Интервю

Валери Тодоров за промените в БНР

Стр. 10

Перверзии

Велислава Дърева: Извинете се на Б.Б.!

Стр. 29

Еврокритерии

Птицеферма закла 20 000 кокошки и влезе в евронормите

Стр. 6

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 14-15 ЯНУАРИ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 11 (6115)

www.duma.bg

ПЕГАС

Поетът Виктор Самуилов за сатирика в света на приказките

Стр. 22

Неделник

Тайнствените мъгли - врата към ада или...

Стр. 14

Ритми

Пулса на кубинска салса ще усетят в Пловдив

Стр. 34

Необвързващо

САЩ не дават гаранции на Русия за щита

Стр. 7

Футбол

Наш рефер свирил нелегално мач в Турция

Стр. 39

Няколко ДУМИ



Аида ОВАНЕС

На какво отгоре

Българската нация не само се топи, но и остарява. Хората над 65 г. се увеличили с 2.3% (да са живи и здрави!), а децата са намалели с 2.1% за 10 години. Няма да търся статистически данни за Европа, Америка или Австралия. Интересува ме моята държава! А в нея се раждат все по-малко деца. Не се учудвам, че младите жени вече се замислят сериозно дори за първо дете. Ето например тази година помощите за отглеждане на малко дете намаляват - де факто с по 2 лв. на ден. А това са пари за памперсите за един ден. Проблемите с финансовата стагнация може все пак да бъдат някак си пренебрегнати дори - човек си казва: "Абе, някак си ще намеря начин да отгледам детето си!" Истинската спирачка е средата, в която ще расте едно дете. Дори перфектно да си го възпитал вкъщи и да му имаш доверие, едва ли можеш да имаш доверие на обстоятелствата и на онова, което заобкаля детето ти извън дома. Кой родител може да спи спокойно, когато вижда по телевизии и чете по вестници как са отвличани и убивани (или самоубивани) децата в тази държава?

Какви може да са мечтите на един млад родител за детето му, когато е ясно, че образованието е в плачевно състояние и детето му колкото и каквото и да учи, като му дойде времето, пак ще е безработен?

Как да е спокоен за здравето на детето си един родител, когато вижда, че парите от здравни вноски крепят фискалния резерв, а пари за лечение на децата няма?

Демографската политика на една държава не се изразява в писане на закон за защита или закрила на децата, а в създаването на истински условия за отглеждането и възпитаването на тези деца.

Марин хвърли „Стара планина"

Борисов е позор за България, заявява вицепрезидентът за премиера, подписал предложението за награждаването му

Вицепрезидентът Ангел Марин обяви вчера, че връща ордена "Стара планина", който му бе връчен по предложение на Министерския съвет от президента Георги Първанов във вторник. Причина за постъпката му бяха думи на министър-председателя Бойко Борисов, който се усъмни защо Марин получава ордена и сравни държавната награда за вицепрезидента с пържолите за кучето, открило трупа на убитата Мирослава от Перник.

В заявление за медиите Марин казва: "По повод словоблудството на Борисов в Народното събрание, че не заслужавам ордена, заявявам: С това си изявление Борисов показва, че не заслужава гнева ми. Поради това не мога да приема за достойно да съм носител на орден, за чието получаване ме е предложил сам той и е преподписал указа за награждаването ми. Борисов два пъти се е подписал под мотивите за предложение: "За особени заслуги". Изпращам му ордена и указа, бих ги приел, когато друг министър-председател, достоен за това, направи предложение за награждаването ми. За мен Борисов е позор за България."

Марин обяви, че няма да участва в церемониите по встъпването в длъжност на новия президент, защото там ще бъде и Борисов. В заключение той добавя, че прави тази стъпка "за да запазя не само моята лична чест и достойнство, но и честта, и достойнството на хиляди хора, на България."

Стр. 3

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Ромите в хасковското село Узунджово се подготвят за най-големия си празник - Банго Васил, наричан още Василица. Те вярват, че свети Васил е застъпник и защитник на ромите



12 ГРАДА НА ПРОТЕСТ СРЕЩУ ШИСТОВИЯ ГАЗ

Стр. 5

ISSN 0861-1343

България

Нацията остарява

Безработицата през декември 2011 г. е 10,4%

Сто души, излизащи от трудоспособна възраст, биват заместени от 70 млади хора, докато през 2001 г. всеки 100 лица, излизащи от трудоспособна възраст, са били заместени от 124 младежи, показват данните от преброяването през м.г. Продължава процесът на демографско остаряване, изразяващ се в намаляване на населението на възраст под 15 г. и увеличаване на дела на населението на 65 и повече години. Това са резултатите по проект "Равенството - път към прогрес", представени от МТСП. По данни на НСИ делът на населението на възраст над 65 г. се е увеличил от 16,8% през 2001 г. на 18,5% през 2011 г. В същото време за 10 години децата под 15 г. от 15,3% от населението на страната са станали 13,2%.

Експертите на МТСП посочват, че възможна алтернатива на остаряването на работната сила е създаването на условия за развитие на качеството на човешкия капитал (инвестиране в образованието, здравето, знанията, квалификацията и уменията на хората), включване на пазара на труда на рискови групи от населението, недопускане на дискриминация на пазара на труда и на работното място по признаците пол, възраст, увреждане, етническа принадлежност, религия, сексуална ориентация и др. Препятствие пред реализирането на такава алтернатива са случаите на възпроизвеждане на негативни стереотипи в мисленето, които рефлектират и в поведението на пазара на труда, и на работното място.

Междувременно от Агенцията по заетостта съобщиха, че с 15 152 души повече са безработните през декември спрямо ноември 2011 г. и нивото на безработица е 10,4% - с 0,4 процентни пункта по-високо спрямо ноември. Частният сектор е освободил повече от половината от новорегистрираните безработни - 21 330 души (53,1%) като най-много са от преработващата промишленост (6183 души) и от търговията (5749 души).

Заявени са 5430 работни места на първичния пазар. Частният сектор е заявил 60,8% от тях или 3299 места, а най-много свободни работни места в бюрата по труда са заявени от преработващата промишленост (1259).

ВСЕКИ 5-И: ИМА ДИСКРИМИНАЦИЯ НА РАБОТНОТО МЯСТО

Осемдесет процента от участниците в проучване смятат, че на пазара на труда няма равни възможности, сочат данните от проучване на "Отворено общество" сред 1000 души. 36% от запитаните са на мнение, че полът създава условия за неравен достъп до пазара на труда. Според данните младите имат затруднен достъп до пазара на труда, но най-трудно работа си намират хората в предпенсионна възраст. Всеки 5-и от запитаните смята, че физическите увреждания затрудняват намирането на работа, според 40% сексуалната ориентация намалява тези възможностите, почти 60% са на мнение, че проблем е етническата принадлежност.

СТАНИШЕВ ПРЕДСТАВЯ ЗАДАЧИТЕ ЗА НОВИЯ ПОЛИТИЧЕСКИ СЕЗОН

Председателят на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев ще представи доклад за актуалната политическа обстановка и задачите на БСП в началото на политическия сезон. Заседанието на Националния съвет на партията е от 11 часа днес в централата на БСП на ул. "Позитано" 20. Ще бъде прието обръщение на НС на БСП към българските социалисти и симпатизанти, както и решение за започване на пълен цикъл отчети и избори в БСП. Предвидено е да се обсъди и Управленският проект на БСП "Гори".


Снимка БГНЕС

Министърът на труда и социалната политика Тотю Младенов посрещна в МТСП сурвакарчета по повод празника Василица - ромската Нова година. Учениците от начално училище "Христо Смирненски" в град Бяла Слатина, област Враца, го поздравиха, представиха традиционния обичай сурвакане и изпяха песни за здраве и благополучие

ДЪРЖАВНИТЕ СЛУЖИТЕЛИ СА ПРОТИВ ПО-МАЛКИТЕ ОТПУСКИ

"Обезпокоени сме от все по-засилващата се тенденция в политиката на правителството и в заявената лична позиция на премиера Бойко Борисов за рестрикции и орязване на трудовите и социалните права на българските граждани чрез драстично намаляване на продължителността на платения годишен отпуск със законодателни промени." Това пише в декларация на Федерацията на независимите синдикати от държавното управление и организации - КНСБ (ФНСДУО - КНСБ), в която изразява своето несъгласие с позицията на министър-председателя Бойко Борисов, че работещите в държавната администрация имали недопустимо дълъг отпуск.

"За пореден път се внушава на обществото, че работещите в държавната администрация ползват изключителни привилегии, което създава погрешна и негативна обществена нагласа", казват от синдиката. Той е най-голямото синдикално сдружение на работещите в държавното управление - общинска администрация, социално подпомагане и социални услуги, държавен резерв, архиви, места за лишаване от свобода, АЗ, НАП, МВР, ДАНС, ИА "ЕСМИС".

ОБЩИНИТЕ ЩЕ ПРАВЯТ ПРОГРАМИ ЗА ПРОСРОЧЕНИТЕ СИ ЗАДЪЛЖЕНИЯ

Общините трябва да си изготвят специални програми за управление на просрочените задължения. Това е една от препоръките на Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ), съобщи вчера Емил Савов, заместник-изпълнителен директор на сдружението. Той участва в обучение на тема "Подготовка на общинските бюджети 2012".

Задълженията на общините в страната са над 220 млн. лева, а просрочените вземания около 150 млн. лева.

Според Савов са нужни и отделни политически решения на Общинските съвети при приемането на бюджета във връзка с погасяване на задълженията. Всякакви еднократни приходи от продажби на общинска собственост също трябва първо да бъдат пренасочени за изплащане към доставчици, а след това за инвестиции, уточни Савов. Той допълни, че друга препоръка е да се обърне внимание на просрочените вземания. Общините ще бъдат посъветвани да имат и резервен фонд от местните приходи само за средства, необходими за управление на проекти.

2012 г. е най-силната за изпълнение на проекти, за които общините имат подписани 1800 договора на стойност над 3 милиарда лева. За всичко това е необходим сериозен ресурс от общините от около 300 млн. лева.

ЕДНА РЕВНОСТНА ЧИТАТЕЛКА НА ВЕСТНИК ДУМА СТАНА НА 80 ГОДИНИ

Скъпа Уляна,

От страниците на любимия ти вестник те поздравяваме с празника!

Благодарим ти за всеотдайността и последователната вярност към лявата идея; за доверието и помощта, на която и днес разчитаме в общинската партийна организация на БСП.

Да си ни жива и здрава!

Да си щастлива с близките си хора! А ние да се радваме на приятелското ти рамо!

С уважение:
ВЛАДИМИР КАЛЧЕВ
(предс. БСП - гр. Добрич)

УБИЕЦЪТ НА МИРОСЛАВА СЕ ГРЪМНАЛ С ПИСТОЛЕТ НА ПОЛИЦАЙ?

Информацията на МВР за укрит пистолет се оказа дезинформация. Заподозреният за убийството на Мирослава се прострелял с оръжието на полицай, съобщи Медиапул. Обвиненият преди два дни за убийството на 18-годишната Мирослава Николова от Перник Стойчо Стоев (36) се е самоубил в апартамента си със служебното оръжие на един от придружаващите го петима полицаи. Това са разкрили в петък източници от МВР, пожелали анонимност.

Инцидентът стана в четвъртък по време на втори оглед на жилището на заподозрения, на който освен полицаите присъства и окръжният прокурор на Перник Пламен Найденов.

След като няколко часа от МВР отказваха коментари за случилото се, най-накрая публикуваха официално съобщение на сайта си, според което Стоев помолил да отиде до тоалетната. Там той извадил предварително укрит в тайник пистолет и успял да се самопростреля, тъй като разследващите му заключили белезниците отпред, за да се облекчи.

Версията напоително бе защитена в петък сутринта от цялото ръководство на Института по психология в МВР, което се изреди в ефира на всички национални телевизии и радиа, за да обяснява за успешното разследване на изчезналото от два месеца момиче, за което МВР два месеца твърдеше, че е избягало.

Никой от тях не призна, че самоубийството на заподозрения е грандиозен гаф на полицаите, които пряко отговарят за живота и здравето на всеки задържан. Те непрекъснато повтаряха, че похитителите на Мирослава Николова са искали откуп от близките й в размер на 250 000 евро.

Бащата на убитата публично изказа съмнение вчера, че Мирослава е познавала похитителя, както твърди полицията. Родителят бе категоричен, че той също не познава Стойчо Стоев. Смъртта на евентуалния организатор на престъплението би могла да създаде допълнителни затруднения на прокуратурата да докаже вината на другия задържан, който засега се споменава само с малкото му име - Марио.

Пропада „Дамбата" край Балчик

Дана РУСЕВА

Балчик обяви обществена поръчка за обновяване на брегоукрепителното съоръжение "Дамбата" между Белия град и курорта "Албена". Предстои модулните блокове и "детелини" да бъдат демонтирани. Наблюдава се подкопаване между дюните и пешеходната алея е застрашена от пропадане. Оказва се, че буните трудно изпълняват своето основно предназначение да задържат наносите и да формират плаж, който да защитава брега от морското вълнение. "Дамбата" все още изпълнява "вълнопогасящите" си функции, но според специалистите в недостатъчна степен. Високите вълни прехвърлят огражденията, изхвърлят от морето каменни късове и увреждат парапетите и настилката, които на места са изкъртени до арматурата. Предвижда се проектът за защита на морския бряг да бъде изпълнен на четири етапа, първата процедура е за 370 метра. При нея бронировката от тетраедрони ще бъде заменена с едри скални блокове от 500-1500 кг. След ремонта на парапета и настилката ще има надстрояване с "гребени". Прогнозираната стойност на поръчката е 720 хил. лв., срокът за изпълнение 5 месеца.

Цитат на деня

„Не си струва заради едната кражба да поставяте държавата на риск"

Корнелия Нинова посъветва Борисов да не закриват държавния резерв заради „кражби и продажби". Дали той я разбра не стана ясно

С „кражби и продажби" ликвидират държавния резерв

Аню Ангелов признал, че няма капацитет на брокер

Веселка ВЕНКОВА

"Кражби и продажби", нарече Корнелия Нинова скандалното намерение на кабинета да ликвидира държавния резерв. Министерствата нямат нито пари, нито капацитет, за да усъвършенстват политиката на кабинета относно държавния резерв и военновременните запаси, констатира депутатката социалистка. Коалиция за България обвиниха управляващите, че целят да крадат държавния резерв чрез решението за закриване на агенция "Държавен резерв и военновременни запаси".

Нинова цитира становищата на МВР, че "трябват 9 млн. лв. и щат", за да поеме отговорности по държавния резерв, на МЗ, че "искат допълнителни средства и щат" и на МО, че са "необходими 8 млн. лв." В отговора си Аню Ангелов дори уточнил, че "няма капацитет да върши тази брокерска дейност". Каква е истинската цел за ликвидирането на държавните запаси и военновременния резерв, г-н Борисов, настоя депутатката от Коалиция за България по време на петъчния парламентарен контрол.

Промените целят по-добро управление на държавния резерв и военновременни запаси, прочете в отговора си премиерът, според когото досегашната политика не била достатъчно ефективна. Затова бил внесен проект за промяна в закона и в политиката на държавата, свързана с поддържането на централизирани системи. Предложено е да бъде създадена Изпълнителна агенция и да бъде променен Законът за държавните резерви и военновременни запаси, каза Борисов. Той повтори, че се предвижда отделните ведомства да съхраняват съответните запаси и резерви, но призна все пак, че "трябва да се изкусурят детайлите при новото предложение, което ще направим".

Как гледате на следния шокиращ разговор на български министри, попита Нинова и цитира Симеон Дянков: "Проверихме в ЕС, нито една държава не пази резерви от жито и лекарства." Военният министър контрирал в спора, че държавният резерв е част от системата за национална сигурност и дори попитал какво ще стане с 200-те заведени дела за разхищения. Най-"остроумно" се намесил Мирослав Найденов с успокоението, че няма директива на ЕК, която да ни задължава да имаме държавен резерв от храни и горива. Социалистката поиска за научи защо Дянков и Найденов още не са уволнени. "Няма държава в света, която да не си пази държавния резерв", отсече Нинова, а премиерът я успокои, че "в условията на война, ще се действа по съвсем други начини, винаги в услуга на държавата".

"Наричате демократично управление този некомпетентен разговор на министри? Ние сме в криза. Миналата седмица заради ситуацията със снега посегнахте към държавния резерв, нали? Но защото го има. Защото, първо приемате закон, с който закривате държавната агенция, и след това на нещо несъществуващо назначавате комисия, която да го оцени. Просто искате да крадете, каквото има, искате да приватизирате недвижимите имоти, искате да крадете и да приватизирате държавния резерв", заключи народната представителка.



Снимка Мариета ТОМОВА

Искате да крадете и да приватизирате държавния резерв, категорична е Корнелия Нинова

Бойко Борисов:

Хората се радват на ордени, кучетата - на месо

Веселка СПИРИДОНОВА

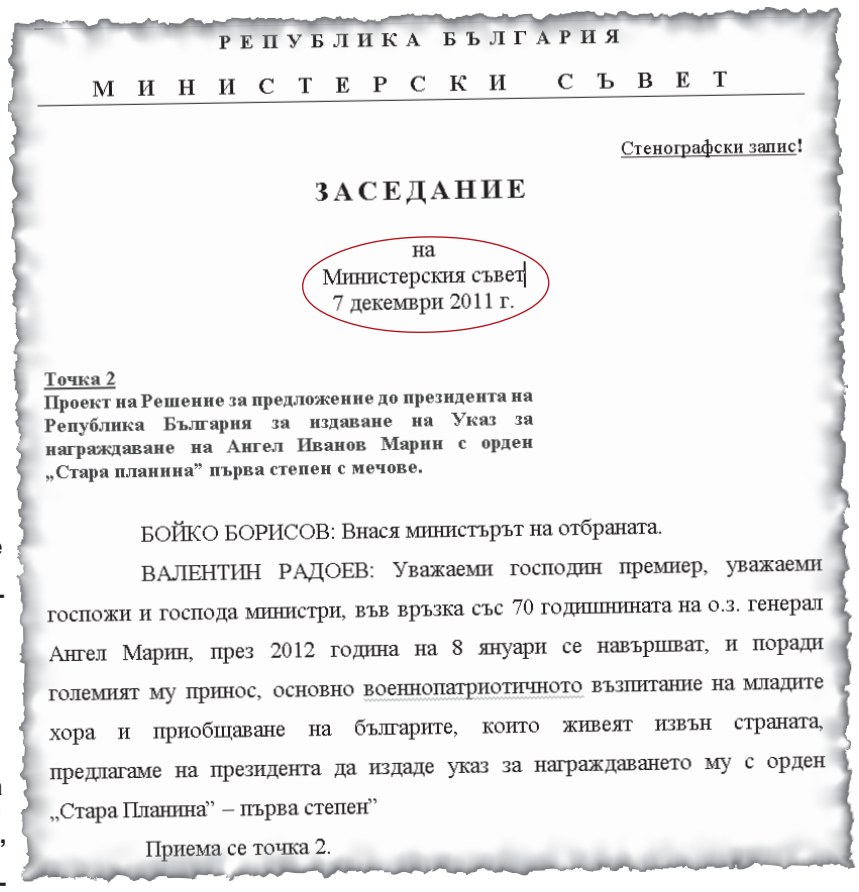
Поднесъл съм съболезнования и извинения към майката и на сестрата на убитата Мирослава. Лично съм поднесъл съболезнования и извинения, каза Борисов на входа на парламента по повод думите си към вътрешния министър "да награди кучето, открило тялото на момичето, с 3-4 телешки пържолки".

Когато съм коментирал работата на следовото куче, това е като кучкар - всеки знае, че това е най-добрата награда за него, както за Марин орден "Стара планина", изцепи се премиерът. "Хората се радват на ордени, а кучетата на месо. Като всеки кучкар, това съм казал. Пак ли съм сгрешил или обидил някого", попита Борисов. Изказването му за кучето било като награда "към един огромен наш съюзник в разкриването на престъпления и в борбата с наркотиците". Единственото, което съм искал, е да отлича заслугата на четириногото, каза премиерът. Той призна, че коментарът му може да не е бил уместен. "Кучетата от Червен кръст, полицейските кучета са неразделна част от нас. Те са помощници и много пъти вършат повече работа от всички останали", заключи премиерът.

Като "груба грешка" Борисов определи допуснатото от полицаите самоубийство на основен заподозрян и настоя за наказания. Борисов говорил с вицепремиера, за да повярва, че става въпрос за самоубийство. На присъстващите полицаи били взети натривки дали има барутни частици. Борисов пак защити МВР и поясни, че интервютата, които близките дават по медиите, вредят на работата на полицията. "Полицаите също имат семейства, деца и когато им се обяснява, че са некадърни, не работят и ги мързи, тях също ги боли", обясни премиерът.

Думите ви и сравнението между пържолите и ордените на президента звучат крайно цинично, те имат отвратително звучене, каза от парламентарната трибуна на Борисов депутатът от Пернишкия избирателен район Ангел Найденов. Той призова министър-председателят "да се извини тук и сега за думите си, за реакцията си по отношение на семейството на убитата Мирослава Николова". Не знам дали си давате сметка за отблъскващия ефект на думите ви върху всички, които са ги гледали и слушали, каза Найденов. От парламентарната трибуна Борисов повтори обърканите си обяснения, че за "пържолките" се изказал като кучкар, а на близките на убитото момиче се бил извинил.

"Извинихте се за това, че сте били неправилно разбран. Вие бяхте разбран правилно и затова интернет пространството реагира така", контрира от трибуната Иван Костов. "Вие поискахте извинения от семейството на момиче, което е било убито. Това е недопустимо. Семейството може да изпадне в нервна криза, но вие сте държавата. Вие не може да искате от едно семейство да се извинява на МВР. Абсолютно неправилно сте поискали извинение от семейството. Вие дължите извинение не само на семейството, а на цялата тази общност, която следи поведението на българския министър-председател. По този начин показвате нивото на достойнството, което има българската държава пред всички останали. Това усещат хората и заради това реагират така", отсече Иван Костов.



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

Стенографски запис!

ЗАСЕДАНИЕ

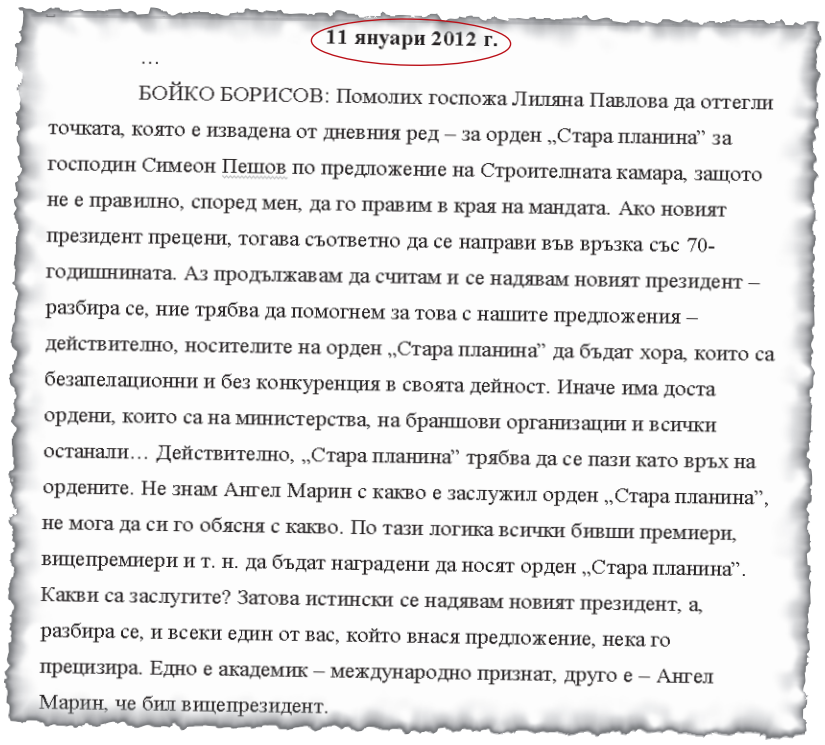
на
Министерския съвет
7 декември 2011 г.

Точка 2
Проект на Решение за предложение до президента на Република България за издаване на Указ за награждаване на Ангел Иванов Марин с орден „Стара планина" първа степен с мечове.

БОЙКО БОРИСОВ: Внася министърът на отбраната.

ВАЛЕНТИН РАДОЕВ: Уважаеми господин премиер, уважаеми госпожи и господа министри, във връзка със 70 годишнината на о.з. генерал Ангел Марин, през 2012 година на 8 януари се навършват, и поради големият му принос, основно военнопатриотичното възпитание на младите хора и приобщаване на българите, които живеят извън страната, предлагаме на президента да издаде указ за награждаването му с орден „Стара Планина" – първа степен"

Приема се точка 2.



11 януари 2012 г.

...

БОЙКО БОРИСОВ: Помолих госпожа Лиляна Павлова да оттегли точката, която е извадена от дневния ред – за орден „Стара планина" за господин Симеон Пешов по предложение на Строителната камара, защото не е правилно, според мен, да го правим в края на мандата. Ако новият президент прецени, тогава съответно да се направи във връзка със 70-годишнината. Аз продължавам да считам и се надявам новият президент – разбира се, ние трябва да помогнем за това с нашите предложения – действително, носителите на орден „Стара планина" да бъдат хора, които са безапелационни и без конкуренция в своята дейност. Иначе има доста ордени, които са на министерства, на браншови организации и всички останали... Действително, „Стара планина" трябва да се пази като връх на ордените. Не знам Ангел Марин с какво е заслужил орден „Стара планина", не мога да си го обясня с какво. По тази логика всички бивши премиери, вицепремиери и т. н. да бъдат наградени да носят орден „Стара планина". Какви са заслугите? Затова истински се надявам новият президент, а, разбира се, и всеки един от вас, който внася предложение, нека го прецизира. Едно е академик – международно признат, друго е – Ангел Марин, че бил вицепрезидент.

Президентът Георги Първанов определи като шокиращи изявленията на премиера през последните два дни. Той остава остро критичен към пошлото, грубо и цинично говорене от страна на премиера, което за съжаление не е прецедент. Защо подписът на Борисов стои на указа за награждаването на ген. Ангел Марин, попитаха от президентството

България

4 години затвор за екшефа на „Софийски имоти”

Бившите членове на съвета на директорите бяха обявени за невинни

Софийският градски съд призна за виновен бившия изпълнителен директор на “Софийски имоти” Тошко Добрев по едно от делата срещу дружеството. Той бе осъден на 4 години затвор. Присъдата е за нанасяне на вреди на дружеството чрез умишленото сключване на сделки за три имота в столицата на по-ниска стойност от пазарната с около 341 хил. лв. Престъплението се е случило в периода от 1999 до 2000 г. Добрев е наказан и със 7-годишна забрана да заема обществени длъжности. Съдът обаче оправда Добрев по обвинения за сключване на неизгодни сделки с акции.

Бившият председател на съвета на директорите на “Софийски имоти” Симеон Симеонов, както и Емилия Бакърджиева, Петър Савов, Радост Патева, Добрин Стоянов, Асен Дюлгеров, Димитър Василев, Васил Василев и Румяна Стоева, бивши членове на съвета на директорите, бяха обявени за невинни. Те не са упражнявали контрол върху действията на Добрев.



Снимка БГНЕС

Тошко Добрев по време на прочитането на присъдата

След края на съдебното заседание Тошко Добрев коментира, че е изненадан от съдебното решение. Той допусна, че присъдата му е издадена заради предстоящия доклад на Европейската комисия. Добрев ще обжалва решението и е убеден, че то ще падне на следващата съдебна инстанция. Според него тя щяла да се придържа към правото, а не към политическата ситуация. По думите му всичко, което се случва по делата “Софийски имоти”, няма нищо общо с правото.

От Софийската градска прокуратура категорично отказаха коментари, тъй като делото било под специален надзор и не е ясно дали ще бъде обжалвано от обвинителя. През 2012 г. прокуратурата трябва да вкара в съда други 50 досъдебни производства по мегаделото “Софийски имоти”. Ако това не бъде направено, голяма част от обвиняемите ще бъдат формално амнистирани заради изтекли давностни срокове.

ОЩЕ ДВА АВТОМОБИЛА ИЗГОРЯХА

Още два автомобила са изгорели в нощта срещу петък на територията на страната. В столицата е бил умишлено запален лек автомобил “Ауди А6”. Инцидентът е станал в жк “Младост” 1А в каре то между блоковете 504, 505 и 513. Нанесени са щети по купето. По първоначални данни става въпрос за умишлен палеж.

Лек автомобил е изгорял напълно при пожар в Кнежа. Автомобилът “Форд Мондео” е бил паркиран на улица в града. Пламъците са потушени от екип огнеборци със специализиран автомобил от Кнежа. Пострадали няма.

ОХРАНИТЕЛ СЕ САМОУБИ В ПОСОЛСТВО

23-годишен служител на частна охранителна фирма се е простре лял смъртоносно в сградата на японското посолство в София. Сигналът за инцидента е подаден около 11.30 ч. вчера. В обедните часове около посолството е имало струпване на полицейски и жандармерийски коли. Поставена е била допълнителна охрана на входа на посолството за автомобили. По неофициална информация на мястото на произшествието е присъствал и директорът на Главна дирекция “Жандармерия”.

Близка на починалия млада жена се е опитала да влезе и да види момчето, което се е самоубило, но не е била допусната от охраната. Полицаите са повиквали и “Бърза помощ”, за да успокои жената. До късния следобед никой от правоохранителните органи не даде официална информация за случилото се.

ЗАДЪРЖАХА ПРОКУРОР С 21 000 ЛВ. ПОДКУП

При зрелищна спецакция в центъра на Шумен беше арестуван прокурорът от Шуменската районна прокуратура Румен Пенев. Той е хванат в момент на получаване на подкуп в размер на 21 000 лв. Сумата е получена, за да се упражни влияние върху колега магистрат при взимане на решение по определена прокурорска преписка. При задър-жането си Пенев се опитал да избяга и бил подгонен от седем полицаи, докато тичал към колата си. Накрая те успели да му сложат белезници точно пред БМВ-то му, паркирано пред Регионалната библиотека “Ст. Чилингиров”. Срещу прокурора ще бъде повдигнато обвинение за търговия с влияние, за което законът предвижда лишаване от свобода до 6 години или глоба до 5000 лв. Пенев е задържан за срок от 72 ч.



Прокурорът Румен Пенев при задържането му ▶

НЗОК ГОТОВА ДА ДОГОВАРЯ ОТСТЪПКИ НА ЛЕКАРСТВА

Националната здравноосигурителна каса има готовност да започне договаряне с фармацевтичните фирми за по-добри отстъпки при лекарства, заплащани на 100% от фонда, съобщиха от касата. Това са лекарства, които са единствени продукти по INN и не участват в определянето на референтна стойност с други лекарствени продукти. Фармацевтичните фирми по своя инициатива също могат да предлагат отстъпки за лекарствени продукти с ниво на заплащане от НЗОК 25%, 50% и 75%, които са единствен лекарствен продукт в група и не участват в определянето на референтна стойност. При тези случаи постигнатата отстъпка ще се разпределя пропорционално между заплащаното от НЗОК и доплащането от пациента.

Изработена е и методиката, по която ще става договарянето. Вече са проведени срещи с представители на “Българска асоциация на търговците на едро с лекарства” и с “Асоциация на научноизследователските фармацевтични производители в България”.

Отстъпки ще се договарят според Наредба 10 за условията и реда за заплащане на лекарствени продукти по чл.262, ал.4, т.1 от Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина, на медицински изделия и на диетични храни за специални медицински цели.

кратки

Освободиха братята Горанови



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Софийският градски съд пусна вчера от ареста без мярка за неотклонение братята Георги и Васил Горанови. Те бяха задържани заедно с Любомир Илиев по подозрение, че са подготвяли убийствата на Христо Вървбанов, Цветелин Кънчев и на прокурор Олег Огнянов. Според съда показанията на анонимни свидетели, които са единственото доказателство, предоставено от прокуратурата, не са достатъчно основание за задържането на двамата братя. Засега Любомир Илиев остава в ареста. Решението на съда е окончателно.

Обвиниха съпруга на убитата данъчна

Срещу съпруга на намерената убита данъчна служителка от Враца е повдигнато обвинение и той е задържан. Изчезналата жена бе открита мъртва в четвъртък по пътя към Вършец. 43-годишната Дороми Джорлева е била наядена от животни. Съпругът й е бил сред заподозрените, а по-късно е направил пълни самопризнания. След това мъжът е посочил и мястото, на което е извършено убийството и където е бил изоставен трупът. Най-вероятните причини, довели до убийството, са от личен характер.

Откраднаха пенсията на 69-годишен мъж

Неизвестни са откраднали пенсията на 69-годишен мъж от бургаския кв. Сарафово. Кражбата е извършена в пощенския клон на ул. “Ангел Димитров”. След получаване на пенсията си от 700 лв. в банкноти от 50 лева бургазлията ги сложил в десния джоб на якето си. Преместил се на друго гише, за да плати сметките си за ток и вода, но когато бръкнал в джоба си, констатирал, че парите са изчезнали. Вероятно кражбата е дело на ловки джебчии.

Жена се е удавила в напоителен канал

Труп на удавена жена е намерен в напоителен канал в землището на село Ясно поле, област Пловдив. Установено е, че починалата е И.Д., на 51 години, от същото село. При първоначалния оглед не са установени данни за упражнено насилие.

Митничари задържаха нелегални цигари

При проверка на автобус, пътуващ от Гърция за Румъния, в района на Дунав мост митнически служители са открили два пътнически куфара, пълни със стекове цигари. При последвалата щателна проверка са открити общо шест куфари, чанти и кашони с цигари. Общото количество е 5286 кутии от различни марки. Част от тях са с украински бандерол, а други - без какъвто и да е акцизен бандерол. Задържани са шестима румънски граждани.

България

12 града на протест срещу шистовия газ

Сънародниците ни в Лондон и Копенхаген ще подкрепят инициативата срещу проучването и добива на горивото

Деси ВЕЛЕВА

В момента в парламента има мораториум върху темата шистов газ - толкоз, каза вчера в НС премиерът Бойко Борисов. Той потвърди заявлението си, че ако има опасност за околната среда, добивът не бива да се допуска. Моето мнение, това, което съм казал на министър Трайков, е, по тази технология, заедно с министър Нона Караджова, да се произнесат, поясни премиерът.

В 12 града на страната днес ще се проведат шествия и демонстрации срещу проучването и добива на шистов газ у нас. Протестите са организирани от гражданска инициатива, учредена от 81 души. Започнахме с идеята България да не допусне грешката на други страни, в които се проучва за шистов газ, заяви Борислав Сандов. Той припомни, че организацията им настоява за мораториум и закон за забрана на добива на горивото у нас по метода на хидравличното разбиване.

От гражданската формация изразиха разочарованието си от отложеното разглеждане от депутатите на законодателни инициативи, внесени от три парламентарни групи. Те напомниха, че през септември премиерът Бойко Борисов е наредил на министрите Трайчо Трайков и Нона Караджова да подготвят до две седмици доклад за чуждия опит при добива на газ, а още нищо не е свършено.

Резултатите от света са отчайващи, вече има преки доказателства за замърсявания от използваната технология, алармираха гражданите. Те припомниха за проведения през октомври и ноември сондаж до с. Мало Пещене, община Враца, и обявиха, че се очаква ново по-голямо сондиране и хидравличен удар. Селото е настръхнало, очакваме на среща на 25 януари хора от фирмата, която сондира, да се опитат да ни убедят, че работата им в района трябва да продължи, заяви Милен Стоянов, жител на селото и производител на селскостопанска продукция.

Мащабният национален протест днес ще започне от 11 ч. в София пред паметника на Патриарх Евтимий, във Варна пред Козирката, в Бургас пред паметника на Альоша, в Добрич през храма "Св. Георги", в Плевен пред сградата на общината, в Шумен пред входа на Градската градина, в Смолян пред кино "Дружба", както и в Пловдив, Велико Търново и Казанлък. Демонстрациите в Русе и Благоевград ще се състоят съответно в 17 ч. пред Халите и в 17,30 ч. пред общината. Сънародниците ни в Лондон и Кохенхаген също ще подкрепят каузата с протести. Мотото на днешните протести ще бъде "Българино, стани и защити земята си".



Междувременно стана ясно, че парламентарната комисията по икономическа политика, енергетика и туризъм на 16 януари ще обсъди на първо четене на законопроект за забрана на проучване и добив на шистов газ, внесен от Сергей Станишев, както и две проекторешения - за мораториум и за забрана на добива.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Тържество по случай отбелязването на Банго Васил се състоя вчера в ЦДГ 187 "Божур" в столичния квартал "Красна поляна"

Младежите в БСП се включват в шествията

Членовете на Младежкото обединение в БСП ще се включат в националния протест "Българино, стани и защити земята си", организиран от Гражданска инициатива за забрана на проучването и добива на шистов газ по метода на хидравличното разбиване. Ще участваме в протеста в София и в останалите градове като граждани с активна позиция. Убедени сме, че от игрите на властта ще пострадат не само областите Разград, Силистра, Добрич, Шумен и Варна, но и цяла България, заяви Галина Асенова, заместник-председател на МО в БСП.

Младежкото обединение в БСП подготвя свои инициативи срещу шистовия газ, съобщават още младежите. Миналата година социалистите организираха информационна кампания за разясняване на рисковете, свързани с добива на шистов газ и необходимостта от референдум. В Пловдив и Варна МО в БСП направи и акция "Райски газ срещу шистов газ".

Бъдещето на България не струва 30-те милиона долара, които ГЕРБ ще получи от американската фирма "Шеврон", посочва Младежкото обединение в позиция. В нея социалистите настояват управляващите да подкрепят законодателни инициативи за забрана за проучване и добив на шистов газ и промени в Закона за подземните богатства.

С 3% са намалели пушачите

За година пушачите у нас са намалели с 2 до 3%, съобщават от МЗ. Според данните на ведомството още 10% възнамеряват да откажат цигарите. Това показва национално представително проучване на "Галъп", проведено по поръчка на МЗ. 41% от българите са пушили през 2010 г. срещу 39% през 2011 г. Процентът на непушачите в обкръжението на анкетираните се е увеличил от 46 на 49.

Най-висок е броят на пушачите сред мъжете (46%) и сред хората между 26 и 40 години (55%), показват данните. Средно всеки пушач употребява по 15 цигари на ден, при 37% броят стига и до 20. Благодарение на усилията за ограничаване на тютюнопушенето броят на хората с вредния навик е намалял с близо 3%, а други 10% възнамеряват да го спрат в следващите 2-3 месеца. Най-голям ефект от предприетите мерки за отказването на цигарите има покачването на цените им - 58%. На второ място се нарежда идеята за пълна забрана на тютюнопушенето на обществени места. 53% от анкетираните смятат, че това води до намаляване на пушачите. Въвеждането на промяната за пълна забрана на цигарите се подкрепя от 60% от всички българи и над 70% сред непушачите.

В ШАБЛА ЩЕ ИМА ТУРИСТИЧЕСКИ ВОДАЧИ

Дана РУСЕВА

Туристически водачи ще обучи Зеленият образователен център в Шабла. Те ще обслужват гостите по предварително определени туристически маршрути в района на Шабла и езерата - Шабленско и Дуранкулашко, от началото на пролетния сезон. Това съобщи ръководителката на центъра Даниела Тодорова. Организаторите предвиждат маршрутите да бъдат тематични и комбинирани. В момента се разработва и идеята за екоучилище на територията на Зеления център. "Услугата ще се ползва от всички учебни заведения, които решат да запознаят учениците си с биоразнообразието на територията на община Шабла. Имаме възможност да предложим различни интерактивни игри. Екоучилището ще подпомага развитието на природозащитното образование и ще формира трайно отношение към опазване на околната среда у децата", коментира Тодорова. 1500 души са посетили Зеления образователен център в Шабла от юли до края на декември. Той бе открит през април, но активно работи с посетители от юли. Центърът е все още нова институция и все още разработваме различните продукти, които ще предлагаме на нашите гости, каза Даниела Тодорова.

МВР болница остава самостоятелна

Запазва се самостоятелността на МВР болница, като решението е обявил пред състава на Медицинския институт министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов. Това съобщи пресцентърът на МВР.

Цветанов и заместникът му Веселин Вучков са се срещнали със състава на Медицинския институт на МВР. На срещата е било обявено запазването на юридическата самостоятелност на здравното заведение в организационната структура на МВР. Представени са били и няколко промени. Запазва се нивото на здравни услуги, които Медицинският институт предоставя на служителите на МВР, на членовете на техните семейства, на пенсионерите от системата на МВР, на курсантите от Академията на МВР и на служителите, наградени с "Почетен знак". Ще се засили функционалното взаимодействие между Военномедицинската академия и МИ-МВР на базата на сключени договори за медицинско обслужване и ясни финансови взаимоотношения.

Закриват се поликлиничните звена на МИ-МВР в Пловдив и Варна и те ще се обособят в медицински служби по подобие на структурите в другите областни градове, се посочва в съобщението. Прекратява се практиката на безплатно медицинско обслужване на външни потребители от държавната администрация и поставянето на тези взаимоотношения на основите на строги финансови разчети за видовете и обема на здравните услуги.

Цветанов е запознал състава с утвърдения нов щат на Медицинския институт, влязъл в сила от 1 януари. Той е призовал за строга финансова дисциплина, за увеличаване на инвестиционния компонент в бюджета на института и за уплътняване на щата с добри специалисти.

"Ведомствените болници са остатък от социализма...

...Решението е да бъдат болници като всички останали, не е редно да получават финансиране от няколко места, един път от здравна каса, един път от бюджета на съответното ведомство, от специфични услуги, които се заплащат, пък накрая някои от тях да завършват с огромни дългове, мисля, че това не е сериозно."

Д-р Стефан Константинов, 28 декември 2011 г.

●●●

"Възлагам на Константинов, Ангелов, подизпълнители Цветанов и Московски за техните две болници, с експерти, Дянков в началото на другата година преструктуриране на всички тези болници. Какъвто и да е вият, каквато и да е съпротивата, както сме почнали, барем да знаем, че сме довършили. Тази лъжа повече няма да съществува. Осем процента военни, 92% цивилни, а се води Военна болница!?"

Бойко Борисов, стенограма на МС от 14 декември 2011 г.

●●●

"Когато се обединят ВМА и МВР болница, те ще могат да бъдат много по-полезни."

Цветан Цветанов, 13 юни 2011 г.

