ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

1 лв.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 7-8 ЯНУАРИ 2012 ГОДИНА 21 БРОЙ 5 (6109)

С 50% поскъпва кафето от автомат

Данъчните въвеждат фискален бон, касова книга и работно време за машините

Заради въвеждането на фискален бон най-малко с 50% ще поскъпне кафето от автомат, а повечето машини за храни напълно ще изчезнат. Тази прогноза направиха вчера от Българската вендинг асоциация. Сега собствениците на такива автомати не са задължени да монтират фискални устройства в машините си. Не може цял сектор да остане без контрол на оборота, обясни говорителят на НАП Росен Бъчваров. По данни на организацията автоматите за кафе и сандвичи в цялата страна са около 15 хиляди. В момента тече тяхната регистрация в агенцията по храните. До края на март 2012 г. около 400 000 търговци трябва да имат 24-часова онлайн връзка с данъчните, в противен случай са заплашени от санкции и затваряне на обектите. Около 60 са големите фирми в бранша, които имат между 50 и 250 машини. Около 750 души обслужват автоматите, като на човек средно се падат между 20-30 машини. В данните не са включени физическите лица, които имат по една или две кафемашини. Най-големите разходи за фирмите били за плащането на наема за поставянето на машината. Някои от новите изисквания били абсурдни, като въвеждането на работно време на автомата, защото той работи денонощно. Изискването за водене на касова книга за всяко фискално устройство предполагало всеки служител, обслужващ вендинг автомат, да има квалификация на касиер-счетоводител.

Стр. 6

ПЕГАС

150 години от смъртта на Константин Миладинов

Стр. 21

Неделник

Лимони и мандарини от градината вкъщи

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

Бремето на общината

Деси ВЕЛЕВА

Битката за следващите кметски избори ще бъде още по-ожесточена от последните. Защото бъдещият кмет почти няма да има задължения и отговорности, а само привилегии и права да наказва. В следващите четири години като нищо кметската институция ще реши да се откаже от ангажимента да се грижи за обществен транспорт, ред, стопанска дейност, здравеопазване, образование, градоустройство, озеленяване, чистота и т.н. Много по-просто е това бреме да се поеме от гражданите, за да се научат сами да се грижат за себе си. Този принцип вече е заложен в предлаганата от главния архитект на София Петър Диков наредба за предоставяне на площи за поддържане на живеещите в градските комплекси *(стр. 5)*. В нея ясно е подчертан интересът на всеки столичанин да сменя на собствени разноски плочките на тротоара пред входа, както и да осигури безопасни съоръжения на детската площадка.

Логичният въпрос тук е за какъв дявол тогава избираме кмет и плащаме на администрацията му. За да приема наредби, с които абдикира от задълженията си? Или за да налага строги глоби на избирателите нарушители?

За да покажат, че действат последователно, сега общинските управници трябва да направят следващата закономерна стъпка. След като прехвърлиха ангажиментите си към столичани, те трябва да вземат да им прехвърлят и заплатите си. Досега администрацията получаваше пари, за да чисти, сега е редно гражданите да ги вземат.

Годината на големия инат



Действията на кабинета през 2011 г. нанесоха на България щети, по-големи от тези, които би донесло природно бедствие.

Стр. 9

БСП и ПЕС ще се борят с младежката безработица

Младите социалисти обявиха, че обмислят създаването на интернет портал, чрез който да се следи по места кои са дейните хора с леви идеи.

Стр. 3

ЧЕЗ ще гърпа шалтера за ремонти

Почти цяла София ще усети „профилактиката“ на ЧЕЗ „Разпределение-България“ от 9 до 13 януари. Оставили планови ремонти за зимата.

Стр. 2



Снимка БГНЕС

Водено от звуците на гайди, Мъжкото хоро в Калофер влезе в студените води на река Тунджа на Богоявление

Стр. 4

16

Маската като защита и развлечение

Когато религия и митология се преплитат, ритуалите се превръщат в традиция



Стр. 30

България в топ 4 на "Хопман Къп"

Цвети и Гришо поставиха на колене и САЩ 2:1, 20-годишният хасковлия разби №8 в света



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

Миньорите искат извинение от Трайков

Синдикатите дадоха отсрочка за стачката във вългледобива

Извинение от Трайчо Трайков поискаха вчера синдикалните организации на КТ "Подкрепа" и КНСБ в "Мини Марица-изток" в протестна декларация, пратена до Бойко Борисов. В нея те настояват икономическият министър да се извини за определенията, които е дал за тях пред телевизиите. В противен случай миньорите увериха, че ще искат неговата оставка.

В декларацията се казва, че министър Трайков е нарекъл българския миньор "зло куче", което заслужава "зъл прът". Според синдикатите подобно отношение в условия на социален конфликт в дружеството торпилира диалога и отдалечава постигането на споразумение.

От КНСБ съобщиха още, че двата синдиката дават отсрочка от още една седмица и ако дотогава не се договорят с държавата, стачката в "Мини Марица-изток" ще започне от 13 януари. Над 6500 работници са заявили готовност да стачкуват. И от двете страни твърдят, че са готови да се върнат на масата на преговорите, но от КНСБ настояват гарант да бъде зам.-министърът на енергетиката и председател на БЕХ Делян Добрев.

Още от полунощ на 7 януари можем да започнем ефективната стачка, заяви Генчо Генчев от КТ "Подкрепа". Стачният комитет щял да каже кога точно ще бъде "дръпнат шалтерът".

Разлика от около 6 млн. лв. между поискани и предложени пари е "ябълката на раздора" и може да стане причина за ефективна стачка в "Мини Марица-изток" ЕАД-Раднево. Това призна вчера изпълнителният директор Евгени Стойков.

КНСБ и "Подкрепа" настояват всеки от 7100-те работници и служители да получи по 1000 лв. за постигнатите през м.г. рекордни резултати. Ръководството обаче е склонно да даде максимум 2 000 000 лв.

В момента средната заплата в дружеството е 1580 лв. при 1350 лв. през 2010 г., каза зам.изпълнителният директор Стефан Танев. Крайната цел на стачката по думите му била сваляне на сегашното ръководство и връщане към "диктатурата на синдикалните "якички".

Два варианта за споразумение са били предложени досега на КНСБ и КТ "Подкрепа" и са били категорично отхвърлени, заяви изпълнителният директор на дружеството. Синдикалните лидери са категорични, че предложенията са в разрез с подписаното през лятото на 2011 г. споразумение, а и противоречали на трудовото законодателство.

"Искат от нас мениджмънтът еднолично да определя щатното разписание, като за сметка на това обещават да дадат еднократно по около 200 лв., което е абсолютно неприемливо", обяви водачът на КНСБ в мини-


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Миньорският синдикат на КНСБ в "Мини Марица-изток" ЕАД даде пресконференция по повод готвената стачка

те Валентин Вълчев.

Само ден ефективна стачка ще струва на мините 1,6 млн. лв. от нереализирани приходи. Към тях могат да се прибавят неустойки към топлоцентралите в размер на още 1 млн. лв., пресметна Евгени Стойков.

За 2011 г. "Мини Марица-изток" ЕАД-Раднево очакват печалба от 19-20 млн. лв. преди данъчното облагане, което е двойно повече от 2010 г. 32 млн. т въглища трябва да бъдат добити през 2012 г. според получените до момента заявки от контрагентите.

България чества 164-та годишнина от рождението на Ботев


Снимка Мариета ТОМОВА

Годишнината от рождението на Христо Ботев бе отбелязана с поднасяне на венци пред бюст-паметника на поета в Борисовата градина

С честванията в цялата страна и в чужбина вчера бе отбелязана 164-та годишнина от рождението на Христо Ботев. Пред паметника на поета революционер в София бяха поднесени цветя от името на държавни институции и от граждани, а слово произнесе проф. Валери Стефанов от Софийския университет. "Днес е велик и паметен ден, ден, в който небето се отваря и небесната птица се появява и каца на свети места. В средата на XIX век небето също се е отворило и небесна птица е кацнала на един велик българин, чиято памет и живот сме се събрали да почетем и да поменем", заяви проф. Стефанов.

В знак на признателност бяха положени цветя пред паметника на майката на поета Иванка в къщата-музей и на даскал Ботьо Петков пред старото училище в Калофер. В родния град на Ботев годишнината бе отбелязана с тържествен митинг-поклонение. Представителна рота от 61 Стрямска механизирана бригада отдаде военни почести.

С общоградски тържествен ритуал в парка "Митрополит Методий Кусев" в Стара Загора бе отбелязана годишнината от рождението на поета.

Венци и цветя пред паметници на Христо Ботев бяха положени във Варна, Благоевград, Разград, Бургас, Пазарджик и други градове на страната.

Посолството на България в Букурещ също отбеляза годишнината от рождението на поета революционер. В румънската столица бяха положени венци на паметника на Ботев и пред паметника на Васил Левски.

Всеукраинската обществена организация "Конгрес на българите в Украйна" организира честването на годишнината в Одеса. През 2009 г. там бе открит паметник на революционера.

Над 300 000 българи празнуват на Ивановден

Над 300 000 българи празнуват на Ивановден, Йордан и Йорданка са близо 100 000, съобщиха от НСИ.

Личните имена на постоянно живеещите у нас граждани към 31 декември 2011 г. са повече от 67 хиляди. Разнообразието сред жените е по-голямо. Над 29 000 са личните имена на мъжете, за жените те са около 38 000. Най-разпространено сред мъжете е Георги - почти 178 хил. Следват Иван и Димитър. Класацията на най-разпространените мъжки имена продължава с Николай - 95 хил., Петър - 81 хил., Христо - почти 66 000, Йордан - 56 хил. От всички мъже 1 532 000 притежават 25-те най-разпространени имена.

Разнообразието на имената при жените е много по-голямо. От всички жени 124 700 носят името Мария. На второ място е Иванка. Следват Елена и Йорданка. Около 858 000 жени притежават 25-те най-разпространени женски имена.

При родените през 2011 г. най-честото име за момче вече е Александър - близо 1296. За момичетата са използвани 3862 имена, а за момчетата - 3485 имена. През миналата година най-много момичета са кръстени Виктория и Мария.

Най-много българи празнуват на Ивановден - повече от 300 хиляди, на Гергьовден именници са около 100 хиляди души по-малко. На Богоявление е третата група празнуващи именден - около 150 хиляди, следват празнуващите на Никулден, Петровден и др.

Заради ремонти 5 дни ще спират тока

От 9 до 13 януари електрозахранването в някои части на страната ще бъде прекъсвано. Причините били "рециклиране на електрически табла на т.нар. граници на собственост, ремонт на съоръжения по мрежи СрН и НН, присъединяване на нови абонати, оперативни превключвания, реконструкции на електропроводи, както и профилактика на трафопостове". Специалисти от Е.Он обясниха за ДУМА, че става дума за планирани прекъсвания на електричеството, за които консуматорите предварително са уведомени.

Почти цяла София ще бъде обхваната от профилактиката на ЧЕЗ "Разпределение-България". Ще бъдат засегнати части от районите "Люлин", "Възраждане", "Красна поляна", "Илинден", "Надежда", "Връбница", "Нови Искър", Банкя, "Красно село", "Триадица", "Витоша", "Овча купел", "Лозенец", "Изгрев", "Студентски град", "Искър", "Младост", "Панчарево", "Средец", "Сердика", "Оборище", "Слатина", "Подуяне" и "Кремиковци".

Областите Перник, Кюстендил, Благоевград, Плевен, Ловеч, Враца, Видин и Монтана също попадат сред местата с бъдещи проблеми с електрозахранването.

На 22.12.2011 г. в сайта си ЧЕЗ съобщава, че "с цел осигуряване спокойствието и комфорта на клиентите си ще преустанови планираните прекъсвания по време на празниците", в периода от 22 декември до 3 януари 2012 г.

В НАД 200 ОБЩИНИ

УЧРЕДЯВАТ КОМИТЕТИ ЗА СТОГОДИШНИНАТА ОТ БАЛКАНСКАТА ВОЙНА

Военно-патриотичните съюзи са учредили комитети за отбелязване на стогодишнината от Балканската война в над 200 общини, съобщи ген. Стоян Топалов, председател на Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва. "Дойде времето, когато местната администрация трябва да се обърне с открито лице към този голям празник и в проявите да намерят място ръководителите на събитията, тези, които изковаха освобождението на българския народ, който беше още под турско робство, изковаха и защитиха тяхната свобода, но ги няма в местния град дори като име на улица или на някакво друго заведение. Апелирам към местната административна власт в България във всички общини да се обърне с лице към тези мероприятия", каза ген. Стоян Топалов.

Всички военно-патриотични организации са подписали общо писмо до правителството и президента за създаването на Национален комитет. Има решение на МС и този комитет трябва колкото може по-бързо да се задвижи и да работи, каза ген. Стоян Топалов.

ЗАПОЧНА АКЦИЯТА „ИСТОРИЯ НА СВЕТЛО"

Сдружение "Историческа пробуда" започна тридневна акция под наслов "История на светло". Членовете на сдружението ще изготвят регистър на неработещото, частично работещо или неефективно архитектурно осветление на емблематични градски пространства - площади, градини и паркове, паметници, фасади на сгради паметници на културата.

Целта на акцията е да помогне на Столичната община в поддръжката на архитектурното осветление на паметниците на територията ѝ.

Цитат на деня

„Преговорите са взаимен разговор, нали? Това е танц, не е едно кроше - и си заминаваш

Трайчо Трайков призовава синдикатите на „Мини Марица-изток" да преговарят с ръководството на компанията

БСП и ПЕС ще се борят с младежката безработица

Социалистите у нас обмислят да подготвят кадри и чрез Академия за местна власт

Павлета ДАВИДОВА

Снимка БГНЕС



Общоевропейска кампания за борба с младежката безработица ще подеме тази година Партията на европейските социалисти, съобщи вчера президентът й Сергей Станишев. На среща с представители на Младежкото обединение в БСП той заяви, че каузата трябва да активизира всички. Станишев подчерта, че БСП трябва да се включи дейно в кампаниите на ПЕС с конкретни инициативи и мерки. Вие имате известен опит с акциите ви срещу безработицата от миналата година, обърна се към младите социалисти Станишев.

Сергей Станишев бе категоричен, че левите трябва не просто да заявяват, че са против безработицата, а да предлагат конкретни мерки и законови предложения. Като пример той посочи една от опорните точки на кандидат-президентската кампания на Ивайло Калфин "Първо работно място". Станишев препоръча на МО да засили още повече връзките си с европейските социалисти и да активизира мрежата на ПЕС в България. Той очаква увеличение на активистите на ПЕС в Румъния и България. "Румънците вече заявиха, че ще достигнат 2500, не е нужно да гоним тях, трябват ни качествени хора, на които да можем да разчитаме. По-добре 1000 истински активисти, отколкото 3000 само на хартия", отсече лидерът на БСП. Младежите обявиха, че обмислят и създаването на интернет портал, чрез който лесно да се следи по места кои са дейните хора с леви идеи.

Трендафил Величков от МО предложи активисти на ПЕС от Европа да участват в български акции. Като каузи, които БСП трябва категорично да отстоява, Галина Асенова изтъкна опазването на екологичната среда и в частност противопоставянето срещу добива на шистов газ. БСП трябва да се концентрира и върху изработването на нов Закон за младежта, смятат младите социалисти. От МО бяха категорични, че законът, който ГЕРБ предлага, е слаб и е по-скоро регламентиране на съществуващите младежки организации, без да се засягат проблемите, които тревожат младите хора.

Вече се обмисля и възможността БСП и фондация "Фридрих Еберт" да организират обучението на кадри в Академия за местна власт, където освен младите кметове подготовка да получат и общински съветници.

СТАНИШЕВ: ЖИВОТЪТ НЕ СЕ ИЗЧЕРПВА С БЕТОННИ ПИСТИ

Не е нищо особено това, което прави правителството на ГЕРБ, отсече Сергей Станишев. Той бе категоричен, че животът не се изчерпва само с бетонни писти. По думите му, по-важно е дали по магистралите, които ГЕРБ иска да строи, има кой да пътува, дали има кой да плаща за бензин и ток, могат ли хората да осигурят образование за децата си.

Пред представителите на МО той постави задача на социалистите да начертаят не само леви, но и национални цели, за които всички да работят. За постигането на това трябва да се търси съдействие от младите хора и от неправителствени организации, подчерта той.

БСП трябва да стане първа политическа сила

Една от основните цели на БСП е да стане първа политическа сила, подчерта Сергей Станишев. Може да имаме най-добрите идеи, но ако нямаме позиции, чрез които да реализираме политиката си, това не е от значение, категоричен бе той. На предстоящия пленум социалистите ще обсъждат как да постигнат тази цел. Ще бъде направен и обстоен анализ на резултатите на БСП на последните избори. Лидерът подчерта, че ще бъде обсъдено и социалното, икономическото и обществено състояние в страната.

По време на дискусията младите социалисти поискаха съдействие от лидера на БСП за "реализация по всички етажи на партията". Младежите се възползваха от думите на Станишев, че са освежили редиците на партията с млади кметове и общинари, и поискаха освежаване и в най-висшето ръководство на партията. Лидерът на БСП припомни, че вече са направени стъпки, отварящи им възможности за реализация. Не е достатъчно само да си млад, за да получиш подкрепа за реализация, най-важни са личните качества, подчерта Станишев. Той бе категоричен, че партията е узряла за повече млади хора на ръководни постове, но това трябва да стане по разумен начин.

Археолозите:

Не ние бавим строежа на магистралите

Не сме съгласни с отправените от строителния министър Лиляна Павлова обвинения, че рекетираме държавата и възпрепятстваме умишлено строежа на магистралите, заяви доц. Людмил Вагалински, директор на Националния археологически институт към БАН вчера. Според него проблеми се пораждат, когато при строителството на магистрали се променя трасето, без своевременно да бъдат уведомени археолозите. "През 2008 г. например получаваме едни планове за пътища, на базата на които правим планове и проучвания за разкопки и ценни обекти. През 2011 г. обаче трасето на същата магистрала е променено по технически причини и минава през древна крепост или могила. За промените ни казват в последния момент и се налага да изчакат, докато се проучи теренът", обясни Вагалински.

"С "Железопътна инфраструктура" и много други строителни фирми работим прекрасно, не мога да си обясня защо само с Пътната агенция имаме проблеми. От агенцията археолозите получават плановете за магистралите. Обектите са съвсем различни и не може да се сравнява този за 40 хил. лв. с друг за 350 хил. лв., както направи Павлова. Тези 300 хиляди са изведени от план сметките за цели 6 селища от 2,5 км на АМ "Хемус". А 40 хил. лв. са поискани от музея в Перник за допроучване на вече маркирани обекти с некрополи, оръжия, накити", обясни Вагалински. Властите искат да напредват с магистралите, без да се съобразяват, че по тях има обекти, някои от които трябва да бъдат проучвани с месеци, смята той.

От Агенция "Пътна инфраструктура" заявиха, че археолозите трябвало да проучват обектите с парите за предварителна работа, а не след това да искат за разкопки. Това обаче според закона са две различни дейности в два етапа - първо за описване на трасето и второ - за разкопки и проучване на обектите.

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС ОТ РОСИЦА ЯНАКИЕВА - КМЕТ НА ОБЩИНА ПЕРНИК

ДО АКАД. НИКОЛА ПОПОВ ПОЧЕТЕН ГРАЖДАНИН НА ГР. ПЕРНИК

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПОПОВ,

Честит 90-ти юбилей!

Вие сте истинска гордост за пернишкия край и за цяла България! Вашите забележителни постижения на учен - икономист Ви отреждат челно място в хуманитарните науки. В живота на всеки човек има вълнуващи моменти, които оставят траен знак в душите и съзнанието. Вашият житейски и научен път са едно неоспоримо доказателство за това!

В деня на Вашата годишнина желая да бъдете щастлив с изминалия път и с признанието на хората

Желая от сърце много здраве!

Честито!

07.01.2012 г.
РОСИЦА ЯНАКИЕВА
КМЕТ НА ОБЩИНА ПЕРНИК

Във вторник ГЕРБ решава дали да остане Андрей Иванов

Следващия вторник Изпълнителната комисия на ГЕРБ ще реши дали шефът на Столичния общински съвет Андрей Иванов да остане на поста си. Предложението за това ще направи премиерът. Това потвърждава слуховете, че столът на шефа на СОС се клати сериозно. Преди дни кметът Йорданка Фандъкова отказа да коментира информациите в пресата за предстоящата смяна, но с мълчанието си подхрани подозренията. Според публикациите лично Бойко Борисов вдигнал скандал, след като разбрал, че Иванов "пробутал" имот за 2 млн. лв. на бизнесмен, който не бил известен, че недвижимостта е с тежести. Според друга версия пък фирма, близка до общинаря, се очаква да спечели поръчка за 18 млн. лв., която е ключов проект за електронното правителство. Междувременно започнаха да се спрягат имена на евентуални наследници на Иванов начело на СОС. Сред тях са зам.-шефът на съвета Николай Стойнев и съветниците от ГЕРБ Орлин Алексиев и Малина Едрева.

Награди „Археолог на годината"

При редакционното приключване на броя в НАИМ-БАН започна тържество за връчване на наградите "Археолог на годината". Наградите са пет и се дават по идея на МК. Номинации са дали НАИМ, НИМ, други музеи и СУ. Според археолозите, добре би било тези награди да се определят през пролетта, след годишните отчети на гилдията, когато стават ясни резултатите на отминалия сезон и кой какво е постигнал в проучванията си.

България

МВР наказва заради Катуница

Пенсионират младши полицейски инспектор и порицават двама началници на управления

Шефът на полицията в Пловдив старши комисар Тодор Чонов обяви вчера официално наказанията на полицаи заради инцидента в Катуница. Пенсиониран е младши полицейският инспектор за района, а другият полицейски служител в района е преместен.

С порицание са наказани началниците на полицейските управления в Асеновград и в Садово, както и дежурните полицаи през нощта и в деня на събитията в Катуница.

ДУМА припомня, че на 23 септември размирици между българи и цигани избухнаха след прегазването на 19-годишния Ангел Петров. Малко по-късно почина и 16-годишният Павел, който припадна по време на протеста. Момчето почина в линейката, докато го транспортираха до Университетската болница в Пловдив. Младежът бе с присадено сърце и явно емоциите допринесоха за фаталния край.

Проверката на Инспектората на МВР обаче не е доказала нарушение на служебната дисциплина и незаведени сигнали на граждани. Констатирани са били само някои слабости, свързани с техническата и документалната дейност, добави Чонов.

След събитията в Катуница от МВР направили редица анализи на действията на полицията в Пловдив. Събитията бяха анализирани от много неправителствени и международни организации. Действията на полицията са били до голяма степен правилни, не са допуснати нови смъртни случаи и прояви на насилие, което означава, че сме действали до голяма степен адекватно," подчерта Чонов. Той отказа да коментира дали МВР в Пловдив има разработки по новите обвинения спрямо Кирил Рашков за участието му в подготовката на убийството на прокурора Олег Янев.

Осветиха бойните и знамената-светини в София

Манол ТЕНЧЕВ

Венец пред Паметника на Незнайния воин поднесе президентът и върховен главнокомандващ на въоръжените сили Георги Първанов след края на Богоявленския водосвет на бойните знамена и знамената-светини на Българската армия.


Снимка Мариета ТОМОВА

Архиереи от Българската православна църква осветиха бойните и знамената-светини на Българската армия

Тържествената служба отслужиха Знеполският епископ Йоан и Стобийския епископ Наум. Церемонията се проведе под силен дъжд, но от официалните лица единствено президентът Първанов отказа чадър. Присъстваха председателят на Народното събрание Цецка Цачева, политическото ръководство на МО, началникът на отбраната ген. Симеон Симеонов, кметът на Столична община Йорданка Фандъкова, представители на висшето командване, военни аташета и членове на военнопатриотични съюзи. Освен Националната гвардейска част, други войски от гарнизона не участваха в ритуала. Гражданите, останаха изолирани от събитието и само около 50-ина успяха да го наблюдават от стълбите на храм-паметника "Св. Александър Невски".

АНГЛИЧАНИН И ФРАНЦУЗИН СКАЧАХА ЗА БОГОЯВЛЕНСКИЯ КРЪСТ

Именник хвана кръста в ледените води на река Марица в Пазарджик. Йордан Кръстев пръв стигна до богоявленския кръст, а това му се случва за трети път. Освен че има именден, Йордан носи фамилията Кръстев и е на Христовата възраст. Като добра поличба тълкуваха пазарджиклии съвпаденията.

Масов бой стана за Богоявленския кръст в Благоевград. 80 души се включиха в надпреварата. Първоначално участие бяха заявили 10 групи от по 10 души. 32-годишният Николай Иванов от кв. "Струмско" хвана кръста. От оспорваната борба, превърнала се в меле, той излезе от водата ранен.

В богоявленското състезание в Балчик се включи и англичанинът Пол, който от две години живее в село Соколово. Миналата година той чул за християнския празник Йордановден и решил да участва. Напоследък Пол оживено се интересува от православното християнство и българските народни традиции.

23-годишният Владо Батаклиев улови кръста в ледените води на река Марица в Пловдив. Сред желаещите беше и 31-годишен французин от Лион. Той се казва Боана Мзе и е на ваканция заедно със съпругата си. Хвърлил се в реката, за да уважи тъща си, която се казва Йорданка.

Кадет от военното училище "Васил Левски" на име Йордан хвана кръста в река Янтра край Велико Търново. Единственото момиче, престрашило се да влезе във водата, беше 17-годишната Гергана Атанасова.

В Кюстендил богоявленският кръст бе изгубен в река Банщица. В студените води се хвърлиха над 10 души, които го изпуснаха в мътната река. Повече от час ентусиастите претърсваха завиреното място, но без резултат. 22-годишният студент от Варна Добромир Вълев извади кръста от студените води на Черно море. Най-младите участници в ритуала бяха 12-годишният Калоян Гичев и 14-годишният Карло Тодоров, а най-възрастният - 72-годишният Васил Тепеделенев. Той скача за кръста повече от 15 пъти.

Пловдивският митрополит Николай пък заплаши, че няма да хвърли кръста, ако желаещите да го хванат в Пловдев не спрат да крещят. От студа и адреналина младите хора, събрали се в река Марица, се поизнервиха по време на молитвата и започнаха да пеят патриотични песни, което ядоса владиката. "Не се подигравайте със святата молитва", обърна се той към тях по микрофоните. Думите му развеселиха младежите, но не укротиха ентусиазма им. В отговор те запяха "Боят настана".

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31
На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 984/21.09.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 2/03.01.2012г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 9.30 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 049020 (нула четири девет нула две нула), с начин на трайно ползване "Ливада", категория на земята при неполивни условия IV (четвърта), находящ се в местността Старото игрище, землището на с. Полето, целият имот с площ от 0.334 дка (триста тридесет и четири кв.м.), с ЕКАТТЕ 57203, при граници на имота: имот № 049001 - пасище, мера на община Симитли; имот № 049030 - полски път на община Симитли-ПП.

II. Начална тръжна цена - 415 лева (четиристотин и петнадесет лева). Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА - гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа, определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.,
/Юлиан Мишев/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31
На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 13/07.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 3/03.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 10.00 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 064003 (нула шест четири нула нула три), с начин на трайно ползване "Др. сел.ст. тер.", категория на земята при неполивни условия IX (девета), находящ се в местността Гроздовец, землището на с. Крупник, целият имот с площ от 16.532 дка (шестнадесет декара петстотин тридесет и два кв.м), с ЕКАТТЕ 40052, при граници на имота: имот № 000185 - напоителен канал на МЗГ-ХМС; имот № 064002 - пасище, мера на насл. на Иван Андонов Балиев; имот № 000264 - гор.стоп.тер. на "ИАГ-ДГС-гр. Симитли" ДП; имот № 064008 - др. селищна тер. на Държавата-БАН Сеизмичен институт; имот № 000230 - местен път на община Симитли-Т; имот № 064010 - лозе на община Симитли - параграф 4.

II. Начална тръжна цена - 25 688 лева (двадесет и пет хиляди шестстотин осемдесет и осем лева). Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА-гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.
/Юлиан Мишев/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31
На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 14/7.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 4/3.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 10.30 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 028095 (нула две осем нула девет пет), с начин на трайно ползване "Нива", категория на земята при неполивни условия VIII (осма), находящ се в местността Беглико, землището на с. Крупник, целият имот с площ от 0.460 дка (четиристотин и шестдесет кв.м), с ЕКАТТЕ 40052, при граници на имота: имот № 028093 - пасище, мера на Николай Богданов Христов и др.; имот № 028094 - пасище, мера на насл. на Лазар Христов Топалски; имот № 028096 - пасище, мера на насл. на Георги Петров Павлов.

II. Начална тръжна цена - 818 лева (осемстотин и осемнадесет лева). Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА-Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.
/Юлиан Мишев/

България

Гражданите ще поддържат тротоарите вместо общините

Местните власти ще решават дали прехвърлянето на отговорността да е доброволно или задължително

Живеещите в жилищните комплекси вече ще трябва сами да ремонтират тротоарите около блока си и да стопанисват общите площи. Това се опитва да наложи Столичната община в своя наредба, която дава възможност на софиянци да поддържат и използват площи около блоковете си. Тя ще бъде предложена за гласуване на общинския съвет от главния архитект на София Петър Диков.

С нормативния акт общината на практика се опитва да абдикира от част от отговорностите си, свързани с почистването на отпадъци, грижи за дърветата и тротоарите, поддържане на детските площадки. Според вносителя на наредбата, целта й е гражданите да могат активно да участват в мероприятията по подобряване на жизнената им среда. Те обаче ще трябва за своя сметка да поддържат околоблоковото си пространство. Наредбата не разрешава да се отглеждат животни, да се паркират коли за производствени и търговски дейности, за складиране на отпадъци в предоставени площи. Столичани няма да имат право и да извършват рекламна дейност и да поставят огради. За нарушения се предвижда от 50 до 500 лв. глоба.

Засега прехвърлянето на всички дейности ще бъде доброволно и промените ще засегнат само блоковете, в които има регистрирана етажна собственост и домоуправител. Председателят на общото събрание или домоуправителят трябва да отправят писмено заявление до кмета на съответния район.

Тази година всички общини у нас трябва да приемат подобни наредби, както предвижда Законът за управление на етажната собственост. С новите актове разходите по поддържането на прилежащата земя на практика ще бъдат прехвърлени от общините към гражданите. Общините ще имат право да прехвърлят отговорността по поддръжката на площите както на доброволен принцип, така и да я направят задължителна.

„Софийска вода" спира водата в някои райони на 10 януари

"Софийска вода" временно ще прекъсне водоснабдяването в някои райони на столицата от 9 до 21 ч. на 10 януари, съобщиха от пресцентъра на Столичната община. Заради реконструкция на уличен водопровод по ул. "Братя Пешеви" в ж.к. "Редута" водоснабдяването ще бъде прекъснато за живеещите в района на улиците "Братя Пешеви", "Детелин войвода", "Иван Миланов".

Във връзка с присъединяване на нов уличен водопровод на 10 януари в кв. "Горна баня" се налага спиране на водоподаването в района на улиците "Мечево усое", "Извор", "Палма" и "Цветан Вучков". Пак във вторник заради подмяна на спирателни кранове по бул. "Княгиня Мария Луиза" няма да имат вода живеещите в района на бул. "Княгиня Мария Луиза" от бул. "Сливница" до "Екзарх Йосиф", "Цар Симеон" от "Георг Вашингтон" до бул. "Княгиня Мария Луиза", по ул. "Свети Кирил и Методий" от "Георг Вашингтон" до бул. "Княгиня Мария Луиза". От фирмата обещават при нужда да осигурят водоноски в засегнатите райони.

Повече информация може да бъде търсена на тел. 0700 12121.

Снегът блокира коли в Ловешко

Коли закъсаха заради обилния снеговалеж в Ловешко близо до Троян. Заради натрупалия се сняг в областта временно бе затворен за движение проходът "Беклемето". Проходът Троян-Кърнаре бе затворен за целия зимен сезон. От КАТ съветват шофьорите да използват маршрута по автомагистрала "Хемус" и "Витиня" през Ботевград или през Прохода на републиката.

На първокласния път Е-79 в района на Кресненското дефиле се свлече земна маса. Опасност от падащи камъни има по пътя Банско-Гоце Делчев, предупреждават от пътната полиция в Благоевград.



Бронзовият бюст на Васил Априлов в Алеята на Възраждането във Варна изчезна в навечерието на Богоявление. Никога досега паметниците в Алеята не са били обект на подобна кражба. Най-вероятно бюстът е откраднат, за да бъде претопен

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев"27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31
На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 15/07.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 5/3.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр. Симитли на 31.01.2012 г. от 11.00 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 000297 (нула нула нула две девет седем), с начин на трайно ползване "Нива", категория на земята при неполивни условия IX (девета), находящ се в местността Буралия, землището на с. Тросково, целият имот с площ от 11.964 дка (единадесет декара деветстотин шестдесет и четири кв.м), с ЕКАТТЕ 73184, при граници на имота: Имот № 000296 - пасище, мера на насл. на Стоян Стоилов Гинински; имот № 001287 - дървопроизв. пл. на Стоил Христов Гинески; имот № 000262 - дървопроизв. пл. на "ИАГ-ДГС-гр. Симитли" ДП; имот № 001427 -дървопроизв. пл. на "ИАГ-ДГС,гр. Симитли" ДП; имот № 000298 - пасище, мера на насл. на Стоян Стоилов Гинински; имот № 001296 - местен път на община Симитли-Т; имот № 000261 - полски път на община Симитли-ПП.

II. Начална тръжна цена - 11 076 лева (единадесет хиляди седемдесет и шест лева). Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА-Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа, определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/07.11.2011 г.,
/Юлиан Мишев/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31
На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 16/7.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 6/3.01.2012г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 11.30 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 387036 (три осем седем нула три шест), с начин на трайно ползване "Нива", категория на земята при неполивни условия V (пета), находящ се в местността Еленико, землището на гр. Симитли, целият имот с площ от 1.000 дка (един декар), с ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: имот № 387009 - нива на насл. Владо Атанасов Дафев; имот № 000605 - напоител. канал на МЗГ - ХМС; имот № 387008 - нива на ДПФ.

II. Начална тръжна цена - 1856 лева (хиляда осемстотин петдесет и шест лева). Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА - Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС -Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.
/Юлиан Мишев/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31
На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 17/7.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 7/3.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 12.00 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 081003 (нула осем едно нула нула три), с начин на трайно ползване "Нива", категория на земята при неполивни условия IX (девета), находящ се в местността "Поточка река", землището на с. Полена, целият имот с площ от 0.434 дка (четиристотин тридесет и четири кв.м), с ЕКАТТЕ 57162, при граници на имота: Имот № 000107 - дървопроизв. пл. на ДАГ - ДГС Симитли; имот № 000131 - водно течение на Държавата - МОСВ; имот № 081002 - нива на Смилен Атанасов Шопов.

II. Начална тръжна цена - 732 лева (седемстотин тридесет и два лева). Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА-Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС -Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.
/Юлиан Мишев/

Икономика

Фискален бон ще оскъпи кафето от автомат

Данъчните готвят промени за отчитането на оборотите от услужливите машини

С фискален бон кафето от автомат ще поскъпне най-малко с 50%, а повечето машини за храни ще изчезнат. Това показват разчетите на вендинг сектора, ако се въведе изискването на данъчната агенция за монтиране на фискални устройства в машините за храни и напитки, предаде Медиапул. До края на март 2012 г. около 400 000 търговци трябва да имат 24-часова онлайн връзка с данъчните, в противен случай са заплашени от санкции и затваряне на обектите. Към момента това са направили над 90 000 търговци, като в последните дни дневно се връзват по няколко хиляди, каза Росен Бъчваров, говорител на Националната агенция за приходите (НАП).

Към момента собствениците на такива автомати не са задължени да монтират фискални устройства в машините си. Промяна при всички положения ще има, но каква точно ще бъде все още не е ясно, каза Бъчваров. Не може да си позволим цял сектор да остане без контрол на оборота, допълни говорителят на НАП.

Освен че драстично ще поскъпнат цените на кафето и напитките, въвеждането на новото изискване ще доведе до закриване на работни места и фалит на много фирми от малкия и среден бизнес, каза Стойко Петков, председател на Българската вендинг асоциация. По думите му това от своя страна ще доведе до намаляване на приходите в бюджета и увеличаване на осигурителната тежест за държавата. Сивият сектор също ще се увеличи, смятат от асоциацията.

По неофициални данни на организацията автоматите за кафе и сандвичи в цялата страна са около 15 хиляди. В момента тече тяхната регистрация в агенцията по храните. По-голямата част от машините са втора употреба, като цените им се движат от 1500 до 3000 лв. Новите автомати за храни и напитки са от 5000 до 8000 лв. Около 60 са големите фирми в бранша, които имат между 50 и 250 машини. Около 750 души обслужват автоматите, като на човек средно се падат между 20-30 машини. В данните не са включени физическите лица, които имат по една или две кафе машини.



Между 200 и 300 лв. е средният месечен оборот на една машина, като печалбата е между 15 и 50 лв. Причината за ниските обороти и приходи е засилената конкуренция в бранша и кризата, която е свила маржа на печалбата, обясниха от асоциацията. Най-големите разходи за компаниите са плащането на наема за поставянето на машината. Рекордът е 786 лв. месечно за един квадрат в столичната АГ-болница "Света София". Въвеждането на изискването на монтиране на фискален касов апарат във всеки автомат ще обслужи единствено интересите на търговците на фискални устройства и на мобилните оператори, смятат от асоциацията.

Някои от новите изисквания са абсурдни, като въвеждането на работно време на автомата, защото той работи денонощно. Изискването за водене на касова книга за всяко фискално устройство предполага всеки служител, обслужващ вендинг автомат, да има квалификация на касиер-счетоводител, смятат от бранша.

СПОРЕД ВАНЬО ТАНОВ

„Лукойл" ще монтира измервателни уреди до 15 януари



Директорът на агенция "Митници" Ваньо Танов прогнозира, че най-вероятно до 15 януари петролната рафинерия "Лукойл Нефтохим" ще успее да постави всички измервателни уреди на съоръженията си и така да изпълни задълженията си по Наредба номер 3 на митниците. Пред Нова телевизия Танов каза, че до тази дата в рафинерията ще се работи без почивка, за да бъде изпълнено изискването за монтажа на уредите. Така до 24 януари, за когато е насрочено заседание на Софийския градски съд по жалбата на "Лукойл" срещу решението на директора на митниците за отнемане на лиценза за данъчен склад на комбината, "Лукойл" и ведомството ще могат да се споразумеят рафинерията да оттегли жалбата си, а лицензът ще бъде възстановен.

Лицензите за данъчен склад на "Лукойл Нефтохим" и на петролния терминал "Росенец" бяха отнети от директора на митниците Ваньо Танов през лятото на миналата година с мотива, че рафинерията и терминалът не са изпълнили изискването на наредбата за монтиране на измервателни уреди на всички входове и изходи на съоръженията, преработващи петрол в течни горива, които са акцизни стоки. "Лукойл" обжалва в съда и той спря предварителното изпълнение на заповедта на Танов за отнемането на лицензите. В определението на съда се посочваше, че можело да настъпят тежки последствия за икономиката поради структуроопределящото положение на рафинерията. Следващото заседание на делото по същество е на 24 януари.

Танов обясни още, че на 20 декември заедно с целия екип, свързан с проблема "Лукойл Нефтохим", е посетил комбината. Било е установено, че изискванията все още не са напълно изпълнени. Монтирането на уредите на терминала "Росенец" ще продължи още дълго и вероятно той ще получи лицензи си като временен и при условие до две години да изпълни изискването на наредбата. Заради това обаче била изготвена корекция в Наредба №3, която се очаква да бъде публикувана в "Държавен вестник".

Бизнесът отново настоя за електронно правителство

Работодателските организации отново поискаха въвеждане на електронното правителство у нас. Въпреки че то е обявено за приоритет на кабинета и заради него зам.-министърът на транспорта Първан Русинов бе освободен от поста миналата година, в момента у нас са достъпни едва 35 електронни услуги. По думите на Божидар Данев от Българската стопанска камара България е единствената държава в Европа, в която не се знае колко фирми са в процедура на несъстоятелност. От своя страна председателят на БТПП Цветан Симеонов даде пример, за който обясни, че е давал и преди две години, но все още е факт. България е страна, в която, когато отидеш в Министерския съвет и депозираш писмо, не можеш веднага да получиш номер, а е необходимо да отидеш за него на другия ден, обясни той.

На срещата на Асоциацията на работодателите в България, която обединява част от работодателските организации у нас, бяха обсъдени приоритетите за следващата година. Взето е решение на 16 януари да бъде направена радикална промяна в устава на организацията. По думите на Божидар Данев КРИБ е била изключена от асоциацията заради "сепаративни разговори със синдикатите". Данев призна, че преди години са се водели преговори за обединяване на двете организации, но те са прекратени заради подписване на политическо споразумение между КРИБ и политическа партия.

УДЪЛЖАВАТ ЛОВНИЯ СЕЗОН С ДВЕ СЕДМИЦИ

Министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов издаде заповед за удължаване на ловния сезон с два уикенда на 14-15 януари и 21-22 януари 2012 г., съобщиха от Министерството на земеделието и храните. Мярката е предприета във връзка с поет ангажимент от министъра към ловците заради забраната за ловуване по време на изборите миналата година.



Министърът проведе разговор с председателя на Управителния съвет на Национално ловно-рибарско сдружение - Съюз на ловците и риболовците в България Иван Петков, в който се разбраха в двата удължени уикенда този месец ловният сезон да бъде разрешен само за групов и индивидуален лов на хищници. Найденов припомни още, че ловците са имали още един допълнителен ден за ловуване на 26 декември 2011 г., така те получават компенсация от пет дни.

И „Виваком" започва тестове на 4G-мрежата си



И "Виваком" започва тестове на 4G-мрежата си, след като от 1 януари 2012 г. конкурентът й "Мобилтел" вече експлоатира технологията, която позволява ускорен трафик на данни и използване на най-новите мултимедийни услуги. "Виваком" е получила официално разрешение от Комисията за регулиране на съобщенията (КРС) да започне изграждането на тестовата среда по стандарта LTE в София, съобщиха от компанията вчера.

До три месеца мрежата ще бъде готова и ще позволи да бъдат правени тестове и демонстрации в реални условия. 4G-мрежата на оператора ще позволява скорост на мобилен трафик до 100 Mbps при download и 50 Mbps при upload. През 2012 г. компанията ще продължи да инвестира в 3G-мрежата си, като фокус в стратегията на телекома остава осигуряването на пълно покритие в страната и повишаване на предлаганите скорости. През миналата година тази мрежа е постигнала 97.48% покритие на населението и 86.50% на територията на България. Към края на миналата година мрежите от четвърто поколение в света са общо 49 в 29 държави, 13 от които в Европа, допълва операторът.

