Интервю

Арх. Борислав Борисов за остъклените балкони

Стр. 10

Европа

Европейската левица търси друг изход от кризата

Стр. 15

Справедливост

Президентът на Германия подаде оставка заради корупция

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 18-19 ФЕВРУАРИ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 41 (6145)

www.duma.bg

Лоби

200 000 губят работата си заради поправки в закон

Стр. 6

Успех

Димитър Кутровски в Топ 8 в Сан Хосе на тенис

Стр. 38

Суета

„За" и „против" къпането на „моржовете" в ледени води

Стр. 30

ПЕГАС

Проф. Надежда Драгова за политическите заиграванията с „История славянобългарска"

Стр. 22

Неделник

Спомени за последните дни от живота на Левски

Стр. 28

Няколко думи



Александър СИМОВ

Господарят на калинките

Твърди се, че поне 80 процента от всички обществени процеси са просто една случайност. Тоест стават по каприз на вселената, а не по целенасочен мрачен или светъл план.

Но когато "случайностите" започнат да се повтарят по един и същи начин, отново и отново, вече трябва да заподозрем някоя тъмна ръка, която стои зад тях. Не е ли точно такъв случаят с Министерството на земеделието? Началото бе дадено с фалшивата диплома на шефката на фонд "Земеделие" Калина Георгиева, която показа наличието на системен проблем в подбора на герберските кадри. Тогава Мирослав Найденов (повелителят на щастливите кокошки и прасета) се изкара едва ли не невинна жертва.

Оказа се обаче, че Министерството на земеделието е истински разсадник на калинки. Този път гръмна новината, че шефът на "Напоителни системи" Георги Харизанов също е без диплома за висше образование. Май в МЗ висшето образование не е нещо, на което се гледа с добро око. Това вече не е случайност, а целенасочена политика. На ГЕРБ не им трябват специалисти, а партийни кариеристи.

Това си е направо култ към посредствеността, преклонение пред аматьорщината, корупционна практика пред очите на всички. Богослов ръководи клон на "Напоителни системи". Защо ли? Вероятно молитвата е останала последното средство за защита от бедствия. И всичко става с одобрението на Найденов.

Но това е доказателство, че вече случайности няма. Господарят на калинките е ясен. Той не е жертва.

Той е проблемът.

Богослов ръководи клон на „Напоителни системи"

Шефът на дружеството нямал висше образование като Бил Гейтс, възторгна се Мирослав Найденов

Богослов ръководи регионален клон на "Напоителни системи". Този факт обяви вчера по време на парламентарния контрол Петър Курумбашев. Директорът на клон "Средна Тунджа" Коста Димитров е завършил теология, стана ясно по време на питането на депутата от КБ до земеделския министър Мирослав Найденов дали е сигурен, че в "Напоителни системи" не летят "калинки". Да ценим хората по техните дела, а не по ценза им, мелодраматично призова министърът в опит да се защити.

От думите на Курумбашев обаче се разбра още, че от 10 клона на "Напоителни системи" директорът само на един е хидроинженер. Сред шефовете на другите клонове има лесовъд, инженер по изчислителна техника и други.

Мирослав Найденов направи опит да защити и шефа на "Напоителни системи" Георги Харизанов за липсата на висше образование. Бил Гейтс също не е имал диплома за завършено висше образование, възкликна мелодраматично Найденов. Той защити протежето си с факта, че след назначаването на новия директорски борд на държавното предприятие през ноември м. г. "Напоителни системи" за първи път е излязло на печалба.

Проверка на ДУМА обаче показа, че това твърдение не отговаря на истината. Един път дружеството получава субсидия от Министерството на финансите към Министерството на земеделието за държавни дейности. Втори път всяка седмица през МС минава продажба на имоти на "Напоителни системи", откъдето идват основните приходи, а не от някакви висши мениджърски дейности.

Стр. 2

Снимка БГНЕС



Тържествена панихида по случай 139-та годишнина от гибелта на Апостола Васил Левски бе отслужена в храм "Свети Петър и Павел" в Пловдив

ЗДРАВНАТА КАСА ПАК БЕЗ ШЕФ

Стр. 3

ISSN 0861-1343

България

ПРЕДЛАГАТ ЧЕРКВАТА „СВ. СТЕФАН" В ИСТАНБУЛ ЗА СПИСЪКА НА ЮНЕСКО

Турското правителство е готово да финансира реставрацията на джамиите в Шумен и Разград, както и да предложи Желязната черква "Свети Стефан" в Истанбул да влезе в Списъка на световното наследство на ЮНЕСКО. Това стана ясно на работна среща в Истанбул между Вежди Рашидов и турския министър на културата Ертугрул Гюнай. През март в Анкара ще бъдат подписани програма между правителствата за сътрудничество в областта на науката, образованието и културата, програма за сътрудничество в опазването на недвижимото културно наследство за периода 2012-2016 г. и меморандум за разбирателство за учредяване на културни центрове. Двамата министри отбелязаха, че откриването на културни центрове в двете държави е важна стъпка за културния обмен. Турция има 18 културни центъра в региона, но нито един от тях не е в България. Тази година у нас ще има Седмица на турската култура, а догодина в Турция - Седмица на българската култура.


Снимка БГНЕС

Валери Запрянов (вдясно) стана председател на учредения вчера Български медиен съюз. В ръководството на организацията влизат още Светлана Шаренкова, Тодор Батков, Димитър Друмев и Мартин Радославов. Засега съюзът има 35 издатели-членове

БОРИСОВ ГУЗНО СЕ ОПРАВДАВА ПРЕД МИНИСТРИ ЗА ГАФА С „КУГЪРИТЕ"

Бойко Борисов се оправдава за изявленията си за хеликоптерите "Кугър" пред министрите на заседанието на МС на 15 февруари. Това става ясно от стенограмата на заседанието. В деня на бедствието в село Бисер премиерът се оплака, че хеликоптерите, купени от правителството на Симеон Сакскобургготски, нямат системи против обледеняване и стават само за пустинята, и се нахвърли срещу бившите управляващи. Само два часа по-късно обаче той полетя на тях, за да отиде на мястото на потопа.

Пред министрите Борисов започва с оправданията. "По-лесно ми е да падна от хеликоптера, отколкото после да пиша и да обяснявам защо съм ги пратил", разказа той какво е казал на военния министър Аню Ангелов по време на обсъждането на въпроса дали да бъдат пратени хеликоптери в помощ на пострадалите при наводненията.

"Вдигането на хеликоптерите в случая виждате, в един хеликоптер летят по шест човека, в смисъл, в този момент трябваше да взимам решение заедно с колегите от отбраната дали да жертвам шест за двама. И когато след това щеше да ни викне - пази, Боже, да се случи - Военна прокуратура да дойде да разследва, ще ни попита: след като в инструкцията пише преднамерено да не се влиза, защо ги карате да влизат. Затова така избухнах и се ядосах, защото като главен секретар съм викан от Военна прокуратура. И трябва да ви кажа, че там разпитите са много тежки. И в случая с министъра ние взехме решение да вдигнем хеликоптерите", е обърканият разказ на Борисов за действията му. Гневът на премиера е предизвикан и от "йезуитски" написаните инструкции.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
ОБЛАСТЕН СЪВЕТ - ПЕРНИК

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

ДО ИНЖ. ХРИСТО БОНИН

ЧЕСТИТА 80-ГОДИШНИНА!



Уважаеми др. Бонин,
Скъпи приятелю,

От името на Областния съвет на Българската социалистическа партия и лично от свое име ви поздравяваме по случай рождения ви ден.

Целият ви трудов и житейски път е осеян с предизвикателства, но непримиримият ви дух, упоритостта и всеотдайността ви увенчават с успех всяко ваше начинание.

Доверието към вас е заслужено, защото е плод на личните ви и професионални качества и извършената работа като младежки, партиен и държавен деец. То е признание за вашия принос в областта на черната металургия като директор на МЗ"Ленин"-Перник, на МК"Кремиковци", на ДСО "Металургия и минерални ресурси", заместник-министър на металургията и минералните ресурси и председател на Асоциация „Черни метали".

Безспорни са заслугите и приноса ви в развитието и изграждане благосъстоянието на Перник в качеството ви на секретар на Окръжен народен съвет-Перник, член на ЦК на БКП и народен представител в Деветото Народно събрание.

За всички нас вие сте мерило за достоен човек, гражданин, съпруг, родител, приятел и колега.

Приемете нашите искрени поздравления!

20.02.2012 г.
гр.Перник

С уважение:
инж. Ненко ТЕМЕЛКОВ
Председател на
Областен съвет
на БСП-Перник, приятели,
другари и колеги

Шефът на „Напоителни системи" бил като Бил Гейтс

Теолог ръководи клон на дружеството, само един от регионалните началници има подходящо професионално образование

Земеделският министър Мирослав Найденов сравни вчера своето протеже Георги Харизанов, шеф на борда на директорите на "Напоителни системи", с Бил Гейтс. Един от най-големите умове на нашето време и най-богатият човек на света Бил Гейтс също не е имал диплома за завършено висше образование, каза Найденов в обяснение има ли Харизанов завършено образование и допълни, че шефът на "Напоителни системи" все още следвал.

Обясненията на земеделския министър дойдоха като отговор на въпрос на Петър Курумбашев от КБ. Летят ли калинки в "Напоителни системи", попита депутатът, припомняйки случая с уволнения директор на фонд "Земеделие" Калина Илиева, която се оказа с фалшива диплома за висше образование.

Земеделският министър защити своето протеже с факта, че след назначаването на новия директорски борд през ноември 2011 г. "Напоителни системи" за първи път е излязло на печалба. Преди това то имало дългове към бюджета и периодично забавяне на заплати.

Отговорност на директорските бордове е финансовото състояние на предприятието и поделенията му, посочи Найденов и допълни, че "Напоителни системи" има изпълнителен директор, който е инженер, както и оперативен директор с хидроинженерно образование. По думите на Найденов аналогичен бил и цензът в регионалните поделения. Да ценим хората по техните дела, а не по ценза им, мелодраматично призова министърът и похвали шефа на "Напоителни системи" за работата му на терен в последните 10 дни след бедствието в с. Бисер.

"Дай, Боже, Харизанов да има съдбата на Бил Гейтс", коментира Курумбашев. От парламентарната трибуна той изнесе информацията, че 10 от 11-те шефове на регионалните звена на "Напоителни системи" нямат хидроинженерно образование. "Аз, като инженер изчислителни системи, не бих се нает да оглавя такава структура", каза депутатът и посочи, че председателят на борда на клон "Средна Тунджа" Коста Димитров е теолог по образование. "Вероятно е назначен да прави молитви за дъжд, за суша", саркастично отбеляза Курумбашев. Злите езици говорят, че Коста Димитров е много близък с шефката на парламентарната земеделска комисия Десислава Танева.

ДУМА научи още, че шефът на клон "Горна Тунджа" Филип Шукаров е инженер по изчислителна техника, а шефът на клон "Долен Дунав" е лесоинженер.

Според източници на ДУМА отговорът на Найденов е абсолютно подвеждащ и в частта му, че Харизанов е извел "Напоителни системи" на печалба. Един път дружеството получава субсидия от Министерството на финансите към Министерството на земеделието за държавни дейности. Втори път всяка седмица през МС минава продажба на имоти на "Напоителни системи", откъдето идват основните приходи, а не от някакви висши мениджърски дейности.

Само преди седмица земеделският министър се изказа по съвсем друг начин за Харизанов. "Този човек без образование прави определена логистика, както определена логистика преди мое събитие правят пиарите ми, или правят мои истински съветници", коментира той преди 7 дни, когато още не беше приписал на шефа на "Напоителни системи" способностите на Бил Гейтс.

НАЙДЕНОВ, ИМА ЛИ ХАРИЗАНОВ СРЕДНО ОБРАЗОВАНИЕ?

Има ли шефът на "Напоителни системи" дори средно образование? В интервю за "24 часа" на 10 февруари т.г. той се представя като "завършил средно образование с профил журналистика и икономика в Датския колеж". Което не е възможно. Защото т.нар. Датски колеж (всъщност - Колеж по мениджмънт, търговия и маркетинг - София) не дава средно образование. Той е висше училище и дава висше образование със степен "професионален бакалавър" след обучение 3 години. От земеделското министерство твърдят, че Харизанов го е завършил през 1997 г. Няма как по това време в това учебно заведение да е получил диплома за средно образование. ДУМА настоява: Найденов, покажете диплома на Харизанов за средно образование!

Цитат на деня

„България е жертва както на географското си положение, така и на своята история“

Помощник държавният секретар на САЩ по правоохраната и наркотиците Уилям Браунфийлд се прави на народопсихолог

Нешева подаде оставка

Според Борисов скандалът с бонусите бил „катран в мед“, иначе работела много добре

13-ият шеф на здравната каса подаде оставка 24 часа след като заяви, че цени труда си и справедливо е получила бонуси и след като Бойко Борисов съобщи, че е “помолил парламентарната група на ГЕРБ да поиска оставката на Нешева”.

Нели Нешева работи добре, но едно действие може да опорочи всичко, заяви Борисов и допълни: “Една лъжичка катран в кацата мед е достатъчна да развали вкуса.”

Малко по-късно след среща с шефа на ПГ на ГЕРБ Красимир Велчев Нешева депозира оставката си. В мотивите си тя посочва, че напуска по собствено желание заради създалото се обществено напрежение и появилите се спекулации във връзка с раздадените средства за допълнително материално стимулиране на служители и членове на НЗОК.

Малко преди това Нешева обяви от телевизионния екран, че ще дари 12-те хиляди лева за благотворителност. От режисираното изявление стана ясно, че тя дори не е наясно как точно се казва фондацията, която ще дарява, и я нарече “Благотворителност за България” вместо “Помощ за благотворителността в България”. Ден по-рано Нешева агресивно отстояваше позицията, че цени труда си и е взела заслужено парите над заплатата. Все още управителка на касата към момента на интервюто, тя се опита да представи ситуацията като атака срещу нея и срещу НЗОК и като опит на опозицията и на крупния фармацевтичен капитал да блокират новите й идеи за намаляване на цените на лекарствата. Припомняме, че идеята беше да бъдат внесени законодателни промени, за да може касата да договаря с фармацевтичните компании цените на лекарствата, които ще реимбурсира. Такава беше практиката до 2007 г., когато влезе в сила новият Закон за лекарствата в хуманната медицина. Според него касата вече не договаря директно цените на лекарствата с фирмите. Тогава една от целите на промяната бе да бъдат избегнати корупционни схеми. Нешева се опитваше да върне именно този начин да договаряне.

След оставката на Нешева главният секретар на НЗОК Марияна Кехайова призовала колегите си да направят подписка в защита на шефката си, научи ДУМА. Припомняме, че според справката на касата главният секретар е получил 4380 лв. от икономии от фонд работна заплата и 3408 лв. от средствата, събрани от контрола.

Нешева беше избрана за управител на НЗОК от парламента през април 2010 г., след като Жени Начева бе отстранена и й бяха повдигнати обвинения за отпускане на допълнителни средства на няколко болници. Преди това Нешева бе главен секретар на МЗ по времето на Божидар Нанев. По времето на кметуването на Бойко Борисов Нешева бе директор на дирекция “Здравеопазване” в Столичната община.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Не взетите от Нешева бонуси били причина за скандала в касата, а “кръстосването на интереси” в осигурителната институция, която разполага с 3 млрд. лева, оправда съпартийката си Красимир Велчев

Междувременно здравният министър д-р Стефан Константинов заяви, че се дистанцира от скандала в касата с обяснението, че НЗОК е самостоятелна институция. Той не коментира и информацията, че НЗОК е разпределяла и бонуси на 43 “приятелски болници”, които са получили около 50 млн. лв. повече. “Министерството ще направи проверки, ако има съмнения за някакви нарушения”, обеща Константинов.

АСОЦИАЦИЯТА НА РАБОТЕЩИТЕ В СПЕШНАТА ПОМОЩ: „БОНУСИТЕ“ ОТ ИКОНОМИИ СА ДО 50 ЛЕВА

Националната асоциация на работещите в спешната помощ излезе с нарочно изявление по повод думите на здравния министър Стефан Константинов, че 5 млн. лв. са раздадени и за бонуси на “Спешна помощ”. От него става ясно, че парите са от икономии във фонд “Работна заплата” и те са раздадени само за 16 центъра, а останалите 12 не са получили никакви допълнителни средства. В Благоевград например лекарите са получили по 11 лв. добавка за цялата година, във Варна - по 16 лв., във Велико Търново - по 50-60 лв.

КРАСИМИР ВЕЛЧЕВ: ОБСЪЖДАМЕ КОЙ ЩЕ Я СМЕНИ

Тази оставка тепърва ще бъде обсъдена в ПГ на ГЕРБ. Надявам се и другите парламентарни групи също да вземат отношение по тази оставка, за да стане по-ясна картината, посочи Красимир Велчев. За изказването на премиера разбрах от пресцентъра на ГЕРБ, поясни председателят на ПГ на ГЕРБ. По думите му оставката на Нешева не е приета, “за да мислим кой ще я смени”. Според изказването му причината не е във взетите бонуси, а “много по-дълбока. Сами се досещате, че в една институция, където се разпределят 3 млрд. лв., интересите са много силни и засягат много хора”.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА: ПЪЛНА ПРОВЕКА КЪДЕ КАКВИ БОНУСИ СА ПОЛУЧАВАНИ

“Кадрите на ГЕРБ се самозабравиха. Станаха арогантни и се облагодетелстват на гърба на българите. Настояваме за пълна проверка къде какви бонуси са получавани и на какви основания. Неприемливо е в тази криза, в тази беднотия, държавната администрация да се облагодетелства на гърба на българите”, заяви Корнелия Ниенова от БСП.

Д-Р ЦВЕТАН РАЙЧИНОВ: ЗАЩО ЗДРАВНИЯТ МИНИСТЪР, РАЗДАЛ 5 МЛН. ЛВ., НЕ ПОДАВА ОСТАВКА?

До края на месеца трябва да бъдат подписани всички договори с изпълнители на медицинска помощ. Точно в този момент да се обезглави Здравната каса за мен е много неясно, коментира председателят на БЛС д-р Цветан Райчинов. “Защо тя трябва да бъде освободена, а министърът, който е раздал 5 млн. лв., и от които най-много 1 млн. са отишли в Спешната помощ, излиза, че няма никаква вина... Ако тя си подава оставката, е редно да го направи и той. Ако той има за пет милиона лева свободни длъжности - защо не ги е съкратил? Доколкото разбрах, всичко се върти около 13 хил. лв., което прави по 1000 и нещо лева на месец. Не знам точната заплата на д-р Нешева, но надали общо правят повече от 2 хил., за управител на национална каса не смятам, че това е високо възнаграждение”.

ДИМО ГЯУРОВ: В РАЙОННИТЕ КАСИ СА ВЗЕМАЛИ СМЕШНИ СУМИ, РЪКОВОДСТВОТО Е РАЗПРЕДЕЛИЛО ЛЪВСКИЯ ПАЙ

“Поведението на управителя на НЗОК през последните месеци и години е било безобразно, разпределяйки несправедливо тези бонуси. Няма нищо лошо работещите във всяка система, които са положили извънреден труд или прекомерни усилия, да получат възнаграждения. Въпросът е, че представители на районните здравни каси твърдят, че са вземали по 200, по 300 лв., което е смешно на целия този общ фон от 4 млн. лв. Министърът на здравеопазването твърдеше, че бил насочил 5 млн. лв. към Спешната помощ. Много хора от Спешната помощ от цялата страна не са получили и стотинка”, каза синият депутат.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Със 180 гласа “за” Народното събрание ратифицира Договора за присъединяване на Хърватия към Европейския съюз. Така Хърватия получава статут на наблюдател. За хърватските граждани пълноправното членство в ЕС е всъщност завръщане вкъщи, заяви председателят на парламента на Хърватия Борис Шпрем

Надя Шабани напусна Агенцията за закрила на детето

Председателят на Държавната агенция за закрила на детето Надя Шабани подаде оставка. Тя е депозирана в четвъртък в кабинета на премиера. Мотивът е личен проблем. Надя Шабани разказа, че още от миналата година имала уговорка с министъра на труда и социалната политика и изчаквала да приключи работа по промените в закона за детето. “Доволна съм, че получих разбиране. Ще продължа да помагам и под друга форма на социалното министерство”, каза тя.

Шабани определи като слухове мненията, че ще започва работа като съветник по социалните въпроси в кабинета на президента Росен Плевнелиев, и заяви, че дори не е разговаряла с него.



България

Съдии призовават:

ВСС да отговори на нападките на Цветанов

Бездействието по тази тема пречи на работата на съда, категорични са магистратите

ВСС трябва да отговори на нападките на вътрешния министър Цветан Цветанов към цялата съдебна власт. С този призив се обърнаха вчера в открито писмо над 80 съдии от столицата. В него те напомнят, че според закона за съдебната власт именно ВСС е органът, задължен да осигурява независимостта на съдебната власт.

Повод за напомнянето е липсата на институционален отговор на недопустимите според съдиите нападки и обругаване на съда и отделни негови представители от страна на министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов.

"Бездействието на висшия орган на съдебната власт поставя съдиите, обект вече и на персонални атаки, в ситуация да изразходват време и енергия за опровергаването на манипулативно и невярно представяне на факти по всяко конкретно дело, разисквано публично от вътрешния министър, което ги отклонява от изпълнението на текущите им задължения и пречи на работата им", пише в писмото до Висшия съдебен съвет.

Съдиите призовават членовете на Съвета да не стоят безучастни и да дадат дължимия институционален отговор на онези висши представители на изпълнителната власт, които "оценяват" съдебни актове и отправят "препоръки" към съдържанието на тези, чието постановяване предстои. Под писмото са се подписали съдии от всички столични съдилища и от Върховния касационен съд.

ДУМА припомня, че миналата седмица председателят на Съюза на съдиите Мирослава Тодорова заведе дело за клевета срещу Цветанов. Според Тодорова в две интервюта той е изнесъл неверни и позорящи я твърдения с думите, че работи в услуга на организираната престъпност, защото е забавила с три години мотивите към осъдителната присъда на Васил Маникатов, когото вътрешният министър определя като ключова фигура на европейския наркопазар. Преди два дни пък ВСС се самосезира по изявленията на Цветанов и започна да проверява за пореден път работата на съдия Тодорова.

БОЛНИЦАТА В ПОПОВО Е С БЛОКИРАНИ СМЕТКИ

Болницата в Попово е с блокирани банкови сметки, заяви кметът на общината д-р Людмил Веселинов. В момента издръжката на лечебното заведение е изцяло поета от общината, като това включва заплатите и осигуровките на персонала, сметките за отопление и осветление. Веселинов обвини за ситуацията стария управител на болницата д-р Иван Димитров. По време на неговото управление за две години били натрупани дългове в размер на 800 000 лв. Въпреки това д-р Веселинов обясни, че болницата съществува и работи, макар и на висока цена. Много лекари са напуснали, но на тяхно място са назначени други. Приемът на пациенти е нормален.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Проф. Христо Пимпирев заедно с още 8 участници в 20-та антарктическа експедиция се завърна в България

www.duma.bg
кратки

Печка задуши две деца и дядо им

Две деца на 9 и 11 години са загинали от задушаване от печка на дърва в Лом. Дядо им също е починал от вдишания дим. Трагедията се разиграла в кв. "Младеново" в Лом. 50-годишният мъж запалил печката, за да се стопли с децата. Тримата обаче заспали, а огънят угаснал. Коминът започнал да връща изгорелите газове обратно към печката и това довело до фаталния край. Родителите на двете момчета живеят и работят в чужбина. Децата били отглеждани от баба си и дядо си.

Започва проверка за пострадалия първокласник от Рудозем

Регионалният инспекторат на МОМН в Смолян започва проверка по случая с пострадалия първокласник от Рудозем. За виновните ще има най-строги административни наказания, съобщи началникът на инспектората Иван Муцевски. Ученикът от СОУ "Св. Св. Кирил и Методий" е със счупен таз и е настанен в травматологията на смолянската болница. Той пострада в четвъртък, след като върху него се срутиха талашитени табла, останали от изборната секция в училището.

Допълнителни автобуси за Задушница

Допълнително транспортно обслужване ще бъде осигурено от Столичната община на 18 февруари за Задушница. От 8 до 16 ч. се разкриват трамвайни маршрути от кв. "Иван Вазов" и жк "Борово" до кв. "Орландовци". Автобусни линии 83А и 108А ще има за гробищен комплекс "Бакърена фабрика". Линия 18А ще се движи от автостанция "Орландовци" до "Малашевски гробища" по маршрута на автобусни линии 18 и 20. Линия 79А ще тръгва от надлез "Надежда", линия 86А - от бул. "Христо Ботев", а линия 90А - от автостанция "Изток" до гробищен комплекс "Малашевци".

12 000 лева обезщетение на жена, ухапана от куче

Върховният касационен съд потвърди на последна инстанция решението на Районния съд във Варна за изплащане на обезщетение от 12 000 лв. на жена, пострадала от ухапване на домашно куче. Гражданското дело е образувано в края на 2008 г. по искова молба на 37-годишна жена от кв."Възраждане" във Варна. Инцидентът е станал на 20 август 2008 г. край блок 7. На излизане от жилището си жената е била нападната от свободно пуснатото куче порода американски стафордшир териер. Вследствие нападението тя е получила по дясната част на тялото си и десните крайници множество нахапвания. Премахването на белезите изискало допълнителна хирургична намеса. Районният съд уважи претенцията на ищцата за нанесени психически травми. Така през 2010 год. семейство Марияна и Красимир Вачеви бяха осъдени да заплатят солидарно сумата от 6000 лв. за причинени телесни повреди и още 6000 лв. за психична травма. По-късно тричленен състав на Окръжния съд остави в сила решението на районните магистрати, а ВКС не допусна касационно обжалване.



Куче от породата американски стафордшир териер

ГДБОП НАХЛУЛИ БЕЗ ЗАПОВЕД В ИМОТ НА МУЗИКАНТ ОТ „ШОУТО НА СЛАВИ"

Служители на ГДБОП са нахлули в имот на музиканта от "Ку-Ку Бенд" Илия Илиев без заповед за обиск и без прокурорско разпореждане. Това съобщи самият той в "Шоуто на Слави" в четвъртък. Музикантът разказа, че около 9 ч. в четвъртък майка му се обадила по телефона и му казала, че от ГДБОП били пред негово складово помещение и искали да го обискират. След 15 минути той пристигнал на мястото. Попитах ги дали имат заповед за обиск, но се оказа, че нямат такава, каза Илиев. Той разговарял със служителка в униформа, която му се представила като Малакова. Музикантът искал от нея документ, който разрешава на антимафиотите да навлязат в имота му. Полицайката обаче го заплашила, че ще го накара "да кляка и да лази", ако не се съгласи да отвори доброволно помещението. Въпреки всичко той се съгласил и отключил вратата към складовото помещение. Илиев обясни, че не е получил никакъв документ от ГДБОП за това какво точно са взели от помещението му. Той каза пред цяла България, че ако е прегрешил със своите действия и бил виновен с нещо, ще се извини публично. Но ако те имат някаква вина, нека компетентните органи да кажат това, тогава не знам тяхното извинение в какво ще се изрази, заяви Илия Илиев. Той разказа, че от 1 февруари е отдал помещението под наем на фирма, занимаваща се със счетоводство. Преди това искал да направи нещо като студио за обучение на музиканти, но заради кризата нещата не станали и го дал под наем. Адвокатът Николай Хаджигенов заяви в студиото на шоуто, че това безспорно е полицейско насилие, в чист вид злоупотреба с власт. Водещият Слави Трифонов призова шефовете на ДАНС и ГДБОП да разследват случая и да дадат повече информация, както и да има оставки. "Колегите просто са посетили един от адресите, на който е имало информация, че се ползва за извършването на такива счетоводни дейности, с което да се прикриват и да се избягват данъчни задължения", бе единственият коментар на Цветан Цветанов вчера по скандалния случай. Министърът отказа да отговори на въпроса дали е имало заповед за обиск и дали има полицейска злоупотреба с власт.

България


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В село Бисер комисии оценяват щетите на пострадалите жители

КНСБ: ПРЕКАЛЕНИЯТ РЪСТ НА ДОХОДИТЕ Е МАНИПУЛАЦИЯ

Информацията за прекалено бързо нарастване на доходите от труд е непрецизна, подвеждаща, дори манипулативна и не отразява реалното състояние и динамиката на доходите от труд. Това е позицията на Координационния съвет на КНСБ във връзка с интерпретацията на Доклада за ранно предупреждение на ЕК и публичните внушения за неимоверен ръст на доходите от труд в България, който застрашавал финансовата стабилност на държавата и конкурентоспособността на икономиката й.

България продължава да е на последно място по работни заплати, доходи и жизнен стандарт в Европа, категорични са от синдиката. Задълбочават се неравенството и поляризацията в обществото. Ако ЕК твърди, че е налице "опасно нарастване на разходите за труд" у нас, тя би трябвало да анализира и структурата на БВП поне през последните 10 години от гледна точка на участието на труда и капитала, твърди КНСБ.

Големият проблем на българската икономика е не изпреварващия ръст на заплатите, а структурният дисбаланс на пазара на труда - наличието на значителен контингент работна сила с ниска образователна и квалификационна степен и задълбочаващото се несъответствие между търсене и предлагане на работни места, смятат синдикалистите.

Освен това за периода 2000-2006 г. производителността на труда съществено изпреварва нарастването на реалната заплата. За целия период производителността на труда постигна ръст от 27,5%, а реалната заплата се повиши с 15,3%.

КС на КНСБ осъжда непристойните внушения и необосновани критики, че доходите от труд са пречка за конкурентоспособна икономика.

ПРАВЯТ ПАНИХИДА ЗА ЖЕРТВИТЕ НА РУСКО-ТУРСКАТА ВОЙНА

Панихида на руското военно гробище в София ще се проведе на 3 март, съобщиха вчера от Форума на руските съотечественици у нас. Панихидата ще започне в 12 ч.

Мемориалният комплекс на руското военно гробище бе открит през 2008 г. Оттогава по традиция всяка година на 3 март се прави панихида за руските офицери и войници, загинали за Освобождението на България.

ПЕТ ОБЩИНИ ОЩЕ БЕДСТВАТ

Остава в сила бедственото положение в пет общини. Това са Харманли, Любимец, Свиленград, Сливница и Бойница.

Снегонавявания затвориха вчера пътищата между Суворово и Ветрино, област Варна, както и между сливнишките села Братушково и Радуловци и Алдомировци и Извор в община Сливница.

За излизане от страната през ГКПП Брегово се пропускат само автомобили с тегло до 6 тона. Тежкотоварните автомобили се отклоняват на паркинги за изчакване. Ледоходът, образуван от крайбрежен лед, при Ново село е 30%, а при Видин - 20 на сто.

Областният управител на София Данаил Кирилов разпореди собствениците и ползвателите на язовирите на територията на областта да започнат контролирано изпускане на водите до достигане на 50% от обема на водните обекти. Те трябва да почистят преливниците, изпускателите и тунелите на водностопанските системи и съоръжения и да проверят изправността на техническото им състояние.

Остъклените балкони до 1987 г. са законни

Закритите до 2001 г. тераси били в „режим на търпимост", нямало да има масови проверки



Само остъклените до 1987 г. балкони в жилищните сгради са законни, а след 2001 г. се изисква разрешение за строеж. Това стана ясно от думите на Лиляна Павлова, министър на регионалното развитие и благоустройството. Тя коментира тиражираната идея на Столичната община при цялостно саниране на блоковете в комплексите да се премахнат старите остъкления. Министърката уточни, че затворените до 2001 г. тераси са остъклени по усмотрение на общините и те са в "режим на търпимост". След 2001 г. обаче било необходимо разрешение за строеж и проект. Липсата на този документ прави остъкляването незаконно, обясни регионалният министър. Тя обаче успокои столичани, че не се планират масови проверки по остъклените балкони на жилищата. Това не ни е най-големият проблем и е отговорност на общините, категорична бе Павлова. Тя отново подчерта, че няма масова атака срещу хората и никой няма за цел да създава напрежение в обществото, което се нагнетявало волно или неволно.

Павлова отново припомни за програмата за саниране, която стартира миналата година. Тя подпомага собствениците на жилища с 50% европейско финансиране, от което вече са се възползвали 50 блока в столицата и страната. Стартирала е и паспортизация на сградите, която трябва да се извърши от собствениците, за да се прецени в коя категория спада дадената сграда.

Темата за законността на закритите балкони бе отново коментирана през ноември миналата година. Хиляди българи и тогава бяха притеснени от слухове, че има заповед за незабавно разрушаване на усвоените тераси. От ДНСК обаче опровергаха информациите и бяха категорични, че остъклените балкони няма да бъдат събаряни, но си остават незаконни.

ЕС ДАВА 75 МЛН. ЛВ. ЗА КВАЛИФИКАЦИЯ НА 42 230 УЧИТЕЛИ

75 млн. лв. европейски пари от ОП "Човешки ресурси" ще бъдат дадени за повишаване на квалификацията на учителите в страната, съобщи вчера министър Сергей Игнатов. През курсове ще преминат 42 230 учители, 2200 директори на училища и детски градини и 1500 помощник-директори по учебната дейност.

Проектът е от февруари 2012 г. до октомври 2014 г., но практически ще започне през декември, дотогава МОМН трябва да избере обучителните екипи чрез обществена поръчка. Младите педагози до 35 г. у нас са около 10,8% от всички. Ще им се даде възможност да преминат едногодишно обучение във вузове по 6 чужди езика и по информационни технологии, каза Милка Коджабашиева, директор на дирекция в МОМН. Според проучване на министерството сред учителите те самите смятат, че са достатъчно компютърно грамотни, но 85% искат обучение как да се справят с агресията в училище и 76% - как да работят с деца със специални потребности. От общата сума 15 млн. лв. ще бъдат заделени за заместващи учители, защото титулярите по време на квалификацията ще са в отпуск или командировка.

От МОМН заявиха, че има недостиг на учители, които преподават предмет на чужд език. В страната само 455 учители могат да преподават общообразователен предмет на английски и само 262 - дисциплина в професионалните гимназии. В общообразователните училища "предметниците" с немски са 107, с френски - 80, с руски - 21, с испански - 36, 7 преподават на италиански.

ЦВЕТАНА ПАСКАЛЕВА ПРЕДСТАВИ ФИЛМИТЕ СИ ЗА НАГОРНИ КАРАБАХ

Мария НИНОВА

Журналистката Цветана Паскалева постави началото на световното си турне с поредицата "Раните на Карабах". Поредицата се състои от 7 филма, преведени на 6 езика. Те отразяват конфликта в Нагорни Карабах, който авторката следи от началото на 90-те години на миналия век. Два от тях тя показа в четвъртък в НДК. Следва представяне в Гърция, Кипър, Ливан, Москва, Париж и САЩ. Цветана Паскалева разказа пред приятели и журналисти, че иска светът да знае за трагедията, за унищожителната сила на една война. За нея това е предупреждение към нас - никога повече да не пристъпваме към нещо подобно, да намерим сили и възможност да се разбираме по друг начин. Залата беше пълна с хора, много от които не знаят арменски, но искат да видят нещата такива, каквито са се случили в Нагорни Карабах, за да са сигурни, че мирът там ще е траен и животът ще се съхрани. Дошли са да видят Цветана, която е отишла за 4 дни да спасява от затвора свой приятел, журналиста Вартан Ованасян, а остава 20 години като военен кореспондент. Цветана Паскалева призна, че може и да е пристрастна в оценките и филмите си, но това е, защото цялата трагедия на хората е минала през сърцето й.

НОВИ 4 ГОДИНИ ЗАТВОР ЗА ЕКСШЕФА НА „СОФИЙСКИ ИМОТИ"

Софийският градски съд осъди на 4 години затвор бившия изпълнителен директор на "Софийски имоти" Тошко Добрев по второто от делата за общинското дружество. Според прокуратурата при замяна на недвижим имот в кв. "Модерно предградие" е нанесена щета за 210 000 лв. Добрев ще трябва да плати и разноските по делото в размер на близо 9000 лв.

Председателят на съдебния състав Иван Коев е подписал присъдата за сключването на неизгодна сделка през 1998 г. с особено мнение. На практика осъдителната присъда срещу Добрев е само на двамата член съдии. Единодушно обаче тричленният състав оправда Добрев и още пет човека от ръководството на дружеството за замяната на магазин в центъра на София, от която според обвинението е нанесена щета от 22 000 лв. Присъдата може да бъде обжалвана и протестирана пред Софийския апелативен съд. Тошко Добрев коментира, че присъдата му е абсурдна и обясни, че сделката, при която имотът е заменен срещу автомобили, е осъществена след решение на Столичния общински съвет.

Икономика

Сделки за 5 млн. лева на първата борсова продажба на дървесина

Фирми от камарата на дървопреработвателите не бяха поканени, готвят протест

Първата сесия на Софийска стокова борса за продажбата на дървесина се проведе вчера в присъствието на министъра на земеделието и храните Мирослав Найденов и без участието на фирми от браншовата камара на дървопреработващата промишленост, които не са били поканени за сесията. Министър Найденов заяви веднага след старта, че това е най-прозрачният начин на предлагане на дървесина, който ще продължи.

Очакваше се сделките да са на стойност около 5 млн. лева, а комисионата, която ще плати държавата в лицето на шестте държавни горски предприятия, е по 0.2% или 10 000 лева, уточни Найденов и подчерта, че тези пари ще бъдат предоставени като дарение на бедстващите региони. Според министъра било мит, че комисионата ще бъде около 2 млн. лева. Той нападна депутата от левицата Корнелия Нинова, която в четвъртък от името на Коалиция за България обяви, че земеделският министър ще бъде даден на прокурор заради предлагането на дървесина на борсата без конкурс, в интерес на няколко фирми и в нарушение на Закона за стоковите борси.

"По времето на госпожа Нинова комисионите в сделките при горите бяха около 30%. Тези пари са раздавани по нейно време. В момента ние сме регламентирали 0.2% и това е минимумът, на който може да се работи. Ние искаме тук всичко да е ясно, пред очите на цялото общество, така че ще продължим в тази посока", каза министър Найденов според разпространено до медиите съобщение.

Според Калин Симеонов, председател на Браншовата камара на дървообработващата промишленост, първият търг на ССБ е предизвестен. В ефира на телевизия Bulgaria On Aer той обясни, че членове на камарата не са могли да участват на търга. Освен това определените количества за търговия вече са изиграни на борсата и брокерите отказват да бъдат посредници.

Отговорът на директора на Софийската стокова борса бил, че това е първият търг и нещата ще се променят за следващите търгове. По думите на Калин Симеонов фирмите, които вчера са спечелили, са предварително определени от Министерството на земеделието и храните.

Фирмите, които членуват в браншовата камара, ще сезират прокуратурата за това нарушение, закани се Калин Симеонов. Той уточни, че в резултат на нарушението всеки кубически метър дървесина, който се търгува през борсата, ще бъде със завишена с между 10 и 20 лева цена. Председателят на камарата съобщи още, че фирмите ще организират и протести.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Мирослав Найденов (вляво) и директорът на Софийската стокова борса Васил Симов (вдясно) откриха първата сесия на Софийската стокова борса за продажба на дървесина

КОРНЕЛИЯ НИНОВА ЩЕ СЪДИ НАЙДЕНОВ

Депутатката от Коалиция за България Корнелия Нинова ще заведе дело за клевета срещу министъра на земеделието и храните Мирослав Найденов. Причината е изказване на Найденов, в което той обвини представителите на БСП и по-конкретно Нинова, че са се облагодетелствали от дървената мафия и затова били срещу новата система в сектора, въведена от него. Кадрите на ГЕРБ се самозабравиха, заяви Нинова. Според нея те са станали арогантни и се самооблагодетелстват на гърба на българите. Червените народни представители предлагат да се види по министерства и ведомства какви пари са получавани като бонуси. Те разполагали с информация за такива в Министерството на земеделието и в Министерството на финансите.

Не съм си намерила името на улицата, за да му позволявам да ме унижава, коментира Нинова. Ще има още оставки. Нели Нешева се освобождава за 12 000 лв., а Мирослав Найденов в момента злоупотребява с кризата с дърва и извън закона, нерегламентирано обогатява свои приближени фирми с около 2 000 000 лв., подчерта депутатката.

В отговор на Нинова Мирослав Найденов заяви, че нямал абсолютно никакво притеснение относно исковете на депутатката. Всяка нейна дума била откровена лъжа. Няма какво да се занимавам с нея. Тя разбира от ядрена енергетика, а сега вече и от гори, каза Найденов. Той продължи да я напада с думите, че единсвеното нещо, от което разбирала, били корупционните схеми, които тя в момента протектира с действията си.

