Интервю

Анна Байчева за жалбите до Столичната община

Стр. 10

Разследване

Общинарка от ГЕРБ заобикаля закона, ДКЦ точи касата

Стр. 12

Договорки

Русия ни намалява с над 11% цената на газа

Стр. 6

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 31 МАРТ-1 АПРИЛ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 77 (6181)

www.duma.bg

Традиции

Как празнуват по света празника на шегата

Стр. 30

За кой ли път

Върнаха лобистки текст в закон

Стр. 6

Футбол

Програма на двете „Б” групи за пролетния полусезон

Стр. 39

ПЕГАС

125 години от рождението на Димчо Дебелянов

Стр. 21

Неделник

Античните съкровища на Пловдив

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Братя РУЖЕВИ

Предупреждение

Вчера депутат от РСЗ попита вътрешния министър дали в България има ляв екстремизъм. Даде пример с “Че Гевара”. Припозна в тях клетка на “Ал Кайда”. Цветанов отговори, че “До този момент в България не са регистрирани политически мотивирани действия и екстремистки прояви на крайно леви и крайно десни формирования” *(стр.3)*.

В отговора има една истина и една лъжа.

Ляв екстремизъм няма, каквито и факири да са българските политици да прехвърлят нещата от болната на здравата глава.

Десен екстремизъм обаче има. Само преди около месец в България млади неонацисти си организираха за пореден път Луков марш. Столичната община го разреши, въпреки че цяла Европа протестира срещу него. Преди около година група фашисти пребиха в столичен трамвай млади леви активисти, тръгнали на протест. През май миналата година активисти на “Атака” палеха и биеха пред джамията “Баня Башъ”. На всичко отгоре един от битите бе привлечен от прокуратурата като обвиняем за “нарушаване на обществения ред”.

Явно според Цветанов всички тези случки са примери за центристко поведение. Нормално, европейско, цивилизовано. Ако това е така според някой редови политик, можем да махнем с ръка. Човекът обаче, който отговаря за обществения ред в държавата, да не вижда ексцесиите на десния екстремизъм, си е доста притеснително. Защото тази “слепота” може да поощрява. Дано поне това разбере.

Селата без европари за бедствия

Забавени документи в министерствата оставят общините без средства

Селските райони, пострадали при бедствия, ще получат съвсем малка част от парите, предвидени от ЕС за справяне с кризисни ситуации, стана ясно вчера. Причина за орязването на средствата е фатално забавяне на документацията, която трябва да бъде изготвена от Министерството на земеделието, признава институцията в отговор на питане от Медиапул.

Приблизително 200 млн. лв., предвидени за възстановяване на щетите от природни бедствия и за хидромелиорации по Програмата за развитие на селските райони, няма да бъдат отворени за усвояване, защото не е подготвен нито един документ за кандидатстване. Вместо тях управляващите ще се опитат да закърпят положението с 26,5 млн. лв., които ще бъдат разпределени межу 30 общини по ОП “Регионално развитие”. Средствата ще отидат за укрепване на речните корита и почистването на реките, заявяват от МЗХ. Ще бъдат отпуснати и 20 млн. лв. по ОП “Околна среда”. Те обаче няма да отидат в местната власт и пострадалите общини, а ще бъдат дадени на басейновите дирекции. МРРБ ще получи допълнителни 16,8 млн. лв. за реформа във ВиК сектора. Парите са предвидени за изготвяне на подзаконови нормативни актове, отраслова стратегия за ВиК сектора и за изграждане на единна информационна система за ВиК-услугите. Министерството получава свежи ресурси за новото си звено “Водна инфраструктура”, ВиК операторите и водните асоциации, които са предвидени в Закона за водите.

Стр. 4



Лидерът на ПЕС Сергей Станишев, председателят на групата на социалистите в ЕП Ханес Свобода и евродепутатът Кристиан Вигенин бяха сред участниците в конференция на тема “Прогресивен дневен ред за нов арабски свят”, които изписаха с букви: “Солидарност с народа на Сирия”. На форума Станишев предложи помощта на ПЕС в разработването на план за социално и икономическо развитие на Арабския регион

Стр. 7



АЛЬОША - ПРОТОТИПЪТ НА ЛЕГЕНДАРНИЯ ПАМЕТНИК, СТАНА НА 90 ГОДИНИ

Стр. 11

ISSN 0861-1343

България

БСП започва консултации за вот на недоверие заради „Белене”

Консултации за вот на недоверие към кабинета заради фаталното решение за отказа от строителството на АЕЦ “Белене”, цялостния икономически провал и задълбочаващата се криза започва Коалиция за България. Това стана ясно от декларация на парламентарната група, прочетена от Петър Димитров.

Междувременно кметът на Белене Петър Дулев се оплака, че безработицата в общината е скочила над три пъти през последните 2-3 години и вече е над 17%. По думите му неофициалната безработица клони към 30 на сто. Кметът допълни, че съпътстващият бизнес, свързан с проекта за атомна централа, също е напуснал района на Белене през последните две години, паднал е и интересът към терените в общината. “Все още се надяваме, че това решение може да бъде реализирано, и обективните обстоятелства сочат, че трябва да се продължи със строителството на централата. Убеден съм, че плюсовете са много повече”, коментира решението на правителството Дулев. В Белене се провежда общо събрание на Асоциацията на дунавските общини. Кметовете от региона обсъждат как да привлекат вниманието на централната власт към тази част от Северна България.

Текстът на декларацията - на стр. 5


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По повод Световния ден за повишаване на информираността по въпросите на аутизма, който се отбелязва на 2 април, деца, страдащи от заболяването, се срещнаха с председателя на парламента Цецка Цачева. Младежите я запознаха с предизвикателствата, пред които са изправени, и начините, по които се справят с тях

ПЪРВАНОВ: НЯКОЙ ОТ ТРОЙНАТА КОАЛИЦИЯ ДА ПОНЕСЕ ОТГОВОРНОСТ

Призив някой от Тройната коалиция да понесе отговорност за събитията около АЕЦ “Белене” отправи бившият президент Георги Първанов. “Грешка е, че се прие при Тройната коалиция индексацията на цените да бъде по Евростат-България, а не по Евростат S27. Ескалация, която наистина даваше доста по-ниска цена - с това, което е прието навремето, цената се увеличава с близо един милиард. И трябва да има виновни. Трябва някой да бъде наказан за това. Трябва някой да проследи по веригата кой е подписал договора”, каза в телевизионно интервю Първанов. Той не назова име, но агенциите започнаха да предполагат, че говори за бившия енергиен министър Румен Овчаров.

„Подкрепа” поиска минималната заплата да стане 320 лева

Рестрикциите, налагани от Симеон Дянков, отдавна надхвърлиха прага на търпимост, категорични са от синдиката

Вдигане на минималната заплата на 320 лева от 1 септември 2012 г. поиска КТ “Подкрепа” в специално писмо до премиера, председателя на НС, социалния министър и президента. Синдикатите настояват минималната заплата да се вдигне с още 30 лв. в началото на следващата година и да достигне 350 лв. Те призовават управляващите и за индексиране на пенсиите още през 2013 г. с не по-малко от 10%. Сред предложенията им е и 10-процентно увеличение на заплатите в държавната администрация от 1 януари 2013 г., както и да се увеличат единните разходни стандарти в образованието с поне 20 на сто.

От “Подкрепа” прогнозират верижни фалити на бизнеса и на топлофикационните дружества поради ниска събираемост на силно увеличените сметки за газ. “Нито населението, нито бизнесът могат да понесат подобна ескалация”, убедени са синдикалистите. Те питат институциите докога България ще плаща средно с 50% по-високи цени на природен газ по номинал от европейските страни.

От “Подкрепа” отчитат и скока в сметките за електроенергия. Нивата на регулираните цени са прехвърлили според тях степента на търпимост на битовите потребители. Синдикатът прогнозира ново покачване заради цената на вредните емисии, които се отделят при производство на ел. енергия от твърди и течни горива. “Всички тези обективни обстоятелства ще наложат нива на цената на тока в пъти по-високи от тези през 2012 г., което означава нов скок на инфлацията, допълнително редуциране на реалните доходи, рязък спад в потреблението”, пише в писмото до управляващите.

Предложенията за увеличение на минималната заплата и коригиране на пенсиите целят да се “създадат условия за посрещане на ценовия шок, без да се засегне заетостта, потреблението и да се предотвратят фалитите в реалния сектор, както и да се повиши събираемостта на таксите в енергийния сектор”, обясняват от “Подкрепа” позицията си в писмото. Синдикатът е категоричен, че спешно следва да се обсъди политиката по доходите. “Изключителните рестрикции, които налага финансовият министър Симеон Дянков в тази област, отдавна надхвърлиха прага на търпимост на българските граждани”, категорични са от синдиката.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

Вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

АДРЕС ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ
Редакция на в-к Дума:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А,
тел.: 02/9705 205; 9705 221
факс: 9752 604
e-mail: reklama@duma.bg

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

РАБОТНО ВРЕМЕ:
ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК: 10:00 - 17:30
ЗА ОБЯВИ ЗА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН: 10:00 - 13:00

Инфоцентър ДУМА, София, 1000,
ул. „Позитано“ №20,
тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551,
работно време: 9,00 - 16,00 ч.
duma_infcenter@abv.bg

Металурзите от ОЦК тръгват към София

Металурзите от ОЦК - Кърджали заплашиха вчера, че ако исканията им не бъдат удовлетворени в най-кратки срокове, ще започнат от следващата седмица протести и в София. 29-и ден продължиха ефективните протестни действия на работниците и служителите от комбината. Въпреки обещанията на работодателя, че заплатите им ще бъдат изплатени, вчера преводи към банковите сметки на работниците не бяха постъпили.

Металурзите от ОЦК отново блокираха основния път между Кърджали и Хасково от 9,30 до 10,30 ч. За днес инициативният комитет предвижда пътят между Кърджали и Хасково отново да бъде блокиран за час.

СТОКОВАТА БОРСА УВЕЛИЧИ ЗАТВОРНИЦИТЕ, ПРЕДВИДИ 235% ПОВЕЧЕ КОНСЕРВИ ГЮВЕЧ

Странна сделка през стоковата борса вдига на хартия рязко броя на затворниците до 2013 г., стана ясно по време на парламентарния контрол. Депутатът от КБ Михаил Миков изнесе данни, че според въпросната сделка само броят на записаните консерви гювеч е с 235% повече. Предвидени са 64% повече олио, 63 на сто повече фасул, 121 на сто повече грах.

Миков заяви, че средногодишно затворниците у нас са 9700. Той попита правосъдната министърка Диана Ковачева как точно е сключена сделката. Според него това е станало чрез фирма с 1 лев капитал, създадена 11 дни преди подписването на договора. Веднага след подписа за поръчката на храната фирмата е продадена.

“Всички знаем, че едва ли затворите са мястото, където най-добре се хранят хората, но в същото време вървят далавери. Защото явно работата е сериозен гювеч за някого”, заяви Миков.

Ковачева обясни, че договорите на предишните фирми, осигурявали храна за затворите, са изтекли. Предстои сключването на нови по Закона за обществените поръчки. Дотогава се наложило да се сключи сделката през стоковата борса. Миков обаче продължи да пита дали новите договори не се бавят умишлено, именно за да се прокарат нещата през Стоковата борса. Той попита Ковачева не я ли притеснява начинът на сключване на сделката за 5 млн. лв. и дали не смята, че прокуратурата трябва да се занимае с въпроса. Миков заяви, че ще представи проблема и пред евродепутатите. Така ли ще убедите Европа, че се борите с корупцията, недоумяваше депутатът.

Трима души, отговорни за забавянето на обявяването на нови обществени поръчки за снабдяване на затворите с храна, са били уволнени, съобщи Диана Ковачева. Тя призна, че е разпоредила проверка на инспектората в министерството заради получени сигнали за завишаване на количествата и доставките.

Цитат на деня

Трябва да има и забавни романчета, и криминалета, както и криминология. Може да има и наръчници по секс, оценявам жеста на всички, които подаряват книги, но понякога се озоваваме в положение подобно на това, когато хората си подаряват старите дрехи

Ректорът на СУ "Св. Климент Охридски" проф. Иван Илчев коментира от какви книги имат нужда университетските библиотеки

Нарушават правилника на НС заради истерия на Цветанов

Вътрешният министър не отговори по същество на депутатски въпроси, разговаря си с граждани по балконите и обижда народни представители

Ира ТОДОРОВА

Парламентарният контрол вчера се превърна в истинско театрално представление за младежите, които бяха гости на парламента. Контролът започна с питания към вътрешния министър Цветан Цветанов. На въпросите на "Атака" и независими депутати министърът отговори спокойно по отчет от лист. След това обаче питане за ограничаването на броя на поръчковите убийства от социалиста Антон Кутев го извади извън релси.

"Сигурно в някаква статистика е нормално да се случват такива неща, но проблемът с поръчковите убийства е изключително сериозен. Само докато Бойко Борисов е главен секретар на МВР, а вие сте в министерството, те са 80", заяви Кутев. Цветанов отговори, че този въпрос трябва да се задава непрекъснато към всички, управлявали страната през последните 20 години. ГЕРБ бил издигнал като приоритет именно борбата с организираната престъпност, рече Цветанов и се похвали, че след ареста на "Наглите" вече нямало отвличания в страната.

"Не може да ви се отрече едно нещо, че сте предвидим", реагира след отговора Кутев. Цветанов пък благодари за оценката, но след това вметна, че ако предното правителство било толкова адекватно, щяло да бъде по-добро при разкриването на престъпления. След това Цветанов повиши тон и се обърна към Кутев: "вие създадохте политиката на бухалките и мутрите".



Снимка Мариета ТОМОВА

Заради Цветанов парламентът вчера се превърна в цирк

Последва скандал между Цветанов и бившия вътрешен министър Михаил Миков за работата на МВР. Депутатът се опита да обясни на министъра, че по негово време все пак проверките по Шенген са били положителни. Той бе категоричен, че в момента няма политически кабинет, а министерството се ръководи чрез смесване на политическа и експертна власт. В момента Цветанов ходи с толкова хора охрана, колкото е бил съставът на целия политически кабинет на Миков, стана ясно от думите на бившия министър. В отговор Цветанов си позволи да нарече МВР по времето на Миков "импотентен орган", а самия него като министър "безгласна буква, безопасна игла", която нямала нужда от охрана. След това започна да обяснява, но не на депутатите, а на младите хора по балконите на парламента, какви принтери бил купувал Миков като министър. А той сега бил купил компютри, защото принтерите не можели да работят без компютри. За разлика от принтерите обаче компютрите на Цветанов били евтини.

"Евтиното си е евтино, всички хора го знаят", заяви Миков. Той обаче припомни, че повечето шефове, които са били по негово време в МВР, и в момента изпълняват ръководни функции. Думите му бяха по повод изказването на Цветанов за "импотентния орган". Той посъветва Цветанов най-сетне да си назначи експерти, които да го съветват в работата, защото явно за него е твърде тежка. Цветанов настоя да отговори за пореден път, въпреки че вече бе превишил разрешеното време. Водещият заседанието Анастас Анастасов му даде думата за отговор, без да има право, като му се примоли да е за последно. Цветанов се изказа и по темата "Белене", а накрая заяви "тук дисциплината е станала невъзможна" и си тръгна.

Мая Манолова:

МАНИПУЛАЦИЯТА ЗА СЛЕДВАЩИЯ ВОТ ВЕЧЕ Е СГЛОБЕНА

"Манипулацията за следващите избори вече е сглобена, но ние няма да оставим да се подиграват на хората". Това заяви депутатът от Коалиция за България Мая Манолова в питането си към Лиляна Павлова за становището на Министерството на регионалното развитие и благоустройството по доклада на ОССЕ за "Избори 2011". Манолова съобщи, че заедно с Янаки Стоилов е отправила питане до външния министър Николай Младенов за организацията на изборите.

Той обаче прехвърлил топката към регионалната, правосъдната и министъра на вътрешните работи. Затова Манолова попита Павлова какъв е нейният анализ за изборите през миналата година и какво е готова да предложи срещу нарушенията при следващ вот. Павлова отговори, че това не е нейна работа, а подчинените й институции имали ангажимент само за избирателните списъци.

„Хохегер" е политическа поръчка, категоричен е Кутев

Изпълнявате политическа поръчка, заяви депутатът от Коалиция за България Антон Кутев по време на заседанието на временната анкетна комисия по така наречения скандал "Хохегер". Кутев се мотивира с това, че комисията се ограничава да проследи фактите единствено в периода 2005-2009 г. Кутев се обърна към депутатите с думите, че такава комисия би трябвало да се създаде, за да се научат нови неща, а не да се опитва да разбере неща, които вече се знаят. Преди дни и зам.-председателят на ПГКБ Ангел Найденов заяви, че комисията е създадена, за да изпълнява политическа поръчка.

Оплетоха пловдивската „Че Гевара" с „Ал Кайда"

Аз се оказах явно лош пророк, защото моето питане стана сега изключително актуално след действията на терориста от "Ал Кайда" във френския град Тулуза, заяви депутатът от РЗС Емил Василев в питането си до вътрешния министър Цветан Цветанов във връзка с политиката на МВР за противодействие на терористични заплахи. Въпросът на Василев бил провокиран от изказване на главния експерт по въпросите на тероризма на ЕС Жил дьо Кершов, според когото в цяла Европа има самостоятелно действащи клетки на "Ал Кайда", свързани с крайно леви екстремистки организации. Депутатът от РЗС попита има ли установени отношения на български крайно леви организации с представители на клонове на "Ал Кайда" и други представители на терористични организации у нас и в чужбина, както и дали е изградена система за обмен на информация, какви мерки предприема правителството за откриване и пресичане на дейността на такива организации. Емил Василев припомни и доклад на Интерпол, в който се подчертава тенденцията на свързаност на терористите.

Отговорът на Цветанов бе, че до този момент в България не са регистрирани политически мотивирани действия и екстремистки прояви на крайно леви и крайно десни формирования. Активността на подобни организации е сведена до разпространение на пропагандни материали и участие в публични прояви с цел противопоставяне на официални решения.

Василев обаче не бе доволен от отговора и заяви, че от думите на Цветанов излизало, че България е остров на спокойствието. Депутатът разполагал с информация за крайно лява екстремистка организация в Пловдив, нарекла се "Че Гевара". По думите му членовете на организацията слагали маски на лицата си, ходели по улиците с хладно оръжие, палки и бухалки. Той нарече членовете на организацията "психопати и наркомани".

Волен Сидеров:

ГЕРБ готвят предсрочни избори

ГЕРБ може да вкара страната в предсрочни избори наесен, това прогнозира в Бургас лидерът на "Атака" Волен Сидеров. Той смята, че правителството подготвя този ход, за да избегне натрупването на негативи и да изпревари създаването на нови политически партии. Сидеров припомни, че през януари 2013 г. ще трябва да се изплатят близо 3 млрд. лева дългове, а кабинетът е направил и нови задължения. Според него принадлежността на президента към ГЕРБ ще улесни управляващите да сложат свое служебно правителство. Лидерът на "Атака" определи отказа на правителството да строи АЕЦ "Белене" като маневра на страха и ход, обслужваща чужди интереси. Изборът на банката, която е трябвало да извърши анализ и да подготви доклад с икономическата обосновка на проекта, ще струва на страната 2.5 млн. евро, коментира Сидеров.

Фандъкова поема контрола на „Екоравновесие"

След тежкия инцидент в кв. "Малинова долина" контролът по работата на дружеството "Екоравновесие" ще бъде поет от столичния кмет Йорданка Фандъкова. Досега то се наблюдаваше от зам.-кмет.

Фандъкова съобщи вчера, че от 1 април ще бъдат увеличени двойно ловните екипи за бездомни кучета на "Екоравновесие". На телефон 988 04 35 ще могат да се подават сигнали денонощно за бездомни агресивни кучета, а жалбоподателят ще получава информация за направеното по сигнала.

Кметицата отново посочи, че трябва да се спре псевдогрижата към бездомните кучета, а който обича животните, трябва да ги отглежда вкъщи. Тя изрази готовност общината да предостави терени за изграждането на приюти за кучета от страна на неправителствените организации, занимаващи се с правата им. През следващата седмица ще бъде разгледана отново програмата за овладяване на популацията от бездомни кучета. Амбицията на общината била до две години да се намалим двойно броят на уличните животни. Междувременно бивш служител на "Екоравновесие" съобщи, че в София бездомните кучета не са 9000, а около 40 000.

България

УВЕЛИЧАВАТ СЕ ИЗМАМИТЕ С ДЕБИТНИ КАРТИ

Ръст на измамите, свързани с дебитни карти, отчитат от полицията напоследък. Най-често жертва на подобни престъпления стават жители на големите градове и в курортите.

При съмнения за нередности около тегленето на пари от банкомат потърпевшият трябва да подаде жалба в 3-дневен срок в банката, към която е издадена картата. В случай, че банката установи, че транзакцията е фалшива, цялата сума ще бъде възстановена на клиента.

В случай, че банкомат "глътне" карта, отново е нужно да се обърнете към банката. Тя трябва да блокира старата карта и да издаде нова. За по-голяма сигурност при теглене някои банки предлагат на своите клиенти така наречените 24-часови центрове.

Възможна защита срещу измами е абонирането за есемес-известие при използване на дебитни и кредитни карти. Вариант, който дава възможност да се следи какво се случва с финансите ви по всяко време, е услугата интернет банкиране. Чрез нея ежедневно може да се проверява за движението по сметка, включително и за транзакциите, които са извършени с карта.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Паметник на българските учители - народни будители бе открит вчера в градинката на софийската църква "Св. Седмочисленици". Монументът е изгиган по инициатива на Синдиката на българските учители, МОМН и Столичната община. Цветя пред плочата поднесоха много граждани, политици и педагози

Села без европари за бедствия

Заради забавени документи в министерство общини не получават почти нищо, а администрацията взима над 40 млн. лв. за реформи

Четири пъти по-малко от предвидените в европейските фондове средства ще отидат за борба с бедствията в България, обяви вчера Медиапул. Селските общини изобщо ще останат без финансиране. Причината е фатално забавяне при подготовката на документите, което пречи да се изразходват средства по Програмата за развитие на селските райони. ДУМА припомня, че правителството сипеше обещания да задейства програмата, когато стана трагедията в село Бисер, при която загинаха 11 души, а стотици къщи бяха отнесени от водната стихия.

