Интервю

Две мнения за изгонването на двама министри

Стр. 10

Пазари

Предпразнично цената на агнешкото тръгна нагоре

Стр. 6

Скандал

SS-легионери маршируваха през Рига

Стр. 8

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 17-18 МАРТ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 65 (6169)

www.duma.bg

Суета

Магията на китайския порцелан превзе света

Стр. 30

Терминал 1 и 2

90 000 младежи се готвят да напуснат България

Стр. 4

Футбол

„Лудогорец" в Симитли, „Локо Пд" в Ловеч за купата

Стр. 39

ПЕГАС

Иван Маразов на 70. Честито!

Стр. 22

Неделник

Любовите на Антоан дьо Сент-Екзюпери

Стр. 14

Няколко думи



Братя Ружеви

Судоку

Отдавна се чудим дали има математически формули, които да направят разбираем потокът на мисълта на премиера Бойко Борисов. Вчера съдбата ни се усмихна и ни даде възможност експериментално да установим формулата, по която може да се надникне в премиерските откровения.

По темата за АЕЦ "Белене" Борисов каза, че централата няма да се строи, защото двама министри били пратени специално да кажат това на руснаците. Да наречем това - твърдение X. Това твърдение обаче влиза в странно противоречие със следващото (твърдение Y), че Борисов все още чакал анализ за рентабилността на АЕЦ, въпреки че той бил убеден, че не е рентабилен проектът. Твърдение Z вече смазва логиката, запраща направо в друго измерение, защото Борисов уведомява руснаците за отказа, но в същото време го занимава мисълта за диверсифициране на проекта. Значи, след като нещо ще се прави с този проект, той все пак ще се прави. Освен това, щом ще се търсят и други партньори, което означава "диверсифицира", то първите партньори в някакъв смисъл ще си стоят, макар и в друг обем. Да, ама Борисов пратил двама министри да им съобщи, че няма да си стоят, защото няма да има такъв обект.

Все пак, ще се строи ли "Белене"? Връщаме се в изходна точка.

"Най-добре е да каже народът", излиза от математическа клопка Борисов и казва, че ще иска референдум. Чак сега ни светва защо чуждите инвестиции бягат от България като министър от парламентарен контрол. Защото освен политическа те искат и мисловна стабилност. А тук я няма.

Дори ние нищо не разбрахме. Така че не четете този текст.

По-добре решавайте судоку.

11
6

Борисов се оплете за АЕЦ „Белене"

„Атомстройекспорт" спира работа по централата заради неясната позиция на кабинета

Бъдещето на АЕЦ "Белене" остава в мъгла, след като в телевизионно интервю вчера премиерът Бойко Борисов така и не успя да изясни дали е за или против строителството на електроцентралата. Само за няколко минути от пълно отричане на проекта Борисов успя да стигне до заключението, че може би има нужда от АЕЦ-а и е необходимо да има национален референдум по въпроса.

Премиерът обяви как е изпратил вече бившия икономически министър Трайчо Трайков и вицепремиера Симеон Дянков в Русия, за да обяснят, че строежът в Белене се замразява. "Само българо-руска централа по мое време няма да строим", отсече Борисов. Минути по-късно обаче той стигна до извода, че вече са вложени твърде много средства от българска страна и може би е прибързано изграждането на АЕЦ "Белене" да бъде прекратено. Последва нова промяна в позицията и премиерът каза, че проектът може би трябва да се осъществи след като станат готови анализите от британската консултантска фирма. Последно Борисов се спря на идеята, че за строителство на АЕЦ "Белене" трябва да има референдум, инициран от президента Росен Плевнелиев.

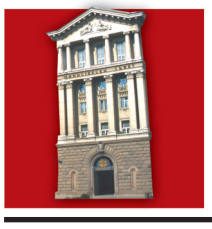
По-късно вчера представителят на "Атомстройекспорт" у нас Олга Цельова обяви, че нейната компания спира работа по проекта.

Стр. 3

Снимка БГНЕС



Представители на българската асоциация на застрахованите и пострадали при катастрофи поднесоха вчера в белгийското посолство 22 карамфила в памет на загиналите при катастрофа белгийски деца



ВСИЧКО ЗА ТРУСОВЕТЕ В КАБИНЕТА И УПРАВЛЕНИЕТО

Стр. 2, 3, 11 и 12

ISSN 0861-1343

България


Снимка Мариета ТОМОВА

ТРУС РАЗТЪРСИ

Махнаха двама министри, неясното в мотивите за отстраняването им остават

Двама министри освободиха постовете си вчера. Икономическият Трайчо Трайков и здравният Стефан Константинов вече не са част от кабинета. Ясни станаха и новите им наследници - Делян Добрев и Десислава Атанасова. За управленската рокада се разбра в момента, в който правителствената делегация се завърна от злополучното си посещение в Катар.

Малко след кацането на делегацията в четвъртък вечер се получи информация, че Константинов и Трайков са депозирали оставки. Беше обявено, че на извънредно заседание, свикано от Бойко Борисов, Изпълнителната комисия на ГЕРБ е обсъдила и приела тяхното напускане. Пресцентърът на партията обаче не информира за мотивите, довели до освобождаването на Трайков и Константинов. Така и не стана ясно защо решението за прекратяването на правомощията им се взема не от парламентарната група на управляващите, а от Изпълнителната комисия.

Бил ли е Борисов на плаж в Катар?

Едно от обясненията за оставката на Трайков, които премиерът даде, е, че чашата преляла, като видял, че икономическият министър се пече на плаж в Катар.

“В същото време, когато Ники Младенов се печеше на бавен огън, защото започнаха да ми се обаждат от София, а аз 45 минути след този бизнес форум, който в кавички бяха направили да започне в 10 часа сутринта, при положение, че след 45 минути ми започва срещата с емира... изключителна глупост. Просто не трябваше да има сутринта обявен такъв форум и цял ден медиите в България се упражняваха върху нас защо и най-вече като тръгвах за емира, погледнах, гледам си го Трайков се пече на плажа. В това време Ники Младенов ми звъни и казва: няма хора, не е организирано, не става”, разказа драматично Борисов. Според сайта Медиапул обаче има източници, които твърдят, че премиерът също е бил на плажа, и то без да си дава много зор.

Депутати от опозицията разказваха, че разплитането на плажната афера започнало от две девойки от външно, пуснали във фейсбук снимки как се припичат заедно с Трайков и Борисов.

КОНСТАНТИНОВ СЕ МАХНАЛ, ЗАЩОТО НЕ ЧУВСТВАЛ ПОДКРЕПА ОТ ГЕРБ

Стефан Константинов е подал оставка заради липса на подкрепа за работата му като министър от страна на управляващата партия.

В интернет вчера изтече оригиналното писмо на Константинов до премиера с дата 13 март.

От ГЕРБ възпрепятствали осъществяването на реформите, които биха довели до подобряване на здравеопазването, пише в оставката си кюстендилецът. Друг мотив за оттеглянето му е, че промените в редица предлагани от него документи все още не са приети от Народното събрание, а други са срещнали открито неодобрение на ниво концепция.

Константинов изтъква, че това не било бягство от отговорност, единствената цел в работата му била да работи в името на държавата и интереса на нейните граждани. “Но това е невъзможно да се състои без ясна политическа подкрепа. С оставката си давам възможност да бъде избрана консенсусната фигура, която да доведе дългоочакваните промени в сектора до успешен край”, пише Константинов.

ТРАЙКОВ СЪЗРЯ РУСКА СЛЕДА

Намек за това, че руски интереси стоят зад неговото отстраняване, направи вчера Трайчо Трайков. “Може и да греша, гледах интервюто на министър-председателя и той каза неща, които ако се случат по този начин, значи греша. Но ако “Белене” например се осъществи при сегашните условия, значи не греша. Ако не бъдем подкрепени да защитим позицията си за 59-те километра в Южен поток и възвращаемост над 8 на сто, а не 8 на сто, значи не греша. Ако до края на месеца не бъдат намалени цените на газа по сегашните доставки с 10-15%, значи не греша. Но ако всички тези неща се случат, значи греша и наистина причината е конфузът в Катар”, опита се да обясни позицията си Трайков.

Трайков свидетелства, че назначеният от Борисов на негово място зам.-министър Делян Добрев искал да напусне икономическото министерство заедно с него. Ако е приел, се радвам, защото може да се справи, обобщи той.

След това отстраненият министър отново повтори, че изобщо не вярва провалът в Катар да е причина за неговото отстраняване и нарече това обяснение нелепо.

Плевнелиев отказа на Борисов референдум за „Белене”

Одисеята около АЕЦ “Белене” продължава с пълна сила, след като вчера Бойко Борисов обяви, че трябва да се направи референдум по темата. Малко след като идеята му бе оповестена, президентът Росен Плевнелиев я посече с думите, че законът не позволява подобно запитване, а само по обществено значими въпроси като “за” и “срещу” ядрените мощности в България като цяло.

До спора за референдум се стигна, след като в телевизионно интервю вчера премиерът заяви, че бъдещето на АЕЦ “Белене” трябва да бъде решено след обществена дискусия. “Ще предложа и на президента Плевнелиев да обмисли каква е възможността да се направи референдум - и за “Белене”, и за шистовия газ. Референдум, ако има възможност в закона”, обяви Борисов. Той призна, че замразяването на строежа не е изгодно, тъй като до момента в него вече са вложени 1,380 млрд. “живи български левчета”. Премиерът коментира, че подобно решение не е лесно. Той обеща като получи доклада за рентабилността на ядрения проект от британската банка HCBS, да го огласи и отрече да укрива неговото съдържание.

“Тази централа има лиценз и може да започне да се строи от утре, но какво й липсваше - финансово-икономическа обосновка, да се знае каква й е цената, да се знае какво й е бъдещето след 15-20-30 години и най-важното - да бъде диверсифициран проектът, сиреч да сме независими от руснаците. Когато за първи път се срещнахме с Путин, ние му казахме, че искаме проектът да бъде диверсифициран - дали в доставката, дали в собствеността, търсим инвеститор и ако не дойде такъв, няма да застанем до този проект”, обясни забавянето Борисов. Той призна, че друг инвеститор все още не е намерен. По думите му руският реактор трябва да бъде взет, но не за “Белене”, а за строеж на 7-ми реактор в “Козлодуй”

Междувременно от “Атомстройекспорт” обявиха, че спират работата по АЕЦ “Белене”. “Изпълняваме всички ангажименти, въпреки неясната българска позиция”, каза представителката на компанията у нас Олга Цельова. “Неясната позиция на българското правителство относно бъдещето на “Белене” ни принуждава да спрем всички дейности по реализацията на проекта, въпреки, че продължаваме да го подкрепяме, включително и финансово”, добави тя.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Плевнелиев обясни на премиера, че законът позволява референдум само по обществено значими въпроси като “за” и “срещу” ядрените мощности в България като цяло

ПУБЛИКУВАЙТЕ

Вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

АДРЕС ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ
Редакция на в-к Дума:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А,
тел.: 02/9705 205; 9705 221
факс: 9752 604
e-mail: reklama@duma.bg

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

РАБОТНО ВРЕМЕ:
ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК: 10:00 - 17:30
ЗА ОБЯВИ ЗА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН: 10:00 - 13:00

Инфоцентър ДУМА, София, 1000,
ул. „Позитано“ №20,
тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551,
работно време: 9,00 - 16,00 ч.
duma_infcenter@abv.bg

България

Цитат на деня

„Чувствам се като „тежката артилерия“ на ГЕРБ

Не го казвам аз, а премиерът, оправда самочувствието си Десислава Атанасова

КАБИНЕТА

Вчера се получиха разнопосочни сигнали около събитията, довели до смените в кабинета. Предварително анонсираното участие на Трайков в сутрешен блок бе отменено и вместо него се появи Цветан Цветанов. Вътрешният министър обяви, че Трайков подал оставка “по лични причини”. Покъсно обаче вече бившият икономически министър се появи в парламента и обясни, че оставката му е станала факт едва след медийното съобщение за освобождаването му.

“Минах да ви видя от уважение към вас и към българските граждани. Вие много добре знаете, че аз не съм член на ГЕРБ и логично не бих могъл да подам оставката си пред Изпълнителната комисия на политическата партия. Тя ми беше поискана от вицепремиера Цветанов, след като кацнахме снощи в София. Това не беше необходимо, защото министър-председателят можеше във всеки момент да ми каже, че вече нямам доверието му, и аз щях да я подам без никакъв проблем. Затова въпреки създалите се обстоятелства днес (петък-б.а.) нося оставката си в Министерския съвет”, каза Трайков пред журналисти.

За да тушира напрежението, Борисов си бе заявил едночасово интервю по държавната телевизия за вчера сутринта. Борисов отхвърли предположението, че Трайков е освободен заради разминавания в позициите им около строителството на АЕЦ “Белене”. Капката, която преляла чашата за освобождаването на Трайков, било провалянето откриване на бизнес форума в Катар, на което не дойде нито един местен бизнесмен. “Бавим се с конкурса за компресорите, забавихме се с “Южен поток”, забавихме се с интерконектора с Турция”, гневно допълни Борисов. Заради Трайков икономиката била застинала и три години нищо не било свършено. Според Борисов зам.-министърът на икономиката Делян Добрев ще се справи много по-добре и по-бързо с проектите въпреки младостта си.

По ирония на съдбата пък оставката на здравния министър Стефан Константинов стана факт малко след като се разбра, че цените на лекарствата ще поевтинеят.

“Той успя да се скара с абсолютно всички. Накрая стана ясно, че само аз съм му фен, казано простичко. Парламентарната група не иска да го чуе, в Здравната каса се изпокараха, със заместниците си се изпокара. С половината министри се изпокара, а в същото време година и половина само идеи”, обясни отстраняването на здравния министър премиерът. Мястото му в здравното министерство ще поеме председателят на парламентарната здравна комисия Десислава Атанасова. Тя ще е четвъртият управник на институцията през мандата на ГЕРБ след Божидар Нанев, Анна-Мария Борисова и Стефан Константинов.

В последните минути на интервюто си пред БНТ премиерът изтърва и новината, че заместник-директорът на ДАНС Иван Драшков също е подал оставка. Той обаче категорично отказа да каже причините за нея, но допълни, че ще я приеме. После в официално съобщение от Министерския съвет за оставката се получи потвърждение с информацията, че тя ще бъде гласувана в МС в сряда. Решението за оставката ми е лично. Няма връзка с оставките на двамата министри, коментира Драшков пред БНР вчера.
ДУМА припомня, че Драшков отново бе назначен на работа на зам.-председателския пост в агенцията в средата на декември 2009 година. Той бе освободен от поста през 2008 година по време на ръководството на Петко Сертов с предложение от тогавашния министър-председател Сергей Станишев, но обжалва освобождаването си и спечели делото в съда. Той е и един от 153-мата служители на агенцията, които са били агенти на ДС.

ЕДНО КЪМ ЕДНО

Сергей Станишев:

Когато Драшков освободи ДАНС, идват избори и кабинетът си ходи

Това са необходими, но недостатъчни оставки. От правителството хората очакват да създаде среда, в която нормално да работят, да получават доходи, да си плащат данъците и да знаят, че държавата им помага и има държава, която е ефективна. Точно това липсва в България - посока на развитие и през последните месеци страната се движи от скандал към скандал. Всеки следващ скандал “запушва” предишния, но като цяло средата е безумна.

Ясно е, че има за какво да се искат и да се подадат оставките и на министъра на здравеопазването, и на министъра на икономиката, енергетиката и туризма, защото резултатите от тяхната работа са отчайващи. Но проблемът е, че да смениш пешки, без да се промени посоката на развитие на страната, не решава нищо. Погледнете в здравеопазването - четвърти министър за три години. Здравеопазването е в абсолютен колапс.

Задълженията на болниците, държавните и общинските, доближават 600 000 000 лв. Те са пред фалит - нямат средства за основни дейности, независимо от това, че откраднаха парите на гражданите със здравни вноски. Няма никаква реформа, която да е смислена, цялата реформа в здравеопазването се свежда до правила, които убиват болниците и ги водят към фалит. Те са на ръба на това масово, особено малките и средните, и няма никаква посока.

Естествено, че министърът носи отговорността за тази политика, която и досега се води в областта на лекарствата. Защото за този период цените на лекарствата скочиха с 30-40%, някои и в пъти - това е безумие и е резултат на политика на правителството. Г-н министърът беше казал, че ние сме били малък пазар и затова, видите ли, са високи цените. Кой раздроби пазара? От единен пазар с референтни цени, което доведе в предишния мандат до намаляване на цените и до облекчаване на тежестта върху пациентите и върху държавата, направиха триста минипазарчета.

В областта на икономиката и енергетиката доста късно премиерът открива, че нищо не е направено от г-н Трайков. Вижте какви са резултатите: тотален срив на външните инвестиции, дори в сравнение с кризисната 2009 г. - три пъти. А данните за януари са отчайващи. Второ, всички основни енергийни проекти, важни за България - от “Бургас-Александруполис” през АЕЦ “Белене” до “Южен поток” и “Набуко”, какво е движението? Никакво, само се говори! Дори не направиха нещо сравнително лесно - газовите връзки с Румъния и Гърция.

Последният шокиращ скандал и резил, за съжаление за България, как стотина български предприемачи се разходиха на екскурзия в Катар, е нагледен за състоянието на политиката в този сектор. Но тези промени нищо не решават. Защото кого слагат пак? Част от проблема, от политиката, която се води - шефката на здравната комисия, зам.-министърът на енергетиката поема икономиката и енергетиката. Какво се променя?

Ние ще продължим своята категорична опозиционност към това правителство, защото то не дава никаква перспектива за страната и за гражданите. Може да има трудни моменти и хората биха били готови да ги понесат, ако виждат, че след тях има светлина в тунела. Няма светлина в тунела! България затъва в блато.

Основната цел през последните месеци на нашата опозиционна дейност е министърът на вътрешните работи. Той системно злоупотребява с държавната власт за партийни цели, започвайки от изборите и скандалния начин, по който бяха проведени. Използването на МВР не за борба с истинската престъпност, а за производство на натиск и репресии върху хората, нарушаване на гражданските им права, поощряване на полицейско насилие.

Разбирам, че и зам.-председателят на ДАНС Драшков е подал оставка. Не знам каква е истинската причина, очевидно във властта по върховете има голямо напрежение, не знам за какво точно, там всичко е зад завесата. Очертава се обаче тенденция - когато г-н Драшков освободи ДАНС, идват избори и правителството си ходи.

Държавата става непредсказуема все повече и това е най-опасното за гражданите. Истинската причина е вътре в ГЕРБ, по върховете.

Снимка Мариета ТОМОВА



Пресаташето на ГЕРБ придружи номинираните за министри Десислава Атанасова и Делян Добрев, но ги остави сами да се представят пред медиите

БОРКОР не ще да връща пари

Ден след като стана ясно, че служителите във все още неработещата структура БОРКОР са взели двойни възнаграждения за 2011 г., от звеното обявиха, че няма да връщат надвзетите пари. Вчера Бойко Борисов каза, че ако борците против корупцията са си писали бонуси, ще трябва да ги върнат.
Зам.-председателят на БОРКОР Елеонора Николова отсече, че пари няма да се връщат. Тя обвини журналистите, че са взели информация за граждански договори, които нямали нищо общо с възнаграждението на служителите. “Граждански договори в БОРКОР са сключвани както във всяко друго работно място. Имаме такива договори, защото извършваме сложна дейност, ползваме външни специалисти и т.н. Това не са пари за заплати. Всички тези договори ще бъдат предмет на проверка”, обяви Николова. Тя се закани БОРКОР да започне финансови проверки на медиите, които пишат за структурата. “Когато медиите започват да правят внушение с грешни цифри, тогава нещата излизат от контрол и тогава, разбира се, ние ставаме и сърдити. Време е да видим как точно се финансират самите медии, които тиражират определена информация, и това може да бъде един чудесен бъдещ проект за разследване на БОРКОР. Трябва да се знае кои точно наливат пари в някои медии и откъде идват тези пари”, закани се Николова. “Просто аз не съм пъдарин... Ако са направили подобно нещо, ще видя какво са отчели като работа, ще постъпят като всички останали”, измъкна се по познат начин Борисов от темата. Той заяви, че преди две седмици срещнал шефа на БОРКОР Румен Миланов “по коридора” и му разпоредил да подготви “един доклад” за свършеното досега. “Просто не съм имал време да видя какво са написали”, каза министър-председателят и добави, че ако докладът не е “достатъчно убедителен”, тогава “ще си говорим”.

Страниците подготви екип на ДУМА

България

90 хиляди младежи искат да напуснат България

Два пъти повече от официалните данни са извън пазара на труда

Аида ПАНИКЯН

"Няма време, трябват спешни действия - 90 хил. младежи искат да напуснат страната", предупреди Емилия Масларова при представянето на изследване "Младежката безработица в страни от ЕС". Всеки шести от младите безработни е над 20 г. и никога не е започвал работа.

Реалната младежка безработица е над 2 пъти по-висока от статистически регистрираната и ако тенденцията се запази със сегашните темпове, скоро страната ще е в топ 5 на ЕС по този показател. Това прогнозира социологът Кольо Колев при представянето на изследването, изготвено от агенция "Медиана" и организирано от делегацията на българските социалисти в Европарламента. В момента страната е на 7 място по безработица сред 15-24-годишните по данни на Евростат. Колев поясни, че безработните младежи на 15-24 г. са 190 хил., а броят на хората без трудов ангажимент между 15 и 29 г. е 333 хил. към февруари 2012 г. Около 46% от безработните млади са на борсата повече от година.

За представянето на изследването са били поканени и социалният министър, и Цецка Цачева, и представители на ГЕРБ, но никой не присъстваше на дебата.

Твърде много квалификационни курсове, срещи, обучения, семинари със средства от европфондовете са насочени към хората, които имат работа, смята Емилия Масларова. Това е добре, но при такъв скок на безработицата усилията трябва да бъдат насочени към преодоляване на безработицата, категорична е бившата социална министърка. За 2012 г. се предвижда обхватът на безработните младежи, включени в програми, да се намали с 20% и те да станат 10 400, добави Колев.

Основният приоритет на ПЕС и на Групата на социалистите и демократите през 2012 г. е младежката безработица и мерките за справяне с нея, заяви Илияна Йотова. "Ще направим голяма конференция през май в София с участие на различни младежки организации и представители на български и европейски синдикати, на младежки институти, за да направим сериозен разговор", съобщи Йотова.

Общоевропейската кампания за борба с младежката безработица ще продължи цяла година, изтъкна лидерът на БСП и ПЕС Сергей Станишев. По думите му, Партията на европейските социалисти е в много тесен диалог с Групата на социалистите и демократите и е подготвен много подробен анализ за добрите практики в страните от ЕС. Предложени са 20 точки като план за преодоляване на проблема. Сред основните инициативи на ПЕС са незабавно пренасочване на 10 млрд. евро от Европейския социален фонд, което е 1/3 от неизползваните и недоговорените средства за спешно овладяване на младежката безработица, с тези пари ще може да се създадат над 2 млн. работни места до 2 години. Станишев наблегна и на настояването на европейските социалисти, в основата на нарочна европейска директива да бъде заложен опитът на Австрия Там 4 месеца след приключване на образованието всеки млад човек получава 3 възможности: гарантирана от държавата заетост, продължаване на образованието си или получаване на квалификация, каза соцлидерът.

Парламентарният контрол вчера започна с разисквания по питането на Емилия Масларова и Драгомир Стойнев към Тотю Младенов за мерките за намаляване на младежката безработица. Отговорът на министъра, който представи програма за преодоляване на проблема, ядоса не само опозицията, но и независимия депутат Георги Терзийски. Той заяви, че ГЕРБ не представя предизборната си платформа, за да има толкова много "ще" в програмата.



Снимка Мариета ТОМОВА

Проблемът младежка безработица очевидно не вълнува българските управляващи, а само младите и левицата

ВСЕ ПОВЕЧЕ ОБРАЗОВАНИ СА БЕЗ РАБОТА

Структурата на младежката безработица се променя - тя става все по-градска и все по-високообразована, коментира Кольо Колев. Нарастването на безработицата сред младите средни специалисти и висшистите е над 2 пъти в рамките на 3 години.

При 3,3% от 15-29-годишните (около 40 хил. души) се явяват потомствени безработни. Те произхождат от семейства на безработни, самите те са безработни, голяма част от тях са вече родители на деца, за които имаме всички основания да предполагаме, че също ще са безработни, алармира социологът. В основата на появата на тази група са бедността, отпадането от образование и невъзможността за реализация на пазара на труда. Заедно с това се закрепва и психологическата нагласа за траен отказ от участие на пазара на труда.

КОЕФИЦИЕНТЪТ НА БЕЗРАБОТИЦА СЕ УВЕЛИЧИЛ С 1% ПРЕЗ 2011 Г.

Коефициентът на безработица през 2011 г. се е увеличава с 1% в сравнение с 2010 г. и достига 11,2%, съобщиха от Националния статистически институт. При мъжете той нараства с 1,4%, а при жените - с 0,5%, като достига съответно 12,3% и 10,0%. Безработните са 372,3 хиляди, от които 215,7 хиляди са мъже и 156,6 хиляди са жени.

Според данните коефициентът на младежка безработица е 26,6%. Продължително безработни пък са 209 000, или 56,2% от всички.

Икономически неактивни са 1,7 млн. българи, повечето от които са жени. Статистиката сочи още, че броят на обезкуражените лица на възраст 15-64 години е над 235 000. В същото време икономически активните лица между 15 и 64 години през 2011 г. са 3 279 100 души или 66% от населението. Общият брой на заетите достига 2 949 600 или 45,6% от хората над 15 години. Леко се увеличават работещите между 55 и 64 години, като техният процент е 43,9%, или с 0,4% повече от 2010 г., като ръстът се дължи изцяло на жените. В същото време намаляват работещите между 15 и 64 години - с 1,2%.

САМО 17 ПАРТИИ СА ПОДАЛИ ФИНАНСОВИ ОТЧЕТИ ЗА 2011 Г.

Две седмици преди крайния срок финансовите си отчети са подали 17 партии от общо действащи към края на 2011 г. 182 партии. До 2 април всички трябва да представят отчетите си за 2011 г. в Сметната палата. Съгласно Закона за политическите партии това трябва да стане до 31 март, но тъй като денят е събота, ще се приемат отчети и на 2 април, уточняват от палатата. Отчетите трябва да се представят на хартиен и електронен носител. Това задължение се



отнася за всички регистрирани партии, които не са прекратили дейността си с влязло в сила решение на Софийския градски съд. До 15 април Сметната палата ще публикува на интернет страницата си представените отчети за 2011 г. и списъците на дарителите, както и наименованията на партиите, които не са подали отчети в срок. В сайта ще бъдат изнесени и партиите, получили държавна субсидия през предходната година. За партиите, които получават държавна субсидия и не подадат в срок отчетите си, Сметната палата е длъжна да уведоми Националната агенция за приходите, която да извърши проверки или ревизии. За тях ще има и имуществена санкция от 5000 до 10 000 лв., както и загуба на правото на държавна субсидия до провеждането на следващи избори за народни представители.

кратки



Снимка БГНЕС

Двама мъже бяха ранени при катастрофа в Русе. Ударът между две коли бил толкова силен, че те се завъртели, а едната излетяла в лентата за насрещно движение

Обраха кметствата в благоевградски села

Обраха кметствата в благоевградските села Брезница и Корница. Неизвестен извършител е влязъл през неукрепен прозорец в сградата на кметството в село Корница. Той разбил талашитената врата и проникнал в зъболекарския кабинет, откъдето откраднал 2 зъболекарски турбини. Друг неизвестен извършител е влязъл през отворен прозорец на мазетата и проникнал в сградата на кметството в село Брезница. От канцеларията на секретаря той откраднал 1400 лв.

Крадци нахълтват и опразват за 3 минути апартаменти

Между 3 и 5 минути са достатъчни на крадците, за да проникнат в жилище и да извършват обири. Това обяви шефът на сектор "Кражби" в столичната полиция Янко Янкулов. По думите му, все по-често крадци нахълтват в домовете, когато стопаните са вътре и спят. Зачестяват и случаите, в които апашите крадат храна и дрехи. Той предупреди, че ключовете на входните врати не трябва да се оставят от вътрешната страна. Крадците използват зъболекарски инструменти и пинсети, за да превъртат ключовете. Според полицията на всеки час има по един обир на жилище или офис в София.

Митничари иззеха 24 кг тютюн

За два дни митничари от Русе са иззели 24 килограма тютюн за пушене без платен акциз. Количеството е достатъчно за свиване на 25 000 къса цигари, а неплатеният акциз възлиза на около 3600 лева. При проверка в дома на 32-годишния Н. Г. в русенското Ново село са иззети около седем килограма насипен тютюн, около 350 броя цигари в насипно състояние, голям брой празни гилзи за цигари и 15 машинки за ръчно пълнене.

Задържаха камион с контрабандни цигари

Шофьор на камион, натоварен с контрабандни цигари, бе задържан на ГКПП "Кулата". В четвъртък вечер на граничния пункт при проверка на влизащ от Гърция камион са открити 2859 стека цигари без акцизен бандерол. Автомобилът е управляван от 38-годишния Г.Д. от Петрич. Цигарите са били открити в тайник в товарното помещение на камиона.

България


Снимка БГНЕС

В сградата на ВВМУ "Н.Й.Вапцаров" бе открит реновираният навигационен тренажорен комплекс, предназначен за обучение на курсанти и студенти от специалностите "Корабоводене" и "Радиоелектроника"

СЪДЪТ ОКОНЧАТЕЛНО ОТМЕНИ ЗДРАВНАТА КАРТА

Аида ОВАНЕС

Петчленен състав на Върховния административен съд отхвърли жалбата на МЗ и окончателно отмени заповедите на министъра на здравеопазването за създаване на областни здравни комисии в областите Кюстендил, София, Благоевград, Видин, Бургас, Стара Загора, Силистра, Хасково, Кърджали, Плевен и Русе. От същия порок страдат и заповедите за останалите областни комисии, които не са отменени, просто защото не бяха оспорени пред съда, коментираха от Центъра за защита на правата в здравеопазването. По този начин приетите областни здравни карти стават нищожни. Пряка последица от това е недействителност на самата Национална здравна карта, която по силата на чл. 32 от Закона за лечебните заведения включва "съдържанието на областните здравни карти".

Националната здравна карта бе приета с постановление на Министерския съвет. Експертите са категорични, че в момента единственият начин е цялата процедура да бъде проведена отначало.

Проектът на дългоочакваната Национална здравна карта бе представен на 2 февруари 2011 г. Според нея тогава в България имаше 44 441 болнични легла при нужни максимум 43 984, което означава, че наличните надвишават само с 427 необходимите. Дни по-късно картата бе утвърдена от МС.

Федерация "Български пациентски форум" оспори 11 заповеди на министъра на здравеопазването, с които са определени така наречените областни комисии. Основание за оспорването на заповедите е, че в нарушение на Закона за лечебните заведения министърът еднолично е определил представителите на представителните организации за защита на правата на пациентите за участие в тези комисии.

БОЛНИЦАТА В ЛОМ ОСТАНА БЕЗ РЪКОВОДСТВО

Управителят на общинската болница в Лом д-р Николай Жиков бе отстранен от Общинския съвет. Сесията на съвета е преминала на фона на освиркванията от 60-70 лекари и медицински сестри от болницата, които не са съгласни с отстраняването му и подготвят протести. Според съветника от ГЕРБ Веселин Николов д-р Жиков е назначен месец преди провеждането на местните избори в нарушение на наредба на община Лом. Освен това възнаграждението му е определено от кмета на, а не от общинския съвет. Жиков съвместявал и две управленски длъжности - управител на медицинска болница за активно лечение и прокурист на медицински център "Здраве". Самият Жиков заяви, че по време на неговото управление приходите на болницата са се повишили, а средната заплата за лекари и специалисти е почти 2000 лв. Предстои да се проведе конкурс за нов управител на болницата.

Кварталите „Дружба", „Павлово" и „Надежда" - най-мръсни в София

Връх Рожен е най-чистото място в България

Столичните квартали "Дружба", "Надежда", "Павлово" и районът около бул. "Стамболийски" са най-замърсените места в София, заяви директорът на отдел "Мониторинг на въздуха" в Изпълнителната агенция по околна среда Валери Серафимов. Високи стойности на замърсяване се отчитат и на Орлов мост, където автомобилният трафик е най-интензивен.

В "Дружба" и "Надежда" освен автомобилния транспорт важен фактор за мръсния въздух са големите ТЕЦ-ове. Проблем за чистотата на въздуха в София са фините прахови частици и азотните окиси. След спирането на работа на "Кремиковци" те се генерират основно от автомобилния транспорт, отоплението с твърди и течни горива, замърсените пътни настилки и някои ТЕЦ-ове.

Според данните най-чистите райони на София са разположени в подножието на Витоша и са извън наситените пътни артерии. В "Бистрица", "Симеоново" и "Драгалевци" има проблеми през зимата, защото там повечето къщи се отоплява с твърди и течни горива, от изгарянето на които се изпускат фините прахови частици. По-чисто е в "Горна баня" и Банкя, където има газифициране.

За подобряване на качеството на атмосферния въздух в София трябва да има правилно регулиране на автомобилния трафик, за да няма задръствания, да се премине от отопление с твърди и течни горива на природен газ, а пътните артерии да се почистват редовно, смята Серафимов.

Проблем за столицата е освен това, че е разположена в Софийската котловина, която е оградена с планини и те намаляват възможността за самопочистване на атмосферата.

Мястото с най-чист въздух в България е връх Рожен в Родопите, където не са регистрирани превишавания на серни, азотни окиси или фини прахови частици.

ПРАВЯТ НОВ ПРЕПИС НА „ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБЪЛГАРСКА" В ДОБРИЧ

Дана РУСЕВА

Над 270 са участниците в инициативата за преписването на "История славянобългарска", която читалище "Йордан Йовков" в Добрич започна на националния празник. В нея се включиха деца и възрастни от Варна, Русе, Каварна, Балчик, Генерал Тошево, украински студенти от Международния колеж в Добрич. Седемгодишно дете е сред най-малките участници до момента. Депутатите от региона Петър Димитров от БСП и Ваня Донева от ГЕРБ станаха част от родолюбивата инициатива. Съвременното копие на "История славянобългарска" ще бъде готово далеч преди първоначално замисления краен срок 11 май, тъй като остават едва 100 пасажа.

През 2012 г. се навършват 290 години от рождението на Паисий и 250 години от написването на "История славянобългарска".

КРЪСТОВИЩЕТО НА ДВЕ НИВА В СТОЛИЦАТА ЩЕ Е ГОТОВО ПРЕЗ МАЙ

Ново кръстовище на две нива ще има в София до края на май. То се намира на пресечката на булевардите "Андрей Сахаров" и "Андрей Ляпчев". С пускането на мостовото съоръжение очакванията са да се облекчи трафикът по бул."Александър Малинов". Вчера кметът Йорданка Фандъкова разгледа изграждащата се метална конструкция в базата на компанията в Казичане. Тя тежи 400 тона, а гаранцията е 100 години.

Изграждането на кръстовището ще струва на общината над 8,8 млн. лв. Договорът с "Трейс Виа" беше сключен през февруари 2009 г. Реалното строителство обаче започна през август 2011 г., като срокът за изграждане на самото съоръжение е 8 месеца.

През тази година ще има първи копки на други две кръстовища на две нива, обеща столичният кмет. Едното е при Телевизионната кула между булевардите "Пейо Яворов" и "Драган Цанков", а другото е между бул."Акад. Иван Е. Гешов" и ул."Св. Георги Софийски". За други две кръстовища - на бул."Пейо Яворов" и бул."Стоян Михайловски" при Семинарията и на бул."Акад. Иван Е. Гешов" и бул."България", засега няма планове.

Финансирането на петте съоръжения на две нива е със заем от Европейската инвестиционна банка за 42 млн. евро и от общинския бюджет.

Кръстовището на две нива при Лъвов мост ще се строи, но не е ясно кога. Вече седми месец тече тръжната процедура, която трябваше да приключи на 16 март. Срокът й обаче е удължен с нови два месеца. Индикативната стойност на обекта е около 20 млн. лв.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Чисти и измити улици в София за Великден обещаха от общината. До края на март почистващите фирми трябва да изметат улиците от пясъка, който беше насипан заради снега през зимата

Икономика

ПО-МАЛКО ОТ МЕСЕЦ ПРЕДИ ВЕЛИКДЕН

Цената на агнешкото тръгна нагоре

Най-евтино килограм от мръвката се продава в Хасково - 12,65 лв., а най-скъпо е в Пловдив и Пазарджик - 15 лв.

Средната цена на едро на цяло агне за изминалата седмица се покачва с 0,3 на сто спрямо предходната седмица до 12,59 лв. за кг, съобщиха вчера от Министерството на земеделието и храните. Преди дни председателят на асоциация "Добруджанско агне" Милен Николов оповести, че търговците печелят най-много, защото купували агнето от производителите по 6 лв. за килограм, а в магазина цената му е над 12 лв. Той заяви, че липсата на държавна политика и минимална защитна изкупна цена са сред причините за хаоса на пазара. Спред него реалната цена е 8 лв. за килограм, за да се покрият разходите, но и той ще продава на 6 лв.

В големите търговски вериги цялото агне продължава да се предлага на дребно на цени от 13,25 лв. за кг до 13,89 лв. за кг, като в Бургас отново е отчетена най-високата стойност. В другите търговски обекти цените на продукта се запазват в рамките на 13 лв. за кг (Плевен) - 13,18 лв. за кг (Ловеч), съобщиха от агроведомството.

През изминалата седмица цените на дребно на агнешкия бут в големите търговски вериги са се движели в широките граници от 12,65 лв. за кг до 15 за кг, като са най-ниски в Хасково, а най-високи - в Пловдив и Пазарджик. В по-малките магазини цените на агнешкия бут са в диапазона от 12,50 лв. за кг до 14,75 лв. за кг, като за поредна седмица най-ниски стойности са отчетени в Кърджали, а най-високи в Пловдив, Смолян и Пазарджик. Средната цена за страната на продукта се запазва на нивото от предходната седмица - 13,02 лв. за кг. Цените на дребно на агнешката плешка в големите търговски вериги варират от 12,65 до 14,00 лв. за кг. Най-евтино продуктът се предлага в в Хасково, а най-скъпо - в Пловдив.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В големите търговски вериги цялото агне се предлага на дребно от 13,25 лв. за кг до 13,89 лв. за кг

КЗК обвини 4 компании в картел на горива

Картелно споразумение за цените на горивата при четири компании е открила Комисията за защита на конкуренцията, съобщиха вчера от ведомството. То е предявило твърдение за забранено споразумение и водене на съгласувана политика по ценообразуването, която ограничава или нарушава конкуренцията на пазарите на бензина и дизела, на "Лукойл България" ЕООД, "Ромпетрол България" АД, "Нафтекс Петрол" ЕООД и "ОМВ България" ООД.



Определението не подлежи на обжалване, но в срок от 30 дни страните имат право на достъп до материалите, както и да предявят писмени възражения. След това антимонополната комисия ще се произнесе по спора.

Припомняме, че ден по-рано Синята коалиция, призова КЗК да приеме и гласува готовия още на 6 март доклад за пазара на горивата. От коалицията вчера попитаха "защо комисията забави публичното оповестяване на проверката и какакво става оттук нататък". Те посочиха още, че при установен монопол глобите са 10 на сто от печлабата на участниците в картела.

Започва подготовка на приватизацията на БФБ

Министерството на финансите в качеството си на принципал на държавния дял в Българска фондова борса-София АД и Централен депозитар АД е възложило на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол подготовката и организацията на приватизацията на двете компании, съобщи БФБ-София.

Приватизационната процедура включва цялостната продажба в пакет на един стратегически инвеститор на държавните дялове в размер на 50,0542% от капитала на БФБ АД и на 43,7% от капитала на Централен депозитар АД. Предвид факта, че борсата притежава допълнителни 6,61% от капитала на депозитарната институция, след приключване на процедурата купувачът ще контролира над 50% от капитала на всяко едно дружество.

За последните 12 месеца акциите на БФБ-София АД поевтиняват с 3% до 2,432 лв. за акция и 16 млн. лв. пазарна капитализация.

ДАНЪЧНИ ДЕКЛАРАЦИИ МОГАТ ДА СЕ ПОДАВАТ И В ПОЩИТЕ

"Български пощи" ЕАД напомнят на своите клиенти, че могат да подават данъчните си декларации във всички пощенски станции, припомниха от дружеството. За улеснение на гражданите в близо 400 от тях могат директно да се входират данъчни декларации, като гражданите получават разписка с входящ номер от регистрите на НАП.

Срокът за подаване на данъчни декларации за физически лица е до 2 май 2012 година. За фирмите той е месец по-рано и приключва на 2 април 2012 година.

ДЯНКОВ МИНАВА ПО МАГАЗИНИТЕ - ЦЕНИТЕ ПАДАЛИ СЛЕД НЕГО

Леко намаление на цените на основните хранителни стоки е установил вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков при посетените досега от него досега големи и помалки търговски обекти в провинцията. Това съобщиха вчера от финансовото министерство. Вицепремиерът обиколи различни магазини с екип от експерти по поръчение на премиера Бойко Борисов с цел да установи дали няма спекулативно повишение на цените преди Великденските празници.

Лекото поевтиняване, установено по време на проверката, се отнася до месото, брашното, яйцата и други основни продукти. Дянков е установил, че цените на яйцата са под 30 стотинки. На тази цена министърът си купил яйце от Пловдив.

Предстои подобни проверки на търговската мрежа да се реализират и в следващите два дни, каза Дянков и уточни, че спекулата се бори само с анализи и подробна информация.

Пред Нова ТВ земеделският министър Мирослав Найденов заяви, че той и премиерът Бойко Борисов няма да обикалят по магазините да проверяват цените на яйцата и да правят шоу, както по-рано обявиха. "Има начини да разберем каква е цената. В тези два дни заместниците ми са се срещали с производителите от различните сектори и цената на яйцата е свалена с няколко стотинки". Според него нормалната цена в момента за едно яйце е под 30 стотинки и "всичко над 30 стотинки някъде по веригата е раздуто". Найденов заяви още, че реалната себестойност на яйце от щастлива кокошка е 18 стотинки. "Нека да не обвиняваме и да сочим с пръст българския производител. Ако той е дал яйцето на 20 стотинки, а някой го продава над 30 стотинки, не трябва да сочим с пръст производителите", коментира министърът. От думите му стана ясно, че надценката е най-висока при доставчиците.

Същевременно от МЗХ съобщиха, че цените на яйцата на дребно в големите търговски вериги се понижават с 0,01 лв./бр., а тези в по-малките търговски обекти се задържат на нивата от предходната седмица.

Без лимит на безвъзмездната помощ за саниране с европари за длъжници

Няма да има ограничаване от страна на Министерството на регионалното развитие и благоустройството при предоставянето на безвъзмездната помощ за саниране на жилища в многофамилни сгради със средства по оперативната програма "Регионално развитие" за длъжници на топлофикациите. Това ще се решава на ниво общини от топлофикациите, когато финансово участват в санирането. Министърът на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова обяви това вчера, след като предостави чекове на общини за финансиране на проекти с евросредства за превенция срещу наводненията.

