ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

1 лв.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 9-10 ЮЛИ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 155 (5961)

Биха Борисов с 95 на 71 гласа

Над 40 депутати на ГЕРБ се скриха при гласуването на нов закон, опозицията успя да отхвърли текста

За първи път мнозинството не успя да приеме закон на ГЕРБ заради отстъствието на свои депутати. С 95 гласа "против" и 71 "за" бе отхвърлен на първо четене законопроектът за конфискация на имущество от престъпна дейност. Едва 70 души от групата на ГЕРБ бяха в залата при гласуването, а депутатите от всички останали партии се обединиха срещу документа. Дори и независимите този път бяха против. Вносител на законопроекта е правосъдното министерство. Идеята е да се създаде комисия, подобна на така наречената "Кушлев", която да прибира в полза на държавата имоти и доходи, за които има съмнения, че са придобити от престъпна дейност или чрез административно нарушение. Опозицията възрази срещу прекалените правомощия на комисията, която ще може да отнема имоти дори само по подозрение в престъпление.

Заради многото спорни моменти в ГЕРБ взели решение всеки да гласува по съвест. След провала на проекта в кулоарите се носеха коментари, че голяма част от гербаджиите предпочели да избягат, отколкото да гласуват.

Опозицията пък до последно бе по местата си в залата и не допусна мнозинството да я пребори. Усетили, че нямат достатъчно хора за гласуване, ГЕРБ се опитаха да отменят дебатите, но и тук не събраха достатъчно гласове.

Стр. 3

Неделник

Знаменити столетници работят като момчета

Стр. 14

ПЕГАС

Художникът-гражданин Илия Бешков и нашето време

Стр. 19 и 21

НЯКОЛКО ДУМИ

Акватерапия

Наталия ГЕРГОВА

Според определението на Световната здравна организация социалната рехабилитация е процес, който подпомага индивидите, увредени от психично разтройство, да достигнат своето оптимално ниво на независимо функциониране в обществото. Това ставало чрез подобряване на компетентностите им в различни области и промени в обкръжението, за да се постигне възможно най-високо качество на живот.

Изненадващо се оказа, че социалната рехабилитация е изключително важна за рибите. Защото точно такъв специалист оглави Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури *(стр. 6)*.

Рибите според едно 8-годишно дете се разбират помежду си, като правят мехурчета с уста. Друго, вече 10-годишно дете, пък ни светва, че това става чрез знаци, като рибата майка учи малките рибета на азбуката на перките. Значението на латинския корен на думата рехабилитация е "възстановяване на съществували някога умения и качества". Дали пък точно това няма да се окаже основното занимание на новия шеф? И периодично, на нарочни пресконференции, да ни уведомява за психичното здраве на рибите.

А какъв ли вкус има социално рехабилитираната риба? Или пък нейният хайвер?

Дано обаче рехабилитаторът не върне тези индивиди съвсем назад във времето и не възстанови изначалните им качества. Защото, както знаем, първите риби са били червейообразни. Но пък са водили прикрепен начин на живот, което означава, че уловът им ще е безпроблемен - ще ги хващаме с голи ръце. Направо ще ги берем като миди. Боже, ами психотерапията на мидите! Дали няма да е по Фройд.



Миньорите в Раднево излизат в ефективна стачка

Причината е в провалилите се преговори по редица проблеми, засягащи нормалните процеси в открития въгледобив. Ръководството на „Мини Марица изток" мълчи.

Стр. 4



Крадци на кабели съсипват ниви

Набезите на престъпните групи са през нощта, като оставят след себе си огромни трапове и унищожени стотици декари пшеница, рапица и слънчоглед.

Стр. 6



Радар на ПРО отива в Турция

Очаква се следващата седмица САЩ да сключат с Турция споразумение, според което на турска територия ще бъде разположен радар от изграждания в Европа противоракетен щит.

Стр. 7



Снимка Мариета ТОМОВА

Летните жеги накараха софиянци да се рахладят във фонтаните из парковете на столицата. В следващите дни се очакват още по-високи температури, предупредиха синоптици

27
6

(Не)обикновените джапанки



Онова, което преди изглеждаше като проста подметка с няколко усукани връвчици, днес се превърна в творческо платно за дизайнерите

Стр. 30

По 40 000 евро в Литекс в ШЛ

„Шампионите" взимат премията за групите на турнира, гостуват на Морген във вторник в Подгорица във II кръг на квалификациите



ISSN 0861-1343

България

ОБЩИНАР НАРЯЗА ЧЛЕНСКАТА СИ КАРТА ОТ ГЕРБ

Общинският съветник в Свищов Бисер Кръстев публично наряза вчера партийната си карта от ГЕРБ. Освен Кръстев партията напускат 22-ма членове на общинската организация, стана ясно от документ, който Кръстев показа на пресконференция на РЗС в града.

Според общинския съветник партията в общината се разцепвала заради липса на организационни качества на общинското ръководство, прозрачност и публичност.

Откакто ГЕРБ спечели изборите, започнаха да се случват странни неща - репресия и гонения от страна на партийни функционери спрямо членове, които изнасят неудобна информация за лица с тъмно минало и съмнителна репутация, разказа Кръстев. Като пример посочи ректора на СА "Д.А. Ценов" в Свищов доц. Величко Адамов, който бе свързан с прословутия Красьо Черния. "На една маса лидерите на ГЕРБ започнаха да празнуват с него, което е скандално, защото Адамов е разследван от НАП, от прокуратурата и други органи", възмути се Кръстев. Не може една управляваща партия да репресира собствените си членове и да лансира зависими хора, обобщи вече бившият гербаджия.


Снимка БГНЕС

ДПС няма да излъчва президент

"Не, няма да имаме", отговори Ахмед Доган на въпрос дали ДПС ще има свой кандидат за президент. По-късно от пресцентъра на ДПС уточниха, че думите на лидера са изтълкувани неправилно и всъщност Доган е искал да каже, че няма да има изявления за медиите. Доган коментира президентския вот по време на конференция, организирана от Института по теория и практика на лидерството "Стефан Стамболов" в София. Във форума участваха вицепрезидентът Ангел Марин, просветният министър Сергей Игнатов.
Само ден по-рано зам.-председателят на ДПС Лютви Местан каза, че партията ще изчака обявяването на всички кандидатури за предстоящите президентски избори и след това ще вземе решение как ще участва във вота. Той не изключи възможността ДПС да издигне свои кандидати за президент и вицепрезидент. Същевременно вицепрезидентът Ангел Марин отрече, че ще е кандидатурата на ДПС за държавен глава. "Засега този въпрос не стои, няма издигната моя кандидатура, аз съм вицепрезидент, имам работа, имам какво да правя и нямам нужда да си търся други занимания за отвличане на вниманието", заяви Марин.

Ахмед Доган коментира темата за президентския вот преди петата научна сесия по проблемите на лидерството

Трагедия в Перник

34-годишен мъж уби родителите си и се хвърли от прозореца на жилището си в пернишкия кв. "Изток", съобщиха от Областната дирекция на МВР в града. Трагичният инцидент станал вчера около 11 ч. в бл.32 на ул. "Благой Гебрев" в Перник. Съседи сигнализирали, че Атанас Иванов от Ямбол скочил от седмия етаж. Пристигналите на място лекари констатирали смъртта и установили прорезна рана в гърдите. При опит да влезе в жилището разследващият екип се оказал пред заключена врата. Тя била отворена с помощта на ключар и в апартамента полицаите намерили още два трупа - на 65-годишната майка на младия мъж - Иванка Атанасова, и 78-годишния му баща Тодор Иванов. Атанас Иванов е работел в организационното звено към НС на БСП.

И адвокатите скочиха срещу Цветанов

Колегията излезе с декларация, че министърът нарушава „конституционните принципи на правовата държава"

Адвокатите станаха поредното съсловие, което вчера публично изрази недоволството си от вътрешния министър Цветан Цветанов. В специална декларация до президента Георги Първанов, председателя на Народното събрание Цецка Цачева и лидерите на парламентарните партии адвокатската колегия публично осъди поведението на Цветанов, който "грубо нарушава Конституцията и законите на Република България".

Висшият адвокатски съвет, който представлява близо 12 000 адвокати, публикува и на сайта си позицията, която за пореден път изтъква грубото отношение на Цветанов. Адвокатите заявяват, че са възмутени от министъра, който "системно обругава публично независимия български съд, руши доверието в него, създава атмосфера на омраза към съдебната институция и упражнява натиск за постановяването на удобни за полицията актове". ВАС допълват, че изявленията на вътрешния министър рушат устоите на държавата и надхвърлят всички предели на обществената търпимост.

"Неприкрито се накърняват конституционните принципи за правовата държава и разделението на властите, нарушава се презумпцията за невиновност, прокламирана от Конституцията, българското законодателство и международните актове, по които България е страна", продължават юристите. В декларацията те призовават Народното събрание да прекрати "рушенето на държавността и демокрацията".

ДУМА припомня, че вътрешният министър успя да обърне срещу себе си и съюза на съдиите в България. Оставката на Цветанов пък бе поискана и от Българския Хелзингски комитет. Съюзът на съдиите бе провокиран от изказванията му, даващи квалификации и определения кой е виновен и кой не преди произнасянето на съдиите по определени дела. Магистратите неведнъж вече апелираха за преустановяване на това "недопустимо поведение". Европейската асоциация на съдиите пък установи, че "нереалистичните очаквания за тежки присъди, предположенията и дори обвиненията на министъра на вътрешните работи за корупция и липса на компетентност от страна на съдиите излагат на риск независимостта на съдебната система и сериозно нарушават върховенството на закона". Дори специалният докладчик на ООН по правата на човека и независимостта на съдии и адвокати Габриела Кнаул заяви, че се оказва натиск върху съда да не зачита презумпцията за невиновност.

ПОКАНА

СДРУЖЕНИЕ „КОНСТИТУЦИОНАЛИЗЪМ И ДЕМОКРАЦИЯ"

КАНИ

ВСИЧКИ, ПОДПИСАЛИ КОНСТИТУЦИЯТА,
НА 12 ЮЛИ 2011 Г., ВТОРНИК,
ОТ 16.00 ЧАСА В АУЛАТА
НА СУ „СВ.КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"
НА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СЛУЧАЙ
20-ата ГОДИШНИНА
ОТ ПРИЕМАНЕТО НА КОНСТИТУЦИЯТА
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НА ТЕМА „ПАРЛАМЕНТАРНАТА ДЕМОКРАЦИЯ-
ПОСТИЖЕНИЯ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА"

1,3 млрд. лв. са загубите от ДДС измами

Ралица НИКОЛОВА

До края на годината загубите за държавата от данъчни измами ще надхвърлят 1,3 млрд. лв. Това сочат прогнозите на европейски експерти, цитирани вчера от Румен Петков. Депутатът отправи въпрос към Цветан Цветанов как МВР се справя с контрабандата и ДДС измамите. Бившият вътрешен министър цитира официалните данни, че загубите от контрабанда на цигари вече възлизат на около 600 млн. лв. Според шефа на митниците Ваньо Танов около 35% от цигарите в България са контрабанда. Проучванията на експерти обаче показват между 40 и 45 процента продажби на черно. Какво прави държавата в битката с контрабандата, попита Петков и обясни, че около 1 млн. души у нас са пласьори на цигари без бандерол, но на върха на пирамидата са 6-7 главатари.

Като шумни разкази определи Петков акциите срещу данъчните измамници, които МВР периодично обявява. В същото време според него няма последователност в действията на полицията. Според него Агенция "Митници" умишлено крие информация за фиктивен износ на стоки и източване на ДДС. Агенцията може би е пряк участник в източването, заподозря Петков, но не получи отговор.

Дъщерята на Причкапов назначена в кабинета на Борисов

Благоевеста Причкапова е назначена от няколко седмици като експерт в политическия кабинет на Бойко Борисов. Дъщерята на бившия кмет на Благоевград Лазар Причкапов предпочита да обявява, че работи като "пиар експерт" в премиерския кабинет. Госпожата е икономист по образование.

Новината за синекурното назначение на Причкапова бе разпространена вчера от в. "Струма". Тя странно съвпада с коментираната усилено в Благоевград интрига, че баща й възнамерява отново да се яви като независим кандидат за кмет. Местна електронна медия дори е цитирала изявление на Причкапов, че се колебае дали да даде старт на кампанията си на 15 или на 28 август. "Готов съм да си довърша мисълта, която ми беше прекъсната нецивилизовано преди 4 години", казва бившият първи секретар на БКП в Благоевград.

На около 5000 гласа оценява влиянието на Причкапов в. "Струма". Поне толкова е получил на местните избори през 2007 г., когато всъщност влиза в Общинския съвет от листата на партия ЛИДЕР на Христо Ковачки. Веднага след това Благоевеста е започнала работа в една от банките на Ковачки, а по-късно и в негова рекламна агенция в София.

Ако Причкапов действително обяви кандидатурата си, това ще е, за да дърпа гласове от БСП и да осигури по-лесна победа за кандидата на ГЕРБ, коментират в Благоевград. Още повече, че местният лидер на управляващата партия Костадин Хаджигаев, строителен предприемач и бизнес партньор на Цветелина Бориславова, вече не е сред любимците на Борисов и е вероятно да се размине с кметската номинация. Заради вътрешните интриги позициите на ГЕРБ в областта са дотам компрометирани, че едва ли ще спечелят, смята "Струма". Назначаването на Благоевеста Причкапова се оценява еднозначно като политическа сделка.

Цитат на деня

Вие представяте ли си Дянков да ми каже, че имаме три милиарда излишък? Ние ще асфалтираме и лунната пътека на морето

Както винаги, Борисов може всичко, но някой му пречи

Мнозинството се пропука, закон на ГЕРБ не мина

Опозицията вкупом отхвърли проекта за конфискация на имущество, управляващите събраха едва 70 гласа

Ралица НИКОЛОВА

Скандален законопрект на ГЕРБ успя да обедини всички опозиционни сили и да пропука мнозинството. За първи път управляващите не прокараха свой текст и то заради отсъствието на собствените си хора. След близо 3 часа дебати и спорове дали законът да бъде гласуван, в залата се събраха едва 70 гербаджии. Опозицията обаче, включително независимите, бутна законпроекта с 95 гласа "против". За първи път мнозинството изпусна депутатите си до такава степен, че да се бламира текст, внесен от Министерския съвет.

Проектът за закон за конфискацията на имущество, придобито от престъпна дейност, бе рожба на Маргарита Попова. Правосъдната министърка изслуша целия дебат, а след гласуването тихомълком напусна сградата и се скри от репортерите. В кулоарите се прокрадваха коментари, че заради многото спорни моменти в законопроекта ръководството на ПГ на ГЕРБ посъветвало депутати да гласуват по съвест. Нито един от народните избранници от останалите групи обаче не подкрепи документа. В парламента, за да гласува, дойде дори Делян Пеевски от ДПС, който едва ли има повече присъствия в залата от Ахмед Доган.

Законът "Попова" е сред най-амбициозните планове на ГЕРБ за реформа в правосъдието. С него се създава комисия, подобна на бившата "Кушлев", която оба-



Снимки Мариета ТОМОВА

Едва 70 гласа "за" събра законът на правосъдното министерство, опозицията обаче победи с 95 "против"

че би имала огромни правомощия. Самите управляващи признаха по време на дебатите, че има спорни текстове, но те щели да бъдат изчистени между първо и второ четене.

Законопроектът позволява на бъдещата комисия да прибира в полза на държавата имоти на лица, които имат разлика в доходите и имотното състояние над 150 000 лв. Конфискацията може да се прилага без влязла в сила присъда, само при повдигнато обвинение. Хората освен това ще трябва да доказват доходи отпреди 15 години, а това противоречи на давността на документацията в повечето административни органи.

Димо Гяуаров от Синята коалиция обяви законопроекта за престъпление срещу обществото. От левицата предупредиха, че правомощията на новата комисия могат да се използват за политическа саморазправа с опоненти на сегашната власт. Екатерина Михайлова възрази остро срещу това, че се въвежда възможността за гражданска конфискация и много граждани могат да останат без имущество, въпреки че не са доказани престъпници. От ДПС обявиха законопроекта за стъпка, която връща държавата в тоталитаризма. Независимите депутати също бяха резервирани и призоваха за промени в някои текстове.

Проектът не бе подкрепен и от комисията за контрол на ДАНС, от месеци правозащитни организации и юристи възразяват публично срещу идеите на Попова. Според правилника законът може да бъде внесен повторно най-рано след 3 месеца - и то само след съществени промени в основните му положения.

СИДЕРОВ РЕШИ ДА МИНЕ В ОПОЗИЦИЯ

Лидерът на "Атака" Волен Сидеров реши да мине в опозиция вчера. След 2 години, в които атакистите чинно подкрепяха мнозинството на Бойко Борисов, той прочете декларация, в която "Атака" се разграничава от управляващите. "Досега давахме подкрепата си с амбицията да бъдем доброжелателен партньор, в чиито наставления ГЕРБ да се вслушва. Уви, това не стана", оплака се националистът. На втората година от управлението на Борисов Сидеров прозря, че обедняването в България е масово, обществото пък - разслоено на много бедни и малцина богати. Трябва да има баланс на доходи, имущество и стандарт сред всички българи, призова атакистът. "ГЕРБ не даде ухо на нашите приказки, приеха ни само като патерица, която ще подпомага тяхното управление", оплака се Сидеров.

БСП: ГЕРБ бранят интереса единствено на монополите

Две години ГЕРБ водят политика, която защитава единствено интереса на едрия бизнес и монополите. Хората обедняват, младите бягат, а собствениците на малки и средни предприятия фалират. Цинизъм е отношението към старите хора и хората в предпенсионна възраст. Предизборно лицемерие прозира зад повишението на минималната заплата, което е толкова нищожно, че няма как да компенсира галопиращата инфлация. Това са само част от оценките, които левицата даде на 2-годишното управление на ГЕРБ в декларация, прочетена от парламентарната трибуна.

ГЕРБ спечели изборите с обещанието да повиши жизнения стандарт на гражданите и да ги направи средноевропейци, припомни Михаил Миков. В момента обаче сме свидетели на задълбочаваща се криза, антисоциална и крайно дясна политика. Отчаянието и социалната несигурност растат, предупреди депутатът.

Миков цитира данни на Евростат, според които само за първото тримесечие на годината общият доход средно на лице от домакинство се е понижил с 2,1% спрямо 2010 г.

В същото време се увеличават цените на основните стоки, подчертаха от левицата. Освен политически пиар това е форма на преразпределение на пазара, налагана като политика на кабинета, смятат в БСП.

Миков цитира думите на премиера, че българите трябва да са му благодарни, че нямат стандарта на живот на гърците. Минималната заплата в Гърция е близо 900 евро, у нас е 120 евро, подчерта социалистът. Това категорично ни нарежда на опашката по доходи в ЕС, алармираха от левицата.

Кметове поискаха данък върху земите

Деси ВЕЛЕВА

Да се въведе данък върху обработваемите и необработваемите земи, който да остава в общините, поискаха вчера кметове от цялата страна. Те участваха в заключителна сесия на Общото събрание на НСОРБ. Съзнаваме, че това предложение ще породи сериозен дебат, но това е практиката в Европа, заяви кметът на Свищов Станислав Благоев от името на представителите на големите и средни общини у нас.

Кметовете представиха данни, според които през последните 3 години приходите на общините от продажби, от собствени приходи и от данъка върху превозни средства рязко са намалели. Ръст има само в приходите от местни такси и от данък недвижими имоти. Няма община, която да не балансира бюджетите си с продажба на общински имоти, коментира Благоев. Той се оплака, че е ограничен достъпът на общините до дългосрочни кредити, както и че има отказ от реформи за децентрализация.

Малките общини не могат да печелят дори от продажба на собственост - някои я нямат, на други никой не им я иска, коментира кметът на Дряново Иван Николов. Той посочи редица действия на държавата, които още повече задълбочават кризата в малките населени места. Забавя се финансирането на проекти, намаляват капиталовите разходи и държавните трансфери, изтъкна кметът. Малките общини също се присъединиха към искането за данък върху земите. Те настояха част от данък общ доход да отива в общините, както и да има общински контрол върху избора на училищни директори, а процентът от концесионните възнаграждения, които се полагат на общините, да се увеличи от 50 на 70.

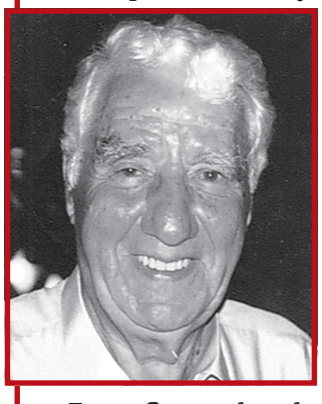
Кметовете гласуваха 29 юли да бъде обявен за ден без найлонови торбички.

Дават допълнителни пари на вузовете

5 държавни висши училища получават от бюджета допълнителни средства за насърчаване на модернизирането в определени направления в размер на 10 на сто от годишната им субсидия, съобщиха от МОМН. Това са ветеринарната медицина в Тракийския университет в Стара Загора, математиката и отделно информатиката и компютърните науки в СУ, направлението комуникационна и компютърна техника в ТУ-София и театрално и филмово изкуство в НАТФИЗ. На 57 професионални направления в различни вузове се дават по 5% от годишната субсидия. Софийският университет е първенец по получени средства с бонуси в 22 направления, в които е първенец в страната според новосъздадената рейтингова система на висшите училища. Общата сума за 19 държавни вуза е 5 840 684 лв.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ НА АЛЕКСАНДЪР ДИОНИСИЕВ

**Заслужил деятел на леката промишленост
Един от изтъкнатите организатори и ръководители на стопанската дейност и леката промишленост.
Генерален директор на ДСО "Младост", което в 80-те години на миналия век се превърна във водещо предприятие за производство на спортни стоки, играчки и др.
Поколения българи растяха и се радваха на играчките, обувките, маратонките, ските, спортните и младежките облекла, произведени в сътрудничество с водещи западноевропейски фирми като "Adidas", "Атомик", "Ромика", "Триумф", "Мечбокс", "Маркер" и др.**



Пожелаваме здраве и дълголетие!

**Бъди все така активен и любвеобилен оптимист!
Приятели и колеги**

България

Е.ОН ужили разградчанин с 3500 лв. за 4 крушки



Служители на дружеството свързали неправилно електромерите на гаражна врата

Е.ОН изпрати сметка на жител на Разград за 3500 лева. 38-годишният мъж обаче е отказал да я плати и тръгва на съдебна битка с дружеството. Електромерите на Веселин Спасов са свързани от електротехници на Е.ОН преди четири години. Оказва се обаче, че те са извън имота. С електромера за трифазен ток Веселин Спасов захранва само една гаражна врата и няколко лампи.

В къщата на мъжа има 2 електромера - за монофазен и трифазен ток. Вторият е помощен за дома, захранва само гаражната врата и четири лампи в градината и месечната сметка е около 5 лв. Именно той обаче се оказва неправилно свързан според двама специалисти от електроснабдителното дружество Е.ОН, посетили дома на ужиления през април тази година. Спасов твърди, че електромерът е сложен през 2007 г. от техни специалисти и с техни пломби. Те казали на Спасов, че ще получи изравнителна сметка, която се определя по общите правила от договора с дружеството. Получената сметка обаче надхвърлила всички очаквания. Спасов категорично отказва да плаща нечии грешки.

"Чужда собственост, в случая електромер на Е.ОН, неправилно подвързан от техни хора, отчитащ моята електроенергия и аз да плащам за нечии грешки. Аз се поразтърсих да питам за подобни случаи - случвало се е на други хора нещо сходно с неработещ или нещо, което не отчита електромер, жалвали са се за големи суми - 1800 лв., и санкцията падала на 400 лв. и плащат", възмути се разградчанинът.

Веселин Спасов вече е завел дело в Районния съд в Разград, което предстои да бъде насрочено. Искането му е санкцията да бъде изцяло отменена. "Това не е мое и не мога да нося вина, ако някой твърди, че аз съм направил нещо, това е друг разговор. Ако имам вина, то е, че не съм охранявал кутията от техните служители", каза разградчанинът.

МИНЬОРИТЕ ИЗЛИЗАТ В ЕФЕКТИВНА СТАЧКА

Христо ХРИСТОВ

Ефективна безсрочна стачка излизат от 15 юли работниците и служителите на "Мини Марица изток" в Раднево. Причината е в провалилите се преговори по редица проблеми, засягащи нормалните процеси в открития въгледобив. Решението за спирането на работата е взето съвместно от КНСБ и ФСО "Подкрепа", които изпратиха покана до мениджмънта на дружеството да подпишат споразумение за провеждане на стачката. "Водихме интензивни разговори от 28 юни, на масата на преговорите бяха поставени въпроси, свързани с актуализиране цената на добиваните въглища, обезпечаването на всички места с професионално подготвени специалисти, спиране на действията, които ще доведат до раздробяването на дружеството и увеличаването на средствата за фонд "Работна заплата", каза лидерът на КНСБ в мините Валентин Вълчев. Според него първоначалният "ентусиазъм" сред мениджърите бързо се изпарил и на практика не било постигнато съгласие по нито един от въпросите. Синдикалистите са извървели първоначалната процедура и имат необходимото съгласие на повечето работници за преминаване към стачни действия. Според специалистите неактуализирането на цената на въглищата крие опасност от недостиг на достатъчно средства за осъществяване на годишната програма за ремонт на тежкото минно оборудване и до неизпълнение на заложените в бизнес плана показатели за добив и разкриване на пластовете.



Снимка Мариета ТОМОВА

Президентът Георги Първанов връчи орден "Мадарски конник", втора степен, на Зохара Кампаньола, съпруга на бившия посланик на Италия у нас Джан Батиста Кампаньола. Висшето държавно отличие се дава за особено големите й заслуги за развитие на социалните услуги за хора с увреждания и значителния й принос в борбата с онкологичните заболявания в България

Борисов натискал министри:

Да налеят 30 млн. лв. в летището в Балчик преди концесия

Правителството може да отдели 30 млн. лв., за да превърне военното летище в Балчик в гражданско, преди да го даде на концесия, става ясно от стенограма на заседанието на МС от сряда. Оказва се, че основният двигател на идеята е Бойко Борисов. Заместникът на Дянков Владислав Горанов се е опитал да обясни на премиера, че "държавата няма политика да инвестира директно в граждански летища", като обикновено това се случва през концесии. Горанов предлага в случая с летището в Балчик да се подходи по същия начин - да се отдаде на концесия, тъй като според него ще има инвенстиционен интерес. Зам.-министърът предлага още до края на годината, когато може да бъде осъществена евентуална концесия, финансирането на военното летище да продължи да идва от МО. Мотивите на Горанов са, че транспортното министерство не разполага със средства за това. Транспортният министър Ивайло Московски изчислява, че за да бъде приведено в гражданско летище, ще са необходими около 30 млн. лв. "С г-н Горанов разговаряхме, това ще е доста тежък ангажимент към бюджета", казва Московски.

Борисов обаче продължава да настоява: "Искате да ми кажете, че ние нямаме резерв от 30 милиона да ги вкараме да си направим летище и след това да си ги вземем от този, който ще дойде да го управлява, това ли искате да ми кажете? Ще се замисля по някои други теми! Повече не искам коментар. Искам го напролет, май месец това летище да функционира за новия туристически сезон. И военните да могат също така да си кацат".

"Колеги, когато навремето спорехме в общинския съвет в София и си купихме земята, сега 20 милиона ни възстанови Европейският съюз. Така че това може да струва и 50 милиона, в момента, в който след това се даде на концесия или се даде да се оперира от някой, тези пари ще се върнат", обяснява Борисов.

Според Борисов летището било буренясало. "Аз нарочно веднъж кацнах на него, щеше да се разпадне самолетът. Сиреч военните да не говорят приказки от типа, че това им е резервното, най-важното и какво ли не летище", фучи Борисов. След това той нарежда на Горанов да прехвърли част от парите, за да функционира летището и да се пуска за концесия. "Московски е вече пряко отговорен с днешното решение, ако искаш направи предприятие, каквото искате, имате експерти. Аз искам там да бъде гражданско летище, да се ползва от големи оператори, които да докарват туристи в Северна България. Поясно как да го кажа", заявява Борисов.

кратки

Съдът отложи делото срещу Вальо Топлото

Софийският апелативен съд отложи делото срещу Валентин Димитров за 5 месеца. Следващото заседание е на 4 ноември. Вало Топлото е подсъдим заедно с Мая Стоилова, Лина Аблански, Георги Рогачев, Емил Антонов за длъжностно присвояване в особено големи размери. Причина за дългия срок на отлагането е новоназначената комплексна експертиза, която трябва да изследва огромен по обем документи. Тя трябва да докаже дали са изследвани идентични предмети, внасяни от други фирми, дали конкуренцията влияе на ценообразуването, както и дали би оказала влияние върху цените стойността на застраховката. Експертизата трябва да се съобрази и с договорите и споразуменията, които столичната "Топлофикация" е сключила със Световната банка и ЕБВР.

Зацикли процесът срещу кражбите на бюста на Майстора

Зацикли процесът срещу кражбите на паметника на Владимир Димитров-Майстора в село Шишковци. Кюстендилският районен съд отложи за 6 октомври следващото заседание. Иво Радуилов, Александър Петров и Димитър Евтимов бяха осъдени от Районния съд, но Окръжният върна делото на първа инстанция за ново разглеждане. Бронзовият паметник на Майстора бе висок около 1,90 метра и изобразяваше художника, седнал на стол. Кражбите разфасовали скулптурата, а срещу предадения метал получили 1700 лв.

110 патрона са открити на централния плаж в Бургас

Около 110 силно корозирали патрона са открити на централния плаж в Бургас. Вероятно става дума за боеприпаси от автомат "Калашников", произведени в завод "Арсенал". Патроните са били открити на 7 юли от служител на фирма "Титан" и са били прибрани до пристигането на полицията.

Затвориха Околовръстния път „Симеоново" - „Младост"

Околовръстният път "Симеоново" - "Младост" е затворен от 22 ч. на 8 юли до 24 ч. на 11 юли. Забранява се влизането на пътни превозни средства в двете посоки. Изключение се прави само за автобусите, обслужващи редовните линии на масовия градски транспорт. Това се налага заради реконструкцията на Околовръстния път.

27 катастрофи само за денонощие

27 тежки катастрофи станаха само за денонощие, сочи статистиката на МВР. Произшествията отнеха живота на 1 човек, а 30 бяха ранени. Един е с опасност за живота. В София леките катастрофи бяха 103, а тежките шест. При инцидентите в столицата шестима души бяха ранени. От началото на месеца са станали 143 катастрофи с 9 загинали и 190 ранени.

България



Нов апарат, с който се извършва магнитно-резонансна томография, вече работи в образно-диагностичната лаборатория на "Пирогов". Той позволява "проучване" на цялото човешко тяло да бъде извършено за 20 минути

359 ВЕСТНИКА Е ИМАЛО В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ 2010 Г.

359 печатни издания са излизали през миналата година на българския пазар. От НСИ обявиха вчера статистика, която сочи, че общият тираж на вестниците за 2010 г. е бил 340 812 хил. броя.

През миналата година до реповете са достигали 60 всекидневника в тираж 186 792 000. Заглавията на всекидневниците формират 16.7% от всички издавани вестници, а тиражът им - 54.8% от общия тираж. Относителният дял на тиража на седмичните вестници през 2010 г. е 40.6% от годишния обем на всички вестници. Издадените седмични заглавия са били 148, с 19.1% по-малко в сравнение с 2009 г.

С 2 издания пък се е увеличило предлагането на вестници за деца и юноши в сравнение с 2009 г. През 2010 г. в България са издадени 13 вестника на чужди езици. Има по един на немски, турски и испански. 2 са на английски, а 8 издания излизат в двуезични или многоезични варианти.

Повече от половината вестникарски заглавия идват от София, където са отпечатани 194. Бройката на софийските печатни издания е намаляла с 22 заглавия спрямо 2009 г., но въпреки това делът им е 54% от всички вестници в страната, с 4.5% повече в сравнение с предходната година.

61% ОТ ЕВРОПЕЙЦИТЕ ИМАТ ПОДОЗРЕНИЯ КЪМ ГМО

61% от европейците имат подозрения към ГМО. Това показват данни от социологическо изследване в целия Европейски съюз, представени вчера от левия евродепутат Кристиан Вигенин. 23 процента от запитаните смятат, че генно-модифицираните организми не са вредни.

ГМО до голяма степен е непозната територия и въздействието на тези продукти върху човешкото здраве все още не е напълно изяснено, коментира резултатите Вигенин. Той смята, че с приетия от Европейския парламент доклад са се разширили възможностите на отделните страни да налагат ограничения на ГМО култури. Новите мерки в доклада на ЕП са свързани с регламентацията на отговорността на такива производители при заразяване на околната среда, обясни социалистът. Той посочи, че европейските депутати настояват държавите-членки да вземат мерки за предотвратяване на заразяването на обикновените или органичните култури от ГМО и да гарантират, че отговорните за подобни инциденти ще носят финансова отговорност.

Разложко село готви протест срещу сметище

Има опасност боклукът да се изхвърля в местност, защитена от ЮНЕСКО, хората се обръщат към Страсбург

Жителите на разложкото село Баня скочиха срещу изграждането на сметище близо до къщите им заради страховете, че това е екологична бомба, която ще убие децата и препитанието им. Жителите заявиха категорично, че няма да допуснат изграждането на депото и ще залягат пред строителната техника, ако се наложи.

Ако сметището бъде изградено, има опасност боклукът да се изхвърля в защитена местност при река Места, която е под егидата на ЮНЕСКО, обясни Марин Янков от инициативния комитет.

Хората ще се обърнат и към Страсбург, ако се наложи, заяви Силвана Димова, адвокат на 59-ма жалбоподатели срещу изграждането на депото. Тя е категорична, че процедурата е сериозно опорочена. По думите ѝ общественото обсъждане, за което се твърди, че се е провело, е невалидно, защото лица, които не са присъствали там, са записани като присъстващи. Тя посочи също, че при гласуването на решението за одобряване на подробния устройствен план общинският съвет е бил подведен от представители на администрацията на Разлог.

Заместник-кметът на Разлог Иван Гюров обаче твърди, че са спазени всички изисквания и на обсъждането в читалището в селото имало не повече от десетина човека.

Според Боряна Баръмова, ръководител на експертния екип, изготвил екологичната оценка на проекта, докладът за ОВОС е направен съответно с всички изисквания на закона и от площадката до регулацията на село Баня е 1900 метра. Нормативно отстоянието трябва да е 1500 м. Бръмова заяви, че при нормално изграждане и нормална експлоатация на новото депо няма да има опасност за хората и заболявания, от които те се опасяват. В сметището край Бяла трябва да се изхвърлят само битови и непроизводствени отпадъци.

БЪЛГАРЧЕТА ОБРАХА МЕДАЛИТЕ ОТ 2 БАЛКАНСКИ ОЛИМПИАДИ ПО ИНФОРМАТИКА

Български ученици обраха медалите от две олимпиади. От 3 до 9 юли в Бистрица се проведоха едновременно 19-а Балканска олимпиада по информатика и 5-а юношеска Балканска олимпиада по информатика за ученици до 15,5 г. Участваха 56 състезатели от 13 страни - 10 държави в старшата и 7 в младшата възрастова група, както и два отбора извън официалното класиране - Швейцария при големите и Хърватска при по-малките. Във всяка от двете възрастови групи българчетата спечелиха по 1 златен, 2 сребърни и 1 бронзов медал. Златни медалисти и абсолютни шампиони на Балканите са 11-класникът от Математическата гимназия в Шумен Румен Христов - при големите, и 7-класникът от Софийската МГ Христо Венев - при по-малките. Сребърни медалисти в старшата възрастова група са Георги Георгиев и Владислав Харалампиев от Софийската МГ, а при юношите - Христо Стоянов от Софийската МГ и Герасим Велчев от Варненската ПМГ. Бронзови медалисти са Йордан Чапъров от МГ Ямбол и Кристиян Цъклев от Софийската МГ.

БУНТ СРЕЩУ ЛИМИТА, КОЙТО ДЪРЖАВАТА СЛОЖИ ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА ДЕЦА

Пациентски и неправителствени организации, занимаващи се с набиране на дарения за лечение на болни хора, се обявиха срещу правителственото решение от сряда, с което беше сложен лимит от 180 хил. лв. за лечението на едно дете. Ограничението за финансиране през Фонда за лечение на деца ще се отрази негативно на нуждаещите се от трансплантация в чужбина, тъй като тези манипулации надхвърлят лимита. Средният разход за трансплантация е 266 хил. лв. От стенограмата на заседанието на МС става ясно, че точката е била приета без абсолютно никакво обсъждане като в описанието ѝ се посочва само, че се отпускат допълнителни средства на МЗ за нуждите на Фонда за лечение на деца.

Инициативата "Спаси, дари на...", Българският дарителски форум, Българският пациентски форум и Центърът за защита правата в здравеопазването обявиха вчера, че въвеждането на годишен финансов таван практически е отказ на държавата да заплаща скъпоструващо лечение на деца.

"През изминалата година и половина фондът финансира скъпоструващо лечение на редица тежки заболявания, като рецидиви при онкохематологични заболявания, саркоми, мозъчни тумори, бластоми, тежки малформации, усложнения след трансплантации и други. Тези лечения, освен че са най-скъпи, по правило са и най-спешни и точно те, за които няма никакво време за дарителски кампании, ще бъдат принудени да разчитат на милосърдието на обществото", се казва в позицията на неправителствените организации.

Изпълнителният директор на Българския дарителски форум Красимира Величкова каза, че решението на кабинета по никакъв начин не е съгласувано с неправителствения сектор. Тя смята, че ако държавата иска дарителите да подкрепят кампании за набиране на средства, трябва да има политика към тях, а не просто да им прехвърля отговорност.

Попитан дали решението на правителството е справедливо към нуждаещите се от скъпоструващо лечение деца, Павел Александров, директор на Фонда за лечение на деца, заяви, че "справедливостта е нещо относително", тъй като за три трансплантации са дадени 800 хил. лв., а за тях могат да излекуват 40 други деца. Александров все пак каза, че след решението на кабинета от сряда "ще се работи по-притеснително". "Аз не мога да коментирам решение на кабинета, аз съм длъжен да го изпълнявам. Аз моето мнение, където трябва, съм го дал", заяви Александров.

ТУРСКИЯТ ПРЕЗИДЕНТ ЩЕ ПОСЕТИ БЪЛГАРИЯ

Президентът на Турция Абдуллах Гюл ще е на официално посещение у нас на 11 и 12 юли, стана ясно вчера. Визитата на Гюл и съпругата му е по покана на българския държавен глава Георги Първанов. В програмата са предвидени срещи "на четири очи" на държавните глави, както и пленарни разговори на двете официални делегации. Очаква се президентите да обсъдят възможностите за разширяване на търговско-икономическото сътрудничество и активизиране на стоко-обмена между България и Турция. Освен с Първанов турският президент Абдуллах Гюл ще се срещне с председателя на Народното събрание Цецка Цачева и с премиера Бойко Борисов. Гюл ще разговаря и с главния мюфтия Мустафа Алиш Хаджи, както и с председателя на групата за приятелство с Турция в Народното събрание Рамадан Аталай. През последния ден от визитата си турският президент вероятно ще посети музея в археологическия резерват в старата българска столица Плиска, Шумен и Хитрино.

Икономика

Две трети от българите не разбират етикетите на храните

ЕС вече задължава производителите да отбелязват количеството мазнини, въглехидрати, захар, протеини и сол



Близо две трети от българите, или 63%, имат проблеми при разчитането на информацията върху етикетите на хранителните продукти. Това показва проучване за потребителското поведение на "Алфа рисърч". Като основен проблем при разчитането гражданите посочват малкия шрифт, с който е написана информацията на продукта. За 28% от хората буквите са много бледи и нечетливи.

Най-трудно разбираемата част от етикетите се оказват Е-тата, като 20% от хората признават, че не разбират какво се крие зад тези букви и цифри. 95% са убедени, че е важно на етикетите да се изписва информацията за съставките от продукта, които крият потенциален риск за здравето.

Едва 39,5% четат редовно етикетите на продуктите. Изключително висок е процентът на хората, които следят срока на годност - 81%. На всички анкетирани са представени снимки на двете страни на опаковката на колбас. Оказва се, че цената привлича най-много хората, след това се гледа срокът на годност, фирмата производител и другите данни, които са описани. Едва 20% от хората обръщат внимание на съдържанието на оцветителите и стабилизаторите, само 10% гледат маслеността, 7,5% от хората се интересуват от съдържанието на сол, а 5,5% от съдържанието на въглехидрати. Над 50% от хората не вярват изцяло или частично на информацията, написана на етикетите на хранителните продукти.

Приети са промени в европейското законодателство, които задължават на етикетите на хранителните продукти производителите да отбелязват енергийното съдържание, количествата на съдържащите се мазнини, наситените мазнини, както и съдържанието на въглехидрати, захар, протеини и сол. Това обяви евродепутатът Антония Първанова. Съдържанието на мазнини, сол, захар, протеини и др. занапред ще трябва да се обозначава четливо, в таблица с подравнени цифри или само на лицевата страна на опаковката, или само на задната, каза Първанова. Производителите ще трябва да отбелязват на етикета страната на произход на прясното месо и рибата, както и да посочват в списъка на съставките на продукта алергените и наносъставките.

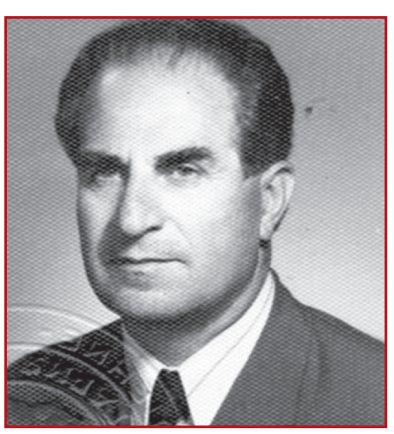
Определени са шест терена за шистов газ

България е заявила общо шест терена за сондажни проучвания за шистов газ, обяви пред БТА проф. Кристалина Стойкова от Геологическия институт на БАН, която ръководи научна група за изследване на шистовия газ у нас. На търг са обявени четири терена в Североизточна и още два в Централна Северна България.
Досега конкурс е спечелен само за района на Нови пазар, където проучвания ще прави американската компания "Шеврон". Както ДУМА писа, обществеността в града е против тези проучвания, а общинските съветници обявиха, че ще обжалват решението на правителството за сключване на договор за проучвания за шистов газ. Конкурсът за другите терени още не бил завършил.
Проф. Стойкова за пореден път настоява на неоднократно заявеното от нея мнение, че проучванията за шистов газ по нищо не се различават от тези, които се правят за конвенционален газ и нефт. По думите ѝ до момента в България са направени над 2 хиляди такива сондажа и няма никакви съмнения в методиката. Няма и опасност от замърсяване на водите и на почвите - подчерта професор Стойкова.
Същевременно от БАН съобщиха, че са сформирали експертна група, която след научен анализ ще представи становище от името на академията. Геолози от БАН изразиха съмнение в мотивите на Стойкова и изненада, че тя е добра запозната с американския проект. В работата на "Шеврон" ще бъдат наети и български специалисти.

