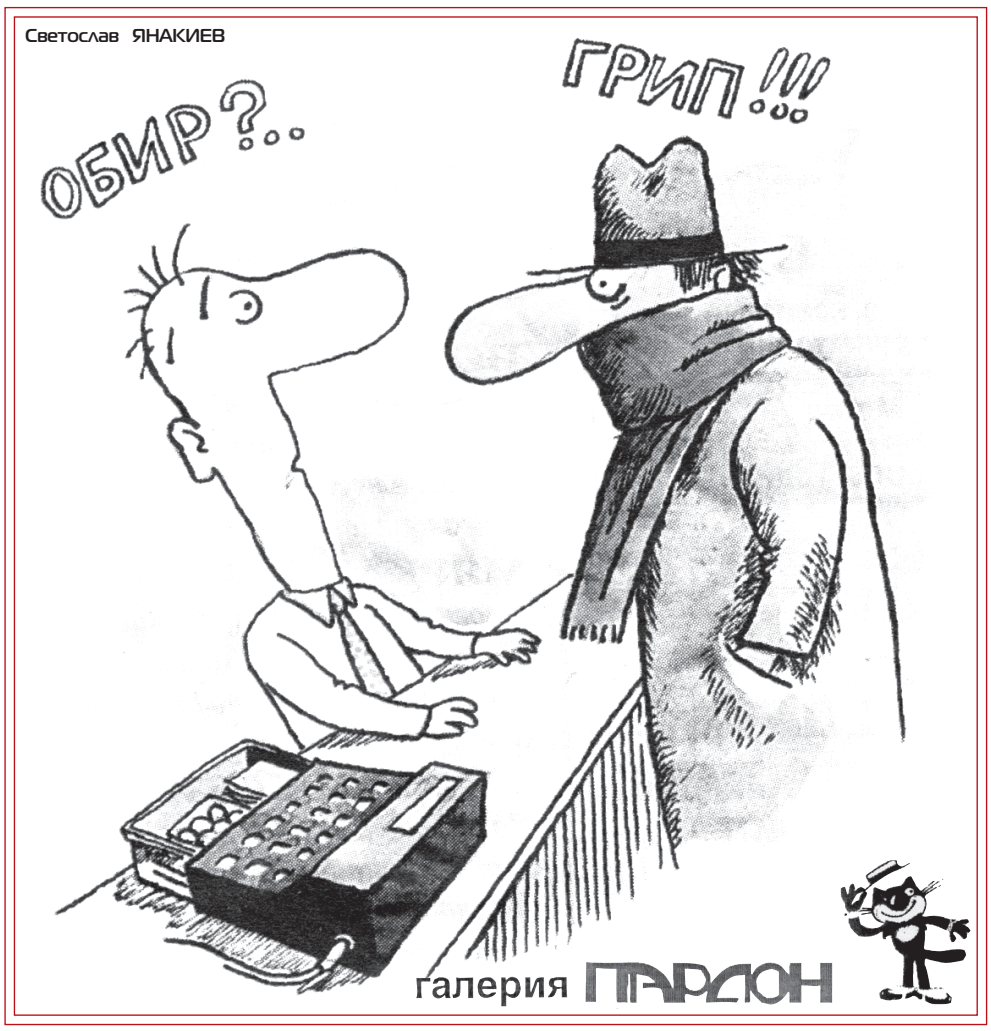
- Ще видим какво може да се направи - обещал Свети Петър.

След три седмици се появил при младите със свещеник и той ги венчал.

Минало време, младоженците пак отишли при светия старец.

- Оказа се, че в рая бракът за нищо не служи. Не може ли да се разведем?

- Махайте ми се от главата! - ядосал се светията. - Аз си загубих три седмици да ви търся в рая свещеник, представяте ли си колко време ще трябва, за да открия адвокат в рая!?



Виц Вариете



Тарзан

ДОБРА НОВИНА
БОЙКО С ТРИ НАГРАДИ: ФУТБОЛИСТ НА ГОДИНАТА, ДЯНКОВИСТ НА ГОДИНАТА И ТРАКТОРИСТ НА ГОДИНАТА!

Къде си министър Дянков?

Петър ПОПОВ

Кахърен съм като прасе пред Коледа.

В студените декемврийски вечери тежко се замислям дали зимнината ще ме спаси от всесветовната финансова криза и винаги стигам до тъжен извод. Защото установявам, че причина за моята лична финансова криза е именно страстта ми да напъхам всичко, което произвеждам на село, в буркани.

В такива моменти започвам скръбен анализ:

Първо, слагам най-малко пет пъти пътуване до село и обратно, докато засадя домати, пипер, патладжан, зелен фасул и лук. След това пресмятам колко бензин е отишъл, за да заредя лехите със зеленчук. И продължавам нататък. Слагам още десет курса в двете посоки, докато лехите, за които става въпрос, бъдат прекопани. През лятото следва поливане с най-скъпата вода в страната. Помежду поливането е торенето и пръскането с препарати. Когато прибера зеленчука, половината е отдавна откраден от местните патриотични цигани, тръгвам да го извозвам до дома до дома. Това става най-малко на три пъти, щото колата ми е дотолкова малолитражна, че винаги пътувам с нея по юнашка фланелка. Облека ли нормални дрехи, недай Боже, да пътувам с балтон, захваща да харчи бензин като боен "Хамър" из планините на Афганистан.

Следва закупуване на буркани и приготвяне на консерви. Докато всичко ври в големи тенджери, наблюдавам как се върти колелцето на електромера, та от мъка и на мен свят ми се завива.

Накрая, като калкулирам всичко, се оказва, че за вложената сума аз съм могъл да отгледам ананаси. Или да ми ги донесат със самолет от Брега на слоновата кост. А като знам, че в незнаен ден и незнаен час ще дойдат децата, за да отмъкнат две трети от консервите наготово, обяснението за всесветовната финансова криза, както и моята си лична финансова криза, дето ме люлее вече двайсет години, става напълно логично.

Къде си Министър Дянков, ако не България, поне мене да ме оправиш!?



Сънят на Данчето

Георги КОНОВСКИ

От много време бившата мутреса Муци, сега госпожа Мимоза Иванова, мърмореше на мъжа си: ама какъв е ояден, няма никаква инициатива, скучно й е, иска нещо повече от пари за фитнес, мол и кафе - то и без това половината имоти й се водят на името, иска мъж, мъж, мъж... Което искане учудваше бившата мутра Пешо Келешо, сега господин Петър Иванов - Мимето, а преди нея Пепито, Камито, Вилито не спираха да го хвалят за мъжествеността, за щедростта и интелигентността му.

Колко поразена остана Мимето от внезапното му хрумване да отлетят за Банкок по случай деня на влюбените (на госпожа Иванова беше казано, че става дума за спешно подписване на договор в Лапландия - няма смисъл да се разхождат чак дотам, да си празнува с приятелките)... И как беше втрещена, когато я заведе на лунна светлина във Венеция, ей така, на гондола да се повозят (на госпожа Иванова беше обяснено: "Писна ми, заминавам спешно на двудневна бизнес среща с едни турци в Диарбекир!")... Или когато се гонеха из пясъчния плаж с изумрудените вълни на островче в Карибите (за госпожата спешно пътуване, щото се задава една далаверка Иркутск)...

Та - при всичко това, ще недоволства от мъжа си? Поне да имаше повод. А то - още не знаеше, че всички негови фирми са фалирали, пък капиталите неочаквано са преминали при трети лица (по една случайност - все родственици на господин Иванов, имащи някои задължения към него)...

Поради което тази вечер господин Иванов реши да се раздели цивилизовано със съпругата си. Заведе я на вечеря в моден ресторант, после пиха кафенце с уиски в стриптийз бар - програмата беше с мъжки стриптийз. И бившата мутреса Муци, сега госпожа Мимоза Иванова, не издържа. Сравнението беше далеч не в полза на мъжа й - та ако ще да седи на портфейла си, за да е по-висок.

- Виж... виж... виж! - шепнеше отровно тя.

А единият стриптийзьор спря пред тях и каза:

- Госпожо, погледнете тоя дебел, потен човек... И вижте мен!

След което преливащите мускули затанцуваха ръченица пред очите й... Госпожата разгледа, свивайки гнусливо устни, сгушващия се в стола бивш вече мъж и изсъска:

- Утре ще дойде адвокатът ми... Половината имущество!...

Сетне скочи при красавеца. А тарикатът Петър Иванов, бивш Пешо Келешо, само сви рамене, помисли си, че и този път е инвестирал добре парите - даже стриптийзът му излезе евтино, промърмори едно: "Благодаря, мъжки!" и тръгна да види как е със сюня Данчето...

Защото с едно Миме не се живее, я...

- УРЕДИХ СЕ С ДЖИП, СЕГА БОЙКО ЩЕ МИ УРЕЖДА И ЕЛЕКТРОНЕН ПОДПИС...

Людмил АСЕНОВ



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БУБКА ПОДАРИ НА ПРЕМИЕРА ОВЧАРСКИЯ СИ ПРЪТ!

ДЯНКОВ: ВИСОКИТЕ ПЕНСИИ СА КОМУНИСТИЧЕСКИ БЛЯН!

С ПОРТРЕТИ НА ФИДОСОВА И ЦАЧЕВА 2 МЛН. БРИТАНЦИ НА БУНТ В ЛОНДОН СРЕЩУ ЗАТЯГАНЕТО НА КОЛАНИТЕ У НАС!

НИКОЛАЙ МЛАДЕНОВ: САРКОЗИ И МЕРКЕЛ НИ ОБВИНИХА, ЧЕ С ПРОТЕСТИТЕ СИ КЛАТИМ ЕВРОТО!

АРХЕОЛОЗИ ОТ ЦЯЛА ЕВРОПА ТЪРСЯТ ЗЛАТОТО НА ЦАР КИРО!

ТАЗИ НОЩ САМО 20 ЗАПАЛЕНИ КОЛИ В СОФИЯ!

ЦВ.ЦВ.: ПЪРВИ СМЕ В ЕС ПО БОРБА С КОРУПЦИЯТА!

СВЕТЛИНА В ТУНЕЛА НА БДЖ - ИДЕ НАСРЕЩНИЯТ ВЛАК!

НАСЛЕДНИК НА НАПОЛЕОН КУПИ ТРЕТИ ИМОТ В СОФИЯ И ГО ПРЕХВЪРЛИ НА ОСТРОВ СВЕТА ЕЛЕНА!

МАТЕУС: ГРЕШКАТА МИ БЕ, ЧЕ НЕ ВКЛЮЧИХ БОЙКО В НАЦИОНАЛНИЯ!

563 ДНИ СЛЕД ИЗБОРИТЕ В БЕЛГИЯ БРЮКСЕЛ С НАДЕЖДА ЗА ПРАВИТЕЛСТВО!

ИЗ ДНЕВНИКА НА ТЕЖКОБОЛНИЯ М.М.

Чавдар ШИНОВ

Днес джипито ми направи скандал. Защо, след като ми дал рецепта за цекобралофит, аз взимам фитоцекобрал. Казах му, че ми го е предписал доктор Сюнгеров, при който самият той сам ме изпрати с направление. "Няма да пиеш тоя боклук! За твоя случай най-добър е фитоцекобралът." Аз обаче взимам бралофитоцек. Няма сега да си развалям отношенията с доцент Рачков! Той заяви, че ако взимам друго освен бралофитоцек, ще престане да ме лекува. Знам, че и трите лекарства са еднакви, но ги произвеждат различни фирми и всеки от лечителите ми е сключил договор с една от тях и получава процент от продажбите.

Сутринта бях на тренировка. Художествена гимнастика. Трябва да играя съчетание с лента. Яд ме е, че не взех някое упражнение с бухалка. Много съм космат и лентата постоянно се заплита в космарлаците ми. Всички, дето сме болни от нашата си болест, трябва да подготвим по едно съчетание. Това е, понеже здравната каса няма пари да купи консумативи за синхрофазотрона, на който се облъчваме, и ФиФи TV реши да организира благотворително шоу. Болните ще играем, а зрителите ще ни оценяват с есемеси.

Сменили са министъра на здравеопазването и той веднага е направил реформа - вече няма да има клинични пътеки. Ще има клинични булеварди.

Пак са сменили министъра на здравеопазването. Клиничните булеварди вече ще се наричат медикомагистрали.

Трябва да избера екип, който да ме оперира. Когато старшата сестра ми каза колко ще струва, ушите ми писнаха. Щото по-миналата събраха по 80 лева за протеклия покрив, а вчера от счетоводството и ми връчиха сметката за престоя досега - 237 лева. Попитах старшата, мога ли да не избирам екип. Тя каза, че мога. "А кой тогава ще ме оперира?", попитах я. "Портиерът на болницата бай Дончо, обясни ми тя. В екипа му са още водопроводчикът ни Ицо и кака Сийка от кухнята"...

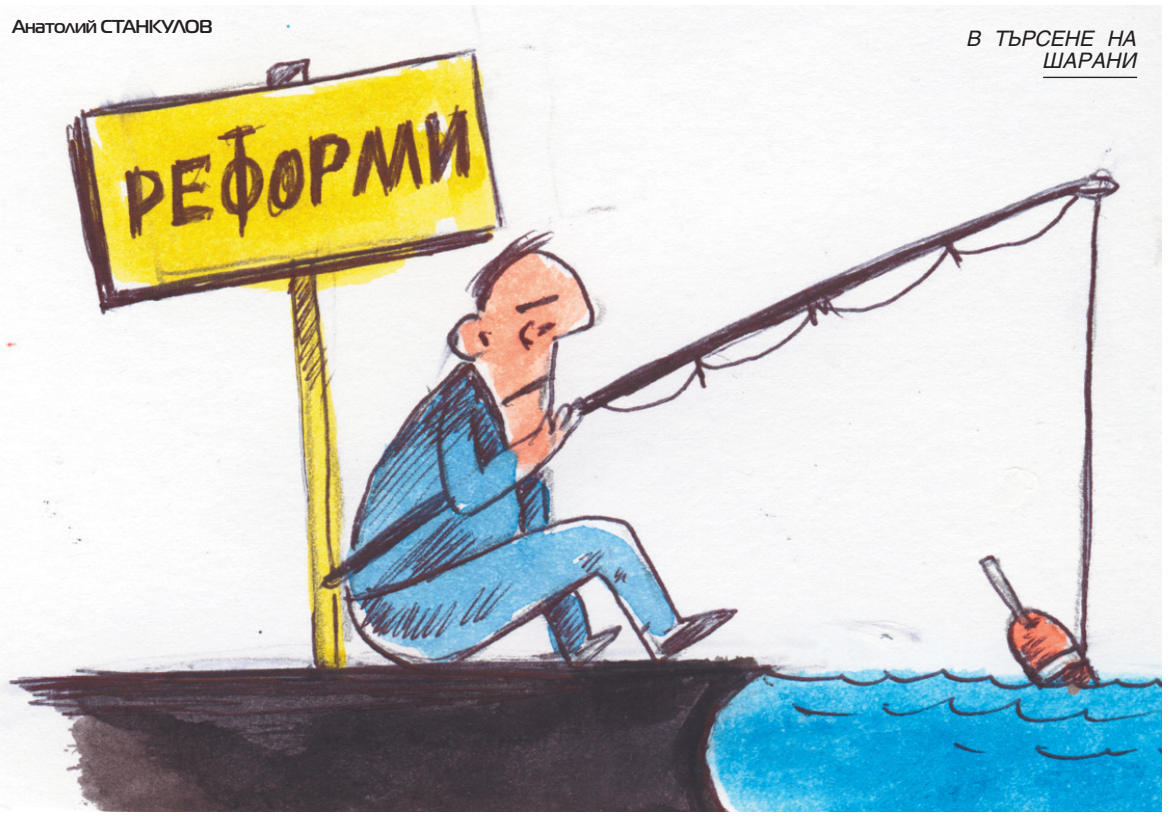
Имаме нов министър на здравеопазването. Връща отново клиничните пътеки. Сега тренирам вдигане на тежести, щото шоуто с есемесите продължава и аз трябва да изтласкам половин тон, ега съберем пари за синхрофазотрона.

Бай Дончо и екипът му ме оперираха и умрях. В Рая е идеално - една тиха музика, една светлина, една питателна храна... И всичко безплатно. Но пак неразбории. Здравната каса не е превела някакви документи по осигуровката ми. Върнаха ме обратно и оживях на операционната маса. Сега ще се наложи да ходя от гише на гише и от служба на служба да оправям бъркотията.

Писна ми от това наше здравеопазване. До гуша ми дойде!

Анатолий СТАНКУЛОВ

В ТЪРСЕНЕ НА ШАРАНИ



ПЕГАС

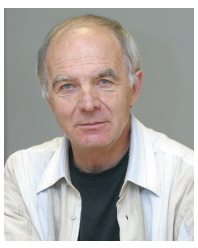
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 10 ДЕКЕМВРИ 2011, БРОЙ 283

От редактора

Какво ни очаква?



Борис ДАНКОВ

Какво ли?... След колапса на кризата ни очаква рецесия, което ще рече, че бедните ще стават все по-бедни - до нищетата на мизерията и разпадането на духа; а богатите още по-богати - до равнището на онова преяждане, което е нарисувал в своите емблематични пана Диего Ривера.

Очаква ни още по-голямо затягане на коланите (докато стомасите на бедните започнат да опират в кръста), а коремите на богатите - се подуват до пръсване от хайлайфни глезотии и разточителни приумици.

Очаква ни такава "реформа" в здравеопазването, че който може да си плати за лечение, ще живее, а който не може, ще си отиде по живо по здраво.

Очаква ни такова "безплатно" образование, че който може да си внесе таксата в университета, ще учи, а който не може, ще трябва да си търси работа (ако може да си намери!), ако ли не - да ходи да си троши главата в чужбина.

Очаква ни възрастта за пенсия да се вдига дотам, докато започнем да се пенсионираме... умрели.

Очаква ни да си останем бедните гастарбайтери на Европа, а България да продължи да подсмърча в чакалнята на Шенген.

Очаква ни още по-дебелашка полицейщина и "борба" с мафията, която всъщност отдавна ни управлява.

След срива на еврото и разпадането на ЕС (пази боже!) ни очаква "новият Стамболов" да започне да се изживява като Александър Цанков или Тодор Живков...

Очаква ни още по-разюздана арогантност на управниците. Не само "приемане" на антисоциални закони, но и на декрети (постановления), с които те ще оправдават своите "мерки" срещу кризата, все в ущърб на нямащите и малко имащите.

Затова всякакви обяснения и тълкувания на агонията, която преживява днес капиталът, са ефимерна демагогия и подла лъжа; утешително ровичкане из мръсното бельо на неговите компаньонки и послушни сутеньори, подгласници на Сорос и сие, доморасли експерти по пазарна икономика и лъжедемокрация, добре платени медийни глашатаи и демоскопи.

Да, ама нали все пак народът протестира?! - ще каже някой. Е, кучетата си лаят, а керванът си върви, дето го е казал същият този народ.

АПРОПО

Наши карикатуристи лекуват с... усмивка

Известният шаржист и карикатурист на вестниците "Монитор" и "Телеграф" (преди това художник на "Дума" и "Пардон") Ивайло Цветков и неговият колега Трайко Попов (носител на традиционната награда на "Дума" за карикатура през 2010 г.) откриха снощи в изложбената зала на Военна болница в столицата своя изложба под мотото "Усмивката лекува".

В експозицията двамата майстори на карикатурата са подредили свои творби и шаржове, посветени на "медицинската тема" и не само.

Подредил съм около 20 карикатури на различни теми, сред които и наградени по време на моите последни участия в различни международни изложби в Габрово, Пресов - Словакия, Истанбул и Италия - сподели специално за ДУМА Трайко Попов, който преди две години бе удостоен с наградата на нашия вестник за участието си в Националната карикатурна изложба '2010.

Повечето от моите карикатури са на "докторска тема" и визират различни ситуации, в които попадат лекари и пациенти - уточнява Ивайло Цветков, който е носител на наградата за цялостно творчество в тазгодишната Национална изложба на карикатурата.

Изложбата ще бъде открита за посетители до Коледа. Честито!



Ивайло ЦВЕТКОВ: Повечето от моите карикатури са на... докторска тема



Трайко ПОПОВ: Подредил съм около 20 карикатури на различни теми

ПРЕДСТОИ

НСО дава рамо на млади таланти



Маестро Корнелиус Фровеин от Германия, който ще дирижира концерта на маладите изпълнители от Националното музикално училище "Любомир Пипков"

Нов симфоничен оркестър дава сцена на изявени млади таланти по програмата "Дебюти" за ученици от Националното музикално училище "Любомир Пипков", научи ДУМА от електронния сайт на НСО.

На 12 декември, понеделник, от 19.30 ч. в Националното музикално училище, ул. "Оборище" 17, под диригентската палка на гост-диригента Корнелиус Фровеин от Германия музиканти - ученици, ще изнесат свой концерт. Програмата включва арията на Мими "Donde lieta usci" от операта "Бохеми" на Пучини в изпълнение на солистката Теофана Илиева, сопран. Арията на Фигаро от операта "Сватбата на Фигаро" на Моцарт ще бъде изпълнена от Александър Митев, баритон. Концерт за фагот и оркестър, F dur на Вебер ще изпълни солистката Даниела Статкова. Концерт за кларинет и оркестър, A dur на Волфганг Амадеус Моцарт изпълнява Ангелина-Огняна Гошева и Концерт за пиано и оркестър No 1, C dur от Бетовен ще изпълни Георги Лекov.

Роденият през 1957 г. във Франкфурт на Майн немски диригент Корнелиус Фровеин е известен музикален педагог. Има зад себе си множество концерти със Симфоничния оркестър на Кьолн в Рим, Неапол, Монте Карло, Москва, Шанхай и др.

ЧЕЛЕН ОПИТ

Артисти и музиканти зад „Окупирай Уолстрийт"

Около 70 тетрални колектива и множество изпълнители са участвали със свой 24-часов пърформанс "Завладей Бродуей" в центъра на Манхатън по време на последните протести "Окупирай Уолстрийт", съобщава "Гласът на Америка". Сред участниците в концерта на импровизираната сцена пред протестиращите демонстранти е бил и един от авторите на бродуейския мюзикъл "Коса" Джеймс Рейдо.

Преди това, по време на акцията на протестиращите "Завладей Линкълн център", със свои изпълнения са участвали рок музикантите Лу Рид и Лори Андерсън. Особено възторжено е било посрещнато участието в протестите на известния американски композитор Филип Глас, автор на операта "Сатяграха" (1980), свързана с живота на Махатма Ганди. През 1968 г. Глас основава групата "Philip Glass Ensemble", за която и до ден днешен пише музика и участва в нейни изпълнения. През 1970 г. е съорганизатор на популярната тетрална компания "Mabou Mines". Автор е на известната опера "Айнщайн на плажа" (1976) и на музиката за откриването на Олимпийските игри през 1984 г. в Лос Анджелис.



ПРЕМИЕРА

Георги Господинов издаде нов роман

"Физика на тъгата" е озаглавил новия си роман популярният писател и автор на излезлия преди 12 години "Естествен роман", спечелил известност на белетрист у нас и в чужбина. Според писателя новата му книга е "рисков роман", "труден, дори радикален в някаква степен", започнат преди около година и половина, макар първите идеи за неговото написване да датират още от времето, когато завършва "Естествен роман".





"Има голямо удоволствие в това да пишеш и да не бързаш да публикуваш, споделя Георги Господинов за "кухнята" около написването на новия си роман, като допълва, че "Физика на тъгата" е "по-шантав и различен от "Естествен роман". Според белетриста това е книга за "българската точка на тъгата", която "днес е много сериозно европейско понятие".

В своите първи отзиви "постмодерната" литературна критика определя "Физика на тъгата" като "роман на живите, вариращи, колебаещи се разкази, времена и хора", като сравнява автора му със... Селинджър.

Книгата излиза с марката на престижното издателство "Жанет 45". Официалната й премиера ще бъде на 13 декември в столичния театър "Сфумато".

Поезия

Нови стихове от Валери СТАНКОВ

Утро в гората

Призори гората си доспива
като плаха утринна сърна.
Светлината шава колеблива
с мокри от сланата колена.
Паяче заплита ситни мрежи.
Глухо тупне в храста таралеж.
Птича сянка въздуха ли среже,
ти, безкрил, под нея ще се спреш.
Иде ден - и ден си тръгва свиден -
дар от Бога - беше ти блазе.
Миг живя - дойде и си отиде.
И какво от този свят си взе?
С припече от някоя полянка,
с изгрев, който сетно в теб кърви,
ти - нарамил сляпата си сянка,
хлътваш във безмълвните треви.
Тръгваш си с отворени зеници -
вятър в осланените цветя,
шепа светлинка в небе за птици,
из което тъй не полетя.

Подир жената Жар-птица

Бог поиска от мен
да те водя в гори със сърни,
да ти вия корони, да те грея на огън в зли доби,
да ти плискам потоци светлоструи на тихи вълни,
да те пия из тях, да те пея, несвестен от обич.

Бог поиска от мен
да те нося на шепа, на гръб,
да те имам за лъч, прекосил на пунктири безмера,
да те пея, дори да се сгъна на вейка от мирова скръб,
да те рея над Гея днес и утре - и в следваща ера.

