Богат-беден

В. Дърева: Алчни лихвари изпълзяха от преспите

Стр. 10

Улика

Военните признали, че язовир „Иваново” е част от полигон

Стр. 2

Просветление

Найденов агитира за кооперации

Стр. 6

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 11-12 ФЕВРУАРИ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 35 (6139)

www.duma.bg

Надпревара

Вино от три страни в битка на Мистериите на Хухла

Стр. 34

Скандално

Холандски сайт възмути Европа

Стр. 7

Признание

Петима българи в битка за „Златна топка” във волейбола

Стр. 39

ПЕГАС

Младата актриса Веселина Конакчийска за себе си, театъра и публиката

Стр. 22

Неделник

Банята - и театър, и ресторант, и клюкарник

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Братя РУЖЕВИ

Гениални решения

Българската стопанска камара за пореден път демонстрира прогресивен икономически дух. Колективният орган на бизнесмените вчера обяви, че токът в България е неразумно евтин и стимулирал хората да го пилеят *(стр. 6)*. Как да се реши този прахоснически проблем? Бизнесът веднага има отговор - скъп ток, защото тогава хората щели да санират, пестят и изведнъж ще станат икономически отговорни и просветлени.

Логиката им звучи брутално: защо да бъде наказван само бизнесът, трябвало да бъдат наказани и хората.

Всъщност - кога точно икономиката се превърна в садо-мазо игра?

Но логиката на бизнесмените може да бъде продължена величаво. Тя и храната се пилее, ако се замислите. Бедните, вместо да ядат всичко, понякога изхвърлят на птиците твърдия хляб. Ако хлябът обаче стане 7 лева за самун - мислите, че някой някога ще го пилее? Всичко ще се яде до трохичка.

А всъщност защо да се спира с идеите дотук? Защо БСК направо не предложи бизнесът да не плаща електроенергия, а тя да се вписва в сметките на всички останали хора? Защото бизнесът е чувствителен и националноотговорен. Въпреки че почти нищо не реинвестира от печалбите си.

Представете си обаче в какъв свят живеем. Премиерът смята, че българското население се състои от богати паразити, които живеят от лихви. Бизнесмените смятат, че тези паразити трябва да бъдат оскубани за по-скъп ток, защото не са наказани достатъчно. А доходите отдавна са замразени като сибирски мамут.

Садо-мазо свят.

Нови 56 400 безработни

Най-засегнати са хотелиерството, селското стопанство и строителството

С нови 56 400 души се е увеличила безработицата в България за последното тримесечие на миналата година, съобщи НСИ. Наетите по трудов договор за декември 2011 г. са намалели с 2,6 процента спрямо края на септември същата година.

Спрямо края на третото тримесечие на 2011 г. най-голямо намаление на наетите лица се наблюдава в икономическите дейности “хотелиерство и ресторантьорство” - със 17,4%, “селско, горско и рибно стопанство” - с 14 на сто, и “строителство” - с 5%.

Спрямо същия период на 2010 г. наетите също са по-малко - с 15 400 души или с 0,7%.

На годишна база безработицата е ударила най-много преработващата промишленост. Наетите на договор там са намалели с 18 800. Следват търговията и ремонтът на коли, където са били освободени 8900 души.

През последните три месеца на 2011 г. средната заплата се увеличава в сравнение с третото тримесечие с 4,9%. През октомври тя е била 707 лв., през ноември - 723 лв., а през декември - 752 лв.

Икономическите дейности, в които е регистрирано най-голямо увеличение на заплатите, са “образование” - с 13,4%, “производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива” - с 8%, и “държавно управление” - със 7,3%.

Стр. 5

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Уникален ритуал по освещаване на мед се състоя в благоевградската църква “Въведение на пресвета Богородица”. Той се прави всяка година на 10 февруари и е в чест на свети Харалампий, известен като закрилник на пчеларите

Стр. 4



ЗЛАТОТО НА ЧЕЛОПЕЧ - $10 МЛРД. ЩЕТА ЗА БЪЛГАРИЯ

Стр. 12

ISSN 0861-1343

България

ОЩЕ ОТ 2004 Г.

Военните признали, че „Иваново” е част от полигон

В писмо от МО става ясно, че са използвали 2/3 от язовира

Ира МИЛЕВА

Две трети от язовир “Иваново” са били публична държавна собственост, а община Харманли е стопанисвала само една трета. Това доказа вчера с документи кметът на Харманли Михаил Лисков. Той обясни, че разделението на язовира е направено, когато са очертани границите на военния полигон Корен, който е бил използван от МО за учения - подводно кормуване и десант. За тренировки са използвани и другите два язовира до “Иваново”. Язовирът е с площ 400 декара. Полигонът в Корен е на разпореждане на министъра на отбраната, обясни Лисков.

Доказателството идва дни след като военният министър Аню Ангелов отправи обвинения към Лисков и дори заяви, че язовирът не бил сирене, за да се дели между общината и военните. Ангелов дори изтърси: “На мен язовир не ми трябва, не поливам и не развъждам риба”.

След Ангелов нападки към Лисков отправи и Цветан Цветанов, който директно заяви, че кметът е виновен за трагедията, защото не си бил написал домашното.

Снимка Мариета ТОМОВА



Аню Ангелов контрира Бойко Борисов за вертолетите, кметът на Харманли пък контрира него за собствеността на язовир “Иваново”

Лисков обаче е започнал да води кореспонденция с различни институции още през 2004 г., когато са започнали първите проблеми с язовира. Именно оттогава е и отговорът на ген. Златан Стойков, че “Иваново” се ползва от военните.

Лисков не пожела да коментира защо толкова години военните не са предприели нищо за сигурността на язовира. Той заяви, че на този въпрос могат да отговорят само те.

След 2004 г. започват посериозните проблеми с водоема. Кметът е платил на хидротехници да дадат своята оценка заради хлътвания на скалния откос. Становището на инженерите е описано в доклад от 2010 г. Лисков обаче не е успял да направи нищо, тъй като язовирът не е общинска собственост, обясни самият той.

Въпреки че призна, че е получил писмо от община Харманли, че язовирът е опасен, преди дни Аню Ангелов си изми ръцете с това, че ремонтните дейности не са в неговата компетентност.

НАЙДЕНОВ НАПАДА, АНЮ МЪЛЧИ

Земеделският министър отново нападна кмета на Харманли, малко след като Лисков доказа с документи границите на военния полигон Корен и това, че “Иваново” е част от него. Според Найденов най-простото нещо било “ако е нямал ресурс, ако е нямал компетенциите, да изпусне язовира”. Найденов обаче се застрахова, че не хвърля вина, имало си институции за това.

За разлика от Найденов обаче Аню Ангелов не обели и дума, защото се водело следствие в момента. От устата му излезе единствено това, че се надява въпросът с ползвателя на язовира да бъде разрешен в най-скоро време.

Борисов излъгал за „Кугър”-ите

“Няма ограничения за използването на вертолетите “Кугър” според сезона, те са сертифицирани да изпълняват задачи при температура от 50 градуса до минус 30 градуса”, заяви Аню Ангелов. По време на петъчния контрол в отговора си на питане на БСП и “Атака” военният министър призна, че не е имало рискове за използването на вертолетите при спасителната акция в Бисер. Ангелов подкрепи думите си със справка на командира на ВВС за техническите характеристики на “Кугър”-ите. Думите на военния министър категорично опровергаха твърдението на Бойко Борисов, че “Кугър” нямат противообледенителна система и не могат да летят на ниска височина. В деня на потопа в село Бисер Борисов обвини Тройната коалиция, че е направила неизгодна сделка. Тогава той се ожали, че е включил вертолетите в спасителната операция на своя отговорност въпреки рисковете.

Вчера Ангелов заяви твърдо от парламентарната трибуна, че “всички вертолети имат противообледенителна система и са доставени с такава система”. Той допълни, че “Кугър”-ите имат необходимото оборудване и възможност да се използват в сложни метеорологични условия. При изпълнението на задачите за търсене и спасяване на 6 февруари екипажите са пилотирали под облаци при тежки метеорологични условия с видимост 1 км и долна граница на облаците 100 метра. “Трите вертолета са летели с включена противообледенителна система, тъй като съгласно инструкцията системата задължително трябва да бъде включена при температура под 0 градуса”, каза Ангелов.

Земеделският министър:

Шефът на „Напоителни системи” е логистик без образование

Този човек без образование прави определената логистика, както определена логистика преди мое събитие правят ПР-ите ми, или правят мои истински съветници. Това елегантно обяснение за шефа на “Напоителни системи” Георги Харизанов даде вчера земеделският министър Мирослав Найденов. Георги Харизанов е член на борда на директорите на “Напоителни системи” и няма изискване за висше образование, заяви той. Веднага след това министърът допълни, че на Харизанов не му е нужно висше образование, защото в дружеството така или иначе работели хидроинженери.

Изявленията на Найденов дойдоха, след като в пресата се появиха съмненията за поредната “Калинка” в МЗ. В официалната си биография Харизанов е посочил, че е завършил Датския колеж през 1997 г. Попитан, преди два дни той отговори, че има висше образование. Вчера обаче съвсем официално в медиите образованието му фигурираше като “средно”.

Освен обясненията за образователния ценз на Харизанов, земеделският министър Мирослав Найденов заяви, че председателят на борда на “Напоителни системи” не е негов съветник. Информацията на самия Харизанов ден преди това беше точно обратната. От юни 2011 г. той е работил като съветник “по хидромелиорациите” в кабинета на министъра на земеделието, а от октомври 2011 г. става председател на съвета на директорите на “Напоителни системи”.

ЗОВ ЗА ПОМОЩ



Журналистът от БНТ Александър Авджиев се нуждае от спешно лечение в чужбина.

Диагнозата е „рак на белите дробове”.

Сашо и неговото семейство молят и благодарят на всички, които могат да дарят средства на изписаната дарителска сметка:

Банка ДСК ЕАД
IBAN: 93STSA93000020103800
BIC: STSABGSF
АЛЕКСАНДЪР НИКОЛОВ АВДЖИЕВ
Подкрепата ви е важна!

Попова знаела за липсващия указ за Марин

Вицепрезидентът и бивш правосъден министър Маргарита Попова е знаела още от 2009 г., че указът, чрез който президентът Първанов е упълномощил своя вицепрезидент Ангел Марин да помилва, е от първия мандат на двамата. Това стана ясно от отговора на наследничката на Попова в правосъдното министерство Диана Ковачева на парламентарно питане на Мая Манолова (БСП).

Според изнесеното от Ковачева Маргарита Попова е преподписала 285 указа за придобиване, освобождаване или възстановяване на българско гражданство и други 33 за помилване на осъдени.

Според Мая Манолова и министърът на правосъдието е признал законността на указа, а процедурата е била изрядна.

Откриха телата и на последните удавени от потопа

Телата на последните две жертви на наводнението в село Бисер бяха намерени вчера. Ирена Узунова, областен управител на Хасково, съобщи, че Кръстина и Желю Николови са открити в ранния следобед при разчистването на последиците от наводненията. Двамата са били близо един до друг на около 300 метра от дома им. Те са били затрупани от наноси и отломки, отвлечени от водата.

Общо десет души загинаха при наводненията в Хасковско в понеделник, телата на осем от тях бяха открити същия ден. Шестима загинаха при потопа в село Бисер, а други четирима - след като бяха залети по пътища в областта.

Цитат на деня

„С парите за „Водното огледало“ можеше да направим един затвор

На Борисов пак някой му обърква идеите за развитие на България

Парламентът подхваща натиска на Цветанов върху съда

За временна анкетна комисия настояват депутати от всички политически сили освен ГЕРБ

Веселка ВЕНКОВА

Повече от 60 народни представители се подписаха за създаване на временна анкетна комисия, която да разследва системния политически натиск върху съдебната власт от министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов, стана ясно вчера. Подкрепа за инициативата на Коалиция за България и ДПС са заявили всички парламентарни групи без ГЕРБ. Независими народни представители вече са се присъединили с подписа си към своеобразния протест.

“Случаите зачестиха, особено през последните две години и половина, не се спазва презумпцията за невиновност, полицейски операции се назовават с имена на съдии, отправят се груби нападки срещу представители на съдебната власт, правят се манипулативни коментари на мотиви и присъди”, мотивират искането си депутатите. Отчитаме и разграничението от действията в тази посока, направено няколко пъти от министър-председателя, декларира Михаил Миков.

Споделяме извода, че за лошия доклад, който получихме съвсем наскоро от ЕК, е виновен министър Цветан Цветанов, и считаме, че има основания парламентът да създаде временна анкетна комисия на паритетен принцип, която да разследва всички случаи, при които той оказваше политическо въздействие върху работата на съдебната власт, заяви Христо Бисеров. Зам.-председателят на ДПС изтъкна, че Цветанов се опитваше да влияе и на дейността на прокуратурата, което е в грубо противоречие с конституционните принципи за невинност до доказване на противното и ограничава човешки права.

Тази политическа дейност на вицепремиера заслужава вниманието ни по начина, по който предлагаме да работи парламентарната комисия, посочи зам.-председателят на ПГКБ Михаил Миков. Инициаторите посочват в мотивите си и констатациите в доклада на Европейската асоциация на съдиите от 2011 г. за системния политически натиск, нарушаващ независимостта на съдебната власт. Цитират се констатации и в други актове на авторитетни международни институции.

Борисов щял да притиска Холандия за Шенген

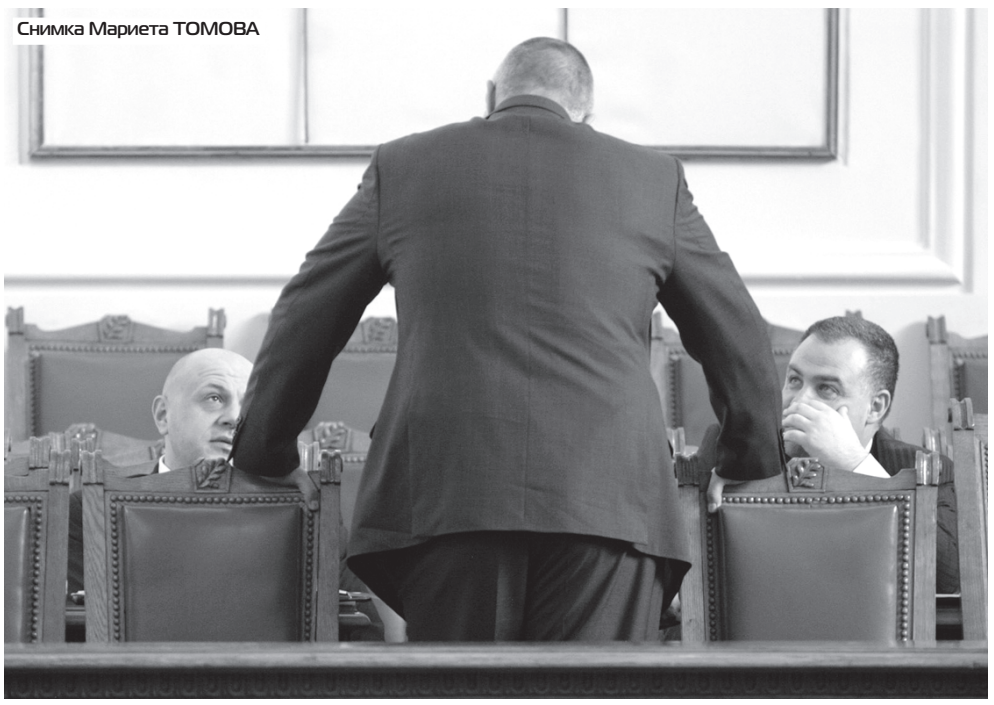
Кабинетът ще продължи действията си по присъединяването към Шенген и ще търсим начини за промяна на резервираната позиция на Холандия и постигане на европейски консенсус по въпроса. Това обяви вчера в парламента Бойко Борисов, който разясни приоритетните за България въпроси при полското председателство на ЕС до края на миналата година.

Премиерът похвали доброто сътрудничество между изпълнителната власт и НС, което дало възможност българският интерес да бъде отстояван в европейския дебат и да се гради авторитетът на страната. Правителството е решено да задълбочи дискусията по ключови въпроси, декларира той.

Като приоритет при датското председателство на ЕС Борисов посочи дебатите по законодателните предложения, определящи параметрите на общата селскостопанска политика след 2013 г. Ще продължим да отстояваме позицията за стабилен бюджет - гарантирано постигане на целите, заложени в договора за ЕС, заяви се Борисов и разясни националната позиция за необходимостта от директни плащания, осигуряващи минималните доходи на фермерите.

По европейския пакт за финансова стабилност Борисов напомни, че България подкрепя спазването на стриктна фискална дисциплина и равнопоставено участие на страните извън еврозоната.

Снимка Мариета ТОМОВА



Казах на депутатите, че работим в добро сътрудничество...

МЕГЛЕНА ПЛУГЧИЕВА: ЗАКЪСНЯВАМЕ С ПЛАНИРАНЕТО 2014-2020

Обсъждането в парламента по финансовото присъствие на България в следващия програмен период 2014-2020 г. закъсня, посочи Меглена Плугчиева от КБ. Нямаше точна и ясна формулировка каква финансова рамка очакваме за България, как тя ще бъде структурирана, каза тя. Плугчиева напомни, че България има резерви към въвеждането на обща корпоративна данъчна политика за страните членки и изтъкна, че е важно как тези резерви ще бъдат защитавани и как ще бъде отстоявана българската позиция. “Със сегашните средства по кохезионната политика не успяваме да се справим достатъчно добре, буксуваме в изпълнението на проекти по Кохезионния фонд”, отбеляза Плугчиева. Тя поиска гаранции, че страната ще използва всички средства по фонда до края на този програмен период, за да покаже, че се бори за средства за следващия период и че има капацитет да изпълнява проекти.

Поуки или негативен политически доклад, предупреди Станишев

Веселка ВЕНКОВА
Мария НИНОВА

Ако правителството не си вземе поуки от тези много негативни сигнали и ако се затворят в сегашната си позиция “всичко е наред, не е виновно правителството”, през лятото може да получат много негативен доклад с политически оценки. Това заяви пред журналисти в парламента лидерът на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев. Като предупреждение той определи изказването на говорителя на ЕК, че не би искал да се стига до спиране отново на еврофондовете.

“Трябва да е ясно, че никой не може да излъже ЕК - нито Борисов, нито Станишев. Факт е, че публикуваният доклад е много критичен, много полош от румънския. В доклада преди две години и половина се говореше за устрем, после - за политическа воля. Сега няма нито устрем, нито политическа воля”, изтъкна соцлидерът. Според него ако премиерът застава зад Цветанов по отношение на полицейското насилие, натиска върху съдебната система и намесата на МВР, правенето на избори по скандален начин, тогава той поема отговорността. “Цветанов му бил виновен, ами да го уволни. Ако не, премиерът поема отговорността за всички негативи”, категоричен бе Станишев.

За опасност от нов негативен доклад бе предупреждението и на евродепутатката Илияна Йотова. Пред студенти от УНСС тя заяви, че летният доклад ще бъде голямо изпитание за това дали след 5 години членство в ЕС страната ще продължи да бъде обект на наблюдение. Докато мониторингът не падне, няма да можем да се почувстваме равни с равните, категорична бе тя. Според Йотова членството в Шенген се основава на критерии, които нямат нищо общо с механизма за сътрудничество и проверка. Шенген не е само да не си показваш личната карта на летищата, означава доверие, че това е държава на правилата, на законите, държава, в която може да се прави безопасно бизнес, коментира тя.

ИВАЙЛО КАЛФИН: БЮДЖЕТЪТ НА ЕС СПАДА С 20 НА СТО

Тревога, че бюджетът на ЕС като съотношение с брутния национален доход на страните членки се намалява с 20% в сравнение с преди 15 години, изрази евродепутатът Ивайло Калфин. Това означава, че европейският бюджет в края на 2020 г. ще върши много по-малко работа, отколкото преди 15 години, разясни той. “Не мога да си обясня защо още в началото България не каже, че този бюджет, както е предложен, не е амбициозен и няма да позволи на страните да постигнат това, което Европа си е поставила в стратегията 2020. Учудвам се, че България не е сред страните, които настояват европейският бюджет да отговаря на политическите амбиции на ЕС”, заяви евродепутатът. Калфин отбеляза, че данъкът върху финансовите транзакции няма да засегне българските граждани. “Данъкът не ни засяга, но имаме интерес, защото пълни европейския бюджет”, аргументира се той. Къде са нашите проекти, с които страната ще се конкурира за средства от предвидените 50 млрд. евро за трансевропейски проекти, попита Калфин.

Премиерът опря до хорското нещастие в търсене на пиар

“Дори нещастието на хората поне мъничко да обедини и партиите и да похвалят усилията, които полагаме, защото и БСП, и СДС, и ДПС тези 20 години многократно са управлявали страната, а не са взели абсолютно никакви мерки по язовирите”. Така се жалва Бойко Борисов пред министрите по време на заседанието на МС в сряда, се вижда от стенограмата. “Защото те виждат, че ние от онзи ден не сме се отделили от бедстващите хора. И правим всичко възможно с всичките тези мерки това да не се случи повече в бъдеще”, заявява Борисов. Ден по-късно опелото за загиналите при потопа в с. Бисер се забави, защото премиерът закъсня.

Иначе Борисов признава, че държавата и общините са закъснели безкрайно с ремонтите на язовирите. “Огромна отговорност на министър Трайков, пълно доверие и подкрепа на всички. Имаме 15-20-30 дни максимум да използваш капацитета на “Язовири и каскади”, обръща се Борисов към икономическия министър. После го успокоява да не се притеснява, че така му се прехвърля отговорност.

България

Опозицията:

ГЕРБ няма право да дарява от субсидията

Дарявали сме и преди, ще търсим начин как да стане законно, обясни Красимир Велчев

Веселка ВЕНКОВА

Управляващите нямат право да дарят пари от субсидията си, заяви вчера лидерът на ДСБ Иван Костов. Политическите партии могат да разходват средствата от държавната субсидия за подготовка и участие в избори, за осигуряване на работата на партийните структури, организационни разходи по провеждането на мероприятия и за други, присъщи за дейността на партията разходи, цитира костов Закона за политическите партии.

В коментар на дарението от 1 млн. лв., което ГЕРБ шумно обявиха, че правят за пострадалите от бедствието в с. Бисер, Иван Костов обясни, че "човек може да дари на когото си иска каквото си иска от това, което притежава, но партия не може". Не може с други пари дарение, трябва с пари и със средства на членовете на партията, те да направят дарение - лично, като физически лица, защото те не са ограничени от закона, заяви депутатът. Това е като поговорката "С чужда пита помен да се прави", категоричен бе той и обобщи, че това са пари на данъкоплатеца, давани на политическите сили за партийна дейност. Според него Сметната палата трябва да санкционира този вид нарушения.

Лидерът на БСП Сергей Станишев също критикува действията на ГЕРБ. Той съжали, че и в трагедията с жертвите и наводненията управляващите търсят краткосрочен пиар. "Да се запушат нещата, да покажат, че правителството е активно - това няма да реши проблема", категоричен бе Станишев.

"Интересно ми е такова тълкуване за незаконност, защото явно г-н Иван Костов се чувства задължен да даде пари и от неговата партия и веднага реагира, че това е незаконно. Ако пък е незаконно, ще намерим законен начин да помогнем на хората от бедстващите райони. Когато хората са в бедствие, да каже някой, че помощта е незаконна, е неморално", реагира първосигнално шефът на ПГ на ГЕРБ Красимир Велчев. Идеята на Изпълнителната комисия била да съберат от всички народни представители и от министрите по 500 лв. за пострадалите от наводненията и студа, заоправдава се Велчев.

Премиерът обаче реагирал: "Добре, ще съберем 60-70 хил. лв. и какво ще помогнем с тези пари на хората? Знаете ли какво е в района?" Цветанов пък им обяснил, че "бедствието е сериозно и че с тези пари просто не можем да помогнем", припомни си Велчев. Тогава "измислили" варианта да се вземат средства от субсидията на партията.

Според Велчев "това е правилното решение, но ще се прецизира начинът, по който това да се направи, без да има нарушаване на закона".

827 ОСЪДЕНИ ЗА ТРАФИК НА НАРКОТИЦИ САМО ЗА 6 МЕСЕЦА

През последните 6 месеца прокуратурата е осъдила 827 души за трафик на наркотици, стана ясно вчера след обобщен доклад за осъдителните присъди на делата с обществен интерес между последните два доклада на Европейската комисия. Изследваният период е от август 2011 г. до януари 2012.

Според статистиката общо за всички дела от особен обществен интерес осъдените лица са 177. В графата "обществен интерес" попадат делата, към които Европейската комисия е проявила интерес. Това са процеси, свързани с усвояване и управление на средства от Европейски фондове, наблюдавани от ОЛАФ, дела за организирана престъпност, корупционни престъпления, пране на пари, злоупотреби с фондове на ЕС, данъчни престъпления, трафик на наркотици и хора.

Най-много хора са осъдени през ноември - 462. 320 души са осъдени за организирана престъпност през декември. През последните 6 месеца присъди за злоупотреби с еврофондове на ЕС са получили 76 лица. За трафик на наркотици в периода между последните два европейски доклада осъдените лица са 827. Общият брой на осъдените по всички дела с особен обществен интерес е 2014. Оправданите са 79.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

По повод руския професионален празник Ден на дипломата посланикът на Русия у нас Юрий Исаков (на снимката) присъства на полагането на венци на паметника на граф Игнатиев

ДВА ТРУСА ЛЮЛЯХА СТРАНАТА

Двата труса са регистрирани малко след полунощ в района на Елхово и Тополовград. Те са били с магнитуд между 3,2 и 3,5 по скалата на Рихтер.

Трусът в Ямболско е бил с магнитуд 3,2 по скалата на Рихтер с епицентър на около 260 км югоизточно от София. Според съобщението на Сеизмологичния център към Геофизичния институт при БАН трусът е бил усетен слабо в югозападната част на община Тунджа. Няма данни за пострадали хора и материални щети.

СИНДИКАТИТЕ ПЛАШАТ СЪС СТАЧКА, АКО НЕ СЕ ПУСНЕ ВТОРИЯТ БЛОК НА ТЕЦ „БОБОВДОЛ"

Синдикатите настояха за пускането на спрения втори блок на ТЕЦ "Бобовдол" и изразиха готовност за започване на протестни действия, ако това не се случи. Това се посочва в писмо до Бойко Борисов и Трайчо Трайков.

Ръководствата на Федерацията на независимите синдикати на миньорите към КНСБ, СМФ "Подкрепа" и членовете на няколко синдикални организации са силно притеснени от спирането на втория блок на ТЕЦ "Бобовдол". Така Министерството на околната среда и водите изкарва на улицата в тази тежка криза и студена зима над 5000 миньори и енергетици и съкращава още 50-60 хиляди работни места, обслужващи това производство, се казва в писмото. Синдикатите настояват незабавно да се пусне в експлоатация спрениият блок, още повече че новата сероочистна инсталация ще бъде включена на 31 март 2012 г. При тази ситуация няма да има съкращения, няма да има семейни и човешки трагедии в този беден край, се казва в писмото.

ДОБРИЧЛИЯ СЪДИ ПРОКУРАТУРАТА

Дана РУСЕВА

Окръжният съд в Добрич ще обяви на 8 март решението си по гражданско дело, образувано по искова молба на 52-годишния Спиридон Иванов от с. Сенокос срещу прокуратурата на България. Той настоява ведомството да бъде осъдено по Закона за отговорността на държавата и общините и да му се заплатят 30 000 лв. обезщетение за причинени му неимуществени вреди. Иванов твърди, че те са претърпени в резултат на водено срещу него наказателно производство, приключило с оправдателна присъда. Районният съд е признал Спиридон Иванов за невинен по обвинение, че през 1998 г. в съучастие е измамил бизнесмен, като е сключил договор за покупко-продажба на два зърнокомбайна. С това той причинил на фирма вреда в размер на 25 млн. лв. Наказателното производство срещу Иванов продължило 9,5 г. Спиридон Иванов претендира, че е претърпял неимуществени вреди, тъй като е било опозорено доброто му име на човек и търговец, бил злепоставен пред обществото, имал физически и психически болки, влошило се здравословното му състояние.

Окръжният съд в Добрич се произнесе и по още две дела срещу прокуратурата. По едното на потърпевшия трябва да се заплатят 43 000 лева.

www.duma.bg

кратки



Окръжната прокуратура и полицията в Плевен работят за установяване извършителите на въоръжен грабеж, извършен вчера в пощенския клон в жк "Дружба". Двама маскирани са взели около 20 хил. лв. Полицията отцепи района и не допускаше гражданите до пощата

Съкращават общинари в Търговище

Със 17,5 бройки да бъде намалена числеността на администрацията в община Търговище от началото на април. Това предлага в докладна записка кметът на общината д-р Красимир Мирев. В момента в местната общинска администрация работят 209 човека, в това число 31 кметове на кметства, 21 кметски наместници, 4 зам.-кметове и 153 служители. Ако предложението бъде прието на следващата сесия на Общинския съвет, заетите ще паднат на 191,5 бройки.

Баба даде 2000 лв. на телефонен измамник

Възрастна жена е дала 2000 лв. на измамник в Омуртаг. Около обяд непознат мъжки глас се обадил на 79-годишната жена, че дъщеря й си е счупила крака и има нужда от пари за операция. Човекът се представил за лекар и обяснил, че за операцията са нужни пари, за да се избегне ампутация на част от крака й. На входната врата на жилището й дошъл мъж, представил се, че е от Здравната каса, а възрастната жена му предала парите.

Мъж пребит с гаечен ключ в центъра на Пловдив

Млад мъж едва не уби човек в центъра на Пловдив. Драмата се разигра в един от офисите на ул. "Княз Александър Батенберг" 39. Афектираният мъж нападнал с гаечен ключ един от служителите в помещението. На мястото веднага били изпратени линейка и полиция. Пострадалият е откаран от Бърза помощ, а нападателят е задържан.

Откраднаха техника за 10 000 лв.

Петима мъже бяха арестувани вчера, след като извършили кражба от подстанция в индустриалната зона на Ботевград. По първоначални данни общата стойност на откраднатите от групата акумулатори и ел.прекъсвачи е около 10 000 лв. Сигналът за кражбата бил подаден в полицията в края на миналата седмица. Криминалистите установили, че извършители на обира са Г.З. на 25 години, С.З. на 22 години, М.А. на 27 години, както и криминално проявените Т.Н. на 24 години и Ж.Ч. на 30 години. Част от откраднатата техника е намерена и иззета от пункт за метали в района.

България


Снимка БГНЕС

Набират доброволци за с. Бисер

Кризисният щаб в област Хасково обяви телефон, на който всеки желаещ може да се обади, ако иска да участва безвъзмездно със собствен труд в ликвидирането на последствията от стихията в село Бисер. Доброволците, които искат да помогнат за разчистването на пострадалите къщи, могат да позвънят на тел. 038/60 80 15 и да уточнят кога и по какъв начин могат да се включат в акцията.

Големите студове в страната продължиха и вчера. Температурни рекорди бяха измерени в Свищов - минус 18,9 градуса, във Варна - минус 11,4 градуса, на нос Емине - минус 10,5 и на връх Рожен - минус 17,5 градуса. Най-студено вчера бе в Кнежа - минус 25 градуса, но стойностите не са рекорд за града на този ден.

Код "оранжево" бе въведен в 12 области на Северна България за вчера, а в останалата част от страната бе в сила код "жълто".

В 24 населени места около София, Смолян, Кърджали, Пазарджик и Хасково бе затруднен достъпът за доставка на хранителни продукти, медикаменти и други стоки от първа необходимост. Без електрозахранване продължаваха да са 29 населени места в областите София, Добрич, Смолян, Пазарджик, Стара Загора и Хасково, а други 31 бяха с нарушено водоснабдяване.

Два локомотива, които заседнаха в преспа по железопътната линия между Силистра и Алфатар в нощта срещу петък, бяха изтеглени вчера.

Спешни екипи на Областното управление "Пожарна безопасност и защита на населението" в Кюстендил се наложи да носят три километра на ръце през нощта пациентка с инсулт от махала "Нечемска" в с. Страдалово, общ. Невестино, съобщиха от полицията.

Болната жена е била носена до линейката на Спешния център, за да й бъде оказана медицинска помощ.

Скованият от лед вълнолом в морската столица стана най-голямата атракция за варненци и гостите на града

Морето глътна няколко метра от брега на Шабла

Дана РУСЕВА

Морската стихия напълно отнесе плажната ивица на къмпинг "Добруджа" в Шабла. Брегоукрепителното съоръжение е напълно повредено, защото неговото изграждане не е било завършено. Частично е срутен и брегът около къмпинг "Крапец". Има счупен инвентар на лодкостоянката на нос Шабла. Преди две седмици общината е внесла писмо в МРРБ, в което уведомява, че за последните 10 години бреговата ивица на Шабла се е срутила с около 50-60 метра.

Станишев подкрепя гражданските протести срещу АСТА

Българските евродепутати социалисти ще гласуват против спорното споразумение

Лидерът на БСП и ПЕС Сергей Станишев демонстрира вчера за пореден път недоволството си спрямо спорния законопроект АСТА. "Това търговско споразумение е неприемливо поради две причини. Първата е самата процедура - 3 г. се водят преговори на тъмно, задкулисно, без каквито и да било консултации с гражданите на ЕС, без дори Европейският парламент да бъде информиран със съдържанието. И цялата информация изтичаше по капки през "Укилийкс" и по други канали. Подходът е недемократичен, а се засягат толкова много интереси и свободи на гражданите. АСТА е неприемлива за Партията на европейските социалисти, защото има текстове, които по същество нарушават свободите на гражданите - свободата за комуникация, информация, частната кореспонденция, и се налага неприемлив контрол върху гражданите", категоричен бе лидерът.

Само ден преди вчерашното му изказване ПЕС, чийто президент е Станишев, прие декларация, в която се обявява против споразумението. Станишев добави, че 190-те депутати в ЕП от Групата на социалистите и демократите категорично ще гласуват против АСТА. Към момента ПЕС е единствената европейска партия, която има ясна позиция, заяви Сергей Станишев. Той припомни, че Европейската народна партия, към която принадлежат и българските евродепутати от ГЕРБ, няма позиция срещу АСТА.

Станишев изрази пълната си подкрепа за гражданските протести, които днес се провеждат в редица европейски градове. В АСТА има много подводни камъни, със споразумението може да бъде злоупотребявано и да се установи общество като това на Биг Брадър в "1984" на Оруел, анализира лидерът. По думите му недоволството, породено от АСТА, е справедливо, а европейските и националните институции трябва да се вслушат в мнението на гражданите. Необходим е натиск върху ЕНП, в ЕП, за да се спре споразумението, което не отговаря на принципни неща, които засягат правата и свободите на гражданите и свободния Интернет, категоричен бе Станишев.

Междувременно българските социалисти заеха категоричната позиция, че в Европейския парламент няма да подкрепят АСТА. В настоящите условия на социален разпад, липса на перспектива за реализация, висока безработица, едно от малкото места, където младите хора се чувстват свободни и равноправни, е Интернет, отчитат социалистите. Неясно решените правни въпроси в споразумението и различният начин, по който могат да бъдат приложени, застрашават свободата и личното пространство на десетки милиони интернет потребители. Левите евродепутати смятат, че споразумението не бива да бъде приемано, тъй като текстовете, свързани с ролята на интернет доставчиците, са твърде неясни и оставят въпросителни за прилагането на разпоредбите.

Мненията на българските евродепутати – на стр. 15

СИНДИКАТИТЕ НАСТОЯВАТ ЗА СПЕШНИ МЕРКИ ЗА ВМЗ-СОПОТ

КТ "Подкрепа" и КНСБ настояват да се вземат спешни и адекватни мерки за преодоляване на ескалиращите проблеми във ВМЗ-Сопот, които според тях застрашават гражданския мир в района.

Ръководствата на двата синдиката се срещнаха вчера с Бойко Борисов и социалния министър Тотю Младенов. Президентите на КТ "Подкрепа" и КНСБ са запознали премиера и с изпълнението на споразумението между стачкуващите и ръководството в "Мини Марица-изток" ЕАД. Според синдикатите голяма част от договореностите не се изпълняват по вина на ръководството на мините.

Двата синдиката са споделили безпокойството си от противоречивите информации за състоянието на фискалния резерв и намерението на финансовия министър да използва Сребърния фонд за предстоящите плащания по еврооблигациите през 2013 г.

На срещата е бил обсъден и въпросът за възрастта за пенсиониране на работещите в системата на МО и МВР. През следващата седмица ще бъде свикано заседание на НСТС, на което да се разгледат поставените вчера проблеми.

От ГЕРБ искат нощна „синя зона" пред заведения в центъра на София

Да има и нощна "синя зона" пред заведения в центъра на София, ще предложи председателят на транспортната комисия на Столичния общински съвет Радослав Тошев (ГЕРБ) в рамките на обсъжданията на промените в наредбата за организацията на движението.

Работното време на този тип зона за паркиране трябва да е от 22 до 4 ч. Според него "синя зона" ще може да се обособи на десет места в центъра, сред които пл. "Народно събрание", бул. "Ген. М. Д. Скобелев", ул. "Г. С. Раковски" и ул. "Ген. Гурко". Като аргумент Тошев посочи, че и в момента заведения в центъра на София си позволяват да събират незаконно такси за паркиране от общинските площи.

Общинските съветници от транспортната комисия вчера се запознаха с предложения от консултанта "Мот Макдоналд" генерален план за организацията на движението в София. Според него от 17 на 30% са се увеличили пътуванията с автомобили в последните години в града. 20% е увеличението на продължителността на пътуване с коли и 10% - с обществен транспорт. Само 1% от пътуващите в София ползват велосипед за придвижването си, а 11% вървят главно пеша.

Според консултанта трябва да се въведат нови условия за обособяването на бус-ленти. Сред предлаганите нови булеварди за бус-ленти са "България", "Евлоги и Христо Георгиеви", "Ген. М. Д. Скобелев" и "Цар Освободител".

ЗА ПРАЗНИКА НА ПЧЕЛАРИТЕ ОСВЕТИХА МЕДА В БЛАГОЕВГРАД

Ерол ЕМИЛОВ

Уникален ритуал, единствен в България, се проведе в благоевградската черква "Въведение на пресвета Богородица". Той се прави всяка година на 10 февруари и е в чест на Свети Харалампий, известен като закрилник на пчеларите. Стотици миряни изпълниха черквата, а хиляди буркани с мед и запалени свещи бяха подредени под формата на кръст. Ритуалът завърши с пожелания за здраве, благоденствие и повече произведена стока от пчеларите. Празникът е известен още като Хараланбей, Араланбей, Харалампован, Чуминден, тъй като се смята, че светията е покровител на болестите и по-специално на чумата.

Ваканцията на учениците може да бъде удължена

Министърът на образованието Сергей Игнатов допусна, че принудителната ваканция за учениците може да бъде удължена заради очакваните нови валежи. Зависи каква ще е обстановката от понеделник нататък, каза Игнатов в кулоарите на парламента и допълни, че е по-добре децата да са здрави. И преди да бъдат обявени три неучебни дни за цялата страна, в стотици училища в страната занятия не се провеждаха заради студа, непроходимите пътища и грипа. Знаете, че кметовете имат право и те да предприемат такива действия, а ние постоянно сме в контакт с тях, каза още Игнатов.

НОВИ 56 400 БЕЗРАБОТНИ

От стр. 1

Най-много продължават да получават заетите в сектора "Създаване и разпространение на информация и далекосъобщения". Средното възнаграждение за периода октомври-декември е достигнало 1616 лв., докато година по-рано е било 1308 лв. На второ място се нареждат възнагражденията в сектора на производството и разпределението на енергия - 1544 лв. Увеличението за година е 132 лв.

Статистиката на НСИ показва, че заплатите на чиновниците са се увеличили с 6,2% за година до 924 лв.

Икономика

Плевнелиев срещу Дянков за лихвите

Намаляването им не става с административни мерки, то зависи от икономиката, категоричен е президентът

Лихвите в една държава трудно могат да бъдат свалени с административни мерки. Свалянето на лихвите зависи от икономиката. Това заяви вчера президентът Росен Плевнелиев след срещата си с ръководството на БНБ вчера.

Според него е рано да се коментира и идеята на Дянков за стандартизиране на лихвите, тъй като те трябва да бъдат сложени на масата в тяхната обоснованост и пълнота. Ние ще внимаваме какви идеи и конкретни формулировки ще бъдат сложени на масата следващата седмица, като не изключвам в края й да организираме в президентската институция дебат по идеите, които вчера бяха представени от министъра на финансите, каза Плевнелиев.

Той обаче одобри идеята на финансовия министър да се регулират по-добре малките кредити до 400 лева с аргумента, че "повече прозрачност означава повече права и по-голяма защита на интересите на хората".

"Банковият сектор е стабилен, добре капитализиран. Банките в България имат ликвидност двойно по-голяма от тази, каквато имаме средно в европейските банки", заяви още Росен Плевнелиев.

"Регулаторът е силен и консервативен. БНБ е най-старата и уважавана институция в тази държава. БНБ се ползва с изключителното доверие на президентската институция и двете институции са символ на надпартийност, консерватизъм и на култура на стабилност", добави той.

"Централната банка с огромната си експертиза и опит винаги е била един добър партньор на правителството през всичките години и когато видим нещо на масата и ако бъдем поканени да си кажем мнението, ние ще бъдем едни добри партньори за обсъждане. Винаги има нещо за подобряване. Нашето законодателство е изцяло съгласувано с европейското", коментира от своя страна управителят на БНБ Иван Искров.

Държавният глава е обсъдил с ръководството на БНБ някои важни приоритети за 2012 година - проекти за енергийната ефективност, за подкрепа на малките и средните предприятия.


Снимки БГНЕС

След срещата Росен Плевнелиев направи сериозни комплименти на Иван Искров (вдясно) и заяви, че БНБ е най-старата институция в държавата

Ръководството на БНБ е запознало екипа на президента с тяхното виждане за процесите, които текат в световен мащаб, в ЕС и в еврозоната, както и тяхното влияние върху района и върху България.

Морнингстар искал по-скоро да докараме каспийски газ

Няма риск от криза и режим на тока. Системата е достатъчно стабилна, заяви пред БНР министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков вчера. Той обясни, че износът е спрян, защото натоварването на мрежата е максимално и трябва да имаме резерв.

По повод разговора си със специалния пратеник на държавния секретар на САЩ по евразийските енергийни въпроси Ричард Морнингстар, Трайков каза, че в момента "задачата ни е да докараме каспийския газ възможно най-скоро и по възможно най-евтин начин в България". Трайков отказа детайли от разговора си с Морнингстар, но посочи, че той е поел ангажимент България да има достъп до всички нови научни данни, свързани с добива на шистов газ.