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА

ЯНЧО СТОЯНОВ ИВАНОВ

роден на 10 юли 1921 г.,
от гр. Хасково
АБПФК, концлагерист



ЖЕЛАЕМ ТИ ОТ ВСЕ СЪРЦЕ
МНОГО ЗДРАВЕ
И ДЪЛЪГ ЖИВОТ!

От семейството

Крадци на кабели съсипват пшенични ниви

За набези на престъпни групи, които прокопават обработваеми земеделски площи, сигнализират производители от Ямболска област. Фермерите, които са членове на Асоциация на земеделските производители в България (АЗПБ), предполагат, че става въпрос за изкопаване на стари медни кабели. Фрапиращи са случаите на територията на община Болярово в землищата на селата Стефан Караджово и Голямо Крушево.

От среднощните набези и транспортирането на "плячката" остават огромни трапове, достигащи половин метър дълбочина и декари съсипана пшеница, рапица и слънчоглед. От подадените до момента жалби на териториално ниво няма никакви резултати, оплакват се производителите. Според Николай Димов, регионален координатор на АЗПБ, тези кабели са с неустановена собственост и при изваждането им се унищожават декари, продукция, която предстои да бъде прибирана до броени дни. Засегнатите стопани са десетки, като само на един са унищожени над 200 дка пшеница.

"От метър кабел излиза един килограм мед. Това е само от единия кабел. На вечер по един километър и повече се копае. Това е един тон цветен метал, който не се знае къде отива и кой го изкупува", алармира Димов пред "Фокус". Няма ясна информация - кои са хората, които копаят, но те работят само вечер, каза още Димов. "Подавали сме сигнали. Хващали сме ги. Това са цигани и други групи българи, които ги контролират. До момента има само слухове, че тези медни кабели са собственост на военни или са извадени от експлоатация линии на БТК", добави координаторът.

Сигнали вече са изпратени и до министъра на земеделието и храните Мирослав Найденов, до министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов, както и до областния управител на Ямбол Таня Димитрова.

РЕХАБИЛИТАТОР ОГЛАВИ РИБАРСКАТА АГЕНЦИЯ

Бившият синдикалист от КНСБ и шеф на Националния център за социална рехабилитация в София Пламен Захариев е назначен за директор на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА), съобщи Министерството на земеделието и храните. Негов заместник ще е Николай Ангелов, който през 2005 г. бе зам.-министър на труда в кабината "Станишев", а после е ръководил Агенцията за социално подпомагане.

Пламен Захариев е магистър по стопанско управление от Бургаския свободен университет, а Ангелов, освен магистратурата по политология от Киевския национален университет "Тарас Шевченко", има квалификация по социален мениджмънт от УНСС. Захариев ще е третият шеф на ИАРА, назначен от това правителство, след Йордан Стайков и Явор Недев.

Очакват с 5% по-ниски добиви от жътвата

С 5% по-ниски добиви от тазгодишната жътва прогнозират земеделските производители. Макар че жътвата е все още в началото, те вече са изчислили, че ще получат по около 350-360 кг пшеница от декар.

Качеството на зърното се очаква да бъде добро, коментира за Дарик председателят на Националната асоциация на зърнопроизводителите Радослав Христов. Според него зърненият баланс на страната не е застрашен. Не би трябвало да има и поскъпване на хляба, защото и цените на пшеницата ще бъдат приблизително същите като миналата година. Общото количество пшеница се очаква да бъде между 3.6 и 3.7 милиона тона. Вътрешното годишно потребление на пшеница е 2 милиона тона, което означава, че остават около 1.7 милиона тона за износ. Традиционно българска пшеница изнасяме за Италия, Испания, Северна Африка и Близкия изток.

Най-много се продават коли втора ръка до 10 000 лв.

Повече от половината от клиентите на автомобили втора употреба си купуват кола до 10 хиляди лева, като най-атрактивни са френските автомобили, съобщи Любомир Доросиев, заместник-председател на Асоциацията на вносителите на автомобили, праде Дарик. По думите му през последната година продажбите на употребявани автомобили у нас са нараснали значително спрямо 2009 година, но колите на цена над 50 хиляди лева почти не се търсят.

Освен продажбите на старите коли за първото полугодие на 2011-а от Асоциацията на автомобилните производители (ААП) отчитат значителен ръст в продажбата на нови автомобили. За първите шест месеца у нас са продадени 10 287 нови автомобила, което е близо с 2000 бройки повече в сравнение със същия период на 2010 г. Отново лидер на пазара в България по продажба на нови коли е марката "Фолксваген", на второ място в класацията остава марката "Форд". Следват "Тойота", "Дачия", "Шкода", "Пежо", "Опел", "Рено", "Шевролет" и други. Нулева продажба за полугодието отчитат "Кадилак", "Крайслер", "Додж" и "Газ".



Свят



Снимки БГНЕС

Много хора, включително деца, умират по пътя, докато бягат от сушата в Сомалия, съобщиха от агенцията на ООН за бежанците. Говорителят не можа да предостави детайли за броя на жертвите, но заяви, че има "ужасяващи" разкази на майки, изгубили децата си по пътя, и други, които са били принудени да оставят болни членове на семействата си зад себе си

И Турция с ПРО

Анкара преговаря за разполагане на радар от изграждания в Европа противоракетен щит

Предстои САЩ да сключат с Турция споразумение, според което на турска територия ще бъде разположен радар от изграждания в Европа противоракетен щит, съобщи в. "Вашингтон таймс". "Очаква се преговорите да приключат идната седмица", заявил представител на администрацията на президента Барак Обама. Според източника локаторът в Турция ще има по-слаби възможности за противодействие срещу иранската ядрена заплаха, отколкото радар, разположен в Грузия или Азербайджан.

Новината за подготвяна сделка с Анкара "поражда въпроси и по-специално дали това означава, че администрацията е склонила на турското искане да не споделя данни от този радар с Израел", отбелязва изданието.

България вече обяви, че е готова да започне преговори за разполагането на елементи от ПРО на своя територия, ако Турция откаже да ги приеме.

Предишната администрация на САЩ - тази на Джордж Буш-младши, разработила първите планове за създаване на европейска ПРО, смяташе да разположи радар в Чехия и 10 противоракети, базирани в шахти, в Полша. Русия отправи ясен сигнал, че това не й харесва. След като се настани в Белия дом през януари 2009 г. Барак Обама коригира предполагаемата архитектура на ПРО в Европа, припомня по повод публикацията в американското издание агенция ИТАР-ТАСС.

САЩ планират европейската ПРО да бъде изградена на 4 етапа. По време на първия - до края на 2011 г., да разположат в Средиземно море кораби с противоракети, което вече направиха, и радиолокатори в Южна Европа. През втория етап, до 2015 г., да прехвърлят мобилни батареи с противоракети в Румъния, а после, до 2018 г. - в Полша. А четвъртият етап предвижда до 2020 г. тези противоракети да бъдат сменени с по-модерни, способни да бранят вече цялата територия на страните-членки на НАТО не само от балистични ракети със среден и малък обсег, но и от междуконтинентални, посочва ИТАР-ТАСС.

САЩ ще разположат радар в Южна Европа до края на 2011 г., увери през май в Конгреса директорът на агенцията по ПРО в Пентагона генерал-лейтенант Патрик О'Райли. Той не посочи конкретна държава, но американски аналитици споменаваха по-рано като най-вероятни варианти Турция и Грузия, отбелязва агенцията.

През февруари група сенатори изпратиха до шефа на Пентагона послание с доводи в полза на "грузинския" вариант заради географското положение на страната. Те обаче не харесаха условията на Анкара - САЩ да се задължат да не предоставят на Израел данни от този радар, а Турция да получи оперативния контрол върху инсталацията.

В коментар за това писмо сп. "Форин полиси" писа тогава, че шансовете да бъде избрана Грузия са "доста незначителни с оглед на това, че Грузия не членува в НАТО, и че последиците за американско-руските и руско-натовските отношения ще бъдат опустошителни", допълва ИТАР-ТАСС.

САЩ отказаха финансиране за либийската опозиция

Камарата на представителите на Конгреса на САЩ прекрати финансирането на либийската опозиция - за обучение и въоръжаване, предаде РИА "Новости". Предложението бе прието с 225 гласа "за" срещу 201 "против" и очаква гласуването в Сената, преди президентът Барак Обама да го подпише.

Камарата обаче охтвърли със 199 на 229 гласа и предложение за прекратяване на финансирането на американското участие в операцията на НАТО край брегове на Либия.

След гласуванията конгресмените коментираха, че с резултатите става ясно, че институциите си идват по местата по отношение на въпроси като операцията в Либия. Така те отново заявиха неодобрението си от факта, че бяха "прескочени" от президента за Либия.

Джон Маккейн заяви, че не одобрява спирането на финансирането за опозицията, тъй като изпраща погрешни сигнали и за Кадафи, и за борещите се срещу него.

Сребреница не е забравена

Хиляди хора, включително оцелели от най-ужасното клане след Втората световна война, ще преминат през планините в Босна и Херцеговина тази седмица, за да изминат 110-километровия път, по който мюслманите бягаха от босненските сръбски сили в Сребреница преди 16 години. Около 6500 души ще тръгнат от село Незук, в което оцелели от клането потърсиха убежище, изминавайки пътя обратно към Сребреница, където ще пристигнат в неделя вечерта. В понеделник в Сребреница ще се състои церемония, отбелязваща годишнината от клането, по време на която ще бъде извършено масово погребение на 613 души, извадени от масови гробове и идентифицирани чрез ДНК анализи.

Сребреница с предимно мюсюлманското си население бе защитена от ООН зона, обсадена от сръбските сили по време на войната в Босна. Силите на ООН обаче не оказаха съпротива, когато сърбите превзеха града на 11 юли 1995 г. Сръбските сили убиха над 8000 мъже и момчета мюсюлмани в разгара на войната, в която бяха убити 100 000 души.

РУСИЯ СМЕНЯ „КАЛАШНИКА"

Руските конструктори са започнали да разработват стрелково оръжие от ново поколение, което ще смени легендарния автомат "Калашников". Генералният директор на "Ижмаш" Максим Кузюк уточнява, че става въпрос "за нова платформа, която ще позволи да се конкурират най-съвременните аналози на стрелково оръжие в света", пише Дни.ру.

Берлускони се умори

Италианският премиер Силвио Берлускони обяви официално, че няма да се кандидатира за нов мандат след изтичането на настоящия му през 2013 г., съобщи Ройтерс. От думите му стана още ясно, че следващият кандидат на партията "Народ на свободата" най-вероятно ще е правосъдният министър Анджелино Алфано.

В интервю за италианския в. "Република" 74-годишният Берлускони бе категоричен, че повече няма да не се кандидатира за премиер.

Въпреки че се отказва от надпреварата по етажите на властта в Италия, Силвио Берлускони се ангажира да помага на евентуалния си наследник в лицето на правосъдния министър. Той обясни, че ще участва в кампанията на Алфано и ще е неговият "покровител". Видима умора проличава от изказването на италианския премиер, който споделя, че ако можеше, би оставил всичко сега. На 77 години не бих могъл да съм министър-председател, изтъкна Берлускони.

Що се отнася до водените срещу него дела, италианският премиер беше категоричен, че те ще приключат без резултат. Берлускони обвини магистратите в използването на делата за предизборни цели.

кратки

Меркел губи популярност

Консервативната германска канцлерка Ангела Меркел ще бъде победена от двама свои опоненти от Социалдемократическата партия, ако изборите се провеждаха днес и канцлерът можеше да се избира пряко от народа, сочи обществено допитване. Бившият финансов министър Пеер Щайнбрюк и бившият външен министър Франк-Валтер Щайнмайер биха победили канцлерката, която дълго време беше един от най-популярните политици в страната.

Арестуваха хърватски генерал

Командващият Сухопътните войски на Хърватската армия генерал Младен Круляц е бил арестуван. Генералът е обвинен за злоупотреби със строителни терени в Славонски Брод. Заедно с Круляц са били арестувани още няколко други лица, сред които и съсобственикът на ФК "ХайдукФ Иван Римац.

Салех приветства подялбата на властта

Президентът на Йемен Али Абдула Салех заяви в телевизионно интервю, че приветства подялбата на властта, докато тя се вмества в очертаните от конституцията на страната граници. Салех, който не се бе показвал на малкия екран след опита за покушение срещу него през изминалия месец, има сериозни обгаряния по лицето, а ръцете му са обвити в бинтове.

Задържаха бивш говорител на Камерън

Бившият главен говорител на британския премиер Анди Коулсън, беше арестуван от детективи, разследващи съобщенията за подслушване на телефони от в. "Нюз ъф дъ Уърлд". Коулсън, който беше главен редактор на вестника от 2003 до 2007 г., е бил арестуван по подозрения за заговор с цел подслушването на разговори и подозрение за корупция.



На космодрума "Кейп Канаверал" в САЩ приключиха финалните приготовления за последния полет със совалка в историята. Четиримата астронавти на борда на "Атлантис" ще останат в Космоса 12 дни. Те ще доставят на Международната космическа станция товар от над 3,5 тона, като една трета от него е храна. Този полет е 135-и поред и последен в 30-годишната програма със совалки

Свят

Кризата „самоубива”

Броят на самоубийствата в Европа рязко се е увеличил. Най-драматично е било увеличението на самоубийствата в Гърция и Ирландия

Броят на самоубийствата в Европа рязко се е увеличил през периода 2007-2009 година. Изследователи казват, че това се дължи на финансовата криза, по-високата безработица и намалелите доходите. Най-драматично е било увеличаването на самоубийствата в Гърция и Ирландия, предаде Ройтерс.

Проучването е извършено от научни работници от Лондонската школа по хигиена и тропически болести и от изследовател от Кембриджския университет, които публикуват първоначалните си изводи в британското медицинско списание “Лансет”. Изследването обхваща десет европейски страни - Австрия, Великобритания, Гърция, Ирландия, Латвия, Румъния, Унгария, Финландия, Холандия и Чехия и според авторите показва колко бързо финансовата криза се отразява на здравето на хората.

Самоубийствата всъщност са само върхът на айсберга, ако става дума за психически и здравни проблеми, породени от кризата, отбелязват те.

Стремежът им е да разширят изследването си и да разберат защо някои хора, общности и дори цели общества са особено уязвими, а други изглежда са по-устойчиви на икономическите сътресения.

В Гърция броят на самоубийствата за този период се е увеличил със 17 на сто, а в Ирландия - с 13 на сто. В новите страни членки на ЕС като Унгария и Латвия увеличаването на самоубийствата през 2008 г. е било по-малко от 1 процент, но в старите страни членки то се е увеличило с почти 7 на сто. През тази година относителното увеличение е по-високо, отколкото в старите държави членки на Европейския съюз, които разполагат с по-широка мрежа за социална сигурност. От десетте изследвани страни само в Австрия през 2009 г. е имало по-малко самоубийства, отколкото през 2007 г. - спадът за Австрия е бил с 5 процента. Във всички други страни е имало увеличение от поне 5 процента. Безработицата се увеличи в 27-членния Евросъюз с 2,6 пункта, относително нарастване от 35% между 2007 и 2009 година.

Обама се разминал на косъм от осиновяване

Родителите на американския президент Барак Обама планирали да дадат неродения си все още син за осиновяване от Армията на спасението. Това показва част от имиграционен документ, който се оповестява публично за първи път.

Няколко месеца преди раждането на настоящия президент на САЩ баща му Барак Обама-старши бил разследван от имиграционните власти, които го подозирали в бигамия. Когато бил разпитан в Хавай през пролетта на 1961 г., 24-годишният по това време Обама-старши заявил, че се е развел с първата си съпруга в Кения и информирал властите, че новата му жена Ан Дънхам е бременна в петия месец. “Американската съпруга на гражданина е бременна и макар че двамата са женени, те не живеят заедно и г-жа Дънхам води разговори с Армията на спасението да даде бебето за осиновяване”, написала Лил Дахлинг, администратор в имиграционната агенция в Хонолулу на 12 април 1961 г.

Снимка БГНЕС



Мачу Пикчу ще бъде окъпан в светлина за пръв път за отбелязването на 100-ния рожден ден от откриването на археологическото чудо. Светлинно и звуково шоу, създадено от перуанския театрален режисьор Луис Льоса, е планирано на прочутата древна цитадела, обявена за част от световното културно наследство на ЮНЕСКО през 1983 г. Градът на инките от XV век, изграден от камък високо в Андите, бе показан на света от американския изследовател Хирам Бингъм, вдъхновил холивудския Индиана Джоунс

ПОНИЖАВА КИСЕЛИННОСТТА В СТОМАХА
Най-ефикасният и безвреден антиациден продукт, допълнителен източник на магнезий за организма
хранителна добавка
ОБЛЕКЧАВА ОПЛАКВАНИЯТА ПРИ ВСИЧКИ ФОРМИ НА ПОВИШЕНА СТОМАШНА КИСЕЛИННОСТ


с вкус на лимон
Препоръчва се при приемане на препарати, увреждащи стомаха, както и след употреба на алкохол
УЛКОГЕЛ
антиацидна перорална суспензия 170 мл
DANIER Pharmaceuticals
РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ ЧРЕЗ АПТЕЧНАТА МРЕЖА
danіereood@abv.bg
gsm: 0898 690 898

Трагедия в Мичиган

Американецът Родрик Данцлър от щата Мичиган, заподозрян в убийството на седем души, сред които и дете, се е самоубил след напрегнато преследване от полицията, предадоха световните агенции. Докато бягал от властите, 34-годишният мъж влязъл в къща в американския град Гранд Рапидс и взел двама заложници. Похитените от него обаче били освободени невредими, след като Данцлър се застрелял, докато разговарял с представители на полицията по телефона.

Лагард също е под прицела на правосъдието

Френски съд отложи за 4 август решението си дали да започне разследване срещу управляващата директорка на Международния валутен фонд Кристин Лагард. Името на Лагард беше замесено по обвинения за “злоупотреба с власт” въз основа на спор за обезщетения, изплатени на бизнесмена Бернар Тапи при сделката по продажбата на “Адидас”.

Републиканският съд отлага за втори път решението си по иска на френската прокуратура, според която Лагард може да е злоупотребила с власт, прибягвайки до арбитраж, който е частно-правна процедура, докато въпросът опирал до държавни пари. Съдът обясни отлагането на решението с прекалено късно получен отвод на един от членовете на комисията.

Самата Лагард отрича да е действала неправилно при решението за отпускането на 285 милиона евро на бизнесмена, приятел на президента Никола Саркози, като обезщетение по сделка с бившата държавна банка Креди Лионе. При доказване на такова обвинение законът предвижда 5 години лишаване от свобода и глоба от 75 000 евро.

Кристин Лагард пое ръководството на МВФ след секскандала около Доминик Стос-Кан. Междувременно Парижката прокуратура съобщи, че е образувала предварително следствие по жалбата на френската писателка Тристан Банон срещу Строс-Кан, в която тя обвинява бившия шеф на МВФ в опит за изнасилване. Разследването може да продължи месеци или години и да не доведе до съдебно дело.

Свят

Хилъри: На нас със Сергей не ни стига времето

Следващата стъпка е да продължим да укрепваме доверието, взаимното разбирателство, увереността един в друг на всички нива

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА


Снимка БГНЕС

Преди срещата на руския външен министър Сергей Лавров с Хилъри Клинтън държавният секретар на САЩ отговори на въпросите на първия зам. генерален директор на ИТАР-ТАСС Михаил Гусман за ИТАР-ТАСС, "Российская газета" и телевизионния канал "Россия 24":

□ *Госпожо държавен секретар, благодаря ви за срещата. В рамките на работата на работната група за медиите на президентската комисия Медведев-Обама бихме искали по-близо да запознаем руската и американската аудитория с основните институции на властта на страните ни. Доколко е важно това според вас?*

- Според мен е много важно. Отношенията между американците и руснаците винаги са многообразни - исторически, културни, семейни. Те засягат всички сфери в живота.

Смятам, че между руснаците и американците има много общо. И ние работим върху това истински да задълбочим тези отношения през XXI век.

Разбира се, правителствата ни си сътрудничат. Смятам, че т. нар. "презареждане" е много позитивно нещо. Отношенията между официалните лица в нашите правителства се развиват реално.

Най-добрият фрагмент обаче са отношенията между народите на двете страни. И затова смятам за жизнено важно това, с което се занимаваме днес. Трябва повече да разговаряме помежду си, по-добре да се разбираме.

□ *Вие сте координатор на президентската комисия Медведев-Обама. Достатъчно ефективна ли е тя според вас? Какво може да се подобри в работата ѝ?*

- Смятам, че комисията, създадена от двамата ни президенти, е много важна. Тя създаде организационна основа, механизъм за правителствата ни, за хората ни, за да намираме път към сътрудничество.

Да погледнем с какво се занимаваме. Това са същите тези медии, където вие сте един от лидерите. Това е и енергоефективността и възобновяемите източници на енергия. Това е и ядрената сигурност: как да защитим АЕЦ, особено след случилото се в Япония. Това е и спортен обмен: помните ли как група млади руски баскетболисти игра пред Белия дом с президента Обама.

Така че, струва ми се, работата ни е да създаваме именно такива връзки. В международната политика на държавите им се налага много да работят, за да намират път към взаимодействие. А ние успяваме.

Имаме много важни и разрастващи се сфери на взаимодействие между правителствата ни. А комисията освен това добавя културни, творчески размени.

Според мен като цяло комисията, която оглавяваме заедно с министър Лавров, върши много ценна работа.

□ *Вие с колегата си Лавров натиснахте копчето на презареждането.*

- Е, да...

- Каква трябва да е следващата стъпка? Следващият етап?

- Смятам, че то е именно това, за което говорим. Презареждането беше политическо решение, прието от ръководствата на двете страни начело с президентите.

Сега трябва да преминем към подълбоки, нарастващи взаимоотношения. С презареждането като че ли запалихме мотора на колата. Сега пътуваме заедно. И искаме през следващите години ето така, заедно, да минем много мили.

Аз наистина вярвам, че САЩ и Русия имат благоприятна възможност сега, в нашия сложен свят, да демонстрират лидерство в такива форми, които за моя баща или дядо са били просто невъзможни.

А следващата стъпка е да продължим да укрепваме доверието, взаимното разбирателство, увереността един в друг на всички нива.

□ *Ние всички очакваме следващата среща на върха на президентите ни - може би в рамките на поредната визита на президента Обама в Русия. Какво бихте препоръчали да се включи в дневния ред на такава среща?*

- Смятам, че вече състоялите се срещи и в САЩ, и в Русия, бяха много важни. Защото въпросът не е само в официалните срещи. Съществуват благоприятни възможности (за общуване) и в по-неформална обстановка. Общи вечери, срещи на съпругите...

Освен това и двамата президенти се стремят да създават по-широки обществени контакти. Беше ми много приятно, когато президентът Медведев при визитата си в САЩ отиде в Силиконовата долина. А сега там има руски иновационен център, а две американски фирми работят в Русия върху създаването на иновационен център, подобен на тази долина.

Така че президентите ни подчертават и важността на междуправителствените отношения, и отношенията между предприемачите, и привличането на гражданското общество. Защото в крайна сметка силата на всяка една страна се базира на силата на народа ѝ.

□ *Разговаряме с вас в навечерието на срещата ви с министър Лавров.*

- Да, тя ще е през юли...

□ *Какво очаквате от тази среща? Наистина ли ще обсъждате визите, проблемите с осиновяването на деца?*

- Ние с него обсъждаме всичко. Един от проблемите ни при срещите със Сергей е, че не ни стига времето. Така че сме планирали много дълъг разговор, когато този път той дойде във Вашингтон.

Има много неща, за които ще трябва да поговорим. Той, разбира се, ще дойде със своя списък.

Аз например съм убедена, че ще сравним наблюденията си по повод иранската ядрена програма. Та това е до вашите граници. Пряка заплаха и за двама ни.

Ще видим дали ще успеем да постигнем прогрес по противоракетната отбрана. Как да защитим Европа и Русия от ракетите, откъдето и да идват те. Особено ни безпокои Иран, но може да се погледне и Северна Корея, и други "горещи точки".

□ *Последен въпрос, който е много важен за мен. С един приятел поспорихме за бъдещето на нашите отношения с Америка. Аз заложих, че през 2012-а г-жа Клинтън ще стане вицепрезидент. А през 2016-а - първата жена президент на САЩ. Ще загубя ли баса?*

- Страхувам се, че може и да загубите. Надявам се не сте заложили много...

Движение „не събирам" в данъчните служби в Гърция

ΕΘΝΟΣ

Пропуски и проблеми в механизма за събиране на данъци, довели до загуби в размер на милиони евро от приходи в хазната, е регистрирал главният инспектор на държавната администрация Леандрос Ракиндзис в годишния си доклад, който предаде на министър-председателя Георгиос Папандреу. Данните в доклада са потресаващи за ситуацията на пълна парализа, която цари в данъчните служби в Гърция, където е сформирано движение... "не събирам".

Безхаберието и ограничените проверки на данъчните са донесли на държавата огромни загуби, тъй като инспекторите даже не са събрали декларирани доходи.

Всичко това става в момент, когато правителството в Атина търси начини да увеличи приходите в държавата от преките данъци. Докладът показва, че данъчните са безсилни да съберат дори данъците за автомобили!

В документа се отбелязва, че от 1995 г. насам не са събрани налози за 114 625 моторни превозни средства, нанесли загуби на държавата в размер на 19,7 млн. евро. Към тази сума се числят и несъбраните глоби на нарушителите.

В редица данъчни служби е констатирано небрежно отношение при събирането на дългове към държавата. В доклада се казва, че има данъчни служби, които не са извършили никакви проверки през 2009 г. и не са обработили данъчни декларации. В чекмеджетата на инспекторите стоят стотици папки за неуредени задължения към държавата. 17 данъчни служби буквално не работят и това става, след като кредиторите натискат Гърция за по-добри постижения в борбата с данъчните длъжници, а дупката в приходната част на бюджета расте от месец на месец.

Само за последните месеци наказателни преследвания са били предприети срещу 433 държавни служители, 63 кметови, 62 общински служители, 48 полицаи и 30 заместник-кметове.

В доклада главният инспектор посочва множество примери на безнаказаност на държавни служители и настоява за незабавни промени в държавната администрация, която е "големият болен" на гръцкото общество.

Интервю

Проф. Сергей Туришчев:

Историческата памет остава винаги жива

Заради огромното разслоение между бедните хора и богаташите светът ни днес е несигурно място за живеене, казва руският лекар

Интервю на Лилия ТОМОВА

Стихийни ли бяха, а всъщност - дали още не са такива политическите събития на Балканите, г-н Туришчев?

- Дълбоко убеден съм, че стихийността в ситуация като тази отпреди 20-ина години е дълбоко относително понятие. Обикновено се случват неща, които формират обстановка, предпоставки за това, което ще последва. Затова опитните аналитици и експерти прогнозират ситуацията. Да не се връщаме чак толкова назад, да погледнем в по-близкото минало. Говореше се, имаше и сериозни предупреждения, че в света е възможна финансова криза и че даже е съвсем сигурно, че тя ще се случи. И това - когато още никой почти нищо не усещаше "с джоба си". Но няколко групи анализатори все пак успяха да предскажат събитията. Така че за "стихийност" - и това, което се случи с бившия соцлагер, и случилото се на Балканите, не може да се говори.

Има ли място за обвинения и ако да, към кого биха могли да бъдат адресирани?

- Ако има, макар да не твърдя, че е така, преди всичко трябва да обвиняваме собствените си предишни елити, ръководствата на държавите, които водеха страните си по неправилния път. И които създадоха условия да се разпадне например Съветският съюз. Разбира се, никой не бива да забравя, че работата на службите, на съответните департаменти на страните, които бяха опоненти на нашата, социалистическа политика, беше изключително активна. И това е мекото определение за дейността им. Днес вече всички говорят за своята свършена работа - включително и Буш, и Тачър. Да, работехме "в тази посока", признават те, и има даже гордост в признанията им. В нашите страни пък най-вероятно е имало и анализи, и предположения, и прогнози, но от анализаторите просто почти нищо не зависи, винаги всичко зависи от политическите ръководства на страните... Те или игнорират, или вземат предвид предупрежденията, или дори провеждат линия, съзвучна с тази на опонентите. Това, разбира се, са предположения, но разпадът нямаше да го има, ако тези предположения не бяха в голяма степен верни. Спецслужбите ни бяха достатъчно силни и можеха да предприемат съответните мероприятия, с които да игнорират силното и агресивно въздействие върху политическата и геополитическата ситуация в бившите социалистически страни.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

СЕРГЕЙ ТУРИШЧЕВ е доктор на медицинските науки, професор, хуманитарен лекар, който се занимава и с философия. Работи в катедрата по семейна медицина във факултета по следдипломна квалификация на лекарите от Московската медицинска академия (ММА) "Сеченов", известен лекар-фитотерапевт е, член е на Философско-икономическото събрание на Московския държавен университет (МГУ). Писател и журналист, член на Руския съюз на писателите и на Руския съюз на журналистите, членува и в Международната федерация на журналистите. Автор е на повече от 40 публикации, написал е много книги, които имат изключителна популярност в Русия, автор е и на справочници и учебници. Проф. Туришчев беше в България за международна конференция на тема "Неделимостта на сигурността в международните отношения".

> **Думата трябва да имат преди всичко хората**

А светът след събитията, за които говорим, стана ли по-сигурен?

- Не. Разбира се, че не. Светът не стана по-сигурен. Вижте ширещата се криминална обстановка във всяка от "бившите" ни страни! Никой не би се съпротивлявал, и сега не би го правил, ако промените бяха с положителен знак. Но виждаме икономическия спад, безработицата, която непрекъснато се увеличава, измирането на хората, т.е. демографския срив, това са все очевидни неща. Може ли при такива показатели светът да е сигурен, да е спокоен? А щом разслоението между бедни и богати е огромно, това вече е потенциална опасност. Освен това виждаме и все по-изостряща се борба за енергоносителите, което е много съществен проблем, а цените се покачват непрекъснато и инфлацията галопира. С една дума - светът ни е нестабилен, а нестабилността предполага много и най-различни опасности.

Е, на какво да се надяват тогава народите, както ги наричат - обикновените хора?

- Според моите виждания на човек, който се опитва да прави прогнози, опасността ще нараства. И трябва да сме готови за това. Защото с думи опасностите не могат да бъдат отстранени, нужни са действия.

Например какви?

- Трябва да разберем, че е необходимо да се мисли за жизнеспособността на всяка държава и на хората, които живеят в нея. А жизнеспособността предполага на първо място създаването на нормални закони, които ще са насочени към подобряването на живота на мнозинството от хората. Да се ликвидира безработицата, да бъдат открити нови работни места, т.е. да бъде подобрено качеството на живот във всички страни. И още - да бъдат намалени противоречията, защото ако светът продължава така, както върви днес, опасностите за този наш единствен свят ще се увеличават.

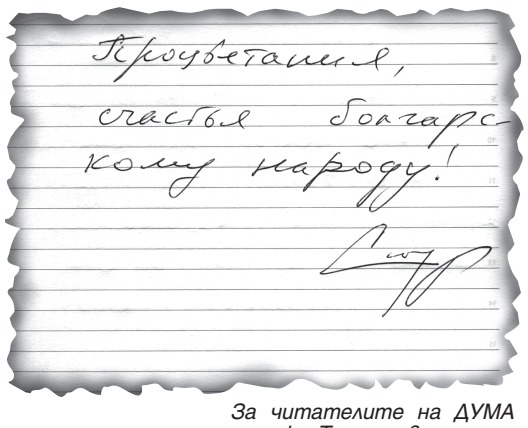
Говорите за глобална смяна на "курсовете" на управление ли, г-н Туришчев?

- Така или иначе виждаме, че партиите се сменят, борба между тях има, понякога е доста остра. И защо да не повярваме например, че по-справедливите сили, с по-конструктивни мисли, които достатъчно обемно и всеобхватно възприемат ситуацията в света, а и правилно я анализират, в края на краищата ще победят? Във всички страни...

> **Справедливостта рано или късно ще победи**

Известна е мисълта, и вие често я цитирате, че политиката и икономиката са две сестри. Коя е по-голямата, по-авторитетната от тях?

- Те са рождени сестри. Но се случва ту икономиката да се налага над политиката, при определени условия, разбира се, ту политиката да определя състоянието на икономиката и тенденциите в нея. Това просто са сестри близначки, неразривно, кръвно свързани.



За читателите на ДУМА проф. Туришчев пожела: Успехи и щастие на българския народ!

Е, тогава хората или парите трябва да решават настоящето и бъдещето на света?

- Преди всичко думата трябва да имат хората. Най-добре е да бъдат взети под внимание интересите на мнозинството от тях. Защото при днешния строй бедният човек не може да се лекува. А ако има създадени условия за развитието му, би могъл да израсне дори кариерно, да стане например учен или поне много добре квалифициран работник... Не може вечно интересите на обикновените хора да бъдат игнорирани! Трябва да се обърнем към тях, да им дадем реална възможност, шанс всеки да се реализира. Добра перспектива за развитие трябва да имат дори още неродените деца, макар и да са от бедни семейства. Защото сега, ако е от такова семейство, малчуганът няма да има достъп до добро образование, до прилично медицинско обслужване, а това е важно. Каквото и да си говорим за предишните години, ценя изключително много тогавашните възможности на страните ни всеки човек, който, дори ако беше сирак, израснал в пансион, получаваше възможности за растеж и имаше равен старт. Завършваше средно образование, постъпваше в институт и от деца с подобна съдба има много известни, полезни за обществата си хора.

Днес как е, или задавам риторичен въпрос?

- Статистиката и фактите са следните: ако населението на страната е от хора в надтрудоспособна възраст повече от 12 процента, това население се смята за старо. В СССР например през 1970 г. пенсионерите (по възраст) бяха 11,8 процента. Днес сред руското население пенсионерите са 31 процента, а 60-годишните - цели 20 процента, което означава - всеки пети. В средата на този век, според прогнозите, в Русия пенсионерите ще са над 40 на сто. Това ако не е демографски срив!

И защото питам всички руснаци, ще попитам и вас - забрави ли Русия братска, както и ние, и вие наричахме отношенията си, България?

- Не, разбира се. Родствените ни връзки от векове се предават по наследство. Как ще ви забравим? Историческата памет винаги трябва да е жива. Наистина, много е вероятно някой или някои да се опитват да развалят отношенията между нас с лъжливи исторически митове, които нямат нищо общо с действителността, но ние имаме обща история, близки езици и култура, еднаква религия. Това трябва да ценим, и то се разбира от само себе си. Не бива да позволяваме - и вие, и ние, да очернят кръвната връзка между нас, не бива да позволяваме дори опитите да ни разделят.

Лекар сте, фитотерапевт, при това - много известен в страната си. Читателите на ДУМА ще ни се разсърдят сигурно, ако не си поговорим, макар и накратко, за здравето. Има ли рецепта за "вечна младост"?

- Има, макар и не за вечна. Трябва да се започне тогава, когато още нищо не ни боли и имаме какво да пазим... Макар че за да оздравееш е проблем далеч не само медицински, да "оздравяваш" трябва, когато още не са се появили никакви проблеми. Важно е да обърнем внимание на жизнените си приоритети, на тренировките, диетата, режима и на всичко, което би укрепило жизнеспособността ни, би ни върнало самочувствието, а значи - и външния вид. Така че "оздравяването" на практически здрави хора започва от мисловната, когнитивна функция на мозъка, от което зависят програмите за действие. Защото ние постоянно правим избор - къде да отидем, какво да правим, как да постъпваме, и така сами "задаваме" степента на риска, стила си на поведение, което значи - и на нашето здраве. Практиката вече доказа, че абсолютен, идеален "норматив за здраве" нямат даже и бебетата, а човек, "навъртял" например "цели" 30-ина и повече години, винаги има слаби места. Което пък означава, че е нужно да тренира работоспособността си, жизнеспособността си заради подоброто качество на живот.

Общество

Анатолий СТАНКУЛОВ



Авторреклама

Ще оцелеем!



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Вървя вчера в жегата покрай парламента към Софийския университет и гледам - на камъка в края на подлеза седнало едно момче, цигане. На около 13 години. Хубаво като картинка. Разтяга огромен акордеон, едва се вижда зад него, турило пред себе си картонена кутия да му пуснат хората някаква пара. Сестричката му седи до него и се усмихва на минувачите. Откъм подлеза по стълбите нагоре крета една баба - обикновена отрудена българска баба, чистичка, простичко облечена. Спира до момчето да си вземе дъх и му вика: "Много хубаво свириш, бе, дете." Цигането се ухилва от похвалата - наистна свири хубаво. Бабата изведнаж му вика и неочаквани хазартни огънчета блясват по лицето й: "А можеш ли онази - "ке се престорам на църна..."? Момчето с готовност разтяга акордеона и жената изведнаж опва златоструен глас и запява с цяло гърло: "Ке се престорам на църна чума..." Минувачи наоколо спират в крачка, навъсените лица се отпускат в светли усмивки, в кутията валят парици. Цигането с щастливо лице бърза с пръсти по клавишите и се смее.

Бабата изкарва песента, поема си дъх и пак вика: "А онази можеш ли: "Вземи огън, запали ме, направи ме пепел"? Момчето я поглежда дяволито и захваща мелодията с хъс. И пак се лее песента и насред паветата чак до банката отсреща кънти: "Че не мога, мило либе, без тебе". Зрителите са вече много, хората се смеят весело, като да са отвързали душите си за радостта. Възрастната жена, позадъхана, зачервена и щастлива, като да е свалила 10 години от себе си, пуска парици в кутията на цигането и му казва: "Браво, момче, чудно свириш." После поема бавно закъдето е тръгнала. Хората се разпръсват, намусените лица са изчезнали. Оставям циганското момче, седнало на камъка с момиченцето до него. Крепи големия акордеон на колените си и гледа хората с открити очи.

Боже, какъв народ сме!, казвам си, докато слизам по стълбите. А в какво ни превърнаха - насреща ми откъм университета вървят смръщени вежди, тревожни очи и свити устни. Но аз вече знам, че там, горе, в края на подлеза, като на прага на друг свят, ги чака момчето с акордеона и кутията за стотинки. И може би още някоя българка, която ще спре и ще запее с него. От душа. С доброта и със сърце. Напук на живота си, побран в кофичка кисело мляко. Не съм сигурна тези в Европа, когато тръбят с фанфари и сбират лъскави политици, дали наистина знаят какво е Ода на радостта.

Ще оцелеем! Въпреки целия икономически, социален, културен и духовен геноцид, на който сме подложени.

Държавата Обещания



АИДА ОВАНЕС

"...Къса ми се сърцето на мен, като ги гледам по телевизията с банковите сметки. Майки, бащи с деца на ръце". "Чакаме, 20 000 евро нямаме, 10 000 евро събираме. Дадени 10 000 лв., трябват още 10 000"... "И държавата седи и му гледа сеира... Аз ще отида в някоя българска банка и ще им кажа, че ако нямаме пари, колкото струват всичките, взимам кредит и пращам да се лекуват хората..."

Всеки българин, нуждаещ се от трансплантация, си спомня тези думи на новия тогава (август 2009 г.) премиер Бойко Борисов. Той им обеща, че "на всеки, на когото му излезе редът за трансплантация, държавата ще плати.." Обречените повярваха, че имат шанс, че измъчените им мечти може да се сбъднат - чуха от устата на премиер думи, които всеки от тях изричаше всеки ден на разговорка в... Ганкиното кафене. Онези, които ги подкрепяха и помагаха да съберат пари за скъпо лечение в чужбина, си казаха: "Похвално е!" Обществото почти се опита да повярва, че идва краят на измъчените молби във вестникарски и тв съобщения за набиране на средства за лечение на деца и младежи.

Всуе! Обявите със зов за помощ продължават. Те не спряха, дори когато за около година съществуваше злополучният фонд за трансплантации в чужбина, който взе 5 млн. лв. от държавния бюджет и после му върна 4,7 млн. лв. Като че ли държа бюджетни пари на отговорно пазене. Оправда се, че и в чужбина нямало донори и проблемът бил едва ли не в донорите, а не в липсата на пари. Мигар това не се знаеше и преди? Или трябваше да се погрижим за егото на новия премиер? Защото по целия свят, във всяка цивилизована държава, се знае, че проблемите с трансплантациите не са нито в самите трансплантации, нито в липсата на специалисти или на пари, а в... донорството.

У нас пак парата отиде в свирката - първо шум до Бога: "Създаваме фонд", после шум до Бога: "Фондът не е ефикасен. Връща почти всички пари в бюджета", сега: "Даваме пари за трансплантации на деца, ама с таван". Да, не може едно толкова скъпо лечение да се поеме изцяло от държавата, необходимо е, макар и минимално, финансовото участие на нуждаещите се от него. Но не може държавата да нехае толкова много за децата си и да се грижи за здравето им помалко, отколкото за фиска си. То бива пестене, бива, ама туй нашето...

Най-голямата болка сякаш остава липсата на съчувствие. Липсата на отговорност. Своята част от отговорността държавата, непрестанно взираща се от 2 години насам във фиска си, прехвърля на дарителите, на обществото, на нуждаещите се от лечение. Дали такова трябва да е държавническото поведение? Или две години са твърде дълго време, за да забрави човек обещанието си пред 7,5 милиона българи? А надеждите на болните деца и техните родители?

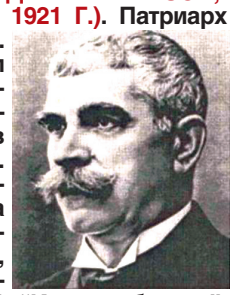
1357 - ПОСТАВЕН Е ОСНОВНИЯТ КАМЪК НА КАРЛОВИЯ МОСТ В ПРАГА. Императорът на Свещената Римска империя Карл IV започва строежа на комплекса, завършен в началото на XV в. Мостът свързва Стария град и замъка Храдчани. Дължг е 516 м и е широк 10 м. По протежението му има над 30 скулптури. Най-новата, от 1928 г., е на св. св. Кирил и Методий (на снимката). Разположена е между белокаменната св. Ана и тъмнокаменния св. Йоан Кръстител.



1766 - РАЖДА СЕ ДЖЕЙКЪБ ПЪРКИНС, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1849 Г.). Има принос към развитието на парната машина. За целия си живот получава 21 американски и 19 британски патента. Занимава се с печатане на банкноти, а през 1840 г. произвежда и пощенски марки, сред които и първата в света - "Пени Блек". През 1832 г. основава в Лондон Национална галерия на приложните науки, в която са изложени нови за епохата изобретения. Сред тях е създадена от Пъркинс парна картечница, която не получава одобрението на военните.



