ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

1 лв.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 13-14 АВГУСТ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 185 (5991)

БСК: Липсата на специалисти блокира бизнеса

Частното образование да се финансира от държавата предлагат от камарата

Съществува реална опасност цели отрасли да бъдат "оголени" откъм специалисти и това ще блокира бизнеса. От Българската стопанска камара (БСК) настояха вчера държавата да не финансира обучението в ненужни специалности, които произвеждат непотребни кадри. 30% от регистрираните в бюрата по труда са безработни икономисти и юристи. В същото време университетите продължават да бълват тези "модерни" кадри, докато промишлеността изпитва остър глад за инженери, оплакаха се от БСК. Близо половината от студентите у нас изучават стопански науки, а едва 20% - технически. За икономическото и правното обучение трябва да си плащат самите студенти, не държавата, предлагат още от камарата.

За отчитането на нуждите на бизнеса от БСК искат да се създадат електронни регистри на образователния и квалификационния профил на всеки гражданин на страната. Той ще се попълва от образователните и обучителните институции. За да се спре тенденцията на увеличаване на отпадащите от училище деца, от БСК предлагат сега съществуващите наказателни мерки за родителите да се засилят. Според камарата родителите на непосещаващите училище деца трябва да бъдат напълно лишени от всякакви социални помощи.

Стр. 5

Неделник

Небостъргачи, автомобили и компютри от дърво - бъдещето на света

Стр. 14

ПЕГАС

Младата цигуларка Дамяна Иванова: Човек си тежи на мястото!

Стр. 22

НЯКОЛКО ДУМИ

Ден за ден

Велиана ХРИСТОВА

Преди 15 години тогавашният шеф на просветната комисия в парламента ми разказа как посетил колегите си в парламента на Бавария и как там темата била какви играчки трябва да се дават на децата в забавачката, за да се намали склонността към наркотици у същите деца на 15-годишна възраст. Защото резултатите на образователната система ще се проявят след 10 години. Хората мислят перспективно.

Ние мислим ден за ден, от правителство до правителство и от лоби до лоби. Преди 10 години бе деморе да си инженер - заводите изпозакрити, от водещите инженери, физици, химици половината навън, другата половина кара таксі. Пълна дисквалификация. Десетки хиляди младежи се юрнаха към правото, 14 псевдоправни факултета се пръкнаха. Колко звена обучават "икономикс", не може и да се пресметне. Държавата рече: пазар - който където иска, там учи. В математиката и в природните науки години наред свободни места - бол. А който виждаше заложения крах за бъдещата икономика, го обявяваха за ретроград. Що чак сега Българската стопанска камара бие тревога: няма инженери, няма лекари, няма технолози, няма учени. Че как да има, като заплатата им от години е като да не умрат от глад. ЕС отдавна взе мерки да увеличи студентите и учените в природните науки. Щото те правят икономиката. У нас физика, химия, биология са празен звук. Държавата не мисли изобщо, камо ли 10 години напред.

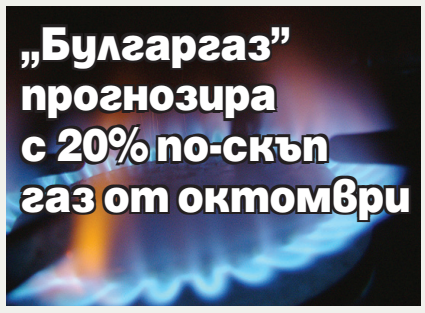
БСК преди 10 години трябваше да бие тревога, не сега да иска хазната да плаща за инженерите, а правистите да си плащат сами. Къде по света го има? След 10 години, като останем без юристи, обратното ли ще направим? Нали точно от това, което предлага БСК сега - безогледна приватизация и наливане от хазната в частното, се докарахме дотук. Светът знае един отговор за създаването на нужни и компетентни кадри: нарича се планиране. Много ретроградно!



Ирен Савова за правните проблеми на гражданите

Споделям идеята по-богатите юридически кантори да помагат на социално-слабите безплатно, казва адвокатът на държавата за царските имоти.

Стр. 10



„Булгаргаз" прогнозира с 20% по-скъп газ от октомври

Природният газ трябва да поскъпне с близо 20% от октомври, прогнозират от „Булгаргаз". До месец компанията ще внесе официалното искане.

Стр. 4



Медведев въведе санкции срещу Либия

Досега Русия се въздържаше от подписване на резолюцията на ООН заради безсмислената военна операция на коалицията.

Стр. 8

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



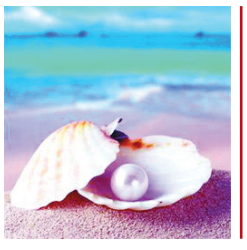
Българката Габриела Антова стана шампионка по шахмат на Европейския съюз за момичета до 10-годишна възраст в Мурек (Австрия). Второкласничката спечели европейската титла с 6,5 точки от 9 възможни, като изпревари с една точка Андреа Кристина Настасе (Румъния). Според личния й треньор Стефан Стойнев 8-годишното момиче играе като ранния Веселин Топалов - в блестящ атакуващ стил с остри комбинационни жертви

32
6

Душата на перлите, или блясъкът в мидите

Векове наред бисерите омагьосват хората със съвършената си красота и с неповторимия чар на морските дълбини

Стр. 30



Започва шампионатът и във втория ешелон

Програма на „Б" групите Есен 2011/2012 г. (I-IV кръг)

Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

МВР е против пряката връзка с Брюксел

Не може да се гарантира безпристрастно разследване на дарител, призна Веселин Вучев

Веселка ВЕНКОВА

МВР възропта срещу "разноговоренето и самостойната комуникация с Брюксел" по темата съд, прокуратура, полиция, без да се минава през координационния механизъм в Министерството на правосъдието. Стана ясно, че всяка от критикуваните от ЕК в последния доклад на Механизма за оценка и сътрудничество институция търси "автономна комуникация с Брюксел", преди съответните инициативи да бъдат координирани на национално ниво. Зам.-министърът на вътрешните работи Веселин Вучев смята, че трябва най-напред да се постигне национален диалог по критичните области и после да се говори с Брюксел, защото държавата се оценява комплексно, а не по институции.

"Тази практика крие много морални дефицити", заяви той по повод скандалните дарения за вътрешното министерство. Вучев каза, че МВР ще предприеме радикални мерки с даренията от физически лица и фирми и помоли за малко търпение още няколко дни.

В четвъртък вътрешният министър обяви, че от 1 септември ще бъде прекратена възможността МВР да "черпи ресурси извън бюджетната си рамка", но не стана ясно защо чак тогава. Министър Цветан Цветанов бил в отпуск, но с него се поддържала непрекъсната телефонна връзка и като се върне на работа в понеделник, се очакват "радикални" мерки.

Предполагам, отговори Вучев, попитан от ДУМА ще станат ли известни през октомври списъците с досегашните щедри дарители на ведомството, щом практиката ще бъде прекратена. Зам.-министърът уточни, че се умувало върху "две-три изключения" от пълната забрана. Вучев смята, че би било приемливо да се позволи на всички общини и ОбС "да стимулират" със свои решения полицейските управления с горива за обход на съответните територии.

"Не може да се осигури безпристрастно разследване, ако фирма или частно лице направи дарение", призна Веселин Вучев. Невъзможно било МВР да проследява за законосъобразност и целесъобразност даренията, защото договорите били страшно много (1938, както отчете във вторник колегата му Димитър Георгиев - б.а.) и се сключват навсякъде из страната от всички юридически лица в МВР, обясни Вучков.

Той съобщи, че за първото полугодие на 2011-а общините са дарили 142 000 лв. за горива, а 133 000 лв. били от други държавни дружества. "Разбира се, има и търговски дружества със 100% държавно участие", каза Вучков. Той смята, че за тях "също може да се направи преценка".

Продължаване на реформата в криминалната полиция, интензивно обучение за разследване на сложни икономически и финансови престъпления, повишаване на административния капацитет във връзка с работата на Специализирания наказателен съд и подобряване на материално-техническата база - това са амбициозните приоритети в работата на МВР до края на 2011 г., представени от Веселин Вучков, с уточнението, че планът за действие е във връзка с предприетите мерки по Механизма за сътрудничество и проверка от ЕК.


Снимка Мариета ТОМОВА

Дарителската практика "крие много морални дефицити", смята и зам.-министърът на вътрешните работи Веселин Вучев

ПОЛИЦАИ ЩЕ РАЗСЛЕДВАТ ПРЕСТЪПЛЕНИЯ ОТ ОМРАЗА

Съвместно с Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа българското МВР първо на Балканите ще проведе специализирано обучение по превенция и разследване на престъпления, предизвикани от омраза. На два пъти най-напред ще бъдат подготвени по 35 обучители, след което мрежата ще се разпростре в цялата страна. Зам.-министърът обяви още, че наесен започват съвместни обучения на дознатели, следователи и прокурори в Националния институт по правосъдие. Полицията се насочва към мислене с категориите на Наказателния кодекс, увери Вучев и отчете, че освен 2000-те дознатели процесуално-следствени действия вече провеждат още 4000 обучени полицейски служители, чийто общ брой през 2012 г. трябва да достигне 9000.

Младото поколение не трябва да е жертва на кризата

Младото поколение на днешна България не бива да е губещото от кризата, не бива да става заложник на тоталното "рязане" на всичко, което е социално, не бива да бъде жертва на безхаберието на властта към младите хора. Това се казва в обръщение на Младежкото обединение в БСП по повод Международния ден на младежта - 12 август.

"За проблемите и възможностите пред младите не бива да говорим само по повод на юбилейни дати или международни инициативи. И причината е в това, че проблемите и потребностите на младия човек са конкретни и видими - по-добро образование, повече възможности за достойна реализация, повече сигурност за децата и семейството. Именно затова политиката за младите е политика не на отвлечените понятия и абстрактните цели, а политика на конкретното и стига да бъдем упорити - на достижимото", пишат младите социалисти.

Международният ден на младежта през 2011 г. ни напомня, че нашето поколение има общи цели независимо от пол, етнос или политически убеждения. Това са цели, които трябва да ни обединяват, а не да ни разделят. Вярваме, че каузите като тези - българската духовност и образованието да бъдат приоритет, да има реална битка с младежката безработица, която оставя на улицата 20 процента от връстниците ни, каузата за решаване на острите социални и демографски проблеми пред българските майки, екологичната, са каузи на всички ни.

И нека ние, младите, докажем, че можем да отстояваме тези каузи като граждани със свое мнение, с хъс и с решителност, когато около нас цари несправедливост, посочват още младите от БСП.

Не търсят Комисията по досиетата за вота

Дана РУСЕВА

Председателят на Комисията по досиетата Евтим Костадинов съобщи в Добрич, че политическите сили и инициативните комитети, издигнали кандидатпрезидентски двойки, не са се възползвали от възможността за предварителна проверка за принадлежност към ДС. Очакваният брой на номинираните за държавен глава обаче не е голям и няма да затрудни ресурса на комисията за проверка, добави той.

ГЕРБ и ДСБ използваха възможността за предварителна проверка на кандидатите си за кмет, което улеснява задължителните дейности на комисията след регистрацията на листите. В необходимия срок от 32 дни сме задължени да приключим проверката и да изнесем данните в публичното пространство.

Около 46 хиляди имена ще бъдат регистрирани като съветници и кметове и те трябва да бъдат проверени за месец. Дойде време и за проверка на религиозните общности, регистрирани в страната, посочи председателят. През септември ще се реши и юридическият казус по проверката на кредитните милионери.

Семов препитва останалите кандидати

Да бъде разкрита "истинската самоличност" на кандидатите за президент, настояха в петък от РЗС и предложиха списък от пет въпроса, на които да отговори всеки от номинираните за поста.

"Смятаме, че трябва да бъде разкрита пълната биография на кандидатите за президент на България, без да се прикрива нито един от сравните моменти в нея, за да могат българските избиратели да направят избор", каза Атанас Семов, излъчен от партията на Яне Янев.

Според Семов всеки от неговите конкуренти трябва да отговори дали е членувал в БКП, сътрудничил ли е на на ДС или други служби (наши и чужди) преди или след 1990 г.

Освен това от партията на Янев искат кандидатите за "Дондуков" 2 да обявят "какви ангажименти са поемали пред различни фактори в ЕС през годините, включително и за ограничаването суверенитета на България, в това число и загуба на средства от еврофондовете.

"Категорично смятам, че истината за преговорния процес и за 5-те години присвояване на еврофондове е наложително да излезе", коментира Атанас Семов.

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА



о.з. кап. I ранг
СТЕФАН ВЕЛИКОВ ДИМИТРОВ

На милия и обичан съпруг, баща, дядо и прадядо желаем от сърце много здраве, спокойствие и сили, за да си още дълго с нас!

От семейството

Дълги списъци с длъжници в НАП

Огромни списъци на задлъжнели към НАП фирми висят в офиса на агенцията в столицата. Фирмите, задлъжнели с над 5000 лева неплатени данъци, които не са направили нищо за погасяване на задълженията си, нямат имущество, могат да бъдат съобщавани публично. Техните имена се изнасят както на таблата в офисите на агенцията, така и на интернет страницата на НАП. В дългите списъци обаче фигурират и физически лица.

За първите 6 месеца на 2011 г. НАП е събрала над 1,4 милиард лева с принудително изпълнение, заяви говорителят на приходната администрация Росен Бъчваров. Агенцията НАП прави възбрани на недвижими имоти, на трудови договори, на стоки в оборот, продават се имуществата и др., за да събере парите си от неизправните.

Списъците с имената на фирмите в офисите на НАП са от последните 20 години. Голям процент от имената обаче вече не са търговци или отдавна не съществуват. От тях практически няма как да бъде събрано нищо.


Снимка БГНЕС

Сметната палата готова с образци за партийните отчети

Образците и указанията за изготвяне на отчетите за приходите и разходите на партиите в предизборната кампания са готови. Те могат да се видят в интернет страницата на Сметната палата на адрес www.bulnao.government.bg. Партиите трябва да предадат отчетите си на хартиен и електронен носител до 30 дни след изборния ден.

От палатата напомнят, че партиите и местните коалиции в срок до 5 дни от регистрацията си за участие в изборите трябва да представят данни за банковата сметка по обслужването на предизборната им кампания.

За да се улеснят участниците в изборите, от Сметната палата са разработили и указания за изготвяне на отчетите. Самите образци за местните избори са 4 вида - за политически партии, за коалиции от политически партии, за местни коалиции и за инициативни комитети.

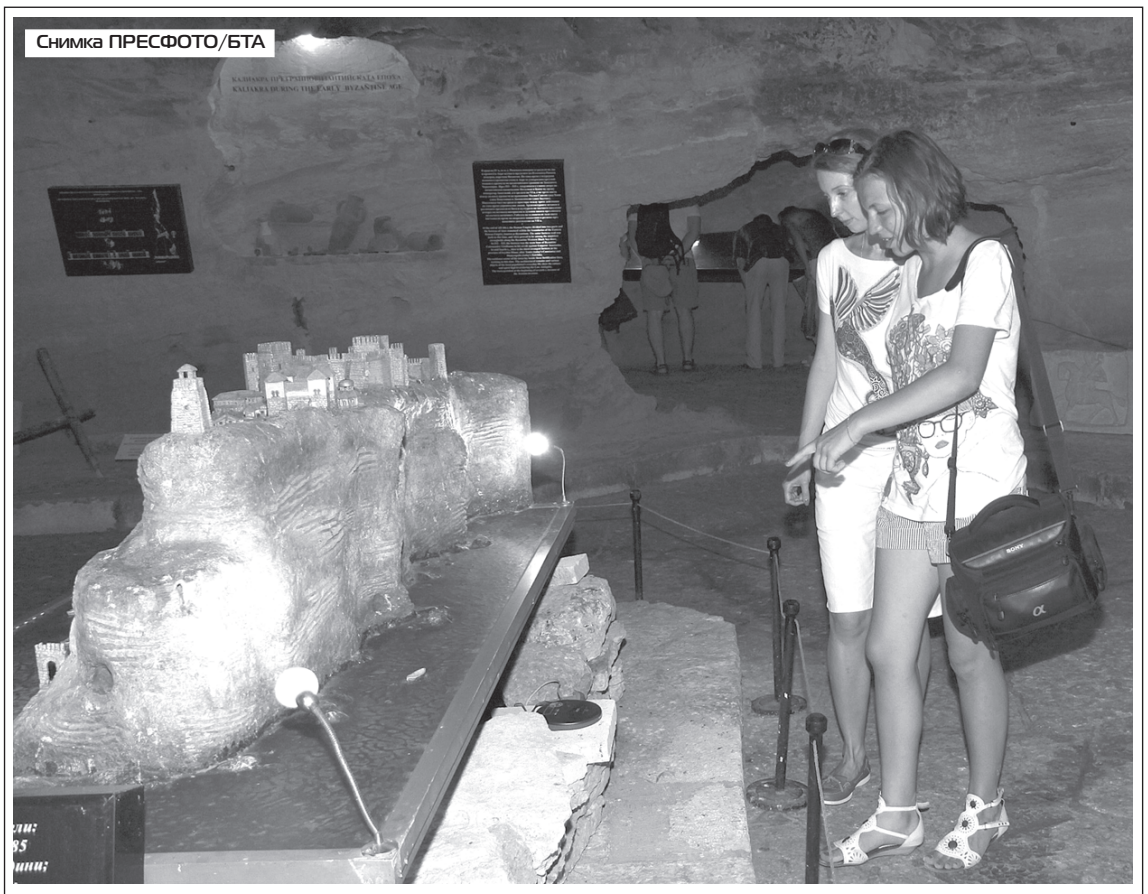
За президентския вот образците са 3 вида - за партии, за коалиции и инициативни комитети. Отчетите се състоят от два основни раздела - за приходи и за разходи. Подготвени са и допълнителни приложения.

Съгласно Изборния кодекс, когато дарението от едно физическо лице надхвърли 1000 лв., трябва да се представи и декларация за произхода на дарените средства. Декларациите се прилагат към отчетите.

10 гербаджии избягаха при ВМРО

Десет души от структурата на ГЕРБ в Твърдица напуснаха партията и се присъединиха към ВМРО в града. Решението е взето заради недоволство от политиката на местно ниво.

Новите воеводи ще подкрепят кметската кандидатура на председателя на ВМРО в Твърдица Мирослав Дяков. Той стои зад инициативата "На мен ми пука за Твърдица" в социалните мрежи. Гражданският инициативен комитет, който поддържа начинанието, вече е подкрепен от близо 150 души.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Нос Калиакра е най-посещаваният обект от туристите и любителите на природните красоти в община Каварна. От началото на годината археологическият резерват е бил посетен от близо 100 000 българи и чужденци

Българите ще гласуват за президент в 87 държави

До 27 септември сънародниците ни в чужбина трябва да заявят желание за участие във вота

България вече е поискала чрез вербални ноти от 87 държави съгласие за провеждане на президентските избори на тяхна територия. На дипломатическите ни представителства в чужбина е възложено да проверят какво е местното законодателство по отношение на провеждане на избори от друга държава. В момента данните се обобщават и ще бъдат предоставени на ЦИК. Две са основните условия за избори в секции извън България - страната домакин да допуска това и да са изпълнени изискванията на Изборния кодекс.

До 27 септември българските граждани, които живеят в чужбина, трябва да подадат заявления, че искат да участват в изборите за президент на 23 октомври. Заявленията се приемат в консулските и дипломатическите ни представителства, съобщи вчера Ради Найденов, постоянен секретар на МВнР и председател на работната група за провеждането на вота за президент и вицепрезидент.

За откриването на секции зад граница в страна с наше представителство е нужно да се подадат поне 20 заявления от българи. Там, където нямаме дипломатическа мисия, трябва да има 100 потвърждения.

Заявленията могат да се подават по имейл или лично в консулствата, а след това ще бъдат изпратени на ГРАО за проверка. Протоколите от секционните избирателни комисии ще бъдат сканирани и изпращани до ЦИК. Във всяка СИК в чужбина ще има по един представител на външно министерство.

За гласуване ще се допуска всеки български гражданин с валиден документ за самоличност. Ако паспортът му е с изтекъл срок, трябва да представи удостоверение от дипломатическата служба, че е подал документи за подновяване.

Освен това за гласуване ще се изисква и попълнена декларация по образец, която е на сайта на ЦИК и се отнася за това, че лицето не е под запрещение и не изтърпява наказание лишаване от свобода.

Ще се опитаме да осъществим по най-икономичен начин обезпечаването на секционните комисии с бюлетини и избирателни книжа, подчертаха от МВнР. За изборите ще бъдат търсени помещения с интернет, компютър и скенер. Урните ще се вземат от страната домакин или от друго дипломатическо представителство, в което са били използвани.

За провеждането на изборите в чужбина МС отпусна 500 000 лева, което е 10-15% помалко от първоначалната сметка на външното министерство. Според разчетите за предстоящите избори основните средства ще отидат за първия тур, а за балотажа ще трябват около 150 000 лева.

За организирането и провеждането на изборите ще бъдат привлечени максимален брой български граждани. От МВнР имали впечатление, че студентите ни там се отнасят най-сериозно към функциите си в избирателните комисии, те били безпристрастни и делови. Ради Найденов посочи, че не трябва да се пренебрегва и ролята на представителите на различните партии в избирателните комисии. Този път обаче партиите сами ще заплащат участието си.

От външното ведомство напомнят, че всяка държава има различни правила за провеждане на изборите. В САЩ се позволява организиране на избирателни секции и извън дипломатическите представителства. В Европа, Азия и Африка на някои места пък се допуска провеждането на изборите само в рамките на мисиите, а на други може да се гласува и в почетните консулства.

Учредиха младежка структура в БСП-Павликени



Новите членове на младежката организация в Павликени

Десет нови млади членове прие общинският съвет на БСП в Павликени. На последното си заседание членовете на изпълнителното бюро приветстваха новите съмишленици на социалистическата партия. Най-младият сред тях е на 20 години.

Новите членове създадоха своя структура на Младежкото обединение. Такава не е съществувала до този момент заради необходимата минимална бройка членове под 35 години. Председателят на общинския съвет на БСП инж. Дончо Дончев приветства новите попълнения.

Председател на Младежкото обединение на БСП в Павликени ще бъде Христо Кавалски, решиха единодушно членовете на МО. Младият мъж е на 24 години, специалист е по стопанско управление и работи в местния клон на един от мобилните оператори.

С учредяването на своя общинска организация младите социалисти се надяват, че повече техни връстници ще пожелаят да ги последват, подчерта Христо Кавалски.

О Б Я В А

Българска национална филмотека на основание чл.16, ал.2, във връзка с чл.19, ал.1 от Закона за държавната собственост и Заповед № РД 16-24/ 01.08.2011г. на Директора на БНФ, обявява търг с тайно наддаване за даване под наем на обект - публична държавна собственост, представляващ 60 кв.м от фоайето на кино "Одеон", София, бул. "П. Евтимий" 1, за срок от 5 (пет) години. Предназначение на обекта: Клуб-кафе с културно-образователна дейност и съпътстващи проекти на международни организации на филмов показ. Първоначалната наемна цена за обекта е 30.50 лв. на кв.м. Право на участие в търга имат физическите и юридически лица, регистрирани по Търговския закон. Обектът се наема с писмен договор, проект от който е приложен към тръжната документация. Търгът ще се проведе в сградата на БНФ, София, ул. "Ген. Гурко" 36 от 14 часа. на 31-ия ден от датата на публикуване на обявата. Тръжната документация се закупува в касата на БНФ, в срок до 30-тия ден от публикуване на обявата. Цената на тръжната документация е 50 лв. При получаване на тръжната документация представителят на съответния кандидат следва да представи документ за самоличност и документ за актуално правно състояние, а в случаите на упълномощаване - и нотариално заверено пълномощно. Срок за подаване на писмени предложения за участие в търга - до 11 ч. на 31-ия ден от публикуване на обявата. Предложенията се подават в деловодството на БНФ. Посещения и оглед на обекта могат да се извършват всеки работен ден от 14.00 до 17.00 часа.

България

„Булгаргаз” изчисли с 20 на сто по-скъп газ от октомври

До месец държавната компания ще внесе официалното искане за новите цени на синьото гориво в ДКЕВР

Природният газ трябва да поскъпне с близо 20% от октомври. Това показват прогнозните данни на “Булгаргаз”. Точното увеличение, което дават от газовата компания, е 19,98 процента. По закон държавното дружество е длъжно да обяви предварителните си изчисления месец преди внасянето на заявлението си с новите цени, които иска да бъдат утвърдени от Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) за следващото тримесечие.

Според “Булгаргаз” при настоящата конюнктура на пазара синьото гориво трябва да достигне цена от 668,59 лева на 1000 куб. метра, а сега тарифата е 557,22 лева. Като причини за новото поскъпване от газовата компания изтъкват високите цени на алтернативните на природния газ петролни продукти през последните месеци, по-високия курс на лева спрямо щатския долар и увеличения внос на природен газ през четвъртото тримесечие на 2011 г.

От октоври започва периодът, в който потреблението на газ се повишава значително заради работата на топлофикациите през зимния сезон. Вероятно обаче прогнозата на “Булгаргаз” ще бъде съществено изменена в началото на септември, тъй като на международните пазари цените на петрола търпят съществени изменения в посока надолу. Същевременно прогнозата на “Булгаргаз” не включва недовзетия от компанията приход от предишни периоди.

От 1 юли синьото гориво поскъпна с 4,71% вместо с исканите от газовата компания 7 процента, което според шефа й Димитър Гогов ще доведе до малките количества газ, които ще се купят за нагнетяване в газохранилището в Чирен за ползване през зимата. Още когато от газовата компания поискаха увеличението на цените, шефът на ДКЕВР Ангел Семердиев се зарече, че няма да позволи поскъпването да е 7 на сто.

РЕЖАТ КОРАБИ ЗА СКРАП ПО ЕВРОПРОГРАМА

Изпълнителна агенция “Рибарство и аквакултури” подписа нов договор по Оперативна програма “Рибарство”. 71 736 лв. е одобрената премия за превръщането в скрап на риболовен кораб “Нептун” от Варна. Той е собственост на ЕТ “Ивет - Йордан Кузов” и ще бъде нарязан за вторични суровини.

Корабът е произведен преди 21 години, с обща дължина 9.70 м и тонаж 7.2 БТ. След скрапирането на плавателния съд на бенефициента ще бъдат изплатени 69 936 лв. безвъзмездна финансова помощ, съгласно условията на подписания договор. От стартирането й през януари до момента по мярка “Постоянно прекратяване на риболовните дейности” са изплатени два проекта на обща стойност 924 441 лв. Изпълнен е и трети с подадена заявка за изплащане на безвъзмездната финансова помощ по договора.



В ателиетата и в двора на НХА на ул. “Шипка” 1 вчера се проведе Лятна академия за деца и ученици. Малчугани си построиха просторна къща от картон

МЛАДЕЖИ НА НДСВ ИСКАТ ПАМЕТНИК НА ФЕРДИНАНД ВМЕСТО НА АЛЬОША

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Паметник на цар Фердинанд да замени този на Альоша в центъра на Бургас, предлагат младежи от НДСВ. Те мотивират предложението си с приноса на Фердинанд за развитието и европейския облик на морския град. Младежите се обявяват и срещу предложението на група общински съветници за преименуване на кръстената на монарха централна улица в града. Именно благодарение на прозорливостта на Фердинанд се изградило първото пристанище в България, отговарящо на последните инженерни достижения, обосновават се младежите.

ИНСПЕКЦИЯТА ПО ТРУДА ПОГНА БЪРЗА ПОМОЩ

Нарушения на трудовото законодателство в Центъра за спешна медицинска помощ (ЦСМП) констатира дирекция “Инспекция по труда” в Ловеч, съобщи за БТА директорът на инспекцията Митко Митев.

Констатираните от инспекцията нарушения са работа на персонала в 2 последователни смени и полагане на допълнителен труд от работници или служители, които работят при специфични условия и рискове за живота и здравето. Служителите в ЦСМП имат право на 7-часов работен ден.

Директорката на центъра в Ловеч е сключила с 30 лекари и медицински специалисти трудови договори за допълнителен труд при същия работодател, но същите служители работят същото и по основния си договор. За първото полугодие за извънреден труд не било плащано. Шефката на центъра обяснила, че се налагало да се дават по две последователни дежурства, защото много доктори излизали в неплатен отпуск, за да работят на морето. С липсата на персонал и ограничения финансов ресурс тя обяснява и 24-часовите дежурства, давани във филиалите в Угърчин, Луковит и Летница.

81-ГОДИШЕН БАЩА УБИ СИНА СИ И СЕ САМОУБИ

81-годишен мъж уби сина си и се самоуби в столичния квартал “Толстой”. Сигналът за убийството е подаден в 3 часа миналата нощ. Пристигналият на място екип от служители на СДВР е заварил безжизненото тяло на 81-годишен мъж пред жилищна кооперация. В дома му криминалистите установили и смъртта на 39-годишния му син. При огледа по тялото му имало множество прободни рани, установено е още, че мъжът е употребил алкохол. Според първоначалните данни вероятно трагедията се е развила след скандал между двамата. Бащата вероятно е сложил край на живота си, като се е хвърлил от четвъртия етаж на блока.

ПРЕДПОЧИТАМЕ ДА ПАЗАРУВАМЕ ПО ИНТЕРНЕТ

Според официалната статистика делът на хората у нас, които предпочитат пазаруването по интернет, се увеличава, каза Богомил Николов, изпълнителен директор на Българска национална асоциация на потребителите. Според него водещо е недоверието спрямо този вид търговия и най-често се отказва правото на потребителя да върне закупената стока в 7-дневен срок заради нарушена цялост на опаковката, обясни Николов. Друго често срещано нарушение било липсата на достатъчно информация за фирмата, която предлага интернет-пазаруване. “Трябва да бъде предоставяна основната информация за предлаганата стока и крайната цена, която трябва да се плати, защото потребителите се чувстват ощетени, ако цената не е показана на страницата”, каза още Николов. Потребителите трябва да четат внимателно информацията, защото най-често с дребен шрифт се отбелязва, че въпросната цена не включва ДДС или транспортни разходи, обобщи Богомил Николов.

кратки

Арестуваха украинка за убийство отпреди 14 години

46-годишна жена е задържана от димитровградски полицаи за извършено преди 14 години убийство, съобщиха от полицията в Хасково. Тя е застреляла с пистолет “Макаров” 52-годишния си приятел. От жертвата е взела златни накити и неустановена сума в левове и валута. Пистолетът е откраднат от нея преди време от друг неин познат. След престъплението се е укрила и оттогава се издирва. Във връзка с убийството на жената е издадена европейска заповед за арест.

Сребро за над 16 000 лв. задържаха митничари

8,260 кг сребро за над 16 000 лв. задържаха на МП “Капитан Андреево”. По метода на анализ на риска дежурни митнически и гранични служители проверили лек автомобил “Мерцедес” с разградска регистрация, пътуващ от България за Турция. В колата пътували двама български граждани, С. А. и В. А. от Разград, единият постоянно живеещ в Германия. При преминаване на линията за митническа проверка двамата не декларирали стоки. При извършената митническа проверка обаче под предния капак и в купето били открити две полиетиленови чанти с изделия от сребро.

Прокуратурата в Кюстендил не прие сигнал на кмета

Районната прокуратура в Кюстендил е отказала да образува преписка по сигнала, подаден от кмета на община Кюстендил Петър Паунов. Сигналът е за фалирането на шивашка фирма в града. Сред мотивите на Районна прокуратура са, че проблемът може да бъде разрешен в съда и поради това не е необходимо да бъде разглеждан от държавното обвинение. Повод за сигнала стана фалитът на гръцка шивашка фирма, чиито собственик остави без работа над 50 души, а част от трудовите възнаграждения не им бяха изплатени. По случая работи и Инспекцията по труда в Кюстендил.

Погнаха просещите деца в Слънчев бряг

Просещи деца са задържани при полицейска акция на територията на Слънчев бряг, съобщиха от полицията в Бургас. При акцията са хванати четири деца на възраст от 8 до 13 години, които са просели. Те са настанени в Кризисния център към Комплекса за социални услуги за деца и семейства в Бургас, където ще бъде осъществена полицейска закрила за срок от 48 часа. Операцията е имала за цел да ограничи противообществените прояви от и срещу непълнолетни.

Чирпански сводник посегна на полицай

34-годишен криминално проявен жител на Чирпан е бил арестуван от служители на РПУ в Несебър, докато опитвал да продаде крадени вещи. При заповед да представи личните си документи Димо Митров ударил единия от полицаите и успял да го нарани, което наложило използването на палки и белезници. Установено било, че Митров се занимава със сводничество и грабежи на територията на Слънчев бряг и Стара Загора.

България


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Общинските власти в Хасково разрушиха единственото лятно кино в града, намиращо се в парк Кенана, което според тях е построено незаконосъобразно

БСК: за право и икономика студентите да си плащат сами

Частното образование да се финансира от държавата предлагат бизнесмените

От Българската стопанска камара (БСК) настояха вчера държавата да не финансира обучението в ненужни за бизнеса специалности, които произвеждат непотребни кадри, т.е. безработни. 30% от регистрираните в бюрата по труда са безработни икономисти и юристи, а университетите продължават да бълват такива "модерни" кадри, докато промишлеността изпитва остър глад за инженери. Близо половината от студентите у нас изучават стопански науки, а едва 20% - технически, посочиха от камарата. За икономическото и правното обучение трябва да си плащат самите студенти, не държавата, предлагат от камарата.

Забавя се приватизацията на част от масовите училища, твърдят от Българската стопанска камара (БСК), която вчера представи предложенията си към правителството за реформи в образованието. БСК настоява още парите да следват ученика - от детската градина до университета, без значение каква е формата на собственост на учебното заведение. Така, според бизнеса, щяло да има реална конкуренция за привличане на ученици. За "въвличане" на бизнеса за допълнително финансиране на образованието са необходими нормативно регламентирани данъчни и други финансови стимули, казват от БСК.

Драстичното намаляване на квалифицираните кадри и специалистите се очертава като ключов проблем. Някои предприятия от електротехниката, машиностроенето и химическата промишленост дори се канели да изнесат бизнеса си в съседни страни като Турция заради липсата на квалифицирани кадри. Значителна е заплахата за промишлеността, особено по отношение на научноизследователската дейност и иновациите, където съществува сериозен недостиг на кадри, умеещи да се справят с модерни технологии. Освен технически кадри липсвали още специалисти, които да произвеждат високотехнологични продукти, на висш и среден медицински персонал. Затова от камарата искат държавата да започне да финансира само специалности, от които бизнесът има нужда, след предварителни консултации с браншови и синдикални организации. Така в определени специалности приемът ще бъде свит, а в други направо преустановен. Освен това от БСК настояват при акредитацията на висшите училища да се дават по-високи оценки за нужните на бизнеса специалности.

За отчитането на нуждите на бизнеса от БСК предлагат да се създадат електронни регистри на образователния и квалификационния профил на всеки гражданин на страната, който да се попълва от образователните и обучителните институции и регистър на специалистите по отрасли и възрастов състав. А за да се спре тенденцията на увеличаване на отпадащите от училище деца, от БСН предлагат сега съществуващите наказателни мерки за родителите да се засилят. Според камарата, родителите на непосещаващите училище деца трябва да бъдат напълно лишени от всякакви социални помощи.

ОТСТРАНЕНА Е ШЕФКАТА НА ДОМА В АСЕНОВГРАД

Директорката на дома за деца "Таню Войвода" в Асеновград е отстранена от длъжност. Това реши на заседание Районният съд в Асеновград късно вечерта в четвъртък, съобщи plovdiv24.bg. Мотивите на съда за отстраняването са, че Весела Симеонова ще повлияе със служебното си положение върху показанията на децата и на служителите в дома. Решението не подлежи на незабавно изпълнение - може да бъде обжалвано в тридневен срок в Окръжен съд-Пловдив.

Прокуратурата е повдигнала обвинение срещу Симеонова, че насилствено е лишила от свобода 3 малолетни момичета, настанени в дома. Разследването е установило, че те са били заключени в изолатора цяла седмица по нейно разпореждане.

Припомняме, в началото на месеца три момичета на 13 и 14 години, настанени в дома, обвиниха възпитателите си и директора в системно налаган тормоз и че са били заключвани в медицинския изолатор. За подобни престъпления законът предвижда от 3 до 10 години затвор.

ОТКРИХА ТРАКИЙСКИ ГРОБОВЕ КРАЙ МОГИЛЕЦ


Снимка БГНЕС

Над 100 археологически находки са открити в землището на омуртагското село Могилец. Те са били в пет гробни съоръжения, разказа археологът Стефан Иванов. Човешките останки, с изключение на детския, са били изгаряни, след което са затрупани с огромен насип. Самата могила е висока почти 6 метра, а начинът на погребване потвърждава, че покойниците са траки, допълва археологът. Досега е установено, че част от останките са на жена, мъж и дете, а на останалите е трудно да се определи полът заради липсата на предмети, обясни още специалистът. Находките имат нужда от реставрация и след това ще бъдат показани.

ЗАДЪРЖАХА СОБСТВЕНИК НА ФИРМА-ФАНТОМ

Собственикът на псевдотуристическата фирма "Еврохолидейз" ЕООД бе задържан вчера рано сутринта от полицията. Георги Христов е арестуван на столичното летище и е предаден на ОДМВР-Пловдив. Той е пътувал с полет от Лондон. 25-годишният Христов от Пловдив стана скандално известен като собственик на фирма, която предлага евтини екскурзии до Малдивите и о. Корфу. Жалби срещу фалшивите оферти бяха подадени от множество измамени граждани. Те закупили ваучери от интернет сайт и превели допълнителни суми за екскурзиите. Измамата станала ясна на 3 август, когато е бил крайният срок за уточняване на резервациите. По първоначална информация над 220 души са попаднали в измамната мрежа.

Протест в защита на Сашо и жилището му

Приятелите на 23-годишния Александър Стойков, който се бори да остане с майка си в общинското жилище, се събраха на протест пред община Слатина. Те носеха плакати с надписи: "Оставете Сашо на мира, а не на улицата" и "Правото на дом е човешко право", предаде нюз.бг. Александър, който дойде по-късно на протеста, бе посрещнат от приятелите си с аплодисменти и бурни викове "Сашо, Сашо, Сашо..." Неговият съименник и приятел Александър Николов реши да наруши тишината пред сградата на община Слатина с виковете "Стига мизерия, стига бандитизъм".

ДУМА припомня, че община Слатина издаде заповед за изнасяне на семейството от общинското му жилище на 12 август заради забавени наеми и сметки за консумативи. Преди няколко дни приятелите на Александър се срещнаха с кмета на общината и представиха документи, че са платили по-голямата част от сметките. Протестиращите разказаха, че въпреки това вчера заповедта за изнасянето на семейството не е отменена и не вярват на устното обещание на районния кмет Апостолова, която преди дни на среща с тях обеща Александър да остане в жилището.

Самият Александър се похвали, че е получил подкрепата на омбудсмана Константин Пенчев, който обещал да се обади лично на кметицата на района Антоанета Апостолова и да лобира семейството да остане в общинското жилище, докато излязат съдебните решения по делата, които той води с "Топлофикация София." Младежът съди столичното топло, тъй като при нанасянето им в жилището през 2006 г. оттам са им връчили сметка за топла вода за 4 месеца на стойност 1200 лв. Районният кмет обеща да не гонят Александър и майка му от жилището, докато тече обжалваното от него пред съда решение на общината.

ЗОВ ЗА ПОМОЩ

НАПРАВИХА ЖИВОТОСПАСЯВАЩАТА ОПЕРАЦИЯ НА ВИКТОР АНГЕЛОЕВ

Животоспасяващата операция на журналиста Виктор Ангелоев бе направена в нощта срещу събота във ВМА. Колегата ни имаше аневризма в мозъка, която е можела да се спука във всеки момент. Екипът хирурзи не е дочакал събирането на сумата от 35 000 лева, която е нужна за консумативи.

Интервенцията е била под ръководството на д-р Мирослав Лилов, началник на Ангиографското отделение на ВМА, и доц. Тихомир Ефтимов, началник на клиниката по неврохирургия. В операцията се е включил и европейският специалист по интервенционална рентгенография проф. Роберт Южкат.

Кампанията за събиране на средства за лечението на Виктор Ангелоев продължава.

Откритите банкови сметки са в СИБАНК
BIC: BUIB BG SF: IBAN
В лева BG25BUIB98884029347600
В евро BG07BUIB98884429347600

Икономика



ИКОНОМИСТИ ПРИЗОВАВАТ ЗА

Незабавно въвеждане на прогресивен данък и 300 лв. необлагаем минимум

Заради антисоциалността на държавата хората бягат в социалните страни, заяви проф. Чавдар Николов

Мая ЙОВАНОВСКА

За да започне да излиза страната ни от икономическата криза, а не да затъва още по-дълбоко, трябва да бъде въведен умерено прогресивен данък. Това обяви вчера проф. Чавдар Николов от Югозападния университет. Според него незабавно правителството трябва да въведе необлагаем минимум от 300 лв. За месечен доход до 1000 лева например може да остане облагане с 10 процента.

От 1000 до 2000 лева данъчна ставка да бъде 15 на сто, а над 2000 лева да е 20%. Това ще повиши потреблението на кисело мляко за сметка на яхтите, заяви Николов. По думите на професора заради антисоциалността на държавата хората все повече емигрират в социалните страни.

За незабавно отменяне на плоския данък се обяви и проф. Ганчо Ганчев. По неговите думи чуждите инвестиции, притокът на които управляващите обвързват с плоския данък, в момента са почти нулеви. Не само че те не идват, чуждите инвеститори вече се изнасят от страната и така чуждите инвестиции всъщност са на минус, каза проф. Ганчев.

Като грешка проф. Николов отчете свиването на държавните разходи. Според него бюджетният дефицит не трябва да се държи под един процент, каквито са амбициите на финансовия министър Симеон Дянков, а да бъде поне в рамките на 3 процента от БВП. Така страната ни би могла да се възползва от плана за спасяване на европейските икономики - "Маршал 2", и да получи финасово подпомагане, а с постоянния стремеж на Дянков за намаляване на бюджетния дефицит това е невъзможно.



Снимка Мариета ТОМОВА

Според проф. Николов, ако предлаганият от Дянков фискален борд залегне в конституцията, държавата ще се "забие в дълбока криза"

Прогнозата на проф. Николов е, че през тази година ръстът на икономиката едва ли ще достигне 2%, а безработицата ще се задържи над 9 на сто. Управляващите обаче не работят за съживяване на икономиката, защото държавата все още дължи на бизнеса 500 млн. лв., а лошите кредити продължават да се повишават, коментира Николов.

Според него заявените приоритети на правителството за развитие на икономиката - туризъм и селско стопанство, са пълна глупост, защото само тези два бранша не могат да хранят българите. Икономика се възстановява с промишленост, с производство или с развитие на нови технологии, в което обаче нито държавата, нито бизнесът влагат сега пари, каза проф. Николов. Той обясни още, че с намаляването на фискалния резерв се увеличава финансовата уязвимост на страната ни.

Ръстът на икономиката през второто тримесечие се забави до 1,9%

Брутният вътрешен продукт (БВП) забавя нарастването си през второто тримесечие на годината до 1,9% спрямо същия период на миналата година. Това показват експресните данни на НСИ. През първото тримесечие на годината бе отчетен годишен ръст на БВП от 3,4%, след като през последното тримесечие на миналата година ръстът бе 3,8%. Спрямо първото тримесечие на годината през второто БВП нараства само с 0,1%, докато при предните две тримесечия нарастването спрямо предходните им е съответно с 0,6 и с 0,5%.