Лобистки закон оставя близо 200 000 без работа

Промените в Закона за управление на отпадъците, както и влезлите на 14 февруари нови разпоредби от старите текстове, оставят близо 200 хил. души, заети в събирането, търговията и преработката на метални отпадъци, без препитание. Това заяви Владимир Димитров, изпълнителен директор на Българската асоциация по рециклиране на пресконференция в БСК. В нея участваха зам.-председателят на камарата Димитър Бранков, Иван Груйкин от Гражданската инициатива на търговците на черни и цветни метали, както и Политими Паунова от Българската асоциация на металургичната индустрия.

По думите на Димитров 14 хил. души, които са пряко наети от фирмите, търгуващи със скрап, ще останат без работа, а още около 170 хил. души, които се занимават със събиране на метални отпадъци, ще загубят препитанието си. Към това се добавят и хората, заети в металургичната индустрия у нас, която може да пострада, ако се наложи скъп внос на скрап.



От 14 февруари близо 500 фирми от 2300 на пазара са подали заявления, че искат да прекратят дейността си заради влязлата в сила промяна, която налага площадките за събиране на скрап вече да са разположени само на специални места, решени чрез общия устройствен план на общината, заяви Иван Груйкин. Още около 1400 фирми също могат да излязат от бизнеса заради новите регламенти. По думите на Груйкин близо две трети от всичките 264 общини в България нямат устройствен план, което означава автоматично спиране на бизнеса там.

Груйкин намекна, че промените са лобистки и целят окрупняване на пазара, защото много малко фирми отговаряли изцяло на новите изисквания. Един от участниците в пресконференцията след нея уточни за Money.bg, че става въпрос най-вероятно за някои от играчите, участвали в приватизацията на "Кремиковци" през миналата година.

Зърното става още по-скъпо

Индексът на цените на производител в селското стопанство за четвъртото тримесечие на 2011 г. нараства с 3.4% спрямо същото тримесечие на 2010 година. В растениевъдството цените са се увеличили с 3.6% а в животновъдството - с 2.7%, сочат данните на Националния статистически институт (НСИ), огласени вчера.

Увеличение е отчетено при зърнените култури - с 5.7%, техническите култури - с 4.3%, живите животни - с 2.1%, и животинските продукти - с 3.2%.

Отчетени са по-високи цени на меката пшеница - с 3.2%, царевицата - с 5.6%, слънчогледа - с 1.7%, едрия рогат добитък - с 6%, домашните птици - с 2.5%, и кравето мляко - с 1.4%. По-ниски са цените на зеленчуците - с 2.6%.

Индексът на цените на средствата за производство, влагани в селското стопанство, за четвъртото тримесечие на 2011 г. е със 7.6% над равнището на същото тримесечие на 2010 г. По-високи са цените на посевния и посадъчния материал - с 3.1%, електроенергията и горивата - с 10.8%, минералните торове - с 27.0%, и фуражите - със 7.6%.



За опасност от недостиг на пшеница наесен заради рекордно ниските температури през последните седмици алармират производители. Според тях поне една трета от зърното е измръзнало. А в Югоизточна България реколтата е напълно унищожена от наводненията.

От Асоциацията на зърнопроизводителите прогнозират да изгубят заради студа 30% от зърното.

10 ОБЩИНИ СИ ДЕЛЯТ 351 МЛН. ЛВ. ЗА ВОДНИ ПРОЕКТИ

Договорите на 10 общини за финансиране на проекти за изграждане на ВиК инфраструктура със средства от Оперативна програма "Околна среда" бяха връчени вчера от министър Нона Караджова. Проектите са на общините Елхово, Балчик, Каварна, Дулово, Бургас, София, Гълъбово, Приморско, Сандански и Кюстендил, а общата им стойност е 351 млн. лв.

Бяха подписани и предварителни споразумения за реализацията на още два проекта, които са в Европейската комисия за оценка - за водната инфраструктура на Добрич и Пловдив на обща стойност 260 млн.лв. Споразуменията ще дадат възможност на общините да стартират изпълнението на проектите, така че строителството им да приключи до края на 2014 г.

"Газпром" понижава с 10% цените на газа за Европа

"Газпром" се съгласи да понижи средно с 10% цената на природния газ по дългосрочните договори с част от европейските си клиенти, сред които са големи енергийни компании. Това е заявил зам.-председателят на концерна Александър Медведев пред Financial Times, съобщи LiveBiz.

Сред подписаните договори са с френската компания GDF Suez, германската Wingas, словашката SPP и турската Botas.

"По молба на наши партньори ние изменихме параметри от прилаганата от компанията формула, което доведе до средно понижение на цената на газа за 2012 г. спрямо миналата година с 10%. Новата формула ще запази конкурентоспособността на руския газ", е пояснил още Медведев. Той обаче уточнява, че в преговорите с клиентите не са отстъпили по друг принципен въпрос за увеличението на дела на спотовия компотент във формулата, по който се изчисляват цените на синьото гориво.

Преди две години руската компания се съгласи да продава на много от европейските си партньори 15% от количеството газ по цени, "вързани" към спотовите за срок от три години.

Преди дни от ръководството на "Газпром" заявиха, че през тази година по предварителна оценка ще има повишение на цените на газа за Европа с около 8%, но с уговорката, че още се водят преговори с европейски партньори за нейното намаление.

България продължава да води преговори с "Газпром" по параметрите на новия дългосрочен договор за доставки на природен газ, тъй като настоящият изтича в края на тази година. Предварителните намерения на ръководството на "Булгаргаз" бяха новият договор да бъде сключен преди края на миналата година. Най-спорният въпрос в преговорите е цената на газа.

Свят

Германският президент подаде оставка

След 20 месеца на поста си Кристиан Вулф загуби обществено доверие

Германският президент Кристиан Вулф съобщи, че подава оставка, след като в четвъртък прокурори поискаха снемане на имунитета му. Искането е свързано с получен от Вулф жилищен кредит по времето, когато е бил премиер на провинция Долна Саксония. След проверка на документи и след изучаване на публикации в медиите у прокуратурата е възникнало подозрение за възможни корупционни действия от страна на Вулф. Според германските медии това е безпрецедентен скандал в историята на следвоенна Германия.

"Развитието на нещата през последните няколко дни и седмици показаха какво е доверието и по този начин ефективността ми е сериозно застрашена - заяви Вулф в кратко изявление. - Поради тази причина за мен не е възможно повече да упражнявам длъжността президент у нас и зад граница така, както трябва."

Малко след като Вулф обяви оставката си, канцлерът Меркел също направи изявление. Тя съобщи, че приема оставката му "с уважение, но също и със съжаление". "Той се посвети на интересите на Германия", посочи още канцлерът и допълни, че Вулф е "решил да направи крачка назад, слагайки интересите на широката общественост на преден план". Меркел съобщи още, че е необходимо партиите в Германия сега да търсят съгласие по нова кандидатура за президент. "Партиите от правителството ще проведат консултации, след което ще влязат в контакт със социалдемократите и зелените, искаме да проведем преговори с цел да успеем да предложим консенсусен кандидат на изборите за следващ президент на германската република", заяви Меркел в кратко комюнике.

Припомняме, че името на 52-годишния президент Вулф, за когото Меркел се бореше да заеме престижния пост, беше замесено в скандал, свързан с машинации при отпускане на кредит, от който той е извлякъл изгода по времето, когато е бил в управата на Долна Саксония. За да си купи къща, Вулф взема голям кредит от свой приятел, който дава парите от сметката на съпругата си. След това Вулф изтегля банков кредит с преференции и чрез него връща личния си кредит на приятеля си.

Германският президент, чиято основна роля е да бъде морален авторитет на нацията, отрича да е злоупотребил с власт, за което го обвиняват. Малко по-рано стана известно, че канцлерът Меркел отменя визитата си в Италия заради засилващия се натиск над президента, съобщи Би Би Си. Тя трябваше да се срещне с италианския премиер Марио Монти, за да съгласува мерки срещу дълговата криза в Европа.

Временно изпълняващ длъжността президент ще бъде Хорст Зеехофер от Християнския социален съюз.


Снимки БГНЕС

Вулф призна, че е направил грешка, но бе категоричен, че винаги е действал в рамките на закона

Камерън моли шотландците да не се отцепват

Британският премиер Дейвид Камерън призова шотландците да не се отцепват от Великобритания. В Единбург Камерън изтъкна предимствата от оставането им в Обединеното кралство.

"Съюзът помага на Шотландия да бъде по-силна, по-безопасна, по-богата и по-справедлива. Става дума за нашата история, нашите ценности", каза Камерън в реч пред представители на бизнеса. Камерън обаче заяви, че не е негова работа да разубеждава регионалното правителство на Шотландия от намерението му да свика референдум по въпроса за независимостта през 2014 година.

Снимки ПРЕСФОТО/БТА



Либийците отбелязаха годишнината от въстанието, което доведе от свалянето от власт на либийския лидер полковник Муамар Кадафи, управлявал страната в продължение на повече от 40 години. В големите и по-малките градове в цялата страна бяха организирани празненства. Годишнината обаче се отбелязва на фона на растящите страхове от продължаващата нестабилност на страната

Португалците пак ще стачкуват

Главният профсъюз в Португалия - КГТП, ще проведе обща стачка на 22 март в знак на протест срещу реформите на пазара на труда, които дясноцентристкото правителство извършва. Решението за стачката бе обявено от лидера на КГТП Армено Карлош, който се среща с ръководителите на останалите национални профсъюзи.

Реформите в Португалия са част от плана за изпълнение на условията, наложени от Европейския съюз и Международния валутен фонд, в замяна на което Лисабон получи спасителен заем. Според данните на статистическата служба икономиката на страната през м.г. се е свила с 1,5%, докато безработицата през последното тримесечие се е покачила на рекордните 14 на сто.

Прищина към Скопие:

Бог ви създаде българи

Неколкостотин зрители скандираха "Бог ви създаде като българи, а Тито ви направи македонци" по време на хандбален мач в столицата на Косово Прищина. На трибуните в спортната зала в Прищина бе издигнат и огромен транспарант със същия надпис. Феновете на местния отбор "Плисат" подпалиха и македонския флаг.

Мачът бе организиран по повод четвъртата годишнина от създаването на независимо Косово. Според местните коментатори инцидентът е бил в отговор на провокациите на македонските фенове срещу албанците по време на европейското първенство, което се състоя неотдавна в сръбската столица Белград. По време на мача косовските фенове скандираха и още, че "Македония не съществува".

Вчера в Косово скромно отпразнуваха четвъртата годишнина от обявяването на независимостта си на 17 февруари 2008 година. До днес близо 90 държави, включително и България, признаха независимостта на бившата сръбска провинция.

Бил ли е Чаплин комунист?



Британското контраразузнаване е следило Чарли Чаплин заради подозрения на ФБР, че симпатизира на комунизма. Това става ясно от разсекретеното вчера от МИ-5 досие на великия комедиен талант. Американските спецслужби помолили за съдействие британското контраразузнаване, тъй като търсели данни, въз основа на които да забранят пребиваването на комика в САЩ. Те дали инструкции на колегите си да търсят контакти на Чаплин със СССР и европейски комунисти.

В досието, отворено в началото на 40-те години на миналия век, се цитират някои "прокомунистически" изказвания на Чаплин - например, че "в комунизма има много хубави неща".

След дългогодишно следене агентите от МИ-5 обаче стигнали до извода, че Чарли Чаплин не представлява заплаха за страната. А колкото до подозренията на ФБР, обнародваното досие само доказва "антикомунистическата параноя" на американските тайни служби, пише в. "Таймс".

Самият Чаплин многократно е отричал своята съпричастност към комунистическите идеи и режими.

кратки

Хилъри се зае с... въздуха

Американският държавен секретар Хилъри Клинтън обяви началото на международна инициатива за борба със замърсители на околната среда с кратък живот като метана и саждите - причина за над една трета от глобалното затопляне. В присъствието на представители на Канада, Бангладеш, Мексико, Швеция и Гана - страни, участващи в инициативата - Клинтън призова и други държави да се присъединят към Коалицията за климата и качеството на въздуха.

Ожесточени сражения в Кавказ

Най-малко 13 служители от руските сили за сигурност бяха убити при ожесточени боеве с бунтовници в Кавказ. Полицейски говорител заяви, че бунтовници, отбраняващи гориста местност близо до границата между републиките Дагестан и Чечения, са оказали "яростна съпротива". По думите на военен говорител силите за сигурност предполагат, че срещу тях се сражават поне три въоръжени групи.



Стачката на работниците във франкфуртското летище отмени повече от 280 полета и блокира стотици хиляди пътници. Протестиращите авиодиспечери искат многократно увеличение на работната заплата

Нов атентат в Пакистан

Най-малко 24 души загинаха и над 50 бяха ранени при избухването на бомба пред шиитска джамия в Северозападен Пакистан. Нападението е било извършено в Парачинар, докато богомолците напускали джамията след петъчните молитви. Според служител по сигурността става дума за самоубийствен атентат.

Трусове при съседите ни

Земетресение с магнитуд 4,6 по Рихтер е регистрирано в Източна Турция. По данни на Националния сеизмологичен институт на САЩ епицентърът на земния трус е бил на около 17 км северозападно от град Ван. Няма данни за жертви и разрушения. Трус с магнитуд 4,3 по Рихтер разлюля и Южна Гърция. Епицентърът на земния трус е бил на около 66 км югозападно от столицата Атина.



Силни снежни бури и необичайно ниски температури парализираха нормалния живот в Албания

Свят

US войски напускат Европа

Пентагонът насочва фокуса си към Близкия Изток и Азия

В рамките на реализацията на новата отбранителна стратегия САЩ смятат да съкратят числеността на своя европейски военен контингент. Според длъжностни лица от министерството на отбраната е планирано по-късно през тази година да започне изтеглянето на две американски военни бригади, две военновъздушни ескадрили, както и 2500 поддържащи войници.

Военният министър на страната Леон Панета в разговор със своя германски колега Томас де Мезиер заяви по този повод, че до 2014 г. от дислоцираните в Германия американски войски ще бъдат изтеглени близо 11 хил. военнослужещи, но това няма съществено да се отрази на отбранителната способност на американската армия, нито ще постави под заплаха безопасността на европейските съюзници на САЩ. Възможно е също така и след това изтеглянето на американски войски от Европа да продължи. По официални данни на Пентагона в момента американският военен контингент, базиран на различни места в Западна Европа, е от порядъка на около 80 хил. военнослужещи. По-нататък Панета заяви, че Пентагона ще се придържа към изпълнението на новата военна стратегия на САЩ. "Ще продължим да засилваме присъствието си в Близкия Изток и в Азия. Да, ние там ще имаме ВВС и ВМС, но както показва опитът ни, във всеки конфликт е необходимо да има възможност за използване на сухопътни сили", поясни Панета, очертавайки непосредствено предстоящите приоритети на американкото правителство.

Според военни анализатори инициативата на САЩ за изтеглянето на военни формирования в случая няма нищо общо с обещанията на Пентагона да продължи да оказва подкрепа и евентуална защита на страни от региона. Прибалтийските републики например показаха силна тревога след изявлението на руския президент Дмитрий Медведев срещу американската програма за ПРО. Припомняме, че Медведев неотдавна заплаши да инсталира на западния и южния фланг на Руската Федерация системите "Искандер", в това число и в Калининградска област, а също така и да прекрати понататъшните преговори за разоръжаване.

Програмата за изтеглянето на военни подразделения от Европа очевидно не е повлияна от "съмнителната" според военните експерти закана на Русия и военното ведомство на САЩ няма да се откаже от разгръщането на системите ПРО.

Според Панета в замяна на изтеглянето на сухопътни войски от Европа САЩ възнамеряват да дислоцират около бреговете на Испания четири кораба, въоръжени с многофункционалната бойна информационно-управляваща система "Aegis", представляваща един от основните елементи на американската ПРО. Според съобщения от военното ведомство на САЩ тези кораби ще бъдат задействани не само като елементи на ЕвроПРО, но и при необходимост могат да бъдат изпратени към бреговете на Персийския залив и в Арабско море.

„Всички сме гърци"



Снимка БГНЕС

Шестима германци бяха арестувани от гръцката полиция заради мирен протест пред посолството на ФРГ в Атина срещу германската политика в Гърция

Задава се вълна от демонстрации в Европа

Демонстрации в подкрепа на Гърция в цяла Европа ще има тази събота, съобщи гръцкият сайт Ин нюз. Призив за участие в проявите се разпространява в социалните мрежи. В него се посочва, че пакетът с рестриктивни мерки, гласуван от гръцкия парламент късно миналата неделя - 12 февруари, води до големи намаления на заплатите и пенсиите в страната и съкращения на държавни служители.

"Гръцкият народ се нуждае от международна солидарност и иска подкрепата ни. Нека отговорим на призива му. Всички сме гърци", се подчертава в текста.08

В интернет страница европейски граждани могат да се включат в подписка и да поискат гръцко гражданство в знак на съпричастност. Инициативата стартира във Франция, когато граждани поискаха гръцко гражданство от посолството на страната в Париж, скандирайки лозунга "И аз съм грък".

Във фейсбук има група под името "We are all Greeks". Демонстрациите за 18 февруари са планирани за 14 ч. местно време. Проява ще има и в Ню Йорк.

Обраха музей в Олимпия

Гръцкият министър на културата Павлос Геруланос подаде оставка, след като въоръжени крадци откраднаха над 60 древни предмета от музей в Олимпия, съобщиха официални източници. Източник на полицията съобщи, че 68 предмета са били откраднати от музей, посветен на древните Олимпийски игри. Кметът на местността допълни, че предметите били с "неизчислима стойност".

Източник на правителството заяви, че Геруланос е подал оставка заради инцидента. Кметът на Олимпия Тимос Коциас заяви, че двама маскирани мъже са обезвредили единствената жена охранителка на музея, която дошла, за да поеме сутрешната смяна.

"Били са двама и са носели пистолет", заяви Коциас пред радио Флаш. "Те обезвредили охранителката, която застъпила на смяна в 7 ч. сутринта, а преди това изключили алармата. Трябва да видим какво ще каже местният инспектор по археологията, но предметите бяха с неизчислима стойност", заяви Коциас.

Олимпия, която е люлката на древните Олимпийски игри, е посещавана от стотици хиляди туристи всяка година. Археологическият музей в Олимпия е един от най-важните музеи в Гърция. Той притежава в колекцията си артефакти от храма на Зевс в Олимпия, където били създадени и провеждани Олимпийските игри. Инцидентът е станал във втория музей в града, в който били изложени бронзови и керамични предмети, използвани от древни спортисти на игрите.



И Словения се отказва от АСТА

Новото правителство на Словения обмисля да замрази ратифицирането на спорното споразумение срещу онлайн пиратството АСТА. Договорът бе подписан от предходното правителство на страната през януари. Министърът на образованието на Словения заяви, че правителството предпочита да замрази приемането на споразумението, защото властите не виждат практическа нужда да го ратифицират точно сега.

ООН осъди насилието в Сирия

Общото събрание на ООН категорично осъди насилието в Сирия. Световната организация прие резолюция, с която призова за прилагане на плана на Арабската лига за спиране на кръвопролитията и за оттегляне на президента Башар Асад. Документът обаче няма обвързващ характер.

Гласуваната резолюция е подобна на проекта, който в началото на месеца не можа да мине в Съвета за сигурност на ООН, тъй като Русия и Китай наложиха вето. Те и сега бяха сред държавите, които гласуваха против.

Одобрената в Общото събрание резолюция изисква от сирийското правителство да спре насилието срещу цивилното население, подкрепя усилията на Арабската лига да гарантира демократично предаване на властта и препоръчва на ООН да избере своя специален пратеник за Сирия.

Междувременно световните агенции съобщиха, че бунтовническият град Хомс в централна Сирия е бил подложен вчера сутринта на "най-тежките бомбардировки от 14 дни насам", извършвани от силите на режима.

Свят

Ромни загуби предимството си

The Washington Post

Той вече не е очевидният фаворит на републиканците за кандидат-президент на САЩ

И ДЖЕЙ ДАЙЪН младши

Мит Ромни изгуби предимството си. Вече не е очевидно, че той е републиканецът с най-добри шансове да победи президента Обама. Ромни никога не се е ползвал с пълното доверие или одобрение на най-твърдите консерватори, които са значителна част от републиканския електорат. Досега обаче достатъчно голям брой от тях бяха склонни да преглътнат съмненията си в критичните моменти, защото вярваха, че бившият губернатор на Масачузетс е потенциалният кандидат за партийна номинация, който може да спечели изборите.

Това вече не е вярно. Като отражение на щетите, които понесе имиджът на Ромни през шестте седмици, откакто първичните избори започнаха от Айова, той сега е с минимална преднина пред вече главния му опонент Рик Санторъм при съпоставка с президента в допитванията.

А и двамата губят. В последното допитване на "Ню Йорк таймс" и Си Би Ес, оповестено във вторник, Ромни изостава от Обама с 6 процентни пункта, а Санторъм с 8, което е разлика в рамките на статистическата грешка. За сравнение Нют Гингрич изостава с 18 процентни пункта. Друго скорошно допитване на центъра "Пю" сочи изоставане на Ромни от Обама с 8 процентни пункта, на Санторъм - с 10, а на Гингрич - с 18. А допитване на свързания с демократите институт "Пъблик Полиси Полинг" сочи, че Санторъм е с 2 процента по-добри позиции от Ромни при съпоставка с действащия президент. Докато Гингрич беше негов основен конкурент, Ромни имаше силни избираеми позиции. Санторъм обаче може да каже, че след като се представя горе-долу толкова добре, колкото Ромни срещу президента, консерваторите биха могли да гласуват по убеждение и със сърцата си.

Тезата на Ромни за силата му като кандидат на президентските избори беше изградена върху редица от някога силни съждения: (1) слабата икономика прави Обама силно уязвим; (2) поради това тези избори ще са за икономиката, а не за социални въпроси; (3) най-силният републикански аргумент е, че икономиката се нуждае от по-добро управление, а Ромни е олицетворение на икономическия мениджър - "Обама Не Работи" продължава да е най-въздействащият му лозунг; и (4) бизнес опитът на Ромни укрепва позициите му по точка 3. Сегашните положителни тенденции при заетостта и растежа може да се запазят или да не се запазят, а криза с Иран би могла да всее смут в икономиките на Европа и САЩ.

Ромни обаче трябва да спечели партийната номинация сега, а колкото посилна е икономиката в периода на първичните избори, толкова повече отслабват първите три стълба на аргументацията му. Освен това инвеститорската дейност на Ромни в Бейн Кепитъл сега е в най-добрия случай фактор с плюсове и минуси. Атаките срещу бизнес дейността му от страна на Гингрич и Рик Пери, докато и той беше в надпреварата, създадоха изцяло нов диалог около богатството на Ромни, ниските данъци, които плаща, сметките му в чуждестранни банки и по-важния въпрос - дали Ромни може да привлече белите избиратели от работническата класа, които са от толкова жизненоважно значение за победа на републиканците, особено в Средния запад. Прави впечатление, че в този решаващ регион "Пю" дава на Обама преднина от 11 процентни пункта пред Ромни и 10 процентни пункта пред Санторъм. С такива числа в сърцето на Америка републиканец не може да спечели.

Това е и парадоксът на 2012 г. - с налагането на икономическото неравенство в националния дневен ред движението "Окупирай Уолстрийт" може неволно да изиграе важна роля в републиканските първични избори, особено в работническия щат Мичиган, където се гласува на 28 февруари. Големите финансови активи на Ромни може да се превърнат в истински проблем за него, ако съзнанието на нацията е съсредоточено върху големите разминавания в доходите и личното богатство. Обратно, работническите корени на Санторъм са му от голяма полза в тази нова обстановка, въпреки че икономическата му политика вероятно би увеличила тази неравнопоставеност.


Снимка БГНЕС

Ще успее ли Ромни да привлече белите избиратели от работническата класа, които са от толкова жизненоважно значение за победа на републиканците, особено в Средния запад?

Най-лошото за Ромни е, че най-добрите му шансове срещу Санторъм в борбата за партийна номинация са в позициите на бившия сенатор от Пенсилвания по социални въпроси, които са много вдясно от центъра. Ако обаче Ромни атакува Санторъм като твърде консервативен в социално отношение, за да спечели наесен, той рискува да се позиционира вляво от Санторъм по социалните и моралните въпроси. А именно обликът на Ромни като непостоянен консерватор отвори място за Санторъм в десния републикански спектър.

Ромни вероятно се моли за частично засилване на позициите на Гингрич, който да съсредоточи атаките си върху Санторъм. Ромни вече не може да се опира на добри резултати от допитвания и уменията си в частния сектор и трябва да изработи свой нов имидж. Неспирните атаки към всеки, който поставя под въпрос "неизбежността" му, може да загубят ефективност, защото Ромни вече твърде често прибягваше до тях. Ромни трябва да се надява предизборният щаб на Обама да започне да атакува Санторъм. Бившият фаворит може да не е в състояние да спечели надпреварата за партийна номинация със собствени сили.

7000 за пациент

Утвърдена е програмата за безплатна медицинска помощ за 2012-а

Ирина НЕВИННА

Програмата за държавни гаранции за медицинска помощ се утвърждава всяка година. Правителството определи поредните параметри за безплатна медицина през 2012 година.

Както и преди първичната, медицинско-санитарната, бързата, специализираната, в това число и високотехнологичната помощ остава безплатна. При това са уточнени конкретно услугите, които влизат в държавната програма.

В програмата са отразени последните законодателни решения: гражданите имат право да изберат къде да се лекуват и при кого.

Държавата поема задължението безплатно да лекува инфекциозните заболявания, новообразуванията, разстройствата на ендокринната, нервнологичната, дихателната, храносмилателната система, болестите на кръвта, кожата, очите, вродените аномалии, хромозомните нарушения.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Освен това в базовата програма е включено наблюдението на жените по време на бременност, помощ при раждане. Въпреки бурната дискусия и предложението абортите да преминат към търговските услуги те ще останат безплатни.

Документът ясно конкретизира случаите, когато се вика "Бърза помощ" за пострадал: ако има заплаха за живота и се налага бърза медицинска намеса. Такава медицинска помощ се финансира от регионални източници.

Специализираната помощ, в това число и високотехнологичната, се предоставя при заболяванията, изискващи специални методи за диагностика, лекуване и използване на сложни, уникални и ресурсоемки технологии. За тази помощ парите в регионите идват от федералния бюджет.

Както обикновено в документа са уточнени средните нормативи за основните видове медицински услуги ("Бърза помощ", поликлиники, болници). Например определено е, че "средното" руско семейство от трима души звъни на "Бърза помощ" един път годишно. В поликлиниката ходим средно около 10 пъти в годината. В болницата пациентът прекарва 2,78 дни. Като се имат предвид тези данни, е изчислената стойността на услугите, чиято цена не е увеличена. Нормативът на разходите за всички видове лечение на средния руски гражданин за цялата година остава като предишния - 7 хиляди 633,4 рубли.

„Рефан" омая и театъра



Режисьорът Стоян Алексиев, управителят на "РЕФАН" Ангел Попов и актьорът Димитър Бакалов

Популярната българска марка "Рефан" отбеляза своя 20-годишен юбилей с най-успешната бродуейска комедия за недоразуменията между половете.

Благодарение на елитната родна козметика зала 2 на НДК отново посрещна аплодисментите на зрителите по време на предпремиерата на спектакъла "В защита на пещерния човек" от Роб Бекер.

"Рефан" подкрепи творческия проект на режисьора Стоян Алексиев и актьора Димитър Бакалов, за да покажат и на българска сцена моноспектакъла, спечелил сърцата на милиони зрители в повече от 40 държави на повече от 30 различни езика. До момента над 50 актьори в Америка, Европа, Австралия и Азия играят това представление.

Благодарение на материалната и моралната подкрепа на управителя на "Рефан" Ангел Попов, който преди месец получи наградата за благотворител №1 от община Пловдив, спектакълът ще посрещне зрителите на своята официална премиера на 21 февруари в зала 2 на Националния дворец на културата от 19.30 часа.

Интервю

Арх. Борислав Борисов:

Повечето остъклени балкони са законни и безопасни

Подготвя се обстановка за мобилизиране на хората да бръкнат в джоба си и да възложат на определени фирми санирането, смята общинският съветник от БСП

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Арх. Борисов, защо след 3-4 месеца затишие темата за законността на остъклените балкони отново излезе на дневен ред? Тиражира се намерението на Столичната община да задължи собствениците на апартаменти с остъклени балкони да ги разрушат, ако се възползват от проектите за саниране.

- Вероятно се подготвя обстановка, при която гражданите да се мобилизират и да бръкнат в джоба си, да се обединят и да възложат на определени фирми саниране, ползвайки предимствата на еврофинансирането. Състоянието на сградите в София действително изисква обновяване и ремонтни дейности като смяна на инсталации, подобряване на инсталационни покрития, хидро- и топлоизолация, покривно покритие. Но в жилищните комплекси почти 100% от апартаментите са частна собственост. Те в момента функционират по силата на Закона за управление на етажната собственост и самите собственици имат правото да преценят какво да правят



Арх. БОРИСЛАВ БОРИСОВ е роден на 28.04.1955 г. в София. Висшето си образование е завършил в Университета по архитектура и строителство във Ваймар, Германия. Доктор архитект. От 2007 г. е доцент. Има удостоверение за пълна проектантска правоспособност от Камара на архитектите в България, сертификат от Американската агенция за международно развитие за разработване на нормативни документи, удостоверение от Съюза на архитектите в България за принос в архитектурното творчество, удостоверение от Института по публична администрация и европейска интеграция за лектор. Заместник-председател е на постоянната комисия по устройство на територията, архитектура и жилищна политика и член на постоянната комисия по местно самоуправление и нормативна уредба в Столичния общински съвет.

- дали да санират, да оцветяват, да променят нещо в общите части. Тоест общината не може да ги задължи насила да правят нищо, освен ако състоянието не е такова, че да е опасно за живота и здравето на хората.

Незаконни ли са всъщност закритите тераси, както непрекъснато се трьби?

- За термина незаконност по отношение на остъкляванията аз съм деликатен. Голяма част от тях са напълно законно направени. По време на социализма масово се затваряха балкони и се изискваше от техническите служби на всяка специализирана администрация да се внесат проекти за остъкляване. Аз самият и мои колеги сме правили много такива проекти за панелни сгради. По това време за да може един собственик да апартамент да си закрие терасата, общината изискваше проект за остъкляването на още 7 блока, за да се постигне хармония. А това, че тя не е осъществена, е свързано с липсата на проследяване и контрол. Затова мога да твърдя отговорно, че голяма част от остъкляванията са законни. Освен това те са изградени достатъчно надеждно и не са опасни. Познавайки инструментариума на общината, не мисля, че ще се стигне дотам, инспектори и контрольори да тръгнат и да налагат глоби заради това, че преди 10-20 години някой си е остъклил терасата.

> **Общината не може да задължи столичани насила да правят нещо**

От общината твърдят, че фасадите на сградите трябва да изглеждат еднакво, говори се за цветова хармония, за поставяне на климатиците в определен ред.

- Преди години бях много чувствителен относно цветовото разнообразие, което се получава при индивидуалните подходи на всеки собственик при ремонтни дейности. Действително се получава една шарения. После започнах да свиквам с нея, а сега я намирам едва ли не за чаровна. Знаем как е например в съвременна Италия. Там има огромно разнообразие във вида на сградите и поддържането им. Така че за външния вид на масовите комплекси съм много по-либерален, отколкото за изгледа по централните булеварди, историческите места, централната градска част. В жилищните квартали подходът трябва да бъде по-толерантен. Нужно е да се върви по пътя не на силовото прокарване на една или друга догма, а по-скоро да се стимулират самите собственици да пожелаят да подобрят облика на сградите. Единственото, което бих приел в момента от страна на Столичната община, е да се възложат типови проекти за определен брой блокове, секции за обновяване и саниране.

Как обаче ще се стимулират българите да санират жилищата си?

- В съседни страни като Румъния са се възползвали много удачно от европроектите и са усвоили милиони евро. При тях обаче, доколкото знам, съучастието на общините е много голямо. Едно е 50% от парите да идват от еврофондове, 40% от общините, а 10% на сто да останат за собствениците. Друго е, когато хората плащат почти всичко. Ако се обясни на българите, че ще дадат минимална сума, а от тях се очаква основно консолидация, обединение на усилията, то тогава те няма да имат нищо против. Но когато се говори за суми от 10 000 лева за саниране на двустаен апартамент, не можге да се очаква успех. Истината е, че повечето хора нямат желание да плащат хиляди левове за саниране. Те нямат пари. Възрастните хора едвам си плащат парното, тока и храната, какво остава да правят такива инвестиции.

Из форумите в интернет:

Ало, политиците
Спрете с тези идиотщини. Концентрирайте се върху икономиката. Като станат доходите на хората 4-5000 евро (месечно, не годишно), те знаят какво да правят.

Простичко
Махаме незаконните си балкони - махаме това правителство!

ПавКо
Вместо да измислят по-нормален начин на узаконяване на остъклените тераси, те искат да ни ги съборят, за да ги остъклим пак за малката сума от 10 000 лв.! Пълен абсурд!Почти няма апартамент без остъклена тераса, което означава, че всяко българско семейство ще трябва да си събори терасата! Ще стане гражданска война!

Аман от некадърници
Вие ненормални ли сте или нас смятате за луди. Как си представяте да се развалят 1 млн. балкони, за да се угоди на някоя откачалка. Хората са ги остъклили от зор, а не че им е много приятно. В тази беднотия това направете и после ще видите какво става.

Бонка Р.
Хора, започнете да снимате общинските кметства по райони и по-точно - климатиците по фасадите. В цяла София е пълно с незаконно поставени климатици по фасадите на общинските сгради! Първо тях да свалят! После, кога ще видим техническите паспорти на подлези, надлези, детски площадки, общински сгради?

Малин
С разрушаването на остъклени балкони на хората ще стане същото, каквото стана с АСТА. Държавата, която е в основата на проблема, ще абдикира по този проблем и ще си трае! Ако държавата иска да действа прагматично, както обеща Плевнелиев, трябва да се узаконят тези остъклени балкони и да се продължи на чисто! Не вярвам държавата да разрушава остъклените балкони, защото тези хора са като тези против АСТА, дори четири пъти повече. Очаквам да излезе Павлова и да каже отново - няма да се разрушават остъклени балкони, но ще бъдем безкомпромисни срещу незаконните работи в панелките. И всичко ще се повтаря на всеки три месеца, до следващия министър.

Въпрос
Пределно ясно е, че пак се търси работа на тези, които изпаднаха от големия "бум" на строителството и са съвсем изгладнели. Представете си как ще изглеждат така унифицираните фасади, които на втората година ще се заплескат от сажди и боклуци... А какво стана с намерението да се предотврати капенето от климатиците - ако минете по ул. "Граф Игнатиев", можете да се потрошите от леда, който се е образувал от климатиците по разни баровски имоти. А биха ли направили една проста сметка как щяло да се изплати санирането от икономия на отоплението, след като поне един път в годината се вдигат цените на парно и ток, така че домакинствата плащат все повече и повече.

Евтим
Пълна глупост. Ако общините или държавата искат да приведат сградите в приличен вид - да го направят за своя сметка. Също да платят обезщетения на собствениците, които вече имат остъкления и изолации, поради 20-годишното си мълчание и мълчаливото им съгласие с това положение. Разкрасяването на сградите не е приоритет за гражданите, особено при днешното им трудно финансово положение. Целта е лапачка за определени фирми и банки.

Мошеници некадърни
Сега се сетиха за балконите!! Цяла София се застрои без план пред очите на главния архитект и кметовете. Къде бяха те да осъществяват контрол? Искаме София да е хубава, но те явно имат за цел да причиняват притеснения и да дерат гражданите. Да изпъдим тези търтеи и нахалници!

БЯСНА
Остъклих терасата на новия си (тогава) апартамент през 1986 г. Същото сториха и всичките ми съседи. И причините са: енергийна ефективност, т.е. вятърът не повдига покривката на масата в кухнята, а тъй като тя е с размери 135 см/165 см, успяхме да поберем печка, хладилник и пералня в едно помещение. Кой идиот си въобразява, че сме в състояние да платим за събаряне на тераси, 6-8000 лв. за саниране и за ново остъкляване?! И че стабилноста на сградите няма да бъде много повече застрашена при това масово разбиване?! ОСТАВЕТЕ НИ НА МИРА!!! Грижата не е за панелките, а за фирмите, които трябва да усвоят парите... Аман от поредните началници на живота ни!

Безпартиец
След като се справиха с престъпността, корупцията, отнемането на имуществото, защитата на личните права на гражданите в интернет, връзкарщината и въвеждането на данък "лукс", с Калинките, с незаконните цигански катуни, заводите за отпадъци, наркодилърите и т.н., умниците от управляващата партия решиха, че най-важният въпрос в държавата е бутането на остъклените балкони на пенсионерите и нормалните безпартийни граждани... с цел повишаване на енергийната ефективност!!! Честито на всички българи!

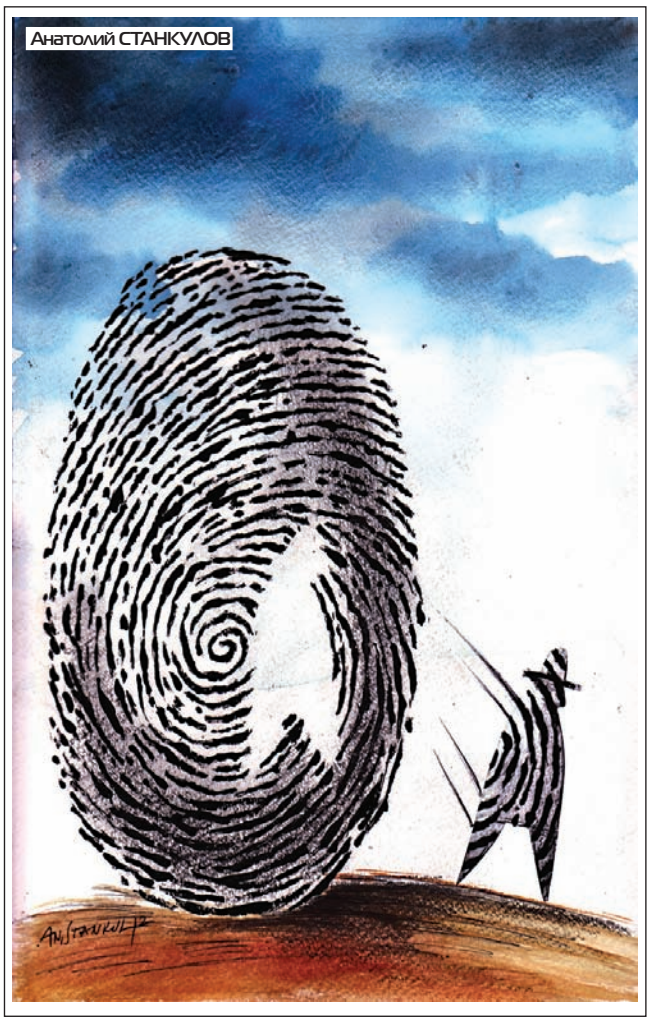
Змей Горянин
Лека-полека се доближаваме до сюжета от романа "1984" на Оруел... Следващата стъпка сигурно ще е да регламентират колко пъти седмично да се занимаваме със секс и отново ще има глоби. Прокрадва се и идея да ни ограничат водата за къпане, поне ценово, после може да ни задължат да ядем само ГМО продукти, за да угодим на нашите "приятели" от САЩ, да стоим на студено, защото иначе се замърсява въздуха и за да се закаляваме, да си пазим старите бележки минимум 5 години назад, за да връщаме лекарства с изтекъл срок в аптеките, от които сме ги закупили, а ако са фалирали, да си ги използваме...

Общество

Той ги уволнява, а кой ги назначава?



КОНСТАНТИН ИВАНОВ



Таня: "Бойко да се освободи от такива кадри."

Анализатор: "Наглост и простотия - май това е отличителната й черта. Бойко, къде дремеш?"

Пешо 2: "Бойко е поискал оставката на Нешева. Нека послужи за урок."

Казасов: "Борисов настоява пред ГЕРБ за оставката на Нешева. Браво на Бойко. Нека се учат бъдещите премиери."

"Бойко трябва да я изгони", "Ако Борисов не я отстрани" и т.н., и т.н.