1850 - В СОПОТ СЕ РАЖДА ИВАН ВАЗОВ, НАРОДЕН ПОЕТ (УМИРА 1921 Г.). Патриарх на българската литература. Автор на първия български роман - "Под игото", и на текстове, дали българската мярка за жанр и класичност във всички литературни жанрове. Незабравими за поколенията остават цикълът "Епопея на забравените", повестите "Немили-недраги" и "Чичовци", разказът "Иде ли?", стихотворенията "Българският език", "Към свободата", "Не се гаси туй, що не гасне" и много др. Прживе получава признанието на народа, удостоил го с титлата "народен поет".



1901 - РАЖДА СЕ БАРБАРА КАРТЛАНД, БРИТАНСКА ПИСАТЕЛКА (УМИРА 2000 Г.). Световно известна авторка на любовни романи, драматург, историк, лектор, телевизионна и обществена знаменитост. Създала над 550 романа, а според други източници - над 700, преведени на повече от 25 езика. През 1983 г. влиза в Книгата на Гинес като най-четената авторка в света. Произведенията й са продадени в над 600 млн. екземпляра. През 1991 г. е удостоена от кралица Елизабет II с благородническа титла за приноса си в литературата.



1922 - ДЖОНИ ВАЙСМЮЛЕР СТАВА ПЪРВИЯТ ЧОВЕК, ПРЕПЛУВАЛ 100 М ПОД ЕДНА МИНУТА. Американецът печели пет златни олимпийски медала (от игрите през 1924 и 1928 г.). За цялостната си кариера подобрява 67 световни рекорда. След като приключва състезателна дейност, става актьор. Играе ролята на Тарзан в 12 филма и става по-известен, отколкото като шампион и рекордьор. Неговият характерен вик се използва и до днес, като е познат по целия свят.



1950 - ПРИЕТ Е МАНИФЕСТЪТ „РЪСЕЛ-АЙНЩАЙН". В канадското селце Пъгуош се събират световно известни учени от цял свят, които полагат основите на международна пацифистка организация. Сред участниците са Бъртранд Ръсел, Алберт Айнщайн, Фредерик Жолио-Кюри и др. Целта на Пъгуошкото движение е чрез установяване на периодични контакти между водещи учени от двете противостоящи страни в периода на студената война да смекчи противопоставянето и да създаде сред тях дух на отговорност към човечеството като цяло. Организацията играе важна роля по време на официални и неофициални отношения между държавите от двете страни на Желязната завеса.



На фокус

Защо предприемачите ни губят евросредства?

Парите за иновации може да бъдат отклонени за други цели



Йосиф АВРАМОВ

Независимо от отчитаните успехи на правителството, което уж е допринесло за пускане на еврофондовете, то резултатите показват друго - България се срина от 14-о през 2009 г. на 26-о място през 2011 г. по степен на оползотворяването им сред 27-те страни членки на ЕС. От това обаче зависи какво ще получи България през следващия програмен период 2014-2020 г.

Основателен е въпросът как ще стане това, след като повечето от ръководителите на 7-те управляващи органи (УО) не само че не си дават много зор, но и пречат на някои добри идеи, подсказани ни както от експерти на ЕК, така и от представители на парламентарната опозиция от Коалиция за България. Правителството на Сергей Станишев постави добри основи в работата по оползотворяване на еврофондовете, но понастоящем не само че не се използва експертния потенциал на групата на левицата, а мнозинството на ГЕРБ игнорира всяко нейно позитивно предложение.

Все пак частичен успех е, че с 13% разплатени евросредства България вече не е нетен донор на ЕС и получава, макар и малко, повече от еврофондовете (около 900 млн.евро) от вноската ѝ в бюджета на общността, която за 2011 г. е около 700 млн. евро. В тези 13% обаче са включени 200 млн.евро по инициативата "Джеръми", които номинално се отчитат като разплатени, но все още не са достигнали до българските предприемачи.

Известно, макар и все още относително незначително, "раздвижване" се наблюдава в последно време по оперативна програма (ОП) "Конкурентоспособност", която досега бе от най-изоставащите сред другите ОП. Предвижда се създаване на

фонд за кредитиране на бизнеса

с капитал от 200 млн. евро, който ще заработи до края на годината и това по принцип е положително. Средствата в него ще са от неусвоените пари по ОП "Конкурентоспособност" и то основно от мерките за иновации. Остава открит въпросът защо се посяга точно на трите иновативни мерки?! По тях засега наистина няма представени достатъчно европроекти, но вместо да се отклоняват парите от тях, то спешно трябва да се облекчат изискванията към бенефициентите по иновативните мерки и да се намалят под 10% средствата, които се изискват за самоучастие.

Създаването на фонд за кредитиране на бизнеса от 200 млн. евро засега е само едно добро намерение, което евентуално ще се реализира предизборно тази есен. Все още не се знаят обаче условията за кандидатстване, тъй като не е изготвена съответната наредба от МИЕТ. Промяната в ОП "Конкурентоспособност" бе обявена неотдавна от зам.-министъра на икономиката Евгени Ангелов пред депутатите от парламентарната комисия по еврофондовете. България вече е получила принципно съгласие на Европейската комисия за инициативата и най-късно до есента на 2011 г. се планира да бъдат избрани банките, а до края на годината или началото на следващата те вече да започнат да отпускат кредитите за бизнеса, като заеми ще се предоставят само за инвестиции, но не и за оборотни средства. Оперативната програма няма да изисква лихви върху отпуснатите средства, а колко ще начислят банките е трудно да се прогнозира, но лихвите за малките и средните предприятия (МСП) няма да са повече от 5-6%.

Със създаването на новия фонд за кредитиране бизнесът ще може да разчита на общо 940 млн. евро. Другите средства идват от фондовете, създадени по инициативата "Джеръми", съвместно с Европейския инвестиционен фонд в Люксембург (200 млн. евро), които заедно с привлечените средства от мениджърите на трите фонда и избраните 5 банки, осъществяващи кредитно гарантиране, стават общо 940 млн. евро. Други 350 млн. евро ще могат да се получат по мярката за енергийна ефективност на предприятията - чрез ЕБВР, която предоставя до 150 млн. евро и от ОП "Конкурентоспособност" идват 200 млн. евро. Това е пилотен проект за целия ЕС и ако моделът е успешен, ще бъде приложен и в останалите страни членки през следващия програмен период.

Управата на ОП "Конкурентоспособност" към 15 май т.г. е договорила едва 590 млн., а е разплатила само 464 млн. лв. - по данни от публичния модул за евросредствата ИСУН. Налице са обаче редица слабости, като например необосновано

дискриминиране на цели подотрасли

на индустрията ни. Незабавно в програмата трябва да се включат в следващите обяви за технологична модернизация малки и средни предприятия от дървопреработвателната, текстилната, мебелната индустрия, обувната, шивашката промишленост и др., които понастоящем не могат да кандидатстват за европари. Заради това държавата по всяка вероятност ще бъде осъдена от засегнатите фирми, завели съдебни дела: обувните - "Ингилиз", "Колев и Колев"; шивашките - "Сивен - Стил" и "Възход Манифакчъринг", и мебелната "Геномакс".

Все още много има какво да се желае по отношение съкращаване на времето от кандидатстването по ОП до получаването на първото плащане. Какво трябва да се направи от правителството на ГЕРБ, за да стигнат по-бързо и без досегашните трудности парите на европейските данъкоплатци до българските предприемачи, общини и НПО?

На първо място, търговските банки пилотно още в средата на тази година трябваше да станат междинни звена, но това не се осъществи. С евентуалното аутсорсване чрез разглеждане и оценяване на част от по-крупните европроекти за индустрията и селското стопанство от ОП "Конкурентоспособност" и Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) в търговските банки ще се изготвя от бенефициента един, вместо изискваните понастоящем два бизнес плана - от УО и от банката, което оскъпява проекта. Банките добре знаят как да управляват чуждите пари както на вложители и на депозитари, така и на европейските данъкоплатци и са заинтересовани по най-експедитивен начин те да се оползотворят. Срещу идеята банките да станат междинни звена е т.нар.

непробиваема стена от чиновническо равнодушие

от управляващите органи на ОП и на междинните звена към тях, които не искат да изпуснат "кокала" и да разпределят "баницата" с европарите!

На второ място, следва да се осъществи децентрализация на подаването и оценяването на регионалните европроекти, както и тези за МСП на ниво район (в България са 6) - за планиране и създаване на административен капацитет в новите междинни звена. Това е възможно да стане през следващия програмен период - 2014-2020 г. Належащо е създаване на специализирано министерство (не както сега има министър без министерска специализирана администрация) или на агенция за развитие към Министерски съвет, която да замени 7-те УО, като в нея се обособят 3 направления, колкото са структурните фондове на ниво ЕС - Кохезионен, ЕСФ и ЕФРР. Специално внимание трябва да се обърне на изграждането и укрепването на собствен административен капацитет на регионално и общинско равнище. Препоръчително е да се изгради държавна консултантска компания за подготвяне на типови инфраструктурни и бизнес проекти за използване от по-малките общини и МСП, които нямат достатъчен административен капацитет за разработка на проекти. За целта могат да се вземат средства от ОС "Техническа помощ" на отделните оперативни програми.

На трето място, необходимо е да се създаде самостоятелна оперативна програма за научни изследвания, технологично развитие и иновации, която да започне да функционира от началото на следващия програмен период - 2014-2020 г. В тази връзка пред МИЕТ има още една нерешена засега задача. Създаденият преди няколко години иновационен фонд следва да заработи отново и да стане свързващото звено между науката и бизнеса. Този проблем може би ще бъде решен след изготвянето на законопроекта за иновациите, който най-после министерството се реши да направи. Със средствата от фонда следва да бъдат създадени три иновативни високотехнологични парка. Всичко това може да се случи до края на годината или най-късно до началото на 2012 г., ако правителството на ГЕРБ необосновано не удължи или отложи осъществяването им, както става с повечето му проекти и намерения.

Належащи са и следните мерки за преодоляване на трудностите от техническо естество:

- Премахване на множеството забрани за повторно участие на спечелили веднъж проект бенефициенти, когато се отнася за надстройка на функциониращият вече проект чрез нов.
- Разширяване на работните групи по изработване на проекта за НСРР през следващия програмен период - 2014-2020 г., като се включат и представители на браншовите организации, на търговските банки, други НПО и на консултантския бизнес с опит по европейските проекти.
- Задължително въвеждане на административна и наказателна отговорност за забавени срокове, създаване на умишлени пречки пред бенефициентите, изисквания за многократни дублиращи документи и т.н.
- Управляващите органи (УО) на ОП следва да започнат да ползват услугите на външни експерти за оценка на проектите, предвид голямото им забавяне. Това трябва да е първи етап към преминаване през следващия планов период на изцяло външно експертно оценяване на подадените предложения, като държавните експерти си запазват правото на контрол по всяко време на процеса.
- Облекчаване на процедурите по изискуемите банкови гаранции на бенефициентите.

Като най-съществена бъдеща промяна в облекчаването на условията за кандидатстване на бенефициентите е ускоряване на електронното обслужване чрез електронното подаване и отчитане на документите. То засега е направено само по ОП "Техническа помощ" и следва да се осъществи до края на 2011 г. не само по програма "Конкурентоспособност", а и по другите оперативни програми. Ефектът ще бъде по-бърза обработка на документите и ускоряване на процеса, но засега правителството на ГЕРБ действа мудно и в тази насока поради безбройните смени на министри, зам.-министри, водещи директори и експерти, които са придобили опит в работата с евросредствата. Някои от тях са сменени с доста по-неподготвени техни колеги, което неминуемо ще се отрази на качеството на обработката на европроектите и ще пострадат преди всичко бенефициентите в лицето на българските предприемачи, общини и неправителствени организации.



Снимка БГНЕС



Специалисти представят мерки по Оперативна програма "Конкурентноспособност" на семинар с представители на малкия и средния бизнес

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
9 ЮЛИ 2011
ДУМА

Билкова аптека



Жени, бъдете като липовия цвят!

Вълшебната омая на красивото и благодатно дърво е превзела въздуха, природата ни е дарила чрез него с нежност, лиризъм и с лек за много болести

Петра ТАШЕВА

Вълшебната омая на липите е превзела въздуха около нас. Тя ме пренася в детството, когато сутрин цялото семейство сядаше около голямата маса за закуска. Баба е препекла във фурната хрупкави филийки. Намазваме ги леко с масло и поръсваме отгоре чубричка. Мама налива в чашите ни дъхав червеникав липов чай, който подслаждаме с лъжичка липов мед. Татко ласкаво ни предупреждава да изчакаме да изстине - да не си изпогорим гърлата.

Разговорите на масата са и шеговити, и сериозни - около започващия ден и задълженията на всекиго: кой какво има да учи, кой ще пазарува, кой ще помага в къщата, кой ще се погрижи за почистването на двора и за подреждането на цветята. Често за обед мама ни поднася своя специалитет - сарми, завити в млади липови листа. Здраво стегнати като куршумчета, залети с кисело мляко и чесън, тези сарми ни бяха една от любимите гозби.

Благославям това благодатно дърво - липата. Природата ни е дарила с него красота, естествен парфюм за въздуха. Дала ни го е за хубост и за лек при много наши болежки. Съцветията на липата се използват още и като екологичен оцветител - багрят се варени великденски яйца, прежди и тъкани. Преди няколко години четох, че лекарка от Казанлък прави ароматни лечебни ракии от розата - "гюловица" и от липата - "липовица". Те се произвеждат трудно, но са като еликсир и затова и цената им е необикновено висока. Имат силно антиоксидантно действие и засилват имунната система.

Известни са 45 вида липови дървета по земята. У нас липата също е доста разпространена. Има цели гори от нея - липаци. Хората обичат и ценят това красиво и полезно дърво и много често го засаждат в дворовете си, в нивите си и пред къщите. А имаме си и град на липите - Стара Загора. Той е и град на поетите. Вероятно това се дължи и на липовия аромат!

Този магнетично силен аромат прави чудеса, вдъхновява хорските души. Що нежни думи са отронени под цъфналите липи, що целувки там са скрепили устни на влюбени! Пенчо Славейков също има стихове за липите:

Там, под липата
сред полето,
където сбра ни любовта,
покрай гората,
при дерето
ще видиш смачкани листа.

И още Пенчови липови повеи:

Ранна зора спепели небесата.
Галени думи, дочути в нощта,
тихом ги с тъмни листа
шепне на росното утро липата.

От деца помним стиховете на Ран Босилек: "Бяла спретната къщурка с две липи отпред".

А и колко песни се пеят за липите! Ето, в душата ми звучат: "Под липите съм самичък", "Аз си спомням липата и шума на листата под дъжда".

У нас вирeят 4 вида липи: едролистна, дребнолистна, сребролистна и червена. Но те често се кръстосват и лесно се създават хибриди и разновидности. Учените казват, пък и обикновените стопани са разбрали, че липата е невзискателна към климатични условия, та расте лесно и бързо. Дървото има дълъг живот - около 500-600 години.

През топлите юнски дни най-напред започва да цъфти едролистната липа, след нея се окичва с нежни бледожълти съцветия дребнолистната, бързо я следва хубавицата сребролистна липа и накрая разцъфтява червената. И така - 30-40 дни в лятната топлота се носи на талази, на талази приятният сладък липов аромат, упоява ни и ни създава лирично настроение.

Липовото дърво е много ценно, затова е и защитено от закона. Меката липова дървесина се използва за създаването на музикални инструменти, за дърворезби, затова не може кой когато реши да сече липата! Тя е наш приятел, съюзник на здравето ни.

Пчелите също обичат това медоносно дърво, събират пращец от цветовете му и така ние имаме късно кристализиращият липов мед, който е един от най-скъпите.

Липовият чай е полезен при простуди, при грипни състояния, защото съдържа много ценни слузни и дъбилни вещества, захари, етерично масло, каротин, витамин С и др. Той има дезинфекционно и противовъзпалително действие, сваля температурата, помага при възпаления на бъбреците и на пикочния мехур.

В ароматотерапията липовият цвят е добър за спокоен сън, за освобождаване на чувствата и успокояване на съзнанието. Употребява се и в парфюмерията.

В козметиката липовата отвара се използва за блясък и мекота на косите, като маска за успокояване и избистряне на лицето. Отварата от цветовете, сварени в оцет, помага и при косопад. Бани с липова отвара действат нервноуспокоително, а лапи от сварени съцветия помагат при ревматични болки и натъртвания.

Да побързаме да си наберем липов цвят от дървета, далеч от градския тежък въздух. Да го изсушим и ще имаме вкусен чай за трапезата, за отвара за гаргара при болно гърло. А ако наберем повече, можем да си напълним и ароматна възглавница за дълбок и здрав сън. Тя не само ще ни приспива, но и ще ни унася в нежни и сладостни сънища.

Не забравяйте и за една полезна и лесна за приготвяне напитка: 2 супени лъжици от липовия цвят се заливат с 500 мл. вряла вода и след като киснат един час, се прецежда. Тази напитка се пие вместо вода по 100 мл по време на ядене. Тя успокоява стомаха и помага за храносмилането.



Брането на липата е приятно, но трябва да се избират дърветата в чиста среда, да няма замърсявания от бензинови пари, от прах. И да не се чупят клоните на дърветата, както постъпват недобросъвестните берачи - нали и на другата година пак ще берем липов цвят!

Липата - красива и полезна вдъхновителка - е като жената! Неслучайно поетесата Станка Пенчева писа: "Жени, бъдете като липовия цвят - не губете своя аромат!"

100-годишни работят с енергията на момчета

Много жени и мъже в различни области на живота и изкуството доказват твърдението на Ромен Ролан, че всички радости на живота са в творчеството и да твориш значи да убиваш смъртта

Да растеш до вековно дърво, да отдъхваш в гъстата му сянка, да пиеш живителните сокове на масивния дънер, да чувстваш стабилността на дълбоките му корени, да се уповаваш на силата и мъдростта, които е събирало десетилетия, да добиваш кураж, докато гледаш напуканата му жилава кора, която е издържала на хиляди превратности на съдбата - това дава смелост, сила, енергия и вяра. Дори когато смяташ, че си изчерпил всичките си възможности и способности за някое значимо дело или волята ти се огъва пред трудностите, които съпътстват деня на всеки от нас. Има такива благословени хора, които доживяват в добро здраве, бистър разум и жажда за новото своето столетие и преминават в другия си век.

Имах щастието да расна редом до две такива жени - моята прабаба доживя до 92 години, баба ми, нейната дъщеря, живя 99 години. И двете бяха убедени, че



Снимка GETTY IMAGES/ GULIVER PHOTO

Мануел де Оливейра и съпругата му Мария Изабел Брандао де Менесес де Алмейда Карвалис

трудът е най-скъпоценното достояние на човека и че нито ден не бива да минава, без да си свършил нещо - с ума си, с ръцете си, със сърцето си. Както и че на живота трябва да се гледа с лекота и хумор. С хора, преминали пълноценно толкова дълъг път, животът е пъстър и жизнерадостен. За такива хора и 100 години не стигат.

Не се бой да остареещ, бой се душата ти да не остарее - гласи китайска поговорка. А Ромен Ролан добява: Всички радости на живота са в творчеството. Да твориш значи да убиваш смъртта.

Сред най-окуражаващите и възхитителни примери на творци с непомръкващ талант и виталност безспорно е бразилецът Оскар Рибейро де Алмейда Нимайер Соарес, който през декември т.г. навършва 104 г. Един от най-известните и влиятелни хора в света на архитектурата (и не само) през далечната 1934 г. завършва Националното училище за изящни изкуства в Рио де Жанейро. Член е на Бразилската комунистическа партия. Носител е на Ленинска награда за мир. След 1980 г. е преподавател в университета в Рио де Жанейро. Забележителни са експерименталните му творби от стоманобетон. Негов е основният принос за структурирането и изграждането на новата бразилска столица - град Бразилия. Много са емблематичните сгради и обекти, върху които е оставил своята марка, и сред тях безспорно е уникалният Самбодром, на който всяка година се провежда знаменитият карнавал в Рио. Нимайер е участвал в проектирането на сградата на ООН в Ню Йорк, а заради приноса му в създаването столицата Бразилия е представен във френския филм от 1964 г. "Човекът от Рио", в който в ролята на архитекта се превъплъщава Жан Пол Белмондо. През 1996 г. създава сградата на Музея за съвременно изкуство в Нитерой, щат Рио де Жанейро.

На въпрос как преминава един негов обикновен ден, Оскар Нимайер отговаря: Отивам в ателието всеки ден в 9.30 ч. Част от моите утрини преминават в срещи с журналисти и студенти. След това хапвам на бюрото. И работя през цялото останало време докъм 20 ч. Единственото ми удоволствие е да вечерям някъде навън. Въпреки възрастта, прочутият архитект продължава да работи активно по 15 проекта в студиото си, което се намира близо до Копакабана.

Легендарният португалец Мануел де Оливейра отдавна държи "палмата" за най-възрастен действащ кинорежисьор в света и всяка година подобрява собствения си рекорд. В последните две десетилетия няма година, в която Де Оливейра да не е заснел филм. Понякога създава и повече от един годишно. Мануел де Оливейра е роден на 11 декември 1908 г. Дебютира като режисьор през 1931 г. с ням филм. Последният му игрален филм (засега!) - "Странният случай с Анжелика", бе завършен в началото на 2010 г. и бе представен лично от него в Кан. През своята 80-годишна кариера има заснети над 40 филма и над 40 най-престижни отличия. По повод 100-годишния му юбилей бе издадена книга с негови философски текстове и поеми, които е написал през последните години, озаглавена "100 години. 100 книги." "Продължавам да правя кино, защото за мен това е смисълът да съм на този свят - казва режисьорът. - Всичко останало - наградите, аплаузите - е суета."

Със специалната награда на 23-ото издание на фестивала в Токио миналата година бе удостоен най-новият филм - "Пощенска картичка", на прочутия ветеран на японското кино - 99-годишния Кането Шиндо. Нова са творба самият Шиндо определя като последна в своята кариера. Това е автобиографичен филм, в който режисьорът се опитва да възпроизведе личните си спомени за събитията от края на Втората световна война. По думите му, той се е почувствал задължен да застане отново зад камерата, воден от чувството на отговорност пред новите поколения, които не знаят почти нищо за жестоката война, на която той е бил пряк свидетел. "Пощенска картичка" бе и в програмата на 33-ия международен кинофестивал в Москва, където японският творец бе гост заедно с дъщеря си през 2006 г. и винаги е бил на голяма почит.

Кането Шиндо, роден на 28 април 1912 г. в Хирошима, се изявява като сценарист, режисьор, продуцент, художник, актьор. Автор е на повече от 200 сценария. През последните години той обръща в творчеството си особено внимание на проблемите на възрастните хора. Шиндо не обича да го наричат жив класик или патриарх на японското кино. Със сигурност знам, че върху всеки свой филм работя, сякаш е първият филм в живота ми. Запитан за смисъла на живота, режисьорът отговаря: Задачата, която винаги съм си поставял, е да помогна на обикновените хора да бъдат щастливи. Това значи да обичат и да бъдат обичани. А любовта навсякъде е една и съща и не познава граници. Именно за нея снимам своите филми.

Световният бестселър "Бийзъс и Рамона" издаде миналия месец "Милениум". Детският роман на американската писателка Бевърли Клиъри е първото заглавие на авторката, на което и българските читатели вече могат да се насладят. Издадена през 1955 г., книгата се е превърнала в символ на американската литература за деца и е продадена в над 30 млн. копия по целия свят. Следващите книги на Клиъри, които ще излязат у нас, са "Хенри и клубът" и "Рамона Куимби на 8 г.". Образуваната серия представя приключенията на тийнейджърката Бийзъс и сестричката й Рамона, перипетиите на съседското хлапе Хенри, белите, които пакостливата Рамона прави тъй естествено, както диша. Самата 95-годишна Клиъри признава, че за всичките си романи е черпила вдъхновение изцяло от общуването си с децата, тъй като дълги години е работила като детска библиотекарка. През 2010 г. "Дисни" засне екранизация по романа "Бийзъс и Рамона". Бевърли Клиъри е родена на 12 април 1916 г. и е една от най-популярните детски писателки в Америка, авторка на над 30 романа за деца и юноши, преведени на повече от 15 езика. Носителка е на 40 световни литературни отличия. Днес мисис Клиъри живее по крайбрежието на Калифорния и продължава да пише.

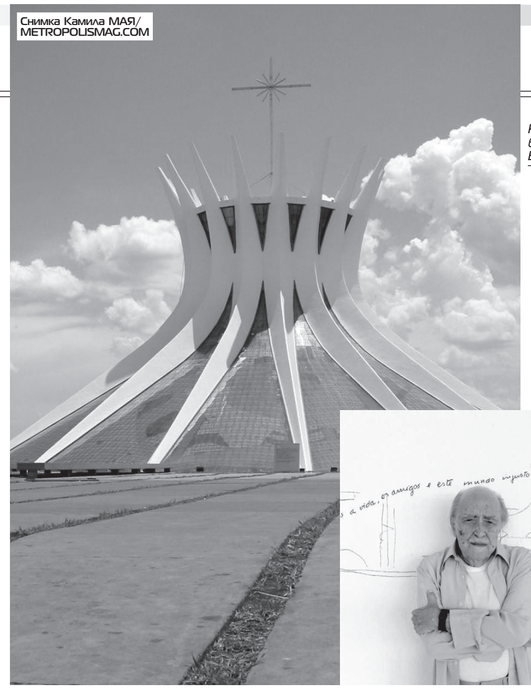
Известновноизвестният руски режисьор, актьор и педагог Юрий Любимов, който на 30 септември навършва 94 години, е един от най-ярките примери за творческо дълголетие в света. През 1964 г. той е сред създателите на Театърът на Таганка, който след това ръководи цели 47 години. Творческата му енергия изглежда непокътната, въпреки достолепната му възраст - и през последните сезони той прави по няколко премиерни спектакъла. След шумен скандал с членовете на трупата Любимов напусна театъра, като заяви, че има покани да поставя в много страни по света, а Таганка да му мисли как ще се оправя в бъдеще.

Балетът е едно от изкуствата, които изумително не спират да "произвеждат" личности с дълголетен активен творчески живот. Занятие, което е свързано не само с изключително психическо, но и с огромно физическо натоварване, продължава да се практикува и на 70 години от не една световна звезда на танца.

Легендарният американски хореограф и реформатор на съвременния танц Мърс Кънингам, който почина преди две години в Ню Йорк, само три месеца преди това отпразнува на сцената своята 90-годишнина. Кънингам е ученик на знаменитата Марта Греъм. Основава своята трупа през 1953 г. и поставя за нея над 200 спектакъла. Неговите балети се играят в най-големите театри на САЩ, Европа и Азия. Носител е на всички възможни световни награди. Кънингам преобърна много представи в съвременната хореография и приживе беше признат за най-знаменития американски хореограф и реформатор на балета.

Най-прочутата кубинска балерина и хореографка Алисия Алонсо изпълни на 21 декември миналата година своята 90-годишнина. Въпреки че е почти сляпа и се движи трудно, тя все още активно ръководи националния балет на Куба. Започва професионалната си кариера в Американския балетен театър, където през 1943 г. играе главната роля в "Жизел". Веднага щом чува, че в Куба е извършена революция, тя без колебание напуска САЩ и се връща на острова, където първоначално създава своя балетна школа. Покъсно тази балетна школа се превръща в Националния балет на Куба. На 19 години Алисия Алонсо получава очно заболяване и малко по-късно се оказва, че трябва да бъде оперирана заради отлепване на ретината. Загубва периферното си зрение, но това не й пречи да е една от най-великите балерини на света.

Ходя на тънки токчета и не крия бръчките си, заявява с оправдано самочувствие Мая Плисецка, която на 20 ноември става на 86 години. Смятана е за една от най-именитите балерини на XX век заедно с Галина Уланова, от която поема ръководството на Болшой театър през 1960 г. Тя променя света на балета завинаги, вдига критерия за балерините по целия свят както по отношение на брилянтността на техническо изпълнение, така и за драматично присъствие. На 65-годишна възраст тя се пенсионира от Болшой като солистка. През 80-те години на миналия век прекарва няколко години заедно със съпруга си композитора Родион Шчедрин в чужбина, където тя работи като артистичен директор на Римския оперен балет, а след това на Испанския национален балет на Мадрид. На 70-ия си рожден ден Плисецка дебютира в произведение на Бежар, хореографирано за нея и озаглавено "Аве Мая". От 1994 г. е председателка на годишния международен балетен конкурс, наречен "Мая". През 1996 г. е обявена за президент на Руския императорски балет. На 80-ия й рожден ден "Файненшъл таймс" обобщи обществената оценка за Мая така: "Тя беше, и все още е звезда, "monstre sacre" на балета, последната изява на театрален блясък, искрящ, пламенен фар в света на слабо светещи таланти, съвършенство в свят на хубост." Следващата година им-



Снимка Камила МАЯ/ METROPOLISMAG.COM

Катедралата в град Бразилия

Оскар Нимайер



Бевърли Клиъри



Рави Шанкар

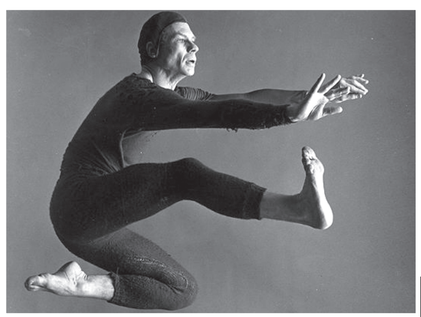
Най-известният индийски музикант Бхарат Ратна Рави Шанкар, виртуозен изпълнител на ситар, е ученик на Баба Алаудин Кан - основател на течението Майхар гарана в хиндуистката музика. Той е абсолютно непознат извън пределите на Индия до момента, в който Джордж Харисън от "Бийтълс" не започва да експериментира със ситар през 1965 г. Двамата се запознават благодарение на общите си интереси и стават близки приятели, които носи световна слава на Шанкар като ментор на Харисън. Автор е на два концерта за ситар и оркестър, композиции за ситар и цигулка, музика за флейтиста Жан-Пиер Рампал, музика за Хосан Ямамото и др. Композира за филми и балети в Индия, Канада, Европа и САЩ. Почетен член е на Американската академия на изкуствата, както и на международната камара на композиторите на ООН. Притежава редица награди и ордени, връчени му както от собствената му страна, така и от страни от целия свят. Сред тях са 14 докторски титули, две награди "Грами"... Дъщерите му също са известни музикантки - Анушка Шанкар го придружава в турнетата му с индийска музика по целия свят, а Нора Джоунс има забележителни успехи на джаз сцената. 91-годишният Рави Шанкар и в момента е на турне.

Завидна активност и желание да бъдат обществополезни проявяват много хора на достолепна възраст, които не са световноизвестни. Затова и по-рядко се чува за тях. Наскоро бе съобщено например, че 97-годишна американка е най-възрастният служител в болница в град Уоруик, Роуд Айлънд. Тя отговаря за пациентите в болницата, отговаря на техните въпроси и ги насочва към кой специалист да се обърнат. Въпреки че Мая Плисецка "Premium Imperiale", неофициално смятан за Нобеловата награда за изкуство.

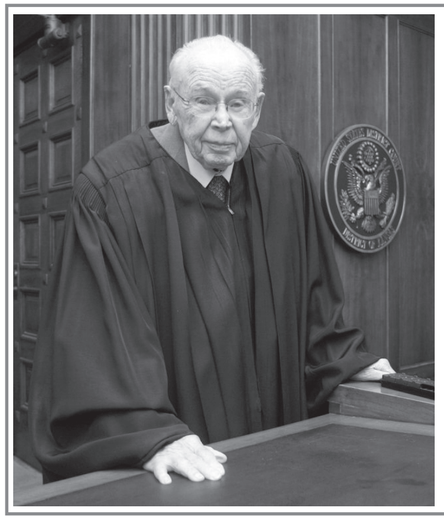


Снимки ИНТЕРНЕТ

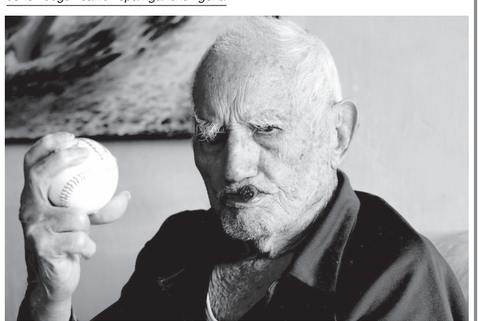
Хю Хефнър е голям ценител на красотата, но в точно определени форми







Американският федерален съдия Уесли Браун, назначен още от президента Джон Кенеди (1961-1963) и роден преди потъването на "Титаник" през 1911 г., продължава да работи на 103 години. Браун ходи всеки ден в съда в Уичита в инвалидна количка и с кислородна маска, която слага при нужда. Въпреки това проявява изключителна упоритост и отказва да се пенсионира. "Ще напусна, когато реша, че е дошло време", отсича Браун, който вече води само граждански дела



Легендарният кубински бейзболист Конрадо Мареро отпразнува 100-годишния си юбилей в къщата си в Хавана с пура в уста. Той е роден на 25 април 1911 г. и е дебютирал през 1950 г. в "Сенаторс", на 39-годишна възраст

Мърс Кънингам

рия е на 97 години, тя се справя с отговорностите си. Ние нямаме предразсъдъци относно възрастта на служителите си, не ги дискриминираме, заявяват от управата на медицинското заведение. Предишната си работа Мария е загубила през януари 2010 г. Тя била уволнена от агенция за недвижими имоти. За първи път работливата старица си намира препитание през 1930 г. като сервитьорка и получавала възнаграждение от един долар на ден.

Някои от достолепните "старци" се изявяват не само в творческа посока, а в жаждата си за активна реализация на младежки им дух. Те се опитват да задържат старостта, като просто живеят страстно. Две такива особи са "жената без възраст" - 94-годишната унгарка с кариера в Холивуд За За Габор и доста по-младичкият 85-годишен баща на "Плейбой" Хю Хефнър.

За За Габор е жената, която откри тайната на вечната средна възраст, ожени се цели девет пъти за най-богатите мъже в Европа и Америка, направи няколко филма и притежава най-красивите бижута в ерата на холивудските диви. Родената през 1917 г. в Унгария За За от малка знае, че красотата е едно от основните оръжия на бедните момичета. И вам по няколко пъти на нощ, за да ходя до тоалетната, но това е нещо нормално за човек на моите години. Да, нормално е и макар за някои да звучи малко странно постоянното му желание да се задоми с някоя, поне 60 години по-младичка блондинка, той очевидно черпи вдъхновение и се зарежда с живителни емоционални сокове от заобикалящите го през цялото време девойчици с разкошни форми. Ексцентрикът, който обожава да привлича вниманието на медиите, често се появява на публични места по домашен халат, пушейки лула. Но в едно нещо е непоклатимо принципен: отявлен противник е на употребата на наркотици и не позволява да се внася дрога в нито една от къщите му. Като предвидлив бизнесмен, Хефнър има закупен парцел в гробището в Уестууд, Калифорния, точно до гроба на Мерилин Монро. Но не защото възрастта го смущава или защото мисли за смъртта, а по чисто практични подбуди. Иначе с широка усмивка и увереност в своето предстоящо дълголетие заявява: Майка ми живя до 101 години, така че имам добър ген.

Страниците подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Голямото кълбобутане, или как човек да се почувства като хамстер



Изкуството да се търкаляш по баира

"Нещо средно между хамстер и космонавт" - така хората, пробвали зорба, описват усещането по време на пътешествието с топката

Павлета ДАВИДОВА

Гигантска топка се търкулва по баира. Дотук нищо кой знае колко интересно. Докато не спре да се търкаля. Тогава някъде от топката изскача замаяно човешко същество. Погледът му е леко разфокусиран в първите секунди, докато се опитва да осъзнае къде точно е земята и къде небето. За по малко от минута се минават около 200 метра, без да се направи и най-малкото физическо усилие. Въпреки дезориентираността, която причинява зорбингът или търкалянето с топки по баир, притокът на адреналин кара феновете на новото забавление да искат да го пробват пак и пак.

Донякъде ще изглеждаш

като хамстер

е най-честото обяснение, което човек получава малко преди да се навие да пробва зорба - голямото силиконово кълбо, в което "всякакви луди" се спускат по баира.

И наистина има прилика.

Само че в този случай на хората не им се налага да влагат усилия, за да задвижат кълбото - всичко се оставя на гравитацията. И на хората, които те "побутват", ако наклонът на баира не е достатъчно голям. Усещането е невероятно, защото веднъж влязъл в сферата, човек тотално губи представа за посоките, а понятията "горе" и "долу" се размиват в общото "някъде там". Това разказа за ДУМА един от феновете на набиращия фенове и у нас спорт "зорбинг".

За практикуването на забавния начин на придвижване е необходимо само едно голямо полиетиленово кълбо. Сферата има около хиляда вътрешни камери, напълнени с въздух под слабо налягане. Сам по себе си зорбът е голямо кръгло кълбо, състоящо се от вътрешна и външна сфера. Точно между тях е и въздухът с налягане. Именно във вътрешния слой е и мястото за любителите на екстремното. Сигурността на смелчаците се осигурява от няколко колана, който се закопчават на кръста. Има и дръжки, за които е желателно човек да се хване за още по-добра стабилност. За да не изпадне пасажерът от кълбото, специален цип подсигурява невъзможността му да се търкулне навън.

Историята на кълбото

е сравнително кратка. Има няколко теории за това кой първи е изобретил екстремните топки. Според една от тях зорбингът води началото си от Нова Зеландия, а за негови автори се сочат Дуейн ван дер Слуис и Андрю Ейкърс. По-разпространено обаче е разбирането, че башмайсторът на въртящите се топки е френският архитект Жил Еберсол. През 1973 г. той измисля и проектира странно за времето си прозрачно кълбо с огромни размери, която нарича La Ballule, или "Чудната сфера". Той решава, че в такава сфера ще е невероятен способ, за да се пътешества по света. Изобретателят дори пробва топката по един наистина екстремен начин - ползва прототип на кълбото, за да се пусне по 10-метров водопад, както и от върха Фуджията в Япония. Еберсол оцелява, а търкалящата се топка започва да печели фенове от цял свят. Самият архитект пробвал няколко варианта на зорба. През 1980 г. Еберсол смятал, че диаметърът на кълбото трябва да е 4 метра, само 5 години по-късно решил, че сферата трябва да в е 6 метра. В момента специалистите по екстремното спускане са се спрели на диаметър от 3.2 метра и това е препоръчителната големина на кълбетата.

Днешните зорбонавти

могат спокойно да се търкалят както по 50-градусови, така и по доста по-стръмни склонове. Сферата може да развие скорост между 40 и 90 км/ч. Според любителите на този необикновен спорт усещането в сферата е нещо средно между влакче на ужасите и безтегловността на космическите капсули. Модерните разбирания са направили възможно дори и двама души да се съберат в една сфера. Различните модификации на кълбото пък включва многообразие от цветове, светлинни ефекти, както и слагането на малко количество течност вътре в кълбото. По този начин зорбонавтът, или човекът в кълбото, съвсем загубва представа къде точно се намира, а просто се оставя на усещането и адреналина.

Специалният полимер, от който е изработено кълбото, гарантира, че сферата ще издържи и на температури от порядъка на -50 градуса. Днес зорбът е подходящ за спускане по снега от склонове, по трева, по пясъчно възвишение или по леда в студено време.

Модерното забавление набира инерция и в България. Любителите на екстремното могат да го пробват в Сопот или в околностите на София. Ако кандидат-зорбонавтите вече са достатъчно опитни и групата им е голяма, дори могат сами да укажат влияние къде искат да се търкулнат с кълбото. Разбира се, може да се дадат предложения, но хората със зорба преценяват дали локацията и условията са подходящи за разходка с голямата сфера.

ОТ ФОРУМИТЕ

Някои хора изобщо нямат представа какво въщност е зорбинг, зорбонавт и зорб. Други пък не свързват понятията с големите топки, които се търкалят по баири. Ето някои "непросветени" мнения по въпроса

● *Зорбинг? Нямам представа. Ако съдя обаче от това, че има зорбонавти, то това ми звучи като нещо космическо. Да не би да е някакъв космически термин или нещо свързано с космонавтите?*

● *Нямам представа, но предполагам, че е нещо от "Междузвездни войни" или друг подобен фантастичен филм на космическа и междугалактическа тематика.*

● *Не знам. Допускам обаче, че това сте си го измислили и просто ви е интересно да чуете отговорите, които ще ви дадат хората.*

● *Предполагам, че ще е някакво хоби или игра за запълване на свободното време.*



Снимки АВТОРКАТА

Винаги се намират добри хора, които да ти дадат начален тласък

А ЕТО И МНЕНИЯТА НА НЯКОИ ОТ КЪСМЕТЛИИТЕ, ПРОБВАЛИ ЗОРБА:

- ✓ **Чувствах се като на тренировка на космонавт. Нали сте гледали филмчетата по "Дискавъри", в които показват как космонавтите влизат в една капсула и започват да ги въртят с бясна скорост? Предполагам, че и чувството, което изпитах, докато бях в зорба, е подобно като във въпросния тренажор за космонавти.**
- ✓ **Влакчето на ужасите. Нямам представа с каква скорост се търкалях по склона, но съм убеден, че е било най-малко с 50 км/ч. А като се има предвид, че се търкалях доста бясно, то наистина влакчето на ужасите е най-точното сравнение.**
- ✓ **Искам пак. Пишете ме веднага за ново спускане. Много е яко. Чувството е неописуемо.**
- ✓ **Страхотно. А има ли възможност да се спусна не само по склон, но и по водопад. Бях чел някъде, че създателят на зорба го е правил. Искам и по водопад!**
- ✓ **Може ли без да ме завързвате с коланите? Предполагам, че ще е по-екстремно, ако се търкалям вътре, без да съм завързан.**

ДУМА
СЪБОТА 9 ЮЛИ 2011
Неделник

Дрогата на пристрастяването към мазното



Или кой ни кара да ядем чипс и семки

Ендоканабиноид е името на виновника, който ни кара да се пристрастяваме към мазните храни.

Според американски изследователи от университета в Калифорния човешкото тяло произвежда дрога, която стои в основата на пристрастяването ни към мазните храни. Човешката храносмилателна система произвежда вещество, подобно на канабиса, наречено ендоканабиноид, което ни кара до посягаме често към чипса и пържените картофки. Тази човешка дрога стимулира производството на стомашни сокове и така "отваря" усещането за глад.