Бог поиска от мен
да се сторя на слънце и дъжд,
да си хубава - слънце в очите, в косите - росица.
Господи - казах - защо си ме месил за мъж,
да не мога да литна след нея - Жената Жар-птица.

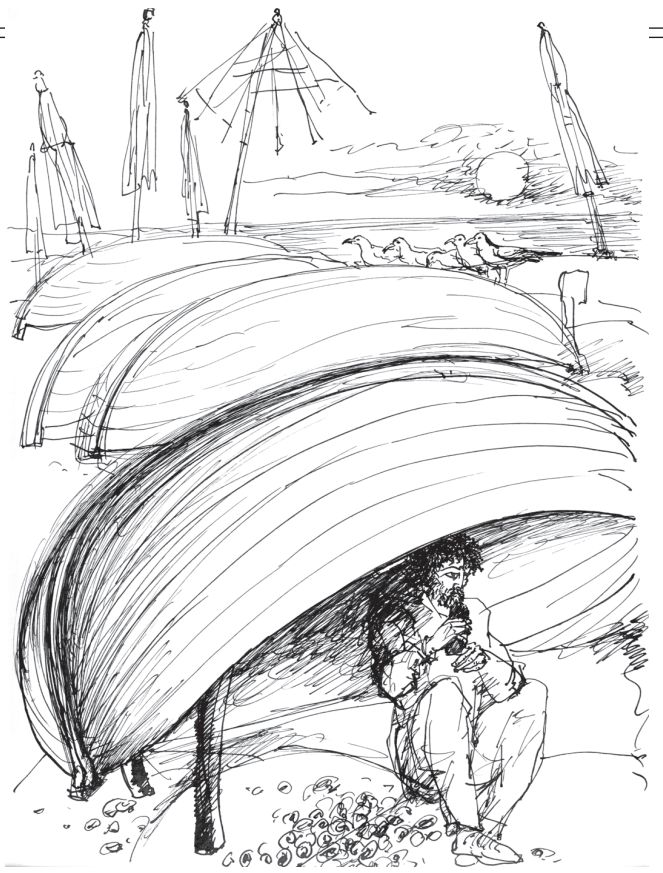
Нецелуната моя,
аз ти стеля савани от топлия есенен дъжд.
Ще потънеш ли с мене из светлата част на нещата?
Най-красивото нещо за Жената е светлият мъж.
Най-прекрасното за мъжа е да гребне от нейната святост.

Нека в светла печал
и в несвяст да те пия из росисти дъбрави в гори.
Да те нося през бродове на реки, разорали простора.
Чу ли колко лета, колко есени кукувицата ни преброи?
Протегни си ръцете - мост към мене за птици и хора.

Нека мина отвъд,
да се срина без дъх върху твоите степни коси.
Като светъл пулсар да потъна из теб невъзможно е.
И дано снеговеят през свистящата степ не гаси пламъчето, което ти запали за мене - безбожника.



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Гларусите пишат хекзаметри

Когато си тръгваш, нахълтват в душата ми зими.
Приижда вълната, стоварва се - сива стена.
А мъртвите миди простират на плажа килими -
вони на хиляда, стопени от пек, сирена.
Оклюмани гларуси кротко редят си шпалира.
Чадърите скачат на куц крак в нахлулия студ.
И сядам под лодките, стиснал последната бира.
Или се търкалям по пясъка - буре с барут.

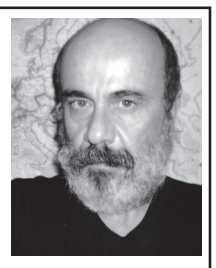
Не знам накъде, но и аз някой ден ще си ида,
а когато нощта си развее зловещия креп,
ще реве - древен бик, повален на ужасна корида,
ще се блъска морето, което загърбихме с теб.
А камъшът ще съска - и дъжд ще пере полегато.
И ще зъзна под лодките в своето тънко сетре.
И в съня ти ще ида - аз, момчето на твоето лято -
цяла зима ще пиша с хекзаметри самотно море.

Късо съединение между светулки

Тъй както мюезинът вие
от дългото си минаре
и вятърът набръчква стрии
върху смълчаното море,
тъй както оргията птича
из висинето тъне вдън,
и върху хълмите се свлича
убито - слънцето за сън,
и листопадът кротко ляга
в мъглите, вейнали сатен,
и - метнал шапка на тояга -
си тръгва нейде тоя ден,
тъй както в ледената бездна
се срутва алпинистът с вик,
така и аз ще си изчезна -
светулка, грейнала за миг.
А ти? Ти просто запомни ме
и споменче от мен носи -
две дати - и доброто име,
което камъка краси.

Църква за безбожника

Защо те няма никъде, защо?
Защо и ти от моя ден замина?
И върху мен се свлече току-що
небето ми - чудовищна лавина.
Дъждът с пирони сиви ме кове.
И скитам - изоставен, сам и ничий.
Тайфуни дишам, гибли, ветрове -
свистящи и наточени бръсничи.
Светът без теб е фризер с буци лед.
И е далече онзи Рай небесен,
във чийто хор от ангели - поет -
за теб до сетен дъх ще пея песен.
Аз вече спрях да пия, да мечтая.
И не дъхти в съня ми на сено.
Дали ще пукна в Ада, или в Рая -
на мене ми е вече все едно.
И съмва ли се, Боже, или мръква,
боли го само моят стар каскет.
Ако речеш, че Словото е църква,
дано му служи вярно друг поет.
Аз искам да се свърши всичко вече.
И да натъпча в кофата с боклук
ужаса - от теб да съм далече,
и скръбта - да бъда
нечий друг.



ВАЛЕРИ СТАНКОВ е роден на 5 март 1956 г. във Варна. Завършил е руска филология в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски".

Автор е на 30 книги с поезия, белетристика, публицистика, сред които "Огън на брега" (1980), "Нощен хляб" (1983), "Плашило в града" (1990), "Семейно легло" (разкази и новели, 1992), "Защото е есен" (1994), "Библия за несретници" (1997), "Влакът към зимата" (1999, 2000), "Соленият връх на бога" (2001), "Няма такава България" (публицистика, 2002), "Челен удар" (2003), "Стихове от кашона" (2004), "Писателят като чудовище" (роман-есе, 2006), "Наръчник за лунатици", "Къща без икони" (2007), "Усмирителна риза за ближния" (2008), "Слалом между мълнии" (2010), "Буквар за влюбени", "Аутопсия на зимните миражи" (2011) и др. Носител е на националните награди "Гео Милев", "Дамян Дамянов", "Богомил Нонев", "Биньо Иванов" и др. Член е на Съюза на българските писатели.

Аутопсия на зимните миражи

Аз не живея. Чакам. Има разлика.
На айсберга ти вдигнах сух вигвам.
Остана ми трохичка от порязника.
И виното си нощем смуча сам.
На връвка ти навързах седем чироза.
От сол и слънце хванах педя глеч.
Ако ме виждаш, значи телевизорът
отново прожектира глупав скеч.
През бездните към теб аз гълтам вятъра.
Вселените към теб вършея с трън.
И щом достигна някой ден Екватора,
ще се стопя - мъжът във твоя сън.
Кой вятър листопадите извози ми,
в чувал ли чер насмете ги студът,
че - сякаш разоран от зли булдозери -
изопна плажът охтичава гръд?
Далече - там, над бездните раззинати,
и гларусът отказа да лети.
И моят ден се щура - дрипав циганин -
пи, хапна - сетне хукна, не плати.
Самин и гол - забих душа в мелтемите,
и дим от кораб вейна черен креп.
И си обръщат рибите коремите
във паметта за лятото без теб.
А зимата тършува в панталона ми.
Мъглата се влече - протяжен сън.
И слънчицето само с кран сто тона
се вдига и се срутва - тежък пън.
И хоризонтът черна връв нахлузва -
усуквa, стяга гърлото ми - клуп.
Тъй сякаш в Ялта Сталин, Чърчил, Рузвелт
накълцаха небето - тежък труп.
Къде сте, мои изгреви сафридени?
Проскърцва студ - изкъртено биде.
И моят ден ли всуе ще си иде,
тъй - без да знам защо при мен дойде?
Човек ли, живинка да мине - кой да
поседне с мен на дрипавия плаж?
Стърча от век и чакам. И не дойдеш ли,
животът ми без теб ще е мираж.

Момичето на моя ужас

Вълшлив клошар - докопал влажен фас -
на спирката денят ми се изнизва.
Ей тъй - без теб - из Варна скитам аз,
надянал листопада, вместо риза.
В съня ми скърцат тръшнати врати.
Затворени прозорци в мен немеят.
Угасвам във вселенски самоти -
над мен блещука само полилеят.
Друг някой в мен подрежда ти звезди.
Рай ми се чинят Аушвиц, Освиенцим.
Зажеглен в жегли, впримчен във юзди -
разкъртвам си зловещите кепенци.
Ако решиш да туриш катинар
на миналото с мене, аз ще лудна.
Пометнала ме - изтърсак квазар,
Вселената без мен ще съмва трудна.
Не ти постлах Вълшебния килим.
В дълбоката килия на куплета
без теб ще чезна - яко струйка дим -
над пламнали врати и черчевета.
И цял живот с навирен среден пръст
нима над мен животът ще си литва?
Разпери ли ръце, човек е кръст.
Протегне ли душа, е за молитва.
Към теб вървя - през ледени стени.
През долове, през ридове и бездни.
До свършека на земните ми дни
аз ще ти пея песните си звездни.
До сетен дъх във моите гърди
във храма на поезиите служа.
Ако ме чуваш, моля те - бъди! -
най-светлото момиче
в моя
ужас.

Войната - върхът на човешкото безумие!

Анна Карима и Ромен Ролан заедно срещу необуздания егоизъм, алчността и насилието, които днес отново достигат до своята критична точка

Мария ОВЧАРОВА

Поставям за заглавие някогашно "пропагандно клише". Правя го, защото тази "изтъркана фраза" първа изплува в съзнанието ми след едно телефонно обаждане. То ме върна десетилетия назад, когато проучвах тема с работно заглавие "Българската антифашистка емиграция във Франция - средата на 20-те години на XX век". В нашите библиотеки прерових стари периодични издания, печатани в страната и извън нея, архивни материали, запознах се с творчеството на художници, автори на рисунки и карикатури със сюжети от разглеждания период.

На частни разноски заминах за Ленинград, където един месец работих в Публичната библиотека на "Фонтанка". Помня, че само в "Юманите" ("l'Humanite") от юни 1924 до март 1927 г. открих и заснех около 90 дописки, статии, карикатури, отнасящи се за събитията в България. Бях доста напреднала, когато чрез посредничеството на проф. Крумка Шарова (тя беше в течение на изследванията ми) направих опит да се зачисля с тази тема за докторантура към институт на БАН. Беше средата на 60-те години. Пред научния секретар - човек на статуквото - не можах дори наименованието на темата да изрека, както трябва. Щом чу Франция, той каза твърдо "не". Свършили ли са се темите от българската история в самата България, ами ще ги търсим в капиталистическия свят?! "Как ще стане тази работа?!" - питаше риторично научният секретар и заключи: "Не, не става! Млада сте, ще се заемете с друга, не толкова екстравагантна тема!..."

* * *

...Прелиствам избелелите листове с мои стари записки и публикации и се замислям за заглавието-клише, обслужвало минала политическа конюнктура. Днес подобна мисъл би прозвучала демоде...

И все пак, свършиха ли се войните?!

Сякаш те станаха повече и по-абсурдни от гледна точка на човешкия разум. Безучастни наблюдатели, ние гледаме как цивилизовани държави обединяват армиите си, за да бомбардират територии на различни народи, заподозрени в тероризъм, недемократичност и неспазване на човешките права и не знам още какво. Как бомбите "разпознават" мирното население от терористите?!... Колко са загиналите от "приятелски огън"?!... Тези неща обикновено не се коментират.

Чуваме за "камикадзета"... За "Арабска пролет"... Протести във водещи европейски държави... Че и в самия Ню Йорк!... Точно там, сред диктата на корпорациите, сред непредсказуемите игри на финансовите пазари, се роди движението "Окупирай Уолстрийт!" Протестират срещу растящата армия на безработни и бездомни, за сметка на увеличаващото се несметно богатство на малобройната прослойка от супербогати хора... Палаткови лагери на протестиращи в сърцето на световния лидер - САЩ! Сълзотворен газ срещу протестиращи! Арести на демонстранти под предлог "блокиране на движението" или от "санитарни съображения"?!...

В "Манифеста" на "Окупирай Уолстрийт!" е казана безпощадната истина за състоянието на световния мир днес - крайно опасното противопоставяне, стигнало критичната точка. Там е заявено: "Ние хвърляме ръкавицата на най-мощните икономически и политически сили на тази планета. Това е страшно. И колкото повече набира сили нашето движение, толкова по-страшно ще става."

Заявка за най-мащабната война.

* * *

Нашите медии слабо ни информират (за коментарии и анализи - да не говорим!) за световното протестно движение. Спомних си една мисъл на Иван Вазов, казана през 1921 г. за писателката Анна Карима. Тогава в Народния театър се чества 30-годишната й творческа дейност. "Майка на това, което ще дойде!" - изрича пророчеството си писателят класик. Сега, когато гледам борбените лица на млади жени от кадрите на протестиращите от различни краища на планетата, си спомням тези Вазови думи...


Анна Карима

Анна Карима - тази невероятна жена с изтънчена чувствителност към несправедливостите, с вулканична енергия и независим характер, със самостоятелно мислене и свободен дух - някога отключи интереса ми към същностите на войната и насилието... Тези дяволски "продукти", заченати от необуздания егоизъм и безмерната човешка алчност!...

Карима не се обвързва с партии, не се пристрастява към идеологии. От собствена гледна точка брани справедливи каузи. Диапазонът на нейната борба е обширен - от равноправието на жените, до защитата на демокрацията от настъпващия фашизъм в мащабите на Европа... Дъщеря на войводата Тодор Велков, поборник за освобождението на България, тя става учителка - професия, която при нея придобива широк смисъл. Куражът не я напуска и в най-критичните моменти. През 1903 г., с три деца, тя се развежда (и то със съпруг, известен интелектуалец - Янко Сакъзов, лидер на социалдемокрацията!). По-късно застава срещу най-свирепия закон - ЗЗД. Карима изтърпява гнусни клевети, хвърлени върху цялостната й личност от обществената й дейност до физическите й дадености... Тя не остава длъжна. Води полемики, в които изтъква необорими аргументи...

В средата на 20-те години на миналия век след Първата световна война Европа преживява дълбока криза. В България (пък и на Балканите) тя се изявява с особено антихуманен характер. Държавен преврат (9 юни 1923 г.), белязан със зверското убийство на законно избрания министър-председател Александър Стамболийски. Следват Юнско и Септемврийско въстание, атентатът в църквата "Св. Неделя", арести, улични разстрели, "безследно изчезнали" и т.н.

Всичко това всява ужас в душата на Карима. Тя заминава за Париж, за да информира общественото мнение в Европа и да потърси механизми, чрез които да се спре насилието в родината си. Писателката е вече 55-годишна. Няколко години преди това преживяла трагедия - една от дъщерите й, талантливата литераторка Надежда Сакъзова, умира. Дългът на общественичката Карима, както винаги, надделява над личните проблеми...

Защо заминава за Франция? Освен с революционните традиции тази страна е известна и с активната позиция на духовния елит в трудната мисия да брани мира. Още през XIX век в Париж е организиран Конгрес на мира, оглавяван от Виктор Юго. А сега в Париж е Анри Барбюс (1873-1935) - автор на "Огънят", 1916 г. Тази книга, показала сатанинската природа на войната, бързо преведена на много езици. На български, в превод на Николай Лилиев, излиза едва през 1919 г.

"Огънят" изиграва голяма роля за осъзнаване нуждата от организирано движение за мир. През 1919 г., пак в Париж, Ромен Ролан (1866-1944) става инициатор за "Декларация за независимостта на духа", подписана от хора като Анри Барбюс, Рабиндранат Тагор, Максим Горки, художниците Кете Колвиц и Франс Мазарел, Ъптон Синклер, Стефан Цвайг, Август Форел и др.

Сред включилите се в движението за мир има много български емигранти - земеделци, комунисти, анархисти, безпартийни. Сред тях е и Анна Карима - единствената жена в тази мъжествена борба. Неспокойната ентусиастка, с добър френски, с бърза логична мисъл и ораторски дар, проявен на не един митинг и събрание. Карима работи заедно с Анри Барбюс, с журналиста Даниел Рену (по това време кмет на парижко предградие), с адвоката Марсел Вилар, с проф. Виктор Баш и др. В сформирания в Париж "Комитет за борба срещу белия терор на Балканите и в България" влизат професори, писатели, депутати, общински съветници, адвокати. Председател на комитета е Анри Барбюс, а между членовете Ромен Ролан и Пол Вайян Кутюрие...

Парижкият комитет е последван от други в Лондон, Виена и още европейски градове... Образувана е тричленна комисия (Анри Барбюс, адвокатката от Брюксел Пол Лами и Леон Верноше от Интернационала на работниците от просветата), която през ноември 1925 г. пристига на Балканите, за да се запознае с жертвите на терора... Барбюс, чието здраве не е особено добро, не се щади. Търси истината от първоизточника. Преодолява ограниченията и се среща дори със затворници. Общественичката Екатерина Каравелова (тъща на "безследно изчезналия" журналист Йосиф Хербст) е записала на 3 декември 1925 г. в дневника си: "Пристигна Анри Барбюс. На 3-ти ми гостува у дома, пихме чай, говорихме надълго."

Само след три месеца излиза от печат публицистичната книга на Барбюс "Палачите" ("Les bourreaux" - 1926 г.). Много скоро тя е преведена на английски, немски, гръцки, руски... Разбира се, не и на български. Карима превежда "Палачите" и я издава в ограничен тираж на български едва през 1928 г. Специално за изданието Барбюс пише предговор: "Към българското общество", в който, за да актуализира книгата, коментира събитията от последните две години...

Пиша тези редове в памет на онези духовни личности, съставлявали европейския елит след Първата световна война. Тогава те са имали доблестта със слово и разум да се противопоставят на завоевателната пандемия, определена като връх на човешкото безумие... На писателя Людмил Стоянов принадлежи мисълта: "Без Барбюс и Ромен Ролан нашето морално и обществено чувство, чувството за правда на цялото човечество би останало смазано под тежестта на европейската война..." Стоянов има предвид Първата световна война...

Задава ли си днес някой въпроса какъв е светът, какво стана с човешкия дух след последвалите войни - Втора световна, "студена" (и тя беше световна!), перманентните локални, сегашните протестни движения, обхванали планетата?!...

Наистина какво става с "чувството за правда на цялото човечество", смазано под тежестта на толкова много войни - минали и настоящи?!...


DANS L'ENFER DE L'EUROPE

Les "bourreaux"

d'Henri BARBUSSE (1)

J'ai refait le voyage lugubre, le
voyage aux pays de beauté qui
t, par le crime des hommes, les
s de l'horreur.
Le livre de Barbusse a fait re-
vre à mes yeux le décor presti-
ieux de Sofia dans sa grande
plaine, ceinte de montagnes vio-
ettes, de Belgrade au confluent
s eaux innombrables qui font le
anube.
Il a recréé pour moi la présence,
us le soleil d'Orient, de ces
ans si laborieux qui passent,
e basse et pensifs, parmi les
ls hauts comme des arbres et
s vignes luxuriantes,des paysan-
es qui vont au marché — ce mar-
hé de Sofia où, dit-on, des poli-
iers viennent de jeter des bom-
es — vendre leurs fruits multico-
ores, oignons aux bulbes mons-
ueux qu'ignorent nos climats,
omates rouges, piments verts et
arlates, aubergines sombres,
astèques roses comme des teints
jeunes filles ou d'une blan-
r de neige. Et dans les rues
la ville, voici les artisans, les
oliers qui se souviennent, par
ues réminiscences, venues du
intain passé, des plus belles for-
es des vases grecs, le marchand
cuivres, aux productions pri-
itives et charmantes, le travail-

Henri BARBUSSE

qu'en bas, dans la cave, on brû
des hommes vivants.
Voici Friedmann, innocent, ai-
dant le bourreau tzigane à lui pas-
ser la corde au cou.
Voici les noyés de Lom-Palan-
ka, dont les corps gonflés s'attar-
dent aux roseaux de la rive.
Voici Morarescu, qui casse

Факсимиле от рецензия за книгата на Ромен Ролан "Палачите" ("Les bourreaux") във в. "Юманите"

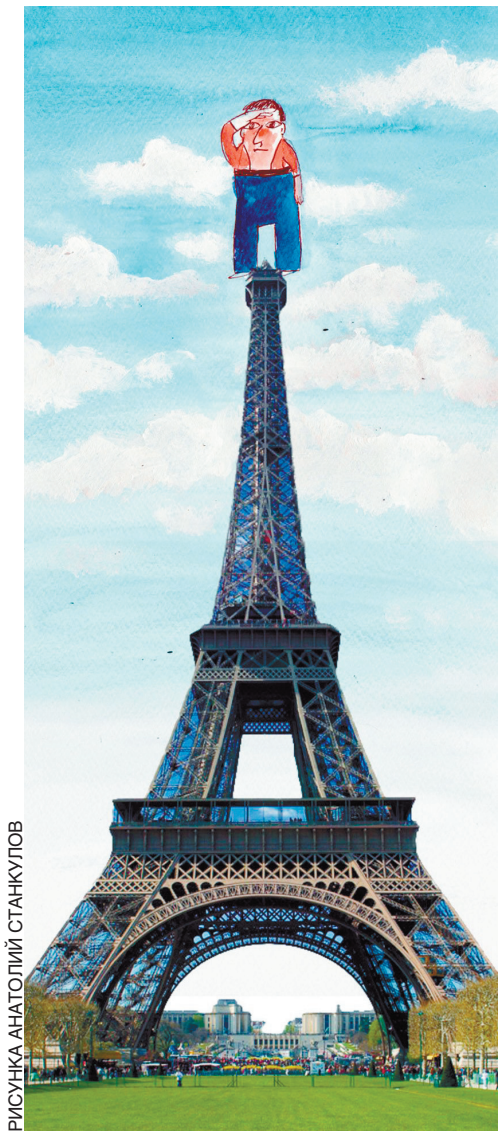
Съвременното българско кино: поглед от Айфеловата кула

Младите ми дават надежда за бъдещето на родното филмово изкуство... - споделя доц. Красимира ГЕРЧЕВА от Париж



***КРАСИМИРА ГЕРЧЕВА** е завършила кинознание във ВГИК-Москва. Дълги години работи като активен кинокритик. Автор е на книгите "Естетика на анимационния филм", "Феноменът българска анимация" и "Киното вчера и днес". Преподавател в Кинофакултета на НАТФИЗ "Кр. Сарафов" и няколко години негов заместник-ректор. От 11 години живее в Париж, но следи процесите в българското кино. По покана на Националния филмов център тази година беше гост на Варненския фестивал "Златната роза".*

Интервю на Димитрина ИВАНОВА



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

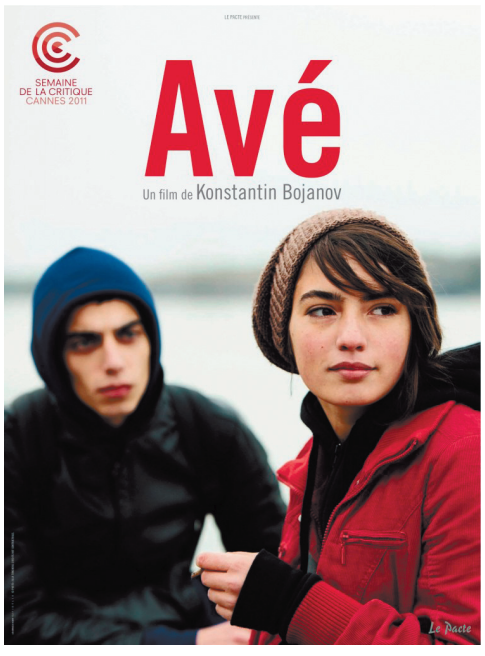
- Как през изминалите години успяваш от Париж да следиш процесите в българското кино?

- По няколко начина. Единият са панорамите, които се организират във френската столица. Не са много чести, но са изключително полезни. Освен това от време на време се връщам в България и гледам, каквото успея.

- Какво те впечатли най-силно на тазгодишния Варненски фестивал?

- Най-напред смяната на поколенията. От всички, включени в състезателната програма, филми девет са дебюти. Така че тазгодишният фестивал може да се нарече фестивал на българското младо кино. Нямаше филми на познати от години режисьори и сценаристи, на автори от моето поколение, но на по-младите от мен.

- Това поколение талантливи и обещаващи момчета и момичета - възпитаници на НАТФИЗ, на които ти преподаваше, някак не успя да се справи с бариерите, които постави пред тях времето.



"Ако говорим за моите лични предпочитания, това е филмът "Аве". Малко е разточителен във визията, но е сполучлив."

- Затова пък най-младите успяват. И ми беше любопитно да разбера как виждат те света. Най-напред трябва да кажа, че в професионално отношение филмите им са много издържани. Като цяло това поколение демонстрира високо ниво на владеене на кинематографичния занаят. На второ място - наличието на пробивност, на многообразни пътища, за да намерят пари и да правят кино. Макар че, общо взето, си личи, че филмите и като жанр, и като драматургия са организирани, пригодени към един много икономичен бюджет. Това стеснява картината, ограничава я откъм разнообразие.