САЩ ще предоставят на България най-новите изследвания, подробности по технологията и опита при експлоатацията на находищата на газ от шисти. За това се ангажира Морнингстар на среща с министър-председателя Бойко Борисов, която се състоя вчера. Оставянето на българската природа в състояние, в което следващите поколения ще могат да я ползват, е на първо място, а след това са финансово-икономическите ползи, заяви отново премиерът Борисов по темата за шистовия газ.

Относно изграждането на АЕЦ "Белене" Бойко Борисов заяви, че в момента кабинетът изчаква консултантът HSBC да завърши своя доклад за целесъобразността на проекта. До настоящия момент този проект струва на българските данъкоплатци 1,39 млрд. лева, допълни премиерът.

Ричард Морнингстар обаче заяви, че САЩ подкрепят реализацията на всеки проект, който ще осигури диверсификация на доставките на Балканите.


Ричард Морнингстар наблегна на шистовия газ на срещата си вчера с премиера Бойко Борисов

БСК: ТОКЪТ ЗА БИТА Е МНОГО ЕВТИН

Предлагаме индексиране на цените на електроенергията за битовите потребители с получените цени на свободния пазар, защото липсват стимули за повишаване на енергийната ефективност в сектора "домакинства" при съществуващите ниски цени на електроенергията. Това заяви изпълнителният председател на БСК Божидар Данев вчера и така за пореден път настоя за повишаване на цената на тока за битово потребление. С тази ниска цена на енергията за битово потребление провеждаме неясна социална политика, смята Данев.

Той обясни още, че 85% от българския енергиен пазар в момента е регулиран, определя се ниска цена за битовите потребители и така реално се осъществява кръстосано субсидиране на цените на този пазар, като и останалите 15% плащат, за да може да я има тази ниска цена на регулирания пазар. На практика нямаме пазарен стимул някой да намали цената на енергията, която потребява, коментира Данев.

"Самата енергийна система потребява една огромна част от енергията, която произвежда, тоест енергийната ни система не е енергийно ефективна", каза още Божидар Данев.

Според председателя на БСК българската икономика не е най-енергоемката, а просто енергоемка я правят инвеститорите, които изнасят добавената стойност от производството навън.

До април всички кокошки у нас ще са щастливи

До април всички кокошки у нас ще са щастливи. Това заяви министърът на земеделието Мирослав Найденов от парламентарната трибуна вчера в отговор на въпрос на Пенко Атанасов от Коалиция за България за това, че не сме успели да спазим директивата на ЕС за хуманно отношение към животните. Министърът изтъкна, че 14 държави не са успели да изпълнят регламента, като сред тях са Франция, Италия, Холандия и Испания. Въпреки това обаче ЕК е отказала да удължи срока.

500 000 са "нещастните" кокошки в България от общо 3 милиона кокошки. Предвидени са 50 млн. лева за спазване на регламента за хуманно отношение към животните. Според Найденов по-лесното решение е било да се избият "нещастните" кокошки и така нямало да нарушим директивата. Бизнесът обаче щеше да фалира, каза министърът.

Грозят ни сериозни санкции за неспазване на директивата за хуманно отношение към животни, каза Пенко Атанасов. "Казвате, че България няма да бъде санкционирана - ще следим този процес и ще поискаме оставката ви, ако това се случи. 50 млн. лв. смятате ли, че ще бъдат достатъчни", попита левият депутат.


Така изглеждат щастливите кокошки

Всеки ден ми искате оставката, така че и да ми я искате за кокошките, няма да се изненадам, отвърна Мирослав Найденов. Френският министър е направил същото и никой не му е искал оставката затова, че не е избил кокошките, каза земеделският министър.

Найденов агитира за кооперации

"Комасацията е сложен процес, трудно ще се случи и нямаше да е така, ако не беше насилственото вкарване в ТКЗС и АПК по време на един период, за който някои все още си спомнят с носталгия." Това каза министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов вчера по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос на депутата от левицата Георги Пиринski.

Министърът обаче веднага призна, че кооперациите са една от формите, която може да помогне на комасацията и да направи българското земеделие конкурентоспособно. Двадесет и няколко години след началото на реформите у нас обаче все още има страх от тази форма на обработване, коментира Найденов. Той каза, че обикаля страната, за да агитира в полза на кооперирането в обработването на земеделската земя и в преработката на продукцията.

Пиринski цитира данни от последното преброяване, според което съществуват 17 млн. парчета земя, собственост на 2 млн. души. Според депутата върви стихиен процес, изразяващ се в това, че 80 на сто от земята се обработва с договор за аренда и това е бариера за развитието на агроекологичното земеделие и накърнява правата на собственост. Пиринski определи този процес като "антикомасация, която разрушава инфраструктура, ограбва собствениците и създава монокултурност, печеливша за големите арендатори, но много вредна за икономиката на страната".

Министърът обясни, че уедряването на земеделските земи е регламентирано в Закона за собствеността и ползването на земеделските земи. Тази процедура обаче е сравнително скорошна, от 2007 година, и все още не е особено популярна сред собствениците на земеделски земи поради неотдавна приключилото земеразделяне.

Свят


Снимки БГНЕС

С водни струи срещу правителството протестираха белгийските пожарникари. Огнеборците изразиха недоволството си по повод пенсионните реформи в страната

Холандци се оплакват от нашенци

Източноевропейците се надигнаха срещу дискриминацията

Антиимиграционната и антиислямистка холандска Партия на свободата обяви, че събира оплаквания срещу имигранти от Централна и Източна Европа. Партията визира предимно българи, румънци и поляци, които живеят в страната. "Имали ли сте проблеми с хора от Централна и Източна Европа? Загубили ли сте работата си, изместени от поляк, българин, румънец или друг източноевропеец? Искаме да знаем", призовава сайтът, създаден преди два дни. Той е изпъстрен с вестникарски заглавия: "Не е ли по-добре да си вървите?" и "Източноевропейците са все по-престъпни".

Обезпокоените граждани могат да попълнят анкета, като отговорят на въпросите от какъв вид са проблемите, които предизвикват източноевропейците - вдигане на шум, неправилно паркиране, пиянство, а ако са изгубили работата си, каква е била тя. Според написаното в сайта, целта е събраните сигнали да бъдат предадени в Министерството на социалните въпроси и заетостта.

Миналата година партията, водена от скандалния политик Герт Вилдерс, поиска българите и другите източноевропейци да бъдат депортирани от Холандия, както и България и Румъния да бъдат изгонени незабавно от Европейския съюз. Холандия остава и единствената страна в Съюза, която стопира членството ни в Шенген.

Не се забавиха и международните реакции, които осъдиха наличието на подобен дискриминационен сайт. Холандското правителство трябва да се разграничи от позицията на сайта, призова председателят на съюза на работодателите Бернард Винтес. "Този сайт е форма на демонизация. Така се насажда страх от чужденците, а в нашата отворена страна не бива да става такова нещо", предупреди той. "Министерството на външните работи не може да приеме, че една от държавите основателки на ЕС толерира насаждането на омраза, дискриминация и ксенофобия. Това противоречи на Хартата на основните права на ЕС", заяви от своя страна говорителят на нашето Министерство на външните работи Весела Чернева. Според нея това показва проблем в самата Холандия, но е и заплаха за целия Европейски съюз и за неговите ценности.

България обмисля да сезира европейския омбудсман, евентуално Европейската комисия, също така, ако се налага, този въпрос да бъде обсъден на Европейски съвет, предупреди Чернева. Призоваваме правителството на Холандия да се разграничи от инициативата на Партията на свободата и да предприеме съответните мерки, заяви пък зам.-министърът на външните работи Константин Димитров пред посланика на Нидерландия у нас.

Румънското външно министерство поиска холандските власти да предприемат действия срещу сайта, защото нарушава европейските норми и е дискриминационен. Полша също поиска сайтът да бъде закрит.

Българският евродепутат Ивайло Калфин обяви, че от името на делегацията на българските социалисти в ЕП ще предложи парламентарната група на социалистите да приеме декларация срещу опитите за дискриминация на българи и други чужденци от Централна и Източна Европа в Холандия. "Холандското правителство трябва да прекрати това. Очаквам то да предяви същите високи европейски стандарти по отношение на спазването на човешките права, срещу ксенофобията и дискриминацията, каквито има по отношение на влизането на България в Шенгенското споразумение", заяви Калфин, който е лидер на българските социалисти в Европейския парламент.

ПРАЩАМЕ ДЕКЛАРАЦИЯ В ЕП

Мария НИНОВА

Ще има специална декларация в Европейския парламент срещу опитите за дискриминация на българи и други чужденци от Централна и Източна Европа в Холандия. Това заяви и евродепутатът Илияна Йотова, след изказването на Ивайло Калфин. По време на публична лекция на тема "Европейският парламент - гарант за правата на гражданите" в УНСС тя подчерта, че не е нормално по такъв начин да се дискриминира страната ни.

ЕП иска още мерки за растежа

Във вторник и сряда Европейският парламент ще обсъди и гласува резолюции за годишния обзор на растежа и социалните аспекти. Според евродепутатите ангажиментите, поети от държавите членки в националните им програми за реформи, са недостатъчни за постигането на основните цели на стратегията Европа 2020 за заетост, образование и намаляване на бедността. За постигането на по-дълбока икономическа координация са необходими повече усилия за растеж и заетост, заяви ЕП в отговор на годишния обзор на растежа и насоките за заетост на Комисията. Резолюциите, които ще бъдат приети в сряда, призовават и за повече усилия по отношение на растежа, заетостта и борбата с бедността. В дневния ред на пленарната сесия се включват още темите за подготовката на следващия Европейски съвет (1-2 март), ситуацията в Сирия и Унгария, изборите в Русия, както и застудяването и бездомните хора.

Нов ултиматум за Гърция

Еврозоната даде на Гърция срок по-малко от седмица, за да отговори на редица изисквания и по-конкретно да реализира икономии от 325 милиона евро, преди да развърже кесията и да отпусне на Атина съдбоносната за нея помощ. Следващата среща на финансовите министри от еврозоната е предвидена за 15 февруари, когато трябва да се вземе решение за стартиране на новата програма за помощ на стойност 130 милиарда евро, обещани през октомври. Ако Гърция не получи помощта, още следващия месец ще бъде изправена пред банкрут, тъй като не е в състояние да покрие облигационен дълг от 14,5 милиарда евро, който трябва да се изплати на 20 март.

Засега еврозоната проучва възможността за създаване на специална сметка, която ще блокира част от държавните приходи, за да се гарантира изплащането на спасителните заеми. Според еврокомисаря Оли Рен това е възможност за засилване на контрола и ефективното изпълнение на програмата за икономии. Лидерът на крайнодясната гръцка партия ЛАОС, която е партньор в коалиционното правителство на премиера Лукас Пападимос, обаче заяви, че не може да подкрепи споразумението.

Гърция е парализирана от нова 48-часова стачка, обявена от двете най-големи синдикални централи, обединяващи работещите в частния и държавния сектор - ГСЕЕ и АДЕДИ, в знак на протест срещу новите мерки за икономии, които се определят от тях като шокови. Голяма протестна демонстрация е насрочена за неделя на площад "Синтагма" пред сградата на гръцкия парламент.

www.duma.bg

кратки

Дилъри уличени в далавери

Двама дилъри в "Ситигруп" са били замесени в машинации с лихви по междубанковото кредитиране на международните пазари. Имената на дилърите не бяха оповестени. Те са се опитвали да манипулират лихвата TIBOR. Действията им са нанесли щети на банката за 50 млн. евро. Заради разследването над десет банкови дилъри и брокери са били отстранени от работа, уволнени или пратени в отпуск. Заподозрени в незаконни действия са още служители на "Дойче Банк", "Джей Пи Морган Чейс", "Роял Банк във Скотланд" и брокерската компания ICAP.

Електронен вот във Франция

Френското правителство ще експериментира за първи път с гласуване в интернет за парламентарните избори. Този вариант ще бъде предложен на над един милион френски избиратели, живеещи в чужбина. Ако експериментът се окаже успешен, той може да бъде повторен и на други избори както в чужбина, така и във Франция.

Жена пое „Петробраз"

Административният съвет на бразилската петролна компания "Петробраз" избра тя да бъде оглавена от досегашния директор на отдела Газ и енергетика Мария Фостер. 58-годишната Фостер става първата жена изпълнителен директор на най-голямата компания в Бразилия.

ФБР разследвало Стив Джобс

ФБР публикува преписка от 191 страници от разследване на покойния Стив Джобс. Тя е започната през 1991 г., когато той е предложен за участие в президентска комисия за насърчаване на американския износ при управлението на Джордж Буш. ФБР разкрило, че Джобс използвал наркотици в младостта си, не се грижел за дъщеря си и "изкривявал реалността за постигане на своите цели". Според разследването Джобс е "блестящ ръководител", когото повечето хора препоръчват да заеме отговорен пост.

Обама залага на оптимизма

Оптимизъм след изпитанията - това изглежда е едно от посланията на предизборния екип на Барак Обама към американците, ако се съди по музиката в неговата кампания. В селекцията попада парчето "Even better than the real thing" (Дори по-добре от действителното) на "Ю Ту", което внушава мисълта, че вторият мандат на президента ще бъде още по-добър от първия. В списъка е и парчето на "Let's stay together" (Нека останем заедно).



Над 20 станаха жертвите при експлозиите в северния сирийски град Алепо. Двата взрива отекнали пред бази на силите за сигурност. Повечето жертви са цивилни. Смята се, че мишени на нападенията са били щаб на военното разузнаване и казарма на вътрешни войски

Свят

Копаем си гроба сами

На Земята започна поредният етап на измиране, предупреждават експертите

Земята е навлязла в пореден период на измиране на биосферата, в резултат на което ще изчезнат хиляди видове. Това предупреди президентът на Международния съюз по опазване на околната среда (IUCN) Ашок Хосла, пише сайтът МИГнюз.

"Свидетели сме на шестото масово измиране, което става на планетата Земя от момента на възникването на нея на живот. Предишното - петото - е довело до изчезването на динозаврите", съобщи Хосла на среща с журналисти в руската столица Москва. В частност човечеството рискува да остане без рибни ресурси още към 2050 година.

Всекидневно в света се отсичат и изгарят близо 50 хектара гори; всяко денонощие около 20 хектара селскостопански земи се превръщат в пустиня. Всеки ден в атмосферата се изхвърлят до 60 милиона тона въглероден двуокис, което се отразява във всички ъгълчета на Земята. Например някои островни държави могат да бъдат потопени през това столетие в резултат на повишеното ниво на водата в Световния океан.

В момента учените определят пет големи масови измирания. Последното е довело до изчезването преди 65 милиона години на динозаврите. И до днес не са напълно ясни причините за тази трагедия. Гибелта на динозаврите може би е била предизвикана от падане на метеорит, взрив на свръхнова, силно изригване на вулкани или промяна в климата.

Сега на границата на измирането са 19,6 хиляди видове животни и растения - една трета от всички видове, съществуващи на Земята, съобщи Утро.ру. През последните две десетилетия броят на видовете, заплашени от изчезване, се е удвоил.

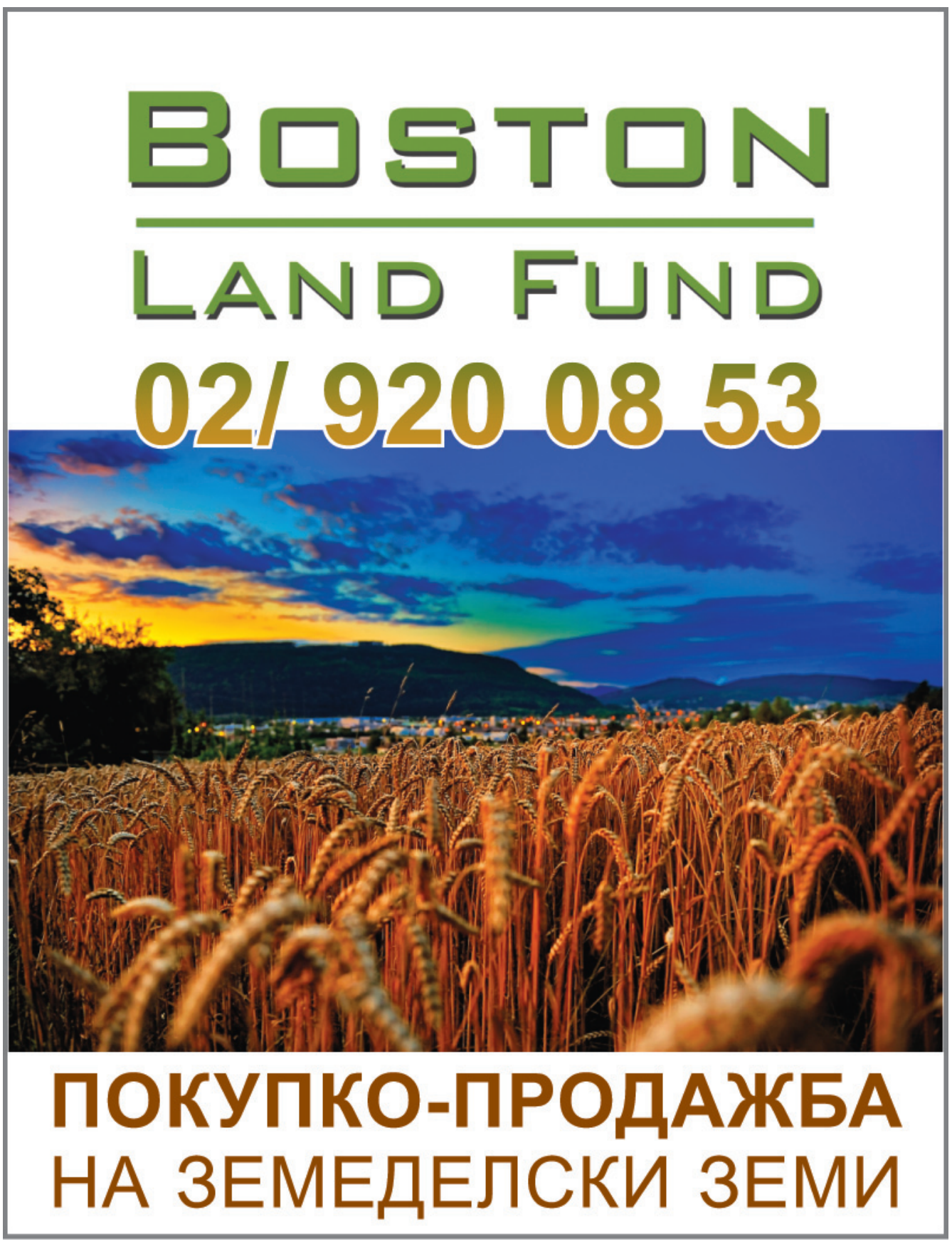
Ако хищническото отношение към природата продължи, това ще се случи още към 2050 година, смятат някои песимисти.

Хората сами си копаят гроба. Да не забравяме, че през 2010-а бе регистрирано най-високото ниво на парникови газове в атмосферата за последните три столетия. И това се случва не по волята на природата, а заради невероятното замърсяване на въздуха с въглероден двуокис и азот. Ако тази тенденция продължи, планетата ни ще опустее още през 2050-а, много преди да настъпи световната суша, с която ни плашат климатолозите.



Броят на жертвите на студа в Европа, включително в цяла Русия, достигна 590 души. Очаква се температурите да паднат още през уикенда. Движението по река Дунав беше прекъснато заради стотиците километри ледове в Австрия, Унгария, Хърватия, Сърбия и България, с което цялата дейност по основния речен път в Европа беше парализирана

Снимка БГНЕС



Плашат папата с атентат

В близките 12 месеца може да бъде извършено покушение срещу Папа Бенедикт XVI, съобщи в. "Il Fatto Quotidiano". Към сензационната публикация е приложен документ, който колумбийският кардинал Кастрийон Ойос изпратил през януари на държавния секретариат на Ватикана и личния секретар на папата. Документът е написан на немски език и носи дата 30 декември 2011 г. В него се цитира изказване на архиепископа на Палермо кардинал Паоло Ромео, че "на Светия отец му остават да живее 12 месеца". Официалният говорител на Ватикана Федерико Ломбарди категорично опровергава твърдението.

Нова АЕЦ в САЩ

Регулаторният орган на САЩ по ядрена енергетика одобри за пръв път от 30 години насам проект за изграждането на нова АЕЦ въпреки опасенията след катастрофата във Фукушима през м.г. С четири срещу един гласа Ядрената регулаторна комисия разреши на корпорацията "Съдърн" със седалище в Атланта да изгради и експлоатира два нови ядрени реактора в своя вече съществуваща електроцентрала в щата Джорджия. Двете съоръжения ще струват около $14 млрд. и ще бъдат задействани през 2016 и 2017 г. Последното разрешително за изграждане на АЕЦ на територията на САЩ е било издадено през 1978-а, година преди аварията в АЕЦ "Трий майл айлънд", Пенсилвания.

ОСЪДИХА ИНЖЕНЕР ПРЕДАВАЛ ТАЙНИ НА ЦРУ

Старши инженер от космодрума в град Плесецк, Северозападна Русия, бе осъден на 13 години затвор за предаване на сведения на ЦРУ. Подполковник Владимир Василиевич Нестерец се е признал за виновен в предаване срещу заплащане на представители на ЦРУ на сведения за изпитания на нови руски стратегически бойни ракетни комплекси, които са държавна тайна.

Нестерец е осъден да изтърпи наказанието в колония със строг режим и е лишен от воинско звание. От космодрума в Плесецк, който е военен обект, се изстрелват спътници и се извършват изпитания на ракети.

Украйна търси енергодоставчици

Премиерът на Украйна Николай Азаров заяви, че Киев търси алтернативни източници за доставка на енергоносители. По думите му Киев практически се е договорил с други доставчици на петрол и газ освен Русия, предаде Интерфакс. Същевременно "Газпром" продължава консултациите за преразглеждане на договорите с редица европейски потребители, се посочва в отчет на руския газов холдинг. В момента "Газпром експорт" провежда търговски консултации с редица европейски купувачи, които се обърнаха с искане към компанията за преразглеждане на договорната цена в рамките на дългосрочните договори.

Свят

Страната се превръща в автокрация

Унгарският пациент

dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

Има болести, които са опасни, дори и когато са мъчително преболедувани. Примерът с "унгарския пациент" показва, че заразата напада и страни, считани за трайно имунизирани. Но къде ли се губят лекарите?

Унгария се изражда постепенно в автокрация. Въпреки това ЕС не проявява достатъчна строгост към правителството на Орбан. Създава се впечатлението, че упадъкът на демокрацията не представлява сериозна опасност за Европа.

Двайсет и три години след края на комунистическото насилие младата унгарска демокрация се изроди. Изведнъж лапсусът на бившия американски вицепрезидент Дан Куейл от 1989 г. е на път да се превърне в пророчество. Тогава той беше заявил: "Последните развития в Източна Европа са необратими, но това може бързо да се промени".

ЕС плаши със санкции, а премиерът Орбан дава празни обещания,



Тибор Наврачич



Снимки БГНЕС

Унгарците масово се обявиха срещу крайната политика и методите на Виктор Орбан

за да не променя нищо в своята политика. Човек остава с впечатлението, че слабостта на еврото представлява по-голяма опасност за Европа, отколкото упадъкът на демокрацията. Каква е гаранцията, че и други страни няма да поемат по "унгарския път"?

Преди една година, тогава бяха изминали точно осем месеца след изборите, които осигуриха на Орбан мнозинство от две трети в парламента, преподавалият дълги години в Харвард унгарски икономист Янош Корнай публикува дълга статия срещу политиката на Будапеща. Според него се забелязвали непогрешими признаци за превръщането на Унгария в автокрация.

Ето и някои от аргументите на Корнай: "Парламентът, в който за опозиция не може и дума да става повече, се е превърнал в машина за гласуване; президентът не стои вече над партиите, а представлява само волята на правителството; под натиск е и прокуратурата; правомощията на Конституционния съд бяха така здраво орязани, че той не може да изпълнява повече контролни функции спрямо правителството; за разделение на властите в Унгария не може и дума да става".

Английската дефиниция за демокрация - политическа система, в която правителството редовно вечеря с опозицията - никога не е била валидна в Унгария. Тук по правило на политическите противници се гледа като на врагове. Идеята за служебната легитимност, която не е обвързана с личности и партии и затова изисква уважение и към политическите конкуренти, не е разпространена. Новото в политиката на Орбан е нейната радикалност и това, че е насочена към циментиране на властта. Орбан открито признава, че ще направи всичко, за да може неговата партия Фидес да остане поне 20 години на власт. В края на януари Янош Корнай отново помести една дълга критична статия, в която анализира похватите и механизмите, с помощта на които кабинетът на Орбан консолидира властта си.

Главният момент, според Корнай, е централизиращата тенденция. Тя обхваща всички сфери на обществото, от финансовата управа до държавната опера, която сега е подчинена на комисар, назначаван пряко от министър-председателя. Орбан придава голямо значение на образователните институции. Предвижда се отговорността за училищата да бъде отнета от общините и поверена на държавата. Ще бъде въведена унифицирана учебна програма - 90 процента от нея ще бъдат задължителни, само до 10 процента ще мо-



гат да бъдат варирани според вижданията на учителите.

Корнай можа да помести необезпокояван своя критичен текст на цели пет страници във в. "Непсабадшаг" - бившия официоз на комунистическия режим, каква ирония на историята! Вярно, Унгария не е диктатура, но там укрепва една автокрация и не се знае колко време ще е необходимо, за да се завърне един ден страната отново към демокрацията. ЕС реагира на ставащото прекалено сдържано. Съюзът подценява опасността от зараза, произлизаща от ерозията на демокрацията в една страна членка на ЕС.

Двама политици имат особено задължение да противодействат на тази заплаха. Ангела Меркел е израснала в условията на диктатура, бащата на Никола Саркози произхожда от Унгария. Тандемът "Меркози" би трябвало да бди не само над бюджетната дисциплина, но и да се противопостави енергично на размиването на демокрацията.

Европейската комисия изрази силна тревога от ситуацията с медиите в Унгария и от заплахите за свободата на словото. На слушания в комисията на Европейския парламент за гражданските свободи еврокомисарят за цифровите технологии Нели Крус каза, че продължава да изпитва силна тревога от сегашната ситуация в Унгария и че новият закон за медиите застрашава свободата на словото. Крус настоя Будапеща да приеме и изпълни всяка конкретна препоръка, която ще направи Съветът на Европа - европейската организация с компетенции в сферата на основните права. Тя каза, че високите глоби, предвидени за нарушаване на твърде неясни правила, може да доведат до автоцензура, дори да не бъдат налагани никакви глоби.

"Частните инвеститори и международните институции трябва да са сигурни, че могат да имат достъп до независими анализи в медиите", подчерта Нели Крус и цитира случая с Клубрадио - унгарското частно опозиционно радио, което не получи лиценз и чиято честота бе дадена на музикална радиостанция. Новите закони прекрачват нормите на европейската практика в другите страни от ЕС, каза еврокомисарят. Тя прикани унгарските власти да поискат мнението на Съвета на Европа дали законът за медиите съблюдава основните ценности и как се прилага на практика.

Унгарският вицепремиер Тибор Наврачич увери, че правителството ще сътрудничи с институциите на ЕС за оспорваните текстове и изрази увереност, че кабинетът ще убеди Брюксел да преразгледа позицията си. Въпросът за Клубрадио е внесен в съда, посочи Наврачич и отправи призив да не се правят политически изявления, за да не се оказва натиск над унгарското правосъдие.

Откриха „алгоритъма Чикатило"

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Владимир БОГДАНОВ

Научно откритие, което ще помогне на криминалистите да се борят с маниаци, направиха американски учени от калифорнийския университет в Лос Анджелис и Нюйоркския институт. Те успяха с помощта на математическо моделиране да обяснят действията на серийните убийци на примера с известния престъпник, "съветския Джак Изкормвача" Андрей Чикатило.

Ще припомним, този звяр, разстрелян през февруари 1994 г., за 12 години е извършил 53 доказани убийства на деца, девойки и жени. За тези страшни престъпления погрешка бе разстрелян Александър Кравченко. Математиците - роденият в Русия Михаил Симкин и Вани Ройчоудхури - са анализирали поведението на Андрей Чикатило и са открили, че то се вписва в математическата функция, известна като "дяволска стълба". Графиката на тази функция прилича на стълба с различни по своята дължина стъпала, чиято височина постепенно се увеличава, като се движи от нула към единица. И цялата хроника на престъпленията на Чикатило напомня тази стълба: броят на убийства е нараствал експоненциално, а времевите интервали между тях са намалявали приблизително на същия принцип.



За 12 години Андрей Чикатило е извършил 53 доказани убийства на деца, девойки и жени

Научният дует обясни този феномен с това, че в мозъка на Чикатило е имало група нервни клетки, отговаряща за желанието да се извърши поредното убийство. Невроните постепенно са увеличавали активността си и са достигали критичен предел. В такъв момент желанието да се извърши убийство става нетърпимо, което е карало маниака да започне да търси поредната си жертва. След извършването на убийството част от клетките временно "се е изключвала", а след това ужасът се е повтарял.

Математиците разработили прост компютърен модел, описващ нарастването на активността на "криминалните" нервни клетки с времето. А след това проследили работата на модела за 12 "виртуални" години и сравнили графиката на активността на нервните клетки с времето на извършването на убийствата от Чикатило. Оказало се, че резултатите от работата на модела са били доста близки до променящите се времеви промеждутъци между реалните престъпления на Чикатило. Изследователите смятат, че точността на работата на създадения от тях модел може да се подобри, ако се добави допълнителен фактор - "успешност на убийството". Както обясняват авторите, несполуките рядко спират серийните убийци, които често се опитват да намерят нова жертва на следващия ден след провалилия се опит.

Освен това учените изчислили интересна особеност на серийните маниаци - шансовете за извършване на ново злодейство ще са много по-големи след наскоро извършено убийство, отколкото след продължително прекъсване между престъпленията.

Може ли обаче някак си да се обезопасим при среща с маниак? Един от най-известните руски следователи, в чийто актив има над 10 разкрити престъпления на серийни маниаци, в това число и Чикатило, Амурхан Яндиев дава следните съвети. Те са изложени в книгата "Сериен убиец: портрет в интериора", написана в съавторство с проф. Александър Люксембург.

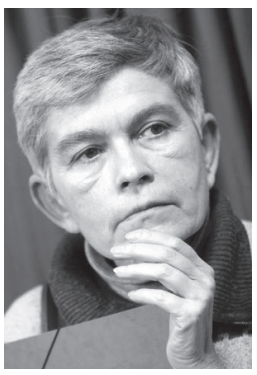
Яндиев категорично не съветва да започвате диалог с човек, чието поведение е подозрително и напомня действията на маниак. "Иначе - подчертава следователят - той може да ви очарова, а след това да се нахвърли срещу вас. По-добре бързо отивайте на светло, там, където има хора". Той също така обръща внимание, че е изобщо невъзможно да заговорите такъв човек. Това е звяр в човешки облик по време на лов, който може би продължава вече цял месец. С думи той не може да бъде спрян.

Следователят обаче смята, че потенциалната жертва обезателно трябва да се опита да избяга. Не се страхувайте, че това може да провокира маниака. Ако наблизо няма никой, опитайте се да се отдалечите от него колкото се може по-надалеч, а след това викайте силно за помощ.

Общество

Сълзите на угнетените

Алчни лихвари изпълзяха от преспите



Велислава ДЪРЕВА

1.

Българите са богати, те само си мислят, че са бедни, това е тяхното субективно усещане, за разлика от обективното усещане на властта, защото българите имат собствени жилища и най-добре да ги продадат и да отидат на село да копат домати, пък ако не могат да копат, да живеят под наем. Ако случайно тук-таме има бедни, то те са абсолютни мързели и лентяи, безинициативни и некреативни, които лежат по гръб и лежейки, смърдят и злословят срещу властта, понеже са неблагодарни.

Така мислеше Костов на третата година от своето управление.

2.

А така мисли Борисов на третата година от своето управление:

Българите са богати, те само си фантазират, че са бедни, това е тяхното субективно усещане, за разлика от обективното усещане на властта, която ги направи богати и заможни, обаче българите продължават да твърдят, че са бедни, те упорстват в това свое твърдение, за да ги съжаляват, да им съчувстват, те се жалват, вайкат и окайват, правят се на бедни и нещастни, изобразяват фалшива мизерия, хленчат и се сополивят, защото им харесва да живеят в един измислен свят - свят, натворен от тяхното болнаво, каверзно въображение, с едната цел - да излагат властта пред Европата, понеже са подли и неблагодарни.

Правителство възроди средната класа, от гроба я извади, направо я възкреси от небитието, колкото и да смърди опозицията. И ето - 800 000 семейства имат влогове по между 50 000 и 200 000 лв.! (Ако е така, тези семейства държат минимум 40 милиарда, а максимумът от 160 милиарда надхвърля БВП. Само дето всичко това е между 11 и 44 пъти по-малко от истината, а лъжата на властта е между 11 и 44 пъти по-голяма.)

Българите са едни богаташи, една шайка ленивци, една банда лентяи, които незаслужено се ширят в собствени жилища, получени даром, очевидно. (Ах, как боде алчните очи на властта този наш дом! Как разпалва въображението! Как разгаря апетита на хищниците! Пред 20 години частните жилища бяха 2 611 972, сега са 2 854 187 - как да не ти се иска да ги глътнеш, та най-сетне да покориш тоя народ, да го ограбиш до шушка и керемида и да го хвърлиш на кучетата!)

А в тия жилища един хладилник "Мраз" не е останал за спомен, един телевизор "Опера" няма! (И добре, че няма, щото как да побереш в "Мраз" обледенялата народна любов и как да затвориш Борисов в "Опера", като вече и в 90 инча не се събира.) И навсякъде - едни плазми, едни лаптопи, хладилници, микровелета, абсорбатори и кухни нови, и дограми алуминиеви! Бедни били! Българите са толкова неприлично богати, че някои имат даже собствени МеПеСета! И ги карат!

Но най-възмутителното е, че властта тъй обогати хленчещите българи, та сега лежат те по гръб в собствения си просторен хол (новообзаведен, разбира се, накипрен и натутан), щракат с пръсти и в края на месеца - хоп! Лихвичката! Сигурна работа, мързелива! И никакви усилия, никакво напрежение! И тънат в охолство и разкош! (С 55 лв. на година, което прави 4 лева и 58 стотинки на месец или 15 стотинки на ден - толкова е лихвата при 1000 лв. влог, а тия влогове са 75 %.)

Направо са се разплули българите, лапат тлъсти лихви, наместо да ги инвестират, да подхванат бизнес, да проявят малко инициативка, но те - не! Като едни Шейлоковци са станали, алчни и свирепи! (И току виж пожелали да вземат "къс месо, тежащо фунт" от собственото тяло на Борисов, и то оттам, отдето си поискат, по тяхно усмотрение - виж Уилям Шекспир, "Венецианският търговец", действие първо, сцена трета.) И изобщо - българите са безинициативни и некреативни, мързеливци и използвачи, които само знаят да злословят срещу властта, да зловредстват и да плачат на европейския ревер.

3.

Това са българите.

Банда негодници от негоден материал.

Кучета, които трябва да бъдат държани на къса каишка.

Едни квичащи прасета, едно стадо свинье, което не ще да напусне своята лихварска кочина, своя въображаем свят на привидна бедност и хленч театрален.

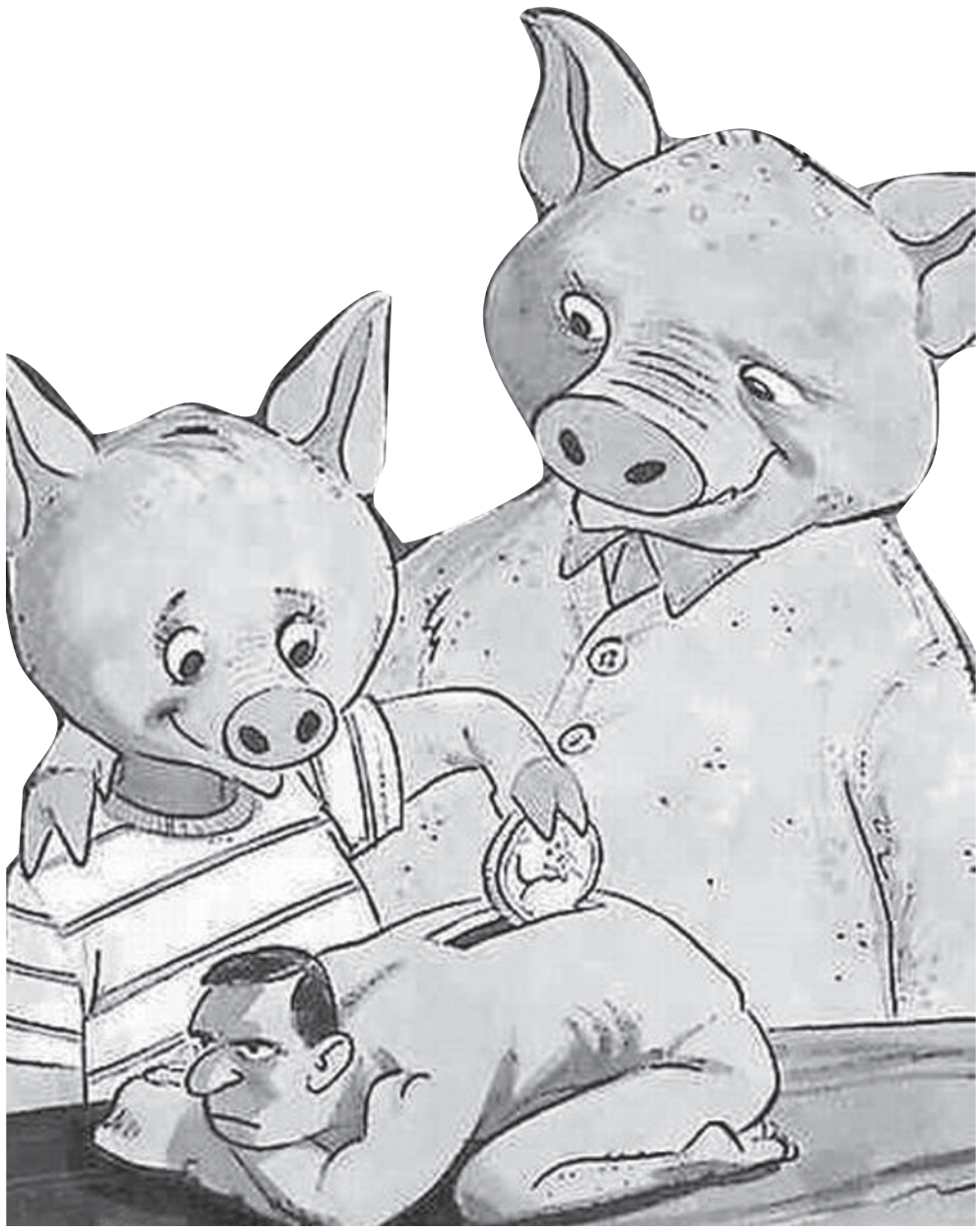
Това е портретът на българина, нарисуван от народоведа Борисов, тоз малък Пикасо!

4.

Вие разбирате ли защо Борисов толкова мрази този народ? Защо го ненавижда? Защо го презира, докато се прави на "човек от народа" и разправя как хранел прасето, копал картофи, оцелявал с филия с мас и прочее сърцераздиращи сюжети? Защото го е срам? От какво? От фамозното прасе, което въздигна до своя основна характеристика, до свой образ и подобие? Или защото е жалко, класическо парвеню? Или защото изобщо не му пука за някакъв презрян, мизерен народ? Който е толкова богат, че дълг на всяко овластено нищожество е да го подгавря, граби и унижава.

5.

...И ето, потопът удави село Бисер и от ледените води изплуваха, от преспите изпълзяха едни алчни лихвари и лихварки със старите си сетренца, едни лентяи с прорязани от работа ръце, едни трогателно свенливи старици с галоши и плетени чорапи... А пороят помля техните кирпичени къщици и понесе тяхната покъщнина, бедничка и олющенка, но уютна - като вехто одеяло върху миндерчето в селската кухничка, като старата дървена маса, покрита с мушама, върху която "играят" делфини, греят ябълки и дъхави дюли... И посред ледените талази, върху масата с делфините, стояха те, един мъж и една жена, и се държаха за ръце - както винаги, както преди 20, преди 30, преди 40 години, и сега, в това последно пътуване, се държаха за ръце - като във филм на Висконти, на Роселини, на Де Сика... И отплуваха нанякъде бледи фотографии на достолепни предци с калпаци и сукмани и цветни снимки на внуците, разпилени нейде край палми и маслини, и понеже реките отиват в моретата и даже в океаните, някой ден тия снимки ще доплуват до внуците край палми и маслини...



...И придойде Борисов с антураж, покатери се връз БТР, похвърча с хеликоптер, демонстрира фалшиво съпричастие и привидна грижа. Защото единствената грижа на Борисов (и антураж) е и остава да намери някой виновен - някой друг. За да отговаря някой друг. И този друг да запуши пробойната - не в дигата - във всеобщото омерзение от властта...

...И не видя Борисов отмалелите ръце на алчните лихвари, нито очите на трогателните старици, нито масата с делфините, нито възрастното семейство, хванато за ръце сред талазите, нито снимките, които пътуват към моретата и океаните, препълнени с разкази за това, как властта живее в своя измислен свят, а народът загива в потоп от бездушие... Да, снимките от село Бисер ще прибавят още една такава история, още едно стенание...

Чудя се - дали пък всичките тия цунамита и потопи, които заливат планетата, дали не са всъщност сълзите на угнетените...

„Намалението" на лихвите ще е увеличение



Георги АНГЕЛОВ

Правителството готви мерки срещу високите лихви по кредитите - звучи добре, но да видим детайлите. Реално се предлага следното - всички лихви по кредити да се обвържат задължително с движението на междубанковия лихвен процент в еврозоната (EURIBOR) или със същия процент в България (SOFIBOR).

Обвързването със Софибор е проблемно, защото на софийския междубанков пазар обемите са малки и банките реално не могат да се финансират от този пазар. Обвързването с Юрибор от своя страна е проблемно, защото България не е член на еврозоната и българските банки нямат достъп до този пазар, нито до ЕЦБ.

Но по-големият проблем е, че обвързването на всички лихви с Юрибор означава, че оттук нататък всички банкови лихви ще се покачват години наред. Просто защото в момента Юрибор има рекордно ниска стойност от около 1%, а нормалните нива са 3-5%. Т.е. Юрибор няма накъде да спада повече, но определено има огромна вероятност да се увеличава, особено в средносрочен и дългосрочен план (дали заради инфлационен натиск или заради свършването на кризата, но посоката ще е нагоре).