Всъщност удоволствието от яденето на мазна храна не е продукт на модерната цивилизация, а е по-скоро наследено от еволюцията. Ръководителят на изследването Даниеле Пиомели припомня пред Дойче веле, че за прадедите ни е било абсолютно наложително да консумират мазнини - именно те са гарантирали оцеляването им в суровите условия на живот. В днешно време мазнините са в изобилие и прекаляването с тях води до сериозни заболявания като рак, диабет и наднормено тегло.

Американските изследователи се надяват, че откривайки ендоканабиноидите, те са открили и начин да контролират пристрастяването към чипс и сие. Преди това обаче те ще трябва да докажат, че спадът в нивото на ендоканабиноидите води и до по-бързо настъпване на усещането за засищане. От голямо значение е фактът, че веществото се образува в специални рецептори в червата.

В ЕС децата с наднормено тегло са цели 22 млн. Дебелите момичета навлизат по-бързо в пубертета,

при момчетата наднорменото тегло забавя развитието

Още на 7-годишна възраст при 10% от белокожите американки и при 23% от афроамериканските момичета се наблюдава начално развитие на гърди - през 1997 г. това са били само 5% и 15%. При момичетата първата менструация се появява, когато 20% от телесното тегло са резерви от мазнини. До тези изводи стигат изследванията на Франк Биро и неговите колеги от детската клиника в Синсинати. Анализите са направени въз основа на изследвания върху 1200 момичета от Ню Йорк, Синсинати и Сан Франциско.

За проекта "Пионер", изследващ взаимодействието между гени и фактори на околната среда при започването на пубертета, берлински учени са анкетирали 1840 момичета между 10- и 15-годишна възраст относно първата им менструация. Същевременно били измерени ръстът и теглото на момичетата. Резултатът е, че момичетата с наднормено тегло са имали първата си менструация някъде към 12 години и половина, а връстничките им с нормално тегло - на 12 години и 9 месеца.

България не изостава от световните тенденции. За жалост. 1/3 от първокласниците в България са с наднормено тегло. Артериите на прекалено пълните деца са като на хора на средна възраст, подчертават медици и предупреждават, че това е предпоставка за ранно развиване на сърдечносъдови заболявания и диабет. Затова подценяваният все още проблем с наднорменото тегло на децата не е козметичен, а преди всичко здравословен, подчертават лекари.

Има и по-лош от лошия холестерол



Нова форма "свръхлош" холестерол откриха британски учени от Университета на Уорик. Той има захарни молекули, които са по-малки и по-плътни от тези на "лошия" холестерол (LDL). "Свръхлошият" холестерол, обозначен като MGmin-LDL, се образува при добавянето на захарни групи към познатия "лош" холестерол, което прави молекулите му по-малки и той става по-плътен.

С промяната на формата на "лошия" холестерол захарните групи откриват нови части от повърхността му, които по-лесно се прикрепват към артериалните стени. Така "свръхлошият" холестерол е полепкав от "лошия" и поради това по-лесно се закрепва за кръвоносните съдове, като по този начин осигурява начална точка за натрупване на плака. Среща се при хората с диабет тип 2 и при по-възрастните. Откритието на британските изследователи обяснява увеличения риск от коронарни сърдечни заболявания при диабетиците. А също и защо лекарството метформин, предписвано при захарна болест, намалява опасността от инфаркт.

С над 7% са се увеличили разходите за лекарства

Българите са похарчили за лекарства и медицински стоки със 7.2% повече през май 2011 г., в сравнение с май 2010 г. Това сочат данните на Националния статистически институт за търговия на дребно. Със 7% са се увеличили и разходите за горива, а с 2% - на компютърна и комуникационна техника. Разходите за лекарства и медицински изделия са се увеличили и в сравнение с април т.г. с 3.2% спрямо предходния месец април.

Безплатни консултации на жени с болести на гърдата

Жените със съмнения и/или диагностицирани с доброкачествени или злокачествени заболявания на гърдата могат да се прегледат и да получат второ мнение от хирург-мамолог в "Токуда".

Консултациите ще се провеждат всеки ден до 31 юли след предварително записване на телефон 02/403 4000.



Необходимо е пациентите да предоставят на място своята медицинска документация - епикриза от предходно лечение или амбулаторен лист от преглед, резултати от изследвания, посочващи лекарско становище за състоянието на пациентката при установено заболяване.

В болница "Токуда" пациентките могат да разчитат на затворен цикъл на цялостна профилактика, диагностика на заболяванията на гърдата, хирургия и реконструкция в едноетапни операции, съвременно лъчелечение за следоперативно продължаващо лечение, химиотерапия при необходимост и дългосрочен ангажимент на лекарите за проследяване и наблюдение на възстановяването на лекуваните.

Препоръчително е дамите над 35-годишна възраст да посещават специалист за профилактичен преглед веднъж годишно.

И кокошият трън се причинява от папиломен вирус

Десетки са видовете папиломен вирус и причиняват различни проблеми - брадавици, кокоши трън, афти в устата и пр. Но само за наколко от тях е установено, че водят до рак на маточната шийка.

С Румъния и Литва България е сред първите в ЕС по смъртност от рак на маточната шийка. Всяка година у нас заболяват 25-30 на всеки 100 хил. жени и умират около 340-360 жени, т.е. всеки ден 1 жена умира от този рак. Тревожното е, че повечето се откриват късно - в III или IV стадий на заболяването и едва в 10% - по време на профилактичен преглед с цитонамазка.

На териториален принцип в страната ни се очертават области с ниска заболеваемост - Смолян (годишно 14 случая на 100 хил. население), Кърджали, Пловдив, и други - с високо ниво на засягане: Плевен, Перник, Ловеч. От около 20 години в България е установена трайна тенденция за нарастване на заболяемостта от рак на маточната шийка. Това се дължи както на ниското ниво на профилактика, така и на повишения риск от заразяване с HPV, свързан с по-освободените нрави на населението.

В огромен процент от случаите организмът се самоизлекува от вируса на човешкия папиломен вирус, причиняващ злокачествени образувания на маточната шийка. По тази причина не бива да се изпада в паника, ако ДНК тестът за папиломен вирус е положителен, обяснява доц. Никола Василев по време на семинар "Пациентът във фокуса на здравеопазването", организиран от Асоциацията за репродуктивно здраве, бременност и грижа за децата "Усмихни се" и Националното сдружение за профилактика на рака на маточната шийка.

Профилактиката на рака на маточната шийка се състои от две еднакво важни действия: редовното (на 1-3 години) явяване на профилактични прегледи с взимане на цитонамазка и ваксинацията срещу онкогенни типове HPV. Нито едно от тези действия не може да доведе до пълноценен резултат само по себе си, без да бъде съчетано с другото.

От няколко години жените в българската армия се имунизират срещу папилома вируса, причинител на този вид рак, поясни д-р Анета Начева от ВМА. Към 28 юни 2011 г. са имунизирани 371, което 55.4% от жените военнослужещи. В България 14% от военните са жени, а 53% от тях са информирани за съществуващата ваксина срещу папилома вирус. Средната възраст на жените в армията ни е 31 г.



Лечението при развит рак на маточната шийка може да бъде хирургично, лъчево, с противотуморни лекарства или чрез комбинация от тези методи, обяснява специалистът.

ИН ВИТРО УВЕЛИЧАВА РИСКА ОТ ГЕНЕТИЧЕН ДЕФЕКТ?

Ин витро оплождането при жени над 35 г. и приемането на високи дози хормони могат да предизвикат генетични дефекти на плода и да доведат до развитие на синдрома на Даун, установиха британски учени.

Проф. Алън Хандисайд от Центъра по гинекология в Лондон обясни, че макар тази опасност все още да не е научно доказана, тя е сериозна причина за безпокойство. За да се намалят тези рискове, учените разработиха специален тест, който ще отчита броя на хромозомоите в яйцеклетките и на зародишните клетки в етапа на тяхното съзряване. С тази техника лекарите уверяват, че могат да открият дисбаланс в броя на хромозомите на ембриона в много ранен етап. Така ще се избегнат различни заболявания и нарушения, включително и спонтанен аборт.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пена казва на Вуте:
- Вуте, толкова години вече сме женени! Време е да разнообразим малко сексуалния си живот!
- И кво ще правиме? - пита Вуте.
- Предлагам ти да играеме на Клавдий и Месалина.
- Ама какво точно ще правиме?
- Кво? Аз ще се чукам с всички, а ти ще куцаш!

☺

Знаете ли, че:
Ако са ви изписали от лудницата - това още не значи, че са ви излекували... Просто сте станали, като всички!

☺

- Вчера се запознах с родителите на моето момиче!
- И как е?
- Приеха ме като роден син. Баща й даже ме наби!

☺

Синът на един катаджия пита:
- Тате, теб страх ли те е от шофьорите?
- Не, сине!
- А защо тогава се криеш от тях в храстите?

☺

Пред министерството на здравеопазването се струпала опашка. Случаен минувач пита хората на опашката:
- Тази опашка за направления ли е?
- Не, за министри на здравеопазването!
- Ама не е ли много голяма?
- А-а-а-а, тя бързо върви!

☺

Двама си говорят:
- Тъщата ми повече не иска да ходи в зоопарка!
- Защо?
- Като ходихме последния път маймуните почнаха да й хвърлят банани и орехи...

☺

Кубински виц:
Върви си един по улицата, гледа - пред един бар едно момиче плаче и танцува.
- Защо плачеш?
- Мама се разболя.
- А тогава защо танцуваш?
- Музиката е хубава...

☺

Знаете ли, че:
Икономиката зависи от икономистите по същия начин, както времето от метеоролозите.

☺

Защо, когато един мъж види жена, облечена в кожа, сърцето му почва да бие по-бързо, гърлото му пресъхва... Защо?
Защото тя му мирише на нова кола!

☺

Съдия пита свидетел:
- Давали ли сте вече показания под клетва?
- Да, но за тях вече излежах...

☺

Организирана престъпност:
Терористи са взели за заложници депутатите от Народното събрание. Заплашват, че ако не получат откуп, то на всеки половин час ще пускат по един депутат.

☺

Знаете ли, че:
При раждането си Бойко Борисов е отрязал пъпната си връв и е казал: Откривам Бойко Борисов!

☺

Три часа след обяд. Човек седи пред офиса и пуши цигара. От сградата излиза друг човек, застава до него, пали цигара и казва:
- Какво става, колега, и ти ли не можеш да заспиш?

☺

На плажа. Лежи си на шезлонга опитен полиграфист, пийва си коктейл от чаша с чадърче. Слага си слънчевите очила, поглежда нагоре и казва:
- Циан 75 процента, магента 10 - красотаааа...

☺

- В хидрометеорологичния център вчера имаше банкет.
- По какъв повод?
- Най-после един път са успели да познаят какво ще бъде времето следващата седмица...

☺

Самоуверен и горделив шеф на фирма събира служителите с признанието, че е сгрешил.
- Вие да сте сгрешили? - възкликва главният слагач на колектива. - Не може да бъде!
- Така е! - отговаря шефът. - Помислих, че съм сгрешил, но бях сгрешил.

☺

В тъмна уличка красива госпожица спира младеж.
- Сваляй панталона!
Младежът безропотно сваля гащите, не вярвайки на късмета си.
- Гащите също! И ризата сваляй!
Младежът целия трепери от възбуда... Мацката му взима нещата му с думите:
- А сега можеш да викаш - това е обир!

☺

Сватба. Един от сватбарите казва на друг:
- Смятам, че са идеална двойка. Какво мислиш ти?
- Така е, идеални са! Той хърка, а тя е глуха...

☺

Знаете ли, че:
И в борбата с корупцията важи олимпийската идея: "Главното не е победата, а участието"...

☺

- Ето, хапни едно доматче за мама.
Дъвчене и мълчание...
- Хайде и една краставичка за татко.
Дъвчене и мълчание...
- А ето и едно саламче за дядо.
- Стига де, тате! Вече съм на тридесет години, а така да ми даваш да ям!
- Не викай по баща си! Знам, че си на тридесет, но нищичко не мезиш, когато пиеш!

☺

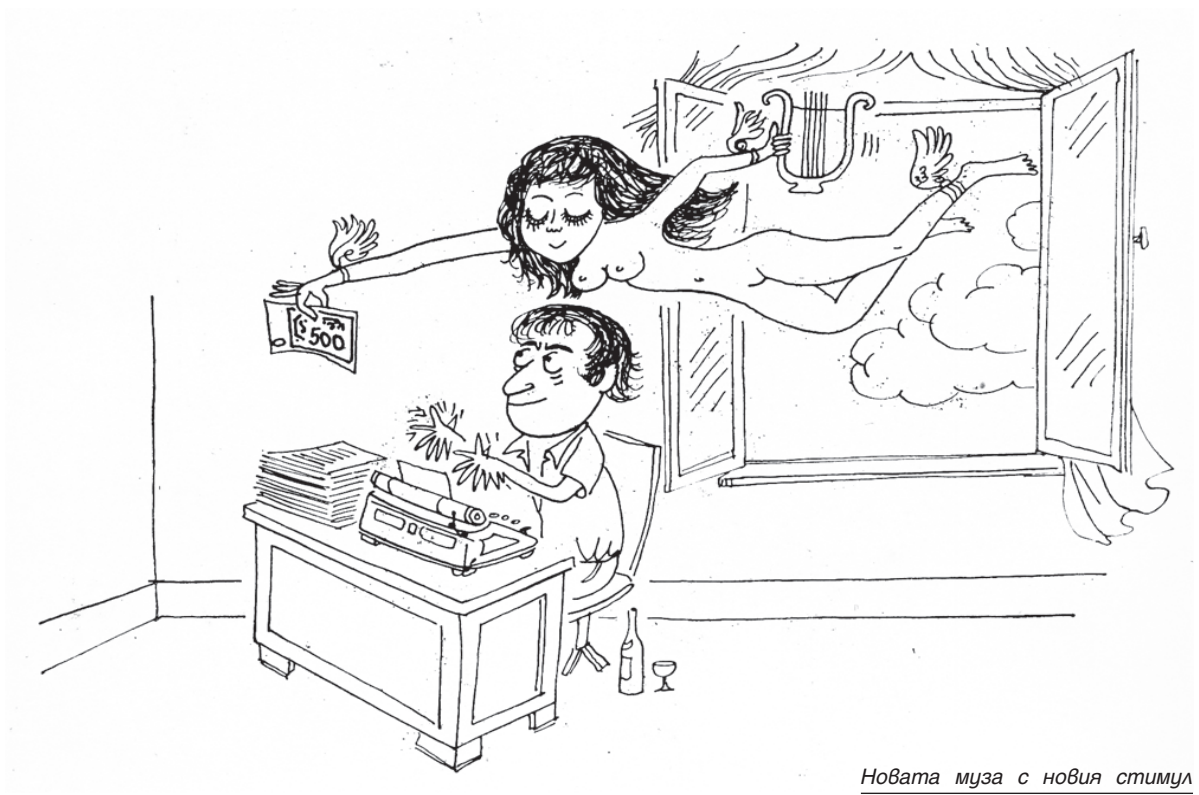
Треньор по футбол говори на възпитаниците си:
- От днес спирам да ви чета теория.
- Защо бре, тренер?
- Защото прекалено дълго ворила тя.

☺

В управлението на голяма банка постъпил сигнал, че в един от провинциалните филиали отделенията на банката работите вървят зле - операции почти не се извършват, активността е близка до нулата и изобщо пълна разхайтеност. Тръгнал ревизор да провери ситуацията. Появява се той във филиала в разгара на работния ден. Влиза вътре - няма никой, но от кабинета на директора се чуват викове:
- Но спокойно можеше да играе купа!
- Да бе, нали, ако играеше, няма да му остане метър!
Поглежда ревизорът в кабинета и онемява. Директорът с трима дилъри играят карти.
- Хм! - казва си ревизорът, - сега ще ги прецакам.
Връща се в операционната зала и натиска копчето за тревога. Започва да вие сирената. Отпуска копчето ревизорът и сирената спира да вие, а от кабинета се чува:
- Трябваше да теглиш първо трефите!
- А сега кой раздава?

Еврокласици

ЛЕХ ЗАХОРСКИ - ПОЛША



Новата муза с новия стимул

Борба с корупцията:
- Не искам да ви обиждам с предложение за подкуп.
- А вие не предлагайте! Мълчаливо сложете парите направо в куфарчето ми...

☺

В детството си мечтаех да бъда безсмъртен, да спирам времето, да бъда космонавт и да мога да се телепортирам. Сега искам повишение на заплатата, отпуск, по-мощна кола и нова любовница!
Какво направи от мен този скапан живот...

☺

Минава през салона на самолета вторият пилот с парашут на гърба. Пътничка го пита:
- Какво се е случило?
Пилотът отговаря намръщен:
- Нищо особено, проблеми в работата!

☺

Лъвът организирал състезание по бягане в гората. Заекът, то се знае, финиширал първи. След това пристигнали и другите животни, а заекът го няма. Само един скелет в храстите.
- А къде е заекът? - попитали животните.
- Не мина допинг-контрола и бе дисквалифициран доживот - казал лъвът и се облизал.

☺

Попитали блондинка как прави мармалад.
- Изстисквам понички, отгомислите пред вратата!

☺

- Изидор, скъпи, защо сваляш тапетите? Ремонт ли ще правиш?
- Не. Напускам те, Сара, и просто си събирам моите неща.

☺

- Иванчо, вярно ли е, че учителката е викала вчера баща ти да му се оплаква от теб?
- Вярно е. Днес пък вика майка ми, да се оплаква от поведението на баща ми.

☺

Знаете ли каква е разликата между мъжката и женската студентска стая?
- В женската студентска стая мият чиниите след ядене, а в мъжката - преди...

☺

Говорят си две тийнейджърки:
- И пред баща си ли пушиш?
- Той да не е бензиностанция, че да не пуша?

☺

Две съботи подред мъж, който не е ловец, става рано сутринта и започва да се приготвя. Жена му сънена го пита:
- Къде отиваш?
- На лов - казва гордо той.
- Какъв лов, ти не си ловец!
- Че то какво му е, бе, жена. Те ти наливат, ти само трябва да пиеш!

☺

Приятелки си говорят:
- Представи си, вчера с мъжа ми вечеряхме на свещи.
- Охо! А после?
- А после дойде тока.

☺

Ревизорът отново натиска копчето. И отново вие сирената. Престава да натиска копчето, а от кабинета на директора долита кариница:
- А сега защо подигра купа?
- Нямам нито една пика.
- Не! - побеснява ревизорът. - Сега вече няма да спра!
И натиска продължително копчето, без да го отпуска. В тоя момент от входната врата влиза сервитьорът от кръчмата отсреща и носи четири бири:
- Чувам, чувам и ги нося вече!

☺

Блондинка се обажда на приятелка:
- Представи си само, вчера на партито така се напих, че се събудих в едно легло с мъжа ми!

☺

Знаете ли, че:
На последното заседание на лекарския съюз е взето решение, вместо история на заболяването вече да се създават досиета за имотното състояние, неплатени сметки към други доктори и др. Това ще се прави, за да се избягва конфузната ситуация след задаване на въпроси към все още живите болни: "Каква кола караш, колко ниви имаш, къде ти е апартаментът" и т.н.
Сестрите ще бъдат задължени да завършат задочно икономическо образование и вече ще се наричат медицински секретарки, а за да се подобри общественото мнение за медицината, с предимство ще бъдат лекувани предимно клинично здравите пациенти.

☺

Мъж се прибира. Звъни на вратата, но не му отварят. Изнервен от разни подозрения се засилил и разбил вратата. От спалнята излиза жена му по халат и:
- Какво направи бе, идиот?! Разби вратата! Добре, че случайно има тук един дърводелец.

☺

Грузинец задал въпрос на радио Ереван:
- Защо жените затварят очи, когато се отдават на мъже?
Радиото помислило, помислило, пък отговорило:
- Уви, на вашия въпрос нямаме отговор... Нашите жени си ги изцъклят...

☺

Из полицейски доклад:
"Днес, 13.06.2011 г., бе задържан мошеник, който продава субстанция с твърдението, че това е еликсир за дълъг живот. Установено е, че става въпрос за престъпник - рецидивист, който е бил задържан за подобно мошеничество през 1772, 1829 и 1903 година."

☺

При психиатъра:
- Докторе, помогнете на мъжа ми! Внушил си е, че е вълкът от "Червената шапчица"!
- Е, това не е толкова страшно!
- Как да не е?! Бабите в квартала свършиха!...

☺

Знаете ли, че:
Тичането сутрин, правилното хранене, лягането вечер в осем, отказът от алкохола, пушенето и безразборните полови контакти, както и пълният отказ от всички вредни според медицинските рубрики на вестниците навици, може определено да удължи вашето жалко съществуване...

☺

Две приятелки си говорят:
- Вчера в ресторанта най-после чух от моето гадже петте думи, които така дълго чаках да чуя!
- Предполагам те е попитал "Ще станеш ли моя жена?"
- Не, каза "Прибери си парите, аз ще платя"!

☺

Крокодил искал да се разведе с жена си. Хваща телефона и звъни:
- Извинете, фабриката за кожени чанти ли е?

☺

По телефона:
- Ало, данъчното ли е?
- Да.
Затваря се. След половин час:
- Ало, данъчното ли е?
- Да.
- Странно...
Затваря се. След още половин час:
- Ало, данъчното ли е?
- Да, кажете какво има?
- Ей тъй само, трябваше още преди половин час да ви взривят.

☺

Драма:
- Ако откажеш да ми станеш съпруга - каза той, - ще умра!
Тя му отказа.
След шестдесет години той наистина умря...

☺

Мъж се кара на касата в магазин:
- Но нали самите вие казвате, че не сте виждали в живота си банкнота от 75 лева... Тогава откъде знаете, че е фалшива?!

Тарзан

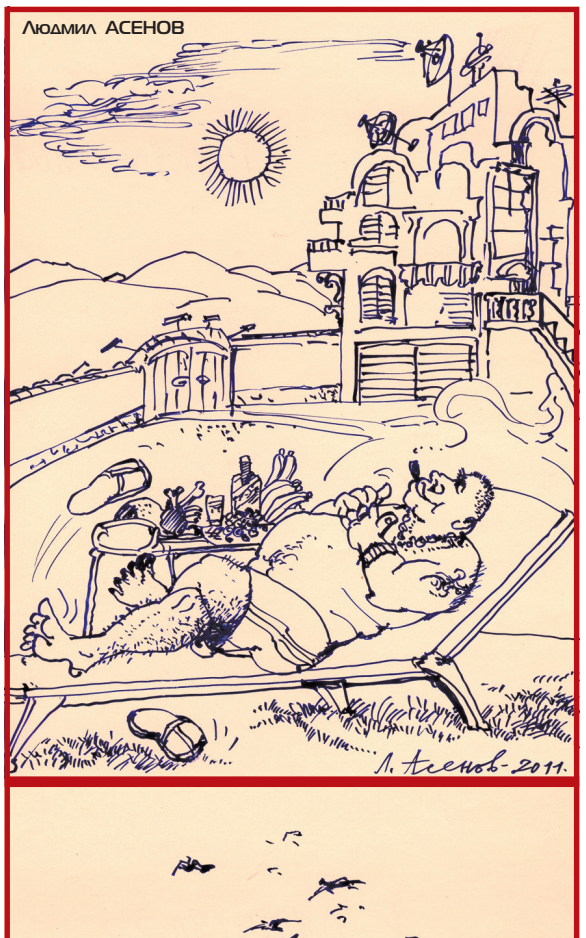
ДОБРА НОВИНА

ПОВИШИХА НЕИЗПЛАТЕНИТЕ ЗАПЛАТИ!

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА

ОТКРАДНАХА КАТАФАЛКА С ПРЕДИЗБОРНИ МАТЕРИАЛИ!

Людмил АСЕНОВ



Промяна в библейската максима - и който не работи, трябва да яде

ПЕСТЕЛИВИ РАЗКАЗИ

Георги КОНОВСКИ

БИЗНЕС
Разказ за дамата, която не се залежавала сутрин в леглото, освен ако не правела пари там.

НРАВСТВЕН
Разказ за философа, определил, че нравственост е състоянието на организма до определена концентрация на алкохол в кръвта.

ЦЕНЕН
Разказ за крадеца, уважаващ най-вече семейните ценности.

КРАСИВ
Разказ за България, където се пие най-много ракия в света и има най-много красиви жени.

СИМВОЛЕН
Разказ за мъжа, установил, че в съвременното семейство символ на властта е дистанционното.

СПОРТЕН
Разказ за учения, установил, че повечето българи могат да плуват кучешката - просто съответствие на правилото: какъвто животът, такова и плуването.

МОДЕРЕН
Разказ за изискванията към съвременна секретарка - познаване на компютъра и Камасутра на ниво потребител.

Къса каишка

Чавдар ШИНОВ

Каза ви го и бат Бойко - кофти материал сме ние, българите! С яка каишка трябва да ни държат. А сме и прости до немай къде!

Например шосето за Долна Баница! Уж ремонт със специално отпуснати от Европата пари му правиха, уж бат Бойко с духова музика лентата му ряза, а ето, само за година, асфалтът се напука, а самото платно се оказа толкова зле нивелирано, че и най-малкият дъжд го прави на локви...

Викна лошият материал от Долна Баница:

- Яко са крали и тия, тяхната мама!

Подозрителен народ е това българинът, прост, не напразно с яка каишка иска да ни връзва премиерът! Чакайте бе, тъпанари! Като не разбирате, що се обаждате, бе! Пък вслушайте се поне малко в думите на тези, дето разбират! Ето какво казва за цялата тази работа Цеко Бирбочуков, собственик на фирмата "Цеко асфалтинг", същата, дето го прави този ремонт.

- Въпросът е много сложен! - каза. - Теренът около Долна Баница е уникален! Тук минава най-големият в Европа разломен щайбер в посока на шустервайеловата магнитна аномалия, която пък е в пряка връзка с гунгерфустера под вулкана Попокатепетъл! По тази причина, както и да асфалтираш, само за месеци - гледаш, напукала се заливката!

- За случилото се е виновна и глобалната криза! - добавя госпожа Мима Башколева от Пътното. - От години най-големият световен производител на пътнопаважни валяци, комбинатът "Сечуан клинкер трейдинг" в Китай, промени ъгъла на свивката между раменете на щоизела с 3.14 и това занижи параметъра на асфалтополагаемост до RYp на осма GWL...

RYp на осма GWL! Ясно ли ви е бе, тъпанари от Долна Баница, дето все крадци и корумпирани чиновници ви се привиждат! Как пък, колкото и пишман европейци да сте, не видите и доброто, красивото около вас. Дето вика господин Фарфаров, кметът на Долна Баница:

- От лош, по-лош материал тукашните! - вика. - Миналия месец джип си купих, а те, като гракнаха: с моята част от парите, дето сме си ги бил присвоили от ремонта, с тях съм го бил купил! Как сега да им обясниш, че приятели двеста хиляди на заем ми дадоха!

Наистина отвратителен материал сме ние, българите! На съвсем къса каишка трябва премиерът да ни води!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Магическо ли е числото 100 или Има ли връзка между Б.Б. и Наполеон

Тия дни се замислих за числото сто. Има нещо магическо в това число. Забелязали ли сте колко често като срещнете някого, с когото не сте се виждали от дълго време, казвате: "О, къде се губиш, бе! Сто години не съм те виждал!" Което практически е невъзможно, тъй като и двамата не сте столетници. Когато пък пожелаваме на някого дълголетие, най-често му казваме: "Да живееш сто години!" Защо точно сто? Защо не сто и десет? При такива пожелания понякога се получават и гафове - човекът може да е на деветдесет и осем и ние му отпускаме само още две годинки. Подобен гаф не би се получил, ако му пожелаем сто и петдесет, но на! - държим на стоте.

Когато говорим за особеното, за магическото в числото сто, можем да подминем Стоте национални туристически обекта, Стоте каба гайди от Родопите и "Стоте години самота" на Маркес, но не можем да не споменем Стоте дни на Наполеон.

Знаете, след загубата на битката при Лайпциг през 1813 година, Франция е окупирана, Наполеон абдикира в двореца Фонтебло и е заточен на остров Елба. Две години по-късно той напуска острова, завръща се в Париж и започва периодът на така наречените "Сто дни", които за императора се оказват фатални. Той губи и битката при Ватерлоо и вече е пратен на по-сериозно заточение на остров Света Елена, откъдето измъкване няма.

Вероятно именно тези сто дни на Наполеон вкарват термина "сто дни" в нашия политически речник и всяко новоконструирано българско правителство настоява да получи в началото на управлението си сто дни парламентарен и медиен комфорт, за да може да се ориентира в проблемите и да може да покаже всъщност какво може. В крайна сметка всяко българско правителство от онова на Луканов, та до днешното на бат Бойко след стоте дни я свършва като Наполеон при Ватерлоо или поточно като кучето на нивата.

Обаче - на! - нашите управляващи продължават да си управляват и след първите сто дни. Така е, като си нямаме под ръка подходящ остров... Някой, подобен на Света Елена...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЕМИЕРЪТ: ОПОЗИЦИЯТА ВДИГА ЦЕНИТЕ ПРЕДИЗБОРНО!

ПЕНСИОНЕРИТЕ ПРЕДУПРЕЖДАВАТ, ЧЕ ИЗБИРАТ ПОСЛЕДЕН ОТЧАЯН ХОД: АКО НЕ ИМ СЕ ОСИГУРИ ДОСТОЕН ЖИВОТ, ЩЕ СПРАТ ДА УМИРАТ!

ЛЪЧЕЗАР ИВАНОВ НЯМАЛ НИКАКВИ ЛИЧНИ ИНТЕРЕСИ, ОЩЕ ПО-МАЛКО - КОНФЛИКТ МЕЖДУ ТЯХ!

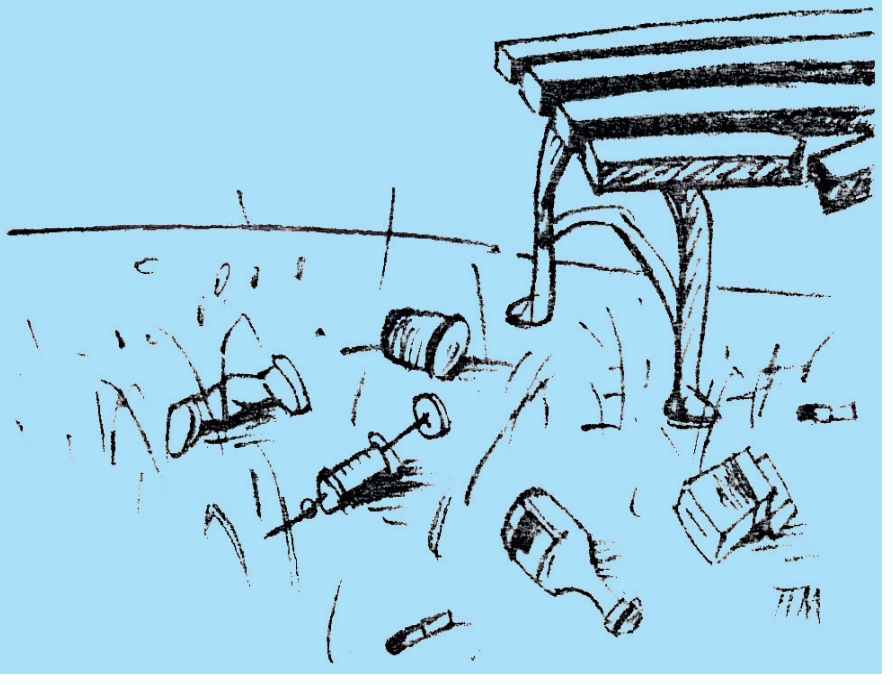
ВИДИНЧАНКА УЧИ ПРОСЯЧЕТА ДА КАЗВАТ ПАТРИОТИЧНИ СТИХОТВОРЕНИЯ, СЛЕД КАТО СИ ИЗЯДАТ ДОНЕСЕНИТЕ ОТ НЕЯ ЗАКУСКИ!

БИТ РОМ В ДИСКОТЕКА КУПИ ДИСКОТЕКАТА!

БОЙКО ПРИЗОВА КЪМ НАЦИОНАЛНА ГЛАДНА СТАЧКА СРЕЩУ ПРЕЯЖДАНЕТО!

АСТРОНАВТИТЕ, ЛЕТЕЛИ ПИЙНАЛИ В КОСМОСА, СЕ ОКАЗАХА ШОФЬОРИ, ИЗХВЪРЧАЛИ ОТ НАШИ МАГИСТРАЛИ!

Пенчо МУТАФЧИЕВ



Лятна ученическа ваканция

ПЕГАС

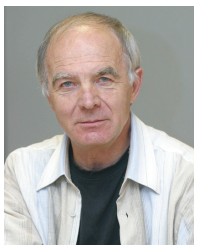
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮЛИ 2011, БРОЙ 155

От редактора

Илия Бешков и нашето време



Борис ДАНКОВ

Ако имахме днес такъв рисувач и мъдрец от ранга на Бешков, той сто на сто нямаше да има нищо общо със съвременните ни арт "шаржисти" на родните управници, пишман нон конформисти, попарт цапачи и скудоумни слагачи. Защо ли? Ами защото щеше да е "остър камък", който нямаше да се ослушва в подухването на вятъра и да се слага на всеки, който му подвикне като на куче или му подхвърли къшей хляб по божия милост.

Ако имахме такъв характер, той нямаше да флиртрува със "силните на деня" и да им рисува нимби и ореоли, да им кади тамян. Нямаше да сменя партия след партия като носни кърпички. Нито пък да политиканства на дребно или на... едро. Та нали когато запитаха самия Бешков към коя партия е, той им отвърна, че земеделците са към него, а не той към тях. А за министрите, какво каза на самия Червенков: "Днес министрите не са хора, а абстракции". А днес какво са?...

Ако имахме такъв майстор на карикатурния щрих, той нямаше да си играе на интелектуални символи и добродушни закачки. Новият Бешков щеше да си направи автопортрет със същия френетичен замах: с мъка в очите, с горест на смеха. Той щеше да нарисува клошарите, дето бъкат навред из София около кофите за боклук; слепеца на "Лъвов мост", който от време оно моли "милите хора" да му пуснат някой и друг грош за операция на очите; мургавото момиче, което чака клиентелата си на околовръстния; наркоманчето, дето се тресе в конвулсия, напикано насред подлеза...

Новият Бешков сигурно щеше да скрои шапката на новите баровци и дебеловрати мутри, фарфарони и хрантутници, тежкари и политически мижитурки, хитреци и подляри, дребни тарикатчета и какви ли не още. Той ни на йота нямаше да пощади плъзналите като охлюви след дъжд бойковци и цецкицачеви, симеондянковци и цецкоцветановци, фидосовки...

Ами щеше ли да пропусне новия бай Ганьо, с неговите шмекерджийски мурафети и адети? А-а,как така ще го изтърве? Или пък стадото, кроткото стадо, дето мирно и хрисимо си преживя и хортува: - "А-а-а, тез шъ нъ оправят". Ми те вече са ви оправили бе, джанъм! Повече от това накъде и как да ви оправят?...

КЛАСИКА

София квартет с 90-минутен концерт пред Народния театър



СНИМКА АРХИВ НА СОФИЯ КВАРТЕТ

Заключителният гала концерт от проекта "Под небето: София квартет" ще се състои днес, отново пред Народния театър. Началният час е 17, а продължителността на концерта ще е 90 минути. Музикантите държат да изненадат публиката, така че програмата остава в тайна, научи ДУМА от Надежда Герова. Сигурно е обаче, че ще чуем произведенията, които най-много допаднаха на почитателите на класическата музика по време на концертите от проекта, донесли толкова радост на софиянци и на гостите на столицата през уикендите на юни и началото на юли. Гост-музиканти тази вечер ще бъдат Галина Койчева (цигулка), Орлин Цветанов (цигулка) и Христо Танев (виолончело).

Проектът "Под небето: София квартет", организиран от "United Publishers&Producers" със специалната подкрепа на Столичната програма "Култура", цели да покаже на широката публика красотата на класическата музика, като намали дистанцията между нея и хората и я изкара от концертната зала навън, на открито, достъпна за всички.

София квартет към Софийската филхармония е един от най-успешните български струнни квартети. Неговите членове Ангел Станков (първа цигулка), Николай Гагов (цигулка), Валентин Геров (виола), Джефри Дийн (виолончело) са изявени камерни музиканти. Репертоарът на квартета се състои от класически и модерни музикални пиеси, някои от които са написани специално за него.

ПОСЛАНИЕ ОТ ВЕКОВЕТЕ

Манастири и църкви от Балканите в 120 творби

Софийската градска художествена галерия ще представи изложбата "Послания от вековете. Манастири и църкви от Балканите" на 12 юли от 18 ч. В продължение на близо два месеца столичани и гостите на София ще имат възможност да се запознаят с тази интересна експозиция по повод XXII международен конгрес за византийски изследвания, който ще се проведе в последната десетдневка на август, научи ДУМА от Петър Димов. Изложбата е придружена от каталог. Куратор е Аделина Филева.



Експозицията има за цел да покаже доколко и каква е връзката между православното християнство и светското изкуство, като същевременно повдига много и различни въпроси, на които е необходимо задълбочено и цялостно да се потърсят отговори. Събраните и представени повече от 120 произведения – маслени платна, акварели и скулптури, от различни поколения художници, на едно място, допринася за проследяването на още една посока в българското изкуство. Връзката с манастирите и църквите за едни е пълноценното изучаване на миналото, защото за тях то е родното наследство, от което се ражда модерното. За други това е спорадична изява или цялостно обвързване с изписване на църковната живопис, дала отражение и върху светските им творби. За трети това е случайно докосване до духа на Православието. Но неизбежно пътищата им се срещат в храма, в създаването на творби, които разказват за църквите и манастирите, където се е създавала и опазвала българската култура и дух.

СЛОВО

Яворовите дни в Поморие събират почитатели на именития поет

115 автори от цялата страна с над 700 творби ще участват в националния конкурс за поезия "От заник слънце озарени, алеят морски ширини" в Поморие. В края на миналата седмица изтече срокът, в който желаещите да "премерят" рими в рамките на традиционните Яворови дни, можеха да изпратят своите текстове. Със задачата да подберат най-стойностните сред тях са се заели "щастливата и лекомислена" поетеса Маргарита Петкова, нежният лирик Ваньо Вълчев и един от стожерите на литературата в Поморие - Петя Казакова, научи ДУМА от Кристина Божинова от Имидж едвъртайзинг". Поетичната надпревара не е единствена, която събира в Поморие творци с желание за изява. Над 40 индивидуални и групови изпълнители са се записали за участие в Националния рецитал-конкурс по творби на Яворов за любители.

Официалният старт на Яворовите дни 2011 ще бъде даден на 14 юли от 19 ч. със заупокойна молитва в памет на големия български творец Пейо Яворов. По традиция след това почитателите му ще се поклонят пред неговия паметник, където слово ще изнесе професорът по българска литература от Софийския университет Валери Стефанов. От 21 ч. "Саломе" на Оскар Уайлд в превод на Яворов ще събере на централния площад жителите и гостите на Поморие. На 15 юли концертмайсторът на Холандския радиофилхармоничен оркестър Мичо Димитров ще поднесе произведенията на Льоклер, Г. Форе, Г. Златев-Черкин и Франк на почитателите на цигулката. В събота от 20 ч. в градината на читалище "Просвета" ще бъдат излъчени лауреатите от националния конкурс за поезия "От заник слънце озарени" и ще се състои заключителният етап на рецитал-конкурса по творби на Яворов.

НЕСТАНДАРТНО

На театър в банята

Една различна лятна вечер с актьорите Бойка Велкова и Стефан Спасов в камерния спектакъл "Здравей, обичам те" предлага "Рока България" на 12 юли от 19.30 ч. Постановката, създадена по текстове на съвременните американски драматурзи Уди Алън, Дейвид Мамет, Нийл Саймън, ще бъде представена на сцената на Експо Баня София, бул. "Мария Луиза" 16. Входът е безплатен, но местата са ограничени, предварителни заявки може да се направят на тел. 02/ 939 60 90, научи ДУМА от Мария Иванова. Любовта е единственият безпогрешен афродизиак. Нищо не може да възпре страстта, пламнала между двама души, които се обичат. Тогава всекидневните болежки, незарасналите рани, стихията на годините, физическата неумелост или несгодният момент губят своето значение: мъжът и жената намират начин да се любят, защото такава е съдбата им.



Но любовта, подобно на късмета, идва неканена, предизвиква обърквane, а при опит да бъде задържана се разсейва като мъгла. Следователно тя е привилегия на малцина избраници и е недостижима за онези, които не са ставали жертва на стрелата й.

Нови стихове

Нещо

"Нещо като нож..."
У. САРОЯН

Нещо като теб
което си играе
в сънищата ми
рита разума по кокалчетата
пищи като линейка
събира цветове
в сълзите си
и песъчинки от пустините
на пясъчни часовници

Нещо като теб
което хвърля
огледала
и коледни играчки
великденски яйца
и светлина
по неизмитите прозорци

Нещо като теб
усмихнато
в ръката с ледена висулка
отчупена от слънцето
или
от сърцето ми

Падане на мрака

На фона
на дезертиращото небе
силуетът на черквата
е черен

кръстът отгоре й
също е черен

черни са богомолците
които излизат
черни са
сакатите просяци
протягащи черни ръце пред вратата
черни са продавачките
на черни цветя
черно е
и бездомното куче
което с ръмжене отнася в зъбите си
един черен
паднал ангел



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Нощта минава

Нощта минава
на високи токчета
и аз я чувам
през отворения си прозорец

знам
вън е топло
и спокойно
плочките на тротоара
са квадратчета от кръстословица
денят ги е попълнил с думи
като амбиция
успех
кариера
власт
пари

останали са само две свободни
в които спят сега
бездомно куче
и клошар



ПЕТЪР ЧУХОВ е роден на 23 юни 1961 г. в София. Завършва Държавния библиотекарски институт и социология в СУ "Св. Климент Охридски".

Автор е на книгите "Градината на слабата реалност", "Руни", "Мулето на Педро", "Провинции", "Малки дни", "Снежни човеци" (роман), "По-скоро никога", "Три", "Когато се завръщат еднорозите" и др.

Автор и водещ на проекта "Трубадурски двубои" на клуб "Бялата ръкавица" към арт център "Алтера". Член на Сдружението на българските писатели, Български хайку клуб, Хайку клуб "София" и Световната хайку асоциация.

Затова

Ето я
светлината -
причина
за моето отражение
повод
за сянката ми

ето я
самотата -
тя ми казва:
сянката ти
е в теб
отражението
не те вижда

ето ме
и мен -
аз също съм повод
и причина
но забелязвам:
отражението ми
си има сянка
сянката ми си има
отражение

затова
си отивам

Среща

След като изпраща
последните посетители
келнерът прибира от масата
една наполовина празна
и една наполовина пълна
чаша

Белетристика

Лунатици

ЛЮБОМИР НИКОЛОВ е роден през 1961 г. в София.

