ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

90 ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

ПЕТЪК 6 МАЙ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 103 (5909)

Пет вуза имат повече студенти от разрешеното

Във висшите ни училища 40 % от преподавателите са „хвърковати чети", в частните - 52,3%, в колежите - 70,6%

Студентите в Аграрния университет в Пловдив са с 32% повече от тези, които вузът може да обучава според определения му по закон капацитет. Следва го Бургаският университет "Асен Златаров", който надхвърля капацитета си с 31%. Още три висши училища са нарушили закона и студентите им са повече от капацитета - Пловдивският университет (с 13,5%), Нов български университет (с 12%), НАТФИЗ (с 6,8%). Това съобщиха вчера от Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА).

Проверка на ДУМА пък показа, че частни висши училища не се съобразяват със Закона за висшето образование, а в самия закон е заложен двоен аршин спрямо държавни и частни вузове. Огромен проблем за България е, че в много вузове липсват преподаватели на щат, а обучението водят приходящи от други места кадри, пътуващи из цялата страна. Според данните на НСИ 40% от преподавателите у нас през учебната 2010/2011 обучават студенти в два или няколко вуза. В частните висши училища приходящи са 52,3% от обучаващите, а конкретно в частните колежи - 70,6%. В същото време се откриват нови вузове без кадри, които увеличават "кафарното образование".

Стр. 4 и 12



Парадните униформи по света и у нас

Стр. 40

НЯКОЛКО ДУМИ

Обещаваме!

Наталия ХРИСТОВА

Един български гражданин, някой си господин Минчев от Стара Загора, стана известен за един ден с това, че каза общоизвестна истина - той, като данъкоплатец, издържа правителството, парламента, президента, държавните и местни чиновници плюс няколкостотин хиляди цигани. Но НАП не му го признавала. От приходната агенция тутакси опровергаха случката. Но, като се замисли човек, крайно време е на тази власт да й се набива непрекъснато в очите кой всъщност я издържа.

Защото тя се самозабрави. Впрочем - не, тя не е забравила себе си, забравила е нас. Всеки чиновник те нагрубява, като че ли си му изял най-малкото закуската, забравяйки, че е на мястото си, за да те обслужва, и ти срещу това му плащаш заплатата. Срама нямат, та искат чак от безработните данъци. Всеки министър те поучава от сутрин до вечер и решава неща, които никой от нас не приема. И той забравил, че портфейлът му е от джоба ни. Депутати от мнозинството, 40 на брой, изкарали Великден в Дубай. И се фукат - и те с амнезия откъде идват парите им. А ние пишем данъчни декларации, плащаме 3 лева банкова такса за 1 стотинка дълг, че не ни го и признават. Бачкаме по 10 часа на ден, сменяме гергьовденското агнешко с пържени кюфтенца за разкош.

Не е лоша идеята на човека от Стара Загора. Идната година всички ще пратим такива декларации. Обещаваме!



Евродепутатите от БСП - от „Хората на първо място" до днес

Почти преполовили мандата си, левите депутати в ЕП могат да се похвалят със завидна активност.

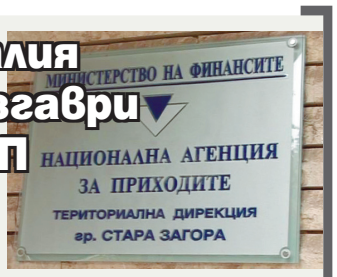
Стр. 10



ГЕРБ прескачат президента за датата на изборите

Мнозинството внесе предложение в НС вотът да е на 23 октомври, Първанов не знаел.

Стр. 2



Заралия се изгаври с НАП

Старозагорецът разпространи писмо от НАП, с което му връщат данъчната декларация, защото в нея вписал, че издържа правителството, парламента, президента, държавни и местни чиновници и няколкостотин хиляди цигани.

Стр. 6



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

С шествие между Столичната община и Министерския съвет бе отбелязан Европейският ден за протест на хората с увреждания вчера. Протестиращите връчиха и декларация с искания администрацията да работи за достъпната среда и за нуждата от интегрирано образование на децата с увреждания

Стр. 5

Следващият брой ще излезе в понеделник, 9 май

18
5

ПЕГАС

Декларативен поет ли е Пеньо Пенев?

Стр. 30

Неделник

Сър Хърбърт Уелс пътува с „машина на времето"

Стр. 36

ISSN 0861-1343

България

ГЕРБ прескачат президента за датата на изборите

Мнозинството внесе решение за 23 октомври. Нарушавате Изборния кодекс, предупреди опозицията

Ралица ДИМИТРОВА

Изборите за президент да се проведат на 23 октомври. Това предложение е внесла в деловодството на НС парламентарната група на ГЕРБ. Според мнозинството това е най-ранната възможна дата за вота и била най-подходящата. ДУМА припомня, че още миналия месец всички партии проведоха консултации с президента за датата на вота и се оказа, че желанията им се разминават. Тогава ГЕРБ предложиха 23 октомври, БСП - 13 ноември, а ДПС - 30 октомври. "Атака" и Синята коалиция подкрепиха управляващите.

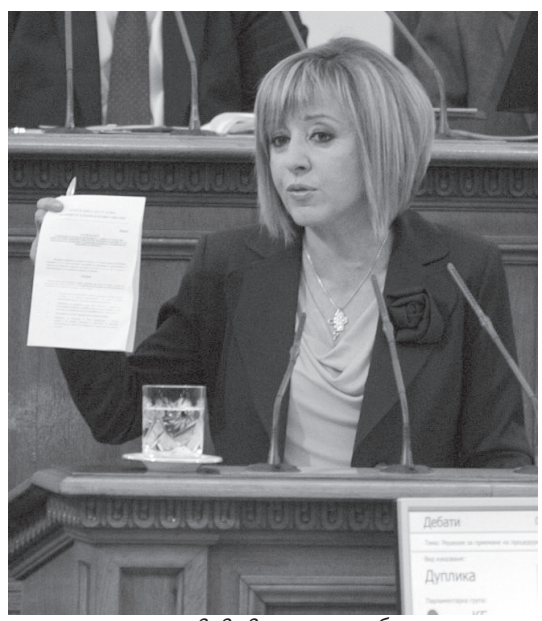
Георги Първанов коментира, че в назначаването на датата за местни избори ще се съобрази с предложението на парламента за президентските. По Конституция държавният глава определя с указ датата на местния вот, а за президентския пълномощията са у парламента.

От прессекретариата на държавния глава уточниха вчера, че Първанов не е бил информиран от ПГ на ГЕРБ за внесеното предложение.

Опозицията моментално реагира и обяви, че ГЕРБ се опитват да отнемат правото на Първанов за местния вот, като прокарат със закон своята дата. За нас не е фатална датата за вота, но би било добре между мнозинството и президента да се постигне съгласие, подчерта Михаил Миков. Той предупреди, че едностранно налагане на решението е по същество отнемане на конституционни права на държавния глава. Мая Манолова пък обясни, че мнозинството нарушава Изборния кодекс. Според закона президентът трябва да назначи датата за изборите за местна власт 90 дни преди провеждането им, а парламентът да назначи датата за изборите за президент 75 дни преди провеждането им. Тъй като тази година двата вота трябва според кодекса да се проведат в един ден, то депутатите би трябвало да изчакат решението на държавния глава.



Снимки Мариета ТОМОВА



Искра Фидосова и Мая Манолова отново си размениха остри реплики във връзка с изборите наесен

Искра Фидосова не остана длъжна на социалистите и нападна Манолова в кулоарите. Думите й били "поредните сапунени мехури". Според ГЕРБ не било в интерес нито на общините, нито на гражданите да се бави датата на изборите.

Датите не печелят избори, коментира в типичния си стил Лютви Местан от ДПС. Той предупреди ГЕРБ да не си правят илюзии, че определени дати им дават някакво предимство.

Над 65 хил. души повторно се регистрират заради вота

Ралица НИКОЛОВА

Повече от 65 000 души ще бъдат принудени да си направят повторна регистрация по настоящ адрес. Те ще трябва да представят три документа - нотариален акт за собственост на имота, договор за неговото ползване и декларация, попълнена от собственика. Целта е да докажат, че реално живеят на посочения адрес и собственикът на жилището е уведомен за това. Идеята е на правителството и бе вкарана като поправка в Закона за гражданската регистрация, който депутатите приеха вчера на второ четене. Според ГЕРБ това решавало проблема с вътрешния изборен туризъм. Затова и поправката важи само за хората, които са сменили настоящия си адрес между 1 септември 2010 и 31 януари 2011 г. Всички те ще трябва да преминат отново процедурата за адресна регистрация в 2-месечен срок след приемането на промените.

Срещу решението на мнозинството скочи опозицията. Според левицата тази поправка не решава проблема с изборния туризъм, но пък ще усложни живота на десетки хиляди граждани, които са сменили адреса си в края на миналата година.

Не разбирам как с лека ръка създавате проблеми на гражданите и нямате грам неудобство. Част от тях ще се окажат служебно пререгистрирани на старите си адреси, ще загубят реда си за детски заведения, социалните си помощи, предупреди Мая Манолова. От КБ имаха друго предложение срещу изборния туризъм и то бе за промяна в Изборния кодекс. Социалистите внесоха промени, според които регистрираните по нов настоящ адрес в посочения период ще могат да гласуват само по постоянен адрес. Това обаче не бе прието.

Пренасочват пари за метро до летището

Средства, предвидени по европейски програми за река Дунав, ще бъдат пренасочени за строителството на метрото до летище "София". Управляващите се канят да пренасочат финансиране по Оперативна програма "Транспорт", съобщи вчера зам.-министърът на транспорта Ивайло Московски. Парите за метрото до летището щели да дойдат от нереализиран проект за подобряване на корабоплаването по Дунав в участъка Батин-Белене, стана ясно от думите на Московски. Критично забавяне на речния проект довело до неизпълнението му и 138 млн., предвидени за района, може да отидат за други проекти, заяви Московски. Той обясни, че България вече е поискала от ЕК част от отпуснатите пари да отидат за проекта "Супер Бургас", който да построи интермодален терминал в морския град.

С 20 млн. лв. икономия от строителството на метрото от "Младост-1" до бул. "Цариградско шосе" пък се похвали изпълнителният директор на "Метрополитен" ЕАД Стоян Братоев. Той побърза да заяви, че хартисалите пари се използвали за нови отсечки на подземната железница.

В участъка от "Цариградско шосе" до летище "София" трябва да се построят четири метростанции, обясни Братоев. Той заяви, че за завършването на метрото до летището са необходими три години след осигуряването на средствата.

КС отмени принципа на уседналост

Конституционният съд обяви за противоконституционен текста от Изборния кодекс, отнасящ се за уседналостта. Според него общинските съветници и кметовете могат да се избират само от български граждани, живели през последните 12 месеца в съответното населено място. КС е отменил още няколко разпоредби от кодекса след свое заседание на 4 май.

Принципът на уседналост бе атакуван в Конституционния съд от БСП и ДПС. Изборният кодекс предвижда на вота за местна власт наесен избирателите да могат да гласуват за кмет на населеното място, ако са живели в него поне през последните десет месеца.

С решението на КС отпада и условието за 12 месеца уседналост за всеки жител на държава-членка на Европейския съюз, който не е български гражданин, за да избира общински съветници и кметове.

Обявено е за противоконституционно и изискването кандидатите за евродепутати да са живели най-малко през последните две години в България или в друга държава-членка на Европейския съюз. КС отменя и разпоредбата, според която член на ЦИК може да бъде освободен предсрочно по искане на предложилата го партия или коалиция, както и изискването партията да е получила две на сто от действителните гласове на национално ниво, за да й бъде върнат внесения депозит за участие в изборите.

Отпада и текстът за експерименталното електронно гласуване, което се предвиждаше за първи път на предстоящите избори през есента. Сред противоконституционните текстове са и тези, които предвиждат намаляване на броя на общинските съветници, както и това, че общински съветник, напуснал или изключен от група, става независим общински съветник и не може да бъде приет за член на друга група.

Димчо Михалевски:

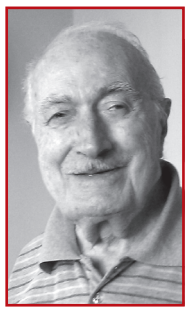
За Росен Плевнелиев желаното е реалност

Веселка ВЕНКОВА

При Плевнелиев желаното е реалност и препраща всичко в бъдещето. Не е известно обаче кой и за какво ги е похвалил, каза вчера депутатът от Коалиция за България Димчо Михалевски. Вероятно са им казали: "Добре, в график сте, изпълнявате го" и толкоз, но той е достатъчно самохвален тип, при него нещата са доста имагинерни и е трудно да се коментират. До момента няма никакъв официален документ, който да потвърждава думите му. Ужасяващите данни са в блога на евродепутата Евгени Кирилов за усвояемостта на евросредствата от България (стр.5), а "хвалбите на Еврокомисията са само думи на Плевнелиев", заключи коментара си Димчо Михалевски.

ДУМА го потърси във връзка с хвалбите на министър Росен Плевнелиев, че "Тракия" е най-проверяваната магистрала, а вчера била приключила предварителната проверка на ЕК и резултатите по думите на министъра "са положителни". "Имало е някакви представители по трасето на магистрала "Тракия" във вторник и сряда, но да се твърди, че са дали положителни оценки за стореното там, е твърде рано", отсече Михалевски.

Честит 90-ти рожден ден на



Георги Григоров!

Скъпи Гриша, мили татко и дядо, от все сърце ти желаем здраве и жизнени сили!

За много години!

С обич и уважение от всички членове на голямото ти семейство.

О Б Я В А

Община Перник, Област Перник, на основание чл.128, ал.2 от ЗУТ СЪОБЩАВА НА ЗАИНТЕРЕСУВАНИТЕ ЛИЦА, че с Решение №725 от Протокол №3 от 18.03.2011 г. на Общински съвет-гр.Перник, е одобрен проект за частично изменение на териториален устройствен план за част от кв.10 по плана на гр.Перник, кв."Църква".

На основание чл.130, ал.2 от ЗУТ, в 14-дневен срок от обнародването на обявлението в "Държавен вестник" /бр.34 от 29.04.2011 г./ заинтересуваните лица могат да разгледат проекта и да направят писмени възражения относно Решение №725 от Протокол №3 от 18.03.2011 г. на Общински съвет - гр.Перник по реда на АПК чрез кмета на Община Перник пред Пернишки административен съд.

Проектът и Решение №725 се намират в сградата на общинската администрация гр. Перник, етаж 12, стая 6.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

България

Цитат на деня

„Познанието е сила, но незнанието за някои е блаженство"

Михаил Миков си обяснява поведението на колегите си от ГЕРБ

Левицата иска изслушване на Цветанов за Шенген

Европол се съмнява в готовността на България да опази границите

Ралица НИКОЛОВА

Цветан Цветанов да бъде изслушан от вътрешната комисия в парламента по темата Шенген ще поискат от левицата. Вътрешният министър ще трябва да обясни защо гръмките хвалби на кабинета не съвпадат с доклада на Европол, представен преди два дни.

Сред констатациите на европейските експертите личат негативните оценки за борбата с организираната престъпност у нас. В доклада се затвърждават критиките в сферите на производство на синтетични наркотици и на фалшиви пари, припомни депутатът от КБ Михаил Миков. Той бе категоричен, че постигнатите резултати в опазването на границите не са задоволителни за критериите за членство в Шенген. От Европол отчитат, че има рискове, особено за фалшифицирането на пари и прекарването на наркотици през граница. Нашите европейски партньори не получават достатъчно гаранции, че България е способна да опази правата и сигурността на всички граждани на ЕС, подчерта Миков. Той даде пример с контрабандата на цигари през страната, която носи загуби за бюджета от около половин милиард евро. За целия ЕС тази сума е близо 10 млрд. евро. Това означава, че приносът на малка държава като България не е никак "скромен", не скри тревогата си бившият вътрешен министър.

Друго заключение в доклада набляга на емигрантската вълна от Северна Африка, която може да премине през българската морска граница. Затова Коалиция за България настоява да бъдат представени пред НС и мерките, които властта ще предприеме, ако възникне такава бежанска вълна. И българският парламент, и вътрешната комисия ще настояват да получат информация за готовността на страната. Бежанските центрове със сегашния си капацитет биха поели нормално развитие на бежанската вълна. При екстремно нарастване обаче трябват по-големи капацитети за решаване на този проблем, заключи Миков.



Снимка Мариета ТОМОВА

Всички парламентарни групи се изредиха да поднесат цветя и поздрави на Сергей Станишев вчера. Лидерът на БСП имаше двоен повод да почерпи - рожден ден и изписването на дъщеричката му от болница. Този път повечето пожелания и подаръци бяха за малката Дария

Пак отказаха да плащат нощния труд на полицаите

Рада ДИМИТРОВА

Мнозинството успя да прокара неясни поправки в Закона за МВР, с които отново не гарантира заплащането на извънредния и нощния труд на полицаите. След едночасов дебат парламентът отхвърли текст на левицата, който отменя горната граница за заплащането на нощния труд. В същото време мнозинството прие поправка, внесена от Министерски съвет. Тя обаче е с много обтекаеми понятия и говори не за извънреден и нощен, а за специфичен труд, полаган от служителите на МВР. При това в текста е записано, че вътрешният министър сам решава в кои случаи на специфичен труд ще има допълнително заплащане за полицаите. От БСП бяха категорични, че поправката на МС не решава нито един от проблемите със заплащането на полицаите.

В закона са записани абсурди като "ободряващи напитки за хората, които работят нощем", включи се в спора Хасан Адемов от ДПС. Правата на полицаите като държавни служители не са гарантирани. През 2008 година в Закона за МВР бе включен текст, който даваше възможност за служителите на ведомството да се прилагат разпоредби от Закона за държавния служител. Още миналата година обаче мнозинството на ГЕРБ отмени това право на полицаите. Синдикатът на МВР служителите в България се разбунтува тогава и предупреди за случващото се профсъюзите в Европа.

ГЪМЗАТА ВЪЗПЯ ЛАМБО КАТО ПРЕЗИДЕНТ

"Дай глас за бате Ламбо" е парче на Гъмзата и оркестър Куку бенд, което вчера заля интернет-пространството. Песента бе изпята на живо по БТВ миналата вечер и моментално се превърна в хит, който почитатели на Стефан Данаилов си разменяха в мрежата. Музиката на парчето е от ретро-хита "Коко Джамбо", а текстът гласи: "Той заслужил е артист и отличен социалист...". В припева се призовава "Дай глас за Бате Ламбо!" В края на песента Гъмзата припява:"И от него става президент, та дрънка".

Швеция се възмути след изказване на Аню Ангелов

Швеция обяви вчера, че очаква "открита и прозрачна процедура" при избора на фирма, която да продаде нови изтребители за армията ни. Реакцията на шведите дойде в отговор на изказване от вторник на военния министър Аню Ангелов. Тогава той обяви как проектът за купуване на изтребители "ще бъде предмет на политическо решение по-скоро, отколкото на конкурс".

Директорът на САЩБ за България Даниел Боестат коментира, че само прозрачната процедура ще позволи на страната ни да избере най-изгодната оферта.

Повече от месец българските военни експерти се срещаха с представители на САЩ, Франция, Германия, Швеция и Италия за купуването на осем изтребителя нови или втора употреба. Приблизителната цена на покупката ще е за около 1 млрд. лева.

Очаква се през есента МО да изготви инвестиционен проект "нов тип многоцелеви изтребител", който ще бъде предложен за одобрение първо на правителството, после и на НС. Според закона за отбраната всяка сделка за над 100 млн. лв. трябва да бъде одобрявана от парламента. В процедурата обаче не е посочено дали ще бъде обявен конкурс за избора на фирма.

Депутат от ГЕРБ раздава безплатни билети за концерт

Безплатни билети за концерт във Варненската опера раздава с обява депутатът от ГЕРБ Павел Димитров. Покани за празник по повод Деня на Европа 9 май разпращал народният представител, научи ДУМА. Галаконцертът ще е от 19 часа и в него ще участва целият състав на ТМПЦ-Държавна опера Варна с оркестър, хор, балет и солисти, под диригентството на Иван Филев. Според плакатите концертът ще е "под почетния патронаж на г-н Павел Димитров, народен представител в 41-во НС". По-надолу в текста се споменава, че "в офиса на ПП ГЕРБ има 20 безплатни билета, с които можете да посетите концерта". В поканата освен това е подчертано кога е работното време на офиса, даден е и телефон, на който ще се правят заявки за билети.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на ТОДОР ГЕОРГИЕВ

**Искрен родолюбец,
страстен патриот,
убеден антифашист,
последователен привърженик
на социалистическата идея,
неумолим борец за
социална справедливост.**



**От сърце ти желаем здраве и дълголетие,
за да продължиш още много години
да бъдеш жив пример за нас.
От РС на БСП „Връбница" - София.**

България

Пет вуза имат повече студенти от разрешеното

НАОА иска промени в закона, който сега не пречи на висшите училища да приемат студенти, без да имат преподаватели

Велиана ХРИСТОВА

Пет висши училища обучават повече студенти, отколкото е капацитетът им, разрешен от държавата при акредитацията. Това съобщиха вчера от Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА). При акредитирането на всяко висше училище НАОА определя колко студенти максимум то може да обучава, като основни критерии са броят на преподавателите и материалната база. Надхвърлилите капацитета си са Аграрният университет в Пловдив (с 32% над разрешеното), Бургаският университет (с 31%), Пловдивският университет (с 13,5%), Нов български университет (с 12%), НАТФИЗ (с 6,8%). По настояване на медиите вчера НАОА качи в сайта си данните за капацитета на вузовете. Докладът за нарушенията е бил пратен на министър Сергей Игнатов заедно с таблица за разминаването на данните за броя на студентите, налични в НАОА, МОМН и НСИ.

Когато се правеше Законът за академичния състав, предложихме един преподавател да участва в акредитацията само на един вуз, но в закона остана възможността всеки да легитимира две висши училища, обясни проф. Илия Гюдженов, член на Акредитационния съвет и бивш ректор на ЮЗУ в Благоевград. Според него един преподавател не бива да участва при акредитацията на повече от едно висше училище.

Огромен проблем е, че когато се оценява проект за откриване на ново висше училище, всеки преподавател подписва декларация, че ще работи в него, но след това не носи никаква отговорност, когато постъпва не на щат, а срещу хонорар, обясни проф. Гюдженов. Той е категоричен, че Законът за висшето образование трябва да се промени и всеки нов вуз да приема студенти, едва след като изпълни изискването за преподаватели на щат и база, а не на другия ден след решението на парламента. Задължителното условие за наличие на собствени преподаватели и база пък по волята на депутатите сега важи само при акредитацията, но не и при откриването на вуза. Новосформираните висши училища страдат от липса на кадри на щат и използват масово приходящи преподаватели, признаха от НАОА. Формално този проблем ще се разреши с възможностите на новия Закон за академичния състав за масово плоде-не на професори и доценти, но въпросът е как при това ще се гарантира качеството, попита проф. Димитър Йончев.

Акредитационният съвет в официално съобщение изразява дълбоко възмущение, че в публикации на медиите НАОА е била посочена като корумпирана институция, която искала 1,2 млн. лв. подкуп, за да даде положителна оценка за откриване на вуз във Видин. Всъщност медиите огласиха изказване на депутатката от ГЕРБ Любомила Станиславова, че е искан подкуп. Инициаторите на този дълбоко аморален акт трябва да понесат цялата отговорнст за накърняването на академичния авторитет, се казва в съобщението.

Още по темата на стр. 12

кратки

Младежи се клаха пред столична дискотека

Четирима младежи пострадаха при сбиване пред входа на столична дискотека в ранните часове вчера. При инцидента момчетата били намушкани с нож и в момента са в различни болници без опасност за живота. Две компании се спречкали още в заведението. Охраната ги изгонила. Около 4 ч. скандалът се пренесъл пред сградата на дискотеката. При сбиването едно от момчетата извадило нож и го използвало срещу опонентите си. В мелето са участвали трима българи, четирима турци и французин. Полицията е задържала участниците в сбиването и е започнала разследване.

Жена шофира с 4.72 промила алкохол в кръвта

31-годишна жена е в ареста, след като дрегер установи, че е шофирала с 4.72 промила алкохол в кръвта. Тя била спряна за проверка на автомагистрала "Тракия". Полицаите усетили, че жената е консумирала алкохол, и я проверили с дрегер. Машинката отчела рекордна алкохолна проба. 31-годишната Десислава е карала от Нови Хан към Враня. За шофиране след употреба на подобно количество алкохол жената е заплашена от ефективна присъда.

2800 кубика отпадъци край жп линията в кв. Факултета в София

2800 кубика отпадъци извози за месец Национална компания "Железопътна инфраструктура" от района на жп линията край софийския квартал "Факултета". Боклуците са събрани по време на кампанията "Да почистим България за един ден". Разходите по събирането на отпадъците са близо 60 000 лв. ДУМА припомня, че сметището, което си организират местните роми, бе почистено през май 2007 г. Тогава бяха извозени над 5000 кубика отпадъци. НКЖИ тогава похарчи 50 000 лв. Ръководството на компанията отново призова жителите на квартала за съдействие при запазването на чистотата и за повисока гражданска отговорност.

ОБЩИНА ПЕРНИК
ОБЛАСТ ПЕРНИК

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА
от РОСИЦА ЯНАКИЕВА - КМЕТ НА ОБЩИНА ПЕРНИК

ОТНОСНО:
Проект за подробен устройствен план-план за регулация и план за застрояване на поземлени имоти с идентификатори 55871.511.9429, 55871.511.9427 и 55871.511.9428 по кадастралната карта на гр.Перник, попадащи в УПИ II "За озеленена защитна зона" в кв.10 по плана на гр.Перник, кв."Църква"

М О Т И В И:
В Община Перник е постъпило заявление вх.№10/ТР-3509/21.05.2010 г. от Кирил Първанов Цветков, живущ в гр.Перник, ул."Добри Миланов" №11, и Ракина Левтерова Такова, живуща в гр.Перник, ул."Стомана" №2, вх.Д, ап.23, за процедиране и одобряване на проект за ПУП-ПР и ПЗ за поземлени имоти с идентификатори 55871.511.9429, 55871.511.9427 и 55871.511.9428 по кадастралната карта на гр.Перник, попадащи в УПИ II "За озеленена защитна зона" по плана на гр.Перник, кв."Църква", одобрен със Заповед №1150/01.08.1986 г. на Кмета на Община Перник. Той е изготвен въз основа на предписание №03/21.01.2010 г. на кмета на Община Перник, съгласно чл.135, ал.3 от ЗУТ и становище от главния архитект, съгласно чл.135, ал.4, т.1 от ЗУТ.

На основание чл.127, ал.1 от ЗУТ и по реда на чл.121, ал.1 от ЗУТ на 22.02.2011 г., в сградата на читалището на кв."Църква" - клуб на пенсионера, гр.Перник, е проведено обществено обсъждане, на което е дадено положително становище за изменение на действащия ПУП-ПР и ПЗ на гр.Перник, кв."Църква".

П Р Е Д Л А Г А М
Общинският съвет да вземе следното
Р Е Ш Е Н И Е:
На основание чл.62а, ал.2 и ал.3, т.2 от ЗУТ, Общински съвет-Перник разрешава изменението на подробен устройствен план - план за регулация и план за застрояване поземлени имоти с идентификатори 55871.511.9429, 55871.511.9427 и 55871.511.9428 по кадастралната карта на гр.Перник, попадащи в УПИ II "За озеленена защитна зона" в кв.10 по плана на гр.Перник, кв."Църква", като:

1.С план за регулация поземлени имоти /ПИ/ 9427 и ПИ 9428 се урегулират в самостоятелни УПИ V-9427 и УПИ VII-9428 в кв.10 и ПИ 9429 се урегулира в УПИ XII-9429 в кв.147, които се отреждат "За паркинг", при което се променя регулацията на УПИ II "За озеленена защитна зона" и се образува нов УПИ V "За озеленена защитна зона", кв.10.

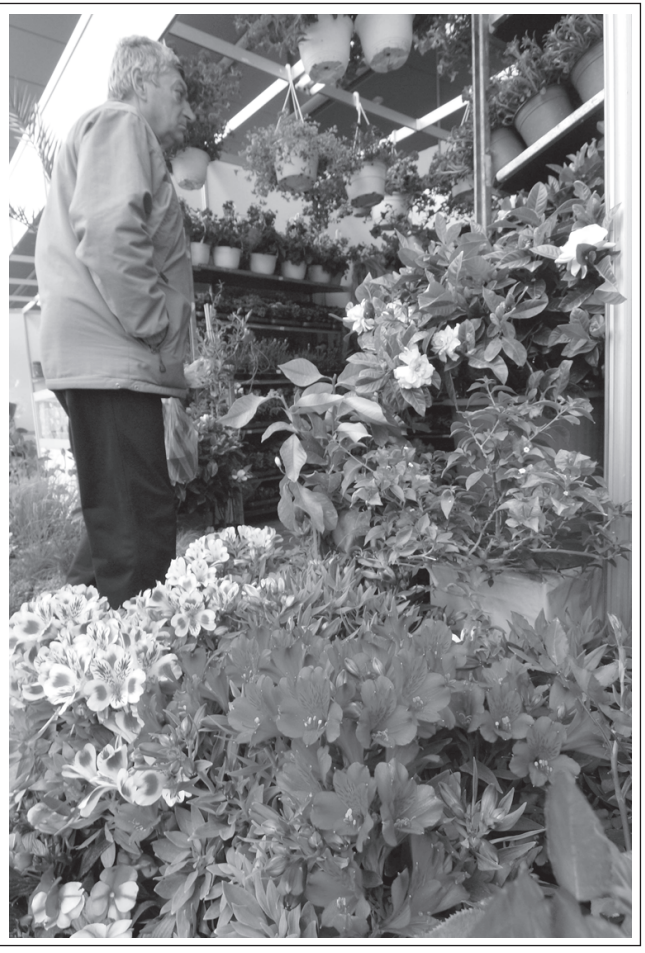
Прокарват се нови улици с ОТ 65-ОТ 66 и ОТ 67-ОТ 66-ОТ 68 и се образуват два нови УПИ X-9429 и IX "За озеленена защитна зона" в кв.147.

Изменя се регулацията на УПИ XVI, УПИ XVII и УПИ XVIII в кв.140 и на УПИ IX "За озеленена защитна зона" в кв.147.

2.С план за застрояване се определя зона на застрояване в новообразуваните урегулирани поземлени имоти / УПИ/ VI-9427, УПИ VII-9428 и УПИ X-9429 с начин на застрояване -свободно, характер на застрояване - за нискоетажно жилищно строителство, и устройствена зона /Жм/. Потвърждава се съществуваща сграда в УПИ VI-9427.

КМЕТ: /Р.ЯНАКИЕВА/

Снимка БГНЕС



Международно изложение за цветя и градинско обзавеждане Grand Flora 2011 започна вчера във Варна. Хиляди растения и най-новите тенденции в озеленяването на дома, офиса и градината ще радват любителите на цветята до 9 май

МЗ НАПРАВИЛО ТЕХНИЧЕСКА ГРЕШКА С ФОНДА ЗА ИН ВИТРО

Аида ПАНИКЯН

Промени в структурата на фонда за асистирана репродукция няма да има. Това стана ясно вчера следобед след среща на пациентски организации с представители на МЗ. Проектът за промени предвиждаше създаване на експертен съвет, в който нямаше да бъдат включени пациентските организации, и на обществен съвет. Такава структура щеше тотално да промени работата на фонда. Станала е техническа грешка, оправдаха се от министерството.

Пациентските организации настояват издаваните заповеди за финансиране на процедури да важат занапред 1 година, а не, както е в момента, 6 месеца. Досега във фонда са постъпили 12 500 молби и са издадени 8 200 заповеди. С тазгодишния бюджет от 15 млн. лв. могат да бъдат финансирани молбите от номер 7000 до 10 000. Всяка следваща издадена заповед ще бъде финансирана със средства от бюджета за 2012 г. От фонда прогнозират, че заповедите, издадени след август т. г., ще бъдат финансирани с бюджета за 2013 г., коментира за ДУМА Радина Велчева, председател на фондация "Искам бебе".

СЛАГАТ ТАВАН НА ТАКСИТАТА В СОФИЯ ОТ 1,30 ЛВ.

Лев и трийсет стотинки за километър да е максималната дневна тарифа на столичните таксита, ще предложи за гласуване администрацията на Столичната община. Това обяви вчера зам.-кметът по транспорта Любомир Христов.

За нощната тарифа ще бъде предложен таван от 1,60 лв. за километър. Любомир Христов коментира, че определянето на максималната цена за превоз на пътници ще намали възможностите на шофьорите да поставят тарифи от сорта на "плюс безкрайност". Според него в момента над 85% от таксиметровите фирми в София возят на тарифи от 59 до 80 ст. на км.

След консултации с таксиметровите фирми станало ясно, че те няма да оспорват пределните тарифи. Превозвачите обяснили, че по-високи цени ще има само ако бъдат повишени цените на горивата или разходите, които фирмите правят.

България

Евгени Кирилов:

България изостава в усвояването на европари

Недопустимо е най-бедната страна в ЕС да не използва максимално средствата за социално и икономическо развитие

Стоим на дъното или много близо до него по усвояване на средствата от структурните фондове, пише в анализ на данните на ЕК българският евродепутат социалист Евгени Кирилов. Той сочи, че по данни на Еврокомисията към 1 април 2011 г. от 27-те членки на ЕС България е на 24 място по усвояване на средства от Фонда за регионално развитие, на 25 място при усвояването от Социалния фонд и на последно - при Кохезионния.

През есента на 2009 г. България е заемала 14-а позиция по усвояване на Европейския фонд за регионално развитие и Кохезионния фонд и 15-а при Европейския социален фонд. Необходими са сериозни усилия за догонване на останалите държави по степен на усвояване и по трите фонда, смята Кирилов. Според него е притеснително, че разликата с първенците не е в проценти, а в пъти по-малко усвоени пари от нашата страна.



Евгени Кирилов

В средата на програмния период 2007-2013 г. страната е усвоила малко над 11%, подчертава в анализа си Евгени Кирилов. "По усвояване България все още стои около сумата на авансовите плащания, докато други са удвоили и утроили средствата, преведени авансово в началото на периода или малко по-късно", посочва евродепутатът.

"Ако зад този нисък процент стои липсата на реализирани проекти, това е не тревожно, а недопустимо. Не може да бъде приемливо най-бедната страна в ЕС да не използва максимално средствата за социално и икономическо развитие, които й се дават, при положение, че има нужда от тях. Не по-малко обезпокоително е, ако зад ниския процент на разплатени и усвоени средства стоят проблеми като забавяне на одобряването на проекти, трудности при изпълнението и не на последно място тежката и бавна проверка на разходите", пише в доклада си Кирилов.

Другият значим проблем на слабото усвояване е вероятността да бъдат загубени средства от структурните фондове, ако не се похарчат навреме, изтъква българският евродепутат. "Не може да ни успокоява твърдението, че периодът на усвояване изтича през 2016 г. и тогава ще теглим финалната черта на печалбите и загубите от настоящия програмен период. Тогава ще бъде твърде късно, защото правилата на ЕС са такива, че предварително казваме какви пари ще усвоим в рамките най-много на 4 години и каквото не изразходваме през тези години, го губим", категоричен е Евгени Кирилов.

За първото тримесечие на 2011 г. ЕК не е изплатила средства на България от Европейския фонд за регионално развитие и от Кохезионния фонд. Плащане има само от Европейския социален фонд. Същевременно до края на годината трябва да се отчете изразходването на още 24% от парите за 2008 г. от ЕФРР и съответно 38% от ЕСФ и 70,71% от КФ, иначе те ще бъдат загубени. Потенциалната опасност България да загуби европейски средства не е въпрос на далечно бъдеще, а реална и предстояща. Макар да се говори, че трудностите са ясни и се предприемат мерки, положителните резултати не са налице. Проблемите се задълбочават и тревогите остават, алармира Кирилов.

ИНВАЛИДНА КОЛИЧКА ЗА ТОТЮ МЛАДЕНОВ

Дана РУСЕВА

Разнебитена инвалидна количка за възрастни, украсена с балони, подариха на министър Тотю Младенов участници в протестния митинг в София. Те му връчиха и декларация с искания да накара администрацията да мисли и да работи за инвестиции в интеграционната политика, в обществено значими проекти на НПО. Три семейства от добричкото сдружение на родители на деца с увреждания "Св. Мина" също участваха в митинга. С плакат и големи снимки на майка, носеща дъщеря си по стълбище, бе онагледен фактът, че институциите получават заплати за несвършена работа и не спазват българските и международните закони в сферата на увреждания. За неотложно ратифициране на Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания настояха от областния Съюз на инвалидите в Добрич, от организацията на сляпо-глухите, "Хобисклуб" и други сдружения на хора с увреждания. Единайсет са формулираните искания, сред тях изработване на нов закон за интеграция, възстановяване на отнетата придобивка за две безплатни пътувания, изплащане на т.нар. петолевки към пенсиите, законодателно подпомагане на реално действащи НПО с технически секретари и др.

ВТУ И БИЗНЕСЪТ ВДИГНАХА ПРАВОСЛАВЕН ХРАМ

Веселка ВЕНКОВА

Православният храм "Св. Патриарх Евтимий" в двора на Великотърновския университет е завършен в груб строеж. Градежът, започнат на 2 октомври 2006 г. по проект на покойния арх. Теофил Теофилов, се извисява зад паметника на Кирил и Методий. За завършването на единствената черква у нас, носеща името на Св. Евтимий, са необходими още около 300 хил. лв. съобщи вчера ректорът на ВТУ проф. Пламен Легкоступ. Той обяви национална кампания за целево набиране на средства за храма. Банковата сметка е в "Алианц банк България", клон Велико Търново. Даренията да се превеждат на името на ВТУ "Св. Кирил и Методий", за православен храм "Св. Патриарх Евтимий" по сметки:
BG 50 BUIN7001 3152500016 - в лева
BG 20 BUIN7001 3452500022 - в евро
BIC на банката BUINBGSF.

Снимка БГНЕС



Младежи почистиха предпазната стена на градинката при Руската църква срещу Военния клуб от антисемитски и расистки надписи

КАЛФИН ОПЪВА ЧАДЪРИ СРЕЩУ БЮРОКРАЦИЯТА

Евродепутатът Ивайло Калфин и група млади хора ще разтворят на 8 май в 10.30 ч. големи европейски чадъри пред Терминал 2 на летище "София" в акция срещу българската бюрокрация. Чрез инициативата, организирана във фейсбук, евродепутатът се обявява за автоматично признаване в България на дипломи на завършили европейски университети.

Въпреки правото на свободно движение, образование и професионална реализация в ЕС, българите с европейски дипломи са поставени в неравнопоставено положение спрямо колегите им, завършили български висши училища. Те са принудени да осигуряват 9 документа и 7 копия, за да може дипломата им да бъде призната и легализирана у нас. Процедурата понякога отнема цяла година и струва между 500 и 600 лв.

Калфин предлага дипломите на завършилите университети в ЕС и в други западноевропейски страни да бъдат признавани автоматично, само след проверка за тяхната достоверност в регистрите на съответния университет. Така ще бъде избегната възможността за предоставяне на фалшификати.

Фейсбук-групата "За автоматично признаване на дипломи от европейски университети" вече наброява над 1600 членове. До момента повече от 70 души са изразили желание да разпъват еврочадъри в неделя. Около 79% от младите българи, завършили европейски университети, подкрепят инициативата на Калфин за дипломите, а 6% са против.

ПРОВЕРЯВАТ КОЙ Е ПОРЪЧАЛ СРС-ТА СРЕЩУ ЦОНЕВ И ТЕНЧО ПОПОВ

Подкомисията за контрол на СРС-та се самосезира и ще проверява случая с подслушването на бившия министър Николай Цонев, Тенчо Попов и съдия Петър Сантиров. Това стана ясно вчера след извънредно заседание на комисията в НС. Ще се провери как през миналата година са се прилагали правилата по Закона за СРС.

Става въпрос за текстовете, при които министърът сам разпорежда подслушване, уточни Христо Бисеров от ДПС. Той пое председателството на подкомисията в новата парламентарна сесия. Само през миналата година Цветан Цветанов е издал сам, без съдия и без прокурор, 140 заповеди за използване на СРС. Това е учудващо, защото всъщност трябва да е изключение от правилото, добави депутатът.

Комисията ще проверява също и прилагането на СРС със съгласието на определено лице. Христо Бисеров заяви, че това са едни възможни "дупки", през които да се заобикалят общите правила.

Междувременно и прокуратурата обяви, че ще се захване с проверка на ареста на Тенчо Попов. Ще бъде разследвано упражнено ли е насилие при задържането на бившия главен секретар на финансовото министерство. Главният прокурор Борис Велчев отказа да коментира скандалните кадри от охранителната камера на Попов, на които се вижда как униформените блъскат финансиста и го просват на земята.

ОБЩИНА ПЕРНИК
ОБЛАСТ ПЕРНИК

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Д О К Л А Д Н А З А П И С К А
от РОСИЦА ЯНАКИЕВА - КМЕТ НА ОБЩИНА ПЕРНИК

ОТНОСНО:
Проект за подробен устройствен план-план за регулация и план за застрояване за поземлени имоти /ПИ/ 501011 и ПИ 501013 по плана на новообразуваните имоти в местност "Черешите", с. Драгичево, община Перник,

М О Т И В И:
В Община Перник е постъпило заявление вх.№10/ТР-5272/23.07.2010 г. от Доля Красинова Алексиева, живуща в гр.София, ул. "Луи Айер" №253/54В и Катя Красинова Федорченко, живуща в гр.София, ул."Луи Айер" №9/11 за процедиране и одобряване на проект за ПУП-ПР и ПЗ за промяна предназначението на земеделска земя, представляваща поземлени имоти /ПИ/ 501011 и ПИ 501013 по плана на новообразуваните имоти в местност "Черешите", с.Драгичево, община Перник.

За изработването на проекта е издадено предписание №10/26.01.2010 г. от Кмета на Община Перник на основание чл.135, ал.4, т.1 от ЗУТ и становище по чл.124, ал.3 от ЗУТ от гл.архитект на Община Перник.

Налице са предпоставките на чл.109, ал.2 и чл.124, ал.3 от ЗУТ - подробен устройствен план може да се изработи за поземлени имоти извън границите на урбанизираните територии по възлагане от заинтересуваните лица, след разрешение от кмета на Общината.

Изработеният проект за подробен устройствен план е обявен на заинтересуваните лица на основание чл.128, ал.2 от ЗУТ с обявление, обнародвано в "Държавен вестник" бр.89 от 12.11.2010 г., в местната преса, публикувано на интернет-страницата на Община Перник, и обявата е поставена на местата, определени в сградата на Община Перник.

В законоустановения едномесечен срок в Община Перник не са постъпили възражения относно обявяване на проект за ПУП-ПР и ПЗ. С протокол №5-8 от 17.02.2011 г. общинският експертен съвет по устройство на територията е приел проекта за ПУП-ПР и ПЗ.

Представени са решения №9 от 14.10.2010 г. - 2 броя, за промяна предназначението на земеделски земи за неземеделски нужди и утвърждаване на площадки и трасета за проектиране, и актове №46 от 28.07.2010 г. и №47 от 28.07.2010 г. за категоризиране на земеделските земи при промяна на тяхното предназначение, издадени от Областна дирекция "Земеделие"-Перник.

П Р Е Д Л А Г А М
Общинският съвет да вземе следното
Р Е Ш Е Н И Е:
На основание чл.129, ал.1 от ЗУТ, Общински съвет - Перник одобрява проекта за поземлени имоти /ПИ/ 501011 и ПИ 501013 по плана на новообразуваните имоти в местност "Черешите", с.Драгичево, община Перник за изменение на подробен устройствен план - план за регулация и план за застрояване, като:

1. С план за регулация поземлен имот /ПИ/ 501011 се урегулира в УПИ V-501011, кв.80 и ПИ 501013 се урегулира в УПИ VI-501013, кв.83. Удължава се улица с ОТ 283-ОТ 28301-ОТ 28302.

2. С план за застрояване се определя зона на застрояване в новообразуваните УПИ V-501011 и УПИ VI-501013 с начин на застрояване - свободно, характер на застрояване - за нискоетажно жилищно строителство, и устройствена зона /Жм/.

КМЕТ: /Р.ЯНАКИЕВА/

Икономика

Дюните пак стават част от плажовете

Стават изключителна държавна собственост и върху тях няма да може да се строи

Дюните отново ще бъдат част от плажовете и ще имат статут на изключителна държавна собственост, т.е. няма да могат да се застрояват. Тази промяна е залегнала в предложенията за промени в Закона за устройство на черноморското крайбрежие (ЗУЧК), които бяха представени на кръгла маса в Министерството на регионалното развитие и благоустройството (МРРБ) вчера. Предстои и обществено обсъждане на предложенията.

Дюните бяха извадени от обхвата на плажовете през 2008 г. и някои от тях, дори в защитени територии, бяха застроени. Концесионерите и наемателите на плажовете няма да плащат допълнително за увеличената площ. Целта е единствено да се забрани строителството върху дюните, обясниха от МРРБ.

Промените в ЗУЧК целят да облекчат и съкратят процедурата по отдаване на концесия на морските плажове. Концесионният договор ще влиза в сила два месеца след подписването му, а не от следващата година, както е сега. Отдаването ще става чрез конкурс на няколко етапа - изготвяне на обосновка, решение на Министерския съвет за откриване на процедура, самата процедура и обявяване на концесионер.

Част от приходите от концесията ще отиват за подобряване на условията по плажовете - поставяне на табели, улесняване на достъп, санитарно поддържане на неохраняеми плажове и т.н.

В ЗУЧК ще бъде записано, че забраните за строеж за първа и втора линия на морето няма да могат да се заобикалят дори и при одобрен подробен устройствен план на инвестиционен проект.