Икономика

За Трайков снегът бил форсмажорен

Австрийските депутати мълчат, когато в курортите им спре токът, отвърна министърът на питане на Румен Петков

Известен факт е, че в България и в други страни сняг пада и в 21-ви век. В отделни случаи той пада обилно и възникват форсмажорни обстоятелства. Това заяви министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков в отговор на питане на депутата от Коалиция за България Румен Петков относно бедствената ситуация, породена от липсата на електроенергия през последните дни. По думите му това влияе на населението, защото никой не е застрахован.

Да откриеш, че януари месец може да вали сняг, е голяма прозорливост, нямам очаквания, че министерството е в състояние да предприеме каквито и да е мерки за интересите на гражданите, отвърна Румен Петков и попита къде отиват плащанията на такса пренос - в потрошените стълбове, в тежката техника и колко поделения на трите електроразпределителни дружества в страната са били закрити през последните три години. Въпросът му обаче не получи отговор.

Румен Петков заяви още, че един от най-потърпевшите браншове от бедствието и спирането на тока е туристическият. Според него закупените ски карти на туристите в Боровец са "изгорели", защото лифтовете не са работили, а в Чепеларе и Банско положението е било бедствено. Липсвала е и всякаква координация между електропреносните и ВиК дружествата. Затова Петков попита министър Трайков как вижда организацията на следващия туристически сезон и с какви действия ще се гарантира спокойствието на туристите.

"Когато тежки форсмажорни обстоятелства засегнат испански, руски или други курорти, техните депутати си мълчат и не разнасят по медиите какво се е случило. Защото знаят, че това ще навреди на туризма им", отвърна Трайков. "Подобни форсмажорни събития се случват не само при нас - 40 хил. туристи бяха блокирани в Австрийските Алпи например по същото време. Мерките срещу това не включват говорене в публичното пространство", каза още министърът. Той заяви, че не е чувал австрийски депутати да задават подобни въпроси. В енергийната мрежа у нас са инвестирани над 350 млн. лв. през последните години, подчерта Трайков. Според него "приносът на предишните правителства е в това, че са разрешили на всеки да строи където трябва и където не трябва".

Трайков подчерта също, че законодателството позволява туристите и туроператорите да възстановят разходите си за провалените почивки при форсмажорни обстоятелства. Румен Петков пък попита какво ще правим, ако токът и водата в Пампорово спрат и в началото на февруари, когато там се провеждат международни ски състезания, но не получи отговор.



Да откриеш, че през януари може да вали сняг, е голямо прозрение, нямам очаквания, че министерството може да предприеме каквито и да било мерки в защита на гражданите, категоричен бе Румен Петков

4,2% инфлация през 2011 година

Индексът на потребителските цени за декември 2011 г. спрямо ноември 2011 г. е 100,1%, т.е. месечната инфлация е 0,1%. Годишната инфлация за декември 2011 г. спрямо декември 2010 г. е 2,8%, съобщиха от Националния статистически институт (НСИ) вчера. Средногодишната инфлация за периода януари - декември 2011 г. спрямо периода януари - декември 2010 г. е 4,2%. Реалната стойност на този макроикономически показател се оказа по-висока от прогнозната в бюджета за 2011 г., където бе записана средногодишна инфлация 3,7%. Тя е по-висока и от коригирания й размер от 3,9%, записан от правителството в тригодишната макроикономическа прогноза.

Още през лятото на миналата година МВФ предупреди, че инфлацията в България ще остане висока. Като основни причини за това бяха посочени поскъпването на горивата както и на основните хранителни продукти, които имат голяма тежест в потребителската кошница.

През декември цените на стоките и услугите от малката кошница за най-нискодоходните 20% от домакинствата са се променили спрямо предходния месец както следва: храни - увеличение с 0,3%; нехранителни стоки - увеличение с 0,1%; услуги - цените остават на равнището от миналия месец, съобщава Mediapool.

До 30 лв. за парно в Бургас през декември

Сметки едва до 30 лева за студения декември ще платят на "Топлофикация Бургас" над половината от всички абонати за парно и топла вода, се казва в съобщение до медиите на Комуникационна група Имидж Едвъртайзинг.

Анализите сочат, че в Бургас продължават да плащат най-ниските сметки за този вид услуга в страната. Независимо от поскъпването на природния газ дружеството успя да запази цените на топлинната енергия непроменени. Така на местните потребители бе осигурен достъпен комфорт през зимните месеци. Разходите на домакинствата днес дори са по-ниски от минали години преди началото на кризата.

Тази зима започна по-рано по морето и се отличава с по-ниски температури от предходната. През 2011 г. отоплителният сезон стартира през ноември - за разлика от 2010 г., когато парното беше включено едва на 6 декември. Въпреки по-дългия период на топлоподаване за последния месец на 2011 г. 51,5% от всички битови абонати имат сметки до 30 лева. Ниските суми не са обаче за сметка на понижаване на консумацията, показват данните.

От 30 до 60 лв. месечно плащат 27,9% от домакинствата. Едва 4,8% от клиентите на Топлофикация дължат суми до 120 лева, а само символичните 0,5% са генерирали сметки от над 210 лева.

Статистиката доказва, че рекорден брой - 80% от семействата в Бургас, се отоплява с парно и ползват топлата вода на изключително атрактивни и достъпни цени до 60 лв. на месец. Това категорично затвърждава този вид отопление като най-евтиното и едновременно с това екосъобразно за населението на морския град.

Птицеферма покри изискванията на ЕС, като закла 20 000 кокошки



20 000 кокошки са заклани принудително, за да може единствената птицеферма в област Смолян да покрие изискванията на Европейския съюз за хуманно отношение към животните. Това съобщи собственикът на фермата Димитър Бояджиев пред Агенция "Фокус". За привеждането в необходимия вид са вложени доста средства, като трябвало да се вземат и кредити. В последните дни на годината дори се е наложило хората да работят на три смени, за да разширят помещенията и животните да се чувстват по-свободни. По думите на Бояджиев по този начин клетките, в които се отглеждат кокошките, "от стаи са се превърнали в апартаменти". За година птицефермата в Смолян произвежда около 20 млн. яйца, като част от тях се реализират и на европейския пазар. Според Бояджиев през т.г. не се предвижда увеличение в цените на яйцата, не се очаква и дефицит. Това е така, тъй като в страните от Европейския съюз птицефермите вече работят съгласно изискванията от месеци насам и ако някъде има недостиг, нуждите на пазара се покриват с яйца, произведени от други страни - членки на ЕС, обясни още птицевъдът.

Пристанището в Лом приключило годината с печалба

Въпреки ниското ниво на Дунав през последните три месеца от годината и кризата второто ни по големина пристанище на реката - в Лом, завърши миналата година с минимална печалба и без финансови задължения, обяви директорът му Константин Костадинов, съобщава БТА.

Заради ниското ниво на Дунав и невъзможността кораби с товари да стигнат до пристанището в Лом, от средата на декември миналата година портът премина на 4-часов работен ден. Нито един работник не е съкратен и там продължават да работят 213 души. През последното тримесечие на 2011 г. са обработени едва 77 000 тона, докато за същия период на 2010 г. са обработени 126 000 тона.

Очаква се до началото на февруари т.г. нивото на Дунав трайно да се вдигне, в порта да пристигат повече кораби и отново да се премине на 8-часов работен ден, обявиха от ръководството на пристанището.

През миналата година през пристанището в Лом са внасяни основно въглища от Украйна, а от България е изнасяно зърно.

"СТАНДАРТ ЕНД ПУЪРС" ПОНИЖАВА КРЕДИТНИЯ РЕЙТИНГ НА ФРАНЦИЯ



Международната агенция Standard & Poor's (S&P) е решила да понижи кредитния рейтинг на Франция, съобщи агенция Франс прес (АФП) вчера, като се позовава на анонимен източник. Ако това се окаже вярно, Франция ще бъде втората след САЩ голяма икономика, която през последните 6 месеца ще се лиши от най-високия кредитен рейтинг - "ААА".

По данни на АФП S&P е приела комплексно решение за редица страни от еврозоната. Рейтингите на Германия, Белгия, Люксембург и Холандия ще останат на същото равнище. Официално тази информация също не е потвърдена. Ще запазят ли своя най-висок рейтинг другите членове на еврозоната, например Австрия и Финландия, не се уточнява. По данни на "Файненшъл Таймс" (вестникът също се позовава на източници) със своя най-висок рейтинг ще се раздели и Австрия. Източници на "Уолстрийт Джърнал" не назовават конкретните страни, на които ще бъде понижен рейтингът, но отбелязват, че те ще са няколко. Рейтингът на Германия обаче няма да бъде понижен.

След съобщенията за понижението на рейтингите еврото падна с почти 1%, под $1,27.

Свят



Италианските таксиметрови шофьори проведоха стачка, която не бе предварително обявена. Шофьорите в столицата паркираха близо до офиса на премиера Марио Монти и блокираха движението в историческия център на столицата. Колегите им в Милано и други големи градове също спряха работа. Протестът бе насочен срещу плановете на правителството да либерализира достъпа до упражняване на професията им, за да се засили конкуренцията

Русия без US гаранции за щита

САЩ изтеглят 7000 войници от Европа

Администрацията на американския президент Барак Обама няма да предостави на Русия никакви гаранции за това, че американският щит за отбрана в Европа няма да бъде насочен към руски стратегически ядрени установки. Това съобщи Елън Таушър - заместник държавният секретар, отговарящ за контрола над въоръженията и международната сигурност.

"Никога няма да сключим правно обвързващо споразумение, защото не можем да го направим. Не можем нищо да ратифицираме. Дори и да исках, аз не съм сигурна, че бих го направила. Юридически обвързващите гаранции нямат същото значение като преди", подчерта Таушър. По думите ѝ Русия иска да бъде сигурна, че следващата администрация на САЩ ще следва обещанията на президента Обама, но според Таушър и това не може да бъде гарантирано.

Въпреки това заместник държавният секретар по контрола върху въоръженията отбеляза, че всеки проблемен въпрос във връзка с европейската сигурност е "уреден", така че САЩ ще сключат споразумение за сътрудничество с Русия по отношение на щита по-късно през тази година. Таушър допълни, че САЩ искат двете страни да се върнат на масата за преговори и вероятно това ще стане след президентските избори в Русия през март тази година.

В телевизионно обръщение през ноември миналата година руският президент Дмитрий Медведев предупреди, че Русия ще разположи ракети по руската западна граница, ако Русия, САЩ и НАТО не постигнат споразумение за европейския щит.

Междувременно стана ясно, че Съединените щати ще изтеглят около 7000 от разположените в Европа 81 хил. техни военнослужещи в рамките на новата си отбранителна стратегия и съкращенията в бюджета на Пентагона. Това обяви министърът на отбраната Лион Панета. Ще бъдат изтеглени две от четирите бригади на сухопътните сили на САЩ в Европа, или около 7000 души, заяви Панета.

Тези бойни единици, чието местонахождение не бе съобщено, ще бъдат заменени от различни поделения на ротационен принцип.

Мярката се вписва в рамките на новата стратегия за отбрана на САЩ, представена на 5 януари от президента Барак Обама. В нея се предвижда да се даде стратегически приоритет на Азиатско-Тихоокеанската зона и на Близкия изток, а американското военно присъствие в Европа да бъде намалено. Стратегията отразява съкращенията в бюджета на Пентагона, които възлизат на 487 млрд. долара за следващите 10 години.

"Новата американска стратегия изтъква голямото несъответствие между европейските и американските стратегически интереси", заяви бившият ръководител на Европейската агенция по отбрана Ник Уитни. Той допълни, че Европа ще трябва да порасне и да се научи да поема отговорност за своята сигурност, без да разчита на Чичо Сам - или което е по-вероятно, ще изпадне в стратегически застой - "нещо като уголемен вариант на Швейцария".

Обама пак вдига тавана на дълга

Президентът на САЩ Барак Обама официално поиска от Конгреса таванът на държавния дълг да бъде вдигнат с още 1,2 трилиона долара. Искането е част от триетапното повишаване на тавана, за което Белият дом и Конгресът се споразумяха през август, когато отказът на републиканците докара правителството до ръба на фалита. Сега Конгресът има 15 дни да даде отговор. Според постигнатото споразумение Конгресът може само да отхвърли искането със съвместна резолюция - действие, върху което Обама може да наложи вето. Отхвърляне е малко вероятно да има, тъй като демократите все още контролират Сената.

Ако Конгресът не приеме съвместна резолюция, отхвърляща искането на Обама, таванът на дълга автоматично ще се увеличи със съответния размер до рекордните 16,4 трилиона долара.

МВФ ОТРЯЗА УНГАРИЯ

Международният валутен фонд (МВФ) обяви, че не е готов да започне официално преговори с Унгария, докато страната не предприеме стъпки, за да гарантира икономическа стабилност и не приеме изискванията на ЕС. Управляващият директор на фонда Кристин Лагард определи като "полезен" разговорът ѝ с Тамаш Фелеги, който води преговорите от унгарска страна с ЕС и МВФ за нов заем на стойност 15-20 млрд евро.

В сряда Европейската комисия предупреди Унгария, че новите закони на страната, които са в сила от началото на годината, "може да нарушават правото на ЕС".

Франция разследва Сирия

Парижката прокуратура започна разследване за предумишлено убийство на френския журналист Жил Жакие, който загина в сряда при стрелба в сирийския град Хомс при смущаващи, според работодателя му "Франс телевизион", обстоятелства. Прокуратурата е поискала аутопсия на тялото, което беше върнато във Франция. Президентът на медийната корпорация Реми Флимлен пита защо, при положение че групата журналисти е била придружена от военен ескорт, още при първите изстрели войниците внезапно изчезват.

Междувременно Германия призова своите граждани, намиращи се в Сирия, да напуснат страната, като предупреди, че много скоро ще стане невъзможно да им бъде оказана консулска помощ.

www.duma.bg

кратки

ЕК обезпокоена от нов газов спор

Европейската комисия е получила уверения от украинските власти, че новият газов спор с Москва няма да се отрази по никакъв начин на транзита на руски газ за Европа. ЕС купува 25% от газа, който потребява от Русия, а 80% от това синьо гориво минава през територията на Украйна. В същото време стана ясно, че Украйна е започнала преговори с Турция за доставки на газ по нов маршрут.

Япония се колебае за Иран

Японският премиер Йошихико Нода уточни, че страната му все още не е решила дали да намали вноса на петрол от Иран в унисон с наложените от САЩ санкции. По-рано министърът на финансите Джун Адзуми заяви, че Япония ще започне да намалява вноса, но министърът на външните работи Коичиро Гемба прояви предпазливост по въпроса, като подчерта, че са необходими стабилни цени, за да бъде наложено ембарго.

Сандъци за отопление, пълни с калашници

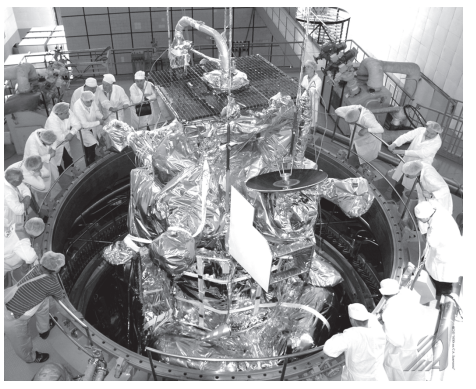
Жител на руската република Удмуртия в Урал купил използвани дървени сандъци, за да се отоплява. Оказало се обаче, че в тях има 80 автомата "Калашников". Полицията отворила общо 64 сандъка, в които имало 79 калашника, 254 пълнителя и голямо количество резервни части. Оръжието е от арсенала на министерството на отбраната в Ижмаш (заводът производител на автоматa "Калашников"), където е трябвало да бъде унищожено.

Фалшива тревога в Брюксел

Кварталът в Брюксел, където са разположени институциите на ЕС, бе блокиран заради съмнителен контейнер край сградата на съвета. Тревогата бе вдигната, защото контейнерът бил пълен само с отпадъци. Заради съмненията временно бяха евакуирани съседни жилищни сгради и детска ясла.

Изборите в Молдова незаконни

Конституционният съд на Молдова призна за незаконен първия тур на изборите за президент в парламента, който се състоя на 16 декември 2011 г. Съдът беше сезиран от депутата Михай Годя, според когото в хода на тайното гласуване депутатите са нарушили конституцията, като са показали пред камерите попълнените бюлетини.



Руската междупланетна станция "Фобос-Грунт" може да падне на Земята след полунощ в неделя или до понеделник по обяд. НАСА предупреди МКС да промени местоположението на станцията, за да избегне удар с парчета космически боклук

Свят

ПРЕЗ 2050 Г.

Китай и Индия стават водещи икономики

България ще е в групата на страните, регистриращи растеж

През 2050 г. Китай ще бъде на първо място в класацията на водещите икономики в света, прогнозира британската банка Ейч Ес Би Си (HSBC). Челната позиция на Китай няма да изненада никого. На икономическата шахматна дъска САЩ ще са на второ място, а Индия - на трето. През следващите 40 години Русия ще расте само с 3-5% годишно, но това няма да й попречи да бъде четвъртата най-голяма икономика в света.

В челната десетка още се нареждат Япония, Германия, Великобритания, Бразилия, Мексико, Франция и Канада. Най-голям скок до 2050 г. ще направят Филипините, които ще се изкачат с 27 места до 16-ото място в класацията на водещите икономики в света. Останалите места от 11 до 20 ще бъдат заети съответно от Италия (11), Турция (12), Южна Корея (13), Испания (14), Русия (15), Индонезия (17), Австралия (18), Аржентина (19) и Египет (20).

За целите на доклада банката е проучила внимателно стотина държави. Освен класация от 30-те най-големи икономики в света през 2050 г., проучваните страни са разделени и в три групи на базата на скоростта им на икономически растеж. В основата на прогнозата са демографските и социалните тенденции - раждаемостта, равнището на здравеопазване и образование на населението. Освен това е отчетена текущата инвестиционна привлекателност: защитата на правото на собственост, влиянието на държавата върху икономиката, нивото на демокрацията и монетарната политика на властите.

Според доклада в средата на века България ще бъде част от икономиките, отчитащи растеж. В тази група ще са още Бразилия, Мексико, Турция, Русия, Индонезия, Аржентина, Саудитска Арабия, Тайланд, Иран, Венецуела, Пакистан, Колумбия, Чили, Нигерия, Румъния, Унгария, Либия, Бахрейн, Литва, Латвия, Кипър, Босна и Херцеговина, Беларус, Ирак, Чехия, Кувейт, Мароко, Нова Зеландия, Сирия, Тунис, Хърватия, Йемен. Освен категорията на страните с растеж, в която е България, има категория на държави с много бърз растеж и на такива със стабилен растеж.

През 2050 г. САЩ ще бъдат в категорията на стабилния растеж, редом с Великобритания, Канада, Франция, Италия, Южна Корея и други. Китай и Индия ще са в категорията на страните с много бърз икономически растеж, редом с Филипините, Египет, Малайзия, Сърбия, Украйна и други.

В доклада се посочва също, че в много страни до 2050 г. ще намалее населението в работоспособна възраст. В Япония понижението ще е с 37 процента, а в Русия - с 31 на сто. Германия ще бъде с най-голямото намаление в Европа - 29 процента, в страните от южната част на континента спадът ще е около 23-24 процента. В демографски план няколко африкански страни ще имат двойно по-голямо население през 2050 г. Населението на Нигерия ще е почти колкото това на САЩ, а Етиопия ще има население, два пъти по-голямо от това на Великобритания и Германия.

Снимки БГНЕС



Жители на филипинската столица Манила се придвижват с помощта на велодрезина, задвижвана от човешка тяга. Заради демографски фактори анализатори очакват страната да заеме 16-ото място в класацията на водещите икономики в света до 2050 г.

СВЕТЪТ ПРЕЗ 2050

- **Най-голяма световна икономика ще стане Китай, Индия ще бъде втора. Двете страни ще изпреварят САЩ, а Русия ще е четвърта.**
- **Най-бързо развиващата се икономика в света ще бъдат Филипините, които ще догонят Япония.**
- **В Латинска Америка лидер по растеж ще бъде Перу, който ще расте средно с 5,5%. Това е свързано с бързото нарастване на населението на тази страна.**
- **Сред 30-те най-големи световни икономики през 2050-а ще влязат 19 държави, които днес се смятат за развиващи се.**

HSBC предложи алтернативен вариант на концепцията БРИК (Бразилия, Русия, Индия и Китай): от клуба на големите бързорастящи икономики да отпаднат Бразилия и Русия, които през следващите 40 години ще растат "само" с 3-5% годишно. Лидери по растеж ще станат Филипините, Чили, Перу и Украйна - ще сработи ефектът на ниския старт, добрата демография (без Украйна, естествено) и подобренията в законодателството.

Община Пловдив обяви Ангел Попов за „Благодетел на годината"

Пловдивската община връчи почетната статуетка на Димитър Кудоглу на Ангел Попов, съсобственик на фирма "Рефан", който единодушно бе избран за благодетел №1 на изминалата година. Зам.-кметът по социална политика в община Пловдив Георги Титюков връчи ценното отличие от името на 10-членната комисия на общината на Ангел Попов, който за изминалите месеци е подкрепил над 100 социални, културни и здравни инициативи.

Високото отличие се присъжда от общината на президента на фирма "Рефан" конкретно и за цялостната реконструкция на детското интензивно отделение във ВМИ - Пловдив, където проплакват стотиците новородени бебета на втория по големина български град.

Нека припомним, че само преди седмица пловдивският отбор Локомотив също номинира сърцатия бизнесмен за "Меценат на 2011 година" и му връчи почетен плакет за подпомагане на младежта и спорта в Града на тепетата.

"Над 100 са останалите дарителски инициативи, които подкрепихме: хора в неравностойно положение, лечение на болни, редица спортни и обществени изяви. Сред тях са концертът на площада, почистването на града, айкидо, спортни танцови състави, акробати, батут... Последната оказана финансова помощ е за 10-годишната Виктория Радева, която стана световен вицешампион по шахмат в Бразилия", сподели Ангел Попов, докато приемаше бюста на Димитър Кудоглу, който благодарните пловдивчани чрез общината връчиха на любимата си козметична марка "Рефан".



Нова психиатрична оценка на Брайвик

Съдът в Осло разпореди да бъде направена нова психиатрична оценка на масовия убиец Андерш Беринг Брайвик, който уби 77 души на 22 юли в Норвегия. Порано норвежката прокуратура, позовавайки се на заключенията на доклад на експерт психиатри, обяви, че десният екстремист страда от параноична шизофрения и е невменяем.

Областният прокурор Венке Елизабет Арнтцен посочи, че персоналът в затвора, където е Брайвик, е забелязал, че няма явни признаци, които да показват, че норвежецът е психически нестабилен, и по тази причина се назначава нова експертиза. Адвокатът, който е разговарял шест часа с Брайвик по доклада, посочи, че клиентът му не споделя заключенията на психиатрите. Според защитника експертите нямали достатъчно познания за политическите идеологии. Ако диагнозата се потвърди, 32-годишният Брайвик ще бъде затворен до живот в психиатрично заведение. Очаква се съдебният процес срещу Брайвик да започне на 16 април.

Почти милион безработни в Гърция

Драматични мащаби придобива безработицата в Гърция. Според официални данни през октомври 2011 г. тя е достигнала 18,2 процента. Спрямо същия месец м.г. е увеличена с 4,7 процента. Над 900 хиляди души търсят работа. Заради кризата се наблюдава социално разделение. Докато в частния сектор всеки ден 600 души остават без работа, в държавния има намаляване на заплатите, но не и загуба на работни места.

Рекордна е и безработицата при младежите. Във възрастовата група до 24 години тя достига 45,5 на сто. Очаква се през т.г. ситуацията да се влоши още повече. Въпрос на време е безработицата да надмине 20% или над един милион хора да останат без работа, посочва изданието.

В същото време 64,5 млрд. евро са били изтеглени от банки в Гърция. Това сочат данни за периода от края на 2009 г. до края на ноември 2011 г. Като причина за тенденцията се посочва кризата в страната.

Проблем с македонската триумфална арка

Триумфалната арка в Македония съдържа релефи, които се възприемат като териториални претенции към съседните държави, а това се смята за противоконституционно, съобщи "Утрински весник".



Идеята на релефите е да изобразяват моменти от историята на Македония, но на някои от тях страната е показана с граници, по-големи от актуалните - с територии на днешна Гърция, България и Албания. Това послание е проблематично по отношение на законите, заявява Осман Кадриу, професор по конституционно право.

Гръцкият в. "Катимерини" съобщи, че министерството на външните работи на Гърция е изпратило протестна нота във връзка с откриването на Триумфалната арка в Скопие. Според гръцкото издание скулптурата е "паметник на иредентизма и съдържа елементи на иредентистката пропаганда на Бившата югославска република Македония".

Арката струва 4,4 млн. евро и е изградена с пари от държавния бюджет като част от проекта "Скопие 2014". Тя се намира на площад "Пела" в Скопие и бе открита тържествено на 6 януари. Замислена е като мултифункционална сграда, която ще бъде нова туристическа атракция в македонската столица.

Второто пришествие

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Олигархът Михаил Прохоров реши да се кандидатира за президент

Михаил ПЕТРОВ

Бившият лидер на партията "Правое дело" Михаил Прохоров остана в задния двор на руската политика съвсем закратко. Наскоро на пресконференция той обяви решението си да се кандидатира за президент на страната.

"Отдавна не съм ви виждал, надявам се да не ви разочаровам", обърна се той към журналистите. Изглежда не ги разочарова, като съобщи решението си, което нарече най-важното в живота си - да участва в президентската кампания като самоиздигнал се. Това решение, по думите му, е самостоятелно и не е било обсъждано нито с Кремъл, нито с Белия дом (сградата на руското правителство - бел. ред.). И въпреки че на милиардера му предстои тежка задача - да събере подписи и да се регистрира, той увери, че се готвил за това през последните два месеца, докато някога оглавяваната от него партия уверено вървеше към загубата си на изборите.

Прохоров обеща да обнародва програмата си, която той нарече "платформа за консолидиране на съюзници", в деня, когато Централната избирателна комисия го регистрира като кандидат за президент. Засега той не съобщи основните положения в програмата си, само обеща, че тя няма да бъде изградена като критика на действащата власт. Милиардерът изобщо предпочете да не отговаря пряко на повечето въпроси, мотивирайки се, че прекалено много е говорил, докато е работил в "Правое дело". Прохоров нищо не каза и за това дали ще участва в митингите на опозицията срещу фалшифицирането на изборите в Думата. "А кой ще оглави предизборния ви щаб? Народен артист?", попитаха го журналистите. "Не, това ще е човек с много по-скромни заслуги", отговори Прохоров, без да казва конкретно име. По същия начин той отказа да назове имената на своите "петима-шестима" кандидати за премиерския пост. "Имам голям избор от кандидати - нека те да защитят мястото си", каза милиардерът.



Олигархът обеща предизборната му кампания да е ярка и оригинална, като ще бъде насочена предимно към средната класа в най-широкия смисъл на думата. Прохоров се включва в президентската надпревара най-малко с две цели. Първо, да победи. И второ, да създаде нова политическа партия, използвайки онези сили, които ще се групират около него по време на предизборната кампания. "Струва ми се, че ще има възможност да започнем изграждане на политическа партия съвсем отначалото, с дългосрочна перспектива. Отгоре, убедих се лично, нищо не може да се изгради", призна милиардерът. Между другото той не изключи и своето сътрудничество с бившия финансов министър Алексей Кудрин, въпреки че между тях няма никаква договореност.

Не успя Прохоров да съобщи решението си, а около него вече започнаха да гравитират хипотетични съюзници, при това дори сред онези, които инициираха свалянето му от "Правое дело". Така например изпълняващият длъжността председател на партията Андрей Дунаев съобщи пред РИА "Новости", че "Правое дело" може да подкрепи бившия си лидер на президентските избори, ако се убеди в неговата независимост от властта. "Бих искал да видя, че това е негово лично решение. И ако се убедим в това, ние, разбира се, ще го подкрепим", казал той.

Ръководителят на подмосковското отделение на "Правое дело" Борис Надеждин пък вярвал в Прохоров от самото начало - и смятал да вярва в него и занапред. Той заяви пред "Российская газета", че през последния месец не е водил преговори с милиардера, но е убеден, че Прохоров трябва да участва в изборите. Ако той събере нормални хора, смята Надеждин, и получи подкрепа от сериозните регионални лидери, резултатът трябва да е много висок и той може да излезе на второ или трето място след Зюганов.

Южен Судан в капана на насилието

Шест месеца след еуфорията от извоюваната независимост Южен Судан е изправен пред кръвопролитно междуетническо насилие, при положение че тази бедна африканска страна я чака дълъг и труден път за изграждане на държава. Според висш местен представител, при междуетническо насилие в района Пибор в източния щат Джонглей миналата седмица са били убити над 3000 души.

Взаимни обвинения

Водената в продължение на две десетилетия война за независимост с властите в Хартум остави в пълна разруха южната част на страната, обявила независимост под името Южен Судан. Най-младата държава в света, в която има значително количество оръжие, е раздирана от дълбоки етнически конфликти. В богатите на петрол райони по още неочертаната граница със Судан бушува насилие. Джуба и Хартум се обвиняват взаимно, че оказват подкрепа на бунтовници. Много анализатори предупредиха, че има опасност да избухне повсеместна война.

Трудните преговори с Хартум за компенсацията за преминаването на тръбопровода, по който се изнася петрол от Юга (98% от бюджета му), пропаднаха. Южен Судан, който по територия се равнява на Иберийския полуостров, но не разполага с никаква инфраструктура, като изключим големите градове, е принуден да се справя с големи вътрешни противоборства.

"Най-съществения проблем, несъмнено, е сигурността", писа наскоро в статия преподавателят в Университета в Генуа Джорджо Мусо. "Много от вътрешните сътресения напоследък са свързани с цикличното напрежение в SPLM/A - Народното движение за освобождение на Судан (управляващата партия) и нейната армия. От върхушката се очаква да намери изход от тези разногласия", допълва той. Армията се справи с множество бунтовнически водачи, като уби някои и убеди другите да се присъединят заедно с хората си към нея, въпреки че вече разполага със 100 000 бойци и самата тя страда от етническо разделение.



Снимки БГНЕС

Южносуданският министър на петрола Стивън Дхю Дау обвини Севера, че блокира нефтения износ на новата държава

Етническо разделение

Много бунтовнически групировки обвиняват правителството в корупция, фалшифициране на изборите и в осигуряване на надмощие на племето динка, от което е президентът Салва Киир. Югът, който от 9 юли миналата година е независим, постоянно обвинява Хартум, че подклажда гражданска война, като снабдява с оръжие бунтовническите милиции - нещо, което Северът винаги е отричал. Историческото напрежение между враждуващите групи също беше изострено от войната, а традиционните структури на обществото са подложени на сериозно изпитание от младите хора, които се въоръжиха, за да оцелеят.

"Южен Судан има травматизирано население, свикнало да решава споровете си чрез насилие и ще мине доста време, докато това поведение се промени", отбелязва специалистът по Судан Джон Ашуърт. Един от най-деликатните проблеми е съсредоточен в Джонглей - щат в източната частна страната.

"Насилието между общностите, с което се сблъскваме, не е новост, но последните събития са особено сериозни", обяснява Джийн Хенри от организацията "Хюман райтс уоч". Според ООН етническото насилие и кражбите на добитък в Джонглей са взели вече над 1100 жертви миналата година. "Държавата трябва неотложно да започне да прилага закона в селските райони", подчертава Хенри.

От края на войната със Севера през януари 2005 г. нещата напредват, но бавно. Ширещата се корупция и слабата подготовка на чиновниците задълбочиха проблемите на държава, която трябва да се притече на помощ на стотици хиляди бежанци, връщащи се от север. Тази страна, която разполага със сериозен земеделски потенциал и значителни залежи от полезни изкопаеми, има "голямо бъдеще", изтъква Ашуърт, който категорично отхвърля представянето на страната като държава неудачник. Според него това е "нова и млада държава, която се развива бавно и не разполага с опит и инфраструктура, но вече има значителни достижения и продължава да върви напред".

"Насилието в Джонглей и други места е трагедия, но то не е преобладаващо явление на фона на големия брой хора, които през основната част от времето живеят в мир", допълва той.



Бежанци от щата Джонглей в Южен Судан получават дажбата си хуманитарна помощ



Интервю

Валери Тодоров:

Поехме на свой гръб тежки функции

Надявам се информационната ни политика да не пострада от закриването на някои кореспондентски пунктове, казва генералният директор на БНР

Интервю на Альона НЕЙКОВА

Г-н Тодоров, да започнем разговора с това, което засегна не само ръководената от вас институция, но и цялото общество. Можеше ли да не се съкращават кореспондентските пунктове на БНР в чужбина?

- Не сме съкратили всички кореспондентски пунктове, наложи се да го направим само в някои от балканските страни. Остават кореспондентските ни пунктове в две важни столици - в Москва и в Брюксел. Времената са трудни за всички и смятам, че режимът на икономии, който трябва да позволи на държавата да преодолее кризата, е добре да бъде един за всички. Би било прекрасно, разбира се, да сме с максимално присъствие във всички точки на света. Но мисля, че благодарение на стрингерите, които имаме в цяла Европа и по света, ще осигурим това, което досега сме получавали като информация чрез нашите кореспонденти. Надявам се информационната ни политика да не пострада от закриването на някои кореспондентски пунктове. Като кореспондент знам, че присъствието на място е много важно - оценката на събитията, погледът е съвършено друг. Това позволява да се постигне по-голяма дълбочина, по-силна аналитична оценка. А и елементът достоверност, който е много важен в нашата професия, винаги се свързва с присъствието на място. Но пак подчертавам - всичко това ще се постараем да покрием и да гарантираме с други гласове, с една по-широка картина. Така че се надявам и ви уверявам, че тази мярка няма да засегне информационната ни политика. Тя е принудителна, но не виждам нищо фатално да се е случило до този момент.

Какво ще стане със съкратените журналисти в чужбина? Ще се върнат ли в България? Или не поемате ангажимент за тяхното бъдеще, след като престават да бъдат кореспонденти на БНР?

- Колегите по професия са журналисти - също както и аз, независимо че в момента съм генерален директор. Познавам добре и кореспондентската работа - бил съм почти 12 години кореспондент в чужбина, в доста трудна столица. Винаги съм казвал и за себе си, че моята професия е журналист, а не генерален директор. Мандатът на всеки неизбежно свършва. Кореспондентското място може би е едно от най-трудните в нашия занаят, защото човек съчетава много качества - той е представител на страната и на медията, едновременно е журналист и човек, който сам осигурява едно малко радио в чужда среда. Затова подобен опит е изключително важен и е добра школа за всеки. Вярвам, че колегите няма да изпитват затруднения при адаптацията си в страната. Смятам, че те имат своите професионални качества, които да им позволят да заемат мястото си тук и да бъдат полезни. Е, трябва да научат някои имена на появилите се нови личности, но това е част от нашата професия. Необходимо е непрекъснато да откриваме и да се адаптираме към новата среда, както и да имаме активно присъствие и следване на нашите информационни цели. Журналистите са посредник между обществото и властите и трябва чрез своята подготовка, опит, квалификация да се стремим да насочим аудиторията към това какво се случва, как се случва и защо се случва именно по този начин.

Предстоят ли и други съкращения в БНР?

- Ще предприемем и следващи реорганизации в работата си. Тъй като у нас много се говори за реформи, бих искал специално да отбележа, че вече 4 години - от 2007 г. насам - извършваме реформа. Това позволи на БНР да заеме водещи позиции на пазара на медиите. Ние сме сред малкото, в лицето например на програма "Хоризонт", които отбелязват непрекъсната динамика на увеличаване обхвата на аудиторията. Това важи за всички наши програми, включително и регионалните ни медии, които са с водещи позиции по места. В момента БНР е безспорен програмен, технически и технологичен лидер на пазара. Поехме на свой гръб доста тежки функции, които държавата, предвид нелекия преход, може би пропусна да ни поръча. Те неведнъж бяха обсъждани в парламента. Една от задачите ни беше да осигурим посилно покритие на нашите програми в граничните райони. По закон сме длъжни да излъчваме на всички видове платформи, на които може да се приема. Това е изискването към обществените медии. Затова аз не бих искал БНР да бъде сравнявано с която и да било друга медия. Някои си намират офис, правят радиовръзка, събират дискове и започват да излъчват. А БНР произвежда и издава култура. Освен това ние излъчваме на средни, дълги, къси и ултракъси вълни, както и сателитно, цифрово и в интернет. Толкова много функции са съчетани в едно.

Под шапката на БНР са и 6 музикални състава...

- Всички те са водещи в своята област - и Симфоничният оркестър под диригентството на Емил Табаков, и Детският радиохор, ръководен вече повече от 50 години от неговия учредител акад. Христо Недялков, и Биг бендът под диригентството на Антони Дончев, и Оркестърът за народна музика, ръководен от Димитър Христов, ръководил ансамбъл "Пирин" и "Тракия", и вокалната група "Радиодеца", и Смесеният хор. Всички тези формации дават лицето на музикалния живот в България. Понякога чувам подхвърляния - не са ли ви излишни, или дайте да ги прехвърлим някъде. Но традиция е обществените медии в цял свят да поддържат такива състави. Нашата функция е да произвеждаме култура. Студио 1 на БНР е най-добрата концертна зала след зала "България".



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ВАЛЕРИ ТОДОРОВ е роден на 25 август 1956 г. в Силистра, където завършва гимназия с профил програмиране и изчислителна математика. По-късно е студент във Факултета по журналистика на Софийския университет "Св. Кл. Охридски". Започва работа в главна редакция "Международна информация" на програма "Хоризонт" на Българското национално радио от 1981 г. Бил е водещ на новини и обзорни предавания. Снимал е документални филми за БНТ. След конкурс от януари 1993 до октомври 1997 г. е кореспондент на БНР и БТА в Москва. След края на кореспондентския му мандат става отговорен редактор и водещ на вечерното обзорно предаване "Нещо повече" на програма "Хоризонт", а след това за кратко е и неин директор. През януари 1999 г. се връща като кореспондент в Москва, този път на БНТ и отново на БТА (до април 2006 г.). До избирането му за генерален директор на БНР през 2007 г. е директор на дирекция "Радиоразпръскване" в БНР и u.g. директор на Радио Благоевград. С концепцията си за развитие на националната медия през миналата година спечели конкурса и остана да ръководи БНР още един мандат.

Мнозина ще завидят и на нивото на регионалните радиостанции на БНР.

- Искам да подчертая, че за разлика от колегите от някои радиа, които се представят като национални, всяка от нашите регионални медии е обществена и е с 24-часово излъчване на музика, информация, предавания. Същевременно събира, тиражира и издава и всичко най-интересно от културния живот, от фолклора, от всички области на регионалната култура. Виждате, има много голяма разлика. Едно е да консумираш и да тиражираш, друго е да създаваш, да произвеждаш, да издаваш.

Какво ще стане, ако изведнъж не се договорите с телекомуникационния оператор и той престане да ви излъчва?

- Честно казано, не знам. Слава богу, сме изградили прекрасни професионални отношения с колегите и на тази база успяхме да компенсираме някои недостатъци в инвестиционната политика на телекомуникационния оператор. Пуснахме в действие 77 нови УКВ предаватели, предстои да заработят още 20, с което покритието в УКВ диапазона на страната ще достигне безпрецедентни цифри - някъде в рамките на 92-93 на сто. 100-процентно покритие не може да се осигури поради изключително сложния релеф на страната ни. Затова е необходимо паралелно покритие в други диапазони, каквито са например средните и дългите вълни. Тъй като БНР е част от системата за национална сигурност, сме единствената мрежа, която позволява веднага да се оповести населението в случай на бедствия и аварии. Имаме и други функции, затова не бих искал да се правят механични сравнения на БНР с други радиостанции. В буквален смисъл не сме пряк конкурент на нито една от търговските или частните вериги. Нашата водеща функция не е печалбата, а общественият интерес. Ние сме най-големият продуцент на музика, драматургия, радиодраматургия, особено на продукция за деца. Така че нека всеки да държи своите ниши и въпреки кризата да се опитаме с достойнство да вършим своите задачи, без да пречим на останалите.

Казахте, че БНР е безспорен лидер в радиоефира, което се потвърждава и от доста проучвания. Например миналата година излезе изследване, според което програма "Хоризонт", въпреки че има най-голяма радиоаудитория в страната, отново увеличи броя на слушателите си. В този ред на мисли защо БНР не се поощрява като отличник, а напротив, бюджетът му се съкращава?

- Въпросът не е към мен. Мога да кажа само, че осъзнавам трудната ситуация в страната, но в рамките на 2 години нашият бюджет се съкращава с близо 17 млн. лева. А това създава напрежение и сред хората. Не искам да внасям излишен драматизъм. Но не бива да смятаме, че реформите започват от нас и свършват с нас или започват от момента, в който някой е обявил, че започва реформа. БНР се реформира истински от 2007 г. и благодарение на това постигнахме стабилност. Пуснахме 2 нови регионални радиостанции, едната - Радио София, е и парламентарен канал, същевременно е изключително интересна програма, с много младежки дух, втората е Радио Видин, предстои да пуснем Радио Бургас. Смятам, че държавата трябва да си изработи информационна политика за съседните на страната територии. Подчертавам - територии, а не за държави, тъй като в повечето от тези територии пребивава българско население. И благодарение на БНР българските програми вече стигат до населението в Македония, Гърция, Турция, Сърбия, Румъния. Дълго време в парламента се обсъждаше въпросът защо по границите ни звучат само чужди гласове и какво можем да направим. Както е известно, някога България ги заглушаваше. Естествено сега не можем да си позволим и да си помислим подобно нещо. Единствената алтернатива е да предлагаме свои гласове. Търговските радиостанции нямат интереси там. Значи това трябва да бъде функция на обществената медия, каквато сме ние.

Затова, когато се говори за бюджета на БНР, не бива да ни сравняват с което и да било частно радио. Още повече че значителна част от нашия бюджет отива за издръжка и покритие на таксите по излъчване на програмите ни. България може би е единствената страна в Европа, в която собствената ни мрежа, чрез която предаваме, не ни принадлежи. Решението на държавата беше да се премине от 100-процентов държавен монопол към 100-процентов частен.

Какво се случи, след като СБЖ и синдикатите в БНР изпратиха протестно писмо до министър Дянков във връзка със съкращаването на бюджета? Имаше ли някаква реакция от страна на финансовото министерство?