Забавянето на икономиката през второто тримесечие засилва опасенията на някои икономисти, че няма да бъде изпълнен прогнозният годишен ръст на икономиката от 3,6%, заложен в бюджета за тази година, и най-вероятно нарастването на БВП ще е около 2,2-2,5%.

Според експресните оценки на НСИ за второто тримесечие на 2011 г. БВП в номинално изражение достига 18,7 млрд. лв. Реализираната добавена стойност е 16,1 млрд. лв., като най-голям дял в общата добавена стойност се формира от сектора на услугите (61,4%), следван от индустриалния сектор (33,3%). Аграрният сектор определя 5,3% от общата добавена стойност в икономиката. По елементи на крайното използване най-голям дял в БВП заема крайното потребление (76,4%), което в стойностно изражение възлиза на 14,3 млрд. лв. Външнотърговското салдо е отрицателно.

През второто тримесечие на 2011 г. спрямо първото тримесечие на 2011 г. брутната добавена стойност в икономиката нараства с 0,7%. Износът на стоки и услуги през второто тримесечие намалява с 0,5% спрямо предходното. През същия период вносът на стоки и услуги се увеличава с 2,4% спрямо предходното тримесечие. През второто тримесечие на 2011 г. спрямо същото тримесечие на предходната година брутната добавена стойност нараства с 1,2%, като динамиката й се определя основно от ръстове в индустрията и сектора на услугите съответно с 3,3 и 1,3%. Аграрният сектор е с отрицателен принос в добавената стойност и отчита намаление със 7,4%.

По отношение на компонентите на крайното използване основен принос за положителния икономически растеж има износът на стоки и услуги, който се увеличава с 11,6%. на годишна основа. Вносът на стоки и услуги нараства със 7,9% спрямо съответното тримесечие на предходната година. Крайното потребление и бруто капиталообразуването в основен капитал отчитат ръст спрямо съответното тримесечие на предходната година съответно с 0,9 и 9,5%.

За година инфлацията е 4,4%

НСИ съобщи, че инфлацията за юли спрямо юни е нула. Инфлацията от началото на годината (юли 2011 г. спрямо декември 2010 г.) е 1,8%, а годишната инфлация за юли 2011 г. спрямо юли 2010 г. е 4,4%. Средногодишната инфлация за периода август 2010 - юли 2011 г. спрямо периода август 2009 - юли 2010 г. е 4,4%.

Избран е проектантът на газовата връзка с Гърция

Българската компания ICGB AD (Ай Си Джи Би), която трябва да проектира, изгради и експлоатира газовата междусистемна връзка България - Гърция, и консорциумът Penspen-C&M Engineering подписаха договор за цялостен технически проект и оценка на въздействието върху околната среда (ОВОС), съобщиха от Българския енергиен холдинг (БЕХ). Изпълнението е възложено на консорциума след приключването на международен търг, стартирал през януари 2011 г., в който взеха участие различни проектантски компании. ICGB беше създадена в началото на годината с цел изграждане и експлоатация на тръбопровода. Акционери в нея са "Български енергиен холдинг" ЕАД (50%) и гръцката IGI Poseidon (50%). Акционери в IGI Poseidon SA с равни дялове са Обществената газова корпорация на Гърция (DEPA) и италианската компания Edison. "Penspen C&M Engineering" е утвърдена компания за консултантски и проектантски услуги, специализирана в енергийния сектор, твърдят от БЕХ. С подписването на договора проектът за междусистемна връзка започва практическата си реализация. Изпълнението на дейностите по него ще започне в края на август. Предвижда се проектирането и ОВОС на тръбопровода да приключи през 2012 г. Очаква се газопроводът да влезе в експлоатация през 2014 г. Газовата връзка ще е с дължина 170 км. Преносният капацитет е 3 млрд. куб. м годишно с възможност за увеличение до 5 млрд. куб. м и реверсивен (движение и в двете посоки) поток. Газопроводът ще свързва Комотини (Гърция) и Стара Загора (България). За реализирането на проекта България и Гърция получиха европейско съфинансиране на обща стойност 45 млн. евро по Програмата за възстановяване на Европа (EEPR). Общата стойност на газовата връзка е около 120 млн. евро.

ДАВАТ ПАРИТЕ ЗА ИЗХРАНВАНЕ НА ЖИВОТНИ

Фермерите вече трябва да получават субсидиите си по финансовата линия "de minimis", която се предоставя за изхранване на животните през 2011 г. Средствата ще постъпят по банковите сметки на 13 081 земеделски производители, съобщиха от ДФЗ. В Пловдивска област ще отидат най-много от средствата в размер на 2 230 000 лв., които ще се разпределят между 1218 животновъди За област Благоевград са преведени 1 189 350 лв. на 910 земеделски производители. В региона на Бургас са подпомогнати 775 фермери с над 1 189 300 лв., а в област Кърджали 1153 стопани имат в сметките си общо 1 200 610 лв. Субсидията е предназначена за животновъдите, които отглеждат крави, биволици, овце майки и кози майки. Те получават по 60 лв. за крава или биволица и по 10 лв. за овца майка или коза майка. Ставките са обсъдени с животновъдните асоциации



и са одобрени от УС на ДФ "Земеделие". Държавната помощ се предоставя на физически лица, еднолични търговци и юридически лица, които са регистрирани по реда на наредбата за създаване и поддържане на регистър на земеделските производители за 2011 г. Всеки животновъд, подпомогнат от de minimis, се задължава да запази до края на годината 75% от броя на животните, за които е получил финансова подкрепа от програмата.

ЗА ДВА МЕСЕЦА СА ОТПУСНАТИ 198 МЛН. ЛВ. ЖИЛИЩНИ КРЕДИТИ

При кредитирането на домакинствата продължи да се наблюдава запазване на слабата активност, става ясно от тримесечен бюлетин на Българска народна банка. Въпреки наличието на сигнали за постепенно възстановяване на икономиката безработицата запази равнището си - фактор, създаващ несигурност по отношение на бъдещите доходи и ограничаващ потреблението на домакинствата, коментират от централната банка.

За периода април - май 2011 г. вземанията от домакинства отбелязаха 19,6 млн. лв. растеж при спад с 16,5 млн. лв. за същия период на 2010 г. Темпът им на годишен прираст продължи да бъде отрицателен и към края на май 2011 г. възлезе на -0,5%. При всички категории кредити за домакинства с изключение на жилищните на годишна база се наблюдава спад (при овърдрафта с 10,7%, при потребителските кредити с 1,2% и при други кредити с 2,6%). Въпреки че остана положителен, прирастът на годишна база на жилищните кредити продължи да се забавя и към края на май 2011 г. достигна 2,6%. Към момента той е недостатъчен за компенсиране на спада при останалите категории кредити.

За април - май 2011 г. обемът на новите споразумения за жилищни кредити възлезе на 197,7 млн. лв., което е със 7,2% по-малко в сравнение със същия период на предходната година. През периода април - май 2011 г. се наблюдава понижение на лихвите по потребителски кредити спрямо предходното тримесечие и повишение на лихвите по жилищни кредити. Средният годишен процент на разходите (ГПР) по новите споразумения за потребителски кредити възлезе през май на 12,7% (при 13,0% през март), а средният лихвен процент по тях се понижи до 11,2% спрямо март. ГПР по жилищните кредити се повиши спрямо март и през май е 9,1%. Лихвите по жилищните кредити възлязоха към края му на 8,3%, което представлява увеличение спрямо март.

Свят

Обама „атакува” предизборно

Спор по тавана на дълга, смъкнал кредитния рейтинг на САЩ, а проблемите на избирателите останали на заден план

Причината за понижаването на кредитния рейтинг на САЩ от агенция Standard & Poor's стана неспособността на американските конгресмени да се разберат за покачването на тавана на държавния дълг и необходимите мерки за съкращаването на бюджетния дефицит. Това заяви президентът Барак Обама при посещение в град Холънд, щата Мичиган, предаде ИТАР-ТАСС. Конгресмените трябва да прекарват повече време в избирателните райони и да чуят избирателите и проблемите, които ги вълнуват. Именно затова съм тук аз сега, добави държавният глава.

“Понижението на рейтинга можеше да се избегне, ако членовете на Конгреса бяха демонстрирали желание да направят компромис. То се случи не защото САЩ не могат да си плащат дълговете, а защото политиците във Вашингтон не можаха да се съберат и да решат всички въпроси. Това е рана, която сами си нанесохме”, каза Обама.

Според президента напрегнатите дебати в Конгреса са подронили общественото доверие и са попречили да се предприемат необходимите мерки за подобряване на икономическата ситуация в страната. “Вместо да изпълнят задълженията си, конгресмените повече се занимаваха с това как да спечелят на следващите избори”, отбеляза Обама. Той ясно подчерта, че възстановяването на икономиката след рецесията от 2007 г. не напредва с достатъчно бързи темпове. Според него за това са допринесли освен вътрешнополитически причини, и безредиците в Близкия изток, довели до скок в цените на петрола, финансовите проблеми в Европа, които достигнали САЩ, както и разрушителното земетресение в Япония, което се отразило отрицателно на много икономики по света.

Според Обама действията на партиите в Конгреса силно са раздразнили избирателите. Заради възможността от изпадане на САЩ в технически фалит пострада рейтингът на президента и спадна до нивото на неговия опонент в кампанията през 2012 година Мит Ромни. Най-много обаче пострада самият Конгрес, тъй като две трети от американците смятат, че политиците са неспособни да решат икономическите проблеми в страната.

В изказването си в Мичиган Обама отбеляза, че положението в страната би се влошило и ако политиците решат да прекратят почивката си и се върнат във Вашингтон, за да обсъдят работата на междупартийната комисия по намаляване на бюджетния дефицит. По думите му подобни обсъждания едва ли ще имат конструктивен характер и само ще доведат до нови спорове. “Последното нещо, което искам сега, е Конгресът да прекара по-голямата си част от времето в спорове във Вашингтон, заяви държавният глава под бурните овации и аплодисменти на събралата се тълпа.



Киевският апелативен съд за пети пореден път отказа освобождаване на бившия премиер Юлия Тимошенко от ареста. Решението по жалбата на Тимошенко бе взето от съдия, а не от съдийска колегия в нейно отсъствие, независимо от молбата ѝ да присъства на заседанието

Германия: Границите на Балканите са начертани

При посещението си в Прищина германският външен министър Гидо Вестервеле призова държавите от ЕС, които не са признали независимостта на Косово, да го направят. Той посети един от опожарените гранични пунктове между Северно Косово и Централна Сърбия и обсъди ситуацията с командващия международните военни сили в Косово, германския генерал Ерхард Бюлер, съобщи “Дойче веле”.

Времето на конфликтите на Балканите е отминало и Германия не вижда смисъл в промяната на границите в региона, подчерта Вестервеле. Според германския външен министър Косово е независима държава и Берлин вижда картата на Балканите като окончателна. Според Гидо Вестервеле споразумението за разрешаване на кризата в доминираното от сърби Северно Косово трябва да бъде приложено и от двете страни. Германският първи дипломат заяви, че диалогът между двете страни трябва да продължи възможно най-скоро. След срещата си в Прищина с косовския премиер Хашим Тачи, Вестервеле призова проблемите да се решават с диалог.

Сорос: Германия е виновна за дълговата криза

Известният американски финансист и инвеститор Джордж Сорос заяви, че Германия носи основната вина за ескалацията на дълговата криза в еврозоната, предаде ИТАР-ТАСС. “Именно германската мудност усили кризата в Гърция и доведе до разпространението на заразата, която превърна тази криза в заплаха за съществуването на Европа”, пише милиардерът в статия в германския бизнес вестник “Ханделсблат”.

“Беше грешка да се възлага отговорността за спирането на плащанията не на ЕС, а на отделните страни”, казва Сорос. В тази връзка той предлага да се въведат еврозаеми, които да се отпускат не от отделни страни, а от ЕС. “В противен случай еврото ще рухне”, предрича Сорос. “Сегашната конструкция с кредитите за Гърция, както и пакетите спешна помощ, отпуснати на някои страни, са нестабилни. В резултат на това на Италия и Испания ще се наложи да плащат по-високи проценти върху отпуснатите им заеми, отколкото те самите получават за предоставените заеми на Гърция”, посочва Сорос.

Водената от германската канцлерка Ангела Меркел политика на малките стъпки според Сорос е твърде бавна. “Следващата мярка трябва да е разширение на действието на пакета за финансова помощ. Иначе под заплаха може да се окаже, например, максималният кредитен рейтинг ААА на Франция”, смята Сорос.

Оптимизъм просветна на пазарите в САЩ и Европа

Фондовите индекси в САЩ в четвъртък, 11 август, нараснаха между 3,8% и 4,6%, съобщи Би Би Си. Индексът Dow Jones отбеляза увеличение с 3,79% и достигна ниво от 11126,05 пункта, а високотехнологичният NASDAQ скочи с 4,57% до 2489,80 пункта. Индексът SNP 500 нарасна с 4,63% до 1172,56., което показа, че американските борси се възстановяват след регистрирания срив от над 4%.

Инвеститорите реагираха позитивно на позитивната статистика за безработицата през последната седмица, огласена при отварянето на фондовите пазари. Според официални данни техният брой е намалял от 400 000 до 395 000. На европейските борси индексите също се повишиха, след като френският президент Никола Саркози и германският канцлер Ангела Меркел се споразумяха за среща, на която да бъде обсъдена стратегията за контрол над финансовата криза в еврозоната, както и други международни въпроси.

Британският индекс FTSE 100 се повиши с 3,1%, германският Dax - с 3,3%, а френският Cac - с 2,5%. При отварянето на френската борса акциите на Societe Generale първо се вдигнаха с 8%, а след това се сринаха също с 8%. Преди затварянето на борсата те отново се покачиха с 3%. От банката отхвърлиха слуховете, че стабилността ѝ е застрашена.

www.duma.bg

кратки

Италия тръгна към ръба

Държавният дълг на Италия е достигнал рекордни показатели. През юни той е надвишил 1,9 трилиона евро, сочат данни на Централната банка на страната, предаде Би Би Си. На насрочено от кабинета заседание министрите ще обсъдят как да балансират бюджета до 2013 година. Малко по-рано британски икономисти предупредиха, че Италия най-вероятно ще трябва да обяви невъзможност да изпълнява плащанията по дълга си.

Френски помощи за Сомалия

Френски благотворителни организации събраха за три седмици 13 млн. евро дарения за Сомалия, страдаща от гражданската война и сушата. Тази сума е далеч по-скромна в сравнение с даренията, събрани в помощ на пострадалите от цунамито в Азия през 2004 г. (95 милиона евро за две седмици), и от катастрофалния трус през януари 2010 г. в Хаити (64 милиона евро за един месец). От своя страна правителствата на Франция и Германия обещаха по 30 милиона евро за Африканския рог - сума, която големият благодетел Боб Гелдоф окачестви като “смешна и жалка”.

Пратеник на Кадафи „изненада” Атина

Външният министър на Либия Абдул ал Обейди изненадващо посети на 11 август Атина и поиска среща с гръцкия си колега Ставрос Ламбринидис, която продължи 40 минути. Няма съобщения за водените от него разговори. Не е известно и дали пратеникът на Кадафи планира да посети и други чужди столици в рамките на търсенето на дипломатическо решение на кризата в Либия.

Гюл настоя за реформи в Сирия

Турският президент Абдула Гюл призова сирийския си колега да извърши отлаганите реформи, преди да е станало прекалено късно. Той направи това в писмо, предадено на Башар ал-Асад от турския външен министър. “Не искам някой ден да погледнете назад и да съжалите, че сте предприели прекалено малко действия прекалено късно”, пише Гюл. “Да сте лидер, който извършва промяна, ще ви даде място в историята, вместо да бъдете отнесен на крилата на промяната”, се казва още в писмото.



С неотслабваща сила продължават протестите на чилийски студенти и преподаватели срещу липсата на реформи, които правителството отказва да предприеме в образователната система на страната

Свят

Медведев въведе санкции срещу Либия

Досега Русия се въздържаше от подписване на резолюцията на ООН заради спорната военна операция на коалицията и опасения от тежки кръвопролития в Джамахирията

Руският президент Дмитрий Медведев подписа указ, с който се въвеждат санкции срещу Либия, съобщи пресслужбата на Кремъл, цитирана от РИА "Новости". Мерките са в изпълнение на резолюция 1973 на Съвета за сигурност на ООН, приета на 17 март 2011 г., която предвижда създаване на зона, забранена за полети над Либия и затяга санкциите, наложени на Либия с резолюция 1970 на Съвета за сигурност от 26 февруари.

С подписването на указа държавният глава на Русия забранява полети над територията на Русия на либийски самолети или летящи към Либия с изключение на самолетите, които изпълняват полети с хуманитарни задачи или извършващи аварийно приземяване. На военните кораби се разрешава да правят проверки в открито море на морски съдове, плаващи към Либия или от Либия, когато Русия има информация, позволяваща да се предполага, че определен кораб се използва за транспортиране на персонал за оказване на услуги, свързани с военна дейност, включително превозване на въоръжени наемници или товари от забранителния списък. Указът също така забранява операции с парични средства и финансови активи на близки родственици на Муамар Кадафи, обкръжението му, либийски юридически лица, а също така забранява влизането в Русия или преминаването през нейна територия на някои физически лица.

В комюникето си за указа Кремъл не уточнява защо тези санкции се въвеждат пет месеца след гласуването в ООН през март, посочва АФП. Припомняме, че по-рано тази година Медведев подписа указ, с който въведе в сила санкциите, предвидени от резолюция 1970, която бе приета от ООН през февруари с подкрепата на Русия. Документът налагаше строги санкции на Муамар Кадафи, семейството и обкръжението му, включително замразяване на авоари и забрана за пътувания, заради бруталните репресии срещу опозицията в Либия.

Като постоянен член на Съвета за сигурност на ООН Русия се въздържа при гласуването на резолюция 1973, разрешила намесата на международна коалиция в Либия, за да се опази мирното население, напомня агенцията.



Снимка БГНЕС

Независимо от поредното - шесто през последния месец, изригване на вулкана Етна в Италия, придружено от облаци вулканична пепел и стичащи се по склновете потоци лава, туристите необезпокоявано продължаваха да се припичат под августовското слънце по плажовете на Катания

Гърция спря пенсиите на „мъртвите души"

Гръцките власти прекратиха изплащането на близо 1500 пенсии, които са били начислявани на починали хора, съобщи най-големият държавен фонд за социално осигуряване в страната - ІКА. При вътрешна проверка фондът е установил, че е изплащал пенсии на 1473 "мъртви души", като общият размер на неправомерно платената сума е 1,88 милиона евро. В момента се изяснява кои са хората, получавали сумите вместо починалите.

Преди това при проверка, направена от гръцките власти, беше установено, че пенсии получават над 9000 души, които са по-възрастни от 100 години, макар че при последното преброяване на населението са регистрирани по-малко от 2000 столетници.

Междувременно беше разкрита и друга измама със социални плащания. На остров Закинф в Йонийско море над 2% от населението са получавали помощи за слепота, като властите са установили, че един от "незрящите" е карал джип, а друг редовно е ходел на лов.

Кипър започва сондажи за газ

На 21 септември Кипър започва сондажи за газ в морското пространство на острова, съобщи гръцката агенция АНА-МПА. По-специално газ ще се търси в района на "терен 12" от изключителната икономическа зона на острова, където се предполага, че има големи количества синьо гориво. Сондажите ще продължат четири месеца. Предварителните проучвания сочат, че залежите на природен газ в морето на Кипър се намират на дълбочина 1700 метра.

Кипър обяви плановете си за търсене на въглеводороди в Егейско море въпреки споровете с Турция за континенталния шелф и протестите на кипърските турци. Районът за такива проучвания край острова е с обща площ от 51 000 квадратни километра и е разделен на 13 участъка. Междувременно Кипър упълномощи американската фирма "Нобъл енерджи" да извършва проучвания за горива в участък с площ 1250 квадратни мили, граничещ с израелските териториални води, в който са открити големи находища на газ под морското дъно.

Йемен отново скочи срещу Салех

Стотици хиляди йеменци излязоха по улиците на редица градове, за да поискат оставката на президента Али Абдула Салех, предаде АП.

Демонстрациите в столицата Сана и още най-малко 17 населени места са най-масовите, откакто Салех бе изписан от болницата в Саудитска Арабия, където се възстановяваше от раните, получени при нападение срещу президентския дворец през юни, и даде да се разбере, че възнамерява да се завърне скоро в Йемен.

Опозиционните партии и най-влиятелната племенна асоциация в Йемен, както и Съединените щати подкрепят предложения от Съвета за сътрудничество на арабските страни в залива план за излизане от политическата криза, който предвижда Салех да се оттегли след 33 години власт в замяна на съдебен имунитет.

Междувременно въоръжени мъже нападнаха военен патрул в южния йеменски град Таиз на 200 километра южно от Сана и убиха един войник, предаде Ройтерс. Агенцията посочва, че атаката бележи възобновяване на сблъсъците между привържениците и противниците на Салех.

Йеменската армия и местни племена водят в Абиян кампания срещу ислямистите, които контролират части от тази провинция, включително нейната столица Зинджибар.

РАДИКАЛНИЯТ ИСЛЯМ ОКУПИРА ЕВРОПА

Мюсюлманите в големите еврогадове се множат и радикализират. До този извод са стигнали водещи експерти, според които това общество не признава културата на континента и не желае да се интегрира.

Мюсюлманското население в големите европейски градове вече надвишава 20 на сто. Тревожното е, че тези мюсюлмани се радикализират, заявява експертът по международна сигурност и радикален ислям Алекс Алексиев, сътрудник в "Хъдсън институт" във Вашингтон. Според него за разлика от събратята им на Балканите те много повече се поддават на радикализиране, защото мюсюлманските религиозни органи в Западна Европа се контролират и командват от радикални ислямисти, субсидирани от Саудитска Арабия и от други места, проповядващи идеологиите на мюсюлманското братство.

Алексиев обяснява, че е трудно за разбиране защо почти всичките мюсюлмани в Западна Европа са хора, които живеят в големите градове. "Трудно можеш да намериш мюсюлмани по селските райони и по малките градове", заявява експертът и дадва пример с Марсилия, където процентът на мюсюлманското население е повече от 30 на сто, а процентът от младото поколение под 20 години е вече над 50 на сто. Марсилия практически е на път да стане напълно ислямски град.

Същото важи за Амстердам, за Ротердам, важи и за Малмьо в Швеция, за Антверпен в Белгия. Така например и вътрешната част на Лондон, съдържаща няколко района, е заразена от тази тенденция. Там има места, в които вече мюсюлманското население под 20 години е мнозинство и започват много бързо да се прокарват радикални елементи. При последните събитията в Лондон от снимките по телевизиите се вижда, че "много от лицата са от карибски произход, негри и прочие, но има и много видни хора с големи бради, без мустаци, което е типично за ислямистите".

Една от основните причини според Алексиев се корени в това, че мюсюлманската общност до голяма степен не признава европейската култура, не желае да се интегрира и това реално е много сериозна опасност за бъдещето на Европа.

Разследват Хага за груби пропуски

Екип от юристи обяви, че ще разследва твърденията, че лични вещи на хора, убити през 1995 в Сребреница, са били унищожени от международни прокурори в Хага. Причина за това станаха обвинения срещу Международния съд в Хага, отправени от различни организации на жертви от Босна, представляващи роднини на загиналите, заради унищожаване на ценни вещи, иззети като доказателства от сцената на престъплението и пренесени в Холандия, за да бъдат използвани като доказателства.

Международният наказателен съд за бивша Югославия (ICTY) бе създаден от ООН в Хага за процеси за военни престъпления, извършвани по време на конфликта на Балканите. "В предварителен етап сме... Все още се опитваме да установим фактите", заяви британският адвокат Хю Мърсър на пресконференция в Сараево по повод началото на разследването. Той е част от група британски и босненски юристи, работещи по случая. Разследващите ще работят с обвинителите на съда в Хага с цел да установят дали действително има унищожени лични вещи на жертви от Сребреница. От съда са уверили участниците в анкетата, че нито един предмет, използван по време на процеса, не е бил унищожен.

Сребреница бе защитен от ООН мюсюлмански анклав до 11 юли 1995 г., когато бе превзет от босненски сръбски части, които натовариха хиляди мъже и деца на камиони. Около 8000 души бяха избити, а телата им хвърлени в масови гробове.

Свят

Светът се бори за морските съкровища



В океанските дълбини има несметни залежи на никел, мед и злато, които според експерти се оценяват на 33 трилиона долара

Писателят Жул Верн е наречен от съвременниците си фантазьор, когато през 1870 година слага в устата на главния герой на романа си “20 000 левги под водата” следните думи: “На морското дъно има в изобилие цинк, желязо, сребро и дори златна руда.” “Измислицата” тогава вече е реалност. Неизмеримите находища, за които Верн само фантазира, наистина съществуват. Амбициозни държави и могъщи концерни се въоръжават за надпреварата за суровини, които лежат на дълбочина до 11 километра под морската повърхност.

Според Международния орган по морското дъно към ООН в тази зона има около 500 милиарда тона “манганови буци” - парчета руда с големина на картоф, които нарастват с едва 5 милиметра за един милион години. Във вътрешността им се съдържат ценни суровини, най-вече мед, никел и необходимите на много технологични концерни редкоземни метали като лантан и неодим. Според най-високите оценки стойността на тези руди (според сегашната пазарна цена на съответните суровини) се равнява на фантастичните 33 трилиона долара. Това са пари, които премахват всяко колебание у страните, подписали Конвенцията на ООН по морско право. Международният орган по морското дъно, чието седалище е в град Кингстън, Ямайка, регулира правомерното използване на морското дъно.

Ценовите скокове на пазара на суровини и свързаните с тях възможности за печалба въздействат на правителствата и концерните като звън на будилник. “Все повече държави започват подготовка за експлоатация на морските дълбини”, отбелязва Кристиан Райхерт, ръководител на департамента за изследвания на морските суровини в германския Федерален институт за геоложки науки и суровини. Райхерт е представител на германското министерство на икономиката в САЩ.

Германия, например, си е осигурила за проучвания площ от 75 000 квадратни километра в средата на Тихия океан. В тази “германска зона” между Хаваите и Мексико би трябвало да има залежи на суровини за 561 милиарда долара според сегашните пазарни цени. Това е близо 30 пъти над борсовата цена на международен концерн като Thyssen-Krupp. Големи суровинни концерни като BHP Billiton, Rio Tinto и Vale, но и новопоявили се компании като канадската Nautilus или американската Neptun вече правят проекти за инвестиции. Бизнесът на тези нови компании е свързан най-вече с проучвания и подготовка за професионална експлоатация. Старите и нови световни сили обаче също се насочват към морските дълбини. Преди няколко дни китайски апарат се спусна до 5000 метра - дълбочина, непостигана преди. С дългия 8,20 метра батискаф “Цзяолун” трима океанолози се потопиха за четири часа във водите на Тихия океан, проучвайки потенциални находища за гладния за суровини Китай.

Германските компании също искат да се включат в печалбите. За корабостроителната индустрия бумът на морското дъно е като печалба от тотото. Вместо обикновени товарни кораби корабостроителници като J.J. Sietas от Хамбург, P+S Werfen и Nordic Jards искат да строят високотехнологичните кораби, които ще бъдат необходими. До редицата средно големи компании се наредиха и концерни като Siemens, който се надява да осигурява с електроенергия подводните заводи.

Водещите политици на Франция имат добър усет за включване в нови области, които представляват интерес за страната. Поради тази причина вниманието бе привлечено към реч, която френският премиер Франсоа Фийон произнесе в началото на юни. “Надеждите са големи и от икономическа гледна точка в играта е заложено много”, заяви довереникът на президента Никола Саркози и допълни, че в морските изследвания Франция би трябвало да бъде сред основните играчи. “Франция и Европа трябва бързо да заемат своето място. Ако не направят това, то други страни ще поискат разрешителни”, отбеляза Фийон. От изявлението му се разбра едно - в дълбините на океана може и да господства вечен мрак, но от икономическа гледна точка от тях струи лъч светлина за гладния за суровини свят.

Проблемът е огромното налягане в дълбините. На 6000 метра дълбочина на всеки квадратен сантиметър налягането достига 600 килограма. Долу обаче лежат ценни метали и минерали - мед, никел, както и силно желаните редкоземни метали, които се използват от производителите на високотехнологични продукти. Богатство, което пробужда алчността на почти всички страни по света без значение дали имат достъп до дълбокия океан. Надпреварата за все още недостигнатото съкровище на Световния океан вече настана. За всички участници е ясно, че ще минат години, преди да започне промишленият добив. Само че цените на суровините на световните пазари непрекъснато се повишават и затова още сега си заслужава да се включиш в скъпото разработване на тези “морски дарове”. Става дума най-вече за манганови буци и съдържащите кобалт наслоявания. В дълбините вероятно има и злато, находища на петрол и газ пък са само в по-близките до брега райони.

От края на 2008 година промишлените метали като медта и никелът поскъпнаха със съответно 180% и 160%. Цените се повишават най-вече заради нуждата от суровини на бързо развиващи се държави като Китай и Индия. Тъй като се очаква това повишение да продължи, то и суровините ще запазят ценовото си равнище. Експлоатацията на съкровищата, лежащи на дълбочина 800 метра и повече, пък вече е реална възможност.

Тенденциите са толкова многообещаващи, че дори Германия, която не е морска сила, още от 2006 година си е осигурила зона от общо 75 000 квадратни километра в средата на Тихия океан между Хаваите и Мексико. Преди около 30 години германски компании вече са правили предварителни изследвания в района и залежите са определени като многообещаващи. Площта, за чието проучване германците имат лиценз, обаче е само малка частица от ареала. Според данни на Международния орган по морското дъно в Ямайка целият ареал на Хаваите обхваща близо 4,5 милиона квадратни километра.

Във фазата на проучвания след 2006 година Германия е инвестирала близо 10 милиона евро при три изследователски експедиции за търсене на суровини в дълбоки води. Изследвани са находища на манганови буци на дълбочина от 4000 до 5000 метра. Според изчисления на Федералния институт за геоложки науки и суровини на един квадратен метър от морското дъно има средно 12 килограма манганови буци. Следователно само в германската лицензионна зона има 19 тона мед, никел и кобалт - през април миналата година според оценки тези метали са стрували 561 милиарда долара.

Дали Германия или някоя друга страна ще успее в действителност да извади на повърхността съкровищата обаче е въпрос, който чака отговор. “Всъщност все още никой не е добивал на практика минерални суровини от дълбокия океан. Засега държавите само изследват потенциала”, отбелязва Кристиан Райхерт. Анализаторите също са скептични за находките в дълбоките океански зони.

Оптимистите се насочват най-вече към откритията на природни изкопаеми в по-близки до брегове води. За тях също дълго време се твърдеше, че не могат да бъдат добивани. Сега обаче те са мощен икономически фактор - според консултантската компания в областта на енергетиката Wood Mackenzie между 2000 и 2009 година петролните и газовите концерни са вложили общо 330 милиарда долара в търсенето на нови залежи.

Издухаха пяната на бирата

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Президентът Медведев сложи край на споровете какво е бирата - безалкохолна разхладителна напитка или все пак алкохол

Татяна СМОЛЯКОВА



Край на интригите - Дмитрий Медведев подписа закона за държавно регулиране на алкохолната продукция. И бирата днес вече не е нищо друго, освен алкохолна продукция със съдържание на етилов алкохол, формиращ се по време на ферментация. Именно такова определение дава новият руски закон. Около този проект имаше доста бурни страсти. В последния етап се паникьосаха дори производителите на квас и кефир, известно е, че и тези продукти съдържат малко алкохол. Законодателите обаче ги успокоиха: тези напитки са напълно невинни и те не попадат в обхвата на държавното регулиране, предвидено за алкохола. Производството им не е заплашено от специално лицензиране, а продажбите и потреблението - няма да имат ограничения.

Пивоварите се опитаха да убедят правителството и законодателите, че бирата е особен продукт, алкохолът в него се образува по пътя на естествената ферментация, затова производството и продажбата му трябва да бъдат регламентирани по-различно от обикновената алкохолна продукция. Законодателите обаче контраираха: алкохол там има, а как е попаднал там, няма значение. Употребата на бира води до алкохолно опиняване - това е медицински факт.

След това пивоварите се опитаха да докажат, че лицензирането на тяхното производство ще доведе само до увеличаването на корупцията.

Последният опит да се блокира законът беше направен, когато той вече лежеше на президентското бюро. “Не подписвайте!”, отчаяно призоваха пивоварите държавния глава. Но би било, меко казано, доста странно, ако президентът, който инициира широкомащабната битка с алкохолизацията на населението, бе дал заден ход.

Все пак законодателите, които разбираха колко сериозно трябва да преустроят дейността си пивоварите, направиха за тях някои временни отстъпки. В частност, новият закон предвижда правило, забраняващо производството на алкохолни напитки, без регистрирането им с автоматични средства за измерване и отчитане на обема на готовата продукция, както и без технически средства за регистриране и прехвърляне на информация за обема на производството и разпространението на етилов алкохол, алкохол и алкохолни продукти в единната държавна автоматизирана информационна система. Пивоварите в този случай получиха отсрочка до 1 януари 2013 година. Същото отлагане се дава и за сертификатите за съответствие.

От гледна точка на продажбите за бирата също са направени някои отстъпки. Например да се занимават с продажба на дребно на спиртни напитки се разрешава само на организации, изключение е направено за бирата, която може да се продава и от индивидуални предприемачи.

Какво забранява законът категорично? Продажба на алкохолна продукция в детски, образователни, медицински организации, в спортни обекти, на близките до тях територии. В закона особено е подчертана забраната за продажба на алкохол на непълнолетни.

Интервю

Ирен Савова:

Търсят ни и фирми, и общини по проблеми с еврофинансирането

Споделям идеята „богатите" адвокатски кантори да помагат на социално слабите с безплатна правна помощ, казва адвокатът на държавата за царските имоти

Интервю на Ева КОСТОВА

На вас държавата повери интересите си по делата за царските дворци. Последната информация, която се появи в ДУМА, е, че сте поели и делото за горите, водено от МЗХ. От публикуваната от съда информация знаем, че делата се движат, но няма подробности. На какъв етап са в момента, какво предстои да се случи ?

- Делата за т.нар. царски дворци ни бяха възложени от МРРБ през декември м.г., а през април т.г. поехме и делото по предявените от МЗХ през 2009 г. искове за 16 00 дка гори в Рила. Считаме, че държавата има достатъчно доказателства и аргументи, за да защити тезата си. Целият екип на кантората работи по тези проблеми, опитваме се да обхванем спорните въпроси от всички аспекти, привлекли сме и външни консултанти с богат юридически опит. За този сравнително кратък период сме успели да индивидуализираме спорните имоти, исковите молби са вписани, съдът допусна и поисканите обезпечителни мерки, като наложи възбрана върху имотите. Това гарантира в по-висока степен интересите на държавата. Най-важното е, че съдът уважи молбите ни и държавата беше освободена от заплащането на такси по делата за "царските дворци". Процесите ще продължат, без да се ощетява бюджетът, респективно данъкоплатците.

Искате да кажете, че съдът се е лишил от постъпления в бюджета си в полза на държавата?

- Да, съвсем правилно ме разбрахте. Държавата ще защити правата си, без да се ангажира допълнителен финансов ресурс. Делата са с висока правна и фактическа сложност. Затова не мога да не се гордея с работата на екипа, който подготви аргументи и доказателства, които съдът възприе.

Защо тогава правителството, което е известно с непрекъснатите си пререкания със съдебната система, не отчита такива актове на съда?

- Считам, че намеса и коментари под каквато и да е форма от представители на изпълнителната власт относно работата на съда и на съдебната власт като цяло са неуместни. Съдът съди според доказателствата. За това е изключително важно всяко дело да бъде добре подготвено, преди да влезе в съдебната зала. Само събирането и представянето на качествени доказателства; излагането на солидни доводи и тези; доброто познаване на закона могат да гарантират успех в съдебната зала. Това се отнася както за наказателните, така и за гражданските и административните производства. В противен случай съдът винаги ще бъде виновен и неразбран.

Ние познаваме кантората, правили сме интервю по повод съпричастността ви към проблемите на хора с увреждания. Омбудсманът Константин Пенчев призова преди време "богатите" адвокатски кантори да дават безплатни консултации на малограмотни и финансово слаби граждани. След като държавата ви повери интересите си по тези толкова мащабни дела, продължавате ли все така активно да работите с хора в неравностойно социално положение?

- Независимо от натовареността ни се стараем да подпомагаме дейността на неправителствени организации, на различни групи в неравностойно положение, на отделни семейства и личности. С опита и позициите си работим за подобряване на диалога с институциите, за подобряване на нормативните рамки. Така ефектът, който постигаме, ползва по-широк кръг от хора.

За съжаление в условията на икономическа криза проблемите са не само за социално слабите. Увеличаването на междуфирмената задлъжнялост, липсата на поръчки с осигурено финансиране, намаляването на производството изправят пред фалит все по-голям брой корпорации. Това от своя страна води до закриване на работни места и обедняване на хората. В тази връзка все по-често е нужно предприятия да получават адекватна правна помощ.



Адвокат ИРЕН САВОВА е магистър по икономика и по право. Семейна, с една дъщеря. От 2000 г. е ръководител на една от най-успешно развиващите се адвокатски кантори - "Савова & с-ие". В адвокатската къща работят 18 юристи, специализирани в различни области на правото. Кантората е ориентирана предимно към корпоративни и институционални клиенти. Представлява държавата по делата за т.нар. царски имоти.

> **Държавните служители трябва да действат по-усърдно и по-бързо. В противен случай всички сме заплашени да станем социално слаби**

Правителството отчита подобряване на икономическите показатели на страната, по-добро усвояване на еврофондовете, подобряване на бизнес климата. Какво е вашето виждане?

- Вярно е, че има осигурено европейско финансиране, одобряват се проекти. Дейностите по тези проекти се възлагат, изпълняват се, обектите се въвеждат в експлоатация. Бенефициентите обаче не разполагат със собствени средства да разплатят изпълнените работи и трябва да привлекат външно финансиране, с което да платят на изпълнителя и след това средствата да бъдат възстановени от съответната оперативна програма. За съжаление на практика не се стига до усвояване на одобреното финансиране. Управляващите органи налагат значителни финансови корекции и отказват възстановяване на средствата. Това по обратния път води до проблеми с разплащанията. Оттук се пораждат и множеството спорове и напоследък именно по такива въпроси ни търсят за консултации и за завеждане на съдебни дела.

> **Намеса и коментари под каквато и да е форма от представители на изпълнителната власт относно работата на съда и на съдебната система като цяло са неуместни**

Къде е проблемът, какво пречи?

- Да вземем за пример инфраструктурните проекти, които са на стойност милиони левове. За тях най-често кандидатстват общините, чиито бюджети са далеч по-малки от стойността на проектите. За да платят на изпълнителите, общините получават кредити от търговски банки или от ФЛАГ. Връщането на тези кредити обаче е възможно само ако средствата по проекта бъдат възстановени на общините в пълен размер от съответната оперативна програма. С налагането на финансови санкции, които често са необосновано високи, управляващите органи обричат и общините, и изпълнителите на фалит. Това е един от проблемите в процеса на еврофинансиране, който води и фирми, и общини при нас и след това - в съдебната зала.

В този смисъл администрацията все още е длъжник на обществото. Бюрократични неуредици и страх от изпълнение на законови правомощия поставят пречки пред бизнеса. Държавните служители трябва да действат по-усърдно и по-бързо. В противен случай всички сме заплашени да станем социалнослаби.

Значи трябва повече контрол и "по-солени" санкции?

- Разбира се, че трябва да има контрол, но той следва да е навременен и администрацията да има по-различен прочит на правомощията си в процеса на управление на средствата от еврофондовете. Би следвало управляващите органи да оказват по-активно методическо ръководство и да контролират изпълнението на проекта във всичките му фази. Така ще се предотвратят грешки и ще се избегнат загуби. Вместо това, администрацията стои встрани от процеса и много често само имитира дейност, намесва се едва когато обектът е изпълнен, въведен в експлоатация и следва да бъде платен изцяло. Управляващите органи безпощадно упражняват само едно от правомощията си - да санкционират. А когато санкциите са ненавременни или не съответстват на допуснатите пропуски, те не могат да изпълнят целите си и са по-скоро вредни.

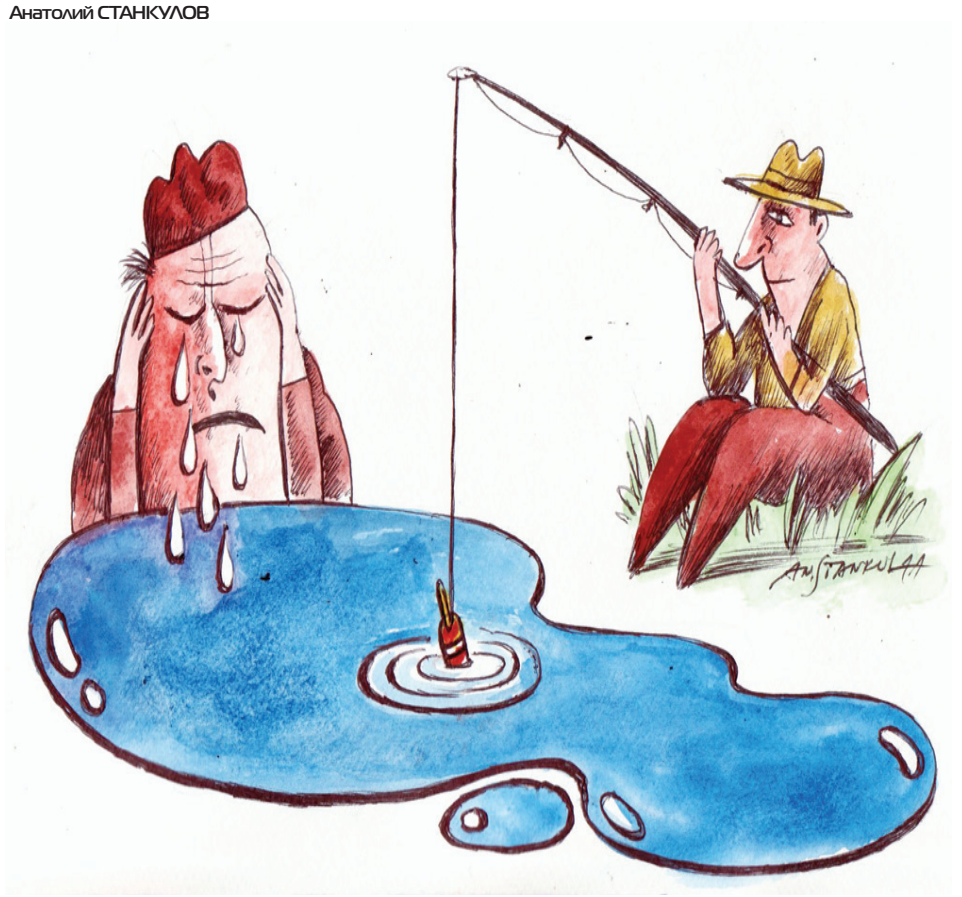
Има и друг въпрос, който е изключително съществен, а именно - въпросът за стопанисване на изградените обекти с европейско финансиране. Ще споделя един фрапантен пример. Преди няколко дни посетих община Сопот. В рамките на ОПОС там е изградена модерна пречиствателна станция за около 18 млн. лева. Обектът е въведен в експлоатация, с изградена инфраструктура, с перфектен път до него. В базата обаче няма нито дежурен оператор, нито лаборанти. Всичко е потънало в бурени, няма дори портиер. В същото време общината не се е разплатила със строителите, на които дължи повече от 10 млн. лева. И вместо да се експлоатира обектът с необходимата грижа и общината да печели, администрацията няма никаква ясна стратегия откъде да получи пари и да намери изход от ситуацията. Необходима е повече компетентност както в органите на местната власт, така и в държавната администрация.