Около 200 млн. лв., предвидени за възстановяване на щетите от природни бедствия и за хидромелиорации, няма да бъдат отворени за усвояване, защото не е подготвен нито един документ за кандидатстване, признава Министерството на земеделието в отговор до Медиапул. Чиновниците се оправдават, че написването и одобрението на наръчниците от Европейската комисия ще отнеме най-малко около година, което правело безсмислено отварянето на схемите през този планов период. Финансовата програма щяла да остане за след 2014 г. Опит за компенсация за пострадалите селища се прави по ОП "Регионално развитие", по която са сключени договори с 30 общини за 26,5 млн. лв. за предотвратяване на наводнения. Средствата ще отидат за укрепване на речните корита и почистването на реките, заявяват от МЗХ.

По ОП "Околна среда" е отворена нова схема за над 20 млн. лв. за управление на риска от наводнения. Средствата обаче няма да отидат в местната власт, а ще бъдат дадени на басейновите дирекции, посече надеждите на пострадалите общини зам.-министърът на околната среда Ивелина Василева. С тези средства би трябвало да се изгради постоянна система за наблюдение на язовирите. МРРБ ще получи допълнителни 16,8 млн. лв. за реформа във ВиК сектора. Средствата ще отидат за изготвяне на подзаконови нормативни актове, отраслова стратегия за ВиК сектора и за изграждане на единна информационна система за ВиК-услугите. Планирано е и укрепване капацитета на новата структура в Министерството - "Водна инфраструктура", ВиК операторите и водните асоциации, които са предвидени в Закона за водите.

Георги Първанов:

Левицата ще спечели изборите, ако проведе лидерска битка

Левицата ще спечели предстоящите парламентарни избори, ако се проведе лидерска битка в БСП. Това заяви Георги Първанов по време на среща с членовете на районната партийна организация в "Оборище" в четвъртък вечерта. От тази битка не трябва да се прави голяма драма, а и конкуренцията прави партията интересна, каза бившият президент. Първанов иска БСП да направи правителство в сянка. Той смята, че това е спорна идея, но пък е убеден, че рискът си струва. "Ние трябва да излъчим личности, за които хората да знаят, ето министърът на земеделието в сянка е еди-кой си и ще го търсят медиите непрекъснато. Нещо повече, не просто да сме реактивни, ние трябва да предлагаме политика, не да дишаме във врата на министъра, а той да диша в нашия, той да ни догонва", коментира Първанов. Големият въпрос сега според Първанов е какво става в лявото пространство. При толкова много провали лично на Борисов, на правителството, на мнозинството, защо въпреки това се губят 5 последователни избори, попита експрезидентът. Той коментира, че левицата не помръдва от 17-18% и отливът от ГЕРБ не води до увеличаване на доверието към БСП. "Трябва да станат няколко неща, като на първо място са идеите, ясно и точно ние трябва да формулираме своите алтернативни виждания. Трябва да записваме нещата кратко и ясно с по едно изречение", смята той.

На срещата с членовете и симпатизантите на БСП в "Оборище" Първанов разкритикува отказа на правителството от строителството на АЕЦ "Белене". Според него това е краят на ядрената енергетика в България. "От това ще загубим милиарди лева инвестиции, ще загубим възможност за развитие на много съпътстващи производства, ядрена централа означава много сигурност, която ние ще загубим", допълни Първанов.

ТЪРСЯТ ДОБРОВОЛЦИ В СОФИЯ

Доброволци за участие в аварийно-спасителни работи при възникване на критични ситуации след природни бедствия и промишлени аварии търси Столичната община. Кандидатите трябва да са навършили 18 г., да са здрави и неосъждани. Документите за кандидатстване са заявление, автобиография, снимка и медицинско удостоверение от психиатър. Документите могат да бъдат подадени всеки работен ден в деловодството на ул. "Московска" 33.

КАБИНЕТЪТ ПУСНА С РЕЗЕРВИ ФИНАНСИРАНЕТО НА ЧАСТНИТЕ УЧИЛИЩА

В правителството има разногласия по проектозакона за училищното образование, особено в частта му, предвиждаща държавата да финансира и децата в частните училища и детски градини. Това показва стенограмата от последното заседание на МС.

Зам.-министърът на финансите Владислав Горанов заявява, че идеята по принцип е добра и е либерална, но не е добре при недостиг на средства да се взима от държавните училища и да се дава на частните, когато просветната система не е финансирана на 100%. На общините ще им е трудно да се справят, смята Горанов. Според него не е ясно как частните училища ще намалят с 1000-2000 лв. таксите, което не е гарантирано в проекта, сега родителите плащат 7-8 хиляди лв. на година или на срок. По думите на Горанов има спорни текстове, които ще трябва да се изясняват направо в парламента.

Бойко Борисов предлага да се отложи гласуването на целия закон и министър Сергей Игнатов да направи консултации с общините. Според законопроекта на ГЕРБ, който трябва да смени Закона за народната просвета, държавата финансира и частните училища със същия стандарт за издръжка като държавните. Игнатов се хвалеше, че той е "избродиран" до последен детайл, но се оказва, че министерствата имат много забележки по него. Игнатов обаче заявява пред МС, че има становище на общините и няма проблеми. Накрая той предлага тази мярка да влезе в сила от 2016 г. "Оставям на теб да ги убедиш в парламента", заявява Борисов.

Законът ще мине в НС до 2-3 месеца, заяви вчера Игнатов пред журналисти. В проекта има 348 члена и 50 текста преходни разпоредби.

кратки

Скандал завърши с убийство

35-годишна жена беше задържана за убийство в дряновското село Зая, след като се опитала да потуши пиянски скандал. По време на скандала и побоя, разгорял се преди пристигането на полицейските служители, М. С. се опитала да спре възникналия конфликт. При разтърваването на участниците тя ударила един път Д. Д. с чук и той починал.

Иззеха 100 мастербокса цигари

100 мастербокса цигари без бандерол са иззети при специализирана операция в Нова Загора. При влизане в града на бул. "Цар Освободител" полицаи спрели за проверка товарен автомобил "Мерцедес 210Д" със сливенска регистрация, управляван от 23-годишния К.А. При претърсването на превозното средство били открити сто мастербокса цигари без бандерол от различни марки на неустановена стойност.

Задържаха пратка със скиминг устройства

Скиминг-устройства, маскирани с тв игра, разкриха митничарите от Калотина. Кутията с играта е пътувала като пратка в автобус от България за Австрия. Оборудването е включвало 2 клавиатури за банкомат, 4 входа за банкомат с електронни платки към тях, 2 кабела с USB, кабел с щипка и 12 батерии за устройствата.

Дават земите около блоковете на столичани

Деси ВЕЛЕВА

Собствеността на земите около блоковете в жилищните квартали може да бъде прехвърлена на столичани, ако те ги стопанисват поне 10 години. Това става ясно от преработената общинска наредба за предоставяне на прилежаща земя към сгради етажна собственост за поддържане и използване. Вчера документът бе пратен до шефа на СОС Елен Герджиков от главния архитект на София Петър Диков. Преработката му се наложи заради недоволството на граждани от предвидените в наредбата задължения и негативната позиция на националния омбудсман.

В новия документ е залегнало основното искане на софиянци те да станат собственици на зелените площи и градинките около блоковете си, а не само да се грижат за тях. Стопаните на прилежащите площи ще имат право с предимство да кандидатстват за пари по европейски, общински и държавни програми, както и за изграждане на спортни и детски площадки, за ремонтиране на тротоари, улици и осветление. Общината предлага да изработи и проект за паркоустройство на терена. Новостите в проекта предвиждат и софиянци да могат да поставят реклами в градинките си.

Запазват се обаче предвидените глоби за нарушения, които не бъдат отстранени навреме. За тях домоуправителят ще трябва да плати от 50 до 500 лв. Стопаните на градинките ще трябва да се грижат за растителността и тротоарите и да почистват отпадъците и снега. В новата проектонаредба вече не се предвижда етажната собственост да обезопасява съоръженията за игра, а само да ги наблюдава и при проблем да сигнализира на общината.

България

Бойко Борисов и ГЕРБ загробиха АЕЦ „Белене”!

Парламентарната група на Коалиция за България настоява за референдум

С решение на МС от 28 март и решение на Народното събрание от 29 март беше прекратен националният проект за втора атомна централа в Белене. Решението в парламента беше прието със 120 гласа, което е точно половината от всички народни представители. Отговорността за “ядрената капитулация” пада върху депутатите от ГЕРБ, Синята коалиция и 9 “независими” народни представители.

Отказът от строеж на втора атомна централа е фатален за България, за българската атомна енергетика, за всички българи. Цената на това безотговорно решение ще платят българските потребители на ток. В дългосрочен план България ще бъде изправена пред нуждата от внос на ток на непосилни за мнозинството българи цени.


Снимка Мариета ТОМОВА

Това антибългарско решение е:

1. ДИРЕКТНО ПРЕДАТЕЛСТВО СПРЯМО НАЦИОНАЛНИТЕ ИНТЕРЕСИ:

- България се лишава от най-големия си стратегически проект, който даваше реален шанс на страната за ускорено излизане от кризата. Това беше единственият високотехнологичен проект, който реализира българската икономика. Заедно с него унищожавате и прилежащия му дял в науката и висшето образование.

- Унижихте националното достойнство на българите и на България, като демонстрирахте пред Европа и света, че страната е неспособна да реализира втори ядрен проект за 31 години!

Не, господа управляващи! Не българите, вие сте неспособни да реализирате този проект!

3 години лъгахте хората, преди да вземете това унизително антибългарско решение, а сега ни залъгвате, че след 6 години реакторът вече ще работи в Козлодуй! “Преместването” на единия блок от Белене в Козлодуй не може да стане за по-малко от 15 години. Като отчетем, че срокът за експлоатация на 5 блок на АЕЦ “Козлодуй” изтича през 2017 г., а на 6 блок - до 2021 г., вие на практика ликвидирате атомната енергетика на България.

- Отказът от АЕЦ “Белене” и решението за строителство на газова централа на мястото на ядрения проект ще засили многократно енергийната зависимост на страната от доставките на руски газ и ще застраши националната ни сигурност.

- След няколко години България ще се превърне във вносител на електроенергия - това ще влоши силно търговското ни салдо. Електроенергията ще поскъпва бързо и цените ще надминат тези в съседните страни, от които ще внасяме.

2. Решението ви е ИКОНОМИЧЕСКА ГЛУПОСТ:

- България се отказва от най-изгодния ядрен проект не само в регионален, но и в световен мащаб. Практиката показва, че цената за строителството на един ядрен хилядник вече е над 5 млрд. долара. Отказът от проект за строителство на два хилядника на цена около 6 млрд. евро е икономическа лудост.

- Страната повторно губи милиардни инвестиции. България отписва огромни пари, които е платила от джоба на данъкоплатците, и се ангажира да плати още много пари, за да “дублира” проекта в Козлодуй.

- Предстоят огромни разходи за ново проучване и проектиране, за строителство и за присъединяване на новите мощности.

- Загубите от пропуснати ползи от прекъсването на проекта “Белене” се измерват с милиарди. Приходите от един реактор годишно са около 800 млн. лв. При забавяне с около 15 години загубите от двата “нетръгнали” реактора ще бъдат около 30 млрд. лева.

- Спекулациите, че липсвал интерес в инвеститорите, не отговарят на действителността. При избора на стратегически инвеститор в конкурса участваха 10 крупни европейски компании - такива като ЕНЕЛ, ЕОН, ЕЛЕКТРЛАБЕЛ, РВЕ и др. Прогонването на инвеститорите се случи след като министри от този кабинет започнаха системно да компрометират проекта. По тази причина от него се оттеглиха немският енергиен гигант РВЕ и френската банка “Париба”.

- Изграждането на газова централа в Белене е нелепо - защо на тази скъпа площадка, пригодена за друго, с каква мощност, на каква цена, с каква себестойност на тока, с какви средства? Всички тези въпроси няма защо да се задават, тъй като никой няма намерение да им отговаря!

- Не е ясно колко ще струва на българските потребители новата газова централа. Не е ясно и каква ще бъде цената на електроенергията й, но най-вероятно тя ще е над 300 лв. за мВч, което е около 8 пъти над цената на електроенергията от Козлодуй, т.е. непосилна както за гражданите, така и за българския бизнес.

- Дотук всеки български гражданин, заедно с децата и пенсионерите, вече е извадил от джоба си по около 550 лв., за да няма нова атомна централа!

3. Решението ви е и ТЕХНИЧЕСКА АВАНТЮРА, защото:

- Битовата представа за реактора като за “бидон”, който с лекота може да се пренесе от Белене в Козлодуй, буди смях и недоумение. Разбрахме, че ще платим изцяло вече готовия реактор. Срещу тази сума ще имаме куп желеа. Теорията с преместването в Козлодуй е нелепа, защото само получаването на необходимите разрешения за инсталирането му ще отнеме няколко години, а след това трябва да инвестираме в площадката. А дотогава реакторът ще бъде технически остарял.

- Къде и как ще се съхранява реакторът в периода до монтирането му? Кой и как ще гарантира качеството на реактора след 15 г., когато трябва да влезе в експлоатация, и кой ще носи отговорността за неговата сигурност?

4. Решението ви е и СОЦИАЛНА КАТАСТРОФА, защото:

- Спирането на проекта е трагедия за региона на Белене, Плевенска и съседните области и ще легне като персонална отговорност и върху председателката на парламента Цецка Цачева.

- Отказът от Белене ще доведе до загуба на работни места и поръчки за българския бизнес.

- Цената на тока в близкото десетилетие ще има наказателен характер спрямо българите. Как те ще понесат тази цена, господа управляващи?

Не можем да отминем с мълчание и нескритата радост на депутатите от Синята коалиция от провала на АЕЦ “Белене”. На какво се радвате, господа от русофобската опозиция?

- На растящата ни енергийна зависимост от Газпром?

- На растящите цени на енергията и парното?

- На реалната заплаха от износител България да стане вносител на електроенергия?

- Руският реактор от Белене отива в Козлодуй, но си остава руски! Нали твърдяхте, че е стар и недостатъчно надежден? След 15 години този реактор ще бъде ли “по-млад и по-надежден”?

- Нали точно вие твърдяхте, че няма пазар за електроенергията от Белене? А ще има ли пазар, ако реакторът се премести от Белене в Козлодуй?

- Вие твърдяхте, че разходите за присъединяване на АЕЦ “Белене” са непосилни. А разходите за присъединяване на газова централа в Белене ще бъдат ли посилни? Да не говорим, че трябва да се прави и газопровод до Белене!

Във връзка с тази “победоносна” позиция на Синята коалиция искаме да напомним, че затварянето на 1 до 4 блок на АЕЦ “Козлодуй” е ваше дело, че изграждането на двете суперскъпи “американски” централи в “Марица Изток”, заради които непрекъснато се вдига цената на тока, пак е ваше дело! Че първото и второто спиране на проекта “Белене” отново е и ваше дело!

За пореден път в България връх вземат онези, които рушат, а не онези, които градят. Затова нека не се чудим, защо сме там, където сме - в задния двор на модерните европейски нации!

Затова неизбежно възниква въпросът за политическата отговорност на премиера, на цялото правителство и на управляващото мнозинство и той не може да бъде избегнат. Това отново извежда на преден план въпроса за вот на недоверие по провалената енергийна политика. Но не само! Вотът трябва да бъде за големия провал в икономическата политика на правителството, за надигащата се нова вълна на кризата и за липсата на каквато и да било реакция на правителството. Затова започваме консултации с опозиционните партии и с независимите депутати.

ПГКБ настоява:

1. Спешно да бъде публикуван докладът на консултанта (HSBC).

2. Повторно приемане на решение за АЕЦ “Белене” на база изводите и препоръките в доклада на консултанта.

3. Организиране на референдум за решаване на съдбата на АЕЦ “Белене”.

Декларация на Парламентарната група на Коалиция за България, прочетена от Петър Димитров

Икономика

Русия ни намалява с над 11% цената на газа

Страната ни поема задължението да заплати всичко, което е произведено до момента за АЕЦ „Белене”



Цената на газа за България ще бъде намалена с малко над 11% от 1 април. Това сочат предварителните разчети, които са били оповестени по време на срещата на министъра на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев в “Газпром” вчера. Това намаление ще важи през следващите 9 месеца.

В Москва Делян Добрев се срещна с председателя на Управителния съвет и зам.-председател на Съвета на директорите на “Газпром” Алексей Милер, със зам.-председателя на правителството Игор Сечин и с министъра на енергетиката Сергей Шматко, предаде БНР.

С шефа на “Газпром” българският министър Делян Добрев е обсъдил интереса от страна на “Газпром” за строителството на газова централа в Белене, като от руската компания са заявили, че ще проучат тази възможност.

За АЕЦ “Белене” България е поела задължението да заплати всичко, което е произведено до момента, става ясно от думите на министър Добрев след срещата му с руския вицепремиер Игор Сечин. Според Добрев страната ни трябва да доплати около 180 млн. евро само за готовия реактор за “Белене”. Преди три дни в парламента премиерът Бойко Борисов обяви, че трябва да доплатим 140 млн. евро. През април работните групи ще уточнят точно за каква стойност става дума. Припомняме, че според някои изчисления сумата възлиза на над 1 млрд. долара.

Русия ще се включи в работата по трансформирането на проекта “Белене” от два ядрени блока в един, който ще бъде монтиран в “Козлодуй”.

На разговорите изобщо не е ставало дума за някакви компенсации, които България ще дължи за отказа си от проекта, каквито информации се появиха вчера в руската преса.

Сечин и Добрев са констатирали, че след разговорите между премиерите на двете страни - Путин и Борисов - е налице политическата воля за решаването на всички тези въпроси и сега на тях им остава само да уточнят детайлите.

Министър Добрев каза, че оценява срещите си в Москва като много ползотворни и приятелски.

Връзват и такситата с НАП

Таксиметровите шофьори да се облагат с патентен данък. Тази идея ще обсъдят депутати от ГЕРБ и финансовото министерство, съобщава Дарик.

Отделно ще се разгледа и възможността да се връзват всички касови апарати на такситата с данъчните, подобно на останалите търговци. Няма проблем таксиметровите шофьори да се облагат с местния патентен данък. В голяма част от случаите това са физически лица и еднолични търговци, обясниха експерти. Така ще се повиши значително събираемостта, тъй като в момента контролът върху таксиметровите превози е по-труден.

Предложенията дойдоха след обсъждането на проекта за изменение на Закона за автомобилните превози. Той предвижда да се осигури дистанционна връзка с Националната агенция за приходите на всички превозвачи. По този начин ще може да се следи в реално време продажбата на билети, включително и за градския транспорт.

Предвижда се въвеждането на апарати с фискална памет в автобусите да става поетапно. Срещу идеята се обявиха редица депутати от транспортната комисия към парламента. Основният мотив е да не се натоварва бизнесът с излишни разходи в кризата. Това обаче е двоен стандарт, тъй като всички останали търговци, включително и тези, които продават например зеленчуци на пазара, са задължени да осигурят дистанционна връзка с данъчните.



Румъния освобождава задържания български кораб в понеделник

Румъния ще освободи задържания български кораб, съобщи министърът на земеделието Мирослав Найденов след срещата си с еврокомисаря по морско дело и рибарство Мария Даманаки. Надявам се, че българският кораб ще се прибере още в понеделник, каза Даманаки. Той бе задържан от румънските власти през април миналата година.

Найденов се надява в рамките на следващия месец да се проведе тристранна среща между България, Румъния и Турция, в която да бъдат обсъдени въпросите, свързани с Черно море. Сред останалите теми, обсъдени от Найденов и еврокомисар Даманаки, са реформата в риболовната политика на България, както и предложенията на Европейската комисия за подобряване на морската инфраструктура на България и Румъния, към които министър Найденов изрази своята подкрепа.

Еврокомисар Даманаки определи свръхулова и незаконния риболов за основните проблеми в черноморския басейн. Няма териториални диспути между България и Румъния, допълни още Даманаки. Тя отбеляза също, че е постигнат напредък в решаването на проблемите в Черно море благодарение на сътрудничеството между страните членки на ЕС.

Цените на производител продължават да растат

Цените на производителите в промишлеността на вътрешния пазар се повишават. Това сочат данните на НСИ за февруари. На месечна база увеличението е с 0,4%, докато за годината поскъпването е от 4,6%.

Ръстът при добивната промишленост спрямо януари е с 2,5%, докато в преработващата промишленост и производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ е съответно 0,2% и 0,5%.



В преработващата промишленост по-значително увеличение на цените спрямо предходния месец се наблюдава при производството на текстил и изделия от текстил, без облекло - с 2,7%, при производството на основни метали - с 1,5%, и при производството на автомобили, ремаркета и полуремаркета - с 1,4%.

На годишна база цените се увеличават с 5% в преработващата промишленост, а при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 5,7%. В добивната промишленост е отчетено намаление с 3,5%. Увеличение на цените в преработващата промишленост спрямо февруари 2011 г. има при производството на химични продукти с 9,3%, ремонта и инсталирането на машини и оборудване с 6,9%, производството на текстил с 4,8%. Понижение на цените се наблюдава при производството на основни метали - с 2,9%.

Статистиката отчита и ръст на производството на твърди горива - с 15.1%. Поради провеждането на годишен планов ремонт на производствени мощности се отчита значително намаление на производството на пропан-бутан с 66.7%, на безоловен бензин - с 63.8%, и на дизелово гориво - с 55.6%.

Върнаха лобистки текст в закона за обществените поръчки

Парламентът увеличи стойностните прагове на обществените поръчки, над които се прилагат съответни процедури по възлагане, след като прие на второ четене вчера поредните промени в Закона за обществените поръчки. Така се увеличава броят на проектите, за които няма да се обявява търг.

Припомняме, че преди около три месеца бяха приети промени, с които праговете бяха понижени до 240 000 лева, тъй като имаше съмнения за лобистки интереси.

Процедурите по закона ще се прилагат задължително при възлагане на обществени поръчки за строителство - равни или по-високи от 264 000 лв. без ДДС, а когато поръчката е с място на изпълнение извън страната - равни или по-високи от 1,65 млн. лв. без ДДС. Досега поръчките за строителство в страната, за които се прилагаха процедурите по закона, трябваше да са равни или по-високи от 240 000 лв., а извън страната - равни или по-високи от 1,5 млн. лв. без ДДС.