Министърът отбеляза, че има общини, сред които Шумен, където топлофикациите са готови да бъдат партньори в процеса на саниране, за да стимулират хората чрез спестените средства да си плащат сметките. Топлофикацията в този град е изразила готовност да финансира 20% от това, което биха платили собствениците за саниране. В тези случаи вероятно дружеството ще иска собствениците да са си платили сметките, за да може топлофикацията да плати вместо тях, отбеляза министърът. Платените битови сметки са едно от условията за получаване на нисколихвени кредити за осигуряване на 50-процентния дял от съфинансирането на санирането, който е за сметка на собствениците.



Цената на такситата в София без промяна?

Поисканото по-рано тази седмица от Националната федерация на таксиметровите водачи в България (НФТВБ) увеличаване на тавана на таксиметровите тарифи в София вероятно няма да се случи. Това съобщи вчера в интервю за iNews.bg общинският съветник от "Коалиция за България" и член на общинската транспортна комисия Калоян Паргов.

Той допълни, че в тази организация са регистрирани превозвачи и водачи, т.е. това са т.нар. "копърки". С други думи - въпросните компании отдавали услугата на регистрираните водачи, които от тяхно име и със свой лиценз возят гражданите. Те често работели на принципа "ден месец храни".

В София регистрираните таксита са 5700. По този повод Паргов допусна, че може би в споменатата бройка от 8 хил. се включват и тези, които возят незаконно.

Припомняме, че в средата на седмицата председателят на НФТВБ Яне Янков обясни, че цените в София не са променяни от 7 години. Това налагало тяхната актуализация заради натрупания инфлационен процент. Той трябвало да бъде изчислен от Столичната община. Тогава беше обяснено, че промяната в Наредбата за такситата трябва да бъде ясна до 25 май. Янков обясни, че още от миналата година изчисленията на транспортното министерство показвали, че таванът би трябвало да е 1.90 лв./км, но от Столичната община определили по-ниска цена - 1,30 лв./км дневна тарифа и 1,60 лв./км - нощна.

Свят

Левицата търси изход от кризата

Социалисти от ЕС предложиха въвеждането на европейска минимална работна заплата

Участници в започналата в Париж среща на лидери от европейското социалистическо семейство и експерти предложиха въвеждането на единна минимална работна заплата в ЕС. Предложението е сред обменените идеи за алтернатива за ЕС, различна от политиката, водена от настоящите правителства в общността.

Сред другите предложения, прозвучали на форума, бе подписването на пакт за растеж в ЕС, след като в началото на месеца в Брюксел европейските лидери подписаха фискалния пакт. По думите на бившия италиански премиер Масимо д'Алема, Европа засега изглежда като част от проблемите, а не от техните решения. Хората виждат все повече контрол, ограничения и изисквания към тях, посочи той.

Д'Алема предлага да се установи нов баланс на забогатяването, като повече средства да се влагат в обществените нужди. От 90-те години на XX в. насам се съсредоточихме твърде много в еврото, но оставихме на заден план укрепването на ЕС, коментира той. Италианският политик предложи на своите колеги социалисти да работят за единни кандидатури за следващи председатели на Европейската комисия и на Европейския съвет след изборите през 2014 г. Оратори коментираха, че засега еврото не позволява справяне с националните кризи. Според прозвучалите мнения отсъствието на федералния принцип в ЕС води до липсата на действителна солидарност.

Социалистите отчитат, че мобилността на трудовия пазар в ЕС е само пожелание, защото всъщност гърците и испанците не могат да емигрират към регионите, които продължават да работят с нормален ритъм в кризата. Според тях провалът днес е в областта на заплатите.

Лидери на европейската левица и политически експерти са на двудневен форум в Париж, за да обсъдят алтернативните решения за изход от кризата и предизборните кампании във Франция, Италия и Германия. Сред участниците е и председателят на Партията на европейските социалисти и на БСП Сергей Станишев.

Срещата е организирана от Европейската фондация за прогресивни изследвания, както и от фондациите "Жан Жорес", "Италиани еуропеи", "Фридрих Еберт". Сред целите е заявяване на подкрепа за кандидата на социалистите за президент на Франция Франсоа Оланд в навечерието на изборите на 22 април и 6 май.

Сред останалите участници в двудневната среща са председателят на Европейския парламент Мартин Шулц, премиерът на Белгия Елио ди Рупо, председателят на групата на социалистите и демократите в ЕП Ханес Свобода, бившият френски премиер Лоран Фабиюс.



На предизборно събрание в Страсбург лидерът на френските социалисти Франсоа Оланд заяви желанието си да изведе социалистите от "идеологическия коловоз" и да ги убеди да влязат в XXI век

Краят на рецесията в Гърция идвал догодина

Шефът на мисията на Международния валутен фонд в Гърция Поул Томсен прогнозира, че Атина излиза от дългата рецесия през 2013 г. Според доклад на институцията обаче Гърция все още се сблъсква с първостепенни предизвикателства и ще трябва да положи големи усилия, за да осъществи желаните от кредиторите реформи и да продължи да се възползва от тяхната подкрепа.

Освен реформи страната трябва да преодолее и дефицита на конкурентоспособност, смята Томсен. Той направи това изказване след като фондът даде зелена светлина на нова програма за четиригодишна финансова помощ на стойност 28 млрд. долара. От МВФ обявиха, че одобряването на четиригодишната програма за заем ще позволи незабавно изплащане на 1,65 милиарда евро на Атина.

Въпреки някои опасения сред членовете на фонда по повод вкарването на повече пари в проблемната Гърция и Европа и притесненията, че гръцките политически фракции могат да възпрепятстват напредъка в преструктурирането на финансите, Изпълнителният съвет на МВФ предвижда одобряване на програмата. Такъв тип кредит, който е от Фонда за разширено финансово улеснение (EFF), се дава за подпомагане на страни, които имат продължителни структурни проблеми.

МВФ бе разочарован от гръцкия прогрес с предишните 30 милиарда евро заем, които са част от огромния спасителен план на МВФ и ЕС. Според експертите на фонда гръцкият БВП ще спадне с 4,8% през 2012 г., след като миналата година регистрира спад от 6,9 процента.

Междувременно обаче Гърция постигна "обещаващи" резултати в събирането на стари неплатени данъци на обща сума 8 милиарда евро, като през 2011 г. са били инкасирани 946 милиона евро, съобщи европейската спасителна мисия. Миналата година задачата беше да се съберат 400 милиона евро от стари неплатени данъци, а бяха достигнати 946 милиона, заяви Хорст Райхенбах, ръководител на мисията от около 40 високопоставени европейски служители, на които е възложено да координират техническата помощ на страните от ЕС, за да се подпомогне Гърция да извърши реформите, необходими за преодоляване на кризата. Във фискалната сфера трябва да бъде постигнат още по-голям напредък, по-специално в борбата срещу укриването на доходи от богатите данъкоплатци и големите компании.

Барозу нахока Орбан

Европейският съюз реагира гневно на изявления на унгарския премиер Виктор Орбан, който сравни служители в Брюксел с потисници от съветската епоха, предаде ДПА.

Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу смята, че "онези, които сравняват Европейския съюз със СССР, показват пълна липса на разбиране за това какво е демокрация", заяви говорителката на ЕК Пиа Аренкилде, коментирайки изявлението на Орбан.

В четвъртък на национален митинг в Будапеща унгарският министър-председател се нахвърли срещу "европейските бюрократи" и каза, че унгарците "много добре знаят какво означава непоисканата другарска помощ, дори тя да идва облечена в елегантен костюм, а не във военна униформа". "Ние няма да бъдем колония!" - подчерта Орбан. "Унгарците няма да живеят под диктата на чужденци, няма да се откажат от своята независимост и свобода", заяви той.

Десноцентристкото правителство на Виктор Орбан е в обтегнати отношения с ЕС по няколко въпроса. Критиците го обвиняват, че води автократична политика, откакто си осигури огромна победа на изборите през 2010 г. Припомняме, че тази седмица финансовите министри от ЕС замразиха 495 милиона евро от регионалните фондове за Унгария от началото на 2013 г., тъй като страната е превишила ограниченията за бюджетния дефицит. Отделно Еврокомисията е започнала наказателна процедура, за да накара Унгария да промени новата конституция, ограничаваща независимостта на съдебната власт и на централната банка. Изпълнителният орган на ЕС изразява също загриженост от ограничаването на свободата на медиите в страната.

Будапеща бе предупредена, че ако не се съобрази с исканията на ЕС, може да не започнат преговорите с Брюксел и Международния валутен фонд за предпазен заем, от който Унгария се нуждае, за да избегне банкрут.

Меркел предлага Шойбле за шеф на еврозоната

Германският канцлер Ангела Меркел е предложила министъра си на финансите Волфганг Шойбле за нов председател на Еврогрупата, след като се оттегли сегашния й шеф люксембургският премиер Жан-Клод Юнкер, съобщи АФП.

Министър на финансите на страната с максимален рейтинг "тройно А", опитен, уважаван и влиятелен, "има най-добрите карти", според неназованите информирани източници на германското икономическо издание.

Меркел е предложила кандидатурата на 69-годишния финансов министър на Германия заради максимално високия му рейтинг и огромното доверие на европейксите институции в него, твърди агенцията.

кратки

Белгия потъна в траур

В Белгия бе обявен ден на национален траур в памет на 28-те жертви на жестоката автобусна катастрофа в Швейцария. В 11.00 часа местно време страната "замръзна" по време на едноминутното мълчание, след което се разнесе камбанен звън. Националните знамена в цялата страна бяха свалени наполовина.

Турски хеликоптер падна в Кабул

Хеликоптер на турската армия падна върху къща над афганистанската столица. Най-малко 12 войници са загинали, както и две деца. Все още не е ясна причината за инцидента, но според доклад на НАТО няма данни за нападение. Турция разполага с 1845 войници, служещи като миротворци в Афганистан. Това е единствената мюсюлманска държава в състава на Международните сили за поддържане на сигурността в Афганистан (ИСАФ). Турските войници от ИСАФ са ограничени само да патрулират и не могат да влизат в бойни операции.

Уволнения в Гърция

100 гръцки държавни чиновници изгърмяха заради корупция. Министърът на регионалното развитие Анна Диамандопулу освободи 100 служители от Дирекцията за регулиране на европейските програми. Двама са задържани от полицията с подкуп от хотелиер в размер на 120 хиляди евро. Взето е решение и за отваряне на личните сметки на всички уволнени служители, които са от отдел "Развитие".

Анкара прави буферна зона

Турция обмисля да направи буферна зона на границата със Сирия. Около 15 000 са вече сирийските бежанци, които се приютяват в Турция, включително и дезертирали от сирийската армия генерали и офицери. Според близки до правителството източници въпросът за буферна зона е бил обсъждан и с шефа на ЦРУ Джеймс Петръс, който преди три дни бе в Анкара и разговаря с турския премиер Реджеп Ердоган.

Арестуваха Джордж Клуни



Актьорът Джордж Клуни бе арестуван пред суданското посолство във Вашингтон, след като се включи в протестите срещу блокадата на хранителните помощи за африканската страна. Той бе арестуван заедно с трима членове на Конгреса, в т.ч. Мартин Лутър Кинг III и Бен Джелъс, тъй като четиримата пристъпили в частните градини на мисията. "След като стотици активисти се струпаха пред прага на посолството, членовете на Конгреса и лидерите бяха помолени от полицията да напуснат мястото", съобщиха за "Ню Йорк Пост" очевидци. "Но след като протестът им продължи, служителите арестуваха тези, които не отстъпиха", отбелязаха още те.

Свят

Легионери маршируваха през Рига


Снимка БГНЕС

Латвийски съд позволи парад на ветерани от Вафен-СС

Латвийски градски съд отхвърли забраната на националния парламент за провеждането на шествие на 16 март по повод участието на латвийски войници на страната на Германия през Втората световна война, съобщи РИА "Новости". 16 март се чества от някои като Ден на легионерите в Латвия в чест на първия бой на латвийския легион на SS с Червената армия. Този ден не е официален празник на страната. Парадът е в чест на 140-те хиляди, които са се сражавали за Латвийския легион, бойни единици на Вафен-СС. Той се чества в столицата на страната.

Латвийският легион на SS е бил създаден през 1943 година. Той е бил сформиран от населението на окупираната от нацистите Латвия, а също така от доброволчески отряди. Легионерите са участвали в бойните действия срещу съветските войски, а също така в наказателни акции срещу партизаните. Тях също така ги обвиняват, че са извършвали зверства срещу мирните жители на територията на Беларус и Полша (латвийските историци отричат това). Повечето от легионерите са били убити или пленени от съветските войски.

Миналата година около 1000 души, ветерани от Латвийския регион и техни симпатизанти, участваха на парад в Рига. Организираната всяка година на тази дата църковна служба и възпоменателна церемония с полагане на цветя в центъра на Рига събужда горчиви спомени и засилва етническите разногласия сред латвийското общество, в което около една трета са руснаци. Рускоезичното население смята събитието за кощунство и организира контрапротест на метри от възпоменанието. И този път, докато легионерите маршируваха по улиците, до паметника на Свободата антифашисттите проведоха своя акция. Те бяха построили там дървени конструкции, които символизираха оградите на концлагерите, и бяха закрепили за тях снимки, показващи престъпленията на нацистите.

Властите съобщиха, че над хиляда полицаи са мобилизирани да гарантират реда и да предотвратят сблъсъци между двете страни.

Тазгодишното възпоменание става месец след референдума, който отхвърли обявяването на руския език като втори официален и засили етническото напрежение в страната, припомня АП. Отношенията между Русия и Латвия, Естония все още са обтегнати. Москва смята, че етническите руснаци не се третират наравно в двете бивши социалистически страни.

Нови следи в трагедията в Кандахар



До 20 американски военни, а не един, както заявява Пентагона, са участвали в разстрела на мирното население в южната афганистанска провинция Кандахар на 11 март, съобщават афганистанските медии, позовавайки се на изводите на парламентарна комисия, работила няколко дни в района.

В комисията влизат депутатите от долната камара на парламента от провинция Кандахар Хамидзай Лалай, Абдул Рахим Айюби, Шакиб Хашими, Саид Мохамед Ахунд, Бисмил Афганмал, а също така и народни избраници от други провинции. Те са провели собствено разследване в района, където се разигра трагедията. Разпитали са оцелелите, а също така местни старейшини.

По-рано беше обявено, че американски военен от състава на международните сили ИСАФ е разстрелял 16 цивилни, включително девет деца.

Депутатът Хамидзай Лалай заяви пред агенция "Пажвак", че в случилото се са участвали между 15 и 20 американски военни. "Внимателно проучихме мястото на инцидента, говорихме със семействата, загубили свои близки, с ранените и старейшините на племената", каза той. "Селата, където са станали убийствата, се намират на около 1,5 км от американската военна база. Убедени сме, че един войник не може да убие и рани толкова много хора в две населени места едновременно само за един час. В тези две населени места са действали две групи, убили 16 души, главно жени и деца", поясни Лалай. Той призова афганистанското правителство, ООН и международната общност да създадат условия, за да бъдат съдени убийците в Афганистан. Местните жители са заявили пред комисията, че ако виновните не бъдат наказани, те ще се вдигнат срещу афганистанците, които подкрепят чуждите войски в страната.

МААЕ: Атомната енергия става приоритетна

Глобалното използване на атомна енергия може да нарасне със 100 процента през идните две десетилетия заради растежа в Азия, въпреки че миналата година е поставено началото на строителството на по-малко нови реактори заради атомната авария във Фукушима. Това посочва Международната агенция за ядрена енергия (МААЕ) в доклад, до който агенция "Ройтерс" е получила достъп.

Според доклада, който още не е оповестен официално, има вероятност увеличаването на световния ядрен капацитет да се забави след драмата във Фукушима, която бе най-тежкият ядрен инцидент от 25 години. "Все още обаче се очаква значителен растеж в използването на атомна енергия по света - между 35 процента и 100 процента до 2030 година. Прогнозите на МААЕ за 2030 г. обаче са със 7-8 процента под прогнозите, направени през 2010 година", посочва докладът.

Броят на започнатите строежи на нови реактори през 2011 г. се е понижил до едва три - два в Пакистан и един в Индия - спрямо 16 през 2010 година. Миналата година 13 реактора са били официално обявени за трайно спрени, включително четири във Фукушима и осем в Германия.

"Това е най-големият брой спрени реактори за една година от 1990 година, когато аварията в Чернобил имаше подобен ефект. За сравнение, през 2010 г. е бил спрян само един реактор, а през 2009 - три", допълва МААЕ.

Тачи пак мечтае за „Велика Албания"

"Ако се стигне до промяна на границите на Балканите, тогава албанците ще създадат една държава, в която ще живеят най-добре". Това е заявил косовският премиер Хашим Тачи, пише сръбският в. "Вечерне новости". "По отношение на идеята за промяна на границите представих на международните фактори посланието на институциите и на гражданите, че албанците биха живели най-добре в една държава", спорелил Тачи.

Той определил идеята на Сърбия да организира избори в Косово като опасна. Тачи заяви още, че няма да допусне автономия за северната част на страната, населена предимно със сърби. "Териториалните претенции на Сърбия към Косово са неприемливи", подчертал Тачи.

На 17 март 2012 г. се навършват 6 МЕСЕЦА, откакто ни напусна



ЦВЕТКО ЦВЕТКОВ

1943-2011

Времето хем лети, хем сякаш е спряло.
Липсва ни много жизнелюбивото ти
и топло земно присъствие.
Благодарни сме, че сме те имали.
Светлият ти дух е с нас всеки миг,
за него няма времеви и физически прегради.
Много те обичаме. И много тъгуваме.

Твоите деца, внуци, сестра, близки

Делхи налива средства за отбрана

Индия увеличава разходите си за отбрана за следващата година със 17% в опит да се противопостави на бързото военно развитие на Китай и на традиционния си съперник Пакистан, предаде АФП.

Правителството, което се зае с мащабна програма за модернизиране на остарялата военна техника, увеличи разходите за отбрана до 1,93 трилиона рупии (40 милиарда долара) за финансовата година до 31 март 2013 година. "Разходите са базирани на настоящите нужди и бъдещите изисквания", заяви финансовият министър Пранаб Мукхерджи при представянето на бюджета за 2012-2013 година в парламента. През предишната финансова година разходите за отбраната бяха увеличени с 12%.

След обявяването на независимостта си през 1947 година Индия е водила три войни с Пакистан, но амбициозната политика за военна модернизация на страната сега все повече се фокусира върху Китай. По-рано този месец Китай обяви увеличение на разходите си за отбрана с 11,2% до 106,46 милиарда долара през 2012 година.

Кофи Анан призова СС на ООН към единство

Специалният пратеник на ООН и на Арабската лига за Сирия, бившият генерален секретар на световната организация Кофи Анан призова страните членки на Съвета за сигурност да преодолеят създалата се безизходица и да се обединят в подкрепа на усилията му да сложи край на насилието в Сирия, предаде Ройтерс, като се позова на дипломати. Анан се обърна към СС на закрито заседание, на което представи доклад за посещението си в Дамаск и постигнатото досега. Според източниците на Ройтерс Анан бил категоричен, че колкото по-решително Съветът за сигурност подкрепи неговите усилия да договори примирие, толкова по-добри ще са шансовете да се промени динамиката на конфликта.

Междувременно Сирия увери, че е готова да сътрудничи с пратеника на ООН Кофи Анан, но потвърди решимостта си да се бори с терористите, отговорни за насилието на нейна територия, предаде Франс прес, като цитира писмо на сирийското външно министерство, пратено до ООН и до Съвета за сигурност на световната организация. "Сирийското правителство е решено да защитава гражданите си, като обезврежда терористите, и продължава да търси политическо решение на кризата, като сътрудничи със специалния пратеник Кофи Анан", се подчертава в писмото.

В посланието Сирия приканва всички страни и организации, които се борят с тероризма, да упражнят натиск над онези, които поддържат тероризма в Сирия, за да ги принудят да се откажат от тази подкрепа и така да се сложи край на кръвопролитието. В края на писмото се подчертава, че Сирия е избрала пътя на националния диалог, за да реши проблема, с който се сблъсква, и е решила да приобщи опозиционните течения и независимите политици към процеса на възстановяване на националната сигурност и стабилност.

Приятел в нужда се познава

Русия дава пари за църквите в Косово

В Косово, както и навсякъде по света, не бива да се допуска мирът да бъде изграден върху пепелта на унищоженото наследство, убедени са в Белград и Москва



Русия дава два милиона долара за възстановяването на православните храмове в Косово, унищожени от албански екстремисти преди осем години. Това съобщи руската агенция Интерфакс, която се позовава на изявление на министъра на външните работи на Русия Сергей Лавров.

Възстановяването на храмовете ще се осъществява под егидата на ЮНЕСКО, информира Лента.ру. Освен това Сергей Лавров и сръбският външен министър Вук Йеремич са подписали протокол за участието на Русия в оформянето на интериора в храма "Св. Сава" в Белград.

"Разглеждаме този протокол като поредно потвърждение за здравината на духовните връзки между народите на Русия и Сърбия и готовността да развиваме нашите отношения в най-различни сфери", заяви Сергей Лавров.

По данни на сайта Voinik в резултат на ударите на авиацията на НАТО през 1999 г. и действията на албанските бойци през следващите години в Косово са били разрушени не по-малко от 107 православни храма.

Междувременно в Прищина много повече се вълнуват от предстоящите на 6 май избори в Сърбия. Вчера парламентът на Косово гласува резолюция срещу организирането на сръбски избори на територията на страната. Резолюцията бе подкрепена от всички 75 присъстващи депутати в пленарна зала по време на гласуването. Текстът на документа бе подкрепен от всички парламентарни групи с изключение на тази от Движението "Самоопределение". Ден преди гласуването в парламента премиерът на Косово Хашим Тачи каза, че организирането на сръбски избори не е заплаха само за Косово, но и за сигурността на целия регион. Опозицията в Косово призова правителството в Прищина да не действа "като неправителствена организация", а да използва всички законови средства, за да предотврати организирането на избори от страна на властите в Белград на територията на Косово", информира излизащият в Прищина в. "Зери".

Кипър губи статута си на рай

Данъчните получиха право да знаят за офшорките всичко

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна ЗИКОВА

Ако бъде доказано, че реалният собственик на регистриран офшорен бизнес е жител на Руската федерация, той ще трябва да плаща данъци в руската хазна и според нашите размери са двойно по-високи, отколкото например в Кипър.

Съветът на федерацията ратифицира едновременно два международни документа за прекратяване на двойното данъчно облагане. С Кипър и Чили. Целта на споразуменията е борба с офшорките.

За руските фирми Кипър е традиционно една от основните страни за офшорен бизнес. Като се регистрират тук, много от големите руски фирми оптимизират данъчното си облагане, избирайки по-благоприятния кипърски режим. Руският бюджет обаче губи доходи. Тези схеми не са незаконни.

Сега, след ратификацията на документите, доходите на чилийските и кипърските компании при участие на руски учредители ще се облагат с данък само по мястото на регистрацията им. С едно много съществено изключение - ако те не са жители на Руската федерация. Офшорът е най-привлекателен и изгоден именно за тях. И пак заради тях е особено неприемлим за руския бюджет. На руската юрисдикция обаче беше изключително трудно да стигне до крайните законни собственици - физически или юридически. Сега и Кипър, и Чили ще бъдат задължени да разкриват такива собственици, ако получат молба за това от руските данъчни власти. При това Русия убеди Никозия, че е необходима опростена процедура (без съд) при предоставяне по молба на данъчните на сведения за фирмите, учредителите им и бенефициентите. Сега обмяната на информация предвижда не само сведения за данъчните отчисления, но и за данъчните правонарушения. Т. е. Федералната данъчна служба на Русия ще може да узнава всичко за недостатъците на офшорна компания в Кипър, уточни пред изданието партньорът в юридическата фирма "Налоговик" Дмитрий Липатов.

"Тенденцията в данъчната практика е такава, че ако контрагентът на данъкоплатеца нарушава данъчното законодателство, то и самият данъкоплатец рискува да бъде обвинен, че укрива данъци. Сделките с офшорките изобщо са като "червена кърпа" за данъчния инспектор", казва Липатов.

Исканията на данъчните в Чили и Кипър за данните на конкретни учредители на офшорни компании ще позволят принудително да се разкрива информация за сенчести доходи на руснаци. Отговорите на чуждите власти ще станат юридическо основание за изискване на данъци и започване на съдебно преследване.

Република Чили не е толкова популярна сред руските фирми, но ратифицирания през тази година протокол на договора е бил подписан още през 2004 г. Конвенцията с Чили предвижда режим на данъчно облагане на доходите на физически лица, аналогичен на приетия в международната практика. Физическо лице плаща данъци върху всичките си доходи в страната, в която пребивава повече от 183 дни за дванадесетмесечен период. Изключение се прави само за членове на екипажи на транспортни средства, артисти, спортисти, студенти, практиканти и стажанти.

Кипър заема първо място по обем на натрупани инвестиции в икономиката на Русия. Това са 70 милиарда долара. От тях преките инвестиции са близо 50 милиарда долара. От Русия в Кипър са отишли 24 милиарда. Кипърските инвестиции, като правило, представляват репатриация на капитала на руски фирми.

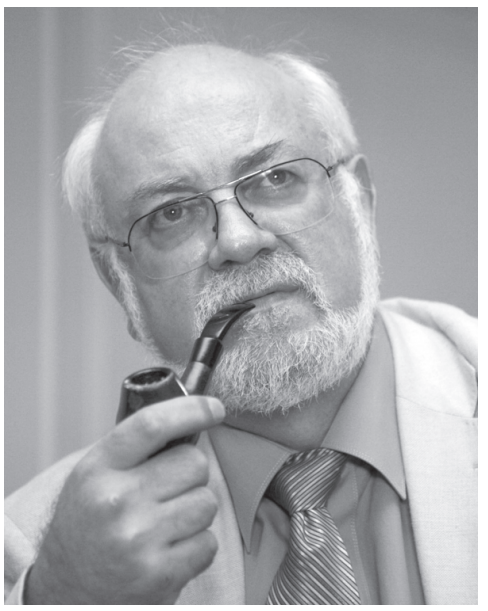


Интервю

Д-р Константин Тренчев:

И в здравеопазването, и в енергетиката сме на критичната точка

Премиерът да помисли над изключително тежкото кадруване на вицепремиера Дянков, казва лидерът на КТ „Подкрепа”



Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ *Д-р Тренчев, как оценявате ситуацията в здравеопазването след оставката на трети министър в рамките на едно правителство?*

- Драмата в българското здравеопазване не е от вчера и не е от д-р Константинов. Ще кажа един факт, който се забравя, и ние няма да спрем да го повтаряме: драмата в българското здравеопазване започна в края на 2009 г., когато с парите за здравни осигуровки се платиха 2 пенсии. Извърши се закононарушение, защото парите в здравеопазването са само за здравеопазване. За това е отговорен вицепремиерът Симеон Дянков. Помните, че началото на 2010 г. бе много тежко за системата и тази ситуация бе създадена именно от Дянков. Не коментирам действията на министър Божидар Нанев - този човек почти нищо не успя да направи, а може би нямаше и идея какво да направи. Но тъй като е отстранен, не го коментирам - за мен той беше почтен, но нерешителен човек. След което в здравеопазването дойде някакъв невероятен образ - Анна-Мария Борисова. След което дойде д-р Константинов, но така или иначе здравеопазването беше вече разлюляно.

□ *Какъв човек според вас може малко от малко да промени нещата към по-добро?*

- В здравеопазването вече който и да дойде, не може да провежда някаква политика. И въпросът не е във времето, времето безспорно е един фактор. Той не е способен да провежда никаква самостоятелна политика, защото в здравеопазването вицепремиерът Симеон Денков Дянков е сложил много силна ръка. И двете зам.-министърки бяха негови креатури - едната председателка на НС на НЗОК, другата - член на НС на НЗОК. Специално втората, която още се мотае като зам.-министър, е нещо толкова далеч от материята и некомпетентно, че просто нямам думи да я охарактеризирам. Ще дам само един пример: имах една-единствена среща с нея (аз повече не желая да се срещам с нея). Тя ми каза: “Аз не разбирам, д-р Тренчев, защо лекарите недоволстват от своите заплати - ако разделите бюджета за здравеопазване на броя на лекарите, излиза, че те вземат минимум по 5-6 хил. лв.”! Очевидно не е в час, че бюджетът не се изразходва само за заплати, нито че освен лекари, в системата има медицински сестри, има и лаборанти, и санитари... Нещата са ужасяващи! Каква компетентност да искаме от един човек, било той завършил Принстън, очевидно има способности в друга област...

...Не може да искаме да свърши нещо човек, чийто ръце и крака са

> **Липсва всякаква логика в управлението им**

вързани и е хвърлен в дълбоки води - той не може да плува. Затова премиерът трябва много сериозно да помисли върху изключително тежкото кадруване, което вицепремиерът прави. При това - не само в това ведомство. Но в това министерство кадруването му даде тези плачевни резултати. Там, разбира се, текат и много други скандали. Но здравеопазването е един изключително важен дял от политиката и управлението на една държава. В него трябва да се сложи ред. Само един компонент ще представя като доказателство, че липсва всякаква логика в политиката в здравеопазването...

□ *Кой според вас е заинтересован от тази ситуация, липсата на логика, множеството скандали в системата, които тези дни се леят като порой?*

- Именно, твърде вероятно е това да е част от схема, която ползва определена група граждани, но не и народонаселението. Доста факти се изнесоха в разминаването на цените на лекарствата. Излиза, че когато човек си купи свободно от аптеката със свои пари лекарство, реимбурсирано от касата, му излиза по-евтино, отколкото ако си го вземе по каса. Липса на каквото и да е логика... Например френският модел е следният: едно лекарство струва 100 лв., купувате си го от аптеката и с касовата бележка ви възстановяват сумата по здравна каса, например 50 лв. Защо това не се случва у нас? Очевидно някой е заинтересован, от тези сложни врътки и схеми не печели пациентът. Но и държавата е на загуба като цяло. Това са елементарни неща, които може безкрайно лесно да бъдат решени.

□ *Оставка подаде и министърът на икономиката. Какви са прогнозите ви за това ведомство?*

- Тази оставка трябваше да се случи много отдавна, защото министър Трайчо Трайков бе едно огромно недоразумение. По начина, по който той се отнасяше към нарастващото напрежение в “Марица-изток” за мен стана ясно, че в този човек няма елементарно възприятие за обществен интерес. Стачката там нямаше да се състои, ако не беше министър Трайков и неговото протеже - директорът, който е предизвикателство в психологическо отношение за мен като лекар. Тези хора по един изключително безотговорен начин настроиха работниците за проблем, който бе много лесно решим. Още повече, че имаше подписано споразумение. Това беше много тежка стачка - 100-процентова, в централите започнаха да спират котли и блокове и те не искаха грам да отстъпят. Слава богу, че на преговорите дойде зам.-министърът Дилян Добрев, та внесе някакъв разум. Сега същата работа става в Горубсо - министър Трайков бе осviркан с плахия си опит да защити работодателя. Кой е този работодател? Имат ли някаква идея кой е Валентин Захариев? Това е човек, който взе за 1 лев Кремиковци, пое ангажимента да плати над 400 млн. дългове и естествено не ги плати, каквото можа - взе, продаде завода, за което държавата е виновна, че му разреши. Всичко, което взе - и заводът в Кърджали, и мините, закъса дотам, че в момента и тока си не може да плати. Не говорим за осигуровки - явно това за него са някакви излишни разходи, не говорим и за заплати - той смята ,че хората могат да работят без пари. По силата на следприватизационния контрол в момента държавата търси от него над 200 млн. лв. Защо държавата още позволява на този човек да си разиграва коня в България изобщо? И какво прави държавата, та не си събира вересиите?

□ *Очаквате ли същия сценарий с Горубсо?*

- В Горубсо хората няма да влязат на работа. Не може да се работи срещу нищо. А хората там получават по 300-350 лв., а с удръжките падат и под 200 лв. Един стар миньор ми каза: “Докторе, синът ми също е миньор, но аз му давам от пенсията си, за да преживява”. Това е абсурдно! Такъв вид работодатели нямат място в икономиката на тази страна... Нещата и в здравеопазването, и в енергетиката са много зле... Изборът на министри е задължение на премиера на републиката - той носи отговорността за своите назначения. Нормално е човек да греши и да назначи неудачен човек или може друг да му го е прехвалил, но нещата в енергетиката са критични. Както и в здравеопазването и трябват хора, които имат визия, имат компетенция. Ситуацията е трудна, но до голяма степен кадрите решават почти всичко.

Иван Костов:

В ГЕРБ нямат нагласа за реформи

Опитват се чрез телевизионни образи да внушат, че се води антикризисна политика, смята лидерът на ДСБ



Снимка Мариета ТОМОВА

Интервю на Веселка ВЕНКОВА

□ *Кой свали Трайчо Трайков, г-н Костов?*

- Не мога да отговоря на този въпрос, но в случая отговорът ще стане ясен след петнадесет дни, когато изтича срокът да се вземе едно важно, стратегическо решение, което ще бъде или в полза на енергийната сигурност на страната и диверсификацията на енергийните доставки, или ще бъде за пълно обвързване с Русия. Това ще стане ясно скоро - след 15 дни.

□ *Какво мислите за номинирането на новия, четвърти здравен министър, колежката ви от ГЕРБ Десислава Атанасова? Ще има ли промяна в ресора?*

- Не. Когато г-н Константинов искаше да говори с мен на тази тема - дали да приеме предложението да стане здравен министър, аз му казах, че няма да получи подкрепа от страна на управляващите от ГЕРБ за осъществяване на реформи в здравеопазването. Казах му, че те нямат нагласата да започнат здравните преобразувания и че ще бъде нахалос това усилие от негова страна. Мисля, че нещата не са се променили и сега по отношение на ГЕРБ и от тази гледна точка няма значение кой е министър - има значение каква е политическата воля и какво е желанието на управляващите да платят цената на едни много закъснели реформи в сферата на здравеопазването. Имат ли желание или не зависи от политическото ръководство на ГЕРБ, а не от лицето, което застава отпред.

□ *Двама колеги свидетелстваха, че след последното си тв интервю д-р Стефан Константинов казал, че ако бъде отстранен, означава, че в сектора здравеопазване е победила мафията. Победи ли мафията?*

- Тя отдавна е победила. Много пъти сме говорили пред вас за крайните злоупотреби, извършвани с цените на лекарствата, особено с цените на медикаментите, които изкупува Националната здравноосигурителна каса, а преди това правеше и МЗ. Там безобразието е огромно - доказано, видно с просто око. Нито Нели Нешева, нито Стефан Константинов получиха подкрепа да се изправят срещу тези цени. А това е много лесна за спечелване битка, ако държавните институции решат да я проведат. Защото няма как да не я спечелят в условията на огромна конкуренция на пазара на лекарствата, каквато има в Европейския съюз. Две неща са свързани - цените и количествата. Ако здравната каса договаря големи количества, тя неминуемо сваля цените далеч под пазарните в която и да е страна. Слушах по една телевизия абсолютно несъстоятелни обяснения на хора, изпратени от монополистите, злоупотребяващи с господстващо положение на пазара. Цените били по-евтини в Македония, защото данъкът добавена стойност там бил не 20 процента, а десет. Е, с колко по-евтини трябва да са - два пъти, три пъти или 10 на сто? Вижте колко елементарно е разсъждението и това се пробутва на българските граждани като защита.

На стр. 12

Общество



ИВАЙЛО КАЛФИН, член на ЕП



Свободата на двама министри

Защо се уволняват министри? Обикновено защото не вършат работата, за която са назначени, или извършват действия, които водят до обществено недоверие и нетърпимост към тях. Само че не и в този случай. Господата Трайков и Константинов си отидоха заради личното его на Борисов.

Двамата уволнени министри стигнаха дотук по различни причини. При Константинов проблемите са хронични и се задълбочават. Не че здравеопазването е единственият сектор, в който нещата не вървят, има и други. Проблемът е, че вече е неизбежно догодина, преди изборите, Борисов да признае провал. Пълен провал, при който приказките за наследството и предишното управление няма да помогнат. Като смениш четирима министри за три години, вината вече носиш ти. Явно е, че Борисов няма идея какво трябва да се прави в здравеопазването, нито може да намери хора, които да му помогнат.

При Трайков нещата са още по-ясни. Той можеше да си отиде заради спрелите инвестиции към страната, заради влошената бизнес среда, заради слабата работа за повишаване на конкурентността на българската икономика, заради провалените и замотани енергийни проекти. Нито един от тези факти обаче не е нов.

Защо си отиде? Защото трябваше някой да си го отнесе за срама на Борисов в Катар. Той помпозно заведе там половината кабинет и над 100 бизнесмени, за да си поговорят помежду си на катарска земя. Борисов се върна не само от едно безсмислено посещение, но и със срама, че това се видя от всички. Той беше унизен. Силата управляващите не разбраха, че не е достатъчно да натовариш една весела компания в държавния самолет и да кацнеш някъде, за да направиш смислено посещение. Не че са много премиерските посещения навън, но прекарването на Нова година в Бразилия преди две години, от което последва единствено българска инвестиция в динамичната бразилска икономика и обзавеждането на "България ер" с няколко нови бразилски самолета, трябваше да му подскаже, че подобни посещения се подготвят внимателно. Така можеше да не става за смях в безсмислената катарска авантюра.

Всъщност сме длъжни да допуснем и че двамата уволнени си отиват не заради смешния и безпомощен образ, който създадоха на премиера, а заради личната им чест. Заради отказа да приглася на един ограничен човек, който успешно вдига шумотевица около себе си, но се проваля в това, с което се е заел. Заради непрекъснатите унижения, на които подлага хората, които работят с него, включително като ги накара да връщат премии, които сам им е раздавал. Заради демагогията и използването на държавата за лични цели - включително чрез подслушване, телефонен натиск и интриги, както стана ясно миналата година. Заради бабаитлъка пред собствения си народ, заради неумението да се формулират цели и да се защитят позиции пред нашите външни партньори. Ако е така - да си го кажат бившите министри - вече са свободни хора.

Бербатов да бяга от Юнайтед



МАРИН МИЛАШКИ

Димитър Бербатов трябва да избяга от Манчестър Юнайтед през лятото. Друга опция пред най-добрия български футболист не съществува, ако иска да играе, разбира се.

Митко вече година стои резерва в тима на "червените дяволи", но този благоевградски инат няма да му помогне. Мениджърът сър Алекс Фъргюсън отдавна му показа, че няма да разчита на него, както в първите 2 години и половина от престоя му на "Олд Трафорд". Но Бербо стоеше и се надяваше да получава поле за изява. Разбра, че мястото му в Юнайтед изстина, когато не беше включен в групата за финала на Шампионска лига с Барселона миналата пролет. Макар тогава да беше голмайстор на Висшата лига с 20 гола. Точно тогава 7-кратният футболист №1 на България трябваше да потърси късмета си другаде и всички щяха да го поздравят за решението. Но той избра да остане. Точно тогава му лепнаха прозвищата "слаб" и "интересчия", защото е останал заради 100 000 паунда седмична заплата. Не, Бербатов искаше да осъществи мечтата на живота си - да завърши кариерата си в един от най-великите отбори в света. Това обаче няма да стане, защото Бербатов не е англичанин.

В отбори като Манчестър Юнайтед повечето чужденци са просто наемници. Затова и "изсъхна" мястото на Бербатов в 19-кратния шампион на Англия. Защото Фъргюсън разчита на Уейн Рууни и младия Даниел Уелбек, а мексиканецът Хавиер Ернандес попълва дупките. Кариерите си в Юнайтед ще завършат само Райън Гигс и Пол Скоулс, защото хем са достойни за това, хем са родом от Острова.

Последните няколко месеца друг любимец на цяла Англия - Майкъл Оуен, е контузен. Скоро обаче ще е готов за игра, а това означава, че Митко може и да не помирише терен до края на сезона. Още повече, че Юнайтед отпадна и от Лига Европа и до края на сезона ще играе само във Висшата лига, а там остават 10 кръга.

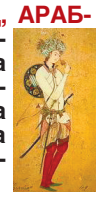
Бербатов има 19 мача този сезон и 9 гола, което го нарежда на второ място по успеваемост след Рууни. Ернандес има 10 гола в 30 мача, а Уелбек - 33 мача и 9 попадения. Дали англичанинът и мексиканецът са по-успешни за тима си? Не, но щом ти нямат доверие, махай се!

Митко много пъти е казвал, че не играе за пари. И е прав, защото последните 6 години е получил 30 млн. паунда само от заплати. Юношата на Пирин иска да играе още няколко години сериозен футбол, а това ще стане, само ако се махне от сегашния си отбор. Макар че за 4 години в "Театъра на мечтите" е изиграл 147 мача и е нанизал 56 гола, което не е малко.

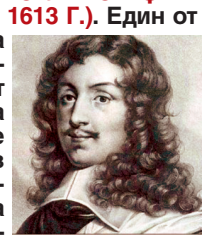
До края на месеца договорът му ще бъде удължен с една година, но само по финансова причина. За да може Юнайтед да му вземе трансферна сума и да си върне част от тези 30,75 млн. паунда, които Фъргюсън даде на Тотнъм, за да го вземе. Точно това обаче ще спаси кариерата на Бербатов, който всъщност прави най-голямата реклама на България по света. Митко трябва да грабне новото предизвикателство, защото все още има какво да даде на големия футбол. Той може да докаже, че заслужава да е титуляр във всеки от големите европейски клубове.

Дамата 17

763 - РАЖДА СЕ ХАРУН АЛ-РАШИД, АРАБСКИ ВЛАДЕТЕЛ (УМИРА 809 Г.). Петият и най-известен халиф от династията на Абасидите. Прославя се със справедливостта си. Става един от героите на арабските приказки, събрани в сборника "Хиляда и една нощ". Основава в Багдад голям университет и библиотеката.



1680 - УМИРА ФРАНСОА ДЬО ЛАРОШФУКО, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1613 Г.). Един от големите майстори в областта на художествената проза. Човешкото поведение се движи от себелюбието и интереса, смята той, и изразява проникновените си наблюдения за нравите в своите знаменити "Максими" - блестящ образец на кратката афористична мисъл. Сатирик-изобличител, непримирим противник на абсолютизма.



1834 - РАЖДА СЕ ГОТЛИБ ДАЙМЛЕР, НЕМСКИ ИНЖЕНЕР (УМИРА 1900 Г.). Създател на първия мотоциклет (на снимката). Заедно с колегата си Вилхелм Майбах през 1885-а патентоват своя пръв успешен високоскоростен двигател с вътрешно горене и конструират карбуратора, направил възможно използването на бензина като гориво. Двамата имат решаващ принос да създаването през 1899 г. на първия автомобил "Mercedes".



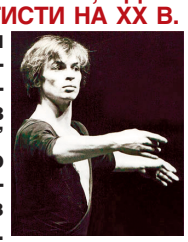
1901 - ВИНСЕНТ ВАН ГОГ СТАВА СВЕТОВНОИЗВЕСТЕН. Смятан за един от най-великите художници в историята на европейското изкуство. Виден представител на постимпресионизма. През последните 10 години от своя живот (р. 1853 - умира 1890) развива цялата си художническа дейност - автор е на около 900 картини и 1100 рисунки. Самоубива се на 37 г. Не е особено известен приживе, но посмъртно славата му се разнася, след като на 17 март 1901 г. в Париж, Франция, са изложени 71 от неговите произведения. Една от най-известните му творби е "Слънчогледите" (на снимката).