Имах удоволствието да гледам "Източни пиеси" в Париж и не крия, че този филм ме потресе. Сега ми направи впечатление темата за насилието. Насилието - независимо от средата, то съществува. Хората се поддават да го вършат, да отвръщат на насилието с насилие - независимо богати ли са или бедни.

- Филмите предлагат ли изход? Защото това би бил изход, видян от едно цяло поколение в активна възраст.

- За съжаление нито един не предлага изход. Дори филмът "Кецове" с неговите два финала не вдъхва оптимизъм. Тази безизходица лично мен ме плаши.

- Тя със сигурност е рефлексия на нашия свят, на живота, който живеем.

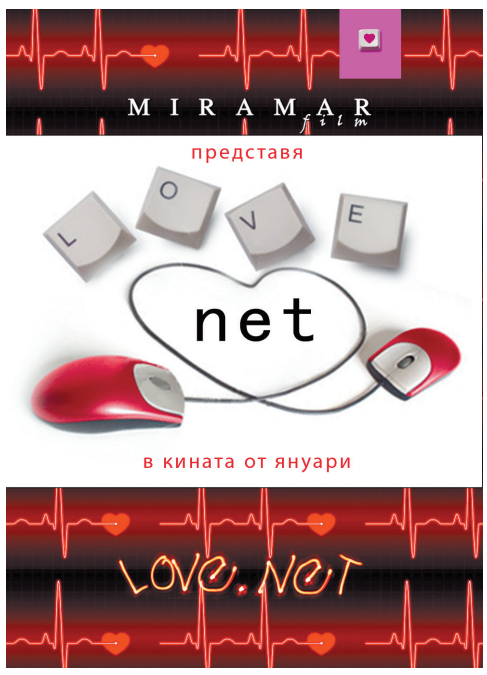
- Посланието да бъдем по-добри, по-толерантни присъства индиректно. Американското кино ни приучи на щастливи финали, хепиендът приемаме с известна ирония. Тук видяхме търсенията на младото поколение - да са в движение, да се стремят към нещо ново, нещо различно - и търсейки го, попадат пак на същото... Разбира се, имаше и други филми, например "Аве". Това е също филм на движението: героите тръгват нанякъде, срещат се с хора, някои стават повече или по-малко добри. Той също е издържан в черни краски, но има някакво благородство. Ако говорим за моите лични предпочитания на този фестивал, това е "Аве". Малко е разточителен във визията, защото действието се изчерпва бързо, но филмът е сполучлив. Хареса ми и "LOV.NET", макар щастливата развръзка на всички истории да поражда някои съмнения. И, разбира се, "Кораби старчета". Въпреки странната си съдба този филм се гледа с изключително удоволствие. Защото се движи по една фатална граница: ако стъпи малко наляво, ще стане сантиментален; ако кривне надясно - ще мине в не толкова добър вкус. Но балансът е спазен. И тук го има грозното в живота, но по друг начин поднесено.



"Имах удоволствието да гледам "Източни пиеси" в Париж и не крия, че този филм ме потресе..."

- Стана дума за нещо изключително актуално: финансирането на българското кино. Има Закон за киното, който не се спазва. Заплашени сме от предстоящи "нулеви" години. От прекъсване на кинематографичния процес - и то във време, в което националното кино е в подем, когато зрителите се завръщат към него. Затова кинематографистите се надигнаха на протести.

- То си е за протести, разбира се. Но трябва да се търсят и други пътища, иначе няма да има кино. Права е гилдията да се тревожи, защото българското кино тръгна напред. Получава високи оценки на престижни международни фестивали, зрителите се завръщат в киносалоните. На хората им омръзна да гледат еднотипни американски филми. Преди 20 години гледахме малко, но най-доброто. Сега минахме в другата крайност, ама така е по целия свят... Не бива да се допуска вълната на зрителското внимание към родното кино да се размие.



"Хареса ми и "LOV.NET", макар щастливата развръзка на всички истории да поражда някои съмнения."

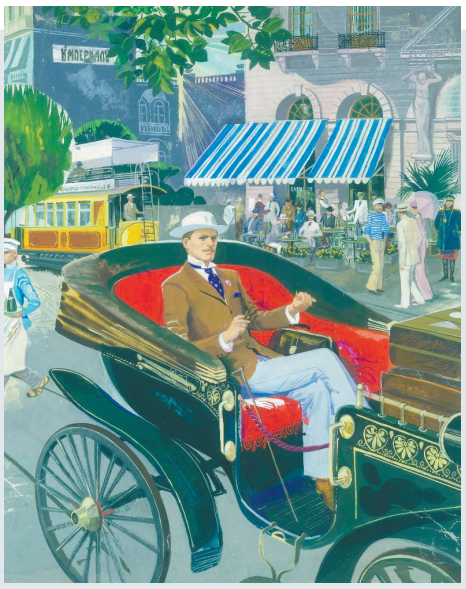
И в същото време искам да обърна внимание на още нещо. Разбрах, че след като средствата са отпуснати, никой не следи какъв продукт се е получил. Като даваш пари, имаш право да изискваш качество. На тазгодишния фестивал имаше филми, включени в програмата по право - защото са финансирани от Националния филмов център. А качествата им далеч не заслужаваха фестивално представяне. Не мога да давам съвети, нито пък имам право да изисквам, защото съм вън от ситуацията.

Но младите хора, с които се запознах и разговарях във Варна, ми дават надежда за бъдещето на българското кино.



"Дори филмът "Кецове" с неговите два финала не вдъхва оптимизъм. Тази безизходица лично мен ме плаши."

ПЕГАС Редактор Борис Данков



„Повторното начало” на Стоян Шиндаров

Изложба комикси “Повторното начало” на Стоян Шиндаров е подредена до 16 декември в галерия “Дебют” на бул. “В. Левски” 62. През 2011-а се навършват 70 години от рождението на Стоян Шиндаров, възпитаник на Художествената гимназия. Роден е на 3 май 1941 г. в София, умира на 14 юни 1983, на 42 г.

От средата на 60-те г. започва да публикува илюстрации в периодичния печат. Сътрудничи на различни издателства, автор е на илюстрациите на множество книги, сред които: “Лунен прах” (Народна култура, 1975), “Островът на съкровищата. Доктор Джекил и господин Хайд” (Народна култура, 1975), “Мостът на въздишките” (Народна култура, 1976); “Андроника” (НК, 1977).

Стоян Шиндаров е един от водещите автори на сп. “Космос”, създател (заедно със Светослав Славчев) и художник на рубриката “Логиката решава” с главен герой инспектор Стрезов. През целия си творчески път Стоян Шиндаров има неугасващ интерес към комикса. Опитите му да се реализира зад граница са неуспешни, поради тогавашната конюнктура в страната. Познат е на българските ценители на комикс с публикуваните “Търговецът от Мюнхен”, в. “Жар”, “Повторното начало”, в. “Септемврийче”, “Войната на босоногите”, сп. “Дъга”.

Благодарение на семейството, приятели и съученици на Стоян Шиндаров в галерия “Дебют” за първи път има възможност да се видят оригиналите на публикуваните комикси, както и на “Съкровището” - авторски комикс, неосъществен до момента, научи ДУМА от Олимпия Николова от “Дебют”. Изложбата се организира със съдействието на банка “Пиреос”.

Благодарност към земята

Иван Додов рисува пейзажи от планините през зимата и лятото и морския бряг







В изложбата “Благодарност към земята” на Иван Додов може да се видят пейзажи от нашата прекрасна страна, от морския бряг, от планините през зимата и лятото, летния зной и пролетната свежест на земята. Дълбоко свързан с пейзажната живопис, Иван Додов създаде свой почерк в тази трудна техника и докато в началото на пътя му го сравняваха с класиците ни, сега сравняват съвременните художници с него.

Иван Додов ежегодно подготвя самостоятелни изложби - от 1989 г. до 2011 г., е направил 40 самостоятелни изложби у нас и в чужбина. Колекционери и ценители на неговото творчество постоянно се интересуват от всяка следваща творческа проява на автора и допълват богатата своя колекция от негови работи. Изложбата продължава до 21 декември в столичната галерия “Лик” на ул. “Лайош Кошут” 37.

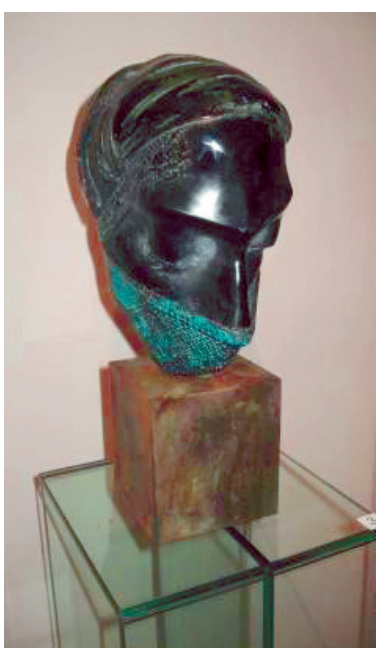
Авторът е роден през 1960 г. в София. Завършил е Художествената академия със специалност “Художествено-пространствено оформление” в класа на проф. Георги Петров. Додов е един от най-талантливите и обичани български акварелисти. Талантлив, скромен и чувствен, художникът казва, че акварелът е неговата дарба, страст и живот.

Нежната преливна повърхност и играта на светлината и сянката правят творбите да излъчват особена атмосфера и в някои от тях прозрачните тонове на светлината съжителстват контрастно със сянката. Сякаш всеки живописен кът има аура и съдържа настроение. Градацията на акварелния тон понякога е преливна, въздушна и мека, друг път рязка и категорична. Гледните точки препращат към гледки с широк хоризонт или близки градски мотиви с улички и къщи, рядко фигурални композиции.

В качествата на този материал с капризни изменения, пейзажните произведения по традиция са заредени с ведрост и жизнерадостно чувство, утвърждаващо прекрасната природа и живота, отбелязват организаторите.

Баща и син Арабян гостуват в „Арте”

Галерия “Арте” представя силен фамилен проект, изложба на две поколения творци - баща и син. Серията фотографии на Сандро Арабян отразяват творческия процес от ателието на бащата Хари Арабян (стъкло и метал). Младият фотограф е трето поколение артист (внук на Калина Тасева и Юлий Минчев и син на Десислава Минчева). Изложбата може да се посети до 13 декември в салона на ул. “Г. С. Раковски” 183 А.





Хари Арабян е роден 1959 г. в Бургас. Завършил е Националната художествена академия, специалност скулптура. Член е на Съюза на българските художници. Негови работи са притежание на Националната художествена галерия, частни колекции в България, Франция, Израел, САЩ, Германия, Канада, Италия, Великобритания и др.

Многообразието и многоликостта в изявите на Хари Арабян са на високо професионално равнище без разлика от направлението, в което авторът работи за момента. Това говори не само за натрупан опит и умение, но и за изява на интелектуален заряд и познание, което е основен и необходим спътник в подобен начин на творческа изява. Плод на смелост - защото стремежът към разнообразие крие рискове - са неговите изключителни интересни търсения в областта на пластиката, свързана с обработката на стъкло, метал или комбинация от тези материали, отбелязва изкуствоведът Борис Данаилов.

По думите му в това направление авторът започва неусетно, преди няколко години и за кратко натрупва толкова самостоятелни открития, опит и майсторство, че с право може да настоява не само за уникалност на всеки обект излязъл под ръцете му, но и за общата посока на неговите търсения.

Инсталация от текстил и неон на „Шипка” 6



Експозицията “Инсталация 8” на Димитър Грозданов може да се посети в галерията на Съюза на българските художници на ул. “Шипка” 6, етаж I, научи ДУМА от СБХ.

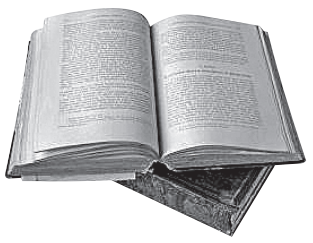
Инсталацията е съставена от текстил и неон. Разказът е подсказан от явления, от които са останали само някои материални белези. Посветена е на емоциите, които съпътстват този процес, тоест на меланхолията, с която е свързано миналото и онова, което ни липсва, споделя Димитър Грозданов.

Експозицията представлява размисъл върху времето и върху хора, и събития, които повлияха моята биография и съответно отминаха. Поради тази причина показваме работи на колеги, участвали в “Процес - пространство” и съответстващи на идеята ми в този случай, допълва авторът.

Музиката е на японската композиторка Акеми Ишижима. Изложбата продължава до 13 декември.

Димитър Грозданов е роден през 1951 г. Завършил е специалност изкуствознание в Националната художествена академия. Бил е главен редактор на списание “Изкуство” и “Изкуство/Art in Bulgaria”. Организирал е международно триенале на живописта и 20 години е куратор на фестивал “Процес - пространство”, който той основава. Инициатор е на редица събития, сред които множество хепънинги, пърформанси и изложби. Автор е на статии за съвременно изкуство, участва в редица изложби у нас и в чужбина.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



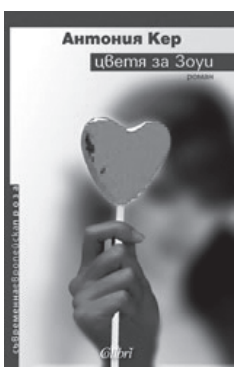
„ДЕСЕТИЛЕТИЕТО" от Симеон Василев се очаква да излезе на книжния пазар до края на месеца. Книгата е подготвена от изд. програма "Световният гамбит". Какво би се случило, ако съществуваше някакъв своеобразен политически ускорител, по който да се сблъскват ускорени "дипломатически протони" и да се възпроизвеждат условията на сблъсък, създал международна криза преди хикс години, месеци или дни? Този сблъсък и високите политически енергии да позволят да се смачкат съставките на кризите и да се види не от какво са направени, а как да бъдат премахнати. И това да стане като експеримент например на сто метра под която и да е граница на горещите точки по света и да се потърсят отговорите за същността на политиката и да се зададат нови въпроси за нейната (р)еволюция. Ако поставим достатъчно голяма маса пари на малко пространство, то тогава бихме сътворили място във времето, от което и политиката не може да избяга. Това е черната дупка. Има ли "черни дупки" в политиката, които да са капан, в който дори и светлината не може да пробие?"



ЖИВАТА ПОЕМА НА ЛЮБОВТА" от Мигел де Унамуно е от поредицата "Класика" но издателство "Унискорп". Любовта е дете на илюзията и майка на разочарованието, пише Унамуно. Първото, което непредубеденият читател усеща, докосвайки се до разказите му, е простият изказ: авторът би могъл да стои пред нас и да говори също толкова непринудено. Изреченията са кратки, но това не пречи речта да е топла и образите да оживяват. Често писателят върви редом с персонажите си, следва пътя им като добросъвестен хроникьор и даже разговаря с тях, напътства ги, понякога спори или ги оставя да правят каквото си поискат. Премеждията им са и негови заради голямата му обич към героите - те са му скъпи и той ги жали, особено когато съдбата им е тежка или са безсилни да променят участта си.



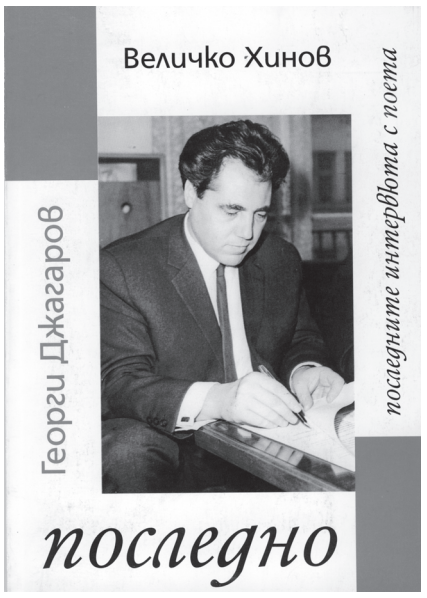
„ЕНЕРГИЙНОТО ПОЛЕ НА ВСЕЛЕНАТА и трансформацията на човешкото съзнание" от Дейвид Уилкок е сред най-новите издания на ИК "Кръгозор". Възможни ли са антигравитацията/ дематериализацията/ телепортацията, паралелната реалност, в която времето е триизмерно, пътешествия във времето през "звездни портали", трансформация на нашето ДНК и на съзнанието ни, чрез съзнанието си да влияем върху големите студове, земетресенията, вулканичните изригвания, природните катаклизми, възстановяване на мъртви или заболели органи и създаването на нови лечебни технологии? През призмата на най-новите научни открития от XXI век Дейвид Уилкок представя цялостна картина на Вселената и прогнозира по-добро бъдеще за човечеството.



„ЦВЕТЯ НА ЗОУИ" от Антония Кер издава "Колибри". На прага на старостта Ричард Харис не знае какво да прави с живота си - преди година жена му го е напуснала, работата му го отегчава и макар да е постигнал завидно охолство след десетки години, посветени на борсови удари, депресията го дебне отвсякъде. Ричард решава да зареже всичко и да отиде в луксозен дом за стари хора. Но по пътя среща младата и красива Зоуи, влюбва се до полуда и двамата тръгват на трагикомично пътешествие из Съединените щати. "Двайсет и две годишно торнадо" - така накратко е определена тази съвременна Лолита върху кървавочервената лента, която опасва корицата на първия роман от Антония Кер.

„Последно" от Георги Джагаров

Интересен сборник с интервюта на известния поет и държавник



"Георги Джагаров. Последно" е озаглавил излезлия неотдавна сборник с интервюта журналистът критик Величко Хинов. В него той е включил два от своите последни разговора, осъществени през 1994 г., с Г.Джагаров, както и още две интервюта с него: едно на покойния журналист Стефан Михалков, публикувано във в. "Денница" през 1992 г., и друго на Борис Роканов, отпечатано през 1995 г. във в. "Стандарт".

Особено ценни са двете последни интервюта на Величко Хинов с Георги Джагаров, осъществени през 1994 г. В тях известният поет и държавник за пръв път хвърля светлина върху своите сложни взаимоотношения с Тодор Живков. Откехва ни за "литературното досие" на Първия и неговото пристрастно отношение към "писателските дела", за "кухнята в Политбюро" и "Живков като част от системата", за антипатиите му към Андрей Луканов и Петър Младенов и др.

От публикуваните интервюта читателят може да узнае неизвестни досега факти от биографията на поета и неговите първи стъпки в литературата, кулисите около забранения в миналото от цензурата филм "Прокурорът", за отношението му към "професионализма" в писателството; към българския език и националната идентичност, възродителния процес, македонския въпрос и пр.

В разговорите не е подмината и темата за морала и равнището на "новите политици", за "предимствата" на така наречения преход, за "стопанската разруха" и разпадането на държавността, духовната покруса и пр.

На въпроса каква е максимата му като човек и творец Г. Джагаров отвръща: "Да не падам на колене пред лъжеца, пред подлеца, пред недостойния... В моите представи най-унизително е да не можеш да устоиш на злото" - допълва известният поет в своето последно интервю от 1995 г. пред Б. Роканов.

На друг въпрос - какво мисли за властта, поставен му от Стефан Михалков, известният поет отговаря: "... Не власт заради самата власт, а власт като начин и средство за напредък, за добро, за свобода, за спокойствие и сигурност на всички и всеки поотделно. Властта като мярка, вплътена в закони за нашето поведение. Това е демокрация".

Книгата "Георги Джагаров. Последно" излиза с марката на ИК "Илинда". Неин редактор е поетът Евтим Евтимов.

Разкази

Да разгадаеш човека...

Продрум ДИМОВ

Такава творческа задача си е поставила Виолета Станиславова в новата си книга "Преди съня", която столичното издателство "Мултипринт" предложи наскоро на книжния пазар. Появата на това издание е приятна изненада - авторката е известна досега преди всичко с поетични творби. Тя навлезе в родното ни литературно пространство със стихосбирките си "Убежища" (1999), "Бездни" (2001), "Ти" (любовна лирика, 2003). Те бяха последвани от сборника й с фрагменти "Денонощник" (2008). А в последното си засега заглавие ни убеждава, че може да плува професионално и във водите на белетристиката.



"Преди съня" е интересен сборник от разкази, които тематично уж са различни, а всъщност като настроение, атмосфера и подчертан стремеж да се вникне в самите дълбини на човешката душа, се преливат плавно един в друг и се втъкават в една обща сюжетно-емоционална и художествено-естетическа тъкан. Във всеки разказ, колкото и да е различен, авторката съзнателно поставя на изпитание своите герои, за да покажат човешката си същност. Още в първия разказ от сборника си "Страхове" Виолета Станиславова ни въвежда в невероятен лабиринт от разнопосочни преживявания в сюжетно-емоционален план, за да ни потопи в напрежението, малкото радости и толкова огорчения и разочарования на персонажа си.

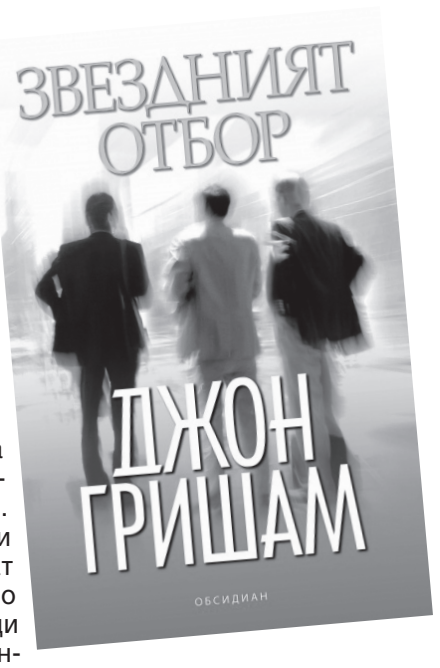
Това се чувства и в следващите - "Не казвай сбогом на живота", "Виновни, че са живи", "Пилето" и др. В стремежа си да представи в по-обхватен план героите, авторката неведнъж ги поставя в тежък кошмарен сън, а сетне ни препраща към реалния живот, който е не по-малко трудноносим и нерадостен. Виолета Станиславова изгражда своите образи с много обич, съчувствие и състрадание към нещастната им съдба.

Повествованието е емоционално силно обагрено, често задъхващо се от безнадежден елегизъм, който е доминиращ в четивото й. Четейки тези неспокойни разкази, идвам до непоклатимото убеждение, че в тях Виолета Станиславова е изляла цялата си душа. Налице е безспорно умение на изкусен сърцевед, устремил се да разкрие душевния облик на нашия съвременник. Като авторка с доказани вече творчески възможности Станиславова не само че борави като истински художник с поетиката, но и майсторски вплита в своя разказ пейзажа в психологическата характеристика на своя персонаж.

Книгата ще бъде представена на 13 декември от 17 ч. в концертната зала "Маестро Атанасов" в Пазарджик.

Проза

Джон Гришам пак изобличава фармацевтична фирма



Съдружниците във "Финли и Фиг" често рекламират фирмата си като "бутикова" - т.е. малка, специализирана, изискана, процъфтяваща и достъпна само за щастливци. Адвокатската кантора наистина е малка, останалото няма нищо общо с действителността. Оскар Финли и Уоли Фиг намират клиентите си, като обикалят болници и погребални агенции. Специализирани са и в бързите разводи.

И тогава настъпва промяната. В лицето на младия Дейвид Зинк, който печели по 300 000 долара годишно. След пет години 80-часова работна седмица в голямата юридическа фирма той изтрещява и вместо в офиса, се озовава в един бар и после... във "Финли и Фиг". Идеята да вземат на работа възпитаник на Харвард се харесва на двамата неудачници. А неуморният в търсенето на големи удари Уоли Фиг съзира златен шанс в смъртта на стар клиент. В пресата е прочел, че лекарство за сваляне на холестерола предизвиква инфаркт. Клиентът му го е вземал и е починал от инфаркт. Трябва да се намерят още жертви и да се заведе дело срещу третата най-голяма фармацевтична фирма в света. Да се подаде колективен иск, който ще донесе милиони! Звездният отбор се залавя на работа...

Това е поредният интригуващ сюжет, който предлага царят на юридическия трилър Джон Гришам, романа "Звездният отбор", издаден на български от "Обсидиан".

Синематик оркестра

като 25-и кадър в музиката и начална нота в киното

След концерта Kid Koala ще застане зад пултовете - за по-динамичното продължение



Синематик оркестра

Българската публика за първи път ще се потопи в дълбокия музикален свят на британците от Синематик оркестра на 17 декември в зала "Университиада". Първото гостуване у нас на британските виртуози е с подкрепата на Bushmills, научи ДУМА от Яворка Петрова.

Синематик оркестра са от типа музиканти, които търсят подълбок смисъл и по-велико изразяване. Едновременно с това са ужасно добри в боравенето с китари, ударни инструменти, флейти, лютня... С други думи - те са онази банда джаз откачалки, които обичат "Пинк флойд" повече от "Ръш".

Някои казват, че музиката им е като да сложиш на Бах стара кожена дърводелска престилка, да му пуснеш стари черно-бели детективски филми и... да му осигуриш много, много добър барабанист. Автентични и неподправени, музикантите от Синематик оркестра владеят и творят велико, без да наблягат на имидж или странно поведение.