Завършил е психология в СУ "Климент Охридски". Специализирал във Варшавския университет.

Работил е като клиничен психолог в Медицинска академия и изпълнителен директор на проект на ЕС по програма "PHARE-Lien". Има публикувани научни студии по психология.

Негови разкази са отпечатвани в ПЕГАС и други издания. Някои са включени в няколко антологии със съвременни български разкази.

Носител е на наградата "Чудомир" за 2008 г.



В едно иглу, точно на полярния кръг според Google maps, има един предприемач, който, преди да ни се пресекат пътищата, събирал лунна светлина и я продавал в черни кутии за енергийни напитки. Хората, като я изпиели, замръзвали, погледът им придобивал синкави оттенъци, а очите им губели смисъл. Заприличвали на губещи в казино. Така казва.

Предприемачът Свен Мендел събирал лунната светлина с едни огромни огледала, концентрирал я с фреснелови лещи и произвеждал 50-60 бутилки на нощ при пълнолуние. Когато бил в добро настроение, правел напитки от северното сияние. Жена му, кротка на думи и тиха на дела, си мълчала; в тая тишина минавали дните му, само когато и й идвал цикълът, му се подиграваля, чупела огледалата и крадяла от напитките. От толкова пиене на лунни напитки косата й станала непоносимо бяла, очите й станали стъклени и светели нощем като два сини енергоспестяващи диода. Отдалечил се от нея, охладнял и приказките й хич вече не го засягали. Оставил я обратно на майка й в Упсала. Неохотно ми показа снимката й. Бе с толкова кристален поглед, върху лице от порцелан, че не можеше да е лоша.

Говорим със Свен за нощите, за антрацитния магнит на небето, приковаващ очите ни горе. Усещаме като със сляпо око светлината, която струи от небето и се излива по гърбовете ни, но не поглеждаме право нагоре, за да я видим чиста както идва, а спим с очи, обърнати навътре, и гледаме отражения. Жалко. Нощната светлина вече съвсем сме я забравили. А в града я няма. В дъждовни нощи с пълна луна лунната дъга се появява на тънки като конец цветни ивици, струи когато спим, някой успяват да я видят, но не им е до това. Винаги са будни по други причини.

В дългите нощи Свен си мислел за това: "Добре. Всички търсят слънцето. Топлината. Светлата умора на затворени клепачи с цветни кръгове в тях. Праната движеща се във вените. Топлата пот на жените и бебетата. Всичко между 30 и 40 градуса - това търсят хората. А всичко останало - бялата светлина на звездите, студът, пронизващ костите, пулсиращата чернота, изсмукваща чувствата, пустотата, в която живееш, без да бъдеш - е това никой не търси".

Спрял се встрани от тия мисли. Вътрешният му глас обаче продължил:

- Ами какво става с оная част от светлината през нощта, тази която не виждаме, не я търсим и заслепени от тъмното отиваме в пухените завивки да правим преглед на живота си. Какво става с нощната светлина? Кое цвете цъфти на луна? За кои животни нощта е ден? Не ги знам всичките, отговорил си.

Свен Мендел си пробил иглуто, сложил в дупките далекогледи и не спял нощем, а денем. Нощем гледал. Добрал се някак до прозрачния син сектор от трептения, където вече не си човек, а синьо око на хъски. С учудване разбрал, че някои звезди са розови, други зелени, има и червени, но дори и червените били презрително студени и за тях той бил по-малко от нищо. Точно като свикнал с тая мисъл, продухан от толкова гледане в празното разбрал, че ангелите не са безгрешни. Красиви са, да. И в най-страшния студ пак са с добри намерения, но добрите намерения и ползата от тях са различни неща. Като гледал към Венера, през едното му отворено око влязла мисълта, че ангелите са като щедри майки, които дават на детето си толкова сладолед, колкото пожелае, шоколад колкото иска, бонбони, гърмящи зелени дъвки с аромат на ябълка и други подобни неща, но не ги е грижа това добре ли е за здравето на детето, не пречи ли на дълголетието, нито пък като дават по толкова дали ще стигне за всички. Но това са ангелите - дават, а не взимат. Такива са.

- Това са ангелите - повтаря Свен.

- Това са вашите ангели, нашите са аскети - казвам му.

От два дни пътуваме в автобуса от Упсала за Йеливаре. Знам всичко за напитките на Свен, жена му и безсънието му.

Спим пред деня, а нощем гледаме небето. Свен разбира повече от мен какво става горе. Утре тая звезда няма да я има, казва. Някои звезди са фалшиви. Марионетки на Господ.

- А, ти защо си дошъл от България чак тук? - пита ме.

- Нощите ви са дълги. Трябва да си подредя мислите.

- Да, нощем е по-хубаво. Мислите стават разтегателни, а дневният свят относителен - казва Свен.

- Свен, виждал ли си лунна дъга? - питам го.

- Не съм виждал, защото няма.

- Има. Бъркаш.

- Няма. Знам всичко за Луната.

- Аз съм виждал - казвам му сериозно.

- Измислици. Всяка нощ гледам Луната.

- Знаеш всичко между теб и Луната. За да видиш лунната дъга, трябва да си с гръб към Луната. Също като при слънчевата дъга.

- Ха-ха, хвана ме... Вярно е, гледам право към Луната. Какво става зад мен не знам. Жена ми спи там отзад, далеч от дупките, че й духа много.

- Значи и нея, като дъгата, не я виждаш?

- Не я виждам... прав си. И денем не я виждам - спя. А тя стъпва на пръсти. Понякога ми казва, намеренията ти, Свен, са като тръни и ме бодат. Умът ти от слуга е станал ужасен господар - такива ги приказва.

Свен вади отново снимката й и в очите му на хъски вече има някакво умиление.

Бешков, художник-гражданин

110 години от рождението на големия български творец

Мария ОВЧАРОВА

Използвам заглавието на моята книга за Илия Бешков (1901-1958), която беше отпечатана през 1982 г. в издателството на БЗНС. Излезе в тираж 6000, с висока за времето пазарна цена - 7 лв. В началото се бояхме, че трудно ще се продава. Една монография със строго научна разработка, предполагахме, че няма да е интересна за широк кръг читатели. За наша изненада книгата се изчерпа много бързо.

Често мисля за магнетичното въздействие на Бешков върху тъй наречените обикновени хора. Неговото изкуство драстично нарушава спокойствието на делничността, дава повод за критичен размисъл, за анализи и сравнения. Помня как машинописката, която преписваше ръкописа на книгата, ми върна последните две глави. Беше разстроена и категорично отказа да продължи. Текстът я угнетявал. Какво от това, че Бешков ги е осмял и отрекъл?! Управниците са същите... С какво са се променили?!

Отказът на жената ми объркa плановете. Но аз я разбрах. Тя беше изстрадала много разочарования - износените й нерви не биха понесли "товара" на Бешков... Реакцията й обаче ме зарадва. Не бяха отишли напразно годините, през които рових стари издания на периодичния печат и "събирах" Бешков. В тоталитарното общество, за да кажеш някаква истина, извършваш дълги, криволичещи пътеки. В крайна сметка успехът стига до определени граници - "Думам ти, дъще, сещай се, снахо!" Но и на това се радвахме.

Когато предложих заглавието на книгата пред издателите, настана мълчание. После някой се обади - ние всички сме граждани, защо само Бешков?... Но директорът на издателството, покойният вече Дамян Дамев, прие предложението ми без коментар. Говоря за времето преди "перестройката". Тогава за мнозина "гражданин" се покриваше с "поданик".

Днес, когато живеем в демократична държава, пак е трудно отстояването на "гражданска позиция". Да не споменавам "гражданско общество", което все още е в сферата на говоренето. А именно то е гарант за информираността на обществото, без която е невъзможно какъвто и да било коректив над властите. А без такъв коректив, според Бешков, "общественият организъм боледува".

Би било добре тези думи, изречени преди повече от половин век, да не се забравят. Бешков е не само гениален художник, но и роден общественик. Той е роден на 24 юли 1901 г. в с. Долни дъбник, Плевенско, където БЗНС има силни позиции. Бащата на художника - Бешко Дунов, е сподвижник на Александър Стамболийски, депутат от листата на БЗНС. Заможен земеделец, той въвежда модерна за времето си техника. Синът - Илия, е повлиян от семейната среда. Той става един от създателите на младежкото земеделско движение в Плевенско. До края на живота си художникът е свързан с идеите на Александър Стамболийски. Но неговата творческа съдба и житейска последователност надхвърлят партийни програми, ограничени в рамките на идеологически платформи и високопарни каузи.

През 1926 г. Илия Бешков завършва Художествената академия в София, специалност живопис, при известния професор Никола Маринов. Още като студент младият художник се отдава на карикатурата. Чрез нея изпълва едно обществено пространство, в което, по неписаните закони на морала, престъпниците се наказват с осмиване. С вяра в нравствените ценности на човека, от страниците на опозиционния печат, Бешков воюва срещу грозните неща в живота. Смехът - това "безобидно оръжие", донася тежки изпитания на автора на карикатурите. Арестуван, жестоко бит в полицията, по една случайност той остава жив. Репресите не го променят. "Такъв бях нужен, такъв станах!" - ще заяви художникът по-късно.

"Вестникът" - това е неговото време. Без телевизия, интернет, "Уикилийкс"... Днес разглеждаме нарисуваното от Бешков и се чудим на прозренията му. Не само по отношение на нашенските, български, работи, но и тези от световен мащаб. При оскъдната информация, която според тогавашните комуникации идва бавно, художникът реагира с точни и верни преценки. От критичния му поглед не остават незабелязани световните конфликти. Войната в Абисиния (Етиопия), Гражданската война в Испания и особено - Втората световна война. Изобразените сюжети от нейното развитие представляват автентичен летопис.

За нравствен максималист като Бешков разочарованията са неизбежни. Те са особено болезнени след края на Втората световна война. Човечеството не е извлякло поука. Напротив - светът отново е разделен. Два лагера, надпреварващи се в модерно въоръжение... На сцената идва ново явление - студената война, предусетена от Бешков в не една творба...

В България външни и вътрешни фактори създават политически интриги, партизанщина, озлобление. С бързи темпове се установява диктаторски режим. След глътката свобода веднага след 9 септември 1944 г. за Бешков настъпва трудно време. Той или многозначително "мълчи", или, надхитрявайки ограниченията, се опитва да внуши мъдрост срещу ширещата се политическа глупост. Към болката за България - още една. Несправедливо е осъден на смърт от Народния съд братът на художника, финансистът д-р Иван Бешков (разстрелян на 1.II.1945 г.).

* * *

Бях изненадана и от обществения интерес към "Бешков, художник-гражданин". Книгата се появи на пазара през късната пролет на 1983 г. Последваха около 20 рецензии и отзиви във вестници и списания. А поетът Христо Радевски изпрати следното писмо до директора на издателството:

"Другарю Дамев, сърдечно благодаря за Бешков! Това не е просто книга, а скъп подарък. Браво на Овчарова и на издателството, че сте се решили на такъв подвиг.

Но си мисля:

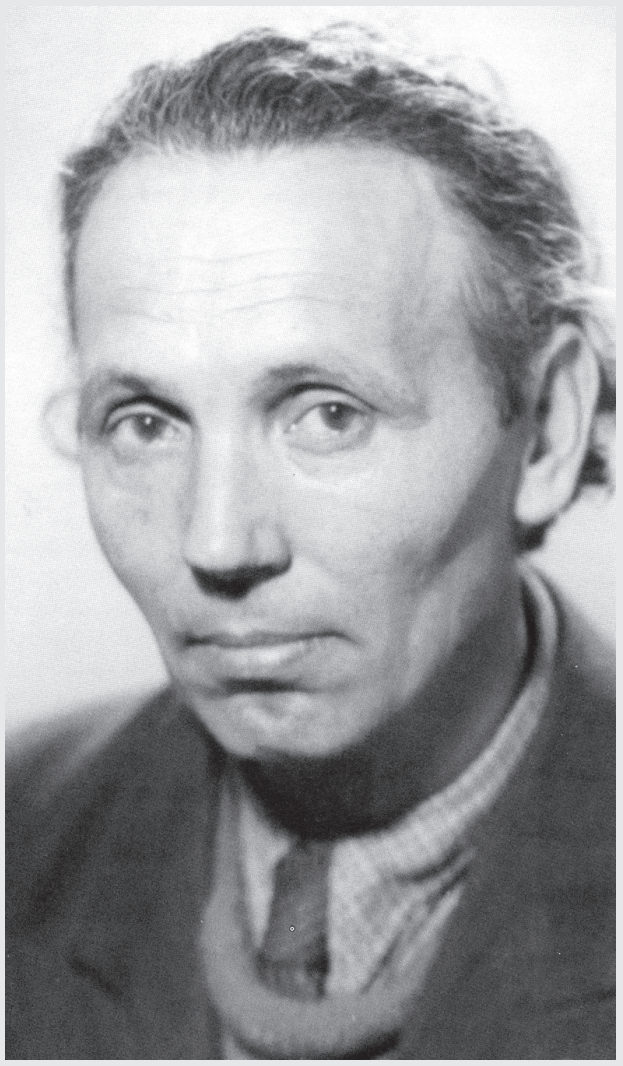
Защо тази книга не се преведе на няколко езика (ако това не е сторено вече)? Едва ли може да има по-внушителна пропаганда на нашата култура в чужбина.

22 април 1983 г.
София

С гр. поздрав -
Хр.Радевски"

Тази препоръка не се изпълни. Не стана и музей "Илия Бешков", за който беше взето решение още през 1968 г. И все пак в националната ни съкровищница се съхранява създаденото от Илия Бешков. Подобно на своя герой от "Малко морал вкъщи" (в. "Земеделско знаме", 27 юли 1947), той, духовният колос на България, изхранва години наред "и умните, и глупавите в тая държава..."

Разбира се, става дума за духовното "изхранване"...



"...От де иде у Илия Бешков Нравствената сила, която движи изкуството му? Самият факт, че тя съществува у него, показва, че съществува някъде у нас. Защото творците в един народ са винаги изразители и представители на особености, които лежат в самия народ. Тя иде от дълбините на българската душа, от равнините и балканите на нашата земя. Българският народ я носи в себе си. Ненапразно той представя морална сила в Източна Европа. Любовта към човешкото у човека, чувството за достойнство на човека, омразата към несправедливостта, безчестието и подлостта, са свойствени на нашия народ. Така Илия Бешков е изразител на едно светло начало в народната душа. И сам той е една светла личност в нашия живот изобщо."

"Светът враждува, защото половината от него не желае истината, а тя е задължителна за всеки."

Илия Бешков
в. "Брод", 16.IX.1936 г.

Малко морал вкъщи



- Слушайте, деца, из тия книжлета и вестници, хора с вашия акъл, пишат разни срамни работи за мене, но вие да знаете, че баща ви е честен човек и ще изхрани и умните, и глупавите в тая държава...

(в. "Земеделско знаме", 27.VII.1947)

Никола Мавродинов (1904-1958), Из предговора към албума "Рисунки от Илия Бешков". Книгоиздателство Т.Ф. Чипев, София, 1938 г.



Илия Бешков, Сън (Автопортрет), 1947 г.

Българско чудо или пълна порнография

Отново за „случая Мишел Бонев“ и „подема“ на родното филмово изкуство, за хленча на българските кинаджии и мълчанието на управниците



Юлиана ВЕЛЬОВА

Това, което не можеше да се случи, се случи. И то в момент, когато някои нашенски кинаджии продължават да хленчат, че са им малко парите. Иначе нямали сме да имаме култура. А пък правителството им обещава, уж им дава, но никой не знае дали е така всъщност.

Иначе България вече си има своето киночудо и то какво! Такова, каквото си няма никое друго национално кино - нито европейско, нито американско, нито азиатско. Нашето чудо обаче е бамбашка: не е филм, който да шашардиса световните екрани, да ни покаже такива, каквито сме, да запознае най-после наистина света с българите. То е друг вид чудо. Ходи на два крака, изрусено е и се самоопределя като чудо. Има си и име, по-точно - псевдоним: Мишел Бонев. Не филмът “Сбогом, мамо” е българското чудо в киното, а неговата правачка - Драгомира Бонева от Бургас, довела нещата до шумен скандал, в който бяха замесени България и Италия.

Какво е положителното в този скандал? Това, че най-после някой стъпи на врата на бандата мошеници, настанили се трайно в българското кино и изживяващи се като мафиоти. И то на държавно ниво - авторитарно, нагло, безпардонно. Хак им е. А бургазлийката, която дори не е от тях, ги надмина и то в собствената им игра. И то го направи, както коментира журналистка от Дойче веле, май с негласната подкрепа на български политици. Тя не е “име”, не е сътворила досега пет-шест “шедьовъра” от типа на “Дзифт” на Явор Гърдев, “Козелът” на Георги Дюлгеров или “Зад кадър” на Светослав Овчаров, тя си е натурално “чудо”. Това е положението.

От началото на демокрацията домораслите филмчета се правят, като едни мошеници ту се надцакват, ту играят партия с други мошеници при разпределянето на държавните субсидии. Има и закон за киното. Използват се всякакви средства - преди всичко непозволени: клюки, интриги, цакане на финикийски знаци под масата, обеди и вечери с цел оплюй и прецакай другарче с парите на данъкоплатците, отделени за кино и т.н. Мошениците си имат и свой стил - любезни, културни, поздравяват учтиво, гледат те “открито” в очите, прегръщат те, все едно си им роден брат. Който не им е ял попарата, може и да им повярва. Толкова са убедителни. Но потърпевши от кинобранша споделят, че това тотално лицемерно поведение е прикрит начин да не допуснат в кочинката си никого, за да имат да лапат повече. И си лапат. Колкото им се даде от държавата.

При правенето на кино в България сега има един много важен момент: държавните субсидии за филми не са заеми, които се връщат, дори и да са оформени така документално. Отчитат се само с документи и с направен филм. Производството на филми е скъпо, разиграват се милиони, на практика безотчетни. Като пример: в края на миналата година бяха заделени допълнителни 3.5 млн. лв. и така парите за филмопроизводство за 2011 г. станаха 13.5 млн. лв. От тях обаче според кинодейците няма средства за нови проекти. Как ще има? Не могат да си довършат филмите, защото първо се дават за къщата, после за колата, за подкупи и чак от каквото остане, ако остане изобщо се прави филм.

Системата “аз на тебе, ти на мене” действа безотказно. Казано по друг начин, когато аз съм в журито, определящо на кой сценарий ще се дадат държавни пари, за да се прави от него филм, ще ти пиша най-много точки. Но после, когато ми изтече мандата и ти си в комисията, тогава ти ще ми дадеш. Това е.

Един от последните мохикани на професионалната кинодраматургия у нас - сценаристът Владимир Ганев - автор на 14 игрални филма, сред които “Комбина” (1982), “Събеседник по желание”(1984), “По особено жесток начин” (2006), “Малки разговори” (2007), се опита да се пребори разпределянето на държавните средства по закона за киното да става публично. Конкуриращите се сценарии да се публикуват в интернет и потенциалните зрители да знаят за какво ще отиват парите им. Писа концепция, предложи я. Не само не успя, но бе принуден да се върне в Канада, където е избягал от подобни истории още в края на соца.

Много фрапантен по отношение на желязната система за цицане е още един детайл от сегашното положение в кинаджийската мафия. Пардон, не съм точна, това не е мафия. При истинската мафия действат строги правила, а тук такива няма. Има обаче една такава организация - Съюз на българските филмови дейци, която се води уж творческо-професионална, която обаче действа само и единствено в полза на някои от членовете на ръководството си. Парадоксално, но това ръководство се състои от почти същите хора, които през 1988-1989 година със сектантското си мислене отчайваха колегите си кинаджии и са символ на онези недостатъци, които провалиха социализма. По онова време бяха удобни на властта. Сега пак същите са удобни на мошениците.

По друг начин, освен с държавни субсидии, разпределени от мошениците, у нас да се направи игрален филм, си е живо самоубийство. Не че не е правено. Има частно произведени български игрални филми. Първият е “Куршум за рая” (1992) на режисьора Сергей Комитски по Николай Хайтов. Лентата е от самото начало на 90-те години на миналия век, но режисьорът и неговият брат и продуцент на авантюрата Румен Комитски доскоро изплащаха дълговете си от това начинание. В ново време има някои тв продукцийки, които могат да претендират, че са направени на частно, но не вярвам да е така, затова не ги споменавам. Повече никой не дръзва да взима заеми, за да прави филм.

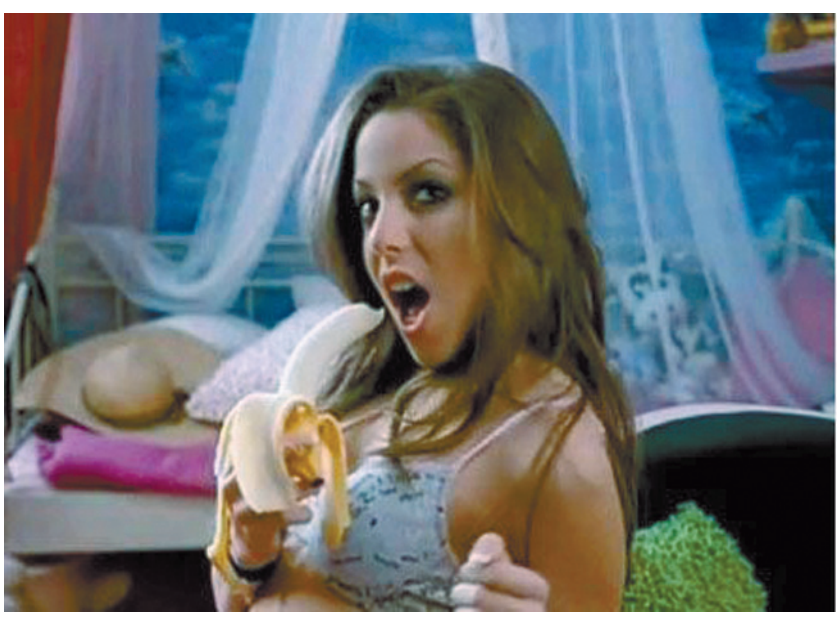
Поводът да пиша за това не са рейтингът или художествените достойнства на един или друг нов български филм. Още повече че 2011-а отвсякъде си е година на вопиющата посредственост. След широко афиширания през 2010 г. подем на българското кино това си е пълен провал. Неслучайно се говори, че истерията около “подема” на родното седмо изкуство миналата година е била преди всичко начин на прикриване на огромни финансови липси. Конкретно за посредствеността: продуцентът на “Дзифт” Илиян Джевелеков направи лигавия “Love.Net”, а “Стъпки в пясъка” на Ивайло Христов и “TILT” на Виктор Чучков - син, са си досадни недоносчета като всичките нови филми, създадени досега.



“Българското чудо” Мишел Бонев

Но българското киночудо Мишел Бонев и начинът, по който капсулираните мошеници й отпуснаха пари, направо си е хит в световното кинаджийство. Не е “аз на тебе, ти на мене”, а “шъ ли ми дадеш”. В конкретния случай бившият шеф на Националния филмов център Александър Донев еднолично е упражнил правото си да отпусне на Бонев пари за филма, както си го призна в тв интервю, макар точките, дадени на сценария й от журито, да не са били достатъчни.

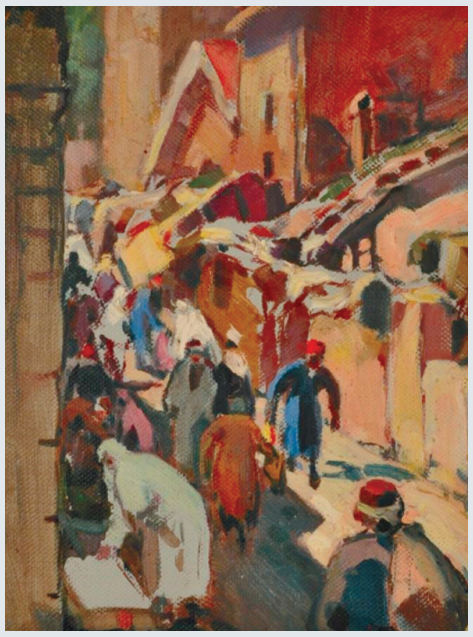
Но... Има една голямо “НО”. То се съдържа в написаното за “Сбогом, мамо” на западна журналистка от световна информационна агенция, гледала филма в Италия: “Българската действителност е далеч от реалността, режисьорката насилено я драматизира. При това в клишето за соцреализма. Историята, претендираща да е автобиографична и автентична, звучи кухо, измислено и неубедително, тя направо дразни интелигентността на зрителя. От земята до небето е разликата с филмите на редица автори от Източна Европа, спечелили важни награди на престижни кинофестивали със сериозни ленти за близкото минало на соцлагера.” Е, това е за съжаление. Българско чудо в киното не се състоя и едва ли в скоро време ще се състои, а останалото си е пълна порнография.



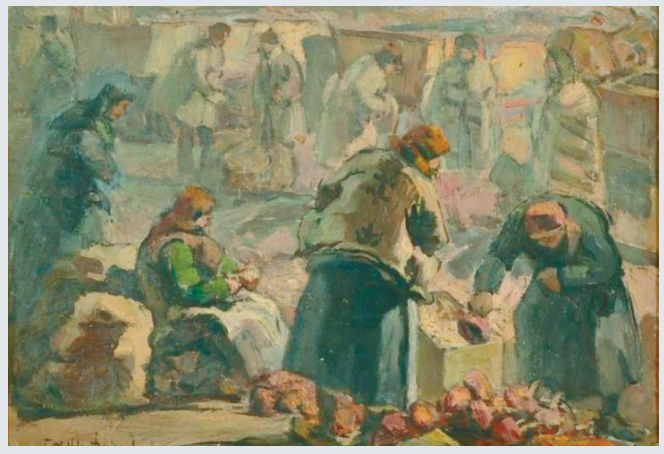
Кадър от “шедьовъра” “LOVE.NET”

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Алжир и България в творчеството на Георги Железаров



Изложбата "Алжир и България в творчеството на Георги Железаров" акцентира на изключително интересния цикъл от малки по формат рисунки и акварели, създадени по време на двегодишния престой (1926-1928 г.) на художника в Алжир. Там той работи като десенатор-литограф в Типографско ателие - клон на парижкото дружество "Societe Anonyme" в Алжир. За това време той, вдъхновен от чара и екзотиката на алжирските улици, създава чудесна серия от градски пейзажи и пазарни сцени. В тях зрителят може да се докосне до специфичната ориенталска атмосфера, разкриваща се в типичните за арабските страни тесни улички, забулени фигури и палмови дървета. Картините му от този период впечатляват със своята лекота, свежест и неподправеност. Авторът улавя духа и специфичната атмосфера на двете страни - на екзотичния Алжир и на родната България, създавайки богата колекция от произведения, наситени с тиха и нежна емоция, деликатно въвличащи зрителя в света на автора.



Георги Железаров (1897-1982) е роден в с. Марчево. Завършил е Софийското художествено-индустриално училище (сега Художествена академия), специалност графика при проф. Йозеф Питер. Там той има възможността да се докосне до творчеството на едни от най-добрите художници от това време - Мърквичка и Митов. Като тих наблюдател той изобразява много битови сцени, пазари и моменти от селския труд. Образите, които създава, не позират, те са живи, вглъбени в своята работа. Железаров е свидетел на епохата, в която България изминава пътя от отдалечена ориенталска земя към европейска държава. Голяма част от неговите творби са свързани с новия облик на София. Докато България е все пак европейска държава с лек привкус на Ориент, то Алжир е несъмнено екзотична и непозната страна. Умерен в детайлите, непринуден в избора на сюжет, намерил баланса между композиция и колорит, Георги Железаров е един от най-добрите български майстори. Уникалните произведения са предоставени от колекцията на наследниците на автора.

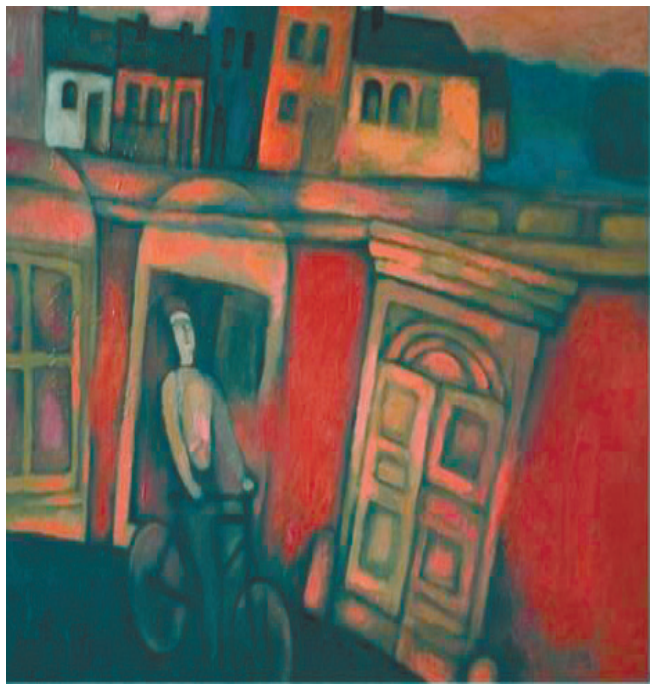
Обединени от изкуството

Художници от Естония, Финландия и Унгария за първи път представят свои произведения пред българска публика





Юри Аррак (Естония)



Андраш Сьоги (Унгария)

Автори от Естония, Финландия и Унгария се представят в обща изложба в галерия "Средец" при Министерството на културата. До 21 юли ценители на живописта, графиката и керамичните фигури имат възможност да разгледат експозицията.

Юри Аррак и съпругата му Иви Аррак (Естония), Елина Сорайнен (Финландия) и Андраш Сьоги (Унгария) за първи път ще покажат свои произведения пред българска публика на съвместна изложба. Юри Аррак е смятан за един от най-оригиналните и интересни представители на "поколението на 60-те" на естонския авангард. През 1989 г. е включен в списъка на "100-те велики естонци на XX век", а през 2000 г. е награден с Ордена на Бялата звезда - втора степен, от президента на Естония. Той е творец, който винаги е бил ангажиран с по-мащабни културни каузи и чиито произведения трябва да бъдат разглеждани в по-широк философски контекст.

Съпругата му Иви Аррак започва да се занимава с рисуване преди 18 г., а Юри е неин учител и съветник. Картините на Иви са чувствени, а емоционално наситените и хармонични композиции призовават към по-дълбоки и лични размисли.

Елина Сорайнен от Финландия изработва както функционални съдове, така и скулптурни фигури. В работата си използва глина, която обработва на висока температура, камък и порцелан. Декоративните



Елина Сорайнен (Финландия)

мотиви върху изделията ѝ са създадени чрез техниката нерикоми.

Андраш Сьоги е член на Националното сдружение на унгарските художници и на Художественото сдружение "НАМ" ("Хамут"). За него е много важна подходящата употреба на цветовете, смята, че в ръцете на художника те са изключително силно средство за възбуждане на емоции. В този смисъл той може да бъде наречен експресионист. Важни теми в творчеството на Андраш Сьоги са заобикалящата архитектура, природа, пейзажи и символични композиции.

Млади творци разсъждават върху вариации на тема

"Ракурси" представя "Вариации на тема" - проект на Явора Петрова и млади автори. За трета поредна година галерията реди лятна изложба на млади автори. Проектът на художничката Явора носи името "Вариации на тема" и предлага възможност на всеки автор да размишлява върху тема, която го вълнува. Резултатът са вариациите, които понякога идват от промяната в настроението или времето, или гледната точка. В други случаи са свързани с изразните средства - блендата на обектива или палитрата. Вариациите са и част от работния процес - стъпки към финалната работа.



"Адам и Ева" на Цветелина Стефанова

Изложбата съчетава различни изразни средства като живопис, скулптура, фотография, инсталация и интерактивен проект. Младите художници бяха провокирани да представят няколко свои интерпретации по интересна за тях тема по начина, който им допада най-много. Резултатът е многолика изложба. Общото между авторите е, че са млади и талантливи. Всеки от тях има собствена, ярка индивидуалност и изповядва своя лична философия, отбелязва Одолена Костова.

Творбите на Ирма Водева, Калия Калъчева, Кирил Кузманов, Натали Саркисян, Ран Манолов, София Димитрова и Цветелина Стефанова са подредени до 12 юли в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум" 4а).

Камен Старчев нарисува нова земя

Националната художествена галерия представя изложбата "Нова земя" на Камен Старчев. В зала "Параклиса" на бившия царски дворец са експонирани 9 творби, създадени през последните месеци.

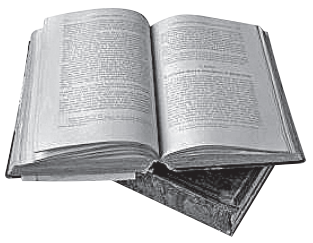
Камен Старчев е роден през 1971 г. Завършил е Художествената академия в София, специалност скулптура при проф. Емил Попов. Изявява се в областта на скулптурата и графиката в самостоятелни и колективни изложби. През последните пет години художникът работи в областта на т.нар. векторна графика - компютърно генерирани изображения, изградени чрез трансформация на вектори. Камен Старчев привлича вниманието на критиката и публиката с елегантната и сдържана естетика в творбите си.



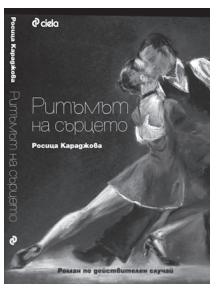
"Нова земя" няма нищо общо с географските открития, с архипелага край Баренцово море (известен с първите изпитания на водородната бомба) или пък с книги и филми, носещи подобни заглавия, разказва авторът за концепцията си. Според него сякаш сме забравили нещо след своето раждане и ще си го спомним само след раздялата с познанието, допълва той.

Изложбата ще продължи до 24 юли в зала "Параклиса" на НХГ.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



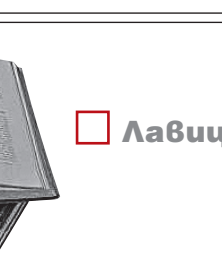
Лавица



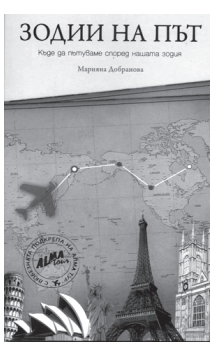
"РИТЪМЪТ НА СЪРЦЕТО" от Росица Караджова е роман по действителен случай. Това е историята на едно глухо момиче, написана с откровението на изповед. Родена по времето на прехода в България, героинята рано губи баща си и преждевременно се изправя пред стената, издигната между чуващите и глухите хора. Когато порастава, момичето среща своята любов, но любимият й е чуващо момче и тя осъзнава, че тази любов е обречена. Книгата преплита в себе си автобиографични и фикционални моменти, което превръща сюжета й в универсална история за съзряването и любовта, разказана през изпълнения с тишина, но и с много красота светоглед на авторката Росица Караджова. История за начина на усещане на музиката, любовта и сцената. Издава "Сиела".



"ИЗКУСТВОТО НА МИРА" от Морихей Уешиба издаде "Изток-Запад". Той е най-великият в света майстор на бойните изкуства. Дори когато е бил на осемдесет години, Морихей (1883-1963) е можел да обезоръжи всеки враг, да повали всякакъв брой нападатели и да отблъсне с един-единствен пръст противника си. Макар да е бил непобедим като воин, Морихей е бил освен това мъж на мира, който е ненавиждал боя, войната и всеки вид насилие. Неговият път е бил айкидо, което може да се преведе като "Изкуството на Мира". Морихей е разбирал, че непрестанната борба - с другите, със самите нас и с околната среда - ще съсипе земята. Той обучава в Изкуството на Мира като творческа дисциплина, трениращa тялото и духа, като практическо средство за справяне с агресията и като начин на живот.



"ЗАКОНЪТ НА ТРИТЕ ОТРИЦАНИЯ" от Александра Маринина, която издава ИК "Хермес", отново ни среща с Анастасия Каменская, която се възстановява в болница след счупен крак. Нестихващите болки я карат да потърси помощта на специалистка по алтернативна медицина, но когато се обажда по телефона, разбира, че жената е убита. Скоро към това се добавя и неочакваната смърт на млада и скандална кинозвезда. Колегите на Каменская работят по случаите, докато тя се възстановява във вилата на свой познат. В убийството на младата актриса, изглежда, е замесен неин любовник, депутат от Думата, свързан с мафиотски групировки, и милицията трябва да действа много внимателно. Странните показания и факти сочат към членовете на семейство Ритер - наследници на известен художник.



"ЗОДИИ НА ПЪТ" от Марияна Добранова, издание на "Стас и ко", е пътеводител, в който авторката предлага информация за връзката на определени географски местности със зодиакалните знаци. Всяко място на Земята носи енергията на определен зодиакален знак - свързано е с народопсихологията на жителите, датата, на която е създадена страната, и характерни природни дадености. Защо някои хора обичат планината, а други морето? Защо винаги, когато пътуваме до Париж, се влюбваме, а когато сме в Андалусия, показваме смелостта си? Отговори на тези въпроси има в новата книга на известната астроложка. Книгата ще ви помогне да планирате успешно пътуванията си и да избирате най-подходящите си спътници.

Вдъхновена патриотична лирика

Матей Шопкин вярва в бъдните високи хоризонти на Отечеството си, но сега е със свито сърце за съдбата му



Иван ВАНДОВ

Излязлата наскоро стихосбирка "Моя древна земя" от Матей Шопкин представя предимно онези творби на поета, в които пламти непристорена любов към родната българска земя, към Родината. Богато е съдържанието на това понятие "Древна земя". То обхваща и далечното й минало, изпълнено с битки и възходи, и по-късните векове, и последните десетилетия. Както и съвременността, дори и онова, което творецът свързва с личното си интимно и обществено битие. Авторът дава пълен израз на своята възхита и признателност към земята-кърмилница. Той обкичва пъстрия образ на своята "древна земя" с възторжени епитети. За него тя е и "гневна земя". Дълбоко проникнат е от чувството, че е потомък на земята българска - на деди и прадеди, на "борци и поети". От стиховете му лъха поетическо чувство за българска история, велика и трагична, за съвременност и настояще.

Поетът е на "ти" с Родината. Той по ботевски се обръща към нея: "Родино моя мила".

Творбите в книгата ни позволяват да чувстваме, че поетът наистина е избрал за свой "върховен вожд" Ботев: "Като човек, като поет." В неговата съвест "бият барабани". И неизменно се чувства като "капка" от кръвта на "велик и безсмъртен народ". В стихосбирката, на която са посветени тези бележки, са намерили място не едно и две стихотворения, които на пръв поглед са интимно лични, включително и такива, в които авторът изповедно пише за себе си. Убеден съм, че и те - по своему - са свързани с понятието "древна земя". И с пълно основание са включени в книгата-сборник от произведения, създадени през последните няколко десетилетия.

Убедително носталгично звучат немалка част от разглежданите творби на Матей Шопкин. Едновременно с това погледът на поета е взрян в настоящето на Родината и народа й. В душата му бушува гняв срещу "нафталинените оракули", срещу разпродажбата на българска земя. Лирикът води безпощадна полемика с безродниците, които искат да видят разпната на кръст кирилицата, обслужвайки чужди интереси, без да ги е еня, че с това вещаят робство за народа и страната.

Поетът е оптимист. Той вярва в бъдните високи хоризонти на Отечеството си. Но сега е със свито сърце за съдбата му. Родината ще стане "красива, горда, възродена", но днешният й ден е мрачен. Авторът не обуздава гнева си към онези, които със своя "гибелен прелом" превърнаха полетата на България в "пустинна дива степ". Същевременно поетът не крие притаения си тъжен гняв и може би своето разочарование и нараненa си душа от това, че сега Родината навежда поглед към ония, които я "презират мълчешком". В мъката си лирикът отива и по-нататък. В обръщение към древната българска земя той я пита: "Земя, земя, защо си ни родила, когато свихме всички знамена!"

Имало е и има стихотворци, които витаят едва ли не в космическото пространство, плюнчат молив или държат химикалка над белия лист с надежда да ги осени нещо като вдъхновение, да се пръкне някой "образ" - невиждан и нечуван, и никак не ги занимава грижата за нуждата на читателя, жаден за действително художествено слово. Техните произведения обикновено отблъскват със своята студенина и недостъпност, и недокосвайки сърцето му. А творбите на Матей Шопкин ни вълнуват, когато ги четем насаме. Ако пък ги слушаме в добро изпълнение, особено в многолюдна зала, вълнението ни взривява души и сърца.

В един кратък отзив е невъзможно дори да се докоснеш до въпроса за твореца, за пътя му към тези постижения. Не е така просто да се вникне в лирическия талант. Ще завърша моите броени редове с убеждението ми, че Матей Шопкин е един от малцината стихотворци, на които безусловно приляга званието поет.

Мемоар

Възкресено минало

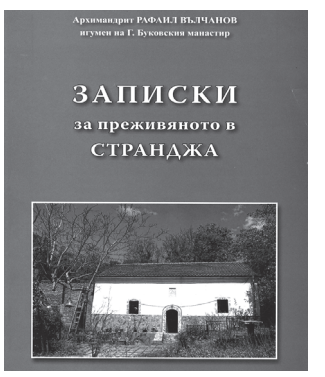
Кирил МОМЧИЛОВ

Името на архимандрит Рафаил Вълчанов (1880-1964) не ще откриете в нито една енциклопедия. То е известно на малцина хора от Странджа планина. Знаят го като "Коджабушкия поп". Ходили са някога при него в манастира "Живоприемний източник" или той е служил в черквата им. На кръщелни свидетелства или за венчавки са останали името и подписът му. Ала и те с годините ще изчезнат, както чезне споменът за него. За нас, за нашите деца и внуци той ни е оставил своя летопис "Записки за преживяното в Странджа". Спомените му издаде Центърът за еврообразование и наука с финансовата подкрепа на родения в село Голямо Буково професор Никола Великов.

Излишно е да гадаем какво е подтикнало архимандрит Рафаил да напише спомените си. Дали не са били старците в обезлюдяващото по онова време село Варовник, Средецко, които много пъти са слушали разказите му и, виждайки, че си отиват един след друг, а няма на кого да ги предадат, са го посъветвали да ги "остави в книга". Дали не е бил примерът на Паисий?...

Още в епиграфа към своя летопис архимандрит Рафаил се обръща с молба към бъдещия си читател, "намери ли в него правописна или граматическа погрешност, да не хули, нито да кори". Сам изповядва: "Аз не писах заради изкуството, а от обич."

Първата част от спомените му - "Преображенското въстание", е изключително свежа. Читателят сам ще се убеди от тези страници, че архимандрит Рафаил разказва сякаш току-що се е върнал от четата на Димитър Халачев. Макар да не пише история, а лични спомени, отец Рафаил предава с историческа точност и достоверност събитията и атмосферата на онова непознато нам време. Безценни са всички картини, които е "нарисувал" летописецът за Преображенското и Септемврийското въстание, за четата на Тодор Грудов, действала в



Странджа планина през 1924 г.