1930 - ЗАПОЧВА СТРОЕЖЪТ НА ПЪРВАТА СГРАДА В СВЕТА С НАД 100 ЕТАЖА. Високият 381 м небостъргач Емпайър стейт билдинг в Ню Йорк е завършен на 1 май 1931 г. Сградата е проектирана и изработена в стил арт деко от архитектурната фирма "Шрейв, Ламб и Хармън". Първоначалният бюджет на проекта, включително стойността на терена, е 40 948 900 долара, но дефлацията намалява номиналната му стойност до 24 718 000 долара.



1938 - РАЖДА СЕ РУДОЛФ НУРЕЕВ, ЕДИН ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ БАЛЕТИСТИ НА XX В. (УМИРА 2003 Г.). Идва на бял свят в Транссибирската железница на път от Сибир към Владивосток, в близост до Иркутск. През 1955-а постъпва в балета "Киров" в Ленинград. През 1961 г. по време на турне в Париж иска политическо убежище и остава в страната до края на живота си. От 1983 до 1989-а е директор на Парижката опера.



1945 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР КЪРНОЛСКИ, КОМПОЗИТОР (УМИРА 2009 Г.). Създател на едни от най-хубавите песни за деца, сред които "Аз съм българче". Автор на много детски постановки, на международните конкурси и фестивали за деца и младежи "Ние - XXI век", "Път към славата", "MAGIA ITALIANA", "Орфей в Италия".



1999 - КОРУПЦИОНЕН СКАНДАЛ В МЕЖДУНАРОДНИЯ ОЛИМПИЙСКИ КОМИТЕТ. Шестима членове са изключени, тъй като са получавали подкупи, за да подкрепят кандидатурата на Солт лейк сити (САЩ) за зимните игри през 2002 г. След скандала МОК създава технически комитет, включващ малък брой проверени членове, които да упражняват надзор върху процедурите по избора на града домакин.



Актуално

Колко малко политик е политик номер 1



Аида ОВАНЕС

В Деня на здравния инспектор си отиде и най-дълго преживелият в правителството на ГЕРБ здравен министър - след 1 година, 5 месеца и 10 дни престой на пл. "Св. Неделя" 5. Поредното доказателство, че никога не може да си сигурен за работното си място на здравен министър при премиера Борисов. Иначе намерения за реформи има, макар съпроводени от поредица недомислици и импровизации: започна се с хеликоптери вместо болници, мина се през Концепцията за добро здравеопазване до 2015 г., през бойкоборисовото "Здравната реформа ще бъде факт след първи януари" от лятото на 2010 г. и стефанконстантиновото "От нова година болниците ще бъдат финансирани по нов модел" от есента на 2011 г. Имаше прекосяване на два пъти през диагностично свързаните групи, за да се стигне... навярно до поредната бензиностанция на поредното кръстовище в търсене на поредния министър на здравеопазването. За да срещне премиерът човек, с когото имат "напълно сходни виждания за здравната реформа" (цитат от Бойко Борисов, април 2010 г. - б.р.).

Ала какво може да бъде сторено вече, за да се поправят множеството злини? Българското здравеопазване не е било така обезглавено, както е в момента - за няма и месец се овакантиха места на управител на здравна каса, зам.-министър и министър. Не е ясна съдбата на другия зам.-министър - Десислава Димитрова. За своите няма и 35 години живот тя е е работила в частната фирма "Далберг", където е отговаряла за създаването на механизъм за финансиране на лекарства чрез производствени субсидии, наречен фонд "Лекарства на достъпни цени" (AMFm), който сега е в СЗО и превежда над 500 млн. щ.д. за лекарства за малария, била е програмен директор в института "Резултати за развитие" (R4D) във Вашингтон и е ръководила проекта "Министерско лидерство" към СЗО, и може би най-важното - дойде в МЗ от политическия кабинет на Симеон Дянков като съветник по здравеопазване...

Да не забравяме, че от 2 години и половина и у нас, както по широкия свят, като се заговори за здравеопазване, всъщност става дума не за пари, а за страшно много пари. Очевидно за малко повече от 2 години от здравеопазването са изтекли милиони, а може би и милиарди, и очевидно премиерът научи за проблемите, когато се заговори за връщането на едни 12 хил. лв. бонуси, после на едни 150 хил. лв. бонуси в министерството. А междувременно правителството воглаве с премиера и заедно със здравния министър се направиха на ощипани на хорото моми, когато "научиха", че лекарствата у нас били многократно по-скъпи от тези в съседни държави. И горко му на премиера, ако си е повярвал, че за седмица министърът може да реши проблем, който е недооглеждал или пред който си е затварял очите година и 5 месеца.



С вързани ръце и крака пуснат в дълбоки води, д-р Стефан Константинов преди седмици "възложи" здравната реформа на следващото правителство, осъзнал, че това няма как да се справи

В сценария с д-р Константинов няма нищо непредвидимо. Особено след като "изведнъж" шефката на парламентарната здравна комисия Десислава Атанасова се присети, че "диалогът между двете институции (МЗ и НЗОК) куца". Между прочем това си беше явна заявка за министерското кресло. Което тя току-що зае. За да продължи водевилът (или - по-добре анекдотът), наречен българско здравеопазване. Заедно с вицовите ситуации от рода на премиерското "Който го е страх от кръв, ще може да се подложи на безкръвна операция". И заедно с почти мафиотското изнудване на лекари и пациенти с регулативни стандарти, клинични пътеки и за каквото се сетите. Не ще и дума, че премиерът отдавна разчита само на популизъм: "Видите ли, щом някой министър сгафи, Бойко му дава пътя". Не е нужно човек да разбира от политика, за да схване колко малко политик е министър-председателят му.

Иначе след 15 март - Ден на здравния инспектор, на целокупния български народ му е ясно, че няма никаква здравна реформа, понеже ГЕРБ няма и никакви виждания за нея. Иначе защо единствено в 87-ото българско правителство да има за 2 години и половина трима сменени министри, 7 зам.-министри и 3 шефове на здравната каса. Ясен знак за провала на правителството, без да се броят всички останали гафове на всички останали министри.

За спекулата - на висок глас!



Богдан ИВАНОВ



Изглежда писъците и стенанията от цените не само проглушиха министър-председателя Бойко Борисов у нас, но го и съпровождаха през цялото време на посещението му в Кувейт. Затова още щом се завърна, той за първи път се престраши да произнесе на висок глас: "Спекула!"

Досега, вече три години от управлението на ГЕРБ, спекула беше непозната дума за властта. За големи злини в България се сочеха престъпността, корупцията, бедността - спекула... не съществуваше. В това време цените на храни, лекарства, горива, транспорт, услуги, вода, телефон, електричество, парно хвърчаха като луди нагоре, често пъти мистериозно и варварски, но опиташе ли се някой да заговори за ред, закон, държавна намеса в обуздаването на това безумие, веднага здравите сили на "прогреса" и "модерните" идеи го цапардосваха през устата.

Аргументите бяха: "Пазарът решава!", "Имаме свободна търговия!", "Градим пазарна икономика", "Държавата да си наляга парцалите и да не пипа тука!". И понеже има ли държава и къде точно пипа тя е много специална тема, яйцата станаха по половин лев парчето, агнешкото - по 15 лева килото, лекарствата - 3-4 пъти по-скъпи, отколкото при съседите, горивата - като в Дания и Люксембург, където една средна месечна заплата е от 6 до 9 хиляди лева! А за парното, за парното по-добре да не мислим...

Картелни споразумения, монополни маневри и игри, юначни мъжаги с бухалки по ниви, градини, бостани, управници, замесени в далаверата, партийни сановници, които нищо не знаят...

И тъй като народното ръмжене се засили, а туктаме в държавата някои излязоха и на улицата, един през друг по телевизиите започнаха да се показват оядени началници, за да уверяват, че у нас всичко е наред, това са нормални цени, и пак: "Държавата да си наляга парцалите!"

Само че подобни приказки са приемливи за държави с вековни традиции и вековни демокрации и свободни пазарни икономики като швейцарска, френска, шведска, холандска, но когато става дума за див капитализъм като българския, не за свобода - за слободия, държавата е длъжна спешно да се намеси и с меч да посече спекулата, която вече 23 години превръща за една нощ мошеници в милионери.

Само 2-3 месеца след като ГЕРБ дойде на власт, ДУМА първа наду сирената на пожар в поредица от големи материали (виж "Спекулата ще погребе България" - 30 септ. 2009 г., "Сладък живот с "Лидъл", горчив - със спекулата" - 7 дек. 2010 г., и т.н. и т.н.).

Ни вопъл, ни стон! Сега ножът опря до кокала и властта уж, сякаш, може би се сети: нужни са мерки. Дано се сети и за ликвидирания Закон за спекулата, за ликвидирания Закон за цените и за необяснимото богатство на мнозина, натрупано от спекула...

В ГЕРБ нямат нагласа за реформи

От стр. 10

□ *За оставката на Иван Дражков се твърди, че е по лични причини, но известно е, че бяха намалени парите на ДАНС и това би обезсилило структурата. Това може ли да бъде причина за оставката? И има ли връзка между оставките на Трайков и Дражков?*

- Мисля, че причините са различни. Предстои важно събитие, което президентът обеща да организира в края на март. То е съвещание на Консултативния съвет за национална сигурност, на което той се ангажира да постави въпроса за енергийната сигурност. Плевнелиев я нарича енергийна независимост на страната. Всичко ще стане ясно там. Тъй като знам позициите на ДАНС, ще видя дали те ще бъдат отстоявани в онзи вид, в който ги познавам по отношение на енергийната сигурност, или ще бъдат променени.

Много зависи и какви позиции ще заеме МИЕТ - ще остане ли на позициите, които досега защитаваше Трайчо Трайков по отношение на бъдещето на енергетиката, или ще бъдат променени при решаването на тези ключови въпроси. Убеден съм, че отговорът буквално ще се получи на Консултативния съвет.

Синята коалиция подкрепя стратегическия курс на страната за енергийна независимост и сигурност, за диверсификация на доставките, и ще подкрепим следващия министър, ако той реализира този курс. Ако видим, че има пълен отказ, ще считаме, че г-н Борисов е използвал възможността да отстрани министъра, който твърди стои на правилен според нас курс, за да вземе рязък политически завой по посока на обвързване с Русия.

□ *Дилян Добрев ще се справи ли според вас?*

- Интересува ни стратегическата ориентация на министъра и неговият основен курс. Искрено желаем той да се справи и ще получи подкрепа, ако продължи в тази посока, в която досега се движеше МИЕТ.

□ *Не отговорихте за Дражков, г-н Костов?*

- Дражков обеща да си отиде след 6 месеца, ако си спомняте преди време едни много далечни година и половина, даже две. Тогава каза: "Аз след 6 месеца си отивам". Хубаво е, че си отива. Винаги сме смятали, че в ръководството на ДАНС е добре да няма бивши служители на Държавна сигурност. Ето, дойде му времето.

Позволете ми и за това пътуване в Катар да кажа две думи. Това е опит да се създаде впечатление в обществеността, предимно чрез телевизионни образи и показване на някакво действие, че в България се води антикризисна политика. Взимаме ги, закарваме ги, те печелят контракти, поръчки, нещата се развиват, т.е. "ние сме срещу кризата", което се превърна в гротеска. Срамно, унизително и за толкова членове на кабинета, и за софийската кметица, и за толкова много бизнесмени.

Пак така - нещо правим, заплашваме, ще решим, а всъщност причините са в липса на регулатор на пазара, по-скоро начилие на регулатор, който насърчава злоупотребите с господстващо положение. Дали тези злоупотреби са в производството, дали са в търговията, дали са във вноса, в складовата база и пр., е въпрос на компетентния орган, който обаче казва, че е "академичен". Това е пълно безобразие.

(Използвани са въпроси и на други медии)

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
17 МАРТ 2012
ДУМА

Календар

Когато завее горнякът, когато се раззелени гората, когато слънцето напече силно след зимните студове, идва тя, жадуваната пролет! В тези хубави дни се честват най-големите наши празници - Лазаровден, Връбница-Цветница, Великден, Гергьовден.

Има ли значение откъде са дошли те и дали в тях са вплетени повече езически обичаи или християнски символи? Щом са хубави тези дни, щом веселят хората и ги правят по-добри, ние ги посрещаме с "Добре дошли!"

Лазаровата златна колесница

Хората казват: "Благословен е домът, в който лазарски песни пеят, хоро тропат!" Лазаровден е винаги последната събота преди Великден. Той припомня възкресяването на Лазар - брат на Мария и жител на Витиния, близо до Ерусалим. Исус Христос го извежда от гроба и го възвръща към живота.

Лазаровден е свързан със стар народен обичай, тачен само от девойки. Той отговаря на мъжките коледувания през зимата. Сега, пременени, закичени с цветя, момичките се улавят на хоро. Момата, която го води, е нагласена като момък. На рамо носи тояга като знаме. През гърдите ѝ са кръстосани два колана с големи пафти. Дрънкат и се удрят



Обреден хляб

герданите ѝ от бели пари. До нея се кипри момиче, пременено като булка. То е 9-10-годишно и е пребулено с тънка бяла или червена забрадка. Хорото се върти из селото. Де когото срещне, го закича с кърпи, припява го и момите получават дарове. На него момък не се хваща. То е символ на пролетната надежда, на жадуваните чувства от най-интимно естество: вълнения и мисли на девойките за предстоящата им женитба. Лазарките припяват благопожелания за берекет, за здраве, за късмет:

Къде ние заминале,
родило се, преродило,
та на земя натегнало:
от два класа кутел жито,
от два грозда бъчва вино.

А на нововенчаните нареждат:

Две млади се гледат,
Кой е убав преубав?
По-убаа е невеста,
А по-убав юнакот. -
Ти погледни, Лазаре, де, Лазаре!

Лазаровден е свързан и с паметни обичаи. Вярва се, че на Връбница "пущат умрелите", че те излизат от гробовете си и очакват техните родственици да им донесат нещо за хапване. Затова в съботата се раздава за умрелите. На трапезата се слагат рибни ястия.

Връбница-Цветница

Нарича се още Цветна неделя. Празникът е веднага след Лазаровден. Той припомня тържественото влизане на Христос в Ерусалим в дните преди еврейската пасха. Според евангелистите

Природата ликува, народът празнува



Свети Георги убива Ламята

Няма значение дали обичаите са езически или християнски, важното е, че правят хората по-добри и всички ги посрещат с радост и с „Добре дошли"

Петра ТАШЕВА

Седмицата след Цветница до Великден се нарича "страстна", защото според християнството е изпълнена с велики събития (страсти). В нея Христос завършва земния си живот. В четвъртък, наречен "велики", била Тайната вечеря на Христос с 12-те му ученици (апостоли), по време на която той предсказва своята смърт и предателството на един от учениците му. Преди вечерята той измива нозете на учениците си, а на масата им подава вино и хляб (те са неговото тяло и неговата кръв). След вечерята в Гетсиманската градина (там били пресите - гетсимани, за изцеждане на зехтин от маслините) по време на молитвата му към Бога идват войниците, водени от Юда. Той целува Христос (затова се казва Юдина целувка) и по



Възкресение Христово

Матей, Марко, Лука и Йоан Христос влиза в Ерусалим, възседнал магаре. Вярващите го посрещат и разстилат пред нозете му клонки от маслини, славят го като цар. Празникът е от IV век. На него от църквата се раздават върбови клонки, за да се възпира злото в дома и в семейството. На този ден хората изпълняват обичая Кумичане. Заран рано момичките отиват на черква, вземат си върбови клонки, свиват си венче и с него на глава поемат към реката. На една бухалка нареждат венчетата и ги пускат по водата. На която венчето тръгне най-напред, тя става кумица. На връщане момите пеят песни за любовни копнежи, за щастлива съдба, за сполучлив брак. Кумицата води дружките си вкъщи. Там им слагат трапеза, на която пак се пеят песни. В този ден се "заговява" на кумицата - мълчи ѝ се чак до Великден, когато ѝ се носят пуяк, яйца, колачета и тогава се "разговява" - вече се говори с кумицата. Захваща се хоро с песни:

Прости ни прости, кумице,
че сме ти много говели,
от Лазар та до Великден!
Ще дойдат сватове,
мети, мети дворове,
реди, реди столове,
че ще ти дойдат сватове,
сватове и кумове.

На Връбница имен ден имат всички с имена на цветя: Цвета, Лилия, Маргарита, Ценка, Лиляна.

Великден

Голям празник! И той е силно повлиян от християнската черква, но е свързан и с много суеверия, в които има мила човешка интимност с искрени пожелания за здраве, за щастие, за късмет. Великденските песни, които е пял нашият народ, не са свързани с църковните обичаи, защото в тях има самодиви, змейове и змеици, които грабят хубави девойки и момци. Те олицетворяват враждебните природни стихии, срещу които хората искали да излязат, да ги надвият! Тези песни са посветени на любовта, на младостта:

Долетели два гълъба,
два гълъба, два сокола.
Долетели от планина,
та паднали у Недкини.
Не са били два гълъба,
но са били годежници.

този начин го посочва на властите, предава го.

На Велики четвъртък се червят яйца. Момите ги шарят и пеят нежни песни за обич, за преданост, за вярност към своя левент. Играе се Ладино хоро, моми и момци се провират под прът, минават под кърпа и припяват: "Ой, Ладо, Ладо, момиче младо!"

Исус е съден, разпънат е на кръст рано сутринта на Велики петък. В този ден черквите бият скръбно камбаните си - "на умряло". Не се работи. Христос е погребан в каменен саркофаг, в пещера, пред чийто вход властите поставят огромен камък и стража. В събота Богородица и Мария Магдалена отиват на гроба на Христос, но намират празен саркофага му, а пред пещерата ангел им съобщава, че Христос е възкръснал. На този ден се месят обредните хлябове - козунаци, колачи.

В неделята е Великденът. Тържествено звънят камбаните на черквите, хората празнуват три дни, веселят се, слагат трапези с шарени яйца, с украсени погачи, с баници, с печено агне, с кокошка, със зелена салата. Чукат се с яйца и чието яйце излезе най-силно, той ще бъде здрав през годината.

Великден праща друг голям и хубав пролетен празник -

Гергьовден

Заедно с него идва и истинската пролет! Сега вече гора и поле оживяват, стада на паша излизат, земята е изорана, засява се, сади се.

Гергьовден е митичен празник, свързан с обичаи и вярвания, с които се встъпва в съдбовно важен за земеделци и скотовъдци годишен сезон. Сега от времето, от труда на хората зависи плодородието. Затова и всички ритуали са свързани с това - да са здрави хора и животни, нивите да дадат богат берекет. Къщи, хора, плодни дръвчета и домашни животни се окичват с букова шума и с глог, със здравец за здраве! Менчето, с което се доят овцете, също се закичва с пъстра китка.

Свети Георги обикаля нивите, надпреварва се със слънцето. Кукувица кука над манастир, Богородица я моли да не буди Млада Бога и Свети Георги.

Хората смятали празника по-голям от Великдена, защото знаели, че на този ден всяка капка дъжд е жълтица. Много песни има за силата на Гергьовден:

На хубав ден съм родена,
на хубав ден, на Великден,
пък по на хубав ден кръстена,
на хубав ден, Гергьовден!

Свети Великомъченик Георги Победоносец блестял с високо за времето си образование. Едва 20-годишен той имал вече титла трибун и бил талантлив пълководец, защитник на Христовата вяра. Подложен е на жестоки изтезания и е убит в 288 г., по времето на император Диоклетиан. След официалното признаване на християнството той става образец на идеалния войн и светец-покровител на войската. Свети Георги убива Ламята и спасява хора и животни - той е покровителят на земеделците и на скотовъдците.

На Гергьовската празнична трапеза се слага цяло печено агне, обредни хлябове, прясно издоено мляко, сирене, кисело мляко, мляко с ориз, пресен чесън, варено жито, баница с масло и сирене, свинска пача, яйца.



Лазаровден

Роза за майката на Малкия принц

Етюд за първата любов на незабравимия Антоан дьо Сент-Екзюпери









Цветан СЕВЕРСКИ

Хората трябва да бъдат обичани, без това да им се казва

Антоан дьо СЕНТ-ЕКЗЮПЕРИ

В един есенен ден на 1916 г. юношата Антоан дьо Сент-Екзюпери разнообразил скучния си ученически режим с посещение на младата особа Луиза дьо Вилморин, за която приятелят му Бертран дьо Сосин, или Би-Би, както го наричали в класа, вече съчинявал вълшебни приказки. Освен красива девойка, тя била и "неизчерпаемото остроумие на малолетните". При това рисувала като магьосница и свирела опиняващо на виолончело. Трябвало да се види и чуе. Стига да преодолеели "стражата на замъка" - зорката девица Петерман.

Този ден Бертран носел рози и за гувернантката и в разкошния дом на парижката улица "Дьо ла Шез" мадмоазел Луиза посрещнала двамата в спалнята. По нощница. Била се сковала от вчерашния вятър, та не можела да ходи. За страданието й младият Сосин пропуснал да уведоми приятеля си, но Антоан не се разочаровал, дори признал наличие на силен дух у това крехко създание.

Лулу притежавала дарбата Божия да се шегува с всичко, дори и с болката - подела поредната си импровизация по неочакван от никого (и от самата нея) сюжет и вьвела двете момчета в необятния свят на измислиците. Водела ги толкова естествено и непретенциозно, че гостите й неусетно се включили в "играта й с изящните лъжи"! Било твърде много за едно петнадесетгодишно момиче, но не бивало да се забраня, че покойният й баща Филип дьо Вилморин неведнъж е посрещал в дома си именити фантазьори като Пол Клодел, да речем, а маман Мелани в салоните на семейния им замък често разговаряла на "ти" с министри, посланици и кметове - все обиграни в словото люде и нежни нейни обожатели.

В един от следващите дни почти всички момчета от класа на Бертран отнесли подарък на "неговото болно съкровище". Този път Лулу изоставила ролята на водеща и с внимание изслушала всеки от "симпатягите". И за всеки го от тях намерила най-подходящия комплимент, придружен с продължителен иносказателен поглед. Почти всички си тръгнали с образа й в съзнанието си.

И Антоан.

Повечето от гостите сгъстили посещенията си, като измисляли всевъзможни благовидни поводи. Винаги носели букет и за мадам Мелани. Тя благодаряла за цветята и се радвала на юношите. Лулу пък им свирела на своето виолончело. На улица "Дьо ла Шез" било много различно от класните стаи на училище Босюе, тук всеки любознателен младеж можел да се порадва на особената атмосфера, където витаела свободата на духа. Жан Кокто ще напише многозначително: "Мадам Дьо Вилморин с думи изгражда розови възбуждащи кръгове, които те подемат и те отнасят, където тя пожелае".

Дъщеричката й Луиза не падала подолу. Още на онази възраст тя умеела да покорява с думи, но и с поведение. Когато мадмоазел Лулу изпълнявала Моцарт, момчетата примирали от удоволствие. А когато разглеждали нейните рисунки, създадени повече с въображение, отколкото с умение, също като разказите й, чудели се как да изразят възхищението си. За тях тя била едно малко божество, но това не им пречело да търсят с жажда нейното внимание. Макар и само на петнадесет години, тя знаела по колко от него да им отдели. По мъничко за всеки от симпатичните й завоеватели. Така подсивала желанието им за победа.

Освен Бертран дьо Сосин в Лулу се влюбили още десетина момчета от класа на Антоан.

И Антоан.

Цяла тайфа дангалаци ухажвали упорито невръстната особа, нищо че тя наподобявала още неразтворена цветна пъпка. Както вече казахме, всички обожавали Лулу, но предпочитанията на Лулу клонели към Бертран. И към Антоан, в известна степен. В очите на малкото момиче Тонио не бил пръв красавец, грубоват изглеждал, но стиховете му й въздействали силно. А и ръцете му - ръце на фокусник! От всичко можели да създадат изкуство. За минута от късче хартия оформяли самолет. А попадне ли му тесте карти, получавала се интрига не само за очите, но и за ума. Луиза мечтаела тези ръце на вълшебник някой ден да я погалят, така да я омесят, че да я превърнат в зряла и здрава жена.

И това се случило. Случило се няколко години по-късно, когато Антоан вече служел като военен летец недалеч от Париж. В почивните си дни отскачал до някои от своите бивши съученици, посещавал и замъка на Луиза. Ухажорите й един по един с времето отпаднали - като зърна от броеница, чийто конец е излинял. А Бертран тя разлюбила. Би-Би се оказал недостоен за характера й, а и недостатъчно настойчив. Антоан вече знаел това и атакувал сърцето на очарователната млада дама с нови сонети. Как не, когато пред себе си виждал стройна девойка с лъчисти кафяви очи, високи момински гърди и всичко останало, което вае образа на мъжките желания! Е, вярно, гласът й бил мъничко хрипкав, но това му придавало неподражаемо очарование. И сякаш нямало и спомен от болестта й.

Антоан умножил срещите си с нея. Познавал слабото й място, та добавял към своите метафори и по някоя роза. Имал какво да й разказва, имал и на какво да я учи - тя никога не показвала изобилие от знания и той се чувствал щастлив да внася там, където не достига.

Лудетината го поощрявала - като по време на игра, която допада и на двамата. Макар и вече порасла, Луиза дьо Вилморин в известна степен си оставала дете. Дете, чиито капризи завладяват онзи край нея до пълното му подчинение. И тъй като освен влюбен в девойката на мечтите си Антоан се чувствал и самотен, един ден й признал намерението си да я превърне в графиня дьо Сент-Екзюпери. Би могло - казала двадесетгодишната Лулу и подала ръката си за целувка.

Мадам дьо Вилморин имала друго мнение по въпроса и свикала семейния съвет. Синовете й изразили учудването си от "неуместното хрумване" на сестричката им - недоумявали какво у този недодялан мечок е харесала; а маман Мелани била по-категорична - това бил най-неподходящият кандидат! Първо, Антоан е от обедняло семейство, макар и благородно по корен; второ, летец професия ли е?... Та омъжената за летец е потенциална млада вдовица!

Луиза, за удивление на останалите, само се усмихвала. Дяволито, като по време на игра. Ала проявила непреклонност и обявила годежа си официално.

Мадам Мери дьо Сент-Екзюпери, майка му, макар да се намирала в хронично материално затруднение, изпратила на годеницата на своя син стара семейна реликва - венчален пръстен, украсен с брилянти и сапфири. Семейството дьо Вилморин обаче продължавало да отстоява своето: ако Антоан желае да стане съпруг на тяхната Лулу, на всяка цена трябвало да си потърси работа по-малко рискована от тази, която упражнявал...

И тъй като дяволът ръководи хорските взаимоотношения и подлага чувствата на изпитание, в началото на 1923 г. самолетът, управляван от младия Екзюпери, се повредил току след излитането и пилотът едва не загинал. В болничното легло Антоан имал достатъчно време да размишлява не само над случилото се. Близките на Луиза приели инцидента като класическа илюстрация на опасенията им и я убедили да го накара да си смени професията (Ако наистина я обичал, трябвало да я послуша). И Луиза си изпратила сестра си Мапи в болницата с писмо, съдържащо молбата й.

Отначало Антоан не повярвал на онова, което прочел, взел го за игра, съчинена от Лулу. Тя обожавала интригата! Но при вторя прочит почувствал тревогата й. Не можел обаче да си представи как ще замени небето с някакво канцеларско бюро. Не, това не трябвало да искат от него!

След като оздравял, продължил да практикува небесната си професия, макар тя да не допадала особено на прекалено земните хора, с които възнамерявал да се сродява. Не престанал да мисли и за своята нежна магьосница обаче. Страдал по нея дълбоко и недоумявал защо и тя иска да му отнеме полетите. Осъзнал, че Луиза му липсвала повече от хляба и водата, че я обича повече от небето дори.

И го изоставил. Започнал работа като печатар. Луиза приела промяната с радост, а майка й се заела да търси за бъдещия си зет "нещо по-престижно". И успяла - лично министър Даниел Винсент (неин поклонник) уредил бъдещият й зет да постъпи в компания за производство на керамични плочки като контрольор на продукцията. Трябвало да проверява числата, изразяващи количеството на готовата продукция. Нали му се отдавала математиката. (Само неспасяемо влюбен може да приеме подобна гавра, мисля си сега.)

Намразил тази работа веднага, но заради Луиза продължил да "отглежда цифри" в отчетните книжа на фирмата. Единственият му щастлив ден в месеца бил денят, в който давали заплатите. Тогава събирал приятелите си в най-близката кръчма - вино, спомени, песни, казано обобщено - разтуха до зори. И пак в службата. В свободните часове гостувал на своята годеница, която му предлагала всеотдайност и приказки-небивалици. Двамата умеели да се забавляват: рисували животни и цветя, съчинявали сонети и си ги разменяли като сърдечни подаръци, опитвали вкуса на целувките...

Един ден Лулу му доверила, че заминава за курорта Реноншвил - да подиша чист въздух из Юрските гори. По-скоро имала нужда да смени обстановката в дома си, който напоследък не била особено приветлива. Не го поканила да пътува с нея - може би за да провери с разделя чувствата му. Пък и знаела, че той няма пари. Да, но влюбеният е изобретателен: Антоан продал фотоапарата си, който му вършел отлична работа досега, и поел с нея. И с неизменната й сянка - Петерман. Там прекарали нещо като меден месец, въпреки зорката охрана на гувернантката. През слънчевите дни (безоблачният август на 1923 г. сякаш им съчувствал) се разхождали по горските пътеки, кичели се с цветя, събирали билки за отварата на Лулу, рецитирали стихове, разказвали си измислици. В този жанр тя нямала равна на себе си. Говорели си и за нещата от живота.

Антоан обглеждал своята болка - небето, Луиза ровичкала подробностите около бита; дали да поставят дивана пред камината или под прозореца, подпитвала тя. Сякаш от това зависело общото им щастие. Антоан отдавал пълното си доверие на нейния вкус и мислено излетял заедно с птиците в замрялата над горите синева. Не скрил, че жадува за полетите повече от всичко друго на света. Дяволитата усмивка отсреща изразила недоумение. Въпреки че думите й означавали разбиране.

Приятните дни бързо свършват, знаем това, и тримата се върнали в Париж, където всичко вървяло по старому. Мадам Мелани все така смятала, че дъщеричката й още не е готова за брак и че годеникът й не може себе си да издържа, та камо ли и съпруга. Луиза поискала седмица за размисъл. А когато Антоан я потърсил, оказало се, че е заминала за Биариц - на оня край на Франция, без да го уведоми. По тона, с който Петерман му съобщила новината, той почувствал, че пътеката до този дом пред очите му обраства с тревата на забравата.

Скоро годежът им бил разтрогнат. Луиза никак не страдала, дори съчинила поема по този случай, озаглавена "Смешният годеж". Едва тогава на Антоан му хрумнало да събере вкупом всички онези нейни загадъчни усмивки, пръснати в дните и вечерите им, за да проумее, че за Лулу годежът не е бил нищо по-сериозно от един съчинен от палавата й фантазия карнавал. Нищо повече от една игра.

Разделили се тихо. Като стари приятели.

Той продължил да я обича обаче. Бил уверен, че я обича повече от преди. И че никоя не би могла да я измести от съзнанието му. Изплакал в писмо до сестра си Габриела (Диди) болката си така: "Аз съм най-нещастният човек". Но продължил да се надява, че след време "играта" с Луиза може да се повтори в по-щастлив за него вариант и не спрял да крои планове за нови срещи. Не му го милвала с онези нейни бледи пръстчета.

За какво говори сега Ринета? А да, примира от приключенията на Арсен Люпен! Господи, та тя е толкова далеч от изискания вкус! Тя няма усет за стойностна литература! Разочарование избило на лицето му. Антоан се умълчал. И мълчал дълго. После си тръгнал. Написал на майка си, че "трябва да се обичат само умните жени". "Ако се оженя - подредил емоциите си той, - и после разбера, че жена ми харесва подобна публика, аз ще се чувствам най-нещастният сред хората". Осъзнал степента на своята строгост в преценките, на следващия ден отишъл да се извини на Ринета. Тя кимнала с разбиране и взела цигулката, за да изпълни в негова чест любимата му соната от Бах.

Насетне ще й пише често, защото ще работи и живее известно време извън столицата - ще продава камиони в един завод и ще се "лекува" от студенината на Париж, после ще лети по въздушните линии на авиокомпанията "Латекоер"; ще започне да пише свои литературни творби, но вече със съзнанието, че писателят трябва да има познания за живота. В отговора на едно от писмата на Ринета, която се интересувала "какво става с творчеството му", заявил: "Преди да пиша, трябва да живея".

Всъщност благотворен изход от кризата на чувствата, завладяла го след раздялата му с Луиза, за него станала литературата. Осъзнал това, когато пишел редове за Ринета дьо Сосин и оттам насетне кореспонденцията му до нея вече ще има "свое място" в повестта "Южна поща", която той бил нахвърлял в черновви вид.

Когато отскачал до Париж, посещавал литературния салон на своята братовчедка Ивон дьо Лестранж и общувал с млади и по-възрастни писатели, с редактори на влиятелни издания, с журналисти. Минавал и до дома на Ринета - да й се мерне... В компанията му попадали и красиви млади дами, които той развличал с епизоди от своите преживявания по въздушните трасета и летищата, ала никоя от тях не успяла да завладее сърцето му.

Луиза за него била високата мярка. С нея съпоставял всяка друга и така добавял и несъществуващи качества на първообраза й. За нея той ще напише в "Южна поща": "Женевиев, вие винаги царувате над нещата". Екзюпери я рисувал във въображението си по степента на нейното въздействие не само върху него: "Тя предоставила подобен случай създата обаче. Две есени след раздялата им Лулу се омъжила за солиден американец, по-възрастен от нея с 16 години, но с огромно състояние, и заминала за Лас Вегас, където съпругът й разполагал с половината игрални домове.

И тъй като само друга жена може да излекува сърдечните рани, нанесени от жена, той се опитал да я намери. Въобразил си, че Ринета дьо Сосин, сестрата на Би-Би, ще запълни мястото на Луиза дьо Вилморин, и подновил посещенията си в дома на своя съученик. Обсъждали автори и книги, театрални постановки и концерти, а въображението му тичало при образа на Луиза. Не можел да забрави ласките й в онези часове на усамотение. Смехът й. И думите подир смеха: "Тази вечер ще те обичам вечно" - и знаеше знака, който предизвиква усмивка, думичката, която свързва хората".

Ще изминат години - трудни за поспящето му и спорни за творчеството му - и все нейният образ ще продължава да изпълва съзнанието му с непреодолим копнеж. (Комплексът на отхвърляния, навярно, а може би терзанието на непомръкващото чувство!) И след цели десет лета ще й напише в писмо: "Когато си лягаш, кажи си с шепот, че там някъде е човекът, който много силно те обича".

Луиза обаче го определила като "неудачник". Тя вече е написала и издала няколко романа. Книгите й имали успех. С една получила голямата награда лично от принца на Монако, нейната "Жулиета" станала бестселър, афоризмите й пътували от уста на уста. В романите си тя разказвала за рядко срещана любов в романтично-драматичен стил с извисен финал и това се харесвало на публиката.

Някои от творбите й режисьори превърнали на кино. И хиляди хора поглъщали интригите в тях със затаен дъх. Хората на масовия вкус. Но почитатели на белетристиката й станали и такива изискани ценители като Андре Малро и Андре Жид. Те търсели компанията й, защото разцъфтялата й хубост била в съюз с нейното пословично остроумие и бликащото й жизнелюбие. Тя крачела здрава и весела (нали била успяла жена!) и разпръсквала наоколо обаяние, което покорявало всички мъже. Дори скептикът Жид се влюбил в нея и, забравил своята сбъркана сексуална ориентация, й предложил женитба. Получил отказ, разбира се.

А през това време "неудачникът" Антоан дьо Сент-Екзюпери изучавал живота откъм суровата му страна - летял с пощата по нови въздушни линии, срещал различни по националност люде, готови да му бъдат приятели, но и враждебно настроени хора, за които непознатият е враг; спял върху дървен нар в барака на брега на океана, бродел из покрайнините на Западна Сахара, когато се наложело - при поредната авария, да речем, за да спасява своите оцелели другари; посрещал кораба, който идвал тук два пъти месечно, за да остави на базата питейна вода; четял книгите от сандъците с багажа си, играел със свободните от смяна колеги на шах и на зарове, развличал се по мъжки в опушени до черно кръчми, любел случайни жени (какви други там!), и - продължавал да пише. Но и да се влюбва. И да идеализира обичаната, а сетне да я изоставя, защото тя минавала ниско под високата мярка.

Случайността го свързала в брак със салвадорката Консуело Сунсин Сандовал, която вместо деца ще му ражда тревоги, но и непознати радости. Наричал я "моето сладко задължение" и често я изоставял сама. Тя, както никоя друга жена, ще изостри чувствителността му към невидимото в света на човека и той ще създаде литературни шедьоври, сред които е и непостижимата му приказна повест "Малкият принц". В зрелия си житейски и творчески период ще срещне магьосницата в леглото Хелен дьо Вог, която ще го тонизира с ласки и уместни слова, ще му бъде и отличен "домашен" редактор.

По-късно, като отшелник в САЩ, ще споделя компанията на руската княгиня Наталия Павловна (Натали Палей) и тя ще го въведе в изключително полезния за неговите стремежи кръг на тогавашните артистични елити. Силно присъствие в живота му ще осъществи и младата американка Силви Рейнхарт, която ще компенсира нервността на Консуело с мекота и нежност. Но "салвадорският вулкан", както той е наричал съпругата си (тя и в Щатите е до него), ще му остави като траен отпечатък своя метежен порив и той ще разруши своя творчески уют, за да потъне във войната срещу Хитлеровия фашизъм. Ще лети на всякакви самолети, ще лети и като боен пилот - все по посока на търсеното съвършенство. И подобно на своя малък принц в един летен ден ще изчезне завинаги.

Както изчезват гениалните неудачници...



Луиз дьо Вилморин, първата му любов



Екзюпери със съпругата си Консуело



Една от последните му любими жени Силви Рейнхарт



С Хелен дьо Вог, жената, на която доверява последните си рьокописи



Княгиня Натали Палей, била му вдъхновение в САЩ

Защита на българските интереси в резолюциите на ЕП за Македония, Турция и Сърбия

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Скопие да помисли дали да продължи с политиката на насаждане на омраза към съседите, приканва евродепутатът Евгени Кирилов



Според Евгени Кирилов в Македония има антибългарска групировка, която не желае подобряване на двустранните отношения с България



Европейският парламент (ЕП) прие тази седмица в Страсбург своя резолюция по доклада за напредъка на Македония през 2011 г. по пътя й към членство в ЕС, а на следващото си пленарно заседание в края на март предстои да гласува своите позиции относно напредъка на Турция и на Сърбия. Българският депутат от Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент Евгени Кирилов взе активно участие в изготвянето на документите на ЕП, като предложи поправки, свързани с добросъседските отношения, които отстояваше по време на дебатите и гласуването в Комисията по външни работи на ЕП.

Македония



В проекта на резолюция за напредъка на Македония Евгени Кирилов направи предложение за включване на текст, в който Европейският парламент изразява разочарование от липсата на прогрес от страна на македонските власти в осъществяването на съвместно отбелязване на общи исторически събития и личности на България и Македония. Според внесеното изменение на българския евродепутат, станало част от документа на ЕП, такова отбелязване би допринесло за по-акуратното тълкуване на историята и за подобряване на междусъседските отношения. Текстът продължава с призив за създаване на съвместна експертна комисия по история и образование между България и Македония, която от своя страна ще съдейства за обективно интерпретиране на историята, основано на факти, за засилване на академичното сътрудничество и за насърчаване на положителното отношение на младите поколения към съседните държави.

Мотивите на Евгени Кирилов за внасяне на поправката са свързани с негативната тенденция в политиката на Македония, демонстрираща непрекъсната злоупотреба с историческите факти, особено по отношение на България. Неведнъж той е изразявал безпокойството си от тази злоупотреба, която присъства дори в македонските учебници по история и чрез която се насажда у младото поколение омраза към България.

Това предложение не е нещо ново, но в тазгодишната резолюция на ЕП за напредъка на Македония то получи широка подкрепа от всички политически групи. Освен по отношение на него всички български евродепутати се обединиха и около призива да се прекрати дискриминацията спрямо хора, които се определят като българи и заявяват открито своята българска идентичност и произход.

Евгени Кирилов нееднократно е заявявал своята позиция, че сегашните управляващи в Скопие трябва да решат дали от гледна точка на желаната от тях европейска перспектива е изгодно за страната им да продължават с политиката на насаждане на омраза към съседите. Той обръща внимание, че е важно и македонските граждани да осъзнаят, че подобна политика на официалните власти е рецидив от времето на Титова Югославия и че провеждането ѝ не е в техен интерес. Те, според Кирилов, трябва да си дадат сметка за високата цена на тази политика, насъскваща ги срещу съседите им и в резултат на която огромни средства биват хвърляни за мегаломански, чисто националистически проекти като “Скопие 2014” или филма “Трето полувреме”, в който има спекулации, целенасочено провокиращи антибългарски чувства.

Според българския евродепутат социалист във всички отделни случаи личи дългата ръка на една антибългарска групировка в Македония, която не цели подобряване на отношенията и затова, за да се изчистят недоразуменията, трябва да се положат усилия и на европейско равнище, и на равнището на двустранните отношения. Той е на мнение, че позицията на България към Македония трябва да бъде преосмислена. Досега не се наблюдава промяна в положителна посока на отношението на македонските власти към България, въпреки че нашата страна първа призна Македония като независима държава и с това допринесе да бъде спасена от репресии и от нашествие от страна на режима на Милошевич.

Турция



При гласуването на доклада на Комисията по външни работи на ЕП относно проекта на резолюция за напредъка на Турция през 2011 г. по пътя ѝ към еврочленство беше приета поправка, която съвместно внесоха българските евродепутати социалисти Евгени Кирилов и Кристиан Вигенин. С поправката Турция се призовава да положи повече усилия за урегулиране на неразрешените двустранни въпроси със своите съседи, включително що се отнася до неизпълнените от нея международноправни ангажименти. В своята същност поправката визира допълнителния протокол към Ангорския договор между България и Турция от 1925 г., с който Турция се задължава да изплати компенсации на българските бежанци от Източна Тракия.

През 2008 г., отново след предложение на българските евродепутати социалисти, в резолюцията си за напредъка на Турция Европейският парламент за първи път посочи необходимостта от разрешаване на въпроса с имуществените права на българските тракийски бежанци.

Сърбия

В доклада на Комисията по външни работи относно напредъка на Сърбия по пътя към ЕС Евгени Кирилов внесе няколко поправки, които бяха приети от европарламентарната комисия в началото на март.

Част от поправките са свързани с правата и икономическата ситуация на българите, живеещи в Югоизточна Сърбия, т.нар. Западни покрайнини. В



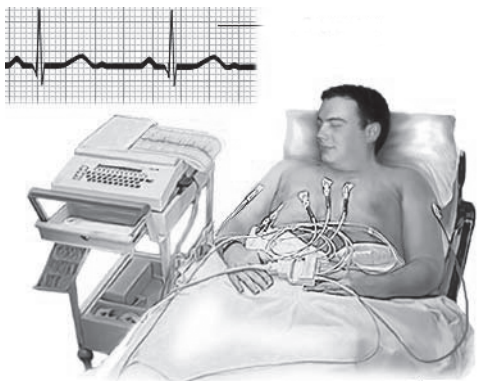
текста, приет по предложение на Кирилов, сръбските власти се приканват да обърнат специално внимание на нуждата от подобряване на ситуацията на всички етнически малцинства в страната, което включва гарантиране на достъп до образование на майчин език, недискриминация на трудовия пазар и справедливо представителство в държавните и местните институции. В поправките се подчертава и необходимостта от преодоляване на регионалните различия и осигуряване на социално и икономическо развитие на Югоизточна Сърбия.