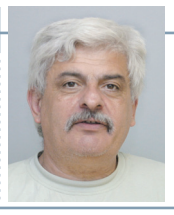
Пример - вземате днес ипотечен кредит с лихва, определяна по формулата "Юрибор + 7 процентни пункта надбавка". Сега Юрибор е малко над 1%, т.е. общата лихва ще бъде малко над 8%. Обаче след няколко години, когато Юрибор стигне 5%, общата лихва по ипотечния кредит ще се повиши на 12%. Това е 50% увеличение на лихвения процент. И забележете - няма абсолютно никакъв шанс лихвата да падне надолу просто защото Юрибор вече е толкова нисък, че едва ли може да падне много.

С други думи, регулацията няма как да намали лихвите. Изключително висока е вероятността да стане точно обратното - да ги увеличи, особено що се отнася до дългосрочните кредити.

Има една-единствена възможност банковите лихви да се обвържат с представителен пазарен индекс и да имат шанс да намаляват в бъдеще - ако банковите лихви се обвържат с лихвите по дългосрочния държавен дълг. Но това не се предлага; явно правителството се страхува да поеме този риск, защото тогава то ще е отговорно и за обратния процес - всяка глупост, извършена от правителството, директно ще увеличава банковите лихви и хората ще знаят, че правителството е отговорно (то и сега е отговорно, но се прикрива зад други обяснения).

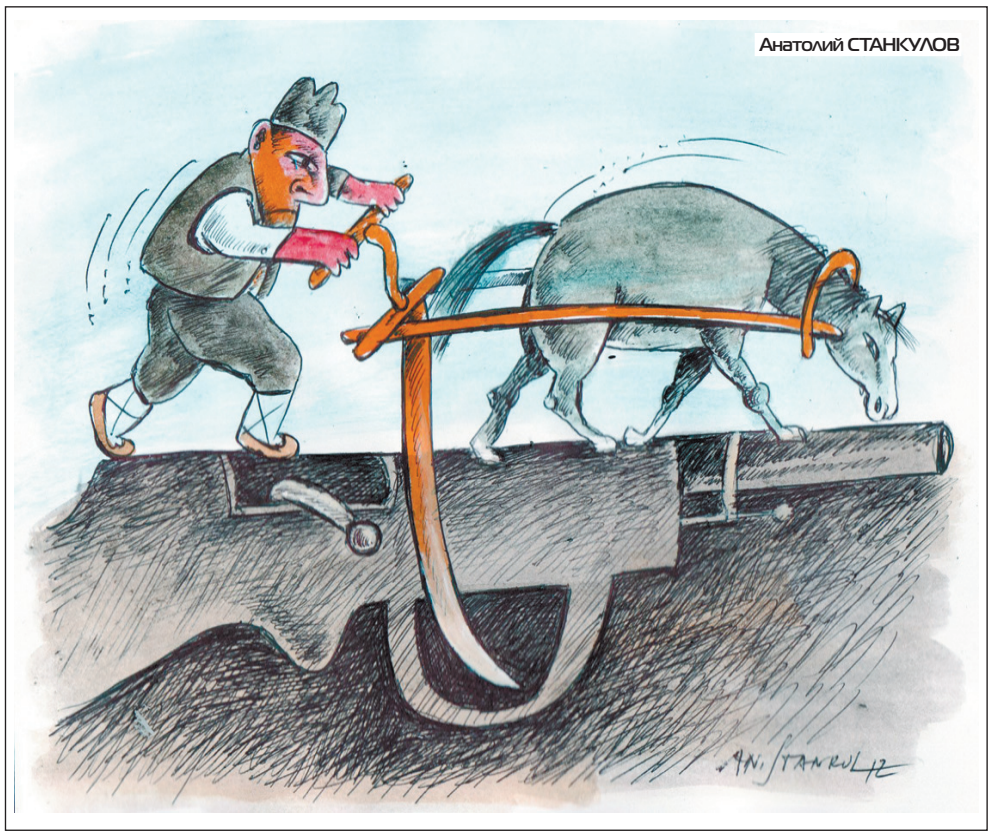
Публикувано в блога на автора

Общество



ВАСИЛ ПОПОВ

Когато се случи едно трагично събитие, което отнема човешки животи, първото нещо е да се задействат институциите, призвани да спасяват хората. Ето това се случи след наводнението, което отнесе едно българско село. Не се случи обаче да се задействат институциите така, както би трябвало да бъде. Защо? Защото сегашното държавно ръководство на България няма никаква мисъл как да го осъществи - спасяването на българина, на българския гражданин, на обикновения човек, когато изпадне в беда.



Позволена безотговорност

Като се скъса стената на язовир "Иваново", всички се чудеха как да докажат, че не са собственици на този водоем. Изведнъж се видя, че най-големият Хитър Петър е сегашният министър на отбраната Аню Ангелов. Той излезе по няколко телевизии и радиопредавания, за да твърди, че Министерството на отбраната няма собственост около водоема. Оказа се обаче, че този министър лъже, и то много грубо. Съществуват документи, според които във водоема е извършвано обучение на военни специалисти. Значи там са се тренирали водолази. Там са минавали военни машини под водата. Може би има и други неща, които засега не ги знаем. Нека военният министър да каже по документи какво се е правило в този язовир.

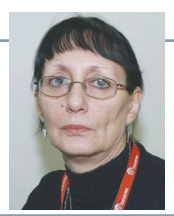
Много е лесно да си живееш спокойно, когато си някакъв голям началник, като например зам.-шеф на Генщаба, какъвто беше Аню Ангелов. Да посещаваш военните полигони, да използваш техния статут като затворена територия, във водоемите да ловиш риба, в горите да береш гъби и да отстрелваш животни. Но много е трудно после да отговаряш за това. Не защото си нарушил някакви закони, а защото си безхаберен за възможните рискове при експлоатацията на всички тези обекти.

Отговорността на общината и на областта за скъсването на язовирната стена е една, отговорността на военното министерство за същата беда е друга. Не защото не се знае чия е собствеността на огромния имот, а защото потърпевшите, чиито къщи се сринаха, не знаят от кого да чакат обезщетение.

Тук между другото си струва да кажем едно изречение за това, че на българския народ му липсва застрахователна култура. Защо, когато държавата ни налага да си застраховаме колите, ние ги застраховаме? А защо, когато трябва да си застраховаме къщите, без никой да ни задължава, ние не го правим? Вероятно защото с продрания си джоб българинът, хеле пък жителят на някое малко село, обедняло до последната чергичка, глемо да да си спести поредния харч.

Управляващите много лесно обвиняват другиго за лошото, което ни се случва. Много по-трудно им е сами да поемат отговорност за това как да са ни подредили живота. Защото когато те са безхаберни, черпейки с шепи високите държавни заплати, ние пък трябва да сме кахърни да бъдат уличени виновниците. Защо държавните босове не са спазили собствените си наредби до края на 2011 г. да обходят всичките си язовири и да изпишат в паспорт какво е състоянието им. Ето сега пред нас е поредният пример, когато никой държавен служител няма да поеме отговорността за случилото се. Защото така сме им позволили.

Стига омраза!



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Холандски националисти отново взривиха и без това не особено спокойната Европа с поредния си опит да прогонят източноевропейците да си ходят у дома, а не да "мърсят" чистия холандски въздух. "Загубихте ли работата си заради поляк, българин, румънец или друг централно- или източноевропеец?", пита във въведението си пуснатият наскоро сайт на крайнодясната Партия на свободата, наречен вече "Стената на плача". Въоръжени с мненията на оплакалите се, националистите щели да направят всичко, за да спрат имигрантското цунами.

Холандия наистина е страна на имигрантите. Тя е държава, която десетилетия наред е била възприемана като една от най-либералните и толерантни в света. А както е добре известно, от векове хората се стремят да живеят там, където се чувстват най-добре: където се чувстват защитени, където спазват правата им, където могат да се реализират, където има бъдеще за децата им и т.н. Години наред Холандия даваше подслон на всички бежанци и днес 40 на сто от населението на страната не са коренни жители.

Последните четири години обаче преобърнаха представата за Страната на лалетата като страна на толерантността. Знае се какво изплува отгоре в мътни води - а за Холандия това време настъпи с началото на световната финансова и икономическа криза. Държавата е като едно семейство: има пари - има любов, свършват парите - започва война. Всъщност партии с подчертан ксенофобски привкус не са новост на Стария континент дори и в по-спокойни години. Националният фронт на Жан-Мари льо Пен бе сила във Франция в продължение на години, както и Северната лига, която бе част от управляващата коалиция на бившия премиер Силвио Берлускони в Италия. Днес обаче политици в Европа се опитват както никога досега да използват страховете на притиснатите от кризата хора. В Холандия това "плуващото отгоре" в мътните политически води се нарича с гръмкото име Партия на свободата и е третата сила в парламента. Формално партията не е партньор в управляващата консервативна коалиция, но на практика подкрепата й е решаваща за постигане на мнозинство при гласуване. В замяна правителството подкрепя много от антиимигрантските виждания на националистите. А лидерът на Партията на свободата Геерт Вилдерс, когото медиите нарекоха "мъжът с Моцартовата перука" заради силно изрусената му коса и прическа в стил "Помпадур", печели все повече привърженици. Той слабо се вълнува от това, че въпросният сайт злепоставя Холандия и като страна, и като народ. Какво от това, че това било несъвместимо с проповядваните в Евросъюза ценности?! Всъщност националистите май не са много наясно дали изобщо искат да остават в ЕС. Да не забравяме и че под натиска на Вилдерс Холандия остава вече единствената членка на ЕС, която продължава да блокира присъединяването на Румъния и България към Шенген. Така че поредната акция на националистите не е изненада.

Само дето омразата никога не е печеливша карта!

Дамата 11

www.duma.bg

660 Г. ПР.ХР. - НАЧАЛО НА ЯПОНСКАТА ДЪРЖАВА. Първият император Джиму се възкачва на престола. Според традиционния лунно-слънчев календар той е живял от 1 януари 711 г.пр.Хр. до 11 март 585 г.пр.Хр. 125-годишният му живот го прави легендарна личност, родена от богинята на Слънцето. В ново време (епохата Мейджи, 1872) датата на неговото възцаряване е пресметната по методика, близка до изчисленията на древните затъмнения, и е фиксирана на 11 февруари 660 г.пр.Хр. Този ден се празнува в Япония като Национален ден на основаването.



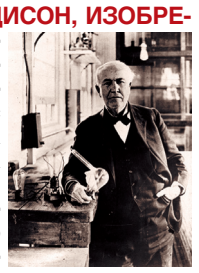
1211 - ПРОВЕЖДА СЕ АНТИБОГОМИЛСКИ ЦЪРКОВЕН СЪБОР. Свикан е от цар Борил, по чието нареждане решенията от него са записани в т.нар. Борилов синодик. Осъдени са богомилските водачи и тяхното учение е анатемосано. Днес Бориловият синодик е един от основните исторически извори за българското средновековие, а богомилството се определя като наш принос към общочовешката култура.



1650 - УМИРА РЕНЕ ДЕКАРТ, ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ, МАТЕМАТИК И ФИЗИК (Р. 1596 Г.). Баща на съвременната математика. Създател на Декартовата координатна система, която повлиява върху развитието на съвременната аналитична геометрия и математически анализ. Поставя началото на рационализма - водещо философско течение в Европа през XVII и XVIII в.



1847 - РАЖДА СЕ ТОМАС ЕДИСОН, ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1931 Г.). Автор е на повече от 1000 изобретения. Създава фонограф (грамофон), електрическа лампа с нагреваема жичка и различна електротехническа апаратура (цокъл и фасонка, предпазител със стопяеми жички, електрически ключ, електромер и др.). По негов проект в Ню Йорк е построена първата в света електростанция за постоянен ток за обществено ползване.



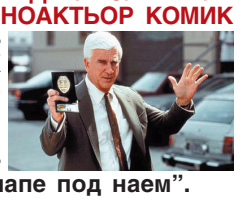
1868 - УМИРА ЛЕОН ФУКО, ФРЕНСКИ ФИЗИК (Р. 1819 Г.). Открива вихровите токове, а с махалото на Фуко (на снимката) доказва въртенето на Земята около нейната ос. Първият учен, заснел повърхността на Слънцето. Измерва скоростта на светлината във въздух и вода чрез система от въртящи се огледала.



1922 - КАНАДЕЦЪТ ФРЕДЕРИК БАНТИНГ ОБЯВЯВА ОТКРИВАНЕТО НА ИНСУЛИНА. Единственият хормон в организма, понижаващ нивото на кръвната захар. Инсулинът всъщност е открит от румънския д-р Николае Паулеску в Париж (нарича го панкреатин), но до 2004-та заслугата за това е приписвана на Бантинг, който пръв инжектира инсулин на човек на 11 януари 1922 г.



1926 - В КАНАДА СЕ РАЖДА ЛЕСЛИ НИЛСЕН, АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЬОР КОМИК (УМИРА 2010 Г.). От средата на 50-те години на XX в. започва да се снима в Холивуд. Участва в някои от най-успешните комедии като "Има ли пилот в самолета?", "Голо оръжие", "Хлапе под наем".

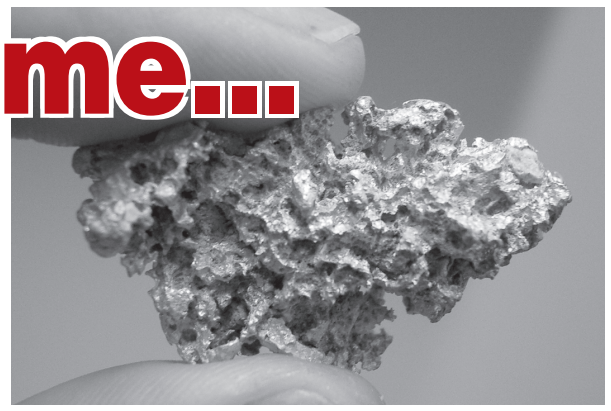


1991 - УМИРА ВЕСЕЛИН АНДРЕЕВ, ПОЕТ И ПУБЛИЦИСТ (Р. 1918 Г.). Участник в съпротивителното движение по време на Втората световна война, партизанин в отряд "Чавдар". След Девети септември 1944 г. работи във вестниците "Народна войска" и "Литературен фронт". Известен със стихосбирката си "Партизански песни". Според литературната критика при него комунистическата идея е убеждение и искрена социална надежда. Преживява драматично разочарованията си от разминаването между идеал и реалност.



На фокус

Ще ни псуват внуците...



Д.т.н. Христо ХРИСТОВ,
д.г.м.н. Б. ВРЪБЛЯНСКИ,
проф. Н. ЙОЛКИЧЕВ,
проф. Д. СТАВРАКЕВА,
д.г.м.н. Г. ЙОСИФОВ,
д.т.н. И. ЙОРДАНОВ,
д.т.н. И. ИВАНОВ,
д.г.м.н. К. НЕЦОВ,
д.т.н. О. КОВАНДЖИЙСКИ,
д.г.м.н. Сл. ЦОНЕВ

Пред нас стои с цялата си острота въпросът: ще бъде ли отворена най-после една от "черните кутии" на т.нар. преход в България. Ние бием тревога отново и отново, като се надяваме, че ще се намерят уши, които да чуят. Защото в нашата страна, в днешно време и под носа ни, пред очите ни се извършва груба едромащабна кражба, безцеремонен обир и тежко държавно престъпление в съвсем прекия смисъл на тези думи.

Срещу $4 млн. чужда фирма „изсмуква" от България злато за 10 млрд. долара

Думата ни е за Челопеч. По-точно за българските полезни изкопаеми, едни от най-важните сред които са находищата на златоносни руди. Думата ни е за една концесия договор или по-скоро трагедия, която има вече 12-годишна история. С този договор, сключен през 1999 г. по времето на Иван Костов и подписан от тогавашния министър на икономиката Александър Божков (известен като мистър 10%), бе допусната да шета из нашите земи най-голямата в съвременния свят минно-металургична компания "Дънди Прешес Металс" - ДПМ, чиято основна дейност е добивът и производството на злато.

На тази мултинационална (пише се канадска) компания, която е остъргала вече всички други "по-интересни" кътчета и петънца по цялата земна суша, във всички страни, където е била допусната, тогавашните ни управници дадоха възможност да открие или по-точно да намери готов (защото той беше отдавна открит и проучен от българските геолози) един нов Клондайк. Не някъде другаде, не в полярна Америка, не в далечна Австралия или черна Африка, а в една европейска малка, но топла страна като България.

Владетелите на тази компания трябва да са се чувствали изключително щастливи от тази своя "находка". Новият Клондайк с двете златорудни находища Челопеч (Панагюрско) и Хан Крум (Ада тепе) край Крумовград е наистина щастлива находка за фирмата. Такива богати (със съдържание 4-5 грама злато в тон руда) и крупни (с повече от 1 млн. тона запаси) находища са вече рядкост не само за европейската, но и за световната миннодобивна практика. Тези находища бяха девствени, непокътнати от човешка ръка, неексплоатирани. Полезното изкопаемо в тях е на малки дълбочини, а в някои участъци има изход на повърхността и е възможен дори открит добив. И най-интересното - тези находища

бяха почти харизани на компанията

те им се паднаха почти даром. ДМП ги изтъргува от българските пишман продавачи за някакви си 4 млн. долара. Такава цена е фиксирана в договора за концесията.

Знае се добре, че луд е не този, който яде баницата. Сключването на тази "сделка на века", както е била окачествена тогава тази търговска манипулация (поуместно е да бъде наречена "далавера на века"), е извършено през март 1999 г. Още на следващата година компанията обяви своите планове и намерения, а именно: в близките 10-15 години да съсредоточи почти цялата си дейност (80-90% от нея) в България и по-точно по изземването на тези две "апетитни хапки", каквито са находищата Челопеч и Ада тепе. Днес компанията осъществява успешно своите планове. Със съдействието на българската държава, разбира се. Като един от най-зловещите абсурди на т.нар. преход.

При скалъпването на този концесионен договор направо е потъпкана Конституцията на Р България. В нея черно на бяло и изрично е записано, че "подземните богатства на страната са изключителна държавна собственост". Това означава ли нещо и може ли тази изключителна собственост на държавата да е в чужди ръце и да се изнася извън България в тяхна полза?

Всички действия и практически стъпки по сключването, регистрацията и незабавното отпочване на работа по този договор са провеждани на тъмно и тихо, при пълна липса на гласност, без никакъв конкурс или търг, без да бъде дори потърсено мнението и съгласието на научните организации и експерти от БАН (Геологически институт), СДУ (Геолого-географски факултет), Минно-геоложки институт, НИПИ (Научен институт по полезни изкопаеми при Комитета по геология), които работят в тези области на науката и стопанството и по тези проблеми са водещи. Нещо повече, тези институции и техните експерти не са били дори уведомени, че се водят преговори. А за "сделката на века" те научиха както и редовите граждани от спорадичните и мъгляви кратки медийни съобщения.

За да се заобиколи конституцията и да бъде всичко "законно", компанията прилага един тънък трик от своята богата международна практика, а именно - т.нар. търговско откритие. Този термин означава следното: заинтересованата страна финансира и провежда проучвателни изработки (канавни, сондажни, минни), с което "доказва" наличието на някакви залежи на полезни изкопаеми и на това основание получава от властите разрешение за добив, без да се провежда конкурс или търг. Това бил (и досега остава) най-лесният възможен начин за придобиване на концесия. "Дънди" процедира по тази схема. Те докарват на хълма Петелово (до с. Попинци) няколко нови леки сондажни апаратури, прокарват набързо няколко плитки дупки сондажи, които "доказват" наличието на меднозлатно орудяване, и изчисляват някакво количество запаси. Веднага по най-бързата процедура е регистрирано "търговско откритие" на името на "Дънди Прешес Металс". И компанията се сдобива с разрешение за добив в "откритото от нея" находище. Пълна измама. В нито едно министерство или контролен орган не се появява ни един знак, че меднозлатното находище в Челопеч е познато на българските геолози още от началото на XX век, че е проучено детайлно от Геологопроучвателно предприятие София-Илиянци в периода 1960-1990 г., като са прокарани десетки хиляди метра сондажи и други геоложки работи, за което българската държава е вложила стотици милиони. За резултатите от тези проучвания е представен подробен доклад в Държавния геофонд.



В "Дънди Прешес Металс"

За „откритие" на „Дънди" изобщо не може да се говори

Резултатите от задълбочното проучване на находището в Челопеч до 1990 г. показаха, че то може да бъде оценено като едно от най-големите, останали все още неиззети не само в Европа, но и в целия свят. Такава оценка бе дадена от геолозите на ГПП-София в техния доклад за детайлното проучване. Тази е и оценката на НИПИ-София, дадена от д-р г.м.н. Вълко Гергелчев, който има голям опит и продължителен стаж в проучването на златоносните находища у нас и в цяла Югоизточна Европа.

Тук може да възникне въпросът: щом в нашата страна сме имали или имаме такива находища, защо "онази държава" (социалистическата) не е форсирала тяхното разработване? Причината за забавянето и отлагането на разработването на Челопеч за по-късен етап беше много сериозна и основателна.

Проблемът е в това, че в рудите на Челопеч за съжаление наред с основните по ценност химически елементи (злато, мед, сребро) и допълнителните ценни редки и разсеяни елементи (някои - по-скъпи и от златото) се съдържа и силно отровният арсен. И то в доста високи количества. Въпреки и независимо от мощното развитие на науката и техниката в наши дни все още ефективна безотпадна технология за обработка на такива руди в промишлени условия не е намерена. Нито в нашата страна, нито някъде другаде по света. А "Дънди" прилага едновременното купово излужване с последващо цианиране на обработвания материал. Тази технология, позната още от далечните занаятчийски времена и сочена за икономически ефективна, си остава

най-мръсният и най-опасният

от всички изпитвани досега методи за обработка на златоносни руди.

Куповото излужване с последващо цианиране е опасно, защото може да доведе до екокатастрофа, каквито случаи в международната практика вече има. Преработката на златоносни руди дори с много по-ниско съдържание на отровните елементи с прилагането на цианидни технологии се извършва в слабонаселени, отдалечени места и райони - пустинята Невада в Америка, в полупустинната ЮАР, в Нова Зеландия и Папуа, в Нова Гвинея се ползва за тази цел кратерът на загаснал вулкан. В ЕС е приета пределна норма за съдържание на цианиди в отпадния материал (хвоста) на обогатителните инсталации на предприятията от минно-металургичния отрасъл, а именно 10 мг в литър течност. Колко е този показател сега в Челопеч и мери ли се той въобще, не е известно. Днес ние можем определено да кажем, че страната ни (най-малко Панагюрско-Средногорският район) вече е превърната в поле за опасни промишлени експерименти. Рискът за екокатастрофа остава реален както сега, така и в бъдещето.

След няколко години подготовка през 2003 г. компанията започна редовна работа по изземването на находище Челопеч, като с минимални разходи пусна в действие всички налични минни изработки, сгради и съоръжения, построени по-рано от българската държава (и изоставени по времето на "прехода"), в това число обогатителната фабрика. И започна да произвежда "концентрат". На широката общественост бе обявено, че за обработка на този концентрат и отделяне на чистото злато (рафинация) у нас няма необходимите условия и затова компанията

пристъпва към редовен износ

на същия от нашата страна. Официално се знае, че това е някакъв руден концентрат. В пунктовете за износ (вероятно пристанище Бургас) количествата на тази "стока" се контролират вероятно само по тегло. В съпътстващата документация как се назовава или именува тази "стока", не е много ясно.

И така, вече девета година в България се произвежда "концентрат" - стока, която се изнася в чужбина за по-нататъшна преработка и извличане на крайни продукти - злато, сребро, мед и цяла редица редки химически елементи. Информацията за крайните продукти по асортимент и количество е твърде оскъдна, грижливо пазена от компанията и недостъпна за обществеността. Независимо от липсата на достоверни официални данни обаче елементарните сметки за основните техно-икономически показатели на концесионера (който е купил двете находища за 4 млн. щ.д.) могат да бъдат пресметнати дори от средно квалифициран специалист. От 2003 до 2011 г. износът на концентрат от Челопеч е на стойност $5800 млрд.

Една подробност - стойност имат също среброто и медта, а също и редките химически елементи (селен, телур, германий, индий, осмий и др.), присъствието на които е установено със сигурност в този концентрат. Цената на някои от тези редки елементи е по-висока от тази на златото. Та ако се включат и тези стойности (които остават дълбоко засекретени), за всеки специалист става ясно, че от 2003 до 2011 г. ДМП е

„изсмукал" от земята ни богатства за над $10 млрд.

А колко пари са влезли в държавния бюджет от тази концесия? Засега не е известно, но си струва да се провери.

Износът на "стоката" във вид на концентрат е другата уловка, другият "трик", който ДМП (като опитен играч) прилага. Така се заобикалят не само митнически, но и други законови бариери. Значителните разходи и другите неудобства при износа на тази "стока" (концентрат) се компенсират многократно от "плюсовете", които осигурява тази система: незабавно, редовно и сигурно изместване (премахване) на продукцията по-далече от нейния производител, намаляване на възможностите за контрол, оставяне на по-голямата част от вредните отровни арсенови примеси в хвоста на флотационната фабрика, невъзможност за пълни изследвания на химическия състав на материала, сепарация на различни (редки и други) химически елементи.

В медиите през годините няколко пъти се прокрадваха кратки съобщения за това, че ДМП предлагала на българските правителства да бъде създадено смесено акционерно предприятие с участието на българската държава и да бъде организирано производство на злато у нас, като се спре износът на концентрат. Но и досега, вече няколко години, от тази идея не излиза нищо рално.

Добивът на златоносна руда от Челопеч върви непрекъснато вече десета година и с нарастващи темпове. А находището не е неизчерпаемо. То вече е разполовено. И всичко е открито, редовно, "законно". Е, не се афишира, не се вдига много шум по медиите. Колкото по-малък е броят на осведомените, колкото по-малко се знае и дискутира сред обществото, толкова по-добре за концесионера. За допълнително замъгляване на информацията служителите на фирмата (чужди и български) използват не общоприетата метрична система за тегло (г, кг, т), а по-старата система на унциите. За специалистите това не е проблем. Но за редовия гражданин или политик обаче е.

Въпросът, който поставяме отново и отново, е национален въпрос. Той не търпи никакво отлагане. час по скоро трябва да бъде денонсирана тази срамна "сделка на века", за да бъде запазена за България поне втората половина от това национално богатство. Защото ГЕРБ сега дават на концесионера и Ада тепе!

Внуците ни непременно ще възкликнат: "Как е възможно това? Къде бяхте вие, нашите дядовци и баби? Как позволихте да бъде изнесено от България такова национално богатство? Къде са били българските учени? Къде са били българските политици, българската държава? И ще ни ругаят. Ще псуват. И ще бъдат прави.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
11 ФЕВРУАРИ 2012
ДУМА

Невероятно, но факт

Призраци в близкия космос



предизвикват учените

Тайнствени явления на височина от 50 до 100 км свидетелстват за съществуването там на неизяснен още електромагнитен „живот”

Ст.н.с. Николай КОТЕВ, д-р по история

Тайгери, синкави джетове, спрайтове, елфи - с такива полумистични имена учените кръщавали неясни за тях тайнствени явления. Те възникват в близкия космос и свидетелстват за съществуването там на загадъчен и неизяснен все още добре от науката електромагнитен “живот”.

В космоса на височина от 50 до 100 километра, където няма по разбираеми причини пречки за това, светят ослепителни и чудовищни по своите размери мълнии. По-точно нещо, което прилича колкото на тях, толкова на привидения с причудливи форми.

Да се видят призрачните обитатели на околоземното пространство почти е практически невъзможно: те са много бързи. Възникват и изчезват за хилядни части от секундата. Само при дълги нощни бдения от върховете на най-високите планини и от бордовете на орбиталните космически станции и апарати е възможно да бъдат заснети процесите, ставащи в тази малко изучена все още област от атмосферата на Земята.

По-рано за появата на “нощните призраци” учените редовно се информирали от свидетелствата на пилотите от авиацията. Но учените не им се доверявали изцяло. Или по-точно приравнявали свидетелствата им към свидетелства например за наблюдения на неидентифицирани летящи обекти.

Първите достоверни данни за това, че космическите избухвания действително съществуват, били получени през 70-те години на миналия век. Обаче едва в началото на сегашното хилядолетие учените успели да получат отделни изображения на тези тайнствени електромагнитни обекти.

Така например елфите избухват като огромен червен кръг. Спрайтовете пък приличат на синкави медузи. А червените медузи, които се появявали на по-ниска височина от спрайтовете, пък били т.нар. тайгери. Синкавите джетове изглеждат като сини фонтани, разпръскващи своите “капки”.

Въоръжени със скоростни камери, наблюдателите първоначално уверявали учените, че спрайтовете, тайгерите и джетовете “избиват” нагоре, тоест в точно обратно направление на обикновените мълнии.

Няколко дни преди катастрофата с американската космическа совалка “Колумбия” през февруари 2003 г. астронавтите, намиращи се на борда й, предават на Земята снимки с изображенията на субстанция с неизвестен произход, напомняща формата на медуза. Нещо повече - тя излъчвала мощно червено сияние.

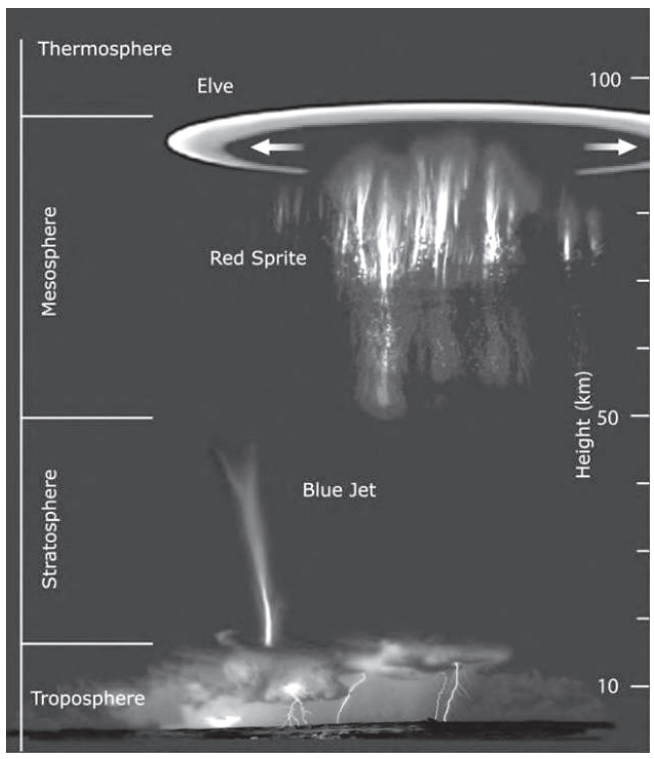
Обектът бил заснет на височина 150 км над остров Мадагаскар. Първите сполучливи снимки с изображението на “спрайт” били направени през лятото на 2005 г. в Колорадо, САЩ, от сътрудниците на Пратовското инженерно училище при университета Дюк. Камерата, която можела да заснеме 5 хиляди кадъра в секунда, успяла да покаже нещо, което наистина напомняло на огромна медуза, чиято глава изстрелвала нагоре своите пипала - така изглеждали те от голямото разстояние до точката на заснемането.

Обаче, както по-късно се разбрало, и спрайтът като явление не бил много внимателно изучен и не е обяснен до днес задоволително. За да се види истинското поведение на призрака, била нужна апаратура, която да притежава направо ненормална, фантастична скорост на заснемане - 10 хиляди кадъра в секунда!

Подобна камера успели да открият и да използват специалистите по физика на атмосферата от университета в Аляска. И се оказало, че спрайтовете въобще не са медузи, а подскачащи кълба. Ръководителят на изследователската група Ханс Нилсен твърди, че ярките блясъци напомнят кълбовидни мълнии с размери на футболно поле. Отначало те летят вертикално надолу, после - отвесно нагоре. Скоростта им при това е немислимата все още за нас една десета от скоростта на светлината.

На една от снимките се вижда, че електроматнитната субстанция... се изсипва. По мнението на Нилсен космическите “призраци” са резултат от химически съединения, способни да въздействат върху атмосферните процеси. Така например заради тях може да бъде разрушен озоновият слой и да бъде променен климатът. Обаче нито Нилсен, нито неговите колеги от Европейската космическа агенция не са в състояние да изяснят същността на този феномен. Сега те планират да поставят свръхбързи камери на борда на Международната космическа станция, за да заснемат “призраците” в едър план и от близко разстояние.

Все още за природата на тези танцуващи над нас “призраци” учените нищо не могат да кажат. Но доста определено се предполага, че тези тайнствени явления може би следва силно да влияят върху процесите в атмосферата, върху озоновия слой на Земята, върху нейния климат, а така също и да създават темпорално неочаквани химически съединения.







Възможно е нищо свръхестествено да няма в тези “привидения”. Не толкова отдавна докторът на физико-математическите науки, професорът от Самарския муниципален университет Юрий Райтис публикува книгата “Похвална дума за физиката”, в която се опитва да даде обяснение на повечето от известните за нас аномални явления. От гледна точка на учените НЛО-тата, кълбовидните мълнии, кръговете на житните поля и др. са проява на така наречената високотемпературна радиоактивна плазма, т.е. те представляват сбор на радиоактивни вещества, концентриращи се в атмосферата.

Тогава обаче остава открит въпросът как да си обясним случаите на наблюдение на обектите с явно техногенен произход или епизодите, показващи разумното движение на НЛО-тата по сложни траектории?



Римска баня през погледа на художника

Банята била и театър, и ресторант, и клюкарник

Магията на топлата вода така омагьосвала, че епископ Сисиний обичал да казва: „Къпя се два пъти на ден, защото не ми стига времето да го правя три пъти!”

Петра ТАШЕВА

- Честита баня! - това е бодрият глас на баща ми!

Дошъл е от Пловдив да ме види. Седнал на миндерчето в двора на Вазовата къща, заслушал се в ромона на сопотските поточета и ме чака. Потъвам в неговата здрава прегръдка. Сините му очи греят, гледат ме с обич, усмивката му е широка и чаровна.

Казва ми:

- Слушай, моето момиче, тук стъпчиците ти се знаят: сутринта си ходила да вземеш млякото, била си в книжарницата, видяла си се с Елисавета Консулова - Вазова (художничка и съпруга на най-малкия брат на Иван Вазов - Борис, която летува в Сопот с дъщерите и внучките си, б.а.), после при теб идвал местният доктор, след него - агрономът и накрая си тръгнала към банята...

Така се живее в малкия град. Всичко и всички са на показ!

Мили сопотски делници в моята младост! Как сега стопляте душата ми! Времето е 60-те години на миналия век. Боже, да не помислите, че съм 100-годишна! Та това беше вчера! Току-що съм завършила университета, работя като уредничка на музея “Иван Вазов” и в обедната си почивка ползвам градската баня. Тя е стара, стара - турски хамам. В голямото й общо входно помещение има закачалки, дюшеци с чаршафи - за почивка след банята. Във вътрешността й са малките стаички - отделения, в които температурата е различна. Най-топло е там, където под каменната плоча на пода дупка на каменния зид и го затуля със счупена керемида. И аз - млада и зелена, с всички си момичешки ум отключвам банята, после се заключвам отвътре и се къпя сама! Хич и не ми е минавало през ума, че ако ми стане лошо, не могат да ме отключат - трябва да разбиват желязната врата, обкована с огромни гвоздеи!

От този хамам са останали само спомените - моите и на старите сопотненци! Срутили са го. А е можел да се съхрани, да се реставрира като старина, като атракция!

“Честита баня!” - този израз все още не е забравен, но вече е отживял времето си. Днес не почти всички имаме бани в домовете си, къпем се сутрин, вечер. Много от децата и внуците ни не знаят какво е обществена баня, не са се къпали в публична баня. Но все още руините на обществени и минерални бани из София, из страната ни говорят за нашия бит преди десетилетия, когато един или два пъти седмично се ходеше на баня. Това беше не само хигиенна необходимост, но и голямо удоволствие - да се натоплиш, напариш, да излезеш зачервен, освежен, пречистен! И да срещнеш близък, познат, който да те поздрави с “Честита баня!”

Тази фраза е предизвиквала усмивки у някои европейци, които били доста понапред от нас в битово отношение. Известно е, че Уинстън Чърчил казвал: “А, там ли, на Балканите, където си честитят банята!”

Истина или заблуда е, но този израз подсказва, че ние, българите, се къпем рядко, та се налага да ни честитят банята!

Вярно ли е, че сме нечистоплътен народ?

Древните ни градове Плиска и Преслав са строени около баните си. Баните са изградени най-напред, а после всичко останало. Разкопките показват, че Велики Преслав е имал разкошни бани на два етажа, с подово отопление. В старобългарските бани строго се спазвал античният принцип на редуване на топлото със студено. Баните се смятали и за силно лечебно средство и се препоръчвали във всички древни лечебни и лекарствени справочници. За затлъстелите хора се препоръчвали бани, като изпотяването и намазването с определени билки подпомагало тяхното отслабване. За много слабите пак се препоръчвали бани, но с други билки, които отварят апетит и подпомагат качването на килограми.

Всичките ни селища са създавани все около реки, около вода, около минерални топли извори. Водата била жизнено необходима не само за пиене, за напояване на обработваемите земи, но и за миене, за къпане. Вярно, че не във всеки дом е имало специално помещение за къпане. Миенето се е извършвало по-примитивно - в легени, корита, бъчви, пригодени за вани, а в топлото време и в реките, в езерата. Банята е била древен източен обичай, възприет почти като ритуал за пречистване на организма. Тя била задължителна - още от зороастризма. И понеже й се отделяло доста време, хората са я правили така, че да им доставя и удоволствие. И се поздравявали с израза: “Честита баня!”, т.е. честители си блаженството, което преживявали в банята.

Известно е, че цар Борис Първи е отправил писмено запитване към папа Николай Първи, за да узнае дали при католиците е забранено къпането в петък, както е в православието. Това говори, че у нас миенето, къпането е било изключително важно и е било всекидневно.

Е, на всяко правило и изключение! Да си признаем, че е имало и по-нехайни, по-мързеливи хора, които не се мият редовно. Хигиената е въпрос на традиция, на навик, на възпитание. И с малко вода, и при лоши условия човек може да поддържа личната си чистота, щом така е свикнал.

Когато бебето е център на внимание

Къпането на малкия човек е било и сега е същински ритуал, необходим, но и любим, забавен за всички в семейството. Ставало в стаята, в малко коритце, и всички участвали в “процедурата”. Особено било първото изкъпване на бебето. Някога го правила бабата, която помагала за неговото излизане на бял свят. Сега обикновено това го върши майката на родилката или свекървата. Във водата слагали много неща и все знаменателни. Поставяли еньовски билки, люляк за хубост, синап за загряване и прогонване на болести, непременно прибавяли жълто цвете или билка - да не хваща жълтеница, здравец и детелина, за да е здраво и да е късметлия. Чуквали и сурово яйце - кожата му да е гладка, мека и хубава.

Слагали пирони или медни и сребърни звънци - да е силно като метала. Пускали сребърна пара, за да е здраво и богато, живи въгленчета и сдъвкан чесън - против уроки. Хвърляли просо, жито и ечемик, за да се задоми и да ражда “мешано” - мъжки и женски чеда. Някъде прибавяли и козина от домашно куче и котка - вярвали, че с това ще се привърже към дома, че няма да бъде ревливо. Сипвали и “светена” вода от Богоявление. Накрая, когато детето вече се изплаквало и го обливали с чиста вода, следвала благословията: “Нагоре мома, надолу коса, нагоре мома, надолу вода!” - за момичето. Изваждали детето от водата и го слагали върху ризата на майката или на бащата, та да вземе от родителските добродетели.

Водата от първото къпане на бебето после се изсипвала на трендафил, на плодно дръвче, та и то да е плодовито!

„Слънчевата вода” вършела отлична работа

Селските ни труженици се обличали с дрехи от домашно тъкани платове. Те били от естествени влакна - памук, вълна, и били не толкова съобразени с времето, колкото с организма на човека, който, за да бъде здрав, се нуждаел от топлина. Знайно е, че жените и мъжете препасвали кръстовете си. Така те били стегнати - можели да вършат тежка физическа работа, без да се “секват” в кръстовете. Поясите ги държали изправени и им пазели топлината.

Препасването предпазвало хората и от простуда на бъбреците. Тях рядко ги хващал ишиас, радикулит. От усилната физическа работа те се изморявали, затопляли и изпотяването било като в сауна. Затова привечер било необходимо миенето, къпането. Често то ставало и със “слънчева вода” - затоплена от жежкото слънце, от горещината на лятото. Иначе стопаните слагали голям бакър с вода (ператник) на огъня, затопляли я до завиране и се къпели. Насапунисвали се с големи калъпи домашен сапун, приготвен от сода каустик, свинска мас, а като му прибавяли и прясно мляко, той ставал бял и миел с мекота.

Изморени, но доволни от свършената работа, хората се обливали със затоплената вода в импровизирани помещения - в лятната кухня или в обора при животните, където било топло, или нейде на закътано място в двора. После, пречистени, чисти и доволни, сядали да вечерят, като започвали ритуално със салатката и ракийката. Семейните приказки се въртели около свършената и предстоящата работа.

Помня как в детството ми, когато гостувахме на леля и калеко на село, обичахме онзи ден в седмицата, когато ставаше къпането и прането. Рано сутринта калеко приготвяше дългата волска кола, натоварваше я с големи каци и тръгвахме за вода от река Струма - тя беше мека, по-добра за къпане и за пране. После следваше затоплянето на водата и всеобщото къпане на домочадието. Най-весело беше, когато къпеха нас, децата. Имаше и писъци, и смехове, и пошляпване по голо дупе, разплискване на вода, измокряне полите на мама и баба. Защото ние, децата, си правехме игра от къпането.

Нали знаете приказката: “С деца да отидеш на баня, та да ти изядат сапуна!” И накрая чисти, зачервени и преоблечени ни нареждаха около масата на двора, врачваха ни по една голяма порязаница - филия, намазана с домашно масло, поръсена със сол и червен пипер, и настъпваше тишина и доволство. Е, кажете, как след такава “процедура” да не ти честитят банята!

А мама и леля продължаваха работата си - следваше прането на бельото, на чаршафите. То ставаше ръчно - в големи дървени и алуминиеви корита. После целият двор се обкичваше с изпраните дрехи, които ние пазехме от домашните животни.

Останки от стари бани - римски, турски

Нашата страна е богата на минерални води -това е било оценявано от местното население, от византийските и османските завоеватели. Осеяна е България с останки от стари бани - римски, турски. Някои от действащите преди бани сега се превърнаха в галерии като голямата градска баня на Плевен, където Светлин Русев подреди красиво картините си, подарени от него на родното му място, като “Чифте баня” (защото имаше две отделения - за жени и за мъже) в Пловдив, която пък стана оригинално експозиционно помещение за художествени изложби.