Общество



ХРИСТО ХРИСТОВ

Анатолий СТАНКУЛОВ



Орисия

За Бузлуджа

Като политическо лицемерие окачествява старозагорският областен управител Йордан Николов поисканата му от БСП оставка заради тежкото състояние на мемориалния комплекс на връх Бузлуджа. Кандидатът за кмет от ГЕРБ в Стара Загора Живко Тодоров зададе риторичния въп-рос: "Защо за 20 години БСП не е направила нищо, за да си върне и отремонтира Домпаметника? При положение че почти през цялото време е била във властта..." Не бих коментирал поведението на двамата, ако не бях свидетел на почти всичко, случвало се през тези две десетилетия около уникалния комплекс. Като журналист, а и като редови социалист поне десетина пъти съм алармирал както за мародерстването в сградата, така и за необходимостта от предприемане на адекватни мерки за спиране на разрухата.

Бог да го прости ген. Делчо Делчев - човека, който командваше строителите с пагони от първата копка до официалното откриване на Дома през 1981 г. Имам грях към него. При последното му изкачване до трибуната на Историческа поляна двуметровият белокос исполин искаше да го заведем и до паметника. Извадих какви ли не доводи, за да го разубедя. Генералът махна с ръка: "Май те е страх да не получа сърцебиене от вида на онова, дето момчетата ми строиха, а?" Месеци по-късно Делчев си отиде, а аз все още пазя бележката, написана с калиграфския му почерк. В нея, след поредна статия за Бузлуджа, изброяваше кога, кой и с какви средства е издигнал уникалното съоръжение. Тя завършваше с думите: "Уважаеми др. Христов, уважаеми другарю Кореспондент на в. ДУМА, направете така, щото ръководството на БСП да стори необходимото относно опазването на тази светиня. Тя не е паметник нито на Тодор Живков, нито на някогашното Политбюро. Тя е паметник на и за хората, които вярваха, мечтаха и работиха за България. Да стане тя друга, да няма крайно бедни и малцина крещящо богати... С уважение: Делчо Делчев."

През годините съм влизал в много спорове какво би могло да се направи, за да бъде изпълнен заветът на генерала. Осъзнавам, че в повечето случаи съм участвал в типично празноговорене. "Може, ама как да се случи, след като има закон за конфискация имуществото на тоталитарните партии, а за да бъде извършена промяна, е необходимо съгласието на коалиционните партньори", твърдяха по едно време от ръководството на БСП. Чух, че царският министър на регионалното развитие Валентин Церовски дори бил подписал заповед за връщане на паметника. (Може би с тайната мисъл, че така ще спрат атаките срещу избраните по онова време испански или португалски изпълнители на АМ "Тракия"?) Имаше работна група на "Позитано" 20, която трябваше да пресее идеите за евентуалното използване на мемориала...

В тези две десетилетия не се умори да търси положително решение сегашният областен лидер на БСП-Стара Загора Трифон Митев. Поетът социалист и издател натрупа купчина писма-изложения до кого ли не, за да обоснове понятно и за най-задръстените чиновници каква ще е ползата от съживяването на паметника. Уви, трябваше да отмине и 120-годишнината от учредяването на Дядо-Благоевата партия, за да "узреят" някои хора, че повече така не може.

Надявам се, че ръководството на БСП не е решило напук на Бойко-Борисовите бръщолевеници да си поиска Домапаметник. Надявам се, че върху бюрото на Сергей Станишев вече има папки с предварителни разчети - както финансови, така също и с идеи. Давам си сметка, че организацията и реализацията им няма да е нито лека, нито еднозначно възприемана. Както и че БСП не е БКП, не само защото някогашният чл.1 от Конституцията отдавна е в архивите. Но мога да си представя какво би ми написал днес ген. Делчев, ако след като сме казали "А", не продължим нататък.

Разумът на Русия



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Макар и очаквана с известно съмнение, реакцията на Москва предизвика и известно объркване сред радетелите на двойно стандартния прочит на руските реакции към актуалните международни събития. Президентът Медведев обяви кратко и ясно въвеждането на санкции срещу режима на Муамар Кадафи. Санкции, предписани в Резолюция 1973 на Съвета за сигурност на ООН и светкавично реализирани от една напълно логична коалиция - коалицията на нетърпеливите.

Информацията пристигна вчера рано сутринта в момент, в който почти нищо не се знаеше за финала на последните преговори между Русия и Украйна, най-малкото защото индикации за разговорите почти напълно липсваха. И по двете теми обаче в спешен порядък се появиха твърде ехидни и недвусмислени забележчици от рода на "Видите ли, Русия май клекна"...

В изявлението на пресцентъра на Медведев кратко и ясно (повтарям словосъчетанието) бе казано, че Кремъл досега се е въздържал реакциите си в СС на ООН поради опасения от ескалация на действително реалната гражданска война в Либия, която би довела до многохилядни жертви. Казано с езика на разумната логика, Москва точно и честно още в началото на бойните действия, предприети от силите на коалицията, заяви позиция, която не устройваше Запада. А именно, че в XXI в. подобна офанзива на практика означава война срещу една държава. Ненужна и безсмислена война не срещу самозабравил се деспот, а срещу един народ.

Русия отдавна показа на света твърдото си становище, че мир се гради с мирни средства. И това е безспорен факт. Именно на този фон остави на активиралите се в обратна посока страни сами да решат сложната дилема "Това ли е пътят?"

Нека не бъдем слепи - след Либия идва Сирия, след Сирия може би Иран, след Иран... Ще се вслуша ли светът в разума на Русия?

Дамата 13

www.duma.bg

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЛЕВИЧАРИТЕ. Отбелязва се от 1984 г. по инициатива на Международната конфедерация на леворъките хора като форма на протест, че светът е устроен за десноръки. Съществуват противоречиви представи за потенциала на левичарите. Изследвания показват, че завършили висше образование, чиято лява ръка е по-развита, печелят с 13-21% повече от десноръките си колеги. Левичарите по-често стават специалисти от висока класа - 53% срещу 38%, и са по-склонни да се занимават с различни изкуства. Според неофициалната статистика 10 на сто от хората на Земята са леворъки.



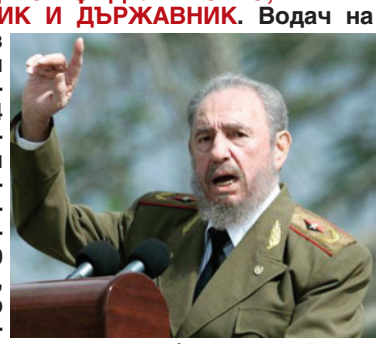
1826 - В СОПОТ СЕ РАЖДА НЕДЕЛЯ ПЕТКОВА, ПРОСВЕТИТЕЛ (УМИРА 1894 Г.). Известна е като баба Неделя, родоначалник на девическото образование в България. Учителства из цялата страна, основава женски училища в София, Велес, Солун и др. Участва в борбата за църковна национална независимост. По молба на Васил Левски извезва знамето на БРЦК. По време на Априлското въстание (1876) ушива знамето на въстаниците от Пиянечко. След Освобождението разгръща просветна дейност в Родопите.



1912 - ПЪРВИ ПОЛЕТ НА САМОЛЕТ НА БЪЛГАРСКАТА ВОЕННА АВИАЦИЯ НАД СОФИЯ. Поручик Симеон Петров (р.1888 г.) пилотира аероплана "Блерио XI". Дипломираният във Франция пилот завършва най-реномираната летателна школа в Европа по онова време. Той е и първият летец в света, успешно приземил самолет при внезапно спиране на мотора в полет над Париж на 4 юни 1912 г. Петров изпълнява и първата нощна бомбардировка по време Балканската война на 7 ноември 1912 г. над Истанбул. През 1938 г. създава дружеството "Симонавия", което внася от Франция грамофонни плочи, а по-късно организира производството им в България. Марката на плочите е "Орфей". През 1947 г. то е преименувано на "Балкантон", а Симеон Петров умира през 1950-а, забравен от всички.



1926 - РАЖДА СЕ ФИДЕЛ КАСТРО, КУБИНСКИ ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК. Водач на революцията в Куба (януари 1959), министър-председател (14 февруари 1959 - 19 февруари 2008), председател на Държавния съвет (3 декември 1976 - 19 февруари 2008), първи секретар на ЦК на Кубинската комунистическа партия (октомври 1965 - 19 април 2011). През лятото на 2006 г. поради здравословното си състояние Фидел прехвърля временно правомощията си на първия вицепрезидент - своя по-малък брат Раул Кастро. На 19 февруари 2008 г., пет дни преди края на своя мандат, той обявява, че не желае и няма да приеме нов мандат на президент или армейски главнокомандващ. На 24 февруари 2008 г. Народното събрание на Куба избира Раул Кастро за президент на страната.



1961 - ИЗДИГНАТА Е БЕРЛИНСКАТА СТЕНА. Част от границата между ФРГ и ГДР, отделяща Западен Берлин от източната част на града. Един от най-известните символи на студената война, при опит да я преминат умират около 200 души. Преобразуването на Стената и обособяването ѝ като гранична зона продължава до 1975 г. В напълно завършения си вид тя се състои от 45 хил. бетонни блокове с размери 3,6 на 1,5 м. През 1989-а Берлинската стена става символ на промените в Източна Европа и рухването на комунизма - тя се превръща в километрова "изложба" на графити. Стената е разрушена на 9 октомври 1989 г.





Доц. Елка ДРОСНЕВА

Кой се страхува от историята?

Едно време многострадалната Вела Благоева нямаше братя. Сега многозаслужилите братя нямат сестра

Да започна от средата. Човек се страхува от непознатите неща. Идва му отвътре - първосигнално. Но може да му се създаде среда на Човека тъй, че страхът да е второсигнален. За което иде реч нататък. Има разлика между неизвестни и непознати неща. И от неизвестните се страхува човек, но те са предимно в бъдещето. В настоящето и миналото нещата биват само непознати, не и неизвестни. Толкоз за страха - засега.

Колкото до миналото, то си е един реален живот в отминало време, често и в отминало пространство. Че людете му са отминали и без мен е ясно. Миналото бива само едно, но пък се радва на множество разкази за себе си и страда от тях. Понеже е на всички, всички го разказват. Въпросът е как. И проблемът е, че не можеш да го промениш. Освен като го разкажеш "иначе". Но дори тогава няма да го промениш.

Страхуваме ли се от Миналото? Хо! И още как! Спасението е в

достойнството да го приемем

Само че категорията "Достойнство" е от ония, които предпочитаме да търсим у другите, не толкоз у себе си, и настояваме те да я притежават...

Защо се страхуваме от миналото? Защото в него може да намерим нещо, което никак, ама никак, не ни изнася! И защо? Заради поредната "обществено-политическа действителност", която иска не бригадирско движение да речем, а съпротива срещу него. Не ще фашисти, иска антифашисти, или тъкмо обратното. Не ще заколения, а само мъдри прозрения... Колкото онези са заколения, толкова и тези са прозрения. Неудобството е, че ги има и двете, всякога. А животът е много повече между тях, отколкото в тях. Ала кога да го мислиш, като всекидневието те засмуква?!

Та. Как да се спасим от онуй ми ти Минало, дето уж беше "Славно", пък се оказа "Позорно"? Като не можем да го изтрием, поне да го скрием. А как? Ами по най-лесния начин: ще бутаме паметници, ще сменяме имена на селища и улици. Ще си пренаписваме биографиите, без да ни стряска "гадната" мисъл, че щом ги пренаписваме, значи не сме ги имали.

Колкото до Личностите - като спасение от реалното минало, което не можем да променим - когато трябва, ще лишим Вела Благоева от рожденте й братя. От Георги Живков, министър в кабинета на "всякаквия" Стефан Стамболов, при когото се открива Софийският университет - ах, този трън в петата на всякой политик (не ща да пиша "тукашния", защото не обичам да лъжа). Стамболов е "всякакъв", тъй си е: и е член на Събора за избор на екзарх, и е с Левски, че и с Ботев, и с Априлското въстание. Но като стане "горещо", все се спасява. Туй спасение не се прощава от обществото - дори Владимир Висоцки ни изпя песен за това. Същият Стамболов, както си преследва политическите противници, тъй по негово време на Бузлуджа се създава социалистическата партия в България - от Димитър Благоев, съпруг на въпросната Виктория/Вела Живкова. Другият й брат пък - Никола Живков, не стига че бил учител, че във все още "спорното" Априлско въстание бил участвал, ами взел, та написал текста на "Шуми Марица". На всичкото отгоре запели я опълченците, и то на Шипка, и в боевете за Стара Загора. Пък после доизкусурили текста по малко познатия Филип Симидов, поборник, и по също "всякаквия" Иван Вазов. Отпосле песента станала първият национален химн на свободна (?) България. С неговите звуци празнували. А също така убивали "противните на реда" люде. Още по-отпосле си го отнесли и песента, както и създателите й. Пък като я върнали към живот, много тъй "профашистки", но и "пророски" (разбирай почти "просъветски") зазвучала.

Такива ми ти работи с Личностите от Миналото. Едно време мнотострадалната Вела нямаше



Двама депутати на ГЕРБ от Враца неотдавна ни пуснаха откровението, че сме се освободили от турците преди 500 години

братя. Сега многозаслужилите братя нямат сестра.

Гореразказаното е Пропаганда. То не е Минало - само е опит за обсебването му. Така и така не можем да го променим, поне да го обсебим. Защото, освен всичко друго - "Страх лозе пази".

И категорично не е История. Леле, що страх вселява тя! Особено тогава, когато не я знаеш... И когато по човешки - евентуално излязал от пуберитета - не можеш

да й простиш, че не те е забелязала

И ей тъй ще си идеш мърцина, поживял някое и друго десетилетие, създал някой и друг потомък, той пък - свои, ама... Ако не те забележи Историята, все си си загинал след 3-4 поколения. Но нали ти си само и единствено единствен?! Що Историята да забележи всякакви там други, а теб лично - не?!

И така, за Историята. За разказа за Миналото и за двойния страх человечески: от Миналото и от науката, която го изследва. Щяла била да те осъди Историята... Щуротия! Като си два метра под земята, все ти е тая. Като са ти извратливи потомците, пак ти е все тая. Пък нали след време ще те забравят - вярно, все ти е тая!...

Историята, обаче... В този случай главната буква не е, защото е начало на изречението. А защото си говорим за Наука. И понеже Историята е наука, когато говоря за страха от нея, свенливо си признавам: говоря

за страха от Науката!

В българския език (и не само в него) "история" означава две неща: "минало" и "разказ за миналото". Може би и трето - "Науката, която изследва миналото". За да съм точна, науката история изследва миналото, за да обясни настоящето и да подскаже опит на бъдещето, сиреч, да му е полезна.

Тъй стигаме до въпроса "Що е история?" и до другите - "Кой и как я прави?". И до следващия - "Кой се страхува от нея?". Както съм забелязала, страхува се от науката история дори професионалният историк - все изпитва съмнения, дори тогава, когато е по-категоричен в изводите си от обичайното за занаята му. Да не говорим за хората, които познават тази наука на непрофесионално ниво или поне на ниво средно образование. Стана дума - човек се страхува от непознатото. Но ако природата го е възпитала поне да уважава непознатото, то обществото с организацията си обича да му внушава едновременно неуважение, претенции и страх.

Науката история си е страшновата като ефект върху обществото и върху организацията на обществото. Мисли се, че тя е низ от дати и факти, които трябвало да зазубриш. Щом се мисли така, налага ми се да изпиша следните словца. Да знаеш "фактите" е като да знаеш буквите. Което не те прави писател, нали?



И все пак - за страха от историята. Твърди се, че тази Наука била безпристрастна. Което, извинете, е мит: никое човешко дело не е безпристрастно. Но професионалният историк се научава да бъде по-малко безпристрастен от всеки друг човек. Изисква го занаятът му. Освен това, той иска да възсъздаде картина на миналото такава, която е най-близка до реално състоялото се минало. Тази реалистична картина все още вълнува май че само историците и съмишлениците им. Никой човек, а и

никое общество не иска цялата истина

за миналото, нито цялото минало. Кой обича да му говорят нелицеприятности за дедите му - дори когато не знае кои са те и какво точно са правили в съответната епоха. Иска - по възможност - повече блясък, защото, както казва умната ни поговорка: "Всяка минала година все по-добра от предишната". И понеже настоящето е по-малко добро и е все по-"гадно", поне миналото да стане читаво. Ако не е, ще го "очитавим" с разказа си. Тук настъпва несъгласие между идеята на Историка и идеята на непрофесионалния разказвач на отминалото време. Което създава проблеми на историка с конкретния му съвременник, със съвременното му общество, най-много - с организацията на съвременното му общество. Сиреч, с политиците - реални или набедени за такива. За да обслужат каузата на съвремието, каквато я разбират (за лична или всенародна изгода или пък "чужбинска", разбирай едновременно "братска" и "врагова") тези хора имат нужда само от част от миналото, не от цялото, значи не и от онова, и не такова, каквото реално се е състояло. Обстоятелство, достатъчно за конфликт. Нищо, че с лъжи не се живее дълго.

Как да се преборят с историка политиците - реални или станали такива по погрешка, олицетворители на "тази страна", чийто тукашен народ си е направил Държавата такава, каквато си я е направил? Може да заложат на положителната пропаганда, и то в степен такава, че "електоратът" да намрази и националния си идеал Апостола Левски. Също и на отрицателната, пак безмер, защото все някой запитва: "Нищо хубаво ли няма там, у тогова, или пък в еди коя си идея?". Което питане си е много страшно. Защото нищо не е задължително. Следователно, политиците трябва да заложат на задължителните неща. На науката например. Като й отрежат средствата за развитие и я вкарат в закони-капани. Нали и в нея има хора всякакви, все някои ще клъвнат да ги подкрепят. Ама и в науката колцина люде са? Толкоз, колкото да не са еднакви.

Друго си е образованието. То е задължително за всички. Без законите да му гарантират въпросната задължителност в смисъл на възможност. Ето в тази сфера на всенародния живот е най-надеждно

да създадеш превратна картина

за миналото - собствено и общочовешко, колкото и да се опъват историците, които пишат учебниците. Учебникът впрочем е доста по-следваща стъпка в процеса. Започва се с "майсторско" съчетание на малко часове с много материал. И въобще - държи се на количествените показатели, че е по-лесно. Изискванията за изграждане на исторически умения, особено на историческо мислене, можем да си ги заложим като процес на "преливане от пусто в празно", иначе казано кухофразие. От което не става ясно по какво ученикът/студентът от завършващия клас/курс е израснал спрямо началото или средата на обучението си. Е, това си е "майсторство" от висока проба. Винаги можеш да измънкаш, че туй е трудно измеримо, и да се оправдаеш. Ако изградиш историческо мислене у "простосмъртния" ученик, още повече у бъдещия професионален историк, от старата поговорка за короната, че била тежка, ама сладка, остава само първата част. И се обричаш, ти политикът всякакъв - на "отсвирване", което пък е крайно нежелателно за теб и крепителите ти.

Има още политикански, маскирани като държавна загриженост фокуси. Делегирани бюджети, пообщо казано - финансов натиск върху учители, родители, деца... И създаване на обществена репутация на учителя като на мухльо. В добавка - бюрократизиране на даскаловата работа и безкрайни проверки от експерти, много от които ако бяха читави, щяха да са учители. Останалите или сами не издържат системата, или тя ги изхвърля като "непригодни" за великата й държавническа мисия.

Това става не само с училищното образование по история. Всеки даскал е виновен, защото е специалист в две области най-малко - науката си и преподаването й за съответна възраст. Пък е дразнещо и умението му да общува както с дечурлигата, така и с родителите им, башка с образователната администрация от разни нива.

И най-страшното - Учителят е част от Интелигенцията. Както се казваше в една стара пиеса, на държавата интелигенцията й трябва, за да има с кого да се оправдае при неуспех. Оправдание зловещо и смешно едновременно!

И сега накъде? Ами, колкото повече човек навлезе в историческото мислене, в научните подходи за възсъздаване на миналото, толкова по-малко ще се страхува и от Миналото, и от Историята. Впрочем преди повече от 150 години Сава Радулов твърди, че "добрите закони и добри началници правят добрите граждани". Та, като се загледам в "закони" и "началници", всеки път се питам по начин най-исторически: от тия "добри граждани" има ли нужда държавата ни, такава каквато сме си я направили? Понеже както свидетелства Историята, пък и страхът от нея, "добрите граждани" за кратко изтърпяват некадърници начело и некадърно законодателство, особено приложението му.

Кой всъщност се страхува от Историята?

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
13 АВГУСТ 2011
ДУМА

Ако щете - вярвайте

С АРМИЯ ОТ КОТКИ персите побеждават египтяните



Тайнствените животни са боготворени от едни и мразени от други, те могат да противодействат на носената от стопаните им отрицателна енергия

Иван БЕЛОВСКИ

Котката е едно от най-загадъчните животни. В различните географски райони на земята, според различните местни суеверия, се смята, че тя носи добро или зло. Древните египтяни внесли котката от Либия и започнали да я боготворят, наричайки я богинята-котка Бастет (Бубастис). Център на култа към Бастет бил град Бубастис, намиращ се на изток от делтата на река Нил. Там според Херодот се намира и един от най-красивите храмове със статуя на богинята-котка, която според някои източници е Слънчево божество, сестра-близнак на бог Хор.

Бастет е богиня от египетския пантеон, покровителка на радостта, любовта, плодородието и небесна пазителка на бременните жени. Изобразена е като жена с всички атрибути - седнала, краката до коленете й се виждат, с дълги коси, с глава на котка.

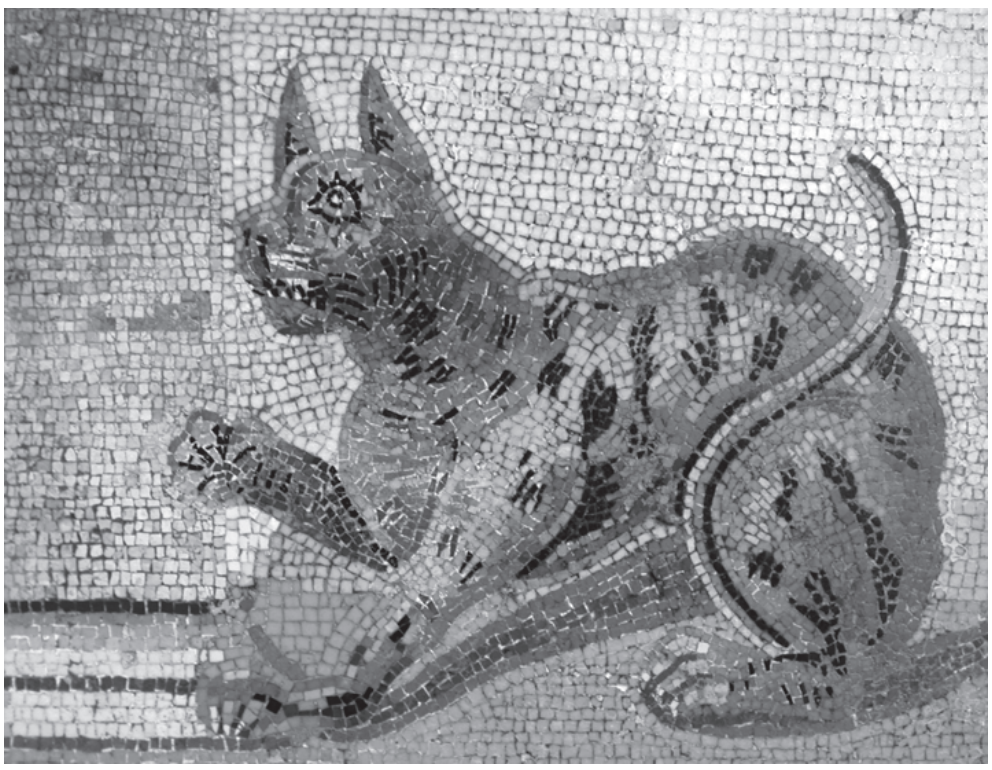
Херодот съобщава, че когато котка умре в египетска къща, всички обитатели си обръсвали веждите в знак на траур и печал.

Кралят на Персия Камбиз, син на великия Кир, познавал така добре благоговението на египтяните пред котките, че го използвал като военно оръжие. Когато решил да завладее страната им, той наредил пред войските му да върви армия от котки и всеки офицер и войник да носи котка като щит. От страх да не убият любимите си животни, които боготворели, египтяните се предали без бой.

За европейските народи котките престанали да бъдат божества. Ония, които първи видели техните дълги мустаци и блещукащи очи, ги подозирали, че са свързани по някакъв начин със Сатаната. Котките били замесвани във всички магьоснически истории през Средновековието, когато властвала Светата инквизиция. Нямало нито един процес срещу вещици и магьосници, в който да не участват черни котки.

Тайнственият образ на черната котка от древни времена занимава човешкото съзнание и многократно разширява границите на суеверието. Кралят на Англия Джеймс I написал книга за вещиците, като създал в произведението си специална длъжност - "търсач на вещици". В мракобесното Средновековие с нечовешки изтезания изтръгвали свидетелства за връзка на жени и техните любими котки с дявола. И, разбира се, краят бил предопределен - изгаряне на кладата.

В някои православни държави, най-вече в стара Русия, вярвали, че мълниите, изпратени от пророк Илия, се борят и побеждават бесовете, превъплътени в черни котки. И до ден днешен в много страни по света се смята, че черните котки носят нещастие и ненадейната среща с тях на улицата не предвещава нищо добро. Обикновено казват, че някои демони вземат образа на котка и причиняват зло.



Мозайка от Помпей

Независимо от недобрата си репутация черните котки невинаги са били символ на сатанинското зло и носител на всевъзможни нещастия. Историята изобилства от множество примери, в които черната котка е била жив талисман и пазител на своите стопани. Населението на Кардиф (Уелс) е убедено, че щом черна котка влезе в къщата, заедно с нея влиза и късметът. Хората от Уелс твърдят също, че черната котка носи щастие. В миналото жените на моряците в Йоркшир държели черни котки, за да осигурят безопасността на своите съпрузи, намиращи се в открито море. Щотландците пък се отнасяли с известно съмнение. Според тях не било толкова добро предзнаменование, ако при събуждането си черна котка погледне най-напред към стопанина си.

В Англия крал Чарлз I притежавал любима черна котка, за която смятал, че влияела изключително благоприятно върху съдбата му. Той толкова се страхувал да не я загуби, че ревниво я пазел. Дори назначил специална охрана за любимката си. Една сутрин котката се разболяла и умряла. "Моят късмет си отиде заедно с нея!" - разтревожено промълвил кралят. На следващия ден той бил отвлечен от привържениците на Кромуел, които го обезглавили публично пред двореца Уайтхол.

Определени любители на котките смятат, че белите представители на този красив животински вид са определено въплъщение на чистота и безупречност. Но и при тези нежни екземпляри не всичко е толкова просто и благонадеждно. В Шотландия например вярват, че точно бялата котка е предвестник на беди и злополучия. Хора и суеверия - всякакви. Девет от десет души, ако видят на улицата черна котка да им пресече пътя, изпадат в истински ужас. Това важи най-вече за водачите на автомобили. Според Кодекса на суеверията трябва да се направи следното. Шофьорът на автомобила да се въоръжи с голяма доза търпение и да чака котката да се върне обратно или да обърне колата обратно и да поеме по друг път.



Богинята-котка Бастет

Независимо какъв цвят притежават котките, смята се, че те акумулират определено количество специфична биоенергия, която противодейства и отнема носената от стопаните им отрицателна енергия.

Според изследвания на специалисти определени животни, най-вече котките, са специфичен индикатор на прекомерни излъчвания. Доказано е, че на местата, където спи домашната любимка - котката, излъчването е близо два пъти по-голямо от нормалното. Излъчваните от котките вълни оказват благоприятно влияние върху техните стопани, като ги предпазват от патогенни енергийни излъчвания, а тези излъчвания проникват безпрепятствено навсякъде и са активни предимно нощем. Действието им е особено неблагоприятно, когато човек спи, а в резултат на продължително влияние върху организма могат да бъдат нарушени важни негови функции.

Специалисти, работещи в тази област, смятат, че домашните котки, наричани от тях "специфични биогенератори", противодействат успешно на вредните енергийни влияния.

ВСИЧКО ОТ ДЪРВО
това ли е бъдещето на света

Може ли да се живее без парно, без отопление на ток или без печка на дърва? "В България е невъзможно", биха казали всички. А в Швеция? "Това вече е съвсем нереално", ще бъде единственият отговор. Но не и правилният. Защото в северната държава от години се опитват да живеят по този "нереален" начин. Колкото и да е странно, именно в Скандинавия са решили, че може да се живее на топло, без да се замърсява природата. Там се създават високи сгради само от дърво, в които топлината идва не от специален източник, а само от телесната топлина и от излъчването на електрическите уреди. Екологичносъобразени конструкции, ефективност и спестовност в строителството на домовете ни са далечни определения, към които българите ще се стремят още десетилетия.

Правителството на Швеция е приело специална стратегия за пестене на енергия, за намаляване на производството на въглероден диоксид и за активното използване на повече дървен материал в строителството. Затова и през последните 2-3 години се отбелязва бум в издигането не само на ниски дървени къщи, но и на високи постройки от няколко етажа, които са изградени единствено от естествения материал.

Пикът в дървеното строителство идва след десетилетия на вето в тази сфера. Забраната за строеж на високи сгради от този материал е наложена след опустошителни пожари през XIX век. Пламъци унищожават целия град Карлскруна, с което се слага началото на дълъг период на предпазливост към издигането на дървени "небостъргачи". След изчезването на страха от огъня идва и бурното развитие на това специфично строителство.

В момента то е концентрирано във Вакшьо, който не случайно е обявен за един от най-зелените градове в света. Намира се в Южна Швеция, а регионът се слави като най-богатия на дървен материал. Само там са регистрирани 1600 компании, работещи в областта на горската индустрия. Те са подпомагани дори от местния университет със собствена програма за научни изследвания.

8-етажни сгради само от естествени материали

Сега строителите и инженерите активно работят върху енергоспестяващи и рационални блокове с множество апартаменти. Идеята им е чрез пречистване на водите и система за рециклиране на отпадъците високите къщи от дърво да намалят производството на въглероден диоксид поне 13 пъти в сравнение с използването на традиционните материали. Още преди да започне строителството на високи дървени сгради, са направени изчисления, според които от строежа на няколко четириетажни сгради ще бъдат спестени тонове въглероден диоксид. Те ще са достатъчни за 200 въздушни полета от Стокхолм до Банкок.

Шведските специалисти са съсредоточили усилията си в строежа на няколко 8-етажни блока в местността Вале. Всеки от тях има по 32 самостоятелни апартамента с уникални характеристики. Те са определени за "пасивни", тъй като са без традиционната система за отопление. Прозорците в жилищата са идеално изолирани и топлината от изходящия въздух се възстановява, за да се намали и количеството енергия. Търсеният резултат изглежда на пръв поглед утопичен - топлината, която се произвежда от телата на хората в апартаментите, от домакинските уреди и от лампите, да бъде достатъчна за отопление. Така вместо да ползват печки, обитателите ще разчитат на себе си, на ютията, на готварската печка и дори на хладилника.

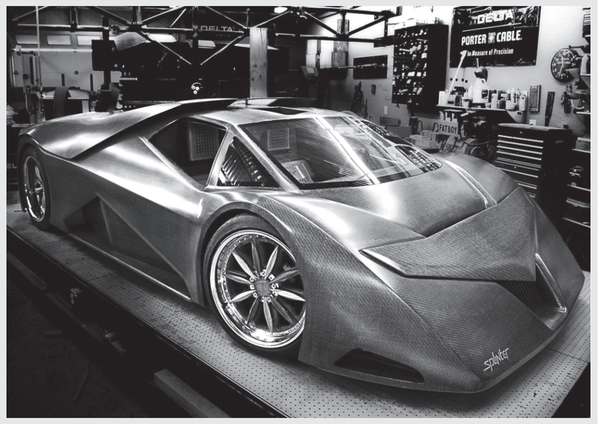
За получаването на топла вода пък ще се използва слънчева енергия и биогорива. Предвидено е вентилацията да се осъществява с помощта на безшумна система. За да се постигне максимална ефективност в поведението на живеещите в блоковете, всеки апартамент ще е оборудван с индивидуална система за измерване на консумираната студена и топла вода и на потреблението на електроенергия. Така човек ще вижда в момента колко ток е използвал и ще ограничи бъдещото си потребление.

50 години живот за блоковете на север

Трудно е да си представим как изцяло дървени постройки ще издържат на вятър, студ, дъждове. Строителите обаче са предвидили всички природни явления, които могат на повредят "небостъргачите". Те са използвали специални покрития, подсилили са дървото, за да издържа дори на огън. Естествено къщите на бъдещето са шумоизолирани, а вибрациите от ежедневните дейности са заглушени. Специалистите са категорични, че животът на постройките е минимум 50 години.

Не само за ефективността и удобството са помислили строителите във Вексьо. Кварталът с новите сгради е разположен между центъра на града и местния университет и е с гледка към езеро, но в същото време е в близост до главен път. Така обитателите ще могат да седят на балконите си и да се наслаждават на гледката, без да са отдалечени напълно от цивилизацията. От своя страна езерото може да се превърне и в източник на топлина за сауните им.

Дървените сгради във Вале са само отправна точка за по-мащабен проект за създаването на цяла област от дървени жилища. Целта на местната индустрия и на хората е Вакшьо да стане свободен от изкопаеми горива.



Автомобили от клен и шперплат вдигат 90 и дори 390 км/ч

Дървото съвсем не е запазен материал за жилищни постройки. То става все по-модерно при изработването на превозни средства като автомобили и велосипеди. Както може да се очаква, Япония е сред пионерите в създаването на кола изцяло от дървен материал. Тя тежи цели 390 кг и струва 32 500 долара. Въпреки странния си външен вид автомобилът е способен да вдигне до 90 км/ч.
Основният плюс на автомобила е, че е направен от екоматериал. Така след като се бракува, колата няма с нищо да замърси околната среда. Освен купето от дърво са още рамата и дори джантите на превозното средство.
За разлика от скромните възможности на японския си събрат една американска кола показа, че може да достигне нереални скорости. "Сплинтър" се нарича първият суперавтомобил в света, който е по-бърз дори от поршето. 8-цилиндровият двигател на спортното возило е с мощност 700 конски сили и постига изумителна максимална скорост от 384 км/час! Освен това може да се ускори от 0 до 100 км/час за около 3 секунди. Превозното средство е двуместно и е изработено от комбинация от кленова дървесина, шперплат и материалът МДФ. Теглото също е завидно - 1134 кг. Шасито на 4,5-метровата кола е облицовано с ламинирано дърво, джантите също са дървени, а амортисьорите са от ствола на портокал.
Не случайно дизайнерът Джо Хармън от Северна Каролина заявява, че дървесината е изумителен материал за работа. Съотношението между неговата сила и маса е по-добро, отколкото при алуминия или стоманата. Гъвкавостта му пък позволява използването на различни конструкционни техники, коментира Хармън. Според него това е суперкола, която разрушава границите и доказва потенциала на дървото като материал.

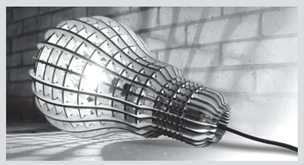


В Швеция строят „небостъргачи", които издържат на вятър, студ, дъжд, сняг и огън

Забележителният скутер, покрит от гладко лакирано дърво, е създаден от ръцете на португалския занаятчия Карлос Алберто. Неговата цел е произведението му да прилича на първия скутер в света, който се е появил през 1946 г. във фабриката на Енрико Пиаджо и е наречен "Веспа"



Това модерно изобретение, символ на техническия напредък, може да изглежда и като създадено преди няколко века. Компютър и дърво на пръв поглед ни се струват несъвместими понятия, но на практика те са обединени от младия дизайнер Марлис Ромбърг.



Дървена електрическа крушка? Невъзможно. Всъщност е така, самата крушка е традиционна, но естетично е опакована в дървена решетка.



Щипка от дърво с USB устройство е безспорно простичка, но оригинална идея. "Флашката" може удобно да се защипва за дрехите и дори да се превърне в декоративно украшение към всекидневния тоалет



"Министърс трийхаус" в Кросвил, САЩ

Руският отговор на Бурж ал Араб

Къща в Русия беше кандидат за най-високата дървена постройка в света, въпреки че собственикът й никога не е претендирал за книгата на Гинес. 13-етажният дом в Архангелск бе руският отговор на най-забележителния небостъргач в света - Бурж ал Араб, шегуват се местните жители. Преди три години обаче забележителният "небостъргач" бе срутен от властите заради липса на разрешителни за строеж и опасност от пожар.

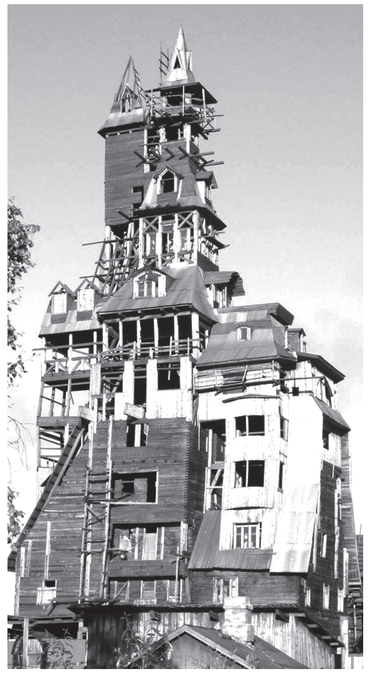
Дървената къща е дело на 60-годишния бивш престъпник Николай Сутягин и за него тя е осмото чудо на света. Той започва амбициозното си творение още през 1992 г. и така и не го завършва. Първоначалната му идея е да издигне двуетажна къща. Така Сутягин смята, че ще утвърди статута си на най-богат жител в града, където всички къщи били на един етаж. По време на работата си обаче руснакът си припомня за свои обиколки из Япония и Норвегия и за това как там рационално използват таванската част на къщите си. Тогава сякаш между другото надстроява три етажа на започнатата ниска къща. Постепенно се появяват етаж след етаж, докато Сутягин е арестуван. Съдът го обвинява в рекет и така руснакът попада за 4 години в затвора. През този период конкуренти и съдружници разграбват парите му, унищожават пет от автомобилите му и разхвърлят строителната му техника.

Преди събарянето на сградата Николай живее в четири лошо отоплени стаи заедно със своята съпруга. Сега не е ясно къде се приютяват двамата. Много хора обаче продължават да смятат, че уникалната постройка не е трябвало да се руши, тъй като е привличала туристи и е била символ на града им.

На другия край на света още една частна къща се превръща в интересен туристически обект. Тя не просто е направена от дърво, но е построена около дървета, чийто стволове влизат в антрето, в някои стаи, а клоните им се провират през прозорците към балконите. Известна е под името "Министърс трийхаус" и меко казано е чудата с изумителната си структура. Къщата се намира в Кросвил, Тенеси, в САЩ, и е построена от Хорас Бърджис. През 1993 г. той чува Господ да му казва, че ако му издигне къща от дърво, никога няма да му липсва материал. Вдъхновен от разговора си Бърджис започва година след година да строи дома си. Той прикрепва къщата си към 80-метров дъб с 12-метров диаметър и към още 6 по-малки дъба. Така за 14 години той построява 97-метровия си дом само за 12 000 долара и действително никога не му липсва материал.

Сега в него има баскетболно игрище и параклис на третия етаж и тежаща половин тон камбанария на върха на сградата над луксозен апартамент. Монументалната постройка има 80 стаи и в истински южняшки стил е заобиколена от веранда. Самата структура сякаш се колебае между това да бъде строго организирана и напиращите от всеки ъгъл случайност, хаос и нестабилност, коментират архитекти.

Това е божи дом и всеки е добре дошъл, е мотото на Бърджис. Въпреки някои проблеми с вандалите той успява да поддържа "трийхаус" и все повече да подобрява състоянието й.



13-етажната къща в Архангелск



"Небостъргачът" от дърво

ОТ „КОСТЕНУРКАТА" ДО КОМПЮТЪРА

Невероятно, но факт - и подводница може да бъде изработена от дърво. Тя е създадена през далечната 1776 г. от Дейвид Бушнел в САЩ и е наречена „Костенурка". Подводницата е първата, използвана за военни цели по времето на американската революция срещу британските военни кораби.

Дървената „Костенурка" е била предвидена за един човек и се захранвала на ръка с обърнати пропелери. Подхождала е към вражеските кораби частично потопена и е трябвало да прикрепи експлозивите за корпуса на корабите.

Докато преди 240 години американецът не е имал друг избор и е използвал дърво за направата й, днес все повече изобретатели и творци се връщат към дървото, изоставяйки съвременните материали. Един от тях е Марлис Ромбърг, който винаги е бил във война с масовата употреба на пласмасата и алуминия. Затова младият рационализатор изработва компютър, монитор, мишка и гравирана клавиатура от дърво. Те са истинско произведение на изкуството и са създадени, за да помогнат да се спаси Земята. Огромни тонове боклук от неразградими материали затрупват планетата, нека да използваме повече дърво и месинг, призовава дизайнерът.



КОЛЕЛО БЕЗ ПАРЧЕ МЕТАЛ

Докато едно превозно средство като автомобила например няма как да бъде изработено изцяло от дърво, това не важи за велосипедите. 100% дървено колело, наречено "Сплинтър байк", няма нито един метален, каучуков или пластмасов елемент, а всички части от конструкцията му са скрепени с лепило.

Сериозната работа за осъществяването на идеята започва по несериозен повод. Колелото е резултат от бас между дърводелеца Майк Томпсън и приятеля му Джеймс Тъли. Докато гледали колоездачна обиколка на Великобритания, Майкъл заявил, че може да направи каквото и да е от дърво, докато Джеймс нарекъл твърдението му блъф. Така след 1000 часа работа, значителни умения и изобретателност "Сплинтър байк" става готов за използване съвсем скоро след това. За дърводелеца било най-трудно да измисли, как да направи верига без метални елементи. Затова направо я премахва и вместо нея използва система от задвижване чрез шест зъбни колела с по 128 зъба. Колелото тежи цели 31 кг, но няма спирачки и може да развие скорост до 50 км/ч. Затова и се смята за не много практично, но пък има шанс да спечели конкурс за оригинално постижение на инженерната мисъл.

Страниците подготви Деси ВЕЛЕВА

10 въпроса за България в бюджета на ЕС 2014-2020 г.

Знаят ли управляващите как да направят България просперираща и развита държава, използвайки европейската солидарност в помощ на националната политика

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Ивайло КАЛФИН,
зам.-председател на Комисията по бюджети в Европейския парламент

Мнозина у нас свързват членството на България в Европейския съюз единствено с финансовите ни отношения - какво получаваме и какво плащаме. Колкото и привлекателно с простотата си да изглежда на пръв поглед, това разбиране е погрешно. Основната полза от членството в ЕС е в създаването на стандарти и възможности за бързо развитие, от една страна, и от друга - финансовото подпомагане на изоставащите страни и региони, за да могат те по-бързо да догонват средните европейски равнища. В този смисъл субсидиите, които получаваме, не са проява на благотворителност от европейските данъкоплатци, а инструмент, чрез който те очакват България да се развие и да достигне по-конкурентна икономика и по-добър стандарт.

