Интервю

Проф. Владимир Топенчаров за 4-ти февруари

Стр. 10

Сила за промяна

Левите дават конкретни отговори на кризата

Стр. 7

Метла

900 работници от завод „Арсенал” остават на улицата

Стр. 5

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 4-5 ФЕВРУАРИ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 29 (6133)

www.duma.bg

Танци

Блясъкът на виенския бал, или благотворителният празник

Стр. 30

Трансформация

Женският пазар изчезва до месец

Стр. 4

Шахмат

Искаме турнира на претендентите в Панагюрище

Стр. 38

ПЕГАС

Нови стихове от Валери Петров

Стр. 20

Неделник

Тайството и магията на „скачащия” 29 февруари

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Александър СИМОВ

Паметникът на прехода

В най-новата българска история има повече кошмари, отколкото в комерсиален роман на ужасите. Това беше част от екстремната прелест на прехода, който се увековечи с цяла плеяда от неподправени злодеи. Вчера бе направена първа копка за издигането на паметник на един от тях. Лично лидерът на ДСБ Иван Костов даде старт на издигането на монумент за Светослав Лучников *(стр. 2)*. Младите поколения, при това с право, са забравили за тази фигура от мъгливото начало на 90-те години, но хората с памет вероятно настръхват дори само при споменаването й.

Лучников се появи от абсолютното нищо (години по-късно твърдеше, че през цялото време на социализма бил “вътрешен емигрант”, което най-вероятно означава, че е изкарвал добри пари като счетоводител през деня, но вечер е мразел режима) и стана министър на правосъдието в зловещото правителство на Филип Димитров. По-късно като депутат по времето на кабинета на Костов Лучников прокара закона за реституцията, който получи името на своя създател. Този нормативен акт създаде цяла паразитна прослойка от реститути, които трябваше да бъдат компенсирани от държавата.

В този смисъл Лучников е бащата на съвременна България. Държавата ни днес е продукт именно на такива законодателни актове, с които се прочу този “велик” българин.

Ако това е логиката да му издигнат паметник, вероятно си струва да го има.

Но паметникът трябва да е изобразен в състояние на грозен кикот.

Персонажът го изисква.

Дянков измисли 800 000 богати домакинства

Близо 80 на сто от влоговете у нас са до 1000 лв. според БНБ

Около 800 хиляди семейства в България имат влогове със суми от 50 до 200 хиляди лева. Този “факт” съобщава на редовното правителствено заседание на 1 февруари вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков, както става ясно от официалната стенограма на Министерския съвет. Думите му идват като завършек на негова тирада, в която обяснява, че българите вече спестяват повече, за което е допринесъл добрият икономически климат в страната.

Справка на ДУМА в официалния сайт на БНБ обаче показва, че вицепремиерът откровено лъже пред своите колеги. Последните данни на БНБ от септември 2011 г. показват съвсем различна картина на влоговете в България.

Влоговете от 50 до 100 хиляди лева са общо 57 066, а от 100 до 200 хиляди са 17 041. Общата сума на влоговете от 50 до 200 хиляди лева е 74 107. И понеже повечето български домакинства имат средно между 2 и 4 влога, то от това следва, че максимум 30 хиляди домакинства в страната могат да се похвалят с такива парични средства. В България има най-много депозити до 1000 лева. Те са общо 9 344 589.

Абсолютно измисленият факт на Дянков обаче кара премиера Бойко Борисов да се впусне в народопсихологични наблюдения върху българите. Според него високите лихви по депозитите са направили хората мързеливи и те стояли и чакали да живеят единствено с парите от лихвите.

Стр. 2

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Топла храна получават 26 бедни деца в православното духовно средище “Успение Богородично” на отец Боян Саръев в Кърджали



ДОМОУПРАВИТЕЛИТЕ НЕ ИСКАТ ДА СЪБИРАТ БОРЧОВЕТЕ НА „ТОПЛОФИКАЦИЯ”

Стр. 2

ISSN 0861-1343

България


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

„ЗЛАТЕН ВЕК" ЗА СТОЯНКА МУТАФОВА

Именитата актриса Стоянка Мутафова получи най-престижната награда на Министерството на културата "Златен век" с огърлие на 90-ия си рожден ден. Министър Вежди Рашидов връчи отличието на юбилярката на сцената на Сатиричния театър, веднага след като голямата актриса за пореден път изигра блестящо "Госпожа Стихийно бедствие".
Великата артистка се развълнува от полученото отличие и благодари за оказаните й чест и внимание. "Човек получава толкова много цветя два пъти в живота - когато идва и когато си отива. Аз идвам!", възкликна емоционално Стоянка Мутафова.

Цачева не каза що е дирил Любо Къдравия в парламента

Веселка ВЕНКОВА

Любомир Илиев, известен като Любо Къдравия, е влизал 22 пъти в Народното събрание. Това е признал главният секретар на парламента Иван Славчов, съобщи депутатът от Коалиция за България Антон Кутев. Той настоя Цецка Цачева да уточни с кого се е виждал в парламента Любомир Илиев. Шефката на НС обаче заяви, че не вижда как може да отговори, тъй като по правилник няма задължение да следи пропускателния режим в парламента.

В началото на януари Любомир Илиев-Къдравия беше арестуван заедно с Васил и Георги Горанови по обвинение, че е подготвял убийствата на Христо Върбанов-Ицо Папата, Цветелин Кънчев и прокурора от ВКП Олег Янев. В средата на месеца СГС освободи братята Горанови. Къдравия обаче остана в ареста.

Председателят на парламентарната комисия по жалбите, петициите и по човешките права Йордан Бакалов обясни, че Къдравия бил препоръчан за експерт към НС лично от депутата от ГЕРБ Лъчезар Иванов. "Комисията ми се занимава с малцинствата и ми беше предложен от тази гледна точка, но той престоя малко време като експерт към комисията и по мое предложение пропускът му беше отнет", свидетелства Йордан Бакалов. Къдравия не бил получавал възнаграждения за дейността си като експерт и разполагал с пропуска около 6-7 месеца, потвърди Бакалов.

Домоуправителите отказват да събират дългове за парно

Мераците на "Топлофикация" домоуправителите да събират задълженията на хората към дружеството бяха порязани вчера от представители на Националната асоциация на управителите на жилищните блокове. Те са категорични, че няма да преследват некоректните платци. Домоуправителите подчертаха, че това най-малкото не е упоменато в закон или наредба.

Преди дни топлофикационното дружество лансира идеята домоуправителите да търсят парите, които хората дължат за парно.

Домоуправителите нямат законови правомощия да събират вземанията на "Топлофикация" или други комунални доставчици, заяви Георги Славов от Националната асоциация на домоуправителите. Той допълни, че до този момент от дружеството не са разговаряли с тях по този въпрос и на практика не са ясни техните мотиви и цели.

Освен парното домоуправителите коментираха и ситуацията със снегопочистването в столицата. Те припомниха, че съгласно наредбата на Столичната община глобата за непочистени площи е от 150 до 500 лева за физическите лица и от 700 до 2000 лева за юридическите лица. От инспектората гонят предимно търговските обекти, тъй като нямат ресурси да се занимават с всички собственици на апартаменти, а и при търговските обекти събираемостта на глобите е по-голяма, обясни председателят на асоциацията Мартин Димитров.

Домоуправителите обаче настояха да се създаде по-опростена процедура за определяне на прилежащите площи. Искането им е свързано със задължението им да ръководят почистването по тротоарите пред блоковете и дворовете към тях.

Домоуправителите коментираха и някои трудности около оперативната програма "Регионално развитие", чрез която ще се кандидатства по проекти за обновление на жилищните сгради. Една от тях е липсата на информация и трудната комуникация с районните администрации. Липсва дори необходимата документация, което спъва кандидатстването по програмата.

ГЕРБ не са платили за авторските права на Веселин Маринов

Певецът Веселин Маринов е едно от лицата, изпълнявали авторски творби на предизборни концерти, без партия ГЕРБ да е платила на правоносителите, стана ясно вчера.

Фирмата "Музикаутор", която държи авторските права в България, е изпратила уведомление до ГЕРБ, че дължи плащания за авторски права на 26 български и 16 чуждестранни композитори и текстописци. Сред тях са авторите на "Горчиво вино" и "За теб, Българийо" Тончо Русев, Евтим Евтимов, Михаил Белчев и Красимир Гюлмезов.

Изпълнителният директор на дружеството Магдалина Тодорова твърди, че опитите на "Музикаутор" да се свърже с партията са без резултат. Административният секретар на ГЕРБ Цветомир Паунов заявил, че от "Музикаутор" не са предявили конкретни претенции към ГЕРБ. Дружеството обаче смята, че законово тези, които ползват творби, трябва предварително да получат съгласие от първопритежателя на правата. "Музикаутор" е изготвила и списък на част от авторите, чиито права са нарушени.

Възможно е българските автори да са подали декларации пред ГЕРБ, че нямат претенции за печалба от публичното изпълняване на песните им, в такъв случай обаче документите е трябвало да бъдат представени в "Музикаутор", което не се е случило. Цветомир Паунов признава пред "Медиапул", че "ГЕРБ не е преговаряла с никакви артисти за никакви права", с което на практика потвърждава, че партията не притежава декларации за съгласие от авторите. Дружеството е изчислило, че средствата, които управляващите трябва да отделят за авторите, са около 35 000 лв.

Заражда се нова гражданска инициатива: „България - пълен неутралитет"

Дана РУСЕВА

Нова гражданска инициатива "България - пълен неутралитет" се заражда в страната, твърдят осведомени. Тя разпространи отворено писмо под мотото "Земята е за всички, да живеем в мир. Заедно сме силни", адресирано до институциите в България, до посланиците на Иран, Русия, Германия, Китай, САЩ.

"При евентуални военни действия от страна на САЩ спрямо Иран заявяваме: България ще бъде неутрална в такава война и нито един български войник няма да вземе участие под каквато и да е форма. На територията на България няма да се ползва нито една американска база за военни действия, нито хуманитарна или каквато и да е друга помощ. Над територията на България се забранява да прелитат военни американски самолети с цел нападение над Иран", се казва в декларацията.

От гражданската инициатива искат незабавно изтегляне на българския военен контингент в Афганистан и прекратяване на договора за американските бази у нас, защото е "неизгоден и застрашаващ сигурността на страната".

Дянков измисли 800 000 богати домакинства

От стр. 1

Борисов коментира, че банковата система на страната е стабилна и затова хората, след като продадат имот или кола, предпочитат да спестяват парите си в трезорите. Малко след това Борисов признава, че вина за това има и правителството. Според него трябва да се създаде нещо модерно, което да подтикне хората да инвестират. Борисов обаче определя българите като мързеливи, защото не инвестирали. Той се аргументира с това, че хората се оправдавали с кризата, въпреки че имали необходимата сигурност да вложат парите си в нещо.
За инициативността премиерът залага на жените, като дава пример със санирането на блоковете, тъй като по думите му едва ли мъжете ще се замислят за това.

Бойковизми

✓ С една дума, банката - веднъж, е стабилна институция, второ, лихвите са големи. В началото на кризата това е сигурност, в края на кризата това вече е мързел.
✓ Вижте си приятелите или познатите дали някой има още хладилник "Мраз". Сигурно има тук-там, но всички подмениха с нови хладилници, нови печки, микровълнови, абсорбатори... Поне аз съм го правил няколко пъти това упражнение.
✓ Да ги убедим, че тези панелни спални, които имат, след някоя друга година вече няма да струват и нула пари.
✓ Просто това трябва да стигне до съзнанието на всяка една домакиня. Мъжете надали ще се засилим да правим подобно нещо. Но ако до всяка домакиня достигне това, българските семейства така са структурирани, че тези неща се решават от жените, до тях трябва да достигнем с всякакви програми. Ако искате - през фризьорски салони, чрез брошури. Там отиват, там говорят, там най-много си приказват.
✓ От една страна сме най-бедните, но ако дадем реалните данни - сигурно няма да е така.

Вдигат паметник на Светослав Лучников

Бившият министър на правосъдието в правителството на Филип Димитров Светослав Лучников съвсем скоро ще се сдобие с паметник в София. Първата копка за изграждането на монумента бе направена в 12 часа вчера. Мястото за паметника е избрано в градинката пред Райфайзенбанк, където се пресичат улиците "Цар Иван Асен Втори" и "Гогол", съобщиха от Националния клуб за демокрация "Светослав Лучников". На 3 февруари 2012 г. се навършват 90 години от рождението на видния член на СДС. Вчера в Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" се проведе и специално честване.

Цитат на деня

Купуването на гласове не е въпрос на изборно законодателство, а на политическа култура

Уникалното самопризнание е на депутатката от ГЕРБ Юлияна Колева

Последните избори най-порочни, ГЕРБ отричат

„Желязното" мнозинство отхвърли всички предложения на опозицията за промени в изборното законодателство



Снимки Мариета ТОМОВА

Шефката на правната комисия в акция

Веселка ВЕНКОВА

"Дори представителите на мнозинството дават свидетелства, че на последните избори най-масово се използваше контролиран вот, икономически и административен натиск, изборни манипулации, включително използване на страха както от представители на централната изпълнителна власт, така на определени места и от тези, които държат местната власт."



Според Николай Младенов "докладът на ОССЕ за провеждането на изборите у нас е по-скоро положителен"

Коментара направи депутатът от Коалиция за България Янаки Стоилов по време на продължителните разисквания на питане към външния министър Николай Младенов по доклада на ОССЕ за "Избори 2011".

"Абсолютно е необходимо да бъдат изправени най-големите дефекти, които се появиха на тези избори, посочени в препоръките на ОССЕ. Абсолютно задължително е да се промени Изборният кодекс, работата на ЦИК да стане прозрачна и това да бъде написано в закон. Абсолютно необходимо е да бъдат направени промени в Изборния кодекс, които да не допускат да бъдат регистрирани партии, инициативни комитети или коалиции без легитимност. В тези случаи нямаше отказ, защото нямало законодателни изисквания за това", подчерта Екатерина Михайлова.

Постановката на доклада на ОССЕ е дадена на първа страница, отбеляза Георги Пирински и цитира: "Президентските и местните избори представиха на избирателите широки възможности за политически избор и като цяло се характеризираха със зачитане на основните права и свободи. Независимо от това масовите твърдения за купуване на гласове и обстоятелството, че практически за всички медийни репортажи от кампанията трябваше да се заплаща, подчертаха необходимостта от продължаване на реформата".

Механизмите, които заложихте в Изборния кодекс, позволиха изборите да се фалшифицират, да се манипулират, да се купуват гласове, да се разнасят предварително попълнени бюлетини и да се извърши подмяна на вота на гражданите, напомни Мая Манолова. Осъзнайте се, нека променим Изборния кодекс, защото на следващите избори - с вашите камъни по вашата глава, призова тя.

Става ясно, че има престъпления, подмяна на вота, закононарушения, но няма наказани и осъдени, констатира Георги Божинов. Изводът: в България фалшифицирането и манипулирането на вота е безнаказана дейност, посочи депутатът социалист. Най-опасното е, че освен организаторите на тази безнаказаност много криминални, силови и други групировки се възползваха и ще го правят и занапред, категоричен бе Божинов.

Да оценим доклада на ОССЕ като положителен е проява на политическа безотговорност, заяви зам.-председателят на ДПС Лютви Местан. Някои изрази от доклада са евфемизъм, зад който се крие лоша оценка, посочи той. "Никога не са провеждани по-порочни избори и толкова критично оценени от мисията на ОССЕ в България. Никога не са били толкова многобройни бележките и препоръките на мисията на ОССЕ", допълни Юнал Лютфи.

Монолитното мнозинство отхвърли петте разумни предложения на левицата и настояването на Екатерина Михайлова за изменения в Изборния кодекс, съобразени с препоръките на ОССЕ.

По време на дебатите Цветан Цветанов доволно се хилеше от министерската "кошара" в пленарната зала. Корнелия Нинова и Иван Костов обясниха отрицателния си вот по предложеното от ГЕРБ решение с вот на недоверие към цялостната "дейност" на Цветанов.

В окончателния си доклад за "Избори 2011" ОССЕ припомня препоръката си от 2009 г. за изчистването на избирателните списъци от т.нар. мъртви души. Наблюдателите настояват за премахване на забраната българите с двойно гражданство да се кандидатират на изборите и на ограничението затворниците да гласуват. Препоръчва се създаване на законова възможност гласоподавателите да обжалват изборните резултати. ОССЕ смята за уместно предложението на главния прокурор за използване на СРС при разследване на изборни престъпления. Организацията изрично настоява да не се допускат забранителни списъци, да има държавна подкрепа за независимите кандидати, да се осигури безплатно телевизионно време в обществените медии и списък на реалните собственици на медиите.

Костов плаши с контракомисия по случая „Мирослава"

Веселка СПИРИДОНОВА

Иван Костов заплаши със създаването на парламентарна контракомисия, която да търси отговор на всички неясни въпроси, свързани със случая на убитата Мирослава Николова от Перник. "Бесен съм. Ако видим, че комисията не започне на работи или не даде резултат, ще предложим на колегите от БСП, ДПС и "Атака" да създадем контракомисия. Легитимността на комисията ще бъде легитимността, с която разполага всеки един от народните представители", обясни депутатът.

В кулоарите на парламента Костов обяви, че е изпратил писмо до председателя на временната анкетна комисия Красимир Ципов с 10 въпроса във връзка с трагедията в Перник. "Искам да предупредя г-н Ципов и колегите от ГЕРБ, че пернишката общественост знае отговора на повечето от въпросите и ги задава чрез мен, за да се увери, че НС е в състояние да брани интересите на обществеността. Няма да оставя този случай така", закани се лидерът на ДСБ.

Заради отказа на ГЕРБ анкетната комисия да бъде съставена на паритетен принцип на 1 февруари опозицията отказа да се включи в нея. В крайна сметка шестима депутати от управляващите и един проправителствен независим ще проверяват казусите "Мирослава" и Мировяне.



ДЕСЕТТЕ ВЪПРОСА КЪМ АНКЕТНАТА КОМИСИЯ

✓ Бил ли е Стойчо Стоев сътрудник на някоя от службите на МВР?

✓ Защо му е разрешено да притежава оръжие, след като е бил осъждан за умишлено криминално престъпление?

✓ Защо след издаване на заповедта за задържането оръжието му не е било иззето?

✓ По силата на кой нормативен акт разпитът на Стоев е направен в условията на СРС и има ли този запис доказателствена стойност пред съда?

✓ Защо, след като е заподозрян за участие в умъртвяването на Мирослава Николова, Стойчо Стоев не е разпитан пред съдия за закрепване на неговите показания?

✓ Съдията при гледане на мярката за неотклонение на Марио Любенов заявява, че върху един от пликовете с писма за искане на откуп има отпечатък, който не е нито на Стоев, нито на Любенов. На кого принадлежи този отпечатък?

✓ Има ли връзка въпросното лице със Стоев и с местните босове на наркотрафика?

✓ Да бъдат изслушани поемните лица и присъствалите на местопроизшествието журналисти, за да се изясни дали огледът на жилището на Стоев е извършен по реда на НПК?

✓ Колко случая на изнудване в България има, при които обектът на рекет няма кръвна или роднинска връзка с похитено лице?

✓ В колко от известните досега случаи на отвличане жертвата е била умъртвена непосредствено след отвличането?

ОССЕ предлага помощ

Тези дни стана ясно, че международните наблюдатели от Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа са предложили експертна помощ при поправките в Изборния кодекс. Предложението било отправено в писмо чрез българското посолство във Виена и на 4 януари пристигнало в МВнР, откъдето го препратили в ЦИК. Проверка на Mediapool показала, че такова писмо според институциите няма. Някои смятали предложената експертна помощ като дипломатично напомняне, че Изборният кодекс е дефектен и се нуждае от сериозни поправки.

Международните наблюдатели предложили у нас да бъде изпратена мисия от експерти, която да помогне на законодателите да поправят нормативната уредба. От ОССЕ били съгласни в удобно и за двете страни време екип да посети София.

В МВнР възприели предложението като "съвсем обикновено придружително писмо", затова го препратили до председателката на ЦИК Красимира Медарова, без да се интересуват от по-нататъшното движение на документа. От ЦИК уверили, че са запознати с писмото, но от тях не зависи законодателната промяна. Съвместно с други институции от комисията щели да решат кога да поканят представители на ОССЕ. Не е ясно обаче кой трябва да се свърже с ОССЕ, за да приеме или откаже експертната помощ.

ЧЕСТИТА ЮБИЛЕЙНАТА ГОДИШНИНА НА КАТЯ ПЕОВСКА



Желаем ѝ много здраве и щастливо дълголетие със съпруг, деца, внуци и правнуци!

От семейството



България

Женският пазар изчезва до месец

Големи магазини и подземен паркинг с 400 места сменят досегашното тържище

До месец сергиите от Женския пазар на София ще бъдат премахнати. Отсечката от ул. "Екзарх Йосиф" до ул. "Кирил и Методий" ще бъде напълно преобразена. Известно като пазара "Георги Кирков", "Житния пазар" или "Конския пазар", досега това място беше известно с контрабандната си търговия и миризмата на кебапчета. От Столичната община обаче дадоха обещание, че ще преобразят тотално пространството. Пазарът ще добие европейски облик, зарича се главният архитект Петър Диков. Той разкри, че се планира изграждането на подземен паркинг за над 400 автомобила. На мястото на старите сергии щели да бъдат вдигнати нови, по-големи и модерни магазини.

Въпреки че сергиите ще бъдат бутнати до месец, планираното преобразяване на пазара ще започне чак в края на годината. Причината е, че в момента няма необходимото финансиране за това. Все още тече и конкурсът за изпълнител на ремонта.

Най-разтревожени са досегашните дългогодишни търговци там, защото най-вероятно ще останат без работа.

ДУМА припомня, че драмата около Женския пазар се върти от години в Столичната община, а проектите за модернизацията на тържището обикалят по комисиите на общинския съвет. Мръсотията на пазара дори предизвика протест пред кметството през ноември миналата година. Протестиращите настояваха мръсните сергии да бъдат премахнати, а тържището - реконструирано. Това провокира и част от съветниците да предложат пазарът да бъде премахнат.

ПОЧИНА КМЕТЪТ НА СЪЕДИНЕНИЕ

Кметът на Съединение Евгени Маринчешки е починал в 12 ч. вчера, съобщиха от Университетската болница "Св. Георги" в Пловдив. Маринчешки бе приет през януари в болницата в тежко състояние след катастрофа. Той бе с множество травми и счупвания, както и със сериозна белодробна контузия. По време на целия му престой в УМБАЛ здравословното му състояние беше критично. Маринчешки катастрофира на магистрала "Тракия" на разклона за село Труд на 21 януари, пътувайки за погребението на близък в Габрово. На последните местни избори през октомври 2011 г. Евгени Маринчешки бе избран за кмет на община Съединение за трети път.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Френски доброволци от неправителствената организация "Активни идеи" построиха иглу от сняг и лед в централен хасковски парк

АВСТРИЯ ДАВА ПОДКРЕПА ЗА ШЕНГЕН СРЕЩУ СТРОЕЖА НА „ГОРНА АРДА"

България получи подкрепата на Долна Австрия за присъединяването към Шенгенското пространство, но в отговор провинцията чака ускоряване на реализацията на проекта за строеж на хидрокаскадата "Горна Арда". Това стана ясно вчера след среща на министър-председателя на Долна Австрия Ервин Прьол в София с президента Росен Плевнелиев и премиера Бойко Борисов.

След дългогодишни спорове между НЕК и турския "Джейлан Холдинг", в проекта "Горна Арда" бе включена компанията ЕВН, която е базирана в Долна Австрия и у нас притежава електродружеството, снабдяващо Югоизточна България, и "Топлофикация-Пловдив". Плановете на правителството през 2010 г. бяха строежът на "Горна Арда" да започне в началото на 2012 г. след препроектиране на бъдещите язовири, сондиране и изготвяне на нова икономическа и финансова оценка. Каква част от това е свършено, не е ясно, но през 2011 г. министърът на икономиката Трайчо Трайков неведнъж повтаряше, че реализацията на проекта ще започне в най-скоро време.

На срещата си с Плевнелиев Прьол заяви, че за Долна Австрия е от особено значение подкрепата на президента за по-нататъшното осъществяване на "Горна Арда". Проектът в момента е в подготвителна фаза и е пред непосредственото си начало, посочи премиерът на австрийската провинция. Прьол припомни, че инвестициите в каскадата се очаква да са 500 млн. евро и ще бъдат открити стотици работни места в региона на Кърджали. Президентът каза, че тази инвестиция е важна във време на криза и подкрепящ проект по пътя на България към нисковъглеродна икономика.

ЦЕНТЪР ЗА БЕЗПЛАТНА ПОМОЩ ПОМАГА НА БОЛНИ В СИЛИСТРА

Рехабилитационен център за възстановяване на хора, прекарали тежки заболявания, е създаден в Силистра. Учредили са го две неправителствени организации, които дават на възрастните хора онова, което не могат да получат от здравната система у нас. Учреждението за рехабилитация на възрастни хора с увреждания е предвидено за 40 болни. От услугите му до момента са се възползвали повече от 130 човека. "Това е единственото място, където може да се получи абсолютно безплатна помощ за лица над 18-годишна възраст, които имат логопедичен проблем", обясни логопедът Ивелина Христова. Проектът приключва и надеждите на всички са общината да вземе под крилото си центъра като делегирана общинска дейност, обявявайки конкурс. Досегашният екип е амбициран да го спечели и да продължи да помага на стотиците хора, които няма къде да продължат лечението си.

33 ОСЪДИТЕЛНИ ПРИСЪДИ ОТ АГЕНЦИЯТА ПО ГОРИТЕ

Изпълнителната агенция по горите (ИАГ) образува 224 досъдебни производства, постановени 33 осъдителни присъди. Това се дължи на 350 000 проверки на превозни средства, лица и обекти, свързани с ползването, преработката и търговията с горски, дивечови и рибни ресурси, направени от служители на агенцията за изминалата година. ИАГ обобщава, че дървата за огрев продължават да са обект на най-често срещано нарушение, въпреки че се наблюдава повече от тройно намаление на задържания обем. През 2010 г. горските служители са задържали 46 726 куб. м, за сметка на 12 186куб. м през 2011 г. Данните показват и спад от близо три пъти на задържаната строителна дървесина - от 3 575 куб. м.през 2010 г. на 1 139 куб. м през 2011 г. Тези резултати експертите обясняват със засиления контрол от страна на горските служители.

кратки

Майка остави бебето си в болница

Полицията в Ямбол издирва майка, изоставила бебето си в коридора на областната болница. На пейка в коридора на "Вътрешно отделение" на болница "Свети Пантелеймон" е намерено изоставено новородено момиченце. Било е повито в пелена и дрехи и поставено в черен полиетиленов плик. Бебето е настанено в Неонатологично отделение на МБАЛ - Ямбол без опасност за живота.

39-годишна мами хора с обещания за работа зад граница

Задържаха измамница, обещавала осигуряването на работа в чужбина. 39-годишната жена е лъгала хора от Благоевград, че ще им осигури работа в чужбина, като им взимала пари за това. Материалите по случая са изпратени в Районната прокуратура в Благоевград за образуване на досъдебно производство.

92-годишен дядо олекна с 2000 лева по телефона

92-годишен старец стана поредна жертва на телефонните измамници. На домашния му телефон позвънил непознат, който се представил за лекар и обяснил, че са нужни 20 000 лева за операция на счупен крак и поставяне на пирони на дъщеря му. Дядото обяснил, че в дома си има само 2150 лева, които впоследствие предал на "служителка на здравната каса".

РАЗКРИХА ИМОТНА ИЗМАМА ЗА 280 000 ЛВ.

Имотна измама за близо 280 000 лева е разкрита от Икономическа полиция и СДВР. Престъплението е извършено чрез фалшиво пълномощно. Авторът на измамата е 36-годишен мъж, който е добре познат на органите на реда.

Престъплението е разкрито след сигнал за продажба на жилища без знанието на собственика. Измамеият мъж се сдобил с два апартамента след смъртта на негова близка, която му завещала имоти в столичния кв. Слатина. 36-годишният измамник разбрал за завещанието и подлъгал своя позната да участва в схемата, без да й разкрива подробности. Той взел личната й карта и извадил фалшиво пълномощно от починалата жена. В измамата се включил и друг негов приятел, който се представял пред кандидат купувачите като брокер. Така тримата успели да продадат апартаментите - единия за 71 000 евро, а другия - за 140 000 лева.

КАТАСТРОФА С ЛИСИЦА ИЗЛЕЗЕ ТРУДОВА ЗЛОПОЛУКА

Катастрофа с лисица се превърна в трудова злополука. Набързо написаните документи за инцидент с 20-годишно момиче шашнали работодателя му. Катастрофата е станала на 20 ноември миналата година на няколко километра от Разград. Поля Пейчева се прибирала в родния си град. Малко преди разклона за с. Порище пред колата изскочила лисица, която стреснала младата шофьорка. Тя извила рязко волана и се ударила в близкия билборд. Колата се е превъртяла няколко пъти, докато накрая се е обърнала по таван. Пейчева се отървала с фрактура на лявата ръка и комоцио.



В четвъртък от НОИ звъннали на нейния работодател - собственик на заведение във Варна. Обяснили му, че случаят с неговата служителка е трудова злополука. Човекът обяснил, че за такъв абсурд досега не е чувал. По думите му, жената не е била на работа и дори не е била във Варна по това време. Тя не кара служебна кола и това не може да е трудова злополука, категоричен е той. От НОИ обаче му показали документите, които получили от лекаря в Разград. След разговора с работодателя служителката разбрала, че става въпрос за абсурд, и върнала документите.

България


Снимка БГНЕС

Снежните улици в Стара Загора освен от снегопочистващата техника бяха почиствани и от затворници вчера

ПАЦИЕНТ С КРЪВОИЗЛИВ РАЗКАРВАН В ЧЕТИРИ БОЛНИЦИ



“Бях потресен да чуя, че в толкова модерна и с толкова скъпа апаратура болница да дойде представител и да каже, че е бил върнат, защото информационната система след 14 ч. не позволява регистрация на пациент. Искам да ви кажа, че това е тотално нарушаване на законите! Уважаема доц. Валерианова, големи професионалисти имате, държавата дава много пари, обаче човещината не струва нищо! Повече не искам да чувам такова нещо - българска болница да каже, че пациент, дори да е наясно, дори въобще да не е за тази болница, да е потърсил тук помощ и да го върнат. Ако не може да се справи тази болница, има Спешна помощ, има телефон. Обаждат се на колегите в други болници и трябва да бъде уреден!” Това заяви здравният министър Стефан Константинов по време на посещението си в Националната кардиологична болница във вчерашния Световен ден за борба с рака. Изказването му бе във връзка със случая на пациент с кръвоизлив, обиколил 4 болници. Болният е бил в “Пирогов”, ВМА и Александровска болница, отказан му е прием и в Националната онкологична болница, защото информационната система за прием на пациенти работи до 14 ч. Столичната здравна инспекция вече проверява случая. 52-годишният Иван Тодоров първоначално е отишъл в “Пирогов”, където е прегледан и изпратен от лекаря в СБАЛО. Там отказват да приемат мъжа, защото нямало доказателства, че става въпрос за рак и не било направено задължителното хистологично изследване. По думите на доц. Красимир Нейков компютърната системата на болницата била такава, че пациентите се приемали до 14 ч., а човекът е пристигнал след този час. След онкологията Иван е минал последователно през ВМА и Александровска болница, като накрая е приет за лечение в “Пирогов”.

900 от „Арсенал” остават на улицата

Временно заетите започват да напускат от 13 февруари, а съкращенията са от 1 март

Над 900 работници от завод “Арсенал” в Казанлък ще останат на улицата. Решението за освобождаването им е взето след среща между мениджърите и представители на общината.

Съкращенията са заради намаления обем работа и поръчки за страни, които не са в списъка на embargo-вите държави, заяви инж. Николай Ибушев, изпълнителен директор на “Арсенал”. Няма сензация, нито драма, твърди той. Всички съкращения били съгласувани със синдикатите.

От 6600 работници в завода 234 ще бъдат съкратени, 94 - пенсионирани, а на други 630 временните договори няма да бъдат подновени, защото са били наети за приключени вече поръчки. Временно заетите започват да напускат от 13 февруари, а съкращенията са от 1 март.

На въпрос дали съкращенията щяха да са същите, ако държавата не беше продала миноритарния си пакет от 36% акции между двата тура на местните избори, Ибушев отговори, че между собствеността и заетостта няма нищо общо. Остатъчният държавен дял беше купен от мажоритарния собственик “Арсенал 2000” за 15,1 млн. лв. в края на октомври 2011 г. В “Арсенал” не се изпълняват държавни поръчки от 15 години. Работи се по конкретни договори със страни, които не са в забранителния списък за търговия с оръжие, каза Ибушев.



На срещата кметът на Казанлък Галина Стоянова, областният управител Недялко Недялков и представители на Регионалната служба по заетостта и Бюрото по труда са обсъдили възможностите съкратените работници да бъдат включени в различни програми за заетост.

ИЗБРАХА ЧЕТИРИМА НОВИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ В УС НА НСОРБ

Четирима нови представители в ръководството на Националното сдружение на общините в Република България бяха избрани вчера на Общото събрание на Северозападния район за планиране. Всички кметове на общини и представители на общинските съвети от областите Монтана, Плевен, Враца, Ловеч и Видин гласуваха за нови представители. Най-голяма подкрепа получи кметът на Лом Иво Иванов - 56 от 100 възможни гласа. След него останаха кметът на община Кула Владимир Владимиров с 51 гласа и кметовете на Берковица Димитранка Каменова, на Козлодуй Румен Маноев с по 50 гласа. Четиримата влизат в Управителния съвет на НСОРБ. Досегашният зам.-председател на НСОРБ и кмет на Монтана Златко Живков получи 42 гласа, кметът на Мездра Иван Аспарухов - 35 гласа, кметът на Ловеч Минчо Казанджиев - 30 гласа. За член на Контролния съвет на сдружението бе номиниран председателят на Общинския съвет в Троян Минко Акимов. Четиримата кметове, избрани в УС на сдружението на общините, са от ГЕРБ.

По-топло и без минусови рекорди

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



На хората от фирмите, които имат грижата да чистят и поддържат проходими пътищата в района на Разлог и прохода Предел, се налага на място да отстраняват възникнали проблеми и да ремонтират техниката и машините, с които работят денонощно тези дни, когато снегът отново заваля и усложни пътната обстановка

Термометрите вдигнаха градусите и през изминалото денонощие не е имало температурни рекорди. В 11 области у нас беше обявен код жълто. Най-ниската температура за вчерашния ден беше във Враца - минус 15 градуса. В Северна България е било най-мразовито - между минус 15 и минус 8 градуса. В Южна България температурите бяха между минус 8 и минус 1. В Хасково вчера беше с близо 10 градуса по-топло от предходните дни. Вчера сутринта беше измерена минус 7,6 градуса минимална температура, а максималната беше минус 4,8. В планините беше облачно, а в по-високите части мъгливо. На 1200 метра беше отчетена максимална температура около минус 2 градуса, на 2000 метра - около минус 5 градуса. В столицата максималната температура беше около минус 3 градуса.

Лошото време и грипната ваканция бяха причина 1037 училища да преустановят учебния си процес в последния работен ден за седмицата. Във Варна нито едно училище не отвори врати.

159 СИГНАЛА ЗА ПРЕМРЪЗНАЛИ

От 30 януари до вчера в “Национална система 112” са получени 159 сигнала за бездомни, бедстващи и премръзнали хора. На 30 януари са получени най-много обаждания. Сигналите са предадени на МВР, общините и в центрове за спешна медицинска помощ.

На 2 февруари сигналите са били 35. В София са постъпили 23 обаждания, за Бургас - 2, за Пловдив - 2 и по един сигнал за градовете Шумен, Ямбол, Силистра, Плевен, Нова Загора, Лом, Провадия и село Сливо поле, Русенско. До този момент са регистрирани и два сигнала за намерени починали хора от измръзване в село Голище, Смолянско, и в село Мечковица, Габровско.

Икономика

Заради повишената консумация на газ отвориха спешен щаб



ЕК потвърди, че осем държави в ЕС са засегнати от намалено подаване на синьо гориво

Заради настъпилите застудявания и значително повишената консумация на природен газ вчера бе сформиран оперативен щаб в Министерството на икономиката и енергетиката, съобщиха от ведомството. В него има представители на "Булгартрансгаз" и "Булгаргаз". В щаба ще бъде следена внимателно обстановката и ще бъдат предприемани необходимите мерки за обезпечаване сигурността на газоснабдяването в страната и транзита на природен газ през наша територия. Стана известно също, че от "Булгартрансгаз" е разпространено уведомление, че поради независещи от преносното предприятие обстоятелства е възможно в най-скоро време да бъде въведено временно прекъсване или ограничаване на снабдяването с природен газ на потребителите на територията на цялата страна.

Повишена консумация на природен газ в момента има във всички страни от балканския регион, Източна Европа и Руската Федерация. През последното денонощие доставките на природен газ са осъществявани при много тежки условия на недостиг на количества за страните от балканския регион. Това е наложило предприемане на мерки за намаляване на потреблението във всички държави от региона. Вчера бе отчетено, че досега не е прекъсвано транзитирането на природен газ за съседните държави и не са въведени принудителни административни мерки за ограничаване на газоподаването.

От ведомството на Трайчо Трайков съобщиха още, че се използват в максимална степен всички местни ресурси за осигуряване на количества природен газ, в т.ч. от ПГХ "Чирен" и от находището край Галата, като наличното съхранено количество в "Чирен" е достатъчно да осигури за дълъг период от време част от текущото националното потребление.

Същевременно вчера следобед Европейската комисия потвърди, че Полша, Словакия, Австрия, Унгария, България, Румъния, Гърция и Италия са засегнати от намаленото подаване на газ от Русия. Марлене Холцнер, говорител на еврокомисаря по енергетиката Гюнтер Йотингер, съобщи, че ЕК е в контакт с посолството на Русия в Брюксел. За вчера точните данни за намалените доставки не са известни, а за предходния ден Австрия е получила с една трета помалко гориво от предвиденото по договор. В Италия намалението е било с 24 на сто, а в Полша - с осем процента. Не се намираме в състояние на тревога, всички страни в ЕС бяха в състояние да си осигурят газ, било от хранилищата, които са длъжни да поддържат, или чрез реверсивните връзки на газопроводите и доставки на втечнен газ, допълни говорителят.

Унгарският превозвач „Малев" спря полетите



Унгарският национален авиопревозвач "Малев" (Malev) обяви, че спира дейността си поради недостиг на средства, близо месец след като ЕС нареди на компанията да върне правителствената помощ от 130 млн. евро, получена в периода 2007-2010 г. "В 05.00 часа по Гринуич на 3 февруари, след 66 години в бизнеса, Malev спира да лети", обявиха от компанията в комюнике на сайта си. Причината за колапса на превозвача е внезапната загуба на ликвидност, дошла вследствие на молбите за ускорено погасяване на кредитите, уточни изпълнителният директор Лоран Лимбургер.

Малев е изправена пред финансови затруднения от години. В началото на 2012 г. Европейската комисия нареди Унгария да си върне милиони евро държавна помощ за авиокомпанията, тъй като тя е била отпусната в разрез с правилата за конкуренцията в ЕС. След това решение Будапеща спря всякакви финансови помощи за Малев.

Malev извършва 40% от трафика на столичното летище в Унгария. За вчера бяха отменени 64 полета на компанията от Будапеща. Според сайта на летище София полетът за Будапеща на Malev вчера следобед бе анулиран.

Министър-председателят Виктор Орбан заяви вчера, че до решението за "приземяване" на Малев се е стигнало, след като на два нейни самолета не е било разрешено да излетят от Тел Авив и от Ирландия заради дълговете на компанията. Орбан смята, че страната може да има национална авиокомпания, ако успее да намери желаещи да вложат пари в нея инвеститори.

"Малев" има 22 взети на лизинг самолета и около 2600 служители. Компанията осигурява 40% от годишните приходи на международното летище на Будапеща. След провала на опитите за приватизация през 2010 година Унгария изкупи обратно 95 процента от акциите. Останалите 5% са собственост на група инвеститори. Правителството миналата година проведе серия от преговори с китайски превозвач за сключване на сделка за сътрудничество с унгарската компания, но те не доведоха до нищо.

Фирмите внасят авансов данък на своите хазяи

Фирмите и самоосигуряващите се лица, които ползват помещения под наем, са задължени да внасят авансовия данък върху доходите на своите хазяи, съобщиха от Националната агенция за приходите. Размерът на дължимия авансов данък се определя, като наемът се намали с 10% нормативно признати разходи и разликата се умножи по данъчна ставка от 10 на сто.

Когато удържи авансовия данък върху дохода от наем, предприятието или самоосигуряващото се лице е задължено да издаде на своя хазяин и сметка за изплатени суми и служебна бележка за изплатените доходи и удържания данък. Данъкът се внася до 10-о число на месеца, следващ месеца, през който е удържан.

Физическите лица, които са отдавали помещения под наем през изминалата 2011 г., трябва да декларират доходите си пред НАП до 2 май 2012-а. Тези от тях, които платят дължимия данък до 10 февруари, ползват 5% отстъпка. Отстъпка от 5% ползват и тези, които изпратят декларацията си по електронен път и внесат дължимия данък в срок до 2 май 2012 г. Ползва се една от двете отстъпки.

ВЛОШАВА СЕ ПОТРЕБИТЕЛСКОТО ДОВЕРИЕ

През януари 2012 г. общият показател на доверието на потребителите се понижава с 2,2 пункта спрямо равнището си от октомври 2011 г., което се дължи изцяло на влошаване на потребителското доверие сред населението в градовете, съобщава НСИ. Мненията на потребителите за настоящото развитие на общата икономическа ситуация в страната, както и очакванията им за следващите дванадесет месеца, са влошени.