Десетки коментари в този дух може да се прочетат в сайтовете във връзка с информациите за бонусите, които е раздала и си е самораздала вече бившата управителка на НЗОК Нели Нешева и тепегьозлука, с който впоследствие тя се опита да защити действията си. Дамата подаде оставка, поискана й от шефа на парламентарната група на ГЕРБ по указание от Бойко Борисов. Дори нещо се и поизвини за наглия тон по време на разговора й с подчертано добронамерения към нея Бареков.

И така, пак "Бойко да я изгони", Бойко да я отстрани", "Браво, Бойко!", "Бойко, само ти можеш да ни вържеш гащите", "Комунета, учете се от Бойко на премиерстване".

Не изчетох всички коментари, не изключвам и такъв, в който да се разкрива, че всъщност назначаването на Нешева е дръзка конспирация на комунетата и лично на Станишев, който я е внедрил в НЗОК като спящ агент, за да предизвика, когато му дойде времето, скандала и да злепостави ГЕРБ.

А премиерът наистина, изглежда, е вездесъщ - като Господ. Някой някъде в страната стачкува - "Бойко да дойде, че с министъра не може да се разберем". Язовир прелял и се издавили хора и добитък - Бойко долита с хеликоптер да запуши дупката. Трайчо наредил да се подпише за АСТА, Бойко анулира подписа. Полицаите на Цецо си разпасали пояса, Цецо си ги защитава многословно и добре, че е Борисов, та да каже отвреме-навреме, че трябва по-леко. А му остава време и за рязане на ленти, ритане мачле, участие в тенис турнири. Наистина е вездесъщ и добре, че е така, защото някои от министрите му едни такива нерешителни, а пък Цецо прекалено решителен, както и разни Нелита, когато да решат да бръкнат дълбоко в торбата с парите.

А някой си Петър коментира във форума: "Неспособността да подбираш екип води до слабо управление и влошава качеството на живота на хората." Май този Петър е напипал същността на проблема. Не друг, а Бойко си намира министрите по кръстопътищата.

Не Станишев, а той назначава областни управители, председатели не само на НЗОК, издига кметове и въобще урежда на топли местенца лица, които си нямат хал хабер от това, за което са назначени, но са заслужили активисти на ГЕРБ или дори просто такива, които знаят елейно да припяват: "Осанна, Боже, наш Бойко!"

Този "Петър" наистина ми се струва по-здравомислящ от разните "анализатори", "Казасовци", "Пешовци 2" и "Танчета", които гледат влюбено в Бойко Борисов като единствен спасител, способен да оправи бакиите на разни помалки и по-големи началници, назначени от... Бойко Борисов.

(Не)очакваната смърт на д-р Хаус



АЛЬОНА НЕЙКОВА

След "дълги" размисли продуцентите на хитовия сериал "Д-р Хаус" обявиха, че осмият сезон на медицинската сага за неординерния лекар ще бъде последният. Когато през 2004 г. са започнали снимките на първите епизоди на драмата, надали някой изобщо е предполагал, че ще се стигне до създаването на 177 серии.

Не е тайна, че навсякъде по света, където "Д-р Хаус" се е излъчвал години наред, рейтингите му по зрителски интерес са били, меко казано, доста прилични. Независимо от факта, че премахването на ключови герои е предизвиквало нескрито недоумение в аудиторията, а някои сюжетни линии са будели откровено съмнение у по-скептично настроените. Но също така е факт, че спирането на сериала за мнозина се превърна в дългоочаквано облекчение.

Феновете на лекарската драма неотскоро мърморят: "Е-е-ех, какъв "Д-р Хаус" имаше едно време..." И някои дори биха предпочели героят на Хю Лори да умре някъде в края на третия сезон, когато се смени екипът на сценаристите. Или след четвъртия, когато бе убита Амбър. Или след петия, когато д-р Хаус започна да халюцинира. Или след шестия, когато се завърти романът му с Къди. А може би след седмия, когато той приключи?

Но лакомията на продуцентите, сценаристите и актьорите изглеждаше безкрайна, преди някои от тях най-после да осъзнаят, че след осмия сезон наистина трябва окончателно да приберат снимачната техника. Дори на постоянните звезди на сериала като че ли им дотегна да участват в медицинската сага. И комай само парите, които всъщност не могат да се нарекат другояче освен изключително големи хонорари, са били решаващи, за да се съгласят актьорите да изиграят поредната хрумка на сценаристите на "Д-р Хаус".

Хю Лори дори влезе в Книгата на рекордите "Гинес" с невероятните суми, които му плащаха, за да не спира да се прави на лудия лекар. Но дори и актьорът, превърнал образа на Грегъри Хаус в култов, напоследък не спира да повтаря, че е изключено да се снима в сериала след приключването на осмия сезон. Независимо от факта, че накрая му броиха кеш по 700 хил. долара на епизод. Явно свободата, която ще получи Лори, стана световноизвестен именно заради участието си в "Д-р Хаус", му е поскъпа и от големите пари. Но може би точно благодарение на натрупаните от сериала милиони актьорът ще може да се посвети на хобито си и да се изявява вече като музикант.

Тези, които обаче са чули издадения му албум, са повече от сигурни, че той няма да бъде записан в "Гинес". Въпреки че купувачи и слушатели има - и те са толкова, колкото са, именно заради образа на циничния Грегъри Хаус. А не заради професионалния пианист Хю Лори.

Ако продуцентите спазят думата си, с приключването на снимките на "Д-р Хаус" всъщност ще си отиде цяла телевизионна епоха. Но и тези, които се радват на новината, и онези, които се съмняват, помнят последните думи на лекаря-шемет, с които завърши седмият сезон: "Всички лъжат..."

1564 - УМИРА МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТИ, ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК И СКУЛПТОР (Р. 1475 Г.).



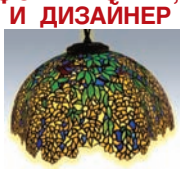
Смятан е за един от тримата титани на Ренесансовото изкуство заедно с Леонардо да Винчи и Рафаело. Творчеството му се отличава с патос и непрекъснато търсене на идеала за красота. То оказва силно влияние върху Тициан и венецианската живопис и се смята за основа на стила маниеризъм. Сред най-известните му творби са скулптурите "Пиета" (на снимката), "Давид", "Мойсей" и др., както и изрисуваният потон на Сикстинската капела.

1745 - РАЖДА СЕ АЛЕСАНДРО ВОЛТА, ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК И ХИМИК (УМИРА 1827 Г.).



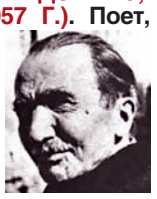
Изработва уред, с който се произвежда статично електричество, както и електрическата батерия. Открива газа метан. На негово име е наречена единицата за електрично напрежение - волт. Още преди въвеждането на еврото в Италия ликът на Волта е бил изобразен на банкнотата от 10 000 лири.

1848 - РАЖДА СЕ ЛУИС КОМФОРТ ТИФАНИ, АМЕРИКАНСКИ ХУДОЖНИК И ДИЗАЙНЕР (УМИРА 1933 Г.).



Работил в областта на декоративните изкуства и известен най-вече с работите си от цветно стъкло в стил ар нуво (ново изкуство). Тифани е дизайнер на витражи, мозайки и лампи от цветно стъкло, керамика, бижута, изделия от метал. Получава международно признание като една от най-влиятелните фигури в ар нуво.

1883 - РАЖДА СЕ НИКОС КАЗАНДЗАКИС, ГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1957 Г.).



Поет, драматург и мислител. Приеман за най-важния гръцки писател и философ на XX в. Получава световна известност след филмирането на романа му "Алексис Зорбас" под името "Зорба Гъркът" през 1964-та с Антъни Куин в главната роля. Автор на есета, новели, поеми, трагедии, пътеводители и др.

1898 - РАЖДА СЕ ЕНЦО ФЕРАРИ, ИТАЛИАНСКИ АВТОМОБИЛЕН ПИЛОТ (УМИРА 1988 Г.).



Конструктор и предприемач, основател на Скудерия Ферари и впоследствие - на компанията за производство на автомобили "Ферари". Италианският тим е легенда за хората, свързани с Формула 1. Най-успешните периоди за тима са 50-те, 60-те и особено от 2000 до 2004 г., когато отборът и неговият пилот Михаел Шумахер доминират над останалите с недостижимо предимство.

1932 - РАЖДА СЕ МИЛОШ ФОРМАН, АМЕРИКАНСКИ РЕЖИСЬОР ОТ ЧЕШКИ ПРОИЗХОД.



Родителите му са убити в концлагер по време на Втората световна война. Сред най-известните му творби са "Излитане", "Коса", "Рагтайм", "Народът срещу Лари Флинт" и др. С "Полет над кукувиче гнездо" печели "Оскар". Участва като актьор в "Изпепелени сърца" (1986).

1967 - УМИРА РОБЪРТ ОПЕНХАЙМЕР, АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК (Р. 1904 Г.).



Известен най-вече като директор на проекта "Манхатън", свързан със създаването на първата атомна бомба в Лос Аламос, Ню Мексико. Затова е наричан "бащата на атомната бомба". Емоционално нестабилен през целия си живот. Наблюдавайки първия ядрен опит - "Тринити" на 16 юли 1945 г. в областта Белите пясъци в Ню Мексико, Опенхаймер цитира стиха: "Сега аз съм станал Смъртта, унищожителят на световете".

2001 - УМИРА ГЕОРГИ МИНЧЕВ, ПЕВЕЦ (Р. 1943 Г.).



Китарист и автор на текстове за песни, композитор. Един от основоположниците на българската рок музика (заедно с "Бъндараците"). Заедно с Петър Гюзелев създава групата "Стари муцуни". Автор е на два албума - "Български рок" и "Рокендрол ветерани". С посмъртна награда на "Българския топ 50" за цялостно творчество. (На снимката - паметна плоча на Георги Минчев в Созопол.)



Славчо КЪНЧЕВ*

ТЪРГОВЕТЕ: Ноу-хау за подкупи

Най-много са злоупотребите, свързани с обществените поръчки

“Когато държавен орган в националната, провинциалната или местната сфера на управлението или която и да е друга институция, определена в националното законодателство, сключва договори за стоки и услуги, тя трябва да стори това в съответствие със система, която да е честна, справедлива, прозрачна, конкурентоспособна и ефективна от гледна точка на разходите”.

Очевидно горният цитат е от нормативна разпоредба. Но предположението, което може да възникне у неспециалистите, че произходът й е български, е напълно погрешно. Пояснението, че текстът е изваден от конституция, пък вероятно би предизвикало учудване у специалистите.

Но именно изключителната важност на борбата против корупцията е мотивирала южноафриканските законодатели да изложат в отделен член на основния си закон философията на правната уредба, която би допринесла ако не за пълното изчезване, то поне за рязкото минимизиране на корупционните практики при извършването на търгове за възлагане на обществени поръчки. И тази философия е в унисон с нормалното движение на телата върху финансовия небосклон, в съзвучие с възходящия тренд на икономиката.

Каква е фактическата ситуация у нас в тази област?

Отчетите на Агенцията за държавна финансова инспекция (АДФИ) показват, че най-много са именно злоупотребите, свързани с обществени поръчки. Ето например през периода от 21 юли 1999 г. до 30 септември 2003 г. над

3,201 млрд. лева са изхарчени неефективно

за обществени поръчки - и то само от държавните ведомства, без в статистиката да е включена общинската администрация. Финансовите одитори са констатирали множество тежки нарушения като провеждане на процедура по пряко договаряне, без да е налице основание за това, сключване на договора от възложителя при по-неблагоприятна от предложената в офертата цена и др.

В над половината от проверените от АДФИ през 2009 г. 1140 обществени поръчки са установени нарушения. Общата им стойност е над 1 млрд. лева, като при 724 от тях - за над 660 млн. лева, са открити 1899 нарушения. Регистрирани са 287 случая на непроведени процедури за възлагане на обществени поръчки при наличие на основания за това. При 206 от приключилите финансови инспекции е осъществен и контрол върху изразходването на средства по фондове и програми на Европейския съюз. Констатирани са 89 случая на нарушения и измами.

Кои са причините за тревожните резултати?

Известно е, че всички правни системи по света включват закони, а понякога и институции, чиито цели са да бъде спряно увеличаването на дейностите, свързани с корупция. Безспорно е, че законът е решаващ в борбата против нея и това се корени



във факта, че нормите, включени в законите, дефинират как отделните лица би трябвало да взаимодействат помежду си.

Законът също така дава инструментариума за уреждането на спорове и за третиране на извършените от отделните лица правонарушения, които обществото счита за незаконни и не в негов интерес. Ето защо всяко намерение за анализиране или намаляване на корупцията трябва да включва и ясно разбиране за правната система за противодействие.

Там, където в антикорупционната практика е валидна латинската сентенция Sublata causa, tollitur morbus, тоест, че с отстраняването на причината се отстранява и следствието, е налице подобрение на индикаторите за наличие на корупция.

Наистина в някои случаи твърденията за нередности при тръжните процедури са резултат от неразбиране сред служителите относно нормите и практиката на поръчките. По-често те могат да се припишат обаче на

слабост на правната уредба

уреждаща държавните поръчки. В много случаи тя би могла да бъде избегната, ако не беше налице един очевиден, но твърде ироничен житейски факт: тези, на които е дадена властта да извършват промени, са често тези, на които най-добре служи статуквото. Според специалистите от групата на Световната банка немалка част от нередностите по държавните поръчки могат да бъдат свързани с помощите за политическите партии.

Ето защо съществуващите вратички при тръжните процедури не ги затварят съвсем съзнателно. Например Законът за обществените поръчки в Република България (ЗОП) изобщо оставя извън обсега на действието си механизма за възлагане на банковото опериране с парите на държавните институции и фирми, на общините и техните фирми, както и на фирмите с публично-частно партньорство. Годишните такси, които заплащат за обслужването на разплащателните си сметки горепосочените клиенти, разглеждани като банкова “услуга”, остават под съответния праг на ЗОП за задължително обявяване на тръжна процедура.

Понеже сумарно става въпрос за стотици милиони, дори за милиарди левове, възможностите за финансови спекулации, свързани с корупционни практики, са огромни. Банка, разполагаща с подобен ресурс, би могла да раздава част от парите по разплащателните сметки като кредити със съответната лихва и да печели допълнително. Но подобна операция е твърде рискована, тъй като е възможно титулярите по сметките да изтеглят значителни суми и в даден момент банката вече да не е в състояние да удовлетвори следващи тегления на свои клиенти. После настъпва ефектът на падащото домино.

Изнамерен е обаче вариант за сигурно нулиране на този риск: банката се договаря неофициално с даден титуляр, че за фиксиран период с определена сума няма да бъде оперирано и тя е на разположение на банката за отпускане на кредити. Ето как тя получава финансов ресурс на цена много по-ниска от котировката на междубанковия пазар или пък спрямо лихвите, които би заплатила по депозит в същия размер. Печалбата се дели в известно съотношение между банката и субектите, от които зависи реализирането на тази

машинация с парите на данъкоплатците

На пръв поглед в закона е предвиден контрол над търговете за обществени поръчки, осъществяван от Сметната палата и от органите на Агенцията за държавна финансова инспекция. Но в дейността на Сметната палата основният акцент не е установяването на евентуални нарушения на процедурите, а анализ на общата организация и инструментариума за изразходване на бюджетните средства с оглед на тяхната оптимизация. Естествено тук попадат и финансовите ресурси за обществени поръчки, като един от възможните резултати е намаляването и на корупционните рискове. Но броят на извършените проверки не покрива всички проведени тръжни процедури за обществени поръчки. А и проверките, извършвани от АДФИ, са инициирани или от Сметната палата, или са предприемани след постъпки от страна на Агенцията за обществени поръчки.

За нарушителите очевидно е добре дошло, че не всички търгове за обществени поръчки попадат в обсега на внимание на АДФИ. Липсва и предварително планиран обем на извършените проверки или фиксиран респектиращ процент за контролиране от броя на всички тръжни процедури.

Наистина практиката в ЕС не е да бъде реализиран всеобхватен контрол върху процедурите за обществени поръчки. Факт е обаче, че перцепционните, аперцепционните и обективните показатели за корупция в България и в мнозинството от държави членки на Европейския съюз се намират в различни количествени категории. Именно затова бившият американски посланик у нас Джон Байърли беше заявил: “От американски инвеститори знаем, че определени министерства искат рушвет за реализиране на проекти. Заради корупцията чужденците не инвестират в България”.

Въпреки че досега е претърпял 15 корекции, Законът за обществените поръчки не е достатъчно ефикасен както по отношение на опорочени процедури за търгове за обществени поръчки, така и спрямо потенциала си за контрол на неговото спазване. Необходимо е да бъде регламентиран достатъчно

нисък праг за задължителен контрол

и то на всеки един етап от изпълнението на дадена обществена поръчка. Както и да бъде извършвана предварителна оценка за целесъобразността на поръчката, като бъде изключена възможността да бъде обявена обществена поръчка, която да е съобразена със закона, но да е абсолютно ненужна - несъмнена вреда за обществото.

Нали прозрачността е не когато може да се гледа през нещо, а когато е възможно да се вижда всичко. Тогава законът би бил действително средство за намаляване на корупционните практики през периода, докато индикаторите за нивата на корупция в България приближат водещите показатели в Европейския съюз. И се измъкнем завинаги от последното място по корупция в ЕС, каквото заемаме понастоящем. Необходими са и изменения в закона, така че да бъдат обхванати всички области на търговия и в обществения сектор. Например е уместно контролният финансов праг, над който е задължително да бъде проведена тръжна процедура за възлагане на банкови услуги за обслужване на държавните пари, да бъде променен от обем такси за обслужване на обем на годишно салдо по сметката.

Системният контрол в цялата сфера на обществените поръчки сега, в условията на икономическа криза, става още по-необходим. И не само и не толкова е наложително оптимизирането на изразходването на публични средства - национални или по програми на ЕС. А тъй като намалелите възможности на свободния пазар принуждават фирмите масово да се ориентират към по-сигурни финансови източници - бюджета и европейските програми, те ще са все по-склонни да прилагат корупционни механизми, за да си гарантират желаните договори. Тогава всички средства са добри, важното е да са много.

** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България*

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
18 ФЕВРУАРИ 2012
ДУМА

Географски открития

БЛЕНУВАНИЯТ КОНТИНЕНТ

Терра аустралис инкогнита

Тайнство и предизвикателство, той амбицира изследователите да направят истинска революция в корабоплаването и да опознаят света по-добре

Иван БЕЛОВСКИ

През 1519 г. Магелан иска да потвърди своя версия като преплува Тихия океан и докаже, че в тази част на света са разположени приказно богатите Острови на подправките (Магелановите острови), а територията е запазена с договор единствено за испанците и забранена за португалците. Курсът, по който мореплавателят плава, го довежда през 1521 г. до Филипините и до трагичната му смърт.

Магелан открива южно от Америка проток, който по-късно носи неговото име, а също и огромен океан. Испанците, след два трудни опита да достигнат до Филипините през Магелановия проток, се предават.

С трите следващи испански експедиции обаче се правят важни географски открития. Експедициите се извършват в продължение на 40 години, започвайки от 1567-а, като всички тръгват от перуанското пристанище Каляо. Смята се, че голяма част от Южното полукълбо, т.е. Тихия океан, е заета от неоткрит дотогава континент - Терра аустралис инкогнита. Съществува огромен брой карти, които са неоспоримо свидетелство за тези предположения.

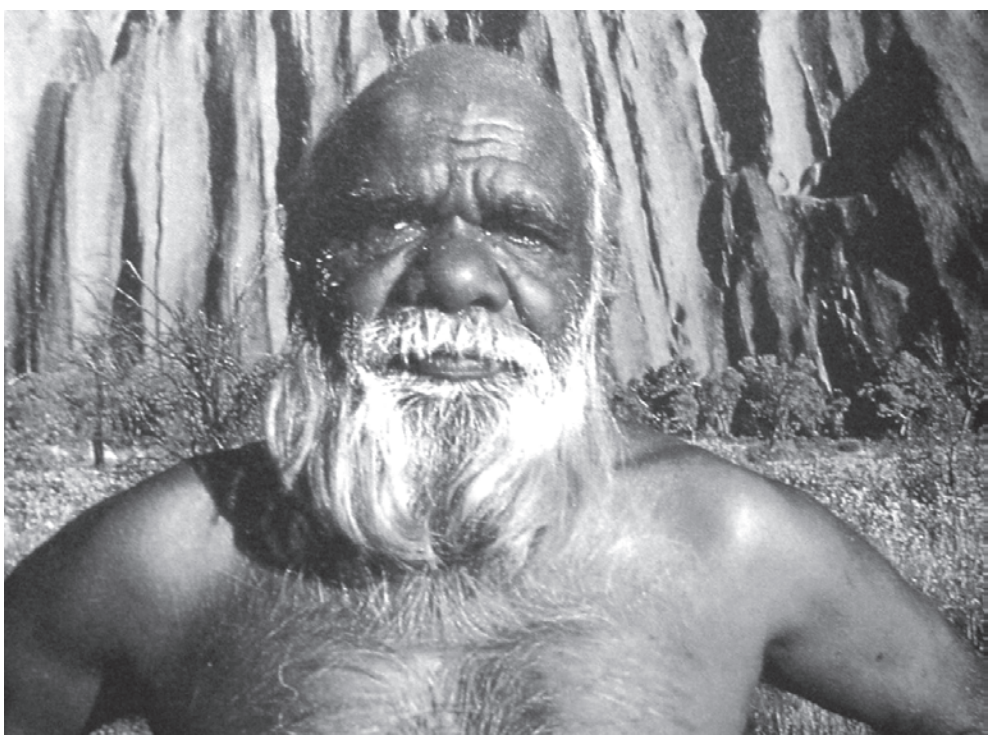
През 1538 г. фламандският картограф и географ Герхард Меркатор убедително заявява: “Там лежи земя и това е повече от сигурно.” Той не бил съвсем точен за нейната големина, но все пак успява да очертае формата ѝ. Според него новият континент би трябвало да е отдалечен на около 6000 мили от Америка.

Два и половина века след Магелан точно е определена големината на Южното море, т.нар. Тих океан, от изток на запад. Мореплавателят Джеймс Кук по време на своето първо пътешествие има точното местоположение на остров Таити и благодарение на научните открития, също и на своите способности, успява да открие заветния континент Австралия.

Но да се върнем отново към хронологията на морските експедиции, провеждани в далечното минало. Перуанският вицекрал след непрекъснато настояване от испанските власти оборудва два кораба за изследователска експедиция, като командването поверява на своя племенник Алваро де Менданя. Корабите претърпели ужасяващи урагани, моряците свършили храната, започнал бунт на екипажа. Всички в Перу смятали смелите мъже за покойници, когато след около две години корабите се завръщат в пристанище Каляо. По време на това пътуване са открити Соломоновите острови.



Най-малкият континент с площ 7,7 млн.кв.км



Аборигените живеят тук от 40 000 години

През 1595 г. Франсис Дрейк тръгва по Тихия океан с една-единствена цел - да търси колонии за английската корона, а също и да сплаши испанците. Провокиран от англичаните, Алваро де Менданя също предприема пътуване, но този път не му се отдава да намери отново Соломоновите острови, както и никой друг няма да ги открие през следващите 200 години.

През декември 1605 г. португалският лоцман Киурос заминава в експедиция, която преследва както географски, така и мисионерски цели. С три неголеми съда той стига Новохибридските острови и една земя, която нарича Australia del Espiritu Santo. Убеден е, че това е мечтаният континент. Болестите и критичните моменти, подчинени на неблагоприятно време, го принуждават да отплава. След продължително пътуване на север Киурос стига до Мексико през месец октомври 1606 г. Първият офицер на тази експедиция Луис де Торес е мореплавателят, който открива пътя от новата земя до южния бряг на Нова Гвинея и пролива, носещ неговото име. Този офицер разрешава големия географски въпрос, че Нова Гвинея не е част от никакъв континент.

Ако изключим Уилям Дампиер (1652-1715) и неговите книги, които събуждат интерес към океана, холандците са тези, които сто години след лоцмана от Португалия Киурос правят най-голямото откритие в Тихия океан. Холандците не притежават нови уреди за определяне на местоположението, но за своето време са най-добрите строители на кораби. Те нанасят на картите голяма част земя, която в действителност е точно Нова Холандия или Австралия.

Пътешественикът Абел Тасман навлиза в Тихия океан от обратната страна, за да търси предполагаемия континент. В случай, че континентът не съществува, Тасман би могъл да продължи на север към Соломоновите острови и така да открие проход на изток за търговия с Чили. В действителност той открива Тасмания, северното крайбрежие на Нова Зеландия, южните острови Тонга и Фиджи, след което се обръща към Нова Гвинея. Смята, че Нова Зеландия може да е част от континент.

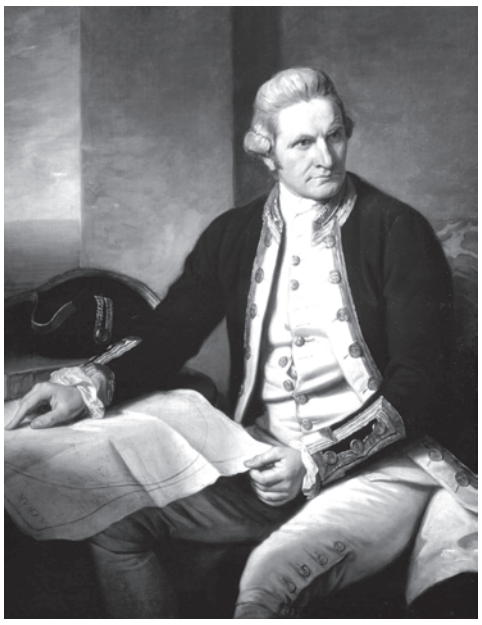


Един много очарователен обитател

А напористият холандски мореплавател Якоб Рогвеен минава през неизброимите острови Туамото, през Великденските острови и островите Самоа, но и той не открива търсения континент.

Остава все още неизследвана областта между 90 и 170 градуса западна дължина (където Тасман забелязва Нова Зеландия) и южно от 20 градуса южна ширина. Би могло да се предположи, че мореплавателите от XVIII век ще напрегнат силите си, за да проникнат в тези води. Те наистина правят каквото могат, но не отиват по-далеч от своите предшественици.

Джон Байрон, Самюел Уолис, Филип Картирет и французинът Луи Антоан дьо Бугенвил са участници в продължителното англо-френско морско съперничество. Всички те са флотски офицери на служба при своите крале. Четиримата навлизат в Тихия океан през Магелановия проток. Уолис успява на едно място да стигне до 100 градуса западна дължина, Картирет достига на юг до 28 градуса южна ширина, Байрон открива в най-северната



Джеймс Кук

част на своя път няколко атола, а Уолис и Бугенвил пък откриват Таити. Картирет отново открива Санта Крус и забелязва Соломоновите острови, без да се досеща кои са те.

Точно по това време производителите на навигационни уреди правят големи открития. По-добрите компаси, далекогледи, квадранти и по-съвършените таблици довеждат до по-голяма точност при наблюдението. Като средство за определяне на географската дължина отдавна е смятано точното наблюдение на Луната и при изчисленията го вземат предвид. Усъвършенстваният секстант отстранява разликата между теорията и практиката на моряка, който е изучил основите на математическата навигация.

Луи Бугенвил взема със себе си на борда младия астроном Антоан Верон, чиято единствена задача по време на пътешествието била да определя географската дължина. Трябва да бъде отбелязано, че революция в мореплаването предизвиква хронометърът, патентован от изобретателя Джон Харисън, тъй като времето е функция на географската ширина и хронометърът позволява нейното лесно определяне.

Всички тези важни научни открития са оказали неоценима помощ на пътешественика Джеймс Кук, който първи определя точното местонахождение на дълго търсения от неговите предшественици континент, наречен Австралия.

Приключенията на неколцина швейцарци в България

Те продължават вече 130 години, минават през искрена обич към нашата страна - тяхна втора родина, през смесени бракове, през предаване името от прадядо на син и внук

Ирен ТАНЕВА

След Освобождението от турско робство пред България се изправят многобройни трудности и проблеми в уреждането й като модерна държава. Изграждането на жизненоважните за съществуването й административни структури и институции поглъща почти изцяло вниманието и силите на сравнително малобройната и недотам добре образована наша интелигенция.

В първите години се създава своеобразен административен вакуум. Явява се необходимост от чужди специалисти във всички сфери и клонове на системата от държавни институции и учреждения. Тяхната помощ и дейно участие вършат чудесна работа не само в сферата на юриспруденцията и правораздаването, на финансите и общественото строителство, а преди всичко в областта на образованието, науката и изкуството. Броят на учителите-чужденци надхвърля триста от двадесет и две националности! Най-много са чехите - повече от сто. Швейцарците са двадесет, както и арменците.

Мнозинството от швейцарските учители пристигат като учители по гимнастика, поканени от министъра на народното просвещение Георги Живков. Заедно с тях е и преподавателят по френски език Алфред Оден - частен доцент по романска филология. Назначен е във Висшето училище само година след откриването му, преподава в него до смъртта си.

Подготвя първите учебни планове, програми и учебници за бъдещите специалисти по френски език. Има заслуги и в оформянето на цялостна концепция за съдържанието и структурата на методиката на преподаване, обучение, ученето и преподаването по този предмет в учебното заведение.

Оден може да се смята за основоположник на френската филология в първото наше висше учебно заведение. Той сътрудничи активно в списание "Мисъл" до края на живота си. Проявява интерес към проблемите на българската история. Въпреки немалкото неблагополучия и слабости на следосвобожденското общество, той храни искрени симпатии към усилията на българската интелигенция и към надеждите на народа за бърз напредък.

Друг швейцарец с голям принос, този път в архитектурата и културата, е Херман Майер. Заедно с професор Иван Шишманов и с художника Иван Мърквичка той е в основата на създаването на Дружество за поддържане на изкуството в България. Негово дело е първата читалищна сграда - по поръчка на "Славянска беседа", където се провеждат благотворителни вечери, правят се начални опити за създаване на българската опера, представят се първите театрални постановки.

Майер е и най-изявеният архитект на банкови сгради у нас по това време. Строи такива сгради във Варна и Русе, в София. По негов проект е направен мавзолеят на княз Александър Батенберг.

Общинският градинар Даниел Неф е поканен от столичния кмет Иван Хаджигенов. Той има голям принос в създаването на градската градина в София, като прави цялостното й преустройство и очертава окончателната й структура. Столичният вестник "Средец" го определя като "първият чужденец, който си заслужава най-добре платата".

С името му се свързва и изграждането на Борисовата градина. По негова инициатива е създаден първият модерен разсадник (пепиниера). Той създава езерото с рибите, обогатява парка с нови дървесни видове. Синът му Карл пък създава градината при Докторския паметник. Придава й вида, в който в общи линии е запазена до днес.

Събитията, за които ще разкажем тук, се случват по-късно. Всъщност - не чак толкова. Спространовият род има вековна история. Род е на едри скотовъдци. Фамилното име идва от името на село Спрострене. По-късно част от потомството се заселва в Охрид. Тома Спространов има четирима братя и две сестри, а негови братовчеди - борци против турското господство, умират в Диарбекир. След време младежът заедно с братята си емигрира в България. Той единствен от момчетата става студент, специалност "Право".

Тома има ясно изразени леви убеждения и участва в осмирването на монархия Фердинанд Сакскобургготски. Това се случва в деня на откриването на Народния театър на 3 януари 1907 г. Като последица властите затварят университета, професорите са уволнени. А министърът на народното просвещение - проф. Иван Шишманов, подава оставка.



По случай своята 70-годишнина Тома Спространов духа свещите на тортата, която държи сестра му Елена

Пострадва и нашият герой - изключен е от университета. Баща му - Ставре (добре, че има финансова възможност) го праща да учи в Швейцария, в Женева. Там момчето заживява в красива къща на два етажа. На всеки балкон има много саксии с цветя (тя е запазена в тогавашния си вид до ден днешен).

Залюбва се с хазайката си Елен Поарие, с доста години по-голяма от него. След време двамата разбират, че очакват дете. Тома споделя с близките си в България. Те го съветват - естествено! - да се оженя за жената. Елен е протестантка, а Тома - източноправославен, затова се венчават и в двете църкви, които се намират сравнително близо една до друга. А имената им все още съществуват в техните регистри.

Родителите на Елен харесват зетя. Той е красавец, при това - с висше образование (нещо, на което тогава се отдава голямо значение), юрист. Годината е 1912-а. Подир няколко години - вече завършил, Тома е назначен за кмет на Дедеагач - днешен Александрополис. Тогава градът е в границите на България. В него той имал голяма къща и цяла маслинова горичка. Там се ражда единственото дете в семейството - синчето Георги. Когато то е на годинка, гърците решават да изгонят българите от града.

Съчувстват съветват Тома да напусне, защото има опасност да бъде убит. Той натоварва детето и съпругата си на магаре и тримата тръгват. На границата гръцкият митничар дръпва обиците (големи, златни, наследствени) от ушите на Елен. Ушите й се разцепват и остават така за цял живот. Семейството идва в България, установява се в Пловдив. Сестрите на Тома са също там, а братята - в София. Само един от тях - Славчо, остава в Охрид, после дълго живее в САЩ, но се връща. Тома събира пари, построява къща до градската градина. Елен обаче не й се радва дълго. Разболява се и умира през 1937 г.

Всичко, което знаят за България, Елен и нейните родители научават от своя наемател и бъдещ съпруг и зет. Приживе тя научава само две думи на български - "добре" и "не". Затова на всички прислужници се налага да учат френски език. Когато пристига, доста харесва България. Много обича да ходи в Чепеларе - напомня й за Швейцария, за планините около Женева и за самата Женева. Харесва българската кухня. Особено й се нравят ястия, които съпругът й знае от родната си Македония - дюли с телешко и пиле със сушени сини сливи.

Чувства се поласкана, че има заможен мъж. От уста на уста в рода се предава една любопитна случка. Веднъж Елен отива на баня с приятелки (всъщност за нея това е първо посещение). Тогава на баня се ходи един път седмично - в събота, и там се прекарват няколко часа. При измиването, когато телячката изтрива дамите с кисе, Елен остава с впечатлението, че българите не държат особено на хигиената. Оказва се обаче, че и тя е като тях...

Както тогава е прието - Елен е домакиня. Управлява дома, занимава се с сина си, среща се с приятелки. Сред тях е мадам Шампоайе - също швейцарка, женена за българин. Покъсно тя гледа внука на Елен - Тома. Първите френски думи той научава от нея. Освен това Елен има много лели и братовчедки в родната Швейцария. С тях поддържа контакт чрез писма. Въпреки че й харесва в България, тя изпитва и носталгия. На всяка втора дума казва "у нас", сравнява своето отечество с втората си родина. Като човек се отличава с мек характер. Висока е, много бяла, с нежна кожа и сини очи, които наследява внучката Елена. Носи огромни шапки (по тогавашната мода), а пред тях спуска шалче като воал.

Съпругът й се оказва също благ човек, макар и по-властен. Запален турист - двамата често ходят на планина. Знае много езици. Мустакат и с брада, също винаги с шапка, много обича бели костюми. Цял живот е юрисконсулт в тютюнева фабрика. Умира през 1954 г. Внукът му никога няма да забрави този момент - първото погребение на близък човек и първото, на което присъства.

И друга приятелка има Елен - французойката Делфин от Лион. Когато трябва да се вземе решение, винаги заявява: "Каквото каже Делфин". Тя е женена за българина Чеков, който внася първите тъкачни станове в България. Нейните четири деца са като братовчеди за внуците на Елен, а нея самата те възприемат като баба.

След време Делфин се развежда. Отначало заживява при свои близки в Пловдив, а по-късно - в къщата на приятелката си и съпруга й Тома, за когото се омъжва три-четири години, след като той овдовява. Обитава я до 1972 г. - до самата си смърт. В двора й има цели 96 розови храста, пет плодни дръвчета - две сливи, една дюля, ябълка, смокиня, малини. В него живеят и 20 кокошки, които всяка сутрин снасят яйца. За тях се грижи малкият Тома - по-голямото внуче на Елен. Двамата със сестра му не я помнят. Родени са след смъртта й.

От нея за тях остава един грамофон "куче марка" и плочи. Явно обича класическа музика. Донася от родината си любимото си столче, няколко украшения. Сред тях кръст със зелени и сини камъчета... И една забавна история горе-долу от същото време.

След Втората световна война на Запад се говори, че у нас цари голяма бедност. Децата получават колети с шоколади "Милка" - лукс за онова време, пуловери от качествена, мека швейцарска вълна. Те и родителите им обаче изпращат снимка - с най-хубавите си дрехи. И изведнъж колетите спират - край с колетите!

Години по-късно, през 1968-а, умира бащата - Георги. През същата година обаче, като че ли за компенсация, се случва и нещо хубаво. В Пловдив пристига младата англичанка Джудит. Тя е учителка (написва два учебника за подготвителен клас). Тома води дискотека в един клуб. Двамата се запознават и започват да се срещат. Но когато решават да се оженят, срещу тях се изправят сериозни трудности: Как така момче от социалистическа България ще се обвърже с момиче от "гнилия Запад"?

Двамата стигат до Президиума на Народното събрание и по-точно до един негов член - Кръстьо Станишев. Оказва се, че е приятел на дядо Тома и гарантира, че младото семейство ще остане в България и няма да й измени. Насочва ги към Георги Трайков - заемащ тогава особено висок пост в държавната йерархия. Той се обажда в окръжния съвет в Пловдив и така им разрешават да сключат брак.

Първото дете на Джудит и Тома - Георги, се ражда през 1972 г., двамата имат още един син - Филип, и дъщеря Мария. А тогавашният млад татко едва ли има нужда от представяне. Той е известният музикален журналист Тома Спространов. Вечерта преди неговото раждане родителите му танцуват почти без прекъсване. Оттам вероятно идва и силната му любов към музиката.

Още като ученик той има голяма колекция от грамофонни плочи и затова го вземат за сътрудник в Радио Пловдив. В него през 1964 г. води предаването "На крилете на песента". По-късно - "Нашият дискоклуб". В Българското национално радио вече 33 години води "Пулсиращи ноти", 15 - "Любими до болка". В Пловдивското радио е водещ на "Любопитно петолиние", а във Военния телевизионен канал - на предаването "Рок и хеви" до 2010 г.

При негово посещение във Франция племенникът му, живеещ в Женева, го закарва от Париж в Швейцария. Той стига до квартирата, в която е живял баща му като студент - след завършването на Френския колеж в Пловдив. Успява да види и университета, в който е следвал. Тогава посещава вече споменатата къща на семейството на баба си Елен и двете църкви. Така осъществява мечтата на дядо си Тома, който иска да събере пари и да заведе сина си в Швейцария, но не успява.

Сестрата на Тома Спространов - Елена, е пет години по-малка от него. По професия е медицинска сестра, живее в Пловдив. Пенсионерка е, има син и внук на пет години и половина.

И ето - дойде ред на най-младите представители на фамилията. Най-големият син на Джудит и Тома - Георги, има две деца. Той вече 15 години работи на летище "Тетуик" в Лондон, съпругата му е англичанка. Филип също живее във Великобритания, има петима наследници (единият - синът Тома, носи името на прапрадядото и дядото), работи във верига хранителни магазини - на границата с Франция, и също е женен за англичанка.

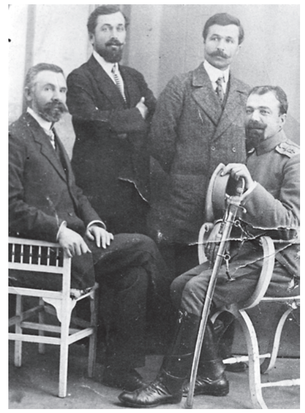
Дъщерята Мария има едно дете, съпругът й е португалец. Тя е учителка по френски, английски, география и физика. Наскоро е завършила второто си висше образование. Така са спазени две фамилни традиции - предаването на името от прадядо на син и внук, и смесените бракове.



Внуците - цяла дружина. Всеки показва с пръсти на колко е години



Тома и Делфин, французойката от Лион, в дома им в Пловдив



Четиримата братя Спространови (отляво надясно) - Евтим, Тома, Димитър, Анастас - 1913 г.



Нашата баба Елен Поарие в Женева



Георги Спространов, баща на Томата, колежанин във френския колеж в Пловдив



Томата - студент първа година



С Георги Минчев на фестивала "Рок за оцеляване" в Слънчев бряг, 1991 г.