В друга от поправките на Евгени Кирилов се насърчава трансграничното сътрудничество между България и Сърбия, особено в рамките на Дунавската стратегия на ЕС. Одобрение получи и предложението, внесено съвместно от Евгени Кирилов и Кристиан Вигенин. С него Сърбия се призовава да съблюдава културното многообразие на всички свои етнически малцинства и да не възпрепятства развитието и разпространението на културните центрове на тези малцинства. В оригиналния си вид поправката на Кирилов и Вигенин визира културните центрове на българите в Западните покрайнини в Босилеград и Димитровград.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 17 МАРТ 2012

Предсърдното мъждене Води до инсулт

Около 4000 от 100 000 пациенти с проблема стават жертва на удар



Изследването на предсърдното мъждене включва диагноза и определяне на произхода на аритмията, както и нейната класификация. Задължителните изследвания при пациентите с предсърдно мъждене включват: анамнеза, физикално изследване, ЕКГ, трансторакална ехокардиография и пълна кръвна картина. При високорискови пациенти могат да се извършат и велотест, стрес тест, рентгенография на гръден кош, трансезофагеална ехокардиография и др.

Предсърдното мъждене е едно от най-често срещаните нарушения на сърдечния ритъм. Предсърдното мъждене е сърдечна аритмия, засягаща двете предсърдия на сърцето. Около 4000 от 100 000 пациенти с предсърдно мъждене не получават инсулт всяка година. Ако състоянието остане неразпознато и не се лекува адекватно, съществува сериозен риск от исхемичен мозъчен инсулт. Това бе съобщено по време на семинар за журналисти в Лайпциг. Поне 2% от населението на планетата има това страдание и то най-често се проявява при възрастните. Инсултите, свързани с предсърдно мъждене, са особено тежки и инвалидизиращи, като изходът при около 1/3 от пострадалите е фатален в рамките на една година след съдовия инцидент.

Над 10% от хората във възрастта между 70-75 г. са с диагноза предсърдно мъждене. При него може да се образува тромб (съсирек) в лявото предсърдие на сърцето. Ако целият или част от съсирека се откъсне, може да бъде пренесен по кръвен път до мозъка и да причини инсулт. Доказано е, че 25-30% от всички инсулти се дължат на предсърдното мъждене. Пет пъти се увеличава честотата на мозъчен инсулт при възникване на предсърдно мъждене, като това е средна стойност за хората над 70 г. При над 75-годишните честотата на инсулта нараства 8 пъти и се приема за основна причина за смъртност сред тях. Доказано е също, че рисковете от такъв инсулт може да бъдат предотвратени, казва проф. д-р Гюнтер Брейтхард. По думите му има вече таблетка, която може в голяма степен да реши проблема. Европейски специалисти по сърдечно-съдови заболявания наричат новото хапче "чистач на вътрекухинната тромбоза на сърцето". Те припомнят, че за пръв път през последните 50 години на Стария континент се появява нова терапия за профилактика на съдов инцидент при хора с предсърдно мъждене, след като Еврокомисията я одобри.



Лекарството е алтернатива на съществуващите препарати - антагонисти на витамин К, обяснява проф. Брейтхард. При клиничните изпитвания на лекарството бе доказано, че то предотвратява образуването на тромби и намалява със 70% риска от инсулт в сравнение с липсата на лечение. Всички знаем, че настаняването в болница с инсулт е много по-скъпо, отколкото профилактиката...

Предсърдното мъждене е свързано с редица сърдечни причини, но съществуват и екстракардиални такива. ПМ е свързано с:

- **хипертония;**
- **първични сърдечни заболявания: коронарна болест на сърцето, митрална стеноза, митрална регургитация, хипертрофична кардиомиопатия, перикардит, вродени сърдечни заболявания, претърпяна сърдечна операция;**
- **белодробни заболявания: пневмония, рак на белите дробове, белодробен емболизъм, саркоидоза;**
- **прекомерна алкохолна консумация;**
- **хипертиреоидизъм;**
- **отравяне с въглероден оксид;**
- **двукамерни пейсмейкъри при наличието на нормално предсърдно-камерно проверждане;**
- **фамилната история за предсърдно мъждене повишава риска с 30%. Това се отдава на редица генетични мутации.**

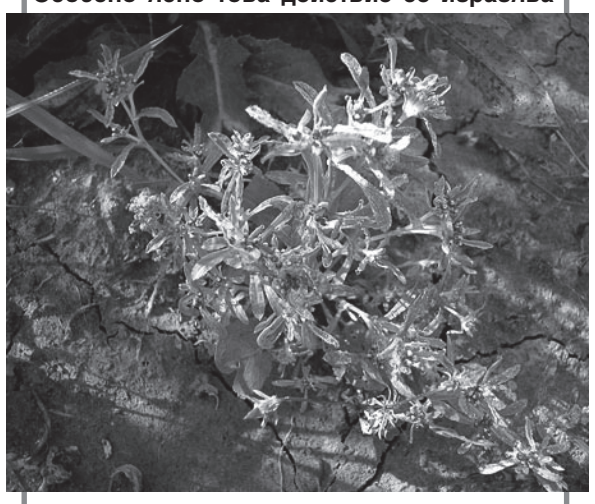
Народна медицина

Белият смил лекува високо кръвно

Основното действие на билката е лечение на хипертонична и на язвена болест, а външно се ползва за лечение на рани.

Експериментални и клинични данни на експериментално ниво показват хипотензивно действие, разширяване на периферните съдове, забавяне на сърдечния ритъм, усилване на чревната перисталтика.

Белият смил има и антимикробно действие. Маслените извлечения от дрогата в експерименти показват засилващо репаративните процеси в тъканите действие. Особено ясно това действие се изразява



при изгаряния и язви.

Клинично галеновите препарати от бял смил се оказват ефективни в началните стадии на хипертоничната болест и при язвена болест на стомаха и дванадесетопръстника. При повечето язвено болни при това лечение болките се преустановяват, общото самочувствие се подобрява, болните увеличават теглото си, стават поспокойни, рентгенологично нишата изчезва.

Под формата на маслени извлечения белият смил е дал добри резултати при лечението на изгаряния, фистули, продължително незаздравяващи гнойни язви на подбедрицата и пр. Лечебното действие на белия смил при язвени процеси се отдава главно на богатото му съдържание на провитамин А-каротин, а също така на антимикробното му действие и на свойството му да разширява кръвоносните съдове и по този начин да подобрява кръвооросяването на мястото на приложението му.

- **<u>Начин на приложение:</u> Вътрешно се прилага под формата на запарка: 15 г бял смил (около 3 с.л.) се залива с чаша кипяща вода; взема се по 1 с.л. 1/4 час преди хранене, 3-4 пъти дневно.**

<u>Или:</u> отвара, приготвена от 1 с.л. ситно нарязана билка, която се накисва за 30 мин. в 250 мл вряща вода. След прецеждане отварата се пие по 1 с.л. преди хранене.

- **Белият смил да не се смесва със свещицата - Filago arvensis L. и други видове от този род, които се различават по това, че обвивните листчета на кошничката са тревисти, гъстовлакнести, а не са ципести и лъскави.**



Неудовлетворените от работата се утешават с храна

Жените, които са засегнати от т.нар. синдром на професионалното изчерпване, са по-склонни да прекаляват с хапването, установи финландско проучване. Те са по-уязвими по отношение на придобиването на навици, свързани с т.нар. емоционално или неконтролирано хранене, и имат намалена способност да направят промени в поведението си на хранене, казва водещият изследовател Нина Неванпера. Изводите са основани на проследяването на 230 работещи жени на възраст от 30 до 55 г., които са част от клинично изпитване, свързано със здравословни промени в начина на живот. Като цяло 22% от жените имат някаква степен на неудовлетворение от работата си. Анализирайки хранителните им навици, учените установяват, че тази група жени имат навика да се утешават и прекаляват с храната. Резултатите показват още, че жените, които са доволни от работата си, но имат неконтролирано хранене, успяват да ограничат вредните навици в продължение на година. Докато групата на неудовлетворените не постига тази промяна.

Една от причините може да бъде образованието, предполагат експертите. Жените, засегнати от "професионално изчерпване", като цяло имат по-високо ниво на образование, а то от своя страна е свързано с по-ниско тегло, поясняват те. Все пак емоционалното хранене е потенциален рисков фактор за напълняване в бъдеще. И това не е особено здравословно, тъй като стресираните хора са по-склонни да се утешават с шоколад или fast food, отколкото с ябълка, допълва Нина Неванпера.

Часовникът на кожата

Тя има свои биоритми и живее по свой вътрешен часовник. Ако човек ги научи, може да прецени в коя част на денонощието е полезна и ефективна една или друга козметична процедура.

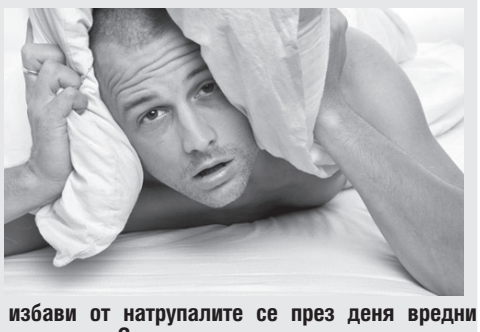
- **Между 4 и 6 ч. сутринта кожата вече се подготвя за събуждането си. В кръвта „се изхвърлят" хормоните на бодростта, а на повърхността се събират „продуктите на преработката". Обменните процеси се извършват бавно, кръвообращението е вяло и за това свидетелства подпухналото от сън лице. Затова със ставането от сън е добре да бъде почистена и тонизирана кожата от натрупалите се вредни вещества. Ако е мазна, може да използвате почистваща пяна или тоник с антибактериален ефект. Не си струва да бързате с дневния крем, защото все още заспалата кожа няма да възприеме активните вещества.**
- **В 8 ч. обмяната на веществата се извършва в правилния си ритъм, а вероятността към алергични реакции е намалена. Но клетките се делят бавно, кожата практически не се обновява и затова е безполезно да я натоварвате с питателни и твърде активни кремове. За предпочитане са кремовете с високо съдържание на влага, витамини и минерални вещества.**
- **От 10 до 12 ч., когато кръвообращението е в пика на своята активност, е идеално за масаж. В тези часове се активизират мастните жлези и лицето започва да блести. Ползвайте матиращи средства или просто си напудрете носа.**

През деня организмът се уморява, кръвното налягане спада, кръвообращението се влошава.

- **От 13 до 15 ч., ако не сте приковани за работния стол, отдайте се на следобеден сън. Активните дами могат да си направят разходка на чист въздух. Използвайте термална вода или освежаващ тоник, които в някаква степен ще върнат свежестта на лицето ви.**
- **От 15 до 16 ч. мускулите са в пика на своята активност - време, подходящо за фитнес или плуване.**
- **От 16 до 18 ч. кожата се възстановява и не е възприемчива към козметичните процедури.**

С настъпването на вечерта идва и най-подходящото време за грижи за кожата.

- **От 18 до 20 ч. кожата излиза от дневния ступор и започва да се възстановява. Клетките започват активно да се делят и да поглъщат кислород. По това време всяка козметична процедура (почистване, маска, пилинг, масаж) дава невероятен ефект.**
- **От 20 до 22 ч. организмът е готов да се**



избави от натрупалите се през деня вредни вещества. За да му помогнете, посетете сауната или си вземете гореща вана. Не забравяйте за почистващите средства и пилинга. След това нанесете върху кожата тънък слой нощен крем.

- **След 22 ч. в кожата започват процесите на възстановяване и сладкият сън й е от полза. Тя е усвоила нощния крем и нейните клетки започват активно да се обновяват.**

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



В светски салон някакъв лорд се хвали с благороднически си произход. Един от присъстващите го прекъсва:
- Скоро ще кажете, че вашите деди са били и в Ноевия ковчег.
- Не. По това време те вече са имали собствена яхта.

☺

Английски лорд със съпругата си е на посещение в зоопарк.Приближават клетката на лъва и съпругата пита стоящ наблизо пазач от зоопарка:
- Извинете, господине, колко пъти лъвът прави любов с лъвицата?
- Ами пет до шест пъти дневно.
Дамата поглежда с укор мъжа си и отбелязва:
- Поучете се от лъва, милорд!
Приближават клетката с елените и лорда се обръща към стоящ наблизо пазач:
- Извинете, колко пъти го прави еленът със сърната?
- Два до три пъти в годината, господине.
Лордът се обръща с триумфална усмивка към съпругата си:
- Поучете се от сърната, милейди...
- Е да, но вижте, от друга страна, какви огромни, красиви рога има еленът, милорд...

☺

Хванал старецът златната рибка, тя му казала с човешки глас:
- Спирай пиенето, дядо, стига с тази ракия! Вече с рибите си почнал да си говориш.

☺

Урок по история в еврейско училище. Учителката пита:
- Моше, разкажи ни нещо за Мойсей.
- Ами той е бил извънбрачен син на египетската царица, който...
- Млък! Как може да говориш така! - прекъсва го учителката.
- Сам знаеш историята - тя го намерила в кошница, която плавала по реката, скрила го от фараона...
- Е да, сигурно така е разправяла.

☺

- Мамо, моят мъж пак ми се развика, идвам при теб.
- Не, скъпа, той трябва да си плати за грешките. Аз идвам при теб.

☺

Жена към съпруга си:
- Защо не ядеш, нали каза, че си гладен като вълк?
- Ти да си виждала вълк да яде спанак?

☺

Някакъв занесъл телевизора си на ремонт, който бил без звук. След седмица отишъл да си го вземе, но техникът не намерил повреда.
- Господине, как точно се повреди телевизора ви? - пита го техникът.
- Ами, гледам си мача и си бъркам с един пирон в ухото и изведнъж звука изчезна...

☺

- Мамо, изобщо не ми харесва това, което си сготвила! - мръщи се десетгодишно хлапе.
- Яж, синко. Помни, че след като се ожениш, непрекъснато ще повтаряш на жена си каква прекрасна готвачка съм била.

☺

Мъж седнал в ресторант и започнал да поръчва - салати, ракии, предястия, ястия, вина, десерти, кафета - почти цялото меню. По едно време до него се доближил келнерът и попитал:
- Господине, имате ли нещо против да оправим сметката?
- Няма проблем, но ще ви помоля да попитате управителя на ресторанта, дали е възможно да платя с перли - отвърнал мъжът.
Келнерът се оттеглил и след малко се върнал:
- Няма проблем, господине, управителят е съгласен.
- Чудесно! - казал нашият. - Дай тогава една порция миди и стискай палци!

☺

При психиатъра:
- Докторе, помогнете на мъжа ми! Внушил си е, че е вълкът от "Червената шапчица"!
- Е, това не е толкова страшно!
- Как да не е?! Бабите в квартала свършиха!...

☺

Млад лейтенант, току-що завършил военното училище, търка екрана на осцироскопа със спирт. Влиза капитанът.
- Какво правиш! На какво са ви научили в училище?
- Почиствам техниката, както са ми преподавали. Вземаме памуче, напояваме го със спирт и трия.
- Теоретик! Виж как се прави!
Взема чаша. Пълни я със спирт. Изпива я. Дъхва върху екрана и започва да трие...

☺

Влиза клиент в зоомагазин и сопнато казва на продавача.
- Вземете си обратно златната рибка, която ми продадохте преди месец!
- Но какъв е проблемът, господине?
- Ами как какъв, за един месец, откакто е вкъщи, и не ми е изпълнила нито едно желание!
- Но, господине, златните рибки изпълняват желания само в приказките.
В този момент рибката казала:
- И аз това му обяснявах цял месец, но той не ще и да чуе.

☺

- И аз им повтарям по двадесет пъти едно нещо, а тези идиоти стоят и се пулят, виждам, че нищо не са разбрали и не мислят да разберат!

Еврокласици

Лубомир ЛИХИ - ЧЕХИЯ



- И в моята работа е същото...
- Вие също ли сте преподавател? -
- Не, аз съм барман.

☺

Военно дело:
Американските военни не се страхуват от война с Китай. Все пак американските бронебойни снаряди пробиват бронята на всеки китайски танк. Китайците също не се плашат от война, все пак техният танк е два пъти по-евтин от американския снаряд.

☺

Надпис на иврит върху флакона с крем за бръснене:
"Ако сте купили този крем от арабски или палестински магазин, моля, не срязвайте флакона, даже ако ви се струва, че вътре има още нещо."

☺

☺

Отишъл Бойко Борисов за гъби. Обикалял, обикалял... и в гората ходил, и на полето, но нито една гъба не намерил..
- Сигурно не им е сега сезонът?! - помисли си Бойко и паднал в една пряспа сняг.

☺

- Защо обувките са ти различни?
- Защото продавачите на обувки мислят, че ако са изложили само едната обувка, няма да я открадне никой.

☺

Полицай спира блондинка:
- Госпожице, не проумявам как успяхте да направите четири сериозни нарушения, и то само на едно кръстовище! Ще се наложи да взема талона ви!
- А-а-а-а, не може! Той, заедно с книжката и колата, ми е подарък от гаджето за свети Валентин...

☺

- Келнер, вчера в супата имах муха, днес - косъм и гайка! Утре какво ли ще е?
- Не знам, аз съм келнер, а не врачка!

☺

Един пенсионер си карал ладата по жълтите павета. Точно пред БНБ чисто нов мерцедес се изпречил на платното на стареца. Дядото се опитал да го заобиколи - ляво, дясно, ляво и накрая се забил във вратите на луксозното возило. Слиза някаква мутра, хваща дядката за ревера, раздрусва го и казва:
- Дядо, стар си да те бия, ще ми издъхнеш в ръцете, затова трябва да ми платиш ремонта. Имаш ли десет хиляди лева?
- Откъде с тази пенсия сто и петдесет лева? Нямам пари!
- Тогава деца имаш ли, някои трябва да плати!
- Имам син.
- Какво работи?
- Треньор на делфини.
- Обади му се и ми дай да говоря с него!
Набрал дядото сина си и докато каже "Ало" мутрата взел телефона и започнал:
- Ей, треньорчето на делфини, баща ти се вряза в мен пред БНБ и ремонта ми струва десет хиляди. Имаш тридесет минути да ги донесеш, иначе ти е спукана работата! Разбра ли ме?
- Да, веднага - отвърнал човекът.
Не били минали и десет минути, когато до тях спрял един микробус, от него излезнали няколко човека с качулки и смазали мутрата от бой. След това го натъпкали в колата и му казали да се разкара. А един от тях свалил качулката, отишъл при стареца и му казал:
- Тате, колко пъти да ти повтарям, че не съм треньор на делфини, а на тюлени!

☺

Силно съм впечатлен от демокрацията в Щатите! Не искаш да гласуваш за републиканец - моля, гласувай за демократ. Много добър кандидат, просто супер! Във възторг съм. Ама какво? Ама не ти ли харесва? Тогава има републиканец! По-добър няма да намериш, най-честният! Президент ще бъде по-добрият! Ама как? Не е ли ОК? Тогава има демократ! Гениален направо! Истински американец, знания и опит - на супер ниво! Какво? Искаш нещо друго? Ами има демократ... И така вече сто и петдесет години подред.

☺

Чистачката в учреждението ни, кака Мара, уверено върви към своята цел, помитайки всичко по пътя си.

☺

- Добре, че не съм се родил през XVIII век.
- Защо?
- Щях отдавна да съм пукнал.

☺

Докторката изписва на болен лекарство, той поглежда рецептата и казва:
- Напишете ми и удостоверение, че съм идиот.
- Защо?
- Мисля, че ако капките за нос са осем и петдесет, без такъв документ в аптеката не трябва да ми ги дадат.

☺

Любовна нощ. Жената казва на кавалера си.
- Какво си се излегнал върху мен, като на хамак?
- А как трябва?
- Като на батут!

☺

- Защо са ти издраскани ръцете и лицето?
- Катерих се на едно дърво.
- Защо?
- Нямам представа. Пийвах си с приятели, а на сутринта ми разказаха к'во съм правил след осмата водка...

☺

Як банкет. Мъж показва бутилката водка на съседа до него:
- Как си?
Налива. След три чаши:
- Къде си?
Налива. След три чаши:
- Кой си ти?

☺

Шофьор минава на червено с колата си. Веднага го спира жена-катаджия. Онзи спуска стъклото и пита:
- Колко?
- Петдесет лева.
- Добре, качвай се...

☺

- Защо поскъпнаха яйцата?
- За да не ни правят впечатление скъпите лекарства и горива...

☺

Българин е в чужбина и се обажда вкъщи по телефона си:
- Ало! Прибирам се за Великден в София! Нещо да ви донеса?
- Яйца!
- Шоколадови ли?
- Не, обикновени...

☺

- Скъпа, какво да ти подаря за 8 март?
- Купи ми кола.
- Мила моя, нали знаеш каква ми е заплатата...
- Тогава не знам.
- Дай жокер някакъв поне.
- Добре. Жокер - нашият банков клон е с много ниско ниво на сигурност.

☺

Жена се обажда на мъжа си:
- Скъпи, видях любовницата ти и реших - това не е изневяра! Това е подвиг!

☺

Съпругата се мери на домашното кантарче. Мъжът й поглежда стрелката му и казва:
- Скъпа, станала си като Гълъбин Боевски!
Съпругата го гледа изумена:
- Не разбирам какво искаш да кажеш?
Той:
- Качила си девет килограма, без да усетиш.

☺

- Дядо ми утре става на 103 години!
- Ихааа! Как го е направил?
- Родил се е отдавна.

☺

Криминални новини:
Вчера в болницата спешно беше докаран с множество огнестрелни рани известен бос от подземния свят. Лекарите вече втори ден се борят за живота си.

☺

Промоция:
За всеки мъж, закупил тиган за 8 март, подарък каска!

☺

Жена към съпруга си:
- Е, не може да е истина! Защо чорапите ти са пръснати из цялата къща?
- Скъпа, това е новата ми рекламна акция. "Събери 10 чифта, изпери ги и спечели пари за нови обувки!"



Тарзан

ДОБРА НОВИНА
НОВА РАБОТНА СИЛА: 35 872 НОВИ БЕЗРАБОТНИ!

ПО-ДОБРА НОВИНА
КРИЗАТА СВЪРШИ: ДАВАШ 28 СТ. И ЯДЕШ ВАФЛАТА "БОЙКО БОРИСОВ"!

НА ВНИМАНИЕТО НА МИНИСТРИ, ОБЛАСТНИ УПРАВИТЕЛИ, КМЕТОВЕ, ДЕПУТАТИ И ПРОЧЕЕ СЛУГИ НА НАРОДА!

Застрахователна компания „ИНОВАТОР“ предлага

ЕЛИТНА ЗАСТРАХОВКА „К О Р У П Ц И Я“!

Купувайки тази застраховка, вие можете да предлагате и взимате рушвети, да се възползвате от служебното си положение, да лобирате и съдействате на всякакви огранизации или частни лица. При настъпване на застрахователно събитие компанията плаща на прокуратурата и съда такива бонуси, че оправдателната присъда е гарантирана.

ЗАЩО ТАКА БЕ, МАМО И ТАТЕ...

Петър НИКОЛОВ

Ако можех да избера родителите си, никога нямаше да бъдете вие, мамо и тате! Как можахте да ме кръстите Банкер!? Какво зло съм ви сторил, та така ме подредихте? Вярно, други са измисляли и по-идиотски имена на отрочетата си – Телефонка, Гардероб, Трансмисия. Но по-добре да бях Гардероб или Синтезатор да речем, отколкото Банкер и то, представете си – Банкер Чорбаджиев. “Тоя Банкер сигурно е червив от пари!” – мисли си всеки и току ми приплакват за няколко десетки хилядарки. На един не му стигали за нов “Мерцедес”, друг докарал до покрив триетажната си вила и сега му трябвала италианска теракота, трети взел голям заем за сватбено пътешествие на сина и снаха си до Хавайските острови, а го притиснали да връща парите. Телефонът и вкъщи, и в службата звъни, та се къса. “Господин Банкер, ти баща, ти майка!” – молят познати и непознати, аз с часове обяснявам, че в портмоненцето ми се гонят само две 50-стотинкови монети и все не могат да се стигнат, ама като се казваш Банкер, кой ти вярва! Жена ми все натяква, че и нея съм подвел с името си. Ако знаела какъв голтак съм, щяла да си вземе комшията Генчо Сиромахов. Сиромахов, ама му реституираха магазин на “Витошка” от 50 квадрата, върна си 80 декара бащини земи в Бояна и си играе с милионите като прасе с тиква. И никой не му дотяга за пари. Случил с името човекът – Сиромахов, да го ожалиш! И обирджии не слухтят край дома му, а моя апартамент два пъти го разбиват. Крадците, като видели на какъв хал е панелката ми, оставили двайсетачка на пода в хола – да си сменя поне тапетите.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Пролетна импресия

Георги КОНОВСКИ

Здравейте! Помните ли ме? Да, аз съм – калта. Родната! Снегът ни беше разделил за известно време, но пак се събрахме.

Ах, тия обувки са ми познати...И тези...И това лице...

Момиче, не сте ме забравили, нали? Мина кола по улицата, ти се опита да се скриеш, но аз полетях и те прегърнах. И после ме заведе у дома си. Ти влезе във ваната, а мен заедно с дрехите ме наблъска в пералнята... Но не ми избяга - на другия ден аз те чаках на тротоара и веднага прегърнах новите ти ботушки... О, аз и теб познавам...Лятото, морето...Ти пиян, аз лечебна. Лежахме си, гледахме нефокусирано към небето, морето, евиния плаж... И още колко от вас познавам... Ако ме няма – колко скучно ще ви е. Ще ходите по чисти улици, по равните алеи в парка без страх от мръсни локви и автомобилни пръски...

А медиите?! Те какво ще правят без мен? Как ще пълнят страниците на вестниците? Как ще привличат очите на домакинките телевизиите? Как ще задържат вниманието на слушателите радиата? Без мен - няма как. Ще трябва да говорят за чистото, за светлото, за красивото...И къде ще го търсят? Друго си е, като ме има – можеш да ме загребваш отвред. Колкото си искаш. Каквато разцветка пожелаеш – черна, жълта, злобно-зелена...

А през лятото ще стана на прах. И пак медиите ще могат да ме хвърлят в очите на хората, политиците да им пудрят мозъците, а аз да вилнея из градове, села и живота ви. Пак ще станат на прах обещания, клетви, планове...Прах, кал, пак прах, пак кал... И така – целият ви живот...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ИЗНЕНАДА: НАЙ-БОГАТИЯТ В ЕВРОПА НЕ Е БЪЛГАРИН, А ШВЕД!

НОИ: ПЕНСИОНЕРИТЕ ЩЕ СТАВАТ ВСЕ ПО-БОГАТИ!

БОЙКО: ТЕЖКАТА АРТИЛЕРИЯ НА ГЕРБ ПОЕМА ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО!

ЗА ВЕЛИКДЕН ЦЕНИТЕ БУХВАТ КАТО КОЗУНАЦИ!

ДЯНКОВ: АКО ЯЙЦАТА ПАДНАТ, ЩЕ СЕ СЧУПЯТ!

Людмил АСЕНОВ



Още малко по темата в семейството или в училище да се възпитават децата



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Апостол Дянков или Кои са най-дългите пости?

Вече сме по средата на Велики пости. Някои ги спазват убедено и с вяра, други – принудително. Изобщо, към постите може да се погледне от няколко ъгъла.

От религиозна гледна точка постенето до известна степен е подражание. Христос е постил 40 дни в пустинята след кръщението си. Светите Апостоли, които гледали във всичко да копират Учителя, затвърдили постенето сред ранните християни. Да им се чудиш! И на Апостолите, и на ранните християни! Както казваше една моя учителка – ако Стоян скочи от прозореца, ти ще скочиш ли?

Това от една страна.

От друга страна постът не е само отказ от блажни храни. Той е отказ и от лоши дела и лоши помисли. Вярващите са убедени, че като постим телесно, трябва да се отдадем на пост и духовно, като очистваме тялото си посредством въздържание от храна и питие, трябва да очистим и душата си чрез смирение и любов не само към ближния, но и към врага си. Извинете, но с този постулат лично не съм много съгласен. Защото какво излиза? Въздържаш се четиридесет дни да бъдеш злобен, завистлив и коварен, а после – хайде, свърши, давай пак през просото!

Това от една страна.

От друга страна достатъчни ли са четиридесет дни, за да изчистиш душата си? Аз лично познавам хора, които и цяла година да постят, и десет години да постят, пак не биха могли да си избелят душата.

Твърди се, че и от здравословна гледна точка постенето е полезно. Всички диетолози упорито го препоръчват. Да, обаче Църквата открай време разрешава на болните, пътниците и лехусите да не спазват постите, ако искат да оживеят. Следователно не е много здравословно да се пости. В този случай Църквата хем си противоречи, хем е права.

Това от една страна.

От друга страна, освен по религиозни и диетологични подбуди, се пости и „Ала Дянков”, сиреч по финансови причини. А Дянковите пости, дами и господа, са най-дългите. По-дълги са и от Коледните, и от Великите!

Но те не пречистват нито тялото, нито душата на човека, а тъкмо напротив. Което ги прави не само нездравословни, но и откровено небогоугодни.

Ако не сте съгласни, опровергайте ме!

ПЕГАС

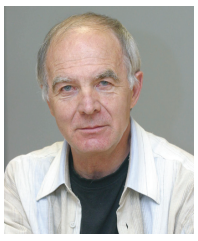
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 17 МАРТ 2012, БРОЙ 059

От редактора

Катарска мечта



Борис ДАНКОВ

През лятото на 2020 г. летище Бургас гъмжеше от невъобразима суматоха. Украсено с държавните знамена на САЩ, Катар, Турция и България то приличаше на форт, обсаден от индианци. Този ден президентът на България, известен още като Б.Б., Пожарникаря, Винету и Новия Стамболов, посрещаше емира на Катар шейх Хамад бен Халифа Ал Тани и премиера шейх Хамад бен Джасем бен Джабер Ал Тани, които пристигаха на двудневно официално посещение заедно със своите съпруги. Сред посрещачите на летището бяха още премиерът Цветан Герганов, министърът на вътрешните работи Рашид Веждиев, на отбраната Ганю Ангелов, други официални и неофициални лица.

Посрещнати с възгласи "Ура!", "Да живей!", "Ашколсун!" и "Алах Акбар!", под звуците на националните химни на двете страни, на Турция и САЩ, гостите и посрещачите първо се отправиха на поклонение в Музея на Сюлейман Великолепни край Бургас, където разгледаха хамама на владетеля - с възклицания "Вай, вай!", "Аферим!" и т.н.

След това кортежът с гостите и придружителите пое по новата магистрала "Черно море", рожба на българо-катарската дружба, като се отправи на север, към морската красавица Варна - през живописните виадукти, край десетките Центрове за изследване на Югоизточна Европа, чиито минарета пробождаха бистрото синьо небе. По-нататък - по плажовете на черноморската ни ривиера - се виждаха заигралите се палави шейхове, шейхкини и бизнесмени, пристигнали у нас с джобове, натъпкани със стотици проекти, бизнес оферти и т.н. Тук там край техните шатри се мяркаха нашенци и комшии, дошли да си припомнят някогашното румелийско кюше на Карадениз. Встрани от магистралата, в тучните пасища, собственост на емирата, кротко преживяха байнови агънца, които търпеливо чакаха да бъдат заклани и откарани за Курбан байрама в Катар и други приятелски страни от Ориента.

Когато кортежът вече наближи Евксиноград, президентът Б.Б., Винету и т.н. даде газ на своята "Тойота Секвоя", изръмжа от кеф и се обърна към седящия до него бодигард с думите:

- Сега ша видим кой крив, кой прав!...

Щом официалният кортеж влезе в резиденция Евксиноград и спря пред двореца, гостите от Катар започнаха да ахкат, запленени от красивата гледка. Почти както синоптикът Емо Чолаков понякога се провиква: "Ах, какво прекрасно време ни очаква!" Тогава именно Б.Б., Винету и т.н. въздъхна с облекчение:

- Къде са сега ония ми ти журналисти, които едно време писаха, че моята визита в Катар била разходка, кьорфишек и не знам какви още глупости. Къде са, я?...

ПРЕДСТОИ

Теодосий и Гжех правят фурор във Варна

На 22 март във Варненската опера заедно със Струнния оркестър на операта ще излязат изключителните музиканти от пет страни, които полякът Гжех Пиотровски обединява в своя проект "World orchestra".

Уникалният етно джаз музикант Теодосий Спасов ще бъде българската звезда в мащабния концерт, с който се открива Европейският музикален фестивал Варна, организиран от агенция "Елит мюзик" и "Кантус Фирмус" с подкрепата на община Варна.

Пиотровски е голям почитател на Теодосий Спасов. Той е все още студент в края на 90-те години, когато печели като саксофонист награда за джаз на младежки конкурс, съпътстващ популярния фестивал "Джаз на Одра", където Теодосий вече е признат авторитет. Младият поляк слуша българския етно джаз майстор в съвместен проект с легендарния перкусионист Трилок Гурту и остава възхитен от него. Още тогава се запознава със знаменития българин и му обещава, че един ден ще бъдат на една сцена.

Проектът "Световен оркестър" ще бъде представен освен с квартета на полския джазмен в състав самия Пиотровски - саксофон, Павел Качмарчик - пиано, Михал Барански - бас, Роберт Люти - ударни, и от други музиканти със световна известност. Сред тях са уникалната певица от Норвегия Рут Вилхелмине Майер, акордеонистът Еспен Лайте Скарпенгланд също от Норвегия и Марсел Комендант от Молдова, който свири на цимбал.

В тази мултикултурна вечер Теодосий Спасов ще изпълни за пръв път във Варна три свои пиеси. Публиката ще чуе "Юнус емре" - композиция по известна турска тема, творбата "Хвърчило" и "Концерт за кавал". "Пиесите са писани в различно време и сме ги изпълнявали пред полска публика с голям успех, зрителите ги харесват и бисират. В България са включвани в мои проекти, но във Варна още не са изпълнявани. Сега с удоволствие ще ги представя пред взискателната варненска публика" - споделя Теодосий Спасов.



СНИМКА В. "БЪЛГАРИЯ СЕГА"

Теодосий Спасов



СНИМКА HI-FI I MUZYKA

Гжех Пиотровски

Билетите за концерта са на цени от 8 до 25 лв. и могат да се купят на касата на Варненската опера или от офиса на "Елит мюзик"- тел. 052 390 801. За ученици и студенти има специални намаления.

ЧЕЛЕН ОПИТ

Уди Алън снима филми в Европа

Известният американски режисьор, актьор, сценарист, драматург и музикант Уди Алън, известен с филма "Ани Хол", за който получава 4 "Оскар"-а; с "Вземи парите и бягай", "Манхатън", "Хана и нейните сестри", "Престъпления и наказания", "Съпрузи и съпруги", "Мощната Афродита", "Знаменитост" и др. продължава своя режисьорски рейд из Европа.

Разочарован от американската публика и критика, през последните години той създава няколко от своите емблематични ленти в стария континент. В Лондон заснима филмите си "Мач Пойнт" и "Ще срещнеш висок тъмнокос непознат". "Вики, Кристина, Барселона" е заснет в Барселона, а "Полунощ в Париж" - във Франция. За филма си "Nero Fiddled" популярният режисьор-актьор избира Италия.

През 2011 г. Уди Алън и неговият "Полунощ в Париж" спечелиха наградата за най-добър сценарий на филм на Американската гилдия на сценаристите.

"Fading Gigolo" ще бъде вторият филм от 12 години насам, в който Уди Алън ще играе под "диригентството" на Джон Туртуро.

Тези дни агенциите донесоха вестта, че звездата на американското кино възнамерява да продължи своя филмов "воаяж" в Копенхаген, където през 2013 г. планира да заснеме поредния си филм, чието заглавие е все още неизвестно.



СНИМКА РОЙТЕРС

Режисьорът Уди Алън - в акция

АРТ

Рошпака доведе пролетта в галерия „Париж"

Рошпака доведе пролетта в галерия "Париж"В софийската галерия "Париж" до 31 март можете да разгледате поредната изложба на известния български наивист Росен Рашев - Рошпака, под името "Синьото куче".



В новата си изложба Росен Рашев - Рошпака е все така слънчев разказвач чрез езика на изобразителното изкуство. От платната струят приказки, притчи, мелодии. Но той е винаги изненадващ с дарбата си да "изпее" житието ни и природата с нов глас, тъй че да забравим за монотонността на делниците и да се радваме на света, вперили всичките си сетива в картините му. Може би това, на таланта и добронамерения, обичлив поглед на художника към всичко, което ни заобикаля, се дължи неговият успех.

Картините "Умната лисица", "Дългоклюн", "Синьото куче", "Семейство Вранови", "Голямата крачеща риба" впечатляват, освен с приказните си заглавия и с "ефекта на пастела". Одухотворените от "антична усмивка" анималистични изображения са обрамчени чрез бродиране през платно със самородния "пилчат шев" на художника (негов патент).

Росен Рашев - Рошпака е роден през 1970 г. във Враца. През 1989 г. завършва Художествена гимназия "Илия Петров" в София. От 1986 г. участва във всички изложби на Дружеството на врачанските художници и в групови изложби у нас и в чужбина. От 1992 г. сътрудничи активно на столичната галерия "Витоша". От 2005 насам има почти всяка година самостоятелни изложби в столичната галерия "Париж". Носител е на награда за цялостно творчество на фондация "Св. св. Кирил и Методий" (1994) и голямата награда за чуждестранен автор на триеналето на наивистичното изкуство в Ягодина, Сърбия през 1995 г.

EX LIBRIS

Нов сборник с разкази на Любомир Николов

Нов сборник с разкази "Очи на сляп, език на болен" издаде Любомир Николов. В нея писателят е събрал свои "истории от живота", публикувани през последните три години в различни издания, сред които "Дума", "Съвременник", "Знаци", "Сега" "Стършел" и др. "Силата в гласа на разказвача прелива от форте към пианисимо (и обратно) не само когато осмисля картини и сюжети от битието, а и когато интригуващо изрича фантастичните си прозрения за човешкото ни присъствие и подир сетния акорд на нашето земно диминуендо - дори тогава, след неминуемото разтление ни предстои, според ведрия възглед на автора, да останем информационно активни, диалогични и разсъждаващи" - отбелязва редакторът на книгата поетът Виктор Самуилов.



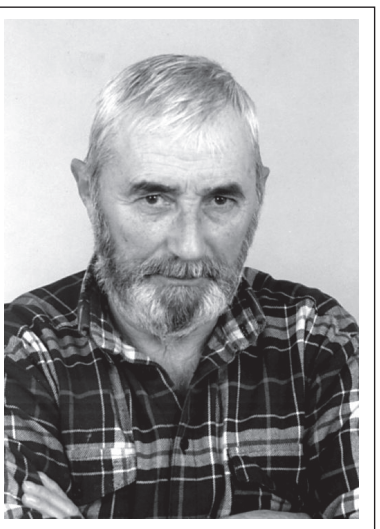


"Очи на сляп, език на болен" е сборник с разкази на различни теми - екзистенциални, хумористични и градски. Изключително съм благодарен на "Жанет 45", че прояви интерес към моя текст и издаде книгата, заяви писателят специално за ДУМА.

Любомир Николов е роден през 1961 г. в София. Завършил е психология в СУ "Св. Климент Охридски". Специализирал е във Варшавския университет. Книгата му "Въжеиграчът Карой" (2009) е номинирана за награда "Хеликон". Носител е на наградата "Чудомир" (2008) и на други литературни призове.

Белетристика

СТОЯН БОЙЧЕВ е роден през 1927 г. под връх Грамадлива, а е израснал под връх Чумерна. Балканджия. Завършил е философия в СУ "Климент Охридски" през 1950 г. Цял живот е работил все на трудни и ветровити места, че и под земята. Бил е и учител, и организационен работник, и редактор. Написал е петнайсетина книги - романи, повести и разкази. Знае, че достойнството на книгите не е в броя им, нито в обемите. А дали се е съобразил с това - не знае. Само читателят може да каже. Сред книгите му са: "Неспокойни дни" (1966), "Топла есен" (1975), "Пазач на наблюдателница" (1985), "Милост за грешните" (1986), "Златното ведро" (2006), "Отровно биле омайно" (2006), "Мъниста" (2007) и др.



Спомен от новия и от ланския сняг

РАЗКАЗ

Тих, мек, пухкав сняг се сипе, сипе от сиви, слезли ниско небеса, и застила с бяла покривка стъпканата и измъчена градска земя. И всичко натежава и наедрява, загънато в пухкава пелена - и детската катерушка, и люлката с откачено рамо, и старческите скамейки, върху които лете стъпват момчетата от квартала и сядат на прясно боядисаните облегалки; тук се учеха да пушат. А липичките околовръст, и самораслите ясенчета, и храстчетата зеленика - всички свеждат изнемощели клони...

Би трябвало да седна пред машинката и да наредя двеста-триста думички (страничка, страничка и половина) в яко зидче, но не ми се пипа. Стоя и гледам през прозореца редките минувачи - ленива черно-бяла лента, няма. Две жени-циганчици наramили торбите, газят през целеца и изпод краката им - светлина се надига... Сигурно са близки - майка и дъщеря, карат се, но виждам само жестовете и почти свирепото изражение на лицата им... А дали човек не оглушава от тишината? Дълго не чувам, че ме викат на телефона: Христо Черняев. Искал да ме чуе, знаеше, че нещо не съм в ред; искал, драгият, да ме лекува с добра дума. Казва ми, че щом се позатопли и аз се надигна - там сме!... Никога не бях мислил, че с Христо ще открием такава дълга пътека - пътеката по чистите и равни алеи на кварталната градина до църквата "Света Троица", край двата дъба, най-хубавите може би в цялото Софийско поле; и още по-дългата - пътеката на нашите спомени и вълнения за миналите и днешните дни, по която влачим уморени нозе. Да не му се надяваш на Христо, възпълнен е, но в ходенето е ненадминат. И той е с балканджийски корен, от Тревненско, ще рече, земляк... А балканджията има един съществен белег и сигурен показалец: висок свод на ходилото. Майстор Цвятко, прочут обущар по цялото Корито и наш съсед, казваше, че е снел мерки и отпечатъци от две хиляди чифта балканджийски нозе. И всички с висок свод! Да е имало за тези четирийсет години един-двама дюстабанлии... Ще рече - хора пешеходци, планински кози не ти трябват.

И ме съблазни нашата пътека, осеяна от нашите беседи, понякога тъжни, но и радостни. И ми се дощя да тръгна и днес, в тази минута - през целеца, без партина.

И седнах пред машинката.

Ала не успях да прогоня днешните въпроси, които често населяват нашите разговори. Пречат ми. И не мога да започна работата си - тая работа, на която уж всичко подчинявам... В тези дни, пред шумно събрание, Христо ми се оплака, че негов познат, млад и талантлив човек, кандидатствал за член на Съюза на българските писатели, молба подало момчето - така и така, толкова книги съм издал, искам, колеги, да стана член на съюза; и Христо, нали е чувствителен и отзивчив човек, отишъл да провери. И какво установил? Другият Христо (Ганов) му рекъл загрижен, че чакат на ред цели 300 кандидати. Има да чака и неговият човек.

Двамката с Христо Черняев обсъдихме този въпрос и със своя старчески опит казваме: само старите творчески секции могат да турят ред в тази материя, защото нашата творческа чаршия е доста дълга, точно както някогашните занаятчийски чаршии. И всеки знае това, което добре трябва да знае. Обущарят знае добре всичко за работата на другите обущари; него шивачите по-малко го интересуват.