- Факт е, че се създаде много силно напрежение вътре в радиото. Заплатите в БНР не са мърдали вече години. Може би е нормално, отчитайки общото състояние на страната. Тъй като бюджетната рамка беше зададена предварително, всички отчети бяха направени и съгласувани с нас и МФ. Но тази допълнителна мярка действително създаде напрежение.

> **Режимът на икономии трябва да бъде един за всички**

На стр. 29

Общество



СЕРГЕЙ ПЕТРОВ
govarna.blogspot.com



Господин Борисов, вие кога ще се извините?

Днес (б.р. завчера) беше открит трупът, на 17-годишната Мирослава Николова от Перник, която изчезна преди месеци. Подчертавам още веднъж - МЕСЕЦИ. През това време нашите специалисти разгласяваха теорията, че момичето просто било напуснало България по собствено желание. Не се шегувам, наистина беше така. През това време родителите на момичето обясняваха, че тя е отвлечена, оплакваха се, че не се вземат предвид думите им и показанията, че МВР не прави нищо. Изкараха майката на момичето истеричка, но не се спряха дотам. Днес, след като откриха трупа, уважаваният ни премиер Бойко Борисов призова жената да се извини на служителите на реда. Далеч повече внимание обърна на това как заръчал да се купят пържоли на кучето, изровило мъртвото тяло, на неговия водач. Възниква един интересен въпрос.

Г-н Борисов, вие кога ще се извините? Ако не помните за какво, мога да ви напомня.

За лъжата в Берлин, че разкривате поръчкови убийства. За това, че вие, който сте работил като охранител и пожарникар, давате икономически съвети на страните от Европейския съюз и по този начин ни правите за смях. Ще ни се извините ли за това, че с вашия приятел Делян Пеевски безочливо ни манипулирате. Ще ни се извините ли за това, че самият Сретан Йосич (балканският Дон Корлеоне, както го наричат) в съда обясни, че вие сте го пазили по време на престоите му в България? Ще ни се извините ли за "Армеец Арена"? Ще се извините ли на невинните хора, които вашите (умишлено казвам вашите, а не нашите, съдейки по това чии интереси защитават) спец. части пребиват, понеже бъркат адреса в 60 процента от случаите?

Ще се извините ли на българите за лицемерието, което показвате, като плюете по комунистите? Нима вие не бяхте този, който беше напуснал МВР, защото отказал да напусне "партията майка". Ще ни се извините ли, за грубото отношение и за това, че в XXI век ни съветвате да си сеем картофи и да ставаме овчари. Ще ни се извините ли за думите, които изричате при заемането на какъвто и да е пост - "Така са го направили тези преди мен, сега за това ще е така". Ще ни се извините ли за всички лъжи, които успяхте да изречете?

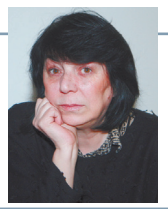
И моля ви, г-н Борисов, аз ви призовавам да се извините на майката на загиналото момиче за отвратителното ви поведение към нея и за непрофесионалния подход на МВР по случая.

П.П: *Да очаквам ли да бъда привикан да давам обяснения за това защо си изразявам свободно мнението? Не съм параноичен, питам, защото мои познати бяха разпитвани :)*

РЕДАКЦИОННО

Пържолата за кучето е също такава награда, както орден "Стара планина" за Ангел Марин. Това е последното изпълнение на Б.Б. - вчера в НС. Това му е в главата и в душата: държавността и мръвката за кучето в един кюп - на простотията.

Голям праз



НАТАЛИЯ ГЕРГОВА

Собственик закла по принуда 20 000 кокошки носачки, за да отговаря птицефермата му на изискванията на ЕС за хуманно отношение към животните! Ега ти хуманното отношение. Което ни кара да се замислим дали всички евроразпореждания наистина са някакъв вид критерии, или пък са просто абсурди. При това, граничещи с глупост.

Примери - колкото щеш. Да си спомним само забраната за продажба на територията на страните членки на ЕС на криви краставици и безформени моркови. Пълен абсурд. Как иначе може да се нарече принудата да изхвърлиш годна продукция, за отглеждането на която сигурно са платени и субсидии, само защото природата е решила да се роди с неправилна форма. Слава богу, на 1 юли 2009 г. забраната бе отменена и кривите краставици и моркови се завърнаха на пазара. Обаче май все още не е отменен онзи стандарт, който казва точно колко градуса може да са огънати бананите, за да се продават на гражданите на ЕС.

Ами забраната за ползване на обикновени електрически крушки и замяната им с енергоспестяващи? Какво се оказа? Оказа се, че енергоспестяващите крушки са крайно вредни за здравето - съдържат живак и при счупване са изключително опасни. Ако това се случи, трябва незабавно да се отвори прозорец, да се спрат всички отоплителни уреди, да се напусне стаята и поне 15 минути да не се влиза в нея. После отпадъците да се съберат много внимателно и да се изхвърлят на специални места! Не стига, че са вредни, ами на всичкото отгоре са 10 пъти по-скъпи от крушката на Едисон.

Абсурдите обаче не спират дотук. В края на ноември миналата година ЕК забрани на производителите да пишат на етикетите на бутилките с вода, че тя помага при обезводняване. След 3-годишно проучване и среща на 21 учени в Парма европейските законодатели стигнали до извода, че няма доказателства в подкрепа на неоспоримия факт, че водата пречи на обезводняването на организма. Поради това, на производителите на бутилирана вода се забранява със закон да изтъкват този факт. В противен случай те могат да бъдат осъдени на 2 години затвор!

Бюрократите в ЕС ни сюрпризираха и с още едно решение - ограничават мощността на прахосмукачките до 500 вата. Горе-долу толкова си били, когато са изобретени. Много важно, че домакините ще чистят жилището си с пъти по-бавно и по-трудно. Голяма работа, че според специалисти маломощната прахосмукачка няма да може да изсмуква фини частици, които създават проблеми на хора с алергии и астма. Важното е, че някой еврочиновник надува бузи от гордост, че с поредния "критерий" е прецакал бизнеса на един, за да просперира бизнесът на друг. Голям праз, че заради единия бизнес са прецакани милиони европейци.

БАНГО ВАСИЛ, НАРИЧАН ОЩЕ ВАСИЛИЦА. Най-големият празник на ромите, циганската Нова година. Празнува се по стар стил и празненствата траят 2-3 дни. На Василица сутринта децата обикалят съседските къщи и сурвакат за здраве, благополучие, късмет, плодородие. Вярва се, че от тяхната благословия и "лек крак" зависят щастието и късметът.



1742 - УМИРА ЕДМЪНД ХАЛЕЙ, АНГЛИЙСКИ АСТРОНОМ, ФИЗИК И МАТЕМАТИК (Р. 1656 Г.). Като професор в Оксфордския университет в свой труд анализира наблюдения на комети през 1456, 1531, 1607 и 1682 г. Прави заключението, че става въпрос за един и същи обект, прогнозирайки, че той ще се появи отново през 1758 г. Когато това става, е наречен на него - Халеева комета. Предлага нов метод за точно изчисление на разстоянието между Земята и Слънцето чрез измерване на времето за преминаване на Венера пред Слънцето. Проектира водолазна камбана, която дава възможност за продължителен престой под водата, за да се извършват подводни наблюдения.



1898 - УМИРА ЛУИС КАРОЛ, БРИТАНСКИ ПИСАТЕЛ И МАТЕМАТИК (Р. 1832 Г.). Рожденото му име е Чарлс Латуидж Доджсън. Променил го е, защото е искал да се представя като детски автор, тъй като е бил преподавател по математика в Оксфорд. Неговите най-известни произведения са "Алиса в Страната на чудесата" (1865) и "Алиса в Огледалния свят"У (1871). Двете части са написани за истинско момиче, с което Карол се запознава, когато е на четири години. Момиченцето се казва Алис и е дъщеря на декана на колежа, в който преподава.



1901 - В СОФИЯ Е ПУСНАТ ПЪРВИЯТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ ТРАМВАЙ. Още на 1 декември 1898 г. общината отдава на концесия снабдяването на града с електрическа енергия и построяването на трамвайни линии на френското дружество "Марсилия" и на белгийското "Електрически трамваи". София посреща новия XX в. с изградена трамвайна мрежа със следните линии: от гарата през Лъвов мост до днешния пл. "Славейков", Цариградската, Княжевската, Подуянската, Алабинската и т.н. По 6-те трамвайни маршрута с обща дължина 23 км тръгват 25 мотриси и 10 ремаркета.



1943 - УМИРА ЕРИК НАЙТ, БРИТАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1897 Г.). На 15 години емигрира в Америка. Участва и в двете световни войни. Работи като журналист. Автор е на няколко книги, от които най-известна е "Ласи", публикувана през 1940 г. в САЩ. "Ласи" е роман, в който се разказва за невероятната история на едно шотландско коли, което изминава повече от хиляда километра, за да се върне при своя стопанин.



2005 - КОСМИЧЕСКИЯТ МОДУЛ „ХЮЙГЕНС" ДОСТИГА ДО ПОВЪРХНОСТТА НА ТИТАН. През 1997 г. от военновъздушната база в Кейп Канаверъл (САЩ) е изстрелян апаратът "Касини-Хюйгенс" - съвместен проект на европейската, американската и италианската космическа агенция, за изследване в подробности на Сатурн и неговия спътник Титан. Апаратът се сближава с Титан през октомври 2004 г. На 14 януари 2005 г. спускаемият модул "Хюйгенс" се спуска през гъстата атмосфера на Титан и достига повърхността. Батериите му работят 3 часа вместо плануваните 2, което позволява изпращането на допълнителна телеметрия към Земята и орбиталния модул. За жалост поради програмна грешка част от данните са загубени.



Анатомия



Снимки Мариета ТОМОВА

на българските олигарси

У нас функционира „правителствен капитализъм" - капиталистите получават части от държавната собственост, което ги прави подвластни на управляващите

Проф. Кръстю СТОИЛОВ

Смащабните вливания на държавни средства, придобити от данъци, такси и др., в частни банки и големи корпорации САЩ рискуват да залитнат към европейския корпоративизъм и корупционния капитализъм, практикуван в т.нар. патерналистични режими. Това на свой ред застрашава уникалния американски вариант на капитализъм, известен с пазарните си програми, и го насочва към пробизнес програмите, широко разпространени в Европа. Доскоро американският вариант като че ли успяваше да не се асоциира в общественото съзнание с устойчивата корупция и САЩ все още остават сравнително добре защитени от популистката антикапиталистическа пропаганда. Дали обаче процесите не стават необратими? И ако наистина е така, дали тези промени ще бъдат само временна реакция на остро критикуваната ситуация в икономиката, или настроенията в САЩ ще претърпят далеч подълбок и опасен обрат?

Налице са редица сигнали, които не са никак оптимистични, защото:

✓ Само 5% от американците твърдят, че изпитват доверие към правителството.

✓ Около 30% от тях въобще не се доверяват никому.

✓ Под 3% имат доверие в големите корпопрации, а 30% не им се доверяват за нищо.

Данните са обобщение за един по-дълъг период от време.

И още нещо: група италиански мениджъри, помолени да посочат определящите фактори за финансовите си успехи, поставят на първо място "познанството с влиятелни личности". От тях 80% го считат за "важен" или "критично важен" фактор. Знанията и опитът се поставят на пето място и са след такива фактори като "лоялността" и "подчинението".

Други изследвания сочат, че само 40% от запитаните считат късмета за по-важен фактор за нивото на доходите, отколкото упорития труд. А 75% от бразилците, 66% от датчаните, 54% от германците считат именно късмета за по-важен. Посоченото в някаква степен обяснява защо американците толкова твърдо подкрепят свободния пазар. С две думи: мненията по кардинални въпроси на съвремието в западния свят варират в широк диапазон, което приемаме като основание да считаме, че

кризата не може бързо да се преодолее

Кризата, рецесията са предопределени от генезиса на системата и периодично я разтърсват из основи. Днешната е поредната.

В Америка, за разлика от останалия западен свят, демокрацията възниква и се налага още преди индустриализацията. По време на т.нар. Втора индустриална революция през втората половина на XIX в., когато в САЩ вече от няколко десетилетия има всеобщо избирателно право, макар и само за мъжете, Европа се намира в друг стадий на развитие. Образователното ниво отвъд Океана е достатъчно високо. Очакванията на населението са големи и американците едва ли биха търпели несправедлива икономическа политика. Апропо, те правят това и понастоящем - "Долу Уолстрийт", и не само.

Антитръстовите закони са създадени в САЩ в края на XIX и началото на XX в. Оттогава датират и регулаторните мерки, насочени към ограничаване властта на големия бизнес с подкрепата на медиите и популистите, но без участието на антипазарно настроени хора. В Европа картината е по-друга. Най-активната позиция против всевластието на едрия капитал идва от средите на социалистическите антипазарни движения. Опозицията в САЩ е с ясно изразени пропазарни позиции. Атаките срещу финансовите тръстове са не да разрушат пазарите, а само да ги заставят да работят по-добре. Докато в Европа недоволствата, вълненията, кървавите революции във Франция и Русия помитат всичко, в т.ч. и пазарите, с надеждата новото начало да бъде по-добро от миналото. Уви!

За американците

интересите на пазара и бизнеса винаги съвпадат

Американският капитализъм се развива, когато държавната намеса в икономиката е сравнително слаба. В началото на XX в. окончателно се оформя модерният американски капитализъм. Правителствата на САЩ дотогава са се разпореждали едва с 6,8% от БВП. В края на Втората световна война, когато окончателно се формира съвременият западноевропейски капитализъм, правителствата на държавите от региона са се разпореждали средно с 30% от БВП. Такива са фактите, които показват, че капитализмът се появява и съществува в различни модификации. Българската му модификация не съответства на нито една от известните ни досега. Но преди това следва да се отбележи, че правителствата на малките страни, за да осигуряват пари в държавата, е необходимо да гарантират успешно функциониране на частния бизнес. И по този признак България се отличава от известното. Българските правителства доскоро разчитаха предимно на средствата от приватизацията, която се реализираше в интерес на крупния капитал.

В големите държави със силни правителства в самото сърце на икономическата система стои държавата, включително и ако системата е капиталистическа. Икономиката и политиката тясно се преплитат както по чисто практически въпроси, така и по обществени проблеми. Капиталистите, на които капиталът зависи и от обществените им връзки, често формират настроения в обществото, според които капитализмът е несправедлив и корумпиран. Но подобни структури се оказват устойчиви и оцеляват в продължение на десетилетия, какъвто е примерът в Италия. Там действа



правилото: всичко се прави в интерес на определен тип човешки отношения, а не с оглед на ефективността. На този принцип у нас се появиха олигарсите.

От нищото - за един миг

Такива отношения в икономиката трудно се реформират, тъй като онези, които държат властта, ще пострадат най-много от промените, а това е недопустимо за тях. Това пречи за изграждането на по-конкурентен и открит капитализъм. С изчезването на идеологическата опозиция и без наличие на сериозно противодействие на пазарната идеология пробизнес лагерът се налага окончателно, което у нас не настъпва. Този процес най-добре се наблюдава в Италия, където пазарното движение на практика се контролира от доскорошния премиер бизнесмен Силвио Берлускони. А в България? Демагогията успява да тушира настроенията и като правило ги насочва в желаната от нея посока. В страната ни по същество е установен, условно да го наречем, правителствен капитализъм. Капиталистите получават части от държавната собственост, нарича-

на допреди това социалистическа. Да, но дали това не поставя новите собственици в позиция, определена от управляващите? За съжаление в известните нам случаи това е така. Срещат се и хора, които са заработили и по други начини богатството си. Но като по правило придобиваното от западноевропейци за десетилетия у нас стана за броени дни.

Симбиозата власт - икономика

е доминиращо явление в страната. Всеки от олигарсите е бил "социалистически труженик" със заплата, от която е изключено да се пести толкова, че днес да притежава милиони. Богатството в нормалния случай се създава в продължение на няколко поколения. Дядовците започват, бащите продължават, а синовете (дъщерите) търгуват.

Не така става в началото на българския преход. Току-що дипломираният се висшист след приватизирането на завод в Пловдив например получава в банковата си сметка половин милион долара. От тях той дава 30 000 в кампанията за парламентарни избори на определена политическа сила. Последната се реваншира и издига кандидатурата му за президент на страната. Хипотетичен случай. Подобни на него са добре известни. Фактът, че на последните избори за президент се явиха двадесетина души, говори, че осъзналите връзката власт - богатство са мнозина. Доброто е, че избирателите разбират истинските им стремежи. И някои от тях получиха 0,18% поддръжка.

Основното в досегашното развитие на страната в прехода й към демокрация и пазарни механизми в икономиката е липсата на национална програма и система от мерки за нейното реализиране. Досегашните действия на правителствата на прехода по същество са Брауново движение или както казват военните: "На място, ходом марш!" Липсата на ефикасно действащ национален надпартиен център в икономиката има изключително негативни последствия за страната.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
14 ЯНУАРИ 2012
ДУМА

Професии

„Писмо, писмо!”, но защо изчезват раздавачите

Около празниците не един и двама българи извадиха от пощенските си кутии я писма, я честитки с поздравления от роднини и приятели. Сигурно са ги повъртели в ръце с учудване във времето на всякакви модерни чалъми за връзка през девет земи в десета, сигурно са погледнали със снизхождение пощенското клеймо отпреди три-четири дни, когато днес едно съобщение се праща за три-четири минути, че дори и за три-четири секунди, но въпреки това им е станало приятно и дори са си спомнили с носталгия за миналото. Когато...



След коминочистачите, калайджиите, теляците, файтонджиите, точиларите идва ли ред да забравим и пощальоните, изместени от новите технологии за общуване

Кръстю БЕРБЕРОВ

...три резки метални звука ни карат с брат ми да се втурнем навън с викове: “Писмо, писмо!” По хлопането почти винаги познавахме. Пътната врата е леко отворена и отвън наднича бай Митю - раздавачът. Така в Сливен наричахме пощальоните.

- Баба ви тука ли е? - пита делово бай Митю и незабелязано от нас доста силно пръцва с уста и ни гледа хитро с винаги засмените си очи. Това беше един от неговите джумбуши.

Изчаквахме да дойде баба. На деца писма не се доверяваха.

- Хеле, сетиха се и за нас! - промърморва баба, стараейки се да разчете без очила от кого е писмото.

В онези приказни времена това беше, едва ли не единственият начин за комуникация. Разбира се, имаше и телеграми, но те се използваха само при спешни случаи и почти винаги се посрещаха тревожно.

Имаше и телефон. Неслучайно го пиша в единствено число, защото той беше само един за целия квартал Клуцохор - телефонът на Таракчиеви. Ще ви прозвучи невероятно, но за неговото прокарване от пощата до къщата им в подножието на Хамам баир бяха забити дървени стълбове и опънати голи жици. Само за един телефон...

Бай Митю винаги беше с фуражка и куртка (през зимата - шинел), украсени с емблемата на пощите. Такава извита тръба (валдхорна) беше импрегнирана и на чантата му, направена от гьон. Тя беше препълнена дотолкова, че не можеше да се затваря. Види се, разнасянето на пощата започваше някъде от нашата улица.

Не зная какъв район трябваше да обходи бай Митю и в пек, и в студ, и в дъжд. Това беше един много тежък и отговорен труд. Не биваше да греши, защото понякога едно писмо можеше да реши една човешка съдба. Трябваше да познава всички хора в квартала. И той ги знаеше. Знаеше и как да реагира, ако имаше неточност в адреса. Понякога и това се случваше. Така например в нашия град и досега има улица “Асенова” и улица “Асеновска” и това поражда грешки.

При бай Митю грешки нямаше.

Минаха години. И ние започнахме да получаваме писма. По цели дни дебнехме раздавача за някое дългоочаквано писмо. Бяхме писали до едно “мило непознато другарче”. Имаше тогава училищна инициатива да се пишат писма до случайни деца от други градове. Покъсно започнахме да чакаме писма и от “другарки”...

Тогава се появи нов раздавач - бай Балю. Докато се научи на този занаят, ставаха грешки. Губеха се писма. Оказа се, че тази професия е доста трудна и изисква голям стаж и предварителен опит - тогава нямаше училища за раздавачи. На всичкото отгоре и работата на пощенци по обем се увеличи, защото трябваше да се разнасят всекидневно вестници и все повече списания. Пощенската чанта ставаше все по-тежка.

Бай Балю постепенно се квалифицира, вече не правеше грешки, но явно тази работа не му беше по сърце. Пък и кой знае какви други грижи имаше човекът. За разлика от бай Митю той винаги беше сериозен. На угриженото му лице понякога се появяваше една едва забележима тъжна усмивка. Въпреки че грешките секнаха, той си остана свит и затворен.

Неочаквано една сутрин дойде нов раздавач - Иванчо. Младо, малко хилаво момче, с една странна, леко разклатена походка под тежестта на огромната чанта. Пристигнал някъде от околията, той стана наш съсед, на квартира у баба Гена Кебеджийка.

Иванчо беше много старателен, бързо научи пощенските лабиринти на квартал Клуцохор и кореспондентските очаквания на своите адресанти. Хората го харесваха, но на всички беше ясно, че тази му работа е само етап от неговото бъдещо развитие.

Един ден Иванчо изчезна, за да се появи след седмица в сержантска военна униформа.

И ето че започна неизбежната феминизация и на тази професия. Появи се първата жена-пощальон. После - втора, трета. Не се задържаха много, защото възможностите за работа в онези времена бяха много по-големи. И все пак жените завладяха пощите.

Сега пощальони-мъже вече няма. Заедно с тях изчезна и основният предмет на тази дейност - писмата. Кой днес ще седне да ти пише писмо? Аз съм един от последните “писачи”. Наскоро се наложи да напиша писмо до една моя бивша съученичка. Тя ми се обади по телефона развълнувана. Разплакала се, когато видяла моето писмо. Не от съдържанието, а от формата - от дълги години не била получавала писмо и то написано на ръка.

От чантите на раздавачите изчезнаха и вестниците. Абонати сега почти няма. Ясно защо.

В замяна на това пощенските кутии се пълнят с рекламни материали, но не от раздавачите, а от хора, наети да рекламират дадена фирма. Пощальоните сега пускат в кутиите най-вече съобщения за неплатени сметки. Скоро тази професия ще изчезне, погълната от новите комуникационни технологии. Доста преди тях изчезнаха коминочистачите, калайджиите, теляците, файтонджиите, уличните точилари и много други патриархални професии, съвсем непознати на днешните поколения...



На чешмата в Пирдоп



Забележителности на София на пощенска картичка



Поздрав от Севлиево

Да живейте дълги дни!

Любезний Господине,
Колко съмъ днесъ щастливъ,
Като се явявамъ
С’писма, карти и посилки,
Та Ви поздравлявамъ.

Цѣла година се трудихъ,
В’жега, студъ и мразъ
И мисля че Ви угодихъ,
Раздавача азъ.

Отъ днесъ пакъ се обѣщавамъ
Нови вѣсти да донасямъ,
Съ желания едни:
Да живѣйте дълги дни!

Сега прѣдъ Васъ се прѣдставямъ,
Да Ви пожелая:
Здраве, животъ и имотъ
Безъ да Ви лаская.

Нека Ви бѫде тазъ година
Весела, честита,
Изобилна, плодовита,
По добрини сита.

Димитръ Димитровъ
раздавачъ при тел.-пощ. станция
Сливенъ

„ПУРПУРНИТЕ МЪГЛИ”



“Пурпурната мъгла” се надига



Пространствено-времеви ефекти



Така нареченият “геврек”

врата към ада или към други светове

Примката на времето може да прехвърля през години и векове не само отделни хора, но дори цели сгради и кораби

**Ст. н. с. Николай КОТЕВ,
д-р по история**

В света съществуват много тайнствени, аномални зони, които са обект на изследване и днес. С развитието на съвременните технологии интересът към тях нараства неимоверно много. За дългите години на наблюдението им в различните точки на Земята са събрани хиляди фотографии на тези необичайни явления. Става ясно, че може би най-трудните и най-опасните за човека си остават пространствените аномални зони. Сред тях специално място заемат т.нар. “пурпурни мъгли”, за които съвременната наука не може да даде приемливо обяснение и затова те продължават да удивляват и плашат. Особено впечатлява фотографиите на гигантските пространствени “гевреци”, достигащи диаметър от няколко десетки до неколкостотин метра, в които като че ли се наблюдава в дълбочина и пространствено ясно се откроява цялата вселена.

Поразителни са впечатленията у тези, които по една или друга случайност са имали възможност да попаднат в “пурпурната мъгла”. Студен и негорящ огън се излива от ъглите и повърхността на предметите, пълзи по стените и таваните на помещенията. След като загасне, “пурпурната мъгла” бавно се превръща в обикновена - с бял оттенък. В същото време тя е способна мигновено да се трансформира в огнено кълбо, чийто източник на светлина е неизвестен.

Учените предполагат, че вътре в облака става рязко изменение на параметрите на пространството и времето. Не са малко случаите, когато попадайки в подобен мъгляв ад, човек се оказва на много километри от онова място, където се е намирал миг преди това. Понякога зловещите облаци направо поглъщат жертвата си, без да оставят следа от нея.

Те повече никога не били видени

...1915 г., полуостров Галиполи, Турция. Генерал Хамилтън изпратил на помощ на съюзниците от Антантата в един от бойните сектори части от британския Норфолкски полк. На пътя пред британската походна колона се появил странен облак. Няколкостотин войници необмислено навлезли в него. Облакът веднага се откъснал от земята и отлетял към България. Тези от войниците, които влезли в облака, повече никога не били видени. След войната се оказало, че никой не ги е пленявал.

...1924 г., Ирак. Пилотите Дей и Стюарт от кралските военновъздушни сили на Великобритания извършили принудително кацане в пустинята. Техни следи били отчетливо видни на пясъка. Но скоро след това прекъсвали... Самите летци повече не били открити, в тоя ден нямало и пясъчни бури..

...1930 г., ескимоското селище Ангикуни (Северна Канада). Безследно изчезнали всички негови жители! В опразнените жилища останали дрехите, сготвената храна в изстиналите огнища и дори ловните пушки, с които, както е известно, нито един ескимос не се разделял. Ловецът Джо Лейбъл, който първи открил селището, съобщил, че дори гробовете на гробището липсвали. Мъртъвците изчезнали заедно с живите...

...1947 г., територията на САЩ. Внезапно изгубил управление и се разбил транспортен самолет на ВВС на САЩ, на чийто борд имало 32 човека. Но напразно бързали спасителите към мястото на катастрофата - сред останките на самолета нямало нито живи, нито мъртви. Нямало кръв или пък други следи, които да потвърждават, че на борда на самолета се е намирал поне един човек...

Атаката срещу зенитно-ракетния дивизион

В тъмната част от денонощието на 17 срещу 18 май 1964 г. позицията на съветския зенитно-ракетен дивизион, който бил разположен на 20-25 км западно от град Улан-Уде, била атакувана. Но от кого и защо?

В 21.00 ч. група от военнослужещи обърнала внимание на зарево, което се появило около езерото Байкал и постепенно се разширявало. Залез? Но слънцето отдавна се било скрило зад хоризонта. След като внимателно се вгледали, военните решили, че гори тайгата. Те доложили за това на дежурния офицер, който на свой ред съобщил за “заревото”.

21.25 ч. Електронните смущения се усилили и изведнъж свръзката напълно изчезнала. Някой извикал: “Другарю лейтенант, вижте какво е това?” Над хоризонта, от страна на Байкал, “изплувало” огромно огнено оранжево кълбо. То било в самия център на заревото. Подобно на живо същество, кълбото пулсирало, излъчвайки силна светлина, като то не можело да се наблюдава без тъмни стъкла. В дивизиона била обявена бойна тревога.

21.40 ч. Радиовръзка продължавала да липсва, имало силни смущения по целия диапазон на радиочестотите.

22.00 ч. Огненото кълбо продължавало да се движи. Излъчваната от него светлина, като пламтяща мъгла, обгръщала всичко на своя път. Командирът на дивизиона заповядал да се измерва нивото на радиацията през всеки 30 минути и да се докладва на командния пункт. Военнослужещите поставили противогази и другите индивидуални средства за защита. Но дозиметрите показвали “нула”, т.е. радиация нямало. Кълбото продължавало да се придвижва към позицията на дивизиона на височината на телеграфен стълб, като спирало от време на време. С приближаването му яркостта на сияещото тяло намалявала, контурите се размазвали, като че ли то отдавало цялата си енергия на излъчваната светлина. Веднага щом първите “езици” на светенето, приличащо на светеща мъгла или на някаква друга субстанция, започнали да навлизат в позицията, се получила заповед: да се прекратят външните измервания и наблюдения, всички да се укрият в противоатомното убежище, да се затворят вентилационните люкове и да се включи автономната система за животоосигуряване. Към един часа през нощта на 18 май позицията била напълно покрита от светещата мъгла. Чрез мониторите за външно наблюдение било трудно да се определи какво е това. Отначало всички имали хубаво настроение, но след престоя в затворените помещения то започнало да спада. Най-много се страхували, че някой няма да издържи въздействието на затвореното пространство в дадената ситуация.



Какво е това?



Мъглата в движение

2.00 ч. Напрежението нараснало. Появили се първите признаци на раздразнителност. Започнали болки в главата, като че ли стоманен обръч стискал черепа. Горните и долните крайници също започнали да болят, появили се неприятни усещания в областта на корема.

3.00 ч. Състоянието за дискомфорт се засилвало. По това време се възстановила връзката между херметично затворените помещения, което помогнало да спадне напрежението.

3.30 ч. Всички почувствали облекчение: кризата минала. Кълбото бавно, но неумолимо продължавало да се измества на изток, отминавайки позицията на дивизиона. Това било видно от мониторите в помещението, където се намирал дежурният офицер.

В 5.30 ч. кълбото и светещата мъгла изчезнали в източно направление, като че ли се разтворили в първите лъчи на изгряващото слънце. Двадесет минути по-късно радиовръзката се възстановила и дежурният офицер регистрирал този факт в бойния дневник. Всички излезли от убежището - там нищо не напомняло за изминалата нощ. Главоболието, болките в крайниците и в корема преминали.

След няколко часа в подразделението пристигнали представители на КГБ. Цял ден те разпитвали поотделно всеки, а след това накарали всички да се подпишат за неразгласяване на случая. Подразделението пристъпило към планово дежурство - този път апаратурата работела като часовник.

Офицерът, който разказва тази история, вече е излязъл в запас, но както и по-рано, продължава да се пита: “Какво беше това?”

Море, огнено море от... лава

С атаката на огненото кълбо новосибирският инженер Вадим Федосеев се сблъскал по време на експедиция на новосибирски и томски физици в тайгата през 1980 г. Той ръководел тогава неголяма група от 11 научни сътрудници, чиято цел била изучаване мястото на падането на знаменития Тунгуски метеорит. Предварително, за тренировка и проверка на хората за съвместимост, експедицията се насочила на север. Специалистите взели със себе си радиоприемници, дозиметър, магнитометър, кино- и фотоапаратура. На третия ден достигнали редица от ниски хълмове, на върха на един от които решили да направят почивка.

- Когато стигнахме върха, видяхме нещо невероятно! - спомня си инженерът. - Цялото пространство в северната част на хоризонта беше запълнено от бълбукаща огнена лава - така, във всеки случай, ни изглеждаше в онзи миг. Безкрайното огнено море изхвърляше огнени кълба, приличащи на протуберанси. И което беше най-страшно, цялата тази огнена маса стремително се движеше нагоре към нас. Още няколко минути и тя ще премине върха на хълма... Сигурно ние тогава задминахме всички рекорди на бягане по пресечена местност. Цял един час след това се успокоявахме, като си обменяхме фантастични мисли. Но повече нищо не се случи и аз с двама другари отидох на разузнаване. Признавам си, че към върха на хълма се придвижвах като начинаещ парашутист към края на вишката и спряхме като бяхме поразени за втори път - огнената лава беше безследно изчезнала... Експедицията трябваше да се прекрати. Някои не поискаха да вървят по-нататък, при това не всички се показаха от най-добрата си страна: сблъсквайки се със загадъчното явление, бягаха като зайци, изоставяйки всички неща и прибори... При приближаването на върха изведнъж мълкна късовълновият приемник. Включихме друг - и там на късите вълни тишина, само смущения. На следващия ден и двата приемника работеха нормално. А на фотолентата във всички фотоапарати имаше само многобройни чертички и отделни точки, които силно развалиха отпечатаните кадри...

Шок и ужас сред екипажа на парахода “Мохикан”

Нещо средно между огнено кълбо, изливащо светлина, и стената от “пурпурна мъгла” било видяно на 28 юли 1904 г. от екипажа на парахода “Мохикан”. Пристигайки във Филаделфия, капитанът на кораба Уркухарт разказал за преживения ужас на кореспондентите на местния вестник:

- Това стана скоро след залеза на слънцето - казал той. - Ние се намирахме в точката с координати 37 градуса и 16 минути северна ширина и 72 градуса и 48 минути западна дължина. Морето беше така тихо, както килимът в хола, водата едва се движеше от слаб бриз. Когато започна да тъмнее, наблюдаващият хоризонта видя сив облак в югоизточно направление. Отначало облакът изглеждаше като петънце, но бързо се приближи и стана голям като въздушно кълбо.

То имаше странен сив оттенък, и докато се приближаваше и снижаваше над нас, ние видяхме в него ярко светещи петна. Когато беше на една миля разстояние, разбрахме че то се издига на няколкостотин фута над равнището на морето и има приблизително такава ширина. Облакът се приближаваше и светещите петна ставаха все по-ярки и по-ярки. Внезапно той обгърна кораба и тук станаха най-забележителните явления.

“Мохикан” внезапно светна като запален от носа до кърмата, от кипа до клотика - всичко бе озарено от странно сияние. Моряците бяха в ужас като видяха себе си, все едно потънали в адски пламък. Косите им се изправиха, и то не заради страха, а от това, че облакът беше силно магнитизиран. Те от страх бягаха по палубата и колкото повече от тях излизаха, толкова повече изпадаха в паника. Аз се опитах да ги успокоя, но обстоятелствата бяха по-силни от мен. Погледнах стрелката на компаса - тя се въртеше като електрически вентилатор. Заповядах на няколко от моряците да отдръпнат железните вериги, лежащи на палубата, мислейки по такъв начин да им отвлека вниманието. Но за мое удивление не можаха дори да помръднат веригите, макар че те тежаха не повече от 75 фунта всяка. Всичко бе намагнитизирано - веригите, болтовете, клинците и решетките така здраво се бяха залепили към палубата, като че ли бяха приковани.

Облакът беше толкова плътен, че не бе възможно корабът да се управлява. Аз не виждах какво става зад борда, изглеждаше така като че ли светът се бе превърнал в огнена маса. Потресените моряци падаха на палубата и се молеха. Никога не бях виждал по-ужасно нещо в годините, прекарани в морето. Косите на нашите глави и брадите ни стърчаха като свинска четина. След като прекарахме в облака около 10 минути, ние забелязахме, че стана трудно да движим ръцете и краката си, като че ли всички части на телата ни се бяха вкаменили. Именно тогава моите крака, привикнали към особеностите на морето, ме подведоха за първи път.

Бях чувал за кораби-призраци, също и разказа за това как стрелката на компаса полудява, но да ме удари мълния, ако бях виждал някога такова нещо. Около половин час ние бяхме обкръжени от загадъчната пара и почти през цялото време, когато стихнаха първите викове на изплашените матроси, всички бяхме обгърнати от пълна тишина, от което страхът ставаше по-силен. Аз исках да кажа нещо, но думите не излизаха от устата ми. Плътността на облака беше такава, че не пропускаше звуците.

Изведнъж облакът започна да се издига. Фосфоресциращото светене на кораба и на хората започна да отслабва. То постепенно изчезна, като в същото време изчезна и твърдостта на котите. След две минути облакът напусна кораба и ние видяхме как се отнася по-нататък в морето. Той се откроваше над водната шир като огромна сива маса, изпъстрена от ярки, светещи петна, подобни на кожата на леопард. Екипажът постепенно върна хладнокръвието си и моряците започнаха да си шепнат един на друг. Аз излязох при тях и им казах, че опасността е минала и те трябва да пристъпват към работа. Когато втори път им заповядах да пренесат веригите, те не изпитаха никакви сложности с движението им от палубата и преноса им. Тогава аз погледнах стрелката на компаса и видях че тя показва строго на север, като че ли нищо не се е случило...

Така завършва разказът на капитан Уркухарт. Веднага възниква въпросът: Имало ли е вътре в облака някакво поплътно тяло, управлящо неговия полет над водната шир?

Не се изключва подобна възможност.

Засега е ясно само едно - изследванията на тайнствените аномални зони трябва да се провеждат много сериозно.



Облак, аномална зона или...

Известно е вече, че на земята съществуват или периодично възникват аномални зони, които представляват врати към други пространствени и хронални измерения, към други светове. “Примката на времето”, ако се вярва на очевидците, е способна да прехвърля през години и векове не само отделни хора, но и по-големи предмети - такива като цели здания или кораби. При това учените трябва да помнят и за многобройните жертви на “пурпурната мъгла”. Възможно е това да ги предпази от погрешни решения и рискувани действия.

Иначе?

Иначе може да се стъпи в някое неизвестно откъде появило се “сбръчкано” пространство, откъдето никога да не се излезе!



Врати към други светове?

Безработен си и какво по-нататък?



Останал си без работа, което не означава, че е дошъл краят на света

... Достатъчно е да промениш гледната си точка, за да откриеш добрите страни на тази ситуация. Преди всичко постарай се да опознаеш възможно най-добре себе си.

Всеки, който е останал без работа, попада в черната дупка на своите мисли на тази тема. Нищо чудно, че изгубването на работа понякога се възприема като загуба на социална позиция и лична физиономия. Като мантра се повтарят две заклинания: "Нямам работа, безработен съм", което съвсем не е вярно, защото сега твоята работа е да си намериш работа. Вярно е, че затова няма кой да ти заплати, но забележи какъв прекрасен работодател имаш.

Ти решаваш в колко часа да станеш, какво да правиш и кога да изпълниш задачите си. Истина е, че звучи доста комфортно. Така че, ако си поставяш въпроса на кого си необходим, вече имаш ясен отговор - на себе си.

От безработен да станеш милионер

Разбира се, никой няма да те убеждава, че да си безработен е някакво предимство. Струва си обаче да използваш това състояние в своя полза. На тая тема има доста американски анекдоти за безработния, който съвсем изненадващо е направил нещо, с което е променил изцяло живота си.

На част от тези вицове може да не се вярва въобще, но си струва да си припомним някой от тях. Така бившата журналистка от сп. "Нюзуик" Екатерина Бонд останала четири месеца без работа. През това време тя написва еротично-криминалния роман "Съдбата на Нина Франк", приет доста добре от критиката. Днес тя е журналистка в телевизията, завършвайки своята трета книга. Дори затова си е струвало да бъде безработна.

Е, не е задължително да имаш литературен талант, никой не очаква от тебе да станеш Бил Гейтс. Затова използвай това време не за бленуване по планове, които никога няма да се сбъднат (Нещо например от типа: "Ами ако ударя някой милион от големия джакпот на тотото..."), а за реалистични пресмятания какво може да те направи щастлив. Твърде е възможно никога да не караш черно порше (а само бял фиат пунто), но за сметка на това ще разбереш какво ще те направи щастлив.

Отвори се за промяна

Не слушай коментарите за това колко лошо нещо е кризата, че хората започват работа за броени стотинки. Може би, търсейки работа, ти да смениш не само своето местожителство, град и държава, а също така и работата. Ако си тесен специалист в някоя област, не се учудвай, че не можеш да си намериш работа в малкото градче.

Помни кой си

Това, че в този момент си без работа, не те определя като човек. Не заемай позата на жертва, защото това блокира твоето действие. Ако мислиш "Уволниха ме мене нещастника и какво ще правя сега?", може да си уверен, че отново затъваш в депресия. Сега е време да се обърнеш към



Купи си бележник и записвай...

други ценности, каквито са приятелите, семейството, вашите увлечения. Радвайте се, че не сте работохолик, защото за работохолиците загубата на работа е равносилна на изгубен смисъл на живота.

Купи си бележник

и всекидневно записвай в него час по час какви задачи имаш. Освен плановете за търсене на работа (писане на CV, звънене на телефони, имейли и търсене на връзки) не забравяй за свободното си време и развлеченията, защото стресът ще те унищожи. Можеш да гледаш някой сутрешен филм, да се отдадеш на джогинг, колоездене, различни достъпни културни развлечения като разглеждане на изложби, посещение на концерти, срещи с интересни хора и пр. Може в някоя от тези срещи да откриеш своя бъдещ работодател или приятел, който ще ти помогне да си намериш работа.

В края на деня си направи равносметка на това, което ти се е удало или не. Неизпълнените задачи запиши в списъка за следващия ден. Добре е да си записваш също така разходите, които имаш за деня, защото затъването в дългове ще комплицира твоето завръщане на пазара на труда.

Най-добрата рецепта за отслабване

Днес фитнесът предлага десетки уреди и начини за сваляне на килограми, но най-добрият си остава... движението

Ходенето без съмнение е най-здравословната и най-ефективна форма на движение, което съвременното човечество е органичило до минимум, возейки се на асансьори, автомобили, автобуси и ескалатори. Даже в офиса, вместо да слезем на подолния етаж и да разговаряме със счетоводителката, предпочитаме да проведем разговор по скайпа. Вместо да отидем в магазина и да закупим коледните подаръци, извършваме празничното пазаруване чрез интернет. Според различни изследвания възрастните хора изминават всекидневно най-много 1,5 км, което е страшно малко, ако направим сравнение с нашите предци. За съжаление днес младите хора, по ред причини, също се движат сравнително малко. Лекарите препоръчват да изминаваме минимум по 6 км на ден, а който изминава 10 км, може въобще да не се безпокои за своята физическа кондиция.



Фитнес? Да, но...

Ходенето си има своите големи предимства. То не се нуждае от някакво специално спортно оборудване; не зависи от метеорологичната прогноза; от терена; няма възрастови ограничения; не е опасно дори ако имаме проблеми с килограмите или кръвното налягане, проблеми със сърцето или други страдания.

Ходенето е естествено за тялото, включва в движение поголямата част от ставите и ни предоставя възможността да запазим гордата, изправена поза, която homo sapiens е длъжен да съхрани като свое генетично предопределение.