Накратко, историята им започва през 1999 г. с Джей Суинскоу, който през деня отговаря за международните пратки на лейбъла "Ninja Tune", а вечер застава зад бас китарата в различни групи и събира джаз ентусиасти. Първият албум на Синематик оркестра - "Motion",



Kid Koala

изскача изневиделица, но приковава вниманието. Избран е за най-добър албум на годината от слушателите на Жил Петерсън. В следващия си албум те развиват оркестралния елемент. Следват участия в целия свят, на всички престижни места, клубове, зали и фестивали. Канят ги да свирят дори по време на връчването на наградата за цялостно творчество на Стенли Кубрик от Гилдията на режисьорите.

Албумът "Ma Fleur" пък е записван като музикален киноексперимент. Докато Джей Суинскоу прави начални разработки на някои от парчетата, сценарист ги взима и пише история по всяка отделна тема и така с времето двете се доразвиват и допълват. Бандата се превръща в нещо като 25-и кадър в музиката и начална нота в киното. Затова концертът на Синематик оркестра в зала "Университиада" може реално да бъде наречен музикалната прожекция.

Гостуването на британските виртуози от Синематик оркестра ще продължи на 17 декември с участие на още един емблематичен артист от култовия лейбъл "Ninja Tune". След края на концерта партито следва в по-динамична посока, а зад пултовете ще застане Ерик Сан, по-известен като Kid Koala. Последното му гостуване у нас беше преди 4 години и тогава той впечатли и очарова публиката не само с танцувалния си сет, но и с личното отношение и специална подготовка за срещата с българските си фенове.

Преди 15 години Kid Koala става първият артист от Северна Америка (роден е в Канада), подписал с легендарния британски лейбъл. В следващите години работи по редица ремикси и турнета с други артисти от златната ера на лейбъла. Уменията на Kid Koala както и иновативният му подход на работа привличат вниманието на много музиканти извън клубната сцена.

В последните си проекти Сан неоднозначно показа, че освен притежател на едни от най-бързите ръце зад търнтейбъла, умее да разказва приказки с джаз, класически хип-хоп биитове, брейкове и страшни китарни рифове Освен завидни умения зад пулта, Kid Koala е доста деен и в илюстрациите. Той лично подготвя обложките на албумите си, освен това издава книги с комикси. Последната се казва "Nufonia Must Fall" и съдържа близо 350 страници рисунки на канадеца. Миналата година пък той издаде "Space Cadet" - аудио-визуално шоу, в което с музика и картини пренася публиката в различни музеи и галерии по света. Забавен факт за него е и че обожава да композира музика за детски телевизионни програми, като "Улица "Сезам" и "Cartoon Network".

Японските барабанисти „Ямато" идват на 1 март с новата си програма







Снимки ДЖАЗ ПЛЮС

Изключителните японски барабанисти "Ямато" ще представят новата си програма на 1 март 2012 г. от 19.30 ч. в зала 1 на НДК, в рамките на световното си турне 2011-2012 г. "Gamushara - The Beat of Courage", научи ДУМА от Маргарита Борисова от "Джаз плюс", организатор на гостуването. Билети се продават в мрежата на http://ticketplus.bg, на касата на НДК и в "Дюкян Меломан", както и във веригите магазини "Ориндж", "Техномаркет", "Пикадили", "Фотосинтезис". Цените са от 30 до 80 лв.

В променящия се и крехък свят, в който живеем, японските барабанисти "Ямато" издигат глава и призовават да потърсим и набележим целта си и да я отстояваме достойно. Техният отговор е "Gamushara - The Beat of Courage". Думите на артистичния директор и създател на "Ямато" Маса Огава дават подробно обяснение за идеята, която стои зад заглавието: Gamushara означава целеустременост - това е състоянието, в което преследваш една цел, без да мислиш какво ще последва. Първо нека попитаме: Копнееш ли по някоя мечта? Имаш ли виждане за бъдещето? Веднъж като я откриеш, не мисли постоянно, просто тръгни в тази посока. Защото тук става въпрос за екстатичен ентусиазъм. Вълнува ли се някой, че те мислят за глупак или пък те обвиняват, че си завладян от капризите на младостта? Започни да тичаш напред! Някой някога беше казал: "Няма път пред мен, само отзад следи!" Не се страхувай! Продължавай да тичаш, преследвай Gamushara! The Beat of Courage - В дълъг и тъмен тунел ли сме или пък в гъста мъгла. Какво трябва да направим, за да се измъкнем от тази ситуация? И какво има отвъд? Светът около нас илюстрира чудесно японската поговорка: "Всичко е тъма една крачка напред!" Мислех си за това, докато се скитах из улиците на нашето селище: какво се изисква от нас - в този момент, в който е невъзможно да предскажем какво ще последва утре? Ще издържим ли или ще се предадем? Или пък ще полудеем? Трябва да осъзнаем, че живеем във време, в което е нужно да активираме петте си сетива: слух, зрение, допир, вкус и обоняние. С цялата мъдрост и знание трябва да посветим всичките си усилия, за да създадем нов път. Какво ни е нужно? Енергия! Трябва да съберем мощния ритъм на сърцата си и да го проектираме в бъдещето. Нека да извикаме трескаво като новородено, което заявява на света за своето съществуване. Нека се втурнем в бъдещето, като споделим този миг заедно - ние сме живи сега - независимо от възраст и заобикаляща среда. Хората са заедно в кръг и са съсредоточили поглед в барабана. Равномерното сърцебиене - чиста енергия бързо изпълва въздуха. Днес аз също удрям барабана и вярвам, че тази енергия ще ни помогне да открием път към бъдещето. Ключът да си целеустремен, да си "Gamushara". Нека да усетим мощния удар заедно. И бъдещето сигурно ще ни се открие по-ясно.

Началото

Всичко започна на един фестивал в Тойчи, Кашихара-ши в областта Нара. Изпълнихме една моя композиция, която се казваше "Huyga", а после един журналист ме попита как се казва съставът, за да го упомене в статията си и аз казах онова, което ме хрумна спонтанно "Ямато" - оказа се, че името ни подхожда, независимо че някои ми казваха, че звучи като наименование на крайпътно кафене. Това участие отключи вратата към бъдещите ни представления, които днес наброяват 150-200 на година из целия свят, а броят на барабанистите нарасна от четирима на 15 души.

2300 представления в 51 страни от целия свят

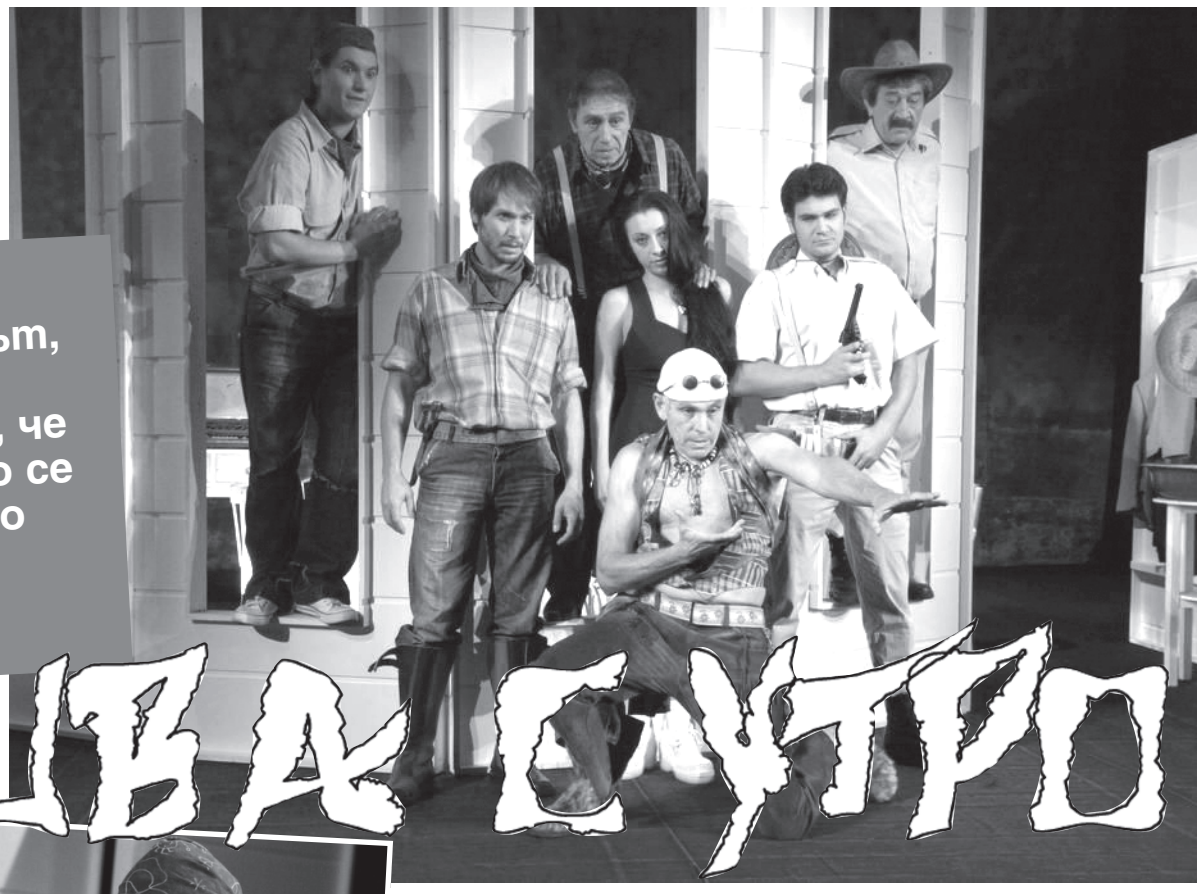
Отидохме в Китай през 1994 г. - точно една година след като започнахме и свирихме пред 20 000 души в четири представления. Последва турне и в други азиатски страни, включително в Индонезия, Южна Корея и Сингапур. През 1997-1999 г. бяхме на обиколка в Южна Америка, като всяко наше посещение покриваше поне 10 000 км. 1999 г. бе годината, в която взехме участие на Фестивала в Единбург и бяхме наречени ласкаво в пресата "музиката на душата". С това се сложи началото на световните ни турнета.

В селището Асука, с повече от хиляда години история, "Ямато" търсят дълбочината на експресията посредством Уадайко барабана. "Отиди, където те поканят и направи хората щастливи", гласи нашето мото и с него обикаляме света", завършва Маса Огава.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

НЯМА НОЩ, КОЯТО ДА НЕ ЗАВЪРШВА С УТРО

Михаил Петров поставя „Човекът, който прави дъжд", с вярата, че един ден, когато се събудим, утрото ще бъде зелено



В очакване на чудото - Петко Петков, Илия Костадинов, Огнян Каменарски, Димо Димов, Надежда Петкова, Николай Бързаков и Юрий Ангелов

В горещата нощ, когато всичко наоколо е изгоряло и посърнало от сушата, в дома на Хари Къри се появява странният и очарователен скитник Старбък, който обещава, че срещу сумата от 100 долара ще донесе благословения и спасителен дъжд. Никой не вярва, че той ще успее, но чрез него и благодарение на неговата вяра постепенно всички герои в "Човекът, който прави дъжд" се променят. Едни откриват любовта, други намират изгубената си смелост, трети откриват самите себе си... А накрая идва дъждът, защото няма нощ, която да не завършва с утро. Пиесата на Ричард Неш е преди всичко драматургичен текст с голям духовен заряд, а в бездуховното време, в което живеем, той е радост за душата и сетивата. Пиеса, съчетала в себе си удивителна простота и духовна извисеност. Земна и същевременно небесна. Реалистична, но и романтична. Ще се посмеете, ще си поплачете, но ще си тръгнете щастливи и пречистени, така режисьорът Михаил Петров обяснява своя избор за постановката си в Драматичен театър "Рачо Стоянов", Габрово. Сценографията и костюмите са на Елена Иванова.



Няма нощ, която да не завършва с утро - Юрий Ангелов и Петко Петков

Героите са очарователни, изключително искрени и непосредствени. Основното събитие е сушата. Зеленината изчезва, дърветата и посевите изсъхват, хората обедняват, губят надежда. Ще им докара ли дъжд Бил Старбък? Е, когато пъзелът се подреди, няма начин да не завали! Когато хората започнат да общуват нормално помежду си, когато имаме Вярата, Надеждата, когато душите ни се изпълват с Любов, Земята ще се превърне в Райска градина! Земята не може вечно да жадува. Един ден, когато се събудим, утрото ще бъде зелено!, убеден е той. И наистина този спектакъл излъчва необикновено чиста и искрена вяра и нещо толкова истинско и човешко, каквото е обичта - обичта към земята, към човека, към истината, към самия себе си. С яснотата и прецизността на творческия си замисъл и с умелото провеждане и реализиране на основната идея и внушение за необходимостта от обич, искреност и вяра в чудеса.

Представлението на Михаил Петров е своеобразно предизвикателство спрямо изкуствените интелектуални конструкции и студената злъч на мъртвия театър. Неговият спектакъл разкрива и доказва най-добрите страни на добрия класически театър, в който всичко е концентрирано в човека, в неговата душа и мисъл, в неговата тъга и надежда, в неговата сила и слабост. И точно в това се състои призванието на Бил Старбък, който във великолепното и ярко изпълнение на Юрий Ангелов, е "магьосникът", който трябва да вдигне завесата на заблудите и да убеди скептиците и невярващите, че на света има красота, истина и спасителен дъжд. И той наистина успява да го прави, защото тъжният и самотен Хари на Илия Костадинов намира своето спокойствие и сигурност, защото Лизи на Надежда Петкова открива красотата в себе си, защото скептикът Ной на Димо Димов преодолява страховете си, защото Джими на Петко Петков намира смелостта си, защото Файл на Николай Бързаков признава истината, защото Шерифът на Огнян Каменарски отстоява своята истина. И ето, че магията става!

ПРЕМИЕРИ

Да танцуваш рок и да готвиш с Елвис

Най-новата постановка на Драматичен театър-Перник е черната комедия на английския драматург Лий Хол "Да готвиш с Елвис". Главният герой е Бащата, в миналото прочут имитатор на Елвис Пресли, който сега е парализиран вследствие от автомобилна катастрофа и прекарва дните си прикован в инвалидна количка. Другите персонажи са неговата депресирана, анорексична и алкохолизирана съпруга, наречена просто Майката, 14-годишната им дъщеря Джил, която е обсебена от готвенето, и техният общ любовник младият дегустатор на сладкарски изделия Стюарт.



Аделина Петрова, Веселин Мезеклиев и Савина Бързева в сцена от спектакъла

Пиесата е изпълнена с фантасмагорични сцени, когато Бащата се преоблича като Елвис Пресли с неговите блестящи фалшиви скъпоценни камъни и злато, костюми от 70-те години, и започва да пее неговите песни. Действието се води и разказва от Джил, която едновременно с това непрекъснато чете готварски книги и се тъпче с храна. Майката от своя страна изпитва неутолим глад за секс и си намира млад любовник в лицето на Стюарт, който съвсем скоро става неизменна част от сексуалния живот на цялото семейство. Комедията на живота не отминава никого. Тя няма милост - така те омагьосва, че или ставаш наистина за смях, или те побърква така, че ти се ще да счупиш огледалото, защото, като се погледнеш, не ти се живее вече с тая физиономия.

Но Комедията на живота посяга и към душата, нали? И тогава се случва така, че се превръща във фарс, в драма, в абсурден трилър дори... Но театърът дава шанс да се погледнем отстрани, в танца на собствената си Комедия на живота. Дава ни надеждата, че можем да се спасим от баналността, че можем да си дадем шанс да издържим. Така режисьорът Николай Ламбрев-Михайловски обяснява посланието на постановката и идеята си, която го е подтиквала в работата над "Да готвиш с Елвис". В тази налудничава комедия с изненадващ и трагикомичен край са ангажирани актьорите Веселин Мезеклиев в ролята на Бащата и на Елвис, Аделина Петрова е малката и своенравна Джил, Савина Бързева е гротескната Мама, а Михаил Петров е всеобщият любимец Стюарт. Сценографията и костюмите са на Чайка Петрушева, музикалният дизайн е на Добрин Векилов-Дони, пластиката - на Мила Искренова

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



ЛЮБОПИТНО

Стоянка Мутафова в сцена от "Капан за мишки"

„КАПАН ЗА МИШКИ" НА АГАТА КРИСТИ ОТБЕЛЯЗВА ЮБИЛЕЙ

През следващата година една театрална легенда отбелязва своята 60-годишнина. Но това не е някоя бляскава примадона или прочут актьор, а цял спектакъл, отдавна превърнал се в легенда. За първи път брилянтната пиеса на царицата на криминалето Агата Кристи "Капан за мишки" е представена на сцена през 1952 г. в Лондон. Оттогава до днес "Капан за мишки" има общо 24 000 представления, с което държи абсолютен рекорд в историята на театъра и е единствената пиеса в света, преживяла 12 президенти на САЩ и 12 министър-председатели на Великобритания.

Днес прочутото произведение се играе на сцената на лондонския театър "Сейнт Мартин" и на сцената на софийския театър "Възраждане". Лондонският театър смята да отбележи годишнината с представления в 60 града във Великобритания, като турнето ще продължи 60 седмици. Според директора на "Сейнт Мартин" за изминалите 60 години пиесата е била гледана от повече от 10 милиона души. Известно е, че самата Агата Кристи не е смятала "Капан за мишки" за най-добрата си пиеса, но разказаната от нея история приковава вниманието на зрителите и ги държи в напрежение до развръзката, а името на убиеца остава неизвестно докрая. Това е и най-дълго пазената театрална тайна в историята, която е разкрита едва преди година в статия, посветена на "Капан за мишки", където е написано името на убиеца.

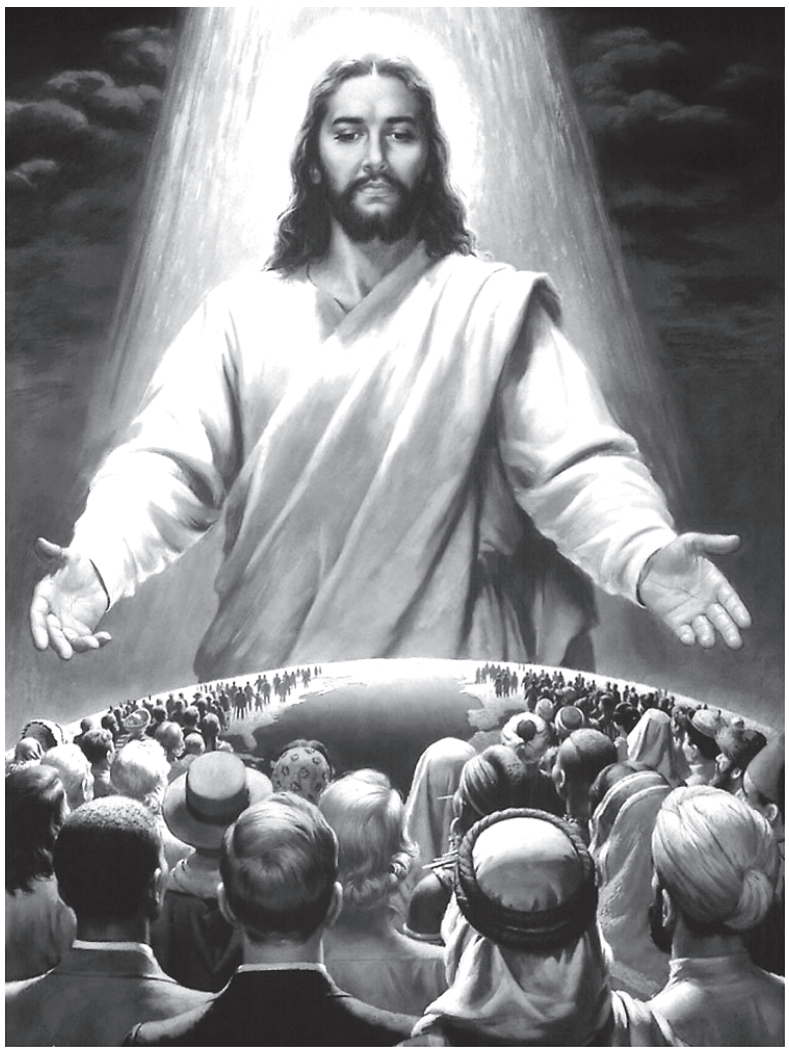
Българската постановка е дело на Бина Харалампиева на сцената на театър "Възраждане", а в централната роля на капризна възрастна дама е Стоянка Мутафова. Сред "заподозрените" са още и Стефан Мавродиев, Даниел Цочев, Анатоли Лазаров, Христо Ботев, Роберт Янакиев, Свежен Младенов, Татяна Захова, Мариана Жикич.

КОЙ Е ИСУС ХРИСТОС - легенда или реална личност

Изследователите на библейски текстове се чувстват най-неуверено в тази част от евангелието, където се разказва за Рождество

Николай МЕТОДИЕВ

Разказите за Рождество Христово са тази част от евангелието, в която изследователите на библейски текстове се чувстват най-неуверено: в римските хроники от времето на Октавиан Август, а и в староеврейските писания на Йосиф Флавии изобщо не се говори за раждането на Исус Христос, а апостолите Матей и Лука се разминават по въпроса в много детайли. Но и днес, когато за Рождество в древните ръкописи се откриват малко сведения, а в евангелските текстове учените намират все нови противоречия и неточности, продължава дискусията кой е Исус Христос - Син Божи, митологизиран образ или реална историческа личност, социален реформатор, почитан от масите и ненавиждан от богатите. Теологическата визия и научното изследване продължават да се развиват паралелно.



Духовният водач на човечеството

Ангелско благовещение

При Матей се съобщава благата вест на Йосиф от Назарет, а при Лука - на Дева Мария. След Рождеството в Назарет Матей изважда напред трима влъхви (след II век от н.е. те се превръщат в крале, а до VII век броят им се движи между 2 и 12 души) и пътеводната звезда, докато Лука предпочита овчари и обор във Витлеем.

Ангелът на Лука известява: "Благовестя ви голяма радост,



Раждането на Исус

която ще бъде за всички човеци. Защото днес в града Давидов (Витлеем) се роди Спасител, който е Исус Христос... И с ангела се яви многобройно войнство небесно, което славеше Бога...".

Редица изследователи отбелязват, че езикът на Лука е не толкова библейски, колкото имперски. Ученият Реймънд Браун го нарича "...христология, изобразена с езика на имперската пропаганда на Рим". Други смятат, че е подражание на една от социалните титли на римския император по онова време: "...Син на Бога, Господар, Спасител, донесъл мир на света!".

Никой от апостолите

не говори за пътеводната звезда

освен Матей: "...Звездата изгря от Изтока и се появи над Ерусалим, тръгна на юг към Витлеем и накрая спря над една къща...".

Такава звезда действително е имало - била комета. Кеплер се занимавал с това твърдение и го доказал. Патриотичният елит в Галилея и Юдея обаче го свързва с раждането на Месия, който ще поведе борба с Римската империя. За Матей било теологично важно това да бъде Христос. Някои изследователи твърдят, че Христос имал кръвна връзка с династията на цар Давид, също надарен с месианска мисия и по логиката на приемствеността даряват с нея Христос: "...Звезда ще изгрее над Яков и цар ще се издигне!"

В книгата си "Раждането на Месията" Реймънд Браун отбелязва и "теологическата прогресия" на идеята за божествено зачатие. Първите християни вярвали, че Исус става Син Божи след Възкресението; Марко, автор на едно от най-ранните евангелия, внушава, че този момент е настанал след кръщаването в река Йордан, а по времето, когато са писали Лука и Матей, християните започнали да вярват, че е бил Син Божи преди раждането си.

Днес има автори, които твърдят, че Христос е

плод на незаконна връзка

на цар Ирод Антипа (потомък на Давид) и Дева Мария, която произхождала от древен еврейски род. Когато римляните заточили Ирод Антипа, за да бъде спасен, едва 12-годишен, Христос бил изпратен да живее при есеите, така наречените "чисти последователи на Мойсей". Сектата се състояла предимно от мъже и макар че в общежитието имало и брачни двойки, половият живот бил сведен до минимум. Подборът на съмишленици ставал чрез идването на нови вярващи или приемането на малки деца за отглеждане и възпитание.

За есеите е характерен аскетичният начин на живот, високата нравственост и етичност, превърнати в самоцел. Както и ритуалното къпане - 7 пъти на ден! Есеите възглавяват най-голямото въстание срещу римляните (73-76 г. от н.е.) и разполагат с бойни отряди "Въоръжените ангели".

С есеите Христос пътешествал в земите на Вавилон, Персия, Индия, посетил Хималаите и Тибет, където усвоил редица езотерични знания и когато се завърнал в Юдея, даже по най-високите критерии бил съвършен екстрасенс. Вижданията му за справедливост, любов към ближния, изгонването на търговците от храма, споровете с книжниците и фарисеите, проповядваните социални реформи, подриват устоите на юдейския елит и римския ред ("Пакс романа"). Неговото учение - християнството - бързо завладява империята.

Първи сведения за личността

на Христос учените забелязват в знаменитите Кумрански свитъци, намерени от туареги в околностите на Мъртво море. Неизвестно как свитъците се озовали в Дамаск, но през 1948 г. били предложени за продажба на търг в Ню Йорк и купени от новата държава Израел за 250 хиляди долара. Вероятно никой от арабските източници не си е представял каква идентификация дават те на новата еврейска държава.