По-песимистични в сравнение с октомври 2011 г. са също оценките и очакванията на потребителите за промените във финансовото състояние на техните домакинства. Населението, живеещо в градовете, прогнозира влошаване на финансовото си състояние в сравнение с три месеца по-рано, докато очакванията на населението в селата остават почти без промяна.

Потребителите продължават да смятат, че през последните дванадесет месеца има покачване на потребителските цени, но с по-слабо темпо в сравнение с оценките, регистрирани в предходната анкета, като и инфлационните им очаквания за следващите дванадесет месеца са по-слабо изразени.

По отношение на безработицата в страната обаче предвижданията са за по-интензивно освобождаване на персонал през следващите дванадесет месеца. През януари 2012 г. поголямата част от потребителите оценяват икономическата ситуация в страната като неблагоприятна за спестяване.

До 60% спад в наемите на моловете у нас

Спадът на наемите на някои молове в България от върха на пазара през 2008 г. досега се смята, че достига 60%, предаде investor.bg. За нивата в София понижението е по-малко и достига до 35%, сочат данни на инвестиционната компания European Convergence Develop. CoPLC (ECDC), която развива четири проекта за молове в страната.

Спадът на търговските наеми продължи и през 2011 г. Наемите на търговските улици отчетоха спад от около 9% на годишна база в София и между 16 и 25% в другите големи градове. Заедно със спада разликата в наемите в търговските центрове в столицата и тези в провинцията продължава да се задълбочава.

През 2011 г. продажбите на дребно отчетоха пик през март с 9,4% годишен ръст, но след това започнаха да падат. През октомври те отчетоха 0,3% ръст на годишна база в сравнение с отбелязания 2% ръст през септември. Месечният тренд е още по-негативен, като спадът е непрекъснат от май 2011 г. насам, казват инвеститорите.

През изминалата година в страната бяха отворени значителни модерни търговски схеми. Следващата вълна от нови проекти се очаква след третото тримесечие на 2012 г., когато ще бъдат открити три нови мола с обща отдаваема площ от над 150 хил. кв. м. Активността по развитие на нови центрове е концентрирана главно в Бургас с два проекта с обща площ от 65 хил. кв. м, които се планира да излязат на пазара тази година.



По-ниските прагове за обществени поръчки „изтраяха" 2 месеца

Два месеца след като намали праговете за провеждане на обществени поръчки, парламентът одобри вчера на първо четене поправки в закона, с които отново се завишават минималните стойности за задължително провеждане на процедурите по обществени поръчки. Предвижда се обществени поръчки да има при строителство на стойност над 264 хил. лева без ДДС.

Само преди около два месеца с последните изменения на закона този праг беше намален съответно на 240 хил. лв. без ДДС. С промените се увеличава прагът за провеждане на обществени поръчки за доставки, услуги и конкурси от 60 хил. лева на 66 хил. лева. При стойност на строителството от 60 до 264 хил. лева възложителите няма да бъдат задължени да провеждат процедури за обществени поръчки, но трябва да спазват разпоредбите за подготовка на конкурс за проект. Когато строителството е под 60 хил. лева, отпадат и те.

Свят


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Сняг покри историческия център на Рим, докато температурите в планинския регион Пиемонт в Северна Италия се понижиха до минус 30 градуса. Снегът засипа палмите, древните римски руини и барокови църкви в италианската столица. За втори път за последните 15 години снежна покривка се запазва в Рим за цял ден. Сибирските студове продължават да държат в плен Стария континент и вече взеха над 200 жертви. Световната метеорологична организация обаче се съмнява, че сегашната зима в европейския регион ще бъде най-студена в историята

Левите дават отговори на кризата

ЕС отново може да бъде позитивна сила за промяна, смята Сергей Станишев

"Обновената европейска социалдемокрация дава конкретни отговори на кризата" - с това послание лидерът на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев се обърна към испанските граждани в статията си във в. "Публико". Публикацията излезе по време на посещението на Станишев в Севиля, където той участва в 38-ия Федерален конгрес на Испанската социалистическа работническа партия. "Политическият избор е ясен както по отношение на икономическите въпроси, така и по отношение на демокрацията. Като политическо семейство сме наясно с пътя, по който искаме да поемем. Трябва да покажем, че с нашето политическо семейство начело Европейският съюз отново може да бъде позитивна сила за промяна", отбелязва Станишев.

Като президент на ПЕС той изтъква задачата си да предложи прогресивна алтернатива и реалистичен път за растеж. Станишев напомни, че европейското социалистическо и социалдемократическо семейство предлага пакет от конкретни финансови инструменти, които да задвижат отново европейския растеж. Сред предложенията са въвеждането на данък върху финансовите транзакции, използването на облигации за финансиране на проекти и правилното използване на ЕИБ. Европейските социалисти настояват незабавно да се използват европейските фондове, за да се реши проблемът с младежката безработица.

Лидерът напомни, че безработицата сред младите е достигнала критична точка заради продължаващата вече 2,5 години некомпетентност и мания за икономии на европейската десница. "Бяхме насила убеждавани, че не инвестициите, а орязването на разходите е единственият отговор", отбеляза той. Президентът на ПЕС изтъкна, че благодарение на левицата из цяла Европа се наложи разбирането за необходими гаранции за младите. "Няма да спрем, докато те не се превърнат в крайъгълен камък за европейското законодателство", аргументира се Станишев.

По повод наказанията и строгите икономии, залегнали във фискалния пакт, Станишев заяви, че това е примка, която ще задуши инвестициите и растежа. По думите му мъглявият текст за растеж и работни места показва "само стремежа на десницата да снижи още повече стандарта на пазара на труда". Президентът на ПЕС отбеляза, че европейците страдат не само заради болезнената политика на десницата, но и заради атаките спрямо основни демократични ценности като в Унгария, Румъния и България.

В статията Станишев отбелязва, че испанските социалисти са изправени пред много предизвикателства, но срещата в Севиля е начало на ответния отговор. По думите му хората вече се сблъскаха с шокиращата действителност на управлението на десницата (PP) в Испания и си дават сметка за огромната разлика между сегашното правителство и правителството на Испанската социалистическа работническа партия (PSOE). Станишев напомня, че предишните управляващи направиха труден избор, който обаче имаше силен социален елемент, докато сега само безразборно се режат бюджетните разходи, без да се отчита социалната цена.

Холандия и Белгия срещу имигрантите

Министърът по въпросите на имиграцията на Холандия Герд Леерс е подготвил план, който предвижда депортиране на имигрантите, които извършват престъпления. Леерс иска да бъдат депортирани имигранти, които са получили осъдителни присъди, дори и само от един ден, в първата година след пристигането си в Холандия. Имигрантите, замесени с тежки престъпления, ще бъдат депортирани без значение от колко време живеят в Холандия.

Нов закон, влязъл в сила в Белгия от началото на 2012 г., позволява нарушители на местното законодателство, в това число и незаконни работници, да бъдат арестувани за две седмици. Досега такива арести не са били регистрирани. Предвидено е новият механизъм да се прилага основно за престъпления, за които се предвижда наказание с лишаване от свобода над една година.

Започна Мюнхенската конференция по сигурността

При засилени мерки за сигурност започна работа 48-та международна Мюнхенска конференция по въпросите на сигурността. Във форума участват близо 350 високопоставени представители от около 60 страни, включително държавни и правителствени глави и над 40 министри на външните работи и на отбраната. Организаторите посочват сред участниците в срещата държавния секретар на САЩ Хилъри Клинтън, министъра на отбраната на САЩ Лион Панета, генералния секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен и президента на Световната банка Робърт Зелик. Русия е представена от външния си министър Сергей Лавров.

Според известния германски дипломат Волфганг Ишингер, председател на конференцията, дискусиите на форума ще засегнат най-широк кръг от международни проблеми: въпроси на енергийната сигурност и предизвикателства в киберпространството, отношенията между Запада и азиатските държави, финансовата криза в Европа, последиците от "арабската пролет", ситуацията в Близкия изток, положението в Афганистан, борбата срещу сомалийските пирати. Важна тема на тридневната среща е компромисът между Русия и НАТО по повод разполагането на система за противоракетна отбрана в Европа.

кратки

Замериха Цу Гутенберг с торта

Бившият германски министър на отбраната Карл-Теодор цу Гутенберг получи черешова торта в лицето на вечеря в Берлин. Някогашната звезда в консервативния блок на канцлерката Ангела Меркел подаде оставка през март м.г., след като стана ясно, че плагиатствал голяма част от докторската си дисертация, без да се позове на източници. Гутенберг заяви, че следващия път би искал чийзкейк.

Екстремисти спират нападенията

Лидерът на кавказките бунтовници, водещи борба с Кремъл, спря нападенията срещу цивилни, докато траят протестите срещу премиера Владимир Путин. "Наредих на всички спецчасти, извършващи или планиращи да извършат операции в Русия, да не предприемат действия, които биха наранили мирното население", съобщи във видео Доку Умаров. Клипът на радикалния руски ислямист бе качен в сайта "kazvazcenter.com".

Ислямистите спечелиха в Кувейт

Опозицията, доминирана от ислямистите, спечели 34 места от 50-местния кувейтски парламент на предсрочните парламентарни избори, състояли се в четвъртък. Сунитските ислямисти получават 23 места в парламента срещу 9 в досегашния парламент. Така Кувейт се вписва в тенденцията, наблюдаваща се в други страни, преживели "арабската пролет", където ислямисти спечелиха парламентарните избори.

Спад на безработицата в САЩ

Безработицата в САЩ през януари 2012 г. е достигнала до 8,3% в сравнение с 8,5% през декември 2011 г., показват данните на министерството на труда. Този показател е най-ниският от февруари 2009 г., малко след като на власт дойде президентът Барак Обама. Броят на работните места в американската икономика през януари се е увеличил с 234 хиляди. Експертите прогнозираха увеличение на броя на работните места със 140 хиляди.

„Окупирай" и в неаполски квартал

Неапол също ще стане част от вълната от протести в стил "Окупирай". В южния италиански град протестите ще бъдат насочени не срещу финансовите среди, а срещу местната мафия камората. "Окупирай Скампия" се състоя снощи в едноименното неаполско предградие. В Скампия мафията е наложила "комендантски час" и магазините трябва да затварят в 19 ч., а заведенията в 22 ч.


Снимка БГНЕС

Трима души загинаха, а над 50 са ранени, след като пътнически влак в Индия дерайлира заради сблъсък с булдозер. Инцидентът е станал на нерегулиран прелез

Свят

Лондон търси само „правилни” имигранти

Великобритания отваря врати само за висококвалифицирани работници

Мерките, предприети от британското правителство срещу имиграцията, са желани не само за да се намали броят на хората, които търсят работа на Острова, но също да се направи така, че “правилните хора да идват”. Това заяви британският министър по въпросите на имиграцията Деймиън Грийн, цитиран от АФП.

Грийн заяви, че коалицията на премиера Дейвид Камерън е постигнала напредък към целта си за намаляване на нетната миграция от стотици хиляди до десетки хиляди до следващите избори през 2015 година. По думите му, реформите, въведени след встъпването му в длъжност през май 2010 г., са предназначени да бъдат по-селективни, за да бъдат допуснати висококвалифицирани работници и тези, които ще се интегрират в британското общество.

“Ние трябва да сме наясно не само за точния брой на хората, които идват тук, но и дали правилните хора идват тук. Хора, които ще допринесат за Великобритания, а не такива хора, които ще се възползват от Великобритания”, каза Грийн в реч в Лондон.

Той допълни, че “Великобритания не се нуждае от неквалифицирани работници или средна класа работници”. “Нуждаем се от висококвалифицирани, администратори с опит, технически специалисти, учени, предприемачи, изключителни артисти”, допълни той.

Грийн каза, че правителството иска да създаде система, чрез която да се вижда приносът, който имигрантите предоставят. “Дали ще идват тук да работят, учат или женят/омъжват, ние като една страна имаме право да проверяваме дали те ще добавят качество към живота във Великобритания”, подчерта британският министър.

Имиграцията е чувствителна тема в британското общество. Работници от ЕС могат свободно да идват във Великобритания, но правителствената коалиция намали с една пета броя на визите за граждани от неевропейски страни. Държавният секретар се позова на доклад, връчен на правителството, според който до 23 работни места изчезват за британски работници при пристигането на 100 мигранти (извън ЕС) във Великобритания. Според него кандидатите да живеят във Великобритания трябва да разполагат с доходи над 31 000 британски лири годишно (37 300 евро). Съпрузите, идващи при британски съпруг или съпруга, трябва да докажат, че могат “да се интегрират и да бъдат независими”, поради което се въвежда задължителен езиков тест. Човек, който довежда съпруг/а, трябва да има минимални доходи, допълни държавният министър.

Министър, престъпил закона, подаде оставка

Британският енергиен министър Крис Хюн - член на либералдемократите в управляващата коалиция, подаде оставка, след като срещу него бяха повдигнати сериозни обвинения. По-рано властите на Острова обвиниха Хюн и бившата му съпруга Вики Прайс, че не платили глоба за превишаване на скоростта от 2003 г. и по този начин заобиколили закона. Предполага се, че двамата ще се явят в съда на 16 февруари.

В миналото политикът опита да застане начело на либералдемократите на два пъти, но през 2006 г. бе победен от Мензийс Кембъл, а година по-късно - от Ник Клег.

Край на глада в Сомалия

ООН официално обяви вчера край на глада, който засегна редица части на Сомалия миналата година. Световната организация обаче предупреди, че страната все още се сблъсква със сериозни трудности.

Дълго чаканите дъждове, съчетани със значителни земеделски добиви, и хуманитарната помощ през последните шест месеца са основните причини за подобряването на положението. По данни на организацията сушата, войната и недостигът на храна са взели десетки хиляди жертви. Според доклад на ФАО и Американската агенция за международно развитие (USAID) броят на нуждаещите се от спешна хуманитарна помощ е намалял от 4 милиона на 2,34 милиона, или 31% от сомалийското население.

Снимка БГНЕС



Нови сблъсъци избухнаха в столицата на Египет между полицията и протестиращите на фона на ескалиращото напрежение около футболните сблъсъци в Кайро, които доведоха до смъртта на 74 души. Полицията е използвала сълзотворен газ срещу протестиращите, които от своя страна са хвърляли камъни срещу служителите на реда. По време на сблъсъци през нощта срещу петък стотици души бяха ранени

И Черна гора влиза в „Южен поток”

“Газпром” и Черна гора взеха решение за разработването на технико-икономическо обоснование за строителството на участък от газопровода “Южен поток” на територията на страната. Черна гора заяви интерес към проекта през октомври м.г.

Планира се графикът на строителството на газопровода “Южен поток” да бъде представен на Съвета на директорите на оператора на проекта “South Stream Transport AG”, а самото строителство да започне още през декември 2012 г., а не през 2013 г.

Израел удря Иран през пролетта

Министърът на отбраната на САЩ Леон Панета прогнозира голяма вероятност Израел да извърши военен удар срещу Иран през пролетта - април, май или юни. Целта на нападението щели да бъдат ядрените съоръжения на Техеран.

САЩ обаче се обявяват против такава атака, защото според тях санкциите, наложени на Иран заради развитието на ядрената програма, имали по-голямо въздействие от военна сила.

Панета уточни, че прогнозата му за удар срещу страната не се базира на официални съобщения от Израел към САЩ.

По-рано израелски военни заявиха, че ислямската република разполага с уран, достатъчен за 4 атомни бомби, които вероятно ще бъдат готови след около година.



Гърците крият пари

Гърците са прехвърлили най-малко 16 милиарда евро в чуждестранни банки през последните две години. Една трета от парите са отишли във Великобритания, съобщи гръцкият министър на финансите Евангелос Венизелос, цитиран от АФП. По данни на Венизелос вложителите са изтеглили общо 65 млрд. евро от гръцките банки от 2009 г. “От тази сума 16 милиарда евро са изнесени легално зад граница. По-малко от 10% са отишли в Швейцария, а 32% във Великобритания”, каза Венизелос пред гръцкия парламент.

Лисабон не иска помощ

Португалският премиер Педру Пасош Коелю призна наличието на трудности пред финансирането на частните предприятия, но изключи вероятността Португалия да има нужда от нова финансова помощ, предаде АФП. “Има много стабилни предприятия, особено в сектора на износа, които се изправят пред ограничено финансиране, а това може да попречи на част от програмата за оздравяване на финансите”, заяви премиерът пред местен вестник. Изявлението е направено на фона на опасенията, че Лисабон поема по пътя на Гърция и ще бъде принуден да поиска допълнителна финансова помощ.

Германците са доволни от Меркел

Популярността на канцлера Ангела Меркел е достигнала най-високо ниво за последните две години. Избирателите в Германия са доволни от начина, по който тя се справя с националната икономика и кризата в еврозоната, сочат данните от проучване на общественото мнение, проведено по поръчка на телевизия А Ер Де.

64% от анкетираните посочват, че са доволни от работата на Меркел. Това е най-високо ниво на одобрение за канцлера от декември 2009 г., когато тя беше избрана за втори мандат.

Меркел е изпреварена единствено от своя финансов министър Волфганг Шойбле, който има одобрение от 65 процента.

75% от респондентите посочват, че Ангела Меркел “е честна и не търси лична изгода”. 61% смятат, че тя е предприела “правилни и решителни действия” за разрешаване на кризата в еврозоната.

85% от германците дават висока оценка за това как Меркел представя страната пред света.

Свят

О, позицията!

Днес емблемата на времето е да се наричаш опозиционер

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Андрей МАКСИМОВ

Щом народът излезе по площадите, веднага започнаха да питат: а ти за кого си? Направо като през 1917-а... От вестници звънят и познатите питат: ходиш ли по митингите? Каква ти е позицията във връзка с тези събития? "О, позицията", въздъхвам аз и правя това, което не ми е присъщо: замислям се за политиката.

"Разбира се, - мисля си аз - не всичко днес ми харесва в страната ни. Но да спи, мислейки как да помогне на Валенса да създаде "Солидарност". Или пък Горбачов може не е могъл хапка да хапне, докато се е старал да помогне на опозицията в лицето на Елцин... Опозицията възниква само тогава, когато народът има нужда от нея, тя е необходима именно благодарение на новите си идеи. Опозицията е такова същество, че колкото повече я мачкат, толкова помощно тя расте. А щом не расте - значи няма идеи. И нужда от нея - също.

Тук историята направи



Снимки БГНЕС

За да бъдеш опозиционер, не е достатъчно да кажеш: "Днес е зле", трябва да разбираш какво да се направи, за да бъде добре утре

ето какво е характерно: колкото живея в тази страна, винаги не всичко ми харесва. Ето такава трудна за живот страна ми се падна". И тогава се замислям за опозицията, поставям въпроса ребром: има ли такава?

Когато гледам Зюганов и Жириновски, си мисля: нима не ги е срам? Двадесет години тези господа участват в избори, но никога нищо не са печелили. Двадесет години - при трима президенти! - те говорят едно и също и на практика с едни и същи думи. А ние отгоре на това обсъждаме техните думи, спорим нещо по този повод...

Сергей Миронов на мен лично ми е много симпатичен, струва ми се, че той е честен и умен човек. Но не и опозиционер. Смятам, че ако в Думата има труден момент, есерите по-скоро ще се консолидират с "Единна Русия", отколкото да застанат срещу нея. И изобщо трябва ли дълго да обяснявам, че Миронов не е опизиционер?

Така че със системната опозиция положението е тежко. Система може и да има, но истинска опозиция - едва ли.

А в същото време постоянно слушам смешни изказвания, че видите ли, властта е изпотъпкала поляната и съвсем не помага на опозицията да се изяви. Нормално? Може да се помисли, че Полската компартия едва ли не е могла



Ксения Собчак участва във всичко, което е модно

във да се направи, за да бъде добре утре.

Ние толкова се уморихме от корупцията, че ни се иска да излезем на някой площад, да извикаме: "Долу!" и корупцията да изчезне. Желанието е също толкова разбираемо, колкото и нереално.

Несистемната опозиция обединява на една трибуна следните господа-другари. Бившият държавен чиновник Немцов и бившият депутат Рижков - тези хора лично на мен са ми симпатични, но е очевидно, че те освен с борба няма с какво друго да се занимават. Ксения Собчак, която много добре разбира къде трябва да се отиде, за да те показват почесто по телевизията. Дълбоко уважаваните от мен хора Борис Акунин, Леонид Парфьонов, Дмитрий Биков, които не харесват ставащото в страната, но така и не съм чул от тях някаква позитивна програма. Алексей Навални, чийто политически възгледи са толкова широки, че лично в мен той предизвиква страх. Плюс откровените националисти, маршируващи под лозунга "Русия - за руснаците!"

Мога да си представя, че всички тези хора се обединяват, за да свалят нещо. Но фантазията ми отказва, щом започна да си представям, че те се обединяват, за да градят нещо. А историята за "да разрушим до основи, а след това..." вече сме я минавали: "след това" неминуемо започва кръвопролитие.

В хората се е натрупал определен негатив - това е факт. Но аз съм убеден: опозицията не са тези, които отварят клапана за изпускането на парата. това са онези, които предлагат промени към по-добро и които знаят как да се постигнат тези промени. На мен лично - не натрапвам това никому - по душа ми е само онзи опозиционер, който отговаря за бъдещето. Да си човек, който критикува всичко, но не отговаря за нищо - е лесно и приятно. Но гледайки такива хора, се опасявам, че скоро ще настъпи онова същото, кърваво "след това".

Съществува още и Михаил Прохоров - личност за мен тайнствена, но много интересна. На мен изобщо ми се струва, че основното политическо събитие на миналата година беше идването му в политиката. Прохоров смени благополучния си и сит живот с политиката. Дори само това предизвиква в мен уважение и интерес.

Та каква ви е позицията - питат ме. О, позицията - въздъхвам аз... Да се прави, каквото трябва, и да се доверим на Бога. Да се опитваме да си оправим собствения двор. Ето това е.

BOSTON
LAND FUND
02/ 920 08 53

ПОКУПКО-ПРОДАЖБА
НА ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ

Интервю


Снимка Мариета ТОМОВА

ВЛАДИМИР ТОПЕНЧАРОВ е роден на 15 юли 1933 г. в София. Завършил е машинно инженерство в Техническия университет-София и математика в СУ "Св. Климент Охридски". Специализирал в института "А. Поанкаре", Париж. Доктор на математическите науки на Техническия университет-Дрезден. Бил е асистент, доцент, професор, заместник-декан, ръководител на катедра, директор на Центъра по приложна математика в ТУ-София, доцент в университета в Дижон, Франция; директор на Научноизследователския институт по образованието; старши съветник в Държавния съвет. Изнасял е лекционни цикли в Алжир, Франция, Югославия, Германия, Мароко, Китай и Русия. Член на БСП от 1954 г. Депутат от БСП в 37-ото НС, точно по време на събитията от 10 януари и 4 февруари. Член на Изпълнителното бюро на БСП, председател на Движението на ветераните в партията.

Проф. Владимир Топенчаров:

4 февруари е водоразделна дата в историята

Напрежението тогава можеше да бъде избегнато, но нямаше шанс левицата да остане на власт, казва членът на Изпълнителното бюро на БСП

Интервю на Александър СИМОВ

Г-н Топенчаров, навършват се 15 години от 4 февруари 1997 г. От дистанцията на времето - промени ли се вашата оценка за тази дата и каква е тя?

- 4 февруари е водоразделна дата. Дали е велика или не, ще съди историята. А историята дава най-добрите преценки.

Какъв е водоразделът, какво дели?

- 4 февруари разделя едно управление със своите си грешки, но със солидно мнозинство в парламента, със замисъл за много дълбоки и принципни промени, които обаче закъсняха необратимо, от което се влезе в управлението на Иван Костов, като се мина през преходното правителство на Стефан Софиянски. Това е много силна промяна към един бандитски капитализъм. Ние все още не можем да излезем от него, все още България не може да започне да се развива нормално.

Всички икономически показатели говорят за това, че управлението на Иван Костов доведе до стабилизация на финансите, но до абсолютно нищо повече. Стандартът на хората не бе повишен. Не се получи и перспективно развитие на страната. Всичко това предизвика и много политически промени, а някои от тях бяха позитивни - най-вече това, че управлението на Костов се изчерпа много бързо и се стигна до управлението на Симеон Сакскобургготски, до Тройната коалиция и сега до управлението на Бойко Борисов, което отново, за съжаление, е връщане назад и припомняне на старото. Заради това не знам дали е прав Борисов да казва "Градим България", или трябва да каже истината - "Грабим България".

Ако ви разбирам правилно, всички събития до днес имат своя корен от 4 февруари 1997-а и заради това оценката на датата не може да бъде еднозначна?

- Не, оценката е еднозначна. Тя е развитие към много дълбок прелом на капитализма. Успяха да се оправдаят редица заеми, редица безобразия с този скок в цената на долара, което даде възможност да се заличат много недомислия на кредитния капитализъм. Оттам нататък всичко беше предрешено. А като допълнение беше и фактът, че икономиката на България, което е една от грешките при и преди Виденов, беше свръхлиберална.

Има ли спор в БСП за датата 4 февруари?

- Разбира се, че има. Има хора, които смятат, че е голямо постижение това, че е запазен мирът. Всъщност това наистина е постижение. По това не се спори. Другите смятат, че датата всъщност е едно отстъпление от позициите на левицата. Вероятно истината е някъде по средата.

Какво означава запазване на гражданския мир? Нека да погледнем зад тази фраза.

- Аз лично не вярвам, че страната е била пред гражданска война, както днес говорят от десницата. Казвам го, въпреки че бях със счупена глава на 10 януари. Всъщност именно 10 януари е по-съществена дата. Защото тогава се извърши опит за преврат чрез тълпата. Подчертавам - тълпа, а не народ. Защото народът все пак има някакви мерки, а участниците в събитията на 10 януари бяха истински лумпени. На всичко отгоре не е вярно, че СДС се е опитвал да ги възпира да атакуват парламента. Иван Костов се показа на един от прозорците и ръкомахаше приятелски на тълпата вън. Същото стана и с президента Петър Стоянов, който дойде, но за да насъска тези пред Народното събрание. Смятам, че беше достатъчен един джип, малко по-сериозен, който можеше да разбута тълпата и тя да се оттегли.

Защото точно там се насади съвсем изкуствено обстановка на нервност, която можеше да бъде избегната своевременно.

> **Управлението на Бойко Борисов е връщане назад и припомняне на старото**

В историята няма "ако", но ако БСП беше създала по-рано свой втори кабинет, можеше ли да бъде избегнат 10 януари?

- Разбира се. Наистина се получи забавяне. Най-напред дойде неочакваната, макар и искана дори и от мен самия, оставка на Жан Виденов. Той обаче я поднесе без решение на Висшия съвет, което бе нормално поведение за председател на партията. Тогава Виденов като че ли се разсърди, а сърденето не е политически начин на действие, както е казал Талейран.

Има вина на Виденов, че по такъв начин поднесе оставката - демонстративно на конгреса, а с неговата и на целия кабинет. Има малка вина и на Георги Първанов, който искаше да спази стриктно и устав, и всичко, вместо веднага да се вземе решение за кабинет начело с Николай Добрев. И до днес мисля, че Добрев имаше възможност и начин да състави този кабинет, ако се бе действало по-бързо. В БСП почнаха и скандалите кой да влезе в кабинета, за да бъде той по-устойчив.

А по друг начин ли трябваше да се действа?

- Беше необходимо да се направи един преходен кабинет. Можеше и след това половината да се разбягат, но ако правителството беше създадено в правилното време, решение на Народното събрание щеше да бъде взето много бързо. Вместо това този въпрос се мота близо 40 дни. В този случай трябва да бъда безкомпромисен и да кажа, че за това забавяне не можем да виним нито президента Желев, нито президента Петър Стоянов.

Понеже днес Петър Стоянов вече дава всякакви версии за случилото се в неговия кабинет на 4 февруари, ще ни кажете ли вашата версия за тази среща?

- Първанов и Добрев имаха готов вариант за кабинет. Но двамата избират варианта да му поднесат папката, с която се отказват от мандата. Мисля, че те са имали достатъчно основания да решат така и да изтеглят варианта си за кабинет.

Аз съм бил непосредствено до Николай Добрев, лека му пръст, в залата на заседанията на Висшия съвет на "Позитано", бях излязъл от Изпълнителното бюро 6 месеца по-рано. Кольо Добрев направо ми каза: "Бате Владо, отговори ми на три въпроса. Ще имам ли доверието на Висшия съвет?" Отговорих му веднага, че ще го получи. След това ме попита ще има ли доверието на парламента, по-специално на групата на левицата. Казах му, че доверие от парламентарната група ще има и ще успее да получи доверие от целия парламент. Но той ми зададе и трети въпрос: "Имам ли ресурс да управлявам?" Бях честен, казах "не". Отговорих му, че трябва да говори с експертите. Положението е такова, казах аз, че ти не можеш да имаш трайно управление, просто така стоят нещата. Бях убеден, че ще отиде на някакви междинни избори, но проблемът беше, че не бива да се прибързва и да се прави вот под бруталния натиск на улицата.

Кольо Добрев имаше две папки в ръцете и го каза още на Висшия съвет. Каза: "Аз имам две папки - вие решете какво да правя". Веднага му се отговори: съставяш правителство.

В крайна сметка обаче Първанов и Добрев решиха друго. Имаха своите основания за това.

Значи да разбирам, че излизането на левицата от властта просто е било неизбежно?

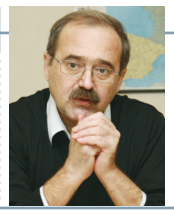
- Твърде много напрежение се беше натрупало. Имаше само една възможност, която се подготвяше, но Виденов така и не я постави на гласуване - въвеждането на валутния борд. Бяха започнали да подготвят документите, този въпрос беше проверен дори и в смисъл дали партията ще го подкрепи, и се оказа, че такава подкрепа има. Още в първите дни на септември 1996 г. стана ясно, че БСП подкрепя такова развитие - тогава се проведе заседание на кабинета с част от народните представители и Изпълнителното бюро. Именно там се повдигна въпросът какво трябва да прави левицата в сложната обстановка и стана ясно, че не можем да избегнем варианта "валутен борд". Всичко това обаче се разпадна, когато се тръгна към малко прибързан конгрес в края на същата година, под натиск на вътрешни сили, които бяха готови да направят всичко, за да падне Виденов.

От днешна гледна точка тогава, а и след всичко казано, каква е вашата оценка за Жан Виденов? Вижда се, че посочвате доста негови грешки.

- Водих личен разговор с бившия главен прокурор Иван Татарчев, когото смятам за достоен човек, малко преди смъртта му. Той се заканваше за всичко на всички, малко по маниера на юнаците от ВМРО, просто имаше темперамент на войвода, но ми каза следното за Виденов, цитирам буквално: "България не е имала почестен министър-председател, откакто съществува като независима държава. Аз лично съм го разследвал - не е злоупотребил с един лев". Нека да припомня - Татарчев беше политически противник.

Това е всъщност историята на 4 февруари. Смятам, че сигурно още ще се говори за нея. Трябва да се говори, защото никога няма да разберем историята, ако не сме наясно с ключовите събития в нея.

Общество



ЮРИЙ БОРИСОВ

Анатолий СТАНКУЛОВ



Политолозите не знаят, питайте психиатрите

На заседание на Министерския съвет Дянков информира колегите си, че 800 хиляди български домакинства имат влогове от 50 хил. до 200 хиляди лева. На тази основа министър-председателят развихри своята фантазия, морал и самочувствие. Колко богати са станали хората при неговото управление, колко мързеливи са били, след като предпочитат да живеят от лихви, вместо да правят бизнес, и прочие.

Елементарна справка на сайта на БНБ показва нещо съвършено различно. Домакинските влогове на посочените суми са общо 74 107. Като имаме предвид, че едно домакинство обикновено има по няколко банкови сметки, то не повече от 20-30 хиляди семейства разполагат със сумата от 50 хил. до 200 хил. лева. Любопитно е нещо друго - влоговете до 1000 лева са над девет милиона! Което означава, че огромната част от българите, да не кажем почти цялото население, успява да държи в банки изключително скромни суми.

Откъде Дянков измисли тези 800 хиляди домакинства? Това не е лесен въпрос. При търсенето на отговор аз отдавна се обръщам не към моите познати политолози и социолози, а към моите познати психиатри. Все пак да се опитаме да формулираме хипотези.

Първа хипотеза. Министърът не знае структурата на депозитите в България. Възможно ли е това? При положение, че всеки стажант - журналист например, на когото е възложена икономическата проблематика, е наясно с тази структура.

Втора хипотеза. Министърът знае, но лъже. Защо му е обаче да лъже? Защо му е да вкарва Б. Борисов в положение да говори пълни глупости? А може би при него лъганото е някаква болестна потребност, както при клептоманите краденето?

Трета хипотеза. Дянков не му пука какво говори. Може да излъже, може и да не излъже. Каквото му дойде в главата на първо четене, това казва. Опира се на някакви спомени, сънища, фантазми, а понякога и на факти.

В този момент няма как да не загубиш и ума, и дума от оставката на английския енергиен министър Крис Хюн **(стр. 8)**. Човекът през 2003 г. превишил скоростта и излъгал полицията, че зад волана била жена му. Поминалата година тя си признала, полицията направила разследване в продължение на осем месеца и съдът ще заседава на 16 февруари. Казват, че за лъжесвидетелстване максималното наказание в Англия е доживотен затвор. Бил излъгал някого преди девет години и си подава оставка като министър? Тия хора нормални ли са?

Ние сме друг свят. Друга галактика. Друга вселена. Лъжата (или бълнуването) на Дянков не само че няма да има последици за него. Лъжата му ще бъде тиражирана, набита в главите, ще бъде превърната в истина.

А на нас ни остава само да заекваме и да се разтреперваме от наглостта. И да търсим познатите си психиатри.

Топлогеноцид



ИСКРА МИЛЕВА

Монополът е пазарна структура със строго определен единствен продавач, който произвежда продукция без близки заместители. Монополът е пълно отрицание на конкуренцията. Думата е от гръцки произход и означава "продавам сам". Това пояснение е за тези, които не са се поинтересували от строгото значение на думата. А явно това се оказват самите монополисти в България. Само за пример - "Топлофикация".

Само че в определението на думата "монопол" никъде не е споменато, че монополистът може да наложи и беси наред. Точно това се опитва обаче да направи "топлото". Само преди дни "Топлофикация" пусна ей така в пространството идеята домоуправителите да събират задълженията на некоректните платци към дружеството. Домоуправителите обаче веднаха порязаха мераците на компанията. Мотивите им са, че няма нито написана наредба, нито на някого му е хрумвало да опише това тяхно задължение в закон.

И да, прави са. Първо, откъде накъде "Топлофикация" ще се разпорежда със задълженията на домоуправителите. Второ, откъде накъде ще прехвърля отговорностите си на един гражданин. Защото домоуправителят в крайна сметка е един гражданин, нает се с отговорности, далеч различни от това да тропа на вратите на съседите и да се държи като бирник. Да, домоуправителят може да свика събрание, да повдигне наболелия въпрос, да се обсъди, но едва ли ще бръкне в касичката на всеки от съседите си. Не за друго, а защото все пак в един блок живеят хора, не зверове. И в крайна сметка хората в един блок живеят заедно, не може да си изповадят очите един на друг, защото някой не е имал пари да си плати парното. А и ако трябва да сме честни, не е тайна, че във всеки втори блок все има някой, който краде от топлото. И какво - решението е да се избием ли?

Какво всъщност прави отговорният за дейността - монополистът? Ами пак едно голямо нищо. Защото просто разпределя "краднатото" на останалите що-годе коректни платци. След което постепенно "коректните" започват да следват примера на "некоректните".

Нормално е монополистът да печели. Продава, печели. Защото предоставяш услуга, която да речем е "уникална" и никой друг не може да пусне на пазара. Не е нормално обаче хем да скубеш луди пари, хем да прехвърляш задълженията си на същите хора, от които скубеш парите. Да си събираш задълженията е твоя работа, не на коректния платец. Не е нормално, щото по същата логика утре и КАТ ще ни накара да му събираме глобите от съседите, понеже колите са строени пред блока. И не е нормално едно управление на която и да е държава да ти позволява да вършиш това безобразие, камо ли да се прави, че не го забелязва.

Ако положението си остане такова ненормално, в тълковния речник трябва да се впише нова дума - "топлогеноцид", със специална "чавка" - "БГ" изобретение. А тълкуването ще е - унищожаване на съсед от съседа заради неплатена сметка за парно.

Дамата 4

СВЕТОВЕН ДЕН ЗА БОРБА С РАКА. Решение за отбелязването му се съдържа в Парижката харта срещу рака, приета на 4 февруари 2000 г. по време на Първата световна среща за борба с рака в новото хилядолетие. На този ден се организират кампании под егидата на Международния съюз за борба с рака (UICC). Ако не се предприемат сериозни мерки, за периода 2005-2015 г. от онкозаболявания ще умрат 84 млн. души, предупреждават специалистите.

1855 - В ХАСКОВО СЕ РАЖДА АСЕН ЗЛАТАРОВ, УЧЕН (УМИРА 1936 Г.). Завършва образованието си в Женева, специализира в Мюнхен. Основоположник на биохимията у нас. Изследва състава, калоричността и начина на приготвяне на храните от българската национална кухня. Професор в Софийския университет, председател на Съюза на химиците в България.



1872 - РАЖДА СЕ ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ, РЕВОЛЮЦИОНЕР, НАЦИОНАЛЕН ГЕРОЙ. Идеолог и организатор на ВМОРО. По примера на Левски изгражда мрежа от революционни комитети. Създава четническия институт на ВМОРО в Княжество България. Загива през 1903 г. в сражение с турски аскер.



1894 - УМИРА АДОЛФ САКС, БЕЛГИЙСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (Р. 1814 Г.). Майстор на музикални инструменти. Има редица изобретения, свързани с тях, но най-голямото му постижение, с което остава в историята, е инструментът, носещ неговото име - саксофонът. Той е патентован през 1846 г. С времето придобива известност и през 1867 г. Адолф Сакс получава преподавателско място в Парижката консерватория. Продължава да прави нови инструменти до края на живота си.



1934 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР ЧЕРНЕВ, АКТЬОР (УМИРА 1993 Г.). Играе във филмите "Русият и гугутката" (Русият), "С пагоните на дявола" (Калинов), "На всеки километър" (на снимката вдясно, заедно с Григор Вачков), "С особено мнение", "Дъщерите на началника", "На живот и смърт", "Синята безпределност", "Изгори, за да светиш", "Тайфуни с нежни имена", "По дирята на безследно изчезналите", "Капитан Петко войвода", "Ударът", "Завъртете всички сфери", "Денят не си личи по заранта" (Емил Боев) и др.



1971 - БАНКРУТИРА „РОЛС-РОЙС". Създадена от британските индустриалци Чарлз Ролс и Хенри Ройс през 1904 г., автомобилната компания е частично национализирана със закон. Правителството поема контрола над авиокосмическото производство. Правата върху автомобилите клас лукс са продадени на частна компания. По ирония на съдбата на същата дата през 1911-а "Ролс-Ройс" утвърждава емблемата за своите автомобили - статуетката Spirit of Ecstasy ("Духът на екстаза").



1997 - БСП СЕ ОТКАЗВА ОТ МАНДАТА ЗА СЪСТАВЯНЕ НА ПРАВИТЕЛСТВО. На тази дата излъченият от социалистите за премиер Николай Добрев, който на 28 януари с.г. получава мандат за съставяне на ново правителство, и тогавашният лидер на БСП Георги Първанов се срещат с президента Петър Стоянов, за да заявят отказа на БСП да състави кабинет, спасявайки с постъпката си социалния мир в страната. Подписано е споразумение между политическите сили за предсрочни парламентарни избори през април 1997 г.



2006 - УМИРА ПАВЕЛ МАТЕВ, ПОЕТ (Р. 1924 Г.). Публикува от 1946-а. Автор е на десетки стихосбирки, сред които "Време, родина, любов", "Внезапни паузи", "Сърдечни затишия", "Ти сън ли си. Любовна лирика" и др. Негови стихове са текстове на шлагери на любовната естрадна песен.





Тихомир СТОЙЧЕВ

Политическият театър продължава, но трябва да принудим политиците си да се оглеждат не само към Запада


Снимка БГНЕС

Все в името на властта

Църквата вече не е номер едно по доверие, пишат вестници и илюстрират "констатацията" си с таблица за рейтингите на министрите. В която веднага се набива на очи името на... вицепремиера и МВР-министър Цветан Цветанов. Имал си човекът одобрение. След него със значително по-скромни резултати са подредени други "величия". Но ако се погледне дясната страна на същата таблица, има нещо доста по-плашещо. Половината и повече български граждани нямат доверие в тези министри, които са им били посочени. Още по-тежко става положението, ако някой вземе да се замисли не само за министрите, а за политиците въобще.

Театърът продължава, макар за съжаление афишите и актьорите да са все старите. Защото "наказаните" десни са пак в НС и дори симулират такава активност, че в следващите години най-вероятно ще берем горчиви външнополитически плодове. Така е, като не ги ограничихме само до вътрешните ни. И до време. Та дори да е само заради възбуждането на стари рани около т.нар. възродителен процес. Заслужава нашите политици да бъдат задължени да се оглеждат не само към Запад. Въпреки различията от политическо и друго естество, букет от партии в Турция се активизираха и демонстрираха съпричастност към проблема в междусъседските отношения. Това се казва имперски рефлекс. Няма значение кого претендираш да представляваш политически, при всеки удобен случай най-отпред застава държавният интерес.