Схемата за поставяне на преместваеми обекти на плажа пък ще се одобрява еднократно от общината за целия период на концесията. Сега някои общини всяка година одобряват схемата и събират съответната такса от оператора. Промените предвиждат повторна такса да може да се събира само при промяна на разположението на преместваемите обекти.



Иво Стефанов изтъкна и едно недомислие - с промени в Закона за ДДС от миналата година държавата е започнала да начислява този данък върху концесионните такси, които са договорени на по-ранен етап и частникът си е направил съответните разчети. По тази причина сега цените ще трябва да се вдигнат.

Новите текстове в ЗУЧК ще доведат до много сериозно намаляване на позволените търговски площи около заведенията на плажа - с около 30 на сто. Това обаче ще важи само за новите договори.

В закона няма да влезе предложението за диференциация на плажовете според местоположението им - пред детски лагери, ваканционни комплекси, извън населени места, и т.н., защото идеята предизвикала много негативни реакции, обясни Екатерина Захариева, зам.-министър на регионалното развитие. Най-честите коментари на тази идея бяха, че така ще се обособят плажове за богати.

За три месеца 181 хил. туристи посетили Боровец

Боровец е бил посетен от повече от 181 хиляди туристи през първите три месеца на годината, сочат данните, подадени в общинската администрация на Самоков. Най-голям е броят на нощувките в курорта през януари - 81 585, през февруари те са били 72 501, а през март - 27 644.

За същият период в Самоков са отчетени 3196 нощувки, като най-голям е бил техният брой през януари. В селищата от общината са отчетени 1998 нощувки през януари, 2531 - през февурари, а през март - 1298.

Най-високият размер от туристическа такса в Самоковската община е получен през миналата година в сравнение с периода 2007-2009 година. През миналата година в бюджета на Самоков са внесени общо 377 317,13 лв. - 361 002,33 от хотелите в Боровец, 4 565,46 лева - от Самоков, и 11 749,34 лева - от селата в общината.

До 5000 лв. глоба за отказана информация на пътник

Ако превозвач откаже информация на пътник или даде непълна такава за пътувания, за които предлага договор за превоз, ще бъде наказан с глоба в размер от 2 000 до 5 000 лв. Това реши парламентът, който гласува на първо четене промени в закона за железопътния транспорт. Вносител е Министерският съвет.

За всяко жп превозно средство, преди то да влезе в експлоатация, ще бъде определяно лице, което да отговаря за поддръжката му, приеха още депутатите. Тази функция може да бъде изпълнявана от железопътните превозвачи, управителите на ж.п. инфраструктурата или ползвателите на превозните средства. Те ще бъдат вписвани в регистъра на превозните средства.

С промените се прецизира и уредбата за инфраструктурните такси. Те ще зависят от размера на разходите, произтекли директно от извършване на влаковата услуга. Таксите следва да покриват преките разходи за поддържане на мрежата в експлоатационна годност. Депутатите задължиха министъра на транспорта да предлага на правителството десетгодишна програма за развитието на жп транспорта и на жп инфраструктурата.

Служителите на Национална компания "Железопътна инфраструктура" (НКЖИ), настанени под наем в жилища на БДЖ, ще могат да ги закупуват по правилника за реда за упражняване правата на държавата. Поправката ще бъде записана в закона за държавната собственост. Става въпрос за над 2 000 апартамента.

Срещу текста, с който се регламентира правото на генералния директор на НКЖИ да назначава сам своите заместници, възразиха от левицата. Според Румен Такоров разпоредбата буди недоумение, защото се пренебрегва конкурсното начало.



СМЕНЯТ ЗАЩИТНИТЕ ТРЪБИ НА V БЛОК ЗАРАДИ ПУКНАТИНИ

Открити по време на плановия ремонт на V блок на АЕЦ "Козлодуй" пукнатини на защитните тръби налагат смяната на всички т.нар. чохли в реактора, съобщиха от централата вчера.

1000-мегаватовият блок бе спрян за годишен ремонт и презареждане със свежо ядрено гориво на 24 април. Като част от плановите дейности и за проверка на съоръжението е извършен контрол на защитните тръби на органите за регулиране на системата за управление и защита на блока. Проверката показала наличие на индикации за механични дефекти (пукнатини) в 37 от тръбите. Затова било взето решение да се сменят всички 61 защитни тръби. Това обаче няма да отложи първоначалния график за въвеждане в експлоатация, тъй като подмяната на защитните тръби е била предвидена в обема ремонтни дейности на V блок. Всички останали ремонтни дейности, модернизации и профилактика на оборудването се извършват по график и реакторът ще заработи в началото на юни, допълниха от ядреното дружество.

Без номер на колата върху винетките

Ралица ДИМИТРОВА



Номерът на автомобила няма да се вписва върху винетните стикери. Това е записано в последната редакция на Закона за пътищата, който депутатите приеха вчера. Първоначално тази идея бе разгледана преди няколко месеца в регионалната комисия в парламента. След шумни дебати обаче предложението отпадна.

Отхвърлена окончателно бе и идеята да има глоби, ако не е махната старата винетка на колата. Бъдете убедени, че в този закон глоба за това няма, потвърди пред репортерите Любен Татарски от ГЕРБ, един от вносителите на закона.

Промените обаче включват глоби за реклами, които отвличат вниманието на шофьорите на пътя.

По настояване на НСОРБ бе включен текст, който задължава държавата да финансира общините за ремонти на общинската пътна мрежа.

Преди два дни пък кабинетът одобри проект за промени в Кодекса за застраховането, според които отпада задължението върху колите да се лепят стикери на застрахователя. Мерките трябва да осигурят пълна прозрачност в отношенията между потребителите и застрахователите.

Големо Бучино пак на протест срещу магистрала „Люлин"

Жителите на Големо Бучино организират протест на 15 май, когато е предвидено официално да бъде открита автомагистрала "Люлин", съобщиха от община Перник. Недоволството е заради все още неизпълнените ангажименти от страна на строителя на магистралата - турската фирма "Мапа Чингиз".

Кметът на Перник Росица Янакиева заяви пред Дарик радио, че с компанията е подписан договор за изплащане на дължимите суми, което е гарант и основание за блокиране на фирмените сметки. Консорциумът дължи над 300 000 лева наем на общината за терените, използвани за депониране на земна маса.

Освен това от "Мапа Чингиз" са поели ангажимент да възстановят пътя между Перник и Суходол, както и главната улица в Големо Бучино, които са разбити от тежките камиони на компанията. Трябва да бъдат изградени наново и канавките и проводимостта на дерето през селото.

Собствениците на земи, засегнати при изграждането на магистрала "Люлин", вече получават договорените обезщетения от 800 лева за декар. До 20 май турската фирма трябва да възстанови засегнатите около 50 имота в първоначалния им вид.

Заралия се изгаври с НАП

Старозагорец се изгаври с Националната агенция по приходите (НАП), като разпространи в мрежата Twitter факсимиле от придружително писмо, подписано от изпълнителния директор на агенцията Красимир Стефанов, с което му връщат данъчната декларация за корекция. В него данъчните обясняват на господин Минчев, че корекцията се налага "поради обстоятелството, че нямате право в колона "лица, издържани от декларатора" да вписвате "Правителство, парламент, президент, държавни и местни чиновници и няколкостотин хиляди цигани."

Разпространеното от Минчев писмо бързо се превърна в хит и се препращаше от човек на човек. От НАП обаче разпространиха опровержение и обещаха на старозагореца да му изпратят такова писмо догодина на 1 април.

Свят

Британците гласуват за избирателната система

Вековният блян за реформи обаче ще бъде осуетен

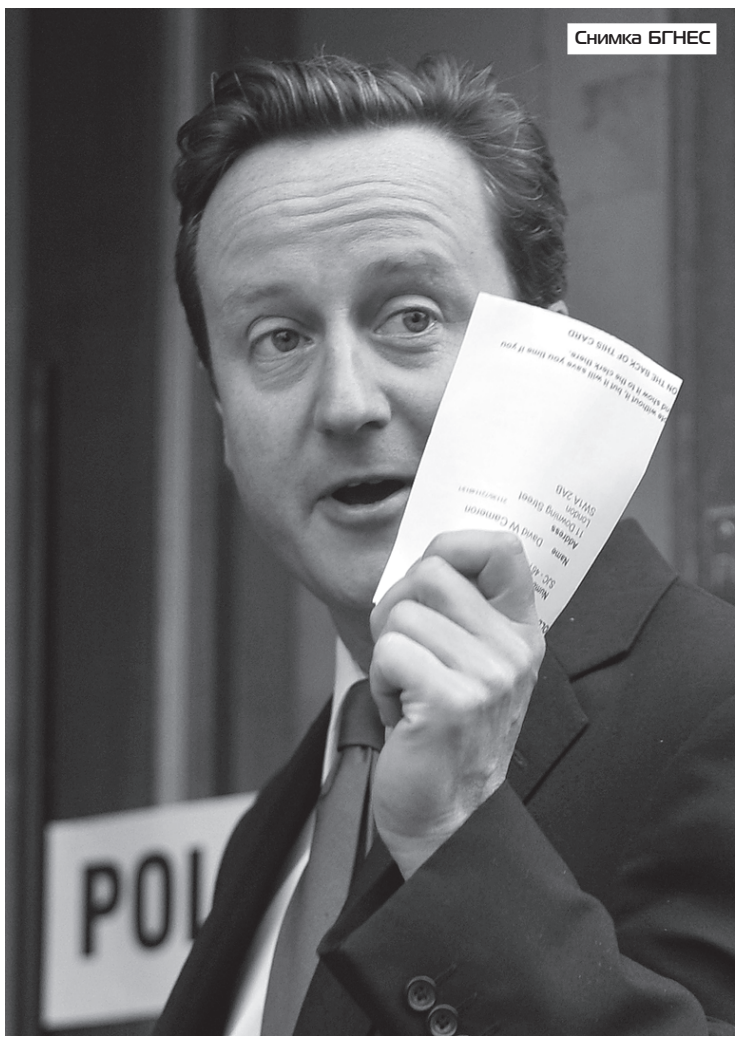
В "Супер четвъртък" във Великобритания се проведе общонационален референдум за първи път от 36 години, както и местни избори в Англия, парламентарни в Шотландия, за Националната асамблея на Уелс и за градски съвети и законодателен орган в Северна Ирландия. Четиридесет милиона души имаха шанс да подкрепят историческата промяна на британската избирателна система. Окончателният резултат от референдума ще бъде обявен днес вечерта.

Очаква се в изборите за общински съветници и местни парламенти управляващата коалиция да претърпи загуби заради недоволството на избирателите от строгите мерки за ограничаване на разходите, които целят да овладеят рекордно големия бюджетен дефицит. Истинският източник на напрежение обаче е референдумът, по който двете управляващи партии са на противоположни позиции. Либералдемократите искат замяна на системата "първият се класира", при която за победител в изборите са обявява кандидатът, спечелил най-много гласове и не съществува изискване той да има абсолютно мнозинство.

При новото т.нар. алтернативното гласуване, към което се стреми партията на вицепремиера Ник Клег, избирателите, вместо да слагат на бюлетината кръстче срещу името на предпочитания кандидат, правят подреждане на кандидатите според степента на предпочитанията си (първи, втори, трети и т.н.). Ако един кандидат получи мнозинство сред претендентите с първи места, той/тя е избран/а. Ако няма такъв, се преразпределят класираните на вторите позиции и ако никой отново не събере повече от 50 на сто, процедурата на преразпределяне се повтаря със следващите места, докато някой кандидатът не се окаже с абсолютно мнозинство в района.

Либералдемократите настояват за промяна на избирателната система, тъй като при досегашната те редовно получаваха непропорционално малко депутатски места на фона на спечелените от тях гласове. Консерваторите на премиера Дейвид Камерън обаче са за запазване на досегашната система, а двете страни си разменяха обиди в навечерието на референдума.

Вековният блян за избирателни реформи, изглежда, ще бъде осуетен, като данните от допитване на вестник "Гардиън" показват, че гласоподавателите ще подкрепят запазването на досегашната система със смазващо мнозинство. Въпреки това според анализатори първото коалиционно правителство след Втората световна война няма да се разпадне, тъй като за всеки от коалиционните партньори би било политическо самоубийство да предизвика предсрочни избори в момент, в който икономиката расте изключително бавно.



Британският министър-председател Дейвид Камерън гласува в своята избирателната секция в Лондон. Резултатите от всенародното допитване за реформа в избирателната система ще бъдат обявени днес

Китай затяга контрола върху интернет

Китайските власти създават ново ведомство, наречено Бюро за интернет информация, предаде Ройтерс. Държавният орган ще обедини разпокъсаните до този момент агенции, надзиращи китайския интернет, което ще допринесе за координацията между китайските министерства и други ведомства във връзка с контрола на информацията в глобалната мрежа.

Китайските власти от доста време се притесняват, че интернет може да стане канал за разпространение на политически некоректни идеи и кадри. Правителството увеличи интернет цензурата в последните месеци, страхувайки се, че в интернет може да се появят призиви за бунт като тези в Близкия изток и Северна Африка.

В Китай има най-много (450 милиона) потребители на интернет в света. Интернет се превърна в процъфтяваща индустрия в азиатския гигант и привлича инвеститори, от което искат да се възползват всички ведомства за интернет контрол. Това стана причина за влошаване на координацията между ведомствата и дори за открита война между някои от тях.

През февруари президентът Ху Цзинтао призова за по-строго правителствено управление на интернет. Сега новото държавно бюро ще ръководи, координира и надзирава съответните агенции, засилващи контрола върху информациите, публикувани в китайския интернет. Новият орган ще контролира и интернет телевизиите, рекламата и игрите. Новото ведомството ще регистрира домейни и интернет сайтове и ще раздава IP адреси.

Исламабад предупреди Вашингтон да спрат атаките на негова територия

Пакистан предупреди САЩ, че ще има катастрофални последици, ако Вашингтон извърши нови едностранни операции срещу предполагаеми терористи в страната, предаде "Асошиейтед прес". "Няма съмнение, че всяко следващо подобно действие ще има катастрофални последици", каза пакистанският външен министър Салман Башир. Той отказа да коментира дали американският щурм е незаконен. Башир отбеляза, че отношенията между Пакистан и САЩ се запазват в същия дух и с това изявление загатна, че коментарите му са предназначени вероятно за пакистанското общество.

Пакистанската армия и правителството понесоха критики за операцията срещу имението на лидера на "Ал Кайда" Осама бин Ладен. Мнозина са разгневени от нарушаване на суверенитета на страната и се съмняват в твърденията на правителството, че не е знаело за операцията.

МВФ, ЕС: Португалия трябва да положи големи усилия

Генералният директор на МВФ Доминик Строс-Кан и еврокомисарят по паричните въпроси Оли Рен предупредиха, че португалският народ трябва да положи наистина големи национални усилия за реформи в замяна на спасителна помощ от 78 милиарда евро.

След като португалският финансов министър Фернандо Тейксейра дос Сантос обяви споразумение с ЕС и МВФ за спасителна помощ от 78 милиарда евро, Строс-Кан и Рен подчертаха в общо изявление от Брюксел, че "успехът на социално балансираната програма ще изисква големи усилия от португалския народ". Страната е третата от еврозоната, която се нуждае от извънредна международна финансова помощ.

ПХЕНЯН ЗАДЪЛБОЧАВА РЕПРЕСИИТЕ

В КНДР увеличават броя на трудовите лагери, в които се държат политически затворници, обяви в своя публикация правозащитната организация "Амнести интернешънъл", след като експерти от организацията сравнили настояща сателитна снимка на лагерите с подобна от 2001 г. По данни на "Амнести" в момента в лагери са затворени близо 200 хил. души. Според оценката на експертите увеличаването на броя на трудовите лагери може да се свърже с политическата и икономическата нестабилност в страната и с очакването за предаване на властта в ръцете на сина на настоящия лидер Ким Чен Ир. Трудовите лагери в Северна Корея действат от 1950 г.

www.duma.bg

кратки

Осъдиха министър на Мубарак

Бившият египетски министър на вътрешните работи Хабиб ал Адли беше осъден от наказателен съд на 12 години затвор по обвинения в корупция и финансови измами. Това е първата осъдителна присъда срещу висш представител на режима на Мубарак. Срещу Ал Адли отделно са отправени обвинения в организиране на нападенията срещу демонстранти по време на египетската революция.

ООН иска истината за Осама

Върховният комисар на ООН за човешките права Нави Пилай призова за пълно разкриване на конкретните факти, за да се определи законността на убийството на лидера на "Ал Кайда" Осама Бин Ладен. "ООН осъжда тероризма, но има и основни правила за провеждането на контратерористична дейност. Тя трябва да се извършва съобразно международното право", заяви още Пилай.

"Ал Джазира" с награда в Ню Йорк

Катарската сателитна телевизия "Ал Джазира" на английски език спечели престижната награда за журналистика от Колумбийския университет. Факултетът обяви, че каналът е отличен с наградата за "изключителна журналистика в полза на обществото". Университетът обясни, че е избрал панарабския телевизионен канал за всеобхватното и в дълбочина отразяване на антиправителствените протести в страните от Близкия изток.

Евакуираха нигерийци от Мисурата

За няколко седмици хиляди нигерийски граждани, намерили препитанието си в Либия останаха в града и живяха в ужасяващи условия, без подслон и санитарни удобства, подложени на опасността от непрестанния обстрел от страна на силите на Кадафи, съобщиха от Червения кръст. Международната организация по миграция (МОМ) съобщи, че 57 200 африканци, предимно от Нигерия, са избягали от насилието в Либия.



Последният ветеран от Първата световна война, британецът Клод Чулс е починал на 110-годишна възраст в австралийския град Пърт в сряда вечерта. Той беше последният оцелял от около 70-те милиона мобилизирани войници по време на войната. През февруари почина и американският ветеран Франк Бъкълс, също на 110 години.

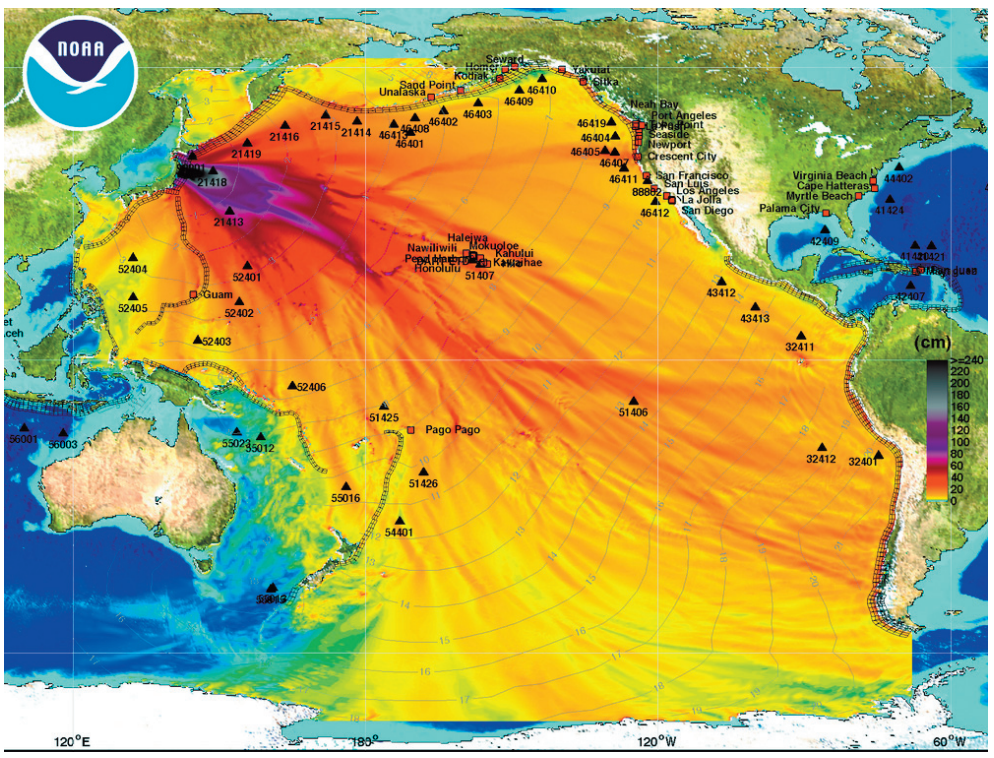
Свят

Ще разгадаем ли стихиите?

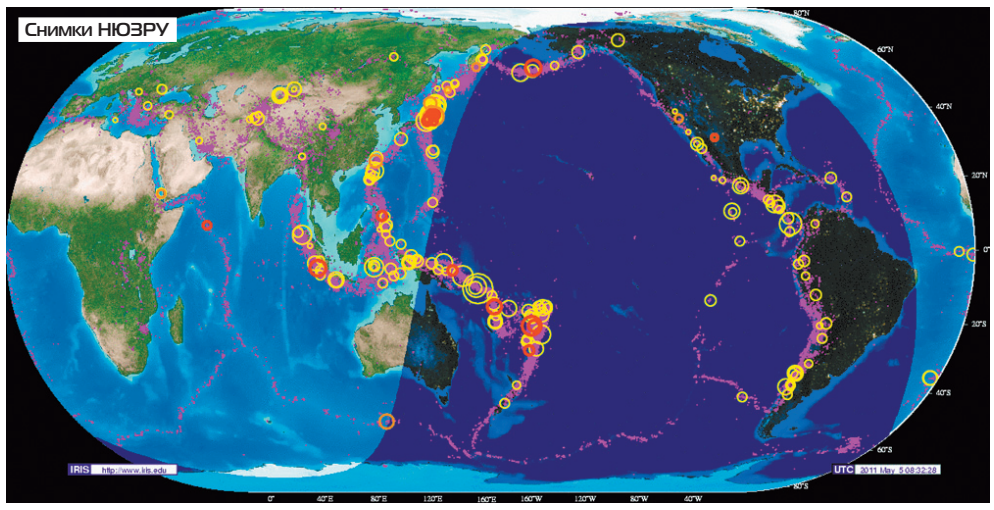
Руски учени установили аномалии в йоносферата преди труса в Япония

Специалисти от руския институт "Руски космически системи" са зафиксирали аномални изменения в йоносферата на Земята седем часа преди първите трусове в Япония на 9 март. Експертите обаче не са могли да кажат дали измененията са индикатор за приближаваща катастрофа или не, пише руският сайт Нюзру.

"Проверявайки данните, получени от установките на спътниковия томографски мониторинг на йоносферата на Земята, регистрирани на остров Сахалин, ние открихме аномалии в пълното електронно съдържание на йоносферата, които не са характерни за този регион", разказал началникът на научно-техническия център за перспективни космически информационни системи на базата на малоразмерните космически апарати на ОАО "Руски космически системи" Александър Романов.



Територията, обхванатата от вълните цунами



Сеизмичен монитор, който показва по всяко време къде по света има трусове

Анализирайки информацията за сеизмичната активност в региона, експертите са установили, че седем часа след регистрираните аномалии в йоносферата в Япония са станали първите подземни трусове с магнитуд 7,1 по Рихтер. По данните на Романов аномалиите са били зафиксирани на 500 км северно от епицентъра на станалото земетресение. По думите на руския специалист, все още обаче е рано да се говори за прогнозиране на земетресенията благодарение на мониторинг на йоносферата, защото получаваните данни не могат да са задължителна индикация, че земетресението ще се случи.

Разрушителното земетресение в Япония стана на 11 март североизточно от Япония и взе над 14704 жертви, а безследно изчезнали са 10969 души.

Сеизмолозите твърдят, че вторичните земетресения с магнитуд над 5 по Рихтер ще продължат още дълго време.

Междувременно служители в японската атомна централа "Фукушима-1" влязоха в Първи реактор на авариралото съоръжение. Това стана за пръв път след тежкия инцидент вследствие на опустошителното земетресение и последвалите го мощни вълни цунами. Целта на инженерите е да инсталират вентилационни системи, които да пречистват въздуха от радиоактивни частици, изпускани от реактора на Първи енергоблок.

12-те служители ще работят в реактора на смени от по 10 минути. От компанията оператор на съоръжението ТЕПКО поясниха, че преди охлаждащите системи да заработят отново, радиационният фон трябва да се върне в нормалните си равнища.

Забраната за навлизане в 20-километровата зона около атомната централа все още е в сила, припомниха японските власти. Тя беше въведена заради високите нива на радиация и всички жители бяха евакуирани, а завръщането им беше забранено.

Бедата на зависимите

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Владимир КУЗМИН

Президентът Дмитрий Медведев подкрепя идеята за поголовното тестиране на учениците за наркотици. Според държавния глава, в учебните заведения трябва да бъде създадена атмосфера, когато "да не се подложиш на тест става неудобно".

Дмитрий Медведев проведе заседание на президиума на Държавния съвет, посветено на една от най-страшните заплахи за всяка нация. И Русия не е изключение - разпространението на наркотици може да се определи като национално бедствие номер едно.

За времето от 1996 г. броят на официално регистрираните лица, употребяващи наркотици, е нараснал 9 пъти. Но неофициалните цифри са далеч по-страшни: реалният брой на наркоманите се оценява на 2-2,5 милиона, или на практика 2% от цялото население.

- Въпреки че тази тема е в центъра на вниманието, засега промените към по-добро са много, много малко - заяви Дмитрий Медведев, обобщавайки резултатите от последните години на битката с наркозаплахата.

Неофициалната статистика плаши още и с това, че 70% от наркозависимите в Русия са младежи. Това са хора на възраст до 30 г., а долната възрастова граница е паднала до 11-12 години. "Това е катастрофално ниво", констатира държавният глава.

Задължителното подлагане на тест за употреба на наркотици на учениците може да стане едно от средствата за ранно диагностициране на потенциалните наркомани. Сега това става на доброволна основа. Идеята предизвика доста спорове и съмнения дори сред държавните чиновници.

Цял ден президентът събираше мнения. Преди съвещанието той посети Центъра за профилактика и реабилитация на наркозависимостта, където се срещна с неговите сътрудници и представители на обществената организация "Майки срещу наркотиците". Мненията за задължителното подлагане на учениците на тест се разделиха, но самият държавен глава определи собствената си позиция. "Ако се прави това, е необходим съответният федерален закон. Смятам, че за съжаление положението е такова, че ще трябва да тръгнем по този път. Хайде да го обсъдим още веднъж", предложи той на президиума на Държавния съвет.

- Трябва да вземем решение и то трябва да бъде прието на федерално ниво, иначе ще поставам училищата в неравно положение и това ще е най-лошият вариант - смята президентът.

Дори и след това изказване обаче Медведев не успя да получи пълна подкрепа от чиновниците.

Министърът на здравеопазването и социалното развитие Татяна Голикова потвърди, че може да се тръгне по този път. При това не е задължително да се прави анализ на всеки ученик. Министерството предлага тестването да става на два етапа. На първия етап да се прави социологическо изследване, което да открие определена рискова група. Именно с нея ще се работи след това. Но дори и в този случай, убедена е Голикова, механизмът трябва да работи на доброволна основа.

"Мен по принцип ще ме удовлетвори всеки вариант за осъществяване на тази дейност", призна държавният глава. Важното е да има резултат.

НИЕ над 30 неправителствени, творчески и професионални организации, политически партии и движения ВИ КАНИМ ДА ПРАЗНУВАМЕ ЗАЕДНО

66 години от победата над фашизма



9 май

ДЕН НА ЕВРОПА

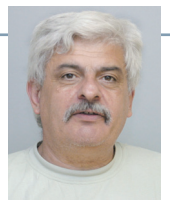
МИТИНГ КОНЦЕРТ

СЪС СПЕЦИАЛНОТО УЧАСТИЕ НА Н. РАСТОРГУЕВ - ЛЮБЭ

9 май, понеделник, 11 ч., пред паметника на Съветската армия

ОЧАКВАМЕ ВИ!

Общество



ВАСИЛ ПОПОВ

Ето пак празнуваме Деня на храбростта и празника на Българската армия. Всяка година го правим и го отбелязваме с военен парад. През десетилетията видът на парадите се променя, както се променя самата армия, отбранителната способност на страната и самите принципи на националната сигурност. Ако ги започнем отзад напред, принципи за нашата национална сигурност няма, отбранителни способности на България липсват, а армията се приравнява към нула. Ето защо имаме повод да предложим един сценарий за всички бъдещи паради на Гергьовден.

Ще отпадне в този ден празникът на Българската армия. Защото такава няма да има. Ще остане само Ден на храбростта, защото през вековете българинът е проявявал чудеса от храброст. Естествено парадът ще започва с молебен и водосвет.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Сценарий за парад

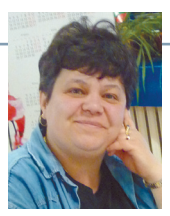
Молебенът ще е за упокой на войската. Водосветът ще бъде за държавните мъже и гостите на парада. Ако дотогава не се разпаднат всички бойни знамена във военния музей, пак ще бъдат изкарвани на показ. Ако се разпаднат, може да изнесат от музея всички пленени през войните чужди знамена и да ги хвърлят в краката на държавниците. И това ще е един приятен салтанат, напомнящ за бляскавото ни бойно минало, довело до оцеляването и суверенитета на българската държава през вековете.

Та да се върнем на сценария. Насред мегдана в столицата (няма значение кой) застава държавният глава (няма значение дали е президент или монарх). Край него се подреждат министърът на войната, генерал с много звезди, депутати, чуждестранни гости. Ветераните, ако има останали такива, са някъде по-настрани, за да напомнят за храбростта, но не и за това, че сме имали армия. Гвардейският оркестър, какъвто винаги ще има, изпълнява химна и позабравените бойни маршове. Гвардейците с паунови пера на калпаците маршируват. По едно време пред трибуната може да дефилира и последният жив действащ войник. Като стане дума за техниката, върху колесар може да изтърколят я танк, я самолет от музея. И стига толкоз.

При тази военна мощ естествено следващото в сценария е един голям банкет. Въпросът е кой ще участва в този банкет. Отговорът е ясен - всички, които ликвидираха и унищожиха Българската армия и въоръжените сили на нашата държава.

Някои твърдят, че армията е един от символите на държавността. При нас нещата малко се промениха. След герба, химна и националния флаг като символи на държавността ние турихме гвардейската част вместо въоръжените сили. Като ликвидирахме армията, пита се кой е следващият символ на държавността за ликвидиране. Може би гербът? Или химнът? За трикольора все още можем да се въздържим. Но и на него ще му видим сметката някой ден.

Управленски манталитет



ИНА МИХАЙЛОВА

Свикнахме на манталитета на управляващите. Пускат ни въдицата със стръвта и чакат. Ако сме достатъчно добри шарани - хващаме се и номерът им минава. Ако поопънем кордата и има опасност тя да се скъса, само окъпят, окъпят червея, па си го извадят. И зачакат, докато бдителността ни се приспи.

Не е добре, че ни мислят за шарани. На такива обаче мязаме, ставайки изкупителна жертва на безподобно жалките им опити да ни убедят, че всеки ден коват закони в наш интерес и защита. С подобно чувство на самодоволство вчера избраниците от мнозинството гласуваха на първо четене европейски текст за защита на потребителските ни интереси на пътници в жп транспорта. Глоби от 2000 до 5000 лв. предвиждат промените в закона за всеки превозвач, който откаже информация на пътник или даде непълна такава.

Представете си само. Пита байчото на гарата в Левски: "Кога тръгва "пътникът" (б.р. - пътническият влак)?", а каката с дъвката зад гишето между две млясвания споделя: "Когато тръгне." И ти иде да я извадиш през отворчето на гишето. Но не би... За в бъдеще, уважаеми гражданино, ситуацията ще е по-различна. Питаш ти, каката пак дъвче и нагло ти отговаря, но вече под угрозата от санкция. Ако се оплачеш. Ако има на кого да се оплачеш. Ако знаеш на кого да се оплачеш. И какво, като се оплачеш? Ще глобят превозвача? Кой ще го глоби? И той ще ти плати обезщетение? Откъде пари?

Или просто си гласуваме красиви текстове, зад които прозира пълното безхаберие на държавата. Онези железници, които нямат пари за храна и заплати на машинисти и кондуктори, които нямат пари за нормални влакове и жп линии, на които ромите ката ден им крадат релсите и проводниците, чиито кантонерски къщички отдавна са свърталище на наркомани и бездомници, които съкращават и разпродават, които ликвидират и трансформират... За същите тези ли железници говорим, че ще бъдат санкционирани? За тези железници, които не знаят и не могат да се оправят с влаковете и линиите, че искат едните да ги разпродават, а другите - да ги пробутат на общините?

Не, сигурно става дума за други железници. Пак не сме разбрали. Или иде реч за онова обозримо бъдеще, в което железниците ще бъдат на печалба? И ще могат да си плащат като поп: за всеки напсуван от кондуктор пътник, за всеки изцапан и скъсан багаж, за всяка нелюбезно дъвчеща продавачка на гише, за всяка промяна в разписанието, за всеки закъснял влак, за всяко дублирано място, за всяка продължена седалка, за всеки незатварящ се прозорец, за всяка непочистена тоалетна... Вярвайте, ще дойде и този миг. Ако има железници дотогава... Засега май е по-добре да ни мислят за шарани, отколкото да ни пращат за зелен хайвер и нагличко да ни се подсмихват.

Дамата 6

www.duma.bg

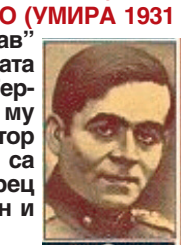
ДЕН НА ХРАБРОСТТА И ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКАТА АРМИЯ. За първи път се отбелязва като празник на кавалерите на Ордена за храброст през 1880 г. с указ на княз Александър Батенберг. До 1947 г. се чества от българското войнство като Ден на храбростта и празник на войската. На този ден по традиция се освещават бойните знамена на Българската армия. С решение на МС от 21.I.1993 г. става празник на Българската армия, а с решение на НС от 6.V.1998 г. е обявен за официален празник. В българския народен календар Гергьовден е един от най-големите празници през годината. С него започва лятната половина на стопанската година, завършваща на Димитровден. Гергьовден се празнува в чест на св. Георги, традиционно схващан като повелител на пролетната влага и плодородието, покровител на земеделците и най-вече на овчарите и стадата. Честването на 6 май като традиционен празник на земеделците е възобновено с Гергьовденски събор през май 1990 г. На този ден от 1984 г. празнуват и етнографите в България.



1651 - В РИМ ИЗЛИЗА ПЪРВАТА ПЕЧАТНА КНИГА НА НОВОБЪЛГАРСКИ ЕЗИК „АБАГАР". Автор е Филип Станиславов, Никополски католически епископ. Названието на книгата произхожда от поместеното апокрифно послание на цар Абагар до Исус. От изданието са запазени пет екземпляра в чужбина и един в Националната библиотека "Св. Св. Кирил и Методий". Съдържа апокрифни молитви, които са в разрез с католическите догми.



1829 - ВЪВ ВИЕНА Е РЕГИСТРИРАН ПЪРВИЯТ ПАТЕНТ ЗА АКОРДЕОН. Това правят производителят на органи и пиана Сирил Демиан и синовете му Карл и Гуидо. Звукът на акордеона традиционно се свързва с народната музика - френските шансони в Европа, тангото и кумбията в Латинска Америка.



1882 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ АТАНАСОВ-МАЕСТРОТО, РОДОНАЧАЛНИКЪТ НА БЪЛГАРСКОТО ОПЕРНО ТВОРЧЕСТВО (УМИРА 1931 Г.). Първата си опера "Борислав" пише през 1911 г. по едноименната драма на Иван Вазов. Следват "Гергана", "Цвета". Историческите му опери са "Косара" и "Алцек". Автор и на детски оперети. Значителни са заслугите на Маестрото като творец на песни и маршове, като оперен и симфоничен диригент.



1941 - РАЖДА СЕ ГЕНА ДИМИТРОВА, СВЕТОВНО ИЗВЕСТНА ОПЕРНА ПЕВИЦА СОПРАН (УМИРА 2005 Г.). Неин учител е големият български оперен певец и педагог проф. Христо Брумбаров. Специализира в известното оперно училище към "La Skala" в Милано. Пее на световните оперни сцени заедно с Хосе Карерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти и др. Печели престижни конкурси. Част от поколението световноизвестни български певци, от което са Николай Гяуров, Борис Христов, Никола Гюзелев, Никола Николов, Димитър Узунов, Райна Кабаиванска. Носител на орден "Стара планина ² степен.



1994 - ОТКРИТ Е ТУНЕЛЪТ ПОД ЛАМАНША. Евротунелът е с дължина 50 км. Свързва френския гр. Кале с британския Фолкстоун под протока Ла Манш. През 1802 г. френският инж. Албер Матю дава идея и проектира първия тунел. След доразработване на проекта на 1 декември 1987 г. започват строителните работи. На 1 декември 1990 г. строителите от Великобритания и Франция се срещат под пролива. Три години и половина по-късно британската кралица Елизабет II и френският президент Франсоа Митеран откриват официално тунела. Месец по-късно започва редовното движение на влакови композиции.

Българските от „Хората на



Ивайло Калфин бе избран за председател на Клуб "Европа за мен" на столичната френска гимназия, чийто възпитаник е и той

Десетки национални въпроси и проблеми на гражданите на ЕС са поставили от европейската парламентарна трибуна социалистите

Мотото "Хората на първо място" стартира преди малко по-малко от две години кампанията на номинираните българските евродепутати от БСП на вторите поред избори за Европарламент през 2009 година. Тогавашните кандидати за членове в Групата на демократите и социалистите обещаха на хората, които ги подкрепиха за участие в Европейския парламент, да отстояват неотменно националните интереси на българските граждани и да не забравят, че са представители на едно от най-сплотените политически семейства в Европарламента - това на социалистите. Днес, почти преполовили мандата си, българските евродепутати социалисти вече могат да се похвалят със завидна активност - над 200 различни инициативи, становища, изказвания, депутатски питания, участия в разисквания или предложения по отношение изготвяне на промени в европейското законодателство.

България да осъзнае, че е наравно с другите

Разбирам задачата си в Европейския парламент като доближаване на България към осъзнаването, че е пълноценна част от ЕС и участва наравно с останалите в правенето на политика и във взимането на решения, казва Ивайло Калфин. Той поделя задълженията си между ръководството на парламентарната делегация на социалистите и работата в 5 комисии (за бюджет, за бюджетен контрол, за промишленост и енергетика,за кризата и за политическите предизвикателства след 2013 г.) и в две парламентарни делегации.

Бюджетната комисия на ЕП е висшата класа на политическия пилотаж, където той е заместник-председател. Калфин си е поставил като постоянна цел, фондовете за България да не бъдат ограничавани и намалявани. Като едно от големите си завоевания той посочва отпускането на допълнителни 300 млн. евро компенсации за затварянето на четирите по-малки реактора на АЕЦ "Козлодуй".

Ивайло Калфин беше основен и за дълго време единствен глас в подкрепа на включването на България в Пакта "Евро Плюс" - политическата договореност, чрез която ще се управляват икономическите процеси в ЕС. Евентуалното оставане извън пакта, за което настояваше финансовият министър Симеон Дянков, означаваше сами да се поставим в категорията второкласен член на ЕС. Участието в пакта е предизвикателство и ще изисква от властите да положат повече усилия и да вървят заедно с другите европейски държави, убеден е Калфин.

Евродепутатът е и съучредител на интерпарламентарната група "Младеж",занимаваща се с политиката за днешните и утрешните млади. Участниците се опитват да проучат пречките пред европейската мобилност и да осигурят насочването на повече фондове към тази група. Това означава повече студенти и ученици да могат да пътуват, да учат и да стажуват в други европейски държави. Изследване, направено у нас по поръчка на Калфин, показа, че заради недостиг на средства едва 4% от младежите се включват в европейски обмен по програмата "Еразъм" и "Младежта в движение". Калфин беше един от най-активните евродепутати в изработването и приемането на Дунавската стратегия, която ще позволи наличното финансиране да бъде насочено към разработването на съвместни проекти.

Комисията по промишленост, енергетика и иновациите е една от най-натоварените в парламента и работата на Калфин в нея е изключително разнообразна. От актуалния проблем за ядрените отпадъци до бъдещето на интернет и на енергетиката в ЕС. Калфин полага усилия да спре набиращите сила искания всяка държава, произвеждаща енергия от АЕЦ, да бъде задължена да построи хранилище за отработено гориво на своя територия. Той работи по приемането на енергийна стратегия на ЕС, която залага на възобновяемите източници, създаването на единен енергиен пазар и на свързаност. Освен това евродепутатът е ангажиран и с проблемите, свързани със защитата на личните данни и срещу следенето в интернет.



Кристиан Вигенин по време на учредяването на Парламентарната асамблея на Евронест.

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Негови са 26 изказвания в пленарна зала, 12 питания, 17 резолюции, 5 становища и 4 доклада.

Улесняване на правилата за усвояване на евросредствата

Основните приоритети на Евгени Кирилов в Европейския парламент (ЕП) са свързани с дейността му в Комисията по регионално развитие и в Комисията по външни работи на ЕП. Той е ангажиран с предприемане на мерки за по-нататъшно улесняване на правилата за усвояване на средствата от европейските фондове през настоящия програмен период и за в бъдеще. Евродепутатът работи и за засилване на измерението за социално сближаване на регионалната политика, запазване на фокуса на структурните фондове върху подпомагане на най-бедните и изоставащи региони на ЕС, както и подкрепа за приемането на Дунавската стратегия.

Друг акцент в неговата работа е защита на българските национални интереси в Македония - създаване на съвместни експертни комисии между България и Македония по история и образование, защита правата на македонските граждани с българско самосъзнание. В тази връзка е и идеята за изграждане на железопътната линия между Скопие и София, запазване на българското културно наследство в Македония и опазване от разрушаване на българските фрески и артефакти, както и възстановяване на българските военни паметници и гробища на територията на Македония.

Досега Евгени Кирилов е бил докладчик на ЕП относно изменението на Общия регламент за структурните фондове от 2006 г. Освен това е докладчик на ЕП относно "Нуждата от изработване на европейска стратегия за региона на Южен Кавказ".

От началото на 7-мия парламентарен мандат 2009-2014 г. Евгени Кирилов е задал четири парламентарни въпроса, съвносител е на три предложения за резолюции, изготвил е два доклада и е внесъл повече от 60 поправки към различни доклади. Направил е 14 изказвания на пленарни заседания и е участвал в изготвянето на една писмена декларация. В рамките на същия период той е бил домакин на 7 посетителски групи от цялата страна, което прави общо 180 човека, които по негова покана са посетили Европарла-

---

Кристиан Вигенин:

ЕС трябва да има активна роля в Северна Африка

□ *Наскоро бяхте в Египет и Тунис като ръководител на делегациите на Европарламента и на Групата на социалистите и демократите в ЕП, как оценявате събитията там?*

- Свидетели сме на исторически промени, които имат потенциал да преобърнат представите ни за народите от Северна Африка. Виждам много прилики между нежните революции в Източна Европа през 1989 г. и арабските революции от 2011-та. Стремежът към повече свобода, демокрация и социална справедливост е чувство, познато и за българите. Ние знаем колко труден е пътят към постигането на тези идеали, затова и наред със солидарността и готовността за подкрепа от страна на ЕС, аз подчертавах колко реализъм и усилия са нужни за крайния успех.

□ *Какви предизвикателства стоят пред народите от региона?*

- Арабските революции станаха израз на желанието на гражданите за промяна на режимите и начина на управление. Сега за тях е важно да изградят демократични общества и политически системи, които да гарантират човешките права и граждански свободи. Но тези усилия са обречени, ако не бъдат решавани паралелно и социалните проблеми, защото именно отчайващата социално-икономическа среда е вторият компонент, който доведе до възпламеняването на народното недоволство. Предстои дълга и трудна битка.

□ *Каква трябва да е политиката на ЕС към тези страни?*

- Събитията в Северна Африка ясно показаха, че сме допуснали грешка, като сме поддържали отношения с режими, които не могат да бъдат определени като демократични. Сега ЕС трябва да има активна роля в региона, за да подкрепи новите управляващи в усилията им да изградят модерни, демократични и отворени общества, с конкурентноспособни икономики, създаващи работни места и перспективи за младите хора. Имаме ангажименти не само от солидарност, но и защото едно политически стабилно и икономически просперираща Южно Средиземноморие ще предотврати засилването на имиграционния натиск към Евросъюза. В средата на май Еврокомисията ще предложи своите виждания за обновената политика на съседство.

Евгений Кирилов:

Стоим на дъното или много близо по усвояване на евросредства

□ *Как изглежда от Брюксел картината с усвояването на европейските средства в България?*

- По последните данни на Европейската комисия, към 1 април 2011 г. стоим на дъното или много близо до него по усвояване на средствата от структурните фондове спрямо останалите държави членки. Макар използването на парите от европейския регионален фонд да е сравнително по-добро, отколкото при другите два фонда - социалния и кохезионния, необходими са сериозни усилия да се догонят останалите държави. От 27-те държави-членки България е на 24 място при фонда за регионално развитие, на 25 място при социалния фонд и на последно при кохезионния.

□ *А преди години какви бяха резултатите?*

- През есента на 2009 г. ситуацията е различна: България заема 14 позиция при Европейския фонд за регионално развитие и Кохезионния фонд, и е на 15 позиция при Европейския социален фонд.

□ *Какви ще са последствията за нас?*

- Заради слабото усвояване на средствата от ЕС е вероятно да загубим средства от еврофондовете, ако не похарчим парите навреме. Не може да ни успокоява твърдението, че периодът на усвояване на средствата изтича през 2016 г. и тогава ще теглим финалната черта на печалбите и загубите. Тогава ще бъде твърде късно, защото правилата на ЕС са такива, че предварително казваме какви пари ще усвоим в рамките най-много на четири години (т.нар. правило N+3) и каквото не изразходваме, го губим.