Спомените на отец Рафаил се съхраняват в Държавния архив в Бургас (Ф 734-К). По идея на поета Янаки Петров (1947-1999) отец Веселин Димитров, свещеник в храма "Иван Рилски" - Бургас, подреди иначе разпокъсаните епизоди, а пишещият тези редове ги направи достъпни за читателя, като запази всичките им багри в езика.

Роман

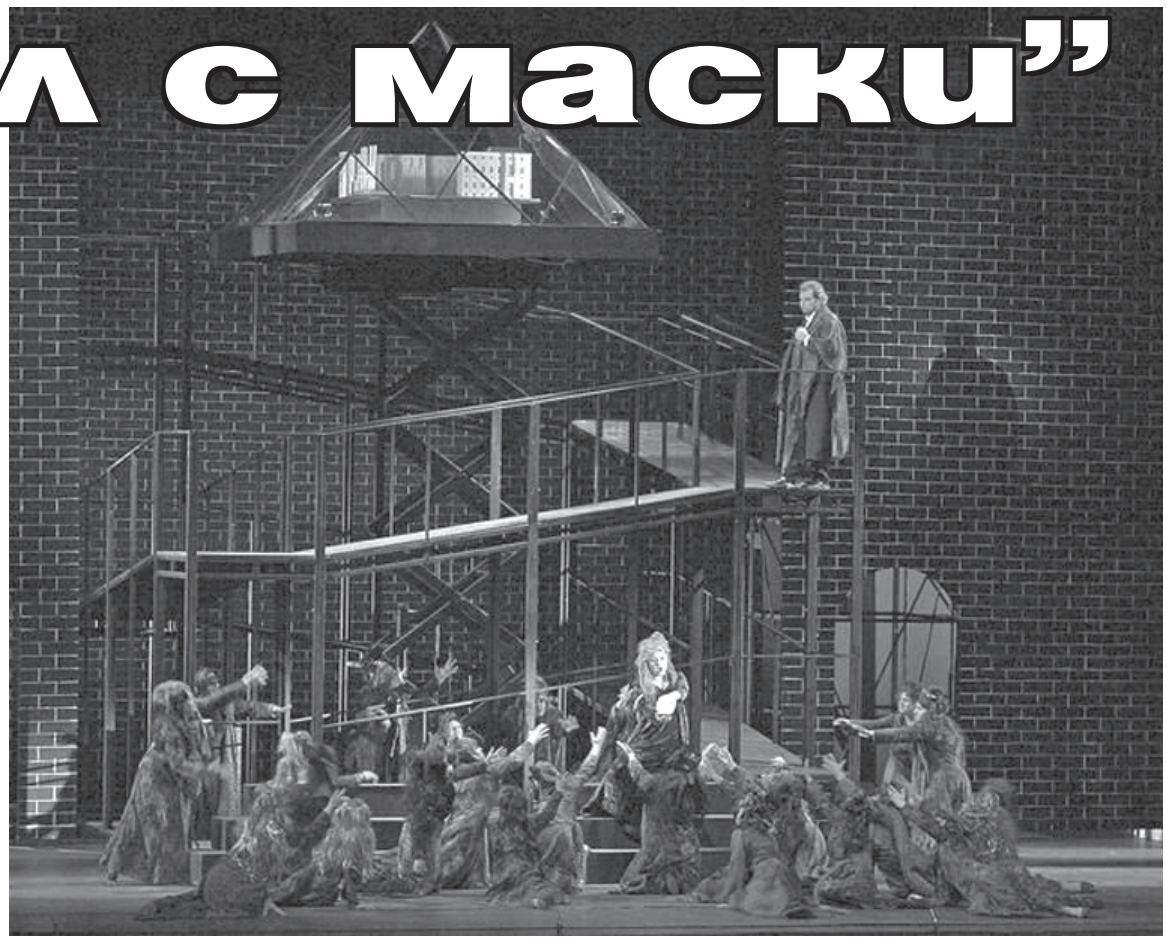
Мулатката Зарите - от робството до свободата



Три години след "Инес, моя душа" Исабел Алиенде се завръща с нов исторически роман - "Островът под морето", издаден у нас от "Колибри" в превод на Маня Костова. В центъра на повествованието е мулатката Зарите, чийто изпълнен с премеждия живот я отвежда от потопения в кръв остров Санто Доминго (днес Хаити) през 1770 г. в опасния и безнравствен Нови Орлеан, от трудовото всекидневие на селска робиня до градския креолски живот, наситен с друг вид жестокости, но и с много приключения. Едва деветгодишна, Зарите е продадена като робиня на французина Валморен, който е господар на една от най-големите захарни плантации на карибския остров. Подложена на болезнени изпитания, мъки и унижения, преливащата от жизненост Зарите израства като решителна и благородна жена, която успява да извоюва свобода за себе си и за своите деца и да постигне щастието. Превратностите на съдбата не я сломяват и не задушават насладата от живота и любовта.

Майсторски изваяни и колоритни образи, бурни страсти, мечти и магия на фона на завладяваща интрига поставят "Островът под морето" редом с най-увлекателните творби на Исабел Алиенде, които се четат на един дъх.

„Бал с маски” в Летния театър на Варна



Звездие от оперни гласове начело със световноизвестния руски тенор Август Амонов ще участва в спектакъла на Вердиевата творба

Дългоочакваната премиера на “Бал с маски” от Джузепе Верди с режисьор професор Пламен Карталов и диригент Борислав Иванов предстои да се случи в рамките на програмата “Опера в Летния театър” във Варна на 13 и 14 юли от 21 ч., научи ДУМА от Виолета Тончева. Програмата е част от проекта “Варна - кандидат за европейска столица на културата 2019”. В този спектакъл участват цяло съзвездие от оперни гласове начело със световноизвестния тенор от Мариински театър в Санкт Петербург Август Амонов и водещите солисти на Националната опера и балет и на Държавна опера Варна Костадин Андреев, Радостина Николаева, Александър Крунев, Димитринка Райчева, Петър Костов, Елена Чавдарова-Иса, Ангел Христов (Национална опера), Пламен Димитров, Ирина Жекова, Бойка Василева, Свилен Николов, Евгений Станимиров, Гео Чобанов (Варненска опера).

Световноизвестният руски



тенор Август Амонов е роден през 1977 г. в Казан. През 1997 г. завършва Държавната консерватория в Алма Ата, но още от 1995 г. е приет в трупата на Казахския академичен театър за опера и балет, от 1998 г. е в трупата на музикалния театър “Хеликон” (Москва), а от 1999 г. - в театър “Станиславски - Немирович-Данченко”. През 2001 г. младият тенор дебютира на сцената на Болшой театър в ролите на Граф Водемон от “Йоланта” (Чайковски) и Алваро от “Силата на съдбата” (Верди). От 2003 г. Август Амонов е един от водещите солисти на Мариинския театър в Санкт Петербург, където натрупва впечатляващ репертоар, повече от 50 роли от италиански, руски, френски и немски опери. Едни от най любимите му партии са тези на Радамес (“Аида”), Отело, изпят за първи път във Вашингтонската опера. От руския репертоар предпочита оперите “Йоланта” и “Дама пика” на Чайковски, а от другите - “Самсон и Далила” на Сен-


Снимки ДЪРЖАВНА ОПЕРА ВАРНА

Санс и ролята на Зигмунд от “Валкюра” от Вагнер, с която е гастролирал в Ковънт гардън.

Август Амонов работи с едни от най изявените диригенти, като Генадий Рождественски, Юрий Темирканов, Валери Гергиев, Владимир Федосеев и режисьори, като Маестрини, Д. Черняков и др. Певецът е гастролирал с голям успех в Китай, Корея, Канада, Германия, Холандия, Австралия, Франция, Англия, Япония и на редица други оперни сцени и фестивали. Навсякъде публиката и критиката отбелязват неговия богат и красив глас, естественото и завладяващо сценично присъствие. Август Амонов е лауреат на Международния конкурс за млади оперни певци “Глинка” (2001) и на премията “Ирина Архипова” (2004).

Постановката на Пламен Карталов на операта “Бал с маски” от Джузепе Верди откроява актуалните търсения в естетиката на българската оперна режисура. За пръв път на сцената на “Опера в Летния театър” публиката ще види толкова модерна и мащабна сценография на класическа оперна творба. Тя е решена с метални конструкции, тежащи над 2 тона и извисяващи се на места до 4 и половина метра височина. Стъклената пирамида, изобразяваща едновременно двата свята - блясъка на дворцовия живот с неговия лукс и интриги и подземния свят на магията, окултизма и мистериите, се задвижва вертикално и в кръг посредством специална хидравлична система. Пирамидата е алегорочен образ на театъра, построен от Густав Трети, в който по ирония на съдбата меценатът на изкуството намира смъртта си. В стилизираните и изключително пищни костюми на постановката доминира огнено-червеното - цветът на страстта.

Ирина Георгиева свири Рахманинов



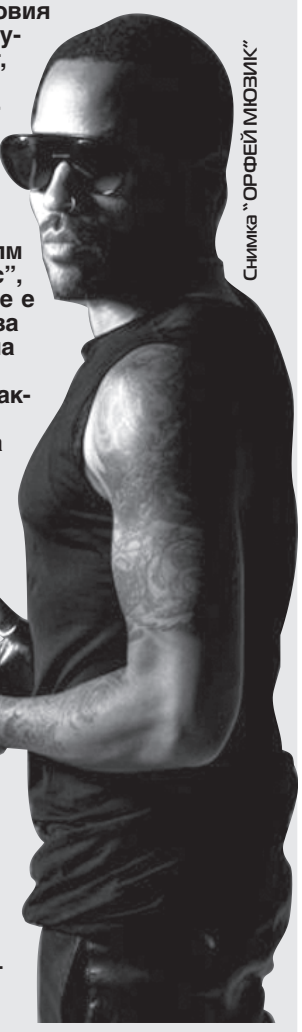
Соната номер 2, Седем прелюда за пиано оп. 23 и Вариации на тема от Корели оп. 42 са включени в новия албум, издаден от музикална къща “Гега ню”, с изпълнения на младата пианистка Ирина Георгиева, научи ДУМА от Калина Маринова. Записите са осъществени в зала “България”, 5-7 март 2011 г.

Едва 6-годишна Ирина Георгиева се изявява на сцена и получава първата си награда на регионален конкурс. На 8-годишна възраст изнася първия си солов концерт. Следват награди от престижни международни конкурси. Още като студентка в Националната музикална академия в София концертира с филхармоничните оркестри на София, Варна, Плевен, Шумен, а през 2001 г. печели стипендия на фондацията “Гербер-тен Бош” и заминава за Швейцария. Там учи в Базелската музикална академия при Рудолф Бухбиндер, който казва за нея: “Ирина Георгиева е една от най-талантливите студентки в моята над 35-годишна педагогическа дейност. Висока култура на звука, в съчетание с изумителна техника и великолепно стилистично усещане, магнетично изпълнителско въздействие и силна личност - всички тези качества предопределят Ирина Георгиева за голяма клавирна кариера.”

Завършва блестящо академията с преподавателска, концертна и солистична диплома, като изпълнява произведения на Сергей Рахманинов. Пианистката се изявява на различни конкурси и неизменно е сред лауреатите. Свири в Швейцария, Италия, Франция, Англия, Мароко. Репертоарът й обхваща музика от барок до съвременност. За нея големият педагог Лазар Берман казва: “Ирина Георгиева е изключително надарен артист. Интерпретацията й е винаги оригинална, звукът - красив, художественият й потенциал - необятен.”

Новият албум на Лени Кравиц излиза в края на август

Четирикратният носител на “Грами” Лени Кравиц с гордост обявява излизането на новия си сингъл “Stand” от дългоочаквания си девети студиен албум “Black and White America” (Atlantic Records/Roadrunner Records). Албумът, насрочен да излезе на 22 август в цял свят, с изключение на Северна Америка, и на 30 август в САЩ, маркира първия проект на Кравиц за новия лейбъл, следвайки 8 предишни албума и над 35 милиона продадени копия. Лени Кравиц също така потвърди и европейско турне през октомври/ноември в подкрепа на излизането на “Black and White America”.


Снимка “ОРФЕЙ МЮЗИК”

Освен новия албум музикантът, който неотдавна участва в номинирания за “Оскар” филм “Прешъс”, обяви, че е избран за ролята на Сина в дългоочакваната филмова адаптация на световния бестселър “The Hunger Games” на Сюзън Колинс, научи ДУМА от Доника Вълева. Турнето, озаглавено “Black and White Europe”, ще е съпроводено от изцяло нови декори и продукция и ще включва най-големите хитове на Лени, както и представяне на новия албум. Феновете, които се регистрират на www.lennykravitz.com или го следят във Facebook и Twitter, ще бъдат първите, които ще получат информация за предварителните продажби на билети за турнето. Отбелязвайки първия албум от три години насам с нова музика, “Black and White America” представлява богата комбинация от рок и фънк, изпълнена с емблематичните за Кравиц китарни рифове, грабващи вниманието мелодии и неоспоримо знаковите му текстове, които се превърнаха в запазена марка на музиканта през 20-годишната му кариера. Вокалите и китарата са записани в Париж и на Бахамите и както винаги, се отличават ясно със стила си в новия “Black and White America”, подчертавайки интензивността, с която Кравиц записва и изпълнява музиката си. Мултиинструменталистът също така е продуцирал, написал и аранжирал 16-те парчета от албума. Албумът “Black and White America” ще бъде на музикалния пазар от “Орфей мюзик”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

АВИНЬОН царството на театъра

Градът на папите събира спектакли и творци от цял свят за 65-и път от 6 до 24 юли



Папският дворец в Авиньон е най-голямата фестивална сцена

Светлана ПАНЧЕВА

През юли тесните живописни улички на старинния Авиньон се изпълват с невъобразимото многообразие на съвременния театър и неговата публика. Театралният фестивал е основан през 1947 г. от големия френски режисьор Жан Вилар. Отначало проявите са свързани предимно с изложби на съвременни художници и скулптори, но след като Вилар представя постановката си "Убийство в катедралата" от Т.С. Елиът, уникалното сценично пространство на Почетния двор



Кати Мичел представя своята интерпретация на "Госпожица Юлия"



Спектакълът на Патрик Пино по пиесата на Николай Ердман "Самоубиец"

на папския дворец се превръща в лятното сърце на театъра. Вилар казвал, че със своите 1996 зрителски места и огромната си сцена, дълга 38 метра и дълбока 15 метра, този двор е не само една от най-големите сценични площадки в Европа, но е и "технически невъзможно място за правене на театър, защото присъствието на историята е прекалено силно". Едва след 1968 г. фестивалната програма, която постоянно нараства заедно с авторитета и престижа на самия фестивал, като средище на качествени и модерни търсения в сценичното изкуство, се разпростира на още шест сценични площадки за спектаклите в официалната програма и на неизброимо много други места, които приютяват изявите на стотиците трупи, дошли да покажат изкуството си в Авиньон.

В официалната програма на тазгодишното, почти юбилейно, 65-о издание на фестивала са включени 36 спектакъла, а съпътстващата е побрала впечатляващата бройка от близо 500 спектакъла на трупи от целия свят. Многобройни са и другите артистични прояви като "Училище за изкуство" - съвместен проект за видеоинсталации и фотография между Музея на танца от северния град Рен и Висшето училище по реставрация в Авиньон, "25-ият час" - място за срещи на новаторските и необичайните театрални форми или "Територия за кино" - специална територия за диалог между киното и театъра, където участващите във фестивала творци чрез филмите си разказват за своите авиньонски предизвикателства.

Двата основополагащи и формулирани от създаването му принципа на фестивала, а именно креативност и отвореност към най-широка публика, и тази година са валидни с пълна сила. И този път ще отекнат големите екзистенциални въпроси, тревожещи съзнанието и въображението на драматурзите, режисьорите и актьорите, същите онези въпроси, които се изразяват чрез думите на авторите или чрез езика на танцуващите тела, подчертават двамата директори на фестивала Ортанс Аршамбо и Венсан Бодрие. Всяка година в процеса на подготовка на програмата се кани един асоцииран артист, чието творчество и усет за новото в сценичното изкуство добавят окончателните щрихи в облика на фестивала.

На тазгодишното издание асоцииран артист е френският хореограф Борис Шармац. Именно с неговата постановка "Детето", представена в Почетния двор на Двореца на папите, бе официално открит "Авиньон 2011". Визията на спектакъла, вдъхновена от неподвижността на един строителен кран и възможната безкрайна подвижност на човешкото тяло, изважда на сцената рояк от 26 деца, които, заедно с деветимата танцьори, внасят дух, полет, движение и неочаквани взаимоотношения с неподвижността и силата.



Сцена от спектакъла на Патрис Шеро "Аз съм вятърът"



Сцена от "Детето" на Борис Шармац



Фредерик Фишбах и неговата модерна визия за "Госпожица Юлия" на Стриндберг

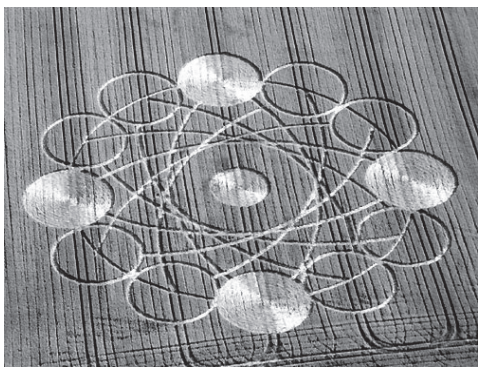
Любопитно, а може би и показателно, е съжителството в програмата на два спектакъла по пиесата на Аугуст Стриндберг "Госпожица Юлия". В "Кристин по Госпожица Юлия" режисьорите Кати Мичел и Лео Варнер са решили да проникнат в дома на госпожица Юлия през слугинския вход и с помощта на пет камери, предаващи на живо всяко движение на готвачката Кристин, преобръщат перспективата на пиесата и създават един от най-гледаните спектакли на берлинсия театър "Шаубюне". Многозначността на пиесата на Стриндберг подтиква френският режисьор Фредерик Фишбах да представи една съвсем съвременна визия за взаимоотношенията между мъжа и жената, основани не толкова на социалните разлики, колкото на изпепеляващото желание и на любовта като възможност за радикална трансформация на човека и на неговия живот. В тази авантюра на модерния театър, продукция на парижкия театър "Одеон", са въвлечени актьорите Жюлиет Бинош като г-ца Юлия, Никола Бушо и Беренис Серути като Кристин и също като в античния театър има хор от 15 души.

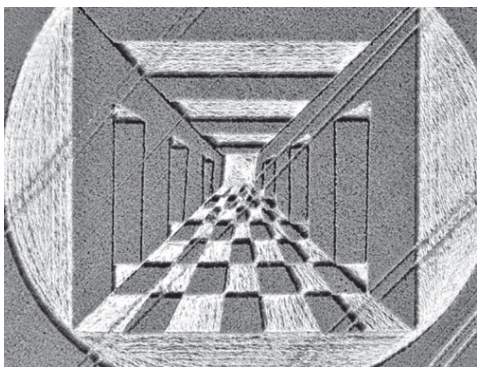
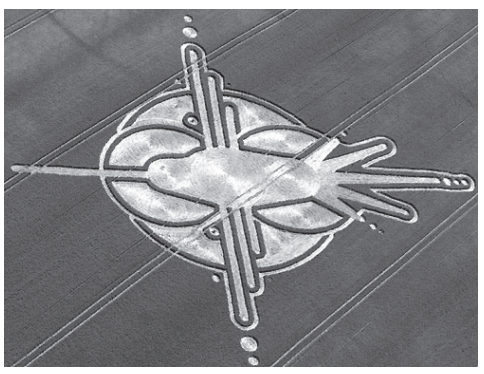
Една голяма звезда ще изгрее на фестивалната сцена и това е Жана Моро, която ще представи заедно с автора, композитора и певеца Етиен Дао и петима музиканти поемата на Жан Жоне "Осъден на смърт" в един спектакъл, изграден от "студени думи и горещи сърца", както отбелязва актрисата. Би могло да се каже, че една от водещите линии в представените спектакли е изследването на страданията на човека, но и на неговата удивителна устойчивост. И в този смисъл нов щрих добавя спектакълът на Артюр Нозисиел "Името ми е измислица", представящ историята на полския антифашист Ян Карски, станал свидетел на потушаването на въстанието в еврейското гето във Варшава. Именно идеята за страданието и устойчивостта обединява творци от пет различни страни в създаването на това представление, което по своеобразен начин става пример за общочовешкото сътрудничество и общото европейско творчество.

Другите интересни имена на съвременния театър, представящи се в Авиньон тази година, са Уажди Мауад със спектакъла "Жени", изграден по откъси от три пиеси на Софокъл, Патрис Пино и постановката му по пиесата на Николай Ердман "Самоубиец", Ромео Кастелучи и неговата "Концепция за лика на Сина Божий", Патрис Шеро и постановката му "Аз съм вятърът" по най-новата пиеса на норвежеца Йон Фосе и още близо 20 режисьори и хореографи, удостоени с честта да бъдат включени в официалната програма на това значително театрално събитие.



Сцена от "Името ми е измислица" на Артюр Нозисиел



Странните фигури, обвити в МИСТЕРИЯ

Рисунките на полетата предизвикват учените и те се стремят да намерят най-вярното обяснение

Николай КОТЕВ,
доктор по история

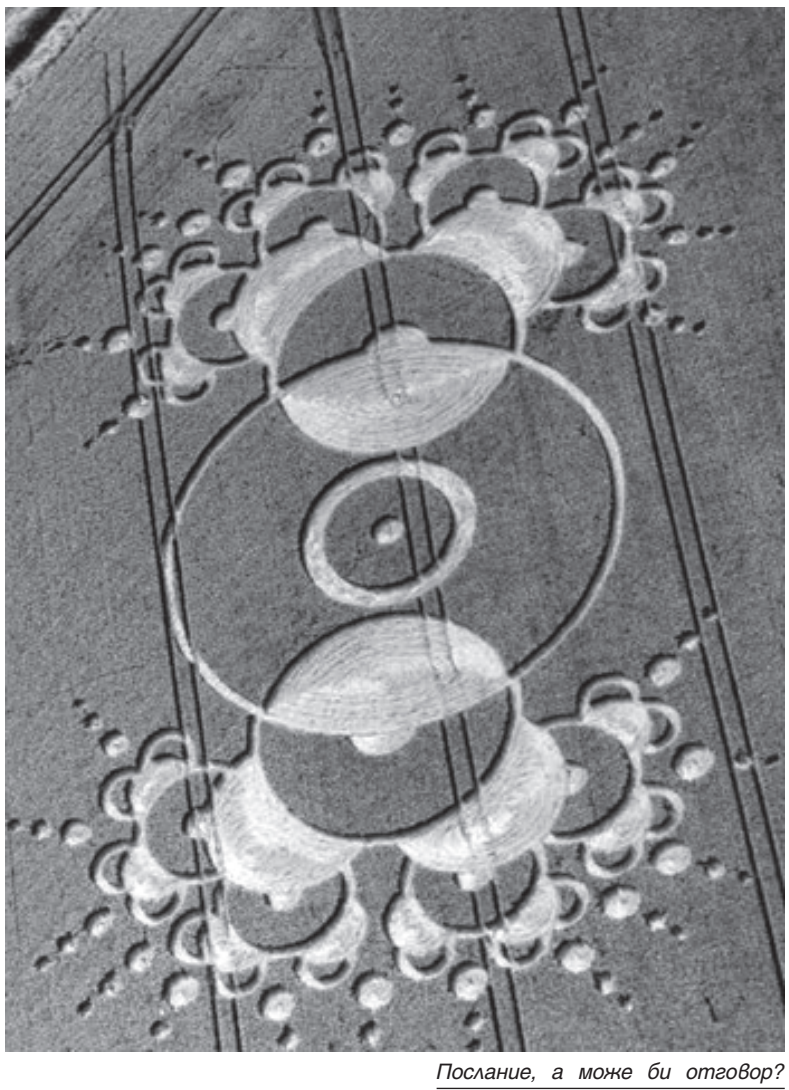
На 17 ноември 1974 г. с помощта на един от най-мощните по това време радиотелескопи - този в Аресибо (Пуерто-Рико) - било излъчено в космическото пространство изображение-сигнал в бинарен код, което символизирало човека, живота му на Земята и неговото ДНК. Сигналът на телескопа, разположен в кратера на загаснал вулкан, бил изпратен в рамките на международната програма СЕТИ (Търсене на извънземен разум).

В една част от съобщението бил изобразен самият радиотелескоп, излъчващ сигнала. В друга - строежът на Слънчевата система и разположените около Слънцето планети Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Човечеството било посочено чрез една човешка фигура, като отляво и отдясно на нея били показани спиралите на веригите ДНК, които са основа на нашия генотип. Била включена също така и синтезирана информация за химическия състав на атмосферата на планетата Земя, сведения за десетичната система на изчисляване, намираща се в основата на математиката на човечеството.

И ето, близо 30 години покъсно, през април 2001-а, в района на Чимболтон (Южна Англия), на засято със зърнени култури поле, в близост до един от британските радиотелескопи, се появили две рисунки. За разлика от другите рисунки (над 10 000 в целия свят), те не били кръгли или овални, а имали правоъгълна форма. В едната от тях се наблюдавал човекоподобен образ, а другата имала доста ясна пиктограма с различни сведения.

Когато учените-уфолози ги анализирали, те не успели да сдържат своето удивление и вълнение. Получаването на излъчената пиктограма от радиотелескопа в Аресибо било потвърдено и върнато с някои характерни отличия, показващи наличието на друга форма на живот, отличаващ се от нашия. Станало ясно, че изпращачът на отговора се намира в рамките на Слънчевата система, а не извън нея.

В получената пиктограма се показвала фигурка с голяма глава (по-голяма отколкото на обикновения човек), големи очи, малки ръце и крака. Т.е. това бил обобщен образ на пришелец, познат на



Послание, а може би отговор?

уфолозите.

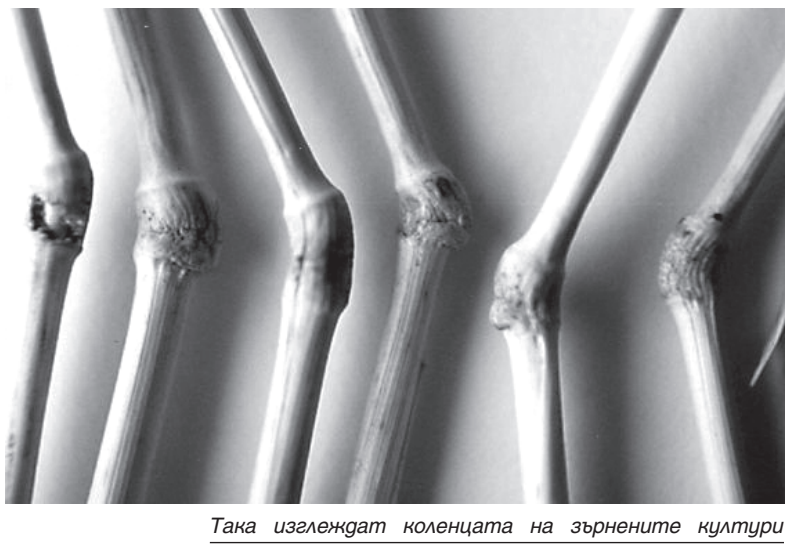
В нея били посочени наведнъж три планети - Земята, Марс и Юпитер. Изображението на Юпитер от четири страни се допълвало с неголеми квадратчета, т.е. показвало се, че "нашите братя по разум" се намират не на самия Юпитер, а на четири от неговите най-големи спътници.

Другото отличие се състояло в линиите на ДНК от двете страни на фигурката. Ако дясната верига била точно копие на нашата, то лявата се отличавала ясно с допълнителната си рисунка.

Що се касае до другата рисунка, то човекоподобният образ напомнял марсианския образ от Кидония, която била фотографирана от американските космически изследователски сонди и наречена "Сфинкс, гледащ в небето". Това би могло да бъде свидетелство, че основният исторически център на обитаване на "пришълците" е Марс и нарисуването е гигантско изображение на лицето, гледащо в откритото космическо пространство, което стои на повърхността на Червената планета в обкръжението на редица от пирамиди.

Отпечатаното в полето в Чимболтон, не влизало в рамките на нито една от групите "рисунки", отпечатани преди това.

Независимо че вече има хиляди "рисунки", които



Така изглеждат коленцата на зърнените култури

съдържат не само кръгове, но и различни символи, интересът към тях не намалява. Засега е ясно, че те не са просто продукт на полет на НЛО над полетата, тъй като много от свидетелите подчертават факта, че са наблюдавали падането на стъблата веерообразно в равни кръгове от 5 до 20 секунди! В книгата на известния журналист-уфолог Фреди Силва ("Всичко това са направили двама пенсионери, нали? Кратък курс за начинаещи за кръговете на полетата") се посочват десетки аналогични случаи. Често пъти този процес на "рисуване" е съпроводен с характерен скърцащ звук. Когато все пак този шум бил записан, специалистите от НАСА успели да определят изкуствения му произход.

Не всички приемат този феномен. Позициите на скептиците най-добре са изразени в статията "Кръговете на полетата - призив към здравомислие" на представителя на организацията UFOIN (Мрежа на изследователите на НЛО) Джени Рендълз. Независимо че тя е написана преди случката на полето в Чимболтон, нейните положения са приложими към всяка група явления от подобен род. По-важните от тях са:

1. Сложните геометрични фигури и изображения започнали да се появяват след като към тях започнали да проявяват интерес средствата за масова информация.

2. Нужно е достатъчно силно доказателство, за да се приеме, че "рисунките" са дело на извънземен разум, а не на човек.

3. Има немалко доказателства, че те са дело на човек.

4. В същото време има и достатъчно доказателства, че те имат естествен произход и са резултат на действието на атмосферни сили, такива като вихри, смерчове и електростатика.

5. Записите на наблюденията за появата на кръговете водят началото си едва от първите ръкописни отчети от началото на XX век. Практически във всеки от тях се наблюдавало формирането на прости кръгове и никъде не се упоменава за нещо, което (според нашето мислене!) да прилича на извънземен космически механизъм.

В същото време поддръжниците на извънземна намеса подчертават факта, че те са създадени от сила, която е неизвестна на съвременната наука. Проблемът пък с фалшификаторите се състои в това, че те не могат да натиснат стъблата на пшеницата с някакъв физически обект така, че да не ги счупят. В истинските фигури от "рисунките" те не са счупени, а само са извити на няколко сантиметра от земята, точно там, където са техните първи коленца. Като че ли зърнените култури са подложени на кратко съприкосновение с топлина, която ги размеква и ги накланя почти под прав ъгъл към почвата.

На човечеството до днес не е известна технология, която да бъде използвана с подобна цел. И именно този метод е основен при определянето на истинността на дадена фигура! При това в истинските фигури се наблюдават изменения на ниво клетъчна структура, като при това растението не загива, а продължава да расте. Нито в една фалшива "рисунка" не е могло да се получи това!

И така, днес е доказано, че тези явления са реални, но те не могат да бъдат прехвърлени само върху действията на човека. Нещо повече, трудно е да се обясни от него и днес същността на много от изобразените символи. В същото време той не може да ги отхвърли към тезата, че са игра на силите на природата поради информативния им характер. И ако една от групите "кръгове" може да бъде обяснена с действията на НЛО-та над полетата или с извършването на електромагнитни процеси, то другата трябва да бъде обяснена с нещо по-различно. И именно в тази група влизат двете "рисунки" от полето в Чимболтон. Възможно е целенасоченото творчество на нечовешки разум или по-точно на извънземен разум. И ако след години такова предположение се окаже вярно, не е ли именно това контактът, към който се стреми нашето човечество?

Позиция

www.duma.bg

Упадъкът на земеделието - най-голям в София



В околностите на нито една европейска столица или град няма запустели площи, обрасли с бурени и засипани със строителни материали

Вито ХРИСТОВ

Упадъкът на земеделието е най-голям в община София. Мнозина ще се учудят на констатацията и ще кажат, че земеделието на България не е в София. Представите на българина са тривиални: зърното ни е в Добруджа и Северна България, зеленчуците - в Тракийската низина и Петрич, черешите - в Кюстендил, сливите - в Троян, кайсиите - в Силистра, картофите - в Самоковско и Родопите, тютюнът - в Кърджали, животните... и т.н.

Ще се опитам с помощта на цифрите, които са безпристрастен помощник, да обоснова написаното. На мнозина е известно, че през 70-те и 80-те години на миналия век София имаше добре развито земеделие (растениевъдство и животновъдство). Ето какво показват данните. В ликвидирания и ограбен Аграрно-промишлен комплекс е имало 432 хил. дка обработваема земя, от които ниви - 320 хил. дка, ливади и пасища - 89 хил. дка, трайни насаждения - 23 хил. дка. С възстановяването на собствеността на земеделската земя площите, предназначени за земеделско ползване, са се увеличили с 38 хил. дка и са достигнали 480 хил. дка. По какъв начин и за сметка на кого е станало това увеличение е интересно и някой трябва да даде отговор.

Как се използват тези огромни площи? В съществуващия тогава АПК с най-дългогодишния негов председател Ганчо Кръстев (преди това министър на земеделието) засяваните площи са възлизали на 305 хил. дка. От тях със зърнени култури са били засети 74 хил. дка, със зеленчукови - 38 хил. дка, с фуражни - 193 хил. дка. По сегашните данни на областната служба "Земеделие и гори" и агростатистиката със зърнени култури са засети 69 хил. дка и със слънчоглед - 25 хил. дка, или общо 94 хил. дка. Почти са изчезнали площите с фуражни култури и зеленчуци. За м.г. са отчетени (като открити) едва 245 дка със зеленчуци срещу 38 хил. дка в миналото.

Ето какво е производството (преди 20 години и сега) от посочената земеделска земя: зърно - в миналото 39 260 т, сега - 43 262 т, или увеличение с 4 хил. т; слънчоглед - сегашното годишно производство възлиза на повече от 4 хил. т. Може би това са двете добри неща, които могат да бъдат посочени за земеделието в Софийско. В миналото София е произвеждала годишно около 60 хил. т зеленчуци и 16 хил. т картофи, а сега - 425 т зеленчуци и 90 т картофи. Не е трудно да се види главоломният спад - 140-170 пъти. Възрастните си спомнят, особено чиновниците и тогавашните ученици, за есенните бригади, които се организираха, за да се приберат морковите, зелето, празът, картофите, целината и т.н. Сега е по-лесно да внасяме повече от необходимите ни зеленчуци и да бягаме от производството им.

Истинска е катастрофата с броя на животните и произвежданата животинска продукция. За района на общината данните са следните:

вид	2010 г.	1990 г.	намаление
	брой	брой	в пъти
Говеда	3 700	42 000	11,3
в т.ч. крави	2 800	16 000	5,7
Овце	7 000	86 000	12
в т.ч. овце майки	6 000	53 000	9
Свине	1 300	36 000	27
в т.ч. свине майки	350	4 600	13
Птици	68 000	382 000	5,6

Козите са намалели 2 пъти, биволите са на изчезване. София се гордееше с крупни краве ферми, овцеферми, специализирани предприятия за угояване на телета, шилета, свине, с предприятия за отглеждане на женски телета и юници за разплод. С предоставените данни за намаления брой на говедата и овцете се дава отговор и на въпроса защо са изчезнали фуражните площи и са занемарени пасищата.

Отчайващи са данните и за произвежданата животинска продукция. Кравето мляко е намаляло от 57 хил. на 11 хил. т - 5 пъти, а овчето - от 2,3 хил. на 500 т - 4,6 пъти. Средната годишна млечност от крава също не е достигната - била е 4300 л, а сега е 4100 л. Като успех може да се отчете повишената млечност от овцете - 80 л сега при 40 л в миналото. Това е третият положителен резултат по време на прехода.

Производството на червени меса (от преживни животни и свине) годишно е възлизало на повече от 8000 т при 600-700 т сега - 13 пъти по-малко. За отбелязване е ниското количество месо от крави - едва 70 кг при достигнато 180 кг.

Посочените данни за изоставените земи, за намалението на броя на животните, за спада в животновъдната продукция и зеленчукопроизводството са многократно по-големи от средното намаление за страната.

Едва ли има смисъл да припомням какво е управлението на София и общината през последните 20 години. В столицата е МЗХ, МОСВ, ДФ "Земеделие", Разплащателната агенция, областни и общински служби "Земеделие и гори". Но не съм усетил и чул те да се тревожат за незавидното състояние на земеделието в градския район и да са включили в дневния ред на своите заседания неговото разглеждане. С не по-малка незаинтересованост към проблема се отнасят всички партии и техните централи, които също са в столицата.

Изпитвам известно неудобство да напиша, че с колеги се опитахме да изясним сегашното състояние на градското земеделие и за целта се срещнахме с общински съветници от различни партии. Изненадата ни беше голяма, когато на нашите въпроси те отговаряха, че ги заварваме неподготвени и не можаха да дадат нито един задоволителен отговор. Личеше непознаване на отрасъла, липса на загриженост и амбиция да се промени положението. За съжаление сред тях имаше хора с аграрно образование.

В околностите на нито една европейска столица или град няма да видите запустели площи, обрасли с бурени и храсти, засипани със строителни материали, изпъстрени с разрушени селскостопански постройки, заблатени места, в които да пасат мършави и мръсни крави и овце. От същите крави и овце ние и нашите деца сме принудени да консумираме мляко и млечни продукти.

Не се ли чувстват неудобно държавните и партийните ръководители на национално и столично равнище, когато посещават европейските столици или посрещат гости, от разликата в критериите и грижите за земеделието при тях и при нас в крайградския район.

Набират скорост и се разгорещяват страстите около предстоящите избори за кмет на столицата и за общински съветници. Партиите ще се надпреварват да доказват колко са загрижени за столичани и техния град. Наред с всичко, което ще предложат като своя програма, искам да чуя какъв ангажимент ще поемат за развитието на земеделието и ще приведат ли в приличен вид околностите на столицата.



Снимка БГНЕС

Българинът все по-често се интересува от произхода на плодовете и зеленчуците, които слага на трапезата си

Точката над И-то

Президентски номинации:

По броя им сме вече победители

Иво АТАНАСОВ



Макар процедурата в БСП по номиниране на кандидат-президент да е към края си, тя всъщност още не е започнала. Защото да имаме 30-40 номинации означава да нямаме нито една. Този предълъг списък от три дузини имена можеше да състави всеки от нас, и то без да разкарва хората по конференции. Ако успехът зависеше от броя на кандидатите, вече сме победители. За съжаление не е така. А може и да ни е за урок, но едва ли.

Все по-често ни се налага да се питаме до такава степен ли не виждаме ставащото извън нас? Има ли друга партия с толкова много претенденти? Има ли с половинката или дори с четвъртинката на нашия брой номинации? Няма, но това означава ли, че ние търсим победата, а конкурентите ни са я отписали? Или че ние сме сериозни, а те си правят шегички? Прав беше Стефан Данаилов, като каза на последния пленум, че вече пораждаме усмивки. Но това са само част от реакциите, които предизвикваме. Защото вече всеки ден ни спират на улицата, в работата или се обръщат към нас в интернет с "Какво става?!" Думи, които съдържат не толкова въпрос, колкото възклицание и дори удивление.

Целта на всяка кампания по номиниране не е просто да излъчи едно или няколко имена. Ако тя се проведе правилно, може да стегне партията и да нахъса избирателите за масово участие във вота. Защото наистина, отбелязвал съм го и друг път, мотивирането започва с номинирането. При нас се получи разконцентриране и разфокусиране. Показахме дефицит на критерии - не толкова като писан текст, колкото като вътрешно разбиране на мнозина от членовете ни. Достатъчно е някой да е председател на БСП в общината и вече го предлагаме за президент. Сакън, да не го обидим! Щом в други градове го правят, защо и ние да не го сторим? Номинацията стана като значка за принадлежност към елита в партията, която всеки по-така социалист държи да има на ревера си. След което вече може да се включи в лавинообразното оттегляне на кандидатури.

Ако партийните ни рефлекси бяха здрави, можеше поне от някои негативи да се предпазим. Ние обаче решихме да номинираме дори и милионер, и то не само там, където е областен председател, а в няколко района. Реакциите в интернет-форумите са унищожителни. И другояче не може и да бъде, защото този въпрос е, така да се каже, класика в жанра. Богатият може да членува и в социалистическа партия, но не може да бъде нейно лице. Защото това, което е нормално за дясната партия, на лявата не се прощава. Припомням тази простичка истина само в случай, че държим да побеждаваме. Но ако сме влюбени в загубите, милионер може дори и лидер да ни стане.

Друга щеше да бъде картината, ако всяка общинска конференция свеждаше чрез гласуване многото постъпили имена до едно. Тогава щеше да се разбере, че от 264 общини някой кандидат е подкрепен в 150, друг - в 60, трети - в 20, и щеше да изпъкне фигурата, около която партията да се обедини и с която да се мотивира за активна работа. Вместо това повечето конференции се превърнаха в пощенски кутии - събраха всички предложения от основните организации, дори и най-причудливите, някъде дори без гласуване, само с оповестяване, и ги струпаха на грамада на "Позитано" 20. Този демонстративен отказ от мислене говори много за дееспособността ни по места. Още по-неприятно е, че той не е учудващ. След като доста години върхът не отчиташе мнението на партията, тя вече не го и дава.

Многото номинации са признак на демократичност, но само външно. Всъщност те са индикатор за стесняване на демокрацията. Част от ръководството може и да е доволна - в крайна сметка на когото и да се спре, все ще бъде някой от тези 30-40. И ще може да рапортува, че се е съобразила с гласа на партията. Но, погледнато реално, това е започнал не от вчера процес на прехвърляне на правомощия отдолу нагоре. Процес, който вече придоби почти завършен вид и при който никой не се чувства виновен за загубите. Затова оставки не само не се дават, но и не се искат.

Шансове за победа все още имаме. Дискусията по места не се състоя, но на предстоящия пленум и на конгресното заседание е повече от задължителна. След като не организирахме преки вътрешнопартийни избори, редно е поне на някой от тези форуми да определим претендента си с тайно гласуване измежду няколко имена. Нека не се хващаме за буквата на устава, според която тези два форума не избират, а утвърждават кандидата за президент. Ако те нямат право да избират, тогава кой? Абсурдно е да е бюрото. Няма как да са и социолозите. Повечето от тях не изследват, а налагат мнение. Това, за разлика от конгресното решение, навярно върши работа на началството, но не може да се прелее в бюлетини.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

(Не)обикновените джапанки, или да наконтим краката за плажа







Онова, което преди изглеждаше като проста подметка с няколко усукани връвчици, днес се превърна в творческо платно, върху което дизайнерите проявяват своята креативност

Някои хора толкова много харесват джапанките, че сигурно, ако бе възможно, биха ходили, обути с тях, цяла година. Не че не го правят - поне вкъщи. Но така или иначе през лятото тези необикновени “аксесоари” за краката винаги са търсени и актуални.