Сред първите в ЕС сме по спад на продажбите на дребно

България е била трета в Европейския съюз (ЕС) по годишен спад на продажбите на дребно през ноември 2011 г. с понижение от 5,3%, показват данни на европейската статистическа служба Евростат. Изпреварват ни Португалия и Испания, където е регистрирано годишно понижение на продажбите на дребно съответно с 9,2% и 7%. Най-голям ръст в продажбите е измерен в Литва (14,1%), Латвия (7,6%) и Естония (3,9%), показват още данните.

Спадът у нас е значително над средното за ЕС и еврозоната. Евростатистиката показва, че през ноември миналата година годишното понижение на продажбите на дребно в 17-те държави от валутния съюз е било 2,5%, а за всички членки на ЕС - 1,3%. На месечна база у нас е измерено понижение на продажбите на дребно от 0,6%, което съвпада с отчетените средни нива в ЕС.

Според данните продажбите на храни, напитки и тютюневи изделия през ноември 2011 г. са регистрирали месечен спад от 0,8% в държавите от еврозоната и 0,7% в целия ЕС. Продажбите на дребно в нехранителния сектор са се понижили с по 0,7% и в еврозоната, и в Еврообщността.

На годишна база през ноември миналата година е регистриран спад на продажбите на дребно на храни, напитки и тютюневи изделия от 1,6% в 17-те страни от валутния съюз и 1,5% във всички държави членки на Евросъюза. В нехранителния сектор са измерени понижения на продажбите от съответно 3% и 1,1%.

Свят


Снимка БГНЕС

Атентатор самоубиец уби 25 души в сирийската столица Дамаск и рани други 46 души, съобщи местната телевизия Адуниа. По-рано беше съобщено, че атентатор самоубиец се е взривил на светофар в сирийската столица Дамаск, като убил и ранил десетки хора, повечето от които цивилни. Активисти на опозицията съобщиха, че експлозията била насочена срещу полицейски участък, други твърдят, че мишената е била сграда на разузнавателните служби

Безработицата в еврозоната още расте

Според Евростат налице са тенденции, подсказващи забавяне на спада в пазара на труда

Нивото на безработицата в еврозоната за ноември остава без промяна - 10.3%, спрямо октомври месец, което е максимална стойност за показателя от създаването на общата европейска валута, сочат последните данни на Евростат.

Така 16.372 млн.души от еврозоната са били без работа през ноември месец, което е рекорден връх на броя на безработните от януари 1995 г. насам, откогато се събират тези данни на 17-те настоящи страни членки. В същото време "само" 45 хил. души от еврозоната са загубили своите работни места през същия месец, което е най-слабият ръст на безработните на месечна база от юни 2011 г. насам и сякаш е първи смътен сигнал, че има известно забавяне на сериозно влошаващия се пазар на труда в региона от средата на миналата година.

Като цяло данните за безработицата в Еврозоната през ноември показват ясно негативния ефект от дългова-та криза в региона и нейното отражение върху реалната икономика, както и негативното влияние от мерките на редица правителства за повишение на данъците и съкращаване на разходите, целящи намаляване на големите бюджетни дефицити.

Според експерти, данните за безработицата разделиха еврозоната на две скорости, което е отражение на развитието на икономиките на отделните държави. Поредното доказателство за това е Испания, която отчете пети поред месец увеличение на безработните, докато в Германия показателят падна до най-ниското си ниво за последните 20 години, съобщи в. Financial Times. Така без работа вече са 4.42 млн. испанци от около 46 млн. души, а в Германия с почти два пъти повече население - при 82 млн. души, безработните са само 2.976 млн. Това много явно открои разделението на два фланга - държавите в северната част на континента и тези от клъстъра около Германия, в които безработицата е доста под средното за еврозоната ниво от 10.3%.

Според Евростат, рекордно висок ръст на младите безработни е регистриран през ноември миналата година в Италия - 30,1%. Същевременно общата безработица в страната се увеличи до 8,6%. Повече от 2,1 млн. италианци са си търсили работа, сочи статистиката. Според италианската статистика (Istat), от април 2008 г. насам има съкратени 680 хил. работни места в Италия. Работната заетост през ноември сред мъжете се е покачила с 59 хил. броя, докато при жените има съкращение на работните места с 87 хил.броя.

Испания продължава да е страната с най-висока безработица, която вече достигна 22,9%. Недалеч след нея се нарежда Гърция с безработица от 18,8%. Най-ниска е безработицата в Австрия - 4%, и в Люксембург - 4,9%. В България безработицата през ноември е била 10,9%, сочат данните на Евростат. Във Франция и Германия тя е останала непроменена спрямо октомври, съответно 9,8% и 5,5%.

Исландия отвори вратите си за български и румънски работници, като им предостави същите права за свободно движение и работа, с които се ползват другите граждани на държави членки на ЕС в Европейската икономическа зона. Считано от тази година, българите и румънците вече няма да се нуждаят от специално разрешително за пребиваване и работа в Исландия.

Мъжът на Тимошенко търси убежище в Чехия

Съпругът на бившия премиер на Украйна Юлия Тимошенко е поискал убежище в Чешката република, съобщи източник от чешкото правителство. Пред Ройтерс източникът заявил, че Олександър Тимошенко е поискал убежище в Чешката република миналата година. "Той подаде молба в края на миналата година, но все още няма решение", твърди правителственият източник.



Тимошенко, която се намира в затвора от август, беше призната за виновна, че е сключила в качеството си на премиер неизгодни газови споразумения с Русия през 2009 година. Тимошенко бе осъдена на 7 години затвор. Апелативният съд в Киев отхвърли обжалването на Юлия Тимошенко и "остави без промяна" произнесената осъдителна присъда през октомври.

Освен това на първа инстанция Тимошенко беше осъдена да върне на държавната компания "Нафтогаз" близо 200 милиона долара заради нанесените щети от договорите.

Генерал остава в ареста

Съдът в Турция разпореди бившият началник на Генералния щаб на въоръжените сили Илкер Башбуг да бъде задържан отново под стража. Генералът от резерва ще бъде съден по обвинение, че се е опитвал да свали правителството на Реджеп Тайип Ердоган. Генерал Башбуг, който се оттегли от активна служба през 2010 г., е най-висшият офицер, разследван по случая с така наречената афера "Енергекон".

КАСТРО ПРЕДРЕЧЕ ЯДРЕНА „КАТАСТРОФА"

Лидерът на кубинската революция Фидел Кастро отново призова човечеството да направи всичко възможно за предотвратяване на ядрена война и да се спре глобалното затопляне. Този призив той отправя в статия, която е първата му публикация от средата на ноември.

Ние сме заплашени от много опасности, но две от тях - ядрена война и промени в климата - са от решаващо значение, но с течение на времето все повече се отдалечаваме от решението им, пише още Кастро.

Гръцките фермери ще връщат пари

Гръцките фермери трябва да върнат на държавата около 425 милиона евро субсидии заради несъвместимост с европейските закони, съобщи представител на Европейската комисия. Подробности за сроковете за връщане на получените помощи ще станат известни след публикуването на официалното решение на Еврокомисията.

Гръцките фермери получиха финансова помощ, след като блокираха с трактори в продължение на няколко седмици основните пътища в страната в началото на 2009 година.

Земеделският сектор в Гърция има голям дял в икономиката на страната - формира около 3% от БВП. На фона на икономическите трудности обаче той се сви значително през последните години и сега в основата му са малките фермерски стопанства, които разчитат предимно на субсидии от ЕС и гарантирани минимални изкупни цени.

кратки

Венци пред паметника на Ботев в Одеса



Сънародниците ни в Украйна почетоха вчера 164-годишнината от рождението на Христо Ботев. Всеукраинската обществена организация "Конгрес на българите в Украйна" положи венци и се поклони пред паметника на Христо Ботев в Прохоровски сквер в Одеса. Паметникът е открит на 13 ноември 2009 г. по инициатива на Юрий Иванович Граматик, президент на Всеукраинската обществена организация, в знак на признателност за голямата роля в Освобождението на България.

Жанаозен остава без избори

В казахстанския град Жанаозен, където по време на размириците през декември загинаха 16 души, няма да се произвеждат парламентарни избори. Това съобщи агенция Новости-Казахстан във връзка с вота, насрочен за средата на януари.



По стария Юлиански календар християните от Руската, Грузинската, Сръбската и Ерусалимската православни църкви празнуваха вчера Бъдни вечер. В очакване на Рождество Христово мерките за сигурност в Русия са засилени. Над 2 милиона и половина души се очакват да посетят празничните богослужения в близо 9000 храма на територията на Русия. Почти 90 хиляди полицаи ще следят за реда и сигурността в църквите и около тях

"Пепси" съкращава работници

Световният производител на безалкохолни напитки PepsiCo Inc има намерение да съкрати 4000 работни места, както и да намали отчисленията в пенсионния фонд. От ограничаване на пенсионната си програма компанията възнамерява да икономиса около 75 млн. долара.

Шест деца загинаха в Афганистан

Най-малко шест деца и един мъж са били убити от бомба, заложена в кофа за боклук. Взривът е избухнал в Тирин Кот, столицата на афганистанската южна провинция Урузган. Четири други деца, които са играели наблизо, са били ранени.



Силните валежи в редица северни райони на Германия станаха причина за повишаване на нивото на река Елба. Селищата, разположени край бреговете й, са заплашени от наводнения

Свят

Обама се умори от Войните

Новата армия на САЩ - по-малка и по-бедна

Президентът на САЩ Барак Обама обяви новата военна стратегия на страната, която предвижда значително съкращаване бюджета на Пентагона. Той заяви, че американските въоръжени сили ще запазят способността си да се борят с тероризма и да се изправят пред новите заплахи от страни като Китай и Иран. В следващите 10 години за министерството на отбраната ще бъдат отделени 450 милиарда долара по-малко.

"Да, нашата армия ще стане по-бедна, но трябва да знаете: САЩ ще продължат да поддържат военното си превъзходство, нашите въоръжени сили ще станат по-мобилни, гъвкави и готови да действат при извънредни обстоятелства и да отговорят на всяка заплаха", заяви Обама по време на пресконференция в Пентагона.

Заедно със съкращаването числеността на въоръжените сили новата стратегия на САЩ, по думите на Обама, предвижда засилване на военното присъствие в Азиатско-Тихоокеанския регион и по-нататъшно засилване на сътрудничеството с "ключови партньори", в това число и съюзните от НАТО.

Огласената от президента на САЩ Барак Обама нова военна стратегия съдържаше две ясни послания. Първо - че Америка не възнамерява никога вече да води войни като тези в Ирак и Афганистан, и второ - че колективната отбрана на Европа зависи от самата Европа и тя ще трябва да се справя сама, тъй като Америка няма да е на линия да съдейства със зареждане с гориво в полет и разузнаване, както направи в Либия, пише британският в. "Гардиън". Затварянето на страницата на десетилетие на войни (по думите на президента) може би не описва съвсем точно силата, която ще похарчи за войските си повече, отколкото съседните 10 държави взети заедно, чиито военни продължават да действат на множество фронтове и чиито безпилотни самолети прелитат над Пакистан, Йемен и Сомалия, но сигналът, че САЩ няма да водят отново скъп поход срещу бунтовници с участието на значителни контингенти, е достатъчно ясен, подчертава изданието.

В течение на шейсет години САЩ планираха боеспособност за водене на две големи сухопътни операции почти едновременно. Сега дойде време за промяна, отбелязва Майкъл О'Ханлон от института "Брукингс" в статия във в. "Вашингтон пост". Някои критици твърдят, че потенциалът на САЩ е прекалено голям дори за водене на една война, че страната е уморена и разорена, че борбата с бунтовници и сухопътните операции са нещо морално остаряло. Самоубеждавахме се със сходни аргументи за борбата с бунтовниците и след Виетнам, за да се окаже четвърт век по-късно, че не сме готови за Ирак и Афганистан. Може и да няма вероятност за нови сухопътни войни, но ние трябва да сме подготвени и за най-малко вероятното, допълва авторът.

Снимка БГНЕС



Шест души са загинали, а двама се водят безследно изчезнали при гасенето на пожарите в провинция Каутин в южната част на Чили. След като вятърът рязко променил посоката си, огънят обгърнал хората. Повече от 10 дни в тази южноамериканска република бушуват повече от 150 горски пожара

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Звяр или душица

Как руснаците оценяват началството си

Елена ШМЕЛЬОВА

Всеки трети работник в Русия смята, че ръководителите му изграждат отношенията си с подчинените, използвайки доверителен стил на поведение. Повече от половината от сътрудниците обаче не виждат заслуга на началството за своето собствено развитие и не са удовлетворени от това как оценяват и възнаграждават усилията им в работата. Това са данните от последното международно изследване "Kelly Global Workforce Index".

Една трета от трудещите се в Русия (33%) са убедени, че най-важната характеристика, отличаваща добрия ръководител, е умението ясно да се обозначават целите и да се предвиждат проблемите. Двадесет и два процента смятат за най-важен стила на ръководство, 19% - умението да се сформира колектив и да се работи в екип. За 13% от анкетираните е важна личността на ръководителя, а такива качества, като трудов опит и стил на общуване участниците в изследването смятат за не толкова значими (5 и 4% съответно). Четири на сто от анкетираните предпочели да премълчат.

В същото време по-голямата част от трудещите се в Русия са заявили, че не усещат принос на ръководството за собственото им развитие: 52% от анкетираните са отговорили отрицателно на въпроса "Добре ли е поработил ръководителят за вашия бъдещ успех?" И едва 30% са се съгласили с положителната роля на началството за кариерата им, други 18 на сто се затруднили да отговорят определено.

Оценявайки началството, всеки трети работник в Русия е характеризирал стила на ръководството в своята фирма като доверителен - 36 на сто. Осемнадесет процента са описали стила на ръководството като властен, а 13% направо са определили шефа си като деспот.

Най-доверителни отношения с ръководството имат трудещите се в Полша (39%). Най-властните ръководители пък са в Ирландия (24%) и Китай (23%), а от пряката тирания на началството най-много страдат в Унгария (17%), Великобритания и Швейцария (по 15 на сто).

Петдесет и седем процента от руските трудещи се са недоволни от това как оценяват и плащат трудовите им усилия. От тези, които все пак усещат такава подкрепа, повечето - 59% - казват, че ръководството на фирмата просто цени добрите сътрудници.

Исторически в нашата страна се е създавал по-суров стил на общуване между началството и подчинените. И това, че днес доминира именно доверителен характер в тези отношения, свидетелства за прогреса на управленската култура в руските фирми, смята Екатерина Горохова, вицепрезидент, генерален директор на "Kelly Services CIS".

Въпреки че мениджмънтът на руските компании започва да осъзнава ефективността на демократичния, доверителен стил на управление, все пак авторитарният стил на ръководството в местните фирми се среща много по-често, отколкото в интернационалните, отбелязва на свой ред Александър Покрасов, водещ консултант на департамента IT/Telecom в компанията "Antal Russia".

- Това, че повечето хора се смятат за недооценени, е достатъчно очакван резултат. Проблемът има две страни. От едната, наистина не във всички



фирми е прието да се мотивират и поощряват сътрудниците пропорционално на приноса им. От друга, малцина смятат, че ги оценяват по достойнство, дори и системата за компенсации във фирмата да е изградена обективно правилно - казва Покрасов.

Някои експерти смятат, че именно сътрудникът е "ковач" на своя успех.

- Малко е странно да се гледат резултатите от отговора на въпроса за приноса на началника за кариерата. Оценява се работата на конкретен човек, а не това колко добре ръководителят е "поучаствал" в този или друг процес. Мога да предположа, че мнозина са оценили отрицателно заслугите на началството си в развитието си именно защото са недоволни от заеманата позиция и са решили да прехвърлят отговорността за това на ръководството. Така е по-лесно, отколкото да се опиташ да разбереш какво именно правиш не както трябва - резюмира Ирина Антоненко, ръководител на групата изследователи.



На фокус

Годината на ГОЛЕМИЯ ИНАТ

Действията на кабинета в политиката на България нанесоха щети, по-големи дори от урагана „Катрина”

Александър СИМОВ

През 2005 година ураганът “Катрина” жестоко и зловещо помете китния американски град Ню Орлиънс. Епичната буря срина със земята цели квартали, наводни много от тях, остави хиляди без покрив над главата им и показа, че в американската политика за справяне с бедствията зее дупка с размера на небостъргач. Дори и до днес, 6 години покъсно, Ню Орлиънс все още не може да стъпи на краката си след опустошителното събитие, което само за няколко мига унищожи абсолютно всичко, което хората смятаха за даденост и недосегаемо за ръцете дори и на природата. Това е природата на големите бедствия - те идват изненадващо и носят фатални последици.

Съвсем без преувеличение можем да кажем, че всички “постижения” на ГЕРБ през 2011 г. са сродни с опустошенията на Катрина. Изминалата година може да остане в българската история като абсолютен връх в много политически безумия, управленска безпомощност, полицейщина в невъобразими размери, избори, извадени като от роман на Кафка, и крилати фрази на премиера Бойко Борисов, които придават завършен абсурдистки вид на цялото шоу.

Флашки с часовников механизъм

2011 г. започна екстремно с цяла серия от необичайни разкрития. В общественото пространство изтекоха записани разговори на премиера Бойко Борисов. От единия от тях ставаше ясно, че министър-председателят лично лобира за това, митнически служители да не проверяват складовете на известният бирен бос Михаил Михов, известен като Мишо Бирата, производител на марката “Леденика”. “Хайде, прибирай ги оттам, нали поехме ангажимент”, остана една от легендарните реплики, която всъщност е премиерска заповед към шефа на митниците Ваньо Танов да спира моментално всяка проверка. Самият Танов пък бе записан как казва за цялото МВР, че са абсолютна отврат и вече му се повръща от тях.

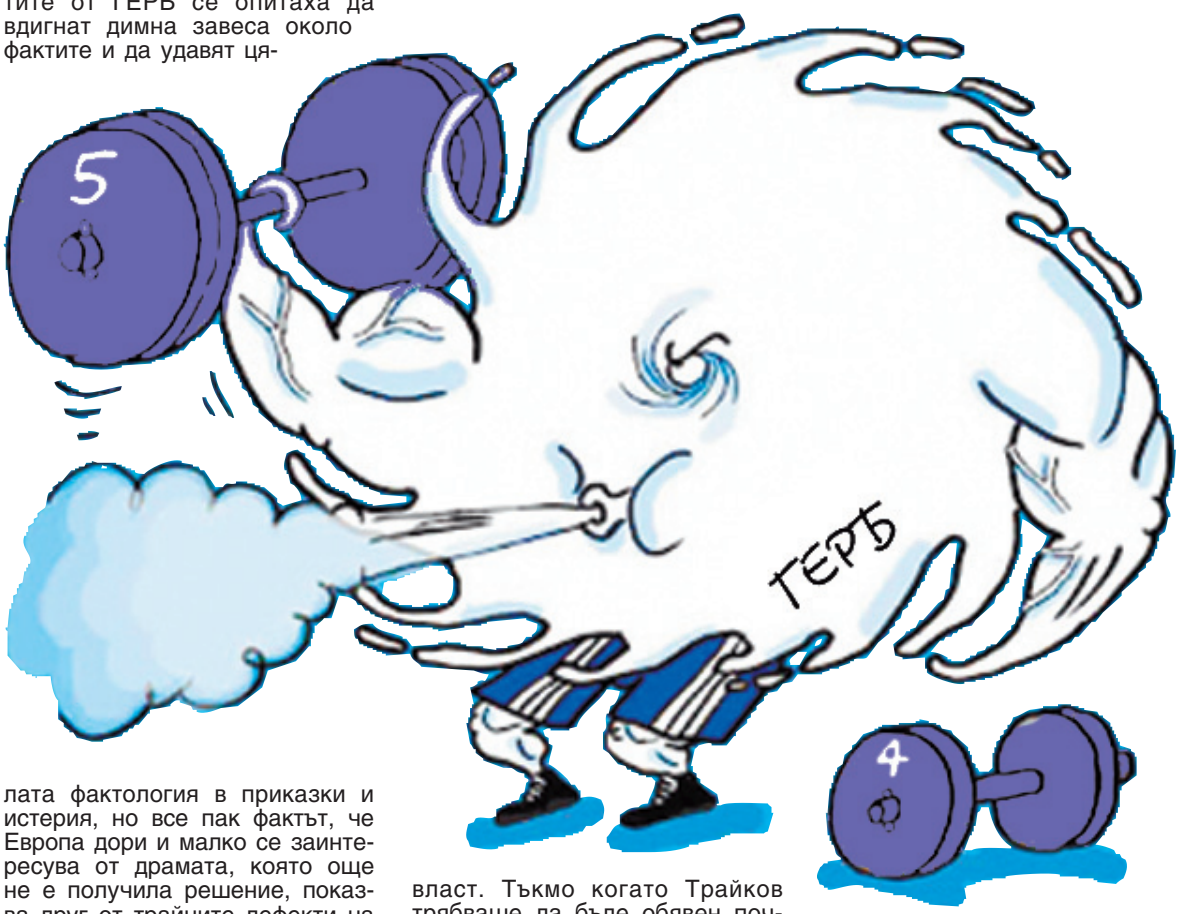
Властта реагира на тези записи, качени на флашки, с тактиката на щрауса и абсолютното отричане. Бойко Борисов направи редовната си обиколка из телевизионните студиа, за да твърди, че цялата операция е удар срещу правителството, опит за разклащане на властта, атака на тъмни кръгове.

Малко след това нова порция записани разговори осветиха друга част от лирическия герой на премиера - неговата абсолютна страст към футбола, или казано по министър-председателски “мачле по обед”. В новата серия от скандални флашки се чуваше как Борисов настоява уволнен от летище София митничар да бъде върнат на работа, защото му бил партньор по футбол.

Всъщност управленските драми не са изяснени и до днес. Така и не стана ясно кой точно и защо е записвал Бойко Борисов, а само няколко дни преди края на 2011 г. вътрешният министър Цветан Цветанов сподели, че това не било работа на неговото министерство. Не се разбра как точно свърши конфликтът Ваньо Танов - Цветан Цветанов? Изобщо не се изясниха стотиците въпроси за управлението на ГЕРБ, които възникнаха от тези записани разговори. Стана ясно, че във властта има нещо много гнило, точно както в митологичната шекспирова Дания, но удобните медии и липсата на каквато и да е журналистическа опозиционност потулиха този въпрос.

Два месеца по-късно един от героите на разговорите - Мишо Бирата, бе намерен мъртъв в хотелска стая в Правец. Официалното заключение беше, че е получил инфаркт, въпреки съмненията, че един мъж на около 50 години, който спортува редовно и е в перфектна физическа форма, трудно би бил покосен точно от сърдечен удар. Но за мъртвите или добро, или нищо...

Темата за безконтролното използване на специални разузнавателни средства и полицейската злоупотреба с тях достигна дори до Европарламента. През февруари на заседание в Страсбург темата бе поставена на дневен ред пред европейските представители. Евродепутатите от ГЕРБ се опитаха да вдигнат димна завеса около фактите и да удавят цялата фактология в приказки и истерия, но все пак фактът, че Европа дори и малко се заинтересува от драмата, която още не е получила решение, показва друг от трайните дефекти на тази власт. Управлението на ГЕРБ изглежда устойчиво в България и все още се крепи, но цялата му европейска политика е пълен провал. В Европа позите, клетвите, шаманите, лафовете, които така успешно вървят тук като някакъв вид обществена луксозна козметика, изглеждат нелепи и много бързо се сриват. От провала с кандидатурата на Румяна Желева за еврокомисар в началото на 2010 г. ГЕРБ търпят пълен крах в ЕС и това обяснява защо на последните семейни снимки на лидерите от общността българският премиер стои изолиран самичък в крайно ляво, напълно далече от същинските дебати, абсолютен самотник в Европа, която той нито разбира, нито иска да разбере.



Високоволтовите драми

2011 г. може да бъде разказана и като роман за това, в коя част от нея на кой министър е бил сърдит министър-председателят. Защото конфликтите в кабинета избухваха като внезапни партизански войни в далечна държава и по съвсем същите странни причини. През април за основен загубеняк на кабинета бе нарочен министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков. Той стана жертва на собственото си неумение да разбира настроенията на министър-председателя и да следи внимателно и изкъсо криволичещия поток на неговата мисъл. Министърът обяви пред медиите, че ще уволни шефа на НЕК Красимир Първанов. В психоаналитично изявление пред медиите Трайков се оплака, че енергетикът зад гърба му бил подписал споразумение с руската страна да бъде сключен договор за АЕЦ “Белене”. Изведнъж и страдащата от хроничен недостиг на ясна идентичност десница се събуди, започнаха да надават кресливи викове за това, как “рубладжиите” са инфилтрирали цялата власт. Тъкмо когато Трайков трябваше да бъде обявен почти за национален герой на българската либерална мисъл обаче, премиерът се появи и веднага го плесна през ръцете - каза му, че няма да уволнява никого и му направи забележка да си кротува, защото при още само един размахан пръст щял да изхвърчи от кабинета.

После лично вицепремиерът Симеон Дянков бе пратен в Москва да преговаря по проекта за АЕЦ “Белене”, което даде повод да се предположи, че именно финансовият министър е суперфаворитът на началника на правителството. Дянков бе припознат като фигурата с най-голяма сила, и той започна да гастролира по медии с оценки за министри и с поредната порция прогнози, че страната излиза от кризата.

Близо половин година именно вицепремиерът беше човекът, който правеше сечено на своите колеги и за част от тях (особено за социалния министър Тотю Младенов) се чуха нелицеприятни приказки - че изостават със скоростта и че се изживяват като министри в ляв кабинет, което в света на ГЕРБ е равносилно с това, да те сравнят със сатаната. Вместо да си тръгне Младенов обаче, жертва на чистките в редиците на властта стана транспортният министър Александър Цветков, който през май бе принуден да подаде оставка. Беше заменен от своя заместник - абсолютно неизвестния Ивайло Московски, а мотивът за рокадата бе обяснен с клише “лични причини”. Неофициалните мотиви бяха още по-клиширани: “нежелание да се правят реформи”.

Точно в края на годината обаче Борисов най-вероятно се стресна от медийните твърдения за прекомерното разрастване на властта на Симеон Дянков, който последователно го вкара за пореден път в конфликт с учените, с университетите, със зърнопроизводителите и пенсионерите, и в опит да спаси поне малко реномето си, публично го нахока пред медиите, че цяла година му е прикривал гафовете.

Само в света на ГЕРБ може да съществува подобно нещо - с гаф да обясниш, че си прикривал гафовете. Никой не попита премиера, защо си е затварял очите пред политиката и деянията на Дянков. Никой не зададе въпроса, колко още други министри е прикривал по тази начин.

Изобщо 2011 г. може да бъде наречена година на незададените въпроси.

Изборната Камора

Една случка обаче вероятно най-добре характеризира целия обществен климат. В Добрич премиерът Бойко Борисов бе посрещнат от демонстранти, които скандираха срещу опитите на кабинета да пусне сондиране за шистов газ у нас. Вбесен, министър-председателят изсъска, че ако продължават да го дразнят, той на инат ще подпише договор с компанията “Шеврон”.

Държава на инат и премиер на инат.

Този инат, превърнат в железен юмрук и смразяваща полицейщина, се видя най-добре на изборите за местна власт и за президент. Спомените за дългите опашки пред секциите, абсолютно неадекватното поведение на Централната избирателна комисия и депутатите от ГЕРБ, които мъкнат чували с бюлетини, все още са пресни. Това, което ще остане основно от този вот, беше превръщането на управляващата партия в машина за репресии срещу всяка опозиция. Резултатът от абсолютното потъпкване на демокрацията беше избирането на Росен Плевнелиев за президент, който само няколко дни след “победата си” тържествено обяви на света, че е прероден ирландска пастирка и повече се интересува от преражданията, отколкото от конкретната и реална политика днес.

На този фон трябва ли да ни учудва фактът, че само месец, след като смаза демокрацията, Борисов се изпълни с увереност да се обяви за истинския спасител на еврото и да припомни своите рецепти, че ако Европа иска да се оправи, трябва да намали пенсиите до българските нива.

Това е пък политическата рецепта на 2011 г. в България - мизерията като отговор на всичко.

Може би е добре, че европейците никога не си правят труда да слушат Борисов.

Голямо Еднолично Размазващо Бедствие

Ако се опитаме да обобщим всички разпокъсани и хаотични събития, които ГЕРБ осигуриха през 2011 година, ще видим, че те нанесоха много по-големи щети от урагана Катрина. Онази дивашка буря разруши един град, а партията за гарантирани бедствия разруши устоите на цяла една държава и създаде на всички граждани безкрайното усещане, че живеят в полицейски сериал със сюрреалистични мотиви.

Американският режисьор Майкъл Мур завършва филма си “Капитализъм: Любовна история” с потресаващи кадри от ужаса в Ню Орлиънс. Показва как хората стоят по покривите на наводнените си къщи и отчаяно чакат помощ, която не идва и не идва. Тогава Мур задава вечния въпрос: “Защо винаги всичко се случва на бедните хора?” Защо, пита се той, на покривите никога не са богаташите, милионерите, онези, които разрушиха световната икономика, големите акционери, търгашите, мошениците? При всяко бедствие най-ощетени винаги са най-бедните, тези, които когато загубят малко, губят всичко.

Тази власт може да бъде описана с подобна аналогия. Кабинетът на Борисов осигури добри условия на своите богати приятели, протежета и фирми. Подпечата бъдеще на сиви бизнесмени, контрабандисти и правоверни партийци.

Всички останали българи са по покривите, чакат бедствието да свърши и винаги се питат - защо всичко се случва все на бедните хора?

Но пък нали знаете какво става, когато бедните осъзнаят, че няма повече какво да губят?

Мнение

Анатомия на съдебната власт

Без конкретни и решителни стъпки корупционната поквара ще продължи да дава метастази



Велко ВЕЛКОВ

(Открито писмо на един български учител до европейските институции)

Няколко особености определят непривлекателния облик на съдебната власт, която пусна червен семафор по пътя на България към Шенген. От началото на промените тази власт заработи в корупционна среда, системно насищана с нови корупционни практики. Ешелони от корумпирани субекти проникнаха в коловозите на държавното управление. Част от тях се настани в съдебната система и започна методично да зарежда правното пространство с конфликти на интереси. Пълни с противоречия и абсурди, приеманите закони внасяха хаос в правните отношения, но осигуриха работа в излишък, който гилдията бе професионално и морално неподготвена да поеме. Сплав от интереси, некомпетентност и поквара субективизира съдебния процес. Правораздаването се превърна в сив сектор, чийто дял в общественото богатство расте паралелно с растящия брой несанкционирани престъпления. Не помагат честите ремонти в законодателството, които, затваряйки една врата, често отварят друга.

Широкото проникване на корупцията бе обусловена и от трайната деградация в управлението. От една страна, с промените във властта в структурите на съдебната система навлезе пъстроцветна партийна номенклатура, която със своята посредственост стана генератор и проводник на корупцията. Еднакво вредни се оказаха политически оцветеният квотен принцип при кадровото конституиране на съдебните органи, политическите назначения “ала Владимира Янева” и задкулисният рушветчийски протекционизъм тип “Красимир Георгиев”. Обичайно явление е взимането на политически мотивирани решения. Като пряк участник ще отбележа решенията на четири състава на ВАС - по два при председателите Владислав Славов (СДС) и Константин Пенчев (НДСВ), с които 20 върховни съдии в угода на управляващите отказаха да признаят учителите за държавни служители. Държавата отказа сериозен ангажимент към образованието, а съдът я подкрепи.

Трета особеност е анонимността. Всички знаят, че като цяло системата е корумпирана, но всеки неин член ще се закълне, че това не се отнася за него. През 2009 г. френските магистрати Вебер и Дрено посочиха публичността като ефективно средство за връщане доверието в съдебната система, но въпреки очевидните размери на корупцията годишно научаваме от медиите за 5-6 разобличени магистрати. В доклада на главния инспектор към ВСС за 2009 г. се споменава само за 33-ма наказани съдии. Най-вероятно това са лица, които или много са прегрешили, или не ползват нечия височайша протекция. Прокурорът, участвал в ареста на бившия военен министър Цонев, направи за резил цялата прокуратура, но главният прокурор не го уволни с гротескния аргумент, че бил професионалист. Този случай показа и друга особеност на системата -

криворазбрана солидарност

и нагласа за корупционни взаимодействия между нейните нива и структури. Колко податлива, изобретателна и безпардонна може да бъде съдебната власт показа случай, при който около директорка на столично училище, уволнила незаконно учител, се изгради високофункционална мрежа с участието на съдии от трите инстанции на гражданския, наказателния и административния съд, в т.ч.: районните съдии Никола Чомпалов и Георги Ушев - зам.-председател (вече бивш) на СРС, шестима градски - по един състав на гражданската и наказателната колегия на Въззивния съд на СГС с председатели Розинела Янчева и Вера Чочкова; състав на ВКС с председател Веска Зекова и девет съдии от ВАС, вкл. неговия председател. Присъединиха се прокурори от всички столични равнища:



Снимка БГНЕС

Петър Чалъмов и Петър Смолички от СРП, прокурорите Тафров от СГП, Д. Вълчев от ВКП, Николай Николов от ВАП, инспектората към САП и главния прокурор. В тази показна, наказателна за учителя корупционна мрежа се включиха още: бившият председател на СРС, сега член на ВСС Иван Колев, председателят на Комисията по етика към ВСС Цони Цонев, главният инспектор Ана Караиванова и нейният бивш подчинен инспектор Светлин Стефанов. Поразява лекотата, с която “недосегаемата” от закона директорка оплете в мрежата тридесетина съдии, прокурори и пр. квазимагистрати. В тази армада се очертаха три пласта. Първият обхвана лицата, участвали в пряк клиентелистки контакт и впоследствие изготвили съдебните решения. Втори пласт образуваха техните колеги по състав, които с престъпно мълчание дадоха ход на корупционните решения. Трети пласт станаха инертни магистрати, като например петчленният състав на ВАС с председател Веселина Тенева, които солидарно повториха позорно решение на тричленен с председател Таня Вачева. Всички се включиха в клиентела на директорката, без да я познават лично. Главният прокурор се включи с нехайство и безхаберие към конституционните си задължения - супервизия на цялата прокуратура. От шест писма по въпроси изключително от неговата компетентност учителят не получи нито един отговор.

Преди пет месеца с надежда за съдействие

в търсенето на правосъдие

учителят сезира Комисията за борба с корупцията към НС. Напразно. Без да прочетат жалбата и с мотив, че не са компетентни, депутатите я оставиха без движение. Вместо изпращане по компетентност, се получи симбиоза на корумпирана система с импотентен парламентарен контрол. Като доказателство, че на корупцията всички власти са покорни, към клиентелата се присъединиха просветното министерство начело с министър Игнатов, социалното министерство, Столична община и НАП. Навсякъде, където потърси справедливост, учителят неизменно се сблъскваше с един и същ образ - този на мафията. Показно органите за борба с организираната престъпнст сами се превърнаха в звено на тази престъпност.

Казусът е с висока обществена значимост, защото това, което се случи на учител, може да споходи всеки българин, а утре - всеки гражданин на обединена Европа. Няма как да разчитаме и на ЕС. Според последния междинен доклад основен източник на информация за Евросъюза са държавните институции. Те са информирали Брюксел, че правят промени в законодателството, а оттам им препоръчаха да ги довършат. Комично, нали?

Ако съдим по доклада на главния инспектор към ИВСС за 2009 г., България предоставя изкривена информация за състоянието на съдебната власт. В този дух главният прокурор и председателят на ВАС скриха две писма на учителя, адресирани чрез тях до председателя на ЕК и до Механизма за сътрудничество и проверка върху напредъка на България в борбата с корупцията и организираната престъпност. Главният прокурор изпратил писмото във ВСС, а съдия Георги Колев - в кошчето за смет. Учителят повторно изпрати сигнала до Механизма за сътрудничество, този път чрез г-н Барозу, но и той, кой знае защо, е забравил да го изпрати по предназначение. Небрежност, която утре може да струва скъпо на всички.

Без съмнение

Европа няма представа какво става в България

но инстинктивно се предпази от “бацилус булгарикус”, като взе съдебната система за повод да ни спре в устрема към Шенген. У нас това се възприе като несправедливост. Появи се и спекулация, че, видите ли, с нас Холандия се опитва да тушира свои вътрешни проблеми. Удобен параван да забравим, че самите ние сме сериозен проблем, който Европа се опитва да разреши, без да знае как. Никой не възприе случилото се като сигнал за истинска промяна и всичко си тече постарому.

Характерна особеност на родната Темида се опита да посочи посланикът на САЩ, когато в интервю за медиите идентифицира две съдебни системи - за бедни и за богати. Системите всъщност са три. В тази за бедни и богати инструмент на корупцията е подкупът. Системата на познанствата и връзките е индиферентна към парите. Неин инструмент е клиентелизмът. Тя ни снабдява с “големец”, който осигурява проходимост на корупцията по етажите на системата, като ги вплита в инцидентни, но много тъвкави, функционални корупционни мрежи. Изпълнявайки своята задача, последните се разпадат, за да се реактивират при нужда. Членовете на системата на непокварените идеалисти са може би най-многобройни, но не те определят общия имидж и атмосферата в правния мир. Те постоянно са изложени на натиск от другите две и който остане неопетнен, обикновено се оказва в периферията, докато в другите системи го очаква скокообразна кариера. Показателен е случаят с бившия зам.-председател на СРС Георги Ушев, който, вместо да бъде наказан за установени от Инспектората на ВСС многобройни нарушения, направи скок в СГС като председател на състав, а оттам - на специализиран съд. Какво да очакваме от институция, заченатa в корупция с назначаването на корумпиран съдия за неин председател? Убеден съм, че при “здравата” протекция на Инспектората на ВСС и прокуратурата полетът над кукувичето гнездо ще продължи.

В тази обстановка

лечението изглежда почти невъзможно

Може да променим законите и да сменим този или онзи магистрат, но това едва ли ще промени напоените с корупционни нагласи обществени отношения. Някои мерки все пак са наложителни. Например за профилактика на вездесъщите конфликти на интереси да се ограничи участието на съдии и прокурори във вземането на управленски решения - освен като консултанти, а управлението да се поеме от политици и професионални мениджъри. Да отпаднат квотите и да се премине към публична изборност на съдии и прокурори. Да се преосмисли тяхното правно положение по посока на несменяемостта, неотговорността и ненаказуемостта, които в нашите условия станаха щит на корупцията. При умишлено нарушение на материалните и процесуалните закони виновните да бъдат лишавани за определен период от възможност да се занимават с правораздаване. Бившият зам. районен прокурор на София Петър Чалъмов бе уволнен за стотици, по думите на зам. главния прокурор Валери Първанов, закононарушения, но съдът бързо го оправда и днес той, вместо да е зад решетките, като награда се занимава с адвокатска дейност. Защо контролният орган - Инспекторатът към ВСС, да не бъде изваден от съдебната система, а неговите членове също да се избират публично.

Без тези и някои други стъпки покварата ще продължи да дава метастази, при това не само у нас.

Общество



ИВАН ГРАНИТСКИ

Последните двадесетина години родиха една странна порода люде - яростни павликморозовци, които са зле преоблечени хаджииванчопенчовци. Тези одиозни персони, които в повечето случаи произлизат от тежки номенклатурни фамилии, се специализираха не само като професионални антикомунисти (което вече е банално и изтъркано), но, което е по-отблъскващо и позорно, като флагмани на отродителството. Затова те не понасят думи като патриотизъм, Отечество, национална идентичност, православие и пр.

Неистови усилия полагат те да принизят значението на православната българска църква, периодично подхвърлят къде с недомлъвки, къде директно, че повечето наши архиереи били потънали в лукс и охолство, возели се на луксозни лимузини, занимавали се с имотни далавери, с една дума - не защитават вярата, а мислят само за личните си интереси.

И понеже е съвършено ясно, че става дума не за отделни ругателски избухвания, а за злонамерена и пълзяща тенденция, група различни по своите възгледи, манталитет и професии личности - учени, историци, художници, писатели, музиканти, режисьори, актьори и т.н., си позволи да изпрати до българските медии писмо със съвсем ясно послание - "лесно се управлява стадо, чиито духовни пастири са разпиляни или компрометирани. А всеки разумен човек в България знае, че най-голяма заслуга за оцеляването на Отечеството през последните хиляда и сто години има именно Българската Православна Църква. През това хилядолетие самоотвержен пазител на българското е било именно Православието".

Новите хаджииванчопенчовци нададоха писък и врясък до Бога. И понеже нищо друго не могат да измислят, повториха изтъркания рефрен, че част от архиереите са ченгета, а други ченгета от солидарност ги защитават.

Ругателите сочат с прокурорски пръст сламката в окото на другия, а пък гредата в своето око не усещат. За тяхно сведение, православната църква в България е оцеляла повече от хиляда и сто години, въпреки постоянни по-интелигентни или по-просташки атаки. Ще оцелее и още толкова. Прочее, нека припомним имената на подкрепилите подписката достойни личности, всеки от които има своята творческа и обществена биография, която говори сама за себе си.

Кой разумен човек би повярвал, че тези личности могат да бъдат манипулирани, подведени или излъгани да подкрепят неправа кауза?



Подписката е открита и за други видни българи, които споделят ценностите на православието.

За сламката и гредата

Над 50 знакови представители на българската култура, наука и изкуство - срещу кампанията против Българската православна църква

Александър Янков - професор, международен съдия; Антон Дончев - писател, академик; Ангел Гълъбов - академик, вирусолог; Андрей Пантев - професор, историк; Божидар Димитров - професор, историк; Бойко Илиев - режисьор; Борислав Стоев - професор, художник; Васил Проданов - философ, член-кореспондент; Велислава Дърева - журналист; Венцеслав Кисьов - професор, актьор и поет; Георги Бакалов - професор, историк; Георги Костов - професор, композитор; Георги Марков - историк, академик; Георги Стоянов - кинорежисьор; Дамян Дамянов - професор, хирург, член-кореспондент; Дора Бонева - художник; Драгомир Драганов - професор, историк; Еделина Кънева - оперна певица; Иван Юхновски - академик, химик органик; Иван Маразов - професор, изкуствовед; Иван Гайтанджиев - журналист, посланик; Иван Гранитски - писател, литературен критик, издател; Ивайло Мирчев - професор, художник; Константин Косев - академик, историк; Красимир Спасов - професор, режисьор; Кристина Димитрова - певица; Лиляна Стефанова - поетеса; Евтим Евтимов - поет; Любен Зидаров - художник; Любомир Левчев - поет; Найден Вълчев - поет; Николай Овчаров - професор, археолог; Огнян Сапарев - професор, литературен критик, културолог; Панко Анчев - литературовед, почетен доктор на Литературния институт "М. Горки" - Москва; Пенко Русев - филмов продуцент; Славчо Вълчанов - професор по богословие; Стефан Драгостинов - професор, композитор; Стефан Мавродиев - актьор; Стоян Кафеджиев - председател на Сдружение "Българо-руски клуб Шипка"; Тихомир Стойчев - експерт по национална сигурност; Тончо Русев - композитор; Хайгашод Агасян - композитор; Христина Ангелакова - оперна певица, и др.