Процедурите по закона ще се прилагат задължително за обществени поръчки за доставки, услуги и конкурс за проект - равни или по-високи от 66 000 лв., а когато поръчката е с място на изпълнение извън страната - равни или по-високи от 132 000 лв.

Възложителите не са длъжни да прилагат процедурите по ЗОП и условията и реда за възлагане на обществени поръчки чрез публична покана при поръчки на стойност без ДДС за строителство - под 60 000 лв., за доставки или услуги - под 20 000 лв., и за конкурс за проект - под 66 000 лв., реши още парламентът. Промените не се отнасят за обществени поръчки в областта на отбраната и сигурността.

Започна сеитбата на маслодайния слънчоглед



Сеитбата на маслодайния слънчоглед започна в Силистренско, съобщи БТА, като се позовава на областната земеделска дирекция. Вече са засети 28 000 декара.

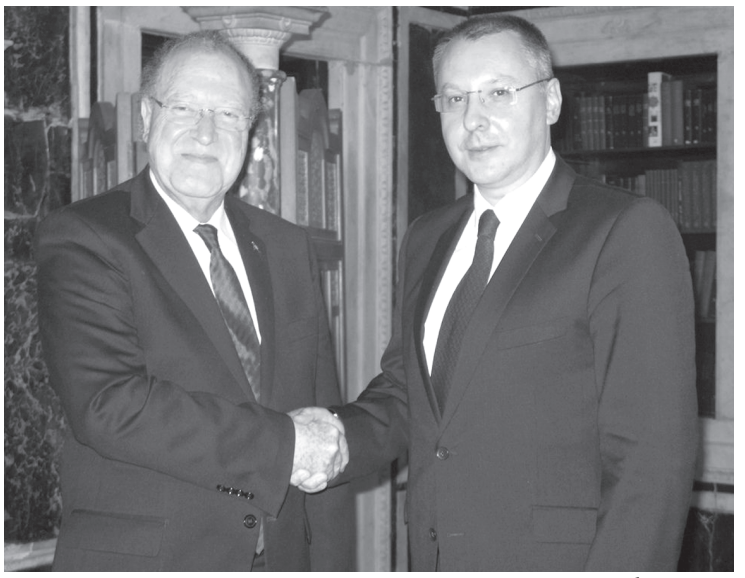
За сеитбата на тази култура са подготвени досега 144 900 декара земи. Направена е и предсеитбена подготовка за царевица на 115 400 декара.

През миналата година земеделските стопани от Крайдунавска Добруджа отгледаха 350 080 декара със слънчоглед и 233 967 декара с царевица.

Свят

ПЕС подкрепи реформите в Тунис

Сергей Станишев подчерта необходимостта от конституционни промени, които да гарантират демократичния преход на страната



На срещата си с председателя на Учредителното събрание на Тунис Мохамед Бен Джафар президентът на ПЕС Сергей Станишев подчерта, че според европейската левица е важно новата Конституция на страната да бъде за всички тунизийци, а не да обслужва интересите на една част от тях

Демократизацията на Тунис и ролята на Конституцията в този процес беше основна тема на срещите на президента на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев с ключови политици от региона, съобщиха от пресцентъра на БСП. С премиера на Тунис Хамади Джебали Станишев обсъди необходимостта да се разработи цялостна конституционна рамка, която да е в основата на развитието на демократичния преход на страната. Пред председателя на Учредителното събрание Мохамед Бен Джафар президентът на ПЕС подчерта, че е важно Конституцията да бъде за всички тунизийци, а не да обслужва интересите на една част от тях. Станишев и Джафар се обединиха около разбирането, че централна роля имат институциите и е важно да им се даде реална възможност да работят. Двамата лидери обсъдиха реформите, които осъществява Тунис в момента и изграждането и развитието на административен капацитет.

Сергей Станишев изтъкна постигнатото от Тунис. Той отбеляза, че Европейският съюз оценява този преход и е готов да се ангажира с още по-категорична подкрепа за региона. Президентът на ПЕС отбеляза засиления интерес на ЕС към региона. Той се изразява и в увеличаване с 40% на средствата, които ще бъдат отделяни за развитие на политиката на съседство в рамките на следващата Финансова рамка на ЕС. Станишев заяви също, че ПЕС се обявява за установяване на евросредиземноморски отношения, изградени на основата на истинското сътрудничество.

По-късно лидерът на ПЕС участва в конференцията "Прогресивен дневен ред за нов арабски свят", организирана от Партията на европейските социалисти, Групата на социалистите и демократите в ЕП и Глобалния прогресивен форум. Той предложи помощта на ПЕС в разработването на план за социално и икономическо развитие на Арабския регион. Пред изтъкнати политици Станишев обоснова необходимостта от прагматична програма с три основни елемента.

На първо място президентът на ПЕС изтъкна значението на инвестиционна стратегия, която да се фокусира върху жилищното строителство, енергетиката, транспорта, инфраструктурата. Станишев посочи като цел и стабилните обществени услуги като здравеопазване, образование, социални взаимоотношения. Третият елемент според него са справедливите правила, които регламентират труда - например правото на сдружаване, на минимална работна заплата, правото на стачка.

Според Сергей Станишев една година след началото на "Арабската пролет" трябва да се направи равносметка на постигнатото и да се начертае какво още може да се направи, за да се гарантира свободата в страни, където хората протестират срещу диктаторски правителства. Той изтъкна, че е важно и как ЕС може да подпомогне този процес. По думите му "шоковата терапия" за възстановяване на региона, която предлагат европейските консервативни сили, е опасна. Станишев определи като опасна и манипулацията със страховете на европейците от засилване на негативните тенденции, които съпровождат интерпретациите на засилващата се роля на ислямските партии.

Финландски политици се карат заради български роми

Скандал избухна във финландския парламент. Министърът по европейските въпроси Александер Стуб и депутатът от партия "Истинските финландци" Юси Халаахо спориха относно ромите от България и Румъния, които в последните години са увеличили в пъти числеността си в северната страна. Проблемът идва от просяците на пътя, твърди румънският в. "Адевърул". Ромите са се заселили в почти всички големи градове. Това накара Хала-ахо да поиска правителството да вземе спешни мерки. По думите му този проблем е по-обхватен, тъй като става въпрос за трафик на хора и организирана престъпност.

Александер Стуб изрази възмущението си от изказаната теза от депутата. Министърът се опасява, че подобни приказки са на път да поставят етикет на цял един народ.

Вътрешният министър Пейви Ресенен обеща да се обърне по-сериозно внимание на проблема. Тепърва ще се водят разговори в парламента дали просията да бъде обявена за престъпление.

Чехия обвини двама нашенци в тероризъм

Двама българи, заедно с трима руснаци и един молдовец, бяха обвинени в тероризъм в Чехия и ще се изправят пред съда, съобщиха АП и РИА "Новости". Общо осем души бяха арестувани през май м. г. в Чехия и Германия по подозрение, че са осигурили фалшиви документи на членовете на действащата в Дагестан ислямистка групировка "Джамаат шариат". Разследването на чешките служби започнало в средата на 2008 г., когато получили информация, че поддръжници на "Джамаат шариат" действат на територията на страната. Българите, чиито имена не се уточняват, са обвинени, че са участвали в организирана престъпна групировка, действаща едновременно в няколко държави. При обиските у задържаните е била открита литература на арабски и руски език, истински и фалшиви документи, печати на чешки и чуждестранни държавни учреждения, оборудване за производство на фалшиви документи, компютри, фалшиви банкноти и голямо количество наркотици. Ако бъдат признати за виновни, обвиняемите могат да получат до 10 години затвор.

Заличиха гроба на семейство Хитлер

Паметникът на гроба на родителите на Адолф Хитлер беше махнат, защото гробът се превърнал в място за поклонение на неонацисти, предаде ДПА, като се позова на енорийски свещеник от австрийския град Леондинг. Сега надгробният паметник е махнат, а парцелът може да се използва от друго семейство, въпреки че костите на родителите на Хитлер ще останат там.

Пападимос отново заговори за спасяване

Гръцкият премиер Лукас Пападимос каза, че е възможно страната да има нужда от трети спасителен заем, но той подчерта, че Гърция ще направи всичко възможно, за да избегне този сценарий. Коментарът на Пападимос бе изразен в интервю за италианския в. "Ил Соле 24 Оре".

Не е изключено да имаме нужда от допълнителна финансова подкрепа, ако е необходимо, но ние трябва да се потрудим, за да избегнем такъв сценарий, изтъкна Пападимос, който пое премиерския пост в края на миналата година. По думите му Гърция може да няма достъп до пазарите дори и ако страната е изпълнила всички съгласувани мерки и договорености.

"Трудно е да се прогнозират пазарните условия и очаквания през 2015 г.", добави гръцкият премиер.

Евродепутатите искат да са само в Брюксел

Европейският парламент подкрепи с 429 гласа "за" срещу 184 "против" обособяването на едно седалище на институцията, което да бъде в Брюксел, съобщи в. "Соар". Спорът за това дали да спре използването на комплекса на ЕП в Страсбург е стар, а основният аргумент за едно единствено седалище са разходите по преместването всеки месец между Белгия и Франция на депутатите и техните екипи, изчислени на около 250 милиона евро годишно.

ЕП заседава 12 пъти на година в Страсбург, а промяната на тази практика може да стане с единодушното решение на 27-те страни в ЕС. Очаква се Франция никога да не подкрепи подобна промяна, освен ако не бъдат договорени значителни компенсации. При преместването между Брюксел и Страсбург всеки месец пътуват около 3000 души.

Унгарският президент остана без титла

Унгарският президент Пал Шмит изгуби докторската си степен от 1992 г. заради обвиненията в плагиатство. В отговор редица опозиционни партии поискаха оставката му. "Ръководството отне титлата му с 33 гласа "за" и 4 "против", обяви ректорът на будапещенския университет Земелвайс. "Докторатът му не съответства нито на научните, нито на етичните ни норми", изтъкна още той.

В началото на т. г. унгарският президент беше обвинен в плагиатство от български автор. Според обвиненията част от тезите му, озаглавена "Анализ на програмата на съвременните олимпийски игри", съвпадат почти дословно с изследване, написано на френски език от Николай Георгиев - български спортен изследовател, който през 1987 г. бил дипломат в Лозана. Шмит е споменал изследването на българина в библиографията към труда си, но никъде не е приложил бележки под линия, които да указват кои части цитира. Още при избухването на скандала унгарският президент отхвърли обвиненията. Шмит е познавал лично Георгиев и двамата са си сътрудничели по време на своите изследвания.

69-годишният Шмит е печелил два пъти златен олимпийски медал. Той стана президент на страната през 2010 г., когато управляващата дясна партия ФИДЕС получи мнозинство и го избра за петгодишен мандат.

кратки

Рим ни подкрепя за Шенген

Италия подкрепя българското искане за влизане в Шенген, тъй като правителството е изпълнило условията, за да бъдем всички заедно в тази отговорност. Това каза италианският президент Джорджо Наполитано след среща с българския държавен глава Росен Плевнелиев.

Ген. Шебаршин открит мъртъв

Бившият началник на първо главно управление на КГБ на СССР (службата за външно разузнаване) Леонид Шебаршин се е самоубил. Това са първите заключения на Следствения комитет на Русия. По-рано бе съобщено, че Шебаршин е открит мъртъв в дома си в Москва. Говорителят на Следствения комитет на Русия Владимир Маркин посочи, че до тялото на бившия ръководител на външното разузнаване на СССР е бил открит пистолет, с който най-вероятно се е самоубил.

Спасителният механизъм на еврозоната достигна 800 млрд. евро

Финансовите министри от еврозоната се споразумяха в Копенхаген за увеличаване до 800 милиарда евро на антикризисния си механизъм, съобщи австрийската министърка на финансите Мария Фектер. Тази сума е равностойна на 1 трилион долара.

Арести във Франция

Полицията във Франция арестува около 20 предполагаеми ислямисти. Няколко внезапни проверки са били направени в Тулуза и в други градове на Франция. Полицейски източници са съобщили пред АФП, че при акциите са иззети и оръжия, включително и автомат "Калашников".

Стрелба във финландско училище

Неизвестен мъж откри стрелба в училище във финландския град Оривеси. За щастие никой не е пострадал. Това не е първият инцидент от този род във Финландия. През септември 2008 г. 22-годишният Мати Йохани Сари застреля 10 човека.



Британците се запасяват с бензин заради предстояща стачка на шофьорите на бензиновози. Само за една седмица продажбата на бензин в страната е скочила със 172 процента

Свят

Токио ще свали ракетата на Пхенян

По-нататъшното развитие на севернокорейската ядрена програма ще е съдбоносна заплаха не само за региона, но и за света, твърдят японски военни експерти

Развитие на севернокорейската ядрена програма "ще е съдбоносна заплаха за Япония, Южна Корея и САЩ", твърди в публикуван вчера доклад японският Държавен институт към Министерството на отбраната - основният "мозъчен тръст" на ведомството, предаде ИТАР-ТАСС. "Ако Северна Корея постигне напредък в създаването на ядрени бойни глави, осигури възможността те да се монтират на балистични ракети и увеличи обсега на своите ракети носители, това ще е съдбоносна заплаха за Япония, Южна Корея и САЩ", се изтъква в документа.

В доклада подробно е анализирано развитието на ядрената програма на КНДР през последните години. Експертите от японското министерство са убедени, че Пхенян има възможност в най-скоро време да осъществи още един ядрен опит от рода на извършените през октомври 2006 и май 2009 г.

Учените от института отбелязват, че през последните години Пхенян се ориентира към изостряне на отношенията с другите страни от региона, и дават пример с действията на комунистическата държава в Южнокитайско море. Те засягат и темата за САЩ, като изразяват опасения във връзка със значителните съкращения в държавния бюджет за отбраната, водещи според тях до известни проблеми и за Япония - особено що се отнася до преместването на американските войски от базите им в префектура Окинава.

Междувременно министърът на отбраната на Япония Наоки Танака е дал заповед на силите за самоотбрана да свалят ракетата, ако има вероятност тя или нейни отломки да паднат на японска територия. Решението за прехващане на ракетата е било взето вчера на заседание на Съвета за сигурност, председателствано от премиера Йошихико Нода. Според главния секретар на кабинета Осаму Фуджимура, ако ситуацията наложи, ще бъдат задействани три бойни кораба, оборудвани с многоцелева система за проследяване и насочване "Иджис", и два зенитни комплекса "Пейтриът" ПАК-3, които ще бъдат разположени в райони около Токио.

Както вече стана известно, военните в Северна Корея са изстреляли пробно две ракети с малък обсег. Според източници в Южна Корея, тези стрелби са от вида "земя - кораб" и не са пряко свързани с оспореното предстоящо изстрелване в орбита на севернокорейски спътник. Припомняме, че спътникът се нарича "Ярка звезда", а ракетата-носител - "Млечен път". Изстрелването, предвидено за средата на април, се посвещава на 100-годишнината от рождението на първия ръководител на страната Ким Ир Сен. По данни на севернокорейските средства за масова информация спътникът ще тежи 100 килограма и ще обикаля земята около две години.

Желанието на Пхенян да изстреля балистична ракета беше осъдено от Русия, САЩ, Япония, Франция и други страни. Генералният секретар на ООН Бан Ки Мун също неведнъж призова Северна Корея да преразгледа решението си и да се въздържа от използване на ракети с голям обсег в съответствие с резолюция на Съвета за сигурност, която забранява на Пхенян да разработва и изпитва ракети при условие, че запазва ядрената си програма.



Около 800 хиляди души взеха участие в уличните протести в цяла Испания, които се проведоха срещу реформата на пазара на труда и политиката на бюджетни съкращения, сочат официалните данни на вътрешното министерство. Двата най-големи синдиката, които организираха общата стачка в повече от 100 града, заявиха, че над 1 милион души са излезли на улиците в Мадрид и още 800 хиляди във втория по големина град Барселона. Като цяло протестите са били мирни, с изключение на сблъсъци в Барселона, където младежи подпалиха две кафенета от веригата Старбъкс

В Афганистан пак се стреля

Ожесточени боеве се водят в западната част на Афганистан. Според информациите, само за един ден са загинали десетки военнослужещи и бунтовници, съобщи ИТАР-ТАСС. Според думите на вицегубернатора на западната провинция Фарах-Мохамед Юнус Расули, рязкото изостряне на ситуацията е започнало с нападението на бунтовниците над конвой на афганистанската армия.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Да натиснем педалите!

Георгий ПЕТРОВ, вицепрезидент на Търговско-промишлената палата на Руската федерация

Русия, Беларус и Казахстан демонстрират рекордни темпове на интеграционните процеси в съвременната история. В началото на 2010 г. бе създаден Митническият съюз (МС). От януари 2012-а заработи Общото икономическо пространство (ЕИП) на нашите три страни. През 2015-а се очаква "крайният пункт" на интеграцията, когато ще стане изграждането на Евразийския икономически съюз, своеобразен аналог на Евросъюза.

Това вероятно е онзи рядък шанс, който в развитието на нашите държави повече няма да се повтори и затова трябва да бъде използван в максимална степен. А скоростта на интеграцията се обяснява с това, че нашите икономики и след разпадането на СССР продължават да бъдат тясно свързани. И на нас не ни трябва да свикваме тепърва да работим заедно, да се учим да се разбираме - толкова дълго сме живяли заедно в един "дом".

Разбира се, по интеграционния път ще има трудности, спорове, противоречия, с това ще трябва да се справим, и страните са готови за това. Сега обаче става въпрос за друго, за това какво в крайна сметка искаме да получим?

Започналият дейност на 1 януари 2010-а Митнически съюз на трите страни - първата стъпка към интеграцията - бързо доказа, че е изгоден за всички участници. Появата на общ пазар на стоките доведе до ръст на външнотърговския оборот вътре в МС с над една трета. В десетгодишна перспектива ефектът от създаването на Митническия съюз се оценява приблизително на 700 милиарда долара допълнителна продукция.

Изграждането на Общото икономическо пространство стана следващата, по-мащабна стъпка, която ще позволи на всички свободно да действат на територията на всички страни, влизащи в общия пазар. Положителните страни при създаването на общото икономическо пространство са очевидни: създава се общ пазар на услугите, капитала и труда; изясняват се онези направления в развитието, които ще дадат максимален ефект.

Общото икономическо пространство включва създаването на общи правила на играта в сферата на инвестициите, субсидиите, политиката на конкуренцията, антимонополното законодателство, обществените поръчки. Такова широко обединение дава предимства на предприемачеството по целия спектър от интереси.

Според експертите, стартирането на Общото икономическо пространство сериозно ще подпомогне икономиките и на трите страни. Според плановете руската икономика за 5 г. в ЕИП трябва да добави 16,8%, БВП на Беларус ще нарасне с 16,1%, на Казахстан - с 14,7 на сто. Очевидно е, че ще спечелят представителите на всичките икономически отрасли в еднаква степен. Появата на общо икономическо пространство е огромна крачка, която създава това, което днес се нарича синергия, т.е. обединяване на усилията на всички страни с положителен резултат за всички заедно и за всеки отделно.

Има обаче и друга страна на този въпрос. Условията за работата на предприемачите в нашите три страни засега са различни. Бизнесклиматът например в Казахстан е по-благоприятен, отколкото в Русия. В Руската федерация ДДС е 18%, в Казахстан - 12. Данък печалба е съответно - 24 и 20 процента. Затова вече се появиха немалко руски фирми, които местят бизнеса си в Казахстан.

Трябва да се появи конкуренция и между чиновниците, определящи правилата на играта. Правителствата на всяка една от страните са заинтересовани в максимална степен да осигурят развитието на бизнеса в своята държава.

Но ЕИП също е междинен етап, основа, върху която ни предстои да градим Евразийския съюз. А той ще донесе изгоди и предимства не само за предприемачите, но и за всеки човек.

Разбира се, в условията на интеграцията на икономиките, изграждането на общ пазар сериозно ще нарасне конкуренцията, но именно това е добре. При нас засега тя не е голяма, пазарите са силно монополизирани от големи фирми. Щом се засили конкуренцията, ще се появи необходимост, стремеж към обновяване, използване на иновации. Това е здравословен процес.

Много важен фактор е специализирането на производството. Това е магистрален път за развитието на икономиката. Появява се възможност лесно да се изгражда това, което се нарича производствена верига, когато производителят се занимава с това, което прави най-добре от всички. И не е важно къде ще се сглобява крайният продукт, важно е, че той ще може свободно да се реализира на цялата територия на Общото икономическо пространство. Ето това е предимството.

Не трябва да се забравя, че не човек съществува заради икономиката, а икономиката е заради човека. Ще се създават благоприятни условия за нашите граждани. Сферата на услугите, образованието, медицинското обслужване също ще излязат на общия пазар.

Изгода трябва да има за всяко семейство. Съществува позитивният опит на Евросъюза, където за 10 г. всяко семейство е получило добавка от 5700 евро. Сега ЕС изживява не най-добрия си период, но това е възмездието за някои половинчати решения. Не може да се обединяваш наполовина. И щом ние се обединяваме, трябва да имаме и обща данъчна и финансова политика, плодовете от липсата й сега жъне ЕС.

Общество



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Парламентът увеличи с 10% праговете на обществените поръчки, над които се прилагат съответни процедури по възлагане. Това означава, че повече проекти ще минават без търг. И на свой ред поставя много въпроси - за това кой има интерес от това, включително и съмнението за лобистки мотиви.

Само преди три месеца с последните изменения на закона праговете за провеждане на търгове бяха свалени драстично. Мотивите се-



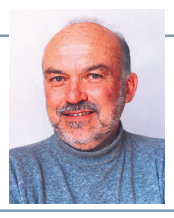
За ГЕРБ всяко последно решение е предпоследно

га да се вдигнат не са много ясни. Според управляващите новата промяна в текста е заради европейски директиви, с които трябвало да се хармонизира българският закон. Въпросните директиви обаче са стари - от 2004 и 2009 г., и не е ясно какво е попречило на правителството и на парламента да внесат необходимите промени през ноември, когато ЗОП се ремонтира основно.