Много са изоставените бани, като например чудесната сграда на Софийската минерална баня, строена в началото на XX век, в стила на ранното средновековие, проектирана от архитектите Торбов и Момчилов. Тънещи в разруха, запуснати са баните и в Горна баня, Овча купел и много бани из другите ни градове и в балнеолечебни курорти. Някои се превръщат в скъпоструващи СПА-центрове, трудно достъпни за обикновените хора.

Имало ден и час и за леките жени

Някога обществената баня е заемала много важно място във всекидневието на хората по нашите земи. Тя е била и необходимост, и отмора, и развлечение. Жените ходели на баня с децата си сутрин, мъжете - след обяд, след като си свършат работата. Таксите били различни - жените заплащали двойно повече от мъжете за услугата, защото къпането им било по-бавно, с повече козметични процедури, а за децата банята била безплатна. В цената на билета за жените било включено и изпирането на една торба бельо!

Всяка седмица в определен ден банята “изкъпвала” войниците в населеното място. И за леките жени имало определен ден и час - да не ги виждат много-много гражданите и особено младите момичета!

Всяка жена имала специална чанта-торба, с която ходела на обществена баня. Това ставало обикновено в определен ден от седмицата. В нея тя носела хавлии, чаршафи, бельо, хума, яйце за измиване на коса, сапун (сапунът бил първата западноевропейска стока, внасял се отначало от Марсилия, от Венеция, най-напред бил предназначен само за царския двор). В торбата били и медните тасове, домашни кесета от груб плат за изтриване, налъми (покъсно се появили найлоновите чехли и джапанки), шише с оцет за омекотяване на коса, гребени и други козметични принадлежности.

Тръгвала жената с децата, взимала и слугинята, ако била господарка! И понеже процедурата на къпането се проточвала кажиречи цял ден, нарамвали и приготвения от предния ден гювеч със зарзават и мръвки и самун хляб. В банята имало легла или дюшеци, поставени на пода във входното общо помещение, застлани с чаршафи. Там, изморени, зачервени от напарването, обтриването и изкъпването, жените полягвали, завивали се и отмаряли. Почивали си, често и поспивали, а после следвало хапването, пийването на студена лимонада. Завършвали с кафе, малеби, баклава, сладки, шербет.

Разговори, клюкарстване на съседки, обсъждане на булки и свекърви, оглеждане на бъдещи снахи - всичко ставало в градската баня. И всичко било на показ - физическа хубост, бельо, постелки, приготвена храна. Банята служела и за хигиена, и за развлечение! Обществено събрание, своеобразен театър била тя!

Много от мъжете - любители на женската хубост, причаквали жените след баня. Любували им се, избирали си моми, жени по този начин! Затова срамежливите покривали главите и лицата си със забрадки и шалове - забулвали се от нахални погледи, пък и така се предпазвали от настинки.

Дворци за хиляда и повече посетители

Страбон казва, че географията прави историята. И тъй като ние географски и исторически сме свързани с Турция, много са били у нас турските хамами. Същата ни е връзката и с Римската империя, с Византия. Затова много са останките у нас и на римски терми.

Какво представлявали, какви били римските бани? Останки от тях има у нас във Варна - Римските терми, има и във Велико Търново - “Шишмановата баня”, която е още от Второто българско царство. Не ги стопанисваме добре, а биха станали чудесна атракция!

Някои от тях представлявали огромни комплекси за къпане на много хора. Най-важното за римските бани било отоплението - хипокаустът. То било подово, стенно и от него всъщност произлиза съвременното парно отопление на сградите ни. Някои бани били предназначени да побират хиляда и повече посетители. Имали басейни, помещения за къпане с топла вода (тепидарии), със студена (фригидарии) или с гореща вода (каледарии). Помещението, пригодено като сауна, се наричало лаконик. Специално място било отделяно и на помещенията за масажи.

Строени били римските бани като дворци - със статуи, цветни подови мозайки, мраморни колонади, художествени фризове по стените. Хората в древността са имали много повече свободно време, отколкото ние сега. В баните те обсъждали важни обществени и служебни въпроси, вършели сделки, закалявали се със физически упражнения, играели с топка, фехтовали се, изпотявали се и после си взимали парната баня, като редували топлата със студената вода, за да се закалят и освежат. В хладното помещение, където отдъхвали след топлината, се развличали с изпълнения на поети, артисти, музиканти, танцьори. Тук и похапвали, пийвали и даже си дремвали.

Ние сме наследили доста от обичаите, характерни както за римските, така и за турските бани.

Сега вече имаме съвременни, модерни бани. Все по-често помещението за къпане се интегрира със спалнята и става почти индивидуално. Душ кабини, вани с масажори и други СПА-нововъведения се надпреварват да ни предлагат фирмите за обзавеждане на баните.

Когато човек усети магията на топлата вода, той трудно й устоява. От древността е известен отговорът на епископ Сисиний за удоволствието от топлата вода. Когато го питали защо ходи два пъти на ден на баня, той отговорил: „Къпя се два пъти на ден, защото не ми стига времето да го правя три пъти“.



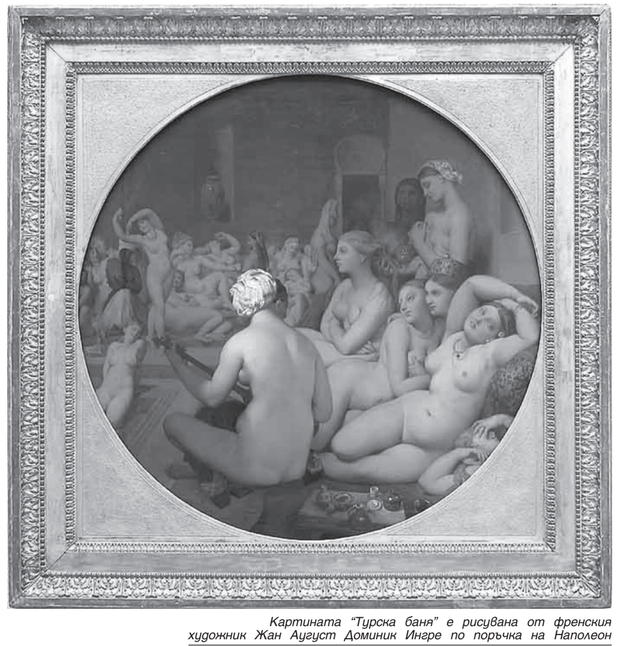
Град Бат, на 160 км от Лондон, се смята за едно от чудесата на Западна Англия със своите отлично запазени римски бани



Посещението на турска баня днес включва почистване на кожата от теляк и масаж със сапунена пяна



Снимка на хамама в Свиленград, 1936 г.



Картината “Турска баня” е рисувана от френския художник Жан Аугуст Доминик Ингре по поръчка на Наполеон

Неделник

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Евродепутатите социалисти против АСТА

Евгени Кирилов:

Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент да приеме позиция

Българският евродепутат от групата на социалистите и демократите Евгени Кирилов заяви по време на дебати в своята политическа група "за или против" споразумението АСТА, че най-голямото безпокойство, което буди това споразумение, е възможността то да ограничи свободата и личната неприкосновеност на десетки милиони интернет потребители. Според него тук не става въпрос за ефективна борба с пиратството и интернет злоупотребите, защото най-големите страни като Индия, Китай, Бразилия и Русия дори не са страни по него. Той добави още, че формулировките в споразумението са много общи и мъгляви, създават предпоставки за свободни интерпретации от отделните държави, и цитира известната фраза на един български дисидент: "Мен не ме е страх от министъра на културата, а от културата на министъра".



Евгени Кирилов подчерта, че основателните протести на хиляди европейски граждани през последните седмици представляват невероятна демонстрация на активна гражданска позиция. "Влязох в диалог с някои от тях и мога да ви уверя, че това не са пирати или престъпници, а в преобладаващата си част будни млади хора, които искат да запазят личната си неприкосновеност", отбеляза още той.

В заключение евродепутатът призова политическата си група да излезе с ясна позиция "против" АСТА.

Мнозинството от другите членове на Групата на социалистите и демократите също се противопостави на споразумението и подчерта, че в този си вид то не трябва да бъде прието. Очаква се в близките седмици групата да излезе с официална позиция по този въпрос.

Кристиан Вигенин:

Надявам се това да не е пътят към ада



Ще имаме и други възможности да дискутираме АСТА по същество, искам сега най-главното да споделя. Смятам, че нашата позиция трябва да бъде основана не само на тълкуване на един или друг текст, а да бъде принципна и да отчете следното:

1. Как се стигна до това споразумение - непрозрачни, на практика тайни преговори, които оставиха впечатление, включително и сред евродепутатите, че се случва нещо заплашително.

2. Как беше подписано това споразумение - отново без консултации и какъвто и да било дебат нито с гражданите, нито дори с много от специализираните организации и, както разбирам, не само в моята страна.

3. Какви са реакциите на гражданите - масови протести под различна форма на млади хора в цяла Европа; заблуда е да смятаме, че зад тях не стоят реални хора.

4. Какви са потенциалните заплахи от прилагането на това споразумение - наличието на твърде общи формулировки, които могат да бъдат прилагани по различен начин в различните страни.

Аз уважавам труда на всички, които създават интелектуален продукт, но не мога да приема по никакъв начин защитата на този продукт да отвори вратата към контрол, следене, правни действия, които надхвърлят драстично привидно добрите намерения на АСТА. Казвам го като гражданин на страна, в която уважението към личното пространство и гражданските свободи е на "санитарния" минимум, а в средите на МВР отсъства.

Ние в България често казваме, че пътят към ада е постлан с добри намерения, надявам се АСТА да не се окаже точно това.

В условията на социален разпад, липса на перспектива за реализация, висока безработица, едно от малкото места, където младите хора се чувстват свободни и равноправни, е интернет. Аз не мога с гласа си да допринеса да отнемем тази свобода или дори да създадем впечатлението, че тя се отнема, колкото и това да изглежда хипотетично.

Ако можехме да променим спорните текстове - щеше да е различно. Но ние можем да кажем само "да" или "не". Аз казвам "не" на АСТА и се надявам Групата на С&Д да се произнесе ясно и аргументирано с "не" възможно по-скоро. Това ще бъде важен ориентир и за докладчика Дейвид Мартин, защото по неговите действия и позиции ще бъдем оценявани всички ние.

Ивайло Калфин:

Най-добре България да се оттегли от споразумението



През последните дни получавам стотици писма срещу Търговското споразумение за борба с фалшифицирането (АСТА).

Напълно съм съгласен с протестите, въпреки че не приемам ултимативния тон на някои от писмата. Притесненията на много хора по отношение на АСТА са напълно основателни. Аз няма да подкрепя ратифицирането му от Европейския парламент, независимо че българското правителство реши да се присъединим към него.

Проблемите с това многострадално споразумение са много. По предложение на няколко страни текат тайни преговори от 2008 г. насам. Обществеността е информирана само от случайно изтекла информация и заради това няма нормален обществен диалог. Освен това споразумението предвижда създаване на нов международен орган, който да следи за неговото прилагане. Този орган е извън съществуващите структури на ООН.

Една от най-опасните за мен разпоредби е отговорността на интернет доставчиците по отношение на съдържанието на информацията, качвана в интернет. На тях се възлага да шпионират и да докладват, ако имат съмнения за фалшифицирани продукти или нерегламентирано ползване на продукти, защитени с авторски права. Това им дава право да следят всяко писмо или влизане в сайт, което е недопустимо, а в страни с печална слава на полицейски държави като България тази вратичка може да стане голям проблем. Освен това се очаква интернет доставчиците да не дават достъп до сайтове, които предлагат фалшифицирани стоки или от които може да се свалят различни продукти, защитени от авторски права, като филми, песни, игри и т.н.

Много правни въпроси остават неясно решени, което може да доведе до незаслужени репресии и цензура в интернет. Прилагането на АСТА би ограничило силно използването на софтуер с отворен код и различни апликации, което е изключително недалновидно и несправедливо. Моля да бъда разбран правилно - аз съм за спазване на закона, включително и за защитата на авторските права в интернет. Това обаче следва да става, като се използват и насърчават технологиите, а не като се ограничава достъпът до тях.

На първи октомври 2011 година 8 страни: САЩ, Канада, Япония, Нова Зеландия, Република Корея, Сингапур, Австралия и Мароко, подписаха споразумението, а на 26 януари тази година - още 22 страни членки на ЕС, включително България, също се присъединиха. За да влезе в сила, споразумението трябва да бъде ратифицирано от поне шест от подписалите го държави. То ангажира само страни, които са го подписали и ратифицирали.

За да се присъедини, България има две възможности. Първата е Народното събрание да ратифицира споразумението. Втората е то да стане част от европейското законодателство - това означава, след като вече е подписано от Европейската комисия, да бъде ратифицирано и от Европейския парламент. Съмнявам се това да стане, като имам предвид огромното мнозинство, с което ЕП отхвърли този договор преди няколко месеца.

Какво би било достойното решение? За мен най-добре е Народното събрание да не ратифицира споразумението или пък правителството да си оттегли подписа от него. Второто може да стане по всяко време и би спасило министър Трайчо Трайков от жалките му опити да твърди, че е поискал подкрепа от правителството за подписа под споразумението, но всъщност не го подкрепя съвсем, а пък и то нямало да проработи в България... Да не го е подписвал тогава. На министър Трайков най-малко подхожда да подражава на патрона си по лицемерие и по непостоянство по важни за страната въпроси.

http://kalfin.eu/blog/

Илияна Йотова: Имаме пример на заобикаляне на експертите и обществената дискусия

Всички евродепутати от делегацията на българските социалисти в ЕП, имаме твърда позиция по отношение на АСТА. Нашето категорично мнение ще бъде изразено и по време на дискусиите, които предстоят в комисиите на ЕП. Що се отнася до споразумението на българска почва, това е един точен пример как се заобикалят институциите в страната, заобикаляне на експертните мнения, на обществената дискусия в парламента, е категоричното становище на евродепутатът Илияна Йотова.

Споразумението ще бъде обсъдено в няколко комисии в Европейския парламент, включително и в комисията ЛИБЕ, в която аз съм заместник-член. Там ще бъде обсъден проблемът с основните права и личните данни.

Текстът на АСТА поражда сериозни притеснения заради "мъглявия" характер на някои от разпоредбите му. Според Илияна Йотова текстът, който е написан в момента е неясен и дава възможност за погрешно тълкуване. Едно от нейните основни опасения не засяга всеки отделен член в споразумението, които ще бъдат проучени от ЕП, а по-скоро прилагането на АСТА във всяка държава членка.

Европейския парламент, трябва да каже сега "да" или "не" на споразумението. ЕП няма право да нанася поправки в текста , който беше подписан от 22 страни през януари 2012 г. Без съгласието на Европейския парламент споразумението не може да влезе в сила на европейско равнище.

Полша и Чехия вече са заявили, че ще направят обстоен преглед на целия текст.Ние трябва да преценим дали правата на хората ще бъдат защитени и най-вече личните данни и свободата на словото на нашите европейските граждани, смята евродепутатът.



ДУМА
СЪБОТА 11 ФЕВРУАРИ 2012 Неделник

Люти чушки борят синузита

Нелекуваното възпаление на околоносните кухини може да доведе до инфекции на очите и мозъка

В сезона на простудите и грипа вероятността да се развие синузит е значително по-висока от останалите годишни времена. Само през 2007 г. е имало над 12,5 млн. посещения при лекар заради хроничен синузит, а през 2009 г. 29,3 млн. възрастни американци са били диагностицирани със синузит, сочи американската здравна статистика.

Малцина подозират, че в околоносните си кухини имат по 1-2 чаши насъбрала се гной, която дълго преди да предизвика синузита, си стои там. Затова и синузитът се приема като очистителна дейност на организма, който се избавя от натрупаните вредни вещества.

Освен като резултат от простуда синузитът може да е предизвикан и от очистителни процеси в организма, който дълго време е натрупвал вредни вещества, които в определен момент започват да се отделят под формата на насъбрала се гной.

Главоболието и тежестта в областта на слепоочията и челото са най-честите оплаквания на хората, които страдат от синузит. Други признаци са хрема, запушен нос, гнойни секрети от носа, липса на обоняние. Може да се появи болка и в областта на бузите в посока на носа. Често страдащите от синузит може да започнат да вдигат лека температура, която се дължи на възпалителните процеси в организма. Синузитът може да се причини и от гранулом на горните зъби. Инфекцията лесно засяга кухините над болния зъб.



Най-честите оплаквания при синузит са перманентно главоболие и болки около очите и скулите. Тези болки се засилват при навеждане на главата и в следобедните часове.

Само преди няколко месеца американският бюлетин за алергии, астма и имунология (Annals of Allergy, Asthma & Immunology) излезе със съобщение за регистрирането на нов препарат, който има положително въздействие при болка на синусите. Основното вещество в назалния спрей е капсаицин (capsaicin). Най-много капсаицин съдържат лютите чушки. Тъй като лютото действа като отхрачващо средство, то въздейства положително и на синузита, и на и други респираторни заболявания. Капсацинът не само намалява болката, но и лютивият му вкус стимулира секрецията, която помага за очистването на запушения нос и белия дроб, казва проф. Бернщейн, един от учените, провел изследванията на препарата.

"Най-важното, което установихме, е, че препаратът дава положителни резултати при неалергични ринити", коментира проф. Бернщейн. Той допълва, че това е първият одобрен от FDA препарат за лечение на неалергични респираторни състояния, преминал през толкова подобри клинични изпитвания.

Острият синузит може да бъде излекуван за няколко седмици, докато хроничният продължава месеци и се проявява периодично. Синузитът може да бъде предизвикан от чести инфекции на горните дихателни пътища, неизлекувана хрема, силна простуда, рязка промяна на температурата, полипи в носната кухина, проблеми със зъбите на горната челюст.

Методите за лечение на синузит са разнообразни поради различните стадии и причинители на заболяването. Важно е да се знае, че капките за нос не бива да се използват повече от 5-7 дни, за да не се стигне до привикване.

Морската сол е позната от години с лечебните си свойства върху болестите на дихателните пътища. Загрейте морска сол на котлона, сложете я в памучен плат и след това я поставете на челото - между веждите и останалите места, където усещате неразположение.

Друга рецепта от народната медицина: в 150 мг вода се поставя една супена лъжица билка риган, след завиране на течността се прибавя една супена лъжица пчелен мед. Отварата се вари, докато остане 1/3 от течността, на тих огън. Прецежда се и се съхранява в чисто шишенце. Преди употреба се загрява леко във водна гореща баня и се капва по две или три капки във всяка ноздра три пъти дневно.

Инхалациите с лайка, със сода бикарбонат или смрадлика успокояват лигавицата.

Ендометриозата може да се дължи и на генетичен фактор

Развитието на ендометриоза се дължи и на генетичен фактор, твърди научен екип от Йелския университет. Учените откриват мутация в участък на ген, която се среща с висока честота при жени с ендометриоза. Според тях откритието помага за разбирането на механизмите на заболяването и разработването на скрининг за потенциален риск от него при жените. При ендометриоза се получава развитие на тъкани, типични за лигавицата на матката, в други части на тялото - коремна кухина, яйчници, вагина и цервикс. Наблюдава се фамилна обремененост при случаите. Ендометриозата се среща при 5-15% от жените в репродуктивна възраст. Има данни, че са засегнати около 70 млн. представителки на нежния пол по света. Става въпрос за видоизменен ген, за който се установява, че присъства в 31% от 132 случая на ендометриоза, сочи проучването на научния екип. За сравнение, честотата му в общата популация е 5,8%. Въпреки че заболяването се изучава от десетилетия, все още няма яснота относно причините за развитието му. Научно изследване наскоро установи, че активизирането на гена KRAS при мишки води до ендометриоза, но тази мутация не се открива при жени със заболяването. Проф. Хю Тейлър, ръководител на Секция за репродуктивна ендокринология и инфертилитет в Катедрата по акушерство, гинекология и репродуктивна медицина на университета, обаче установява, че мутация на участък в същия ген при жените с ендометриоза има връзка с развитието й. Според изследване на професора по терапевтична радиология Джоан Уайдас по-рано този видоизменен участък повишава риска от рак на белите дробове и яйчниците. Мутиралият участък води до повишен синтез на белтък, който провокира разпространението на ендометриалните клетки, което донякъде обяснява повишения риск от рак на яйчниците при жени с ендометриоза.



Кога е време за витамин B12

Витамин B12 (цианкобаламин, кобаламин) е водноразтворим и представлява група от родствени съединения. Стимулира и регулира кръвообразуването, участва в обмяната на нуклеиновите киселини и в изграждането на миелина на нервните клетки. Благодарение на участието му във формирането на миелиновите обвивки на нервните клетки цианкоболоминът е необходим още за правилното функциониране на нервната система. При недостиг може да се развие преждевременна атеросклероза, мигрена, необосновани промени в настроението - от прекомерна възбудимост до депресия, шизофрения.

Витаминът се синтезира от някои видове бактерии. Затова хората си набавят витамин B12 от храната, но само от тази, която е от животински произход: месо и черен дроб, както и сардини и морски храни. Естествени източници са още яйцата и млякото.

Кой е застрашен от дефицит

Най-често пълните вегетарианци са застрашени от недостиг на витамин B12.

Симптомите на този недостиг са проблеми с паметта, недостатъчна мотивираност за каквито и да било действия, чувство на апатия, слабост в мускулите, умора, недостатъчна енергия.

Проучване показва, че 1 на всеки 4 американци има недостиг на витамина.

Мигрена и болест на Паркинсон също може да бъдат предизвикани от недостиг на витамина, обяснява британският специалист **д-р Джоузеф Меркола**.

"За да разберете дали страдате от дефицит на B12, отговорете си дали сте вегетарианец, дали сте над 50 г. (витаминът е изключително полезен за паметта на хората в напреднала възраст), вземате ли лекарства за язва или гастрит (те блокират усвояването на витамина) или метформин за диабет, подлагали ли сте се на операция за намаляване на теглото, дали често имате стомашни разстройства или ГЕРБ (гастро езофагиална рефлуксна болест), дали не прекалявате с алкохола", обяснява д-р Меркола. Той пояснява, че изследванията сочат, че хората, които са на диета, не приемат достатъчно витамини и минерали или вземат лекарства, често са с ниски нива на витамин B12 в кръвта. Важният витамин не може добре да се абсорбира от тялото и се изхвърля с урината.



За ниски нива на витамин B12 в организма са характерни загубата на тегло, запекът или диарията, подуване на корема, газове, трепереща ръце, загуба на баланс и зачервен език.

Голяма част от хората на около 65 години страдат от недостиг на витамин B12, а това неизбежно се отразява на здравето им. Витамин B12 е един от най-важните витамини от B-групата за предотвратяване на стареенето. С възрастта количеството му в организма намалява и това води до болест, наречена атрофичен гастрит. Най-голям е рискът за възрастните хора, но абслютните вегетарианци, пиещите големи количества алкохол, серопозитивните или страдащите от определени заболявания като болестта на Крон също имат недостиг на витамин B12

Намалява действието

на витамин B12, ако се вземат антибиотици, контрацептиви и антипсихотици, лекарства срещу туберкулоза и при различни видове рак, препарати за намаляване на холестерола.

С около 15% намалява действието на витамина при хора, които пият дневно повече от 4 кафета, в сравнение с тези, които не пият.

Ако лекарят ви е изписал инжекции витамин B12, уверете се, че не сте бременна, не кърмите и нямате атрофия на зрителния нерв, бъбречно или чернодробно заболяване, инфекция, недостиг на желязо или на фолиева киселина, алергия към кобалт.

ПЪЛНИТЕ ДЕЦА ПО-ЧЕСТО ПОЛУЧАВАТ ФРАКТУРИ



Децата с наднормено тегло имат силно завишен риск от фрактури, сравнен с тези с нормално тегло, сочат данните от проучване на Американската академия по ортопедична хирургия, представено вчера. Изследването, проведено в щата Мериленд, включва 224 деца, посетили ортопедичното отделение на университетската болница в щата. Всички те са постъпили по повод на фрактура. При постъпването им децата са поделяни в две групи – с нормално тегло и с наднормено/затлъстяване. Пациентите са били на възраст между 2 и 16 г.

Децата били запитани за причината за падането им. Сред децата с наднормено тегло преобладаващ отговор е "липсата на енергия", "липсата на координация", докато при децата с нормално тегло причината по-често е травма при игра, спорт, физическа активност.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Вчера влизам следобед в счетоводството - никой...

Влизам във Фейсбук - оп-п-па! Счетоводството!

☺

- Видя ли в новините? Две момичета пробиха дупка в леда на езерото и се къпаха!

- В тоя студ! Сигурно са моржове...

- Едната - със сигурност, но другата си беше доста хубавичка...

☺

- Господин старшина, а вие знаете ли как работи компютърът?

- Само да опита да не работи!

☺

Иванчо си спомня:

- В училище се учех лошо и директорът непрекъснато викаше майка ми. После си поопрравих успеха и се наложи мама и директорът да си търсят друго място за срещи.

☺

Знаете ли, че:

Българите вече сме в състояние да направим от реалността приказка... вярно, засега само от най-страшните.

☺

- Ало, господин Петров?

- Да, какво има?

- Обаждаме се от банката. Имате отрицателно салдо - минус петстотин лева!

- Сериозно? А миналата седмица пак ли беше отрицателно?

- Не, миналата седмица имахте все още 500 лева.

- А преди две седмици?

- Преди две седмици сте имали 1500.

- А преди три седмици?

- Преди три седмици сте имали 2000...

- И да съм си позволил да ви досаждам по телефона?

☺

Жена пита:

- Кое е общото между Дон Жуан и данъчния инспектор?

- И в двата случая ще ви оправи професионалист.

☺

Министърът на правосъдието идва в затвора на инспекция и с удивление вижда, че вратите на всички килии са отворени, охраната никаква я няма, а престъпниците до един са си по местата.

Вика началника на затвора:

- Как го правите това? В другите затвори бягат въпреки решетките, кучетата, алармите и белезниците!

- А, пуснахме им интернет...

☺

- Иванчо, защо в бележника ти има само двойки?

- Ами, мамо, те вече шестиците ги пишат на три части!

☺

- Докторе, нещо с мен не е наред. Само на четиридесет години съм, но като се погледна в огледалото - ужас! Плешиво теме, под очите - торбички, имам двойна брадичка, бузите ми са отпуснати, зъбите ми са се разкривили...

Лекарят, успокоително:

- Е, не всичко е толкова зле! Ето, например, зрението ви е прекрасно...

☺

Питали един полицай:

- Вие биете ли жена си вкъщи?

Той се възмутил:

- Вие какво? Аз вкъщи да не би да работя втора смяна!

☺

В полицейското звънят от бижутериен магазин:

- Ограбиха ни!

- Как стана тая работа?

- Пред магазина спря фургон, вратата му се отвори и отвътре излезе жив слон! Той счупи витрината, пъхна вътре хобот, събра всички бижута, до които можа да стигне и се качи обратно във фургона.

- Африкански ли беше слонът или индийски?

- Те по какво се различават?

- Африканските имат големи уши, индийските - по-малки...

- А, виж, не знам - беше с чорап на главата!

☺

Катастрофирала по пътя към църквата кола с младоженци. Младите загинали и душите им отишли в рая.

- Толкова се обичаме - казали те на Свети Петър, - не може ли и тук да се оженим!

- Ще видим какво може да се направи - обещал Свети Петър.

След три седмици се появил при младите със свещеник и той ги венчал.

Минало време, младоженците пак отишли при светия старец.

- Оказа се, че в Рая бракът за нищо не служи. Не може ли да се разведем?

- Махайте ми се от главата! - ядосал се светията. - Аз си загубих три седмици да ви търся в рая свещеник, представяте ли си колко време ще трябва, за да открия адвокат!

☺

- Тате, ти ходил ли си на училище, като си бил малък?

- Разбира се, Иванчо. И никога не съм пропускал урок.

- Виждаш ли, мамо! Наистина няма никакъв смисъл да се губи време с училището.

☺

2050-а година:

- Дядо, помниш ли, когато Америка била в криза, японците са се разорили, Евросъюзът се разпаднал...

- Да, дядовото...

- А вярно ли е, че Абрамович тогава се е бил разорил и е продавал пирожки на Манежния площад?

- Вярно е!

- А как тогава отново е станал милиардер?

- Взимаше по половин долар от всеки, който идваше там, за да се порадва на гледката...

☺

Жена се гледа в огледалото и казва на мъжа си:

- Скъпи, не мислиш ли, че белия цвят ме прави да изглеждам пълна?

- Не обвинявай белия цвят, причината е, че ядеш по петнайсет пъти на ден!

☺

Мъж излиза рано сутринта от палатка на брега на езерото, доволно се протяга, гледа разкошната гледка на изгрева и доволно се провиква:

- Ах, че кеф!!!

Ехото, злорадо:

- А утре си на работа...

☺

Щирлиц трябва да се срещне със свръзката си от Русия в някакъв германски бар. Отива, сяда на бара и казва:

- Сто грама водка.

- Нямаме, вчера свърши.

- Тогава сто грама коняк.

- И конякът свърши.

- Една бира?

- И бирата свършихме.

- Ясно, свръзката е пристигнала! - мисли си Щирлиц.

☺

Журналист интервюира овчар:

- По колко килограма вълна дават овцете ви?

- Кои - черните или белите?

- Черните.

- По два килограма.

- А белите?

- И те по два килограма.

- А колко мляко дават?

- Черните или белите?

- Ами черните...

- По два литра.

- А белите?

- И те по два литра.

Журналистът е вече съвсем объркан:

- Добре де, защо все питате - черните ли, белите ли...

- Ами виж сега, черните овце са мои...

- Така, добре... А белите?

- И те са мои.

☺

Съпруг се прибира вкъщи.

- Знаеш ли какво казват? - пита жена си той. - Нашият портиер бил спал с всички жени от блока, освен с една!

Жена му отвърнала:

- Това трябва да е онова момиче от трийсет и шести апартамент - никой не си пада по него.

☺

Мъж и жена си говорят:

- Скъпа!

- Кажи бе, евтин...

☺

- Каква е разликата между жена адвокат и питбул?

- Червилото.

☺

Хвалебствена дописка:

"Вчера в районната болница бе проведена демонстрация на реанимационна дейност.

Всички участници получиха много висока оценка от присъстващите. Анестезиологът оперативно и точно разчете дозата на упойката, хирургът избра светкавично най-удачното решение, а действията на медицинските сестри заслужиха адмирациите на всички наблюдаващи.

Особено добре, изчерпателно и калиграфски издържано беше оформен смъртният акт".

☺

Микробус минава покрай знака "стоп", без да му обърне внимание, и паркира пред супермаркета. Отвътре се изсипват десетина разнокалибрени дечурлига и накрая - едра дама на средна възраст.

Приближава се полицай.

- Госпожо, не знаете ли кога трябва да се спре?

Дамата се обижда:

- Вие защо си мислите, че всички са мои?

☺

На магистралата катаджия спира някакъв камион.

Отваря вратата на кабината, гледа - камиона го кара истински огнедишащ дракон.

Катаджията обаче не губи самообладание.

- Как караш ти, бе! Я ми дъхни!

☺

- Как е жена ти? Понаучи ли се да кара колата?

- Как да ти кажа... Май че е по-добре. Пътищата постепенно започват да водят натам, накъдето тя иска да отиде...

☺

В работилницата влиза дама.

- Какво ще обичате?

- Виждате ли, имам голям проблем. От много години не мога да се сближа с нито един мъж. Вероятно ги отблъсква сивия цвят на роклята ми. Боядисайте я, моля ви, червена!

Вземат роклята, дамата излиза. След час се втурва радостна:

- Да не сте я боядисали вече? Слава Богу! Боядисайте я бяла!

След още един час влиза разплакана:

- Пребоядисвайте я в черно...

Приемчикът мърмори недоволно:

- Глей ти какво може да се случи само за два часа, ако излезеш на улицата без рокля...

☺

- Дефектите често мобилизират човека - успокоява някакъв приятеля си. - Ето, да вземем за пример Наполеон - бил е дребничък на ръст, а е създал империя! На Гаринча единият му крак беше по-къс от другия, а как играеше... Обаче ти с твоите девет деца плю в здравето на всички!

☺

Момиче изпратило във вестник "Запознайте се" обява за запознанство с молба вместо името й да пишат условен номер.

След седмица получила от редакцията огромен пакет с писма.

Седнала, започнала да ги отваря.

В това време от работа се върнала майка й.

- Я, колко мъже се интересуват от теб!

- Да, а пък двайсет и шестият е татко...

☺

Известна манекенка играла малка роля в театъра.

След спектакъла в гримьорната й влиза елегантен джентълмен.

- Извинете, нали вас удушиха в трето действие?

- Да, мен... А защо?

- Бих искал да се погрижа за тялото...

☺

Знаете ли, че:

Вести от Холивуд: американската киноакадемия отменя номинациите "най-добра мъжка роля" и "най-добра женска роля" и добавя новите: "най-добра хетероориентирана роля" и "най-добра хомоориентирана роля".

☺

Жената нарежда:

- И как можа да издраскаш новия стол! Как можа да строшиш новия полилей! Толкова ли не можа да се обесиш в кухнята...

☺

Един отива при кварталния.

- У нас става нещо ужасно! Искам да подам оплакване!

- Срещу кого?

- Срещу жена ми. Всяка вечер ми слага малка доза отрова в яденето.

Кварталният е смаян.

- Сигурен ли сте?

- Абсолютно! Проследих я и видях как я разбърква в манджата със собствените си ръце!

- Е, - рекъл полицаят, - да не прибързваме, това е много сериозно обвинение. По-добре аз да поговоря с нея сериозно и после пак да се видим с вас.

На другия ден нещастникът отново отишъл в приемната.

- Говорихте ли с нея?

- Да. Беше тежък разговор... Три часа на телефона...

- И какво ще ме посъветвате?

- Какво да ви кажа... На ваше място аз бих продължил да си ям отровата...

☺

Един решил да направи комплимент на жена си:

- Краката ти са толкова красиви...

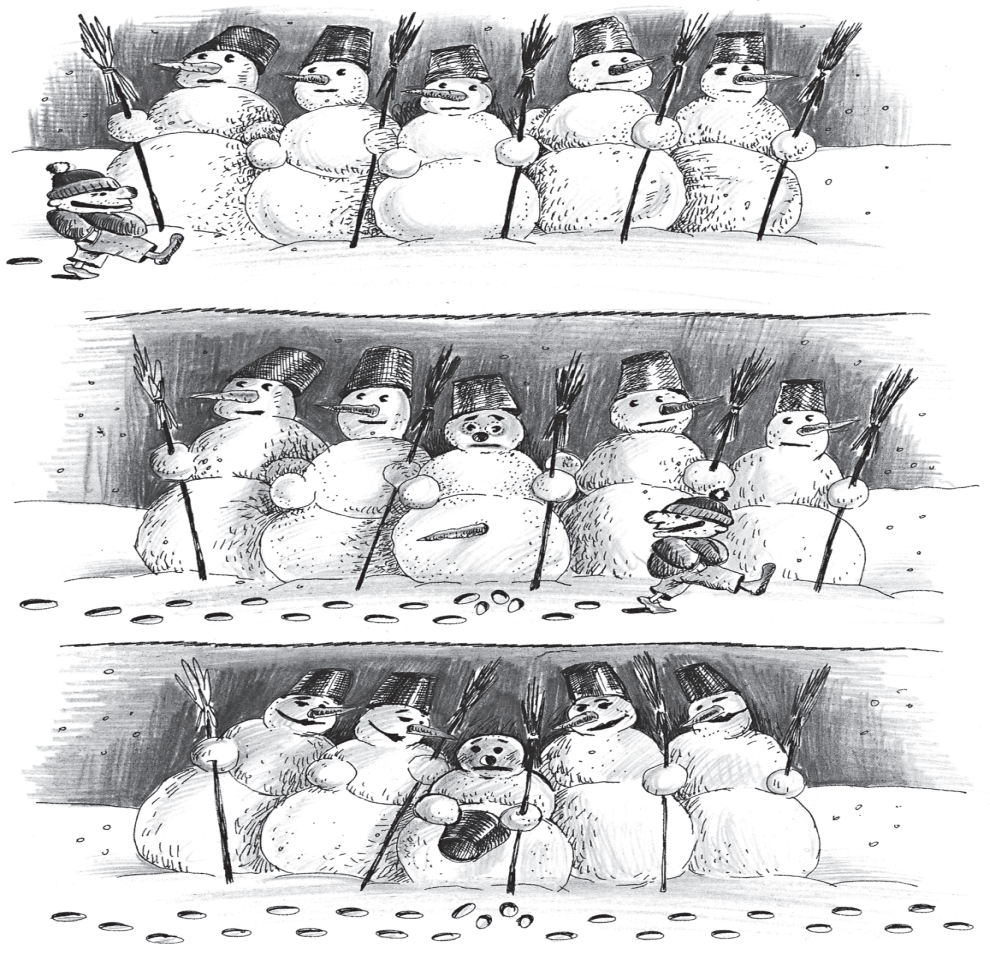
И в името на истината добавил:

- Жалко, че така бързо свършват...



Еврокласици

Александър ЛИСНОВСКИ - РУСИЯ





Тарзан

ДОБРА НОВИНА
СЛЕД РАЗГОВОРА С БОЙКО ХИЛАРИ ПОЖЕЛАВА ДА СЕ ЗАСЕЛИ В БЪЛГАРИЯ!

Стихотворен фейлетон

Благовест МИТКОВ

Редовно чувам, че законите ни са добри, лошото е, че не се спазват. Бях склонен да се съглася с такова твърдение, ама вече не съм! Щото прочетох във вестника, че ако някой изрод ти палне колата и тя струва по-малко от 3780 лв., не можеш да го съдиш. Понеже според Наказателния кодекс престъпление за съдене било само унищожаването на имущество на стойност над четиринайсет минимални работни заплати, тоест над споменатите вече 3780 лв.

Е, онемях!

Значи ако подпалиш къщицата на бай Стоядин от село Джинчовци, Трънско, то няма да бъде престъпление! Щото съборетината му я струва хиляда лв., я - не! Егати и закона, егати и правовата държава!

Досега винаги съм се възмущавал, че полицията не си дава зор да лови гадовете по селата, които колят кравичките и овцете на бедните бабички. Обвинявах полицаите в мързел, в некомпетентност, подкупност и съучастие. Не съм бил прав. Защо полицаите да гонят Михаля, след като няма крава, нито овца по-скъпа от 3780 лв.?

Междувременно, ако забелязвате, мине не мине някой и друг ден и, оппа, в новините цъфне запалена кола. А това, стана вече ясно, не се води престъпление! Не знам, може би в България винаги си е било така. Как иначе да си обясним края на стихотворението "Нощ" на Елин Пелин. Ми то там има направо директно подбудителство към палеж:

Та нема ли кой да палне плевнико на кмето да разпусне това пусто темнило проклето!

Подбудителство си е, че и отгоре! Но хитрецът Пелинко явно е бил наясно със законите, знаел е, че унищожаването на малотрайно и малоценно имущество, каквото се явява един плевник, пък макар и кметски, не се брои за престъпление. Не знам какви коли карат депутатите от законодателната комисия на парламента. Скъпи ли, евтини ли... Но ще взема и аз да подредя едно куплетче, ей така, да имитирам класика:

Е, нема ли кой да палне кола депутатска, та да заспи по-спокойно сиромашта градска!

За кръвното налягане

Лозан ТАКЕВ

Налегнаха ме грижи. Артериални. Имам проблеми с налягането. Долната граница не мърда от сто лева, горната играе между сто долара и сто евро... Предписаха ми хапчета. Гълтам ги. Преглъщам недоимъка и пак гълтам. Здравната каса помага с някакви стотинки и много писане от джипито...

Мойто джипи е писател. Другите джипита също. Що не ги приемат всичките в Съюза на писателите? Никой не може да ми обясни. А здраво пишат. "Война и мир", дето тежи десет кила трите тома, пасти да яде.

Иначе пия си хапчетата и пак същото. Пазя диета. С тая моя пенсия това поне е лесно. Препоръчаха ми да ходя повече през деня. Ходя. Къде ли не! Слагам кънките и тръгвам из най-добрия град за живеене. Не че е безопасно, но щом здравето го иска - трябва. А лекарят ми, същото онова джипи, дето вместо да пише романи, пише разните документи за моето здраве, дето здравната каса му ги иска, казва:

- Ето, ходиш през деня. И вечер кръвното е по-добре... Нощем не ходиш и сутрин е по-високо... Сутрин пак е сто евро и без още да сме в еврозоната!

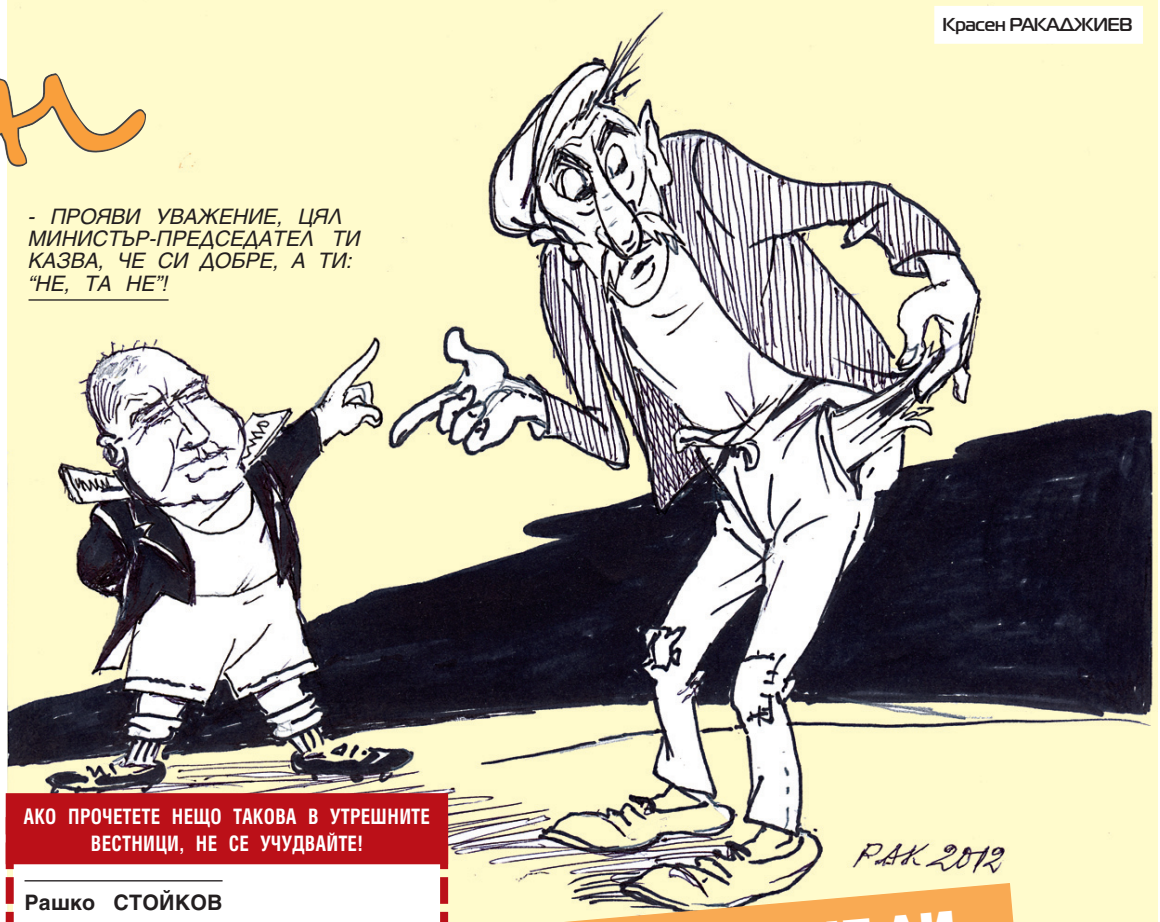
Послушах лекаря. Почнах да ходя и нощем. Ега падне пустото кръвно. Където сваря ходя... В началото жена ми беше нервна, после се успокои. Дори връщам се сутрин, а тя си пее... Миналата седмица, като се върнах по-рано, намерих един чисто нов мъжки костюм. Плюс папийонка. Питам я от къде е, а тя вика набрала в супера точки от системата им за стимулиране на клиентите да купуват. И й го дали съвсем безплатно. Да зарадва съпруга си. Не на мене тия. Може да съм с кръвно, но не съм толкова прост! Сега търся адвокат. По бракоразводни дела.