Де да имахме и ние такива държавници

Иначе и при левите кусурите са много. Зад гърба на новите все по-напористо надигат глас при всеки удобен момент хора, които в момент на просветление са споделяли, че съзнават негативите, които носят на партията ни. Ще говорят сега, какво друго, иначе има опасност да ги забравят в следващите листи, за които всъщност е основната им битка...

Два са истинските предмети, около които се въртят интригите и конфликтите на политиците в нашата Татковина - властта и парите. Малко идеи, идеологии, партийна вярност, а взаимопомощ - къде ти! Справка - множеството странни птици, прелитали в по няколко партии без скрупули и последици. Та десни хора станаха леви и открито подкрепиха внесеното от Иван Костов предложение за възродителния процес. Политически "бояджии". Чудно ли е тогава, че повечето партии, успели да се домогнат до властта (и парите), през годините на "прехода" се топят, изоставени от твърдите си членове и гласоподаватели? Които масово преминават в групата на излъганите, ограбените, бедните и едва оцеляващите.

Поне църквата донякъде беше пощадена от тези тенденции. Сега вече не е. И после нека някой се лъже, че законът за разсекретяването на т.нар. досиета не беше колективно мероприятие на българския "политически елит", целящ да разбърка скандали в изгода най-вече на запазване на изгодното статукво, в името на чието пазене се играят и днес всевъзможни сценарии. Целта е отклоняване на вниманието от същинските проблеми на българина, които няма изгледи да бъдат решени. Все по-малко стават тези, които смятат, че в ГЕРБ е "решението". С чието спомоществователство Н.П. американският посланик си изкарва хляба по най- добрия начин, правейки това, което са му наредили за мандата - да умножава влиянието и да пази интересите на своята страна.

Опъват се тук някакви срещу добива на шистов газ. Вредно било за природата, опасно за хората и т.н. Посланикът търпеливо обяснява - "Фракингът, използван за експлоатацията на газ в шистови формации, промени баланса за снабдяване с енергия в САЩ. Вследствие на тази технология газовият пазар в САЩ се промени, вътрешните доставки нараснаха, а горивото поевтиня. С разработването на свои газови ресурси Полша и съседната на България Румъния също може скоро да предприемат по-сериозни стъпки за постигането на енергийна независимост". Нормално, нали някой трябва да гарантира и подпомага възможностите за дългосрочни инвестиции за фирмите на своята страна. "Шеврон" например... Тя, другарката в живота на Бил Клинтън, дали за това и у нас идва за цели пет часа? Тръби, газ, нефт, ток към Европа ще минат, та ако ще и да не е през България. А жалко. Само защото са свързани с Русия...

Над двадесет години в България се разгражда не само икономиката. Не по-малко

тежко пострадаха МВР и специалните служби

Скрито или не, лустрацията и социалното изключване на цели групи и поколения е факт. И какво? Наказани за няколкото провала на МВР са не истинските виновници, а служители от най-ниските нива. Които, както става ясно, са издигани по най-безпринципен начин именно с идеята когато потрябва, да бъдат удобните "бушони". А за идеи, концепции, въвеждане на правила никой и не продумва.

Но "малките" грешки водят до тежки изводи. Пирамидата, която е трябвало да се съгради за повече от двадесет години и да гарантира сигурност, стабилност и развитие на обществото и на всеки граждани поотделно, не е и започвана. Затова пък сигурно можем да очакваме в "реда на мисли" нов трик: "Някои съображения за властта, за необходимостта от структурни, кадрови и други реформи". Кой ще е авторът? Това е без значение.

По страниците на вестници и списания, от телевизора и в ефира ще ни "веселят" едни и същи артисти. Но от това "веселие" няма как да се развеселим, а за пореден път ще стане ясно, че на върха на това наше общество и държава днес са група мерзавци, които не искат да си тръгнат доброволно от властта, а се вкопчват за нея с всевъзможни средства, сплотени от най-мафиотски принципи.

А докато търпим и мълчаливо подпомагаме това положение, чакайте още пиески - "От любители за любители". Примерни заглавия: "Невинните убийци", "Опасните Октоподи", "Целомъдрените контраразузнавачи". И други. Защото за тях най- важни са властта и парите.

Размисли по повод представянето на том 3 "Изследвания по история на социализма в България. Преходът."

Възторжен скок от упадък към упавък



Проф. Андрей ПАНТЕВ

Какво трябва да се каже за тази книга?

Най-напред едно извинение. Никога не съм работил по този период, но си позволявам да говоря на тази тематика. Когато казах на Искра Баева това, тя ми отговори: "Всички сме преживяли тази драма". Именно защото беше драма, тя стана отначало много лесна плячка на журналисти, политолози, психолози, мними или действителни страдалци, футурулози, отмъстителни или благородни съвременници.

В това отношение можем да кажем, че заслужават поздравление тези 19 автори, които се опитват най-сетне с научна аргументация, или както казваме ние, с научен апарат, да покажат какво е било, какво се е случило, какво е било хубаво, кое трябва да бъде запазено, кое трябва решително да бъде зачеркнато.

Издания с краен характер и оценки се правят от други автори, от други фондации. Те не проявяват подобна толерантност да кажат и минусите. Минусите ги казваме ние, защото се чувстваме поуверени. Тези, които казват колко прекрасно било преди 9 септември 1944 г. и колко жестоко било след 9 септември, колко прекрасно става сега след 10 ноември 1989 г., се определят не като учени, а като пропагандисти.

В книгата обаче виждаме статии, които са обосновани най-вече на базата на документация. Но има и нещо друго. Тук стои един специалист, проф. Васил Проданов. Той определя обясненията, евристиката на серийни политически събития с въпрос номер едно "Защо?" и с въпрос номер две "Кой?".

Трябва да признаем, че няма период в европейската история, в който през 50 години да няма преход. Преди 200-300 години става преход, при който селяните нахлуват в замъците, изколват графовете, изнасилват графините, настаняват се в замъците и след това след 200 години същото се случва и с тях.

Та към темата. Въпросът "Защо?" е по-ясен за изследване - държавният социализъм рухна от старост, от функционална импотентност. Т.е. тази политическа система ерозира. Но кой осъществи тази промяна, този преход или ако щете революция? Мисля, че в случая този въпрос е по-важен. Много статии са писани по темата. В тази връзка е изследван и проблемът доколко тази гордост, непримиримост и непокорност на българския народ е действителна в исторически контекст и доколко не.

Трябва да се каже, че този преход, дошъл отвън, разбира се, имаше и национална багра. Тя не е от вчера и няма да завърши утре. И именно в тази връзка


Снимка Мариета ТОМОВА

казвам, че въпросът "Кой?" е много важен, по-важен от "Защо?".

Една къща беше порутена и вместо да бъде ремонтирана, тя беше запалена. Много от тези, които бяха отговорни за нейното порутване, станаха обвинители. Мнозина, върху които се беше излял целият рог на изобилието, изведнъж се експонираха като измъчени. Навсякъде и винаги е имало такива. След Освобождението всички туркофили стават русофили, през 1915 г. всички стават германофили, по времето на Стамболов - австрофили, през 1941 г. вместо "Довиждане", всички софиянци казват "Ауфвидерзен", за да покажат, че са лоялни към властта, и т.н. Затова подчертавам, че има такъв момент при всички народи, но степента е малко по-силна при нас.

Хубавото, не - прекрасното при всички тези автори е, че са се отнесли научно. Те казват и нещо негативно за тези процеси, в които самите те са участвали. Когато попитали майка Тереза "Кой е виновен за глада в света?", тя казала "Аз и вие!" Това е смисълът на тази книга, това е мъжеството на тези автори, които са тук, поели са този кръст да покажат обективните реалности.

Чест на тези хора. Не случайно те последни започнаха да пишат за тези събития. Техните изследвания хвърлят светлина и върху такива теми като например темата за националния характер и народопсихологията на българина. Макар че понятието национален характер е много условно. Но не може да не се подчертае, че има нещо общо, което е пронизвало нашата съдба и което и до днес определя преобладаващия имидж на България в света. И то именно е предмет на анализ и в този тритомник.

От друга страна, мисля, че темата, която тези изследователи разглеждат, вече може да се приеме за приключена академическа дисциплина. Дано оттук нататък всички конференции, сборници и представяния по тази проблематика да бъдат възторжен скок от упадък към упавък.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
4 ФЕВРУАРИ 2012
ДУМА

Професии

Господарите на змиите

Укротяването на опасните влечуги е познато от дълбока древност и в Индия се предава от баща на син

Иван БЕЛОВСКИ



И със симпатия, и много внимателно

сключват тайнствен договор с тях



Смъртоносното кълбо



Музиката ли омагьосва змията или...

Укротяването на змии е занаят, познат от дълбока древност. В Индия той се предава от столетия насам от баща на син. Прочути змиеукротители са хората от племето ком-йоги, населяващи селските райони на щата Делхи и на граничещия с него Пенджаб. Улавянето, укротяването и опитомяването на отровните влечуги е твърде опасно и рисковано занимание, изискващо голяма сръчност и умение, каквито несъмнено притежават тези странстващи господари на змиите. Обикновено укротителите на змии в Индия провеждат своите сеанси с кобри, които са едни от най-отровните змии на света. Ловът на кобри е несъмнено опасен и ловуващите се запасяват предварително със средства срещу отровата на влечугите. Ефикасен е обаче само противозмийският серум, а древните способи, които все още понякога се употребяват (вкарване на нажежен метален предмет в раната, натискане върху раната на шуплест "камък", приготвен от пресован животински въглен), не са в състояние да помогнат на пострадалия.

След като бъде хваната, змията се оставя в кошница без вода и храна няколко дни, за да отслабне. След което я изваждат и я държат с главата надолу половин или един час, дори повече. Всеки път, когато змията се опита да се свие на кълбо, я разтърсват, докато влечугото се измори напълно. В следващите няколко дни змията продължава да бъде държана за опашката и разтърсвана при опита й да се свие на кълбо. Всичко това се прави, за да се разтегне гръбначният стълб на влечугото, нейният основен двигателен апарат. След време движенията на змията стават значително по-бавни и тя не може да избяга от човека, който я дресира. Така постепенно тя свиква с чуждото присъствие.

Кобрата се бои от шум и реагира бързо на него. Дресьорът използва специална свирка от тиква, тъй като от нея той може да извлича една непрекъсната, провлачена мелодия. Отначало укротителят свири пред затворена кошница, после сваля капака й. Змията повдига глава, издува шия и непрекъснато следи свирката. На която страна се движи краят на музикалния инструмент, нататък се обръща и змията. След което свирката се навежда надолу към кошницата. Змията отново издува шия и се хвърля срещу нея, за да я захапе. Дресьорът бързо вдига свирката, за да не я достигне змията. Цялата тайна на неговото майсторство се състои в това да бъде по-сръчен от кобрата. Той учи змията да се люлее под звуците на свирката.

Укротителят тренира кобрата с кърпа, с пръчка и накрая само с ръка. Махайки с длан пред змията, той я предизвиква към нападение, но никога не допуска тя да успее да го ухапе. Излъгала се на няколко пъти, кобрата започва да чувства своята слабост и се покорява на чуждата воля. Тренировката продължава повече от месец, след което дресираната кобра може да участва вече в представление. Трябва да бъде споменато, че някои видове змии, като усойницата, конската и двуглавата змия, не изискват подобни тренировки.

В естествената си среда, в джунглата, кобрите се хранят с жаби и плъхове, но укротителите от индийското племе ком-йоги им дават да пият мляко - от половин до един литър дневно, в зависимост от големината на влечугите. Понеже змиите не са свикнали с млякото като храна, отначало отказват да се хранят, което налага насилствено вкарване на млякото в устата им чрез тръстикова пръчица. С течение на времето кобрите обикват млякото и започват да го лочат направо от съдовете. Змиеукротителите смятат, че млякото оказва успокояващо въздействие върху уловените влечуги.

Дресьорите от племето ком-йоги са много суеверни и в никакъв случай не позволяват на змията да умре, докато се намира при тях. Когато змията съвсем отслабне и започне да линее, те я отнасят обратно в джунглата и я пускат на свобода. Казват, че укротител, в чийто дом умре змия, никога вече няма да успее да улови друга или, още полошо, той загива от ухапване на змия. Улавяйки я, дресьорът сключва с нея "временен договор". Той ще я гледа, за да може тя да издържи половин, една година, най-много до две години. След изтичане на срока, определен в този странен "договор", той връща кобрата в джунглата.

Трябва да бъде споменато нещо важно. Свиренето на дресьора няма значение за змията. Когато укротителят свири, змията люлее предната част на тялото си не защото чува мелодията, а обратно, укротителят на змии нагажда своето свирене към повече или по-малко ритмичните движения на раздразненото, виещо се влечуго. Научно е доказано, че змиите практически не чуват звуци, тъй като при тях тъпанчето и средното ухо са атрофирали.

Обикновената кобра (очиларката) се среща не само в Индия, но и в редица други области на Азия. Името си "очиларка" тази змия дължи на рисунката, която се намира на гръбната страна на предната част на тялото й. Още по-опасна е нейната по-голяма посестрима, известна под името кралска кобра. Тази змия се среща в гористите области на Индия, Бирма, Виетнам, Малайския архипелаг и Филипините. Когато кралската кобра е раздразнена и е повдигнала предната част на тялото си, главата й се намира приблизително на нивото на гърдите на човек със среден ръст. Това е обяснимо, като се има предвид, че змията достига 3,3-3,5 метра дължина, за разлика от очиларката, която е с размери до 1,50-1,70 метра.

Кралската кобра е изключително опасна през размножителния си период. Тогава змията веднага се хвърля върху срещнатия човек. Понякога тези агресивни змии нападат дори слонове, като забиват отровните си зъби в най-уязвимите им места - обикновено в самия край на хобота или в меката кожа около ноктите на краката. При това количеството отрова, която кралската кобра вкарва в раната, е толкова голямо, че слонът умира за 2-3 часа.

Дресьорите на змии често извършват своите сеанси с обикновени кобри (очиларки) или кралски кобри, на които предварително са извадили отровните зъби. Това обаче не се прави винаги поради суеверие и понякога укротителите действително умират от фаталните ухапвания на змиите.

Ком-йоги е единственото племе, което изкарва прехраната си чрез опасната и рискована дресура на силно отровни змии. Изкуството да укротяват змии е известно не само на представителите на това старо индийско племе, но единствено те се препитават от него. Според тях най-важното в изкуството им е тайственото заклинание мантра, което произнасят. То им дава свръхестествена сила, от която кобрата послушно се вдига и постепенно замира.

Укротителите на змии са категорични, че познанието мантра не може да се купи с пари. Пътят за овладяването му е много труден. Всеки, обрекъл се на него "господар на змиите", го изминава най-кратко за седем години, най-дълго - за много повече.

„Скачащият” 29 февруари



Най-старият български календар е вечният календар



Определят 2012-а като година на черния воден дракон, на началото на новата епоха за човечеството, на разплатата, на края на света според маите и т.н. В същото време тя е и високосна, което я прави интригуваща и предизвиква любопитството на много хора по света. Те търсят знаци за израз на суеверията си, гадаят за очаквани позитивни и негативни събития, които ще повлияят на личния им или обществен живот.

или тайнството и драмата на един много специален ден

Родените на тази дата в света са само 4 милиона души от 7 милиарда население, но нима това ги прави уникални

Цялата драма на високосната година всъщност е синтезирана в един-единствен ден. Това е “скачащият” 29 февруари. Родените на тази дата сякаш са обгърнати от мистерия и тайнство. Те имат възможност да празнуват рождените си дни на точния ден само веднъж на 4 години. Прави ли ги това обаче уникални?

Изчисленията показват, че родените на тази дата в света са малко над четири милиона или около 0,0686% от населението на Земята. Така че шансът да се родиш на високосна година е приблизително 1 на 1500.

Преди векове мъдреците изказвали твърдения, че на този ден Земята отваря вратите си към паралелните светове и през тях минават посланиците от онзи свят - магьосници, целители, пророци. Те имали дарбата да побеждават злото. В древността съдбата на родените на 29 февруари била предопределена. Те били покровителствани, помагали им да разкрият талантите си.

У нас на 29 февруари са родени художниците Васил Стоилов и Кирил Гогов, както и актьорът Христо Чешмеджиев. Бившият кмет на Благоевград Лазар Причкапов и юристът Борислав Йотов също са родени на “скачащия” ден. В останалата част на света на тази дата са се появили личности като папа Павел III, вселенският патриарх Вартоломей I, италианският композитор Джоакино Росини. На всеки четири години всички те сами избират кога да празнуват рождения си ден - на 28 февруари или на 1 март.

За да има лято през декември и зима през август

Независимо дали се уповават на поверията за високосните години и вярват в мистичната същност на подобни разминавания в календара, всички днес са наясно, че прибавянето на един ден към всяка четвърта година е просто изравняване. Както е добре известно, целта е на 29-ия ден да се уеднаквят календарната и слънчевата година. Това съответно пречи да се получи изместване на сезоните. За да се изнижат един след друг четирите познати ни сезона, са необходими около 365,2422 дни. Но фиксирането на всяка календарна година с 365 дни води до постепенното преместване на всеки сезон във времето. Така без високосната година постепенно лятото ще се изтласка например през декември, а зимата през август.

Най-простият начин за справяне с този проблем се намерил в добавянето на 366-и ден на всеки четири години. В юлианския и григорианския календари този допълнителен ден се слага през февруари. Въпреки това изравняване обаче пак се получава леко преместване на сезоните. Заради това по правило на всеки 100 години трябва да се пропуска една високосна. И тези корекции обаче правят григорианския календар малко по-дълъг от реалното време на обикаляне на Слънцето. Правени са предложения за допълнително правило, според което годините, кратни на 4000, да не са високосни, но засега те не се приемат.

Според някои изследователи календарът на прабългарите е бил по-точен от григорианския при дълъг период от време. Иранският календар също имал един допълнителен ден, вмъкван приблизително на всеки четири години, но в него по-прецизна и по-сложна система определя кои години са високосни.

Колкото и странно да звучи, има и високосни секунди. Те обаче се добавят от време на време и се базират на наблюдения върху въртенето на Земята около оста ѝ.

Загуби и печалби от суеверия

Извън строго научните обяснения за нуждата от по-дълъг февруари човечеството не си спестява измислянето, споделянето и вярата в суеверия. Нумеролози, гадатели, врачки се надпреварват да обясняват по свой начин бъдещето на всеки заинтересован.

Има няколко популярни и утвърдени правила, които важат за всяка високосна година и са истинска заплаха за препитанието на хора от определени професии. Така например служителите в сватбените ритуални зали ще останат без заплати, ако се спазви поверието, че през високосна година човек не бива да се жени. Браковете няма да са щастливи, пише в голямата книга на суеверията. Все пак нито една официална статистика не признава, че хората, встъпили в брак през високосни години, се развеждат по-често.

Работещите във фризьорски салони също рискуват бизнесът им да не върви заради твърдението, че бременните не бива да се подстригват през високосна година. Всъщност подобно поверие битува и през останалите години сред по-старото поколение у нас. Въпреки че поверието няма никакво обяснение, много бъдещи майки смятат, че няма какво да губят, ако за няколко месеца си пуснат дълги коси.

Само едни работодатели биха спечелили през високосната година, ако се вярва на предразсъдъците. Труженициите от траурния бизнес имат основания да потриват доволни ръце, защото през 2012 г. би трябвало да се повиши... смъртността. Досега обаче никой не забелязва покачване на статистическите данни по този показател, освен заради факта, че годината просто има още един ден.

Перспективна или катастрофална

За неамбициозните хора, които не обичат да проявяват инициатива и да се променят, 2012-а е тяхната година. През нея всяка промяна е обречена на неуспех. Безперспективен ще бъде всеки подет бизнес, смяна на работата или на жилището. За да бъде пълно черногледството през тази година, се очакват и редица природни бедствия и трагедии, причинени от катастрофи и инциденти.

Нумеролозите също така прогнозират през следващите месеци да има бързи промени, комуникация и пътувания, защото годината е подвластна на планетата Марс. На спортните терени ще царува хъс за победи, а медиите ще са във вихъра си. Марс вещае промени в правителство, финанси и здравеопазване, смятат още гадателите. Като цяло се очаква 2012-та да е трудна година, в която ще трябва да се проявяват отговорност и разумна преценка на всяка стъпка. Това е нужно, тъй като през този период се слага основата на следващите три години.





Италианският композитор Джоакино Росини и вселенският патриарх Вартоломей I - двама знаменити мъже, родени на 29 февруари



Има поверие, че през високосна година човек не бива да се жени



Кадър от филма “Отнесени от вихъра”, който на 29 февруари 1940 г. печели 8 награди Оскар



А бременните не трябва да се подстригват във високосна година

Блиц

Христо Чешмеджиев:

Майка ми се уплашила от датата и ме записала на 28

Когато се погледна в огледалото, не мога да го разделя на 4, там няма измама, казва популярният актьор



□ *Г-н Чешмеджиев, датата, на която сте роден, е интересна за много хора, вие намирате ли я за по-особена?*

- За мен самия няма нищо впечатляващо в датата 29 февруари. Действително за повечето хора тя е интересна, защото се среща веднъж на четири години. Но аз не се виждам като по-особен човек.

□ *Мислите ли, че хората, появили се на бял свят на “скрития ден”, имат специални таланти и щедро са надарени от съдбата?*

- През Средновековието се е смятало, че родените на тази дата са надарени с мистични способности. Даже се е гледало с лошо око на тях. Те са обвинявани в магьосничество, във връзки с тъмни сили. Но естествено с времето тези схващания отпадат. Има много творци, родени на 29 февруари - ден, който попада в зодия Риби. За родените под този знак се смята, че са по-чувствителни и много често са свързани с изкуството и културата.

□ *Ако имахте възможност за избор, бихте ли искали да се родите отново на 29 февруари?*

- Едва ли бих избирал рождената си дата. Не мисля, че в нея има нещо съществено. Всъщност аз официално съм записан като роден на 28 февруари. Майка ми се уплашила от деня и с баща ми дълго време мислили дали изобщо да бъда регистриран на 29 февруари. След много разговори с акушерки, с роднини, тя в крайна сметка се притеснила, че няма да мога да си празнувам рождения ден в детската градина с другите деца и в училище по-късно. Така в много от документите, включително и в акта за раждане, аз съм записан като роден на 28-и.

□ *Тогава кога празнувате рождения си ден в невисокосните години?*

- Празнувам по-често на 28-и и порядко на 1 март. Голяма част от приятелите ми ме поздравяват на 28 февруари. Всъщност аз не познавам други хора, родени на тази дата.

□ *Тази година ще бъде ли по-специален рожденият ви ден?*

- Не знам още къде ще празнувам. Има вероятност в края на месеца да бъда в Брюксел. Но ако съм тук, ще го празнувам по-тържествено с близки хора и приятели. За жалост, когато се погледна в огледалото, не мога да го разделя на 4, там няма измама. Годините ми се трупат, въпреки че 29-и го няма в календара. Аз се чувствам млад, но не заради пропуснатите рождени дни. Обаче вече с напредване на годините виждам, че не съм вечен.



Страници на Деси ВЕЛЕВА

ТРИ ПЪТИ ПЕТЪК 13-И ТАЗИ ГОДИНА



Тази година петък 13-и попада три пъти в календара. Това е и годината с максимален брой на това съвпадение. Не е възможно петък да се падне на 13-о число повече от три пъти годишно, показват сметките. Първото съвпадение на ден от седмицата и числото вече мина през януари и нищо катастрофално не се случи в България или по света. Въпреки това страхът от съчетанието продължава да е силен. Повечето небостъргачи нямат 13-и етаж, летищата не правят 13-а писта, хотелите пропускат 13-а стая, на улиците във Флоренция не се изписва номер 13.

Произходът на това суеверие още не е изяснен. Най-популярната версия е свързана с унищожението на тамплиерите. На 13 октомври 1307 г. по нареждане на френския крал Филип IV и папа Климент V са арестувани Жак дьо Моле, велик магистър на Ордена на тамплиерите, заедно с хиляди рицари. Стотици са изгорени на клада, а други са екзекутирани.



Повечето небостъргачи нямат 13-и етаж

КАКВО СТАВА НА 29 ФЕВРУАРИ

През 1288 г. В Шотландия се приема закон, според който на 29 февруари жена може да предложи брак на мъж. Почти пет века по-късно през 1712 г. в Швеция този ден е последван от 30 февруари, преди държавата да възстанови юлианския календар.

В бившият Съюз на съветските социалистически републики (СССР) през 1930 и 1931 г. месец февруари се е състоял от 30 дни. После се отказали от тази продължителност. Курионото е, че и до днес там има живи хора, които са родени на 30 февруари и никога през живота си не са могли да празнуват своя рожден ден на самата дата.

В сравнително близката история на 29 февруари 1880 г. завършва строителството на тунела Сен Готард в Алпите. На тази уникална дата през 1940 г. филмът “Отнесени от вихъра” печели 8 награди Оскар. Може би най-драматичното събитие на 29 февруари е катастрофата на перуански Боинг-737 в Андите през 1996 г., когато загиват 123 души на борда.

Снежна приказка за ентусиасти

Карането на сноуборд може да е болезнено за начинаещите, но се отплаща с невероятни емоции и повишен адреналин



Сноубордът дава възможност за един кратък полет над заснежените полета, а гледката определено си заслужава

Павлета ДАВИДОВА

Луди, безрасъдни, откачени. Всички тези епитети обикновено са първите думи, с които страничен наблюдател или дългогодишен скиор биха описали онези любители на снега, които се пускат по пистите, въоръжени само със сноуборд. Сноуборд е онази "снежна дъска", която кара скиорите да се възмущават, че някой им е "изорал пистата", но е и същата, за която все повече хора твърдят, че е носител на неповторимо преживяване, адреналин и още нещо.

Основата на дъската е изработена от различни материали, между които дърво, ламинант, фибростъкло и т.н. Те образуват няколко слоя, които осигуряват приплъзването й по снега и стабилността й. След като се сдобие с дъска, която да покрива техническите и физическите му изисквания, всеки самоуважаващ се сноубордист приема за предизвикателство да намери точно онази окраска на дъската, която да изразява същността му. Шарките по дъските са най-разнообразни - от илюстрации на анимационни герои и приказни принцеси в розово, до графити, метъл легенди и хорър сценки. Всеки модел е снабден с автомати, чрез които обувките се захващат за дъската. Моментът с обувките е много важна част от екипировката - някои от моделите може да бъдат управлявани и с обикновени зимни обувки, "защипани" от автоматите, но по-разпространено, удобно, а и сигурно е наличието на специални обувки за сноуборд.

Някои ги предпочитат твърди

коментират любителите на спорта, описвайки видовете обувки. Важното е кракът ви да не мърда и да е здраво стегнат - това е единственото твърдение, около което ще се обединят разбиращите от екипировка. Най-коректно е да се каже, че всеки сам избира подходящата обувка и реално погледнато няма как да разберете дали сте объркали модела, ако не прекарате поне 3-4 часа на пистата с новата екипировка. Изборът "меки и твърди" всъщност се определя и от стила на каране, който кандидат-бордистът има намерение да прилага по снежния склон. Твърдите са олекотен вариант на ски обувки, предимно за писта и развиване на бързи скорости. Често те са доста тежички, но въпреки това са далеч по-леки от обувките за ски, а и материалът за изработването им ги кара да изглеждат по-скоро като обикновени обувки. Меките са предпочитани от любителите на скокове, както и от хората, които се изкушават да правят смели въздушни и снежни трикове с дъските си. "Можеш да маршируваш цял ден с тях, без да те болят краката, и ти дават повече свобода на движение, когато караш, скачаш и т.н", коментират във форумите вещите в спорта.



Любителите на екстремното не се притесняват от неотъпканите снежни склонове, важно е преживяването



Шапка, дебели ръкавици, дебело и непромокаемо яке, грейка, по-широка и свободна от тези на скиорите, здрави мускули и... здраво дупе - това е задължителното допълнение към екипировката, което трябва да има човек, преди да се втурне да покорява снежните вълни, преспи и върхове.

И ако си мислите, че репутацията ви на безумен скиор автоматично ще ви превърне в добър сноубордист - дълбоко се лъжете. Първият опит с дъската е запомнящ се - всеки мускул първо изтръпва, а после боли - дълго и силно. Тези, които са си мислили, че скиорските способности ще ги изстрелят сред най-добрите бордисти, с неудоволствие признават, че едното няма нищо общо с другото. Някои безславно решават, че само ските са им достатъчни и спират опитите. Други обаче упорито се отдават на непознатото.

И двата ти крака са „вързани" на една дъска

Ако усетиш, че ще паднеш, напрягаш всеки един мускул, в отчаян опит да се закрепиш. Падането боли повече, отколкото си очаквал, особено ако седнеш с цялата си тежест на задните си части. Опитът да се подпреш на ръце е причината няколко часа, след като си слязъл от дъската, да не можеш да вдигнеш дистанционното на телевизора. След първия ден върху снежната дъска смехът също е болезнен, както и въртенето на главата. Причината е неправилно преразпределение на тежестта при опита да активизираш силите си и да се изправиш на дъската, без да откопчаваш автоматите. И въпреки цялата тази болка и напрежение пистите по света, а и в България, все повече се пълнят със смелчаци, предпочитащи да се пускат екстремно със сноубордове.

Има една

простичка причина - адреналин.

Другата е свобода. Въпреки че хората, яхнали снежните дъски да са вързани и с двата крака на едно парче дърво или пластмаса, те имат възможността да се пускат по неотъпкани писти, стръмни склонове, да ползват отсечени дънери за всевъзможни трикове и какво ли още не. Ръцете им са винаги свободни, за да помахат на феновете отсрани или пък просто да ги използват като ветропоказател.

Снегът е пудра,чува се от снежния склон, без да е ясно кой точно го е извикал - просто поредният профучал по пистата бордист. Повечето са шеметни любители на бързите скорости, големите скокове и дълбокия сняг. С предимство са тези, които са карали скейтборд, уиндсърф или някоя друга разновидност на возенето върху дъски - те усвояват пазенето на равновесие много по-лесно и бързо са готови да яхнат снежните преспи и вълни. "Сноубордът е бърз, бесен и опасен! Внимавайте да не го оставяте без надзор, и то с долната му част, с която се плъзгате. Може да причини доста щети, ако сам тръгне надолу по някой склон и срещне нечии крак, може и да го изгубите при мечките в гората, докато успеете да го настигнете", са първите съвети, които получавате за опазването на дъската си.

Веднъж овладеете ли техниката на падане, стигате до истинското каране. А то носи невероятни емоции, преживявания и спомени. И болката остава в миналото - само през първите 3 дни, докато сте се учили. А е забавно да обменяте истории с вече опитни сноубордисти за това кой какви крушения е преживял, опитвайки се да направи сложен акробатичен трик с дъската си. И не забравяйте - няма юнак без рани. Овладяването на сноуборда пък разкрива нови способи за покоряване на снежните върхове, както и сравнително сух достъп до божествени зимни гледки. Усещане за свобода, смелост и спокойствие, какво повече му трябва на човек?

НЯКОЛКО СЪВЕТА:

Обикновено специалистите препоръчват дъската, която си избирате, да достига под брадичката ви. Ако смятате да правите повече трикове, ви е нужна по-къса дъска, ако ще практикувате сноуборд свободен стил, може да се спрете на по-дълъг. От стила на пързаляне зависи избора на твърдост на дъската. Основно правило е, че колкото по-добър е бордистът, толкова по-твърда дъска му е необходима. Това не означава, че ако сте много добър, трябва да имате най-твърдия сноуборд, но ако още не се чувствате уверено на дъската, то по-добре не купувайте твърда дъска. Обикновено за новаците се препоръчварт меки и средни дъски.

Ширината на сноуборда също е важна за добрите спускания. На прекалено тясна дъска краката може да не се съберат добре и да се допират до снега, което затруднява пързалянето. Прекалено широката дъска пък е трудна за управление и правенето на завои е малко по-сложно. Обувките не трябва да се подават на повече от 1 см от двете страни на борда.

Препоръчително е любителите на екстремното да се въоръжат и със зимни каски, тъй като смелите трикове крият опасност от болезнени резултати. Не пренебрегвайте и очилата - снегът и слънцето в планината не винаги играят във ваша полза и е по-добре да сте подходящо екипирани. Не забравяйте да си сложите и слънцезащитен крем, за да не изгорите "на очила", докато се забавлявате в снежните преспи.

ДУМА
СЪБОТА 4 ФЕВРУАРИ 2012
Неделник

Мъжете по-често са жертви на инфаркта

Неразпознаването на признаците на атаката забавя лечението

Аида ОВАНЕС

От инфаркт на сърцето боледуват по-често мъжете (4-5 пъти по-често от жените), и то между 40- и 60-годишна възраст. Най-често това са лица, които страдат от гръдна жаба, но има и болни от инфаркт на сърцето, които никога преди това не са имали сърдечни болки. Предразполагащи фактори са атеросклерозата, захарната болест, затлъстяването, високото кръвно налягане, тютюнопушенето, застоялият живот, честите силни и неприятни емоции и инфекциите. Известно значение има и наследственото предразположение.

"И у нас, както е в много страни по света, близо 2/3 от смъртността на населението е заради сърдечно-съдови заболявания. Целта ни е до 2020 г. да намалим сърдечно-съдовите заболявания с 20%. Нашата голяма задача е да намалим преждевременната смъртност преди 65 г.", коментира проф. Асен Гудев. Макар специалистите да отчитат, че у нас куца профилактиката, данните от Националния център за здравна информация и анализи показват, че с 326 по-малко са регистрираните инфаркти през третото тримесечие на 2011 г. в сравнение с второто и с 583 по-малко от същия период на 2010 г.

Най-застрашени са мъжете на около 40-50 г. и жените в менопауза. В България, както и в останалите страни, инфарктите сред мъжете се подмладяват.

Българските специалисти кардиолози са категорични, че у нас един от най-важните проблеми е здравната култура. Друг проблем е, че мнозина с инфаркт стигат късно до лечебно заведение - много често заради неразпознаване на симптомите. Така се получавало забавяне от три часа до фрапиращите два дни.

Все пак има светлина в тунела: намалява болничната смъртност - от общо 966 пациенти, приети в болница заради инфаркт през третото тримесечие на 2011 г., 186 са починали. За същия период на предходната година числата са 1154:278. Там, където има ангиографски лаборатории, болничната смъртност е намалена до около 5%, а преди е била между 15 и 20%, коментира доц. Иво Петров.

Една от целите на програмата "Стент за живот" е да информира за острия инфаркт на миокарда, за симптомите, за всички възможни стъпки за предотвратяване на сърдечната атака.



НАЙ-ТИПИЧНИТЕ СИМПТОМИ:

- ✓ **Болки в гърдите, определяни като усещане за стягане, натиск или притискане;**
- ✓ **Болка в други части на тялото (обикновено в лявата ръка, към врата или челюстта);**
- ✓ **Затруднено дишане;**
- ✓ **Гадене;**
- ✓ **Повръщане;**
- ✓ **Нарушен сърдечен ритъм;**
- ✓ **Студена пот;**
- ✓ **Прималяване;**
- ✓ **Панически страх.**

10 въпроса към кардиолога

Специалисти от Американската сърдечна асоциация са изработили кратък въпросник за пациента. Кардиолозите отвъд океана съветват всеки, който отива на лекар, предварително да запише на лист най-важните въпроси към доктора, а отстрани да остави празно място, за да си запише отговорите на доктора. "Всички бързаме, лекарите имат определено време за преглед и затова се подгответе предварително", препоръчват от съсловната организация.

1. Може ли да изследвам холестерола си? Какви са нивата на общия, добрия и лошия? Какво следва от тези резултати? Какво ще бъде лечението?

2. Какви са резултатите от изследването на триглицеридите? Какво следва от тези резултати? Какво ще бъде лечението?

3. Кога отново трябва да повторя тези изследвания? Какви допълнителни изследвания трябва да си направя?

4. Колко е кръвното ми налягане?

5. Какъв трябва да е хранителният ми режим?

6. Какви витамини мога да вземам? Какви хранителни добавки биха подобрили (или влошили) сърдечното ми здраве? Трябва ли да вземам чесън и/или рибено масло на таблетки?

7. Трябва ли да вземам аспирин и в какви дози?

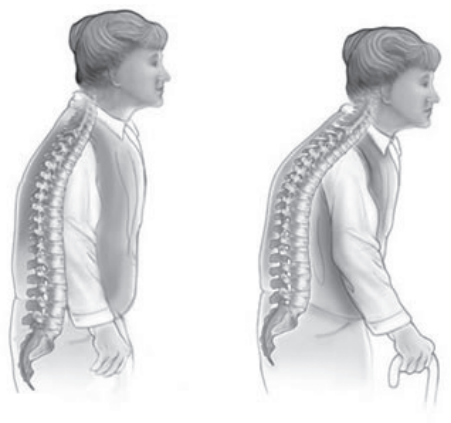
8. Какъв трябва да е двигателният ми режим? Колко време дневно и какви упражнения да правя? Трябва ли да изоставя силовите спортове, които съм тренирал досега?

9. Какъв алкохол и дневно какво количество мога да консумирам?

10. Кога трябва отново да дойда на преглед?

11. (за жени) Какъв е рискът за сърдечното ми здраве, ако вземам контрацептиви (провеждам хормонално заместваща терапия - за жените в менопауза)?

Сърдечната недостатъчност увреждa и костите



THE ENDOCRINE SOCIETY®

С 30% се увеличава вероятността от остеопоротични фрактури при хората, които страдат от сърдечна недостатъчност. Това съобщават в нова публикация специалисти от Асоциацията по ендокринология. Нашето проучване, проведено сред 45 509 души, доказва връзката между сърдечната недостатъчност и изтъняването на костите, коментира д-р Сумит Мажумдар от университета "Алберта" в Едмонтон, Канада. От изследваните над 45 500 души 1841 са имали сърдечни проблеми и скорошно обостряне на сърдечната недостатъчност. При изследване на костната им плътност се оказало, че рискът от остеопоротични фрактури се е увеличил с 30 на сто.

Алкохолът води до рак?

Над 30% от случаите на рак може да се избегнат с радикални промени в начина на живот, съобщиха от СЗО в навечерието на Световния ден за борба с рака - 4 февруари. Сред ключовите рискови фактори за рака са тютюнът и употребата на алкохол, рядката консумация на плодове и зеленчуци и липсата на физическа активност. "Употребата на алкохол е най-важният рисков фактор за рак, допринасящ за 22% от световните смъртни случаи", обявиха от СЗО. Ракът е отговорен за гибелта на 7,6 млн. души по света, което е близо 13% от смъртните случаи на планетата. Според изчисленията на СЗО смъртността ще продължи да се покачва.

Проектът за 20 млн. лв. - „Спри и се прегледай" пак е в задънена улица

Здравната каса ще поеме цитологичния скрининг за рак на маточната шийка у нас, но след края на европрограмата "Спри и се прегледай", заяви здравният министър д-р Стефан Константинов. Преди две седмици д-р Нели Нешева предложи цитонамазката отново да се включи в профилактичния преглед на касата от средата на т.г., както бе през 2006-2008 г.

Проектът "Спри и се прегледай" стартира по времето на министър Евгений Желев на 21 май 2009 г. Тогава той съобщи, че действителният скрининг ще започне през август или септември, но от края на юли застъпи кабинетът Борисов. През януари 2010 г. д-р Божидар Нанев отговори на депутатско питане, че действителният скрининг ще стартира през есента. Тогава стана ясно, че по проекта са изхарчени 68 000 лв., но не стана ясно за какво. Депутатката Нигяр Джафер имаше депутатско питане и към следващите здравни министри в правителството на ГЕРБ. От отговорите им стана ясно, че веднъж срокът е удължен от октомври 2010 г. до юли 2011 г., а след това - до октомври 2013 г. Междувременно министър Константинов заяви, че бил получил в наследство на практика неизпълним проект, който трябвало да се пренаписва. Преди година пък от думите му стана ясно, че парите ще се използват не за скрининг, а "да изградим инфраструктура, която да ни послужи като основа за реализацията на национална програма за профилактика не само на рака на маточната шийка, но и на други видове рак". Сега очакванията са скринингът да стартира през есента на тази година и да обхване 250 000 жени. По проекта са отпуснати 19,5 млн. лв.

НА ВСЕКИ 1000 ДЕЦА 16 СА С УВРЕЖДАНИЯ

От общо 1 039 949 деца 9039 са с увреждания. Това показват данните на НСИ от "Преброяване-2011". Най-малко са регистрирани в област Пазарджик - 1.08%, а най-много във Великотърновска - 2.37%. По степен на увреждане най-голям е делът на децата с 50 до 90% - 4040. Това е 44.7% от всички деца с увреждания. За 3035 деца (33.6%) е посочено наличие на степен на увреждане над 90%. До 50% увреждане имат 1964 деца. Докато при възрастните преобладават жените с увреждания, при децата превес имат момчетата - 5203.

От НСИ пояснявят, че за 55% от всички български деца е отговорено дали са с увреждания или не. Всички представени разпределения се отнасят за съвкупността на лицата, отговорили на доброволните въпроси, уточняват от статистическия институт.

Безплатни прегледи за стерилитет

Всяка сряда на февруари от 9.00 до 11.00 ч. в Кабинета по репродуктивно и сексуално здраве на мъжа (Андрологичен кабинет) на Александровска болница ще се извършват безплатни консултативни и ехографски прегледи на пациенти със стерилитетни проблеми и заболявания на половата система при мъжа.

Телефон за информация и записване: 02/ 9230 204
Кабинетът е в сутерена на I хирургичен блок (вход откъм бариерата на бул. "Пенчо Славейков").