Другият аргумент на правителството, че иска да вдигне праговете, за да разтовари чиновниците от организирането на търгове за по-дребни поръчки, е още по-нелеп. Този аргумент липсваше, когато преди време праговете бяха свалени. Озадачаващ е и фактът, че решението за това се приема няколко месеца, след като беше гласувано точно обратното. Ако това се беше случило в началото на управлението на ГЕРБ, щеше да бъде смущаващо, но за двете им години управление сме свикнали всяко последно решение на управляващите да бъде предпоследно. Честа практика е един нормативен акт да бъде кардинално преправян седмици, след като е приет. Хаосът, честите смени на решения и мнения, понякога от един и същи политик, изразени в един и същи и ден е едно от нещата, които се превръщат в знакови за управлението на ГЕРБ. Немотивираните законотворни промени обаче оставят на чиновниците широко поле за тълкуване и корупционни практики. И всичко това създава непредвидимост и несигурност в икономиката, стресира българските компании и отблъсква чуждестранните инвеститори. Това е и едно от обясненията за срива на задграничните инвестиции - от 17 млрд. лв. на 1 млрд. лв. за последните четири години. Сериозните инвеститори работят с ясни правила и дългосрочни планове и не са склонни да се съобразяват с капризите на един или друг министър, депутат или чиновник. А родните компании не смеят да рискуват с иновативни решения, защото днешните мотиви да започнат, ще бъдат утрешните да се откажат. А "стабилна и устойчива бизнес среда" с ясни, прозрачни, коректни правила, беше един от основните приоритети на ГЕРБ с идването им на власт. Дотук обаче с нищо не показват, че работят в тази посока. Закони се сменят като летни дрехи и дори тези, които следят изкъсо промените, трудно могат да ги разберат, предвидят и обяснят логично. Освен със задкулисни интереси. Факт е, че от идването на власт на ГЕРБ са приети или променени над 170 закона и рекордните за това време 1600 нормативни акта. Предприемачите дори не могат да следят тези промени, а камо ли да ги изпълняват.

Иначе властта обича да се хвали, че подобрява бизнес средата и постига незнайно какво. И ние бихме искали да разберем - точно какво се постига, с всички тия законови промени, но не от думите на управниците, а по резултатите, по подобряването на стандарта на живот на обикновения човек и съживяването на икономиката.

Де да ставаше с репчене



КОНСТАНТИН ИВАНОВ

Не вярвам в хода на подготовката за срещата на Бойко Борисов с гостуващия у нас президент на Чешката република съветниците на премиера ни да са се осмелили да го подсетят, че дължи на Вацлав Клаус едно извинение за едни непремерени приказки отпреди две и кусур години. Тогава, през есента на 2009 г., отговаряйки на журналисти в Брюксел на въпрос във връзка с условието, което чешкият президент постави, за да ратифицира Лисабонския договор, Борисов заяви: "Вацлав Клаус прекалява с разиграването на ЕС и повечето европейски лидери вече са изнервени от поведението му". Типична за Бойковия стил деликатност.

Ден по-късно "изнервените европейски лидери" приеха условието на Клаус за поправка в договора, която изключва предявяването на претенции от страна на судетските немци, прогонени след Втората световна война от пределите на Чехословакия.

Съветниците на Борисов не са го подсетили (ако въобще имат хабер за онзи гаф), но съветниците на Клаус със сигурност са го споменали в досието за посещението, за да има едно наум президентът им с какъв балкански субект се среща. Живял съм 5 години в Чехия и добре познавам акуратността на чешкия чиновник.

С риск да заприличам на една бивша наша телевизионна звезда, която умира да се самоцитира, ще цитирам и аз какво съм писал за случая в ДУМА в броя от 3 ноември 2009 г.: "Първият и най-важен извод е, че чешкият президент даде пример как се защитават национални интереси. Това би трябвало да послужи като пример за българските политици, които се ударяха в гърдите, че първи са признали Македонската държава, за което виждаме с какво ни се отплаща Скопие. А затварянето на четири читави блока на "Козлодуй", за да угодим неизвестно на кого! А сегашната ни готовност да приемем американски военни съоръжения, които Прага отказа! А ако утре Румъния поиска компенсации и обезщетения за изселените румънци от Южна Добруджа през 40-те години и ние, за разлика от Клаус, не сме се сетили да се презастраховаме срещу такава евентуалност!"

Е, оказа се не точно обезщетения за Южна Добруджа, а спор за черноморския шелф. И не за 17 кв. км, а за 350. Само че е нямало български Вацлав Клаус да се запъне, когато му е било времето, пък нека европейските лидери си се изнервят колкото щат.

Вместо това пак репчене в добре познатия стил: "Недопустимо е да се говори по такъв начин в XXI век от държави-членки на Европейския съюз", изхвърля се Бойко и е категоричен, че няма да приеме подобно решение (Международният съд в Хага да отсъди чия е спорната зона), защото не било адекватно за страни в ЕС. А външният ни министър Николайчо Младенов като бездарен беквокал припява: "Румънският министър направи абсолютна грешка, той обърка нещата"...

Репченето и перченето в стил "право куме та в очи", "на тия мамалигари ли ще им цепим басма" са добри за вътрешна употреба, може да допаднат дори на Сидеров. Кое е допустимо и кое не в международните отношения, как се решават спорните проблеми между държавите не е като да притиснеш рефера да даде дузпа за "тигрите" от футболния отбор на село Бистрица.

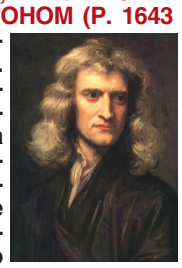
Дамата 31

www.duma.bg

ЧАСЪТ НА ЗЕМЯТА. Петото издание на проявата е днес от 20,30 ч. под мотото "Аз правя, ти действаш". Целта е да покажем, че всеки е в състояние да промени света, в който живеем. Започнал през 2007 г. като кампания, приканваща жителите на Сидни да угасят осветлението за един час, "Часът на Земята" се разрасна и стана една от най-сериозните световни инициативи за насочване на общественото внимание към проблема с климатичните промени. През 2008 г. това събитие стана глобално движение с над 100 млн. участници от 35 държави. Рекорден брой от 135 държави и територии се включиха официално през 2011 г. в проявата. Участваха 5251 града, сред които 47 български, 25 от световните мегаполиси и 8 от 10-те най-големи града на планетата. Общо се присъединиха около 1,8 млрд. души.



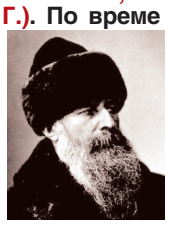
1727 - УМИРА ИСАК НЮТОН, АНГЛИЙСКИ ФИЗИК, МАТЕМАТИК И АСТРОНОМ (Р. 1643 Г.). Полага теоретичните основи на механиката и астрономията. Приносът му в развитието на математиката и физиката е изключителен за началото на научната революция. Теорията за гравитацията, законът за всемирното привличане и законите за движение са сред базисните му разработки. Пръв показва, че движението на небесните тела и на предметите на Земята се подчинява на общи закони.



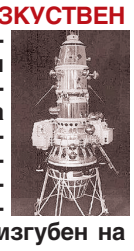
1889 - ОТКРИТА Е АЙФЕЛОВАТА КУЛА. Идеята за нея датира от 1884 г., когато двамата главни инженери от фирмата на Густав Айфел решили да построят високо съоръжение. Мненията са разнопосочни, но привържениците надделяват и то е издигнато в чест на Световното изложение през 1889-а, което отбелязва 100-годишнината от Френската революция. Кулата е висока 324 м. Конструкцията ѝ съдържа над 18 000 метални части и 2 500 000 нита, тежи над 10 000 тона.



1904 - УМИРА ВАСИЛИЙ ВЕРЕЩАГИН, РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ (Р. 1842 Г.). По време на Руско-турската война (1877-1878) е доброволец. Участва в атаките срещу Плевен и зимното преминаване на Стара планина. От скиците, направени по време на войната, създава в Париж "Българска серия" (по различни данни е между 13 и 25 картини). Автор на повече от 800 картини, които се съхраняват в най-големите световни музеи. Цялото му творчество е насочено срещу войната, заради което към края на живота си е наричан "апостол на мира".



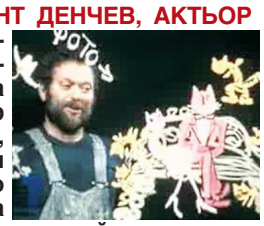
1966 - ИЗСТРЕЛЯН Е ПЪРВИЯТ ИЗКУСТВЕН СПЪТНИК НА ЛУНАТА. Това е автоматичната междупланетна станция "Луна 10". Изстреляна е с ракета носител "Мълния-М" от космодрума "Байконур", СССР. Проведени са проучвания от лунна орбита. Важно откритие е наличието на области с висока плътност под басейните на лунните морета. Контактът с апарата е изгубен на 30 май 1966 г.



1981 - ОТКРИТ Е НАЦИОНАЛНИЯТ ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА. От юли 1982-ра до 1990-а носи името на Людмила Живкова, на която принадлежи идеята за създаването му. Построен е за по-малко от 4 години върху площ от 18 300 кв.м. Открит е в чест на 1300-годишнината от основаването на българската държава. От 1980 г. НДК е член на Международната асоциация за конгресните центрове. През 2005-а получава наградата "Апекс" за най-добър световен конгресен център.



2009 - УМИРА КЛИМЕНТ ДЕНЧЕВ, АКТЬОР (Р. 1939 Г.). Бате Климбо, както го познават децата през 70-те години на миналия век, всяка вечер в предаването "Лека нощ, деца" разказва весели и увлекателни истории, като през това време рисува върху стъкло. Играе в едни от най-популярните и успешни български филми - "Войната на таралежите", "Козият рог", "На всеки километър", "Петимата от Моби Дик", "Сватбите на Йоан Асен" и др.



Интервю

Анна Байчева:

За хората Столичната община е враг

София е много далече от образа на европейска столица, казва общинската съветничка от БСП

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Г-жо Байчева, вие сте зам.-председател на общинската комисия по молби и жалби на граждани. Много ли са оплакванията на столичаните?

- Комисията заседава почти всяка седмица, като на едно заседание обсъждаме по 8-9 точки. Това значи, че за месец се събират по 30 жалби. Годишно те са над 300. Това за мен не е малко.

От какво най-често се жалват хората при вас?

- Сигналите им основно са свързани с бездомните кучета и разширението на популацията им. За съжаление Столичната община все още няма приета програма за борба с уличните животни. Затова и тя не успява да реши по-кардинално проблема с тях.

В последно време все повече софиянци ни сигнализират заради зачестяващите проблеми с дупките по уличните платна. Темата стана особено наболяла след тежката зима и последвалото снеготопене, които съвсем влошиха положението с настилките. А не е тайна, че проблемите основно се дължат на лошото качество, с което са правени предишните ремонти на улици и булеварди.

Зимата причини доста неудобства не само на шофьорите, но и на пешеходците. Затова една голяма част от жалбите на хората са свързани с непочистените тротоари или липсата на такива. Най-често майки с малки деца, които ползват бебешки колички, ни се оплакват, че не могат да се придвижват, особено в крайните квартали.

На много молби ние като общински съветници не можем да отговорим, тъй като са свързани с уреждането на междуличностни имотни отношения или спорове, които вече са отишли в съда.

Имаме си и постоянни жалбоподатели, които подават искове на почти всяка комисия. Може да се каже, че те са емблематични за Столичната община.

Какво следва при постъпването на една жалба в комисията?

- Това, което можем да направим, е да накараме институциите да работят. Комисията на практика няма възможност да разрешава проблема по конкретната жалба. Затова често събираме един срещу друг гражданите и съответните институции. Това може да са районните администрации или звена на Столичната община. Целта ни е поне да сближим позициите им.

В какъв процент на практика се стига до разрешаване на проблемите на столичани след подобни събирания?

- За съжаление моите наблюдения показват, че в малък процент се стига до удовлетворение на жалбоподателите. Все пак има доста сериозни жалби от граждани, които са причинени от бездействието или недобрата работа на общински служители. Такива отношения трудно се уреждат.

Получаваме, разбира се, и неоснователни и странни сигнали. Един от тях изискваше да се прецени дали е етично поведението на бивш кмет, по повод негово изявление, с което според столичанина се наслагвала агресия в обществото. Преценихме, че няма реално основание да заемаме определена позиция.

Вероятно при вас са идвали и жалби за корупция.

- Имали сме само един-два случая, в които е имало подозрение за корупционна практика в някои от общинските администрации. Но те са се оказвали само съмнения, без достатъчно подкрепящи ги факти. Но действително има решения на администрации, които са необясними и категорично са нарушавали законови разпоредби.

Чувстват ли тогава софиянци грижата на Столичната община или по-скоро за тях тя е враг?

- Това, което виждам в очите и поведението на гражданите, за съжаление, е едно голямо недоверие към общината, липса на вяра, че може да им бъде разрешен конкретен проблем. Те гледат на кметството като на причинител на бедите им, а не като на институция, която би могла да им помогне. Истината е, че хората нямат доверие в нито една институция - държавна или общинска. Все още всеки смята, че администрацията му е враг. Аз самата също съм се сблъсквала с лошо отношение в районни общински служби. И към мен са се обръщали така, като че ли съм отишла да прекъсна удоволствието или почивката на служителите, така че разбирам жалбоподателите.

Вие работите и за комисията по европейска интеграция. Какви са наблюденията ви за дейността на общината в тази област?

- Когато влязох в комисията, имах малко повече очаквания за работата ѝ. За момента виждам само, че сме една пощенска кутия, а през нас минават проектите, в които Столичната община иска да участва. Те биват представени набързо, а след това също толкова бързо се гласуват на заседанието на Столичния общински съвет.

Някои от заглавията на проектите звучат много добре, но все пак трябва да са и достатъчно важни. А знаем, че има доста сериозни проблеми, които могат да бъдат разрешени с европари. Притеснително е, че в голяма част от проектите Столичната община не е водещ партньор. А според мен не е редно София да участва наравно с второстепенни и третостепенни европейски градове.

> **Столичани се жалват най-много от бездомните кучета и дупките по улиците**

Успешно ли се справя Столичната община с разработването на европроекти и усвояването на средствата?

- Преди около месец поисках отчет за изпълнението на програмите, в които се е включила общината през 2011 г. Получих отговор без никаква информация, който беше по-скоро опит за замазване на зле свършена работа. Обяснението беше, че не съм задала правилно въпроса си. Затова червените общински съветници предоставихме нова таблица, която максимално да улесни общинските чиновници и те да попълнят колонките ясно и подробно. Като политическа група ни интересува колко пари са усвоени по европроектите и какви са резултатите от тях. Защото не бива да забравяме, че по всеки един европроект Столичната община участва със съфинансиране. Харчат се парите на столичани, а не само безвъзмездни средства. Затова трябва да има отчетност и прозрачност.

Кой въпрос, свързан с европейската ни интеграция, най-бързо трябва да реши общината?

- За мен е важен въпросът защо София няма свое представителство в Брюксел. Всяка година гласуваме да се заделят пари за представител и офис, а от 2010 г. няма такъв. В същото време се борим за Европейска културна столица. Последният конкурс за представител беше прекратен и нещата бяха замразени без обяснение. Ще дам пример с испанския град Валенсия, който има офис с 30-40 човека. Затова ще внеса питане по въпроса до кмета Йорданка Фандъкова.

Все пак не може да няма успешен европроект или програма.

- Една положителна дейност е безспорно ежегодната програма “Европа”. На едно от последните си заседания СОС одобри приоритетите и за тази година. Тя трябва да се популяризира повече, защото в нея могат да участват структури на гражданското общество, неправителствени организации. За годината бюджетът е около 490 000 лв., като 445 000 могат да бъдат усвоени от НПО. Има няколко ключови приоритета, по които те имат възможност да кандидатстват през 2012 г. Проектите трябва да са свързани с подготовката на София за Европейска културна столица. Ще се подкрепят и инициативи, насочени към обществената ангажираност за дълготрайното развитие на града. Ще се насърчи и сътрудничеството между структурите на гражданското общество и местните общински администрации. Миналата година програма “Европа” бе доста успешна. Пример за това е един от популярните проекти - “Столица със сто лица”.

Ще станем ли все пак скоро европейска столица?

- Доста сме далеч от този момент. Преди няколко години работих в посолството ни в Мадрид и си създадох достатъчно впечатления за една истинска европейска столица. Там стъпките, които се предприемат, се обмислят, промяната не се прави на парче. Затова оправданието, че няма пари, не е състоятелно. Въпросът е в ефективното им усвояване. В България не разчитаме на добрите експерти и практики, а на близките и приятелски кръгове. Затова и нещата не се получават.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



АННА БАЙЧЕВА-СЛАВОВА е родена през 1978 г. в София. Висшето си образование завършва през 2001 г. в Университета за национално и световно стопанство със специалност “Международни икономически отношения”. Магистър е по управление на европейски проекти от Пловдивския университет “Паисий Хилендарски”. Има специализация по “Банки и финанси” към Международния банков институт в Лондон съвместно с Асоциацията на търговските банки и БНБ. Работила е в частния и държавния сектор. Владее испански, английски и френски език. В момента е за първи мандат общински съветник от БСП. Зам.-председател е на Постоянната комисия по граждански права, молби и жалби, както и на Комисията за установяване и предотвратяване на конфликт на интереси и член на Комисията по европейска интеграция и връзки с гражданското общество. Член на ГС и НС на БСП, зам.-председател на РС на БСП-Банкя.

Юбилей



Альоша

Алексей Скурлатов - прототипът на легендарния паметник на руския воин, навърши 90 години вчера



Алексей Скурлатов

Велиана ХРИСТОВА

Паметникът на съветския воин - победител над фашизма, в Пловдив е наричан от всички и у нас, и в Русия просто Альоша и е един от най-известните в Европа монументи, ознаменували победата на Русия над Хитлер във Втората световна война. Паметникът има истински прототип - руският войник Алексей Скурлатов. Вчера Алексей Иванович навърши 90 години. Той живее в с. Налобиха в Алтайския край на Русия и в чест на своя юбилей получи своя пореден орден - "За заслуги пред Алтайския край" -I ст., от губернатора на региона Александър Карлин.


Алексей Скурлатов през войната

Александър Скурлатов е роден на 22 март 1922 г. През септември 1944 г. заминава на фронта да защитава първо Москва, после гр. Калинин като войник в известния 10-и отделен ски батальон, участва в знаменитата битка при Курск като артилерист в състава на 217-а танкова бригада, раняван е на Северозападния фронт през 1943 г., стига до Украйна, Молдавия, Румъния и до България и през 1946 г. се завръща в СССР. След войната живее в Алтайския край и работи като монтьор, комбайнер, стругар, старши инженер. От 1983 г. е пенсионер и активно се занимава с обществена дейност. Възрастта му в момента не е пречка да бъде един от най-обичаните ветерани в с. Налобиха и в целия Алтайски край, постоянен гост и ръководител на кръжоци в местните училища. Носител е на бойните ордени "Червена звезда", "За храброст", "За победата над Германия".

Свързочникът

По време на войната Скурлатов е бил едър, висок, широкоплещест младеж, със сини очи и весел рус перчем. В България ротата, в която той служи, се разполага близо до пощата в Пловдив. През 1944 г. като свързочник Алексей Скурлатов участва във възстановяването на телефонната връзка между Пловдив и София. Тук той се сприятелява с участника в българската съпротива срещу фашизма Методи Витанов. Мощната фигура и лицето на Алексей Скурлатов вчечатляват Витанов, защото според него именно такива черти олицетворяват образа на руския боец-победител. Когато започва строителството на паметника, Витанов често ходел при работниците да наблюдава как се гради скулптурата на воина. Разказал на строителите за своя приятел от края на войната и написал направо на камъка: Альоша. Оттогава в Пловдив започват да наричат монумента с това име и то остава завинаги с него. Оказва се, че има и снимка на Скурлатов, запазена от пребиваването му в Пловдив. Въз основа на нея българските скулптори извайват образа на монумента.

Гранитният „двойник"

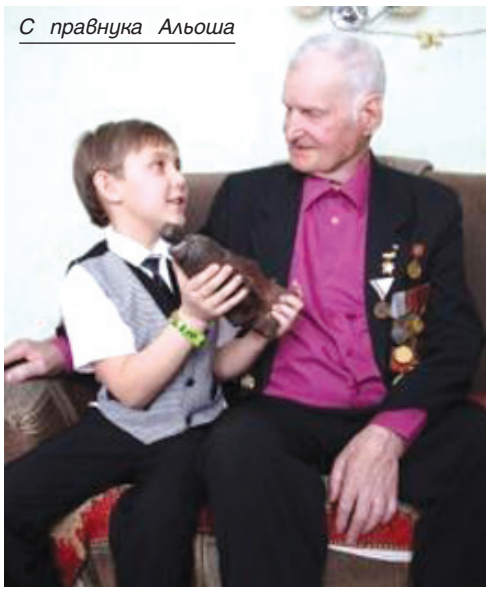
Паметникът се намира на самия връх на хълма Бунарджик. Построен е през 1954 г. и официално открит през 1957 г. Негови автори са българските скулптори Радославов, Коцев, Топалов и Занков. Внушителната фигура от гранит е висока 10.5 м. Около фундамента на паметника има площадка, от която се открива панорамна гледка към Пловдив и Родопите.

„Белеет ли в поле пароша"...

Не по-малко легендарна и любима от самия паметник е нежната песен "Альоша", известна на цяла България и не по-малко в Русия. През есента на 1963 г. в България пристига известният съветски композитор Едуард Колмановски. В Пловдив му разказват как с букети от рози са посрещнати съветските воини и как паметникът е бил назован на Алексей Скурлатов и е увековечен с рози на камъка. Впечатлен, Колмановски - вече у дома си, споделя разказа с приятеля си поета Константин Виншенкин и му показва снимки на паметника. Виншенкин за ден пише текста на песента ("Белеет ли в поле пароша..."), Колмановски написва музиката и се ражда един музикален шлагер на българо-руската дружба и на победата над фашизма.

Едва в началото на 80-те обаче става публично известно, че всъщност Альоша не е само обобщено име на незнайния руски воин, а има жив кръстник - войникът Скурлатов. Самият Скурлатов обаче изобщо нямал представа, че има "двойник" в Пловдив, когато през 1981 г. е обнародвано името на войника, изобразен на гранита. Самият той успява да види паметника веднаж досега - през 1982 г., на своята 60-годишнина. Оттогава Алексей Иванович става легенда за цяла Русия - наистина олицетворение на цяло поколение защитници на отечеството. Единственото нещо, което досега е поискал от губернаторите накрая този знаменит, но безкрайно скромен, духовит и жизнерадостен човек, е да бъде построено ново училище в родното му село, пишат днес руските журналисти.