Ново доказателство за съществуването на Христос са намерените през 2007 г. в Северна Йордания тънки оловни пластини, върху които се разказвало за живота и смъртта на някакъв месия. Проф. Филип Дейвис, специалист по библейска история в Шефилд - Англия, смята, че те са автентични, първо доказателство за живота и дейността на човека, представял се за Христос.



И нека децата дойдат при мен

От 2008 г. голяма американска експедиция, водена от професорите Норман Холд и Роберт Айземан, снабдена с най-нова техника, проучва кумранските пещери с надежда да открие неизвестни данни за живота на Христос сред есеите, евентуалните му кръвни връзки с цар Ирод Антипа, както и неизвестни досега детайли около самото Рождество Христово.

Друг известен изследовател - Щефан Ердман, се връща още по-назад във вековете, намира "странни аналогии" между Мойсей и египетския фараон Ехнатон и между Исус Христос и фараонът Тутанкамон. Приема, че тогавашните книжници "подправили" двамата фараони и ги направили евреи, което ако е вярно, преобръща Авраамовата религия и обяснява редица противоречия в Стария и Новия завет.

Реймънд Браун и други изследователи смятат, че дейността на Христос и разпространението на християнството

разтърсват Римската империя

и катализират третото, най-голямо, въстание на Ерусалим срещу римското господство. Военни ръководители на въстанието били двама души от сектата на есеите, подкрепени от първосвещениците и отрядите на "Въоръжените ангели" и вдъхновявани от идеите на Исус Христос.

Обсадата на въстаналия град продължила три години (73-76 г. след н.е.). След завземането му Тит Веспасиан заповядва Ерусалим да бъде опожарен и изцяло разоран, а жителите му продадени в робство на гладиаторски школи, както и да бъде намерен "подбудителят на бунта" Исус Христос.

900 бойци от "Въоръжените ангели" успяват да пробият обсадата и да се укрепят в непристъпната скалиста планина Масада, където продължават да се съпротивляват още три години (76-79 г. след н.е.) и накрая, за да не се предадат живи, с викове "Христос!" се хвърлят в хилядаметрова пропаст!

Днес "Масада" е военен ритуал - всяка година бойци от бронетанковите сили на Израел полагат клетва за вярност.

През 1949 г. със съдействието на читалище "Виделина" - Пазарджик, в изучаване на загадката "Христос" се включва и никому неизвестният български изследовател Стефан Юруков. В неговото есе "Последното евангелие" той застъпва становището, че задачата на Христос била да създаде религиозно-политическо единство на евреите в нов верски съюз. Юруков смята, че в Галилея

обожествяването се приема добре

и именно затова тук Исус е обявен за Син Божи. И струпалите се маси единогласно викат: "Осанна и Алилуя на Сина Давидов, който идва в името на Бога". Титлата "Син Давидов" е подсилена с израза "Син човешки", произнесен за първи път от месианския пророк Давид. Като съзнават въздействието на израза над евреите и чужденците, които очаквали този месия, евангелистите го употребяват повече от 80 пъти в Новия завет.

Юруков съсредоточава вниманието си главно върху държавнотворческото начало на учението на Христос и не се спира на религиозните аспекти. Това е нещо ново, оригинално, и макар твърде спорно, може би е мъничкият принос на българина Стефан Юруков в световната християнология.



Когато земният и небесният мир се слеят

Позиция

www.duma.bg

Защо книгата се отваря наляво

Честито, скъпи ми студенте,
честито, скъпи абсолвенте!
Честит да ви е тоз живот менте!

Родител

Петър НАЧЕВ

В началото на най-българския роман "Под игото" онзи как го наричаха - патриарх ли, олигарх ли, най-нахално завеща на поколения българи да помнят, че смисълът на живота е да подготвим децата си по начин, който им позволява да извървят онази малка, но осмисляща генерационна крачка, приближаваща ни към развитите цивилизации. Приближаваща ни към едно смислено, справедливо и достойно бъдеще.

"Онзи" не е помислил, че ще разберем всичко погрешно, че ще създадем от всяка луксозна 3-етажна сграда университет с престижна специалност "Управление на Управителни съвети" или пък даващ титлата д-р Рейки-терапевт. "Онзи" не е подозирал, че ще развием образованието си до степен, че в деня на завършването си бившият студент е вече настоящ безработен. Че ще създадем университет за всеки, само за да не се развали статистиката на НОИ, само за да поддържаме родителската заблуда, че живеем нечовешки ужасно, но го правим и ни харесва. Защото поне детето сега като завърши, и, видиш ли, ще стане Човек.

Човеци стават само завършилите "Управление на Управителни съвети". В добрия случай наследяват семейния следприватизационен бизнес, а по-често заемат длъжност в голям корпоративен частен субект, задължително държавен партньор. Взима голяма заплата, избира и подменя обикновено застарялата чанта с по-лачена, осигурява се на заложения нищожен максимум и харчи щедро остатъка по съвременните "културни учреждения". Изнася речи, започващи с любимото "тост за...", и накрая, като понатрупа CV, го избират я за депутат, я за министър. Но при него - големия корпоративен субект, специализиращ в публично-частното партньорство, всичко е наред.

Е, как се справя, нали е завършил "Управление на Управителни съвети"?

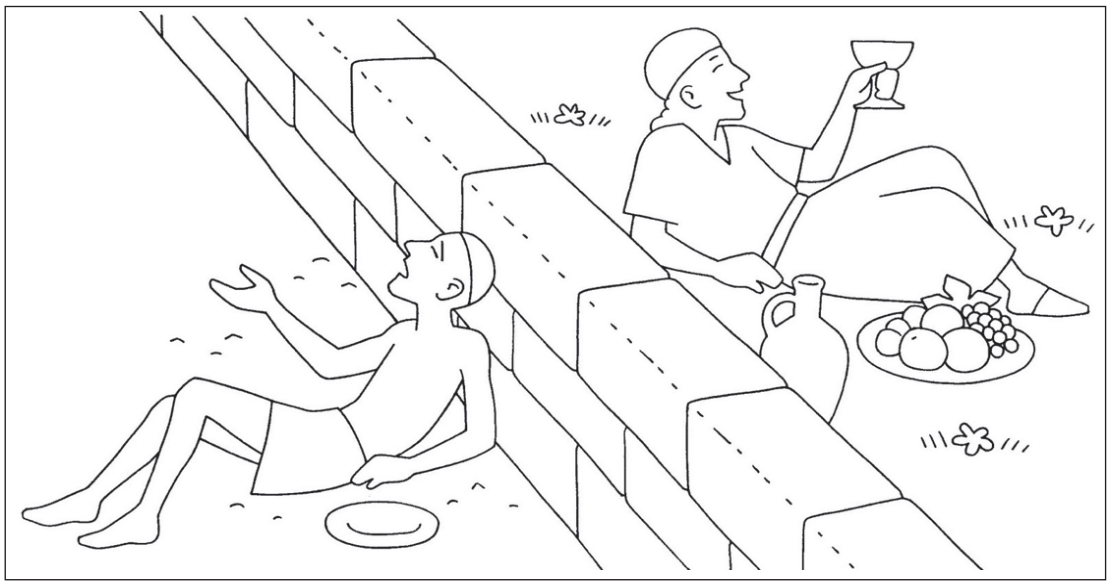
Нашите синове и дъщери, на честните и трудещите се българи са завършили с кървава пот и многобройни лишения трудните за прием университети с не достатъчно иновативните фешън названия на специалности като Медицина, Право, Икономика, Архитектура... Те стоят от ранна утрин до късен мрак и понасят редица, нека да ободрим малко тона, приключения като: да научат бъдещия министър на енергетиката защо ток не се пренася в куфарче и не изисква склад, или какво лошо има в тая работа с незачитането на човешките ни права, или най-честото - защо "вълшебната магнитна енергийно-лечебна" гривна не бива да влиза в реимбурсния списък на здравната каса.

След дългия работен ден същите тези момчета и момичета ще се приберат у дома, ще включат телевизора и ще видят началника си да обяснява, че е криза и всички трябва да се откажем от предвидените за следващата календарна година 7 лв. и 20 стотинки увеличение на заплатата. Трябвало, защото въпреки усърдната му работа българинът бил масово неграмотен и не изпълнявал коректно заложените му задачи. Или още по цветущото - всеки народ си заслужава съдбата, а ти, българино, си и глупав, и мързелив. Момчето или момичето ще изгаси телевизора, ще стисне зъби и ще си каже: ако някой ден мога да си позволя да имам свое дете, ще се лиша от всичко, но той или тя ще бъдат по-умни, по-можещи и по, и по- ...

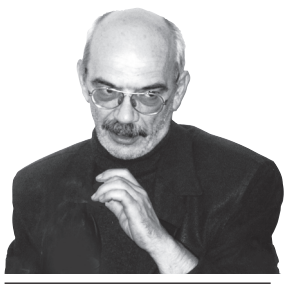
Читателю, защо не си възмутен, защо не си харесваш политическа класа? Да не би да е, защото знаеш, че без подмяна, без солидарност и справедливост при разпределянето на добавената стойност някой ден и внукът ти ще обяснява на следващото поколение "гуменка с връзки... "Армани" "защо книгата се отваря наляво, а не надясно.

Читателю, познавам те, ядоса се, казвам ти неща, които знаеш, срещу които си скачал по площадите, срещу които си гласувал и за старчета с чуждестранна форма на деменция, и за силовици с безчовечна... харизма. И вече знаеш, че постланият с добри намерения път често води към ада. Питаш се възможно ли е да избера, какви са критериите... С кого... кога? Ако продължа да търся, дали няма сабя да ме посече? Дали пък аз не съм си виновен?

Всеки сам ще намери отговорите. Моят отговор е мускетарски: "Един за всички и всички за един". А кога ли? Вчера, днес и утре.



Стачката: начин на употреба



Христо КАРАСТОЯНОВ

На тая стачка краят й ту се мерне в далечината, ту се стопи зад семафорите; в София едните началници и другите началници - тия на синдикатите в бедежето и ония на самото бедеже - си играят вдъхновено на преговарящи и се ритат под масата; злите германски капиталисти най-безподобно си искат или парите, или влакчетата, та се наложи баш директорът на железницата да бъхти път дотам и да ги моли да си ни оставят поне половината "Дезиро"-та; телевизиите вече почти престанаха да показват празни гари и перони и съкрушени пътници от София за Перник (щото то пък нали по едно време от всички страни забръмчаха едни трактори - нещо къде-къде по-интересно)...

И именно тогава, явно водени от светлия девиз на дяда Вазова, че сега пътят е най-чист, тия от БДЖ-то какво направиха?

Тихо и кротко вдигнаха цените на билетите! На което му викат "въвеждане на нови, по-високи цени".

Разбира се, не се е чуло да въвеждат чисти, светли и топли вагони, спазване на разписанията или учтиви кондуктори. Но всичко по реда си: днес цените, утре може и нещо друго...

Аферим, бабо, машаллах! - както възклицава същият Вазов. Стачката си е стачка, влаковете може и да изстиват по гарите, касите могат да си стоят затворени, чакалните да са пусти, но цените скачат.

Отделно пък още преди това започна и поетапното спиране на 138 влака от различни линии, отдето всъщност започна и всичко.

Но и това не е всичко, според както се провикват в телевизионните шопове! Още влакове щели да спират!

А можело и всички да спрат.

• • •

Послепис на дежурния приватизатор:

Стачка ли, бял хляб ли - морее...

При такава стачка другаде падат правителства. И идват други.

Просто защото транспортът е кръвоносната система на всяка държава, или поне тъй казват, де. Спре ли да му се движи на един човек кръвта - ясна е работата! Него вече и в правителствената болница не могат го спаси...

А у нас - нищо! Даже престанахме да забелязваме, че железницата май нещо стачкувала.

Което значи, че и без БДЖ можем.

И че БДЖ-то вероятно струва колкото БГА "Балкан" - стотина хиляди долара или нещо такова...

Ами наздраве тогава!

Точката над И-то

Силиконът звучи по-гордо от човека

Иво АТАНАСОВ



Няма такава държава!" - възкликва в една песен популярен шоумен. Понякога си мисля, че е по-точно да се каже: "Няма такъв народ!" Разбира се, не обобщавам. Но и нито мога, нито искам да скрия недоумението си, че за футболист на годината бе избран... Бойко Борисов. И то не от журналистите, за да махнем с ръка и да заключим, че сигурно и те като мнозина други са му се подмазали. А от феновете! Всеки от тях е употребил част от времето си, за да се регистрира в сайта на анкетата, та гласът му да се брои. Сторил го е, защото човекът много помагал на футбола. По същата логика художниците, навярно за да докажат, че са майстори на четката във всякакъв смисъл, го пожелаха за свой почетен колега. С аргумента, че съдействал на творческия им съюз. А ако някой ден най-сетне построи пустия завод за боклук в столицата, вероятно трябва да го признаят и за боклук на годината.

Борисов нямаше да се казва Бойко, ако и по този въпрос не се беше извъртял. В началото, очевидно поласкан, заяви, че ще приеме наградата за футболист на годината. Защото това не било като с художниците или песнопойците. Във футбола е като с красотата при жените или потентността при мъжете - никой не се признава за по-слаб. А Бойко бил подобър дори и Гонзо. Седмица по-късно със специална декларация премиерът призова тазгодишното гласуване да се обяви за нулево. Ето как една анкета с повече от половинвековна традиция бе окарикатурена. "Пълен цирк - каза двукратният победител в тази класация Кирил Ивков. - Какъв футболист е той? На него това му е просто хоби!" А социологът Цветозар Томов подчерта, че това поредно публично безобразие е индикатор за малоумния начин, по който упражняваме правото да избираме.

И наистина е така. Да погледнем, нарочно не казвам - да послушаме, какво се случва дори в онова най-масово забавление, наречено чалга. Не всичко е пошло - и тук има смислени текстове, силни, красиви гласове. Те обаче са назад в класациите. На върха обикновено е някоя мяукаща фалшивка, и то изстреляна там не от едно или друго жури, а, както можем да се досетим, от есемесите на феновете. За тях са важни не лиричните послания, а мутренските намеци, похотливите недомлъвки, еротичните жестове, арогантните подхвърляния. Важно е дори не толкова какво чуват, а какво виждат. А онова, което се вижда, често е триумф на неистинското - силикон в гърдите, в устните, че и другаде, веждите - изкуствени, косите - чужди, кожата - опъната с лифтинг, бръчките - изгладени с ботокс, тлъстинките - премахнати с липосукция. "Човек - това звучи гордо!", възкликва Горки чрез героя си Сатин в четвърто действие на "На дъното". "Силикон - това звучи гордо!" - ни казват днес феновете, без да ги е грижа, че с този възторг прилепват като гербови марки не в самата пиеса, а в заглавието й.

Това тържество на ерзаца отново ни праща към футболиста от трета дивизия Бойко Борисов. "Теренът на село Бистрица - споделя той, е мястото, където се чувствам най-много човек. Той е и единственото поле, на което исках да бъда себе си, но не успях!" Признанието е шокиращо с това, че на всички други полета той не само не е успял, но и не е искал да бъде себе си. За премиерската вила в Бояна вече сме наясно, че се чувства сам като куче. Но какъв е в работата си? Ако и тук не иска да бъде себе си, тогава избирателите за кого са гласували? И в политиката ли "силиконът" е по-важен от човека?

Въпросите не са манипулативни. Самият Борисов споделя, че почти няма университет у нас, който да не го е канил за почетен доктор. Сигурно е така. Нали не сме забравили, че Петър Стоянов стана дори личността на двадесети век. Изпревари Вазов и Яворов, Панчо Владигеров и Владимир Димитров - Майстора, Стамболийски и Георги Димитров. И не се усъмни нито за миг, че е достоен да оглави тази класация. Нали и сега виждаме как политици, които на изборите се провалиха с гръм и трясък в районите си, напират да бъда признати за мъж или жена на годината.

Преди две лета Славина - дъщерята на моя съученик Славчо Савов, загина при катастрофа. Докато беше в мозъчна смърт, той и съпругата му Благородка решиха да дарят органите на момичето, с което бяха спасени четири човешки живота. По-късно майката разбира, че сърцето е присадено на младеж от София. Тя решава да го осинови, защото момчето е без родители, а и тъй като чувства, че в гърдите му бие сърцето на дъщеря й. Ето как Славина и днес живее чрез четиримата млади, които благодарение на дарените й органи продължиха живота си. За мен тази майка е жената на годината! Макар да съзнавам, че тя няма как да получи това признание в общество, в което силиконът е по-важен от човека.

Остава утехата, че тя не го и иска.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Световен ден на футбола, или накъде се търкаля топката

Много представители на кралската власт се опитвали да забранят със специални укази „богуомразната игра", наричана още варварска забава

По инициатива на ООН 10 декември се отбелязва като Световен ден на футбола. Но не на американския вариант, където играчите на всеки 30 секунди се нахвърлят един връз друг. А на онази интелигентна, благородна, хазартна, изящна, завладяваща, стремглава игра, която е демонстрирана на световните игрища от Пеле и Марадона, Яшин и Роналдо, Стоичков и Меси. Този футбол е най-популярният спорт в света, омагьосал близо 240 милиона души на планетата. Тоест всеки 25-и жител на Земята рита топка, създадени са 1.5 млн. отбора и 300 хил. клуба. Смята се обаче, че професионалните играчи са 120 милиона, а любителите да търкалят топка по плажове, улици, градинки, паркове и селски стадиони са безброй. От всички видове спорт този е най-доходоносен, но и инвестициите в него се изчисляват с милиарди.

Корените на футбола отвеждат далеч в историята - преди повече от 2000 години. Игри, посветени на ритането на кръгли предмети, са доста популярни в Китай, Япония, сред индианците в Южна Америка, в древна Гърция (където е наричана "битка за топка"), Рим, Египет, при племена на келтите, ескимосите, както и сред славянските народи. Някои от тях използват за целта напомпан с въздух свински пикочен мехур, намотана в стегната топка вълна на различни животни, козина на плъхове и други зверове, както и глави на враговете. Последното било присъщо най-вече на дивите саксонци, живели в Англия през VIII век. Първите писмени данни за футбола са намерени от учените в китайски източници, датирани с второ хилядолетие преди нашата ера. Играта е наричана цу чу, което означавало "да риташ с крак", и позволявала на воините да поддържат добра физическа форма.



За официална родина на футбола се смята Англия. Любопитен факт е, че в началото играта е била доста жестока. "Топката" била ритана направо на улиците от няколко души, като в определени случаи броят им достигал стотици. Правила практически липсвали - трябвало само да се вкара гол, като за "врата" се приемало по-рано уточненото място. Буйна тълпа мъже се носела по улиците, събаряйки всичко на пътя си и често нанасяйки на по-вехтите постройки големи щети. Често играта завършвала със сериозни травми и дори със смърт на футболисти.



Заради този факт много представители на кралската власт, започвайки от Едуард II и завършвайки с Кромуел, се опитвали да забранят със специални укази "богуомразната игра", наричана още варварска забава. Заради нея градските улици се изпълвали с блъсканица, шум и тичане, които причинявали безпокойство и неудобство на по-голяма част от населението. Но, независимо от всички високочайши забрани и заплахи от затвор, хората продължавали да ритат топка и да се наслаждават на играта.

Постепенно футболът се сдобива с все повече правила, някои от които се отнасят именно до безопасността на участниците в мача. Например, забранява се футболистите да се удрят в слабините и по краката, с две греди се определя вратата, а топката се покрива с кожа. От Английската футболна асоциация през 1863 г. окончателно се приема правилото топката да не се докосва по никакъв повод с ръце. Смята се, че именно от този момент съвременният футбол се ражда официално като спорт и окончателно бива разграничен от ръгби, където битката е позволена и дори е поощрявана употребата на доста жестоки хватки.

Футболната асоциация започва да провежда официални състезания на играчи от различни отбори на Острова, а през 1872 г. е организиран първият международен мач - между Англия и Шотландия. И ритането на топка като спорт започва своето триумфално шествие по света. Мрежата на вратите за първи път се използва през март 1891 г. по време на мач между отборите на английския Север и Юг. А до края на XIX век многобройни футболни клубове се пръкват в доста европейски държави, както и в Латинска Америка.

Международната федерация на футболните асоциации - ФИФА, се създава през 1904 г., като доста любопитен е фактът, че британците дълго време не я признават за легитимна и се присъединяват към състава й едва през 1946 г. С това се обяснява защо първите световни шампионати по футбол се провеждат без участието на родоначалниците на тази велика игра. До денднешен във ФИФА членуват над 200 държави.

Според количеството играчи и запалянковци футболът е най-популярната игра в света. В онези страни, където ритането на топка все още не е много почитано (САЩ, Австралия, Индия, Китай), интересът към този спорт неизбежно расте. Експертите смятат, че любовта към футбола се дължи на това, че играта е много красива, завладяваща, сложна, но разбираема от почти всички.

...Играчите предават топката един на друг. Следва пас в свободната зона, където неочаквано, като вятър, се втурва футболистът. Без да намалява скоростта си и продължавайки да тича, той рита топката назад, към друг играч, когото определено няма как да види. Но явно го усеща. И отново пас. Топката полита със скорост около 100 км/ч и бива посрещната от главата на друг футболист, който е изминал тичешком голямо разстояние, за да се окаже в кулминационния момент на нужното място. Играчът подскача с все сила и с невероятна точност насочва топката в горния ляв ъгъл на вратата... Г-о-о-о-о-л!

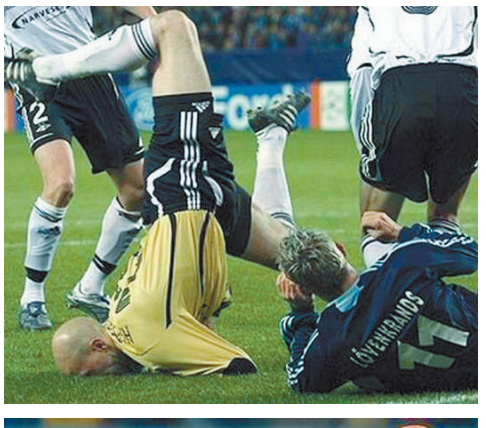
Изящество, атлетизъм и скорост, събрани в 90 минути, превръщат играта в изключително красиво зрелище. Ето защо футболът се смята за социално явление и му е отредено специално място в сърцата на доста запалянковци, живеещи не само в различни страни, но и на отдалечени континенти.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА











БИЗНЕС И ВЯРА

Футболът е най-същественото от най-несъществените неща. Тези думи принадлежат на Франц Бекенбауер (Кайзера) - легендарен германски състезател и треньор по футбол, световен шампион от 1974 г. Но футболът е и доста сериозен бизнес - годишният оборот на световната индустрия в този спорт е десетки милиарди долари. От всички отбори на планетата, ритащите топка са едни от най-богатите и доходоносните.

Световният ден на футбола със сигурност е създаден с идеята да обедини както играчите, така и запалянковците, които са така верни на кумирите си, тичащи по полето с една-единствена цел: да вкарат заветния гол. Всеки път, на всеки мач феновете със свито сърце наблюдават играта на любимия си отбор. Световната слава и популярност на футбола не им се струва странна и учудваща. Ако всеки се замисли над това какво винаги е властвало над човечеството, рано или късно ще стигне до един отговор. Разбира се, това е вярата. А футболът е универсален, защото може да се играе навсякъде, по всяко време, с всеки и с всичко. В градовете децата ритат дори празни консервни кутии, по селата топката понякога е заместена от кълбо парцали, търкаляно в дворовете на училищата, от играта са изкушени доста политици и известни хора, които се събират в така наречени звездни отбори. Този спорт за много хора е не просто игра, а хоби, разтоварване след напрегната работна седмица и дори начин на живот. Така футболът се превръща в едно от малкото неща, в които днес е готов да вярва почти всеки. Без да търси кой знае колко дълбок смисъл, ритайки кожената топка...

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

По петолинието на прекрасното. Русенката Светла Кръстева шефства по световните оперни сцени
Православие. Храмът "Св.Николай" в Русе
От дума на дума. Не е въпрос на "Milka", а на оцеляване!
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Има такова училище! По пантофи в столичното 98-о училище "Св.Кирил и Методий"
Златни ти ръце, Майсторе! Сага за Уста Кольо Фичето, който спасява от корозия и "Парижката Света Богородица"
Древногръцки митове: Амур и Психея. На любовта и боговете са покорни
Ъпсурт! Меден месец със свекървата?...
Мъжки времена. Джорд Клуни отказва да стане президент
Тя и Той. Любовен хороскоп за 3012 година
Красота и мода
Здраве за всички
Готварски тефтер.
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите хороскопи

Срещи



АНАТОЛИЙ ГУЙДЯ е роден на 21 януари 1977 г. в Молдова. Той се състезава в свободния стил, категория до 60 кг.
През 1997 г. Гуйдя получава българско гражданство и отстоява неизменно облича трикото с българския герб. Анатолий е европейски шампион от Рига 2003 г. и европейски вицешампион от София 2007. Двукратен бронзов медалист на Стария континен от Москва 2006 г. и Тампере 2008 г.
Сребърен медалист от световното първенство Баку 2007 г., а през 2008 г. спечели златния пояс на международния турнир по свободна борба "Дан Колов".