И какво е това - да молиш? Писателят идва с достойнство, със своя труд и талант е принудил, когото трябва, да го покани. Толкоз...

А пък аз имам заглавие (и подзаглавие) и най-сетне мога да започна:

Литераторката (и нейната баня)

Завърши агрономия, макар че беше градско дете. Поработи. Надникна по-дълбоко в тайните на растителния свят и записа биология задочно. Завърши почти блестящо, но сега пък се пристрасти към художествената литература. Написа няколко рецензии - така, за собствено удоволствие. Набра смелост и една изпрати в известна, доста мастита редакция. Странно; и радостно до припадък. Творението й бе харесано и напечатано. А след още една публикация неизвестната авторка беше поканена в редакцията на разговор. Беше на 32 и знаеше, че външният вид на жената е нещо. Беше вече бивша съпруга на боксьор полутежка категория, с когото бяха уреждали малки семейни мачове, които завършваха със синини под очите; беше и майка на седемгодишна дъщеричка.

Дадоха й временно софийско жителство и нае стая на свободен наем, в която не влизаше слънчев лъч, на улица "Княз Борис I", някъде към Женския пазар; в края на дълъг и тъмен коридор - обща тоалетна без душ. Това е... И започна тичане: нови познанства, нови ангажименти, срещи, за каквито и не бе мечтала, най-вече с известни писатели и художници; първи по-сериозни успехи, които трябваше да се крепят и увеличават; грижи за хляба и дрешките, за образованието на дъщеричката... е, едно-две по-интимни познанства, за които не си струваше да се говори.

И над всичко - една мечта - мечтата за хубава баня, баня за многострадалното женско тяло. Да имаш баня. Да се къпеш до насита, до преумора. А сетне да легнеш и заспиш... Беше време, когато повсеместно закриваха обществените бани, в това число и градската минерална баня. Защо? Един Господ знаеше.

Случвало се е да предприеме цяло пътуване с трамвая до Княжево, където банята биваше отворена. И да се отбие на връщане на познатия й адрес, при любим човек, е, поне засега, че и да се успи и закъснее. А дъщеричката тревожно да звъни от уличен телефон до всички мамини приятелки, да зъзне и да казва: "Мама отиде на баня и не се върна... Нещо се е случило с нея... нещо лошо". Дружките мамини сигурно се усмихваха, но казваха: "Мама ще се върне, прибери се, миличко... Нищо не се е случило, преди малко ни се обади, скоро ще се върне..."

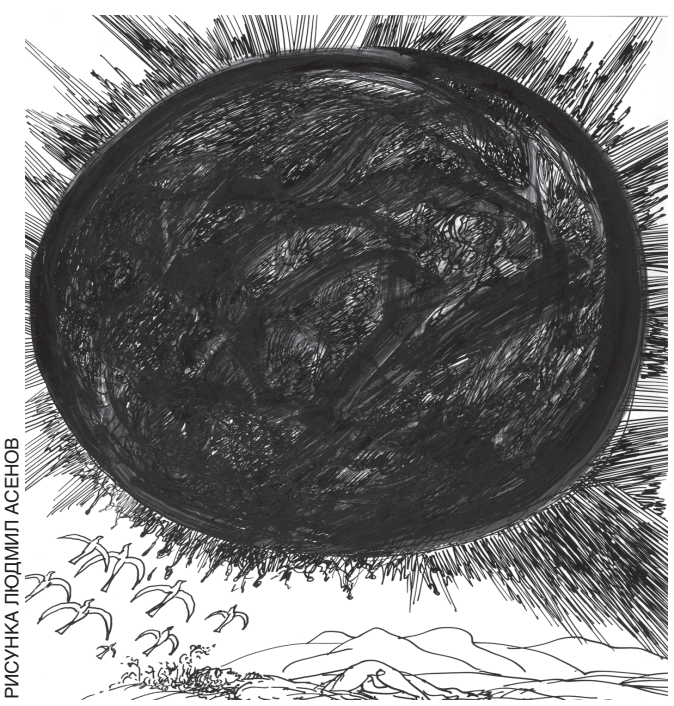
Трябваше й квартира, прилична малка квартира с баня. Защо, Божичко, не и една новичка гарсониера в новите жилищни комплекси?

И тя написа обширна рецензия, цяла монография за прощъпулника на нашумял автор, зет на велможа, и сам той доста важно началство, и при това хубавец. Похваленият автор й даде богата вечеря, в най-добрия ресторант, и леко пияна от марковите напитки и замаяна от близостта на известния плейбой, тя отложи разговора за по-подходящ час. Ала такъв не се оказа, въпреки още една нейна публикация, написана пряко сили и с унижение.

След време тя откри и други възможности, които твърде бързо също се разсеяха. Банята остана дълго време, години цели, като нейна лелеяна и непостижима цел... мечта...

До първото й излизане на Запад, което се състоя почти без проблеми, и тя, честно казано, не мислеше, че едно полуслужебно и полутуристическо пътуване може да промени толкова дълбоко живота й. Потърсиха я в хотела още първата вечер; почти забравен колега, далечен познат. Разбира се, че беше изненадана: колегата живееше от дълго време в Мюнхен, но знаеше твърде много, най-вече за нейните публикации. В твърде съблазнителния разговор, който я хвърли в тревога, която тя храбро подтисна, защото усети твърде близо, почти под носа си, полъх на топла мюнхенска баня, с дъх на момина сълза. Това беше...

Щом се върна в София, написа няколко силно праволинейни работи, които обърнаха вниманието на един главен редактор: "Тази дама не вижда ли, че друг вятър духа..." Това, разбира се, не я спря, упорито се залови за нова книга - изследване върху творческия път на голям белетрист и общественик, чиято дума се чува. Тук тя искрено се увлече. Видя, че е попаднала наистина на интересен творец. Книгата стана, защото я писа с обич към работата си, и направи силно впечатление.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

И чак тогава, с известно стеснение и може би с омерзение, пристъпи към важния разговор с големия белетрист и човек, чиято дума се чува: дъщеричката й страда от сериозна и много рядка болест, каквато могат да лекуват само в странство. Възможно е да възникнат трудности с МВР, макар че тя самата е излизала вече един път на Запад. Молбата й е... и т.н.

Няма проблем. Молбата бе приета като отплата за добре свършена работа, въпреки че не бяха казани такива думи.

И тя замина.

И не се върна.

Постъпи в известна радиостанция. И набързо стана злия дух на няколко литературни величия. Тя знаеше доста за тях и шумно огласяваше и размахваше не съвсем чисти ризи. Сякаш седи в Докторската градина и ги чака да минат край нея... Можеше да се предположи, че големият проблем - проблемът с топлата баня, за многострадалното женско тяло е бил решен...

* * *

Всички я виждаха, а сякаш не я забелязваха, в оная мрачна, студена и твърде шумна вечер, когато всеки ден нещо се променяше. Седеше мълчалива, сама, удавена в тютюнев дим, пред недокоснатата малка водка. И сякаш беше огорчена от несъстояла се среща, за която беше тръгнала набързо от своята сенчеста квартирка на улица "Княз Борис I", някъде към Женския пазар. А в действителност преди час беше излязла от скъп софийски хотел; банята беше великолепна, европейска, но тя не намери сили за един обикновен душ. Болеше я всичко, ала най-много я болеше душата. Около нея - гъмжеше разбунен кошер, обливаха я погледи и на познати очи, ала никой не се спря до масата й. Тя знаеше, че болестта й надяна маска - зловеща, обгорена, деформирана маска от папие-маше с все още живи, но гаснещи очи в дълбоки черни орбити...

Нямаше я жената, която те познаваха. Нямаше я оная поруменяла в Княжевската баня жена, силна, замъшна, гърдеста, която потапя в смях болките и несгодите си. А понякога сипе и твърде безсолни думи, но преварени в нейната цензурна кафеварка. Не странеше и от чаша водка.

О-о, тя знаеше, че не гледа тя, а смъртта гледа, настанила се в клето, болно и умиращо тяло. Знаеше, че умира, и не искаше нищо друго.

Една дума искаше само.

А навън из ситно сито се сипе, сипе кротък есенен снежец. Раненият Пегас, умиращ, сменя одеждите си. И тъмната улица побелява - разстлано платно, върху което редки минувачи редят със стъпки нестройни писмена за своето неясно и тревожно бъдеще...

Лък със стрела в десетката

80 години от рождението на Методи Андонов

Димитрина ИВАНОВА

Повлечени в битката за ежедневно оцеляване, заливани от мътния порой на политическа и културна чалга, днес сякаш повече от всякога сме приклещени в капана на забравата. За Личностите на България си спомняме само по повод на годишнини. А си струва да разлистваме страници от миналото, изпълнени с търсения и открития, с победи и поражения, с пориви и страсти - по-често да си припомняме за хората, белязали духовното ни битие. Един от тях е режисьорът Методи Андонов.

Той си отиде твърде рано, само на 42 години. Сега щеше да е навършил 80. Но остави трайна диря в българската култура.

„Лък, чиято стрела винаги улучваше десетката”

Така актрисата Татяна Лолова определя присъствието на Методи Андонов в изкуството.

Яркото му дарование е забелязано от Боян Дановски, неговият учител в театралната академия. След завършването работи в театъра в Бургас, но звездата му заблестява на сцената на Държавния сатиричен театър.

За заклетите театрали режисьорът не е само снимка във фоайето на театъра и име на камерната му сцена. Той е водещият постановчик на Сатирата за цяло десетилетие. По онова време тълпи задръстваха уличката пред театъра всяка вечер, когато се играеше негов спектакъл. “Търси се” се чуваше още от “Раковски”. “Свинските опашчици” на Ярослав Дитл, “Михал Мишкоед” на Сава Доброплодни, “Чичовци” по Вазов, “Смъртта на Тарелкин” от Сухово-Кобилин, Гоголевият “Ревизор” с Нейчо Попов като Градоначалника и Георги Калоянчев - Хлестаков, “Мистерия Буф” на Маяковски, “Старчето и стрелата” на Никола Русев, “Суматоха” на Йордан Радичков - ярки, темпераментни постановки с неповторима театрална атмосфера, които предлагаха на зрителя заедно с унищожителна сатира и истински празник за духа. “Имаше нюх за самобитното, защото сам беше самобитен” - казва за него Стоянка Мутафова. Една от легендите в театъра разказва, че когато поставял “Ревизор”, в разговорите си с Нейчо Попов и Калоянчев на всекиго пошушвал, че другият е по-напред в работата над ролята. С тази благородна лъжа стимулирал двамата големи актьори, така ги довел до блестящи изпълнения в спектакъла. И постановката получава заслужени овации в Москва - там, където “Ревизор” са поставяли театралните колоси Станиславски и Мейерхолд. “Всички бяхме омагьосани от патетизма на Методи Андонов” - свидетелства актьорът Марин Янев. А Йордан Радичков, когото Методи открива за театъра, твърди: “В него имаше нещо фанатично и възпламеняващо”. Актьорите, работили с него, споделят, че репетициите с Методи Андонов са били като празник - в известен смисъл по-вълнуващи от спектаклите.

Пътят на режисьора в театъра не е гладък и безпроблемен. Заформя се конфликт, неизяснен и до днес (протоколът от едно драматично събрание е изчезнал, по-вероятно отдавна унищожен) - и в крайна сметка той затваря зад себе си вратата на Сатиричния театър. От разрива печели... киното!

„Ненавиждам ресоньорството, непреживените чувства и недоизказаните мисли”

След 24 постановки, реализирани с блестяща фантазия, изобретателност и новаторска енергия, с учудваща лекота Методи Андонов прекрачва от театралната сцена на снимачната площадка и показва прекрасно владеене и на филмовия език. През 1969 г. се появява “Бялата стая” - филм за личността, въвлечена в конфликтите на времето. По литературната основа на писателя Богомил Райнов се ражда проникновен филмов разказ за сблъсъка с казионщината и догматизма и за верността към самия себе си - битка, която героят му (една от великолепните роли на Апостол Карамитев в киното) губи във физически смисъл, но побеждава в морален. Въвлечен в модния за онова време спор за “активния положителен герой”, режисьорът обяснява: “Героят не е външно активен, но той отстоява това, което го реализира. Търпейки или по-скоро устоявайки на удари отвън, на агресивност както по отношение на неговата личност, така и по отношение на това, което е неговата реализация, той се изправя пред конфликтите, пред проблемите, пред истините за своето време, той прониква в тях, разбира ги и стига до истината за тях, за себе си, за своето време, за това, което стои насреща му... Това именно “разгадаване” на действителността прави съвременника партньор в тази действителност... Проникващи в нея, се доближава до възможността да я променя”.

Още два пъти Методи Андонов си сътрудничи с Богомил Райнов и снима “Няма нищо по-хубаво от лошото време” и “Голямата скука” - два филма за разузнавача Емил Боев и за неговата агентурна дейност в тила на врага. Мир на праха му на Емил Боев, във времената на вихрещата се сага на досиетата никой не се сеща за него, но си струва да си припомним чудесните изпълнения на Коста Цонев и на Георги Георгиев-Гец.

Но оглушителният успех за режисьора идва с “Козият рог” (1972), признат за най-добрия български филм за всички времена. Близо 4 милиона българи още при първия показ на филма го приемат като химн на националната устойчивост, на духовната сила на нацията. С награди от Чикаго, Панама, Брюксел, Карлови Вари, Коломбо, Сантарен, той привлича вниманието на Анджей Вайда, Акира Куросава, Уилям Уайлър. Полското списание “Филм” го класира сред десетте най-добри филма в света за годината, в Италия се показва в селекция на най-добрите съвременни произведения на световното кино.



Методи АНДОНОВ - режисьорът, преминал като комета през небето на българската духовност

От Хайтовите “Диви разкази” извира тази филмова философска притча, завладяваща и вечна като антична трагедия. И критика, и зрители разчитат в зашеметяващо талантливия екранен прочит на Методи Андонов мощно и внушително звучащата тема за отмъщението за насилие с насилие исторически, нравствен и философски смисъл, извечните въпроси за хармонията и дисхармонията на човешкото съществуване, за живота и смъртта, за Доброто и Злото. Филмът е закупен от 22 страни, а на Варненския фестивал е отличен със Специалната награда на журито и Наградата на публиката (Златна роза на този фестивал получава “Наковалня или чук”).

„Той разбираше актьорите като никой друг преди него и след него. Умееше да извади от тях дори това, което те не подозираха, че притежават”

Това казва за Методи Андонов актрисата Елена Райнова. Затова в Сатирата най-добрите ни комици изиграват в неговите постановки едни от най-добрите си роли. В киното също: Апостол Карамитев и Доротея Тончева в “Бялата стая”, Антон Горчев и Катя Паскалева в “Козият рог”...

“Изкуството започва оттам, откъдето започва мисленето” - това внушава, докато е асистент във ВИТИЗ Методи Андонов на своите студенти: Стефан Данаилов, Илия Добрев, Стефан Мавродиев, Меглена Караламбова, Елена Райнова, Антон Горчев, Сава Хашъмов, Милен Пенев. Този урок са научили всички. Мечтата на режисьора за свой собствен клас остава неосъществена. Както и проектите да постави “Лазарица” и “Бомбето” на Йордан Радичков на театралната сцена, да заснеме Хайтовите “Мъжки времена” и филм за Румена Войвода.

„Дойде отнякъде, мина през нас, пръсна светлина и си отиде”

- поетично скърби по повод кончината на режисьора Константин Коцев, сравнявайки го с Халеевата комета.

Кометите са редки гости в небето. Затова пък появата им се помни дълго.



Кадър от емблематичния филм на Методи Андонов “Козият рог”

Имаме си всичко, към е съгласието

Но май най-много ни пречи вождизмът, прекаленото его на хора със скромен интелектуален капацитет, които могат да намерят личностна реализация единствено в полето на политиката - казва проф. Иван МАРАЗОВ, който оня ден чукна 70. Честито!

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Какво прави проф. Иван Маразов в това никакво българско време?

- Правя това, което цял живот съм правил - работя. Чета повече, по-малко пиша, до края на юни още ще преподавам.

- Посветил си се на науката. Тя по-благодатна ли е от политиката?

- Защо медиите постоянно съизмерват всяко нещо с политиката? Нормалният гражданин не би следвало от сутрин до нощ да следи политиците: какво казали, какво обещали, какво излъгали, какво си купили, какво им подарили... Гражданското общество не се състои в това да политиканстваш, а да заставяш политиците да си вършат работата. А науката... все някой трябва да се занимава с нея, след като всички са се юрнали в политиката - там е келепирът. И науката остава наистина все повече дело на "феодалните старци". Работата е един екран от окръжаващия ни шумен и глупаво политизиран свят.

- Върху каква тема работиш в момента?

- Завършвам една книга за "Амазонката" - виж как с годините се променя и интересът към жените. Паралелно и постепенно се насочвам към основната си тема - идеология и изкуство в древна Тракия. Така че - нищо ново. Дано да ми е отпуснато време да я завърша.

- Тракологията може ли да ни подскаже поразумно отношение към днешните български проблеми и дилеми?

- Аз съм убеден, че във формирането на процесите през последните две десетилетия моделиерите са попрочели нещо за траките и са прокарали като основна линия на поведение към "новите българи" една характерна за тракийския етнос черта - вътрешната конфронтация. Изглежда и тракийските династии са били също толкова арогантни и корумпирани, и те забравяли за договори и вярност. Половината от приходите на Ситалк идвали от "подаръци", без които нищо не можело да се постигне при одриския двор. И днес чиновниците искат по 50 на сто от стойността на всеки проект, за да ти го дадат. За 2500 години сякаш нищо не се е променило. Но траките поне завещали в погребенията и съкровищата си безценни художествени знаци, които бихме могли да използваме за конструиране на собствената си културна идентичност. Ако някой се интересува от това.

- Какво българинът е разбрал и какво не е проумял от своята история?

- Кой българин? Богатият, "средният", неграмотният, ученият? Неопределена категория и неработно понятие. Ние прогресивно забравяме ценността от познаването на историята си, а дори и има съзнателно организирани опити да се разделим с нея. Нали на всеки 50 години зачеркваме цели периоди от нея? Сметни колко остават от ония 1300 години, с които едно време се гордеехме. Този нихилизъм разрушава историчността на миналото, то се представя като националистична конструкция, като легенда, а не като история. Помниш ли изказванията на "светила", че тракологията била "комунистическа наука"? Но и днешните "демократични" политици обичат да са на подиума при откриването на тракийската изложба по света - много камера, много чужденец, пред когото да се бият в гърдите, сякаш те са създали Вълчитрънското съкровище, ако го знаят изобщо. Какво говорим за националната история, свидетели сме на това колко бързо много хора забравиха собствения си произход и станаха "други". Избирателната амнезия е неоценимо качество за успех в политическия бизнес.

- Какво не сме научили и какво не сме запомнили от миналото?

- Има една епоха, Българското Възраждане, когато се е родила нуждата от възстановяване на родовата памет: Паисий съчинява историята, Славейков събира фолклор, Ботев гради великата си поезия върху него и народната песен. Хората си спомнили митологичното правило - забравата за рода разрушава идентичността. И започнали да будят националната памет. Днес миналото най-често е удобно за актуализиране на идея или на политическа фигура чрез сравнение с историческа идея или личност - този е новият Стамболов, онзи Левски, трети Фердинанд. И Александър Македонски е бил "новият" я Херакъл, я Дионис, я Амон. Историята ни се представя като някакъв механичен и избирателен сбор от причинно несвързани помежду си събития, а не като процес. И всеки си пише своята собствена история.

- Какво ни липсва - самочувствие, реална самопреценка или интелектуален потенциал, за да излезем на "светло"?

- Нищо не ни липсва. Както казваше Кулеков, "имаме си земя, имаме си вода и си правим... кал". Това го имаме в излишък и го умеем перфектно. Но е към съгласието. Чувах уж учени хора да твърдят, че имало две култури в днешна България: червена и синя! А иначе отричат Ленин. Ами Вежди - него към коя култура да го причислим?

- Какво най-много ни пречи: провинциализмът, ориенталщината, националните комплекси или всичко това, взето заедно?

- Всичко, което ми описваш, са комплекси. Но май най-много ни пречи вождизмът, прекаленото его на хора със скромен интелектуален капацитет, които могат да намерят личностна реализация единствено в полето на политиката. Да, това неоценимо качество помага на отделни партийки да възникват, дори да управляват. Но това възпитава обществото точно в ориенталщина и провинциализъм. Иначе - всички сме демократи, обаче.

- Какво мислиш за днешните ни политици?

- Старая се да не мисля за тях. Така поддържам един по-хигиеничен режим и се опазвам от бацила на цинизма и арогантността. Ще ми повярваш ли, че не гледам политически предавания? Чудя се дали вече не трябва да се дава бонус на всеки политик, сменил не повече от една партия.

- А за съвременните български управници?

- Виж отговора на предишния въпрос. Проследи им произхода.

- Алекови ли са времената, в които живеем?

- Че кога не са били? Просто сега ефектите се мултиплицират от медиите и няма коректив като Алеко или като Бешков.

- А светът, на какво ти прилича днешният свят?

- На един от опитите за глобализация - Римската империя. Затова и всички се стремят да грабнат зелената карта на "граждани" на империята. Същото геополитическо лицемерие, същия морал в разрухата, същите "силни хора" с римски профили, които бързат да повърнат, за да се натъпчат отново.

- Според тебе накъде плава българският кораб?

- Това е намек за моите морски години, нали? Ако ще си говорим с метафори, още древните гърци сравнявали държавното управление с навигацията. Работата обаче е там, че останахме без флот. Имаме си "Дръзки" - на стапела в музея. От време на време някой кораб по световния океан става жертва на пирати или корабокрушение и по това разбираме, че имаме моряци. Или по гафа на бързоходния ни катер, изтървал турски бракониери. Велика цел за един флот.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

ИВАН МАРАЗОВ е роден на 16 март 1942 г. в с. Пирне, Айтоско. През 1967 г. завършва изкуствознание в Института "Репин" в Ленинград. Оттогава е научен сътрудник в Института по изкуствознание в София, а от 1988 до 1991 г. - негов директор. Заместник главен редактор и главен редактор е на сп. "Изкуство" (1969- 1989), през 1990- 1991 г. - редактор на международното списание "Orpheus".

През 1996 г. е кандидат за президент от листата на БСП, но губи изборите срещу кандидата на десницата Петър Стоянов. От 1996-1997 г. е министър на културата. От 1995 до 2006 г. е преподавател и ръководител на департамент "История на културата" в Нов български университет, където продължава да преподава и досега.

Автор е на повече от 25 монографии и изследвания, сред които "Йеронимус Бош" (1970), "Албрехт Дюрер" (1971), "Димитър Киров" (1974),"Марко Бехар" (1982), "Ритоните на древна Тракия" (1978),"Съкровището от Рогозен" (1996), "Митология на траките" (1994), "Тракийският войн" (2005), "Ритон с глава на овен" (2011), "Мистериите на Кабирите в Древна Тракия" (2011) и др.

Доктор е на изкуствознанието от 1976 г., доктор на науките от 1986 г., носител на престижни национални и чужди награди.

- Как виждаш бъдещето на отечеството?

- Задаваш ми въпроси, сякаш пред теб е някой от "отците на нацията". Ако и да съм вече на 70, аз не се броя сред тях. Нито съм прорицател, нито мъдрец. Радвам се на скромни анализи в тясна професионална област.

- Как можем да запазим националната си самобитност?

- Не съм сигурен вече какво включва това понятие. Но ако имаш предвид културното ни наследство, т.е. културната ни памет, просто сме отговорни, ако не пред нас самите, то пред света. Ако става дума за българския език - трябва да го опазим, колкото и лошо да го говорим. Писмеността - въпреки интернет. Какво още - стимулиране на българската култура, и да не забравяме - на науката за нея. И най-важното - да има за кого да запазим тази самобитност.

- В какво вярваш?

- В приятелството, в полезността на културата като корен и котва, в силата на духа, в необходимостта от равен старт за всички, в еднаквата ценност на всеки човешки живот.

- Навлизаш във възрастта на мъдростта. Знаеш ли какво е казал за тази възраст Соломон?

- Кой Соломон? Както казваше Швейк, "аз познавам двама" Соломоновци. Единият е Паси, другият е по-малко мъдрият му предшественик. В сравнение и с двамата ние сме бледи искри в огъня на историята. А в този мит за тъждеството между старостта и мъдростта не са вярвали вече и самите гърци. Май че Нестор бил последният стар мъдрец, докато троянските старци безпомощно цвъркчели като щурци, въздишайки по подминаващата ги Елена.

- Плаши ли те мисълта за смъртта?

- Мисля за нея като за естествен край, като част от житейския цикъл. С всеки живот се обогатява почвата за следващия. Както казва Васко Сотиров, "май много се задържахме", но все пак да не бързаме, докато имаме какво да кажем. Или поскоро да бързаме да го кажем. Не че на някого ще му бъде от полза. Просто смятам, че всеки от нас е длъжен да изиграе докрай и колкото се може по-добре и по-честно ролята, заложена в него.

- Някой беше изрекъл Dum spiro spero, а ти какво би казал?...

- Dum spero spiro.

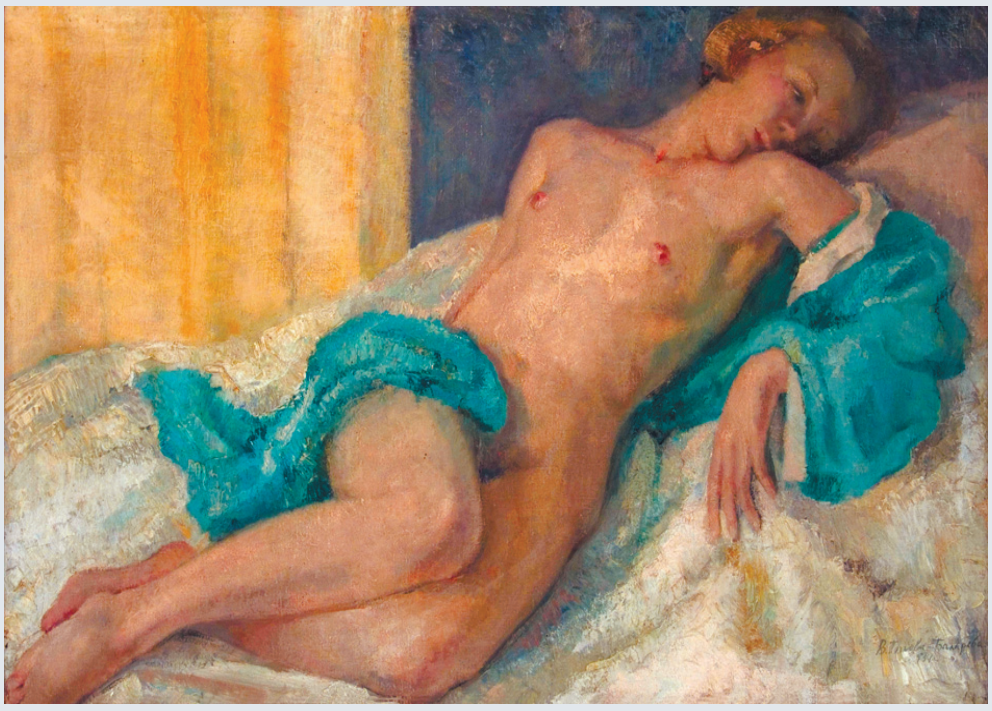
- На какво се надяваш?

- На здравия разум, ако у някого още съществува, на етническия инстинкт, ако има такъв, на младите хора, ако някой от тях се върне в България.

- Бъди!

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Изложба на Васка Баларева по повод 110 г. от рождението й



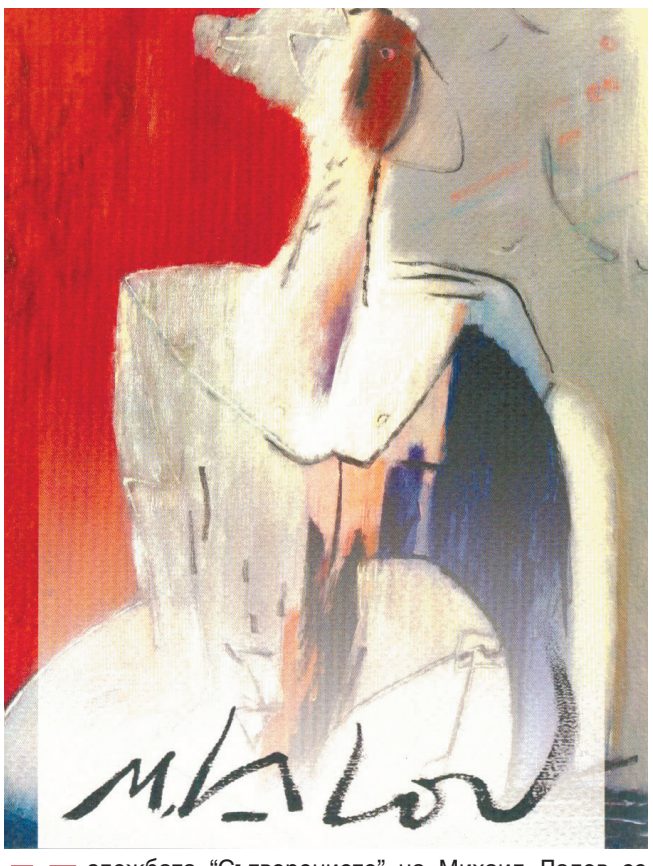
Юбилейната изложба на Васка Попова-Баларева (1902-1979) е част от инициативата на Софийската градска художествена галерия да показва на своите посетители творчеството на наши художници, които, макар и намерили място в историята на българското изобразително изкуство, остават далеч от "светлините на прожекторите". Изложбата продължава до 6 април.

Васка Попова-Баларева избягва да присъства шумно в творческите среди в периода от 30-те до 70-те г. на миналия век. Извървяла своя житейски път като истински аристократ, публиката има възможността да се докосне до нейния свят. В експозицията са представени много и разнообразни като живописна техника портрети. Сред тях се откроява и интересна група от образите на тенора Стефан Македонски, композитора Любомир Пипков, художниците Кирил Петров и Рафаел Михайлов, писателката Елисавета Багряна - всички те, приятели на художничката. Показани са и натюрморти, пейзажи, графики, както и работи от областта на приложните изкуства.

В изложбата участват творби от фондовете на СГХГ, НХГ, ХГ "Борис Денев", Велико Търново, ХГ "Петко Задгорски", Бургас, ХГ "Елена Карамихайлова", Шумен, ателие-колекция "Светлин Русев", музей "Земята и хората", Държавен музикален и балетен център - София, и пр.



В. Попова-Баларева е родена в Русе на 7 април 1902 г. Любовта към изкуството я отвежда в Художествената академия в София, където постъпва в класа на проф. Цено Тодоров. Покъсно е приета да специализира в Рим. Там тя се запознава в детайли и с техниките за художествена обработка на кожа. След завръщането си се налага като пионер в тази област.



Сътворението в 60 картини

Михаил Лалов представя творбите си едновременно в три галерии на ул. „Раковски"

Изложбата "Сътворението" на Михаил Лалов се организира съвместно от Съюза на българските художници, театър "Българската армия" и кмета на София и е разположена едновременно на три места - в галериите "Райко Алексиев" и "Париж-Москва" и фоайето на Театъра на армията. Картините може да се видят до 20 март. Изложбите се организират по повод 35 години творческа дейност на Михаил Лалов.

Официалното откриване се състоя в галерия "Райко Алексиев", където художникът подреди големоформатните си монументални творби, правени през периода от 1992 до 2012 г. Произведенията са внимателно подбрани според темата, но проявата не цели ретроспекция, отбелязват организаторите. Експозицията включва 60 платна, повечето от които не са показвани пред публика.

Изборът на автора на тези три места едва ли е случаен - всички те се намират на ул. "Раковски". Афинитетът му към театъра може лесно да се обясни с неговата биография - работил е като художник-декоратор на театри в Плевен, Добрич, Разград, Ловеч и Габрово. А галерия "Париж - Москва" са два града, които отдавна са част от неговата работа, вдъхновение и в които има негови произведения.



"Дон Кихот" 195/295 см

Творби на Михаил Лалов са притежание на Националната художествена галерия, СГХГ, както и на много градски, частни галерии и колекции у нас и в чужбина. М. Лалов е роден през 1952 г. в София. Завършил е Националната художествена гимназия и НХА.

Емоционални присъствия, обрисувани в платна

Красимира Михайлова представя изложбата си "Емоционални присъствия" до 28 март в столичната галерия на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж II, научи ДУМА от Съюза на българските художници.

Посетителите ще видят живописни творби - така обичаните от авторката пейзажи, изградени с ярки и контрастни мазки. Жената - като допълнение в пейзажа или като основна фигура, също присъства често в картините й.

Авторката е родена във Варна. Завършила е Националната художествена академия, специалност графика при проф. Е. Томов и проф. В. Стайков. Началото на професионалната й кариера е свързано с модата. Модел е към списание "Лада" и Центъра за нови стоки и мода, а покъсно работи като художник-дизайнер на облекла. От 70-те г. се посвещава на илюстрацията и художественото оформление на книги. Работи в издателствата "Просвета" и "Проблемна група по образованието при БАН и МНП", известна с обучението на деца под ръководството на акад. Бл. Сендов.

От 1987 до 2002 г. е художничка в УИ "Св. Кл. Охридски". Авторка е на илюстрациите и художественото оформление на много учебници и рекламни материали. От 90-те г. се изявява активно в областта на живописта. Има самостоятелни изложби и участия в общи, национални и групови изяви у нас и зад граница. Малко известен факт е, че Михайлова има общи родословни корени с рода на Доспейците - основоположници на Самоковската живописна школа, чиито известни представители са Захарий Зограф, Димитър Зограф и Станислав Доспевски.



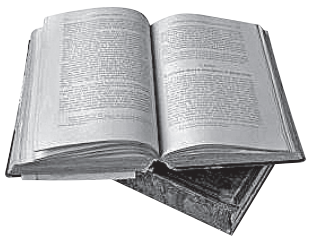
Пътищата на Николай Русчуклиев



Изложбата "Пътища" на Николай Русчуклиев включва 65 живописни творби, правени през последните три години. Работите са в различни жанрове - от пейзажи до автопортрети, излъчващи експресия и експлозия от цветове. Авторът споделя, че те засягат философската тематика за пътя в човека и извън него, но можем спокойно да добавим - за пътищата, по които вървим, и за правото ни на избор, за тези, които ни отвеждат към определени хора или ни отдалечават от тях..., посочват от Съюза на българските художници, в чиято галерия на ул. "Шипка" 6, етаж IV, е подредена изложбата до 26 март.

Професор Николай Русчуклиев дълги години е преподавател по живопис във Великотърновския университет. Негови произведения притежават Националната художествена галерия, галериите във Велико Търново, Видин, Каварна, Враца, Белоградчик, Русе, Севлиево, Добрич. Освен откупки, значителна част от тях са и негови лични дарения, правени през годините.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



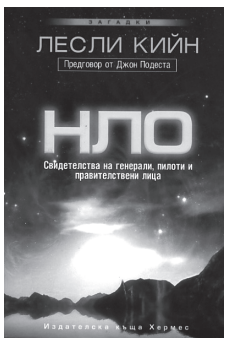
Лавица



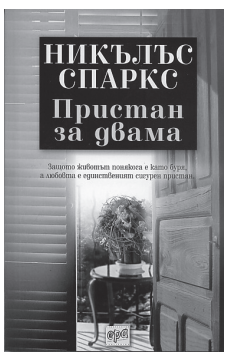
“ПОЛИТИЧЕСКИЯТ ЕЛИТ - теории, история, лидерство” от проф. Георги Манолов е първото систематично изследване на политическия елит у нас. В него са разгледани генезисът, формирането и развитието на политическия елит (и класа) през цялата човешка история - от древните идеи за елита до съвременния неоелитаризъм. Разглеждат се и такива важни проблеми като формирането на новата политическа олигархия в страната, както и нейните основни проявления и качества. Направени са портретни характеристики на четирима видни български водачи - Стефан Стамболов, Петко Каравелов, Александър Стамболийски и Георги Димитров, които обективно отразяват тяхната дейност от гледище на политическата наука. Издава УИ “Св. Климент Охридски”.



“ОТКЛЮЧИ УМА СИ: Стани гений! - Технологии за супермислене и суперпамет” от Станислав Мюлер предстои да излезе от изд. “Асеневци”. Човешкият ум може да научи всичко. Въпросът е само във времето, което ще му бъде нужно за това - на някои им трябват само няколко часа, за да усвоят нещо ново, а на други за същото няма да им стигне и една година. Тайната се крие в степента на използване на мозъка. При нормално ниво на обучаемост човек използва около 3-5% от клетките на главния мозък. Талантливите хора използват около 10% от мозъчните си клетки. Как можем и ние да постигнем това? И доколко е възможно? Оказва се, че всеки може да стане гений! Това е възможно с използване на най-новите технологии за активизиране на мозъка и управление на процесите на мисленето.



“НЛО - Свидетелства на генерали, пилоти и правителствени лица” от Лесли Кийн излиза в поредицата “Загадки” на ИК “Хермес”. Разследващата журналистка Лесли Кийн е посветила десет години от живота си на изследване на феномена НЛО. Тя е прегледала стотици правителствени документи и авиационни доклади, интервюирала е високопоставени правителствени служители и авиационни експерти от цял свят. В книгата си Кийн представя редица интересни случаи. Благодарение на дългогодишните си усилия авторката успява да отдели фактите от фантастиката и да повдигне воала на десетилетната дезинформация, налагана от правителството на САЩ. Тя е от малцината, осъдили НАСА и получили достъп до класифицирана информация за НЛО.



“ПРИСТАН ЗА ДВАМА” от Никълъс Спаркс излиза от “Ера”. Пристигането на красива млада жена в Саутпорт, Северна Каролина, предизвиква любопитството на местните жители. Единственото желание на Кейти е да избяга от грешките, допуснати в миналото, и да запази уединението си. Опитите й да се дистанцира от хората са провалени от енергичната и спонтанна Джо, в чието лице открива добра приятелка. Когато самотният баща Алекс влиза в живота й, Кейти е пленена от неговия чар и всеотдайните грижи, които полага за двете си деца. Тя се привързва към семейството му и осъзнава, че единственото й желание е да бъде част от него. Пред Кейти е поставено предизвикателството да изгради щастливо бъдеще върху руините на миналото.

Проникновена и завладяваща поезия



Нова книга на Георги Атанасов „Опаковани различия”

Иван ГРАНИТСКИ

Новата книга на Георги Атанасов “Опаковани различия” (изд. “Захарий Стоянов”) е удивителна в своята естественост и простота и в същото време - със своето вътрешно проникновение и великолепие. Неговите търсения са много близки с тези на Николай Милчев и на един друг поет, който, уви, си отиде твърде рано - Иван Методиев. Макар и доста различни, ще си позволя да направя паралел между тях. Това са поети на пасторалното, на съзерцанието на природата, съчетано с естествена омъдреност, което означава и печал. Защото който трупа познание, трупа печал.

В същото време поезията на Георги Атанасов достига до проникновения, които не могат да не ни завладеят. На фона на целия разпад на ценности, нрави, ориентири, това е отговорът, с който тези поети продължават изконната традиция на нацията и отстояват духовната ни идентичност.

Бидейки много модерни, защото това е модерна като светоусещане, изказ, естетика, поетика поезия, те са в същото време и последователи на онова, което идва от Пейо Яворов, от Димчо Дебелянов, Гео Милев и Никола Вапцаров.

В цикъла “Правила” всяко стихотворение започва с особена ремарка “факт” и следващия го “съвет към себе си”. Очевидно е желанието на поета чрез своеобразна елептичност да се улови в поантата философската поука.

Такава поука има и в стихотворението “Мед”, чийто финал е поразителен:

Две струйки мед душата ми отварят.
Едната в земният ми път се стича,
а другата е мъдростта космична
от Райската градина на Пчеларя.

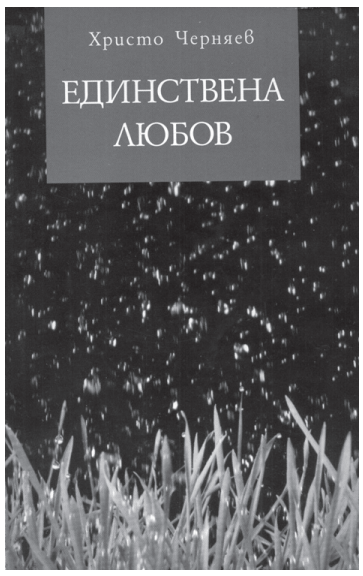
А също така и в малката изящна поема “Дървото на Словото”, която заедно с още много други стихотворения доказва, че имаме среща с талантлива книга.

Мисля, че съпротивата на хора като Георги Атанасов, като Николай Милчев, като други поети и белетристи, е по-мъчна, по-трудна и на пръв поглед по-безнадеждна. Но тя има своето оправдание и своето основание. Това е естетическа и морална съпротива, която спира или поне забавя смъкването на обществото към пропастта на варварството.

Лирика

„Единствената любов” на Христо Черняев

Йордан КОСТУРКОВ



“Единствена любов” символично антологизира лириката на Христо Черняев - събирайки творби от негови емблематични книги: “Животът, който не умира”, “Сребърни зарани”, “Далечни гари”, “Старопланински дни”, “Пясъчен пръстен”, “Крайбрежие”, “Огнище”, “Апостоли на българския дух”. Този поет, който никога не е “нашумявал”, винаги е присъствал респектиращо в съвременната българска поезия и за него не случайно са писали критици като Ефрем Каранфилов, Симеон Правчанов, Иван Спасов, Здравко Недков, Симеон Хаджикосев, Димитър Танев, а също и колегите му Николай Стайков, Иван Бурин, Матей Шопкин.

В поезията “чистите” лирици винаги са били възприемани като истински магьосници на поезията. И макар Христо Черняев никога да бе наричан “комсомолски” поет и вероятно беше единственият “титулуван” така, днес ми се струва, че това е било само начин да бъде той разпознат като кристално чист лирически творец.

Неговият поетичен регистър е богат и звучи естествено в сложността си - от “Море и суша”, “Залез край морето” и “Рибарите”, “Той ходеше покрай морето” на този син на Варна, до философските рефлексии в “Не ми остава нищичко”, “Далечни гари”, “Късен сняг”.

Поезията на Христо Черняев е един свят, който той ни открива - познат и необикновен едновременно, в който той:

...свойте песни бих ви пращал...
...в шепнещия глас на вятъра.

В представите на Христо Черняев лириката е поезия на красотата, написана красиво - в това е магията му на творец, вълшебството на простите му думи. Това е силна и добра поезия, която не може да бъде измислена, съчинена, тя е родена, вероятно и без поетът да разбира как.

В образната система на този поет няма нито мистика, нито екзотика, нищо неземно - той умее да създава цветовете и звуците, музиката и картините на своя реален, населен с всичко близко и познато, сякаш неудобно за поезия, и вероятно така той постига истинност и оригиналност, мащабност и интимност едновременно. С едно голямо обещание: Сърцето ми само ще ви намери.