Не е необходимо да бъдеш голям специалист, за да разбереш, че джапанките са идеални за горещия сезон. Съвременните модели доста са еволюирали от обикновена подметка с гумено



парче между пръстите и тънки каишчици на горната част на стъпалото. Джапанките обаче са били такива някога, доста отдавна. Днес те заслепяват с блясъка на камъни по тях, омагьосват с амулети, объркват с голямото разнообразие от модели, зад чиято разработка застават едни от най-известните световни модни марки.

Джапанките напоследък са обичайна гледка върху краката дори на по-консервативни и не много млади офис служители. Младите пък ги носят с вечерни тоалети и дори със сватбени рокли. Онова, което преди изглеждаше като проста подметка с няколко усукани връвчици, днес се превърна в творческо платно за креативността на дизайнерите. Състезавайки се кой ще го украси най-оригинално, някои моделиери дори добавиха към джапанките тънки токчета, други ги украсиха със скъпоценни камъни, а трети сложиха релефни орнаменти дори на подметките им.





И въпреки че хората като че ли най свикнаха да ги обуват, когато са на почивка в курортно морско градче или не искат да влязат под душа боси, днес джапанките се носят почти навсякъде.





Никой не се притеснява да наконти краката си с тях не само за плажа, но и като е поканен на по-официални събития.

Женският отбор по лакрос на Northwestern University, станал победител на националните състезания през 2005 г., без да иска, се оказва в центъра на модно-политически скандал. На историческа снимка, на която девойките са наобиколили президента Джордж Буш, ясно личи, че някои от тях са обути с неофициални джапанки, които са в пълен дисонанс с официалния протокол.





Фешън експертите бяха шокирани от този факт, докато обикновените хора го приеха като нещо напълно нормално или изобщо не му обърнаха внимание.

За разлика от обичайните за лятото сандали и леки обувки джапанките са и доста практични. Изглежда те никога няма да спрат да бъдат актуални - без значение дали става дума за обикновени гумени модели за 3 лева, купени от кварталния пазар, или марков чифт за 200 долара, прахосани заради факта, че точно тези джапанки са последен фешън писък. Хората вече ги обуват не само на плаж, но и на официална вечеря. И, най-важното - навсякъде се чувстват удобно.



ЕКСТРАВАГАНТНИ МОДЕЛИ ЗА ЦЕНИТЕЛИТЕ НА СВОБОДАТА



За тези, които все нямат време да се откъснат от служебните си ангажименти, да си вземат отпуска и да заминат на почивка, креативните дизайнери от Krispy Kreme предлагат оригинални “живи” джапанки - модел, от чиято подметка расте... трева. Идеята се раж-да след анкета, направена сред офис служители в някои британски фирми. Оказа се, че на повечето ра-ботохолици им липсва контактът с природата. Най-често те смятат, че разходката в парка би им помогнала да премахнат натрупания стрес, но все не намират начин да го направят. И дизайнерите решават, че джа-панките с трева биха могли донякъде да заместят усещането за допир на боси крака с природата. Екстравагантният модел обаче изисква и по-стоянни грижи. За да се отгледа тревата, са необходими 3 седмици. После, при редовно поливане, тя може да остане свежа около 4 месеца. Друго странно предложение при джапанките за този сезон са моделите без връхна част, които имат само подметка. Наричат ги още “topless-sandal” или “nude-sandal”, което би могло да се преведе като “голи сандали”. Закрепват се за краката благодарение на тънък лепкав слой, не се изхлузват по време на тичането, като същевременно не създават никакви трудности при свалянето им. Тези “невидими джапанки” не оставят никакви следи или мазоли по краката, не изморяват крайниците, не пречат за постигането на равномерния тен на ходилата, лесно се измиват със сапун и вода, като от това тяхната “лепкавост” се увеличава, уточняват производителите на модела. И обещават, че той издържа на здраво носене близо година. Чудните джапанки се продават най-вече в интернет магазините срещу 4.99 долара. Ярките модели повишават настроението и създават усещането за лекота на краката. Тези джапанки са за истинските ценители на свободата, като в Америка завладяват все по-голяма част от пазара за плажни аксесоари, твърдят създателите им.

И звездите залагат на удобството



Лятото вече е в разгара си и все повече хора, независимо от капризите на времето, залагат на леките облекла и отворените удобни обувки. Дори холивудските звезди не се притесняват да излязат от вкъщи с джапанки. Така наре-ченият Spring Style на американ-ската актриса Холи Бери е изклю-чително семпъл и много удобен. Тъмнокожата газела явно демонст-рира предпочитанията си към най-леките модели, измислени досега от дизайнерите. Холи Бери ходи с джапанки Girl Two Doors Down Flip Flops и по всичко личи, че го прави с огромно удоволствие. Чехличките за плажа, както често наричат тези необикновени модели, като че ли не целят да акцентират върху красота-та на женските крака. Обаче 44-годишната Бери успява дори с джапанки да изглежда супер елегантно. Обикновена лятна рокля на райе с презрамки страхотно се допълва със семпъл лек модел плажни чехлички. Холи дори си позволява да обуе джапанки, когато е облечена с дънки и суичър. И пак изглежда зашеметяващо. И това не бива да се отдава



само на безапелацион-ната харизма на актрисата, макар че, ако трябва да сме честни, чарът на Холи Бери изобщо не е за подценяване. Тук обаче трикът е в това, в какво са наконтени фините крака на звездата. Нейните джапан-ки не са обикновени китайски, купени от най-близкия пазар. Моде-лите, на които се спира Бери, са по последен писък, украсени са с необичайни аксесоари и допринасят за още по-сексапилното излъчване на актрисата. Освен на нозете на Холи Бери през този сезон джапан-ки може да се видят на краката и на други холивудски диви. Сред тях е Ева Лонгория, Джесика Алба, Аналин МакКорд, Дженифър Анистън, Никол Ричи, Ким Кардашян и Бритни Спиърс. Всички те са убедени, че джапанките са най-удобните и леки чехлички за горе-щото лято и не могат да бъдат заменени с нищо друго.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Срещи

Петър Стойчев:

Гоня виза за Олимпиадата

Всичко ми е осигурено и нещата зависят само от мен, казва 10-кратният носител на световната купа по плувен маратон

Марин МИЛАШКИ

ПЕТЪР СТОЙЧЕВ е роден на 24 октомври 1976 г. в Момчилград. С плуване се занимава още от детската градина. Първи треньори в Смолян са му Евелина Георгиева и Огнян Георгиев. Още на 16 г. Стойчев започва да участва на европейски първенства. През 1992 г. е 4-ти на 400 м свободен стил и 5-и на 1500 м. Следващата година записва второ и трето място, като поставя републикански рекорди за мъже. По същото време, 1993 г., е първото му участие на маратона в Охрид, където финишира втори на 19 сек. от победителя. След това решава да насочи вниманието си към дългите дистанции и постепенно става част от кервана, наречен Световна купа по плувен маратон. Стойчев обича да ходи на кино, да гледа видео, но режимът за него е като закон. Въпреки успехите си продължава да тренира с невероятен хъс и желание под ръководството на треньора си Красимир Туманов. Освен многобройните си участия в маратонското плуване Стойчев има зад гърба си и 3 олимпиади. Той е 10-кратен носител на световната купа по плувен маратон. На 24 август 2007 г. при втория си опит Стойчев поставя световен рекорд по най-бързо преплуване на Ла Манша. Той е първият, преплувал пролива под 7 часа, като преодолява дистанцията между Англия и Франция за 6:57,50 часа. За впечатляващото си постижение на 29 август 2007 г., като служител на МВР, Стойчев получава като награда от тогавашния министър Румен Петков боен пистолет с пълно снаряжение. Треньорът му Красимир Туманов пък е награден с почетно отличие на МВР.

Пепи, каква е целта ти този сезон?

- Единствените ми мисли са насочени към класиране на Олимпийските игри в Лондон 2012 г. И, разбира се, добро представяне там. Ще бъде много трудно, сигурен съм. Спонсорът ми разбра, че целта ми е сериозна и ще ме подкрепя отново. Ще се подготвя и ще се състезавам и благодарение на средствата, осигурени от спортното министерство и федерацията по плуване.

Кога ще се бориш за квота?

- Основната квалификация е на световното първенство, което започва на 20 юли в Шанхай, Китай. Ще участвам в дисциплината 10 км, която е единствената олимпийска. За да взема виза, трябва да намеря място в Топ 10. Втората квалификация е на 16 юни 2012 г. в Сетубал, Португалия. Световната федерация е определила само тези 2 състезания и трябва да се съобразяваме. Световното е единственото място, където може да се вземат квоти за 2-ма души от страна. Ако една държава има 2-ма участници в първата десетка, то те ще бъдат и част от Олимпиадата. За 2-ата квалификация бройката от 25 души ще се допълва само с по един участник от страна. Ако не се класира англичанин, то той получава "уайлд кард" като представител на страната-домакин. Така че свободните места са 24.

А как върви подготовката?

- Мисля, че върви нормално. Имаме още няколко ценни седмици на разположение до световното първенство. Доскоро работихме върху общата подготовка. Сега изцяло сме обърнали внимание на специфичната й част. Така се насочваме към световното. Намаляваме обема и увеличаваме скоростта. На наш език се казва подвеждане за основния старт за годината. Желанието на треньора ми е да грабна квота още тази година. Аз съм спокоен, защото и следващата може да си я осигуря. Спокоен съм, няма проблеми. Ако не успеем, има още един шанс.

Само на 10 км ли ще участваш?

- Не, няколко дни след олимпийската квалификация ще се пусна и на 25 км в открити води. Малко покъсно, през септември, имаме европейско първенство в Ейлат, Израел, така че календарът ми е богат.

Доволен ли си от представянето си в състезанията досега?

- В Мексико завърших 4-ти на 10 км в старт за Световната купа. Добро представяне в едно прекрасно организирано състезание. Само да вметна, че президентът на местната федерация по плуване е българин, казва се Кирил Минчев. С това класиране показахме, че нещата вървят добре, без да сме тренирали толкова специално. После в Сетубал на 10 км завърших втори, след гръка Спиридон Джанотис и пред многогодишния ми съперник Томас Лурц (Гер), носител на 6 световни титли. Повечето от големите нации направиха своите квалификации, за да определят отборите си за световното първенство. Вицешампионът от Олимпийските игри в Пекин 2008 г. Дейвид Дейвис (Вбр) не успя да влезе между първите в квалификациите на англичаните и няма да участва на световното. Продължавам нормална подготовка, нямам контузии и се надявам да не получавам. Знам, че годините вече ми натежават, нещата се променят, но имам подкрепа и трябва да защитавам честта на България. Отнасям се значително по-сериозно към отговорностите, които съм поел.

Все още ли се подготвяш в чужбина?

- Да, по-голямата част от подготовката я провеждам извън страната. Надявам се тази трудна крачка, която съм направил, да ми донесе успех.

Щом България може да спечели 2 квоти от световното, ще имаме ли друг наш представител?

- Не, аз съм единствен. Но на този въпрос трябва да отговорят шефовете на федерацията, а не аз. Моето единствено желание е да радвам България.

А къде се готвиш в чужбина и смяташ ли, че това е най-добрият вариант? Така ще ти бъде ли по-лесно?

- Няма лесно, това е пределно ясно. На Олимпиадата всички ще бъдат подготвени. Сега ще се раздават 14 квоти, но европейските са 9, а останалите са по континенти. Не можем да вземем от техните места, а само от нашите. Втората квалификация може да е по-лесна, защото тези, които ще вземат от първата, няма да участват, но останалите ще бъдат още по-добре подготвени и ще направят всичко възможно да се класират. Залогът е голям, защото мястото, където ще се провежда нашата дисциплина на Олимпиадата, е "Хайд Парк" в центъра на Лондон. Това ще бъде едно от на-посещаваното състезание по време на Игрите, защото огромна част от езерото ще бъде със свободен достъп, без билети. А от опита, който има организационният комитет, показва, че зрителите могат да надхвърлят 50 000, защото няма как центърът на Лондон да бъде заграден, защото е много голям. Така че всички ще искат да участват и ще дадат най-доброто от себе си по време на квалификациите. Тренировките провеждам основно в Германия, но бях и 2 седмици във Флорида, САЩ. Всичко се изпълнява по план и се надявам юли да бъде успешен месец за нас. Добре е, че имам и втори шанс (смее се). Радостно е, че има хора, които ми помагат. За да пътувам, тренирам и състезавам, са необходими средства. Благодарение на 6-ото място от предишната Олимпиада, федерацията по плуване и спортното министерство ми помагат в доста голям мащаб. Имам и подкрепата от основния ми спонсор "Аурубис", така че ако не успея да се класирам, няма да започна да се оправдавам, защото няма да има за какво. Че не съм имал спортна база, възстановяване и достатъчно стартове. Просто всичко е налице. Ако не успея да го направя, ще бъде защото аз съм си виновен, а не защото трето лице е направил нещо нередно. Нека още отсега да е ясно, че няма да търся оправдание.

Защо избра да се готвиш точно в Германия и по какво там се различава подготовката?

- Тренирам само в басейн. В Германия разполагаме с невероятна спортна база. Минусът, който имах в България, е, че дълго време тренирах сам. Добре е, обаче когато имаш спаринг партньор, а в Германия се готвя заедно със световния шампион Томас Лурц, който е уникален плувец. Имам какво да науча от него и от немската школа. Това е впечатлението и на моя треньор Краси Туманов. Колкото и да си мислим, че сме добра спортна нация, което наистина е така, има дребни елементи, които все още има да учим от западния свят. Те са по-напред от нас благодарение на това, че този спад, който сполетя нашия спорт последните години, при тях го няма. Постоянно вървят нагоре. Това, което получаваме от тях като информация, е полезно и за резултатите ми, и за подготовката, и за треньора. Всичкото това ще се пренесе на младото поколение, което е най-важното.

Отново имаш сериозен спонсор в лицето на медодобивната компания "Аурубис"?

- Щастлив съм, че пак ме подкрепят. Изключително признание за мен. Това е 2-рата година, в която работим заедно. Това, което сме постигнали, не е за подценяване.

В маратонското плуване си най-добър в дългите дистанции, но във връзка с приоритета ти за спечелване на олимпийска квота и за добро представяне в Лондон ще игнорираш ли всички останали дисциплини?

- В течение на сезона отказах много стартове, които са над 10 км. Всичко е насочено само към олимпийската дисциплина. След като приключи световното първенство в Шанхай, има 2 старта в Канада, на които участвам традиционно всяка година. В зависимост от представянето ми в Китай и настроението, в което съм, ще преценим дали да се пусна на тях. Преди световното няма да позволя да се разсейвам с такива стартове. 10 поредни световни купи в маратона са ми напълно достатъчни. Още една не ме влече.

Кое е най-често употребяваното от теб изречение на немски?

- Пътувам от много години и да си призная, на другите езици се оправям добре, но немският не ми се отдава. Може би, защото всички говорят с мен на английски (смее се). Въпреки, че доста време се подготвям в Германия, езикът ми е проблем, защото е труден, справям се доста по-добре с испанския и английския.


Снимка БГНЕС

Единственото ми желание е да радвам България с успехи

Пътешествия

През две Ривиери до града на Колумб

Васил САВОВ

От София тръгнахме привечер и незабелязано сме прекосили западната ни съседка. Сърбия спи и ние спим. След преход през Хърватия и Словения се устремихме още по на Запад. След кратък престой в Милано нощувахме на лигурската Ривиера. Пресичаме френската граница и пристигаме в Княжество Монако.



Казват, че името Монако

произхожда от названието на едно от лигурийските племена, населяващи го някога. Известно като "Пристанището на Херкулес", то е посещавано от древните мореплаватели - финикийци, гърци, картагенци, римляни. След драматични перипетии в стълкновения между Генуа, Испания и Франция Монако завоюва своята независимост през 1927 г. като конституционна монархия.

Територията на тази миниатюрна държавица е само 2 кв.км. Тук живеят около 30 хил. души, но нейни граждани са само 4500. Това е един от най-популярните световни курорти, притегателен център на могъщи магнати от Европа и Америка, а напоследък - и от Русия. Монархическите му издънки след знатния род Грималди от Генуа са влагали своето богатство във фантастични творения на световната архитектура и скулптура.

В една част на княжеството се намира Монте Карло, превърнал се в "златния кът", добил слава със знаменитото си казино. Една от залите е превърната в място за хазартни игри, където световни магнати се забавляват и залагат своите богатства. Гръцкият магнат Аристотел Онасис тук прахосва много пари, след което купува казиното за 3 млн. долара.

В южното крило е разположена операта, построена от архитекта на парижката "Гран опера" Шарл Гарние. След 1879 г. тук се провеждат премиерите на редица опери от световни композитори.

На път за Испания

Към френската Ривиера ще се върнем по-късно. Пътуваме за Коста Брава. Оттук започва тридневното ни пребиваване в Барселона, столицата на провинция Каталуня. Географското разположение на този град на Средиземно море му позволява да се развива и модернизира непрекъснато като космополитен метрополис. В продължение на векове той е кръстопът на различни течения на световната и европейската култура, архитектура, изобразително изкуство. Тук са оставили свои творби световноизвестни художници като Пикасо, Салвадор Дали, Диего Веласкес. Техни творби са изложени в Националния музей на изкуството. Да се изброят всички образци на испанското културно наследство е невъзможно. Но не може да подминем талантливия архитект Антони Гауди (1852-1926), оригинален представител на каталунския модернизъм. Шедьовър на неговото творчество е катедралата "Саграда Фамилия", най-представителният и емблематичен монумент в града. В нея Гауди е сътворил символа на семейната стабилност. Смъртта е прекъснала първоначалния му замисъл. Негово дело е и паркът "Гюел", обявен за съкровище на човечеството от ЮНЕСКО през 1984 г.



Прекосявайки булевардите и площадите на Барселона, човек така и не усеща как му олеква задния джоб. Моята бдителност и предпазливост бяха превъзмогнати от опитен джебчия. Но това се вписва в сегашната окаяна икономическа и социална действителност на Испания. "Испанското чудо" след приемането на страната в ЕС се превърна във финансово-икономически проблем. Днес Испания е страна с огромна безработица. Световната криза се е стоварила върху плещите на испанците. Неслучайно по време на нашия престой в Испания над 50 града осъмнаха в бурни демонстрации.

Пътят назад обещаваше

не по-малко интересни впечатления. Предстоеше ни посещение на френската Ривиера. Лазурният бряг посещават годишно около 10 млн. души. Тук черпят вдъхновение много световни художници, артисти и музиканти. Тук прахосват парите си милиардери. Но не само плажовете и морето предизвикват интерес. Югозападните разклонения на Алпите са "пробити" от около 150 тунела, "навързани" един за друг. Автобусът излиза от тунел и окото привличат оранжерии, покрили цели склонове. И докато човек разсъждава как се обра-



ботват и напояват тези площи, влиза в нов тунел. А после в равнината лозите стоят подредени като войници, разперили ръка за поздрав.

Първата спирка е Кан, широкоизвестен със своите кинофестивали. Кризата бе съкратила броя на участници-

те, но журналистите бяха повече от миналата година. Тазгодишният 64-ти поред бе открит с филм на Уди Алън "Среднощ в Париж", в който участваше и Карла Бруни, съпругата на френския президент. Градът е витрина на френския шик. Тук човек може да хване нишката на модните тенденции и капризи.

След Кан посещаваме втория по популярност туристически град Ница. Времето ни стига само да прекосим крайбрежния булевард, да видим Залива на ангелите и луксозните хотели. Тук се провеждат годишно прочутите френски карнавали с концерти, спектакли, фойерверки. Особен чар на града придава руският събор "Св. Николай", чиято архитектура напомня за "Василий Блаженний" в Москва.

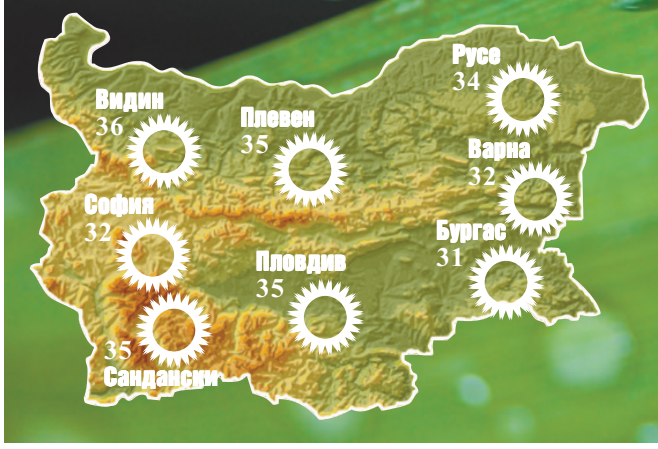
...И отново сме в Италия. Преминаваме през Римини, чийто плаж се проточва на 14 км, след което влизаме в Генуа, града на Христофор Колумб. Къщата му вече е почти развалина. Но се поддържа, за да приковава любопитството на милионите туристи от цял свят. Тя се е превърнала в атракция, която привлича като с магнит всички гости. А иначе самата Италия има достатъчно исторически паметници и забележителности, които не са за "изпускане"...



ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес ще е слънчево и с по-високи температури - максималните ще са между 31 и 36°. В София - около 32°. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месец юли. И над планините времето ще е слънчево. Ще духа слаб, по откритите и високи части до умерен изток-северо-източен вятър. Топло, на 1200 метра - около 23°, на 2000 метра - около 16°. По Черноморието ще е слънчево. Слабият бриз ще поддържа малко по-ниски температурите по крайбрежието - между 28 и 32°. Температурата на морската вода е 20-23°. Вълнението на морето ще бъде 1 бал.

Изгледи за

10
максимални
33°/38°

11
максимални
32°/36°

И в неделя времето ще е слънчево, почти тихо, горещо, с максимални температури между 33 и 38°. Предимно слънчево ще бъде и през първите дни от следващата седмица, но ще има и временни увеличения на облачността, а на отделни места са възможни слаби кратко-трайни превалявания. Дневните температури ще бъдат малко по-ниски.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велиана Христова - 238**

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.30 За животните с любов/п/
07.15 Феномени - детско музикално състезание/п/
08.10 Легендата за Снежанка - аним. филм
08.35 По следите на капитан Грант - тв филм /5 серия/
09.45 Емил от Льонеберя - филм за книга-финалист на „Малкото голямо четене“
10.00 Вяра и общество: Моето служение - док. филм
11.00 Малки истории/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.05 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.10 Библиотеката/п/
14.40 Синьо лято - тв филм /4 епизод/
15.30 Международен турнир по тенис за Купа „Дейвис“ - пряко предаване от зала „София“
17.00 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
18.00 В кадър
18.30 Родните са вредни за здравето - тв филм
19.30 Смърфовете - анимационен филм
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Почти идеално - игрален филм /САЩ, 2000г./, режисьор Джон Шлезинджър, в ролите: Мадона, Рупърт Еверет, Бенджамин Брат, Майкъл Вартан и др.
23.35 Рали България 2011 - репортаж

bTV

06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Статик шок“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Търсачи на раковини“ - Минисериал, част 1, Романтична драма, Германия, 2006 г.
15.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, сезон 6, еп. 21
15.30 „Селена“ - Биографичен, САЩ, 1997 г.
18.00 „Най-доброто от «Хрътките» и «Код: Криминално»“
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Крайни мерки“ - Драма, САЩ, 1996 г.
00.50 „Офисът“ - сериал, сезон 3, еп. 6, 7, 8, 9, 10
03.00 «Пълна лудница» /п./
04.00 «Търси се» /п./
04.40 «Модерно» /п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Малката русалка“- детски анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
10.00 „Деца шпиони“- с уч. на Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Тери Хачър, Алан Къминг и др.
11.50 „Любов и други катастрофи“ - с уч. на Британи Мърфи, Орландо Блуум, Гуинет Полтроу, Сантиаго Кабера, Матю Рийс и др.
13.40 „Ченге в детската градина“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Пенелъпи Ан Милър, Кати Мориарти и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Смахнатият професор 2“ - с уч. на Еди Мърфи, Джанет Джаксън, Лари Милър, Джон Алес и др.
22.10 „Страх“ - реалити шоу
23.20 „8-ма миля“ - с уч. на Еминем, Ким Бейсингър и др.

bTV ACTION

07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Менталист“ /п./ - сериал, с. 1, еп. 6
09.00 „Смъртоносна битка“ /п./ - сериал, еп. 17
10.00 „Атентатори“ /п./ - Трилър, Екшън, САЩ, 1995 г.,
12.30 bTV Документите /п./
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Прокурорът“ /п./ - сериал, еп. 1
16.00 „Приключенията на Бриско Каунти - младши“ - сериал, еп. 1
17.00 bTV Документите
18.00 „Полицейска академия 4: Граждански патрул“ - Комедия, САЩ, 1987 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Постмортем“ - сериал, с. 2, еп. 2
22.00 „Седем“ - Трилър, Драма, САЩ, 1995 г., Режисьор: Дейвид Финчър, В ролите: Брад Пит, Морган Фрийман, Гуинет Полтроу и др.
00.30 „Най-добрият нинджа“ /п./ - риалити шоу
01.00 „Постмортем“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 2

ОВЕН

Физическата близост ще е особено важна за вас днес, но не проявявайте агресивност и нетърпение.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Напрегнати сте. Имате нужда от топлина и спокойствие и може да я намерите до рамото на любимия човек.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес от вас ще искат сериозно отношение към работата и ясни концепции за съвместното бъдеще.

22 май - 21 юни

РАК

Доста решителен ден. Ще успеете да свършите много работа, при това ще ви остане време за любимия.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Най-приятно ще ви е сред приятели, а и в компанията има един определен човек, с който искате да се сближите.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес сте малко екстравагантни, но това цели да се харесате най-вече на един много специален човек.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще ви се иска всичко да става красиво, елегантно и по възможност в съответствие с вашите норми.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Активни и напористи в търсенето на удоволствия, не забравяйте нещо важно - безопасността в секса.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес ще сте по-скоро философи. Без да сте си уреждали среща ще срещнете човек, на когото държите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес сте наистина късметлии. Ще се срещнете с интересни хора, че дори може и да се сближите с някой от тях.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Ще ви е трудно да прекарате дори една минута без любимия човек до вас. Не ставайте толкова зависими.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Настроението ви днес ще е променливо. Не прекратявайте една стойностна връзка, все още е рано.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3941	2.3029	1.2882



Летящи коли ще превземат небето до края на годината

Машината - наполовина самолет, наполовина автомобил, произведена от Terrafugia, ще заеме пътищата и въздушното пространство на САЩ до края на тази година, съобщи The WallStreet Joural. Моделите, произвеждани от малка компания в Бостън, получиха разрешение за летене от американските власти още през 2010-а, но не и за кацане. Сега и това вече е направено от Националната администрация по безопасност на движението на САЩ, която е дала одобрението си, без да се колебае дали летящата кола нарушава правилата. Но няколко характеристики на футуристичния автомобил не отговарят на действащите в момента норми за класическа лека кола. Летящите модели са оборудвани с пластмасови прозрачни плоскости вместо стандартното предно стъкло, а гумите им обикновено не се предписват за многофункционални превозни средства. Въпреки това вратите пред Terrafugia вече са отворени за масово производство и то трябва да е факт до края на годината. Цената на летящия автомобил ще бъде около 146 000 евро.



Българска бира увеличава бюста



За радост на производителите нито една „потърпевша” не е подала жалба срещу тях след консумирането на кехлибарената напитка

Български пивовари неочаквано изобретиха бира, която увеличава женската гръд, без да се стига до пластични операции, съобщи АиФ-Самара. В състава на кехлибарената течност влизат специални стимулатори, които провокират нарастването на млечните жлези.

Замисълът е бил бирата да бъде произвеждана специално за кърмещи жени, като употребата ѝ е напълно безвредна за бебетата. След изобретяването на пенливата напитка и последвалите тестове се оказало, че участващите в изследванията дами установили неочакван резултат - гърдите им станали по-големи. За радост на производителите нито една “потърпевша” не е подала жалба срещу тях след консумирането на кехлибарената напитка.

Родната бира не съдържа никакви синтетични вещества. Ефектът на увеличаване на гърдите се постига благодарение на ферментите на пшеницата и маята. На вкус напитката не се отличава от стандартната бира. Засега обаче тя може да бъде купена само в България.

Според изданието пивото е получило толкова голяма популярност, че купувачи от целия Европейски съюз са се устремили към страната ни, за да си купят възможно най-много от него. Част от тях вече са се сдобили с бирата, която увеличава бюста, изпили са огромни количества и търпеливо чакат жадувания резултат.

УНГАРКА ПОБЕДИ НА КОНКУРС ЗА БЕЛЬО

Богларка Бодис от Унгария спечели приза за талантлив млад дизайнер на конкурса “Triumph Inspiration Award 2011”. Тя победи с творението си “Les Fleurs du Mal” (на снимката), въпреки че бе силно развълнувана на финалното дефиле. Наградата и т.г. е 15 000 евро, както и възможността печелившият модел да бъде адаптиран и да влезе в производство. На II място бе класирана Нуртен Юксел от Турция с модела Hezurfen, а на III - Диана Бодина от Румъния с “AVA 1236”. Нашата страна беше достойно представена и т.г. от българската студентка Евелина Гелина и нейното творение “Многолик индивидуализъм”. Световният финал на конкурса се проведе по време на Седмицата на модата в Берлин. На бляскавото шоу бяха поканени повече от 500 международни гости, пред които 37-те финалисти, спечелили конкурса на национално ниво в своята страна, представиха дизайнерските си творения. Всички те се вдъхновиха от мотото “125 years of celebrating women”, което е избрано по случай 125-годишния юбилей на марката. Повече от 2100 млади дизайнери от цял свят участваха в дизайнерския конкурс, следвайки стъпките на Николай Божилов от България, който спечели наградата през 2010-а. Той беше специален гост на тазгодишния световен финал в Берлин. А неговият адаптиран модел “Морфология” ще се продава от юли в избрани магазини на “Триумф” по цял свят, включително и в България.



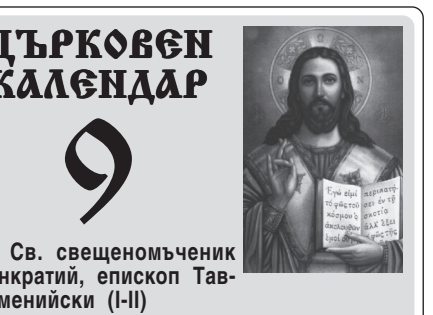
Снимка на любим човек помага при токов удар

Любовта притъпява физическата болка и дава чувство за сигурност, откриха американски учени от университета в Калифорния. В изследването участваха жени, които имат дългосрочни връзки. Учените пуснали на доброволките ток, докато им правели ядрено-магнитен резонанс. Междувременно специалистите им показвали снимки на партньорите им и на предмети или непознати. По време на експеримента участниците били помолени да оценят по 20-точковата скала болката, която изпитали, докато гледали фотото на любимия или на непознат. Резултатите показват, че момичетата по-слабо са усетили електрическите импулси, когато пред тях е било лицето на приятеля им. Центърът на мозъка, реагиращ на болката, е потиснат от онази област, отговаряща за чувството за сигурност, в резултат на което се притъпяват неприятните усещания, обясниха учените.



ЕЛ МАКФЕРСЪН Е НАЧЕЛО В КЛАСАЦИЯТА ЗА НАЙ-ДЪЛГИТЕ КРАКА

Топ моделът Ел Макферсън зае първото място в класацията на най-дългите крака на планетата. Нозете на 48-годишната манекенка са с цели 10 см над нормата за ръста ѝ. Изненадващо е, че в списъка влязоха жени в доста сериозна възраст - второто място бе отредено на 43-годишната Кайли Миноуг, третото - на актрисата, модел и дизайнер Елизабет Хърли, която вече е на 46. При определянето на печелившите в класацията се взимат предвид “рекордите” от предишните години, както и съотношението крак/ръст на кандидатките. Сегашната рекордьорка никога не е експериментирала с външността си и продължава да изглежда така, както когато е била на 17 години, коментират лъскавите списания. Познатата още като “Тялото”, Ел Макферсън в момента се занимава с бизнес и е мениджър на “Hot Tuna” - компания за сърф облекла и продукти. Първият супермодел, чийто лик е украсявал пощенски марки, е разведена и търси мъжа на живота си.



- Генко, откъде този тен?
- От нудисткия плаж!
- А от какво са тези кръгове под очите ти?
- От бинокъла...

9. 07. 2011

АНДРЕЙ ЖЕЛЯЗКОВ-ЖУЖО, футболен мениджър
ГЕНЧО АРАБАДЖИЕВ, журналист
ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ, лекар и политик
ЙОРДАН ЛЕЧКОВ, кмет на Сливен
КРАСИМИР КОСТОВ, кмет на Шумен
НАДЕЖДА БОБЧЕВА, член на НС на БСП, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Силистра
СЛАВ БАКАЛОВ, художник, аниматор, режисьор
СТАНКА ПЕНЧЕВА, поетеса

10. 07. 2011

БЕЛОСЛАВА, певица
СЕРГЕЙ КОМИТСКИ, актьор и режисьор
ЯВОР НОТЕВ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

9

Св. свещеномъченик Панкратий, епископ Тавроменийски (I-II)

Св. Панкратий бил поставен за епископ на сицилийския град Тавромения от апостолите Петър и Павел. Там разпространявал словото Божие. Неговата проповед била съпроводена с чудеса, но езичниците го убили с камъни.

10

† Изцеление на слугата на капернаумския стотник. Четвърта неделя след Петдесетница

Когато влезе Иисус в Капернаум, приближи се до Него един стотник и му разказа за слугата си, който люто страда. Болният бил изцерен от думите на Иисус благодарение на дълбоката вяра, изпълнила сърцето на господаря му.

ЧИНОВНИЦИ ПРОВАЛИХА АВИОШОУ КРАЙ СТАРА ЗАГОРА

Христо ХРИСТОВ

Забрана да се ползва 1800-метровата писта на летище Стара Загора за кацане на леки и свръхлеки витлови самолети, издадена от главна дирекция “Гражданска въздухоплавателна администрация”, провали широко обявеното още преди месец авио рок шоу, оплака се съорганизаторът на проявата Младен Стоянов. Той е изумен, че на пистата могат да кацат транспортни самолети, но не и леките авиони. Край неработещото от 10 години летище от петък има засилено полицейско присъствие, в случай че някой от собствениците на малки летателни средства не се съобрази със забраната на чиновниците. “Изумен съм от случващото се в държавата! Толкова време ни уверяваха, че няма да имаме проблеми, направихме широка разглаcа. И денонощие преди старта ни върза-ха ръцете!”, коментира Стоянов, който все пак обещава да кръжи със собствената си машина по време на започващия днес 8-часов рок концерт.

Лов и риболов

Война с дивите свине във Франция

Ако там вдигнат ръце от тази напаст, дали пък не можем да им помогнем...

Мирослав ВЛАЕВ



Назряващият през последните няколко години тежък конфликт между фермерите и дивите свине във Франция добива тревожни размери. Стадата глигани повсеместно опустошават земеделската реколта. През последните години популацията на тези животни се е увеличила драстично, не ги смущава нито жарко лято, нито люта зима. Специалисти твърдят, че само за 10 години числеността им е нараснала петорно. Изчисляват се загуби за стотици милиони евро.

Проблемът с опазване на реколтата става национален - и няма как да не е така, след като в някои особено пренаселени с прасета райони царевичните ниви буквално се разорават и стопаните няма какво да приберат. Но нашествениците не се свенят да нападат и всякакви други насаждения, от които могат да похапнат.

Надеждата на властите е насочена основно към ловците. Във Франция обаче този лов няма традиции. Тепърва ще се създават школи за обучаване на местните хора в тънкостите на груповото ловуване. Предвиждат се дори премии за всяко отстреляно животно.

Има обаче и скептици, изразяващи съмнение, че ловците ще се справят с проблема. Дивите свине са толкова много, че се налагат по-сериозни мерки в борбата с тях и в стремежа към намаляване на числеността им. С проблема вече са ангажирани и микробиолози. Те имат задача да разработят и създадат вирус, който да съкрати драстично бройката на дивите свине, но същевременно да бъде безопасен за останалия животински свят. Тази идея обаче има и своите противници - не е сигурно дали така няма да бъдат засегнати хора, след като се знае, че някои вируси се развиват добре и в човешкия организъм. И визират до болка известния ни свински грип.

Как ще се развият действията във Франция, тепърва ще се разбере. Едно обаче е сигурно - французите обявиха война на дивите свине и връщане назад няма. Ако съвсем вдигнат ръце от тази напаст и потърсят международно съдействие, дали пък няма да им помогнем - ако не с друго, поне с експорт на майстори в свинския лов. Доброволци ще се намерят, това е сигурно...

Курие

КАЛКАН И РАПАНИ ПО МОРЕТО



Васил СЕРДАРОВ

След падането на забраната за улов на калкан цената му в началото на сезона се установи на около 20 лв./кг, докато в Турция тя се търгува по 40 евро/кг, а в Гърция - 25 евро/кг. Сега по Северното Черноморие основно се ловят сафрид и попчета. Едрият сафрид се търгува за 7-10 лв./кг, но все още е рядкост. Обикновено излиза дребен - т. нар. граца, който може да се купи от рибарите за по 4-5 лв. за кг. Попчетата също се търгуват от рибарите по около 4 лв./кг.

В разгар е и сезонът за улов на рапани, който привлича множество водолази. Уловът им се изкупува от цех за преработка на морския охлюв в Балчик, като цената му варира в зависимост от големината между 45 до 90 стотинки за килограм.

Кинология

Бретонският шпаньол

Валери ДИНЕВ

Наричат ги шпаньоли, епаньоли, спаньоли и думата винаги обозначава испанската жилка в произхода им. Във Франция има четири вида спаньоли - бретонски, френски, пикардийски (в т.ч. и гълъбов пикардийски) и понтодмерски. Сред тях най-известен е бретонският. Въпреки че бретон шпаньолът не може да се нарече красавец, това мускулесто континентално ловно куче със здраво и набито телосложение изглежда породно и елегантно.

Френските кинолози спорят за произхода на името на бретон епаньола. Едни считат, че думата „епаньол” (испански) указва произхода на дългокосместите ловни кучета от испанските птичари. Други са на мнение, че „епаньол” произлиза от глагола, характеризиращ стила на работа на ловните кучета, когато търсят дивеч - “s’espaignir”, което означава „лягам, разтягам се, изпъвам се”.

Ловджийските кучета от типа на спаньолите са известни във Франция от XV век. Първите достоверни източници на бретон епаньола са картини и гоблени от XVII век. Постоянството, с което се срещат изображенията на тези кучета, говори за това, че те били широко разпространени. На една от известните картини е изобразено кафяво-бяло куче в стойка над яребица, а на платната на фламандски художник често присъства бретонът.

В края на XVIII и началото на XIX век са изобретени сачмите за лов. Птичарите с фино телосложение и тих глас вече не удовлетворявали ловците. Появила се необходимостта от ново куче - бързоного, енергично, с добро обоняние и слух, което да търси по-дълго време и с по-продължителна стойка.

По времето на Луи XIV, страстен любител на лова, били изобретени специални леки оръжия, расте и числото на новите породи кучета за лов на птици - гладкокосмести бракове, спаньоли, пудели и различни породи гончета. От Франция тези кучета са внесени в Германия, Полша, Италия и даже Русия.

Пясъчните равнини и горички на полуостров Бретан в Западна Франция разполагат към лов със спаньоли и други ловни кучета. Именно там по пътя на целенасочения отбор по отношение на работните качества се е формирала породата бретон епаньол. Одеждата на това куче е могла да бъде в една от четирите разцветки - кафява на петна, оранжева на петна, черна на петна или трицветна.



Първите спаньоли от „подобрения тип” били показани на изложба през 1896 г., а първият бретон епаньол бил записан във френската племенна книга през 1901 г.. През 1907 г. било създадено обществото на любителите на породата, оглавено от Артур Ено.

От 30-те години на миналия век бретон епаньолът спечелил слава и отвъд границите на родината си. Той станал любимец на ловците и от много други страни. Във Франция това е най-разпространената порода сред ловжийските кучета. Там ежегодно се регистрират до 6000 кученца, без да се броят тези, които се раждат непланувано. В Бретан почти във всяка селска къща може да се срещне бретон епаньол.

През последните години бретон епаньолът става все по-популярен сред българските ловци с изключителните си качества на отличен птичар.

Кулинар

Паеля с морски дарове

Необходими продукти: миди - 500 г, сварени с черупката; скариди - 150 г големи; риба - 400 г филе, нарязано на парчета; лук - 1 глава стар, нарязан на ситно; чесън - 2 скилидки, нарязани на ситно червени чушки - 2 броя; ориз - 250 г; грах - 200 г замразен; шафран - 1/2 с.л.; бульон - 1 л пилешки; вино - 50 мл бяло сухо; зехтин; сол; черен пипер; лимонов сок - сокът от 1/2 лимон; магданоз.



Приготвяне: В тиган се загрява около 2 лъжици зехтин. Запържват се скаридите и рибата от всички страни. Овкусяват се със сол и пипер и се изсипват в друг съд. В същия тиган се сипва още малко зехтин и се запържват лукът и чушките, след което се добавя чесънът и оризът. Разбъркват се добре и се налива виното. Шафранът се изсипва в пилешкия бульон да се разтвори. Веднага щом се абсорбира виното от ориза се налива малко от бульона с шафрана и се добавя грахът. След като оризът поеме течността, се добавя по малко от бульона, като се оставя около 1/4 от него. Най-накрая се изсипват мидите, скаридите, рибата и последната 1/4 от пилешкия бульон. Паелята се посолява на вкус, разбърква се добре и се покрива с алуминиево фолио. Пече се в предварително загрята на 150 градуса фурна за около 20 минути, докато се поеме цялата течност от ориза. След като се извади от фурната, съдът се оставя покрит още 5-8 минути. При сервиране се поръсва с лимонов сок и магданоз.

Хумор

ЗАВИСТ

Рибар се връща от язовира, нарамил огромен шаран - поне 15 кила. Влачи се едва-едва, прегърбен под тежестта му, когато го изпреварва друг рибар, помъкнал кофа дребни рибки:

- К’во става, само една риба ли хвана цял ден?...