ПЕС търси различен начин за изход от кризата

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Конфискацията на имущество ще изгони не само чуждите инвеститори, а ще доведе до изтичане на ресурси от България, алармира Сергей Станишев

Павлета ДАВИДОВА

Намирането на алтернативен изход от кризата, в която е изпаднала Европа, си е поставила европейската левица. На специална конференция на тема "Алтернативата на европейските социалисти: финансова стабилност и икономически растеж в Европейският съюз" евродепутатите от групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в ЕП Ивайло Калфин, Илияна Йотова, Кристиан Вигенин и Евгени Кирилов бяха събрали депутати, икономисти и представители на бизнеса, за да се обсъдят възможностите за справяне с проблемите.

"Тясната ризка, с която комисар Оли Рен се опитва да облече всички държави с новия финансов пакт, няма да има резултат. Няколко държави ще бъдат наказани, после всичко ще се забрави", прогнозира Ивайло Калфин за подготвяните финансови рамки, които трябва да спазват членовете на ЕС. Той подчерта, че изходът от проблемите не е постоянното рязане на разходи. Калфин изрази и безпокойството си от факта, че страните извън еврозоната ще трябва да се съобразяват с решения, взети от други. България се самоангажира с участие в много строг фискален механизъм и да ни налагат строги санкции, ако не го спазваме, а в същото време само ще наблюдаваме как друг взема решения за бъдещето ни, възмути се евродепутатът. Хората трябва да са наясно с това, което правителството ратифицира, категоричен бе Ивайло Калфин.

Негативизъм относно съществуването и успеха на международното споразумение, което Европа предлага като борба с кризата, изрази и депутатът Драгомир Стойнев. Той подчерта, че проблемът е в липсата на конкретна визия за бъдещето на Европа, а политическите представители в съюза предлагат краткосрочни мерки, които да работят по време на мандата им. Нищо ново не е предложено, не е ясно накъде ще се върви, добави той. Социалистът призова българското правителство да избере инвестициите в образованието като свой приоритет, за да подготви кадри, които да са конкурентоспособни, да понижат безработицата и да дадат тласък на икономиката в един бъдещ етап. Атанас Папаризов подчерта, че дискусиите за борбата с кризата не бива да се провеждат само на политическо ниво, а да включват и експерти, за да има реални резултати. Не трябва да има Европа на 2 или 6 скорости, а кардиналните и важни решения, които засягат всички, да бъдат вземани консенсусно и с участието на всички, категоричен бе той. Социалистът допълни, че поведението на България е неоднозначно - не може да приемаш една част от договора като финансовия пакт, а да не се включваш в друга, която предполага по-нататъшно евентуално съгласуване на икономически политики, отбеляза той.

Договорът, който налага големи финансови ограничения, е създаден най-вече от Германия и Франция, доскоро самите те не спазваха рестрикциите, които сега се опитват да наложат на останалите държави, а преди това се облагодетелстваха от дълговите си позиции, отбеляза Румен Овчаров. Той добави, че в момента няма визия за това как Европа да се справи с кризата, няма стратегия и действия за реализирането й. "Трябва да се освободим от илюзията, че България е в парникови условия и ние сме си добре. Вместо да излизаме от кризата - затъваме, страната ни изпитва затруднения да финансира задълженията си, срива се фискалният резерв. Заплашени сме да влезем в инфлационна спирала", предупреди Овчаров. Според него са нужни стимули за икономиката, съчетани със структурни реформи. Данъчното бреме трябва да е инструмент за стимулирането на инвестициите в България, който при необходимост да бъде променян, добави той.

Лидерът на БСП Сергей Станишев алармира, че след окончателното приемане на новия Закон за конфискацията на незаконно придобито имущество освен спад в международните инвестиции от България ще изтекат и потенциални ресурси. "През последните 20 г. се налагаше теорията колкото по-малко държава, колкото по-малко регулации от нейна страна, толкова по-добре. Това доведе до кризата. Тезата, че пазарите се саморегулират, не проработи. Необходимо е да има държава там, където е необходима. Трябва умна държава, не такава, каквато е при нас в момента", отбеляза Станишев. По думите му в момента българската държава се меси не за да стимулира инвестициите и икономиката, а да създава по-изгодни условия и да облагодетелства определени субекти. Според президента на Партията на европейските социалисти на европейско ниво липсват лидерство и адекватна визия по проблема. Той изтъкна, че през последните две години и половина, при преобладаващи консервативни правителства, мерките за борба с кризата се свеждат само до финансови рестрикции. Станишев отбеляза, че мерките, които се предлагат, остават предимно празни думи, те са небалансирани и не дават перспектива за изход от кризата. Той припомни исканията на европейската левица за повече инвестиции и стимулиране на заетостта.

За повече диалог призоваха вицепрезидентът на КНСБ Николай Ненков и Виолин Ненов от Асоциацията на индустриалния капитал в България. Думите им бяха подкрепени и от председателя на Българската търговско-промишлена палата Цветан Симеонов. Той изтъкна няколко проблема, пред които се сблъскват инвеститорите в България - твърде чести и противоречиви промени в законодателството, корупция и бюрокрация.



Снимки Мариета ТОМОВА

Четиримата български евродепутати от групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в ЕП бяха домакини на специалната конференция

ПРИОРИТЕТИ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ЛЕВИЦА

- **Икономическо възстановяване - стратегия за растеж, която да създаде 10 млн. работни места до 2020 година**
- **Контрол на финансовите пазари - ясни правила, повече прозрачност и по-силен контрол**
- **Социална справедливост - клауза "социален прогрес" във всички нормативни актове на ЕС; залилване правата на работниците, предотвратяване на нелоялната данъчна конкуренция, европейски пакт срещу дъмпинга на заплатите и достойна минимална заплата**
- **Борба с климатичните промени - световно споразумение и 30% намаление на парниковите емисии**
- **Сигурност на енергийните доставки - Европа да инвестира в екологосъобразна, достъпна и възобновяема енергия, прозвеждана в Европа**
- **Защита на потребителите**
- **Равенство - всеобхватна Европа за всички**
- **Ефективна миграционна политика - да живеем заедно, да споделяме едни и същи права и задължения**
- **Разширяване ролята на Европа в света**
- **Укрепване на полицейското и съдебното сътрудничество**
- **Борба срещу дискриминацията**
- **Глобализация в полза на всички - никоя страна не може да решава проблемите, като просто действа сама**

Сергей Станишев:

Необходими са инвестиции в реалната икономика

Искам наистина искрено да благодаря на славната делегация на българските социалисти в Европейския парламент. Тя наистина е славна, много активна в семейството, в групата на социалистите и демократите. Има висок авторитет, бих казал дори тежест в групата, с позиция непропорционална на изборния ни резултат, което говори за качествата на депутатите от БСП и левицата в ЕП.

ПЕС разработва своите алтернативни политики за излизане от кризата. Те също се основават на отговорна фискална политика. Политиката, върху която стъпваме, е свързана с инвестиции в реалната икономика. Възниква логичният въпрос, който е ключов - откъде се вземат парите, ресурсите.



70-73% от европейските фондове досега не са похарчени и това е първият достъпен ресурс, стига да има достатъчна воля за ускоряване на работата по него. България, както казва г-н Евгени Кирилов, има сериозен принос за тези негативни резултати. Това са сериозни ресурси, които могат по-бързо, по-ефективно, с по-малко бюрократични пречки и с по-малко национално съфинансиране да влязат в реалната икономика.

Близо 2 г. ПЕС настоява за приемане на данък върху финансовите трансакции, който по-точно би трябвало да бъде наречен "данък върху спекулациите на борсовите пазари". Той може да гарантира по оценка на ЕК 570 млрд. евро през следващите 10 г., което е много сериозен ресурс, ако започне да се приема и бързо да се прилага. Наред с това стоят неизползвани възможностите за получаване на средства на европейско ниво. ПЕС от доста време настоява и подкрепя идеята за еврооблигации, в т.ч. европроектни облигации и други инструменти като събиране на ресурс, който може да бъде насочен към реалната икономика. Европейската инвестиционна банка също е важен инструмент на ЕС за стимулиране на реалната икономика и реализация на много сериозни проекти. Позицията на ПЕС е, че тя би могла да увеличи своя ресурс за предоставяне на заеми до близо 200 млрд. евро над сегашното ниво. Това е съвсем реалистично, без то да засегне по някакъв начин нейното финансово състояние и доверието в нея. Това са само част от мерките, по които се работи доста последователно на европейско ниво от експертни групи. Те могат да бъдат продължени, но някои от идеите все още не са достатъчно детайлно разработени от гледна точка на технологията.

**** Със съкращения***

ДУМА Неделник
СЪБОТА 18 ФЕВРУАРИ 2012

Алергичните деца с проблем в училище?

Сега е моментът за профилактика на сенната хрема, препоръчват алерголози

Алергичните деца може да имат трудности в ученето, което да доведе до по-ниски резултати в училище.

Вероятността да отпаднат от клас учениците, страдащи от алергичен ринит от няколко години, е близо 2 пъти по-голяма, ако в деня на изпита имат симптоми на сенна хрема. Това сочат данни от проучване, чиято цел е била да изследва дали сенната хрема има неблагоприятно въздействие върху учебния процес.

"Тези данни са от изключително значение, тъй като някои важни изпити се провеждат през късна пролет и в началото на лятото в България, когато концентрацията на поленов цъфтеж е много висока!", коментира доц. д-р Васил Димитров, ръководител на Клиниката по алергология и астма към Александровска болница в София. С цел да се избегне или да се намали до минимум въздействието на поленовия сезон върху пациентите, страдащи от сезонен алергичен ринит, те трябва да потърсят консултация с алерголог, за предпочитане преди началото на поленовия сезон, и адекватно да се адаптира лечението на заболяването, препоръчва доц. Димитров.

След поставянето на диагноза от специалист алерголог с цел да се определи към кой/кои полен/и пациентът е чувствителен, един от крайъгълните камъни е избягването на алергена. Би било доста трудно и почти невъзможно да се избегнат полените по време на сезона на цъфтеж, но взимането на някои прости мерки може да намали експозицията към цветен прашец, като стоене на закрито в следобедните часове (стига да е възможно), прозорците да са затворени вкъщи или докато шофирате, взимане на душ веднага след прибиране у дома, носене на слънчеви очила и т.н.



Световната здравна организация (СЗО) препоръчва алергенна имунотерапия да бъде провеждана при пациенти с алергичен ринит:

- когато симптоматичното лечение не е достатъчно
- когато симптоматичното лечение е свързано с нежелани ефекти
- и/или когато пациентът не е подходящ за провеждане на симптоматично лечение.

Освен поставянето на субкутанни инжекции, подезичното (сублингвално) въвеждане на алергена под формата на капки от разтвор и като сублингвални таблетки за лечение на алергии, причинени от тревни полени, е решение за пациентите, страдащи от тежък сезонен алергичен ринит. Освен ефективността на терапията в намаляване на симптомите, сублингвалната имунотерапия води до значително подобряване качеството на живот.

За да има ефект алергенната имунотерапия, пациентите, страдащи от поленова алергия, трябва да започнат лечение преди началото на поленовия сезон в зависимост от това, към кой/и полен/и са алергични.

Сега е най-удачният период пациентите да посетят специалист алерголог за консултация, препоръчват специалистите от Българското дружество по алергология.

ВСЕ ПОВЕЧЕ ХОРА СА ЧУВСТВИТЕЛНИ КЪМ ПОЛЕНИТЕ



От 187 прегледани при 145 са открити алергични проблеми. Това показват обобщените резултати от Национална кампания под наслов "Алергията е лечима", организирана от Българското дружество по алергология (БДА) в края на 2011 г. От прегледаните 51 бяха деца и 136 възрастни. Най-много пациенти, посетили консултациите, се оказаха тези с алергичен ринит - 125. Само при 18 пациенти бе диагностицирана или потвърдена бронхиална астма, при 5 лица - уртикария, а при останалите бе установено друго алергично заболяване. Според преценка на консултантите бяха извършени и кожно-алергични проби.

Световната здравна организация прогнозира, че до 2050 г. 50% от населението на земята ще бъде засегнато най-малко от една алергична болест. Между 30-40% от европейците са алергични, което е двойно повече от преди 20 години. 15-20% от тези пациенти имат прояви на тежък алергичен ринит, който ако не бъде лекуван, може да се усложни със синузит, носна полипоза, астма.

Най-честите въздушнопреносими алергени са малките полени - прахови зърна, отделяни от цъфтящите растения, които се пренасят чрез вятъра или насекомите и чиято роля е кръстосаното опрашване. След като полените са във въздуха, те могат да попаднат в очите, носа, белите дробове и по този начин да отключат алергична реакция.

В зависимост от това къде живеете, поленовият сезон може да започне още през януари и да продължи до късна есен.

Тревните полени са най-честите алергени, отключващи 52% от всички случаи на алергичен ринит. Дърветата, за които е известно, че отключват тежки алергии, са дъб, маслина, бреза, бряст, кипарис, ясен и орех. Най-разпространените въздушнопреносими тревни полени са от ливадна тимотейка, ливадна ливадина и обикновена ежова главица. Плевелните полени като амброзията отключват около 27% от случаите на алергичния ринит.

Важно е да се отбележи, че броят на моночувствителните пациенти (с повишена чувствителност само към едно растение) е много малък. По-голямата част от пациентите са полисензитивни - реагират на множество източници от алергични растения или храни, носещи хомоложни молекули (синдром на хранителна алергия).

Народна медицина

Бялата бреза - лекува едно, причинява друго

Бялата бреза (Betula pendula Roth) цъфти през април-май. Именно тогава поленът й причинява алергичен ринит.

В същото време народната медицина използва тинктура и отвара от брезови пъпки при гастрити, язвена болест, ревматизъм, подагра и при различни кожни болести.

Брезовите пъпки се използват и за бани при хронични екземи. За лечение на кожни заболявания се прилагат мази, в състава на които влиза брезов катран, притежаващ изразено антисептично и кератолитично действие.

Предвид на богатото съдържание на витамин С и провитамин А в брезовите листа те са ценен витаминозен източник. Горещ чай от брезови листа предизвиква изпотяване и се препоръчва при простудни заболявания. Масло или изцедена течност от листата се използва за екзема, псориазис и други хронични проблеми с кожата.

Лосиони, направени от отварата, се използват за хронични кожни проблеми.

Мехлем за ревматизъм и подагра.

Отвара от кората за хронични заболявания на кожата.



Все пак основното действие на брезата е диуретично (увеличава уринирането), умерено диафоретично (увеличава секретирането на пот). До неотдавна се приемаше, че диуретичното действие се дължи на присъствието на смолисти вещества, и затова се предпочитаха брезовите пъпки, които са по-богати на смоли. Днес обаче е изяснено, че за диуретичния ефект по-голяма роля играят флавоноидите, на които са по-богати листата. Листата съдържат и калиев нитрат, който засилва диуретичното действие на флавоноидите.

Напролет от дънера на брезата може да се получи сок, препоръчван като ефикасно средство при лекуване на пясък в бъбреците и пикочния мехур и като общоукрепващо средство.

НАЧИН НА ПРИЛОЖЕНИЕ

Най-често се използва запарка от 10-20 г листа на 500 мл вода; приема се на порции 3-4 пъти дневно.

Запарка от брезови пъпки се приготвя, като 1 чаена лъжичка пъпки се залива с 1/2 чаша вряща вода, а отварата се приготвя в съотношение 30 г пъпки на чаша вода. Както запарката, така и отварата се вземат по 2-3 супени лъжици 3-4 пъти на ден.

Балансиран глад и химиотерапия убиват рака?

Непродължителното гладуване може да помогне срещу рака и да повиши ефективността на терапията, смятат американски специалисти.

Раковите клетки, за разлика от здравите, реагират по особен начин при стреса, предизвикан от глада. Вместо да изпаднат в "сън", те продължават да растат и да се делят, като в крайна сметка се саморазрушават. "Процесът свидетелства, че раковите клетки се опитват да компенсират недостига на вещества, породен от гладуването. Но това не им се удава. Проследихме това явление върху ракови клетки на гръдта, яйчниците и пикочните пътища на животни", обяснява проф. Уолтър Лонго от Университета в Южна Калифорния. Като цяло гладуването без химиотерапия е забавяло развитието на рак на гърдата, на меланома невробластома. Химиотерапията повишава ефективността на гладуването при всички случаи. Многобройните цикли на гладуване заедно с химиотерапията са излекували 20% от гризачите, които са имали агресивна форма на рак. В 40% от случаите са били убивани злокачествените тумори, които се разпространявали твърде бързо. Сама по себе си химиотерапията не е помагала. Учените вече изследват ефекта на гладуването върху хората, но за цялостни изводи ще трябват изследвания години наред.

БЕЗПЛАТНИ ОЧНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА БЕДНИ И ПЕНСИОНЕРИ

Всеки ден очните лекари на Токуда Болница София ще преглеждат безплатно възрастни и социално слаби хора, които имат проблеми със зрението си.

Консултациите ще се извършват всеки делничен ден от 12,00 до 14,00 часа след предварително записване на телефон: 02/403 4000. От пациентите няма да се изискват документи и направления.

Така месечно ще бъдат обхванати над 200 души, които иначе биха отложили по финансови причини необходимото им лечение, коментират офталмолозите от японската болница.

За пациентите, които се нуждаят от смяна на лещите или лечение на глаукома, няма да се изисква никакво доплащане, а за хората, които представят документ, че са пенсионери или социално слаби, регистрирани в службите за социално подпомагане - болницата ще поема част от цената на лещите.

"Очните заболявания прогресират с напредване на годините, а двете най-опасни и водещи до слепота заболявания на очите - катарактата и глаукомата - се проявяват най-вече в пенсионна възраст", казва д-р Веселин Даскалов - началник на отделението по офталмология на Токуда Болница. Той допълва, че все по-често възрастните хора отлагат или изобщо не се подлагат на лечение поради финансови причини.

"Най-важна остава навременната диагностика - 80% от установените рано очни заболявания могат да бъдат излекувани така, че да не се промени качеството на живот на пациентите", категоричен е д-р Даскалов. При отлагане на лечението на перде на очите или глаукома зрението най-често се оказва сериозно увредено и дори може да се стигне до пълна слепота, алармира специалистът.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Непредпазлив планинар се подхлъзва и пропада в дълбока пропаст, за късмет се хваща за някакво храстче и със сетни усилия започва да вика:
- Помощ, помощ, има ли някой там горе. Помощ, Господи!
- Аз съм Исус твоя Бог и сега ще ти помогна - чува се някакъв глас отгоре.
- Помогни ми, че едва издържам, а и храста се отскубва.
- Вярваш ли ми?
- Вярвам ти.
- Пусни се от храста тогава!
- Ааа, не. Помощ, помощ, има ли някой друг там горе?

☺

Един разглежда някаква снимка. Идва приятелката му.
- Какво гледаш?
- Абе, тук една мацка от петия етаж...
- Дай да видя!
Поглежда и му я връща:
- Как да ти кажа, не изглежда кой знае колко добре.....
- Падни и ти от петия етаж, да те видя на какво ще приличаш!

☺

Хазяйката строго предупреждава новия си наемател:
- Надявам се, че нямате деца? Не понасям виковете им.
- Не, аз съм ерген.
- Котки и кучета също няма да търпя. Безпокоят другите наематели.
- Нямам.
- Няма да пускате музика и да свирите на музикални инструменти, нали?
- Няма... Искам да ви предупредя - аз съм писател, понякога пиша, пък писалката ми скърца...

☺

В магазина.
- Ало, продавача, каква е тая машина?
- Месомелачка.
- А тази?
- Плодомелачка.
- А тази?
- Калорифер.
- Боже, Боже, какво ли не ядат хората...

☺

В редакцията влиза млад поет.
- Какво ни носите? - пита редакторът.
- Написал съм стихотворение. Става и за текст за песен...
- Интересно... И какво е заглавието?
- "Ух, аз твойта майка мръсна..."
- Прекрасно - казва редакторът. - Само това "ух" ще трябва да го махнем - на чалга избива...

☺

Пастор успява за кратко време да събере от съдържателите на игрални домове голяма сума пари за фонд, подпомагащ инвалидите. Един от вярващите е скандализиран:
- Отче, как може! Та това са пари на дявола!
- Сине мой, дяволът държи парите, откакто свят светува. Нека дадем възможност и на Господ да разполага с тях.

☺

- Това, генетиката, наследствеността, са пълни глупости! Ето, прадядо ми е бил пияница. Дядо ми е бил пияница. Баща ми беше алкохолик. Пък аз - не!
- Сериозно?
- Обиждаш ме! Аз съм наркоман!

☺

- Ти вече не ме обичаш!
- Откъде ти хрумват такива мисли?
- Ами преди, когато се връщаше от командировка, първата ти работа беше да провериш какво има в гардероба. А сега - проверяваш само хладилника.

☺

Питали един полицай:
- Вие биете ли жена си вкъщи?
Той се възмутил:
- Вие какво? Аз вкъщи да не би да работя втора смяна!

☺

Грешник се изповядва:
- Откраднах двадесет кокошки на съседа си. Оня ден пет и вчера пет...
- Значи десет, а не двадесет - коригира го свещеникът.
- Не, днеска мисля да си взема по-голям чувал.

☺

Един идва в районното и казва:
- Вчера бях тук, подадох жалба, че са ми откраднали колата...
- Добре. И какво?
- Ами, искам да си изтегля жалбата - оказа се, че жена ми я била взела, без да ми се обади. Намери се колата...
- Я да ми се махаш от главата! Обърквaш цялата ни отчетност! Още снощи прибрахме крадците!

☺

Майката се прибира от работа. Насреща й търчи синчето и се хвали:
- Мамо, мамо, измих чиниите!
- Браво, Иванчо!
- Мамо, мамо, измих и пода!
- Браво, Иванчо!
- Мамо, мамо, котката е бременна!
- Браво, Иванчо...

☺

В бара влиза кон, съблича си палтото, сваля си шапката, поръчва си уиски със сода и фъстъчки, изпива го бавно и си тръгва доволен, обещавайки, че ще дойде и на другия ден.
Барманът изпада в шок и звъни на директора на цирка:
- Слушай, имам за тебе страхотен номер! Ела утре в бара и ще видиш.
На следващия ден директорът на цирка от сутринта засяда в бара и чака.
Привечер в бара влиза конят, поръчва си отново уиски със сода и започва да си го пие.
Директорът на цирка се присламчва до него и пита:
- Извинете, не искате ли да работите за нас? Колко получавате на сегашната си работа?
- Триста долара!
- Аз мога да ви предложа хиляда, храна и подслон!
- И къде трябва да работя?
- Тук, наблизо, в цирка.
- В цирка?! Не, за хилядарка аз, разбира се, съм съгласен, но не мога да разбера за какво са ви в цирка програмисти...

☺

Игуменът на един манастир бил много праведен и усърден. Забелязал това Бог и му изпратил ангел, за да го възнагради за усърдното служене.
Но игуменът отказал наградата и вместо това помолил:
- Покажи ми най-достойния от монасите в моя манастир, за да мога да се моля за душата му!
Ангелът му показал един от братята.
Поразеният игумен се развикал:
- Но това е най-отявленият сквернословец и богохулник!
Глас от небето отговорил:
- Да, но ако този човек не се бореше със себе си ежесекундно, отдавна да ви е изпозаклал всички!

☺

В кабинета на доктора влиза пациент. Спъва се на прага. Чупи ръка. Крак. Разбива си главата. Допълзява до бюрото на доктора, показва се главата му едва-едва и казва:
- Докторе, аз само да питам...

☺

Блондинка се връща от среща, цялата в сълзи. Майката я пита:
- Дъще, какво се е случило?
- Той ме заряза, казва, че не умея това, което той иска от мен.
Майката започва внимателно разговор за секса: за птичките, за пчеличките...
Блондинката прекъсва майка си:
- Но, мамо, всичко това умея, но той иска да се науча да правя мусака!

☺

В един манастир дошъл за няколко дни монах от друг манастир. Още след първата сутрешна молитва обаче отишъл шашнат при игумена:
- Отче игумене, каква е тая работа! Всичките ви монаси пушат по време на молитвата!
- Е, ние си имаме разрешение от Светия синод.
- Ама как така? И ние питахме дали може да се пуши по време на молитвата и ни казаха, че не може.
- Зависи как питаш... Ние пък питахме дали може да се молим, докато пушим.

Еврокласици

Йежи СЛИВА - ЧЕХИЯ



- ПИС, ПИС, МАЦ...

В леглото. След това. Той към нея:
- А ти ми казваше, че си била девойка!
- Бях, може да питаш Пешо!

☺

- На президентските избори американците избират между кандидат-републиканец, който, ако стане президент, ще воюва с половината свят, и кандидат-демократ, които ако стане президент, ще воюва с половината свят.
- И каква е разликата?
- Демократът ще го право с отвращение.

☺

Лична драма:
Често не мога да намеря разумно обяснение на своите постъпки, но после се сещам, че съм дебил и всичко си идва по местата.

☺

Знаете ли, че:
Ние живеем в свят, в който да си изгубиш телефона е по-страшно, отколкото девствеността.

☺

Полов живот:
Когато тя му призна, че не е художничка, а бояджийка, той въздъхна с облекчение:
- Уф, и аз не съм бижутер, а фаянсаджия!

☺

Софийска хроника:
Софийската община съобщава на гражданството, че във връзка със студовете преименува всички софийски квартали в "Хладилника 1", "Хладилника 2", "Хладилника 3" и т.н...

☺

Мъж и жена гледат филм на ужасите. И двамата са вглъбени, никой не говори. В следващия момент на екрана се появява едно чудовище. Жената затваря очи от ужас и прошепва:
- Майко мила!
- Да-а-а, прилича - разсеяно коментира мъжът.

☺

Един човек отишъл при свети Петър и го помолил да отиде да види как изглежда ада. Петър се съгласил, човекът отишъл за един ден, гледа - танци, песни, мадами... купон. Върнал се в рая, отишъл пак при Петър, помолил да отиде за седмица. Цяла седмица танци, песни, мадами... Върнал се при Петър и му казал:
- Виж какво, скучничко ми е тук, долу си е купон, пусни ме да си живея там.
Петър му казал:
- Добре, но билетът е еднопосочен.
Отишъл нашият в ада, долу го чакат две дяволчета, хващат го и го водят към казана.
- Чакайте бе, нали беше купон тука, какво става?
- Ааа, не бъркай туризма с емиграцията.

☺

Статус на блондинка във фейсбук:
"Няма да пиша, че съпругът ми е в командировка и че съм сама у дома, защото разни злосторници може да се възползват от това и да дойдат на ул. "Хр. Ботев", бл. 5, вх. Б..."

☺

В бара:
- Госпожице, не искам да си мислите, че предлагам на всяка срещната!
- Не се разстройвайте, но и аз не отказвам на всеки срещнат...

☺

Срещат се двама конкурентни бизнесмени:
- Как е бизнесът?
- Какво да ти кажа? Не е толкова добре, колкото ми се иска, но не е и чак толкова зле, колкото на теб ти се иска...

☺

- Мамо, писна ми все някакви мъже да ме закачат.
- Престани така мръснишки да се гримириш, глупчо...

☺

В чудния свят на гербаджиите:
Истината за сътворяването на света е малко по различна:
Когато в неделя Господ рекъл:
- Да бъде светлина!
Бойко Борисов отворил само едното си око и казал:
- По-късно, спя още!
И така всичко се преместило за понеделник...

☺

- Скъпи, бременна съм. Какво ти се иска да е?
- Шега.

☺

Зимна приказка:
Тази нощ термометърът почука на прозореца и помоли да го пуснат вътре.

☺

- Чу ли? Бойко Борисов е наредил на Дянков да се помогне на хората с ниски доходи?
- Покачване на заплатите или помощи?
- Не... лесни кредити.

☺

- Ама какво е това? Ти беше обещала да ми пратиш твои голи снимки?!
- На тези рентгенови снимки да ми виждаш дрехите?

☺

Знаете ли, че:
Ако глобалното затопляне продължи със сегашните темпове, скоро всички съвсем ще измръзнем.

☺

Разговарят две баби:
- Много се е разхайтила днешната младеж. Моята внучка живее с някакъв младеж, без да са подписали.
- О, това да ти е проблемът! Моят внук пък е подписал и сега живее с някакъв мъж.

ПЕГАС

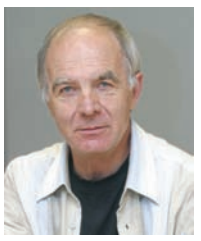
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 ФЕВРУАРИ 2012, БРОЙ 041

От редактора

Как без малко не станах мормон



Борис ДАНКОВ

Тъкмо когато в студената зимна утрин минавах през Борисовата градина, пред мене застанаха двама елегантно облечени мъжаги с бели ризи, с вратовръзки и костюми а ла Пиер Карден, със зачервени бузи от студа и томчета с черна подвързия в ръка:

- Бр-р-р! - студено, а? - рекох пътьом на единия от тях.

- Мен не студен! - отвърна първият, който фамилиарно ми махна с ръка. - Може разговаря с вас?

- Може, разбира се, защо да не може? - отговорих на въпроса с въпрос.

- Вие вярва в бог?...

- И да, и не - отвърнах двусмислено.

- А чувал нещо за мормони?...

- Да, знам, че мормоните са секта, която...

- Не, ние не секта, а църква, която иска да развие ваша вяра...

- Но моята вяра е православна, а в някои случаи дори съм и атеист.

- Ние може да помогне и да развие ваша вяра...

- И как ще развиете моята вяра?

- Вие чете библия?...

- Да, чета понякога.

- А вкъщи семейство моли?...

- Не, не се молим.

- Трябва чете библия и моли вкъщи. Ние може помогне вас да моли. Ето вас една библия да чете и моли.

- Благодаря, но аз си имам библия.

- Наш библия по-хубав.

- Може - казах.

- А вие спортува?...

- Да, бягам за здраве джогинг, играя йога...

- А обича музика?

- Да, Моцарт, Шопен...

- А слуша чалга?

- О, не, не мога да я понасям!

- Но премиер Борисов обича чалга: Горан Брегович, Лепа Брена, Цеца Величкович, Ивана?...

- Той обича и футбол на малки вратички...

- О, йес, футбол малки вратичка, пинг-понг, футбол големи вратичка...

- Бог да пази България!

- О, йес, йес! Ние може помогне вас моли...

ХИП-ХИП - УРА!

Илиян Савков с наградата на ДУМА за карикатура

Въпреки че в изложбената зала на ул. "Шипка" 6 витаеше студ и неуютна атмосфера, десетки почитатели на карикатурата бяха дошли за откриването на 37-ата национална карикатурна изложба. В нея участват над 50 български карикатуристи, които се представят с 460 творби.

Както всяка година, така и през тази впечатляващо е многообразието от почерци и търсения в областта на карикатурното изкуство. И този път покрай "старите кримки" своето майсторство показват и младите автори. Общо взето, сред изложените работи преобладават хумористичните шаржове и портрети на политици, певци, спортисти и артисти. От друга страна, в областта на "чистата карикатура" всеки демонстрира свой характерен стил, който го отличава от другите. Нашият човек Анатолий Станкулов е верен на своя енигматичен почерк, а Людмил Асенов показва пристрастието си към окарикатуряване на баровци и мутри.

Голямата награда на СБХ бе присъдена на Генчо Симеонов. Отличието сатирична пластика от Слави Петрински бе връчено на Маргарита Янчева. Приза за млад автор получи Чавдар Тодоров. Наградата "Доньо Донев" на Столична община бе дадена посмъртно на Румен Драгостинов. Георги Чалъков връчи своята награда за еротична карикатура на Кирил Божкилов. Специалната награда на Дома на хумора и сатирата в Габрово бе връчена на Иван Кутузов.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Илиян Савков при откриването на 37-ата национална карикатурна изложба на "Шипка" 6

Традиционната награда на ДУМА взе Илиян Савков. Роденият през 1961 г. карикатурист е художник на в. "Стандарт". Лауреат на 35-ата национална карикатурна изложба през 2010 г. с наградата на Дома на хумора и сатирата в Габрово. От 1993 г. редовно участва в Международното биенале на хумора и сатирата в изкуствата. Записан е в рекордите на "Гинес" за най-бърз рисувач на шаржове в света. Носител на повече от 30 награди за карикатура в Италия, Япония, Тайван, Хърватия, Турция и др.

EX LIBRIS

Александър Секулов слиза в... Атина



Пловдивският писател Александър Секулов, станал известен с нашумелия роман "Островът" и сборника с есета "Майсторът и камъните", е издал нова книга, озаглавена "Господ слиза в Атина", научи ДУМА от издателство "Сиела". За да напише новия си роман, ексцентричният писател е пътувал няколко пъти до размирната ни съседка. За последен път е бил там през "горещото лято" на 2011 година, като прекарва част от престоя си в палатковия лагер на протестиращите в Атина, където се е срещнал с "много интересни хора и пътуващи революционери".

Характерно за персонажите в "Господ слиза в Атина" е отмъстването, по думите на самия писател. Всички герои в тази книга се опитват да отместят живота си встрани от битието. "Голямата въпросителна за самия мен беше - мога ли да описвам съвременна действителност по начин, по който след десет години присъствието на тази действителност да не прави книгата по-слаба? Това е много сложно - да описваш събития, които още не са завършили, и да се надяваш, че след години те ще са се превърнали в метафора", споделя авторът.

Роденият през 1964 г. в Пловдив писател е добре познат на читателската публика не само със своите романи. Той е автор на няколко книги с поезия, работил е като журналист, носител е на наградата "Пловдив" за журналистика и литература (1995, 2003), на националната литературна награда "Иван Николов", бил е изпълнителен директор на Европейския месец на културата в Града на тепетата (1999). Честито!

ПЕРИОДИКА

Паисиев брой на в."За буквите..."

По случай 250-годишнината от появата на "История славяноболгарская" в. "За буквите - о писменехъ" излиза с Паисиев брой, посветен на безсмъртното дело на будителя. В него са публикувани множество материали, свързани с живота и дейността на големия български просветител.

"Книга завет" е озаглавена статията на проф. д-р Надежда Драгова, в която тя прави обзор на откритите и известни досега 45 преписа на "История славяноболгарская", като подчертава уникалната същина на ръкописното разпространение на Паисиевия труд. Проф. Кирил Топалов прави пространен портрет на великия светогорец. За епохалното Паисиево дело са публикуваните оценки на "Историята" от Георги Раковски, Марин Дринов, Константин Иречек, Джеймс Баучър, проф. Васил Златарски, проф. Йордан Иванов, проф. Иван Шишманов, Боян Пенев, акад. Николай Державин, акад. Михаил Арнаудов, проф. Рикардо Пикио, акад. Петър Динеков, проф. Роже Бернар и др.

В Паисиевия брой са отпечатани публицистични статии от Петко Тотев, Генчо Стоев и Константин Константинов. Представени са изданията на "История вкратце о болгарском народе славенском" на йеросхимонах Спиридон от 1792 г., "История на България от Петър Богдан от XVII век, немското издание на "История славяноболгарская", дело на Норберт Рандов, и др. Публикуван е откъс от новата книга на гръцкия учен д-р Василис Марагос "Паисий Хилендарски и Софроний Врачански. От православната идеология към изграждане на българската идентичност".



ЗОМБИ

Ейбрахам Линкълн лови вампири

Американската попкултура познава много случаи, когато биографии на знаменити люде се "преработват" във фантастични истории, но този път става дума за една личност, която има изключително място в историята на САЩ, пише полският всекидневник "Газета виборча". Вестникът съобщава, че в интернет мрежата е започнала голямата промоция на новия филм на Холивуд "Ейбрахам Линкълн: ловецът на вампири". Той се снима от режисьора Тимур Бекмамбетов по нашумелия едноименен роман на Сет Греъм-Смит, в който Линкълн е представен като "суховат брадатко" и "безмилостен ловец на вампири".

Действието на филма се развива по време на Гражданската война в САЩ, а сюжетът се фокусира върху борбата на президента Линкълн с "вампирската заплаха", надвиснала над Америка. Ролята на президента - ловец на вампири, е поверена на Бенджамин Уокър, станал известен с участието си във военната драма "Знамената на бащите ни", а останалите роли са поверени на такива екшън звезди като Алън Тюдик, Антъни Маки и Руфъс Сюъл.

За мащабите на новия проект на американската попкултура говори фактът, че само досега в него са вложени над 70 млн. долара. "През деня президент, а през нощта - ловец", гласи рекламното лого на новата филмова лента.



Бенджамин Уокър в ролята на безмилостния ловец на вампири Ейбрахам Линкълн

Поезия

Нови стихове от Илеана Стоянова



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ИЛЕАНА СТОЯНОВА е завършила икономика, работи като журналист в различни столични вестници. Интересите й са в областта на изкуството - литература, музика и изобразително изкуство. Автор на шест стихосбирки: "Милост е живота" (1990), "Руини и небеса" (1992), "Полонези" (1994), "На върха на зенита" (2008) ,"Любовна песен" (2009) и "Десет хиляди мига" (2011). През октомври 1995 г. участва в международния фестивал "Смедеревска песенна есен" в Сърбия. Нейни стихове са включени в двутомната библиофилска антология "Български поетеси. Избрано" (1997; съст. Блага Димитрова), както и в двуезичното (българо-френско) литературно списание "Български писмена".

Изчезващ вид

Поетите се хранят със живот,
те мислят със сърцето си,
а то е сляпо
(животното се храни в буквената ясла,
живее да обича и да страда,
и е самотно като пещерен човек).

Поетите си спомнят всеки звук на поглед,
дъха хриптящ при първата ви среща,
мълчанието на увехналите думи
и всичко видимо си спомня за невидимото.

Поетите са толкова различни от хората наоколо,
строят от пясък къща върху облак,
добре е да са защитени от закона.

Поетите пътуват във мига,
пътуват в себе си,
те могат да избягат от страха -
една идея ги спасява,
живота си обличат в думи.

Ръката пише
и поетът диша.

Апартаментът на живота ми

този апартамент все повече
прилича на мен -
огледала, огледала, огледала
в които пърхат призраци
перести красиви книги навсякъде
два лаптопа в различни стаи
с клавиши- очи, които не заспиват
а гледат навътре в същността
стъклени маси, етажерки, масички
прозрачни, хладни
и лъснати от недокосване,
кристални гондоли и чаши,
в които плача,
скърбящата дървена Мадона
(спомен от художника ми)
бялото мълчание на стените
и шкафовете навсякъде
и морскозеленият вик на паното нощем
легло изгарящо от студ и спомени
двадесетте аквáрела и графики
разхвърляни като хаоса от чувства
една дузина цветя
и огромна палма
която забива огромни рибешки кости
в сърцето ми
няколко дивана уморени като сама жена
музикална уредба с пресипнал
от денонощно пеене глас
телефон с прерязано гърло
и врати зазидани за външния цирк
огромни жадни прозорци попиващи
синьото на небето, планината насреща
птици които кацат по ръцете ми и умират когато
излизам на терасата.

но всички мои вещи и предмети
заживяват в нова обвивка
под гребените от думи
под вълнолома,
който разбива чело в сърцето ми.

Колапс

трябва да има
надежда.

омразата е морал,
обича - утопия,
хората
повече мразят
отколкото обичат.

главният лекар е луд -
светът полудява.
окаяни превъртели хора:
един педофил дебне в Интернет
малки крехки момиченца;
цели армии оплискани с кръв;
търговия с човешки органи;
науката създава заместители на Човек;
20-годишни девойки самовзривяващи се
убиват стотици невинни.

трябва да има изход
да има човечност.

политическата класа
измества Учителя,
образователната система
напомпва хората
в самонадеяни великани
и те влизат в живота полуграмотни.

хората
не искат да чувстват.

добрият човек проси милост
а получава безразличие.
богатите мразят богатите,
бедните мразят бедните.

Наклонената кула в Пиза -
това е този свят.

хората
трябва повече да се обичат
но не го вярвам,
няма да стане днес -
Бог е мъртъв.

междувременно
прохождат дечица
невинни като утринна роса
чисти като розова пъпка.

трябва да има човечност,
надежда
за утре.

дано!

Белетристика

220 Волта



ЛЮБОМИР НИКОЛОВ е роден през 1961 г. в София. Завършил е психология в СУ "Климент Охридски". Специализирал във Варшавския Университет. Сборникът му разкази "Въжеиграчът Карой" (Сиела 2009) бе номиниран за наградата "Хеликон". Носител е на наградата "Чудомир" 2008 и на други литературни награди.

РАЗКАЗ

Двамата вървяха по "Мария Луиза", сенките им се влачеха след тях по асфалта като парцаливи таласъми. Изглеждаха под лампите като клоуни, забравили да си махнат грима. Бяха напълно изперкали. Подвиквaха на хората. Опитваха се да спрат някоя кола. Никой от случайните и уплашени пешеходци не говореше с тях. Говореха си с други - сбърканяци, пияници, луди или такива, тъмни и брадясали като тях самите. Само те можеха да са им от полза. Разговорите се състояха от мъгливи въпроси от тяхна страна и псувни в отговор.