Проза

40 разказа на Чехов откриват нова поредица



Нова поредица - “Избрани разкази”, пусна наскоро издателство “Ентусиаст”. С нея читателите ще имат възможност да преоткрият вечните творби на майстори на жанра като Антон Чехов, Хайнрих Бьол, Катрин Мансфийлд, Ги дьо Мопасан и други. Поредицата не претендира за антологичност, а по-скоро представя пъстра мозайка от многообразното творчество на авторите, подчертават издателите. Модерното дизайнерско оформление на поредицата и подборът на произведенията, които включва известни и позабравени истории, са адресирани към по-млада публика. Целта на проекта е да представи на младите читатели класиците в нова светлина, пояснява Ивелина Ралчева. Първата книга от поредицата е посветена на творби от “майстора на късия разказ” Антон Павлович Чехов.

Книгата събира над 40 разказа на Чехов, които включват както най-популярните му творби, така и помалко известни - “За любовта”, “Верочка”, “Ариадна” “У предводителшата”, “Старата къща”, “Злополучие”, “Случай от практиката”, “Гусев” и други. Те представят многообразието и нюансите в темите и богатите жанрови възможности на разказа - от темата за любовта през по-битови и сатирични творби до дълбоки философски прозрения. В сборника намират място шестима преводачи - от утвърдени писатели като Ангел Каралийчев и Рачо Стоянов до едни от най-добрите познавачи на Чехов - Елка Хаджиева, Лиляна Ацева, Илиана Владова и други.

Антон Павлович Чехов е един от най-известните руски писатели по цял свят. Освен със своите разкази, той е популярен и с множеството си пиеси, които се поставят и до днес. Автор е на около 900 творби, голяма част от които се превръщат в класически произведения на световната литература. “Хубаво е да си спомниш за такъв човек, в живота ти веднага се връща бодростта, той отново придобива ясен смисъл”, споделя в своя очерк за Чехов Максим Горки.



Вяра Начева

Фестивалът „Приятели на България" събира звезди на родния балет

В концерт-спектакъла в зала 1 на НДК на сцената ще им партнират възпитаници на Националното училище за танцово изкуство

Известни български балетмайстори - солисти в балетните трупи на световни театри, преподаватели в големи балетни школи, носители на най-престижните награди от световни форуми, ще участват в концерта-спектакъл "Звездите на българския балет" на 29 март от 19.30 ч. в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Борислава Маева. Ще им партнират и младите балетисти от Националното училище за танцово изкуство.

Българи, танцуващи на престижни сцени, са Вяра Начева - солистка в Щаатсопер, Берлин, Петя Илиева - солистка на Финландския национален балет, Момчил Младенов - солист на "Сюзан Фарел балет", Сергей Сергиев - хореограф в Индиана балет консерватори, солистите и ансамбълът на Софийска опера и балет ще представят уникална програма, която включва както класически произведения, така и световни образци на модерния балет.

Българската публика ще види класически изпълнения на Петя Илиева и Александър Александров във вариации от "Силфида" - най-стария балет, чиято хореография на легендарния датски артист Август Бурнонвил от далечната 1836-а е запазена до днес; Вяра Начева и Емил Йорданов, Петя Илиева и Трифон Митев във вариации от един от най-известните балети на Чайковски - "Лебедово езеро"; Марта Петкова и Момчил Младенов, Вяра Начева и Емил Йорданов във вариации от не по-малко известните балети на Чайковски "Спящата красавица" и "Лешникотрошачката"; Диляна Никифорова и Росен Канев във вариации от балета "Кармен" по музика на Бизе-Шчедрин; Александър Александров във вариации от "Буржоа" по музика на Жак Брел; Веса Тонова и Никола Хаджитанев във вариации от "Дон Кихот" от Минкус.

От модерните образци ще бъдат представени страстно танго - от Сара-Нора Кръстева и Момчил Младенов, Сергей Сергиев ще импровизира върху музикални импресии, а Диляна Никифорова ще представи танц, вдъхновен от музиката на Корсика.

Билети за концерт-спектакъла "Туй, що не гасне! Звездите на българския балет" може да бъдат купени в мрежата на Eventim и от касите на НДК.



Сергей Сергиев

Второто събитие от инициативата на "Приятели на България" за подкрепа на българското изкуство "...Туй, що не гасне!", също е подкрепено от Столичната община. Началото бе поставено с фолклорен концерт-спектакъл на 20 февруари т. г. в зала 1 на НДК, за който ДУМА писа.



Момчил Младенов



Сара-Нора Кръстева



Петя Илиева и Станислав Белуваевски



Снимки АРХИВ НА ФП "ПРИЯТЕЛИ НА БЪЛГАРИЯ"

Диляна Никифорова и Росен Канев

Бах и Шостакович в неделно матине на оркестър „Симфониета"

Пианистът проф. Димо Димов и тромпетистът Ивостой Таушанов ще бъдат солисти на Първия концерт за пиано, струнен оркестър и тромпет от Шостакович в неделното матине на оркестър "Симфониета" на 18 март от 11 ч. в Градската художествена галерия "Борис Георгиев" във Варна. Ще прозвучат и Три контрапункта: 1, 7 и 9, из "Изкуството на фугата". Диригент ще бъде проф. Милко Коларов.

Оркестър "Симфониета" продължава да популяризира творчеството и изпълнителското изкуство на творци от различни поколения и епохи. Съдържанието на утрешната програма е от най-високо качество, отбелязва проф. Коларов. Грандиозният полифоничен цикъл "Изкуството на фугата" от Бах съдържа 14 фуги и 4 канона върху една тема. Това е своеобразно завещание на великия майстор на полифонията. Върху него Бах работи до последните дни от живота си. Значението на "Изкуството на фугата" далеч надхвърля първоначалния замисъл на композитора като своеобразен учебник по полифония. Заедно с "Добре темперирано пиано", ораторията "Страсти по Матея", "Високата меса", "Изкуството на фугата" принадлежи към тези върхове на музикалното творчество, които поставят името на лайпцигския кантор в първата редица от най-великите представители на световната култура.



Снимки Росен ДОНЕВ

Проф. Димо Димов

Първият концерт за пиано, соло тромпет и струнен оркестър от Дмитрий Шостакович, написан през 1933 г., по оценката на неговия проникновен изследовател Иван Солертински, поразява със своята калейдоскопичност и парадоксалност. Тази причудлива мозаечност на тематичния материал напомня някои похвати на Игор Стравински в неговия балет "Петрушка", допълва проф. Коларов.



Проф. Милко Коларов

МИЛКО КОЛАРОВ е завършил Музикалната академия в София - композиция при проф. Панчо Владигеров и оркестрово дирижиране при проф. Константин Илиев. Специализира в Париж. След дипломирането си през 1973 г. развива активна творческа, изпълнителска и педагогическа дейност, за което е отличен с авторитетни наши и международни награди. Професор е по инструментознание, симфонична оркестрация и дирижиране. Твори във всички музикални жанрове. Произведения на Милко Коларов са изпълнявани, записвани и издавани в Русия, Италия, Великобритания, Германия, Австрия, Япония, Франция, Швейцария, САЩ и др. Бил е член на жури на редица наши и международни конкурси. Председател е на фондация "Добри Христов".

ДИМО ДИМОВ започва блестящата си пианистична кариера с първа награда на Националния конкурс за инструменталисти "Светослав Обретенов". На Международния конкурс за пианисти в Атина през 1979 г. получава възторжени оценки от журито, публиката, критиката и единодушно му е присъдена Голямата награда. В периода 1983-1984 г. специализира в САЩ при проф. Лили Краус. "Днес Димо Димов е това, което беше американският пианист Ван Клибърн, когато започна своята блестяща кариера", споделя голямата клавирна педагожка. Димо Димов изнася концерти - солови и с оркестър, в Европа, Азия и САЩ. Професор е по пиано в НМА "Панчо Владигеров".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За театъра с любов


Лазарина Коткова, Ивайло Димитров, Стелиян Николов и Петър Влайков в сцена от "Държавните липи"


Лазарина Коткова и Иванка Шекерова в сцена от "Държавните липи"

ДТ „Иван Димов"-Хасково, представя пет свои спектакъла на софийска сцена


Сцена от "Женитба" на Н. Гогол, постановка Иван Славов


Сцена от "Смях в залата", постановка на Асен Блатечки

Светлана ПАНЧЕВА

Отдавна е известно, че са необходими много любов, много преданост и много ентусиазъм, за да се прави театър тук и сега. Разбира се, необходими са още и далновидни мениджърски и творчески решения, стойностна драматургия, добре мислещи и добре действащи режисьори, предани и искрени в любовта си към сцената актьори. Оказва се, че всичко това е налице в работата на Драматичния театър в Хасково. И най-доброто доказателство е амбициозният и много успешен гастрол на театъра с пет спектакъла, представени в столицата - "Живял човек" по разкази на Василий Шукшин, постановка на Петринел Гочев, "Смях в залата" от Майкъл Фрейн, постановка на Асен Блатечки, "Държавните липи" от Ст. Л. Костов, постановка на Мариус Куркински, "Женитба" от Н. Гогол, постановка на Иван Славов, и "Анархия в Бавария" от Райнер Вернер Фасбиндер, постановка на Лилия Абаджиева.



Под сянката на „Държавните липи"

се развива историята за винаги сложните отношения между държавата и човека. В неизвестната и непоставяна досега пиеса на Ст. Л. Костов режисьорът Мариус Куркински открива удивително съвременни аналогии - и днес живеят същите крадливи и хитри хора, цари същото безвластие, същите лъжи, същите подкупи, същите мераци да стават общински съветници... с цената на кражби, на лъжи. Държавата е засадила липи край пътя. На кого ще пазят сянка тези липи? На народа, на човека или на царя, докато пътува към народа? В тази горчива комедия държавата пребива своя добър гражданин само защото е отскубнал две липички, ощетил е държавния проект. Човекът е пребит от представител на държавата, и пак човекът, личността, ще намери сили за спасение - отива на сватба. Но представителят на държавата също е човек, самозабравил се човек. Тук въпросът се усложнява. Аз или държавата? Личността, която мисли за другите, избира и двете. Аз в държавата. В тази пиеса виждаме човека, сблъскан с държавата. Този конфликт е заложен в пиесата, като нищо не е еднозначно. Показва се, че не само институциите са виновни. Индивидът, същността отвътре, също понякога прави така, че да не може да се случи едно хармонично общество, споделя Мариус Куркински. В спектакъла, отличаващ се с динамичност, ярки и добре изиграни комедийни акценти и категорично защитена с театрални средства социална теза, се открояват младите актьори Ивайло Димитров в ролята на Герги, Ева Васева като Неда, Лазарина Коткова като Рада, Иванка Шекерова като буля Койчовица и Стелиян Николов в ролята на Койчо.

И отново за човека, за живота и смъртта, за смисъла и борбата на съществуването разказва епичното и зрелищно представление по разкази на Василий Шукшин


Сцена от постановката на Лилия Абаджиева "Анархия в Бавария"

„Живял човек"

Всяка история на Шукшин е война. Всеки от героите му воюва. Всеки от героите му иска да разбере и чрез придобитата яснота да победи отчаянието, безсилието, тлението. Човек срещу човек, човек срещу света, човек срещу отвъдното - такива са тези битки - човекът, обичащ живота и воюващ за него. Това е Шукшин и тази негова война за човечността ме вдъхновява, убеден е режисьорът Петринел Гочев. Живеят някъде далече, почти накрай света, хора, които обичат, мразят, страдат, търсят себе си, истината и правдата, жадуват за обич и справедливост, представят си живота такъв, какъвто биха искали да бъде, и се опитват да не обръщат внимание на живота такъв, какъвто е. Героите в това някак особено, тъжно-весело представление завладяват емоциите ни със своята истинност и човешка доброта. Защото откриват смисъла и истината за човешкия живот именно в своята битка с отчаянието, безсилието и тлението. В основата на спектакъла са разказите "Селски жители", "Живял човек", "Стьопка", "Мил пардон, мадам" и чрез разказ, спомен, притча или изиграна ситуация представят една картина на света, изпълнена с любов и тъга, с мечти и страх, с радост и мъка. Най-важното театрално постижение в този спектакъл е осъщественият в пълна мяра актьорски ансамбъл - нещо, което в съвременния театър рядко се вижда и още по-рядко се търси. Защото в "Живял човек" актьорите Александър Ильов, Дамян Тенев, Ивайло Димитров, Лазарина Коткова, Светла Рудева, Станислава Николова, Стелиян Николов и Стилиян Стоянов живеят и дишат едновременно с мисълта за цялото, за внушението и визията на цялото представление. И постигат в сценичния си живот като герои на Шукшин максимална истинност и театрална заразителност.


Сцена от постановката на Петринел Гочев "Живял човек"

Фантастичната история за една наивна, но и опасна революция, е разказана в пиесата на Райнер Вернер Фасбиндер

„Анархия в Бавария"

поставена за първи път у нас от Лилия Абаджиева. В добре подредената и спокойна Бавария група млади хора организират нещо нечувано и невидяно - революция, която довежда до създаването на самостоятелната държава Свободна Анархия Бавария. Съвсем неочаквано паритe, бракът, църквата и редът са премахнати. Всички са свободни от всичко, всеки може да прави каквото си поиска. Настъпва неограничената и безкрайна свобода. Но свободата се оказва непосилно бреме за хората. Тя поражда отначало страх и несигурност, а после жестокост и хаос. Това е най-модерният текст, към който съм посягала. Фасбиндер, от една страна, ме грабна с ранимата си чувствителност, от друга - с темата за стремежа към свобода. На младите хора им е по-близка до природата идеята за утопия. Защото анархията е една утопия. Идеал, който в крайна сметка се оказва недостижим, подчертава Лилия Абаджиева. Спектакълът е изграден на монтажен принцип, като всяка сцена е отделна и значима сама за себе си и не поражда общ смисъл или внушение, а поскоро предизвиква усещанията и подсъзнанието на публиката. И точно с този категоричен хъс за игра, за изразяване и за външен изказ от-


Яна Маринова и Калин Врачански в сцена от "Смях в залата"

ключва специфична асоциативна верига от скрити спомени, страхове и кошмари. Ованес Торосян, Тони Карабашев, Иванка Шекерова, Ивайло Димитров, Димитър Тодоров, Дамян Танев, Стелиян Николов, Лазарина Коткова, Константин Соколов и Ива Папазова са актьорите, които представят на сцената създателите и жертвите на тази утопия.

И за да не стане прекалено тъжно или страшно, Хасковският театър показа и две добре известни комедии - вечната "Женитба" от Н. Гогол, представена от режисьора Иван Славов като очарователно наивна история за една неосъществена мечта, и добре скроеният фарс "Смях в залата" от Майкъл Фрейн, представен от режисьора Асен Блатечки с помощта на множество известни от телевизионните сериали актьорски лица.



Георги Тошев (правият) празнува шестицата от тотото

ШЕСТИЦА от тотото на живота

На 73 години мъж има внуци на 15-16 години, дъщеря на 5 години и синове на 3 и 2 години

Йордан ВАСИЛЕВ

През 1964 г. Георги Тошев от Станке Димитров (сега Дупница) печели 40 хил. лв. от тотото, защото улучва шестица. Тогава той е на 68 г., пенсионер и вдовец. По това време 40 хил. лв. са страшно много пари. С тях може да се купи декар двор, да се построи триетажна къща и половината да останат. Георги обаче има наследствен дом, притежава и лека кола москвич, за която събрал пари още докато бил миньор в Бобов дол. Дава по 5 хил. лв. на двете си дъщери и по 2 хил. лв. на читалището и черквата. Всяка сряда урежда срещи с приятели в кръчмата "Червените пердета", където се яде и пие на корем.

Три месеца, след като Георги Тошев е спечелил шестица от тотото, при една среща до оградата с неговата съседка Генка тя му се примолва да й даде назаем 500 лв. Парите й трябват да отиде да се лекува в Кюстендил, защото вече 3 години е омъжена, а нямат деца.

Бай Георги я качва на москвича и тръгват за Кюстендил. По пътя обаче колата аварира, един камион ги взима на буксир и пристигат в Кюстендил към 10 ч. вечерта. В санаториума има само едно място за Генка, а Георги преспива в москвича. На другия ден той наема частна квартира и в нея двамата правят секс. След това Георги си тръгва, но е платил квартирата за цял месец и там се пренася Генка. През това време на няколко пъти я посещава и се любят. Лечението свършва и след 2 месеца Генка му казва, че е бременна.

- Честито, значи си се излекувала!

- Честито на тебе, защото аз не съм правила секс с мъжа си, така че детето е твое.

Генка казва на съпруга си, че ще има дете от друг мъж и вече не може да живее с него. Не се развеждат, но тя отива в дома на Георги. Ражда им се дъщеря Минка, а после и двама сина - Петър и Иван. Така, когато е на 73 г., Георги има внуци на 15-16 г., дъщеря на 5 г. и синове на 3 и 2 г. Според него това обаче е най-голямата му шестица от тотото на живота.

Как Ломската даскалица отвори частно училище

През 1948 г. в Дупница от Лом идва Мария Караджова. Тя е родом от с. Дяково (на около 25 км от Дупница), но през 1936 г. се омъжва за фелдфебел Петър Караджов, който служи в местното поделение. Още на следващата година той е откомандирован в Лом и там изпълнява длъжността артелчик в митницата. Хиляди тонове товари влизат и излизат от складовете. Петър започва да краде, отначало по малко, но след това все по-големи количества, които продава на черната борса. След две години вече има достатъчно пари и купува двуетажна къща в района на пристанището. Мария е завършила немската гимназия в Ловеч и му помага във връзките с германските търговци, с които най вървят сделките с цигари. Аферата се прекъсва след 9 септември 1944 г. Фелдфебел Караджов го изпращат на фронта и той загива при Страцин.

Останала без доходи, Мария продава къщата и с парите преживява до 1947 г. Когато те свършват, се кандидатира за учителка. Но понеже в Лом няма свободни места, й предлагат в Дупница, където тя пристига през септември 1948 г. Заплатата е повече от скромна, а тя е свикнала да живее нашироко. По това време има купонна система и на учител се полагат ограничени хранителни дажби, облекло и обувки. И тогава ломската даскалица, както я наричат учениците и техните родители, налага свой стил на обучение. Пише поголовно двойки, поради което учениците са заплашени да повтарят класа.

Разтревожени родители идват при нея и питат какво да се прави. Тя им отговаря, че понеже часовете по немски език са малко, учениците трябва да взимат частни уроци. Мария живееее на квартира в къщата на вдовеца Владо Георгиев, който още на втория месец от настаняването започва да я ухажва, а на третия й предлага да се оженят. Мария нито приема, нито отхвърля предложението му.

Междувременно иска от него да й предостави приземния етаж, който да използва за даване на уроци. Той се съгласява и Мария си прави нещо като частно училище. Приема заплащане в пари и натура. През 1950 г. се съгласява да се омъжи за Владо, но при условие, че й направи завещание за къщата. През 1951 г. при странни обстоятелства (не е имал никакви сериозни заболявания) той внезапно умира. Мария доживява до 1991 г., когато е вече на 84 г.

На всичкото отгоре - и бонбони

През 1934 г. Моше Хавлои е един от крупните търговци в Дупница.Той има 3 магазина на главната улица в града, в които продава платове и обувки, и една сладкарница. Само че е стар ерген, вече на 38 години, и се заглежда по жените. Най-много му е на сърце г-жа Пенка Чернева, съпругата на капитан Михаил Чернев от местния гарнизон. Следи я, когато излиза на разходка и пазаруване, заговаря я и след време й предлага да правят любов, за което той ще й се отблагодари с 5 м коприна. Тя споделя това със съпруга си и двамата решават да му скроят кюляф.

Пенка се прави на съгласна и поканва Моше в дома си. Той идва с топче от 5 м скъпа коприна, бутилка шампанско и кутия шоколадови бонбони. Г-жа Чернева го посреща по пеньоар, който отчасти разкрива женските й прелести. Като изпиват по 2 чаши шампанско, тя отварзва колана на пеньоара си, поради което Моше смята, че работата е в кърпа вързана. Той си сваля панталоните и я сграбчва през кръста. В този момент влиза капитан Чернев и прави страхотен скандал. Удря два шамара на жена си, която плаче и се кълне, че нищо не се е случило.



Ломската даскалица

- Ей сега ще се случи! - вика Чернев и люто се заканва на Моше, че ще го опъне.

Той обаче се стиска и затова Чернев заповядва на жена си да му донесе бръснача, за да го порне. При тази заплаха Моше приплаква:

- Добре де, немой с лошо, че олабим.

Работата става и той посрамен си тръгва. На двора го среща синчето на семейство Черневи, 8-годишният Милчо, който иска от чичо Моше да му даде бонбони.

- А, тая няма да я бъде. На майка ти дадох коприна, на баща ти - дупе, а на всичко това отгоре сега ти ми искаш бонбони.

Да го удариш на живот

Дачко Гошев се пенсионира на 55 г., защото е служил като старшина в поделението в Станке Димитров (сега Дупница). Навъртя 28 г. стаж под пагон. Заплатата е добра, а Дачко е спестовник. Живее в с. Самораново, на 6 км от града. Ходи на работа с колело "Балкан", на което е монтирал моторче.

За обяд си носи храна от къщи. Още на 15-ата година от службата спести достатъчно пари, с които преустрои наследената от баща му малка къща в голяма триетажна сграда. В двора от 2,5 дка отглежда зеленчуци и плодове, прасета, кокошки и зайци. Беше се оженил на 23 г. за Момка от с. Дяково, но тя се оказа бездетна. Беше грозновата още когато я взе, но впоследствие натрупа много килограми, така че престана да го интересува като жена. Ходеше на работа, грижеше се за малкото си стопанство и така преживяваше ден за ден.

Когато се пенсионира, се оказа с много свободно време, което не знаеше как да оползотвори. Ходи на няколко пъти в пенсионерския клуб в селото, но там - пълна скука. Обаче в една августовска привечер незнайно откъде се появиха цигани - певци, музиканти и танцьорки. На Дачко изпълнението им му хареса.

Щом три момичета тръгнаха да събират пари, повечето от присъстващите не даваха нищо, само някои от тях пускаха стотинки или най-много левче. Дачко обаче пусна в дайрето 5 лв. След малко един циганин, който явно беше шеф на групата, се приближи до него и го попита какво специално да му изсвирят, а Дачко му каза каквото и да е, само да е весело. Като изслуша песента, пусна още 5 лв. в цигулката на шефа. Той отново засвири весела мелодия, но отговорникът на пенсионерския клуб го прекъсна и каза, че работното време е приключило и ще затваря. Тогава Дачко покани циганите в дома си и веселието продължи до зори.



А старшината го удари на живот

Така той започна нов живот. Дачко скова няколко пейки в двора си, опъна над тях гирлянди от електрически крушки и по цяла нощ танцуваше с циганките. Обяви, че са добре дошли всички от селото и много от тях идваха да пийнат, да хапнат и да се повеселят. Пристигнаха и негови бивши колеги, а също и случайни хора, но Дачко не връщаше никого. Когато призори гостите се разотиваха, той се усамотяваше с циганката Силвана, вдовица на 26 г., с която правеха любов.

Това продължи до юни 1985 г., когато в поредната разгулна нощ домът на Дачко Гошев се обви в пламъци. Гостите панически се разбягаха. Пристигналата пожарна успя само да угаси отломките на триетажната сграда.

Следствието установи, че пожарът е предизвикан от съпругата на Дачко, и тя бе осъдена на 6 месеца затвор. Дачко се оказа бездомен. Вуйчото на Силвана, шеф на табуна, го приюти и той стана един от катунарите. А както се казва в един филм, таборът отлита към небето.

Позиция

www.duma.bg



Проф. Чавдар НИКОЛОВ

Не сме с къса памет!

България не е съдбовно обречена да бъде лаборатория за изпробване социалната поносимост на дивия капитализъм

Координатната система достатъчно често се оказва твърде различна. Ламбо на Запад идва от Ламборгини, а абревиатурата ББ е относима към несравнимата Бриджит Бардо.

И не че в по-благоприятните в благосъстоятелен аспект географски ширини отсъстват мераклии да се облагодетелстват покрай държавата, лобистката професия не случайно е официализирана. Но основното богатство там все пак се трупа на пазара, в конкуренция. Срещу паразитирането посредством монопол и картел постоянно се вземат мерки. Съществува консенсусна публична яснота по повод това, че "перфектният пазар" не се възпроизвежда сам по себе си, а поддържането на неговото динамично равновесие изисква системни грижи и усилия. В този контекст рядко съществуват колебания за

решителна държавна регулативна намеса

когато тя е станала наложителна, в защита на дългосрочно дефинирания или текущо конкретно резултантния обществен интерес.

Смисълът на българския преход едва ли е в замяната на лицемерната политическа и оттам обусловена икономическа номенклатурна власт с недотам лицемерната, а по-скоро безочливо наглата икономическа и оттам произтичаща политическа власт на потомците и следовниците на същата тази немного кадърна прослойка. Свобода, справедливост и солидарност са вече умишлено банализирани у нас термини, които съвсем не са безсъдържателни и неактуални. Особено отнесени към напредващи общества като европейските. Другата, противоположната, подразбиращата се алтернатива ни е вече до болка позната.

Развитият свят много неща е видял в историята си. Но в него понастоящем едва ли задълго може да се закрепи брутално положение като тукашното, а именно някой да си уреди да продава лекарствата в пъти по-скъпо на публичната здравноосигурителна каса и същевременно да си напазарува два от основните вестници. Да не забравяме, че

лекарствата не са стока като всяка друга

а средства с хуманно предназначение, такива за лекуването на болни хора.

При така демонстрираната липса на морал от страна на собствениците, за каква журналистическа етика може да става дума, за какво обективно отразяване на събитията, за какво качество на анализа, за каква алтернативност на позициите и защита на правата на гражданите? Не може да бъде подминато без адекватен коментар и едно изявление на съответния олигарх, направено преди време по една от телевизиите, че било най-добре държавата да не правела нищо в икономиката. Така, така, защото в противен случай току-виж държавата взела, че му развалила хубавата далавера, заради която, вярваме му, действително се е трудил от сутрин до здрач.

Не случайно в контекста фронтално се натъкваме не само на един от корените на българския неолиберализъм, но и на нерешимата в български условия задачка за свободата на словото в медиите. Търпимо ли е и по-нататък пресата в по-голямата си част да се контролира от четирима-петима олигарси, телевизиите в нарастваща степен - пак от тях, а обществената телевизия да е всичко друго, но не и обществена като роля и изпълнявани функции? Накъдето отиваме, другите в ЕС вече започнаха да се връщат, виж Италия.

"Идеалистите" днес твърдят, че у нас не се е получило онова, което всички ние преди двадесет години искахме. "Реалистите" казват, че неслучайно е станало само това, което е могло да стане. И единият, и другият начин на мислене безспорно притежават своята легитимност. Обаче никой от двата не изключва необходимостта и възможността



от предприемане на сериозни корекции, особено по повод и във връзка с нарастващото широко

обществено недоволство

в нашата страна.

Въпреки ерозията му през последните три десетилетия, за която неведнъж сме писали другаде, идеалът за следване е налице и многолетно продължава да функционира нелошо в развитата част на европейския континент. Пред България тепърва предстоят поредица от избори, страната ни не е съдбовно обречена да бъде лаборатория за изпробване социалната поносимост на дивия капитализъм, както доскоро изглеждаше.

Откъде идва нетипичният иначе днешен опитимизъм?

Предимно от простичкия факт, че импровизациите на вицепремиера Симеон Дянков все повече пораждат парадоксално наглед единение в позициите на добросъвестните, както наскоро ни нарече някой в писание по интернет, икономисти от левия и десния център. Добросъвестността иманентно съдържа в себе си и затова поражда също добронамереност, а добронамерените хора винаги намират начини да се разберат и да постигнат много неща заедно.

Идеята на финансовия министър за намаляване на ДДС с един, а впоследствие с два пункта в края на годината, изначално много заприлича на някоя от дългосрочните прогнози за времето. Те никога не се сбъдват и затова разчитат главно на късата памет на населението.

Не че снижаването на "убиеца на продажбите", на данъка добавена стойност, е лоша идея. Напротив, много си е добра. При конкурентните пазари тя качва търсенето и по този път доказано

предизвиква стопански растеж

За неконкурентните пазари се предполага съответно регулиране, затова снижаването на ДДС и при тях предизвиква тенденция към подем. Дали обаче въпросната идея е своевременна тук и сега?

За да осъществи подобна мярка, българската икономика би следвало да реализира съществен икономически темп през настоящата година. Обективните прогнози са доста далеч от правителствените 2,3% растеж, те сочат като реалистични на фона на задаващата се вероятно относително не най-тежка европейска рецесия нарастване на БВП на България с максимум 1%. Следователно "от тази посока" не е обосновано да се очаква формирането на предпоставки за каквото и да е било намаление на ДДС. Най-вече дотолкова, доколкото този данък е и ще бъде, според правителствената политика, основен приходоизточник за държавния бюджет.

В друга, втора, твърде различна хипотеза, бихме се оказали при евентуално въвеждане на прогресивно облагане на доходите, сиреч преструктуриране на данъчната система. Но едно такова намерение е пълно табу за официалната власт у нас, затова и тук удряме на камък.

Третата хипотеза е визираното намаление на ДДС да стане за сметка на редукция на преразпределението, което автоматично би означавало по-нататъшно свиване и ограничаване на публичния сектор. Това също не изглежда вероятно, тъй като и без друго нещата в тази сфера са предълно минимизирани. С 35,4% съотношение държавни разходи към БВП България е достигнала границите на обществения толеранс и всеки опит за по-нататъшно затягане на коланите носи непренебрежимо

опасни социални рискове

В заключение не мога да пропусна да цитирам колегата проф. Боян Дуранкев, който сполучливо определя Дянковите пиар инициативи, подобни на гореописаната, като "миниатюри". Явно при официалното повдигане на проблема за намалението на ДДС станахме свидетели на поредната такава миниатюра. Тя публично ще ни позабавлява седмица-две, преди да отшумим и потъне в подобаващо забвение. Или най-много някой в края на годината да се сети да зададе въпрос как икономическите условия, въпреки първоначално декларираните добри намерения и усилията на правителството, не били позволили...

Точката над И-то

За Катар, катара и Катарино

Иво АТАНАСОВ



Когато в студентските години се налагаше да извиним някое отсъствие, за да ни заверят семестъра, намирахме първо празна бланка за медицинско. А този от колегите, който се славеше с най-лош почерк, почти като лекарски, попълваше диагнозата, обикновено "остър катар на дихателните пътища". Разбира се, на горните. Трите дни болнични, които се полагаха за такова "заболяване", ни помагаха да се доберем до заветния подпис.

В едноименната държава нашата делегация, водена от премиера Борисов, пипна остър катар на икономическите пътища. Първият ден от визитата трябваше да започне с българо-катарски бизнес форум, подготвян цяла година. Сто и трима родни предприемачи бяха броили по 1200 евро за чартърния полет и хотела, за да се срещнат с бъдещите си партньори в Доха. При петстотин поканени катарски фирми форумът не бе уважен от нито една. Премиерът, седем министри, кметът на София и бизнесмените увиснаха като кандидатурата на Румяна Желева за еврокомисар. Като тази на България за Шенген или за зоната на еврото. Могат да се посочат много още сравнения, защото кратката, но вече втръснала, история на сегашното управление е пълна с конфузни ситуации.

Част от обяснението, разбира се, е в лошата организация. Всеки, който има дори минимална представа за арабския свят, е наясно, че за тях десет сутринта е прекалено рано, особено пък за шейховете. Няма кой да се появи на форум в този час. Освен ако не искаш емирът да те изненада по джапанки, пък ти да си стегнат в костюм. Катарските компании били канени чрез факсове и телефонни разговори, като дори не е било потърсено потвърждение за участието им. Даже учениците, когато си уреждат любовни срещи, по десет пъти си звънят, за да са сигурни, че рандевуто няма да пропадне. Нашите организатори обаче са намерили подобно потвърждение за излишно и дори за обидно. Сигурно са смятали, че щом самият Бойко Борисов ще им дойде на крака, катарците още от предния ден ще се наредят на опашка, за да го зърнат. Впечатлени може би от изявлението му за дюнерите и тероризма.

Има обаче по-важни и по-тежки причини от пропуските в подготовката на форума. Още преди две години, при предишното посещение на премиера в Катар, бе заявено, че е време да се премине към конкретна работа и да се излезе от сферата на пожеланията. Министърът на икономиката Трайчо Трайков обаче призна, че оттогава множество проекти са били предлагани на Катар от българска страна, но без успех. Според него причината е, че България не може да отговори на изискванията на тамошните компании и като възвръщаемост, и като качество на инвестициите. Което всъщност е неприятна, но точна самооценка на собствената му работа като министър. Защото същата ситуация се получи преди няколко седмици и в Тунис. И там стотина бизнесмени бяха заведени от премиера уж за конкретно договаряне, но поради липса на интерес пътуването се превърна изцяло в екскурзионно.

За неуспеха в Катар можем много да съжаляваме. Това е страната с най-високия доход в света на глава от населението. Ние обаче, както се казва и което е вярно, не сме атрактивни за техните инвеститори. Те са свикнали на други финансови мащаби, работят с шокиращо големи за нашите представи обеми. След кратката, но с дългосрочни последици, разходка на Филип Димитров по Голанските възвишения вече две десетилетия не можем да възстановим търговските си отношения с арабския свят. А сега се пробваме отново с... агнешкото. Без да имаме капацитет да стъпим на катарския пазар, колкото и Борисов да призовава студентите да подхванат овчарлъка. И още нещо, особено важно - бизнесът у нас вече е в безобразно висока степен партийно организиран. Дори председателят на Столичния общински съвет си отиде не за десетките си имоти, а защото го хванаха да притиска френски инвеститори да работят с посочени от него фирми. Трябва ни неимоверна доза наивност, за да си представим, че шейховете ще дойдат тук, за да напълнят джоба на някой нов Андрей Иванов.

Борисов действа емоционално. След провала на форума видял Трайков да си се пече на плажа и решил да го отстрани. Уволнението на министъра обаче няма как да е извинителна бележка за катара в търговските ни взаимоотношения. Останахме си с утехата за договорените инвестиции от скромните сто милиона. При 45 милиарда долара, които Катар влага годишно в други държави! И при 6 милиарда евро чуждестранни инвестиции у нас всяка година при предишното правителство.

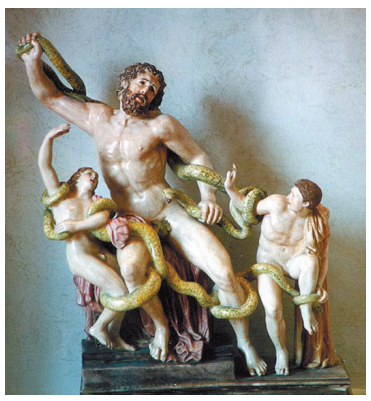
Наскоро пресата писа, че Цветелина Бориславова е придобила комплекса "Катарино", като е реализирала сложна транзакция по апортирането на имоти в новоучредена компания. Онези, които си представяха, че ще спретнат подобни схеми и на арабския полуостров, удариха на пясък. И за себе си, но и за държавата. Защото отказаха да проумеят, че Катар не е Катарино.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

МАГИЯТА НА ПОРЦЕЛАНА









или тайните на китайските майстори

Първоначално европейските модели били копия на оригиналните образци, но постепенно всеки започва да привнася в творбите нещо свое

Порцеланът е вид керамика, която не само че не пропуска вода и газ, но и притежава специфично светло излъчване, а при леко почукване с дървена пръчица издава характерен висок и чист звук.

Някога порцеланът е бил не по-малко ценен от златото, дори му приписвали невероятни магични свойства, а издаването на тайната за неговото сътворяване, пазена векове наред, се е наказвало със смърт.

Светът обаче трябва да е благодарен за съществуването на тези прекрасни фигурки, вази, чинии и чаши на уникалните умения на китайците. Корените на порцелана отвеждат към 620 г., а неговата еволюция - като визия и форма, изглежда безкрайна. По време на управлението на прочутите династии Хан и Тан това изкуство, заедно с класическата керамика, се превръща в символ на такива философски понятия като краткотрайност, дълбочина и величие.

Порцеланът доста дълго и постепенно придобива характерните и до днес форми и прочутата по цял свят белота, изключителен финес, уникална тънкост и неповторим звук при леко докосване. Смята се, че изработката на тези изящни оригинални произведения достига своя разцвет при управлението на династията Мин.

Красотата на чудните китайски фигурки и съдове от порцелан стига и до Европа. Много бързо те стават толкова популярни, че е рядкост богаташи и особено коронован особи да нямат в двореца или в замъка си специална китайска стая. Често цялото обзавеждане бива подчинено на декоративните порцеланови детайли от интериора.



Голямото търсене и високата цена подтикват европейските майстори да предприемат почти перманентни опити да разгадаят тайната на производството им. Експериментите продължават около две столетия в Италия, Франция и Англия. Резултатите обаче са плачевни - получава се нещо, което по-скоро прилича на мътно стъкло, а не на порцелан. Смята се, че човекът, роден извън Китай, който пръв успява да разкрие тайната на майсторите от родината на това изкуство, го прави през 1708-1709 г. Става дума за прочутия немски алхимик Йохан Фридрих Бьотгер, който създава тъй наречения червен порцелан.

Тайната на оригиналните образци на китайците обаче все още предстои да бъде разкрита. А това изобщо не е лесна работа, понеже химията като наука в съвременното ѝ разбиране все още не съществува. И нито в Китай или Япония, нито в Европа дълго време не могат да определят точния химичен състав на суровината и технологията на производството на порцелана.



Въпреки че процесът за сътворяването на този вид керамика щателно е документиран в бележките на пътешестващите до най-отдалечените източни държави мисионери и търговци, тези документи, уви, се оказват безполезни за разгадаването на тайната на порцелана. Личните записки от 1712 г. на свещеника-йезуит Франсоа Ксавие д'Антрекол, съдържащи някои основополагащи детайли по въпроса, стават известни на по-широк кръг едва през 1735 г.

Дотогава, а и след това, доста експериментатори се пробват да налучкат основния принцип за създаването на порцелан. Многобройните систематични опити, съчетаващи геология, металургия и алхимия, водят до разбирането, че различните видове почва преди употребата им за суровина на този вид керамика трябва да се изпичат. И най-после се стига до така жадуваното създаване на бял порцелан.

Големите центрове по производството му в Европа се появяват в средата на XVIII век. А в Русия по времето на царуването на императрица Елисавета, дъщеря на Петър Велики, дори започва работа първият завод, осигуряващ на дворяните най-вече посуда от порцелан. Първоначално европейските модели били копия на китайските образци в стил "шиноазри", но постепенно всеки майстор започва да привнася в творбата си едва забележими мотиви, характерни за страната, в която работи.



Дори многобройните войни не успяват да унищожат изкуството за създаване на порцелан, което се изгражда и еволюира векове наред. През първите години на Китайската република, независимо от социалната нестабилност, то не само успява да се запази, но и продължава да се развива. Именно през този период - в началото на XX век, се правят изключително много на брой изделия от порцелан, като се използват най-различни, при това доста сложни технологични трикове.

След провъзгласяването през 1949 г. на Китайската народна република в тази индустрия се извършват доста промени. Социалистическата реформа води до изграждането на много нови заводи, производството на порцелан става механизирано, което позволява съществено да се увеличи бройката и съответно достъпността на красивите изделия. От символ на разкош те се превръщат в предмети за масова употреба. Възможно именно заради това оригиналният творчески подход нерядко е забравян за сметка на количеството.

10-годишният период на "културната революция" е особен и за китайския порцелан. От една страна традиционният занаят губи позициите си на нещо уникално, запазено от векове. От друга, политиката изисква дори производството на порцелан да се съобразява с идеологическия процес, което ражда напълно нови форми на това изкуство. Произведенията, създадени през този период, трябва да прославят величието и духа на революцията и нейните лидери. Което води не само до раждането на специфични цветови съчетания и визия, но и до почти пълното елиминиране на традиционния порцелан. Класическото изкуство бива наричано "феодално" или, напротив, "капиталистическо" и производството му замира.

За щастие обаче многовековната традиция не изчезва. Майсторите продължават да овладяват нови хватки при сътворяването на фигурки от порцелан, да усъвършенстват формите му и да предлагат интересни композиционни решения.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ШИНОМАНИЯТА ПРЕВЗЕМА СВЕТА

Увлечението да се притежават скъпоценни китайски предмети, да се декорират цели салони в китайски стил, а по-късно и откровено да се копират китайски образци, обхваща Европа в епохата на рококо. Специалистите наричат този афинитет към всичко китайско - шиномания.

Ценителите колекционират скъп китайски порцелан от зеленото, розовото, жълтото или черното семейство - в зависимост от преобладаващия цвят. За признак на изтънченост и стил се приема в декорацията на домовете да присъстват статуетки или редките и скъпи така наречени джу-порцелани с лавандуловосиня глазура и кракелюри (специфични напуквания), както и ритуални бронзови съдове с тао-тие (маска на дракон), излагани на специални етажерки. Много модни стават внасяните от чужбина лакирани кабинети (шкафове) със златни "шиноазри" - игриви имитации на китайското изкуство, които се поставят зад витрините им.

Оттогава досега китайската мода периодично обзема някои новобогаташи или вдъхновява колекционери. А всички, които усетят желание да внесат екзотичен и изтънчен елемент в интериора на панелката си или новопостроена къща в покрайнините на града, започват лудо да обикалят антикварните магазини, за да се сдобият с някои "шиноазри". Сред тях може да е и порцеланова статуетка на монах, носеща щастие; както и ваза, покрита с така наречения клетъчен емайл; или кутия за бижута, украсена с лакова живопис и инкрустации от седеф и слонова кост, привличаща със скритото си дъно за съхранение на съкровени тайни; а може би ще се натъкнат и на култов съд в стил династия Шу...



Булевард

СРЕЩИ

Мариян Стоянов:

Младите заслужават доверие

Ценностите на левицата могат да спасят света, убеден е председателят на младежка партийна организация

Разговаря Александър СИМОВ

Роден на 29.05.1981 в София. Образование: Икономическо - бакалавър по стопанска логистика, магистър по маркетинг и следдипломна квалификация по финансов мениджмънт, придобити в УНСС. От 6 години работи в държавната администрация като експерт в ДФ "Земеделие" в отдел "Оторизация на плащанията по програма за развитие на селските райони". Председател и основател на основна партийна организация - Младежки политически клуб "Новатор", член на РС и ИБ на БСП "Красно село" - София.



□ *Господин Стоянов, каква е мотивацията на един млад човек да стане социалист?*

- Бях приет в партията през пролетта на 2005 г., на 24-годишна възраст и това може би беше един от най-вълнуващите и значими мигове в живота ми към онзи момент. За мен това да бъда социалист не е било свързано с някаква специална или особена мотивация, това да си социалист е убеждение, това е кауза и естествено продължение на тази идея в моето семейство, в което аз съм трето поколение социалист. Средата, в която човек израства, е изключително важна за формирането на неговия светоглед и съзнание, а аз съм благодарен на моето семейство, че ме е възпитавало в духа на уважение към историята, към държавата, към по-възрастните, към хората в неравностойно положение. Всички тези ценности са основополагащи в идеята на социализма, поне така, както аз я възприемам, а именно съпричастност, състрадание, уважение и достойнство.