Тенис легенди



МАРИН МИЛАШКИ

Цветана Пиронкова и Григор Димитров написаха нова страница в историята на българския тенис. Двамата ни най-добри на корта допълниха не чак толкова дебелата книга с участието си на първенството за смесени двойки "Хопман Къп" в Пърт, Австралия, където завършиха в топ 4.

България за първи път имаше отбор на тази сцена, който ще се помни дълго. Нашите тенисисти вдигнаха толкова врява, че феновете едва ли не се биеха за билети за техните мачове. Новите звезди на България първо биха Чехия на двойки, а след това нашамариха Дания със световната №1 Каролине Возняцки. В последния си мач Цвети и Гришо показаха как се играе тенис и на великата сила САЩ. Държавата, от която са излезли редица шампиони като Пийт Сампрас, сестрите Винъс и Серена Уилямс и много други, падна на колене пред българите - 1:2.

Е, нашите не стигнаха до финала в Пърт, но никой не съжалява за това. Защо? Защото бъдещето и на двамата е пред тях, а България отново ще има реклама по света. Досега това най-много правеха футболните звезди Димитър Бербатов и Христо Стоичков, но вече си имаме и Гришо, и Цвети.

Всъщност Димитров порасна. За своите 20 години той показа, че вече е равен с мъжете. Хасковлията, макар че е по-малкият в тандема, бе движещата сила. На няколко пъти той бе уловян от камерите да дава съвети на Цвети (24 г.). Освен това се бореше за всяка една топка, дори за най-невъзможните. По всичко личи, че Димитров си е взел поука от случилото се през миналата година. През август 2011 г. той бе много близо до постигане на поставената цел - влизане в топ 50. Последва спад и загуби дори срещу непретенциозни съперници и срив до №76. Целта му този сезон е топ 20, а с тази игра няма невъзможни неща. Момчето, което миналата година го определяха като един от световните таланти, вече е сред големите. Остава му да направи една последна крачка, за да оправдае големите очаквания, които има към него. А тя е добро представяне на "Аустрелиън оупън", който започва след 2 седмици. Българинът има шанс за запомнящо се участие, защото в Пърт "изяде" №8 в света Марди Фиш с 6:2, 6:1.

Цвети, която е №46, също може да покори много върхове в тениса. Тя значително е подобрила сервиса си, а това й бе ахилесова пета.

Всъщност не за първи път българин участва на първенството за смесени отбори. Мануела Малеева даже го е печелила през 1992 г., но за Швейцария. Сесил Каратанчева, участва миналата година с Казахстан, но не направи нищо. Сесил избяга при петродоларите, но явно сгреши, защото и Гришо, и Цвети показват, че България може да има световни звезди в тениса. Остава само да продължават с правилната работа и да радват. Защото българският фен страда от липса на успехи.

1502 - РАЖДА СЕ ГРИГОРИЙ XIII, РИМСКИ ПАПА (УМИРА 1585 Г.).
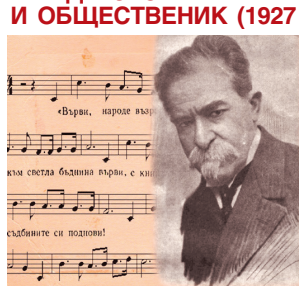


Рожденото му име е Уго Бонкомпани. Избран за папа на 25 май 1572 г. Автор е на Григорианския календар, носещ неговото име като папа. Календарната реформа компенсира натрупаното до момента на въвеждането й двуседмично изоставане на Юлианския календар спрямо слънчевата година. Твърд привърженик на идеята за издигане на интелектуалното ниво на църковните служители, създава няколко църковни училища в Италия, както и висшия Римски Колегиум.

1846 - В ЕЛЕНА СЕ РАЖДА ДИМИТЪР МОЛЛОВ, ЛЕКАР (УМИРА 1914 Г.).



Един от основоположниците на системата на здравеопазването в България след Освобождението. Завършил е медицина в Московския университет. Създател е на първия здравен закон у нас (1879), един от инициаторите за основаването на Александровска болница в София, основател на Българския червен кръст (1883), зам.-главен лекар на Българската войска (1884-1887), съосновател (1901) и пръв председател на Българския лекарски съюз. Академик, народен представител, министър на народното просвещение (1883-1884), кмет на София (1895-1896).

1856 - В ЕЛЕНА СЕ РАЖДА СТОЯН МИХАЙЛОВСКИ, ПИСАТЕЛ И ОБЩЕСТВЕНИК (1927 Г.).



Завършва Френския султански лицей в Цариград и право във Франция. Литературната си дейност започва през 1872 г. Сатирично-публицистичното му творчество е жанрово разнообразно - басни, епиграми, афоризми, пародии, поеми, драми. Емблематична за художественото му творчество е неговата "Книга за българския народ". Автор на един от най-светлите химни на българската просвета и култура - "Върви, народе възродени..."

1860 - В ГАБРОВО СЕ РАЖДА ЕМАНУИЛ МАНОЛОВ, КОМПОЗИТОР (УМИРА 1902 Г.).



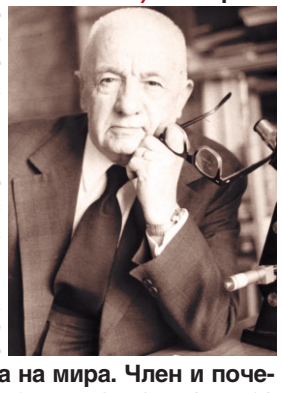
Основоположник на българското професионално композиторско творчество. Учил пиано, флейта и хармония в Московската консерватория. Автор на първата българска опера "Сиромахкиня". Един от първите български композитори, които се занимават с писане на детски песни. Повечето негови произведения за деца за пръв път са издадени в сборника "Славееви гори".

1882 - УМИРА ИГНАЦИ ЛУКАШЕВИЧ, ПОЛСКИ АПТЕКАР (Р. 1822 Г.).



Първият човек, дестилирал нефт и откривател на керосина, пионер в нефтената индустрия. Изобретява газената лампа (1853). Първото описание на обикновена лампа със сурово минерално масло е направено от Ал-Рази през IX в. в Багдад в неговата "Книга на тайните". Според някои източници модерната версия на керосинова газена лампа е представена почти едновременно от полския изобретател Игнаци Лукашевич и от Робърт Едуин Дитц (САЩ). Спорът за авторството е актуален и в наши дни.

1897 - В ДУПНИЦА СЕ РАЖДА ГЕОРГИ НАДЖАКОВ, ФИЗИК (УМИРА 1981 Г.).



Автор на първото българско откритие - фотоелектретното състояние на веществото, което е в основата на ксерокса например. Създател на Физическия институт при БАН и дългогодишен негов директор, академик. Днес Институтът по физика на твърдото тяло към БАН носи неговото име. Един от основателите и член на Пугуошкото движение на учените и на Световното движение за защита на мира. Член и почетен председател на Световния съвет на мира (1970-1980). През 1967 г. му е присъден златен медал на мира "Фредерик Жолио-Кюри".

Юбилей

Творец с чувство за човешко и професионално достойнство

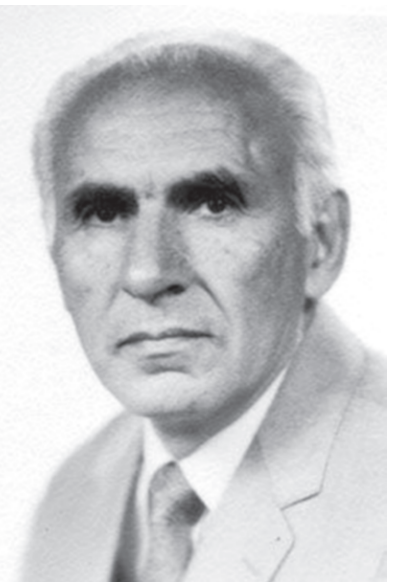
90 години от рождението на академик Никола Попов

Проф. Иван АНГЕЛОВ,
член.-кор.на БАН,
проф. дфн
Орлин ЗАГОРОВ

Академик Никола Попов има богата и драматична биография. Роден е на 8 януари 1922 г. в с. Филиповци, Трънско. Още в ранна младост става деец на младежката антифашистка организация РМС. През 1942 г. е арестуван и два пъти е осъждан на смърт. Тъй като е непълнолетен, присъдата му е заменена с 15 години тъмничен затвор. През лятото на 1943 г. избягва от затвора и става партизанин в Пиринския край. В люта битка през лятото на 1944 г. е тежко ранен. Едва се спасява от блокадата и оцелява по чудо сред върховете на Рила. Намерен е полужив и е спасен от съпартизаните си; преди това е обявен за мъртъв.

През целия си живот остава чужд на подкупната мисъл, че има право на слава заради мъченичество си пред олтара на свободата. Вместо политическа популярност той предпочита мълчаливите двери на творческата вглъбеност, стигаща до саможертва. От 1949 г. е асистент в СУ “ Климент Охридски”. Защитава дисертация през 1952 г.в Москва. От 1965 г. е професор, през 1989 г. е избран за академик и ректор на Софийския университет. В настоящия момент е председател на Славянското дружество в България.

Акад. Никола Попов е енциклопедична личност с високо чувство за човешко и професионално достойнство, принципност, отговорност, социална справедливост. Неговите забележителни постижения на учен икономист му отреждат завидно място в хуманитарните науки. Автор е на десетки самостоятелни научни труда. Участва в много колективни монографиии. В наши и чуждестранни издания има над 700 публикации. С научни приноси се отличават: “Аграрни отношения при социализма “ (1976), “Стопанска конкуренция” (1989), “Съвременни капиталистически аграрни отношения. Социалната съдба на съвременния фермер” (1994) и др. Той е един от най-добрите изследователи на съвременната китайска икономика. Две издания претърпява трудът му “Китайското икономическа чудо”. Изключителна стойност има специализираното енциклопедично издание на БАН под редакцията на акад. Н. Попов, “Икономика на България” в 6 тома (1969-1980). Изследването му под заглавие “Русия в усилията за икономически възход” е първият по дълбочината си научен анализ, чрез който българският читател се запознава с основните насоки на икономическия възход на Русия в годините на прехода. Трите му уникални труда под общо заглавие “Капиталът срещу капитализма” намират широк отзвук в чужбина. Този труд показва развитието на икономическата криза в световното стопанство и най-новите й измерения. Вниманието е насочено към представяне на следните най-важни проблеми: капиталовата принуда и нейните начални стъпки на проявление; налагането на “правилата на играта” в световното стопанство; диференциацията и капиталовото насилие; доколкото е възможно увеличаване на капиталовия диктат; държавното въздействие върху капиталовото поведение; за характера на капиталовата война; демократичността в капиталовата дейност; капиталовото глобално насилие; властническата роля на САЩ в упражняваното глобално насилие над света.



Акад. Никола Попов

Българският читател получава една много задълбочена, прозорлива и смела научна публикация. Авторът доказва, че капитализмът като система съвсем не е така монолитна и непоклатима, както изглеждаше през последните години

Този негов извод се потвърди от размаха на кризата, която всички световни специалисти смятат за най-голямата след депресията през 1930 години.

Голяма част от дефектите на капитализма, които разкрива акад. Попов, сега се споделят с редица уговорки от все повече западни анализатори. Тезите на автора за “държавата и пазара”; “държавата и капитала”, за негативните последствия от американската икономическа, политическа и военна доминация и т.н. се потвърждават от това, което става сега в разгара на световната криза и започналата глобална дискусия за тоталната реформа на световната финансова система.

От 2003 г. акад. Никола Попов е председател на Славянското дружество в България. Под неговото председателство се повиши международният авторитет на Славянското дружество в България. Доказателство за това са многобройните форми на участие на наши дейци в живота на световното славянско движение. За отбелязване е, че акад. Попов неотклонно отстоява тезата, че славянската цивилизация има законно място в европейския интеграционен процес. Като български учен, просветител и общественик той решително се противопоставя на всякакво намерение за геополитически погром на славянството. За него развитието и утвърждаването на славянската идея е необходимо условие за защита на българските национални интереси и особено за превръщане на България в духовен център за всички българи по света.

Радетел на славянското единство

Крум ЛАЗАРОВ,
секретар на Славянското дружество в България

Като председател на Славянското дружество в България акад. Никола Попов развива активна международна дейност. Той работи самоотвержено за утвърждаването на авторитета на Славянското дружество в България в останалите славянски страни, а също така и за укрепване и разширяване на славянското сътрудничество.

Той е съучредител на международната фондация “Форум на славянските култури” със седалище в гр. Любляна, Словения. Като представител на българската страна взе активно участие в сесията на тази фондация през 2006 г. в Москва. По време на приема, даден за участниците във форума, акад. Попов бе приет и изслушан лично от тогавашния президент на Русия В.Путин.

Путин похвали българския академик за компетентните му и верни анализи, които той прави на съвременните икономически процеси, протичащи в света. От своя страна академик Попов изказа мнение, че е необходимо да се активизира ролята на Русия за укрепване единството на славянските страни. Двамата изразиха общото си убеждение, че е наложително славянските страни да засилват и укрепват сътрудничеството помежду си със цел запазване на своята идентичност и национална самобитност в обединена Европа. Според президента Путин и академик Попов славянските страни са неделима част от обединена Европа и тя не би могла да съществува и да се развива без тях.

През ноември 2010 г. в Киев, Украйна, се проведе X юбилеен конгрес на Международния славянски комитет, делегацията на Славянското дружество в България, водена от акад. Н.Попов, взе дейно участие в работата на конгреса. Акад. Н.Попов поздрави всички участници в този забележителен за славянството форум ,а част от негови препоръки залегнаха в документите на конгреса.

В знак на признателност към активната му работа за укрепване на славянското единство на сесията на фондацията “Форум на славянските култури”, проведена през ноември 2011 г. в София, той бе избран за почетен Посланик на добра воля на фондацията.

Също така на заседанието на Международния славянски комитет, състояло се през ноември 2011 г. в Киев, Украйна, акад. Н.Попов бе избран за почетен член на Президиума на Международния славянски комитет.



Акад. Попов поздравява X юбилеен конгрес на Международния славянски комитет, Киев, 2010 г.

Всепризнат дарител

Тодор ГИГОВ

Академик Попов е познат сред своите съграждани от родния си край и в научната общност като щедър дарител, последователно доказал отзивчиво милосърдие, което хората приемат за висока нравственост, почти забравена в днешния коварен свят на възраждащия се хищнически капитализъм. Открай време превеждаше добавките към месечната си заплата на училището в родното си село Филиповци с изричното желание да се подпомагат отличници и деца на бедни родители. Когато училището беше закрито, каквато участ, уви, сполетя училищата на всички села в някогашната Трънска околия, непознаваща мизерията в социалистическа България, той започна да превежда размера на същата сума на училището в Радомирското село Дрен. Няма къща от това село, в която да не знаят и да не са чували за проявяваното голямо милосърдие от страна на учения -академик Никола Попов.

Неговата добродетелност се е превърнала в начин на живот. Неотдавна, в съдружие с бизнесмена от с. Радово Сашо Гюров, той подпомогна щедро изграждането на нова чешма в родното му село вдясно на шосето за Трън. Чешмата, с бликаща студена вода, никога непресъхваща от незапомнени времена, беше почти изцяло разрушена. Сега е приятно да поседнеш на пейката, да се порадваш на обновения корпус и да се насладиш на шуртящата струя, денонощно бълбукаща на талази.

В момента академикът дарител си има и една незатихваща болка. Той има желание на видно място пред кметството на родното му село Филиповци да се построи скромен паметник за увековечаване паметта на 65 войници, сержанти и офицери от селото, загинали във войните на България за свободата и независимостта на Отечеството. Готов е да откликне на тази закъсняла повеля, смята, че това е дълг на всички, но не среща очакваната отзивчивост. Дано намери съпричастни радетели на това изключително благородно и патриотично дело.

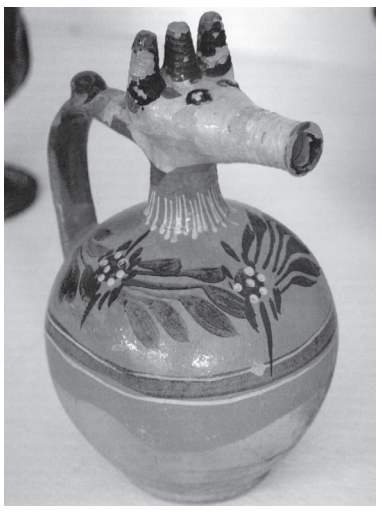
ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ
НА АКАД. НИКОЛА ГРИГОРОВ ПОПОВ
Желаем ти много здраве и творческо дълголетие!
От Федерацията за българо-китайска дружба

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
7 ЯНУАРИ 2012
ДУМА

Таланти и поклонници

Бусинско зелено

Керамични творби на бележития майстор-грънчар Петър Гигов се съхраняват и в Лувъра



„В първата странична долина на южните поли на Знеполе се вижда село Бусинци - център на особена грънчарска индустрия, която изработва зелено гледжосани съдове по форма и орнаментика съвършено старинни."

Константин Иречек

(Из книгата "Пътувания по България, 1899 г.)

Пътека направи до това трънско село Бусинци преди години японският професор Бониширо Моришита - изследовател на керамичното изкуство. Според неговата веща оценка бусинската керамична школа е най-автентична не само за Европа. Той отнесе в страната на изгряващото слънце подбрани образци от нея за нарочна изложба в Токио.

Напоследък минават оттук много американци, французи, италианци. Те имат възможност да видят същите грънчарски изделия и в града, но предпочитат да си ги купят от самото място, като разгледат и музея, близо до родната къща на Петър Гигов.

Бусинска керамика има в най-престижни световни хранилища на паметта: Лувъра и Музея на човека в Париж, Британския музей в Лондон, различни музеи в Япония, Китай и Индия, Италия и Австралия, дори на Канарските острови. Има я и в нашия Национален исторически музей под Витоша.

Централна фигура на Бусинската школа е майстор Петър Гигов.

В Бусинци отново запя грънчарското колело. В сградата на някогашното керамично училище - най-голямото в България, създадено в края на XIX век от австриеца Франц Урбан, Александър Кожухаров - братов син на Петър Гигов, по професия авиатор, сега пенсионер, създаде работилница "Бусинска керамика". В нея започна производство на местна керамика.

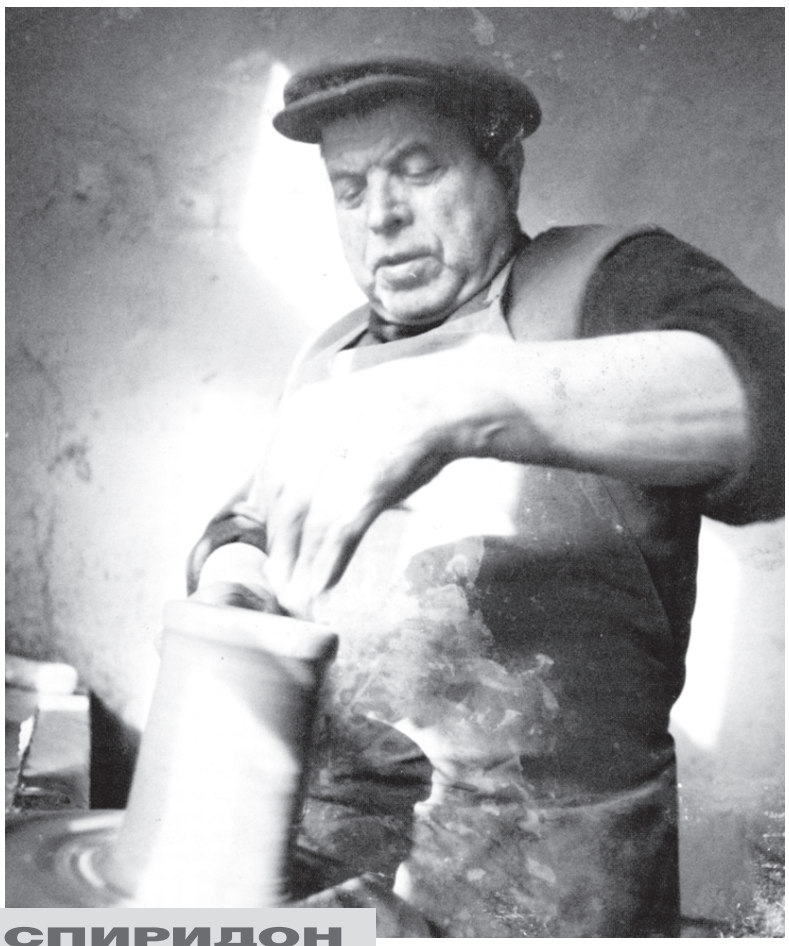
Отскоро тук работи с истинско вдъхновение Захари Благоев - възпитаник на специализираното училище в Троян, участник в състезание по време на Международния панаир на занаятите в Етнографския парк на открито "Етъра" край Габрово.

В деня, когато Българската православна църква почита паметта на свети Спиридон - покровителя на грънчарите, по повод 20-годишнината от кончината на Петър Гигов в Бусинци имаше малобройно, но въодушевено празненство. Не дойде трънският свещеник, както бе идвал друг път, но имаше вкусен курбан, сварен от човек, учил германците на балканска кулинария. Звучеше граовска музика от кларинет и тъпан, която вдигна на хоро осемдесетгодишни жители на селото и гости от столицата. Свидетелка на всичко стана и 2-годишната чаровница Ивайла, доведена от баба си.

Припомнено бе, че Бусинци лежи върху глина. На метър под повърхността на земята десетилетия наред се копае глина с най-различни качества, на цвят червена, синя, бяла, която няма свършване. Умели ръце я превръщат в единствени по рода си съдове - стомна дудулка с къркавче, стомна любеничарка (във вид на диня), крондир за ракия, стомна-геврек, съдове за печене на гювеч, за варене на боб чорба.

Младият майстор започва да си измисля нови предмети за бита и разни сувенири. Майстори вече и керамични фенери за комин, каквито никъде другаде не се правят и получава доста поръчки за тях.

С природния си ум и вродена интелигентност трънчанинът е успял през столетията да вземе онова, което му е дадено от Бога, и да му вдъхне душа. Урок по оцеляване не само за българи и балканци.



Петър Гигов

КОЙ Е СВЕТИ СПИРИДОН

Свети Спиридон е един от великите светители и чудотворци на IV век. Роден на остров Кипър от прости родители. Взема участие в Първия вселенски събор през 325 г. в Никея като горещ противник на арианската ерес. Византийският император Константин Велики го поставя епископ на град Тримитунт. Умира през 350 г. В средата на VII век мощите му са пренесени в Цариград, а след турското завоевание са преместени в Керкира (о. Корфу), където се съхраняват и днес.



Запазен е керамичен бокал за вино от 1907 г. - спомен за Майстор Ваклин.

Неврокопският зограф Сергий Георгиевич е оставил надпис върху нарисувана от него през август 1869 г. икона с имената на десетина изкусни ваятели на глина - равноценни на другите възрожденски творци.

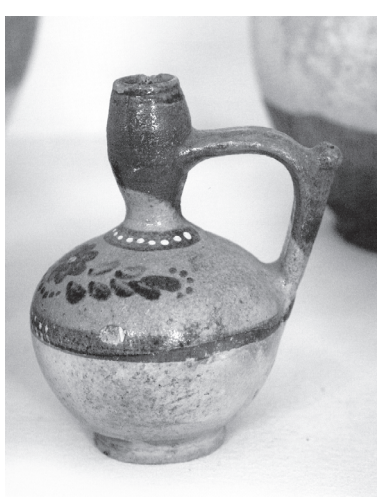
В археографската комисия на Народната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" се съхранява Бусинското евангелие - илюстрован ръкопис от XVIII век. В него е запазена летописна приписка на Велико Грънчар от 1784 г. Особеното е, че миниатюрите, заставките и началките в евангелието имат същия вид и цветове, както и по грънчарските изделия на местните майстори. Това отвежда към наследството на Преславската художествена школа от Златния век на българската култура през X век.



Грънчарски изделия на талантливия майстор











ЛИМОНИ И МАНДАРИНИ посред зима от градината вкъщи

Отглеждането на плодове и зеленчуци на една ръка разстояние може да се превърне в хоби и истинско забавление

Мария ПОПОВА,
ландшафт архитект

Създаването на миниатюрна зеленчукова или плодна градина в домашни условия е чудесна идея, още повече ако сте заобиколени от деца - те ще бъдат с любопитство, желание и усърдие вашите малки помощници. Отглеждането на една ръка разстояние и откъсването с огромно удоволствие на толкова вкусни неща, растящи буквално до прозореца или на терасата вкъщи, може да се превърне в истинско забавление. Подходящи да се развиват в апартамент от плодовете са някои видове цитруси, а от зеленчуците, решите ли, ще се радвате на чери домати и ядливи люти чушлета, които освен това са красиви с декоративните си качества.



ЧЕРИ ДОМАТИ

Има предположения, че чери доматите са поставили началото на култивирането на дивите домати. Основното им видово разнообразие принадлежи към подвида Solanum Lycopersicum var. cerasiforme (Lycopersicon esculentum var. cerasiforme).

Когато узряват, малките плодове са изключително интересни с разнообразните си цветове и нюанси от зелено през жълто до наситено червено, и освен приятния си вкус носят естетично удоволствие. Особено са подходящи за украсяване на салати, различни ястия и дори десерти. Техните ненатрапчиви вкусови качества и форма ви дава възможност да проявите своята фантазия, като ги включите при оформянето на блюдата във вашия дом.



При отглеждането на чери доматите най-добре е да ги засадите в отделни саксии. Може да си купите готов разсад и да слагате по две растения във всеки съд. Лесно се отглеждат и от семенца. Така ще можете сами да подберете сорта на доматите още от предишната година. За това е необходимо да извадите семената от добре узряло плодче и да ги поставите върху памучно парче плат да изсъхнат на слънце. След това ги запазете на сухо място за следващата година. Засадете ги първоначално в по-голяма саксия и когато пораснат до около 7-8 см височина, ги преместете в постоянните им саксии, но не по-рано.

ЛЮТИ ЧУШЛЕТА

Лютите чушлета чудесно ще украсят стаята или тераса във вашия дом поради декоративните си качества.

За да отгледате люти чушлета, поставете на дъното на избраната от вас саксия или сандъче по-едри камъчета и малко пясък, а върху тях торфопочвена смеска, която можете да купите от близкия цветарски магазин. Ако все пак решите за вземете почва от градината, много важно е предварително да я обеззаразите.

В саксия засадете 7-8 семенца на известно разстояние едно от друго. Леко уплътнете почвата и полейте. Поставете съда в стаята на светло и топло място. След като поникнат стръкчетата, ги преместете на по-хладно, но задължително светло място. Ако решите да изнесете чушлетата на терасата, когато времето стане по-топло, е необходимо постепенно да ги приспособявате към условията на открито. След като растенията вече са оформени, оставете по едно в саксия, а останалите разсадете. Те са чудесен подарък за вашите приятели.

ЗЕЛЕНИ ПОДПРАВКИ

Решите ли да разнообразите и допълните вашата "домашна градинка", можете да включите в нея и лук, чесън, копър, магданоз и кориандър, които са също подходящи за отглеждане при домашни условия. Освен че ще имате подръка прясна подправка, когато готвите, те ще ви радват и със своята свежест и ухание. Интензивно наситеният цвят на техните зелени листа може да бъде оригинална жива декорация за ваната тераса.

Изискват умерено поливане и предпочитат непряка слънчева светлина. Шарената сянка е идеална за тях.

Чесънът унищожава някои вредители и без проблем може да се отглежда в комбинация с друго растение. Спокойно го засадете при останалите подправки или до мушкатото, с което ще си партнират чудесно.

Не са трудни за отглеждане и някои ароматни подправки, като чубрица, розмарин и босилек. Те са непретенциозни и не е необходимо да полагате особени грижи за тях.

Имайте предвид, че босилекът, засаден на вашата тераса, освен с лекия си и приятен аромат, ще бъде и препятствие за комарите през лятото.

ЦИТРУСИ В САКСИЯ - ТОВА НЕ Е ФАНТАЗИЯ

Цитрусовите растения ще внесат не само средиземноморско усещане в дома ви, но ще ви даряват и с плодове. Вкъщи от тях не бива да се очаква богатата реколта, присъща им в случаите, когато растат на открито, но придават изтънченост и екзотика на помещенията, в които са поставени. Освен това по време на цъфтежа им из въздуха около растенията се разнася изключително приятен аромат.

Можете да засадите и отгледате вашия цитрус от семка, но това изисква повече време и усилия. Ако все пак решите да го направите, трябва да се въоръжите с търпение, защото първата ви реколта от цитрусови плодове ще бъде най-рано след няколко години. За целта следва да приготвите почвена смес със средно зърнеста структура, която да съдържа равни части компост, обикновена пръст и пясък. След отделянето на семката от плода, я измийте внимателно с хладка вода и я заровете на около 1-2 см дълбочина в малка саксия, с отвор за изтичане на излишната вода. Щом растението покълне и укрепне, вече може да го прехвърлите в по-голям съд. Не забравяйте, че бебето-цитрус обича да е на топло.

За да се формира короната на дръвчето, е необходимо през пролетта на втората година от началото на растежа му да прищипете върха на основното стъбло. Така то започва да се разклонява, като се развиват страничните пъпки. Най-подходяща форма за отглеждане на цитрусовите растения в стайна обстановка е храстовидната, с малък ствол и 3-5 скелетни клонки. Когато те достигнат дължина 20-25 см, се орязват до 15-20 см.

При по-нататъшния растеж трябва да оформяте дръвчето, като премахвате клонките, които са насочени към вътрешността на короната, както и тези, израснали много близо един до друг. В долната част на стъблото обикновено се появяват малки клонки (летораслі), наречени "гладници" или "лакомци". Те поглъщат голяма част от хранителните вещества на растението, поради което трябва да ги отстранявате още при появяването им.



От лакомците можете да запазите само тези, които ще използвате за дооформянето и попълването на празните места в короната. За да осигурите подобро плододаване на цитрусовото дръвче, трябва редовно да го подрязвате (пензирате), дори когато то вече има желания от вас вид.

Вместо да губите толкова време и да хабите толкова труд, много полесно е да купите саксия с цитрусово дръвче от цветарски магазин. Обикновено височината на тези дръвчета достига до 1 м, но не е изключено те да израснат и по-високи, ако бъдат отглеждани при оптимални условия.

Цъфтят и плодоносят през цялата зима, а някои, като целогодишния лимон, и през останалите сезони. След като купите растението, не бързайте да го пресаждате. Добре е, преди да го преместите в по-голяма саксия, да престои поне няколко месеца, за да се адаптира към условията в дома ви.

Цитрусите произхождат от географски райони, където дните през зимата са по-дълги, затова при нашите условия е добре да поставите допълнително осветление близо до тях.

Цитрусите обичат средна температура 10-12 градуса през зимата и 17-20 по време на зреенето на плодовете. Това са условия, които лесно можете да им осигурите при нашите климатични особености.

През лятото ги изнесете на балкона, но ги пазете от пряка слънчева светлина, която може да изгори листата им. Поливайте цитрусите всеки ден - те изискват висока влажност на въздуха и не трябва да се допуска засушаване на почвата. По време на цъфтежа и началното зрене на плодовете редовно пръскайте дръвчетата, а листата избърсвайте с влажна кърпа.

От друга страна обаче, прекомерното овлажняване затруднява дишането на корените и те могат да загният. Характерен белег за това са бледозеленият цвят на листата с жълтеникави петна по тях.

Когато нощите захладнеят, започнете да премествате саксията в стаята първо само вечер, за да привикнат, а след това за целия зимен сезон. Имайте предвид, че през зимата дръвчетата се поливат само веднъж седмично, като температурата на водата трябва да бъде с 2-3 градуса по-висока от стайната.

Цитрусите трябва да се присаждат през няколко години, а по време на растежа е редно всяка година да подхранвате почвата. Това следва да става рано през пролетта, още преди дръвчето да е цъфнало. Тор може да си купите от цветарските магазини. Не бива често да сменяте саксията с по-голяма, тъй като колкото повече корените се разрастват, толкова по-малко остава самото дръвче.

От тези екзотични плодове при домашни условия може да отгледате сравнително лесно мандарина, портокал, грейпфрут, киви, зелен и жълт лимон.

Мандарината е доста студоустойчив вид и понася температури от около 10-15 градуса, но въпреки това е добре да внимавате, защото внезапното застудяване може да нанесе сериозни поражения на дръвчето.

Лимонът е особено ценен освен заради плодовете си, богати на витамин С, но и поради отделянето на голямо количество фитонциди от неговите листа. Те действат като естествен антибиотик, който унищожава микробите в стаята, където се развива растението. Имайте предвид обаче, че с настъпването на студовете непременно трябва да "зазимите" вашето лимоново дръвче, като го преместите на топло. То е със слаба устойчивост към ниските температури - листата му измръзват при минус 5 градуса и ако го забравите на балкона, в най-добрия случай рискувате сериозно да пострада.

Най-претенциозно за отглеждане е кивито, то обаче е и най-студоустойчиво. За неговото добро развитие трябва редовно да го напоявате и пулверизирате. Лекото засенчване също ще му се отрази добре.









Отглеждани при подходящи условия, тези южни дръвчета ще ви дадат полезни и вкусни плодове. За децата вкъщи ще е особено интересно да откъснат и опитат "домашната реколта", за която и те са се грижили. Освен това тяхното участие при отглеждането на плодните дръвчета във вашия дом ще ги приучи на добри навици и ще допринесе за правилното им екологично възпитание и отношение към живата природа.

5 ЗЛАТНИ ПРАВИЛА

- **Не оставяйте да престои вода в подложката на саксията, след като сте полели цитрусовото дръвче.**
- **При температури над 10 градуса може да изнесете растението на балкона.**
- **Вечер пръскайте листата с вода, ако въздухът е топъл.**
- **През първите месеци на адаптиране не торете.**
- **Ако искате листата на вашето цитрусово дръвче да са блестящи, почиствайте ги с памучно парче плат, напоено с бира.**



Движението „Окупирай“ променя света

Възможен е друг свят и то точно днес и сега

Това е последната статия на Пейчо Пейчев, млад философ и бунтар, който преждевременно напусна този свят. Пейчо беше пловдивчанин и активно подкрепяше много леви каузи и идеи.

Пейчо ПЕЙЧЕВ

През последните няколко седмици, експлозивно в подвижността си и изменяемостта си, движението “Окупирай” в съвременния глобален свят наистина по изумителен начин демонстрира приложимостта на технологиите и социалните мрежи.

И това не просто защото се появи някак ей-така, безпричинно, едно движение, което се зароди в Ню Йорк и наложи модата да се пръкват негови копия по различни места по света, носейки със себе си някакъв неясно-необясним аромат на абстрактен ентусиазъм. Не са малко хората, които не просто подхождат с недоверие към него, но и незнайно откъде привиждат някаква негативна естетичност, уж носеща у себе си противна щекотливост. Движението “Окупирай” в различните му проявления - “Окупирай Уолстрийт”, “Окупирай Лондон”, “Окупирай Париж”, “Окупирай България” - не е абстрактна производна на някаква урбанистична ферментация. Не е пореден вопъл на някаква абстрактно съществуваща левица, опияняваща се да възроди своето изгубено адекватно присъствие в политическото пространство, накърнена и завиждаща на Големите успехи на неолибералистките инициативи.

Не, не е вярно, че движението “Окупирай” събира някакви неориентирани тълпи от реваншисти, абстрактни анархисти, фанатизирани зелени, овехтели и нови хипита, антиглобалисти, патологични комунисти и антикапиталисти. И не е вярно, че то има поддръжници в лицето на официални представители на институции като Барак Обама и Бил Клинтън, наред с Нанси Пелоси, Уго Чавес, Али Каменай (радикалният ислямист от Иран), а още по-малко пък фигури като Джордж Сорос и Бил Гейтс, които се изживяват като либерални комунисти. Да, странно е присламчването на някои от тези хора към движението, присъединяването им към ненавижданите иначе от тях Уго Чавес и Славой Жижек. И безкрайно лицемерно е биенето в гърдите на такива и изживяването им като духовни ментори, особено когато заявяват, че

„капитализмът е враг на отвореното общество”.

Ни най-малко капитализмът не е враг на “отвореното общество”, ами те всъщност са взаимно легитимиращи се производни.

Движението “Окупирай” е социално движение.

То не цели да беси лошите капиталисти по дърветата, както го обвиняват. То иска социална справедливост. То няма за цел като в някаква културна революция да раздава правосъдие от името на нечий вожд, присвоил си една цяла революция. То не желае да заграбва нещо от онези, които имат, защото на хората, участващи в движението, не им се работело и просто под претекста на социалните промени искат да обезпечат благоденствието си, при това на чужд гръб.

Обвиняват ни, че не сме били приучени на трудолюбие, имали сме малък трудов стаж, а някои дори изобщо не сме притежавали такъв. Обвиняват ни, че има несъответствие - като сме били толкова гладни, защо сме използвали нанотехнологични продукти, имали сме преносими компютри, носели сме дрехи, произведени от корпорациите, и пр. Но в тези обвинения ни най-малко не се добавя дори каква е цената на тези стоки. Никой не казва, че стойността на пет чифта боксерки, продавани в Лондон, е размерът на едномесечната заплата на един филипински работник, принуден да работи едно цяло денонощие срещу едва 12-часова почивка. Обвиняват ни, че сме се тъпчели с чийзбургери - явно обвинението е в библейския грях чревоугодие - без да сме си давали сметка, че “МакДоналдс” е една от най-големите корпорации. Обвиняват ни, че сме били заслепени от желание и стремеж към някакви промени, но не сме осъзнавали какви щели да бъдат последствията от това. Ако се изпълнела мечтата да се накърни интересът на корпорациите, то светът щял да изпадне в депресия. Заплашват ни, че облагането на едрия бизнес с големи налози щяло да унищожи милиони работни места и щяло да извади милиони хора на улицата без работа. Т.е. исканията на движението са заплаха за мира, благоденствието и нормалното функциониране на обществото. Защото за безработните щяла да бъде принудена да се грижи държавата - хем да им предостави храна, топлина и спокойствие, но щяла да се ощети и със средства за урегулиране на реда и спокойствието. И най-страшното било, че след като се доведат до фалит големите корпорации, то кой щял да предоставя пари на държавата? Защото тогава щяло да се посегне на тези, които имали, щяло да се посегне на средната класа, дори тя щяла да бъде допълнително обложена с данъци. Ето това било: някаква типична за левичарството логика. Тя можела да се синтезира в едно изречение: “Хайде да изстискаме всичко от икономиката, защото нас ни мързи да работим, пък после ще видим какво ще правим”.

Цялата тази социална озлобеност се прикривала зад пацифистки изказвания на инак обезумели хора. Били сме кръвожадни като Пол Пот, идеологическите фундаменталисти от Северна Корея и ислямистките такива от Иран. Ето защо сме били идиоти. Идиоти по подозрение. Бидейки такива, как сме щели да се борим срещу злото или пък за мира?

Без да пренебрегвам високото ниво на безработицата в страната, надхвърлящо размера на 60 процента, продължаващото закриване на предприятия и работни места, умишлено поддържаното ниско ниво на заплащане, високите данъци и такси, с които се облага и без това изнемогващото население, без да пренебрегвам окаяното състояние на образованието и здравеопазването, без да пренебрегвам екологичните проблеми като този с шистовия газ, съм длъжен да посоча далеч по-големия залог на движението.

Неговият глобален залог в един световен мащаб

Мащаб, в който Уолстрийт е метоним на присъствието на хегемонията на едрия финансов капитал, интересуващ се единствено от увеличаване на собствената си печалба, мащаб, в който присъствието на едрия корпоративен капитал прекспонира себе си като единствено и безалтернативно решение на създадените от него социални проблеми. В контекста на този мащаб в България приключи процесът на “преход” и окончателно се установи един неоколониализъм, в който се лансира като единствен глас гласът на метрополията с разпръснати центрове. Това са центровете на метонимията “Уолстрийт”, разпръсната в Лондон, Париж, Берлин, Рим, Токио, Пекин, Брюксел...

Ето какъв е залогът: има и други гласове, има алтернатива. Има желание за алтернатива на капитализма изобщо, има желание за заменянето му с нещо не просто, което ще се яви като козметично реформиране, а с истинска алтернатива. Това било утопично. Ето какво казва Славой Жижек: “Абсурдно е да се обвинява този стремеж в утопичност, при положение, че сме заливани от всякакви невъобразими образи за инвазия на извънземни, успоредни вселени, астероиди и епидемични бедствия”. Абсурдно ли е тогава да си представяме една възможна промяна? Ни най-малко. Но е абсурдно да си я представяме като възможна под егидата на либералните комунисти като Бил Клинтън и Бил Гейтс. Протестиращите по целия свят са напълно наясно с това. Те много добре осъзнават, че главният проблем не е в корупцията или алчността, които могат все пак козметично да бъдат урегулирани от вездесъщността на пазара като социален регулатор. Ни най-малко. Протестиращите от Движението “Окупирай” са наясно, че проблемът е в самата система, която създава корупцията, монополизма и лобизма за корпоративни и финансови интереси. И ако болката, че зад това се крие някакъв нов идеологически фундаментализъм, се лансира като невероятна комунистическа заплаха, то трябва да се отговори, че ако под комунизъм може да се разглежда желанието за общностно ориентирана, социално ориентирана воля за разпределение, достъп и опериране с жизнено необходимите ресурси на планетата, културните достижения и интелектуалните ресурси като права и свободи, то нека това бъде определяно като комунизъм. Нека. Важно е не как ще бъде наречено, а каква е същността на стремежа към установяване на нов принцип на обезпечаване на условия и ресурси за живот. Казват ни, че това не било адекватно, защото не било икономическо. Кажете, какво по-икономическо може да има в отнасянето към ресурсите? Нима има някаква друга, неикономическа основа на това отношение?

Обвиняват ни, че сме желаели да накърним средната класа. Средната класа е междинна метаструктура, нейната физиономия се задава идеологически от междинно съществуваща и лансирана метонимия - тази на “Мейнстрийт”. В северноамериканската фразеология тя е синоним на известен контраст с метонимията на корпоративния и финансово ориентиран “Уолстрийт”. Не е вярно, че някой иска да обеси средната класа. Желанието е така да се промени системата, че “Мейнстрийт” да престане да зависи от “Уолстрийт”, желанието е да се намери алтернатива, чрез която “Мейнстрийт” да може да функционира без попечителството на “Уолстрийт”.

И тъй като е дошло вече време за издигане на реални осмислени искания

как това да стане, то е необходимо да се заяви дистанцираността на протестиращите от гласовете на “господарите на смисъла”. Нито “Уолстрийт”, нито неговите клакьори от неолибералистките и либертариански мозъчни тръстове мога да дадат алтернативите. Бракосъчетанието между капитализма и демокрацията е ялово. То може да породи само едно клинчене, едно казионно и козметично фризирано балансиране и “позитивно мислене” в някакви уж отворени схеми. Ето - Клинтън обвинява протестиращите, че било необходимо да се представи нещо конкретно, не било достатъчно да се заявява някакво “против”, защото това създавало много, ама много опасен вакуум. И ни обвиняват, че сме били стихийни реваншисти. Движението съществува отдавна. Никъде то не се е проявявало по такъв начин, нито пък някой от протестиращите има такова намерение. Но изказаните обвинения съдържат нещо много показателно - това е страхът, че напористата енергия на протестите наистина може да изиграе алтернативна роля в установената игра на конкретно-прагматични ходове. Наистина вакуумът в полето на хегемонистичната идеология е опасен. Но въпросът е за кого?