По данни на Световната здравна организация близо 47% от безплодните двойки са заради проблеми при мъжа - еректилна дисфункция, проблеми със сперматогенезата или други. Националният консултант по урология и шеф на урологичната клиника на УМБАЛ "Александровска" проф. Чавдар Славов изрази мнение, че "у нас проблемите на мъжа са причина за безплодие в 30-40% от семействата без деца. Въпреки това едва 10% от мъжете с проблеми търсят медицинска помощ. Това показва, че българският мъж продължава да пренебрегва своето репродуктивно здраве".

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Вчера в районния съд погрешка вместо свидетелката Петрова е бил призован свидетел на Иехова.

След изслушването му подсъдимите, адвокатите, прокурорът и съдиите се покаяли за греховете си, заплакали и се разотишли в мир.

Свидетелят е обявен за общонационално издирване.

☺

Днес има силни магнитни бури.

Ако се почувствате зле - хванете котката и я прегърнете силно.

Това помага - мисълта, че не само на вас, ами и на котката ѝ е зле.

☺

Знаете ли, че:

Компютърната мишка нощем събира трошичките от бюрото и си ги крие за през зимата в клавиатурата!

☺

- Сине, никак не ми харесва твоята компания...

- Мамо, ама аз съм я основал!

☺

Понеделнишка поличба:

Ако в понеделник сутрин наливате чая в чашата по ръба, като я държите наклонена под ъгъл 45 градуса, за да няма пяна, със сигурност в почивните дни сте си прекарали прекрасно!

☺

Учителка по математика:

- Деца, ако за ареста на притежател на пет кутии цигари без бандерол са необходими двадесет полицаи, колко полицаи ще са нужни за арестуването на притежател на един мастербокс цигари без бандерол?

☺

- Кое е по-лошо: склероза или Паркинсонова болест?

- Разбира се, че Паркинсон! По-добре да забравиш една чаша бира, отколкото да я разлееш!

☺

Януарска драма:

Мислех да изкарам един хубав уикенд, да замина някъде, но обявиха код "червено" и призоваха да не се пътува. Викам си, тогава ще изкарам хубаво с гаджето, но когато и тя обяви код "червено", съвсем се разстроих...

☺

Блондинка мери пижама в магазин. Гледа се в огледалото, сумти и се ядосва. Продавачката я пита:

- Какво има, госпожо?! Нещо не е наред?!

- Абе, мани! Искам да се видя как изглеждам като спя с пижамата, но като си затворя очите, нищо не виждам.

☺

- Ало! Водоснабдяване ли сте?

- Да, "Софийска вода" сме. Да не ви е спряла водата?

- Не, не е спряла. Тече си вода...

- Какъв е проблемът тогава?

- При сметка, която сте ми изпратили, очаквах да тече поне "Ариана"...

☺

- Скъпа, хайде да отидем на цирк.

- Защо?

- Да погледнем нашите отношения от страни.

☺

Привечер. Млада жена чака автобуса. Един мъж се приближава, оглежда я внимателно и казва:

- Красавице, дай си телефона!

- О, колко си бърз! Остана да кажеш, че това е любов от пръв поглед... - саркастично отговаря тя.

- Не позна! Сега ще ти кажа: "Това е обир!"

☺

Знаете ли, че:

Каквото и да пишат по вестниците, предизборните обещания не са празни думи, а подробен списък на наболелите проблеми, които кандидатът непременно би решил след победата, ако можеше.

☺

- Миче, какво най-много ти харесва в мъжете?

- Ума.

- Още?

- Външността.

- Още?

- Галантността.

- Още?

- Чувството за хумор.

- Още?

- Силата.

- Още?

- Още малко и ще изгубя търпение и ще ти кажа истината...

☺

- Маце, хайде да те черпя едно мартини.

- Имам си приятел, зарежи!

- Имаш си приятел? А пък аз имам апартамент, вила, кола и куп пари!. Ама защо плачеш?

- Точно се разделих с приятеля си.

☺

- Какви са били последните думи на капитана на "Коста Конкордия"?

- Ако не ми пуснеш, кълна се, ще потопя кораба.

☺

Зимна приказка:

- Моркова или живота! - крещеше заекът, заплашвайки Снежния човек със сешоара.

☺

- Пешо, имаш ли някаква мечта?

- Имам.

- Каква?

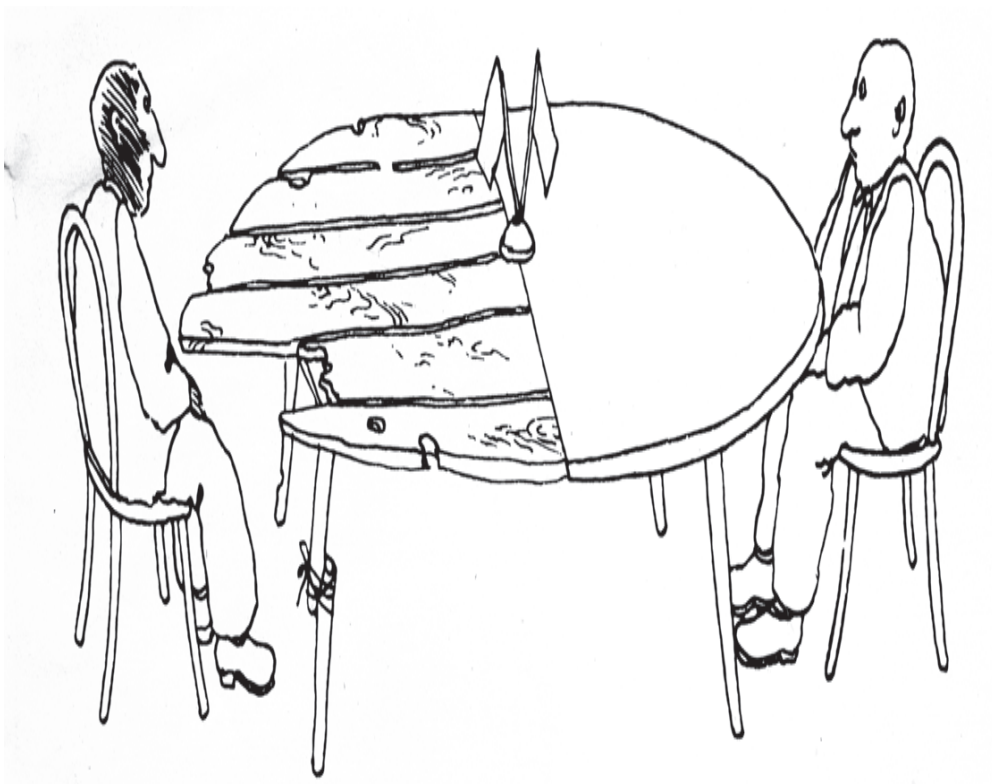
- Искам да спра да пия.

- Ами спри!

- И?! А после как да живея без мечта?

Еврокласици

Анджей МЛЕЧКО - ПОЛША



☺

Обява:

Вашият мъж ви е изневерил и искате да му отмъстите, преспивайки с първия срещнат?

Моят телефон 0892 XXXX.

☺

- Ужасно се притеснявам за мъжа си.

- Защо така?

- Сутринта отиде към любовницата, а по обяд тя се обади и ми вдигна скандал, защо още го няма.

☺

Капитанът на лайнера "Costa Concordia" звъни на приятел на брега:

- Гледа ли си филма "Титаник"?

- Не.

- Сега ще ти го покажа.

☺

Срещат се три приятелки: едната е омъжена вече десет години, втората е любовница, а третата е сгодена, обсъждали мъжете си и решили да поекспериментират да се нагласят с черно кожено боди, секси черен чорапогащник, високи токчета, черна маска на очите и така да посрещнат любимите си.

След седмица се виждат отново и си разказват.

Сгодената:

- Прибира се моя вкъщи, посрещам го по токчета, с маската и бодито - той ми се нахвърли, каза, че съм любовта на живота му и правихме секс цялата нощ.

Любовницата:

- Отивам при него, слагам маската, влизам в офиса му, свалям си шлифера, а отдолу, както си трябва - токчетата, чорапогащникът - той нищичко не каза, само правихме секс цял час без прекъсване.

Омъжената разказва смутено:

- Моя се прибира от работа уморен, отварям вратата с черното боди, секси чорапогащника, токчетата и маската - той ме погледна и попита:

- Батмане, какво има за вечеря?

☺

Една жена влиза в аптеката и иска да ѝ продадат цианкалий.

Аптекарят:

- Но за какво ви е отрова?

Жената:

- Искам да отровя мъжа си, той ми изневерява!

Аптекарят:

- Извинете, но не мога просто така да ви продам отрова, това е нелегално, без значение какво е направил вашият мъж!

В отговор на това жената показва на аптекаря снимка на любовницата на мъжа си, на която аптекарят разпознава жена си!

Аптекарят, подавайки отровата:

- Извинете, не знаех, че имате рецепта!

☺

Между приятелки:

- Представи си, купих си нов шал, а на мъжа ми не му хареса...

- Ами смени го в магазина!

- Ама ти какво, къде има такъв магазин, дето да се смени мъжът?

☺

Правителствени новини:

Дянков планира нова поправка в пенсионната реформа: всеки, който гарантира, че след пенсионирането си няма да живее повече от три години, ще му бъде увеличена пенсията тройно.

☺

- Напускам те! Писна ми от твоите шеги за наднорменото ми тегло!

- Стой! Не си отивай! Помисли за детето ни!

- За какво дете?

- Ама ти не си ли бременна?

☺

- Имате ли сирене "Рокфор"

- Какво е това?

- Сирене с плесен.

- Сирене нямаме, но имаме наденица "Рокфор", риба "Рокфор" и хляб "Рокфор"...

☺

Две вампира опитват късно през нощта да вземат такси до гробището, но никой не им спира. Единият казва на другия:

- Пешо, така няма да стане, никой няма да ни спре.

- Защо?

- Главата ти трябва да е на раменете, а ти я носиш под мишницата.

☺

- А защо козелът ви е без рога?

- Неговата коза никога не му е изневерявала...

☺

Срещат се домашен и уличен котарак. Домашният пита:

- Братле, теб кой те храни?

- Никой, сам се храня!

- Аре стига, бе, можеш да отварящ котешки консерви?

☺

Една дама седи в сладкарницата. Вратата се отваря и влиза един пудел. Купува си шоколадов сладолед и излиза.

- Това не е за вярване! - казва дамата на сервитьора.

- Да, наистина е странно. Досега винаги си е поръчвал малинов!

☺

Бабата на Иванчо разговаря с внука си:

- Иванчо, по какво учиш?

- По история.

- И за какво се разказва в урока?

- Ами за Наполеон - как е живял, как е умрял...

- И как е умрял?

- Ами на Света Елена.

- Абе какви са тия гадости, дето ви учат в училище?

☺

Нови времена:

Преди тридесет години, като четях по вестниците, че много американски ученици не могат да намерят своята държава на картата, не вярвах. Сега вярвам, защото днес и нашите вече не могат.

☺

Изпит в медицинския институт.

Преподавателят:

- Пищовите после не изхвърляйте, първите няколко години, когато станете практикуващи доктори, може отново да ви потрябват.

☺

Знаете ли, че:

Има лъжи, има големи лъжи, има статистика, а има и реклами.

☺

Крадец споделя със свой колега:

- Вчера имах нещастието да попадна в апартамент на юрист, който ме хвана на местопрестъплението!

- И какво ти направи - попитал го другият?

- А, нищо, само ме посъветва повече да не правя така.

- Е-е, ти леко си се отървал!

- Ха, леко! Взе ми 200 лв. за съвета!

☺

Възмутен баща мърмори на току-що прибралата се дъщеря:

- Дъще, днес, както си вървях по улицата, те видях зад волана на една кола, а редом с теб седеше белокос мъж...

- Стига бе, тате! Нищо лошо не съм направила. Този мъж е моят инструктор от шофьорските курсове. И ако искаш да знаеш, той си беше съвсем черноkос, преди да потегля на първия си урок по кормуване...

☺

Пред райските врата си седи свети Петър. Пристига негър.

- Как се казваш, чадо? - пита благо светият старец.

- Леонардо ди Каприо - отвръща негърът.

- Само минутка, чадо - объркано казва старецът и вдига телефона:

- Шефе, нещо съм се объркал... "Титаник" нали потъна, а не изгоря?

☺

Двама чакат на спирката. Единият - с прекрасна рижа коса, другият - съвършено плешив.

Рижият опитва да започне разговор:

- Както виждам, Бог не ви е дал коса...

- Защо? Даваше, ама рижа...

☺

Икономическа новина:

В началото на февруари тази година на Централна гара в София един чужденец си загубил портфейла с хиляда долара в него. Бойко Борисов веднага се яви във всички телевизии и съобщи на трудещите се, че годината е започнала с бум в чуждестранните инвестиции.

☺

Знаете ли, че:

Българите стават все по-силни физически! Преди двайсет години трябваха поне двама души, за да пренесат от бакалницата до дома покупки за петдесет лева. Сега с тоя товар може да се справи дори петгодишно дете!

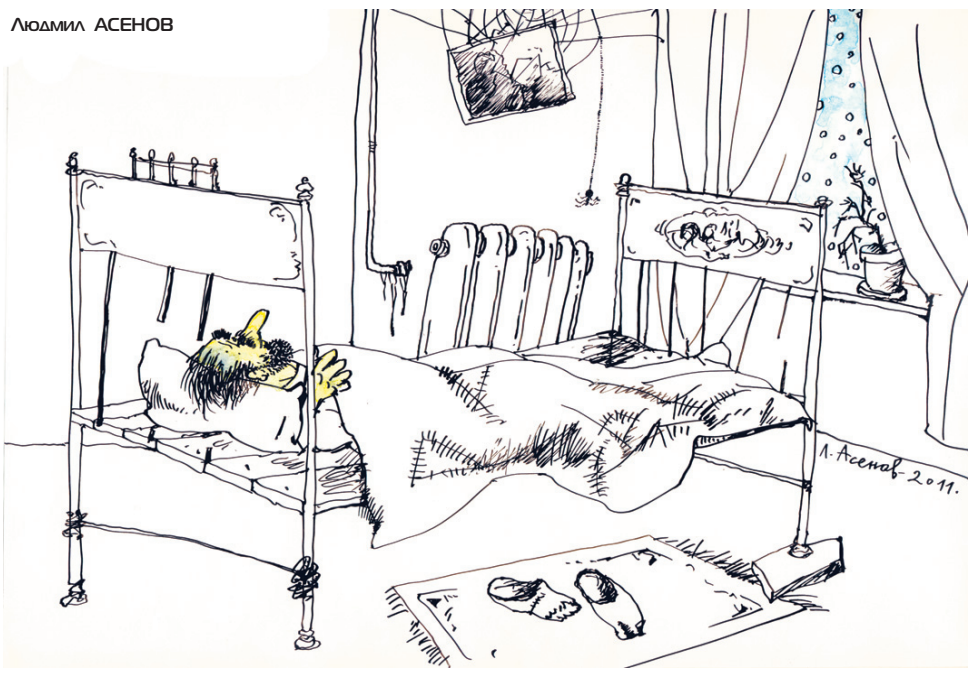




Тарзан

ДОБРА НОВИНА
РАЗЦВЕТ НА ИЗКУСТВОТО: ОТКРАДНАХА КАРТИНИ ЗА 100 000 ЛВ.!

Людмил АСЕНОВ



Остават му три години до пенсия

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БРЮКСЕЛ ПОСРЕЩНА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ЛИДЕРИ СЪС СТУД И СТАЧКА!

НА СВЕТОВНИЯ ФОРУМ В ДАВОС МИЛИАРДЕРИ ПОСТАВИХА ВЪПРОСА ЗА НЕРАВЕНСТВОТО!

БЕРБАТОВ № 4 ПО ПОПУЛЯРНОСТ В ЕВРОПА! БОРИСОВ ЛИПСВА В КЛАСАЦИЯТА?!

ПОЛОВИНАТА МИНИСТРИ СЪС "ЗАБРАВЕНИ" ИМОТИ В ДАНЪЧНИТЕ ДЕКЛАРАЦИИ!

СПИПАХА БАБА В САКСИЯ С МАРИХУАНА!

ДЯНКОВ: КОГАТО ДЕТЕ ВИДИ, ЧЕ ПРЕМИЕРЪТ ИГРАЕ ФУТБОЛ, СИ КАЗВА, ЧЕ И ТО МОЖЕ ДА СТАНЕ ПРЕМИЕР!

ВЛАСТТА ГОТОВА ДА ПРЕГОВАРЯ С ПРОТЕСТИРАЩИ, АКО СЕ ОТКАЖАТ ОТ ИСКАНИЯТА СИ!

Б.Б.: НА ФОНА НА ПРЕДИШНИТЕ ПРАВИТЕЛСТВА НИЕ СМЕ БОЖЕСТВЕН КАБИНЕТ!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Спазват ли се законите или Прав ли е Златко Баретата

От Брюксел непрекъснато критикуват съдебната ни система. Ако трябва да бъдем честни, то и Бойко, и Цецо й се мръщят. А съм чувал и прокурори да казват, че за разлика от някои държавни служители престъпниците са по-дисциплинирани. Замислих се и си представих следната ситуация: Мутра от среден калибър, примерно Киро Смока, нещо е сгафил пред аверите си. Не си е отчел точно мангизите от продадената дрога или е действал за конкурентна групировка. Такива работи в престъпния свят не се допускат, там се спазват правилата на поведение.

- Я да ми се яви оня тиквеник Смока! - нарежда шефът и нервно пали поредната си пура.

Явява му се Жоро Пепелянката. Който обявява, че е адвокат на Смока и се интересува какви са обвиненията, отправени към неговия доверeник.

- Как какви?! - вбесява се още повече шефът. - Тоя капут ни е изпържил пред ченгетата! Доведи ми го веднага! Аз ше го съдя! Лично!

Пепелянката обаче не бърза да довежда никого. Той моли уважаемия съд да има предвид факта, че неговият подзащитен в момента боледува от грип, лекува се и всяко напускане на стаята може да вложи здравословното му състояние. Шефът яростно мачка пурата си в пепелника и пита:

- Добре! Докога ше боледува тоя дрвник?

Адвокатът смирено вдига рамене. Лекарите ще кажат. Може би още седмица, може би още две…

- Другия понеделник го искам тука! - нарежда шефът и очите му са кървави от ярост.

В другия понеделник Смока отново не се явява пред мафиотския съд. Той вече е здрав, но пък адвокатът му е съборен на легло от жестоката детска болест морбили. Делото се отлага за първия петък на следващия месец. Първият петък идва, адвокатът, вече излекуван, също идва, но подсъдимият е възпрепятстван - има час при зъболекар. Делото за пореден път е отложено. Следват още няколко отлагания по различни причини. Жени се братовчедът на Киро Смока и той не може да пропусне сватбата в Каспичан. После пък адвокатът му заминава на почивка в Анталия. След това Киро си сменя квартирата и повече от месец никой не може да открие новия му адрес. После адресът е открит, но Смока вече се е преместил да живее при предишната си приятелка - стриптизьорка от Варна. Следва ново разболяване на адвоката. Междувременно Киро Смока заминава за Испания. С фалшив паспорт на името на румънския гражданин Йон Радумиру.

Дните, седмиците, месеците, годините отминават. С тях постепенно отминава и яростта на шефа. Още повече, че той вече си има други ядове, други проблеми - Пепи Кьоравия е избягал с последната пратка кокаин в Украйна, Живко Джуджето е свил оборота от нелегалните бардаци в Петрич и още, и още. Делата се трупат, а мафиотското правосъдие зацикля...

Е, смятате ли, че тази абсолютно измислената ситуация е реалистична? Не, нали? Защото правилата в престъпния свят се спазват. Няма шест-пет! Дали пък не беше прав Златко Баретата, който в телевизионно интервю още преди години заяви, че в България ще има ред, ако се приложат законите на мафията?!

НА ЕДНА РЪКА РАЗСТОЯНИЕ

Божидар ТОМОВ

Преди години тренирах бокс и съм подписвал декларация, че на каквото ме учат, ще го ползвам само на ринга и никога в частния си живот. Не знаех какво е частен живот, тогава хората нямаха нищо частно и частен живот също. Когато започна демокрацията, ми дадоха една фабрика. На мене и на четири братовчедки. Полагала ни се била по наследство. Дядо ни я бил имал, после я имала държавата, а сега ние трябвало да я имаме. Смешно, баш на мене да ми се падне фабрика за хартия... Аз понеже през живота си повече книги съм писал, отколкото съм прочел, а и съм живял доста и си представете колко тоалетна хартия съм изхабил… Тя тази фабрика не може да ми оправи тиража на романите и в никакъв случай няма да покрие рулата тоалетна хартия, ама нека не говорим... И пред братовчедките не смеех да повдигна темата, щото те изискани дами, дето на коя майка й учила в Швейцария, на коя бащата работил в Либия. Само аз - простак! Пиша криминални романи на хартия, произведена в бившата ни фабрика. Да не ви говоря какво правя с ония рула… Аз, ако е въпрос, на тия рула мога да почна вестници да издавам. Всекидневник, седмичник, друг един за жената, лелеле, тя веднага, жената, ще заподозре, защото е умна, че аз издавам вестника на тоалетна хартия, но пък аз ще я попитам какво лошо има и тя нищо, че е жена, ще се замисли и ще каже, че нищо лошо няма. И ще каже още, понеже е умна, че би могло в нашата фабрика да открием шкембеджийница. Още по-добре да отворим мол. Сами разбирате, че жената, за която говоря, не е онази, за която бих се оженил, а е братовчедка ми по линията на училите в Швейцария и работили после в Либия или обратното. И изобщо не е само една жена, а четири мои братовчедки. Четири братовчедки идват многовато за един само човек, пък нищо, че навремето е бил боксьор.

Фабриката в момента не произвежда хартия, защото просто няма от какво. Няма го онова, от което се произвежда хартията, по тази причина, не знам дали се забелязва, но аз пиша по-малко книги, по-рядко и даже да не кажа, че никак не пиша. За тоалетните функции нека не се разпростирам, но нещата са свързани - когато човек пише по малко книги, той също така яде по-малко. И се забелязва как нещата са обвързани едно с друго. Така че помислете си - когато седнете да четете, примерно, или посегнете към рулото, което е само на една ръка разстояние.

С кого жена ми уплътнява времето си?

Иван БЕЛОВСКИ

Писна ми от видеонаблюдение! Кой откачен измисли тази мода, та монтират камери и на път и под път. Улични лампи няма, но камери те следят отвред.

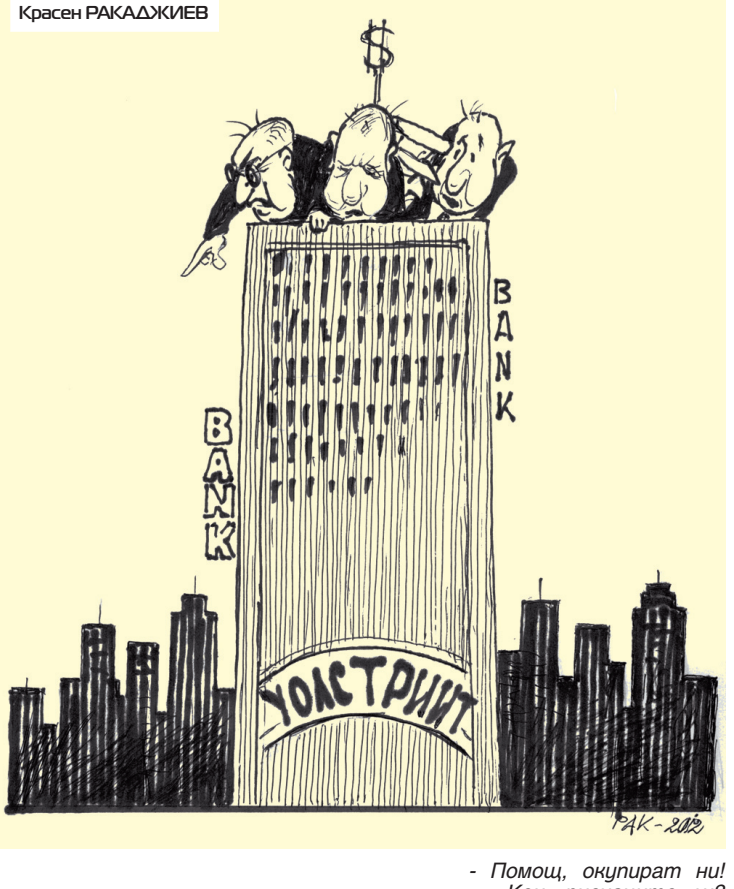
Миналата седмица в КАТ ми показаха една размазана снимка на автомобил, изпреварващ със сто километра в час и ми друснаха такава глоба, че още заеквам. Тия хора луди ли са? Аз с моето допотопно трабантче и шейсет не мога да вдигна, а те ме засекли със сто...

Онзи ден ме настигна някакъв инспектор от общината и ми откъсна квитанция за цели двадесет лева. Питам го защо, а той вика, че съм хвърлил угарка на тротоара и всичко било видеодокументирано. Платих си като поп. Не знаех, че и в автобуса имало камера. Разбрах това, когато едни здравеняци с контрольорски униформи ме свалиха от рейса. Набедиха ме, че съм взел оставен от друг пътник билет. Обясних, че съм изпуснал моето билетче и съм се навел да си го взема. Ония само заскърцаха със зъби и отново се бръкнах... Лошо е, че и в заведенията взеха да инсталират камери. Човек не може спокойно гроздовата да си пийне. Мене вече в трета кръчма ме обявиха за „Персона нон грата“. Заснели ме били как съм си сипвал внесено от вън питие. Обяснявам им, че е сироп против кашлица, предписан, при това, от джипито ми, но кой да ти повярва!

Недоверчив стана българина и това си е! Някой ми спомена, че вече и в тоалетните окачвали камери. Да хванат тези, дето крадат тоалетната хартия!

При това поголовно видеонаблюдение и в моята глава блесна рационална идея! Бе що не взема и аз да монтирам една скрита камера в спалнята. Да видя с кого жена ми уплътнява времето си в мое отсъствие?

Красен РАКАДЖИЕВ



- Помощ, окупират ни!
- Кои, руснаците ли?
- Не! Този път американците

ПЕГАС

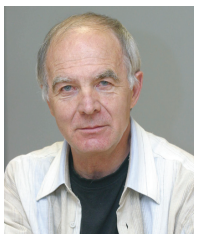
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 4 ФЕВРУАРИ 2012, БРОЙ 029

От редактора

Четиво за ахмаци и султански бардаци



Борис ДАНКОВ

Тези дни Вежди Рашидов и "свободните" ни медии вдигнаха такава пушилка около така нареченото споразумение за сътрудничество между културното ведомство и парижкия Лувър, че без време някой да повярва какви епохални чудеса се случват в полето на българската духовност. Е ми да - първо на първо подобно споразумение имат "едва 5 страни в света"- изхвърли се Рашидов. Второ на второ - бъдещето на европейската съкровищница на изкуството отсега нататък ще минава през България, обещава шефът на световноизвестния музей Анри Лоарет.

Във въпросната спогодба се предвижда съвместна работа за превръщането на остров "Св. Кирик" край Созопол в "световен музей на археологията" (и дошлите тук през VII век пр. н. е. заселници от древния Милет!); представяне в Париж на османските архиви от Народната библиотека, сред които и кореспонденцията на Наполеон с... турския султан; специализация на млади музейни работници във Франция. И толкоз.

Та с какво ще бъде показана България в Лувъра? Ами с... османските архиви и преписката на Наполеон със султана. Може би и с някакви експонати от римската и византийската епоха. Може би. Повече от ясно е, че французите не си отварят вратите току тъй за нещо, което не отговаря на техните ценностни представи за Балканите. Колкото до шумотевицата на Вежди, тя едва ли може да изненада някого с неговите банално известни кьорфишеци, дрънканици и махленски фукарлъци.

Пак тези дни обаче едно друго "събитие", свързано с дейността на културния министър, остана в пълна медийна мъгла. Иде реч за подписания от него и кмета на Бургас Димитър Николов договор с турската фирма "Доуш Холдинг" на стойност 500 000 лева за... реставрация на прочутата баня "Аква Калиде" на Сюлейман I Великолепни, недалече от морския град, и за изграждане около нея на... специален музей.

От историята е добре известно кой и какъв е Сюлейман I - "най- великолепният" сатрап на християнството и Европа, при който през XVI век Османската империя стига до своя пълен "разцвет", като спира до Виена и превзема Северна Африка.

Така ние, българите, с турска помощ, през XXI век ще реставрираме хамама, бардака на турския султан! Нека оставим настрани унижението и позора, за което сме си виновни самите ние. Но е логично да се запита кой е позволил на Рашидов да си разиграва така коня: да сключва с "Доуш Холдинг" договор без обявен търг, а при подобни условия фирмата на сина му да ремонтира НХГ? Кой и защо? Отговор, който трябва да дадат Сметната палата и прокуратурата, а и самият "шеф" и личен приятел на самозабравилия се министър.

УТРЕ

Концерт матине на Пловдивската опера



Утре в Пловдив ще се състои концерт матине за любителите на камерната музика, узнахме от електронния сайт на Държавната опера в града на тепетата.

В програмата на концерта са включени: Квинтет A dur - за кларинет, две цигулки, виола и виолончело на В. А. Моцарт и Трио a moll - за кларинет, пиано и виолончело на Й. Брамс в изпълнение на кларинетиста Кирил Пенчев, цигуларите Виеслав Новак и Ваня Балабанова, виолистката Спаска Боянова, виолончелистката Анет Артинян и пианистката Надежда Георгиева.

Макар и като камерен концерт матине тази проява е своеобразно потвърждение на творческата изява на пловдивските музиканти, които през 2010 г. се противопоставиха на идеята на Вежди Рашидов за ликвидиране на Пловдивската опера. Тогава благодарение на съпротивата на колектива Рашидов бе принуден да ревизира своето намерение. По този начин бе запазен и оркестърът на операта, който, макар и при трудни условия, продължава своята изява.

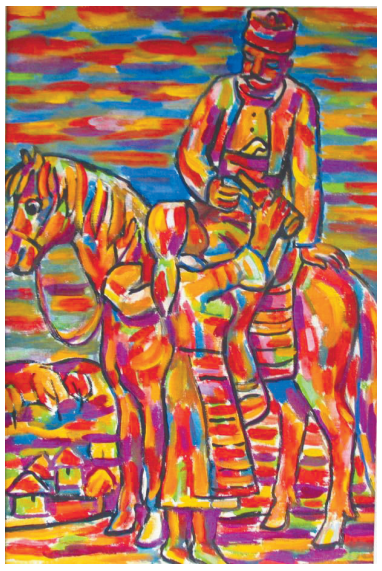
Концертът ще се състои на 5 февруари от 11 ч. Събитието се провежда с любезното съдействие на "Тилия" ООД. Билети на касата в Концертна зала. Информация и заявки на тел. 032/ 62-55-53.

АРТ

Живопис и рисунки от Стоян Венев показват в галерията на Нова Загора

Голяма изложба от рисунки и живопис на Стоян Венев беше открита снощи в Нова Загора. Това е първо толкова внушително представяне на известния български живописец и рисувач в галерия "Руси Карабиберов" в тракийския град.

Експозицията включва творби от фондовете на Художествената галерия в Казанлък, галерия "Димитър Добрович" в Сливен, художествената галерия в Стара Загора и галерия "Жорж Папазов" в Ямбол. Сред емблематичните произведения на големия български художник, подбрани в колекцията, са "Задушница", "Моя земя хубава", "Сватба", "Посрещане", "На Карловия мост в Прага", "При бръснаря", "Война" и др.



Стоян Венев, "Посрещане"

Стоян Венев е достатъчно известен, за да се нуждае от някакво специално представяне. Роден през 1904 г. в с. Скриняно, Кюстендилско, завършва живопис в Държавната художествена академия при такива педагози и майстори на четката като Борис Митов, Димитър Гюдженов и Стефан Иванов. Автор е на колоритна живопис и карикатури, рисунки. След 1989 г. еднакво отричан и приеман с резерви от "демократичната" критика, той е сред безспорните класици на новото българско изкуство.

Показваме една интересна сбирка, която носи неповторимия дух на Стоян Венев, сподели специално за ДУМА галеристът Димитър Стоянов. Изложбата ще бъде отворена до 27 февруари т.г.

IN MEMORIAM

Вислава Шимборска премина във вечността



Световните информационни агенции съобщиха, че голямата полска поетеса и носителка на Нобеловата литературна награда (1996) Вислава Шимборска в сряда се е споминала в своя скромен дом в Краков. Работеше до сетния миг върху най-новия си поетичен сборник, който на шега назова "Стига"- казва в интервю за най-тиражния полски всекидневник "Газета виборча" нейният личен секретар Михал Русинек. Със своята скромност и доброта, човешки финес и непринудена общителност Шимборска умееше да се шегува с "нещата на живота", да "прави поезия" от привидно делнични и обикновени случки, факти, едва забележими щрихи; да превръща преживяното в мъдра притча и поука.

Родена е през 1923 година в малкото селце Бнин край Познан. Завършва прочутия Ягелонски университет в Краков, след което се отдава изцяло на литературата. Автор е на десетки сборници с поезия, сред които "Затова живеем" (1952), "Зов към Йети" (1962), "Хора на моста" (1985), "Миг" (2002), "Двоеточие" (2005), "Тук" (2009) и др. Нейни стихове неведнъж са превеждани и издавани на български.

По повод кончината на поетесата утре 5 февруари, от 11.30 ч. Полският институт, ул. "Веслец" 12 в столицата организира паметна среща.

EX LIBRIS

„Американски лекции" на Итало Калвино пуска издателство „Колибри"

Вдругиден "Колибри" пуска на книжния пазар "Американски лекции" на големия италиански писател Итало Калвино, научи ДУМА от сайта на издателството. През юни 1984 г. Калвино официално е поканен от Харвардския университет за лекционната поредица "Чарлс Елиът Нортън". Става въпрос за цикъл от шест лекции, които се изнасят в рамките на една академична година (за Калвино това трябва да бъде 1985-1986 г.). Преди него за подобни лекции в Харвард са канени творци като Т. С. Елиът, Игор Стравински, Хорхе Луис Борхес, Нортръп Фрай, Октавио Пас и др.



Итало Калвино

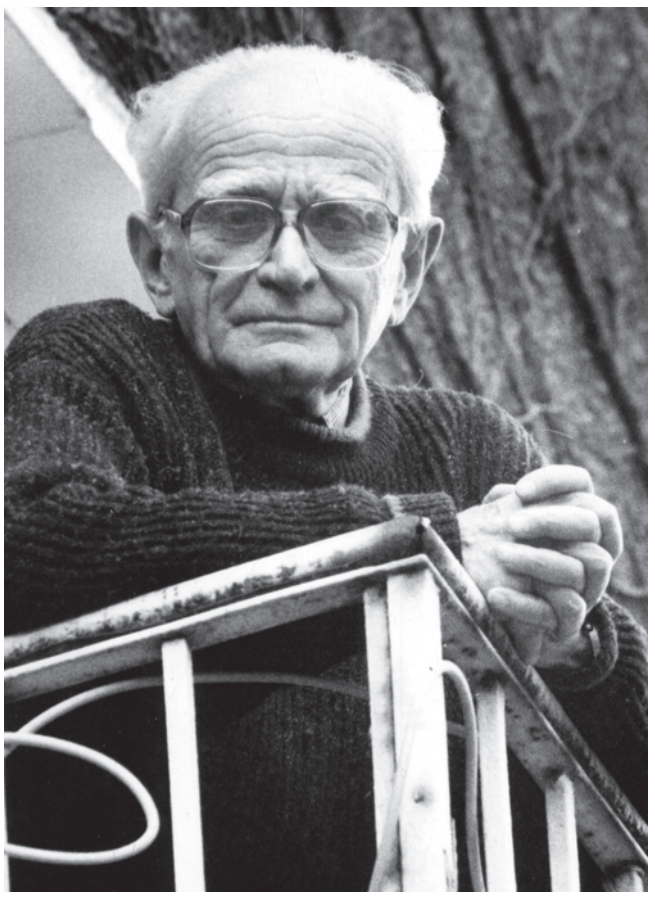


В лекциите Итало Калвино е представил своите "шест предложения за следващото хилядолетие": "някои достойнства, качества или характерни черти на литературата, в перспективата на новото хилядолетие". За зла участ през 1985 г. писателят умира от инсулт, преди да е написал последната си шеста лекция "Съдържателност". В книгата са включени останалите пет: "Лекота", "Бързина", "Точност", "Нагледност" и "Многозначност", издадени посмъртно през 1988 г. от съпругата му.

Ексцентричният италиански белетрист е роден през 1923 г. в Куба, но израства в Сан Ремо. Първият си роман публикува, когато е едва на 24 години, а негов литературен кръстник е Чезаре Павезе. Става известен с "Разполовеният висконт", "Италиански приказки", серията разкази за Марковалдо, космическите комедии и др.

Поезия

Нови стихотворения от Валери Петров



Поезията

Не един стихотворец напоследък твори
и у нас по нов някакъв начин,
но от този приятел аз, и свикнал дори,
съм съвсем озада́чен.

Пише пълни безсмислици и поне да речеш:
тази тук я е сложил за рима,
ала щом го печатат, трябва в тоз му брътвеж
малко смисъл да има.

Знам, ще бъда за някои във културата гост,
роб на теми и схеми познати,
но не смогвам да вникна в тези негови пост-
модернистки похвати.

И допускам, че може този техен санскрит
да е плод на предсмъртната криза,
във която Човекът въобще, като вид
очевидно навлиза,

ала по́ е възможно да е чист шарлатан,
принуждаващ и мене да хваля
плата, който - по Андерсен - тъче в празния стан
за костюма на краля.

Тъй си мисля и чувствам, че - хитрец или луд -
не върви ний да работим честно,
а пък негова милост да се движи, надут,
вече с име известно!

И аха да му кресна, но чул шум на хитон,
лек, над нас от Парнас да долита,
тъй му казвам, грижовно и със топлия тон
на другарска защита:

- Чуй съвета ми, драги, недей писа така,
престани, и то бързо, защото
зад гърба ти Поезията, виж, протяга ръка,
да ти дръпне ухото!

Над белия лист

Ей ме, беснал да пиша, но съм толкова тъжен
по обществена линия, че се чувствувам длъжен
да послъжа и пусна лъч надежда в стиха си.
Но понеже краката на лъжата са къси,
решавам на правдата да говоря с гласа
и да кажа нещата мрачни, както си са!
Речено-сторено,
но тъй често говорено,
публикувано, писано се оказва туй, дето
ми тежи на ума и бунтува сърцето,
че дори за перото ми, дето уж било сръчно,
оказва се мъчно
да изкаже поновому на тоз, който чете го,
туй, което е в мене, а навярно и в него.
Крайно тъжна история! И ето ме, спирам
и си блъскам главата, но - уви - не намирам
за първи път днес
ни една от онез
патентовани мои, откакто се зная,
завъртулки към хумора, разведряващи края...

Сред бедите

Да, имали сме и преди
епохи грозни, но пък тая...
Сред набора й от беди
коя най-страшна е, не зная.

Дали е царстващата вред
агресия дебеловрата,
или е тъничкият лед
делящ, невидим, брат от брата?

Или е вносът отдалеч
на чужд разкош за богаташа,
или е уличната реч
на книгите (тя вече наша)?

Или е глупавият смях,
поднасян от тв комика?...
Безброй беди. Коя от тях
е в своя ужас най-велика?

А те множат се и растат,
една от друга по-голяма,
и уж е всякоя върхът,
от който по-ужасен няма,

а всеки ден ни носи друг,
нов връх, нов срам невероятен,
такъв, че другото дотук
добива свой мотив понятен

и още дразни, но едва,
и вече наш привичен бит е...
И може би е във това
най-страшната между бедите.

Детско

НА ГОСПОЖИЦИТЕ
ЕВА, ЕМА, ИДА И КАТЕРИНА

С весели теми,
шегички и случки
четирите ми
любими правнучки
ме снабдяват редовно. Но случаят днес
представлява научен - казал бих - интерес;
понеже от него човек може да види,
че съществуват преносвачи-флуиди,
позволяващи странната осмоза на темите
от света на хлапетата към света на големите.
Но към факта: днес вихърът от безумни игри,
непосилен за мене, ме така умори,
че заспал подир тях,
във съня се видях
на каляска от тиква по зелени алеи
във приятна компания от джуджета и феи,
и не стига това, но чух глас да ми вика,
както викат на бебе - на мене, старика! -
че ако все така без причина съм плакало,
то голямо пляс-пляс по дупето ме чакало!

ANIMULA

Душичко лекичка, нежничка,
гостенка и дружка на тялото ми,
къде ще отидеш сега,
самотничка, голичка, тъжничка?

ИМПЕРАТОР АДРИАН (76-138)

Под сребристия лъч на луната
вън липите и къщите спят,
само теб, мойта стара позната,
не те хваща, душичко, сънят.

Вече знаем, не гостенка в мене,
ти си всичко, което съм Аз,
но - за ясност - похват позволен е
този мним диалог между нас.

Да, животът горчив е към края,
и когато нелош е бил той.
Но какво ще ми кажеш ти, зная,
тъй че, тиха, до мене постой.

Да мълчим... Под луната спи всичко,
потопено в дъха на липи,
само ти си ми будна, душичко,
само твоята болка не спи.

Есен

Сред мокрите клони
вятър облаци гони,
хладно е, влажно е,
а от всичко най-важно е,
че при мисълта за туй, как е могла
тази същата есен, сега в дъжд и мъгла,
да започне с чудесен пъстроцветен разкош,
да, при тази ми мисъл и паралел един лош
ми иде наум: яркоцветна такава
на промените наши бе и бурната слава,
а какво се получи?
Сред мокрите клони
вятър облаци гони.