Людмил АСЕНОВ



РОМСКОТО ВКЛЮЧВАНЕ ПРОДЪЛЖАВА

Красен РАКАДЖИЕВ



- ПРОЯВИ УВАЖЕНИЕ, ЦЯЛ МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ ТИ КАЗВА, ЧЕ СИ ДОБРЕ, А ТИ: "НЕ, ТА НЕ"!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЕМИЕРЪТ НАПРАВИ МИЛИОНИ БЪЛГАРИ МИЛИОНЕРИ!

КАРНАВАЛ ВЪВ ВЕНЕЦИЯ "ЖИВОТЪТ Е ТЕАТЪР, МАСКИРАЙТЕ СЕ"!

БЪЛГАРИЯ - ТУРИСТИЧЕСКА ДЕСТИНАЦИЯ ЗА ОТДИХ НА МИЛИАРДЕРИ!

Б.Б.: АКО ЦЕРЕМОНИАЛЪТ ИЗИСКВА ПЪРВА ДАМА ДО ПРЕЗИДЕНТА, ГОТОВ СЪМ И ЗА ПЪРВА ДАМА!

ГЕРБ ПОГНА МВР ЗА ПОЛИЦЕЙСКОТО НАСИЛИЕ!

ПОЛИЦИЯТА ЩЕ БИЕ САМО ПО СТАНДАРТ!

МОЗЪКЪТ РАБОТИ ПО-ДОБРЕ, ДЪВЧЕЙКИ ДЪВКА!

ЩЕ НИ ВЪРНЕ ЛИ СНЕГЪТ АКЪЛА В ГЛАВАТА?

Минчо КЕХАЙОВ

Голям майтап пада в тия снегове!

Щото в поледицата по цяла България тече фигурно пързаляне до пръсване. Това "Двоен толуп", "Троен аксел", "Четворен пирует" един след друг следват. "За носене през рамо с полувис и прескок "Ихоширо" с петорен "Радебергер" да не говорим - един чичко и една госпожа го изпълниха с такава елегантност, преди да се забият в контейнера за боклук, че ако бяха го направили на европейско първенство, публиката направо щеше да се побърка. И не само кънкьори - и биатлонисти от време на време фучат по улиците. Все едно не си на улица в обикновен български град, а някъде из снеговете на Финландия. И прелитат насамнатам бабички съвсем като някакви Дафовски. Само дето вместо пушка мъкнат жълта пластмаса "Била", натъпкана с каквото бог дал в близкия магазин...

А общините репресират! Не било тяхна работа да чистят от сняг тротоарите! Гражданите сами трябвало да се погрижат за това. Че и ледените висулки от улуците да къртят! Какво грубо посегателство върху човешките права, какъв бюрократичен произвол, какъв неловък опит да се възродят насред новия ни демократичен бит неща, които наивно смятахме за безвъзвратно отминали!

Ето какво се случи миналата седмица с бизнесмена Пешо:

Влиза по обяд в магазинчето му за хранителни стоки някаква общинска тоталитарна останка и му вика на бизнесмена Пешо:

- Кой е тука собственикът?

А бизнесменът Пешо отвръща:

- Кой? Аз!

Вади оня кочан и химикалка, разгръща го и вика:

- Не сте си почистили от лед и сняг тротоара пред магазина! Десет лева глоба!

Леле! Камикадзе, натъпкано с тротил с еквивалент десет килотона да беше се взривило сред магазина, нямаше такава експлозия да последва. Като го почна бизнесменът Пешо:

- Защо плащам данък смет, бе?! Вие от нашите данъци живеете, бе! Цялата община е корумпирана до крайност, бе! Градинка в квартала не остана, бе! Всичко за молове и бензиностанции раздадохте! Гушите си пръснахте от нашите пари да кльопате, а сега ние да ви чистиме улиците!

- Но това не са наши или ваши улици! - опита се да обясни оня. - Градът е на всички! От панти века всеки чисти от сняг тротоара пред дома или магазина си!

Кой да го чуе? Крещи бизнесменът Пешо, ръкомаха, кани се люто:

- В Страсбург пред Европейския съд ще се срещнем с вас, приятелче!

И още, и още, и още... Знаете я програмата. Прибра си човекът на общината кочана, разплака се и си тръгна. А бизнесменът Пешо, възмутен до крайност, реши да удари отсреща, в кафето на бизнесмена Гошо, една водка с цел отпускане на нервната система. Заключи той магазина си, втурна се към напитката и като стъпи на Гошовия, също непочистен, тротоар, такъв троен толуп извъртя, че сега е гипсиран, може да се каже - генерално. Липсва му само отвор на гърба, за да заприлича на гипсов заек-касичка... И не спира да говори против бизнесмена Гошо:

- Ще го съдя за опустошителното природно бедствие, дето го предизвика върху тялото ми! Да не си почисти той снега на тротоара! Златен ще му излезе този мързел!

А снегът вали ли, вали и никой не може да каже кога на гражданството ще му дойде ума в главата!

ПЕГАС

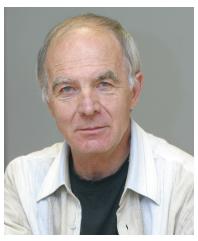
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 11 ФЕВРУАРИ 2012, БРОЙ 029

От редактора

Риза за бедния, бълха от богатия



Борис ДАНКОВ

Покрай бедствията и трагедията, сполетели с. Бисер и останалите селища в страната, станахме свидетели на какви ли не случаи и случки - примери на трогателна човечност и искрено милосърдие, на безкористно съчувствие. И не само... Видяхме как бедни отделят и от залъка си, за да помогнат с нещо на пострадалите; да им изпратят най-насъщни неща, включително топли дрехи, за да не студуват през ледената зима.

Видяхме още как премиерът заведе целия кабинет "на място", за да засвидетелства своята "грижа" за бедстващите. Така или иначе българската държава е длъжна да помогне на пострадалите, да отдели средства от бюджета, от парите на данъкоплатците; да поиска и от европейските фондове, но да подкрепи изпадналите в беда. Иначе защо ни е и кому е нужна държава, която няма да си мръдне пръста и ще бъде безхаберна към болките и страданията на хората?

Но не за това става реч, а за нещо друго. Тези дни родните ни медии огласиха топ-новината, че броят на "депозитните милионери" у нас за една година се е увеличил с 99 и че богатите държат в банките над 1,3 млрд. лева! Значи противно на мнението за последствията от "лошата криза" бедните са станали по-бедни, а богатите още по-богати.

Но след като е така, да се е разчуло, че някой от богаташите си е развързал кесията и дарил своята лепта за бедстващите ни сънародници. А то иначе могат да се брукнат (бълха ги ухапала) и Валентин Златев, и Иво Прокопиев, и Васил Божков, и Петя Славова, и Христо Ковачки, и Огнян Донев, и Цветан Василев, и Краси Гергов, и Цветелина Бориславова, и братя Бобокови ...(да не ги изреждаме по списък!). А пък защо не и някои управленци-милионери като Росен Плевнелиев и Вежди Рашидов или "стохилядници" като Бойко Борисов, Цветан Цветанов?...

Тонове глупости са се изписали в Българско за така нареченото "гражданско общество". Ами щом сме стигнали до него, хайде да го направим и да поискаме от богатите да помогнат на бедстващите с по някоя и друга хилядарка. А то за тях наистина ще е все едно като бълха да ги е ухапала! Ще кажете, ама други са времената и хората са други. Едно е да живееш в Турско, друго е да си гражданин на Европа (!). Едно са братя Евлоги и Христо Георгиеви, съвсем друго братя Бобокови. Едно е днес да си беден и да си дадеш ризата на ближния, друго е да си богат и да нямаш какво да му дадеш...

ART

Слав Бакалов излага в галерия „Ракурси"

Иван ГРАНИТСКИ



За пореден път Слав Бакалов поднася своите талантливи естетически провокации на българската публика. Отново художникът разчита предимно на наивистичния сказ, отново откриваме любимите му абстрактни пластически метафори. Впечатлява поривът на неговото въображение, което иска да се самообясни и самоанализира, да проникне отвъд контурите на видимото и физически осезаемото. Би могло да се каже, че значителна част от творбите на Слав Бакалов представляват метафорични експлозии на подсъзнанието. Там се разхождат прадревни страхове и суеверия, текат потоците на мистични енергии. Авторът натоварва своите платна с митологични алюзии и реминисценции, неговото художествено съзнание обича да се рее из бездънните пространства на историята.

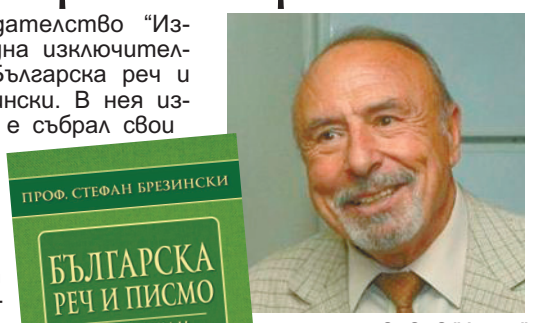
Слав Бакалов е постоянно осеняван от интелектуалното вдъхновение, страстен и съзерцателен, реалистичен и диаболичен, наивистичен и модернистичен. Творецът е разтворен в естетическата провокация и е убеден, че няма граници пред пластическия експеримент, стига той да е съдържателно мотивиран.

Специално трябва да отбележим богатия колорит в новите творби на Слав Бакалов. Разбира се, той много добре осъзнава, че формата е съдържателна (както твърди Хегел), и никога не си е позволявал самоцелни, немотивирани от търсещата идея експерименти. Но ако преди време модерните сюжети изкушаваха този художник да задълбава в мрачните интонации, в сивото, в цветовата монотонност, сега виждаме колко светлина, вътрешен огън и многобагрие характеризират новите му творби.

Изложбата ще бъде открита до 26 февруари т.г.

EX LIBRIS

Книга за българската реч и писмо



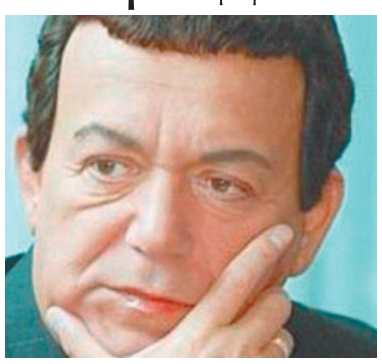
Тези дни популярното издателство "Изток-Запад" пусна на пазара една изключително ценна и полезна книга - "Българска реч и писмо" на проф. Стефан Брезински. В нея известният езиковед и стилист е събрал свои статии и бележки, наблюдения върху говоримата и писмената българска реч от последните години, с многобройни примери от вестници, телевизии и радиопредавания; от всекидневната практика на общуване.

В книгата известният учен и автор на множество трудове от областта на езиковата култура и стилистиката се спира върху някои проблеми, свързани с правоговора и синтаксиса на речта, мястото на чуждиците в съвременния български език; проблемите на правописа и пунктуацията, злободневните случаи за нарушаване на елементарни норми на говорна и писмовна грамотност и пр.

Голяма част от статиите в книгата вече са били публикувани в печата, включително във в."Дума", но със своето актуално съдържание за езиковата ни култура ще бъдат еднакво полезни както за нашего брата журналистите, така и за всички студенти и ученици, радетели на правилната българска реч и слово, проявяващи непримиримост към езиковата немара и маниакално чуждопоклонство.

СТАР, СУПЕРСТАР

Йосиф Кобзон се разделя с естрадата?



Известният естраден певец и народен артист на СССР Йосиф Кобзон е решил тази есен, след като навърши 75 години, да напусне сцената - съобщи ИТАР-ТАСС.

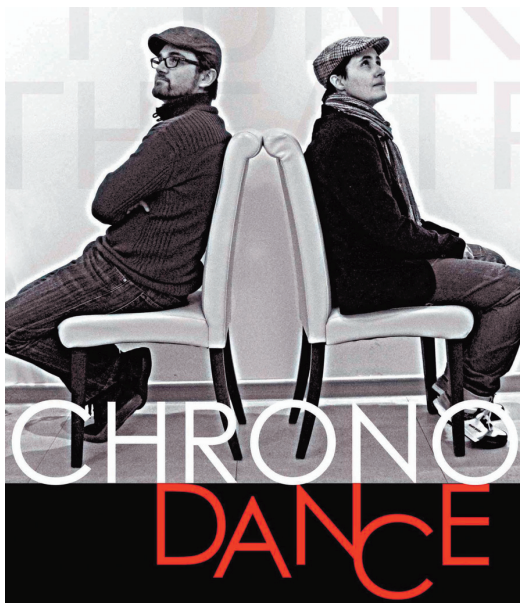
Тази година ще навърша три пъти по 25 - споделя на шега Кобзон, като пояснява, че веднъж вече е бил близо до решението да спре със своите изяви на концертния подиум: "По време на моя 60-годишен юбилей бях решил да приключа с концертната си дейност - казва звездата на съветската естрада, - но тогава се отказах. Сега обаче наистина искам да поставя точка, тъй като извървяният от мене път е много дълъг. Свикнал съм да работя на пълни обороти, но чувствам, че имам по-малко сили за това, а пък и интересът към моята персона е поизхабен. Бих желал да напусна достойно сцената".

Певецът е планирал прощалното си турне за втората половина на май, когато предвижда да изнесе свои концерти в САЩ и Украйна, а след това - в Русия, като юбилейният му концерт ще се състои в Кремълския дворец на 11 септември, когато е неговият рожден ден.

Легендарният руски изпълнител ще почете и нашата страна. Концертът му ще е на 6 март в зала "България", където той ще представи вечер на руския романс.

МЕЛПОМЕНА

Авангарден спектакъл представят във Варна



Плакат Веселина Киритчева-Цанкова

Влияе ли времето на нашите движения, мечти, мисли, влюбвания? - на този въпрос ще търсят отговор в своя авангарден моноспектакъл "CHRONO DANCE" двама млади варненски творци - Елица Матеева и Добромир Мързов. След спектакъла "СЕГА-Ал(ь)бум", показан на миналогодишния есенен международен театрален фестивал "Сцена на кръстопът" в Пловдив, сега двамата изпълнители ще представят на 14 февруари от 19.30 часа в мюзик кафе "LOOK" във Варна своето фънк парти и пърформанс за Деня на влюбените.

Отдавна ми се искаше да поговорим за мястото на свободния артист в съвременните условия и културната реформа в сферата на сценичните изкуства - споделя Елица Матеева, изпълнител и режисьор на спектакъла. Върху основата на интервюта и текстове на хореографката Мила Искренова тя е създала "фрагментарна конструкция с документален характер", нещо като "личен бенефис", гарниран с "високата патетика на говорене от множество специалисти и "строители" на културни стратегии, наподобяващи петилетки от времето преди 20 години"(!)

Елица Матеева завършва право, а през 1999 г. е приета "Театрознание" в НАТФИЗ. Специализира при проф. Пламен Марков "Режисура за драматичен театър". Дебютира в Русенския театър с "Криза в Рая" от Милена Фучеджиева. Носител е на наградата за театрална критика на името на Боян Пенев.

Добромир Мързов от 2004 г. е автор и водещ на няколко музикални предавания на вълните на Радио Варна, а от април 2009 г. на шоуто "45 оборота в минута", в което може да се чуе най-доброто от световната фънк, соул и джаз музика от 60-те години на миналия век до днес.

Поезия

Нощни птици

Тази нощ
ръцете ти са птици,
доверчиво кацнали
в косите ми.

Първо ги нахраних
със трохички,
после дълго пиха,
до насита...

И тогава
стана чудо звънна песен
мракът се стъписа
стихна вятърът небесен...

Птиците
ме вдигнаха високо
и към райските покои
ме понесоха...

Черупката

С годините
костелива черупка
на тялото
стяга
изтрива
хоризонтите
за душата ми

Някога пееха
заедно
душа
и
тяло

Сега
дисонансът
е болезнен

Преселението
в паралелния свят
ще спаси
душата ми

Чакам
свободата
като награда



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Този вятър

Този вятър не е като другите -
той не гали косите,
изтръгва дървета от корен.

Този вятър не е като другите -
той не носи ухания,
дъхът му е мъртвешки зловонен.

Този вятър не е като другите -
той не пръска семена,
сее страх и прокоба.

Но от попуканата,
спечена гръд на земята,
надживяли страха
и самотата,
се надигат
крехки фризи,
от които скоро,
много скоро
ще се вдигне силна, зелена гора
срещу вятъра...



РУЖА ВЕЛЧЕВА е родена в Павликени. Завършва електроника във Висшия машинно-електротехнически институт в Габрово. Тридесет и три години работи като инженер, но винаги носи в душата си маршалския жезъл на поезията.

Автор е на книгите "Синя птица" (2000), "Полетът на кондора"(2002) - поетична книга-билингва (на български и испански език); "Любовни досиета" (2003), роман, "Пустинята на времето" (2006) и "Благословената река на спомените" (2009).

Камбаната

Камбаната очаква трепетно
ръката ти
и твоя глас
да разлюлееш песента й
над смълчаните полета.

Осиротяла
земята препогреба
свойте мъртвици
и вече
сълзи не й останаха.

Пълзи страхът
по вените
и ослепява живите.

И Божиите птички даже
забравиха гласа си.

За живите и мъртвите,
за оцелелите,
за още неродените,
разлюлей,
до сетен дъх
бий,
бий камбаната.

И само Бог
да бъде твоят съдник!...

Белетристика

Хорът на джипитата

РАЗКАЗ

Струйки ракия сладостно ромолят в огромните баки. Зимното слънце се е заиграло с тях и по стените се прескачат слънчеви зайчета. В ракиджийницата е уютно и топло. Жаравата под казаните попрепуква и бавно изцежда кехлибара на гроздето. Упойно ухае на джибри и очаквани мъжки наздравици...

- Аз досега, пичове, само веднъж съм падал на карти! Бяха ми в задния джоб и се подхлъзнах на улицата! - внезапно се "пали" единият мъж от карето и юнашки налага картите върху масата. - Коз, коз, коз и каро - метър!

Другите трима изумено го гледат. Те го познават като кротка и блага душа. Нищо, че е полицай в столично РПУ.

- На село и добитъка не го бият толкова! - възторгва се дебелашки партньорът му, раздрусва ръката на полицая и оглежда победоносно "противниците". - Пет на нула, за нас!

Партньорът е Стойчо Кацарски и свири "първа цигулка" в Софийската филхармония. Той е ветеранът в карето. Личи му и по олисялото теме. Другите трима са братя и са негови шуреи. Откакто се помни, е женен за тяхната "кака" и единствена тяхна сестра.

- Разликата между "силната вода" и "слабата ракия" е само в градуса... - гледа "философски" на загубата им най-големият брат. Той е компютърен специалист и се грижи за електрониката на бингозали в Македония. Бизнесът му върви и не е свикнал да губи. - Я, междувременно, да го проверим! - поема той към казаните със спиртомера и мензурата в ръце.

Най-малкият брат тръгва след него. И той е омърлушен от загубата и си мълчи. Просто знае, че ако няма какво да си мерят, мъжете си мерят поне приказките. На това го е научил животът и икономиката, която завърши, но която не практикува поради липса на работа и затова ще емигрира в Испания.

Стойчо Кацарски ги следи с интерес и излиза навън за дърва. Пред него профучава бял бус и се паркира на двора. От кабината му изскачат трима мъже в маскировъчни облекла и като в екшън примъкват два бидона с джибри в казанджийницата.

"Или са ловци, или са гранична полиция?" - мисли си Стойчо, докато цепи дървата. Но пронизан от зимния студ, бърза да се прибере вътре на топло. Маскираните мъже са насядали вече край втората маса и надигат чаши с вино. По някое време "виночерпецът" им отмества встрани дамаджаната и изважда от раницата свински ребра. Разставя ги ритуално върху казанджийското "барбекю"; скалъпено от джанта на ТИР и скара от изхвърлена печка; и насипва две лопати жарава. Месото апетитно цвърчи и размеква душите...

Стойчо Кацарски пак цака карти с шуреите, но е разконцентриран. Вниманието му е обсебено от черпещото се трио на съседната маса. Маскираните мъже пият вино, хрускат препечени ребърца и си бъбрят за безпаричието на днешния българин и калпавото управление на държавата ни... Стойчо ги гледа занесено. След време се сеща за нещо. Повдига глава, притваря очи и отприщва гласа си в задимената казанджийница:

"Море пиле, славей пиле,
я запей ми песенчица.
Да се чуе надалеку,
надалеку, преку Вардар..."

Шуреите го гледат насмешливо. Те са му свикнали на сюрпризите. Но маскираните - от съседната маса, направо са онемели. Очите им святкат, бузите им горят и когато Стойчо свършва да пее, те ripват с викове "Браво!" Единият веднага поема "щафетата" и запява нова песен, а другите му пригласят:

"Слушай как шумат шумите,
буките.
Слушай как шумат шумите,
плачат за войводата,
капетано..."

Стойчо едва ги изчаква да свършат и подхваща песента за комитата Милан Попйорданов:

"Болен ми лежи
Миле Попйорданов.
На глава му стои старата му
майка,
мило го гледа, жално го жали..."

- Ти откъде знаеш тия песни? - подпитва го един от маскираните. - Чухме, че не говориш нашия диалект?

- От седемнайсет години живея с македонка! - пъчи се Стойчо и сочи към братята около него. - Това са ми шуреите!... А вие какви сте, с тия маскировъчни облекла?

- Доктори сме: джипита. Тука, в Петрич... Но се маскираме "милитари", за да не ни закачат катаджии и полицията, когато се "нарисуваме"! Ха, ха, ха!... - смеят се докторите и вдигат поредна наздравица.

"Море сокол пие вода на Вардаро.
Яне ле, бело гърло,
Яне ле, кротко ягне!..." - запява Стойчо отново и тука настъпва "преломът". Масите веднага се събират. Виното се лее юнашки. Шуреи и доктори пеят, а той възторжено дирижира...

"Зър - р- р!" - звънка будилникът до главата му и Стойчо го захлупва с длан. Усмихва се в просъница и опитва да довърши съня си. Не било писано. Време е да се работи. Надига се от леглото и гледа навън, през прозореца. Ситни снежинки се ръсят по улицата, като пудра захар върху сладкиш... След двайсетина минути Стойчо е вече готов и замята акордеона на рамо.

- Може би, някога... - шепне си той в движение. Защото винаги е искал да свири в Софийската филхармония... Или поне да завърши едно музикално училище.

Отваря вратата на апартамента си, но нещо му хрумва и се връща за миг. Взима от килера една половинка гроздова. Петричка. От тая, която вариха с шуреите и джипитата миналата година.

"Трифон Зарезан е, все пак. Да се почерпим с колегите..."- усмихва се той и поема навън, в студа. Към подлеза на Орлов мост. Където ще се почерпят с кавалджията и триото на слепите музиканти.



СЕРГЕЙ КОМИТСКИ е роден на 10 юли 1953 г. в Плевен. Завършил е "Кино-телевизионна режисура" във ВИТИЗ "Кр. Сарафов" през 1979 г. Режисьор е на игралните филми "Куршум за рая", "Грях", "Нощна тарифа"; на телевизионни новели и театрални спектакли.

Автор е на книгите: "Харамийско ехо", "Кармичен възел", "Шепи с огън", "Нощта на грозилите", "Хенрих IV с малкото", "Пет куршума милост" и на шест пиеси.

Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на българските филмови дейци.

Този сладък, горчив живот

Да си спомним Анита Екберг от емблематичния филм на Федерико Фелини

Йордан КОСТУРКОВ

Когато се сещаме за шведски актриси, представата ни е свързана с философска умозрителност и романтична меланхолична красота от различен, специален, скандинавски тип сексапил. Първата шведска филмова звезда, изгряла в Холивуд през епохата на нямото кино, е Ана К. Нилсон (1888-1974), обявена за най-красивата жена на Америка, получава по 30 000 писма от почитатели месечно, играе с Джон Баримор, но по ирония на съдбата днес е запомнена с малката си роля в "Булевардът на залеза".

Освен за нея, доста откъслечни и със закъснение са нашите представи за световни актриси като Грета Гарбо (1905-1990) и Ингрид Бергман (1915-1982), като Бергман беше преоткрита благодарение на "студийните кина" (популярна форма за показване на трудни, експериментални форми на седмото, най-популярно и предназначено иначе за масите изкуство от 70-те години на двадесети век).

Ингрид Бергман и в по-голяма степен Биби Андершон (1935 година), норвежката Лив Улман (1938 година) и Ингрид Тулин (1926-2004) са често описвани като "любимите актриси" на великия режисьор Ингмар Бергман. Всички тези актриси са звезди от първа величина, докато в представата за шведска актриса влиза, отделно от тях, несвързана с шведското кино и Холивуд, Шерстин (неправилно името се произнася "Керстин") Анита Мариана Екберг.

В началните кадри на един от най-популярните филми на Федерико Фелини на римското летище "Фиумичино" от самолета от Америка слиза блестящата холивудска звезда "Силвия". На въпрос на журналистите дали спи по пижама или по нощница, Анита Екберг ("Силвия"), почти непозната в Европа до този момент, си спечели скандална слава с култовия си отговор, типичен невинен, скандинавски: "Само в две капки френски парфюм". С което (както, естествено, с разкошната си физика) стана част от историята на световното кино.

Анита Екберг (родена на 29 септември 1931 година в Малмьо) е най-голямото момиче в семейството си от осем деца. Още като тийнейджърка тя става манекен (модел), печели награди и конкурси за красота, класира се сред първите шест момичета на "Мис Вселена" (дали някой помни днес победителката?), сключва договор с Холивуд за второстепенни роли, играе в над десетина филма с Дийн Мартин, Уилям Холдън, Джон Уейн, с "най-великата" Одри Хепбърн. Днес по никакъв начин нямаше обаче да се сещаме за нея. Ако...

Ако не й се случва най-голямото щастие, когато е вече на двадесет и осем години - Федерико Фелини й поверява една отново второстепенна роля на звездата Силвия в своя "Сладък живот" (1960 година). "Сладък живот" е голям филм, един от най-големите на големия Федерико Фелини, и главната роля се изпълнява от любимия актьор на Фелини - Марчело Мастрояни. Въпреки всичко това най-запомнящата се, дори от онези, които не са гледали филма, е сцената, в която Силвия лудува във фонтана "Треви" - това е същият фонтан, където през 1953 година Одри Хепбърн и Грегъри Пек играят в "Римска ваканция".


Тя, Анита Екберг


Марчело Мастрояни и Анита Екберг във филма "Сладък живот"

В България, където "Сладък живот" е показван само студийно и по телевизията, всички знаят наизуст тази сцена. В Луивил, щата Кентъки, в американския Юг, в един по-автентичен от истинските италиански ресторанти италиански "ристоранте", бяха решили, че е най-уместно да декорират една от стените си с огромен фотос на този кадър от филма.

По-късно Фелини пробва Анита Екберг и в други роли - със София Лорен, с Роми Шнайдер, отново с Марчело Мастрояни (когато великият италиански актьор почина през 1996 година, фонтанът "Треви" беше траурно декориран от почитателите му). Анита Екберг обаче вече беше създала една от най-прочутите легенди в историята на световното кино. Тя също беше родена да "танцува само едно лято" - като в прочутия филм по романа на сънародника си Пер Улоф Екстрьом. "Не аз бях създадена от Фелини", ще заяви Анита по-късно, "а аз него създадох". И - кой знае? В края на кращата дори "Треви", създаден през петнадесети век на мястото на акведукта, където се събират "три пътя" - такава е етимологията на името му, стана толкова прочут заради нея.

В Америка Хауърд Хюз, един от най-богатите хора на света, освен всичко и филмов режисьор и продуцент, не беше харесал името й, защото не можело да се произнася лесно. Тя му заявява, че ако стане известна, хората ще се научат как да го произнасят, а ако не, това няма да има никакво значение.

Анита има само два брака и много романтични преживявания с Тайрън Пауър, с Марчело Мастрояни естествено, с Юл Бринър, Франк Синатра, Гари Купър. За филмовата й кариера най-кратко може да се каже, че е родена да бъде звезда. Комикът Боб Хоуп се беше пошегувал, че майка й и баща й са получили нобеловата награда за архитектура заради нея. До днес тя живее в любимата си Италия, край Рим, чувства се недооценена от сънародниците си и от шведските медии. Обещала е, че ще се върне да бъде погребана в родината си.


Той, Федерини

Премиерата на "Сладък живот" ("La dolce vita") е на 3 февруари 1960 г. Режисьор на филма е Федерико Фелини, сценаристи са Федерико Фелини, Енио Флайано и Тулио Пинели. Автор на музиката е Нино Рота. Главните роли изпълняват Марчело Мастрояни, Анита Екберг и Анук Еме.

В своята мемоарна книга "Аз, Фелини" великият режисьор обяснява как е избрал Анита Екберг за ролята на Силвия:

"Когато за пръв път мярнах в един вестник снимката на Анита Екберг, все едно, че видях някоя от рисунките си оживяла. Нямах представа кой ще играе Силвия, но щом зърнах снимката на Анита точно когато ми трябваше, възриех го като поличба. Знаех, че трябва да участва във филма ми, и накарах агента ми да се свърже с нея за среща. Нейният агент каза, че никога не поемала ангажимент, без да види сценария. Може би говореше от свое име, вероятно той държеше да се запознае със сценария. Моят помощник му обясни, че сценарий няма. И така Екберг подписа договора.

Когато я видях на живо, осъзнах, че дори още повече отговаряше на образа на героинята, отколкото можех да си представя.

- Вие сте оживялото ми въображение - казах й.

- Няма да легна с вас - отвърна ми тя.

Бе подозрителна по понятни причини. Мислеше си, че всички мъже искат да спят с нея, просто защото бе наистина така. Не ми се доверяваше, понеже нямаше сценарий, който да разлисти...

"Сладък живот" промени живота на Анита Екберг. След филма тя така и не можа да напусне фонтана "Треви". Бе открила мястото, където наистина живееше, и Рим стана неин дом..."



24-годишната Веселина Конакчийска завършва НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", специалност актьорство за драматичен театър в класа на проф. Атанас Атанасов през 2011 г. Участвала е в постановките "Крал Лир" по Шекспир, режисьор Явор Гърдев, в Народния театър "Иван Вазов". Играе ролята на Сладкото момиче в "Хоровод на любовта" по Артур Шницлер, режисьор Антон Угринов, на сцената на Театрална работилница "Сфумато". Превъплъщава се в образа на Маргьорит Готие в "Дамата с камелиите" по Александър Дюма-син, режисьор Атанас Атанасов, дипломно представление в Учебния театър на НАТФИЗ. Играе Хеда Габлер в "Хеда Габлер" по Хенрих Ибсен, режисьор Пламен Марков, дипломно представление. Веселина е Пациентката в "Криминале 2Д" по Иво Сиромахов, режисьор Мартин Каров, в Младежкия театър "Николай Бинев". Има участие в късометражните филми "Печената тиква" с режисьор Йосиф Меламед и "Без изход" на режисьора Йордан Стоянов.

Заради ролята ѝ на Нора в спектакъла "Куклен дом" от Хенрик Ибсен, режисьор Крис Шарков, Драматичен театър "Н. О. Масалитинов" - Пловдив, Веселина Конакчийска е номинирана за наградата "Икар 2012" на Съюза на артистите в България в категорията "Дебют". Номинацията е заради "впечатляващото изпълнение на Нора". Постановката по пиесата на Ибсен е оценена като най-успешната на Пловдивския театър по мнението на гилдията. "Куклен дом" получава още две номинации - за режисьорски дебют на Кр. Шарков, и за сценография на Огняна Серафимова. Самите награди ще бъдат обявени на официална церемония в Народния театър "Ив. Вазов" на 27 март - Международния ден на театъра.

Следващото представление на "Куклен дом" е на 14 февруари от 19 ч. в камерна зала на Пловдивския драматичен театър.

Веселина Конакчийска:

Пловдивската публика е жадна за театър

На сцената можеш да живееш много повече и в по-различни светове, казва младата актриса, която е номинирана за „Икар 2012“ в категорията „Дебют“

Интервю на Надежда УШЕВА

- Критиците ви определят като една от новите надежди на българския театър, за това говори и фактът, че получихте номинация за "Икар". Как реагирахте, когато разбрахте? Очаквахте ли го?

- Не очаквах тази номинация, разбира се, когато разбрах се зарадвах. Винаги е хубаво да бъдеш забелязан.

- Ролята на Нора в "Куклен дом" всъщност е сериозно предизвикателство за една актриса в театъра. Как попаднахте в нея?

- Поканата да участвам в представлението получих от директора на Пловдивския драматичен театър Кръстю Кръстев, по-късно се запознах с режисьора. Предложението дойде веднага след дипломирането ми в НАТФИЗ. Щастлива съм, че точно с ролята на Нора започна професионалният ми път в театъра.

- Станахте щатна актриса на Пловдивския драматичен театър, но играете и на столични сцени... Къде може да ви гледа публиката?

- Предложение за щатно място в Пловдивския драматичен театър получих от неговия директор, след като беше гледал част от дипломните представления, в които участвах. По това време вече играех в "Хоровод на любовта" в Театрална работилница "Сфумато", а малко по-късно и в "Криминале 2Д" в Младежкия театър "Николай Бинев".

- Какво репетирате в момента?

- Съвсем скоро започвам репетиции с Десислава Шпатова в новото ѝ представление "Идиот" по Достоевски в Народния театър "Иван Вазов". Много съм щастлива, че точно с нея имам шанса да работя.

- В наши дни все по-малко млади хора се насочват към актьорството. Какво ви привлече към сцената?

- Реших, че искам да стана актриса чак в дванадесети клас, така че това не е мечта от детството ми. Гледах едно дипломно представление в НАТФИЗ и разбрах, че театърът е това, с което искам да се занимавам. Актьорската професия ме привлича с това, че чрез нея можеш да живееш много повече и по-различни светове. Никога не е скучно.

- Как се чувствате преди представление? Имате ли сценична треска?

- Не мисля, че изпитвам сценична треска, по-скоро вълнение, което ми помага да се мобилизирам.

- Мислите ли, че има достатъчно място за изява у нас за начинаещи, скоро дипломирали се артисти?

- Всички от класа на проф. Атанас Атанасов, който завърших, продължават да се занимават с актьорска работа и това ме кара да вярвам, че място за изява има.

- Кои са вашите оръжия? На какво смятате да разчитате преди всичко?

- Нямам оръжия. Смятам да разчитам на желанието ми да се развивам и да постигам повече. Дано и късметът бъде с мен!

- Много младежи търсят възможности за реализация в чужбина. Там по-лесно ли можеш да си намериш работа по специалността?

- Подкрепям всички, които са решили да потърсят реализацията си в чужбина, ако човек има потребност да опита нещо различно, е по-добре да го направи. Не съм сигурна обаче дали нещата в чужбина се случват по-лесно, нямам този опит.





- В Пловдив хората ходят ли на театър? Каква е пловдивската публика?

- Да, в Пловдив хората ходят на театър. Представленията, в които участвам, се играят почти винаги при пълен салон, а и репертоарът на Пловдивския театър в момента е доста разнообразен, така че всеки може да се насочи към това, което му е интересно. Публиката е любопитна за новите заглавия в театъра, което ме радва.

- Имате ли любими артисти и режисьори? С кои имена бихте желали да работите, ако шансът ви позволи?

- Сред любимите ми режисьори са датският Ларс фон Триер и американският Джим Джармуш, а актьорите са много. Що се отнася до имената, с които бих искала да работя, в новата постановка на Деси Шпатова ще се срещна с много предпочитани от мен артисти.

- Какво си пожелавате за тази година не само на сцената, но и извън нея?

- Най-много искам да съм здрава и да имам все така добри предложения в театъра. Мечтая и за кино.

- Желая ви успех!

- Благодаря!



Сцени от спектакъла "Куклен дом"

СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Селска зима в картини

Новата изложба на Кирил Божков се нарича “Селска зима”. Тя е подредена до 25 февруари в едноименната му арт галерия на ул. “Славянска” 35. Салонът е отворен за посетители всеки ден от 11 до 19 ч. без неделя.

Кирил Божков е завършил Националната художествена гимназия и Националната художествена академия. Има над 30 самостоятелни изложби и над 150 участия в колективни експозиции. Кирил Божков е майстор на рисунката във всички нейни метаморфози и е смятан за виртуоз на трудната акварелна техника “мокро в мокро”. Владее маслената, акрилната и темперната техника, което му помага да преминава през специфичните територии на реализма, хиперреализма, сюрреализма, експресионизма. В своите последни работи художникът използва колаж, компютър, фотоапарат. Божков е извес-





тен с това, че не принадлежи на нито една група, течение, стил.

Вярва, че творецът трябва да бъде свободен. Притежава авторска галерия “Арт галерия Кирил Божков”. Картини на Кирил Божков се намират в Националната художествена галерия, СГХГ и много колекционери в България и в чужбина.

Интерпретации на светлината

Полина Герджикова подреди поредна изложба в столична галерия

E-mail: Светлината.bg” е името на поредната интересна изложба на Полина Герджикова, която е архитект по професия и художник по любов. Според нея не е художник този, който може да рисува, а който не може да не рисува. Досега има 11 самостоятелни изложби. Член е на фондацията за християнско изкуство и архитектура “Захари Зограф - Никола Фичев” и редовно участва в изложбите й. Интерпретациите на светлината и нейните емблеми в света на формите са темите, които вълнуват Полина Герджикова.



Светлината - като образ на Единното съзнание, сътворило всичко, и според древните вярвания, и според съвременните физици. E-mail - защото като форма на religio творчеството на хората винаги е израз на стремежа им към нея. Видима с очите или сърцето - тя присъства във всички картини на художничката. Ефирен като сън е цикълът “Изцеление”. Драматични са колоритът и фактурата в алхимичните трансформации на веществото в енергия, на ограничената структура в свободата. Духовните търсения на авторката я водят до разработването на цикъла



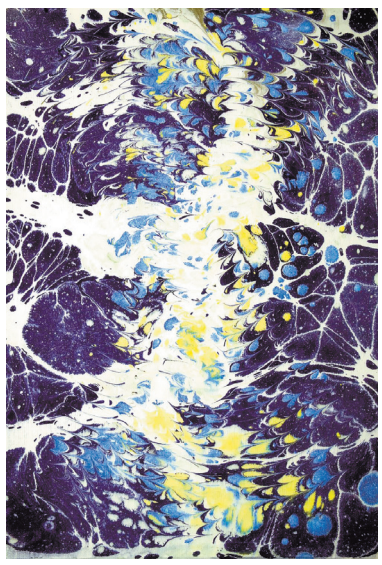
“Сакрални символи”. Светът на формите съществува, за да бъде разчупен от поредния блик светлина и отново сътворен на по-висша честота - така, както конете на стремежа разкъсват юздите от пари, рози, лаври и излитат към звездите.

В духовното пространство на България си дават среща много религии, които са различни езици на светлината и нейни интерпретации през вековете. Аспекти на това сакрално пространство са древните вярвания в Колобър, Менхир, Жар-птица. Такива са и архетипните символи на конника и женската същност, приели в християнството образите на св. Димитър, Богородица... С всеки наш преживян ден ние полагаме камък върху камъка, положен от предците ни, и заедно съграждаме общия храм на българската духовност, споделя авторката на изложбата. Тя може да се посети до 21 февруари в галерия “Лик” на ул. “Лайош Кошут” 37.



Димитър Трендафилов представя сериграфия и литография

Изложбата на проф. Димитър Трендафилов в галерия “Академия” е сборна колекция от сериграфия и литография, правена през последните две години, и сбирка от калиграфия, рисувана през последните десет години. В изложбата, която продължава до 17 февруари, са показани и част от работите му с техниката “ебру”, научи ДУМА от Диди Спасова от Националната художествена академия.



Димитър Трендафилов е професор по шрифт и калиграфия. Роден е през 1937 г. в Бургас. Завършил е илюстрация, специализира и се дипломира в специалност плакат на Художествената академия в София. Ученик е на Борис Ангелушев, на когото сътрудничи още като студент във в. “Литературен фронт”. Автор е на редица запазени шрифтове, проектира графичното оформление на книги и телевизионни предавания. Д. Трендафилов има 25 самостоятелни изложби. Негови работи са излагани, освен у нас, в Париж, Прага, Севиля, Брюксел, Москва, Истанбул.



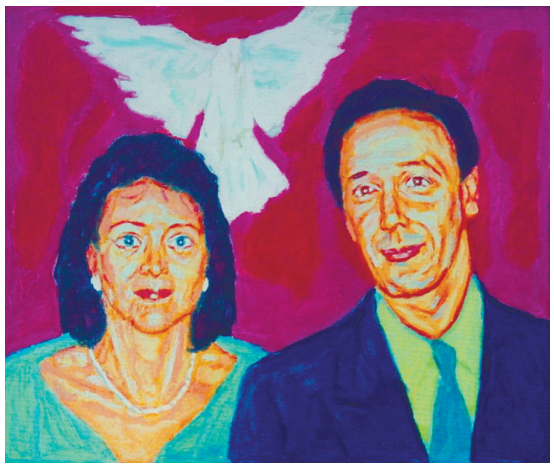
До 2007 г. представя предимно калиграфски рисунки и композиции, на които е всепризнат майстор. При последните му пет изложби, три от които са в Истанбул, Д. Трендафилов показва предимно сериграфия “листи с хаотични на пръв поглед, артистични драсканици, форми, графични и ярки цветови и композиционни хармонии, изпълнени като сериграфия и литография. Тук-там петната се допълват и почти създават образи, които често зрителите възприемат неоднозначно”, посочва доц. д-р Н. Младенов.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Не само с хляб живее човек, или за духовното и етичното

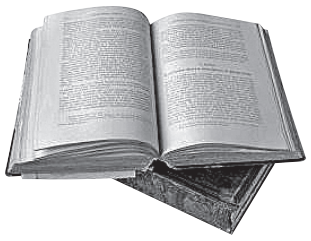
Живописецът Александър Янков излага последните си творби на третия етаж в галерията на Съюза на българските художници. Мотото на изложбата е “Не само с хляб ще живее човек” (За духовното и етичното). Творбите може да се видят до 14 февруари в СБХ (ул. “Шипка” 6, етаж III).