Ще цитирам Славой Жижек от публикацията му от 26-ти октомври на сайта на “Гардиън”:

“Мислещите протестиращи надскачат това, което им предоставя като достатъчно светът, в който кутийките кока-кола се рециклират, където се подхвърлят шепа монетки за благотворителност или се купува капучино, 1 процент от цената на което отива за развитие и облекчаване на световните проблеми, те са способни да надскочат света, в който им се втълпява, че това е съвсем достатъчно да се чувстват комфортно. След изморителния и изтощителен труд, след намесата на разни брачни агенции, които изтощават дори междуличностните отношения, те откриват, че твърде дълго са изтощавани и основанията им за поемане на политически ангажименти. Тогава осъзнават, че трябва да си ги възвърнат”.

Издигането на конкретни реалистични искания не е сложно, достатъчно е да се контрират консервативистичните козметични решения. Но това е само началото. Следва изработването на по-крупни и мащабни идеи за замяна на системата. Но това е процес. Първо е необходимо осъзнаването на силата, способна да извършва промени, необходимо е осъзнаването на силата на солидарността и съпричастността, осъзнаването на етическия залог на тази сила.

Промяната е възможна. Промяната е необходима. Промяната е напълно осъществима. И ние сме тези, които я налагат. Стъпка по стъпка. Последователно, с обмисляне, със съгласуване. С консенсуално взимане на решения и солидарно защитаване на издигнатите искания. Ние не сме безсловесни същества, които не могат и са неспособни да изразяват нуждите и интересите си. Ние можем да мислим, можем да обсъждаме, можем да взимаме решения. Ние сме промяната. Ние сме много и имаме пълно право да наложим тази промяна.



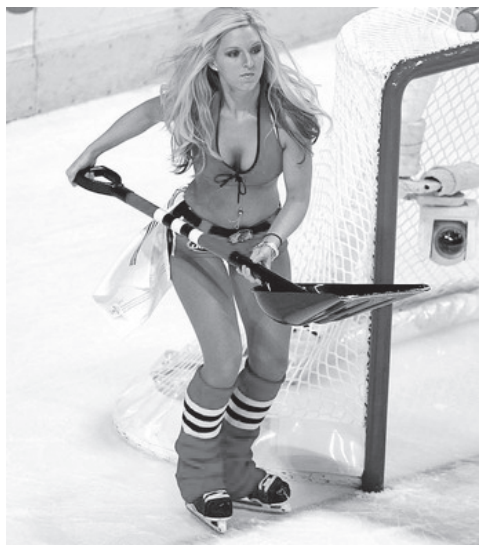
Снимка БГНЕС

Хората по цял свят вече искат промяна

ДУМА Неделник
СЪБОТА 7 ЯНУАРИ 2012

Ринението на сняг може да доведе до инфаркт

Или защо едно от най-полезните зимни упражнения може да утрои смъртността от инфаркт при 39-45-годишните мъже



Ски спускането и ринението на сняг са на трето място по изгаряне на калории - 422 на час, след каранието на ски и пързалянето с кънки на лед. "Когато ринете сняг, ангажирате всичките си важни мускулни групи. Това е упражнение с много висока интензивност", обяснява д-р Сюзан Стейнбаум - специалист по превантивна кардиология от нюйоркската болница "Ленокс хил хоспитал". В същото време колегата й д-р Даниел Форман от лабораторията по кардиорехабилитация предупреждава, че хората със сърдечни проблеми, с високо кръвно, с диабет или тези, които не спортуват и са се обездвижили, както и пушачите, трябва да помислят много сериозно, преди да хванат лопатата за сняг. Съчетанието между това упражнение и ниските зимни температури се превръща в сериозен риск за сърцето, което води до увеличаване броя на сърдечните атаки и утроява смъртността от инфаркт при 39-45-годишните мъже, подчертава д-р Форман. Една от причините е, че тъканите на сърцето и кръвоносните съдове при младите хора все още не са "подготвени" за сърдечните атаки, защото още липсва постепенното стесняване на съдовете, което настъпва при по-възрастните хора с високо кръвно и исхемична болест на сърцето, обясняват кардиолози.

Общите данни показват значително повишаване на инфарктите, когато температурата е минус 4 градуса по Целзий или при рязко понижаване на температурата с повече от 5 градуса, без значение преди това колко е било студено, или при изменение на атмосферното налягане с повече от 8 милиметра.

Още през 70-те години на XX в. лекари са изследвали последиците за здравето на хората в 6 последователни снежни бури в Масачузетс.

Единият от от изводите е, че

с 22% се увеличава смъртността

от сърдечносъдови заболявания, като в повечето случаи това са мъже, казва д-р Ричард Померанц - професор по кардиология в медицинския център на университета в Рочестър. "Ринението на сняг има 2 компонента - единият е свързан с



В проучванията не е казано нищо за сърдечното здраве на жените, които ринат сняг, особено когато го правят в твърде тежки условия

Спазването на тази техника на ринене на сняг може да спести доста проблеми с гърба

аеробиката, а другият с намаляването на телесното тегло. Вторият компонент може да повиши кръвното налягане, когато рязко увеличавате товара на сърцето, а то не е подготвено за това и реагира остро. От друга страна, извършвайки тази "гимнастика" в студено време, когато всички кръвоносни съдове са свити, поради което кръвоснабдяването на сърцето е твърде слабо, вие изисквате от него много повече работа, отколкото то може да свърши", обяснява д-р Померанц. "Ако човек има вече някакъв тромб, за него това е идеалният момент да се откъсне и да причини сърдечна атака", допълва д-р Стейнбаум.

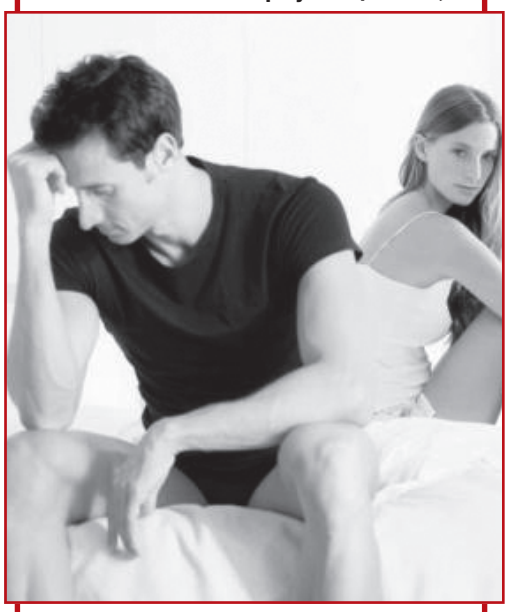
От значение е и времето, по което ринете сняг, твърди Американското спасание по кардиология, позовавайки се на проучване от 1996 г.

Най-голям е рискът рано сутрин -

и точно тогава повечето хора ринат сняг, особено ако е натрупал през нощта, а човек трябва да иде на работа. "Не грабвайте лапата със събуждането", съветват лекарите. Препоръките им са, преди да се заеме човек с ринението на снега, да се пораздвижи вкъщи (например няколко клякания и ставания), да изпие топъл чай, да облече топли, но леки дрехи. "На всеки 5-10 минути работа се прибирайте на топло да починете и да се стоплите за 10 минути", съветва д-р Померанц, пред чиято къща в Рочестър всяка зима, по думите му, имало близо метър сняг.

Загубата на памет може да започне на 45 г.

Изследване, продължило 10 години и обхванало 7 хил. британски държавни чиновници, противоречи на предишното разбиране, че влошаването на когнитивните функции започва след 60-годишна възраст. Екипът изследователи от Великобритания и Франция са установили отслабване на умствените способности у мъже и жени на възраст от 45 до 49 г. Определянето на тази граница е важно, защото лечението е успешно, ако лекарствата започват да се дават още при първите симптоми. В момента се провеждат многобройни клинични изпитания на лекарства срещу болестта на Алцхаймер. Изследователите се опасяват, че резултатите могат да бъдат незадоволителни, защото новите лекарства се изпитват върху пациенти,



които са твърде възрастни, за да получат одобрение на състоянието си. Следващата стъпка в изследването ще бъде установяване на рисковите фактори. Предполага се, че тези, които засягат сърдечносъдовите функции - затлъстяване, високо кръвно налягане, висок холестерол и тютюнопушене - влошават състоянието на болните от алцхаймер и съдова деменция.

Франция и Англия в паника заради силикона



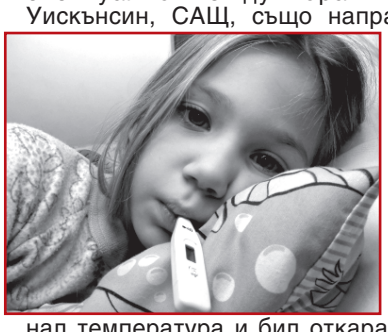
Френският министър на здравеопазването Ксавие Бертран заяви, че Европа трябва да наложи строг контрол на медицински изделия в разгара на скандала с дефектните гръдни импланти, направени от вече несъществуващата компания Poly Implant Prothese (PIP). Бертран настоя за промени в европейската регулация. "Трябва да има разрешение за продажби, на първо място за продукти, които са с потенциален риск за здравето", призова още министърът.

Вестник "Паризиен" съобщи, че PIP е правила и продукти за мъже, включително за тестисите и гърдите. Изданието цитира служител на компанията, според който повечето такива импланти са изнесени в чужбина, главно в Латинска Америка.

Около 300 000 жени в 65 страни имат импланти от френската компания. Над 40 хил. са англичанките с некачествения силикон. "Великобритания очаква резултатите от тестовете за безопасността на имплантите да бъдат готови тази седмица", заяви министърът на здравеопазването Андрю Лансли. И докато британското правителство се придържа към становището, че е необходимо спешно отстраняване на всички импланти на PIP, френските власти уверяват, че няма нужда от подобна мярка.

МУТИРАЛ ВИРУС НА ПТИЧИ ГРИП МОЖЕ ДА СЕ ПРЕДАВА ОТ ЧОВЕК НА ЧОВЕК

Световната здравна организация (СЗО) е силно разтревожена от изследванията, извършени в лабораторни условия, върху мутирал вирус на птичия грип H5N1. През септември ръководената от Рон Фушие холандска лаборатория в университетския медицински център "Еразъм Ротердамски" обяви, че е създала мутация на вируса H5N1, който за пръв път е потенциално способен лесно да се предава между бозайници и евентуално между хора. Университетът на Уискънсин, САЩ, също направи съобщение за



този вирус. Междувременно бе съобщено, че 39-годишен шофьор на автобус в Китай е починал от смъртоносния вирус на птичия грип. Той не е имал контакт с птици и не е излизал от града. Вдигнал температура и бил откаран в болница, където му била поставена диагноза тежка пневмония. Изследване доказало наличието на вируса H5N1 на птичия грип. Китайските здравни власти се опасяват от пик на заболяването в началото на 2012 г. Досега заразата с вируса H5 преминава от животно към човек, но учените се опасяват от мутация, която може да предизвика зараза, предавана от човек на човек, което би предизвикало пандемия.

ЗА 3 МЕСЕЦА СЕ „ВРЪЩА" ФИГУРАТА СЛЕД ПРАЗНИЧНОТО ПРЕЯЖДАНЕ



След голямото коледно и новогодишно преяждане са нужди около 3 месеца, за да си възвърнете обратно фигурата, изчислиха диетолози. Най-големи последствия от питателния коледен обяд обикновено се забелязват около талията и бедрата. Ново проучване показва, че излишните килограми, натрупани по празниците, когато жените превишават препоръчителния дневен калориен прием със 115%, а мъжете с 92%, се свалят напролет. 3/4 от анкетираните признават, че ядат твърде много по празниците, въпреки че осъзнават какво е влиянието на преяждането не само на външния им вид, но и на храносмилателната система като цяло.

Никога не се подлагайте на гладна диета след Коледа, защото това няма да доведе до нищо хубаво, предупреждават диетолозите.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



В чудния свят на европейската кухня:

Риба по гръцки

1. Купуваме една риба на кредит.

2. Кредитът оставяме да изплатят германците.

☺

В час по руска литература:

- И запомнете - Достоевски Ф.М. не е име на рок-радиостанция...

☺

Знаете ли, че:

МММ-тел съобщи, че българите са изпратили 6.6 милиона смс-а за Коледа. Повече от половината ще разберат това чак като си видят сметката.

☺

Българин, руснак, англичанин и китаец са на разходка в планината.

- Ехо, обичам те! - вика българинът.

- Обичам... обичам... обичам... - отговаря ехото.

- Я тебя люблю! - провиква се руснакът.

Ехото:

- Я тебя люблю... люблю... люблю...

Англичанинът също се пробва:

- I love you!

- I love you... you... you... - отвръща ехото.

Ред е на китаеца:

- W? ai n? !

- K'во-о-о-о? - смайва се ехото.

☺

Звъни се на вратата. Отваря десетгодишно момченце и пита:

- Кого търсите?

- Може ли да говорим с някого от родителите ти? Ние сме от рекламния отдел на голяма фирма и искаме да им покажем новия почистващ продукт.

- Съжалявам, но ги няма. Тате е в затвора, а майка ми - в моргата - спокойно отговаря детето.

- Какво-о-о-о???- смайват се рекламните агенти.

- Какво странно има? Мама е патоанатом, а баща ми е следовател...

☺

Обаждане до полицията:

- Откраднаха ми часовника!

- Пет без десет е, господине, приятен ден.

☺

- Тате, като беше малък, имаше ли компютър?

- Не - отговарям аз.

- А плейстейшън?

- Не.

- Джиесем?!?

- Също не...

- А, тате, динозавър виждал ли си?!

☺

Знаете ли, че:

За най-добро противозачатъчно средство за 2011 г. е призната ипотеката. Второто място отново заема новата кола, взета на лизинг.

☺

- Знаеш ли го този виц? Прибира се един мъж и казва истината...

- А ти знаеш ли го този? Прибира се една жена и нищо не казва...

☺

Сексуални вести:

Когато индийската жена е готова да бъда по-отстъпчива, щом сте насаме с нея, червената точка на челото й става зелена.

☺

Две блондинки, докато се наливат в бара, коментират:

- Виж ги, моля те, тия двете отляво на барплота!

- Да бе, грозни, страшни, поне да се бяха погрижили малко за фигурата си...

Барманът не издържа и казва:

- Момичета, извинявайте за намесата, но вляво от вас са огледалата...

- Ако жена е без дрехи - това въобще не значи, че тя ви се доверява.

- Виж, ако е без грим - тогава да!

☺

Турист бяга от канибал и с последни сили му вика:

- Остави ме! Трябва да храня жена и две деца!

- Аха, а моите гладни ли да стоят?!

☺

Знаете ли, че:

В България вече не се празнува Нова година. Ние празнуваме, че преживяхме старата.

☺

- Защо се развеждате със съпруга си?

- Не ни съвпадат религиозните възгледи.

- В смисъл?

- Не го признавам за Бог.

☺

- Коя си ти, ма?!

- Спящата красавица...

- И що си толкоз грозна?!

- Ми са ста'ам, бе!

☺

Знаете ли, че:

Алкохолик е всеки мъж, който пие повече от жена си.

☺

- Добър ден, да ви се представя, старшина Петров от КАТ! И така, нека да започнем с въпрос за двадесет лева: Защо сте без предпазния колан?

☺

Има един немец, който не е така популярен като Казанова и Дон Жуан, макар че е взел акъла на много повече жени от тях двамата. Името му е...

- Скъпи, не намираш ли, че маската с краставици ме разхубавява?

- О, разбира се, мила! Само не мога да разбера защо, по дяволите, изобщо я сваляш...

☺

Жена отива при Конфуций и го пита каква е разликата между многоженството и полиандрията. Конфуций поставя пред нея пет чайника и пет чашки, след което налива чай от единия чайник в петте чашки, кара я да пийне по малко от всичките чаши и пита:

- Как е? Харесва ли ти?

- Да - отговаря тя.

Философът налива от петте чайника в една чаша:

- Пробвай сега! Харесва ли ти?

- М-м-м, чудесно е!- възкликва жената.

- Глупачка такава! - сърди се Конфуций.- Такава хубава притча изпорти...

☺

- Ти си жената на моите мечти.

- Искаш да се оженим? Това предложение ли е? Съгласна съм!

- О, не! Пази Боже! По-добре да си мечтая...

☺

Знаете ли, че:

Конституцията ни навърши осемнадесет години. Вече всеки политик може съвсем законно да блудства с нея.

☺

Секс и политика:

Каква е разликата между изборите и ходенето в публичния дом?

В публичния дом ти избираш, а после чукаш, когото си избрал.

На изборите ти избираш, а после тези, които си избрал, чукат теб.

☺

Обява:

"Вие обичате сутрин да ви донесат кафе в леглото, но сте сами? Бригада опитни хамали ще ви достави вас и вашето легло до всяко кафене в града".

☺

- Скъпа, виж какъв прекрасен ден!

- За какво намекваш?

- Нали ти самата каза, че един прекрасен ден ще ме напуснеш...

☺

В чудния свят на половете:

Нали сте наясно, че женското "Ще съм готова след пет минути!" и мъжкото "Тръгвам си за вкъщи след пет минути" са абсолютно едно и също?

☺

Съпругата:

- Искаш ли всяка вечер да си лягаш със симпатична мулатка?

Съпругът:

- Разбира се!

Съпругата:

- Тогава дай пари за солариум!

☺

- Гледал ли си индийски филм на ужасите?

- Да, нищо особено.

- И там ли пеят и танцуват?

- Да, само че съвсем ужасно!

☺

В продажба са пуснати книжки за оцветяване за деца от бедни семейства, които имат само един черен флумастер:

"Жена от Иран" и "Всички баскетболисти от НБА".

☺

В училище:

- Кой е прочел "Под игото"?

- Трябваше да го прочетем ли?

- Разбира се!

- Да му се не види, а аз го преписах.

☺

- Кое е общото между Халеевата комета и блондинка със справочник по квантова физика в ръцете?

- И двете се срещат веднъж на седемдесет и пет години.

☺

Криминална хроника:

"Днес имаше едно убийство, два грабежа, три изнасилвания и осем събрания за разпределяне на сметката за парно".

☺

Знаете ли, че:

Ако една жена мълчи и не възразява, значи спи.

☺

Починало кучето на една набожна старица. Отишла тя при попа с молба да го опее.

- Не може, госпожа, това е богохулство, как така куче...

- Какво да правя, отче, да опитам ли в католическата църква?

- Може, попитайте при тях - подсмихнал се под мустак попът.

Тръгнала бабата да излиза от църквата, но на вратата се спряла.

- Отче, а в католическата църква 2000 лева ще стигнат ли или да взема още?

- Момент, госпожа... защо не казахте веднага, че кучето е било православно!

☺

Съобщение на МВР:

Снощи при акция в столичния квартал "Люлин" на полицаи от специализираното звено за борба с наркотиците е задържан крупен наркотрафикант.

Полицаите от звеното са провели контролирана покупка, контролирано приготвяне на разтвор и контролирана инжекция, в резултат на което са получили контролиран кеф.

След това са се разбрали с наркотрафиканта следственият експеримент да продължи и днес, по същото време, на същото място...

☺

- Имате ли от новите телевизори, с автоматичен филтър срещу простотии?

- Взехме един от тия боклуци за проба... Ей го в ъгъла - включва се един-два пъти на седмица...

☺

Попитали радио Ереван:

- Какво ще стане, ако и лекарите обявят стачка?

Всезнаещото радио изобщо не се замислило:

- Смъртността ще падне с 20%!

☺

- Докторе, напоследък страшно, ама нямате представа колко много, направо маниакално ме безпокои състоянието на българската икономика. Не мога да мигна, не мога хапка да сложа в уста...

- Ама моля ви се, успокойте се! Разберете, няма такова нещо - българска икономика! Само ви се привижда - това са митове, легенди, измислици, халюцинации, бълнуване...

☺

Челен опит:

Правителството е намерило по-ефикасен начин да се отърве от хитреците, които се опитват да доживеят до пенсия - ще обедини Националния осигурителен институт и Министерството на здравеопазването!

Еврокласици

Збигниев КИВЛИН, ПОЛША



Алцхаймер.

☺

Драма:

Срещнали се българският футбол и българското образование. Погледнали се един друг и без да кажат и думичка, прегърнали се и заплакали...

☺

- Искам книга да си купя, за да разуча как се размножават зайците?

- Какво има да се изучава, просто не трябва да им се пречи!

☺

Въпрос с повишена трудност:

Ако пострадам на новогодишния банкет на фирмата, в която работя, това трудова злополука ли е?

☺

Седим в един бар, пийваме си бирчката с Тошо. Оглеждам се и виждам на бара срещу нас двама дъртака и казвам:

- Това сме ние след десет години!

А Тошо отхвръща:

- Това е огледало, бе!

☺

Съвет за софиянци:

"Никога не се оплаквайте на съсед без кола, че имате проблем със запалването!"

☺

Блондинка пристига в автосервиза:

- Резервоарът на колата ми се е подул!

- Моля????

- Преди в него се събираше бензин за 100 лева, а сега вече за 120!

☺

Семеен разговор:



Тарзан

Следновогодишна КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ

Иван Беловски

Нищо не остава в сянка,
истината все пак грейна.
Дядо Коледа – Снежанка,
фирма са били семейна...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БЪЛГАРИЯ СЕ ПИШЕ С ЕДНО ГЛАВНО “Б”, А БОЙКО БОРИСОВ - С ДВЕ!

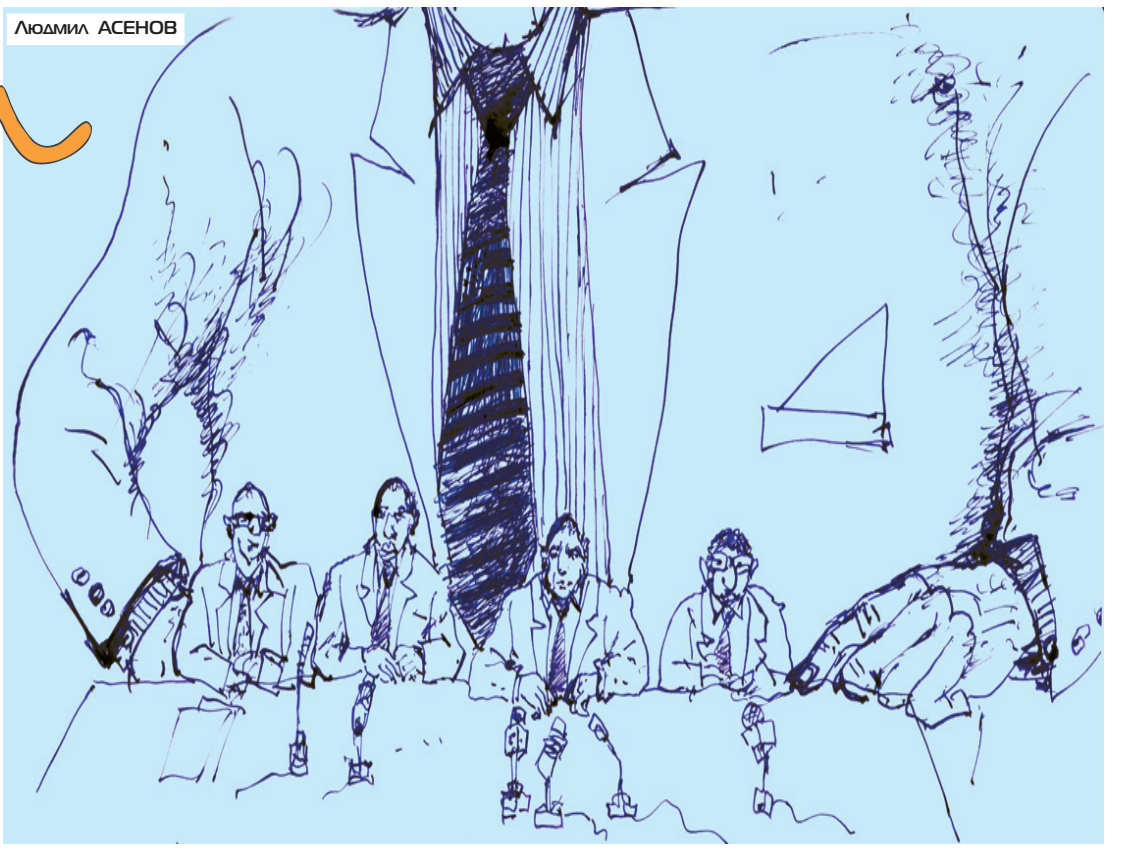
БИЛ ГЕЙТС: ДА ИМАШ МИЛИОНИ ДАВА СПОКОЙСТВИЕ, НО ДА ИМАШ МНОГО МИЛИАРДИ Е СТРЕСИРАЩО!

БЮДЖЕТ 2012 ГАРАНТИРА НА БЪЛГАРИТЕ СПОКОЙСТВИЕ, А НЕ СТРЕС!

ПАПАТА ЗАКЛЕЙМИ КОМЕРСИАЛИЗАЦИЯТА... КОРУПЦИЯТА ДА СЕ ОГРАНИЧИ ДО 30 СРЕБЪРНИКА!

ИНТЕРВЮ НА ПРЕМИЕРА:
- ОТ КАКВО СЕ ЛИШИХТЕ В КРИЗАТА?
- КАКВА КРИЗА?!

Людмил АСЕНОВ



Главният говорител

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ИКОНОМИКА НА КРАВИТЕ

ТРАДИЦИОНЕН КАПИТАЛИЗЪМ

Имате две крави.
Продавате едната и купувате бик.
Стадото ви се умножава и отбелязвате икономически растеж.
Продавате ги и се пенсионирате с дохода.

АМЕРИКАНСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Продавате едната и с една трета от парите, получени за нея, давате кредит на другата, след което променяте лихвения процент и тя трябва да ви върне кредита десеторно. Кравата се напъва да даде мляко колкото четири крави.
Изненадани сте, когато кравата пада мъртва.

ФРЕНСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Стачкувате, защото искате три крави.

ЯПОНСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Променяте дизайна им, така че да са с една десета от размера на обикновена крава и да дават двадесет пъти повече мляко.
Тогава създавате сполучлив анимационен филм с крави, наречени Каукимон и ги пласирате по целия свят.

ГЕРМАНСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Реконструирате ги, така че те живеят по сто години, ядат веднъж на месец и се доят сами. С полученото по този начин мляко плащате гръцкия дълг и след това играете сиртаки.

АНГЛИЙСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
И двете са луди.

ИТАЛИАНСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави, но не знаете къде са.
Правите кратка почивка от два часа, за да обядвате, а след това отваряте вестника, за да прочетете интервю с поредната любовница на Берлускони.

РУСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Броите ги и научавате, че имате пет крави.
Броите ги отново и научавате, че имате 42 крави.
Пак ги броите и разбирате, че имате 12 крави.
Спирате да броите крави и отваряте друга бутилка водка.

ШВЕЙЦАРСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате пет хиляди крави, но нито една от тях не е ваша.
Взимате други, за да ги държите на склад.

ИНДИЙСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Обожавате ги.

КИТАЙСКА КОРПОРАЦИЯ

Имате две крави.
Имате също и триста човека, които да ги доят.
Претендирате за пълна заетост, висока волска производителност и арестувате репортерите, които са съобщили числата.

ИЗРАЕЛСКА КОРПОРАЦИЯ

Е, ето ги тези две еврейски крави, нали така?
Те отварят млечна фабрика и магазин за сладолед и тогава продават правата, за филмирането им. След това изпращат телетата си в Харвард, за да станат доктори.

БЪЛГАРСКА КОРПОРАЦИЯ

Нямате никакви крави, но твърдите, че сте експерт в гледането им.
Наемате холандски консултант, който да ви напише проект, с който кандидатствате да получите две безплатни крави по ФАР и едно теле по САПАРД.
След тригодишни мъки получавате само двете крави, които веднага давате на холандския консултант като разплащане за услугите му.
Консултантът твърди, че му дължите още две крави и едно теле, отказва да ви пусне в Шенген и ви съди в Брюксел.

Юлиян ПЕТКОВ



Януарски шампион

НОВА ГОДИНА - СТАР КЪСМЕТ

Петър СОФРОНИЕВ

В първия ден след Новата година винаги решително излизам на балкона и впервам поглед в бъдното. В смисъл в облаците над баира отсреща. Заричам се с новата година да уредя и новия си късмет.

Което значи да сменя жената. Не мога повече под нейна команда да тичам на пазар, а след това да водя децата в читалището на уроци по цигулка. След което, преуморен, да лягам на дивана и да гледам телевизия, докато чакам неизменните вечерни кюфтета. Ще търся друга жена, която ще ме тика към духовност, а не към битовизмите проклети.

Обаче скоро се отказвам. Да сменям съпругата - хубаво. Ама нали вече привиknах към нейните баница и мусака в празнични дни, че и към споменатите кюфтета... Привиknах и към родителите й, които идват за два дни на гости по празниците и после си отиват след три месеца... Знам ли ги новите какви вампири ще се окажат и кога ще свикна с тях? Докато привиквам - животът ми ще се изниже!

Прибирам се от балкона и разбирам, че смяната на съпругата се отлага. Тогава решавам да търся новия си късмет, като сменя колата. За смях съм станал с нея в целия микрорайон. Мило ми е малкото фиатче, но ще го сменям. И докато правя планове с какво да го заменя, отново се отказвам от идеята. Събрал съм пари само колкото да купя волана и гуми на новата кола. Другите остават за идното столетие.

Но щом е казано, че с новата година идва и новият късмет, все някаква промяна ще трябва да се направи. Що не сменя двамата си най-близки приятели - Гочо и Кочо. Че са за смяна, за смяна са. Елементарни хора, които признават за единствено културното развлечение пребиваването в капанчето отсреща. В което има ракия “Врачанска секира” и певица в дълбоко следпенсионна възраст. Покрай тях и аз ще пропадна - усещам го. Но няма как - ще трябва да ги трая. Първо, защото иначе дамата добре черпят, а и защото и на Гочо, и на Кочо дължа пари. И понеже скоро нямам намерение да им ги връщам - ще ги трая.

Е, значи и тази година всичко ще си върви постарому. И пак ще се размина с новия късмет! Дано поне и цената на парното същата да си остане! Ама не - там се очертава с такъв нов късмет да ме шамаросат властниците, че ушите ми като сирена на линейка ща писнат!

ПЕГАС

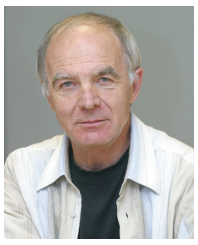
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 7 ЯНУАРИ 2012, БРОЙ 005

От редактора

Свободата, Санчо...



Борис ДАНКОВ

В недалечното минало родните "демократи" ни проглушиха ушите с тяхната "свобода". Тогава блажено почиващата днес "Демокрация" беше обявена едва ли не за единствената "свободна трибуна", която произнася истини от "последна инстанция" и раздава присъди, лепи позорни етикети наляво и надясно, в зависимост от това кой е удобен или неудобен на тъй наречената "синя идея". По-късно се нароиха изданията на "свободната преса", които и досега не пропускат случай да втълпяват на читателите си, че те са единствените "обективни" и "независими" информатори. Като гъби след дъжд се пръкнаха множеството телевизионни канали и каналчета, електронни сайтове, блогове и блогъри, изливащи своята информационна мъгла в ефира и виртуалното пространство, внушавайки на своите зрители и интернетмани колко са "свободни", широко скроени и отворени към света...

Толкова много, че човек неволно може да си помисли, че не живеем в България, а вече сме се озовали в царството на истината и свободата.

...Заобиколени сме от такава "свобода", че работникът трябва да трепери от страх да не бъде изхвърлен на улицата от новите чорбаджии, нарични днес предприемачи и бизнесмени; а чиновникът да се снишава, за да не му изстине топлото местенце в държавната служба; журналистът да внимава да не стъпи накриво и да засегне интереса на издателя, на някоя негова приятелка, братовчедка, съседка и т.н. И най-важното да си мери думите, когато пише или приказва по адрес на властимащите и техните приятели, домашни любимци и т.н. Както го е рекъл още по-ясно и недвусмислено новият Стамболов: "Важното е журналистите да не говорят и да не ме дразнят!"

"Свободата, Санчо, е на върха на копието!" - казва Дон Кихот. Да, но този девиз сигурно щеше да има смисъл у нас, ако нашего брата не бяхме по-ниски от тревата и по-тихи от водата, ако нашите колеги от "свободните" медии не се гънеха при всяко подухване на вятъра "отгоре". Накратко, ако свободата в Българско не беше по-дефицитна от най-дефицитната стока на света.

АРТ

Шестима майстори в галерия „Ракурси“

"Светли, неприковани към нищо картини" е озаглавена най-новата изложба в столичната галерия "Ракурси" на шест български художници: Леда Старчева, Явора Петрова, Греди Асса, Милко Божков, Станислав Памукчиев и Йордан Парушев. Заглавието на изложбата е взето от книгата на Виргиния Захариева "9 зайци", определяна от критиката като представител на ecriture feminine (феминистското направление) в съвременната българска литература.

В експозицията са подредени платна и скулпури, които според куратorите се характеризират с "минимализъм на изразните средства" и се определят като "директно преживяни". Шестимата автори на изложбата са различни по възраст, стил и съдба. Сближават ги абстрактните търсения и склонността им към експеримент в изкуството.

Родената през 1960 г. Леда Старчева скулпторка е възпитаничка на проф. Димитър Бойков, с няколко интересни изяви у нас и в чужбина. Явора Петрова има досега няколко самостоятелни изложби, включително групово участие в Осло, Норвегия. Греди Асса със своите многобройни изяви у нас и зад граница (Кьолн, Лондон, Вашингтон, Виена, Бостън) едва ли се нуждае от представяне. "Отшелникът" Милко Божков е познат със своите знакови творби. Проф. Станислав Памукчиев има зад гърба си над 30 изложби у нас и в чужбина. Трагично загиналият Йордан Парушев е известен със своите нестандартни търсения в колажа и пластиката.



АРХИВ НА ГАЛЕРИЯ "РАКУРСИ"

На снимката от ляво на дясно Явора Петрова, Греди Асса, Леда Старчева, изкуствоведът Филип Зидаров, проф. Станислав Памукчиев

ПРЕМИЕРА

Деян Енев стана българче от... Аляска



"Българчето от Аляска. Софийски разкази" е озаглавил писателят Деян Енев (и сътрудник на ПЕГАС) своя най-нов белетристичен сборник. Книгата с клеймото на издателство "Сиела" излезе от печатницата в края на миналата година, в деня на св. Герман Аляскински.



Дванайсетата поред книга на родения през 1960 г. писател превръща по удивителен начин пространството във време, изследвайки как улиците и местата остаряват като хората.

Деян Енев е завършил английска гимназия в София и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Женен е, с две деца. Работил е като бояджия в Киноцентъра, нощен санитар в психиатрията на Медицинска академия и хирургията на IV Градска болница, пресовчик във военния завод ЗЕСТ "Комуна", учител, текстописец в рекламна агенция и журналист в "Марица", "Новинар", "Експрес", "Отечествен фронт", "Сега" и "Монитор".

Лауреат е на редица национални литературни награди, сред които "Христо Г. Данов" и "Хеликон".

Сборникът му с избрани разкази "Всички на носа на гемията" претърпя три издания. През 2008 г. австрийското издателство "Дойтике" издаде в превод на немски сборника с избрани разкази под заглавие "Цирк България". Преводът е дело на Норбърт Рандов и Катрин Цемрих, послесловът и съставителството - на Димитър Динев.

През август 2010 г. лондонското издателство "Портобело" публикува сборника и на английски език под същото заглавие. Преводът е дело на живеещата в Единбург българска писателка Капка Касабова. Изданието влезе в дългата листа на най-престижния конкурс в света за сборник с разкази на английски език "Франк О'Конър".

Премиерата на най-новата книга на писателя "Българчето от Аляска. Софийски разкази" ще бъде на 12 януари в галерия "Снежана" (ул. "Денкоглу" 30) от 19 часа. Слова ще произнесат Калин Терзийски, Митко Новков и проф. Калин Янакиев.

ПЕРИОДИКА

Творци от Пиринския край гостуват на сп. „Пламък“

Излезе поредният брой 4 за 2011 г. на списанието-алманах за литература, изкуство и публицистика "Пламък", издание на СБП, основано от Гео Милев. В една представителна литературна панорама в броя са представени над 50 поети и писатели от Пиринския край. Сред тях са известните и утвърдени автори като Борислав Владиков, Ангел Маринов, Лъчезар Селяшки, Благо Прангов, Спас Марянов, Красимира Кацарска, Димитър Серафимов, Лена Гоцева, Струмка Струмина и др. В книжката са включени още стихове от Вася Борисова, Маргарита Лапева, Елена Бояджиева, Георги Савеклиев, Янка Миховска, Снежана Стойнева и др. Белетристиката е представена от творби на Федя Яков, Благой Тодорин, Благой Богдански, Кирил Павлов и др. Красимира Кацарска пише за новата книга на Бойка Асиова "Рецепта за камбана", за стихосбирката "Докато плачат лозите" на Борислав Владиков и сборника с пиеси "Диви коне" на Димитър Гонов.

Отделно от тази внушителна панорама са отбелязани с поетични цикли юбилейните годишнини на поетите Калин Донков и Тенко Тенев. Деньо Денев ни припомня лиричния свят на живеещата в Испания поетеса Живка Балтаджиева. Елена Алекова пише за новата стихосбирка "Приживе" на Светозар Аврамов. Поетът Димитър Стефанов и Георги Н. Николов представят най-новата поетична книга "Врана в снега" на Георги Константинов.



ЛЕГЕНДИ

Умберто Еко удари 80 лазарника

Известният италиански писател, философ-семиотик и медиевист, автор на популярните у нас и многократно издавани книги "Името на розата" и "Махалото на Фуко" - Умберто Еко, навърши 80 години - съобщиха информационните агенции.

Нашумелият не само със своите бестселъри, но и със скандалното си поведение и ексцентрични творби световноизвестен хуманист и философ писател, според медиите, е посрещнал своя юбилей в "тесен семеен кръг", подготвяйки изданието на най-новата редакция на емблематичния си роман "Името на розата". Книгата се появи на бял свят през 1980 г. и почти веднага стана литературен хит - преведена бе на 44 езика и продадена в тираж от 30 млн. екземпляра.

Неотдавна писателят скандализира читателската публика с най-новата си книга "Пражкото гробище", обявена от Ватикана за "антисемитски и неморален роман", но излязла в Италия с тираж над 200 000 екземпляра.

У нас писателят гостува за първи път в края на 2004 г., като предизвика истински фурор със своята беседа в зала "Средец" на хотел "Шератон". Тогава той бе определен от известен наш професор като "планетарна звезда" и гуру на "социалната и интелектуална публицистика".



Мемоаристика

Духовна терапия

Една вечер, в Рударци, край огъня, докато Никола Радев приготвяше свой, сега донесен и прехвален деликатес, казах на Иван Динков: “В Партиздат през ръцете ти са минали половината мемоарни книги. Знаеш ги.”

Вечерта беше звездна, тиха, предразполагаше към откровен разговор, но Иван замълча, усетих, че не му харесва темата. И аз млъкнах. Бях домакин и не прилягаше да настоявам.

А пък и аз не знаех доста неща.

Някога, когато романът ми “Глад” беше нещо твърде аморфно и аз отивах към него с онова почти юношеско увлечение, когато морето ни се вижда до колене, разбрах, че трябва да прочета всичко по темата - “Гражданската война в България 1923-1944 година”. Не можех да се облегна на моето хлапешко, твърде незначително участие в Съпротивата, нито пък на разговорите с люде, заложили главите си в борбата, оцелели, с които работех. Утешавах се, че и Шолохов по време на гражданската война в Русия е бил на петнайсетина години.

Започнах да чета мемоарни книги. Добре. Но твърде рано се стъписах. Всички книги си приличаха. И като се взирах, не можех да не разбера “къде е заровено кучето”... Във време, когато всеки що-годе функционер бърза да напише книга, бяха се навъдили сръчни люде, които “обработваха” текстовете на своите клиенти. И си имаха, изглежда, моделчета - активен, много активен, герой - кажи го - както при шивача. В оня години, когато и аз прописах, и мене ме посещаваха с предложения за подобна работа. Отказвах. Казвах на човека: “Ако нямаш “Записките...” на Захарий Стоянов, иди в читалището, там ги има. Задръж книгата цяла година...”

Разбира се, тук аз мога да изброя поне една десетица успели автори, оставили трайна следа в нашата мемоарна литература. Имаше автори над средното равнище на българския писател, но не бяха членове на писателския съюз. Човек легенда, в песните преминал, написал при това том хубави спомени, казваше, че го увещавали да напише “истинска” книга, та да го приемат в съюза. Времена...

А ние имаме великолепни образци, създадени още през XIX век. Понякога грубички, но искрени и бистри, истински паметници на своето време - Българското време.

Знаел ли е старият вече поп Стойко Владиславов (Св. Софроний, епископ Врачански), че със своята трепереща ръка слага началото на Новата българска литература? Не е знаел, разбира се, той просто е разказвал за нещата такива, каквито са били; и за себе си - такъв, какъвто е бил. Искрено. Точно. И с вроден усет за хубост: “...бях юноша тогива млад и красен лицем...”

Позволявал съм си да сравнявам “Житието и страданието...” на Софроний Врачански с “Изповеди” на Жан Жак Русо, този високообразован син на женевски часовникар, и той излязъл из низините както поп Стойко Владиславов, и да казвам: нашият автор е неповторимо искрен!

Половин век след “Житие и страдание...” се появява “Моето пътуване...” на Панайот Хитов; а след още двайсет години, в края на века - “Записки по българските въстания” от Захарий Стоянов, дошли почти незабелязани, както е могло и да се очаква. Напуснал рано този свят, Захарий Стоянов не видя колко велико дело е сторил.

Известно е: големите социални преломи създават и нови, значителни литературни произведения. Не веднага, и невинаги. Така е и у нас. Реставрацията на капитализма след 1989 г. надигна вълна от мемоарна книжнина. Напоследък се пишат и цели романи - твърде обемисти томове - първи, втори, че и трети... И пишещият тези редове тук се е изкушавал да напише нещо “по автобиографично”, да бъде и той в тон с модата. Мода. Ала за мемоарен роман не е мислил и смята, че епигоните на Иван Бунин, въпреки усилията и таланта си, едва ли ще достигнат подножието на “Животът на Арсениев”. Това е доказал и сам Валентин Катаев, автор на книгата за самия Иван Бунин - книга, която, надявам се, съвременните писатели на автобиографични (мемоарни) романи добре познават. Тя е пътепоказател към сериозни неща... Пък кой знае?... Появиха се писания, доста удобни, че сме пред жанров (родов) хибрид, нещо като дървено желязо; от едната страна - суровият, непоклатимият факт (хлябът на историята), а от другата страна - въображението (фантазията) на романиста, който, разбира се, не може да се ограничава, защото е Автор, но и Герой...