В тази връзка ситуацията по отношение на Кохезионния фонд в България е най-тежка. От миналата година ЕК не е превеждала пари от него за България, а остават неусвоени 70,17% от парите, които трябва да се отчетат до края на 2011 г. За останалите три години, за които вече тече срокът за усвояване - 2009 г., 2010 г. и 2011 г., страната не е усвоила никакви средства и процентът е нула. Предвид на тези данни може да се говори за реален риск, още в края на тази година България да загуби огромни средства. Затова потенциалната опасност от загуба на евросредства не е въпрос на далечното бъдеще, а съвсем реална и предстояща.

Европа

евродепутати от БСП първо място” до днес



Илияна Йотова участва м.г. в протеста срещу мерките за строги икономии, организиран от Европейската конфедерация на профсъюзите, към който се присъедини Групата на С&Д.

мента и други европейски институции в Брюксел.

Шенген, рибарство и Черно море, достойна работа за жените в ЕС

Темата “Шенген” е една от основните теми, по които работи евродепутатът Илияна Йотова. Тези дни Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешен ред прие с голямо мнозинство доклада на Карлуш Коелью за готовността на България и Румъния да се присъединят към Шенген.

Към момента позиция против влизането на България и Румъния са обявили Франция, Холандия и Дания. По думите ѝ, много усилия коства да се преодолеят опитите на нейни колеги от други държави, които смесват технически критерии за присъединяването към Шенгенското пространство с мониторинга за сътрудничество и проверка, който България търпи от 2007 година досега. Според нея добър знак е отговорът, получен на нейно запитване от председателя на ЕК Жозе Барозу, който споделя позицията на българските социалисти в ЕП, че няма никаква правна връзка между двете процедури.

Друга тема от работата на



Евгени Кирилов

Илияна Йотова е очакваното гласуване от страна на ЕП на документ, засягащ перспективите пред рибарството в Черно море. Инициативата е на Илияна Йотова, която е определена и за автор от Комисията по рибарство на ЕП.

Илияна Йотова настоява за обособяването на отделна организация за управление на риболова в Черно море, тъй като проблемите се разглеждат наред с тези за Средиземно море, без да се съблюдават нашите интереси. Важно е и отпадането на годишните квоти за България и Румъния за някои видове. По думите ѝ, трябва да се има предвид нуждата от достъп за европейско финансиране за научните екипи от всички черноморски държави. За да бъдат отчетени интересите на всички черноморски държави, Илияна Йотова имаше срещи с турските си колеги в Анкара и с представители на руската администрация в Москва. Във връзка с подготвяния доклад в ЕП, Комисията по рибно стопанство ще изпрати делегация от евродепутати от различни страни-членки в България по нейна покана.

Като член на комисията по заетост и социални въпроси, Илияна Йотова работи усилено и за подобряване правата и условията на работа сред жените в Европейския Съюз. Тя беше докладчик за Групата на социалистите и демократите (С&Д) в ЕП по две изключително важи резолюции: “Жените, работещи при несигурни условия на труд” и “Лицето на бедността сред жените в ЕС”. Основният акцент, според нея, е онези, които имат несигурни условия на труд, и техните семейства, да бъдат осигурени чрез обезщетения в случай на безработица и майчинство. Отделяне на средства от следващата бюджетна рамка за откриване на работни места и социална протекция на жени, равен достъп за жени и мъже до финансово кредитиране, в осигурителния стаж да влиза периода на майчинство и отглеждане на деца, улеснен достъп до пазара на труда на жените-имигранти и от етнически малцинства, сериозни мерки за премахване на дискриминацията на бременни жени на пазара на труда, са част от предложенията, които евродепутатът отправи към Еврокомисията и които бяха единодушно приети.

Илияна Йотова може да отчете над 34 изказвания, участия в дискусии, доклади др.

Бързи преговори с Македония и Евронест

Кристиан Вигенин беше определен временно за докладчик за Македония, като докладът за напредъка на страната през 2010-та година бе гласуван с огромно мнозинство в Европарламента през април 2011 г. Докладът настоява преговорите за членство на Македония в ЕС да започнат възможно най-бързо, защото продължаващото отлагане вече има негативно отражение върху стабилността на страната.

Като член на Президиума на Партията на европейските социалисти, той ръководи и работната група на ПЕС по разширяването на ЕС към страните от Западните Балкани. В края на март в Брюксел се проведе заседание с участието на еврокомисаря по разширяването Фюле, където участниците изразиха тревога, че апатията към разширяването в страните от региона е по-голяма заплаха от умората от разширяването в Евросъюза. На 3 май 2011 г. се проведе учредителното събрание на Парламентарната асамблея Евронест като парламентарно измерение на Източното партньорство - започнатата от Европейския съюз политика на сближаване с източните му партньори, целяща избягване на нови разделителни линии и подпомагане на техните усилия за политическа, икономическа и социална реформа. Делегацията на ЕП в Евронест беше създадена в края на септември 2009 г. За ръководител на делегацията единодушно бе избран Кристиан Вигенин, а на учредителното събрание т.г. за съпредседатели на Асамблеята бяха избрани Вигенин и Борис Тарасюк - ръководител на делегацията на Върховната Рада на Украйна. Асамблеята има четири постоянни комисии - по Политически въпроси, човешки права и демокрация; по Икономическа интеграция, синхронизиране със законодателството и политиките на ЕС; по Енергийна сигурност и по Социални въпроси, култура и гражданско общество. В Евронест влизат 60 представители на Европарламента и по 10 членове от държавите от Източното партньорство - Азербайджан, Армения, Грузия, Молдова и Украйна. Асамблеята бе свикана без участието на представители на Беларус - също страна-членка от Източното партньорство. Парламентаристите от всички делегации подкрепят тезата, че в страната трябва да бъдат създадени условия за провеждане на свободни и честни избори, които да отговарят на стандартите на ОССЕ и Съвета на Европа, и да бъдат гарантирани гражданските права и свободата на медиите. Когато тези реформи са налице, към Минск ще бъде отправена покана да се присъедини към Евронест. Кристиан Вигенин има над 22 изказвания пред ЕП, както и четири парламентарни питания.

Илияна Йотова:

С Шенген завършва процеса на реалното ни членство в ЕС

□ *Защо е толкова важно за България да бъде приета в Шенген?*

- Работата далеч не е само в това, да не се налага да си показваме личните карти, когато пътуваме из Европа. Това е въпрос на престиж и доверие към страната и българите. Нашата страна стриктно е изпълнила всички технически изисквания, които са и били поставени, както и на страните от предишното разширяване на Шенген през 2007 година. Няма никакви основания да бъдат прилагани двойни стандарти и да се хранят допълнително постоянните скептици за нашето членство в ЕС.

□ *Не е ли логично да ни приемат, когато Механизмът за сътрудничество и проверка отпадне?*

- Не. Това не само не е логично, но не е и справедливо. Механизмът се прилага от ЕК, която няма нищо общо с Шенген. Искам страната ни да бъде равноправна на всички останали. В началото на процеса за приемане в Шенгенското пространство бяха заявени определени технически изисквания. Днес мнението на всички, включително и на държавите-членки, които са против нашето приемане, е, че тези критерии са изпълнени, и е обидно правилата на играта да бъдат променяни в движение. Няма да се примиря България да бъде боксовата круша на Европейския съюз.

□ *Кога в крайна сметка ще влезем в Шенген?*

- Иска ми се да влезем възможно най-скоро, кога обаче ще стане това, не се наемам да гадая. Обективните причини са свързани с кризата в Северна Африка и бежанската вълна, с изборите в държавите-членки, с популистките настроения в много страни от Европа. Субективните са грешките на правителството, на българската дипломация, която така и не можа да намери верния път на поведение в тази деликатна обстановка. Имаше серия от непредпазливи изказвания и откровени глупости от страна на представители на властта, непоследователност, политиканстване на дребно. В Брюксел се следи за всяка дума и затова доносите срещу европейските социалисти и откровената неграмотност на председателя на ПГ на ГЕРБ Красимир Велчев в най-добрия случай предизвикват само снизходителни усмивки. Искам да бъда ясна: Шенген не е на ГЕРБ, БСП, СДС или друга партия. Това е залог за България.

Ивайло Калфин:

България не успява да се реализира като пълноценен член на ЕС

□ *Защо настоявахте България да влезе в “Евро+”? Няма ли да ни струва прекалено скъпо?*

- Там ще се вземат основните икономически решения на Европейския съюз и България трябва да е част от този процес, ако не иска да бъде второ качество член. Не разбрах само, защо правителството отказва да обясни на гражданите какви са му ангажиментите по този пакт. А те не са свързани с финансови задължения, а с конкретни мерки за повишаване на конкурентоспособността на икономиката, от което тя безспорно се нуждае.

□ *В навечерието на 5-та година от членството, успя ли страната ни да стане пълноценен член на Общността?*

- България беше по-пълноценен член през първата, отколкото преди петата година на членството си. То означава самочувствие и инициативи. Такива имаше в началото: инициативи за Западните Балкани, за Черно море, за източното партньорство, за Дунавската стратегия. За съжаление, през последните 2 години не съм чул за българска инициатива, която да е станала европейска политика. По това се измерва доколко сме успели да се интегрираме в европейските процеси.

□ *Една прогноза - кога ще влезем в еврозоната и има ли смисъл да се стремим към еврото в тези смутни икономически времена?*

- Това не е политически, а икономически въпрос. Ще стане член на еврозоната, когато икономиката й се доближи до средните равнища в Европа. Ако това бъде направено предсрочно, ще навреди на икономиката ни. Кризата в еврозоната, вярвам, ще бъде преодоляна. Ако се задълбочи, ние ще сме една от потърпевшите, въпреки че не участваме в нея. Така че и ние имаме интерес тя да се запази.

Страниците подготви Милена НИКОЛОВА



Велиана ХРИСТОВА



Патологичното „Висше образование”

Студентите са се увеличили, преподавателите са намалели, но половината от тях работят в по няколко вуза

Ако човек пътува по “Цариградско шосе” към центъра на София, преди големия изложбен център върху една фасада на хотел “Expo” вижда огромен транспарант - “International University College”. Ако има общо с висшето образование, първата му мисъл е: “Няма в България такъв законен “университетски колеж”. Поредното менте.

С тези мисли реших да проверя що за колеж се е опнал до изложбения хотел. Проверката поднесе достатъчно изненади. Въпросното формирование в София си има самостоятелен сайт, в който пише, че е създадено с решение на Народното събрание като “Висше училище Международен колеж” през 1999 г.

Не е създавано такова висше училище през 1999 г.

Оказва се обаче, че има още един сайт - пак на “Висше училище Международен колеж”, според който то се намира в... Добрич и е създадено от парламента преди 11 години на вчерашната дата - 5 май 1999 г. (ДВ, бр. 44/99). Бърза справка е достатъчна, за да се установи, че с решение на НС на тази дата е създаден съвсем друг колеж - частният Международен колеж в Албена.

От трите структури единствено колежът в Албенаа е акредитиран и фигурира в официалните регистри на МОМН и на Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА). Какво се оказва? Законният колеж в Албена вече не поддържа дори свой сайт в интернет. Той де факто самоволно се е преместил в Добрич, без санкция от НС (по закон парламентът определя седалището на вуза), преименувал се е пак самоволно във “Висше училище Международен колеж”, а накрая цялата си история и права е приписал и на “Interational” колежа в София. Бедата е, че столичният колеж на “Цариградско шосе” 149Б е извън българския Закон за висшето образование (ЗВО) - и дипломите му също. Той не е откриван от НС, не е дори филиал на колежа в Албена.

Втора беда идва от хитростта да бъде назован “висше училище”. Възможност за това дава двойствеността в самия закон. Според ЗВО колежите са висши училища, но видовете висши училища са три - самостоятелен колеж, специализирано висше училище и университет. Законът задължава при откриването на всеки вуз в названието му да се запише към кой от трите вида принадлежи. Споменатият колеж в Албена е самостоятелен и няма “висше училище” в названието си. Макар в сайта на столичната му “издънка” да е записано черно на бяло, че “през 1999 г. с решение на НС Международният колеж в Албена прерасна във Висше училище Международен колеж”. Не е вярно.

Описаните амбулантни хитрости се правят по простата причина, че колежът като вид висше училище може да обучава само в първата образователна степен - “професионален бакалавър”, докато другите два вида вузове имат право и на следващите две степени “бакалавър” и “магистър”. Акредитацията на Международния колеж в Албена, която той прилепя към двата си мутанта, му е дадена от НАОА само за степен “професионален бакалавър”. Което не му пречи да обявява магистърски програми съвместно с два английски колежа. В сайта му пише, че дипломите на магистрите се признават във Великобритания, но хитро е спестено, че не се признават в България,

понеже са придобити извън закона

Иначе в рейтинга на университетите в МОМН колежът се нареждал сред 10-те най-добри вуза в направленията туризъм и икономика, в които обучава. Чудесно! Обаче оценката, дадена му от НАОА, е “добър”.

Описвам по-подробно случая, понеже е показателен за хаоса във висшето ни образование. Вузовете, особено частните, правят каквото си искат, никакъв закон няма значение. А щом законът в една държава няма значение, тази държава е загинала. Отгоре на всичко самият Закон за висшето образование, променян и кърпен десетки пъти от приемането му през 1995 г. досега, бъка от нелепости. В него пише, например, че филиали на висши училища се откриват от Министерския съвет, но това важи... само за държавните вузове. Излиза, че частните могат да разкриват безброй свои звена из страната без всякаква санкция и контрол и без мисъл за каквото и да било качество. Няма как да се обясни двойният законов аршин според това, дали вузът е частен или държавен, освен с едно - лобистки текстове, приемани от депутатите в угода и интерес на някого.

Огромният проблем на това постоянно явно и тайно набъбване на вузовски звена и звенца, е, че в тях няма кой да преподава. По закон, за да се открие нов вуз, НАОА трябва да даде положителна оценка и НС гласува, но никой не знае колко преподаватели ще са на щат в новото заведение и колко ще са прелитащи от чужди вузове на хонорар и втори-трети-пети договор. Така се плодят измислени структури без собствени кадри, в които преподават едни и същи лица. Да се говори за конкуренция на вузове в тази ситуация е безсмислено. В частните висши училища като правило преподавателите идват от другаде или пък са пенсионирани от държавни вузове, откъдето си отиват на 65 г. Ограничението (или дискриминацията) по възраст не важи за частните висши училища и там съставът е доста по-застарял от този в държавните. Нямам нищо против равните по конституция права на собствеността, затова и питам - защо

законовият аршин и тук е двоен

Защо в НБУ например преподавателите на щат може да са два пъти по-малко от приходящите, пък другаде да не може?

Цялото мишкуване с разни звена, наричащи себе си обучаващи, очевидно не вълнува просветния министър Сергей Игнатов, който е отговорен за изпълнението на закона. Не го вълнува и странният факт, че един човек може да бъде четвърти мандат ректор при разрешени два. Затова пък той пъргаво се намеси тези дни в избора на ректор във Великотърновския университет, та от престараване прати до него две писма с различно съдържание да обяснява, че Общото събрание на вуза било нелегитимно, понеже в него останали осем преподаватели над 65 г. Вероятно те трябва да бъдат уволнени, за да умножат вътрешния износ на лектори към някой нов частен вуз. Като прословутия университет в Перник, който се споменава с ирония, но никой - вече цяла учебна година, не се интересува колко преподаватели на щат има в него. Години ще минат, преди някой да попита това. Така през вратичките в закона се изнизват петилетки и се дипломират десетки хиляди “студенти”, питомци на хора, които нямат трудова връзка с вуза обучител.

Всъщност никой не знае колко са “плаващите” преподаватели, легитимиращи различни псевдовузове, защото няма институция, която да има задължението да следи на колко места се повтаря едно и също име. Самите ректори, донори на кадри за “съседа”, не се интересуват колко часа прекарват преподавателите им на работното си място. В кой друг сектор е възможно това? Може ли чиновник да работи в две министерства едновременно, журналист - в два вестника, или кой да е наемен работник в две конкуриращи се фирми? Само във висшето образование може всичко.

Има един-единствен източник, от който можем да придобием някаква обща картина на резултата от всичко това - НСИ. Според националната статистика през учебната 2010/2011 г. във вузовете у нас има 281 170 студенти и 22 432 преподаватели. Малка подробност: от тези преподаватели на основен трудов договор са 13 741 (61 %). Т.е. “летящите” на хонорар и пенсионерите са 8691 (39 %).

От студентите 57 304 са в частни висши училища, а преподавателите там са 2 726. Още една подробност: в частните вузове от 2 726-те преподаващи на основен трудов договор са едва 1110, останалите 1616 (52,3 %) са от институции, чужди за даденото училище, или са пенсионери.

Конкретно за частните колежи. В тях за степен “професионален бакалавър” се обучават 16 962 студенти, учат ги 592-ма преподаватели, от които едва 174 са на основен договор. Т.е.

70,6 % от преподавателите в частни колежи са приходящи

от други вузове или пенсионери. Ето това е трагичната картина на българското висше образование, която МОМН крие.

За пълнота да добавим, че преди 10 години - през учебната 2000/2001 г., студентите са били 243 592 (с 37 578 по-малко), а преподавателите - 23 329 (с 897 повече). От тях пътуващи и пенсионери са били 7 720, т.е. с 971 по-малко от сега. Излиза, че студентите се множат, преподавателите намаляват, но все повече пътуват из размножилите се до 52 висши училища у нас и техните звенца.

В белия свят няма подобен абсурд. Държавните университети там имат своите кадри и ги контролират. Частните - също. Знае се кой къде работи и в друго висше училище той може да отиде единствено за няколко лекции - да ги прочете за престиж или от престиж. И няма как местни политически и всякакви други лобита да натискат, както у нас, да се открие висше училище и във Видин. Районът наистина е беден във всяко отношение - и откъм структури на висшето образование. Лошото е, че там няма кадри, които да преподават. Нов вуз - ново трасе за куфарно висше образование, което вече е напаст за България.

МОМН упорито мълчи по тези проблеми. Вместо анализ, министър Сергей Игнатов поднесе нови екзотични идеи. Приготвил се е да даде 10 млн. лв. от еврофондовете, за да кандидатстват вузовете с проекти за онлайн обучение. При сегашната ситуация това значи “пътуващите” да спрат да пътуват и направо от къщи да “обучават”, ако щат, и в 15 вуза.

Министърът обаче има малък проблем

- сред формите на обучение, на които вузовете имат право по закон, не фигурира онлайн преподаване чрез интернет. Съответно - нито един вуз няма акредитация за такова обучение. Та, преди да гласи грешни пари за виртуални идеи, Игнатов първо трябва да предложи найсетне нов Закон за висшето образование. Беше го обещал за март миналата година, но и досега появата му тъне някъде в необозримото бъдеще. Затова и сериозното обсъждане на нещата става невъзможно. Ще продължат грозният лобизъм и печалбарството на собствениците на услугата “раздаване на дипломи срещу такси”. Която няма общо с образованието.

ПРЕЗ УЧЕБНАТА 2010/2011 Г. В БЪЛГАРИЯ		
СТУДЕНТИ - 281 170	**Държавни - 223 866**	**Частни - 57 304**
ПРЕПОДАВАТЕЛИ - 22 432 (от тях пътуващи 8691)	**Държавни - 19 706 (от тях пътуващи 7075)**	**Частни - 2 726 (от тях пътуващи 1616)**
ЧАСТНИ КОЛЕЖИ: Преподаватели - 592 (от тях пътуващи 418)		
		По данни на НСИ

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК 6 МАЙ 2011
ДУМА

Празници и обичаи

Славен ден Гергьовден

Змееборец, великомъченик и покровител на земеделците, свети Георги живее и днес в съзнанието на народа, а 6 май е почитан с големи тържества и веселия

Колкото шума в гората,
толкова агнета в кошарата!
Колкото вода в реката,
толкова мляко да тече!

Тези наричания, уважаеми читатели, съм записал преди години в село Белеврен, Средецко, съседно на моето родно Ябълково. Цитирам ги днес, за да си спомним с какво благоговение странджанци се отнасяха към овчарите и техните стада, с каква радост и надежда посрещаха Гергьовден. От незапомнени времена зиме и лете нашата мека планина е била пълна с овце и кози. Скотовъдството, наред със земеделието, бе основен поминък на хората.

Задавали ли сте си въпросите: откога води началото си най-големият български пролетен празник Гергьовден? Как ли са го празнували нашите предци? Защо през втората половина на XX век го отбелязвахме като Ден на овчаря и пастира, а от 1993 г. насам е Ден на храбростта?!

Древните автори свидетелстват, че в Южна Тракия е имало много овце, кози и говеда. В "Илиада" Омир нарича Тракия "тлъстопочвена" и "майка на много овце". В "История на римските императори" от II-III век четем за Тракия и Илирик, че били богати на пасбища и сено, че имали неизбродни стада от овце и коне. В историческите извори намираме сведения за развито овцевъдство и пастирство през Първата и Втората българска държава. Византийският историк Георги Акрополит (XIII век) пише за България, че била страна, в която най-много се отглеждали овце, свине и рогат добитък.

От статистическите данни ми се ще да приведа няколко числа само за Странджанския край: до Балканската война в селата на Малкотърновска околия е имало 500 000 глави овце и кози, без укритите при преброяването; през 1939 г. в българската част на Странджа са преброени 326 600 овце, без козите, разпределени между 10 228 собственици.

От V век насам празникът се свързва изключително с култа към свети Георги, когато християнската църква повежда борба за унищожаване на езическата религия на Балканския полуостров. Великомъченикът Георги Победоносец живее в съзнанието ни в два образа. Във византийските жития за светеца срещаме мотива за змееборството. Георги убива змея с божията воля, защото гражданите са му обещали, че тогава ще повярват в Христа.

Център на житията са предимно мъченията му - жестоки и страшни, които той претърпява, без да се отказва от вярата си. От съдържанието им научаваме, че героят е роден в Кападокия, а след смъртта на баща си отива да живее в Палестина, родина на майка му. По времето на римския император Диоклетиан (284-305) твърде млад заема воински чин и бързо става пълководец. Изявява се като християнин и по заповед на императора е обезглавен. За ден на честването му във византийско-славянския свят е установен 23 април (6 май). Като представител на воинската аристокрация св. Георги се смята за закрилник на царете и на войската.

В българското народно творчество не се говори за вярата на Георги, нито за неговите мъчения. Образът му е изграден на битова основа: на гръцки Георги означава земеделец. Древният езически пролетен празник е посветен на възраждането на природата, на овцевъдството и пастирството. Обичаите и обредите, достигнали до нас, са свързани с представата, че чрез магически действия може да се добие повече мляко, богат приплод и да се опази стоката. С годините и столетията те са се променяли, но така или иначе са запазили своята същност и функция на езически празник.

В деня преди Гергьовден с голяма тържественост рано сутринта цялото семейство отива при овцете. Жената носи три мартеници. Първата се връзва на бакъра, втората - на ведрото, а третата - на вратичката, през която овцете от кошарата ще минат една след друга, за да ги издои овчарят. Чесънът на тях прогонва уроките, а през халката бяга болестта.

След като напръска с първото мляко овцете, овчарят го излива от ведрото в бакъра, "за да тече през годината като вода". Отпива от него и нарича: "Овцете да са повече от дърветата в гората, а млякото да е повече от водата в реката". Селяните вярват, че свети Георги е дошъл невидим на кошарата.

На празника става първото изкарване на зелена паша, като на овцата водачка се връзва венец, а пастирите се кичат със здравец и коприва. През деня бележат със зарязване на ушите агнетата и ги отлъчват, като избират най-охраненото за курбана. По изгрев слънце на Гергьовден го колят. Кръвта се събира в тава, майката или бабата "написват" от кръвта децата по лицето, като им казват: "Нека свети Георги да ви донесе здраве и хубост, да станете вакли като агънцата..." След това стопанката излива кръвта в реката и благославя: "Както реката тече, така и да отвлече всички болести от овцете и козите!" Жените приготвят агнето в тавата, а мъжете палят пещите. Щом то е опечено, попът опява агнетата, селото насядало семейно на зелената трева, започва да обядва. Гайдите засвирват бавна народна песен. Момите запяват и се надпяват, заиграват и се надиграват.

На втория ден стопаните подновяват или разтрогват договорите с овчари, козари, говедари. За някои раздялата е тъжна:

Залюбила е Неделя бащино си чобанче,
братово си другарче, как го любила и лъгала
година и половина. Иван Неделя думаше:
Любе Неделю, Неделю, днеска е любе Гергьовден,
дошло е време, Неделю, с баща ти овци да лъчим,
ний двама да се разделим...

На третия ден стопаните на коне или пеша обикалят нивите и ливадите, а останалите - моми, момци, невести, баби и деца - отново са на мегдана. По мръкнало стадата се завръщат, овцете се издояват, млякото се посирва, а на другия ден преди изгрева на слънцето стопанката занася на три родилки прясно сирене, за да имат овцете през годината много мляко. Отново мало и голямо се хваща на хорото, за да изпратят свети Георги.

●●●

Няма спор, че някогашните обичаи днес са забравени в странджанските села. Сега великомъченикът Георги Победоносец е сразен от шапа, заради това и стадата са изклани, животновъдите плачат, а най-висшият чиновник в земеделието ги успокоява. И сякаш най-подходжа всички местни хора да запеят песента на дядо Михо Забунов от Момина църква:



Победата над змея

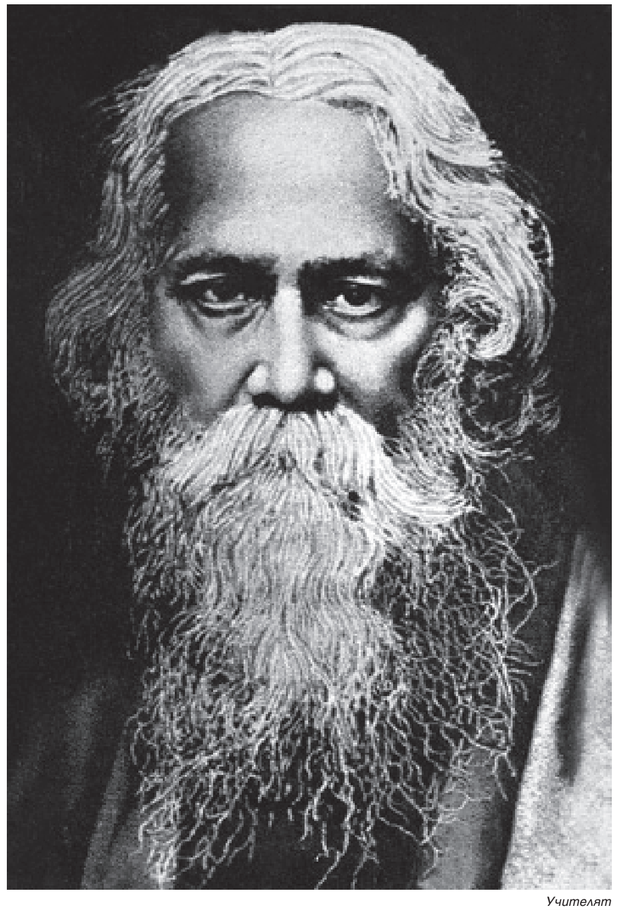

Покровител на овчарите и техните стада

ОЙ ГЕОРГИ, ГЕРГЬОВДЕН

Георги му стадо измряло,
от двяста двя останали,
остана Георги с кривако,
с кривако, Георги, с кучета.
Прикачи чанта през рамо
и гегата си на рамо,
че наби гора зелена...

Пословици и поговорки

- БИТА КРАВА МЛЯКО НЕ ДАВА.
- ВАКЪЛ СИ КАТО ВАКЛО АГНЕ.
- ВЪЛКЪТ И ОТ БРОЕНИ ОВЦЕ ЯДЕ.
- ВЪРТИ СЕ КАТО МЕТИЛЯВА ОВЦА.
- И АГНЕТО ЦЯЛО, И ВЪЛКЪТ СИТ.
- ИЗГУБЕНА ОВЦА Е.
- ИМА ЛИ В КОШАРАТА, ИМА И В ПОПАРАТА.
- КОЙТО СЕ Е ПОПАРИЛ ОТ ПРЯСНО МЛЯКО, ТОЙ ДУХА И МЪТЕНИЦА.
- КОЙТО СТАВА ОВЦА, ИЗЯДА ГО ВЪЛКЪТ.
- НЕ СТАВАЙ ОВЦА, ЗА ДА НЕ ТЕ СТРИЖАТ.
- ОТ ЕДНА ОВЦА ДВЕ КОЖИ НЕ БИВАТ.
- ОЩЕ МУ МИРИШАТ УСТАТА НА МЛЯКО.
- ПОКРИТО МЛЯКО КОТКИ ГО НЕ ЛОЧАТ.
- ПРОДАВА И МАЙЧИНОТО СИ МЛЯКО.



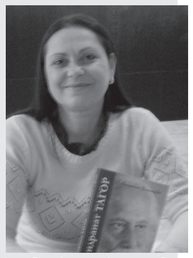
Учителят

Пророк на духа свързва Изтока и Запада

Великият индиец Рабиндранат Тагор се превръща в легенда, която и днес, 150 години след неговото раждане, има необичайно въздействие и очарование

Интервю на Петра ТАШЕВА

Светът отбелязва 150 години от рождението на знаменития индийски творец, на писателя-нобелист Рабиндранат Тагор. Сред големите синове на многомилионния индийски народ той по достойнство се нарежда до Ганди, на когото Тагор дава прозвището Махатма или Велика душа.
Тагор отдавна е признат за един от най-великите поети-пророци, той създава огромно и всеобхватно творчество. Освен това - драматург, романист, публицист, философ, музикант, художник, учител. Както го определя философът Радхакришнан, Тагор е "велика фигура на индийското Възраждане". Превръща се в легенда, в приказка, която и днес има своето необичайно въздействие и очарование.
За личността на изключителния индиец разговарям с д-р Стефания Димитрова - университетски преподавател по психология и философия, доктор в областта на социология на културата. Интересът й към Изтока я свързва научно и творчески с Индия и Япония. Тя публикува редица статии и изследвания, а книгите й от поредицата "Притчите на Изтока - Психотерапия на ежедневието" се превръщат в бестселър. Д-р Димитрова е автор и на книгата "Рабиндранат Тагор - Митичният страж", в която ни запознава с живота и творчеството на поета. Наред с избрани стихове, картини, снимки, писма на Тагор, разговорите му с велики съвременници, в нея са включени разкази и отзиви за посещенията му в България. През 2009 г. за тази книга авторката е номинирана за носител на "Наградата на София" - за изключителни постижения в областта на литературата.



Д-р Стефания Димитрова

□ *Госпожо Димитрова, как решихте да пишете за Рабиндранат Тагор?*

- Още през 80-те години на миналия век попаднах на интересната информация, че бащата на Тагор е спомогнал за съхраняването на ценните духовни паметници упаниади (общуване между учител и ученик) и за превеждането им от санскрит на разговорния език бенгали. Тогава открих и съзидателната сила и красота в стиховете на Тагор, който като страж на човешката духовност прави неръкотворен мост между Изтока и Запада, сродява индуси, мюсюлмани, християни, атеисти. Затова и озаглавих книгата си "Митичният страж".

□ *Книгата ни запознава с приказната атмосфера на рода на Тагор. Кои са първите сведения за предците му?*

- Прадедите му се заселват в едно рибарско селище, с което слагат началото на град Калкута - той по-късно става столица на Британската империя в Индия. Дядото на Рабиндранат - Дароканат, е умен, предприемчив, с европейски дух и романтична натура. Наричат го "Принц" заради начина му на живот и щедрата му благотворителност. Добива селитра, въглища, произвежда индиго, захар, чай, има параходи, които пътуват до Англия. Той е първият промишлен магнат на Индия, който създава мрежа от предприятия по европейски образец. Основава първата съвременна банка с индийски капитали, строи болница през 1835 г., основава университет. Някои изследователи на Тагор смятат, че тъкмо дядото на поета е дал идеята на египетския султан за построяването на Суецкия канал.

□ *Тагор има забележително семейство, разкажете за неговия баща.*

- В самия център на Калкута се намира огромният дом на семейство Тагор, а знаменитата извънградска вила Белгачия е събирала цвета на обществото от Калкута и цяла Индия. Но родът се слави не само с царския си начин на живот, с разкоша и пировете си, но и с щедростта си. Най-хубавата библиотека в Индия дължи много на рода Тагор. Фамилията предоставяла стипендии на ученолюбиви младежи.

От тримата синове на дядото Дароканат, бащата на поета - Дебендранат, е най-големият. Него са го наричали "махариши" - свят, праведен мъдрец. Животът му напомня този на Буда. В деня преди кончината на любимата му баба, край река Ганг, той е обхванат от чувство на духовно прозрение. Събужда се друг човек - отвратен от богатството. Прекарва голяма част от живота си в храмовете на Хималаите. Три години преди раждането на Рабиндранат, край един водопад, той чува вътрешен глас, който го връща към светските му задължения в Калкута. Макар че по-късно пак отива в Хималаите, Махариши никога повече не се оттегля от работата си. За морала на този човек красноречиво говори следният факт. Дядото на Тагор бил толкова щедър, че това става причина неговата компания да обяви фалит, от което множество акционери загубили вложенията си. Бащата на Тагор направил списък на тези акционери и в продължение на няколко години, от приходите от земеделските земи, които не били включени в компанията, изплатил изцяло парите на акционерите. Подкрепял е финансово и борбите на индийския народ за независимост.

□ *Семейството е огромно. Рабиндранат е четиринадесетото дете!*

- Той се ражда на 7 май 1861 г. Цялото семейство прилича на малка община, с едно домакинство. Всяка семейна двойка има отделна част от дома, в която мъжете заемат външните стаи, а жените - вътрешните. Стопанката, майката Шарода Деби, която ражда 15 деца, наглежда всички дъщери, снахи, синове, зетьове и техните внуци. Тя поддържа разбирателството и сговора в това изключително семейство, в което цари творческа атмосфера. Почти всички членове са надарени с талант, с артистичност и всеки оставя своя диря в духовния живот на Индия.

□ *Какво е детството на Тагор?*

- Името на поета, звучащо на езика бенгали, е Робиндранат Такхур и означава "Повелител на слънцето". Когато става известен, той сам променя звученето на името си на Рабиндранат Тагор. Роби, както го наричат големите, съвсем не е бил разглезен от родителски грижи и от богатството на фамилията. Възпитаван е в скромност, има малко и скромни дрехи, ходи бос или с чехли, тъй като е нямал обувки. Въпреки опеката на многобройните слуги, той е самотен и от малък се научава да наблюдава природата и започва да създава свой въображаем свят.

□ *Какво е образованието, което получава?*

- Рабиндранат не може да понесе строгия начин на обучение в училище и затова получава образованието си предимно у дома. Денят му започва сутрин в 5 часа със занимания по борба, после продължава в училище с аритметика, естествени науки, бенгалски език, санскрит и завършва отново вкъщи с музика и преводи на английски текстове. По-късно е изпратен да учи в Англия. Постъпва в Лондонския университет, но, общо взето, обучението му там завършва безславно. Изпратен в Англия едва 17-годишен, той е силно впечатлен от модерността на живота там и от маниерите на английските господожици. Споделя искрено вълненията си в писма до една своя братовчедка, вследствие на което баща му нарежда незабавно да се завърне в Индия. Това не пречи геният на поета да се прояви по толкова безспорен начин. Удостоен е с титлата "Доктор хонорис кауза" на Оксфордския университет и университета в Калкута, където го канят да оглави катедра "Бенгалска литература".

□ *Зрелият Тагор е имал свои идеи за образованието и ги реализира успешно, като създава свое училище.*

- През 1898 г. той завежда жена си и петте им деца в имението в Шилайда, където се заема с тяхното образование. През 1901 г. в Шантиникетан основава малко експериментално училище. Там той заменя бездушната викторианска система на обучение, основана на наизустяване на текстове, с ново, свободно, творческо обучение, в което учебният процес е приятен и за учителя, и за ученика. За да осигури безплатното обучение на бедните ученици и за да набави подходящи учебници на бенгалски език, Тагор продава къщата си в Пури и част от личната си библиотека, а жена му - бижутата си, което за една индийка е най-ценното. Животът в училището протича сред природата, отличава се с простота, взаимопомощ и уважение. В училището цари творческа атмосфера. Когато Ганди и цялото му обкръжение са прогонени, Тагор приема в училището си в Шантиникетан безплатно всички ученици на Ганди, които по-късно стават двигателят на националноосвободителното движение в Индия. Това е поводът за запознанството на двамата велики индийци.

□ *Тагор е имал и свои идеи за науката.*

- Да, той иска науката и постиженията на техниката реално да служат на хората. Още през 1921 г., заедно със специалиста по селско стопанство Леонард Елмхърст, основават институт за селско възстановяване - "Убежище на благоденствието". Създават ферма за нови култури, купуват модерна селскостопанска техника. Негова главна грижа в продължение на пет десетилетия - до смъртта му през 1941 г., остава индийският селянин. Тагор помага на селяните да създават собствени училища, болници, пътища, водохранилища, кооперативни предприятия, банки и системи за самоуправление. Стреми се чрез прилагане в живота на нововъведенията на агротехниката и науката да подобри живота на селяните в Индия. Тези негови идеи са в основата на спора му с Ганди, който проповядва развитието на занаятчийското производство - чрез него да се превъзмогне огромната безработица, до която води промишленото производство.

□ *В началото на творчеството на Рабиндранат като че ли са песните му.*

- Да, когато пътува с брат си Шотендранат из Бенгалия, Роби започва да съчинява текстове и мелодии за своите песни. Написва текстовете и музиката на повече от 2000 песни, с които е необикновено популярен. Те и досега се пеят от народите на Индия. Мнозина дори не знаят, че техен автор е Тагор, смятат ги за народни песни. Националните химни на Индия и на Бангладеш също са написани от Рабиндранат Тагор. С това той наистина е уникален в света - един поет е автор на химните на две различни държави.

□ *За Тагор природата, Вселената, както и жената, са проявление на Богинята Майка.*

- Да, неслучайно за Тагор се казва, че е "Слънцето на индийските жени".

□ *Той е с европейски мироглед, но неговата женитба и тази на невръстната му дъщеря са в духа на индийските традиции. Защо?*

- Традиционните тогава ранни бракове се превръщат в лична драма за поета. В семейството като забавен анекдот се запазва споменът за намиране на годеница за Рабиндранат. Братята му я търсят в кастата на браминските пирари, но след като не откриват подходяща кандидатка, се отказват. Със същата задача се заемат снахите на Тагор - изискани и високообразовани дами, които формират вкусовете и маниерите сред висшето индийско общество на колонизирана Индия. Едната от тях въвежда носенето на къса блузка под сарито, което се е запазило като маниер на обличане и до наши дни. Изборът им попада върху десетгодишната Бхавахарини, дъщеря на управител на едно от именията на Тагор.

Селското момиче външно не се отличава нито с хубост, нито с образование. Така тази твърде неромантична женитба е уговорена за един от най-романтичните хора по онова време. Но това е резултат от традиционализма на бащата на Тагор. Снахата става превъзходна съпруга, бързо се образова и даже превежда от санскрит на бенгали епоса "Рамаяна", играе в пиесите на съпруга си. Тя му ражда тет деца, помага му във всичко и не е чудно, че завоюва сърцето му. С нежност и преданост той й посвещава малка стихосбирка с 27 стихотворения. Съпрузите живеят заедно 20 години. Рабиндранат остава вдовец на 41 години и повече никога не се жени.

□ *В живота на Тагор има много болка, скръб, огорчение.*

- Рано загубва майка си, после съпругата си, дъщеря си, малкият му син Шомендра умира от холера. Загубва и баща си, с когото връзката му е необикновено силна. Преживява почти пълно крушение на семейния си живот. Уединява се в имението си в Шилайда, но не загубва интереса си към живота, към писането, към творчеството. От малък той е научен да преодолява физическата и духовната болка. Веднъж, когато го ухапал скорпион, Тагор се старал да си представи, че болката е обхванала не неговия крак, а някакъв напълно страничен предмет.

□ *През 1913 г. Рабиндранат Тагор е удостоен с Нобелова награда за литература.*

- През 1912 г. той превежда на английски език поемата си "Гитанджали", която се посреща с голям успех и за нея е удостоен с Нобелова награда. Тагор е първият представител на Азия, удостоен с престижната награда. Той няма възможност да получи лично наградата и изпраща телеграма до Шведската академия, в която благодари за "високото признание в духа на разбирателство, което направи далечния близък и чужденеца - брат". Ратува за духовното единство на всички раси, чиито храм е сърцето. Затова Тагор се смята за родоначалник на Алианса на цивилизациите, за който се говори усилено напоследък. В тази връзка през 2008 г. Министерството на културата включи представянето на моята книга в програмата си за отбелязване на Европейската година за междукултурен диалог.

□ *Пословична е обичта на Тагор към Индия, пословичен е и неговият хуманизъм.*

- Той искрено се надява мъдростта на Индия да достигне до интелектуалците на Европа. Пламенно защитава достойнството на всеки човек. Има прекрасни стихове, в които възпява душевната красота на човека: "Не отивай в цветната градина, друже, не отивай там! В теб е цветната градина."

□ *Още в началото на XX век Тагор е бил известен и в България.*

- След удостояването на Тагор с Нобелова награда нашите вестници подчертават простотата и искреността на стиховете на поета, публикуват преводи на творбите му. Още в 1918 г. издателство "Цвят" издава книгата на Тагор "Градинарят", в 1920 г. отпечатва част от стиховете му, включени в поемата "Гитанджали" в превод на Николай Райнов. До ноември 1926 г., когато по покана на Дома на печата и изкуствата Тагор посещава София, българските читатели се запознават с неговите драми "Читра", "Жертвата", със сборниците със стихове "Поеми на Кабир" и "Поеми на детството", книгите "Национализмът" и "Из шепота на душата", както и с романа му "На четири гласа".

□ *Как е бил посрещнат той в София?*

- Още на гара Цариброд го чака делегация от български посрещачи, в която влиза председателят на ПЕН-клуба проф. Иван Шишманов. Но там са дошли и огромен брой негови поклонници. Гарата в София е изпълнена също с народ. По бул. "Мария Луиза" приижат възрастни и деца, студенти, които в този ден не учат, за да видят източния мъдрец. Приветстват го повече от 10 000 души. Тагор изнася в залата на Свободния театър първата си сказка на тема "Съвременното изкуство", а втората му публична лекция е в Народния театър на тема "Моят живот". Високата му и внушителна фигура с развети коси и бяла брада прави силно впечатление на всички, които го виждат. Той сияе, излъчва мъдрост и магнетизъм. Някои го приемат като месия, други - като велик хуманист.

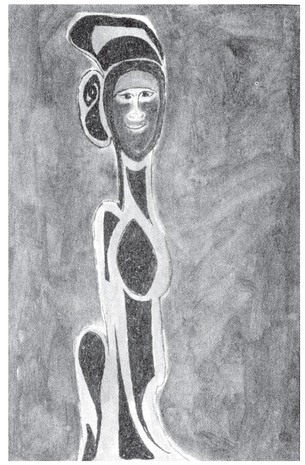
"Като виждам с каква симпатия ме посрещате - казва Тагор - смятам, че ме приемате за свой поет и се чувствам в този момент българин! Тук, във вашата страна, аз празнувам пак рожден ден и идеалите ми намират пълен израз. Намерих в сърцата ви своето жилище."

Столичани го виждат на 17 и 18 ноември да посещава храма "Св. Александър Невски", Етнографския музей, художествени изложби. Водят индийския гост и на кратки пътувания в подножието на Витоша и Владая.

□ *Вие преподавате в Софийския университет, как младите хора възприемат Тагор?*

- Съвременните младежи имат много повече информация за източните култури и разбират много по-добре митологемите в творчеството на Тагор, отколкото почитателите му през XX век. Освен това погледът им на млади хора към творчеството на Тагор е и много новаторски. Бях приятно изненадана, когато мой студент направи връзка между девиза, който Тагор е избрал за Световния университет, създаден от него: "Където целият свят се събира в едно гнездо", и глобалната мрежа на интернет. Друг е въпросът, че книгите от и за Тагор трудно достигат до читателите, тъй като не са комерсиални. Поради тази причина, във връзка със 150-годишнината от рождението на поета, Фондацията за междукултурни контакти "Мадара-България" предложи да дари 200 броя от книгата "Рабиндранат Тагор - Митичният страж" на библиотеките в страната.