Скурлатов с дъщеря си Нелла Куйрукова, когато през 2007 г. гостува в Пловдив за тържествата по повод на 50-ата годишнина от изграждането на паметника


С правнука Альоша

Движение „Русофили" поздрави юбиляра

Уважаеми Алексей Иванович!

Националното Движение "Русофили" ви поздравява сърдечно с вашата 90-годишнина.

Паметникът на съветския войник-освободител в Пловдив, чийто прототип сте Вие, с голяма любов и признателност е наречен от българския народ Альоша. Във Вашия образ и име са въплътени образите и имената на всички съветски воини през Втората световна война, пред които се прекланя цяла Европа.

Скъпи Алексей Иванович,

Желаем Ви дълги години здраве и бодрост и да продължавате да предавате на младото поколение своята любов към Родината, своята войнска доблест, своето високо чувство за дълг и отговорност.

Желаем Ви всичко най-добро.

Председател на Националния съвет на Националното движение "Русофили":
НИКОЛАЙ МАЛИНОВ
30 март 2012 г.

Поздравителни адреси изпратиха също Фондация "Устойчиво развитие за България" и Координационен съвет "България - Русия", ЦС на БАС, Дружеството за приятелство с народите на Русия и ОНД-Пловдив, почетният консул на РФ в Пловдив Георги Гергов.



С губернатора на Алтайския край Александър Карлин

ПРАВЯТ МУ МУЗЕЙ ПРИЖИВЕ

В училището в с. Налобиха е направен музей на Войника от Великата отечествена война, който се нарича "Альоша" и носи името на Скурлатов. В него са представени материали от времето на войната, фотоси, документи, фронтови писма и други документи, запазени военни реликви. Централно място в експозицията имат документи, писма и вещи на самия Алексей Скурлатов. Дясната част на музея е посветена на паметника "Альоша" в България. Експонатите за изложбените зали на музея са събрани в рамките на акциите "Никой не е забравен - нищо не е забравено" (символ на паметта на Ленинград, който е изписан върху паметника, посветен на пробива на немската блокада на града на Нева).



Мнение

За една лаборатория и гербаджийския морал


Снимка Мариета ТОМОВА

Как общинска съветничка от управляващата партия заобикаля закона и трупа борчове на вече задлъжняло ДКЦ

Деси ВЕЛЕВА

ГЕРБ дойде на власт, като издигна лозунга за нов морал. Обещанията обаче още са само в сферата на очакванията. Заявките за спирането на практиката за използване на властта за лично облагодетелстване и спазването на закона явно не са били съгласувани с вътрешното убеждение на всички управленски кадри на Б. Б.

За пореден пример за порочни практики и незаконни действия, станали заради бездействието или под чадъра на представители на управляващата партия, сигнализираха само преди дни общински съветници от БСП. Този път скандалният случай засяга един от най-скъпо струващите отрасли на социалната сфера, който в същото време е и най-страдащият в условията на кризата. Здравеопазването. Затова и опитите за източването на средства, за неправомерни действия и корупционни практики в тази област са двойно посрамни и болезнени.

От проверката на червените съветници за управлението само на един столичен Диагностично-консултативен център (ДКЦ) изникват поредица скандални факти, които водят до неизненадващата поява на име от средите на ГЕРБ. А то е на общинската съветничка Денка Кушвалиева, която се оказва забъркана в съмнения за конфликт на интереси и заобикаляне на закона.

„Общински" интереси

Денка Кушвалиева е собственик на частната лаборатория "Хемалаб-2003". На 12 март 2010 г. тя сключва договор за съвместна дейност за 10 години с ХХХ ДКЦ в столичния квартал "Овча купел" 2. Срещу този документ "Хемалаб-2003"се разполага в няколко помещения срещу скромния наем от 264 лв. По това време центърът все още има собствена лаборатория. Тогава никой не се заинтересува има ли право частното звено да се настани в общинска поликлиника. Според съветниците от БСП обаче още преди две години е трябвало да стане ясно, че договорът за съвместна дейност е незаконен, тъй като за подписването му не е поискано разрешението на Столичния общински съвет. А той упражнява правата на едноличен собственик на капитала в лечебните заведения.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Едва след сигнала на общинските съветници от БСП от Столичната община решиха да реагират на скандалната история с ХХХ ДКЦ

Нарушенията в отношенията между частната лаборатория и ДКЦ-то не свършват дотук. Според червените съветници уговорката между тях по същество е прикрит договор за наем, с който "Хемалаб-2003" ЕООД ползва помещения срещу смешна сума. Това също е незаконосъобразно, тъй като става без провеждането на търг или конкурс.

Тук се намесва и деликатният въпрос за наличието или липсата на конфликт на интереси. Вярно е, че договорът за съвместна дейност е сключен преди Денка Кушвалиева да стане общински съветник, но вече пет месеца тя е част от СОС и едновременно собственик на 100% от дяловете в "Хемалаб". Заради този факт БСП общинарите ще сезират комисията за конфликт на интереси. Веднага след сигнала на червените общинари управляващите се активизираха и също потвърдиха, че очакват комисията за предотвратяване на конфликт на интереси да се произнесе по скандалния случай.

Активност демонстрира изведнъж и самата Кушвалиева само няколко дни, след като червените общински съветници Милка Христова и Иван Мечков внесоха питане по въпроса до Йорданка Фандъкова. Първо гербаджийката прехвърли дяловете си в лабораторията на трето лице - Димитрина Николова. Втората крачка назад дойде в сряда, когато Фандъкова съобщи, че Кушвалиева е подала заявление за прекратяване на договора за съвместна дейност.

Лабораторията призрак

Нередностите около ХХХ ДКЦ съвсем не приключват дотук. Странности съпътстват настаняването на частната лаборатория в общинската поликлиника. Два месеца след договарянето на съвместните отношения лабораторията на ДКЦ-то необяснимо се наводнява. Тогавашното ръководство решава, че апаратурата е непоправимо повредена и трябва да се бракува. С протокол от юни 2010 г. ЕТ "БИОМЕТ-Николай Голомехов" констатира, че трябва да бъдат бракувани 4 клинико-лабораторни апарата на стойност 24 000 лв. Не е ясно обаче къде отива след това въпросната апаратура. От БСП изразяват съмнение, че тя може да работи все още, но за частната лаборатория "Хемалаб-2003".

Още по-необичаен факт е, че спирането на работата на поликлиничната лаборатория не се отразява никъде - нито в СРКОЗ, нито в РЦЗ-София, нито дори в Столичната община. А за да работи едно дружество като Диагностично-консултативен център, то задължително трябва да има собствена лаборатория. Три поредни ръководства на ДКЦ-то скриват липсата и продължават да представят годишни сертификати за съществуването на лабораторията пред столичната здравна каса. Лабораторен лекар и клиничен лаборант получават заплати всеки месец, показва проверка, назначена от Столичната община. От доклада на общинската комисия обаче не става ясно, че има два допълнително сключени граждански договора с лаборант и медицински специалист. А лаборантът не е кой да е, а същата Денка Кушвалиева, която на всичкото отгоре е получавала заплата, без да има нужното образование.

Ръководствата на ДКЦ-то източват над 19 000 лева от здравната каса чрез лабораторията призрак. Касата обаче установява нарушението и иска възстановяването на сумата. Сега парите ще трябва да се изплащат от лекарите в ДКЦ-то.

Малко предистория

Историята с нарушенията, извършвани в ХХХ ДКЦ в кв. "Овча купел", започват още преди появята на гербаджийката. Години наред ръководства на центъра вършат безобразия и трупат дългове, необезпокоявани от общинската администрация. Първата паднала началническа глава е на д-р Росен Фиданов, който е уволнен през октомври 2009 г., без да е освободен от отговорност. Към този момент дълговете на ДКЦ-то са над 560 000 лева. Основната част от тях са към осигурителните предприятия, а останалата - към доставчици и клиенти. От Столичната община сами признават, че до 2008 г. изобщо не са получавали информация за неизплащане на задълженията на ХХХ ДКЦ към НОИ и НАП. За този период поликлиниката е отчитала дейността си само пред "Столичния медицински холдинг".

След уволнението на д-р Фиданов центърът е поет от д-р Слави Славчев. Именно при него клиничната лаборатория престава да съществува, без да се уведомят заинтересованите институции. Дълговете по време на неговото управление достигат рекордните 570 000 лева. Като награда за нарушенията, които е допускал, през 2011 г. д-р Славчев е назначен за управител на VIII ДКЦ до провеждането на конкурс.

Проветривото място на шеф на ХХХ ДКЦ в началото на 2011 г. заема д-р Нели Георгиева. От Столичната община й дават помалко от осем месеца, преди да започнат проверки на дейността й. Петчленна комисия е назначена да провери жалби срещу Георгиева. Докладът й е изпълнен с множество обвинения и констатирани нарушения срещу нея и тя е уволнена в началото на тази година. В доклада все пак се признава, че Георгиева е погасила 12,3% от старите задължения и няма нови дългове. Приходите също са се увеличили с над 17 на сто, а разходите са намалели със същия процент. Докторката е създала и малък паричен резерв. Заключението на комисията все пак е негативно - има пропуски в управлението на дружеството и прилагането на нормативната уредба. Как така ГЕРБ губи доверието си само за няколко месеца в назначената от самата партия управителка, не е ясно.

Обобщенията на комисията рязко контрастират с твърденията на самата д-р Георгиева в сигнал, изпратен до Фандъкова на 30 декември 2011 г. В него тя твърди, че е била подложена на натиск и дори заплахи от страна на общински съветници и депутати от ГЕРБ, за да си затваря очите пред безобразията, извършвани в поликлиниката.

От сигнала на Георгиева става ясно и, че "Хемалаб" дължи на ДКЦ-то над 28 000 лв. от 2010 г., а от февруари до ноември 2011 г. не са изплатени още 2600 лв.

Нели Георгиева обяснява още, че е сезирала общинската комисия по здравеопазване и нейния председател Лилянда Еленкова за проблема с лабора-


Снимка Мариета ТОМОВА

Жертва на безобразията винаги са столичани

торията и е поискала преобразуване на ДКЦ-то в Медицински център. Тогава е обсъден и другият вариант - общината да отпусне пари за оборудване на нова лаборатория и поликлиниката да остане ДКЦ. Общинарите решават да я посетят в началото на 2012 г., преди да отпуснат исканите средства. През януари обаче Георгиева е уволнена.

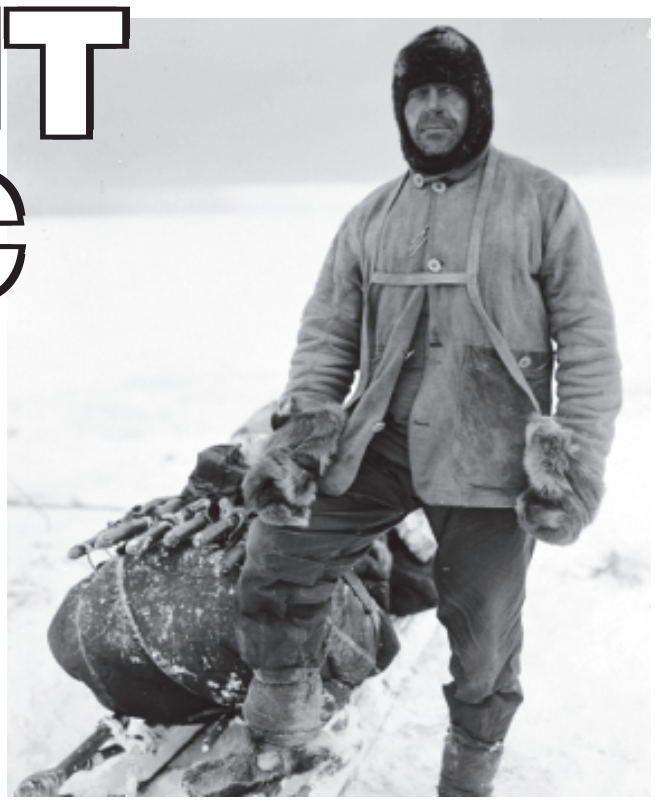
Въпреки непрекъснатите напомняния от страна на Столичната община, че предстоят скорошни конкурси за нови шефове на центрове, за ХХХ ДКЦ все още няма обявен такъв. Макар че избирането на нов началник по законния начин едва ли ще гарантира спирането на незаконните и скандални практики. От ГЕРБ са свикнали да демонстрират, че за тях няма правила, а жертва на задкулисните им игри са само столичани.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
31 МАРТ 2012
ДУМА

Изследователи



ЮЖНИЯТ ПОЛЮС



Състезанието между двамата - едно от най-драматичните в историята на великите географски открития

Не познавам друг човек, озовал се един ден на място, което да е толкова диаметрално противоположно на обекта на желанията му.

Това казва големият норвежки изследовател Руал Амундсен, малко след като покорява Южния полюс. Цял живот той се подготвя първи да стигне до Северния полюс, но мечтата му остава неосъществена, защото е изпреварен. Разочарован, Руал променя плана си, като амбицията му да бъде първи го насочва към Антарктида.

Триумф за Амундсен

Ако преди 100 години имаше мобилни телефони и интернет, Амундсен щеше да изкрещи на света за първата човешка стъпка на Южния полюс още на 14 декември 1911 г. Щеше да говори на живо по скайпа и да се свърже с всички телевизии, за да предава преодоляването на последното голямо географско предизвикателство на планетата. Липсата на бързи комуникации и отдалеченост от много съвременни научни и практически постижения обаче води до честването на две годишнини от покоряването на Южния полюс. Амундсен и екипът му се озовават на най-южната точка на Земята на 14 декември 1911 г., но светът научава за откритието на изследователя едва при завръщането му от експедицията три месеца по-късно - на 7 март 1912 г., или точно преди един век.

Първи опити

Въпреки че взорът на Амундсен винаги е бил отправен на север, пътят към юга вероятно все пак е предначертан за него. Още през 1897-1899 г. той участва в белгийска антарктическа експедиция на Адриен Жерлаш дьо Гомери на кораба "Белгия". Заради неопитността на капитана обаче се пропускат най-подходящите метеорологични условия за преминаването през мразовитите южни морета и корабът остава в капана на ледовете. След провала си експедицията се завръща в Антверпен. През 1903-1906 г. е втората голяма морска обиколка на бъдещия откривател, наречена Северозападен проход, известен като морския път от Атлантика към Тихия океан.

По същото време бъдещият конкурент на Амундсен - англичанинът Робърт Скот, също не стои със скръстени ръце. Той участва в редица експедиции, насочени към Южния полюс. С тях изследователят открива ледниците Кетлиц и Ферар, остров Уайт и връх Маркъм. По това време Англия категорично няма намерение да отстъпи първенството в изследването на южния континент и Скот започва усилена подготовка за осъществяване на целта си. На 1 юни 1910 г. с кораба "Тера Нова" той се отправя към Антарктида и на 3 януари 1911 г. влиза в залива Макмърдо.

Междувременно след двете си големи експедиции Амундсен става достатъчно опитен мореплавател и изследовател и се чувства готов за покоряването на полюса. Северния. Шокът за него идва през 1909 г., когато той се оказва достигнат от американците Фредерик Кук и Робърт Пири. За да не предизвика за втори път съдбата, която обърква плановете му, Руал не казва на никой, че е решил да се насочи на юг. Така той се качва на кораба "Фрам", а на 14 януари 1911 г. експедицията му стига северния бряг на шелфовия ледник Рос. Тогава отново става ясно, че Руал има сериозна конкуренция в лицето на Робърт Скот. По същото време англичанинът се намира до нос Евънс и реално е по-далече от полюса от Амундсен. От друга страна, Скот е улеснен, защото ще върви по вече известен път, преминат от Ърнест Шакълтън три години по-рано. Норвежецът пък се кани да върви по абсолютно непознат и високорисков терен.



Експедицията на норвежкия изследовател на полюса

Опасният път

Амундсен и Скот поемат по опасни пътища почти едновременно, без да знаят кой ще вземе първенството. На 8 септември е първата решителна крачка на Руал, според който настъпва затопляне и момент, в който да се тръгне към най-южната точка. С екип от 8 души той започва преход към Южния полюс. Скоро обаче температурите спадат до минус 50 градуса и пътешествениците се връщат в базовия лагер. Втората атака на полюса е малко повече от месец по-късно - в средата на октомври, с едва петима души, 4 шейни и 52 кучета. При лоши условия групата бавно напредва и точно след месец се оказва на около 86 градуса южна ширина. Тогава, за да оцелеят и хората, и поне част от кучетата, са убити половината от животните, които са използвани за храна.

Началото на ноември бележи и стартът на Скот към полюса. Пътуването от началото е съпроводено с много трудности, разочарования и отчаяние. Първоначално от строя излизат моторните шейни. Манчжурските кончета, които Скот предпочита пред кучетата, са застреляни, защото не издържат на студ и липса на достатъчно храна. На 11 декември на 84 градуса южна ширина назад се връщат и последните два кучешки впряга. Така се налага всички хора да се впрегнат в шейните и да ги влачат след себе си.

Четири дни по-рано експедицията на Амундсен вече се намира на 88,23 градуса, което е най-южната ширина, достигана до този момент от човек. До Южния полюс остават само 180 км. След още седмица впряг от 16 кучета и петима смели мъже стигат до полюса. Там те оставят малка палатка и писмо, в което описват постижението си, в случай че не успеят да се приберат до базовия лагер.

трагедия за Скот

Робърт Скот все още не знае, че първенството му е отнето и продължава да се бори с опасностите и препятствията, които го съпътстват непрекъснато. В експедицията му са останали само петима души, а датата е 4 януари 1912 г. Остават още цели 250 км до мястото, откъдето вече се връща Руал. Скот установява кошмарния факт след изтощително пътуване на 17 януари 1912 г. Той записва в дневника си: "Норвежците са ни изпреварили - Амундсен се оказа първи на полюса! Чудовищно разочарование! Всичките мъки и тежести - заради какво? Аз с ужас мисля за обратния път..."

Краят на една мечта

Връщането на експедицията на Робърт Скот действително се превръща в катастрофа. Групата се мъчи от глад и скорбут и постепенно намалява. Първи загива Едгар Ивънс при падане от леден хълм, втори е капитан Лоурънс Оутс, който изчезва. Последният лагер на тримата останали живи се намира само на 18 км от хранителния им склад. Никой обаче не достига до него. Последната записка в дневника на Скот е направена на 29 март 1912 г. Тя гласи: "Ние знаехме, че отиваме на риск. Обстоятелствата бяха против нас и няма причини да се жалваме. Смъртта е вече близо. За Бога, погрижете се за (не оставяйте) нашите близки!..." Телата на Скот, Уилсън и Боуърс и дневниците им са намерени от спасителната група едва на 12 ноември 1912 г. Смята се, че Скот е починал последен. Между вещите му се оказват и 16 килограма образци от различни скали.

Така звучат фактите. Добре известно е обаче, че двете експедиции са пример за едно от най-драматичните и в същото време трагични състезания в историята на географските открития. Надпреварата е жестока и е съпътствана от множество рискове за живота на двете групи. А Южният полюс се превръща в триумф за едни и трагедия за други.

Страница на Деси ВЕЛЕВА


Римски мозайки


Епископската базилика отвътре


Стадионът


Източната порта на Филипопол

Херакле, това е най-красивият от всички градове!

Археологическият капитал на Пловдив е уникален по българските земи, но той поставя и много сериозни проблеми пред управници, специалисти и общественост

Пенка КАЛИНКОВА

Наистина, Херакле, това е най-големият и най-красивият от всички градове. Отдалеч блести красотата му и една голяма река тече съвсем близо до него - това е Хебър, а градът е дело на известния Филип.

ЛУКИАН САМОСАТСКИ, II ВЕК

Повече от два века римляните се опитват да покорят Тракия. Редуват се кръвопролития и дипломатически ходове до 72 г. пр.н.е., когато римският пълководец Терентиус Варо Лукулус завладява цялото поречие на река Марица, включително и Филипополис, който римляните наричат Тримонциум (Трихълмие). Макар и покорени, траките запазват своята автономия до 46 г. от н.е., когато римският император Клавдий включва Тракия в пределите на империята. По-късно Тримонциум става център на огромната провинция Тракия Романа.

През II и III век от новата ера градът е обявен за метрополис на провинцията със собствен сенат и общотракийско събрание (койнон тракон), упълномощено да събира данъци и мита и да сече монети. Именно тогава градът достига своя икономически и културен зенит.

В Тримонциум се пресичали няколко стратегически артерии в Римската империя, от които първата и най-важна - Виа Милитарис, е главният военен път на Балканския полуостров. Римляните бързо оценили важното стратегическо местоположение на Тримонциум и предприели мащабно строителство на здрави, павирани с камък пътища.

Строят се още обществени сгради, храмове, бани, стадиони, театри. Градът напуска очертанията на Трихълмието и се разпростира в низината. Издига се втора крепостна стена, която да обхване разрасналия се град.

Може да се каже, че Филипопол е най-цялостно изясненият и най-голям античен град в българските земи. Небет тепе е люлката му. Тракийското селище, възникнало на хълма през второто хилядолетие преди Христа, е пряко свързано с историята на Пловдив от античността до наши дни. В многопластовата археологическа среда на терена на Небет тепе приоритетно значение имат градежите, принадлежащи на укрепителната система. Основният дял от разкритите крепостни градежи се отнася към елинистическата епоха от средата на IV век преди Христа до средата на I век след Христа - установяването на римската власт в Тракия.

На археологическия комплекс "Небет тепе" се работи още през 60-те години на миналия век. Всички консервационно-реставрационни работи досега са извършени от специалисти от НИПК - филиал "Тракия", Пловдив, под ръководството на арх. Вера Коларова. Неоценими остават нейните усилия за стриктно придържане към нормите на европейската реставрационна наука и следване на принципа "Намесата свършва, когато започва хипотезата".

Най-импозантният пловдивски паметник от античността е театронът, Античният театър. Разположението му в ската между Таксим тепе и Джамбаз тепе го прави естествена част от съвременната инфраструктура. Той е най-цялостно разкрит и изявен обект от останките на античния Филипопол. Беше открит случайно при укрепителните работи по южната крепостна стена. Близо 10 години се извършваха разкопки под ръководството на археоложката Лилия Ботушарова. При разчистването на обекта бяха отстранени 11 метра дебел земен пласт. След реставрацията и консервацията, извършени от екипа на арх. Вера Коларова, Античният театър беше открит през 1981 г., в чест на 1300-годишнината на българската държава.