В оня ден, за който си спомням сега, пък във връзка с тези мои мисли, всички сме на брега на язовира, на стотина крачки от къщичката ни, застроена на 42 квадратни метра, килната на една страна от свлачището. Една почти пасторална картина. Ето я козата Маречка (купена е от пазара в Дупница), е, не можем да се мерим с Димо Димовски, светла му памет, който по онова време, казваха, имал цяло стадо кози. Та така, Маречка бръсти трепетликов подрастък и налива виме с млекце за дядови внучка и внуче. Тук е ловното ми куче Лора, не стъпвала от години в зайча диря. Тук е, разбира се, и Михаил Сергеевич, премижа на слънце и лениво се протяга; известен е с туй, че не лови мишки. А иначе - хубавец!...

А планината се е обърнала надолу с върховете и е слязла в язовира, и небето е слязло Бог знае къде, и облаците, и дълго нищо не се променя в този натежал от хубост свят. Една доста голяма буболечка, жълта, тъпа, спира предпазливо на брега - да пие вода; от корема й пръкват десетина мравки, няколко се насочват по дигата на язовира... А-а... ето го и бачо Стоян Каролев, току-що е слязъл от автобус 59 и тръгва бодро към нас. Огледал се е в огледалото на язовира и е видял там някъде бяло петно, и мъж, който му маха с ръка. В торбата му има мармаладена кифла за Маречка, баничка със сирене за Лора, и рибка или бучка сирене за Михаил Сергеевич. Аз чакам книга... А Лора е вече на дигата, изправя се на гърдите на приятеля си и иска да го лизне по лицето.

Тази книга бачо Стоян ми обеща преди седмица. Не е негова, взел я от свой съсед; съседът пък я получил от Автора, с надпис. По онова време, та



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

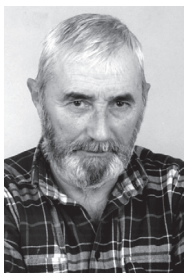
и днес снабдяването с нова книга е трудна работа. Отказах се да влизам в редките, но луксозни книжарници. Не мога да купя книга, а хубавичките момичета не ма изпущат от поглед. Начесвам крастата си на площад “Славейков”. Тук хората, префунели от студ, са по народни и не ти додяват.

Ето, тъй се захванах да чета съвременна мемоарна литература.

Прочетох хубава книга, написана от опитна ръка, вещa.

И често се връщах, замислен за едно или за друго... Не, наистина добра книга.

А времето вървеше, прочетох и други книги с автобиографично (мемоарно) съдържание, някои слети в цяла поредица. Все още не четях с лупа и “широкото водопадче” (катарактата) не ме измъчваше. Сега не мога. Та така, натрупах впечатления, които, уви, не мога да разширя. Ще говоря за един обобщен Автор и за един обобщен Герой. Става дума за един субект - и герой, и автор.



СТОЯН БОЙЧЕВ е автор на повече от 20 книги - романи, повести и сборници с разкази, сред които “Неспокойни дни” (1966), “Белият път” (1974), “Топла есен” (1975), “Горчива трева” (1981), “Иваново възшествие” (1985), “Пазач на наблюдателница” (1986), “Холандско лале” (1989), “Омайно биле отровно” (2006), “Златното ведро” (2006), “Мъниста” (2008) и др.

За разлика от повечето някогашни автори на мемоарни книги, които бяха общо взето хора малко образовани, днешният Автор, напротив, е високо образован, завършил е реномирани учебни заведения и прочие специализации в чужбина. Почти винаги той е някакво началство, не от най-голямото, но така или иначе е свързан с пресата, с радиото, с телевизията; той и в киното и театъра се чувства като риба във вода. Тук ще споделим още нещо, слабо известно до неотдавна: Авторът се докосва, не, а направо се намесва и в международните отношения. Голям човек. Голямо добро утро. Тук, без съмнение може да се усети игривостта на Авторовото перо - леко и наистина игриво...

Ала тук човек (човешко е!) започва да се съмнява.

И у Захарий Стоянов има неточности, но му вярвам. Истината е станала свята у неговите писания. Как? Защо?... Защото Захарий Стоянов ни разказва и това как със своята трепереща ръчица разравя ланска шума, та да скрие по-добре своята пловдивска камица, жалко оръжие, от което бърза да се отърве, да не бъде заловен “с оръжие в ръка”... А малко по-сетне, измъчван от глад, при случайна среща, посяга да целува напуканата десница на троянския козар Иванчо; трогнат, Иванчо му изнася вечерта, по тъмно, цяло менче топло мляко, току-що издоено.

Затуй.

И не се стеснява младият двадесет и пет годишен младеж, при това помощник апостол, да описва ролята си на полуумен, с подробности, каквито можем да прочетем само у Достоевски.

Затуй.

Ако читателят се вгледа, ще види, че повествованието има желание (горещо желание!) Автора (Героя) да бъде подобър, отколкото е бил. Пише си човекът нова биография - не измислена, но нова. Трудно се пишат автобиографични страници, от опит зная. Знаел го е това и Максим Горки. И е отделял особено внимание на животоописанието си.

Сега се надига нова вълна - вълната на неосъществените дисиденти. Те са в много неизгодно положение - трябва да опишат измененията на социалния (класовия) си статут. Кресливият полуинтелигент е станал милионер, крупен собственик...

Знам, че никой никого не е научил как да пише и какво да пише. Божа работа е то.

Ала не мога да не кажа нещо, което се отнася до читателя, който ще поиска да надникне в тези минали, но оставили дълбока, неизлечима следа години. Да има едно наум, че в иначе старателно и чистичко написани страници, има и талаш или мека плява, което, разбира се, е неизбежно.

И още нещо.

Спиралата не ще се прекъсне. Няма съмнение, че и днешният ден ще има своите описватели. Така е било и така ще бъде.

Искам да се обърна към човека, който тепърва ще посегне към перото:

- Драги, имаш на лице опита на предците - и с добрите страни, и с не съвсем добрите. Ала без трите книги, за които стана дума по-горе, не тръгвай. Сложи ги под възглавницата си. Вярно, “Записките...” на Захарий Стоянов са голям, обемист том (800 страници) и могат да навредят на съня ти.

Не бой се, това е своего рода духовна терапия.

Тъга за юг

На днешния ден преди 150 години зад стените на цариградските зандани издъхва Константин Миладинов. Мир на праха му!

Петра ТАШЕВА

На 7 януари 1862 г. в зандaните на Цариград издъхва душата на Константин Миладинов. Тя отлита в "Горна Струга"- там, отгоре, да гледа бленуваната красота на роден край, да слуша песните на своя мил народ. В зората на българската лирика заглъхва лирата на един нежен и чувствителен поет, едва поел по пътя на своето творчество.

Живял само 32 години...

"Тъга за юг" е заглавието на едно от шестнадесетте стихотворения на Константин Миладинов, живял само 32 години. Съдба ли е, прокоба ли е, та толкова често поетите ни изгарят бързо в житейския си живот! Но техните творби, а често и делата им, са белязани с ореола на дълготрайната народна памет. Така е и с Константин Миладинов. Не можем да отделим нито името му, нито живота му, а най-малко пък деянията му от неговия брат Димитър Миладинов.

Двамата "орат една и съща нива" - като великите си предшественици светите братя Кирил и Методий, като техните ученици Климент и Наум. Ненапразно в българския език думата "обич" живее неделимо с думата "братска". Братската обич - тя е най-силната, най-вярната!

Радетели на българщината,

на борбата за църковна независимост, големите просветители Димитър и Константин Миладинови се раждат в китна Струга - там, дето бистрите води на синьото Охридско езеро се изливат в бързоструйната река Черни Дрин, разхлаждаща града. Въпреки материалните затруднения на семейството на баща им, будния и предприемчив грънчар, те получават солидно, може би най-доброто за времето си образование. И двамата си служат с гръцки, турски, албански, руски, френски, немски език - бихме казали днес, че те са били истински полиглоти!

След смъртта на бащата Димитър поема грижите за многолюдното семейство. Той е поголям от Константин с цели 20 години и е не само грижовен брат, но и негов покровител и настойник. Успява да осигури за своя брат още по-добро образование от своето собствено, което се ограничава с голямата просветна школа в Охрид и неговия манастир "Св.Наум". Отначало Константин учи при брат си Димитър, оставил светли дири в образователното дело в много от кътищата на Югозападния ни край: Охрид, Битоля, Кукуш, Прилеп, Струга, Янина, Магарево, с.Търново, където и двамата по-късно учителствуват.

Публикува в „Български книжици" и „Дунавски лебед"

През 1836 г. Константин е вече студент във Филологическия факултет на Атинския университет, специалност гръцка филология. После с помощта на брат си заминава за Русия. Преминал през Одеса, Киев и Смоленск, от 1857 г. е вече студент в Историко-филологическия факултет в Москва. Три години учи тук и естествено попада в средата на големите ни просветители Любен Каравелов, Нешо Бончев, Райко Жинзифов. В тази свободолюбива творческа среда покълват поетическите трепети на нежната душа на Константин Миладинов. Завладян от носталгията по родния край, той е неин подвластник и тя е в основата на стиховете му, публикувани в "Български книжици", списание "Братски труд", във вестник "Дунавски лебед", където е отпечатано стихотворението му "Тъга за юг". В студените снежни краища на голямата Русия поетът живее с топлината на спомените си от родния край - там, дето слънцето целува зеленината на многобройните планини, а небето дарява синевата си на езерните очи на Охрид и Преспа.

Там, там е неговата душа,

дето природата с разкош е дарила красота, дето планини и езера живеят в любовна прегръдка!

Редовете на това обичано стихотворение стават текст на песен, която се пее и днес, а името "Тъга за юг" се превръща в запазена търговска марка на заведения, вина и други стоки на туристическия бизнес. В подобен случай сме готови да простим наглата комерсиализация, защото тя като че ли не снижава високата поетична стойност на стихотворението, а го прави широко известно и държи буден интереса към прочутия му създател.

Аз, гостенката, съм привлечена от чара на този край. Помня го от преди повече от четири десетилетия и сега се чудя монета ли съм хвърлила в Билянините извори, поглед жаден назад ли съм извърнала, та пак чувствам неудържимата сила на този райски кът! Затова разбирам и съчувствам на повика на южняка, попаднал в земя, обвита в "мраз, сняг, силни ветрища и виелици".

Стиховете на Константин Миладинов са майсторски написани, звучни по ритъм и рима и са дълбоко повлияни от народните ни песни. Тези песни, на които те, двамата братя, посвещават живота си. Под влияние на проф. Григорович, пръв записал песните на тяхната майка Султана. После предприемат пътешествия и събират, записват отначало на гръцки език, после систематизират народните песни, словесните умотворения. По-късно те приемат съвета на хърватския епископ Йосиф Щросмайер и презаписват песните на "славянски", а с неговата материална подкрепа и с парите на спомоществователи, събрани от Г.С.Раковски, се осъществява тяхното издаване. В 1861 г. сборникът "Български народни песни" е представен в печатница. Тази радостна вест Константин не успява да предаде на брат си в Струга, защото заради патриотичната му дейност той е хвърлен зад стените на цариградските зандани. И верният брат тръгва за Цариград, където и той попада в затвора. Нито парите на родолюбивите цариградски българи, нито застъпничеството на австрийския външен министър, помолен от Щросмайер, спасяват братята. И двамата издъхват в мрака на зандaните в 1862 г. Само 4 дена ги делят от общата им смърт. Дали е от тиф, дали е от отрова - не се знае, но не успяват да се слеят в братска прегръдка и да споделят щастието си от осъществяването на идеалите си за: БЪЛГАРСКА ЦЪРКВА, БЪЛГАРСКИ УЧИЛИЩА, БЪЛГАРСКИ КНИГИ!





Константин Миладинов (вдясно) заедно с Любен Каравелов (в средата) и Петър х. Пеев от Панагюрище, Москва 1858 г.

Жалко е, че толкова рано е секнала дарбата на един от поетичните синове на България! Малкото му на брой стихотворения са с дъха на тогавашното време на национално пробуждане. Мотивите са разнообразни, но преобладават любовните, патриотичните, социалните жалби към бедната родина.

А нашата тъга е, че малко, много малко е живял поетът! Да би живял повече, повече стихове би написал Константин Миладинов и би обогатил книжовния ни език със звучни слова от западното българско наречие!

Тъга за юг

Орелски криля как да си метнех
и в наши стърни да си прелетнех!
На наши места я да си идам,
да видам Стамбол, Кукуш да видам;
да видам дали сънце и тамо
мрачно угревят, како и вамо.

Ако как овде сънце ме стретит,
ако пак мрачно сънцето светит,
на път далечни я ке се стегнам
и в други стърни ке си побегнам,
където сънцето светло угревят,
къде небото дзвезди посевят.

Овде йе мрачно и мрак м' обвива
и темна мъгла земя покрива;

мразой и снегой, и пепелници,
снлни ветрища и виюлици;

околу мъгли и мразой земни,
а в гръди студой и мисли темни.
Не, я не можам овде да седам!
Не, я не можам мразой да гледам!

Дайте ми криля я да си метнам
и в наши стърни да си прелетнам.
На наши места я да си идам,
да видам Охрид, Струга да видам.

Тамо зората греит душата
и сънце светло зайдвит в гората;

тамо дарбите- природна сила
со съта раскош ги растурила:

бистро езеро гледаш белеит
и си од ветар синотемнеит;

поле, погледниш или планина,
сегде божева йе хубавина.

Тамо по сърце в кавал да свирам,
сънце да зайдвит, я да умирам.

Извор на духовност и любознание

Издадохме енциклопедията „Възрожденски читалища“, за да съхраним достойнството си на хора, които са преки наследници на богата история и култура - казва известният поет и съставител на изданието Боян Ангелов

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Тези дни се появи на бял свят енциклопедията “Възрожденски читалища”. Какво те подтикна да се захванеш с издаването на тази уникална книга?

- Едва ли бих се нает с такъв проект, ако нямах зад себе си достатъчно продължителна биография, свързана с читалищата - повече от 30 години. И ако нямах до себе си хора като поета Христо Ганов и журналистката Николина Шишкова, които да подкрепят безрезервно усилията ми. Самите читалища са уникални по своя характер обществени културно-просветни сдружения и имат неоспорим принос не само за духовния просперитет на България, но и за нейното политическо освобождение. До 1878 г. са създадени близо 200 български читалища в противовес на гръцките “филологически силогоси” и на сръбските “читателници”. В същото време читалищата са изпълнявали и ролята на легални прояви на тайните революционни комитети, създадени от Георги С. Раковски и Васил Левски.

В процеса на събирателската работа първоначалната ми идея претърпя известна трансформация. Беше разширен времевият обхват и енциклопедията стана енциклопедия “Възрожденски читалища”. В този контекст бяха включени и читалища с по-млади биографии, съхранили идеалите на Възраждането.

- Каква цел си поставяш като съставител и издател на енциклопедията?

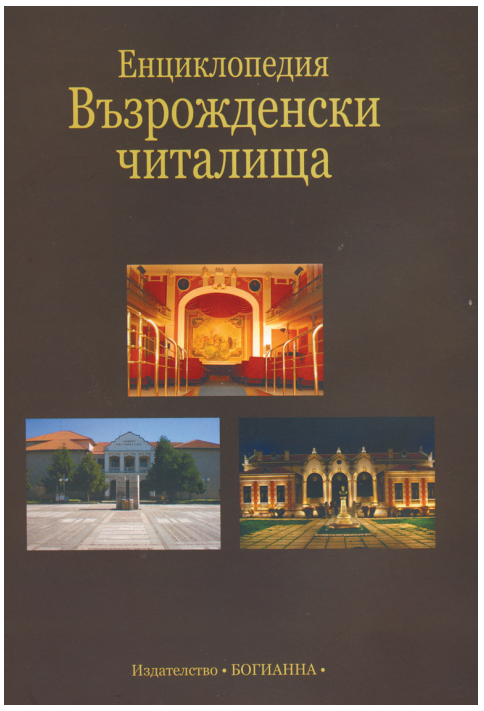
- Нужно е на читалищата да се гледа не със снизхождение, а с уважение и респект. Защото България не притежава друга обществена структура, която вече три столетия е стожер и олицетворение на гражданското ни общество. По закон читалищата са обществени сдружения, необвързани с каквато и да е политическа платформа. Те не са подчинени на държавната и общинска администрации и не обслужват една или друга религиозна концесия, а обединяват мечтите и поривите на всички български граждани към творчество и любознание. Необходимо беше да се изкаже подобаваща почит към хората, които в момента ръководят читалищата и са истинските съвременни възрожденци.

- Защо обръщаш поглед към българското Възраждане?

- Българското възраждане е многообхватна социологическа категория, останала некомпрометирана и в наши дни, а читалищата са творение на онази епоха. Едва ли ще се намери българин, който да отправи хулни думи към възрожденския период на отечеството ни. Възраждането е сакрален духовен извор, от който пием надежда и се учим да подражаваме на нашите предци.

- Как преценяваш политиката на българската държава към читалищното дело?

- Българската държава винаги е била в дълг към читалищата. Те са създадени и просъществували при липсата на държавност. Нещо повече, читалищата са учредители на държавните културни институции - библиотеки, театри, музеи, опери, галерии... В началото на деветдесетте години на миналия век беше нанесен удар върху читалищата от псевдодемократическите правителства. С лека ръка беше решено, че те не се нуждаят от държавна субсидия. Това нихилистично отношение доведе до закриване на повече от 1000 читалищни сдружения.



Днес за читалищата продължават се отделят пренебрежително малко средства. Заплатите на работещите в тях са много под екзистенц минимума, а по закон народните читалищата изпълняват държавната политика в областта на културата и тяхното значение за нацията не е по-маловажно от това на училищата, театрите и музеите.

- Какъв е залогът за оцеляване и развитие на читалищата?

- За съжаление съдбата на читалищата зависи от властимащите, а те са обвързани с политически платформи, които по принцип разединяват обществото ни. По писани или неписани закони всяка политическа власт се стреми да упражнява диктат върху читалищата, да ги ръководи и напътства, стремейки се да ги превръща в свои “политически клубове”. Но независимо от това читалището ще съхрани своята същност на гражданско сдружение, което да бъде пълноправен партньор, но и опонент на държавните и общинските структури.

- Като главен редактор на сп. “Читалище” ти води двайсегодишна борба за неговото спасяване като трибуна на българската духовност. Какъв е резултатът от тази борба?

- Резултатът е, че списание “Читалище” продължава да съществува. За тези две десетилетия псевдодемокрация, с метастази на диктат и геноцид, редакторите на списанието не отидоха в нито една политическа централа, в нито едно чуждо посолство и не се поклониха пред нито един новобогаташ. Те останаха верни на народническите традиции на списанието - то да бъде стожер на гражданското общество, т.е. на народа. През 1999 година беше изградена и регистрирана “Фондация Читалище - 1870” с главна и най-важна задача издаването на списание “Читалище”.

Сигурен съм, че се броят на пръсти българските печатни издания, които така щедро предоставят страниците си за прослава на родната културна традиция и които дават възможност на писатели, художници, журналисти, музиканти и читалищни дейци да споделят своите размисли за живота и изкуството. Ето защо искам да изкажа искрената си признателност към членовете на фондация “Читалище 1870”, към членовете на редакционния съвет на списанието проф. Александър Ангелов, проф. Дойно Дойнов, Димитър Христов, Иван Деев, Красимир Петров, д-р инж. Лъчезар Цоцорков, Матей Шопкин, Николай Петев и проф. Слави Славов; към главния редактор Петър Дънчев, зам.главния редактор Димитър Милов, отг. секретар Николина Шишкова, редакторите Димо Трояновв и Карол Николов за техния морален стоицизъм и стоическа всеотдайност. Благодарен съм и на многобройните автори и сътрудници, без които списанието не би могло да просъществува.

- Какви са твоите виждания за по-нататъшното издаване на списанието?

- Под логото на списанието е записано, че то е издание за читалищата в България и в чужбина. Докато има читалища, ще има и списание “Читалище-1870”. Убеден съм, че думите България и читалище са синоними. Когато са обединени, читалищата са неимоверна сила. Искам да подчертая, че Енциклопедия “Възрожденски читалища” е факт и благодарение на спомоществователските жестове на десетки читалища. В значителната си част енциклопедията е сътворена от читалищните дейци - хора интелигентни и с изключителна отговорност към родовата памет. Благодарен съм на подкрепата от страна на Министерството на културата и отзивчивостта на работещите в РЕКИЦ в София град, София-област, Смолян, Пазарджик, Велико Търново, Пловдив, Варна и др.

- Ти си автор на повече от 20 поетични и публицистични книги. Коя е според теб “най-горещата” тема, която днес не бива да убягва на българския поет или писател?

- Писателят не бива да съзерцава отстрани важните събития на съвремието и истините на деня. Времето, в което живеем, е страшно. Върху българския народ се провеждат ужасяващи експерименти и писателите трябва да заемат подобаваща позиция. Те трябва да пазят писателската си съвест, те не бива да раболепничат пред “силните на деня”, очаквайки да им “подхвърлят” някое казионно медалче или орденче.

- Вълнува те българската самобитност, а заедно с това те тревожат модерните аспекти на духа. Кое е най-важното, същностното условие за оцеляването ни като нация и народ?

- Да съхраним достойнството си на хора, които са преки наследници на богата история. Да изпитваме гордост от произхода си и да не стоим безучастни пред несправедливостите, които се изсипват върху нас.

- “Справедливо е българинът да е българин”, нали?

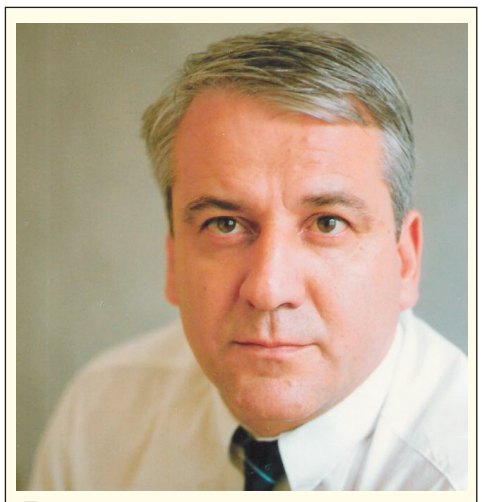
- Това е перифраза на възрожденеца д-р Васил Хаджистоянов-Берон, създател на модерната българска логика. Този негов силогизъм послужи за заглавие на моя книга с очерци за български възрожденски мислители. Наистина е справедливо българинът да си остане българин и да не се срамува от родината си.

- Коя ще е следващата ти нова книга?

- Пред завършване съм на книга, която пиша от доста време и е плод на мои преживявания и впечатления. Нейното работно заглавие е “Швейцария без грим”.

- Кой е следващият издателски проект, върху който работиш?

- Подготвям сборник от мои нови преводи на стихове от швейцарските поети Алберт Щеффен и Нобеловия лауреат Карл Спителер. Това са имена със световна известност, но все още малко познати за българския читател.



Родина

Тя е стръмна пътека кристална,
по която се спуска сънят ни
и достига дълбоката тайна
за легенди
и образи смътни.
Тя е вал от верига скалиста
с бели мури, с бездънни боази,
с езера като модри мъниста -
и мъгла над мънистата
лази...
Тя е папрат и млечна коприва,
дъх на праскова, песенна сватба.
Тя е прелест, която отива
там, където
душата се радва.
Тя е изворът, с устни посочил
накъде да се вливат реките.
Тя е стълба от паметни плочи
и за всеки бездомен -
обител.
Тя е зноят горчив на сълзата,
светлината във всяка картина.
Тя е майка, любов и приятел.
Тя е космоса -
тя е родина!

- Ти си специалист по антропософска педагогика и социална психология. Как преценяваш от тази гледна точка днешния хал на българина?

- Моето верую е, че всеки човек е строга и неповторима индивидуалност, божествена структура и хармонична съвкупност от тяло, дух и душа. Никой няма право да упражнява насилие над човешката личност. А какво наблюдаваме в действителност? Новоизлюпени чорбаджии се гаврят с човешкото ни достойнство. Безпардонни мафиоти се вживяват в ролята на преуспяващи бизнесмени. Ала въпреки всеобщото и повсеместно озлобление са нужни усилия за трансформация на злото в добро. Този забравен през вековете морален принцип е издигнат от Фридрих Шилер в ранг на категоричен императив. Авторът на “Коварство и любов” е вярвал, че във всеки човек живее “идеалният човек”. Трябва да търсим доброто начало, понякога затрупано от пластове завист, егоизъм, лицемерие, самодоволство и злоба.

- Къде сме днес върху социалната карта на света и Европа?

- За съжаление сме гетото на Европейския съюз, инкубатор за престъпници и проститутки. Социалният експеримент, който сме принудени да търпим, води до издълбаване на непреодолима пропаст между неморално забогатели и несправедливо обеднели хора. А всяка социална несправедливост неминуемо води до обществени сблъсъци с непредвидим край.

- Какви сме в своята българска съвкупност: космополити, нонконформисти или провинциалисти?

- По природа българинът е интелигентен, целеусремен и егоцентричен. Разчитам на младите хора, които ще останат в родината си или отидат по света, за да се уверят, че няма нищо по-хубаво от България. Най-моралните отново ще се върнат в нея, но няма да позволят полуграмотни дебили да решават съдбите им и да убиват мечтите им.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Фрагменти от Китай



Фотографии запечатват впечатленията на един художник за този тъй необятен и далечен свят



Изложба на проф. Десислава Минчева “Китай - фрагменти” ще бъде открита на 9 януари от 18 ч. в галерия “Академия” на Националната художествена академия. Експозицията, която се осъществява със съдействието на посолството на Китайската народна република, ще бъде отворена за посетители до 19 януари 2012 г., съобщи за ДУМА Диди Спасова от НХА. Изложбата показва, макар и фрагментарно, впечатленията на един художник от този тъй необятен и омагьосващ свят.

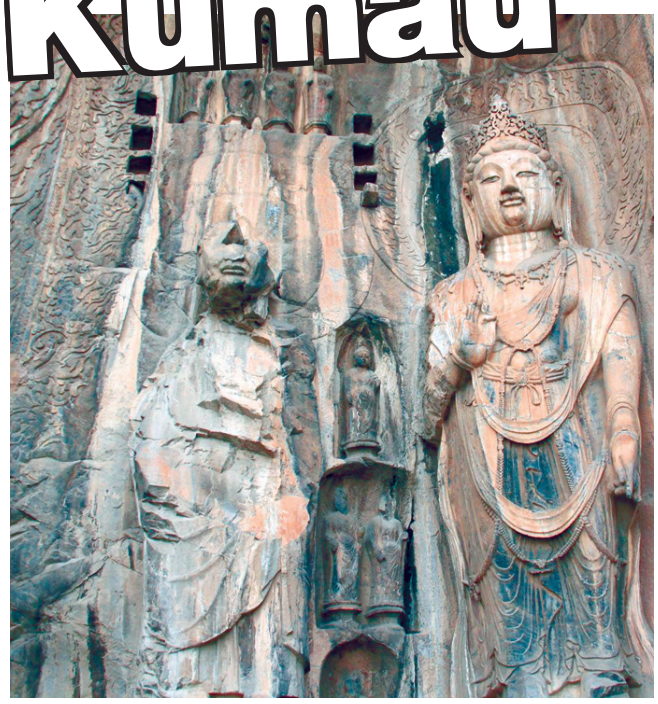
Проф. Десислава Минчева показва любопитна колекция от около 60 фотографии, направени от нея по време на работното й пребиваване в Сиан, Китай, през есента на 2011 г. По време на гостуването си проф. Десислава Минчева изнася лекции и серия уъркшопове в Художествената академия в Сиан, както и посещава забележителностите на града и много места извън него като Пекин, манастира Шаолин и будиските скални храмове в Лонгмен.

“Имах представи - клишета и постепенно откривах, част по част, реалностите. Осъзнавам все още противоречията и всъщност - непознаваемостта на тази страна. Минало и настояще, тишина и многолюдност, религия, традиция, красота, и в същото време - стремеж към новия вид цивилизация, глобализация и заличаване на границите между Изтока и Запада...

Всичко това е толкова трудно за дефиниране, че си заслужава да му посветиш много повече от три седмици. Почти съм сигурна, че ще го направя... Доколкото мога да съм господар на желанията и съдбата си.

Очаквани и неочаквани гледки...

Повече носталгия по романтиката, отколкото автентичност. Следи от миналото, съхранени донякъде от настоящето. Агресивно сегашно, омекотено от традицията.



Китай е културен феномен - енигматичен за европееца, по имперски впечатляващ и по източен маниер непроницаем.

Аз можех само да регистрирам различни негови страни. Сглобяването обаче на мозайката е почти непосилно за мен.

Не зная какво е Китай. Знам само, че искам да го видя пак!”, споделя авторката на изложбата Десислава Минчева.

Тя е професор по рисуване в Националната художествена академия. Има над 35 самостоятелни изложби у нас и в чужбина. Авторка е на книгата “39 съвременни български художници”. В момента е и член на ИБ на СБХ, както и завеждащ ПР международна дейност.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Обща новогодишна експозиция в новия салон на „Париж”

Различното в това празнично издание са три неща - едното е, че се случва за първи път на новия адрес на столичната галерия “Париж” - ул. “Цар Самуил” 47. Второто е, че този път картините ще бъдат повече от обикновено - почти петдесет, и третото, че за първи път редом с живописните творби участват и фотографии. Техен автор е Таня Граматикова-Zelda, която представя част от серия, посветена на Фрида Кало и принтирана на архивна канава. Изложбата под наслов “Christmas smile” продължава до 31 януари.

Освен познатите автори на галерията, участие вземат и някои нови и завърнали се имена като Богомил Арсов, Димитър Вецин, Румен Нисторов, Петър Димов, Марина и Димитър Богданови, Росен Кръстев и Цветелина Максимова.



Д. Вецин, “Селски мотив”



Д. Вецин, “Коледа по Бъдни вечер”



Ивелина, “Зимен пейзаж”

Изложбата е насочена към коледния дух, от който всички сме “заразени” през декември, към приятните и уютни емоции, които изпитваме, докато чакаме Рождество Христово. Самите автори са сътворили точно такива “усмихнати” картини, въпреки че повечето от тях изобразяват нощта. Но тази нощ е приканваща, празнична и обвиваща с нежност греещите домове. От друга страна обаче, огромната къща на Богомил е погълнала нощта в себе си, а в картината на Димитър Богданов - тя сякаш се е скрила в тъмните коси на “Дама пика”. Божественият пламък в хиперреалистичната творба на Бойко Колев трепти и изгаря тъмнината, а тя бавно го обгръща със своята мекота.

Много интересен акцент в изложбата е и картината на Мара върху традиционната вече за нея стара дървена дъска, озаглавена “Стадото божие”. Там наистина има стадо овце, но с невероятни човешки лица, които гледат толкова познато и мило, че веднага откриваме нещо от себе си и неусетно се разлива усмивка по лицата ни, посочват от галерията.

Галерия „Лик” показва творби от фонда си

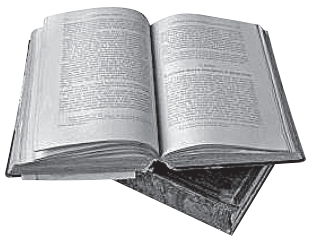
Сборната изложба в столичната галерия “Лик” (ул. “Лайош Кошут” 37) ще продължи до 10 януари. Произведенията, които са от фонда на салона, са в различен жанр - масло, акварел, пастел, малка пластика. Те са на художници, които са представяни в самостоятелни изложби.

На вниманието на почитателите на изкуството са и интересни акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба.

Иначе могат да се видят акварели от Иван Додов, Александър Телалим, Никола Ангелаков, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел. Масла от Иван Манойлов, Владо Пенев, Ангел Пачаманов, Величко Коларски, Александър Титоренков, Валери Цветков, Иван Стратиев, Цветомир Асенов, Сашо Костов, доц. Добрин Пейчев, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Климент Атанасов, Георги Петров, Константин Марков, Владимир Цоневски, Петър Маринов, Силва Бъчварова, Кристияна Сретkова, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Маня Вапцарова, Тихомир Витков, Нина Златева, Андриан Бекяров, Валентин Топалов, Маринела Бибешкова, Павлин Мичев-Мич, Борис Кисьов, Константин Константинов, Иван Пенев, Веселин Петканчин. Пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова. Графика от Данаил Игнатов, Тодор Великов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев и др. Малка пластика от Владимир Шошков, Любомир Бонев, Александър Пройнов, Малин Малинов, Петър Маринов и др.



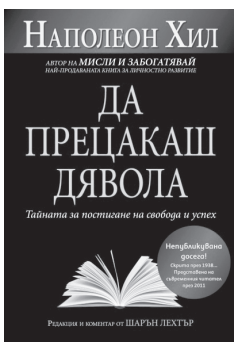
Александър Телалим, “Синият поглед”



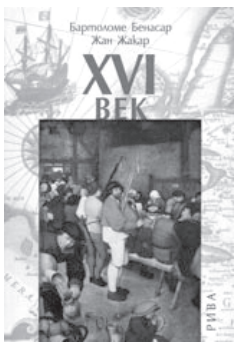
Лавица



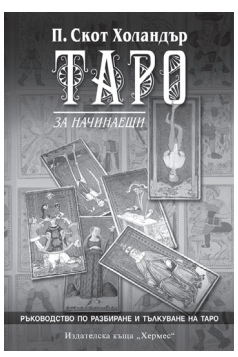
"ПРЕСТЪПЛЕНИЯ СРЕЩУ ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ" от Пламен Дацов и Петър Петров е първата по рода си монография в България, написана от изявени практикуващи съдии. Книгата разглежда както международноправните аспекти в тази област на правото, така и всеки текст от Наказателния кодекс, свързан с този вид престъпления. Направен е паралел между вътрешното и международното законодателство, като се акцентира на това от Европейския съюз. Монографията е особено ценна заради сравнителноправния метод на отделните текстове от материалния наказателен закон. Авторите дават и своите законодателни предложения за промени в областта на интелектуалната собственост. Издава "Сиела".



"ДА ПРЕЦАКАШ ДЯВОЛА" от Наполеон Хил е непубликувана досега книга на известния автор, останала скрита повече от 70 години, която излиза за пръв път в САЩ през юни 2011 г. и в България - през декември 2011 г. от "AMG Publishing". Смятана за твърде скандална и противоречива от семейството на автора, тя така и не вижда бял свят и остава скрита. "Да прецакаш Дявола", по думите на самия Хил, дава на човек ключа към затвора, в който той сам се е поставил. Основната й ценност е, че очертава разликата между човека, който се носи по течението на живота без цел и посока, и онзи, който използва най-ценния си ресурс - своя ум, за да управлява живота си и да постига целите си.



"XVI ВЕК" от Бартоломе Бенасар и Жан Жакар издава "Рива". Подготвен от кипежа на XV столетие и оплоден от пътешествията на изследователи, които свързват стария западен свят с други цивилизации, XVI век е период, богат на събития, конфликти, промени и политическо, икономическо, философско и творческо обновление. Белязан е от възвишени морални и философски стремления, от жизнения път на видни личности, от религиозни размирици и съмнения в европейски и световен мащаб. Като се позовават на множество проучвания, двамата френски историци разкриват подробно и аналитично, с помощта на документи, на карти и хронологични таблици, облика на едно от ярките столетия в човешката история.



"ТАРО ЗА НАЧИНАЕЩИ" от П. Скот Холандър е своеобразно ръководство по разбиране и тълкуване на Таро, което издава ИК "Хермес". Има много теории за произхода на Таро - едни твърдят, че се е развило от пръчиците от бял равнец, използвани в китайската система за гадаене, наречена "И Дзин". Според други то е адаптация на легендарната "Книга на Тот". Трети откриват произхода му в Европа от XIV-XV век, откогато датира най-ранната известна завършена колода. Според най-популярната теория Таро е създадено в древен Египет и донесено в Европа някъде около XIV век от странстващи цигански племена. Тези и много други интересни факти обобщава в своята книга П. Скот Холандър, като дава и подробни обяснения на всяка от картите.

Валентина Радинска увековечи човека и твореца Крикор Азарян

Документалния роман „Ние с Коко. Крикор Азарян отблизо", посветен на последните години на именития режисьор, издаде „Ентусиаст"

Две години от смъртта на проф. Крикор Азарян се навършиха на 14 декември 2011 г. На тази дата излязоха от печат първите бройки от книгата "Ние с Коко. Крикор Азарян отблизо", издание на "Ентусиаст", научи ДУМА от Ивелина Ралчева. Книгата е посветена на именития български режисьор, написана от съпругата на покойния театрал - поетесата Валентина Радинска. Тя разказва за последните години на Крикор Азарян, за борбата му с коварната болест, както и за покойния им син Степан. В снимки, текстове и стихове Валентина Радинска разкрива непозната страна на Крикор Азарян, останала скрита за публиката. Освен лична изповед и вечен архив от спомени, книгата е преди всичко документален роман, който съдържа много семейни снимки от личния архив на Азарян, негови фототипни записки, лична и обществена кореспонденция с приятели, институции и с медии, текстове, свалени от аудиозаписи, правени по време на последния му продължителен престой в болницата. Това е своеобразен дневник на твореца и личността Крикор Азарян, воден в любимата му тетрадка.

"Този разказ всъщност е едно дълго пътуване през любовта и през различните пейзажи на съдбата - понякога прекрасни, понякога - грозни, понякога - дори жестоки. Но само любовта ни помогна да минем през всичко и да го понесем с достойнство", с тези думи започва своята книга Валентина Радинска. Пише я повече от година и признава, че за това време често е изпитвала съмнения дали книгата трябва да бъде осъществена, но желанието да бъде още малко с любимия човек, макар и под друга форма, надделява. Тя пише бавно и с продължителни прекъсвания, с много колебания, но с неизменната подкрепа на близки приятели. "Беше ми много трудно да преживявам всичко отново. В същото време имах огромна потребност да напиша тази книга. Никога преди това не съм мислила дали да я напиша или не, но когато Коко си отиде, осъзнах, че това е нещо, което няма как да не направя. Исках да покажа друга част от неговия образ извън светлината на прожектора, да разкажа какъв беше той в ежедневието си, колко скромен, колко аскетичен, колко толерантен човек беше. Исках да покажа Коко Азарян, който малко хора познават", споделя Валентина Радинска.

Крикор Азарян посвещава последните си години на своя проект от три пиеси по Чехов - "Чайка" във Военния театър, "Три сестри", поставена в Младежкия театър, и "Вишнева градина" в Народния театър. Умира от рак броени дни, след като завършва последната постановка от трилогията - "Вишнева градина". "Той успя не да се пребори с болестта, а да я победи по изключително достоен начин. В крайна сметка той беше победител. Свърши работата си, преди смъртта да дойде", разкрива Радинска.



Личности

Стив Джобс:

Начинът да постигнеш нещо значимо е да работиш в екип

"Моят бизнес модел са "Бийтълс". Те са били четири момчета, които са държали негативните си страни под контрол. Балансирали са се един друг и общото е било много повече от сумата от отделните части. Ето така виждам аз бизнеса, великите неща никога не се правят от един човек, те се правят от група хора", заявява Стив Джобс - една от най-авторитетните и значими личности на XX век. 250 цитата от новатора, който промени света, са събрани в книгата "Мъдростта на Стив Джобс за бизнеса", съставена от Алън Кен Томас. Издателство "Вакон" я предлага на българските читатели в превод на Росен Рачев.

Дори след смъртта му хората остават раздвоени относно Стив Джобс, съосновател на компанията Apple Inc. И познат на света като човека зад iMac, iPod, iPhone, iPad. За някои Джобс е човек, който промени света към по-добро, изобретател и предприемач, чието въздействие върху всекидневния живот е неизмеримо. За други Джобс е фалшив идол, символ на всичко поргешно в бизнеса, който държи картите твърде близо до себе си. Всички имат мнение за него. Но той невинаги е бил център на вниманието, пише Алън Кен Томас. Пряко или косвено Стив Джобс накара света да тръгне по пътя, който той искаше да поеме. Той може и да не беше изобретил лично много от устройствата и програмите, които еднозначно се свързваха с името Стив Джобс. Но геният му се изразяваше в това, че той разбираше и предусещаше какво искат хората, преди дори да са узнали, че съществува.

Ето и част от убежденията на самия Джобс:

✔ Аз съм късметлия - още в началото на живота си открих това, което обичам да правя.

✔ Бъди мярка за качество. Някои хора не са свикнали със среда, в която съвършенството е стандарт.

✔ Ние наемаме хора, които искат да правят най-добрите неща в света.



✔ Давай най-доброто от себе си във всяка работа. Не спи! Успехът генерира повече успех, така че бъди гладен за него. Назначавай добри хора, които се стремят към съвършенство.

✔ Склонни сме да свеждаме реалността до символи, но Супермен отдавна не съществува. Днес начинът да постигнеш нещо значимо е да работиш в екип.

✔ Разбирам, че всички харесват символите, но е много смущаващо, когато се пишат статии за мен, защото по този начин се пренебрегват много хора.

✔ Не ни е писано да правим много неща, затова всичко, което правим, трябва да бъде съвършено. В това се заключава животът ни. Животът е кратък - живееш, после умираш... Ние сме избрали точно този живот. Затова трябва да е дяволски добър. Трябва да си заслужава.

✔ Мисли за вчера, мечтай за утре, живей днес.

✔ Никой не иска да умре! Дори хората, които искат да отидат в рая, не искат да умрат и да отидат там. Въпреки това смъртта е крайна спирка, която очаква всеки от нас. Никой не я е избегнал. И така трябва да бъде, защото смъртта е най-доброто изобретение на живота. Тя е агентът на промяната.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Музикални пътешествия



Снимка Оливер МАРК

с Людовико Ейнауди

Световноизвестният италиански пианист и композитор ще свири в зала „България" на 28 март

Дългоочакваният концерт у нас на световноизвестния италиански композитор и пианист Людовико Ейнауди ще бъде на 28 март в зала "България". Ейнауди е от малкото съвременни класици, завоювали си място в музикалната история почти веднага след своя дебют. Той стои редом с имена като Шопен, Ерик Сати, Майкъл Наймън и Филип Глас. Музиката му е слушана в цял свят от различни поколения, има издадени над 20 диска, написал е саундтракове за 19 филма и телевизионни сериала, а композициите му се популяризират с милиони гледания в мрежата. Той е най-продаваният класически пианист.

Феноменалните продажби на албуми и способността му да напълни големите музикални зали навсякъде по света са потвърждение, че Ейнауди е един от големите успехи на класическата музика в последните години. Той е единственият солов изпълнител, който привлича неколкохилядна аудитория и продава всеки ред от престижната Роял Албърт хол и грандиозната Каре Амстердам, отбелязват музикалните експерти. Ейнауди е много почитан в света на филмовата музика - има учредени четири международни награди на негово име.