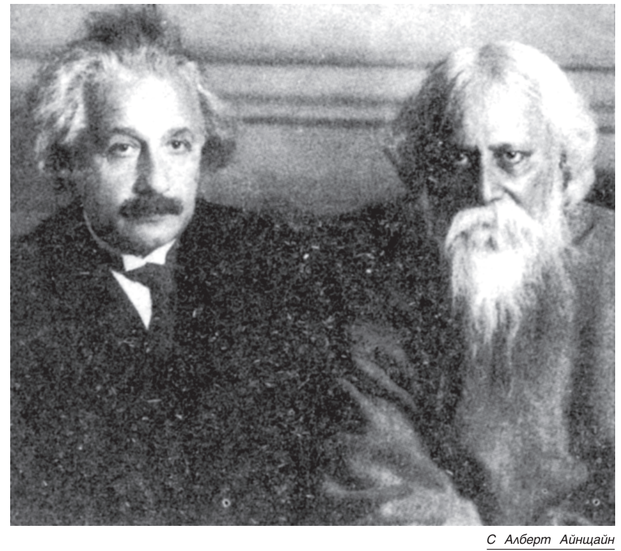
□ *Знаци не случайно Райна Йотова - водещата на предаване за култура в ББТ, предложи да бъдете удостоена с наградата "Рицар на книгата".*



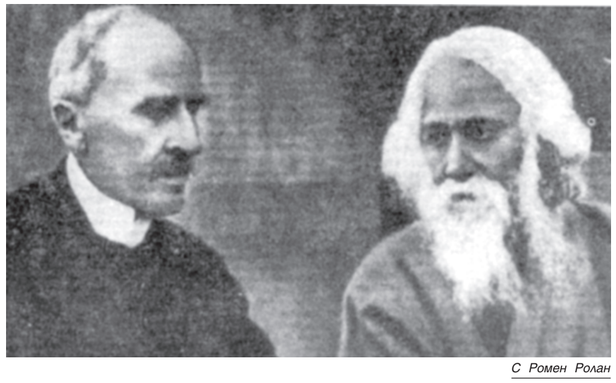




Рисунки на Рабиндранат Тагор



С Алберт Айнщайн



С Ромен Ролан

Оръжие

Украйна разработва ракетен комплекс

Проектът „Сапсан" бе започнат през 2007 година

Украйна ще замени остарелите ракетни комплекси съветско производство с нови ракети с малък радиус на действие. Това, както съобщава "Сегодня", е заявил президентът на Украйна Виктор Янукович. Остарелите ракети ще бъдат заменени от новия комплекс "Сапсан", чиято разработка вече е възобновена в конструкторското бюро "Южное". Скиците на проекта вече са защитени. По думите на генералния конструктор на КБ "Южное" Александра Дегтярьова, създаването на "Сапсан" вече върви с пълен ход". Подробности по проекта не се разкриват. "Става дума за разработка по поръчение на президента и правителството на нов ракетен комплекс „Сапсан" за министерството на отбраната, останалото - без коментари", е заявил заместник-директорът на КБ "Южное" Юрий Мошненко. Предполага се че, далечината на полета на ракетата "Сапсан" ще бъде 280 километра. Точността на новия комплекс, по думите на източника от украинското КБ пред изданието, ще се измерва до няколко метра. Проектът "Сапсан" бе започнат през 2007 г. Той се води съвместно от Националната космическа агенция на Украйна и КБ "Южное". Съгласно първоначалния план комплексът трябваше да бъде готов до 2011 г., но заради недостиг на средства в държавния бюджет проектът бе замразен. По-рано бе съобщено, че за създаването на "Сапсан" са нужни около 3,5 милиарда гривена (439,3 милиона долара). Украйна е заинтересувана от създаването на "Сапсан", досколкото стоящите на въоръжение в страната ракети "Скъд" трябва да бъдат бракувани през 2015-2016 г.


Снимка PAKFA.UCOZ.RU

ОТРК „Скъд"

РУСИЯ ПРЕМИНАВА НА НОВА СИСТЕМА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА ЯДРЕНОТО ОРЪЖИЕ


Снимка MIL.RU

Шахтова установка на "Тополь-М"

Руските Ракетни войски със стратегическо назначение са започнали да внедряват новата автоматизирана система за бойно управление (АСБУ) от четвърто поколение. Това, както съобщава РИА „Новости", е заявил официалният представител на РВСН полковник Вадим Ковал. Той не е уточнил кога именно ще завърши преходът към новата система. АСБУ е предназначена за свеждане на заповеди, сбор от докладите и контрол на боеготовността на пусковите установки. Освен това тя ще може да обезпечи оперативната смяна на плановете при използването на стратегическото въоръжение и пренасочването на ракетите. "При това ще обезпечи свеждането на заповедите по бойното управление непосредствено до пусковите установки, прескачайки междинните звена, в това число и в условията на ядрено въздействие и радиоелектронно подавяне", е разказал Ковал. Във всеки комплекс системата АСБУ ще се използва чрез новата руска елементна база с трикратно резервиране на системите за свръзка и предаване на данни. Търсенето на неизправности в системата ще бъде автоматично и ще позволи да се определи с точност до типов елемент, който впоследствие да бъде заменен. По-далечната модернизация на АСБУ ще бъде свързана с усъвършенстването на системите за управление на въоръжените сили на Русия и добавянето на възможности за управление на ракетни системи от ново поколение. Внедряването на АСБУ ще се провежда в рамките на държавната програма за въоръжение на Русия за 2011-2020 г., чието финансиране е около 20 трилиона рубли.

В нейните рамки се планира да се проведе превъоръжаване на РВСН от подвижните ракетни комплекси РС-12М2 "Тополь-М" на новите мобилни комплекси РС-24 "Ярс". Ще бъде продължено дежурството на комплексите "Тополь-М" с шахтово базиране и ще се разработи нова балистическа ракета, която да замени Р-36М "Воевода".

Страница на Желязко ТЕНЧЕВ

ЛЕТАТЕЛНИТЕ ИЗПИТАНИЯ НА „МЕЖДУНАРОДНИЯ" SUPER HORNET ЗАПОЧВАТ ПРЕЗ 2012 Г.

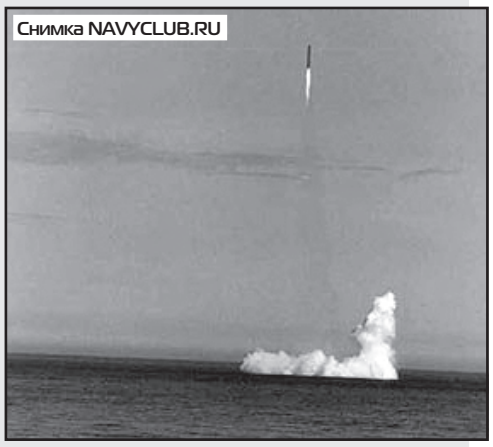

Снимка LIVEFIST.BLOGSPOT.COM

Модернизираният F/A-18 Super Hornet

Американският авиостроителен концерн Boeing има намерение да започне летателните изпитания на "международната версия" на изтребителя F/A-18E/F Super Hornet през 2012 г., съобщава Flightglobal. До края на тази година ще започнат изпитанията на самолета в аеродинамическата тръба. Като цяло програмата за изпитанията ще зависи от интереса на купувачите. По думите на президента на Boeing Military Aircraft Крис Чедуик, "няколко от потенциалните купувачи на F-35 Lightning II" са запитали за подробности по проекта. В частност, интерес към самолета са проявили Катар, Бахрейн и ОАЕ. Boeing е разказал за намерението да се създаде "международна версия" на Super Hornet на авиосалона във Фарнбъроу през 2010 г. Самолетът, частично модернизиран в рамките на "Международна пътна карта Super Hornet", е бил показан на публиката на авиосалона Aero India 2011 в индийския град Бангалор. В рамките на "пътната карта" Boeing ще предложи на купувачите няколко опции, като нови сензорни многофункционални дисплеи, подкачени горивни баки, вътрешни отсеци за въоръжение, използването на радиоотразяващи материали и инфрачервена система за търсене и следене. На Super Hornet ще бъде монтиран радар с активна фазирована антенна решетка и система за предупреждение при пуск на ракета. Всички версии на самолета ще бъдат снабдени с 20 процента по-мощни двигатели.

„Синева" успешно е поразила учебна цел

От подводницата "Екатеринбург" на Северния флот е бил произведен успешен пуск на междуконтиненталната балистичесна ракета "Синева", предава РИА „Новости", цитирайки официален представител на министерството на отбраната на РФ. "Синева" е била запусната от акваторията на Баренцево море и е поразила учебна цел на полигона Кура в района на Камчатка. "Пускът е произведен от подводно положение по плана за проверка на надеждността на морските стратегически ядрени сили. Бойните блокове на ракетата са пристигнали на полигона в установеното време", е отбелязъл представител на военното ведомство. Екипажът на подводницата е проявил висок професионализъм, са подчертали от министерството.


Снимка NAVYCLUB.RU

Пуск на ракетата "Синева"

Ракетата РСМ-54 "Синева" (SS-N-23 Skiff по класификацията на НАТО) е приета на въоръжение през юли 2007 г., напомня агенцията. Тази тристепенна балистична ракета за подводници от трето поколение се използва в пусковите комплекси Д-9РМУ2, с които са снабдени стратегическите подводни крайцери от проекта 667 (БДРМ) "Дельфин". Далечината на полета на "Синева" е повече от 10 хиляди километра.

Обективът не се шегува



Красива представителка на японските десантни части. Дори и във времена на изпитания представителите на този народ са винаги усмихнати и приветливи

БРАЗИЛИЯ МОДЕРНИЗИРА БТР М113В ЗА СУХОПЪТНИТЕ СИЛИ

Американското подразделение на британската компания BAE Systems ще се заеме с модернизацията на бронетранспортьорите М113В, стоящи на въоръжение в сухопътните войски на Бразилия, съобщава Jane's. През програмата ще преминат 150 машини, които ще бъдат модернизирани до версия М113А2 Mk.I. Очаква се контрактът за провеждане на работите да бъде подписан през юни т.г.. Сумата по сделката не се уточнява. Сухопътните войски на Бразилия са подали заявка за модернизацията на М113В в Управлението за военно сътрудничество (DSCA) към министерството на отбраната на САЩ през 2010 г. В рамките на програмата BAE Systems ще създаде прототип на модернизирания бразилски бронетранспортьор, и ако сухопътните войски на страната го одобрят, по този тип ще бъдат подобрени всички М113В. Прототипът трябва да бъде създаден до три месеца след подписването на контракта, а модернизацията на машините ще завърши след 30 месеца. Бронетранспортьорите трябва да получат нови дизелови двигатели DDC 6V53T с мощност 265 к.с., трансмисия Allisson Transmission TX100-1A, система за обмен на данни Northrop Grumman VIC-3, нови колела и тракове. М113В ще получат бразилски радиостанции IMBEL/FMCE TRC-1193VCL.


Снимка FORTEJOR.BR

Бразилски бронетранспортьор М113В

Бисери от раницата

Щирлиц се разхожда и вижда наклонена кула.

- Пиза… - мисли си Щирлиц

- По-малко трябва да пиеш… - мисли си кулата.

●●●

Сталин играе бридж с трима другари от политбюро.

Сталин:

- Три пики.

Първи другар:

- Четири кари.

Втори другар:

- Четири купи.

Трети другар:

- Пет спатии.

Сталин:

- Три пики.

- Пас.

- Пас.

- Пас.

●●●

Из дневника на корнет Оболенски: "На третия ден пристигнахме в градчето Н. Изпихме всичкото шампанско и коняка в местната кръчма. Преспахме с всичките модистки в заведението на мадам Жози, потрошихме стъклата на земската управа.

Вчера изпихме всичкия самогон, земската управа я изгорихме, от кръчмата и от заведението на мадам Жози са останали само стените, преспахме със светските дами и монахините.

Обаче днес сутринта в полка пристигна поручик Ржевски и тогава наистина стана една. . . "

●●●

Редник, старшина и полковник пътуват през нощта за извънредна проверка. Редникът кара джипа и по едно време тихо прошепва:

- Г-н старшина, наближаваме обекта.

Старшината се обръща към полковника също шепнейки:

- Г-н полковник, наближаваме обекта.

Полковникът шепне:

- Добре, но защо шепнем? Нали сме в джипа.

Старшината пита редника:

- Редник, защо шепнем?

- Защото ме боли гърлото!

ДУМА
ПЕТЪК 6 МАЙ 2011
Неделник

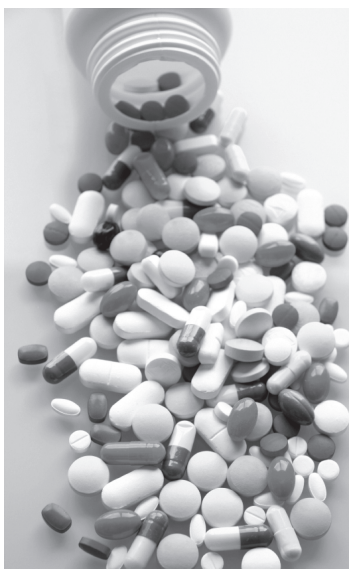
Течният сапун намалява имунитета

Течният сапун, използван за измиване на ръце, не само, че не премахва бактериите, но и значително увеличава риска от заразяване с инфекциозни заболявания. Това откриха изследователи от университета в Охайо направиха съвместно проучване с експерти от университета в Монтана и университета на Аризона. Резултатите показват, че ползата от течния сапун далеч не е толкова голяма, колкото се смяташе досега. Той може да е източник на бактерии и потенциална заплаха за здравето на организма. Като част от експеримента, изследователите направиха анализ на хигиената в тоалетните на 14 средни училища. Учениците бяха помолени да си измият ръцете с течен сапун, а след това учените анализирали бактериите по ръцете на доброволците. Оказало се, че броят на т.нар. отрицателни микроорганизми по повърхността на ръцете им се увеличил средно 26 пъти.

Да се отровиш с обезболяващи

Предозирането на аналгетици всяка година води десетки хиляди пациенти в Бърза помощ

Предозирането на обичайните за домашно лечение болкоуспокояващи и понижаващи температурата препарати годишно води 78 хил. американци в спешна помощ. Най-често се злоупотребява с ацетаминофен - вещество, което се използва за намаляване на болката и високата температура, съобщи преди дни американският Център за контрол и превенция на болестите (Center for Disease Control and Prevention). Според учените проблемът е изключително сериозен, тъй като в по-голямата част от случаите - около 70%, приема на свръхдоза болкоуспокояващи хората правят умишлено, установили изследователите. От тях 13-14% са деца, коментира ръководителят на изследването д-р Даниел Будниц. По думите му, 16% от хората, които предозират обезболяващи, са младежи и възрастни. Първите злоупотребяват с обезболяващи, отпускани без лекарско предписание, тъй като се опитват да получат по-добър "контрол" над болката и не разбират рисковете. Голяма част от възрастните, които предозират болкоуспокояващи, го правят за "по-бърз и траен ефект".



Алкохол и лекарства, съдържащи парацетамол или тиленол, не се смесват. Комбинацията може значително да увеличи риска от тежки увреждания на черния дроб.

Токсичната доза зависи и от възрастта на пациента, от теглото му, от функцията на черния му дроб. Във всеки случай 10-15 г могат да увредят сериозно черния дроб и да причинят хепатитна некроза. Около 500 мг ацетаминофен всъщност представляват 20 таблетки.

ХМЕЛЪТ - ЛЕК ЗА ОБУЗДАВАНЕ НА ПРЕКОМЕРНАТА СЕКСУАЛНА АКТИВНОСТ



Хмелът (Humulus lupulus L.) не е просто основната съставка на бирата. Многогодишното тревисто растение, което цъфти през юни и юли, е прекрасно средство не само за лечение на кашлица и болести на пикочо-половата система. Билката била използвана и при лечение на мъжки състояния - обуздаване на прекомерната сексуална активност, сперматорея (неволно изтичане на семенна течност) и пр.

Като лечебно средство се използват корените (Radix Glycyrrhizae, Radix Liquirtiae), обелени от външната кафява кора.

Хмелът съдържа глициризин, на който се дължи сладкият вкус на корена и лечебното му действие. Глициризинът е около 50 пъти по-сладък от захарта. В дрогата са установени различни флавоноиди, от които с биологична активност са флаванонът ликвиритигенин и халконът изоликвиритигенин.

Билката има омекчаващо, противовъзпалително, отхрачващо, спазмолитично, капиляроукрепващо и противоязвено действие. Подобрява апетита, лошото храносмилане, чревните спазми. Употребява се при заболявания на пикочния мехур, камъни в бъбреците, прекомерно производство на пикочна киселина, задържане на вода в организма.

Сладникът намира приложение отдавна както в народната, така и в научната медицина - при възпаление на дихателните пътища, при възпаление и камъни в бъбреците, при пресипнал глас, при гастрит, хроничен запек и ревматизъм. След като беше установено противоязвеното действие на корените, растението се използва и при язвена болест. Дрогата се прилага и като спазмолитично, капиляроукрепващо и противовъзпалително средство при много заболявания.

● **Начин на употреба.** Използва се запарка от 1/2 чаени лъжички счукани корени на 250 см^3 вряща вода, която се изпива на 3 пъти преди ядене.

Нарязаните корени влизат в състава на отхрачващи, слабителни и диуретични билкови чайове. Във вид на прах и екстракт билката се използва за приготвяне на лекарствени препарати.

● **Външно приложение (лапи и компреси)** - синини, изгаряния, възпаления, болезнени отоци, ревматични болки.

Напоследък хмелът намира широко приложение в козметиката - маслото от хмел влиза в състава на кремове и други продукти с омекотяващо и подхранващо действие върху кожата.

● **Внимание!** Билката може да предизвика задръжка на натрий в организма с получаване на отоци, затова не трябва да се прилага дълго и без лекарско наблюдение.

Не трябва да се приема при стенокардия, инфаркт на миокарда, инсулт. Не се препоръчва по време на кърмене, тъй като е възможно да намали лактацията.

Открихa три ключови гена на рака на гърдата



"Открихме гените на място, за което смятахме, че знаем много, все едно да открием злато на площад Трафалгар. Изглеждаше прекалено очевидно, за да е истина", казва авторката на изследването д-р Анита Дюнбиер. Първите нови лекарства могат да са готови до пет години, макар че изследванията на британските учени в проучването на новите 3 гена са все още в ранна фаза на развитие. Новите лекарства може да атакуват рака по различен начин от съществуващите медикаменти и се очаква да бъдат спасени около 1000 човешки живота на месец само във Великобритания. По време на 5-годишното изследване учените анализирали ДНК на 104 пациентки с рак на гърдата. Всички имали позитивен за естрогенни рецептори рак на гърдата, който отнема живота на 4 от 5 пациентки и на година е отговорен за смъртта на 12 000 жени.

Много съществуващи лекарства, сред които и тамоксифен - най-разпространеният медикамент за лечение на рак на гърдата, работят, като намаляват снабдяването с естроген. Но туморите често може да станат устойчиви на лечението, позволявайки на рака да се завърне след операция или да се разсее в тялото с потенциално фатални последици.

Въпреки близостта си до естрогенния рецептор, гените работят отделно един от друг. Това означава, че новите лекарства може да действат там, където съществуващите са се провалили.

Изписването на „а", „о", "„е" - барометър за инфаркт

Много повече дълги точки и значително задържане на ръката при изписване на буквите "а", "е" и "о" са едни от признаците, предсказващи проблеми със сърдечносъдовата система. Това показват резултатите от проучване на Кристина Странг от болницата Пул. Тя е анализирала почерка на повече от 100 души на 60 г., сред които на 61 пациенти в кардиологичната клиника. Тя търсела различни признаци като прекъснати линии, изкривени букви и задържани точки. В същото време д-р Джим Филипс и колегите му от университета Монаш са изучавали въздействието на 3 до 5 коктейла с водка върху почерка на 20 млади мъже. След почерпка те започнали да пишат с по-едри букви, а при съдържание на алкохол в кръвта от 0,05 процента се променила и скоростта на писане. Предишни изследвания доказват, че неврологични заболявания като паркинсон, хънтингтон и алцхаймер също повлияват на почерка.



ПРОФИЛАКТИЧНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА РАК НА КОЖАТА



Във връзка с европейската инициатива "Евромеланома", имаща за цел широка информираност за възможностите за превенция на рака на кожата, ранната му диагноза и лечение, УМБАЛ "Царица Йоанна - ИСУЛ" ще проведе безплатни профилактични прегледи. Прегледите ще се извършат на 10 и 11 май 2011 г. от 9 до 15 часа след предварително записване на телефон: 02 9432 203.

ПРЕЗ МАЙ - БЕЗПЛАТНИ КОНСУЛТАЦИИ ЗА РАЗШИРЕНИ ВЕНИ

Прегледи по документи за пациенти с тежки заболявания на съдовете на крайниците организират хирурзите от Клиниката по съдова хирургия и ангиология в болница "Токуда".

Консултациите ще се провеждат през целия месец май.

Те са планирани за всеки делничен ден между 08.30 до 15.00 ч. след предварително записване на тел: 02/ 403 4918.

Необходимо е пациентите да предоставят на място своята медицинска документация - епикриза от предходно лечение или амбулаторен лист от преглед, посочващи лекарско становище за състоянието им.



Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН

Жена заминава в командировка, връща се, а в къщата вместо мебели само камари празни бутилки.

- Къде са мебелите, бе? - пита тя мъжа си.

- Ммм, продадох ги.

- А парите къде са?

- Спокойно, парите са в торбичките...

- В кои торбички, бе?

- Ей в тия! - сочи мъжът торбичките под очите си.

☺

Българско ежедневие.

- Иска ми се да гледам някакъв трилър. Нещо да ме посъветваш?

- Гледай новините...

☺

Срещат се две приятелки, които не се били виждали много време. Едната пита:

- Защо си толкова доволна?

- Най-после ми се сбъдна мечтата - утре ще играя първата си роля в театъра!

- Каква е ролята?

- На една дебела и глупава блондинка.

- Значи, ще трябва само да си боядисаш косата?

- Вярно ли е, че рибата е полезна за мозъка?

- Да, и особено риболовът - за развитието на въображението!

☺

Доктор към пациент:

- Навреме дойдохте при мен.

- Какво ми е, докторе? Нещо сериозно ли?

- Още един ден и сам щяхте да си оздравеете.

☺

Двама си говорят:

- Ти по любов или по сметка се ожени?

- От глупост.

☺

В чудния свят на телевизиите:

Съвсем нагли станаха! И в сънищата почнаха да пускат реклами.

☺

Театрален режисьор надзърта през завесата, преди да е започнала пиесата:

- Не се бойте, днес ще играем срещу тях с числено предимство!

☺

Как пие англичанинът и как пие българинът:

Англичанинът налива малко уиски и пуска лед, а в друга чаша налива сода.

Българинът изпива всичкото уиски и ляга. На сутринта изгълтва содата, слага леда на главата си и заминава на работа.

☺

Мъж стои пред огледалото и се бръсне. Жена му го пита:

- Закъде се стягаш?

- Ще ходя на конни надбягвания.

- Днес няма да има надбягвания! - казва жена му.

- Откъде знаеш?

- Обади се твоята кобила.

☺

Жена към мъж:

- Защо ме гледате така?

- Не ви гледам.

- А зашо не ме гледате?

☺

Биография:

Като бях малък, много ме беше страх от зъболекари, сега аз съм зъболекар и се страхуват от мен.

☺

Във фотоателие.

- Кажете, как така става, че на всички снимки клиентите ви са толкова естествено усмихнати.

- Просто не може да си представите лицето на нашия фотограф.

Майка пита дъщеря си:

- Защо плачеш? Да не би Пешо да ти изневерява?

- Да беше само Пешо!

☺

Моята жена работи в секретен завод, нощни смени, карат ги да пият, за да не помнят с какво се занимават... нищичко не помни, идва си всяка сутрин - едва си стои на краката... но носи добри пари...

☺

В чудния свят на урбанистите:

Какво е град?

Много селяни на едно място.

☺

Знаете ли, че:

Борбата за повишения на заплатата не се приравнява с тероризма, защото ще се наложи минималната заплата да се приравни с геноцид.

☺

Седи си мутра вкъщи и обядва, влиза синът и казва:

- Тате, запознай се, това е Мария.

Бащата го погледнал и казва:

- Ако искаш да се жениш - жени се, а ако искаш джипа, разкарай се!!!

☺

70-годишен мъж при доктора:

- Другата седмица ще се женя!

- О, чудесно, а на колко години е булката?

- 21.

- Бих искал да ви предупредя, че прекомерната активност в леглото може да доведе до смъртен случай!

- Да умира! Пак ще се оженя!

☺

Скандал в семейство на костенурки. Накрая женската костенурка се провикнала:

- Ти съсипа триста от най-хубавите ми години!

☺

Мъж е в командировка в малко градче.

Вечерта се настанява в хотела и открива, че абсолютно няма какво да прави. Не успява да намери работещи заведения, няма дискотеки - нищо.

От досада започва да чете телефонния указатал в стаята. След това звъни на рецепцията и се заговаря с рецепционистката.

След дълъг приятелски разговор и една бутилка вино рецепционистката се оказва в леглото му.

По някоя време жената казва замислено:

- Било писано, че ще се озова в леглото на клиент на хотела.

Мъжът:

- В телефонния указател е писано.

- !?

- Виж, какво е написано с молив на първа страница:

"Рецепционистката е дашна".

☺

Бил Гейтс и Щирлиц наблюдават как фашистите изгарят книги.

- Цензура - с мъка си помислил Щирлиц.

- Борят се с пиратството - радостно си помислил Бил Гейтс.

☺

- Скъпи, благодари ли както трябва на човека, който ми спаси живота?

- Да, мила.

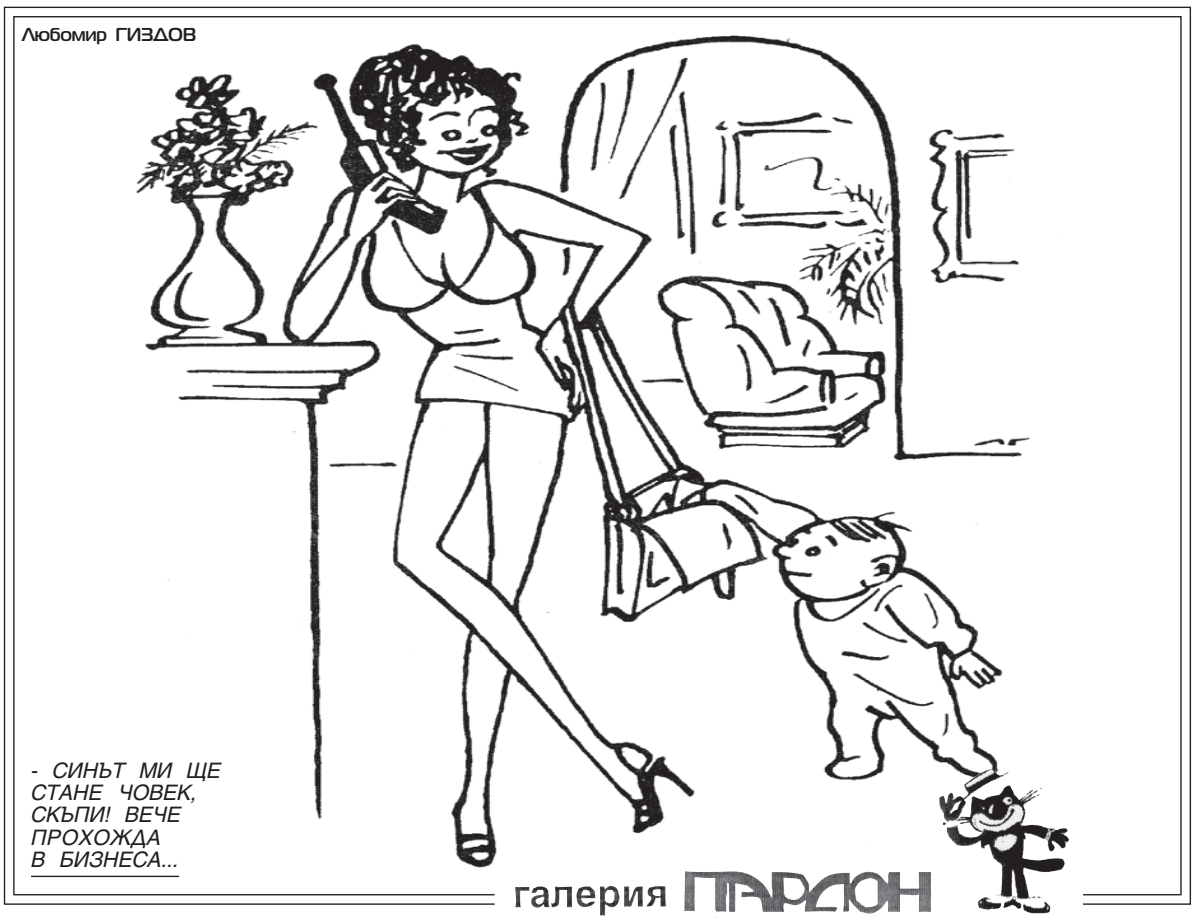
- Как?

- Дадох му 20 лева, а той ме погледна съчувствено и ми върна 19 лева.

☺

Две жени отишли при цар Соломон и довели със себе си един младеж.

- Този младеж обеща да се ожени за моята дъщеря! - казала едната.



- Не! Съгласи се да се ожени за моята дъщеря! - викнала другата.

Започнали да се карат, а цар Соломон помолил за тишина.

- Донесете ми най-големия меч! Трябва да го разделим на две. Всяка от вас ще получи половината!

- Звучи прилично! - казала първата жена.

Другата:

- О, господарю, моля, не проливай невинна кръв. Нека го вземе другата жена.

Мъдрият Соломон, без да се забави и миг:

- Младежът трябва да се ожени за дъщерята на първата жена!

- Но тя искаше да го разцепите на две - викнали от обкръжението ма царя.

- Точно затова е ясно - казал мъдрият цар Соломон - че това е истинската тъща.

☺

- Тате, ти ходил ли си на училище, като си бил малък?

- Разбира се, Иванчо. И никога не съм пропускал урок.

- Виждаш ли, мамо! Наистина няма никакъв смисъл да се губи време с училището.

☺

Младеж казва на майка си:

- Мамо, довечера ще дойдат три момичета на гости, едната много ми харесва и искам да се оженя за нея. Познай коя?

След като си тръгнали:

- Позна ли коя?

- Ясно, че тази, която беше със синята рокля.

- Да! Как позна?

- Ами интуиция - тя още сега ме дразни.

☺

Мъж е при психоаналитика.

- Кажете, какъв ви е проблемът, какво ви безпокои, разкажете.

- Знаете ли, докторе, нямам никакви притеснения, никакви проблеми.

- Тогава защо сте дошли?

- Докторе, почвам непрекъснато да се замислям нормално ли е това?

☺

Какво казал големият комин на малкия комин?

- Много си малък да пушиш!

☺

Генерал е на проверка по време на стрелби. Недоволно казва:

- Лошо стреляте, господа войници! Много лошо!

Сам взима автомата, прицелва се и дава дълъг откос.

Притичва майорът и докладва:

- Нула, господин генерал!

- Именно! Така стреляте вие! Срамота. майоре, покажете на ротата как трябва да се стреля!

☺

Един показва на приятел ловните си трофеи на стената.

- А това що за ужас е?

- Това е главата на тъщата.

- А защо се усмихва?

- Мислеше, че я снимам!

☺

Дама пита:

- Кое е общото между Дон Жуан и данъчния инспектор?

- И в двата случая ще ви оправи професионалист...

☺

Лежи в леглото двойка. Тя му се кара:

- Разбери, че ако изглеждам като проститутка, обличам се като проститутка, държа се като проститутка, още не означава, че може да се държиш с мен като проститутка!

☺

Мъж се прибира неочаквано у дома. Жената крие любовника под леглото Мъжът се съблича и ляга да спи. Заспивайки, чува, че някой се върти под леглото.

- Рекс, ти ли си? - сънено пита мъжът и си пуска ръката на пода.

- Аз съм - казва "Рекс" и предано му лиже ръката.

☺

Жена обяснява на мъжа си:

- И довечера, когато дойде момчето да иска ръката на нашата дъщеря, трябва само да му кажеш "Да". И не трябва да му целуваш ръцете и да казваш: "Спасителю мой!"

☺

Бабичка решила да изненада внука си и извикала двама клоуни за рождения му ден. Дошъл денят, всички стоят и чакат, а клоуните ги няма. По едно време на вратата се звъни. Отваря бабата, а на прага седят двама скитници.

- Стопанке, дай да свършим някаква работа. Дърва да нарежем, нещо друго... абе за една бутилка ракия...

- Става! Триона и брадвата са в бараката, дървата са отзад, действайте...

Продължават да чакат клоуните. По едно време бабата гледа през прозореца - единият скитник търчи из двора, надава някакви крясъци, пада и се въргаля по земята. Извикала втория и му казва:

- Дали вашият приятел ще се навие, да се направи на клоун пред внука ми. Малко да го развесели, виждам, че го може... ще му дам 50 лева...

- Ами, не знам... трябва да го питаме... Ей, Пешоооо, навит ли си за 50 лева да ти отрежеме още два пръста, бе....

☺

Иванчо казва на баща си:

- Тате, пак те викат в училище, счупих едно стъкло.

- Господи! Колко стъкла има?! Това училище ли е или оранжерия!

☺

В чудния свят на средното образование:

След като стартира програмата "Чаша топло мляко и закуска" за учениците от първи до четвърти клас, в ход е подготовка и "Биричка с картофки" за учениците от пети до осми клас, и "Ракийка със салатка" за учениците от девети до дванадесети клас.

☺

Между блондинки:

- Направих си втора дупка на ухото!

- И как е, по-добре ли чуваш сега?

☺

Седят в затвора двама. Единият казва:

- Казвах ти, че ще ни разберат неправилно, а ти - приватизация, та приватизация!

☺

Употребата на алкохол може:

1. Да ви внуши, че говорите шепнешком.

2. Да ви накара да повтаряте на своите приятели, че ги обичате.

3. Да ви накара да си мислите, че може да пеете.

4. Да ви убеди в това, че ваши познати си умират от желание да ви чуят по телефона в три през нощта.

☺

- Защо на чорапите, които продавате, е написано номер 36-46, да не са гумени?

- Всички купуват и не питат, но ако ви е интересно, обяснявам - единият е 36-и, другият е 46-и номер.

☺

Не обичам да плащам данъци. Знам, че тези пари бих ги изхарчил с много по-голяма полза за данъкоплатеца. И даже много добре го знам този данъкоплатец.

☺

Един мъж ходил в кръчмата и като се прибрал при жена си, казал:

- Женооо, жаден съм!

- Ей сега ще ти дам чаша вода..

- Казах, че съм жаден, не мръсен!!!



Парсон

РЕФОРМАТОР

Петко ШАЛАМАНОВ

Общото в свое трансформира. Каза ни, че го реформира.

Живея относително добре. Защото сравнявам себе си с гражданин на африканска държава, където всички се радват, когато могат да изкарат по долар на ден. С редови швейцарец не се сравнявам, защото това ще ми донесе безсънни нощи и отрицателни емоции.

Живея и относително семейно. Имам съпруга, с която в неделя ни събира чаят от мащерка и постната яхния по обед. През другото време тя е при приятелки, с които обсъждат живота на други приятелки. А аз, докато я чакам да се върне, относително вечерям. В смисъл, че мажа филии с маргарин, преглъщам трудно и си лягам, за да заспя и да сънувам как съпругата ми готви нещо вкусно...

Откровено да ви кажа, имам и относително сериозен приятел. Имаме си с него даже и любимо място за срещи - клубът на пенсионера. Там се виждаме да ударим по един белот и да се скараме при споровете за международното положение. След което се разделяме сърдити, за да се съберем скоро отново.

И внукът ми Тодорчо получава относително добро възпитание от мен.

В десети клас е и още го напътствам да уважава учителите и да внимава в час. Е, оказа се, че много е внимавал в час по физика. Толкова е внимавал, че чак се е впечатлил от физичката - момиче пет-шест години по-голямо от него. Една вечер двамата ми се представиха у дома, за да си признаят, че се обичат.

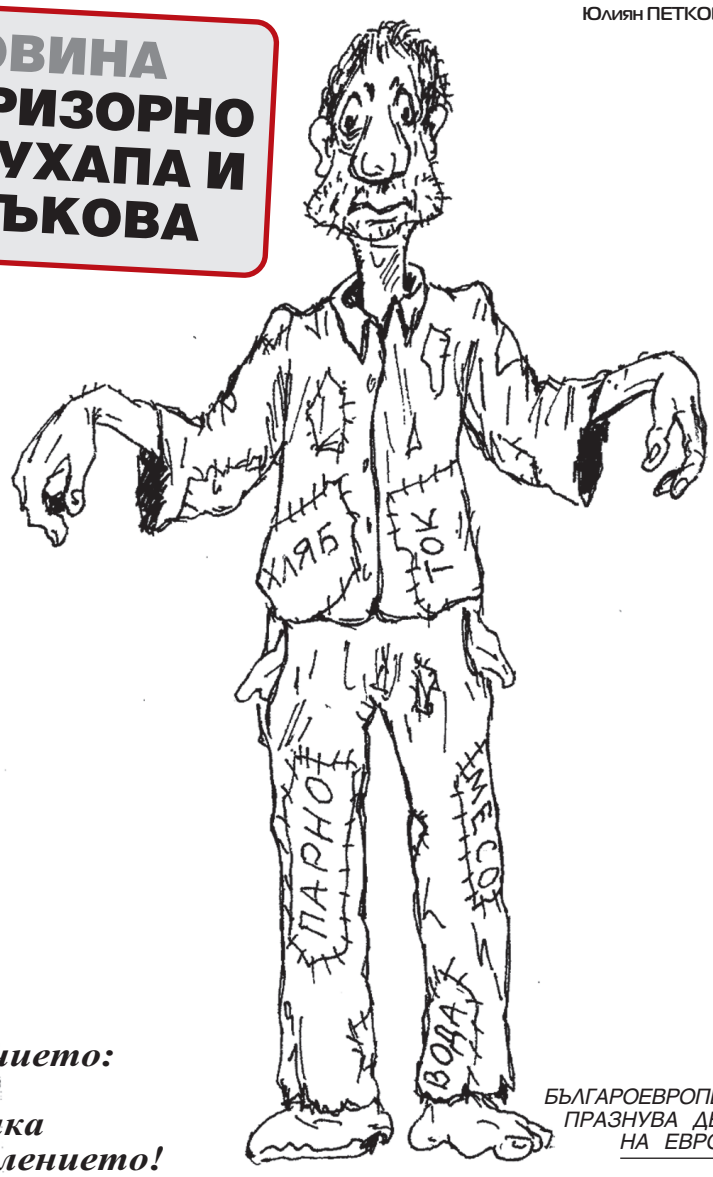
Но най-относителното нещо в живота ми е пенсията. Стига ми до петнайсто число на месеца.

Както се вижда, и относително съм жив. Според медицинската ми книжка трябваше отдавна да съм се пренесъл в по-добрия свят - толкова много болести са отразени вътре.

Струва ми се, че някакви извънземни сили поддържат относителното ми съществуване, защото демокрацията го изисква - задават се избори и в един момент ще съм необходим за гласуване. Значи, макар и относително, жив съм благодарение на демокрацията!

НОВИНА
БЕЗПРИЗОРНО КУЧЕ УХАПА И ФАНДЪКОВА

Юлиян ПЕТКОВ



БЪЛГАРОЕВРОПЕЕЦ ПРАЗНУВА ДЕНЯ НА ЕВРОПА

ЖИВ СЪМ БЛАГОДАРЕНИЕ НА ДЕМОКРАЦИЯТА

Петър ПОПОВ

ВОДАЧИ

Атанас ТОНЧЕВ

Някога в Балкана чета води
Хайдут Сидер.
Днеска четата ни ръководи
хайдук лидер.

БЕЙЗБОЛНА

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

Ето в това ми е съмнението:
не сме ли твърде малко,
за да има за всяка бухалка
поне една глава от населението!

От контрол до автоконтрол

Божидар ТОМОВ

Обгръщайки с поглед тъмното минало на държавата ни през един определен период, обгръщайки едновременно и собственото си тъмно минало, първото, което виждам, е как бяха стискани едновременно за гърлото и жаждата, и поезията. Социалистическият човек не можеше публично да изразява своите страсти. Още повече в изящната словесност. Не беше както сега, когато можеш да кажеш всичко за себе си и за всички свои познати. Та в онези, лудите си млади години, с лудото си младо вдъхновение написах откровени, изразяващи душевна болка редове:

Боже, Боже, колко ми се пие!
Пие ми се вино и коняк!...
Но във джоба вълчи вятър вие.
Искам да си пийна, ама как?

В една-две редакции ме изгониха, но в трета мъдър шеф на отдел, прагматичен и земен, направо си ми каза: "Твоето стихотворение, посветено на вредата от алкохола, го приемаме веднага. Нужни са само няколко дребни поправчици. Ясно, че Господ няма, нали? Какво е това "Боже"? Бедни също няма, какъв "вълчи вятър"? И изобщо не трябва да ти се пие. Или поне да не личи." В следващия брой на вестника стихотворението ми изглеждаше така:

Леле, леле, хич не ми се пие!
Нито вино, нито пък коняк!...
Десетачка в джоба ми се крие.
Но да пия? Не! Не съм глупак.

Като съдържание видима разлика имаше, разбира се, но мене тогава ме интересуваше преди всичко формата и в определени естетски среди даже минавах за поет-формалист.

Постепенно обаче от формалист се превърнах и аз в цензор или в цензор-формалист, щом станах редактор в едно списание. Няма сега, рекох си, вълчи вятър цял живот да вие из джобовете ми? Заплатата покриваше нужди и жажди...

Такива бяха в общи линии условията, при които се развиваше поезията ни в един отречен вече период от време. И лошото обаче беше не друго, а че формалистите се превръщаха не само в цензори, но и в автоцензори. И то не само формалистите, а и всички останали. Включително и читателите.

Анатолий СТАНКУЛОВ



ПО КЛИНИЧНАТА ВЗАИМНОСВЪРЗАНА ПЪТЕКА

ОТВОРЕНАТА КОНСЕРВА

Сава КРЪСТАНОВ

Осама Бен Ладен се усмихна доволно. Шифрованото съобщение от резидента за България бе кратко: "Консервата е отворена".

По същото време въпросната "консерва", засекретената "спяща клетка на Ал Кайда", тайният агент Али ал Аснар, разкарваше сутрешния си махмурлук със сок от кисело зеле. Изминалите години го промениха изцяло. Вече не пиеше чай, а гроздова с шопска салата. Къщата в "Драгалевци" построи по искане на жена си Гинка в старинен български стил и сякаш се вгради в нея. Зеленината на Витоша не би заменил никога повече за пустинните пясъци на своята родина. Асен, както го наричаха приятелите, беше станал истински българин, а трите му деца бяха кръстени с български имена.

Когато след петнадесет години спокоен живот Центърът му подаде тайния знак, Асен не искаше да повярва. Беше забравил за мисията си в България, за клетвата, която беше дал пред Аллах, в присъствието на самия Осама. Сега отново трябваше да се превърне в Али. Мисълта за злодеянията, които трябваше да извърши, го разболя. Силна треска го затресе и дни наред тялото му изгаряше от високата температура. Жена му се щураше около него замаяна и уплашена.

Една вечер ракията замъгли съзнанието му и Асен се отпусна неусетно. Дойде моментът, в който той проговори пред жена си за невъзможната мисия на петнадесетгодишната "консерва". Асен трябваше да предизвика хаос чрез взрив на гъсто населено място в столицата. Това, в което се беше клел някога, сега му изглеждаше абсолютно невъзможно. За него изходът беше един - да сложи край на живота си.

Разкри бившият Али, сега Асен, тайната си мисия.

-Това е, Гинче! - проплака пред жена си той. - Не мога да го направя, защото вече изпитвам симпатия и любов не само към теб, а и към народа ти!

Пресушиха двамата в пълно мълчание бутилка "Перла", после жена му каза, че утрото е по-мъдро от вечерта и остана будна до него цяла нощ. На другия ден му подаде готов текст за шифрограма до Центъра. Сама го бе съчинила: "В името на Аллах, готов съм да изпълня задачата и да загина, но нека великият сам Осама прецени фактите. Хаосът, който трябва да предизвикам, всъщност го има всеки Божи ден. Улиците са задръстени от коли и изнервените граждани часове наред се придивижват до работа и дома. Седмици наред смог и мъгла лежат над града и мръсният въздух разболява хората. Много умират, защото нямат здравни осигуровки, а лекарствата са скъпи. Пенсионерите са бедни и болни. Пътищата са тесни и разбити. Всеки ден в катастрофи загиват десетки. Редуват се суши и наводнения. Потоп отнася къщи, хора и животни. Събаря диги и унищожава посевите. Колят животните, защото няма с какво да ги хранят. Цените се вдигат и инфлацията като ламя гълта доходите. Убийствата, отвличанията и взривовете са ежедневие. Хората претръпнаха. Един или два взрива няма да ги впечатлят. В името на Аллах предлагам да изчакаме да се нормализира обстановката и тогава да ударим.".

След три дни дойде и отговорът. Осама приемаше доклада и разпореждаше "консервата" да бъде затворена до второ разпореждане.

Така Али ал Аснар стана отново Асен.

ПЕГАС

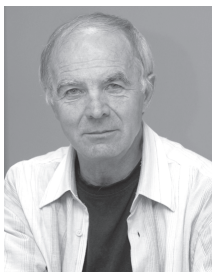
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 6 МАЙ 2011, БРОЙ 103

От редактора

Живеем в XXI век



Борис ДАНКОВ

Живеем в XXI век, а светът сякаш с нищо не се е променил. Тъкмо обратното - като че ли е останал същият, ако не и по-несъвършен. А и хората, като да сме станали по-лоши и зли, отколкото сме били.

Днес няма идеи, има груб интерес, който движи навсякъде всичко.

Днес няма политика, има лъжа и лицемерие, фалш и демагогия.

Днес няма дипломация, има брутално незачитане на слабите от силните.

Днес няма справедливост, има беззаконие и подкупна истина, арогантност.

Днес няма свобода, има само кухи и празни фрази, упражнения на същата тема.

Днес няма равенство, има бедни и онеправдани, гладни и богати, преситени от охолство и преяждане, от самодоволство и парвенюшка дебелащина.

Днес няма братство, има вълчи Закон за по-силния над по-слабия: "Ако не ме изядеш ти, ще те изям аз".

Днес няма милосърдие, има омраза и ненавист, подло омерзение.

Днес няма милост, има зъб за зъб и око за око, отмъщение на всяка цена, с всички средства.

Така както командоси на мегаимперията хващат и ликвидират Осама бин Ладен - показно и зрелищно, като в роман на Джордж Оруел или на Франц Кафка, след което хвърлят трупа му в океана, за да няма лобно място, където да се стичат негови поклонници.

Сякаш техните повелители не са знаели, че насилието ражда насилие, а кръвта вика нова кръв; жертвите - нови жертви.