ЧИСТА СЪВЕСТ

Един ловец отишъл в гората на лов. Чака, чака и по едно време вижда срещу него излиза мечка. Стреля той с пушката, но не уцелва. Стреля пак - същото. Накрая му свършили патроните, обаче мечката приближава. Ловецът хвърлил пушката и казал:

- А, мен к’во ме интересува. Аз съм за гъби.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Губивреме

МАСОВА ПРОЯВА — ТОВА, КОЕТО Е БИЛО
ЗОДИЯ
ТЕРЗАНИЯ — ЧЕЛО
ЧИСЛО
РАЗТЕГЛИВА НИШКА
КИСЕЛА ПОДПРАВКА — ИЗКУСЕН НОМЕР
ЖРЕБЕЦ — МЯРКА ЗА ОБЕМ В ЮАР
ЛИЦЕ,ИЗРАЗЯВАЩО АДМИРАЦИИ И ПОЧИТ КЪМ НЯКОГО
ПРОХОД ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ БАЛКАН — ИСПАНСКИ ПИСАТЕЛ
ВРАТОВЕ
ОГЪРЛИЦА — УСТНОЦВЕТНО РАСТЕНИЕ
СЕЛО В ТОПОЛОВГРАДСКО
ДРЕВЕН ГРЪК
БЪЛГАРСКИ КОЛОЕЗДАЧЕН СЪЮЗ /СЪКР./ — ЛЕТИЩЕ В САЩ, АЛЯСКА
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО — ГОЛЯМА МУЗ.ТВОРБА
СТРЪВ ЗА МОРСКИ РИБОЛОВ — НАШ ПОПФОЛКПЕВЕЦ-“ОГНЕНА БРЮНЕТКА”
НАШ СПОРТЕН ВУЗ — ПЛОД С ЧЕРВЕН ЦВЯТ
ГРАД В ПЕРУ — ВОДА/НАУЧ./
ПРИТОК НА РЕКА КАМА — ГРАД В БЕЛГИЯ
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА — ПИСТА ЗА БЯГАНЕ
АЗИАТСКО АЛКОХОЛНО ПИТИЕ — ГРАД В ПАКИСТАН
ГРАД В ГЕРМАНИЯ — БАВНО ТЕМПО /МУЗ./
ЕХО
СЪГЛАШЕНИЕ — НАШ ГРАД
КАРТА ЗА ИГРА — ВУЛКАНИЧНА СКАЛА
Г-Я В КОМЕДИЯТА „ЖЕНИТБА“ ОТ ГОГОЛ — ДОХОДНОСТ, РЕЗУЛТАТНОСТ
КОРМЧИЙСКА ПАЛУБА НА ПЛАТНОХОД — ТЕЧНОСТ ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БОЯ
МЕНГЕМЕТА /РАЗГ./
АМЕРИКАНСКА АВИОКОМПАНИЯ — СЪДОВЕ ЗА БЮЛЕТИНИ
СБОГОМ /ИТАЛ./ — ТУРСКИ КИНОАРТИСТ-“ПОД ЛИПИТЕ”
СИН НА ЗЕВС И ЕГИНА /ГРЪЦ.МИТ./
НАРОДНОСТ В ЛАОС — РАДИКАЛ НА АРОМАТНИ ВЪГЛЕВОДОРОДИ
ФИНЛАНДСКО НАРЕЧИЕ
ВИД ЦВЯТ — ТУМОР НА ЖЛЕЗА /МН.Ч./
ФРЕНСКО-ИТАЛИАНСКИ САМОЛЕТИ — ГИМНАСТИЧЕСКИ УРЕД
ГОЛЕМИ ЧЕРТОЖНИ ЛИНИИ — ДЪРЖАВА В ЕВРОПА
СВИРЕПИ ХИЩНИЦИ
НАРОДНИ СТРУННИ МУЗ.ИНСТРУМЕНТИ
СТАРОБЪЛГ. МИНАЛО СВЪРШЕНО ВРЕМЕ — ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
АДМИНИСТРАТИВНА ЕДИНИЦА В ТУРЦИЯ — МЯРКА ЗА ТЕГЛО
СТАРИ НАШИ РАДИОАПАРАТИ — БЪЛГАРСКО ГЕОГРАФСКО ДРУЖЕСТВО /СЪКР./
БЪЛГ.ЕЛ.КАЛКУЛАТОРИ — КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ПСЕВД.НА АКАД.САВА ГАНОВСКИ — КОЛА,ПРИКАЧЕНА КЪМ ДРУГО ВОЗИЛО
ТЕРМИН ПРИ ИГРА НА ПОКЕР
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ — БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
УСОЙНО МЯСТО
СИНЬО ПРОСТРАНСТВО
ГРАД В ИНДОНЕЗИЯ — ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ
БИБЛЕЙСКИ ГЕРОЙ,УБИТ ОТ ДАВИД — НАША ПОПФОЛКПЕВИЦА-”ИДВАМ КЪМ ТЕБ”
ЦАРСКИ НАМЕТАЛА, ПЛАЩОВЕ
СУДАНСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ — СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
НЕВЕСТИНСКО БУЛО
НАЛИЧНОСТ ПО БАНКОВА СМЕТКА
РЕКА В ТОГО — ГРУПА ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВИ
ТУРСКИ ЖИВОПИСЕЦ — ПЪРВИЯТ В СВЕТА КОМПЮТЪР
ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК
МЯРКА ЗА ПЛОЩ — ПЛОЩАДКА ЗА БОКС
БИВШ ПРЕМИЕР НА ЯПОНИЯ
МУЗИКАЛНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ — ЕСТОНСКИ АКТЬОР И РЕЖИСЬОР
РОДСТВЕНИК
РУСКИ ДРАМАТУРГ
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА КОРЕМНИЦАТА — ЧАСТ ОТ КАРУЦА
ТАКА НАТАТЪК /СЪКР./
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
УКРАИНСКИ ХУМОРИСТ
ИМЕНАТА НА РУСКИ ХУДОЖНИК-ИЛЮСТРАТОР

РЕЧНИК: Аденоми, Ам, Арил, Асе, Енаре, “ЕНИАК”, Исла, Квартердек, Линга, Трек.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

ПАСТИРКА НА КРАВИ / РЕЛИГИОЗНА РЕЧ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ / МАНАСТИРИ

ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК

СОРТ ЧЕРЕШИ

ТЪРЖЕСТВЕНИ СТИХОТВОРЕНИЯ / СЪЮЗ НА БАСКИТЕ В ИСПАНИЯ

ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО

БЪЛГАРСКИ ТВ СЕРИАЛ

АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН ДЕЯТЕЛ

ПУНКТ МЕЖДУ БЪЛГАРИЯ И ТУРЦИЯ / ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

ВИЕТНАМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ УСИН КЕРИМ / НЕМСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР

ПОЛУЧАТЕЛИ НА ДАДЕНА УСЛУГА / УКРАИНСКА КОМПАНИЯ ЗА МЕСНИ ИЗДЕЛИЯ

РУСКИ РАКЕТНИ МОДЕЛИ

МОРСКО ЖИВОТНО / ПУШЕК

БЪЛГАРСКА АВТОБУСНА ФИРМА / ВИД МАЛКА МАЙМУНА

УКРАИНСКА КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ / НАЧИН НА ДЕЙСТВИЕ

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

ПРИБАВКА КЪМ ИМЕ НА ФИРМА / ГРАД В БЪЛГАРИЯ

БЪЛГАРСКИ ЖУРНАЛИСТ И ПИАР-СПЕЦИАЛИСТ

АНГЛИЙСКА ФИРМА ЗА РАСТИТЕЛНА ЗАЩИТА / УЧАСТНИК В ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ

БЕЛГИЙСКИ ХУДОЖНИК / СТРЪМНИНИ

ОРГАНИЗЪМ, НУЖДАЕЩ СЕ ОТ КИСЛОРОД / РЕКА В ГЕРМАНИЯ

ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ СТОЯН РУСЕВ

АМЕРИКАНСКИ МУЗ. ФИЛМ

ЖИВОТНО С КРИЛЕ / ДРЕВЕН ГРАД В ТУРЦИЯ

СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО

БИВША АВСТРИЙСКА СКИОРКА-АЛПИЙКА

РУМЪНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ / РАЗСЪДЪК

БИВШ РУМЪНСКИ ФУТБОЛИСТ / ПРАТКИ

ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКИ ТЕНИСИСТ

ПРИТОК НА ДУНАВ / ПРОПОВЕДНИК НА УЧЕНИЕ ИЛИ ИДЕЯ

ГРАД В УНГАРИЯ / ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ИСПАНСКИ СЕРИАЛ

БИВШ ШВЕДСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ

ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ

УРЕД ЗА ВКАРВАНЕ НА ВЪЗДУХ В ГУМА

ГЕОГРАФСКИ НОС

БЕЛГИЙСКИ ИСТОРИК

НАЕМНИ СЕЛЯНИ / РУСКИ ВОЕНАЧАЛНИК

МЕСТЕНЕ НА ШАХМАТНИ ФИГУРИ /МН.Ч./

НАНИЗ

ОТГЛАС, ЕХО / БОЛКОУСПОКОЯВАЩО ЛЕКАРСТВО

АКТЬОР ОТ БИВШИЯ ТВ КЛУБ „НЛО“ / ПРИКРИТИЕ

КОЛУМБИЙСКИ ВЕСТНИК / ШАХМАТНА БОГИНЯ

КОРИНТСКИ АРХИТЕКТУРНИ ОРНАМЕНТИ

ОТВОР ЗА СВЕТЛИНА В СТЕНА

БИВШ ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ / МАЙСТОР НА БРАВИ

ВОДАЧКА НА АМАЗОНКИТЕ /ГРЪЦ. МИТ./

ПСЕВД.НА РЕВОЛЮЦИОНЕРА НАУМ ТОМАЛЕВСКИ / ПИВНИЦИ

СЕЛО КРАЙ ГРАД ЕЛИН ПЕЛИН

ПРЕКЪСВАНИЯ НА РАБОТА

СЪПЕРНИЦИ / ПАРТИЯ В БЪЛГАРИЯ

АНЕКДОТИ

ГРАД В РУСЕНСКО

Г-Й В ДРАМАТА „БОРИСЛАВ“ ОТ ВАЗОВ / ПИЕСА ОТ Й.ЙОНЕСКО

РУСКИ ФИЗИК

ГЕРОЙ В РОМАНА „ВЪРТОП“ ОТ Х.РИВЕРА

ПОЧВА, ЗЕМЯ

ГЕОМЕТРИЧНИ ФИГУРИ / ВИД ЦВЯТ

НАШ ЧЕРНОМОРСКИ НОС / БОКСОВА КОМАНДА

АВТОМОБИЛНА ПИСТА В БЕЛГИЯ / ШВЕДСКИ ФУТБ.ТИМ

ИЗРАЕЛСКИ ВЕСТНИК / ПРАБЪЛГ. БОЙНО ИЗКУСТВО

НОТА / Г-Й В ОПЕРЕТАТА“БЯЛАТА АКАЦИЯ“ ОТ ИСААК ДУНАЕВСКИ

НЕМСКИ СЧЕТОВОДНИ АВТОМАТИ / ПСЕВД.НА ХУМОРИСТА БОРИС РУМЕНОВ

ИТАЛИАНСКО РАДИО И ТВ ОБЕДИНЕНИЕ

ИЗКУСТВЕН МЕЖДУНАРОДЕН ЕЗИК / КНИГА, ВОДЕНА ОТ УЧИТЕЛ

СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТ

НАШ ВОЛЕЙБОЛЕН ТРЕНЬОР

ИЗПРОБВАНЕ НА НЕЩО

РЕЧНИК: “Аарец“, “АВИЛИНА”, Ало, Аполодор, “БИ”, “ДАРО”, Паладини.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: АНЮ АНГЕЛОВ - КАЗАСЯН - ТРЗ - РОИДИС - БИНКОС - АРЧЕ - АЛНИКО - АРД - ДАМЕ - АЕН - ДИП - ЛЕН - УАЗ - ОЛ - ОЦВЕТИТЕЛ - САЛКЪМ - ИИ - ЛЕЧЕ - ЕРН - ОТЧЕТИ - ИВАЙЛО ВАСИЛЕВ - ГЕЗЕНК - ФИР - ХУАНХЪ - БОРОВАН - ОРАН - АРМИИ - КАРЕРА - ЦАРЕ - РАР - ЧЕЧ - КИМОНО - МИЧМАНИ - АТАШЕ - СИВ - ЛИФТ - АЛЕЯ - КАРОВ.

ОТВЕСНО: АНТРАЦИТ - ОКИС - ЮРЧЕВИЧ - РАМИ - ГАЗЕНЕ - ЕГОРОВ - ТЕТЕВЕН - СГРАДИ - ИЗАРОЛ - ЕОЛИТ - ЕНА - ЕЛИН ПЕЛИН - МФ - ОДИ - ЛЕВКОЦИТ - ЦВИК - ЧА - РАЧ - СОЛВЕЙ ФАРМА - ЕК - ЛИНЕАЛ - АСАНСЬОР - НЕ - ЯЗ - АРИЯ - АБДУЛ ЗАХРА - ОСИ - АК - СУМРАК - ЯНДЗЪ - ИАИТА - ИНКА - МЕЛНИЧАР - ОМО - РЕХ - ЕШО - ВЕСЕЛИН ВЪЛЧЕВ.

ПИРАМИДИ
1.СИ. 2.РИС. 3.РАСИ. 4.ТРИАС. 5.САТИРИ. 6.САТИРИК. 7.АРТИСТКИ. 8.АРТИСТИКО. 9.ДА. 10.ДАМ. 11.ДАМА. 12.МЛАДА. 13.АЛ-МАДУ. 14.ПАЛАМУД. 15. ПАЛАМУДИ. 16.АМПЛИТУДА. 17.АР. 18.ЕРА. 19.РЕКА. 20.МАРЕК. 21.КАМЕРА. 22.АМЕРИКА. 23.АМЕРИКАН. 24.АМЕРИКАНО.

1	7	5	4	8	2	3	9	6
8	2	9	1	3	6	7	5	4
6	4	3	5	7	9	8	1	2
3	8	2	6	1	7	9	4	5
9	6	4	3	2	5	1	7	8
5	1	7	9	4	8	2	6	3
4	9	8	7	6	3	5	2	1
2	5	6	8	9	1	4	3	7
7	3	1	2	5	4	6	8	9

1	9	6	3	4	2	7	5	8
7	4	2	8	5	9	3	6	1
5	8	3	1	7	6	9	2	4
2	1	9	4	8	7	5	3	6
4	7	8	5	6	3	2	1	9
6	3	5	9	2	1	4	8	7
8	6	4	2	9	5	1	7	3
3	2	7	6	1	4	8	9	5
9	5	1	7	3	8	6	4	2

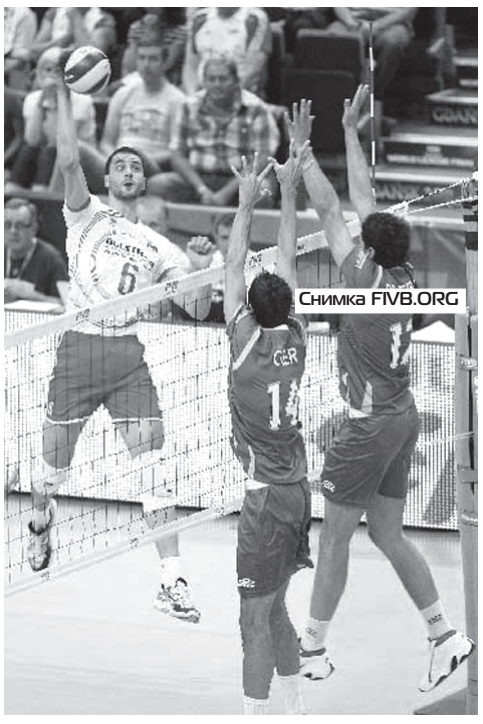
СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Волейболистите разбити от Аржентина

„Трикольорите" с илюзорни шансове за 1/2 финал в Световната лига

Националният отбор на България по волейбол бе отнесен от Аржентина с 0:3 гейма (-17, -22, -22) във втората си среща от група "Е" на финалите на Световната лига в Гданск. Тимът на Радостин Стойчев изигра най-слабия и бездушен мач от началото на сезона и допусна малко очаквана, но напълно заслужена загуба. Българските волейболисти изглеждаха напълно безпомощни на игрището в зала "Ерго Арена", въпреки че бяха подкрепяни от почти 5000 полски зрители. Изключително лошо посрещане, неефективна атака и най-вече напълно бездушна игра на родните волейболисти, направо подариха победата на Аржентина, с която "гаучосите" се класираха за 1/2 финалите.



Матей Казийски забива през двойната блокада на Аржентина Пабло Крер (вляво) и Мариано Джустиниано в мача от група "Е" на финалите на Световната лига, който България загуби с 0:3 гейма

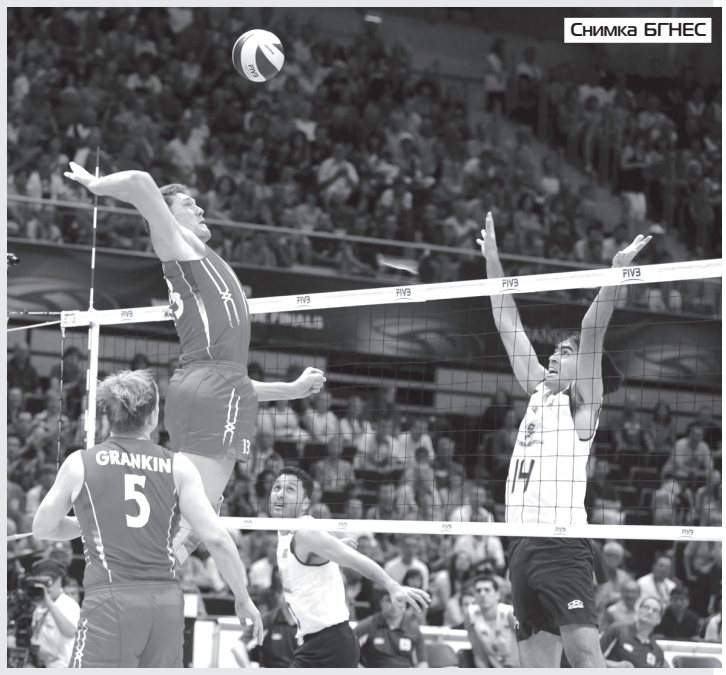
Единственият шанс "лъвовете" да продължат напред е да вземат 3 т. от мача с Италия, който завърши късно снощи, а южноамериканците да бият и Полша. Шансът се отвори, след като Италия отнесе Полша с 3:0 (15, 20, 20) и зае 2-ро място с 3 т. Лидер е Аржентина с 6 т., Полша е 3-та с 2 т., пред България с 1 т.

Най-резултатен отново бе 22-годишният Цветан Соколов, който завърши с 14 т. Суперзвездата Матей Казийски добави 10 т., а Тодор Алексиев отново разочарова, след като вкара 5 т. Капитанът Владимир Николов пък въобще не игра. За Аржентина Факундо Конте вкара 19 т., Федерико Перейра 13, а Родриго Кирога и Себастиан Соле по 9 т.

"Паднахме с 0:3, защото отборът, срещу когото играхме, бе по-силен от нас. Не знам колко можем, но към настоящия момент това са ни възможностите. Играем на такова ниво, за каквото сме подготвени. Аржентинците посрещаха добре, имат изключително добър разпределител, което ни остави без почти никакъв шанс на блок. Ние направихме 2 блокади за целия мач! Техничните отиграванията на Конте ги бяхме предвидили, но не ни даваха никакъв шанс дори да се разпишем в контраатака на блок. Това бяха 2-те основни разлики. Загубата се дължи и на факта, че млад отбор като нашия, когато е в затруднение, няма толкова технически решения и оттам нещата стават още по-сложни. Можем да играем добре, когато сме във физическа форма. Трябва с тренировки да изградим майсторството си. За европейското първенство ще успеем да се подготвим физически стига да няма травми. Ще имаме и дълъг подготвителен период", заяви Стойчев.

"Не знам да-ли е разочароващо представянето, по-скоро ми се струва, че не показахме нищо поразлично, не успяхме да израснем и да намерим ритъма си. Причината не е една, всеки от нас може да е разочарован и да иска повече от себе си, най-вече аз. Паднахме от отбор, който въпреки че поддържаше добър ритъм на игра, не бе нищо особено. За съжаление обаче животът продължава, трябва да загърбим това, което се случи тук и да мислим за следващите неща", каза Казийски.

"Играхме фантастично през целия мач и постигнахме важна победа. Борехме се за всяка точка. Миналата година играхме зле и сменихме доста от играчите. Вярвам на момчетата, а по мое мнение Конте е най-добрият млад играч в света", заяви селекционерът на Аржентина Хавиер Вебер.



Дмитрий Мусерский от Русия забива през блокадата на Родригао Сантана (вдясно) в мача от група "Е" на финалите на Световната лига. Сборная би с 3:0 гейма (20, 20, 17) и си осигури първото място. В спор за финала днес Русия ще срещне 2-ия от група "Е" (Италия, Полша или България), а Селесао се изправя срещу Аржентина

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Девет години без

ТОДОР СТОИЧКОВ КОЛЧЕВ



28.01.1920 - 10.07.2002 г.

Любимият и любящ съпруг, баща и дядо не се забравя! Поклон!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 3 тъжни месеца, откакто ни напусна

проф. д-р КОСТАДИН ГЕОРГИЕВ ПОПОВ



1923-2011 г.

Философ и културолог

Да си спомним за достойния човек

От семейството

Полиция проваля подготовката на Балъков

Лятната подготовка на вицешампиона на Хърватия Хайдук Сплит, който е воден от Красимир Балъков, е пред пълен провал, след като полицията в Словения забрани на отбора да играе контролни срещи на територията на страната. Същото сториха и органите на реда в Австрия, където тимът на Блъков е на подготвителен лагер в курортното градче Бад Клайнкирхайм. Прекалено буйните фенове на Хайдук и възможността да предизвикат ексцесии са причината за решението на полицията. В миналото привърженици на хърватските грандове Динамо Загреб и Хайдук доста често са буйствали на територията на Австрия дори и по време на контролни срещи.

Така отпаднаха предвидените контроли със Стяуа Букурещ, която трябваше да се играе вчера, и турския Бурсаспор на 12 юли. Тези проверки трябваше да се изиграят в Словения. С липсата на контроли срещу силни съперници Балъков със сигурност няма да добие пълна представа за конкретните възможности на играчите. Хайдук би с 6:1 третодивизионния австрийски Фелдкирхен в тренировъчна игра при закрити врата. До края на подготовката си Хайдук ще провежда само подобни проверки заради забраната на полицията.



Красимир Балъков

На 23 юли Бала ще изведе тима на ст. "Полюд" в Сплит за сблъсък с европейския клубен шампион Барселона по случай 100-годишнината на клуба. Малко преди това пък, на 19 юли, Хайдук приема Шибеник в мач от първия кръг на хърватското първенство.

Барчовски тества бивш играч от НБА

Бившият център на Ню Орлийнс Хорнетс, Кливланд Кавалиърс, Чикаго Булс и Сакраменто Кингс Седрик Симънс ще пристигне специално за лагера на националния отбор по баскетбол в Боровец. Американецът, който през миналия сезон игра за гръцкия Кавала, ще пробва своя шанс да бъде част от "трикольорите" по време на Евробаскет 2011. Бившият съотборник на Илиян Евтимов в колежанския North Carolina State бе N1 миналата година по борби в гръцката A1. Баскетнационалите започват официално подготовка от утре.

"Има голямо желание да се пробва и ще бъде с нас на лагера още от първия ден. Реално Симънс идва на проби. В случай, че остави добри впечатления, ще търсим варианти за бързо стартиране на процедура за издаване на български паспорт", коментира пред Спортал селекционерът Росен Барчовски.

Позициите "плеймейкър" и "център" се водят едни от най-невралгичните в националния тим от няколко години. През това лято на лагера на националите при центровете са повикани Стефан Георгиев-Торо (Левски), Тенчо Банев (ЛУКойл Академик), Николай Върбанов (Ямбол) и Динко Маршавелски (NorrthEastern State).

Изборът за чуждестранно попълнение на позиция "1" пък падна върху Ърл Роуланд, който игра за България на Евробаскет 2009 в Полша.

ТУНЧЕВ С УЛТИМАТУМ В ЛЕСТЪР

Защитникът Александър Тунчев има срок до края на месеца да покаже, че е възстановен от тежките контузии и има място в Лестър. Мениджърът на английския отбор Свен-Йоран Ериксон е казал, на българина, че това е единственият вариант да бъде преподписан договора му, който изтича в края на месеца. Тунчев започна подготовка с "лисиците" и ще пътува с отбора за подготвителните лагери в Швеция и Австрия. Защитникът ще бъде на линия и за контролата със звездния отбор на Реал Мадрид на 30 юли. Ериксон разкри, че може да привлече в отбора халфа Оуен Харгрийвс, който подобно на Тунчев е измъчван от тежки контузии в последните години и бе освободен от Манчестър Юнайтед. Ериксон изгледал клип на Харгрийвс, на който се вижда, че възстановяването му върви добре. Полузащитникът има 42 мача в националния отбор на Англия, като 34 от тях са под ръководството именно на Ериксон. "Надявам се, че Тунчев ще изкара цялата подготовка без никакви проблеми. Той има договор до 1 август и тогава ще взема решение дали да остане. Българинът свърши много работа през лятото, но няма как да знам какво ще се случи след 3 седмици. Вратата за Харгрийвс е отворена и го чакам. Той нямаше късмет в последните години, но иначе е фантастичен футболист", заяви Ериксон.

Спорт



Снимка ГОНГ

Паметник на легендата на българския футбол, Локо Сф и Левски Никола Котков (1938-1971 г.) бе открит в градинка в столичния квартал "Надежда I". На тържеството присъства шефът на Локо Николай Гигов, столичният кмет Йорданка Фандъкова, спортният министър Свилен Нейков, кметът на район "Надежда" Димитър Димов и китайският посланик у нас Гуо Янджоу

Локо Сф отпрати Арпад Майорош

Унгарският полузащитник Арпад Майорош, който беше на проби в Локо Сф, си е заминал за родината. Русокосият маджарин остави добри впечатления с изявите си в 2-те контроли на "червено-черните", но няма да играе в тима от "Надежда". Той е имал високи финансови изисквания, което е отказало президента на тима НИколай Гигов.

Локо все пак ще има възможност да вземе допълнително футболисти, но това ще стане само, ако евентуално отборът преодолее Металург Скопие във II предварителен кръг на Лига Европа. УЕФА позволява добавка в картотеката, но само между отделните кръгове от турнира.

Късно снощи завърши последната контрола на Локо със Спортист Своге преди гостуването в Скопие. Преди проверката в градинка в "Надежда I" бе открит паметник на легендата Никола Котков.

По 40 000 евро в Литекс в ШЛ

„Шампионите" гостуват на Морген във вторник в Подгорица

Благодетелят на Литекс Гриша Ганчев е обещал сериозни бонуси за играчите си в евротурнирите. Ако ловчанлии успеят да се промъкнат до групите на Шампионската лига, премията ще бъде по 40 000 евро на човек. Ако шампионите влязат в групите на Лигата, в клубната каса от УЕФА ще влязат 7,1 млн. евро. Така че подобен бонус би бил повече от нормален. Доста по-малко ще си заработят ловчанлии, ако стигнат до групите на Лига Европа. Премията за този успех ще е по 10 000 евро. От евроцентралата пък тогава ще дадат на Литекс 1 млн. евро.

Основната цел пред "оранжевите" е задължително отстраняване на черногорския Морген Будва във II квалификационен кръг за Шампионската лига. Защото, ако отпаднат в третия, те отиват в плейофите на Лига Европа, където обаче няма да са поставени. Ако пък Литекс бъде отстранен от плейофа в ШЛ, то тимът директно попада в групите на ЛЕ. Първият мач с черногорците е във вторник в Подгорица.

"Националният ни тим показва как отбор от малка страна може да прави големи неща. Те са вдъхновение за нас, макар представителните отбори на Черна гора и България да нямат нищо общо с Могрен и Литекс. Българите са много по-голям и силен отбор от нас. Гледах техни мачове, което ще ни помогне. Литекс смени треньора си, както и няколко играчи, но не и стила си. Забелязах, че и четирите гола, които вкараха във втория мач, който гледах на запис, бяха след контраатаки. Имат бързи играчи и съм сигурен, че ще ни наранят, ако им оставим празни пространства. Трябва да сме търпеливи в защита и да не им позволяваме да атакуват с много играчи. Ще им направи живота тежък в двата мача. Дано ни подценят, готови сме за всякакви подаръци от тяхна страна", закани се треньорът на Морген Бранислав Милачич.


Гриша Ганчев

Левски с 4-ма нови срещу унгарци

Георги Иванов-Гонзо заложи на 4 от новите си попълнения в първата проверка на отбора с унгарския Ломбард Папа, която завърши късно снощи. Мениджърът на Левски пусна в стартовия състав Александър Башлиев, Шьорд Арс, Иван Цветков и Симеон Райков. Башлиев и Арс започнаха като титуляри и в първата за това лято проверка с Локо Сф, докато другите 2-ма се появиха на почивката и донесоха успеха над "железничарите" с 1:0. Тогава точен бе Цветков с глава, а Райков асистира с отлично центриране по лявото крило.

Младият Пламен Илиев бе титулярен вратар, а капитан бе Владимир Гаджев, който си партнира със Сержиньо Грийн в средата, докато Даниел Младенов действа по дясното крило. Лидерът на тима Христо Йовов остана на пейката, но ще започне в стартовите 11 в днешната проверка срещу Търгу Муреш (Рум) от 19.00 часа в Линдабрун, Австрия.

Травмата на Дъстли Мюлдер не е сериозна и още от днес той започва тренировки наравно със своите съотборници. Холандският десен бек има проблеми с ахилеса, които най-вероятно са предизвикани от натоварванията на твърдия терен в Правец. Последните дни "лалето" провеждаше заниманията си само във фитнес залата, а от вчера започна да върти обиколки.

11-ТЕ НА „СИНИТЕ" ЗА ЛОМБАРД ПАПА: Пламен Илиев, Александър Башлиев, Йордан Милиев, Ивo Иванов, Марко Видович, Владимир Гаджев, Сержиньо Грийн, Даниел Младенов, Иван Цветков, Симеон Райков, Шьорд Арс.

ВЕНКОВ ПОДПИСА С ЛОКО ПД ЗА 2 Г.

Бившият национал Михаил Венков подписа с Локо Пд за 2 г. Той идва като свободен агент, защото разтрогна с шампиона Литекс по взаимно съгласие, след като не влизаше в сметките на треньора Любослав Пенев. С Локо ще подпише и голмайсторът на "А" група за миналата година Вилфред Нифлор. Двамата изгледаха контролата на "черно-белите" с Монтана, завършила късно снощи. Те имаха желание да се присъединят към пловдивчани и преговорите с тях протекоха лесно. Наставникът Драган Канатларовски също е щастлив, че конкуренцията в отбора ще се засили допълнително. В проверката с Монтана македонецът даде шанс за изява на юношите Илиян Марчев, Свилен Щерев, Аян Садъков и Борис Бисеров, които не пътуваха за Гърция за контролата с Олимпиакос Волос. Селекцията в Локо все още не е завършила, след като чакат и още един нападател - Карлос Еспиноса (Чили), който ще кара проби.


Снимка БГНЕС

Германецът Рани Кедира (вдясно), който е брат на звездата на Реал Мадрид Сами, се бори за топката с Хулио Гомес от Мексико в 1/2 финала на световното първенство за юноши до 17 г. "Ацтеките", които са домакини, биха с 3:2 в Тореон и в спора за трофея срещат Уругвай, които отнесоха Бразилия с 3:0. Мачът за титлата е утре в Мексико Сити

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ
ПО ТВ +
КОПА АМЕРИКА

22.00 Бразилия - Парагвай
00.30 Венецуела - Еквадор

ПО ЕВРОСПОРТ
СП ЗА ЖЕНИ

18.45 СП за жени (1/4 финали)

УТРЕ
ПО ТВ +
КОПА АМЕРИКА
22.00 Колумбия - Боливия
ПО ЕВРОСПОРТ
18.45 СП за жени (1/4 финали)

кратки

Берое отнесе Чавдар БС с 6:0 в контрола

Берое разби Чавдар Бяла Слатина с 6:0 в първата си контрола от лятната подготовка. На стадиона в Панагюрище старозагорци поведоха след автогол на Емил Грозев (24), а до почивката Владислав Златинов (27) и Мирослав Енчев (43) покачиха на 3:0. През второто полувреме Берое вкара нови 3 гола, като на 2 пъти точен бе Диан Генчев (46 и 74-д), а веднъж се разписа Иво Гюров (79). Следващата проверка на Берое е срещу Черноморец Бургас в сряда.

Кръстовчев отпадна от Лига Европа

Еньо Кръстовчев игра цял мач за азербайджанския АЗАЛ (Баку) при загубата с 1:2 от ФК Минск в реванша от I квалификационен кръг на Лига Европа. Така бившият нападател на Левски и Марек отпадна, след като Минск би с общ резултат 3:2 от двата мача. В тима от Баку 90 мин. игра и бившият защитник на ЦСКА и Локо Пд - македонецът Роберт Петров.

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №53 НА ТОТО 2

6 ОТ 49
I тегление:
I гр. (6) 1 от 834 631,30 лв.
II гр. (5) 7 по 3898,60 лв.
III гр. (4) 754 по 36,20 лв.
IV гр. (3) 13 893 по 2,80 лв.
II тегление:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 335 914,87 лв.

6 ОТ 42
I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 25 по 487,20 лв.
III гр. (4) 873 по 14,00 лв.
IV гр. (3) 11 629 по 1,50 лв
ДЖАКПОТ: 72 796,54 лв.
II тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 1391,90 лв.
ДЖАКПОТ: 967 621,17 лв.

5 ОТ 35
I тегление:
I гр. (5) 1 от 15 647,30 лв.
II гр. (4) 332 по 47,10 лв.
III гр. (3) 8652 по 2,40 лв.
II тегление:
I гр. (5) 1 от 15 647,30 лв.
II гр. (4) 140 по 111,80 лв.
III гр. (3) 6031 по 3,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) няма
II гр. (2) 308 по 42,00 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 27 015,10 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 9 ЮЛИ 2011 www.duma.bg

Полиция проваля подготовката на Балъков



Стр. 38

ЦСКА дава 15 играчи на Академик

„Червените" ще обиграват юноши, мистерия с бразилец на „Армията"

ЦСКА ще подсили с 15 футболисти и двама треньори бившия член на "А" група Академик София. "Червените" ще преотстъпят около десетина юноши, набор 92 и 93, а към тях ще се присъединят и 4-5 играчи от първия отбор, които не са нужни на мениджъра Милен Радуканов. Освен с играчи, Академик ще се подсили и с треньори от "Армията". Бившият наставник на ЦСКА Сашо Борисов ще стане старши-треньор на "студентите", а негов помощник ще е Йордан Йорданов-Жан.

ЦСКА може да привлече бразилския халф Марсао от тима на Гуаруджа. Отборът се бори за челните места в класирането на Серия В на шампионата Паулиста. В момента той има актив от 17 т. и е на 4-то място. До края на тази или другата седмица се очаква в България да пристигне мениджърът Карлос Соуса, който ще води преговорите с "армейците". Ако се стигне до трансфер, Марсао ще стане третият бразилец, който идва в ЦСКА това лято. "Червените" вече привлякоха нападателя Мораес и универсалния футболист Адемар.

От "Армията" обаче засега отхвърлят слуховете. "Първо, нямаме свободна квота за чужденци извън европейската общност. Второ, не искаме да взимаме играчи със съмнителни качества от долните дивизии, на която и да е страна", коментираха от ЦСКА.

Един от собствениците Иво Иванов се качи в лагера на тима в Боровец, за да раздаде заплатите на футболистите за юни. Така ръководството на "червените" се издължи до стотинка на играчите, които ще получат следващото си възнаграждение за юли на 25 август. Все още не е ясно дали треньорите в ДЮШ ще си вземат възнагражденията, след като се оплакаха, че не са ги получавали от 4 месеца.

Нападателят Килиън Шеридън е на проби в Хибърниън. Таранът, който така и не успя да се наложи на "Армията", ще изиграе 2 контроли преди шотландският клуб да реши дали да го привлече. От ръководството на Хибърниън са запознати със заплатата на ирландския национал и са готови да му плащат възнаграждението, което получава в ЦСКА.

Шуми остава във Формула 1 и догодина

Седемкратният световен шампион във Формула 1 Михаел Шумахер (Гер) ще се състезава и през следващия сезон, макар че все още няма подиум след завръщането си на пистата и е тотално засенчен от своя сънародник Себастиан Фетел с Ред Бул. 42-годишният германец се отказа през 2006 г. като пилот на Ферари, а 3 г. по-късно се завърна на пистата с отбора на Мерцедес.

"Винаги мога да си тръгна от отбора, ако го искам. Но вече не знам колко пъти повторих, че имам тригодишен план с отбора на Мерцедес и ще го изпълня. Отне ми доста време да се върна в напълно нова среда, но вече всичко е много по-лесно. Има още неща, които трябва да разбера как действат, за да заработи болидът по мой вкус. За това няма магия, която да те прави в челото. Истината е, че трябва време, постепенен прогрес, мотивация и неуморна работа без отказване", каза Шумахер преди Гран при на Великобритания, което е утре.

Първата свободна тренировка спечели Фелипе Маса (Браз) с Ферари, след като записа време от 1:49.967 мин. Втори се нареди Нико Розберг (Гер, Мерцедес), пред Камуи Кобаяши (Яп, Заубер). В първата тренировка най-бърз бе Марк Уебър (Авл, Ред Бул) с време 1:46.603 мин.



Снимки БГНЕС

Маркос Багдатис връща топката от бекхенд в мача си срещу Цветан Михов от плейофите между България и Кипър за оставане във II група на Евро-африканската зона за "Купа Дейвис". Бившият №8 в света би с 6:1, 6:4, 6:1 и даде преднина на отбора си. В другия мач в зала София Димитър Кутровски (578-и в света) отнесе Филипос Цангаридис с 6:0, 6:2, 6:2. Днес ще се изиграе мачът на двойки, в който Димитър Кутровски и Тодор Енев срещат Багдатис и Рарес Куздриорян

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Бялата птица. Приказка за душата на коня, която българите са предопределени да пренесат и опазят жива през времето, разказана от инструктора по езда Росен Минковски
Православие. Митрополитската църква в Самоков
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Смъртта на редакторите. Римейк по разказа на Чехов „Смъртта на чиновника"
Добра дума за доброто. Вгленчета на надеждата се разгарят в пиринското село Влахи
От някога до сега. Старите банки на Русе
За Алжир с любов. Градът на „морските ястреби"
Здраве за всички
Красиви облечени, красиви съблечени
Готварски тефтер. Кулинарно пътешествие из Европа
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Ивет пак номинирана за атлет на месеца

За втори пореден месец националната ни рекордьорка на 100 м Ивет Лалова е номинирана за атлетка №1 в Европа. В гласуването за май, въпреки че беше фаворитка на феновете, българката завърши на 2-ро място след новата световна рекордьорка на чук Бети Хайдлер (Гер). Този месец Лалова стана първата българка с победа в турнир от Диамантената лига, а и спечели 3 старта за България на европейското отборно първенство - Втора лига в Нови Сад (Сър).

Ивет ще се "бори" с още 11 атлетки, сред които Бланка Влашич (Хър) и Анна Роговска (Пол). Всеки привърженик на спорта може да гласува на сайта на европейската атлетика до 18 юли.

Най-добрите български млади атлетки Карин Околие и Галина Николова се класираха без проблеми за 1/2-финалите на 200 м на Световното първенство по лека атлетика за юноши и девойки до 17 г. в Лил. В първа серия Околие отвя конкуренцията, след като финишира за 27,47 сек. при насрещен вятър от 0,7 м/сек. Николова се класира напред, като завърши на 2-ра с 24,52 сек. в другата серия. Първа е Биловид Броун (САЩ) с 24,30 сек. Полуфиналите са днес от 17.10 часа, а финалът е утре от 16.30 ч.

Николова изпусна медал на 100 м, след като остана 4-та с 11,68 сек. Българката стана най-добре класираната се бяла атлетка в спринта. Шампионка с личен рекорд от 11,57 сек. е Дженифър Маду (САЩ). Среброто с 11,61 сек. взе нейната сънародничка Миеша Джейкъбс, пред Кристания Уилямс (Ям) с 11,63.

гледайте

ПО БНТ 1
ТЕНИС
"Купа "Дейвис"
15.30 България - Кипър
ПО ТВ 7
ФОРМУЛА 1
15.00 Квалификация и утре Гран при на Великобритания
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Тур дьо Франс (Егиран - Сюпер Бес Санси, VIII eman)

УТРЕ
ПО БНТ 1
ТЕНИС
Купа "Дейвис"
14.30 България - Кипър
ВОЛЕЙБОЛ
21.00 Световна лига (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 Тур дьо Франс (Изоар - Сен Флур, IX eman)

кратки

Три българки на 1/4-финал в Сърбия

Далия Зафирова, Юлия Стаматова и Изабелла Шиникова достигнаха до 1/4-финалите на турнира по тенис в Прокупле, Сърбия ($10 000). Във II кръг Зафирова се наложи със 7:5, 6:4 над Лиза-Мария Мозер (Ав), поставената под №2 Шиникова отстрани със 7:5, 6:3 Мария Кутура (Хър), а в изключително оспорван двубой Стаматова надигра Дуня Сункич (Сър) с 6:7 (3), 7:5, 7:6 (3).

Котоошу срещу монголец в Нагоя

Поставеният в положение "кадобан" български сумист Калоян Махлянов-Котоошу ще спори с втория маегашира на Изтока Кьокутеньо в схватка от I кръг супертурнира в Нагоя. Борецът от село Джулюница трябва да завърши с положителен резултат, в противен ще изгуби званието си "одзеки". Във втората дивизия "джуру" дебют ще направи още един българин - Даниел Иванов-Аоияма. Негов съперник ще бъде грузинецът Кокай.

Русия праща олимпийския огън в космоса

Русия възнамерява да изпрати олимпийския огън в космоса преди Зимните олимпийски игри в Сочи през 2014 г. Вицепремиерът Александър Жуков разкри, че страната иска да бъде първата, която ще отведе олимпийския факел отвъд земната атмосфера. Щафетата пък ще бъде най-дългата в историята. Жуков каза още, че организаторите на игрите в Сочи планират да пратят факела на най-високия връх в Русия - Елбрус, и на дъното на най-дълбокото езеро в света Байкал. Щафетата с олимпийския огън ще измине 28 000 км за 120 дни.



Колоездачът на Куикстеп Том Бонен сяда в служебен автомобил, след като се оттегли от Тур дьо Франс в 7-ия етап. Белгиецът преустанови участието си, след като падна лошо в 5-ия тур и не може да се възстанови от травмите