□ *Какво означава да си социалист в XXI век при всички политически и икономически промени, които стават в света?*

- Интересното в XXI век е да наблюдаваме как идеите за ляво и дясно и техните изконни постулати се променят, доближават и накрая се заличават. Оказва се, че социалистите провеждат консервативна и дори неолиберална политика и обратното, десни и консервативни управления прилагат механизми за по-голямо вмешателството на държавата в пазара и дори национализация, нещо, което бе немислимо само преди десетина години. Едно е сигурно, човекът в XXI век ще живее далеч по-несигурно от своите родители, нашият свят ще става все по-крехък и трудно балансиран от гледна точка на финанси, икономика и политика. Не бива да се забравя и природата, която ще напомня все повече за себе си, от една страна, с катаклизми на регионално и глобално ниво и, от друга, с природните си ресурси, които ние, хората, унищожаваме и разходваме с присъщата си неразумност на консуматори. Социалистът през XXI век трябва да е мнозинство, защото ценностите, на които сме носители и които трябва да прилагаме и отстояваме, ще бъдат тези, които могат да спасят политически и икономически света.

□ *А каква е мотивацията на един младеж да се захване с партийна дейност? Обикновено на това се гледа като на скучна и потискаща работа?*

- Вече 7 години съм член на БСП, когато бях приет, младите бяхме значително по-малко, отколкото сме сега. Тогава, а и сега, "горя" еднакво силно в това да се занимавам с партийна работа, за мен това е нещо истинско, динамично и отговорно. Скуката, като дейност, е най-малко, именно в политическата организация и в партийния организъм. Каква скука, та политическият цикъл в страната се движи горе-долу на 2 години да се провеждат избори. Това са най-натоварените и невралгични процеси в обществено-политическото пространство, просто място за скука НЯМА. Смятам, че няма по-голяма мотивация за мен от това да мога да участвам в разговори и да разяснявам на моите връстници и хората близо до мен - просто и ясно, какво е БСП, какво прави тя и как се държи и като управляваща, и като опозиция и същевременно да приобщаваш хора близки до твоята кауза, възраст и мисъл, че е трудно, трудно, но да е скучно и дума не може да става. Така и през 2009 г. аз и още няколко души създадохме нашата партийна организация в район "Красно село", колебаехме се между няколко имена на изтъкнати и бележити партийни функционери, но накрая решихме да е нещо ново, свежо и младежко и какво по-подходящо име от "НОВАТОР", дори си измислихме и слоган "Новите идеи в политиката".

□ *Привлекателна ли е БСП за младите хора? Какво трябва да се промени, за да стане?*

- Българската социалистическа партия е на 120 г., това е партия, създадена през XIX ти век, преминала през XX и влязла в XXI век. Тя е един много сложен и същевременно деликатен организъм, като такъв си има своите положителни и отрицателни черти. Положителните са в това, че ставаш част от организация с вековна история, има хора, от които да се учиш и на които да се възхищаваш, но има и една инерция, една мудност при взимането на решения. Голяма вертикална йерархия, по която се движат идеите и поръченията, липса гъвкавост и реактивност, може би трябва да се работи в тази посока. Съдейки по приема на нови членове в моя район "Красно село" и в партията като цяло, със сигурност не е непривлекателна. Въпреки това има какво да се желае. Създаването на Младежкото обединение в партията беше добра идея, то се бори много, докато стане разпознаваемо за обществото, генерираше и генерира младежки и иновативни идеи, но проблемът в партията относно нейните членове не е в младите, а в хората в активна възраст между 35 и 60 години. Това поколение, което е гръбнакът на обществото и икономиката, просто не разпознава БСП като партията, която може да му даде това, което то иска.

> **Надявам се процесът на обновление в БСП да продължи и да виждаме все повече млади хора на ръководни позиции**

□ *Как успявате да съвместявате кариера и партийна работа? Едното пречи ли на другото?*

- Не, със сигурност не пречи, когато човек има желание и енергия, нищо не е в състояние да му се опре. Научаваш се да балансираш, да правиш компромиси и, разбира се, имало е моменти, когато заради служебни ангажименти съм бил възпрепятстван да участвам в партийни мероприятия, но това е било сравнително рядко. Отделям голяма част от личното си време, за да го отдам на партийна работа, но това е неминуемо, когато човек се е захванал с партийна работа, председател е на основна организация, член е и на районния съвет и изпълнителното бюро на района, а и има желание и амбиция да се развива.

□ *Като млад икономист не мога да не ви попитам - светът се гърчи от невиждана криза. Криза на какво е това? Криза на системата? На икономиката? Ще свърши ли скоро?*

- Може би светът е виждал нещо подобно през 30-те години на XX век с "Голямата депресия", но не е очаквал, че след около 80 години ще се повтори, и то много потежко. Светът беше заспал блажен сън на постоянен икономически възход и триумфално повишаване на доходите, всичко се продаваше и всичко беше достъпно с едно-единствено условие, ако нямаш днес пари, вземи назаем, плати с кредит и ще ги върнеш утре, да, но това утре се оказа злокобно и страшно близо. Балонът се спука и последва унищожителният ефект на доминото - фалити на хора, банки, корпорации и не на последно място на цели държави. Това е най-простият пример, с който мога да го обясня. Това определено е и криза на системата и на икономиката, доказа се, че неолибералният модел на управление на икономиката и държавата е катастрофирал. Интересното е, че и двата икономически и финансови катаклизми са тръгнали от САЩ, страна, в която пазарът определя всичко, държавата е сведена до минимум и алчността и егоизмът са издигнати в култ. Парадоксалното е, че точно там започнаха да прилагат спасителни механизми и инструменти, характерни за лявото управление - държавна помощ и намеса в частни корпорации, повече регулации от страна на правителството, по-високи данъци за богатите и др. Милтън Фридман не доживя да види апокалипсиса на своята "Чикагска школа", но ние, съвременниците на тази криза, ще го виждаме и изпитваме, струва ми се, още доста време, защото съпротивителните сили на икономическо-социалния организъм в световен мащаб се оказаха доста слаби и преодоляването на тази болест ще отнеме повече от очакваното време, дано да не се окажа прав.

□ *Вие сте председател на младежка ОПО - чува ли се вашият глас в района, в който членувате?*

- Да, имам самочувствието, че гласът ми се чува в района. Това може би се дължи на няколко факта, моите лични и партийни качества, доказани в годините, председател съм на младежка ОПО, член съм на РС и на ИБ. Досега винаги съм имал прекрасни отношения и комуникация с председателя на района и ръководството като цяло. Надявам се тези отношения да се запазят дълго още. Моите идеи са били чувани и възприемани, преди години, когато решихме, че районът има нужда от сайт, споделих идеята с председателя и той я прие много радушно и веднага се отпуснаха пари за това и районът стана един от първите в София със собствен сайт. В изборните кампании никога не са отказвани средства за младежки инициативи, смятам, че диалогът между млади и по-възрастни другари е на завидно добро ниво.

□ *Фактор ли е гласът на младите в определянето на политиката поне на общинско ниво?*

- За съжаление гласът на младите не е фактор, от 24 района в София силните и разпознаваеми младежки организации се броят на пръстите на едната ръка, като "Красно село" е една от тези, но това, да се чува гласът им, зависи и от самите младежи, които членуват в тези райони. От друга страна, ако погледнем листата с общинските съветници, ще видим доста хора в младежка възраст. Надявам се този процес на обновление в партията да продължи и да виждаме все повече млади хора на ръководни позиции, защото това не е самоцел за младите, а необходимост, и по този начин партията ще има силен глас и нова визия, чрез които ще достигне до повече хора.

□ *А според вас време ли е за млади и нови лидери в БСП?*

- Да, време е, безспорно е дошло времето на хората в активна възраст от 30-35 до 50 г., но не на назначените млади и нови лидери, които са поставени на високи позиции и те от тези позиции да се опитват да изпълнят съдържанието на понятието лидер. Но трябва да се прави разлика между кариеристи и лидери. Разбира се, всеки, който е работил добре, има сили и се справя, организацията го чувства като лидер, естествено, че трябва да продължи, но ми се струва, че тези хора са малцина и е време за нови. Лидер не се става самоцелно, лидерите се раждат, израстват и извоюват своята позиция с качества и работа. Надявам се, че предстоящият цикъл от отчети и избори в партията ще ни покаже тези лидери, ще им даде възможност да се заявят и да извоюват своите позиции. Казано по "новаторски", пътят към спечелването на следващите избори минава през нови гласове, нови лица, нови лидери.

Колела

Отвсякъде по нещо

Медведев: Чиновниците да внимават със скъпите коли и имоти!



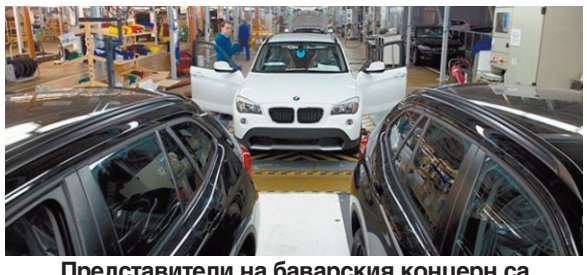
Според Националния план за противодействие на корупцията за 2012-2013-а, утвърден от президента на Руската Федерация Дмитрий Медведев, ако държавен служител не може да обясни откъде има пари за луксозен автомобил или за разкошното си жилище, не само ще бъде уволнен, но и имуществото ще бъде конфискувано заради съмнителния произход на средствата. Държавните служители ще се длъжни "да съобщават доходите си, разходите си, както своите, така и на членовете на семейството им, за определени видове имущества: недвижимост, ценни книжа, акции и транспортни средства, ако надвишават тригодишния сумарен доход на членовете на семейството на основното работно място". Според президента информация за несъответствие на доходите на чиновниците може да се предоставя не само от правоохранителните органи, политическите партии и Обществената палата, но и от средствата за масова информация, обществени обединения и от всяко заинтересовано лице.

УАЗ модернизира конвейера



Уляновският автозавод проведе преструктуриране на производството си. Сега цялата производствена мощност ще е заета с пускането на UAZ Patriot, а моделът Hunter ще се прави в камионджийския отдел. За унификацията на главния си конвейер УАЗ е вложил 24 милиона рубли, а главната цел на модернизацията на производството е нарастване мощностите на основния конвейер за монтаж на UAZ Patriot. Така предприятието ще подсигури плановете си за нарастване производството на най-успешния си модел Patriot. Продажбите на този всъдеход през миналата година са били 18 088 автомобила, което е нарастване с 57,8% спрямо резултатите на 2010-а година. През миналата 2011-а УАЗ е продал 63 890 автомобила, а в плановете на предприятието за 2012-а фигурират продажбите на около 70 хиляди машини.

BMW разширява производството си в Русия



Представители на баварския концерн са обсъждали с премиер-министъра на РФ Владимир Путин разширяване на монтажното си производство в Русия. Сега BMW прави коли BMW в завода Автотор в Калининград по метода на крупновъзловия монтаж, но през миналия септември беше подписано съглашение за преминаване на пълен производствен цикъл. Инвестицията ще възлезе на 200 млн. евро, а мощностите ще са за около 80 000 автомобила годишно. В 2012-а BMW иска да направи в Автотор над 20 000 автомобила.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

Новото BMW M6



турбохищник с керамични спирачки



Автосалонът в Женева е традиционна арена за дебют на различни супермодели и през тази година изложбата за малко не постави нов рекорд в това отношение. Дебютираха Ferrari F12 Berlinetta, новият Porsche Boxster, Mercedes-Benz SL 63 AMG и Audi RS 4 Avant, както и многобройни предложения от различни тунинг-ателиета. Естествено, от BMW не можеха да останат настрана и освен купчината модификации от новата моделна линия M Performance, баварците показаха нов ДМУ-модел. И то какъв - купе BMW M6! Истински хищник, не само заради отличния си червен цвят, а и заради вида си. Особените белези на поредния баварски хищник са: нова предна броня с огромни въздухозаборници, фирмени "двуцевки" на ауспусите, огромни 20-цолови колела /при нормалния модел са R19/ и карбонов покрив, заради който едва ли някой ще го сбърка с нормална баварска "шестица".

При поглед отстрани на колата в очите се набиват огромните златисти спирачни апарати и не по-малките спирачни дискове. За пръв път в серийно BMW се предлагат карбоново-керамични спирачки, каквито се използват при състезателните автомобили от Формула 1. Е, засега като опция. Но диаметърът им наистина впечатлява - 400 мм отпред и 396 мм отзад. И това съвсем не е излишна "глезотия" при наличието на мотор с цяло хергеле от 560 "коня" под капака на колата. Пък и доста е пораснал въртящият момент - до 680 Нм. За сравнение - средният фамилен автомобил днес е с мощност около 100 к.с. и максимален въртящ момент към 150 Нм.

Но поклонниците на предишните варианти M5 и M6 ги харесваха не само заради пределните мощностни характеристики, но и заради високооборотния атмосферен V10, обладаващ невероятен "глас". Този мотор вече е достояние на историята заради новите "зелени" веяния, изискващи намаляване на ходовите обеми на моторите и на разхода на гориво, без да се жертват, а дори и да се увеличат мощностите. На неговото място под капака е взет нов V8 с турбопълнене. Този агрегат има ходов обем 4,4 литра, развърта се до червена черта от 7200/мин. и в съчетание с роботизираната кутия M DCT ускорява новото купе M6 до стоте само за 4,2 секунди при използване на функцията Launch Control. Интересно е, че седанът M5 с аналогичен технически "пълнеж" се ускорява за 4,4 секунди. И работата едва ли е в 20-те кила отгоре на седана - M6 тежи 1850 кг, а M5 - 1870. По-скоро "виновник" е маркетингът - "шестицата" задължително трябва да е по-бърза и пъргава от "петицата"! Максималната скорост и на двата автомобила, типично за Федералната република, е ограничена на ниво от 250 км/ч., но при допълнително плащане и поръчка на пакета M DriverTs Package тя може да бъде вдигната до 305 км/ч.

На фона на тези цифри повече от интересно е заявлението на BMW, че този пътен изтребител има среден разход на гориво от 9,9 л на 100 км път.

Любопитен факт от техниката на колата е разширяването на предната следа на M6 с 30 мм в сравнение с нормалните купета от 6-а серия, докато задната следа, напротив, е намалена с 45 мм. Амортисьорите на колата имат три режима на работа и те, както M-диференциалът, се управляват по електронен път. В салона са използвани повече кожа и карбон, спортни седалки и спортен M-волан.

Другата интересна стъпка на баварците е, че ще предложат първо на пазара ... варианта кабриолет M6, още през следващия месец, въпреки че този вариант още не е представен официално. Колата ще е със 110 кг по-тежка от покрития вариант, който ще излезе на пазара през есента. Логиката на пазара подсказва, че кабриолетът ще е по-скъп от купе-варианта, който пък ще е по-скъп от седана BMW M5, който у нас струва 203 200 лева с ДДС.

В 24-е часа на Льо Ман 2012-а стартира болид от бъдещето



На 16 юни в легендарното пистово състезание 24-е часа на Льо Ман, ще стартира може би най-необичайният в историята му състезателен автомобил. Машината се нарича Deltawing Nissan и външно прилича повече на самолет, отколкото на състезателен автомобил. Според създателите му от японската марка, състезателните пистови автомобили от недалечното бъдеще ще имат именно такава форма и вид.

Двуместният автомобил има великолепна аеродинамика - Cx=0,24, и много необичаен строеж. Предната следа е едва 60 см, докато задната е почти три пъти по-голяма - 170 см. Междуосието на болида е 2,90 м, дължината на машината е 4,65 м, а ширината 2,0 м.

Създателите на колата не са експериментирали в задвижването й с модните хибридни силови агрегати или с електромотори, а са я снабдили с доста скромен по ходов обем четирицилиндров мотор - турбодвигател на Nissan 1,6 литра. Това не значи, че моторът е слаб - мощността му благодарение на съвременните иновационни технологии достига 300 к.с. Това засега е почти два пъти по-нисък показател от този на прототипите, стартиращи в категорията LMP2 на състезанието в Льо Ман.

Първоначално проектът Deltawing е стартирал като разработка на болид за участие в кръговете на американския шампионат IndyCar от консорциум, състоящ се от фирмата Deltawing Racing Cars, отбора Highcroft Racing, производителя на спортни коли Don Panoz, екс-пилота от Формула 1 Дан Гърни, с участието на фирмите Michelin и Nissan. Колата се оказа прекалено футуристична за организаторите на серията IndyCar и те се отказаха от по-нататъшно сътрудничество с екипа.

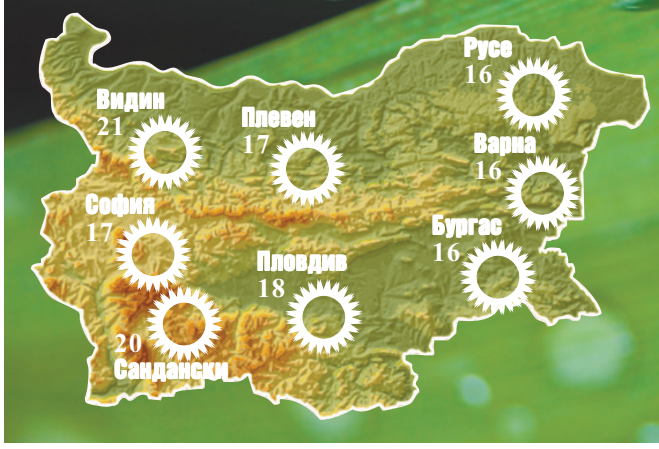
За тяхна сметка обаче от разработката се заинтересува Западният автоспортен клуб на Франция, който е организатор на 24-часовия маратон в Льо Ман. За разлика от американците, французите смятат проекта Deltawing за много перспективен, макар че не са готови да дават някакви прогнози за нататъшното му развитие. За тази година обаче решиха да допуснат болида Deltawing Nissan на старта, но извън официалното класиране, със стартов номер 0. В състезанието колата ще се управлява от британеца Марио Франкити и немеца Михаел Крум, който е действащ световен шампион в клас GT1.

Според създателите си Deltawing Nissan благодарение на отличната си аеродинамика ще изостава почти незабележимо на пистата Сарте от спортните прототипи категория LMP1, но ще е по-бърз от прототипите категория LMP2. А икономичният турбомотор ще позволи значително да се съкрати броят на спиранията за дозареждане с гориво. Впрочем след като колата ще участва без класиране в състезанието, пилотите Франкити и Крум явно няма да гонят високи резултати, а целта им ще е да се определи доколко въобще е пригоден за целта и перспективен Deltawing. Защото едно нещо са компютърните разчети и симулации на състезанията, а съвсем друго жестокият 24-часов маратон на предела на възможностите на колите и пилотите.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Над страната от днес ще се установи благоприятно време: слънцето ще надделява над облаците най-определено в Западна България и ще грее часове наред, вятърът определено ще отслабва. Температурите ще напомнят, че след по-малко от една седмица идва пролетта. Най-ниските стойности ще бъдат от 1 до 2 градуса, най-високите - от 8 до 13, а на места от 10 до 15 градуса. Атмосферното налягане ще бъде високо, бавно ще се понижава. На Черноморието температура на водата около 5-6 градуса, вълнение - 2-3 бала.

Изгледи за

18 максимални **12°/17°**

19 максимални **14°/20°**

В края на тази и в началото на следващата седмица времето ще бъде предимно слънчево, а вятърът ще се ориентира от юг-югозапад и ще бъде слаб, най-много - до умерен. Ще започне плавно повишаване на температурите с 3-4 градуса спрямо събота, като в неделя и понеделник минималните ще бъдат от 1 до 6 градуса, а максималните - от 13 до 18, на места има очаквания да достигнат 21.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Монд дипломатик СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.45 В кадър/п/
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество - предаване за религия
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.30 Библиотеката - предаване за литература
10.55 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /1 манш, мъже/, финал - пряко предаване от Шладминг /Австрия/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване
12.55 Световна купа по сноуборд: Сноубордкрос /мъже и жени/, репортаж от Стоунам, Канада
13.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом / 2 манш, мъже/, финал - пряко предаване от Шладминг /Австрия/
14.30 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
15.30 Памет българска - предаване
16.00 Непозната земя
17.00 Златен цирк /2 част/
17.50 Паста - тв филм
19.00 Срещу новините - шоу
19.50 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - шоу
21.40 Кей Пакс - игрален филм/ копродукция, 2001г./
23.40 По света и у нас
23.45 Церемония по връчване на наградите на „София Филм Фест 2012“ /запис/
00.15 Джаз линия: Формация „Ретро Блу“

bTV

06.30 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Танго за трима“ - Романтична комедия, САЩ, Австралия, 1999 г.; В ролите: Матю Пери, Нийв Кембъл, Дилън Макдърмат и др.
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - риалити
16.00 „Двама мъже и половина“ - сериал
16.30 „Абсолютна власт“ - Криминален, САЩ, 1997 г.; В ролите: Клинт Ийстууд, Джийн Хекман, Ед Харис, Лора Лини, Джуди Дейвис, Скот Глен, И.Джи Маршал
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Нощ в музея“ - Комедия, Фантастика, САЩ, 2006 г.; В ролите: Бен Стилър, Карла Гуджино, Дик Ван Дайк, Били Кобс, Джейк Чери, Робин Уилямс
22.30 bTV Новините
23.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
00.00 „Писма от Иво Джима“ - Драма, САЩ, 2006 г.; В ролите: Кен Уатанабе, Казунари Ниномия, Шидо Накумира, Цуьоши Ихара

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Екшънмен“ - детски аним. сериа, „Малката русалка“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски аним. сериал, „Сьни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Нужни са двама“- с уч. на Кристи Али, Стив Гутенберг, Мери-Кейт Олсен, Ашли Олсен, Филип Боско, Джейн Сибет и др.
14.00 „Спечели среща с Тад Хамилтън“ - с уч. на Топър Грейс, Джош Дюамел, Кейт Босуърт, Нейтън Лейн, Гари Коул, Ейми Смарти др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване
19.00 Новините на Нова
19.30 Темата на Нова
20.00 „Отплата“ - сериен филм
21.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
22.50 „Всичко, което изгубихме“ - с уч. на Холи Бери, Бенисио Дел Торо, Дейвид Духовни, Алексис Левлин, Алисън Ломан и др.
01.15 „Вълк единак“ - с уч. на Джулиан Морис, Линди Буут, Джаред Падалецки, Джон Бон Джоуви, Сандра Маккой и др.

bTV ACTION

07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Приключенията на Бриско Каунти младши“/п./- сериал, еп. 19
09.00 „Прокурорът“/п./- сериал, еп. 4
10.00 „Аматьорска лига“ - сериал, еп. 9
10.30 „Командо“ /п./- Екшън, Приключенски, САЩ, 1985 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите
16.00 „Под подозрение“ - сериал, еп. 8
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 21
18.00 „Турбо Пауър Рейнджърс“ - Фантастика, САЩ, 1997 г., В ролите: Джон Симентън, Кай Дой, Грег Колинс, Стив Карден, Блейк Фостър и др.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Смъртоносно оръжие 3“ - Трилър,Екшън,Криминален, САЩ, 1992 г., В ролите: Мел Гибсън, Дани Глоувър, Джо Пеши, Джос Акланд
00.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу

ОВЕН

Ден на илюзии, разрушаване на старото и коренни промени. Препоръчително е да си осигурите място, за да останете насаме със себе си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Отложете подписване на важни документи и не се впускайте в рисковани начинания. Ще постигнете душевен мир и спокойствие.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Посланието на деня призовава към смирение, пречистване и налагане на самоограничения. Определете целите и слушайте разума.

22 май - 21 юни

РАК

Не започвайте нова работа и избягвайте всякакви рискувани начинания. Грижете се по-добре за здравето си, възможни са неразположения.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Вгледайте се добре в себе си и пречистете мислите си не само от външни негативни въздействия, но и от егото и отрицателните емоции.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ден за самооценка и смирение, за анализ и правене на изводи. Отчитайте положителните влияния на енергиите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Регулирайте емоциите и укротете гнева и агресията, ако сте завладени от тях. Пречистване и въздържание - такива са посланията на деня.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Насочете енергията върху вътрешното си състояние, станете по-услужливи към нуждите си. Смирение и самооценка - това ще ви помогне.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

В добро настроение посрещате утрото и ще бъде чудесно, ако възприемете посланията на деня, подтикващи към смирение и пречистване.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Практично ще търсите нечие партньорство, с което са свързани професионалните ви или лични интереси. Доволни сте от себе си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Търсена информация по интересуващи ви въпроси може да провокира у вас съмнения и нездрави мисли. Не избързвайте с решенията си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Успешно ще приключите задача, в чието изпълнение срещнахте затруднения. Това ще внесе известно успокоение у вас.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.49118	2.35784	1.62041



Дракони и пеперуди вдъхновиха дизайнери

20 студенти от НХА и НБУ ще се надпреварват в националния финал на световния конкурс за бельо

Альона НЕЙКОВА

Студенти по дизайн и мода от 31 страни, включително и от България, са предизвикани от мотото “Дракони и пеперуди” на ежегодния световен конкурс за вдъхновение “Triumph Inspiration Award”. Оригиналната тема - едновременно конкретна и абстрактна, предлага свобода за креативна интерпретация и истински полет на въображението.

В годината на Дракона според китайския календар студентите по моден дизайн имат възможност да разработят своите творчески концепции на мотото. То вдъхнови и български млади творци, като за финалната надпревара на световния конкурс за бельо бяха избрани студенти от Националната художествена академия (НХА) и от Нов български университет (НБУ) - по 10-има от всеки вуз. Творческата им концепция впечатли най-много членовете на авторитетно експертно жури, които бяха сериозно затруднени както от големия брой желаещи да се включат в състезанието, така и от разнообразието на оригинални идеи.

Финалистите от НХА, избрани да участват в българското издание на тазгодишния конкурс, са студенти в специалност “Мода”: Виктория Огнянова, Глория Иванова, Дафна Стоилкова, Евелина Гелина, Елена Златева, Ина Чокова, Мария Ничева, Полина Стоева, Теодора Шуманова и Яна Каприева. От НБУ допуснатите участници в националния финал са студентите по програма “Моден дизайн”: Валентин Апостолов, Десислава Боричева, Деяна Дойчинова, Ирина Александрова, Марина Арсова, Мария Петрова, Мария Попова, Мая Каранешева, Милена Миткова и Петя Зенгин.



Скица на модел от предварителната селекция за българския финал на конкурса

Българите, кандидатстващи за участие в надпреварата, са се вдъхновили от китайската архитектура, символите “ин” и “ян”, крилете като свързващ елемент между дракона и пеперудата, алхимията, танца на дракона и др. Силен акцент при част от проектите на финалистите е поставен и върху атрактивните и иновативни материи.

Победителят в националния конкурс ще представи страната ни на големия финал в Шанхай в присъствието на световни знаменитости.

РУМЪНЦИТЕ ОТ „АКЦЕНТ” ПОСРЕЩАТ ПРОЛЕТТА В ГРАДА НА ЧЕРЕШИТЕ



Участие в традиционния престижен конкурс за красота “Кюстендилска пролет” ще вземе румънската сензация “Акцент”, съобщиха на ДУМА от “ПРофайл”. Добро настроение, стил и световноизвестни хитове на музикантите ще огласят централния площад в града на черешите от 18.30 ч. Телевизионните камери на “Клуб нюз” ще имат възможност да заснемат най-красивите момичета на Кюстендил и ще направят зрителите съпричастни към празничното настроение на гостите на конкурса.

На “Кюстендилска пролет” избраните девойки, придружавани от шумна процесия, всяка година отиват на смятания за свещен хълм над града, за да пожелаят добро на всички. Хисарлъка отваря южната порта на древната местност, за да влезе през нея приказната загадка на хубавото време, и вплитайки обреда в празника, да донесе добротворство.

Хората се поздравяват на 21 март с типичния само за Кюстеднил поздрав: “Честита пролет!”

30 български банди с изява на рок маратон

Нов фестивал за качествена авторска музика, в който ще се включат 30 банди от новата българска рок сцена, ще се проведе днес и утре, 17 и 18 март, в столичния клуб “Rock It”. Цели 23 часа и половина там ще звучи истински рок.

Заслугата за уникалния маратон е на организаторите на събитието - група “SEVI”. Идеята се е родила от желанието да съберат на едно място утвърдените имена от рок сцената в Бъгария и новите рок генератори, които не просто поддържат тази сцена жива и динамична, но й придават различен вид, изключително важен за развитието на рок музиката по родните земи.

Специално внимание на “Rock It Marathon” ще е отделено в сутрешните часове на най-малките рок музиканти. Следобедите ще бъдат посветени на набиращите скорост тийнейджърски банди. А двете вечери ще са запазени за утвърдените групи и качествения български рок, който изпълва залите и клубовете в момента.

Опит за рекорд на най-приятелския ден

Всички българи може да се включат днес, 17 март, към празнуващите по света Деня на Свети Патрик и да почетат истинското ирландско приятелство, като се опитат да запишат нов световен рекорд в Книгата на Гинес, озаглавен “Най-приятелския ден в годината”. Милиони хора на планетата всяка година излизат с приятелите си и вдигат наздравица с чаша Guinness. Интернет маниаците могат да го направят и онлайн на https://apps.facebook.com/stpatricks/, както и на сайта www.guinness.com. Оторизирани съдии от Световните рекорди на Гинес ще проверят успеха на постижението, като преброят празнуващите. Ще бъде проверена и истинността на онлайн наздравиците. При успех на опита Световните рекорди на Гинес ще обявят Деня на Свети Патрик за “Най-приятелския ден в годината”.

ВИКИ И ДЕСО ОТ „МАСТИЛО” ТРЪГВАТ НА КЛУБНО ТУРНЕ



След броени дни Вики и Десо от “Мастило” тръгват на клубно турне из страната. Преди месец те представиха най-новия си сингъл “Непростимо” и албума с най-доброто от бандата “В ръцете ти е най-добре”. Двамата музиканти се заеха да обиколят всички големи градове и да зарадват своите почитатели с изпълнения на живо. Феновете ще чуят най-готините хитове на “Мастило” - “В ръцете ти е най-добре”, “Твоите кафеви очи”, “В двореца съм сама”, “Памуковите облаци”, “До края” и други. Обиколката започва на 23 март в Стара Загора, продължава на 30-и в Кулата, на 31-ви Вики и Десо ще са в Благоевград, на 6 април двамата са в Петрич, на 7-и - в Силистра, следват Велинград на 13-и, на 20-и - София, на 27-и - Пловдив, а на 4 и 5 май групата ще е във Варна и Шумен. Планирани са концерти в още няколко града, но датите за тях все още се уточняват.

Постановка на Ламбо с премиера в „Студио 5”

Новата театрална постановка на Стефан Данаилов “Мостът” ще направи своята премиера на 18 март от 21 ч. в “Студио 5”, уточни за ДУМА Александра Димитрова. Сава Драгунчев и Христо Терзиев ще са “двама мъже, застанали на мост, при пълнолуние...” Пиесата “Le Pont” (“Мостът”) на белгийския актьор и драматург Лоран ван Ветер, написана като комедия през 2000 г., разкрива съдбата на хора с обща цел - самоубийство. Заплетеният сюжет и перфектният диалог, поставени в почти мистична среда, разказват историята на двама донкихотовци в трескаво дирене на любовта към живота. “Мостът” се играе за първи път в България през юли 2006 г. в постановка на Стефан Данаилов като част от годишния изпит на негови студенти от класа му по актьорско майсторство в НАТФИЗ. В нов вариант спектакълът можеше да се гледа първо в Народния театър, преди да акостира в “Студио 5”. Билетите са по 10 лв.

Вицът

Министър Дянков докладва на премиера:
- Имам една добра и една лоша новина.
- Кажи първо лошата! - нарежда Бойко Борисов.
- Лошата е, че всъщност нямам добра новина!

ИРД

17. 03. 2012

ДОНЧО КОНАКЧИЕВ, икономист и политик
ЙОРДАН ГОСПОДИНОВ-ДАЧКО, актьор
ЙОРДАНКА СТЕФАНОВА, актриса
СИЛВИЯ АЛЕКСИЕВА, архитект и политик

18. 03. 2012

Доц. д-р АНДРЕЙ ЙОТОВ, началник на Катедра по ортопедична травматология и реконструктивна хирургия във ВМА
АСПАРУХ СТАМЕНОВ, народен представител
ВАСИЛ и ХРИСТО ЕТРОПОЛСКИ, световни шампиони по фехтовка
ВЕРА БАЕВА, композиторка
ВЕСКО ВЕЛЕВ, художник
ГЕОРГИ АРНАУДОВ, композитор
Акад. ЕВГЕНИ ГОЛОВИНСКИ, биохимик
ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВА, певица от дует „Ритон”
КОСТАДИНКА МИЛАДИНОВА, художничка
КРАСИМИР ЦИПОВ, народен представител
ЛАЗАР ЛАЗАРОВ, икономист
ТЕОДОР ЧИПЕВ, юрист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



17

Св. преподобни Алексий, човек Божи († 411)

Преподобни Алексий се прочул като Божия човек, който от любов към Господа пожертвал всички световни радости и се отрекъл от щастие, богатство и човешка слава, за да служи Богу в смирение и нищета.

18

† Неделя Кръстопоклонна - Трета неделя на Великия пост (Василиева литургия).
Св. Кирил Йерусалимски патриарх († ок.386)

Третата неделя от Великия пост е Кръстопоклонна. Чрез припомняне кръстните страдания на Господ Иисус Христос по средата на поста Църквата иска да подсили верните в подвига на поста, тъй като почитта, отдавана на св. Кръст, се предава на Самия Господ Иисус.

Брейк и хип-хоп завладяват Пловдив

50 младежи ще участват в първата под тепетата “Надпревара по улични танци - Pioneer STEEZ”, съобщиха организаторите на проявата. Записалите се за участие в събитието ще демонстрират в източния атриум на мол “Галерия Пловдив” стъпки в хип-хоп, брейк и други подобни стилове. Надпреварата ще се състои днес, 17 март, от 13 до 17 ч., а входът е свободен. Най-малкият участник е 10-годишен, а най-възрастният е на 30. Танцьорите ще се състезават индивидуално - мъже и жени, и отборно. Наградният фонд е над 3000 лева.

Лов и риболов

Преброяване на дивите зайци

Важно за пролетната таксация на дивеча в страната

Васил СЕРДАРОВ



Емблематичното заглавие на българския игрален филм "Преброяване на дивите зайци" на режисьора Едуард Захариев по сценарий на Георги Мишев отдавна вече е нарицателно за пролетната таксация, макар зайците вече да се рядкост из ловните ни полета. Но времето дойде и всеки грамотен ловец и ловен специалист знае, че именно таксацията определя възможностите за упражняване на любимия спорт през интензивния ловен сезон. Освен това ловната таксация установява количеството на дивеча, съотношението по пол при видовете с добре изразен полов диморфизъм, съотношението по възраст, здравословното и физическото състояние на дивеча. Тя е основа за планирането в ловното стопанство. Пролетната таксация се провежда преди размножителния период, а есенната - преди изработването на плана за отстрел. У нас през есента се извършват само контролни таксации, от които се съди дали планираният прираст е налице.

Най-точният метод е установяването на броя на дивеча върху цялата ловна площ, но той е трудоемък и много скъп. Използва се главно при едрия дивеч, който се преброява по няколко начина. Ако има на разположение достатъчно хора, ловната площ може да се раздели на участъци и дивечът да се прогони последователно. Следи се един и същи дивеч да не се брои два пъти, затова посоката на гонките е към проверените вече участъци. Най-често обаче пълното преброяване на едрия дивеч се извършва само там, където е съсредоточен. Пролетната таксация се извършва, когато едрият дивеч все още е съсредоточен в зимните си местообитания. Те се установяват чрез предварително обхождане. Освен това преди всяко преброяване се заличават пресните следи. След гонката при повторно обхождане се следят следите, оставени върху снежната покривка или мократа почва. По следите добрият познавач на дивеча може да установи не само количеството, но и неговия пол и приблизителна възраст.

Установяването на броя на дивеча върху част от площта се прилага за видове, които населяват сравнително равномерно цялата площ. Върху 15-20 на сто от нея се залагат пробни площи, които да покрият разнообразието на терена в зависимост от начина на трайно ползване (работни земи, трайни насаждения, пасища и ливади). Последователно дивечът се преброява поотделно във всяка пробна площ, изчислява се запасът на отделния тип местообитание и пропорционално на площта му се пресмята запасът върху цялата площ.

У нас се практикува използването на два типа пробни площи. Първият с предварително определена площ се използва при хълмисти, пресечени терени, когато няма добра видимост. Самите пробни площи трябва да са най-малко 10 ха. Използват се естествени парцели по трайни теренни форми с определена площ от карта или с правоъгълна форма, измерени с крачки. Гоначите се нареждат от едната страна, а преброителите - П-образно на останалите три страни така, че да могат да се виждат. Всеки брои дивечът, които е минал между него и колегата му от лявата страна.

Вторият е използването на т. нар. маршрутни пробни площи и той е основният метод за таксиране на дребен дивеч в равнините и слабо хълмистите терени. Гоначите (от 4-5 до 10-12) се нареждат в линия, дълга 100-150 м, а ръководителят им застава в средата. Маршрутната ивица трябва да обхване цялото разнообразие на терена. Дължината и се измерва по карта, с транспортно средство или с крачкомер. При движението ръководителят записва дивеча. Гоначите не трябва да бързат и трябва да разполагат с 1-2 кучета - птичари.

Освен това резултатен е и методът за наблюдение на дивеча, който дава възможност да се извършва целогодишно от служителите по ловното стопанство от изградените чакала край хранилките, дивечовите ниви, сечища, ловни просеки, външната граница на гората с работните земи и др. При съпоставяне на данните от няколко наблюдателя за броя на наблюдаваните стада, половата и възрастовата им структура, рогата, здравословното състояние и някои характерни белези на индивидите, сезонната миграция, може да даде задоволителна преценка за общото количество на дивеча.

Методът чрез прослушване по време на сватбуването по рева и брачните песни на мъжките определя със задоволителна точност техния брой. Този метод се прилага у нас при елените, фазаните и глухара.

Всеки рогач си избира място, където в продължение на цял месец реве (ако не бъде обезпокоен). Около него се събират кошутите, задържат се и младите рогачи. Привечер и рано сутрин се прослушват всички места и се отбелязва броят на сватбуващите мъжкари. По гласа им се определя приблизително и тяхната възраст. Неколкократните наблюдения дават добри резултати.

Глухарите се преброяват най-лесно през април в токовищата. По едно и също време трябва да се посещават всички токовища в района. Чрез системни наблюдения могат да се получат данни и за кокошките, както и за младите петли-годинаци, които обикновено не пеят.

В устроените фазанови ловни стопанства петлите могат да се преброят по крясъците, които издават през април-май. След това в един или в два квартала се прогонват всички птици, като се преброяват кокошките и младите петли-годинаци, които обикновено не пеят, за да се установи съотношението между половете.

Календар

ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЕМОНСТРАЦИИ

ОБУЧЕНИЕ НА ЛОВНИ КУЧЕТА-ГОНЧЕТА И РАБОТА ПО ДИВА СВИНЯ ЗА КУПАТА НА НЛРС - СЛРБ



Зонални фази:
Гр. Кресна - 24 март 2012 г.
Начален час - 9 ч.
Съдии: Иван Маринов и Васил Василев
ЛРС - от Западна България
За контакти и записвания:
Димитър Кирилов Янев - 0887 303 995
С. Баня, Панагюрско - 31 март 2012 г.
Начален час - 9 ч.
Съдии: Митю Точев и Костадин Врачев
ЛРС - от централна България
За контакти и записвания:
Митю Точев - ЛРС Панагюрище - 0890 523 491
Гр. Бяла,Русенско - 7 април 2012 г.
Начален час - 9 ч.
Съдии: Васил Терзийски и Иван Маринов
ЛРС - от Източна България
За контакти и записвания:
Живко Димитров Брашнаров - 0817/ 7-47-02
Национална фаза - ФИНАЛ:
С.Балша - 21 април 2012 г.
Начален час - 9 ч.
Съдии: Митю Точев и Иван Маринов

Изложение

ЗАПОЧНА СЪБИРАНЕТО НА ТРОФЕИ ОТ ХИЩНИЦИ

Милчо ДЕНЕВ

Изпълнителната агенция по горите и НЛРС Съюз на ловците и риболовците в България организират изложба на трофеи от хищници, обект на лов, по време на изложението "Природа, лов и риболов", което ще се проведе в Пловдив от 28 март до 1 април т.г. Намерението на организаторите е така да се сложи началото на традиционна ежегодна изложба, която да послужи на целите на издигането на ловната култура на българските ловци и интереса към лова на хищници и контролиране на техните популации.



Събирането на трофеите ще се извършва от ловно-рибарските сдружения в страната. Нерегистрираните трофеи трябва да се представят в горските или ловните стопанства за оценка и регистрация. От 15 март започна събирането на трофеите по специален график за всяко сдружение. Всички трофеи ще бъдат включени в специален каталог.

Изискванията са всеки трофей да бъде опакован отделно и към него да е приложена информация с името на ловеца, който го е отстрелял, мястото на отстрел, датата на отстрел, копие от оценителен протокол. Необработени кожи и непочистени трофеи няма да се оценяват.

Предвидени са редица награди за класираните на първи места притежатели на трофеи от вълк, чакал и лисица, които до този момент не са оценявани.

Кулинар

ЗАЕШКО В ГЮВЕЧ



Продукти: **1 заек; 4-5 картофа; лук; моркови; 1/2 лимон; 1 с.л. мед; 100 г масло; доматено пюре (не много); подправки.**

Приготвяне:

*** Картофите и лукът се нарязват на по-едро и се слагат в гювеча.**

*** Нарязват се морковите, слагат се маслото, медът и лимонът.**

*** Посипваме заека с подправки и го слагаме в гювеча (слага се между 2 реда картофи).**

*** Залива се с малко доматено пюре и вода.**

*** Пече се около 2.5-3 часа в зависимост от фурната на силен огън.**

Ловджийски хумор

ЧАСЪТ НА ИСТИНАТА

- Защо си тъжна? Какво се е случило?

- Подарих на мъжа си за рождения му ден набор риболовни блесни.

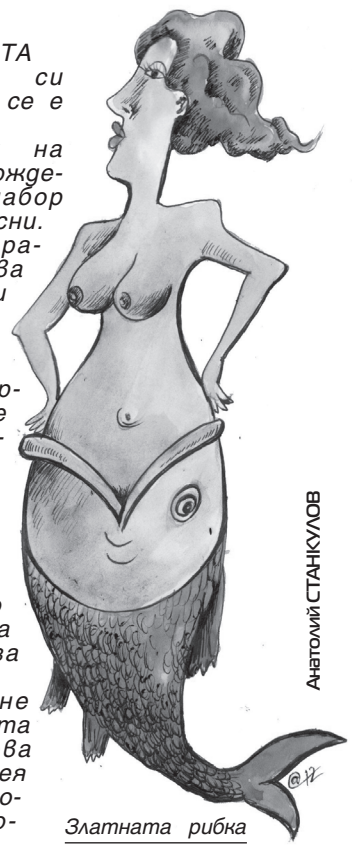
- Съвсем правилно. Толкова години всеки уикенд ходи за риба. Какво не е наред?

- Ами повърта го в ръцете си и вика: Какво е това?

ЖИЗНЕНО ПРОСТРАНСТВО

- Ела у нас да ударим по някоя ракия, да поговорим за риболов?