Или не са се досетили, че проповедниците на една идея или вяра рано или късно могат да станат и светци. Боже опази!

А иначе днес е Гергьовден. Ликуй, народе! Старо и младо хвалете бога и царя, както го е казал поетът!

ГОСТ

Юрий Симонов ще дирижира в София



В рамките на Европейския музикален фестивал на 12 май от 21 часа в зала "България" ще гостува легендарният руски диригент Юрий Симонов. Заедно с оркестъра на Софийската филхармония и своя сънародник - солиста Сергей Родулгин - виолончело, той ще представи творби от именити руски композитори, сред които Модест Мусоргски, Дмитрий Шостакович и Николай Римски- Корсаков.

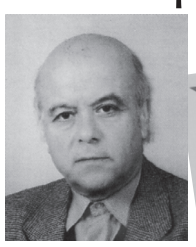
Юрий Симонов е роден през 1941 г. в гр. Саратов. Завършва Ленинградската консерватория, класа на Н. Рабинович. През 1966 г. става лауреат на Всесъюзния конкурс на диригентите в Москва. В 1969 г. дебютира в Болшой театър в "Аида" на Верди, след което е назначен за главен диригент.

През 1982 г. дебютира с операта "Евгений Онегин" на П.И. Чайковски в лондонския Coven Garden. През следващите години гостува като диригент на симфонични оркестри в Европа, САЩ, Канада, Япония и Южна Америка. Участва в международните фестивали в Единбург, Salisbury във Великобритания, Tanglewood в САЩ и др.

От 1985 г. Ю. Симонов е ръководител на Държавния малък симфончен оркестър на СССР, а в началото на 90-те години на миналия век- диригент на Филхармоничния оркестър на Буенос Айрес; от 1994-2002 г. - музикален директор на Белгийския национален оркестър в Брюксел.

ПОКАНА

Петър Караангов събра „Прах от песен"





Най-новата книга на поета Петър Караангов "Прах от песен" ще бъде представена на 18 май от 19 часа в Литературната гостоприемница на поетесата Надежда Захариева към народно читалище "Д-р Петър Берон" - научи ДУМА от електронния сайт Кафене.бг

Книгата включва нови стихове на известния наш поет, както и театралната поема "Онова, което мина". Това не е театрална творба в буквалния смисъл на думата, а по-скоро словесен рецитал с части от мои поеми - сподели маститият поет специално за ПЕГАС.

В "Прах от песен" са събрани и нови стихове на поета, писани след 2000 година. Новата книга ще бъде представена от Найден Вълчев и Михаил Белчев, от артиста Продан Нончев, ученици от класа по пеене на Аделина Колева.

Новата стихосбирка излиза с марката на издателство "Захарий Стоянов" и спомоществователството на агенция "София прес".

ШОУ

Ставри Калинов с картинен спектакъл

Ексцентричният художник Ставри Калинов ще покаже на 10 май от 18 часа в галерия "Възраждане"... картинен спектакъл. Под мотото шоу "Енерганс" художникът ще подреди 20 картини с размери 150/150 см, които ще бъдат разиграни като огромен пъзел от самия него. От показаните творби зрителите ще имат възможност да изберат 9, които ще бъдат подредени в изложба до 24 май.

Собственикът на столичната галерия "Ника" и известен български художник остава верен на своя нестандартен "стил" в живота и изкуството. След като преди време той беше заявил, че "Политиката е отрова за духовния живот", сега продължава със своя... живописен спектакъл.

Роденият през 1944 г. живописец има зад себе си доста богато творческо амплоа. През 1977 г. завършва "Дърворезба" в НХА при проф. Асен Василев. През май 1980 г. открива първата си самостоятелна изложба от малка пластика в София. Автор е на повече от 50 самостоятелни изложби в София, Торино, Мелбърн, Франкфурт на Майн и Дюселдорф, Лондон, Лос Анджелис, Лозана, Париж и др.

През 1996 г. неговото ателие в хотел "Замъка Хранков" е посетено от световноизвестния авангарден дизайнер Пако Рабан. Носител е на наградата "Златен век" (2006) за особен принос в развитието и популяризирането на българската култура.



Работи във всички жанрове, разнообрани техники, различни формати и размери, а негови творби са собственост на престижни световни колекции.

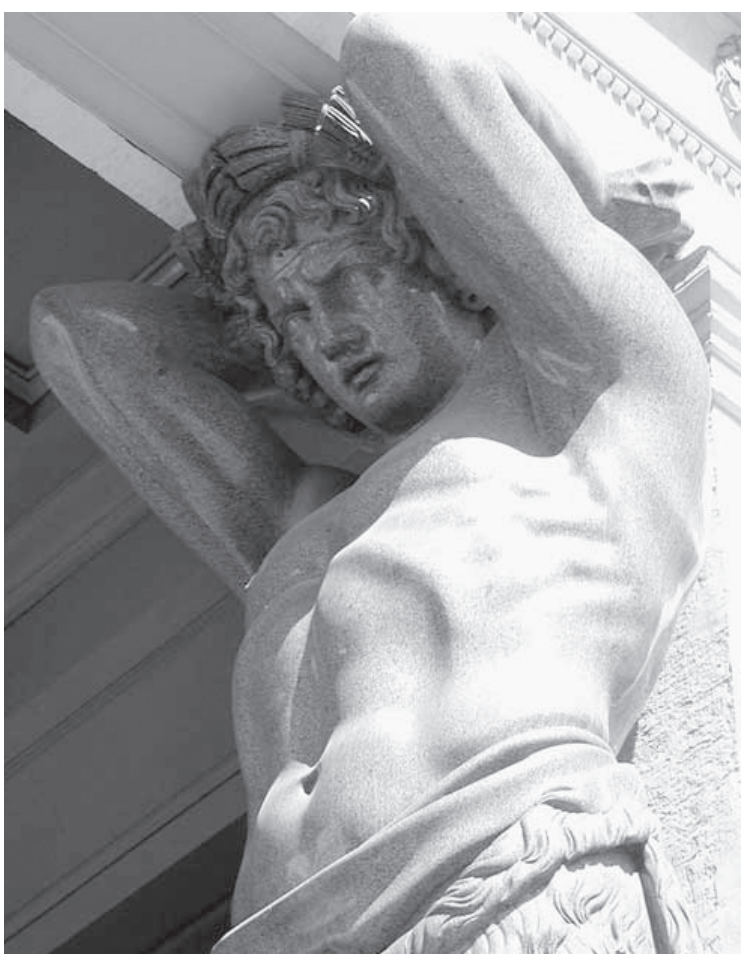
ЧЕЛЕН ОПИТ

6 млрд. рубли за реставрация на Ермитажа

Над 16 млрд. рубли (около 5 млрд. долара) отпуска руската държава за реставрация на Ермитажа - съобщи агенция Интерфакс. Тази сума е предназначена за основен ремонт и преустройство на световноизвестния Петербургски музей. Част от средствата ще бъдат вложени в Дворцовия площад. Друга - за изграждане на нови фондохранилища извън музея и града, за архитектурни промени в някои от досегашните части на ансамбъла.

В съвсем нова изложбена зала се предвижда да бъде разположена колекцията на Екатерина II, с която през 1764 г. са положени основите на музея. В зданието, където е разположен Щабът на Гвардейския корпус, се предвижда да бъде създаден Музей на руската гвардия. Интериорът на Зимния дворец също ще бъде преустроен основно. Там се планира до 2012 г. да бъде възстановен църковният иконостас, където ще се провеждат религиозни служби, посветени на паметни събития от руската история.

Автор на проекта за цялостната реставрация на Ермитажа е британският архитект Норман Фостър. За окончателно завършване на ремонта правителството на Руската федерация предвижда да отпусне около 20 млрд. рубли, което е значително повече от първоначално определената за тази цел сума



ПОЕЗИЯ

Надежда

Наситих се на дребни хора,
наситих се на хищни страсти.
Цял живот
мечтая за Небе,
за глътка Въздух
и за Обич.
Омръзна ми от идиоти,
наричащи се скромно гении...
Светът е толкова оборкан,
а нейде тихо -
хората отглеждат детелини!

Звезден прах

Търсят старите кадри,
за да се отъркат около тях
или както казваше баща ми - за парлама.
Да лъснат малко лустрото,
да се докоснат до звездния прах.
...А те в стари костюмчета,
носят идеалите като нови!
...И в душите им чистотата звъни
сякаш пак са на осемнадесет години!

Жените на България

Толкова хубави...
Толкова дивни.
Като тъмна медовина,
като вино - барут.
Кехлибар и злато,
ненагледни, чудни...

...Бели като мляко,
страстни като нощ,
вечни като Обич!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Съвремие

Луд тъче на празен дървен стан,
Дан-дан, дан-дан...
Някога държавата ни беше храм,
Дан-дан, дан-дан...
Днес всеки зван, а не призван
Тъче на дървения стан,
Дан-дан, дан-дан...

...Отдавна вече няма храм
и лудият дори е уморен
да бие в дървения стан,
отчайващото вече
дан-дан, дан-дан...



ТЕНКО ТЕНЕВ е роден на 10 май 1951 г. в Ямбол. Завършил е българска филология във Великотърновския университет "Св.св. Кирил и Методий" през 1976 г. Автор е на книгите "Олтар от обич", "Стъпки в небето", "Вечерен пейзаж", "Посвещения" и др.

Носител на специалната награда на община "Тунджа" (2007) за цялостно литературно творчество и на националните литературни награди за поезия на името на Дамян Дамянов и Георги Братанов за 2008 г.

Член е на Съюза на българските писатели. Председател на Дружеството на писателите в Ямбол. След няколко дни ще чества своя юбилей. Честито!

Като облака бял

С тънка сламка ми пиеш душата...
АННА АХМАТОВА

Една жена в очите ми умира,
тъгува тя за белите ни нощи.
За изворите - жажда утолили,
за утрото - угаснал славей.

Една жена тъгува за мига,
събиран с обич,
в толкова галактики...
Звънтящ от светлина,
от нежна радост -
отмерващ ритъма сърдечен.
Една жена тъгува,
умират в нея белите ни нощи...

...Небето цялото е в светлина,
звездите са притихнали в листата.

БЕЛЕТРИСТИКА

Подвигът на редник Саздо

БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ



И до ден днешен, след толкова години, колчем се срещнат бивши фронтовваци, покрай страшните спомени за боеве и сражения присъства и веселият разказ за невероятния подвиг на редник Саздо. С времето разказвачите ставали все повече, появили се и такива от други полкове, които се кълнели, че лично познават войника. Истината се превръщала в легенда и обрасвала с небивалици.

А случаят с подвига на редник Саздо, такъв, какъвто е, го знае о.з. полковник Иван Михайлов, защото същият служел в неговата рота.

Събитията от далечната 1944 година го заварили млад учител. Но нали бил завършил школа за запасни офицери, мобилизирали го, дали му чин подпоручик, поверили му да командва рота и в състава на прославения 7-ми Преславски пехотен полк заминал на фронта. Командир на полка бил полковник Георги Георгиев, участвал в Първата световна война, добър командир, строг и справедлив. Войниците го обичали, но нали бил вече на възраст, помежду си ласкаво го наричали дядо Георги. Един-единствен войник, същият редник Саздо, не само че не титулувал според устава командира на полка, но се обръщал към него по име. Редник Саздо, посмешището на полка. Когато се случвало да срещне полковника на казармения плац, вместо поздрав, той се усмихвал, спирал срещу него и сочел с пръст: "Дядо Георги".

В казармата Саздо бил прибран от гората. Докато връстниците му ходели на училище, той завръщал из Смядовския балкан цяла чарда от оная порода полудиви свине с плоски кореми, с остра черна четина и дълги рила. Това, че се разминал с четмото и писмото, било най-малкото, което го отличавало от другите. Войниците среднисти в ротата, по думите на полковник Иван Михайлов, казвали за Саздо, че Господ е бил много небрежен, когато дошъл ред да го сътворява. Може би, казвали те, е бил последният ден на седмицата. Създателят, стар човек, капнал от умора, бързал е за дажбата от греяна ракия, карал през пръсти. С този, меко казано, недоизпипан екземпляр майките плашели непослушните си деца вечер, когато ги приспивали.

На фронта на редник Саздо поверили подходяща работа: помощник в полковата походна кухня. Бидоните с храна му натоварвали на един катър и той ги доставял на ротата на самата огнева линия. Но преди да достигне дотам, пътьом се отбивал до командния пункт на полка.

- Дядо Георге, - провиквал се отдалече - дай един живот!

Според фронтовия жаргон "един живот" означавало цигара. Полковник Георгиев поднасял пакета с цигарите, Саздо начаса налапвал една и я палел, а друга набучвал на ухото за после. Разменяли с командира на полка по някоя и друга приказка и продължавал напред, към бойната линия.

В този ден Саздо бил в особено настроение: закачлив, оживен, разпитвал къде точно се намират немчугите, мамицата им... Войниците от близките окопи го начоколили, задявали се с него, шегували се. По едно време той се втренчил отвъд ивицата, наричана ничия земя, отсреща, където трябвало да са немците, скрити в своите окопи и бункери. Псувал и люто им се заканвал.

- Попържаш ги, ама отдалече! - дразнели го войниците.

- Кой, аз ли? Мамицата им...

Приказката около неговата храброст се затягала, докато по някое време бил обхванат от героични пориви. Надигнал се и чевръсто поел по посока на омразния противник. Уж тромав като мечка, пък учудващо бързо се носел напред. Пушката си носел все така на рамо като овчарска гьоса. Отначало го поощрявали.

- Давай, давай, по-бързо!

- Ха така, ха така, Саздо!

Били сигурни, че ще отиде донякъде, страхът ще надделее, ще обърне гръб на немците и ще се върне. Ала Саздо крачел все по-бързо, като че ли нямал намерение да се връща. Войниците се умълчали. Абе, моя дивак... Започнали да го увещават:

- Стига, достатъчно, храбър си, Саздо, храбър си.

- Хайде, кръгом, кръгом...

- Връщай се, ще намажеш немския куршум...

Напразни били увещанията. Храбрият войник Саздо се носел изправен в цял ръст срещу немския бункер, който от няколко дни не давал мира на ротата. Войниците се прибрали в окопите, прикрили се, очаквали всеки миг немците да открият огън срещу недомасления.

Наблюдателите от командния пункт на полка не пропуснали войника, който подозрително се промъквал към противниковите окопи. Докладвали на командира. Той проследил с бинокъла движението на войника, и за него не оставало никакво съмнение за какво става дума. И незабавно взел решение. Над фронтовата линия по мегафона се понесъл гласът на полковник Георги Георгиев.

- Позо-о-ор! Доживях да видя български войник да се предава!... Фро-о-онт, слушай обща команда! Мои войници, синове мои, по предателя, огъ-ъ-ън!

Вятърът отнесъл страшните думи, ехото заглъхнало и над фронта настанала тревожна и тягостна тишина. Не отекнал нито един изстрел. Войниците се тюхкали, напрегнато се взирали в пустеещата ничия земя, минутите се влачели бавно и мъчително. Докато най-после отсреща, където бил изчезнал Саздо, не се забелязало някакво движение. Из високите храсти се мярнали човешки фигури. Ту се появявали, ту се скривали, но се движели, движели се насам, към българските окопи. Докато станало ясно, че това са немски войници, въвели с вдигнати ръце. След тях крачел Саздо, с пушка, преметната през рамо като овчарска гьоса, ала на нея нещо висяло. Войниците не вярвали на очите си: недомасленият водел пленници. И това били немците от отсрещния бункер, които с точния си огън с дни задържали ротата. Като наближила групата, станало ясно, че на пушката висели три автомата, а с другата носел още нещо. Нали и двете му ръце били заети, ако някой от пленниците изоставал, Саздо го подритвал да побърза. Войниците и дотърчалите офицери, между които бил и ротният командир подпоручик Иван Михайлов, поели петимата германски войници, които твърде скоро се уверили, че животът им не е в опасност, към тях се отнасят като към пленници според международните споразумения. Утихвал и гневът на Саздо, който все още сипел яростни псувни. На всичко отгоре станало ясно, че носи необичаен трофей - варена кокошка.

Пристигнал офицер, бивш учител по немски. Започнал разпит, който подпоручик Михайлов записвал. Разпитът започнал с онова, което най-много вълнувало всички: загадката как са били пленени.

Били опитни бойци, воювали дълго. Бункерът им бил отлично подреден и обзаведен, на високо място, с голям обзор и обстрел. По всяко време един от тях дежурел на наблюдателния пункт. Заек не можел да прекоси незабелязан. Ала ето какво се било случило по това време. На война, като на война. Отнякъде били оттъкнали няколко кокошки, сварили ги. И както на другите, и на дежурния се полагала варена кокошка. Той напуснал поста и отишъл да си я получи. Ех, позадържал се повечко, отколкото се полага. Солница поръсил на кокошницата, хляб си отрязал, по някоя и друга приказка споделил. И точно през тези минути българският войник бил прекосил спокойно пространството, което при други обстоятелства никога не можело да стане. А неговата поява в бункера била истински шок, гръм от ясно небе. Изникнал като от земята, страшен човек, горила, крещял непонятни думи (че как да са понятни българските псувни), но било ясно, че са команда да се предадат. На всичко отгоре той дори не си давал труда да насочва оръжие срещу тях, което означавало, че военната хитрост на противника е такава, че съпротивата е безсмислена, клопката е майсторски скроена, няма мърдане, избор няма, изборът е един - вдигат ръцете и се предават. Което и направили. А самият български войник бил много гневен, продължавал да им крещи и да издава своите команди. Ако някой се опитвал малко да си отпусне ръцете, той го сритвал. Така пристигнали дотук. За тях това е краят на войната. Отсега нататък съдбата ни е във вашите ръце.

На свой ред подпоручик Михайлов запознал пленените кой всъщност ги е пленил. И обстоятелствата, при които е бил подтикнат към героичната си постъпка. Немците били потресени. Най-възрастният от тях изпаднал в нервна криза, скуба си човекът косите, вика Иван Михайлов. Не можел да се примири, че той, дето е минал през ада на Сталинград и по някакво чудо се е спасил, бил пленен от един шапшал.

Докато траел разпитът, редник Саздо седял безучастно на един пън, изцяло отдаден на безценния си трофей. Оглозгал кокошката, осмукал и най-малката костичка, и като си избърсал устата с ръкав, припряно пресегнал към цигарата, която си стояла кротко на ухото му. Цигарката от дядо Георги. Фронтовашка цигара. Един живот. Запалил я, поел дълбоко, притворил очи и се отдал на блаженство.

КНИГАТА

Преля своята кръв и любов

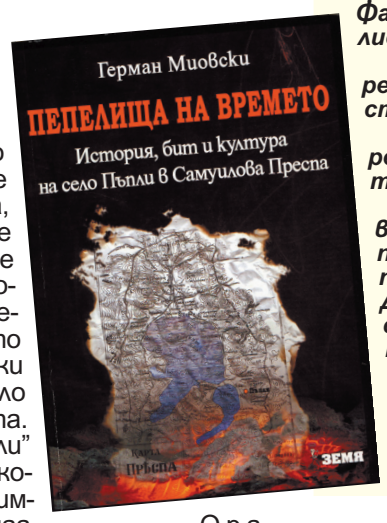
„Пепелища на времето“ (История, бит и култура на село Пъпли в Самуилова Преспа) - книга на Герман Миовски срещу забравата

Бойка АСИОВА

Живите затварят очите на мъртвите, мъртвите отварят очите на живите. Тази максима е водила Герман Миовски 20 години при написването на книгата “Пепелища на времето” (История, бит и култура на село Пъпли в Самуилова Преспа). С дълбоко преклонение пред едните и съзнание за дълг към другите. Живи и мъртви. Народът на Долна Преспа. В 600 страници авторът твърди, че е показал една малка частица от богатството на родния си край.

Пък Антон Дончев казва в предговора: “Един човек с една книга върна за живот едно село - даде му живот, като му преля своята кръв, своята любов и своя труд. За почти половин век Герман Миовски изгради дума след дума, страница след страница образа на своето родно село Пъпли.”

На първо време респектът от солидния том на издателство “Земя” идва от обема, тематиката и оформлението, така органично легнало в целта. Книгата излъчва характер и обещава интересно четиво. Тя е от ония ценни културни факти, от които само при допир изтръпваш от мисълта за забвението. Ако Герман Миовски не би посветил близо половин век да записва, къта, изравя, преписва, издирва, изслушва истории, да ги носи в сърцето си и осмисля с ума си, то всичко това би потънало в сините води на прелестното Преспанско езеро, поделено между Гърция, Албания и Македония. И би ни лишило от безценно познание за себе си. Като разлистиш книгата, любознателни читателю, ще се увериш и в мащабните пространства на Германовото изследване дори чисто географически. Защото племето му, по стекли се исторически обстоятелства, се е пръснало по четирите краища на света. “Снимката е правена в Пъпли” (Левкона), днес в Гърция, в Скопие, Тетово, Битоля...”, “Снимката е правена в гр. Синая, Оредея - Румъния...”, Згожелец - Полша, Ташкент - Узбекистан, София, Албания, Америка, Франция, Австралия... Под някои от тях има тъжни приписки: “...последните двама не познах”.



Всъщност книгата очертава същностните граници на родината, която българите носят в сърцето си, където и да се намират.

С изключителна прецизност на изследовател и почтен пазител на оставеното от предците, Герман Миовски проследява историята на Пъпли, обичаите, нравите, богатото словесно наследство, топонимията, документи, фотографии. Описва природата, растителния и животинския свят, къщата, поминъка. Разказва истории за ярки личности. Сам е записал мнозина. Уникално е житието на майка му Фания Миовска.

Веднъж при среща с Герман на една изложба той изтърва пред мен една приказка. Наведох се и я прибрах. Пък сетне я ашладисах в своята си книга. Той ми откри откъде идва “пепел ти на устата”. Защото всяко нещо в живота на човека има потекло, история, характер, послание - кое тайно, кое явно. И има ключ към него. Е, в книгата “Пепелища на времето” ще намерите безброй мънички златни ключета към много тайни, които със сигурност ги смятате за затрити. Не са. Препоръчвам ви от сърце - разлистете я!

С твое позволение, читателю, ще заимствам от майка ми благослов, защото не мога да измисля нещо по-изчерпващо: “Алал ти вера, Германе!”

***ГЕРМАН МИОВСКИ** е роден на 12 май 1933 г. в Долнопреспанското село Пъпли, сега Лефкона, Гърция.*

На 20 март 1948 г. в разгара на Гражданската война в Гърция (1946-1949) заедно с други деца от селото е настанен в детски дом в гр. Синая, Румъния.

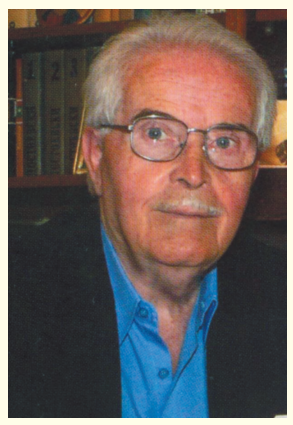
Есента на 1952 г. е изпратен да учи в София. През 1956 г. завършва Педагогическото училище за начални учители, а през 1961 г. завършва Факултета по журналистика на СУ “Св. Климент Охридски”.

От 1961 до 1976 г. е журналист в Главна редакция “Предавания за чужбина - Балкански страни” на Радио София.

През периода 1976-1983 г. е зам.главен редактор в отдел “Балкански страни”, сектор “Гърция и Кипър”, в агенция София прес.

Герман Миовски има стотици публикации в гръцкия и кипърския печат. Той е известен преводач от български на гръцки. Негови са преводите на “Време разделно” на Антон Дончев, “Антихрист” на Емилиян Станев, стихосбирките “Честен кръст” и “Вечерен тромпет” на Борис Христов, поемата “Септември” от Гео Милев и др.

На български език е превел стихосбирките “Така е, братко, както си го казал” и “Осемнадесет малки песни за горестната родина” на Янис Рицос.

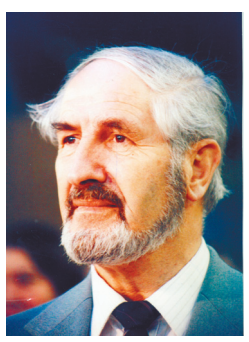


ГНЕВНО

Тенденциозно съставена антология

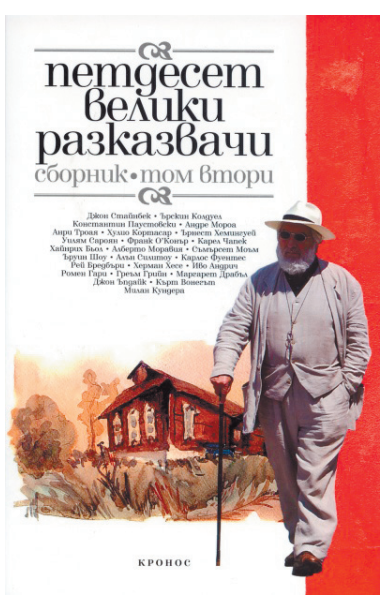
„Петдесет велики разказвачи“ - без български и славянски писатели. Защо?

Димитър ЗЛАТЕВ



Наскоро прочетох в пресата бележка за излизането на първия том от антология на разказа и новелата “Петдесет велики разказвачи”, издание на ИК “Кронос”. Новината ме заинтригува и си спомних, че през 50-те години на миналия век великият немски писател Томас Ман бе издал “Антология на световния разказ”, с по един автор от всяка нация. За наша чест и радост той бе представил българската литература с разказа за “Грехът на Иван Белин”. Големият познавач с високи критерии е бил респектиран от таланта на нашия Йордан Йовков.

Прочетох първия том на “Петдесет велики разказвачи”, а и заявените имена за втория. Направи ми впечатление, че преобладават англоезични автори - 24 от 50-те (почти половината!). Има петима французи, по трима испаноезични и немци, по двама японци и италианци. Великата руска литература, която мнозина от западните писатели признават за своя учителка по хуманизъм, е представена само от двама - А.П. Чехов и Константин Паустовски. Сякаш съставителят - не е посочен, а това е задължително при подобна антология - не е чул за велики разказвачи като Лев Толстой, Максим Горки, Александър Куприн, Иван Бунин, Михаил Шолохов, Василий Шукшин, Валентин Распутин и др. достойни за подобна селекция имена. Включени са трима чешки,

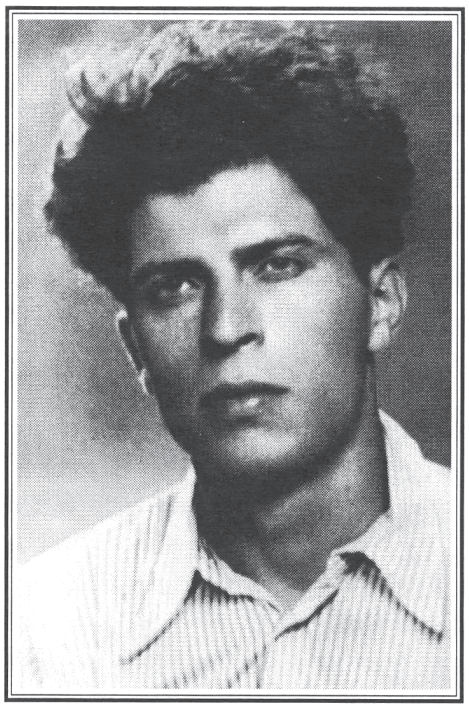


двама сръбски и един български. Нима само това е приносът на славянството в световната духовност! Дори отсъстват творци от Полша, Беларус, Украйна.

И този път българската литература е представена само от Й. Йовков с разказа “Серафим” - една наистина христоматийна творба. Но ако трябва да се съизмерваме с големите, той можеше да бъде представен с “Песента на колелетата” или с “Шибил”, или с “Индже”.

Сред включените англоезични автори има наистина велики имена като Джек Лондон, Ърскин Колдуел, Ърнест Хемингуей и др. Ала има и такива, които са на средно равнище (според подбраното) или дори навяват скука като канадеца Хенри Джеймс, на когото са отредени 29 страници(!). Не отричам, че в подобни издания има място за известен субективизъм, но смея да мисля, че в този подбор са си казали думата и вкусовщината, и недостатъчната компетентност. Такъв е разказът “Мишка” от Х. Мънро-Саки. Бих могъл да посоча 30 творби на нашия Елин Пелин, които са подобри. Достойно биха стоели в подобен двутомник и Н. Хайтов, Емилиян Станев, Дончо Цончев и др.

Ето в това виждам преднамерената тенденциозност на съставителя, който сякаш внушава: “Абе, къде се тикате с провинциалната си литература?” - Културният влог на една нация не зависи от икономическото й състояние или от броя на населението. Нали “малка” България стана разсадник на общославянската словесност и мост между византийската и западноевропейската култура! Не ни ли стига унижаването от чужденците, та и ние да се самоунищожаваме? Вместо да ободри духовното ни самочувствие в този труден момент, ИК “Кронос” припява на вносителите на глобално доминиращата англосаксонска словесност. За мене това е антибългарска тенденциозност, а защо не и антиславянска. Ако не съм прав, опровергайте ме с факти.



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

Глас и съвест на епохата

Пеньо Пенев е автор на вълнуваща поезия, в която е назована безпощадната истина за разминаването със социалистическия идеал, противно на ширещите се политически и други спекулации

Димо ТОДОРОВ

Още в Севлиевската гимназия Пеньо се отдава изцяло на поезията. Вече абитуриент, на 8 март 1948 г. пише в дневника си: "В момента съм обзет от върховни чувства и усещам, че ще стана голям поет." А на 31 март: "Още с един ден закъснях в живота с това училище! С още един ден по-късно ще стана писател. О, волен скитнически живот! О, свобода! О, свобода! О, свобода!"

След спречкване с баща си за стихотворството, Пеньо напуска VII "г" клас на Севлиевската гимназия на 22 април 1948 г. Напусна само два месеца преди да я завърши и остана без средно образование, понеже предпочете да се посвети на поезията.

Пеньо мечтаеше още като гимназист да мине "на щат" в българската поезия. Приживе не успя. През 1962 г. посмъртно стана лауреат на Димитровската награда за литература. Материалното възнаграждение беше за съпругата и родителите му.

Пеньо Пенев стана не само лауреат, но бе "глас и съвест" на епохата и поколенията. Това продължи 30 години, до идването на демокрацията и разрухата, когато съзиданието и строителството престанаха да бъдат на дневен ред.

Пръв с отрицателна оценка за поета излиза "Демокрация". В броя на вестника от 17 януари 1993 г. Борислав Костов обвинява приятелите на Пеньо - Митко Иванов и Георги Джагаров, за смъртта му. Костов пише за "моралните убийци" на Пеньо от СБП. Сред тях бил и Людмил Стоянов, който през 1946- 1949 г. е председател на съюза, когато Пеньо е... все още ученик.

Други обвинения срещу "поета с ватенката" косвено отправя поетът Петко Братинов. През 2006 г. той публикува статия в "Стихове и спомени, посветени на Пеньо Пенев", озаглавена "От пламъка до пепелта" и препечатана в органа на СБП "Словото днес", (бр.15, 23.IV.2009 г.). Братинов твърди, че от пламъка в поезията на Пеньо от времето на създаването й досега, след 50 години, е останала само пепел.

Изглежда Петко Братинов не знае, че от поезията на П. Пенев се възпитаха няколко поколения на добродетели и любов към труда. Той признава само, че Пеньо е голям поет, но ограничава поезията му до 39 стихотворения, препоръчани от МНП през 1975 г. И понеже те отпадат от учебните програми след 1990 г. по понятни причини, той го утвърждава. Братинов не приема "патетично лозунговите стихотворения" на Пеньо, както ги нарича. Някои звучели прекалено "репортажно". И заключава: "Пеньо митологизира изграждането на Димитровград, създал е дитирамби."

Накрая Братинов заключава, че П. Пенев нямало да бъде "барабанчик в похода". Той щял остане "като големият поет на голямото разочарование".

През април 2009 г. Домът-музей "П. Пенев" организира научна конференция по повод 50-годишнината от смъртта на Пеньо Пенев. Странна е темата: "На времето завоите опасни" или "Между/отвъд мечтата и утопията" (виж "Литературен вестник", бр.20 от 3.VII.2009 г.).

Докладите са на Михаил Неделчев, Пламен Дойнов и Ваня Ангелова от Нов български университет. Тяхната цел е да се омаловажи поезията на Пеньо, като се гравитира около неудачите в личния му живот.

Докладът на Михаил Неделчев е озаглавен "За синдрома на огняроинтелигента". Според него от този синдром страдат Никола Вапцаров и Пеньо Пенев. М. Неделчев не може да подмине факта, че със своята мощна поетическа изява П. Пенев става "поетът с ватенката", "барабанчикът на похода", "строителят на Димитровград". Неделчев не отрича, че Пеньо налага строителната тематика в поезията, но се отнася тенденциозно и едностранчиво към неговото творчество поради политическата предпоставеност на своите възгледи.

Пламен Дойнов разглежда Пеньо Пенев като литературна личност и ядро на соцреализма. Имало по-скоро мълва за опозиционността на Пеньо, иначе той бил



Портрет на Светла (Клара), с която Пеньо Пенев споделя: "Не искам да се оженим, защото жените на поетите не са щастливи"

"строител и бохем". Ранната смърт на поета станала причина за неговата партийнополитическа употреба. След смъртта му е канонизиран. Подир 1990 г. е "очистена" само личността на Пеньо от соцреализма, но не и поезията му.

Темата на Ваня Ангелова е "За политическите употреби в случая Пеньо Пенев". Тя прави тенденциозен биографичен преглед. Според нея Пеньо е агитатор с патос, който агитира чрез поезията си. Накрая сменил патоса с меланхолия. Започнал с изповедна поезия и накрая се разочаровал. От идеализъм и романтични представи стига до душевен катаклизъм. Страда от меланхолия и алкохолизъм. Прави завой от изповедност към обезверяване и разочарование. Пише по поръчка, по конкретни и партийни поръчки. Страда от отчуждение и недоверие. Затова прави завой към самотност и недостижимо щастие.

Накрая изпада в декларативен, упадъчен индивидуализъм. Сбъдва се мечтата му - става посмъртно лауреат на Димитровска награда, но се нагърбва с прекалено сериозна мисия да бъде "глас и съвест на епохата".

Интерес представлява издадената по повод 80-годишнината на Пеньо Пенев книга "Жребий". Едно много добре полиграфически оформено издание от 23 стихотворения на 4 езика - български, руски, английски и турски. Корицата е от сина на поета - известния художник Владимир Пенев.



Пеньо Пенев със свои съученици от Севлиевската гимназия

В предговора към книгата съставителката Живка Шишкова от Дома-музей "Пеньо Пенев" правилно отбелязва, че той е сред най-значимите български поети на XX век, че творчеството му отразява знаковите процеси през 50-те години на миналия век. Живка Шишкова твърди, че Пеньо разпознал фалша и лицемерието и пръв го назовал и открито изобличил. Наситените с динамика и драматизъм събития раждали водачи. И Пеньо бил един от тях.

В най-тежкия момент остава сам и беззащитен. Напуска света доброволно на 29 години. Не го харесва, но не може да го промени. Властта може да развенчае кумир, но не и хората. Въпреки превратностите и промените, талантливият глас на Пеньо звучи надвремево и завладяващо. Такъв е гласът на Пеньо като поетическа емблема на 50-те години на смутния XX век.

И все пак добре би било, ако опонентите и "преоценителите" на Пеньо вникнат по- задълбочено в живота и неговото творчество.

Първо на първо, когато се пише за него, трябва да се има предвид, че поезията не може да се пише по поръчка.

Вярно е, че като роден поет и отдаден изцяло на поезията, Пеньо Пенев е "непригоден" за живота и семейството. С интимната си приятелка, съученичка от гимназията, Клара споделя: "Не искам да се оженим, защото жените на поетите не са щастливи."

Пеньо обаче не е поет хроникьор. Поезията му е своеобразен лиричен дневник, летопис на съзидателния труд. Той е поет на социалистическото строителство, на съзиданието.

Поезията му е тревожна, хуманна, мъжествена. Тя е изповедна, експресивна. Тя е синтез на възторга, вярата и драматизма на строителните години. При него лиричният герой и личността се сливат.

Пеньо не е поет агитатор на БКП. А това, че е бил "използван" от тогавашната идеология, в никакъв случай не е негова "заслуга". Важното е, че той е автор на вълнуваща поезия, в която е назована безпощадната истина за разминаването със социалистическия идеал.

Колкото до неговата смърт, той е обзет от мисълта за самоубийство още 15-годишен. Тогава пише до своите съученици от Севлиевската гимназия, предчувствайки своя съдбовен край подобно на Сергей Есенин. Затова всякакви спекулации около смъртта му и... вината на "системата" са тенденциозни и невярни, неточни.

ПЕГАС
Редактор
Борис Данков

Галерия



Атанас Хранов разказва за ореолите

Неговите най-нови живописни платна са изложени в столичен арт салон



Галерия “Ракурси” представя изложбата “История на ореолите” на Атанас Хранов. В нея авторът показва своите последни живописни платна и метални обекти. В творчеството си Атанас Хранов свързва реално и въображаемо, абстрактно и фигурално. Независимо от жанровете, в които работи, и медиите, които използва, при него свободните форми се редуват с природни и архитектурни елементи и образи, свързани от ярък, кадифен колорит. От глухарчето до Триумфалната арка и от свода на миглите до тенекиения нимб над главата на светеца в храма, Атанас Хранов разказва историята на ореолите. Изложбата ще продължи до 17 май в столичната галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а).

“Ореолите са буквите от историята на невидимото, които Господ ни учи да сричаме с уморени очи.

Ореолът е трептящ въздух над главите, щом Божият пръст се спре върху нас.

Ореолът е светла рамка, в която мракът спи като младенец.

Ореолът е огледало, в което не можеш да видиш себе си, но си свободен да опитваш цял живот.”

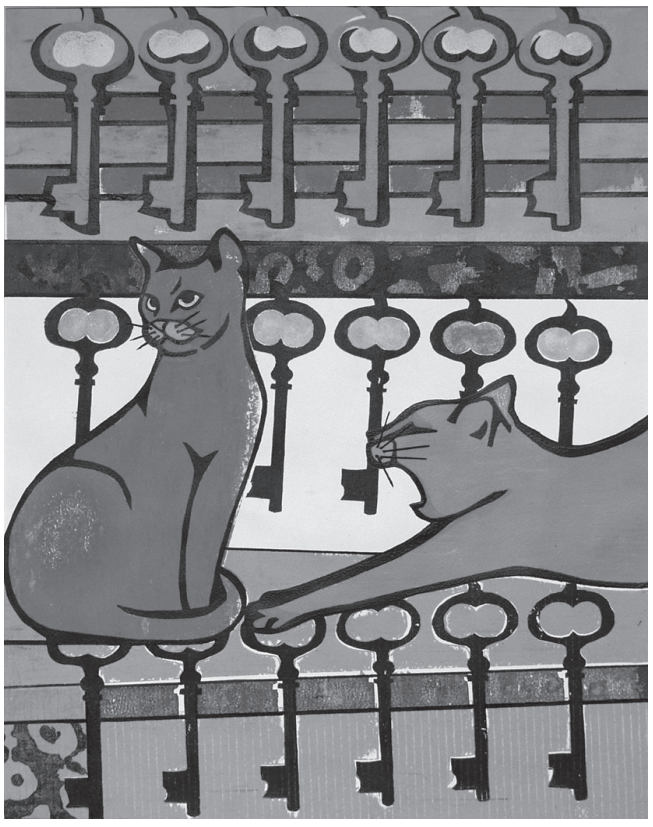
Чрез чугун и сребро Атанас Хранов отлива невидимото и го прави прозрачно. За да разберем, че любовта е поляна със златисти глухарчета, а животът - кратък опит да задържим дъха си.

Атанас Хранов е роден през 1961 г. в Пловдив, където живее и работи. Завършил е Средното училище по изкуствата в Котел и НХА със специалност дърворезба при проф. Антон Дончев. Има изложби у нас и в чужбина. Носител е на награда “Пловдив” за изобразително изкуство, награда галерия “Дяков”.

Мъркаща пролет

Изложбата “Мъркаща пролет” е подредена до 27 май в столичната галерия “Грита” (ул. “Врабча” 14).

Авторките Кунка Димитрова - скулптура, и Галя Чунтова - сериграфия, пресъздават усещането за пролет с характерното поведение на котките през този сезон. Чрез любимите им артистични похвати Кунка Димитрова е изваяла шест керамични портрета на котки, а Галя Чунтова представя осем сериграфии - намигване за любовните ни трепети.





Децата на Хрушов, или болезнената целувка на живота



Тамара Черна (с артистичен псевдоним SofiG) е родена и живее в Острава - третия по големина град в Чешката република. От малка проявява интерес към театъра, музиката и танца. На десетгодишна възраст е приета в островската Консерватория, която завършва успешно. Участва в балетните постановки на Моравско-силезийския народен театър, покъсно става солистка на балета, а днес вече е негов балетмайстор. Дипломира се в Академията за изящни изкуства “Леош Яначек” в Бърно. В края на активния й танцов живот в ръцете й попада фотоапарат и пред нея се отваря нова възможност да изразява чувствата и настроенията си. Оттогава тя прави редица изложби в Чехия и в чужбина. Главните теми във фотосите, освен добре познатия й балет, са свързани с репортажната и портретната фотография, в която използва образни абревиатури.

Тамара Черна притежава уникалната възможност да “прочете” лицата на хората и с едно натискане на спусъка да обрисува живота им. Фотографиите, които имате възможност да видите в София, са направени в Хрушов - силно засегнатата от насилствената индустриализация част от град Острава. Това е причината, поради която днес тук да няма нито един исторически паметник.

Хрушов е населен предимно с ромско население. Територията е безпощадно кръстосана от магистрали и носи белезите на наводненията. Това, което впечатлява Тамара Черна, е как децата, именно в този район, си играят безпрепятствено и начинът, по който се забавляват.

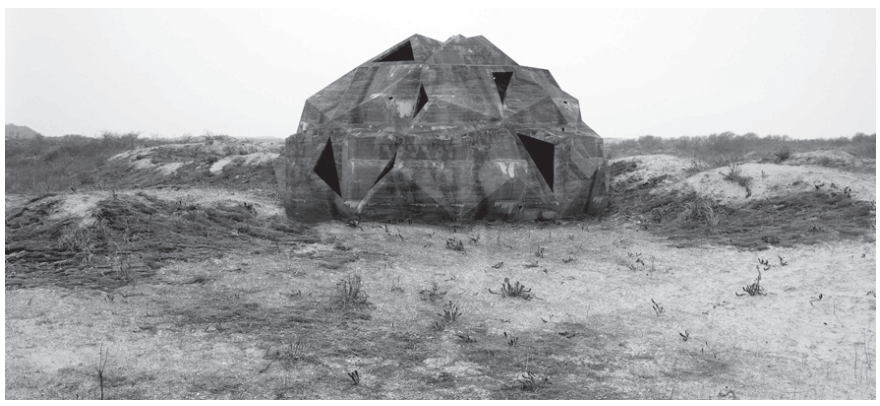
Най-изящното във фотографиите й е, че чрез тях изразява както веселата непринуденост, така и вглъбеността и тъгата на ромските деца. Всяка снимка е нечия история, нечие емоционално преживяване. Всяка от тези творби е завършена “лирико-епична поема, в която сложността на живота е подадена в опростени абревиатури”, отбелязват специалисти.



Творбите на Тамара показват развитие - не стагнация, процес - не състояние. В тях ясно се вижда избистреното движение на емоцията, беглият допир на настроението. Чрез фотографиите си авторката вдъхва радостно болезнената целувка на живота. Изложбата може да се разгледа до 10 юни в галерията на Чешкия център на ул. “Раковски” 100.

Льо Френоа - Национално студио за съвременни изкуства

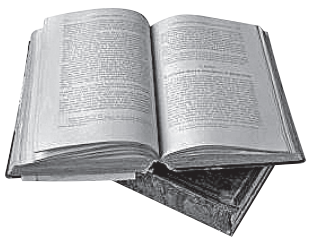
Гостуващата изложба “Льо Френоа - Национално студио за съвременни изкуства” е поредното събитие от интеркултурния и образователен проект “Дигитален поглед към съвременното изкуство” на фондация “Култура и развитие”. Изложбата, която е подредена до 15 май в галерия “Академия” на НХА, представя избрани произведения, които са своеобразна равносметка на десетгодишната история на студиото. Тя включва 11 фотографии и над 70 прожекции на филми и видеотворби на дипломанти, завършили престижната школа, както и на техни преподаватели. Днес тези автори са световноизвестни. Кураторският проект поставя акцент върху новите технологии и преплитането на дисциплини. Куратор е Паскал Проние.



Проектът се осъществява от френския продуцент Патрик Сандрен, създател на кинофорума “Отворен клас” Париж/София и Националното студио за съвременни изкуства “Льо Френоа” - Франция, в което творят и преподават едни от най-известните визуални артисти в света.

Изложбата е повод да се разгледат предизвикателствата пред съвременния творчески процес в ерата на цифровите и аудиовизуалните изразни средства. Това е първата художествена проява от такъв мащаб, която запознава българската публика с творческия потенциал на студиото за съвременни изкуства и неговата иновативна структура за следдипломно образование, фокусирана върху използването на дигиталните технологии във визуалните изкуства.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



Лавица

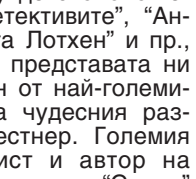
“СЪС СКОРОСТТА НА ЖЕЛАНИЕТО” от Лаура Ескивел хронологически е нейният трети роман и поредното чудновато, чувствено повествование, в което героите с еднаква страст се мразят и обичат. Излиза от “Колибри”. Хубило, който работи като телеграфист в град Мексико през 20-те години на миналия век, притежава по рождение дарбата да чува думите в хорските сърца, преди още да са ги изрекли или преди да решат да не ги изричат. Женен за красивата и богата Лус Мария, животът му е безоблачен и щастлив. Но нещо се случва и ето че от идилията няма и следа. Хубило и Лус Мария са разделени, той е прикован на легло от болестта на Паркинсон, а дъщеря му Лювия, която се грижи за него, отчаяно се опитва да изтръгне от баща си истината за раздялата на своите родители.