Нека не забравяме, че един инструмент е полезен тогава, когато знаем за какво служи и го използваме по предназначение.

В европейските институции започна обсъждането на следващия бюджет на съюза - от 2014 до 2020 г. Почти година Европейският парламент работи върху доклад, в който изложи идеите си по този въпрос. През юни Европейската комисия внесе своето предложение за Многогодишна финансова рамка за периода 2014-2020 г. Това ще е основата, върху която парламентът и страните членки трябва да постигнат съгласие. Преговорите ще са трудни и продължителни, защото става дума за много пари - над 1 трилион евро.

Как обаче България ще участва в преговорите по новия бюджет? Като страна членка тя може да влияе върху вземането на решения. Тъй като преговорите вече започнаха, а позиция, изготвена от правителството, не сме видели, бих искал да облекча този процес, като задам на управляващите няколко въпроса. Надявам се те да им помогнат да предложат национална позиция, която да обсъдят с българското общество.

1. Как България ще постигне повече със същите пари? - Мотото на новия бюджет е "Повече със същите пари". А според някои страни членки те трябва да са и по-малко от сега. Това означава поне две неща: първо, че трябва да усвоим всяка стотинка, получена от ЕС, и второ, че трябва да го направим ефективно. Тук неизбежно стои и въпросът за националното съфинансиране на европейски проекти, защото сега много общини и фирми отказват да работят по тях заради липса на собствени средства.

2. Как България ще гарантира постигането на определени цели с европейски пари? Комисията предлага всяка страна членка да сключи договор, с който да поеме ангажимент какво конкретно ще постигне по



Ивайло Калфин

европейските политики чрез средствата от бюджета. Т.е. парите ще се дават за резултати, свързани с по-висока конкурентоспособност, повече и по-качествени работни места, развитие на екологията, енергийната ефективност и т.н. Досега българските програми - т.нар. Национална стратегическа референтна рамка, пълни с общи фрази и обещания, се забравяха в момента, в който биваха утвърдени. За да могат да се регистрират резултати, цялата стратегия на ползване на европейските пари трябва да се промени, като в нея се включат и бенефициентите - общини, фирми, граждански сдружения.

3. Кои проекти искаме да бъдат включени в новия фонд за свързаност и колко средства ще поискаме от него? За тези важни за нас пари (общо 50 млрд. евро) ще се конкурираме с проекти от цяла Европа. Ако от самото начало не сме готови с добре обмислени и представени проекти за изграждане на транспортна, енергийна и комуникационна инфраструктура, то тези средства просто няма да стигнат до България и ще продължим да се оплакваме и вайкаме.

4. Каква е готовността ни да предложим проекти с публично-частно партньорство? Много от големите проекти, които ще се финансират от ЕС, ще съдържат инструменти от Европейската инвестиционна банка и от частни инвеститори. За да могат те да си връщат вложенията, тези проекти ще трябва да генерират печалба. Това означава и инвестиции в инфраструктура, за чието използване ще се плаща. В България публично-частното партньорство не е законово уредено, дори има доста забрани за подобни дейности. Тези въпроси трябва да намерят решение далече преди 2014 г., за да можем да подготвим и проекти, които да покажем заинтересованите инвеститори.

5. Ще можем ли да създадем условия големи български компании да участват в европейски проекти като инвеститори? Такова отваряне би дало отлична възможност за качествено увеличаване на присъствието на български фирми на външни пазари. Но то не може да се случи, без държавата да създаде подходящи условия.

6. Как ще организираме по нов начин средствата за регионално развитие? За разлика от досегашната практика, след 2014 г. на тези фондове ще разчитат в значителна степен програми за развитие на науката, изследванията и опазването на околната среда. Това предполага различен подход, стимули и организация в регионите, включително за развитие на технологични дейности. Да не забравяме, че за резултатите от тези дейности страната ни ще се е ангажирала в предварително сключени договори.

7. Как ще се финансира българското земеделие? Ще продължи ли досегашната порочна практика да се разчита единствено на европейските фондове, която създава изкривена структура в сектора, стимулирайки едрите и унищожайки малките и средните производители. Това изкривяване трябва да се балансира с национално подпомагане. Европейската комисия освен това предлага част от следващия бюджет за земеделие да се насочи към екологично производство. Това допълнително оскъпява себестойността на земеделската продукция. Как ще постигнем изравняване на земеделските субсидии - в какви срокове и с какви аргументи влизаме в тези тежки преговори?

8. Как ще използваме максимално всяко евро, за да осигурим бърз, догонващ ръст на българската икономика? Досегашният опит показва изключително бавен ръст на конкурентоспособността и отчайващи позиции в европейските класации. Тази практика решително трябва да се промени. Какво предлага правителството?

9. Какво са идеите на кабинета за развитието на висок потенциал от образовани хора, които са в състояние да заемат и разкриват допълнително технологични работни места и "зелена" икономика? Без тези условия няма защо да си правим илюзии, че ще настигаме другите. Тенденциите през последните години са силно обезпокоителни. Няма полза да се бием в гърдите с броя на висшистите, които така или иначе остават без работа, а да насърчаваме тези, за чиято квалификация има търсене и които развиват технологичната и екологична икономика.

10. Как новият начин на финансиране на европейския бюджет ще засегне България? Комисията предлага въвеждането на данък върху финансовите сделки, както и част от събираното ДДС да се насочва директно към Брюксел. Какви са разчетите на България? В какви граници това предложение би било приемливо за нас, за да не се увеличава вноската ни в еропейския бюджет?

Това са само десет въпроса, на които правителството дължи отговори и ако те не са готови, ще е много жалко. Крайно време е да добием самочувствието, че правилата и политиките не се спускат от Брюксел, но и ние участваме в тяхното създаване. Само че за това трябва да сме наясно с националния си интерес.



Правителството трябва да даде отговор дали ще продължи порочната практика земеделието да разчита единствено на европейските фондове. На снимката - протест на зърнопроизводители

БЮДЖЕТЪТ В НОВИНИ

85% от финансирането на бюджета идва от вноски на страните членки, определени според БВП. За да бъдат те намалени, се предлага въвеждане на нов данък върху финансовите транзакции, нова формула за отчисления от ДДС и за намаленията и корекциите на националните вноски.

Брюксел планира да промени начина, по който се изразходват средствата по структурните и кохезионни фондове, като се наблегне на резултатите и се съсредоточи върху постигането на целите на стратегията "Европа 2020". За да се ползва от фондовете по политиката за сближаване (376 млрд. евро), всяка държава ще сключва договор за партньорство, чрез който ежегодно ще отчита напредъка по съгласувани с Европейската комисия приоритети и определени от нея показатели. Само изпълнението им ще гарантира достъпа до всички финансови средства, както и до допълнителните. Създава се Механизъм за свързване на Европа (50 млрд. евро), чрез който ще се финансират изграждането на трансевропейски енергийни и информационни мрежи (по 9,1 млрд. евро), и паневропейски транспортни коридори (31,6 млрд. евро). Управлението на фонда ще е централно, а финансирането - по предварително определени проекти.

За общата селскостопанска политика са предвидени 371,7 млрд евро. 30% от преките помощи ще бъдат обвързани с прилагане на практики, щадящи природата. На субсидиите ще бъде определен таван, който да ограничава помощите за големите земеделски стопанства. С една трета ще се намали разликата между сегашните нива и средните за ЕС за държавите, които получават преки плащания под 90% от средните. Финансирането на селските райони ще бъде обвързано с резултатите от изпълнението на европейските приоритети.

За наука и изследвания ЕС планира да похарчи 80 млрд евро. Инструментите за финансиране ще се реорганизират, като ще се дава предимство на разработките във: върхови научни постижения, преодоляване предизвикателствата пред обществото и осигуряването на лидерство на ЕС в индустрията и конкурентоспособността.

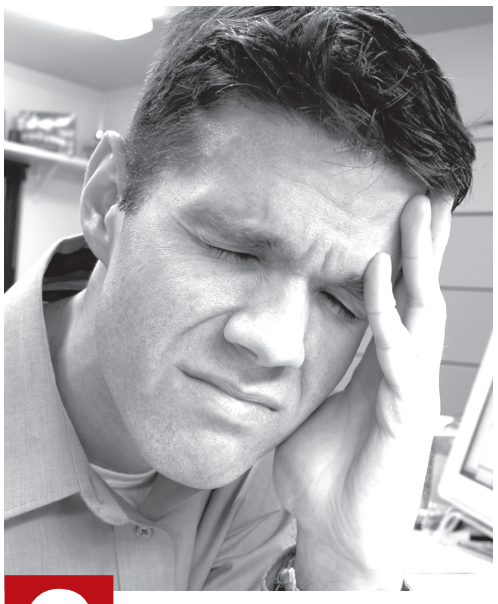
Финансирането в областта на образованието и културата - 16,8 млрд. евро, ще зависи от увеличаването броя на висшистите и намаляването на младежите, които преждевременно напускат училище. Ще се създаде нова програма за предоставяне на финансови гаранции за студентите по магистърски програми в чужбина.

8,6 млрд. евро са предвидени за опазването на външните граници и за новите фонд за миграцията и убежището и фонд за вътрешна сигурност.

70 млрд. евро са заделени за изпълнението на международните ангажименти на ЕС, за борба с глада, за хуманитарни дейности и за реагиране при бедствия и аварии.

Общият размер на бюджета на ЕС за 2014-2020 г. е 1,025 трилиона евро в задължения и 972,2 млрд. евро в плащания.

ДУМА
СЪБОТА 13 АВГУСТ 2011
Неделник



Увеличават се мозъчните удари

Еврокомисията одобри лекарство за предпазване от инсулт

С над 500 са се увеличили инсултите в България през второто тримесечие на т.г. в сравнение с първото и са регистрирани 13 082, сочат данните на Националния център за здравна информация. В сравнение със същия период на 2010 г. 898 души повече са получили удар, а в сравнение с 2009 г. - 670.

През второто тримесечие инсултът е бил причина за смъртта на 1569 души. Добрата новина е, че въпреки увеличения брой на случаите с мозъчен удар починалите намаляват. През първото тримесечие на годината те са 1749. От статистиката се вижда, че тази тенденция се увеличава правопропорционално на увеличения брой на направените ангиопластики.

Всеки 5-и мъж и всяка 4-а жена у нас умират от мозъчен инсулт. Докато в Европа статистиката сочи, че болестта отнема живота на всеки 10-и мъж и на всяка 7-а жена, показват данни на Евростат от 2008 г.

Междувременно ЕК одобри нов препарат за разреждане на кръвта. Таблетките се прилагат при пациенти с често срещано нарушение на сърдечния ритъм (предсърдно мъждене) и свързания с него повишен риск от инсулт. В сравнение с досегашните лекарства новата формула предотвратява 35% повече инсулти и случаи на системен емболизъм в сравнение с витамин К антагонистите и значително намалява риска от кръвоизливи в мозъка (вътречерепно кървене), което е опасен страничен ефект на витамин К антагонистите.

Медиците са категорични, че досега прилаганото стандартно лечение в продължение на повече от 50 години има доста ограничения - нуждата от редовно проследяване и различни взаимодействия с храни и лекарства, в резултат на което само половината от подходящите пациенти се възползваха от стандартната терапия, а желаната степен на кръвосъсирване се постигаше при по-малко от половината от тях.

Одобрението от ЕК на препарата на Бьорингер Ингелхейм се основава на резултатите от RE-LYo - едно от най-големите клинични проучвания, провеждани в областта на предсърдното мъждене. То включва повече от 18 000 пациенти.

Извън ЕС лекарството е получило одобрение в САЩ, Канада, Япония, Австралия и др.

ПРЕДСЪРДНО МЪЖДЕНЕ



Установено е, че при хора с предсърдно мъждене рискът от инсулт е до 5 пъти по-голям. Предсърдното мъждене е най-често срещаното нарушение на сърдечния ритъм. От него страдат 70 млн. души на планетата, 4.5 млн. от които са европейци - всеки четвърти над 40 г. "Предсърдното мъждене е сериозен рисков фактор за инсулт, тъй като позволява събирането на кръв в сърцето - причина за образуването на съсиреци. Движейки се по кръвоносните съдове в мозъка и запушвайки ги, тези съсиреци могат да причинят инсулт", обяснява Труди Лобан, главен изпълнителен директор на международната благотворителна организация Асоциация за предсърдно мъждене. Инсултите, свързани с предсърдно мъждене, са особено тежки, тъй като съсиреците често са големи и запушват големи мозъчни съдове. За разлика от други причини за инсулт то води до по-голяма степен на инвалидност като по-сериозна загуба на мускулна функция или загуба на говор, пояснява Лобан.

При предсърдното мъждене мускулните влакна губят способността да работят синхронно и безразборно потрепват, "мъждукат". Среща се при 5% от хората над 60 г. и при 10% при над 80-годишните. Прогнозира се, че разпространението на това страдание ще се удвои до 2050 г. Ако не се провежда терапия, намаляваща съсирваемостта на кръвта, се развива мозъчен инсулт, който може да е фатален, подчертават лекарите. Те са категорични, че проблемът се отстранява не само с лекарства, контролиращи ритъма, но и чрез електрофизиологията с т. нар. аблационни техники. Но те не отменят приемането на антитромбозните медикаменти.

Всяка година близо 3 млн. души по света преживяват инсулт, свързан с предсърдно мъждене.

За летните плодови маски

Плодовете и зеленчуците са обеднели откъм витамини и минерали, заявяваха през 90-те години специалисти по хранене. Според тях 10 години по-рано съдържанието на важни вещества в ябълките, броколите, спанака или ягодите е било по-високо. Германски учени отричат тези твърдения и доказват, че от 60-те години до сега количеството на витамини и минерали в плодовете и зеленчуците остава непроменено.

Всеки плод може в една или друга степен да предизвика алергия. Затова, ако сте решили да си правите плодови маски на лицето, първо изпробвайте плода, като нанесете малко по вътрешната част на лакътя или зад ухото.

Гроздето и касисът са подходящи за маска за лице с нормална кожа. Също и кайсиите и ягодите, които са добри и за суха кожа. За нея са подходящи също цариградското грозде, прасковите и малините.



Ако кожата на лицето е мазна, добре е за маска да се ползват червени боровинки, сливи, както и ягоди, а зелето помага срещу петната и прекаленото омазняване на кожата. Гроздето има стягащо и охлаждащо действие върху кожата, изравнява тена, изсветлявайки пигментни петна. Помага за напукана кожа и може да бъде използвано за суха, нормална и мазна кожа.

Крушите успокояват изгоряла от слънце кожа.

Препоръчително е плодовети маски да се нанасят върху добре почистено лице, да престоят до 15 мин. и да се отмиват с отвара от лайка или липа.

Маски за зряла кожа

1. За малките бръчици: почистете от кожицата и костилката 1-2 зрели кайсии, намачкайте ги и ги нанесете на лицето. Оставете маската за 10-15 минути.

2. Тонизираща: отстранете костилката и кожицата на една или две добре узрели праскови. Намачкайте месестата част и я нанесете на лицето. Оставете маската, докато не започне да подсъхва, след което отмийте с хладка вода.

Бият ли се добавките и лекарствата?

Датски учени представиха преди време резултати от проучване, съгласно което редовното приемане на съдържащите витамин А, Е и бета-каротин хранителни добавки може да... съкратят живота. Предозирането на витамин А при бременните може да доведе до увреждания на плода и до аборти. А за селена се смята, че може да увеличи риска от диабет.

Приемът на калций без витамин D увеличава с 30% рискът от инфаркт, доказват проучвания, в които са участвали 12 хил. души. Вероятните причини остават неизяснени.

Калцият може и да ликвидира ефекта от антибиотиците. А и калцият, и желязото са несъвместими с хормоните на щитовидната жлеза.

Витамините К и Е, както и гинко, женшенът, чесънът и жълтият кантарион е по-добре да не се приемат едновременно с препарати за разреждане на кръвта (напромер аспирин).

Жълтият кантарион е несъвместим и с медикаментите за намаляване на холестерина, както и с противозачатъчните хапчета.

Грейпфрутът не бива да се комбинира с препарати, предназначени за понижаване на кръвното налягане, за намаляване на холестерола, антидепресанти, болкоуспокояващи, противоалергични лекарства, орални контрацептиви, както и инхибитори на фосфодиестераза-5, каквато е основната съставка на лекарства за подобряване на еректилната функция (sildenafil citrate). Грейпфрутът може да заличи ефекта от антибиотици, антидепресанти или лекарства за намаляване на вътреочното налягане.

Според американски учени от Медицинския университет в Рочестър най-опасно е съчетаването на сока от грейпфрут със статини.

Уж здравословните напитки се оказват чиста проба захарни бомби. Те се рекламират с добавките на екзотични съставки като алое вера, гуаве или папая, но при по-внимателен анализ се разкрива, че полезните за здравето допълнения присъстват в минимални количества, докато от фруктозата изобщо не е било пестено. "Фруктоза" звучи добре, напомня за фрукти (плодове), но всъщност е просто захар. Т.е. този, който консумира препоръчваното количество от 2 литра течности във вид на уелнес напитки, ще изпие в крайна сметка захар колкото 32 бучки. Затова съветът на експертите е в никакъв случай да не се прекалява с този вид напитки!

ЗА ПРЪВ ПЪТ У НАС:

Оперираха тумор на недостъпно място в черепа

Уникалната операция извършиха тези дни лицево-челюстните хирурзи в МБАЛ "Токуда". Туморът под основата на черепа на 35-годишната пациентка бе отстранен с компютърна навигация, използвана за първи път у нас. Образуването с диаметър 3 см бе разположено на хирургически недостъпно място под основата на черепа, което наложи използването на авангардния подход за премахването му. Подобна интервенция се прави за първи път у нас. До този момент такива операции са правени само в големите центрове в Германия и Франция.

Използването на компютърна навигация направи възможно оперирането и лечението на пациентката, обясни д-р Радослав Славчев, началник на отделението по лицево-челюстна хирургия. Изключително нестандартният достъп бе направен през окосмената част на главата, за да се избегне засягането на лицевите нерви и големите съдове. Навигацията даде възможност за точна локализация на инструментите, така че да се предпазят жизненоважните центрове, тъй като се работи без пряка видимост и на голяма дълбочина, в непосредствена близост до гръбначните прешлени и магистралните съдове, разказва д-р Славчев.

Преди интервенцията се прави компютърна томография за изготвяне на триизмерна проекция на мястото на тумора. Поставят се фиксирани маркери и това дава възможност за изграждане на хирургичен план. Триизмерната компютърна проекция се въвежда в апарата за компютърна навигация. Това позволява по време на операцията да се ръководи с максимална точност движението на хирургичните инструменти във всички равнини. Позиционирането на инструментите в този случай наподобява системите за спътникова навигация.



Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Вицове

Жена е на свиждане на мъжа си в затвора.

- Скъпи, - плачейки казва жената - не се притеснявай за мен! На всяка цена ще те дочакам. Ще ти бъда вярна! Само твоя съм!

Мъжа:

- По дяволите! Все пак само един месец ми е присъдата!!!

☺

Връща се един мъж от командировка и жена му забелязва, че на главата са му се появили малки рогца. Тя учудена му казва:

- Но как, скъпи? Кълна се, докато беше командировка не съм ти изневерявала! Откъде тези рога?!

Мъжът й отговаря:

- Не се притеснявай, знам, не си ти...

☺

Прибира се мъж вкъщи, а жената в леглото с любовник. Мъжът ги погледнал и казал на жена си:

- Завчера прибра от улицата болно коте, вчера бездомно кучче. А този кой е?

☺

- Говорят, че сте се оженили за много умна и красива жена?

- И кой го казва това?

- Жена ви.

☺

- Мамо, помниш ли онази китайска ваза, - пита дъщерята, - която се предава от поколение на поколение?

- Разбира се, че помня. Защо?

- Ами моето поколение прекъсна тази традиция.

☺

- Давате ли кредити срещу честна дума?

- Няма проблем.

- А ако не ги върна?

- Ще ви е срам, като се явите пред Всевишния...

- Кога ли ще бъде това...

- Ами ако не си платите до пето число на месеца, след шести някъде...

☺

- Немския език на практика не се различава от английския! - възкликна канибала дояждайки международната делегация.

☺

Моята жена работи в секретен завод, нощни смени, карат ги да пият, за да не помнят с какво се занимават... нищичко не помни, идва си всяка сутрин - едва си стои на краката...но носи добри пари...

☺

Интервюират известен илюзионист:

- Кажете, труден номер ли е разрязването на жена с трион?

- Труден е, но аз имам голям опит. Тренирах този номер върху сестрите си още от най-ранно детство.

- Голямо ли беше семейството ви?

- Да. Имам двама братя и четири и половина сестри.

☺

1991 година. Урок по сексуално възпитание. Госпожа Петрова смутено разказва, децата слушат, затаили дъх.

2011 година. Урок по сексуално възпитание. Децата се надпреварват да разказват, госпожа Петрова слуша, затаила дъх.

☺

Чудо:

Едноетажен хотел в Слънчев бряг с десет декара парк на първа линия...

☺

Знаете ли, че:

Ако наречеш жена "пълна глупачка", то тя повече ще се обиди на прилагателното.

☺

Мъж и жена се качват на влака, заминават отпуска. Първото, което прави той, е да извади една литрова водка, отваря я и изхвърля капачката през прозореца. Жената:

- Защо я изхвърли?

- Изгарям мостовете. Сега ще пия, ще пия, ще пия...

Жената, помислила, свалила си бикините и ги изхвърлила през прозореца...

☺

При гинеколога е млада жена:

- Докторе, нямам деца.

- А мъж имате ли?

- Да, Иван Петров.

- Странно, много странно, нека да дойде утре при мен.

На другия ден идва Петров.

- Абе, Петров, не те ли е срам? Вече три години жени от пети микрорайон правят аборти от теб. А в семейството ти какво става? Защо не можеш едно дете да направиш?

- Аз в неволя не се размножавам.

☺

Рекламата твърди, че самобръсначката "Жилет" притежава смазваща лента и плаваща глава. Освен това и вибрира!

Извинете, това самобръсначка ли е?

☺

Жена към съпруга си:

- Виж, аз трябва да готвя, пера, гладя, чистя. Никъде не мога да излезна, чувствам се като Пепеляшка.

Съпругът:

- Не ти ли разправях, че с мен ще си живееш, като в приказка?

☺

- Как МВР събирали дарения?

- С думите:"Ще пишем или ще даряваме?"

☺

- Мръсник! Отново по време на секс ме нарече Кети!

- Ами тъмно е...

Еврокласици

Валентин ДРУЖИНИН - УКРАЙНА



☺

Срещнах вълшебната фея и тя каза, че ще ми изпълни едно желание.

- Искам да живея вечно! - казах й аз.

- Нямам право да изпълнявам такива желания.

- Добре, тогава искам да умра след като Парламента почне наистина да си върши работата и да помога на народа!

- Ах, ти, хитро копеле! - каза феята.

☺

Попитали Радио Ереван:

- Какво е общото между България сега и България по времето на комунизма?

- Никаква! И тогава, и сега хората бягат в чужбина!

☺

Знаете ли, че:

Понякога животът така ни завърта, че неволно осъзнаваш какъв аматьор в бил авторът на Кама Сутра!

☺

Адвокатът произнася пламенната си реч,сремейки се към оправдателна присъда за своята млада и красива клиентка:

-Господин съдия,помислете-откъде тази млада и съвсем без житейски опит дама би могла да знае,че нейният съпруг е чувствителен към отрова?!

☺

Еволюция в отношенията на мъжа към жената:

Не мога да живея без тази жена (Младост)!

Не мога да живея с тази жена (Зрялост)!

Не мога нищо с тази жена (Дълбока зрялост)!

Не моха нищо без тази жена (Старост)!

☺

Знаете ли, че:

Водата има четири агрегатни състояния - твърдо, течно, газообразно и диня.

☺

- Келнер! Рибата, която сте ми донесли не е прясна!

- Сам сте си виновен!

- И защо?

- Защото, като ви я предлагах миналата седмица, вие я отказахте...

☺

Семейна двойка е в леглото. Наближава кулминацията. Тя:

- О, Боже!

Той:

- Какво? Хляб ли си забравила да купиш?!!

☺

- С циганите не може да се играе на шах!

- Защо?

- Защото първата им работа е да откраднат конете!

☺

- Съвременната младеж се облича ужасно! Например, ето този младеж.

- Това е дъщеря ми.

- Извинете, не знаех, че сте баща й.

- Не съм баща, аз съм майка й.

☺

- Вярно ли е, че вашият брат е в затвора заради кражба?

- Не. Пуснаха го предсрочно за добро поведение.

- Представям си, как се гордеете.

☺

Модерни времена:

- Ало! Секс по телефона ли е?

- Да, сладурче!

- Лельо Мими, дай ми мама!

☺

- Докторе, изпитвам сексуално влечение към конете.

- Хм, извинете, а към конете или кобилите?

- Разбира се, че към кобилите. Вие за някакъв извратеняк ли ме имате?

☺

- Ще ви разочаровам, но дъщеря ви има венерично заболяване.

- Но какво говорите!? Къде може да се е заразила? Може ли да е в обществената тоалетна?

- Може, но предполагам че й било доста неудобно.

☺

Египет. Група мутри.

- Ето ги и прословутите Египетски пирамиди, които...

- Г-н екскурзовод, а вярно ли е, че камилата може да не диша три минути?

- Не, не е вярно.

- Пешо! Пешо!!! Пусни я! Пусни я!

☺

Децата са удивителни създания. През почивните дни се събуждат първи и започват да будят всички вкъщи, затова пък през другите дни, когато трябва да ходят на детска градина или училище не можеш да ги събудиш. Та си мисля: "А може би по този начин през почивните просто така ни отмъщават?"...

☺

- Сигурен съм, че Пепеляшка е била брюнетка.

- От къде на къде?

- Ако беше блондинка щеше да си изгуби и двете обувки.

☺

Знаете ли, че:

По-добре да имаш тъща-скандалджийка, отколкото тъст-каратист.

☺

- Представи си, вчера цяла нощ моя съсед се учеше да минава през стените.

- Той да не е идиот?

- Вече да!

☺

Потъва презокеански кораб. Капитанът дава нареждания за качването в спасителните лодки:

- Първи се качват пътниците, купили билети на кредит!

☺

Блондинка е в чакалнята на ветеринарния кабинет с кучето си и го успокоява:

- Не лай така! Виж една котка също чака за доктора, но не лае!

☺

Борба с корупцията:

След като дадете подкуп на катаджията, не забравяйте да му дадете и подкуп за това, че не е възбудил срещу вас углавно дело за даване на подкуп.

☺

Наемен убиец излиза сутринта на работа, казва на жена си:

- Дай да те целуна по бузката, по устата и последен контролен по челото!

☺

Знаете ли, че:

Ако на Титаник не беше Леонардо ди Каприо, а Брус Уилис, то нямаше да потъне Титаник, а айсберга.

☺

- Представи си, живея за да се грижа за мъжа си. Не му позволявам да пие, пуши, грижа се за здравето му. За да не се нерви не му давам да гледа футбол и новини. Не му позволявам да се забавя никъде, за да не си наруши режима на хранене. За да му е наред здравето не му давам да яде пържено, солено, мариновано, люто. И всичко това само заради него. И този скот вместо да ми благодари, иска да се разведе с мен.

☺

- Тате, днес в класа момчетата си мерихме пишките и моята се оказа най-голяма!

- Иване, но там все пак ти си учителят!

☺

Мъж се връща по-рано от командировка. Жената готви в кухнята, леглото оправено, няма никой освен нея. Мъжът:

- Да не съм объркал апартамента?

Жената:

- Уф, не може да ти се угоди на теб!

☺

Барман към клиент:

- Жалко! Вчера почина един от редовните ни клиенти. Забележителен човек - всяка вечер изпиваше по 12 бири и 6 големи водки.

- И от какво е умрял?

- Представа си нямам.

☺

Син пита баща си как се появяват децата?

- Носи ги щъркела.

- Един такъв с дълъг и червен клюн?

- Ами да!

- И живее на юг?

- Разбира се!

- Значи съм го виждал, той идва при мама всеки път, като ти си в командировка!



Тарзан

ПЪТЕПИС ОТ БЪДЕЩЕТО

Чавдар ШИНОВ

Красив и здравословен е отдихът в планината, щастлив и пренороден се чувства човек сред нейните бетонни полянки, мраморни стълбища и асфалтови горички. Незабравими са и спомените от кокетните високопланински кебапчийници, от накацалите като бели птици по планинските ридове механи, от надвиснали-те над урвите хотели...

Един от най-красивите пирински маршрути е преходът от Банско до местността Петте мури. Двупосочната асфалтова пътека започва малко над града, вие се като стан на кючекчийка и устремно навлиза в планината на бог Перун, който, захапал вафла, през целия преход ще ви приканва от многобройните рекламни билбордове и светещи надписи и вие да опитате от шлагера на сезона - трислойната вафла "Кефът на Перун". Отдясно на пътя внушителна снага издига най-големият лифто-влеков възел на Балканите. Оттук тръгват бързи и пътнически влекове и лифтове към всички кътчета на планетата. От вас зависи дали да вземете бързия лифт до Бъндерица или да хванете например влека за Лондон. Огромната лифто-влеко гара гъмжи в многоцветната гълчава на хилядите планинари, които пристигат тук от цял свят. Едно от най-възхитителните места по маршрута е местността Пералнята. Тук издига дивна тухленобетонна снага сградата на туристическата атракция "Обединени югозападни хотелски перални". Постройката отдавна е влязла в списъка на обектите, защитени от ЮНЕСКО. На това място се перат чаршафите не само от пиринските, а и от хотелите в Северна Гърция, Източна Македония и цяла Албания, барабар с Косово и Метохия. Само дължината на въжетата за тукашните просторите за съхнене е достатъчна да се обиколи пет пъти Земята по екватора. Човек не може да не трепне от дълбоко душевно вълнение, като зърне с примряло сърце изцяло чаршафосания връх Тодорка.

На половин час път от местността Пералнята магистралата кривва наляво и пред вас зейва чудовищната урва "Момина скала". Легендата разказва как тук местната мома Сузи Попкочева не склонила глава пред насилника-еколог и скочила в бездната, но не рачила да склони глава пред проект "Натура 2030".

От "Момина скала" асфалтът на пътеката за Петте мури се раздвоява. Трябва да решите дали да вземете влака през "Кончето" или асансьора за Вихрен. Аз лично ви препоръчвам асансьора, тъй като само тогава ще може да разгледате едно от чудесата на света - втората по големина на планетата (след тази в Лас Вегас) билярдна зала. Тя е построена на самия връх и към нея има още луна-парк, СПА хотел и пощенски клон.

Късно вечерта, уморени, но щастливи, ще стигнете до местността Петте мури - тук се намират последните пет пирински мури, все още живи в асфалтобетонната планина. Непременно се снимайте с тях, защото по всичко изглежда, че следващата година и тях няма да ги има - дървопреработващата фирма "Гюров Чам и Чвор" е завело иск и почти е сигурно, че ще спечели делото, така че се очертава мури в планината да останат само в името на местността Петте мури.

Мирослав БОЖКОВ



- КЪДЕ БЕШЕ БЕ, ХАЙМАНА?
- ПЕШО ИСКА ДА СТАНЕ ПРЕЗИДЕНТ! ЕДВА ГО ОТКАЗАХМЕ!

Георги КОНОВСКИ

ПЕСТЕЛИВИ РАЗКАЗИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИ
Разказ за психолога, разбрал, че ако една жена не възразява - значи спи.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИ - 2
Разказ за младежа, искащ маникюрът да не краси само дамските ръце, а и мъжкото лице.

АНТИПРЕСТЪПЕН
Разказ за стария даскал, твърдящ, че най-доброто средство срещу детската престъпност е противозачатъчното.

МОДЕРЕН
Разказ за уморения юноша, смятащ, че девствеността в наши дни означава грозна петокласничка.

МИСЛИТЕЛЕН
Разказ за терзанията на гинеколога - какво да си мисли по време на работа.

ПЕШЕХОДЕН
Разказ за пешеходеца, който пресичайки на червено, бил блъснат от насрещно пресичащ пешеходец.

БИСЕРИ УДИ АЛЪН





● Не искам да постигам безсмъртие с работата си, искам да постигна безсмъртие като не умирам. .

● Ако си бисексуален, това чисто теоретически удвоява шансовете ти за приятно изкарване на съботната вечер.

● В САЩ е трудно да се намерят нормални мъже за снимане във филм. Всички изглеждат като Брад Пит, или Ал Пачино, или Робърт Де Ниро...

● Възпитан съм в еврейската традиция, която забранява да се жениш за нееврейка, да се бръснеш в събота вечер и в частност да бръснеш жена нееврейка в събота вечер.

● Гордея се с този прекрасен златен часовник с ланец. Продаде ми го дядо ми на смъртния си одър.

● Държа на старите правила. Вярвам, че хората трябва да сключват брак за цял живот, като гълъбите и католиците.

● Единственият начин да бъдеш щастлив, е да обичаш страданието.

● Мозъкът е вторият мой любим орган.

● Аз не съм по пиенето - тялото ми не приема никакъв спирт. На Нова година изпих две мартинита и се опитах да отвлека асансьор и да отлетя с него за Куба.

● Когато до родителите ми достигна слуха, че са ме отвлекли, те веднага дадоха стаята ми под наем.

● Между любовта и секса има голяма разлика: сексът премахва чувството на неловкост, а любовта го поражда.

Детски свят

Петър СОФРОНИЕВ

Мъж в пенсионна възраст влезна в магазина за детски играчки:

- Добър ден! Идвам да купя играчка на внучето.

- Ще го зарадваме, изненадаме и усмихнем това ваше внуче мило, сладко и великолепно, надявам се - отвърна му весела жена.

- То е на две годинки и половина - уточни мъжът.

- Стабилна, предтийнейджърска възраст! - откликна продавачката. - Предлагаме ви чудесен калашник-томахавка. От дулото хвърчат гумени куршуми и ако палавничето не улучи баба и дядо, ще ги довърши с монтираната към приклада томахавка! Една многофункционална играчка, развиваща интелекта на дечицата...

- Предлагате ми всичко това за момиченце?- уплаши се дядото.

- Ами аз сега научавам за пола на крайния потребител!- разсърди се жената.- Вземете този гущер-епилатор. Подарък красив и забавен! В корема на гущера ще праснете едно продупчване с нож и ще се получи и касичка. Там малката ще слага всичко, което забърше от джобовете на мама и тате. Покрай гущера сладурана-та ще заобича и животните. А с епилатора към влечугото-играчка, внучката може да ви опердаши мустаците. Забавно и палаво подаръче, господине!

- Искам детски подарък за внучката ми, Калинка!!! - проплака дядото.

- Стоп! - вдигна ръка жената. - Тогава всичко е решено! Ще ви предложа разкошна калинка за Калинка! Произведена е от оранжев плюш, вижте! Има и джобче под опашката, в което малката може да слага червило, дезодорант и други аксесоари от първа детска необходимост.

- Дайте ми някаква кукличка! - пророни първа сълза мъжът.

- Внучката ви е още много малка за надуваемите кукли, които предлагаме - стана строга дамата зад щанда. - Те са за пораснали момченца. Като си имате внук - заповядайте!

- Оставям ви да си надувате кукличката, а аз ще потърся друг магазин за играчки! - изписа се ужас по лицето на дядото.

- Неадекватно се държите в новото време, господине!- обиди се жената. - Тук са най-милите, забавни и полезни детски играчки! Идете на друго място, да ви предложат катеричка - гранатомет или зайче - пехотна мина! Хайде сега ми се разкарайте от главата, докато не съм ви подбрала с тази Червена шапчица, която има в кошничката си бомби-лимонки, които ще отнесе на баба си, та да трепят вълка!..

ИЗ КОЛЕКЦИЯТА НА БЪДЕЩИЯ СОФИЙСКИ ЛУВЪР



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ. СВЕТА ЙОРДАНКА Ф. ПРЕВРЪЩА СОФИЙСКА ПЕЩЕРА В ДЕТСКА ГРАДИНА

ПЕГАС

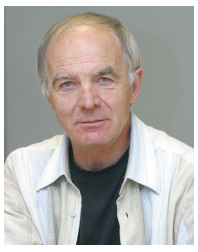
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 13 АВГУСТ 2011, БРОЙ 185

От редактора

САЩ и България



Борис ДАНКОВ

Ние сме САЩ. Каквото и да казва някаква си рейтингова агенция, ние винаги сме били и винаги ще бъдем отличници - ни уверява Барак Обама отвъд океана. България строи магистрали и прави инфраструктура, докато другите държави банкрутират - ни внушава наш Бойко. Което ще рече, че в Америка всичко е наред, а у нас цъфтим и вържем, както по времето на Тато, че дори бетер и оттогаз.

А каква е простата истина, за която и Обама, и Бойко ни хвърлят пепел в очите и се опитват да ни правят на балами?

Ами такава, че супердържавата САЩ преживява най-тежкия срив в своята история. Поради избрания "модел" от "Уолстрийт" тя се гърчи в неистова агония. Държавата САЩ се тресе не от финансова, а от екзистенциална криза на капитала. И причината за това е в системата, а не в "грешките" на този или онзи президент.

Астрономическият дефицит от 14 билиона долара е сметката, която трябва да заплати свръхдържавата за своето съществуване. Над 700 милиарда долара е нейният военен бюджет за 2011 година, над 31 000 са загиналите американски войници във войните, водени от САЩ в Ирак, Афганистан и Пакистан. Над 43 милиона американци живеят в крайна бедност, а над 28 милиона са безработните...

А у нас? У нас номенклатурно-мафиотският капитал, заедно с чуждите банки и фирми монополисти, продължава да ни ограбва и да ни скубе отвред. А дали Бойко ще ни строи магистрали (или спортни зали); дали Цецко ще има 6 или 26 апартамента, е все тая - и за нас, и за американците. Те са САЩ, а ние сме България

ARS POETICA

Иван Ланджев гост на Days of poetry...





Младият поет Иван Ланджев е гост на 15-ото издание на международния литературен фестивал Days of poetry and Wine ("Дни на поезията и виното") в Словения от 23 до 27 август т.г.- съобщи електронният сайт Културни новини.БГ. Фестивалът през последните години се смята за един от най-престижните литературни форуми на Балканите. Тази година в него ще участват над 20 поети, сред които от Франция, Германия, Великобритания, Испания, Турция и др. Между почетните гости на фестивала са поетите Жак Рубо от Франция, Нора Юга от Румъния, Томаж Шаламун от Словения и др.

Гостът от България ще има няколко срещи със словенската публика, като първата от тях е с поети от Австрия, Словения и Хърватия в старинен замък в градчето Ормож.

Иван Ланджев е роден през 1986 г. Завършва философия в СУ "Св. Климент Охридски". Магистратурата си "Изкуства и съвременност (XX-XXIв.)" продължава в същия университет. Победител е в националния конкурс за поезия "Веселин Ханчев" (2009), а през тази година - носител на Голямата награда "Бронзов Пегас" на литературния конкурс "Южна пролет" 2011. Работи като сценарист в няколко телевизионни предавания на Dream Team Productions. Автор е на поетичната книга "По вина на Боби Фишер" (2010), оценена като един от безспорните ярки поетически дебюти през миналата година.

ПРИЗ

Награда на името на Емил Чакъров



Учредява се музикална награда на името на известния български музикант и диригент Емил Чакъров - научи ДУМА от интернет сайта Burgasnews.com. Наградата ще бъде връчена за пръв път при закриването на 31 август т.г. на възстановените неотдавна "Летни музикални празници" в Бургас. Предвижда се тази година тя да бъде присъдена на именития български цигулар Минчо Минчев, който занапред ще има правото да номинира следващите носители на приза.

След като общината във втория ни крайморски град възстанови Летните музикални празници на името на Емил Чакъров, по предложение на местния Общински съвет големият български музикант и бургазлия бе обявен за "Почетен гражданин на Бургас".

Роденият през 1948 г. в Бургас Емил Чакъров още на единадесетгодишна възраст хваща диригентската палка, а на 15 започва да изучава диригентство в Софийската консерватория. На 23 години е най-младият лауреат в конкурса за дирижиране на Херберт фон Караян, като покъсно става негов асистент на оперните продукции в Залцбург и Берлин. Диригент е на Берлинската филхармония, на Бостънския симфончен оркестър, Оркестъра на Лос Анджелис, Лондонския симфоничен оркестър и др. В продължение на много години е постоянен гост-диригент на Ленинградската филхармония. В 1986 г. основава Новогодишния музикален фестивал в София. Умира в Париж през 1991 г. на 43 години.

ПРЕДСТОИ

Фестивал на фолклорната носия тръгва в Жеравна

Традиционният фестивал на фолклорната носия "Скок във времето" в Жеравна ще се състои от 19 до 21 август т.г. - узнахме от електронната страница на феста.



Българска девойка, представяща носия от Кюстендилския етнографски регион

Както през миналите години в програмата на празника е предвидено участието на множество групи за автентичен фолклор от страната. Фолклорната носия е задължителна както за участниците, така и за гостите на фестивала.

Официалното откриване на празника ще започне с тържествен концерт на ансамбъл "Пирин" от Благоевград. Самодейни състави от страната ще представят автентични хора, обичаи, песни и танци. Сред поканените участници в празника са над 30 състава, сред които "Фиданките"- Видин, дует "Рукатка"- София, "Седенчица"- Пловдив, "Мехомия"- Разлог, "Въжички" - Страланджа, "Детелини"- с. Бобово, Русенско, фолклорен ансамбъл "Златоград" и др.

Сред поканените чуждестранни гости на фестивала са ансамбъл "Капиа Романа" от Румъния, ансамбъл "Дера" от Сърбия и "Висла" от Полша.

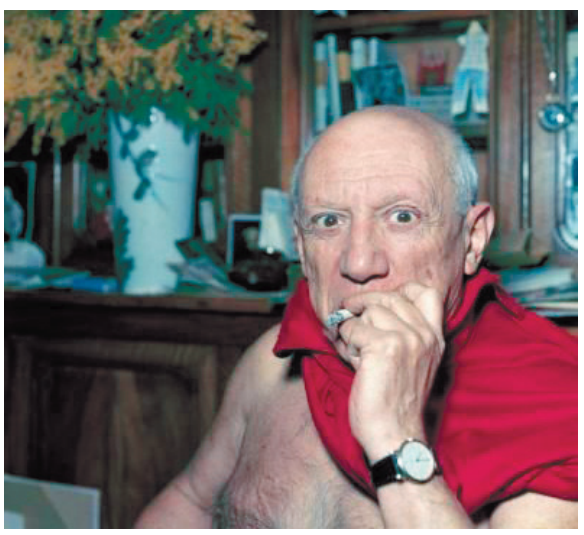
По време на фестивала освен самобитните национални носии ще бъдат демонстрирани и традиционни български гозби и занаяти, надигравания.

Организатори на събитието са фондация "Българе", община Котел, кметство Жеравна и "Сдружение за Жеравна".