Най-новата книга на Валери Петров носи непретенциозното заглавие "Стихове 2010 - 2011". Обема 31 лирически къса, които са разнообразни в жанрово отношение - поема (любима от край време), лирическа миниатюра, скица, фреска. Разбира се, така силен е стилът на В. Петров, че книгата може да излезе спокойно без неговото име. Тази мелодика и модулация на стиха е отдавна запазена негова марка. Ала впечатляващото е, че стиховете на доайена на българските поети са свежи. Радостното е, че детското, игривото - присъщо за цялото творчество на писателя - присъства органично и тук.



Сега Майсторът се шегува с преклонната си възраст и сам се учудва, че над 90 пише поезия. Тук бихме му пожелали да пише и до 100. За голямото, за истинското изкуство няма граници. Нека припомним, че Дора Габе пише най-силните си неща, след като е прехвърлила 80. Това само може да радва и вдъхновява В. Петров.

Поетът се бунтува срещу станалата вече част от бита мутрократия и чалгарстване. Открито говори срещу „царстващата вред агресия дебеловрата" (управляват ни мутри!), а и противопоставянето „брат от брата".

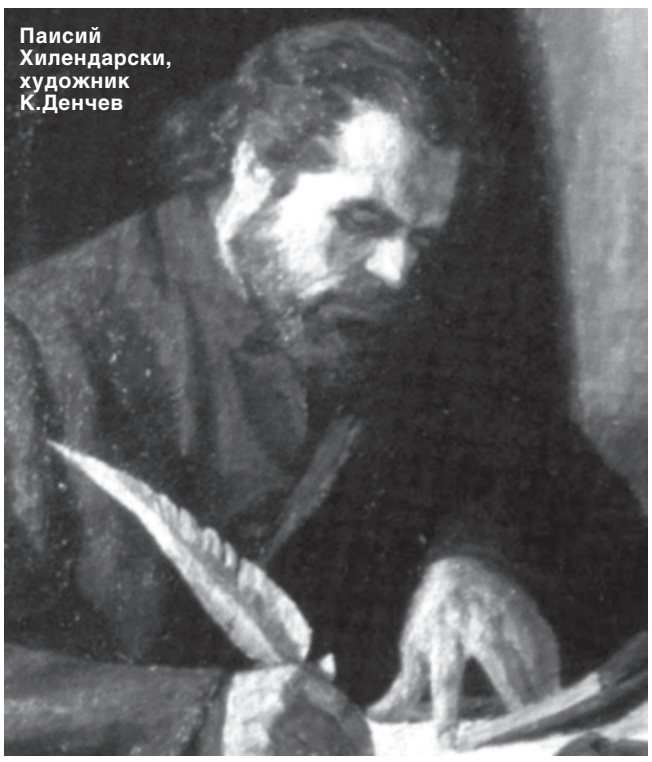
Може би стихосбирката на В. Петров именно с това печели най-много - не само е истинска в говоренето си, но то, говоренето, е човешко, топло, обикновено, просто. Разбира се, виртуозността на ритмиката и играта с римите в никой случай не е обикновена и проста. Отдавна този тип стихосложеност е станал образец и мярка за съвършенство.

Петър Михайлов,
Книги.News

Обяснение

Чудно, от инат
или късмет
навъртях ги над
90
и си казвам: - Не съм ползвал разни
способи природосъобразни -
гълтал билки или правил йога,
а и да открия май не мога
дълголетници във своя род.
При това във днешния живот
нищичко не виждам да ме кара
да се радвам толкова на дара
на един по-дълъг земен път.
Боже, какъв станал е светът!
Да, горчиво е да се оказва,
че приятелят ти криел в пазва
микрофонче, както бе преди,
но това, което победи...
Тия нови богаташи, тия
мафиоти, тая простотия,
произвела се във нов елит,
този непознат човешки вид...
Силно ги ругаехме тогава,
но не сме си имали представа
какво става със света, когато
паундът, доларът, кюлчето злато
станат - както днес ги виждаш ти -
властващи над мисли и мечти.
О, как бих желал да доживея
края на крадеца, на злодея,
при това не зарад тях чак толкоз,
колкото за да съзра, на показ,
заклеймен, един познайник мой,
който не бе никакъв герой
в миналото, помня го, и който... -
Тъй си казвам, но прекъсвам свойто
изброяване, дочул гласче
да хихика в мен: - Сам казваш, че
злото искал си да надживяваш.
Е, какво тогава се съмняваш -
ясно откъде ти е
дарът дълголетие!

Стихотворенията са от от най-новата книга на Валери Петров "Стихове 2010, 2011"


Паисий Хилендарски, художник К.Денчев

Оставете на мира Хилендареца

По повод статията във вестник „Словото днес“ - „Славянобългарска ли е Паисиевата „Славянобългарска история“

Борис ДАНКОВ

...Става реч за публикуваната в писателския вестник (брой 694 от 26 януари т.г.) едноименна статия на известната детска писателка, публицистка-романистка и историчка Кина Къдрева, която хвърля “сензационна бомба”. Напълно в стила на днешните жълти или псевдонаучни тангратаннак-издания, а защо не и на едновремешните седесарски рупори от типа на “Век 21” и “Демокрация”?...

И тъй, синът на писателката Дичо Дичев (тайнствен научен корифей и автор на фундаменталния труд “Азбучна история на българския народ”) бил отворил очите на майка си, като й показал фототипно издание със заглавната страница на първия препис на Паисиевата история, направен от поп Стойко Владиславов. Още преди щабът на руската императрица Екатерина II да пусне в обращение “панславянската идея” (може би “панславистката”? - бел. моя) и да хвърли пипалата на своите “политически мрежи за славянско обединение под егидата на Русия”?! Но за това ще стане дума по-нататък...

Та синът подал на майка си заглавната страница от преписа на Паисиевата история и рекъл: “Ето ти лупата и чети!” Е и какво е видяла Кина Къдрева? О, чудо на чудесата! Ами прочела, че заглавието не е “История славянобългарска”, а “ИСТОРИЯ СЛАВНО БЪЛГАРСКА”. Така тя успяла да открие и ключа за емблематичното обръщение на Хилендареца: “О, неразумний юроде! Поради что се срамиш да се наречеш болгарин?”

При това “сензационно откритие”

съвсем оправдано публицистката е подхвърлена на драматично разтерзание: как така поколения наред учени слависти, българисти и прочие специалисти “не са се вторачили с лупа” и не са видели “с други очи” написаното от Паисий Хилендарски ? Как наистина и защо повече от 250 години цели легиони от филолози и графолози, текстописци са проспали тази съществена “подробност” и не са направили голямото откритие, че историята на Паисий не е СЛАВЯНОБЪЛГАРСКА, а СЛАВНО БЪЛГАРСКА?... За да подкрепи своята “уникална находка”, К. Къдрева прибавя и чисто свой аргумент. Това, че “ровейки се за първоизточниците, на които Паисий вероятно се е уповавал за историята си, учените ни цитират славянски теории”, това съвсем не означавало, че тя е СЛАВЯНОБЪЛГАРСКА. Не означава, разбира се! Човек трябва да е пълен невежа, за да си помисли, че Хилендарецът може да се е поддал на разните му там славянофилски теории, докато е пишел своя труд “на ползу роду болгарскому”.

Тука вече започва политическата анатема

на Кина Къдрева срещу омразната й “панславистка руска политика”, която навремето била събудила надежди у българите за тяхното освобождение от “турското присъствие”. Тези надежди се уповавали не толкова на “активната руска пропаганда”, колкото на “езиковата ни близост с Русия”, чиято основа била много по-различна от тази, която се лансирала през последните 200 години. Тя нямала нищо общо и с войните на Русия с Турция, които са се водили от чисто руски имперски интереси. Но за това “ние не можем да обвиняваме руските царе” - обяснява ни К. Къдрева. Не били виновни и “светлите ни умове” от епохата на Възраждането, задето са получавали “щедри стипендии”, което е станало причина за “превръщането им в русофили и руски агенти”. Не бил виновен и народецът ни, който тогава вярвал в “братска Русия”; нито пък руският народ, хвърлен във войната заради някакъв си ефимерен “християнски дълг”. Пред жертвите, дадени от него, трябва “дълбоко да се поклоним”.

За да разберем истината, трябва да прочетем руските архиви от времето на Руско-турската война и след Освобождението - внушава К. Къдрева. Тогава ще узнаем, че “първа задача” на Русия е било “анексирането на България”; ще открием как народът ни е бил зомбиран от “рускопоклоническата пропаганда на панславизма”, как се е “припознал” като славянски, как езикът му е бил “обявен” за славянски. И истинско чудо било, че България оцелява като самостоятелна държава, че не сме били изличени от картата на Европа и света. Затова трябвало “да се прекрати с подмяната на историята ни, на същността ни и съзнанието ни” - повелява загрижената за оцеляването ни като народ и духовност писателка.

Както дяволът чете евангелието

Най-накрая тя открехва читателите за това какъв е “случаят с разчитането на заглавната страница на Паисиевата история”. Това било само един от примерите за “подвеждането на фактите под друг знаменател”. То не било “направено нарочно”, а като отговор на “славянофилската еуфория и в последвалата инерция на внушението и убеждението, че сме преди всичко славяни”, което отвеждало историята ни в невярна посока и ни смалявало като народ. Едва съвсем накрая, в пристъп на известно просветление, К. Къдрева съвсем основателно се пита дали, след като се отричаме от “станалото традиционно за българите русофилство”, не отиваме в “другата крайност на възславяне, надежда, обвързаности и нископоклонна преданост към други “спасители” и “освободители”, отново пренебрегвайки българската история, интереси, култура и национална същност?

А иначе, както и да бъде четен и разчитан (под лупа и без лупа), титулът на “История славянобългарска” си остава един и същ. Тя няма как да стане “славно българска”... Но дори да приемем, че не се касае за буквален прочит на “История славянобългарска” на Паисий Хилендарски, а за една метафора, с която известната писателка ни призовава “да вземем лупата” и да четем историята си като СЛАВНО БЪЛГАРСКА, това съвсем не означава, че трябва да изпаднем в плен на някаква друга еуфория, нали?...

Кои сме и откъде идваме?

В своята надълго и широко тиражирана в интернет статия “За азбуката или големия български ход” К. Къдрева, като се опира върху труда на своя син Дичо Дичев- Якобсон “Азбучна история на българския народ”, обяснява кои сме и откъде идваме. Върху основата на недоказани от никого до ден днешен хипотези, тя “доказва”, че ние, “бурджаните” (българите) по произход сме “потомци на Юнан, син на Яфет”, а езикът ни е с... “протоперсийска основа”. Ерудирани лингвисти и днес “доказвали”, че българският бил “най-близък със староперсийски-староирански”. “Българският език най-малко може да се приеме за славянски. Обратното. Славянските езици търпят силното влияние на българския език, чиято протоперсийска основа днес е доказана” - гръмко декларира К. Къдрева, като преди това настойчиво внушава, че “едва ли Кирил и Методи (правописът е на авторката-бел. моя) са адепти на славянската кауза”. Те по-скоро “въздигат българския и българската писменост като общословенски... и го утвърждават в дейността си сред подложените на германска асимилация моравци, чехи и поляци”. Тяхното дело е “част от Големия български ход, а не кауза на плисналото славянско море”.

Така че ние, българите, нямаме нищо общо със славянството или доколкото имаме, то е резултат на историческа случайност, на “дълги и сложни процеси”, факти, забулени в мъгла и неведение. Ние не сме славяни, нито прабългари или тракийци. Особено пък - славяни, в никакъв случай! Нищо, че именно в своята “История славянобългарска” Паисий Хилендарски недвусмислено е написал, че “от целия славянски род най-славни са били българите, първо те са се нарекли царе, първо те са имали патриарх, първо те са се кръстили, най-много земя те са завладели. Така от целия славянски род били най-силни и най-почитани и първите славянски светци и просияли от българския род и език...”

Надъхана със славянофобия

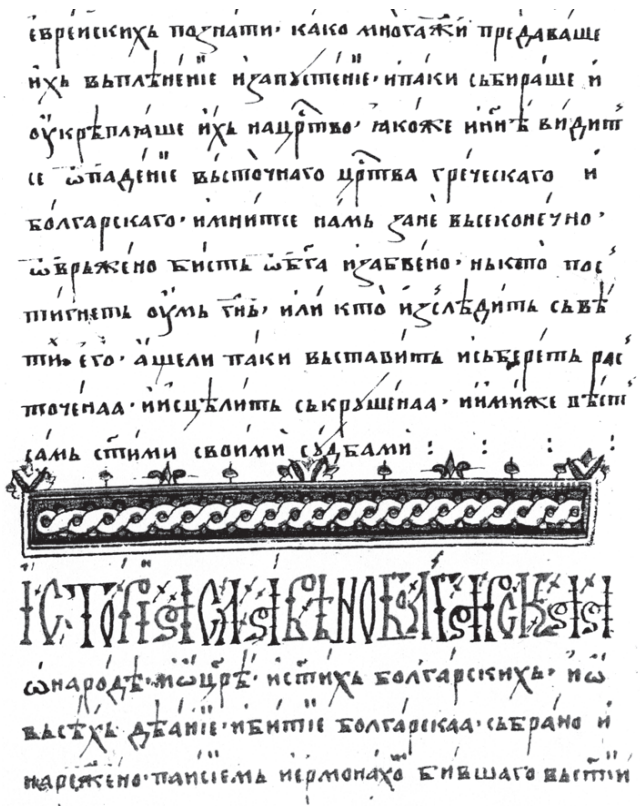
писателката-историчка приема, че априори е “доказан” нашият “неславянски” произход. Поради тази причина тя громи наляво и надясно всичко, което е свързано по някакъв начин със славянството или има нещо общо със славянската култура и идентичност, духовност. Разбира се, най-големият враг на разбираната от нея българска (персийска) идентичност е русофилството, дори намекът за някакво положително отношение към славянската страна.

Това е още по-странно, след като самата К. Къдрева в своите помпозно тиражирани в интернет биографии се обявява за косвена потомка на руската императрица Екатерина I и нейния племенник полиглота Ян Якобсон, който по времето на Освободителната война служи като оръжейник в летящия отряд на генерал Лермонтов заедно със сина на Александър Пушкин. Същият полиглот Ян Якобсон, който е от Рига, където е имал наследствено имение “Куртенхоф”, дадено от Петър I на предците му...

Откъде идва тази ненавист

на известната писателка към русофилството и славянството, остава неизвестно. Дали то е продиктувано от някаква лична, и дълбоко скрита, чисто човешка травма, антипатия, “емоция”, “морал” или “илюзия”, сигурно ще си остане загадка. Може пък нейната гледна точка да е наистина въпрос на принцип и убеждение, на съвест, на грижа и искрена тревога за днешния и утрешния ден на България? Но ако е така, би трябвало тази емоция да е изчистена от каквото и да е “злоречие”, да не подменя изконни опори на националната ни същност, да не ни отвежда именно в обятията на новите “освободители” и “мисионери”, чиито “проекти” за откъсването ни от славянската общност и подмяна на националната идентичност днес се рентират твърде... високо.

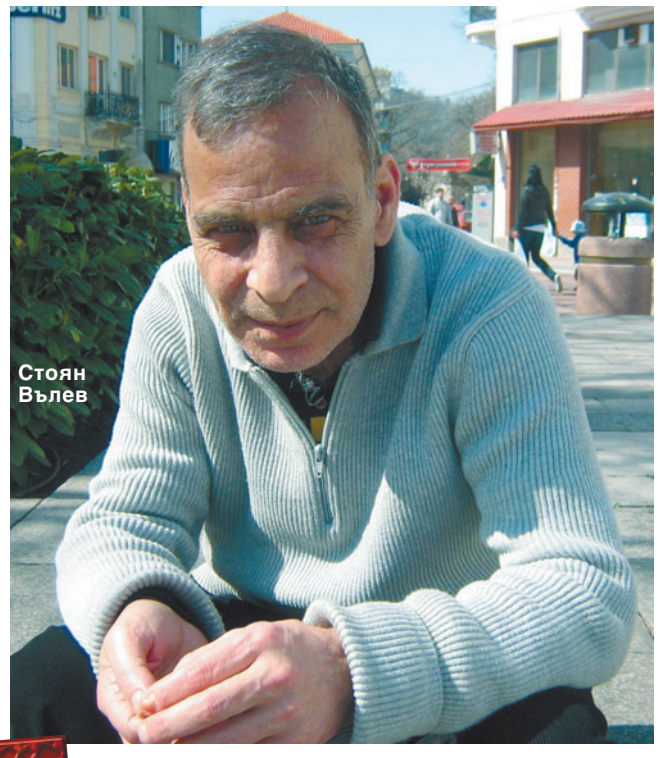
Нека да четем историята, ако трябва включително и под лупа. Но в стремежа си да откриваме истината в нея, да не я фризираме и ондулираме, според както ни е удобно или както ни се хареса.



Факсимиле от титулната страница на преписа от “История славянобългарска” на Паисий Хилендарски, на поп Стойко Владиславов от 1765 г., който, под лупа и без лупа, няма как да се чете “История славно българска”

Приказки страшни за читатели юнаци

В поредицата „Най-страшните български приказки“ е включена малко известна и непозната част от фолклорното ни богатство - казва съставителят на сборника, писателят Стоян ВЪЛЕВ, редактор на електронния всекидневник „КНИГИ NEWS“


Стоян Вълев

Интервю на Петра ТАШЕВА

В чаровния свят на приказките всеки намира своята мечта. За мнозина от нас приказките остават любимо четиво. Слушаме ги, когато още не можем да четем. После през целия си живот ги търсим, четем ги и все намираме нещо ново в тях, нещо, което неудържимо ни привлича. В ръцете ми е книгата: “Най - страшните български приказки”. Двадесет и шест забравени български приказки са подбрани и разказани от Стоян Вълев.

- Кой е авторът, съставителят на книгата? - с този въпрос се обръщам към автора Стоян Вълев.

- Сега съм редактор на електронния всекидневник “КНИГИ NEWS” - за литературни новини, дебати и коментари. Той е единствен засега в българското виртуално пространство и е сред най-четените сайтове, представящи български и чужди литературни новини, информация и отзиви за най-новите и вечни книги, за известни и неизвестни писатели.

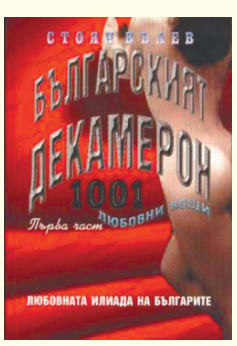
Но от младите си години съм свързан здраво и трайно с литературата, с журналистиката. Шест години бях и университетски преподавател. Работех като хоноруван асистент по руска класическа литература в университета, който завърших. Още като студент по българска филология в Пловдивския университет “Паисий Хилендарски”, за да се издържам, си изкарвах собствени средства като сътрудник, репортер, редактор в различни издания. Бях редактор във вестник “Комсомолска искра”. После - в годините на така наречената “демокрация”, създадох в Пловдив вестниците “Свобода” и “Марица”, както и първия следобеден вестник “Денонощен новинар”. Пак в Пловдив направих и седмичното списание “Дами и господа”.

- Журналистиката е трудна работа, тя те превзема, откъсва те от близките, не ти оставя никакво свободно време. Успяхте ли да се “опазите” от нея?

- Така е. И въпреки това успях да напиша в тези “усилни мои години” и своите си книги. През 1999 г. пловдивско издателство издаде романа ми “Когато Господ беше в отпуск”, в който през смях и сълзи разказвам за трагичните катастрофи на българското село след двата погрома, които преживя - кооперирането на земята и после, след промяната и връщането ѝ на собствениците.

- Със следващите си книги ставате известен у нас и в чужбина. Това са двете части на “Българският Декамерон”, сборникът с любовни разкази с неочакван край под заглавие “Време за изневери”, където разкривате незаконната любов в наше време, в “модерното” общество. По един от разказите БНТ засне телевизионна новела. Това ли насърчи перото ви да се прояви и в драматургията?

- Може и така да се каже. През 2000 г. написах пиесата “Един задружен клас”, която бе поставена в театрите на Габрово и Разград.



“Българският Декамерон”, една от книгите на Стоян ВЪЛЕВ, станала хит на книжния пазар



Сред народните приказки страшните винаги са имали специално място. Те отразяват вярванията, страховете и страхопочитанието на древния ни народ. Приказките за човекоядци, таласъми, духове, мъртвци и ужасяващи странници винаги са се разказвали и ще се разказват. Те нямат за цел да не позволят на децата, които ги слушат, да заспят. Целта им е да покажат на малките, че на света има и страхотии, и ужасии, и лошотии. Какви са те, защо съществуват, откъде идват, кой ги прави?... На всички тези въпроси дават отговор страшните приказки.

Най-хубавото е, че както всяка народна приказка, и страшните имат своя хубав край и мъдра поука. Доброто винаги побеждава Злото, а Храбростта винаги надвива Страха.

С повечето страшни приказки, включени в сборника, читателите ще се запознаят за първи път, на други ще видят по-различен вариант, а за някои ще си спомнят, че са ги чели, чак когато затворят и последната страница.

- Роден сте в ямболското село Генерал Инзово. Расъл сте сред природата, сред селските сладкодумци. Оттам ли се роди у вас интересът към българския фолклор, към българските приказки?

- Цял роман може да се напише за моите занимания с българските приказки. Защото те започнаха още в най-ранното ми детство и продължават досега. Обичам ги от малък - от разказите на баба и мама, от прочитането на книгите с приказки от библиотеките.

- Защо решихте да ги преразказвате, да ги издавате?

- Разбрах, че “в обращение” са само около 40-50 приказки от нашата национална съкровищница. Само те са издавани, разказвани, преразказвани? А огромната част от това бисерно богатство се оказва практически непозната за широкия кръг от читатели, т.е. тя е достъпна само за фолклористите. Течението на “Сборника за народни умотворения” го има само в големите ни библиотеки - в София, в Пловдив и така практически голяма част от приказното ни народно богатство остава непозната, неизползваема от читателите.

- Вие как “подходихте”?

- Ръководех се от желанието си да възстановя забравените, забраните наши приказки, да им дам нов живот, да ги представя на малките и големите читатели. Сторвам го на базата на разказваните и публикуваните къде ли не български приказки. Старая се да ги изчистя от множеството архаизми, диалектизми, турцизми, да ги направя достъпни и разбираеми за днешните читатели, като запазя тяхната автентична хубост и блясъка на патината от далечното време на тяхното раждане. Защото българският читател има право на това несметно богатство, то е народно, то му принадлежи! Ето затова реших да преразказвам народни приказки.

- Проектът е благороден, но и свързан с огромен труд!

- Да! Това е труден и обемен проект! Първата ми работа беше да разпределя тематично непознатите и непопулярни приказки. Темите се оказаха 20! А всяка от тях се очертаваше с обем от около 100 страници! Резултатът - около 20 книги с по 100 страници - значи общо 2000 страници!

- Най-важният проблем в днешното ни трудно време вероятно се оказа издателят?

- Наистина е така, но аз съм доволен, че в издателството “Унискорп”, което издаде книгата, намерих своя съмишленик и с книгата “Най-страшните български приказки” започваме приказната поредица. Живот и здраве, дано всичко да върви добре!

Не крия, че изпитах огромни разочарования при издаването на книгите ми тук, в България. Много по-лесно се оказа това зад граница. Имам издадени книги в САЩ, Канада, Англия, Австралия, Нова Зеландия, Италия, Ирландия, Швейцария, Полша, Индия, Непал. В момента моя книга с “коктейл” от преразказани приказки се подготвя за печат във Франция под заглавие “Най-хубавите български приказки” (“Les meilleurs contes bulgares”) от издателство EDITIM.

Подписал съм договор и с немско издателство, което прояви огромен интерес към приказките. В Германия те излизат под заглавие “Целувката на мъртвата жена”. Изборът е на издателя и е по заглавието на една от приказките, включени в издадената книга със страшните приказки.

Проблемите на българското книгоиздаване са големи и тежки - те чакат решение от държавата, от Министерството на културата.

- Казвате, че тези приказки са били пренебрегвани у нас десетилетия. Сега в моя дом всички - от предучилищната възраст на най-малката ми внучка до пенсионерите в семейството ми, ги четем с голям интерес и с удоволствие. Макар че в тях “се разхождат” орисници, самодиви, дяволи, джинове, таласъми, духове, вампири, животни и хора - живи и мъртви, те не звучат чак толкова зловещо, имат утвърждаваща жизненост. И главното - всички са поучителни, подтикват към разум, трудолюбие и доброта?

- Ако съм успял да осъществя целта си да преразкажа така приказките, че да предизвикват читателски интерес, ще бъда доволен и щастлив! А ако мога и да помогна за възпитаването на читателите в изконните български и човешки добродетели - от това по-хубаво няма! Защото наскоро чух как един български писател, живеещ в щата Илиноис - САЩ, Георги Витанов Богат, който е председател на “Съюза на българските писатели в САЩ и зад граница”, казва, че в работата си се ръководи от заръката на своята баба: “Прави що правиш - ЧОВЕК бъди!” Да може това да стане действен девиз на всички ни, на БЪЛГАРИТЕ!

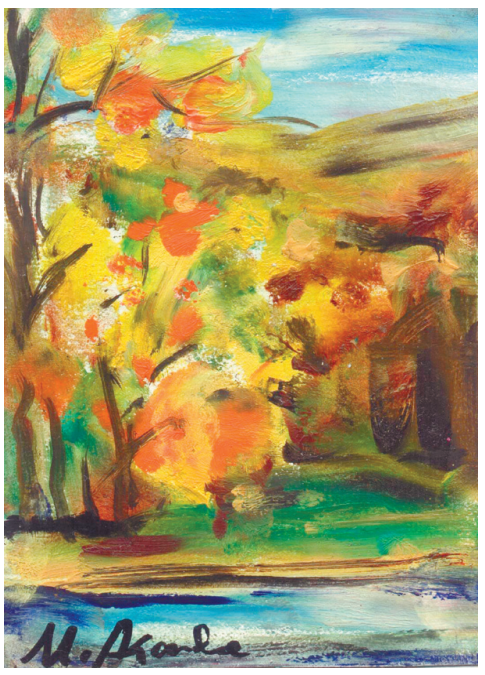
- Това ни е нужно особено много днес, в нашето жестоко консуматорско общество, в което има дефицит на хубост, красота, чест и достойнство.

- Да не издаваме повече тайни, да не отваряме “завесата” на книгата с приказките, за да оставим удоволствието на читателите сами да бъдат откриватели!

ПЕГАС **Редактор Борис Данков**

Цветовете и емоциите на Мара Атанасова

Нейните пейзажи улавят мига на вълшебството и обогатяват погледа



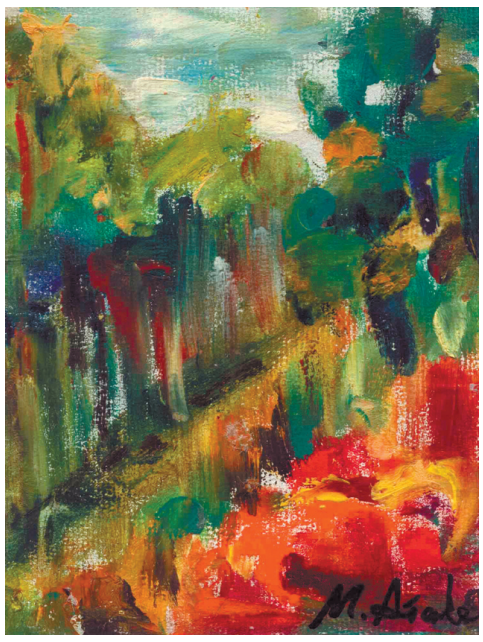
Когато говорим за Мара Атанасова (1921-2006), трябва да започнем с пъстроликите пощенски картички, които сме получавали за Нова година, за 1 март или за рождения си ден. Платната й са наситени с много светлина, искреност и душевна прямота. Всичко това блика на талази от къщите с цветни дворове, от полето с макове, от моминските лица и шарените букети.

Родена е на 15 март 1921 г. в Плевен. Започва да рисува още от дете, но решението да се занимава с изкуство идва след среща с учителя Дънов. Кандидатства и я приемат в Художествената академия. Любима студентка е на проф. Дечко Узунов. Цялото си време отдава на рисуването и смята, че картините трябва не само да носят, но и да предават настроение, отбелязват организаторите.

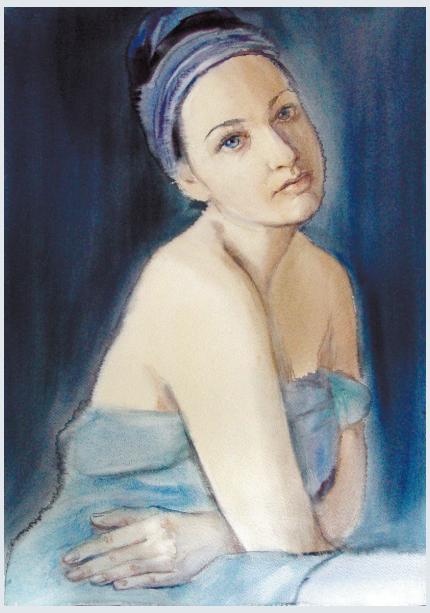
В един период от живота си Мара Атанасова рисува с пръсти, чиято техника прилага само при миниатюрите. Това обяснява потребността да предаде повече тонове, а с пръстите те стават кристално чисти. В творчеството на М. Атанасова преобладават селски пейзажи, натюрморти и най-вече портрети на български момичета, мадони. При едно посещение в Хасково тя прави изложба само на момичета от Родопите. На въпроса защо рисува



толкова много женски образи тя отговаря: "За мен моите момичета са олицетворение на радост, свежест и мъдрост. Те са много трудолюбиви и имат невероятен усет към живота, изпълнени с българска душевност и с богата българска виталност". Когато гледаме нейните пейзажи, усещаме радостта й, че е успяла да улови оня миг, когато натежалият върху боровите клонки мокър сняг излъчва особена светлина. Преминавайки през това великолепие и вълшебство, което лъха от картините й, с обогатен поглед гледаме своята улица, своята къща..., посочват от галерията. Нейни пейзажи и мадони се намират в много галерии на европейски градове. Изложбата в арт салона на Концертен комплекс "България" продължава до 14 февруари.



Непоказвани акварели обрисуват „Шепотът на светлината"





В новата си изложба озаглавена "Шепотът на светлината", Селма Тодорова, представя над 50 непоказвани акварела, правени през последните две години, както и няколко избрани покъсни творби. Лиричността и спокойствието са чувствата, които нейните пейзажи и портрети оставят във всеки зрител. Светлината, като основен цветообразуващ принцип, тук е водещото начало. От нея авторката се вдъхновява за изложбата, която може да се види до 14 февруари в глерията на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж IV.

„Да си така верен на реализма, да си така верен на редица традиционни модели на рисуване, изисква мъжество, воля и твърд характер", пише Калин Николов в текста към експозицията. Все качества, нетипични за нежната женска душа. Но да отстояваш реалистичните похвати в живописта в нашето време на технологични иновации, наистина не е лесно. Необходими са постоянство и упоритост, които Селма Тодорова определено притежава, допълват от СБХ.

Артисти от Испания гостуват у нас с градско изкуство

Колекция с творби на изтъкнати испански съвременни артисти ще бъде открита на 16 февруари в София. Изложбата, озаглавена "Графика. Градско изкуство. 30 артисти от младата Испания" ще бъде представена в изложбената зала на Институт Сервантес-София. Желаещите могат да я посетят до 16 март, след което колекцията отпътува за Белград.

Представените автори, родени през 70-те и 80-те години на миналия век, работят в различни сфери - графити, живопис, стенни рисунки и илюстрации. Изкуството им се е породило в алтернативна среда, често на ръба на закона и в отговор на социални проблеми. Творбите им са част от градската култура, а градът е тяхното вдъхновение и работно ателие. Днес художествените им произведения са прескочили от урбанистичните пространства в световните галерии за съвременно





изкуство. Целта на изложбата е да пренесе онова, което се случва по стените на испанските градове, в други части на света, в контекста на глобалното движение, наречено "градско изкуство".

Артистите, които участват, са Хавиер Кайеха, Алекс Кастанеда, Фернандо Елвира, Даниел Муньос, Карлос Орта, Силвия Прада, Пепа Прието, Алмудена Родригес, Гонсало Руеда и др.

Сбирката "Графика" е представена по света от Институт Сервантес и испанската организация "Contemporanea". Световната й обиколка включва Мадрид, Аман (Йордания), Бейрут (Ливан), Бордо (Франция). Куратор на проекта е Марио Мартин Пареха - специален гост за откриването на изложбата в София.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

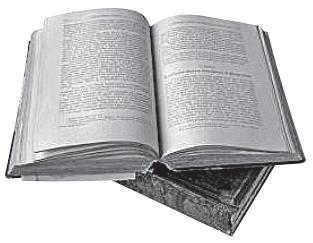
Ясен Гюзелев между Чарлз Дикенс и Луис Карол

Художникът Ясен Гюзелев представя хубав зимен подарък, който ще стопли сърцата и въображението на софийската публика. До 20 февруари в галерия "Сезони" (ул. "Кракра" 2А) може да се посети изложбата, която показва 19 цветни илюстрации от "Големите надежди" на Чарлз Дикенс. Проявата е замислена като предпремиера преди пътешествието им за Испания. В навечерието на откриването е и премиерата на българското издание на "Оливър Туист" на издателство "Тодор Нейков". Оригиналът на литературния шедьовър е по поръчка на английското изд. "Walker books". Книгата с илюстрации на Ясен Гюзелев се появи в Англия в края на миналата година. Разпространява се вече и в Русия.

Почитателите ще видят за първи път най-новите 20 черно-бели рисунки на художника, създадени и завършени, непосредствено преди изложбата и вдъхновени от "Алиса в огледалния свят" на Луис Карол.

Представен е приказният свят на вечната литература по стълбата и високите стъпала в изкуството на илюстрацията. Рисунките на Ясен Гюзелев не се вписват в понятията за модерност, съвременност, не се ограничават от тенденции и определения. Защото не могат да бъдат временни. Сюжетите и образите на Дикенс и Карол са още по-живи през погледа на Гюзелев, отбелязват организаторите.





Лавица



"АВТОРСКО ПРАВО. ДОГОВОРИ" от Ангел Манчев е първата книга от поредицата "Издателско право" на "Сиела". В нея са разгледани основните теоретични постановки в рамките на действащата нормативна уредба на авторското право. Засегнати са някои аспекти на библиотечната дейност в контекста на авторското право. Изследвана е общата материя на договорите, в частност издателските договори за литературни произведения и договорите за компютърни програми. Отделено е значително място на практически аспекти и проблеми, като са анализирани примери от действителни договори. Включена е и глава "Издателски договори за електронни книги". Обстойно са изследвани договорите за компютърни програми в контекста на авторскоправната материя.



"ГОЛЯМА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ БЪЛГАРИЯ" - т. 6, вече е по книжарниците от КК "Труд". В този том са включени статии, посветени на Зографския манастир, Зоологическата градина в София, Ивайловград, цар Иван Александър и неговото евангелие, цар Иван Асен, св. Иван Рилски, Лили Иванова, Йоан Граматик, Йоан Екзарх, Йоан Углеша, царица Йоанна, Райна Кабаиванска, Тодор Каблешков, водопадът Кадемлия и много други. Енциклопедията съдържа общо 12 840 статии - за исторически и политически събития, политически и обществени организации, за предприятия, културни и научни институции, за природни обекти, селища, исторически места и т.н., разпределени в 12 тома. Изданието е богато илюстрирано с над 10 000 цветни и черно-бели илюстрации, схеми, карти и таблици.



"ИЗКУПЛЕНИЕТО НА АЯКС" от Тринити Фейгън е първата книга от новата романтична фентъзи поредица "Заветът на Мефисто", която "Егмонт България" пуска на книжния пазар у нас на 7 февруари, научи ДУМА от издателството. Това е фантастична книга, изпълнена с всичко онова, за което почитателите на паранормалната литература жадуват - е сред отзивите за нея. Авторката вече е готова с втората книга от поредицата и се надява да има възможност да напише историята на всеки от седемте братя Мефисто, дори и на злия гений Ерикс. В момента Тринити живее, пише и разваля слуха си, слушайки любимата метъл и рок музика, в най-слабо заселената част на Западен Тексас, със съпруга си и една много зла котка.



"СМЪРТОНОСНО" от Сандра Браун е поредната книга от популярната авторка, която ИК "Хермес" издава на български. Началната учителка Онър Жилет живее с дъщеричката си Емили в уединена крайбрежна къща в Луизиана. След трагичната смърт на съпруга й Еди Онър се затваря в себе си, обзета от чувство на вина. Младата жена посвещава времето си на отглеждане на детето и постепенно се учи отново да се радва на живота. Един ден, докато приготвят сладкиши в кухнята, Емили забелязва непознат мъж, припаднал в градината. Онър се втурва да му помогне, но мъжът скача и насочва пистолет към нея. Оказва се, че той е Лий Кобърн, обвинен в жестокото убийство на седем души. Опасен, отчаян и въоръжен, Лий ги принуждава да изпълняват заповедите му...

Стояна и на 100 ще бъде дете

Именитата актриса е истинска и неподправена в биографичната си книга, която е написала в съавторство с драматурга Юрий Дачев

В своята биографична книга "Една фурия на 90" (издателство "Слънце"), в съавторство с драматурга Юрий Дачев, Стоянка Мутафова разкрива "гаменския" си нрав, както сама го определя. Деветдесетте години не са я укротили, не е притихнало любопитството й, нито са се замъглили преценките й. Нито пък е станала по-лесен човек. Не, не е! Същата непредвидима, бушуваща виелица си е и сега, както и преди. Стояна и на сто ще бъде дете, което бързо забравя лошото, опасностите, разумните доводи. Любопитството й ги изтрива. Как да не завиждаш?

Светът минава през сетивата й, дава им острота и сила, които са наистина феноменални. Светът в очите на Стояна е пълен, цветен, тъжен и смешен в мяра, непостижима за другите. Тя е от онези хора, които колкото повече доближаваш, толкова по-необятни ти се струват. Малцина могат да си представят, че Стояна обича самовглъбеността и тишината около себе си. Скептичната усмивка е повече Стоянина, не кикотът.

Всеки човек си има пейзаж, вещ, някакво обкръжение, с които портретът му става истински точен. За някои - лъскав автомобил, за друг - ковьорче с еленчета, за трети - бетонна ограда, за Стояна - лудналата, неподстригана драгалевска градина, сред която тя говори за подстригването на мравките.

Стояна носи толкова сила и необикновеност, че дори в ситуации, които налагат единствено смирение, нейното присъствие дава надежда за друго: Светът е в човешки ръце. Съдбата е отстъпчива. Годините нямат значение.



Не е съвсем така, обаче е истинско щастие да се докоснеш до човек, който може да те накара да повярваш в това. Не е ли тя живото доказателство!? Как да не повярваш, че е човек, пред който времето се прекланя и отстъпва?

Историите, в които неусетно въвлича читателя, са разказани по неин си начин - неимоверно забавно и увлекателно: с щипка усмивка, доза смях и малка порция носталгия по отминалото време, по спомените за ония добри приятели, които са се преселили в друг свят...

Годините не са ограбили от лицето й младостта. Напротив - обогатили са я. Всяка бръчка е белег за "разплакани усмивки и усмихнати сълзи", за подарена радост. Макар и на цели 90 години, тя твърди, че още има сили да играе, и с всеки изминал ден го доказва.

Мисля си: от какви парчета е направен този живот? Любов, смърт, чест, пощада... - споделя Стоянка Мутафова. - Знам, че зад гърба ми някои мърморят: "Тая, дъртата, няма ли най-сетне да се насити да играе!?" Ами няма! Не се наситих. Ще играя и за вънците ви! На никого мястото не съм затулила, нито ролята съм изяла. Не ща никой да ми сваля шапка, ама тоя театър ние, дъртите, сме го създали. Няма що някой да ми го признава, важното е, че аз го знам.

Чудото Стояна играе, учи текста с лупата, готова е дори да стегне куфарите си за пътешествие...

Такава е тя - Стоянка Мутафова - една неуморна фурия на 90. Истинска, неподправена. И може би ще спре да играе тогава, когато се подстригват мравките, в едно слънчево куково лято.

Ги Лалиберте:

И до днес мечтата ми не се е променила

Единствената биографична книга, която разказва за необикновения живот на един уличен артист, превърнал се в един от най-богатите хора на света, вече е на българския пазар, научи ДУМА от Росица Захариева. Благодарение на издателство "КИТО" всеки може да се впусне в невероятните истории, в които границите са само в ума на читателя. Laliberte на френски означава свобода, но Ги дава ново значение на тази дума - циркът, заветните партита, покерът и жените са само малка част от бурния живот на Лалиберте, довел го до едно от най-екстремните преживявания - 12 дни в космоса. На 30 септември 2009 г. Ги предприема своята експедиция и така добавя титлата "Космически турист" към биографията си.



"Невероятната история на създателя на "Цирк дьо Солей" от Иън Халпърин (в превод на Златка Величкова) е пътешествие из света на Ги, който е поредица от къртовски труд през деня и зашеметяващи купони през нощта. Разказите на участници в събитията дават възможност да се докоснем до този приказен свят и да усетим вкуса на удоволствието от това да си жив. Един избран цитат от книгата може да даде най-точното определение за живота на този всепризнат бохем:

"Беше страхотно - казва Еврхарт. - Беше не просто лудост, а пълно умопомрачение в продължение на часове. Всички бяха красиви и свободни. Сякаш всички бяха оставили душевния си багаж на вратата и се бяха пуснали по течението. А когато Ги направи грандиозното си влизане, бълвайки огън, атмосферата се наелектризира до краен предел и настана хаос. Музиката беше оглушителна, енергията беше на пълен макс. Ако в къщата имаше и един нормален човек, вероятно е превъртял, като е наблюдавал наркотичното опиянение около себе си".