“ДЕЙСТВИТЕЛЕН РОМАНС” от Ерих Кестнер във великолепния превод на Венцеслав Константинов предлага един непознат досега у нас Кестнер - една друга страна на толкова четения и обичан автор от детските и юношеските години на всеки млад читател. Ако името на Ерих Кестнер се свързваше предимно с прекрасните му детско-юношески романи “Емил и детективите”, “Антон и Точица”, “Двойната Лотхен” и пр., тази книга ще разшири представата ни за творчеството на един от най-големите немски писатели, на чудесния разказвач и поет Ерих Кестнер. Големия немски лирик, белетрист и автор на книги за деца сега издателство “Сиела” представя като утвърден поет и майстор на кратката прозаична форма.



“ТОЛКОВА МНОГО ВРЕМЕ” от Франк Госен публикува издателство “Ентусиаст”. Романът разкрива историята за една мъжка дружба, неподвластна на времето, и за любовта към рок музиката, обединила няколко музикални съмишленици на средна възраст. Петима 19-годишни абитуриенти имат много мечти, а най-голямата е основаването на собствена рок банда. 25 години по-късно, водени от желанието си да създават спомени, а не да живеят в тях, те възраждат старата си младежка мечта. “Толкова много време” е роман за неостаряващите рокаджии от 70-те. В него звучат вечните хитове на “AC/DC”, “Дийп пърпъл”, “Лед цепелин”, “Юрая хийп”, “Джудас прийст”, “Металика”, “Блек сабат”, “Уайтснейк”, “Рейнбоу”, “Бийтълс”, “Тин Лизи” и “Куин”.



“КОГАТО СВЕТЪТ НИ СЕ РАЗПАДА” от Пема Чодрьон е с подзаглавие “Съвети от сърцето за трудни времена”. Стресирани, обезсърчени и отчаяни, все по-често ни се струва, че губим опора под нозете си и ставаме жертва на страховете си. Понякога обаче, когато се окажем притиснати в ъгъла и няма път за бягство, тогава илюзорният ни свят се разпада. В такива моменти най-дълбоките духовни истини излизат наяве - недвусмислени и прости. Позовавайки се на древната будистка мъдрост, Пема Чодрьон ни учи как да посрещаме трудностите и да развием безстрашно и състрадателно отношение както към собствената, така и към чуждата болка. “Сприятеляването със собствените демони” и съпровождащото го чувство на несигурност може да се окаже преобрязаващо. Издава “Хермес”.



Тревогите на личностите

Ако всяко селище в България, както Шипка, си има своя Георги Георгиев...

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Като мехлем за душата страдална човеку днес е четенето на страници без секс, убийства, дрога, магия, скандали... Да прелиства книга за добри и достолепни люде. Написана с много майсторство, уважение и респект. Защото наистина напоследък взе да ни изнервя бумащината за кръстници, килъри, кинжали, кърви... А тук иде реч за личности, носители на висока нравственост.

И ще е чудесно, ако всяко селище си има своя Георги Георгиев. Както “перлата в полите на Балкана” - гр. Шипка. Наричан така от влюбения в него автор на книгата “Личности и тревоги”, излязла в издателство “Пропелер”, и посветил му много страници. И пак той ни убеждава, че “Шипка е преди Краков”, че “Шипка не се измерва в метри”. И още. И още... Все за хората, улиците, къщите и славата на града, сякаш бучнал на ухото си шедьовъра храм-паметник “Рождество Христово”.

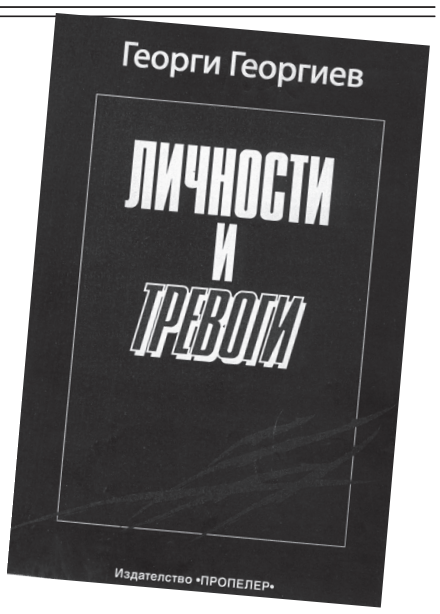
Тъй че е съвсем естествено малко да се позавиди на гр. Шипка, пък и на върха. Заради Георги Георгиев. Макар че той не е “шипкалия”, както някъде нарича шипченци. А е от с. Катунец, Ловешко. От Шипка е съпругата му Валя. Което е още едно потвърждение, че откъдето е жената, оттам е и... Да кажем, все пак. Говорим за офицера, бил в продължение на 14 години началник на Военното издателство, помогнал за идването на бял свят на стотици прекрасни книги, за утвърждаването на имената на десетки писатели, поети... Позволил си да дава съвети на големия Валери Петров, както сам обича да се иронизира тук и там.

“Всеки човек е една история, която не прилича на никоя друга.” С това мото от Алексис Карел започва първата част на книгата “Личности и тревоги”. И е изключително точно и особено силно доказано това твърдение в разказаното за шипченците генерал-майор проф. Генчо Кръстинов, акад. Дечко Павлов, войводата от Априлското въстание Христо Патрев, Добри Карталов, Христо Коев... Редовете за тях са любопитни, патриотични, приятни.

Пак на полковник Георгиев е определението за Шипка като “люлка на художници”. И го доказва, като разказва за Дечко Мандов, Станьо Стаматов, Иван Милев, Никола Заров... Повече от 35 са те от Шипка. И авторът ни повежда по житейските им друмища, представя картините, успехите, мъките и приноса на всеки. И покрай разказа за всеки от тях читателят научава още много за историята, за България, за Шипка. Особено силно е перото на Георги Георгиев, стане ли дума за храма-паметник “Рождество Христово” и най-вече за войната, армията, героизма, генералите, победите.

Във втората част “Пристрастия” в един по-друг ракурс авторът представя уж познатите ни Валери Петров, Видин Даскалов, Никола Статков, Никола Радев, Методи Бежански, Александър Гетман... И сътвореното от тях. Тук са и неговите, на автора, “води”, тук е и стихията му. Защото в ония години Военното издателство е едно от водещите. Него пък го ръководи полковник Георгиев. И дава поле на изява и утвърждаване на всеки, показал дарование - Орлин Орлинов, Евстати Бурнаски, Теньо Тончев, Цветан Северски...

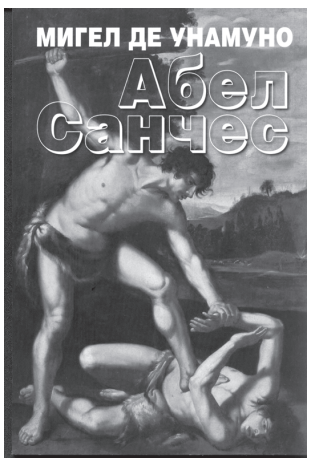
Като тържествен акорд са страниците от третата част на книгата “Личности и страсти” на полковник Георгиев - “Войни и воини”. По особено сполучлив и четивен начин са преплетени войнишките съдби на Гео Милев, Димо Сяров, Иван Йончев, Димчо Дебелянов, Цветан Радославов... Запомнящи се са и заглавията - “На страх врагом”, “Как фабриканти пасат овце”, “И Господ ходеше по земята”. Където и да топи перото си “шипкалията” Георги Георгиев, си личи военният и свързочникът. Неговата сила и гордост. А щом потрябва някому да поясни, той просто натъртва “Защото съм офицер!” Ама от едно по-друго време, съвсем неотдавнашно.



Роман

След трийсет години отново излиза Унамуно

Мигел де Унамуно (1864-1936), поет, философ, есеист, драматург и романист, е най-ярката фигура от тъй наречения Поколение 98 и една от най-значителните, уникални по своята своеобразност личности на испанската и световната литература на всички времена. Издателство “Захарий Стоянов” предлага нов превод на “Абел Санчес - историята на една страст”, дело на Боряна Цонева. Още повече, че вече три десетилетия великият испански писател отсъства от нашия книжен пазар. Книгата излиза с подкрепата на Министерството на културата на Испания, научи ДУМА от издателството.



Испанското Абел съответства на библейското Авел. И романът е авторова трактовка на мита за Каин и Авел. Един млад северноамериканец попитал Мигел де Унамуно, дали е почерпил темата от “Каин” на лорд Байрон, а той му отговорил, че никога не е черпил сюжетите на своите романи от книги, а от живота на хората около него - който той съпреживява, изстрадва и му се радва заедно с тях, а също и от своя живот. В новоизлязлата книга с романа “Абел Санчес” е поместен и прологът на писателя към второто издание, писан през 1928 г. извън пределите на мъченическа Испания. В пролога Унамуно е написал: “Завистта, която разяжда душата на моя Хоакин Монегро и която и аз опитах да опиша, е една трагична завист, завист, която се бори със себе си, завист, която би могла да се нарече ангелска. Но какво да кажем за онази другата завист, лицемерната, прикрита и долна завист, която унищожава най-беззащитното и уязвимото в душата на нашия народ? Онази другата, колективната завист? Завистта на публиката, която отива на театър, за да ръкопляска на подигравките, насочени към най-изящното или най-задълбоченото?”

Проза

Театрал издаде втора книга

В книгата “Всичките мои лъжи” на Пламен Панев, която ИК “Хермес” пуска на книжния пазар, има вплетени няколко житейски сценария, ексхибиционизъм и много лудост. Смисълът на подобни творения е в намирането на онази формула на спокойствието, която решава екзистенциалните ни дерзания. Разбира се, че това е невъзможно, но... Само великият Менделеев се докосна до тази формула, а всички други се умилкваме около неговата Периодична таблица. Там няма лъжи и всичко е точно! Хаосът е много добре подреден. Битието и съзнанието са едно цяло и атомите и електроните на това съвършенство ни правят малки галактики от Него. Благословен да е всеки - и хищникът, и детето. Благословена да е лъжата! Тя е друг вид истина! Всичко това споделя авторът на “Всичките мои лъжи”.

Пламен Панев е роден през 1955 г. в с. Тошевци, Видинско. Завършва НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” със специалност кино и телевизионна режисура в класа на проф. Никола Корабов. Работи като постановчик, сценарист, продуцент и режисьор в киното, телевизията и театъра. През 1990-2000 г. е преподавател в НАТФИЗ по актьорско майсторство в киното. През 2000 г. издава първата си книга “Автогеография” (ИК “Аргус”). През 2006-2009 г. е директор на драматичен театър “Сава Огнянов”. Към днешна дата е директор на драматично-куклен театър “Димитър Димов”. Има над 50 театрални постановки в страната и чужбина.



Петър Ралчев представя „На живо от България”

Именитият акордеонист и неговият квартет започнаха двумесечно турне в САЩ и Канада

Легендарният акордеонист Петър Ралчев, известен с таланта си да свири както фолклор, така и джаз, класика и най-вече да импровизира в областта на уърлд музиката, е на двумесечно турне в Съединените щати и Канада. Турнето вече започна с концерти и уъркшопове в Блумингтън, Чикаго и Ню Йорк и ще продължи до 3 юни, научи ДУМА от Тина Коилова. Повод за “приключението на американска земя” е новият албум на Ралчев и неговия квартет “На живо от България”. Квартетът Петър Ралчев (акордеон), Николай Георгиев (китара), Илиана Марудова-Георгиев (вокал) и Петър Илиев (тъпан) е уникално съчетание между талант, приемственост между поколенията, усет за музициране и натрупан опит от музикантите в различни формации у нас и по света. Специфично в състава е, че и тримата музиканти, които ще партнират на Ралчев, са представители на най-младото поколение творци, емигрирали в САЩ.

Николай Георгиев (китара) завършва Националното училище за народни изкуства “Филип Кутев”, след което е продължава обучението си в Музикалната академия в Пловдив. Свирил е с различни групи в България и САЩ. Към днешна дата е член на оркестър “Колорит” в Чикаго.

Илиана Марудова-Георгиев (вокал) е започнала кариерата си като ученичка на Анка Кушлева, след което е завършила Националното училище за народни изкуства в Широка лъка и е продължила обучението си в Музикалната академия в Пловдив. Там тя е учила до пристигането си в САЩ.

Петър Илиев (тъпан) е танцьор и хореограф, чиято кариера се корени дълбоко в богатите музикални и танцови традиции на неговия род. Завършил е Националното училище за танцово изкуство, след което Института за музикални и хореографски кадри в София. Солист е на ансамбъл “Филип Кутев” до идването си в САЩ.

“На живо от България” - април-юни 2011, е турне на четиримата български музиканти пред американски ценители и български общности в университети, концертни зали, клубове и алтернативни сцени за представяне на сценични изкуства. Всички събития се осъществяват благодарение на стабилни партньорства, спонсорска подкрепа и договорени сътрудничества с културни организации и общности.

Програмата на турнето включва както концерти, така и образователни семинари и майсторски класове по различните инструменти. Следващите събития са в Торонто на 7 май, Монреал на 8-и, Филаделфия на 11-и, Стаутън на 12-и, Питсбърг - 13-и, Вашингтон - 14-и, и т.н. Музикалният тур ще приключи по програма на 3 юни в Сиатъл.



Квартетът Петър Ралчев (акордеон), Николай Георгиев (китара), Илиана Марудова-Георгиев (вокал) и Петър Илиев (тъпан)

Петър Ралчев е една от най-ярките звезди на съвременната българска и световна музикална сцена. Създател на уникален стил, който той описва като “виртуозност, мелодичност, богата хармония и импровизация”, той е източник на вдъхновение за много млади акордеонисти по света днес. Наследил от народната традиция богатство от мелодии и ритми, той ги доразвива и отвежда в нови измерения. Дълбокото познаване на народната музика, съчетано със солидно класическо образование от Националното училище за музикално изкуство в Пловдив, му позволяват много да се развие и да надхвърли традицията. В годините, в които свири с други именити музиканти като Георги Янев, Иво Папазов-Ибряма, Теодосий Спасов, Ангел Димитров, Стоян Янкулов-Стунджи, Пейо Пеев, Йълдъз Ибрахимова и много други, Ралчев променя представите за акордеона, съществуващи до момента. Той разчупва бариерите на много жанрове и ги обединява в изтънчена, калейдоскопична музика.

Неслучайно Петър Ралчев е един от най-ценените музиканти в областта на уърлд мюзик, доказателство за което са неговите непрестанни участия във фестивали и културни форуми по света. Способността му да импровизира и уникалният му стил на звукоизвличане и съединяване с акордеона го правят желан събеседник и партньор от много виртуози, с които дори “не разговарят на близък език”. Ралчев доказва, че джем сешъните нямат стилови бариери, стига да имаш идея какво искаш да кажеш. Възприятията му са отворени към музиката и на други народи. Автор е на редица албуми и участник в международни музикални проекти. Освен солови участия той свири в няколко интернационални формации като “The Other Europeans Band”, “No Border Orchestra”, “Accordionale”, “Danube Ship Orchestra”, “Arabesque” и други. Участва в много български проекти като Зиг-Заг трио, “Българи” и други. Непосредствено преди турнето в Съединените щати и Канада Петър Ралчев беше специален гост на международния фестивал “Балкански трафик”, който се състоя в Брюксел.



Снимки АРХИВ НА МУЗИКАНТИТЕ

Петър Ралчев

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Free Jazz Flamenco” с Теодосий Спасов, Дорантес и Рено Гарсия-Фонс

Фламенко пиано, френски контрабас и български кавал - това би ли могло да се нарече фламенко или е полет на фантазията без граници? Да, това е музика без граници и стилови рамки, това е пътешествие с трима приятели, които дръзват да пристъпят и изследват вътрешното аз на другия и да поведат слушателя в красивия свят на импровизираната и оригинална музика. Виртуозният контрабас на Рено Гарсия-Фонс и ненадминатият кавал на Теодосий Спасов вливат своите мелодии във фламенко ритъма на пианото на Давид Пеня “Дорантес” и доказват, че фламенкото е безгранично богат не просто традиционен жанр. Това разказва Маргарита Борисова за предстоящия концерт на тримата виртуозни музиканти на 18 юни от 19.30 ч. в зала “България”, с който те ще представят съвместния си проект “Free Jazz Flamenco”.

Лидер на този необикновен проект е Давид Пеня “Дорантес”. Той е роден с предопределението да свири фламенко, но и с нестихващия стремеж към нови музикални хоризонти. Естествено всичко това не е случайно, тъй като Дорантес е племеник на знаменития фламенко певец Ел Лебрихано, който още през 70-те години дръзва да обогати фламенко изпълнението си със северноафрикански мотиви. И 41-годишният пианист от Лебриха също гледа отвъд пределите на традиционното фламенко. С фламенко дух във всеки тон на пианото Дорантес се впуска в едно непредставимо средиземноморско пътешествие с баситса Рено Гарсия-Фонс и с Теодосий Спасов на кавал.

“Спасов създава нов музикален жанр, пише “Нюзуийк” по повод изумителното изпълнение на Теодосий Спасов в тази формация, а присъствието на Рено Гарсия-Фонс издига проекта “Free Jazz Flamenco” в небесата.”

По време на концерта за първи път пред публика тримата виртуозни музиканти ще изпълнят композицията “We are water”, написана от Теодосий Спасов специално за едноименната фондация. Теодосий Спасов е един от първите у нас, заедно с Магдалена Малеева, Ники Кънчев и проф. Христо Пимпирев, които подкрепиха международната фондация “We Are Water”, създадена по инициатива на световния лидер в обзавеждането за баня “Roca”. Фондацията работи за повишаване на общественото съзнание за решаване на един от най-големите глобални проблеми на XXI век - за недостига на чиста питейна вода.

Всеки от зрителите в залата също ще има възможност да даде своя, макар и малък, принос за каузата - организаторите от “Джаз плюс” са решили 1 лев от всеки купен билет да бъде заделен в подкрепа на съвместния проект на UNICEF - детския фонд на ООН, и фондация “We Are Water” в южните и източните райони на Демократична република Конго, Африка. Основната дейност там е свързана с подобряване достъпа до питейна вода, хигиената, канализацията и борбата с холерата в селските и полуселски общности.

Концертът се осъществява с подкрепата на посолството на Испания. Билети може да се намерите в мрежата на http://ticketplus.bg, в Дюкян Меломан, на касата на зала “България”, в магазините “Ориндж”, “Техномаркет”, “Пикадили”, “Фотосинтезис”.



Снимка “ДЖАЗ ПЛЮС”

Божественият Клаудио



Снимка архив на “TUTTI SOLI”

Музиката от периода между Ренесанса и Барока ще е главната героиня на единственото представление на новия и оригинален концерт-спектакъл, озаглавен “Божественият Клаудио”, посветен на италианския композитор Клаудио Монтеверди. Той ще се състои на 11 май от 19.30 ч. в зала “България”, научи ДУМА от Таня Петрова. Проявата, която се осъществява в сътрудничество с Италианския културен институт в София, ще бъде изпълнена от камерния ансамбъл “Tutti Soli” и е в рамките на Европейския музикален фестивал под егидата на Министерството на културата и Столичната община.

В първата част от програмата ще бъдат представени известните музикални “скерци”, с необичайна мултимедийна адаптация на Велизар Генчев, както и “Balli e Balletti”, паузи с танци от най-известните опери на Монтеверди. “Битката между Танкред и Клоринда” от цикъла Военни и любовни мадригали, арии и дуети от “Коронацията на Попея” и за финал - “Любовни песни”.

Под ръководството на диригентката Виржиния Атанасова, специалистка в областта на ренесансовата и бароковата музика, концертът ще бъде изпълнен от музиканти, облечени в традиционните за епохата костюми. Режисьор ще е италианският маестро Кармело Аниело, доцент и ръководител на магистърската програма по драматургия и режисура на лиричния театър в университета “Paris VIII”. Той идва вече за четвърти път в България за да работи с ансамбъл “Tutti Soli”. Хореографията е на Надя Златкова, а сценичният декор - на художника Йордан Кацамунски.

В историята на музиката творчеството на италианския композитор Клаудио Монтеверди е от изключително значение: той е отбелязал преминаването от ренесансовата към бароковата музика и е бил един от най-важните новатори, които придружават еволюцията на музикалния език. На него дължим създаването на първата цялостна опера - “Орфей”. “Божественият” е най-точното нарицателно за Монтеверди, обяснява Атанасова, защото в неговата музика се долавя търсенето на духовността и на вътрешния мир, както и връзката между различните инструменти. Неговите ноти представят голяма вариация на цветове и музикални тембри.

БЕЗВРЕМИЕТО НА СТАРОСТТА ВЪВ ВИСОКОТЕХНОЛОГИЧНА ЕПОХА

Моноспектакълът на Иван Несторов „Сибир” на сцената на Народния театър

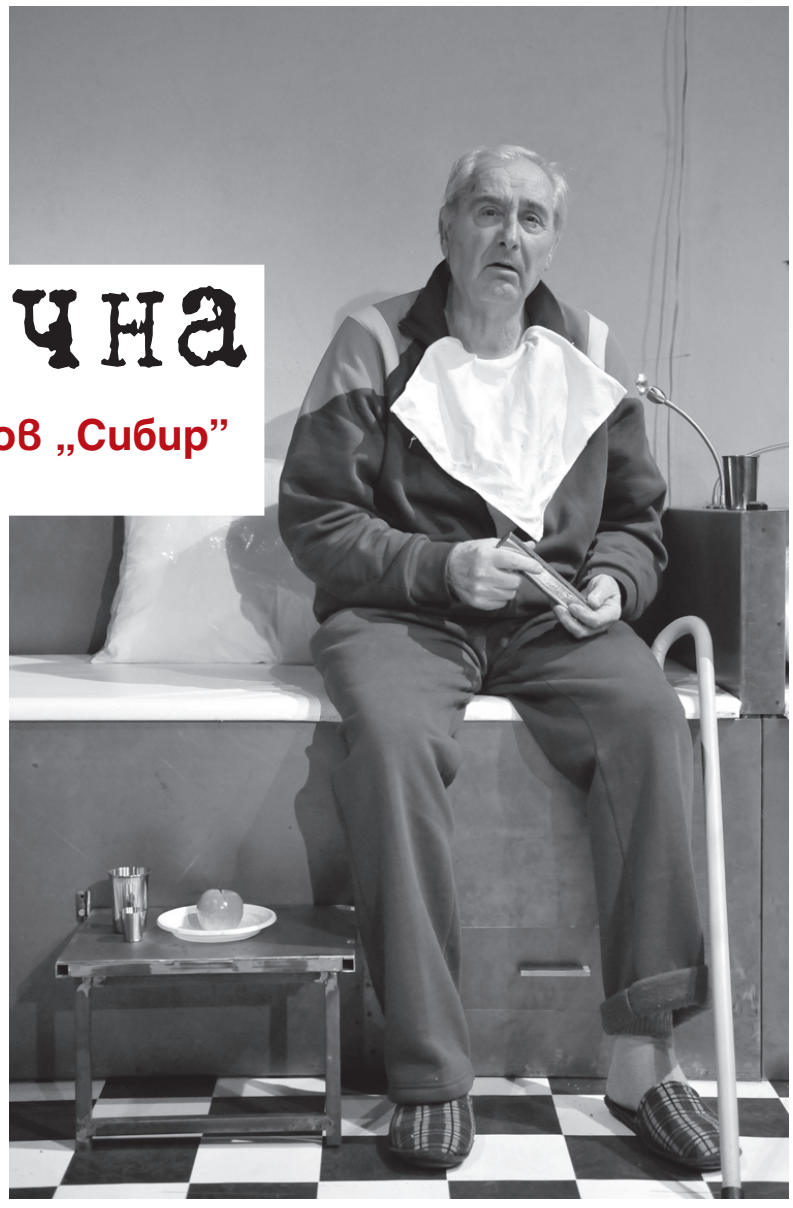


Това е второто ми депортиране!.. Моето второ депортиране в този живот. Първото беше в Сибир!.. Като военнопленник. Второто е в този дом!.. Също някакъв Сибир!.. Така започва мрачно-смешната и трагична изповед на господин Хелмут Шуле, затворен в четирите стени на луксозния технологичен старчески дом в спектакъла на режисьора Веселин Димов по пиесата на Феликс Митерер “Сибир”. Сценографията на Венелин Шурелов преобразява пространството в стерилно бяло и безразлично металносиво. Стаята е изпразнена от живот и изпълнена с електроника - високоговорител, по който звучи приятен женски глас (Ирина Голева); видеокамера, която следи всяко движение; въртяща се червена лампа, алармираща за несвойствено поведение; метално автоматизирано легло, чрез което се получават лекарства и вечеря в отреденото за това време; белезници на стената.

Несъмнено степента на развитието на една цивилизация се измерва в отношението към възрастните хора, а в този случай супермодерният старчески дом по-скоро прилича на сибирска ледена пустиня и, разбира се, не се превръща и не може да се превърне в дом за когото и да било. Студената, чиста, само от време на време обляна от подтискаща синя светлина сценична среда сякаш поема и попива всички звуци и цветове на външния свят. Стерилността на този свят-затвор предизвиква бурните реакции на главния герой, които се изливат в поредица от въображаеми диалози със сина му, снаха му, кучето му, сестрите в дома и дори президента на републиката. Трябва да ви призная нещо, господин президент, казва Иван Несторов в ролята на г-н Шуле. Вече мислех, че не сте получили моето писмо. Като президент човек получава много писма, предполагам. Много се радвам, че жертвите от времето си. Нали в края на краищата един президент има толкова много задължения. Толкова много срещи. Откривания на фестивали. Откривания на магистрали. Откривания на сгради. Държавни приеми. Държавни посещения. Един такъв баща на страната има много работа. А сега идвате дори с вашата очарователна съпруга. Много се радвам. Наистина. Сега веднага ще ви разведа из лагера...

Иван Несторов органично съществува, действа и мисли в тази враждебна, студена и бездушна среда, унищожаваща човешкото в човека. И в същото време с чисто актьорска интуиция намира най-верния тон и най-прекия път към съзнанието и емоциите на зрителите. Като режисьор отдавна не съм срещал толкова красив и поетичен текст на една толкова трудна и болезнена тема-табу, споделя Веселин Димов. Сюжетът проследява хронологично всички етапи от престоя в един старчески дом, като постепенно ескалира, и във финала екзистенциалните и социалните внушения се сливат в едно. Със сценографа Венелин Шурелов решихме да създадем среда на чист, добре поддържан и оборудван със съвременна техника дом, където за нуждите на възрастните хора се “грижат” с камери, високоговорители, музика и автоматични поточни линии. Искахме да покажем, че не мизерията и лошите условия са истинските причини за страха на хората, живеещи там, а чувството за изоставеност, тежест и ненужност, добавя той.

Ясно е, че в театралния свят на Феликс Митерер, който е и носител на множество европейски литературни награди, автор на над 20 пиеси, сред които “Сибир” е най-поставяната, наистина няма табута и не случайно пиесите му предизвикват скандали и бурни обществени дебати.

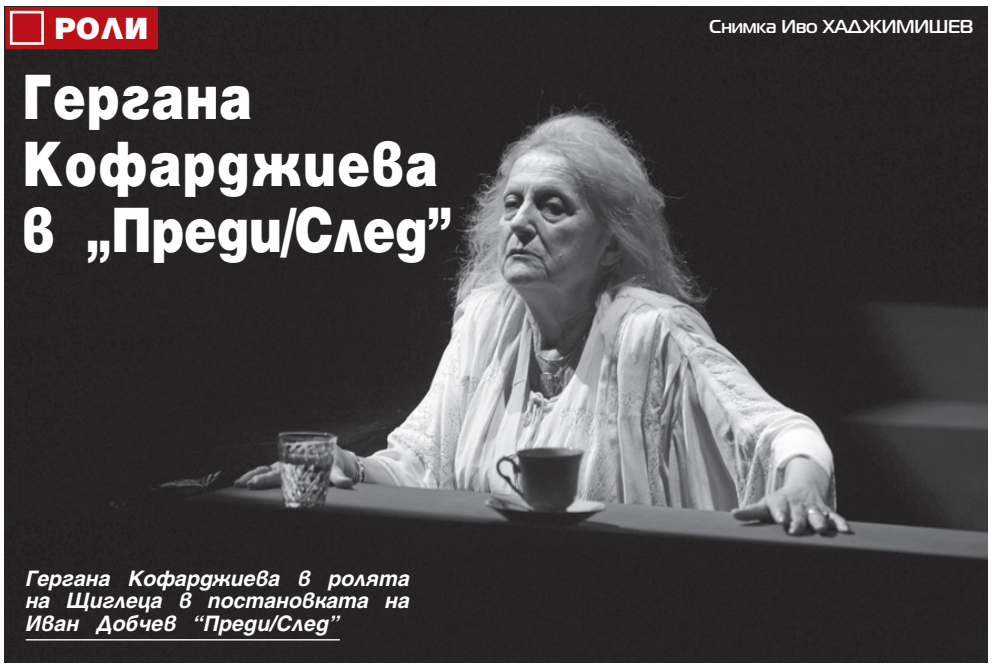


Иван Несторов в сцени от моноспектакъла

РОЛИ

Снимка Иво ХАДЖИМИШЕВ

Гергана Кофарджиева в „Преди/След”



Гергана Кофарджиева в ролята на Щиглеца в постановката на Иван Добчев “Преди/След”

Танцуващи в нищото, в “сгъстеното настояще”, персонажите в постановката на Иван Добчев по пиесата на Роланд Шимелпфениг все повече приличат на опитни мишки в някакъв глобален експеримент с неясна концепция и отдавна загубени цели на изследването. Какво можем да провидим зад постоянно увеличаващата се скорост на протичане на времето, освен някакъв банализиран, клиширан синдром да не се оставиш, да тичаш в крак с другите, да не изпаднеш... или да “танцуваш все по-бързо, само и само за да останеш на същото място”.
И тъй като в този калейдоскоп от “танцуващи в нищото” представата за това кои сме били, кои сме и кои ще бъдем постоянно се променя, героинята на Гергана Кофарджиева непрестанно си спомня нещо или някого, но никога не е сигурна дали споменът е верен и дали изобщо е спомен, а не сън или кошмар. Актрисата пресъздава своята героиня - Щиглеца, жена над 70-те, която вече живее на тъмно, защото не може да понася лицето и тялото си, отразени в огледалата или в стъклата на прозорците - с изключително проникновение в разкъсаното съзнание на постмодерния човек, където отделните парчета живот никога не се слепват и не образуват цялостна и смислена картина. За изпълнението си в спектакъла “Преди/След” Гергана Кофарджиева е номинирана за поддържаща женска роля за “Аскеер 2011”.

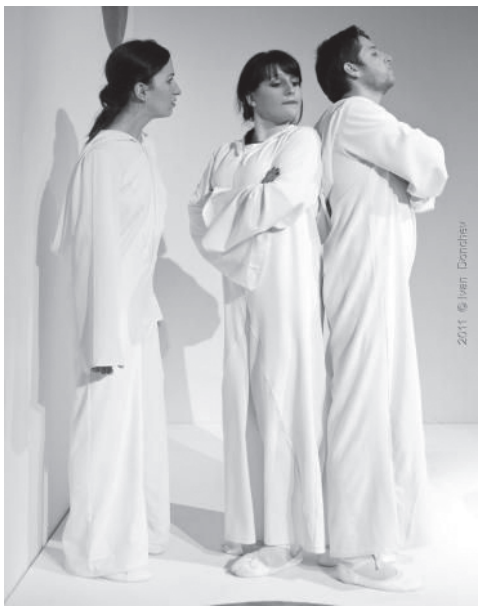
ПРЕМИЕРИ

Жребият на вечността

Най-новата премиера в Младежкия театър е абсурдната комедия “Правилата на играта” от Стефан Прохоров и се играе в рамките на програмата “Младите в Младежкия”. Пиесата е написана специално за театъра и е резултат от проведения конкурс за млада драматургия в рамките на традиционния фестивал на Младежкия театър “Панаир на младите”. Стефан Прохоров е един от двамата финалисти на конкурса и най-любопитното е, че е само на 18 години и още е ученик във Френската езикова гимназия в София. Окончателният вариант на сценичния текст е постигнат в съвместната работа с екипа на спектакъла - режисьора Димитър Стефанов, познат като куклен актьор, актьорите Елена Атанасова, Елена Бърдарска, Богдан Казанджиев и Димитър Живков. Представлението има и авторска музика - дело на актьора и композитор Мартин Каров, записана изцяло с човешки гласове. Сценографията и костюмите са на Димитър Димитров.

Пиесата е абсурдна комедия за игрите, които хората играят, без да са напълно сигурни, какви по-точно са неписаните правила в тях. В същото време играта е метафора за самия живот. Четиримата герои носят своя кръст под формата на зар и съдбата им е да хвърлят жребия във вечността.

Те се намират в безвремието, в условна бяла кутия с точки по стените, и, борейки се със скуката, постоянно измислят нови игри. Но всяка следваща изглежда позната, същата като предишната, вечно повтаряща се. От детството, през приятелството, любовта, бременността, до старостта - всичко вече е видяно, но вариациите до края са безброй... Или поне така ни се иска.





Снимки Иван ДОНЧЕВ

Сцени от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Сър Хърбърт Уелс пътува с МАШИНА НА ВРЕМЕТО



Един от вариантите на "машината на времето"

**Ст.н.с. Николай КОТЕВ,
д-р по история**

Реални ли са пътешествията във времето? Този въпрос продължава да вълнува не само любителите на фантастиката, но и много учени със световноизвестни имена. Тук ще ви разкажем за една тайна от безкрайната мозайка на познанието.

На всички е известно името на британския писател-фантаст сър Хърбърт Уелс, който няколко пъти посещава Русия. Неговото посещение през 1920 г. предизвиква огромен интерес сред ръководството на ВЧК, и по-специално у чекиста-мистик Глеб Бокий, смятан по това време за широко образован човек, отлично ориентиращ се във върховите постижения на техниката, блестящ математик и генератор на много фантастични идеи, включително и на доста мрачни от днешна гледна точка (например създаването на системата от лагери ГУЛАГ).

Предполага се, че именно по идея на Глеб Бокий са оборудвани първите секретни лаборатории и институти в Съветска Русия, където се разработват темите за откриване на подходите към генната инженерия и изучаването на скритите възможности на човешкото съзнание и мозък. Именно Глеб Бокий закриля известния мистик, петроградския писател Александър Барченко, и чекиста-авантюрист и терорист Яков Блюмкин, участник в знаменития есеровски метеж и убийството на немския посланик Мирбах, в търсенията им на легендарната тайнствена земя Шамбала в Тибет.

Но тези

корифеи на шпионажа

каквито били Яков Петерс (заместник-председател на ВЧК) и Глеб Бокий, се интересуват не от романите на знаменития писател-фантаст. Първият има идеята да получи чрез Хърбърт Уелс разузнавателна информация от висшите слоеве на британското общество, а Бокий се интересува преди всичко от ръкописа на първия фантастичен разказ на сър Хърбърт Уелс "Аргонавтите на Хронос".

Както разказва самият сър Хърбърт, като малко момче той е принуден да работи при един търговец на манифактура. Не издържайки на постоянните навиквания на собственика, Хърбърт бяга от него и гладен, без жилище, се скита по улиците, без да има някаква надежда за бъдещето. Тогава сър Хърбърт започва да се моли на Бог, призовавайки Всевишния да го пренесе някъде другаде и в друго време, където той ще бъде добре. И провидението, Бог ли или Всевишният Разум, чуват молбите му! Този тайнствен, невероятен, приказен пренос се осъществява! Обаче сър Хърбърт никога и на никого не разказва за това.

Възможно ли е някой да го е накарал да мълчи

И кой?

Много по-късно сър Хърбърт Уелс написва своя първи фантастичен разказ "Аргонавтите на Хронос", който издателите първоначално отхвърлят заради многото ненужни и неинтересни формули, математически извлечения и неразбираеми технически подробности. Уелс не се отказва от ръкописа на разказа си, преработва го в роман, който озаглавява "Машина на времето". Книгата му донася широка известност.

И точно тогава се появяват фигурите на изключително образования чекист-мистик Глеб Бокий и дълго време живелия във Великобритания и свободно владеещ английски език Яков Петерс. Двамата дочуват нещо за старата, вече станала почти легендарна история с първия разказ на писателя. За разлика от британските издатели, те се интересуват най-вече от всички "ненужни" технически подробности, формули и математически извлечения, описани в него. ВЧК-ГПУ-НКВД имат необикновено остър нюх към всичко необикновено, ново и перспективно. Писателят е предразполаган няколко пъти към разговор на тези теми, като всичко става незабелязано и внимателно, но успех при това второ посещение през 1920 г. не е постигнат. Обаче чекистите не губят надежда и упорито вървят към целта си, умеейки да изчакват. И времето идва.

В средата на 30-те години на XX век чекистите успяват да внедрят при сър Хърбърт Уелс един от своите задграничен суперагенти - владеещата три езика графиня Мария Закревска, известна като умна, много ловка,

преминала през огън и вода жена

и отличаваща се с авантюризъм, цинизъм и пълна безпринципност.

Дамата попада в полезрението на болшевиките, които чрез Яков Петерс я вербуват за своята кауза. Самозваната графиня се оказва талантлива разузнавачка - тя участва активно и ползотворно в редица сериозни операции, в това число и при разкриването на "Заговора на посланиците", като става любовница на английския дипломат и разузнавач Брюс Локарт. По-късно, с помощта на чекистите, тя попада в близкото обкръжение на писателя Максим Горки, в чийто дом за първи път се среща с Хърбърт Уелс. Когато Максим Горки заминава на лечение зад граница, ВЧК-ОГПУ намира начин да изпрати при него своята суперагентка Мария Закревска. През 1933 г., осъзнавайки все по-нарастващата заплаха от разпространението на фашизма, пролетарският писател и поет се завръща в СССР, но Мария Закревска не заминава с него, макар че дълги години изпълнява задълженията на негов личен секретар и на негова любовница.

Като секретен агент на НКВД Мария Закревска заминава за Лондон, където по заповед на Москва нейна цел този път става сър Хърбърт Уелс. Чрез Закревска в СССР се надяват да окажат нужното влияние върху известния британски писател-фантаст. На "Лубянка", както и по-рано, се интересуват горещо от тайните на Хронос, възможно известни на британския фантаст. И Мария Закревска надминава себе си - тя става съпруга на Уелс!

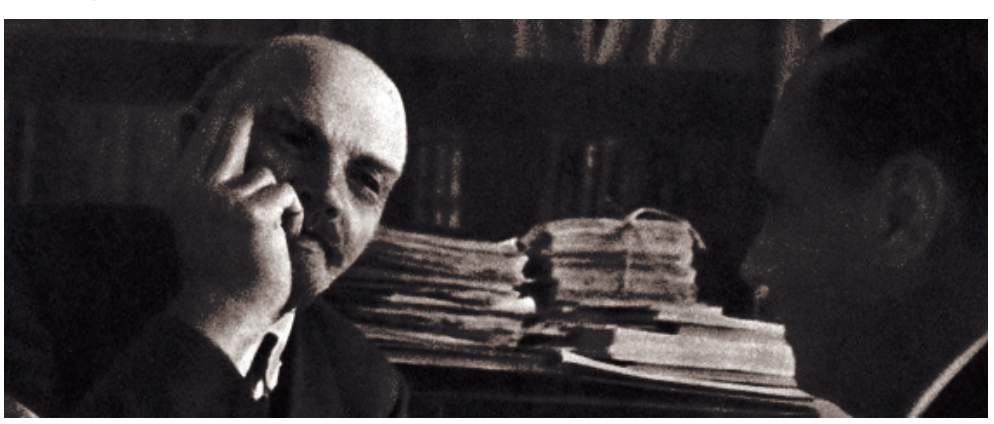
Днес са известни няколко политически

донесения на съветската суперагентка

но какво точно съобщава за тайните на Времето, способни да направят НКВД най-могъщата организация на света, така и остава голяма загадка.

Мария Закревска живее до дълбока старост и умира през 1974 г., като преди това унищожава целия свой личен архив. А ВЧК-ГПУ-НКВД-КГБ никога не се отличава с излишно говорене.

Обаче не за призраци ловуват рицарите на плаща и кинжала от московската "Лубянка". Нещо повече: след смъртта



Ленин в разговор с английския писател



Сър Хърбърт Уелс

Руски агенти правят и невъзможното, за да се доберат до тайните на знаменития английски писател-фантаст

на Хърбърт Уелс през 1946 г., преглеждайки останалите му документи, неговият приятел и адвокат мистър Пинк се натъква на неизвестни преди това автобиографични записки на световноизвестния британски писател, в които той потвърждава, че в детството си е попаднал в "машина на времето" и

успява да види бъдещето със собствените си очи

Може да не се вярва на Уелс и на неговия приятел Пинк, но в близо 70-те книги на великия писател се открива многобройна любопитна информация. При това много бързо се сбъдват (към 80%) от предсказанията на Хърбърт Уелс - и за появата на бойния и медицинския лазер, и за ядреното оръжие, и за магнитофоните, и т.н.

В началото на 90-те години на XX век, в обстановката на изключителна секретност, руските учени и инженери от Московския авиационен институт, завода "Хруничев", НПО "Енергия" и "Салют" създават първия действащ модел на "машина на времето". Изпитанията преминават успешно, апаратът е модифициран и усъвършенстван.

При по-нататъшните експерименти с него времето на поставения вътре часовник изостава точно с четири часа, а едновременно с това приборите фиксират магнитни колебания четири часа преди началото на експеримента. Какво се случва по-нататък не е известно, така, както не са известни и подробности за действията на агентурата на ВЧК-НКВД спрямо английския писател Хърбърт Уелс и "Аргонавтите на Хронос".

Позиция

www.duma.bg

Провокация

България, това сме аз, ти, тя, той, ние, вие, а те са някъде далече...



Станислава ГАЙДАДЖИЕВА

Провокирана от някои напоследък случващи се неща в България и от една невероятна статия за колониалния и пост-колониален период в Африка, реших отново да пиша. И то не какво да е, а една провокативна статия за българите с чуство за отговорност, патриотизъм и решителност.

Ще започна с дълго обсъжданата тема за влизането ни в Шенгенското пространство. Мисля, че е вече време българският народ и най-вече политиците да си отворят очите за грубата и неблагасклонна реалност! А тя е именно, че, очевидно, дори и абсолютно технически подготвени за това "велико и съдбовно присъединяване", явно

ние просто не сме желани

Не знам замислял ли се е някой, че и за присъединяването ни към Европейския съюз преди четири години, трябваше да положим неимоверни усилия и направим компромиси дори във вреда на България с надеждата, че все някога останалите страни членки ще ни приемат като равни и свои. Е, минаха четири години и ситуацията въобще не изглежда да е така позитивна - критикувани сме все повече, недоволството към нас във всяко едно отношение нараства, а тези, така прословути, европейско равенство и единство някак вече започнаха да изглеждат твърде утопично и се превърнаха в чиста дискриминация. Това е доказано в сферата, свързана с достъпа на български работници до чуждите европейски пазари.

И нека да ви уверя, че самодоволните и привидно истински усмивки на политици като Саркози, Вестервеле и други нямат никаква стойност за нас, щом липсват политическа воля и действие зад тях! И така,

те нека ни се хилят

ние да им се хилим в ответ, пък и да се хвалим с това, но поне да имаше някакво покритие с положителен ефект за България накрая от целия този разиграван фарс! Но както изглежда, и ние, и те спираме до фазата с усмивките и блабла: Германия и Франция, заедно с още няколко други европейски държави начело с Холандия ни показаха истинското си отношение, и че нямат никакво намерение да се "сдружават" с нас повече, отколкото вече е постигнато.

Мисля, че ние като държава и народ твърде много вярваме в другите (ЕС, САЩ, Русия, ако щете), във всички останали, но не и в себе си. Трябва най-после да повярваме в собствените си възможности и просто до бъдем себе си, тоест България, защото България сме аз, ти, той, тя и то, ние и вие, а те са някъде далеч.....

Трябва най-накрая

народът да започне да критикува управляващите

без значение дали е червено, синьо или жълто правителство, за допуснатите грешки и направените неизгодни ходове и най-вече трябва да си възвърнем отговорността към себе си, ако някога сме я имали, и да не сме безразлични към случващото се около нас.

Трябва и да сме единни към общата си съдба, а не да се разграничаваме от нея, и към съдбата на всеки един от нас, защото, както се казваше в един филм, загуби ли един, губят всички. Вие сами









направете изводите си.

Знам, че никому не е лесно, но ние непременно трябва да преборим избилите на повърхността заради тежкия живот и недоимъка недостатъци, за да се покаже истинското българско лице - състрадателно, патриотично и борбено! Време е и ние да покажем дух и достойнство... гордост от това, което сме били и което бихме могли да бъдем.... сила,

за да бъдем това, което заслужаваме да бъдем

Мога да ви кажа, че България е била много неща, много и не е била, и примери са колонизатор и националистически танк, брониран с озлобление и прегазващ невинни евреи по време на Втората световна война. България е и истински пример за религиозна, етническа и културна търпимост по отношение на турци и роми. Тези истински постижения, заслужаващи уважение, сякаш често се забравят от всички.