ЛЮБОПИТНО

Пикасо най-краденият художник

Сред топ кражбите и скандалните заглавия в печата през тази година на първо място се нареждат произведенията на Пабло Пикасо - известява електронният сайт ArtPrice.bg. Една от най-известните кражби е от 5 юли т.г., когато мъж напуска необезпокояван от никого известната галерия "Weinstein Gallery" с картина на стойност от $275 000. Полицията по-късно го залавя в дома му в Ню Джърси, след като е бил разпознат от наблюдателната камера в галерията. В неговия дом е открита не само откраднатата графика на Пикасо "Лице на жена", но и още няколко про-





изведения, задигнати от същата галерия.

Една от най-нашумелите и интересни истории от тази година е свързана с... електротехника на Пикасо. След повече от 40 години мълчание Пиер льо Генк е обявил притежанието на цяла колекция от 271 неизвестни творби на художника, за които твърди, че са му били... подарени лично от Пикасо в знак на благодарност за неговата вярна служба. Повечето от творбите са скици, но сред тях има и няколко кубистични колажа и акварел от "синия период" на великия художник. Цялата колекция е оценена на повече от 86 млн. долара, но нито синът на художника Клод Пикасо, нито неговите мениджъри са приели версията за произхода на колекцията на електотехника и неговата съпруга Даниел, които и досега продължават да са обвиняеми за "укриване на крадени произведения на изкуството".

Белетристика

Възродителен процес

На ВАСИЛ ПЕЕВСКИ

Преди години, когато армията беше още армия, в Н-ското поделение, разположено нейде в равна Добруджа, се получи вест от далечна Родопа: на редник Мехмедемин Салихов се е родил син. Лицето на младия баща грейна от невиждана дотогава светлина, краката му олекнаха, все едно, че е без чепици, понесоха го между бараките като перушинка. Иде му да къркорне с автомата във въздуха, ама не е уставно. А то за такава радост и с оръдие да гръмнеш е малко. Някои от зевзеците, дочули за събитието, се опитват да се пошегуват, преди девет месеца не е ли бил вече в казармата, да не би някой комшия да е свършил работата, но Мехмедемин си знае кое как е било, познава си невястата и не обръща никакво внимание на закачките. Него отвън и отвътре е обляла драгост - де кого срещне черпи с шоколадови бонбони с вишнев пълнеж (такива има в будката), момчетата протягат ръце развеселени, някои вземат и по два бонбона, нека, ще отвори още една кутия, за ротния отделно, че от него зависи дали ще може да види синчето.

При ротния Мехмедемин влиза малко притеснен, все пак началник е, козирува с едната ръка, както си му е редът, с другата подава кутията с бонбони.

- Син, господин капитан, син ми се е родил!

- Честито! Голям като тебе да порасне! - ротният реди благословии, захапва с усмивка бонбон, но нещо присвива вежди. - Ама сега какво ще правим? Имам право да ти разреша три дни домашен отпуск, а три дни само за път няма да ти стигнат. Къде е Добруджа, къде са Родопите!

Мехмедемин е склонен в крайна сметка и на тия три дни само и само да мерне мъничкото човече, което той е създал.

Ротният обаче продължава да присвива вежди и изведнъж думите му преминават почти в заповед:

- Намери твоят земляк Веселин Кавалов и му кажи да се яви при мене!

- Слушам! - изрича с премалял глас Мехмедемин и излиза да търси земляка си.

Веселин Кавалов е школник, на пагоните му лъщят първите началнически знаци, но с редниците се държи като с равни, а когато разбра, че с Мехмедемин са от един край, все едно, че брат си е видял. Тъй са повечето родопчани, може да са през девет бърчини родени, срещнат ли се обаче на отдалечено от планината място, имат се, като че ли една майка ги е кърмила. Хубав, благ човек е тоя Веселин, няма що - за всеки има добра дума, всекиму е готов да подаде ръка. Мехмедемин неведнъж се е дивил на непресторената му човещина. Само как се зарадва, когато разбра, че е станал баща.

Веселин приема заръката на ротния и със стегнати, отмерени крачки се отправя към стаята му.

- Сядай! - посреща го ротният без обичайните уставни формалности и отдалече подхваща: - Школник, с тебе трябва да свършим една нередна работа, но само ако ти си съгласен...

Засмяното лице на добродушния Веселин притъмнява в очакване на неприятна задача. Забелязал напрежението му, ротният бърза да го извади от неведение.

- Става въпрос за твоя земляк, Мехмедемин. Нали разбра, че му се е родило дете?

- Разбрах. И от сърце го прегърнах.

- Проблемът е как да му осигурим десет дена отпуск? Мислих, мислих и реших единственият начин е да го представим за отличник по бойната и теоритическата подготовка. Ама как да стане това? Той по бойната е без грешка, в теорията обаче е слабичек, а изпитната комисия от гарнизона дава награда десет дена домашен отпуск за отличен и по двете дисциплини. Ти съгласен ли си да сториш тоя грях, да се явиш на изпита по теория вместо Мехмедемин?

- Че защо не? - грейва отново в усмивка Веселин. - Това да ми е грехът.

- Ала ще трябва временно и името му да приемеш.

- И това ще сторя.

След два дни в поделението пристига тричленна комисия от гарнизона. На първо място в списъка за теоретичния изпит е Мехмедемин.

- Редник Мехмедемин Салихов! - извиква председателят на комисията, мастит полковник.

- Аз! - изпъчва снага Веселин Кавалов, облечен в обикновена войнишка униформа с голи пагони на куртката.

- Откъде си, юнак?

- От Родопите, господин полковник.

- Знаеш ли къде се намира връх Карлък?

- Тъй вярно, край него съм израсъл.

- А чувал ли си песента "Бяла съм, бяла"?

- Мога и да ви я изпея.

- Браво, юнак, а сега по въпроси от инструкцията...

Васил отговаря все едно, че е натиснал спусъка на картечница. Такъв речовит редник отдавна не се е явявал пред комисията.

- Достатъчно! - пресича го захласнат полковникът. - Отличен! Десет дена домашен отпуск.

През стъклата на влака, после и на автобуса прибягват равнини, хълмове, канари, гървета, къщи, Мехмедемин уж ги обира с поглед, а мислите му са другаде, при онова мъничко създание, на което той е баща - как изглежда, какви са му очинките, маха ли с ръчички? Запъва го още един въпрос: как ще се отблагодари на ротния и на Веселин за тоя хаир, дето сториха? Хайде, ротния ще уважи с едно кичено халище, ами землякът с какво да зарадва? И неговата майка сигурно е накамарила куп халища, може и по-хубави да ги прави. Тогава с какво? Пари да му предложи, ще го удари през ръцете, нищо че на мравката път прави, шиле да му обещае, ще му се насмее, бъкелче да му поднесе, много е малко за такава добрина. Мехмедемин дълбае себе си, отмята мисъл след мисъл, търси нещо по-приемливо, което наистина да зарадва Веселина и пак се връща към синчето: ами как ще го зовът, дали пък вече не му е сложено име?

Чакай, чакай! Защо да не го нарекат Веселин? Землякът сигурно ще се зарадва, че са го почели с такова уважение. И най-гладните години от купони за хляб са го лишавали, и в реката са го давили, и в милицията са го "агитирали" и пак не е приел, та сега ли, когато никой не го насилва, ще се съгласи внукът му да нарекат Веселин? Нищо, че и той знае, че коренът им е български. Мехмедемин е наясно, че без разправия няма да мине - старецът е инат, държи на своето, но в крайна сметка той е баща на детенцето и неговата дума трябва да се чуе.

Пристигането на Мехмедемин изпълва къщата с възбуда, булката не може да си намери място от драгост, майка му го милва по раменете, взира се в лицето му и гальовно казва:

- Не си отслабнал.

- Не само че не е отслабнал, ами е и напълнял. В казармата яко хранят - обажда се от разстояние старецът, който се опитва по мъжки да скрие вълнението си.

Мехмедемин се надвесва над детското кошче, а се усеща на седмото небе. Отдолу го гледат две очички, сини, също като неговите. И устнички мърда, като че ли иска да се усмихне.

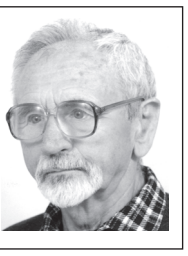
- Че вземи го в ръцете си, де! - побутва го булката.

Младият мъж подхваща внимателно повитачето, притиска го лекичко до гърдите си, струва му се, че чува как тупа сърчицето му. Ала май е неговото.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ВЛАДИМИР АРДЕНСКИ е роден в с. Сивино, Смолянско. Завършил е журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е във в. "Родопска правда" (1958-1960) и Радио София (1960-1965). От 1966-1980 г. е зам. главен редактор на сп. "Родопи", а от 1980-1989 г. - специален кореспондент в списание "Отечество". Автор е на книгите "Свои, а не чужди" (1973, 1976, 1978), "Капка от корена" (2000), "Загаснали огнища" (2005), "Сивино - моето село"(2007).



Или и двете тупат в едно.

- Как ще го зовем?

- Ние вече го записахме... - отвръща някак виновно булката.

- Как?

- Салих. Както рече баща ти. На неговото име. Ала ние ще си му казваме Салихко, може и Салчо.

- Аз пък викам да е Веселин, веселко да расте. В казармата има един нашенец с име Веселин, не знаеш какъв добър човек е. Ако не беше той, сега нямаше да съм тук.

- То и на мен повече ми харесва името Веселин, ама ... - недовършва булката. Зад гърба й е майката на Мехмедемин,

- Чух какво си думате - казва с приглушен глас старата и се обръща към сина си: - Баща ти няма да ти прости, ако сториш това, дето си го намислил.

Намисленото, макар че сега избива, си има подпирачка. Мехмедемин отдавна се пита какво, освен името, го отличава от съседите Данчо, Иван, Щерьо, с които е израсъл - дума ли, песен ли, образ ли? Някога хората по Родопите са били едно, не са се делили на християни и мохамедани, на един господ са се молили. Това не го отрича и баща му. Той даже му е казвал, че една от неговите прабаби до края на живота си е палила кандило. Тогава защо трябва да се лъчат като кози от овце? Защо и детето да носи небългарско име?

С тия въпроси тази вечер Мехмедемин ще заплете тежка приказка със стария. Драгото, което е изпълнило къщата, се превръща в камък и за двамата. Мехмедемин събира вода от девет извора, за да докаже, че е прав и това дето е намислил трябва да стане, старецът сумти, пали цигара след цигара и се чуди с какво да го обори. Това, че жилката им е българска, няма как да се оспори, ала как да се отметне и другото, което времето е наслагало? Един от дядовците се е врекъл в Аллаха, и наследниците трябва да зачитат клетвата

Среднощ е, то се е видяло, че натегната приказка ще продължи и утре, но поне да дремнат няколко часа. Мехмедемин се прибира в стаята, където го чака булката, сгушва се до нея, той знае, че сега ще е така, освен да се помилват, на друго не може да се надява.

Сутринта отпускарят сварва стария там, където снощи го остави - в кухнята, и в същото положение - седнал кръстом ноги върху козинявия постилак. Спал ли е, не е ли спал, не личи, пепелникът обаче е пълен с угарки.

- И какво казваш: това момче, Веселин ли беше, Веселинчо ли, добро било, все добрини гледало да прави? - пита старият, все едно, че снощи само за Веселин са говорили.

- Малко е да се каже добро.

- И какво искаш: и нашето детенце да е с неговото име?

- Искам! - натъртва Мехмедемин в очакване на възражение.

Ала старият замълчава, поема издълбоко дъх, надига глава и с пресипнал глас изрича:

- Тогава чуй какво ще ти кажа: Щом ще е тъй, всички в тая къща ще се преименуваме. Няма да правим циганска работа. Какво ще е това, Веселин Мехмедеминов, че и Салихов?

Мехмедемин не е готов за такава развръзка, не може да намери думи, ала у баща му напират:

- Мислих, размислях, цяла нощ не мигнах, борих се със себе си, привиквах на помощ и живи и умрели, молих Аллаха за прошка, това ще е: няма да се делим по имена от хората. Ако това е грях, мой да е. Пък на онова момче, дето все добрини правело, от мене много здраве да носиш. Дано и наш Веселинчо като него стане!

Че то всичко можело с човешка добрина...



Автоматът за писане на романи Уолтър Скот

Макар и забравен днес от почитателите на литературните трилъри и криминалета, той си остава един от големите световни класици

Йордан КОСТУРКОВ

Въпреки огромната си популярност днес Скот с изненада би установил, ако можеше, че го смятат за детски писател. В европейската история на английския романтизъм той, редом с Байрон, заема най-видно място. Годината на смъртта му - 1832-а, разделя литературноисторическите периоди - деветнадесетият век и викторианството започват с нея.

Уолтър Скот се ражда и остава истински шотландски патриот. Успява да покани почитателя си крал Джордж IV на официална визита в Единбург и така кралската особа става първият английски монарх, посетил Шотландия след Чарлс II през 1650 година, Скот лично го убеждава да носи шотландски килт (традиционна мъжка носия - бел. ред.). Шотландската банка въвежда шотландската лира и докато върху английските лири по традиция се отпечатва портрет на краля или кралицата, върху шотландските стои ликът на Уолтър Скот. Той е една от легендите, с които шотландците се гордеят.

Житейският път на писателя

привидно не е белязан с драматични перипетии. Бъдещият сър Уолтър Скот, баронет, е роден на 14 август 1771 година в Единбург, в семейството на адвоката Уолтър Скот и съпругата му Ана Ръдърфорд, дъщеря на професор по медицина. От единадесетте родени братя и сестри шест умират като невръстни деца. Той оцелява от нелечимия по онова време полиомиелит (детски паралич) и е изпратен във фермата на дядо си. Скот израства с приказките на баба си за шотландски герои. От 1779 до 1783 г. посещава Единбургската гимназия, след което продължава дванадесетгодишен като студент в Единбургския университет, където изучава изкуство и след това право, стажува при баща си. Вече пораснал, е здрав, физически силен, висок (над метър и осемдесет) младеж, макар че до края на живота си продължава да куца с десния крак от полиеомиелита.

Още шестнадесетгодишен, под въздействие на спомените от детството се заема да събира народни балади, по-късно превежда балади на Готфрид Бюргер и Гьоте. От това време е първото му любовно увлечение и първото разочарование - Уилямина Белскес от Фетеркеърн го отхвърля. Скоро след това, през 1797 година, двадесет и шест годишният Скот, който като доброволец от кавалерията пътува на много места из Шотландия, среща в Гилсланд, курорт с минерални бани, Маргарет Шарлот Шерпантие, дъщеря на французина от Лион Жан Шерпантие, и се жени за нея на 25 декември 1797 година. Двамата имат четири деца (Шарлът Софая, родена през 1799 г., Уолтър, роден в 1801 г., Ан, родена в 1803 г. и Чарлс, роден в 1805 г.).

Започва с романтични поеми

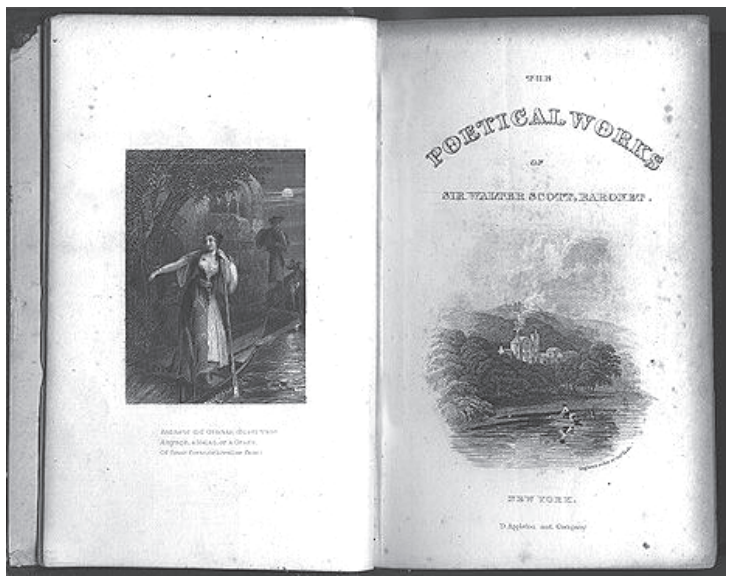
Той е започнал вече да пише и публикува дългите си романтични поеми (фактически романи в стихове) с исторически сюжети - "Балада за последния менестрел", "Мармион", "Дамата от езерото", "Рокъби" и други са отпечатани от 1805 до 1817 година.

Романите му обаче фактически се явяват продължение на неговата поезия в проза. Поезията на Скот не е забравена. Шуберт пише прочутата си "Аве Мария" по немски преводи на негови песни, а и до днес американският президент по традиция е посрещан тържествено с марша "Здравей, вожде" по стихове на Скот от "Дамата от езерото".

Решава да се залови с бизнес и основава с приятел печатарско-издателска фирма. Прави много разходи и за строителство на семейното имение Абътсфорд и през 1826 година стига до фалит. Общият размер на задълженията му е 130 000 лири и като се има предвид, че 130 лири са били достатъчни за една-две години прилично живеене, може да се разбере, тези 130 000 са равни на милиони днес.

Трескаво произвежда романи

Едно нещастие обаче по прищевките на съдбата лесно може да стане щастие за друго. Скот не само поема задълженията на приятеля си, но и намира изход да се опита да излезе от ситуацията по почтен начин. Започва да пише романи. (Уинстън Чърчил години по-късно постъпва по същия начин.)



Факсимиле от сборник с поетични творби на Уолтър Скот, 1852 г., Ню Йорк

Скот започва трескаво да "произвежда" романи - по един на година, по два и повече. Романите на Скот - написани общо за 12 години, са двадесет и седем, всичките са публикувани или анонимно, както и останалите му белетристични творби, или под доста чудновати псевдоними - Джебедайа Клайсботъм, Кристал Крофтангри, Малакай Малагроутър, Лорънс Темпълтън, капитан Клътърбък. Според един анекдот Бетовен, съвременник на Скот (1770-1827) и очевидно почитател на творчеството му, захвърлил поредния му роман, възкликвайки: "О, Боже, този човек пише за пари!"

Скот наистина пише за пари, воден от желанието на честен човек, който иска да изплати дълговете си. Започва през 1814 година с един от прочутите днес романи - "Уейвърли", който е продължен от още 16 тома "от автора на "Уейвърли", сред тях "Гай Манеринг", "Антикварят", "Роб Рой", "Айвънхоу", "Кенилуърт", "Куентин Дъруърд". Междувременно публикува и четири серии "Разкази на моя хазяин" ("Черното джудже", "Стари хора", "Сърцето на Мидлотиан", "Ламермурската годеница", "Легенда за Монтроуз" и много други), както и серията "Хрониките на Канънгейт". Успехът на всичките му творби е сензационен. Скот поръчал да му направят специално бюро с два плота, за да може да пише едновременно по два романа.

Публиката нарича загадъчния автор "Магьосника от Севера", макар че слуховете сочат Скот. Любопитно е, че когато през 1815 година отива на обяд у принц-регента и бъдещ крал Джордж IV, желанието на принца било да се види с "автора на "Уейвърли". Анонимността на Скот е разкрита към 1825-1826 година.

Посмъртно дълговете му са изплатени

Съпругата му лейди Скот умира на 14 май 1826 година. Четири години по-късно и той получава удар. На 21 септември 1832 година почива в любимото си имение Абътсфорд, в замъка, който построява там за шест години, и е погребан при предците си в абатството Драйбуро. Макар и посмъртно, с приходите от романите дълговете му са изплатени. Пет месеца след неговата смърт, през 1833 година, Абътсфорд е открит за посетители - до ден-днешен.

Колкото и да е прочут днес, Скот не е така популярен, както приживе и през целия XIX век. Някъде след Първата световна война интересът към него отслабва. Дори усилията на марксистките критици и най-вече на Дьорд Лукач не могат да го реабилитират и изваждат от квалификациите "сублитература" и "детско-юношески автор".

Вероятно никога толкова много читатели няма да отворят вече романите на Скот - ала доста повече гледат и ще гледат филмите по тях с Роджър Мур, с Джеймс Мейсън, с Елизабет Тейлър, с Вирна Лизи, Оливия Хъси, Армен Джигарханян - над 47 продукции от цял свят, като първата е от 1909 година.



Любимото имение на сър Уолтър Скот в Абътсфорд

**** 240 години от рождението на писателя***



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

ДАМЯНА ИВАНОВА е родена през 1986 г. Завършила е Националното музикално училище "Любомир Пипков" с преподавател Благородна Танева. В периода 2006-2010 г. учи в класа по цигулка на проф. Минчо Минчев в Есен, Германия. Предстои й магистратура. За участията си в национални и международни конкурси Дамяна Иванова е отличена с награди, сред които първа награда от конкурса "Коциан", Чехия; втора награда от "Джордже Енеску", Румъния; втора награда от "Млади музикални дарования", София; първа награда от националния конкурс "Панчо Владигеров", Шумен (2005-2009). Носителка е на престижната "Кристална лира 2005" за върхови постижения в музикалното изкуство. Лауреат е на Международния конкурс за цигулари и пианисти "Панчо Владигеров", 2011 г.

Дамяна Иванова се изявява като солистка на камерен ансамбъл "Софийски солисти" и филхармониите в столицата, Пловдив, Шумен и Враца. Работи с диригентите Михаил Ангелов, Пламен Джуров, Емил Янев, Станислав Ушев, Деян Павлов и др. Участва в майсторските класове на Минчо Минчев, Олег Криса, Серджу Шварц, Кеворк Мардиросян и др. Дамяна е солистка на 42-ия Международен фестивал "Софийски музикални седмици".

Цигуларката Дамяна Иванова:

Човек си тежи на мястото

Не искам да се отказвам в никакъв случай от България. Защото най-малкото тук е моята родина, казва лауреатката на Международния конкурс за цигулари „Панчо Владигеров"

Интервю на Надежда УШЕВА

- Дамяна, свирите от 5-годишна възраст. Защо посегнахте към цигулката?

- Действително започнах на пет години да свиря на цигулка. Но тогава се занимавах доста по-активно и с пеене. Младите цигулари и пианисти е добре да пристъпват към инструмента от съвсем ранна възраст. Аз повече пеех до 9-годишна. След това цигулката взе надмощие и се захванах по-сериозно с нея. До ден днешен не съжалявам за избора си. Напротив, радвам се, защото класическата музика ми харесва страшно много и това е нещото, с което искам да се занимавам.

- Продължавате ли да пеете?

- Не. Вече не пея.

- Спечелихте голямата награда от Международния конкурс на името на Панчо Владигеров. Какво означава за вас тази победа?

- Гордост. Много съм щастлива. Не очаквах такава развръзка. Не съм мислила, че ще спечеля. Единствено се надявах да стигна до финала, за да изсвиря Концерта за цигулка от Панчо Владигеров, защото се състезавах именно с неговите творби. Той е един от любимите ми композитори и много обичам да изпълнявам музиката му.

- Казвате, че ще свирите Владигеров през целия си живот...

- Да. Музиката му е близка до мен. Усещам я. Може би за българите неговите произведения са полезни за изпълнение в сравнение с тези на чуждите композитори. Но в техническо отношение не мисля, че е лесен. Дори е много сложен.

- Какво е усещането да се състезавате на престижни музикални форуми и да печелите одобрението на жури и публика?

- Това ме радва. Всеки музикант се страхува да не се провали, да не се представи лошо. Никой не е застрахован. Излизаш на сцената и не знаеш какво ще стане. Трябва да дадеш най-доброто от себе си, но понякога това е въпрос на кондиция, зависи как се чувстваш, дали си подготвен достатъчно... Музиката е като спорта, за да имаш добри постижения, трябва да си във форма.

- Може ли да се издържате само със свирене? Как виждате бъдещата си реализация?

- Аз още уча, студентка съм и нямам представа дали ще мога да се издържам. Но със сигурност няма да е лесно. У нас има база, но изкуството трябва още много да се развива. Хората слушат повече друга музика. В чужбина е по-лесно. Там интересът към класическата музика е много по-голям и всичко е по-различно, отколкото у нас. Би ми се искало тук да има по-голяма посещаемост на концертите за класическа музика. Да свирим при пълни зали. Сега публиката е предимно от възрастни хора, които някои от тях, изглежда, са били музиканти, а други - само любители. Младите отсъстват по някаква причина... Те ходят на други концерти. А в чужбина има млада публика.

- Ще останете ли в България или ще опитате късмета си в чужбина?

- Предпочитам да се реализирам и на двете места. Не искам да се отказвам в никакъв случай от България. Защото най-малкото това е моята родина, живяла съм тук. Човек си тежи на мястото. Дори да знаеш чужд език и да можеш да общуваш с хората в чужбина не е същото.

- На каква цигулка свирите?



Дамяна Иванова, носителката на престижната "Кристална лира 2005" и лауреатка на конкурса за цигулари и пианисти "Панчо Владигеров"



Наградени в международния конкурс "Панчо Владигеров" - Шумен 2011, най-вляво е победителката при цигуларите Дамяна Иванова

- Свиря на модерна цигулка, немска, правена през 2010 г.

- Най-често произведенията на кои композитори изпълнявате?

- Трудно е да кажа, но това, без което не мога, е Бах, Моцарт, Чайковски. Те са неизменна част от репертоара ми. Разбира се, понякога свирим и съвременни творби, и без тях не може.

- Предполагам, че репетициите и концертите поглъщат голяма част от времето ви. Как релаксирате?

- Умея да организирам добре времето си и когато се концентрирам, бързо свършвам ангажиментите си. И имам време за абсолютно всичко, което правят и другите млади хора.

- Носителка сте на много награди, коя ви е най-скъпата досега?

- Най-ценна ми е последната, която спечелих от Международния конкурс "Панчо Владигеров" в Шумен тази година.

- Бихте ли се занимавали с нещо друго?

- Би било трудно, защото не са много нещата, които умея извън музиката. Не съм добра по математика и физика например... Така че по-скоро не.

- От кого сте наследили таланта си? Семейството ви музикално ли е?

- Вкъщи няма професионални музиканти. Моите родители са се занимавали със спорт. Майка ми е кинезитерапевт... Но и двамата имат афинитет към изкуството и може би тяхната любов се е предала и на мен по някакъв начин.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



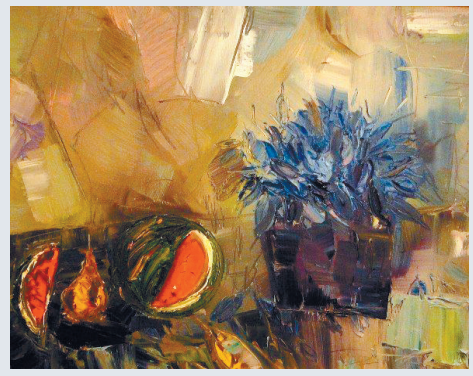
Нови усещания за света, изразени в багрите на платната



Изложба живопис на Георги Петров под наименованието "25 юли" е подредена до 19 август в галерия "Минерва" (Гранд хотел "София", ул. "Гурко" 1).

Всяка нова изложба на Георги Петров е среща с другостта, която художникът е достигнал, в която е вмъкнал поне едно ново усещане за света в себе си и извън него - в багра, в мазка, в нюансите на бялото и черното, в аромата на цветосъчетания, които привличат, стъписват, заковават зрителя на крачка от едно случване, наречено среща със себе си. Тайнствено прочитане на другия до тебе, на една далечна близост, на сродна душа...

Такава е и изложбата на Георги Петров с непретенциозното заглавие "25 юли", на която ще видим двадесет и едно нови живописни платна. За запознатите отблизо с художника заглавието е знаково - бележещо рождения ден на автора, но не просто поредния, а деня на Христовата възраст, посочва Мария Делимаринова.



Двойния си празник Георги Петров посреща момчешки усмихнат, с невидима, но осезаема височина на мисълта, на житейската си философия. Пред него са удивителните на постигнатото и непостигнатото, на пожеланото и нежеланото, на утвърждаването и отрицанието в определено по-отявлена категоричност.

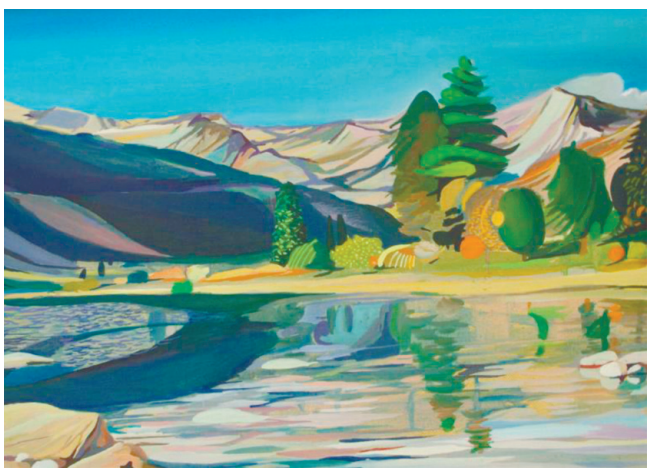
Да разкриеш красотата в 30 картини

Авторът показва топли пейзажи, вдъхновени от величието на природата

В разгара на лятото художникът Николай Николов подреди изложба под мотото "Разкрити красоти". "Ах, този месец, този ужасен месец, за който се знае, че е най-горещият, сърцето на годината - този връх - това разпятие от красота - тази августовска голгота", цитират организаторите Маргьорит Дюрас в превод на Мария Георгиева.

Изложбата може да се види във варненската галерия "Актив арт". Авторът показва картини от различни творчески периоди, обединени от жанра на пейзажа.

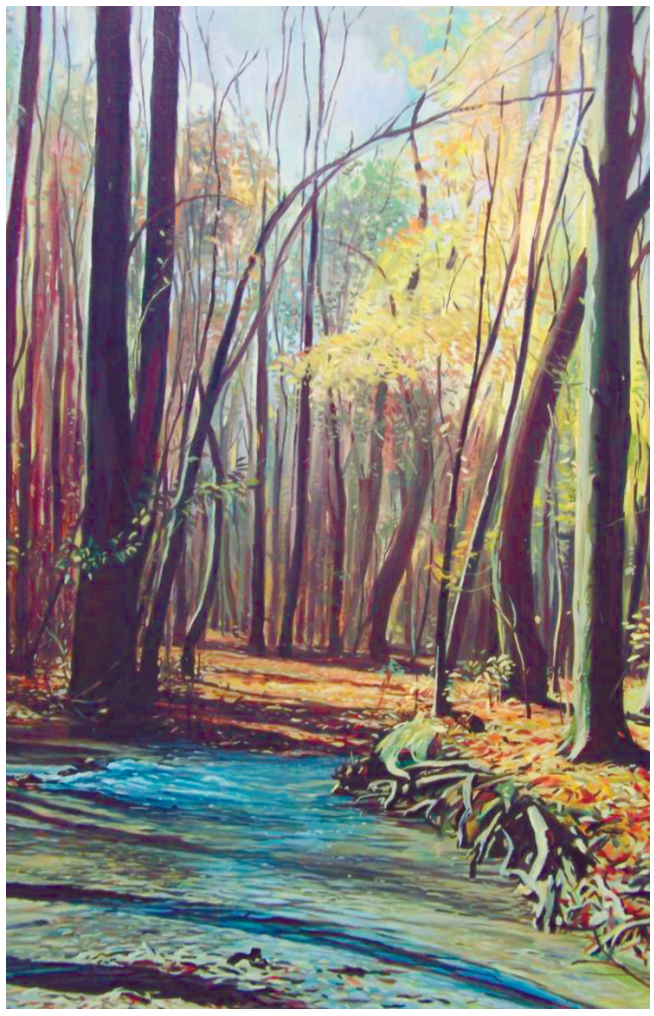




Експозицията включва 30 живописни платна - въображаеми топоси с планини, гори и реки. Темата е разработена в няколко стила - реалистичен, експресионистичен и достига до сюрреалистичния. В част от платната присъства фигурална композиция, ситуирана на фона на пейзаж със сюрреалистични интерпретации. Често пъти обект на внимание стават абсурдни ситуации от бита, изобразени по комичен начин.

"Извор на моето вдъхновение е природата, въплътена в човешката натура" - споделя авторът.

Николай Николов е роден през 1968 г. в Ловеч. Завършил е Средното специално художествено училище за приложни изкуства в Троян и Националната художествена академия, специалност силикатни форми. Осъществил е самостоятелни изложби в Ловеч, Плевен и др. Има участия в общи експозиции в галерия "Илия Бешков", Плевен - Бианале на малките форми; общинска галерия - Плевен, обща изложба; в галерия "Астри", София.



Изложбата е на вниманието на всички гости и жители на морската столица до 24 август в "Актив арт" на ул. "Дунав" 5.

Сезонът на слънцето

Колективна лятна експозиция "Сезонът на слънцето" представя галерия "Жорж Папазов" до 26 август. Това е времето, когато пловдивският арт салон има възможността извън самостоятелните изложби на автори от България и чужбина да показва богатството от живопис, скулптура, графика, рисунка, литография и колаж чрез събрани произведения от творци, с които работи през годините, отбелязва Ина Мирчева от галерията.

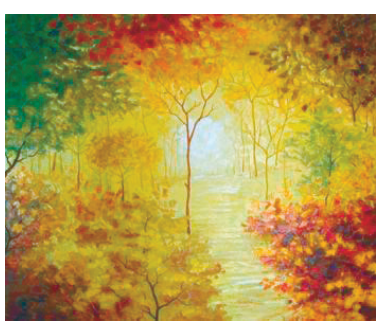
"Сезонът на слънцето" обединява произведения, а и цели цикли на художниците Любен Диманов, Стоимен Стоилов, Милко Божков, Ангелос Пападопулос, Ангел Василев, Николай Няголов...

Любен Диманов, който от години живее в Париж, е предоставил не само прекрасните си картини с изображения на девойки, но и цикъла акварели "Танцуващи в дъжда", колажи на актови фигури, пастели... Графиките връщат към юношеските спомени за луксозното издание "Сонетите на Шекспир" с илюстрации от маестрото.

"Сънища" представя друг български автор, живеещ в чужбина - Стоимен Стоилов. "Сънят на актрисата" и "Сънят на Капитан Немо" са нови творби с предизвикателствата на смесената техника.

Акцент в изложбата е поликомпозицията на Милко Божков, изградена от осем панела. При вглеждане отблизо между накацалите по жицата лястовици се разчитат букви, образуващи от началото до края "Отлита лятото". На горещия сезон се опира и Николай Няголов с морската поредица "Призрачен град", "Лунна пътека", "Фарът", "Риба".

"Summertime" - серия на гост-художника от Гърция Ангелос Пападопупос, е в другата крайност - на реализма, в чиито платна разпознаваме лицата на именити джаз музиканти.



Нина Златева отново трогва с многообразие от теми, с богатство на фантазия и приказни сюжети - "Между небето и земята", "Присъствие"...

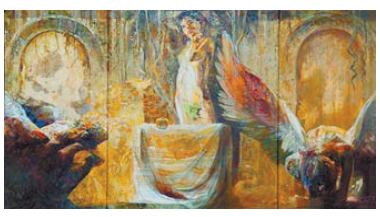
Тазгодишната обща изложба е със специалното участие на колекция от картини на покойния вече Димитър Лалев. Голямоформатните платна с размери 120х120 и 150х130 са от различни цикли на художника.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

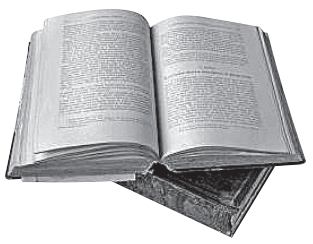
„Написаното остава" в галерия „Арт Маркони"

Няма да звучи пресилено, ако определим картините от поредната изложба на Васил Петров - "Написаното остава", като живописни криптограми. Неведнъж авторът е подчертавал своето пристрастие към историята и оставените писани послания. Картините му изобилстват с надписи, знаци, символи и цифри, посочват от галерията.

Умело скулптирани във фрагменти от сгради, каменни отломки, стени и предмети те предават не само допълнителна информация или мисловна препратка към събитието и епохата, но и известна достоверност. Чисто естетското внушение идва с триизмерния ефект на надписите, постигнатия живописен израз на камъка, дребните детайли в интериора, вглъбеността в лицата на персонажите и пластичността на телата, внушаващи усещането за оживяла скулптура.



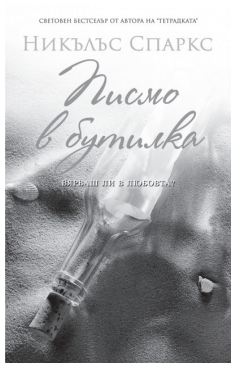
Интерпретирането на историческото събитие и адаптирането му към живописния сюжет при Васил Петров има по-скоро интуитивен характер. В този смисъл достоверността е само начален тласък. Нерядко си позволява смело миксиране на символи от различни епохи и култури, имащи връзка с темата, върху която работи. Изложбата ще остане в "Арт Маркони" до 23 август, съобщи сайтът "Всеки ден".



Лавица



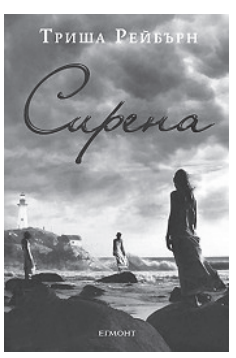
"ЛЮБОВ ПО ВРЕМЕ НА ЦЪФТЕЖА" от Лиан Хърн е задъхваща история за страстите по време на война, за различията между жените и мъжете, за раждането на модерна Япония. Япония, 1857 г. От векове Япония е изолирана от света по свое желание. Но западното влияние е на прага, правителството страда, готви се и революция. Годините на самураите са в миналото и една нова Япония е на път да се роди. Млада жена е въвлечена в този настъпил смут. О-Цуру очаква да бъде омъжена по волята на баща си и, ако има късмет, да продължи да работи като асистентка на домашен лекар. Неочаквано О-Цуру се оказва във водовъртежа от политически интриги и една наистина опасна любов. Книгата издава КК "Труд".



"ПИСМО В БУТИЛКА" от Никълъс Спаркс ("Пергамент прес") разказва историята на Тереза Озбърн, която по време на отпуската си намира на океанския бряг писмо в бутилка, написано от непознат на име Гарет. "Моя най-скъпа Катрин - гласят първите редове, - липсваш ми, любима, както винаги, но днес особено силно, защото океанът ми пее за теб и песента му е за живота, който имахме..." За Гарет това послание е единственият начин да даде израз на неугасващата си любов към жената, която е изгубил. Тереза, чиято вяра в романтичното е разбита от бившия й съпруг, е заинтригувана: Кои са Гарет и Катрин? Каква е тяхната история? Наистина ли любовта им е била толкова силна. И Тереза се впуска в тази история.



"МЪРТВО ВЪЛНЕНИЕ" от Елизабет Лоуел излиза с марката на ИК "Хермес". Преди пет години Ема Крос е напуснала ЦРУ и получава покана от консултантската фирма "Сейнт Килда" да се занимава с частни разследвания и я приема. Маккензи Дюранд е напуснал армията след тежък инцидент по време на специална операция в Афганистан. Сега Мак изкарва прехраната си като капитан на луксозни яхти. Разузнаването на САЩ се сдобива с информация, че в Тихия океан се е появила луксозната яхта "Блекбърд", идентична с изчезналата преди година "Блек Суон". Предполага се, че е отвлечена и приспособена за контрабанда на биологични, химически или радиоактивни материали.



"СИРЕНА" от Триша Райбърн е първата книга от едноименната трилогия за тийнейджъри на американската писателка. За Ванеса и Джъстин Сандс е традиция да прекарват летните си ваканции в Уинтър Харбър, Мейн, и през повечето време да са с братята Кармайкъл. Това лято Ванеса е решена да най-после да преодолее своя страх от океана, а защо не и да превърне приятелството си със Саймън Кармайкъл в нещо повече. Но когато вечерта след семеен скандал Джъстин отива да скочи от върха на опасна скала, а на следващата сутрин тялото й е открито, изхвърлено на брега, Ванеса отказва да приеме, че това е самоубийство или нещастен случай. Издава "Егмонт България".

„Мекото слънце" на Мария Донева

Новата й книга е чувствителен резонанс на психическия и най-вече нравствения облик на нашия съвременник

Продрум ДИМОВ

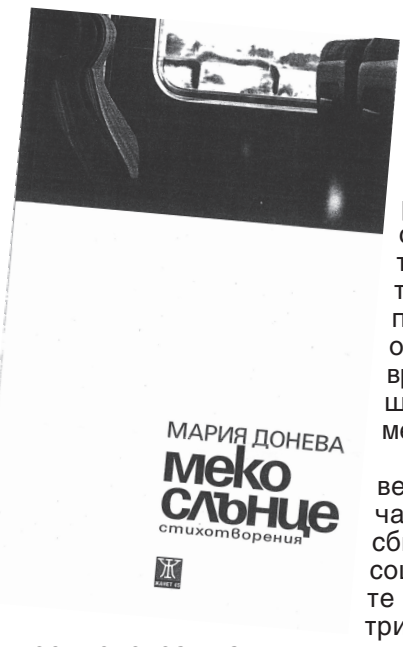
Името на тази млада наша авторка започна все по-често да навестява страниците на нашия печат. И за отбелязване е, че още първите й поетични появи бяха забелязани и посрещнати гостолюбиво в компетентните ни литературни среди. Подобна добронамерена обществена реакция не може да не импулсира и зареди с творческа енергия един начинаещ поет. Свидетелство за това е и новата стихосбирка на Мария Донева "Меко слънце", която неотдавна издаде "Жанет 45".

Това заглавие наистина говори за присъствието на едно многообещаващо литературно дарование вече в родното ни поетическо пространство. Изданието се състои от два основни цикъла: "Година в стихове" и "Меко слънце", което всъщност е и кръстник на книгата й. Съдържанието на първата част подсказва интересен творчески подход на авторката - плод на внимателни наблюдения върху поведението на отделните месеци и сезони от годината и тяхното опоетизиране.

И съвсем естествено - настроението, което пораждат зимните месеци, е минорно, докато през пролетта е ведро и приветливо.

Същинската част обаче, сърцевината на тази стихосбирка на Мария Донева е основният цикъл "Меко слънце". В него тя е разкрила наистина своята емоционална, философска и творческа същност. За характера на своя лиричен Аз тя ни ориентира още в стихотворението си "Модерната поезия". В него усещаме дъха на лека и добронамерена ирония, която осъжда шеговито снобския стремеж на някои автори, дръзнали с хъс да манифестират на бърза ръка преклонение пред някои модерни уж нови стилно-художествени похвати в съвременната поетика.

По отношение на стилно-художествения и естетическия инструментариум Мария Донева, без да робува слепешката, ортодоксално на утвърдени поетически схеми, се движи в сигурните и доказали своята витал-



ност коловози на класическата ни поезия. Нейният стих е стегнат, опростен, не крещи с излишна литературна натруфеност и се лее плавно, облечен в познатата прилична дреха на звучната поетическа ритмика. В тематичен аспект, от пръв поглед преобладават като че ли най-обикновени човешки и житейски ситуации. Но всъщност те се оказват твърде значими, защото са разгледани в по-дълбок психологически план и издават богатия емоционален свят на авторката.

В стиховете й личните й преживявания са органически свързани с поведението на съпътстващите ни природни явления. Затова и в образната й система са се заселили образите на вятъра, синевата, дъжда, облаците, птиците... В немалко от стиховете си ни връща и към неугасващите примамливи спомени на детството си.