Анатолий Гуйдя:

Съперничеството е стимул за развитие

...То ми дава сили да преодолявам всички трудности и да печеля повече медали за България - казва известният борец в категория до 60 кг

Да възнаградиш нечие доверие - така бихме могли да наречем участието на бизнесмена Гриша Ганчев в живота на молдовеца Анатолий Гуйдя. Борецът в категория до 60 кг имаше възможност да покаже можене в Световния шампионат в Истанбул (Турция) и да защити честта на България, но стара травма го прати в почивка. През март Анатолий взе бронза на Европейското първенство в Дортмунд (Германия).

Итервю на Радостина КОЛЕВА

Как един молдовец попадна в българската борба?

- Това се случи преди 11 години, през 2000 г. През този период молдовският спорт минаваше през трудни времена и нямаше условия, които да ми дадат възможност да постигна големи резултати. Желанието ми да успея в спорта беше повече от огромно. В същото време получих покана да дойда на лагер с българския отбор по борба тук, в България. И нещата се обърнаха така, че останах да се състезавам за тази страна. Точно в този период борбата в България имаше сериозна подкрепа от г-н Гриша Ганчев, който в течение на много години, а и в момента, подпомага млади таланти и им дава възможност да се развиват, за да постигат високи резултати. Убеди ме да дойда и оттогава досега ми помага и ме подкрепя. Повече от успехите ми се дължат именно на неговата подкрепа, а и на други хора, разбира се, които са били до мен в най-трудните моменти.

Чувстваш ли съперничество между теб и останалите в българския отбор?

- Съперничество е нормално да има винаги. Това ми дава стимул да се развивам, да преодолявам всички трудности и да печеля повече медали за България.

Водил ли си дъщеря си на свое състезание?

- Имах такава възможност. Това обаче беше в Германия, където се състезавам в клубното първенство. Помислих си, че ще плаче, че няма да разбере, че това е борба, а не бой. Но за мое щастие тя реагира съвсем нормално, даже викаше за мен. Сигурно има в нея спортен дух?!

Как й обясняваш липсата си?

- Това става все по-трудно. В началото обяснявах, че заминавам да купя разни играчки, бонбони, но след време тя ми отговори, че не се нуждае от това, че си има всичко и иска да съм с нея у дома. Трудно е, но в живота без такива моменти е невъзможно.

Как се става по-добър?

- От моя личен опит, както и от този на други известни спортисти, е ясно, че единственият начин да станеш по-добър, е с много труд и голяма дисциплина и то не само в спорта, но и в обикновения живот.

Борбата изисква ли мислене?

- Тук бих казал, че мисленето е най-важното нещо в борбата. Мисленето е важно от начало на подготовката, та до края на състезанието. Особено по време на самите състезания, когато трябва да прилагаш различна тактика, техника и сила към противниците си. Има много примери от големите имена в спорта, които са успели не само като спортисти, но и извън него - Александър Карелин, Алейдин Алиев, Валентин Йорданов, Петър Киров.

Амбициозен човек ли си?

- Да, амбициозен съм. Иначе нямаше да съм тук!

Кога си се замислял дали да не се откажеш от спорта?

- Това скоро ще стане със сигурност. Най-късно след Олимпиадата в Лондон през 2012 г.

Имал ли си момент в живота си, когато трудно си се справял?

- Да, за мое щастие, или за съжаление, от такива моменти не съм бил "лишаван" никога. В различни ситуации съм принуден да ги преодолявам постоянно.

Един борец повече ли оценява истинския живот?

- За мен няма разлика между истинския и спортния живот. Възприемам ги като едно цяло. Борбата е начинът ми на живот.

На какво ниво е борбата ни в момента?

- В България има развитие в борбата през последните години. Имаме световни шампиони като Станка Златева, Радослав Великов, Михаил Ганев, Явор Янакиев, Христо Маринов, Елис Гури. На последната засега Олимпиада в Пекин борбата донесе 4 медала, най-много от всички спортове. Това се случи благодарение на добрата организация, работа и инвестициите на Българската федерация по борба и на други спортни организации. Резултатите сами говорят за успеха на борбата!

Какво очакваш от Олимпиадата в Лондон догодина?

- Засега трябва първо да се извоюва квота, а после ще мислим и за Лондон.

Как си изкарваш вечерите. Все пак си млад човек...

- Когато съм по лагери е различно. Мога да се разхождам, да чета, разучавам конкурентите си, срещам се с приятели, общувам... Иначе, когато съм си у дома, обръщам внимание на жена си и детето си.

Какво от традиционно молдовските традиции харесваш?

- Има много прилики в традициите между Молдова и България. Най-много харесвам зимните празници - тогава имам възможност да съм с най-близките си хора. Обичам молдовската традиционна музика и храната ни.

С какво в живота си би се похвалил?

- Държа много на моето семейство и за това бих се похвалил с малката ми дъщеря - най-любимото ми същество на земята.

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



В акция на тепиха



Заедно със семейството



В мига за отдих

Пътешествия

През Охрид в Дебър

Охридската езерна картина е приветлива



Ирена ПАНКЕВА

Множат се планинските възвишения около нас, а встрани от клисурата на пътя, ниско долу, текат Черни Дрин и Радика...

Снимки АВТОРКАТА



Човекът е човек, когато е на път - както е казал поетът. Та днес и аз съм човек - от "Угоре" до Македония, а Димитър Талев не ми излиза от ума. Както казва прилепският писател Трайче Кръстески, започнеш ли с Талев - няма сън... Поканена съм от Литературния "Art - Klub" в Дебър на традиционна "поетска средба". Всъщност поканата дойде от Нури Колеци - поет, философ, етнолог и отдавнашен мой приятел.

Че сън няма - няма... Пътувам с широко отворени сетива, леко напрежение и повишено внимание - заради страховити погранични истории, многократно достигали до ушите ми. Но на Гюешево не се случва нищо притеснително. Както и на автогарата в Скопие, където ме чакат мои приятели, македонски албанци. Любезността и гостоприемството им се проявяват веднага - завеждат ме най-напред в приятен ресторант, за да си отпочина от пътя и да хапнем нещо. Дотук добре, но в заведението не се пуши - както впрочем и във всички останали македонски кафенета и ресторанти, поради пълната забрана. Не е като у нас - маса за пушачи, маса за непушачи, маса за пушачи... и накрая, като не им е угодно, непушачите да си пият кафето в градината - както в онзи виц за полицая, който се чудел как да напише в протокола, че блъснатият от кола е на тротоара: "на третуара", "на трутуара", ритнал го и написал "на улицата". Сега обаче аз съм онеправданата и едва чакам да се намеря на улицата, за да запаля...

Продължаваме към Охрид, стигаме там по тъмно. Ледениият вятър откъм езерото те смразява. Не знам Биляна доколко е избелила платното, но от дълбините на черната вода сякаш ме викат гласове на удавници. С приятелите ми с приглушено прискърбие говорим за злополуката с корабчето "Илинден" и за загиналите петнадесетима българи. На десет метра от нас ни наблюдава каменният Св. Климент Охридски, който прегърнал Охрид с лявата си ръка, невъзмутим като Господ, благославя света с десницата си.

На сутринта и помен няма от вечерните злокобни повеи. Охридската езерна картина е приветлива и слънчева. Десетки чайки с крясъците си създават ведра атмосфера. Летят току над главите ни и се бият за хляба, който им подхвърляме. Душата ми ликува и би летяла, докато мръкне, но не съм на туристическа екскурзия. След като пием кафе, се отбиваме на обяд в Струга. Няма отърваване от Талев, удобно се е настинил в мислите ми: "Виното е масло в светилника и човек вижда по-ясно..." - подсеща ме неговият Рафе Клинче, припомня ми за Дебърската школа, иконите и резбованите иконостаси.

След обяда тръгваме за Дебър, прочут с минералните си извори и бани, с гипсовите находища. Някой споменава, че в македонския и албанския думата "дебър" е само в единствено число, на български - само в множествено: "дебри". Множат се планинските възвишения около нас, а встрани от клисурата на пътя, ниско долу, текат Черни Дрин и Радика, които се вливат в Дебърското езеро. Електроцентралата, построена тук, произвежда 30 на сто от електроенергията, необходима за нуждите на РМакедония.



Множат се планинските възвишения около нас, встрани от клисурата на пътя

Но сега в Дебър, имайки предвид националността си по лична карта, аз съм единствената българка. Според Нури Колеци градът е пример за мирно съжителство между албанците, македонците и помаците.

Литературният форум започва вечерта в Културния дом, в препълнената зала. Гостите - поети освен от Македония (Адем Абдулаху, Ерол Велия, Рами Камбери, Бесник Лена, Ваит Насуфи и мн.др.) са и от Албания (Басир Бушкаши, Беатриче Баличи, Шелал Тоску др.), Косово (Шефкете Госалци - поетеса, която пише и за деца; участвала в Косовската война) и България - в лицето на моя милост. Mir - mbrama, Dibra! Чета стихотворенията си на български език. След това поетесата Алма Зенелари ги прочита на албански. Аплодисменти взривяват залата. Честна дума, такава обич и топлота отдавна не бях получавала! Винаги ще помня горещите сърца на дебърчани, жадни за поезия.

След литературното четене следва размяна на книги между приятели. Естествено и интервюта за телевизията в Дебър. Но както казва един познат - добра работа свършихме, време е да започваме! Празникът, все по-задушевен, се пренася в уютен дебърски ресторант. Обаче яденето и пиенето са на втори план. Участниците във форума излизат на сцената и поздравяват публиката с реч, песен или хумореска. Актьорът поет Паязид Муртиши драматично рецитира своя поема за автохтонността на албанците на Балканите - започва от илирийското потекло, стига до турското робство, пардон - присъствие, и въстаническия албански дух. Изобщо - жива е тя, жива е на Балканите - Илирия!

Когато градусът вече е достатъчно висок, Нури Колеци пуска мухата, че липсва само един циганин оркестър! Идеята на мига е осъществена от Ибрахим Колари - бизнесмен, който живее в САЩ, и циганските (пардон - ромските) свирачи се появяват като изневиделица. Извиват се албански хора, на които любезно и настойчиво ме подканят да се хвана. Смея ли да не го направя... Но тактично си замълчавам, че албанското хоро е като българското право хоро!

Отнякъде отново дочувам Талевия Рафе Клинче: "Не ща веке вино. Друг огън гори сега тука, в гърдите ми"!...

А пътят назад ли? Той не е интересен. Изкачването на върха винаги е по-достойно и вълнуващо от слизането...

София-Дебър-София



Каменният Св. Климент Охридски благославя света с десницата си



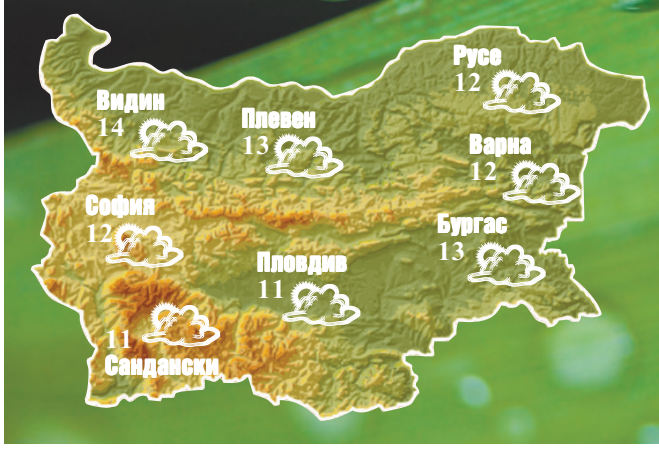
Паметникът на Скендербег в гр. Дебър



ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Затопла подобрение на времето и бавно повишаване на температурите. Днес ще настъпи колебание в атмосферните процеси. Облачност - висока и средна - ще замени вчерашното слънце. Вятърът - слаб, югозападен. Минималните температури - минус 1-2 градуса, максималните - от 6 до 11, за София - 7.

Атмосферното налягане - над нормалното за декември, започва понижение.

В планините - 1 градус максимална температура на 1200 метра, на 2000 метра - минус 3-4. Температура на морската вода - 8 градуса, на въздуха - 7-9. Вълнение на морето - около 2 бала.

Изгледи за

11 максимални **8°/11°**

12 максимални **5°/14°**

В неделя ще бъде предимно облачно с валежи в някои райони на страната. Температурите малко ще мръднат нагоре - минимални 3 градуса, максимални - 10-11. В понеделник облачността временно ще намалее. Температурите: минимални - от минус 2 и минус 3 градуса; максимални - от 5 до 14.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

07.05 Национален календар: 110г. от рождението на физика проф.Рашко Зайков
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество с Горан Благоев
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика
14.05 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.40 Минута е много - тв състезание
15.10 Надмощие на духа: „Небесна нота“ - концерт
15.40 Непознатата земя
16.40 Изоставеният Северозапад - документален филм /България, 2011г./
17.05 Печелившият сезон - игрален филм /САЩ, 2009г./, в ролите: Сам Рокуел, Ема Робъртс, Роб Кордри и др.
18.45 Една звездна нощ със „Симпли Ред“
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Есен в Ню Йорк - игрален филм /САЩ, 2000г./, режисьор Джоан Чен, в ролите: Ричард Гиър, Уинона Райдър, Антъни Лапалия и др.
23.40 По света и у нас
23.45 Кино eSpreco

bTV

07.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Полицейска академия 2: Първо назначение“ - комедия, криминален, САЩ, 1985 г.
14.50 „Мис Таен Агент 2: Въоръжена и прекрасна“ - комедия, САЩ, 2005 г.
17.00 „Високи токчета“ - токшоу
18.00 „Море от любов“ - токшоу с водещ Наталия Симеонова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Бандата на Оушън“ - Криминален, Екшън, САЩ, 2001 г.; Режисьор: Стивън Содърбърг
23.20 bTV Новините - късна емисия
23.40 „300“ - Приключенски, Военен, Екшън, Исторически, САЩ, 2007 г.
01.10 „Нури“ - Романтичен, Индия, 1979 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок:
10.00 „Мечта за Коледа“ - с уч. на Лойд Бриджис, Майкъл Тъкър, Кливън Литъл, Джесика ди Чико и др.
11.50 „Коледното дърво“ - с уч. на Джули Харис, Трини Алварадо, Андрю Маккарти и др.
13.40 „Ритай като Бекъм“ - с уч. на Кийра Найтли, Джонатан Рис Майърс, Парминдер Награ и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Върхът на Данте“ - с уч. на Пиърс Броснан, Линда Хамилтън, Чарлс Халахан, Елизабет Хофман и др.
22.10 Новините на Нова
22.40 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.40 „Хапки от реалността“ - с уч. на Уинона Райдър, Рене Зелуегър, Итън Хоук, Джанин Гарофало,Анди Дик, Карън Дъфи и др.
01.40 „Ритай като Бекъм“ - с уч. на Кийра Найтли, Джонатан Рис Майърс, Парминдер Награ, Анупам Кхер, Арчи Панджаби и др./п/

bTV ACTION

07.00 „Клас 3000“ - детски сериал
08.00 „Прокурорът“/п./- сериал, с.2, еп. 11
09.00 „Беглецът“/п./- еп. 2
10.00 „Последният екшън герой“/п./ - Комедия, Екшън, Приключенски, САЩ, 1993 г.,
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Витлеемската звезда“ - документален филм
16.00 „Смъртоносна битка“ - сериал, еп. 19
17.00 „Такъв е животът: Новите българи“ - документално риалити, с.2, еп. 8
18.00 „Белите не могат да скачата“ - Комедия, Драма, САЩ, 1992 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Последният бойскаут“ - Екшън, Комедия, САЩ, 1991 г., В ролите: Брус Уилис, Деймън Уеанс, Челси Фийлд, Тейлър Негрон, Даниел Харис, Хали Бери
00.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова

ОВЕН



С енергични и навременни действия ще се справите с текущите си задачи и разширяването на дейността си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ



Едва ли ще останете очаровани от новостите, с които предстои да се запознаете на работното място.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ



Поставяйте си краткосрочни цели, изпълнението на които ще бъде добър стимул за последващи действия.

22 май - 21 юни

РАК



Потиснете надигащите се у вас емоции, породени от поведението на околните. Ще останете доволни от покупки.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ



Положителното ви отношение към работата подпомага развитието на нови, перспективни проекти.

23 юли - 23 август

ДЕВА



Спорове от финансов характер могат да ви причинят тревоги, избягвайте ги, особено, ако са между приятели.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ



В обсъждане на служебен или друг въпрос ще наложите мнението си, с него всички ще се съобразят.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН



Свършената с любов работа ще ви носи усещане за полезност и ще създава предпоставки за бъдещи успехи.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ



Вземете курс към разведряване на обстановката вкъщи, защото напрежението се отразява на поведението ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ



С идеите и работата си ще подобрите вашите позиции на работното място, особено, ако имате собствен бизнес.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ



Започнете деня, като въведете ред в документите, защото ще ви потрябват, когато най-малко очаквате.

21 януари - 19 февруари

РИБИ



Днес се съобразявайте с всички. Не подценявайте никого и нищо от обкръжението си, всеки има своето място.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.46132	2.29248	1,58457

четете скоро

Калин Врачански стана лекар в „Още нещо за любовта”



Деца помагат на деца с „Жълти стотинки”

200 талантливи малчугани ще дадат старт на кампанията с благотворителен концерт

Националната акция “Жълти стотинки - деца помагат на деца”, организирана от сдружение “Клуб милосърдие, съпричастност, напредък”, ще се проведе за четвърта година днес, 10 декември. През целия ден хората ще могат да пускат жълти монети, обикновено останали от ресто, в два пункта, разположени на входовете в мол “Галерия Пловдив”.

200 талантливи малчугани ще дадат старт на кампанията с благотворителен концерт от 12 ч. в източния атриум на търговския център. Участие в програмата ще вземат детска вокална група “Пеещите котета”, групи за модерни танци при ОУ “Христо Ботев”, СОУ “Димитър Матевски” и ОУ “Кочо Честименски”, вокални групи при СОУ “Патриарх Евтимий”, СОУ “Св. Климент Охридски” и ОУ “Алеко Константинов”, детски танцов ансамбъл при ЦДГ “Светлина”, фолклорен танцов ансамбъл “Дилянка”, клуб по акробатичен рокендрол “Катерини”, клуб по аеробика АМД и дечица с индивидуални изпълнения.

Идеята “Жълти стотинки” е заимствана от едноименната акция във Франция под патронажа на мадам Бернадет Ширак, чиято фондация работи вече 20 години и е реализирала много проекти в детското здравеопазване на страната.

Българската кауза “Жълти стотинки - деца помагат на деца” подкрепя т.г. Клиниката по детски и генетични заболявания с ръководител доц. д-р М.Бошева към УМБАЛ “Свети Георги” в Пловдив. Ще се събират средства за холтери-апарати за проследяване на сърдечната дейност, от които имат необходимост в детското отделение, уточни Валентина Минчева, координаторка на инициативата за града под тепетата. Преди детския благотворителен концерт, от 11 ч., в елегантното изложбено пространство “Арт мол галерия” (II етаж, зад стената за катерене) ще прозвучат ангелогласните изпълнения на прочутото певческо дружество “Ангел Букурещлиев” с диригент Дорис Хофман. Проявата е с вход свободен.

„Евънесънс” свири пред отличените с Нобел за мир


Снимка АНИМАТО МЮЗИК/EMI MUSIC

Мултиплатинената група, удостоена с “Грами” - “Евънесънс”, ще свири на концерта, посветен на 18-ото годишно присъждане на Нобеловата награда за мир, на 11 декември, неделя, в Осло. Събитието ще се състои ден след церемонията по обявяването на престижното отличие, с което т.г. бяха удостоени 3 жени - президентът на Либерия Елън Джонсън-Сърлийф, нейната сънародничка Лейма Гбоуе и йеменската активистка за правата на жените Тауакул Карман.

“Евънесънс” ще се присъедини към звездния списък от артисти, които ще се представят на концерта, като певеца и композитора Дейвид Грей, вокалиста Джил Скот, кънтри дуото “Шугърленд” и Матю Морисън от “Глий”. Спектакълът ще се излъчва в над 130 държави в Европа, Средния изток, Африка, Азия, Южна и Централна Америка и САЩ. Събитието ще се предава на живо и по Си Ен Ен интернешънъл на 11 декември от 8 ч. централноевропейско време.

Междувременно “Евънесънс” обяви нови 7 дати в Северна Америка, които започват с концерт на 13 януари. Подгряващи ще бъдат “Райвъл сънс”. “Евънесънс” издаде дългоочаквания си трети студиен албум, носещ името на групата, на 11 октомври. Той дебютира на I място в Топ 200 чарта на Billboard за продажба на албуми и на I място в iTunes Rock, както и в даунлоуд класациите в Германия и Великобритания. Музикантите заснеха наскоро клип към последния си сингъл - “My Heart is Broken”, с режисьор Дийн Кар. Премиерата на видеото ще бъде през януари 2012 г., научи ДУМА от Люба Златева.

МАРИЗА МОНЧИ:

ФЕНКА СЪМ НА „МИСТЕРИЯТА НА БЪЛГАРСКИТЕ ГЛАСОВЕ”

Пред всеки от нас стои духовното предизвикателство да сме щастливи и да се радваме на живота. Коя е правилната житейска философия, коя е истината за живота и как съумява вече 20 години да обръща съдбата в своя полза и да бъде на върха на бразилската сцена и световната уърлд музика, ще разберем от една от най-големите звезди на Латинска Америка в момента - Мариза Мончи, в понеделник, 12 декември, от 8.40 ч. в ефира на Джаз ФМ радио.

Мариза Мончи разкрива, че силно се впечатлила от “Мистерията на българските гласове”, когато се запознала с тяхната музика при едно от пътуванията си до Ню Йорк. Джаз ФМ радио и “Анимато мюзик” са приготвили на Мариза подарък, който ще й изпратят в дните преди Коледа - актуалните проекти на Милена Караджова, “Ева квартет” и “Юлангело”,


Снимка ДЖАЗ ФМ РАДИО

както и компактдиск на “Мистерията на българските гласове”, част 3.

Шамаротерапия гони стреса

Всички желаещи ще имат възможност да зашлевят шамар на стреса на 17 декември от 14 ч. в София, подлеза на Орлов мост, до пътеката за метрото. За първи път в България ще се проведе уникална по рода си групова терапия. Участниците в публичната инициатива на студио “Кипо” ще се опитат да се освободят от стреса, удряйки шамар на непознат за тях (доброволец), абсолютно безнаказано.

Когато хората са “заключени” в офиса по 8 часа на ден, умората и напрежението от работата често ни идват в повече. Бързайки по задачи, нямаме време да се освободим от стреса, който пък от своя страна се натрупва и намалява удоволствието от живота като цяло. За да се прекъсне този порочен кръг, бе измислен нестандартен начин за разтоварване - шамаротерапия. Желаещите да се включат в сеанса, могат да го направят, като закупят ваучер от kolektiva.bg. Офертата ще бъде активна от 12 декември за период от 24 часа.



Какво би бил роднят парламент без лъчезарната усмивка на репортерката от ДУМА

ИСКРА МИЛЕВА



Какво би бил Столичният общински съвет без нейното остро перо? И двете институции биха олекнали с тонове положителни емоции и затова народните и общинските избраници все не могат да се разберат чия работа да отразява нашата Искра. А докато те се споразумеят как да си “поделят” една от най-чаровните блондинки на ДУМА, ние използваме случая за рождения й ден, 11 декември, да й пожелаем здраве и късмет!

С обич от екипа на ДУМА



Вицът

Прозрение:
Държавата се издържа от събраните данъци, а народът - от укритите...

ЧРД

10. 12. 2011

АНАТОЛИЙ ТОДОРОВ, съветник на президента Георги Първанов по подготовка на политически послания
Чл.-кор. ВЕСЕЛИН ДРЕНСКИ, математик
ГРИША ГАНЧЕВ, бизнесмен, президент на “Литекс”
Чл.-кор. ДИМИТЪР ЦАЛЕВ, химик
ДОБРОМИРА САРИЙСКА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Пловдив
ИВАН БУНКОВ, писател, гл. редактор на в. “Нов живот”
ИВАН ЛЕБАНОВ, член на НС на БСП, кмет на община Велинград
ИВАН МЛАДЕНОВ, режисьор и сценарист
ИВАЙЛО ХРИСТОВ, актьор и режисьор
МАКСИМ БЕХАР, журналист, пиар експерт
ПЕТЪР ГЮЗЕЛЕВ, музикант
СЛАВИ БИНЕВ, евродепутат
СТЕФКА ИВАНЧЕВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Пазарджик
ТЕОДОРА ПЕЕВА, гл. редакторка на в. “Сега”

11. 12. 2011

Проф. БОЯН БИОЛЧЕВ, писател
АЛЕКСАНДЪР КИПРОВ, музикант и композитор
НИКОЛАЙ АТАНАСОВ, лекоатлет
Д-р ИВАН КОКАЛОВ, вицепрезидент на КНСБ
ПЛАМЕН ЗАХАРИЕВ, изп. директор на ИАРА
ЖЕЛЯЗКО ДАМЯНОВ, директор на ИМК

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



10

Св. мъченици Мина, Ермоген и Евграф († ок. 313)

Светите мъченици не се бояли от гоненията срещу християни и смело изповядвали своята вяра в истинния Бог, като разказвали за чудесата, извършени чрез силата Господня. Но именно заради това Мина, Ермоген и Евграф намерили смъртта си по жесток начин.