Защо обаче никой не предпочита да се движи? Защо обществото се дели на пасивни мързеливци и активно спортуващи. Защото ходенето ни изглежда скучно, неефективно, прозаично и прекалено бавно. Няма изпотяване, нито ще се изморим - що за спортуване е това?

Но при ходене човек, който тежи 60 кг и скорост 4 км/час, изразходва 230 к/калории; при 6 км/час - 400 к/калории, а при по-бърз ход - до 490 к/калории. Човек, който тежи 90 кг, за 60 минути движение изразходва 340-730 к/калории.



Все пак активното движение е по-добрата рецепта за отслабване

Редовното ходене освен това влияе феноменално на кръвното налягане, върху заболяванията на сърцето, намалява равнището на холестерола, укрепва мускулите и ставите, влияе профилактично на остеопорозата. И още - предотвратява появата на бръчки върху кожата, помага за храносмилането, на болните от диабет; влияе положително дори на онкологичните заболявания.

И най-важното - да не забравяме доброто самочувствие. Бързото движение стапя мазнините, релаксира и ни помага да преодолеем здравословните проблеми, да бъдем винаги в добра форма.

ДУМА
СЪБОТА 14 ЯНУАРИ 2012
Неделник

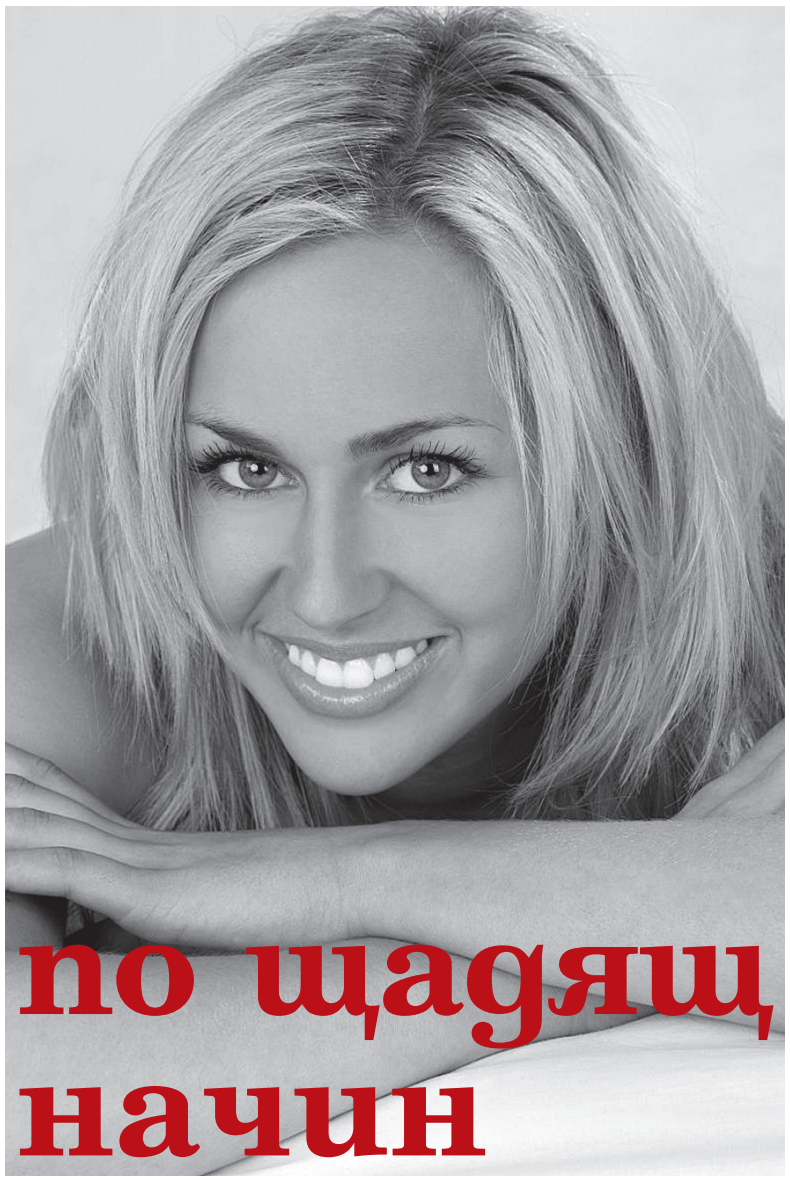
Лекуват тумор на гърдата по щадящ начин

Новият метод не оставя белези

Нов метод за лечение на доброкачествен тумор на гърдата - фиброаденом, се прилага в страната ни в рамките на клинично проучване. Лечението се състои в използване на високоинтензивен фокусиран ултразвук, който се насочва към фиброаденома, обясни доц. Русанка Ковачева от Университетската болница по ендокринология. По думите ѝ той намалява значително размерите си, тъканта става неактивна и не нараства. Подобна нехирургична намеса може да се извършва неколкократно, ако се наложи. Новият ултразвуков метод е неоперативна алтернатива на хирургичното лечение, без белези и без странични ефекти.

В рамките на проучването, което ще продължи от 3 до 5 години, ще участват 10 пациентки.

Такова ултразвуково лечение се използва за лечение и на други заболявания, като основно е проучен за лечение на паращитовидни жлези, поясни Давид дел Бурго от френската компания, разработила метода. Дел Бурго допълни, че по този метод третирането на фиброаденом на гърдата се извършва само в България, като след седмица се очаква да започне такава програма в Американската болница в Париж и в Университетския център в Лил.



НЕ ВСИЧКИ ФРЕНСКИ СИЛИКОНИ СА НА PIP

Във връзка с медийните репортажи напоследък относно силиконовите импланти на Poly Implants Prothese (PIP) ние чувстваме, че е много важно да предоставим някои пояснения, пише в комюнике на Eurosilicone. Eurosilicone няма и не е имал каквато и да е връзка с P.I.P. Eurosilicone е независим производител, произвеждащ 200 000 импланта годишно в собствената си фабрика в Апт, Франция. Това е водещият европейски производител на гръдни импланти, които успешно се използват в повече от 90 страни в целия свят. Имплантите на фирмата притежават CE марка, клас III за медицински изделия и отговарят на изискванията на Европейската директива за медицински изделия (93/42/EEC) и всички специфични изисквания на стандартите за гръдни импланти. Нашата производствена база всяка година се инспектира от оторизираните дърважни органи, отговорни за сертификацията на тези продукти, и ние продължаваме да отговаряме на изискванията на стандртите, определящи системата за качество, необходима за производството на такъв тип медицински изделия. "Нашите гръдни импланти винаги са били и продължават да се произвеждат от медицински силикон с качество за продължителна имплантация, доставян от източник, сертифициран по ISO 9001. Всички наши продукти се проверяват редовно в производствения процес, което осигурява тяхната функция, надежност и сигурност. Проследяването е ключов инструмент, при условие че е от началото на производството и продължава след имплантацията", пише в комюникето. Големият обем информация потвърждава качеството на нашите продукти, изведено от наблюдението на тяхното поведение след реализацията им, което днес покрива повече от 2 милиона импланти. Понастоящем ние провеждаме постоянни клинични изпитания в независими центрове и ползваме данните от Датския регистър на гръдни импланти. Наблюдението на медицинските изделия и клиничните данни редовно се изпращат на съответните здравни органи и потвърждават надеждността и сигурността на гръдните импланти на Eurosilicone. Гръдните импланти със силиконов гел са едни от най-обстойно изследваните медицински изделия, с повече от 3000 публикувани рецензирани доклади за изследване, включително сериозни епидемиологични изследвания, които доказват тяхното представяне.

Модерна операция в „Пирогов" спаси жена от инвалидната количка

Екип от 4-та травматологична клиника на УМБАЛСМ "Пирогов" по нов метод спаси жена от инвалидната количка. Доц. д-р Диян Енчев, д-р Марчо Марков и д-р Александър Илиев от споменатата клиника спасиха от инвалидната количка жена на 65 г. Операцията е направена по метод, познат в света, но за първи път се прилага в България.

Преди години на жената са поставени две изкуствени тазобедрени стави. При падане в дома ѝ една от тях навлиза в малкия таз. Без операция тежката травма обрича пациентката на инвалидна количка. С достъп, който се прилага за първи път у нас, травматолозите успяват да присядат кост, с което възстановяват таза, и да извършат ново протезиране. След възстановяването пациентката ще може да се движи самостоятелно, увери доц. д-р Енчев.

Една наденичка на ден увеличава риска от рак на панкреаса

Хапването на една наденичка на ден е достатъчно да увеличи риска от рак на панкреаса с една пета, сочат последните изследвания. Дори относителни малки количества преработено месо на ден увеличава шанса от развитие на тази смъртоносна болест. Ракът на панкреаса е известен още като "тихия убиец", тъй като няма никакви симптоми в ранните етапи на болестта. Дори и да има, знаците, че нещо може да не е наред, са твърде неясни - болки в гърба, загуба на апетит или намаляване на теглото. Най-често болестта се открива много късно. Черната статистика показва, че едва 3% от пациентите живеят повече от пет години след диагнозата.

КАРДИОХИРУРЗИ ДАВАТ БЕЗПЛАТНИ КОНСУЛТАЦИИ

Безплатните прегледи ще бъдат в болница "Токуда". Те ще са основно по документи и ще се провеждат до края на януари 2012 г. всеки делничен ден.

Записванията са на телефони 02/403 4912 и 02/403 4116.

Прегледите са насочени към хора с установени болести на сърцето като сърдечна недостатъчност, клапни пороци, исхемична болест на сърцето и др. Те ще бъдат консултирани на базата на епикриза от инвазивно изследване, амбулаторен лист от ехокардиография, както и на база обективно състояние. Записаните ще получат препоръки за по-нататъшното си лечение от специалистите на "Токуда".

Непознаването на възможностите на съвременната сърдечна хирургия кара пациентите с доказани сърдечни заболявания да отлагат във времето операцията, от която се нуждаят, казва д-р Димитър Николов, началник на отделението по кардиохирургия на МБАЛ "Токуда".

Статистиката в България сочи, че сърдечносъдовите заболявания са водеща причина за преждевременната смърт или загуба на работоспособност.

Над 1000 сърдечни операции се правят всяка година в отделението по кардиохирургия в "Токуда". Специалистите покриват целия обем кардиохирургична помощ за възрастни - аортокоронарен байпас, клапно протезиране, клапно съхраняващи операции, обемредуциращи операции на лява камера, спешни състояния като инфаркт на миокарда, дисекация на аортата и др.

НЗОК и БЛС доуточняват как ще работят болниците

До дни ще бъде издадено съвместно указание на БЛС и НЗОК, което ще позволи общински болници без клинична лаборатория на територията си да работят по някои от масовите клинични пътеки. Това съобщиха страните по НРД пред Здраве.нет, след като лекари сигнализираха, че е възможно общински болници да имат проблеми при договарянето с касата. "В общата част на НРД, където се третира болничната помощ, този въпрос е уреден. Но в интерес на истината в доста от алгоритмите на клиничните пътеки това нещо съществува", обясни зам.-председателят на БЛС д-р Юлиан Йорданов.

Касата и лекарската съсловна организация са се договорили да бъдат вписани промени в алгоритмите на пътеките, но за по-сигурно ще се издаде и нарочно указание, каза д-р Йорданов.

Народна медицина

Подправките като лекарства

КИМИОН

Той подобрява кръвообращението, помага при кашлица, премахва болките в стомаха и червата. Кимионът може да се използва и като чай (1 ч. л. кимион се залива с 250 мл вряла вода и след 10 минути се прецежда). Чаят се пие топъл, на малки глътки. Той отстранява газовете и спазмите в храносмилателния тракт.

ДЕВЕСИЛ

Девесилът помага при маточно кръвотечение. 100 г корени от девисил се заливат с 500 мл водка. Оставя се да престои 10 дни на топло и тъмно място, като периодично се разклаща. След това се прецежда. Взема се по 1 чаена лъжичка 3 пъти на ден заедно с мляко.

МАГДАНОЗ

✓ Магданозът засилва зрението. 1 връзка магданоз се залива с 1 литър вряща вода. Кисне 1 час. Течността се прецежда и се изпива през деня вместо вода.

✓ Запарката от магданоз е полезна при задържане на течности в организма, в това число и при отоци на вените. Листата се мелят с месомелачка, заливат се с вряла вода и се запарват в продължение на 8-10 часа. След това сместа се прецежда и се добавя сокът от един лимон. Приема се по 1/3 чаша 3 пъти дневно преди ядене в продължение на 3-5 дни (не и по време на бременност).

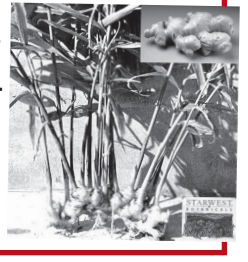
КУРКУМА

Често използвана в индийската кухня, куркумата има не само кулинарни, но и лечебни свойства. Активната съставка в куркумата, наречена куркумин, е антиоксидант, спомагащ за контрола на лошия холестерол и подобряващ притока на кръв в кръвоносните съдове. Куркумата също е полезна за чернодробния метаболизъм. Американски учени са установили, че редовната ѝ употреба ни пази от болестта на Алцхаймер. Напоследък учените все по-често се питат защо на Изток доста по-малко хора боледуват от левкемия. В резултат на проведени изследвания е станало ясно, че куркумата пречи на развитието на раковите клетки.



ДЖИНДЖИФИЛ

Джинджифилът е известен не само като неизменна подправка от азиатската кухня, но и като билка, която подобрява кръвообращението и релаксацията на мускулите около кръвоносните съдове.



Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Съдия-изпълнител описва имущество на длъжник и стига до закачената на стената копие на “Леда и лебедът”:

“Е, формат 80 на 100, рамка от светло дърво, релефна, бронзирана, гола блондинка на видима възраст около двадесет и пет, изнасилвана от възбудена гъска...”

☺

- Докторе, много ме мъчи съвестта. Не мога даже да спя! Може ли нещо да се направи?

- Може. Сега ще ви напиша направление за прокурор, който ще ви изслуша и в случай на нужда ще ви изпрати на безплатен санаториум.

☺

Мъж присъства при раждането. Когато жената почнала да ражда, той припаднал, свестили го, после пак припаднал. Накрая му казват:

- Поздравления! Станахте татко!

- Какво е? Момче?

- Не, момиченце!

- Слава Господи! Поне няма да се мъчи, както аз!

☺

Христо Стоичков отива в един бар в Ню Йорк и казва на келнера:

- Ей ти!

Веднага му носят осем чая...

☺

30-те години. Сурова съветска действителност. В тясно дворче банда дечурулиги ритат футбол. Хрясссс! Топката се врязва в мръсен прозорец. От къщата изскача небръснато мъжище; дочените панталони се държат на протрито въженце, жилави черни косми пронизват кирливия потник, кървясалите очи святкат злобно, в ръката размахва отчупен крак от маса. Той хуква напосоки след първото попаднало момче. Момчето, бледен юноша с интелигенти меланхолични очи под високото чело, бяга колкото му крака държат и си мисли “Ех, защо ли ми трябваше да ритам топка тука, можеше да си седя вкъщи и да чета любимия Хемингуей.”

В това време в Куба, в разкошна вила с изглед към океана се е разположил Хемингуей. Той пие отлежал ром, пуши хавански пури, беседва със знойна мулатка и си мисли “За кой дявол си губя времето с тая тъпоумница, можеше да си седя вкъщи и да си чета любимия Мороа.”

В това време в Париж, в трераздрядно капанче, скрит зад гъста мъгла от лютив дим, се е разплул Андре Мороа. Пиян от гадно кисело вино, той пуши поредната безфилтърна цигара. На коленете му хърка проститутка, грозна като смъртта, а той си мисли “Защо са ми тия запои, сега можеше да си седя вкъщи и да си чета любимия Набоков.”

В това време в Москва Набоков се носи по улицата, стиснал крака от маса като бейзболна бухалка, и си мисли “Ей, хулиганче такова, само да те гепя и мамицата ш’ти разкатая!”

☺

Мъж се прибира късно вечерта и вижда през процепа на вратата, че вътре в къщата свети ръчно фенерче. Той веднага звъни в полицията:

- Ало, полицията ли е? Има някой в къщата ми, подозирам, че са крадци!

- Господине, за съжаление сега всички патрулки са заети, ще пратим екип, веднага след като някой се освободи, след час-два...

Мъжът затваря слушалката и звъни отново след три минути:

- Ало, пак съм аз. Тъй като нямате свободни патрулки, бях принуден да прострелям крадците сам. Когато някой се освободи, пратете с него двете три линейки да приберат труповете.

След няколко минути към къщата му с пуснати сирени долитат пет полицейски коли, дворът моментално се запълва с въоръжени полицаи, изплашените крадци излизат от къщата и се предават.

Старшината се нахвърля върху собственика на имота:

- Нали казахте, че има поне три трупа!...

- А пък вие казахте, че всичките ви полицаи са заети...

☺

Попитали Радио Ереван:

- Какво ще стане, ако и лекарите обявят стачка?

Всезнаещото радио изобщо не се замислило:

- Смъртността ще падне с 20%!

☺

- Татко, каква е разликата между човека и петела?

- Човека го скубят жив.

☺

Дянков чете на детето си приказката за Пепеляшка.

- Тате - пита детето - а когато тиквата се превърнала в златна каляска, какво е трябвало да плати Пепеляшка - данък общ доход или патентен данък за транспортни услуги?

☺

Бояна. Просяк тропа на врата на новобогаташ. Излиза стопанката, мутреса:

- Помогнете ми, госпожо! - шепне окъсаният нещастник. - От два месеца не съм виждал месо!

- Бедният! - съжалява го жената и нарежда на прислужницата:

- Иванке, изнеси една пържола и му я покажи!

☺

- Скъпи - казва жена на мъжа си - докато теб те нямаше, продадох на съседа старото ни “Рено”...

- За колко?

- За хиляда...

- За хиляда??? Извинявай за думата, ама той направо те е прекарал!

- Не, за това си плати отделно!

☺

Знаете ли, че:

Ако си сменят местата националният отбор по футбол и правителството, абсолютно нищо няма да се промени нито във футбола, нито в икономиката ни...

☺

Данъчният инспектор строго пита:

- Според вашата декларация доходите ви са повече от скромни. Откъде сте взели пари, за да построите триетажна вила с басейн?

- Ами, отивам веднъж на реката за риба, хвърлих на муха и хванах златната рибка! И като ме попита какво искам, аз й казах - искам вила с басейн!

- Какви са тия глупости! Да не мислите, че ще ви повярвам!

- Не вярвате? Добре, елате, ще ви покажа вилата!

☺

Двама счетоводители си говорят за домашните си любимци.

- Пък моето куче винаги ми е приличало на данъчен инспектор.

- ???

- Постоянно нещо рови, нещо търси, и ме гледа с едни умни очи, ама нищо не може да обясни...

☺

Министърът на правосъдието идва в затвора на инспекция и с удивление вижда, че вратите на всички килии са отворени, охраната никаква я няма, а престъпниците до един са си по местата.

Вика началника на затвора:

- Как го правите това? В другите затвори бягат въпреки решетките, кучетата, алармите и белезниците!

- А, пуснахме им интернет...

☺

- Съседите ми се пръснаха от завист, като разбраха, че сме си купили нови мебели!

- По какво разбра?

- Веднага подариха на синчето ми книжката “Млад дърводелец” и кутия с инструменти.

☺

Болница. В лабораторията влиза дама, дава кръв. Докторът я пита за името, и след като тя отговаря, че се казва Мариана Петрова, записва на бележката “ М. Петрова”. Влиза втора дама, дава кръв, след което казва, че името й е Милена Петрова. Докторът пише на бележката “М. Петрова”.

След два дни в кабинета влиза мъж и пита за изследванията на съпругата си Милена Петрова. Лекарят преглежда бележките и установява, че едната М. Петрова е с диабет, а другата - със СПИН. Почесва се по главата замислено и казва на съпруга:

- Предлагам да дадете на жена си да изяде една голяма торта. Ако до няколко часа не умре, не си лягайте с нея.

☺

Някъде в Америка. Влиза мръсен каубой в банката и изревава на милата и усмихната касиерка:

- Искам да си вложа шибаните пари във вашата шибана банка!

- Но, господине, вие сте в банка...

- Да де, и искам да си остава шибаните пари в тази шибана банка!

- Господине, ще повикам управителя! Не може да говорите така в банката!

- Извикай шибания управител! Трябва по- бързо да направя шибания влог.

Касиерката възмутено излиза, отива при управителя и му се оплаква:

- Един простак се държи в приемната на банката все едно е в някакъв вертеп!

- Сега ще му дам да разбере! - казва шефът, навива ръкави и нахълтва в помещението за клиенти:

- Какво желаете и какъв е проблемът?

- О-о-оф - с досада отвръща каубоят, - омръзнахте ми! Спечелих снощи на карти един шибан милион и искам да направя шибания си влог във вашата шибана банка...

- А тази шибана кучка не пожела да ви помогне? - бясно довършва управителят.

☺

Знаете ли, че:

Миналата седмица премиерът направи заявка за вечно управление... Или поне, докато приключат строежите на магистралите....

☺

Драма:

Душата иска да пее, а тялото продължава да пие!

☺

- Отче, аз наистина мисля, че водя праведен живот - не пия, не хойкам насам-натам, не изневерявам на жена си... Освен това всяка вечер си лягам точно в десет часа и всяка неделя ходя на служба. Не съм ли прав?

- Прав си, сине мой, но дали това ще продължи и след като излезеш от затвора?

☺

Иванчо:

- Мамо, тате... реших вече сам да живея.

Те:

- Хубаво, сине...

Иванчо:

- Куфарите ви са пред вратата!

☺

Две циганета решили да крадът луканки от един балкон. Качило се едното, а другото останало долу. Покрай тях обаче минава полицай и пита цигането долу:

- Вие какво правите, бе?

- Ами слагаме окрасата за Нова година. - отговаря цигането

Полицаят вика:

- Че то Нова година беше миналата седмица!

Цигането вика на другото:

- Чуваш ли бе, Хасане, сваляй бързо “окрасата”.

☺

Блондинка:

- Искам да осиновя тригодишно английско дете.

- Какво ще правиш с него?

- Когато почне да говори, ще се уча от него на английски.

☺

Тя:

- Къде ми е подаръкът за рождения ден?

Той:

- Виждаш ли червеното “Ферари” пред блока?

Тя:

- Уаааааааау! Виждам го!

Той:

- Е, купих ти лак за нокти в същия цвят...

☺

Първа среща. Той я пита:

- Защо си сложила тези високи токчета? Едвам ходиш!

- Помислих, че ти харесват високи момичета...

- Не, харесвам умни...

- Затова съм сложила очила.

☺

Знаете ли, че:

Опитен сатирик може да докара жена дори до двайсет сарказма на нощ.

☺

- Представи си само! Бил Гейтс е завещал цялото си състояние за благотворителност.

- Иха. Трябва доста да се е скарал с родата си...

☺

Един се обажда на приятел:

- Здрасти, как е? Какво стана с твоята диета?

- Невероятна е! Помниш ли татуировката на гърдите ми?

- Как да не помня онзи орел.

- Ами сега се превърна в колибри.

☺

- Пешо, какво правиш?

- Готвя.

- А какво готвиш?

- Като почнах, беше супа...

Еврокласици

Сречко ПУНТАРИЧ - ХЪРВАТСКА





Тарзан

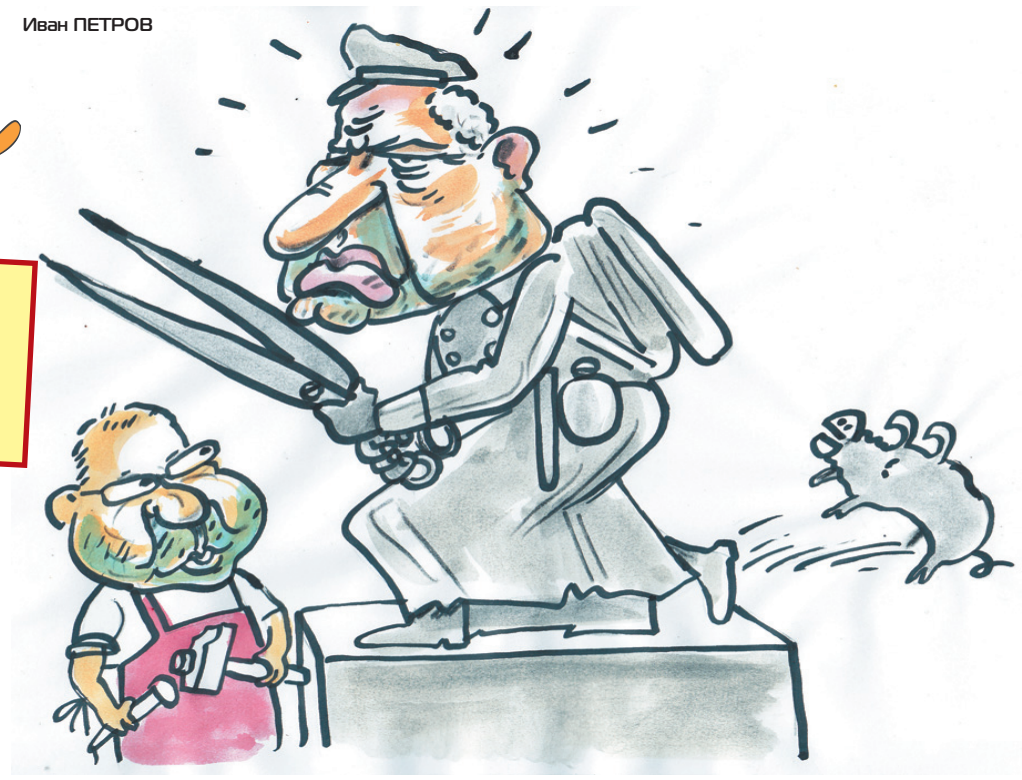
ПО СОБСТВЕНА ВОЛЯ
НА АНДРЕЙ ИВАНОВ

Лозан ТАКЕВ

120 години -
все трудова роля!?
От управници в София
вече ме втриса...
И сега се оттеглял
по собствена воля!?
Даже волята днес се нарича
Бойко Борисов...

ДОБРА НОВИНА
МАГЪТ АСТОР ВКЛЮЧЕН В ЕКИПА, КОЙТО ЩЕ АКТУАЛИЗИРА БЮДЖЕТ 2012!

Иван ПЕТРОВ



1 януари, сутринта

Георги КОНОВСКИ

Той се надигна със скърцането на половинвековен танк. Или на разпадащ се динозавър. На масата имаше бележка: "Отивам до нашите. Армията е в хладилника. Хладилникът е в кухнята." Мъжът отиде до огледалото. От него го погледна някакъв извънземен с подпухнала физиономия, червени очи, чорлав, небръснат...
- Значи такъв си бил ти, човеко от третото хилядолетие...
Предната вечер имаха доста гости. Сред които приятелите му. Различни по характер и светоусещане. Което веднага пролича. Оптимистът предположи, че Новата година ще бъде по-хубава от старата, песимистът веднага отхвърли и рече, че ще бъде по-зле от предната, а реалистът просто предложи да се напият и по двата случая. Намеси се друг от гостите, славещ се като примерен и точен мъжага. Той се похвали - вече написал писмо на Дядо Мраз. И понеже цяла година бил добро момче, поискал си за тая година лошо момиче. Една дама се оплака, че се чувствала самотно. Комшията й контрира - пълна самота е, когато не те поздравяват и със спамове.
А какви хубави Нови години изкарала преди... Веднъж се събудила при Дядо Мраз и почнала да го разпитва какво е станало през празничната нощ. Той й припомнил, че били в някаква детска градина, тя се напила, почнала да прави стриптийз... Което й обяснило, защо бикините й са пълни с бонбони.
Ония приятели веднага се върнали в своите спомени. Единият посрещнал Нова година на Хаваите - загорели мацки, плодове, палми, море...
Другият пък в Индия - на слон, сред тигри, заобиколен от страстни танцьорки... Той и третият празнували с тях - в кухнята, само че не щял да пуши от тревата и да пробва гъбите...
- Ооооох! - протегна се човекът пред огледалото.
Новата година беше настъпила. Трябваше да отиде до магазина. На улицата видя дракон... Ами да - годината на Дракона е.
- На късмет е! - рече си човекът.
А драконът присви око... На вечеря му мязаше...

ИЗ КОЛЕКЦИЯТА НА БЪДЕЩИЯ СОФИЙСКИ ЛУВЪР



ВЕЛАСКЕС, АНГЕЛ ОТ ГЕРБ ОБЯСНЯВА НА ТРУДЕЩИТЕ СЕ КОЛКО СА ЩАСТЛИВИ ОТ МАКРОРАМКАТА, В КОЯТО ЖИВЕЯТ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЕМИЕРЪТ: ПЪРВО МАГИСТРАЛИТЕ, ПОСЛЕ ИЗБОРИ... ВСЯКА УРНА - НА МАГИСТРАЛА!

ЗА ДА ПОДСИЛИ "МАНЧЕСТЪР" (ЮНАЙТЕД), ФЕРГЮСЪН КУПУВА ИГРАЧ ОТ "ВИТОША" (БИСТРИЦА)!

Б.Б.: НЕ СЕ ПРОДАВАМ!

В ЗЛАТНИЯ РЕЗЕРВ ОСТАНАХА САМО ЗЛАТНИТЕ КРАКА НА СТОИЧКОВ!

ВИКТОРИЯ БЕКЪМ С НАЙ-ЖЕЛАНИ КРАКА!

САМОУБИЕЦ КРИЕ ТРУПА СИ ВЪВ ФРИЗЕР!

ЦВ.ЦВ.: КОЙТО ИМА ОЧИ, ДА ГЛЕДА И ДА МЪЛЧИ!

ДЯНКОВ: САЩ ОПРЕДЕЛЕНО СА ПО-ЗЛЕ ОТ НАС ФИНАНСОВО!

МИНИСТЪР ТРАЙКОВ: РОМИТЕ СА РЕЗЕРВЪТ НА ИКОНОМИКАТА!

ФАКУЛТЕТО - ФИЛИАЛ НА КЕЙМБРИДЖ!

СЪКРАЩЕНИЯТА НА РАБОТНИЦИ НЯМА ДА ПОПРЕЧАТ ПРЕЗ 2012-А ДА ЗАКЪРПИМ КРЪПКИТЕ ОТ 2011-А!

БОЙКО: НИКЪДЕ В БИБЛИЯТА НЕ Е КАЗАНО, ЧЕ Е ГРЯХ ДА СИ БЕЗГРЕШЕН!

ЗА КРАСИВОТО И ПРАВИЛНО ХРАНЕНЕ

Божидар ТОМОВ

В живота от всичко най-важно е красивото и правилно хранене. Докато пиете бира примерно, в никакъв случай не бива да ядете вафла или да замезвате с шоколадови бонбони. Шоколадовите бонбони не ви ги препоръчвам като добавка и към ракията. Някои от вас ще кажат, че това се разбира от само себе си, но има и такива, които ще възкликнат: "Така ли?". Да, така, ще отговоря аз. Защото през дългия си живот съм виждал какво ли не. Виждал съм хора да пият шампанско и да се тъпчат с варени картофи. И после да обясняват, че видите ли, гладни били, а друго освен картофи нямало подръка. Или - пие някакъв тип коняк и ръфа пържола. Не му били стигали парите за черен хайвер, обяснява. Ами че конякът не се придружава и с черен хайвер, ако е за въпрос, и това показва, че типът не е толкова беден, колкото неграмотен. Такъв говори с пълна уста, размахва вилицата и я мести от едната си ръка в другата, когато реже парченце от пържолата и после, когато пъха парченцето в устата си. И какво ти парченце? Направо половината пържола тика вътре в пастта си. Или мастика със зелена салата! Лош вкус и хранително невежество. Често срещано впрочем. Няма ли за тебе, човече, тънко нарязано пушено или мариновано рибно филенце, от каквато и да е рибка дори, според кесията ти?...



Не бива да се мисли, че съм враг на вафлите, бонбоните, варените картофи, пържолите и зелената салата. Напротив! Искрен техен приятел съм, но знам, че тези продукти трябва да се употребяват с мярка.

Има ястия, които не знам с каква напитка трябва да се консумират. Когато ми се приядат такива ястия, поемам вода в неограничени количества и след като утоля глада си, подбирам любима напитка. Това за мен не е трудно, защото повечето напитки са ми любими. Забелязал съм, че след храна вървят всякакви напитки, а и преди храна също. Но по време на хранене трябва да се внимава! По-добре не яж, ако не си уверен в познанията си. Така не само ще живееш по-здравословно, но непременно ще направиш и по-добро впечатление на околните. А понякога това е важно.

НОВАТА СТАРА МЕТОДА

Благовест МИТКОВ

Като гледам парламента, ми то там има депутати с по двайсет години стаж. Това си е кажи-речи стаж за пенсия! Значи депутатството вече си е професия! Не е ли редно тогава по университетите да се открие специалност "Депутатин"? А и защо само в там? Както има художествена гимназия, що да няма и депутатска? Има немска забавачка, що да няма и депутатска?

Всъщност, не! Сложна е тази система. Що не се върнем към традициите? Как се е учел занаят някога? Чирак, калфа, майстор!

Води бащата хлапето си при майстора:

- Ето ти, майсторе, това теле, водя го човек да го направиш!

А старият депутат се почесва зад ухото със смартфона си:

- Бе нещо много залупен ми се вижда синът ти! За тоя занаят поокумуш чиляк трябва!

- Хич не е залупен той! Ако знаеш как лъже само! Като дърт циганин!

Старият депутат въздъхва:

- Ще го взема, пък да видим!

И започва обучението. Всяка вечер хлапето се прибира у дома съсипано от непосилния труд, а баща му го гледа строго и пита:

- Майсторът днеска би ли те?

- Би ме! - отрива с ръкав носа си момчето.

- Защо те би?

- Щото на един коктейл пих уиски с кола!

- Маскара! - шамаросва го и бащата. - Как тъй ще пиеш уиски с кола?! Колата с водка върви, бре серсемино, не с уиски!

На другия ден отново:

- Майсторът би ли те?

- Би ме! Щото не мога с повече от три карти да гласувам…

Тежка е чирашката съдба! Но минават месеци, година… Младежът се поотърква между хората, заседава в директорски бордове, ходи с делегации в чужбина, купува си часовник ролекс и вратовръзка гучи. Вече не е чирак, а калфа. След година-две добива и майсторско свидетелство. Вярно, старите депутати се подсмихват под мустак, когато реши да се изкаже от парламентарната трибуна, но и това ще мине. Пък и баш-майсторлъкът не е в изказванията. Баш-майсторлъкът е комисиона да вземеш, банка да въртиш (ама не аджамийски - на ачик, ами ей тъй - отстрани, та никой да не може копче да ти рече) и най-вече - да умееш във всеки следващ парламент да се намърдаш! А тия работи нашето момче вече ги умее! Майстор е, майстор, та няма накъде повече!

Трябва да се въведе тази нова стара метода, да живне най-сетне и депутатското ни тяло, европейско да стане!

ПЕГАС

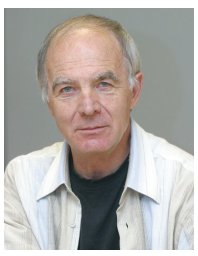
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 14 ЯНУАРИ 2012,БРОЙ 011

От редактора

Не лае куче на празни ясли



Борис ДАНКОВ

“Корабът потъва, няма нищо страшно”- внушават на своите читатели двама от корифеите на българската журналистика - вездесъщият г-н Валери Найденов и заклетият антикомунист-чекист Петко Бочаров.

Първият от тях във всекидневната часова газета се е захванал да доказва как капитализмът се бил преораждал. Как от гърчещия се в момента пред очите ни “капитализъм 03” се раждал “капитализъм 04”, чрез който капиталът щял да оцелее и да опровергае другаря Маркс. Като вади вода от 99 кладенеца на различни американски и други политолози, Валери Найденов обяснява на простия народ как и българската опозиция (лява и дясна, все тая!) като рожба на “капитализъм 03” искала извънредни избори, само и само за да може да оцелее, което било адски хитър ход, но той се биел с предстоящия “преход”.

От своя страна г-н Да, ама не - Петко Бочаров отива още по-далече като в другия фармацевтичен всекидневник заплашва със “съдбоносни избори през 2013-а”. Според гуруто на нашенските демократични газетари световната криза щяла да избледнява. Нямало никаква “опасност от диктатура” у нас. ГЕРБ с такава скорост се бил “включил да изгражда надстройката” (пустият му диамат!), че сега най-важното било дали на сакралната дата 5 юли 2013 г. народът да гласува за Бойко, за... национален подем, или да се повтори националната трагедия от 1913-а?...

Казано по-просто: от устата на единия “корифей” на журнализма в устата на другия. Може би г-н Найденов, освен анализите на своите любими коментатори от “Файненшъл таймс”, няма да е зле да попрочете и тези на някои други западни политолози за сегашната криза на капитала, за да разбере как той ще се “прероди”- как ще цъфне и завърже през следващите 20-30 години. Може би тогава сам ще разбере как в България по пътя на “социалните борби” ще постигнем на 99% правата си. И това ще стане, ама на мук, както го е рекъл дядо от село... Колкото до г-н Да, ама не, той си има стар рефлекс от време оно да бъде със “силните на деня”, а пък ако те паднат и дойдат “по-силни”, да бъде с тях. Както е казано още по-простичко: “Не лае куче на празна ясла! А-а, лае то и още как...

АНОНС

80 години Дружество на Новите художници

Заедно с откритата в края на декември м.г. в Софийската градска художествена галерия мащабна ретроспективна изложба, посветена на 80-годишнината от основаването на Дружеството на Новите художници във вторник от 10 часа в галерията ще бъде открита научна конференция, организирана от Института за изследване на изкуствата към БАН.

В конференцията ще вземат участие млади изкуствоведи, преподаватели от Националната художествена академия, сътрудници на СГХГ и учени. По време на конференцията ще бъде представен и каталогът към изложбата “Дружеството на Новите художници” (1931-1944). 80 години от основаването” и новият брой на списание “Проблеми на изкуството”, посветен на внушителната експозиция, представяща над 250 живописни произведения, скулптури и графики, сред които емблематични творби на Бенчо Обрешков, Александър Стаменов, Николай Шмиргела, Елиезер Алшех, Веселин Стайков и др.



Аделина Филева: Целта ни е да представим изкуството на “Новите”...

- Изложбата е част от един внушителен проект, който се представя в СГХГ и нейния филиал “Васка Емануилова”. Целта ни е да представим изкуството на “Новите”, да дадем по-пълна представа за личния творчески път на отделните творци, за приемствеността и тяхното новаторство - сподели специално за ДУМА директорката на СГХГ Аделина Филева.

Изложбата ще бъде отворена за посетители до 4 март.



Дружество на Новите художници (1931-1944) 80 години от основаването
Association of New Artists (1931-1944) 80th anniversary of the establishment

ПРЕМИЕРА

Атанас Лазовски дебютира в... поезията

Известният литературен критик, есеист и документалист Атанас Лазовски дебютира в поезията със стихосбирката “Живот между небето и земята”, за която му беше присъдена наградата за 2011 г. на издателска къща “Екобелан” - научи ДУМА от електронната поща.

Това е първа поетическа книга на писателя, който е автор на литературно-критическите и публицистични книги “А ти за какво воюваш” (1983), “Женски изповеди” (1994), “Потопът и зачатъците на българския хаос” (1995), “Мостовете на отец Матей” и “Проповедки” (2008) и двата документални сборника “Съпруга на безсмъртен” (2009) за Бойка Вапцарова и “Вапцаров - поетът праведник” (2010).



В “Живот между небето и земята” Атанас Лазовски е събрал непубликувани свои стихотворения от 60-те и 70-те години на миналия век.

Една част от тях съдържат “пеньопеневска” критика и протест срещу тесногръдието и задуха на тогавашната действителност и убиващата посредственост на “крещящите държавници”, която днес ни обгръща едва ли не отвсякъде. Няколкото лирични стихотворения “Болка”, “Тъга”, “Когато есента напомня полет”,”Предел” разкриват дълбочината на поетичната нотка, скрита в душата на твореца.

Новата книга на Атанас Лазовски бе представена от литературния критик Владимир Янев в библиотека “Паисий Хилендарски” в Асеновград, където на автора бе връчена и присъдената награда.

СТАР, СУПЕРСТАР

Британците не харесват американската Тачър

На британците не им харесва американската Маргарет Тачър, пресъздадена от филмовата звезда Мерил Стрийп в новия филм “Желязната лейди”, дело на британската режисьорка Филида Лойд - съобщава електронният сайт Informacje USA.

Критики по адрес на американската филмова звезда и режисьорката се чуха още с появата на филма и неговата премиера в САЩ в края на миналата година. Тогава филмовата критика възнегодува срещу избора на режисьорката Филида Лойд и сценариста Аби Морган да “обрисуват Тачър като объркана, самотна жена, която си припомня миналото величие”, като по този начин й “отнемали характерната твърдост” като министър- председател на Великобритания.

Режисьорката на филма обяви, че именно затова се е обърнала към “суперзвезда” като Мерил Стрийп, която да изиграе подобна “суперзвезда” като Тачър. Но дори и това не спря критиките по адрес на филма. Бившият съветник на британския експремиер обвини Мерил Стрийп, че чрез образа на Тачър се стреми “да прави пари”. Особено остра критика по адрес на американката прозвуча след премиерата на филма на 6 януари по кината на Острова. Своето недоволство от филма не въздържа дори сегашният премиер на страната Дейвид Камерън, според когото “Желязната лейди” спира погледа си повече върху болестта на Тачър, отколкото на... нейната неповторима кариера и политически завоевания.



Супрезвезда срещу... суперзвезда

КОНКУРС

В памет на поета Биньо Иванов

Шестото поред издание на Националния литературен конкурс “Биньо Иванов” обявява кюстендилското читалище “Братство 1869”. Целта на конкурса е да продължи ярката литературна традиция на града, за чието обогатяване и развитие има принос известният български поет, автор на книгите “До другата трева” (1973), “Над полето, сред небето” (1979), “Навярно вечно” (1980), “Природи” (1985), “Си искам живота” (1993), “Часът на участта” (1998) и др. Посмъртно е носител на Специалната награда на Сдружението на българските писатели. Негови стихотворения са превеждани и издавани в Германия, Полша, САЩ, Унгария и др.