От пръв поглед човек би останал с впечатление, че в стихосбирката й отсъстват социално-гражданските мотиви. Или пък патриотичната тема. Наистина определена социална острота се чувства по-осезаемо само в стихотворенията й "Великден" и "Втора класа". Това, разбира се, в никакъв случай не бива и не може да хвърля сянка на безспорните високи художествено-естетически достойнства на нейното чудесно "Меко слънце", което е едно сериозно и задълбочено себевглеждане и чувствителен резонанс на психическия и най-вече нравствения облик на нашия съвременник. В това се крие и разковничето на новата творческа сполука на авторката.

Здраве

Как да отслабваме разумно



Тази книга е за всички, които искат да бъдат по-здрави и красиви. Когато преди три години започнах да давам препоръки във форума на предаването "Часът на мама" по Би Ти Ви, не се и надявах на такъв широк отзвук. А резултатите бяха най-доброто, което може да желае всеки лекар. Оформи се кръг от съмишленици, които прилагат природолечебните идеи и стават по-здрави и красиви. Ентусиазмът на този разширяващ се кръг млади хора ме мотивира да обобщя най-важното в съвременната грижа за красотата и здравето, отбелязва д-р Атанас Михайлов, автор на книгата "Здравословно отслабване. Хранене и здраве", която издателство "Изток-Запад" пусна на книжния пазар.

Д-р Атанас Михайлов е лекар-хомеопат и фитотерапевт с 28-годишна практика. Първата си книга "Въведение в природолечението. Моята практика", приета с изключителен интерес, д-р Михайлов създава на основата на своя клиничен опит. Тази втора негова книга е продължение на дейността му в популяризирането на природолечението като път към красотата и здравето.

Криминале

Ново приключение с Петра Деликадо



На полицейски инспектор Петра Деликадо и помощник-инспектор Фермин Гарсон, познати на българския читател от "Хартиени мъртъвци", е възложен наглед банален случай - след нанесен побой е намерен в тежко състояние някакъв, по всички признаци, маргинален тип. Оказва се, че единственото същество, което го познава, е помияр, чието родословно дърво, както се подразбира, също като това на пострадалия, меко казано, не се отличава с изключителност. Мъжът умира, без да дойде в съзнание. Двойката детективи предприема разследване, в което единствената диря е кучешката, но тя ще остави трайна следа и върху личния живот на двамата професионалисти.

Този черен криминален роман - "Кучешки дни", издаден от "Колибри", майсторски извезан от Хименес Бартлет, ще достави удоволствие не само на любителите на кучета.

Алисия Хименес Бартлет (1951) е родена в Алманса и от 1975 г. живее в Барселона. Носителка на наградата "Лумен" (1997) за най-добра испанска писателка. През деветдесетте години създава образа на инспектор Петра Деликадо, главен герой на поредица романи, които я утвърждават като една от най-популярните и обичани криминални авторки в Испания. През 1999 г. е заснет тринайсетсериен телевизионен филм, посветен на приключенията на Петра Деликадо.

Две българки представят нашата музика по света

Мая Нова и Боряна Димитрова пристигнаха в Банско със свои проекти

Две красиви млади българки - Мая Стоянова и Боряна Димитрова, които достойно представят родната музика по света, пристигнаха на джаз фестивала в Банско със свои проекти. Те живеят и градят кариерата си в чужбина, но в композициите си умело вплитат ритми, мелодии и теми от нашия фолклор.

Снимки АВТОРКАТА



Мая Нова и Рик Маргица разказаха как е възникнала идеята да работят заедно

Певицата **Мая Стоянова** е в Сингапур от 9 години и половина, но преди това е завършила джаз и поп пеене в Националната музикална академия в класа на Петър Димитров. От малка свири на класическа китара и пиано и се изявява на сцената с различни групи и проекти - Мейроуз джаз трио, фънк бандите "Хамелеон" и "Инфинити", поп групата "Форте". Финалистка е на "Златният Орфей" и "Звезден миг", където пее с Биг бенда на БНР. Участвала е във фестивала "София джаз фол" с Мая Нова джаз квартет и популярната телевизионна програма на Тодор Колев заедно с Биг бенда на НМА. Имала е фестивални, концертни и клубни изяви в Дания, Норвегия, Кипър, Сингапур, Малайзия, Индия, Китай и Южна Корея. През 2009 г. е полуфиналистка на конкурса "Шър Монтрьо джаз войс", което й донася изява на джаз фестивала в Монтрьо същата година.

В Сингапур Мая работи в ЛаСал колидж ъв ди артс, като успешно съчетава дейността си на вокален педагог с множеството си изяви като изпълнителка. Джаз сцената там не е много широка, но атмосферата между музикантите е много задружна, свирим в клубове, както и на много бизнес партита, които се организират постоянно. В работата й със студентите най-важният й принцип е да ги въодушевява и да ги накара да разберат, че трябва да си отдаден на музиката и всекидневно сериозно да работиш.

Концертът в Банско е първото й голямо участие на българската сцена от 10-12 години, за което тя много се вълнуваше. През септември 2010 г. Мая е издала дебютния си албум "Open", в който са включени джаз стандарти като "My Shining Hour", "ITm Old Fashioned", "Speak Low", "Wild Is the Wind", "Grooving High" и две пиеси върху български фолклорен материал - "Полегнала е Тодора" и "Open", която Мая изпълни на концерта си в Банско. Интересът й към джаза възникнал много рано - още преди да завърши училище, в Силистра имала своя кънтри група, но неин учител от детската музикална школа й дал касетка с песни на Елла Фицджералд и други изпълнители и тя моментално се влюбила в тази музика.

Известният саксофонист Рик Маргица, който участва в проекта на Мая Нова бенд, е роден в Детройт в семейство на музиканти, дядо му по бащина линия е унгарски цигулар от ромски произход, а баща му е виолист в Детройт симфони оркестра. Дядото пък по майчина линия е джаз басист в оркестъра на Глен Милър, записва с Чарли Паркър и т.н. Рик от малък свири на цигулка и пиано, но след като чува записите на Чарли Паркър, единственият инструмент, който пожелава с цялото си сърце, е саксофонът. По-нататък е свирил с най-именитите американски джазмени - включително през 1989 г. участва в 6-седмично турне в Европа с Майлс Дейвис, с когото записва и два албума. Изучил се е в няколко престижни университета в САЩ, създава своя група, с която обикаля света, композира, прави записи, има 10 издадени албума, пише и музика за оркестър - автор е на две симфонии и концерт за саксофон и симфоничен оркестър. В момента живее в Париж, където са се запознали с нашата Мая. С нея и трима великолепни български музиканти, добре познати у нас - Чавдар Начев (бас), Димитър Бодуров (пиано) и Димитър Димитров (ударни), вчера заминаха за Ниш да представят своя проект на джаз фестивала там.



Боряна Димитрова бенд представи джаза върху българските неравноделни ритми

Саксофонистката **Боряна Димитрова**, която живее и работи в Германия, дойде в Банско със своя квартет с трима германци - Ларс Далке (китара), Якоб Драйер (бас) и Ниелс-Хенрик Хайнзоон (барабани), и с българските си колеги Константин Свещаров (пиано), който също живее в Германия, и Христо Ангов (вокал и гайда), с когото е работила в група "Атлас", родени са на една и съща дата в една и съща година и в деня на концерта празнуваха рождения си ден. Моята лична гордост е, че моите немски музиканти заобичаха нашата народна музика и сега свирят ръченица и копаница като българи, похвали се Боряна. И наистина германците - всичките с академично музикално образование и много престижни отличия, по-късно показаха, че са усвоили до съвършенство трудните за много чужденци неравноделни ритми. През 2004 г. тя създава трио, а от 2007 г. - квартета си, с идеята да твори композиции, които съчетават българските фолклорни елементи с джаз. И първото парче, което е направила съвместно с колегите си, е "Притури се планината".

Боряна е завършила Националната музикална академия "Панчо Владигеров" - говори с възторг за доброто образование, което е получила по всички теоретични дисциплини. До тези знания прибягва днес, когато прави магистратура по джазова композиция в Хамбург, където е завършила Висшето училище за музика и танц. Спомня си с много топло чувство и за високото ниво на Биг бенда на академията, ръководен от Томи Димчев. Музикантката, която свири на алт-саксофон и флейта, сподели, че обожава саксофона, но се налага с цената на много труд и воля постоянно да се доказва в мъжкия свят на този инструмент.

Мечтая да напиша музика за български бенд и гайда, сподели Боряна, чието характерно звукоизвличане променя тембъра на саксофона, приближавайки го до кавал и гайда. Тя има идея да композира и произведение за биг бенд в съчетание с ансамбъл "Филип Кутев". Неравноделните ритми в България единствени на Балканите са застъпени така пълно - с музика, песни и танци, отбеляза музикантката, която се стреми да популяризира нашия фолклор чрез композиции и теоретични разработки.

След Банско на квартета предстоят изяви в Германия, а през ноември - в няколко индийски града с концерти и уъркшопове. Благодарна съм на организаторите на джаз фестивала в Банско за възможността да представя своя проект на голяма сцена в България. Щастлива съм, че имах възможност да покажа на германските си колеги колко е красива моята родина. Ние сме свирили на много фестивали по света, но тук организацията и атмосферата са изключителни, подчерта Боряна Димитрова.

Рей Дорсет: Чест е за мен да съм тук!



Рей Дорсет сподели с журналистите изненадата си, че все още хората у нас го помнят и има такъв голям интерес към него

Спомняте ли си онази весела песничка "In the summer time, when the weather is high...", която през 70-те години всеки тийнейджър си припяваше? И когато през 1978 г. нейният автор и изпълнител Рей Дорсет и групата "Мънго Джери" пристигнаха на "Златният Орфей" на Слънчев бряг, това беше като сбъдната мечта - да видим на живо странния мъж с огромни бакенбарди и прическа тип глухарче, когото познавахме само от снимки по списания и малки плочи с този "сингъл", донесени "отвън". Само че бакенбардите ги нямаше - сега в Банско Рей Дорсет ни разказа, че ги обръснал през 1976 г. Известният британец сподели искрената си изненада, че все още е толкова популярен в България и хората го помнят. Той самият пък е запазил много свежи спомени от първото си гостуване - кацнали в София, после пътували със самолет до Бургас, оттам до Слънчев бряг, прекарали си много весело, от телевизията го снимали в един филм, в който трябвало да изпълнява ролята на пирата Лонг Джон и да говори на български (признава, че никак не се справил), после с хонорара накупил подаръци на цялата фамилия - майка си, на децата си, а за себе си взел странен струнен инструмент, който и досега не може да разбере как свири, но го пази.



Рей Дорсет с глас, хармоника и китара ни върна 40 години назад

Мисля, че това, което правя днес, е много по-добро в музикално отношение, каза Рей, който се определя като блус музикант, но харесва и свири много стилове. Най-новото, което е композирал, е записано в албума "Cool Jesus", който излиза в Европа този месец. А до края на годината се очаква да стане факт и друг негов албум - "Kicking Good". Рей Дорсет направи много интересен анализ на ситуацията на пазара и мениджмънта на музикална продукция, как се прави добър албум, как се създава група около етикет, кои песни и банди наистина остават вечни на сцената и защо.

На срещата с журналистите музикантите от Мънго Джери блус бенд казаха, че са подготвили програма за час и половина, но останаха на сцената два часа и половина. Ние не използваме плейлист, свирим по интуиция, опитваме се да мотивираме публиката със звучене и ритъм, обясниха четиримата. И наистина музикантите се зареждаха от публиката, която стана на крака още на първото парче, английските туристи изскочиха пред сцената, а останалите ги последваха. Авторът на три хита, станали номер 1 в британските класации още с излизането си, и на десетки други популярни песни - с темперамента си, с хармониката, с китарата и с великолепния си глас накара хилядите на площада в Банско да се вълнуват, да танцуват, да скачат и ръкопляскат. Достойно му партнираха атрактивният барабанист Хайни Алтбарт, бас китаристът Джонатан Плейл, с когото Рей работи от много години, и пианистът Хелмут Пош, за когото колегите му казват, че "има успокояващо въздействие" върху бандата.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА, наш специален пратеник в Банско





Сцени от "Вързан за тояга" в изпълнение на актьори от династията Окура, наброяваща 26 поколения изпълнители на Кьоген

Изкуство на смешния разказ и безумната реч

Японските фарсове Кьоген са празник на смеха, искрено и чистосърдечно забавление

Светлана ПАНЧЕВА

Театърът Кьоген се е родил сред блъсканицата на площадите, където актьорите забавлявали жадуващата за развлечения тълпа. От най-древни времена японците - и знатните, и простолюдието - са обичали и ценили шегите и смеха. И именно в това се крие тайната на популярността на този вид театър, чието название в превод означава "безумна реч" или "смешен разказ". Кьоген е най-старият вид комедиен театър в света с около 700-годишна история и както пиесите, така и начинът на изпълнението им са запазени до днес непроменени. За разлика от Но, където главни герои са предимно исторически фигури от японската аристокрация, изискани и изтънчени естети, пиесите Кьоген представляват весели динамични комедии, представящи живота на обикновените хора с много хумор, а понякога и иронично-сатиричен поглед. Макар и да се играят на една и съща сцена (фарсовете Кьоген обикновено се представят като интермедии между отделните действия на пиесите Но), тези два вида театър се отнасят до съвършено различни жанрове на сценичното изкуство. И ако Но са трагически сюжети за тайнството на живота и смъртта, поставени по всички правила на изящното изкуство: с танци и хор, създаващи неповторима атмосфера и визия, то Кьоген е празник на смеха, искрено и чистосърдечно забавление, изпълнено с енергично действие и остроумни реплики.

Сред героите на Кьоген освен господар и неговия слуга (който носи популярното японско име Таро), алчен монах и праведен послушник, зла жена и наивен съпруг, хитър продавач и глуповат купувач се появяват и божества, демони, животни, привидения, магьосници, но всички те задължително са представени с много хумор, защото в спектаклите на Кьоген главен герой е смехът. До наши дни са запазени около триста пиеси Кьоген, като всяка от тях е насочена да предизвика смях у зрителите и нито един от персонажите, дори и да е лъжец или крадец, не е абсолютен злодей. Пиесите са кратки и едноактни, а хуморът е заложен в будещи смях ситуации, в определени мимики и жестове на актьорите, а към края действието става много динамично, изпълнено с гонитби, бой с пръчки и други подобни. Любопитни са и заглавията на някои от тях като например "Сумо схватка с комар" или "Да пееш, докато лежиш". При първата си поява на сцената, която в спектаклите на Кьоген представлява деветметров квадратен подиум без никакви декори, героите произнасят кратък монолог, с който се показват и описват къде се намират и какво смятат да направят. Познавачите казват, че за европейците Кьоген е най-понятният вид японски театър и че някои пиеси могат да бъдат разбрани и без да се знае езикът. И може би са прави, защото например един от най-популярните и най-стари фарсове Кьоген "Вързан за тояга" разказва за един стопанин, който се бои, че в негово отсъствие слугите му ще изпият всичкото саке и решава да завърже ръцете на единия на гърба, а на другия слага тояга на гърба и връзва ръцете му за нея. Но хитрите слуги след кратка борба с тези ограничения по пътя към сакето все пак успяват да се напият до насита. Или фарсът "Тримата инвалиди", в който един човек в името на добрите дела решава да наеме на работа инвалиди. В дома му наистина идват трима нехранимайковци - единият се преструва на сляп, вторият на куц, а третият на ням, и докато стопанинът го няма, те вместо да пазят къщата и имуществото, се промъкват в избата, напиват се здраво и започват да пеят и танцуват.

В представленията си актьорите на Кьоген използват маски с гротескни черти на лицето, които подсилват комичния ефект, но главните изразни средства са движенията, позите и гласът, защото актьорът не само произнася репликите на своя герой, но и изобразява различни звуци, като например звука на пила или на летящ камък. На сцената, разбира се, няма нито камък, нито пила, както няма и декори. Така практически в спектаклите на Кьоген всичко се играе, включително и тъмнината, ако действието се развива нощно време. Когато отваря врата например, актьорът изобразява движението с ръце, като освен това казва "сара, сара, сара". Ако вратата е тежка порта, движението е по-затруднено и актьорът казва "гара, гара, гара". Ако изминава дълъг път, се движи в триъгълник.



Сцена от фарса "Сумо схватка с комар"



В театър Кьоген почти всичко може да се изиграе само с едно ветрило



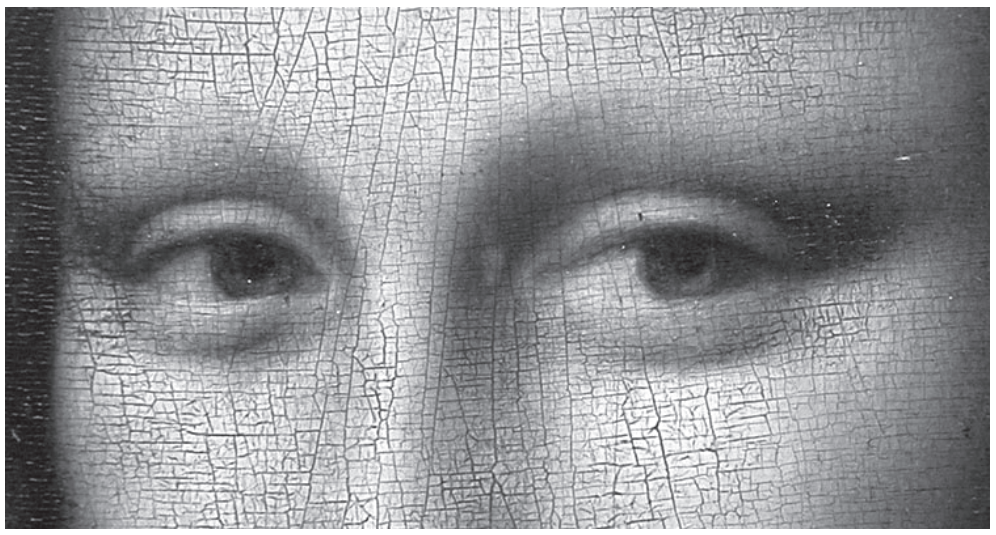
Сцена от фарса "Тримата инвалиди"

Реквизит също няма - освен най-необходимия, свързан с основното действие - мотика, прът, голям съд за саке. Всичко останало се изобразява с ветрило, включително трион или пък пукнатина в стената. Но именно това отсъствие на декори и предмети позволява на зрителите да включат в играта въображението си и точно тогава започва истинското представление.

Костюмите в Кьоген са останали непроменени от XVI-XVII век и са типови за основните действащи лица, като единственото изискване е отделните части на дрехите да са в различни цветове, за да могат да се виждат отчетливо. Единственото изключение от традицията са прическите на актьорите, които играят късо подстригани, с естествените си коси, без да слагат перуки. Неизменно правило в Кьоген както и в другите видове японски театър е, че на сцената могат да се появяват само представители на актьорски династии, защото това изкуство се предава от поколение на поколение и ако в едно актьорско семейство се роди момче, то е длъжно да стане актьор и от тригодишна възраст да започне да играе на сцената. Женските роли се изпълняват от мъже, макар че не е забранено и жените да участват в представленията. Понякога момиченцата изпълняват несложни детски превъплъщения като ролите на маймунки например, но това се случва рядко.

Любопитно е, че сценичният път на актьора в театър Кьоген започва именно с образа на маймунка, която се изпълнява от 3-4-годишни деца, докато се смята, че най-сложната роля - ролята на лисица, може да бъде изиграна наистина добре едва когато актьорът е овладял напълно комедийното изкуството на театър Кьоген.

Ще има ли „война” за Джокондата

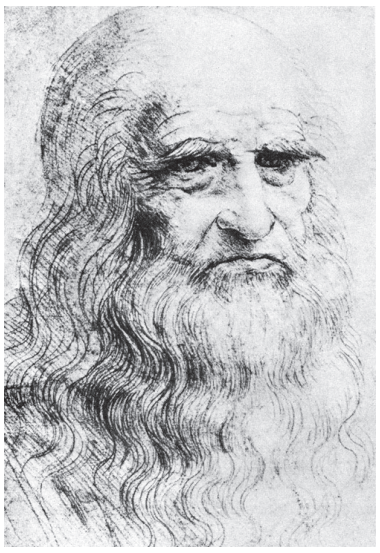


Италианците събират половин милион подписа, за да започнат преговори с Франция за прочутата картина

От Лувъра обявиха, че “Мона Лиза” не може да пътува, защото портретът е крехък, вибрациите от самолетния полет могат да го повредят, а промените във влажността и температурата на въздуха, макар и контролирани с климатик, влияят зле. Причината за отказа обаче е съвсем друга - знаменитият портрет е най-ценната атракция на Лувъра, посетители от цял свят се стичат целогодишно в музея точно заради “Мона Лиза”.

Поради липса на време не малко туристи плащат входен билет и влизат в сградата само за 15 минути, за да зърнат прочутата картина, така че “Джокондата” е ценен източник на приходи. Едва ли ръководството на музея би се лишило от парите, които носи картината, дори само за няколко седмици.

Ръководителите на “Лувъра” негласно са се договорили с



Леонардо да Винчи

правителството да откажат на всички, които искат да им гостува оригиналът на “Мона Лиза”. Портретът е охраняван денонощно, а посетителите се допускат на не повече от два метра разстояние от него. Знае се, че “Джокондата” е напускала официално Париж само два пъти - през 1963 г., когато бе изложена във Вашингтон, и през 1974 - в Токио и в Москва.

Причина за “отказа” стана международна кампания за връщането във Флоренция на притежавания от Франция шедьовър на Леонардо да Винчи. Градът и едноименната провинция в област Тоскана започнаха кампанията, която ще продължи 6 месеца, за да се съберат над 100 000 подписа под петиция, която да бъде връчена на министрите на културата на Италия и Франция, както и на парижкия Лувър.

Подписите се събират на площад “Санта Мария Новела” във Флоренция, а в интернет има страница с призив: “Искаме си “Джокондата” в Италия, да съберем половин милион подписа!”, към който вече са се присъединили 75 000 души.

Инициаторите са определили и срока за връщане на картината във флорентинския музей “Уфици” - 2013 г., 100 години след последното й експониране



в Италия, където се завръща след “патриотична” кражба на италианеца Винченцо Перуджа.

Рисувана с маслени бои върху плоскост от тополово дърво, картината е с размери 77 на 53 см и традиционно е определяна като портрет на Лиза Джерардини, съпруга на заможния флорентинец Франческо дел Джокондо. Наричана е Мона Лиза (Monna Lisa, умалително от “madonna”, което по времето на Леонардо е имало значението на днешното “госпожа”) или Джокондата (La Gioconda, по фамилното име на съпруга й). Шедьоврът е датиран между 1503 и 1514 г., а рентгенов анализ показал, че под повърхността на портрета има още три негови варианта.

Франция била шокирана, когато в неделната нощ на 20 август 1911 г. картината изчезва от Лувъра. Кражбата е безпрецедентна. Арестуван е френският поет, писател и критик Гийом Аполинер, изпратен в затвора заради провокативното си изявление, че иска да унищожи всички шедьоври, за да отвори място за новото изкуство. Аполинер е активен участник във френския артистичен авангард, един от бащите на естетическите принципи на кубизма, чиято поезия се явява непосредствен предшественик на сюрреализма. Разпитван бил и Пабло Пикасо, но по-късно и двамата са освободени.

Престъплението било разкрито след повече от две години, а извършител на кражбата се оказал Винченцо Перуджа от Думенца, днес с около 1500 жители в провинция Варезе на област Ломбардия. Той бил работник в “Лувъра” и монтирал стъклото в рамката на “Мона Лиза”, поради което без проблем я сваля и изнася от музея.

Подбудите му могат да се смятат и за патриотични, защото бил убеден, както мнозина до днес, че творбата незаконно е изнесена от Италия по време на “Наполеоновите грабежи”. Не е тайна, че Наполеон Бонапарт подготвя и провежда системна политика на изнасяне на произведения на изкуството и религиозни символи от завоюваните територии. Той пръв създал специализирана служба за “художествено разузнаване” под ръководството на барон Доминик Виван Денон. Баронът набелязвал обектите предварително, а придвижването на войските на Наполеон осигурявало прехвърлянето на културните ценности във Франция.

Историята с “Мона Лиза” обаче е друга. Леонардо напуска Флоренция през 1508 г., а през 1516 г. сам отнася “Джокондата” във Франция, където продължава да я преработва, докато тя не била закупена от крал Франсоа I заедно с други творби за сумата от 4000 златни екю.

Крадецът Перуджа живеел в парижки пансион и в куфар под леглото си съхранявал шедьовъра в продължение на 28 месеца. После го пренесъл в родното си село, откъдето наивно решава да отиде във Флоренция, хем “да върне на Италия” картината, хем и да припечели нещо.

Открил флорентинския антиквар Алфредо Джери, който потърсил помощ от директора на галерията “Уфици” Джовани Поджи и двамата установили автентичността на творбата. “Патриотът” Перуджа прекарва година и петнайсет дни в затвор, след като е издирен и арестуван в хотел “Триполи” във Флоренция, който преименували на хотел “Джоконда”.

Портретът с най-загадъчната усмивка обаче бил изложен през 1913 г. във Флоренция и в Рим, преди да бъде върнат в Париж. Откриването на картината било грандиозно събитие преди век, съпроводено с церемонии по показването й. Затова италианците искат да го възкресят сто години след събитията.

Единствената “връзка” на “Мона Лиза” с родината й днес е специално защитно стъкло, произведено в Италия, пазещо картината от вандалски покушения.

На 11 април 2011 г. в бившия манастир “Св. Урсула” в Италия започнаха разкопки, при които археолози търсят останките на Лиза Джерардини дел Джокондо, местна аристократка, починала преди около 500 години. Според една от версиите именно нея е изобразил Леонардо да Винчи в прочутата си картина “Мона Лиза”. Ако бъде намерен гробът й, би могло да се провери предположението. Учените се надяват да възстановят по останките външния облик на Лиза. Най-надеждното средство да бъде открит гробът е т.нар. георадар. Устройството “вижда” под бетона празнини и предмети на дълбочина от три метра.

Според проф. Винчети се търси 63-годишна жена, починала през 1542 г. Преди три години във флорентинските архиви била намерена следа. В онези години телата на някои починали са били полагани в криптата под олтара. Ако бъдат открити човешки останки, веднага ще стане ясно дали е Лиза или не, учените имат ДНК проби и на двете деца на Лиза Джерардини. Дори намирането на парче кост ще бъде успех, но професорът се надява да намери целия череп и чрез него да се установи портретно сходство.

Има много версии за това кой е изобразен на знаменитата картина. Сред “кандидатите” е моделът Изабела Арагонска, според друга теория това е самият Да Винчи, а според проф. Винчети, портретът е на любимеца на художника - младия помощник Салаи. Че останките на Мона Лиза дел Джокондо са именно в този манастир, е твърде “прясна” версия. Смята се, че преди смъртта си тя много е боледувала и децата й са я завели в “Св. Урсула”, за да бъде гледана от монахините, където починала.

Какво откриват учените при изследването на празниците под църквата и двата вътрешни двора, още не е ясно. В случай, че версията им не се потвърди, те имат намерение да продължат търсенията си. Гробът на Леонардо във френската църква Сен-Юбер все още не е отворен и те планират да се заемат с неговата ексхумация.

Страница на Веселка ВЕНКОВА

Емоции

Когато “Джокондата” била изложена публично, хората внезапно започнали да падат в несвяст пред нея. Пръв бил френският писател Стендал. Той се застоял пред платното, изведнъж му се завило свят и припаднал. Известни са повече от 100 случая на припадък пред картината. “Джокондата” е най-често копираното живописно произведение. Известни са повече от 200 нейни копия. Едно от най-значителните е на Салвадор Дали - той е изобразил “Джокондата” с мустаци.

Изучавайки загадъчната усмивка на Джокондата с помощта на нова компютърна програма, учени от Амстердамския университет и специалисти от САЩ предложиха своя версия за разшифроването й. Според техните данни тя съдържа “83% щастие, 9% пренебрежение, 6% страх и 2% злост”.

Тайни

Италиански специалисти откриха таен шифър от малки букви в портрета, предаде ИТАР-ТАСС в края на 2010 г. Според съобщението на президента на италианския Национален комитет за културно наследство проф. Силвано Винчети в очите на Джокондата са изрисувани изключително ситни букви и цифри. “Много е трудно да бъдат забелязани с невъоръжено око, но с помощта на увеличителни прибори знаците съвсем ясно се различават”, посочи Винчети. В дясната зеница на Мона Лиза се виждат латинските букви “LV”, които са най-вероятно инициалите на Леонардо да Винчи, според експерта.

В лявото око буквите се четат по-трудно, но най-вероятно са “CE”. В същото време не е изключено с буквите да са обозначени цифри, както това е било обичайно през Средновековието.

На моста в пейзажа зад Джокондата също е открито числото 72. Значението на тези знаци засега остава мистерия. В момента специалистите се опитват да разгадаят кода в очите на тайнствената дама.



В бившия манастир “Св. Урсула” в Италия започнаха разкопки, при които археолози търсят останките на Лиза Джерардини дел Джокондо

„Българската следа”

На 26 ноември 1979 г. в Галерията за чуждестрано изкуство в София бе изложено ренесансово копие на шедьовъра “Мона Лиза”, рисувано от последователи на Леонардо през 1520 г. Тогава студент по география на туризма, страдащ от психическо заболяване, разпори с нож картината. Докато го прибират в линейката, злосторникът крещял: “Духът на Да Винчи насочи ръката ми!”

Позиция

Кристиан Вигенин:

Ще спрем опитите на ГЕРБ за служебна победа



Кунева се изживява като говорител на ЕС, а Калфин е истински държавник, смята евродепутатът и член на ИБ на БСП

КРИСТИАН ВИГЕНИН е роден на 12 юни 1975 г. Член на Европейския парламент от 2007 г., член е на Комисията по външна политика. Съпредседател на Парламентарната асамблея ЕВРОНЕСТ заедно с бившия външен министър на Украйна Борис Тарасюк. В Изпълнителното бюро на НС на БСП отговаря за външната политика и за връзките с Европейския парламент. Женен, с две деца.

Г-н Вигенин, растат съмненията за опорочаване на вота наесен, какви са възможностите на БСП да се противопостави?

- Ще използваме всички механизми, с които една опозиция разполага, и цялото си международно влияние, за да предотвратим опитите на ГЕРБ да постигне служебна победа. Задвижени са процедурите за присъствие на международни наблюдатели на изборите. Ситуацията в България се следи внимателно, особено след като министърът на вътрешните работи оглави предизборния щаб на ГЕРБ - нещо нечувано в европейската, а най-вероятно и в световната практика. Основателни са подозренията, че Цветанов все по-трудно прави разлика между тези два поста и това е разбираемо, когато вършиш партийна работа от кабинета си в МВР. Колкото на шега, толкова и наистина се питам дали станалите печално известни дарения за МВР всъщност не са били предназначени за ГЕРБ, но по погрешка заведени на МВР - само така може да се обясни как така ГЕРБ няма нито едно дарение през тази година.

Вие как гледате на кандидатурата на Ивайло Калфин за президент? Някои твърдят, че е огледален образ на Кунева?

- Прави се опит двамата да бъдат представени като идентични, еднакви. Всъщност огледалният образ е точно определение, защото Калфин и Кунева на пръв поглед си приличат - те са възпитани, говорят чужди езици, познават европейските механизми, отхвърлят стила "Борисов", двамата вдигнаха високо топката в кандидатпрезидентската надпревара и ГЕРБ не може да извади равностоен играч. Но Калфин е обратното на Кунева. Тя се изживява като говорител на ЕС в България, докато Калфин е българският държавник, способен да защити националния интерес в Брюксел. Кунева е кандидат с неясна гражданска подкрепа, подчертано ерозираща устоите на политическата демокрация, докато Калфин е кандидат на стабилна, предсказуема и с европейско влияние партия с прозрачно финансиране. Кунева никога не е представлявала българските граждани като парламентарист, докато Калфин има зад гърба си успешни мандати и в българския, и в Европейския парламент, и е доказал, че е отговорен към избирателите. Кунева е добър експерт в своята тясна област, докато Калфин има широка компетентност по ключови за поста и страната сфери - икономика и външна политика. Неразумно е да се подведем по опита да се вкарат в конфронтация двамата основни кандидати на опозицията. Нашата цел трябва да бъде на втори тур да обединим всички, на които ГЕРБ е омръзнал, а те са много повече от оредяващите му привърженици. Аз вярвам в победата на Калфин.

Защо според вас ГЕРБ бави своя кандидат?

- Не търсете дълбок смисъл, причината е Хамлетовското колебание на Борисов "да бъде, или да не бъде" кандидат-президент. Предполагам, че окончателното си решение ще вземе на път за някое телевизионно студио на 4 септември сутринта. Зад бабаитлъка на Борисов се крие един колеблив и страхлив човек - той разбира, че загуба на президентските избори означава скорошен край на управлението на ГЕРБ, затова и не знае как да подходи. Всеки ход е губещ. Мога да дам идея за още един - ГЕРБ да не излъчи собствен кандидат, а да подкрепи своя верен коалиционен партньор Волен Сидеров. Така поне ще може да се отблагодари на "Атака", че го крепи във властта.

Реплика

Ремонтират, но боклуците остават



Снимки АВТОРЪТ

Ремонтът на моста "Чавдар" продължава

Йонко БОНОВ

Продължава ремонтът на моста "Чавдар" в столицата, който свързва булевардите "Княз Александър Дондуков" и "Владимир Вазов". Южната половина на съоръжението е изцяло затворена. Кметът Йорданка Фандъкова обяви, че до средата на септември възловото място ще бъде изцяло стабилизирано и обновено.

Само че нито парите на данъкоплатците, с които се обновява мостът, нито удрянето на тъпана от кметството, че за първи път се ремонтира, откакто е построена южната му част преди повече от тридесет години, могат да потулят или да заглушат тежкия социален и екологичен проблем, който зрее от години под северните перила на моста. В непосредствена близост там се намират изоставени къщи, в които сега живеят роми, чийто брой постоянно расте. Заедно с тях растат и купищата боклуци наоколо. В лятната жега миризмата е осезателна за пешеходците, минаващи по моста.

Съоръжението ще бъде ремонтирано и почистено. От кметството огласяват шумно тази инициатива. А вонящите боклуци в прилежащото пространство на тази възлова 340-метрова отсечка? Може би ще чакаме търпеливо пак да ги засипе първият сняг.



Един от купищата боклуци в непосредствена близост северно от моста

Точката над И-то

Справедливостта за БСП е като земята за Антей

Иво АТАНАСОВ



Макар и рядко, в пресата се появяват материали, които не само странят и от хвалебствията, и от черния пиар, но и се опитват без пристрастия да анализират процесите в една или друга партия. Такава е статията „Всичко ли е hared в БСП?" Авторката Красина Кръстева вече доста години наблюдава във в. „Труд" възходите и паденията на най-голямата у нас лява формация. Играта с английската думичка „red" илюстрира тезата, че ако в БСП всичко е „hared", т.е. червено, значи не всичко й е наред. Защото пред най-старата лява партия се изправяла наново дилемата „комунизъм" или „социалдемокрация", но вече в кавички, тъй като нито комунизмът, нито социалдемокрацията могат да бъдат в познатия ни от миналия век вид. Участието на партията в тройната коалиция показало, че либералната част от политиката, която провеждала заедно с НДСВ и ДПС, отблъснала собствените й избиратели, а социалната част настроила негативно либерално мислещите хора. С други думи - БСП се озовава непрекъснато в положението на Одисей между Сцила и Харибда - не може да се провре покрай двете страшилища, без да загуби гласоподаватели.

И този анализ не е минал без клишета, като например това, че десните създават благата, а левите ги разпределят. В последните десетилетия и едните, и другите, идвайки на власт, посягат към инструментариума на опонента си. И друг път съм писал, че тази унисекс политика вреди най-вече на партиите от лявото семейство. Защото това, което е нормално за десницата, на левицата не се прощава. Ето, в България не друг, а БСП наложи плоския данък. Този ход не само увеличи чуждестранните инвестиции, но и извади много доходи на светло. Това даде възможност и пенсиите да се покачват два пъти годишно, и заплатите да нарастват, и майчинството да стане най-продължително в Европа, и какво ли още не. И въпреки всичко на последния вот избирателите не подкрепиха тази политика.

Тъкмо тук журналистката вижда истинската бездна, която зейва между БСП и онези, за чиито гласове се бори. Тя признава, че в съзнанието на мнозинството БСП е партия на по-бедните, по-слабите, по-неприспособимите към пазарната икономика, на онези, които се нуждаят от закрилата на държавата. Това са хората, които се чувстват изиграни от плоския данък. Кръстева смята, че БСП или ще се върне при този „по комунистически мислещ" електорат, който не се примирява с мисълта, че богатите плащат ниски данъци, или постепенно ще го подарява на някой друг.

Авторката все пак е поставила „комунистическото мислене" в кавички, защото няма как да не е наясно, че навсякъде „обикновените хора" искат заможните да плащат високи данъци и на никого не му минава през ума да нарича това „комунизъм". Във Великобритания и САЩ данъчните ставки гонят 30, 40 и дори 50 процента. Някои смятат, че при плоския данък богатите всъщност плащат повече в абсолютна стойност, защото в противен случай намират вратички да укриват доходи и така за по-бедните се събират по-малко средства. В това дори се вижда аргумент утре, ако БСП се върне във властта, да не пипа плоския данък. Само че за избирателите на партията има нещо, което е по-важно от парите, от конкретния размер на доходите. Това е усещането за справедливост. Когато то е накърнено, повишаването на заплатите и пенсиите слиза надолу в йерархията на мотивите за кого да се гласува. Справедливостта е най-важната кауза на БСП и ако партията допусне нейната подмяна или сриване, наистина ще я последва съдбата на СДС след краха на „синята идея".

И още нещо. Според журналистката, а и обективно е така, БСП ще може все по-малко да разчита на наследен електорат. Пред урните застават поколения, които бъркат случилото се на 9 юни и 9 септември, които не се интересуват нито от история, нито от политика, а гласуват прагматично. Това е много важно! БСП не е коя и да е партия, тя е с богато минало и славни традиции. Ако затвори историята си между кориците на овехтелите книги, ако забрави каузата, отстоявана повече от век, ако ще разчита само на прагматиката на избирателя, тогава вече ще е дърво без корен. Тя е като Антей, който черпи изключителните си сили от непрекъснатия допир със земята - своята майка Гея. Единствено Херакъл успява да го победи, като го вдига във въздуха и го удушава. По подобен начин прагматиката тласка избирателя днес към ГЕРБ, вчера - към НДСВ, утре - към нова еднодневка. Същевременно изтиква от сцената партия след партия - и днес, и вчера, и утре. БСП може да избегне този риск, стига да не повтори грешката на Антей и да не се отдели от каузата на справедливостта. Тогава никакъв Херакъл няма да бъде страшен за нея, колкото и мускулите на прагматиката да я заплашват с обема си.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

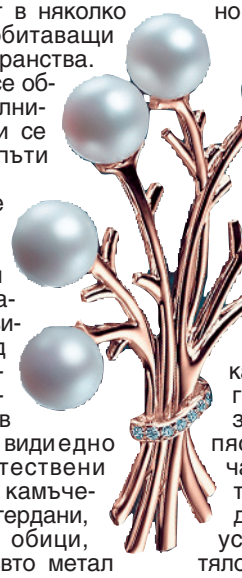
Душата на перлите или блясъкът, скътан в мидените „фабрики“



За създаването на скъпоценното камъче на стридата са необходими от 3 до 12 години

Сред първите скъпоценни украшения, познати на хората, се нареждат и перлите. Преди десетки хиляди години преди нашата ера човекът, търсейки храна, се натъкнал на брега на морето на нещо прекрасно, скрито в черупката на мида. Но тогава представителят на хомосапиенс надали е знаел, че намереното от него ще покорява векове наред хората с нежната си красота и финес...

Перлите се отнасят към камъните, създадени от самата природа. Те са високо ценени практически от всички древни цивилизации в Египет, Китай, Гърция, Рим, както и загадъчните страни на Изтока. Според произхода им красивите скъпоценни мъниста се разделят на морски и сладководни. Последните още се наричат речни или езерни перли, понеже се срещат в няколко вида раковини, обитаващи тези водни пространства. Морският тип пък се образува от специалните бисерни миди и се котира няколко пъти по-скъпо.



Бижутерските произведения от перли подчертават високия социален статус на притежателите им, като винаги изпъкват пред другите украшения. Сред най-разпространените, в които може да се видиедно или няколко естествени бели скъпоценни камъчета, са огърлици, гердани, колиета, гривни, обици, пръстени... С какъвто метал и да се съчетаят перлите, те изглеждат страхотно - и със злато, и със сребро, и с платина, и привличат безброй възхитени погледи към дамата или кавалера, които могат да си позволят такова елегантно и изискано бижу. То е превъзходен и желан подарък, без значение дали перлата в него е снежнобяла, златиста, розова, сребриста, жълтеникава или черна. Блясъкът и играта на светлината върху бисера зависят от седефените пластове. Затова естественото скъпоценно камъче понякога изглежда зелено или небесносиньо. Но такива перли са голяма рядкост и цената им е доста висока.



Не е тайна, че названието на заобления “продукт”, създаден от мидата, е дошло от латинската дума pernula - морска раковина. За синоним на перла се използва още “бисер”, както и вече остарялото “маргарит”. Бялото скъпоценно зрънце се образува, когато пясъчинка или друга дребна частица случайно попадне в тялото на мидата и започне да я дразни. Ако стридата не успее да изхвърли чуждото тяло, тя започва да отделя специално вещество, наречено седеф, с което го обвива. И така се ражда перлата. Възрастта й се определя от нейния диаметър: колкото е по-голям, толкова поценен е бисерът. Например, ако диаметърът му е 9.5-10 мм, това означава, че за образуването на перлата стридата се е трудила не по-малко от 7-9 години.

Смята се, че бисерът започва да се добива преди повече от 60 века в страни като Индия, Шри Ланка, Таити, Иран и в Червено море. Много високо ценен още в древен Египет е бил перленият бял цвят с розов оттенък. От дълбините на топлите морета скъпоценното камъче се добива преди XX век, а професията на ловците на бисери се е смятала за изключително опасна. В днешно време съществуват цели плантации за култивирани сладководни бисерни миди. Продукцията им съставлява над 90% от съвременната търговия с перли. Самият процес на култивиране е разработен още през XIII век в Хучау, Китай. В бисерната мида се поставя малка пясъчинка от стрита раковина и стридата се връща във водата. След определено време - от 3 до 12 години - седефените перли са готови за продажба и стават обект на по-нататъшни грижи от страна на бижутерите.

Истинският успех в изкуственото отглеждане на бисера идва едва през 1924 г., когато е открита мидата икешо, която според специалистите най-добре, най-качествено и най-бързо се справя с раждането на прекрасните седефени камъчета. Оттогава уникалните качества на сладководните перли започват да се ценят доста високо. Още повече че и култивираните, и естествените бисери живеят само 150-200 години.

Една от най-известните перли е “Перегрина”, принадлежала последно на незабравимата актриса Елизабет Тейлър. La Peregrina е прочута не само заради уникалното си тегло - около 12 грама (или 55.95 карата), но и благодарение на съвършената си крушовидна форма и яркия блясък. Перлата е била намерена през XVI век край брегове на Панама и е притежавана от краля на Испания Филип II, кралицата на Англия Мари Тюдор и от Наполеон III. Известният актьор Ричард Бъртън я купува на аукцион през XX век за 37 000 долара и подарява перлата на не по-малко прочутата Елизабет Тейлър. Тогава бисерът бил почти семпло закачен на златна верижка. Но заедно с бижутерската къща Cartier актрисата измисля уникалния дизайн на перлено-диамантената огърлица, чийто основен камък е именно La Peregrina. Приживе кинозвездата не пропускаше случай да се появи на светско събитие, демонстрирайки на нежната си шия това прекрасно творение на ювелирното изкуство.