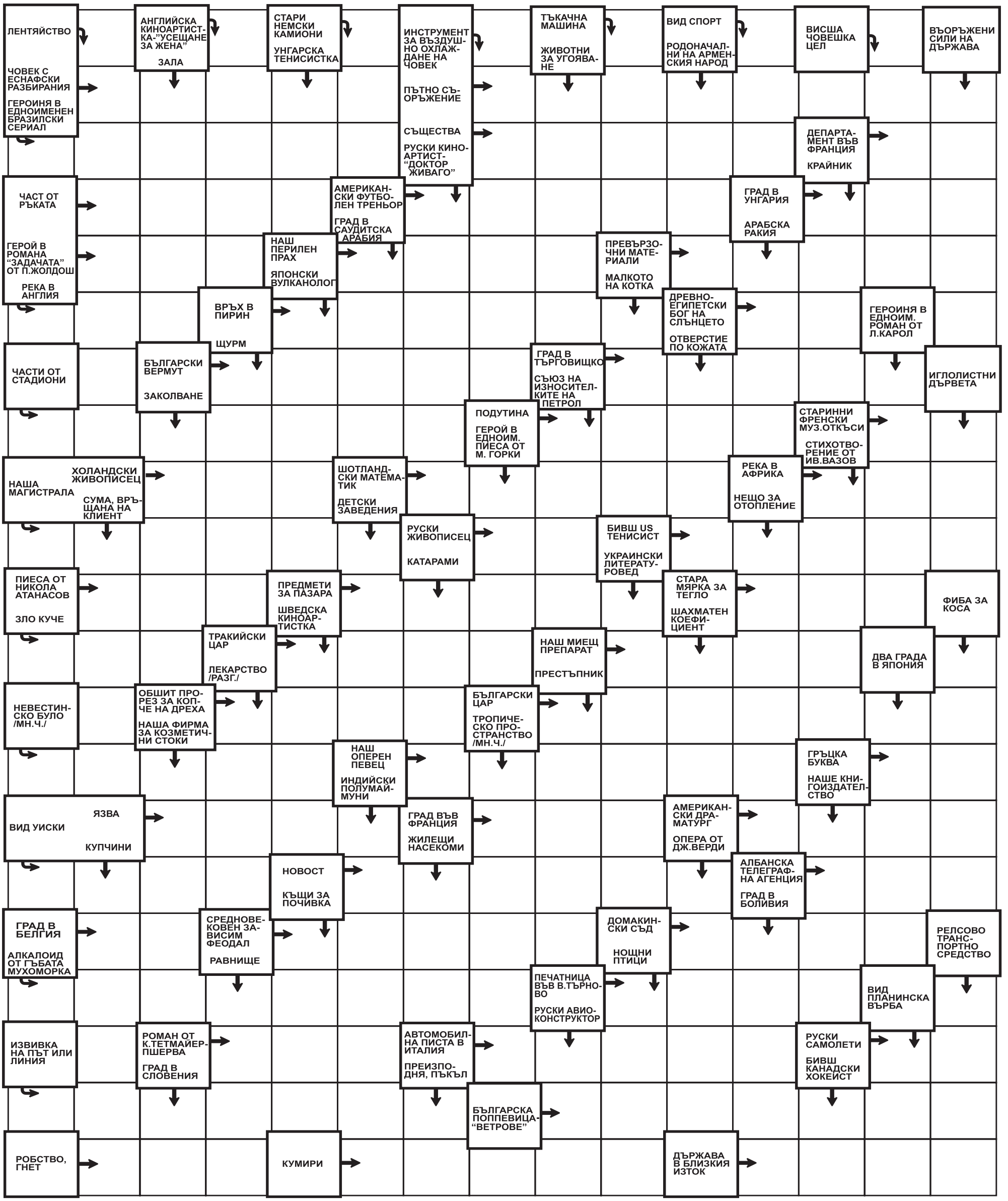
- У вас не става - кухнята ти е толкова тясна, че в нея не може да се говори за риболов.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Златната рибка

Губиврeме



РЕЧНИК: Аверин, Алн, Анатани, Ануар, Арар, Олор, Омори, "СИРА".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: РЕВОЛЮЦИЯ - НЕС - БЕРН - ДЕН - ЛИЛАК - РЕНОМЕ - КАРАБИНЕР - ЛАТА - ЕМУ - УМ - ОЧИ - ЕП - АУ - ГЕНК - АЙСБЕРГ - ОТАВА - АН - КРАН - ЧУМА.

ОТВЕСНО: ГЕНЕРАЛ-МАЙОР - ВЕНЕРА - УСТА - КОС - НАТО - БАН - ЛОБАЧ - ЕВ - ЛЮБИМИ - ИГРАЧ - ЦЕЛЕНЕ - ЕГ - БИРА - ЕМЕН - АМ - ЯНКА РУПКИНА.

6	2	4	7	9	1	8	5	3
1	9	8	5	4	3	2	6	7
5	3	7	6	8	2	9	4	1
9	7	6	2	3	5	1	8	4
8	1	3	9	7	4	5	2	6
4	5	2	1	6	8	7	3	9
2	6	5	3	1	7	4	9	8
7	4	9	8	2	6	3	1	5
3	8	1	4	5	9	6	7	2

7	6	2	1	8	5	9	3	4
3	9	4	6	7	2	8	5	1
8	1	5	4	9	3	7	6	2
5	2	7	8	3	9	4	1	6
6	4	3	5	1	7	2	8	9
1	8	9	2	6	4	3	7	5
4	3	6	7	2	1	5	9	8
9	5	1	3	4	8	6	2	7
2	7	8	9	5	6	1	4	3

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

ВОДОРАВНО: ПАКЕТ - АЦА - СТАЛАКТИТ - ИНДИЯ - ЕКО - ХОМС - АРОН - АРИ - ОПОРИ - ЙЕРЕМИЯ - СЕК - АБАТИСА - ЛЕБЕД - САЛ - ПЛЕТ - РЕМИ - АИЛ - БАСИН - КСИЛОФОНИ - АКТ - ИТРИЙ.

ОТВЕСНО: ПСИХАР - АЛПАКА - АТНОР - ОБЕЛИСК - КАДМИЙ - АБЕЛИТ - ЕЛИС - ЕСТЕТ - ТАЯ - ОРЕИД - БОИ - АПЕКС - РАФТ - АТЕРОМ - АСЕСОР - ЦИКОРИЯ - АМИНИ - АТОНИЯ - ПЛИНИЙ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1.КАРТОНИ. 7.ЕМИСАРИ. 13.ОСИ. 14.КОЛИМАТОР. 15.СТОПАНИ. 17.ИНИРИДА. 19.ТЕНОРИ. 20.ОТЕ. 21.ЕКАТ. 22.ИРИНИ. 23.ТРЕВА. 25. АРИ. 26.ИНТЕГРАЛИ. 29.ШИК. 31.АРМИИ. 32.МЕТАЛ. 35.ИДОЛ. 37.ОПИ. 38.БЕЛИНИ. 39.НИДЕРЛЕ. 41.КАРАМЕЛ. 42.АКСЕСОАРИ. 43.АЛА. 44.ЛУКОВИТ. 45.ПОЯЛНИК.

ОТВЕСНО: 1.КОСТИ. 2.АСТЕРОИДИ. 3.РИОНИ. 4.ОКАРИНА. 5.НОНИ. 6.ИЛИ. 7.ЕМИТЕРИ. 8.МАНЕВА. 9.ИТИ. 10.СОРЕ. 11.АРИКА. 12.ИНАТИ. 16.ПОНИ. 18.ДАРДАНЕЛИ. 20.ОРГИИ. 23.ТЕМПЕСТ. 24.АЛМЕРИЯ. 27.ТРОЛЕИ. 28.ИЕЛА. 29.ШИНЕЛ. 30.КОДАК. 33.ТИМАН. 34.ЛИЛАК. 36.ЛЕКО. 38.БАРО. 40.РСВ. 41.КАП.

Губиврeме

УНГАРСКА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА

ПЪРЖЕНИ КАРТОФКИ С ПОДПРАВКИ

ВИСШ СЪДЕБЕН СЪВЕТ

ПЕРИЛО

ГРАД В ПОЛША

ПОЛИЦЕЙСКИ ПРЪЧКИ

УРЕД ЗА ЗАКОТВЯНЕ НА ПЛАВАТЕЛЕН СЪД

РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-"БЯГ"

ГРАД ВЪВ ВАНУАТУ

ВРАТ

НЕМСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА

ГОРНА ЧАСТ ОТ КАПИТЕЛ /АРХИТ./

КАМЕНИСТИ УРВИ

ЕВРОПЕЙСКИ ВОЕНЕН БЛОК

ЖИВОТНИ, ОБИТАВАЩИ БРЕГА НА ВОДОЕМИ

СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕЦУЕЛА

НАШ ГРАД

КРАЙ НА ВОЙНА

ОЧЕВИДНОСТ

АНГЛИЙСКА КИНОАРТИСТКА

МАСЛИНЕНО ДЪРВО

НАША ТРАНСПОРТНА ФИРМА

ИЗБИРАНЕ

ИЗДАДЕНА ЧАСТ В ГОРЕН ЕТАЖ НА КЪЩА

ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ НА РАДИОТО

АМЕРИКАНСКИ АКТЬОР И ТАНЦЬОР

ИЗКОПИ ЗА ВОЙНИЦИ

ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ НА ЛОГАРИТМИТЕ

ФИБИ ЗА КОСА

ЯПОНСКИ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

ВАРЕНО ЖИТО

ФРЕНСКИ ХИМИК

ИЗТРЕБИТЕЛЕН АВИАЦИОНЕН КОРПУС

КАЗАХСТАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ТУРСКИ ПИСАТЕЛ-"БЕГЛЕЦЪТ"

ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

УКРАШЕНИЕ

ЧОВЕК, РАБОТЕЩ НОВА РАБОТА

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

РАДИОАКТИВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ

РУСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА

ПОЛУСКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ

СЪДБА

РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА

РАЗНОВИДНОСТ

БРАЗИЛСКИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ

АНГЛИЙСКИ ФИЗИК

ВЪДИЧАР

ПРИВИЧКА

АРАБСКА ДЪРЖАВА

РУСКИ АРХИТЕКТ

НАШ ДУНАВСКИ ГРАД

АМЕРИКАНСКИ ФОТОАПАРАТИ

ВОЙСКОВИ ПРЕГЛЕД

БАРИЕВ ОКИС

НАША ПОПФОЛКПЕВИЦА

ЛЕТОПИС

СТАРИ КОСМИЧЕСКИ КОРАБИ НА САЩ

ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ

НАПАДЕНИЕ

ЧЕШКИ ЖИВОПИСЕЦ

НАШ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-"АНА"

ПРЕЛЕТНА БЛАТНА ПТИЦА

ПЕСЕН НА ЧЪК БЕРИ

ПО-ГОЛЕМИ СЕСТРИ

ВИДЕНИЕ В ПУСТИНЯ

СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

ВИД СЕВЕРЕН ЕЛЕН

НАДСТРОЙКА НАД СТЕНА

БИВШ ШВЕЙЦАРСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-"АРКАНЗАСКИ ТРАПЕРИ"

ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО

ПУШЕК

БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ

ЗАХАРНО ИЗДЕЛИЕ

ЧЕПКАЛО ЗА ВЪЛНА

ЧАСТ ОТ ГЕНЕТИЧНИЯ КОД В ДНК

ТВОРБА ЗА ПИАНО

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА

ЦЪРКОВНО ПРАВИЛО

МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ

ФРЕНСКИ ПОЕТ-"ПРИЗРАК"

НРАВСТВЕНОСТ

БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ

ХИЩНА ПТИЦА

ГРАД В СЛОВАКИЯ

ЖЪЛТО ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ

ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВОТО

ПОРЕДНО ЧИСЛО

РУСКИ КОМПОЗИТОР

ЛЕКАРСТВО

ГОТВАРСКА ПОДПРАВКА

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-"БУКОЛИКИ"

ТРЕВА ЗА ФУРАЖ

МИРИЗМА

МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО

НОТА

ТАНЦОВА СТЪПКА

ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ

ЕКСПЕРИМЕНТ

КОЗМЕТИЧЕН КРЕМ

НАРЯЗАНИ НА ПАРЧЕТА ЗЕЛЕНЧУЦИ С ПОДПРАВКИ

РЕЧНИК: Авира, Ануар, Банзе, Илава, Лоран, Ополе, Ренар, Тихи.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Милан и Барселона на 1/4 финал

Късмет за Реал Мадрид, играе с дебютанта АПОЕЛ в Шампионска лига

Милан и носителят на трофея Барселона ще играят един срещу друг за втори път в тазгодишното издание на Шампионската лига. Двата отбора се паднаха за 1/4-финалите на турнира, след като играха и в груповата фаза. В първата среща италианците измъкнаха 2:2 в Барселона, но след това загубиха с 2:3. Това е и единствената двойка, в която отборите са се срещали помежду си досега. В другите 3 сблъсъка ще играят АПОЕЛ Лимасол - Реал Мадрид, Бенфика - Челси и Олимпик Марсилия - Байерн.

Жребият отвори възможност за изцяло испански финал, тъй като Барселона и Реал се разминаха на 1/2 финалите. Барселона или Милан ще играят с победителя в двойката Бенфика - Челси. Байерн, чийто стадион "Алианц Арена" е домакин на финала, ще трябва да мине през Реал Мадрид. Тимът на Жозе Моуриньо пък извади късмет, след като ще се изправи срещу дебютанта АПОЕЛ, който на 1/8 финалите отстрани френския Лион.

"Винаги когато сме били шампиони, трябваше да побеждаваме всеки без изключение. Ако искаме да вземем купата, трябва да елиминираме най-добрите. Милан има 7 трофея от Шампионската лига, голям отбор е, но всеки на тази фаза е такъв. В един жребий може да бъде изтеглен всеки. За Купата на Краля трябваше да елиминираме Осасуна, Реал Мадрид и Валенсия, винаги е трудно. Не мисля за финал. Единствено зная, че предстоят 1/4 финали, едни от най-трудните", заяви треньорът на Барселона Хосеп Гуардиола.

"Много сериозни сблъсъци ни очакват. Наистина искаме да избегнем испанските грандове, но веднага след това в списъка ми с отбори, които не искаме да ни се падат, идваше Байерн. Той е страхотен отбор с много мощ в атаката при наличието на играчи като Томас Мюлер, Марио Гомес, Франк Рибери и Ариен Робен. Също така имат добър вратар и солидна защита. Ще подходим както в мачовете срещу Интер. Неприятното за нас е, че вторият мач се пада във вторник, което ще е само 3 дни след тежкия двубой с Монпелие в шампионата. Все пак всичко ще се реши във втория двубой", смята наставникът на Марсилия Дидие Дешан.

Мачовете от 1/4 финалите ще се играят на 27-28 март и 3-4 април.

ЖРЕБИЙ В ЛИГА ЕВРОПА

ЧЕТВЪРТФИНАЛИ:
АЗ Алкмаар - Валенсия; Шалке 04 - Атлетик Билбао; Спортинг Лисабон - Металист Харков; Атлетико Мадрид - Ханновер 96.

ПОЛУФИНАЛИ:
Атлетико /Ханновер 96 - АЗ Алкмаар/Валенсия; Спортинг/Металист -Шалке 04/Атлетик.

Резултати

Лига Европа
Осминафинали, реванши

Ханновер 96 - Стандард Лиеж 4:0 (6:2); ПСВ Айндховен - Валенсия 1:1 (3:5); Удинезе - АЗ Алкмаар 2:1 (2:3); Атлетик - Манчестър Юнайтед 2:1 (5:3); Олимпиакос - Металист 1:2 (2:2); Манчестър Сити - Спортинг 3:2 (3:3); Шалке 04 - Твенте 4:1 (4:2); Бешикташ - Атлетико 0:3 (1:6).

www.duma.bg

следайте

ПО БНТ 1
СКИ
10.55 и 13.25 СК за мъже в Шладминг (Гигантски слалом)
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.30 Ямбол - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.00 и 14.15 СК за жени в Шладминг (Слалом)
СКИ-СКОКОВЕ
11.00 СК в Планица
БИАТЛОН
12.45 СК за мъже в Ханти-Мансийск (Преследване)
14.45 СК за жени в Ханти-Мансийск (Преследване)
СКИ-БЯГАНЕ
16.15 СК за жени във Фалун (10 км)
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.00 Милано-Сан Ремо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КЪРЛИНГ
22.00 СП за жени, Италия - Швеция
УТРЕ
ПО БНТ 1
СКИ
10.00 и 12.25 СК за мъже в Шладминг (Слалом)
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 ЦСКА - Марица
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ-СКОКОВЕ
11.00 СК в Планица
БИАТЛОН
12.45 СК за мъже в Ханти-Мансийск (Масов старт)
14.45 СК за жени в Ханти-Мансийск (Масов старт)
КОНЕН СПОРТ
17.00 "Мастърс" в Париж

Справочник

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411
ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ
СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22, 24-часов прием на пациенти
ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000
СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195
ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70
I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37,
Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

Кина в София

Cinema City
Адрес: София,
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски 101
Cineplex
Адрес: София,
бул. Арсеналски 2
Mtel IMAX
Адрес: София,
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски 101
Арена Запад
Адрес: София,
ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64,
до метростанция Вардар
Арена Младост
Адрес: София,
кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис)
Дом на киното
Адрес: София,
ул. Екзарх Йосиф 37

На 18.03.2012 г. моят скъп дядо



ТРЕНДАФИЛ ГОСПОДИНОВ КОЙЧЕВ

(1922-2009)
Заслужил лекар, о.з. полковник

щеше да навърши 90 години!

Нека си спомним за човека, който остави вечна следа в нашите сърца със своята доброта, човечност и благородство!

Много ми липсваш, мили дядо!

Поклон пред светлата ти памет!

От Тинчето

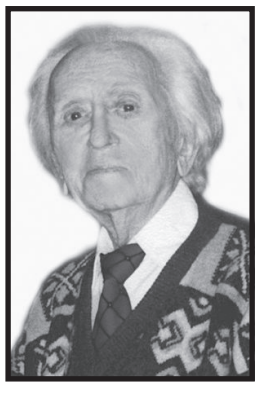
ВЪЗПОМИНАНИЕ

СЕДЕМ ГОДИНИ

без нашия скъп и обичан съпруг, баща и дядо

БОЖКО МАРИНОВ ЧОЛАКОВ

(7 юни 1914 - 18 март 2005)



Живеем с обич и признателност към теб за всичко добро и ценностно, на което ни научи.

Винаги ще помним твоята всеотдайност и душевна щедрост, мъдрите ти завети!

В спомените на всички ни ти беше - и ще си останеш - еталон на почтеност, човечност и благородство.

За човек, раздавал цял живот само добрини, топлота и обич, ЗАБРАВА НЯМА

Мир и светлина на душата ти!
Дълбок поклон пред вечната ти памет!

От семейството

Изминаха ШЕСТ ГОДИНИ
без нашия скъп съпруг, баща и дядо



ЙОРДАН ПЕТРОВ БОЖИЛОВ

(1925-2006)
журналист в БТА

Много ни липсваш.
Винаги си в мислите
ни с много обич и
признателност.

От семейството

СКРЪБНА ВЕСТ

С огромна мъка съобщаваме, че на 15 март 2012 г. внезапно почина нашият приятел и другар

ГЕНЧО ЙОРДАНОВ ПАСТЪРМОВ

на 69 години

Той безрезервно бе отдаден на обществена дейност в полза на хората като общински съветник в Столична община и дългогодишен председател на РС на БСП-Панчарево, София.

Завинаги ни напусна един прекрасен човек, истински социалист и верен другар.

Поклонението ще се състои на 18 март 2012 г. пред Дома на покойника на Централни софийски гробища от 14,00 часа, а опелото ще се състои в църквата на Централни софийски гробища от 14,30 часа.

От ГС на БСП - София и общинските съветници от БСП в Столична община

Спорт

Лудогорец в Симитли, Локо Пд в Ловеч

Лидерът в „А” група гостува на сензацията за Купата на България

Марин МИЛАШКИ

Лудогорец гостува на сензацията за Купата на България Септември Симитли в 1/2 финал в турнира. Втородивизионният тим, който надигра и отстрани ЦСКА на 1/4 финал, приема лидера в “А” група на 11 април. Възпитаниците на Стефан Гошев ще се надяват на нов подвиг срещу силно играещия тим на Ивайло Петев, който се разправи с 3:0 с възродения Ботев Пд в друг 1/4 финал.

В другия 1/2 финал Литекс посреща Локо Пд. Един срещу друг се изправят треньорите Христо Стоичков и Емил Велев. “Оранжевите” елиминираха Миньор с 2:0 на 1/2 финалите, а Локо също поднесе сензация, отстранявайки Левски с 2:1 след продължения.

Само титлата от турнира за Купата на България може да донесе квота за Лига Европа на един от 2-та отбора, след като и Локо, и Литекс няма да успеят да се доберат до тройката, след като там са се настанили Лудогорец, ЦСКА и Левски, а 4-ти е Черноморец.

Според наредбите, ако отбор направи дубъл - шампион и носител на Купата на България, то той участва с квотата си в Шампионската лига, а в Лига Европа отива клубът с най-предно класиране в “А” група след тройката. Шампионите и “смърфовете” вече визираха, че точно там са насочили усилията си, защото трябва да спечелят само два мача, за да грабнат евровизата.

Снимки БГНЕС



Президентът на ПФЛ Стефан Капралов обявява двойката Литекс - Локо Пд, които ще се изправят в спор за място на финала за Купата на България

След жребия

ТРИФОН ПОПОВ, ПРЕЗИДЕНТ НА ЛИТЕКС:
“Доволен съм от жребия. Искахме да сме домакини. На този етап няма слаби отбори. Искахме да играем в Ловеч, защото всичко се решава в един мач. Когато сме домакини, имаме малко преимущество. Ще се отнесем с уважение с Локо. Почти всички мачове играем на осветление и дори така е по-добре. Който и да е на финал от четирите отбора, няма да е в своя град и ще сме равнопоставени. Нормално е финалът да бъде на Националния стадион.”

МЕТОДИ ТОМАНОВ, ГЛАВЕН СЕЛЕКЦИОНЕР НА ЛУДОГОРЕЦ:
“Симитли е най-неудобният тим. Подхождаме с респект и уважение. Неудобен терен и публика, така че ще хвърлим всички сили, за да ги елиминираме. Ще вложим сили и на 2-та фронта. Ще гоним дубъл. Не виждам предпоставка да подценим Симитли, след като елиминираха гранд като ЦСКА.”

МЕТОДИ СТОЙНЕВ, ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА СЕПТЕМВРИ:
“Ще се опитаме да затрудним максимално Лудогорец. Ще пробваме всичко, за да сме на финала. Надявам се да имаме малко късмет и да се класираме. В нашия регион се знае, че желание е основният коз. Имаме страхотен колектив и това също ще ни помогне. Нека се класираме за финала и тогава ще кажа каква ще бъде премията. Направихме вече много. Записахме победа за историята.”

ХРИСТО БОНЕВ, ПОЧЕТЕН ПРЕЗИДЕНТ НА ЛОКО:
“Желанието ни бе да играем в Пловдив, за да имаме подкрепата на великолепната ни публика. За съжаление ще трябва да играем в Ловеч. Доволен съм, че избегнахме отбора от Симитли, защото това бе най-неудобният съперник. Познавайки мисленето на българските футболисти, се надявах да ги избегнем. С Литекс няма да е никак лесно. Стоичков вече каза, че желае купата. Ние също я искаме, за да стигнем до Европа. Ще се подготвим, за да излезем победители от мача. Срещу Левски през целия мач имахме преимущество - 3 греди, 2 ситуации, при които съдията сгреши човешки. Надиграхме ги и заслужено се класирахме. ЦСКА ги гледах по телевизията. Смятам, че те подцениха пределно много Септември и по този начин си създадоха такива проблеми, каквито скоро няма да могат да преживеят.”

ВРАТАР НА ЛЕВСКИ АУТ ЗА СЕДМИЦА

Пламен Илиев е получил натъртване на лявото коляно и ще отсъства само седмица от първия отбор на Левски. Вратарят на “сините” получи контузията при загубата от Локо Пд с 1:2 в мач от 1/4 финалите за Купата на България, а на пръв поглед ударът изглеждаше доста по-сериозен от резултата след него. Медицинските изследвания са показали, че Илиев най-вероятно ще играе още следващата седмица в мача за първенството срещу Миньор.

Освен Илиев в разгорещеното дерби контузия получи и Тони Калво. Испанското крило на “сините” беше ударен още в началото на мача след грубо влизане в задната част на крака му, като в ситуацията пострада неговото ахилесово сухожилие. Травмата на юношата на Барселона обаче не е тежка и лекарите в Левски очакват той да играе утре срещу Ботев Вр в мача от XIX кръг на “А” група.

ЦСКА: Селекцията е провал

Стойчо Младенов призна, че селекцията на ЦСКА е пълен провал. Вече бившият шеф на тима Драголюб Симонович-Дуци докара на “Армията” Николай Дюлгеров, Антонио Томас, Георгиан Паун, Нджонго Присо, Иван Боладо и Илиас Хадад, но новият треньор призна, че те са разочарование. Младенов поиска виновните да бъдат поставени под отговорност, но това няма как да стане.

„Селекцията е провал за мен. Излишно е и е несериозно да мислим, че в мача със Симитли е имало уговорки. Че аз в стартовия състав имах 4 юноши. Футболистите дадоха максимума и показаха моментното си състояние, особено пък юношите. В такива напрегнати моменти знаем как се чувстват, трябва да ги обгрижваме и подкрепяме. Не отписваме нищо просто се стремим да извлечем максимума от футболистите. Доколко това ще е успешно не се знае, но няма да е фатално, ако ЦСКА не стане шампион. За това и подписах по-дълъг договор, имаме изградена стратегия, но по-натам ще коментирам повече относно това“, заяви Младенов.



Самет Ашимов от Видима центрира през Даниел Пеев от Локо Сф в първия мач от XIX кръг на “А” група, който тимът от Севлиево спечели с 1:0 насред “Надежда”. Гола вкара резервата Димитър Наков (81), с което Видима събра 13 т. и е само на точка от Ботев Враца, който пък е първият тим над спасителната линия. Локо е 11-и с 16 т.

Сани завърши 3-та за Световната купа

Александра Жекова завърши на 3-то място в генералното класиране за Световната купа в бордъркроса с 3760 т. Тя взе призовото място, след като финишира 7-а в последния старт от сезона във Валманенко. Жекова спечели 1/4 финалната си серия, но на 1/2 финалите направи грешка и завърши 4-та, а това я лиши от участие в Големия финал. Първа във Валманенко е Жаклин Ернандес (САЩ), пред Нели Моен Локо (Фр) и Зоу Джилингс (Вбр). Канадката Доминик Малте финишира 4-та, с което си осигури Световната купа с актив от 4200 т. Друга канадка Мает Рикер завърши 5-а, а с това остана 2-ра в генералното класиране с 3950 т.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.30 Литекс - Славия
ПО ДИЕМА
14.45 Евертън - Сандърланд
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Уигън - Уест Бромич
19.30 Тотнъм - Болтън
ПО РИНГ
17.00 Лийдс - Уест Хем
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Вердер
19.30 Херта - Байерн
ПО ТВ+
19.00 Хетафе - Реал Сосиедад
21.00 Севиля - Барселона
23.00 Райо Валекано - Бетис

УТРЕ
ПО БНТ 1
15.30 Ботев Вр - Левски
ПО ДИЕМА
15.30 Уулвърхемптън - Манчестър Юнайтед
18.00 Нюкасъл - Норич
ПО НОВА СПОРТ
16.05 Челси - Лестър
18.00 Ливърпул - Стоук Сити
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Кайзерслаутерн - Шалке
18.30 Ханover - Кьолн
ПО ТВ +
13.00 Леванте - Виляреал
15.30 Твенте - Фейнорд
19.00 Атлетик Билбао - Валенсия
22.30 Реал Мадрид - Малага
ПО ФИЛМ +
17.00 Майорка - Атлетико
13.30 Ден Хааг - Аякс
15.30 ПСВ - Херенвен

кратки

„А“ ГРУПА, XIX КРЪГ

Локо Сф - Видима 0:1 Наков (81); **днес, 15.30: Литекс - Славия (ТВ7); Миньор - Черно море; Черноморец - Берое; неделя, 13.30: Лудогорец - Светкавица; 15.30: Ботев Вр - Левски (БНТ1); Калиакра - Локо Пд; понеделник, 19.00: ЦСКА - Монтана (ТВ7).**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	17	13	3	1	41:7	42
2. ЦСКА	17	12	3	2	35:13	39
3. ЛЕВСКИ	17	13	0	4	31:17	39
4. ЧЕРНОМОРЕЦ	17	11	3	3	27:7	36
5. ЛИТЕКС	17	10	4	3	32:15	34
6. СЛАВИЯ	17	10	3	4	27:21	33
7. ЛОКО ПД	17	9	3	5	24:20	30
8. ЧЕРНО МОРЕ	17	8	4	5	19:9	28
9. МИНЬОР	17	4	6	7	18:20	18
10. МОНТАНА	17	4	5	8	15:29	17
11. ЛОКО СФ	18	4	4	10	18:28	16
12. БЕРОЕ	17	4	3	10	14:26	15
13. БОТЕВ ВР	17	3	5	9	12:22	14
14. ВИДИМА	18	3	4	11	9:33	13
15. КАЛИАКРА	17	1	4	12	12:32	7
16. СВЕТКАВИЦА	17	0	2	15	4:39	2

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №21 НА ТОТО 2

I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 5687,80 лв.
III гр. (4) 465 по 73,40 лв.
IV гр. (3) 11 346 по 4,20 лв.
ДЖАКПОТ: 87 183,04 лв.
II тегление:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 434 286,96 лв.

6 ОТ 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1569,00 лв.
III гр. (4) 488 по 32,20 лв.
IV гр. (3) 8741 по 2,60 лв
ДЖАКПОТ: 580 309,26 лв.

5 ОТ 35
I гр. (5) 2 по 9270,90 лв.
II гр. (4) 386 по 48,00 лв.
III гр. (3) 9905 по 2,50 лв.
II тегление:
I гр. (5) 7 по 2648,80 лв.
II гр. (4) 438 по 42,30 лв.
III гр. (3) 10 510 по 2,40 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) няма
II гр. (2) 642 по 23,40 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 15 038,17 лв.

Формула 1

40 ДУМА

СЪБОТА 17 МАРТ 2012 www.duma.bg

Барселона с Милан в Шампионска лига

Стр. 38



ЕВРОСПОРТ

ПО ФИЛМ + ФОРМУЛА 1
08.00 Днес квалификация и утре Гран при на Австралия

Фетел срещу всички

Още 5-има световни шампиони и двама дебютанти в 63-ия сезон

Най-младият двукратен световен шампион във Формула 1 Себастиан Фетел ще стартира в своя шести сезон като изявен фаворит за нови победи. 24-годишният германски пилот на Ред Бул имаше изключителна доминация миналата година, когато спечели 11 от 19-те големи награди, и след като подобри рекорда за победи в квалификациите (15), обезмисли надпреварата още 4 кръга преди края. Себастиан Фетел обяви, че ще направи всичко възможно да стане най-младият пилот с три титли във Формула 1, независимо кои са неговите съперници в състезанията. "Ще бъдем доволни, ако сме в борбата за титлата преди последното състезание за сезона. Няма никакво значение кой е срещу нас", каза пилотът на Ред Бул преди старта на сезона в Австралия в неделя. Ако успее, Фетел ще стане едва третият пилот в историята, спечелил 3 поредни титли след легендата Хуан Мануел Фанджо в зората на Формула 1 и германския феномен Михаел Шумахер. Запитан относно евентуален дуел за титлата срещу Шумахер, Фетел отговаря: "Нищо не се знае в момента. Всичко се свежда до мечти и очаквания. Освен това Мерцедес не бяха ли с два болида? Ние все още сме най-добрият отбор и ще се борим за титлата докрай".

Ако направи хеттрик от титли, освен че ще влезе в историята като най-младият 3-кратен шампион, Фетел ще се доближи до най-титулованите шампиони Шумахер и Фанджо, които са триумфирали съответно 7 и 5 сезона. Конкуренция на Фетел обаче ще правят още 4-ма световни шампиони освен Шуми. Да повторят триумфите си се надяват двукратният първенец Фернандо Алонсо (Испания) с Ферари, британските асове на Макларън Дженсън Бътън и Люис Хамилтън и завърналият се след 3 сезона в ралито Кими Райконен (Финландия), който ще пилотира единия болид на Лотус, наследник на Рено. В надпреварата ще дебютират двама френски пилоти - Жан-Ерик Верн за Торо Росо и Шарл Пик за новия тим Маруся, който е първият руски отбор в надпреварата, макар и базиран във Великобритания. Този сезон остана без ветераните Рубенс Баричело (Бразилия) и Ярно Трули и така за първи път Италия няма да има пилот във Формула 1.

С интерес се очаква представянето на Шумахер и Мерцедес. Германците свършиха добра предсезонна работа и техническият им гений изобрети радикално задно крило, което освен че разполага със системата DRS, може да насочва въздушната струя към централния елемент и по този начин да осигури още по-висока максимална скорост на правите. Естествено съперниците на тима не останаха доволни от тази концепция и веднага се обърнаха към ФИА за проверка. Преди 2 дни техническият делегат на ФИА Чарли Уайтинг обяви, че крилото е одобрено, тъй като то не е в разрез с правилата и при Мерцедес няма нарушения.

Страница на Владимир НИКОЛОВ

КАЛЕНДАР

КРЪГ	ДАТА	ГРАН ПРИ	ПИСТА
1.	19 март	Австралия	„Албърт Парк", Мелбърн
2.	25 март	Малайзия	„Сепанг", Куала Лумпур
3.	15 април	Китай	„Шанхай Интернешънъл"
4.	22 април	Бахрейн	„Сахир", Манама
5.	13 май	Испания	„Каталуния", Барселона
6.	27 май	Монако	„Монако", Монте Карло
7.	10 юни	Канада	„Жил Вилньов", Монреал
8.	24 юни	Европа	Валенсия
9.	8 юли	Великобритания	„Силвърстоун", Бъкингам
10.	22 юли	Германия	„Хокенхайм"
11.	29 юли	Унгария	„Хунгароринг", Будапеща
12.	2 септември	Белгия	„Спа"
13.	9 септември	Италия	„Монца", Милано
14.	23 септември	Сингапур	Сингапур
15.	7 октомври	Япония	„Сузука"
16.	14 октомври	Корея	„Корея Интернешънъл", Йонам
17.	28 октомври	Индия	„Буд Интернешънъл", Ню Делхи
18.	4 ноември	Абу Даби	„Яс Марина"
19.	18 ноември	САЩ	„Писта на Америките", Остин
20.	25 ноември	Бразилия	„Интерлагос", Сао Пауло

ОТБОРИ И ПИЛОТИ, СЕЗОН 2012

Ред Бул



1. Себастиан Фетел (Гер)
роден 3 юли 1987 г., Хепенхайм, Германия, ръст 176 см, тегло 62 кг, неженен
Дебют юли 2007 г. с БМВ Заубер (Торо Росо, стартове 61, победи 21, подиуми 36, полпозишъни 30
2011 г. Шампион с 392 т. (1 отпадане)
Световни титли 2 (2010, 2011 с Ред Бул)
личен сайт www.sebastianvettel@de

2. Марк Уебър (Авл)
роден на 27 август 1976 г., Куинбиън, Австралия, 185 см, 76 кг, неженен
Дебют март 2002 с Минарди, стартове 176, победи 7, подиуми 30, полпозишъни 9
2011 г. 3-и с 258 т. (1 отпадане)
www.markwebber.com



Макларън Мерцедес



3. Дженсън Бътън (Вбр)
роден на 19 януари 1980 г., Фроум, Англия, 182 см, 72 кг, неженен
Дебют март 2000 г. с Уилямс (БАР, Бенетон, Браун, Хонда, Рено, Уилямс), стартове 208, победи 12, подиуми 43, полпозишъни 7 Световни титли 1 (2009 г. с Браун ГП) 2011 г. 2 с 270 т. (2 отпадания)
www.jensonbutton.com

4. Люис Хамилтън (Вбр)
роден на 7 януари 1985 г. в Стивънидж, Англия, 175 см, 66 кг, неженен
Дебют март 2007 г. с Макларън, стартове 90, победи 17, подиуми 42, полпозишъни 19
2011 г. 5-и с 227 т. (3 отпадания)
Световни титли 1 (2008 г. с Макларън)
www.lewishamilton.com



Ферари

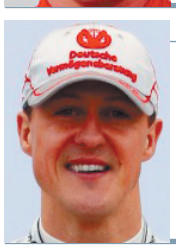


5. Фернандо Алонсо (Исп)
роден на 29 юли 1981 г. в Овиедо, Испания, 171 см, 68 кг, разведен
Дебют март 2001 г. с Минарди, (карал още за Рено и Макларън), стартове 176, победи 27, подиуми 73, полпозишъни 20.
2011 г. 4-ти с 257 т. (1 отпадане)
Световни титли 2 (2005 и 2006 г. с Рено)

6. Фелипе Маса (Браз)
роден на 25 април 1981 г. в Сао Пауло, Бразилия, 166 см, 59 кг, женен за Ана Рафаела Баси, с 1 дете
Дебют март 2002 г. със Заубер, стартове 152, победи 11, подиуми 33, полпозишъни 15
2011 г. 6-и със 118 т. (отпадания 3)
Мерцедес



Мерцедес



7. Михаел Шумахер (Гер)
роден на 3 януари 1969 г. в Хюрт-Хермюлхайм, Германия, 174 см, 68 кг, женен за Корина, с 2 деца
Дебют август 1991 г. с Джордан, стартове 286, победи 91, подиуми 154, полпозишъни 68
2011 г. 8-и със 76 т. (отпадания 5)
Световни титли 7 (1994, 1995 с Бенетон, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 с Ферари)

8. Нико Розберг (Гер)
роден на 27 юни 1985 г. във Висбаден, Германия, 178 см, 67 кг, женен за Вивиан Зиболд
Дебют март 2006 с Уилямс, стартове 108, победи 0, подиуми 5, полпозишъни 0
2011 г. 7-и с 89 т. (отпадания 2)

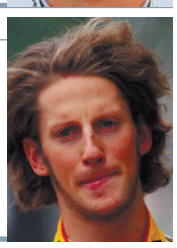


Лотус

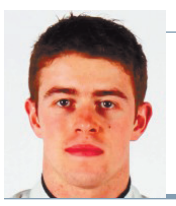


9. Кими Райконен (Фин)
роден на 17 октомври 1979 г. в Еспоо, Финландия, 175 см, 62 кг, женен за Джени Далман, бивша Мис Скандинавия
Дебют март 2011 г. със Заубер, стартове 138, победи 17, подиуми 57, полпозишъни 16
2011 г. не участва
Световни титли 1 (2007 г. с Ферари)

10. Ромен Гросжан (Фр)
Роден на 17 април 1986 г. в Женева, Швейцария, 180 см, 71 кг
Дебют август 2009 г. с Рено, стартове 7, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 не участва
Форс Индия



Форс Индия



11. Пол ди Реста (Шот)
Роден на 16 април 1986 г. в Ъпхол, Шотландия, 185 см, 74 кг
Дебют март 2011 с Форс Индия, стартове 19, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 13-и с 27 т. (отпадания 2)

12. Нико Хюлкенберг (Гер)
роден на 19 август 1987 г. в Емерих, Германия, 178, 70 кг
Дебют март 2010 г. с Уилямс, стартове 19, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. не участва

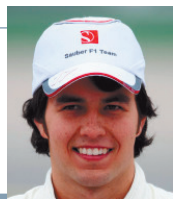


Заубер



14. Камуи Кобаяши (Яп)
роден на 13 септември 1986 г. в Амагасаки, Япония, 170 см, 63 кг
Дебют октомври 2008 с Тойота, стартове 40, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 12 с 30 т. (отпадания 3)

15. Серхио Перес (Мек)
Роден на 26 януари 1990 г. в Гуадалахара, Мексико, 172 см, 62 кг, неженен
Дебют март 2011 г. със Заубер, стартове 17, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 16-и с 14 т. (отпадания 5)
Торо Росо

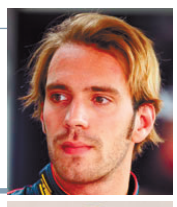


Торо Росо

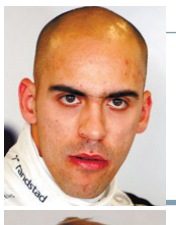


16. Даниел Рикардо (Авл)
Роден на 1 юли 1989 г. в Пърт, Австралия, 175 см, 64 кг, неженен
Дебют юли 2011 г. с Торо Росо, стартове 11, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 27-и с 0 т. (2 отпадания)

17. Жан-Ерик Верн (Фр) дебютант
роден на 25 април 1990 г. в Понтоаз, Франция, 182 см, 69 кг, неженен
Дебют март 2012 г. с Торо Росо, стартове 0, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0

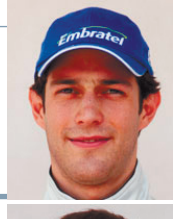


Уилямс



18. Пастор Малдонадо (Вен)
роден на 9 март 1985 г. в Маракай, Венецуела, 173 см, 66 кг, неженен
Дебют март 2011 г. с Уилямс, стартове 19, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 19-и с 1 т. (7 отпадания)

19. Бруно Сена (Браз)
роден на 15 април 1983 г. в Сао Пауло, Бразилия, 180 см, 69 кг, неженен
Дебют март 2010 г. с Испания Рейсинг, стартове 26, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 18-и с 2 т. (0 отпадания)

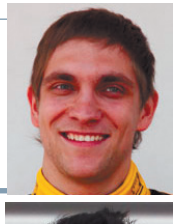


Катерам



20. Хейки Ковалайнен (Фин)
роден на 19 октомври 1981 г. в Суомусалми, Финландия, 172 см, 66 кг, неженен
Дебют март 2007 г. с Рено (Макларън, Лотус), стартове 89, победи 1, подиуми 4, полпозишъни 1
2011 г. 22-ри с 0 т. (5 отпадания)

21. Виталий Петров (Рус)
роден на 8 септември 1894 г. във Виборг, Русия, 195 см, 72 кг, неженен
Дебют март 2010 г. с Рено, стартове 38, победи 0, подиуми 1, полпозишъни 0
2011 г. 9-и с 37 т. (4 отпадания)



Испания Рейсинг

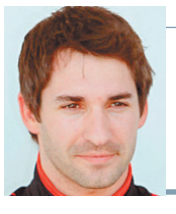


22. Педро де ла Роса (Исп)
роден на 24 февруари 1971 г. в Барселона, Испания, 177 см, 74 кг, женен за Мария Рейес, с 3 дъщери
Дебют март 1999 г. с Ероуз (Джагуар, Макларън, Заубер), стартове 85, победи 0, подиуми 1, полпозишъни 0
2011 г. 20-и с 0 т. (0 отпадания)

23. Нараин Картикеян (Инд)
роден на 14 януари 1977 г. в Ченай, Индия, 167 см, 60 кг, женен за Паварна
Дебют март 2005 г. с Джордан, стартове 27, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. 26-и с 0 т. (1 отпадане)



Маруся



24. Тимо Глок (Гер)
роден на 18 март 1982 г. в Линденфелс, Германия, 172 см, 62 кг, неженен
Дебют юни 2004 г. с Джордан (Тойота, Върджин), стартове 72, победи 0, подиуми 3, полпозишъни 0
2011 г. 25-и с 0 т. (4 отпадания)

25. Шарл Пик (Фр) дебютант
роден на 15 февруари 1990 г. в Монтелимар, Франция, 172 см, 62 кг, неженен
Дебют март 2012 г. с Маруся, стартове 0, победи 0, подиуми 0, полпозишъни 0
2011 г. не е участвал