Милан и Тишо тъкмо се бяха прибрали от Испания и решиха да поостанат няколко дни в София, да си поживеят. Ако могат, мислеха си, да докопат някакви жени или каквото там дойде. Бяха пътували дълго с автобуса, миришеха на пот и чуждо. Носеха миризмата на още петдесет човека и разговорите им, повторени по сто пъти. Всички разговори можеха да се обобщят - животът е гаден. Когато всичко е наред, те е светнало фенерчето на късмета. Само че ръката на късмета, която държи фенерчето, имаше Паркинсон.

Трябваше да се поразкършат, да се разходят да им дойде ума, или това, което остава в една постоянно угрижена глава. Здраво се бяха натровили от разредители за боя, бяха боядисали поне четиридесет къщи в Мадрид. В жегата разтворителят действаше бързо, имаха чувството, че са им се размекнали мозъците. Имаха нужда от нещо, не знаеха какво точно, но без ракия този път, нещо по-така.

Попаднаха на две мургави проститутки, нищо особено; поне да можеха да приказват, а то все едно имаха картофи в устата. Нищо не им се разбираше на тия изпаднячки. На двамата им се отщя. Аре бе, това ли е по-специалното, дето го търсим, каза Милан - това е парче от нищо. Оставиха двете жени и продължиха. По-надолу по булеварда видяха силуетите на две по-стройни момичета, приближиха се; момичетата имаха грим, който покриваше лицата им като маска. Не бе ясно какви са им истинските лица. Понечиха да продължат, но онези двете усетиха любопитството им и започнаха да ги уговарят, поискаха 20 лв. за услуга, евтино, дума да няма. Двадесет лева само и щяха после да разправят в селото: "Ей, ние какви работи сме виждали и какви работи сме вършили". Абе друго беше тая плът тъй близо; и ги лазеха трупки по гърба - нали това и търсеха. Проститутките ги замъкнаха в някакъв тъмен вход нагоре по улицата. Бяха по-високи от тях. Милан бе сложил спестените пари в един портфейл в задния си джоб. Почна да го хваща страх, че ще го оберат, то как стават обирите - лъжат те да отидеш на тъмно и прас по главата. Когато влязоха във входа вече съжаляваше, попипкваше портфейла, вече мислеше само за него. В дрезгавата светлина от улицата видя някакво електрическо табло във входа, забави се малко и пъхна портфейла в процепа между таблото и стената и после продължи нагоре. Изкачиха се на площадката на последния етаж, там горе не живеел никой, "Спокойно!" - казаха им момичетата. Не запалиха лампите. Свършиха си услугите без грам нежност. Милан искаше да се махне по-бързо, не беше това, което търсеше. Момичетата си поискаха парите. Този път Милан каза "Спокойно, долу ще ви платя". Слязоха, Тишо и проститутките излязоха пред входа, Милан бръкна зад таблото, за да вземе портфейла. Пръстите му го напипаха, но го бутнаха по-навътре. Имаше място само да промуши пръстите си, не и да го хване. Опита се да размести таблото, но то не помръдваше от стената. Милан усети, че му прищрънва, не само от това, просто му се бе събрало много напоследък. Все той не бе като хората, все той бъркаше. Реши да отвори таблото и да достигне през него до портфейла; старите табла нямаха задна стена. Изтръгна мижавата халка и отвори вратичките, тъмно беше и не се виждаше нищо, бръкна, но не успя да намери портфейла, бръкна пак, нещо присветна в мозъка му; не бе мисъл, бе светлина, след която всичко спря. Умря, преди да разбере какво става, стиснал жиците. Тишо го видя, че пада и се хвърли да му помогне, разтърси го, удари му няколко шамара, придърпа го до входната врата, където видя застиналото му учудено лице. Разтърка лицето му да смени тази маска и успя. Знаеше, че удавен може да се върне към живот, но не и ударен с ток. Чу някакви хора да разговарят на улицата; проститутките бяха изчезнали, реши да се спасява и той.

Токът в кооперацията спря, но никой не слезе да види какво става. Хората пестяха от тока, като спре - е, не е голяма работа.

Бяха се оплаквали в районното хорицата, че им влизат нощем в кооперацията, търсеха помощ от полицаите. Бяха се опитвали да заключват входната врата, но я разбиваха, едва се държеше на пантите. На полицаите им дремеше на пищовите за тая врата. Наскоро им ги смениха от Макаров на Зигзауер. Имаха по-важни дела.

Най-невинният човек в тая история - майката на Милан, плака за сина си всеки ден до своята смърт, която не се забави дълго.

Участта на една поръчкова пиеса

Кой е дал благословията за написването на пиесата „Комунисти“ на Георги Марков и кой е анатемосал нейната постановка?

Доц. д-р Боян КАСТЕЛОВ

В мащабните мероприятия на ЦК на БКП по случай предстоящата 25-годишнина на 9 септември 1944 г. (1969) се предвиждат и театрални спектакли, специално създадени за честването. В осъществяване на идеологическата им част са ангажирани отговорни институции, които своевременно задвижват целия си потенциал: кадрови, финансов, цензурен и пр. Ясно е и партийното указание по написването на драматургичните творби: обхватът на историческото време да се простира в последните години на стария буржоазен строй. Макар и добре завоалирано посредством дадената “свобода в избор на сюжета”, стесненото времево пространство някак тенденциозно кръжи и кореспондира с изявите на Тодор Живков. Затова и ангажираните автори - по талант и име - не са случайни: Николай Хайтов, Никола Русев и приближения до него Георги Марков. “Впоследствие двамата ми колеги заявиха - ще отбележи в “Задочните си репортажи” той, - че не могат да смогнат със сроковете и се отказаха.” Марков приема доверието и риска, което се вижда от спомена на театроведката Ана Иванова, тогава работеща в отдел “Репертоар и драматургия” на културното ведомство: “На Георги Марков бе възложено да създаде пиеса за периода 1940-1945 г.”

Лично Живков се ангажира

с драматургичния сюжет. Още в началото на ноември 1968 г. той поканва в бившия дворец “Царска Бистрица” неколцина отбрани творци, между които и Марков. Макар и височайши фаворит, Джери, както го наричат приятелите му, се държи нормално по време на подхванатите разговори за литература, изкуство и политика. Не натрапва близостта си с Първия, нито видимо сервилничи спрямо особата му. Дори редките “тет а тет” разговори помежду им изглеждат чисто конфиденциални. Тъкмо на един от тях писателят получава и “суперпоръчката”.

“На Марков беше възложена задача лично от Тодор Живков да напише пиеса” - четем в спомена на тогавашния първи зам.-началник на Шесто управление полк. Костадин Кюлюмов. Съсценаристът му от филмовия сериал “На всеки километър” споделя и друго: “Идва един ден при мен Георги, възроден, и ми съобщава: “Тодор Живков ми възложи да напиша пиеса, която ще се казва “Комунисти”. От спомена на “шестака” не става ясно дали поръчителят е и кръстник на бъдещата творба, но му е обещал достъп до важни материали от бившия полицейски архив. Дори му препоръчал засекретените дела на Антон Иванов, Никола Вапцаров, Адалберт Антонов, Лиляна Димитрова и Йорданка Чанкова. Това го потвърждава и самият писател, в чиято молба за разрешение до Комитета за държавна сигурност (30.XI.1968 г.) са посочени имената и на други лица, или общо 25 антифашисти.

Танц върху ръба на... позволеното

Когато се захваща с пиесата “Комунисти”, в литературната лавица писателят има няколко силни книги, а романът му “Мъже” е отличен с Димитровска награда (1964). И не е сгафил в нито една от тях. “Мисълта на Джери - ще напише в романа си от спомени Любомир Левчев - танцуваше на ръба на позволеното, но никога не падаше в пропастта”, т.е. произведенията му са възприемани като “политически правоверни”. Живковата суперпоръчка го задължава още повече.

В продължение на близо шест месеца писателят прелиства полицейски разпити, съдебни преписки, засекретени в труднодостъпните сейфове. “Почти всеки ден - ще отбележи Марков - аз отивах в сградата на МВР, един служещ ме отвеждаше в малка стаичка в приземието, където ми се донасяха архивите.” Той се стъписва не от гледаните едва ли не с лупа негови записки от досиетата, а от прочетеното, в което забелязва “огромната разлика между това, което се съдържа в тези документи, и картината, представяна в официалната мемоарна литература”.

Писателят е силно впечатлен от драмата на тези хора, изправени пред смъртта, от трагичното раздвоение между повелите на живота и тези на БКП, от острия конфликт между житейския реализъм и партийния фанатизъм. И най-вече, че тази ужасна конкретност е заменена с подсладени “кралимарковски” легенди. “Целият този документален материал - ще отбележи Марков - пред мен разкри трагичните образи на обречените герои на тази сурова българска драма.”

Личният прочит на писателя

С нескривана симпатия драматургът се отнася към жертвалите живота си за своя идеал. “С моите собствени ръце аз прелиствах страници, пропити с физическа болка, показания, от които лъхаше предчувствие за близка смърт, протоколи, от които се извисяваха неумолимите гласове на следователи и прокурори.” И онези “невероятни последни писма и бележки, писани преди екзекуцията”. И най-вече предсмъртните им думи, които стоварват върху разследващия писател “подчертавам: своята човешка трагичност”.

Пиесата “Комунисти” е художествено-документален отзвук от поведението на обречените антифашисти, поставени в непоносимата атмосфера на разпити и мъчения. Зад всеки образ стои реална личност (зад този на Полицай - Никола Гешев, зад Първи комунист - Адалберт Антонов-Малчика, зад Четвърти комунист - ученикът Никола Марков-Колката, и пр.).

Прецизната документалност в текста (под линия са посочени фонд, опис, лист) спомага ръкописът на пиесата да премине през сградата на “6 септември” 29. И не съвсем. Защото в писмо до автора първият цензор ген. Ангел Солаков констатира несъответствия в персонажа й. “На него (полиция - б.а.) Вие сте отделили твърде широко място в пиесата. Като характер и образ той е изграден убедително. Съпоставен с комунистите, има опасност да доминира над тях.”

Постановката на пиесата е възложена на режисьора Асен Шопов, която влиза в плана на театър “Сълза и смях”, сезон 1969-а. Той и сценографът арх. Ангел Ахрянов се отказват от сцени на физическо измъчване. Рамкирано в стоманена конструкция, цялото действие се развива в кабинета на Гешев, състоящ се от един стол и бюро, а зад тях се натрапва само един изход - на железобетонен тунел, олицетворяващ мястото за разстрели.


Георги Марков

Да няма... външни ефекти

Щом силовият министър има бележки по текста, а режисьор е бунтарят Шопов и Първият става неспокоен. Своевременно извиква ангажираните в спектакъла и дава режисьорски указания (нали някога и Живков е поставял пиеси на читалищни сцени). А именно: “Да не се търсят външни ефекти за показване на геройчно поведение на комунистите.” И посочва себе си за пример. “От личен опит знаел - ще си спомни думите му Шопов, - че героизъм по време на разпит почти не е възможно да съществува” - толкова нечовешки били мъките. “Спомена как за малко щял да проговори, ако палачът му не се бил изпуснал, че това ще бъде последният му бой.”

Щом Първият е нащрек, престаряването надолу по веригата става неизбежно и задължително. По време на репетиции уж всичко е нормално, ама не съвсем. Цензурните съгледвачи се вторачват в сценичните детайли, разнищват всяка реплика на героите. Всемогъщият Гешев (в кожата му се въплъщава актьорът Иван Кондов) не кара помощниците си да забиват пирони под ноктите на жертвите, а втълпява у тях съмнения. Сценографът Ахрянов дълго ще помни един от цинизмите му: “Като ги питам твоите другарчета тука, за какво се жертват, казват, за народа, за свободата. Нещастници! Народ няма и не е имало!”

И още: “Щял да дойде комунизмът! Хората щели да бъдат равни и щастливи. Тука е твоята най-страшна заблуда... Вашето общество ще бъде точно като нашето и тогава ще те пита човек: защо жертва живота си? Но тебе ще те няма, а картинката ще бъде същата. Ще станат нашите, за да седнат вашите. Нищо повече. Мислиш си, че няма да имате такива като мене? О-хо, и още как!”

Към тази атмосфера ни връща и актьорът Вълчо Камарашев, изпълняващ ролята на един от обречените комунисти. И досега той помни знаковата реплика на суперполицая: “Няма идея нито на земята, нито на небето, която заслужава и един човешки живот!”

Цензорите срещу суперполицая

Вцепенени от философията на суперполицая, цензорите настояват да се премахнат тези реплики. В показанията на призованата в съда по обвинителната преписка срещу автора (Nr 7182/72 по описа на Софийска градска прокуратура) Ана Иванова четем: “По време на генералните репетиции стана ясно, че доминираща роля при разпитите и оттук фактически силната личност е Гешев, че моралната победа в края на краищата търпи неговата човеконенавистна философия. Това наложи да бъдат поискани необходимите поправки от автора, за да се възстанови нарушеното идейно равновесие в творбата.”

И самият Марков споменава пред приятели за такова искане. Но съобразява ли се с него? Премахва ли въпросната притча, която се среща в словата на Христос? Не. И по-важното е: защо? Макар и радетел на истината, той е безсилен пред изпречилата му се цензурна броня. Танцуващият “по ръба на позволеното” творец е уморен от “словесните си пируети”. Пък и в СБП се съмняват в неговата съпричастност към социализма. За създателя на филма по романа му “Мъже” Васил Мирчев той е нестандартен творец и особен “в политическите схващания”. Това се вижда и от незавършения му роман “Покривът”.

С високо самочувствие на творец (“Бях един от първите писатели в страната си”) след погрома на Пражката пролет Марков с неколцина събратя по перо започва да се задушава в родната си среда и замисля временно излизане на Запад, където да се реализира на свобода. Пък и спектакълът по пиесата му “Комунисти” (както и този по пиесата “Аз бях той”) е свален преди да стигне до премиера. Неговите опоненти не са един и двама, тях ги подминава, но осъжда техните вдъхновители: “Пиесата беше спряна и забранена от онія, които я поръчаха.”

А иначе всичко си върви постарому - Живков продължава да се изживява като литературен и художествен наставник. Само дето юбилейните празненства минават без поръчковата пиеса, а напусналият страната писател остава без нейно копие.

Несъгласие с Кина Къдрева

„О, неразумни и юроде, поради что се срамиш“ от „История славянобългарска“ (така чувам реакцията на Паисий, представен с портрет на челото на вестник „Словото днес“, бр.2/ 26.I.2012 г.).

Надежда ДРАГОВА



С Кина Къдрева - поетеса на книги със стихове за деца, сме прекарали заедно много - и младежки, и следващи години. Стихосбирките й съм чела с дъщерите си в детските им години: “Грухчо...”, “Таратунчо-Барабунчо” и др. Винаги съм знаела, че тя няма и елементарно понятие за “История славянобългарска”. Затова още щом получихме бр.2 на писателския вестник, се зачетох в нейната публикация: “СЛАВЯНОБЪЛГАРСКА ЛИ Е ПАИСИЕВАТА “ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБЪЛГАРСКА”?”: брой 2 (на стр.1 с цветна илюстрация, изобразяваща Паисий, и на стр.3 с портрет на авторката).

Дори само от луксозното аранжиране - се задаваше предупреждаващото, че тя ще постави въпрос не за Паисий, а така - “на едро”.

Необяснимо ми е само защо трибуната трябваше да бъде вестник “Словото днес”, след като Кина Къдрева има БЛОГ в интернет и в него си пише не само всичко, което си помисли, а дори разказва сънищата си “преди да се роди”. Но тя си плаща! Всякакви коментари са неподходящи.

За “Словото днес” обаче ме изумяват две непростителни неща:

1) Нямаме право, когато честваме “Четвърт хилядолетие “История славянобългарска” (1762-2012), т.е. 250 години от създаването на една свещена реликва, да я манипулираме за сегашни политически концепции.

Кой приема славянофилите? И кой - не? Малката вековна “книжица” не е никакъв повод! Кощунствено е зад обаянието й да се отстояват днешни частни позиции, които нейният текст с нищо не е предизвикал.

А и да не забравяме, че в Българската православна църква отец Паисий е светец - ПРЕПОДОБЕН (има икона, осветена в храмовете, което значи, че пред нея можем да палим свещ; има и богослужебен празник на 19 юни). Благочестие и вяра ни задължават поне към него да сме почтени. Защо трябва знамето на умственото му прозрение да се представя като сватбено було - захвърлено за парцал, а ние, които го тачим - да изглеждаме обречени клошари?

След прочита - побързах да възразя - поради задължението си на пряк специалист за Паисий. Отнесох “НЕСЪГЛАСИЕТО” си лично и го предадох в ръцете на главния редактор г-н Р. Балабанов, който обеща да бъде публикувано в следващия брой. Броят - брой 3 - излезе на 2.II. Без моето възражение. (Оня, същият брой, в който е намерено място да бъде поздравен с “Честит рожден ден!” член на СБП, починал преди две години).

Не ме изненада. Можех да го предполагам, защото няма вестник, който ще си загрози с опровержение предишна публикация, разпростряна на две страници (и на 1, и на 3) и с две илюстрации - челната, която изобразява емблематично Паисий. Но има строга етика: дискусия се води в изданието, което я предизвиква. **В очаквания от мен бр.3 е приложена тактика - благоприятна за Паисий:** пак на две страници ЕВТИМ ЕВТИМОВ - в поза на медитация в град Банско - предлага обстойни Паисиеви цитати, за да прозвучи автентичният глас на “Историята”. Не ги обвързва текстуално с медитацията на Кина Къдрева. Разбира се - може и така! Благо... тихо... лирично... Ама нито е по паисиевски, нито по банскалийски - в упор: “Но поради що ти, глупави човече... се влачиш по чужд език?”

2) В “Словото днес”, бр.2, изумяваща бе и **основата за аргументация:** Авторката с ЛУПА разчита заглавие (не съобщава от какво издание, само го обявява за Софрониев препис). Но у Софроний (в Котленския от 1765 г.) е изписано в червено и се чете ясно, без нужда от помощ на оптически средства.

Така, както тя го представя, прилича на ПРОФАНИРАНА МАНИПУЛАЦИЯ.

Учудва ме, че е повярвала! Призовавам я да ни я покаже.

Проф. Надежда Драгова, научен консултант на изследователски проект на МОМН “Четвърт хилядолетие “История славянобългарска” (1762-2012)”.

А е излишно пък ние да доказваме реалността, т.е. че цялостното упование на “История славянобългарска” е СЛАВЯНОФИЛСКО. (От библейския прародител МОСОХ, до Руската Книга кормчая на Л.5.) И народът си той нарича “славеноболгарски”, и историята му е “СЛАВЯНОБОЛГАРСКАЯ”. Безспорно и очевидно е, че който се усъмнява в заглавието, никога не е чел самата книга. А “славянофилско” не е само “русофилско”. Това е идея, която в средата на XX век спасява Европа от фашизма. А защо тя го чете така, си го обяснявам с кръвта на императрицата, чиято кръв течала в жилите й.

Но нашата дискусия сега е за заглавието. А то е изписано от Паисиевата ръка в т.нар. “Зографска чернова”. (Всекиму е достъпна справка в “История славянобългарска”, факсимилно издание на НБКМ и Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, 1998 г., с.3.)

Напълно идентично е с днес възприетото!!! Думата “славяноболгарская” е изписана слято!!! Където днес очакваме да е “Е” или “Я”, е написано с буква “Е двойно” - според църковнославянския правопис. (Извинявайте за думата “славянски”, но тук не е моя, а е международно възприет научен термин за езика на църковното богослужение през XVIII век в малкото останали български църкви, и за буквите, с които са написани текстовете.)

Буквата “Е двойно” заема пространство и върху горния ред, и се подава под него с кръгчето, което днес прилича на Ь. Изглежда, че синът на Къдрева, когото тя представя и в блога си, и в статията си, като учен (а аз го зная като актьор?), не разпознава тази буква. Тя беше по тъй наричания “стар правопис”, т.е. етимологичния. Но ние двете с майка му сме я изучавали и употребявали в дългия срок на основното си образование. И поне тя можеше да я разпознае.

Така с “Е двойно” е и на следващия препис по автографа в Зограф преди 1771 г., който сега се пази в София, в Националния исторически музей, и се нарича “Музеен препис”. Там заглавието е изписано с червено мастило.

А преписът на Софроний (тогава поп Стойко) в Котел от 1765 г. бива отмъкнат в средата на XIX век в Цариград от Гавраил Кръстевич и е престоял в архива му десетилетия. Предаден е едва след Освобождението. Не са познати преписи от тогавашното му пребиваване. А и от времето, когато още е бил в Котел, Раковски намира само един частичен препис.

Можем да подозираме, че по Котленския е правеният **преди 1771 г. Жеравненски;** но той сега е в неизвестност и е излишно да гадаем.

В 1771 година самоковският преписвач пише: “Аз, смирени и грешни Алексий иерей Велкович Поповичъ... списах **сию историю славяноболгарскую”** (в една дума!).

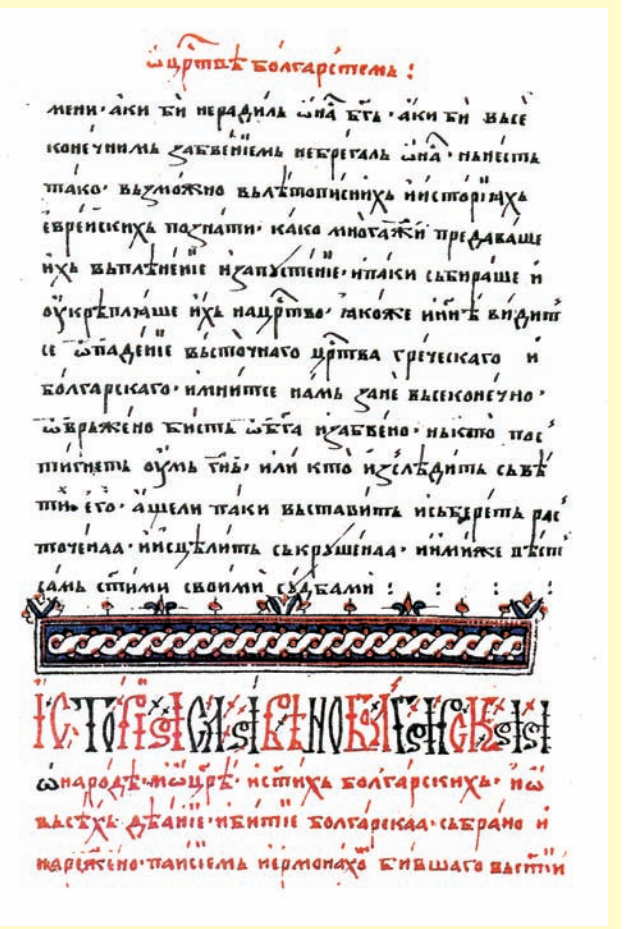
Когато пък Софроний вече е бил във Влашко - подтиква двама книжовници да направят препис от неговия Учебник (1781 г.) по “История славеноболгарская” в навечерието на предстоящите сражения в България. В Русе през 1809 г. хилендарският игумен Пантелеймон, след като завършва преписването си, извиква от Габрово Влад Гладичов и му оставя своя препис за “извод”. А Пантелеймон избързва до Букурещ да върне на Софроний оригинала. Затова Софрониевият автограф на учебника днес се пази в Архива на Румънската академия на науките в Букурещ. А заглавията и на двата преписа (известни днес като “русенски”) са и без интервал - “Историяславеноболгарская”: Пантелеймоновият сега се пази в САЩ, Охайо, университета Кълъмбъс, а Гладичовият - във Великотърновския регионален музей.

Разказвам го подробно, за да оценим, че Софроний лично е контролирал преписите, които следват по неговия.

Естествено е да се появяват и непознати ни преписи. Очаквано е и те да са били редактирани различно, защото всеки преписвач, докато ръкописно копира книгата в продължение на седмици и месеци, се е изживявал и като автор.

Но за изтеклите 250 години “История славянобългарска” е достатъчно документирана от наличните 45 преписа (при регистрирани в мемоарите 60-70). Появяват се и друг тип заглавия: “История сия ради **славеноболгарскому** народу” (в преписа от архива на протестанския пастор в България Джеймс Кларк, също в университета Кълъмбъс, в т.нар. “Хилендарска стая”).

Притежаваме и богат капитал от фундаментални проучвания на преписите както от най-ерудити руски учени през XIX в., така и от класици на българската историография през XX в. Никой не е съобщил за прочетено заглавие в предложената от Къдрева версия.



Факсимиле от преписа на “История славянобългарска” на Паисий Хилендарски, направен от Софроний Врачански 1765 г.

Моето възражение обаче не е дали ПРЕПИСЪТ, който е чела тя с лупа, е РЕАЛНОСТ или ФАЛШИФИКАТ. Сега библиографията разполага със суперсъвършена техника и опит и може начаса да го установи, ако тя ни го предостави.

Несъгласието ми е: да не започваме по повод на юбилейната за “История славянобългарска” година да изразяваме частните си пристрастия.

Главно защото:

...Паисий е ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ на една нова за българите през XVIII век литературна епоха - МОДЕРНАТА в тогавашни условия.

...ПАИСИЙ Е ЛИЧНОСТ!

...И читателите му, и преписвачите, са ЛИЧНОСТИ. Даже самоковският преписвач даскал Никола рисува орнамент преди представянето си: АЗ, ДАСКАЛ НИКОЛА...

“История славянобългарска” общува вече с “АЗ-съзнание”!

...”История славянобългарска” не е **институционално писане,** нито на манастира или църквата, нито на държавно формирование. Тази книга е с изумително **прегледна структура** (днес бихме я нарекли матрица): за царете, за патриарсите, за славянските учители, за светците, за новомъчениците, за робската съвременност в империя, в която няма “ни правда, ни съд”. Единствено съответстващо на ситуацията тогава, когато се формира НАЦИЯТА, а няма представителство - нито политическо в системата на Османската империя, нито верско - в системата в гръкоезичната фанариотска църква, е: ТЯ, ИСТОРИЯТА ДА СТАНЕ ДОСТЪПНА НАЦИОНАЛНА ИНСТИТУЦИЯ.

...Това не отменя заключението, че “Историята” е **творческо дело** на гениална личност ПИСАТЕЛ. Така че трябва да се отнасяме към избраното от него заглавие като към писателево. Който не го харесва - да не чете “История славянобългарска”! А и няма никакви предизвикателства да й ставаме кръстници и прекръстници.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Едно пътуване до Кападокия на Лилия Балева



Изложбата "Едно пътуване до Кападокия" на Лилия Балева е подредена до 29 февруари в галерия-книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

Според авторката, позната от множество участия в общи изложби и чрез самостоятелните си изяви, пътуването е повод за твореца да опознае себе си. Природата е съвършена. Създателят ни изненадва и провокира. Художникът може само да опита да създаде своя природа. Това е авторовият опит да изведе природата като знак. И израз на латентния романтизъм на художника да съхрани и да спаси от забвение.

Лилия Балева е родена във Враца. Завършва ВИИИ "Н. Павлович" - София, специалност текстил. Има участия в общи приложни и младежки изложби. От 1979 до 2007 г. преподава в Средно художествено училище за приложни изкуства "Свети Лука" в столицата. От 2007 г. става директорка на Националната гимназия за приложни изкуства "Свети Лука". От 1999 г. работи в областта на живописта.





Вълшебната сова и Алхимикът

Любопитна изложба радва ценители в центъра на София

Изложбата "Вълшебната сова и Алхимикът" събира двама автори - Люба Халева и Джем Ибрахимов, в пространството на галерия "България" при Софийската филхармония (ул. "Бенковски" 1). Творбите им може да се видят до 6 март.

Как изглежда урбанистичната среда на съвременното общество? Дали технологиите помагат в общуването, или ни правят по-самотни? Докъде стига консуматорският вкус? Има ли граници? Тези въпроси вълнуват художничката Люба Халева (Вълшебната сова) и чрез съвременното изкуство тя се стреми да предложи отговори, провокирани от негативите на живота в урбанистичната среда. Люба Халева е завършила Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров" и НХА, специалност плакат, визуални комуникации и графичен дизайн. Работи в сферата на съвременното изкуство и графичния дизайн, както и в областта на театралния плакат. Участва в много общи и прави няколко самостоятелни изложби в страната и чужбина.



Джем Ибрахимов (Алхимикът) няма специална стратегия за творчеството си или предначертани формули. Спонтанност и интуиция са неговите пътеводители. Работите му обикновено започват като абстрактен облак от бои и други материали, които мутират непрекъснато и излизат неочаквани образи. Ибрахимов израства заобиколен от изкуство, литература и природата на Софийското поле в село Божурище. Животът на Джем се развива като новела. Заедно с баща си емигрира в Италия през 1989 г. и след доста сериозни перипетии заминават за САЩ, където по-късно Джем влиза в художествената гимназия в Сан Франциско. След 21-годишно отсъствие и пренаситен космополитен живот в България намира ново вдъхновение. Стилът му на работа е като живота му - пълен с обрати.

Сега Джем Ибрахимов рисува и използва всякакви материали - фотоси, видео, отпадъци, пластмаси и други, създавайки куриозни творби като един странен алхимик. Джем е непрестанен търсач на вдъхновение. Митологията на древна Елада, както митологията на сегашна България, Америка и света служат като допълнителен референтен материал за твореца. Неговата роля, както я визира самият автор, е да бъде мост между различните етноси, религии и раси. Той смята, че чрез поезията, музиката и танца хората се сплотяват, отбелязват от галерията.



„Птичето" на Греди Асса кацна в галерия „Астри"

Изложбата буквално "кацна" изневиделица. И не защото не беше търсена, очаквана, обсъждана. А защото в ледените бури от състояли се и несъстояли културни събития, снегове и страсти, тя запърха из въздуха на галерията и заподскача от клон на клон.



В хода на времето по фантастичните пътища на мисълта тя доби облика на Птичето.

То разтърси перушина в снежните преспи. Стоплено от спомена за лятната любов или опиянено от собствената си самота, Птичето размаха крила.

И политна във вихъра от сезони, чувства и цветове към единственото си убежище на Картината, отбелязва галеристката Вихра Пешева.

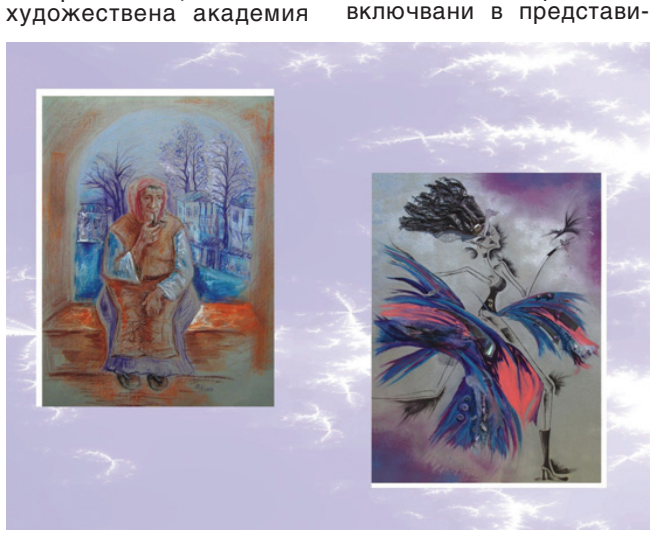
Тази камерна изложба на Греди Асса включва две от последните му големоформатни платна и няколко полиптиха "Сезони", които може да бъдат разгледани до 6 март в софийската галерия "Астри" на ул. "Цар Самуил" 34.

Греди Асса осъществява самостоятелни изложби в България, Великобритания, Германия, Люксембург, Полша, САЩ, Унгария, Южна Корея, Франция, Холандия, Швейцария. Взема участие в колективни изложби у нас и по света. Негови картини са притежание на Националната художествена галерия, СГХГ, Бундестага в Берлин, музей "Петер Лудвиг" в Кьолн, колекция "Франк Пажес" в Баден-Баден, Музей на холокоста във Вашингтон и други.

Двама автори гостуват на „АлтерЕго"

Столичната галерия "АлтерЕго" представя съвместната изложба на Милен Личков - графика и живопис, и на Наталия Николова - Mixed media. Експозицията може да се разгледа до 28 февруари в Дом на културата "Средец", ул. "Кракра" 2А.

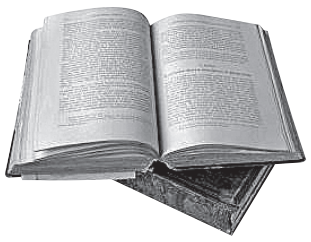
Милен Личков завършва Националната художествена академия под ръководството на проф. Галилей Симеонов. Член е на Съюза на българските художници. Участва в национални и регионални изложби, Биенале на графиката във Варна. Изявява се в изложбите на секция графика - "Графика малък формат", от 2006 до 2011 г. Негови екслибриси са включвани в представителни изложби на Българската графика в Словакия и Полша. Участва в съвместни изложби със скулптора Никола Личков. Негови работи са собственост на частни колекционери от България, Германия и Франция. Освен с графика той се занимава и с илюстрация.





Работите на Наталия Николова впечатляват с пъстротата на багрите и изразните средства, с които си служи. Очароващ е творческият й свят, в който господстват разнообразни герои - от морски представители до приказни същества.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

“ЗОГРАФСКАТА ФАМИЛИЯ МИНОВИ” от Владимир Димитров издаде НБУ. С този труд малко проученото и дори неизвестно изобразително наследство на фамилията Минови получава своята заслужена известност. Информацията е съпроводена с научни анализи, с разкриването на идейното съдържание на отделните изображения и т.н. Художественото наследство в този български край не е погледнато изолирано, а е поставено във връзка с творчеството на други иконографски школи и с това в Света гора. Избегнато е неправилното тълкуване за примитивизъм и маргинализъм. Стига се до извода, че народното движение за просвета и свобода намира израз в житейския и професионален път на Минови.



“ДЪЩЕРЯТА” от Йесика Дурлахер излезе с марката на “Сиела”. Макс Липшиц среща Сабина Еделщайн при посещение на къщата-музей “Ане Франк”. От този момент те са заедно, докато тя изчезва. След 15 години той я вижда в компанията на Сам Зайденвебер - известна фигура от филмовия свят на Холивуд. Между Макс и Сабина се събуждат старите чувства, но тайнствеността около нея все още съществува и смущава Макс. Едва когато прочита мемоарите на Сам, той започва да се приближава до отговорите на измъчващите го въпроси. Темите за вината, срама, предателството, миналото, за което не може да се говори, са в основата на този модерен роман за една трагедия, която променя живота на родители и деца.



“БОГОВЕТЕ ИМАТ МНОГО ИМЕНА” от Филип Копенс излиза през февруари от “НСМ-Медиа”. Тази тема наистина е необичайна и от векове е обвита с мистерии, фалшификации и шокиращи факти. А и каква друга би могла да бъде темата за извънземните, акостирали от океана на Вселената върху планетата Земя, след като целият античен свят е белязан от присъствието им - техни следи се откриват в Шумер, Вавилон и Египет, в Тибет, Китай и Индия, в ритуалите на африканските шамани, в храмовете на инките и маите, които са огледална проекция на небесните съзвездия. По ония времена боговете не само са ходели сред хората, но и са “засели” първите кълнове на цивилизацията. Така се появяват митовете и легендите.



“ПРОДАВАЧ НА МЕЧТИ. БУНТЪТ НА БЕЗИМЕННИТЕ” от бразилския психиатър, писател и учен Аугусто Кури е вълнуващ и вдъхновяващ роман, който ни насърчава да строим мостове между миналото, настоящето и мечтите за бъдещето, да признаваме собствените си грешки и да приемаме другите, каквито са. Учи ни да опитомяваме призраците, които отнемат радостта от живота. Подтиква ни да бъдем продавачи на мечти! Във време, в което хората са предвидими, лишени от емоционален заряд, оплетени в мрежите на рутината, продавачът на мечти разкъсва веригите на несъзнателното съществуване, развихря умовете и изтъква силата на всяка индивидуалност. Издава “Ера”.



Книга-албум за Васил Левски

Изданието среща читателя преди всичко с визуалната познавателна материя, отнасяща се за най-ярката нравствена и безспорна личност в новата ни история

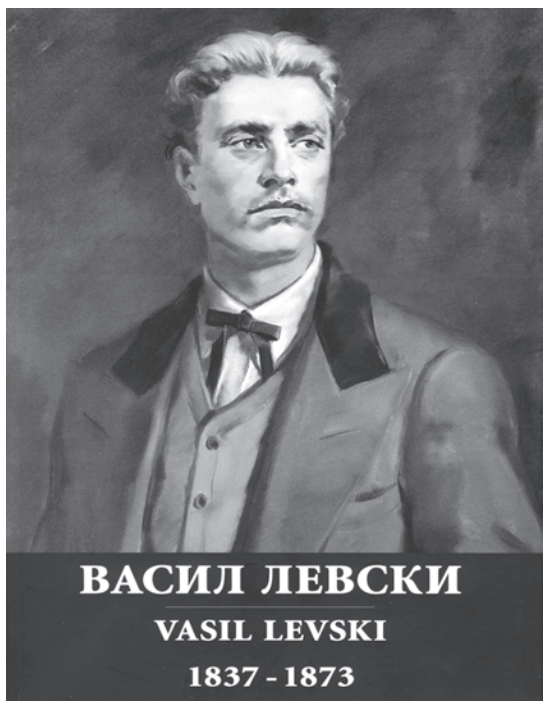
Христо ЦЕКОВ

Буквално в навечерието на юбилейната 175-годишнина от рождението на Васил Левски на книжното поле се появи книга-албум за Васил Левски. За първи път! Няма грешка! Книгата-албум за Васил Левски се прави за първи път, заяви научният консултант и автор на текста в изданието проф. Дойно Дойнов - председател на Общобългарския комитет “Васил Левски”. Съставители на албума са д-р Стоян Джавезов, председател на фондация “Васил Левски”, художникът Александър Цокев и Христо Ковачев. Коректорка е д-р Екатерина Захариева. Творческият труд се издава с финансовата подкрепа на Българската банка за развитие и е издание на Общобългарския комитет и фондация “Васил Левски”, датирано към 2012 г.

При погледа ми върху историческия календар, свързан с 2012 г., позволявам си да припозная новата година да бъде година на Апостола, затова и приемам издаването на книгата-албум и традиционния календар от комитета, носещ името на Апостола, като един сполучлив старт в начинанията през годината, посветени на този юбилей.

Амбицията на съставителите на книгата-албум е тя да срещне съвременния читател преди всичко с визуалната познавателна материя, отнасяща се за най-ярката нравствена и безспорна личност в новата българска история - Апостола на свободата Васил Левски. И понеже албумът е възпоменателен, посветен на 175 години от рождението на безсмъртния карловец, трябва да изразим задоволството си от сполуката на съставителите.

Показаните запазени само седем лични фотографии на Апостола ни разкриват физическите му качества и ни въвеждат в духовния мир на човека, който в съзнанието си сме слели със светците. А авторовите портрети на Георги Данчов, Жечко Попов, Найден Петков и Дечко Узунов, както и двете снимки от 1870-а и особено тези от 1872 г., направени след общото събрание на БРЦК, се възприемат с особено приятно национално самочувствие. Не само заради привлекателната му красота с папийонката и известна като “полицейска” снимка, чрез която е търсен из цялата страна есента и зимата на 1872 г., но и защото с този си образ остава безпогрешно познат за българите от всички поколения. Пък и не само в Отечеството, но и на европейския и световния хоризонт.



Достойно са представени и немалкото художници, които с умението да проникват в лицето на човека, духа, психиката, природната и историческата загадка, ни показват характерни моменти от житейския и революционния път на Апостола. Такива са картините на Димитър Гюдженов - “Апостола като знаменосец в Балкана”, “Левски и Ботев във воденицата” от художника Иван Петров, “Левски пред съда” от художничката Калина Тасева, “Обесването на В. Левски” от художника Борис Ангелушев... Високостойностни и разкриващи интересни страни от живота и делото на Левски са художествените продукции на Жечко Попов, Петър Терзиев, Никола Кожухаров, Александър Поплилов, Цвятко Дочев, Хенрик Дембицки и др.

Разбира се, стойността на албума се приповдига и с показаните снимкови материали от фотографа Карол Поп де Сатмари - 1868 г. в Букурещ, Анастас Карастоянов - 1867 и 1868 г. в Белград, Никола Хитров, автор на семейните снимки - 1874 г. Към тях следва да споменем и показаните фотографии на изградените десетки паметници на Апостола в България и чужбина с автори скулпторите Марин Василев, Адолф Колер, Иван Мандев, Михаил Шапкарев, Любомир Далчев и др.