В конкурса могат да участват автори от цялата страна. Творбите - до три непубликувани стихотворения, трябва да бъдат изпратени най-късно до 20 април 2012 г. на адрес: 2500 Кюстендил, ул. “Отец Паисий” 11, читалище “Братство 1869” (за литературния конкурс) или чрез електронна поща на имейл: chitalishte@bratstvokn.org

Конкурсът е анонимен и участниците трябва отделно да посочат трите си имена, телефонен номер и имейл. Наградите са: първа - 300 лв., втора - 200 лв., трета - 100 лв.



Наградите ще бъдат обявени на 30 май 2012 г. от 18 часа в голямата зала на читалището.

Поезия

Нови стихове от Петя ЦОЛОВА

Дали?

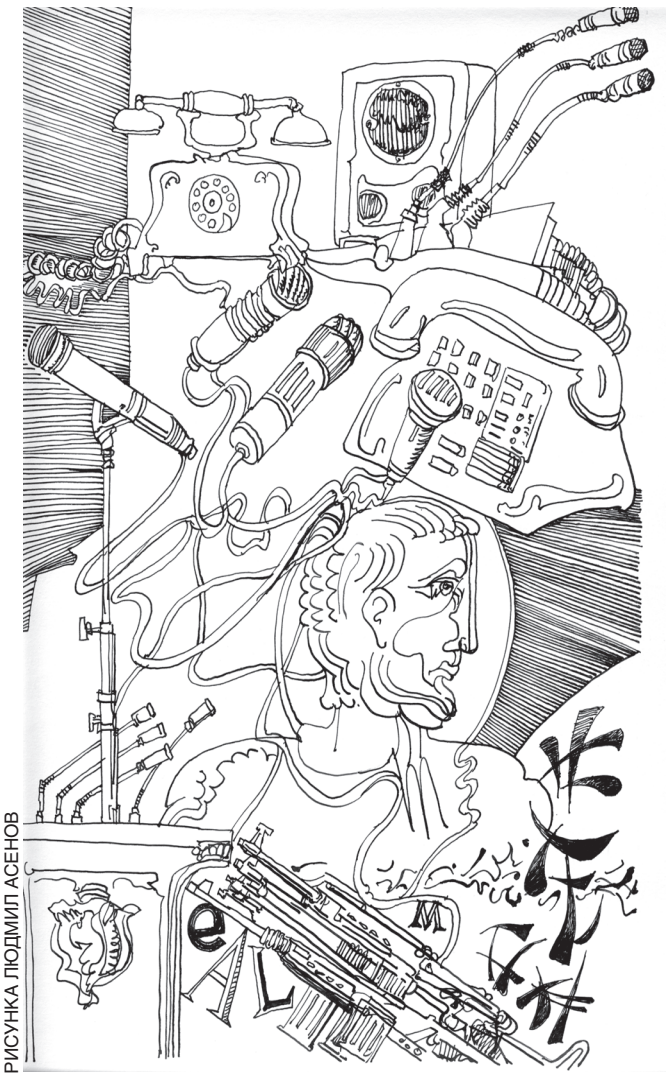
Защо и досега все търся
началото на смелостта.
И на страха началото.
Къде са?
...Напечени поляни, тръни и оси
и тънко змийско прошумяване в нозете ми...
Сърце да имаха тогава да не спрат
безумната ми крачка,
дали не щеше босата пета
главата змийска на страха
да смачка
за цял живот?

Мечтите

Някога мечтите ми знаеха,
по-добре и от мене самата, коя съм.
Не искаха и да чуят -
ни съмненията надменни на разума,
ни ропота на умората тежкокрака,
ни безконечните "трябва" на вечната делнична суета.
Теглеха здраво напред.
Не ги стряскаха срещите с черни дупки по пътя,
не ги мамеха златните клетки на лесни доспехи,
не ги трогваха разранените ми до кръв ходила.
Някога мечтите ми знаеха наистина
повече и от мен самата.
Толкова млади, а толкова мъдри мечти!
Но къде и кога те, непримиримите, се разпиляха?
Времето запокити ги сякаш вдън земя.
А сега?
Как и къде да вървя по-нататък,
когато не зная коя съм
без тях?

Думи

Изстреляни от микрофони,
телефони,
екрани,
трибуни,
от сутрин до вечер витаят край нас
думи, думи, думи...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Жива напаст над жива беда.
О, Господи, ти, който ни даде всичко:
Души - за цвърчене на живо
върху жаравата на дните ни,
нозе - за трошене
по изранените пътища на съдбите ни,
земя - да я тъпчем и тровим
като невинни вампири,
а тя да набира сили да се отърси от нас
в незнаен час,
о, Господи, защо на всичко отгоре
ни даде и тези езици,
да се стреляме, раняваме и убиваме
и със тях?



ПЕТЯ ЦОЛОВА е родена в Търговище. Завършва висше образование в СУ "Св. Кл. Охридски". Работи като журналистка във вестниците "Народна младеж", "Отечествен фронт", "Вестник за жената" и др. и като редактор в издателство. Публикувала е повече от 10 книги с поезия, от които в дебютната й стихосбирка "Земя през юли" (1970) я представя на читателите Елисавета Багряна. Авторка е и на три романа, документална повест, разкази, както и на многобройни журналистически публикации. Носителка е на национални литературни награди. Член е на СБП.

Ветровито

Стига си забивал в мене поглед остър.
Нещо те ядосва. Но какво? Не знам.
Кротко да пристъпвам, не умея просто.
Пея, както мога.
Плача, както знам.

Стига с подравняващ поглед си ме стригал.
Уж за мен загрижен. Но дали? Не знам.
Само знам - не сменям ветровита грива.
Пея, както мога.
Плача, както знам.

Стига ме зарича с този поглед сричащ
любовта ни скрита да не проличи.
А дали любов е, щом на светло гасне?
Ден и нощ се питам.
И горчи, горчи...

Стига си ме мерил с поглед прекрояващ.
Расо кой е шил от цигански фустан?
Кръстопът ни чака, май, на кръст ще ни разпне...
Но аз и да пея,
и да плача знам.

Белетристика

Гордият

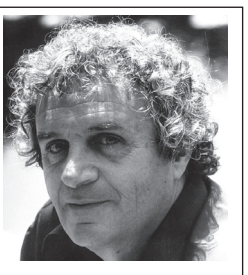
РАЗКАЗ

СТАНКО НАЦЕВ е роден на 20 ноември 1943 г. в София. Завършил е българска филология в СУ"Свети Климент Охридски". Специализирал е в Лайпцигския университет и в Хердер институт, Германия.

Дълго време е работил като редактор във в. "Вечерни новини". Публикувал е разкази, есета, пътеписи, хайку и литературна критика.

Автор е на книгите: "Фигуранти", "Трохи от хляба на думите", "Пасажери за рая", "Огледало за двама", "Секунди", "Кристалният самолет", "Пръстените на сламените вдовици", "Време на заем", "Старата улица", "По ръба на залеза".

Носител е на наградата на СБП за най-добра белетристична книга за 1999 г., на втора награда- медал и диплом от конкурса на Североамериканската международна поетическа асоциация - за поетичния сборник "Огледало за двама" (2000).



На предната седалка в тролейбуса седяха елегантно облечени мъж и жена. Госпожата извади от чантичката си шишенце с парфюм и каза:

- Мили, виж, изписах го от Париж. Нали не се мусиш на този мой каприз? На етикета му пише, че излъчването му се усилвало през нощта! - тя закачливо примижа с очи и продължи: - Бил извлечен от листата на някаква африканско цвете. Ароматът му можел да възбуди дори най-заспалия мъж...

- Но аз не съм заспал! - обидено я прекъсна той.

- Знам - отвърна жената и кокетно се наклони към рамото му, - но ние с теб прехвърлихме петдесет години и аз съм длъжна да те държа по всякакъв начин плътно до себе си.

- Достатъчно си хубава, за да имаш нужда от помощни средства - поклати глава той. - От четвърт век сме женени и в моите очи си такава, каквато те видях на абитуриентския бал.

- Въпреки силното ти въображение, аз съм длъжна постоянно да бъда нащрек, за да не залитнеш по някое младо маце, напомпано със силикон! - отвърна палаво съпругата му.

В този момент тролеят спря и от предната врата се качи сакат мъж. Когато пристъпваше, той се олюляваше като махало, защото коленете му бяха хлабави и хлътнали едно към друго. За да не залети встрани и да не падне при лудешкото подкарване на колата, нещастникът се вкопчи здраво в седалката на елегантните съпрузи. Господинът го погледна и се изправи:

- Заповядайте, седнете! - предложи той.

В очите на сакатия пламна някаква дива искра:

- Благодаря - тръсна глава той, - но не обичам да седя, когато около мен има майки с бебета, стари и болни хора.

- Но, моля ви, седнете! - настоя красиво облеченият господин. - Вие също не сте съвсем здрав!

Искрата в очите на сакатия се превърна в пожар.

- Няма нужда да сядам! - отвърна рязко той. - И, моля ви, не ме съжалявайте!

Елегантният господин продължаваше да стои прав. Сакатият се разтресе целия от гняв и рече:

- Ето, ще се преместя назад, за да ликвидирам повода ви за съжаление.

И улавяйки се със силните си ръце за седалките, започна да се провира с клатушкане към дъното на превозното средство.

- Горкият! - въздъхна жената до мен. - Този човек ми е съсед. Беше надеждата на България по гимнастика. Има две първи места на европейски първенства, но при амбициозната си подготовка за Олимпиадата, падна от висилката и се контузи много лошо. Сигурно всяка нощ сънува, че слуша химна на републиката, докато издигат трикольора ни до върха на почетния пилон, а той се навежда, за да го закичат със златното отличие. Не се съмнявам, че и в този момент медалите му дрънчат из джобовете. Всеки ден се качва от един тролей в друг, за да си докаже, че с нищо не е по-долу от здравите мъже.

Докато гимнастикът се добере до последната седалка, тролейбусът спря на следващата спирка и отвори врати. Качиха се две момиченца. Щом вратите хлопнаха, по-високото се разплака:

- Изпуснах една от паричките, с които трябваше да купя шнола за коса на мама за рождения й ден.

Двете деца приклекнаха и започнаха да търсят под седалките изпуснатата монета. Търсиха, лазиха, но нищо не откриха. Момиченцето отново се разплака. Тогава осакатеният спортист бръкна в джоба си, напипа някаква пара, стисна я в ръка и с мъка се наведе:

- Ето загубената паричка! - възкликна той изпод една седалка. И като се надигна с изкривено от болка лице, я подаде на момичето.

- Много ви благодаря, господине! - засия детето. - Мама много ще се зарадва на моя подарък! Но, господине, аз изпуснах петдесет стотинки, а вие сте намерили цяло левче!

Момиченцето потърси с недоумяващи очи мъжа, но вратата на тролея се беше отворила на следващата спирка и той с прикляквание се приземи на тротоара. Махна с ръка на щастливото девойче и извади кутия цигари. Пъхна в устата си една и напразно затършува из джобовете си да търси кибрит. Елегантният мъж от първата седалка инстинктивно заопипва сакото си за запалка, но дори да беше намерил огънче, едва ли би могъл да запали папиросата на благородния човек, защото шофьорът хлопна вратите и отново лудешки натисна педала. До него съпругата му беше отвъртяла капачката на скъпия френски парфюм и му го тикаше под носа с думите, че задължение на всяка жена до смъртта й е да бъде красива и съблазнителна. Той обаче не я слушаше.

На крайната спирка шофьорът огледа колата. В ъгъла, зад последната врата, погледът му бе прихванат от някакво пробляскващо жълто петно. Вдигна го и любопитно го заразглежда. Беше златен медал от някакво спортно състезание. "Колко ли ще ми дадат за него на битака?" - помисли си той и го пъхна в джоба. Извади го и пак го заразглежда. Учуди се, че е толкова парещо топъл, но натисна педала, защото закъсняваше по разписание.

На една от спирките пак видя сакатия мъж. Този път той се качи от задната врата.

Апостол на истината и справедливостта

Навършиха се 100 години от рождението на един от несправедливо забравените писатели - Иван Мартинов

Найден АНГЕЛОВ

Роден в Ловеч от майка тютюноработничка и баща военен музикант и каменарски работник, Иван Мартинов прекарва детството и юношеството си тук, където получава основно и прогимназиално образование. Първи вдъхват у него любов към книгата и писменото слово учителите му Райна Баева и Симеонов. Гимназия завършва в София, където се установява като книговезец, машинописец, словослагател, журналист. Става един от редакторите на РЛФ (Работнически литературен фронт) и основател на литературния кръжок "Христо Смирненски".

Творчество, свързано с онеправданите

Белетристът Иван Мартинов свързва творчеството си с орисията на бедните и онеправданите. Тогава, през 30-те години, Иван Мартинов не можа да избегне напълно левосектантските младежки увлечения сред трудово-борческата интелигенция. По-късно постепенно осъзнаваше отживелите времето си идейни и творчески забежки. С много усилия се преборваше с тях, влизайки в конфликт със собствените си възгледи.

В разказите и репортажите "Фронт" (1933), "Стока без купувачи" (1937), "Границата" (1937), "Богородичният панаир" (1939), "Мансардата" (1942), той търси новия герой на времето. Но фашистката цензура осакатява и "подстригва" цели страници от произведенията му, а младият писател е чест гост на полицейския участък. Веднъж, пребит до смърт в "човекомелачката" на Гешев, до "Лъвов мост", той е хвърлен една нощ в близкото дере на Перловската река. Намира го сутринта един боклукчия, натоварва го в каруцата си и го стоварва в скромната си къщичка. Заедно с жена си дълго го лекуват. Помага им дъщерята Цветанка, която е в последния клас на гимназията. Между тях пламва любов, здраво запазена до края на живота им. Заради критичния патос на разказите и репортажите му в книгата "Фронт" Иван Мартинов е подведен под съдебна отговорност по чл.7 от Закона за защита на държавата и е осъден на три години затвор, пет години лишаване от права и 50 000 лева глоба. За пръв път в българската литература е осъден писател заради своя художествена творба.

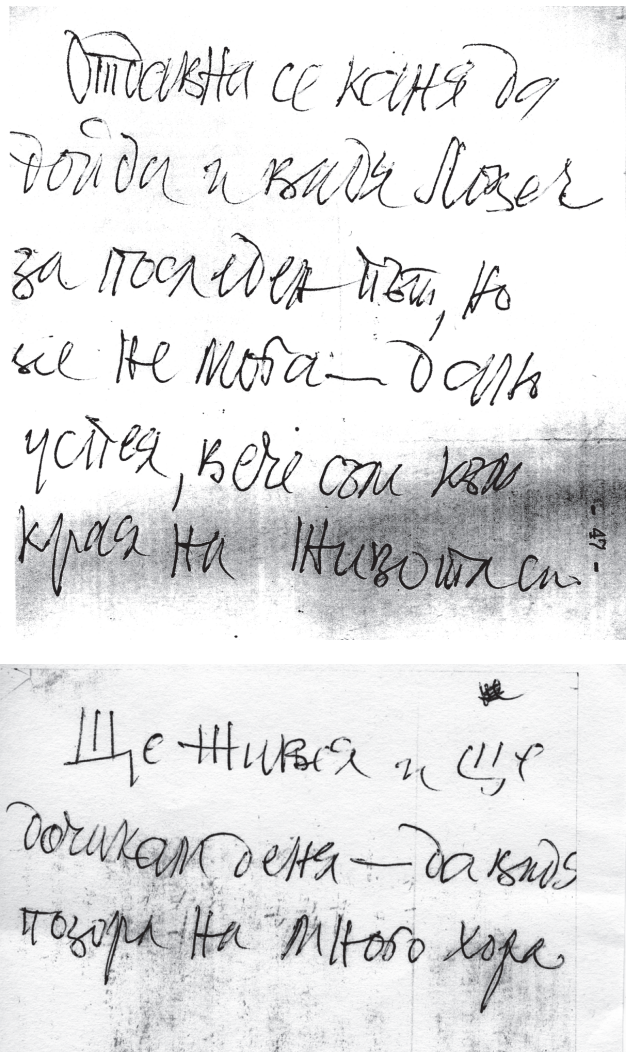
Живот, посветен на народа

Където и да се намира Иван Мартинов: мобилизиран на Дервишката могила (българо-турската граница), в разрушената от англо-американските "крепости" София, на нелегалните явки, винаги живее с чувството, че трябва да върши някакво народополезно дело. Затова още в първите дни на Отечествената война заминава за фронта като главен редактор на в. "Фронтовак". Преживелиците си на фронта обобщава в художествените си творби "Драва", "Огнено кълбо", "Пленникът", "Шипковият



СНИМКА АРХИВ НА ТОДОР СЛАВЧЕВ

Иван Мартинов (вляво) заедно с другия неоправдано забравен писател Драгомир Асенов, 1971 г.



ЛИЧЕН АРХИВ НА НАЙДЕН АНГЕЛОВ

Автографи на Иван Мартинов

храст" и др.

До края на живота си Иван Мартинов непрекъснато пишеше въпреки тежките физически, обществени и лични терзания. В романите "Синя кръв", "Големият род", "Портрет от натура", "Победителката", "Веселовски", "Драгостинови" и др. той пръв от писателите ни още през 60-те години на миналия век би тревога и постави проблема за социалната ерозия, корупцията, кариеризма, еснафщината, безцеремонното властничество, разрушаването на социалните и моралните ценности и деградацията на човешката личност при авторитарната власт. Романът му "Синя кръв" е първият български роман за моралното и нравствено падение на българската интелигенция по времето на тоталитарния режим.

Иван Мартинов направи няколко безуспешни опита да се срещне лично с познатия му още от 30-те години връстник Тодор Живков, но категорично му беше отказано. Това го оскърби извънредно много и той често идваше в любимия си град Ловеч и с огорчение споделяше терзанията си, надписвайки ми автографи на последните си книги със силен критичен патос срещу рухването на социалните идеали.

Разминаването между идеал и реалност

Още през 60-те години писателят бе потресен и разочарован от несъответствието между идеал и действителност, разбирайки, че в живота властват не неговите герои с чисти души и сърца като Антон Белин, Емил Раев, Григори, Бела или момчето от малкия град. ("Момчето от малкия град" е най-хубавата творба, написана някога за Ловеч.)

Това предизвикваше у него вътрешна драма. Защото Иван Мартинов е един от първите писатели, забелязали превръщенията на култа и извращенията. Затова открито мина в опозиция, напускайки Писателския съюз, като с болка на душата продължи да бди за чистотата на илюзорния си идеал.

Да се пише днес за Иван Мартинов е твърде трудно по няколко причини: оставил е по обем над 60 книги с разкази, повести, новели, романи и една комедия, второ - днес, когато правим преоценка на естетическите ценности, писателят е уязвим откъм някои идейно-художествени виждания. Но те не са толкова фрапиращи, за да помрачат блясъка на такива негови творби като "Богородичният панаир", "Момчето от малкия град", "Синя кръв" и др.



***ИВАН МАРТИНОВ** е роден на 11 януари 1912 г. в Ловеч. Учи в Смесеното педагогическо училище "Цар Борис III в града. Първото си стихотворение публикува през 1929 г. в ученическия вестник "Струя". През 1930 г. като активен член на РМС е принуден да се премести в София. Тук завършва средното си образование в Трета образцова мъжка гимназия. Първия си разказ публикува във вестник "РЛФ", на който е редактор (1932-1934).*

Следва славянска филология в Софийския университет (1932-1934), откъдето е изключен за антидържавна дейност. Иван Мартинов е един от основателите на Съюза на трудовоборческите писатели и на литературния кръжок "Христо Смирненски". Първата му книга "Фронт" (1933), е спряна и инкриминирана от полицията, за което е осъден на три години затвор по ЗЗД.

Участва във Втората световна война (1944-1945). Главен редактор е на вестник "Фронтовак". По военните пътища на Първа българска армия събира богат материал, който публикува в сборниците "Герои" и "До последен дъх", романите "Драва" и "Огнено кълбо".

Завеждащ отдел е във в. "Отечествен фронт" (1944-1946) и "Работническо дело" (1946-1949). В годините 1949-1963 г. е главен редактор на сп. "Славяни".

Автор на проза, която се отличава с непосредственост и искреност, на драми, мемоари и творби за деца, повлияни от живота в родния му град Ловеч. Такива са: "Моят живот", "Пътища и срещи", "Градче в планината", "Момчето от малкия град". Издал е още книгите "Портрет от натура","Година на гневното слънце","Чудесна сплав", "Жестоки илюзии" и др. Автор е на пиесите "Невъзможният трети човек" и "Крилете на Икар".

Лауреат е на Димитровска награда (1951), Заслужил деятел на културата (1965), Почетен гражданин на Ловеч.

Детската литература не е секта

Дваж по е сладко да те разубеждават, че си глупак, отколкото да те разубеждават, че си умен, убеден е известният български поет и писател Виктор Самуилов

Интервю на Альона НЕЙКОВА

- Господин Самуилов, вие сте председател на журито на приключилия наскоро Национален детски конкурс на Столична община "Ще ти разкажа приказка". Какви са вашите впечатления от младите творци?

- Преди да дойдат впечатленията ми от младите творци, бях сепнат от факта, че в това наше време, хайде да не му лепя и аз етикети, Столична община, представете си, е заделила енергия, загриженост и средства за поощряване на нечие творчество. Нещо повече - за поощряване на творческото начало у невръстните български автори! Направо коледна приказка...

Чак след това дойде другата изненада: за конкурса, оказа се, бяха пристигнали произведения от близо 800 деца. За да си представите това количество, ще споделя, че едва го замъкнах от Дирекция "Култура" до първата метростанция. Приказките бяха натъпкани в три огромни найлонови торби, та се налагаше често да прехвърлям режещия товар от ръка в ръка. "И защо ли се съгласих?", мрънках си, мътрейки ги, ала когато у дома се захванах да ги разлиствам, бях смаян от... собственото си смайване: изобилие от грамотно написани, изпълнени с въображение, с притчова смисленост, с непринуденост разкази на умни и вдъхновени хлапета. Казвам го, пък ако щете сега се надсмейте над това ми признание: сякаш някой внезапно прочисти очилата ми и зърнах не друго, а посмачканата своя надежда - за българското ни Утре. Както ще да ви прозвуча това.

- Как ще коментирате факта, че голямата награда в този конкурс е лаптоп, за второ и трето място са предвидени мобилни телефони, а останалите деца ще бъдат отличени с книги?

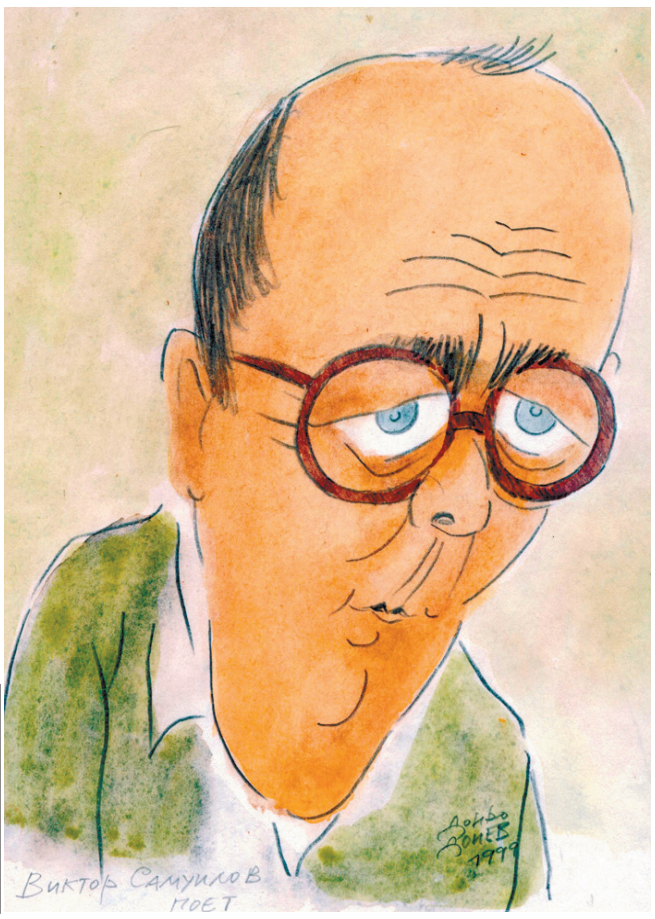
- Долавям горчиво учудване във въпроса ви. Книгата, видите ли, е чак на четвърто място върху стълбичката на победителите! Само че: Дирекция "Култура" действително се е потрудила да изнамери сериозни спонсори. Това първо. Второ - по-благопристойно ли щеше да ни изглежда, ако наградите бяха в обратен, добре познат ни от време оно ред? Трето - близостта на отличените деца с добрите четива е безспорна, личи дори и в прозиращите туктам неизбежни повлияния. Е, на такава възраст и в това няма лошо. Четвърто - ще отречете ли, че стойностна книга днес може да се чете не само в нейния книжен, а и в нейния електронен, "лаптопски" вариант? Така че спокойно. В подобни случаи винаги си казвам: хайде да не търсим под вола теле само защото на нас ни се е отелил волът.

- Очевидно е, че днешните деца вече се впечатляват от по-различни игри, отколкото преди 20 години например. А различава ли се и интересът на малките читатели към детската литература? За какво според вас искат да четат те?

- Колкото и да се отличават произведенията, белязани от днешното читателско внимание, по-съществен е фактът, че в потока на времето едно нещо остава неизменно: интересът към интересното. Към такива книги са посягали и вчерашните, посягат и днешните деца. А за себе си няма да скрия - надявам се днешните читатели (колкото и да разправяме, че се броели на пръсти) да не ме зашлевят със свойствената си прямота, че вече съм вчерашен. Мъчително постижимият идеал за всеки творец е да е вчерашен, днешен и утрешен.

- Има ли неподходящи теми, които не бива да присъстват в произведения, предназначени за децата?

- Всяко време избистря своя фарисейщина, свои официални табута. Само че, извинявайте, детската литература не е секта (независимо от пренебрежителното отношение на богопомазаните към нея). Творец е този, който е способен да срутва крепостта на догматиката с нежност, с прямота и съчувствие. Ако щеш, пиши за вампири, за власт, за магии, за Бог, за размножаване, за отчаяние и несправедливост, за правото на различните и за неправото на мизерия... Всичко зависи от това как го правиш, дали сам се разбираш и дали те разбират, дали ще дариш нещо на дарилите ти доверие, дали ще поразведриш невръстния събеседник, който те е накарал да се размислиш, дали ще го заразиш с неизлечимата вяра в неговите отчайващо крехки възможности от едно малко безсмъртно човече да се превърне в смъртен, но все пак уникален Човек.



ШАРЖ ДОНЬО ДОНЕВ

- Доколко е важна опаковката (илюстрацията) за детската книга?

- Как да го кажа... Опитайте се да разчленете една очаровала ви балада на нотирана и на словна мелодика. Хармонията помежду им е като сливането в любовта - отсъства ли, плод няма.

- Кои съвременни автори бихте препоръчали да влязат в най-новите читанки и учебниците по литература, имайки предвид, че сте съставител на някои от тях?

- Нерядко, за радост, спонтанно натискам бутона "Like" и в нашенската, и в глобалната творческа мрежа. Но най-почтената препоръка, а и оценка дава човешката памет. Респективно - общественият алцхаймер. Когато на свиждане в сталинския лагер са молели Манделщам да измисли как да не се погубят творбите му за поколенията, той отвърнал, че ако стиховете му не оцелеят в хорската памет, значи просто не е заслужавало.

- Каква е тайната на творчеството ви - опитвате се да погледнете на живота през детски очи или чрез произведенията си давате възможност на детето във вас да говори?

- Ако я знаех пустата тайна, бих сътворявал единствено и само шедьоври... Уви... Макар че губернаторът Санчо тутакси изцерява моята автоязвителност: "Ако станеш мед, току-виж, че мухите те изяли."

- Казвате, че не всеки жив на тази земя е родител, но всеки жив на тази земя е нечие дете. На това ли се дължи фактът, че и възрастните хора харесват произведенията, писани за деца?

- Да, изповядвам наистина подобно разбиране. С едно леко доуточнение: на възрастните им допадат не изобщо произведенията, писани за деца, а само произведенията, харесали на децата, които на по-късен етап за яснота наричаме и родители.

- Вие сте носител на доста литературни награди - и български, и международни. Доколко са важни подобни отличия за човек като вас? Поценно ли е признанието, което идва от чужбина?

- Няма ли парадокс: тръгва човек за "чужбина" и самолетът го вдига до висота, достатъчна да го убеди, че понятие като чужбина не съществува. До приземяването...



ВИКТОР САМУИЛОВ е български писател и поет, преводач от руски език и сценарист. Автор е на множество книги за деца и възрастни, хумористична проза и поезия, съавтор на детски читанки. Завършва българска филология в Софийския университет през 1970 г. Работи като редактор във вестник "Народна младеж" (1970-1974) и списание "Български воин" (1974-1978), а от 1978 г. - като редактор и сценарист на анимационни филми в Студия за анимационни филми "София". Заедно с Доньо Донев и Димитър Бежански е съосновател на хумористичния седмичник "Тримата глупаци", излизал от 1991 до 1999 г. В него Самуилов заема поста "безотговорен глупак".

Получава през 2004 г. отличието "Петко Рачов Славейков" за цялостен принос в детската литература. Година по-късно е удостоен с националната награда "Константин Константинов" в категория "Автор". През 2007 г. заедно със сръбския писател Владимир Андрич получава приз на Международния център за югоизточна европейска литература за деца и юноши.

А дали са важни отличията? Важни са. Но не само за отличения. Отличието освен другото е нишан. Удобен за всеки, петимен да изпробва мерника си.

- Каква е днешната роля на сатирика? За какво се налага да пише той - за смешното или за спешното?

- За каквото му плащат повече. Впрочем ролята на сатирика в света на приказките често се изпълнява пак от дете. То едничко се разкрещява, че царят е гол. Днес обаче му е писнало май да крещи истини, от които никой не се стряска. Постепенно детето порастава и заживява по царски - като абсолютен голтак.

- С Димитър Бежански и покойния вече Доньо Донев се признахте "драговолно" за "едничките глупаци на тая държава". Има ли според вас и други, които ще последват светлия ви пример и ще стигнат до подобно заключение за себе си?

- Сега и кастинг да направят за подобна слава, кандидатите ще трябва да се издирват с фенер. И да се чудиш защо. Дваж по е сладко да те разубеждават, че си глупак, отколкото да те разубеждават, че си умен.

- Могат ли афоризмите да бъдат част от културното наследство на един народ?

- Кратките форми на изказ са особено, рядко умение. Според мен колкото и да се разширява обемът на паметта при новите чипове, бъдещето в океана на информацията принадлежи на краткостта. Както не на шега се е сопвал сатирикът ни Тодор Климентов: всеки, братко, може да ти напише роман и поема, ти епиграма ми напиши, епиграма! Та в същия ред на мисли съм адепт и на друг майстор на афористичната мисъл - Йежи Лец (не че съумявам да практикувам поуките му): "От гениалната мисъл могат да се премахнат всички думи."

- Знаете ли, че имате профил във фейсбук, създаден от ваши почитатели? Вие самият търсили ли сте контакт с публиката чрез модерните днес социални мрежи?

- Харесвам контактите с непознати. Дори си признавам - по-омайваща е добрата дума от непознати, по-отрезвяваща, по-настървяваща за работа е критиката от непознати, отколкото от приятели или близки. Лошото е, че вместо да се опознава, човек е по-склонен да се запознава и лека-полека се лишава от все повече готини непознати.

- Според вас "творецът най-често е житейски бездарник, доброволно отказал се от прекрасния свят заради света на прекрасното". Как се вписват в това ваше определение автори като Джоан Роулинг например?

- Тъкмо това изключение затвърждава моето правило.

- И за финал...

- Финал ли?! Пожелавам за всекиго финалът да е отворен.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

От будоара до мавзолея

Творби на Никола Мирчев по случай 90 г. от рождението му представят две столични галерии



Галерия "Дебют" и галерия-книжарница "София прес" представят част от творчеството на Никола Мирчев (1921-1973) по повод 90 години от рождението му. Изложбата ще бъде открита на 17 януари и ще продължи до 10 февруари. Творбите са предоставени от частни колекции, НХГ, ХГ "Владимир Димитров-Майстора", Кюстендил.

Експозициите в двете галерии са тематично подредени. В галерия "Дебют" към НУИИ "Илия Петров" са подбрани илюстрации към детски книжки, с които са израснали поколения българи. Зрителите ще имат възможност да се насладят на оригиналните рисунки и свежите авторови решения към литературните творби на Иван Вазов, Емилия Захариева ("В горския ЦУМ"), Лъчезар Станчев ("Горска приказка"), Г. Караславов ("Всеки си има слабото място").

В галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29) са изложени подготвителни скици и рисунки, както и самата знакова за творчеството на Никола Мирчев творба "Разпит". Представена е и поредица от скици и рисунки от строежа на мавзолея на Г. Димитров, както и непоказваните досега (с изключение на една) еротични рисунки, отбелязват организаторите.

Никола Мирчев е роден на 13 ноември 1921 г. в Кюстендил. През 1940 г. постъпва в Художествената академия в София, специалност живопис. Поради липса на средства прекъсва образованието си и става начален учител за една година. По-късно продължава обучението си, но е арестуван за нелегална ремсистка дейност и е осъден на 10 години затвор. Освободен е на 8 септември 1944-а от Кюстендилския затвор. От 1944 до 1948 г. е отново в Художествената академия, в класа на проф. Илия Петров. През 1948 г. става член на СБХ, за чийто председател е избиран три пъти. Работи активно в областта на живописта, илюстрацията, плаката, карикатурата, пространственото оформление. Един от основателите е на вестник "Стършел", дългогодишен главен редактор на списание "Изкуство", главен редактор на изданието "Папагал".



Архитектурни отражения в „Сезони"

Самостоятелна изложба на Сандра Блажева е подредена в столичната галерия "Сезони" (ул."Кракра" 2А) до 30 януари. Авторката обединява картините си под заглавието "Отражение".

Темата, която представя, е широкоспектърна, тя носи не само външен изказ на изображението, но чрез него предпоставя проблемите на динамичните процеси.



Началото и краят на светлината и формата са две симптоматични характеристики. Зад визуалното сходство на тези две понятия (светлина, отражение) стои сериозно смислово различие и именно това отражение си поставям за цел да пресъздам в картините си. Желанието ми е да уловя предметите и трептенията на формата, огряни в светлината на архитектурната среда, чрез вибрациите на отражението, обяснява Сандра Блажева. По думите ѝ пространствата на съвременния град на отделната архитектурна



сграда носят сърцевината на духа на времето, чрез предметната среда художничката цели да разкаже много повече за отчуждението на съвременния индивид в социума.

Промяната и деформацията на пространството за мен разкрива нов свят, една нова идентичност. Отражението е огледалната прилика на реалността и същевременно изкривена противоположност на живота, смята Блажева. Тя вижда в този проект себе си - като режисьор на отделни и не само архитектурни, но и сценични пространства, в които се опитва да разиграе метаморфозата на формата. Идеите си черпи от различни стилови насоки на XX и XXI век в живописта, архитектурата, експресионистичния театър и литература, визуалните форми на изкуството.



Съвременните катедрали днес са стъклените билдинги. Динамиката на съвременния град ме подтикна да потърся вътрешния ритъм на живота. Тази концепция в работите ми провокира в мен огромното желание да се сблъскам с различните гледни точки и култури в европейската общност, допълва Сандра Блажева.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Възрожденски къщи и манастири зареждат с красота и оптимизъм

Самостоятелна изложба на Веселин Мутафчийски откри столичната галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37). Картините (натюрморти, градски, селски и морски пейзажи) са на вниманието на публиката до 31 януари.

Изпълнени с ведро чувство и оптимизъм, платната на Веселин Мутафчийски оставят зрителя с усещането за наслада от красотата на природата.

Авторът е роден на 17 март 1976 г. в София. Началото на неговата любов към рисуването започва с молива, листа хартия и създаването на детски илюстрации и графики, като постепенно магията на живописта го



увлича и той открива възможностите и колорита на маслените бои. Изучаването и докосването до платната на известни автори - съвременни и класици, провокират желание за създаване на собствени творби.

Оживяването на природата, възрожденските къщи и манастири на белите платна, отключват творческия му потенциал и неговото желание за развитие и проникване все по-дълбоко в тайните на живописта. Вдъхновяващ за него е пейзажът в различните му проявления през четирите сезона в съчетание с многообразието на сюжети, които предоставя българският бит.



Воден от професионалните съвети на приятели художници и в синхрон с неговия самобитен талант, творбите на Мутафчийски имат силно въздействие и създават естетически усещания у хората.

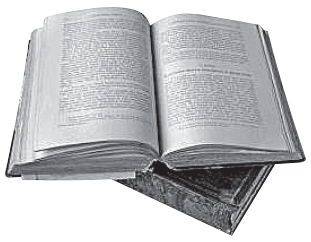
Рецепта за вълшебство

Една от най-популярните пловдивски художнички - Мариана Калъчева, откри поредната си самостоятелна изложба. Тя подреди фрагменти в Новотел Пловдив (ул. "Златю Бояджиев" 2) и посрещна много приятели и ценители. В картините на Мариана по традиция има красиви жени, сладки котки и невероятен колорит.

"Да рисуваш е като магия, като вещерство, но вместо билки - смесваш този или онзи цвят, полагаш го до друг. Или правиш рисунка, с която увековечаваш настроение, идея, впечатление. В рисуването изливаш цялата си емоционалност. Не можеш да скриеш тъгата или радостта. Художниците са по-особена "порода" хора. Те се впечатляват от неща, които другите не забелязват..." Така Мариана Калъчева обяснява страстта си към рисуването.



Нейната изложба в галерията на Новотел Пловдив ще остане до 16 януари. В картините, обединени от мотото "Рецепта за вълшебство", преобладават образите на жени. "Рисувам жени може би, защото там някъде съм и аз самата, с всичките по-важни, много весели и малко тъжни изживени истории", признава младата авторка.



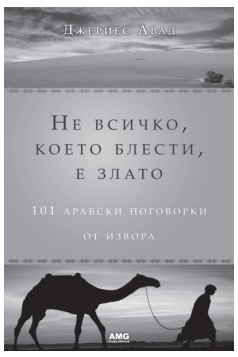
Лавица



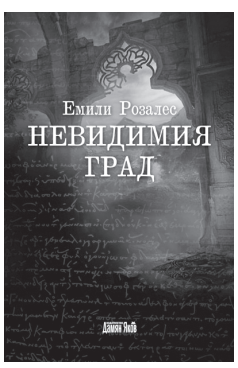
"ИЗКУСТВОТО ДА БЪДЕМ БАБА И ДЯДО" от д-р Фицхю Додсън в сътрудничество с Пола Рубен, която в понеделник излиза от "Колибри", е книга, от която бабите и дядовците ще научат какво в повече от родителите могат да предложат на детето, как да избягват конфликти с родителите при отглеждането на децата, колко и каква дисциплина трябва да налагат, как да осигурят идеалното гостуване на детето. И много други неща... С разбиране, съпричастност и здрав разум, опирайки се на своя богат професионален опит, д-р Фицхю Додсън предлага напътствия за едно от най-важните, но и пренебрегвани звена във веригата на детското развитие - ролята на дядото и бабата.



"ГОСПОД СЛИЗА В АТИНА" от Александър Секулов излиза с марката на издателство "Сиела". Двама мъже стигат до Атина на път за никъде. Бивш банкер, Александър Веренски е елегантен анархист с остър поглед и отегчена мисъл. Фред Цимерман е кореспондент на световна агенция и мълчи за причината да пътува - жена, с която е прекарал хипнотична нощ. През лятото на 2011-а светът е готов да се разпадне с удоволствие. Сред анархията двамата приятели минават отвъд парите и секса, но срещат жена, която е отвъд мъжете. Никой не подозира, че към тях пътува непознат, изоставил навика си да скита безцелно из мексиканската пустош.



"НЕ ВСИЧКО, КОЕТО БЛЕСТИ, Е ЗЛАТО" от Джериес Авад е сборник с истории, дали началото на 101 популярни арабски поговорки. Решиш ли да тръгнеш на това пътуване назад във времето, добиваш странно усещане. В един момент като че ли яздиш през пустинята, в друг си на гости в малко селце някъде на Изток, после изведнъж попадаш в сарай на велик владетел, като онези от приказките на Шехеразада, а накрая сякаш си се срещал с Хитър Петър. В арабските приказки има един герой Джуха, който особено прилича на нашия Хитър Петър. Някои от крилатите фрази в книгата имат своите български аналогии и са ни много познати. Изданието е на "AMG Publishing".



"НЕВИДИМИЯ ГРАД" от Емили Розалес издава "Дамян Яков". Позабравените вълнения от детството обсебват съзнанието на младия галерист Емили Розел, когато неизвестен подател му изпраща копие от мемоари на италианския архитект от XVIII век Андреа Розели. Магнетизмът на неразкритата загадка се засилва - Розели е бил поканен от Карл III де Бурбон да построи красив модерен кралски град с пристанище... в делтата на Ебро. Освен за историята и изкуството в Италия, Испания и Русия по онова време архитектът с възторг пише за рисуваните в Испания творби на свой приятел - последния велик венециански художник Тиеполо. По следите на няколко липсващи картини тръгват и резките обрати в личния живот на Емили.

Стъпка в изпитания път на таланта

„Кръвта на птиците" е новата стихосбирка на Лъчезар Еленков



Драгомир ШОПОВ

Многопластова, сложна, силно метафорична е лириката на Лъчезар Еленков. В повечето случаи тя изисква специална нагласа у читателя, за да разбере нейната дълбочинна същност, да съпреживее вълненията и откровенията на автора. Това в пълна сила се отнася и за новата му стихосбирка "Кръвта на птиците". И в тази си книга поетът е пределно искрен. Не напразно, поради ред обстоятелства, той се чувства като "улучена мишена", но въпреки това влиза "променен от вяра" в черквата на истината. Това съвсем не е малко в нашето трудно и непочтено време. Трудно, защото в него "изстива надеждата".

Всичко това определя социално-политическия момент на лириката на Лъчезар Еленков. Силен, завладяващ момент. В "Кръвта на птиците" са събрани нови стихотворения, които дообогатяват творческия профил на поета. Въпреки че се чувства "под силата на възраста/ на две сломен", въпреки че понякога у него "изстива всичко - от мечтите до сълзите", той не мисли нито за миг да се предаде. Презиращ властта на подлеците, чиято власт, по думите му, е "пирова победа", застанал неотклонно в "полето на честта", поетът ни доверява своите най-интимни и благородни чувства, свързани с обичаната съдбовна жена Тамара, с внуците Николай и Ася... Всички те са за него светещи пространства срещу мрачните стени.