Янков е творец с особено светоусещане, вдъхновено от християнството, етичните теми и човешката действителност. По думите му, през 1988 г. настъпва неговото духовно обращение, и повечето му картини оттогава са на християнска тематика. Цветът като медиатор на преживяното и човекът, открил своята душевна хармония, са водещи в неговите платна. Божественото присъствие в картините му е показано чрез темата, чрез Светия дух или е просто невидимата сила, която ни съпътства всеки ден по време на нашия земен път.



“Семеен портрет”

Александър Янков е роден през 1952 г. в София. През 1979 г. завършва Националната художествена академия, специалност живопис. Преподава в СХУПИ “Св. Лука”.



Лавица



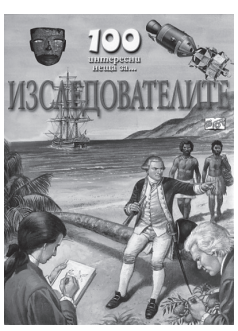
“КАПАН ЗА ЕРГЕНИ” от П. Г. Удхаус излиза на книжния пазар от “Ера”. “Клуб “Анонимни ергени” и “Голямото накисване” са два романа, които водят до неконтролируеми изблици на смях, предупреждават издателите. Любовта е вечна! Любовта е лудост! Любовта е изключително забавна! Особено когато закоравели ергени отчаяно се опитват да избягат от нея, а отявлени мечтатели я преследват с цената на всичко. Майсторът на английския хумор П. Г. Удхаус, който има безброй почитатели и в България, както винаги, гарантира добро настроение. Неслучайно на негово име е учредена награда, която се дава всяка година за най-добрите хумористични произведения във Великобритания.



“ЕДНА ГОДИНА В ПРОВАНС” от Питър Мейл е увлекателен разказ, написан с леко сърце и пълна душа, за първата година от новия живот на автора и съпругата му, които се преселват в живописния Прованс. От страниците на това увлекателно четиво за самобитния нрав и великолепната кулинарна традиция на хората от Прованс ухае на лавандула и маслини и се усеща вкусът на заешка яхния с лук и вино или агнешко с ароматни треви и козе сирене. Авторът весело ни споделя, с характерния си цветист език и закачлив хумор, всички земни удоволствия на битието в чаровната френска провинция и ни позволява да заживеем с нейния ритъм. Издава “Gourmet Poublishing”.



“ЛЮБОВ НА РАЗСЪМВАНЕ” от Лайза Клейпас е роман за забранена любов и дълго отхвърляна мечта, за страст, каквато се случва само веднъж в живота. (Излиза с марката на “Ергон”.) Той много би искал да я забрави... Кев Мерипен копнее за красивата благовъзпитана Уинифред Хатауей още от времето, когато той е момче, чийто живот нейното семейство спасява на ръба на смъртта. Но симпатичният мургав младеж е човек с мистериозен произход и се бои, че мракът на неговото минало би съкрушил деликатната, блестяща Уин. Така че Кев отказва да се предаде на съблазънта и не след дълго Уин се оказва наранена и изтерзана от него при изненадващ, опустошителен обрат на съдбата.



“100 ИНТЕРЕСНИ НЕЩА ЗА... ИЗСЛЕДОВАТЕЛИТЕ” е от поредицата “Детски енциклопедии” на издателство “Фют”. Знаете ли, че първите европейски заселници смятали, че в центъра на Австралия има огромно море; че Антарктида била открита едва преди около 200 години; че през X^2V век Ибн Батута пътешествал близо 30 години, изминал повече от 120 000 км и посетил над 40 страни... В тази книга любознателните читатели ще намерят отговорите на още много въпроси, ще научат за удивителния свят на животните. Богатата информация е представена чрез кратки текстове. Книгата включва и забавни тестове за проверка на наученото, речник на основните понятия, идеи за игри.

Малка настолна библия за любовта

Романьола Мирославова и Евтим Евтимов поднасят на читателя „дует” от страстни емоционални пориви и духовни стремежи

Ана АЛЕКСАНДРОВА

Появи се лиричната книга “Младо вино” - любовна лирика, изд. “Персей”. Един поетичен диалог, въображаем, но със заразителността на необхватни емоционални пулсации и с покоряваща метафорична концентрация. Гъстото лирическо повествование на авторите - поетите Романьола Мирославова и Евтим Евтимов, поднася на читателя един “дует” от страстни емоционални пориви и духовни стремежи. Дълбоко осмислена е картинната образност на изповедните трепети, завладяват оригиналните лирически решения с опоетизираната си картинност, създаваща многобагрените видения на въображението в един словесен диалог, наситен от емоции, но и надарен с интелектуално излъчване. В своята концентрация чувствените пулсации имат наистина първостепенна значимост, но тотално осмислени са стремежът към сътворяване на нова картинна образност, както и непогрешимите музикални конструкции на лирическите решения, метаморфоризирали поетичните идеи в лирическото повествование, обрамчено от одухотворената природа. Една съвременна легенда за любовта сътворяват в своята изповедност словесните изображения на двамата поети, а съчетанията на думи и понятия изтъкват покоряващата приказност, властваща над всепоглъщащата пресметливост, жестокост и човеконенавистничество. Зад изреченото, с емоционалната заповедност на вдъхновено прозрение, се долавя и премълчаното!... А многоликата красота на природата е не само мълчалив свидетел, а живее!... И в нейната многоизмеримост прозира нравственото съучастие, възславящо в тези поетични изповеди силата на обича. Несетно потъваме в красноречивата прелест, претворяваща изненадващи богатства от словесно осъществено любовно съучастие. И ето - в двадесет и първия век като че ли дочуваме античния диалог, озвучил с вечност поетичния призив на Алкей към Сафо, долавяме трепета на любовния устрем с цялата му покоряваща мъжественост, нежността в съхраняването на женствената страстност, пронизващи всевластно вековете... И над легендарните пулсации разцъфва отново многоцветието на любовта в картинната си образност и поетична изповедност.

Как завладява мъжественият повик на Евтим Евтимов и женственият отклик на Мирославова, одухотворили в изповедна действеност образния словар на страстта и сътворили вълнуващата съвременна легенда на своята обич! Нека се взрем в редовете: В “Полет на птици” поетесата се понася в утринното небе като “светла мълния”, излетяла от ръцете на любимия. Нейната “женска, дяволска магия” покорява и властва над поета. “Дойдох! Изпий ме!” И любовта ще пръсне обръчите на старите окови и “ще запали всичките звезди!” И ако за поетесата “снагата ми е в устрема зелен на любовта, покълнала от зрънцето”, за поета любимата е “винопола и винопрестолна”. И той откликва: “Колко огън, колко нежен плам/ има в двете й очи небесни!/ Господи, дадеш ли я на мен,/ черква ще ти построя от песни!” А каква е самата любов в поетичната “документация” на тази книга? Тя е “пролет на птици в утринното небе! Светла мълния през нощта!” А гласът на любимия? “Той е сноп от пролетни води, които галят...” и още: “От светлата му радост се роди/ на песента небесното видение!” И докато при мъжествения устрем страстта залива, помита, влачи към ада или извисява до божественост любовното отдаване, в душата на жената се ражда вековечният вик: “Мой принце див! Обичан, чакан до последен ден/ в един живот, за свобода роден!” И още: “Изпръхва радостта ми в поглед тих. В ръцете ми плодът разцъфва - ето! Най-трудното е да посрещнеш стих. Той е дете, проплакало в сърцето!”

И вече сме разколебани в привичната аксиома, че “Най-хубави са тъжните стихове!” Самочувствието на любимата в “Загадка” е доказателство за висотата на словесната красота, породена от увереността на обичаната жена. Ето откъс: “Аз съм радост, дошла непонятно/ от бълбукащи, речни води. И е моя тръстиката златна, позлатена от южни звезди./ Аз съм всичко. И всякоя вена пее в мене живот сътворен. Аз съм твоята вечна вселена, ти си нейното слънце у мен.” А в стихотворението-метафора “Накрая на града” поетът със завладяваща внушителност съзижда странна картина: “Накрая на къщите, даже в Безкрая/ накрая на думите и на града,/ аз слязох сред тъмната нощ от трамвая/ и срещнах жена със очи на звезда...”



Поетичните гласове, слели се в многоизмеримите изблици на природата, превръщат тая книга, с нейните всеобхватни поетически изповеди, в малка настолна библия на любовта, събрала в страниците си многоизмеримостта на високопоетична изповедност.

Не за пръв път в литературната ни история се радваме на паметни следи, увековечил духовната връзка между двама поети. Не за пръв път двама талантливи съзидатели на поетичното слово се срещат и докосват в литературните изображения на своята емоционалност. Но за първи път - трябва да се подчертае - поетът и поетесата се появяват приживе, заедно, в една книга, с поетичните си прозрения и вълнуваща изповедност. Великолепна заслуга има за това събитие издателство “Персей” и неговият ръководител - критикът Пламен Тотев. Малко на вид е прекрасно оформеното томче, но голяма е естетическата му значимост за родната литература. Значимост, отразяваща живите пориви на любовта. Вълнуваща! Възславяща! Възвисяваща! И благославяща поетичния дар, увековечаващ най-възвишените пориви на човешката душевност. Днес. И завинаги!

Лирика

Монолог на вярата и духа

Георги ДРАМБОЗОВ

Неотдавна издателство “Българска книжница” на поета-издател Трендафил Василев зарадва оредяващите читатели на поезия у нас с новата стихосбирка “Библейски откровения” на младата поетеса Лина Борджиева.

Петата поред книга на поетесата е поредица от пет цикъла: “Монолози”, “Без начало”, “Игра”, “Горчиво” и “Вяра българска”. В първия от тях авторката се докосва до библейски сюжети, като прави свой прочит на мита за грехопадението на Адам и Ева, за Авел и Кин, за Юда и Мойсей, за Йона... С този цикъл поетесата се приближава до най-добрите образци в нашата поезия, завещани от “Византийски запеви” на покойния Радко Радков. Вторият цикъл е посветен на хармонията и дисхармонията в “Магията на битието”, на вярата като висше духовно откровение...



Цикълът “Вяра българска” обръща поглед към днешната участ на България, към принудените да живеят, да страдат, да се борят всекидневно за насъщния хляб люде и да остават Човеци в нашето бездуховно време.

Затова смятам, че лиричната книга на Лина Борджиева, която спокойно можеше да носи и наслова “Монолог на вярата”, се появява навреме на нашия книжен пазар. Тя завършва с рецензия на архимандрит Августин от Троянския манастир, когото бих нарекъл “духовен наставник - съветник и съдник” за тези искрени и неподправени откровения в мерена реч на талантливата млада поетеса. Неслучайно, като оценява поетичната книга на младата авторка, той отбелязва, че нейните стихове “вълнуват чрез драматизма на изповедността и истинността на преживяното”, че те са искрени и “боговдъхновени”, приближавайки ни към “духовността на този свят, построен от Твореца”.



Фолклорен ансамбъл "Тракия"



Група "Булгара"

Снимки МФП "ПРИЯТЕЛИ НА БЪЛГАРИЯ"



Ева квартет

Красивият български фолклор оживява в съвременни вариации

С голям спектакъл в НДК се поставя началото на поредица концерти под наслов „Не се гаси туй, що не гасне"

С концерт-спектакъла "Фолклорни вариации" на 20 февруари в зала 1 на НДК от 19.30 ч., както ДУМА писа, Международна фестивална програма "Приятели на България" започва поредица от концерти под наслов "Туй, що не гасне..." В спектакъла ще участват фолклорният ансамбъл "Тракия", група "Булгара", Ева квартет, дует "Двуглас", танцов ансамбъл при Националното училище за танцово изкуство. Режисьор на представлението е Стефан Мушатов. По покана на Цветан Иванов - управител на програмата, специални гости на всички концерти ще бъдат признатите, но и малко позабравени българи от Дома за ветерани на културата и изкуствата. Билети за концерт-спектакъла "Фолклорни вариации" могат да бъдат купени в мрежата на Eventim и от касите на НДК.

Фолклорният ансамбъл "Тракия" е новатор в музикалните и танцови форми, които нито за миг не прекъсват връзката на съвременното изкуство с дълбоките корени на българския фолклор, обреди и легенди. Техният хор пее в парижката зала "Олимпия" през 1990 г. и заема трето място в класацията на "Билборд" за същата година.

"Булгара" е групата, която използва дръм енд бейс, фънк и броукън бийтс, джънгъл, рок и джаз, за да подчертае хармоничната красота на българския фолклор, преплитайки традиционни инструменти с електроакустични.

Ева квартет е част от състава на "Мистерията на българските гласове", с които пеят и до днес, осъществили множество концерти на престижни фестивали и в големите европейски концертни зали, с турнета в над 20 държави по целия свят, записвали за световноизвестни музиканти.

Дует "Двуглас" - Даниел Спасов и Милен Иванов, са единствените мъжки гласове в концертните програми и албумите на световноизвестния хор "Мистерията на българските гласове", които търсят съвременни музикални решения и така създават свой неповторим облик.

Бъдещите танцьори и хореографи на България - децата от Националното училище за танцово изкуство, са поели огромната отговорност да запазят българското.

Инициативите, планувани от Международната фестивална програма "Приятели на България" за 2012 г., целят да привлекат нови зрители, да подпомагат младите творци, да срещнат нашата публика с изкуството на талантливи български изпълнители с широка международна известност и такива, които творят в чужбина, да показват постиженията на българското музикално и танцово изкуство и да развиват и утвърждават България като един от центровете на европейската култура, научи ДУМА от Борислава Маева. Инициативата е подкрепена от Столичната община.

Международна фестивална програма "Приятели на България" развива над 10 години различни форми на изява на творчески колективи и индивидуални изпълнители в България и чужбина - общи фестивали на детското творчество, фестивали по отделни жанрови направления и категории участници, конкурси и др. Имаме успешни творчески проекти в партньорство с Министерството на образованието, младежта и науката, Министерството на културата, Столичната община, областните управи на Софийска област, София и Добрич и др., отбелязва Маева.

Всички издания на програмата са съпроводени с организиране на майсторски класове, работни срещи между учители, специалисти, ръководители на колективи, общински служители, отговарящи за образованието и културата, представители на регионалните инспекторати по образование и синдикалните организации. По този начин бяха споделени редица добри практики и създадени ползотворни професионални контакти. Това стимулира организирането на нови конкурси в България в сферата на изкуствата, смятат организаторите.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Танцов ансамбъл на НУТИ



Дует "Двуглас"

13 авторски композиции поднася триото на Живко Петров

Мария Илиева, Белослава, Камелия Тодорова, Орлин Павлов, Любо Киров и Васил Петров ще бъдат специалните гости на "JP3" в ексклузивен лайв на 16 февруари от 21 ч. в "София лайв клъб", научи ДУМА от Живко Петров. В четвъртък ще бъде представен премиерно албумът, изкушил виртуозната цигулка на Васко Василев в едноименната пиеса "It's a Dream", който излиза същия ден от "Орфей мюзик" и в itunes.com. По този повод Васко Василев споделя: "За мен беше истинско удоволствие да стана част от музиката на Живко. Познаваме се добре и сме работили заедно доста пъти през последните години, но едва сега ме покани да запишем негова композиция. Щастлив съм, че съм част от албума. Желая му голям успех и реализация, защото музиката е прекрасна".

"JP3"

- **са Живко Петров - пиано, Веселин Веселинов-Еко - контрабас, и Димитър Семов - барабани - е комбинация от трима уникални професионалисти, които стоят в основата на голяма част от висшата лига в българската поп и джаз музика в България през последните 15 години**
- **се ражда като идея в Созопол по време на фестивала "Аполония" след незабравим соло концерт на пианиста Живко Петров**
- **споделят една сцена с Чик Кърия, Бела Флек, Сара Брайтмън, Дзукеро, Омар Фарук Текълибек**
- **са част от музикалните биографии на Йълдъз Ибрахимова, Камелия Тодорова, Мария Илева, Белослава, Хилда Казасян, Орлин Павлов, Любо Киров, Васил Петров, Орлин Горанов и много други**
- **е концепция за музика, визуализирана през 2007 г. в DVD проекта "Understandable", записан на живо по време на концерт във Военния клуб в София**
- **се превърна в първия студиен проект за Васко Василев като гост-музикант**

Снимки Делян МАРКОВ



ВЪЗМОЖНО ЛИ Е да има жени с еднакви рокли?



Петте жени в еднакви рокли и техният единствен мъж

Снимки Атанас КЪНЧЕВ

На всяка сватба винаги се ражда и нова любов, смята режисьорът Боил Банов, който поставя пиесата на Алън Бол



Параскева Джукелова, София Бобчева и Симона Халачева



От мъжете винаги могат да се очакват изненади - Параскева Джукелова и Петър Попйорданов

Да се облекат пет жени в еднакви рокли е възможно единствено и само ако волно или неволно са се оказали шаферки на нечия сватба. Защото няма друга ситуация, в която жените биха се "изравнили" по този начин, а особено пък ако са млади и хубави. В тази повече или по-малко необичайна ситуация са попаднали героините в пиесата на американския драматург Алън Бол "Пет жени в еднакви рокли", която режисьорът Боил Банов поставя на сцена "Сълза и смях" на Народния театър. Това е една изцяло женска пиеса, която ме изненада с последната си сцена. Пет жени, които постоянно откриват една за друга нови неща, събития - далечни и близки, и които ги формират такива, каквито са. Докато накрая... не се появи Мъжът. Ситуацията е емблематична. Това ми се стори много различно, но всъщност именно то ме запали по пиесата. Много театрален, много рисков ход на фона на цялото действие, защото задачата на тази неочаквана сцена е друга, отбелязва режисьорът, който е успял да открие различни степени на комедийна и драматична окраска и на петте женски образа, и на единствения, но определено съдбовен образ на мъжа.

Петте актриси, на които режисьорът се е доверил да изиграят шумните, весели, романтични и драматични шаферки, са Параскева Джукелова - като скептичната, а може би и разочарована мъжемелачка Триша, Койна Русева - като дрънчатата и нахакана Манди, Ева Тепавичарова - като неудовлетворената съпруга Джорджи-Ан, София Бобчева - като наивната и смешна флиртаджийка Франсис, и Симона Халачева - като вечната бунтарка Мередит. Всички те са роднини или приятелки на присъстващата само задочно в разговорите им булка, в чието предполагаемо и осporвано съвършенство са фокусирани техните собствени разочарования, ревност, тайно или явно съперничество.

Каква е съвременната жена или каква би трябвало да бъде? Ревностна християнка, намръщена бунтарка, свободолюбива блудница, отчаяна съпруга или просто лесбийка? А може би съвкупност от всички тези образи или превъплъщения на съвременната жена, която се стреми да оцелее, а и да победи в този все още изцяло мъжки свят? Това са въпросите, които се поставят в тази иначе лека и забавна женска комедия на нравите, на характерите и на мечтите. Иначе в разговорите на петте красавици се засягат и теми като наркотиците, необезопасения секс и СПИН-а, хранителните разстройства, злоупотребата с малолетни. Но, разбира се, постоянно възниква и изчезва сянката на един мъж - Тони Валънтайн, който по някакъв начин е белязал живота на всяко от момичетата, но не за добро, а с изневери, цинизъм, безразличие. Почти неочаквано въпросният съдбовен мъж се появява в стаята на шаферките и нещата и отношенията започват да изглеждат по съвсем друг начин. В това представление забавлението е сигурно, смехът и красивата визия - също. Сценографията е на Вечеслав Парапанов, а петте еднакви рокли е направила художничката Марина Додова.

РОЛИ

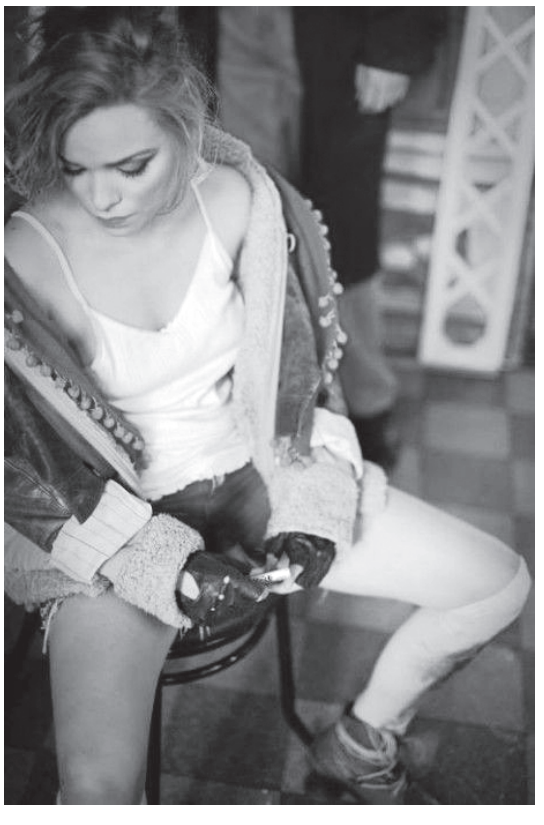
Рая Пеева като Алис в „Отблизо"



Рая Пеева в сцени от спектакъла

В спектакъла на Здравко Митков по пиесата на британския драматург Патрик Марбър "Отблизо" младата актриса Рая Пеева е в ролята на дръзката стриптийзьорка Алис. По странно стечение на обстоятелствата неособено успелият писател Дани, в изпълнение на Даниел Цочев, среща на улицата Алис, която бяга от свой клиент.
На сцената на театър "Възраждане" представлението с точен реализъм и добре премерена доза романтизъм изследва какво се случва, когато любовта ни към един човек не е достатъчна и търсим недостигащото в друг. В това изследване на отношенията между хората, живеещи в края на XX век, за любовта, за изневярата, за различните възможни определения на това какво е любов, Рая Пеева пресъздава своята героиня с впечатляваща вътрешна динамика на мисленето и много точно изпълнена динамика на сценичното присъствие. Нейната Алис е едновременно дръзка, провокативна, действена, но и необикновено ранима, искрена в определени моменти и необичайно истинска. Младата актриса наистина изиграва своята героиня с познание и проникновение "отблизо". За изпълнението на ролята на Алис в "Отблизо" Рая Пеева е номинирана в категорията "Дебют" за наградата "Икар" на Съюза на артистите в България.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Голямото преселение вече се подготвя



Не е далеч времето, когато Земята ще стане тясна за многобройните си обитатели и тогава част от тях ще се заселят на други планети с подходящи условия за живот

Населението на Земята надхвърли 7 милиарда и все по-често се чуват приказки за недостиг на земя, недостиг на храна, на вода, на енергия, на полезни изкопаеми, без които животът в значителна степен е невъзможен. Това е една от главните причини за амбициозни програми на най-могъщите държави - САЩ, Япония, Китай, Русия, Индия. Те си поставят целта в следващите двайсетина години стъпка по стъпка да започнат овладяването на Луната и Марс, за да разселят постепенно част от населението си там и да добиват безценни суровини.

В същото време е ясно, че докато бъде осъществено населяването на тези две небесни тела с хора, на Земята вече ще живеят 10 милиарда души и за тях спешно би следвало да се търсят планети, където те да отидат. Тази мисия в момента е поверена на космическия телескоп "Кеплер". Движейки се в орбита около Слънцето, между Земята и Марс, "Кеплер" вече е открил 54 планети, които са подходящи за живот. Ако приемем, че в нашата галактика Млечен път има 50 млрд. планети, от тях поне 500 млн. потенциално са годни за живот...

Изстрелян през 2009-а, телескопът за малко повече от една година успява да намери и изследва 1235 планети, като 54 от тях се оказват подходящи за човека - там нито е твърде топло, нито извънредно студено.

Много ценна е находката от 6 планети, първата планетна система извън Слънчевата, в която повече от 3 планети орбитират около звезда. Тези планети приличат на малки "нептуни".

Телескопът посочва 5 от тях, шестата се очаква да се появи при следващите изследвания - на около 2000 светлинни години от Земята.

Учените са изненадани колко много са планетите и планетните системи извън пределите на Слънчевата система. Техният брой съществено надхвърля очакванията, а това увеличава възможностите за откриване на извънземен живот в недалечно бъдеще.

МОГЪЩАТА СИЛА НА ЗЕЛЕНИЯ ЧАЙ



Британско изследване е категорично: зеленият чай е отлично лекарство срещу болестта на Алцхаймер и всякакви други форми на деменция. Нещо повече - изследователите са убедени, че зеленият чай може да предпази човека и от... рак!

Специалисти от университета в Нюкясъл са си поставили задачата да разберат дали защитните свойства на чая в прясно сварената напитка се запазват и по време на храносмилането и дали се абсорбират от организма. Те останали много изненадани, когато се разбрало, че в червата от зеления чай се отделят химикали с още по-мощно действие срещу болестта Алцхаймер, отколкото химикалите в пресния чай. В същото време те пречели на деленето на туморните клетки и така показвали ясно изразени противоракови свойства.

Ако някой обаче си мисли, че изпивайки една-две чаши зелен чай ще се спаси и от болестта на Алцхаймер, и от рак - горко се лъже. За да се получи очакваният ефект, трябва да бъдат изпити огромни количества зелен чай, препоръчват учените.

КОЙ Е ЦАРЯТ НА АРМЕНСКИЯ КОНЯК



В Русия периодично се провежда голям конкурс по дегустация на алкохолни напитки. В него вземат участие над 200 производители от страната и от цял свят, като журито работи по метода "сляпа дегустация". Това ще рече, че неговите членове не знаят нито кой е производителят на оценяваната напитка, нито как се казва тя.

Големите победители в състезанието последния път станаха арменските коняци "Грейт вали". Те спечелиха най-високата награда - Гран при. Това не е изненада за добрите познавачи на алкохола, защото за 10-годишно участие в конкурса арменските коняци безапелационно печелят много награди и 5 от тях - най-високи.

До успеха не се стига лесно, но сега вече има обяснение защо големите отличия идват все при арменските майстори: те използват за направата на своя знаменит коняк спирт на 40 години, отлежавал в бъчви от кавказки дъб през цялото време, както и чиста изворна вода. Към тази рецепта обаче следва да се добави най-важното - талантът на големия майстор на коняка Роберт Азарян, наричан от всички "живият класик на арменския коняк".

За последния един век в Армения има само 4 знаменити майстори на коняк с безапелационен авторитет. Петият е Роберт Азарян.

- Днес много производители се отдалечават от класическата рецепта на арменския коняк и се приближават към френските коняци - казва председателят на журито Александър Зайцев. - Но те имат по-остър вкус. Докато за разлика от тях коняците "Грейт вали" се отличават с особена мекота и аромат, качества, присъщи на истинския арменски коняк.



Вместо куче или котка - минипрасенце

Нова мода залива последните години Европа и Америка - все повече хора вземат за свой домашен любимец не куче, не котка, не папагал, а минипрасенце. В класацията по интелигентност то застава на четвърто място: на първо са хората, на второ - маймуните, на трето - делфините.

Щом бъде дресирано, а това се оказва, че съвсем не е трудна работа, малкото прасенце изпълнява бързо и дисциплинирано командите на стопанина си и има мислене на 2-3-годишно дете.

Малките прасенца имат дължина около 25 сантиметра и на тегло достигат до 8-10 кг. Козината им е бежова, розова, черна, на петна и дори сребриста. За да бъде отгледана такава миниатюрна порода, учените са работили 30-35 години.

Любопитни, игриви, малките животинки буквално се влюбват в стопанина си и му показват огромна преданост. Те са дружелюбни - играят си без проблеми с кучета и котки на двора.

Тези, които смятат, че са мръсни, ще бъдат приятно изненадани - минипрасенцата са много чистоплътни. Те не обичат самотата и пъргаво се включват в игри с други животни или с малки деца.

Многото хвалби за тях не са безпочвени, защото в Нова Гвинея свинята е смятана за член на семейството, а древните китайци са я обожествявали в храмове и са я споменавали в молитвите си.

Все пак притежаването на минипрасенце не е лъжица за всяка уста - цената му е 1000 долара!

Загадка на 1600 или на 4000 години

В индийската столица Делхи днес се издига желязна колона, която насочва нейните изследователи към високоразвита цивилизация от древността. Колоната е висока 7 м, има диаметър 0,4 м и тежи 6 тона. Тя представлява полиран железен стълб с два надписа върху него.

Първият обяснява, че колоната е отлята в памет на индийския цар Чандрагупта II, починал в 413 г. сл. Хр.

Вторият съобщава, че цар Ананг Пал пренесъл колоната в Делхи.

Железният стълб удивлява всички - дъждовете, ветровете, влагата не му влияят и той преминава през времето, без да се промени ни на йота, без да ръждяса. Въпреки изчисленията, че е на 1600 години, а според някои - на 4000! Дори в наше време желязо с такава чистота може да бъде получено само с най-модерни технологии и в съвсем малки количества. Как е създадена колоната?

Хипотезите са няколко: изключително майсторство на металурзите от епохата на гуптите (300-500 г. сл. Хр.); високоразвита цивилизация, свързана с легендарния континент Лемурия, който е изчезнал тайнствено в Индийския океан и до днес не е открит; извънземни братя по разум, оставили колоната, за да ни подсещат, че не сме сами във Вселената...

Каква е истината, времето ще покаже.



Позиция

www.duma.bg

„Пуяците” пречат, вместо да помагат

Трябва да преодолеем егоизма и омразата, да разчупим черупките на личното благополучие и да впрегнем енергията на гражданското общество за доброто на хората

Атанас ИВАНОВСКИ

Изборите за местна власт, които вече са история, промениха донякъде статуквото в България. Надеждите за промяна бяха големи. Но дали всички живеехме с тези надежди и разбирахме отговорността, с която ние, гражданите с право на глас, тръгвахме към избирателните урни? Според социологическите агенции българското гражданско самосъзнание е все още под необходимото равнище, характерно за другите европейски народи в началото на второто десетилетие на XXI в.

Не съм социолог и нямам намерение да теоретизирам явлението. Но имам достатъчно опит като обществеик, за да изложа някои свои виждания как може да се подобри работата в общините и да се разгърне тяхната дейност в полза на гражданите, живеещи на територията им.

Първото задължение на новоизбраните кметове е да проведат анкета сред своите служители, които да отговорят на следните въпроси:

- Кои са слабостите в административното обслужване, които критикуват хората в своите молби до кметството, срещи, в приемните дни?

- Какво е положителното в досегашната работа, какво не харесват в дейността на кметствата и какво предлагат за нейното подобряване?

Наложително е кметовете и съветниците да се обърнат към бизнесмените за предложения от тях в областта на обслужването на бизнеса в общината. Работата следва да бъде ежедневна.

Време е да се поставят кутии в кварталите и селата за

предложения и сигнали

от гражданите за подобряване на социалния климат в населеното място. Настъпило е времето да се чуе ясно гласът на обикновения човек. Ако се изградят комисии от представители на различни политически сили, които да обобщават предложенията и проблемите на хората, демократичното начало в живота на обществото ще стане реалност, която ще даде добри резултати, и грижата за човека няма да е само тема в предизборните речи. Необходимо е да се огласява кой помага и кой пречи на развитието на общината, като се намерят форми за обобщаване на проблемите на всички равнища.

Гражданското общество у нас е все още в своя зародиш и повече съществува в статиите на политиците, политолозите, писателите и журналистите. Намеренията ни за будно гражданско общество, с влияние върху живота на страната, което да е коректив на на правителствената политика, вече двадесет години тъпчат на едно място. Хората на България не трябва само да са гласоподаватели, но и да участват реално в обществено-политическия живот.

Да, изслушването на хората е чудесно нещо! Чрез него може да се усети пулсът на всички проблеми, недостатъци, успехи. Но това не е достатъчно! Необходимо е да се работи и с членове на партии, и с безпартийни, които са в опозиция и не са подкрепяли новоизбрания кмет по време на изборите. Проучването на новите тенденции е изключително важно. Работни групи на доброволни начала, в които да влизат и бивши кметове, и общински съветници, и хора с различни професии и опит, и представители на младите поколения, и експерти в областта на науката, културата, образованието, могат да очертаят по-пълно и по-вярно икономическата и духовна карта на общината. Тези работни групи (комисии) могат да се структурират по направления: бюджет, родителски съвети, работа с младежта, проблеми на малцинствата, развитие на малкия и средния бизнес, чистота и обществен ред, здравеопазване, образование и култура, селско стопанство, туризъм. Не бива да се забравят

възрастните и ветераните

от съпротивата и Отечествената война.

Кметовете в своята работа следва да дават приоритет на кон-



Снимки Мариета ТОМОВА

Гражданското общество у нас се събуди с подписки и протести, но експертната му сила все още не е използвана от властта, която засега предпочита да воюва с него



тактите с централните държавни институции. Специално внимание и постоянна задача трябва да бъде ефективната дейност на звената, работещи с финансите и европейските фондове. Нужно е да се изгради система за работа със звената, неподчинени на кмета: директорите на училища, стопанските предприятия и структурите в сферата на обслужването, неправителствените организации и сдружения.

Връзките с гражданите, които живеят извън общините - земляческите обединения и клубове - може и трябва да се превърнат в мостове към големите градове и села, за да се търси помощ за решаването на някои от проблемите. За тази цел крайно належащо е към кметствата да се съставят картотеки с имената на научни и културни дейци, родени или живели на територията на общината. Опитът показва, че организирането на съвет за контакти и работа с тях е изключително полезен. Да се открият кътове, витрини с техни житейски и творчески биографии, книги, картини, фотоси, записи, табла и др.

Належащо е (времето го изисква!) кметството да състави картотеки на работещите в чужбина специалисти, на студентите в България и чужбина и да се провеждат периодични срещи с тях. Тази форма ще обогати не само духовно общината, но ще бъде и изключително полезна за

възкресяване на патриотичното чувство

в местното население. А помощта от бившите граждани на общината няма да закъснее, защото обичта винаги е взаимна - рано или късно тя дава плодове. Защо да не се открият в общината временни помещения - приемни за студентите, които да работят с обществеността по време на ваканциите си и ако е възможно, да се възнаграждават.

Идеите ще бъдат само добри намерения, ако тяхното реализиране се организира и изпълнява единствено от чиновниците в кметството. Трябва с тези задачи да се ангажира и гражданското общество. То е голяма сила, ако правилно се насочи и най-вече се събуди от летаргията, която го е обзела. Възможностите са големи! Необходими са повече енергия и обществена дейност, за да се впрегне енергията на общественото начало в работата на общините.

Финансирането (което не е за подценяване) на работата с гражданските структури и групи може да се осигури и от общината (като се планират предварително средства за тази дейност), и от централните институции, и от спонсори, и от дарения, и от европейските фондове. Но е необходима инициатива, която да не угасва със своето раждане, а да е постоянна и да въвлича повече хора. Крайно време е да се изолират от местната власт

онези, които са забравили кой ги е избрал

„Пуяците” много повече пречат, вместо да помагат.

България е чудесна страна с работлив и буден народ. Но е необходим нов подход в работата с хората. Нека преодолеем егоизма и омразата, които се настаниха в нас през последните години. Да разчупим черупките на личното благополучие, което е така измамно и временно! Структурите на гражданското общество могат да се превърнат в мощна подкрепа на общините. Родината започва от родното село, от родния град, от родната улица, от родния дом. Те са нейните опори и самочувствие. А човек без тях не е ли празна пещера, както е казал големият български поет Пеньо Пенев.

Точката над И-то

Орташки смях в погребален ден

Иво АТАНАСОВ



По света се правят какви ли не класации: кои народи се чувстват най-щастливи и кои - най-нещастни, къде са оптимистите, пък къде - песимистите. В някои от проучванията и ние сме челници, примерно по броя на инфарктите и инсултите. Но има една палма на първенството, която притежаваме без анкети и която никой не ни оспорва - ние сме най-изненаданият народ. Зимата винаги ни сюрпризира снегът, а лятото - горещините. Изненадват ни и политиците, които сами избираме. В средата на мандата възторгът ни вече се е изпарил, започваме да ги виждаме с други очи и закопняваме час по-скоро да ги сменим. Непрекъснато изненадвани са и управниците ни, включително и днешните, които първом щяха да ловят снежинките още във въздуха, после да излизат до черно магистралите, пък накрая оставиха зимата да скове по незапомнен начин страната.

Справедливо е да признаем, че сегашното съчетание на обилни снегове с продължителни студове не се беше случвало отдавна. Още по-справедливо е обаче да отбележим, че в тези условия лъсна неспособността на правителството да действа ефективно. Като прибавим и скъсаната стена на язовир “Иваново”, отнесла харманлийското с. Бисер и взела човешки жертви, излезлите от коритата си реки, залели градове и села, хаосът като най-висш стадий на изненадата става пълен.

“Правителството очакваше наводнение, но през пролетта - каза премиерът Борисов. - Програмирахме това събитие през март, април”. Ето как не само снегът изненадва властта, но и водата. Подранилата стихия е като предсрочното влизане на ГЕРБ в управлението, преди още да имат не само познания и умения, но и елементарна представа какво да правят. Неслучайно най-масовият спорт тези дни стана бягството от отговорност. Всичко бе стоварено върху кмета на Харманли, макар самият Борисов да подчерта, че общините нямат нито експерти, нито пари, за да решават подобни въпроси.

За капак се оказа, че фаталният язовир е собственост на военните. “Какво общо може да има Министерството на отбраната с един язовир? - попита с присъщия си апломб премиерът. - Подводници ли ще има там?” Ако Борисов си беше още пожарникар или охранител, изненадата му щеше да е разбираема. Но като министър-председател трябва да е наясно, че язовирът е част от военен полигон и там са провеждани учения дори на Варшавския договор. А кметът на Харманли редовно е алармирал държавата в лицето на областния управител, за последно - само преди месец и половина. Той пък е сезирал военното министерство, което обаче не е взело никакви мерки.

И като заваляха оправдания, та цяла седмица. Язовирите в страната били ничии, незнайни арендатори отглеждали в тях риба и дори запушвали клапите, за да не им избяга при висока вода. Нямало данни за диги, помпени станции, корекции на реки и отводнителни полета. И това ни се поднася толкова близо до края на мандата, че ако наистина е било така, би трябвало вече да е сложен ред. И виновните да са дадени на прокурор, че и осъдени.

Нищо подобно обаче не се е случило. А действията на правителството в пострадалите райони бързо пререснаха в пиар акции. И това е единственото, което не ни изненада. Най-чевръст в героизирането си отново се оказа премиерът. С присъщите си простички думи той се зае за пореден път да омайва немислещите. Хеликотерите “Кугър”, с които той и екипът му отлетяха до с. Бисер, били без системи срещу обледеняване, виновни за което били, разбира се, предишните, но той на свой риск заповядал да се лети. Това бе опровергано от самия военен министър, но какво е един Аню пред един Бойко в изкуството да се налагат внушения.

“Край с ничиите язовири - удари по масата премиерът. - Орташката кобила и вълците не я ядат!” На пръв поглед е така. Но за кобилата, а не и за язовирите, те не са ничии. Но кой да обърне внимание върху това? “Като отида да ги бутна тези язовири, ще разберем на кого са - който първи изписка, негов е!” - каза още Борисов. И заключи: “Не може рибата да е по-важна от хората!”

Така се стигна до сцената в Бисер, когато премиерът лично извади от плика четири хилядарки, естествено не собствени, за изгубените крави на бай Маргарит. И с познатата от телешките пържолки за кучето усмивка нареди: “Плати му и млекото!” Последва особено просташки смях, казвам го без извинение, на местна жена, сподирен от други развеселени гласове. Сякаш са се почувствали ортаци в усвояването на пари - едно намигване и сумата скача. Минутки след поклонението пред жертвите.

Когато се съберат добър и лош човек, най-често лошият променя добрия. А когато цинизмът се проповядва от най-високо място, придобива епидемични размери. Неслучайно най-много от анкетираните българи искат за Свети Валентин компанията тъкмо на Борисов. Това не бива да ни изненадва, особено ако сме от опозицията. И в страна, в която думите вече са по-важни от действията.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард / суета

Под знака на Свети Валентин или празникът на влюбените



Някои го чакат с нетърпение и задължително го честват, други не спират да го отричат, а трети са напълно равнодушни към цялата дандания покрай 14 февруари

В много страни е прието 14 февруари да се отбелязва като Ден на Свети Валентин - празник, посветен на всички влюбени. Именно тогава най-често младите си подаряват специални картички във формата на сърце, с романтични пожелания и признания в любов.

Възникването на празника продължава векове наред да е обгърнато в тайна, което поражда и доста предположения.

Още от Средновековието влюбените си разменяли послания на 14 февруари, наричайки ги валентинки. Вероятно много от легендите за Свети Валентин са били измислени в този период. Някои от най-известните разказват, че вечерта преди мъчението на един младеж, който бил християнин, той пратил любовно послание с жълт шафран до сляпата дъщеря на тъмничаря си, която по чудодеен начин прозряла и прочела думите "От твоя Валентин". Друго предание пък гласи, че по време на забрана за женитба на римски войници, наложена от император Клавдий II, епископът Валентин тайно помагал за уреждането на браковете. Но няма точни исторически данни кой все пак е бил този светия.

Така или иначе, в различни кътчета на планетата съществуват определени традиции за честването на Деня на влюбените, който не е религиозен празник, а по-скоро - светски.

Например в Страната на изгряващото слънце на 14 февруари се поздравяват само мъжете. На представителите на силния пол японките поднасят като подарък шоколад - най-често под формата на фигурка на Свети Валентин. Смята се, че само на този ден жената може, без да развали репутацията си, да се признае в любов на мъжа. В днешно време шоколадовият светия се поднася не само на обичания човек, но също така и на приятели, познати, колеги. Подаръкът се нарича "гири чоко", не е скъп и е израз на любезност, а не проява на чувства. Все пак мъжът, получил шоколадчето, е длъжен да заведе дамата на ресторант, да й поднесе непретенциозно бижу, малка чанта или сувенир. За любимия мъж японката избира по-скъп и значим подарък. Точно месец по-късно, тоест на 14 март, представители на силния пол връщат жеста на възлюбените си, като им подаряват бял шоколад. Затова този празник в Япония се нарича Бял ден.