Тази книга е за онези, които не биха загубили очарованието и респекта си към един мечтател, създал най-красивото шоу на света, дори когато научат всички подробности от неговия живот и историята на цирка. Ги Лалиберте е човекът, който умее страстно да се наслаждава на живота. Той е примерът и доказателството, че няма невъзможни неща и всичко може да бъде постигнато, стига наистина да го пожелаем. Още повече, когато тези дни на живо имаме щастието да се докоснем до уникалното явление "Цирк дьо Солей".

"Благословен съм за това, което имам, но аз вярвах в него от самото начало. И до днес мечтата ми не се е променила: все още искам да пътувам, все още искам да забавлявам хората и със сигурност все още искам да се забавлявам", категоричен е Ги Лалиберте.



„ВИРТУОЗИТЕ НА МОСКВА” пристигат на 27 март

Снимка “ЖОКЕР МЕДИА”

Концерт на именития дирigент и един от водещите цигулари в света ще зарадва почитателите на класическата музика у нас през пролетта. Маестро Владимир Спиваков и камерният му оркестър “Виртуозите на Москва” ще гостуват в България на 27 март по покана на “Жокер медиа”, научи ДУМА от Елена Чопакова. Концертът ще бъде в зала “България” от 19 ч., а билетите за спектакъла са пуснати в продажба в мрежата на eventim, както и на касите на НДК и зала “България”. Те са на цени от 20 до 60 лв., а основен спонсор на събитието е руската енергийна компания “ТВЕЛ”. Спиваков винаги изненадва публиката с интерпретации на известни произведения и нови аранжименти на творби, които преди това не са изпълнявани от струнни ансамбли.

Владимир Спиваков е директор и главен диригент на Руската национална филхармония. След дебюта си през 1975 г. в Чикаго е покорил всички големи класически сцени по света - Лондон, Берлин, Москва, Париж, Виена, Ню Йорк. През годините е работил с най-големите имена сред диригентите.

1979 г. е особено знаменателна в творческата съдба на Спиваков - той сформира свой собствен камерен оркестър “Виртуозите на Москва”, по подобие на московския камерен оркестър на Р. Баршай, италианския “Виртуозите на Рим”, Парижкия и Лондонския камерен оркестър (втория от които дори е поканен да ръководи). Начинаещият тогава диригент замисля своя оркестър като състав само от виртуозни музиканти. Затова внимателно ги подбира сред лауреатите на престижни конкурси, сред учениците на Янкелевич, Ойстрах, Ростропович. Не по-малко значение отдава на положителните човешки качества на своите избранници. Дебютът на “Виртуозите на Москва” е на 20 юни 1979 г., с концерт в Нижний Новгород. От 15 юни 1982 г. оркестърът придобива официален статут - Държавен камерен оркестър на Министерството на културата на СССР “Виртуозите на Москва”.

За себе си Спиваков казва, че животът му е изцяло отдаден на две неща - музиката и благотворителността. През 1986 г., три дни след атомната катастрофа в Чернобил, Спиваков и “Виртуозите на Москва” изнасят концерт в Украйна в подкрепа на пострадалите.

През 1994 г. той основава благотворителна фондация, чрез която търси и подкрепя млади таланти на класическата музика. Със своя оркестър и фондацията си Спиваков е непрекъснато ангажиран с помощ към нуждаещи се.

При последното си посещение у нас през април 2007 г., когато изнесе концерт в зала “България”, Спиваков откри българския клон на своята фондация.

Владимир Спиваков и неговият камерен оркестър ще изнесат концерт в зала „България”



Снимка “ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC ENTERTAINMENT”

Двойна колекция с любовни хитове на Ерос

32 от най-популярните любовни песни и дуети на Ерос Рамацоти са събрани за първи път в двойна колекция “Eros Best Love Songs Collection”, която представят “Вирджиния рекърдс” и “Сони мюзик”. Колекцията включва най-новата песен на звездата “Inevitabile” - дует с италианската соул певица Джорджия, която ще звучи премиерно в ефира на радио Magic FM. Албумът излиза на музикалния пазар у нас на 6 февруари, научи ДУМА от Калина Ноева. “Eros Best Love Songs Collection” излиза в две различни версии - 2CD стандартна и 2CD Deluxe версия, която ще включва специална книжка с 32 картички, вдъхновени от 32-те песни, включени в колекцията.

В двойната колекция влизат някои от най-обичаните дуети на суперзвездата на италианската музика, сред които “Una storia importante”, “Adesso tu”, дуетът с Патси Кенсит “La luce buona delle stelle”, “Cose della vita” с легендата Тина Търнър, “Fuoco nel fuoco”, “Amore contro”, емблематичната “I belong to you” с Анастейша, “Piu che puoi” с Шер, “Nel cuore lei” с Андреа Бочели и много други.

Новият сингъл “Inevitabile” е написан от Ерос Рамацоти за последния албум на италианската соул певица Джорджия, озаглавен “Dietro le apparenze”. Песента е първата съвместна работа между двамата артисти след огромния успех на песента “Come saprei”, която Ерос написва за нея и с която тя печели 45-ото издание на фестивала “Сан Ремо”. Последвалата кариера на Джорджия я превръща в една от най-популярните италиански певици и в първата, и все още ненадминатата, соул звезда на италианската сцена.

За дуета с Ерос Джорджия казва: “Да пееш с Ерос е чудесен подарък. Още повече, че ние имаме силна емоционална връзка. Той напътства кариерата ми от самото начало и аз съм много щастлива, че пътищата ни се пресрещнаха в този албум и работихме заедно отново. Това се случва в един изключително важен за мен момент както в личния, така и в професионалния ми живот.”

От своя страна Ерос Рамацоти споделя: “Записите с Джорджия не са просто “работа”, а “неизбежна” (“inevitabile”) емоция.”

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



НОРА ДЖОУНС издава албум с оригинални песни

Снимка “ANIMATO MUSIC/EMI MUSIC”

Нов албум ще издаде тази пролет Нора Джоунс - заглавието му е “Little Broken Hearts” (“Blue Note/EMI/Анимато мюзик”), в сътрудничество с продуцента и музикант Дейнджър Маус, научи ДУМА от Люба Златева. Сътрудничеството между двамата има предистория - през 2011 г. певицата записва вокали за прочутия албум на Дейнджър Маус “Rome”. При тази първа среща се оказва, че връзката между тях е толкова здрава, че се стига до съвместна работа по петия студиен албум на Джоунс - “Little Broken Hearts”, който включва оригинални песни, написани заедно от Джоунс и Дейнджър, е фантастична следваща стъпка в артистичната еволюция на една от най-интересните певици в историята на музиката за последните няколко десетилетия.

Особеният глас на Нора Джоунс е това, което приковава вниманието на Дейнджър Маус, когато започва да концептуализира “Rome” - неговия поглед към италианската филмова музика. Той вече предвижда Джак Уайт за мъжката роля и заедно с партньора му Даниъл Лупи осъзнават, че гласът на Нора ще придаде на проекта перфектния баланс, от който се нуждае. Джоунс участва в три отличителни песни в “Rome” и по същото време тя и Дейнджър започват да работят по нов материал, част от който след това се превръща в “Little Broken Hearts”.

Дуото се събира отново в студиото на Дейнджър в Лос Анджелис миналата есен, за да довърши започнатото. Всички песни са изградени от “нулата” в самото студио, като Джоунс и Дейнджър Маус си споделят авторството поравно и изсвирват почти цялата инструментална част - Джоунс на пиано, кийборд, бас и китара, а Денджър Маус е с барабаните, баса, китарата, кийборда и струнните аранжименти.

Джоунс ще бъде натоварена с концерти през цялата 2012 г. Турнетата й ще бъдат микс от фестивали, амфитеатри, зали и стадиони в САЩ и чужбина, като важна спирка от тях е завръщането й на Холивуд боул. Деветкратната носителка на “Грами” ще се появи на това легендарно място на 10 август. Джоунс ще пее също в Кодак хол, Ийстмън тиътър в Рочестър, Ню Йорк, на 29 юни. През следващите месеци ще бъдат обявени и другите дати на концертите й.

Двама влюбени с един билет

Снимки Иван ДОНЧЕВ

Театър „Българска армия” в помощ на мъжете и Свети Валентин



Васил Михайлов в “Завещанието на целомъдрения женкар”

Всяка година влюбените по света изпращат над 1 милиард поздравителни картички и над 7 милиарда балони и бонбониери във формата на сърца. Това е много, много шоколад, което от своя страна прави празника, освен горещ и страстен, също доста калоричен - за дамите, и особено проблемен за господата. Дали винаги е било така? Да, още от самото начало - от XIV век, когато датират първите асоциации на Свети Валентин с романтичната любов. Главоболието започва от привидно безобидното вярване, че 14 февруари е денят, в който птиците се ухажват. Прекрасно, но в човешката



“Много шум за нищо”

романтика - ухажваната е нежната страна, което автоматично запраща стрелата на Купидон точно в ахилесовата пета на господата - подаръка. Осем столетия тази дума предизвиква студена пот и тръпки дори и у най-закалените мъжаги. Всяка година на 14 февруари. Стига се дотам, че проблемът с откриването на най-оригиналния, най-романтичния и най-подходящия израз на любовното чувство принуждава едно от водещите британски издателства през 1797-а да публикува “Помощник на младия мъж за писане на валентинки”. През 40-те години на XIX век на помощ идват фабрични валентинки. В края на XX век дори диамантената индустрия се притича в подкрепа на силния пол. Електронният XXI век също прави всичко по силите си, но... 14 февруари и тази година изправя милиарди мъже по света пред непосилния въпрос “Какво да й подаря?” Точно тук и в този момент театър “Българска армия” държи единствения възможен билет не само към Избавлението, но и към Рая на стотици софиянци. Една целувка пред витрината на касата и един билет, с който влизат двама. В пурпурните кадифени кресла, преплели ръце в сумрака и потънали в театрална омая. Колко по-оригинално, по-интимно, по-уникално и романтично би могло да бъде? Може! Може, когато е за вас и ви го поднася театър “Българска армия”!

Може да бъде цели три дни - 14, 15 и 16 февруари. Може да бъде “Завещанието на целомъдрения женкар” на Анатолий Крим - великолепният спектакъл, в който Васил Михайлов ще погледне към вас, а също и в двойката влюбени до вас, за да поднесе част от житейския си и театрален опит в изкуството на любовта. Може да бъде една от двете приказно-любовни комедии на Шекспир - “Много шум за нищо” или “Както ви харесва”. Също - вие и тя да потънете в дълбоки-



Стефка Янорова в “Както ви харесва”

те очи на “Последни поръчки” на Джон Пристли.

В състояние сте да изберете. Разбира се, бихте могли да оставите предпочитанието на дамата. Достатъчно е да се решите да я целунете и да купите един билет за спектаклите на 14, 15 и 16 февруари. После я хванете за ръка и я въведете в салона. После... е, ние приглушихме осветлението, а вас ви оставяме в Рая.

Колко двойки биха устояли на това изкусително и очарователно предложение на трупата на театър “Българска армия”, изпратено и до ДУМА от пиарите на театъра Марина Попова, Тодор Пенев и Десислава Димитрова! Независимо дали приемат като своя традицията, навлязла и у нас през последните години, или почитат празника на виното (по стар стил), което услажда и затопля любовта - това е един повод да преживеят няколко приятни вечери с театралното изкуство.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

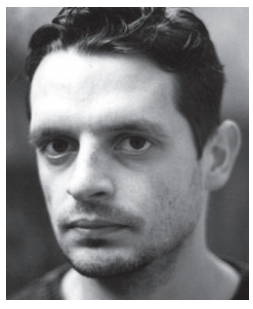
ОТНОВО НА СЦЕНА

Снимка Иво ХАДЖИМИШЕВ



Пенко Господинов, Атанас Атанасов и Христо Мутафчиев в сцена от спектакъла, в събота на мястото на Христо ще играе Петър Калчев (на малката снимка)

„ШВЕДСКА ЗАЩИТА”, ИЛИ НЕЩО КАТО ОФИС ТРИЛЪР



Малък градски театър “Зад канала” възстановява постановката “Шведска защита” от Жорди Галсеран. Първото представление е днес от 19 ч., а следващото - на 17 февруари, научи ДУМА от Боряна Петрова. Постановката е на Бина Харалампиева, сценография и костюми - Петя Стойкова, музика - Асен Аврамов, оператор - Васко Йотов. В ролите ще видим Атанас Атанасов, Петър Калчев, Пенко Господинов и Василена Атанасова.

Трима мъже и една жена в пространство без изход - това вече е обещаваща история! Допълнително напрежение - от обстоятелството, че всички са в конкуренция, като че ли на живот и смърт. Всеки има лоши тайни, всеки иска да ги скрие от лоши очи. Но кой е този, който вижда всичко? И кой ще спечели битката? Нещо като реалити шоу, нещо като сложен шахматен ребус, нещо като нищо, виждано досега на сцената, нещо като офис трилър.

ПРЕМИЕРА

ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ ОЧАКВА ДЕЦАТА В ТЕАТЪР „СОФИЯ”

Най-новата постановка на театър “София” за малките зрители - “Пипи Дългото чорапче” по мотиви от едноименната книга на Астрид Линдгрен, чиято премиера бе на 24 януари, ще има три представления през февруари, научи ДУМА от Богдана Костуркова. Първото е днес от 11 ч. в голямата зала, другите са на 12 и 25 февруари от 11 ч. Автор и режисьор е Димитър Стефанов, сценография - Димитър Димитров, музика - Владимир Джамбазов. Участват актьорите Майя Остоич, Силвия Петкова, Николай Димитров и Юлиян Малинов.

Реалност или фантазия? А не може ли и двете? Ако попитаме Пипи Дългото чорапче, тя със сигурност би ни отговорила, че в Белгийско Конго всичко е възможно. Това е една история за едно необикновено момиче, което с различния си поглед към света успява да спечели приятели и да преодолее всяко препятствие... с изключение на едно. А ние, възрастните, трябва да преодолеем само едно препятствие, за да бъдем истински щастливи. Приказка за това кои сме ние, какви сме били и какви бихме могли да



Снимка ТЕАТЪР “СОФИЯ”

станем. Приказка за това какво искаме, какво сме искали и какво бихме могли да искаме. Приказка за това как да обичаме, как сме обичали и как бихме могли да бъдем обичани.

СМЕХОТЕРАПИЯ

Събота за малки и големи в „Студио 5”

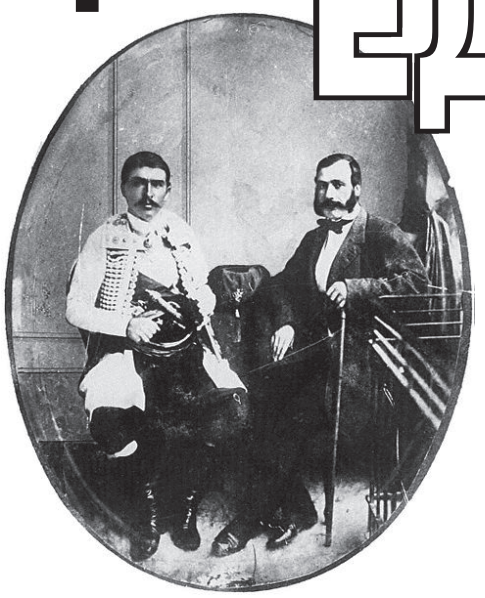


Приказното утро на театрална къща “Мариета и Марионета” отново очаква младите зрители днес от 11 ч. в “Студио 5”, със специалното съдействие на шоколадова фабрика “Анимекс 98”. Ние искаме да разкажем приказка на вашето дете - и то каква! Приготвили сме куклен театър за всички малчугани, с много любов, народни мъдрости и щипка магия. Моля, моля - не всеки ден ще видите как оживяват любимите детски герои и разказват сами своите приключения и патила. А днес ще имате възможност да видите една любима на всички палавници приказка: “Косе Босе”! Малкият Косе Босе ще ни поведе на път с неговите приключения и милион забави и закачки, приканват от театралната къща. А след приказката идва и едно весело предизвикателство за милиони - детският конкурс “Моята кукла-звезда”. Въпросите към всички малчугани са: “Може ли да пее твоята кукла? А да разказва приказки? Нима може да прави смешки! Ела днес и ни покажи - направи твоята кукла звезда!” Музика, анимация, игри - и още много - обещават организаторите. Вечерта в “Студио 5” е отредена за възрастните. Искате да паднете от смях? Прекарайте една различна вечер с “Големите”, изпълнена със скечове, пародии на популярни предавания и сериали - stand up comedy от класа, казват “Големите” и Катето Евро. Много забавление, живи емоции, участие на публиката, импровизации, много изненади предлагат младите актьори от “Големите”. Публиката има възможност да се изяви на сцената в играта “Open Mic” (“Отворен микрофон”), да разкаже своя история или виц и да спечели награда. Билетите за детското матине са по 6 лв., а за вечерния спектакъл - по 10 лв., на касата в “Студио 5”, билетния център на НДК и онлайн чрез www.eventim.bg и www.ticketstream.bg.



"Раковски в Балкана", 60-те години на XIX век, худ. Сако

Пътят към свободата минава през ЕДИНСТВОТО



Черногорският войвода Джуро Матанович и българският революционер около 1861 г., Сърбия

170 години от Браилските бунтове, в които българи, гърци, румънци и сърби тръгват заедно срещу поробителя, а котленецът Георги Раковски е в стихията си

О.з. полк. Тодор ГИГОВ

В трудната многовековна история на балканските народи, често разделяни и противопоставяни от чужди на тях сили и интереси, има и немалко събития, които са ярък пример на добронамереност и вълнуваща солидарност в тежки времена на неволи и сурови изпитания. Едно такова събитие са и известните Браилски бунтове от средата на XIX век, когато българи, гърци, румънци и сърби тръгват заедно против вековните османски поробители.

В историографията са описани трите последователни бунта:

- първият - през пролетта и лятото на 1841 г.;
- вторият - през февруари 1842 г.;
- третият - през лятото и есента на 1843 г.

И в трите бунта ръководна роля играят български емигранти. Специално във втория котленецът Георги Раковски е в стихията си.

Браилските бунтове до известна степен се явяват едно напълно закономерно продължение на избухналите на много места антитурски вълнения в западните и северозападните български земи против терора и изстъпленията, извършвани от турската власт. В периода 1832-1841 г. не стихват селските въстания и протести във Видинско, Кюстендилско, Ломско, в Белоградчик, Кула, Пирот, Берковица, Ниш и в цялата Нишка област.

Независимо от явните и задкулисни действия на сръбския княз Милош с цел да разшири територията на Сръбското княжество предимно с райони, обитавани от българско население, селяните, без оглед на своята народност, взаимно си съчувстват и си помагат в общата неволя. Типичен пример на солидарност и подкрепа оказва сръбският народ на българските си съседи по време на Нишкото въстание. Поводът за неговото избухване е садистичното издевателство на една турска чета над мирни жители от село Каменица по време на великденската служба в местната черква.

Четата нахлува вътре и обезчестява всички жени - млади и стари, пред потресените мъже и невръстни деца. Така въстава и последното кътче, до което е стигнала злокобната вест. Самият нишки паша се изправя срещу хилядите бунтовници с 2000 души албански башибозук. 225 села са опожарени, като в половината от тях домовете са изпепелени до основи. Стотици хора забягват във Влашко. 1363 семейства са приютени през границата от сръбски селяни.

Нишкото въстание от пролетта на 1841 г. намира широк отзвук по всички краища на поробеното отечество. Издевателствата на поробителите се посрещат с възмущение в много страни на Европа. В Атина се създава т.нар. Македонско общество, ръководителите на което си поставят задачата да набират доброволци за формиране на чети в подкрепа на българската кауза. В условия на всеобщо надигане на духовете и в Браила е формиран център в помощ на българското освободително движение. Набира скорост идеята за общо въстание и за прехвърляне на чети в България. Тайно организираният заговор се оглавява от сърбина Милое Станиславович (капитан Татич) и от българина капитан Васил хаджи Вълков, емигрант от град Котел.

Със съдействието на родолюбиви търговци и занаятчии се формира чета от 300 души доброволци, предимно българи, подкрепяни от 50 гръцки и от малка група румънски бойци. На 13 юли четата се качва на специален кораб, но е блокирана още на пристанището в Браила от местния гарнизон. Завързва се люта нощна битка в подстъпите към реката, в която със смъртта на храбрите загиват 80 души, достойни чеда, 53-ма са заловени и изпратени на каторга.

По това време бъдещият титан на националната революция Г.С. Раковски живее, учи и работи в Цариград, където от група всеотдайни родолюбци е организирано могъщо движение за българска църковна самостоятелност. Младият, едва 20-годишен, котленец оформя своя мироглед и калява волята си в несгоди и трудности под силното въздействие на забележителните патриоти Иларион Макариополски и Неофит Бозвели. По признание на самия Раковски, в продължение само на две-три години тук той се е почувствал "във всеко отношение прероден" благодарение на влиянието, което са му оказвали изявени личности - не само българи, а дейци и от другите балкански държави.

Така още със своите първи стъпки в революционните борби будният котленец в ранна възраст излиза на историческата сцена като ярка личност, която надхвърля теснонационалните граници и се утвърждава в представите на съвременниците си за водач и идеолог, надарен с находчива революционна мисъл и способен да взема смели и бързи решения.

Това, което е станало в град Ниш и областта, и вече става и в Браила, Раковски възприема като зов на съдбата и решава незабавно да замине на север, за да се включи в борбата на българите и румънците в крайдунавския град. Той пристига тук на 7 август 1841 г. и е регистриран пред браилските власти под името Георги Македон, име псевдоним под влиянието на Македонското дружество на българите от Атина, с които се намира в постоянни и много близки връзки.

Подготовката на заговора за втория Браилски бунт започва незабавно. Приобщава се и добил гръцки паспорт от гръцкия вицеконсул в Браила Велизариос, Раковски открива свое частно училище по гръцки и френски в къщата на сливналията Паскал в съдружие с италианския гражданин Александро Пандолфи. Училището не е само източник на препитание, а и много удобно място за прикриване на истинската дейност, за която е пристигнал от Цариград.

С удивителна енергия и неизтощим дух котленецът, подпомаган и от гърка Ставрос Георгиу Балакостас, работи с неизтощима енергия сред българи, румънци и гърци за осигуряване на оръжие и записване на доброволци. Те установяват контакти със съмишленици от Влашко и Молдова, свързват се и с българи от Южна Бесарабия и Одеса. В Галац ръководител на движението е Георги Казаков от Карлово, в Бесарабия - Петър Ганчев.

В подготвения от Раковски план се предвижда от Бесарабия в Галац да пристигнат около 2000 души, откъдето с други групи българи от цяла Молдова да се отправят за Браила и оттам през заледения Дунав в началните дни на февруари 1842 г. на юг - към поробеното отечество. С цел да се осигури оръжие за успеха на това дело, предвиждат нападение над казармите, а преди началото на акцията - арестуване на офицерите от гарнизона, събрани на градски бал на 10 срещу 11 февруари. За отвличане на вниманието и създаване на паника се предвиждат и пожари на важни сгради.

В хода на въоръженото стълкновение Раковски и помощниците му разбират, че заговорът е разкрит и те, въпреки всичко, решават да овладеят дома на началника на гарнизона полк. Енгел. Пред портите му се натъкват на шейна, от която слизат две униформени лица. Завързва се жестоко улично сражение между бунтовниците и военното поделение, в което са ранени 5 румънски войници, един подофицер и един офицер. Властите арестуват 20 бунтовници, но не успяват да заловят Раковски, Ставрос Георгиу и румънеца капитан Спиру - тримата основни ръководители. Капитан Спиру обаче е ранен, в безпомощно състояние се предава сам, настаняват го в болница, където умира, но не издава съратниците си.

Изнизват се близо две седмици, без Раковски да бъде заловен. В безизходица търси съдействие от руския консул в Браила Карнеев. Той обаче, поради големите неприятности, които е създал на император Николай за подкрепата на Първия бунт от 1841 г., сега предава вожда на втория бунт на министъра на вътрешните работи на Румъния Михалаке Гика. На 4 срещу 5 март под усилена охрана котленецът е преместен в Букурещ с досие от 186 страници. На процеса в Букурещ младият революционер проявява спокойствие и завидна изобретателност. Той признава за свои помагачи в делото само тези, които са забегнали и не се намират в арестите. За всички останали, които са в арестите и са подсъдни, не знае нищо и не ги познава. Така той напълно ги оневинява. В присъдата си румънският Диван го осъжда на смърт с още 6 души. В започналата след делото сложна, дълга и мъчителна преписка между съдебните власти и двете министерства на външните работи на Румъния и Гърция, в края на август Раковски избягва смъртното наказание заради това, че има гръцки паспорт и е гражданин на Гърция. В началото на септември 1842 г. той е качен на гръцки кораб и изпратен за Марсилия (Франция), където започва нова страница от героичния му живот. Талантливият млад революционер доказва още в ранна възраст, че пътят, който води балканските народи към свобода и независимост, е тяхното единство в борбите им срещу външните господари.

Позиция

www.duma.bg

Поредният фарс на десницата

Неонацизмът и пещерният антикомунизъм отново тровят България



Проф. Евгений ГИНДЕВ

На 1 февруари т.г. властите у нас отбелязаха тържествено Деня за признателност и почит към жертвите на комунизма. Това се случва за втора поредна година. Традицията започва след предложение на президентите Желю Желев и Петър Стоянов този ден да бъде отбелязван като такъв. През януари 2011 г. кабинетът "Борисов" прие предложението. На 1.02.1945 г. 147 българи от монархо-фашистката власт получиха смъртна присъда от Народния съд. И досега никой от новите "демократи" не обяснява за какво ние днес трябва да сме признателни на тези хора и трябва да ги почита България. И защо те да са жертви на комунизма.

Пред очите на измъчения, обеднял и одрипавял български народ се разиграва поредният фарс на българското "дясно".

"Напоследък имам чувството, че времето се е върнало с 15 години назад и отново преживяваме демократичното управление на СДС от 1997 г., пише Галя Горанова във в. "Сега" от 2.02.2012 г. Приликите са поразителни. Пещерният антикомунизъм, русофобията, досиетата, луструционният плам, ровичкането в църквата - всичко е същото. Сякаш някой разиграва стар сценарий, но с други изпълнители на главните роли. Политически римейк един вид. Не е Костов, а Борисов. И не ликвидира авиокомпания "Балкан", а БДЖ. Дали и сценаристите не са същите?"

В предлагания ни спектакъл

дори актьорите не са се променили

Пак виждаме възкръсналите мумии на Атанасов, Сугарев, Бакърджиев, Евг. Дайнов, Иво Инджев. Махленските политици от ГЕРБ, след като започнаха геноциден поход срещу народа, решиха да пренасочат неговата глухо буботеща омраза срещу миналото, сякаш казват: Ето кой е виновен за сегашния ви хал! Всичко това е хулиганско, безнравствено, идиотско и тъпо, защото не е истина.

Трябва да се каже ясно и на много висок глас: през Втората световна война монархо-нацистка България воюва срещу Обединените нации на страната на нацистка Германия, фашистка Италия и милитаристична Япония.

Присъдата на западните страни за ролята на България във Втората световна война и за политиката на българската управляваща прослойка като верен прислужник и помощник на нацизма в Югоизточна Европа произнесе големият български "приятел" У. Чърчил на 18.07.1944 г.: "Какво ще бъде мястото на България на подсъдимата скамейка, ще се види, когато нещастната и подла роля, която тя играе в тая война, се открие и народите на Югославия и Гърция чрез техните представители покажат на масата на примирието със съюзниците мрачната картина на делата на българската армия, извършени в техните страни от българите като жестоки лакеи на падналата нацистка сила... Народите трябва да бъдат съдени с оглед на ролята, която те играят... Българският народ трябва да бъде сурово наказан, не само защото е германски съюзник, но и защото не е в състояние да предложи на световната история нищо друго освен посредствени политици, които през всяка нова генерация го водят към нови и нови провали." (Реч по Би Би Си, вж. Евгения Калинова - "Победителите и България. 1939-1945 г.", Университетско издателство, София, 2004 г., стр. 33-34.)

Като цяло България не само предостави логистична подкрепа на хитлеристите, но и активно и целенасочено участва съвсем реално във войната срещу антифашистката коалиция. Наистина България не беше обявена официално за фашистка държава, както стана например с Румъния. Но нейната управляваща върхушка беше просмукана от фашистки идеи, тя обяви война на собствения си народ и не се посвени да сподели расовите безумства на хитлеризма. Бяха поставени под



Снимка БГНЕС

Сълзи и усмивки като за спектакъл

съмнение славянският произход на българския етнос и чувствата на българите към Русия. Раздаваха се истерични призиви "Да литнем срещу Англия!", бранници и ратници устройваха погроми над евреите. Властта палеше,

бесеше и разстрелваше антифашистите

и всички, които бяха срещу престъпната й политика.

Към 1.08.1944 г. Вермахтът разполага в България с 48 военни обекта, както следва: снабдителни бази, щабове и щабни служби с общо 22 047 души в 220 пункта. От тези поделения 20 са бойни - най-вече авиополкове и ескадрили изтребители. Германските запаси от военно имущество се оценяват на 6780 тона боеприпаси, 14 954 тона ГСМ, 4765 тона продоволствие, голямо количество свързочна материална част, санитарен полк, много ремонтни работилници. На 1.03.1941 г. българският търговски флот е даден под наем на Германия. Съдбата на нашите 9 кораби е печална.

Корабът "Княгиня Мария Луиза", натоварен от германците със самолетни бомби и варели с бензин, е взривен до пристанището на Пирея на 31.03.1941 г. Корабът "България", приспособен да поставя морски мини, участва в бойни операции в Средиземно море и е потопен от английската авиация през лятото на 1941 г. На 20.08.1943 г. корабът "Варна", натоварен с германски войски и боеприпаси, е потопен от съветска подводница край Крим. На 17.12.1943 г. корабът "Балкан" е потопен от английска подводница край гръцките брегове. Корабът "Княгиня Евдокия", превърнат в щабен германски кораб, е потопен през лятото на 1943 г. в Севастопол ("Славянски глас", годишник за 2006 г., стр. 78).

В преамбюла на сключения през 1947 г. мирен договор се казва: "Съюзните и сдружени нации, вземайки предвид, че България, като страна съюзник на Хитлерова Германия, е участвала на нейна страна във войната срещу СССР, Обединеното кралство, САЩ и другите обединени народи, носи своя дял отговорност за тази война... се задължава да вземе всички необходими мерки, за да обезпечи задържането и предаването за съдене на лицата, обвинени в извършване на престъпления срещу мира и човечността, заповядали извършването на такива престъпления или съдействали за тяхното извършване."

Така че не комунистите убиха "елита" на монархо-нацистка България, а възмездието на световния антифашизъм. Това беше

присъда на историята

и на международната общност. Продажната българска буржоазия беше поставена на подсъдимата скамейка. И ако комунистите имат нещо общо с това възмездие, то е, че успяха, с помощта на Съветския съюз, да получат разрешение антифашисткият съд да бъде български. Защото представяте ли си международен съд с участието на югославяни и гърци? Щеше да пострада не само "елита", щеше да бъде погребана българската държава до територията на Княжеството от 1878 г.

Говорят за кървави ексцесии веднага след 9.09.1944 г. Може да е имало и сигурно е имало извънсъдебна разправа, но кой може да спре справедливият гняв на народа!? Или някой наистина си мисли, че при подобна ситуация днес няма да има сурова извънсъдебна разправа?!

Предвид казаното, предлагам всички леви хора в България да се обединят около идеята подходящ ден от годината да бъде обявен за Ден на признателност и почит към жертвите от българския преход. Това го дължим на всички невинно загинали от геноцидната политика на "демократите". Това го дължим на мнозинството от българския народ, сложен на либералната гилотина от безотговорни и престъпни елементи.

Заглавието е на редакцията

Точката над И-то

Първата сълза на президента

Иво АТАНАСОВ



Бяхме подочули още в предизборната кампания, че в миналото на Росен Плевнелиев му се е случвало да поплаква. Това никак не се отрази на престижа му, защото мъжките сълзи извират по-рядко и по-трудно и тъкмо затова са по-ценни от женските. Освен ако не са през голямото междучасие, когато някой те е шамаросал при кантона зад училището. За разлика обаче от премиера президентът едва ли е участвал в юмручни спорове в младежките си години. Бил е примерен ученик, дори и комсомолски секретар. В редките случаи, в които е проронвал сълза, сигурно е било по някаква много идейна причина.

Президентът не ни остави дълго да гадаем какво може да навлажни погледа му. Още в едно от първите му публични появявания репортерските камери уловиха капка в слепоочието му, която студът бързо превърна в ледено кристалче. Това се случи пред НДК, където е мемориалът на жертвите на комунистическия режим. "На 1 февруари 1945 г. 147 души от политическия елит на Третото българско царство получиха смъртни присъди от самопровъзгласилия се за народен съд. Тяхната смърт се налага като един от символите на репресиите срещу българския народ", заяви президентът. За съжаление Плевнелиев е прав само за датата и броя на осъдените. Съдът е извънреден, но не е самопровъзгласил се, той е част от задълженията на нашата държава към великите сили - победителки в последната световна война. Решенията му са не репресия към народа, а присъда срещу онези, които привързаха България към хитлеристка Германия, гласуваха репресивните закони, обявиха война на САЩ и Англия, в резултат на които София бе жестоко бомбардирана, и изправиха страната пред загуба на територии и нова национална катастрофа.

Уви, имало е и невинни жертви. Но при подобни преобръщания на обществените пластове къде ги няма? В края на войната във Франция са осъдени на смърт 6500 души, в това число президентът и премиерът, а многократно повече са избити без съд и присъда. Извънсъдебна разправа имаше в Италия, Белгия и другаде, нарочно отбелязвам държави от западната част на Европа. Видяхме какво се завихри миналата година и в арабския свят. Отговорното поведение в политиката е не да доведеш страната си до сблъсъци, а после да скърбиш за едните жертви, без да забелязваш другите. Важното е да управляваш така, че да избегнеш катаклизмите. Когато обаче това все пак се е случило, задължително е да мериш с еднакъв аршин и своите, и опонентите, особено пък ако си държавен глава.

Произнесъл съм десетки речи за делото на 9 септември. Говорил съм убедено за плюсовете на социализма, защото не само по субективни усещания, но и по обективни данни това са най-спокойните, най-сигурните и най-ситите години в историята на България. Винаги обаче съм отбелязвал и невинните жертви през този период. И никой никога не си е позволявал да възрази защо го правя точно на тази дата. БСП отдавна си е извадила поуките - и като партия, и като членска маса в по-голямата си част. Отдясно обаче това все още не се е случило.

На 3 август 1944 г. майор Годев реже езика на Стоян Лудев, секретар на Околийския комитет на комунистическата партия в Кюстендил. Освен него ловната рота убива още трима антифашисти, единият от които - Емил Шекерджийски, е национална величина. Днес името на главореза Годев е изписано върху мемориала при НДК, където Плевнелиев пророни първата си президентска сълза. Няма как това да е нормално! Разбира се, още при подбора на имената е била нужна поне минимум хигиена, за да се избегне кощунственото смесване на участта на невинните жертви със злодеянията на отявлените убийци. Но и Плевнелиев, ако иска не да разделя, а да обединява нацията, трябваше да говори не едностранчиво, а с подходящата за поста си непартийност на оценките.

За съжаление и президентът се оказа пленник на насажданата в прехода лъжа, че всичко у нас си е било наред, но се появили комунистите и съсипали и народа, и държавата. Насилието не е измислено, нито започнато от комунистите. Не те убиха премиерите Стамболов и Стамболийски. Не те започнаха репресиите срещу политическия опонент. И не за тях са думите на поета: "Клаха народа, както и турчин не бе го клал." Което обаче не означава, че други поети нямаха основание да напишат тежки стихове за събитията след 1944 г.

Историята е прекалено сложна и противоречива, за да бъде представяна само като битка между добрите и лошите. При първата си президентска среща с миналото Плевнелиев отрони сълза само за едните жертви. В правото си сме да очакваме втората му сълза да бъде на 9 септември. В противен случай ще го запомним като единствения държавен глава, отишъл на крака при мемориала пред НДК. Нещо, което дори и Петър Стоянов не си позволи, макар че навярно имаше и личен мотив да го стори.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info





Блясъкът на виенския бал, или благотворителният празник с танци

В ежегодното австрийско проучване около 85% от участниците сочат възможността да прекарат приятна вечер с партньора си като пръв мотив за присъствие на тържеството

Смята се, че виенските балове се организират вече над 7 века. Описания на танцови вечери в австрийската столица са правени още през Средновековието. Цяла седмица продължава голямо тържество, организирано по повод посещението на унгарския крал Лудвиг Велики през 1247 г. Почти две столетия по-късно във Виена отново пристига унгарски монарх - Матиас Корфин, за да се срещне с император Фридрих III. В чест на двамата високопоставени господа прочут патриций решава да направи празник с танци, който преминава толкова бляскаво, че по този повод е поставена възпоменателна плоча на сградата, намираща се на небезизвестната "Бекерщрасе" 1.

Забавите обаче са били присъщи не само на аристокрацията, която през XVII-XVIII век обичала да се събира на изискани балове, където се спазвал строг етикет. Особено важно е било това по време на годишния дворцов празник, провеждан по испански маниер. Тогава никой не си и помислял за по-свободно поведение. Всички мъже трябвало да са с униформи, като не са имали право да оставят сабите си по никакъв повод - дори по време на танцуването. За народа забавите били доста по-лежерни, често се провеждали направо на улицата. Пък и жените, и мъжете носели маски, а това давало още по-голяма свобода на действията.

По времето на популярния сред народа Йозеф II започва постепенното премахване на бариерите между развлеченията с танци на аристокрацията и простолюдието. Императорът наредил на дворцовия бал да бъдат допускани и обикновени граждани, като се забавлявал от факта, че под прикритието на маската високопоставени господа се включвали в танцовите увеселения на низшата класа. А и самият Йозеф II понякога обичал да го прави.

За връхна точка в историята на баловете се приема Виенският конгрес, състоял се през 1814-1815 г., когато след края на Наполеоновите войни Европа се реформира под австрийско ръководство. Започват да се организират повече танцови забави, отколкото политически конференции, което явно допринася за решаването на проблемите.

Но след кървавия и безславен край на революционната 1848 г., изглежда на никой не му е до танци. Минават няколко години, докато балните тържества във виенски стил започват да се подновяват. Прочутият Театър ан дер Вин отново получава височайшето позволение да организира забави едва през 1862 г. А 15 лета по-късно най-после става факт разрешението на императора да се направи соаре в неговата опера. След падането на империята през 1918 г. младата република учудващо бързо си спомня за традиционните празненства. Още на 21 януари 1921 г. в Австрия се провежда първият Оперен бал с маски, а през януари 1935 г. се състоява и така наречения Виенски оперен бал. След Втората световна война и преодоляването на гладните години, през ноември 1955 г. тържествено се чества откриването на възстановената от разрушенията Щатсопера, където досега се организират най-бляскавите светски събития.

И до днес баловете са неразделна част от виенския карнавал, наречен "Фашинг". Повечето тържества в австрийската столица се провеждат през януари и февруари, макар че първите започват още през ноември, а последните отшумяват в края на юни, като общо наброяват около 300 бала. Те се организират по гилдии и събират от лекари до кафеджии. Но най-бляскавият сред тях, разбира се, е традиционният Оперен бал, наречен така по мястото на провеждането му - Виенската държавна опера.

Най-важното на събитието е гостите да получат удоволствие от създадената атмосфера, да се забавляват, да осъществяват бизнес контакти, а събраните средства се харчат с благотворителни цели. Особеност на виенските балове са и специалните музикални програми, съпровождащи чакания празник и допринасящи за доброто настроение на присъстващите.

Тази година в австрийската столица се очаква да се съберат над 475 000 гости на повече от 450 тържества. При това танците, които продължават не по-малко от 2000 часа, не са само в такт три четвърти. Предлаганите развлечения са за всеки вкус и джоб.

Оперният бал във Виенската Щатсопера, който тази година ще се състои на 16 февруари, отдавна се е превърнал в легенда. На този ден гостите ще имат уникалната възможност да надникат зад кулисите на театъра и да потанцуват сред множеството звездни гости. Тук задължително присъства елитът на обществото - политици, бизнесмени, хора на изкуството. За 31-ви пореден път австрийската национална телевизия ОРФ ще предава директно откриването и най-интересните моменти от бала. А най-сладкото събитие на сезона - Бонбонений бал, ще се състои на 17 февруари. Виенската концертна зала ще е домакин на тържеството, което обикновено се провежда в неформална обстановка.

На пръв поглед изглежда логично, че на това събитие хората се събират, за да танцуват. Но това далеч не е причина номер едно за посещението на Виенски бал. Около 85% от участниците в ежегодното австрийско проучване като мотив за присъствие на бляскавото тържество на първо място са посочили възможността да прекарат приятна вечер с партньора си. Близо три четвърти от запитаните са споделили, че отиват на бал, привлечени от невероятната атмосфера, а 70 на сто правят този избор заради срещите с приятели. Танците и хубавата музика също са сред безспорните фактори, които привличат гостите на тържеството в залите, но те се нареждат едва на четвърто място.