Сред многото "нови рожби" на поета бих откроил, без мисъл за изчерпателност, "Писателската странна къща", "Вечерна светлина", "Реквием, 1925-та", "Разпятието всъщност е победа", "Съобщение през август", "Окото в теб", "Двадесети век", "Връстници", "Равносметка", както и много интересната като стихова конструкция "Сълза от камък".

В новата книга на Лъчезар Еленков се усеща, по един елегантен начин поднесен, дъхът на историческото време, в което "робството и свободата/ на живот и смърт се срещат". Има я тук ласката на топлия вятър, има го пламналият на високо минзухар, има пшенично зърно, потънало в земята... Има го спомена за майката, за разстреляните герои от Гранитово. Колко многообразен и пълноценен е светът на поета! Затова може с основание да се каже, че "Кръвта на птиците" е нова стъпка, още по-трудна и значима, по изпитания път на таланта.

Поезия

Песенната река на Валентина Атанасова

Продрум ДИМОВ

Събирам сили да се извися
на делника над сивата
пустиня.
Очакваме миражи в своя път,
а сме нехайни, ако ги
подминем.



Това четиристишие може би ни насочва към истинската творческа, философска и човешка същност на авторката. Валентина Атанасова все още не е сред най-популярните имена на съвременната българска поезия, но издадените й досега единайсет книги са свидетелство и атестат за оправдан стремеж за едно трайно присъствие в днешния ни поетичен свят. Да не говорим за все по-впечатляващите й преводи на творби от съвременни руски поети. Безспорно всичко е плод на един неутолим хъс за изява на нейния лиричен Аз.

Основание за подобен извод ни дава и новата й стихосбирка "Песенна река". Тя се състои от три основни цикъла: "Ехо от звезден смях", "Слънчево колело" и "Аз съм Земя". Първият се различава съществено по своя любовен характер в емоционално-сюжетен аспект от другите два. Той въвежда в дълбоките лични преживявания на авторката и потапя в сгорещено море от болка, съмнения и обич, често несподелена.

Значителна част от стиховете й са къси лирични изблици, миниатюри, наситени с неудържим чувствен заряд. За жалост в немалко нейни стихове жизнеутвърждаващата роля на любовта отстъпва на трудно преодолимо униние, подсилвано от минорна тоналност. Но и най-безжалостното изтезание не може да заглуши в душата преклонението й пред всемогъщата, покоряваща сила на любовта.

Съвършено друг въздух в тематичен план дишат творбите й от цикъла "Слънчево колело". Общувайки с тях, имам усещането, че авторката ни препраща в света на афоризмите със своите вглъбени разсъждения, свързани със смъртта и смисъла на човешкото съществуване. В не една от творбите й витаят съмнения, несигурност, неверие, причинени от безизходицата на днешния ден. В постоянните си творчески търсения Валентина Атанасова нерядко прибягва и до иносказанието, зад което прозират човешки нрави и поведение. В стилно-езиково отношение обаче, макар и не навсякъде, следва художествено-естетическия инструментариум на класическата ни поезия.

Валентина Атанасова е творец с ярко изразена социална и гражданска позиция. На прицел на критичното й перо са фалшът, лицемерието, апатията, демагогията, които раздират и от които се задъхва съвременното ни общество. Така я виждаме и в последния й цикъл "Аз съм Земя". В него, наред със социалната заостреност на поетичния изказ, звучи определено пристрастно и патриотичната тема.

Роман

Завладяваща фреска на човешките отношения



В Древен Китай мандарините са най-образованите и най-влиятелните цивилни и военни функционери на империята. Във Франция на Симон дьо Бовоар мандарините са представителите на най-елитната интелигенция, хората на духа, които задават дневния ред на обществото. Но дали след края на Втората световна война, в обстановката на кипеж и надежда, бързо заменена от противопоставянето на двата новосъздадени политически блока в прословутата Студена война и от скандалните разкрития за съветския ГУЛаг, мандарините ще запазят ролята си? Дали ще осъществят мечтата си да възстановят страната си и да възвърнат достойнството й? Това е политическият фон на романа "Мандарините" от Симон дьо Бовоар, издаден на български от "Колибри", който го превръща в широка историческа фреска на следвоенното време.

На този фон се развиват събитията в живота на писателя Робер Дюбрьой и жена му - психоаналитичката Ан Дюбрьой, на дъщеря им Надин и на приятеля им - журналист и писател - Анри Перон. Робер е влиятелен ляв интелектуалец, който активно се занимава с политика, въпреки че постепенно губи илюзиите си; Анри е участвал в Съпротивата, издавал е нелегален вестник, пише книги, спи с Жозет и се опитва да не се занимава с политика; Надин е изгубила любимия си и се лекува, като прескача от легло в легло; Ан изживява една нова голяма любов в Америка... Всички те заедно с приятелите и колегите си образуват другата, по-важна и изключително завладяваща фреска на човешките отношения, на любовта, приятелството и омразата, в които няма нищо конюнктурно, в които читателят от всяко поколение може да се разпознае. Смята се, че прототип на Дюбрьой е Жан-Пол Сартр, на Перон - Албер Камю, на Ан - самата Симон дьо Бовоар, а на американския й любовник - писателят Нелсън Олгрен, разкриват издателите.

Светлин Русев и Петър Петров за първи път на една сцена





Снимки "КАНТУС ФИРМУС"

С изявата на цигуларя и пианиста на 8 февруари в зала „България" се открива нов цикъл камерни концерти

ФМ събират за първи път на една сцена двамата музиканти. На 8 февруари от 19.30 ч. в обновената зала "България" Светлин Русев и Петър Петров ще изпълнят Сонати за цигулка и пиано от Моцарт и Менделсон, както и Рапсодия "Циганка" на Равел. Всеки от двамата ще се изяви и със солова пиеса - Светлин ще изпълни виртуозната соната за соло цигулка 3 от Е. Изаи, а Петър Петров ще представи своя интерпретация на брилянтното Скерцо 2 от Шопен, научи ДУМА от Наталия Бицова.

Камерният цикъл "Светлин Русев и приятели" започва през февруари с концерта на цигуларя Светлин Русев и пианиста Петър Петров. Организаторите от "Кантус фирмус" и радио Класик ФМ в организирането на камерни концерти на известни български музиканти, където още по-ярко изпъква техният многообразен талант. Светлин Русев, който е концертмайстор на Оркестъра на френското национално радио, е един от любимците на българската публика. Тя винаги посреща с възторг неговите изяви както с оркестър, така и като камерен изпълнител. Програмата на цикъла "Светлин Русев и приятели" включва поредица от 3 камерни концерта с участието на цигуларя. След изявата си на 8 февруари той ще застане отново пред ценителите на камерната музика, заедно с българската пианистка Пламена Мангова, на 12 юни, а месец преди това - на 18 май, за любителите на тангото Светлин Русев ще свири заедно с френската група "Тангисимо".

През изминалите два сезона - 2009-2010 и 2010-2011, "Кантус фирмус" организира поредица от 6 камерни концерта "Людмил Ангелов свири Шопен" и серия от 4 камерни концерта "Веско Пантелеев-Ешкенази и приятели". Те преминаха при огромен интерес, местата в зала "България" не бяха достатъчни, за да поберат желаещите да чуят пианиста Людмил Ангелов и цигуларя Веско Пантелеев-Ешкенази.

Идеята на новия цикъл "Светлин Русев и приятели" е да продължи традицията на "Кантус фирмус" и радио Класик ФМ в организирането на камерни концерти на известни български музиканти, които ще имат удоволствието на 5 април за първи път да се насладят на най-грандиозната танцова формация на Испания. Зала 1 на НДК ще бъде разтърсена от 40 виртуозни фламенко танцьори, певци и музиканти и две от най-добрите представления на Националния балет на Испания - "Dualia" и "La Leyenda", под ръководството на световноизвестния испански хореограф Антонио Нахаро, научи ДУМА от Дима Моллова. Националният балет на Испания пристига в България след напълно разпродадени спектакли в Болшой театър, "Adrienne Arsht Center" в Маями, "Teatro de la Zarzuela" в Мадрид и обещава спиращо дъха шоу.

Националният балет на Испания е основан през 1978 г. от испанското Министерство на културата и повече от 30 години е най-добрият посланик на испанската култура по света. Балет, създаден само от звездни танцьори, изпълняващи най-добрата хореография на Испания под акомпанимента на отлични китаристи и певци. Балетът се развива в съответствие с новото време, запазвайки интереса към всички видове испански танц. Той съчетава традиция и съвременност с еднаква огнена страст, с пищни цветове и грандиозен разкош.

Билетите за концерта на Светлин Русев и Петър Петров, на цени от 10 до 35 лв., се продават в мрежата на www.ticketsbg.com и на касата на "Кантус фирмус" в НДК.

ЕЛЕГАНТНИ ПОРТРЕТИ НА СЪВРЕМЕННО ФЛАМЕНКО

Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"



Националният балет на Испания е аплодиран по целия свят за своите зрелищни продукции с ослепително бляскави изпълнения, прекрасни костюми, темпераментни танци под звуци на кастанети и синкопирано пляскане, със завладяваща сърцата испанска артистичност.

Под ръководството на артистичния директор Антонио Нахаро танцьорите рисуват елегантни портрети на съвременно фламенко, чрез спиращи дъха сола, дуети и ансамбли. Спектакълът на балета е разделен на две части. "Dualia" е хореография на две от най-горещите звезди на испанската сцена - Рохас и Родригес, които българската публика наскоро видя с техния спектакъл "Cambio de Tercio", и "La Leyenda" - хореография на предходния артистичен директор на балета Хосе Антонио, която отдава почит на известната фламенко звезда Кармен Амая.

Билетите са вече в продажба на промоционални цени от 30 до 90 лв. само до 9 февруари, научи ДУМА от "БГ саунд стейдж", организатор на проявата. След тази дата цените се увеличават с 10 лв. Билети се продават в мрежата на Eventim - магазини Германос, Пикадили, Мултирама, Usit Colors и в билетния център на НДК.

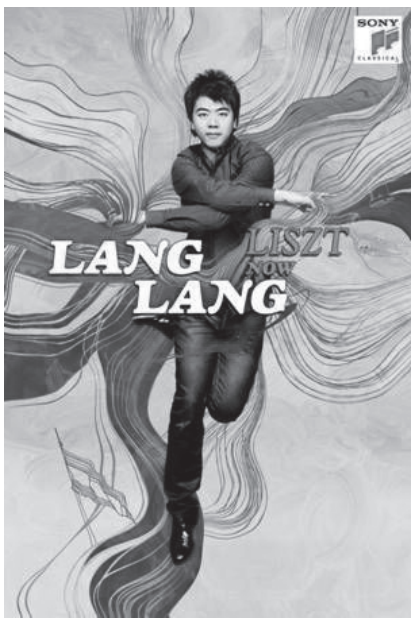
Ланг Ланг е главен „виновник" за близо 40-те милиона студенти по пиано в Китай

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

След феноменалния успех в целия свят на изданието "Live In Vienna" на DVD и Blue-Ray формати, излезе втората част с концертни записи на Ланг Ланг - "Liszt Now". DVD албумът е на музикалния пазар у нас от "Вирджиния рекърдс/Sony Classical". Той съдържа 60-минутен концерт на живо, записан от iTunes Festival в Лондон, 70-минутен документален филм с концертите на пианиста в Годината на Лист - с интервюта, кадри зад кулисите и т.н., и 55-минутен бонус с ексклузивни кадри на Ланг Ланг, научи ДУМА от Калина Ноева.

"Изкуството да бъдеш виртуоз" е 70-минутен документален филм, който разкрива двама изключителни музиканти от две различни епохи - гении на своето време. Той прави блестящ паралел между израстването и музикалния път на Ланг Ланг и неговия абсолютен кумир - Ференц Лист. Китайският музикант е обявен за най-виртуозния пианист на нашето време и е звезда номер 1 на класическата музика през последните години. Личната съдба на Ланг и неговите музикални търсения в голяма степен се покриват с пътя и гения на романтизма Ф. Лист, независимо че двамата ги делят векове и са родени в абсолютно различни културни традиции. Филмът проследява 30 дни от живота на Ланг Ланг в период от 5 месеца, за да запечата изпълнението му в Шанхай по време на световното първенство по фигурно пързаляне, първия концерт с творби на Лист по време на фестивала Равиния в Чикаго, от сцената на Миланската скала заедно с Хърби Хенкок, кадри от Лондон и церемонията по получаването на почетна докторска титла от Кралския колеж по музика и връчена лично от принц Чарлз, изпълнения с творби от Лист от концерта в Берлин и др. Филмът завършва с изключителния рецитал по време на тазгодишното издание на iTunes Festival в "Раундхауз" в Лондон, където Ланг Ланг става първия класически музикант в афиша на фестивала заедно с някои от най-големите звезди на поп музиката в света като "Колдплей", Адел и "Линкин парк". Концертът се осъществява в огромна рок зала пред многохилядна публика.

Ланг Ланг е най-скъпият "трансфер" на класически музикант в света, след като премина от "Дойче грамофон" в "Сони класикал" през 2010-а. В родината си той е провъзгласен за най-големия вдъхновител на нацията и главен "виновник" за близо 40-те милиона студенти по пиано в Китай. Ланг Ланг е истинско дете-чудо, когато още на 5 години изнася първия си рецитал, на 9 години влиза в Консерваторията в Пекин, а на 13 вече изпълнява пълните 24 етюда на Шопен.



ТЕАТЪРЪТ НА ВАЛЕНТИН СЕРОВ



Валентин Серов, Автопортрет

Искам да рисувам само радостното, казва именитият руски художник



Балерината Тамара Карсавина, 1909 г.

Светлана ПАНЧЕВА

Да пресъздаде радостта от живота, от любовта и от изкуството е може би най-съкровената мечта на художника, в чието творчество има толкова шедьоври на портретната живопис. Серов бе реалист в най-добрия смисъл на тази дума. Той безпогрешно виждаше скритата истина на живота и във всичко, което рисуваше, се проявяваше самата същност на явленията, която ничии други очи не можеха да видят, отбелязва поетът Валерий Брюсов, възхитен от проницателността в портретите на Серов.

Роден в артистичното семейство на музиканта и диригента А. Н. Серов, бъдещият живописец, график и майстор на портрета учи живопис при Иля Репин и още съвсем млад навлиза бурно и успешно в художествения живот на Русия. Още от края на XIX век художникът е привлечен и заинтересуван от многообразието на "артистичните проявления" в руския театър и от живота, творчеството и сценичните изяви на редица големи актьори. Този негов интерес, продължил впрочем през целия му творчески път, се реализира в създаването на множество портрети на "прекрасни театрални играчи", както са наричали тогава актьорите. В цялото значително по обем и творчески размах творчество на Валентин Серов театралният портрет заема особено място с необикновената проницателност на художника във вътрешния свят на модела, с кристалната яснота на убеждението, че всеки човек - а артистът особено много - е склонен да играе роля и образът и обликът на творческата личност са двойствени и почти неуловими. Но майсторството на Серов в театралния портрет е именно уникалната му способност да вникне в същността на актьора и да покаже истината за твореца и човека, за неговото място в изкуството и във времето. Галерията от актьорски портрети на Валентин Серов представлява своеобразна игра с художествените спомени и не само съхранява образа на един или друг голям актьор, а по своеобразен начин изследва и пресъздава "трепета на духовния живот", както се изразява самият художник.

През 1908 г. Серов рисува портрета на двама от най-големите актьори на Малий театър - А. Ленски и А. Южин-Сумбатов. Александър Ленски, който по думите на Станиславски притежава "съвършено изключително сценично присъствие", е прочут с ролите на Хамлет, Отело и Чацки. Александър Южин е актьор на величавите характери и силните личности като Макбет или Ричард III. Избирайки редкия типологически вид на двоен портрет, живописецът изобразява актьорите по време на репетиция. На платното се виждат детайли от декора и реквизита и макар актьорите да не са в сценични костюми, художникът се стреми да проникне в творческата лаборатория на театъра, да улови момента на "влизането" в ролята. Освен това Серов е успял да предаде с фино чувство за хумор и малко лукавство чисто човешките характеристики на своите герои - боготвореният от многобройните си поклонници Южин като че ли осъзнава своята неотразимост, а Ленски сякаш играе някой от своите любими простодушни герои.

В някои от най-известните театрални портрети на Валентин Серов - като тези на великата трагическа актриса М. Ермолова, големият бас Ф. Шаляпин или звездата на Московския художествен театър В. Качалов, създадени през 1905 г., художникът не само улавя напрегнатия миг "преди излизане на сцената", когато актьорът е "затворен" в себе си, съсредоточен и напрегнат като музикален инструмент, но и сложното състояние на човека-творец. В позата на Ермолова, в трактовката на нейната фигура и гордата й осанка са съсредоточени недостъпността и огромната концентрация на творческа енергия. В портрета на Шаляпин, изпълнен в уникалната техника на рисунка с въглен върху платно, изключително точно е намерен жестът, издаващ вълнението на артиста. А в миниатюрните рисунки на В. Качалов или на прочутата балерина Тамара Карсавина, изпълнени с графит, най-въздействащо е съсредоточаването във вътрешния живот и дух на твореца.



Двоен портрет на А. Ленски и А. Южин, 1908 г.

Само един-единствен път Валентин Серов изпробва силите си в областта на театралния плакат, но затова пък създава за прочутите сезони на "Руския балет" в Париж истински шедьовър - лист, изобразяващ танцуващата в балета "Силфида" Анна Павлова. Възхищение предизвиква работата на художника и като декоратор в постановката на операта "Юдит" в Мариинския театър, и като автор на завесата към балета "Шехерезада" по музика на Н. Римски-Корсаков, също за "Руските сезони" в Париж. Има и още един актьорски портрет на Валентин Серов, който в началото на XX век предизвиква едновременно скандал и възхищение в артистичните среди - портретът на балерината Ида Рубинщайн. Цял Париж бил покорен от необикновения талант на "перлата" в балетната трупа на Сергей Дягилев. Серов също е поразен от актрисата, която вижда в парижкия театър "Шатле" в спектакъла "Шехерезада". Във всяко нейно движение има такава монументалност - истински оживял архаичен барелеф, възкликва художникът и прекрасно пресъздава в своето огромно, почти двуметрово платно, изисканата чувственост, изтънчената умора и нега, излъчващи се от всяко движение на балерината. В театралните портрети на Серов проличава принципно новото му отношение към модела, който интересува художника не като определен социален типаж, а като конкретен човешки характер. И макар той да съзнава съвсем ясно, че при актьорите съществува вечната дилема между душа и маска, че те имат два живота и стотици лица, в портретите му акцентът винаги е сложен върху "трепета на духовния живот". Колкото и да прерисуваш една картина, все излиза като фотография, докато изведнъж някак от само себе си всичко се оправя. Но затова трябва нещо да подчертаеш, друго да изхвърлиш, трето да не доизречеш, а понякога и почти неволно да сгрешиш. Без някоя и друга грешка нещата не се получават, убеден е Валентин Серов.



Рисунка на Ф. Шаляпин в ролята на Иван Грозни, 1897 г.



Предизвикалият скандал портрет на Ида Рубинщайн, 1909 г.



Анна Павлова в балета "Силфида", 1909 г.

Жената, у която е кодиран майсторлъкът

Костюмография и умение, предизвикателство и удоволствие се преплитат в новите народни носии на Магдалена Ангелова






Чрез носиите - любов към българското, към фолклора

Ирен ТАНЕВА

Народните носии, които шие, са преплитане на сръчност и костюмография - по нейните собствени думи. Те хем са й хоби, хем не ги изработва само за собствено удоволствие. Заплаща й се, но от това не се забогатява. То е и удоволствие, и предизвикателство. Направеното от човешките ръце е нещо, което остава. Магдалена Ангелова споделя, че се опитва да направи сценични национални костюми - влага опита си от театъра. Като човек е сладкодумна, общителна, с чувство за хумор, разказва увлекателно. Казва, че занаятчийството й е кодирано. Дядовците й са занаятчии. Единият от тях - терзия. Двете баби са майсторки, много сръчни жени.

Всичко обаче започва с амбицията на една млада жена да се противопостави (в добрия смисъл на думата) на майка си - завършила стопанско училище и член на Задругата на майсторите. Дъщерята се опитва да обясни кое как би могло да стане. Като всеки млад човек тя има по-съвременно отношение, вижда костюма в развитие, идеите й са по-нестандартни. Иска да покаже, че и иначе може, че така е дори по-правилно. А майка й повече държи на традиционното, казва й, че не знае, не разбира. Между двете обаче има приемственост - еднаква любов към труда (наследство от тракийския характер) и към българското, родното.

Първата творба на Магдалена Ангелова всъщност е част от носия. Ето как се случва всичко. Тя трябва да се прибере от Благоевград в София. Нейна колежка работи в ателие, където прави гайтани. Иска да напусне, но не й позволяват, докато не си намери заместник. Тогава моли Магдалена Ангелова. Показва й основните правила, преди да я запознае с ръководството на ателието и да я предложи за своя заместничка. На срещата нашата героиня се държи както подобава на истинска актриса - сякаш всичко й е ясно, има опит, познава нещата в детайли.

Възлагат й задача - да изработи шопска дантела. Тя я изработва. Нещо повече - работата й е успешна. Това се случва през лятото и тя никога няма да забрави как в топлото време, на плажа, по бански, шие дебелите вълнени гайтани.

Не след дълго изработва кюстендилска носия. При нея особеното е, че се шие от опаката страна. Сега се е захванала с шопски носии за децата от центъра - по поръчка на Столичната община. Прави и още една кюстендилска носия - с основен зелен цвят, а останалите елементи кореспондират с българското знаме - бяло и червено. Тя е за изложба и демонстрация в град Шиле - Турция.

Днес обаче ги няма старите материали. Например един балтон "флаконе" навремето се носи десет години от едната страна и десет години - от другата. Сега са не само по-нетрайни, но и нямат прилика с предишните.

Въпреки че шиенето на народни носии носи на Магдалена Ангелова удовлетворение и предизвикателство, тя трудно намира време, трудно го съчетава с другите си задължения. Изненадва се и се възхищава - как са се справяли жените в миналото, и като гледа старите носии на своята баба, си мисли, че не е никакъв майстор. Някога всичко се изработвало ръчно, на оскъдна светлина. А днес всичко е на основата на познанието. Майсторството сега е да се направи препратка от миналото към съвремието. А не е и нужно нещата да са едно към едно.

Наскоро Магдалена Ангелова подарява на внучката си автентичен македонски костюм от Добърско - невероятно живописен. Тук някак естествено идва въпросът: успяла ли е да "зарази", да "облъчи" младите хора от най-близкия семеен кръг със своята любов към българското, към нашия фолклор? Синът й е музикант, занимава се със съвременна музика. Фолклорът не е неговата сила, но го цени. Внучката също се занимава с музика, красотата на народните носии определено й прави впечатление. И въобще - на децата трябва да се даде да опитат - да опознаят фолклора, да станат съпричастни, за да се заинтересуват, да го заобичат.

Важен е и начинът на поднасяне. Както от първи до четвърти клас получават начална грамотност, паралелно с нея би трябвало да дойде и началната грамотност с "Аз съм българче".

Тя изработва и носии по поръчка за някои състави. Прави всичко сама - и модела на украсата, и вида на украсата. При такива поръчки работи и нощно време или както сама казва: "Нощта е моя".

Доставя й удоволствие, но когато има срок за предаване, е трудно. Никога не разпределя времето си правилно. А подготовката на една носия включва и гладене, и много детайли, които подпомагат ползването й. Мисли, че няма два еднакви костюма и това я радва. Харесва своите творби, но и тези на колегите си. Домът й е неголяма, стара наследствена вила. На тавана е мястото на народните носии. Там пази и автентичните неща, които е купувала през годините, също и изработените от нея.

Особеното е, че шие права. Ползва шевна машина и оверлог, много материали, елементи намира в магазини за стоки втора употреба. Например - пердета. Крои на око. Като види човека - добива представа за размерите - кое ще му стои добре. Досега няма върнат костюм. Те се съхраняват като задължително се поставят в нафталин. Трябва и да се напичат на слънце.

Кои са любимите носии на г-жа Ангелова: тези, които още не е изработила. Защото са предизвикателство. Иска й се да направи сценичен костюм на основата на този, който има от баба си - от село Еникьой. Когато постигне удовлетворение, значи и този, който ползва произведението й, също ще е доволен, ще се радва. Ако носиите са удобни, леки, "измислени", когато в тях има нещо преодоляно - тогава работата е успешна, нещата се получават.



Шие костюми за деца, за театри, за ансамбли



Майсторката се усеща много поласкана, когато известната сценографка Нина Пашова се допитва до нея за театрален спектакъл. Консултира и режисьорката Възкресия Вихърова. А иначе хората у нас, които се занимават с изработка на народни носии, никак не са малко. Те общуват помежду си, помагат си. В основата на всичко обаче е театърът. Като актриса в Благоевград по време на турнетата Магдалена Ангелова си купува от села и малки градчета чорапи, престилки, т.е. носи интереса към народните носии още преди да започне да ги шие, но освен тях шие и театрални костюми.

Тя изработва всички носии за своите възпитаници от Центъра за работа с деца. Шие и костюмите на театър "Възраждане", на театъра на Боньо Лунгов - "Албена", на състав "Зорница", на Дома на енергетика в град Козлодуй, дори за Германия (за българи, живеещи там), за Хонконг (за детски състав, в който наша хореографка поставя български народен танц), за САЩ. Прави носии от почти всички краища на България.

Признава, че е научила много от сценографите, с които е работила. Сред тях - Диляна Първанова. За гайтаните насоки й е дала нейна колежка, която и до днес нарича "моята учителка". Но като цяло се е учила от много хора.

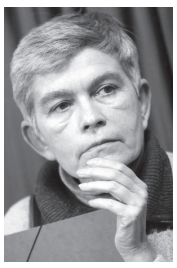
В дългогодишната й практика не липсват и любопитни случки. Веднъж за събора в Копривщица тя изработва родопска национална носия. Една японка я облича - тя сякаш е направена специално за нея. Друга също се запалва и въпреки, че носията не й отива, тя си я харесва и искрено й се радва. А един нашенец си харесва косичник - украса за глава - част от северняшки костюм. Отначало тя не иска да му го продаде, но той е толкова упорит, така настоява, че накрая успява да постигне своето.

Сега Магдалена Ангелова няма последователи, но е сигурна, че след тричетири поколения младите хора интуитивно ще започнат да се връщат към корените си. Тогава нейното поколение ще е връзката с миналото и ще предаде целия си опит на българските момчета и момичета. Да се надяваме, че наистина ще стане така!

МАГДАЛЕНА АНГЕЛОВА е родена в Тополовград. Завършила е НАТФИЗ - специалност "Актьорско майсторство", в класа на проф. Боян Дановски. Магистър по "Начална и специална педагогика". Помощник-директор на столичен център за работа с деца - филиал "Лозенец". Води студио "Театър и традиция". Член е на Задругата на майсторите на художествени занаяти от 1981 г. Занимава се с художествено плетиво и национални костюми. Работила е като учител, била е актриса в Благоевградския театър. Участва в много изложби у нас и в чужбина.

Позиция

www.duma.bg



Извинете се!

Велислава ДЪРЕВА

"Той е болезнено нарцистичен, егоцентричен, саркастичен и садистичен тип, социопат, изключително безскрупулен, завършен садист, който не съжалява, за това, което е направил. Той нито за секунда не изказа съжаление за това момиче, което е умъртвено по такъв садистичен начин. Той е особено опасен престъпник, който може да се отнесе по особено жесток с начин с един беззащитен човек, но не и с човек, който е по-силен от него".

Какво си мислите, че четете?

Криминалните психолози веднага ще разпознаят психопрофила на единия от убийците на 17-годишната Мирослава.

Но всеки нормално мислещ човек ще разпознае психопрофила на българския премиер. Който, воден и обладан от своя болезнен нарцисизъм, садистичен егоцентризъм, тежка социопатия и престъпно съзнание на откровена, безскрупулна мутра, поиска майката на убитото дете да се извини!

Близки на убитата Мирослава!

Извинете се на Б.Б. и Цв. Цв., и на целокупната полиция, дето ни пази до смърт! Извинете се за това, че детето ви е измъчвано, унижавано и убито! И дайте им три-четири пържолки - да не страдат.

Извинете се на Б.Б., щото не спал цяла нощ, ами заедно с Цв. Цв. копал и ровел с багер, ама не могъл да "изрови трупа" на Мирослава. Тутакси се извинете на Б.Б., който в своята нравствена неграмотност и духовна мизерия не допуска, не предполага, че едно убито дете има достойнство, а неговите близки са в потрес. Който не знае, че съществуват думи като "намираме тялото", щото той трупове изравя. Извинете се на Б.Б. и дайте му три-четири пържолки за награда.

Извинете се на Б.Б., задето обвини вас за убийството на вашата дъщеря, вашето слънчице, вашата надежда. И дайте му три-четири пържолки - да не заслабне.

Извинете се на Б.Б., задето нито за миг не изобрази съчувствие за убитото дете! Който "нито за секунда не изказа съжаление за това момиче, което е умъртвено по такъв садистичен начин". Извинете се на Б.Б., задето не отрони и един звук в знак на съпричастие и съболезнование! Понеже той сетива няма. Пък и не му пука. Извинете се и дайте му три-четири пържолки - да се подкрепи.

Извинете се на Б.Б., задето не осъди нито с дума, нито с жест, нито с мимика, нито с гримаса (поне) зверското убийство на едно невинно момиче! И дайте му три-четири пържолки - да се утеши.

Извинете се на Б.Б., който прие с широка усмивка гибелта на вашето дете и тази садистична усмивка озаряваше мутрата му, докато разказваше за тази страшна гибел! И дайте му три-четири пържолки - да си нахрани кучетата.

Извинете се на Б.Б., за когото убийството на едно момиче, на един човек е незначителен, пренебрежим факт, защото такова е неговото мутренско съзнание. Извинете му се, защото между един човек и едно куче, Б.Б. винаги избира кучето. Извинете му се, защото страданието и унижението, издевателството на човека е нищо пред добруването на неговите кучета. Извинете му се, защото за него животът на един човек не представлява никаква ценност. Извинете се и дайте му три-четири пържолки.

И вие, лекари! Извинете се на простака, който ви



Карикатура Тодор ЦОНЕВ

нарече убийци!

И вие, академици! Извинете се на безграмотника, който ви убива всеки ден!

И вие, археолози! Извинете се на профана, който ви нарече саботьори, понеже не различава некропол от кенеф!

И ти, нагла опозицио! Извини са на наглеца, който те обвинява в наглост!

И ти, народе! Извини се на простофила, когото ти власти - да те управлява и унижава! И косата му побеля, и без приятели остана, и си хвърли живота на кучетата, и самотен като куче будува, за да те измъкне от кочината, а ти като прасе на заколение квичиш и си искаш кочината! Извини се на тоя, когото ти власти с песен, а той, както подобава, те презира, мрази и ненавижда. Защото за него ти си едно жалко нищожество, най-много - куче на къса каишка! Извини се на тоя мутрафон, защото ти го власти, а сега взе да се дърпаш и да му препикаваш трандафорите! Късно! Късно!

Извинете се!

Разкайте!

Покайте се!

Пълзете в краката му, ласкайте го, махайте опашки, целувайте портретите му по стобори и тараби, аплодирайте неговата простащина, възпявайте го, обгрижвайте го, боготворете го!

И мълчете! Мълчете! Мълчете!

Вие, там, долу! В канавката!

Долу!

Долу!

Долу!

И дайте му три-четири пържолки!

Поехме на свой гръб...

От стр. 10

□ *Но вие сте спазили бюджетната дисциплина и сте изпълнили всички изисквания към БНР за ограничаване и намаляване на разходите!*

- Мога да ви кажа, че чрез постоянно ограничаване на разходите, оптимизацията, технологичните и програмните реформи, промяната в организацията на работа, в условията на увеличеното програмно време и недофинансиране сме разширили значително аудиторията и предавателната си мрежа. Например при увеличеното програмно време и разширение на покритието с близо 30%, плащанията ни към телекомуникационния оператор са намалели с над 40%. Също така с въвеждането на нова техника и технологии сме успели да поевтиним значително програмния продукт, който произвеждаме. Тоест, не сме стояли на едно място и не сме чакали. Виждахме, че тази криза се натрупва и взехме мерки. Но след това ни се казва: "Правете реформи!" Какви още реформи да направим?! Увеличили сме многократно програмните излъчвания и програмното време, както и функциите си, открили сме две нови медии, без да увеличаваме числеността в БНР... И броят на хората, които работят тук, въпреки някои спекулации е абсолютно адекватен на всички европейски практики. Неслучайно националното радио бе признато от Европейския съюз за една от водещите европейски медии - като мениджмънт, като стабилност, като програмна и технологична политика. На този фон нашият бюджет е многократно, даже в пъти по-нисък от бюджета на медии в съседни страни, които по численост са два пъти повече от нас. Така че няма защо да ни се вменява някакво чувство на вина заради това, че получаваме бюджетна субсидия, защото ние изпълняваме функции с обществен и национален интерес. Ако някой лобира за свои интереси, нека ги защити, но не на наш гръб, както се получава напоследък.

□ *Съкращаването на късите честоти означава ли, че ще бъдат прекъснати излъчвания на програмите от Радио България?*

- Излъчването на къси вълни е изцяло съсредоточено за чужбина. Интересното е, че Радио България, което излъчва за чужбина на 11 езика, се слуша в много далечни страни. Имаме фенклубове в Мексико, в Латинска Америка, слушат ни и в много държави. Друг е въпросът, че точният списък на аудиторията не може да бъде точно изчислен. Но ние излъчваме от мощности, които са морално остарели, с огромни разходи. Приемниците на тези вълни в повечето от страните вече са на доизживяване. И в решението, което сме приели, има програмна техническа и технологическа логика - минаваме на нови технически носители. Ще прехвърлим излъчванията като сателитни и в интернет, от което вероятно известна част от традиционната аудитория, която е свикнала да ни приема ефирно, може и да бъде изгубена. Но по-важното е каква част от аудиторията ще бъде спечелена чрез новите технологии. Трябва да се гледа напред. Наистина, когато нещо се губи, винаги има някаква носталгия. Но без да изпадам в технологична жестокост, бих казал, че това са новите изисквания на времето и ние бързо трябва да се съобразим с тях.

□ *Кога слушателите ще могат да слушат интернет радиото, което анонсирахте преди време?*

- В близките месеци ще стартира и този съвършено нов интересен продукт, който ще бъде с 6 часа видео, информация, звук, картина, текст и други атрактивни програми онлайн. Всичко това отваря един нов свят и ще представя радиото в друга светлина. Много активно през последните години засилихме цялостното присъствие на БНР в интернет пространството. Ние сме и първата медия, която започна да излъчва цифрово в страната. Ще продължим с амбиция независимо от съкратеното финансиране да гарантираме и да развиваме обществените функции на БНР.

□ *Ще успеете ли да изпълните програмата, с която спечелихте втория мандат като генерален директор на БНР?*

- Когато кандидатствах първия път, от СЕМ казаха - вие да изпълните 1/3 от програмата си, това вече ще е много. Изпълних повече от онова, което обещах в първия си мандат. Мисля, че досега се движа в график. А и БНР вече е друго - не е това, което беше през 2007 г., когато колегите работеха на пишещи машини. Сега виждате едно друго радио, което работи с интегрирани технологии и е водещо във всяка от областите. Идеята е общественото радио да бъде масовото радио, което да дава достоверна, обективна, максимално точна информация, и то своевременно. И едновременно с това да показва всичките лица на културата - и на тази, което само то създава.

Точката над И-то

Телешки възторг за кучешки пържоли

Иво АТАНАСОВ



Колко е хубаво премиерът Борисов да го няма за няколко дни! Да отсъства не от страната, а от медиите! Тогава с почти вазовски плам забелязваме, че "езикът свещен на нашите деди" е орисан не само за "груб брътвеж", но и в "руйните му тонове" се крие "разкош, размах и изразитост жива". Лошото е, че това обикновено се случва в тежки моменти, в които министър-председателят се спотайва, защото е пресметнал, че няма как да извлече плюс за себе си. Така беше при засядането на туристи в пещерата "Духлата" край пернишкото с. Боснек. Борисов го хвана липсата за два-три дни и се появи победоносно едва при спасяването им, за да прибере поредните лаври в колекцията си. Това се случи и при ледената блокада в края на миналата седмица, когато премиерът беше станал по-тих от снежинките, които уж щеше да лови още във въздуха.

Извънредно редкият и затова драгоценен мехлем за ушите обаче ни излиза после през носа. Буквално за минути Борисов успява да пусне в обращение такава каскада от непремерени изрази, че сладките звуци на родната ни реч се връщат като попарени в томовете на Вазов. Доскоро наивно смятахме, че все някога бабаитският речник ще се изчерпи. Уви, министър-председателят се оказа зареден с простотии за цял мандат, а може би и за цял живот.

Случаят в Перник обаче надмина всички очаквания. А може би само ги потвърди. Изчезналата преди два месеца 18-годишна Мирослава бе намерена мъртва. Покрусата не само на близките, но и на всички нормални хора не попречи на премиера да сервира поредното пошло шоу в стил "Цецо ходи с багер по ливадите и копа трупове". За разлика от Берлин, където това изречение превърна първоначалното стъписване на публиката в спонтанен смях, тук ухилен беше само Борисов. Повече от доволен, че кучето на Червения кръст е открило и изровило трупа, той поръча на вътрешния министър, като вземе заплата, да му купи три-четири телешки пържолки. А от родните поиска да се извинят за "лошите думи" по адрес на полицията, която дълги седмици ги уверяваше, че момичето си пие коктейлите някъде в чужбина. За да им каже накрая, че е било удушено веднага след изчезването си.

Това беше толкова гнусно, че реакциите в интернет бяха повече отвсякога и гневни, както никога досега. Авторитетни имена преценихa изказването като вододелно и че авторът му е прекрачил допустимата граница. "Когато се сложат две изречения едно до друго, казани в различен момент, се получава отвратителна ситуация", опита се да се оправдае озовалият се натясно герой. Само че в случая нямаше монтаж. Ясно се видя на екрана, че премиерът собственоустно курдиса изреченията по най-безобразния начин. И го стори "през смях", както писаха агенциите. А може би с полуусмивка, ако вярваме на очите си. И още - манипулативният подход е типичен тъкмо за Борисов. Когато някой твърди, че две по две е четири, той веднага пита: "Кой го каза?" За да продължи с: "О, Станишев ли? Че нали аз му плащам вересиите! Първанов ли? Че той трябва да ми благодари, ако иска да става премиер, защото аз му върша мръсната работа! БСП ли? Та те трябва паметник да ми издигнат, че се наех да вадя страната от кризата!" В тази поредица може да навърже кажи-речи всички. Две по две е четири само ако го твърдят Цецо и Мони, а за столицата - Данчето, според приетото в управляващата партия фамилиарничене. Всичко друго е шменти капели. Крайно време беше Борисов да падне в собствения си реторически капан и това се случи по незабравим и непростим начин.

След като скандалът стана километричен като колоните автомобили по непочистената магистрала "Хемус", Борисов се извини. Хитър е, не се заинатва като някои други. Този акт обаче, дори и да не е формален, не може да скрие същността му. Нито да я отмени. Тя лъсна едно към едно и в едър план. На всичкото отгоре, извинил се е само "на когото е трябвало". Ние, обществото, очевидно не сме в тази категория. Сигурно защото той смята, че на нас ни е хубаво, когато изровеният труп на едно българско момиче е повод да се говори с телешки възторг за служебното куче. Пък и съжалението беше поднесено под условие - ако е погрешно разбран. Това условие обаче не съществува. Напротив, премиерът беше разбран правилно. И трябва да се извини не за друго, а тъкмо защото беше разбран правилно. Това едва ли може да се очаква от някого, който е в плен на манията, че всичко започва от него. Че преди появата му не е имало нищо. Тухла върху тухла не е била сложена, един камък не е бил преместен. Някой ден може да чуем, че и България я е нямало.

Държавата обаче не започва от Борисов. Нито простотията. При него само достига връхната си точка. Не държавата, а простотията. Ето защо след случая в Перник трябва да му покажем, че е дошъл последният стадий. Не на държавата, а на неговото управление.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



СТАРАТА НОВА ГОДИНА като феномен на времето

Или кой, как и кога отбелязва уникалния празник

Старата Нова година е наистина уникален празник, възникнал, когато Руската православна църква се отказва от отбелязването на Нова година и Рождество Христово по нов стил. Този рядък исторически феномен се получава в резултат на промяната на датите след 1918 г., когато в Русия се въвежда актуализираното летоброене. Заради разликите в Юлианския и Григорианския календар се стига до двойното отбелязване на Нова година - по стар и по нов стил. Делят ги 13 дни и по този начин освен традиционното посрещане на празника на 31 декември срещу 1 януари всички желаещи се радват и на Старата Нова година в нощта на 13 срещу 14 януари. А за повечето вярващи именно тази дата има особено значение, понеже те я празнуват едва след приключването на Коледните пости. Но и сред онези, които не са се придържали към въздържание от месни продукти преди Рождество Христово, също не липсват желаещи да го отбележат достойно.

Любопитен е фактът, че разликата между Юлианския и Григорианския календар нараства с всеки изминал век с по един ден, когато броят на стотиците в годината, смятано от Рождество Христово, не е кратен на четири. Затова от 1 март 2100 г. тази разлика ще е 14 дни. А от 2101 г. Коледата и Старата Нова година ще се отбелязват с още един ден по-късно.



Независимо от факта, че възникването на празника се дължи само на разминаването в датите, мнозина се отнасят към него като към напълно самостоятелен и пълноправен повод за вдигане на наздравици. Според различни данни Старата Нова година се отбелязва от всеки втори жител на Украйна, Русия и Беларус. А резултатите от последно социологическо изследване, извършено от център "Разумков", сочат, че 60,6% от запитаните смятат честването на Старата Нова година за също толкова значимо, както и на другите официални празници. За всеки десети анкетиран датата е една от най-важните. Най-празнично отношение към отбелязването ѝ обаче имат младежите на възраст между 18 и 29 години.

Друго проучване, направено от руския интернет вестник "Сега", показва, че само един от четирима не смята за необходимо да посреща Старата Нова година. Половината от участниците в изследването обаче винаги отбелязват празника със семейството или с приятелите си, а още 25% признават, че също го правят, но само от време на време.