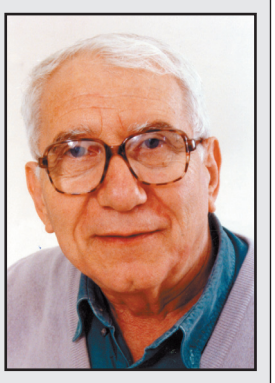
И накрая, няма как да не задам въпроса: каква точно е работата на посланика на САЩ в България - да представлява собствената си страна и нейните интереси, или да се меси в нашите вътрешните, външни и всякакви други дела? Почти няма събитие в България, което да е минало без негово участие или критичен коментар. И обърнете внимание, че няма друг посланик в държавата ни, който да си позволява подобно менторско поведение!

В заключение ще кажа, че България не заслужава подобно презрително отношение, а на всеки дръзнал да критикува и да се меси, когато е неоправдано, следва да се посочи къде му е мястото. Може да сме бедни сега, но аз вярвам, че някой ден, когато ние възвърнем ценностите и идеалите си, България отново ще е на водеща позиция. Това, което сме длъжни да направим, е да следваме политиката, която някога ни е тласкала напред, и най-вече ние да знаем мястото си и да го защитаваме с достойнство и чест!

От дума на дума, та в... ДУМА

Смисълът на геройството

Панчо ПАНЧЕВ



Днес е Гергьовден. От дете го помня като и празник и на овчарите, но преди всичко на войниците, на онези приказни герои, които респектират децата с мъжествеността си. Затова свети Георги пронизва със своето копие някакъв страшен змей - поне така е изваян на статуята върху чешмичката в градинката пред църквата "Света София" в столицата ни и в детската ми памет. Така го пишеше и в календара - свети Георги Победоносец. На този ден имаше и военен парад...

По някакво случайно съвпадение след три дни е Девети май - Денят на победата над фашизма. Шейсет и шест години ни делят от 1945-а, когато беше сложен краят на Втората световна война и (дал милиони жертви) светът си отдъхна след тежките изпитания, на които беше подложен заради амбициите на завоеватели, желаещи да покорят света.

Историята ни учи да не забравяме черните й страници, за да не допускаме човечеството отново да напише подобни. А те биха били (и всъщност стават) далеч по-страшни, защото науката и техниката препускат напред във времето и за съжаление не винаги с благородни намерения, колкото и да се афишират такива... Пораженията, нанесени и на нашата страна от войната, обаче не попречиха на родните пещерни русофоби и антикомунисти да се опитат да отрекат съществуването на фашизма у нас. Дори не само у нас. И едва ли не да оставят невероятните му жестокости в сянката на осъдените от всички ни също безумни сталински извращения на един светъл идеал.

Навярно като естествена реакция на това, особено ме впечатли видяно от мен предаване по някаква руска телевизия, на което случайно попаднах. В него малки деца от голямата страна - трогателно за всеки непредубеден човек и с респектираща зрялост за възрастта си, изразяваха своята почит към дядовци и прадядовци, загинали във Втората световна война, защитавайки Отечеството. С нескривано вълнение малчуганите четяха последните им писма от фронта до най-близките за тях хора, или доставените в домовете им кратки жестоки съобщения за паднали в бой за Роднината герои. Русия отдавна вече е тръгнала по друг път на обществено развитие, но тази, напоена с кръвта на бранителите й, земя е същата.

Неволно у нас, днешните хора, идват разсъжденията за нападение и защита, за вероломно нашествие и справедлива отбрана. За всички човешки и нечовешки прояви в международната политика. За безбройните разумни и необмислени прояви, които съпътстват всяка война. Логично си спомняме за неуспеха на Русия в съседния й Афганистан (преди години) и за немалкото опити на други държави да въдворят хуманност в далечни от границите им страни. Нямам предвид сегашната грижа на световната общественост да озапти един разглезен от петролните си милиарди самодържец (пръкнал се в съвремието ни сякаш от приказките) като Кадафи, който посегна със груба сила на собствения си пробудил се народ. Ние, българите, и лично сме засегнати от неговия режим - с тежкото, довело до смъртни присъди, обвинение, че наши сънародници, вместо да си вършат хуманната дейност, са заразили либийски деца с неизлечима болест...

Но и други мисли и сравнения ме спохождат. Няма ли разлика между това, че руски бойци са загинали, защитавайки своите родни Москва, Ленинград или Севастопол, а наши момчета не се завърнаха живи в Родината си от земи, на които за първи път стъпваха. Случайно ли е това, че съветските поети и писатели, композитори и кинематографисти посветиха на Великата отечествена война гениални творби - от незабравимите, стихове и песни ("Жди меня и я вернусь...") през филми като "Летят жерави" до "Ленинградската симфония" на Шостакович!

И вместо да общуваме повече с такива безсмъртни, очовечаващи ни с въздействието си творби, ние непрестанно се натъкваме (обикаляйки многобройните телевизионни канали) на унижаващи човешкото достойнство кадри. Или сме принудени да се информираме за поредното безпардонно вмешателство на американския посланик, който непрестанно пъха гагата си под националния ни юрган и като родна баба ни учи как да живеем. Може би ще извоюва и построяване на паметник на онези, които сипеха бомби над къщите и главите ни. И оставиха у мен един от най-ярките спомени от детството ми. А би трябвало паметта ми да пази по-светли картини.

Ветераните разказват

Зрънце от кюприята

Мъчно ми е за България: ние превиваме гръб ту пред едните, ту пред другите, а не гледаме интереса на нашия народ, казва 94-годишният Момчил Георгиев

Мария ЙОСИФОВА

Момчил Георгиев е живата история на гр. Приморско (някогашното с. Кюприя). Той е вече на 94 години, въпреки че, като го гледа човек, няма да му ги даде. И мисълта му тече - бърза, логична, жива. Реших, че ако трябва да пишем за ветераните от войната по случай Деня на победата, то на първо място трябва да пишем за него. Защо ли?

Лете, когато огромното дърво в двора на "старото училище" разкърши исполинската си зелена снага, под него обичаха да посядат няколко мъже и жени. Пътят ми беше оттук и като минавах, още отдалеч ги гледах как понякога дълго мълчаха. "Като че им бяха потънали гемиите" - мислех си аз. После разбрах - табиет. Обичаха повече да размишляват за казаното. Или всеки си мислеше за своя хал. Кой знае... Понякога си продумваха по нещо... Забелязах обаче, че когато сред тях беше един строен дядо с напета осанка, винаги беше оживено. Това беше бай Момчил. Обикновено говореше само той, а другите слушаха. Любопитството все ме теглеше към дървото и един ден приседнах на края на пейката...

- Та, казвам ви аз - разказваше бай Момчил за бомбардировките в София по време на Втората световна война - всичко ври и кипи, бомбите свистят, земята се тресе...

- Баш тъй ли беше? - подхвърли една жена с дяволити пламъчета в очите, но другите я сбутаха да млъкне.

- Тъй беше, ами! Ти как мислиш! Самолетите летяха на ята по 12 - хвърлят бомбите, извиват и изчезват. Веднага в същия миг идва ново ято - пак 12 броя. Обхвана ме някакво лошо предчувствие. Помолих поручика да ме пусне - сестра имах в "Слатина". Като стигнах там, какво да видя? От къщата стърчаха само руини, а цялото семейство беше избито. Какво ми е било!... И докато се опомня, друго ято затрещя над главата ми и се насочи на север, на 300-400 м от мен. Там беше нашата противовъздушна артилерия, самолетите ни. Един миг и всичко стана на огън и пепел... Стоях и гледах изтръпнал - всичко стана за миг... Еле, още същия ден заминахме за Македония, а генерал Стойчев се отправи за Сърбия. Стигнахме едно македонско село. Можете ли да си представите село без нито един жив човек - сякаш чумата ги бе помела. Мястото е уж живо, пък мъртво. Дето варили ракията, казанът си стои, по двора крякат кокошки, свини грухтят, а няма жива душа. Германците бяха погнали хората, но после и самите те бързо се ометоха. Те само като чуят, че идват руснаците, и бягат по бели гащи. Ние гонихме немците чак до Унгария - една година се бихме. Върнахме се на 9 май 1945 г.

- Страшно е било всичко... Сигурно и много сте гладували? - попитах го аз.

- Абе, страшно, страшно, докато обръгнеш. Имаше и весели моменти. Веднъж цялата дивизия беше пламнала с някаква стомашна инфекция и ни изпотръшка всичките с някакво разстройство - на тумби, на тумби тичахме зад храстите. А имахме един тръбач, голям зевзек, като ни видеше и надуваше тръбата "Чорба бака, чорба бака", та да сме тичали в крак.

- Как е станало това? - не се сдържах аз.

- Живяхме като скотове: яли, недояли. Гледаш само накъде свистят бомбите. Кой ти гледа дали в баката му има пръст или няма. Пък и месото - вряло-недовряло, дъвчеш, дъвчеш - като подметка. Не можеш разбра от кон ли е, от куче ли е. В такъв един ден, премаляли от глад - четири дена не бяхме яли - немците ни бяха натикали до реката... Стигнахме едно малко градче, а край градчето - поляна и мелница, където имаше коневръз. Германците бяха заграбили огромно стадо с крави, та през Румъния и чак тук. Но като ги зачесаха руснаците, бързо забравиха стадото и гледаха само как да опазят кожите. А ние това и чакахме. Някои от нашите направо сучеха от вимето, а други пълнеха манерките, пиеха, после пак пълнеха. Не щеш ли, един немски самолет дойде да ни обстрелва баш по туй време...



Сградата на ъгъла на бул. "Левски" и ул. "Граф Игнатиев", пострадала от бомбардировките в София през 1944 г.



Разчистване на разрушени влакови композиции

- Чакай сега: кой ни беше тогава приятел и кой враг? - намесвам се пак аз и разговорът тръгна помежду ни. Останалите сигурно слушаха този разказ не за първи път.

- В началото бяхме заедно с германците. Но в Пловдив, още преди да стигнем до София и да се отправим за Македония, ни заклеха в социализма. Дойде един руски генерал и рече: "Тръгнали сте на война и трябва да знаете, че и отпред има куршуми, и отзад има куршуми." Имаше само двама от нас, които не издържаха и дезертираха. Хванаха ги, върнаха ги, а после загинаха.

- Кой ги уби - нашите ли?

- Не. Страхът ги уби. Страхът погубва човека. А на война страх ли те е, куршумът те настига точно. Веднъж бяхме на позиция при Бояновец две батареи: Пазаржишката и Сливенската. Там яко бихме германците. Те се бяха окопали на един хълм, а ние ги бяхме обкръжили. По високоговорителя час по час към нас викаше един българин - някакъв бивш министър, който бягаше заедно с тях.

- И какво викаше?

- Не атакувайте, братя! Няма смисъл да се избиваме един друг. За нас е война и за вас е война... Утре сутринта ще се изтегляме. Решихме, че това е мъдро, и се съгласихме. Иначе рано сутрин те почваха да ни атакуват в 5 часа - дисциплиниран народ са туй немците.

- Удържаха ли думата си?

- Да. На сутринта се ометоха. Беше по Димитровден. Ние пък отидохме на хълма да видим дали не е останало някакво оръжие... Като отидохме там, що да видим: какви яки бункери бяха направили тия фрицове! Вътре пък ония ми ти бутове висяха, сякаш от небето падаха... Докато ние гладувахме, те живот си живяли. Е, тогава и ние се пооблажихме и се чукнахме за тяхно здраве.

- Как стана връщането в родината?

- Моето стана тъй: дойде нареждане, когато на фронта са двамата братя, единият да си върви. Ние бяхме 5 братя, а аз - най-малкият.

- После всичките ти братя ли се върнаха?

- Само единият падна убит... Та тръгвам аз за България, но по едно време вече започнах да си мисля, че никога няма да стигна до нея...

- Защо?

- Не мога да се кача на никой вагон. Всичко пълно с немски пленници, натикани като сардели. Тогава един млад руснак ме съгледа и се досети каква е работата. После хвана един немец за чепика, хвърли го навън - чат куршума. Втори, трети, четвърти... Ето как се освободиха места за нас - четирима българи. На война като на война - въздъхна той. Или те нас, или ние тях.

- След войната как живя, какво работи?

- В ТКЗС-то, в почивна станция... всякакво съм работил.

- Сега как я караш? Добре ли си?

- Сега е сто пъти по-лошо от войната.

- Защо? Няма бомби, няма глад. Криза е, но общината дава храна на пенсионерите.

- Животът не е само в паницата с манджата. Мъчно ми е за България: ние превиваме гръб ту пред едните, ту пред другите, а не гледаме интереса на нашия народ. Лошото е, че сме малък народ и все трябва да слушаме великите сили. Сега пък хептен намаляхме. Лошо нещо е и кризата, но има друга криза, която е полоша от тая. Това са отношенията между хората. По време на войната хората бяха едно - парите все още не бяха ги разединили. Парите развалят човека... А сега какво е: всички сме се озверили един срещу друг - туй не е ли война? Война на човека срещу човека.

- А ти в какво вярваш, какво е твойто верую?

- Да станем пак такива, каквито бяхме, когато живяхме в село Кюприя: като имаш две ризи, едната да дадеш на онзи, дето няма. Не да вземаш, а да даваш...

Разбрах! Под своята риза бай Момчил бе скътал в пазвата си едно зрънце от Кюприята - от онова време, когато хората са се тачили един друг, помагали са си, обичали са се...

Предателство и героизъм

С премиера на документалния филм "Предателство и героизъм" отбеляза деня на политзатворниците, концлагеристите и пострадалите от фашизма в с. Гроздьово, Варненска област. Сценарист, режисьор и продуцент на лентата е Стефан Димитров, а оператор и видеомонтажист - Милко Малешков. Филмът е направен по спомени на Вълчо Кирилов Мерджански - един от останалите след 1944-а живи партизани от чета "Народна дума" с командир Гроздьо Желев.

Вълнуващият разказ на Вълчо Мерджански подробно описва ежедневието и живота на четата. Достоверно е представена историята около разкриването на партизанската землянка и неравната битка на петима партизани с над 250 полицаи и жандармеристи, както и партизанската голгота след измъкването от обкръжението до героичната смърт на Цоньо Тодоров, Георги Стоянов - Вергил и командира на четата Гроздьо Желев.



Героичната гибел на Гроздьо Желев потвърждава неговото житейско верую, изразено в писмо до близък приятел: "Безразлично ми е къде, кога и как ще умра, стига да има за какво."

Финалът на филма ни отвежда към 2003 г., когато на тържество край партизанската землянка, 60 години след историческата битка на четата с полиция и жандармерия, Вълчо Мерджански от позициите на днешния ден прави равносметка за смисъла на антифашистката борба.

"Предателство и героизъм" ще съхрани в историческата памет на поколенията истината за този период от българската история, която в днешно време някои правят опит да пренапишат.

Над 70 са партизаните, политзатворниците, концлагеристите, ятаците, помагачите и пострадалите от фашизма от община Долни Чифлик, активно участвали в антифашистката борба през 1941-1944 г.

Срещи



Деси Бакърджиева:

Живея с надеждата, че всичко ще бъде по-добре

Може би е така, защото съм възпитана да мисля положително дори в най-трудните моменти - казва младата актриса

С актрисата ДЕСИ БАКЪРДЖИЕВА зрителите се срещнаха преди няколко лета в "Шоуто на Азис", където тя водеше смешна новинарска рубрика, но актрисата има своите театрални мигове вече години наред. В театър "Мелпомена" дори и сега можете да я видите в постановката "Вражалец". Последното й, най-ново "облекло" е в сериала на bTV - "Стъклен дом".

Интервю на Радостина КОЛЕВА

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



Насаме със... себе си

□ *Какво настроение е нужно, за да отиде човек на театър?*

- Според мен театърът е не само за ценители, а за всички. Една театрална постановка може да е истинско забавление, може да те потопи в друг свят, който да те обогати и вдъхнови, но може и да те разочарова, да ти покаже негативното в живота. Театърът е храм, поне моите преподаватели са ме учили от малка на това. Когато се качваш на сцената, не яж, не псувай, не свири, не ходи с обувките от улицата. Това са все неписани закони, които се предават от поколение на поколение. В последно време има голям интерес към българския театър. Това ме радва. Хората са жадни за култура. Погледнато в исторически план, винаги в момент на финансова криза изкуството и културата, независимо от всичко, се възраждат.

□ *Как попадна в театър "Мелпомена"? От колко време си там?*

- Завършила съм актьорско майсторство в класа на проф. Енчо Халачев. Негови асистенти бяха Петър Върбанов и Георги Стоилов. Няколко години след това великолепният режисьор, създател и директор на театрална формация "Мелпомена" Георги Стоилов ме покани в постановката "Вражалец", тъй като познаваше моята работа.

□ *Харесваш ли си героинята в сериала "Стъклен дом"?*

- Да. Не може един образ да оживее, ако не го обичаш, ако не го харесваш и не го оправдаваш. Това е много важно. Героят е като твое дете. Трябва да се грижиш за него, да го изследваш и да се стремиш да отговаряш на въпроса: как тя - героинята - би реагирала или какво би си помислила в определена ситуация.

Когато се качваш на сцената, не яж, не псувай, не свири, не ходи с обувките от улицата. Това са все неписани закони, които се предават от поколение на поколение

□ *Според теб на какво се дължи големият интерес към "Стъклен дом"?*

- Много са факторите, които повлияха за успеха на сериала. На първо място е работата в екип или така наречения колективен труд в името на един красив и градивен резултат. Това може би звучи малко старомодно, но явно тази максима е валидна и днес. Когато има добро настроение и уважение към хората, с които работиш, нещата сякаш се случват по-лесно. Има някакво удовлетворение. Подкрепата също влияе за успеха. Когато я имаш, дори в труден момент успяваш да намериш правилното решение на проблема или поставената задача.

□ *Дъщеря ти променя ли те с годините?*

- Да, тя е моето слънчице и моят най-голям съдник. Понякога се изненадвам колко зряло разсъждава върху определени житейски теми. Има много неща, на които се уча от нея, но най-вече на искреността и вярата в собствените сили. На това се уча от нея, макар да е толкова малка.



Демонстрация на карате в "Търси се" на Би Ти Ви

□ *Кой компромис си струва да се направи?*

- Важното е да има взаимни компромиси. С моята професия се е налагало да се лишавам от много неща. Не искам да ги коментирам, защото някои са прекалено лични, а други смятам за безинтересни. Когато се взимат определени решения, първо трябва да прецениш дали няма да нараниш близките си и какво ще ти струва този компромис.

□ *Какво те настройва положително?*

- Семейството ми и любовта към живота. Може би и това, че съм възпитана да мисля положително дори в най-трудните моменти. Това ми е помагало по-бързо да вземам най-правилните решения. Няма нищо красиво и стойностно, което да съм получила даром. Всичко е било с цената на компромиси, търпение, борбеност и вяра. Знам, че хубавите неща тогава се оценяват истински, но не винаги имам време да им се порадвам.

□ *Кога си била неразумна?*

- Тийнейджърските години са най-палавите години от живота ми. Може би това, че съм била отлична ученичка, ме е карало да бъда непослушна, да се занимавам толкова години с карате и джаз-балет едновременно, да рисувам и да посещавам театрална школа.

□ *Имаш ли повтарящ се сън?*

- Не. Забелязала съм, че това става на периоди. Понякога сънувам толкова истински сънища, дори да се ощипя, няма да се събудя. Друг път дълго време не сънувам нищо .

□ *Кога си имала усещането, че си непобедима?*

- Никога не съм мислила подобно нещо. Винаги съм знаела, че има по- добри от мен и това ме е стимулирало да се усъвършенствам.

□ *С какви емоции работиш и живееш?*

- С надеждата и вярата, че ще има хиляди прекрасни мигове, че моите приятели ще са щастливи, че семейството ми ще е добре, че ще сме здрави и ще осъществим мечтите си. Това го пожелавам най- искрено на всички!

Булевард / суета

Облеклото в армията, или униформата като синоним на дисциплина

Необичайните тоалети на войниците в някои страни предизвикват учудени погледи и усмивки

Военните са твърдо убедени, че тяхната униформа е синоним на чест, доблест, патриотизъм, дълг, достойнство, дисциплина и гордост. Специалното облекло в армията обаче е строго регламентирано с най-различни укази, правила или специални нормативни актове. Всички те определят в кои случаи да се носят специфичните видове дрехи. Най-често униформата може да бъде парадна и бойна (строева), като е съобразена и със сезона - за военните се шие зимно и лятно облекло.

Първоначално дрехите за служащите в армията са приличали на тези, носени от обикновени граждани. И всеки мъж, способен да борави с оръжие, излизал на война с всекидневното си облекло и доста примитивни доспехи. Стремежът още отдалеч да разпознават войската си, както и вражеската, води до въвеждане на отличителни знаци и еднотипно облекло - поне като цвят.

Първообразът на военната униформа се забелязва от историците още в Спарта. Екипировката на древните воини обаче е само част от строгата дисциплина, спазвана стриктно от всички. Дейността на спартанците е регламентирана не само по отно-



Армията на Фиджи

шение на бойните тренировки и времето за хранене, но засяга и облеклото им. Така изборът се свежда до агресивния на пръв поглед, но изключително практичен червен цвят на робите, за да не се забелязва бликащата от раните кръв, която да не стряска по-фините души.

Удобството на еднообразното облекло в армията е осъзнато и от гърците, а след тях и от римските легионери, които носят бели дрехи, шпаги и доспехи, а на шлемовете си - разноцветни пера. В Средновековието войската била съставена от васали и техните оръженосци. И тъй като дрехите им били почти



Гръцки гвардейци

еднакви, налагало се всеки да си закача отличителни знаци.

С дълги и кръвопролитни войни, водени от най-големите европейски държави, е белязан краят на XVII и целият XVIII век. На армията по това време се обръща много голямо внимание, което се отразява и на екипировката на войниците. Гвардейците пък започват да носят изключително скъпи, красиви, но неудобни униформи. Франция и други държави, намиращи се под нейно влияние, можели да се похвалят с едни от най-разкошните армейски тоалети. Пруските и шведските войници пък били облечени най-скромно от всички. Френската революция и последвалите я размирици, както и постоянното увеличаване на служащите в армията под влиянието на милитаризма, водят до опростяването и поевтиняването на униформата. И в днешно време почти навсякъде се забелязва стремежът войнишките дрехи да са удобни, здрави, лесно нагаждащи се към телосложението на армейците, отговарящи на климатичните условия и не много обременяващи при поддържането им в изряден вид.

Но не са рядкост и униформите, които, въпреки всички тези условности, правят голямо впечатление не само на туристите в определени страни по света, но и на местните жители. Доста необичайно изглеждат например сапьорите на френския Чуждестранен легион. Те са облечени в нещо като яркооранжеви престилки, които предизвикват и усмивки по време на различни паради, но в полеви условия вършат доста важна работа. Например в тях може да се сложат всички необходими на сапьорите инструменти, помагащи им да изпълняват задълженията си по най-добрия и безопасен начин.



Ирански войници

Тъй като Ватикана няма собствена армия, дори такава светиня като Папата е охранявана от наемници. Корпусът на Швейцарската гвардия е основан през XVI век. Но тъй като католиците явно не си падат по четенето на модни списания, униформата на гвардейците, създадена по идея на самия Микеланджело, не е сменяна вече над 400 години.

Туристите, посещаващи Рим, доста се впечатляват от полицаите, разхождащи се по пиаца Навона. Униформата на тези служители на реда често бива сравнявана с тоалета на граф Дракула.

Колкото и да е странно, но нерядко в дрехи, предизвикващи най-силен смях, биват пременени войниците от почетния караул, охраняващи важни държавни институции и дори светини. Униформата на гръцките евзони, маршируващи до могилата на Незнайния воин в Атина, е най-яркият пример за забавни армейски тоалети. А смяната на караула на президентската гвардия, чийто личен състав наброява над 150 души, събира погледите на стотици зяпачи всяка неделя в центъра на гръцката столица. В 40-градусовата жега войниците носят двойни вълнени чорапи, обути са в подковани с 60 стоманени пирона тежки боти - по 5 кг всеки, а на главите им е нахлупена специална шапка-фес, която изобщо не пази от слънцето. В такава униформа не да маршируваш, а само да стоиш прав е голямо изпитание. И удържането на карабината по специален начин може да се сравни с истински подвиг. Затова кандидатът за евзони трябва да е не само издръжлив и психически уравновесен, но и красив и висок не помалко от 187 см.

Облеклото на кралските гвардейци в Южна Корея също толкова прилича на военна униформа, колкото козината на вълка може да се сравни с расото на свещеник. Но въпреки всичко тези мъжествени и сурови воини служат в елитни подразделения и са способни да решават доста сложни бойни задачи. Явно просто не искат да парадират с това и традиционно се обличат в нещо, наподобяващо пеньоари, калцуни и високи

Френски сапьори



Индийски граничари

шапки.

Който види на Фиджи младежи, облечени в дълги скъсани поли и обути в чехли, трудно може да повярва, че това са не просто местни войници. Всъщност така изглеждат гвардейците от почетния караул на президента на острова.

Изключително трудна задача е да зърнеш буен храст в Техеран и не само да предположиш, че това е служещ от иранската армия, но и да определиш към кои войски принадлежи.

Представителите на индийските граничари пък много обичат да се "возят" върху камила в центъра на Делхи. Особено по време на паради. Но ако някой ги види на границата, трудно ще предположи, че това са хора с пагони, а не циркови артисти, както може да се стори на пръв поглед.

Така или иначе, колкото и необичайно, и дори нелепо, да изглеждат подобни войнишки униформи, те придават не само уникален колорит на всяка нация, но и изпълняват едно от основните си предназначения - успешно отличават армейците от обикновените хора.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

РОДНА ВОЙСКА СЛЕДВА МОДАТА НА НАТО

Униформа в българската войска е била въведена официално през 1886 г. Оттогава армейското облекло е претърпявало пълни или частични метаморфози на няколко етапа - през 1919-1935 г., 1936-1947 г., 1948-1995 г. и 1996 г. Промените били породени от национални, икономически и най-вече политически причини и условия в страната. Но през целия период на съществуване на Българската армия военната униформа за почти всички родове войски оставала в два варианта - парадна и бойна (строева), както и зимна и лятна.

Войнишките дрехи за студения сезон се изработват от памук и полиестер в съотношение 67:33, а за горещите месеци се правят изцяло от памук, което значително подобрява комфорта на служащите в родната армия. Специалистите са на мнение, че тъканите притежават необходимите спектрално-отражателни характеристики, позволяващи облеклото максимално да се слее с околната среда. Най-дълбоки традиции в носенето на униформа, граничещи с известен консерватизъм, съществуват във военноморските сили. Всеки ден офицерите и старшините при влизане в поделението четат на специално табло с кой номер армейско облекло трябва да се явят в строя.

Дрехите на родната войска са разработени от Военния научно-технически институт. За да се подобри маскировъчната функция на този вид облекло, при създаването на униформата са изучавани различни видове растения. Така използването на камуфлажни материи за войнишките дрехи изцяло е съобразено с националната природа, климатичните особености на страната и изискванията на НАТО. А съвременните дрехи на нашите войници са повлияни от съвременния американски модел M81 US Woodland. Българската войска започва да използва специалните униформи на НАТО от 2008 г. Каската обаче на много места все още е от стария образец. Все пак за мисии са закупени хърватски модели, отговарящи на последните изисквания за армейска екипировка.

В новите униформи на ръководството на кадровите военни трябва да има фрак и папийонка, които ще се обличат в особено тържествени случаи. Такава идея се е обсъждала преди няколко години у нас. Но окончателното решение за промените в облеклото на военните се взема от членовете на Съвета по отбрана към силовото министерство. Със сигурност засега се знае, че нови униформи първо ще получат кадровите войници и курсантите, сержантите и накрая висшите офицери. Повсеместното въвеждане на новите войнишки дрехи обаче ще стане поетапно, защото се изисква технологично време за изработката им, което е свързано и с финансови средства.

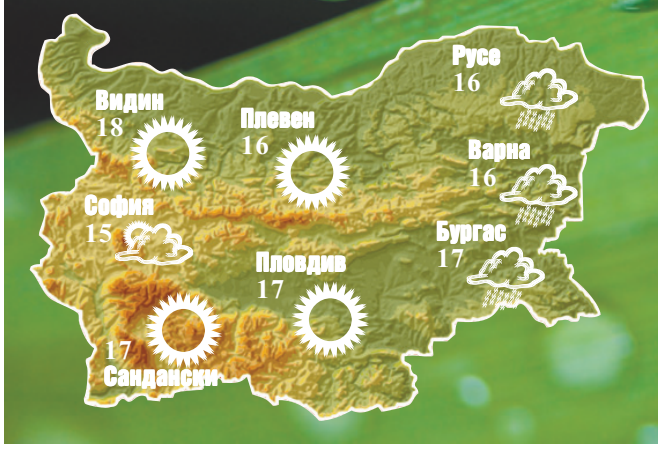


Български представителни части

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Над западната половина от страната ще е предимно слънчево. Над Източна България облачността ще е променлива, често значителна. На места ще превали. Ще продължи да духа слаб, в източните райони до умерен вятър от север, северозапад. Максимални температури между 13° и 18°, в София 15°. Атмосферното налягане ще продължи да се повишава. Над планините ще преобладава слънчево време. По-значителна облачност ще има над Източна Стара планина, Източните Родопи и Странджа. Там на места ще превали. Ще духа умерен, по билата и временно силен северозападен вятър. Очаквана максимална температура на височина 1200 метра около 8°, а на 2000 метра - около 2°. Над Черноморието ще преобладава облачно време, на места с превалявания от дъжд. Ще духа слаб до умерен северен вятър. Максимални температури на въздуха 13°-17°. Температурата на морската вода е 11°-12°. Вълнението на морето ще бъде около 2 бала.

Изгледи за

7 максимални **12°/18°**

8 максимални **15°/23°**

Ще продължи да духа слаб до умерен северозападен вятър и времето ще остане хладно. Над повечето райони от Западна България и в събота ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността, сутринта в отделни затворени котловини, защитени от вятър, са възможни слани. В неделя ще има повече облачност и в следобедните часове на места ще превали.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велиана Христова - 238**

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg; ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

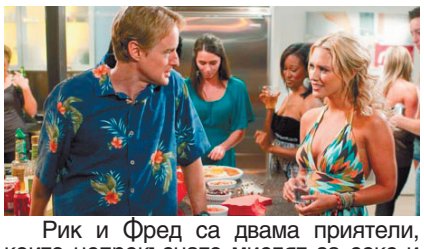
ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Филмите до 12 май

ПРЕДПРЕМИЕРА

Ергени за седмица



Рик и Фред са двама приятели, които непрекъснато мислят за секс и проклинат оковите на брака. В един момент нещата започват да излизат извън контрол и съпругите им решават, че единственият начин да спасят семейното си щастие е да дадат на Рик и Фред възможността да изпуснат парата.

Cinema City 13:40, 15:50, 18:10, 20:20, 22:40
Cineplex 12:30, 14:45, 19:15, 21:15
Arena The Mall 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30
Арена Запад 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15
Арена Младост 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15

ПРЕМИЕРИ

Сбогом, мамо

В този подчертано драматичен и по женски емоционален проект зрителите могат да открият важните за новото и старо българско кино образи на прехода, неизбежния сблъсък на поколенията, предизвикан от трупан с години гняв и буквално взривен от иначе обичайни битови ситуации и решения.



Cinema City 13:10, 15:40, 17:50, 20:00, 22:10
Cineplex 11:15, 13:30, 15:30, 17:30, 19:30
Arena The Mall 13:30, 17:45, 20:10, 22:30
Арена Запад 13:20, 15:40, 18:10, 20:30, 22:50
Арена Младост 13:20, 15:40, 18:10, 20:30, 22:50

Тор: Богът на гръмотевиците



Тор е могъщ воин и бог на гръмотевиците от Асгард. Враговете му пращат по петите на Тор зли и зловещи създания, които Тор трябва да сразi и да запази героичния си образ пред хората.

Cinema City 14:30, 15:15, 16:45, 17:30, 19:00, 19:45, 21:15, 22:00
Cineplex 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00
Mtel IMAX 13:45, 16:00, 18:15, 20:30, 22:45
Арена The Mall 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 20:30, 21:40, 22:50
Арена Запад 12:10, 12:50, 14:30, 15:10, 16:50, 19:20, 19:20, 20:30, 21:40, 22:50
Арена Младост 12:10, 12:50, 14:30, 15:10, 16:50, 19:20, 20:30, 21:40, 22:50

Cinema City (тел.: 02 929 29 29); Cineplex (тел.: 02 964 30 07); Арена The Mall (бул. “Цариградско шосе” 115); Арена Запад (тел.: 02 812 77 00); Арена Младост (тел.: 02 817 97 00); Mtel IMAX (тел.: 02 929 29 29);

ОВЕН

Денят ще мине като по прецизен план в деловата област. Любителите на силни емоции ще останат доволни от вечерта.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

За сетен път ще се убедите, че в този живот са нужни компромиси. Ще се поставите в позиция да изпълнявате желанията на близките си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

От вас зависи дали съжителството с близките ви хора ще бъде интересно и приятно. Деловите задачи изискват повече яснота.

22 май - 21 юни

РАК

Част от вас днес ще са заети с работа, служебна или лична. Ще обмисляте предложения на съдружници и партньори.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Каквито и да са причините, не допускайте заетостта да ви отдалечи отново от любимия ви човек, посветете вечерта си на него.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Не идеализирайте обкръжението си, за да не останете разочаровани от най-близките си.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Стремежът ви към независимост може да отдалечи всеки, дръзнал да се доближи до вас. Бъдете доста по-тактични.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

За повечето от вас деня ще премине в добро настроение и изпълнени с енергия, ще се посветите на заниманията си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Тържество или семейна сбирка ще ви потопи в приятна атмосфера. Насладете се изцяло на момента.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще завършите поредния си проект и ще си починете. За целта изберете тихо място и хора, с които да се чувствате спокойно.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

За някои от вас денят ще донесе много нови изживявания, запознанства и радости. Това ще зависи от възприемчивостта ви.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

В семейна обстановка ще потърсите близостта на любимите си хора и ще се насладите на усещането за взаимност.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3411	2.2193	1.5219

четете скоро

Фенките на Б.Б. се учат да рисуват и да пишат стихове



Поли Генова си пожела победа на „Евровизия“

Изпълнителката, която ще пее в Дюселдорф под номер 10 във втория полуфинал на 12 май, ще заложи на българския инат

Българската представителка на престижния песенен конкурс “Евровизия” отпътува преди броени дни за Германия с желание за победа. Поли Генова сподели пред екипа на БНТ, че си намислила да я изпрати слънце, и бе щастлива, че точно с пристигането на софийското летище то й се усмихнало.



“На такъв голям форум, с толкова много страни, със сигурност ще има силна конкуренция, но това е хубаво нещо. Залагам на българския инат, стискане на палци и положителна емоция, която съм сигурна, че много хора ще ми предадат от България”, каза още младата певица.

Поли Генова и екип на БНТ са вече в Дюселдорф и са посетили известния в града “Евроклуб”. Това е мястото, където всяка вечер ще има партита и ще се срещат участниците. Засега няма извънредни мерки за сигурност, атмосферата е спокойна, а и все още не всички гости са пристигнали. Но Поли репетира всеки ден в специална зала и усилено се подготвя за песенната надпревара.

Изпълнителката ще излезе на сцената на “Евровизия” под номер 10 на втория полуфинал на 12 май. Тогава ще се изявят още представителите на Австрия, Беларус, Белгия, Босна и Херцеговина, Кипър, Дания, Естония, Македония, Ирландия, Израел, Латвия, Молдова, Румъния, Словакия, Словения, Швеция, Холандия и Украйна. За нашата песен “На инат” няма да могат да гласуват зрителите от България.

След победата на германката Лена м.г. в Норвегия, във Федералната република започна яростно съперничество за домакинството на “Евровизия 2011”. Фаворит беше столицата Берлин, но Дюселдорф получи 12-те точки и именно там ще се състои най-голямото музикално събитие. Градът е с около 600 000 жители, разположен е на река Рейн, в близост до Кьолн, и е известен в Германия с една от най-престижните търговски улици. Залата, в която ще се проведе събитието, е с капацитет от 54 400 седящи места. Но поради изисквания за сцената и място за техниката, на конкурса ще присъстват около 24 000 зрители. Милиони обаче ще наблюдават песенното състезание пред малкия екран.

БНТ ще излъчи на живо двата полуфинала съответно на 10 и 12 май и финала на 14 май от 22 ч. Във всеки от полуфиналите ще участват 19 държави, като първите 10, събрали най-много гласове, отиват на финала. За да станат 25, към тях се присъединяват Франция, Великобритания, Испания, Италия и Германия.

Вицът

В казармата:

- Господин старшина, жена ти дойде при теб!

- Редник Иванов, на кого говориш така? Ще кажеш “жена ви дойде при вас”!

- А-а-а, при нас идва вчера...



ВАСИЛ ВОЙНОВ,
агроном и политик
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА,
член на НС на БСП
Проф. д-р ДИНА СТАНИШЕВА,
езиковед
ДРАГОМИР СТОЙНЕВ,
народен представител,
член на НС на БСП
ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА,
учредителка на клуба
„Приятели на ДУМА” в Габрово
ИВЕЛИН НИКОЛОВ,
народен представител
МАЯ НОВОСЕЛСКА,
актриса
МИЛКО НЕДЯЛКОВ,
журналист
МИНЧО КАЗАНДЖИЕВ,
кмет на Ловеч
НИКОЛАЙ СВИНАРОВ,
юрист и политик

Църковен календар

6



Св. вмчк. Георги Победоносец (Гергьовден, Ден на храбростта и българската армия)

Св. вмчк. Георги Победоносец (III-IV век) пострадал в Плестина по време на гонението при император Диоклетиан. Той заемал длъжността военачалник и член на държавния съвет. След като изповядал своята вяра открито, бил подложен на жестоки мъчения и обезглавен. Чрез него повярвали в Христа съпругата на императора Александра и много езичници. За показаното мъжество по време на мъченията св. Георги се нарича Победоносец и се счита за покровител на войниците.

10 вариации за любовта в театър „Възраждане”

Първата пиеса на Мойра Бъфини, поставена на българска сцена - “Любовни хватки”, представя премиерно на 10 май театър “Възраждане”, научи ДУМА от Емил Добрев. Режисьор е Николай Поляков, преводът от английски е на Харалампи Аничкин. Сценография и костюми - Невена Белева, музика - Бояна Желязкова (цигулка). Участват Ивет Радулова, Мариана Жикич, Донка Аврамова, Даниел Цочев, Свежен Младенов, Анатоли Лазаров.

Всички пиеси на този свят разказват за любовта. Това са нашите 10 вариации за любовта, които се случват на едно и също малко пространство и се движат във времето - от античността през Средновековието, епохата на Просвещението, романтизма, знаменитите 60-те години на XX век и до наши дни. “Ще назовем картината “Раждането на любовта”, защото любовта е свята, само когато е свободна. Истинската любов се нуждае от познания и свободна воля. Луцифер ни дава и двете”, твърди Мойра Бъфини.

Мойра Бъфини определя 2010-а като най-успешната година в своята работа на драматург с 4 театрални постановки и 3 филма. Родена през 1965 г. в Чешър, Англия, в семейство на ирландци, тя написва първата си пиеса на 14 години. Образованието си завършва като актриса и има няколко участия в телевизионни постановки. Над 20-те й пиеси са поставяни в Националния театър - Лондон, Кралската Шекспирова компания, в театрите на Уест енд и на университетски и провинциални сцени, както и в САЩ, Канада и Австралия. Пиесите й печелят множество награди и номинации заради богатото въображение на авторката и значимите теми, които неизбежно присъстват в творчеството й.



Снимка Емил ДОБРЕВ

Ивет Радулова и Анатоли Лазаров в сцена от спектакъла

КОКА-КОЛА ИЗНЕНАДВА ЗА 125-ГОДИШНИЯ СИ ЮБИЛЕЙ

125 години от създаването на първата напитка кока-кола в света се навършват на 8 май, като юбилеят ще бъде отпразнуван у нас с изненади и множество различни инициативи през цялата 2011-а. Първите подаръци, които марката ще направи на българските потребители, са стотици хиляди безплатни напитки. Специален камион ще обиколи 34 града в страната до 12 юни. Служители ще поднасят изненадите и лично ще изказват благодарност на всеки потребител по време на безплатното раздаване. Друг голям подарък, който компанията е подготвила за родните потребители, е възможността двама българи да спечелят пътуване до Атланта, САЩ, за да посетят музея и централата на марката. Условията за участие в конкурса ще бъдат обявени на сайта www.Coca-Cola.bg в началото на юни. Надпреварата няма да бъде обвързана с покупка на продукт. Почитателите на напитката в България ще имат и възможност да съберат колекция от лимитирана серия бутилки със специален ретродизайн и да се борят за награди като хладилник или телевизор.

Румънеца и Енчев стават тв водещи

Не просто шоу, а “Супершоуто на Румънеца и Енчев” е новият телевизионен проект на рапърите, който започва тази неделя от 20 ч. по Планета ТВ. Сексапилни танцьорки, талантливи певци, големи музикални звезди и популярни лица на България са само част от сценария. Супершоуто е различно и с караоке играта “Аз знам това парче”, в която участниците трябва да се сетят за текстовете на популярни родни песни. Състезанието протича в 3 кръга, а продуцентите обещават големи награди за победителите, както и за зрителите. Във втората част на шоуто Румънеца и Енчев се превъплъщават в ролята на супержурналисти и водят интервюта със супергости.

Броени дни, преди да замине на турне в Америка, носителят на титлата “Певец на 2010 г.” - Илиян, гостува на супершоуто. За него водещите подготвиха специален подарък - прическа с американското знаме.

Проектът на Румънеца и Енчев е копродукция между музикалните компании “Селект мюзик медиа” и “Пайнер” и е първото подобно шоу по Планета ТВ.



„Малкото голямо четене” с щандове в цялата страна

За почитателите на “Малкото голямо четене” и за всички останали фенове на книги, от днес, 6 май, до 19 юни 10 любими детски книги на България ще бъдат подредени на специално обозначените щандове на предаването на БНТ. “Алиса в страната на чудесата”, “Карлсон, който живее на покрива”, “Малкият принц”, “Мечо Пух”, “Емил от Льонеберя”, “Пипи Дългото чорапче”, “Хари Потър”, “Ян Бибиян”, “Здрач” и “Патиланско царство” ще може да се намерят в книжарниците на “Хеликон” и “Сиела” в по- големите градове на страната. Всеки, който купи томче от щандовете на “Малкото голямо четене”, ще бъде изненадан с подарък. А гласуването за любима детска творба на българите продължава до 19 юни на malkotochetene.bnt.bg.

„РИТЪМЪТ НА ЗЕМЯТА” ПРЕВЗЕМА БНР НА 9 МАЙ

Българското национално радио ще подари на 9 май на почитателите на джаза и етно музиката уникален концерт. Под мотото на предаването “Ритъмът на земята” на една сцена ще се качат формация “Дива река”, която предизвика истински фурор на международния фолклорен фестивал в Рудолщат (Германия), “Ева квартет”, пианистът и диригент на Биг Бенда на БНР Антони Дончев и специалният гост от Унгария Золтан Лантош. Цигуларят не за първи път идва в България. Съвместната работа на Золтан с Антони Дончев вече има традиции, правили са общи експерименти и на сцената на известен столичен клуб. Почитателите, които няма да могат да присъстват в Първо студио на БНР, ще слушат концерта в ефира на “Хоризонт” от 19 ч. в понеделник. Входът за проявата е свободен.

Лов и риболов

Отново за бракониерите и бракониерството

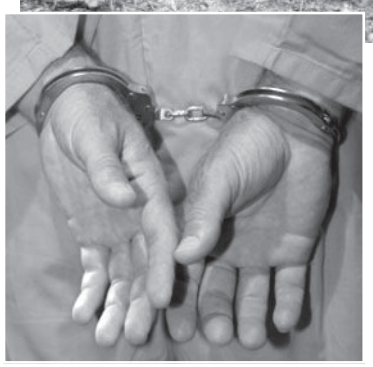
Гората - с пожарите, дивечът - с примамките, рибата - с коловете...

Йото ПАЦОВ

Скобарът се бие този път от края на април, втурва се в бързея, подскача по облите камъни и се гъне сред тях, обладан от мощния нагон за продължаване на рода. На моста и отсрещните скали са се надвесили хора да се порадват на този танц на живота, да се почудят на неподозираното изобилие на пролетната река, на този мощен изблик на живата природа. Спират колите си встрани от пътя, слизат, пристъпват, гледат. Всичко е тихо, спокойно и дори весело, докато идва микробус с петима потни здравеняци с обли глави, те се втурват без капка колебание или неудобство към закипелия от рибата бързей, пътьом грабват от струпаните до градината колове и се започва млатене, каквото светът не е виждал!

Това спартанците при Термопилите, французите при Аустерлиц или руснаците пред Москва са бледи сенки на това юначество, в което петимата, и то всеки от тях като Крали Марко и Муса Кеседжия в едно лице размазва ослепелите и оглушали от размножителната си лудост риби. Торби нямат, пъхат ги победоносно в пазвите на ризите си, кикот и псувни, весело шляпане и пиянски викове... Докато бързеят утихва, прогонената риба се спотайва във вировете, петимата захвърлят коловете, качват се в микробуса си и отпрашват към домовете си, за да се похвалят с улова си и да нахранят с него своите кретенчета... Да ме прощават децата - може и да падне някоя крушка подалеч от дървото си, но не вярвам. Нейсе.