Роденият в Торино, Италия, Людовико започва да свири на пиано още от дете. Неговият баща Джулио е издател, а дядо му - Луиджи Ейнауди, е първият президент на Италия след войната - между 1948 г. и 1955 г. След завършването на Миланската консерватория Людовико прекарва няколко години в композиране в класически форми. В средата на 80-те започва да търси по-лично изразяване в поредица от свои творби с танц и мултимедия, а по-късно и на пиано.

Неговата музика е медитативна и интроспективна, използваща похватите на минимализма, уърлд музиката и съвременния поп. Самият той я описва като елегантна и отворена. "Поначало не обичам определенията, казва Ейнауди, но ако минималист е термин, който означава елегантност и отвореност, то предпочитам да се наричам минималист повече от всичко друго. Да, музиката на Сати или композициите на Шопен или Шуман са нещо, с което бих могъл да се свържа, и изобщо с цялата идея за звуци без думи - продължава гениалният музикант. - Като цяло моята музика е комбинация от различни форми и така, както аз я чувствам, не винаги е напълно хармонична, но именно това е моето търсене. Винаги съм обичал експеримента и многостранните възможности, както и това, да отведа слушателя на различни пътешествия и нови висоти. И вие трябва да опитате това пътешествие", подканва публиката Ейнауди.

Концертът на 28 март е организиран от продуцентска компания "БГ саунд стейдж" и Италианския културен институт в София съвместно със Столичната община. Билети се продават в мрежата на Ивентим и на касата на зала "България", научи ДУМА от Дима Моллова.

Фламенко вечер с Арканхел в „София лайв клъб"

Франсиско Хосе Арканхел Рамос е новият оригинален изпълнител на фламенко сцената, с дълбоки познания в традиционното фламенко, респект към корените и нестихващ интерес към откриване на нови пътища, които определят неговото изкуство. В новия си албум "Quijote de los suenos" той предлага въображаемо пътешествие между двата бряга на една и съща река - на традицията и авангарда, като рисува богата емоционална картина и не остава никого безпристрастен. Зрителят става свидетел на истинско изкуство, което се ражда от сърцето. Неконформист и неуморен в търсенето на нови нюанси, той се чувства много уверен в разкриването на двете си противоположни страни - виждаме и бунтарския му, винаги търсещ дух, и наследения от предците му традиционен поглед. От тази алхимия се ражда този изпълнител от Уелва, който, независимо от младостта си, има солидно професионално досие. Първата му поява на голямата сцена е на Биеналето в Севиля през 1998 г., където е обявен за сензация. Този великолепен дебют му дава възможност да работи в следващите години в трупите на едни от най-големите в танца - Кристина Ойос, Исрael Галван, Ева Ла Йербабуена, Хавиер Барон и кой ли още не. Този негов период като акомпаниращ певец завършва през 2001 г. с издаването на първия му диск "Arcangel", последван от "La calle perdia" (2004) и "Ropavieja" (2007). С новия му проект "Quijote de los suenos" ще го видим и тук, в "София лайв клъб", на 3 февруари от 20 ч., научи ДУМА от Маргарита Борисова от "Джаз плюс".

Самокритичен и изключителен перфекционист, Арканхел всекидневно работи за усъвършенстването си, за да може да предаде на публиката своето откровение. Затова и всяка негова поява на сцена е предизвикателство и превръща спектакъла му в неповторимо изживяване. Той не върви по пътеката на конвенционалното, нито пък сляпо следва идолизираните фигури във фламенкото, а изгражда свой облик, който отговаря на виждането му за съвременното фламенко, пълно с импровизация и нов живот. 35-годишният певец се старае да предаде красотата на песента на своята публика и да помогне радостта да проникне в душата на всекиго. Пенето на Арканхел е най-искреното отражение на вътрешното му аз. Затова и той разчита на артисти, които споделят неговото виждане и в чиято компания се чувства уютно, като китариста Мигел Анхел Кортес и перкусиониста Аугустин Диасера, които ще му партнират и на сцената у нас. Концертът на Арканхел в "София лайв клъб" се осъществява с подкрепата на посолството на Кралство Испания и Институт Сервантес. Билети се продават в мрежата на Тикет плюс, в Дюкян Меломан, в магазините "Ориндж", "Техномаркет", "Пикадили", "Фотосинтезис" на цена 30 лв., а в деня на концерта ще бъдат по 40 лв.

Снимка Пако МАНДЗАНО



Лаура Паузини тръгва на турне с новия си албум

След дълга пауза Лаура Паузини зарадва почитателите си с новия си албум "Inedito" (изд. "Atlantic Records/Warner Music Group"). Дискът с 14 нови песни е резултат от интензивна двугодишна работа на една от любимите в цял свят италиански певици и четирикратна носителка на "Грами". Текстът на пилотното парче - "Benvenuto", е написан от Лаура Паузини и Николо Алиарди, а музиката е композирана от Лаура и от Паоло Карта, които са и копродуценти на песента. Сингълът "Benvenuto", което на италиански означава "Добре дошъл", приветства истинските неща, автентичните хора и свободата да бъдеш себе си, като представя един искрен албум, дълбоко замислен от певицата, завърнала се на музикалната сцена след две години. Видеото към "Benvenuto" приканва зрителя и слушателя към положителна промяна, действа окуражаващо, кара го да се фокусира върху истински важните неща, върху новите емоции, малките детайли от живота и красотата във всичко наоколо. Новият клип е първият, който Лаура заснема за последните две години - в него тя представя хипи образ с помощта на един от най-прочутите дизайнери в света. Всички дрехи, които певицата носи във видеото, са направени от Роберто Кавали, който с готовност приема да сътрудничи с певицата.



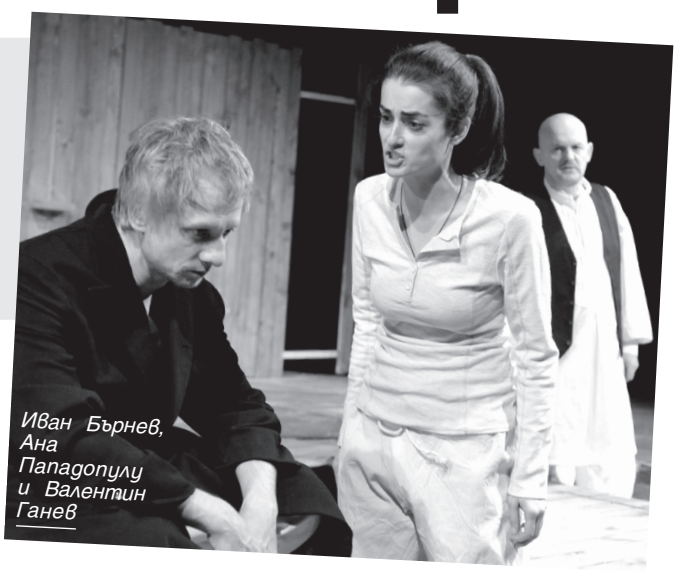
Обложката на новия албум е заснета в Лос Анджелис от един от най-уважаваните световноизвестни фотографи - Марк Лидел, който е работил със звезди като Никол Кидман, Камерън Диас, Джанет Джаксън и др. Лаура Паузини отбеляза завръщането си на сцената с 11 концерта. Първите спектакли се състояха от 22 до 29 декември в Милано (Медиоланум форум), където преди две години певицата за последно се появи на живо пред феновете си. Следващите 5 концерта бяха в Рим от 31 декември до 6 януари.

Промоутърите на турнето на Лаура - "F&P Group", обявиха международните дати от него. Италианската звезда ще се представи на най-реномираните сцени по света, сред които Роял Албърт хол в Лондон, "Берси" в Париж, "02 уърлд" в Берлин, "Паласио депортес" в Мадрид, "Палау сант Жорди" в Барселона и др. Планирани са и два концерта в Сао Пауло, след което певицата ще се насочи към Буенос Айрес, Лима, Каракас и Мексико сити. Новият албум на Лаура Паузини е на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", научи ДУМА от Доника Вълева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Само Духът наш насъщен

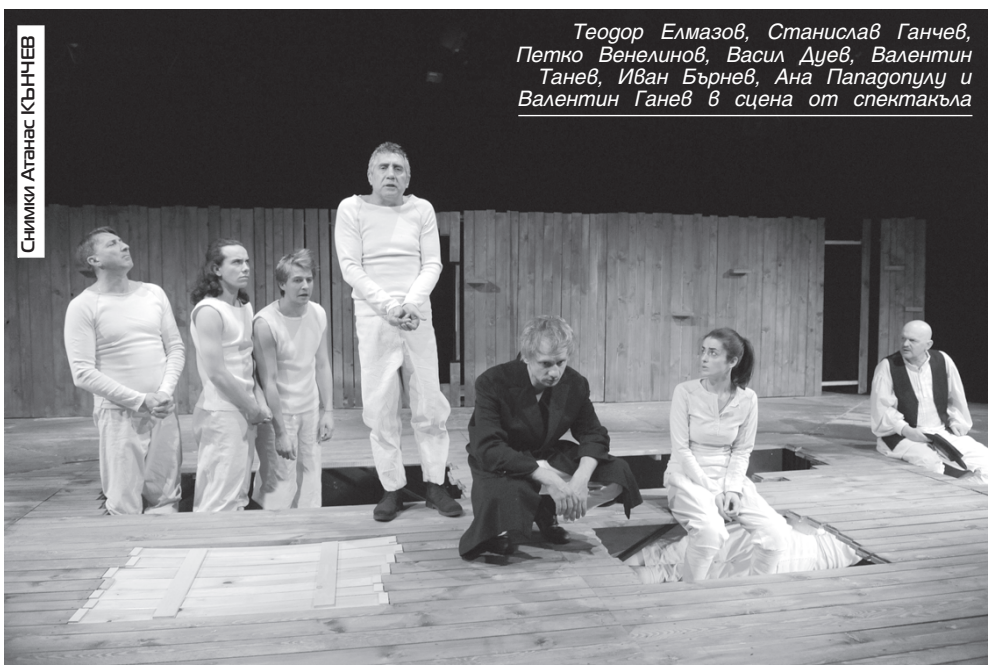
може да ни върне чувството за смисъл



Иван Бърнев, Ана Пападопулу и Валентин Ганев

Маргарита Младенова поставя „Рицар на Светия дух” от Боян Папазов в Народния театър

Това е пиеса и спектакъл за светлия дух на Алеко Константинов, който носи Доброто като единствена противоотрова на злините, които българинът нанася на живота си и на ближния си. Това е и гротеска - политическа, поетическа, философска - така Маргарита Младенова представя основната идея в своята работа по сценичната реализация на пиесата на Боян Папазов “Рицар на Светия дух” в Народния театър. Когато преди две години Боян Папазов ми даде пиесата си, приех идеята му Духът на убития да се завърне тук, за да прости на убийците си като най-точното проявление на Алековата същност; припознах в делира на Фильо образа на големия делир, в който се мята българският живот без памет - за разлика между лъжа и истина, добро и зло, градене и събаряне, напред и назад, подем и падение. И от който единствено и само Духът наш насъщен може да ни изведе. Да ни върне чувството за смисъл, допълва тя.



Снимки Атанас КЪНЧЕВ

Теодор Елмазов, Станислав Ганчев, Петко Венелинов, Васил Дуев, Валентин Танев, Иван Бърнев, Ана Пападопулу и Валентин Ганев в сцена от спектакъла

Спектакълът по този необичаен и като форма, и като внушение текст предизвиква много и болезнени въпроси за националната идентичност и характер, за силата и смисъла на опрощението, за това каква загуба е, че е изчезнал от живота ни този Светъл дух, който Алеко е носел и неговата невероятна способност да вижда злото и да може да прощава. Текстът на представлението е изграден по писма на писателя, по негови произведения, по документи от негови приятели като Пенчо Славейков, д-р Кръстев, Кирил Христов и, разбира се, текстове на Точно Жечев. Защото както подчертава Боян Папазов: “За появата на тази “алкохолна халюциноза” съм благодарен на Тончо Жечев. Имах честта и щастието да познавам този български мислител. Някъде около 1985 г. прочетох есето му “Одисеята на Щастливеца и Бай Ганю”. Там той е написал: “Въпросът е прост като молитва и иска прост отговор. Или Бай Ганьо е общонационалният ни тип и ние сме пропаднали. Или този народ е родил същевременно и неговото противоядие, противоотрова и ние сме спасени.” Плашещото прозрение на Тончо ме преследваше с години. Затова реших да напиша пиеса за “противоотровата” Алеко Константинов.”

Спектакълът на Маргарита Младенова е за съдбата на духа в българския контекст, за конфликта между утопията на идеалиста и прагматиката на другия тип българско, символизирано от Бай Ганьо, който има доста различни, но винаги точни и за съжаление поразително съвременно звучащи трансформации в представлението. В течение на сценичното време се изследва и проследява как ескалира този сблъсък и докъде води, като при това на Светлия дух нищо не му се спестява - той пропада и се въздига, прекалява, оборква се, търси изход, за да е жив, а не правилен и скучен. Иван Бърнев е в ролята на Светъл дух - духа на Алеко, върнал се след смъртта си, за да прости на своите убийци в опит да спре безкрайното възпроизвеждане на злото. Валентин Танев обединява прототипа на байганьовското и има няколко превъплъщения - кмета Петър Минков, идеолог на убийството на Алеко, ректор, министър и т.н. В спектакъла са ангажирани още Валентин Ганев, Ана Пападопулу, Теодор Елмазов, Станислав Генчев, Петко Петков и Васил Дуев. Сценографията и костюмите са на Даниела Олег Ляхова, а музиката - на Асен Аврамов.

РОЛИ

Как са прости нещата и как чудесен е светът

Така си пее героинята на Мая Новоселска в затрогващия с неистово ободряващия си смях, но и с малко тъга, моноспектакъл “Едно малко радио” на сцената на Сатиричния театър. На фона на изображения на огромни птици с дълги крака и с глава на прожектор, които “крачат” из сцената, актрисата разказва смешно-тъжни истории от страната Фантазия. Обратно на всички познати митове, нейната героиня се ражда от птица и още в самото начало се явява на кандидатски изпит за Човек. Птицата, която иска да стане човек, изпълнява стихове, пее песни и танцува, учи се да говори като хората, за да бъде като тях. Отначало думите й са почти неразбираеми и трогателно смешни, но постепенно тя се научава да говори, да прави смешки, да разказва за местата, на които не е била, и да превежда от езици, които не знае. Тя получава отговор на неизпратените любовни писма, които пише към хора, с които не се е запознала. Мебелите не я обичат и понякога спорят с нея, но ютията може да стопли сърцето й, шевната машина да се превърне в пишеща, а месомелачката - в латерна.

В този романтичен, искрен, забавен, тъжен, сложен като живота и като любовта спектакъл, Мая Новоселска си играе с емоциите и размислите и играе всеотдайно, вдъхновено и наистина виртуозно. И то не защото “влиза” в множество роли и образи, а защото е способна да обхване безкрайното многообразие на живота, мечтите, полетите и разочарованията на човека. А това наистина е признакът на високото актьорско изкуство, което не само ни припомня “как са прости нещата и как чудесен е светът”, а също и че “истински реалист е само мечтателят”.

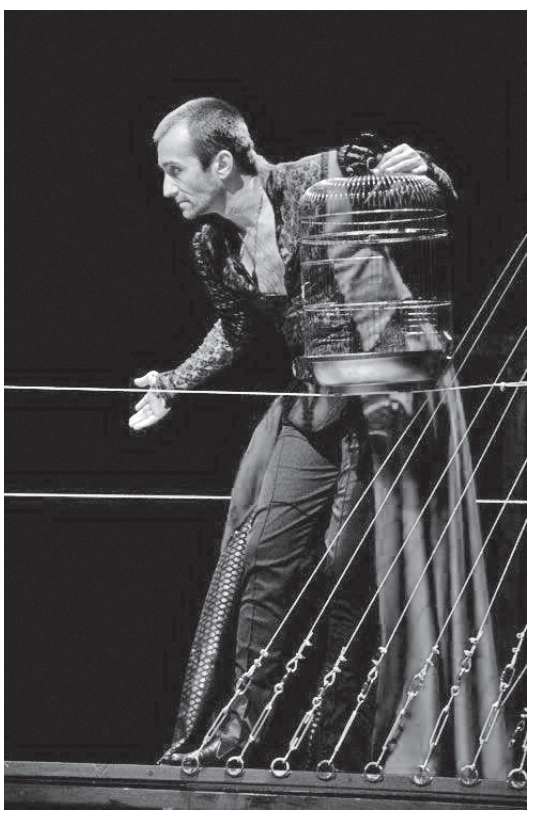


Мая Новоселска и нейното малко радио

ПРЕМИЕРИ

Оклеветеният човек е герой и на нашето време

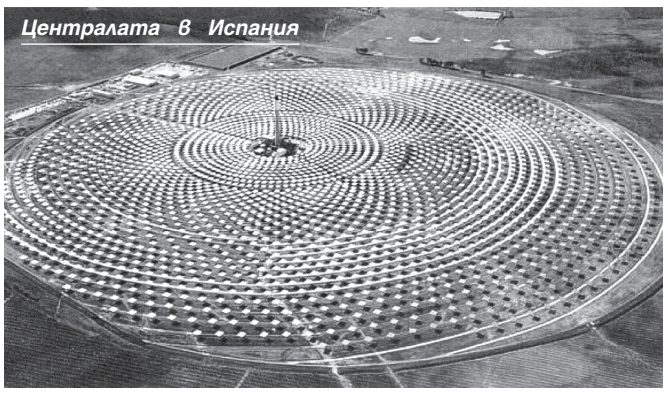
Най-новата премиера на Драматичния театър във Варна е постановката на Пламен Марков по Шекспировата трагедия “Ричард III”. Предизвикателството да изиграе един от най-прочутите злодеи в световната драматургия е поел актьорът Стоян Радев, избрал за водеща в изграждането на образа на Ричард репликата: “Стани, какъвто искаш се, или предай на смърт тоз, който си, щом тоз, който си, не ти доставя радост!” От своя страна режисьорът Пламен Марков се обръща към зрителите със следното послание: “Добър вечер, избраници! Тази вечер един от най-прочутите злодеи е избрал вас, за да ви разкаже как стават “тия неща”. Той е един от хората, обявяващи злодействата, които имат намерение да извършат, презирайки обществото, в което живеят. Ричард върти историята и историите на малкото си пръстче пред очите на своите избраници, насила отнемайки им рутината на фалшивите илюзии. И е безупречно забавен разказвач, влагащ цялото си сърце в разиграваните с невероятен хазарт сюжети. Накрая на представлението може и да се запишете за членове в “Обществото за защита на Ричард III от славата му на злодей” - едно общество, образувано в Англия в края на XIX век, в което историци, писатели, театрали, граждани са се сдружили, за да докажат, че Ричард III е един преднамерено оклеветен човек. Ние ще ви разкажем неговата история. Същата, разбира се, и малко по нашенски. Защото сме се опитали да го разберем, а не да направим най-лесното - да го заклеймим. Не за да го оправдаваме, в никакъв случай, но да го разберем. Защото, според мен, оклеветеният човек е герой и на нашето време.”



Стоян Радев в ролята на Ричард

В постановката си режисьорът разчупва историческата хроника, дистанцира се от класическия прочит, внася иронични и дори комедийни нотки, с което обогатява посланията, заложени в Шекспировия текст и адресира спектакъла не към миналото, а към съвременността. В останалите роли са Михаил Мутафов като лорд Бъкингам, Пламен Димитров - крал Едуард, Валентин Митев - лорд Хейстингз, Пламен Георгиев - лорд Станли, Свилен Стоянов - Браканбъри, Владислав Виолинов - Тиръл, Николай Божков - Брандън, Благой Бойчев - Дук Кларънс, Илиян Марков - лорд Ривърз, Александър Андреев - Ратклиф, Мария Гинкова - дукеса Йорк, Веселина Михалкова - кралица Елизабет, Биляна Стоева - кралица Маргарита, Гергана Плетньова - лейди Ана, и др. Сценографията и костюмите са на Мира Кланова, а музиката - на Калин Николов.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА


Централата в Испания

Слънцето вече ще „грее" и през нощта?!

Нова чудесия на техниката в Испания предлага революционно решение и ще бъде първата в света денонощна слънчева централа

Преди няколко години учени доказаха, че ако се използва за слънчева централа една микроскопична част от пустинята Сахара, с електричество ще бъдат снабдени всички съседни държави; ако от Сахара се употреби малка площ за по-могъща слънчева централа, тя ще може да снабдява с електроенергия цяла Европа; ако площ колкото половин България, се отдели за изграждането на гигантска слънчева централа, тя ще осигурява електричество за цял свят и даже ще остава за износ и... към други светове!

Всичко казано звучи фантастично, но проектите вече съществуват и подобна централа, построена сред нажежените до бяло от небесното светило пясъци на пустинята, не е само мечта. Все още остават проблеми с преноса на получената енергия към различни точки на света и с почистването на гигантските огледала, които постоянно ще бъдат замърсявани от пясъчни бури, а това ще намалява тяхната ефективност.

Ето че сега има интересни новини по темата. В Испания вече подготвят да прави ток първата в света слънчева електроцентрала, която ще работи и през нощта! Тя се изгражда в провинция Андалусия и представлява съвместно предприятие между Испания и Абу Даби. Макар и малка, 19,9 мегавата, новата централа ще може да снабдява с електричество 25 000 домакинства годишно. Използвани са изумителните свойства на смес от 60% калиев нитрат и 40% натриев нитрат - тази смес е в състояние да задържа 99 на сто от топлинната енергия, създадена от слънчевата централа, за по-късна употреба!

Централата е снабдена с два резервоара с разтопени соли, които се нагряват до висока температура от отразените чрез силни огледала слънчеви лъчи. Създава се пара, а тя задвижва турбини за производството на електричество.

Огледалата заемат площ от 1000 кв.м и концентрират слънчевата светлина в една точка, т.е. имат ефекта на лупа. Заводът за производство на електричество е проектиран да работи 6500 часа годишно.

Висше образование по... марихуана

Колкото и невероятно да звучи, но скоро по света ще се появят учени хора с дипломи за висше образование по... марихуана. Това е така, защото в Портланд, най-големия град на щата Мейн, САЩ, скоро бе открит Държавен университет на марихуаната. Негов учредител е Рей Лоуган. Той се мотивира така:

- В момента търсенето в САЩ на медицинска марихуана чувствително надвишава предлагането. От това страдат пациентите. Ето защо се налага специално обучение, за да бъдат повишени добивите.

Според Лоуган студентите и всички граждани, които проявяват интерес, ще бъдат запознати по време на занятията с техниките за отглеждане на чиста и богата реколта от марихуана в домашни условия.

Следва да се знае, че в САЩ всеки, който има специално разрешение, може да посади максимум 6 корена, след което е цяло изкуство те да бъдат отгледани правилно и да се получи качествен продукт за медицински нужди.



Ще говори ли светът само английски и китайски

Колкото и невероятно да звучи в наше време, в края на века цялото човечество ще говори само на два езика: английски и китайски! Тази прогноза на някои учени има две сериозни основания: първото е, че САЩ и Китай, двете гигантски страни и могъщи икономики, ще бъдат лидери в света този век, че и следващия; второто - вече има хора, които доброволно се отказват от родния език и налагат това и на децата си, като поощряват двуезичието, че и многоезичието. Интересно е какво ще стане с толкова популярните днес руски, испански, френски, немски... Знае се, че винаги са умирали езици, но дали е възможно да останат само два, а някои от другите да продължат съществуването си като диалекти...

Търсят се... овчари

Съюзът на овчарите и козарите в Турция предлага твърде високата заплата от 1100 евро за овчари, които да извеждат животните на паша. Миналата година се е започнало от заплата 570 евро, но тъй като не са се явили никакви кандидати за работата, постепенно възнаграждението е стигнало до сегашните 1100 евро, т.е. двойно по-високо.

Въпреки това кандидати за работа няма, а свободните места са 50. Изискванията са проявилите интерес да имат препоръки, да покажат познания за отглеждането, както и за оказването на първа помощ на животните в различни ситуации, да познават добре районите, където ще водят овцете и козите на паша, както и тревите там. Идеята е не само да се търсят овчари, но и да започне осъществяването на проект за обучение, като най-напред се осигури достоен труд на безработни.


Защо българският овчар трябва да знае английски

Спасение от края на света в бункери

Колкото по-често да се появяват опровержения за уж сигурен край на света през 2012 г., толкова повече тревогата на хората се увеличава. Не всички са с големи възможности, но по-богатите се насочват към строителството на бункери, които да ги спасят от очаквания апокалипсис. Доскоро запазилите се бункери от времето на Първата и на Втората световна война се използваха за ресторанти, барове, дискотеки, музеи, винарски изби, хотели, даже казина.


Модерни бункери срещу края на света

Последните години обаче някои събития обърнаха вниманието в друга посока - терористични актове, кървави военни сблъсъци, природни бедствия... Създаде се атмосфера на страх, несигурност и точно това даде нов тласък в изграждането на бункери. Разбира се, те нямат нищо общо с класическите, а са съобразени с изискванията на модернистичната архитектура. В същото време предлагат стабилна защита и имат блиндирани стъкла, мощни железобетонни стени, всякакви уреди за наблюдение...

Струват от 400 000 долара до 33 милиона долара всеки и предлагат всевъзможни удобства и за най-изтънчения вкус. Имат собствено електрозахранване, големи запаси от чиста вода и храна. Обитателите им могат да изкарат в тях, без да се показват на повърхността, от 3 до 6 месеца.

До момента руснаците са купили около 5000 такива бункера, строят се нови. Подобна защита е осигурена и за руските управници, като се знае, че под земята в Южен Урал е построен цял град, който ще даде надежден подслон на правителството.

Коя е най-силната българска билка


Черен бъз

Това е черният бъз и неслучайно познавачите казват, че той може да замести цяла аптека. Използва се при възпаление на пикочните пътища, при импотентност, възпаление на простатата, високо кръвно налягане, подагра, водянка, възпаление на бъбреците, при уриниране на кръв, при задух, затлъстяване, копривна треска.

Употребяват се корените под формата на отвара, цветовете, плодовете, листата. Цялото растение се използва за регулиране обмяната на веществата.

Специално може да се говори за ползите от черния бъз при възпаление на дихателните пътища и при пресипнал глас. Укрепва защитата срещу бактерии и действа антимикробно.

Много е ефикасен при хрема, настинка, хемороиди. Също при анемия и за укрепване на организма след тежко боледуване.

Черният бъз и най-вече плодовете му, съдържат ценни минерали и микроелементи, които в повечето случаи не достигат в храната. Важно е билката да се изсуши правилно, за да се запазят витамините в нея.

Списъкът с лечебни действия на черния бъз може да бъде продължен още: има потогонни свойства, действа слабително, добър е при ревматизъм, използва се за бани при кожни обриви... Неслучайно знаменитият наш народен лечител Петър Димков казва: "Той е най-силната българска билка!"

Позиция

www.duma.bg

Регулирането на лихвите е дори закъсняло



Банкерите не са извън времето и пространството



Проф. Чавдар НИКОЛОВ

След като Христо Стоичков за пореден път написа история посредством спонтанно изригнатото "По-умен може да стана, но по-прост - не", най-лесното беше от това да се изведе, че за Симеон Дянков важи точно същото, но на обратно. И поредната изява ("миниатюра", според определението на проф. Боян Дуранкев) на последния вече спокойно може да бъде коментирана в съответствие с така дефинираната хипотеза.

Във визирания дух даже премиерът публично бе занимаван и ядосан с това, какво точно вицепремиерът и министър на финансите си бил позволил оценъчно да каже за министъра на земеделието и храните. От което произлезе строго нахокване, жълт картон и в края на краищата нищо повече и нищо по-малко от традиционната царстваща българска масмедийна простотия и глупотевина.

Незабелязан остана обаче важният мимолетен умствен проблясък у любимия на цял народ вицепремиер, онова, което

той се изтърва да изрече

по отношение на българската банкова система. А именно, че той още преди две години е поставял пред Асоциацията на търговските банки въпроса за високите лихви, а оттам му били отговорили, че фискалната дисциплина и подобряването на националния рейтинг щели (автоматично, как иначе?) да доведат до снижаване на лихвите. Фискална дисциплина междувременно била наложена, рейтингът бил добър, но лихвените проценти (чудно защо?) не били паднали. И така, (по изключение) логично заключавайки, министър Дянков експлицитно изрази правилното мнение относно належащата необходимост от налагане на регулации в областта на лихвите.

Случайно ли обаче масмедийната гилдия подмина точно този много съществен пункт?

Мисля, че не. Нищо случайно тук няма и не може да се случи.

В последователно бомбардираното и замътнявано с пазарнофундаменталистки и неоконсервативни тинести идеи българско обществено мнение дискусия за икономическата и социалната отговорност на банковия сектор и ролята на финансовите пазари все още не е назряла. А и, според всевластващите у нас олигархични кукловоди, такава дискусия по възможност никога не бива да бъде допускана.

В значително по-просветения и по-разкрепостен развит свят обаче дискусията върви и се развива с всичка сила.

Да, да!

Дискусията е за съвременния освободен от цивилизоващите ограничения, "изпуснат от юздите", "несправедлив", клонящ към "злодейство", "лишен от страх" капитализъм. За това, че за капитализма, останал без алтернатива, демокрацията вече не му е жизнено необходима и че демокрацията никога не е била и не е вътрешно присъща на капитализма. Както впрочем също и социалната справедливост.

Светът през последната година интелектуално буквално се разцепи на две.

Едната, малобройната част, е много по-официалната, високопоставената, "изтънчено пиещата чай", силно идеологизираната, финансово безпроблемно осигурената и същевременно "вечно вчерашната",

нежелаещата да поема обществени отговорности

и също вини за кризи и неблагополучия, неспособната да си взима уроци и да прави неудобни за себе си изводи. Тя иска и отстоява главно едно - да продължава неограничено да удовлетворява алчността си, независимо какво това коства на останалите. От които особено не се интересува, а по-точно и направо казано, ама въобще хич не й пука за тях.

Другата, "простонародно сърбащата кафе", ставащата неочаквано и напук все по-масова, е модерно спонтанна и пъстра. Тя няма ясно формулирана идеология, движена е единствено от чувството за справедливост и не разполага засега с особена партийна подкрепа. Именно безнаказаността и своеволията на банковия и финансов сектор, заедно с безотговорността, подкупността и игнорантството на политическия елит, в комбинация - "властта на парите", се явяват днес особен, основен дразнител и затова предпочитана мишена за набиращото сила протестно движение в развитите страни.

Какви са предварителните и неокончателни изводи за глухо провинциална България?

Генерално, явно те ще са предмет на много бъдещи статии, но конкретно за банковата сфера, която е в центъра на настоящия текст, поне засега изглеждат, както следва. На първо място, не бива по-нататък да се допуска целият риск да бъде прехвърлян само на едната страна - на кредитополучателя. При сега наложените от банките у нас рамкови условия на практика е невъзможно реализирането на почти никакъв успешен бизнес план. Чрез законово позволения банков лихвен и друг произвол пазарната предвидимост у нас е сведена до минимум и по този начин бизнес климатът бива системно допълнително влошаван. Дългогодишно поддържаните високи лихви задълбочават и усложняват кризата, това (безрезултатно) съм го писал неведнъж.

Те водят към безизходица

и националното стопанство, и впоследствие и самите банки. Как, прочее, банките ще продадат придобитите по необслужваните ипотеки обезценяващи се имоти, да речем?

Второ, "пирът по време на чума", реализирането на огромни печалби от тукашните търговски банки през периода на тежка депресия на националната икономика свидетелства не за друго, а за незаслужена привилегированост на този сектор. Регулирането на лихвите следователно не само, че се явява належащо, а е дори закъсняло. Банките и банкерите не може и не бива да продължават да съществуват извън времето и пространството. Въпреки че, трезво погледнато, перманентно растящият процент на лошите и проблемни кредити мирогледно би трябвало да ги върнат на земята. Което обаче явно не се случва в България, дотолкова проницателна предвидливост изглежда имманентно присъща на двадесетгодишно изградения тук професионален банково управленски манталитет.

Трето, груба стратегическа грешка у нас бе приватизацията на целия банков сектор и допускането на доминиращата сега роля на чуждестранните банки. По този начин българският обществен интерес не беше и не е защитен, както на най-високото - държавното ниво, така и на нивото на обикновения човек. В кризата от страната ни изтече капитал в посока банките майки, фактически българският спестител волю-неволю се погрижи за чужди икономики. Затова на дневен ред у нас е създаването на голяма, първокласна държавна спестовна и инвестиционна банка, която да провежда държавна политика и конкурентно да налага правилата и условията за пример в сектора.

Четвърто, въвеждането на валутния борд не изключва, а напротив, предполага активна регулативна намеса на БНБ. Въпросната роля далеч не се ограничава единствено с контрола на капиталовата адекватност и някои дреболии по надзора. БНБ се явява независима от изпълнителната власт институция, но не институция, съществуваща сама за себе си. Тя има възложени държавнически функции,

тя е регулатор, а не либерална дружинка

ръководена от либерали "по душа и манталитет", допускащи всяка банка да си върши с клиентите каквото на нея й изглежда най-изгодно за момента и каквото й хрумне. Чрез съответна строга регламентация, примерно, трябва решително да бъдат пресечени издевателствата над кредитополучателите чрез всякакви разнообразни такси от страна на търговските банки. Задължително трябва да бъде вменено на банките обявяването на т.нар. "ефективна лихва", тоест на действителната годишна лихва, включваща в себе си всички такси, надбавки и пр. по съответния заем.

Но основният проблем у нас все пак остава произволът с високите лихви. Тяхното ниво, обогатявайки до време банките и една тънка прослойка в тях, последователно разорява и ликвидира родния бизнес, не му позволява не само да надигне глава, но и да вземе дъх в рецесионни условия. Най-подходящо за така формиралия се контекст изглежда твърдото прикачване на лихвените нива у нас към движението на европейската базова лихва юрибор плюс регламентирането на съответните надбавки за отделните видове отпускани заеми. Сегашното положение на кредитния пазар в България от гледна точка на предприемачеството и на обикновения човек изглежда нетърпимо.

Последно, за сведение, равнището на юрибор понастоящем възлиза на някъде малко под 2% годишно.

Точката над И-то

В България може всичко да се обърка

Иво АТАНАСОВ



Нова година - нов век - нов късмет! Нов парламент - нов премиер - нов президент! С това възклицание завърших последното за миналото столетие изявление от името на червената депутатска група. Искрен и затуй бурен смях заля дясната част на пленарната зала. На пръв поглед имаше защо - сините държаха здраво властта, Костов изглеждаше непоклатим като премиер, а Петър Стоянов - като държавен глава. Само след броени месеци обаче жълтите взеха половината места в Народното събрание, бившият цар стана министър-председател, а лидерът на БСП Георги Първанов победи в президентските избори. Развоят на събитията показа, че България е като къщата на Облонски от "Ана Каренина", в която изведнъж може всичко да се обърка.

ГЕРБ изглеждат здраво окопани във властта, почти цялата вече е в ръцете на един от тях. Социолози дори им подсказват да отидат тази година на предсрочни избори, защото им се струва, че е дошъл най-подходящият момент за нова победа. Управляващите засега отхвърлят този вариант, предстои да видим дали само на думи. Подозират, че финансовата стабилност, с която толкова се хвалят, не топли избирателя, защото е на ръба на оцеляването. Разбираемо е да се стремят да има нещо налице от управлението им, преди да призоват хората към урните. Премиерът дори е убеден, че построят ли магистралите, няма да има българин, който да не гласува за партията му.

Тези заклинания са в доста насипно състояние, отдавна сме свикнали с това и сме наясно, че утре със същата лекота могат да бъдат намерени мотиви и за предсрочни избори. И все пак, гербариите в някаква степен са опарени от стачката на железничарите, от протестите на зърнопроизводителите и от натиска на синдикатите срещу пенсионната реформа. Премиерът бе освиркан и в Пловдив, и - което особено му тежи - в достроената столична спортна зала. Масовата безрезервна подкрепа сякаш вече е в миналото.

Не е трудно да се предвиди, че ще става по-зле. Гербариите дойдоха на власт с илюзията, че някой е бил длъжен да им остави милиарди, които те просто да разпределят. Пословичното им неумение да генерират доходи превърна управлението им в каскада от оправдания, които вече втръсват на всички. Непрекъснато се оплакват, че трябвало да плащат вересиите на предишното правителство, а същевременно преполовиха оставения им в наследство фискален резерв от над 8 милиарда, опоскаха спастрените пари на Здравната каса, посегнаха на частните пенсионни фондове, а сега са се нагледали и на "Сребърния фонд".

В Брюксел все още са на разположение близо 7 милиарда, но не е ясно дали проектите ще могат да бъдат придвижени тази и следващата година. Ако управляващите преценят, че усвояването им няма как да стане в желания обем, възможно е да се ориентират към предсрочни избори. Пропуснат ли момента за успешен вот, не е изключено да последват черния пример на десните в Унгария, които прикриват некадърността си с недемократични промени и атаки към политическия опонент, можещи да ескалират дори до поставяне на левицата извън закона.

Големият въпрос е, готова ли е БСП за различните варианти в развитието на политическите процеси? Ние не изпълнихме поставените цели за победа в отминалите президентски и местни избори. Същевременно има индикации, че сме излезли от шока след двете тежки загуби през 2009 г. Но да се посочва като наш плюс фактът, че сме оцелели на политическия терен и сме се оформили като единствена алтернатива на ГЕРБ, не е кой знае колко достойно. Все пак ние сме БСП, а не някоя еднодневка.

За да променим нещо в България, в следващия вот ни е нужна не просто победа, а удвояване и дори утрояване на броя на сегашните ни депутати. Демократичният летопис показва, че това е осъществимо. С изключение на 2005 г., във всички други избори победителят е взимал над сто депутатски места, а често е бил и в зоната на абсолютното мнозинство. Подобен резултат е възможен и в предстоящото гласуване, независимо кога ще бъде. За целта обаче е необходимо преформулиране на управленските ни проекти през ясни леви приоритети. И безпощаден анализ на резултатите от последния вот, без непременно да държим да си бъдем добрички един към друг.

Изборните манипулации на ГЕРБ са грозен факт навсякъде, но не могат да бъдат универсално обяснение, а още по-малко - оправдание. Защото има райони, където и при тези условия БСП спечели кметската надпревара. И други, където трупаме загуба след загуба. Отношението ни към първите и към вторите не бива да е едно и също. Където нещата не вървят, лидерите трябва да бъдат сменени, независимо, че се изживяват като незаменими фигури. Ако толкова не можем да преодолеем илюзията, че са ценни, да им намерим места в листите, но да поверим организацията на изборите на кадри, способни да постигат победи. Иначе пак ще се утешаваме, че сме единствената алтернатива на следващите управляващи.

Маската като атрибут, или защита и развлечение в едно

Когато религия и митология се преплитат, ритуалите се превръщат в традиция

Маските са познати още от древността, когато основно се употребяват по време на лов, религиозни обреди и театрални представления. Най-често се изработват от картон, дърво, пластмаса, плат, птичи пера, кожа или метал, като разцветката им може да бъде най-разнообразна. Благодарение на маските хората успяват да представят различни образи и характери.

ТАЙНАТА НА ЛУИ XIV

За една от най-легендарните се приема Желязната маска. Десетки предположения за самоличността на човека, скрит зад нея, са направени от XVII век до днес. Една от най-известните теории е била поддържана от Волтер, според когото става въпрос за брата-близнак на Луи XIV - първородния син, когото Ана Австрийска и Мазарини по неизвестна причина отстраняват от двора и изпращат на секретно място. Тайната е опазена до смъртта на Мазарини, когато Луи XIV я разкрива и взема допълнителни мерки, за да предотврати евентуални бъдещи претенции за трона от страна на брат си.
Според друго мнение Желязната маска бил по-малкият близнак, който по нареждане на Луи XIII бил отведен далеч от двореца, за да се попречи на всякакво бъдещо оспорване на правата върху трона, както и да се избегне предсказанието, че раждането на близнаци ще донесе нещастия на кралската династия. След като се качва на престола, Луи XIV научава тайната, уверява се с очите си колко си приличат с брат му и заповядва той да носи маска до края на дните си.



Думата "маска" идва от френската "masque", италианската "maschera" или испанската "ma`scara". Не се изключва и латинският произход на термина - "masca" означава призрак, а на арабски това е име на шут - човек от маскарад.

Изработването на маските изисква изключително умение от страна на майстора или на самия артист. Тайните на създаването на оригинални атрибути за лице се предават в семействата от поколение в поколение. Майсторите са много ценени и уважавани в племето, именно заради тази си дарба.

Ритуални маски съществуват в много държави, но те са много характерни за определени райони и са станали популярни по цял свят. Такъв е случаят с Африка. Тамошните маски се използват в маскаради и религиозни церемонии, като целта им е да се осъществи контакт с духовете на праотците. Оригиналните африкански артефакти за лице се изработват от различни материали: дърво, бронз, мед, слонова кост, керамика, теракота или текстил. Много от маските са богати на цветове и представляват анималистични изображения. Съществува поверие, че образът на животното спомага за контакта с духовете. Така например, в някои племена антилопата символизира земеделието и се смята, че е разкрила на хората тайните му.

За България е характерна традицията на кукерите - винаги със страшни маски, често с чанове на пояса и с костюми с дълга козина. В периода между Месни и Сирни Заговезни (Сирница) в Източна България и между Коледа и Богоявление в Западна България улиците се изпълват с карнавални шествия на кукери, съпроводени с музика и ритуални танци. Според поверието по този начин се гонят злите духове.

В някои култури маските могат да отразяват и идеала за женска красота - извити вежди, тясна брадичка, черна коса и бадемови очи. Въпреки че специфичните атрибути за лице могат да изобразяват женски образ, те се носят само от мъже, които изпълняват и ритуални танци. Маски с притворени очи и линии около устата символизират спокойствие. Набръчкано чело означава мъдрост, а малка уста и очи са белег на скромност.

Понякога религия и митология се преплитат, като например в Северна Америка, където различни ритуали и церемонии, посветени предимно на лова, са свързани с танци на маскирани хора. Племената по тези земи са майстори на маските. Някои от тях се правят от кожа и са доста абстрактни. Изработват се и от дърво, като понякога челюстта им е подвижна, формата е най-различна, а големината зависи от предназначението им.

В Латинска Америка съществуват малко по-различни традиции. Маските се появяват много отдавна - над 1200 години пр.н.е., и служат най-вече за поставяне върху лицата на починалите. За ацтеките човешките черепи са военен трофей и изработването на маски от тях е често срещано явление. По-късно индианските традиции се смесват с християнските, но маските остават важен елемент от религиозните ритуали.

Много видове спорт изискват защитна маска за предпазване - най-вече от нежелани удари и травми. Например, при фехтовка лицето е покрито със ситна, но здрава мрежа, предвидена да устои на 1600 N сила на удара. Вратарите в много спортове (например хокей на лед) също си слагат маски. Не само играчите, но в някои случаи и съдиите (бейзбол) трябва да носят предпазни средства за лице. Други спортове, които изискват практикуващите ги да са с маски, са гмуркане и пейнтбол.