11

Св. преподобни Даниил Стълпник († 460). Св. преподобни Лука Стълпник

Недалеч от Византион Даниил си построил стълб и там денем и нощем прекарвал в постоянна молитва. Случило му се да претърпи много гонения и клевети, но всичко понасял спокойно, търпеливо, твърдо, уповавайки се на Бога, който не го оставил и го удостоил с високия дар на чудотворство.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

✓ **През живота си хората стоят прави близо 15 години, спят около четвърт век и изминават пеша към 70 000 км.**

✓ **При раждането полът на черноморските костури е женски, но към 5-ата година радикално се променя.**

Лов и риболов

Работа за майстори

Ловът на диви патици е разрешен до 31 януари 2012 г.

Васил СЕРДАРОВ



Настъпването на студовете, падането на снега и частичното заледяване на водоемите настъпва истинското време за лов на диви патици и гъски. Ловът им е разрешен до 31 януари, когато се закрива ловът на местен и прелетен дивеч. Патиците трябва да се търсят по водоемите преди разсъмване и след свечеряване, техният прелет е стремителен, особено на малка височина, и са изключително чувствителни към всяко движение на ловеца, а понякога дори към най-малката промяна в привичната обстановка. За този лов ни се налага да подберем прецизно нужните патрони – например бърнетата бием със сачми № 5 и 7, зеленоглавата патица, шилоопашатката, свирачката, зареждаме в цевта патрон № 3 или 4. Ако имаме късмета да попаднем на гъски, вкарваме в оръжието патрон 8/0 и 10/0. Но за да сме готови за всеки случай и за почти всеки вид водоплаващ дивеч, трябва да разчитаме на комбинация - например № 5 за дясната (първата) цев и № 3 за лявата (втората). Ако установим прелет само на диви гъски и по-рядко на диви патици, зареждаме съответно с № 3 и № 10/0. Не трябва да се забравя, че ловецът според законите у нас има право за един ловен излет да отстреля 3 диви гъски, 5 диви патици и 2 полудиви.

Помнете - патиците имат отлично зрение и регистрират на най-незначителните движения на ловеца. В такъв случай те се вдигат високо или кръжат далече от обсега на сачмите. Затова е много важно да се заеме стабилна стойка на стрелба, която не налага допълнителни движения, освен в момента на изстрела. Някои стрелят от столче с въртяща седалка и това има добър ефект, тъй като с цевите непрекъснато следим патиците в сектор на отстрел 360°, но това е лов за майстори, при това има смисъл само ако сме заели позиция точно под въздушния път на патиците, маскировката ни се слива с околността, което при сняг прави задължително обличането на бял гащеризон. На прелет се гърми с подвеждане и изпреварване, като най-добрите го правят с едно движение, без продължително прицелване. Тайната тук е да се извеждат цевите пред дивеча и без да спираме да натискаме спусъка. Ловците, които ловко избират момента на дърпането му, могат да се похвалят, че са майстори на стрелбата по патици. По-труден е ловът на диви патици и гъски, летящи по посока на вятъра. Тогава скоростта им не може да се изчисли и стрелбата по тях иска големи предварения. Ако патиците се обръщат да кацнат срещу вятъра, не бързайте с изстрела. Дайте им възможност да завият и помнете, че изстрелът по този вид дивеч е резултатен само ако им видите окото.

Внимание

Търсят се изгубени (откраднати) ловни кучета!

Наскоро българският ловджийски вестник "Наслука" обяви инициативата "Търсят се!", към която незабавно се присъединиха клуб „Българско трицветно гонче" и ловният интернет портал БГ ЛОВ.







Инициативата е предизвикана от зачестилите напоследък след началото на ловния сезон обяви за изчезнали кучета по време на лов. Това явление буди тревога не само като загуба за конкретния собственик, но и като зараждащо се престъпно деяние, неприсъщо на българския ловец и неговия неписан морален кодекс, завещан от предците. Трябва да се създаде нетърпимост към мафиотските групи за крадене на ловни кучета и търговията с тях у нас и в чужбина. На призива за подкрепа на каузата се отзова клуб „Българско трицветно гонче" с председател Илиян Ангелушев, който предостави снимки на откраднати кучета, които поместваме. Инициаторите се надяват в инициативата да се включат всички истински ловци и тя да пресече тази престъпна практика. Така че:

- **Ако намерите това куче по ловните пътеки, обадете се на тел. 0898549658**
- **Днес е откраднато това куче, утре ще е вашето!**
- **Да си подадем ръце и да го търсим заедно!**
- **Намерено куче не присвоявайте!**
- **Не участвайте в схемата на крадците, като купувате крадени кучета!**

Познаваме ли ги?

Зимно и лятно бърне

Милчо АНДРЕЕВ



Лятно бърне



Зимно бърне

Зимното бърне има добре изразен полов, сезонен и възрастов диморфизъм. Теглото му е 200-440 г, дължината на тялото 34-43 см, размахът на крилата 58-64 см. Мъжкият в брачно оперение има кестенява глава, със зелени страни, като зеленото е оградено с тънка жълта ивица. Страните на подопашието са светложълти, оградени с черно, забелязващи се отдалеч. Надлъжно по сивото тяло има хоризонтална бяла ивица. Женската е кафява с надлъжни тъмни резки и петна.

Плуващите птици приличат на женското лятно бърне, но се отличават по дребните размери, малкия клюн, често с малко оранжево в основата, липсата на тъмна ивица върху бузите, поради което главата изглежда доста едноцветна, страничното светло петно в основата на опашката. В полет сигурен отличителен белег на женските е оцветяването на крилете; коремът има в центъра светло петно с неясни граници; подкрилията в средата са бели, а краищата им са тъмни.

Мъжките птици в извънбрачно оперение и младите много приличат на женските, но младите са с общо взето по-тъмно оперение и хълбоците им са на райета (възрастните женски имат фин люспест рисунък).

Зимното бърне е най-дребната патица, изглеждаща почти като бекасова птица в полет, с тесни, заострени криле и къса шия. Излита от водата лесно, издига се бързо и стръмно нагоре, лети в гъсто, компактно ято, с бърз и стремителен полет, като често завива и сменя посоката на полета. Отдалеч, в полет, изглежда тъмно на цвят, с къса, широка бяла ивица отгоре, по средата на крилото (и при двата пола). Крилното огледало е лъскаво зелено.

Зимното бърне е моногамна птица. Чифтосването става през зимата по време на прелетите към гнездовите територии. Гнезди единично или на малки групи в близост до водоемите. Гнездото е на земята, скрито сред гъсти треви или под храсти. Представлява плитка ямичка, покрита със сухи треви, растителни остатъци и папрати. Зимното бърне е втората по численост патица у нас след зеленоглавката. В България в отделни години зимуват до 12 000 птици. Ловът им е разрешен от 1 октомври до 31 януари.

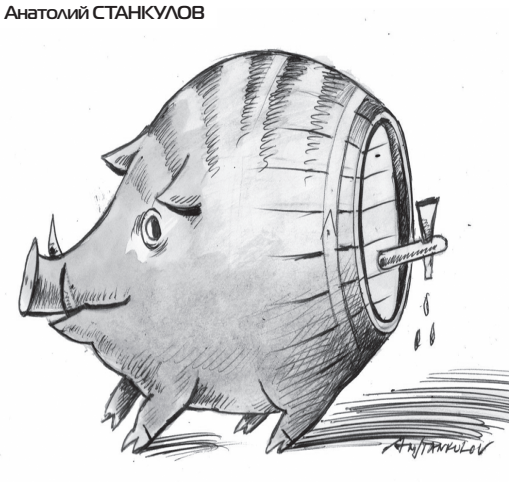
Лятното бърне достига дължина на тялото 37-41 см, размах на крилата 58-69 см и тегло от 300 до 480 г. Малко по-едро е от зимното бърне, с по-дълъг и по-прав клюн и средно по-дълга опашка. В полет крилете са малко по-светли (най-вече външната им част). Мъжките птици в брачно оперение са с шоколадово-кафява глава (изглеждаща тъмна отдалеч) с бели сърповидни ивици над очите, спускащи се надолу по страните на шията; гърдите са тъмнокафяви, хълбоците светлосиви; перата по плещите са черно-бели и заострени. В полет се отличава по светлите сиво-сини надкрилия и резкия контраст между белия корем и тъмните гърди. Женската много прилича на женска на зимно бърне, но се отличава по малко по-големите си размери; по-дългия и по-прав изцяло сив клюн (без оранжево в основата).

Лятното бърне е моногамна птица. Гнезди единично или на малки групи край бреговете на водоеми. Гнездото е на земята, скрито сред гъсти треви, тръстики или под храсти. Представлява сравнително дълбока ямичка, покрита със сухи треви, растителни остатъци, листа и пух. Гнездовият период е от април до юни. Снася 8-9 яйца, които мъти 21-23 дни. Малките са гнездобегълци. Могат да летят на 35-40-дневна възраст, а на 1 г. са полово зрели.

По време на миграции лятното бърне е многочислено, но зимува по изключение в нашата страна. У нас вероятно гнездят около 100-150 двойки. Разрешено е за лов от 1 октомври до 31 януари.

Ловджийски хумор

Анатолий СТАНКУЛОВ



РИБАР И КРОКОДИЛ

Седи на брега рибар и се вглежда в поплавъка. Край него минава крокодил и го пита:

- Е какво, не кълве ли?

- Не, не кълве.

- Тогава защо не се окъпеш в реката?

ШАРАН И СПАСИТЕЛ

Двама приятели на риболов. Единият от тях хваща огромен шаран:

- А бе какво да правя с тая жива риба. Вече цял час подскача.

- Ами удави го в реката!

ОБЯВЛЕНИЕ

Пред входа на поделение виси обявление: "Уловената от офицерите и старшините риба увеличаваме до всеки пожелан размер".

Кулинар

ЗАЕШКО С БЕЛГИЙСКИ СОС



Необходими продукти: заешко месо - 1 див заек; масло - 60 - 70 г; лук - 10-12 малки лукчета (арпаджик); чесън - няколко скилидки, накълцан; моркови - 1-2 броя или 12 бейби морковчета; черен пипер - на зърна и млян; дафинови листи; бахар; сол; бяло вино; брашно - 2 с.л.; вода.

Приготвяне:

Нарежете заека на порции. Загрейте маслото в голяма тенджера и запържете заешкото, докато си промени леко цвета.

Добавете почистените лукчета, чесън и морковчета, долейте бялото вино и задушавайте, докато леко омекнат.

Сипете малко топла вода, прибавете подправките и разбъркайте. Водата трябва почти да покрива месото.

Щом всичко омекне, сгъстете соса с размитото брашно. Поднесяте порциите, поръсени с магданоз.

Губивреме

ЕВРОПЕЙСКИ ВОЕНЕН БЛОК
ХОТЕЛ В АЛБЕНА, НОСЕЩ ИМЕТО НА ЦВЕТЕ
НАША НАЦИОНАЛНА МЕДИЯ /СЪКР./
СЪСТОЯНИЕ НА ВЕЩЕСТВОТО
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ОГЛЕЖДАНИЯ
СЕЗОН
ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ
СТИХОТВОРНА СТЪПКА
БИВШЕ НАШЕ ТВ ШОУ
ВИДИНСКИ ВЕСТНИК
ЧИСЛО
Г-Я В УНГАРСКИЯ АНИМАЦИОНЕН СЕРИАЛ "СЕМЕЙСТВО МЕЙЗГА"
НАШ ВЕСТНИК
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ
ЩАЙГА
СИЛНА КАРТА ЗА ИГРА
ХИТРУША
ПРИКАЧНА КОЛА
СБОР ОТ КОРАБНИ ВЪЖЕТА
ГРЪЦКА БУКВА
ВЕЩ
РУСКИ САМОЛЕТИ
БЕЗЧИНСТВАЩА ВЪОРЪЖЕНА БАНДА
СПОМАГАТЕЛНО ПОМЕЩЕНИЕ
ГРАД В ПЛОВДИВСКА ОБЛАСТ
МАЛКОТО НА КРАВА
РЕКА В СУДАН
НАДОЛНИЩЕ
АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ
ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ
ЧЕРНА ВРАНОВА ПТИЦА
ДАВАНЕ НА ГАРАНЦИЯ ЗА НЕЩО
МЕСЕЦ
УРЕД ЗА ОСЦИЛОГРАФСКИ ПРЕГЛЕДИ
ЯПОНСКИ ХУДОЖНИК
МАЛКОТО НА ОРЕЛ
КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА
ПЕРСОНАЖ В "ШОУТО НА СЛАВИ" ПО БИ ТИ ВИ
ПОДАРЪК
КОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ЧАСТ ОТ ОРГАНИЗМА
НАЧАЛО НА СЪСТЕЗАНИЕ
СЪБИРАТЕЛНО ДРУЖЕСТВО /СЪКР./
ОГРАНИЧЕНО ПРОСТРАНСТВО
МИЛУВКА
ГРАД В СМОЛЯНСКА ОБЛАСТ
ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ
БИВШ ИТАЛИАНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ
ИЗКУСТВО
ВОДНА ПЛОЩ, ВДАДЕНА В СУШАТА
ТРОПИЧЕСКА МУХА
ИМЕНАТА НА НАШ АВТОР НА МНОГО НАРОДНИ ХОРА
АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ-"ГОЛЕМИТЕ НАДЕЖДИ"
БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ
КОСМИ НАД ОЧИТЕ
ДОЛНА ЧАСТ НА СТАЯ
ТЪРЖЕСТВЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
ЯПОНСКИ ШАХ
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ
ГРАД В ПЕРУ
ПОЙНА ПТИЦА
ПСЕВДОНИМ НА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ
УКРАИНСКИ ПИСАТЕЛ
НОТА
ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА
ПОРОДА КУЧЕТА
ГРАД В КОЛУМБИЯ
ТИТЛА НА ИЗТОЧЕН ВЛАДЕТЕЛ /МН.Ч./
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ
ЛИЦЕ
ИТАЛИАНСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ
БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
СТАРОЕВРЕЙСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ПЕСЕН НА Л. ИВАНОВА
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР
ГЕРОЙ В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
СЪДРУЖНИЧКА В РАБОТАТА
АСОЦИАЦИЯ ПО АЛЕРГОЛОГИЯ
КЛАВИШЕН МУЗ.ИНСТРУМЕНТ
ДРЕХИ ЗА ИЗТРИВАНЕ СЛЕД БАНЯ
ПЪТЕКИ В ПАРК
МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО
ИРОНИЧНИ ПСЕВДОНИМИ
ГОЛЯМ ПОЗНАВАЧ В ЕДНА ОБЛАСТ
ПОТВЪРЖДЕНИЕ
ОБИЧАИ, ПРИВИЧКИ
ЛИРИЧЕСКО СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ 14 СТИХА
БИВША НАША ПОПГРУПА
СЕЛО КРАЙ ВАРНА
КОРАБНО КОРМИЛО
ЗДРАВА НИШКА ОТ ВЪДИЦА
РЕКА В АФГАНИСТАН
МЯСТО ЗА ПРЕМИНАВАНЕ НА ПЛИТКА РЕКА
НАРОДНОСТ В ЛАОС
БЪЛГ.БОЯ ЗА ОБУВКИ
РАЗХОДВАНЕ НА СРЕДСТВА
ГРАД В УНГАРИЯ
РЕШИТЕЛНА КРАЧКА
ВИД СТАРА ГЛОБА У НАС
ВЪЛНА ЗА ВЪЗГЛАВНИЦИ
РЕКА В ГРУЗИЯ
БИВШ ПРЕМИЕР НА ЯПОНИЯ
НАЗВАНИЕ НА ДЕТСКА ШЕЙНА
ЕКЗЕКУТОР
ФРЕНСКИ ПОЕТ
ГРАД В ДАНИЯ
ТРОПИЧЕСКИ ПЛОД
ОЛИГОФРЕНИ

РЕЧНИК: Аарау, Аоки, Арико, Вем, Едалини, Жинола, Ии, Ларн, Раг, Утика.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

КОМЕДИЯ ОТ МОЛИЕР
НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
СТРЪМНИНА
ЛЮБОВНА ПЕСЕН
ЧЕШКИ КАМИОНИ
US ПОПЕВЕЦ ОТ МИНАЛОТО
КАНАДСКА ХОКЕЙНА ЛЕГЕНДА
АВСТРИЙСКИ ПОЕТ
КЪСИ ДОЛНИ ГАЩИ
ЕГИПЕТСКИ ТЕАТРОВЕД
ПОРОДА ИСПАНСКИ ОВЦЕ
БЪЛГАРСКА СОЦИОЛОЖКА И ПОЛИТОЛОЖКА
ПОРОБЕНА ДЪРЖАВА
РЕКА В РУСИЯ
ПОЛСКА АВИОКОМПАНИЯ
ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ
КОНТИНЕНТ
ВИД СПОРТ
ПОЛСКА ФИРМА ЗА ПОКРИВНИ КОНСТРУКЦИИ
ОТДИХ
БЕЛЕЖИТ ФРЕНСКИ МОДЕЛИЕР
ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО
ПЛАТЕЦ НА ПОЛИЦА
КНИЖНИ КЕСИИ
ТЕАТРАЛНО ТВОРЧЕСТВО
КИТАЙСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ
КАНДИДАТ НА ФИЛОСОФСКИТЕ НАУКИ /СЪКР./
ГРЕБЕН ПОХОД ПО ДУНАВ
РАЗТВОРИТЕЛ НА КАУЧУК
ЛЕГЕНДАРЕН ЯПОНСКИ ГИМНАСТИК
БЪЛГАРСКА ПОПЕВИЦА
ЮЖЕН ПЛОД
МЯРКА ЗА ПЛОЩ
Г-Я В ПОВЕСТТА “ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ” ОТ А.ЛИНДГРЕН
ТЕРМИНАЛ ЗА ПРЕВОЗ НА КАМИОНИ ПО ВОДА
ФРЕНСКИ ПОЕТ
ЯПОНСКИ ОСТРОВ
ДРЕВНО ИМЕ НА Р. УРАЛ
ГРАД В РОДОПИТЕ
НОТА
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ АВТОМОБИЛИСТИ
СПЕЦИФИЧНИ ДУМИ
ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО ЗА МЕБЕЛИ
РУСКИ САМОЛЕТИ
РУСКИ ФИЗИК
РОМАН ОТ Л. ТОЛСТОЙ
ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ
ШАХМАТЕН ТЕРМИН
СЪД ЗА КИПВАНЕ НА ВОДА ЗА ЧАЙ
СТОЛИЦАТА НА ФИЛИПИНИТЕ
СТАР ТУРСКИ ПОЛИЦЕЙСКИ УЧАСТЪК
ГРУПА МУЗИКАНТИ /МН.Ч./
Г-Й В РОМАНА “ТРИМАТА МУСКЕТАРИ” ОТ АЛ.ДЮМА-БАЩА
ТЪРЖЕСТВЕНИ СТИХОТВОРЕНИЯ
ТОТАЛИЗАТОР
МОДИФИКАЦИЯ НА “ФОРД”
ПОВЕСТ ОТ ФР.ШАТОБРИАН
ГРАД В ГАНА
ИНДИЙСКИ ПОЕТ
ЛИЦЕ
ПОЛЕЗНО ИЗКОПАЕМО
ОВЧАРСКА ТОЯГА
УВИВНО РАСТЕНИЕ В ДЖУНГЛА
ЧАСТ ОТ ВЕЩЕСТВОТО
СТАРОГРЪЦКА ПОЕТЕСА
КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ
РУСКИ КОМПОЗИТОР
МАГАЗИН ЗА КНИГИ
АМЕРИКАНСКИ ХИМИК
ДЕСПОТ
ПОЛОЖЕНИЕ В ГИМНАСТИКАТА
УНГАРСКА КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ
АНГЛИЙСКИ МАТЕМАТИК
РУСКИ САМОЛЕТИ
СЪДОВЕ ЗА ПРЕСЯВАНЕ
ТРАНСПОРТЕН АВТОМОБИЛ
ВИД КОЛБАС
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
НАШ ПОПЕВЕЦ
ПОЛОЖИТЕЛЕН ПОЛЮС НА ЕЛ. БАТЕРИЯ
ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА
ВИД ХОРОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ
РОД ТВОРБИ В ИЗКУСТВОТО
АРМЕНСКО ЛЕЧЕБНО МЛЯКО
КОЗМЕТИЧНА ТЕЧНОСТ
СТОЛИЦАТА НА ЙОРДАНИЯ
ШВЕЙЦАРСКА ЦИРКОВА ТРУПА
ТУРИСТИЧЕСКА ТОРБА
КИНОТЕАТРИ
ОСТРА СКАЛА
АТОЛ НА САЩ В ТИХИЯ ОКЕАН
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК
ПОВЕСТ ОТ С.АЙНИ
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
РУСКИ УЧЕН В ОБЛАСТТА НА МЕТАЛИТЕ
ПОТВЪРЖДЕНИЕ
ЦИГАНИ
ОРАНЖЕРИЯ
ОТРИЦАНИЕ
КИНОАКТЬОР ОТ ТУНИС
АМЕРИКАНСКИ СКИОРИ-БЛИЗНАЦИ ОТ БЛИЗКОТО МИНАЛО
ЗАГАР НА КОЖАТА
БИВШ ПРЕМИЕР НА ЯПОНИЯ
КРАЙ НА МОЛИТВА
ЕХО, ОТЗВУК
ИМУЩЕСТВА
ХИРУРГИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТ
БАЛЕТНА СТЪПКА
ЧАСТ ОТ КАРУЦА
ГЕРМАНЕЦ
СЪДНИК В ПОДЗЕМНИЯ СВЯТ /ГРЪЦ.МИТ./
ИМЕНАТА НА ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-”ХЛЯБ И ШОКОЛАД”

РЕЧНИК: Анисимов, Анон, “Кни”, Марк, Нарине, “Одина”, Рилке, “Ролтис”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МИТНИЧАР - АРА - РЕОТАНИ - РАЛ - ТЕРМОСИ - ЛАМА - КРЕ - ТЕЛЕФОН - СТАРЦИ - ЕДИ - ОНА - КОНЦИ - РОТА - СКИОР - КВОРУМ - ОР - САЯР - ТИ - ПАУН - ОРХАНИЕ - ИПА - ИП - УЧЕН - РКА - БИ - БОАВИСТА - АБВ- ХИТ - ТОВАРАЧ - ДО - ОАК - ЕЛЕНА - ДЕРМАНЦИ - ЯР.
ОТВЕСНО: ДИРЕКТОРКА - ПРОХОД - ТЕРРА НОВА - АКАИ - НОМЕРАТОРИ - АВТОР - ИТО - АР - АМ - УЧАСТИЕ - УТОПИСТКА - АНИЕ - МИР - ТО - ТРИ - ЛЕКС - ХУБАВЕЦ - ЛЕДОКОПАЧИ - АЛИ - ПАРАФИНИРАНЕ - АРЕ - РАМО - ЦО - УИН - БАНЯ - БАЛАНСИРАНЕ - ОВЧАР.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: КУТРЕ - КАБЕЛ - АРИЕТА - НАРА - РОТАС - ЛИДЕР - АВАЛ - РОСЕТИ - НИНОВ - ВИН - ОВА - ДОНЕВ - РАЙЧЕВ - ДИДА - АРОВЕ - АКОРД - НИВО - ОКОЛИИ - ЕНАРЕ - ОВИНО.
ОТВЕСНО: КАРАС - ОРАНЕ - УРОВ - АВАРИН - ТИТАН - АЙОВА - РЕАЛИИ - ЧВОР - ЕТС - ДЕЕ - РОЗОВ - ЛОВ - АКО - АНИС - НЕДКОВ - БАДЕВ - ВИОЛИ - ЕРЕТИК - ДРИН - ЛАРИН - РАДИО.

ВИЗИТКИ
1. ЛЕКТОР, КАВАРНА. 2.АДВОКАТ, ВАРНА.
3. БАГЕРИСТ, ДРЯНОВО.

2	5	3	6	9	8	7	4	1
4	8	1	7	2	3	5	6	9
6	7	9	1	4	5	3	8	2
9	4	5	2	6	7	8	1	3
1	6	8	5	3	9	4	2	7
3	2	7	4	8	1	9	5	6
7	1	4	3	5	2	6	9	8
8	3	6	9	1	4	2	7	5
5	9	2	8	7	6	1	3	4

4	1	2	7	5	9	8	3	6
8	6	5	2	3	4	1	9	7
7	9	3	6	1	8	2	5	4
6	4	7	8	9	2	5	1	3
5	2	8	3	6	1	7	4	9
1	3	9	5	4	7	6	2	8
3	7	4	1	2	6	9	8	5
9	8	1	4	7	5	3	6	2
2	5	6	9	8	3	4	7	1

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Справочник

АБОНАМЕНТ 2012

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ ЗА ВЕСТНИК ДУМА В СТРАНАТА, КЪДЕТО МОЖЕ ДА СЕ АБОНИРАТЕ С ОТСТЪПКА

БЛАГОЕВГРАД 2700
ул."Шишман" 2 , п.к. 412, **Общ. съвет на БСП**
Валентина Рангелова - тел. 073 / 83 33 10

БУРГАС - град 8000 ул."Фердинандова" 60 **Общ. съвет на БСП**
Дарина Димитрова - тел. 056/844315/16; 0888318776; e-mail: d_stojnova@abv.bg

БУРГАС - област 8000 п.к. 195, **Обл. Съвет на БСП**
Росица Михова - тел. 056 / 84 24 35; 0878 889 752

ВАРНА 9000 ул."Братя Миладинови"102 **Обл. Съвет на БСП**
Милка Кузманова - тел. 0889 748 016

ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000 ул."Христо Ботев "2 ет. 3 , стая 305, **Общ. съвет на БСП**
Румяна Денчева - тел. 062 / 63 02 01, 062 / 60 68 48, 0878 723 314, 0884 300 741 - сл.