Обичаят с помощта на жребий влюбените да си избират Валентин или Валентина е бил разпространен в Англия. Юношите писали на късчета хартия имената на девойки, слагали ги в шапка и теглили късметчета. Момичето, което се паднало на момчето, ставало негова Валентина за цяла година. През този период отношенията им трябвало да бъдат като на рицар с неговата прекрасна дама - младежът съчинявал сонети и песни, свирил за нея на лютня, всячески я ухажвал. Англичаните си подарявали и "дървени лъжици на любовта", украсени със сърчица и ключове - символи на чувствата. Също така вярвали, че в Деня на влюбените всякакви гадания и поличби имат особена сила и задължително ще се сбъднат. Например неомъжените девойки се събуждали на 14 февруари преди изгрев слънце, застават ли до прозореца и се взирали в минаващите мъже. И първият, с когото погледите им се срещнели, се приемал за човека, с когото животът може да свърже момичето завинаги. Младите дами също така написвали най-различни имена на мъже, хвърляли бележките в реката и онази, която изплува първа, сочела избраника на съдбата.



А в Америка в началото на XIX век, когато захарта не била достъпна за всички, женихът поздравявал невястата си с марципан, който се смятал за много скъп подарък. По-късно, когато кризата отминала, традицията да се подаряват лакомства придобива огромен размах. Най-вече се поднасят бонбони с червено-бял пълнеж като символ на страстта и чистотата на любовта.

Съвременните традиции за честването на Деня на влюбените в САЩ се различават в зависимост от щата. Например ако девойката и младежът се окажат в Атланта или Ню Йорк, тя може сама да му направи предложение, като той няма право да й откаже. Иначе е длъжен да й подари червена копринена рокля, а на себе си да купи верижка с нанизано на нея сърце.

Доста своеобразно е отношението към 14 февруари в Германия. Немците смятат любовта за лека лудост и Свети Валентин за тях е покровителят на побърканите. Затова в Деня на влюбените психиатричните домове са украсени с алени ленти и балони, извършват се и специални богослужения. Както и американците, жителите на Германия освен възлюбените си поздравяват и колегите си, и преподавателите, както и представителя на противоположния пол, който предизвиква симпатията им. Англичаните пък, прочути с това, че много обичат домашни животни, честитят празника на питомците си: котки, кучета, папагали, хамстери и т.н.



Във Франция е прието в Деня на Свети Валентин да се подаряват скъпоценности и бижута, както и романтични послания в стихотворна форма. В Испания пък се изпращат любовни послания с помощта на пощенски гълъб. А датчаните спазват традицията на 14 февруари да си разменят изсушени бели цветя. Поляци, търсещи любов, на този ден задължително посещават Познанската митрополия - именно там, според легендата, се пазят мощите на Свети Валентин, а над главния престол е поставена неговата чудотворна икона.

Италианците предпочитат да си подаряват лакомства за празника и дори го наричат Сладък ден. Също така жителите на Ботуша си разменят по пощата валентинки - задължително в розов плик, запечатан с целувка, без адрес на изпращача.

Многообразни и различни са традициите за честването на Деня на Свети Валентин. Неоднозначно е и отношението на хората към този празник - някои го чакат с нетърпение и задължително го почитат, други не спират да го отричат, а трети са напълно равнодушни към цялата дандания, която се вдига покрай 14 февруари.

Има обаче и такива, които смятат датата за нетолерантна, защото освен влюбените, на този свят има и доста самотни хора. Именно те се чувстват на Свети Валентин най-зле и гледат да се скрият от цялата любовна лудост, която обзема половин планета.

Но все пак любовта за по-голямата част от човечеството е най-прекрасното чувство. И ако поне веднъж в годината има ден, когато за него може да се говори открито, да се поднасят подаръци на най-скъпите хора и да се купонясва - нима това не е забележително?!

ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО ЗА БЪЛГАРИТЕ

Конкурс за най-романтична поезия, посветена на предстоящия празник 14 февруари, предизвиква българите да създадат свои творчески произведения като допълнения към предварително зададени начални стихове. В надпреварата, която продължава до 13 февруари в блога "Разпилени парченца", могат да се включат всички, обичащи любовта и пътуванията. Потребителите ще имат възможност да следят неговото развитие и във фейсбук, на страниците на идеолога на инициативата easyJet, както и в личния блог на Мария Василева.
Участниците ще трябва да допишат като коментар под започнато от нея стихотворение свои предложения за неговото продължение. Всеки има право да публикува до 3 авторски текста. Журито на конкурса ще оцени високо творби, отговарящи на критерии като ритмичност на звучене и нестандартна идея.
Най-интригуващото любовно произведение ще бъде наградено на 14 февруари с безплатни самолетни билети за двама до Лондон или Манчестър. Неговият автор ще има възможност след пътуването си да създаде заедно с Мария Василева фоторазказ за своето преживяване във Великобритания.

ФЛАШМОБ СЪБИРА СТРАСТНИ ТАНЦЬОРИ

Флашмоб с танци за Деня на влюбените ще се състои в "София сити център" днес, 11 февруари, от 12 до 14 ч. Хореографията, публикувана в създаденото във фейсбук събитие, ще се изпълнява на всеки 30 мин. Всички двойки, които искат да покажат любовта и страстта си един към друг в танц, ще имат възможност да се включат в инициативата. Флашмобът е организиран от професионалните танцьори Мариана Игова и Вангел Стоянов от клуб по танци "Salsa la vista".

ЗАБРАНИ ДЕБНАТ РОМАНТИЦИТЕ



Празникът на влюбените наистина превзе немалка част от планетата, но все пак има държави - най-вече мюсюлманските страни, където Денят на Свети Валентин не само че не е прието да се отбелязва, но това дори е наказуемо.
Саудитска Арабия е единствената в света, където празникът е забранен на законодателно равнище. Тези, които не спазват нормативните разпоредби, плащат доста солена глоба за проявите си на романтизъм.
Най-вече това се отнася за търговските обекти в страната, където не бива да се предлагат плюшени играчки, валентинки и други атрибути за 14 февруари. Специално постановление не позволява в цветарските магазини да се продават червени рози в Деня на Свети Валентин.
Тези забрани в Саудитска Арабия се обясняват с разбирането, че вредните традиции на Запада смущават умовете на подрастващото поколение. А празниците като 14 февруари не правят нищо друго, освен да култивират греха.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Булевард

Срещи

Иван Колпаков:

В журналистиката е както в спорта

Доста време трябваше да мине, за да се оформи окончателно идеята за нещо различно от всичко, правено досега, споделя главният редактор на руския интернет проект „Сол”


Снимка АВТОРКАТА

ИВАН КОЛПАКОВ е роден в руския град Перм, където по-късно завършва историческия факултет в държавния институт. Едва 17-годишен се посвещава на журналистиката - работи в местното радио, в градската телевизия, в няколко регионални вестника и списания. Сега 28-годишният младеж е главен редактор на първото, доста успешно интернет издание, което е създадено извън Москва или Санкт Петербург. На проекта, който се нарича “Сол”, са се посветили млади руски журналисти и редактори от град Перм.

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Иване, как се роди идеята за създаването на интернет вестника “Сол”?*

- Не всичко, разбира се, стана отведнъж. Много ми се искаше да направя интернет издание в родния си град Перм. Доста време обмислях идеята, обсъждах я с близки хора и приятели. Трябваше да минат няколко месеца, за да се избистри проектът, да се оформи като нещо различно от всичко, правено досега. Така се стигна до създаването на общоруско интернет издание, което работи извън столицата.

□ *Как подбрахте екипа си? На какво заложихте - на младостта или на професионализма? Колко души работят в интернет вестника?*

- Случвало се е екипът да се разрасне и до 20 души. А това изобщо не е малко за средностатистически руски интернет вестник, който излиза всеки ден. Но след като се сблъскахме с финансови затруднения, които не подминаха и нас - може би заради световната икономическа криза - се наложи да съкратим броя на хората в проекта. Само няколко души са постоянно в редакцията, но успяхме да запазим сътрудничеството с много външни автори. Изричното условие за работа по проекта бе журналистите и редакторите да са местни хора - от Перм. Разбира се, имаше голям интерес и от други градове, дори от Москва, но тогава се губеше смисълът на интернет вестника, чиято основна цел бе да покаже, че подобно издание може да съществува успешно и извън рамките на руската столица. Фактът, че екипът ни е млад и става все по-млад - и духом, и на години, само ме радва. Хората, работещи в интернет изданието, са предимно на моята възраст. Смятам, че в журналистиката е също както в спорта: ентусиазмът и способностите достигат върха на определена възраст. Така че в редакцията спазваме някои принципи на футболен клуб - опитваме се да купуваме играчи, които са перспективни и имат шанс да постигнат успехи в кариерата именно при нас.

□ *Кои са основните направления на вашето интернет издание?*

- Главните теми, които засягаме в нашия интернет вестник, са две - обществено-политическият живот в Русия и културните събития. Мога да кажа, че културните аспекти са сред водещите теми в Перм. Това се дължи на факта, че в града се реализира концепцията на нова културна политика - програма, която неофициално се нарича културна революция. Тоест налице са опити културата да се превърне в мотор на развитието - най-напред на Перм и на региона като цяло. Разбира се, това предизвиква неоднозначни реакции в различни кръгове. Но така или иначе е факт еволюцията на изключително острата тематика, каквато е културната. Дори към политическите новини се опитваме да приложим по-различен подход: да ги отразим от гледна точка на културата като цяло. И ако приемем, че някои обществени процеси са с главата надолу, целта ни е да ги преобърнем и да ги поставим на здрава основа. Мисля, че такова нещо не е правено досега в други издания. Безспорен факт е, че обществените и политическите събития съществуват в културен контекст, а не обратното, както винаги е било прието да се смята. Не културата е надстройката, а напротив. Още повече това се отнася до съвременния свят. Според мен културните фактори се превръщат в решаващи за икономическото развитие, историята и социалния живот на планетата.

□ *Проектът “Сол” е замислен като интернет издание, но в крайна сметка се стига и до класическия журналистически хартиен вариант - започвате да правите и списание. Как и защо се случи това?*

- Ще бъда откровен: създаването на хартиения алманах “Сол” е свързано по-скоро с нашите несполуки, отколкото с успехите на интернет изданието. От една страна, трябваше да се съобразим с желанието на инвеститорите, вложили средства в проекта ни. В интерес на истината трябва да отбележа, че и за журналистическия екип бе предизвикателство да създадем и хартиен вариант на “Сол”. А и аз самият, преди да стана главен редактор на интернет изданието, съм работил в списание и смятам, че зная как и мога да го правя. В крайна сметка решихме, че нашият алманах ще бъде полезен за хората, които все още разчитат на класическите средства за информация, каквито са вестниците и списанията. Колкото и странно да звучи - доста бързо регистрирахме читателски интерес извън границите на нашия град Перм, като в същото време като че ли започнахме да губим местната аудитория на изданието ни. Интернет вестникът се оказа доста необичаен продукт за някои. Хората са свикнали да четат градската преса, да се информират за местните новини от печатните издания, които се продават в павилионите край жилищата или работата им. Ние като че ли формално се отнасяме към регионалните издания, но те отразяват най-важните процеси, явления и събития. А нашият формат бе доста необичаен и предизвиквайки дори странни реакции. Публиката като че ли бе малко обезкуражена и дезориентирана. И за да привлечем и приобщим местните жители на Перм към “Сол”, решихме да издаваме и класическо списание. Това ни помогна. Алманахът е много популярен в града, защото успяхме да направим хартиено издание, което е в пъти по-добро от нещата, които се предлагат в павилионите за преса у нас.



□ *В списанието се публикува всичко, което може да се прочете и в интернет изданието “Сол”?*

- Да, но има и материали, които се подготвят специално за алманаха. Въпреки ситуацията, която за съжаление е доста нестабилна, хартиеното издание започна да се самофинансира. Затова е безсмислено да се убива онова, което излезе по-успешно от първоначалния интернет проект. Журналистическият екип обаче живее в състояние на когнитивен дисонанс - уж се събрахме да правим неординерно издание, а се оказа, че класическият вариант с хартиено списание е по-печеливш.

□ *Как си обяснявате този факт?*

- Като че ли не ни достигнаха времето и финансите, за да може интернет изданието да се самоиздържа. Все ми се струва, че ни трябват още малко усилия и всичко ще се подреди.

□ *Какво според вас не ви достига, за да наречете с чиста съвест интернет проекта си успешен - опит, екип, пари?..*

- В подобни начинания най-много куца финансирането. Няколко месеца търсим инвеститори. Но шансовете не са много големи поради факта, че собствениците на проекта не искат да се разделят с него. При това обаче те нямат ясна представа какво да правят по-нататък. И понеже напоследък сме в ситуация на непрекъснати преговори, трудно е да се прогнозира как ще приключи всичко. Все пак мисля, че изданието няма да бъде затворено, но е възможно да се промени концепцията му, което ще повлече и смяната на журналистическия екип. Е, това не бива да стряска никого - подобни неща се случват доста често с медийните проекти навсякъде по света.

□ *Все пак - кои са най-големите трудности, с които се сблъскахте при създаването на интернет изданието си? Какво не ви позволи да стигнете до самоиздръжка?*

- Основният проблем като че ли произлезе от извънредното спиране на средствата. Самият план на финансиране не бе изпълняван коректно. Но нямам никакви претенции към инвеститорите, защото самият факт, че те се решиха да вложат парите си в този необичаен проект, им прави чест. Другият проблем, с който се сблъскахме, е човешкият фактор. Много е сложно да събереш в град като Перм хора, притежаващи необходимия професионализъм и готови да работят по федерални въпроси, а не да се фокусират само върху местни проблеми. Когато все пак успяхме да създадем екип за интернет проекта, повечето журналисти активно се съпротивляваха на акцентите, които държах да се поставят в отразяването на новините. На мнозина, незнайно защо, им бе откровено безинтересно всичко онова, което става извън пределите на родния град. Тоест трябваше да се преборим с вътрешната нагласа да се произвежда чисто регионален продукт. Това може би е най-големият проблем, който възниква навсякъде - в Перм, Новосибирск, Екатеринбург или друг голям руски град, където се правят опити да се създаде сериозен мащабен медиен продукт с глобална насоченост на тематиката в него. За мое съжаление истината е, че най-добрите журналисти работят в Москва и Санкт Петербург.

□ *Щяхте ли да се захванете със “Сол”, ако знаехте какви трудности ви предстоят?*

- Интернет изданието и последвалото го списание са удивителен проект. Каквито и трудности да сме имали и каквото и да се случи оттук нататък, мисля, колкото и самонадеяно да звучи, че сме направили важен пробив в медийната ниша, като доказахме, че е възможно съществуването на сериозно интернет издание и извън руската столица. Такива проекти имат бъдеще.

CUBA, QUE LINDA ES CUBA!

Куба, колко красива е Куба...



Тамара ТАКОВА

...Тази песен облетя света като птица, носеща обич, като клетва на един народ за готовността му на саможертва и като зов за съзиждане на един съвсем нов свят, различен от днешния.

Самолетите, излитащи от парижкото летище "Шарл де Гол" в презокеански полет над Атлантика, сред неприветливото небе, изглеждат невероятно големи, понесли наведнъж много европейци и канадци към вечнозеления остров.

След деветчасов полет ще заблестят златисти плажове, оранжево ще пламнат лъчите на залеза; тюркоазеносиньото море ще очертава скалисти брегове, луксозни хотели, вълнуваща музика, искрени и красиви усмивки ще привличат туристите. И ще настъпи отпускащата духа морска прелест. Тук още с първите стъпки върху Острова на свободата се пребразяват духа и чувствата на строгия, дисциплиниран и наблъскан с какви ли не условности чужденец. Той става любопитен, доверчив и готов за приятелство и съпричастие, а лицето му - по-живо и красиво.

Хавана посреща гостите си със старинния испански и колониален барок, с могъщите каменни крепости, издигнати между VI и XVII век: Ла Реал Фуерса (Кралската сила), Сан Салвадор де ла Пунта (Свети Салвадор от нос Ла Пунта) и Лос Трес Рейес дел Моро (Тримата крале на Мавъра). Заедно с ограждащите Хавана стени и кули тези крепости са предпазвали града от външни нападения, като това на френския корсар Жак де Сорес през 1555 г.

...Така до нашия XXI век, когато крепостите, дворците и замъците, строени от конкистадори, капитани-генерали и всякакви представители на испанската цивилизация, са превърнати в центрове на книжовността и духовността. Нови крепости, които продължават да пазят от нашественици равната земя, наричана от местните индианци "Иабуена или иабу" на името на дебелата и гъста трева, застилаща територията на бъдещия град. По всяка вероятност от превратностите в произношенията се е родило и името Ла Абана - Хавана.

На стария площад Пласа де Армас (Площадът на оръжията), съседен с акостиращите кораби, днес се издига паметникът на Карлос Мануел де Сеспедес - Бащата на Републиката, големият патриот и адвокат, който оглавява първото въстание против испанските колонизатори.

В Куба всеки град има своя главен площад (Пласа Майор). В Хавана това е Площадът на революцията, оформен под високия бял мраморен монумент на Хосе Марти. От дясната му страна е Националната библиотека с уникалните витражи, документи и книги, със специалния отдел за славянска литература. Точно срещу паметника е ликът на Ернесто Че Гевара с летящата му клетва: "Винаги напред - до крайната Победа!" На този площад в първите дни на януари 1959 г. пристигат героите от Сиера Маестра, като обявяват победата на Революцията и установяването на народната власт. Изпълнен е призивът на Команданте ен Хефе Фидел Кастро при влизането на бойците в Сантяго де Куба: "Този път, за щастие на Куба, Революцията наистина ще вземе властта."

Преди това големият съвременен поет на Куба - Роберто Фернандес Ретамар, още в първата си стихосбирка "Родина" (1951) възкликва:

Снимки АВТОРКАТА



Капитолия в Хавана

...Остров мой,
ще те възпеем заради
очите ти и твоята
целувка огнена...



Крепостта "Ел Моро" в Хавана заедно с морския фар

С група приятели посещаваме известния дом на литературата и културата "Каса де лас Американас". От 50 години този уникален културен център е посветен на изследването и разпространението на творбите на латиноамериканските творци - писатели, поети, художници, кинотворци, музиканти. Директор на дома е същият Роберто Фернандес Ретамар, професор в Хаванския университет, доктор Хонорис кауза на СУ "Св. Климент Охридски", лауреат на Международната литературна награда "Никола Вапцаров", с когото се срещаме. Сега той приема с радост стихосбирката си "Стихове", подбрани и преведени на български от моя милост и издадени от "Български писател". Ретамар пита за българските си ученици и приятели. Интересува го съдбата на Паметника на Съветската армия в София, учуден от противоречивите новини. Интересуват го историческите връзки на България с Русия... На тръгване поетът ни подарява книгата си с исторически есета "Куба защитена" и последния брой на списание "Каса де лас Американас", посветен на страните с африкански произход от Карибието.

По-късно се срещам с мои състудентки от Факултета по литература и изкуство в Хавана. Сред тях е Нанси Морехон, поетесата, носителка на наградата "Златната корона" от поетичния фестивал "Стружки вечери" в Македония през 2006 г. Тя познава и обича България. Рециталите й в София, Варна и Банско през 2006 и 2011 г. събраха много почитатели на кубинската поезия. На другия ден рано сутринта в гр. Олгин започва VII Международен колоквиум за освобождаване на петимата кубински герои, борци против тероризма - Рене Гонсалес, Рамон Лабаниньо, Фернандо Гонсалес, Херардо Ернандес и Антонио Гереро, които изтърпяват тежки и несправедливи присъди в различни затвори на САЩ повече от 13 години. Съдът в Маями ги обвинява и осъжда за... подкопаване на сигурността на Америка. Пътят ни до Олгин продължава 14 часа. Прекосяваме Куба по дължина от запад на изток, наслаждавайки се на красивата природа. Преминаваме през провинциите Хавана, Матансас, Лас Виляс, Камагуей, за да стигнем до Ориенте. Край пътя се редят овощни градини с портокалови и мандаринови дървета, подредени като декор за филм. Полетата със захарна тръстика се полюшват като зелени вълни. В селските дворове се строят една след друга нови дълги едноетажни къщи. Навсякъде кипи живот и оживление...

По време на форума в Олгин на призива: "Край на несправедливостта! Свобода веднага!" откликват десетки изтъкнати личности от целия свят - нобелови лауреати, сенатори на САЩ, юристи, интелектуалци. Известният американски писател и драматург Гор Видал заявява: "Случаят на петимата е още едно доказателство, че у нас има криза в правораздаването, има политическа и конституционна криза."

Форумът в Олгин събра 430 делегати от 53 страни на света, които настояваха администрацията на САЩ и президентът Обама да сложат край на несправедливостта и да отменят незабавно несправедливите присъди на петимата кубински герои. В Олгин и съседните градове се проведоха срещи и митинги, които изразиха солидарността на целия кубински народ с каузата на петимата герои.

...И отново на път. Разделям се с Куба и с новите ми приятели, осенена от онази светлина, с която пониква обичта и свободата. И сякаш небето над Тихия океан сега е по-друго - прозрачно, спокойно и безкрайно. Напускаме Острова на свободата с надеждата, че един ден справедливостта ще възтържествува, че светът ще бъде по-добър и различен, отколкото е сега.



Пионери от гр. Олгин рисуват за делегатите на VII международен форум в защита на петимата.

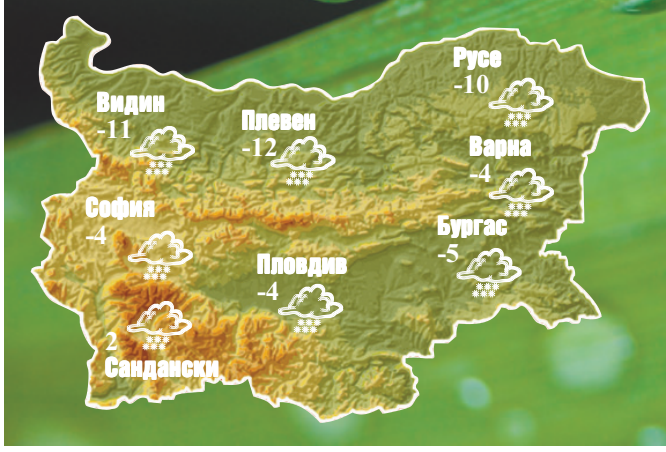


Част от митинга в подкрепа на петимата герои в гр. Рафаел Фрейре

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Преобладаващите минимални температури в Северна България ще бъдат между минус 12 и минус 17 градуса, на отделни места и по-ниски, а в Южна България между минус 10 и минус 5 градуса. Максималните температури в Дунавската равнина ще са между минус 12 и минус 7 градуса, в Горнотракийската низина между минус 5 и 0 градуса, по долното течение на река Струма около плюс 2 градуса. За района на София минимална температура около минус 10 градуса, максимална - около минус 4 градуса. Атмосферното налягане е по-високо от средното за месеца и ще се понижава. Над планините ще бъде облачно, а видимостта ще бъде намалена. На много места ще превалява слаб сняг. Ще духа умерен до силен вятър. Максимална температура на 1200 метра около минус 7 градуса, на 2000 метра - около минус 10 градуса. В планините снежната покривка е много дебела и ПСС предупреждава, че тя е нестабилна, навята на преспи и има много голяма лавинна опасност. Над Черноморието ще преобладава облачно време. На места ще превали слаб сняг. Ще духа слаб до умерен вятър от изток-североизток. Максимални температури между минус 5 и 0 градуса.

Изгледи за

12
максимални
-7°/-2°



13
максимални
-7°/-3°

В неделя се очаква в по-голямата част от страната да вали сняг. Почти без валежи ще е в източните райони. Ще духа слаб североизточен вятър. Температурите ще се повишат с още няколко градуса - максималните в Северна България ще са от минус 7 до минус 2 градуса, в Южна и по Черноморието - от минус 2 до 3 градуса. В понеделник снеговалежите ще продължат. В Източна България за кратко ще вали и дъжд, който ще образува поледици.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.05 Национален календар
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество - предаване за религия
09.00 Животът и други неща семейно ток шоу
10.30 Библиотеката - предаване за литература
11.00 Малки истории - коментарно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.00 Памет българска -предаване с водещ проф.Божидар Димитров
14.30 Информирани и здрави: Намаляване употребата на амфетамини
14.40 Музика за душата - концерт на Петко Петков и Румен Дойков/канцонети и популярни арии/
15.10 Непозната земя
16.10 Ренесансът на „Болшой театър“ - галаконцерт
17.50 Паста - /11 епизод/
19.00 Срещу новините - развлекателно шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Милениум: Момичето, което разтури стършеловото гнездо - игрален филм/копродукция, 2009г./
00.15 Кино eSпресо

bTV

06.00 „Междузвездни войни: Войната на клонингите“
07.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Уолис и Едуард“ - Драма, романтичен, Великобритания, 2005 г..
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - документално риалити
16.00 „Малкълм“ - сериал
16.30 „Теория на конспирацията“ - драма, САЩ, 1998 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Ромео трябва да умре“ - екшън, САЩ, 2000 г.
22.20 bTV Новините - късна емисия
22.50 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
23.50 „Разплата“ - Трилър, екшън, криминален, САЩ, 1999 г.
01.40 „Островът на доктор Моро“ - Трилър, ужаси, САЩ

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Невероятният Хълк“ - детски анимационен сериал, „Малката русалка“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Звезден сблъсък“- с уч. на Стърлинг Найт, Даниел Кембъл, Маги Касъл, Брандън Смит и др.
13.30 „Изкушението“ - с уч. на Бен Стилър, Джена Елфман, Ан Банкрофт и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Самоличността на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Джулия Стайлс и др.
22.20 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Петък 13-ти“ - с уч. на Джаред Падалеки и др.
01.20 „Самоличността на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Джулия Стайлс и др. /п/

bTV ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ - детски сериал
07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Вавилон 5“/п./- сериал, с.2, еп. 18
09.00 „Защитникът“/п./- еп. 21
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Максимален риск“ /п./- Екшън, САЩ, 1996 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „bTV документите „/п./
16.00 „Опасни улици“ - сериал, с.2, еп. 4
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 12
18.00 „Животът на един тузар“ - Драма, САЩ, 2002 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Умирай трудно“ - Екшън, Приключенски, САЩ, 1988 г.
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване

ОВЕН

Денят ви ще бъде успешен и активността ви ползотворна, стига да я насочите в правилната посока.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Подходящо време за начало на всичко, което сте обмисляли и подготвили. Пътуванията ще са удачни, ако са свързани с работата ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

С успех ще работите по разширяване на дейността, създаване на нови контакти, подновяване на стари връзки и договори.

22 май - 21 юни

РАК

Като хора с авторитет и визия за бъдещето ще проявите социалната си активност и открито ще защитите позицията си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Толерантността ви към околните дава резултати и позволява да напреднете в работата, личните отношения, бизнес контактите.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Поетите ангажименти ще ви мобилизират да ги приключите в срок и с очакваните резултати.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Бъдете разумни и се възползвайте максимално от добрите възможности, които ви предлага денят, и работете за реализацията им.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Включете в работата си знаещи и можещи като вас хора, за да ускорите успехите си. Публичните изяви ще са приоритетни.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Енергията на деня носи нови предизвикателства пред вас, затова потиснете агресията си, ако нетърпението ви е изчерпало силите ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Бъдете разумни и смели в решенията си. Не се разпилявайте в много посоки, за да не провалите изпълнението на важен ангажимент.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

В правото ви е да изисквате повече за енергията, времето и парите, които влагате, затова не се притеснявайте да отстоявате правата си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

В своя полза ще решите въпроси, които ви притесняват. Очаквайте покана за гостуване и друго интересно преживяване.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.47343	2.34245	1.61452



Мистериите на Хухла ще стоплят времето

Турско, българско и гръцко вино влизат в люта битка по време на традиционния културен празник

Културният празник, наречен зимните Мистерии на Хухла, тази година се подготвя с цел - и при код "Червено" да стоплим времето! Време е! Да разпалим големия огън и да напълним догоре чашите, за да посрещнем бог Дионис, който слиза от хълма на светилището над Хухла, а и да почетем неговия побратим Трифон Зарезан на лозето, казват хухленци.

В ивайловградското село Хухла ще се събере малко, но посветено в пиенето общество. В кръчмата "Център на света" ще струи фри джаз, изпълнен от пиано - Владимир Чукич (художник), тромпет - Емил Пенчев (скулптор), и кларнет и саксофон - Иван Бунков (журналист и писател). Ако това не ви зашемети, то музиката на великите - акордеониста Нешко Нешев и цигуларя номер едно в Европа Недим Налбантоглу, който идва специално от Турция, не може да не ви събори. Но и да паднете в снега, пак чист ще останете. Даже ще се изправите пречистени и силни, готови за съпричастие с Дионис, уточняват организаторите на събитието.

Ей такива забави ще има в Хухла днес, 11 февруари, от обяд до вечерта, когато ще се проведе и международният конкурс за най-добро домашно вино от България, Турция и Гърция. Идват приятели на виното и от трите държави. Ако сте между тях, очаква ви и надпяване с хор "Яни Попов" при клуб "Тракия" от Ивайловград, и надсвирване. Десетки музиканти ще се стекат в селото, за да участват в джем сешъна с Нешко Нешев и Недим Налбантоглу.



Бог Дионис и неговият побратим Трифон Зарезан

Събитието ще е благотворително. Събраните средства ще бъдат дадени за бедстващите хора в Южна България.

ПРИКАЗКАТА ЗА ПЕПЕЛЯШКА ОЖИВЯ НА АВТОРСКО РЕВЮ



Дизайнерките Соня Атанасова и Силвана Данаилова разказаха на авторско ревю приказка за съвременната Пепеляшка. Спектакълът, който се проведе преди дни в гранд хотел "София", премина в три части, като между колекциите гостите се наслаждаваха на танца на балерини под звуците на арфа и класическа музика.

В първата серия Princess Fashion Studio показаха официални тоалети, изработени от естествени коприни с анималистични принтове, в съчетание със сиви, бежови и зелени шифони. Втора бе булчинската романтична линия в стил прованс - дантели, шифони, коприна и италиански тюл. Третата част бе представена от колекция 2012 Сан Patrick, която се отличава с пищност, елегантност и женственост. Изработена от сатени, тафти и богатство от дантели, придава аристократизъм на дамите.

Татуирането на коса е хит сред звездите

Вече има лек за плешивите популярни личности - татуирането на коса се превърна в хит във Великобритания. Иновативната техника прикрива липсата на окосмяване на главата, като имитира пигментацията на скалпа и създава визуалната илюзия за модерна прическа. Татуировката лъже околните, че мъжете имате коса, но просто са я обръснали. Подходяща е и за жени, които искат да прикрият щетите от напредването на възрастта. Процедурата струва 2000 паунда и от нея вече са се възползвали звезди като Дейвид Бекъм, Кери Катона, Елизабет Джагър, Сара Хардинг и др.

През последните месеци популярността на тази услуга се е повишила с над 20 процента.

Ветераните в рапа спретват незабравимо шоу в столицата

Едни от легендите на рапа от 90-те, американците Das EFX, откриват сезона на големите рап концерти в България. Промоутърите от Hip Hop Inside са поканили Krazy Drazyz и Skoob този месец за старта на клубния хип-хоп сезон. Концертът ще се състои на 16 февруари в столичния клуб "Mixtape 5" и е част от европейското турне на Das EFX. Рапърите обещават уникално и запомнящо се шоу, с което ще докажат, че освен ветерани на сцената са и ветерани в правенето на едни от най-избухващите и енергични хип-хоп събития до момента.

Освен класическите хитове на Das EFX феновете могат да очакват и нова продукция от предстоящия солов албум на Dre (Krazy Drazyz). От българска страна концертът ще бъде подгряван от Dj RAWLAND, CHEBOOK и SISTAH (Hill Homiez).

Билети за шоуто, което никой фен не трябва да изпуска, могат да бъдат намерени в мрежата на Евентим на цена от 20 лв. на предварителна продажба, като пропускът ще струва 25 лв. в деня на концерта.



"НЕВЕРОЯТНИЯТ СВЯТ НА ГЪМБОЛ" ОТНОВО С ПРЕСТИЖНИ НАГРАДИ



Прочутият дебютен сериал на Turner Broadcasting - "Невероятният свят на Гъмбол" (The Amazing World of Gumball), продължава да печели престижни награди. Филмът, носител на BAFTA за 2011 г., грабна в Лос Анджелис и Annie Award за "Най-добра анимация на телевизионна продукция за деца". Създадената от базираното в Лондон студио творба ще се излъчва в България от 1 април по Cartoon Network.

"Невероятният свят на Гъмбол" спечели в притискаща конкуренция в една от категориите с най-разгорещена надпревара, задминавайки "Пингвините от Мадагаскар", "Кунг Фу Панда", "Фан Бой" и "Чам Чам".

Победата в церемонията по награждаването на Annie представлява трето успешно завоевание за сериала след старта му преди 9 месеца през май 2011 г. Само месец по-късно - през юни 2011 г., "Невероятният свят на Гъмбол" грабна престижната Cristal Award за "Най-добра телевизионна продукция" на Международния фестивал за анимационни филми в Анеси. След това шоуто продължава да получава признание, печелейки през ноември 2011 г. две от наградите в раздела за деца на Британската академия: "Най-добра анимация" и "Най-добър писател".

Завоеванията на "Невероятният свят на Гъмбол" на тези три водещи в световен мащаб награди за продукции за деца, потвърждава отново факта, че сериалът се е сдобил със сериозно признание от страна на индустрията и едновременно с това отличията са прекрасно свидетелство за креативния талант и продуктивната иновативност зад 2D, 3D и лайв екшън епизоди.

Вицът

Между съпрузи:

- Ама нали те помолих да не пиеш повече!

- Скъпа, не съм пил повече! Пих точно толкова, колкото обикновено...

ЧРД

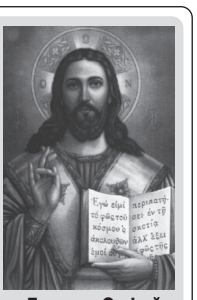
11. 02. 2012

Инж. ВАСИЛ ДАСКАЛОВ, дърворезбар
ВЕСЕЛИН ВЪЛКОВ, актьор
ДИМИТЪР МОЛЛОВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ЖАРА ПЕНЕВА, член на НС на БСП
МИРЯНА БАШЕВА, поетеса и журналистка
МУСА ПАЛЕВ, народен представител
РАДОСЛАВ ЯНКУЛОВ, радиожурналист
Проф. СТОЯН ДЕНЧЕВ, ректор на Университет по библиотекознание и информационни технологии

12. 02. 2012

БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ, президент на БФС
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ИВАН АБАДЖИЕВ, легенда в щангите
ИВАН БОЖИЛОВ, народен представител
Чл.-кор. ЙОРДАН СТАМЕНОВ, ядрен физик
КИРЯКОС АРГИРОПУЛОС, режисьор, директор на Столичния куклен театър
МАЙЯ СТОИЛОВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Силистра
МЕГЛЕНА ПЛУГЧИЕВА, народна представителка
НИКОЛАЙ ДОЙНОВ, поет и културолог
РЕМЗИ ОСМАН, народен представител
РУМЕН БЕЛЧЕВ, журналист и писател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



11

Св. свещеномъченик Власий, епископ Севастийски († 316). Св. мъченик Георги Софийски Нови († 1515)

Свещеномъченик Власий, епископ Севастийски, живял в областта Кападокия, Мала Азия. По време на жестокото гонение при Диоклетиан почти не останали християни в града, затова Власий се оттеглил в една от пещерите на планината Аргеос. Там само дивите зверове ставали свидетели на неуморните му молитвени трудове и строго въздържание. С голяма любов Божият угодник посрещал дивите животни и се грижел за тях, затова го почитаме като техен покровител.

12

† Неделя на блудния син - Неделя 17 след Неделя подир Въздвижение.

Св. Мелетий, архиепископ Антиохийски († 381). Св. Антоний, патриарх Константинополски

Блудният син се осъзнал, а това е началото на обръщането на грешника към Бога. Осъзнавайки се, той ясно разбира от какво точно се нуждае душата му и какво не му достига. Заблудилият се син бил приет от бащата. Притчата учи чрез това, че доброто намерение е тогава спасително, когато без бавене се приведе в изпълнение. Бащата посреща с радост и обдарява завърналия се заблуден син. Това е светлият образ на дивното Божие човеколюбие към всеки каещ се грешник.

Лов и риболов

Пъстървата е... точното решение

При продължаващата забрана за улов на пролетно-лятно размножаващи се риби можете да се преориентирате навреме

Милчо АНДРЕЕВ

През този период, когато са забранени другите видове риби поради навлизането им в размножителен цикъл, все пак съществува великолепната възможност да опитаме прелестите на пъстървовия риболов. Вярно е, че в повечето водоеми на страната може да разчитаме главно на американки, но си струва да потърсим и значително порядката балканска пъстърва, която е общопризнатата царица на българските риби. Сезонът вече официално бе открит в началото на февруари, но истински улов можем да очакваме значително по-късно в по-топло време. Въпреки суровата зима обаче, и сега си струва да опитаме в незамръзващите планински реки. Разбира се, трябва да знаем, че пъстървовият риболов в много случаи няма нищо общо с познатите методи, с които ловим риба в язовири и равнинни реки. Буйната балканска вода е нейното естествено убежище, а в периода на интензивното топене на снега намирането ѝ е истинско приключение. В този период балканката, както и американката, са твърде заинтересовани от всяка стръв, която им подадем, но и крайно предпазливи и плашливи, което изисква много внимание и съобразителност от риболовците. Рибата е особено чувствителна към необичайни движения по брега, както и



към всички прояви на човешко присъствие, много мнителна е и трудно се надхитря.

Освен с традиционните естествени примамки - торни и бели червеи, ручейници, мамарци и разни други ларви, пъстървата се лови успешно и на спининг - с подходящи неголеми воблери, въртящи блесни, силиконки. Ако условията позволяват (при попълноводни реки), спининговият риболов може да се окаже изключително печеливш.

В последните години успешно се прилага и мухарката - тази въдица се превърна в истински хит за пъстърваджиите отвъд океана, а вече завладява и все повече европейски поклонници. У нас мухарите насочват вниманието си предимно към кефала като по-разпространен, уловът на пъстърва с мухарка се приема за висша класа, а през зимата, поради спорадичните успехи, този риболов е рядкост. Независимо обаче по какъв начин се търси рибата, основната предпоставка за успех е да се запази спокойствието ѝ чрез сполучлива маскировка и добри прикрития.

Нека не забравяме и правилата на пъстървовия риболов, регламентирани със Закона за рибарството и аквакултурите. Излетите са ограничени само в светлата част на почивните и празнични дни, като от един излет риболовците могат да запазват за себе си до 2 кг пъстървови риби, но не повече от 8 бройки.

За улов на балканка минимално допустимият размер е 23 см, за американката - 22 см, а за сивена - 20 см. Все още се разрешава риболов на пъстърва с естествена стръв, макар че този лукс вече е забранен в редица европейски страни. Прието е, че рибата става твърде лесна плячка с предлагани лакомства от всекидневието ѝ. Освен това маломерните пъстървички твърде стръвно атакуват естествените примамки и на практика животът им трудно може да бъде спасен, дори да се спази изискването те да бъдат пускани обратно. Засега обаче нашето законодателство остава либерално в това отношение.

По време на продължаващата забрана за улов на пролетно-лятно размножаващи се риби да се потърси балканска пъстърва е едно много разумно решение. Сега ѝ е времето.

Важно за ловците

Отложиха турнира „Свети Хуберт” 2012

Дора НАЧЕВА



Поради тежката зимна обстановка обявената дата за организирания от ловен портал БГ ЛОВ и Съюза на ловците и риболовците в България турнир за ловци с кучета, работещи със стойка по правилата на турнирите “Свети Хуберт”, се отлага за 25 февруари 2012 г. Състезанието се провежда на територията и със съдействието на ловно-рибарското сдружение в Пазарджик. Традиционно ще бъдат връчени множество награди - купи, медали и грамоти, кучешка храна от известни фирми, други предметни награди, абонамент за ловни списания. За четвърти път ще бъде връчена преходната купа за цялостно представяне и значителен принос към Българската ловна кинология. Таксата за участие е 20 лв. на куче.

SOS

АГЕНЦИЯТА ПО ГОРИТЕ ЗОВЕ ЗА СПАСЯВАНЕ НА ДИВЕЧА

Васил СЕРДАРОВ

Изпълнителната агенция по горите в качеството си на контролиращ орган призовава всички, стопанисващи дивеча в България, в лицето на ловни сдружения, юридически лица, на които е предоставено стопанисването и ползването на дивеч, и държавни ловни и горски стопанства, да предприемат навременни и адекватни действия с цел опазването на местния дребен и едър дивеч в страната. Имайки предвид рекордно ниските температури и натрупалата снежна покривка, е необходимо да се положат максимални усилия за подхранване на дивеча и осигуряване



на безснежни места, особено за дребния дивеч. Разчистването на снега в районите с типични местообитания на фазана и яребицата е наложително, тъй като тези видове са най-уязвими при тежки зимни метеорологични условия и популацията им понася най-големи загуби в тази обстановка.

В свое обръщение Съюзът на ловците и риболовците в България също призова своите членове да осигурят подхранването на дивеча в тежките зимни условия и да осигурят достъп до хранителната му база.

Кинология

Най-скъпите ловни кучета

Соня ВЕЛЕВА

По идея на водеща застрахователна компания във Великобритания се появи класация на най-ценните и оттам - най-скъпи породи ловни кучета. Проучването е направено върху основата на разходите, които стопанинът прави през времето на средната продължителност на кучешкия живот.

Като най-скъпа е оценена породата уипет, станала особено популярна сред английските ловци от хайлайфа в последно време. Изчислено е, че разходите за едно такова куче - храна, ветеринарно обслужване, дресировка, осигуряване на развлечения - възлизат на умопомрачителните 100 000 долара! Елитната порода ловни кучета е създадена специално за египетските фараони, които оценили невероятната им спо-



Породата уипет, която изисква разходи над 100 000 долара за... един кучешки живот

собност по време на ловуване да развиват скорост до 70 км/ч. Впрочем наименованието им идва от древното английско whipp, което означава способност на животното да бяга бързо.

Почетното второ място в престижната класация се пада на породата басет-хаунд. На един стопанин на такова куче средно се падат разходи от 83 000 долара. Тази порода се смята за най-милата измежду ловните породи и се ползва предимно за лов на зайци. Заради любвеобилния си и предан характер басет-хаунд са се превърнали в най-популярните домашни любимци в Англия.

Третата позиция е за гончето бигъл. Разходите за издръжката му възлизат на “скромната” сума от 52 000 долара. Преданият и весел нрав на бигъла е допадал на много британски монарси. Притежавала го е и кралица Елизабет I. За разлика от нея обаче кралица Елизабет II е харесвала порода корги, която е едва на седма позиция в обявената класация.

Ловджийски хумор

КОЙ Е ПО-СИЛЕН?