Та ето, това е темата на днешния ден на България - не колко и какви пари ще дойдат от богатите ни доброжелатели, фондове, съюзи и т.н. и т.н., а как и защо позволихме на тези люде да баталисат гората ни с резачки и пожари, дивечът ни с бракониерство и безхаберие, рибата ни с колове и препъни, серкмета и винтери и какви ли не други мрежи... Същите тези гори, дивеч и риба, същите тези балкани, била, езера, реки, брегове и поля, които са изхранвали българите хилядолетия, и които могат да ги изхранват хилядолетия - ние ги направихме на дървени въглища и дърва за огрев, на суджуци и луканци, на кюфтета и кебапчета, на сечини и черно тръне, на блата и тресавища. И тези, които го правят, с облите глави и коловете в ръце, нямат страх, срам и съвест - защото, за да има страх, трябва да се прилага законът, за да има срам трябва да имаш достойнство, а за да имаш съвест трябва да почиташ предците и потомците си.

Как да имат такива неща хора, чиито жизнен път протича от масата до нужника?

Кинология

Обучение на ловни кучета

Класиране на финала за купата на НЛРС-СЛРБ

Иван ДЕЧЕВ

В гатера в с. Баня, Панагюрско, се проведе финалът на Демонстрации на обучението на ловни кучета - гончета за работа по дива свиня за купата на Националното ловно-рибарско сдружение „Съюз на ловците и риболовците в България". Очевидно засиленият интерес към националното състезание пролича в масовото участие на ловци с техните питомци, високите качества на представените ловни кучета и изключителната организация на състезанието на всички етапи и във всички райони на страната. В с. Баня бяха излъчени индивидуалните победители:



1. Недко Стефанов с гонче Мурат от ЛРС В.Търново - 169 т.
2. Себахтин Расим с гонче Оскар от ЛРС Хасково - 167 т.
3. Атанас Атанасов с гонче Яна от ЛРС В.Търново - 163 т.
4. Илко Йорданов с гонче Петко от ЛРС Радомир - 151 т.
5. Стоян Димов с барак Гриве от ЛРС Благоевград - 149 т.
6. Неделчо Байрактаров с барак Бък от ЛРС Девин - 141 т.
7. Пламен Дорумски с барак Лиска от ЛРС Благоевград - 138 т.
8. Стоян Велин с гонче Пинко от ЛРС Пирдоп - 135 т.
9. Илия Панчев с гонче Джеса от ЛРС Батак - 131 т.
10. Веселин Димитров с барак Марко от ЛРС София Запад - 117 т.

В отборното класиране най-добре се представиха екипите на ловно-рибарските сдружения във Велико Търново - Недко Стефанов и Атанас Атанасов - 332 т.; Благоевград - Стоян Димов и Иван Димов - 149 т.; Девин - Недко Байрактаров и Али Караахмед - 141 т.

Съдийски състав: Костадин Врачев, Иван Маринов и Васил Терзийски.

Любопитно

Намериха мече в селски двор

Ваня ВАСИЛЕВА

Мече на два месеца намерили жители на габровското село Зелено дърво в двора на къщата си. Характерно е, че вместо да го предложат на любителите на частни незаконни зоологически сбирки, селяните постъпили отговорно - обърнали се към природозащитниците от парк "Българка", за да им помогнат да го уловят. Това съобщи БТА. Мечето било много игриво, нямало наранявания и състоянието му било добро, информира Мария Башева от парковата дирекция.

Парковите служители предполагат, че майката е била отстреляна скоро, тъй като еколозите не открили следи от нея в района. Известно е, че мечките никога не оставят малките си сами без причина.

Министерството на околната среда и водите е взело решение мечето да бъде отглеждано в зоопарка в Плевен и габровските еколози вече са го изпратили там.

Случаят обаче повдига отново въпроса за бракониерския отстрел на мечки в района на Централен Балкан, както и в други планински райони на страната. Наложителни са най-строги мерки за пресичането на тази практика.



Кулинар

ЛОВДЖИЙСКИ КЕБАП

Продукти: 600-700 г месо без кости от едър дивеч (или говеждо месо); 200 г домашна наденица; 200 г пушени гърди; 2-3 глави лук; 2 бр. моркови; 1 резен кервиз; 1 ч.ч. вино; 2-3 с.л. растително масло; 2 ч.л. горчица; 1 с.л. доматено пюре; 1 скилидка чесън; 7-8 зърна черен пипер; 3 с.л. готварска сметана; 2 листа дафинов лист; магданоз, джоджен, копър, червен пипер, сол, оцет.

Приготвяне: Приготвя се маринатата от виното, оцета, горчицата, растителното масло, ситно нарязания лук и сол. Настъргват се морковите и кервизът на ренде. Месото, нарязано на порции, се натрива с едро счуканите черен пипер и чесън, слага се в емайлиран или порцеланов съд, залива се с приготвената марината, наръсва се с настърганите моркови и кервиз, както и със смес от магданоз, копър и джоджен и се оставя на хладно място поне за 1 нощ.

На другия ден месото се шпикова с наря-

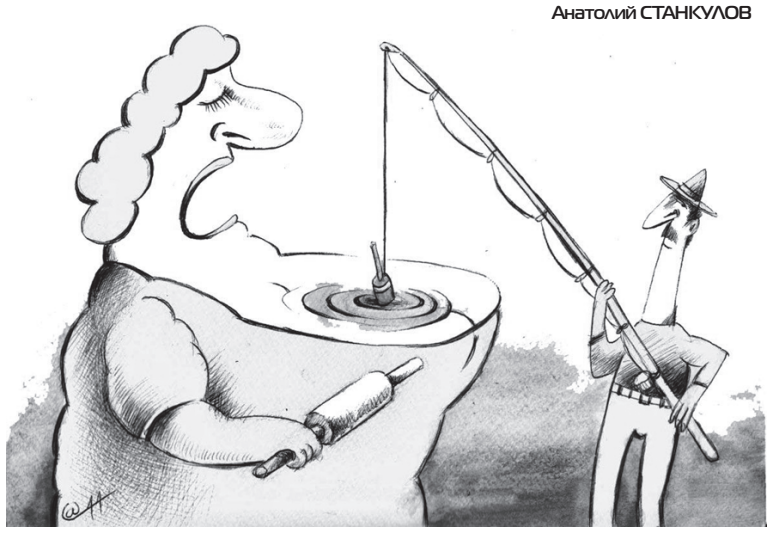


заните на ивички пушени гърди, а наденицата се нарязва на малки парченца. Изваждат се от маринатата и зеленчуковите съставки и се отцеждат. В средата на тавичка, намазана с растително масло, се оформя купчинка от месото, наденицата и зеленчука. Ястието се пече в гореща фурна, като от време на време се залива с по 1-2 с.л. от маринатата. След изваждането от фурната сосът на ястието се изцежда и се застройва със сметаната и доматеното пюре, посолява се, подправя се с 1 ч.л. карамелизирана захар и без да се кипва, се изсипва в съд за сос.

Като добавка към ястието се поднасят сварени или пържени картофи, задушен ориз и салата

Хумор

Анатолий СТАНКУЛОВ



Губиврeме

СЕЛО В ЛОВЕШКО / ТЪРГОВКИ НА МЛЯКО

ПЛАНИНСКА СКАЛНА ПОРОДА /РУС./ / СЪСТАВКИ НА МАЗНИНИТЕ

ФИНЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ

МОДИФИКАЦИЯ НА ЛЕКА КОЛА "МАЗДА" / СЪЕДИНЕНИЯ, БЛИЗКИ ДО ФЕНОЛИТЕ

ХРАНИТЕЛНА ДОБАВКА ОТ НОЩНА ИГЛИКА

СТАРА МЕНТОВА ВОДА ЗА УСТНАТА КУХИНА

ТЕЧНОСТ В ПАРФЮМЕРИЯТА / ИМУЩЕСТВО

БОЗАЙНИ ЖИВОТНИ

АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / РУСКИ КОСМОНАВТ

ПИСМЕНИ СЪЧИНЕНИЯ / РЕШЕТКА В ПЕЧКА

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЕТ-"ИЛИАДА" / ГОЛЯМО МУЗ. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

СПЕЦИАЛИСТИ ПО ЕТИМОЛОГИЯ / ПЕЩЕРА В ИСКЪРСКОТО ДЕФИЛЕ

ЕЛЕКТРОНЕН МУЗ. ИНСТРУМЕНТ / ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА

РУСКИ ЛОВНИ ПУШКИ / СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО

ГРАД В ПЕРУ / НОС НА ЧЕРНО МОРЕ

ФРЕНСКИ ИСТОРИК / ХИМ. ЕЛЕМЕНТ-КОВЪК МЕТАЛ

НОТА / ВЛАГА ПО ТЯЛОТО

ВИДИНСКИ ВЕСТНИК / ГНЯВ

РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-"БЯГ" / РУСКИ ГЕОЛОГ

РАЗНОВИДНОСТ, ВИД / ТРАДИЦИОННА СКЪПА ВЕЩ

ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ

ОСТАТЪК ОТ МЕТАН /ХИМ./ / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

МАШИНИ-ХОРА / БЕЗСМЪРТЕН КРИЛАТ КОН /ГРЪЦ.МИТ./

СОБ. ИМЕ НА ЛЕГЕНДАРНА РУСКА СКИ-БЕГАЧКА / БОЙЦИ

ВЕСЕЛИ ОПЕРИ / ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКИ ХИМИК ОТ МИНАЛОТО

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-„МЪРТВО ВРЕМЕ" / БИВШ КРАЛ НА НОРВЕГИЯ

ЛОДКА НА ТУР ХЕЙЕРДАЛ / НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

РОМАН ОТ Р. МАККАМЪН

НАУКА ЗА ПРИГОТВЯНЕ НА ВИНО / ЗАЧЕРВЯВАНЕ ПО КОЖАТА

АМЕРИКАНСКА ПОПЕВИЦА / ИСПАНСКИ ИСТОРИК

ГРАД В ИНДИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЕЛЕМЕНТ ЗА ПОДПОРА

СТАРА ТУРСКА МОНЕТА / ГЛИНЕН ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ

МАЛКОТО НА КОКОШКА / ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ ЕКЗАРХ

ФУТБОЛИСТ НА ЦСКА ОТ МИНАЛОТО

ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК / ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН

АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ

БРУНЕЙСКИ АРХИТЕКТ

ТОЧНО КАЛЕНДАРНО ВРЕМЕ /МН.Ч./

РАЗБОР НА ТЕКСТ / ПОТВЪРЖДЕНИЕ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ЦАР НА ПЕРГАМ / КУБИНСКИ АРХИТЕКТ

ГРАД В УНГАРИЯ

ТЕСНИ МЪЖКИ БАНСКИ ГАЩЕТА

НЕМСКА ПОПЕВИЦА

ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК

ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР

МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ-МАЙКА / РАБОТНА ДРЕХА

ИТАЛИАНСКИ СКУЛПТОР / МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО

ЗВАНИЕ, ЧИН НА ИМАМ / АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ

КАЛУГЕР, МОНАХ / ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ

БОЛЕСТ ПО ЛОЗАТА И ТЮТЮНА / УКРАИНСКИ ПИСАТЕЛ

МАЗЕН СЛОЙ НА МЛЯКО

ФРЕНСКО СПИСАНИЕ

ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ

ТЕЧНОСТ ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БАГРИЛА / ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ

ВЯТЪР НА ХАВАЙСКИТЕ ОСТРОВИ

ГЕРОИНЯ В ЯПОНСКИЯ ФИЛМ „ЕЙДЖАНАЙКА"

СВЕЩЕНА КИТАЙСКА КНИГА

ИМЕНАТА НА ИТАЛИАНСКА КИНОАКТРИСА- "ЕДНО ТЪЙ ДЪЛГО ОТСЪСТВИЕ"

БЪЛГАРСКИ КИНОАКТЬОР-„ШИБИЛ"

РЕЧНИК: Ае, Аманати, Амаравати, Анизол, Елаборати, Ерл, Ине, Ирман, "Миата", "Мое", Отеро, "Примол", Скарн, "Яро".

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ЧЛЕНКА НА АКТИВА НА ПАРТИЯ / ЛОДКА СЪС ЗАДБОРДЕН МОТОР

УПЛАХА / АМЕРИКАНСКА РОК-ГРУПА

МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА / КУБИНСКА ПОПЕВИЦА

ВИД СПОРТ

ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА / СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ

НИСЪК ЖЕНСКИ ГЛАС

ГЕРОЙ В "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР / НАРОД В ЕЛАДА

ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ КРУМ ВЕЛКОВ

МЪЖ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА /МН.Ч./

ЧАСТ ОТ СТАТУЯ / МОРСКИ РАЗБОЙНИЦИ

ПРЕВЪРЗОЧЕН МАТЕРИАЛ / ОКРЪГ В КИТАЙ

ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ТЕЧНОСТИ / ИНФЕКЦИОЗНА БОЛЕСТ

БЪЛГАРСКА СЧЕТОВОДНА КЪЩА

НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА МЪДРОСТТА / ЩЕТА

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ПУШЕК

РАВНОСМЕТКА /ОСТ./ / БЪЛГАРСКА КНЯГИНЯ, ВЪЗПЯТА В НАРОДНИТЕ ПЕСНИ

ЖЕСТОВЕ / ЧАСТ ОТ КОСТЮМ

МИСЛИТЕЛ / БИВШИТЕ ИНИЦИАЛИ НА ИКОНОМ. ВУЗ ВЪВ ВАРНА

ЧАСТИЦА С ЕЛЕКТРИЧЕСТВО

ПОКРОВ НА МЪРТВЕЦ / ЗАРАН

ПРЕДАН НА БОГ ЧОВЕК / ОБЛАСТ С БЪЛГАРИ В РУМЪНИЯ И СЪРБИЯ

АТОМНА ЦЕНТРАЛА /СЪКР./

ПО-ГОЛЕМИ СЕСТРИ

МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ

ВОЙНИШКИ СЪДОВЕ ЗА ХРАНА /ОСТ./ / ПОВЕСТ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН

ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК

БЕЛГИЙСКИ АВТОМОБИЛЕН ПИЛОТ / СЪВКУПНОСТ ОТ ЗНАНИЯ

КИНОФЕСТИВАЛЕН ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / БАЛЕТНА СТЪПКА

НЕФТЕНА СМЕС, ИЗПОЛЗВАНА ЗА РАЗТВОРИТЕЛ НА МАСЛА / УНГАРСКИ ХИМИК

БУЕН КОН / НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИ СЪЮЗ/СЪКР./

ЗИДОВЕ / РАЗТВОРИТЕЛ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ЛАКОВЕ

ДРАМА ОТ В. ДРУМЕВ / ХРАНЕНЕ, ТРАПЕЗА

БОГАТ ПОКРОВИТЕЛ НА ИЗКУСТВОТО

ГРАД В СТАРА ПЛАНИНА

ГРАД В БРАЗИЛИЯ / ОЧЕРК

ВИД МИНЕРАЛ, ТИТАНОВ ДВУОКИС

ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК / ВОДА В ПУСТИНЯ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЕТ

ПОДЕМНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ГЪСТА ГОРА / ЛЕКАРИ ПО ДОМАШНИТЕ ЖИВОТНИ

БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК

ОБЩЕСТВЕНА ОРГАНИЗАЦИЯ В БЪЛГАРИЯ ОТ БЛИЗКОТО МИНАЛО /СЪКР./

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ / РУСКА ПИСАТЕЛКА-"ЧЕТВЪРТАТА ВИСОЧИНА"

ОТРИЦАНИЕ / ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

СЪДЕБНО ИСКАНЕ

ОСТЪР ПРЪТ / КОЛУМБИЙСКО СПИСАНИЕ

ЯПОНСКИ ТЕАТРАЛЕН ЖАНР / ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА

ШВЕЙЦАРСКИ ДРАМАТУРГ

ОБЛИВАНЕ / ГОНИТБА НА ДИВЕЧ

ПАКОСТИ, ЗЛИНИ / СТАН, ЛАГЕР /ОСТ./

РЕКА В УРАЛ И СИБИР / ЧЕРНОКОЖИ ХОРА, НЕГРИ

НЕПРИЛИЧЕН СМЯХ

ОБЛАСТЕН ГРАД В РУСИЯ

БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ЕЛЕКТРОМАГНИТЕН УРЕД

РИМСКА БОГИНЯ НА ЗЕМЯТА

ВЪНШЕН ВИД, ИЗЛЪЧВАНЕ НА ТЯЛОТО / АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / МИТОВЕ

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО

ЧИСЛО

СИН НА ЕВА И АДАМ /БИБЛ./ / ВЪРХОВНА АДМИНИСТРАТИВНА ПРОКУРАТУРА/СЪКР./

НЕМСКИ КОМПОЗИТОР-ОП. "ОБЕРОН" / МЕРКИ ЗА ТОПЛИНА

ПОТВЪРЖДЕНИЕ / ИСПАНСКИ КЕЛТСКИ ПРИНЦ/МИТ./

РОДСТВЕНИК

ДРЕВНОГРЪЦКИ МАТЕМАТИК

СТЕПЕНУВАНЕ НА ДЛЪЖНОСТИ /МН.Ч./

ПРОБИ

РЕЧНИК: "Авай", Араяс, Иглин, Исет, Исин, Орир, Тера, Торс.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПРЕДАНИЕ - АНКЕТИЛ - АВИАТОРИ - ОР - ОН - ЛЪК - СПРИ - АИП - БЪРЗОВАР - ТАЛНЕ - АНГО - ОАС - ИЛКОВ - ЯКА - АИЛА - ДОНЧЕВ - СКИЛАЧИ - РАА - ЕДС - ПЕТРОХАН - ВОТРО - ЧЕР - ТВАР - ДА - ТЯ! - ФЕРЕСТАД - НАПАДКИ.
ОТВЕСНО: ПРАВОЪГЪЛНИК - КРЕВЕЛЕН - ЕНИРК - ГЛАДИАТОР - РА - ЯДКА - ИЗТОК - ОЛАРТ - ДЕП - АЕТОС - ОА - ОАНА - ОРТАСА - АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ - ТД - ИЙР - РИАНА - ЛЕИДА - АТАК - ВЕЛИКИ ПРЕСЛАВ - СНАРЯДИ.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: АЛЕКСАНДРОВ - ЛАВА -. САЛАТИЕРА - АТОМИ - ТРЕНИНГ - МАРАКАНА - РИВ - КООПЕРАТОРКИ - ОНАНО - ВИН - ЕД - НАТОВ - ЕМИЛ ЗОЛА - ОКЕАНИ - ОВЕ - МОРЕ - ЛИТОТОМИЯ - ИО - ПОБЕДИТЕЛ - С.К. - ЯНИНА КАШЕВА - ЕЛКА.
ОТВЕСНО: АСТРОНОМИЯ - ЛАРИНА - ООН - ЕЛЕВАТОР - КАН - НОКЕ - СТИКОВЕ - ПА - АИНО - АМОК - НЕГОВАН - БА - Д-Р - ПИ - ИЛЕШ - РАМЕНЕ - ИДЕ! - АР - МОТИВ - ВАРАНИ - ОТА - ТАТ - ЛОТЕ - ЛОКО - ЗВОЛЕ - АМАР - ОЕМ - ВИНКЕЛ - ИСК - АИДА - ЯКА.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.ИЛ. 2.АД.
НОВИ ДУМИ: 1.АДИЛ. 2.АЛДИ. 3.ДАЛИ. 4.ДАИЛ. 5.АЛИД. 6.ДИЛА. 7.ЛИДА.

1	2	4	6	7	9	5	8	3
6	9	3	2	5	8	1	4	7
7	8	5	4	3	1	6	9	2
8	5	6	9	1	7	3	2	4
9	4	7	5	2	3	8	1	6
3	1	2	8	4	6	9	7	5
5	7	1	3	8	2	4	6	9
4	6	8	7	9	5	2	3	1
2	3	9	1	6	4	7	5	8

3	1	8	9	6	5	4	7	2
7	4	5	2	8	3	1	9	6
2	9	6	1	7	4	5	3	8
4	6	3	7	9	8	2	5	1
8	2	1	5	3	6	7	4	9
5	7	9	4	2	1	6	8	3
1	8	7	3	5	2	9	6	4
9	3	4	6	1	7	8	2	5
6	5	2	8	4	9	3	1	7

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Хиляди почетоха Батето

Пред Националния стадион се събраха повече хора от зрителите на най-гледаните срещи



Хиляди българи изчакаха в дъжда реда си, за да отдадат последна почит на бившия генерален директор на БНТ, председател на БОК и президент на БФС Иван Славков във фоайето на Националния стадион "Васил Левски"

Хиляди хора се стекоха да почетат паметта на бившият президент на Българския футболен съюз Иван Славков-Батето. Политици, хора на изкуството, спортни деятели, приятели и близки поднесоха венци и цветя на поклонението, което се състоя на националния стадион "Васил Левски". Дълга опашка се виеше покрай стадиона от желаещи да отдадат последна почит на Славков, който почина след тежко боледуване на 1 май - 10 дни преди да навърши 71 години. Той беше дългогодишен генерален директор на БНТ, председател на БОК и президент на БФС и член на МОК. Между поклонилите се пред паметта му бяха президентът на Република България Георги Първанов и президентът на БФС Борислав Михайлов, но и двамата не намериха думи да изразят чувствата си.

Спортният министър Свилен Нейков също отдаде почит на паметта на Батето. "Ще го запомня като една голяма личност, която отдаде целия си живот на спорта. Той беше човек, който решаваше абсолютно всички проблеми на българските спортисти и остава забележим с всичко това, което направи като кариера, като отдаде сърцето си на спорта, телевизията и културата", каза той.

Стефка Костадинова, която смени Славков начело на БОК, също подчерта достойнствата му: "Няма човек в България, който да каже лоша дума за него. Показателно е само колко хора дойдоха да го почетат. Оформи се истинско национално шествие. Той беше човек, който те зарежда с оптимизъм, широко скроен, притежаваше силна самоирония. Не спестяваше критиките към никого. България загуби велик българин с голямо сърце. Както казва Вальо Михов: много хора оставят след смъртта си пътека, Батето остави магистрала".

Треньор №1 на България по футбол за XX век Димитър Пенев го определи като точен човек, помогнал много на българския спорт и футбол. "Той е човек, допринесъл много за спорта. Доста е помагал на футбола. Винаги се е старал да бъде точен. Не трябваше толкова негативизъм към него. Той помагаше на държавата с познанствата си както у нас, така и по света".



Снимки Владимир ПАГЕЛСКИ



На 8-ми май 2011 г. отброяваме 4 години без незабравимата ни майчица

Мария Терзиева

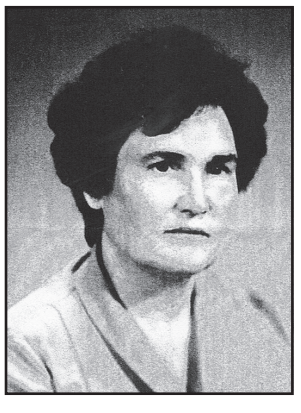
1925-2007

Знаем, че си с нас - в добри и трудни дни.

От децата ти

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

скъпата ни съпруга, майка и баба



СЛАВКА АНДРЕЕВА ИГНАТОВА

С безкрайна обич и признателност се прекланяме пред светлата ти памет! Ще те носим в мислите и сърцата си, докато сме живи.

От близките

Стоичков пропусна поклонението заради мисия в Мексико

Легендата на футбола ни и бивш национален селекционер Христо Стоичков не успя да присъства на поклонението на Иван Славков заради пътуване до Мексико. Камата е в Латинска Америка по линия на ООН. Той е посланик на ФАО (организация за прехрана и земеделие към обединените нации) и лице на кампанията "Професионалният футбол срещу глада".

"Ицо остана потресен, след като научи за кончината на Батето. Той съжалява, че не е в България. Двамата за последно се видяха преди около три-четири месеца", заявиха пред БЛИЦ близки до носителя на "Златната топка" за 1994 година. Те поясниха, че разговорите между Стоичков и Виетнамската футболна федерация още не са приключили, но се очаква скоро да има развитие и е твърде вероятно Ицо да поеме националния тим на азиатската държава. "Най-късно в началото на другата седмица ще има официални новини", съобщиха близки на Камата.

Викат холандец за дербито Левски - Литекс

Холандският съдия Петер Винк ще ръководи дербито от 26-ия кръг на "А" група между Левски и Литекс. Двубоят между претендентите за титлата е в неделя от 21.00 ч. на стадион "Георги Аспарухов" и ще бъде предаван по бТВ Екшън. На Винк ще помагат сънародниците му Анхело Бунман и Вилко Лоберт.

Останалите мачове от кръга:

утре от 18.00 ч. Локо Пд - Пирин (Стефан Спасов, бТВ Екшън)

от 21.00 ч. ЦСКА - Миньор (Стефан Апостолов, бТВ Екшън)

в неделя от 18.00 ч.

Сливен - Славия (Антон Генов)

Видима-Раковски - Локо Сф (Ивайло Стоянов)

Академик - Берое (Иван Кирилов)

Черно море - Монтана (Калин Людмилов, бТВ Екшън)

в понеделник от 21.00 ч.

Черноморец - Калиакра (Димитър Андреев, бТВ Екшън).

гледайте

ФУТБОЛ

днес

ПО ЕВРОСПОРТ

ЕП за юноши (до 17 г.)

16.00 Дания - Англия

18.00 Германия - Чехия

утре

ПО БТВ ЕКШЪН

18.00 Локо Пд - Пирин

21.00 ЦСКА - Миньор

ПО ДИЕМА

17.00 Евертън - Манчестър Сити

ПО НОВА СПОРТ

17.00 Болтън - Сандърланд

19.30 Тотнъм - Блекпул

в неделя

ПО БТВ ЕКШЪН

18.00 Черно море - Монтана

21.00 Левски - Литекс

ПО ДИЕМА

16.05 Стоук Сити - Арсенал

18.10 Манчестър Юнайтед - Челси

ПО РИНГ

13.00 Динамо М - ЦСКА М

19.45 Зенит - Локо М

0.10 Първенство на Аржентина

ПО НОВА СПОРТ

14.00 Уулвърхемптън - Уест Бромич

резултати

„А" ГРУПА, XXV КРЪГ

АПФГ А професионална футболна група

Локо Сф - Черноморец; Монтана - Видима Раковски (късно снощи); **Калиакра - ЦСКА 0:3** 0:1 Гъргоров (45+2), 0:2 Нелсън (71) 0:3 Галчев (76); **Славия - Черно море 0:1** Р. Колев (45+1); **Литекс - Сливен 4:0** 1:0 Барт (8) 2:0 Г. Миланов (34) 3:0 Цветанов (38) 4:0 Джерманов (69); **Миньор - Академик 1:0** Вындев (35); **Пирин - Левски 2:3; Берое - Локо Пд 1:;**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛИТЕКС	25	20	5	0	48:9	65
2. ЛЕВСКИ	25	18	3	4	53:22	57
3. ЦСКА	25	15	6	4	43:19	51
4. Локо Пд	25	11	9	5	42:20	42
5. Черно море	25	13	3	9	31:26	42
6. Локо Сф	24	13	2	9	39:27	41
7. Берое	25	11	6	8	27:29	39
8. Черноморец	24	8	9	7	15:20	33
9. Славия	25	9	4	12	33:31	31
10. Миньор	25	9	4	12	27:39	31
11. Монтана	24	7	5	12	25:36	26
12. Пирин	25	5	6	14	20:32	21
13. Академик	24	5	5	15	13:34	20
14. Калиакра	25	5	5	15	15:37	20
15. Видима	24	5	3	16	19:45	18
16. Сливен	25	4	5	16	18:42	17

XXVI кръг: утре, 18.00 ч. **Локо Пд - Пирин** (бТВ Екшън); 21.00 ч. **ЦСКА - Миньор** (бТВ Екшън);в неделя, 18.00 ч. **Сливен - Славия**; **Видима-Раковски - Локо Сф**; **Академик - Берое**; **Черно море - Монтана** (бТВ Екшън); 21.00 **Левски - Литекс** (бТВ Екшън); в понеделник, 21.00 ч. **Черноморец - Калиакра** (бТВ Екшън)

3 1 8

5

ТОТО 2, ТИРАЖ 35

6 от 49

I тегление: **1, 4, 16, 20, 24, 41**
II тегление: **9, 18, 29, 34, 38, 43**

6 от 42

I тегление: **16, 19, 20, 25, 28, 30**
II тегление: **3, 16, 24, 25, 32, 41**

5 от 35

I тегление: **13, 16, 20, 22, 31**
II тегление: **6, 8, 22, 29, 35**

Тото Джокер

Печеливши позиции: **1, 2, 5**
Печеливши числа: **8, 4, 8**

Спорт

Росен Коларов:

БМВ е диагноза!

С пари от членски внос и събори националният клуб на притежателите на „баварци” издържа трима млади карт пилоти

Интервю на Владимир НИКОЛОВ

Разкажете нещо повече за клуба, на който сте председател. Колко са членовете му и каква дейност осъществявате?

- БМВ Клуб - България, е неформално сдружение на ентусиасти. Основано е през 1999 г. под името “BMW Ентусиастът”. Клубът е първият официално регистриран в страната ни автомобилен клуб съгласно българското законодателство, както и официално регистриран член на Европейската асоциация на BMW-Клубовете, чието седалище е в Мюнхен, Германия, и има статут на официален клуб на марката BMW за България. Всички сме любители на марката и целта ни е да я популяризираме, да развиваме ентусиазма около нея, да увеличаваме феновете, сбирките, приятното прекарване.

В клуба членуват над 300 притежатели на германската марка. Имаме секции в много градове, т.г. стартирахме нова едйност - избрахме регионални отговорници, за да популяризираме дейността си. Създадохме секции във Варна, Пловдив, Русе, Плевен, Сливен, Стара Загора и др. Целта ни е стъпка по стъпка да разширим регионалните структури, за да можем да оказваме съдействие, помощ на място.

Членската ви маса е разделена на 2 нива. Какво представляват те и колко са членовете им?

- Първото ниво обхваща повече от 300 души. Те плащат годишен членски внос по 40 лв. и са редови членове, които не вземат участие в общите събрания. Второто ниво е от около 80 човека. Членският внос е двоен, но това са хора, които, на първо място, имат желание да отделят немалка част от времето си, за да подпомагат развитието на клуба. Водени сме само от ентусиазъм. Никой не работи за възнаграждение. За нас БМВ е диагноза!

Във времето на криза клубът ви обяви, че заделя сериозна сума - 50 000 лв. годишно, за да подпомага млади български състезатели по картинг. Как възникна тази идея?

- Наистина сумата не е малка. Трябваше да вземем решение в каква насока да се развиваме. Имаме немалка членска маса, още повече са посещенията в сайта и във форума. Основните постъпления са от годишните ни събори. Там правим голямо шоу, за да съберем повече публика и съответно повече постъпления. Сега на Гергьовден и в събота е годишният ни събор в Калояново, като цената на билетите е 10 лв. за 2-та дни. Надяваме се времето да е хубаво и очакваме да се съберат над 10 000 зрители. Иначе средствата, които ни оставаха, трябваше да решим за какво да ги използваме. Спряхме се на тази инициатива, която кръстихме “БМВ картинг Чалъндж - Ти можеш”. Идеята ни беше да покажем, че всеки млад човек може да се възползва от възможността да дойде при нас и да покаже уменията си, за да получи нашата сериозна подкрепа. От него не се искаше да е член на клуба ни, а само да притежава качествата на пилот. Програмата за подбора беше напълно отворена и демократична. Ограниченията се отнасяха само до възрастовата граница - от 14 до 17 години и до личното тегло - да не надхвърля 75 кг, защото в картинг спорта това е много важно. Всеки можеше да се включи, ако отговаря на тези условия. В края на м.г. установихме, че в касата на клуба остават средства и решихме да ги използваме за обществено полезно начинание.

Вашите приходи и сумата за издръжка на картинг пилотите само от билетите за съборите и от членски внос ли се събират?

- Това са основните пера. Имаме постъпления и от реклами. Съборът ни на писта “Дракон” в Калояново е традиционно най-големият, той е националният. Тази година броят на заявилите участние в спортната част, в сравнение с миналата, е удвоен - от 65 на 130. Другото основно събитие през годината е “БМВ Фест”. Там спортна част няма. Мероприятието цели да се съберем приятели на марката БМВ от цялата страна, за да прекараме 2-3 дни заедно на спокойно място. Правим тези прояви на различни места. В Калояново е единствената писта, която е оградена и има зони за сигурност. За нас на първо място е сигурността. Инцидентите са най-лошото, затова се опитваме да вземем мерки за сигурност. На базата на всички пера - членски внос, рекламна политика, постъпления от годишните събори, заделяме средства, които решихме да употребим за подпомагането на тези 3 момчета - Борис Малинов, Николай Атанасов и Александър Геговски. Те вече са част от отбора на BMW Клуб - България. Ще се състезават професионално през сезон 2011 в националния картинг шампионат, като всички разходи ще се покрият от нас. С тази инициатива искаме да открием и да поощрим новите таланти на България в моторните спортове. Немската марка коли е символ на моторния спорт по света и съм горд, че BMW Клуб - България работи за утвърждаване на тази позиция у нас.



РОСЕН КОЛАРОВ е председател на Управителния съвет на БМВ Клуб - България, от 1,5 години, членува в клуба от 5 години, а в управата е от 4. Извън клуба е специалист по телекомуникации, директор “Крайни клиенти” в “Спектър Нет”.

Споменахте, че идеята не е инцидентна и ще намери продължение...

- Да, искаме да стане обичайна практика. Решили сме да работим за младите хора на България, за да видят те, че нещо по-различно се случва в тази държава, че не всичко е политика, популизъм и т.н. , че някой наистина прави нещо реално за тях. Програмата ще бъде ежегодна. надяваме се да помогнем на повече деца.

Изборът на пилотите е бил демократичен, но прави впечатление, че и трите ви избраници са от Пловдив. Случайно ли е това?

- Тенденцията е ясна. Поради наличието на картинг писта “Лаута” Пловдив е градът, в който много млади хора прекарват огромна част от времето си там и тренират. Макар и с най-обикновените картинги, т.нар. рентални картове, които се отдават под наем. Непрофесионалното ниво на картинг спорта в Пловдив е най-високо. Има подобна писта и във Варна. За съжаление в София все още няма такова съоръжение - в “Красна поляна” край стадион “Септември” има едно, но то е доста старо. В Студентския град е пистата на Дуневи, но като цяло в столицата няма специализирано място, където да се готвят младите хора.

Тогава защо не направихте подборните тестове в Пловдив, а ги преместихте в Хасково?

- Очаквахме и знаехме, че пловдивчани са най-силни и решихме да ги затрудним (усмихва се), защото, ако бяхме направили квалификациите на тяхната писта, тогава превъзходството им щеше да бъде още по-изразено. Пресявките направихме на два етапа. Първият беше в Хасково, където момчетата караха рентални картове. Дойдоха над 50 деца. Не можехме да си позволим да ги качваме на много мощни машини, затова направихме първия кръг за подбор с по-бавни картове. Избрахме 6-има пилоти с най-добри времена и миналия уикенд проведохме финалната квалификация на пистата в Кюстендил. Там закарахме професионална техника.

Докато машините, които масово се ползват по картинг пистите, са с мощност 6,5 к.с., в Кюстендил момчетата караха картинги с 28,5 к.с. На правите с тях ускорението е сериозно, а в завоите то надхвърля 2,5-3 пъти земното притегляне. Трябва да имаш сериозна психика, за да управляваш тази мощна техника. Тестът мина много добре, защото предоставихме равни възможности на участниците. Сега на най-добрите трима ще осигурим достатъчно средства за участие във всички вътрешни състезания от календара. За най-добрия ще има субсидия и догодина, а междувременно ще проведем квалификации за още нови пилоти.

Значи се занимавате и с картинг освен с клуба БМВ?

- Картингът ми е мания, стана случайно. В началото на 2010 г. със сина ми, който беше тогава 14-годишен, решихме, че трябва да се занимава с нещо като всеки млад човек. Тази чалга култура, която витае навсякъде, ме побърква. Поради тази причина реших да му създам други интереси, за да му помогна и в личностното му развитие, и в училището. Попитах го дали иска професионално да се занимава с някакъв вид спорт и той, понеже е фен на моторните спортове, избра картинга. Година и половина по-късно, когато ходя на родителски срещи, учителите не питат кой е бащата на еди кой си, за да се оплакват, а казват: “Не знам какво правите, но продължавайте!” (усмихва се). Това означава, че не съм сбъркал. Така случайно навлязох в картинг спорта.

За мен той е много динамичен, защото цялото трасе е пред очите ти. М.г. работихме много усърдно със сина ми. Той стана републикански шампион само за година подготовка и участвахме на световни финали в Южна Италия. Там видях световното ниво. То още повече ме грабна. Бях впечатлен и си казах, че това е нещото, за което си заслужава да работим. То е и единственото нещо, което клубът би могъл да си позволи. Иначе с този бюджет, който заделяме, бихме могли да подпомогнем един автомобилен пилот на средно ниво. А в случая го правим за 3 деца. Освен това им осигуряваме високо ниво на оборудване, подготовка, поддръжка. Голямата част от българските картинг състезатели се готвят с годишен бюджет от 5000 лв. Ние предоставяме 3 пъти по-висок бюджет и то на трима млади пилоти. За всяко състезание ще подсигуряваме нови гуми, за квалификациите - също.

Само гуми ли осигурявате на състезателите или и техническа помощ?

- Всичко, цялостната логистика. Говорим и за техническата част - доставка на картове, механици, тим мениджър. Екипът ни е в София, а на състезателите казваме, че на определена дата сме на определена писта - два уикенда за тренировки, един - за състезания. Пътуваме с 2 буса, 1 ремарке, изискванията към тях е само да бъдат на конкретната дата в конкретния час на съответната писта. През това време сме се придвижили, подготвили сме машините. Момчетата идват и започваме да тренираме. От трибуната с колегите ги наблюдаваме, виждаме къде грешат, виждаме времената на най-добрия и на най-слабия, връщаме се обратно в бокса. И докато механиците подготвят машините за следващата секция, обясняваме на децата какви грешки допускат. Не е само да им кажем: ето ви техниката. Иначе тя е при нас и я поддържаме. Заниманията са 2-3 пъти в месеца. Не може да ги ангажираме през цялото време. Правим доста повече, откокото другите, които ходят само от състезание на състезание, защото за това им стигат средствата. Добре съзнаваме обаче, че без работа резултати няма да има!



Традиционните национални събори на БМВ-Клуб България събират многобройна публика на пистата край село Калояново, Пловдивско. При хубаво време на Гергьовден този път организаторите се надяват бройката да надхвърли 10 000 зрители, въпреки цената на билетите от 10 лв. общо за двата дни на шоуто

Хиляди изпратиха Батето в дъжда
Стр. 46



И Юнайтед на „Уембли”!

Бербатов с асистенция при разгромната победа с 4:1 над Шалке 04 в реванша

Манчестър Юнайтед достигна възможност за реванш срещу Барселона, като се класира за финала на Шампионската лига на 28 май. Резервите на “червените дяволи” разбиха немския дебютант Шалке 04 с 4:1 и с общ резултат 6:1 узакониха правото си да играят на легендарния стадион “Уембли” в Лондон на 28 май срещу каталунците, от които паднаха в спора за трофея през 2009 г. с 0:2 на “Стадио Олимпико” в Рим.

МАНЧЕСТЪР ЮНАЙТЕД - ШАЛКЕ
4:1 1:0 *Валенсия (26)* *2:0 Гибсън (31)* *2:1 Хурадо (35)* *4:1 Андерсон (72 и 76)*

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

Димитър Бербатов за пръв път от седмици бе сред титулярите на сър Алекс Фъргюсън, който остави резерви основните си футболисти, за да съхрани силите им за решителния сблъсък за титлата в Премиършип с Челси в неделя. 30-годишният благоевградчанин не се полакоми да се опита да вкара и изведе на празна врата бразилеца Андерсон (76) и веднага бе сменен от Майкъл Оуен.

Сър Алекс остави извън групата за мача Уейн Руни, а на резервната скаймейка бяха капитанът Неманя Видич, Хавиер Ернандес-Чичерито, Райън Гигс и Патрис Евра, а в центъра на отбраната действаха младите Крис Смолинг и Джони Евънс. За Шалке в нападение действаше рекордьорът по отбелязани голове в Шампионската лига и евротурнирите Раул Гонсалес, но въпреки помощта на Джулиан Дракслер, Джеферсън Фарфан и Хосе Мануел Хурадо, испанският ветеран не успя да подобри постиженията си. Луис Антонио Валенсия излезе (26) очи в очи с вратаря Мануел Нойер и го матира. Дарън Гибсън (31) удвои с топовен шут в тялото на Нойер, който изтърва топката в мрежата си. Хосе Мануел Хурадо (37) намали. С 2 гола на Андерсон (72 и 76) Юнайтед се класира за 5-и път на финала - 3 спечелени (през 1968, 1999 и 2008) и 1 загубен (тъкмо от Барселона през 2009).

Бербатов пък има възможност да играе за 3-и път за най-ценното клубно отличие във футболна Европа след 2002 г. (с екипа на Байерн Леверкузен) и с Юнайтед в злополучния мач с Барса. Така той ще задмине Христо Стоичков и по този показател. Камата има 2 участия с Барса (1:0 над Сампдория на “Уембли” през 1992 г. и 0:4 срещу Милан през 1994. на Олимпийския стадион в Атина).

Едвин Ван дер Сар пък стана най-възрастният футболист, който се е класирал за финал в Шампионската лига. Роденият на 29-и октомври 1970 г. холандски страж на “червените дяволи” в деня на финала ще бъде на 40 години и почти 7 месеца. До момента рекорда държеше легендарният капитан на Милан Паоло Малдини


Снимка БГНЕС

Мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън получава поздравления от звездата на Шалке 04 Раул Гонсалес, сменил фланелката си с червена след загубата с 1:4 от “червените дяволи” в реванша от полуфинала на Шампионската лига на “Олд Трафорд”

След мача

АЛЕКС ФЪРГЮСЪН, мениджър на Манчестър Юнайтед:
Предишната нощ почти не съм спал, за да мисля върху състава за мача със Шалке. Но момчетата, които излязоха на терена, ме накараха да се гордея с тях. Анализирах всяка една позиция, а също така и силата на опонентите. Но всеки един от тези, които излязоха на терена, е играч на Манчестър Юнайтед и не виждам защо да не им се доверя. Ставаше обаче въпрос за мач от Шампионската лига и аз не един път си задавах въпроса, дали точно такъв трябва да бъде нашият състав!? Но аз съм много щастлив, че хората, на които се доверих, оправдаха надеждите ми.

РАЛФ РАНГНИК, старши треньор на Шалке 04:
Направихме всичко, което можахме. Но загубихме, и то от съперник, който очевидно е по-силен от нас. Мисля, че нашият отбор достигна предела на своите възможности. Фаталната грешка беше първият пропуснат гол от нас, но във всеки случай ние трябва да се гордеем с постижението. Много хора очакваха да отпаднем доста по-рано, но играхме полуфинал. Не мога да кажа, че Юнайтед беше по-слаб в този състав, защото и там има играчи, които са на световно ниво. Например Андерсон, Бербатов и двамата централни защитници. Голяма част от отборите в Бундеслигата могат само да си мечтаят за такива футболисти.

гледайте

ДНЕС
ПО НОВА СПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
19.00 турнир от Диамантената лига 2011
ХОКЕЙ НА ЛЕД
21.10 и 01.50 СП, срещи в групите
ФОРМУЛА 1
утре от 13.55 квалификации и в неделя от 15.00 старт за ГП на Турция, IV кръг

УТРЕ
БОКС
22.00 Професионална гала вечер в Копенхаген
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Джиро д‘Италия, I етап (Торино - Торино)
АВТОМОБИЛИЗЪМ
19.30 Серии Льо Ман, Спа

В НЕДЕЛЯ
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Джиро д‘Италия, II етап (Алба - Парма)
СУПЕРБАЙК
18.30 Гран при на Монца
ТЕНИС
19.30 Турнир за жени в Мадрид, финал
ПО НОВА СПОРТ
ХОКЕЙ НА ЛЕД
17.10 и 19.50 СП, II фаза

ЦСКА обмисля турне в САЩ

ЦСКА, който вчера отбеляза 63 години от основаването си, обмисля и вече организира част от лятната си подготовка в САЩ и вероятно Канада. По примера на европейските грандове, които често правят летни турнета из Северна Америка, босовете на ЦСКА са решили да изиграят контроли с отбори от Мейджър Сокър Лийг. За база е предвиден Чикаго и мач с един от бившите тимове на Христо Стоичков Чикаго Файър. Замисълът е да бъдат привлечени наши имигранти, а Чикаго е градът с най-много българи в САЩ.

Гришо отпада в Прага

Григор Димитров (№2) отпадна във II кръг на турнира на червени кортове в Прага (85 000 евро) след загуба с 6:1, 3:6, 0:6 от Денис Бльомке (Гер, №338 в света) за 83 мин. Гришо заслужи 8 т. за световната ранглиста и 1460 евро от наградния фонд.

Грозданов изхвърли №1 във Варна

Тихомир Грозданов се класира за четвъртфиналите на турнирана ITF “Загорка Къп” от сериите “Фючърс” във Варна (награден фонд $10 000), след като отстрани Марцин Гаврон (Пол, №1) с 6:3, 4:6, 6:4. 24-годишният варненец заслужи 2 т. за световната ранглиста.

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:

„Хваната” от красотата. Художничката-приложничка Жасмина Костова за своето изкуство
Православие. Първият християнски храм в Пловдив
Капан за Хитлер в София и Видин. Американски разузнавач, мафиотски килър и български патриот, всеки по собствени подбуди, съставят план за убийството на Фюрера, който не се осъществява по ирония на случайността
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Ода за лютеницата. Преди да „удари” стандартът
Децата ни, прекрасните. Рашо вместо Рунтавелка
Намордник. Кученца и котенца - да, нерези и кобили - не! Здраве за всички
Стройни като тополки. Звездна диета „Астрокод”
Красиви облечени, красиви съблечени
Готварски тефтер. Всичко със зеленчуци
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