Въпреки че от посочените отговори в проучването става ясно, че бизнес интересите не играят почти никаква роля, се оказва, че този сезон виенчани ще инвестират средно по 230 евро на човек в баловете, което е с 10 евро повече от миналата година. Почти 39 милиона евро ще дадат желаещите за билети, резервация на маси и за храна и напитки. За нови бални костюми, обувки и аксесоари ще бъдат похарчени около 20 милиона евро. С един милион повече ще оставят виенчаните във фризьорските салони и при козметиците, както и за вечеря в ресторантите преди бала, за такси и за опреснителни курсове по танци.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

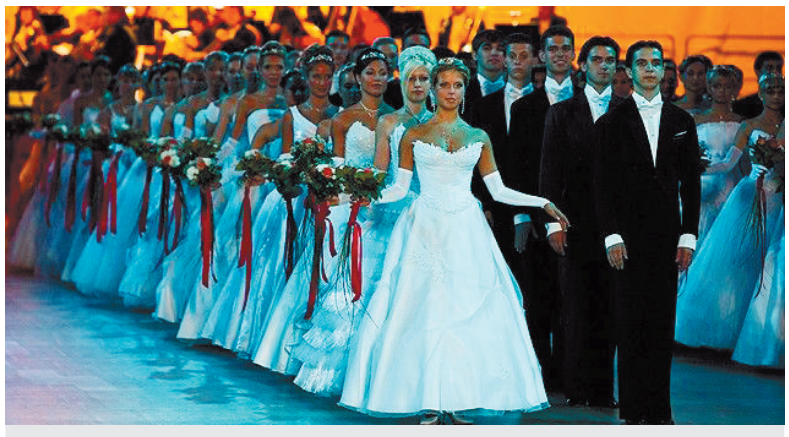
БЪЛГАРИЯ КАТО ЧАСТ ОТ ТРАДИЦИЯТА



Първият виенски бал в София се организира за родния елит на 8 януари 1880 г. в двореца на новия български княз Александър фон Батенберг. Част от гостите са състоятелни граждани, поканени са също земеделци и занаятчии без особено образование и маниери. Провеждането на баловете бива прекъсвано на няколко пъти заради войните и тежкото финансово и политическо положение в страната. Традицията да се танцува валс на специално тържество в българската столица се възражда през 1996 г. Но като благотворителна проява, инициирана от сдружение Виенски клуб с подкрепата на австрийското посолство у нас, ще се проведе тази година за 12-и път на 11 февруари в хотел "Шератон", както ДУМА писа. Гостите ще се съберат не в една, а в три зали, като дори студенти ще имат възможност да присъстват на тържеството срещу куверт на преференциална цена от 50 лв.

На софийските балове се спазват главните компоненти, характеризиращи това събитие навсякъде по света. Общината в австрийската столица е превърнала този празник в запазена марка и дори издаде наръчник за провеждането на виенски балове. В България гостите също са посрещани на бляскавата церемония с чаша вино и подаръци за дамите. После идва ред на тържественото откриване от дебютанти, танцуващи "Полонеза на ветрилото" от Цирер. Вечерта продължава с типичните виенски валсове и класическа танцова музика от австрийски композитори.





ВСИЧКО Е ВАЛС!

Един и същ танц - виенският валс - определя характера на баловете в австрийската столица, както и техните производни по цял свят. Елегантните стъпки в такт три четвърти са подчинени на същността на старата дума "валцен", която не означава нищо друго, освен "въртя се".

Известен още от Средновековието и запазил се до наши дни, този красив танц е предпочитан не само във Виена, но и в цяла Австрия, а също и в Бавария. Става прочут като валс през XVIII век, а само столетие по-късно композиторите, които се посвещават на този тип творби, не само заемат почетно място, но и стават основоположници на музикалните традиции. Сред най-известните са Йозеф Ланер и Йохан Щраус - баща и син.

Обикновено виенският бал се открива от дебютанти - девойки и младежи на възраст от 15 до 17 години. Облечени в дълги бели рокли и в черни фракове или смокинги, те танцуват полонеза. Когато изпълнението на дебютантите приключи, водещият на вечерта тържествено изрича фразата: "Всичко е валс!" Това е сигнал за всички присъстващи да се впуснат в първия за вечерта танц - по традиция задължително наляво, което, според запознати, е висш пилотаж. След валса се свири още кадрил, фокстрот, буги и полка. И ако човек не се е занимавал с танци, трудно ще се справи със сложните стъпки.

Рафаел Рафаилов:

Сериозните занимания с наука изискват саможертва

Не харесвам математиката, която се преподава в училище, казва ученикът от СМГ

Интервю на Деси ВЕЛЕВА



РАФАЕЛ РАФАИЛОВ е роден през 1993 г. в София. Ученик е в Софийската математическа гимназия в XII клас. Участвал е в множество състезания по математика. Печелил е награди на Балкански олимпиади и на Всерусийската олимпиада по математика. През 2011 г. се завърна със сребърен медал от Международната олимпиада в Амстердам. Последното му отличие е отпреди по-малко от месец от осмата олимпиада по математика, информатика и физика в Казахстан.

Рафаел, само за няколко години си постигнал големи успехи в областта на математиката. Можеш ли да изброиш всички състезания, в които си участвал?

- Едва ли. Участвам в надпревари още от V-VI клас, не ги помня всичките. Не мога да забравя най-значимите като Международната олимпиада по математика в Амстердам, на която получих сребърен медал. Тя е най-мащабното състезание по математика в света, в което участват около 600 представители на над 100 държави.

Коя е най-ценената от теб награда?

- Може би най-важен за мен е сребърен медал от едно състезание в Румъния, което е като "Гран при", тъй като в него се канят първите 20 класирали се държави на Международната олимпиада. Последното ми голямо състезание бе в Казахстан, където също се събират много добри отбори от Азия, бившия Съветски съюз и бившия Източен блок. Там завоювах златен медал.

Кое е следващото ти предизвикателство? Каква подготовка ще изисква то?

- В края на февруари е поредното издание на състезанието в Румъния. Имам още 2-3 седмици до него, а подготовката не е специална, по-скоро като за обикновен изпит. Ще прегледам ученото през предишните години, ще си припомня задачи, които съм забравил. Истината е, че през последните шест месеца почти не съм се подготвял специално.

Кой помага в обучението на теб и другите българи, които се явяват на олимпиади?

- Винаги съм казвал, че подготовката е като един триножник, в който ти си едната част, учителите са другата, а третата са екип от БАН, който работи с нас. Учителите само до някъде могат да ни подготвят за тежки надпревари, тъй като това не е тяхната задача. Работата им се състои в това да преподават съответния материал на 30 човека. Те дават насоката ни още в V-VI клас, предоставят ни базовите знания. След това с нас работят учени от Иинститута по математика при БАН. Но все пак, ако сам не работиш и не решаваш задачи, нищо няма да се получи.

Математиката често е недолюбвана от много ученици, при теб как се появи интерес към нея?

- Отговорът ми е прозаичен - този предмет ми харесва. Иначе ще си призная, че не съм почитател на математиката, която се учи в училище. Тя не е предназначена за хора, които се интересуват от нея, а има за цел да даде основа на учениците. В преподаваното има прекалено много смятане например, дори повечето изпити са сведени само до запомняне, а не изискват проява на оригинални мисли у учениците.

Можеш ли да се определиш като амбициозен човек? Ученето заема голяма част от деня ти и сигурно си правил и продължаваш да правиш жертви.

- Определено съм амбициозен. За да се занимаваш активно с която и да е наука, се изисква някакво ниво на лична саможертва. А иначе ученето е непрекъснат процес. Не може една седмица да се подготвяш, другата да почиваш. Дори и през лятото често се налага да учиш. В по-малко натоварените периоди се занимавам със задачи по 2-3 часа на ден. Докато при организираните от БАН лагери за подготовка за големи състезания лекциите са три седмици, а обучението е между 6 и 8 часа на ден. Но това е твърде голямо натоварване и дори когато човек го прави с удоволствие, се натрупва сериозна умора. Нормално е в такива случаи да имаш допълнително занимание, нещо, което да те разсейва, като например да спортуваш или да се разнообразяваш с хоби.

Какво е твоето хоби?

- Занимавам се със силови спортове, вдигам щанги. Това ми допада, защото е възможност да се натоваря физически, но и да се абстрахирам от другите проблеми и от умствените усилия. Има един стереотип, че математиците стоят затворени по цял ден над задачите. Но младите хора като мен имат и други интереси, както всички останали.

Накъде смяташ, че ще те заведе математиката?

- На първо време в САЩ. Сега съм в процес на кандидатстване, подавам документи, разучавам университетите, в които искам да уча. Това са Харвард, Принстън, Станфорд, Браун, Йейл и Университета в Калифорния. Очаквам отговорите им през март-април. От всеки университет правят интервюта, интересуват се от различни неща, като се стремят да опознаят кандидата повече като човек и като личност, не толкова като постижения и изпити. От други колежи пък се изискваше да напиша по 5-6 есета, които да ме разкрият като личност и виждания.

В по-дългосрочен план искам математиката да е част от професията ми. Не съм сигурен дали имам желание да се занимавам само с чиста математика или с някоя инженерна наука например. Една хубава страна на образователната система в САЩ е, че не се кандидатства за определена специалност. След като ме приемат, ще имам 1-2 години, в които трябва да покрия определен хорариум от предмети и едва след това трябва да заявя каква специалност искам да уча. Това ще ми даде шанс да разгледам и други възможности за обучение и реализация.

А как виждаш бъдещето си след университета?

- Не знам все още. Част от младите хора, които преди мен са учили в САЩ в областта на математиката, са останали там, друга част са се върнали. Своя професионален път виждам в интернационална реалицазия. Иска ми се да работя в много страни, на по-екзотични места като Азия или Африка. Но имам още 4-5 години, така че тепърва ще мисля сериозно по въпроса.

За тази цел ще са ти нужни познания по чужди езици.

- Засега говоря само английски език, но бих искал да науча и руски - това вероятно ще е следващия ми език, а по-нататък италиански или арабски.

Не си първият, нито последният талантлив млад българин, който иска да учи в чужбина. Какво му куца на българското висше образование?

- Не мисля, че хората учат зад граница, защото нещо куца на българското образование. Ние сме едва 7 милиона души, нереалистично е да смятаме, че нашите университети могат да имат възможностите на американските например. Харвард и Станфорд са с финансова издръжка от 5-6 млрд. долара годишно. Няма как двете образователни системи да се сравнят. Чуждестранната дава много по-големи възможности за изследвания, за връзки със света.

Защо много млади българи у нас напоследък не намират пътя в живота си, не успяват да реализират възможностите си?

- Трудно ми е да отговаря защо аз например съм по-различен от други мои връстници. Може би се дължи на личните ми качества, на семейството, в което израснах. Обстановката в България в момента, състоянието на обществото определят вижданията на младите хора. Ние сме свикнали да казваме, че у нас всичко е зле, но истината е, че не сме изключение. Днес голяма част от младежите в цяла Европа изпитват трудност да намерят пътя си.

За теб самия коя е най-голямата трудност, с която си се сблъсквал?

- Аз бях доста затворен човек преди няколко години. Не обръщах внимание на хорта около себе си, бях твърде отдаден на математиката. Така че най-трудно ми беше да се променя, да изградя отново социалната си среда, да намеря нови приятели. Но се радвам, че успях. Сега съм удовлетворен от себе си.


Победителите от Казахстан

Колела

Отвсякъде по нещо

Ford с нов модел - B-Max



Последното попълнение в гамата на Синия овал - B-Max, ще дебютира в сериен вид на автосалона в Женева през март. Колата е с необичайна конструкция на купето, което няма централна стойка на покрива. Липсата на средната колонка обикновено не се смята за добро решение по отношение на безопасността, но при Ford B-Max проблемът е решен с усилването на рамките на вратите, които на практика интегрират в себе си централната колонка. Колата е развита на базата на компактната Fiesta, но B-Max е с 11 см по-дълъг от нея и е по-къс с 32 см от вана C-Max. Базовият мотор на колата е новият, 3-цилиндров, турбо, еднолитров от серията EcoBoost, който неотдавна попълни двигателната линия и на модела Focus.

Най-безопасните коли на 2011-а



Експертите от независимата организация EuroNCAP ежегодно правят рейтинг на най-безопасните автомобили по класове. За миналата година петицата на най-безопасните коли е: Най-безопасен компактен модел - Chevrolet Aveo. Най-безопасен от т. нар. "голф-клас" - Ford Focus. Това е и първата масова кола, получила четири специални награди на EuroNCAP за нови електронни системи за безопасност, като системата за автоматично екстрено спиране, системата за задържане на колата в лентата й на движение, системата, предупреждаваща за челен удар и системата, контролираща бдителността на водача. Най-безопасен кросовър - Audi Q3. Най-безопасен семеен автомобил - Volvo V60. Това комби също получи награда за системата си за автоматично екстрено спиране. Най-безопасен компактван - Mercedes B-клас и отново награда за системата за автоматично екстрено спиране."

Китайците нямат срам - изкопираха бестселъра Ford F-150



Най-продаваният автомобил в Америка от тридесет години насам е пикапът Ford F-150. Това е и най-масовият американски автомобил в историята - от 1948-а насам са продадени над 35 милиона. В Китай Ford F-150 официално не се продава, но китайските другари вече са доказали, че могат да изкопират и ... Луната. Без разрешение... Клонингът на Ford F-150 се казва JAC 4R3 и има дизелов мотор 2,8 литра с мощност 108 к.с. Ford F-150 в базово изпълнение има 4,6-литров осмак с мощност 248 к.с. Засега няма реакция от страна на Ford на пиратското копие, но и както показва досегашния опит, почти е безполезно да се съдят китайски автопроизводители за подобно нещо.

TOTAL

Колко събира резервоарът?



Повече от паспорта си, но не разчитайте много през зимата на това!

Неведнъж и дваж, когато ми е светвала червената или жълта лампа за бензина, съм се питал - колко ли има още и ще ми стигне ли до следващата бензиностанция? За късмет съм закъсвал досега само веднъж, и то защото ми беше изгоряла лампичката.

Обемът на автомобилните резервоари не винаги отговаря на цифрите, записани в сервизната книжка на колата. Няколко години карах Шкода Фабия и веднъж реших да видя какво е положението. Оказа се, че при заявени 45 литра резервоар в бензиностанция на Лукойл съумяха да ми напъхат цели 62 литра. Последва минискандал и след консултация с представителите на марката у нас се оказа, че на бензиностанцията не са ме излъгали особено много. Проведен от хората на Еуратек експеримент им е показал почти 60 литра, но с обема на маркуча на гърловината и разширителния съд.

Подобно изследване е направено и с автомобили ВАЗ 2105, чийто резервоар по паспорт събира 39 л, Mitsubishi Lancer X - 59 л, Honda HR-V - 55 л, ЗАЗ Славута - 38 л, Skoda Octavia Tour - 55 л и Seat Leon - 55 л.

Преди експеримента е била проверена точността на дебита на помпата, откъдето се е зареждало, след това в колите с изпразнени резервоари и остатък от 1 до 4 литра е доливано гориво до гърловината.

Във ВАЗ 2105 при паспортен обем на резервоара от 39 л е налято 40 литра. От производителя обясняват, че разликата зависи и от методиката на измерването, и че колкото е по-стара колата, толкова е по-вероятно да има отклонение от паспортните данни.

В Mitsubishi Lancer X с обем на резервоара от 59 л са налети малко по-малко от 61 л. Според производителя, когато светва индикаторът за резервата на горивото, в резервоара на Lancer X с 2-литров, бензинов двигател остават още около 10 литра, но това е малко условно, защото могат да са и 8, и 12. Това зависи от средния разход на гориво в момента на пресмятане на остатъка от компютъра на колата. От Mitsubishi Motors обаче препоръчват да не се проверява докрай колко може да измине колата с един резервоар, защото може да се повреди горивната помпа на колата.

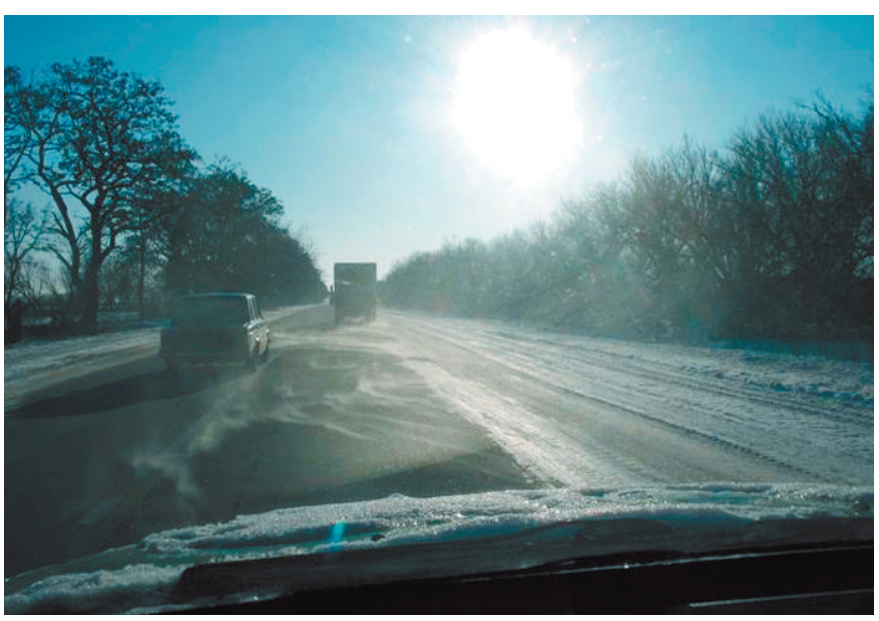
В Honda HR-V с обем на резервоара от 55 л, според експеримента, влиза същото гориво, колкото е по книжката на колата - 55 л. Според японците, когато светне червената лампичка, в резервоара остава гориво за още 80-100 км път. Техните инженери пресмятат приблизително остатъка за всеки конкретен модел, според обема на двигателя, вида на купето и броя на пътниците. Повечето от новите модели на Honda са така направени, че водачът не може да отиде да зарежда с празен резервоар, защото това може да доведе до нежелателни последствия за системите на колата и излизането им от строя. Затова бордовият компютър престава да показва остатъка на горивото, след като остатъчният пробег падне под 50 км. По-нататък водачът трябва да реши - дали да рискува и да продължи, или да спре и да потърси начин да зареди отнякъде гориво. Но японската точност е като швейцарската - данните за резервоарите на всичките модели на Honda отговарят на заявеното с плюс-минус 1-2 процента.

В Seat Leon с обем на резервоара от 55 л са успели да налеят рекорден обем гориво - 70 л. Според собственици на моделите Leon, Toledo и Altea е наливано и по 72 литра при цедене накрая на горивото и разтръскване на колата.

Skoda Octavia Tour с резервоар 55 л е побрала 62 л. От марката обясняват, че при проектирането на автомобилите Skoda действително се отчита резерва на горивото, така че да може да се изминат още 50-ина километра при внимателно каране, след достигане на нулата на резервоара по данни на бордовия компютър.

Така, че не забравяйте старата бабешка поговорка - "Не тръгвай на път лете без абичка, а зиме без торбичка /достатъчно гориво/".

ABS през зимата може да ви изиграе лоша шега!



Антиблокировъчната спирачна система, която много повишава ефективността на спирането, през зимата може да ви изненада доста лошо. На леда и снега през зимата ABS-ът може значително да удължи спирачния път на колата, както и ако се движите по път с неоднородно покритие, например ако под различните колела едновременно в някой момент се окажат лед, пръхкав сняг и гол асфалт.

В утежнените пътни условия през зимата трябва това нещо да се помни непрекъснато и внимателно да се следи пътят по цялата му ширина на колата и да се отчита състоянието му при определяне на дистанцията пред колата и на дължината на евентуалния спирачен път.

Със системата ABS през зимата на почистен път спирачният път ще е кратък, и дълъг при всеки друг вариант, дори ако гумите от едната страна колата се търкалят по почистен асфалт. Ефективното спиране на лед през зимата с ABS-а зависи силно от качествата на гумите на колата и за доброто спиране силно ще помогне "правилната" гума - зимна и нова. Добре е и да има шипове, но не е задължително - в повечето случаи при нормална зима стигат и нови гуми от проверена голяма марка.

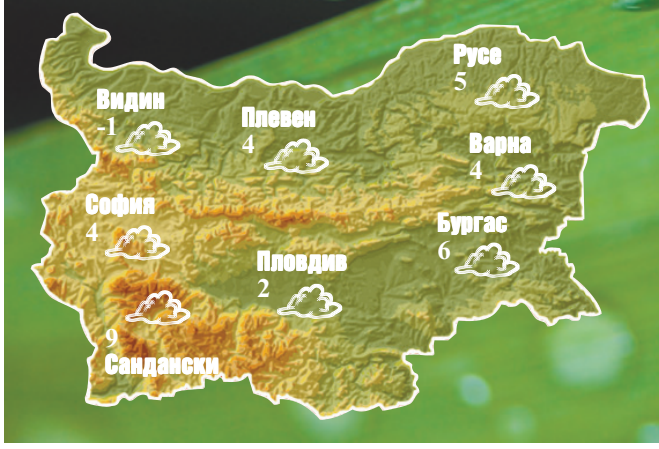
Преимущество на колите с ABS на зимния път е в това, че втората си задача след доброто спиране - да запазят зададената траектория на колата при спирането и да осигурят възможност за коригиране на курса, системата изпълнява също толкова добре, както и през лятото. Дори ако колата при спирането попадне на хлъзгава повърхност, електрониката е длъжна да запази зададената от шофьора траектория на движението. Това може да ви спаси от големи неприятности, защото именно от завъртането на колата спрямо вертикалната й ос, когато няма ABS, идват и най-големият брой катастрофи през зимата.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес над страната ще има значителна облачност, в Западна Тракия ще бъде и мъгливо. На места ще превали слаб дъжд, като в северозападните райони е възможно да се образува поледица. В Родопската област ще има валежи от дъжд, над 1500 м предимно от сняг. Привечер дъжд ще завали и в Югозападна България. Ще духа до умерен югоизточен вятър. Максимални температури между 2 и 7 градуса, в северозападните райони от минус 2 до 1 градус, в София около 4 градуса. През нощта срещу неделя в Западна и Централна България ще вали дъжд и сняг, а вятърът в западната част от Дунавската равнина ще се ориентира от запад и ще бъде умерен.

Изгледи за

5 максимални **-7°/-5°**

6 максимални **-9°/-7°**

В неделя също ще има превалявания, в повечето райони ще са слаби и ще са предимно от дъжд, в Предбалкана, северозападните райони и високите полета от сняг. Ще се образуват поледици. В началото на следващата седмица, с усилване на вятъра, от североизток отново ще нахлуе студен въздух. Очакват се валежи от сняг, в Източна България отначало от дъжд.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество
09.00 Животът и други неща - семейно токшоу
10.30 Библиотеката - предаване за литература
11.00 Малки истории - коментарно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за земеделие
12.55 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане /мъже/, пряко предаване от Шамони
14.15 Иде нашенската музика
15.15 Памет българска
15.45 Информирани и здрави: Производствен травматизъм в дърводобива
16.00 Възстановителна репетиция - док. филм, посветен на Любен Гройс
16.55 Концерт на китариста Влатко Стефановски
17.50 Паста - тв филм /10 еп./
19.00 Срещу новините - развлекателно публицистично шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Милениум: Момичето, което си играеше с огъня - двусериен игрален филм / 2, последна част/(16)
22.55 По света и у нас
23.00 Кино eSпресо - предаване за кино
23.30 Джаз линия: Концерт на Тигран Хамасян

bTV

07.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Абсолютна власт“ - Криминален, Екшън, САЩ, 1997 г.
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - документално риалити
16.00 „Малкълм“ - сериал
16.30 „Преследване на щастието“ - драма, САЩ, 2006 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Легендата за Испания“ - сериал, еп. 14, 15
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
23.30 „Под обсада“ - Екшън, драма, САЩ, 1992 г.
01.30 „Епичен филм“ - Комедия, САЩ, 2007 г.
03.20 „Мечтатели“ /п./ - сериал, еп. 197
04.20 Опасни улици“ - сериал, еп. 90

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок:
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Феята на млечните зъбки“ - с уч. на Кърсти Али, Дарил Мичъл, Кимбърли Скот, Патрик Кър, Лин Редгрейв, Елийн Бренън и др.
13.45 „Училищен мюзикъл 3: На прага на колежа“ - с уч. на Зак Ефрон, Ванеса Хъджънс, Ашли Тисдейл, Лукас Грийбъл, Корбин Блу, Моник Колман и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Черният рицар“ - с уч. на Мартин Лорънс, Марша Томасон и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Земя в пламъци“ - с уч. на Дерк Люк и др.
01.00 „Свети Ейндж“ - с уч. на на Виржини Ледойен, Катриона Маккол и др.

bTV ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ - детски сериал
07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Вавилон 5“/п./- сериал, с.2, еп. 13
09.00 „Защитникът“/п./- сериал, еп. 16
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Универсален войник: Завръщането“ /п./- Екшън, САЩ, 1999 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване
15.00 „bTV документите „/п./
16.00 „Опасни улици“ - сериал, с.2, еп. 2
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 10
18.00 „Пич, къде ми е колата?“ - Комедия, Мистерия, Фантастика, САЩ, 2000 г..
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Фантастичната четворка“ - Фантастика, Екшън, САЩ, 2005 г.
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване

ОВЕН

Неизвестността ви създава напрежение, но за баланс имате и добри очаквания. За някои те са свързани с нова работа.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Липсата на средства може да промени решението ви за нещо мащабно, но няма да се откажете.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Работете без излишен шум около себе си и не изтъквайте заслугите си. Денят е подходящ за планиране на проекти.

22 май - 21 юни

РАК

Целите ви са реализуеми и постижими, стига да си партнирате с подходящите хора. Съвместните ви начинания ще дадат резултат.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Любопитни сте за света около вас и с интерес ще се отнесете към предлагащите ви се възможности.

23 юли - 23 август

ДЕВА

С усмивка и добра дума ще привличате доброто към себе си. Това ще ви сближи повече с околните.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ако предпочетете своите начини за справяне със ситуацията, ще успеете, макар и с цената на повече усилия, но такива сте вие.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

С отговорното си отношение към работата ще постигнете повече от нещата, към които се стремите.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Имате причини да се покажете подготвени по въпрос, който предстои да бъде обсъждан с колегите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Основателно ще поставите личните си предпочитания днес на първо място, като се погрижите за нуждите си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Текущите ви задължения ще се увеличат и това няма да се отрази добре на настроението ви.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Оставете дългосрочните цели. Добре съзнавате, че промяната, която предстои, ще ви наложи и ограничения, но изборът си е ваш.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1,52919	2,35514	1,61773

Голямото сватбено шоу представят за трети път

Ревюто „Приказна феерия" е вълнуваща изненада за бъдещите булки на изложението тази неделя

В Замъка от приказките, в който ще се осъществи незабравима среща между бъдещи младоженци и представители на едни от най-добрите фирми за сватбени стоки и услуги, ще се превърне за пореден път "Гранд хотел София", домакин на събитието, на 5 февруари от 11 до 19 ч.

Осъществено изцяло по европейски стандарт, сватбеното изложение е разработено в един от най-практичните и удобни както за посетителите, така и за изложителите формат. За един ден под един покрив се събират внимателно подбрани фирми - производители на стоки и услуги, и в уютна и приятна атмосфера бъдещи младоженци имат възможност да резервират и да купят необходимото за сватбеното си тържество.

Организаторите на изложението - сватбена агенция "Приказен ден", предлагат вълнуващ с нови идеи ден. Предстоящите младоженци могат да се радват на специални оферти, които изложителите предлагат само в този ден. Посетителите имат възможност да наблюдават различни презентации, да чуят интересни и полезни съвети. Музикална и фолклорна програма, фризьорско шоу, демонстрации с цветя са само част от нещата, които ще се случват през целия ден.

Тази година "Grand wedding show 2012" подготвя нова изненада на бъдещи булки - ревю-шоу "Приказна феерия". С красота, романтика и с лек приказно-вълшебен привкус по сюжет на приказката "Пепеляшка", организаторите ще заредят посетителите с



много настроение в навечерието на новия сватбен сезон. Водеща на ревюто е Анни Яръмбойкова, студентка от London Academy of Media film and TV.

МАРИАНА ПОПОВА И ДАНИ МИЛЕВ ЗАПИСВАТ ДВОЕН АЛБУМ


Снимка АВА

Творческият тандем Мариана Попова и Дани Милев подновява съвместната си работа. Песни за двоен албум по музика и аранжимент на Дани Милев и текстове на Мариана Попова са в процес на запис. Съвместните им концерти започват на 4 и 11 февруари в клуб "Рубаяд" - Бургас, и Стара Загора, научи ДУМА от Светла Русева.

Дани Милев е автор на музиката и аранжимента на хит синглите "Let me cry", с който Мариана Попова представи България на "Евровизия" през 2006 г. в Атина, "Lejos" - дует с Орлин Горанов, и "Sometimes". В състава на Дани Милев бенд са Д. Милев - китара и вокал, Юри Божинов - контрабас, Иво Дуков - клавир, Жоро Марков - ударни.

„НепознатиТЕ" откриват Ани Лейбовиц в „Ермитажа"

Наричат я придворна фотографка. Дворецът, чиито кралски особи са обект на нейната работа, се простира от Бъкингам и Белия дом до детската стая в къщата на Том Круз или съблекалнята на Мик Джагър. От дълги години Ани Лейбовиц работи за списания като "Венити феър" и американския "Вог", както и за най-известните рекламни кампании в света. За първи път Ани Лейбовиц допуска български телевизионен екип до себе си. Уникалната среща се случва през юни миналата година в "Ермитажа" в Санкт Петербург, където Лейбовиц открива изложбата си "Животът на фотографа". Журналистът Георги Тошев, операторът Виктор Попов и продуцентката Румяна Цанчева прекарват два дена в компанията на Лейбовиц, за да направят документалния филм "Ани Лейбовиц: Среща в Ермитажа", който Би Ти Ви ще излъчи на 5 февруари от 15 ч. в поредицата "НепознатиТЕ", научи ДУМА от Галина Джорева.

Зрителите ще научат защо Лейбовиц е единственият фотограф в света, чиито книги се продават в повече от 100 000 копия и то при първо издание. От филма ще стане ясно защо се носят легенди за работата на Лейбовиц, на какво се дължи нейната свръхвзискателност. Ани откровено споделя пред българския екип моменти от живота си с американската писателка Сюзън Зонтаг, разказва за семейството и прочутите си модели като Анджелина Джоли, Джон Ленън, Обама, Горбачов, Баришников...


Снимка "НЕПОЗНАТИТЕ"

Вечер на палестинското кино

Вечер на палестинското кино се състоя в Дома на киното в София в рамките на Четвъртия фестивал на филми от Близкия изток и Северна Африка "Цветята на Корана". Първата прожекция бе на филма "Раят сега" - един от номинираните за наградата "Оскар" за най-добър чуждестранен филм през 2005 г. Д-р Ахмед Ал Мадбух, посланик на Палестина у нас, приветства публиката с "Добре дошли" и обърна внимание на това, че палестинският народ е народ-творец и в сферата на киноизкуството, както и в останалите сфери.

Другите два палестински филма, участващи във фестивала, са "Рожденият ден на Лейла" и "Мирал". Те може да бъдат видени в "Евросинема", "Червената къща" и Дома на киното до 8 февруари.

Фенове на „Total hit request" правят парти за любимото шоу

Без повод и сценарий, но с огромен ентусиазъм и всеотдайност приятелите на поздравителното шоу по Радио Витоша подготвят купон-изненада за водещите Стоян и Петър. Хиляди слушателски поздрави и почти 8500 like-а на фейсбук страницата "Total hit request radio show" са част от равносметката за шоуто пет месеца след началото му в ефира. Нестандартното чувство за хумор на водещите Стоян и Петър безотказно печели приятели. Това, което е извън рационалността на рейтингите, е спонтанната симпатия на слушателите. Феновете организират за екипа на шоуто и всички свои съмишленици парти-запознанство днес от 20.30 ч. в столичния кафе бар клуб "So 90" (ул. "Гургулят" 27). Входът за партито е свободен, а изненадите за двамата водещи се пазят в строга тайна, научи ДУМА от Таня Кирова.


Снимка РАДИО ВИТОША

Стоян и Петър

В утрешния прекрасен снежен ден нашата

СНЕЖКА ИВАНОВА



има рожден ден Професията ѝ е свързана с материалното - тя е от жените, които обичат да дават пари, но нейната същност е въздушна, топла и жизнерадостна. Затова е и душата на редакционните купони. Горда майка на двама сина и любима съпруга, утре тя ще бъде на особена почит у дома. Ние също ще я обградим с внимание и ще я дарим с много целувки.
Снеже, бъди здрава и все така слънчева!

С обич
Колегите от ДУМА

Вицът

Съпругата поръчва:
- Ще изтичам за пет минутки до съседката, а ти разбърквай яденето през половин час!



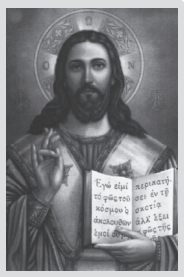
4. 02. 2012

АНДРЕЙ ТОДОРОВ, архитект
ГЕОРГИ ПАЛАЗОВ, плувец и преподавател
ДОБРОСЛАВ ДИМИТРОВ, народен представител
Проф. ЕЛИСАВЕТА ВЪЛЧИНОВА-ЧЕНДОВА, музиколог
ПЕТЪР ПОПЗЛАТЕВ, режисьор
РУМЕН СЕРБЕЗОВ, дипломат, политик и бизнесмен
СТЕФАН ИЛИЕВ, композитор, педагог, общественик
СТОЙЧО ШИШКОВ, режисьор и сценарист

5. 02. 2012

АНТОНИ ДОНЧЕВ, джазпианист, композитор
Чл.-кор. АНДОН КОСЕВ, директор на ИБФБМИ към БАН
Акад. ВАЛЕНТИН БОБЕВСКИ, диригент
ВЯРА АНКОВА, генерална директорка на БНТ
ЕЛИН ТОПУЗАКОВ, футболист
ЕМИЛ ВЕЛЕВ, футболен треньор
ИРИНА ФЛОРИН, поп изпълнителка
КРИСТИЯНА ПЕТРОВА, народна представителка
ЛЕДА МИЛЕВА, поетеса и преводачка
Проф. НЕДЕЛЧО МИЛЕВ, кинокритик
ПЛАМЕН РАНЧЕВ, юрист и политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



4

Св. преподобни Исидор Пелусиотски (†435). Св. мъченик Иадор

Св. Исидор е живял в V век. Той се родил в Египет от богати родители, получил добро образование и на млади години се усамотил. Слухът за неговия строг живот привлякъл към него подвижници и бил избран за игумен на манастира. Грижейки се постоянно за душевната полза на братята, той ги ръководел чрез мъдрите си наставления. Исидор търпял гонения заради своите строги изобличения, но той не преставал твърдо да стои за истината и да защищава пред управителите невинно гонените. Той е твърд защитник на св. Йоан Златоуст и укорява неговия враг - Теофил, архиеп. Александрийски, за беззаконните му действия против светителя.

5

† Неделя на Митаря и Фарисея - Неделя 16 след Неделя подир Въздвижение. Св. мчца Агатия (Добра) († 251). Св. Полиевкт, патриарх Константинополски. Свт. Теодосий, архиепископ Черниговски. Архимандрит Йоан Крестянкин

При император Декий имало жестоко гонение против християните. По това време в Палермо, Сицилия, живеела млада девойка, на име Агатия (Добра). Тя била християнка и се славела със своята красота, добродетел и знатен род. Когато до Сицилия стигнала вест за гонението против християните, тя почнала да се готви за мъченичество. Славата за подвига на света Агатия се разнесла по цялата страна. Няколко време подир нейната смърт християните построили църква над нейната гробница. Дрехата, която тя обикновено носела, била поставена на гроба ѝ за спомен на нейното смирение.

Лов и риболов

Време за подхранване на дивеча

Кога, как и в какъв срок от време следва да се извърши това задължително мероприятие?

Милчо АНДРЕЕВ

Времето в края на миналия и началото на този месец ясно показа необходимостта от грижи за дивеча и го превърна в спасително мероприятие. Разбира се, у нас зимното подхранване е задължително ловностопанско мероприятие и сроковете на подхранване и дневните дажби за различните видове дивеч са регламентирани в Правилника за приложение на закона за лова и опазване на дивеча. Едва ли някой ловец не знае, че за всички ловностопански райони в страната фуражите се осигуряват и подхранването се извършва от ловците. В началото на ловния сезон компетентните органи извършват проверка на количеството и качеството на събраните фуражи и едва тогава се разрешава ловуването в ловностопанския район. Проверки на подхранването в ловните райони се извършват и в хода на зимата от длъжностните лица от държавните лесничейства и от ловно-рибарските сдружения.

Във връзка с това не е лошо да си припомним установените от закона минимални дневни дажби за дивеча:

За един благороден елен - 0,5 кг концентриран фураж, 2,5 кг груб фураж и 1,0 кг сочен фураж.

За един елен-лопатар - 0,3 кг концентриран, 0,8 груб и 0,5 кг сочен фураж.

За една сърна - 0,150 концентриран, 0,5 кг груб и 0,3 сочен фураж.

За един муфлон или дива коза - 0,2 концентриран, 0,8 кг груб и 0,2 сочен фураж.

За една дива свиня - 0,6 концентриран и 1,0 кг сочен фураж.

За 100 заека - 2,0 кг концентриран, 4,0 кг груб и 4,0 кг сочен фураж.

За един глухар - 0,1 кг концентриран фураж.

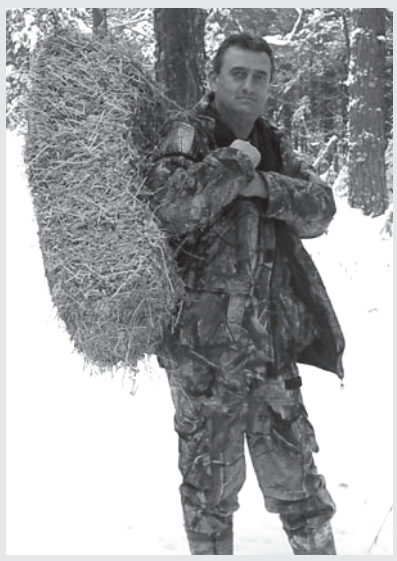
За 100 фазана или токачки - 4 - 6,0 кг концентриран фураж.

За 100 яребици или кеклици - 2 - 3,0 кг концентриран фураж.

За 100 полудиви патици - 4 - 5,0 кг концентриран фураж.

Определени са и минималните срокове на подхранване - за дивеча от първите шест позиции - 60 дни за Южна България и Причерноморието и 90 дни за планинските райони и Северна България; за глухар - 150 дни; за фазани и токачки - 90 дни за Южна България и Причерноморието и 150 дни за Северна България; за яребици, кеклици и полудиви патици - 60 дни за Южна България и 90 дни за Северна България.

Ясно е, че с подхранването на дивеча през зимата се подпомага естественото му изхранване и успешното му презимуване, особено в катастрофалните за оцеляването му условия напоследък. От друга страна, на местата за подхранване се извършва таксацията, определя се половото съотношение и възрастовата структура при едрия дивеч, преценява се здравословното му състояние, качеството на трофеите и т.н.





Подхранването на дивеча в студените зимни дни гарантира добрата слука през ловния сезон за ловците от ловната дружинка в град Сърница. Родопските ловци целогодишно полагат грижи за дивеча, споделят колегите Реджеп, Шукри и Исмет, учител в града. В поредното зареждане на хранилките със сено след обилния снеговалеж през последните дни са участвали над 20 ловци от ловната дружинка. ***http://www.bglov.com***

Подхранването на дивеча в ловните стопани места. При едрия дивеч на тези места се изгражда комплекс съоръжения с различни по тип и предназначение хранилки в зависимост от видовете дивеч, които обитават в ловния район. Освен хранилките тук се разполагат още съоръженията за съхраняване на фуражите и солищата, изгражда се и поне едно чакало.

В планинската част на страната хранителните комплекси се изграждат в зимните местообитания на дивеча. Те са много по-ниско от летните и трябва да се познават добре. Препоръчва се заветно, топло и уютно място. Дивечът избягва проветривите места с постоянно бръснещ вятър и трябва да се чувства сигурен на комплекса. Затова мястото трябва да е открито и да има няколко подхода и възможност за бягство в няколко посоки. Когато животните имат добра видимост на по-голямо разстояние, те са по-сигурни и спокойни. Освен това до комплекса трябва да има път, за да се зарежда и обслужва лесно, както и да има възможност за контрол на подходите към него, с оглед защита от бракониери.

Познаваме ли ги?

Кръстатите всеядни убийци

Васил СЕРДАРОВ

Научната литература описва врановите като най-едрите пойни птици със здраво телосложение, силни крака и масивен клюн. Те са повсеместно разпространени, не се срещат само в Антарктика, Нова Зеландия и някои острови в Тихия и Атлантическия океан. В света са познати 105 вида, а у нас семейството е представено с 9 вида. Най-често срещаните са свраката, сивата и посевната врана и чавката. Всички те са разрешени за лов целогодишно, но истинска напаст представляват само свраката и сивата врана. Ето защо много ловно-рибарски сдружения в страната след приключването на активния ловен сезон обръщат основно внимание на регулирането на тяхната численост в навечерието на пролетния размножителен период.

Свраката достига дължина на тялото около 46 см и тегло 160-260 г. Оперението и е двуцветно - черно и бяло, с виолетово-зелен метален блясък по крилете и опашката. Крилете са къси, широки и закръглени, с големи бели ивици. Коремът е бял. Опашката е много дълга, с ромбовидна форма. В полет лесно се различава по характерното двуцветно оперение и дългата стъпаловидна опашка. Активна е през деня. Много предпазлива птица. Разпространена е в Европа и Азия, без северните им части, Централна Азия и Индия, в Северозападна Африка и западните части на Северна Америка. Обитава паркове и градини в населените места, брегове на реки, обрасли с храстова растителност, окрайнини на гори, храсталаци, полезащитни пояси. У нас се среща повсеместно. Най-многочислена е в равнинната част на страната и населените места. Обитава също предпланини и планини, но избягва гъстите и обширни гори. Свраката е всеядна - храни се с яйца на птици, насекоми, мишевидни гризачи, червеи, растителна храна. Яде също хранителни остатъци и мърша. Та е моногамна. Гнездото и е разположено в гъстите клони на храсти или дървета, на височина до 18 м и най-често е с кълбовидна форма. Отгоре и отстрани е прикрито рехаво с клонки, между които има странично вход. Гнездовият период е от началото на март до края на май. Женската снася 5-8 яйца, които мъти около 17 дни. Свраката напасна щети на гнездещите по земята птици, включително и на някои от ловните видове - фазан, яребица, пъдпъдък, кеклици, като унищожава яйцата и малките им. Това налага числеността й да бъде регулирана.