Информацията не би била приблизително пълна, ако не посочим, че към изобразителната част на албума с висока познавателност и професионална взискателност е поднесената текстова биографична справка и отделно летопис (по дати и години) на живота и делото на Левски от проф. Дойно Дойнов.

Накрая, чест прави на Българската банка за развитие за финансовата подкрепа при издаването на настоящата книга-албум. Няма друго определение на жеста, освен че това е един щедър акт, продължение на дарителството от епохата на Българското възраждане.

Летопис

Разпиляната българщина търси своя брод

Йонко БОНОВ

Иво Андровски е сред съвременните автори, чийто търсещ дух е изкушен както от населения с образи и метафори свят на художествената литература, така и от горещите теми на нашата историческа медиевистика. От печат са излезли вече четири негови поетически книги - “Българската духовна държава” (2005), “Нямам думи” (2007), “Обещание за завръщане” (2008) и ‘Дух на време” (2009).

В своите исторически изследвания авторът упорито търси корените и следите на българщината далече извън сегашните ни географски предели. Среща се с техни представители, пише редица статии, за да припомни, че макар и далече от нас, тях, другите българи, ги има и са реални като парещ блясък на живи въглени. На тази тема през 2003 г. Иво Андровски посвети книгата си “Волжка България и монголското нашествие”. През 2010 г. издаде книга, посветена на един от най-достойните ни владетели - “Кана сюбиги Крум”.



В края на 2011 г. Иво Андровски събра и издаде цикъл от свои исторически статии, озаглавен “Българско средновековие” (изд. “Симолини”), публикувани в различни периодични издания и сборници. В книгата авторът разглежда приноса на Дунавска България за отразяване на арабското нашествие към Европа през 717-718 г. Той обръща внимание, че още в началните десетилетия на своето съществуване българската държава има решаващо значение за защитата на Европа от мощните арабски нашествия, както и за опазването на ранната все още християнска цивилизация.

Друг акцент в сборника са интересни сведения за поп Богомил в летописите на волжките българи. Приносният момент в статията е, че в нея се разглежда въпросът за разпространение на богомилството в най-източните части на Стария континент - на територията на Волжка България.

В сборника са проследени и първите сведения за заселване на българи в Бесарабия, свързани с разпадането на Стара Велика България след смъртта на кан Кубрат, военните превратности и изявите на българския боен дух в този стратегически регион през VII-XIV век.

Книгата преоткрива духовните граници на българското самосъзнание. Подхранва у читателя чувство за национална гордост от устоялата на превратностите българщина, която продължава да е жива далече от пределите на страната ни.

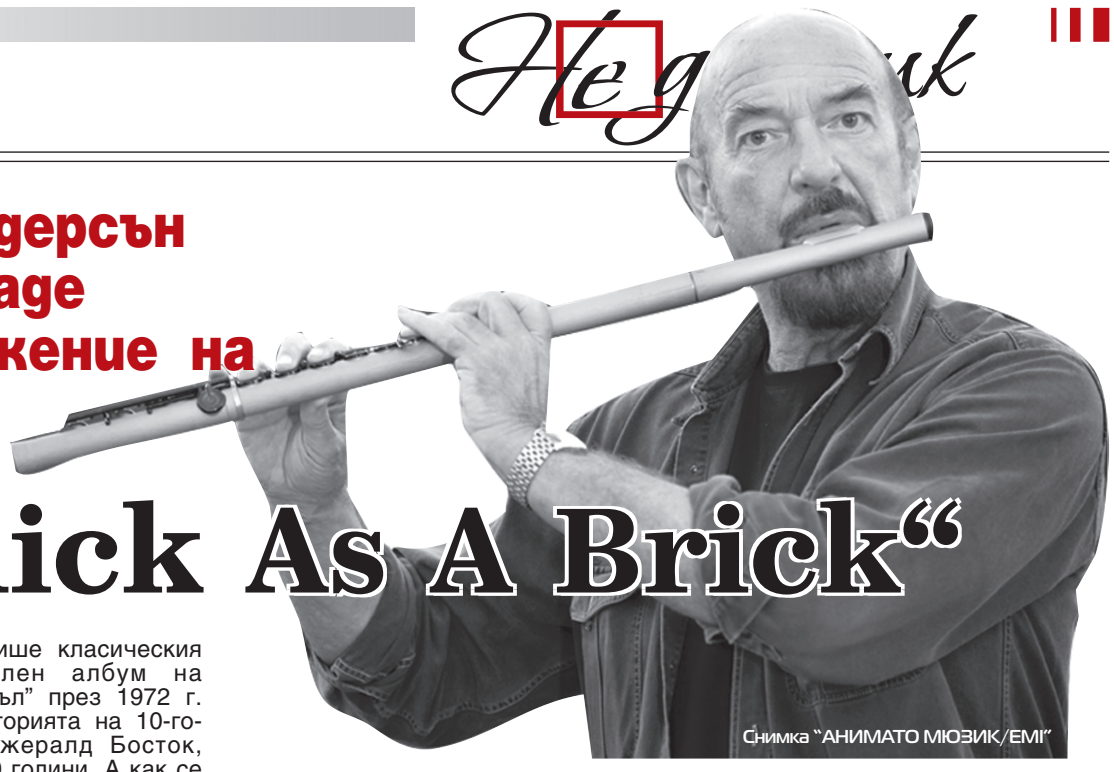
Снимка "TEREN MUSIC"



Джаз, соул и френски шансони със Заз

Заз - най-желаният съвременен френски артист, пристига в София на 30 май, както ДУМА писа, за концерт в зала 1 на НДК по покана на "Teren Music". Пленявайки публиката първоначално със своите уникални улични изпълнения на джаз, соул и френски шансони ("от всичко по малко", както самата тя казва), през 2010 г. Изабел Жофруа или Заз, се превръща в един от най-обичаните съвременни европейски артисти. Песента, донесла й големия успех - "Je veux", се радва на милиони гледания и хиляди позитивни коментари във всички възможни социални мрежи и медийни канали. През есента на 2010 г. Заз покорява музикалните класации във Франция, Белгия, Швейцария, Австрия, Румъния, Сърбия и Гърция. През ноември 2010 г. дебютният албум на Заз добива статут на двойно платинен, а тя получава престижната награда за откритие на годината "Revelation Song" на Academy Charles Cros. Нещо повече, същата година грабва и European Border Breaker Award - награда за най-слушания френски артист зад граница. Според изследване, публикувано в един от най-посещаваните френски уеб-сайтове - L'Internaute, Заз е най-популярният френски изпълнител за 2010 г.
За всички, които чакат с нетърпение срещата с неповторимата на живо Заз, билетите за концерта й на 30 май в София вече се продават в мрежата на Ticketstream.bg, както и в билетния център на НДК на цени от 45 до 80 лв., научи ДУМА от Цветелина Грозданова.

Иън Андерсън ще издаде продължение на „Thick As A Brick"



Снимка "АНИМАТО МЮЗИК/EMI"

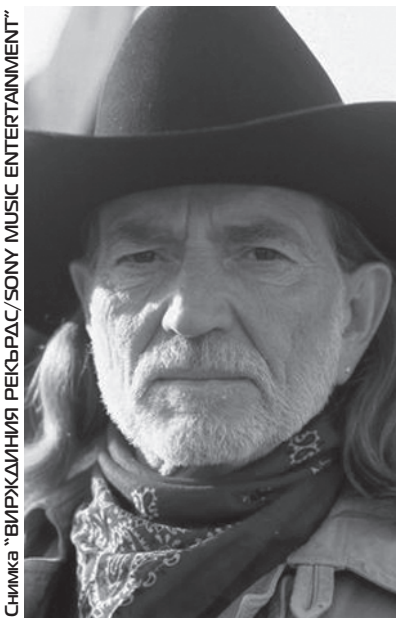
Андерсън пише класическия концептуален албум на "Джетро Тъл" през 1972 г. Това е историята на 10-годишния Джералд Босток, който сега е на 50 години. А как се е развил животът му? Ще разберем в "Thick As A Brick 2".

"Като представители на бейбибум поколението, като се обърнем назад към изминалите години от живота си, неизменно изпитваме този "и какво, ако..." момент. Подобно на Джералд, вместо да бъдем музиканти, можехме ли да станем свещеници или войници, или собственици на магазини, или пък финансови акули?", разсъждава Иън в изявлението си за предстоящия албум и продължава: "Днешното поколение на социални медии и интернет може да реши да обмисли добре милиардите възможности, които се отварят пред него при всеки следващ ход..."

Андерсън обяви поредица от концерти във Великобритания, които започват от Ливърпул на 18 април, където първо ще изсвири оригиналния "Thick As A Brick", както и неговия последовател - "Thick As A Brick 2", който ще излезе и в България на 2 април от "Анимато мюзик/EMI".

Уили Нелсън се завръща в студиото и на сцената

Плановете на живата легенда на кънтри музиката включват нови албуми и неиздавани негови записи



Снимка "ВИРЖАДИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC ENTERTAINMENT"

Грандиозна стъпка в музикалния бизнес направи с подписването на договор с музикалната легенда Уили Нелсън лейбълът "Legacy Recordings", под шапката на "Sony Music Entertainment". Договорът отбелязва завръщането на кънтризвездата в студиото и на сцената. В периода 1975-1993 г. "Columbia Records" (част от "Sony Music") издава албумите на Уили Нелсън, от които излизат редица номер 1 сингли и оглавяват класациите по продажби. Началото на това, близо 20-годишно, сътрудничество е поставено с албума "Red Headed Stranger" (1975).

Легендарният изпълнител планира както издаването на нови албуми, така и реализирането на проект с неиздавани до момента записи на песни, създадени през последните години, включително и концертни изпълнения. Цялата постпродукция и обработка на записите ще бъде направена лично от Уили Нелсън. В студиото към Уили Нелсън ще се присъедини един от най-добрите екипи тон-режисьори за обработването на старите ленти, концертни изпълнения и нови записи. С тяхна помощ звездата ще подбере най-подходящите песни от неиздавания студиен материал. Уили Нелсън ще предложи на почитателите си нова преспектива на класическите си хитове, станали емблематични за вдъхновяващата му кариера. Феновете могат да очакват издаването на пет нови албума на изпълнителя. Първият проект е планиран да излезе на музикалния пазар през пролетта на тази година, научи ДУМА от Калина Ноева. "Наистина съм щастлив да работя отново със "Sony Music". Общото ни минало се простира толкова назад във времената, когато имаше още "Pamper" и "Tree Music". Постигнахме много заедно и се надявам за вбъдеще да постигнем още повече", поделя Уили.

С кариера от шест десетилетия и каталог от над 200 албума, иконата Уили Нелсън има заслужено място в музикалния пантеон на съвременната музика. Песните му съчетават изискаността на Ню Йорк с грубия и крайно откровен емоционален стил на кънтри музиката. Той обединява двата жанра - поп и кънтри, още през 1960 г. с незабравими песни като "Crazy", "Hello Walls", "Funny How Time Slips Away", "Night Life". Към края на 1970 г. Уили Нелсън е вече суперзвезда в Америка и с огромен принос към кънтри музиката. Първият му албум, записан за "Columbia Records" през 1975 г. - "Red Headed Stranger", го изстрелва на върха на всички класации в САЩ и му носи безпрецедентна популярност по целия свят.

Уили Нелсън е седемкратен носител на "Грами", отличен е с множество призове, сред които American Music Awards, Academy of Country Music Awards, Country Music Association Awards и много други. Той е съосновател на благотворителната организация "Farm Aid", която всяка година чрез концерти набира средства за подпомагане на американските фермери. Уили Нелсън не спира да концертира из цяла Америка, един истински ветеран на кънтри музиката, който обикаля страната на колела.



Снимка "LOUD CONCERTS"

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Тони Макълпайн ще води майсторски клас в София

Първият самостоятелен концерт на виртуозния китарист Макълпайн ще се състои в "София лайв клъб" на 6 март, организират от "Лауд концертс". Преди легендарният музикант да се качи на сцената, феновете ще могат да видят на живо изпълненията на американската прогресив банда "Ейджънт Купър" и китаристът Даниел Пике, научи ДУМА от Павел Атанасов. Непосредствено преди концерта ограничен брой фенове на виртуозните китари ще имат удоволствието да присъстват на репетицията за концерта, да се срещнат лично с Тони Макълпайн, който ще проведе специален ВИП майсторски клас по китара. Освен да се учат от един от най-добрите съвременни китаристи, феновете ще получат уникални фланелки, плакат с автограф и ще могат обстойно да разгледат техниката и инструментите, с които работи Тони. Местата за майсторския клас и присъствие на репетицията са само 7.

За този изключителен инструментален лайв Тони Макйлпайн пристига с някои от най-големите имена в съвременната прогресив и фюжън сцена. Талантливият музикант е известен също така като основател на прогресив легендите "Planet X" и дългогодишен китарист на виртуозния Стив Вай.

Билетите за концерта се продават в мрежита на Ticketstream.bg и Eventim.bg, както и в магазините на Office 1 Superstore, TBI credit, Germanos, Multirama, Пикадили, Техномаркет, Public, бензиностанции OMV, M-Tel, "На Тъмно" и други. Пропуските се продават на цена от 40 лв., а в деня на концерта цената ще е 45 лв. Началният час е 21 ч.



Юрий Ангелов в сцена от "Човекът, който прави дъжд"

РОЛИ

Юрий Ангелов в „Човекът, който прави дъжд"

В романтичната история за сушата, любовта и магическата сила на мечтата и вярата в себе си Юрий Ангелов играе чудакът Бил Старбък, който твърди, че може да прави дъжд винаги, когато поиска. В спектакъла на режисьора Михаил Петров на сцената на Габровския театър - класическата по своята структура и духовен заряд пиеса на Ричард Неш "Човекът, който прави дъжд", Юрий Ангелов разкрива и категорично доказва най-добрите страни на своя актьорски натюрел - ярко сценично присъствие, великолепно владеене на вътрешния дух на образа, способност за изграждане на цялостен, необичаен и запомнящ се характер и не на последно място - много действено и въздействащо чувство за хумор. Неговият Старбък наистина е необикновеният скитник-магьосник, който вдига завесата на заблудите, убеждава скептиците и невярващите, че на света има красота, истина, чудеса и спасителен дъжд. За изпълнението си в "Човекът, който прави дъжд" Юрий Ангелов е номиниран в категорията "Главна мъжка роля" за наградата на Съюза на артистите в България "Икар`2012".

Спомен за невъзможна мечта в СТЪКЛЕНАТА МЕНАЖЕРИЯ



Росица Александрова, Радина Кърджилова и Тони Минасян в сцени от спектакъла

Снимки Симон ВАРСАНО

Стара снимка - нещо, което съм забутал някъде по шкафовете в стар албум. Изведнъж, търсейки нещо друго, ровейки наоколо, попадам на нея. Вглеждам се - това аз ли съм?! Не, това не съм аз. Такъв бях като ученик. Но все пак - това съм аз. Спомням си как износвах лисичето палто на сестра ми, която е с една година по-голяма от мен. Спомням си ужаса от инжекцията и т.н. Спомням си... Какво е споменът? Реалност? Но не тук и сега. Избелялата дреха, протритите корици на албума, подгънатото крайче на снимката - всичките тези стари неща през цялото време на забрава се борят с Времето, те настояват на своето въпреки всички физични и всякакви други закони, те идват при нас патинирани, състарени, и точно когато попаднат в ръката ни, времето вече е свършило своята работа.

Споменът - това е единственият багаж, с който пътуваме. В подобна мрачно-нежна атмосфера на спомени и невъзможни въжделения е изграден спектакълът на режисьора Григор Антонов по една от най-играните пиеси на Тенеси Уилямс "Стъклената менажерия". Особеното в тази пиеса е, че тя няма класически линеен сюжет, а е по-скоро мозайка от спомени. Между парчетата от мозайката минава много време и те приличат на истински емоционални взривове, смята режисьорът. Надявам се след края на представлението публиката да остане с усещането, че се е докоснала до един искрен и емоционален живот, допълва той. Спектакълът е съвместен проект на Театрална работилница "Сфумато" и Пазарджишкия театър, в който са ангажирани Радина Кърджилова в ролята на ефирната и тъжна Лора, доверяваща се само на миниатюрните стъклени животинки в своята менажерия; Росица Александрова като амбициозната и тиранична Аманда, която непрестанно напътства децата си; Тодор Кайков в ролята на сина Том, принуден да вегетира като работник в склад за обувки, и Тони Минасян в ролята на Джим, единственият човек, на когото Лора подарява своя любим еднорог.

В представлението владее атмосфера на приглушено отчаяние, облечено в полутоновете на едва осветената сцена и избуяващо на моменти в илюзиите или мечтите на четиримата герои. Но нищо от тези мечти не се реализира, то потъва някак тихо и безутешно в мрака на всекидневието и тихата борба за оцеляване, духовно и физическо, която всеки един от тях води по своему. И именно в извеждането на тези мощни потоци от скрити чувства и интересното им преплитане и съпоставяне се крие най-доброто постижение на този спектакъл. А то се осъществява едновременно и в режисьорската работа по анализа и "оркестрирането" на емоциите, и в много силните актьорски докосвания до духа и смисъла на пиесата. Защото това е спектакъл с много силни актьорски изяви, сред които определено се откроява Росица Александрова в ролята на Аманда.

Разхождах се наоколо, мъртъв в обувките си, и го знаех, спомня си авторът на съвременната американска класика „Стъклената менажерия" Тенеси Уилямс

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

50 полета над кукувиче гнездо

Юбилейното 50-то представление на авторския спектакъл на Александър Морфов "Полет над кукувиче гнездо" по романа на Кен Киси ще се играе на 23 февруари на голямата сцена на Народния театър. Отличен с множество награди, сред които и Аскеер`2011 за поддържаща мъжка роля на Иван Бърнев за ролята на Били Бибит, със своята ярка театралност, силни актьорски постижения и нестандартен дух спектакълът има несъмнен успех сред публиката. Не за първи път вечната тема за бунта на индивида срещу обществото очертава театралните търсения и открития на Александър Морфов. В своята сценична версия на прочутия роман той поставя акцента именно върху нестандартната, скандално жизнена и бунтарска личност на главния герой Рандолф Патрик Макмърфи, изпълнен от Деян Донков. Докато се смеете, сте в безопасност. Смейте се. Когато си изгубите смеха, губите всичко в живота си. Истинската мъдрост е напълно вродена и присъща на хората. Бъдете себе си, бъдете такъв, какъвто искате да бъдете. Упорствайте и не позволявайте на "даденостите" в живота да ограничават избора ви - това са правилата, по които живее и играе Рандолф Макмърфи. А може би, независимо от всичко и всички, по същите тези правила трябва да се живее и да се прави театър.

Снимка Атанас КЪНЧЕВ

ВКУСЪТ НА УСПЕХА



Сцена от спектакъла

И твой един син, БЪЛГАРИЙО...



Спомените, които дякон Левски е оставил приживе у своите съвременници, сподвижници и съмишленици, са оставили дълбок отпечатък в съзнанието на хората. Съратниците на Апостола и комитетските люде са били привличани от неговите безспорни качества: смелост, храброст, хладнокръвие, кристално чист патриотизъм, висок дух, оптимизъм, бистър ум, решителност. Апостолът е работил с много хора, пребродил е многократно земите български, затова след обесването му всички са тъгували.

Последните минути на Апостола, преди да увисне на бесилката, са запечатани за поколенията благодарение на спомените на поп Тодор Митов. Те са записани или обнародвани в няколко варианта през 1895, 1898, 1905 и 1938 г. от Стоян Заимов, свещеник поп Минчо Кънчев, Иван Бобевски, Иван Вазов, Спас Клисаров и др.

Последните часове от живота на Апостола в спомените на очевидци и съвременници на Дякона

Д-р Богомил В. КОЛЕВ

Разказът на СТОЯН ЗАИМОВ и свещеник Минчо Кънчев

"... На 5-ий февруарий 1873 г., привечер, въздебеличък поп в казармите влезна. Това беше поп Тодор, архиерейски наместник.

Той наложи епатрахиля си, изчете молитвата и бунтовника попита: "Кажи си греховете, синко?" "Казах ги на царските комисари, та няма нужда и вам да ги казвам! Пред бога и свободата грехове не съм сторил, а пред пашите, чорбаджиите и владиците много и премного "согрешения" съм направил. Но нека тия ми "согрешения" останат "непростени". Както се вижда, утре на турската бесилка ще увисна. За едно нещо, дядо попе, ще те моля: който ви попита за Дякона Левски, кажете му, че той, Дякона, за българска свобода загина".

Поп Тодор подаде на бунтовника святото причастие, с конашко око го изгледа и измърмори нужната молитва над главата му..."

вярата и извършете вашето" - като ми посочи към Левски. Аз отидох при Левски и откакто го изповядах, започнах да чета отпусната за случая молитва. И когато споменах "раба божия Василя", Левски ме пресече и каза: "Споменавай ме в молитвите си, отче попе, с името "херодякон Игнатий". И след малко прибави: "Моли се, отче, не за мене, а за отечеството България". След като свърших обряда, Левски беше вдигнат върху едно буре и окачен на въжето. Преди да бъде избутано бурето под краката му, той извика: "Боже, избави България!". Вечна му памет!"

Разказът на ИВАН ВАЗОВ

"... Покойният поп Тодор, който е изповядал Левски на



Обесването на Васил Левски. Борис Ангелушев, 1942 г.

Разказът на ИВАН БОБЕВСКИ

"... На свършване нека прибавим и това, което при бесилката е станало с Васил Левски, както сме чули от устата на свещеник иконом поп Тодор (Митов), който го е причестил:

Повика ме едно заптие да отида да изповядам Левски при обесването му. Отидох заедно със заптието на мястото, гдето ще бъде обесен. Там намерих много турци и войска. Васил Левски стоеше вързан до стълба на бесилката, слаб и блед, но с поглед смел и остър. Когато ме съгледа, че ида, аз хвърлих един поглед към него и в това време стори ми се, че ми прави знак с очите си. Аз се разтреперих и изтръпнах! "Папаз ефенди - ми каза мютесарифинът, - иди там ти според предсмъртния му час, ми разказа как е станало това:

Повикан от пашата, той дошъл тука и видял Левски, обиколен от турски войници, от много турча и кадъни, които го ругаели. Левски бил много изнемощял от страданията, със сухо пребледняло, страдалческо лице. Поп Тодор бил много уплашен, понеже били близки приятели с Левски и се боял да не е направено някакво опасно за него признание. Но работата била друга.

Пашата се обърнал към свещеника: "Папаз ефенди, сторете с тогова според както е вашия закон!" - и посочил Левски.

Поп Тодор приближил до Левски и го поканил да се изповяда. В този върховен миг той го намерил религиозно настроен. Левски няколко пъти с тих шепот му се изповядал. После завършил с тия думи: "Дядо попе, поменувай ме в молитвите си "йеродякон Игнатий". Игнатий е духовното име на Дякона Левски..."

Разказът на СПАС КЛИСАРОВ

"След като съдът осъди Левски, иконом поп Тодор Митов заедно с баща ми отиде да го причести. Като отишли при Левски в маккемето (в затвора), малко преди да го обесят, поп Тодор казал: "Дяконе, ще те пратят на далечен път. По-добре е да вземеш свето причастие, защото по пътя може някое нещастие да те стигне". Левски, който очаквал изпълнението на смъртната присъда, отговорил, без да изпада в униние: "Знам, знам какво нещастие ще ме стигне".

След това Левски се изповядал и приел светото причастие.

Свещеникът не е присъствал на обесването. Това, което виждаме на някои литографии, изобразяващи обесването на Левски в присъствието на свещеник, не отговаря на действителността. На обесването са присъствали само официални власти, турци и цигани. Българите отидоха да гледат след обесването. Близо до казармата имаше голяма казарма (къшла). Войската стоеше вън да пази ред. Много народ отиде да гледа. (Казармата се запали и изгоря след Освобождението.)

Смътно си спомням, че Левски е заровен без опело в християнските гробища. Известно време след обесването сред българите настъпва смущение, но скоро по-будните хора се окопитват и народът почва да пее за обесването... Това беше песента на Христо Ботев и се пееше с тъжна мелодия... Тогава започна да се носи скритом от ръка на ръка портрет на Левски, облечен като въстаник. Макар и мъртъв, духът на Апостола е давал кураж в по-нататъшната подготовка на великата национална революция през април 1876 г., като прелюдия към Освобождението през 1878 г."



Поп Тодор Митов

Името и делото на Апостола на свободата Васил Левски са се превърнали в символ на всичко най-възвишено, най-чисто, най-свято. Високите оценки на неговите съвременници, сподвижници, другари, съмишленици и комитетски дейци както за неговите качества като човек и революционер, така и за делата му, са категорични. Затова е и толкова голяма скръбта от загубата му. Те са най-великото признание за пълната и непоколебима негова отдаденост на безпределната му и кристално чиста любов към народ и отечество, която заплати със саможертвата си в името на тяхната свобода.

Достойнствата и качествата на Апостола признават дори неговите врагове и противници като хаджи Иванчо Хаджи Пенчович, член на съда в София, който го осъжда на смърт чрез обесване. Пред стария си познайник д-р Стамболски хаджи Иванчо имал куража да заяви: "Ходихме в София да обесим най-добрия и смел българин, най-самоотвержения, най-доблестния наш патриотин, комуто окото не мигна нито пред благи обещания на комисията ни, нито пред заплашванията, изтезанията и мъките в затворите, след като го хванаха, нито от очните ставки с Димитра Общий и с другите, заловени от Ловеч, Орхание, Тетевен и София..." Неслучайно известният наш съвременен познавач на живота и делото на Васил Левски историкът проф. Николай Генчев заявява: "Все още никой не се е осмелил да оспори, да обезличи, да постави под съмнение монолитната като гранит личност на Апостола, никой не се е опитал да отрече или да омаловажи неговото безсмъртно дело".

Вестта за обесването на Апостола се посреща от хилядите негови съратници, съзаклятници и съмишленици с голяма покруса и печал, ярко отразена в техните мемоари, разкази и спомени: "Плакахме със сълзи и дълго време ходихме по улиците като завеяни от дълбока скръб. Той бе неоценимият дякон Васил Левски".

В паметта на своите съвременници Левски е запечатан като ярка, изключителна и необикновена личност, представляваща съвършена сплав от физическа и духовна мощ и красота, изявени и изваяни с висши добродетели, величие, родолюбие, оптимизъм, непоколебима вяра и преданост към народното дело, към Отечеството. По думите на Иван Вазов, Апостолът "беше пратен от съдбата начело на цял рой проповедници и мъченици на свободата да разклати масите, да предизвика събитията, да създаде бъдещето!" И успя да стори това по най-категоричен и убедителен начин.

„Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира: него жалеят земя и небо, звяр и природа и певци песни за него пеят..."

ХРИСТО БОТЕВ

Позиция

www.duma.bg

Апостоле????

Петра ТАШЕВА

Боже, избави България! Това са последните думи на Апостола, произнесени под бесилото! Свети слова, бедни наш Левски. Твоята мечта се сбъдна. България бе избавена от робията на чуждите. Но дали народът твой, за когото ти писа "Народе????", се чувства свободен? Как, с какво да се бори, когато го яхват свои?

Тези въпроси терзаят до болка българите и днес. Повече от двадесет години се намираме в процес на голяма промяна. Всички наши управници закачиха над главите си твоя портрет. Но дали те мислят и действат като тебе, Апостоле? Когато свои продават народа, когато на безценица му разпродават земята, благата природни? Когато с водите му, с горите, с небето му се разпореждат други? Кому да се оплачем, когато на чужди хора и чужди фирми са отдадени жизненоважните ни дела и неща...

Как погрозня подредената ни страна. И опустя - избягаха най-умните ни, най-способните ни чеда! Защото невъзможно стана да се живее сносно. И няма край този пуст преход. А ние все се надяваме, все ни се иска да имаме такива управници, които да сложат в ред делата държавни, че да потече в русло добро животът наш български!

Но не би! Всеки път при избор на държавници се лъжем. И стана така, че се появи изразът: "Обичам страната си, мразя държавата си!" Съществува български израз: "Бързата и лошата работа - срам за майстора!" Нима няма вече истински майстори, нима няма вече срам? Малцина от нас помнят, че преди много години киселото мляко се квасеше в алуминиеви големи и дълбоки тави и се продаваше на килограм. Като го сипваха в домашните ни съдини, то стоеше на големи късове - не се разпадаше, не се размиваше, а за вкуса му да не говорим! Когато започнахме да си купуваме кисело мляко в картонени и в пластмасови опаковки, разбрахме, че безвъзвратно е изчезнал вкусът на истинското българско кисело мляко. Тогава моят баща говореше през сълзи от смях за производителите на кисело мляко в големите заводи, че имат такива заквааски, че ще подквасят водите на река Марица. Но... сега нещата станаха направо ужасни! Появиха се тия пусти "ментета", дето на външен вид са нещо, а всъщност са нищо или са направо отрови. Съществува ли у управници, у производители, у търговци въобще ЧЕСТ!



Портрет на Левски краси стените на много кабинети на днес управляващите, но действията на много от тях са далеч от неговите завети...

Горчи ни в устата и в душата от лъжи! Толкова много са нередните неща у нас, че ни се ще на всинца да извикаме: "Боже, избави България!" Избави я от лоши, некадърни държавници, управленци, защото искаме да стане пак родината ни подредена като китна градина; да имат всички трудолюбиви и честни хора достойна работа; да се върнат умовете и сърцата на българите - гурбетчии, разпилени в чуждоземни крайща за честен и почтен хляб; да се възвърнат добродетелите на най-почтените и най-нужните ни професии - на учителите, на лекарите, да стане свято делото на всички за образование и възпитание на младото ни поколение, защото то е нашето общо БЪДЕЩЕ. България заслужава това! Защото има древно ГОЛЯМО минало, има СЛАВНА история! Имала е ВЕЛИКИ синове!

Апостоле????

Остро възразяваме срещу идеите за социално разслоение на децата

Декларация на Парламентарната група на Коалиция за България, прочетена вчера в НС от народния представител Валентина Богданова



На 14 февруари тази година министър Сергей Игнатов и неговият екип представиха проект за Закон за предучилищното и училищното образование - проект, очакван три години с оправдан обществен интерес. Министърът призова политическите сили към консенсус и заяви увереността си, че законът ще бъде приет.

Такъв закон наистина изисква широка подкрепа - не само политическа, но и обществена, защото определя бъдещето и на всяко българско дете, но и на българската държава.

Министър Игнатов обаче не каза на българските граждани, че с този закон се променя обществениият модел на българското училище, основоположен в епохата на Възраждането. Именно такъв е и налагащият се европейски образователен модел.

Коалиция за България остро възразява срещу включването на частните училища и детски градини в системата на публичното финансиране на образованието. Проектът предвижда и частните, както държавните училища, общинските училища и детски градини, да бъдат финансирани от държавата по единен разходен стандарт за издръжка на един ученик. В този стандарт са включени парите за дейностите по възпитанието и обучението на децата, включително и възнагражденията на учителите.

Тази мярка е представена като акт на справедливост към данъкоплатците и стимул за по-високо качество на образованието. Авторите на закона обаче следва да отговорят: какви са правата на данъкоплатците, в чиито семейства няма ученици, но солидарно участват в издръжката на образованието? Какви са правата на данъкоплатците от селата и малките общини, чиито деца са лишени от повече от половината от публичните услуги, които ползват връстниците им от столицата и големите градове?

Неубедителни са аргументите, че подобен подход съществува в европейските държави, че европейското законодателство не допуска дискриминация по отношение публичното финансиране на образованието. Европейските държави прилагат различни практики, но никъде държавата не предоставя средства на частни образователни институции без никакви условия. България ще бъде първата.

Министър Игнатов не каза, че частните училища и сега получават финансиране от държавата чрез безплатните учебници на техните ученици. Но парите за учебници не са включени в единните разходни стандарти. Тази мярка ще продължи ли действието си?

България е страната с най-нисък процент от брутния вътрешен продукт, отделян за образование. Стандартът за издръжка на един ученик у нас е 700 евро при среден размер в Европейския съюз от 5000 евро. Това са тревожните факти, които изискват решение. Ако държавата е готова да отдели 10 млн. лв. днес допълнително за финансиране на съществуващите сега частни училища и детски градини, ние питаме: наистина ли няма повече пари за публичните училища, в които днес се обучават 99 % от българските деца - за оборудване, за отопление, за по-високи заплати на учителите?

Затова ние от Коалиция за България няма да подкрепим норми, чрез които частни образователни институции с помощта на държавата добиват предимство, недостъпно за публичните и общодостъпните. Очакваме и сериозна обществена реакция. Защото основателно е опасението ни, че тази тенденция ще бъде разработена и в новия Закон за висшето образование. Няма да подкрепим норми, чрез които различията между децата по социален статус и местоживеене ще се задълбочават. Всеки българин знае мярката при "пресмятане" на правата. Ако тя не е мярка на солидарност, става мярка на силата на парите.

Такава управленска философия не може да бъде подкрепена. Нужен ни е работещ закон без лобистки текстове. Закон, който да създава условия за развитие на всяко българско дете и на обществото като цяло. Само тогава може да се търси и да се изисква съгласие.

Точката над И-то

Бели пари за... силикон

Иво АТАНАСОВ



Когато премиерът Борисов ни каза, че сме богати, но мързеливи, не само не му повярвахме, но и се засегнахме. Защото повечето от нас не принадлежим нито към едната, нито към другата категория. Сигурно е вярно, че през миналата година българското население е спестило почти 4 милиарда лева. И че това ниво е рекордно за последното десетилетие. От което обаче не следва, че сме се опаричили всички, колкото и министър Дянков да уверява, че е така. Според него не ставало дума за малка част от населението, която е много богата, а за 800 хиляди влогове, съответно за 800 хиляди заможни семейства. И ако всяко семейство се състои средно от четирима, това означава, че над три милиона българи са богати.

Забележителни са премиерските легенди за "лесния" начин да се изкарват пари. "Стотици милиони даваме за отчуждителни процедури по магистрали. С Лили (министър Павлова) сме платили нивата по 700-800 лева квадратния метър - казва той. - Хайде парите в банката и всеки месец лихвичка - колкото, толкова. И като го питаш на улицата как се чувства, той вика - зле се чувствам, беден съм."

Тази игра с цифрите е не само нескопосана, но и непочтена. Броят на дребните спестявания може и да е 800 хиляди, но големите пари не са там. Те са в сметките на милионерите, чийто брой също е рекорден. И ако правителството ще си приписва заслуги, нека започне с това, че засили имущественото разслоение до непоносими размери. "Много хора направихме богати", заяви премиерът. По-точно щеше да бъде да каже, че са направили малко хора много богати. Защото лъвският пай от свързаните с магистралите отчуждения отиде у онези, които предварително бяха изкупили терените, знаейки къде ще минават трасетата. А на дребните собственици бяха платени едва по 70 лева за декар черешови насаждения, както си спомняме от протеста при една от копките на магистрала "Струма".

Нелепи са и изявленията, че от ленивост българинът се е превърнал в лихвар, вместо да инвестира. Стопанската активност е занижена не само и не толкова заради кризата, а заради небивалата повсеместност на партийно организирания бизнес. Срутената язовирна стена, отнесла харманлийското село Бисер, даде повод да погледнем под лупа шефа на "Напоителни системи" Георги Харизанов. В блога си той е записал, че на принципа на лоялността членовете на ГЕРБ трябва да имат достъп до потенциални клиенти и пазари с предимство пред останалите предприемачи. Няма съмнение, че Харизанов, сравнен от земеделския министър чак с Бил Гейтс, действа тъкмо по този начин в системата, която управлява. И че не би си го позволил, ако това не е обичайна и дори задължителна практика и на по-горни нива, включително и на най-високото. Защо им е тогава на "останалите предприемачи" да участват в търгове или да инвестират по друг начин, след като всичко е предрешено? Сигурно не им е уютно да преживяват от "лихвичката", която им дава банката, но друг избор просто нямат.

При това отношение към публичните средства раздаваните бонуси в едно или друго министерство никак не ни изненадват. В интерес на истината трябва да кажем, че заплатите на служителите, особено на някои категории, са далеч от върха на сладоледа. Не е редно специалисти с по два-три езика и също толкова магистратури да получават колкото за хляба и парното. От друга страна обаче, сега сме в криза и никак не върви премиерът непрекъснато да зове Европа да свали заплатите си до нашите, а същевременно ведомствата да раздават многократно по-високи бонуси от премахнатата 13-а заплата. И тон за това даде тъкмо финансовият министър, който доскоро се кълнеше, че няма да има допълнително стимулиране.

На този фон шефката на Здравната каса Нели Нешева не е изключение. И ако скандалът с взетите от нея 12 хиляди лева се разви скокообразно, то е заради нетърпящия й възражение тон на самозабравила се герберка, въобразила си, че всичко й е позволено. И навярно заради информацията, че е увеличен тройно бюджетът на клиника, в която служителки на касата са си слагали... силикон в бюста. С нашите бели пари за болни дни.

Първоначално Нешева твърдеше, че не се срамува от получения бонус, защото цени труда си. Заяви, че няма да върне парите, после - че ще ги дари, но някак си всички знаехме, че Борисов ще я доведе до оставка. И това се случи за по-малко от 24 часа. Сигурно пак ще има коментари, че положението с кадрите в ГЕРБ е трагично. Така е, но е и истина, че срещу хванатите в крачка се действа светкавично и безцеремонно. Кадрите идват и си отиват, но рейтингът на партията остава. Това е една от тайните да управляваш лошо, но да имаш високо доверие. Нещо, което отляво не се научихме да правим дори и когато управлявахме добре.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

„МОРЖУВАНЕТО”

като феномен, или „за” и „против” гмуркането в ледени води

Някои го правят за здраве и удоволствие, други се опитват да се докажат, трети искат да се пречистят от греховете, но има и такива, които изобщо не бива да си го причиняват



Зимата не само крие много опасности от простуди, но и предоставя чудесен шанс всички желаещи да се отърват от доста заболявания, твърдят хора, изкушени от “моржуването”. Те смятат, че къпането в ледени води е един от най-ефикасните начини за каляването на организма. Но за да се извлече максимална полза от подобни процедури, трябва да се създаде необходимата нагласа - както физиологическа, така и психологическа.

Исторически данни сочат, че корените на “моржуването” отвеждат чак до библейски предания и са свързани с един от най-почитаните църковни празници - Богоявление. Йоан Кръстител извършвал пречистващо къпане в река Йордан. След като Иисус се покръстил, водата придобила невероятни свойства: измивала греховете и се превръщала в нетленна. Спомняйки си за това чудо, много християни, най-



вече в Русия, се устремявали към най-близките водоеми, за да напълнят съдовете с животворна течност. А най-смелите се гмуркали в издълбаната в леда дупка, за да се пречистят от греховете и да усетят бодростта на духа.

“Моржуването” е било неизменно свързано именно с тази богоявленска традиция чак до края на XIX век. Зимното къпане в студени води е било описано за първи път като медицински феномен през 1886 г. Това става в излязлата тогава книга на баварския свещеник Себастиян Кнайп “Моето водолечение”. Томчето е било преиздавано безброй пъти и става известно по цял свят. Смята се, че именно трудовете на божия служител поставят началото на съвременната теория и практика в “моржуването”. Самият автор на книгата страдал от чести респираторни инфекции, но се избавил от недъзите си, щом започнал да се гмурка в ледена вода. След като направил анализ на терапевтичното й въздействие, Кнайп заключил, че ходенето на бос крак по влажни камъни, по росата или по снега, както и къпането със студена вода, са ефикасни начини за лечението на доста заболявания - като се започне от хипертонията и се стигне до болките в главата.

Плюсовете на процедурите

Не е тайна за никого, че на хората е свойствен страхът от водата, камо ли - от ледената. Още от детството се боим от ниските температури. В същото време е установено, че лечението със студена вода намалява риска от развитието на простудни и други заболявания повече от 25 пъти.

“Моржуването” предизвиква положителен ефект, тъй като при потапянето на човека в студена вода се отделя адреналин. Нарича го още хормонът на стреса, тъй като той отговаря за адаптацията към екстремни условия. Адреналинът намалява чувството за болка, ускорява сърцебиенето, подобрява кръвоснабдяването на вътрешните органи и на мозъка, активира имунната система, дава тласък за изработването на топлина.