С бисерите са свързани много поверия. В древен Рим например те са били смятани за символ на властта и мъдростта, а жените ги приемали като щастлив талисман и източник на сладострастни сънища. Астролозите и днес препоръчват перлени украшения на родените под знака на Близнаци. Гърците наричат мидените образувания “най-красив естествен камък”, за индийците те са “пъпка на цвете”, а на японски думата “перла” звучи като “тама”, което в Страната на изгряващото слънце означава и душа...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ЛЕК СРЕЩУ БОЛЕСТИ

Векове наред перлите омагьосват хората със съвършената си красота и с неповторимия чар на морските дълбини. Много легенди и неоспорими факти за бисерите се предават от поколение на поколение и продължават да учудват с магическите си свойства.

- **Китайците използвали перлите като лекарство от доста болести.**
- **Главата на Аллах е най-голямата перла в света, намерена през 1934 г. на Филипините. Формата й прилича на чалма, а по повърхността й се забелязват линии, напомнящи гънките на мозъка. Теглото на Главата на Аллах е 6.4 кг.**
- **Според легендата Клеопатра изпила чаша вино, в което разтворила стрит бисер, за да докаже любовта си към Марк Антоний.**
- **Древните гърци смятали, че перлите носят щастие в семейството и предотвратяват караниците.**
- **Римски генерал успял да финансира голяма военна кампания, като продал една от перлените обеци на майка си.**
- **Най-големият бисер, записан в Книгата на рекордите на Гинес, е Абалонската розова перла. Теглото й е равно на 470 карата (94 грама), а специалистите я оценяват на 4 700 000 долара.**
- **През 2008 г. 50-годишна готвачка в ливански ресторант (в град Тир) намира 26 перли в стрида, предназначена за сервиране.**
- **В Музея по естествена история в Лондон се пази изумителната капкообразна перла на Хоуп. Цветът й преминава от златисто-зелен в единия край до чисто бял в другия. Дължината на перлата е 51 мм, а най-големият диаметър е 114 мм.**
- **Перлите са скъпоценен камък, подходящ за хора, родени през юни. Също така е прието бисер да се подарява за първата, третата, 12-ата и 30-ата годишнина от сватбата.**



Главата на Аллах

КАК МОЖЕ ДА РАЗЛИЧИМ ИСТИНСКИТЕ ОТ ФАЛШИВИТЕ

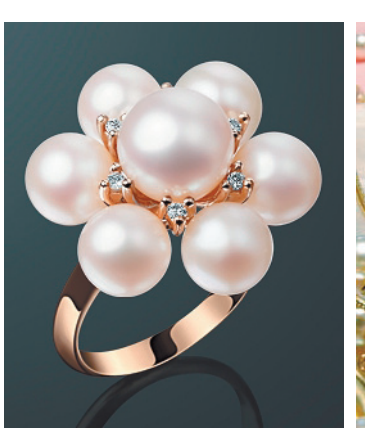


Специалистите разграничават при перлите общо 8 форми: кръг, полукръг, капка, копче, круша, овал, неправилна и сфера. Но всички те могат да бъдат фалшифицирани от находчиви далавераджии. За да различим истинските от ментетата, най-добре е да знаем няколко прости трика.

- **Щом падне на твърда повърхност, естествената перла ще подскочи високо, сякаш е малко топче за пинг-понг. Докато фалшификатът ще тупне като камък.**
- **Ако внимателно прокарате бисера по емайла на зъбите си, ще усетите характерно скърцане, което не е присъщо за стъклото или пластмасата.**
- **Повърхността на перлите трябва да е леко грапава, а не идеално гладка.**
- **Добре е да ги слагате често, но перлите няма да заблестят посилно, ако ги носите непрекъснато или дори си лягате да спите с огърлица на врата. Човешката пот може да направи бисера помътен и дори да го обезцвети. Най-доброто средство за грижа на перлените огърлици е обикновено сухо парцалче.**
- **Истинският бисер е доста по-тежък от имитациите, при това той винаги остава прохладен. Дори в най-горещо време, докосвайки перлена огърлица, може да усетите свежестта на водната шир.**









Срещи

Гея Антонова:

Виртуалната любов не ми е позната

Живея в голям хаос, но въпреки това смятам, че имам определена ценностна подредба, с която не преча на околните, убедена е красавицата


Снимка Камен ВЪЛКАНОВ

ГЕЯ АНТОНОВА е едва 20-годишна, но вече от 6 лета се занимава професионално с мода. Освен манекенка тя е позната на публиката от няколко телевизионни реклами, както и от снимките й, качени по билбордовете. Освен че е много търсен модел, красавицата заляга и над учебниците по пиар, защото учи "Връзки с обществеността" в Софийския университет.

Гея, може да се каже, че ти стана известна, след като спечели конкурса за лице на българска марка очила през 2008-а. А само година по-късно победи и в националната надпревара "Да бъдеш Мерилин - усещане за жена". С какво тези успехи помогнаха на кариерата ти на модел, която определено се развива много добре?

- Конкурсът на Kwiat беше първото по-сериозно състезание, свързано с моделството, което спечелих. Тогава даже участвах с полупрофесионални снимки. Занимавах се с мода и преди да победя на конкурса, но след него нещата станаха по-сериозни. След като ме избраха за лице на българска марка очила, се почувствах по-уверена, започнах да търся контакти, да гледам с коя агенция мога да работя и цяло лято пътувах по морето и снимах реклами. Конкурсът ме мотивира и ми вдъхна самочувствие. Освен паричната награда имах и подарък очила, които минаха през много премеждия, но оцеляха.

А конкурсът "Да бъдеш Мерилин - усещане за жена" беше голяма забава. Тогава вече имах много сериозен бук (каталог с професионални фотографи, представящ възможностите на модела - б.ред) и след него заминах за Турция.

Суетна ли си? Обръщаш ли внимание на модните тенденции? Сега например са много актуални големите ретроформи при очилата. Ти би ли носила такива?

- Много ги харесвам, сега дори имам нужда от диоптрични очила и трябва да си намеря такива пластмасови, с големи цветни рамки, за да си ги нося постоянно. Не ме е срам да ходя с диоптрични очила, чувствам ги като аксесоар. Имах и ретроочила от българската марка - кръгли, с перли, но ги загубих в Китай. Голяма мъка са ми, още си ги търся същите. Мина една година, но не съм ги забравила. Между другото, съм ги рекламирала на доста хора, без шега - стъклата са страхотни, а мисля, че това е най-важното.

Следваш връзки с обществеността или, както е модерно да се казва, пиар във Факултета по журналистика и масови комуникации. Какви са наблюденията ти върху тази професия в България?

- Моят опит, така или иначе, е в сферата на лайфстайла. Сега обаче не мисля, че работата в пиар сферата ми допада толкова, колкото преди четири години. Тогава бях до голяма степен убедена, че точно това ще правя, и започнах да уча с невероятен хъс. Изключително много се разминава обаче теорията с практиката. Смятам да следвам магистратура в чужбина - нещо от рода на социални конфликти или човешки ресурси. При всички положения, искам да е свързано със социалната сфера. И от тази гледна точка пиарът ще ми бъде много полезен.

Казвала си, че киното е една логична следваща стъпка за теб след кариерата ти на модел. Кои съвременни български филми харесваш?

- Да, киното е хубава стъпка, но за него човек трябва да има много късмет. В един момент може да си много близо, а в следващия даден проект, който е почти готов, просто да не се реализира. Що се отнася до българските филми - много ми харесва "Тилт". Когато искам да се развеселя, гледам американски продукции, в тях знам със сигурност, че ще има хепи енд, каквото и да се случва. Докато европейското кино изисква повече концетрация.

Има ли нещо, към което не можеш да бъдеш толерантна или направо изпитваш нетърпимост?

- Не ме дразни, например, навлизането в личното ми пространство. Що се отнася до материалните неща, неприятно ми е, когато някой не е коректен и стриктен. Дразнят ме в повечето случай дреболии, но мисля, че те показват липсата на подредба в ценностите на човек. Аз живея в голям хаос, но въпреки това смятам, че имам определена ценностна подредба, с която не преча на околните. Много ме дразни и идеята на "не може" - първоначалната нагласа да откажеш нещо, което всъщност можеш да направиш, е наистина неприятна и хаби много нерви.

Кое е най-трудното предизвикателство, с което си се справяла?

- Имах трудности в Китай - не искаха да ми издадат виза за Тайланд. Разправях се с хората в посолството, после с консула и след порой от крокодилски сълзи ми издадоха виза. В Азия установих, че ти обръщат внимание, чак когато започнеш да викаш и да се разправяш. На моменти пребиваването там си беше страшно, в пирамидата на Маслоу изпитах тотална уплаха, която бе на ниво физическо оцеляване. Като се върнах в България, се чувствах почти безсмъртна.

Отживелица ли е бракът според теб?

- Не съм против идеята за брака, а и напоследък бях на доста сватби. Струва ми се, че дори са на мода. Сватбата е голяма веселба в твоя чест и на избраника ти, макар и свързана с няколко месеца нерви преди това. Мисля, че повечето жени, включително и аз, биха се радвали да имат такъв ден в живота им.

По какво се различава сексапилът на жената от излъчването на мъжа?

- При мъжа излъчването се изразява в действията му, в начина, по който говори, в неговата самоувереност и решителност - във всичко, което той прави и в това как се държи с нежния пол и с хората по принцип. При жената сексапилът, според мен, е в начина, по който останалите я усещат, в това как нейното излъчване въздейства околните.

Какво мислиш за влиянието на модерните технологии, които непрекъснато се усъвършенстват, върху отношенията между хората? Новите джаджи, социалните мрежи, интернет изобщо като че ли поощряват виртуалната любов...

- Смятам, че развитието на технологиите е едно нормално развитие на нещата, както и фактът, че онлайн медиите се ползват с много по-голяма популярност, отколкото печатните. Хората имат повече избор и информация. Аз не усещам негативите на IT технологиите, защото с хората около мен комуникираме главно на живо. Но децата като че ли се интересуват повече от джаджи, отколкото от другите деца. Това не е добре, но все пак ползата от технологиите е по-голяма от вредата. И всичко зависи от това как хората ги употребяват. Виртуалната любов не ми е позната, но щом като много хора се залюбват и задомяват в интернет, явно е възможна.

А какво интересно може да изживее едно младо момиче, прочуло се като модел, извън ангажиментите й на лице от кориците на известни списания и рекламните билбордове?

- Ходих наскоро на палатка и открих страхотно екосело между София и Пловдив - Варвара се казва, има четири минерални басейна и преходи в планината. Но мога да кажа, че винаги най-хубавите неща, които са ми се случвали, са свързани с пътувания.

Какво би си пожелала, ако видиш падаща звезда?

- Ще си пожелая цял живот да правя това, което ме кара да ходя с усмивка на работа и да се чувствам удоволетворена от себе си. Само това, за да не затормозявам падащата звезда...

Искам да ходя на работа с усмивка

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА


Снимка Berra TERZIOGLU


Снимка Berra TERZIOGLU


Снимка Ивомир ПЕШЕВ

Снимка Петър ТОДОРИНСКИ



Колела

Отвсякъде по нещо

АвтоВАЗ носи печалба на Renault



По резултатите на първото полугодие на 2011-а участието в АвтоВАЗ е донесло на Renault печалба от 37 милиона евро. Така АвтоВАЗ става за пръв път печеливш за французите от 2008-а насам, когато те взеха 25-процентен дял в руското предприятие. Още тогава АвтоВАЗ беше единственият актив на Renault, което имаше тогава загуби в размер на 117 милиона евро. В 2009-а френското участие понесе загуба от 370 милиона евро, а през 2010-а 56 милиона. В края на юни 2011-а босът на алианса Renault-Nissan Карлос Госн заяви, че се разглежда възможност за увеличаване на дела в АвтоВАЗ до 50 процента, от които 35 на Renault, а останалите на японската марка. От 2013-а АвтоВАЗ планира старта на производство на автомобили Renault и Nissan в мощностите на ИжАвто, които до края на годината ще бъдат закупени от Волжския автозавод.

Renault разсекрети външността на обновеното Twingo



Компанията Renault разпространи първата официална фотография на обновения си компактен хечбек Twingo, световната премиера на който ще се състои през септември на автосалона във Франкфурт. В момента французите показват колата само в ракурс три четвърти отпред, но дизайнът на задната част на купето беше разкрит на папарашки снимки. Информация за техническата част засега отсъства, но навярно малкият хечбек ще се оборудва със същата гама мотори, като и предишната версия, където базов е бензиновият агрегат 1,2 литра, 75 к.с., а топ вариантът ще е 1,6 л с мощност 133 к.с. За новото Twingo ще са на разположение и турбодизели с мощност 75 и 85 к.с. Очаква се колата да влезе на пазара в Европа през декември тази година.

Правят зарядни станции за електромобили в Русия

До края на тази година в Москва и Московска област ще се появят 28 зарядни станции за електромобили. По-нататък, с развитието на пазара на електрокари, електрическите зарядни станции ще се появят в цяла Русия. В момента там се предлага само една електрокола - Mitsubishi iMiev, чиято цена от 1 799 000 рубли са готови да заплатят много малко купувачи. В бъдеще се очаква намаление на цените на електроколите и по оценка на специалистите, само в Москва след 3-4 години ще са нужни над 3000 зарядни електростанции. Със създаването на мрежата от електрозарядни станции се е заела държавната компания Холдинг МРСК. Според сметките зареждането на електрокар през нощта ще струва около 17 рубли (0.8397 лв.), срещу които ще се изминава около 140 км пробег. През деня зареждането ще струва 58 рубли (2.865 лв.).

TOTAL

ПЪРВИЯТ ХИБРИДЕЛЕКТРО на четирите кръга



Истината е, че по отношение на "озеленяването" с хибридни и електромодели Audi е поизостанала от конкуренцията - BMW и Mercedes-Benz. Докато баварците вече предложиха системата ActiveHybrid за своята 7-а серия и кросоувра X6, а хората на трилъчната звезда продават хибридните версии на S-клас и всъдехода ML, марката с четирите преплетени кръга Audi нямаше с какво да им отговори. Най-накрая се наредиха при природните защитници с първия си хибриден автомобил - Q5 Hybrid quattro.

Ако се поразровим обаче, ще намерим в историята и друго подобно ауди - Audi 100 Duo, но реалността на историята ни отвежда още по-назад - в Porsche често напомнят модела си Lohner, появил се още през 1900 година и на теория станал първият изобщо хибриден автомобил в света. А Audi и Porsche сега са под един покрив, погълнати от VW.

Но да се върнем към Audi 100 Duo, от който през 1989-а са направени 10 екземпляра, в които електромотор 12,6 к.с. е задвижвал задната ос, захранван от Ni-Cd акумулатор, разположен в багажника. За задвижването на предните колела се е грижел стандартен 2,3-литров 5-цилин-



дров бензинов двигател, а водачът е можел сам да избира режима на движение - на бензин или на ток. Пред 1991-а показват Audi 100 Duo II, което е с куатрозадвижване, а през 1997-а идва и трето поколение Duo с турбодизел 1.9 TDI, 29 к.с., електромотор и задвижване само на предната ос. От този модел са реализирани само 60 екземпляра и затова смело може да се каже, че Q5 Hybrid е истинският пионер на масово Audi с хибридно задвижване.

Според производителя става дума за пълен хибрид, в който синхронният електромотор изпълнява функции за задвижване на колата, на стартер и на генератор. Мощността му е 45 к.с., въртящият момент 211 Нм. Той работи заедно с двулитров бензинов мотор TFSI с мощност 211 к.с. Връзката му с електромотора, интегриран в корпуса на 8-степенната предавателна автоматична кутия tiptronic, е през многодисков мокър съединител. В предавателния механизъм няма хидротрансформатор, а неговата роля и място заема мотор-генераторът, съединен с многодисковия съединител, работещ в маслена вана.

Автомобилът, в зависимост от натоварването и нивото на заряда на акумулатора, може да се движи само на ток със скорост до 100 километра в час около 3 километра, само на бензин или в смесен режим за използване на максимално ускоряване. Електромоторът се включва в действие самостоятелно в зависимост от пътната ситуация, по команда от блока за управление и "в съответствие със стратегията за осигуряване на оптимална производителност и гориовна икономичност".

При отпускане на газта електродвигателят работи като генератор, зареждайки доста скромната литиево-йонната акумулаторна батерия - 1,3 кВт/час, разположена под пода на багажника. В същия момент ДеВеГе-то спира да работи, за да се избегнат инерционните загуби.

Основната печалба от каране на хибриден автомобил е в града, там, където нормален автомобил харчи най-много гориво - на светофарите, тръгванията и спиранията, при които хибридната система позволява да се набира електроенергия. Резултатът е интересен - автомобилът с мощност 245 к.с. и маса два тона показва разход на гориво от 10,6 литра на 100 километра.

В интериора на колата няма много промени в сравнение с нормалното изпълнение. Той е удобен, комфортен и изпълнен от качествени материали. От Audi A6 в Q5 Hybrid са използвани последната версия на навигацията MMI Navigation plus с възможност за налагане на карти Google, има и бордови достъп WLAN, към който могат да прикачат до осем устройства. Приборното табло е малко по-различно - на мястото на оборотомера е монтиран специален прибор, помогащ да се оцени ефективността на използване на хибридното задвижване - ако стрелката е в положении Charge, се зарежда батерията, в Efficiency максимално ефективно се използва електромоторът, а при Boost е пълна газ. Мястото на датчика за температурата на мотора е заето от датчик за нивото на зареждане на батерията.

SSC Tuatara

НАЙ-БЪРЗИЯТ В СВЕТА?



През 1999-а американецът Джеръд Шелби, направил състояние от производство на медицинско оборудване, се запалва от идеята да посторои най-бързия суперкар на света. След известно време представя невероятно бързото, но направо страшно на изглед купе Ultimate Aero TT, което може да се кара по нормални пътища с нормална шофьорска книжка, но е успяло да развие невероятните 412,22 км/ч през 2007 година, ставайки най-бързият сериен автомобил в света и отнемайки титлата на Bugatti Veyron.

Миналото лято модификацията на немската кола Bugatti Veyron Super Sport си върна от Aero TT титлата на "най-най-автомобил в света", поставяйки сегашният действащ рекорд от 431,072 км/ч.

Това е накарало мистър Шелби да пришпори отбора си за връщане на титлата и лидерската позиция в света на супер колите. Естествено с нов модел, второ чедо на малката американска фирма - двувратката Tuatara. Именно така след дълги размишления е наречена новата супер бързачка. Странното име на модела идва от това на гущер от Нова Зеландия - единствен запазен представител на подкласа клюноглави земноводни, известни още от палеопериода Триас. В превод от езика на маорите "тутара" означава "иглите на гърба", на които би трябвало да приличат спойлерите на новата суперкола.

SSC Tuatara на Shelby Supercars е с 7,0-литров, V8 мотор с мощност около 1350 к.с. при 9000/мин, ускорява се от място до 100 км/ч за 2,8 сек, а максималната ѝ скорост е 440 км/ч - над тази показана от Bugatti Veyron. SSC Tuatara ще се появи в продажба в края на годината при цена от $970 000.

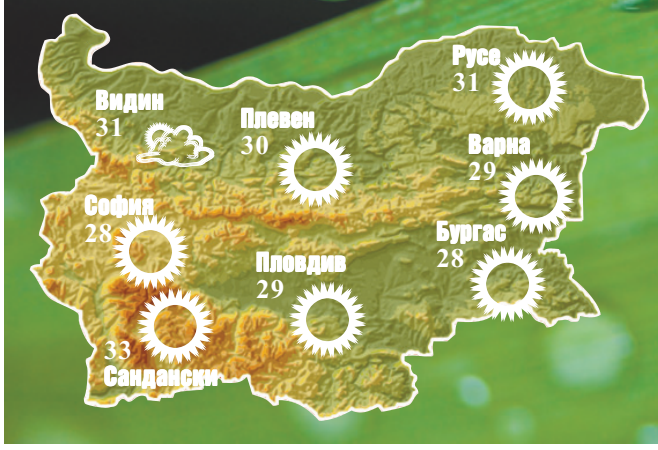
Заради икономия на тегло Tuatara е почти напълно направена от карбон - той е използван дори в керамичните спирачки и джантите на колелата, които са изработени от едно цяло парче карбон. Предавателната кутия е седемстепенна механична, или седемдиапазонен робот SMG с подволанни превключватели на предавките.

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде предимно слънчево. Главно в следобедните часове ще има временни увеличения на облачността, но валежи не се очакват. В Източна България все още ще духа до умерен северен вятър. Температурите слабо ще се повишат и максималните ще са между 26⁰ и 31⁰, в София 26⁰. Атмосферното налягане бавно ще се понижава.
Над планините също ще бъде слънчево. Следобед там ще има временни увеличения на облачността. Ще духа слаб северен вятър. Очаквана максимална температура на височина 1200 метра - около 20⁰, а на 2000 метра - около 14⁰.
Над Черноморието ще преобладава предимно слънчево време, със слаб до умерен северен вятър. Максимални температури 27-29⁰, температура на морската вода 23-24⁰. Вълнение на морето 1-3 бала.

Изгледи за

14 максимални **27°/31°**

15 максимални **28°/33°**

През следващите дни времето ще бъде слънчево. Временни увеличения на облачността ще има след обяд над планините, почти без валеж. Максимални температури между 28 и 33⁰.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велиана Христова - 238**

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.40 Легендата за Снежанка - аним. филм
07.05 Телепазарен прозорец
07.20 Феномени - детско музикално състезание/п/
08.15 Рицарят на Бялата дама - тв филм /3, последна серия/
09.20 Патиланско царство - филм за книга-финалист на „Малкото голямо четене“/п/
09.30 Световен ветроходен тур 2011 /4 филм/
10.00 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Малки истории/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Брадзи
13.00 Иде нашенската музика/п/
13.50 Библиотеката/п/
14.10 Акад. Михаил Арнаудов - документален филм на режисьора Ралица Димитрова
14.40 Илюминации - игрален филм /САЩ, 2001г./
16.20 Синьо лято - /12 епизод/
17.20 В кадър: „Присъда: Невинен“/п/
17.50 Футбол: „Черно море“/Вн/ - „Левски“, среща от „А“ПФГ - пряко предаване от Варна
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.45 Делириум - игрален филм / САЩ, 2006г./
23.30 По света и у нас
23.35 Джаз линия: Теодосий Спасов и Тигран Хамасиян/п/
00.05 След вас - игрален филм / Франция, 2003г./

bTV

06.00 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.00 „Статик шок“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „По-сърдити старчета“ - Комедия, САЩ, 1995 г.
15.20 „Бодигард“ - Драма, криминален, САЩ, 1998 г.
18.00 „Най-доброто от «Хрътките» и «Код: Криминално»“
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Писмо в бутилка“ - Драма, романтичен, САЩ, 1999 г.; В ролите: Кевин Костнър, Джон Савидж, Пол Нюман, Роби Колтрейн, Робин Райт Пен, Илейна Дъглас
22.30 bTV Новините - късна емисия
23.00 „Уайът Ърп“ - Уестърн, САЩ, 1994 г.; В ролите: Кевин Костнър, Бети Бъкли, Денис Куейд, Джийн Хекман, Джеф Фейхи, Марк Хармън, Майкъл Мадсън
03.00 „Най-доброто от „Хрътките“ и „Код: Криминално“ /п./
03.50 „Търси се“ /п./

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Майстор Мани“- детски анимационен сериал
08.30 „Каспър“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
10.00 „Бетовен 4“- с уч. на Джъдж Рейнхолд, Джулия Суини, Джо Пихлър и др.
11.50 „Корки Романо“ - с уч. на Питър Бърг, Крис Катън, Ричард Раундтрий и др.
13.30 „Капан за туристи“ - с уч. на Пол Джамати, Даниел Стърн, Райън Рейнолдс, Брендън Флетчър и др.
15.30 „Гордост и предразсъдъци“ - с уч. на Кийра Найтли, Талула Райли, Розамунд Пайк и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Лъжльото“ - с уч. на Джим Кери, Мора Тиърни, Кари Елуис, Сузи Курц и др.
22.00 „Страх“ - реалити шоу
23.00 „Гордо изправен“ - с уч. на Дуейн Джонсън, Ашли Скот, Джон Ноксвил, и др.
00.45 „Гордост и предразсъдъци“- с уч. на Кийра Найтли, Талула Райли и др.

bTV ACTION

08.00 „Под подозрение“ /п./ - сериал, еп. 7
09.00 „Светкавицата“ /п./ - еп. 18
10.00 „Тайтъс“ - комедиен сериал
10.30 „Рамбо: Първа кръв“(втора част) /п./- Екшън, Драма, САЩ, 1982 г., В ролите: Силвестър Сталоун, Ричард Крена, Чарлз Ньпър, Стивън Беркоф, Джулия Никсън-Соул и др.
12.30 bTV Документите /п./
13.30 „Ку-ку: Презареждане“ - развлекателно предаване
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Менталист: Крадецът на мисли“ - с. 2, еп. 8
16.00 „Приключенията на Бриско Каунти - младши“ - еп. 11
17.00 bTV Документите
18.00 „От глупав по-глупав: Когато Хари срещна Лойд“ - Комедия, САЩ, 2003 г., В ролите: Ерик Крисчън Олсън, Чери Отери, Мими Роджърс и др.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Единадесетият час“ - сериал, еп. 3
22.00 „Матрицата: Революция“ - Фантастика, Екшън, САЩ, 2003 г., В ролите: Киану Рийвс, Моника Белучи, Кери-Ан Мос

ОВЕН

В делова обстановка ще отхвърляте задачите си, като ще се погрижите за семейството и вечерните си изяви.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Мислете позитивно, бъдете във форма, бъдете отворени за новите предизвикателства, които идват.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Покажете уважението си към онези, които ви обичат, както и към всички, с които животът ви среща.

22 май - 21 юни

РАК

В любовта не предприемайте инициативи и ще подсилите интереса на партньора си, но не го правете често.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Отпуската е в ход и днешният ден ще премине в добро настроение. Очертава се заздравяване на семейните връзки.

23 юли - 23 август

ДЕВА

За необвързаните времето сякаш ще минава по-бързо. Влюбени и щастливи, ще се радвате на новата си любов.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Във всички случаи ще се чувствате по-добре, ако сте на почивка, но не на всички това ще им се удава.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Битови въпроси и възможно неразположение ще оставят някои от вас вкъщи. Пасивността ще ви спаси от конфликти.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Насладете се на почивката си, ако сте в отпуска и не сте устремени към превземане на нови височини.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Заобиколени сте от хора, които ви обичат, които ви помагат и вдъхновяват за творчески изяви.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Започнатото в последно време ще го приключите днес или ще поставите началото на нещо ново.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Не се стремете към одобрението на всички, това е невъзможно и гълта енергия, която ви трябва за друго.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3829	2.2334	1.8628



Започна най-мащабният „Spirit of Burgas”



Основната сцена в момент на строеж

БДЖ увеличава съставите на влаковете между София и морския град заради музикалната проява

Започна четвъртото издание на най-мащабния български летен фестивал “Spirit of Burgas 2011”. На централния плаж в Бургас е издигната основната сцена, където ще са и гиговете на големите имена. Тя е с височина 17 м и 37 м дължина, с 220 kw звук и осветление. Сцените на фестивала са общо шест - основна, Blues & Jazz Stage, Beck`Stage, Jack Daniel`s Rock Arena, на тъмно Stage и MaxBass.

Определено един от най-чаканите звезди на сцената е Moby. Той и неговата група ще свирят на главната сцена на “Spirit of Burgas” днес. Американският денс гуру ще бъде за първи път в България като част от актуалното си турне, представящо новия му албум “Destroyed”. Магнетичното френско трио “Gotan project” ще наелектризира публиката на основната сцена на фестивала. Освен с емблематичната си музика, Gotan project са известни с невероятните си изпълнения на живо. Много шумен и заразително весел, Фого със сигурност ще накара хилядите фенове отново да скачат по плажа и да пеят с цяло гърло химни като “The Day I Met Muhammad Ali”, “Ska Pig” и най-вече символа на няколко поколения - “Hashish From Amsterdam”.



Едно от най-културите имена на световната електронната сцена - Moby, ще бъде специален участник на феста

Джеф Скот Сото е друго важно рок име, което влиза в централната схема на фестивала днес на основната сцена. Меломаните могат да очакват и на плажа в Бургас да прозвучи гръмотевичното “Stand Up And Shout”.

Четвъртото издание бе открито с шоуто на една от най-впечатляващите български групи - Smallman. Централното българско име на втората фестивална вечер е P.I.F. 2011-а е ключова в историята на “Пиромания”, която също участва, защото бележи завръщането им на сцена след 15 години пауза.

“Spirit of Burgas” разширява обхвата си, добавяйки експериментално интерактивно представление към своята програма. Фестивалният дух ще се прояви и под купола на пътуващия из Европа експериментален арт проект Цирк Кумбо.

През периода от 13 до 15 август “Холдинг Български държавни железници” ЕАД осигурява допълнителни вагони за 11 влака, които пътуват между София и Бургас, съобщи БТА. Увеличаването на превозния капацитет на тези влакове се прави във връзка със “Spirit of Burgas”. За да осигури удобното придвижване до черноморския град и обратно до столицата, железопътният превозвач добавя 19 вагона към 11 влака, които пътуват по това направление.

Вицът

Иванчо карал колело, но като минавал по моста, спукал гума, паднал в реката и се удавил. Като го оплаквал, баща му казал:

- Иванчооо, Иванчоо, от спукана гума се роди, от спукана гума умря!

ЧРД

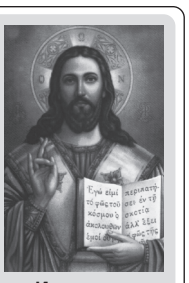
13. 08. 2011

АНДРЕЙ СЛАБАКОВ, режисьор, сценарист и актьор
ДРАГОМИР ШОПОВ, писател и политик
МАНОЛ НАКОВ, преводач
МИХАИЛ БЕЛЧЕВ, поет, певец и композитор
ПЕТЪР МУСКУРОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Русе
СВЕТОСЛАВ НЕДЕЛЧЕВ, народен представител
Проф. д-р СТЕФАНА ДИМИТРОВА, езиковедка
КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА, еврокомисар

14. 08. 2011

АНА КАРАИВАНОВА, главен инспектор на инспектората към ВСС
Акад. АТАНАС АТАНАСОВ, генетик
БОРИС ХРИСТОВ, писател и поет
Проф. ВАЛЕНТИН СТАРЧЕВ, скулптор
ТОМА СПРОСТРАНОВ, музикален радиожурналист
ЧАВДАР ЧЕНДОВ, журналист и преводач

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



13

Св. преподобни Максим Изповедник. Св. Тихон, епископ Задонски († 1783 г.)

Св. Тихон Задонски е един от най-великите и най-новите благодатни подвижници и пастири на Руската православна църква. Св. Задонски се родил през 1724 г. в бедно семейство в с. Короцка, Новгородска губерния. В светото кръщение получил името Тимотей. Завършил образованието си с пълно отличие и бил назначен в духовна семинария за преподавател по гръцки език и риторика. Приел монашеско пострижение с името Тихон и е ръкоположен за йеродякон, йеромонах. Неговият голям подвиг се състоял в постоянен пост и молитва, строго нравствен живот и най-вече - в “златословесните писания”. Оставил безценно съкровище (творенията му наброяват 16 тома). 78 г. подир смъртта му бил канонизиран от Руската православна църква.

14

Неделя след Петдесетница.
Св. пророк Михей (ок. 750-687 пр.Хр.)

Св. пророк Михей произлизал от племето Юдово и живял във времето на пророк Исаия (VIII-VII в. пр.Хр.). Подобно на Исаия и той призовал развратилия се народ към покаяние и му напомнял безбройните Божии благодеяния. “Аз те изведох от Египетската земя и от дома на робството те освободих... Възвестено ти бе в какво се състои доброто и какво иска от теб Господ: да изпълняваш закона и да обичаш добродетелта и смирено да ходиш с твоя Бог” (Мих. 6:3-7,8). След като посочва бедствията, на които ще бъдат подложени всички, които са забравили Господа, св. пророк Михей предсказва времената на благост, когато ще се яви Спасителят.

Три световни бас звезди на „ON! Фест!”

Три от най-големите световни звезди в бас музиката ще бъдат гости на втората вечер на първия по рода си младежки фестивал у нас “ON! Fest 2011”, който ще се състои от 16 до 18 септември в София.

Специални гости на партито “HMSU Класика” са поканени Drum and bass - ветеранът и основател на култовите Reprazent - Рони Сайз, визионерът в денс музиката и един от най-влиятелните световни артисти в съвременния дъбстеп - Borgore.

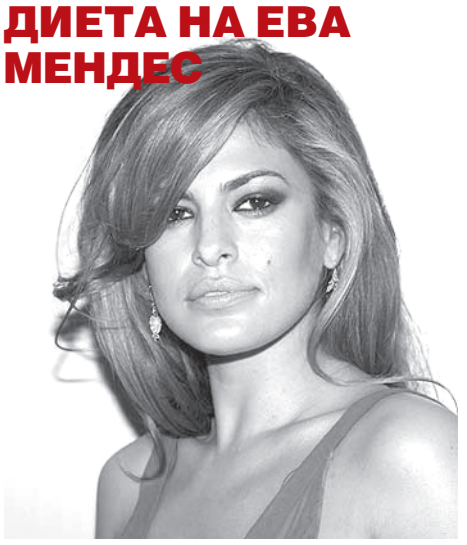
Те ще пристигнат за първите си картечни сетове пред българска публика по покана на “HMSU” и ще бъдат подгрети от едни от най-добрите наши дъбстеп диджеи, които тепърва ще бъдат обявени.

“ON! Fest” е младежки фестивал без аналог в България. Той има амбицията да се превърне в ежегодно събитие, съчетаващо всички младежки интереси. В рамките на три дни, на площ от над 7000 кв. м, ще бъдат показани графити, съвременна музика, танцови състезания, скейтборд, японска култура, най-нови IT технологии, турнири по компютърни игри, демонстрации, уъркшопи, семинари, лекции и дискусии на теми, които вълнуват младите хора.

ГЕРОИТЕ ОТ „МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ” ВЕЧЕ И НА НАЦИОНАЛНИ МОНЕТИ

Любимците от космическата сага “Междузвездни войни” ще се появят върху национални монети за първи път. Дарт Вейдър, Люк Скайуокър, Йода и други герои от поредицата ще се присъединят към британската кралица Елизабет II върху монетите на тихоокеанския остров Ниуе. 40 монети са били изсечени от монетния двор на Нова Зеландия.
Те ще имат номинална стойност от 2 новозеландски долара (1 паунд), но съдържанието на сребро във всяка от тях има значително по-висока стойност. Монетите са насочени главно към колекционери и инвеститори от цял свят и целят да увеличат оскъдните приходи на правителството на Ниуе. Комплект от четири монети, всяка от които съдържаща 28 грама сребро, ще се продава за 469 новозеландски долара (235 паунда), информира БГНЕС. “Едва ли ще искате да ги похарчите, защото стойността им е едва 2 долара, но самите те са много поценни”, заяви Крис Къркнес от новозеландския монетен двор.

НЕОБИКНОВЕНАТА ДИЕТА НА ЕВА МЕНДЕС



Ева Мендес е една от най-красивите холивудски актриси и милиони жени завиждат на фигурата й. Как й се удава да бъде винаги във великолепна форма? Оказва се, че тя се придържа към необикновена диета.

В хранителното меню на 37-годишната звезда не присъства месо, но тя яде много риба и кафяв ориз. Ева също следи и колко течности приема. Въпреки някои ограничения в храните обаче, Мендес не се решава да спре да яде хляб и макарони.

“Обичам да ям хляб. Хората в ресторантите се чудят, когато ме видят с филия в ръка. Но предпочитам хлебните изделия от пълнозърнесто брашно”, уточнява актрисата. Ева се придържа към няколко правила - да не яде храни от бяло брашно, както и бял ориз. Колкото до спортната й програма - Мендес залага на фитнес и йога. Тренира 3-4 пъти седмично по около 1,5 ч. на ден.

Лов и риболов

Днес се открива ловният сезон за прелетен дивеч

Наслука!

Христо ШАГЕРСКИ



Едни стягат дрехи и обувки, други благоговейно чистят оръжието след почти половин година очакване на този миг, редят джепане в патрондашите и току спитват колегите си - има ли го пъдпъдъка това лято по-начесто, или като миналото ще го търсим само дето докача вода - люцерните в по-ниското, буренясалите стърнища, заветните бостани...

Как са гургулиците, къде ще ги вардят мераклиите да пострелят през сутрешния им прелет, че по припеците могат да се видят, но то е бързо пиле, само сутрин, като тръгне към слънчогледите и вечер, като се връща, можеш да го случиш, та затова, като тръгнеш за гургулици и гривяци, очите ти все червени - сутрин от изгряващото, вечер от залязващото слънце... Най-радостно, но и най-тревожно е в сърцата на младите ловци, независимо от възрастта им - първият излет се помни цял живот с рипането на сърцето след изплющелия с крила пъдпъдък, с удара в рамото на първия изстрел, толкова очакван и толкова неочакван, с необикновено сладката миризма на барут, на напечено от слънцето стърнище, с радостната суетня на кучетата, току застиващи в каменни стойки пред лицата на ловците...

После - трапезата в този най-хубав ден в живота на ловеца, сбрала другари не толкова на ядене и пиене, колкото на приказки и песни, на спомени за бивалици и небивалици, в които се цени не толкова истината, колкото остроумието, и за които в пълна мяра важи поговорката на древните, първи поели ловджийските пътеки по тези земи преди хилядолетия: "И да не е вярно, е добре измислено!" Има ли нещо по-волно от въображението на ловеца, по-весело от неговия разказ, по-ведро от неговите пожелания за здраве и благополучие, късмет и ловна слука! И не е ли точно това ловът - среща с приятелството, с красотата на природата, с мъжеството и ловкостта, силата и взаимопомощта, връщане към изворите на здравето и самочувствието!

Наслука, колеги!

Кулинар

ПЪДПЪДЪК В ПАТЛАДЖАН

За една порция е необходим 1 пъдпъдък, 1 патладжан, бекон, лук, сол, млян чер пипер, зехтин.

Отрязвате патладжана по дължина на около 1/2 откъм дръжката, издълбавате го, осолявате го и оставяте да се отцеди горчивият сок. Задушавате в зехтин лука, като по средата на процеса прибавяте част от издълбаното на патладжана и предварително сварените дреболийки на пъдпъдъка. Добавяте сол и черен пипер.

Осолявате отвсякъде пъдпъдъка, намазвате го отвътре със зехтин и пълните с плънката и с нарязан на тънко бекон загъвате отвсякъде пъдпъдъка и го слагате в патладжана. Затваряте с капачето с дръжката. Печете в тавичка с малко зехтин и бульона от попарените дреболийки.

Наслука и наздраве!



Познаваме ли ги?

Малкият принц на големия лов

Славчо НЕНОВ

Не само любим ловен обект, но и най-масовият в нашата страна е пъдпъдъкът. Има години, когато отстрелът му надхвърля 350 000 птици. Тази най-дребна кокошоподобна птица у нас тежи средно 100-120 г и достига максимално до 150 г. Дължината на тялото е около 20-22 см, а размахът на крилете - 32-35 см. Оперението му отгоре е кафяво с множество охрени щрихи и тъмни петна. Отдолу тялото е едноцветно, жълтеникаво на цвят, като гърдите са по-тъмни. Има малки полови различни. Мъжките птици имат на подбрадието и гърлото тъмно триъгълно петно, ограничено откъм гърдите с тясна светла ивичка. Гърдите им са едноцветни. При женските гърлото е светло, белезникаво на цвят, а гърдите са с тъмнокафяви петънца и точки. В полет пъдпъдъкът може да бъде сгрешен само с ливадния дърдавец, който е световно застрашен вид, включен в Червената книга на България и защитен у нас. Пъдпъдъкът се отличава от него по своето масивно и късо тяло. Краката му са къси и не се подават зад опашката. Излита поединично, с характерен звук. Лети бързо и стремително, ниско над земята. Полетът е праволинеен. Ливадният дърдавец излита почти безшумно, лети по-бавно, ниско над земята, сякаш всеки момент ще кацне, полетът му не е праволинеен. Краката му са дълги и винаги се подават зад опашката. Тялото му е удължено, а надкрилията са ръждиви на цвят.



Слука

Пъдпъдъкът е разпространен в Европа, Азия и Африка. На север гнезди дори в част от Скандинавския полуостров. Зимува в Централна Африка и Южна Азия. Типичните му местообитания са открити селскостопански площи, заети от зърнени и фуражни култури. Среща се и в ливади, поляни, пасища, пустеещи земи. У нас е разпространен повсеместно. Гнезди до 1600 м в Рила. През летните месеци, при продължителни засушавания, съчетани с високи температури, мигрира в райони с по-голяма надморска височина. Той е единственият прелетен вид от срещащите се у нас кокошоподобни птици. Идва у нас през април, отлита през септември-октомври.

Пъдпъдъкът е наземна птица. Рядко се вдига в полет. В повечето случаи се притиска към земята, докато опасността премине. Защитната му окраска го прави незабележим, дори и сред ниските стъбла на стърнищата. Мъжките и женските живеят самостоятелно. Активен е през деня, но се храни най-интензивно в сутрешните часове и късно следобед. През горещата част от деня почива, скрит във високата растителност.

Храната му е разнообразна. Храни се със семена на треви, плевели, житни растения. Улавя и безгръбначни животни от земята - бръмбари, скакалци, дървеници, мравки, паяци, червеи и мекотели. Животинската храна преобладава през гнездовия период и в менюто на младите птици. През есента основна храна са семената на културни и плевелни растения.

Пъдпъдъците пристигат у нас в края на април и началото на май. Веднага след пристигането си мъжките птици заемат своя гнездова територия и започват да токуват. Песента им е много характерна и се чува на голямо разстояние. Пъдпъдъкът е моногамна птица. По изключение някои мъжки се чифтосват с повече от една женска. Женската строи гнездото си най-често в окрайнините на селскостопанските площи. То е малка трапчинка, постлана със суха трева и пера. Разположено е сред обработваеми площи, ливади и затревени пустеещи земи. У нас най-голям процент от гнездата са в есенниците и във фуражните култури до първото им окосяване.

Гнездовият период е от май до юли. Единични гнезда могат да бъдат намерени и през август. Броят на яйцата в мътилото е 7-15, понякога до 20. Мътенето продължава 17 дни. Малките са гнездобегълци. Нарастват бързо. На 11 дни вече подхвръкват от земята. Остават с майката до 5 седмична възраст, след което живеят самостоятелно. На около 2 месеца вече имат размерите и теглото на възрастните птици.

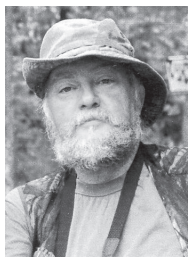
Пъдпъдъкът има много висок размножителен потенциал. Половата зрялост настъпва на 2-3 месечна възраст. През лятото у нас гнездят и млади пъдпъдъци, излюпени през април в Африка, а през август младите мъжки, излюпени у нас, също се включват в размножаването. Прелетът на юг започва още през септември. Някои по-късно излюпени пъдпъдъци остават у нас и до края на октомври. Птиците, които не са се подготвили за прелета, остават да зимуват в България, но трудно преживяват зимата и малко от тях оцеляват.