От намерените надписи е установено, че е построен между 108 и 117-та година - последните години от управлението на римския император Траян - времето на най-оживеното театрално строителство, осъществявано в източните провинции на Римската империя. Театронът е разрушен през V век, когато хуните на Атила нападат Филипопол. В театрона са запазени 14 от 28-те реда амфитеатрално разположени седалки от обработен мрамор. В първоначалния си вид той е побирал до 7000 зрители. Сега във върхови моменти, каквито имаше по време на Европейския месец на културата през 1999 г., тук се събират с правостоящите и седящите по тревата до 4000 души.

Античният театър е любимо място на пловдивчани и гостите на града. Тук се провеждат Вердиевият фестивал, театрални спектакли от фестивала "Сцена на кръстопът", грандиозни концерти, кинопрожекции и дори партийни прояви.

При извършване на реконструкция на градската инфраструктура и провеждане на комуникационните магистрали в центъра на Пловдив през 80-те години на миналия век бяха разкрити много на брой и впечатляващи антични паметници. Проектите и дейностите по опазване се извършваха от специалисти от НИПК - "Филиал Тракия" в Пловдив под ръководството на арх. Вера Коларова.

Форумът или Агората на древния град е разположен под днешния централен площад на Пловдив. В продължение на 2000 години административният, икономически и културен живот на древния град запазват своето местоположение. Тук е бил съсредоточен животът на града. Безусловно е първенството и значимостта на Форума като пространство от 11 хектара, архитектурна композиция и духовно измерение. Някога от трите страни на древния площад са били разположени магазини с еднакви размери, а от северната страна са били обществените сгради.

Форумът е сърцето на града, център, около който се развива не само търговия, но и общественият живот на предшествениците ни. Към него са водели всички улици на античния град. Локализиран е през 1972 г. в процеса на разширението на Централна поща. Проучени са благодарение на известните пловдивски изследователи Христо Джамбов, Матей Матеев, Елена Кесякова югоизточният, северозападният и североизточен ъгли на ареата (откритото площадно пространство), магазините, оформящи източната част на комплекса, южният, източният и северен централен вход (пропилеи), сектори от антични улици.

В средата на 80-те години НИПК - "Филиал Тракия" извършва частична консервация и спасителни реставрационни работи по югоизточната част на Форума. Работата на проектантския колектив под ръководството на арх.Вера Коларова, проектант и на Античния театър, и арх. Румяна Пройкова съвместно с археолога-проучвател Елена Кесякова, е продължила до 1992 г., когато поради липса на средства е преустановена.

Форумът, обича да казва арх. Румяна Пройкова, ще представлява семиотичен код за съвременника и бъдещия гражданин на Пловдив при неговото пътешествие в античната история на града.

Тунелът до Централна поща, под площада, е прерязал археологическите пластове. Тук, предполага се, е била някога Палатата на съкровищата на античния Филипопол. Сградата е построена през 183-184 г. при император Комод, в северозападния ъгъл на Агората (централния площад) - в нея се пазят най-големите ценности на града. В началото на днешната улица "Княз Александър Батенберг" е разкрит фриз-архитрав с два латински надписа, които дават точна представа както за предназначението на сградата, така и за времето на нейното построяване. Засега остава единствената по нашите земи писмено и археологически засвидетелствана. Богата колекция от монети от нея се пази във фонда на Археологическия музей.

Одеонът е в непосредствена близост до Античния форум в самия център на съвременния Пловдив. Под ръководството на археоложката Мая Мартинова и с 250 000 долара от фондация "Левентис" се извършиха археологическите разкопки върху територията, на която преди години беше разположено едно от летните кина на Пловдив. Проектанти на реконструкцията са арх. Вера Коларова, арх. Румяна Пройкова и инж. Пейо Манов. Знае се, че за разлика от Античния театър сградата е била покрита, имало е 14 реда със седалки, които са били зидани и облицовани с мрамор. Одеонът е побирал около 300-350 души и се е използвал по-скоро за заседания на местния парламент (булевса, съвета), но и за театрални представления.




Античният театър в цялото си великолепие

Сред най-старите запазени (пренесени през вековете) и разкрити материални паметници на културата е и Римският стадион от края на II и началото на III век. Построен е по времето на римския император Марк Аврелий по модел на Делфийския стадион. В света са запазени 12 като него. Разположен е между склоновете на Сахат тепе и Таксим тепе. Разкрита е северната дъга на това уникално спортно съоръжение на площад "Джумаята". Но то продължава под главната улица "Александър Първи" до монументалното стълбище до Пловдивския драматичен театър, където е бил главният му вход.

Главната част на стадиона е писта с дължина един стадий - 600 римски стъпки. Запазени са 13 реда седалки. Стадионът е побирал 30 000 души. В него освен традиционните атлетически състезания и борби по подобие на Олимпийските игри някога са устройвани така наречените Кендрисийски, Питийски и Александрийски игри. Идвали са и състезатели от чужбина. При нападението на готите през III век населението се отбранява от стените му, тогава той е разрушен.

Под някогашното кино, днес бинго, "Балкан", под хотелите "България" и "Астория" са Римските терми от II век, възстановени отново през III век, съществували до IV. Площта на термите е около 700 кв.м. Те са устроени по типичен римски маниер. Отделните помещения са свързани с различните процедури на къпането: съблекални, помещения за обливане с хладка, топла и гореща вода, за мазане с благовонни масла, за почивка и разговори...

Втори терми е имало при днешния Понеделнишки пазар, изградени през IV век върху руини на стара римска сграда на площ 2500 кв. м, също с мозаечни настилки с растително-геометрични орнаменти.

За великолепието на античния град можем да съдим и по приказните мозайки. Пловдив притежава над 1400 кв.м. антични мозайки. По-голямата част от тях се пазят в складовете на Ателието за реставрация и консервация. Други са експонирани в подлез "Археологически". Югоизточно от тунела се е намирала жилищната сграда "Ейрене" или "Ирене" - богат филипополски дом от края на III до края на V век. Разкрита е при спасителни археологически проучвания през 1983-1984 г. Забележителна е изящната подова мозайка, в която преобладават геометрични и растителни орнаменти. В древногръцката митология Ейрене е богинята на мира. Художникът-мозаист Жорж Трак спечели концесия за подлеза с проекта за експонирането на мозайките в културен център "Тракарт".

При строежа на жилищен блок 22 на бул."Мария Луиза" е разкрита изключително интересната и богата перистилна жилищна сграда, наречена "Нарцис". Тя заема площта на една цяла инсула (квартал). Великолепни са многоцветните мозайки, едната изобразява мита за Нарцис с изключително високо художествено майсторство и използване на техниката на оптическия ефект. Жилищната сграда "Нарцис" със своята представителност съперничи на най-богатите жилищни домове в Римската империя.

Източно от Форума, срещу днешната католическа черква "Свети Лудвиг" и под нея, е била Епископската базилика на античния Филипопол, посветена на Апостол Павел. Тя е трикорабна сграда с атриум (предверие), заобиколен с портици, и открит двор. На изток завършва с масивна, издадена навън полукръгла абсида. В сградата се е влизало през два или три входа. Имала е богата вътрешна украса - всички помещения, включително и портиците, са покрити с многоцветна мозаечна настилка, от която са проучени над 700 квадратни метра. Преобладават орнаментално-геометричните мотиви.

Епископската базилика безспорно е най-забележителният паметник на ранната архитектура в българските земи. Дължината ѝ е 86,30 м, ширината - 38,50 м., т.е. тя е най-голямата сграда от IV-VI век в нашите земи. Разрушена е вероятно през 577 г., когато по сведения на Менандър славяните нахлуват в тракийските земи и опустошават Елада. Открита е от археолозите през 1988 г. Част от мозайките са запазени под пясъчна покривка.

По булевард "Мария Луиза" е открита и Античната синагога на Филипопол от III до VI век... Молитвеният дом на еврейската общност във Филипопол е една от най-ранните синагоги (началото на III век) извън Палестина и единствена в българските земи от онова време. Тя е уникална с мозаечните еврейски символи - менора (седмосвещник) и лулаб, и с изписаните имена на дарителите.

Останки от крепостната стена, както и от Източната порта и казармени помещения са запазени в подножието на Небет тепе. Източната порта на Филипопол представлява най-монументалният архитектурен комплекс, включващ оформлението на самата порта с фортификационните съоръжения, улиците, които водят към нея, и казармени застройки. Комплексът е изграден в началото на IV век върху руините на укрепителните съоръжения от II-III век, без да повтаря техния план. Към портата води улица, широка 13.20 м. Това е най-широката известна досега улица на Филипопол и единствена със своето монументално архитектурно-художествено оформление.

Римското градоустройство придава голяма важност на водоснабдяването и канализацията на града. По издидан на арки, подобно на огромен каменен мост, римски акведукт древният Филипопол се снабдява с обилна и чиста вода. Когато части от акведукта са намерени в центъра на града през 1983 г., водата вътре се оказва напълно годна за пиене!

Милиони левове е вложила държавата ни, за да бъдат разкрити и консервирани недвижими и движими паметници на културата, с каквито всеки град по света би се гордял. Но през тежките години на прехода системата на опазването е разбита. На конференция в Пловдив, организирана от Общинска фондация "Пловдив 2019" и посветена на "Археологическия капитал на Пловдив - опазване, развитие и социализация", изключително интересен анализ направи арх. Румяна Пройкова, водещ специалист в момента по реставрацията на паметниците на културата от античността. Дълги години тя работеше в екип с покойната арх. Вера Коларова.

Според арх. Пройкова финансирането на най-големия античен град у нас години наред е нулево. Консервираните паметници, лишени от елементарна периодична поддръжка, вече се рушат. Обществено отговорни служители научават археологическите обекти "дупки" и "боклучарници", тиражирайки внушението и в медиите. Община Пловдив ги продаде и превърна тези паметници в парцели, квалифицирани безцеремонно като "празно дворно място". Продадени бяха и най-значимите археологически обекти - Форумът и Голямата епископска базилика.

Провалена бе възможността на Пловдив да притежава просторна музейна сграда в центъра на града (адаптацията на градските Хали, за която бяха направени проекти и преустройството беше започнало). Халите бяха продадени на смешно ниска цена за поредния мол, а Форумът - за мол с подземни триетажни гаражи. За щастие архитектурната колегия, научният и артистичен елит на града, подкрепени от обществото в страната и българите в чужбина, успя да отвоюва правото на един паметник на културата от национално значение да притежава своя законов статут - с режим "забранява се ново строителство".

Напомняме всичко това не от любов към безполезни критики, а осъзнавайки колко лесно власт и общество могат да предизвикат непростима загуба на национални ценности.

В Пловдив няма главен реставратор (или консерватор), оглавяващ екип от специалисти, отговорен и контролиращ не само многобройните и непрекъснато откриващи се археологически паметници, но и всички останали (общо над 800 на брой). Не е реално да се мисли, че специалистите на НИНКН (Националният институт за недвижимо културно наследство) от София могат ежедневно да помагат за спешното решаване на специфични проблеми, свързани със защитата на паметниците. Убедени сме, че нормалното организиране на дейността по опазването трябва да започне с изработване на местна конкретна политика, осигурена с адекватно действаща нормативна база и добре работещи регионални звена.

Загрижени за бъдещето на своя град археолози, историци, архитекти преосмисляха отново опазването, развитието и социализацията на археологическия капитал в двудневната конференция "Археология и градска среда". В един жив град като Пловдив най-сериозният въпрос е как да се направи баланс между опазване и развитие, каза във встъпителния си доклад проф. д-р арх. Тодор Кръстев.

Позицията на регионалния Археологически музей, изразена от неговия директор ст.н.с. д-р Костадин Кисьов и археоложката Мая Мартинова- Кютова, е да не се започват нови археологически разкопки и проучвания, докато не се спасят вече разкритите. Трябва да се довърши работата по Античния стадион и Малката базилика (проектант на новата реконструкция и на двата обекта е арх. Румяна Пройкова) и да започне работа по Голямата епископска базилика и Източната порта. Костадин Кисьов смята, че точно по-пълното разкриване на Голямата базилика има шанса да стане най-голямата атракция на културния туризъм в Пловдив.

За пореден път бившият гл. арх. на Пловдив Емил Жечев поиска картографиране на всички археологически богатства и мораторий върху разпореждането със собственост, където има руини или паметници на културата. Пловдив е застрашен от опасността всеки администратор, който си самовнуши, че е недосегаем, да си загради за лично ползване някой археологически обект, каза още арх. Емил Жечев.

Делегатите на XXII Лимес конгрес, който за първи път ще се проведе в България, могат да бъдат поканени на разходка в Пловдив. Ще ги доведа през септември, за да видят столицата на римската провинция Тракия от първите векове, обеща участникът в конференцията д-р Тодор Чобанов, бивш зам.-министър на културата.

Предложенията на специалистите ще бъдат предоставени на община Пловдив. След това местната власт е на ход.

Човекът, който превърна компютрите в изкуство

Въображението е безкрайно и съм срещал различни сблъсъци на технологични елементи с изкуство, категоричен е младият творец Стефан Станчев



СТЕФАН СТАНЧЕВ е млад журналист във вестник "Computerworld", който всяка седмица информира за последното развитие на технологиите, компютрите и софтуера. Стефан обаче е открил, че компютрите могат да бъдат истинско изкуство. Той намира вдъхновение в частите от компютри и разбира, че от тях могат да станат невероятни пластики, защото изкуството не признава ограничения, а изисква единствено въображение без граници. И така от много години насам Стефан активно прави пластики от компютърни части, а колекцията му от произведения от ден на ден става все по-голяма.

Интервю на Александър СИМОВ

□ *Кога за първи път видя частите за компютъра като възможност за изкуство и творчество?*

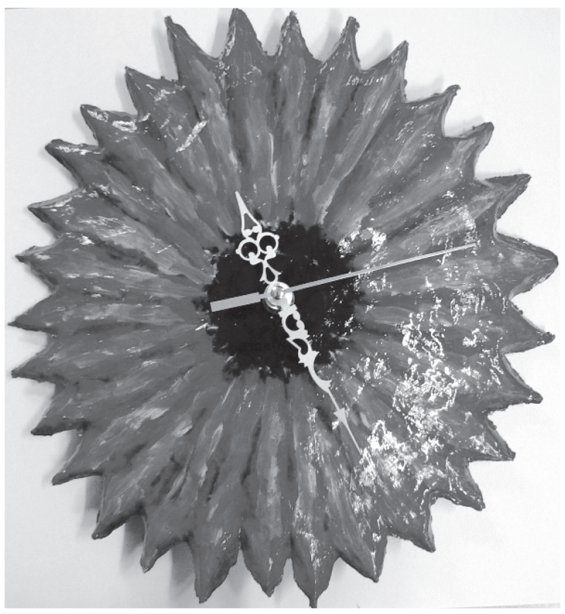
- Трудно бих го определил във времето, но със сигурност започна с началото на работата ми като поддръжка в интернет доставчик, а това бе в края на 2004 г. Тъй като това е работа, свързана с немалко стрес и нерви, предизвикани от различни проблеми в мрежите, породени от чисто технически аварии и немалко човешки грешки, започнах да възприемам технологиите като един вид вражески настроени колеги, с които работя, понякога и в рамките на повече от 24 часа.

□ *Какво те накара да правиш пластики от тях?*

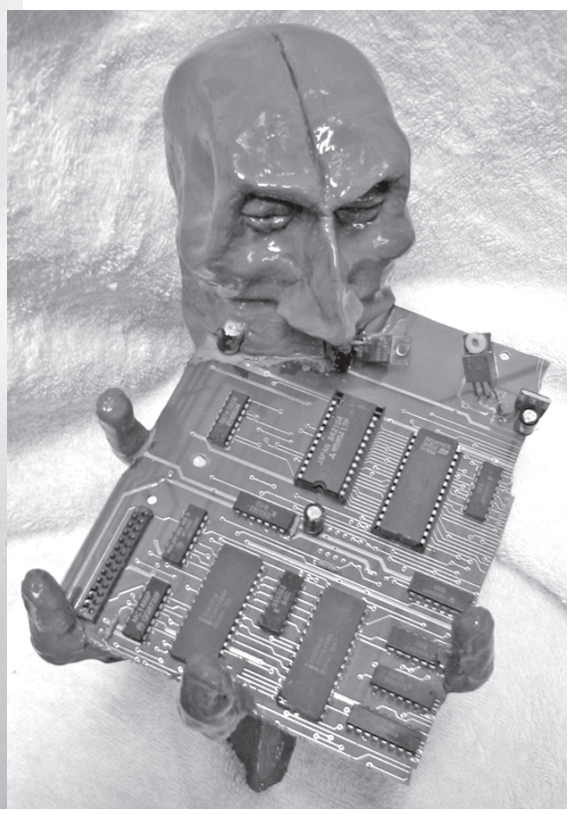
- При моето предишно професионално приключение, като мрежова поддръжка, често попадах на захвърлени изгорели или безвъзвратно повредени платки - органите на изчислителните машини. Захвърлените ненужни компоненти често се оказват в контейнери за боклук или под ударите на чука на някои мургав съгражданин, който с настървение и блясък в очите търси лъскави метални елементи. Тогава аз започнах да разглеждам захвърлените компоненти като част от арт предизвикателство, което с удоволствие започнах да реализирам. За повече от 7 години съм използвал ненужни видеокарти, дънни платки, мрежови платки, както и работещи USB флаш памети, на които давам нов външен облик и ги превръщам в художествено оформени системи за съхранение на данни.

□ *Обикновено на компютрите се гледа като на нетворческа дейност, виждаш ли противоречие между изкуството и технологиите?*

- Тук не съм съгласен. Чрез компютъра, с достатъчно софтуерни познания и въображение, се изгражда обликът на съвременния технологичен свят - от светодиода в едно фенерче, до големите кораби и изключително сложните съоръжения. Чрез тях могат да се правят всевъзможни и безкрайно разнообразни изображения, картини, филми, като те например са в основата на създаването и възпроизвеждането на модерните вече 3D визуални технологии. Т.е. компютрите са много важен творчески инструмент в съвременното общество. Но в случай, че някой компонент в компютъра се "спомине" заради пиков в ел. захранването, претоварване, прегряване или просто "ламерска" намеса, той става излишен и подменен. Тук обаче аз намирам и своята роля - да му вдъхна нов живот. Този компонент може с малко въображение да се окаже както една интригуваща арт прахосъбирачка на полицата в хола, така и полезен свещник, който да осветява дома, в момент на липса на ток, в романтична обстановка или в задушевната атмосфера с приятели.







□ *Да правиш пластики от компютърни части не е много срещано явление в света. Мислил ли си как може да бъде кръстено твоето изкуство?*

- След разговор с приятел преди доста време установихме, че това е нещо като киберпънк или може би технологичен пънк. Киберпънк (от кибернетика и пънк) е литературен стил в научната фантастика, който се фокусира върху компютрите или информационните технологии, обикновено съчетан с определен упадък в социалния ред. Фабулата често е за конфликти между хакери, изкуствен интелект и мегакорпорации в недалечното бъдеще на една антиутопична Земя. Иначе човешкото въображение е безкрайно и съм срещал различни сблъсъци на технологични елементи с изкуство, събрани в идеята за бунта срещу технологиите.

□ *Какви са реакциите на хората като видят твоите произведения?*

- Част от моите приятели приемат с радост всяко мое ново изделие, но за много други хора творчеството ми им изглежда прекалено странно, "изчанчено", "фрики", страховито, отблъскващо, кичозно или просто грозно и непривлекателно. Радвам се, че мога да предизвикам толкова различни впечатления у хората, т.е. те още не са в плен на масовото клише и единомислие.

□ *Колко време ти отнема една пластика?*

- За пластиките използвам самосъхнещ моделин. Наслагването и оформянето на моделина може да отнеме 1-2 часа максимум. Самият процес на съхнене продължава между една и две седмици. След като се втвърди масата, разкрасявам повърхността с темперни бои, а отгоре нанасям сравнително тънък слой лак, който придава завършен вид и добавя повече виталност на цветовете. Лакът съхне за няколко часа и пластиката е вече факт.

□ *Дълго ли мислиш по идеята за тях?*

- Идеята се появява обикновено спонтанно, а няколко минути трае премислянето на концепцията. Често се случва в самия процес на оформяне на моделина да променям идеята си.

□ *Откъде черпиш вдъхновение?*

- От идейния сблъсък на все по-навлизащите информационни технологии в бита и битието. Технологиите са толкова близо до нас, че ставаме маниакално зависими от тях. Отвращението от тях се развива пропорционално със зависимостта. В тази битка се раждат и моите киберпънк идеи.

□ *Има ли интерес към твоите пластики?*

- Предимно приятели. Блогът ми strahota.wordpress.com съществува от преди повече от 2 години, но досега никой непознат в интернет не е проявил интерес към пластиките. От друга страна, аз самият не съм се старал да го популяризирам допълнително, но с радост посрещам всеки заинтересован от идеите ми. Продавал съм някои от творбите си, предимно на приятели, и то на символична цена, която да покрие разноските по закупуване на материали - медна тел, моделин, бои и лак.

□ *Гледаш ли вече с друг поглед върху компютрите?*

От години всички ИТ продукти - компютри, таблети, смартфони, е-четци и др., са за мен инструмент за работа, средство за забавление, извор на информация, компонент в собственото творческо изразяване и... наркотик. Бих бил много радостен, ако издържа на експеримент - една седмица без всички тях, но тогава абстиненцията ще е силна.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 31 МАРТ 2012

40 хиляди българи страдат от ритъмни нарушения на сърцето

Нарочна процедура, провеждана в две български болници, дава нов живот на пациентите

Аида ОВАНЕС



Около 40 хил. българи с опасни нарушения в ритъма на сърцето чакат за аблация - процедура, която може да излекува това състояние. Тя е приложима в лаборатории по електрофизиология при наличието на специална апаратура.