Важни подробности

Изключително важна подробност при “моржуването” е фактът, че хората се потапят във водата за много кратко време - не повече от няколко секунди. Затова организмът просто не успява да се преохлади. В ледените води “моржовете” не само не изпитват студ, но и усещат вътрешна горещина, защото всички системи на организма са насочени към изработването на енергия. По този начин се тренира имунната система, терморегулирането и се извършва подготовката към най-адекватна реакция към стреса. Ако обаче процедурата по “моржуване” продължи повече от препоръчваното, след десетина минути човекът ще изтощи топлинните си ресурси и ще стигне до опасното преохлаждане.

Много е важно потапянето в ледени води да се извършва с позитивно настроение - само в този случай може да се изпита истинско удоволствие, твърдят познавачи. Осъзнаването на ползата от “моржуване” води до изработването на ендорфини. Те създават чувство на удовлетворение и оптимизъм, предизвикват желание към действие и енергичен живот. Именно заради това се смята, че “моржовете” не само че не се страхуват от зимни студове, но и смело посрещат всички сътресения на всекидневието.

Негативните последици

Ако лекият позитивен стрес (например сполучливото препускане по магазините, предлагащи големи намаления) се смята за ползотворен и създава приятни емоции, то редовните въздействия на студената вода върху организма в крайна сметка го изтощават. Хората, обичащи да се гмуркат посред зима, започват да изпитват необходимост от постоянен адреналин, за да се чувстват във форма.



Доста лекари отбелязват, че при закостенелите “моржове” се наблюдава не обикновена потребност, а силна зависимост от студените процедури. Ако направят прдължителна почивка и спрат да се гмуркат, хората, свикнали с потапянето в ледени води, започват да се депресират, стават апатични, отслабва имунната им система. В резултат от многодишното пренатоварване на организма могат дори да се проявят хормонални разстройства. Именно заради това лекарите-скептици не препоръчват “моржуването” на деца: тяхната несформирана вътрешна система може да се пречупи.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ЦЕННИ УКАЗАНИЯ ЗА ХОРА С ЧУВСТВО ЗА ХУМОР

За да станете истински “морж”, трябва стъпка по стъпка да спазите следните основни указания:
1. Идете до реката или язовира, за които сте сигурни, че са покрити с лед.
2. Почешете се зад ухото, като се опитате да си спомните къде точно сте оставили колчето за разбиване на леда миналия път.
3. Намерето колчето и започнете да дълбаете леда, докато не се покаже водата.
4. Издълбайте от леда “моржа”, който е останал в реката от вчера. Изслушайте псувните му по адрес на метеоролозите, обещали, че температурите ще са минус един градуса, а термометърът показвал минус двайсет и един.
5. Изпуснете колчето в дупката. Прежалете го.
6. Започнете да се събличате. По средата на този процес поспрете, погледнете снимките на жената и децата и мислено се сбогувайте с тях.
7. Извадете манерката с водка или със спирт. С тежка въздишка я приберете, без да пиете от нея.
8. Съблечете се по бански.
9. Натопете пръста на крака или ръката във водата. Извикайте силно. Трябва и да настръхнете от студ.
10. Огледайте си дали има хора наоколо. Независимо от наличието на зрители - свалете банския.
11. Скочете със засилка в дупката с ледена вода, изпълвайки се с чувството на гордост за собствения героизъм и мъжество.
12. След 0.1 секунда изскочете от водата, като се опитате да не се сблъскате с прелитащите наблизо самолети.
13. Хванете здраво кърпата и разтъркайте поне 10% от тялото си.
14. Опитайте да се облечете, като не обръщате внимание на дрехите, които сте сложили наопаки.
15. С треперещи ръце отново извадете манерката с алкохол и я пресушете. След това не дишайте поне няколко часа по посока на огъня в радиус от 5 метра.
16. С чувство на изпълнен дълг тръгнете (може и пълзешком) към вкъщи.
17. Разкажете на семейството си колко весело сте се плискали половин час в ледената вода.



СЪСТЕЗАНИЕ В 3 КАТЕГОРИИ

Забавно съобщение бе публикувано в един от руските вестници. Поканата за необичайно състезание бе отправена към всички “моржове”. В информацията се съобщава, че плуването в ледени води ще се проведе в 3 категории:
1. “Чайник” - на разстояние 1 метър;
2. “Риба” - на 10 метра;
3. “Камикадзе” - на 100 метра.
Желаещите да се включат в първа категория трябва да удостоверят, че разполагат поне с 250 грама твърд алкохол. Кандидатите да се състезават във втората дисциплина е необходимо да предоставят писмено разрешение от родителите си или от децата си. В краен случай ще се приемат и бележки от кварталния полицай или от личния лекар. Участниците в третата надпревара задължително показват нотариално заверено завещание.

СРЕЩИ

Аделина Йотова: Рисуването е моят живот!

Има редица фактори, които ограничават не само младите, но и утвърдените творци, смята младата художничка, чиито нови творби може да се видят в галерия „Средец”



АДЕЛИНА ЙОТОВА е родена на 26 юни 1977 г. в София. Завършила е Националната художествена академия през 2003 г. при проф. Анна Бояджиева, от 1999 г. се занимава активно с изкуство. Участва в редица български и международни пленери и проекти още по време на следването си. Интересът и влечението й към живописта са провокирани в най-добрия смисъл от нейните преподаватели проф. Вихрони Попнеделев и проф. Греди Асса. До 2011 г. има осъществени няколко самостоятелни изложби, изявява се в много общи и национални изложби у нас и в чужбина. Последната й изява е съвместен проект с художника Христо Йотов. Изкуствоведи определят творчеството й като абстрактно и модерно, излизащо извън общоприетите рамки за живопис със собствен стил, специфичен колорит, който вдъхва особени емоции и състояния, но винаги позитивни. Основният източник на енергия за творчеството на Аделина Йотова е природата. Авторката споделя, че когато пътува или се разхожда, изпада в особено състояние на духа, чувства се безкрайно щастлива и връзката си с красотата тълкува като връзка с по-възвишени сили, които я одухотворяват. Своето възхищение от естествените природни картини художничката претворява върху платната си. От тях извират планински ручеи, прекрасни езера и спокойствие. По свой начин авторката успява да пресъздаде впечатленията си от пътуванията по света. “Пътешествие, което започва от безкрайната любов на Аделина към рисуването, минава през щастливите й мигове пред платното и я води там, където реалността и фантазиите се сливат, за да се роди, онова магическо и необяснимо пространство, даващо свобода на истински талантливите.”, посочва проф. Христо Харалампиев за творбите й.

Интервю на Надежда УШЕВА

Има ли специален повод за изложбата, която съвсем скоро открихте? Какво е характерно за нея?

- Картините, представени в галерия “Средец” (бул. “Ал. Стамболийски” 17), са рисувани през последните две години. Общото между тях е, че това са фантастични пейзажи, които през моя поглед пресъздават различни кътчета на уникалната ни природа, моите сънища и мечти. Преди месец направих представяне на моята книга-каталог в НДК и тази изложба е нещо като продължение.

Вашите платна са доста пъстри, сякаш събрали цветовете на дъгата, отвеждат в нови светове, как се раждат идеите ви?

- Провокирана съм от пътуванията ми в България и по света. Моите творби не са реалистични, те са плод на фантазията ми, но са вдъхновени от впечатленията, които съм събрала и от моя оптимизъм. Казвали са ми, че картините ми са заредени с положителна енергия, създават добро настроение и дават сила. Радвам се, че на някои въздействат по този начин, други ще видят или усетят нещо свое, различно.

Какви са темите, които ви вълнуват?

- За мен природата е неизчерпаем източник на идеи. Тя е истински спектакъл, всяко кътче крие своята вълнуваща тайнственост и неочаквана радост от непознатото.

Казвате, че сте по-различна и с рисуването показвате вашия стил... С какво се отличава той?

- Рисувам с душата и ума си, без да подражавам на някой. За мен са важни композицията, цветът и настроението, което влагам в творбите си. Като завърша картината, понякога самата аз се изненадвам от резултата.

Как се ориентирахте към рисуването? Разбирам, че то не ви е само любимо занимание, но и професия.

- Към изкуството тръгнах някак естествено, тъй като моят татко е художникът Христо Йотов и от съвсем малко дете съм ходила с него в ателието му, наблюдавала съм го как рисува. Миризмата на маслени бои и творческата атмосфера ме погълна още тогава. С удоволствие посещавах пленери и изложби, започнах да рисувам отдавна. Последователно завърших художествено училище и Националната художествена академия и продължавам да творя всеки свободен момент.

Млад човек може ли да се издържа само с изобразително изкуство в момента?

- Не зная как се справят всички хора, които се занимават с изкуството, но аз продавам. Разбира се, човек винаги иска да има повече изяви и продажби, очаква успех не само в страната си, но и в чужбина. За момента има редица фактори, които ограничават не само младите, но и утвърдените творци. Влияние оказва кризата, затишието на българския пазар на произведения на изкуства, ограниченото финансиране за проекти в сферата на визуалните изкуства. За съжаление все още не съм попаднала на подходящ мениджър, който да подпомогне моето лично развитие и утвърждаване. От друга страна, съм щастлива, че имам талант, късмет и моето “хоби” е и моя професия.

Как един художник може да се реализира у нас? Какви качества е важно да притежава, за да бъде забелязан?

- Няма рецепта за реализация в изкуството, може би на първо място човек трябва да рискува, като във всеки бизнес и начинание. Важно е също да останеш такъв, какъвто си и да правиш това, което искаш, въпреки трудностите и преградите около нас.

Хората интересуват ли се от картини? Купуват ли?

- Въпреки кризата и заобикалящата ни “центрофуга”, публиката има интерес към изкуството. Хората ходят на изложби, театрални представления, концерти и вярвам, че постепенно това ще стане част от всекидневието ни, ще представлява интерес и за младата публика. Иначе се радвам на голям интерес и посещения на изложбите ми, но може и още, разбира се.

Дъщеря сте на художник и видимо сте белязана с талант, това помага ли ви? Доколко генът е от значение в изкуството?

- Много съм щастлива, че съм дъщеря на Христо Йотов, той не само ми е показвал пътя на твореца, той е невероятен художник и добър приятел. Не зная дали генът се предава по наследство, има хора, които се занимават с тези неща, а това е много далеч от моята специалност, но все пак, ако има общо то при мен е на 100 процента.

Има ли други художници в семейството ви? Като майка, бихте ли насочили децата си един ден да се захванат с рисуване?

- В нашата фамилия само аз и баща ми сме художници. Децата са още малки и не знаят какво искат да правят, когато пораснат. Или ще хванат четката, или слушалките, ако това е ген...

Ако трябва с една дума да отговорите, какво е за вас рисуването? Тя ще е...

- Няма как с една дума да се опише изкуството. Това е моят живот, мечта, фантазия, сън. ВСИЧКО. Рисуването е моят живот!



Няма рецепта за реализация в изкуството

Аделина Йотова на откриването на изложбата си

Колела

Отвсякъде по нещо

За пет години АвтоВАЗ ще увеличи продажбите си до 1 милион годишно



От Волжския автозавод смятат да повишат продажбите си на коли до 1 милион броя годишно за сметка на новите модели Lada. Освен това АвтоВАЗ ще стане многомарков производител, като още в следващата година ще прави на една линия коли на три марки - Lada, Renault и Nissan. През следващите седмици в автозавода ще тръгне още една линия на конвейера с мощност до 300 000 коли годишно и ще стартира производството на Lada Largus /Dacia MCV/. Задачата за следващите три години е да се модернизира производството и да се обнови моделната гама, като плановете са за пускане на над 10 нови модела. Първо ще тръгне производството на Lada Granta в Ижевск, а в края на годината модел на Nissan. След това ще тръгнат ново комби и хечбек на Lada Kalina, а през лятото на 2013-а и хечбекът Lada Granta в Ижевск, последван от два нови модела на Renault.

36 години КАМАЗ - два милиона камиона



Двумилионният камион КамАЗ - екземпляр от тежкото семейство КАМАЗ-6522, слезе от конвейера на предприятието в присъствието на министър-председателя на Руската федерация Владимир Путин. Юбилярът има 16-степенна предавателна кутия, създадена съвместно от руснаците с немски специалисти от Zahnrad Fabrik (ZF). Камионът има и съвременен икономичен двигател Common Rail с мощност 400 к.с. Путин остави на вратата на камиона автограф, отбелязвайки, че "предприятието е абсолютен лидер в сектора си както в Русия, така и в страните на СНГ с 40% от всички продажби". Путин не пропусна и успехите на КамАЗ в рали "Дакар", където отборът на марката е многогодишен лидер. КамАЗ стартира производството на камиони през февруари 1976-а, а милионната машина слезе от конвейера в 1988-а. През миналата година продажбите на марката се увеличиха с 40%.

Irmscher добави на Peugeot втори етаж



Немските тунингари от Irmscher ще покажат на Женевския автосалон вариант на ванчето Peugeot Partner Tepee, предназначен за къмпинг. Разработката е наречена Urban Activity и има специална платнена надстройка на покрива, която се разгъва за секунди. Под нея се образува пространство, достатъчно за разполагането на двоен надуваем дюшек - размерът на "мезонета" е 1,2 на 2,45 метра. Освен това в багажника на колата е предвидено място с размер 1,15 на 0,75 метра за детски креват. Повече подробности тунинг-ателието Irmscher ще разкрие в началото на март в Женева.

TOTAL

СЕДМИЯТ Volkswagen Golf



ИДВА ПРЕПЪЛНЕН С ТЕХНОЛОГИИ

Volkswagen Golf от поредното, седмо поколение на боготворения в Пернишко модел ще дебютира през тази година на автосалона във френската столица през септември. Производителят отсега обявява, че колата ще е доста по-икономична и безопасна, както и намеква за други интересни подробности, които препълват колата с технологии и опции, присъщи днес на автомобили от един-два пазарни класа нагоре.

На първо място е съществено увеличената гама двигатели, която и при шестото поколение никак не беше бедна. В списъка на моторите ще видим хибридно задвижване от типа plug-in със 122 к.с. двулитров турбодизел, електромотор с мощност 82 к.с. и комплект батерии. По предварителни данни, само на ток хибридният Golf ще може да измине до 48 километра. Ще има и пълноценен електрически вариант под название e_Bluemotion и модификация, работеща на природен газ.

Хечбекът Golf 7 ще има широка гама бензинови двигатели тип TSI, сред които базов ще е икономичният 1,2-литров агрегат с мощност 65 к.с., а топ-вариантът ще е двулитровият четирицилиндров агрегат с мощност 300 к.с. Бензиновите мотори на новата гама с вътрешнозаводско обозначение EA211 ще са с три и четири цилиндъра при максимален ходов обем от 1,4 литра. Част от четирицилиндровите агрегати ще могат да работят с изключване на два цилиндъра за икономия на гориво, както при новото Audi A1 Sportback.

Няма да бъдат забравени и по-привичните за голфаджиите двигатели 1.8 TFSI и 2.0 TFSI от серията EA888, но те ще са подложени на известна ревизия.

По-интересни ще станат и дизелите - най-мощният от "нормалните" дизелови голфове ще предлага мощност от 181 к.с. - повече, отколкото има под капака днешният "хот-вариант" GTD. А седмата мощна версия GTD ще има двигател с две турбини и мощност от 220 "кончета".

Бензиновият хот-вариант - Golf GTI ще настигне по мощност сегашния R-вариант и ще има нова, фирмена електронна блокировка на диференциала, стъпка, която обещава вдигане на ново ниво на управляемостта на класиката в жанра с предно предаване. Това ще бъде подпомогнато и от съществено намаляване на масата на колата, за която се съобщава, че дори нормалните, а не олекотени версии ще са толкова леки, колкото Golf-овете от четвъртото поколение.

В зависимост от модификациите си двигателите ще се куплират или с шестстепенната механична предавателна кутия, или със седемстепенната, роботизирана DSG със сдвоен съединител. Задвижването на четирите колела ще се предлага само при най-мощните версии на новата кола.

Седмият VW Golf ще е развит върху новата глобална платформа на немския автогигант, получила наименованието MQB - Modularer QuerBaukasten или "модулна платформа с напречно разположение на двигателя".

Тя ще се използва по-нататък за следващите поколения на моделите Touran, Golf Plus и Scirocco, както и за някои от следващите модели на Skoda, Audi и Seat. Това означава, че на базата на новата платформа ще могат да се правят различни модели автомобили с различно междуосие и различни типове купета, сред които хечбеци, седани, кабриолети, всъдеходи и миниванове.

Доста ще е модернизирано и оборудването на модела. По всяка вероятност колата ще има система за следене на пътната маркировка и знаци с камера, разположена в долната част на предната броня, както и модернизирана мултимедийна система с възможност за достъп в интернет.

Сред интересните новости ще са още 8-инчовият мултитъч-дисплей на бордовата развлекателно-информационна система, адаптивният круизконтрол, системата за следене изморяването на водача, парктроникът с кръгова обзорност от 360 градуса и подобрената система за автоматично паркиране.

Audi показа новия RS 4



Специалистите на Audi научиха феновете на марката, че комбито може да бъде не само практичен модел, но и много пъргав и бърз. Такова беше преди доста стилното комби Audi RS2 Avant. Неговият петцилиндров турбомотор с ходов обем 2,2 л развиваше максимална мощност от 315 "кончета" още през 1994-а! Щафетата след него подхвана комбито Audi RS4 Avant от първото поколение с шестцилиндров битурбо мотор с мощност 380 к.с., а през този месец от Инголщад направиха виртуална презентация на третото поколение на колата, която става и най-мощната и бърза петвратка с обозначение RS4 в историята на марката.

Под капака на мощното комби със спортни амбиции е скрит 4,2-литров V8 мотор с мощност 450 к.с. при 8250/мин. и максимален въртящ момент от 430 Нм в диапазона от 4000 до 6000/мин. - идентичен с мотора на купе-варианта Audi RS 5. Всъщност цялата техническа част на двата автомобила е напълно идентична. Предавателната кутия е само една - седемстепенната S-Tronic със сдвоен съединител. Налице е и гербовата марка на компанията - пълното задвижване quattro с нов централен диференциал с коронни зъбни колела, който при необходимост може да прехвърля до 70% от въртящия момент на предната ос или до 85% на задната. В нормален режим на движение по сух асфалт назад се прехвърлят 60% от наличния въртящ момент на двигателя. Също от модела RS 5 при RS 4 Avant е прехвърлена и хидравличната система за активно противопоставяне на динамичните наклони на колата DRC.

От стандартното комби A4 новият модел се различава с по-твърдото си окачване, има други настройки на кормилното управление, намален с 20 мм пътен просвет, монтирани са нови спирачки с дискове 365 мм, а като опция се предлагат и 380 мм карбоново-керамични. Сред опциите са още 20-цолови джанти при стандартни 19-цолови с десет спици.

Audi RS 4 Avant се ускорява от място до 100 км/ч. за 4,7 сек., а максималната му скорост е ограничена на 250 км/ч. При желание за нещо повече собственикът може да си поръча "вдигане на летвата" до 280 км/ч.

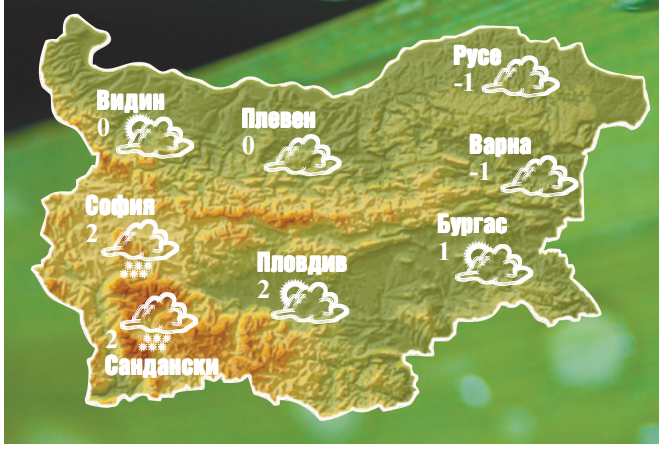
Официалната премиера на новото комби RS 4 Avant ще бъде в началото на март на автосалона в Женева.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес преди обяд над страната ще има значителна облачност и на много места ще превалява слаб сняг. В следобедните часове над по-голямата част от страната облачността ще намалее до слънчево време. Ще духа слаб до умерен запад-северозападен вятър. Максимални температури между 0р и 5°, в София 2-3°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-ниско от средното за месеца - през деня слабо ще се повиши и ще стане около средното. В планините ще има значителна облачност със слаби превалявания от сняг. По-късно през деня облачността ще започне да се разкъсва и намалява. Ще духа умерен, по високите и открити части силен северозападен вятър. Максимални температури - на 1200 метра около минус 3°, на 2000 метра минус 8°.

Изгледи за

19 максимални **-1°/6°**

20 максимални **-1°/7°**

В неделя времето ще бъде предимно слънчево. В сутрешните часове на места в низините ще има мъгла. Минимални температури между минус 8 и минус 3°, максимални между 1 и 6°, в югозападните райони до 8. В понеделник ще започне увеличение на облачността от северозапад и през нощта срещу вторник и във вторник на места ще превали.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йованновска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.35 Олимпийски хроники /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Без багаж /п/
08.00 Вяра и общество
09.00 Малки истории
09.45 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /1 манш, мъже, пряко предаване от Банско
11.30 Библиотеката - предаване за литература
12.00 По света и у нас
12.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /2 манш, мъже, пряко предаване от Банско
14.00 Бразди
14.30 Иде нашенската музика
15.20 Памет българска
15.50 Скъпа моя Бефана - игрален филм /Италия, 2009г., в ролите: Вероника Пивети, Лучия Поли, Яри Гулиучи и др.
17.50 Паста - /12 епизод/
19.00 Срещу новините - развлекателно шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
21.45 Да затвориш кръга - игрален филм /копродукция, 2007г./, в ролите: Шърли Маклейн, Кристофър Плъмър, Дилан Робъртс, Миша Бартън и др.
23.40 По света и у нас
23.45 Кино eSпресо - предаване за кино
00.15 Джаз линия: Концерт на Тигран Хамасян /2 част/

bTV

06.30 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“
09.00 „Тази събота“
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Остин Пауърс 2: Шпионинът любовник“ - комедия, САЩ, 1999 г.
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - документално риалити
16.00 „Малкълм“ - сериал
16.30 „Доказано жив“ - драма, екшън, САЩ, 2000 г.; В ролите: Ръсел Кроу, Мег Раян, Дейвид Карузо и др.
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Отблизо“ - Драма, САЩ, 2004 г.; В ролите: Джулия Робъртс, Джъд Лоу, Натали Портман, Клайв Оуен, Ник Хобс
22.00 bTV Новините
22.30 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
23.30 „Тънка червена линия“ - Екшън, Драма, Военен, САЩ, 1998 г.; В ролите: Шон Пен, Ейдриън Броуди, Джим Кавийзъл, Бен Чаплин, Джордж Клуни, Джон Кюсак, Уди Харелсън, Ник Нолти, Джон С. Райли
02.50 bTV Новините /п./
03.20 Опасни улици“ - сериал, еп. 104

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Екшънмен“ - детски анимационен сериал „Малката русалка“- детски анимационен сериал „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал „Сьни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Бейб“- с уч. на Джеймс Кромуел, Магда Шубански, Зоуи Бъртън, Пол Годард, Британи Бърнс и др.
13.50 „Лъжовна съпруга“ - с уч. на Стив Мартин, Голди Хоун, Дейна Дилейни, Джули Харис, Питър Макникъл, Доналд Мофат и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 Темата на Нова
20.00 „Превъзходството на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Брайън Кокс, Франка Потнете, Джоан Алън, Джулия Стайлс, Карл Ърбан и др.
22.10 „Горещо“
23.15 „Млекарят“ - с уч. на Орландо Блум, Рафе Спол, Омид Джалили, Тамер Хасан и др.
01.00 „Лъжовна съпруга“ - с уч. на Стив Мартин, Голди Хоун, Дейна Дилейни

bTV ACTION

07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Приключенията на Бриско Каунти младши“/п./- еп. 2
09.00 „Извън играта“/п./- с. 2, еп. 12
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Двойна комбина“/п./ - Екшън, САЩ, 1997 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „bTV документите „/п./
16.00 „Опасни улици“ - сериал, с.2, еп. 6
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 14
18.00 „Под подозрение“ - Криминален, Драма, САЩ, 1994 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Умирай трудно 2“ - Екшън, Приключенски, САЩ, 1990 г., В ролите: Брус Уилис, Бони Беделя, Уилям Атертон, Реджиналд Велджонсън, Франко Неро
00.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу

ОВЕН

Ще се въздържите и без емоции ще приемете нечие решение. Повече внимание ще отделите на собствените си занимания.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ще поставите условия в защита на интересите си. Работете за конкретни неща, с които ще промените резултатите в своя полза.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

ЩЕ вземете решения, благодарение на които ще ускорите развитието на важен за вас въпрос. Това ще внесе повече спокойствие.

22 май - 21 юни

РАК

Обществени и други полезни инициативи, в които ще се включите, ще привлекат вниманието на повече хора. Промяна в плановете ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Нечия изповед ще ви развълнува. Без да пренебрегвате своите задачи, ще работите и за решаване на проблемите му.

23 юли - 23 август

ДЕВА

С отворени сетива сте за вълненията на околните и това ще ви помогне полесно да се справите с възникнал проблем.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Благодарение на добрите си контакти ще успеете да отхвърлите част от ангажиментите, но за повечето ще трябва да се погрижите сами.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

С добра организация и ясни цели ще работите по програмата си, без да губите време. Ако дължите суми, не чакайте многократна покана.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Предстои ви много работа, повечето от която срочна. Въпрос, свързан със семейството ви, ще ви създаде повече емоции.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Бъдете реалисти и не се обвързвайте с нови отговорности. Постигнати споразумения по служебен въпрос ще ви улеснят.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Това, което очаквате, ще се случи, но бъдете честни пред себе си. Ще ви се удаде да прозрете неща, които досега са ви се изплъзвали.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще синхронизирате действията си с хората, с които работите по обща задача. Всичко, насочено към вас, днес ще ви улесни.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.4863	2.3533	1.6187



Изложение на килими с Вход свободен у нас



Гръцката звезда Деспина Мирараки показва в София уникални ръчно изработени произведения до 21 февруари

Альона НЕЙКОВА

Ексклузивна изложба на килими е подредена в столичния хотел "Шератон", като посетителите имат възможност безплатно да разгледат ръчно изработените произведения мужду 10 до 20 ч. до 21 февруари. Десетки ценители на оригиналните творби вече използваха шанса да се запознаят на живо и с домакина на инициативата - гръцката звезда Деспина Мирараки. Тя лично консултира някои от гостите, които се възползваха от предложението да закупят красив килим.

Сред ВИП личностите, дошли за откриването на изложбата, бяха забелязани Евгений Минчев, посланикът на Австрия в България Герхард Райвегер със съпругата му, както и други дипломати и представители на българския елит.

"Радвам се, че успях да реализирам това изложение и в България. Сигурна съм, че всички посетители ще бъдат впечатлени от голямото разнообразие от дизайни и цветове на нашите винаги ръчно изработени килими", сподели Деспина Мирараки. "Българските ценители вече ме изненадаха с изтънчен вкус при избора на килими за дома, а аз се радвам, че мога да им предложа голям асортимент на преференциални цени", добави гръцката звезда.

Марката "Деспина Мирараки" е световноизвестна с изящните ръчно изработени килими, внасящи уюта на Ориента във всеки дом. За кратко време печели голяма популярност с участията си в телевизионни предавания за представяне на уникати за дома. Притежава два магазина в Маруси и Глифада и обслужва над 10 000 клиенти годишно. Самата Деспина Мирараки посещава всяка година десетки градове в Гърция и по света, откривайки изложби на килимите, които според нея "оживяват по уникален начин във всеки гръцки дом".

Всеки брак е белязан от 4 етапа

През 4 етапа минава всеки брак, твърди известният доктор по философия и психология Уали Хайман. Според него тези фази трябва да се знаят от всеки, създал семейство или обмислящ подобна стъпка.

Първият етап продължава 3 години или средно докато се родят децата. Статистиката показва, че повечето двойки след сватбата предпочитат да поживеят определено време без потомство. Този период е характерен с бурни нощи и забавление, но човек трябва да е мъдър и да използва момента за укрепване на взаимното разбирателство и доверие един към друг, съветва Хайман.

Следващият етап идва с борбата за власт на двамата партньори. Тази фаза е най-кратката, защото печели третият. С появата на детето то се превръща в център на брака. Повечето мъже и жени подобряват именно тогава материалното благополучие и качеството на живот в семейството. Но това е и най-трудното изпитание за здравината на отношенията. След няколко деца, ипотечен кредит и упорита работа мнозина започват да се чудят: "Това ли е целият ми живот?" Онези, които не са заздравили отношенията си в предходните етапи, най-често подават молба за развод.

Четвъртата фаза според автора е крайъгълен камък, когато децата напускат "семейното гнездо" и съпрузите отново остават сами. Това е отлично време за нови приключения, пътувания и изпълнение на дългогодишни фантазии и желания.

Дженифър Лопес продуцира латино седмица по Нова ТВ



Актриса, певица, дизайнер и модна икона са само част от многото лица на Дженифър Лопес, но през следващата седмица зрителите на Нова ТВ ще я видят и в една не толкова типична за нея роля - тази на продуцент. Първата жена в историята, отбелязала филм и албум на първо място в класациите по едно и също време, ще завладее ефира на медията с минисериала "Как обича една жена". Новелата, на която Джей Ло е продуцент, е вдъхновена от едноименния испаноезичен албум на звездата. В края на всяка серия тя изпълнява специално подбрана песен от диска, свързана с конкретния епизод. Зрителите на лентата със сигурност ще открият прилики между героинята и истинския живот на Дженифър Лопес. Сюжетът се завърта около младо момиче и разказва за препятствията и предизвикателствата, които то среща по пътя към голямата любов... Минисериалът "Как обича една жена" ще се излъчва всеки ден от 20 до 24 февруари от 16 ч.

Кралицата на сръбската музика с шоу в столицата



След като преди няколко дни Цеца Величкович със задоволство обяви в интернет края на тежък период в живота си и началото на ново концертно турне тази година, от продуцентска компания "Арт БГ" официално потвърдиха гостуването ѝ у нас на 22 май в "Арена Армеец София".

Датата за нашата страна най-сетне е факт след финализирането на дълги месеци изтощителни преговори с голямата звезда на сръбската музика поради множеството западноевропейски концерти, които е планирала в рамките на бляскавото си завръщане на музикалната сцена.

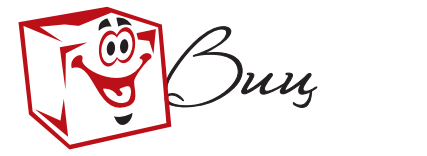
Билетите за концерта на Цеца Величкович ще се продават от 22 февруари - деня на официалното ѝ освобождаване от домашен арест. Пропуските ще могат да бъдат закупени ог разпространителската мрежа на Eventim, касите на "Арена Армеец" и НДК. Първите 3000 билета ще се продават на промоция между 15 и 50 лв., след което цените ще са между 20 и 60 лв.

Фотопътуване отвежда към митичен Казахстан

Специална фотоизложба "Казахстан - култура, традиции и уникална идентичност" ще се открие днес, 18 февруари, от 11.30 ч. в артистичното пространство на мол "Галерия Пловдив". Старт на експозицията ще даде лично Негово Превъзходителство Темиртай Избастин, управляващ Посолството на Република Казахстан в България, ръководител на дипломатическата мисия.

Пловдивчани и гостите на града ще се потопят в пулса на една древна култура, ще усетят естетиката на градовете на Казахстан и ритъма на живота там. Благодарение на около 100 фотоса пътуването в далечната, но близка нам страна ще стане реалност.

Казахската народност, изминала дълъг период на формирането си, в който са участвали много племена и народи, заема важно място в историята на Евразия и е един от най-древните етноси. Тя е приемник на културното наследство на всички народи, които участваха в нейното формиране, затова казахският народ е един от най-богатите в духовно отношение, твърдят организаторите на фотоизложбата.



Неизвестен дарител посипал с отрова две куфарчета с пари и ги изпратил на домовете за сираци в България. След жеста пострадалите са 30 депутати, 4 кметове и 15 общински съветници. Всички деца са живи и здрави...



18. 02. 2012

ЙОРДАН ДАФОВ, диригент и композитор
Чл.-кор. ЛОЗАН СПАСОВ, физик
Проф. НАДЕЖДА ДРАГОВА, литературовед
МАГЪРДИЧ ХАЛВАДЖИЯН, режисьор, продуцент
СТЕФАН НАЧКОВ, скулптор
ТАНЮ БОНЕВ, директор на института по астрономия при БАН
ХРИСТО ЖИВКОВ, актьор

19. 02. 2012

ВЛАДИМИР ПЕНЕВ, художник
Проф. ИВАН ДИМОВ, художник
Доц. дфн ИВАНКА ЯНКОВА, ръководител катедра в СВУБИТ
КАЛОЯН МАХЛЯНОВ-КОТООШУ, сумист
Проф. МИЛЕНА МОЛЛОВА, пианистка
МИЛКО ВАСИЛЕВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Разград
Маестро МИХАИЛ АНГЕЛОВ, диригент
ПЕТКО БОЧАРОВ, журналист
ПЛАМЕН ВАЧКОВ, инженер и политик
ЦВЕТАНКА ТРИФОНОВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в София, БСП "Надежда"

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



18

(Задушница пред Неделя Месопустна)
Св. Лъв Велики, папа Римски († 461). Св. Агапит, епископ Синадски

На Задушница се прави помен за починалите. В храма се носи това, което според възможностите си сме приготвили за раздаване, и записваме имената на нашите покойници за молитвено поменаване. След богослужението с молитвени възпоменания за починалите се прави и почистване, прикадяване и украсяване на техните гробове. Свещеникът ги прелива с вода и червено вино за спомен на Христовата жертва за нас.

19

† Неделя Месопустна (на Страшния съд, Месни заговезни)
Св. апостоли Архип и Филимон от седемдесетте апостоли и света Апфия († 69). Почитане паметта на националния ни герой Васил Левски

Неделята на Страшния Съд е третата неделя от триседмичния период преди началото на Великия пост. През това време богослужението започва да включва песнопения от Триода - литургическа книга, която съдържа богослужбите от Неделя на митаря и фарисея, десета преди Пасха (Великден), до Велика и Свята Събота. На този ден Църквата напомня Съда на всички хора, които ще застанат пред Божия трон в деня, когато Христос отново ще се върне в славата Си.

Лов и риболов

Полезно за млади и стари авджии

Някои основни положения при стрелбата с ловна пушка, които не бива да се забравят

Стамен ХРИСТОВ



След приключването на най-активната част на ловния сезон не е лошо в равносметката си да включим и анализ на стрелковите си умения и да си припомним някои основни положения при стрелбата с ловна гладкоцевна пушка. Особено наложително е това за младите ловци, а и за тези, които сега постъпват в курсовете за подготовка. Тази стрелба има своите особености, тъй като в преобладаващия брой случаи се извършваха по движещи се цели. Тя трябва да става много бързо и внимателно и при това със сачми, които я отличават от другите видове стрелби. При стрелбата с ловна пушка са от значение стойката на стрелеца, положението на оръжието в ръцете му, начинът на прикладването и произвеждането на стрелбата. По време на лов ловецът попада при най-различни условия и терени. Той е принуден да се прицелва и стреля по дивеча внезапно, само за части от секундата, и при различни положения.

Колкото и малко време да има ловецът, на терена той трябва най-напред да стои твърдо на краката си и преди стрелбата да заема устойчиво положение, да прикладва спокойно и правилно да се прицелва. Едва след това може да произведе изстрел. Ловецът при стойка за стрелба трябва да заема поза, при която центърът на тежестта трябва да се пренесе върху левия крак, тялото да се наклони леко напред и да се приготви за отката на пушката, без да променя равновесието си. По време на прицеляването тялото се движи само от кръста нагоре, като коленете леко се подгъват. Тези движения са необходими за устойчивостта на тялото и омекотяването на удара на оръжието при стрелбата. Много важно е през време на изстрел да се запазва хладнокръвие и да не се напрягат мускулите и нервите, а спокойно да се насочи цевта в целта. Пушката на терена се носи така, че да позволи бързо и правилно прикладване, при това без да застраши другите ловци.

Младите ловци още от самото начало трябва да се научат да прикладват еднообразно и правилно. Затова са нужни "сухи тренировки" в домашни условия с празна пушка. В цевите се слагат празни стреляни гилзи с бити капсули. От стойка "на пусия" пушката се държи с освободен предпазител. Обхваща се с лявата ръка полуложата на пушката и част от цевите, така че фактически тя да лежи в китката на ръката ни, а с дясната се държи прикладът за шийката с положен върху предния спусък показалец и се прикладва. Самото прикладване става, като се изхвърли бързо с двете ръце пушката и се опре задтилъкът ѝ в областта на горната част на дясната гръд и ключицата, които при изстрела ще приемат отката и ще го омекотят. Препоръчително е да се набележи някаква цел, по която да се насочват цевите. По отношение на самото прицеляване трябва да се има предвид, че съществуват главно два вида ловни гладкоцевни пушки - с видима или с невидима мерна линия (планка). При положение че мерната планка е видима, следва да се прицеляваме под целта, т.е. мушката да е насочена под целта, тя да кацне върху мушката. Пушките с видима планка са много удобни за правилно прицеляване, защото целта е напълно видима. Поради тези причини сега почти всички съвременни пушки се произвеждат с видима мерна планка. Съществуват обаче много пушки, а и сега се произвеждат такива с невидима мерна планка. Прицеляването с такава пушка е по-трудно, защото планката почти не се вижда, а мушката трябва да е насочена в самата цел.

При прицеляването трябва винаги да се стремим да запазим цевите на пушката в хоризонтално положение, ако е с хоризонтално споени цеви, или във вертикално, ако тя е надцевка. Най-малкото нарушение на това изискване води до неуспешен изстрел. Когато прицеляването става с двете очи, лявото око спомага за поголямата точност на самото прицеляване. Предимството при прицеляването с двете очи е, че гледайки с двете очи целта, ловецът я вижда обемно (изпъкнало-релефно), което спомага за по-точното определяне на разстоянието до целта. Освен това до 25% се повишава острота на зрението. Когато при стрелба по хвъркат дивеч цевите на пушката го закрият от дясното око, лявото око следи дивеча, спомагайки за успешния изстрел. При прицеляването с двете очи е налице една особеност - раздвояването на зрителния образ. Ако се прицелим примерно с дясното око в даден дребен предмет, ще осъществим хоризонтално прицеляване. Щом обаче в следващия момент открием и лявото си око, то мушката, мерната линия и пушката дават двойни изображения, които изглеждат прозрачни и са едно над друго.

Когато ловецът при прицеляването с двете си очи започне да вижда раздвоените мушка, мерна линия и цеви в едно, може спокойно да стреля в целта. Този начин на прицеляване е най-добрият, но много трудно се овладява, понякога са необходими години.

Важно, практично

КРАЙ НА СТУДУВАНЕТО В ЛЕДЕНИТЕ ДНИ

Васил СЕРДАРОВ

Известно е, че в в медицината дълговълновите инфрачервени лъчи се използват за ефективно загряване на организма чрез облъчване, за поддържане на телесна температура на новородените бебета в кувиозите, за физиотерапия в рехабилитационните и СПА центрове. Популярно е тяхното лечебно действие при високо кръвно налягане и хипотония, защото подобряват кръвообращението и го стабилизират. Лекуват болки в гърба, хронични болки в мускулите, шипове, бронхити, тонзилити, астма, простудни заболявания, отслабване и изтощение на организма, възпаления на уши, гърло, нос, облекчават работата на бъбреците, намаляват целулита. През последните години положителният ефект от затоплянето на човешкото тяло с инфрачервени лъчи и създаването на общ комфорт при екстремни външни условия, както и развитието на техниката, в частност на микро-акумулаторите, стимулира създаването на облекла и аксесоари за ловци и риболовци, спортисти, туристи, работещи на открито, както и с лечебна цел.



Водещи в тази дейност са разработките на българската фирма Deimark, в които има вградени отоплители - карбонови влакна, подгрявани от ниско волтово напрежение. Възможността им за продължително време да поддържат температура от 35 до 70 градуса дава сигурна гаранция за преодоляване на ефекта от зимния студ при излети дори в най-ледените дни.

Облеклата могат да бъдат камуфлажни, със сигнален и светлоотражателен цвят, както и с всички други цветове, като материите са непромокаеми и издържат много висок воден стълб. Съдържат карбонови влакна, а енергията се подава от акумулаторни батерии, които при максимално натоварване могат да работят до 21 часа. Характерна и много важна особеност е това, че с тези дрехи не само се справяме без усилие със студа, но и изпитваме техния лечебен ефект при различни страдания, особено на опорно-двигателния апарат.