Сврака



Сива врана

Сивата врана достига дължина на тялото 44-51 см, размах на крилете 87-102 см и тегло 460-690 г. Оперението е двуцветно, като главата, гушата, предната част на гърдите, крилете и опашката са черни, а останалата част е светлосива с фини надлъжни тъмни щрихи. Крилете са сравнително дълги, широки и закръглени. Опашката е къса. В полет лесно се различава по двуцветното оперение. От гарвана, който е защитен у нас, се отличава по късата права опашка, по-малките размери и сивия цвят на оперението. Местообитанията й през гнездовия период са окрайнини на гори, храсталаци, открити площи с единични дървета, долини на реки, паркове и градини в населените места, полезащитни пояси. Придържа се към културния ландшафт, избягва гъстите и обширни гори. У нас се среща повсеместно, като през зимата е най-многочислена в населените места. Сивата врана е всеядна и много често ограбва гнездата на други птици, яде яйцата им и новоизлюпените малки. Храни се също с отпадъци, мърша, насекоми и други безгръбначни животни, червеи, гризачи, дребни рибки, миди, плодове, семена и др. Гнездото и е разположено в короните на дървета, често по сгради и електрически стълбове в населени места. Понякога едно гнездо се използва в продължение на няколко години, като ежегодно се ремонтира. Гнездовият период е от началото на март до края на май. Женската снася 3-6 яйца, които мъти 17 дни. Малките могат да летят на 35-дневна възраст. Ловностопанското значение на сивата врана се определя от щетите, които нанася на някои от ловните видове птици. Както и свраката, тя унищожава голяма част от яйцата и малките пилета на фазаните, яребиците, пъдпъдъците и други гнездещи по земята видове. Разрешена е за лов целогодишно.

Ловджийски хумор

БАШ ЛОВДЖИЯ

На пейката пред блока разговарят двама пенсионери:

- Какво хоби имаше, когато беше млад?

- Жени и лов.

- А какво си ловувал?

- Жени.

ШЕГАДЖИЯ

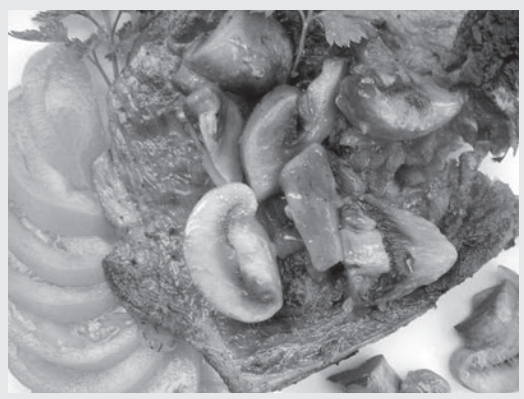
Ловджия разказва на приятеля си за своя последен лов: Изведнъж внезапно срещу мене излезе сърна. Застана на 10 метра и така стои. Аз стрелям веднаж, стрелям втори път, тя не мърда. Стрелям 15 пъти, тя пак не мърда. И знаеш ли защо стоеше така, ами защото беше глуха като пън.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Кулинар

ГЛИГАНСКО ПО ТРАКИЙСКИ



Продукти за 4 порции: 1,5-2 кг глиганско месо от бут; 4-5 скилидки чесън, ситно накълцан; лук - 4-5 големи глави; гъби печурки - 5-6; 1 китка магданоз; 1 чаша червено вино; чубрица; кимион; чер пипер; сол; 100 мл зехтин.

Приготвяне: Дивечовото се нарязва на порции и престоява 24 часа в маринатата от пелин, нарязани на ситно зелени ябълки, малко оцет и магданоз.

В голям тиган се пържат ситно накълцаният чесън и порциите месо и се добавят подправките. След като месото се свие, се добавя и половин глава лук. Не трябва да се препържва, държи се така на бавен огън, докато месото стане още по-тъмно и добие съвсем лека коричка.

През това време се нарязват лукът и гъбите и се накълцва магданозът много ситно, след което се добавят вътре в тигана заедно с виното. Задушава се на бавен огън, докато сосът не се сгъсти и месото съвсем не омекне.

Губиврeме

ХОРА, ОБИЧАЩИ РОДИНАТА СИ / ТАЙНА ДУМА

СТОЛИЦАТА НА АНГЛИЯ / ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

КАРНАВАЛ / УКРАИНСКИ ПОЕТ

ЕХО / СОРТ КРАСТАВИЦИ / ОТДЕЛЕН ОРГАНИЗЪМ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / КИЕВСКА КНЯГИНЯ

СКИТАЩО ЛИЦЕ / НАРОДНО СЪБРАНИЕ /СЪКР./

БАГАЖ / ЖИТЕЛИ НА СОФИЙСКО

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Х. СЕНКЕВИЧ

ЕДИН ОТ САЩ / НАСЕЛЕНО МЯСТО

ДЕБЕЛИ ЖЕЛЕЗНИ ПРЪТИ / ФРЕНСКИ ФИЗИК

ПЕЧАТНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ / ГРАД В ИСПАНИЯ / ПЪКЪЛ

КАНАДСКИ АВИОЛИНИИ / БЪЛГАРСКИ КНИЖОВНИК /1818-1892/

ГРАД В ПЕРУ / НОТА

СТРЪМНИНИ

ГРАД В КИРГИЗСТАН / ПРЕВЗЕМАНЕ НА ВРАЖЕСКИ КОРАБ

ПОДПРАВКА / РЕКА В ИТАЛИЯ

МАРУЛЯ

БИВША НАША ПОП-ГРУПА

СЪСТЕЗАТЕЛ

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ / ИЗГОРА /ОСТ./

МАРКА САПУНИ / СЪСТАВКА НА МАЗНИНИТЕ

РЕКА В ИНДОКИТАЙ

НОВОДОШЛИ ХОРА / НЕОБИКНОВЕНО НАДАРЕНО ДЕТЕ

ГРАД ВЪВ ВИДИНСКА ОБЛАСТ / ПАРТИЯ В БЪЛГАРИЯ

НЕМСКИ ЕНЕРГИЕН МОНОПОЛ / РУСКИ САМОЛЕТИ

ПТИЦА ОТ РОДА НА ВРАНИТЕ

АВСТРАЛИЙСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-"ДЕНИС" / БАЛКОН

ИНДИЙСКИ ФОЛКЛОРИСТ

ПЛАНИНСКА СИСТЕМА В РУСИЯ

СУРОВИНИ ЗА ОГРЕВ

ПРОДЪЛЖИТЕЛНА АРТИЛЕРИЙСКА СТРЕЛБА / ЩАСТИЕ, КЪСМЕТ

ЦАР НА ДРЕВНА ТИВА /МИТ./ / ВОЙНА /ОСТ./

ГРАД В АНГЛИЯ / ОВОЩНО ДЪРВО

ДЪРЖАВЕН ВЕСТНИК /СЪКР./

ФУТБОЛЕН ТЕРМИН / ЧАСТ ОТ КАРУЦА

МЕТАЛНА ЧАША С ДРЪЖКА / БИВШ НИГЕРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ

ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА АР ЕГИПЕТ / ГРЪЦКА ИНФ. АГЕНЦИЯ

ХИЩНИ МОРСКИ РИБИ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / ПРИТОК НА ДУНАВ

РУСКИ ФИЛОСОФ / РУСКИ СКУЛПТОР И АЛПИНИСТ

АНСАМБЪЛ ОТ ТРИМА ИЗПЪЛНИТЕЛИ

ВОДНО ЖИВОТНО / ЕЗИК В КАМБОДЖА

ГРАД В ГАНА / ОРГАНИЗМИ, ЖИВЕЕЩИ БЕЗ СВОБОДЕН КИСЛОРОД

НАУКА ЗА ЗВУКА / БИВШ КАНАДСКИ ХОКЕИСТ

СТАР ХОЛАНДСКИ КОРАБ / УНГАРСКИ ЮРИСТ

ВИД ТОРТА / ЛЕКА ПОСТРОЙКА

ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ / ПОЛСКИ ПАЗАЧ

БИВШ АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ / ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ / ГЕРОЙ В ОП. "ХИТЪР ПЕТЪР" ОТ В.СТОЯНОВ

БОЕН ВИК

ЮЖЕН ПЛОД

НАШИ ЕЛ. КАЛКУЛАТОРИ

ИЗРАСТЪК НА КЛОН ОТ ДЪРВО

Г-Й В ДРАМАТА "СЛЕД ГРЕХОПАДЕНИЕТО" ОТ А.МИЛЪР / ЕДИНИЦАТА КОНСКА СИЛА /СЪКР./

ГРАД В ИНДИЯ / ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА/СЪКР./

ДОБРОДЕТЕЛ В ДАОИЗМА / РЕКА В БЕЛАРУС

ЕПОХИ

ГИМНАСТИЧЕСКИ УРЕД / ГРАД В СЪРБИЯ

ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА

ГРАД В ТУРЦИЯ / МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

НОРВЕЖКИ ПОЕТ

РЕКА В СИБИР, ПРИТОК НА ЕНИСЕЙ

АМЕРИКАНСКА ФИЛМОВА НАГРАДА

ТРОПИЧЕСКО РАСТЕНИЕ ОТ РОДА НА ТРЪСТИКАТА

ДОМАКИНСКИ СЪД

ГОРСКИ ХИЩНИК

СРЕДНО БЪРЗ ТАНЦ

РЕЧНИК: Абалаков, Екоку, Ирн, Искендерун, Миткало, Олб, Пондишери.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

СЕЧИВА ЗА КОСЕНЕ / КОНЯТ НА ДОН КИХОТ
МИРИЗМИ / ПРЪЧКИ ЗА ЛЪК
ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКОТО ТЯЛО / ЧИСЛО
ЯК КОН / НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО
ЛЕГЕНДАРЕН РУСКИ РЕДНИК ОТ ВЕЛИКАТА ОТЕЧЕСТВЕНА ВОЙНА / ДЕЙСТВИЯ
МРАЗ / СРЕДНОВЕКОВЕН АФГАНИСТАНСКИ ПОЕТ
СРЕДНИ ВЪЛНИ /СЪКР./ / ЕСТОНСКИ КИНОАРТИСТ- "ВЪЛЧЕ ЕХО"
ЛИРИЧЕСКО СТИХОТВОРЕНИЕ

РЕКА В БЪЛГАРИЯ И ГЪРЦИЯ / НАША ПОПЕВИЦА
ТЪНКА ИВИЦА ОТ ТЕЧНОСТ / КАРТИ ЗА ИГРА
ДИМООТВОД
ЧОВЕШКО ПОТЕКЛО / ЧАСТ ОТ ОБУВКА
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР / ПОСОБИЕ ЗА ПИСАНЕ

ДЕТСКИ ЗАВЕДЕНИЯ
РЕКА В БЕЛАРУС / РЕШЕТКИ ЗА ПЕЧКИ
НАШ ИЛЮЗИОНИСТ / СИН НА ЦАР
ЧЕШКИ КИНОАРТИСТ- "ЕКСТАЗ" / МАНАСТИРСКИ ИМОТ
БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ЧИЛИ
РЕКА В АЛБАНИЯ / ЯПОНСКИ ТАНЦ
НЕОМЪЖЕНИ ЖЕНИ / ГРЪЦКИ ХУБАВЕЦ,СИН НА ПРИАМ И ХЕКУБА/МИТ./

ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ / ПОТВЪРЖДЕНИЕ
РОД ПАПАГАЛИ / ПАСТИР
БАЛЕТ ОТ Л. ДЕЛИБ / ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД
МАСЛИНЕНО ДЪРВО / ДРЕБНА СРЕДИЗЕМНОМОРСКА РИБА
ПЛАТ ЗА ПОДПЛАТА / БИВША ЯПОНСКА ФИГУРИСТКА
РАЗТЕГЛИВИ НИШКИ

ДЪЛЖНОСТ НА РАВИН /МН.Ч./ / ПРОЛЕТНО ЦВЕТЕ
ДЪЛБОК ИЗКОП / ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ
ИМПОРТ
ПОЧИВКА / СРАЖЕНИЯ, БИТКИ
ГРАД В ГАНА / РУСКИ АРХИТЕКТ

КЛАВИШЕН МУЗ. ИНСТРУМЕНТ
ДИНАСТИЯ В ДРЕВЕН КИТАЙ / МОРСКО НЕПОДВИЖНО ЖИВОТНО
СТРАНА НА МОНЕТА
ИСПАНСКИ ОСТРОВ / ОБИЧАИ, ПРИВИЧКИ
АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР / НЕМСКИ ЕСТЕСТВОИЗПИТАТЕЛ
СЪСТАВКА НА АНАСОНОВОТО МАСЛО
ГРАД В ИСПАНИЯ / ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО НА ЖИТЕН КЛАС

РЕКА В КАНАДА / МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА
ПАДИНИ, ПЪЛНИ С ВОДА / РЪКОВОДИТЕЛ,ВОДАЧ
СЪЕДИНЕНИЯ НА ХИМ.ВЕЩЕСТВА С КИСЛОРОДА / ПСЕВД.НА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ
ДРЕВНОГРЪЦКИ ХРАМ НА БОГИНЯТА АТИНА ПАЛАДА
ПОПАДЕНИЕ В БАСКЕТБОЛА
БЪЛГ.ЦАР / УНГАРСКИ КИНОРЕЖИСЬОР- АНИМАТОР

КАЗАХСКИ НАРОДЕН ПЕВЕЦ / ПРЕСТЪПНИК
РАЗКАЗ ОТ Д.ТАЛЕВ / ДРЕВНОИНДИЙСКА ЛЕЧЕБНА СИСТЕМА
ФАМИЛИЯ ГЕРОИ В ЯПОНСКИЯ ФИЛМ "ХАРАКИРИ" / ИЗВИНЕНИЯ
ВИЗАНТИЙСКИ ФИЛОСОФ И ХРОНИСТ / НАШ ГРАД
ПАРТИЯ В ХОЛАНДИЯ /СЪКР./ / ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ
ХУБАВИ МОМИЧЕТА /РАЗГ./

ШЕПТЕНЕ, ШЕПНЕНЕ / РАЗСЪДЪК
МЕБЕЛ ЗА ХРАНЕНЕ
ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН / ИНФ. АГЕНЦИЯ НА ИРАН
КОЗМЕТИЧНО СРЕДСТВО / ПОДЕМНО-ТРАНСПОРТНА МАШИНА
ВОДНИСТА ПОЧВА
ЕЛ.УРЕД ЗА ПЕЧЕНЕ НА МЕСО / ГРАД В ИРЛАНДИЯ
ЧЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА / ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ- "ЖЕЛЕЗАРЯТ"

СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ / ГРАД В ЯПОНИЯ
ДРЕВЕН ЖИТЕЛ НА НОВА ЗЕЛАНДИЯ / РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
СЕЛО КРАЙ ХАРМАНЛИ
АНГЛИЙСКИ МОРЕПЛАВАТЕЛ С ТРИ ОКОЛОСВЕТСКИ ОБИКОЛКИ
ГРАД В ГЪРЦИЯ

ВИД РИБОЛОВНА МРЕЖА
РАЗТВОРИМИ ФЕРМЕНТИ /БИОХИМ./

РЕЧНИК: Атенеум, Мам, Окен, Оне, Шан.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТОЛИЧАНИ В ПОВЕЧЕ - ОЛГА КОРБУТ - РОЛ - ИЛ - АКАНТ - РИО ДЕ ЖАНЕЙРО - ЕАСТ - АЛЕН - АС - ДВОР - ТИАТ - ЕТАНОЛ - ЕЛ - МАТРОСОВ - АВЕРИ - ЕДИРНЕ - АТАНАС СЕМОВ - ИВАН ВАЗОВ - РИА - АТА.
ОТВЕСНО: СТОКОВЕДИ - ОЛА - ОЛИВ - ИЛГНЕР - РА - ИАТА - МНН - БЧК - СТАЕВ - АОРТИТ - АНРИ - АРАЗ - ИБО - ТОТО - СВУДА - САВ - ПТЕЛЕОН - ДО - ЖЕТВАР - ВРАНА - СИ - НЕОН - НАСА - ЧЛЕНОВЕ - НЕ - ЛЕМА - ИРА - РОТ - КОЛОС - ИВА.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1. ПЛОДОВЕ. 6. ПИЛ. 7. ТРЕВИРА. 9. КОРАН. 10. АДАК. 11. ТИ. 12. НОТ. 13. ГАТ. 14. НОКЪТ. 15. КИР. 16. ЛАБ. 18. АТ. 19. КЪРИ. 20. КОБОЛ. 21. ТРИКОВЕ. 22. НАВ. 23. НЕОЛОЗИ.
ОТВЕСНО: 1. ПЕТКАН. 2. ОПЕРАТОР. 3. ДИВАК. 4. ОЛИН. 5. ЕЛАТИТ. 8. РОДОНИТ. 11. ТАТАРОВ. 13. ГЪЛЪБОВО. 15. КАРТОН. 17. БИЛЕТИ. 19. КОКАЛ. 20. КИНО.

ПИРАМИДИ
1.ОМ. 2.РОМ. 3.РОМА. 4.РОМАН. 5.РАМОНА. 6.МАРАТОН. 7.МАРАТОНИ. 8.АНИМАТОРИ. 9.АС. 10.САК. 11.САКА. 12.МАСКА. 13.ДАМАСК. 14.ДАМАСКИ. 15.ДАМАСКИЯ. 16.ДАМАСКИНЯ. 17.АН. 18.ПАН. 19.ПАНО. 20.ПАНОВ. 21.ОПВАНЕ. 22.ОПИВАНЕ. 23.ДОПИВАНЕ. 24.ДОПИТВАНЕ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

България губи от Австрия за „Фед Къп”



Снимка tenniskafe.com

Капитанът Дора Рангелова (вляво) изведе България в мача за “Фед Къп” с Австрия, който нашите загубиха с 1:2 срещи и останаха в първа група на зона Европа/Африка

България загуби от Австрия с 1:2 мача в прекия двубой за първата позиция в група “А” на турнира от първа група в зона Европа/Африка за “Фед Къп” в Ейлат, Израел. Така нашите момичета не успяха да се преборят за място на плейофите за Световна група II, където днес ще играят австрийките. Тимът ни остана на 2-ра позиция и запази мястото си в групата за “Фед Къп”, неофициално световно първенство по тенис за женски отбори. Последен тим в групата ни е Естония, който ще играе бараж за оставане в дивизията.

В решаващия мач на двойки с Австрия Цветана Пиронкова и Диа Евтимова (№158) загубиха от Патрисия Майер-Ахлайтнер (№96) и Ивоне Мойсбургер (№125) с 1:6, 2:6. В първия двубой Елица Костова бе разбита от Майер-Ахлайтнер с 3:6, 3:6, а във втория Пиронкова, която е №50 в света, се наложи с 6:3, 1:6, 6:1 над Тамира Пашек, която е с 2 позиции по-напред.

ФИФА забрани по две контроли на ден

ФИФА забрани на отборите да играят по 2 контроли в един ден. Директивата е мярка в борбата срещу “черното тото”. Смята се, че подобни контроли може лесно да се манипулират, защото трудно може да се проследи всеки отбор какви ги върши. В тези проверки практиката е в първия мач за деня да играят половината футболисти на даден отбор, а във втория - останалите. Но само треньорът решава дали ще играят титулярите или резервите. Така букмейкърите не могат да следят всеки двубой в детайли, за да дават адекватни коефициенти с оглед името и класата на клубовете. БФС е превел и разпратил подробности с новите изисквания за всяка контрола по света до българските клубове.

Така за днес пропадна една от запланувaните контроли на лидера в “А” група Лудогорец на лагера в Турция. Остава само проверката със словашкия Сеница, а пропадна контролата на “орлите” с чешкия Млада Болеслав. От нововъведението, което влезе в сила от 1 февруари, пострада и Миньор, който вчера победи с 5:3 грузинския Колхети, а не игра с Рус (Санкт Петербург).

Искаме турнира на претендентите

Решават домакинството на 20 февруари, кандидати са още Англия и Азербайджан

България да бъде домакин на Турнира на претендентите за световната титла през ноември, пожела вторият в световната ранглиста по шахмат Левон Аронян (Арм) в официално изявление до световните медии и президента на ФИДЕ Кирсан Илюмжинов. Три държави подадоха официални документи за домакинство на едно от най-престижните събития в световния шахматен календар - България, Великобритания и Азербайджан. Срокът за подаване на оферти изтече на 31 януари, а домакинът ще бъде обявен на 20 февруари.

Гросмайстор Аронян, който преди броени дни спечели убедително и еднолично супер турнира “Тата Стийл” във Вайк ан Зее, Холандия, определи българите като отлични организатори и домакини на елитни състезания. У нас той игра на турнира от Големия шлем “М-тел Мастърс” през 2008 г., а пак в България, по време на Европейската клубна купа през 2010 г. в Пловдив, гросмайсторът влезе в елитния клуб на шахматистите с ЕЛО над 2800.

Ако България спечели домакинството, в турнира на претендентите ще получи право да участва и бившият световен шампион Веселин Топалов, тъй като домакинът има правото да посочи осмия участник. Останалите шахматисти са ясни: Пьотр Свидлер и Александър Гришчук (Рус), Василий Иванчук (Укр), като заели първите 3 места за Световната купа, първите трима в световната ранглиста на ФИДЕ Магнус Карлсен (Нор), Левон Аронян (Арм), Владимир Крамник (Рус), и загубилият мача за Световната титла по шахмат, който предстои да се проведе тази година между шампиона Вишванатан Ананд (Инд) и претендента Борис Гелфанд (Изр).

България е посочила Панагюрище като място за провеждане на турнира на претендентите.

“Няколко са причините за това наше решение”, коментира г-н Силвио Данаилов, президент на Европейския шахматен съюз и Българската федерация по шахмат. Според него с избора на Панагюрище страната ни ще има възможността да покаже пред света своите богати културни и исторически традиции. Миналата година българският гросмайстор Веселин Топалов откри в красивия град шахматен клуб, носещ неговото име, а на участниците в турнира ще бъде предоставен луксозен СПА център. Наблизо е и историческият комплекс в Старосел.

7 ЮНОШИ ИЗБЯГАХА ОТ ЦСКА В ЛУДОГОРЕЦ

Седем момчета от школата на ЦСКА избягаха в Лудогорец. Николай Шоколаров, Георги Кънчев, Олег Димитров, Кристиян Китов, Борислав Ангелов, Красимир Здравков и Виктор Рушанов предпочетоха лидера в “А” група заради сърбина Милан Чирич, който им бе треньор на “Армията” миналата година. Основно играчите са родени през 1996 г. Чирич замина за Разград след края на полусезона, а сега отмъква и някои от най-добрите футболисти от единствения шампионски отбор в ДЮШ на ЦСКА през 2011 г. “Те са били подлъгани от треньора, който отиде в Лудогорец. За мен това е доста непочтена постъпка. Чирич е работил само една година с тях, а през останалите 5 години други хора са се грижили да развият качествата им”, заяви директорът на школата на ЦСКА Спас Джевизов.

Според настоящите разпоредби на ФИФА преди подписването на първия професионален договор юношите могат да си тръгнат, когато има пауза в първенството, и клубът, който е формирал футболистите, не може да има финансови претенции към тях.

Стоичков и Балъков се събраха в Анталия

Двамата легендарни български футболисти Христо Стоичков и Красимир Балъков отново ще делят един покрив. Воденият от Стоичков Литекс и хърватският Хайдук, чийто треньор е Балъков, са заедно в 5-звезден хотел в турския курорт Анталия. Стоичков се появи на една от последните тренировки на Хайдук и изчака, за да се види с бившия си съотборник. “Как си, Бала?”, попита Христо, а Краси отговори: “Добре, Ицо, а ти?” Двамата се прегърнаха и проведоха кратък разговор покрай оградата на терена.

“Често се чувам с Христо, с него поддържам най-често контакт. Какъв е той? Не се е променил от времето, в което беше футболист. Фигурата му е друга заради възрастта, но не и характерът. Трудно е да го навия да се снима, не обича. Сега обаче го помолих за една снимка за спомен”, заяви Бала.


Снимка SPORTSKE NOVOSTI

Красимир Балъков (вляво) и Христо Стоичков делят един хотел в Турция

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 02 февруари 2012 г.

ПОЧИНА

ХРИСТО ЖЕЛЕВ ГУТЕВ

(1914 – 2012 г.)

Поклонението ще се извърши на 07 февруари 2012 г. от 12.00 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От син Христо и близки

Разследват Рафаел Надал за укрити 11 млн. евро

Тенисист №2 в света Рафаел Надал е разследван от властите в Испания за укрити 11 млн. евро. Две от фирмите на носителя на 10 титли от Големия шлем в тениса са със седалище в региона Баския, където има данъчни облекчения. Те обаче са само за компании, които развиват дейност в областта, а фирмите на тенисиста не са такива. Световният №2 неправомерно се възползвал от тези облекчения в периода 2005-2009 г.

“Компаниите, притежаващи правата за рекламния имидж на Надал, са с оборот от 47,34 млн. евро и за тях на друго място би трябвало да се платят данъци в размер на 11 058 420 евро. В момента се води разследване от местните данъчни власти”, съобщават испански медии. В последните 2 години компаниите на Рафа са преместени от Гипускоа в родната му Майорка. Надал обаче отрече обвиненията. “Всичките ми компании са с платени данъчни задължения”, заяви той. Само от наградни фондове Рафа е спечелил над $45 млн. По-сериозните приходи за него идват от рекламните и спонсорските му договори. За финала на Откритото първенство на Австралия, който загуби от Новак Джокович (Сър) миналия месец, той заслужи $1 150 00. Високите данъци бяха една от причините Рафа да се откаже от участие на турнира в Куинс миналата година, а вместо това да играе в Хале (Гер). Тогава Надал заяви, че въпреки спечелената сума от наградния фонд може да се стигне до абсурдна ситуация, при която да дължи пари на данъчните власти във Великобритания.

ПРИНЦ ХАРИ ИСКА ДА СЕ НАДБЯГВА С ЮСЕЙН БОЛТ

Британският принц Хари, син на престолонаследника принц Чарлз, обича предизвикателствата и вече си е наумил поредното - да се надбягва с най-бързия човек на планетата Юсейн Болт. Спринтьорът от Ямайка държи световния рекорд на 100 м с 9,58 сек. Принц Хари скоро ще посети Ямайка и твърдо е решил да премери сили с Болт.

Рекордьорът обаче е в усилена подготовка за Олимпийските игри в Лондон и желанието на принца зависи от тренировъчния график на бегача, а Хари не би искал той да го наруши заради него. Всъщност принцът ще посети Ямайка по случай юбилей на кралицата и винаги при такива случаи член на кралското семейство посещава някоя страна от бившата Британска общност.

Спорт

Славия прибра Гошо Христов, чака французин

Славия си прибра нападателя Георги Христов, който не успя да си уреди нов трансфер в Израел. Юношата на Марица и голмайстор на "А" група за 2008 г. с Ботев Пд бе пред договор с Бейтар Йерусалим, но се върна у нас заради бюрократичен проблем. Христов няма право да играе за 3-ти отбор през сезон 2011/2012. В началото на есенния дял от българското първенство той изигра 3 мача за Славия, след което беше преотстъпен в друг израелски клуб - Ашдод, където се подвизаваше до декември. Христов замина със Славия за лагер в Анталия вчера и ще остане на "Овча купел" до края на сезона.

Треньорът на "белите" Мартин Кушев пък разкри, че чакат французин на проби. Наставникът заведе в Турция 27 футболисти. В Анталия "белите" ще играят 5 контроли, като 4 от тях вече са договорени - с Астра Плоещ (на 5 февруари), с Иличевец (8 февруари), Брашов (13-и) и Уйпещ (16-и).

"Свършихме работата, която бяхме запланували по време на лагера в Сандански, с изключение на последните 2 дни, но успяхме да реагираме навреме като организирахме контролата със Сливнишки герой. На лагера в Турция ще е основната част на подготовката. Чакаме френски футболист, но докато не пристигне, не искам да го обявявам, за да не се получи като първия французин, когото чакахме, а той не дойде. При добра оферта няма да спираме никого за трансфер", каза Кушев.



Георги Христов замина със Славия за лагер в Турция

Португалец от Кипър дойде в Левски

Кристовао да Силва Рамос подписва днес със „сините"

Левски може да привлече Кристовао да Силва Рамос от кипърския Анортозис. Португалецът пристигна вчера в София, за да премине медицински изследвания и след това да преговаря със "сините". Ако двете страни се договорят, десният халф ще подпише договор и ще лети с тима днес за третия подготвителен лагер в Анталия. Рамос е юноша на Порто, а от 2009 г. е в Анортозис, където игра под ръководството на Станимир Стоилов миналата есен. Преди да премине в клуба от Фамагуста, португалецът е защитавал още екипите на Пеняфиел, Лейшоеш и АЕП Пафос.

Партизан Белград е приел офертата на Левски от 200 000 евро за нападателя Ламин Диара.

"С колегите от борда на директорите обсъдихме предложението на Левски. Смятаме, че офертата е добра и затова дадохме зелена светлина за трансфера. Оттук натам всичко си зависи от Диара и преговорите по личния му договор с Левски", заяви президентът на сръбския клуб Драган Джурич пред медиите в страната. По последни информации сенегалецът също е склонен да пристигне на "Герена". Агентът му Зоран Стоядинович потвърди, че с довереника си обмислят офертата. Договорът на 28-годишния нападател с Партизан изтича през лятото и сръбските медии смятат, че от клуба го съветват да напусне още сега.

Левски ще остане на лагер в южната ни съседка до 15 февруари вместо до 12-и. Освен това съперниците в последните 2 контролни срещи бяха разменени - на 8 февруари "сините" ще играят с Краснодар (Рус), а на 11-и с БАТЕ Борисов.

Англия отне капитанската лента на Джон Тери

Футболната асоциация в Англия отне капитанската лента на Джон Тери заради расизъм. 31-годишният защитник на Челси е бил информиран за решението на ФА от президента й Дейвид Бърнстийн. Футболистът трябва да се яви в съда през юли заради обвиненията от защитника на КПР Антон Фърдинанд. Тери вече веднъж загуби капитанската лента на "трите лъва" заради секссканадал и ще пледира "невинен" по повдигнатите му обвинения.



Джон Тери изведе за последно Англия с капитанската лента на 15 ноември в приятелския мач с Швеция на стадион "Уембли"

Обикновено капитанството не е въпрос, с който се занимава ФА, но предвид обстоятелствата директорите са решили да не оставят този случай в ръцете на селекционера Фабио Капело. ФА бе принудена да действа бързо, защото делото на Тери е насрочено за 9 юли, само седмица след края на Евро 2012. Това означава, че тимът на Англия щеше да бъде извеждан на терените в Полша и Украйна от човек, който ще бъде съден за расизъм. Предвид политиката на нетолерантност към прояви на расизъм, провеждана от ФА, тя бе подложена на сериозен натиск и от тъмнокожите английски национали, които настояха асоциацията да заеме конкретна позиция по скандала с Тери.

УЕА С №13 В КАЛИАКРА

Аиберийският футболист Джордж Уеа-младши подписа с Калиакра за година и половина. Синът на Джордж Уеа, първият неевропейски носител на "Златната топка" през 1995 г., получи от старши треньора Радостин Трифонов фланелка с №13 за пролетния дял на шампионата. Нападателят идва от третодивизионния швейцарски тим Баден, където за 12 срещи има 7 гола. Кариерата му започва в Милан, където е играл и баща му, но оттам е освободен. Договори с Калиакра подписаха още защитниците Ангел Маджиров и Дарин Андонов, вратарят Мирослав Григоров и офанзивният халф Ивелин Костов. Тимът от Каварна играе с Добруджа днес от 14.00 ч. в турнира "Албена къп 2012".

МИЛЕН ПЕТКОВ СТАВА ШЕФ В ЧЕРНО МОРЕ

Милен Петков е спряган за спортен директор на Черно море. Шефовете на варненския клуб са обсъждали името на бившия национал на България преди дни. Бившият футболист на ЦСКА игра за варненци от лятото на 2008 г. до декември 2010-а. След това за кратко Милен носеше екипа на Добруджа. Треньорът на варненци Стефан Генов пък призна пред клубния сайт, че са привлекли бившия играч на Славия и Левски Дениран Ортега. Черно море пристигна в Анталия след 14-часови перипетии и ще остане там до 13 февруари и ще играе 4 контроли.

АЛЬОША АНДОНОВ ПОЕМА СВЕТКАВИЦА

Альоша Андонов ще е новият старши треньор на Светкавица. Той ще замени Никола Спасов, който води тима през есента. Спасов изведе Черно море до бронзовите медали в "А" група през 2009 г., но неочаквано преди дни бе натирен от Светкавица заради слабото представяне. Тимът успя да спечели само 2 т. през есента и е сигурен изпадащ.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ЕВРОСПОРТ
КУПА НА АФРИКАНСКИТЕ НАЦИИ
18.00 Замбия - Судан
ПО ДИЕМА
17.00 Норич - Болтън
ПО НОВА СПОРТ
15.00 Арсенал - Блекбърн
17.00 КПР - Уулвърхемптън
19.30 Манчестър Сити - Фулъм
ПО РИНГ
14.30 Уест Хем - Милуол
19.20 Бирмингам - Саутхемптън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.30 Хамбургер - Байерн
ПО ТВ +
19.00 Леванте - Расинг
21.00 Хетафе - Реал М
23.00 Балселона - Реал Сосиедад
ПО ФИЛМ +
19.00 Атлетик Б - Еспаньол
УТРЕ
ПО ЕВРОСПОРТ
КУПА НА АФРИКАНСКИТЕ НАЦИИ
18.00 Габон - Мали
ПО ДИЕМА
15.30 Нюкасъл - Астън Вила
18.00 Челси - Манчестър Юнайтед
ПО РИНГ
14.15 Дарби Каунти - Нотингам

кратки

Ямаец става шеф на олимпийския футбол

ФИФА назначи Хорас Бюрел в комитета по организиране на олимпийските футболни турнири. Преди три седмици Бюрел, който е президент на Футболна федерация на Ямайка, изтърпя наказанието си от 6 месеца. Той бе санкциониран от ФИФА заради участието на Ямайка в скандала с корупция на бившия кандидат за президент на световната централа Мохамед бин Хамам и през декември бе отстранен от Дисциплинарния комитет на Световната футболна централа. Хорас Бюрел е и вицепрезидент на олимпийската асоциация на Ямайка.

3 1 8
5

ТОТО 2
ЧИСЛА И ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №9

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 4, 10, 29, 34, 47
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 5590,50 лв.
III гр. (4) 785 по 57,00 лв.
IV гр. (3) 16 975 по 3,70 лв.
ДЖАКПОТ: 137 014,84 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 4, 14, 22, 28, 32, 37
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 050 448,61 лв.

6 от 42
Числа: 11, 19, 23, 29, 30, 35
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 3236,80 лв.
III гр. (4) 363 по 35,70 лв.
IV гр. (3) 7186 по 2,60 лв
ДЖАКПОТ: 143 819,63 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 9, 11, 14, 15, 23
I гр. (5) няма
II гр. (4) 273 по 99,20 лв.
III гр. (3) 8555 по 3,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 8, 11, 19, 25
I гр. (5) 4 по 4514,50 лв.
II гр. (4) 415 по 43,50 лв.
III гр. (3) 9687 по 2,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 4, 5
Цифра: 6, 1, 5
I гр. (3) няма
II гр. (2) 1205 по 13,40 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 16 173,35 лв.

ТЕГЛЕНЕТО НА ТИРАЖ №10 В НЕДЕЛЯ ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ В 19.45 Ч ЗАРАДИ НАТРУПАНИЯ ДЖАКПОТ.

Стоичков и Балъков се събраха в Анталия

Стр. 38



Австриец най-бърз в Шамони

Клаус Крьол първи в спускането, Никола Чонгаров 63-и

Клаус Крьол спечели спускането от Световната купа по ски-алпийски дисциплини в Шамони, Франция. 31-годишният алпиец преодоля трасето за 2:04,22 мин., с което записа първа победа за сезона и общо 4-та в кариерата си. Това е и първи успех за Австрия при мъжете в най-атрактивната алпийска дисциплина. Втори само на 1 стотна от секундата финишира Боде Милър (САЩ). За 34-годишния американец това пък беше 75-о класиране на подиума в състезание от Световната купа. Трети се нареди водачът в дисциплината за сезона Дидие Кюш (Швейц). 37-годишният швейцарец завърши само на 4 стотни след Крьол. Четвъртото място с изоставане от 8 стотни разделиха Ромед Бауман (Ав) и Ерик Гей (Кан). Шести, на 17 стотни, приключи още един представител на "кленовите листа" - Ян Худец. Никола Чонгаров даде 63-о време от 65 стартирали, като завърши на 8,33 сек. след победителя. Носителят на Големия кристален глобус и лидер в генералното класиране за сезона Ивица Костелич (Хър) разочарова с 48-о място, на 2,64 сек. Той обаче е начело с 905 т., пред Марсел Хиршер (Ав) 825, Беат Фойц (Швейц) 663 и др.



Клаус Крьол се плъзга към първата си победа за сезона в спускането за Световната купа в Шамони

Бързаков на финала на „Дан Колов"

Серафим Бързаков (66 кг) стигна до финала в първия ден на турнира по свободна борба "Дан Колов" в зала "Универсиада". Негов съперник за титлата снощи беше Георге Букур (Груз), който в 1/2 финалите надделя над Леонид Базан. Двукратният световен и 4-кратен европейски шампион записа 3 победи - срещу Игор Бергнер (Изр) и Давид Качатарян (Арм), а на 1/2 финалите тушира Деян Митров.

Въпреки че започна ударно - с технически туш срещу Ханокоян (Фин), а след това победи и Жираир Хованесян (Арм) с 2:0 части, Базан бе спрян от Букур, миналогодишен шампион на турнира. Натурализираният бесарабски българин спори за брозовото отличие късно снощи. С успех започна и бронзовият олимпийски медалист в класическия стил Явор Янакиев (74), победил Атанас Колев 2:0 части.

гледайте

ПО БНТ
СКИ
12.55 СК за мъже в Шамони (Спускане)
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 Левски Волей - Пирин Балканстрой
БОРБА
19.30 Международен турнир "Дан Колов - Никола Петров" в София
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
11.30 СК за жени в Гармиш-Партенкирхен (Спускане)
БИАТЛОН
14.30 СК (Преследване, жени)
СКИ-СКОКОВЕ
15.15 СК за жени в Хинценбах
СНУКЪР
17.00 и 23.00 Германия "Мастърс"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ-БЯГАНЕ
12.15 СК за мъже в Рибинск (15 км)
СКИ-СКОКОВЕ
13.00 СК във Вал ди Фиеме (квалификация)

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
ФЕХТОВКА
16.00 Международен турнир "Аспарухов меч" в Пловдив
БОРБА
18.00 Международен турнир "Дан Колов - Никола Петров" в София
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
11.45 СК за мъже в Шамони (Спускане за комбинация)
13.00 СК за жени в Гармиш-Партенкирхен (Супер-Г)
БИАТЛОН
14.15 СК (Масов старт, жени)
16.00 СК (Масов старт, мъже)
СНУКЪР
17.00 и 23.00 Германия "Мастърс" (Финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.15 Обиколка на Катар (I етап)

Снимки БГНЕС



Пилотите на Скудерия Ферари Фернандо Алонсо (вдясно) и Фелипе Маса представиха новия болид за Сезон 2012 във Формула 1. Италианците решиха да спазят традицията въпреки лошото време в Маранело, Италия. Над 150 официални гости не успяха да се доберат до базата на тима, за да видят новия F2012. Индиецът Нараин Картикеян пък зае последното свободно титулярно място за предстоящия сезон. Той ще кара за Испания Рейсинг с Педро де ла Роса (Исп)

Кобе събра 1 555 479 гласа, Хауард - 1 600 390

Гардът на Лос Анджелис Лейкърс Кобе Брайънт събра най-много гласове - 1 555 479 - от фенове-те за участие в отбора на Запада за Мача на звездите от НБА, който ще се проведе на 26 февруари в Орландо, Флорида. Брайънт се присъединява към великите Джери Уест, Карл Малоун и Шакил О'Нийл, тъй като за 14-и път в кариерата си ще бъде титуляр в "Ол Стар гейм". В тима на Запада най-много гласове за център получи съотборникът му в ЛА Лейкърс Андрю Бинъм - 1 051 945. В стартовата петица са и двама от ЛА Клипърс - Крис Пол с 1 138 743 гласа и Блейк Грифин с 876 451, както и Кевин Дюрант от Оклахома Сити Тъндър с 1 345 566 гласа.
На Изток Дуайт Хауърд от Орландо с 1 600 390 гласа, Дерик Роуз от Чикаго Булс с 1 514 723 и Дуейн Уейд от Маями Хийт с 1 334 223 фенове неочаквано изпревариха най-голямата звезда ЛеБрон Джеймс (също от Маями), който получи доверието само на 1 360 680 фенове. В титулярната петица влезе и Кармело Антъни от Ню Йорк Никс с 1 041 290 гласа. Седемте резерви в двата тима ще бъдат определени с гласовете на 30-те треньори в НБА.