Скептиците смятат, че в честването на тази дата няма никакъв смисъл, а тя е само пореден повод за напиване. Но това не е точно така. Старата Нова година е чудесна възможност за незабравима среща с приятели, за поздравления към онези, за които не успяхме да се сетим преди, за запалване на лампичките на елхата отново и весело изкарване на богатата трапеза. Разбира се, посрещането на Старата Нова година не може да се сравни по мащаб с общоприетото на 1 януари. А и леко неудобство създава и фактът, че след това не са предвидени официални почивни дни. Но все пак мнозина предпочитат най-малкото да си разнообразят вечерята на 13 януари, като обикновено залагат на забавни ястия и весели игри на трапезата.

Руснаците например именно тогава приготвят така наречените вареники със сюрприз. Сред традиционните видове от ястието с извара, зеле, картофено пюре или вишни се поднасят и няколко бройки със специален пълнеж. В такива вареники се слага например захар - за да е сладък животът, конец - символ на дълги пътешествия, копче - знак за нови придобивки, фасул - за попълнение в семейството, семки - към нови познанства, монета - на пари... Значението на приятните изненади може да определи всеки - необходими са само щипка фантазия и желание на вкус. Направете си празник - възможността да се посрещне Нова година два пъти е забележителна, приканват почитателите на тези чествания.

Така наречената Щедра вечер - ден преди Старата Нова година - се отбелязва пък от украинците. Корените на любопитния обичай се крият в древни, най-вероятно предхристиянски традиции. Според календара на тази дата е и денят на преподобна Милания (Меланка, Маланка, Миланка). Миланка-Вода пристига за Щедрата вечер заедно с Василий-Луна, за да известят стопаните за бъдещите тържества и да им погостуват. Народът така и нарича празника - гостуването на Миланка.

На този ден от сутринта стопанката на къщата започва да вари жито, което след това подслажда и щедро украсява с бонбони. Освен това се приготвят блини и други традиционни украински ястия и лакомства, с които се гощават гостите и комшиите.

Щедруващите (аналог на българските коледари) обикалят от вечерта та чак до полунощ къщите, за да се изплаши нечистата сила, царуваща по това време на земята. Момците си слагат маски, обличат се в забавни костюми, като един от тях се пременява в женски дрехи и се прави на Миланка. Така с веселби, песни, танци и забавни сценки се чака настъпването на полунощ.

Като приключат с ритуалната обиколка, според древен обичай щедруващите отиват на централно кръстовище в селото, за да изгорят "Дядото" - снопове слама, подготвяни от Светата вечер до Нова година, а после прескачат огъня, което символизира премахването на нечистата сила. На следващия ден момците без девойките отиват да "посяват" зърното, като го слагат първо в ръкавица или в чанта. Най-напред се ходи на гости при кръстниците и други близки и роднини, където се хвърлят жито и пшеница, рецитират се честитки за плодородието през настъпващата година с пожелание за здраве и берекет.

Посрещането на Старата Нова година от мнозина се смята за един от най-любопитните празници. Богатата трапеза е съпроводена с песни, танци и игри, а навън се организират различни състезания, забави с шейни, кънки и ски. А фактът, че поради удивителния исторически казус това всъщност е второто отбелязване на Нова година, превръща подготовката за честванията в двуседмичен празничен маратон - от 31 декември до 14 януари.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

ОБРЕДИ И ПОЛИЧБИ ЗА ЩАСТИЕ И КЪСМЕТ



Различни любопитни битови обреди от десетелития съпровождат посрещането на Старата Нова година. Най-напред комшиите гледат да се сдобрят и да забравят миналите дрязги, за да отбележат празника в мир и разбирателство. Момците пък на шега откачат част от портата на двора, за да я откупи стопанинът с богата почерпка.

В различни райони на Украйна и Русия съществуват доста интересни поверия. Когато след отбелязването на Старата Нова година се излиза навън, се внимава кое животно първо ще напомни за себе си, защото такъв ще бъде и животът в близките 12 месеца. Ако е куче, хич не е на добро, овцата пък символизира тихо и спокойно съществуване, а кукуригането на петела е знак за берекет. Често семейните двойки изсипват пред вратите три малки купчинки със зърно. Ако остане непипнато до сутринта, значи животът ще е щастлив и безоблачен. В нощта на Старата Нова година младите девойки се сресват и слагат гребен под възглавницата, като си наричат да сънуват момъка, който ги харесва, за да знаят за кого ще се омъжат. Хората често се опитват да познаят какво ги очаква в бъдеще според различни поличби. Така е и в нощта на Старата Нова година. Когато времето е тихо и ясно, смята се, че животът ще е добър и за стопаните, и за добитъка. Ако слънцето изгрее на следващия ден нависоко, ще е добра градинската реколта. Ако сутринта след празника има скреж по дърветата, урожаят на хляба ще е богат. Мекият пресен сняг означава, че природата ще е благосклонна към хората, а топлото време на 14 януари е знак, че ще има доста дъждове през лятото.



РОМИТЕ СЕ РАДВАТ НА БАНГО ВАСИЛ





Банго Васил, Банго Васили, още и Банго Василий (Васильовден), наричан още Василица, е най-големият празник на ромите. Това е циганската Нова година. Празнува се по стар стил и празненствата траят 2-3 дни. Вечерта на 13 януари цялото семейство се събира вкъщи. Майката готви птица с ориз или с кисело зеле. Докато я приготвя, мълчи. Във всяка къща се точат баници, баклави, младите жени чистят дома и лъскат съдовете, всичко трябва да блести от чистота. Правят и сарми. Когато всичко е готово, слагат трапезата на пода в средата на стаята и нареждат хляба и гозбите. Запалват свещи, по-младите целуват ръка на по-възрастните и искат прошка. Стопанинът разчупва питката, в която има златна пара, пазена и предавана от баща на първородния син. Чак тогава сядат около трапезата. Ядат, пият, играят, веселят се. Посред нощ пристига Банго Васил (в превод - Куция Васил), който е пътувал три дни и се е борил с големи трудности по пътя. Затова е ранен, брадясал, уморен. Той е обикновено едър, гласовит, сръчен и щедър. Има добра дума за всеки, пожелава късмет и здраве, щастие на възрастните, а на малките раздава подаръци. На Василица сутринта децата обикалят съседските къщи и сурвакат за здраве, благополучие, късмет, плодородие. Вярва се, че от тяхната благословия и "лек крак" зависят щастието и късметът.

Булевард

Срещи

Георги Борисов:

Човекът никога няма да надвие природата

Интервю на Павлета ДАВИДОВА



ГЕОРГИ БОРИСОВ е на 33 години, роден е в град Етрополе. Завършил е висше образование в МГУ гр. София, специалност разработка на полезни изкопаеми. В периода 2008-2009 г. е работил в Делхи, Индия, като ръководител на обект в проект за разширение на метрото в Делхи. Към момента работи в "Челопеч Майнинг" ЕАД.

Защо реши да станеш точно минен инженер?

- Станах минен инженер, защото за мен това е една от най-интересните и бързоразвиващи се професии. Всеки работен ден е различен и незаменим. Интересно е дори напрежението в работата, което само по себе си е голямо предизвикателство.

Говориш за напрежение, това не е ли една доста опасна работа?

- Зависи - опасна е, когато не се оценява реалното състояние на работното място. Безопасността в тази работа винаги трябва да е на първо място. Когато всичко се обмисля и се вземат предвид всички фактори, тогава опасността е сведена до минимум.

Чувала съм, че в подземните мини има клетки с канарчета, които да са своеобразна аларма за опасни газове, има ли такива птички и в Челопеч? Какви са по-модерните способи?

- Времето на канарчетата е отминало, пък и те са за въглищни рудници! В Челопеч има ежесменен контрол на опасните за човека газове чрез модерни газанализатори. Рудник "Челопеч" е може би най-модернизираният рудник на Балканския полуостров.

Работиш за златодобивна компания. С какво точно се занимаваш, едва ли седиш със сито край реката и пресяваш пясъка в търсене на злато?

- Аз съм част от екипа, занимаващ се проектирането и прокарването на новия трошачен комплекс и гумено-транспортна лента. Целта на тези съоръжения е да се увеличи годишната производителност на мед и злато в рудника. Те са създадени за натрошаване и извозване на добитата руда до повърхността. Работата ми е интересна, защото природата може да се управлява трудно, а ние до известна степен се опитваме да я променяме по някакъв начин. Случвало се е да се получи срутване на скална маса в рудника, при което ние можем само да изчакаме скалният масив да заеме своето естественно състояние. Едва след това можем да обезопасим и закрепим зоната.

Искаш да кажеш, че природата все пак и все още е по-силна от човешката намеса?

- Човек никога няма да може да стане по-силен от природата. Когато ние нарушаваме естественото й състояние, разбира се, че тя ще се стреми към възстановяване на първоначалното си състояние. В природата празно няма!

Има ли разлика в работата на открито и в рудниците под земята?

- Определено има разлика. Работата в подземните рудници винаги е интересна и винаги в движение. Едно и също нещо никога не се повтаря. Освен това хора с клаустрофобия нямат място в подземни рудници (смее се).



Какви хора имат място там?

- Хора с логическо мислене и хора с чувство за безопасна работа. Работата с колегите ми тук е много по-различна от други места. В Челопеч всички са много по-отворени един към друг и нямат притеснения да говорят за проблемите си.

Работил си върху софийското метро, но си правил същото и в Индия. Има ли разлика в начина, по който се случват нещата тук и там?

- Разликата е в това, че в България хората са с мисленето си от онзи период, в който дори и да не си свършиш работата навреме, няма да има последствия за качеството и времето на изпълнение. В България трябва да се промени манталитетът на мислене за работа. При проекти, които трябва да се изпълняват в строго определени срокове, не може да се допуска лошо изпълнение на задачите. Дават се много средства, за да се изпълни дадена задача, затова инвеститорите винаги държат на качествена и добре свършена работа. Българите са свикнали някой друг да върши работата вместо тях, като в онази приказка: "Щом работата е толкова спешна, защо някой друг не я свърши".

Как може да се реши това, с по-строг контрол, или...?

- Може да се реши само и единствено, ако българите променят начина си на мислене тук, в България. Защото, когато българите отидат да работят в чужбина, те веднага започват да гледат на работата си по друг начин, стават по-сериозни, отговорни, започват да обръщат внимание на качеството и сроковете за изпълнение на задачите си. Може би е свързано и с паричната им мотивация.

Ниските заплати ли са причината на българина да не му се работи както трябва?

- До известна степен да, но и както казах, манталитетът е от съществено значение.

Защо се върна в България?

- Върнах се в България, защото начинът ми на живот в Индия, както и различната култура на страната, започнаха да влияят зле на здравето ми. Работата там определено беше много интересна и предизвикателна. Основната причина да се откажа от нея бе умората, която се насъбра покрай служебните ми задължения. Имаше носталгия през първите 2-3 месеца от престоя ми там. След това обаче всичко започна да си идва на мястото и нямах проблеми с това.

Мислиш ли, че в България имаш достатъчно шансове за добра професионална реализация?

- За момента не виждам бъдещото си развитие в България. Причината за това е, че към момента няма проекти, за които да мога да подпомогна с работата си. Ако в бъдеще има такива, с удоволствие бих останал тук. След проекта, с който съм се захванал, смятам, че ще мога да съм полезен в задачи, свързани с тунелно строителство, независимо от какъв тип. За съжаление в България няма перспектива за развитие на други големи подземни рудници по подобие на този в Челопеч. Това е причината хора с моята професия да могат да се занимават единствено с тунелно строителство. Под този параграф попада строителството на метро, но не само. Правят се тунели и за магистрали, при строителството на язовири и много други...

И все пак не мислиш, че човек с твоята квалификация може да си намери лесно работа в България?

- За момента не мисля, че може да се намери работа за човек като мен, пък и все пак трябва да се развивам.

Имаш ли представа колко души от твоята специалност работят в тази сфера?

- През последните години много малко от хората, завършили тази хубава специалност в Минно-геоложкия университет прилагат уменията си в тази сфера. Например от хората, които завършихме заедно през 2003 година, само около 10% работят по специалността си. За съжаление пазарът в България не може да осигури достатъчно работа на минните инженери, завършили МГУ.

Къде се виждаш след 5 и след 10 години?

- Виждам се странстващ по различни проекти по света. По принцип продължителността на типа проекти, за които работя, е приблизително по около 2 до 3 години. Предполагам, че при работа в различни държави един такъв период ще бъде последван от връщане в България. Веднъж започне ли човек да работи по този начин, той никога не се връща назад. Не мечтая да работя на дадено място, защото такива мечти много бързо се разпадат. Когато човек докаже, че е способен в дадена сфера, то много често добрите компании го търсят сами, за да бъде част от екипа им.

Много млади и опитни хора напускат страната. Бягат ли от нещо, или търсят по-добро бъдеще?

- Първото нещо, поради което младите хора бягат от България, са парите. Когато получат шанс да работят в чужбина, те осъзнават, че освен финансите, начинът на работа извън страната също е по-различен. Започват да вярват повече в способностите си и да се чувстват сигурни в развитието си. Когато човек знае, че е финансово независим и когато е уверен, че има поле за професионална изява, тогава той е много по-спокоен и удоволетворен. Първото нещо, което би накарало хората да се върнат и да работят тук, са парите. Но не само финансите са определящото в случая. Когато българите в чужбина видят, че в България започне да се работи по начина, по които се работи в другите държави, разбира се, че ще започнат да се връщат в страната. Стандартът на живот в България не е чак толкова лош, че това да е единствената причина младите хора да напускат България. По-скоро тук те не виждат сигурността, която би трябвало да им е осигурена от работодателите.

Какво мечтаеш да ти се случи?

- Предпочитам да не мечтая, защото винаги когато го правя, оставам разочарован. Предпочитам да разчитам на способностите си, пък каквото стане.

Какво ще пожелаеш на читателите на ДУМА за новата година?

- Пожелавам на читателите на ДУМА да бъдат позитивно настроени към случващото се в България, а и по принцип. Когато всички са обединени към една цел, то няма начин тя да не бъде постигната.

В ПАЛМА ДЕ МАЙОРКА С... ШОПЕН И ЖОРЖ САНД



Пейзаж от Валдемоса



"Фредерик Шопен", художник Ary Scheffer, експонат от музея



"Жорж Санд", художник Auguste Charpentier, експонат от музея

Мария ОВЧАРОВА

На френската писателка - една от легендите на романтизма - Жорж Санд (1804-1876) принадлежи изразът: "Аз не съм от търпеливите души, които възприемат спокойно несправедливостта." В днешното дефицитно на идеи време да се говори за автентичното значение на думата "хуманизъм" е равнозначно на наивност, граничеща с глупост. Тези мисли бяха провокирани от едноседмичното ми пребиваване на остров Палма де Майорка.

С влизането на нашата държава в Европейския съюз и ние, българските пенсионери, придобихме възможност през неактивните сезони на намалени цени да почиваме в първокласни испански курорти. За два часа и 40 минути прелетяхме над Западните Балкани, Италия, Средиземно море, където са разположени Балеарските острови. Кацнахме на най-големия от тях - Палма де Майорка, с територия 3640 кв.км.

Нетърпеливо очаквах посещението на Валдемоса - живописно градче, което арабите наричали Долината на Мойсей. В краткия проспект, който организаторите в София ни раздадоха, пишеше: "Ще посетим и Ла Картуха, която е част от града от XIV век и в която се е подслонил Шопен и е композирал няколко свои творби." Пропуснато е най-важното - Фредерик Шопен (1810-1849) на Майорка не е сам. С него е "любовта на живота му" - Жорж Санд, с която живеят на "семейни начала". Нейното рождено име е Амантин Орор Люсил Дюпен. Наскоро разведена със съпруга си барон Казимир Дюдеван, тя водела със себе си двете си деца - Морис на 15 и Соланж - на 10 години.

На острова "семейството" прекарва три месеца. В манастира на Валдемоса - последната квартира, са от 15 декември 1838 г. до 13 януари 1839 г.

За тази най-красива и най-коментирана любов в литературната история се е писало какво ли не! Докато Шопен (деликатен, с аристократично излъчване) е всепризнат световен гений, мненията за Жорж са противоречиви. И как иначе?! Да си разведена през 1835 г., да носиш мъжки дрехи, да пушиш пури и да сменяш любовниците си - това е повече от скандално...

● ● ●

...Валдемоса. Въздух, море - прозиращо през хребетите. Добре реставрираният Картезиански манастир (La Cartoixa) и пейзажът излъчват духа на древността. "Мъртъв сезон", но туристи не липсват. Чакаме си реда, за да влезем в музея "Шопен - Жорж Санд". Той е подреден в килиите, в които е живяло "семейството". В Майорка писателката е завършила два романа и е започнала трети - "Зима в Майорка". Композиторът, макар тежко болен, сътворил над 20 балади и прелюдии. Музеят е организиран от внучката на Жорж.

Разказът на екскурзоводката ни прави съпричастни към преживяната драма. Очакванията за "мека зима" не се оправдават. Проливни дъждове и свирепи ветрове изострят кашлицата на Шопен. Лекари. Диагноза - туберкулоза. Жорж настоява - болният не е заразен. Никой не вярва. Вече е доказано, че Шопен е страдал от наследствено белодробно заболяване, приличащо на кистозна фиброза. Но в онова далечно време... Хазяинът изгонва "семейството". Жорж заплатила разходите по дезинфекцията на жилището, стойността на изгорените мебели, на които е спал Шопен. И т.н. С помощта на приятели се настанили в манастира. Накратко - майорчани вгорчават престоя на двамата творци. За какво ли не ги одумват? Не са венчани, не ходят на черква, жената пуши, момичето носи панталони...

Екскурзоводката, след разказаните подробности за издевателствата над Шопен и Жорж, ни въвежда в концертна зала, обзаведена в стила на времето. Местата са почти заети, но успяваме да се настаним удобно... Пианистът "на живо" изпълни Шопен. Половинчасов концерт, който бе най-вълнуващият и сполучлив завършек на посещението...

Но не беше. Въведоха ни в претъпкан смесен магазин. Алъш-веришът беше добър. Някога, посред зима, двамата творци са прогонени. Днес потомците покрай похвалното съхранение на спомена си докарват и добра печалба...

● ● ●

В Майорка се запитах откъде идваше популярността на Жорж Санд сред поколение българи, чиято младост бе преминала в края на XIX и началото на XX век. С тях се срещах в началото на професионалния си път, когато правех първите си изследователски опити. Бивши учители, строителни техници, фелдшери, читалищни дейци винаги започваха с норвежкия писател Кнут Хамсун, най-вярно е описвал страданията на "бедните и онеправданите". Разбира се, редяха имена от руската и френската класика и все някой ще спомене Жорж Санд. Едва през 1919 г. на български е издаден нейният роман "Индиана". Но преди това са преведени на български текстове за личността и възгледите на писателката. Привърженица на републиката, тя активно участва в обществения живот. Особено през революционната 1848 г.

През 1898 г. печатницата на Симеон Икономов в Разград издава "Жоржъ Зандъ - живота и литературната й деятелност" - биографически очерк от А.Н. Анненска, превод от руски. В тази книга се подчертава, че тя "вижда в злощастните хора печални жертви на социалните условия, невежеството и предразсъдъците на обществото; тя умее да намери в тях жива човеческа душа и изисква към тях не снизхождение и милосърдие, а справедливост и уважение".

През 1904 г. Българският женски съюз отпечатва преводната брошура "Жорж Санд - по случай стогодишнината от рождението й". Социалните теории бързо се менят. Жорж не се присъединява напълно към никоя от тях, а остава вярна на основната цел: "да се създаде обществен строй на справедливи начала. Името на Жорж Санд ще остане в историята на борбата за освобождението на човечеството..."

Алтруистично устроена, писателката вярва в добродетелността като неизменен стремеж на човечеството. В този процес Жорж не е наблюдател, а изследовател на страданието на наранения от несправедливостите човек.

Вече възрастна (наближавала 70-те) в знаменитата си кореспонденция с Гюстав Флобер Жорж Санд спори и отстоява убежденията си.

Помня големия интерес към личността на Жорж Санд след излизането на книгата на Андре Мороа на български ("Жорж Санд", С., 1970). В нея авторът, обичайки своята героиня, се присъединява към определението за нея "велика жена" и внушава: "Припомнете си, че Жорж Санд е вдъхновявала Шопен и Мюсе; че Делакроа има ателие в дома й; че Балзак идва да поиска от "другарката Жорж Санд" сюжет за една от своите най-хубави книги - "Беатрис"; че Флобер я нарича "скъпи маестро" и се разплаква, когато узнава за смъртта й; че Достоевски вижда в нейно лице писател "почти неповторим по силата на ума и дарбата си"; и ще разберете защо пожелах да изуча тази жена, която е била прижива една духовна сила..."

В онова далечно време българският интерес към възгледите на такава "духовна сила" доказва, че извън тясната клетка на вярата в пролетарската борба е видян и друг, по-широк път (може би истинският) за достигане на мечтаното справедливо общество...

...Но ние бяхме в Палма де Майорка - там, където някога Жорж Санд е срещнала любовта на живота си Фредерик Шопен. Някога.



Фрагмент от Картезианския манастир, където се намира музеят "Шопен - Жорж Санд"

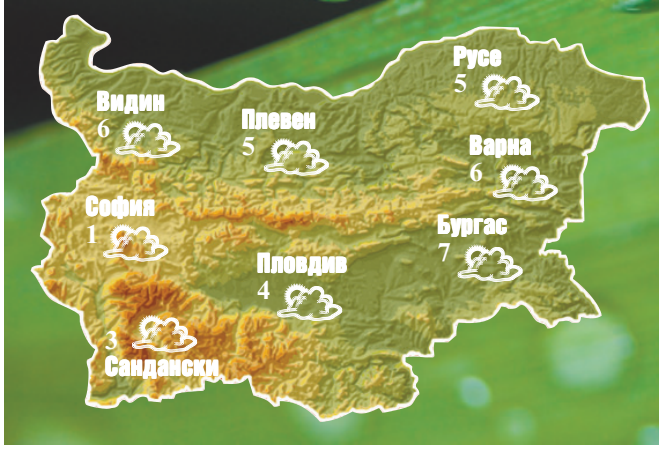


Пианото на Шопен в музея

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



След слабото затопляне в четвъртък и по-високите температури в петък започва промяна на времето и днес ще бъде ветровито с умерен западно-северозападен вятър, на места облачно, като е възможно тук-таме да превали слаб сняг. Предстои застудяване. Минималните температури - минус 4 до минус 6 градуса, максималните - от минус 4 до 0. Атмосферното налягане - над нормалното за декември, започва понижение. В планините - 3 градуса максимална температура на 1200 метра, на 2000 метра - минус 5. Температура на морската вода - 6-7 градуса, на въздуха - 0-2. Вълнение на морето - 1-2 бала.

Изгледи за

15 максимални 0°/2°

16 максимални -2°/0°

В неделя ще духа с умерена сила северозападен вятър. Над страната ще се установи облачно време. В понеделник и през следващите дни вятърът ще отслабва, температурите ще падат. Минимални - между минус 5 и минус 8 градуса, максимални - между 2 и 0.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.45 Без багаж - туристическо реалити/п/
07.30 Рали „Дакар 2012“/дневник/
08.00 Вяра и общество - предаване за религия и култура
09.00 Животът и други неща - семейно токшоу
10.30 Библиотеката - предаване за литература
11.00 Малки истории - предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
13.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане / мъже/, пряко предаване от Венген/Швейцария/
15.00 Бразди - предаване
15.30 Памет българска - предаване
16.00 Новогодишен галаконцерт на Софийската опера и балет/ 2 част/
17.10 Непознатата земя- документална поредица
18.05 Концерт на китариста Влатко Стефановски, Македония /Празници на изкуствата „Аполония 2011“/
19.00 Срещу новините - развлекателно публицистично шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Българската песен за Евровизия 2012 /полуфинал/, пряко предаване
23.20 По света и у нас
23.30 Кино eSпресо
00.00 Рали „Дакар 2012“/дневник/
00.30 Султаните на юга - игрален филм /копродукция, 2007г.
02.05 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/

bTV

07.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Полицейска академия 7: Мисия Москва“ - Комедия, криминален, САЩ, 1994 г.
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - док. риалити
16.00 „Джефри Уайнганд - Вътрешният човек“ - док. филм
17.00 „Мъглите на Авалон“ - минисериал, част 2, фантастичен, драма, САЩ, Германия, Чехия, 2001 г.
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „И да обичаш кучетата“ - Комедия, романтичен, САЩ, 2005 г.
22.00 bTV Новините
22.30 „Жив дявол“ - трилър, САЩ, 1997 г.; В ролите: Харисън Форд, Брад Пит, Маргарет Колин, Рубен Блейдс, Трийт Уилямс
01.00 „Дивият“ - драма, САЩ, 1954 г.; В ролите: Марлон Брандо, Лий Марвин, Мери Мърфи, Робърт Кейт, Пеги Мали

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Невероятният Хълк“ - детски анимационен сериал, „Малката русалка“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Сънни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „История с акули“ - анимационен филм
13.45 „Оскар“ - с уч. на Силвестър Сталоун, Кърк Дъглас, Питър Райгърт, Мариса Томей, Орнела Мути, Тим Къри и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Такси 2“ - с уч. на Сами Насери, Ема Съоберг, Фредерик Дифтентал, Марион Котиар, Мануела Гурари и др.
21.45 Новините на Нова
22.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.15 „Четирима братя“ - с уч. на Марк Уолбърг, Бенц Антоан, Джош Чарлс, Тайърс Гибсън, Гарет Хедлънд, Андре Бенджамин и др.
01.20 „Бригадите на тигъра“ - с уч. на Оливие Гурме, Даян Крюгер, Стефано Акорси, Едуард Баер, Леа Дрюкер и др.

bTV ACTION

07.00 „Легионът на супергероите“ - детски сериал
08.00 „Вавилон 5“/п./- сериал, еп. 20
09.00 „Жива мишена“/п./- сериал, еп. 8
10.00 „Ню Джак Сити“/п./ - Криминален, Трилър, САЩ, 1991 г.
12.00 „Аматьорска лига“ - комедиен сериал, еп. 15
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „bTV документите „/п./
16.00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 3
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 4
18.00 „Скаутът“ - Романтична комедия, САЩ, Канада, 1994 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Час пик“ - Комедия, Екшън, САЩ, 1998 г., В ролите: Крис Пен, Крис Тъкър, Джаки Чан, Том Уилкинсън, Елизабет Пеня, Джей Стърн
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване

ОВЕН

С подобряване на финансите или в друг план ще усетите благоразположение върху себе си като резултат от положени усилия.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

По никакъв повод днес не проявявайте гордостта си, не бъдете високомерни и не се заяждайте с никого.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Благодарение на разумните ви действия благоприятните ситуации няма да са една и две, а с тях и възможностите ви за избор.

22 май - 21 юни

РАК

С упорство ще постигнете и най-трудно осъществимите си цели, а започнатите днес начинания ще ви носят успехи.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Професионални срещи на интересуващи ви теми са част от ангажиментите, а пътуванията са свързани с творчески изяви.

23 юли - 23 август

ДЕВА

С разумни и целенасочени действия се отнесете към новостите в живота ви - без парадиране на възможности.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Придържайте се към установените правила и норми, контролирайте претенциите, гордостта, злобата и завистта си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Работете по актуализация на плановете си, като дадете предимство на новите начинания, които ще бъдат реализирани.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Започнатото днес ще ви носи удовлетворение - материално и лично, затова насочете енергията си към изпълнение на работата.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Има какво да покажете и като професионалисти. За предпочитане е да не се изясняват прекалено в чувствата.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Денят ще ви предложи изненади, бъдете подготвени, като по-добре контролирате гордостта и нагласата си да назидавате.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Влиянието ви сред околните ще расте, затова бъдете добронамерени и ще срещате взаимност. Търсещите работа ще имат шансове.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1,53146	2,34737	1,61639



Анна ще съчетава поп-фолка с модата

Поп-фолк изпълнителката Анна е решила да съчетае основната си професия със своето хоби - модата. Певицата на "Diapason Records" планира скоро да отвори собствен луксозен бутик в столицата, за който сама ще създава тоалети и аксесоари.

Изпълнителката на "Обещавам" от малка е запалена по модата и прекарва свободното си време, рисувайки скици на облекла. Признава, че не се доверява на стилисти и винаги залага на своя вкус по отношение на това как да изглежда в клиповете си и във всекидневието. Заради своето увлечение по фешън тенденциите Анна подготвя отварянето на бутик в София, където освен дрехи уникати, ще представя и свои модели.

"Ще давам и идеи за цялостната визия на жените. Отворена съм за работа с всеки. Няма да разграничавам дамите по това дали са популярни личности или не", сподели Анна.

Русокосата чаровница усилено работи и по нова песен, с която ще изненада почитателите си до месец. Изпълнителката разкрива, че ще заложи на по-бързо парче, но запазва в тайна имената на авторите.



„Артистът" грабна 4 филмови награди



Със 17-ата церемония „Изборът на критиците", която се проведе в Лос Анджелис, започна холивудският сезон на киноотличията

Филмът "Артистът" на Мишел Азанависиюс пожъна с лекота първите си успехи в холивудския сезон на наградите, като спечели 4 киноотличия на 17-ата церемония "Изборът на критиците", която се проведе в Лос Анджелис. Черно-белият проект грабна приза за най-добър филм, както и статуетки за най-добри костюми и режисура.

"Направих ням филм. Не обичам да говоря много", пошегува се Азанависиюс, след като получи престижната награда.

Адаптацията на романа на Катрин Стокет "Южнячки", разказващ за чернокожи камериерки през 60-те, пък спечели в 3 категории - за най-добра актриса, най-добра поддържаща женска роля и най-добър актьорски състав.

"Преди години знаех, че искам да стана актриса, тъй като исках да бъда значима личност", сподели в емоционалната си реч Вайола Дейвис - отличената за най-добра актриса. "Мечтаех за много неща и някак успях да ги постигна. Мисля, че е нужно да отдадем почит и на жените от онова време, които не са имали възможността да мечтаят и не са могли да преследват целите си", заяви още призьорката.

Със статуетка от церемонията си тръгна и секссимволът Джордж Клуни, който бе признат за най-добър актьор за участието си в "Потомците". Кристофър Плъмър бе награден за поддържащата си роля в "Новаци", а Томас Хорн бе отличен за играта му в "Ужасно силно и адски близо", съобщиха американските медии.

Хората лъжат най-много през януари

Най-много лъжи се изричат от хората през януари, установи британско проучване. Послъгването за новогодишните обещания, преувеличаването за това колко добре се справят с диетата си и какви коледни подаръци са получили означава, че населението на земята казва средно по 217 лъжи през първия месец от година - повече, отколкото през който и да било друг.

Мнозина използват зимните сутрини, за да симулират заболяване и да си вземат един ден почивка. Изследването установило, че хората казват по 7 лъжи на ден през януари спрямо средно по 4 за 24 часа през останалата част от годината. Но близо половината от анкетираните 2000 души признали, че редовно са хващани да лъжат именно в първия календарен месец.

Изследването е направено по повод излизането на трети сезон от тв сериала "Излъжи ме" на DVD. Парите са основното нещо, за което лъжат хората, като много от тях крият разходите си за Коледа и колко са похарчили от кредитните и дебитните си карти. Всеки пети не казва истината дори за това къде е празнувал Нова година. Повечето твърдят, че са били на лъскави партита, а в действителност са гледали телевизия вкъщи.

Хората лъжат и за да не наранят чувствата на даден човек или защото не искат да разочароват другите. Близо половината от участниците в допитването признали, че са нарушили новогодишните си обещания, а са излъгали, че не са. Хората лъжат най-често партньорите си, показва още изследването.

Пулса на кубинска салса ще усетят в Пловдив

Сцената на източния атриум на мол "Галерия Пловдив" ще пулсира днес, 14 януари, благодарение на темпераментните танци на изпълнителите от денс студио "Салса де Куба" с ръководители Златка Иванова и Илиян Божанов. Знайно е, че кубинската салса се играе от двама и носи емоцията и страстта на горещите ритми. Така че всички желаещи ще имат възможност не просто да наблюдават тази фиеста, а и да се включат в нея.

В съботния купон ще звучат и изпълненията на вокална група "Лолипоп", носител на две първи награди от националния конкурс за забавна детска песен и представяла Пловдив на фестивала на изкуствата "Аполония". Малките сладури се изявяват под ръководството на Евелина Палакова, която ще представи и други бисери от певческата си школа - дуета Нина и Николета. Със своя вокален талант младите дами очароваха публика и жури на Общинския преглед на сценичното любителско творчество 2011.



НОВОЗЕЛАНДКА ПРОДАВА ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО СИ

Финансово затруднена новозеландка продава "парцел" за татуировка на дупето си, тъй като изпитва трудности при покриването на сметките си. Столичанката Тина Безнек сподели, че се нуждае от парите, след като само през последната година била съкратена цели два пъти. 23-годишната чаровница стартира търг в интернет под наслов "Вие татуирате на дупето ми" и само за 24 часа събра над 10 000 новозеландски долара. От идеята се вдъхновиха и трима други нейни сънародници, които също пожелаха да продават различни части от тялото си.

От Бургас до Америка всички млади хора вчера бяха потресени от факта, че

СЛАВИ ЙОРДАНОВ



отпразнува своя пореден, изпълнен с ведър дух и оптимизъм, рожден ден. Колегата ни от отдел "Реклама" е поредното доказателство, че младостта не е порок. Не е необходимо да остареш, за да станеш мъдър. Достатъчно е "компютърът" в главата да работи, да проявяваш креативността си в ДУМА и да се казваш Слави. Пожелаваме му здраве и още дълги години да запазва страхотното си излъчване.

От екипа на ДУМА

Вицът

- Сър, онзи господин иска да ви предизвика на дуел.

- Какъв дуел - френски с шпаги до първа капка кръв или английски с пистолети до смърт?

- Български - ще дойде с приятели и ще ви пребият!

ИРО

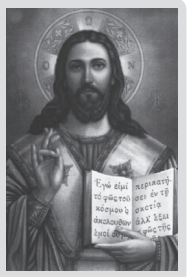
14. 01. 2012

АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ, член на НС на БСП
АСЕН ДРАГНЕВ, композитор и аранжор
АТАНАСКА ТЕНЕВА, член на НС на БСП
ВЕСЕЛИН КАЛАНОВСКИ, актьор и тв водещ
ВЕСЕЛИН КОЙЧЕВ, джаз-музикант, китарист
ГЕОРГИ ДИМИТРОВ-ДЖЕКИ, футболен треньор
МИТКО ДИНЕВ, поет и бизнесмен
МИТКО МАРКОВ, актьор

15. 01. 2012

АТАНАС ФУРНАДЖИЕВ, директор на "Форд Мото-Пфое" и вицепрезидент на БФС
ВИТКО БОЯНОВ, кинорежисьор
ДАНИЕЛ БОРИМИРОВ, футболист
ЖЕЛЯЗКА ДИМИТРОВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Разград
ЙОРДАН МИЛЕВ, писател
МАРТИН ПЕТРОВ, футболист
МИЧО РАЙКОВСКИ, член на НС на БСП
НИКОЛАЙ РАШЕВ, народен представител
РОСИЦА АНГЕЛОВА, поетеса
ТАТЯНА ПЕТКОВА, незряща състезателка по маратонско бягане
ЦОНЬО ЖЕЛЕВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Пловдив
ЯНКО КЕРЕМИДЧИЕВ, историк и краевед

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



14

Св. преподобни отци, избити в Синай и Раита, Египет (IV-V). Св. Нина, просветителка на Грузия († 335) (Отдание на Богоявление)

Няма точни сведения за времето, когато християнството проникнало на Синайския полуостров, но в началото на IV век там, на Хорив и в разположената по източния бряг на Червено море Раитска пустиня, живеели много отшелници в строго подвижничество. Към 311-313 г. те били нападнати от сарацинско племе и в Синайския манастир били избити всичките 40 монаси.

15

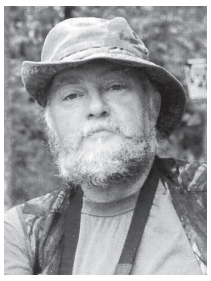
† Неделя 12 след Неделя подир Въздвижение - на 10-те прокажени. Преп. Гавриил Лесновски, Прохор Пшински, Павел Тивейски и Йоан Колибар. Св. Герасим, патр. Александийски

Преподобни Гавриил Лесновски е един от тримата велики последователи на известния пустинножител св. Иван Рилски. Роден в село Осиче, Паланешко (Македония), Гавриил произлизал от богати родители българи и получил добро образование. Когато станал на възраст, родителите му го сгодили за невяста от добър род. Скоро обаче годеницата му умряла. Тогава той постъпил в манастир и приел монашество. С наследството, което получил от родителите си, Гавриил построил манастир с църква на името на св. Архангел Михаил. Преподобният отец събрал монаси, поставил им игумен, а самият той се уединил в планината на пустинножителство и мълчание, като се подвизавал така 30 години.

Лов и риболов

Наздраве за вълшебния стрелец!

Какво са статистиките, бройките, килограмите, сантиметрите без ловджийската лакардия, която да притурим към сухите цифри



Йото ПАЦОВ

Официалните резултати от отминаващия ловен сезон все още не са известни, но ако са верни прогнозите, може да се окаже, че с прасетата например нещата са много добре и на ловна дружинка се падат по 8-9 отстреляни диви свине. За останалия дивеч картината все още чака статистическите обобщения, та да се проясни, но без съмнение всеки от нас вече си е направил личната равносметка. И ще е добре, ако освен цифри, трофеи и килограми, в нея се усеща чисто житейското удовлетворение от добре свършената работа, зачетените приятели, благополучното семейство, професионалните успехи - всичко онова, което освен лова и заедно с него прави живота ни такъв, какъвто го заслужаваме.

Моят мургав приятел Иисус от едно ловешко село гръмнал глигана от десетина метра, като изскочил пред него, гръмнал го и втори път за по-сигурно, само че глиганът и този път не забелязал, че е застрелян, и подгонил Иисус. Нашият така се сбъркал, че захвърлил пушката и побягнал, само че толкова бил уплашен, та се не сетил да се обърне, ами бягал гърбом през драките, та те не само дрехите му смъкнали, но и кожата от гърба...

Друг приятел, дедо Зарко, гръмна два пъти по дивата свиня, ама не му беше отръки, та май само я накара да превключи на директна и да препусне нагоре по дола. И го чуваме как пръхти и тича след нея, псува и я моли: „А спри се ма, къде си ръгнала, душа ми не остана, чакай да те гръмна, та да си поема сулука!"...

Близо до турската граница, в Странджа, един гостенин на местната дружинка с лъскав джип, скъпа пушка и закачлива шапка с перце и този сезон повтори сценката, която тук в различни варианти се разиграва вече години наред. Стоял на пусията, от гората изскочило прасе, той го повалил. Изскочило второ - той и него. Трето - гръмнал го. Само че вместо четвърто от гората излязъл пастирът и му казал - давай да ги товарим на джипа, да ги караме да ги мерим, та да видим по колко ще ти ги хвана - не чактиса ли, че са питомни бе, човек?

Хиляди са тези истории и май сега им идва времето, защото какво са статистиките, бройките, килограмите, сантиметрите без ловджийската лакардия, която да притури към сухите цифри къде няколко кила, къде стиска сол и шепа пипер, да направи от странджанското питомно прасе страховит тристакилограмов глиган, от миналогодишното зайче царя на всички зайци с уши като джапанки, от фазана - щраус, а от самия ловец - вълшебния стрелец!

Забавено-незабравено

ОБЕЩАНИЕТО Е СПАЗЕНО, НО НЕ СЪВСЕМ

Милчо АНДРЕЕВ



Министърът на земеделието и храните д-р Мирослав Найденов издаде заповед за удължаване на ловния сезон с две събота и недели - на 14-15 януари и 21-22 януари 2012 г. Мярката е предприета във връзка с поет ангажимент от министъра към ловците заради забраната за ловуване по време на изборите миналата година. Министър Найденов забрани ловуването на 23 октомври 2011 г. (неделя) – деня за гласуване на първи тур на президентските и местни избори, и 30 октомври 2011 г. в деня на балотажа.

Министър Найденов проведе разговор с председателя на Управителния съвет на Национално ловно-рибарско сдружение – Съюз на ловците и риболовците в България Иван Петков, в който се разбраха в двата удължени уикенда този месец ловният сезон да бъде разрешен само за групов и индивидуален лов на хищници. Министърът припомня още, че ловците са имали още един допълнителен ден за ловуване на 26 декември 2011 г. Така те получават компенсация от 5 дни.

Ловците обаче добре помнят, че министър Найденов обеща удължаване на сезона за групов лов на диви свине – и то не само в противоречие със закона, но и в нарушение на елементарните хумани норми – по това време женските вече са заплодени.

Тънкости

Стрелба по диви патици и гъски

Стамен ХРИСТОВ



След закриването на сезона за групов лов на дива свиня до края на този месец хиляди от нас ще се насочат към интензивен лов на диви патици и гъски - сезонът за тях се закрива в последния ден на януари, при това може да се ловува не само в почивните дни, но и в сряда.

Най-удачното време за лов на диви патици с издебване или от крак, както някои предпочитат да го наричат, е по време на сутрешния или вечерния прелет. Това е изключително динамичен и емоционален лов, в който съобразителността на ловеца, маскировката му и майсторската му стрелба са сериозен залог за успех. Не забравяйте - бърнетата се стрелят със сачми № 5 и 7. За зеленоглавата патица, шилоопашатката (включена в Червената книга!), свирачката, клопача използваме патрон № 3 или 4. За гъски подходящите патрони са 8/0 и 10/0. За да не бъдем изненадани, най-добре е в първата цев да сложим патрон № 5, а във втората - № 3. Ако имаме индикация, че ще прелетят гъски, тогава зареждаме в едната цев № 3, а в другата - 8/0.

Не забравяйте, че ловът от гюме е забранен и затова проявете въображение и изобретателност, когато избирате укритие по бреговете на пътешките водоеми. Много подходящ в снежно време и направо задължителен е белият комбинезон, а в Русия омотават дори пушките с бинт - водоплаващите са много наблюдателни и без колебание избягват всичко, което буди подозрението им. Добрата позиция е тази, която осигурява контрол на 360 градуса, гърми се с проследяване и изпреварване, без да се прекратява воденето на целта с пушката.

Нормата за отстрел на един излет е 3 диви гъски, 5 диви патици и 2 полудиви.