Деян Милков от Deimark споделя, че освен якета фирмата предлага и различни отопляеми аксесоари - стелки, ръкавици и др. Дрехите могат и да се перат, препоръката е на ръка, и могат да се употребяват дълги години. Батериите издържат до 600 зареждания, след което могат да се подменят.

Куриер



Рекордни пъстърви

Милчо АНДРЕЕВ

Както е известно, световният рекорд на балканска пъстърва е на риболовецът от Батак Атанас Латев. Невероятният късмет идва при него през 1980 г. на язовир "Голям Беглик" в Родопите. Впечатляващата риба била незабавно надлежно измерена и се оказало, че тежи 11,100 кг и е дълга 97 см. Още на следващата година тя събира възторга на посетителите на Експо '81 и именно тук международна комисия установява, че тя е световен рекорд за своя вид. Атанас Латев е награден със златен медал и специална грамота. Най-голямата пъстърва, уловяна във Франция, но от друг вид, е слука на Фредерик Занела - 1,6 м дължина и тегло 15,8 кг. Зад Атлантика пък в канадската провинция Саскечуан Адам Конрад уловил дъгова пъстърва с тегло 20,644 кг. Това станало на езерото Дийфенбекър. Ако този улов бъде официално признат, той ще подобри световния рекорд в тази категория, издържал цели 41 години. Става дума за американка с тегло 20,450 кг, хваната от Дейвид Уайт през юни 1970 г. край остров Бел, щата Аляска (САЩ).

Ловджийски хумор

БЕЗНАДЕЖДЕН СЛУЧАЙ

В гората бандити ограбили ловец. В полицията го питат:

- Не можахте ли да се защитите по някакъв начин?

- Какво можех да направя? - обидил се ловецът. - И двете ми ръце бяха заети - в едната държах нож, а в другата - пушка!

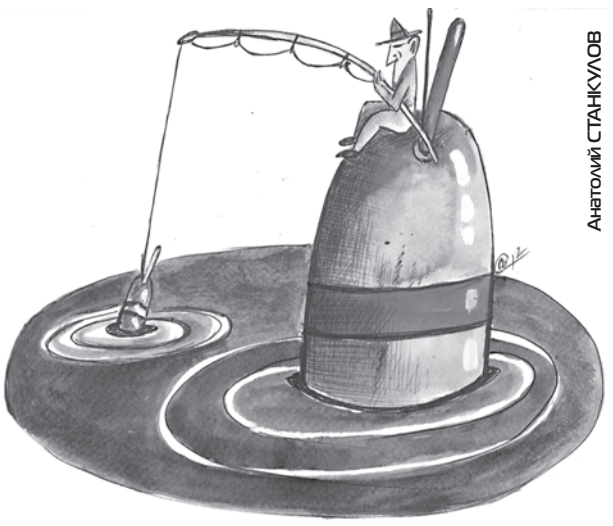
ДЕ ГО ЧУКАШ, ДЕ СЕ ПУКА

Жена към мъжа си, който е ловец:

- Мъжо, преди девет месеца нали беше на лов за сърни в Родопите?

- Е, и?

- Ами една сърна се обади, че си имате сърненце.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Кулинар

Глиганска капама



Продукти: 2 кг месо от глиган, 700 г гъби, 800 г дребни картофи, 200 г лук, 50 г чесън, 30 г люти чушки, 100 г корени от магданоз, 5 г чубрица, 50 мл червено вино, 10 г червен пипер, 150 г масло, 50 мл олио, 10 г сол.

За маринатата: 1 л костен бульон, 200 г целина (глава), 200 г корени от магданоз, 100 мл червено вино, 3 г дафинов лист.

Приготвяне: Месото се почиства и се измива. Нарязва се на парчета с дължина около 8 см и дебелина 2 см. Приготвя се маринатата от счуканите корени магданоз, нарязаната на дребно целина и останалите продукти. Загрява се и в нея се слагат парчетата месо да престоят около 10 часа. Изваждат се от маринатата и с помощта на остър нож се шпиковат с очистените скилидки чесън и корените магданоз. Шпикованото месо се изпържва в сгорещеното олио. Към мазнината от пърженото месо се добавя маслото и в нея се задушават почистените и нарязани на дребно лук и гъби. Прибавят се червеният пипер и чубрицата и се заливат с виното. Когато зеленчуците омекнат, към тях се слага изпърженото месо, посолява се и се добавя част от прецедената и загрята маринатата. Задушава се при умерена температура. Картофите се обелват и се прибавят цели към ястието, което се задушава, докато всичко напълно омекне. Готовото ястие се поднася с лютите чушки.

Губивреме

ЗЕЛЕНЧУК
ЛИЦЕ, ЗАДЪРЖАНО ПОД СТРАЖА
СИСТЕМА ЗА ГРАЖДАНСКА РЕГИСТРАЦИЯ У НАС
ХОЛАНДСКИ ЮРИСТ И ПУБЛИЦИСТ
УВЕСЕЛЕНИЕ
РЕКА В БРАЗИЛИЯ
СТОПАНСКИ ОТРАСЪЛ
Г-Й В РОМАНА "СЕЛО БОРОВО" ОТ КР.ВЕЛКОВ
ДЕЯТЕЛКА НА ЖЕНСКОТО ДВИЖЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ /1878-1925/
КАРТА ЗА ИГРА
РЕКА В ГЕРМАНИЯ
БОЕН КОНФЛИКТ
БИВШ КРАЛ НА НОРВЕГИЯ
НОТА
РЕКА В КАНАДА
ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА НАШ ВЕСТНИК
УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ
МОДИФИКАЦИЯ НА "СИТРОЕН"
ИМЕТО НА ДВАМА ОТ НАЙ-ВАЖНИТЕ ГЕРОИ В НОВИЯ ЗАВЕТ
ХОТЕЛ В СОЗОПОЛ
ЛЕТЕЦ В КОСМОСА
РЕКА В АФРИКА
Г-Я В US ФИЛМ "ИЗМАМНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ"
ОТРИЦАТЕЛНИ ЕЛ.ПОЛЮСИ
НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕЛЕН ИНСТИТУТ
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ В БАНЯ
БОЕН ВИК
МЯСТО ЗА ПРОПОВЕД В ХРАМ
ПРОСЛАВЯНЕ
НАШ КИНОАРТИСТ- "ЛЕТЕТЕ С РОСИНАНТ"
БОЙНА МАШИНА
НАША ФИРМА ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА КАБЕЛИ
НАРОДНОСТ В СУДАН
РАЗУМ
АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ
НАШ КИТАРИСТ И ПЕДАГОГ
ВИДИНСКИ ВЕСТНИК
ТУРСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ИЗИСКАНОСТ,ИЗЯЩНОСТ
ГЕРОЙ В РОМАНА "МАДАМ БОВАРИ" ОТ Г.ФЛОБЕР
БИВШ ПРОСЛАВЕН НАШ РАЛИ ПИЛОТ
ПРЕДМЕТ НА РАЗГОВОР
МИТО /ПОЛ./
СУМА ЗА НЕЩО НАЕТО
ЧОВЕК, РЕМОНТИРАЩ ЧАСОВНИЦИ
БАЩА И МАЙКА СПРЯМО ДЕЦАТА ИМ
БИВШИТЕ ИНИЦИАЛИ НА ТЕАТЪРА НА НАРОДНАТА АРМИЯ В СОФИЯ
ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО
ЛИЦЕ, АДРЕСИРАЩО ПРАТКА
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
СИМВОЛ НА ДЪРЖАВА ИЛИ ГРАД
ГРАД В БЕНИН
ПРОИЗВЕЖДАНЕ ШУМ ПРИ ДВИЖЕНИЕ ИЛИ ПРИ МЕСТЕНЕ НА ПРЕДМЕТИ
ПСЕВД. НА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ
ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
УНГАРСКИ ФУТБОЛЕН ПУБЛИЦИСТ
ЛЕКАР ПО КРАЙНИЦИТЕ
КЕРЕМИДА ПО РЪБ НА ПОКРИВ
ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ, БИВШ СВЕТОВЕН ШАМПИОН
СТОЛИЦАТА НА ЧУКОТКА, РУСИЯ
НАШ ТРЕНЬОР ПО СВОБОДНА БОРБА
МАЙСТОР НА САРАШКИ ИЗДЕЛИЯ
СНАЙПЕР
РЕКА В ГВИНЕЙСКИЯ ЗАЛИВ
ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ- „ПЪТНИК „БЕЗ БАГАЖ“
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
НАША ПИАНИСТКА
ЖЕНСКИ НАКИТ НА ГЛАВАТА
НЕМСКИ АРХИТЕКТ
ОБЗАЛАГАНЕ,ОБЛОГ
ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л. ТОЛСТОЙ
ПЛАНИНСКО ЕХО
РЕКА В КАРЕЛИЯ, РУСИЯ
ЕСТОНСКИ АРХИТЕКТ
ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО ИЛИ ЖИТЕН КЛАС
МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА
ОТРИЦАНИЕ
УНИЛОСТ, ОТПУСНАТОСТ
ПЪРВОБИТНО ГРУБО КАМЕННО ОРЪДИЕ
ПЛАТО В БЕЛГИЯ

РЕЧНИК: Антонина, Бесемер, Дее, Еспадон, Корфу, Матиас, Ора, Орое, Сирола, Спинел, Стеноп, Х.Д.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАСКА - ВААЛ - СТУДЕНТКИ - АТОМАЛ - ЕОС - АТОМИСТ - АКТ - АРСТ - АСТ - АТИК - ПАРТЕНКИ - ВЛЕК - КЪ - ТЕСТОЛОГ - ТИЛ - КО - АСЕНОВ - ВОВ - ТРЕЛ - ЖАНР - БОИЛИ - АЛЕА - ПОСТАМЕНТ.
ОТВЕСНО: ЛАСТИК - АВТОСТОП - СТО - ТАРЛЕ - ЕРИО - КУМА - СТЕК - НЕЛС - САДАТ - ТЕКСТОЛИТ - ЕЛОА - ТИВ - ЕВН - МРАК - ОЛ - ЖАМ - АТЕИСТИ - ВАЛЕ - ПАКОСТИ - КОКОНЕН - ЛИСТ - КРЪГОВРАТ.

СВЪРЗАНИ ПИРАМИДИ:
1.А. 2.КА. 3.КАН. 4.КАНИ. 5.КРИНА. 6.ИРАНКИ. 7.ЦАРКИНИ. 8.КРИЕНИЦА. 9.АКЦИОНЕРИ. 10.АУКЦИОНЕРИ. 11.ОИ. 12.ОКИ. 13.КИНО. 14.ТОНИК. 15.КОТАНИ. 16.КОСТИНА. 17.СТОТИНКА. 18.КОНСТАНТИ. 19.КОНСТАНТИН. 20.КОНСТАНТИНИ. 21.АНТ. 22.СТАН. 23.СТЕНА. 24.СТАНЕВ. 25. ТЕСВАНЕ. 26.СВЕТВАНЕ. 27.ВЕСТЯВАНЕ. 28.ОСВЕТЯВАНЕ. 29.ПОСВЕТЯВАНЕ. 30.ОПОВЕСТЯВАНЕ.

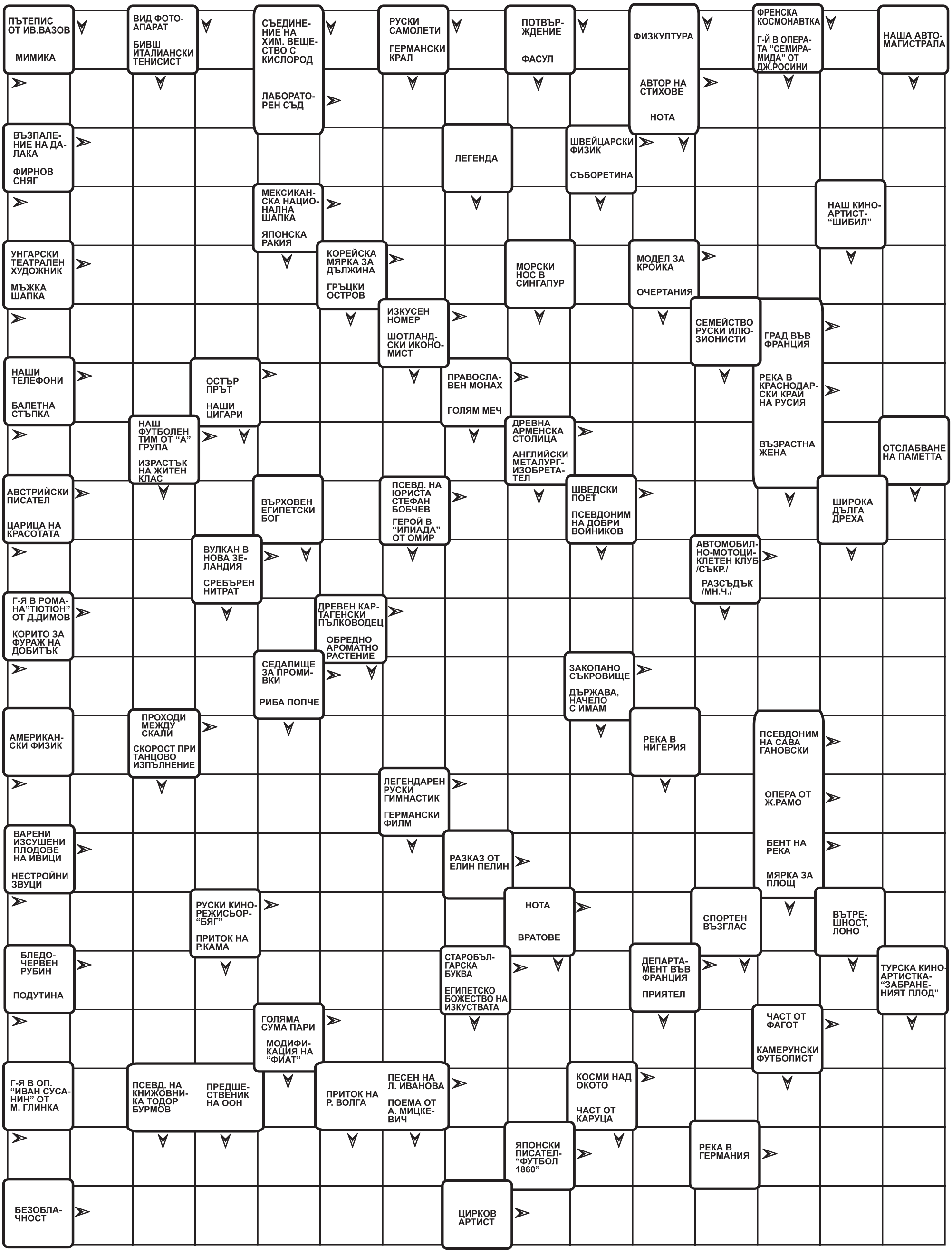
АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: ВЛАДИМИР - МИРЧЕВ - ЕДИНОМИСЛИЕ - СП - СКА - В.Т. - МЕН - ЕНИ - МИЕ - КАРТ - ЕЛИС - АРСЕНАЛИ - ИСЛА - УИ - ТРЮДО - ТАБЛА - ТИТЛА - КАРНЕ - УОН - АРДА - НЕГРИ - ПАСТИ - РЕЛСИ - АДЯ.
ОТВЕСНО: ЕЛЕК - РУИНА - АДАМСИТ - ОДИ - ИЕ - ЛАТ - ИНВЕНТАРИ - ИМОТ - АР - ИМ - КЛЮКАР - ЕРИ - АИДА - СМР - ОРЕЛ - ОМЛЕТИ - ИИН - СТЕНИ - ЯРЕ - ЕЛА - ЕЛАБУГА - ПЕСНИ - ЛОРД - ВПИСВАНИЯ.

4	8	2	9	3	1	7	6	5
3	9	6	4	5	7	1	2	8
5	7	1	8	6	2	3	9	4
7	4	3	5	9	6	8	1	2
6	1	8	3	2	4	9	5	7
2	5	9	7	1	8	4	3	6
8	6	5	1	4	9	2	7	3
1	3	7	2	8	5	6	4	9
9	2	4	6	7	3	5	8	1

1	5	8	6	7	4	2	3	9
4	2	9	8	5	3	6	1	7
3	6	7	9	2	1	4	8	5
8	9	5	4	6	2	3	7	1
7	4	3	1	8	5	9	2	6
2	1	6	7	3	9	8	5	4
6	7	4	2	1	8	5	9	3
5	8	1	3	9	6	7	4	2
9	3	2	5	4	7	1	6	8

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме



РЕЧНИК: Аретир, Вег, Визир, Енаит, Кротева, Лво, Саа, Теа, Цло.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Кутровски на 1/4 финал в Сан Хосе

Втората ракета на България в опит да пренапише историята на тениса у нас

Димитър Кутровски се класира за 1/4 финал на турнира от ATP в Сан Хосе ($531 000), след като във II кръг би Блейк Строуд (САЩ) със 7:5, 6:3. Втората ракета на България имаше и голяма доза късмет, защото поставеният под №1 в схемата Гаел Монфис, срещу когото трябваше да играе, се отказа и така българинът се изправи срещу Строуд, който бе "щастлив губещ". На Дими му трябваха 79 мин., за да се класира на първия 1/4 финал от ATP в кариерата си. Той заслужи 57 точки за световната ранглиста и $15 580 от наградния фонд. Те ще го придвижат с поне 120 позиции до около №315 в света, което ще е и негов личен рекорд.

Преди началото на турнира Дими нямаше спечелен мач на ATP ниво, но в Сан Хосе записа 5 победи, след като започна от квалификациите. Той се превърна в едва петия българин, достигал до 1/4 финал на турнири от подобен ранг.

В спор за място на 1/2 финал Кутровски се изправи снощи срещу Райън Харисън (САЩ, №94) в опит да се превърне в първия българин, достигал до 1/2 финал на ATP, и по този начин да пренапише историята на тениса у нас. До този момент до 1/4 финал са стигали само Божидар Пампулов, Орлин Станойчев, Милен Велев и Григор Димитров, но никой от тях не е успявал да преодолее това стъпало.

При нов успех Дими ще добави още 45 точки и ще направи своя дебют в Топ 300 на света, а на 1/2 финалите ще се изправи срещу шампиона от миналата година Милош Раонич (Кан) или Кевин Андерсън (ЮАР), който в първи кръг отстрани Григор Димитров.

Раонич се класира за 1/4 финалите след победа в 2 сета над Тобиас Камке (Гер), а Андерсън не даде никакви шансове на Матю Ебдън (Авл), отстранявайки го с 6:1, 6:2. Турнира напусна поставеният под №4 Радек Щепанек (Чех), след като бе излъган от Стив Дарси (Бел) с 6:7 (4), 6:7 (2). В друг мач Жюлиен Бенето (Фр, №5 в схемата) отстрани Жил Мюлер (Люкс) с 6:2, 6:4.

Цвети падна от №7 в света в Доха

Цветана Пиронкова загуби от световната №7 Марин Бартоли с 3:6, 3:6 в мач от III кръг на турнира в Доха ($2 168 400). Така най-добрата ни тенисистка приключи участието си, след като записа 2 победи над представителки от Топ 40 на ранглистата, но в спора за 1/4 финалите инкасира 5-а загуба от 6 мача срещу французойката.

Цвети напуска Доха с $22 000 от наградния фонд и 125 точки за ранглистата, но ще добави само 55 т., защото имаше да защитава 70 т. от миналата година, и по този начин ще се изкачи с две места до №44 в света.

За пловдивчанката следват 3 седмици почивка, които ще прекара в България, а на 7 март ще започне участието си на турнира в Индиън Уелс ($5 536 664), на който ще играят всички от най-добрите тенисистки в света. Изключение правят сестрите Уилямс, които от години отказват да участват в тази надпревара.

Двубоят срещу Бартоли започна с много силна игра на сервиращите, а в първите 4 гейма посрещащите спечелиха общо една-единствена точка. Стигна се до 2:2, когато Бартоли заигра изключително агресивно и след серия от печеливши удари стигна до успеха в следващите 3 гейма и сервираше за първата част. В този момент Пиронкова върна единия пробив, но при 3:5 отново загуби подаването си, а с това и сета.

Втората част стартира с пробив за Цвети, но последва серия от 4 поредни гейма за Бартоли, която не спря да атакува форхенда на първата ни ракета, а резултатът бе серия от грешки на Пиронкова. При 2:4 пловдивчанката имаше възможност да върне пробива, но след близо 8 минути битка Бартоли измъкна гейма, а при 5:3 не загуби и точка, когато сервираше за място на 1/4 финалите. Там Бартоли ще срещне Луцие Шафаржова (Чех), отстранила Светлана Кузнецова (Рус).


Снимка БГНЕС

Цветана Пиронкова връща топката от форхенд в мача си с Марион Бартоли (Фр), който загуби с 3:6, 3:6

Справочник

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ:
тел. 9225-543,
Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
тел. 9432-203,
Централа: 9432-170

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1, Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием

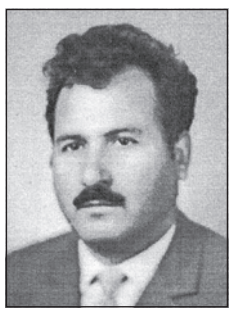
СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91 тел.: 953 1764

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112, тел. 92 104 17,
регистратура 92 104 70

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина ЕДНА ГОДИНА без нашия съпруг, баща и дядо



ВАСИЛ ЗЛАТАНОВ ТАНКОВ

журналист
Активен борец против капитализма и фашизма

Пример за достойно изживян живот.
ПОКЛОН!

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 19.02.2012 г. се навършват
8 ГОДИНИ
от смъртта на нашата съпруга, майка и баба

ДОНКА ПЕЕВА ЖЕЛЕВА

/02.06.1934 -19.02.2004/



Твоята добрина ни стопляше и ни прави щастливи и горди, че те имахме.
Ти остави светла диря за да те помним винаги!

От съпруг Цоньо, синове, снахи и внуци

ПУБЛИКУВАЙТЕ

Вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

АДРЕС ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ
Редакция на в-к Дума:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А,
тел.: 02/9705 205; 9705 221
факс: 9752 604
e-mail: reklama@duma.bg

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

РАБОТНО ВРЕМЕ:
ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК: 10:00 - 17:30
ЗА ОБЯВИ ЗА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН: 10:00 - 13:00

ВЪЗПОМЕНАНИЕ



Стояна Йорданова Радулова - Цанка

ДЕВЕТ ГОДИНИ БЕЗ ТЕБ, СКЪПА МАМО!
Научихме се да живеем с болката,
че не си с нас!
Споразумяхме се с нея.
Намираме те в спомените си,
а те са толкова силни и живи!
Обичаме те заедно с болката.
И това винаги ще е така!
Благодарим ти, че бяхме част от твоя живот!

Твоя дъщеря, внучки и правнуци

Спорт

Мистерия с колумбиец за ЦСКА

Рикардо Лаборде няма да идва на „Армията”



Трансферът на Рикардо Лаборде от Анортозис в ЦСКА стана пълна мистерия. Първоначално колумбиецът бе обявен за играч на “червените”, след като Димитър Борисов се договорил с шефовете на родния му клуб Атлетико Уила, но стана ясно, че играчът има договор с кипърския тим и ще остане на Острова на Афродита. Шефовете на “армейците” са искали да вземат играча без знанието на Анортозис, но не са знаели, че той има договор с кипърците. Като довод за преминаването на футболиста на “Армията” те са използвали, че той е собственост на Атлетико и играе в Анортозис под наем. Дори това да е така и ЦСКА да го е купил от колумбийския клуб, Лаборде може да дойде в България най-рано през лятото, тъй като има договор за наем с Анортозис, който не може да бъде прекъснат без позволението на кипърците. Така че единственият шанс на ЦСКА да го привлече през зимата е да се разбере с босовете на Анортозис. Президентът на “синьо-белите” от Фамагуста Савас Какос каза, че Лаборде със сигурност ще бъде продаден през лятото, но цената му е 3 млн. евро. ЦСКА и Анортозис са преговаряли, а “червените” първоначално са давали 1 200 000 евро, но след това са свалили на 800 000, от които искали да приспаднат 200 000, които “Старата госпожа” дължи на ЦСКА.

След като вече купи Мишел Платини от ЦСКА, Динамо Букурещ се прицели и в Иван Бандаловски. Босът на румънския гранд Кристи Борчеа сподели, че много харесва играта на бранителя и при положение че треньорът го поиска, е готов да го вземе.

“На неговата позиция имаме Юлиан Тамеш и Каталин Мунтеану, но ако треньорът Чеботариу го иска, съм готов веднага да доведа Бандаловски в Букурещ”, заяви пред “Диги спорт” Борчеа, който е вторият човек в йерархията на Динамо.

Тимът на Димитър Пенев заминава днес за Либия, където ще изиграе 2 приятелски срещи. “Армейците” ще срещнат Ал Насър Бенгази и Ал Ахли Триполи в приятелски турнир по случай първата годишнина от революцията от 17 февруари.

ЛЮБО ПЕНЕВ РЕДИ КОНТРОЛА С ИСПАНИЯ

След като БФС уреди контрола за националите с финалиста от последния мондиал Холандия през май, възпитаниците на Любослав Пенев могат да се изправят и срещу световния шампион Испания. С тази сериозна задача се е заел лично селекционерът на нашите. Любо е задействал силните си връзки на Пиренеите, за да уреди сблъсък с тима на Дел Боске. Двете федерации вече са провели първоначален разговор за подобен мач. Единият вариант е двубоят да е част от подготовката на Ла Фурия преди европейско първенство и срещата да се проведе в Австрия в края на май. Другата, по-вероятна опция, е мачът да се играе през ноември. Ако това стане факт, почти сигурно сблъсъкът ще е на Националния стадион “Васил Левски”. За тогава Испания все още няма съперник, а месецът е предвиден именно за приятелски мачове на националните тимове.

ЛИТЕКС ИСКА НАПАДАТЕЛ ОТ ЗИМБАБВЕ

Христо Стоичков хареса нападател от Зимбабве за Литекс. “Оранжевите” проявяват интерес към Куинси Антипас от Сьондерийске. Хора от щаба на шампионите са питали представители на датския тим при какви условия могат да привлекат зимбабвийския нападател в Ловеч, съобщава jv.dk. “Оранжевите” са харесали африканеца още преди контролата, спечелена с 1:0 от избраниците на Камата, тъй като в мача между двата тима Антипас не се представи впечатляващо, а и направи два сериозни пропуска.

“Един руски тим вече имаше интерес към Антипас, а сега Литекс го иска. Техните хора дойдоха след мача, който изиграхме помежду си. Готови сме да се разделим с Антипас при подходяща цена”, заяви спортният директор на Сьондерийске Оле Нилсен пред изданието.

ЛЕВСКИ ТЪРСИ ОТБОРИ ЗА МИЛИЕВ И ИВАНОВ

Левски търси отбори на защитниците Йордан Милиев и Иво Иванов в Русия. Двамата се оказаха ненужни, след като дойде Николай Костов. Треньорът смята да залага на двойката Сержиньо Грийн и Сюлейман Диамутен, които ще се представят доста по-добре от българите.

Силният на руския пазар мениджър Мирчо Димитров, който е натоварен със задачата да продаде Иванов и Милиев, все още не може да им намери отбори.

“Къде да ги продам? Кой ще ги вземе сега? А и да си признаем, едва ли в Русия са чували за Милиев и Иванов. Къде са играли... В “А” група и имат по няколко мача в Лига Европа. Знаем ги ние тук, в България. Ако беше Меси например, целият свят го знае. Преди никой не беше чувал и за Жоазиньо. Предлагах го на руските клубове. Сега в Краснодар са много доволни от него”, заяви Димитров пред агенция Блиц. Левски е можел да продаде Дарко Тасевски тази зима, но Костов е провалил сделката. “Костов много държи на него. Иска да го използва поне до лятото, защото целта на “сините” е шампионската титла. Казахстанци гледаха Жуниньо, даже Сункар го изпробва. Водихме преговори, но не успяхме да се разберем. Аз и Джери Перейра му движехме нещата. Така стана обаче, че съдбата го прати в Левски. Той е много доволен, желая му успех”, каза още импресариото.

ГЕНКОВ БЕЛЕЖИ ЗА ВИСЛА В ЛИГА ЕВРОПА

Цветан Генков донесе равенството на Висла Краков в домакинския мач със Стандарт Лиеж 1:1 в първия 1/16-финал на Лига Европа. Бившият нападател на Локо Сф се разписа в 88-ата минута, с което запази шансовете на Висла да продължи напред. Националът на България бе точен от няколко метра, след като бе оставен непокрит. Полският тим обаче игра през по-голямата част от мача с човек по-малко, защото Михаел Чекай (26) бе изгонен, след като направи дузпа. Наказателният удар бе превърнат в гол от Гохи Сириак. Реваншът е след седмица в Лиеж.

В друг мач Твенте, където пази футболист №1 на България за 2011 г. Николай Михайлов, би като гост Стяуа 1:0. Ники игра цял мач, а Валентин Илиев остана резерва за румънския тим. Попадението наниза Ола Джон (53), с което холандският отбор направи голяма крачка към 1/8-финалите на Лига Европа.

Друг национал на България - Станислав Манолев, игра цял мач за победата на ПСВ над Трабзонспор 2:1 като гост. Головете вкараха Тим Матавц (6) и Ола Тойвонен (11), а за турците се разписа Олджан Адън (33).

Фаворитите в турнира Манчестър Юнайтед и градският им съперник Сити също се приближиха към следващата фаза, след като “червените дяволи” биха Аякс 2:0 насред Амстердам, а “гражданите” обърнаха Порто 2:1 в Португалия.

Резултати от 1/16-финалите

Локомотив Москва - Атлетик Билбао 2:1 0:1 Муниаин (35), 1:1 Глушаков (61-д), 2:1 Кайседо (71); **Аякс Амстердам - Манчестър Юнайтед 0:2** 0:1 Йънг (59), 0:2 Ернандес (85); **Ред Бул Залцбург - Металист Харков 0:4** 0:1 Тайсън (1), 0:3 Кристалдо (37 и 41), 0:4 Девич (90); **АЗ Алкмаар - Андерлехт 1:0** Махер (35); **Лацио - Атлетико Мадрид 1:3** 1:0 Клозе (19), 1:1 Лопес (25), 1:3 Фалкао (37 и 63); **Виктория Пилзен - Шалке 04 1:1** 1:0 Дарида (22), 1:1 Хунтелаар (75); **Легия Варшава - Спортинг Лисабон 2:2** 1:0 Вавжиняк (37), 1:1 Карисо (61), 2:1 Гол (79), 2:2 Сантос (88); **Порто - Манчестър Сити 1:2** 1:0 Варела (27), 1:1 Перейра (55-а), 1:3 Агуеро (84); **Стоук Сити - Валенсия 0:1** Топал (37); **Стяуа Букурещ - Твенте 0:1** Джон (53); **Висла Краков - Стандарт Лиеж 1:1** 0:1 Чите (26-д), 1:1 **Цветан Генков** (88); **Удинезе - ПАОК Солун 0:0**; **Трабзонспор - ПСВ Айндховен 1:2** 0:1 Матавц (6), 0:2 Тойвонен (11), 1:2 Адън (33); **Хановер 96 - ФК Брюж 2:1** 0:1 Лестиен (51), 1:1 Собиех (73), 2:1 Шлаудраф (81); **от вторник: Рубин Казан - Олимпиакос 0:1**; **Спортинг Брага - Бешикташ 0:2**.



Снимка БГНЕС

Цветан Генков ликува, след като се е разписал във вратата на Стандарт Лиеж за 1:1, с което донесе равенството на Висла Краков в първия 1/16-финал в Лига Европа

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.30 Челси - Бирмингам
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Милуол - Болтън
19.15 Сандърланд - Арсенал
ПО РИНГ
17.00 Нотингам - Ковънтри
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Херта - Борусия Д
19.30 Фрайбург - Байерн
ПО ТВ +
19.00 Хетафе - Еспаньол
21.00 Реал Мадрид - Расинг Сантандер
23.00 Севиля - Осасуна

УТРЕ

ПО ДИЕМА
18.30 Ливърпул - Брайтън
ПО НОВА СПОРТ
14.00 Кроули Таун - Стоук Сити
16.00 Стивънидж - Тотнъм
ПО ЕВРОСПОРТ
16.30 Шалке - Волфсбург
18.30 Ханover - Щутгарт
ПО ТВ +
13.00 Гранада - Реал Сосиедад
15.30 Утрехт - АЗ Алкмаар
19.00 Спортинг Хихон - Атлетико Мадрид
22.30 Барселона - Валенсия
ПО ФИЛМ +
13.30 Грьонинген - ПСВ
15.30 Аякс - НЕК Бреда
17.00 Атлетик Билбао - Малага
19.00 Майорка - Вилярреал
20.45 Леванте - Райо Валекано

кратки

Сърбин поиска акциите на Рейнджърс

Сръбският бизнесмен Милан Мандарич е сред основните кандидати за нов мажоритарен собственик на закъсалия финансово Глазгоу Рейнджърс. Шампионите на Шотландия изпаднаха в административно управление, след като бяха разкрити задължения на стойност от около 75 млн. британски лири. Най-много въпроси предизвика безследно изчезналият заем от 24 млн. лири към компания “Ticketus”. Тя предоставя на големите клубове предварително финансови средства, които трябва да бъдат погасени след продажба на билети за мачовете. Поставените временни ръководители на клуба влязоха в преговори с няколко кандидати за купувачи на акциите на Рейнджърс, а за момента Мандарич е с най-сериозни позиции.

3 1 8 5

ТОТО 2
ЧИСЛА И ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №13

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 5764,90 лв.
III гр. (4) 331 по 87,10 лв.
IV гр. (3) 7382 по 5,50 лв.
ДЖАКПОТ: 242 510,67 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 250 916,29 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 1541,00 лв.
III гр. (4) 472 по 29,40 лв.
IV гр. (3) 7392 по 2,70 лв
ДЖАКПОТ: 282 988,24 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 243 по 113,10 лв.
III гр. (3) 8623 по 3,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 215 по 127,80 лв.
III гр. (3) 7226 по 4,60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 7 по 4415,50 лв.
II гр. (2) 1250 по 11,90 лв.

Спорт
40 ДУМА

СЪБОТА 18 ФЕВРУАРИ 2012 www.duma.bg

Левски продава Милиев и Иванов
Стр. 39





Дерек Чисора (Вбр) удря шамар на Виталий Кличко (Укр) по време на традиционния кантар, който професионалните боксьори минаха в Мюнхен. Двамата излизат днес в мач за титлата на Световния боксов съвет (WBC), която в момента принадлежи на украинеца

Снимка БГНЕС

Петима българи на стартовете в Банско

Най-много ще се разчита на Георги Георгиев Никола Чонгаров, Камелия пее на откриването

Петима българи ще участват в стартове за мъже от Световната купа през уикенда в Банско. Георги Георгиев, Никола Чонгаров, Стефан Присадов, Светослав Георгиев и Захари Янакиев ще карат и в гигантския слалом днес, и в слалома утре. Заявки за участие са подали 106 скиори от цял свят. Липсва само лидерът за Големия кристален глобус Ивица Костелич (Хър), който е контузен.

"България има много важни центрове за ски - Пампорово, Боровец, Банско. За мен най-важното място, особено за младите хора, за жителите на София, е Витоша. София е единственият град, който има планина, подходяща за ски спорт, която е, малко или много, в рамките на града. За съжаление тази уникална ситуация не се използва в последните години. В България има експерти, те знаят как да развият ски спорта, как да се разработят програми за обучение на младите, но те се нуждаят от развитието на инфраструктурата, на съоръженията. Надявам се, че с моето посещение ще допринеса за това развитие на Витоша и на зимните спортове в тази красива страна", заяви президентът на Международната федерация по ски Джанфранко Каспер.

Фолк дивата Камелия ще подгрява публиката с концерт в Банско на церемонията по откриването. Тя ще забавлява феновете в края на първия състезателен ден от гигантския слалом и ще предхожда награждаването на победителите. Звездата на "Планета" ще зарадва всички гости на мащабното спортно събитие и ще разгорещи страстите с обичани хитове и с нови песни. Самата тя е сред изкушените от снежните спортове и тази зима не пропусна да се наслади на бялата магия в планината. Макар че не се престраши да се качи на ските, певицата яхна моторна шейна и няколко пъти се спусна по пистата.



ГРОЗДЕВА НЯМА ДА БОЙКОТИРА ОЛИМПИАДАТА

Мария Гроздева няма да бойкотира Олимпийските игри в Лондон 2012 въпреки решението на УС на федерацията да изключи нейния клуб "Софарма". Тя е провела редица срещи със спортното министерство, което й е дало гаранции, че ще получи финансиране за нормална подготовка.

"Бяхме на среща със спортния министър Свилен Нейков. Министерството са направили така нещата, че спирайки финансирането на федерацията, нашето да не се спре - тоест на мен, на Таню Киряков и на другите спортисти, които са с квота от стрелбата, защото, разбира се, на нас олимпиадата в Лондон ни е най-важна", заяви Гроздева.

ФИЛМ ЗА СТОИЧКОВ НА „СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ"

С премиерата на филма "Стоичков" ще бъде закрита международната програма на фестивала "София филм фест 2012" днес. Целта на документалния филм е да разбие досегашните клишета за личността му и да разкрие чувствителния човек, скрит зад образа на гениален футболист.

Сценарист и режисьор на филма за Камата е Борислав Колев, а продуцент - Димитър Гочев. Продукцията представлява драматичен разказ за спортната кариера и бурната житейска съдба на най-известния българин по света.

"Зрителите ще се срещнат с един Стоичков, който се различава драстично от неговия клиширан медиен образ - такъв, какъвто не го познават, и на места, където не са го виждали", заяви Колев.

глеДайте

ПО БНТ 1
СКИ
09.45 и 12.40 СК за мъже в Банско (Гигантски слалом)
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.00 Финал за Купа България (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
11.00 СК за жени в Сочи (Спускане)
СКИ БЯГАНЕ
13.45 и 15.45 СК в Шкларска пореба
СКИ СКОКОВЕ
16.30 СК в Оберсдорф
ТЕНИС
18.45 Турнир за жени в Доха
СНУКЪР
21.00 Уелш оупън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
09.45, 10.45 и 13.45 СК в Сигулда
СНУКЪР
15.00 Уелш оупън
ВОЛЕЙБОЛ
21.45 Мачерата - Модена

УТРЕ

ПО БНТ 1
СКИ
09.45 и 12.40 СК за мъже в Банско (Слалом)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
09.00 и 11.45 Ск за жени в Сочи (Супер-Г)
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
11.00 и 14.00 СК в Клингентал
СКИ СКОКОВЕ
14.45 СК в Оберсдорф
СНУКЪР
16.30 и 20.00 Уелш оупън (Финал)
ТЕНИС
18.30 Турнир за жени в Доха (Финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
09.45, 11.00 и 13.00 СК в Сигулда

кратки

Три часа безплатна пързалка в София днес

МФВС и Българска асоциация "Спорт за всички" организират "Зимно предизвикателство 2012". То ще се проведе днес от 10.00 ч. на откритата ледена пързалка на езерото "Ариана". Мероприятието се провежда за 18-и пореден път и цели популяризирането на зимните спортове като възможност за по-здравословен и активен начин на живот. Всички желаещи ще могат да карат кънки безплатно до 13:30 ч. и да се забавляват, докато спортуват. "Зимно предизвикателство 2012" е част от спортните инициативи по проекта "Никога не е късно за ново начало", изпълняван от МФВС с финансовата подкрепа на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", съфинансирана от ЕС чрез Европейския социален фонд.

Костова отпадна в Рабат

Елица Костова отпадна на 1/4-финалите на турнира по тенис в Рабат, Мароко ($25 000), след като бе разбита от Яна Чепелова (Слвк) с 3:6, 3:6. 21-годишната българка все пак заслужи 14 точки за световната ранглиста и $686.

Мартин Стоев напусна Констанца

Мартин Стоев вече не е треньор на Констанца. Бившият национален селекционер на България по волейбол и помощниците му не са взимали пари от 22 декември, имат да получават по 2 заплати и няколко премии и за това си тръгнали. От клуба обещали, че могат да им платят в началото на април, когато ще получат пари от общината. Българският екип обаче напуснал, без да чака. Заедно с Мартин Стоев си тръгва и помощникът му Виктор Карагьозов, както и либерото на националния ни тим Владислав Иванов. Стоев остави Констанца само на 1 точка зад лидера Ремат Залъу. В последния мач тимът на българина разби именно Ремат с 3:0 гейма.