Неприятелите на пъдпъдъка са същите като при останалите кокошоподобни птици. Понася загуби от механизацията и химизацията в селското стопанство. Неблагоприятно се отразява върху числеността му промяната в структурата на селскостопанските площи и масовият улов с мрежи по време на прелетите. В Германия, Холандия, Белгия, Дания и Австрия той е забранен за лов заради намаляване на числеността му.

Пъдпъдъкът е разрешен е за лов от 13 август до 30 октомври.

Разказ

Гривяк еднокрил



Йото ПАЦОВ

За страстта няма никакво значение хубав ли си, или си грозен, нисък или висок, тънък или дебел, пъргав или кьопав. На Христо Пурека му се бе наложило да разбере тази истина по най-болезнен начин още когато беше Риката Петин и заедно с другарчетата си от Кашмер махала се спускаха с шейни и със ски от дъги на каци по дългото заледено нанадолнище от гробищата до площада. Тогава в глад, студ и мизерия като всяко сираче от Европейската война, останало само с майка си, растеше прозрачен и клечав като щиглец, и когато падна в снега и тежката шейна на Дуко Кацамунски мина през крака му, костта изхрущя като когато се рони мамул. Момчето припадна, и така в несвяст го занесоха при майка му, леля Пета, която баеше, хвърляше боб да врачува за пътници и брашно с лъжицата по стената - да разваля направи. Тя и бабуваше, и даваше еньовски билки за разни болести, и за строшено, и за изгорено все нея търсеха. Та вместо да писне като друга майка, тя стисна уста, като видя сина си още по-блед, чак зелен от болка, и се зае да нареди раздробените костици и да стегне крака в сухи липови кори. Само че за два-три дни крачето посиня, после почерня, и когато най-после един милозлив кираджия го закара в болницата в Плевен, беше късно да го спасят и го отрязаха над коляното...

Здрав и пъргав иначе, Христо Пурека от млади години бе свикнал с протезата и почти не му личеше, когато ходеше по равно. Ама не беше от тия хора, дето цял живот равното ще пробират, пък и затова започнах този разказ с приказката за страстта - неговата беше ловът и риболовът. Къде ти равно по лов и риболов! Не се спираше - ропаеше се из буетаците и орниците, ходеше по двайсет километра, докато разкървави чуканчето, и на никого не се даваше. И през цялото време весел и засмян, боли го до сълзи - той на другите кураж дава, ние изкапем и насядаме да си поемем сулука - той ни кани да играем на гоненица!

Случвали сме го до Рачковия вир, на три километра от село, наредил въдиците по брега и слязъл на стотина метра по-надолу, да се окъпе, докато шаранът се смисли. Изул панталоните заедно с протезата, от единия крачол стърчи крак, той плува из вира и цапа весело, а моят другар вика:

- Гледай, Паце, половината човек лежи на пръдището, половината се плиска във вира!

И тоя път така - дигнали се бяхме привечер с д-р Моно, селския лекар, наследника на баба Пета, и с Пурека, да вардим за гривяци по сухите дъбаци в Совацки дол. Стигнахме, оставихме колата в едни джанкови сенки и слязохме в дола. Всеки си избра дърво - доктора по-навътре, ние с Пурека по в крайчеца на гората. Напълнихме пушките, Христо си свали панталона заедно с протезата, както си му беше адета, и седна по гащи в клечотака. Едвам го видя в туфите, пък и какво да го гледам - заничаме нагоре по клонака, че се чува свистенето на крила - вечерният прелет таман започва, човек трябва да си отваря очите.

Първият гривяк падна на неговата дъбица - чух го и видях как той вдига плавно пушката на възбог. Изстрелът люшна листака и в този миг едрата птица се срина накъм нивата, като пляскаше неистово с едно крило. Видях още как захвърлил пушката, еднокрак и по бели гащи към нивата в ниската сечина подскача и Пурека, а на гърба му се люшка зелената празна еднодневка, после падна, спънат сигурно от къпините, пак се изправи и пак заподскача. Гълъбът се удари в земята, претърколи се и той в къпините, и опита да излети с едно крило, като че се глумеше на човека. Така еднокракият Пурек подскачаше след гълъба, еднокрилият гривяк подскачаше пред човека, докато и човек, и гълъб се загубиха зад билото на хълма...

С д-р Моно след малко спряхме да се смеем, скършихме пушките и тръгнахме след тях да видим как ще свърши тази гонитба. Застигнахме Пурека, седнал под една круша, запъхтян и потен, и май в един глас го попитахме:

- А гривяка?

- Че той ли ще ми се отнеме! - вирна брадичка Пурека. - Скъсах му главата, че знам какво е. Нали цел живот и аз фърча с едно крило...

Губивреме

ПРИЗНАТЕЛНОСТ / ИМЕНАТА НА НАШ КИНОАРТИСТ-"СРЕЩА НА СИЛИТЕ"
ЛИЦЕ, ПРАВЕЩО ОДИТ / СОБ. ИМЕ НА НАШ ПОЕТ-"ФРАГМЕНТИ"
РАЗУМ / ЦЪРКОВНО ПРИГЛАСЯНЕ
РЪКОВОДИТЕЛ НА БРИГАДА / РУСКИ САМОЛЕТИ
БРАЗИЛСКА ХУДОЖНИЧКА / ЧИСЛО
ЛЕГЕНДАРЕН КАНАДСКИ ХОКЕЙСТ / СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./
ГЕРОЙ В СЕРИЯ РОМАИН ОТ Б.РАЙНОВ / ХИМ. ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ
ВОЕННО-ТРАНПОРТНА АВИАЦИЯ /СЪКР./

ОПЕРА ОТ Ж. ЛЮЛИ / ДРЕВНОРИМСКИ ПАПА
СТАРА ДРЕХА ОТ РАДОМИРСКО / НАРОДНОСТ В РУСИЯ
БЪЛГАРСКА АРХИТЕКТКА / ПЕЧАТАРСКА МАШИНА
ЦАР НА КОЛХИДА /ГРЪЦ.МИТ./ / ФРЕНСКО-ИТАЛИАНСКИ ФИЛМ

БИВШ ЯПОНСКИ ГИМНАСТИК / СБЛЪСЪЦИ
ОРЛЯЦИ ОТ ПТИЦИ / КВАНТОВ ГЕНЕРАТОР ЗА ИНФРАЧЕРВЕНИ ЛЪЧИ
МЕЖДИННО АРОМАТНО СЪЕДИНЕНИЕ / ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ФУРГОН ЗА ЖИВЕЕНЕ, ПРИКАЧВАН КЪМ ЛЕКА КОЛА
ГЕРОИНЯ В КОМЕДИЯТА "ЖЕНИТБА" ОТ Н.ГОГОЛ

КУМИР / АНГЛИЙСКИ ФИЛМ
ВОДНО ЖИВОТНО
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

КАРТА ЗА ИГРА / СТРЪМЕН БРЯГ
АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / СТАРА ОТРОВА ЗА ГРИЗАЧИ
РИБОЛОВЕЦ / ДВУКОРПУСЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД

СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ / МЕТОД ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ
СТРУННИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ / ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

КОНТРОЛ / ЛИЦЕ, ОБИЧАЩО ДА СЕ ГИЗДИ
БЪЛГАРО-ЧЕШКИ ФИЛМ / СТАРИ ЛАТВИЙСКИ РАДИОПРИЕМНИЦИ
ВИД СКАКАЛЕЦ
ПОДПЛЪНКА НА ДРЕХА / НОВОЗЕЛАНДСКИ ПАПАГАЛИ
СЪПРУГАТА НА АДАМ /БИБЛ./ / ГРАД В ТУРЦИЯ

БРАЗИЛСКИ ТЕНИСИСТ / БИВШ ПРЕМИЕР НА АНГЛИЯ
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ / ТУРСКИ ИСТОРИК
БРАЗИЛСКИ ПАПАГАЛИ / ШВЕДСКО ИМЕ НА ГРАД ТУРКУ ВЪВ ФИНЛАНДИЯ
ИМЕНАТА НА БЪЛГ. ОПЕРЕТЕН ПЕВЕЦ

УДОВОЛСТВИЕ / ОСНОВЕН ЛИТЕРАТУРЕН ВИД
АМЕРИКАНСКА ПОПЕВИЦА / ВИД УДАР ВЪВ ФУТБОЛА

ХОРА, ОТГЛЕЖДАЩИ ГРОЗДЕ
НАЙ-ПОЧИТАНОТО ИНДУСКО БОЖЕСТВО / СКАЛНА ПОРОДА ОТ ОЛИВИН С ДРУГИ ПРИМЕСИ
ВЪЗРАСТНА ЖЕНА / АВСТРАЛИЙСКА БЕЗКРИЛА ПТИЦА
МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА / СИН НА ЦАРЯ НА ИЗРАЕЛ И ЮДЕЯ ДАВИД /БИБЛ./

УКРАШЕНИЕ ВЪРХУ ГЛАВА НА МОНАРХ / РЕКА В САНКТ ПЕТЕРБУРГ
ПЛЕМЕ В УГАНДА

ВИД ЦВЯТ
ЗАПЛАТА ЗА ЕДНОДНЕВЕН ТРУД / ОПЕРА ОТ ДЖ.ПУЧИНИ
НАШ ПРАХ ЗА ПРАНЕ / ЕЛЕКТРОД В ТРАНЗИСТОР

БЪЛГ. ПОЛИТОЛОГ И СОЦИОЛОГ / МЕДИЦИНСКИ ЕЛ.МАГНИТЕН УРЕД
ОТРИЦАНИЕ / БИВШ РУСКИ АТЛЕТ-БЕГАЧ НА ДЪЛГИ РАЗСТОЯНИЯ
ЕПОХА / КАЗАХСКИ НАРОДНИ ПЕВЦИ

КЪЩА ЗА ПОЧИВКА / ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ
СИЛЕН КРЯСЪК / КРАЙ НА ЦЪРКОВНА МОЛИТВА
ЦЕВ ЗА НАВИВАНЕ НА ПРЕЖДА / ПЛОСКОСТ ОТ ПЛЕТЕНИ ПРЪТИ

РЕКА В ГЕРМАНИЯ / ОПЕРА ОТ Х.ФРИЙМЪН
ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЕ / БАЩАТА НА ДРЕВНОЕГИП. ЦАРИЦА НЕФЕРТИТИ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

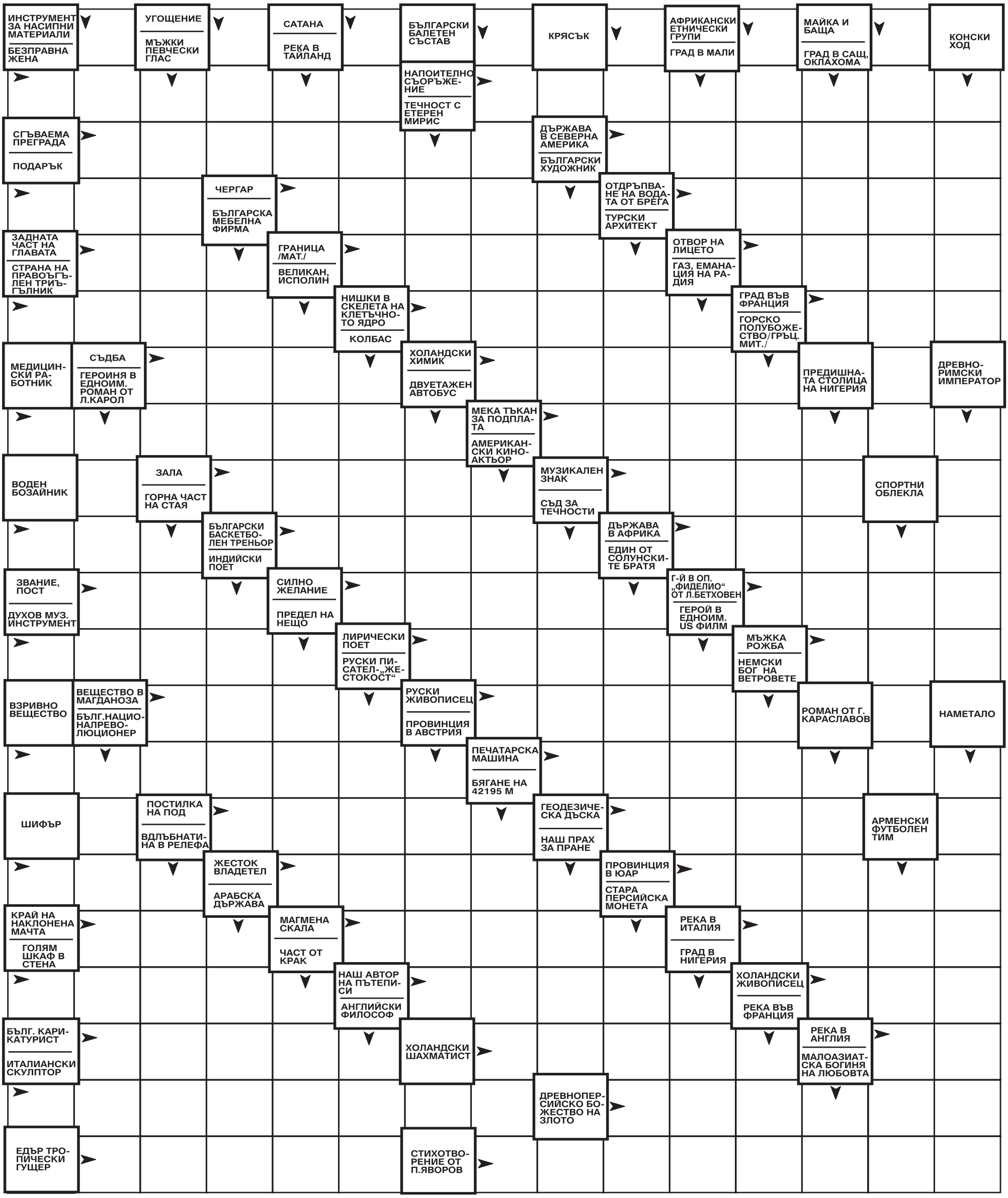
РЕДОВЕН ВОЙН В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ / ХИМ.СЪЕДИНЕНИЯ НА ВОДОРОДА
БЕЗЦВЕТЕН ЛЕСНОЗАПАЛИМ ГАЗ / КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
НАШ ГРАД, ГАРА НА ЖП ЛИНИЯТА РУСЕ-ВАРНА

ЖЕСТОКИ ВЛАДЕТЕЛИ
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА УЗБЕКИСТАН

РЕЧНИК: Агатон, Амарал, Атли, Ацетилен, Индра, Каримов, Низам, Оливинит.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме



РЕЧНИК: Анин, Ариман, Банту, Ваталин, Вотан, Донателo, Кенис, Линин, Натал, “Ники”, Нуре, Роко, Талса.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАЛАНЕТИКА - АКВАТОРИЯ - РАГА - АНОРАК - АЛРИК - ЛОЗАНОВА - ТРА - НСУ - АНТ - КАЗИНА - КЕ - ВИПУСК - ИО - ВАРИВА - САРДИНА - КУТЕВ - НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ - ОЦВЕТИТЕЛ - ЕА - ОА - АПИЦ - ИАРА - АНОНС - АВТОКАРИ.
ОТВЕСНО: МАРОКАНЦИ - ЛАЗАРОВА - МАГАЗИНЕР - НА НИВАТА - НЕ - ОНАГИ - ТАВА - АТА - ВИНА - СПЕН - КО - КАРЛО - ПАРТЕРИ - АР - ДНЕС - КАКАВИДА - ИНА - ИВАН ПАШОВ - АЛСУ - ВАТ - ЕТРУСКИ - ОИ - КУЛАК - АРКА - ТИПА - НИЕ .- ИР - ЛЯСТОВИЦИ.

БЛИЗНАЦИ
1.СЕМЕЕН РЕБУС. 2.ТАРА. 3.ЕСЕН. 4.БОЙКОТ. 5.АВРАМ АВРАМОВ. 6.РОК. 7.ПРАГА. 8.АГОНИЯ. 9.ПРОСО. 10.ОПИСИ. 11.ТОС. 12.РАДАНОВ. 13.АНИЗ. 14. КАВ. 15.ВОЛТ. 16.ПАЯК. 17.ПОЛОГ. 18.АРА. 19.ОПИТИ. 20.КАЛИЯ. 21.РИДО. 22.АГУРА. 23.СУ. 24.АТИНА. 25.СЕМЕЙСТВО. 26.ЕКОЛОГИЯ. 27.НОТОПИС. 28. РАПСОДИЯ. 29.ЕВРОПА. 30.БРАТАНОВА. 31.УАГАДУГУ. 32.СТАРА ЗАГОРА. 33.ОБЕ. 34.МАРИНОВА. 35.СЕНКО. 36.ПРОВАЛИ. 37.РАР. 38.РАМОНА. 39.АНА. 40.ПОП. 41.ЯИК. 42.ТИЛАК. 43.КРИ. 44.СВИТА.

6	9	5	7	1	8	2	3	4
2	7	8	3	4	5	9	6	1
3	1	4	9	6	2	7	8	5
8	4	1	5	2	6	3	9	7
5	2	9	8	3	7	4	1	6
7	6	3	1	9	4	8	5	2
4	5	7	6	8	3	1	2	9
1	8	6	2	7	9	5	4	3
9	3	2	4	5	1	6	7	8

4	5	9	3	7	6	8	1	2
8	1	6	4	2	5	7	9	3
2	3	7	9	1	8	4	6	5
7	2	4	8	5	1	6	3	9
5	8	3	6	4	9	2	7	1
6	9	1	7	3	2	5	4	8
1	7	5	2	9	4	3	8	6
9	4	8	5	6	3	1	2	7
3	6	2	1	8	7	9	5	4

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Михтарски и Андонов ще спасяват Пирин

Бачев пък ще води отбора в Югозападната "В" група с пълномощно от Наков

Благоевградските съветници гласуваха с мнозинство предложението на бронзовите медалисти от САЩ' 94 Петър Михтарски и Иво Андонов за спасяване на Детско-юношеската школа в Благоевград и за вкарване на отбор в елита на мястото на фалиралия ПФК Пирин.

За новото футболно дружество, което на този етап още не е учредено и вписано в съдебните регистри, ръце вдигнаха 25-има от присъствалите съветници на извънредната сесия на ОбС - Благоевград. Трима се въздържаха - Светослав Зашев, Златка Сотирова и Бисер Стойчев.

По време на заседанието от дебат и гласуване бяха лишени други 2 предложения за ДЮШ на Пирин - на друг бивш национал Георги Бачев и на аматьорския клуб Атлетик Благоевград, който в момента е единственият отбор в общината, имащ лиценз за участие в турнири на БФС.

Първоначално Иво Андонов и Петър Михтарски имаха различни оферти, депозирани в Общинската администрация в града. Преди дни обаче двамата и съответно юридическите лица, застанали зад тях, решиха да обединят усилията си. С този си ход те спечелиха доверието на съветниците и възможността да усвояват 20% финансиране от общинската хазна.

В гласуваното предложение обаче не стана ясно колко пари ще влизат в несъществуващото в правния мир ново дружество, както и какви суми ще влизат в община Благоевград от ползването на спортните бази - стадион "Христо Ботев" и игрището в село Рилци.

Съвместният проект на ФК Пирин 2001 на Иво Андонов и "Хидроенергийна компания", застанала зад Петър Михтарски, ще работи за дългосрочно заздравяване и устойчиво развитие на футбола в областния център. Новото дружество обещава, че ще управлява и развива мъжки футболен отбор и Детско-юношеската школа съвместно с Общинската администрация в Благоевград. Дяловото участие в процентно изражение е по 40% за ФК Пирин 2001 АД на Иво Андонов и на "Хидроенергийна компания" ООД. Община Благоевград е с 20%.

Учредителите декларират, че в най-скоро време ще регистрират мъжки отбор в "А" областна футболна група, с опция за осигуряване на лиценз във "В" или "Б" група. В офертата им са залегнали още сформиране на обща ДЮШ с частната на Иво Андонов, осигуряване на бюджет за юношите на изпадналия Пирин, закупуване на два автобуса, екипировка, зала за фитнес и лекарски кабинет, които ще бъдат ситуирани в базата на стадион "Христо Ботев".

Михтарски и Андонов се ангажират да възстановят осветлението на благоевградския стадион и да изградят нова напоителна система на игрището в село Рилци.

Георги Бачев пък ще води ПФК Пирин в Югозападната "В" група. Той е получил още на 3 август генерално пълномощно от мажоритарния собственик на фалиралия благоевградски клуб Емил Наков, който доведе отбора да изпадане от елитната група. Наков е имал намерение да продаде акциите си във футболното дружество на бившия състезател от школата на Пирин, но юристи го консултирали, че сделка не може да стане, тъй като има задължения в големи размери към НАП, НОИ, към община Благоевград, физически лица и футболисти. С издаденото пълномощно от Наков Георги Бачев ще ръководи отбора от негово име. По същия начин - с пълномощно, Бачев управляваше неотдавна и ФК Локомотив Мездра, който също изпадна от "А" група под ръководството му.

САМО 2 ФЕДЕРАЦИИ ПРЕДЛАГАТ ПРОМЕНИ В ЗАКОНА ЗА СПОРТА

Заместник-министърът на спорта доцент Лазар Каменов призова за по-голяма активност от страна на федерациите във връзка с очакваните предложения за нов закон за спорта. "Промените в нашата страна след присъединяването ни към ЕС показват ясна тенденция и необходимост към промени в цялостното ни развитие. Основната задача е новият закон за спорта да доведе до оптимален синхрон с европейските норми и стандарти. След проведената среща с представители на спортните федерации са постъпили само две предложения - от българските федерации по ориентиране и конен спорт", изтъкна зам.-министърът. Основни цели за спорта в Европа и в Република България са:

- борбата срещу бедността;
- социалното сближаване;
- здравословният начин на живот;
- борбата срещу допинга;
- спортът в образованието;
- двойната кариера за талантливи спортисти;
- устойчивото финансиране на спорта;
- спортната инфраструктура и икономическата ефективност.

На предно място се поставя насърчаването на аматьорския спорт. Конкретна цел в ЕС е до 2020 г. в него да се включат 100 млн. нови участници.


Снимка БГНЕС

Французинът Барботи опитва задна ножица пред погледа на бразилеца Жорже Габриел по време на мача от световното първенство по плажен футбол между двете страни на плажа "Роча" край Портимао, Португалия

Клубовете пред договор за тв правата

Административният директор на Локомотив Пд Атанас Узунов обяви, че в общи линии всички клубове са съгласни с договора, който трябва да подпишат в понеделник за предоставянето на тв правата през новия сезон. Узунов присъства на срещата на шефовете на елитните клубове и президента на ПФЛ Стефан Капралов. "Горе-долу съм доволен от договора. Така ще се постигне нещо. Когато има дискусия на масата, винаги ще се получи нещо. Вярно е, че Левски и ЦСКА не са много доволни, но по принцип може би и ние няма да сме доволни. Никой не знае схемата. По-добре всички единодушно да подпишем едно решение, отколкото всеки да дърпа към своя клуб. Казвам, че никой не знае схемата, защото никой не знае кои мачове ще бъдат излъчени и дали ще си получи процента от излъчените мачове. Договорът все пак ни бе показан, има някои малки промени, но в общи линии всички сме съгласни с проекта. Интернет, рекламните и радиоправата също влизат в договора", завърши Узунов.

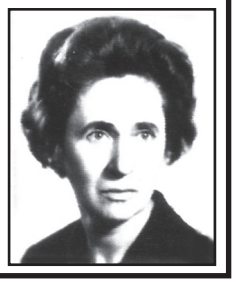
Локо Пд посреща Локо Сф в "железничарското дерби" на II кръг на "А" група днес от 18.00 ч.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 8 август преди 15 години ни напусна завинаги нашата майка

проф. ЕМА БОЗАДЖИЕВА



Поклон пред светлата й памет!

Да си спомним за нея!

Децата й

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

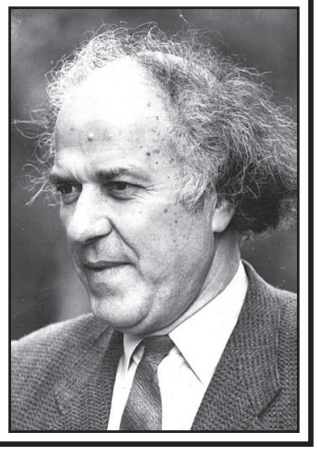
ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ПАМЕТ

ДВЕ ГОДИНИ
без нашия съпруг, баща, дядо, брат, сродник и приятел

професор д.ф.н. ИЛИЯ ХАРАЛАМПИЕВ КОНЕВ

(06.02.1928 - 14.08.2009)



Духовното наследство на професор Илия Конев придобива все по-голямо значение за българската наука. Неговите задълбочени изследвания и послания за разбирателство между народите и техните култури са в съзвучие със съвременния свят и защитават с всяка изминала година непреходността си.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17 август 2011 г. се навършват 13 ГОДИНИ от смъртта на юриста професионалист, нашия скъп баща и дядо

МИЛКО ИЛИЕВ СТЕФАНОВ

/9.06.1921- 17.08.1998 г./



Споменът за тебе е мъдрост, човечност, висока нравственост и всеотдайност.
С обич и признателност се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

Спорт

Гонзо взе 19 за Варна

Надъхват Черно море за успех срещу Левски

Футболистите на Черно море са твърдо решени да се раздадат докрай в домакинството срещу Левски утре. Завръщането в редиците на домакините на капитана Георги Илиев със сигурност ще внесе по-голяма увереност и спокойствие в действията им на терена. Играчите споделиха, че много разчитат на пълен стадион и безрезервна подкрепа от страна на публиката. Треньорът Стефан Генов няма да може да разчита единствено на Веселин Марчев и Тодор Колев. Двамата пропуснаха и домакинството срещу Монтана в I кръг заради травми, но "моряците" спечелиха с 2:0. Отсъствието на Марчев отново ще принуди Генов отново да търси варианти за десен външен халф между Капитанов, Румен Николов и вероятно Ратников.

Тимът на Левски потегли вчера сутринта за Варна, където днес гостуват на Черно море в дербито на II кръг на "А" група. Мачът е от 18.00 ч. на стадион "Тича" и ще бъде предаван по БНТ1. Мениджърът на "сините" Георги Иванов взе със себе си група от 19 футболисти, като в последния момент един от тях ще отпадне.

В състава за първи път от началото на сезона попаднаха Иво Иванов и Мариян Огнянов, които доскоро лекуваха травми. Очаква се Гонзо да направи няколко промени в своя стартов състав. За Варна изобщо не пътува Тони Калво, който получи червен картон срещу Славия и мястото му на фланга ще заеме капитанът Христо Йовов. Очакванията са Иво Иванов да оформи тандем в центъра на защитата с шведа Ларс Фредрик Рисп, а Сержиньо Грийн да играе като опорен полузащитник заедно с Владимир Гаджев.

Спрягания за трансфер в Ростов Дарко Тасевски също потегли с тима за Варна, но вероятно отново ще остане на пейката, както в последните 2 срещи на Левски. Холандският десен защитник Дъстли Мюлдер, който лекува травма в бедрото и не замина за Варна, бе заменен в групата от привлечения от Пирин Александър Башлиев.

Халилович в ЦСКА за 2 сезона



Денис Халилович

25-годишният централен защитник Денис Халилович вече е играч на ЦСКА, обявиха от клуба. Бранителят подписа договор за 2 години. Шефовете на "червените" се надяват той да допринесе за бъдещите успехи на клуба. Словенецът Денис Халилович е роден на 2 март 1986 г. Играе като централен защитник през 2005-2006 в Рудар (19 мача, 3 гола), през 2006-2008 в Целе (26 мача, 2 гола) през 2008- 2009 в Драва (18 мача, 2 гола), а после през 2009-2010 в руския Сатурн Раменское (11 мача, 2 гола) и през 2010-2011 в холандския Вилем II (16 мача, 1 гол).

Днес ЦСКА посреща на стадиона си "Българска армия" бургаския Черноморец в мач от II кръг на "А" група. Двубоят е от 20.00 ч. и ще бъде излъчен по ТВ7. Билетите, с цени от 5, 8 и 10 лв. за различните сектори, са пуснати на касите пред стадиона, както и в търговските мрежи на "Пикадили", "Германос" и "Офис 1". Закупен билет не се връща на касите, независимо от това дали ще бъдете допуснат до стадиона. Ще бъдат взети и допълнителни мерки при пропускателния режим за влизане на стадиона. Феновете на бургаския тим ще плащат по 5 лв.

Мениджърът на ЦСКА Милен Радуканов избра група от 19 футболисти за мача. Това са същите играчи, които бяха в групата за гостуването на Локо Сф, спечелено с 2:1 в I кръг.

ГРУПАТА НА ЦСКА: Иван Караджов, Райс Мболи, Костадин Стоянов, Румен Трифонов, Иван Бандаловски, Апостол Попов, Адемар, Мартин Дечев, Павел Виданов, Тодор Янчев, Борис Галчев, Петър Стоянов, Грегъри Нелсън, Саша Живец, Янис Зику, Спас Делев, Мишел Платини, Станислав Костов и Станко Йовчев.

Милен Петков спря с футбола на 37 г.

Бившият национал и футболист на Черно море Милен Петков преустанови футболната си кариера на 37 години. За последно Петков игра през изминалия сезон в Добруджа.

"Знаех, че рано или късно това трябваше да стане и бях подготвен. Занапред ще се посветя изцяло на семейството си и евентуално на треньорската професия", заяви Петков. Той намекна, че планира бенефисен мач чак следващата година, на който ще покани футболисти, с които е бил съотборник. Сред тях ще са Христо Стоичков, Красимир Балъков, Емил Костадинов, Йордан Лечков, Илиан Илиев, Мартин Петров, Стилиян Петров и Димитър Бербатов.

Милен Петков е роден на 12 януари 1974 г. в Ген. Тошево. Възпитаник е на Добруджа, като за представителния тим има 67 мача и 10 гола за 4 сезона в елита. През лятото на 1995 г. е привлечен в ЦСКА, с който за 4 сезона и половина записва 119 мача и 16 гола. Шампион е през 1997 г. и два пъти носител на Купата на България (1997/1999). Избран е за футболист №1 в "А" група през сезон 1998/1999.



Милен Петков

През януари 2000 г. преминава в АЕК (Атина), с който печели 2 пъти Купата на Гърция (2000 и 2002). През сезон 2002/2003 играе в групите на Шампионската лига, където АЕК остава непобеден в мачовете с Реал М, Рома и Генк, като записва 6 равенства от 6 мача, но остава трети. Остава в Гърция и играе още за Атромитос (2005/2006) и Илисиакос (2006/2008). В периода 2008-2010 г. играе за Черно море, а през пролетта на 2011 г. рита отново за Добруджа в Източната Б група.



Снимка БГНЕС

Вратарят на Реал М Антонио Рамирес Мартинес - Тоно се разминава с топката във въздушен двубой с нападателя Томазо Роки от Лацио по време на приятелски мач на "Стадио Олимпико" в Рим, спечелен от римските "орли" с 2:0. Домакините представиха новите си звездни попълнения Джибрил Сисе и Мирослав Клозе

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО БНТ1
17.50 Черно море - Левски
ПО TV 7
20.00 ЦСКА - Черноморец
УТРЕ
18.00 Славия - Ботев Вр
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ДНЕС
16.30 Хофенхайм - Борусия Д
19.30 Борусия М - Щутгарт

ВИСША ЛИГА
ПО ДИЕМА
17.00 Фулъм-Астън Вила
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Ливърпул - Сандърланд
19.30 Нюкасъл - Арсенал
УТРЕ
15.30 Стоук Сити - Челси
22.00 Уест Бромич - Манчестър Юнайтед
ПО РИНГ
ДНЕС
17.30 Рубин - ЦСКА Русия,
Премиер лига
19.30 Бирмингам - Ковънтри
Чемпиъншип
УТРЕ
18.15 Спартак М - Анжи

ДЖАКПОТИТЕ ОЦЕЛЯХА

Джакпотите в игрите на ТОТО 2 пак оцеляха и ще продължат да се натрупват за тиража в неделя. Сумата, която може да бъде спечелена в 6/42, ще достигне 1 608 000 лв., а във II теглене на 6/49 - 1 752 000 лв.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №63 НА ТОТО 2

6 ОТ 49
I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 10 454,00 лв.
III гр. (4) 408 по 76,90 лв.
IV гр. (3) 9355 по 4,70 лв.
ДЖАКПОТ: 86 987,58 лв.
II теглене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 592 166,11 лв.

6 ОТ 42
I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 2229,30 лв.
III гр. (4) 647 по 34,50 лв.
IV гр. (3) 11 860 по 2,70 лв
ДЖАКПОТ: 1 549 743,42 лв.

5 ОТ 35
I теглене:
I гр. (5) 5 по 3269,50 лв.
II гр. (4) 357 по 45,80 лв.
III гр. (3) 9583 по 2.30 лв.
II теглене:
I гр. (5) 2 по 8173,70 лв.
II гр. (4) 226 по 72,30 лв.
III гр. (3) 7191 по 3,00 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 13 по 1078,50 лв.
II гр. (2) 1541 по 9,10 лв.

ПРОГРАМА НА „Б" ГРУПИТЕ
Есен 2011/2012 (I - IV кръг)

ИЗТОЧНА „Б" ГРУПА

Август
I кръг, 13.08, 18.00 часа
Доростол - Черноморец-Поморие
Несебър - Нефтохимик Бс
Етър - Любимец
Добруджа - Ботев Пд
14.08 (неделя) Спартак Вн - Сливен

II кръг, 20.08, 18.00 часа
Черноморец-Поморие - Сливен
Ботев Пд - Спартак Вн
Любимец - Добруджа
Нефтохимик - Етър
Доростол - Несебър

III кръг, 27.08, 18.00 часа
Несебър - Черноморец-Поморие
Етър - Доростол
Добруджа - Нефтохимик
Сливен - Ботев Пд
28.08 (неделя)
Спартак Вн - Любимец

Септември
IV кръг, 03.09, 17.00 часа
Черноморец-Поморие - Ботев Пд
Любимец - Сливен
Нефтохимик - Спартак Вн
Доростол - Добруджа
Несебър - Етър

ЗАПАДНА „Б" ГРУПА

Август
I кръг, 13.08, 18.00 часа
Септември Симитли - Чавдар Етр
Малеш Микрево - Спортист Своге
Чавдар БС - Сливнишки герой
Бдин - Банско
14.08 (неделя)
Академик Сф - Пирин ГД

II кръг, 20.08, 18.00 часа
Чавдар Етр - Банско
Сливнишки герой - Бдин
Спортист - Чавдар БС
Пирин ГД - Малеш
Септември - Академик Сф

III кръг, 27.08, 18.00 часа
Малеш - Септември
Чавдар БС - Пирин ГД
Бдин - Спортист
Банско - Сливнишки герой
Академик Сф - Чавдар Етр

Септември
IV кръг, 03.09, 17.00 часа
Чавдар Етр - Сливнишки герой
Спортист - Банско
Пирин ГД - Бдин
Септември - Чавдар БС
Академик Сф - Малеш

Забележка: БФС си запазва правото на промени в програмата.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 13 АВГУСТ 2011 www.duma.bg

Халилович в ЦСКА за два сезона
Стр. 39



3 тенис турнира на WTA през есента у нас

За първи път от 3 години състезание за $25 000

Три международни тенис турнира за жени с награден фонд $10 000 и $ 25 000, валидни за световната ранглиста на WTA, ще се проведат у нас в началото на есента. Домакини на състезанията ще бъдат последователно тенис клубовете Черно море Елит Варна, Локомотив Пд и Изида Добрич. Турнирът в Добрич от 1-9 октомври ще бъде първият у нас от 3 години насам с награден фонд $25 000. Турнирите във Варна (17-25 септември) и Пловдив (24 септември - 2 октомври) са с награден фонд по $10 000. Състезанията ще носят точки за световната ранглиста за жени и представляват отлична възможност за изява на младите ни надежди в тениса.

"Един от приоритетите ни в бъдеще е увеличаване на броя на международните турнири за мъже и жени у нас. Хубаво е, че въпреки кризата през тази година България е домакин на общо 3 турнира за мъже и 4 за жени. Това е много добро поле за изява за нашите млади тенисисти - особено при жените, които напоследък постигат успехи в много състезания", коментира президентът на БФТенис Стефан Цветков. Международният турнир за жени на ТК Левски в средата на септември и последващите три турнира във Варна, Пловдив и Добрич са с общ награден фонд $ 145 000, колкото са раздавани при жените само веднъж у нас в последните 15 години. През същия период никога не са били организирани повече от 4 турнира, валидни за световната женска ранглиста. От 2012 до 2014 г. пък с държавна гаранция ще организираме Турнира на шампионките в новата зала "Арена Армеец", в който ще участват 8 от най-добрите тенисистки в света, спечелили поне по 1 турнир от веригата на Женската тенис асоциация.

Неделчева отпада в Лондон

Петя Неделчева загуби от китайката Син Ван с 1:2 (21:16, 13:21, 5:21) за 45 мин. игра в среща от 1/8-финалите на световното първенство по бадминтон в Лондон. Нашата състезателка, №12 в схемата, започна по най-добрия начин битката срещу поставената под №3 китайка и поддържаше преднина от 2-3 точки до изравняването 14:14. Неделчева не се притесни от това и даде само още 2 т. на съперничката си до края на гейма при успеха с 21:16. Във втората част старозагорката също успя на 2 пъти да поведе, но Ван спря серията й на 13-ата точка и спечели 7 поредни отигравания. В последния гейм обаче китайката доминираше изцяло и позволи на Петя да спечели само 5 т. Във II кръг на турнира отпадна вторанта ни ракета Линда Зечири, която отстъпи на водачката в световната ранглиста Шисян Ван (Кит, №1 в схемата) с 0:2 (11:21, 14:21).

И Федерер загуби в Монреал



Снимка АТР

Роджър Федерер поздравява Жо-Вилфред Цонг след мача им от тенис турнира в Монреал, който французинът спечели със 7:6, 3:6, 6:1

Бившият номер 1 в света Роджър Федерер (Швейц) отпадна на 1/8-финалите на тенис турнира за мъже от сериите "Мастърс" в Монреал ($ 2 430 000). Той отново загуби от французина Жо-Вилфред Цонга - този път с 6:7 (3), 6:4, 1:6. Едрогабаритният французин се оказа "черна котка" за Федерер и на "Уимбълдън", като попречи на опита му да спечели седма титла от най-престижния турнир в Големия шлем. Кортът в Монреал е различен от английския, но развоят на двубоя беше идентичен - Федерер грешеше в отиграванията си в последните геймове, докато Цонга разполагаше с неизчерпаеми физически сили и се движеше далеч повече от съперника си.

"Цонга спечели срещу мен и на "Уимбълдън", така че не виждам изненада от изхода на мача. Той игра много добре. Знаех, че ще ме отстрани, ако не играя на върха на възможностите си срещу него. В момента Цонга разполага с огромна увереност в своите сили", каза Федерер след мача.

Испанецът Рафаел Надал, 2-кратен шампион в Монреал, както и британецът Анди Мъри, който спечели миналите две издания на турнира, отпаднаха още на старта на турнира. Сърбинът Новак Джокович остана единственият носител на титлата, който още играе на турнира. Ноле продължи уверено победната си серия като водач на световната ранглиста, след като се наложи със 7:5, 6:2 над Марин Чилич (Хър) и записа 50-и пореден успех.

Пак в III кръг Гаел Монфис (Фр) обърна Виктор Троицки (Сър) с 3:6, 7:6 (0), 7:6(5), а Томас Бердих (Чех) отстрани Иво Карлович (Хър) с 6:3, 7:6 (2).

гледайте

ДНЕС
ПО ЕВРОСПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.30 Купа DLV
ТЕНИС
14.00 и 20.30 Турнир в Торонто
УТРЕ
20.00 Турнир в Торонто - финал
КОЛОЕЗДЕНЕ
Енеко тур (Обиколка на Бенелюкс)
15.30 Рурмонд - Рурмонд (IV етап)
16.00 Генк - Генк (V етап)
КОНЕН СПОРТ
18.00 Глобъл чемпиънс тур Валкенсваард
СКИ СКОКОВЕ
19.30 Лятна Гран При Айнзиделн (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
11.00 и 15.00 Турнир в Торонто
УТРЕ
ПО КАНАЛ 1
ВОЛЕЙБОЛ
17.55 България - Франция
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
11.00 Турнир в Торонто
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
17.00 и 22.00 "Роджърс Къп", Монреал
УТРЕ
16.20 и 22.00 "Роджърс Къп", Монреал



Германецът Мартин Каймер е заорал стика си в пясъчна дюна при атаката на 18-ата, последна дупка от първия ден на 93-ия Открит шампионат на САЩ по голф в Атланта Атлетик Клъб в Джонс Крийк, Джорджия. Шампионатът завършва в неделя и е събрал всички световни звезди на голфа

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
Дървото и плодовете му. Със здрави корени в Еленския балкан, Анна Иванова-Тодорова покорява европейските оперни сцени
Самодивски клади. Д-р Йорданка Господинова, директор на Дом "Майка и дете" в Кърджали, бере вълшебното биле на поезията
Не разделяй онова, което Господ е събрал! Истинска приказка за Любовта, която събира българката Мариана и турчина Тахо под небето на Китен
С планина...в сърцето. Семейство Линка Илиева и Георги Михайлов за любовите на живота си
От дума на дума. Приказки страшни за читатели безстрашни, преразказани от журналиста и писател Стоян Вълев
Ядец! Кисело мляко и шкембе чорба смазват любовна тръпка
История от днес. Виме на корен
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От Инголщадт до Братислава. 20 българи преодоляха с лодки и гребла Горен Дунав, като участници в 56-ата международна регата ТИД
Съкровищници на света. Египетският музей в Торино
Нашият конкурс „Белия Бим Черното ухо". Хектор, който спаси баба
Здраве за всички
Красиви облечени, красиви съблечени
Домашна енциклопедия. Ястия за ценители
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи



Снимки БГНЕС

Шампионът от тазгодишната Обиколка на Франция Кадел Еванс получава поздравления от хиляди сънародници на парад по булевард "Сейнт Килда" в Мелбърн. Той стана първият австралиец, спечелил най-авторитетното колоездачно състезание в света

ПРОМЕНИ В ТРАНСПОРТА НА СОФИЯ ЗАРАДИ ТУРНИРА В „АРЕНА АРМЕЕЦ"

Днес и утре ще има промени в организацията на движение на градския транспорт около зала "Арена Армеец" в София. Причината са волейболните срещи между отборите на България, Чехия и Франция, които се играят в залата. С цел по-добро обслужване на посетителите от 15.00 ч. днес и утре до приключването на волейболните мачове автобусите по линии №76, 114, 204, 213, 214, 306 и 604 след спирка "Окръжна болница" в посока Центъра и хотел "Плиска" в посока изток ще се движат в локалните платна на бул. "Цариградско шосе" и ще спират двупосочно на спирка "Площад на авиацията". За същото време с повече превозни средства и намален интервал на движение ще бъдат и тролейбусите по линии №4 и 11 и трамваите №20, като при необходимост ще бъдат пуснати допълнителни коли.