Няколко вида от този атрибут се използват в медицината. Най-често те са хартиени, еднократни, носят се от здравни работници и хирурзи по време на операция с цел предпазване от зараза, след което се изхвърлят или изгарят. Кислородните маски се слагат на устата и носа, за да подпомагат дишането на хората. С подобни, но изработени от пластмаса, силикон или гума, са снабдени и аварийните комплекти в самолетите.

Жените мюсюлманки в много страни носят фередже, хиджаб, бурка или никаб, което също е вид маска, свързана с религиозната традиция.

НАЧИН НА УПОТРЕБА

Маските понякога са използвани с цел дадено лице да не бъде разпознато поради една или друга причина.

- **Подобни атрибути се слагат от свидетел по наказателно дело в съда заради стремежа да се избегне неговото разпознаване от хора, които биха го преследвали.**
- **Участниците в политически митинги и демонстрации понякога може да носят така наречена бандана на долната част на лицето си, не само за да запазят самоличността си, но и да се предпазят от различни газове и препарати, използвани от полицията.**
- **Подобни кърпи се използват и от каубоите, които открай време по този начин избягват попадането на прахта в организма им, докато яздят.**
- **При някои религиозни церемонии, особено при празнуване на Страстната седмица, от привържениците на католическата църква в Испания се носят маски, подобни на тези, използвани от Ку-клукс-клан - бели, с конусовидна форма и процепи само за очите. Целта е не само да се прикрие самоличността, но и да се създаде чувството на превъзходство и страхопочитание.**
- **Членовете на местни доброволчески организации за поддържане на обществения ред и дисциплина в някои страни също понякога си слагат маски, наричани виджиланте.**
- **При обири на банки, магазини и други учреждения престъпниците често използват ски маски, наречени още балаклави, които покриват цялата глава, с изключение на очите. Много често такива маски са носени и от специалните военни части.**
- **На Дядо Коледа също му се налага да се маскира...**





В Западните култури от восък, гипс или друг пластичен материал непосредствено след кончината на даден човек се прави посмъртна маска на лицето. Традицията възниква в Европа през Средновековието. Посмъртни маски се правят обикновено на известни личности и могат да бъдат запазени като спомен, използват се за рисуване на портрети или за изработка на скулптури. В някои музеи по света, както и в много частни колекции днес могат да се намерят маски, принадлежали на Данте Алигиери, Блез Паскал, Шопен, Абрахам Линкълн, Наполеон Бонапарт, Волтер, Тарас Шевченко и т.н. В други култури посмъртните маски се изработват от такива материали като глина или метал и се поставят на лицето непосредствено преди погребението. Типичен пример за това са маските на древноегипетските фараони като част от процеса на мумификация. Най-известната подобна, направена от злато, принадлежи на Тутанкамон.

Маските играят важна роля в театралните традиции по цял свят още от древността. Особено важни са те за източните култури. Използването им по време на спектакли се е запазило и до днес, макар да са се променили формите и изразните средства.

В Европа първи започват да носят маски древните гърци и римляни. Причината някои от моделите да са с широко отворена уста е, че в тях е имало скрит вграден мегафон, често направен от бронз, който спомага гласът на изпълнителя да се чува и при голяма аудитория. През Средновековието маски се носят по време на представления, свързани с мистичност и вълшебства. Боговете са представяни задължително със сребърни или златни маски.

Истинско развитие тези атрибути получават по време на Ренесанса. Това е времето на маскаради, карнавали, балове с маски и други представления, които се провеждат или на улиците, или в дворцова обстановка. Широка популярност добива и балетът, в който танцьорите също често са маскирани. Артистите от комедия дел арте (Commedia dell'Arte) се смятат за предшественици на днешните клоуни. Най-известната маска на площадния театър става Арлекино или Арлекин.

Днес маските се използват в циркови представления и често в комбинация с кукли. За особен вид маска може да се смята гримът в пантомимата.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА









Булевард

Срещи

Сепиде Делфоруз:

Любовта ти дава сили да се събуждаш всеки ден

Представяла съм си съвсем друга атмосфера на снимачната площадка, споделя специализантката по дерматология, дебютирала като изпълнителка на една от главните роли в първия филм на Магдалена Ралчева

Интервю на Альона НЕЙКОВА

Сепиде, разкажете по-подробно как се явихте на кастинга за "Още нещо за любовта".

- Всичко стана благодарение на мой познат, името му е Велин Величков. Той ми се обади с поканата да се явя на кастинг за роля в български филм. За първи път ми се случи да участвам в подобно нещо и, честно казано, не вярвах, че ще ме одобрят.

А преди това, като малка, имала ли сте актьорски трепети, участвала ли сте в училищни спектакли или пиеси?

- Не. Но филмите винаги са ми били страст, усещах определено привличане към киното, обаче никога не съм вярвала, че изобщо може да ми се случи нещо подобно. А и откакто започнах да се занимавам с медицина, може да се каже, че съвсем се отдалечих от тази сфера. Наистина, нямах никакъв тренинг в актьорската игра. И дори смятам, че режисьорката Магдалена Ралчева рискува, като реши да се спре именно на мен за ролята на цирковата артистка Мелвин. Но ние изключително много репетирахме, бяха заангажирани доста хора от арменската общност. Когато се подготвях за снимките, специално пристигна преподавателка по танци от Пловдив, за да се занимава с мен, да ме учи на специфични движения - във филма има много хубава сцена със страхотно красив танц на героинята ми край огъня. Трябваше да се науча и да пея - с една трогателна арменска песен "спасявам" Симеон Лютаков в "Още нещо за любовта". Радвам се, че имах възможност, благодарение на участието си във филма, по-подробно да се запозная с арменската култура и обичаи.

Кой от актьорите, с които си партнирате в лентата, най-много ви помогна да се отпуснете, да влезете в образ?

- Мога да кажа - всички. Главно, разбира се, режисьорката Магдалена Ралчева. Тя много ми помогна, предразположи ме. Симеон Лютаков се държеше по същия начин. С него през цялото време говорехме за ролите, той ми обясняваше някои подробности - как да се отпусна, как да бъда себе си. И Калин Врачански беше страхотен, и Мария Статулова... Сигурно ще забравя някой, но всички бяха страшно топли, много добри, нямаше никаква дистанция между нас. Те не ме оставиха дори за момент да се почувствам, че не съм част от този екип, че не съм професионален актьор. Държаха се много човешки и това ми направи страхотно впечатление. Бяхме много сплотени. Не съм имала друг опит, за да мога да сравнявам с нещо подобно. Обаче съм си представяла съвсем друга атмосфера на снимачната площадка, съвсем различна от тази, в която работихме. Всички много ми помогнаха.

Ако сега ви поканят да се снимате в друг филм, ще приемете ли с леко сърце или все пак ще се замислите?

- Все пак елементът на замислянето присъства винаги, още повече го има при непрофесионалните актьори като мен. А и трябва да се съобразявам с чисто професионалните си ангажименти - в момента работя и специализирам дерматология. Смятам, че актьорството не бива по някакъв начин да пречи на основната ми специалност. Но ако наистина получа покана пак да се снимам във филм, честно казано, бих се радвала и бих участвала.

"Още нещо за любовта" вече е показван на два български кинофестивала - "Любовта е лудост" и "Златна роза", а наскоро излезе и на големия екран. Подготвена ли сте за известността, която ще ви донесе участието в този филм? Колегите ви вече имат опит, те са професионални актьори. "Плашили" ли са ви, че ще ви спират непознати хора на улицата, ще ви искат автограф, ще настояват да се запознаете?...

- Не искам да го мисля. Честно казано, съм малко попритеснен човек. Много-много не обичам такива прояви. Смятам, че всяка една изява до някаква степен е притеснителна. Но засега не съм се замисляла в детайли дали участието ми в този филм може да ми донесе известност.

Изигравате ролята на арменска девойка. Визуално много подхождате за образа, но трудно ли ви беше да "хванете" характера на друг етнос?

- Още от детството си спомням, че винаги сме имали приятели арменци, независимо дали сме били в България или в Иран. Може да се каже, че до голяма степен бях запозната с техните обичаи и традиции, още преди да се снимам в "Още нещо за любовта". Даже смятам, че арменците много се доближават по манталитет до персийците.

Казахте, че медицината си остава по-голямата ви страст и основно сте се посветила на специализацията по дерматология. Мислите ли да останете да работите в България, или все пак се изкушавате да заминете за чужбина и да опитате там късмета си?

- Това е нещо толкова неясно на този етап. На моменти решавам да замина, на моменти - да остана. Но аз съм такава зодия - Риби, понякога се оставям на течението. Така че наистина не зная къде ще ме отнесе то.

Имате ли и други интереси освен медицината и киното? С какво се занимавате в свободното си време?

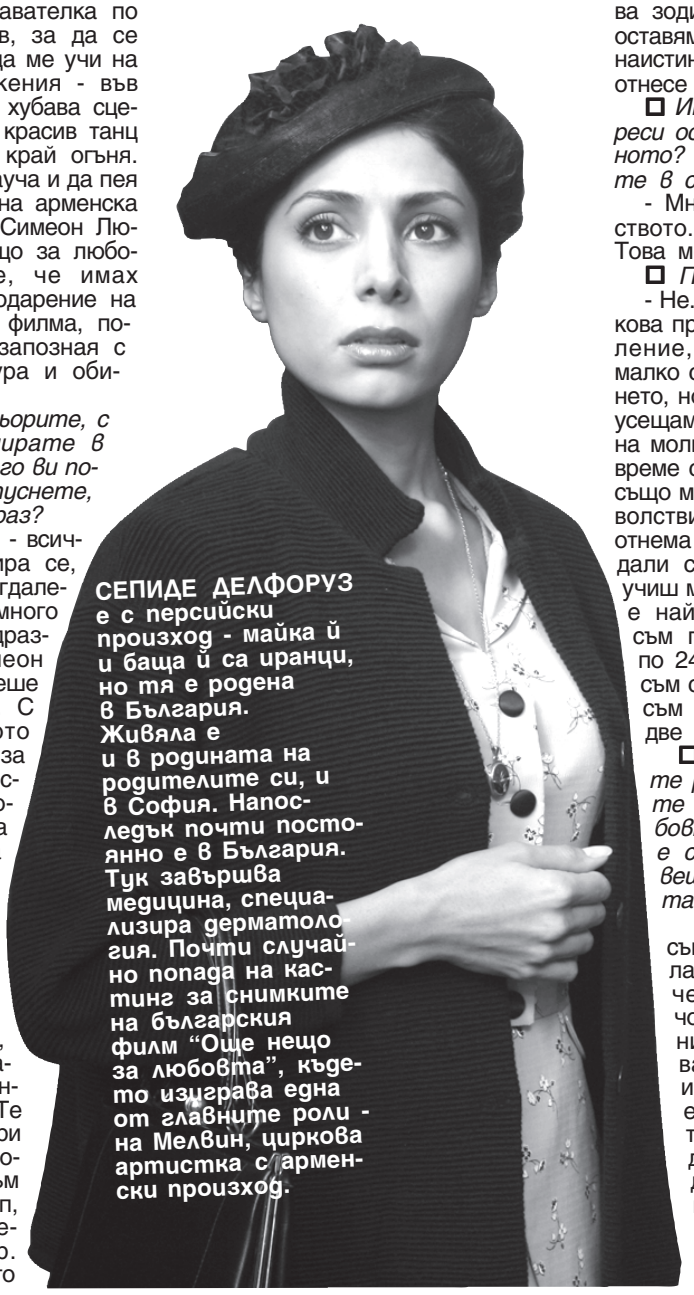
- Много ме привлича изкуството. Обичам да рисувам. Това ме успокоява.

Правите ли изложби?

- Не. Творбите ми не са толкова професионални. За съжаление, покрай медицината малко се отдръпнах от рисуването, но въпреки това все още усещам тръпката, когато хвана молива или четката. Преди време свирех и на пиано, това също ми доставяше много удоволствие. Но следването ми отнема много време. Не зная дали сте наясно какво е да учиш медицина. Това може би е най-тежкото нещо, което съм правила. Уча понякога по 24 часа. Особено когато съм се готвила за изпити, не съм излизала понякога по две седмици от вкъщи...

Във филма изигравате роля, с която показвате на зрителите, че любовта може всичко, дори е способна да спаси човешки живот. Вие самата вярвате ли в това?

- Абсолютно! Убедена съм! Много вярвам в силата на любовта и знам, че когато тя отсъства, човек усеща една празнина. Любовта е много важно чувство. С нея идват и щастието, и енергията, и позитивното мислене. Любовта ти дава сили да се събуждаш всеки ден, да правиш неща, които си мислиш, че са невъзможни или няма да се справиш с тях.



СЕПИДЕ ДЕЛФОРУЗ е с персийски произход - майка ѝ и баща ѝ са иранци, но тя е родена в България. Живяла е и в родината на родителите си, и в София. Напоследък почти постоянно е в България. Тук завършва медицина, специализира дерматология. Почти случайно попада на кастинг за снимките на българския филм "Още нещо за любовта", където изиграва една от главните роли - на Мелвин, циркова артистка с арменски произход.



Българо-арменска романтична драма за уроците на живота

"Още нещо за любовта" е първият филм на режисьорката Магдалена Ралчева (и последен за Велко Кънев). В българо-арменската романтична драма веселите и тъжните уроци на живота вървят ръка за ръка, а ретроусещането обгръща зрителите отвсякъде.

Любовната история, която може да се види на голям екран в цялата страна, напомня едновременно за старата европейска школа, както и за по-добрите образци от сниманите през социализма филми. "Още нещо за любовта" всъщност бе готов още през 2009 г., но трябваше да минат почти две години, преди да стигне до големите киносалони. През това време покрай сериалните си включвания Калин Врачански (на когото във филма е поверена главната роля - на д-р Иван Руменов) изгря като истинска звезда. Но, уви, само дни преди официалната премиера на "Още нещо за любовта" почина Велко Кънев, за когото малкото, но важно участие в "Още нещо за любовта" се оказа последно.

Режисьорката-дебютантка очевидно се е стремила към класическото европейско усещане с история, поставена назад във времето (първите години след 1944-та), персонажи, разположени някъде край морето (което придава нещо френско-италианско на визията и разказа), малко чуждоземна екзотика (тук благодарение на арменската диаспора) и доста морални и любовни дилеми. Тежки моменти и сълзи не липсват, но посланието по-скоро е нежно, положително и жизнеутвърждаващо.

В основата на филма са спомените на действителна личност, хирурга с нелека житейска съдба д-р Иван Руменов (Калин Врачански), принуден да напусне София и да замине във Варна, само защото е бил асистент на видния проф. Александър Станишев, който пък е обявен за враг на народа и е разстрелян. Край морето Руменов среща всевъзможни нови приятели и познати - бедния, но винаги весел арменец Дикран (Симеон Лютаков) и неговата двугърба камила, директора на местната болница д-р Стефан Иванов (Йосиф Шамли) плюс няколко добродушни безделници от местната кръчма. Всичко върви идилично добре, докато, ловейки риба, Дикран не попада на морска мина, която се взривява и го праща в кома. Сякаш всеки в града отчаяно се моли за здравето на Дикран, присъединявайки се към мъката на неговата майка (Мария Статулова). В на пръв поглед фаталната история се намесва красавицата Мелвин (Сепиде Делфоруз)...



Колела

Отвсякъде по нещо

Литекс Моторс с иновация в нашата авторекламa



Литекс Моторс продължава да въвежда иновации в автомобилната реклама в България. След интересните видеоклипове с артистите от наш сериал, компанията изложи автомобил Great Wall в уникален брандиран стъклен куб на открито. Рекламното съоръжение, което се използва за първи път в автомобилната индустрия у нас, е поставено до метростанция "Стадион Васил Левски", на кръстовището на булевардите "Драган Цанков" и "Евлоги Георгиев". Представеният там модел е компактният градски автомобил на Great Wall - Voleex C10, чието производство трябва да стартира през март следващата година и у нас в автозавода на фирмата в село Баховица, Ловешко.

В Хондурас забраниха на мотористите да се возят по двама



Властите на Хондурас приеха решение да забранят на мотористите да се возят по двама. Причината не е в нарасналата грижа за безопасността им в пътното движение, а доста по-необичайна. Според статистиката, Хондурас е на първо място по убийства на човек от населението - 82 на 100 000 души, много от които са извършени именно от стрелци, седящи на втората седалка на мотор. Конгресменът Ерик Родригес заяви: "Знаем, че това ще създаде маса неудобства на населението, но страната трябва да направи сериозни усилия, за да спре насилието". Президентът Порфирио Лобо се обърна към народа с молба да се запази ред в течение поне на 6 месеца, след като наскоро журналистът Лус Марина-Пас и бившият съветник по безопасност на правителството Алфредо Ландеведро бяха ликвидирани от убийци с мотоциклет.

Китай въвежда мито за произведени в САЩ автомобили

Китайската народна република въвежда антидъмпингово мито върху вноса на коли, произведени в САЩ. Става дума за модели с ходов обем на моторите от 2,5 л нагоре. Размерът на митото ще варира от 2 до 21,5% от цената на колата. General Motors, например, ще трябва да заплаща допълнително от 8,9 до 12,9% от цената на всеки внесен автомобил, при Chrysler Group митото ще е по-ниско - от 6,2 до 8,8%, а най-малко ще се бъркат немските производители BMW и Mercedes-Benz - 2 и 2,7% съответно, въпреки че някои от моделите им, предлагани в Поднебесната империя, също са произведени в Щатите .

www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

Volkswagen сменя посоката в дизайна с CROSS COUPE



Една от най-интересните новости на автосалона в Токио за европейците беше премиерата на нов концептуален кросовър на Volkswagen. Разработката на хората от Волфсбург засега е уникат, но съвсем не е изключено скоро да видим подобен модел на конвейера. За това няма никакви препятствия, освен доста закостенялото мислене на марката, която от няколко поколения насам не прави почти нищо по промяната в дизайна на основния си модел Golf, например.

В основата на Cross Coupe лежи платформата на "новия" Volkswagen Golf, а купувачите вече привикнаха към идеята, наречена всъдеходно купе, наложена за пръв път от BMW с модела X6. Ако от Волфсбург успеят да преодолеят страха си, то появата на серийното Cross Coupe ще трасира пътя и за по-сериозна промяна в дизайна на основните модели на марката.

Интересно е, че Cross Coupe се оказа по-късо от Tiguan с 80 мм, но при това междуосието му е малко по-дълго. Това означава по-къси надвисвания отпред и отзад, а оттам съответно и по-висока проходимост в офроуд условия. В същото време по-голямото междуосие позволява на колата да има по-просторен салон, нещо, което ще усетят най-вече задните пътници. Пък и видът на новия всъдеход с наклонената му задна част и големите 20-цолови джанти е доста по-интересен от този на скучния Tiguan.

Основните габарити на Volkswagen Cross Coupe са дължина 4345 мм, ширина 1868 мм и височина 1523 мм. Товарното отделение на четириместния автомобил е с обем от 380 литра, а при сгъването на облегалките на задните седалки, свободното пространство може да бъде увеличено до 1230 литра.

Естествено, като мнозинството концептуални разработки през последните няколко години и Volkswagen Cross Coupe има хибридно задвижване. Повеля на времето - може ли иначе?

В силовия агрегат са обединени бензинов мотор с мощност 150 к.с. и два електродвигателя. Първият с мощност 40 кВт/54 к.с помага на бензиновия мотор да върти предните колела, а вторият - 85 кВт/114 к.с. се грижи за задвижването на задния мост. Така е отпаднала нуждата от кардан за задвижването отзад и от разпределителна кутия, а електромоторът отзад се включва само по команда на електрониката при пробуксуване на предните колела или при принудително включване със специалния режим Offroad.



Конструкторите предлагат и още нещо - движение на колата само на ток. Пробегът в този супер"зелен" режим не е особено голям - около 45 км, разстояние доста по-внушително от това, предлагано от другите хибридни автомобили. В специалния режим на движение Eco, благодарение на по-мощните си акумулатори, Volkswagen Cross Coupe харчи средно едва 2,7 л на 100 км път. Ако пък дневният ви пробег е около 40 км, няма и нужда да се отбивате до бензиностанцията - вкъщи и в службата ще можете да зареждате колата от нормална битова розетка!

Volkswagen Cross Coupe е в състояние да се ускори от 0 до 100 км/ч за 7 секунди и да развие максимална скорост на движение от 201 км/ч. В чист електрически режим скоростта е ограничена до 120 км/ч. Комбинираният среден разход на гориво на концептуалната разработка е 2.7 литра на 100 километра.

Ако Volkswagen Cross Coupe влезе скоро в серийно производство, ще трябва да се изправи срещу доста сериозни съперници - в Мюнхен усилено подготвят малко всъдеходно купе под индекса X4, пък и ветераните от Mercedes-Benz планират нещо подобно.

Руският мотор Урал ХИТ В ЩАТИТЕ



Интересна работа - докато нашите рокери хълцат по американския Харлей, самите американци не се стесняват да се бръкнат сериозно за архаичен руски мотор. В чест на своята 70-годишнина, отбелязана от Ирбитския мотоциклетен завод през ноември, предприятието пуска ограничена серия от мотора Урал - М70, специално за Щатите, където са главните купувачи на машината. Дори в самото название на мотора има "натвърд" за приемственост от модела М72, появил се през 40-те години на миналия век, буквално изкопиран от BMW R71. Да се "заимства" вражеска техника по време на война не е престъпление, дори е правилно. Първите мотоциклети М72 са заминали за фронта през февруари 1942-а и са участвали в Сталинградската битка.

Заводът "подкупва" донякъде западните си клиенти и с неговата история. На базата на военния мотор е и новата серия М70, построена на базата на модела Retro, но боядисана в защитен, милитари маслинен цвят и снабден с поставка за картечница! Абсолютно същата, каквато е била монтирана на военния вариант М72. На резервоара е поставена емблема образец 1956-а, на коша сапьорна лопатка, резервна гума, монтирана е вътре дървена скара и има още навиващ се брезентов чохъл.

Но не всичко е постарому. На М70 са монтирани 18-цолови алуминиеви джанти, дискови спирачки Brembo и 40-мм телескопични вилки Marzochhi. Рамата е по-ниска и дълга, намалена е височината на сядане, което прави модела най-бързата и добра по отношение на управляемостта си машина с марката Урал.

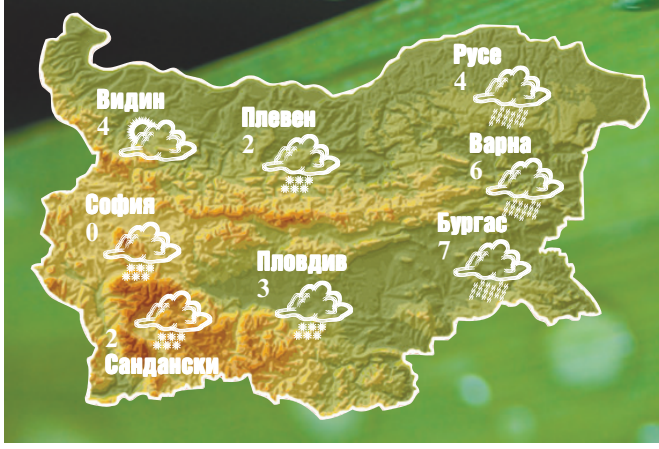
Цената на Ural M70 в изпълнение соло /без коша/ е $9150, с коша $14 200.

Цената е само в долари, машината ще тръгне в продажба зад океана през януари догодина, засега са направени само десет подобни мотора. За тази цена може да се купи нов Хюндай-Соларис, произведен в Русия, а той поне има покрив, макар че при повече усилия може и да му се монтира поставка за прочутия "пулемет" Максим или за не по-малко прочутото РПГ.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Значителна ще е снежната покривка в планинските райони на Западна България. По старопланинските проходи ще има опасност от преспи и навявания. В Източна валежите ще са предимно от дъжд, по-късно от дъжд и сняг и утре след обяд ще спират. Ще бъде ветровито. Минимални температури между минус 3° и 2°, максимални между 0° и 5°, в София минимална около минус 2°, максимална около 0°. Атмосферното налягане ще се повишава. В планините ще продължи да вали сняг. Видимостта ще е намалена. Ще духа силен до бурен север-северозападен вятър. Максимална температура на 1200 метра около минус 2°, на 2000 около минус 7°. По Черноморието ще бъде облачно, дъждовно и ветровито. След обяд валежите ще спрат. Максимални температури 5° - 7°, температурата на морската вода е 8р. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

8 максимални **-10°/-5°**

9 максимални **-10°/-5°**

В неделя вятърът ще отслабне. След временно спиране на валежите и разкъсване на облачността, в следобедните часове отново в Западна и Централна България ще има превалявания от сняг, но в повечето райони слаби. Студено, с минимални температури между минус 10 и минус 5р, максимални около нулата. В понеделник ще е облачно, в Предбалкана и планинските райони с превалявания от сняг.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230;

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246;

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245;

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.45 Без багаж
07.30 Рали „Дакар 2012“/дневник/
08.00 Вяра и общество
09.00 Животът и други неща
10.30 Малки истории
11.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /мъже, 1 манш/, пряко предаване от Аделбоден /Швейцария/
12.30 По света и у нас
13.00 Бразди
13.30 Иде нашенската музика
14.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /мъже, 2 манш/, пряко предаване от Аделбоден /Швейцария/
15.20 Световна купа по сноуборд/ репортаж от Телърайд, САЩ/
15.45 Помни това момче - филм за Конкурса за детска песен „Евровизия 2011“
16.15 Памет българска
16.45 Новогодишен галаконцерт на Софийската опера и балет / 1 част/
18.05 Библиотеката - предаване
18.30 Пътят към ЕВРО 2012 - документална поредица за Европейското първенство по футбол през 2012 година
19.00 Срещу новините - ток шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - комедийно шоу
21.45 Незараснали рани - игрален филм /копродукция, 2009г./
23.25 По света и у нас
23.30 Кино eSпресо - предаване за кино
00.00 Рали „Дакар 2012“/дневник/

bTV

07.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Полицейска академия 6: Град под обсада“ - Комедия, криминален, САЩ
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - документално риалити
16.00 „Тайната история на операция ‘Подкова“ - документален филм
17.00 „Мъглите на Авалон“ - минисериал, част 1, фантастичен, драма, САЩ, Германия, Чехия, 2001 г.
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Единственият“ - Екшън, САЩ, 2001 г.
22.00 bTV Новините
22.30 „Змии на борда“ - Екшън, САЩ, 2006 г.; Режисьор: Дейвид Елис; В ролите: Самюел Джаксън, Нейтън Филипс, Лин Шейв, Джулиана Маргулияс
01.00 „Величието на падението на Хайди Флейс“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок:
09.00 „Камбанка и изгубеното съкровище“ - анимационен филм
10.30 „През плета“ - анимационен филм
12.10 „Гадни момичета“ - с уч. на Линдзи Лоън, Джонатан Бенет, Тина Фей, Рейчъл МакАдамс и др.
14.10 „Били Медисън“ - с уч. на Адам Сандлър, Дарън Макгавин, Бриджит Уилсън, Брадли Уитфорд, Джош Мостъл, Норм Макдоналд и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 Темата на Нова
20.00 „Представи си това“ - с уч. на Еди Мърфи, Яра Шахиди, Томас Хейдън Чърч, Никол Ари Паркър, Рони Кокс и др.
22.10 Новините на Нова
22.40 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.40 „Лудото куче и Глория“ - с уч. на Робърт де Ниро, Ума Търман, Бил Мъри, Дейвид Карузо, Майк Стар и др.
01.30 „Първично зло“ - с уч. на Доминик Пърсел, Брук Лангтън, Орландо Джоунс и др.

bTV ACTION

07.00 „Легионът на супергероите“ - детски сериал
08.00 „Вавилон 5“/п./- сериал, еп. 15
09.00 „Жива мишена“/п./- сериал, еп. 5
10.00 „Убийство 1600“/п./ - Комедия, Екшън, САЩ
12.00 „Аматьорска лига“ - комедиен сериал, еп. 13
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „bTV документите „/п./
16.00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 1
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 2
18.00 „Хванете хлапето“ - Комедия, Екшън, Канада
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Кървав прах“ - Екшън, Криминален, Драма, САЩ, 2003 г., В ролите: Вин Дизел, Ларънц Тейт, Тимоти Олифант, Жаклин Обрадорс, Стив Истин, Майк Мороф, Емилио Ривера, Алис Амтер, Джеф Кобер
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване

ОВЕН

Днес ще успеете във всичко, ако сте искрени, честни, принципни и разчитате преди всичко на себе си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Стартирането на нова задача или проект ще ви се отразят натоварващо, но определено ще подобрите бюджета си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Ще отбележите развитие на въпрос или професионален проект, в който сте вложили немалко средства и труд.

22 май - 21 юни

РАК

Отнесете се по-спокойно към финансовите негоди, които изпитвате, защото денят носи добри развития.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

За много от вас денят се свързва с решаване на въпроси от битов характер. Потиснете раздразнението си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес ориентирайте плановете и решенията си към по-далечна желана перспектива и няма да сгрешите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Денят е зареден с позитивна енергия и ще се отрази добре както на настроението така на работата ви.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Като анализирате поведението на хората около вас, ще намерите отговорите на интересуващи ви въпроси.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Денят е подходящ за начало на добри дела. Новостите ще ви интересуват, възползвайте се от тях.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават така.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Отнесете се добронамерено към работата и хората, с които общувате, за да направите деня си усмихнат.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Изпълнени сте с добри очаквания както по отношение на работата и бизнеса, така и в творческите ви намерения.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.53086	2.36669	1.60617



ОСЕЗАНИЕТО ЗАВИСИ ОТ ДЪЛЖИНАТА НА КОСАТА

Усещането за допир и чувството за осезаемост при нежния пол зависи от дължината на косата, откриха учени. Редица изследвания на сензорните способности показват, че космените фоликули имат специални неврони. Те също изпращат съобщения до мозъка. Това е мрежа от неврони, която позволява на жените да различават усещанията, например гладка от грапава повърхност. Проучванията в областта продължават, за да обяснят връзката между конкретни области от кожата или косата и сигналите, които достигат до главния мозък.



„Цирк дьо Солей" идва с екип от 300 души и 180 тона техника

Грандиозният спектакъл "Saltimbanco", който ще може да се гледа в София през февруари, разказва модерна приказка, използвайки 180 тона техника и технически екип от 300 души. Целият товар на продукцията идва в България с 15 тира. Сцената, върху която ще се изиграе представлението, е дълга 34 метра и широка 20 метра. Подпорите, на които са окачени акробатичната част, осветителните елементи и рингът, са високи повече от 183 метра. Публиката ще има възможност да се наслади на акробатични номера с трапец и бънджи. Тези съоръжения са закрепени на 14 метра височина над сцената. "Цирк дьо Солей" е единственият, който представя тези изключително зрелищни и опасни номера от такава голяма височина. Създателите на модерната приказка "Saltimbanco" са вдъхновени от живота в мегаполиса и неговите жители. Спектакълът разказва историите на различни колоритни жители на големия град. Чрез музика, светлини, сценография и извънземна акробатика, различните истории се обединяват в поразяващ въображението феерични спектакъл. Представленията ще бъдат играни, както ДУМА писа, в "Арена Армеец София" на 3 февруари - от 20 ч., на 4 февруари - от 16 и 20 ч., на 5 февруари - от 14 и 18 ч. Билети за спектакъла могат да бъдат за купени от касите на залата, както и от НДК, мрежата на Тикетпро и онлайн.

Споделянето на файлове приznато за религия

Копирианците вярват, че комуникацията е свещена и трябва да бъде почитана, а скритото подслушване и следене на хората е грях

Църквата на копирианството е постигнала да бъде призната за официална религия в Швеция. Привържениците ѝ смятат за свещени командите CTRL+C и CTRL+V (копиране и поставяне) и приема, че да копираш и да споделяш информация е "най-доброто и най-красивото" на този свят.

По този начин представителите на религията се надяват да защитят свалянето и копирането на файлове посредством свободата на вероизповеданието. Основателят на култа Исак Герсон преди няколко месеца е внесъл искане тя да бъде призната за официално вероизповедание, което вече има над 3000 последователи.

Копирианците вярват, че комуникацията е свещена и трябва да бъде почитана, а скритото подслушване и следене на хората е грях. По този начин принципите "всяко познание е за всички", "търсенето на познание е свещено", "движението на познанието е свещено" и "актът на копиране е свещен" трябва да бъдат спазвани, след като копирианството е признато за официален религиозен култ.

Регистрацията не е станала лесно, защото вярващите е трябвало да опишат формата на молитва и медитация. "Много хора се притесняват, че могат да отидат в затвора за копиране и поставяне. Надявам се чрез копирианството всичко това да се промени", споделя Герсон. Той призова всички граждани да споделят файлове, дори и да не са се присъединили към религията.

На официалната уебстраница служителите на култа обясняват: "През цялата история различни групи са били преследвани от насилници. Оттогава са намерили опора в религията и са постигнали мирно съвместно съжителство".

Спасителят от магистрала „Тракия" стана „Мъж на годината 2011"

Стефан Стойчев, по-известен като спасителят от магистрала "Тракия", стана "Мъж на годината 2011". 29-годишният младеж от Чирпан през лятото помогна на много хора да се измъкнат от катастрофиралия автобус близо до Пловдив. Стефан е един от най-младите мъже, получавали някога престижната титла.



Стойчев застана на първото място в анкета след онлайн гласуване, като изпревари актьора Христо Мутафчиев и треньора по борба Симеон Щерев, които също бяха номинирани за отличието. За героя от магистрала "Тракия" своя вот дадоха 6804 души. Актьорът, който играе Александър Миронов в хитовия криминален сериал на БНТ "Под прикритие", остана втори с 435 гласа, а треньорът на Станка Златева е трети с 407 гласа.

Студентка се явява на изпит с „Модел"

Изпит по "Актьорство за драматичен театър" на Златина Димитрова студентка от III курс "Танцов театър" с художествен ръководител доц. Ясен Вълчанов ще се проведе в събота, 7 януари, в 19.30 ч. на сцената на Учебен театър НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Пластическо-танцовото представление ще продължи половин час и носи названието "Модел". С това събитие ще бъде показано какви резултати може да постигне млад човек за две години и половина, преодолявайки вроден проблем - момичето не чува. Нейният педагог по актьорско майсторство е решил да изведе Златина от малките аудитории с чиновете и дъската, в които обикновено се провеждат часовете. А на сцената момичето би могло пълноценно да представи своя актьорски талант и пластически умения.

Всички радетели на лявото и всички русофили на 8 януари да вдигнат тост за здраве и късмет за рождения ден на нашата колежка

ЛИЛИЯ ТОМОВА



Тя владее страницата "Искам думата" и намира място на нея за всяка радост или горест на всеки наш читател. И читателите ѝ се отплащат със същото - обичат я, радват се с нейните радости и тъгуват с нейните тегоби. Каквото пише и каквото прави нашата Лили, прави го от сърце и честно. В това е най-голямата ѝ сила.
Ние в редакцията много я обичаме, желаем ѝ да е здрава и да си е винаги такава - непокорна и любопитна за всичко ново.

От екипа на ДУМА

Вицът

Исус Христос превърна водата във вино. Всички ахнаха: "Чудо!!!"
Аз превърнах парите си в бира. Всички крещяха: "Смотан пияница!!!"

ИРО

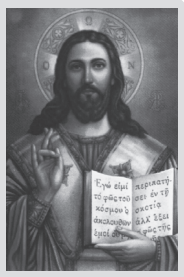
7. 01. 2012

АНДРЕЙ ЯНЕВ, художник
БРАТАН ЦЕНОВ,
световен шампион по борба и треньор
ГЕОРГИ ГОСПОДИНОВ,
писател, драматург
ИЦО ТОДОРОВ, учредител
на клуба „Приятели на ДУМА"
в София, БСП "Надежда"
КАЛИНА КРУМОВА,
народна представителка
НИНА КОВАЧЕВА, художничка
РАДОСВЕТА ПИРОНКОВА,
треньорка по плуване
ТЕНЮ ВЪЛЧЕВ, учредител на клуба
"Приятели на ДУМА" в Сливен
ХРИСТО ВАЧЕВ,
художник, член на СБХ

8. 01. 2012

АНГЕЛ МАРИН,
вицепрезидент на България
АСЕН МАСЛАРСКИ,
певец и композитор
БОГОМИЛ ГЕРАСИМОВ,
дипломат, журналист и писател
ВАЛЯ БАЛКАНСКА, народна певица
ВЕРЧО ЗЛАТКОВ, учредител
на клуба „Приятели на ДУМА"
в София, БСП "Надежда"
ГЕОРГИ ДАНАИЛОВ, писател
ГЕРГО ГЕРГОВ, кмет на Видин
ДИМИТЪР КАЛОНЧЕВ,
главен редактор на
в. „Българско войнство"
и сп. "Военен глас"
ЕМАНУЕЛА ШКОДРЕВА, актриса
ИЛИЯ ЧУБРИКОВ,
доайен на автомобилния спорт
Акад. НИКОЛА ПОПОВ, икономист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



7

Събор на св. Йоан Кръстител (Ивановден)

Понеже главната задача в живота на светия Господен Кръстител Йоан е изпълнена в деня на йорданското Богоявление, от дълбока древност светата Църква е отредила за неговото възпоминание следващия ден подир този велик празник. Той е наречен негов "събор", защото на това богослужебно тържество всички вярващи са призовани да се съберат за молитвена прослава на този "най-голям между родените от жени" (Мат. 11:11) Божи пророк и праведник.

8

† Неделя след Богоявление. Св. Григорий, еп. Български. Преп. Георги Хозевит Св. Емилиан изповедник. Преп. Домника

След кръщението Си Иисус Христос - както съобщава свети евангелист Матей - бил отведен от Духа в пустинята, за да бъде изкушен от дявола (4:1). После отишъл в Назарет и след това се заселил в Капернаум крайморски и започнал да проповяда и да казва: "Покайте се, защото се приближи Царството небесно!" (Мат. 4:17). "Покайте се!"- това значи: опомнете се, спрете досегашния ход на вашите мисли, на вашите чувства, на вашите желания, на вашите слова, на вашите дела; обърнете колелото на живота си; изправете се, променете се, станете нови хора - с нов дух, с ново сърце, с ново настроение, с ново направление! Този призив разтърси навремето души, разтвори сърца, проправи пътеки за Господа и за Неговото царство, извърши чудеса.

Лов и риболов

Затворени „вратички” за нарушителите?

Забраниха сачми над 6 мм при групов лов на дива свиня

Делян БОРИСОВ

Промени в Закона за лова и опазване на дивеча дават възможност на министъра на земеделието и храните със заповед да променя сроковете за ловуване, да регулира числеността на дивечовите запаси, както и да ограничава или забранява лова на определени видове дивеч по предложение на изпълнителния директор на Изпълнителната агенция по горите или на изпълнителния директор на Българската агенция по безопасност на храните, след съгласуване с министъра на околната среда и водите. Това съобщиха от правителствената информационна служба.

Приета е и забрана за използването на сачми с диаметър над 6 мм при провеждането на групов лов на дива свиня с гладкоцевно оръжие. Това се налага с оглед ограничаване на инцидентите и смъртните случаи при провеждане на ловните излети. Административно-наказателните разпоредби предвиждат норми за нарушения на закона, извършени от ловци, които използват боеприпаси, различни от тип “куршум” при групов лов на дива свиня с гладкоцевно оръжие, които не са



Достатъчни ли са административните разпоредби, за да предотвратят фаталния изстрел?

екипирани със шапка или облекло със сигнален цвят или са употребили алкохол по време на лов.

Това е официалният текст на информацията на агенция “Фокус”, от който ловците в България научиха за поредната забрана. Не че тя не съществуваше и досега, но имаше много вратички за заобикалянето й. Целта е очевидно именно тези вратички да се затворят, за да могат да се приложат санкциите към онези, които носят по време на групов лов забранените боеприпаси.

Благовидното позоваване на безопасността на ловците е най-малкото странно - дали е по-безопасно да те гръмнат с 8/0, отколкото с 13/0? Или с куршум, вместо със сачми? Пак търсим причината за зачестилите инциденти точно на място, където знаем, че не е - всъщност ако няма ред и дисциплина, дори само прашките да са разрешени за групов лов на прасета, пак ще има ранени и убити.

А по отношение на деградацията на ловното стопанство на страната и хаоса в ловното дело, старателно култивирани от всички отговорни държавни органи и фактори, участниците в интернет-форумите изчерпват коментарите си със старата българска фраза: “Всичко Мара втасала...”

Амунициите

Изборът на „точни” сачми

Милчо АНДРЕЕВ

Ловните сачми са малки сферични оловни топчици (дробинки), предназначени за стрелба с ловна гладкоцевна пушка. Сачмите се произвеждат от сплав от олово, антимон и арсен. Сачмите от чисто олово не могат да добият правилна сферична форма и са меки. За образуването на правилната сферична форма се използува малък процент арсен Ч1Ч1,5. Неговото присъствие в лигатурата (сплавта) увеличава повърхностното сцепление на оловото, намалява овлажняването и подобрява капкообразуването. Той увеличава и твърдостта на сачмите. За твърдост им се прибавя в лигатурата от 2 до 3%, рядко по-голям процент, антимон. Ако процентът на антимона се увеличава, увеличава се и твърдостта на сачмите, но се намалява правилната им сферична форма при леенето и стават относително леки, вследствие на което губят от началната си скорост. Антимоновите сачми е прието да се наричат твърди. С такива сачми се постига увеличаване на пробивната сила, подобряване на плътността и правилно разпределение на сачмите в битата площ. Производството на сачми обикновено за малките номера, до 4 mm диаметър, става по пътя на леенето (отливането). Този начин е класическият. При него разтопената сплав се изсипва от високи от 50 до 100 m кули през специално приготвени металически сита с определен диаметър на дупките над воден басейн. От продължителното летене оловните капки благодарение на арсена при-



добиват сферична форма и в такава форма се изстудяват във водния басейн. Тъй като по този начин се добиват сачми с близък, но различен диаметър, въпреки че оловните капки се изцеждат от едни и същи сита, след подсушаването им те се сортират по величина от специални сепаратори, които изхвърлят онези от тях, които са с неправилна форма.

Съществуват и по-нови начини за производство на сачми. У нас се произвеждат чрез пресоване сачми от 4 mm нагоре, така наречените “дремки”, които са на световно равнище. При този начин оловото със съответно количество антимон се изтегля на оловен тел и се намотава на кангали с желаната дебелина. Правилната сферична форма на сачмите е от голямо значение за групировката им при стрелбата. Така, ако в снаряда попадне една сачма с крушовидна или яйцевидна форма, тя след излитането си от цевта на пушката започва концентрични вертеливи движения, с които разбива сачмения сноп, отклонява го от даденото му направление, намалява броя на попаденията и въобще разпилява снаряда.