Ловец се хвали на приятели в кръчмата:

- Знаете ли колко сме силни в нашия род, а? Един път отиваме с брата на лов и по едно време насреща ни мечка-стръвница! Братът казва: “Иване, остави я тая мечка на мен!” И като я хвана ...! После като се върнах, от брат ми барем парцали бяха останали, а от мечката - нищо!

ХЕМ ПИЯН, ХЕМ ЗАЛЯН

Събуждат се двама рибари след тежък махмурлук и гледат - поляната разорана, мрежите хвърлени по брега.

- Виждаш ли, пияна главо, къде си хвърлял снощи мрежите! - разкрещял се първият рибар.

- Кой е бил пиян, бе! Където гребеше, там хвърлях мрежите!



Анатолий СТАНКУЛОВ

Кулинар

ПЪСТЪРВА НА КЕРЕМИДА

ПРОДУКТИ: пъстърва, картофи, нарязани на шайби и сварени в подсолена вода, настърган кашкавал, топено сирене, домат, лук, 1 ракиена чашка бяло вино, магданоз, сол, смлян черен пипер, лимонов сок.

ПРИГОТВЯНЕ: Рибата се почиства и измива под течаща вода. Подсушаваме с мека кърпа и натриваме със сол и смлян черен пипер отвън и отвътре. Напръскваме я с лимонов сок и оставяме да престои на студено около 30 минути. През това време сваряваме нарязаните на шайби картофи и отцеждаме в гевгир. Редим на дъното на керамична керемида за печене с вместимост 350 грама. Върху картофите нареждаме парченца домати и кромид лук. Дъното е предварително намаслено с олио. Слагаме



рибата и поръсваме с настъргания кашкавал. Добавяме и парченца топено сирене от кутия. Сипваме ракиената чашка вино и печем на умерена фурна до готовност около 20-25 мин при температура 170-180 градуса. При сервиране поръсваме с нарязан на ситно магданоз.

Губивреме

ГЛАСНИ ЗВУЦИ
ИЗЛЕТИ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ
ХОРО /ОСТ./

ДОКУМЕНТ ЗА ПЛАТЕН ВХОД ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ДОБИТЪК

СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕЦУЕЛА
ВЪТРЕШНО-ЗАВОДСКИ ВОЗИЛА
РЕКА /ИСП./
БЪРЗ ТАНЦ

ОРЛЯК
КРЯСЪК

ВИД СПОРТ

КУПЧИНИ БИВШ ЯПОНСКИ ГЕОГРАФ

ОПЕРА ОТ Д.СКАРЛАТИ

КОСТ
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

СИЛНО ЖЕЛАНИЕ БЪЛГАРСКИ ПОЕТ И РЕВО-ЛЮЦИОНЕР

ЧАСТ ОТ ОБУВКА БЕЗАЛКО-ХОЛНО ПИТИЕ

ИСПАНСКА МУХА ОСМАНСКИ ПОЛИЦЕЙСКИ УЧАСТЪК

СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./ КОСМИЧЕ-СКИ ТЕЛА

ГРАД В ДРЕВНА ИТАЛИЯ

НАЗВАНИЕ
СИНОВЕ НА МОНАРХ

ЧЕЛО
ЖИТИЕ

ЕЗЕРО В ГЕРМАНИЯ
ВИДИНСКИ ВЕСТНИК

РУСКИ САМОЛЕТИ
РЕКА В ЯПОНИЯ

БИВШ ПРЕМИЕР НА БЪЛ-ГАРИЯ

ПОДУТИНА
СЕЛО В ГАБРОВСКО

СКАЛИ ОТ ОРТОКЛАЗ
БЪЛГАРСКИ ХАЙДУТИН

ГОРСКИ ЖИВОТНИ
ГРАД В ИНДОНЕЗИЯ

ПРАХОВА МЕТАЛУРГИЯ

ВЪДИЧАР, РИБОЛОВЕЦ

ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ

ВИНОПРО-ИЗВОДИТЕЛ
ЗАХАРНИ ИЗДЕЛИЯ

АВТОМАТ.ТЕ-ЛЕФ.ЦЕНТРАЛА
МАШИНА ЗА ВЛАЧЕНЕ НА ВЪЛНА

МУЗ. НОТА
БИВШ НАШ ЛИТЕРАТ. ВЕСТНИК

ОТРИЦАТЕ-ЛЕН ЕЛ.ПО-ЛЮС
ИСПАН.КИНО-РЕЖИСЬОР

ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК
РЕДИЦА
ИЗСТРЕЛИ

“ЛЕТЯЩА ЧИНИЯ”
ОСТЪР КАМЪК

СЪСТАВКА НА ШОКОЛАДА
БЕЗСПОРЕН ПОБЕДИТЕЛ

РЕКА В ЕВРОПА
СЛОЖЕН СИЛОГИЗЪМ

ШОТЛАНДСКИ ФУТБ. ТИМ
СЛЮДЕСТ МИНЕРАЛ

СПОРТНО НАРУШЕНИЕ
Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ ”ВРЕМЕ РАЗДЕЛНО”

ГРАД В УКРАЙНА
ТАЙНА СРЕЩА

СТИХОТВОРЕ-НИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ПОСОБИЕ ЗА ИГЛИ

ГРАД В ИТАЛИЯ
НАШ ГРАД

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ДЪЛБОК ИЗКОП

МОРСКО ЖИВОТНО
ПОЛУОСТРОВ В АЗИЯ

ЕДИН ОТ ХЪЛМОВЕ-ТЕ НА РИМ

ПОНЯТИЕ В КИ-ТАЙСКАТА ФИ-ЛОСОФИЯ
ЛУДОЛФОВО-ТО ЧИСЛО

СТОЛИЦАТА НА ЛАТВИЯ
ОБРЕДНИ ХЛЯБОВЕ

МЪЖКИ РОЖБИ
НАНИЗ, РЕДИЦА

ЕЛЕКТРИЧЕ-СКИ УРЕД
ГРАД В РУСИЯ, ЗАБАЙКАЛИЕТО

БАГАЖ
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕ-НИЕ

КАРТА ЗА ИГРА

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
УПОРСТВО

ИЗТОЧЕН ВЛАДЕТЕЛ
ПАРКОВИ ПЪТЕКИ

СЕЗОНИ
ПЕТНО, ДАМГА

ПРОТИВОПА-РАЗИТНО СРЕДСТВО
НИСЪК ГЛАС

ПАРЧЕ ЗЕМЯ С ТРЕВА
ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА

ЛЕКАРСТВО, ДОБИВАНО ОТ КОКИЧЕТО
ПРЕДИШНО-ТО ИМЕ НА ЕГИПЕТСКИ ФУТБ. ТИМ

ЕДИНИЦАТА КИЛОЕЛЕК-ТРОНВОЛТ /СЪКР./
ЛОДКА НА Т. ХЕЙЕРДАЛ

ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ
ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА

МЯСТО, ОБРАСЛО С РАКИТА

ОСТРОВ ВЪВ ФРЕНСКА ПОЛИНЕЗИЯ

БАЛЕТНА АРТИСТКА

РЕЧНИК: Акима, Аомин, Ателa, “Замалек”, Кантарида, Рокан, Сорит.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

ЧАСТ ОТ РЕЗЕРВАТ "РОПОТАМО" ДЖЕБЧИЙКА
Г-Я В ОП. "ТРАКИЙСКИ ИДОЛИ" ОТ М.ГОЛЕМИНОВ
Г-Я В ИСПАНСКИЯ СЕРИАЛ "СИНЬО ЛЯТО"
ПОКРИВАЛО ЗА ПЛАЖЕН ШЕЗЛОНГ ПАРТИЯ В МАКЕДОНИЯ /СЪКР./
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
БЪЛГАРСКА ШАХМАТИСТКА
НАША ПОПЕВИЦА
БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ФИНЛАНДИЯ
АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ
БОЙНА МАШИНА
ФИРНОВ СНЯГ
СЕЛСКОСТОП. ЕДИНИЦИ В БИВШИЯ СССР
РОД ПАЛМИ
ИСТОРИЧЕСКИ СЪЗДАЛИ СЕ ГРУПИ ОТ ХОРА
ГРАД В БЕЛАРУС

ЧЕШКО НАЦ. ЯДЕНЕ ЛЕГЕНДАРЕН US АТЛЕТ-СПРИНТЬОР
ЖИТЕЛ НА ЯПОНСКИ ОСТРОВ

ЧИСЛО
ПОПУЛЯРЕН ГЕРОЙ НА АЛ.КОНСТАНТИНОВ
ДРЕВНОРИМ. БОГ НА СМЪРТТА
РЕКА, ИЗВИРАЩА ОТ КАРПАТИТЕ
ИНИЦ. НА НАШ ХИМИЧЕСКИ ВУЗ/РАЗГ./
ТАКТИЧНОСТ

ЕЛ.СПУСКОВО УСТРОЙСТВО
ВРАТОВЕ
ПЛОВДИВСКО РАДИО
ЕРОТИКА
КАТАРАМИ
СЕДАЛИЩЕ НА ФИРМА

БЕЗСПОРЕН ПОБЕДИТЕЛ
РАЗКАЗ ОТ Й.ЙОВКОВ
ЯПОНСКИ ХУДОЖНИК
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК
ЖИТЕЛИ НА АРАБСКА ДЪРЖАВА

СЪСТЕЗАТЕЛКА ПО БОКС
ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
ЖЕНИ С ЕСНАФСКИ ОБНОСКИ
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ
НАШ ВЕСТНИК

ЛЮБИМА МЕЛОДИЯ
МОРСКИ РАЗБОЙНИК
ПОТВЪРЖДЕНИЕ
АМЕРИКАНСКИ ПОЛЯРНИК

ЧЕТВОРКА КАРТОИГРАЧИ
СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
СЪЕДИНЕНИЕ НА ВЕЩЕСТВО С КИСЛОРОД
РЕКА В СИБИР
ПОДАВАНЕ НА ТОПКАТА КЪМ СЪИГРАЧ
НЕМСКИ ХИМИК
ПЛОЧКА ЗА ИГРА НА ТАБЛА
СЪД ЗА ЦВЕТЯ

РУСКИ САМОЛЕТИ
ИЗТОЧНОСЛАВЯНСКИ ПЛЕМЕНА
ВОДЕН БОЗАЙНИК
КВАРТАЛ НА СЕЛИЩЕ
МЛЕЧЕН ОРГАН У ЖИВОТНО
СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

СЪД В БАНЯ
БЕЗПРАВНА ЖЕНА
РЕКА В ДАЛЕЧНИЯ ИЗТОК
СТРЪМЕН БРЯГ
Г-Й В ЕДНОИМ. ОПЕРА ОТ ДМ. КАБАЛЕВСКИ
НАРОДНОСТ В ЛАОС

СХОДСТВА
СТАРИ АМЕРИК. КОСМИЧЕСКИ КОРАБИ
ЖИТЕЛКА НА ЕРЕВАН

РОНЛИВИ СКЛОНОВЕ
ЖИТЕЛ НА ИНДОНЕЗИЯ
УПЛАХА, ОПАСЕНИЕ
ГОЛЯМО КУЧЕ
ТЕГЛО НА ОПАКОВКА
ГЕРОЙ В ОП. "ЯНИНИТЕ ДЕВЕТ БРАТЯ" ОТ Л.ПИПКОВ
ГРАД В ЯПОНИЯ
ГРАД В МАЛИ

НАКЛОН НА ПАДАНЕ НА ВОДА
ХОКЕЙНА ОГРАДА
ШВЕЙЦАРСКИ ДРАМАТУРГ
ОБЛАСТ КРАЙ БЕРКОВИЦА
АНГЛИЙСКИ КОМПОЗИТОР
КОРАЛОВ ОСТРОВ

НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ
БЪЛГ. ДЪРЖ. СТАНДАРТ
СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ
СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО
ИЗРАЕЛСКИ ВЕСТНИК
РУСКИ ФИЗИК

ВКАМЕНЕЛОСТ КАТО ТРЪСТИКА
СИЛНА КАРТА
ДОМАКИНСКИ РАЗЛАТИ СЪДОВЕ

ИЗРАЕЛСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ
РЕКА В ИТАЛИЯ
БЪЛГАРСКИ ПОЧВОВЕД
БИВША РУСКА КЪНКОБЕГАЧКА
ПЪТЕКИ В ПАРК
КАСЕТОФОН СЪС СЛУШАЛКИ

НАЙ-МАЛКАТА ЧАСТ ОТ ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ
ОРЪЖИЕ ЗА СТРЕЛИ
ДУХОВЕНСТВО
ФРЕН. ПИСАТЕЛ-"БЕЗУМНАТА ГРЕТА"
ВИД СЛАДКИШ

ХИЩНИ БОЗАЙНИЦИ
СТРАНА НА МОНЕТА
РАЗРЕШЕНИЯ ЗА МИНАВАНЕ НА ГРАНИЦИ
ГРАД В ДР КОНГО
ГЕРМАНСКО СПИСАНИЕ

ЧАСТ ОТ ЧАСОВНИК
ГРАД В ХОЛАНДИЯ
СТОЛЕТИЕ
ВИД ЕЛ. ЦЕНТРАЛА /СЪКР./
СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

ЯПОН. ЖИВОПИСЕЦ ОТ 19 В.
ГОСПОДАРИ ПРЕЗ ФЕОДАЛИЗМА
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА
ХУБАВ КОН
КУХ МЕСЕСТ ПЛОД
РУСКИ РАКЕТНИ МОДЕЛИ
ГЕРОЙ НА ОМИР ОТ "ОДИСЕЯ"

СЛАБОСТ, НЕМОЩНОСТ

ГРАДИНИ ЗА ОТГЛЕЖДАНЕ НА ЦВЕТЯ
ЧЕШКИ ПОПЕВЕЦ

РЕЧНИК: Анири, Араван, Деси, Ике, Исакова, Крета, Оаза, Тригер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: САПФИР - ОАЗИС - КАИСА - АЛБАК - ЛАСКАТЕЛ - АРЛ - КАЛ - АЕ - ТРОА - РЕЛЕФ - ЕРМА - НАСОКИ - МАТИНЕ - ГЕРОЙ - СМОК - НУТ - МИГ - АКРА - МЕД - СЕТ - АУДИ - ЛИ - СТРУЯ - МЕКА - МРАК - ТАПЕТ - ЯКА - НОС - РЕНО - АНА - ЛАЙ - ЛОВ - ТРЕВА - КОК - ТК - ОЦЕНКА - ЮТИИ.
ОТВЕСОН: КАКА - РЕАЛИСТ - КАРО - ПАСПОРТ - ГЕРМАНЕЦ - ЮФИК - АМИС - ТУР - АВЕ - ИСАК -АНМА - ЯАН - АН - ВРАТАР- ЕОКА - КОЛ - ЕЛЕН - КРУМ - САКА - ВОАЛ - ЛАГ - АДЕТ - ЙО - АЛ - ПЕСЕН - ИКАР - КЮ - ИЗБА - ФОРУМ - АПЕЛ - ИАРА - КОТЕЛ - ЕНОТИ - АСКЛЕПИЙ - ДИКТОВКИ.

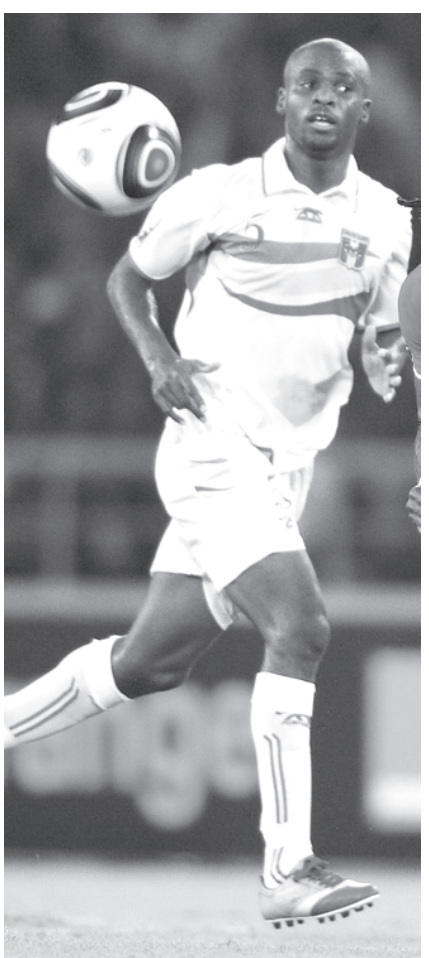
ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КАСАП. 2.ОТЕЛО. 3.МЕТЪР. 4.УЧАСТ. 5.НАНДО. 6.ИГРЕК. 7.СЛАВА. 8.ТЕМЕЛ. 9.ИДОЛИ.
ОТВЕСНО: 1.КОМУНИСТИ. 10.ПОРТОКАЛИ.

ВИЗИТКА
СЕВЛИЕВО, МВР, УИКЕНД.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Левски чака играч от Серия А



Сюлейман Диамутен

Сенегалецът Диара искал 100 000 евро на ръка, за да подпише със „сините”

Ръководството на Левски е на път да привлече защитник със солиден стаж в италианската Серия А. Малийският национал Сюлейман Диамутен от Лече вече се е сбогувал със своите съотборници в Италия и е събрал багажа си, за да премине при “сините”. Бранителят има 47 мача с националния екип. Той получил съгласието на собствениците на Лече да премине в Левски. Диамотен не игра в последно време, защото има сериозни търкания с тифозите на отбора от Южна Италия, тъй като за кратко облече екипа на вечния враг Бари.

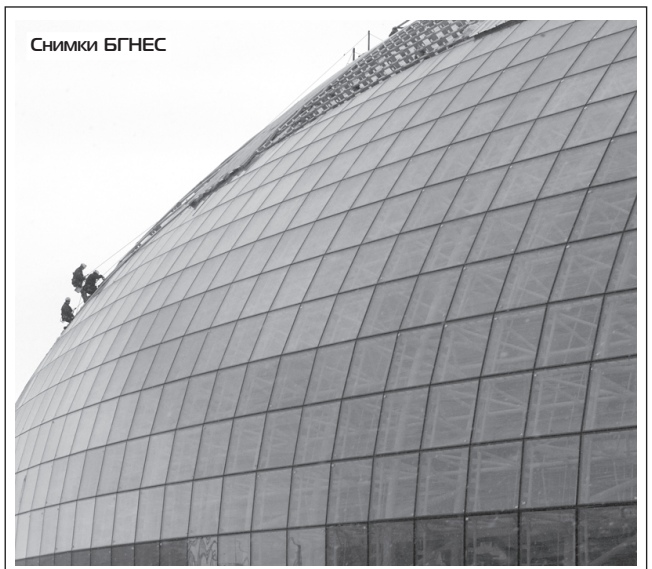
Футболистът играе в Италия от 2001 година. Той носи екипа на Лече от времето, когато треньор беше чехът Зденек Земан. Диамутен го последва в Рома, като за трансфера му “вълците” платиха 3,5 млн. евро. Малиецът е изиграл около 200 мача в Серия А и Серия Б. Избиран е и в идеалния отбор на втората дивизия в сезона, когато Лече спечели промоция и се завърна в елита. Диамутен е играл още в отборите на Пескара и Перуджа. Висок е 184 см и тежи 80 кг. Физическата сила и бързината са силните му качества.

Друг африканец - сенегалският нападател Ламин Диара, е поискал 100 000 евро авансово, за да премине от Партизан в Левски, съобщиха сръбските медии. Партизан Белград и българският тим са се разбрали “сините” да го купят за 220 000 евро на два транша. Всичко зависи от нападателя, който има един мач за националния тим на Сенегал, а договорът му с шампиона на Сърбия изтича през лятото. Диара е получил оферта да играе на “Герена” срещу 17 000 евро месечно.

Левски уговори контрола със своя еврокошмар БАТЕ Борисов днес от 17 ч. Това ще бъде последната проверка на “сините” в Турция. Беларусите пък са водени още от Виктор Гончаренко, който 2 пъти ги класира в групите на Шампионската лига.

Ръководните фактори в Левски потвърдиха пред Гонг, че Сюлейман Диамутен ще играе при „сините”. Централният защитник на Лече трябва да премине медицински тестове, а след това да парафира договора си за 2,5 години. Малиецът вече е уредил своите документи в Италия и е въпрос на време да стане футболист на Левски. Според източници на Гонг, футболистът ще получава около 200 000 евро на сезон в Левски. Агентът на Диамутен е италианец и е договорил трансфера лично с Иво Тонев и Георги Иванов, които движат селекцията в клуба.

Снимки БГНЕС



Работници извършват заключителни монтажни работи по покрива на Болшой зимний дворец в бъдещия Олимпийски парк в Сочи, където ще се проведат състезания от Зимната олимпиада 2014

Михайлов гледа еврофинал по футзал

Президентът на БФС Борислав Михайлов замина за Загреб за полуфиналите и финала на Европейското първенство по футзал. Той е член на Изпълнителния комитет на УЕФА и председател на комисията по футзал към европейската централа. Боби изгледа как Русия надви с 4:2 (3:0) домакините с голове на Дмитрий Прудников (1), натурализираните бразилци Сирило (6) и Пуля (21) и на Сергей Абрамов (16). За Хърватия се отличи с 2 гола Дарио Маринович (27 и 37), но това не стигна. Другият финалист е Испания, която ще се опита да спечели четвъртата си поредна европейска титла в тази разновидност на футбола. Ла Фурия надви с 1:0 Италия. Испанците по принцип демонстрират изключително технична и ефективна игра в атака, но шокираха публиката и със здрава игра в защита. Успех им донесе Айкардо (6). Боби Михайлов ще награди шампиона.

Справочник

ВЪЗПОМЕНАНИЕ



На 15 февруари се навършват 3 години без
о.з. полк. д-р
Колю Минчев **Пъчев**
(1920–2009)

Той бе безпределно предан на идеите за социална справедливост и пламенен борец за изграждане на съвременна свободна България.
Гордеем се, че бяхме до него!
Поклон пред паметта му!
от семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 14.02.2012 г. се навършват четиридесет дни от смъртта на нашия съпруг и баща

о.з.полк. СЛАВЕ ХРИСТОВ КОСТАДИНОВ

1927-2012 г.



Нека всички, които го познаваха и уважаваха, да си спомнят за него!

Панихидата ще се състои на 14.02.2012 г. (вторник) от 12.00 часа в гр. Кюстендил (стария гробищен парк)

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 февруари 2012 г. се навършват 2 ГОДИНИ от смъртта на големия човек и лекар, нашата скъпа майка и баба

доц.д-р ЦВЕТАНА АСЕНОВА ДАМЯНОВА

(1924-2010)



Споменът за тебе е трудолюбие, човечност, всеотдайност, професионализъм. С обич и признателност се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

ПУБЛИКУВАЙТЕ

вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

АДРЕС ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ
Редакция на в-к Дума:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А,
тел.: 02/9705 205; 9705 221
факс: 9752 604
e-mail: reklama@duma.bg

ОТ ПОНЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

РАБОТНО ВРЕМЕ:
ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК: 10:00 - 17:30
ЗА ОБЯВИ ЗА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН: 10:00 - 13:00

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ:
тел. 9225-543,
Централа: 9226-000

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1, Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием

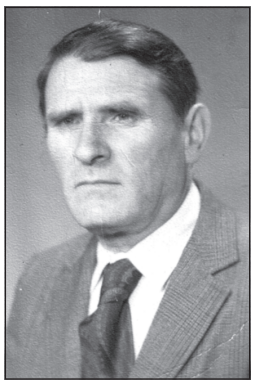
СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА “СЕНТ ТОМА - КО”
адрес: бул. “Цар Борис III” № 91 тел.: 953 1764

Изминаха десет дълги години без

НИКИФОР СТАНКОВ ХРИСТОВ

18 януари 1926 г., с. Полетинци – 10 февруари 2000 г.)

Нека си спомним за прекрасния съпруг, баща и дядо, но преди всичко добър и честен човек, който винаги ще носим в сърцата си.

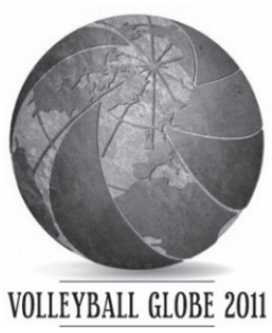


От семейството

Спорт

Петима наши в битка за първи „Златни топки”

Фенове гласуват за най-добрите волейболисти, 100 специалисти определят лауреатите



Петима българи са номинирани за волейболната “Златна топка” за 2011 година. Това са треньорът Радостин Стойчев, Владимир Николов, Матей Казийски, Теодор Тодоров и Елица Василева. За първи път специализираният италиански портал Volleyball.it организира връчването на подобен приз по примера на “Златната топка” във футбола от “Франс футбол”. Наградата вече ще се присъжда всяка година на играчите, които са се отличили през предходната година с играта си в националния и клубния си тим.

Първата волейболна “Златна топка”, която ще бъде за 2011 година, ще се връчи в навечерието на Олимпиадата в Лондон. Нейни носители ще бъдат двама - при мъжете и при жените, като ще има призове и за отделни постове.

Всеки може да гласува за номинираните на сайта **http://volleyball.it/pagina.asp?pid=132**.В категория “Най-добър треньор за 2011 година при мъжете” е посочен, при това на първо място, Радостин Стойчев като наставник на България и на световния и европейски клубен шампион Трето. В категория “Най-добър диагонал при мъжете за 2011 г.” е капитанът на националния ни тим Владимир Николов. Теодор Тодоров е номиниран за “Най-добър център за 2011-а”. В категория “Най-добър посрещач” при мъжете за 2011-а е Матей Казийски. В другите мъжки категории - разпределител и либеро, няма българи. При жените имаме само един представител. Елица Василева е сред номинираните в категория “Най-добър диагонал при жените за 2011 г.”.

Гласуването е в две фази. Първо сред читателите на волейболния портал по постове до 1 юни 2012 година. След това ще има гласуване сред жури от 100 журналисти от цял свят, отговарящи за волейбол, които ще излъчат носителите на двете абсолютно равностойни награди. На журналистите ще бъде предоставен списък от всички номинирани играчи, от който те ще трябва да направят своя лична класация от 1-во до 5-о място за мъже и жени. Представителите на медиите ще могат да посочат и волейболисти извън номинираните.

БЕРОЕ БИЕ С 2 ДУЗПИ БИВШИЯ ТИМ НА СТОИЧКОВ

Берое постигна престижна победа с 2:1 в контролна среща срещу десетия в руската Висша лига Ростов, където за кратко през миналата година спортен директор бе настоящият треньор на Литекс Христо Стоичков.

Илиан Илиев започна със следния състав: Иво Иванов, Здравко Илиев, Ваня Дзаферович, Владимир Зафиров, Веселин Пенев, Елиаш Алвеш да Силва, Ричард Еромоигбе, Антонио Ливраменто, Атанас Чепилов, Давид Каядо Диас и Емил Ангелов.

Руснаците поведоха чрез Байрамян (24), който бе изведен на чисто от Алмеда и с премерен шут простреля Иво Иванов.

Емил Ангелов - Бабангида (51) бе фаулиран от Окоронкво в наказателното поле на Ростов и сам бе точен от 11-те метра.

Заменилият го Георги Андонов (86) също спечели и реализира дузпа, за да донесе престижния успех на Берое. Тимът остава на лагер в Алания до вторник и преди да напусне, ще изиграе още една контрола.


Снимка ГОНГ

СВЕТКАВИЦА НАДВИ СПАРТАК ВН В АЛБЕНА

Светкавица победи с 1:0 Спартак Варна в последния мач в група Б на турнира “Албена къп”. Успеха донесе египтянинът Мохамед Таукол (81) с добавка с глава. Варненци започнаха по-активно, но пропуснаха няколко голови ситуации. В 3-тата мин. Ернан Мехмед стреля опасно по диагонала, но вратарят на Светкавица спаси удара му. В 8-ата минута Диян Кателиев центрира в наказателното поле и Иван Александров засече опасно топката с глава, но отличният рефлекс на вратаря на гостите спаси отбора му от гол. В 14-ата мин. пък Томас Менди бе изведен сам срещу вратаря на Спартак Вн, който изби удара му. До почивката пропуски направиха отново Менди и Славчо Шоколаров. След нея опашкарят в елита бе по-добър на терена и измъкна победата. Светкавица завърши първи с 4 т., пред Спартак 3 и Калатис (Рум) 1.

ПЕЕВ ВКАРВА В КИПЪР

Бившият национал Георги Пеев отбеляза гол от дузпа за Амкар Перм срещу друг руски клуб Урал Екатеринбург в контролна среща в Кипър, завършила 1:1. Юношата на Локо Сф откри резултата с точен удар от бялата точка в 20-ата мин. Гогниев възстанови равенството малко преди почивката. Пеев и другият български играч на Амкар - бившият младежки национал Захари Сираков, играха пълни 90 минути в контролата. Тимът от Перм привлече нападателя от националния отбор на Словакия по футбол Мартин Якубко, който премина от Динамо Москва с договор за 18 месеца. 31-годишният Якубко от 2006 година играе в руското футболно първенство. За Словакия той има 21 мача и 4 гола.



Лучано Фигероа от еквадорския Емелек е подкосил в калта Луис Кабалеро от парагвайския Олимпия в мач от група 2 на турнира “Копа Либертадорес”, спечелен с 1:0 от тима му с негов гол в 51-вата мин. на „Капуел Стейдиъм” в Гуаякил, Еквадор

Грандовете в Европа на печалба и в кризата

Годишната финансово-счетоводна отчетност на 20-те най-големи европейски футболни отбори продължава да бъде положителна, въпреки че глобалната икономическа криза оказва своето отрицателно влияние върху повечето държави на Стария континент. Изчисленията са направени от бизнес компанията “Делойт”. Испанските Реал Мадрид и Барселона остават на първите две места във финансовата футболна лига на “Делойт”. За сезон 2010/2011 те са следвани от Манчестър Юнайтед, Байерн Мюнхен, Арсенал и Челси. “Продължаващата печалба на най-големите 20 отбора в Европа за сезон 2010/2011 доказва тяхната мощ, особено в настоящата икономическа ситуация. Въпреки че приходите са намалени от 8 до 3% в сравнение с миналия сезон, те остават все така силни по време на криза. Това се дължи на лоялността на феновете, привличането на силни корпоративни партньори и на финансовите средства от телевизионно излъчване”, коментира Дан Джоунс, партньор в спортната бизнес група на компанията. Клубовете в топ 20 са регистрирали приходи от 4.4 млрд. евро, което е повече от 1/4 от общата сума от постъпленията за всички останали европейски отбори. Испания беше ударена най-силно от икономическата криза, но Реал М и Барселона са международни марки, чиято стойност се вдига много от външни спонсори. “Както Реал М и Барселона са важни за испанската икономика, така и отборите от Премиършип са важни за Англия. Проблемът в Испания обаче се състои в това, че Реал Мадрид и Барселона са прекалено напреднали срещу останалите”, каза още Дан Джоунс.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ЕВРОСПОРТ

КУПА НА АФРИКАНСКИТЕ НАЦИИ

Финал за 3-то място Мали - Гана

УТРЕ

20.30 финал Замбия - Кот д‘Ивоар

ПО ДИЕМА

ДНЕС

14.45 Ман Юн - Ливърпул

17.00 Евертън - Челси

УТРЕ

18.00 Астън Вила - Ман Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2

ФУТЗАЛ

22.00 днес ЕП в Загреб, Русия - Испания (финал)

КЪСМЕТЛИЯ ОТ ТРЯВНА ГРАБНА ДЖАКПОТА

Късметлия с фиш, пуснат в гр. Трявна, спечели джакпота от 3 502 837 лв. във II теглене на играта 6/49 в 11-тия тираж. Той е първият тото милионер за 2012 г., след като удари осмия по големина джакпот в историята на БСТ. Щастливецът успя да познае печелившата комбинация с фиш на стойност 5,60 лв. като участникът е играл в две области. Той е улучил числата във втората област на фиша с пълно комбиниране от 7 числа. Продължават да растат другите два джакпота - в I теглене на 6/49 и в 6/42. За Тираж №12 те ще достигнат съответно 222 000 лв. в I теглене на 6/49 и 253 000лв. в 6/42.

3 1 8

ТОТО 2 ЧИСЛА И ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №11

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 15, 24, 28, 31, 32, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 5843.90 лв.
III гр. (4) 949 по 55.40 лв.
IV гр. (3) 18 969 по 3.90 лв.
ДЖАКПОТ: 204 873.23 лв.

II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 1, 7, 13, 24, 25, 49
I гр.(6) 1 от 3 502 837.90 лв.

5

6 от 42
Числа: 3, 9, 24, 32, 41, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 22 по 651.70 лв.
III гр. (4) 1044 по 13.70 лв.
IV гр. (3) 12 088 по 1.70 лв
ДЖАКПОТ: 214 290.83 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 12, 23, 28, 30
I гр. (5) 2 по 9092.50 лв.
II гр. (4) 243 по 74.80 лв.
III гр. (3) 8158 по 3.00 лв.

II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 9, 11, 12, 20, 21
I гр. (5) няма
II гр. (4) 238 по 114.60 лв.
III гр. (3) 7215 по 4.60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 5, 9
Цифра: 1, 0, 1
II гр. (3) 21 по 840.10 лв.
II гр. (2) 3233 по 5.50 лв.

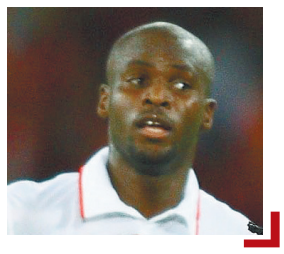
Почина Недялко Донски

На 84-годишна възраст почина известният футболен деятел Недялко Донски, роден на 14 август 1927 г. в Ямбол. Той е едно от най-големите имена в българския спорт и спортната журналистика. Бил е председател на ДФС Академик София, а в периода 1962-1970 г. е председател на Българската федерация по футбол и през този период под негово ръководство българският национален отбор участва на финалите на 3 световни първенства - Чили 1962, Англия 1966 и Мексико 1970. После е главен редактор и директор на първия илюстрован спортен седмичник “Старт”.

Опелото на Недялко Донски ще бъде в понеделник от 13.00 ч. в Църквата на Централните софийски гробища.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 11 ФЕВРУАРИ 2012 www.duma.bg

Левски чака играч от Серия А
Стр. 38



Стамболова втора в Тарту

Нинов скочи 226 см в Добрич

Водачката в световната ранглиста в бягането на 400 м Ваня Стамболова зае второ място в дисциплината на силния турнир по лека атлетика в Тарту, Естония. Варненката постигна 52,50 сек. Изпревари я само Патриша Хоу (Ямайка), която финишила 51,92 сек. През януари Стамболова оглави ранглистата с време 51,26 сек., постигнати на турнир във Виена.

Състезателят на скок височина Виктор Нинов постигна най-стойностен резултат в 43-ото издание на турнира по лека атлетика в зала - "Академик", който за пръв път в историята се проведе в Добрич. Нинов преодоля 226 см и записа личен рекорд в зала. Малко не му достигна, за да успее и на 230 см. Нинов получи приза "Най-добро постижение" при мъжете на турнира "Академик". Отличието при дамите заслужи Инна Ефтимова, която пробяга 60 м за 7,32 сек. При мъжете в същата дисциплина победи Георги Георгиев с 6,72 сек. В тласкането на гюле при мъжете Георги Иванов победи с 18,96 м, а при жените същото стори Радослава Маврудиева със 17,05 м.

Митко Ценов си тръгна с отличието "Най-добър млад състезател" на турнира. Той постигна 8:30,52 мин на 3000 м. Пръв в дисциплината финишира неговият треньор Йоло Николов, който постигна най-добро постижение в кариерата си - 8:28,98 мин. В скока на дължина победата със 7,61 м взе капитанът на националния тим Николай Атанасов-Джоко. Турнирът, който за пореден път се проведе благодарение на ентусиазма и хъса на неговия организатор Христо Стоянов-Професора, събра много зрители в отопляната зала "Добротица". Сред гостите, дошли да наградят призьорите, бе и кметицата на общината на гр. Добрич Детелина Николова.

Снимки БГНЕС



Белгиецът Том Боонен от отбора на Омега Фарма Куик Степ облече жълтата фланелка като краен победител в 11-ата обиколка на Катар, след като спечели VI (последен) етап между Сийлайн Бийч Ризорт и Доха

Енен идва в София

Известната белгийска тенисистка Жюстин Енен, бивша №1 в света при жените, ще пристигне на посещение в София през следващата седмица. Визитата ѝ е по покана на президента на БФТ Стефан Цветков, като двамата ще разговарят за установяване на сътрудничество с цел подпомагане нашите най-добри млади надежди. С прочутата тенисистка ще пристигне и специалистът от академията "6th sense" Патрик Симон, бивш треньор на друга тенисистка, достигала до №1 в света - Амели Моресмо (Фр). Патрик Симон ще ръководи заедно с треньорите от Българския национален тенис център няколкодневен лагер с най-добрите български състезатели до 12, 14 и 16 години в зала "София".

Енен е спечелила 7 титли от турнирите от Големия шлем и общо 43 титли от турнири на WTA, както и златен медал от Олимпиадата в Атина 2004. За първи път достига до първо място в световната ранглиста на WTA през октомври 2003 г. и има общо 117 седмици на върха. Тя е една от само седемте тенисистки с над 100 седмици като №1. В стила си на игра тя е известна най-вече със своя бекхенд, определен от Джон Макенроу като "най-добрия сред всички играчи в света - жени и мъже". През май 2008 г. обявява края на състезателната си кариера и иска незабавно да бъде извадена от световната ранглиста, ставайки първата тенисистка, оттеглила се като №1 в света. В началото на 2010 г. се завръща на кортовете, достигайки до финала на първите си два турнира - в Бризбейн и Откритото първенство на Австралия. През януари 2011 г. обявява повторното си оттегляне от тениса, преследвана от постоянни контузии.

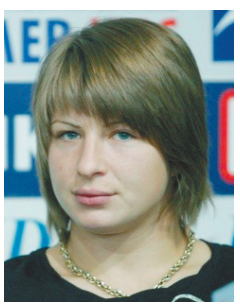
Петима дебютанти в Мача на звездите в НБА

Центърът на Мемфис Гризлис Марк Гасол беше избран от треньорите на отбора на Западната конференция за резерва в Мача на звездите на НБА, който ще се играе а 26 февруари в Орландо. Испанецът за първи път ще участва в "Ол Стар гейм", докато батко му Пау има четири участия в тези двубои. Марк Гасол е един от само петимата дебютанти в Мача на звездите. На Запад ще дебютира и ЛаМаркъс Олдридж от Портланд Трейл Блейзърс. Лидерът на шампиона Далас - германският център Дирк Новицки, пък е селектиран в срещата за 11-и път. 38-годишният Стив Неш от Финикс Сънс е пред своето осмо участие, а състава допълват Кевин Лав от Минесота Тимбърулвс, Тони Паркър от Сан Антонио Спърс и Ръсел Уестбрук от Оклахома Сити Тъндърс. В резервите в Източната конференция са включени дебютантите Луол Денг (Чикаго Булс), Рой Хибърт (Индиана Пейсърс) и Андре Игуадала (Филаделфия 76). Пол Пиърс (Бостън Селтикс) ще запише 10-о участие в Мача на звездите. Като източни резерви са определени още Крис Бош (Маями Хийт), Джо Джонсън (Атланта Хоукс) и Дерън Уилямс (Ню Джърси Нетс).

Стартовите петици бяха определени преди седмица чрез вот на феновете. При първата сирена за Изтока ще излязат Дерик Роуз (Чикаго Булс), ЛеБрон Джеймс и Дуейн Уейд (Маями Хийт), Кармело Антъни (Ню Йорк Никс) и Дуайт Хауърд (Орландо Меджик). В тима на Запада стартери ще бъдат Кобе Брайънт и Андрю Бинъм (ЛА Лейкърс), Блейк Грифин и Крис Пол (ЛА Клипърс) и Кевин Дюрант (Оклахома Сити Тъндърс).



Станка златна и в Анкара



Станка Златева спечели злато в борбата за жени до 72 кг на турнира в Анкара. Световната шампионка от Истанбул 2011 надви последователно две представителки на Азербайджан и на финала състезателка на домакините, с което спечели титлата и 2000 долара от наградния фонд. Мирослав Киров (74 кг) загуби още първия си двубой и отпадна. Днес на тепиха излизат Михаил Ганев, Димитър Кумчев и Владимир Дубов, а в неделя ще се борят Леонид Базан и Георги Средков. Турнирът в Турция е последен за националите в свободния стил преди европейското първенство в Сърбия и олимпийските квалификации в София.

гледайте

ДНЕС
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
15.25 Полуфинал за Купата на България (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.00 СК (мъже) Спускане в Сочи
11.45 СК (жени) Гигантски слалом в Солдеу (I манш)
БИАТЛОН
12.30 Преследване (мъже)
14.30 Преследване (жени)
СКИ СКОКОВЕ
16.30 СК във Вилинген
ТЕНИС
18.45 Турнир в Париж
УТРЕ
ПО БНТ 1
СКИ
9.45 и 12.45 ЕК (мъже), слалом в Пампорово, I и II манш
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
9.00 СК (мъже) в Сочи Спускане за комбинация
10.45 СК (жени) Слалом в Солдеу

кратки

Шефовете на волейбола се срещат със селекционерите

Ръководството на Българска федерация по волейбол в лицето на президента инж. Данчо Лазаров, вицепрезидентите Петър Кънев и Иван Тодоров и генералния секретар Станислав Николов отпътува на тридневна визита в Италия. В рамките на посещението те ще се срещнат с президента на италианската волейболна централа Карло Магри, но ще използват възможността да проведат неофициални разговори с двамата старши треньори на мъжкия и женския национален отбор Радостин Стойчев и Марчело Абонданца. В неделя вечерта волейшефовете ще гледат и мача между МК-Карняги (Вила Кортезе), воден от Марчело Абонданца, и Бергамо, където играе националката Елица Василева.

Тити Папазов не вижда Левски като фаворит за купата

Левски не е фаворит за спечелване на Купата на България, призна старши треньорът на "сините" Константин Папазов, който получи наградата за №1 през месец януари. Въпреки че тимът му надви шампионите от ЛУКойл Академик в третия сблъсък от редовния сезон в НБЛ, той счита тима от Правец за основен фаворит за трофея. Финалната осмица на турнира за Купата на България ще се проведе от сряда до събота в Самоков.



Смесената щафета на Франция в състав Софи Боалей, Анес Бескон, Джей Венсан и Жан Гийом Беатрикс спечели старта за Световната купа по биатлон в Контиолахти, Финландия. Французите завършиха за 1:26:22.9 ч., като използваха 5 допълнителни патрона, и изпревариха квартета на Украйна с 1 сек. и Словакия с 43,6 сек. Щафетата на България в състав Нина Кленовска, Емилия Йорданова, Красимир Анев и Михаил Клечеров завърши на 12-о място с 1 наказателна обиколка с 9 допълнителни патрона и изоставане от 5:45,8 мин.