Реплика

Полицейска бюрокрация

Тодор ЖЕЛИН

В Националното ловно-рибарско сдружение "Съюз на ловците и риболовците в България" постъпиха редица тревожни сигнали от ловци и ловно-рибарските сдружения в Горна Оряховица, Велико Търново, Елена, Кюстендил, Бургас, Варна, София и др. за проблем при подновяването на разрешителните за придобиване, съхранение, носене и употреба на ловни огнестрелни оръжия и боеприпаси за тях.

Повсеместно поделенията на МВР - служба КОС, изискват към документите за презаверка на разрешителните за употреба на ловно оръжие, посочени в Закона за оръжията, боеприпасите, взривните вещества и пиротехническите изделия, и дипломи за завършено поне основно образование. Задължително ли е да се изискват дипломи за завършено образование при презаверка на разрешителните за ловни оръжия?

През 2012 г. в съответствие с чл.87, ал.1 от Закона за оръжията, боеприпасите, взривните вещества и пиротехническите изделия на преобладаващата част от българските ловци предстои да подновят разрешителните си за съхранение, носене и употреба на огнестрелно ловно оръжие и боеприпаси.

Според служителите на служба КОС към МВР изискването за представяне на дипломи е породено от чл. 58, ал.1,т.1, която гласи - "Разрешения за придобиване и/или съхранение на взривни вещества и пиротехнически изделия, разрешения за придобиване, съхранение и/или носене и употреба на огнестрелни оръжия и боеприпаси за тях не се издават на лице:

1. което не е навършило 18 години и няма завършено основно образование."

Важно е да отбележи, че в Закона формулировката на т.1 не може да бъде разглеждана като две отделни части поради наличието на съюза УиФ, което налага двете условия да се разглеждат като взаимно свързани и да се отнасят само за лица, които са под 18 години и без завършено образование.

Това изискване за дипломи за завършено образование създава неразрешим проблем за ловците с голям ловен стаж, които преди десетилетия са завършили образованието си и не пазят или не могат да намерят свидетелствата или дипломите си. Този казус ще засегне повече от 20 000 членове на СЛРБ, които упражняват ловния спорт и са подновявали разрешителните си години наред.

Ръководството на Националното ловно-рибарско сдружение изпрати официално писмо до министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов, в което поиска да се дадат указания на служителите на поделенията на МВР - служба КОС, да прекратят повсеместната практика да изискват свидетелства и дипломи за завършено образование при подновяването на разрешителните за съхраняване и употреба на ловни оръжия и боеприпаси за тях. В писмото се изтъква, че по този начин ще се предотврати нагнетяването на излишно напрежение в ловните редици и ще се облекчи процедурата по подновяване на разрешителните.

Куриер

Зимен турнир за ловци с кучета

Васил СЕРДАРОВ

Четвъртата годишнина на ловен портал БГ ЛОВ през февруари ще бъде ознаменувана от турнир за ловци с кучета, работещи със стойка по правилата на турнирите "Свети Хуберт"Ф за купата на ловния портал. Турнирът ще се проведе в Пазарджик на 18 февруари т.г. Организатори са ловен портал БГ ЛОВ и Националната организация на ловците и риболовците, а домакин е пазарджишкото ловно-рибарско сдружение.



Кулинар

ЗАЕК В ГЮВЕЧ



Продукти: 1 заек, 2 к.ч. мазнина, 2 с.л. червен пипер, 5-6 скилидки чесън, 2 с.л. брашно,1-2 дафинови листа, 1 ч.л. чубрица, малко свинска мас, сол. Накисваме заека 1 нощ в марината, приготвена от равно количество вино и вода, 1 глава лук, нарязана на филийки, 2-3 разцепени моркова, парче целина. От половината мазнина, брашното, червения пипер и чубрицата правим рядка каша. Останалата мазнина изсипваме на дъното на гювеча. Всяко от нарязаните парчета месо посоляваме и потапяме в кашицата. Нареждаме в гювеча, като между месото поставяме скилидките чесън и дафиновия лист, а върху месото - бучка свинска мас, колкото лешник. Заливаме с вода колкото да се покрие месото. Печем до изпаряване на водата. Добре е да се пече в захлупен с капак гювеч.

Ловджийски хумор

ЗАЩО РИБИТЕ МЪЛЧАТ

Разговорят две блондинки:

- Мими, а ти знаеш ли защо рибите мълчат?

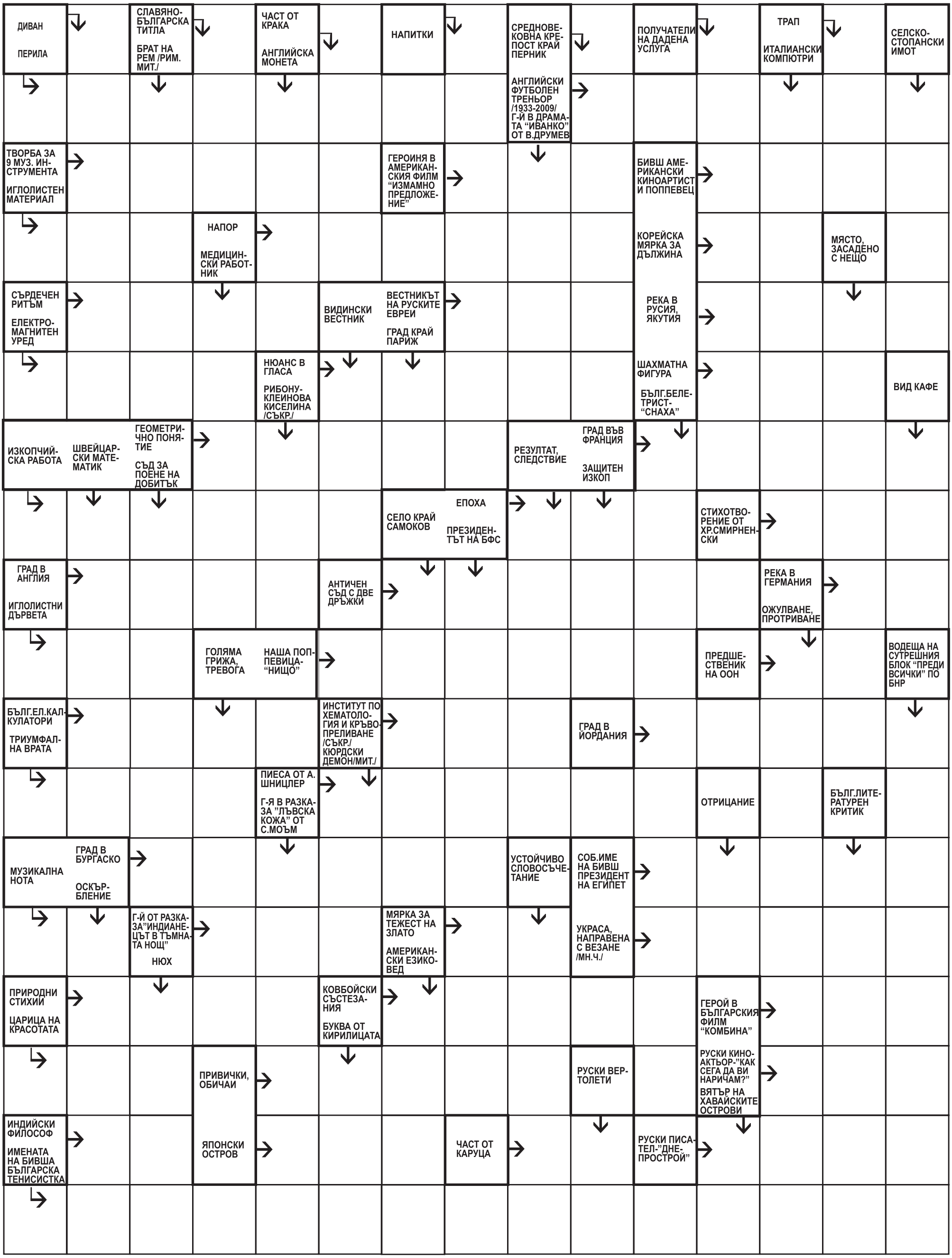
- ...?

- Ами вкарай си главата в аквариума и се опитай да кажеш нещо!



Зимен риболов

Губивреме



РЕЧНИК: Азо, Алк, "Еар", Оцу, Сахаб, Тиа.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

МЛЕЧЕН ПРОДУКТ
ОРГАН В УСТАТА

ДЪРЖАВА В АФРИКА
ИНСТИТУТ ПО ИНЖЕНЕРНА ХИМИЯ /СЪКР./

НАШЕСТВИЕ НА НАСЕКОМИ
РУСКИ ПИСАТЕЛ- "ГРАЦИОЗНАТА ТЪЩА"
ЛАГУНА КРАЙ СОЗОПОЛ

ДОВИЖДАНЕ /ИТ./
РАКЕТЕН ДВИГАТЕЛ /СЪКР./

ЕЛИПСА

ТРАП
МЕСЕЦ
КООПЕРАТИВ

СЪСТАВКА НА АТОМНОТО ЯДРО
ИМЕНАТА НА НАШ СПОРТЕН ЖУРНАЛИСТ

ЧИСЛО

ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР
КВАРТАЛ

НИГЕРИЙСКИ РЕГЕПЕВЕЦ
ХУМОРИСТИ

ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ
ГРАД В ЕТИОПИЯ

СРЕДНОВЕКОВЕН ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК
БИВШ НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР

БАЛЕТНА СТЪПКА

ЧАСТ ОТ ГЛАВАТА
ЕКСПЕРИМЕНТ
АФРИКАНСКА МАЙМУНА

НЕМСКИ ФИЛОСОФ

БИВШЕ ПРЕДАВАНЕ ПО БНТ

МЯРКА ЗА ТЕГЛО НА ЗЛАТО

СТИХОТВОРНИ СТЪПКИ

ПОМЕЩЕНИЯ

РЕКА, ИЗВИРАЩА ОТ КАРПАТИТЕ
ПУСТИНЯ В П-ОВ ИНДОСТАН

НАШ ФУТБОЛЕН ТИМ
ПОЛСКО ЦВЕТЕ

ОХРАНЕН КОН

ВЛАДЕТЕЛ НА ЕМИРСТВО
ГРАД В ИТАЛИЯ

СКАЗАНИЯ, ЛЕГЕНДИ

АМЕРИКАНСКИ АСТРОНАВТ
РУСКИ ИНДУСТРИАЛЕЦ /1821-1876/

ОБЛАГА, ДОБИТА БЕЗ ТРУД
ОРГАНИ У ПТИЦИТЕ

ЗВАНИЕ,ЧИН НА ИМАМ /МН.Ч./

БЪЛГАРСКА ПОПЕВИЦА- "БОСА ПО АСФАЛТА"

ЕДРИ ПЕЧАТАРСКИ БУКВИ
ГРАД ВЪВ ВИЕТНАМ

КЮСТЕНДИЛ-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ

ЗДРАВА ВРЪВ /МН.Ч./

ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ
РУСКИ ПАТОФИЗИОЛОГ

ЕЗЕРО МЕЖДУ ПЕРУ И БОЛИВИЯ
ГРАД В АРЖЕНТИНА

ЕСТОНСКИ КИНОАКТЬОР- "ВЪЛЧЕ ЕХО"
РЕЧНА НИМФА /МИТ./

АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР
ТРОЯНСКИ ГЕРОЙ, БАЩА НА ЕХЕКЪЛ /МН.Ч./

ПРИДЪРПВАНЕ, ДОБЛИЖАВАНЕ

НАШ ПОПЕВЕЦ
УПОРСТВО /МН.Ч/

РЕЧНА РИБАРСКА МРЕЖА
ОХРАНИТЕЛ
ПОТВЪРЖДЕНИЕ

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ ЯКА НА ДРЕХА

ГРАД В ГРУЗИЯ
МАШИНА ЗА ПРАВЕНЕ НА ТРАНШЕИ

ШВЕДСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА

ЗВЕЗДА В СЪЗВЕЗДИЕ ЛЕБЕД
РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ

НАША ПОПЕВИЦА- "ВЕТРОВЕ"

ГРЪЦКА ТЕЛЕФОННА КОМПАНИЯ
ЦАР НА ДРЕВНА ЮДЕЯ

НАШ ЧЕРНОМОРСКИ ГРАД
СИЛНА КАРТА ЗА ИГРА

ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО

ЖИТЕЛ НА АЗЕРБАЙДЖАН

РЕЧНИК: Авия, Авроров, Агенор, Каламитет, Линд, Овоид, Прут, Рек, Танан, Цицер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДАМА - ПРОСТОР - КАРАМЕЛ - БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА - МОТИВ - НА - ТАНЮГ - ТОП - НИКОЛА АДАМИ - УМО - ЯНКИ - ДРАГАН ДЖАИЧ - ЕАД - ИА - БАЕНЕ - КИЕВ - КОЛНА - АКРОНИМИ - НЕРВ - БАЛАСТ.
ОТВЕСНО: РАБОТНИК - МОТОКАР - НАСИПИ - Н.В. - БН - СПА - НДАИ - РИ - ИРЕМ - МОХИКАНИ - СЕ - ОГЕ - СТРЕЛА - ОЦ - АНКЕ - ГРЕНАДИР - ГАДЖЕВ - ОКО - ААВ - АВ - МИ - КРИТИЧКА - АНА- ОЛ - ЕМАНУЕЛА - ЮМАНС - БЛАГОДАТ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: КИПАРИС - КОВАЧЕВ - ОПАВА - АТАКАМА - ИВАНИЛИ - ПАТОС - ШАРОНОВ - ПАСАРЕЛ - ЕРЕДЕ - АБА - ГЛАВИ - АНАНИ - КОЛИН - ЛИПА - АНАЛИ - АЦИ - ЛАТИ - ОРЕХИ - АТОМИ - ИТАЛИАНЕЦ - ТАТАМИ - АВЕРС - ЕДИЛ - ИЛА - ТАВА - ОНИКС - ОРЕЛ - АКА - ГЕРО - АРЕКА - АБАНОС - ХАРМОНИКА - ИНАРИ - ОЧИТЕ - ИЗЕР - АРА - ЕПИКА - АКОМ - НАПАС - АРИНА - ОСОБА - ОПИ - ОСИМА - ХИМИКАЛ - НАРОДЕН - РОНОВ - АНАНАСИ - ОКАЛИНА - АВАРИ - ВАНАДАТ - МАЛАМИР.
ОТВЕСНО: КАШАЛОТ - АХИНОРА - ИТАБИРА - КАЗАСОВ - ПАРАПЕТ - АРЕПИНА - АКО - АХАТ - МРАМОР - РАНГ - ИМАГО - САВИ - ИМОЛА - ИВЕНС - САВАНА - АРИ - АХАВ - ВАТА - ОКАРИНА - КИПИЛОВО - АРИМАН - ОВА - ИМЕНА - АНИНА - ВАСА - ИРИРИ - АКАД - АНАНА - СКЕНЕ - АСА - ЧИРАЦИ - СКАПОЛИТ - ЕЛЕНИТЕ - АРИС - ВИЛИ - АДО - ИКОНОМ - С ЛИРА - АБАКА - ОПЕК - ИЛЕБО - АРАЛ - ПАРОЛА - ЛАЧА - ОЛА - АТЕЛАНИ - НИКОДИМ - ВОДИТЕЛ -ОТОПЕНИ - АСЕНИЦА - СЕМИНАР.

ПИРАМИДА
1. Е. 2. РЕ. 3. РЕВ. 4. ВЕРИ. 5. ВИЕРИ. 6. ЛИВЕРИ. 7. НИВЕЛИР. 8. РАВЕЛИНИ. 9. ВАЛЕРИАНИ.

5	6	9	4	3	7	8	2	1
8	2	7	9	1	5	3	4	6
4	3	1	6	2	8	7	9	5
6	4	5	2	8	9	1	3	7
7	8	3	5	4	1	2	6	9
1	9	2	7	6	3	4	5	8
3	7	4	1	9	6	5	8	2
9	1	8	3	5	2	6	7	4
2	5	6	8	7	4	9	1	3

9	4	7	8	6	1	5	3	2
1	6	3	5	7	2	8	9	4
8	5	2	4	9	3	1	7	6
3	7	8	2	1	5	4	6	9
6	1	9	7	3	4	2	5	8
5	2	4	6	8	9	3	1	7
2	3	5	9	4	6	7	8	1
7	9	1	3	2	8	6	4	5
4	8	6	1	5	7	9	2	3

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Общество

110 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ДИМО ДИЧЕВ

Човек с достойнство

Промените и подмяната на ценности не изтриват спомена за личност, отдадена на идеята за социална справедливост

Трифон МИТЕВ

За Димо Дичев съм слушал много. Чел съм за него - героя на социалистически труд и на Народна република България. Един от ТЕЦ-овете в района на "Марица-изток" носеше неговото име. Въпреки промените и подмяната на ценности, и днес много хора си знаят ТЕЦ-3 пак с името на Димо Дичев. Защото е останал в паметта и в душите на много хора като човек отзивчив и добър, като ръководител всеотдаен и справедлив. Като личност, която е участвала в исторически събития, но и сама ги е създавала.

По партийни дела се срещах и работих с хора като Димо Дичев. При промените, които разбушуваха страната, също срещах такива личности. И днес ги има, макар, искрено казано, по-рядко да ги срещам. Ако такива хора са повече, ще е по-добре за БСП като партия, за държавата и за народа ни. Затова днес е хубаво да говорим за Димо Дичев.



На 10 януари 2012 г. се навършиха 110 години от неговото раждане. В Стара Загора, Гълъбово, Раднево и в родното му Обручище винаги отбелязват деня с уважение пред паметта на Димо Дичев и с признание за делата му.

Животът му е наситен със събития, премеждия и отговорности, с борби и съзидания... В ранна възраст, през 1919 г., с баща си учредяват в Обручище организация на БКП, по-късно - на Комсомола. И се завърта във вихрите на политическите борби. Следват срещите му с Георги Кирков, Христо Кабакчиев, с Бакалов... По-късно, вече утвърден партиен деец, той работи с Антон Югов, Борис Копчев, Антон Иванов...

През 20-те години на миналия век Димо Дичев е помагач на политическата чета "Христо Ботев" в Хасковския край. Организира нелегален канал до Одрин за извеждане от страната на дейци на партията, преследвани от фашистката власт. Политзатворник е в Стара Загора, Хасково, Пловдив, Шумен и Плевен. Над него надвисва смъртната присъда. През 1935 г. в затвора заболява тежко и е помилван. През 1936-а е в Москва.

Неговото име е вплетено в историята на Испанската гражданска война през 30-те години на отминалото столетие и в живота на Испанската комунистическа партия, където работи с Долорес Ибарури. След разгрома на републиканската армия той организира прехвърлянето на водещи нейни дейци от различни националности във Франция. После - отново в България, отново нелегална борба против фашизма.

Има хора, които си спомнят филма "Веригата" отпреди години. Но малцина знаят, че в него са вплетени биографични моменти от живота на Димо Дичев - неговото бягство от ареста с верига на краката, което влудява вездесъщия Никола Гешев...

Той е сред водещите имена в партизанското движение в Югозападна България и във взаимодействието с югославските партизани. Поради раняване на Славчо Трънски поема командването на създадената през 1944 г. Първа партизанска дивизия.

След победния Девети Димо Дичев е един от отговорните партийни и държавни дейци в България. Организатор е на разузнаването и контраразузнаването на обновяващата се държава. Той е стопански деец, който оставя диря в развитието на страната. Той е Човекът с главна буква, подал ръка на много хора да намерят своето призвание и пълноценно осъществяване в живота...

Едно момче тръгва от с. Обручище по широкия свят - по най-трудните му други, под бурните му ветрила, запалило в сърцето си като Горкиевия Данко идеята за социална справедливост. И се превръща в един от най-ярките дейци на борбата за социализъм и на социалистическото съзидание.

Такива хора правят история и достойнството на своя народ. Това е Димо Дичев.

Оправни хора

Какво толкова? Това е ГЕРБ!

Лозан ТАКЕВ

Всяко чудо за три месеца! Точно толкова беше председател на СОС Андрей Иванов след последните местни избори. И какво толкова е станало, че го ядат толкова всички. Само успехи е трупал човекът, каза на пресконференцията и естествено е да печели врагове. За разлика от предишния общински деец Цветан Цветанов, който постигна само шест апартамента, Андрей има около 60 имота, добити с многогодишен труд. И какво толкова? На всеки две години трудов стаж е придобивал имотче. Нормално е. Нали си спомняте колко години е трудовият му стаж! 120 години трудов стаж има. Сам си го изчисли и оповести! Колко е трудовият стаж на Цветан Цветанов. Помалко. И затова има само апартаменти. Ами това е ГЕРБ! Спомнете си Лъчезар Иванов, народния представител. Пак си е народен представител. И Андрей Иванов пак ще си е общински съветник и пак ще си е лидер на най-голямата политическа властимаща организация в София. А Цветан Цветанов не е ли министър и главно действащо лице в ГЕРБ!? Това е ГЕРБ. Заболяване. Абревиатура. Не и партия, на която избирателят може да разчита. И много скоро ще се излекува поне от заболяването ГЕРБ...



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В столичния кв. "Иван Вазов", на бул. "Витоша" 99 започна ремонт на трапезария за бедни и социалнослаби, вчера фотообективът на ДУМА засне преустройството ѝ

Справочник

ДВАДЕСЕТ ГОДИНИ БЕЗ

ПРОФЕСОР Д-Р

ЖЕЛЮ ДИМОВ АВДЖИЕВ



(1920 г. – 1992 г.)

ДА СИ СПОМНИМ ЗА НЕГО !

ОТ СЕМЕЙСТВОТО

ВЪЗПОМИНАНИЕ

23 ГОДИНИ БЕЗ



д-р ГЕОРГИ КИРИЛОВ ПОПОВ

30.01.1923 - 17.01.1989

С много обич скърбим и помним!

От сем. Попови
Антони, Антоанета, Ефросина, Кирил

ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА:
В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА:
ОТ 10.00-17.00 Ч., ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР
НА УЛ."ПОЗИТАНО" 20 ОТ 9.00-16.30 Ч.,
ТЕЛ. 02/8107378

СКРЪБНА ВЕСТ

на 13.01.2012 г.
ни напусна завинаги

Цветана Кръстева Богданова



род. на 29.07.1925 г. в Лом.

Погребалният ритуал ще се извърши на 16.01.2012 г. от 11.30 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища

От семейството

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411
ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000
ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ
СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22 24-часов прием на пациенти

Спорт

Италианец сменя Пенев в ЦСКА

Руди Ваноли поема „червените", идва от юношески формации на Удинезе

Руди Ваноли ще замени Димитър Пенев като треньор на ЦСКА, твърдят в Италия. Той идва от школата на Удинезе. Итлианският тим е в доста добри отношения с "червените" и това е причината да дойде на "Армията". Ваноли ще доведе със себе си и Джиджи Турчи, който ще е треньор на вратарите. Собственикът на "фриулите" Джампаоло Поцо иска да направи българския тим сателит, за да може да обиграва част от играчите си в него. В момента с италианците работят испанските Кадис и Гранада, но Поцо търси партньорства с по-силни клубове. Поцо държи правата на стотина футболисти и някой от тях ще дойдат на "Армията". Първите 2-ма са роденият в Кот Д'Ивоар Муса Дубай Тапе и братът на Мохамед Сисоко - Абдулуахи. В посока Удинезе пък ще



Италианският специалист Руди Ваноли

заминат защитникът Иван Бандаловски и бразилският нападател Жуниор Мораеш. От ЦСКА обаче засега мълчат, но са пред финализиране на трансфера на 32-годишния румънец Николае Дика. Бившият полузащитник на Стяуа призна, че почти се е договорил.

"Да, ЦСКА ме иска. Всичко е въпрос на преговори, които са в заключителната фаза. Ако достигнем до разбирателство с ръководството на този клуб, ще премина. ЦСКА е гранд и име в България. Все пак имам и други оферти от чужбина и още нищо не е ясно. Вече бях в София, но нещата не са уточнени на 100%", заяви полузащитникът, който има 32 мача и 9 гола за националния отбор на Румъния. Дика е играл още в Катания, Ираклис, ЧФР Клуж, Манисаспор, Дачия Питещи и Арджеш Питещи, а за последно беше в Миовени. В момента е свободен агент и ЦСКА няма да плаща по трансфера.

Планираната за 11 февруари контрола между ЦСКА и Локомотив Москва пропадна. Руският тим отказа да удължи престоя си в Анталия и се прибира по-рано от предвиденото от лагера си. На 16 февруари на Локо предстои мач от 1/16-финалите в Лига Европа срещу Атлетик Билбао. На тази дата ЦСКА ще играе с Рапид Букурещ.



Раул Лое (вляво) от Осасуна е изпреварил за топката нападателя на Барселона Алексис Санчес в 1/8-финалния реванш от турнира за Купата на краля. Барса би с 2:1 като гост и с общ резултат 6:1 продължава напред, където ще срещне Реал Мадрид. Головете в Памплона вкараха Алексис (49) и Серхи Робредо (72), а за Осасуна се разписа Деян Лекич (14). Първото "Ел Класико" е следващата сряда

НАШ РЕФЕР СВИРИЛ НЕЛЕГАЛНО МАЧ В ТУРЦИЯ

Лъчезар Йонов е ръководил нелегално контролата Вердер Бремен - АЗ Алкмаар (2:1) в Анталия. Българският съдия се представил с фалшиво име, защото е наказан от БФС до живот. Той е част от прочутото трио заедно с асистентите Петър Таръпов и Емил Митев, които "прославиха" България миналата година. Те бяха извадени от съдийството, защото ги разкриха, че са ръководили съмнителни мачове в Аржентина и Венецуела без знанието на БФС. В Анталия Йонов се представил за колегата си Райчо Райчев от Сливен. Така той е получил наряда от организаторите. Двата отбора обаче му скочили, след като българинът дал 10 мин. продължение, без да има видима причина. Още на 4-ата мин. и от двете скамейки започнали да подканят рефера да свири края на двубоя. В 97-ата вратарят на холандците също изразил недоумение, въпреки че отборът му имал шансове да изравни. И така до 100-тната мин. А треньорът на Вердер Томас Шааф иронично подхвърлил, че се чудел дали Йонов може да продължи мача до закуската на следващия ден.

"Не съм мърдал от Сливен и това лесно може да се провери. Няма да оставя нещата така. Злоупотребили са с името ми и това не е случайно. Името ми фигурира в ранглистата на "Б" група, въпреки че през есента не съм ръководил мачове, защото бях контузен. Много е подло това, което са направили, възмутен съм", заяви Райчев. Преди да бъдат извадени, Йонов беше в ръководещ съдия в "Б" група, а Митев и Таръпов - асистенти в "А".

ЛИТЕКС С 3 КОНТРОЛИ ЗА 2 ДНИ

Литекс ще изиграе първите си 3 контроли от подготовката днес и утре. Мачовете ще бъдат неофициален дебют за новия треньор на шампионите Христо Стоичков. Проверките ще се състоят в Свиленград, където "оранжевите" са на лагер.

Първата среща на Литекс е с родния тим на Стичков - Хеброс Харманли. Очаква се в нея участие да вземат предимно младите футболисти от Академия Литекс, които тренират с първия отбор в Свиленград. В неделя Стоичков ще се запознае в детайли и с основните си футболисти, като в рамките на 90 минути шампионите ще се изправят срещу Свиленград и Чавдар Етрополе. Мачовете ще са по 45 минути, като блицтурнирът стартира в 14.30 часа на стадион "Колодрума".

Стоичков не проявява грам милост с играчите по време на тренировките, съобщава сайтът на тима. Легендата на българския футбол изцежда докрай силите на футболистите. Той провежда по 2 тренировки, в които футболистите биват натоварвани максимално.

ЛОКО ПД ПРОБВА ДВАМА АФРИКАНЦИ

Нигериец и конгоанец може да заиграят в Локо Пд тази пролет. Треньорът Емил Велев-Кокала ще тества нападателя Джоузеф Оконкво (Нигерия) и вратаря Сенду Колулу. Оконкво е 25-годишен и за последно се е подвизавал по терените в Малта с екипа на местния Флориана. Колулу на 22 г. и идва от нискоразреден френски отбор. Там обаче той се е засякъл с настоящия ас на "железничарите" Базил де Карвальо. Двамата дори се познават. Кокала има спешна нужда от попълнения на тези постове и явно е готов да изпробва всякакви варианти. Бившият наставник на Левски и Славия пробва и Даниел Беконо, шампион с ЦСКА през 2008 г., а също така е и Олимпийски златен маделист с Камерун от Сидни 2000 г.

АС НА ЛЕВСКИ С ТРАВМА

Дарко Тасевски получи лека контузия по врема на лагера на Левски в Агия Напа, Кипър. Македонският нападател не успя да завърши една от тренировките на "сините", след като почувства силни болки в дясното коляно. Той получи ден почивка, за да се възстанови. Македонецът тренира наравно със "сините" вчера, без да изпитва болки. На последното занимание днес обаче се контузи юношата на клуба Жак Коен. Той обърна глезен и изплаши всички в треньорския щаб. Адекватната намеса на лекарите обаче предотврати по-сериозни проблеми за талантливия 17-годишен нападател. Всички останали играчи на Николай Костов са здрави и тренират без проблеми. Новият изпълнителен директор на Левски Иво Тонев се присъедини към лагера на "сините" заедно със спортния шеф Георги Иванов-Гонзо вчера. Той вече започна работа по продажбите на някои от ненужните играчи на "Герена". Бившият началник на Локо Сф се срещна с представители на Етникос Ахнас, които искат да вземат шведа Ларс Рисп. В близките дни Тонев ще има среща и за продажбата на още един от ненужните - Шурд Арш. Холандецът е искан от германския Айнтрахт Франкфурт и ВВВ Венло от родината си.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.00 Манчестър Юнайтед - Болтън
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Челси - Сандърланд
ПО РИНГ
19.20 Уотфорд - Рединг
ПО ТВ+
19.00 Сарагоса - Хетафе
21.00 Майорка - Реал Мадрид
23.00 Валенсия - Реал Сосиедад
ПО ФИЛМ +
19.00 Севиля - Еспаньол
УТРЕ
ПО ДИЕМА
18.00 Суонзи - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Нюкасъл - КПР
20.00 Ливърпул - Стоук Сити
ПО ТВ +
13.00 Атлетико Мадрид - Вилярреал
19.00 Атлетик Билбао - Леванте
21.00 Спортинг - Малага
23.00 Барселона - Бетис
ПО ФИЛМ +
17.00 Осасуна - Расинг

кратки

Спряха Гигс за селекционер на Уелс

Мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън е спрял Райън Гигс, който имаше оферта да стане селекционер на националния отбор на Уелс. Шотландецът иска опитния халф да остане още година на "Олд Трафорд". 38-годишният играч бе избран за селекционер от футболната федерация на Уелс, след като досегашният наставник Гари Спийд се самоуби. Сега фаворит за поста е бившият мениджър на Фулъм Крис Коулман.

Снимки БГНЕС



Бразилският защитник Максуел позира с екипа на новия си отбор ПСЖ. Той премина на "Парк де Пренс" от Барселона за 7 млн. евро, като парафира за 3,5 г.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №3 НА ТОТО 2

6 ОТ 49
I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 3715,50 лв.
III гр. (4) 634 по 58,60 лв.
IV гр. (3) 13 384 по 3,90 лв.
ДЖАКПОТ: 387 941,15 лв.
II теглене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 951 528,62 лв.
6 ОТ 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 28 по 514,90 лв.
III гр. (4) 1125 по 12,80 лв.
IV гр. (3) 13 279 по 1,60 лв
ДЖАКПОТ: 252 943,19 лв.
5 ОТ 35
I теглене:
I гр. (5) 1 от 19 250,80 лв.
II гр. (4) 209 по 92,10 лв.
III гр. (3) 7855 по 3,30 лв.
II теглене:
I гр. (5) 5 по 3850,20 лв.
II гр. (4) 608 по 31,70 лв.
III гр. (3) 12 133 по 2,10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 15 по 2251,80 лв.
II гр. (2) 1913 по 8,60 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 14 ЯНУАРИ 2012 www.duma.bg

Италианец може да смени Пенев в ЦСКА

Стр. 39





Снимки БГНЕС

Двукратният световен шампион във Формула 1 Фернандо Алонсо позира с перука, преди да се пусне със ски по една от пистите на италианския курорт Мадона ди Кампилио. Испанецът бе един от представителите на Скудерия Ферари, които участваха заедно с Дукати от Мото GP в ежегодната "Ски среща"

Котоошу с шеста победа в Токио

Калоян Махлянов-Котоошу записа 6-а поредна победа на първия за годината супертурнир по сумо. В схватка от шестия ден исполинът от Джулюница тръшна в токийския дворец "Кокугикан" и Уакакою. Първият европейски "одзеки" използва хватката "хатакикоми", която го остави на първо място в класирането.

Другият наш представител в елитната дивизия на сумото Даниел Иванов-Аоияма записа първи успех след 5 поредни поражения. Той избута от глинения кръг японеца Тойохибики, прилагайки техниката "йорикири".

Хакухо и Баруто също продължават с по 6 победи, докато Харумафуджи загуби за първи път в схватка срещу Какурю. Противник на Котоошу, който разделя първото място с Хакухо и Баруто, ще бъде Хомашо (3:3 баланс), а Даниел излиза срещу Кьокутеньо (3:3). Котоошу допусна 4 поредни загуби от Хомашо през 2010 и 2011 г., но го надви преди 2 месеца на турнира във Фукуока.

Гришо с французин в Мелбърн

Българинът търси реванш от Шарди, Цвети играе с индийка на „Аустрелиън оупън"

Григор Димитров (№76 в света) ще срещне французина Жереми Шарди (№82) на старта на първия за годината турнир от Големия шлем - "Аустрелиън оупън". 20-годишният хасковлия ще търси реванш от французина, с когото заедно тренират в академията "Муратоглу", след като загуби от него миналата година на "Ролан Гарос" с 2:6, 4:6, 4:6. Срещата е в понеделник или вторник, но програмата все още не е ясна. По всяка вероятност Гришо и Шарди ще играят заедно в турнира на двойки. Шарди има една титла в кариерата си (Щутгарт 2009 г.) и един финал (Йоханесбург 2009-а). На 2 ноември 2009 г. регистрира най-предното си класиране в ранглистата - 31-о място. Григор е в най-долната четвъртина на схемата, където най-високо поставен е световният №2 Рафаел Надал (Исп). При успех срещу Шарди Гришо най-вероятно ще се изправи във II кръг срещу Николас Алмагро (Исп, №19), който на старта играе с Лукаш Кубот (Пол).

В същото време най-силната ни тенисистка Цветана Пиронкова (№48) ще мери сили в на старта със Саня Мирза (Инд, №105). Индийката има една титла и 3 финала в кариерата си. Висока е 173 см, тежи 57 кг. Досега двете не са играли една срещу друга. Най-предното й класиране е №27 от 27 август 2007 г. В 5 от 6-те си участия на "Аустрелиън оупън" българката е преодолявала първия кръг. Досега обаче тя никога не е достигала до 3-ия. При победа Цвети ще играе с Янина Викмайер (Бел, №28) или Галина Воскобоева (Каз).

Елица Костова напусна турнира, след като бе разбита от Варвара Лепченко (САЩ) с 1:6, 2:6 във II кръг на квалификациите. Ели заслужи 40 точки за ранглистата, което ще й позволи да изпревари Диа Евтимова като ракета №2 на България. Преди началото на турнира Костова се намираше под №157, а Евтимова №155.

Виктория Азаренка (Блрс, №3) спечели титлата от турнира в Сидни (637 000 евро), след като на финала би На Ли (Кит, №5) с 6:2, 1:6, 6:3 за 1,56 часа. Ли не успя да защити титлата си от миналата година, след като допусна 5 пробива.

Ценков последен на „Дакар"



Жинел де Вилие (ЮАР, Тойота) запази 3-ото място в генералното класиране, след като завърши 4-и в XI етап

Петър Ценков завърши на последното 11-о място в XI етап на рали "Дакар 2012" в клас АТВ. Българинът стартирал нормално от Арика (Перу), но редица проблеми му попречили да се движи с останалите четириколки. Състезателят на Рали Рейд финиширал на 7:41,28 часа от победителя Алехандро Патронели (Арж) с Ямаха. Няколко километра след старта ауспухът на четириколката на Ценков се откъснал от тежките постоянни вибрации и подпалил задната част на машината, като прогорил и инсталацията му. Проблемът бил отстранен от неговия механик Димитър Ортаков-Омбрето. По-късно Петър е скъсал и рамата на своето АТВ, но Омбрето е успял да я завари. Тежък е бил денят за българския екип - сервизният камион е спирал да помага на няколко участници, а освен това е спукал и гума по време на етапа, което ги забавило с 2 часа, докато тя бъде сменена. Етапът от Арика до Арекипа бе с обща дължина 598 км.

Петронели финишира за 4:53,45 часа, пред брат си Маркош също с Ямаха - на 31 сек, и вечния опонент Томас Мафей (Арж, Ямаха) - на 18,57 мин. В генералното класиране начело остава Алехандро Патронели, който води пред брат си с 1:20,00 часа, и Мафей - на 2:10,43 ч. Ценков е 11-и - последен.

При автомобилистите етапът беше спечелен от Стефан Петерханзел (Фр, Мини), който финишира за 3:56,53 ч. и изпревари с 3,44 мин. Нани Рома (Исп, Мини) и с 8,56 мин. Леал душ Сантуш (Пор, Мини). В генералното класиране води Петерханзел, пред Рома 22,49 мин. и Жинел де Вилие (ЮАР, Тойота) 1:11,01 ч.

При мотоциклетистите победата беше за друг французин - Сирил Депре (КТМ), който финишира за 4:03,37 часа и запази лидерството си в генералното класиране. Втори в етапа е Фарес Хуел (Исп, КТМ) на 1,39 мин. и Марк Кома (Исп, КТМ) - 2,01 мин. За титлата Депре води пред Кома с 2,22 мин. Трети е Елдер Родригеш (Порт, Ямаха) - на 1:08,40 часа.

XII етап, завършил през нощта, премина от Арекипа пред платото Наска. Мотоциклетистите караха 505 км, а автомобилистите 686 км. Общо 289 превозни средства в четирите класа продължават към момента от 469 стартирали на 1 януари в Аржентина.

Георгиев 28-и във Венген

Георги Георгиев завърши на 28-о място в първата суперкомбинация за сезона от Световната купа по ски - алпийски дисциплини, за мъже във Венген, Швейцария. Българинът записа общо време 2:48,34 мин., след като бе 35-и в спускането. Така той спечели първите си 3 точки за Световната купа този сезон. Другият наш представител Никола Чонгаров остана 34-и с 2:50,58 мин.

Носителят на Световната купа Ивица Костелич (Хърв) бе най-бърз с 2:42,16 мин. Хърватинът бе 23-и след спускането, но спечели слалома с 48,75 сек. Той печели за 2-ра поредна година суперкомбинацията във Венген и записа 3-а победа за сезона и 21-ва в кариерата си. Втори е Беат Фойц (Швейц), който бе лидер след спускането, но след втората дисциплина остана на 20 стотни от секундата. Трети е олимпийският шампион в дисциплината Боде Милър (САЩ) - 2:42,61 мин. Световният шампион Аксел Лунд Свиндал (Нор) финишира едва 19-и.

В генералното класиране за Световната купа след 17 от 44 старта води Марсел Хиршер (Ав) със 725 точки, който не участва във Венген. Костелич е 2-ри - 595 т., пред Тед Лигети (САЩ) с 493 т.

гледайте

ПО БНТ 1
СКИ
13.30 СК за мъже във Венген (Спускане)
Рали "Дакар 2012"
00.30 Дневник
ПО НОВА СПОРТ
БОКС
19.30 Кубрат Пулев - Майкъл Спрот (Вбр)
ПО ЕВРОСПОРТ
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
10.15 СК в Оберхоф
СКИ
11.15 СК за жени в Кортина д'Ампецо (Спускане)
СКИ СКОКОВЕ
14.45 СК в Тауплиц
СКИ БЯГАНЕ
16.45 СК в Милано

УТРЕ

ПО БНТ 1
СКИ
11.10 и 14.10 СК за мъже във Венген (Слалом)
Рали "Дакар 2012"
00.30 Дневник
ПО ЕВРОСПОРТ
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
09.45 и 12.00 СК в Оберхоф
СКИ СКОКОВЕ
15.00 СК в Тауплиц
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Сислей - Верона

кратки

Левски взема нов американец

Американецът Джарет Хауел е пред трансфер в баслетболния Левски. Гардът ще подсили тима на Тити Папазов до края на сезона. Той вече е в София, но все още се очаква в българската федерация да пристигне разрешението от бившия му румънски тим Газ Метан. В Левски със сигурост остава Васил Евтимов, който не успя да си уреди трансфер в чужбина. Папазов взе наградата за треньор №1 на декември заради заради успешната серия на отбора в Балканската лига.

Василева с 28 точки за Бергамо

Елица Василева наниза 28 точки при победата на Волей Бергамо над Азерейл Баку с 3:1 гейма (23, 18, -22, 21) в мач от група D на Шампионската лига по волейбол. Българската националка бе най-резултатна за италианския шампион, който запази шансовете си да продължи напред в турнира. Христина Русева влезе като резерва за Бергамо и реализира 3 т. Преди последните мачове в групата Бергамо е 3-и със 7 т. Уралочка Екатеринбург със Страшимира Филипова би у дома полския Алупроф Белско Бяла с 3:0 (9, 15, 25) в първа среща от 1/8-финалите в турнира за Купата на ЦЕВ. Българската националка бе най-резултатна с 15 т. Реваншът е на 18 януари.

Зайцева с 3-а победа за сезона

Олга Зайцева (Рус) записа 3-а победа за сезона в старт от Световната купа по биатлон. След като бе най-бърза в спринта и преследването в Хофилцен, Австрия, преди месец, рускинята триумфира и на 7,5 км. в Нове Место, Чехия. Зайцева не направи грешка при 2-те си стрелби и финишира за 23:08,1 мин. Втора е Тора Бергер (Нор) с един пропуск и изоставане от 25,5 сек., пред Магдалена Нойнер (Гер) 24,5 сек. От българките най-добре се представи Емилия Йорданова, която е 53-а. Тя направи една грешка във втората си стрелба. Ния Димитрова е 78-а с 4 пропуска на рубежа, а Нина Кленовска пропусна 8 мишени и се нареди 88-а.