Ритъмните нарушения може да са придобити или вродени. Някои хора се раждат с допълнителни проводни пътища, които отклоняват предаването на електрическия импулс към сърдечния мускул, обясняват лекари. По този начин сърдечният мускул не се свива и не оттласква към артериите пречистената с кислород кръв. Понякога сполитат и спортисти и са причина за внезапна смърт. Във Великобритания например отделят нарочно внимание на опасността от ритъмни нарушения на сърцето и дори стадионите са задължително оборудвани с дефибрилатор автоматик, който да коригира сърдечния ритъм при спешен случай. Така е спасен и футболистът Муамба. "В Англия през последните 5 години броят на извършените аблации се е увеличил двойно. Доказано е, че предсърдното мъждене причинява 1/3 от инсултите в Англия", казва проф. д-р Ленард Шапиро от Великобритания.

Процедурата е сложна, продължава часове заради подготовката. Тя се провежда

с прецизна апаратура

защото откриването на клетките, виновни за прекъсването на електрическия сигнал към сърдечния мускул понякога отнема няколко часа, за да се определи точно мястото на въздействие. Затова и се правят не повече от 2-3 операции на ден. Възстановяването е за 1-2 денонощия, а

пациентът е излекуван в над 80%

от случаите, обясняват специалистите. Преди години обработката на проблемните места се е осъществявала с нискочестотен ток. В наши дни с миниатюрен катетър през кръвоносен съд се стига до сърцето и до онзи негов микроскопичен участък, който нарушава сърдечния ритъм. С ток, подаден по специални електроди, тази част се изважда от строя. "Огнището" бива унищожено не от тока, а от температурата, която се създава от пускането на радиоферквентна честота ток.

Доскоро процедурата се извършваше само в Националната кардиологична болница, където лабораторията по електрофизиология е създадена през 1986 г. и е национална база за диагностика и лечение на ритъмни и проводни нарушения на сърдечната дейност. От около две седмици тя разполага с нова система за електрофизиологични изследвания, която значително ще подпомогне за намаляване на риска от усложнения по време на интервенциите, както и ще скъси значително времето на процедурите и подобри ефективността и точността на извършваните аблации.

В Европа тези операции са вече масови

У нас обикновено пациентите се лекуват с медикаменти, които се вземат постоянно и имат много странични ефекти върху щитовидната жлеза, белия дроб, очите. За да достигне евростандартите, на България са нужни поне още 5 такива отделения.

Преди дни водещи специалисти от Великобритания дадоха старт на първото отделение по електрофизиология и в МБАЛ "Токуда". Началото на работата в отделението даде международен практически курс. На него доц. Иво Петров - началник на Клиниката по кардиология на "Токуда" и национален консултант по инвазивна кардиология, и д-р Васил Трайков - единственият български електрофизиолог, сертифициран в ЕС за извършване на авангардните процедури, работиха съвместно с колегите си от Университетската болница Папуърт, Кеймбридж - проф. Лен Шапиро и проф. Саймън Фин.

Приемът ще бъде по клинични пътеки

изцяло финансиран от НЗОК, средният престой е 2 дни. "Записани са 60 души в листа на чакащите за съвременно лечение на предсърдно мъждене или аритмии", сподели пред журналисти доц. Иво Петров. Той добави, че до този момент на много българи им се е налагало да пътуват за лечение в чужбина. "Въпреки всичко стандартът е 1 електрофизиологична лаборатория на 1 милион население. У нас вече разполагаме с 2 лаборатории, но и с нас покритието не е оптимално", подчертава доц. Петров. Той е категоричен, че най-модерното лечение на електрофизиологични проблеми като предсърдно мъждене се повлияват най-благоприятно чрез т.нар. аблация.

Българското начало

Първите електрофизиологични изследвания са проведени под ръководството на проф. д-р Георги Урумов. Първоначално в отделението се извършват около 150 електрофизиологични изследвания годишно. В резултат на многобройни експерименти в болницата е произведена уникална апаратура и през март 1990 г. е проведена първата аблация на пациент с аритмия в България. Електрофизиологията търпи бързо развитие и в света, където са въведени аблации с високочестотен (радиофреквентен) ток. През юни 1993 г. е проведена първата подобна аблация и в България с помощта на проф. Ги Фонтен (Франция) и под ръководството на проф. Тихомир Даскалов. През 1994 г. проф. Родолф Ръфи (Солт Лейк сити, Юта, САЩ) е поканен от доц. Владимир Пилософ като гостуващ професор в Националната кардиологична болница. Благодарение на него радиофреквентните аблации стават рутинна практика в България от 1994 г. Започва провеждането на 50-70 аблации годишно.

Народна медицина

ГОРИЦВЕТЪТ (ADONIS VERNALIS L.) ИМА СИЛНО СЪРДЕЧНО-УСИЛВАЩО ДЕЙСТВИЕ



Горицветът (Adonis vernalis L.) притежава сърдечноусилващо, успокояващо нервната система и диуретично действие. Подобно на листата от червения и вълнестия напръстник горицветът засилва сърдечните съкращения. За разлика от гликозидите на червения напръстник тези на горицвета имат по-слаба способност да се натрупват в организма. Горицветът повлиява благоприятно проявите на сърдечната недостатъчност (отоци, задух, цианоза), увеличава количеството на урината, успокоява нервната система.

В народната медицина се препоръчва при атеросклероза, при болки и подуване на стомаха и червата, при хронична сърдечна слабост, при нарушения на сърдечния ритъм, сърдечна невроза, при епилепсия и др. Отвара от горицвет влиза в състава на т. нар. микстура на Бехтерев, предписвана за успокояване на нервната система.

Пролетният горицвет започва да цъфти понякога още през февруари, но масовият му цъфтеж обикновено е през март и продължава през април и май.

Бере се цялата наземна част на растението в началото на цъфтежа до образуването на първите плодчета. Брането се извършва само в сухо време след роса. Суши се още същия ден, разстлан върху рамки в проветриви помещения или в сушилня при температура, не по-висока от 40 грС. Да се изсуши докрай, т.е. докато изсъхнат и плодниците.

Начин на употреба:

Приготвя се запарка, като 1 супена лъжица ситно нарязана дрога се залива с 300 см3 вряща вода и се оставя да кисне 2 часа. Прецежда се и се пие по 1 супена лъжица 3-4 пъти дневно.

● ***Да се има предвид, че горицветът е отровно растение и лечението с него трябва да става под контрола на лекар!***

Лаборатория

ПЪЛНА КРЪВНА КАРТИНА

Пълна кръвна картина (ПКК) е панел от изследвания, даващ информация за кръвните клетки (еритроцити, левкоцити и тромбоцити), определя концентрацията на хемоглобин и хематокрит. Показателите, характеризиращи кръвната картина, нямат специфичност по отношение на дадено болестно състояние. Те се променят при наличие на някакво болестно състояние като анемия, разнообразни по произход възпаления и инфекции, някакви патологични изменения и други.

Еритроцитите са червени кръвни клетки (RBC). Нормата за мъжете е 3.60-5.80 g/l, а за жените - 120-160 g/l.



Броят им зависи от пола, възрастта, приемането на храна, надморската височина и други. Намаленият брой еритроцити е характерен при анемия, а увеличеният - при новородени бебета и при живеещите на по-голяма надморска височина. Патологичното увеличение на броя на еритроцитите е характерно за първично състояние при заболяването еритремия и вторично при хронични белодробни заболявания, вродени сърдечни пороци, загуба на голямо количество течности и други.

Левкоцитите са бели кръвни клетки (WBC). Нормата е 3.50-10.5 giga/l.

Върху броя на левкоцитите оказват влияние фактори като възраст, хранене, емоции, физическо напрежение. Наблюдават се и денонощни колебания в техния брой. Броят на белите кръвни клетки при новородени е повишен, но започва да спада към втория ден след раждането. Повишение на левкоцитите (левкоцитоза) се среща най-вече при инфекциозни процеси, гнойни процеси, токсични въздействия, левкози и други. Намаление на левкоцитите (левкопения) може да се наблюдава най-често при вирусни заболявания, ендокринни заболявания, йонизираща радиация, въздействия от токсични и химични вещества, медикаментозни въздействия и друг.

Тромбоцитите (PLT) са в норма при 140-440 giga/l.

Първична тромбопения се наблюдава при намаляване броя на тромбоцитите. Тя е характерна при болестта на Верлхоф. Вторичната тромбопения се наблюдава при инфекциозни заболявания, отравяния с химични вещества и медикаменти, левкози и други. Тромбоцитозата се изразява в повишаване броя на тромбоцитите. Също бива първична и вторична. Вторичната се наблюдава при хронични възпалителни процеси, карциноми, при спленектомия (отстраняване на далака) и други.

Хематокритът представлява отношението на обема на всички кръвни клетки спрямо общия обем на кръвта. Тъй като обемът на червените кръвни клетки е многократно по-голям от този на всички останали формени елементи, хематокритът практически дава информация за отношението на обема на еритроцитите спрямо общия обем на кръвта.

Хемоглобинът е желязосъдържащ пигмент, намиращ се в еритроцитите. Основната му функция в организма е транспортът на кислород и въглероден диоксид. Изграден е от белтъчна част - глобин и вещество, наречено „хем", което съдържа желязо и червен пигмент - порфирин. Способността на кръвта да пренася кислород зависи основно от концентрацията на хемоглобин в нея, а не от броя на еритроцитите, тъй като различните еритроцити могат да имат различно съдържание на хемоглобин. Поради тази причина определянето на концентрацията на хемоглобина е важно при наличието на анемия.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Полицай задържа трима много пияни габровци на една софийска улица и ги води в полицейския участък. Началникът на участъка пита:
- Къде е четвъртият човек?
- Какъв четвърти?
- Този, който им е платил сметката...

☺

Габровец показва апартамента си на своите гости и казва:
- Това е стаята ни за музика.
- Но тук няма никакъв музикален инструмент?
- Вярно е, но оттук най-добре се чува радиото на съседите.

☺

- Иванчо, отиди до съседа да вземеш теслата, че ми трябва.
Връща се след малко Иванчо:
- Тате, съседът каза, че няма да я даде.
- Остави го, скръндза, ходи донеси нашата.

☺

Габровец развежда приятелите си в новата си къща и казва:
- Това е столовата и, не дай си Боже, в нея да могат да се поберат двадесет и пет души.

☺

Габровец тръгнал на излет, но скоро се върнал.
- Не дойде ли колегата ти? - посрещнала го жена му.
- Появи се, но и той не носеше нищо за ядене.

☺

Веднъж двама габровци се скарали и си определили дуел с шпаги. Мястото било извън града. Двамата отишли на мястото и единият казал на другия:
- Правилно си направил, че си дошъл с билет само за отиване. Знаеш, че ще те победя и няма да се върнеш.
А другият отговорил:
- Не, просто като те победя, ще взема твоя билет за връщане.

☺

Габровец кани свой приятел на гости:
- Ела ми утре на гости да видиш как черпи комшията...

☺

- Тате, дай ми пари за тетрадка! - моли габровче.
- А досега къде си писал?
- Върху чина, но го изписах!

☺

Габровец си избира плат за костюм.
- Извинете, защо толкова дълго оглеждате опакото? - запитал продавачът.
- За да видя как ще ми стои след петшест години...

☺

Габровче в магазина:
- Чичо, колко струва дупката на геврека?
- Нищо.
- Добре, дай един геврек с по-голяма дупка.

☺

Един човек взел, че паднал в реката и започнал да се дави. Минава друг наблизо и му казва:
- Подай ми ръката си! Подай ми ръката си!
Обаче от страна на удавника никаква реакция. Спасителят се огледал налявонадясно за помощ и видял табелка, на която пише: "Габрово 5 км". Досетил се каква е работата и казал:
- Дръж ми ръката! Дръж ми ръката!
И удавникът тутакси се хванал за ръката на помагащия човек.

☺

Двама габровци разговарят:
- Защо досега не си съобщил в полицията за откраднатата ти кола?
- Чакам крадците да я пребоядисат и тогава...

☺

Един габровец отива до съседа и му казва:
- Комшу, голям проблем. Имам петнадесет гости, ама само десет стола, ти имаш ли свободни столове.
- Да.
- Идеално, значи ще ти ги пратя ония петимата.

☺

На пазара, близо един до друг, трима търговци разположили сергиите си. Първият продавал краставици, вторият - домати, а третият - дини. На първата сергия се спрял клиент и попитал:
- Ти какво продаваш?
- Краставици, не виждаш ли?
- Това краставици ли са? Да знаеш в нашето село какви краставици има...
Отминал и спрял на следващата сергия:
- Какво продавате тук?
- Домати.
- Това домати ли са? Да знаете в нашето село какви домати има...
Когато клиентът наближил до третата сергия, където дини продавал стар габровец, продавачът се провикнал:
- Грах продавам, грах!

☺

Габровец пита малкия си син:
- Помниш ли, сине, какво ти подари Дядо Коледа точно преди една година?
- Да, тате! Един бонбон! Не виждаш ли, че аз още го смуча?
- Дай, сине, да му махна целофана.

☺

Едно габровче се похвалило на баща си:
- Тате, тате, днес не се качих в автобуса, а бягах след него от училище до вкъщи и така спестих четиридесет стотинки!

Еврокласици

Борис ДИМОВСКИ - БЪЛГАРИЯ



Баща му вместо да се зарадва, му отвъртял един хубав шамар и му казал:
- Цял живот ли ще те уча! Другия път да бягаш след някое такси да спестиш повече!

☺

Срещат се няколко габровци и питат техен съгражданин защо носи траурна лента.
- Вчера почина баща ми.
- Ама ние тази сутрин го видяхме на портата!
- Да, поставихме го там, за да го види пощальонът, който раздава пенсиите.

☺

На едни габровци им дошли гости, обаче им сервирали само хляб и домакина казал.
- Яжте хляба, че да донесем кокошката после.
Така ги подканял няколко пъти.
Яли гостите хляба и когато го изяли, домакинът се провикнал:
- Жена, донеси кокошката да изкълве трохите.

☺

Габровец се вози в такси. Таксито започва да се изкачва по стръмна планина. Пътят е много тесен. И така на един завой колата изхвръква от пътя и почва да пада надолу по урвата...
Шофьорът захванал да крещи ужасен:
- Господи! Ще умрем!
Тогава се обадил и габровецът:
- Абе, ти не се обяснявай, а вземи поне да изключиш таксиметровия апарат!

☺

Габровец занесъл телевизора си на ремонт, защото бил без звук. След седмица отишъл да си го вземе, но техникът не намерил повреда.
- Господине, как точно се повреди телевизора ви? - пита техникът.
- Ами, гледам си мача и си бъркам с един пирон в ухото и изведнъж звукът изчезна...

☺

Едно габровче загубило един лев. Започнало да плаче. Срещнал го друг габровец и запитал:
- Защо плачеш, детенце?
- Загубих един лев.
Габровецът съжалил детето и му дал един лев. Габровчето пак заплакало.
- Какво има сега? - запитал учуден габровецът.
- Ако не бях загубил единия лев, сега щях да имам два.

☺

В една страшна буря в планината се загубили група туристи. След като цял ден се мотали без посока и вече били съвсем отчаяни, един от групата радостно се провикнал:
- Ура, момчета, спасени сме! Мисля, че сме някъде близо до Габрово!
- По какво позна, бе!? - запитали го учудени спътниците му.
- Намерих презерватив с осемнадесет вулканизации!

☺

Габровец отива при шивач с детето си и казва:
- Моля, ушийте ми официален костюм, но вземете мярка и от сина ми!
- Защо? - учудено пита шивачът.
- Ами защото после той ще го доизносва!

☺

Един габровец вика на минаващ наблизо работник в малко багерче:
- Хей, приятел, в двора ми има заровено имане, ела да го изровиш с машината си. Намерим ли го, ще го поделим по равно.
- Ааа, тоя път няма да се мина! - отвърнал му багеристът. - Писна ми от вашите габровски номера! Миналата седмица на съседа ти цял кладенец изкопах, уж имане да търсим!

☺

Събрали се хора от различни градове на България и всеки донесъл нещо за ядене от неговия край.
Бургазлията донесъл паламуд.
Горнооряховецът донесъл суджук.
Софиянецът донесъл печено пиле.
Троянецът донесъл сливова.
Разградчанинът донесъл кисело мляко.
Габровецът довел брат си.

☺

- Как са произлезли гущерите?
- Един габровец започнал да отглежда крокодил...

☺

Габровка замесила тесто - гости да посреща с питка със сиренце. Опекла една - гостите я изяли. Сложила втора - и нея изяли... Досвидяло й за трета и плеснала с ръце:
- Ама как съм ги премерила! Тъкмо гостите се наядоха, и питките свършиха!

☺

- Защо габровците не си купуват хладилници?
- Защото не знаят дали като затворят вратата лампата ще изгасне...

☺

Габровец си избира плат за костюм.
- Извинете, защо толкова дълго оглеждате опакото? - запитал продавачът.
- За да видя как ще ми стои след няколко години...

☺

В една от планинските махали край Габрово група бабки намерили едно пакетче с пластмасови бъркалки за кафе. Чудили се какво е това, чудили се, пък започнали да питат.
Първо питали попа, а той им отговорил, че не знае, но ще попита в Светия синод и ще им отговори. Попитали кмета - той им казал, че също не знае, но ще попита в общината и ще им отговори. В един момент се задава един зевзек от Габрово и бабите питали и него. Огледал той бъркалките, почесал се по главата и отговорил
- Елементарно - това, скъпи бабки, е разсад за прави лопати.

☺

Един габровец решил да спести пари за преглед и като срещнал доктора на улицата, го попитал:
- Докторе, ти какво правиш като настинеш?
Докторът, също габровец, отговорил:
- Кихам.

☺

Габровче пита дядо си:
- Дядо, часовникът ти върви ли?
- Да не мислеш, че ще го нося, ако вървеше!

☺

Най-краткият габровски виц:
- Здрасти!
- Нямам...

☺

Габровец пита:
- Колко струва тази риба?
- Три лева.
- Скъпа е за мен.
- Лев и петдесет!
- Много е.
- Лев!
- Не мога да ги платя.
- Осемдесет стотинки!
- Ама откъде толкова пари бе, човек?
- Е, тогава ви я подарявам.
- Благодаря, опаковайте ми две!

☺

Двама габровци се втурват при лекаря силно притеснени.
- От какво се оплаквате? - пита лекарят.
- Аз глътнах един лев! - отговаря първият.
- А вие?
- Този лев е мой! - отговаря вторият.

☺

Габровец завел за първи път сина си на море. Детето се заиграло на брега, но не щеш ли, дошла една голяма вълна и го отмъкнала навътре. Габровецът се затръшкал, замолил се на бога да му върне единствения син. Бог чул молбата му и изведнъж друга вълна го изхвърлила на брега, жив и здрав. Погледнал го бащата и викнал към небето:
- А шапката му къде е?!

☺

Габровец станал министър. Кметът на Габрово решил да му подари мерцедес.
- Не мога да го взема. Всички ще оценят това като рушвет.
- Ами тогава да ви го продам за двайсет евро.
- Така може. Ще купя два.





Тарзан

ДОБРА НОВИНА
ЗА ДВЕ ГОДИНИ МИЛИОНЕРИТЕ СТАНАХА 553-МА. ЦЕЛТА НА ПРАВИТЕЛСТВОТО Е ДО ИЗБОРИТЕ ДА СТАНАТ 7 МИЛИОНА.

ПО-ДОБРА НОВИНА
БЪЛГАРИЯ ГАРАНТ ЗА СВЕТОВНОТО ЗДРАВЕ – ВСЕКИ ВТОРИ ЗАВЪРШИЛ МЕДИЦИНА ЕМИГРИРА В ЧУЖБИНА.

Първи април - национален празник

Благовест МИТКОВ

Кво да ви кажа, ние, Челната група, като седнем на маса, обикновено говорим за жени, но има и дни, в които сме страхотни държавници. Например вчера. Значи Пешо най-внезапно се обяви против Трети март. Вика:

- Откъде-накъде Трети март ще ни е държавният празник! Две държави воюват, после подписват мирен договор и хоп - тя става национален празник на трета държава! Да не говорим, че тая дата дразни нашите турски сънародници... По-добре национален празник да ни е Денят на писмеността - 24 май!

- Тая дата пък ще дразни нашите цигански сънародници! - намесва се Бухала. - Щото те още си нямат азбука...

А Мишо вика:

- По-добре да си направим национален празник Шести септември - Денят на Съединението!

Обаче Жеко от своя страна казва:

- Та да се ядосат пловдивчаните!

- Що ще се ядосват пловдивчаните?! - чуди се Пешо.

- Ми щото - обяснява Жеко - ако не беше Съединението, Пловдив и досега щеше да си е столица!

- Тогава двайсет и втори септември! - предлага Гошо. - Денят на Независимостта!

- Браво, бе! - отново се намесва Бухала. - Ми нали ще ни се смее цял свят! Ще викат: "Глей ги тия! Довчера беха зависими от руснаците, сега са зависими от американците, а празнуват независимост!" Не, не, Трети март не трябва да се пипа!

- Трябва! - държи на своето Гошо.

- Не трябва! - държи на своето и Бухала.

Работата отива, както винаги, към скандал. И аз, за да поуспокоя атмосферата, се обръщам към Кирето, който говори малко, но винаги има последната дума:

- Кажи, бе Кире, - викам. - На коя дата според тебе трябва да ни е националният празник?

- Аз, като гледам... Абе, за държава като нашата най-добре празникът да й бъде Първи април!

Каза го човекът кратко и ясно.

ЧЕСТИТО!!!
ДОМЪТ НА ХУМОРА И САТИРАТА-ГАБРОВО СТАНА НА 40!





БИЗНЕС ИДЕИ

Георги КОНОВСКИ

Някакъв бизнесмен пуснал вафли "Б.Б.". В целофан. И станиол, разбира се! Може ли вафла "Б.Б." и да не блести!

Струва тридесет и две стотинки. Вафлата ли, Б. Б. ли - по избор. Някои казват, че всеки подпис си имал отделна цена. Затова сега излязоха наяве стотина "фалшифицирани" негови подписа като кмет.

А има и срок на годност, отбелязан там. До 2 септември 2012 година. Какво ли има тогава?

Важното е, че има вафла "Б.Б.". Тункавана - най-тункваната вафла в държавата. В шоколад!

Разбира се, тази бизнес идея не бива да остане неразработена. Иха - какви простори се откриват пред мислещите хора...

Например вафла "Б.Б." върви добре с боза "Tzv Tzv".

Като десерт. А преди него - сланинка "Искра", постна пица "Дянков", фандък-халва "Софбунище", мозък пане "Лъчо", яйца "Миро".

С енергийна напитка "Тотю" и дъвка "Цвък".