Сачмите се произвеждат в различни страни под различни номера и величини. Според действащия у нас стандарт те се произвеждат от Nr 14 с диаметър 0,75 mm до Nr 13/0 с диаметър 8,65 mm. Дребните сачми от Nr 14 до Nr 6/0 се произвеждат с разлика в номерата 0,25 mm.

Биоравновесие

Голяма дропла кацна в района на Шабла

Ели МАРИНОВА

Екипът за полево проучване на дивите гъски и за контрол по лова на проекта на Българското дружество за защита на птиците “Сигурни земи за червеногушите гъски” Валентин Катранджиев, Айдън Алиосманов и Радослав Молдовански, е наблюдавал птица от изключително рядък за България и световно застрашен вид - голяма дропла. Тя на 23 декември долетяла от север ниско над нивите до с. Езерец, Шабленско, кацнала в разорана пшеничена нива, а по-късно - в угар, където заспала.

Както е известно, голямата дропла, която в миналото е обитавала тези райони на страната, е сред най-предпазливите и не търпящи човешко присъствие птици в Европа, поради което екипът не си е позволил да прави опити да фотографира птицата. За съжаление, за същия терен има инвестиционно намерение за изграждане на голф игрище, въпреки че е добре известна голямата природозащитна значимост на мястото. Присъствието и поведението на световно застрашената птица категорично показва още веднъж необходимостта от много внимателна и отговорна преценка, дали дадено място е подходящо за едно или друго инвестиционно намерение.



Кулинар

Печен глиган по ловджийски



ПРОДУКТИ: 2 кг обезкостено месо от бута или карето (цяло парче); 7-8 супени лъжици свинска мас; 2 глави лук; 2-3 моркова; 1/2 глава целина; 1 корен магданоз; 1 1/2 чаена чашка оцет; 1-2 супени лъжици брашно; 1-2 дафинови листа; 2-3 зърна бахар; 8-10 зърна черен пипер; лимонов сок; горчица; захар; сол; мазнина за печене.

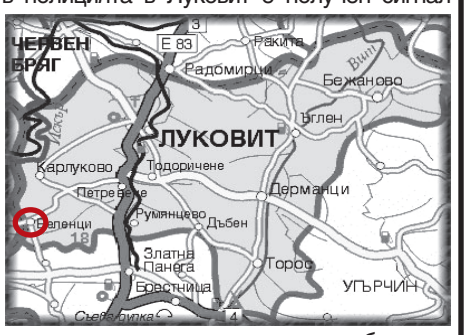
ПРИГОТВЯНЕ: Почистваме месото от кожички, ципи и сухожилия, начукваме го добре и оставяме да отлежи. Нарязваме на ситно лука и корените и ги задушаваме в половината от маста. Щом поомекнат, наливаме виното и 6 чаени чаши вряща вода, прибавяме бахара, черния пипер и дафиновите листа и кипваме на огъня. Заливаме месото с така приготвената марината и оставяме да престои 40-50 мин. После го прехвърляме в тавичка, където сме загрели малко мазнина. Заливаме с останалата половина от разтопената мас и печем 30 мин. в силна фурна. После обръщаме месото, заливаме с прецедената маринатата и допичаме в по-слаба фурна, като периодично обливаме със соса. Щом месото омекне напълно, го изваждаме, изчакваме да изстине и го нарязваме на порции. Заливаме зеленчука от маринатата със соса от печенето, поръсваме с брашното и кипваме на огъня, след което подправяме с лимонов сок, горчица, захар и сол на вкус. Поднасяме соса отделно от месото.

Куриер

ПОЧЕРНИХА ПРАЗНИЦИТЕ В БЕЛЕНЦИ

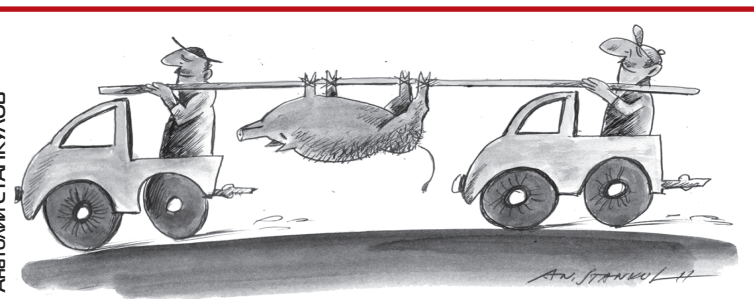
Стамен ХРИСТОВ

БГ ЛОВ съобщи за поредния тежък инцидент. На 27 декември около 13.50 ч. в полицията в Луковит е получен сигнал



за лице с огнестрелна рана в областта на левия крак, прието в местната болница. Полицаите установили, че група ловци от град Роман, с. Беленци и с. Стояновци са били на лов без разрешително и в забранено за лов време, но със законно притежавани ловни пушки и патрони. Лицето Ц.Ц., 33-годишен от с. Стояновци, със законно притежаваната си ловна пушка прострелял от близко разстояние в левия крак в бедрото Д.Г. - 46-годишен, от с. Беленци. Раненият веднага е откаран в луковитската болница и приет в хирургичното отделение, след което е откаран по спешност в УМБАЛ в Плевен с опасност за живота. Оръжията, разрешенията за носене на ловно оръжие, ловни билети и членски карти на лицата са иззети по надлежния ред. По случая е образувано досъдебно производство. Ц.Ц. е задържан за 24 часа.

Ловджийски хумор



РИБАРИ И ШАРАНИ

Двама приятели разговарят:

- Интересно как жените винаги помнят датата на сватбата си, а ние - не?- казва единият.

- Много просто. Ти нали си рибар - помниш ли кога улови първия си шаран?

- Естествено!

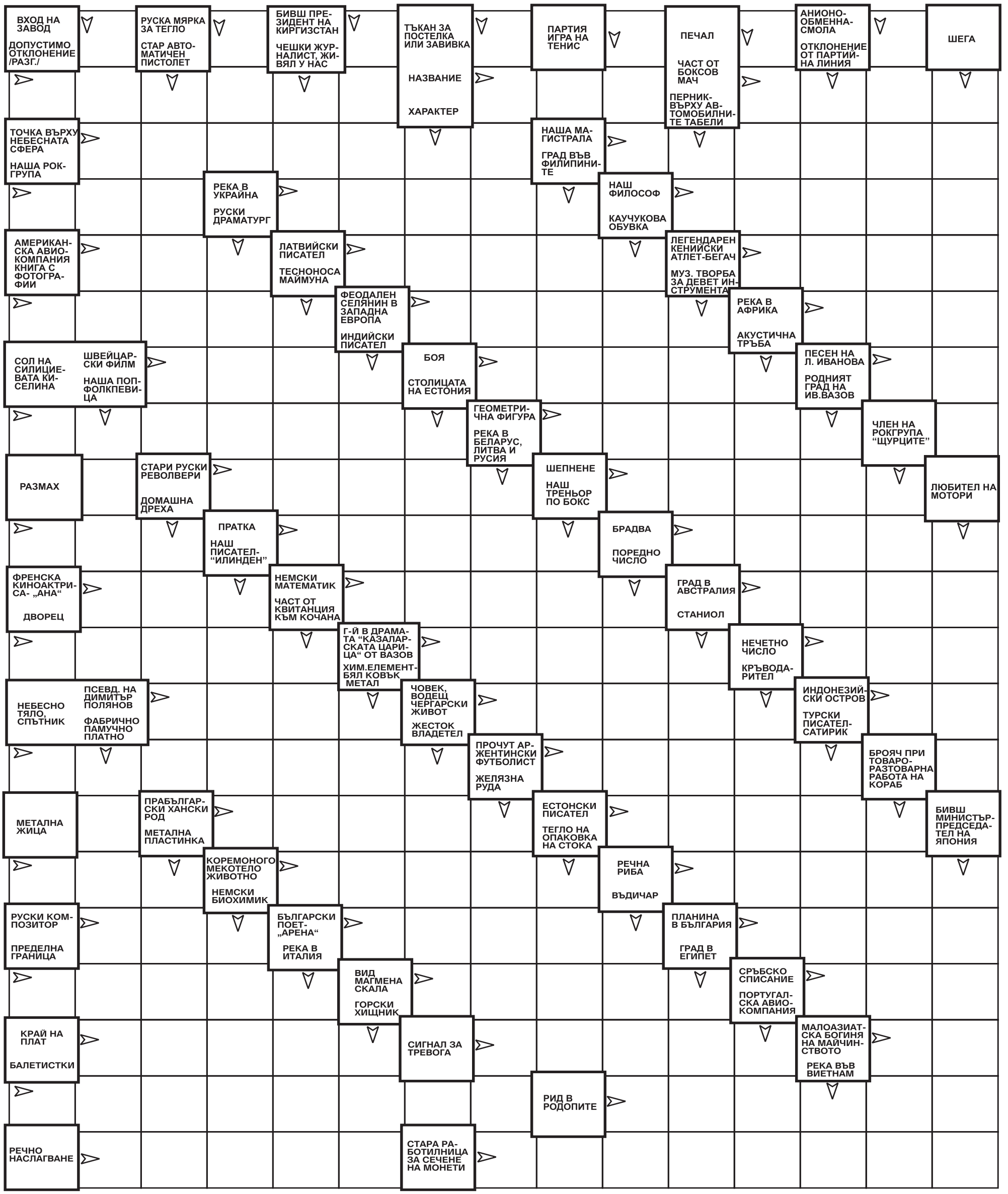
- Ето, а шаранът навярно е забравил...

САФРИД ОТ... РЕКА ИСКЪР

Един рибар се оженил втори път. След месец отива на реката- пребит, със синини, обинтован. Седи и мълчаливо лови риба. Приближили се приятелите му и го питат какво се е случило. Той неохотно им разказва:

- Прибирам се миналата седмица вкъщи, а жената ме пита: къде беше? Аз й дадох рибата и й казвам - бях за риба. Тя пак ме пита: къде беше? Аз й казвам - не виждаш ли, за риба. Тя казва: последен път те питам: къде беше? Аз пак - за риба... Кой може да допусне, че тя все пак е разбрала, че в Искъра сафрид не се лови...

Губиврeме



РЕЧНИК: Акаев, Алабак, Анионит, Лукин, Набат, “НИН”, Пуд, Рал, Ранет, Сис, Талок, Тарапана.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПОНЕДЕЛНИЦИ - НИАРА - АРЕЛ - ФАКТУРИСТКА - ШОСТАКОВИЧ - ТЕЛ - АН - НАСКАР - РО - АСФАЛТИРАНЕ - КИВИ - ЙЕЖЕК - МИЛАН - ЦАД - ИНТРИГАНТ - КАПИИ - ИНОЕ - ПО - СЕТРЕ - СОВАТА - БИ - РУА - НЕОН - КАПЧУК - ЯА - ЛААД - ОНВ - ПИЕР - ТРЕЛКЕ - ОРИОЛ - АСПАРУХОВЦИ - ИРИНИН - ИЕК - ИСКРА РАДЕВА.
ОТВЕСНО: ПО НАШЕНСКИ - АПОКАЛИПСИС - НИКОЛА ФИЛИПОВ - ПАЕ - ПРК - ЕАТС - САВАНИ - АРЧАР - АИР - ДРУТ - КЛИНТ ИСТУУД - УРНА - СЕАРА - АТ - ЕААК - УИР - ИКАРИЙЦИ - БРОХНА - АНАСОН - РЕАГИРАНЕ - ЕРО - ИРТВ - РАЖДАНЕ - ОЛИВИЕ - АЦЕКИ - ОНЕ - НО - БОЯН КОСЕВ - ИЛАЧИ - ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКА.
ХАОС
ВОДОРАВНО: ПРЕСТЪПНИК - АЛИАНСА - ОЖЕ - ПЕЕНКА - АЦА - ВЛАЕВ - ПЛИСКА - СКИ - ЕЛ - СЦЕНАРИСТ - ОКНОВ - РА - ВИНИ - ЕЛАК - САЯР - ВО - СИМИТЛИ - ЕН - ДИМКА - АРИ - КИЛОАР - УСТ - ЙОВ - АРМИИ.
ОТВЕСНО: ВРАЖАЛЕЦ - ИРИДИЙ - ЕЛЕЦИ - ЕОН - МИЛО - КСИ - АСЕН КИСИМОВ - ТАП - КЛАН - АТКА - КЪНЕВА - РО - АЛАРА - ПСЕЛ - ЛИВЕРИ - АНАНАС - АУМ - КЕК - ТРАВЕРСИ - ОКТАВИЯ - АКОНИТИ.
КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ОТВЕС - АУЕРБАХ - СОРОКИН - СЕО - КРАКА - ЕНТЕРИТ - АЕТА - ИНОЕ - ОВА - РРА - ПАКТ - ОВЕН - КИТО - БЛАТО - МАРА - ОРАН - ОПИТИ - ЛВОВ - СЕНА - НАЕМ - БУМ - ИДЕ! - БОВТ - АЕДИ - НИРВАНА - АНДАЛ - ВОН - ЛЕКСИКА - СЛАВЯНИ - ТАЛИН.
ОТВЕСНО: ОСКАР - КОСИНУС - ТОРЕРО - ПЕДИ - ВРАТА - МИНЕРВА - ЕОКА - КАТА - ВОВ - СКА - ПИРИ - БАНЯ - ИАТА - НОН - АНЕНКО - ЛА ВАЛИ - ВОТ - ОВЕТ - ЕСТЕ - БРОМ - АКТ - РЕЕ - ОЛАВ - АНСА - БОРОВАН - БЕДИЛ - ИВЕТ - РУДАКИ - ХОТАНОВ - МИЛАН.

Губивреме

СЕЧИВО ЗА КОСЕНЕ
НАШ ГРАД

МОРСКА РИБА
ГРАД В ГЪРЦИЯ

ДЪРЖАВА В ЕВРОПА
ЕГИПЕТСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ГЛАВНА ИНСПЕКЦИЯ ПО ТРУДА /СЪКР./

БЯГАНЕ НА 42 195 МЕТРА

ДИЗЕЛОВО ГОРИВО
ВОДА /НАУЧ./
НЕМСКИ АСТРОНОМ

ФУРАЖНО РАСТЕНИЕ
ЕЗЕРО МЕЖДУ КАНАДА И САЩ

ЮЖНИ ПЛОДОВЕ

ВЕЩЕСТВО В ПОЗЕЛЕНЕЛИТЕ КАРТОФИ
ВКАМЕНЕЛОСТ, ПОДОБНА НА ТРЪСТИКА

ПРИПЕВ
РУСКИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ НА АРКТИКА

ДРОБНА ЧАСТ НА ДЕСЕТИЧЕН ЛОГАРИТЪМ
РИБАТА ЛИН

БОБ
ЗАМАЙВАНЕ
ИМЕНАТА НА НАША АКТРИСА

ЧАСТ ОТ РЪКАТА
ПАМУЧНА ТЪКАН

НЕМСКИ ПИСАТЕЛ
ЗАЛИВ ВЪВ ВИЕТНАМ

КАНУ
ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

СТАРА СЕЛСКА ДРЕХА
ЯЗОВИР В РИЛА

ВОДЕН БОЗАЙНИК

ГЕРОЙ В ДРАМАТА "НАД ЗИДА" ОТ АНА КАРИМА
ИНДИЙСКИ ПИСАТЕЛ-"БУНТОВНИКЪТ ГОРА"

ДРЕВНОРИМСКИ ПОЛИТИК
ВОЕНЕН ДАНЪК В ТУРЦИЯ /ОСТ./

КУРОРТ В БУРГАСКО
ПРАТЕНИК НА ПАПАТА

ПАРИЧНИ УЧРЕЖДЕНИЯ
НАША ТУРИСТИЧЕСКА АГЕНЦИЯ

УВЕСЕЛЕНИЕ
ЗЕМЕКОПНА МАШИНА

ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА

ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР-ОП. "ЛАКМЕ"
ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА

СТРУННИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ

НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
ГРАД В БРАЗИЛИЯ

РУСКИ ЦИГУЛАР
БОЗАЙНИК, ПОДОБЕН НА РИС

ЧАСТ ОТ РАСТЕНИЕ
АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР

НАЧАЛО НА СЪСТЕЗАНИЕ
СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

РЕКА В АФРИКА
ЧОВЕК, ОТСКОРО ЗАНИМАВАЩ СЕ С НОВО НЕЩО

ЧИСЛО
ЗИМЕН СПОРТ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ

ИНФЕКЦИОЗНА БОЛЕСТ
ВИД ШАРАНОВА РИБА

МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ
ОСНОВИ НА ГРУПА МЕТАЛИ

РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ
КЕХЛИБАР

ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО
ЕТАП, СТАДИЙ

ПРЕДИШНО ИМЕ НА БУРГАСКОТО ЕЗЕРО
БРИТАНСКИ ПИСАТЕЛ-"ПУЛС"

БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
РАЗОБЛИЧАВАЩА ИРОНИЯ

УХАЖВАНЕ
ГЛИНЕСТИ ПУСТИННИ УЧАСТЪЦИ

СИНИ НЕБЕСНИ ПРОСТОРИ

ЕДИН ОТ МАРШАЛОВИТЕ ОСТРОВИ В ТИХИЯ ОКЕАН
ЧАСТ ОТ ЕЛ. МОТОР

СЪД ЗА ГРЕБАНЕ НА ВОДА В БАНЯ
РУСКИ ТЕАТРАЛЕН ХУДОЖНИК

УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ
ГРАД В МАВРИТАНИЯ
СЪЮЗ НА ИЗНОСИТЕЛКИТЕ НА ПЕТРОЛ

СЪД ЗА ВАРЕНЕ НА РАКИЯ
Г-Я В "ПОД ИГОТО" ОТ ИВ.ВАЗОВ

БЪЛГ. КНЯГИНЯ, ВЪЗПЯТА В НАРОДНИТЕ ПЕСНИ
СКАЛИСТ НОС В АНТАРКТИДА

БЪЛГАРСКИ ЦАР
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ

ХОРА С ПУРИТАНСКИ НРАВИ
ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА

СУЛТАНСКИ УКАЗ

ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ-"ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА ЧИПОЛИНО"

БЪЛГАРСКИ ШАХМАТИСТ

ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН/МН.Ч./

СБЛЪСЪЦИ

РЕЧНИК: Адер, Барнс, Енке, Каламит, Каракал, Нирод, Ратак, Соланин.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Справочник

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31

На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 18/7.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 8/3.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 13.00 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 058017 (нула пет осем нула едно седем), с начин на трайно ползване "Нива", категория на земята при неполивни условия X (десета), находящ се в местността Зулямска оградна, землището на с. Сушица, целият имот с площ от 11.411 дка (единадесет декара четиристотин и единадесет кв.м), с ЕКАТТЕ 35105, при граници на имота: имот № 000462 - полски път на община Симитли-ПП; имот № 058016 - ливада на насл. на Георги Стойлков Зулямски; имот № 000541 - дървопроизв. пл. на "ИАГ-ДГС гр. Симитли" ДП.

II. Начална тръжна цена - 10 097 лева (десет хиляди деветдесет и седем лева).Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА -Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко-продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС -Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.
/Юлиан Мишев/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31

На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 19/7.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 9/3.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 13.30 часа, за продажба на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот XV (петнадесети), пл. сн. № 1446 (хиляда четиристотин четиридесет и шест), кв. 83 (осемдесет и три), по регулационния план на гр. Симитли, одобрен със Заповед №142, 143/1951 г., изменение на рег. план, одобрен със Заповед № 109/1995 г. и ПУП за регулация и застрояване, одобрен със Заповед № 146/13.06.2006 г., целият имот с площ от 315 (триста и петнадесет) кв.м, при граници на имота: север - улица; изток - УПИ XVI, пл. сн. № 1447, кв. 83; юг - терен за озеленяване; запад - УПИ XIV, пл. сн. № 1445, кв. 83.

II. Начална тръжна цена - 2975 лева (две хиляди деветстотин седемдесет и пет лева), без ДДС. Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА - гр. Симитли, или в касата на ОбА-Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко- продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС -Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.,
/Юлиан Мишев/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730, гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" 27, тел. 0748/7-21-38, 7-21-57, факс 0748/7-22-31

На основание чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 20/ 7.12.2011 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 10/3.01.2012 г. на временно изпълняващия длъжността кмет на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА - гр.Симитли на 31.01.2012 г. от 14.00 часа, за отдаване под наем за срок от пет години на следния недвижим имот - частна общинска собственост: Поземлен имот № 018003 (нула едно осем нула нула три), с начин на трайно ползване "Ливада", категория на земята при неполивни условия X (десета), находящ се в местността Ракочевец, землището на с. Долно Осеново, целият имот с площ от 7.999 дка (седем декара деветстотин деветдесет и девет кв.м), с ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: имот № 018002 - ливада на насл. на Стойне Митов Ангелов; имот № 000034 - дървопроизв. пл. на "ИАГ-ДГС - гр. Симитли" ДП.

II. Начална годишна наемна тръжна цена - 16 лв. (шеснадесет лева). Начин и срок на плащане - в брой в касата на община Симитли, до 31 януари на текущата година.

III. Размер на депозита за участие в търга 10 лв. (десет лева) и цената на тръжна документация в размер на 48.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 7.02.2012 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС - Симитли.

Временно изпълняващ длъжността КМЕТ:
.....
Съгласно Заповед №838/7.11.2011 г.
/Юлиан Мишев/

ПАМЕТ

На 7 януари 2012 година
се навършват
24 години
откакто напусна този свят
поетът, борецът, патриотът,
философът и пророкът

Акад. ВЕНКО МАРКОВСКИ

(1915–1988)



„Земя, аз вечно търсех себе си във теб
и вечно недоволен в себе си се връщах!
От ранни дни към мен животът бе свиреп,
от ранни дни към теб за сили се обръщах.
За мен ти бе оазис сред пустинна степ
и този свят бе моя неспокойна къща"

Венко Марковски

Дълбок, дълбок поклон пред силния, великия и непоколебим дух.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 8 януари 2012 г.
се навършват две години
без нашия обичан
съпруг, баща и дядо**

доц. д-р Димитър Илиев Илиев

192 –2010

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 07.1.2012 г. се навършват
10 години без**

о.з. генерал Стефан Георгиев Митев



Да си спомним за него с обич!

Поклон пред светлата му памет!

От семейството

Аптеки в София

"Алтеа"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"

бул. "Витоша" 95,
Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
жк "Младост" 4,
битов комбинат,
до бл. 416
(до ресторант "Амигос"),
Тел.: 975-48-67

ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА: В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА: ОТ 10.00-17.00 Ч., ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221 ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР НА УЛ."ПОЗИТАНО" 20 ОТ 9.00-16.30 Ч., ТЕЛ. 02/8107378

Спорт

България в топ 4 на „Хопман Къп”

Цвети и Гришо поставиха на колене и САЩ 2:1, 20-годишният хасковлия разби №8 в света

България се класира в топ 4 на турнира за смесени двойки “Хопман Къп” при дебютното си участие в Пърт, Австралия! Цветана Пиронкова и Григор Димитров победиха миналогодишния шампион САЩ с 2:1 мача и завършиха на 2-ро място в групата с 2 победи и 1 загуба. Най-добрите ни тенисисти не успяха да се класират за финала, където ще играят Чехия и Франция, но оставиха своята следа в Пърт.

В първия мач на сингъл Пиронкова загуби от Бетани Матек-Сандс с 4:6, 4:6, но Димитров изравни, след като разби Марди Фиш (№8 в света) за 59 минути с 6:2, 6:1. Успехът е първи за 20-годишния хасковлия над тенисист от топ 10 в света. В решаващия мач на двойки нашият тандем би с 8:5 гейма в сет. Организаторите промениха регламента на двубоя, защото час след мача Гришо трябваше да хване самолета за Сидни, където днес ще играе с Юрген Цоп (Ест) на старта на турнира с награден фонд $434 250.

“Бях доста концентриран в целия мач, чаках с нетърпение тези двубои от турнира. Жалко, че с Бердих не успях да бия (1:2 сета). Получи се чудесна атмосфера с Фиш, играх по начина по който исках, чувствах се доста добре през целия мач. Той беше доста изнервен след срещата на сингъл, не искам да кажа какво ми говореше и диалога, който проведохме. След мача нека ми каже каквото иска. Явно съм го обидил с нещо, нямам представа с какво точно. Но явно е защото е от топ 10 и никой нищо не му казва. Имаше размяна на реплики, но те не бяха с балкански характер. Адски сме щастливи с Цеци след този силен мач. Това бе седмица за мечтаене, всичко беше на ниво. С Цеци сме готови да продължим напред. Тази седмица свърши. Готвим се за следващите турнири”, каза Гришо.

“Надявахме се да се представим добре. Не бих казала, че очаквахме такова класиране, въпреки че и двамата сме във форма. Много съм щастлива. В мача на сингъл Бетани игра добре, но аз нямах ден. Може би и физически не бях на ниво. Все пак тази седмица играх 3 двубоя, от които натрупах ценен опит”, каза Пиронкова.



Цветана Пиронкова връща топката от бекхенд в мача си с Бетани Матек-Сандс и Марди Фиш, който нашите спечелиха

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.30 Бирмингам - Уулвърхемптън
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Макълсфилд Таун - Болтън
19.30 Бристъл Роувърс - Астън Вила
ПО ТВ +
19.00 Реал Сосиедад - Осасуна
21.00 Реал Мадрид - Гранада
23:00 Малага - Атлетико Мадрид
ПО ФИЛМ +
19.00 Леванте - Майорка

УТРЕ
ПО ДИЕМА
15.00 Манчестър Сити - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
17.30 Питърбъро - Съндърланд
ПО ТВ +
13.00 Райо Валекано - Севиля
19.00 Вилареал - Валенсия
21.00 Бетис - Спортинг
23.00 Еспаньол - Барселона
ПО ФИЛМ +
17.00 Хетафе - Атлетик Билбао

кратки

Анри пак в Арсенал

Голмайстор №1 в историята на Арсенал Тиери Анри официално отново е част от отбора. Французинът ще играе под наем при “артилеристите” от американския Ню Йорк Ред Булс за период от два месеца. 34-годишният играч ще има за задача да помага в атаката на тима при отсъствието на Жервиньо и Маруан Шамак, които ще отпътуват с националните си отбори за Купата на Африка. Анри има 226 гола в 370 мача за лондонския клуб.

Тодор Батков:

Не продавам Левски

Интервюто взе Георги АРГИРОВ

ТОДОР БАТКОВ е известен адвокат и президент на футболния клуб Левски. Представител на изгонения от България Майкъл Чорни, бивш собственик на “сините”. Батков изрази оптимизъм, че треньорът Николай Костов ще успее да изведе тима до шампионската титла и до Купата на България, а лятото да влязат в групите на един от евротурнирите.



Г-н Батков, каква ще е годината за Левски?

- Надяваме се да е успешна, така си пожелахме. Виждам настроение, амбиция и оптимизъм в момчетата. Плодовете ще ги берем през май и декември. Надявам се да влезем в груповата фаза на някой от евротурнирите. Тази година я разделяме на две. Едната е първенство и купа, а втората е представяне за евротурнирите.

Само един нов футболист бе представен на първата тренировка. Ще има ли още?

- Да, вероятно. Предполагам, че ще има поне още 2 попълнения, така, както обявихме преди коледните празници.

А ще има ли освободени футболисти?

- Да, вече има един освободен, с когото приключихме нещата. Това е Марко Видович. Предполагам, че ще има поне още двама.

Сержиньо Грийн един от тях ли е?

- Сержиньо има договор. В момента водим преговори с мениджърите му. Вероятно контрактът му ще бъде удължен. Имаме и контрапредложение, има и диалог, той е важен, справя се много добре, разчитаме на него.

Тони Калво остава ли?

- Тони заминава на подготовка с отбора. Той е футболист, минал през Барселона, с такава впечатляваща визитка, има уникални мачове в Гърция. Аз бях по празниците в Солун, и там, понеже имам доста приятели, и стана дума, и всички ми разказваха легенди за него. Време е и тук да покаже нещо.

Ще привлечете ли нов нападател?

- Най-вероятно да. Търсим нападател и полузащитник.

Шурд Арш остава ли?

- Той е наш футболист, голаджия, или поне по визитка. Предстои да преценяваме за него. Той се готви, както виждате, и така.

Колко ще струва зимната селекция на Левски?

- Колкото е необходимо. Както е било винаги досега. Нуно Пинто не ни излезе скъпо. Беше следен от доста време, наблюдаваха го на място и Георги Иванов, и треньорът.

А какво става с новите спонсори на клуба? Кога ще бъде подписан този договор?

- Когато бъде подписан, тогава ще го обявим. Предполагам, че до края на януари ще стане.

Разпределени ли са вече новите длъжности?

- За това ще трябва да попитате Иво Тонев. Аз, както обявих още на събранието, го поканих и съм благодарен, че прие да поеме поста председател на Управителния съвет. Предстои да бъде освободен от позицията, която заема в друг уважаван столичен клуб (Локо Сф) след една седмица и ще го впишем при нас, така че отговорността по координация на дейностите както в спортната, така и във финансово-административната част, включително и школата, ще бъде поверена на Тонев.

А Стилиян Шишков ще бъде ли част от Левски?

- Той също е поканен и имам неговото съгласие, така че предстои и него да го впишем. При цялото ми уважение към феновете, аз също съм фен, но ме дразни, че от 3-4 години нямаме никакъв прогрес по тези съвременни форми на телекомуникации, на електронна търговия, ако щете на мърчандайзинг, хубаво е някой да се хване и да го направи, нали?

Константин Баждеков остава ли?

- Баждеков е законен представител и ще продължи да бъде там заедно с г-н Тонев.

Георги Марков?

- Вече разговарях с него, той ще остане в УС. Георги е един от най-запалените левскари, уважаван юрист, човек, който безпределно много обича Левски. Помогнал е много на клуба и има място в управата.

Усилено се спекулира, че новите спонсори ще са и новите собственици на отбора. Ще продавате ли Левски?

- Нямам такова намерение засега, уважавани и неуважавани от мен журналисти доста се упражняваха на моя гръб, но той е широк, както знаете, така че нека продължат в тази посока. Няма да продавам Левски. Истината е, че ние много разчитаме на това, да се сдобием с втори, който ще бъде първи по величина спонсор, който ще стабилизира финансово клуба. Както обявих и след събранието, аз възнамерявам да преструктурирам акциите заедно с вземанията, т.е. да трансферирам вземанията си в акции. Доста чух упражнения от сорта “той Батков не е ли спонсорирал”. Искам да подчертая, че от 32-та млн. лв., които съм вкарал в Левски, 16 млн. са като заеми, защото парите винаги се отличават с 3 неща - те имат собственик, произход и са налични по банкова сметка. И когато ги дадеш някъде, има възможност или да ги налееш като спонсорство, или като заем. Така че половината от парите са това спонсорство, за което става дума, другите, които са дадени като заем, възнамерявам да трансформирам в акции. И не е нормално Левски да има капитал от 500 000 лв., при положение че годишно има приходи и съответно разходи от 12, 13, 14 млн. лв. И има активи, които надвишават много тези 15, с които възнамерявам да вдигна капитала. Това е.

Какъв е вашият коментар за случилото се с допинг пробите в ЦСКА?

- Ей Богу, аз си направих труда да прочета този стимулант какъв е. Той е психостимулант, който ускорява реакцията, увеличава консумацията на кислород. Ей Богу, не е честно. И когато това е клубна политика, пък е скандално. Сега не знам доколко докторът е виновен, но той не е луд. Но нека те да си гледат тяхната градина. Ние ще се опитваме да работим професионално в Левски, ЦСКА да правят каквото искат. Нека не се опитват да прикрият случая, защото ще се върне като бумеранг върху българския спорт, много ни станаха скандалите, и то тези с допинг.

Визирате за прикриване?

- Нищо не визирам. Ще видим, времето ще покаже.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 7 ЯНУАРИ 2012 www.duma.bg

„Сините" с нов спонсор до февруари



Стр. 39

Вачков 13-и на „Дакар"



Ценков отново с проблеми, заради сняг отмениха Етап VI

Насер Ал-Итиях (Кат, Хамър) завърши 11-и в Етап V на рали "Дакар". Миналогодишният шампион е 8-и в генералното класиране, на 50,47 мин. от лидера Стефан Петерханзел (Фр, Мини)

Младен Вачков завърши на 13-о място в клас АТВ в Етап V на рали "Дакар 2012". Българският пилот пресече финала за 5:34:52 часа, като изостана на 2:36,15 ч. от победителя Маркош Патронели (Арж) с Ямаха. Съотборникът му в Рали Рейд Петър Ценков също се добра до финала. Той обаче отново бе съпътстван от технически проблеми, въпреки че етапът беше съкратен с 80 км заради падналите обилни дъждове. В края на етапа се наложи Вачков да го тегли до финала.

"Ужасно е - двигателят работи няколко секунди, след това за толкова изгасва. Не мога да карам така, въобще и не мисля за темпо. Бяхме се подготвили с какво ли не за смяна в етапа, но проблемът си остана. Това е от тези повреди, които се проявяват само в трасето и никога в бивака, като компютърът също не ги отчита. Сменихме абсолютно всичко, но не разбрахме какво е. Така карането се превръща в истинска мъка. Ще се консултираме с други пилоти от Аржентина и Чили", каза Ценков.

Втори в тура от Чилесито до Фиамбала финишира братът на Маркош - Алехандро Патронели с Ямаха, на 1,51 мин. Трети се нареди Томас Мафей (Арж, Ямаха), на 04,08 мин. В генералното класиране води Мафей със 17:51,27 часа, пред Алехандро Петронели, на 35 сек., и Маркош, на 02,02 мин. Вачков е 16-и, на 4:01,00 часа.

При мотоциклетистите Сирил Депре (Фр) и Марк Кома (Исп) продължават своя дуел с КТМ. Французинът беше с 1,41 мин. по-бърз в дюните край Фиамбала и увеличи до почти 10 мин. своя аванс пред основния си съперник. Спечелилият своя 28-и етапен успех Депре и шампионът за миналата година Кома са необезпокоявани в челото с над 40 мин. пред основната група.

При автомобилистите Кшищов Холовчик (Пол, Мини) спечели с време 2:10,51 часа. Втори е Роби Гордън (САЩ, Хамър), на 01,01 мин., пред Стефан Петерханзел (Фр, Мини), на 03,52 мин. В генералното класиране Петерханзел води с 11:58,03 часа, пред Холовчик, на 04,18 мин. и Йоан Рома (Исп, Мини), на 10,39 мин.

Етап VI между Фиамбала и Копиапо бе отменен заради обилен снеговалеж. По план участниците трябваше да изминат 394 км преход, за да преминат в Чили, след което да стартират по 274-километровата състезателна част от етапа, но щеше да е доста сериозно предизвикателство, тъй като влизането в Чили е белязано с преход, достигащ 4700 м надморска височина, където е навалял сняг.

Гонзо и Тонев оставиха Левски

Марин МИЛАШКИ

Без спортния директор Георги Иванов-Гонзо и новия член на управата Иво Тонев замина Левски за първия си подготвителен лагер в Агиа Напа, Кипър. Причина за отсъствието на двамата шефове е продължаващата работа по селекцията. Те ще инспектират подготовката на отбора на 12 януари, до която дата трябва да се доведат и още нови попълнения в Кипър. Гонзо традиционно пътуваше със "сините" за лагери, но сега заедно с Тонев ще се пазарят с мениджъри и играчи. По време на престоя си в Кипър Левски ще изиграе само един приятелски мач срещу по-слаб противник. Контролата ще разнообрази двустранните игри за разтоварване, които ще се водят по време на по-тежкия първи период от подготовката. "Сините" излетяха за Острова на Афродита вчера, като в групата на Николай Костов попаднаха 27 футболисти.

"Надявам се да взема още двама-трима през зимата. Не става дума за българи. Мисля, че нашите футболисти са заредени с енергия да направят добра подготовка. Пожелавам им го и се надявам да си свършим работата. Това е първият подготвителен период. Той е много сложен за тях, защото имат доста тренировки - за сила и така нататък. Няма проблеми с килограмите. На този етап нямаме сериозен съперник, само една контрола в края. Като дойде време за следващия лагер, ще се обявят противниците. Вярно е, че ще играем с Рубин Казан. Не се знае датата още. Не си мисля, че изоставаме със селекцията, тъй като сме ангажирали само един футболист. Мисля, че юношите, които водя, имат добри качества. Надявам се искрено да се преборим за титлата", каза треньорът Николай Костов.

ГРУПАТА НА КОСТОВ: Пламен Илиев, Кирил Акалски, Божидар Митрев, Димитър Илиев; Дъстли Мулдер, Йордан Милиев, Сержиньо Грийн, Стефан Станчев, Иво Иванов, Христо Попадийн, Александър Башлиев, Орлин Старокин Нуно Пинто; Христо Йовов, Дарко Тасевски, Владимир Гаджев, Даниел Димов, Иван Цветков, Радослав Цонев Борислав Цонев; Шурд Арш, Даниел Младенов, Симеон Райков, Тодор Христов, Тони Калво, Жак Коен и Антонио Вутов.

БРАЗИЛЕЦ ОТ ЦСКА ИСКА В КИТАЙ

Мишел Платини замина за Китай с идеята да си уреди трансфер в най-многолюдната страна. Бразилският нападател на ЦСКА ще бъде на проби в местен отбор и ако бъде харесан, ще подпише. Засега не е ясно каква трансферна сума искат "червените" за състезателните права на Платини. По неофициални данни на "Българска армия" очакват около $300 000 за играча. Зелена светлина за евентуална сделка има и от допинг лабораториите, които потвърдиха, че нападателят е "чист".
През лятото на 2010 г. Платини бе в Тянджин Теда. Първоначално той замина с идеята на подпише директно договор, но китайците настояха да го видят в 2 контроли. Бразилецът се вбеси и буквално се разхождаше из терена, което изнерви азиатците. Мишел се върна обратно в ЦСКА, а сега отново ще опита късмета си в най-многолюдната държава в света.

Стоичков пробва 7-и нов в Литекс

Седми нов футболист се присъедини към Литекс. Новият треньор Христо Стоичков ще тества Кирил Динчев, който за последно игра в Ботев Враца, но след края на есенния полусезон се раздели с клуба по взаимно съгласие. Той е юноша на Славия, а сега се надява да си издейства договор с Литекс. Преди него в Литекс тази зима дойдоха още Васил Божиков, Илко Пиргов, Галин Иванов, Томи Костадинов, бразилецът Марсело Никасио и албанецът Армандо Ваюши.

БУНДЕСЛИГАТА ОТНОВО БЕЗ БЪЛГАРИ

Бундеслигата отново ще остане без представител на България, след като Илиян Мицански бе изваден от групата на Кайзерслаутерн за зимния подготвителен лагер в Испания. Окончателно стана ясно, че българинът ще напусне клуба. Той и още 2-ма футболисти няма да пътуват с отбора и ще се готвят с втория състав на "лаутерите". Освен Мицански при аматьорите отиват Иржи Билек и Лукас.

ЛУДОГОРЕЦ ПОИСКА ТИТЛАТА



Георги Аргилашки, бившият страж на младежкия национален отбор на Чехия Петр Радек, младежкият национал на Финландия Теро Мантила и на румънския Конкордия Витиня (от ляво на дясно) са новите попълнения в Лудогорец

Лудогорец за първи път официално обяви, че ще гони шампионска титла на България. Главният мениджър на тима Ивайло Петев смята, че имат реалните шансове за това. Лудогорец разделя първото място с ЦСКА с по 36 т., пред Черноморец и Левски с по 33 т., но шефът на разградчани смята, че са значително по-силни от противниците си. Той не се притеснява от напрежението, което със сигурност ще завладее футболистите след обявяването на целта. "На база представянето и възможностите ни през есента - това е реална цел. Ще гоним титлата не само сега, а всяка една следваща година. Апетитът идва с яденето. Честно казано, не очаквах, че толкова бързо ще постигнем резултати. Все пак направихме нов отбор, но момчетата много бързо успяха да се сработят", заяви Петев. Той заяви, че амбициите за спечелване на шампионската титла не отхвърлят и другата цел на отбора - Купата на България. "Играем и в този турнир. Ние сме нов клуб, в чиято витрина липсват трофеи. Трябва да поправим това възможно най-бързо. Говорих с футболистите. Те са наясно с това, което гоним. Мисля, че няма да имаме проблеми от психологическа гледна точна. Всичко зависи само и единствено от нас", каза още Петев.

гледайте

ДНЕС
ПО БНТ 1
Рали "Дакар 2012"
7.30 и 00.00 Дневник
СКИ
11.30 и 14.30 СК за мъже в Аделбоден (Гигантски слалом)
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.30 Рилски спортист - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
12.30 СК за жени в Бад Клайнкирххайм (Спускане)
БИАТЛОН
15.30 СК за жени в Оберхоф (10 км)
СКИ БЯГАНЕ
16.45 Тур дьо ски за жени във Вал ди Фиеме (10 км)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
11.00 Турнир за жени в Бризбейн (финал)
17.00 Турнир за мъже в Доха (финал)

УТРЕ
ПО БНТ 1
СКИ
11.30 и 14.30 СК за мъже в Аделбоден (Слалом)
Рали "Дакар 2012"
00.40 Дневник
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
12.30 СК за жени в Бад Клайнкирххайм (Супер Г)
СКИ БЯГАНЕ
14.00 Тур дьо ски за жени във Вал ди Фиеме (9 км)
БИАТЛОН
14.30 СК за жени в Оберхоф (масов старт)

Владо Манчев се връща в Локо СФ

Владимир Манчев се завръща в Локо Сф. Бившият национал на България е уверил шефовете на тима, че е напълно здрав и през пролетта може да се разчита на него. Манчев не е играл от години заради травми, като последният му тим бе именно Локо. В "Надежда" се завръща и защитникът Юли Петков, който идва от Калиакра.

Миньор започва с шестима нови

Шестима нови футболисти ще започнат занимания с Миньор Перник. Камен Хаджиев, Ариби Амин, завърналият се от Кипър Венци Василев, Сабри Бумелха, Си Салем Якине и Фаид Бенрамдан ще се явят на първата тренировка на перничани в понеделник. "Чуковете" се готвят за лагер в турския средиземноморски курорт Алания. Очаква се там да бъдат изиграни между 4 и 6 мача, вероятно с руски и румънски отбори. Програмата ще бъде уточнена до десет дни.

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №1 НА ТОТО 2

6 от 49
I тегление
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 5032,80 лв.
III гр. (4) 742 по 47,50 лв.
IV гр. (3) 14 302 по 3,40 лв.
ДЖАКПОТ: 341 372,77 лв.
II тегление
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 641 072,76 лв.
6 от 42
I тегление
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 2741,10 лв.
III гр. (4) 508 по 27,00 лв.
IV гр. (3) 8608 по 2,30 лв
ДЖАКПОТ: 183 770,50 лв.
5 от 35
I тегление
I гр. (5) 5 по 3592,20 лв.
II гр. (4) 332 по 54,10 лв.
III гр. (3) 8050 по 3,00 лв.
II тегление
I гр. (5) 4 по 4490,30 лв.
II гр. (4) 288 по 62,40 лв.
III гр. (3) 8053 по 3,00 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 28 по 1914,90 лв.
II гр. (2) 2998 по 9,60 лв.