ВИДИН 3700 ул."Градинска"7, **Общ. съвет на БСП**
Анатолий Кръстев, Наташа Тодорова - тел. 094 / 60 64 99; 0887328253

ВРАЦА 3000 ул."Мито Цветков"2, **Общ. съвет на БСП**
Тони Иванов - тел. 092/663561; 0884300485

ГАБРОВО 5300 ул."Чардафон"19, **Общ. съвет на БСП**
Емилия Дженкова- 066 /807 747, 0896 640 130

ДОБРИЧ 9300 ул."България"11, **Общ. съвет на БСП Славка Минкова,**
Донка Кюприбашиева - тел . 058/60 54 56, 0897 814 470, 0889 158 356, 058/602410

КАЗАНЛЪК 6100 ул."Чудомир"1, **Общ. съвет на БСП Дешка Мирчева - тел. 0431 / 64 250**

КЪРДЖАЛИ 6600 ул."Екзарх Йосиф" бл. Момина сълза **Общ. съвет на БСП**
Теодора Каракостова - тел 0361 / 62 268 0897 939 160

КЮСТЕНДИЛ 2500 ул."Патриарх Евтимий"3, **Общ. съвет на БСП**
Николай Чавдаров - тел. 078 / 550 911 , 0887 38 61 09

ЛОВЕЧ 5500 ул."Търговска"65, **Обл. съвет на БСП**
Стоянка Маринова - тел.068 / 60 39 55, 60 39 57

МОНТАНА 3400 п.к. 205, **Общ. съвет на БСП Велизар Димитров - тел. 096/306635; 0883317035**

ПАЗАРДЖИК 4400 ул."Втори Януари"8,**Общ. съвет на БСП**
Елена Нешева - 034/44 58 40 - факс, 0894228873

ПЕРНИК 2300 п.к. 412, ул."Радомир"1, **Общ. съвет на БСП**
Тодорка Крумова, Геновева Количкова - тел. 076/604 636, 0878 892 001,
076/604 220, 0878 892 000, 0884 300 389

ПЛЕВЕН 5800 пл."Възраждане"1, ет. 3, ст. 334, **Обл. съвет на БСП**
Дамяна Цанкова Христова - тел. 064 / 800 090 тел. и факс , 0889 274 345

ПЛОВДИВ-град 4000 ул."Кръстьо Пастухов"18 ,**Обл. съвет на БСП**
Иванка Петкова - тел. 0884245113; 032/622239

РАЗГРАД 7200 ул."Хр.Балкански"3, п.к.302**, Общ. съвет на БСП**
Йорданка Бобева - 084/ 660 278

РУСЕ 7000 ул."Църковна Независимост"18, ет.9**, Общ. съвет на БСП**
Мария Рачева - 082 / 82 50 86, 082/ 82 50 83, 0894 443 623

СИЛИСТРА 7500 ул."Любен Каравелов"1, **Общ. съвет на БСП**
Румяна Трънчева - 086/822 362

СОФИЯ град 1111 ул."Леге"10 **Гр. съвет на БСП**
Таня Тодорова - тел.02/987 20 86, 0898 571 924

СОФИЯ обл. ул."Позитано" 20 **стая 507, Обл. съвет на БСП**
Валентина Трайкова - тел. 02/810 73 27, 0884 501 127

СЛИВЕН 8800 ул."Димитър Добрович"1**, Общ. съвет на БСП**
Ралица Пашова - тел. 044/625049; 0883439200

СМОЛЯН 4700 бул."България"69**, Общ. съвет на БСП**
Ефимия Тунева - тел. 0301 / 63 565 - тел. и факс, 0884 748 152

СТАРА ЗАГОРА 6000 ул."Иван Шишман"83**, Общ. съвет на БСП**
Мирослав Георгиев - тел. 042 / 62 91 64, 0899 351 997

ТЪРГОВИЩЕ 7700 п.к. 34, **Общ. съвет на БСП Светла Стефанова - тел. 0601 / 65 195**

ХАСКОВО 6300 БИЗНЕСЦЕНТЪР - стая 214 и 218 ул "Стефан Караджа"23 ет 2
Общ. съвет на БСП Юлия Тончева - тел. 038/624 460 , 0899 066 156, 038/664 414

ШУМЕН 9700 п.к. 50**, Общ. съвет на БСП**
Стефка Мавродинова - тел. 0882 885 701, 0886 212 111, 054/876 902

ЯМБОЛ 8600 ул."Цар Александър"7**, Общ. съвет на БСП**
Мария Стойчева - тел. 046 / 66 33 10, 0882 291 271

СОФИЯ ул."Позитано" 20 **- Информационен център ДУМА**
Мая Милчева 02/8107 378, 0886 707 551

СОФИЯ бул."Цариградско шосе" 113А, редакция на вестник ДУМА
Румяна Кирилова - тел. 02/9705 203, 0885 590 048

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

нашия съпруг, родител и приятел



ХРИСТО ПЕТРОВ СТАНЧЕВ

от гр. Габрово
1946 - 2010 г.

Да си спомним
за него с много обич
и признателност!
Липсваш ни, Ичо!
Обичаме те!

От семейството и приятелите от гр. София

СКРЪБНА ВЕСТ

Съобщаваме с прискърбие, че
на 7 декември 2011 г. внезапно почина

инж.
ГЕОРГИ НИКОЛОВ ГЕОРГИЕВ



72 г.

СКЪРБИМ ЗА ПРЕКРАСНИЯ ЧОВЕК

Поклонението ще се състои в ритуалната зала на Централните софийски гробища на 10 декември от 12,30 часа.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ТРИ ГОДИНИ без нашата
майка и баба



РАДКА РАЧЕВА СИДЕРОВА

1931-2008

Нейният живот е пример за нас.
Липсва ни нейната доброта,
всеотдайност и човечност.
Да си спомним с любов за нея!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ без нашия скъп
съпруг, баща и дядо

о.з. полк. МАРИН ТОДОРОВ МАРИНОВ

1925-2011

С много обич и признателност!
Ще те помним с добро.
Дъбок поклон пред достойния ти
живот и светлата ти памет!

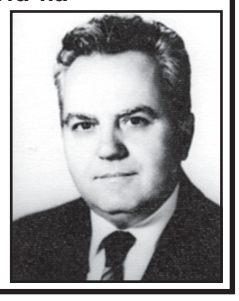
От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 11 декември 2011 г. се навършват
27 години от смъртта на

ИВАН НИКОЛОВ ГАРВАНСКИ



Ние няма да забравим
твоята
доброта и грижа.
Поклон пред светлата
ти памет!

От семейството

гледайте

ДНЕС

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.00 Ман Юнайтед - Уулвърхемптън
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Болтън - Астън Вила
21.00 Арсенал - Евертън
23.00 Норич - Нюкасъл
по Ринг
14.45 Саутхемптън - Блекпул
17.00 Рединг - Уест Хем
19.20 Барнзли - Ипсуич

ИНТЕЛЕКТУАЛНИ СПОРТОВЕ
9.00 и 21.30 Световни олимпийски игри в Пекин

ПО ЕВРОСПОРТ
КЪРЛИНГ
9.30 ЕП (жени)
СКИ АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ
11.00 и 14.16 (Гигантски слалом за СК (мъже) във Вал д'Изер, I и II манш
БИАТЛОН
12.00 и 15.00 СК в Хохфилцен
СКИ БЯГАНЕ
15.45 СК Северна комбинация
16.30 СК в Рамзау
СКИ СКОКОВЕ
17.00 СК
ПЛУВАНЕ
18.45 ЕП в малък басейн в Шчечин, финали

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
11.00 и 0.45 "Гран при", финали
СКИ АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ
12.30 и 16.00 СК (жени) във Вал д'Изер

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО БТВ ЕКШЪН
12.30 Зона Спорт
13.30 УЕФА Шампионска лига (обзор на VI кръг)
ПО ДИЕМА
18.00 Стоук Сити - Тотнъм
по Нова Спорт
15.30 Съндърланд - Блекбърн
ПО ЕВРОСПОРТ 2
9.00 и 12.30 Световно клубно първенство
ПО РИНГ
23.10 Аржентина, Примера дивисион

ПО БНТ 1 И ЕВРОСПОРТ
СКИ АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ
10.55 и 13.55 Слалом за СК (мъже), I и II манш
ПО БНТ СВЯТ
13.55 Ретроспорт, спомените на волейболистката Верка Стоянова
ПО РИНГ
ИНТЕЛЕКТУАЛНИ СПОРТОВЕ
9.00 и 21.30 Световни олимпийски игри в Пекин
ПО ЕВРОСПОРТ
БИАТЛОН
11.45 и 17.00 СК в Хохфилцен (щафети)
СКИ СКОКОВЕ
14.45 СК в Харахов
ПЛУВАНЕ
18.30 ЕП в малък басейн в Шчечин (финали)

Спорт

Наградиха Генов и Георгиев за сбогом

Георги АРГИРОВ

Двама от най добрите български футболни съдии Антон Генов и Цветан Георгиев - Малката Баничка, сложика край на кариерите си. Двамата получиха специални плакети на церемония в София, където бяха наградени най-добрите български футболни съдии за 2011 г. Плакетите им връчи Константин Парзулов. Той преди години е бил делегат на първия мач в професионалния футбол на Малката Баничка Ботев Враца - Светкавица от "Б" група. Парзулов пожела на Генов, най-добрия български рефер в последните години и рекордьор по свирени мачове (260) в "А" група, както и на "вечните дербита" Левски - ЦСКА (12), да стане най-дълго задържалият се шеф на Съдейската комисия.

Ветеринарят Генов благодари, но изтъкна, че за подобна кариера ще мисли след време. Първо щял да си почине и да се съсредоточи върху работата си в столичната Агенция по безопасност на храните. Но е категоричен, че ще остане близо до футболното съдийство.

За най-добър съдия за 2011 г. бе обявен Станислав Тодоров от Шумен. Той получи като подарък от Красен Кралев, бивш президент на Черно море и собственик на портала "Арена Футбол", прабългарски меч, който символизира справедливостта и безстрашието на съдиите.

Друг интересен момент от награждаването бе, че брат и сестра действащи рефери бяха обявени за победители в две от категориите. Ивайло Милков бе признат за най-проспериращ футболен асистент-съдия, а сестра му Димитрина Милкова за най-проспериращата футболна съдийка.



Собственикът на портала "Арена Футбол" Красен Кралев, който държи правата за он лайн излъчването на мачовете от "А" група, връчва на най-добрия футболен съдия за 2011 г. Станислав Тодоров меч, символизиращ справедливостта и безстрашието на арбитрите

ПОБЕДИТЕЛИТЕ ЗА 2011 Г.

"Съдия на годината" - Станислав Тодоров
"Най-добър футболен асистент съдия" - Венцислав Гаврилов
"Най-проспериращ съдия" - Таско Тасков
"Най-проспериращ асистент съдия" - Ивайло Милков
"Съдия на годината по футзал" - Борислав Колев
"За дългогодишен принос и заслуги към съдийството" - Димитър Цанев
"Футболна съдийка на годината" - Камена Георгиева
"Най-проспериращата футболна съдийка" - Димитрина Милкова

Борисов стопирал ВТБ да поеме Левски

Костов и Гонзо гледат играчи от 3 страни

Тежките дни за Тодор Батков в Левски продължават, след като рекламираното влизане в клуба на руската ВТБ се протака. Причината е ултиматум от премиера Бойко Борисов, който предупредил руснаците да не дават пари лично на адвоката. Заклетият фен на "сините", избран за футболист №1 на 2011 г. в анкетата на феновете, се съмнявал, че парите щели да отидат за погасяване на личните дългове на наместника на Майкъл Чорни, твърди сайтът Букмейкърс.бг.

За да не се налага да влиза руснак в управата на Левски, Борисов предложил доверено лице на банката на "Герена" да стане Иво Тонев. Бившият спортен директор на Локомотив Сф се ползва с доверието на Бойко, който го направи първо общински съветник и шеф на Комисията по младежта и спорта в Столичната община след скандала със сина на Гълъбин Боевски, а след това му даде да управлява и тотализатора.

Батков обаче не бил склонен да допусне нов човек в управлението на клуба, тъй като нямал картбланш от Майкъл Чорни за подобен ход. Заради това пък Борисов не бил склонен да се ангажира с влизането на ВТБ. Най-вероятно изход ще се търси следващата седмица, когато Батков отива на традиционен годишен отчет при Чорни в Тел Авив.

Селекцията на Левски ще бъде правена от футболисти, играещи в 3 първенства. "Сините" ще търсят 4-има играчи от първенствата на Португалия, Франция и Кипър.

Желанието на Николай Костов и Георги Иванов е да вземат новите през зимната пауза, за да подсилят всички линии в Левски.

Двамата ръководители вече са в Португалия, а след това ще посетят и Франция, като задачата им е да гледат мачове и да избират играчи. В Кипър Костов има отлични контакти и е твърде вероятно да се възползва от връзките си в островната страна. За разлика от лятото сега в Левски искат да се застраховат и да наблюдават на живо евентуалните си покупки. Това е причината Иванов и Костов да заминат за чужбина.

Коментар на стр. 11

ЛИТЕКС ВЗЕ ЗВЕЗДА НА СЛАВИЯ

Президентът на Славия Венци Стефанов обяви, че е продал 50 процента от правата на Галин Иванов на все още действащия шампион Литекс. На мястото на Иванов в Славия е привлечен разтрогналият с Локомотив София Владислав Романов. "Подписахме договор с футболист от Черна гора - Рамазан Бишевич, с един друг сръбски футболист Милан Ставрич, който играе централен нападател. Те бяха на проби", разкри Стефанов. Според близки до клуба от "Овча купел" босът ще получи само 100 000 евро за Галин Иванов, но при повторна продажба в чужбина ще вземе и 40% от трансферната сума.

"Считам, че Романов вече е футболист на Славия. Разбрахме се с него", каза още Стефанов. "Има още две имена, с които преговарям и мисля, че ще помогнат на отбора. Разговаряхме с Лъчо Танев, чухме се и с Чавдар Янков. Той е в Германия, дано в началото на януари да знаем какво е споразумението. Важното е Чавдар да може да се подготви добре. От това ще спечели той, Славия и надявам се и националния отбор", каза още босът на "белите" пред Дарик радио.

Литекс пък привлича и бразилския голаджия Марсело Никасио, играл в Сеара и отбелязал куп попадения. Освен крилото на Славия Галин Иванов ловчанлии взимат и младежкия национал Томи Костадинов, а преди дни парафираха с левия бек от Миньор Васил Божиков и вратаря на Черно море Илко Пиргов. Сигурните напускащи Литекс са вратарят Винисиус Баривиейра, който се прибира в бразилския Атлетико (Паранензе), както и младият страж Владислав Митев. Шампионите се отказват от услугите на още трима чужденци - бразилеца Селио Кодо, словенеца Деян Джерманович и уругваеца Роберт Флорес.

АРАБИ ИСКАТ ПАЛОМИНО

Нападателят на Черно море Хермес Паломино е на път да стане футболист на отбор от ОАЕ. Другата седмица официално ще стартират преговорите между арабския клуб и Черно море, съобщи Гонг. От Варна обаче пазят в тайна името на клуба от емирствата Арабите поискали официална среща с представители на Черно море за стартиране на преговори по привличането на венецуелския голаджия. Тази среща трябва да стане факт другата седмица, като мястото ще се избира между Лондон, Франкфурт и Виена. Кандидат за Паломино беше и Левски, но варненци му поставиха цена от 300 000 евро и отказаха "сините" от трансфера.



Бразилските национали Неймар и Елано (вляво) и треньорът на Сантос Муриси Рамальо (в средата) се усмихват по време на пресконференция в Нагоя преди дебюта на тима на полуфинал на Световното клубно първенство на 14 декември

www.duma.bg

кратки

Уредихме контрола с Холандия

Българският национален отбор ще изиграе приятелски мач с Холандия в навечерието на Евро 2012, съобщиха от БФС. Контролата бе уговорена и потвърдена лично от президента на БФС Борислав Михайлов, който е на заседание на Изпълнителния комитет на УЕФА във Венеция. Михайлов е член на Изпълкома на европейската футболна асоциация от март тази година. Приятелският мач ще се играе на 26 май, а след Нова година ще бъдат уточнени градът и стадионът, на който ще се изиграе проверката. Тя е част от подготовката на световните вицешампиони за стартиращото 10 дни по-късно Евро 2012 в Полша и Украйна. Тимът на Любослав Пенев вече има уредена контрола с Унгария в Дьор на 29 февруари, на която новият национален селекционер ще дебютира.

Лудогорец гони трима

Договорите на вратарите Емил Михайлов и Христо Николов, както и на халфа Николай Дюлгеров няма да бъдат подновени, реши ръководството на Лудогорец. Контрактите им изтичат в края на годината, но тримата не попадат в плановете на треньорския щаб за пролетния полусезон и са свободни да си търсят отбори. Емил Михайлов и Николай Дюлгеров бяха привлечени в Лудогорец преди година и бяха част от отбора, завоювал промоция в "А" група. Христо Николов пък пристигна при "орлите" през лятото като трети вратар.

Грийн готов да играе за ЦСКА

Агентът на Сержиньо Грийн го е предложил на ЦСКА. Играчът на "сините" е с изтичащ контракт идното лято и със сигурност няма да остане на "Герена". За услугите му вече се борят няколко клуба, сред които и ЦСКА. Лично агентът на Грийн е заявил на "червените", че ако му осигурят 13 000 евро месечна заплата, могат да го броят за сигурно попълнение. От ЦСКА е възможно да се навият на сделката, след като изпитват остра нужда от качествен играч в халфовата линия.

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №97 НА ТОТО 2

6 ОТ 49
I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 30 по 860.90 лв.
III гр. (4) 932 по 27.70 лв.
IV гр. (3) 12815 по 2.80 лв.
ДЖАКПОТ: 110 707.21 лв.
II тегление:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 103 302.35 лв.

6 ОТ 42
I гр. (6) 1 от 164 592.10 лв.
II гр. (5) 8 по 1913.70 лв.
III гр. (4) 497 по 30.80 лв.
IV гр. (3) 8570 по 2.60 лв

5 ОТ 35
I тегление:
I гр. (5) 5 по 3641.50 лв.
II гр. (4) 370 по 49.20 лв.
III гр. (3) 8669 по 2.80 лв.
II тегление:
I гр. (5) 2 по 9103.80 лв.
II гр. (4) 220 по 82.80 лв.
III гр. (3) 7854 по 3.10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) няма
II гр. (2) 392 по 34.30 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 13 464.25 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 10 ДЕКЕМВРИ 2011 www.duma.bg

Наградиха Генов и Георгиев за сбогом



Стр. 39

Аврамова на финал

Плувците със 7 рекорда в Шчечин

Най-добрата ни плувкиня Екатерина Аврамова, която тренира в Англия, се класира за финала на 100 м гръб на Европейското първенство в 25-метров басейн в полския град Шчечин. Тя постигна 8-и резултат - 58.75 сек. на полуфиналите и за втори път в рамките на един ден подобри постижението си, след като сутринта плува за 59.14 сек. в сериите. Финалът беше късно снощи. За него с най-добро време 57.23 се класира 17-годишната Дарина Зевина (Укр).

Още 5 национални рекорда поставиха българските плувци в Шчечин. На 50 м бруст Вангелина Драганова спря хронометрите на 32,50 сек. и завърши 35-а от общо 40 състезатели, но прати в историята досегашния рекорд на Антоанета Френкева от 18 март 1988 г. от 32,64 сек.



Полякът Радослав Кавецки поздравява публиката, след като спечели финала на 200 м гръб на Европейското първенство по плуване в малък басейн в Шчечин с време 1:49.15 мин.

Мартин Желев пък счупи рекорда на 200 м гръб с 1:57.95 мин. и се нареди 24-ти в крайното класиране от 37 участници. Досегашното върхово постижение в дисциплината от 1:58.36 мин. принадлежеше на Георги Михалев от 1992 година.

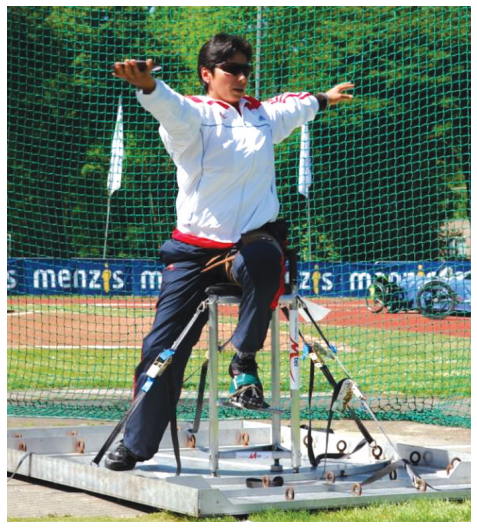
Смесената щафета 4х50 м за мъже в състав Любомир Лазаров, Динко Гешев, Мартин Желев и Александър Николов завърши за 1:40.98 мин. и подобри националния рекорд, но остана 21-ва, последна.

Щафетата 4х50 м свободен стил за жени в състав Екатерина Аврамова, Нина Рангелова, Вангелина Драганова и Добромира Иванова финишира в сериите за 1:46.88 мин., с което подобри почти 22-годишния рекорд от 1:49.88 мин., поставен на 17 декември 1989 г. в Благоевград. Въпреки постижението българките останаха също последни, 14-и.

Мартин Христов подобри рекорда на 50 м гръб. 23-годишният плувец финишира за 25.51 сек. и подобри собственото си постижение от 25.67 сек. от 21 март 2009 г. в Пловдив, но остана 39-и в крайното класиране. Любомир Лазаров пък финишира за 26.11 сек. - 47-и от 49 участници.

кратки

Енева с 2 титли в Шарджа



Стела Енева

С две титли от Световното първенство по лека атлетика за хора с увреждания в Шарджа се завърна Стела Енева, чието участие беше подкрепено от М-Тел. Параолимпийката спечели златни медали на хвърляне на диск и тласкане на гюле в рамките на надпреварата, в която участваха над 320 атлети от 40 държави. Енева е сребърна медалистка от Параолимпийските игри в Пекин 2008. Предстои й участие и в Параолимпийските игри в Лондон през 2012 година, за които тя вече е покрила нормативите.

BOSTON
LAND FUND
02/ 920 08 53

ПОКУПКО-ПРОДАЖБА
НА ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ



Министърът на физическото възпитание и спорта Свилен Нейков получава отличието за "Арена Армеец" София в категорията "Луксозна обществена сграда" на годишните награди за луксозно строителство, архитектура и дизайн VIP PROPERTY AWARDS 2011 г. Многофункционалната спортна зала спечели в конкуренцията на луксозния палат на Европейския съюз, на обществената и бизнес сграда Одесос във Варна и на новия Пернишки университет

Пулев и Стойчев в топ 10 за „Спортист на Балканите 2011"

Боксьорът Кубрат Пулев и плувецът-маратонец Петър Стойчев попаднаха в челната десетка в 39-ата анкета на Българската телеграфна агенция "Спортист на Балканите" за 2011 година. В традиционното допитване участваха 11 национални агенции на страните от региона - БТА (България), АНА-МПА (Гърция), АДЖЕРПРЕС (Румъния), Анадолска Агенция (Турция) ТАНЮГ (Сърбия), МИНА (Черна гора), МИА (Македония), ХИНА (Хърватия), СРНА (Босна и Херцеговина), ФЕНА (Босна и Херцеговина) и АЛБПРЕС (Албания).

Двамата българи заслужиха мястото си в топ 10 с отличното си представяне през сезона. Пулев спечели в края на октомври интерконтиненталната титла в тежка категория на Международната боксова федерация (IBF), след като постигна 14-ата си победа (6 с нокаут) в 14 мача на професионалния ринг.

Стойчев пък спечели световната титла по плуване на 25 км в открити води на първенството в Шанхай през юли, а в същата дисциплина на Европейския шампионат в Ейлат в началото на септември завърши втори само на 4,4 секунди от златото. Плувецът от Момчилград взе и Световната купа по плувен маратон за рекорден 11-и път в кариерата си. Извън топ 10 от българските състезатели, които получиха точки, останаха волейболистът Матей Казийски, борците Елис Гури и Станка Златева и самбистката Калина Стефанова.

Останалите в топ 10:

Ана Мария Брънза (Рум, фехтовка, шпага), Бланка Влашич (Хър, лека атлетика), Ивица Костелич (Хър, ски), Димитрис Диамантидис (Гър, баскетбол), Илиас Илиядис (Гър, джудо), Новак Джокович (Сър, тенис), Иван Милкович (Сър, волейбол) и Риза Каяалп (Тур, борба класически стил).

Общо 38 спортисти бяха номинирани от Балканските агенции в тазгодишното допитване. Победителят и точното подреждане в челната десетка ще бъдат обявени на официална церемония в Национален пресклуб БТА на 13 декември (вторник).