Кифтета "Фидоскита", курабии по селски "Лелка Цецка"...

Но най-печеливша е идеята да се пусне тоалетна хартия с портретите на гербераст-ките вождове...

Що народ копнее да ги използва по предназначение...

РАПОРТЕР

Петър СОФРОНИЕВ

Криза не плаши гяволи наши

За съжаление цената на яйцата у нас доведе до отклонения в една съвсем непредвидена посока. Научихме, че във Варна вече по балконите на жилищните блокове отглеждат кокошки. Ако перифразираме една реклама от недалечното минало, ще направим следното обобщение: "Днес във Варна, утре и в други градове". Българинът ли не знае как да оцелява в кризата?! Той ли няма да измисли противодействие на високите цени. Скъпо му е яйцето - взима от пазара кокошки и бум - на балкона. А натрупа ли птицевъден опит през лятото, евентуалните високи цени на пуйките около Коледа също няма да го стреснат. Ще гледа и пуйки, щом се налага. Пак на балкона. В този ред на мисли ни е страх, че упорито се говори за повишаване цената и на свинското. Е, ако по балконите на панелките и прасета започнат да въдят, пейзажът ще стане не само пъстър, но и звучен и по-ароматен. Ето как ще се изпълни призивът от едно време "Да приближим селото до града". Не само ще го приближим, ами направо ще слеем село и град.

Луди в умерени граници

Едно представително изследване, направено у нас наскоро, ни информира, че всеки пети българин страда от психично разстройство. Опааааааа! Разбрахте ли сега защо толкова често срещате по улиците хора, които сами си говорят? Всъщност ако само си говорят, този факт трябва да ви радва, защото можеше и да ви ухапят. Дали пък не е време вече някой да създаде и песен "Полудяваме бавно, полудяваме бавно, неусетно почти..." Въпреки че положението съвсем не е песенно...

Чували сме, че из други държави, които постоянно ни дават за пример, когато се почувства, че нацията заболява психически, се впрягат мощни екипи от психолози, които с още по-мощни програми влизат чрез медиите у всеки дом и спомагат за душевната релаксация на всеки гражданин. Особено в години на криза и финансови трусове тези програми изиграват много благотворна роля. Но у нас под знаменателя "Няма излишни пари и за такива мероприятия" ще си останем само на фаза: "отчитане на психични разстройства у индивида". И толкоз. Ще се молим полудяването ни да бъде в умерени граници. Или иначе казано - всеки да има право да си бъде ненормален колкото си ще, но с това да не пречи на останалите. В смисъл да не ги хапе, коли и корми. И ако може, в същото време да помага на държавата да излезе от кризата.

Ненормални, но позитивно настроени, казано по-простичко...

МЕЧТИ

Божидар ТОМОВ

Слава Богу, че детските мечти невинаги се сбъдват. Толкова много от моите приятели мечтаеха да станат пожарникари, че сега, ако бяха станали пожарникари, за да им се намери работа, би трябвало да се подпали цялата държава. Ама някой ще каже - като няма достатъчно поле за изява за огнеборците, те могат да се заемат с други дейности. Да се садят картофи примерно, но кой знае защо нито едно дете, нито един възрастен не биха пожелали саденето на картофи да е тяхната основна професия.

На времето повечето от по-гладните деца мечтаеха като пораснат, да станат готвачи. Някои станаха, някои не. Част от тези, дето не станаха готвачи, станаха кандидати на науките, сега са безработни и отново замечтаха да бъдат готвачи. Ето кое може да се нарече кръговрат на мечтите. Навремето някои от гладните деца мечтаеха като пораснат, не да са готвачи, а да са богати. Някои наистина днес са богати, други не са, а трети са в затвора.

Ще кажа още, че нито един от моите приятели не виждаше себе си в бъдещето като данъчен инспектор. Не виждаше себе си също като овчар. Никой не си представяше, че би могъл да замине за Италия да бере мандарини или за Щатите, където впоследствие ще го хванат да продава марихуана. Никой не виждаше себе си и като специалист по мениджмънт и маркетинг, като надзирател в затвора, като главен специалист в отдел "Архитектура и благоустройство" на някоя община, като продавач на зеле и тиквички на Женския пазар...

Днес едни от моите някогашни познати и приятели деца са щастливи, други не са. Това невинаги е обвързано с избора на професията, но вероятно и с избора на съпруг или съпруга. Е, то е друга тема. За семейното положение и за щастието...

Но за детските, да речем, мечти... Добре е, както казах в началото, че по-често не се сбъдват. Така и пожарите са по-малко, и данъците има кой да ги събира.

За мечтите на възрастните няма да говоря, защото колкото и да се вдетиним, нашите мечти излизат някакси все в минало време.

ПЕГАС

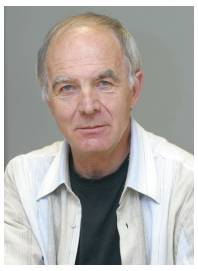
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 31 МАРТ 2012, БРОЙ 077

От редактора

Класации и... вариации



Борис ДАНКОВ

Колкото до нашенските демоскопи - т.е. разните агенции за сондажи, рейтинги, имиджи, профили и пр. послушковци на режима, отдавна знаем какво могат. Да не отваряме обаче приказка за избуелите в годините на "демокрацията" различни класации за мъж на годината, политик на годината, футболист на годината. Титли, с които от 2008 г. насам нееднократно е окичван Бойко Борисов. Поне 4-5 пъти човекът от Банкя е обявяван например от родните ни медии за "мъж на годината"!!!

Но върхът на тези слагачески напъни достигна и надмина тазгодишната "класация" на 30-те най-влиятелни българи, която огласи тия дни българската секция на американското списание "Форбс". Според нея най-влиятелният българин е пак Бойко Борисов (веднаж вече класиран като най-влиятелна личност в държавата през 2011 г. от списание "Мениджър" и агенция "Маркет Линкс"!!!). Резултатите от тази "класация" вече са известни на всички. В първата десетка са все "влиятелни" личности като Росен Плевнелиев, Симеон Дянков, Цветан Цветанов, "олигарсите" Иво Каменов, Огнян Донев, Валентин Златев и Красимир Гергов. Съвсем естествено и... Цветелина Бориславова, чийто лик българският "Форбс" е публикувал върху титулната си рекламна страница.

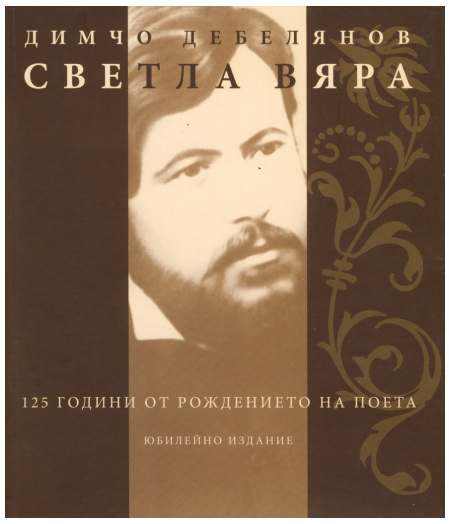
По-любопитно в случая обаче е обяснението, което дава главният редактор на списанието Йордан Матеев за "критерия", по който е била осъществена самата класация. Първият бил върху колко души съответната личност имала власт. Вторият - с какви пари разполагала. Третият - в каква сфера били те. Четвъртият - дали ресурсите и властта се използвали, за да се променя България... За осъществената "класация" нямало гласуване, а само "задълбочени" проучвания и стотици разговори с "добре информирани хора" от различни сфери.

Колкото до Бойко Борисов, за него е ясно като на длан с каква власт разполага, не само с какви (но и с чии!) пари разпорежда! Вижда се и какво прави (и не прави!) за промяната в България.

Но "Форбс" е списание, а не съдилище, ще каже някой. Е, не е! И жалко, че не е...

EX LIBRIS

Луксозно издание на Димчо Дебелянов



Суперлуксозен том с поезия на Димчо Дебелянов, озаглавен "Светла вяра", пусна на книжния пазар издателство "Захарий Стоянов", научи ДУМА от издателите. Това е първо по рода си юбилейно издание на големия български поет, което престижното издателство е осъществило съвместно с Дирекция на музеите в Копривщица.

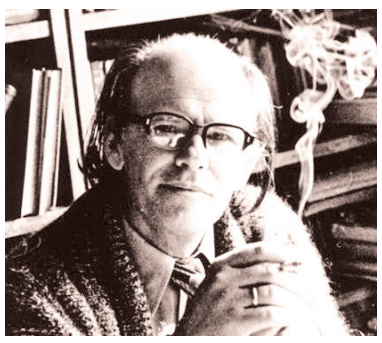
В сборника са включени такива емблематични стихотворения на поета като "Черна песен", "Светъл спомен", "Спи градът", "Пловдив", "На Пенчо Славейков", както и известните поетични цикли "Скрити вопли", "Елегии", "Под сурдинка", "Легенда за разблудната царкиня", както и творби, печатани приживе, а също така стихотворения, публикувани след смъртта на поета.

Съставителят и редактор на изданието Иван Гранитски е направил прецизно и ново представяне на иначе скромното по обем поетическо наследство на гениалния български лирик. Томчето е придружено от биографична бележка на известния литературовед и историограф Милен Куманов. "Поезия и национална съдба" е озаглавен обширният послеслов-есе на Иван Гранитски, в който той представя поета и твореца, "жреца и воина" Димчо Дебелянов, неговия лирически натюрел, "антитезни пулсации" и драматична човешка участ, част от националната ни съдба.

Томчето е луксозно оформено с неизвестни и малкоизвестни фотографии и архивни материали, факсимилета от оригинални ръкописи, портрети на поета, дело на Дечко Узунов, Илия Петров, Макс Метцгер, Любомир Далчев и Георги Машев. Автор на корицата на книгата и графичния дизайн е художникът Жеко Алексиев

ПРЕМИЕРА

Филм в памет на Иван Радоев



Премиера на документалния филм "Поетът стреля в сърцето си" по повод 85-годишнината от рождението на големия български поет и драматург Иван Радоев се състоя снощи в камерната зала на Народния театър "Иван Вазов".

В продължение на три години известният поет разговаря с литературоведката Мария Гарева. Уникалните записи на тези разговори са документалната основа на филма. В една от тези беседи той споделя своето виждане за живота и творчеството, за смъртта и безсмъртието: "Творчеството е своеобразна мечта по свободата, своеобразна победа над абсурдите на живота, над неговите тежнения - споделя поетът. - Театърът се учи от живия език, първоизточникът е животът. А живота не можеш да го оспорваш, с живота можеш само да се бориш. Оспорването още нищо не значи... Човек е длъжен да остави добър спомен за себе си. Защото какво е човекът? Човекът е един спомен, в края на краищата, нищо друго" - заключава известният лирик.

Филмът е заснет с участието на Веселка Радоева, Иван Радоев-син, Калоян Радоев, Найден Вълчев, Стефан Цанев, Недялко Йорданов, Крикор Азарян, Иван Андонов, Младен Киселов, Николай Урумов и Мария Гарева. Режисьор на лентата е Анна Горанова, а оператор Георги Чолаков.

ФЕСТ

Домът на хумора в Габрово празнува

40- годишнината на Дома на хумора и сатирата в Габрово ще бъде отбелязана утре с Ден на отворените врати и нощ в музея- узнахме от интернет-сайта на дома.

Програмата за честването предвижда множество изложби и празненства, филмови прожекции и концерти. Най-внушителна сред тях ще бъде изложбата, която включва 62 творби на 15 автори- дарители от България, Германия, Австрия, Финландия, Дания, Корея, Япония, САЩ и Турция. Между творбите, представени в експозицията, са рисунките с пастел на акад. Румен Скорчев, скулптурите на Георги Чапкънов, живописния диптих "Хора и животни" на рано отишлия си габровски художник Емануил Попгенчев, серията "Философи" на Спартак Паскалевски, графичните плакати на кореeца Кумнам Бек, компютърните графики на японеца Каццуро Накаи, графиките на германката Гертруде Дегенхард и др. Друга изложба "40 майстори на комичното" включва живопис, графика и скулптура от "Златните колекции" на дома. От същото депо са и карикатурите в изложбата "Всички пътища водят към Габрово". "Европейски импресии" е озаглавена експозицията със сатирични рисунки от Музея на карикатурата във Варшава. Ще бъдат показани още африкански маски, автентична пластика от Зимбабве и др.



Емануил Попгенчев, диптих "Хора и животни"

Предвижда се откритите изложби да останат отворени за посетители до есента на юбилейната година.

ЧЕЛЕН ОПИТ

Холивудски звезди подобряват своя... имидж

Някои американски филмови звезди развиват благотворителна дейност, която използват за... подобряване на своя имидж - съобщава Гласът на Америка. Сред най-запалените поклонници на новия метод за "пране на имидж" се посочват имената на такива известни филмови звезди като Анджелина Джоли, Брад Пит, Пол Нюман, Джордж Клуни, Ширли Темпл, певиците Хилари Соунк, Аврил Лавин и др.

Така например ветеранката Ширли Темпъл е рекламирала военни облигации. Пол Нюмън с благотворителна цел закупувал хранителни продукти за бедните. Със своето съвместно търговско лого "Бранджелина" Брад Пит и Анджелина Джоли са реализирали няколко свои... благотворителни проекти. Особено голяма активност в акциите по "изпиране на имиджа" има Анджелина Джоли, станала причина за развода на Брад Пит с Дженифер Анистън. За да подобри своята репутация след развода на Брад Пит тя е участвала в един от Световните икономически форуми в Давос, включвайки се в пленарнитре заседания, посветени на борбата със СПИН.

Защо звездите помагат на бедните- пита реторично американската медия, като обяснява благотворителните подбуди на холивудските звезди, без да отговаря на въпроса колко звезди трябва да има, за да могат да помогнат на всички бедни в САЩ.



Анджелина Джоли заедно с Брад Пит, комуто актрисата неотдавна подари за рождения му ден ... водопад в Калифорния

Поезия

Стихотворения от Благо Прангов

Славей между нас

Светкавици запалиха ридът.
Небето се провеси върху нас.
Небето млъкна. Помрачня денят.
И славей се обади с росен глас.

Два облака - и ти, и аз -
се реем на север и на юг,
а славеят, застанал между нас,
отново ни събра един до друг...

10 юни 2007 г.

Върхът на камъка

На ЛЪЧЕЗАР СЕЛЯШКИ

Къде изтича пътят ти? И за какво ли плаче
щурчето в корена на ореха омълниен?
Белее камъкът. И вретенилото глухарче.
И ти във приливи и в отливи вграден.

Върхът на камъка в недрата на Сатовча
е хоризонт за теб в световната пукнатина.
Същински минзухар, в пръстта родопска вкопчен,
превръщаш думите във светлина.

Тук съвестта си точиш на надгробни плочи
с един и същи глас, с еднаква реч
и чуваш как във съвестта на песните клокочи
безпаметния кръстоклонест смерч.

И се възземаш в думи, в багри, в нежност -
чистосърдечен, гневен и обнадежден,
понесъл цялата човешка безнадеждност,
във виделото синьото на мама потопен...

2009



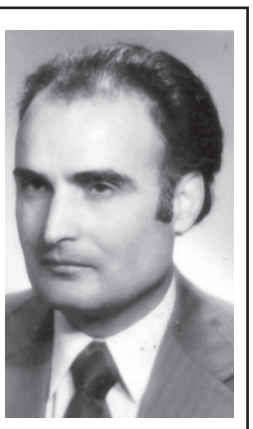
РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Ранена сълза

Бряг скалист. Безнадежден простор.
Глухота сляпа гърлото стиска.
Сред горчивите пясъци ти си
Нефертити с изплакан взор.

Свечерява. Приижда час за
неизречени румени думи.
Но морето лежи помежду ни
като твоя ранена сълза...

БЛАГО ПРАНГОВ е роден на 1 септември 1933 г. в село Бачево, Разложко. Завършил е гимназия в Разлог и българска филология в СУ "Климент Охридски". Работил е като учител, бил е отговорен редактор на поетичното приложение на вестник "Вяра", завеждащ отдел "Култура и образование" на в. "Пиринско дело".



Автор е на поетичните книги: "Кръговрати" (1980), "Пукнатини" (1990), "Същинското ми име" (1994), "Голосек" (1995), "Пирински писмовник" (1996), "Предел" (1997), "Глина" (1998), "Просека към слънцето" (2003), "С душа на трепетлика" (2008), "Между снега и цъфтежа" (публицистика, 2008), "В цедилката на трите хълма. Чуто. Видяно. Преживяно" (документални разкази за село Бачево, 2009). Член е на СБП.

Нежни тайни

Какво си мислех ли, когато пак и пак
за кой ли път минавах през Предела?
За тебе мислех си - за обичта без бряг,
която в мойта обич ти си вплела.

Мълчаха двете горди планини -
сурови, във лавинни преспи обковани.
Под преспите - във минзухарените пелени,
втъкани са и наши нежни тайни...

27 февруари 2008 г.

Белетристика

Не плачи, Жулиета!

РАЗКАЗ

ДИМИТРИНА БОЯДЖИЕВА е родена в Ямбол. Завършила е библиотекознание в София. Има първа награда за разказ от конкурса "Златен ланец" 2008. Нейни разкази са публикувани в англоезични интернет издания: Local Minds, San Diego California, New York Review. Има пет издадени книги, сред които "Капризите на Лола" и "Супермъжки времена". Предстои да излезе шестата "Селемина с черни чорапи". Член е на СБП.



Още несвършили новините, Желкиният мъж, полегнал на леглото, заспа. Желка го зави с одеялото, погледа побелялата му глава, повърти се из стаята и изгаси телевизора. Нека спи. Мъжкото сърце не е като женското. Що мъки бяха, да опустее лъжицата й дано. Още от младини Делчо вилица не признаваше. Каквото и да сготви Желка - боб ли, картофи ли, леща, ориз - все лъжицата играеше в ръцете му. И сякаш за беля, сега на стари години му погоди такъв коварен номер. След инфаркта, нали дясната му ръка не държи, посегна да вземе лъжицата от края на масата, то и очите толкова виждат, и лъжицата хайде на земята. Наведе се да я вземе и тъй си остана. Помъчи се да се изправи, не може. "Желке, сецнах се!" "Чакай, чакай, Делчо - скочи Желка. - Ама я свърши! Да беше се случило на мен. Както не можеш да търпиш на болка..." - "Желке..."- "Полека, стой тъй, прищипан нерв ще е... Само чакръкчия ще те оправи".

Е, оправи го чакръкчията. Нека спи сега. Да се благодарят на Бога, че след инфаркта остана жив. А колко хубаво си живееха, докато се разбере, че синът им е продал новата къща. "Как ти даде сърце! - прегракнал крещеше баща му с отметната назад глава, та да спре кръвта от носа му. - Що мъка ядохме с майка ти да те осигурим, да имаш покрив над главата си, а ти..." Желка слага студени компреси, кръсти се: "И ако... недай си, Боже..." - "Добре де, продал съм я. Защо крещите, нали съм ви син. И да сте наясно, заминаваме за Англия. Въпросът е решен". Наясно бяха. Снахата и тя, да й се чуди човек, как не го вразуми за таз пуста Англия, та продадоха къщата на англичани и сега, след пет години, като се разбра, че англичаните я препродават - мамо, тате, слънцето в Англия кът, казвайте, че къщата уж е влажна, отбивайте от цената, та като се приберем, да си я купим пак. Да я купят, ама цената вече двойна и тройна.

Преди да тръгнат за Англия, Желка не се отделяше от седемгодишната си внучка Жулиетка: сутринта сплете косичките й, направи й палачинки, показваше й как се садят цветя - ето, виж, Желче, копваме с мотичката, слагаме цветето и заравяме коренчето. Сетне сипваме водичка да се напие, та да поникне - ръката на Желка трепва, изплисква черпака. - Пък ти там, чедо, в пустата му Англия без корен. - С отмалели крака придърпва детето към себе си. - Ще си спомняш ли за мен, Желче, ще си спомняш ли за баба, ще си спомняш ли как се садят цветя? - Жулиетка я гледа, прегръща я. - Не плачи, бабо. По-добре ми го напиши всичкото това, за да не го забравя. Помниш ли в един ден, в едни много предишни дни... В едни много предишни дни, в средата на шейсетте, татко й трябва да е бил на нейните години, все на зъболекар играеше. Като дойде ред да кандидатства - баща му: По-добре лекар стани, сине, само една слушалка ще ти трябва, зъболекарският кабинет иска пари за обзавеждане. И Лъчко послуша баща си. Голяма радост беше, като го приеха. Желка все си представяше вратата на новата къща с табелка - д-р Лъчезар Делчев. А то какво стана - Лъчко продаде къщата, замина и стана фелдшер в английски старчески дом. Пък баща му, Боже, било ли е - като започнаха да строят къщата, млад, силен, по две кофи вар наведнъж подаваше на зидарите, жилите на ръцете му изпъкнали, ще се скъсат. Силен беше в ръцете Делчо и тя по силата го беше харесала.

Само един път Желка се усъмни в Делчо. След женитбата, живееха още в майкини й, в отсрещния апартамент имаше една Труфка - кръшна, едрогърда офицерска булка. На площадката, до входната врата, Желка си отглеждаше едно лимоново дръвче. Тогава лимони по магазините рядко имаше. И когато дръвчето даде плод две лимончета - днеска да ги откъсне, утре, все отлагаше, нека минат още няколко дни, да поузреят, докато един ден гледа, няма го едното лимонче. Цяла седмица се коси дано не разбере Делчо, има да се ядосва и той. Ето че Труфка я спря да й благодари - имала язва, казали й мед и лимон да разтвори в литър ракия. Делчо я сварил да гледа дръвчето и като разбрал, че й трябва лимон за язвата, скъсал единия. Колко се ядоса тогава Желка. Не й беше, че Делчо дал лимончето, а защото не беше й казал. Сърди му се цял месец от яд. Пък то ядове ли било туй! Прокоба, черна прокоба сякаш ги застигна с онуй черно пиле. Желка още като го видя да щъка из двора на новата къща, нещо я жегна. Откъде се взе туй черно пиле! Кококооо, пери се насреща й. И вместо да му рече: къш, откъдето си дошло, там да отиваш, взе, че го улови, закла и го сготви, та ядоха всичките като приношение към новата къща. Изядоха го, сякаш пиле не бяха яли. Оттогава прокоба ли, магия ли, Лъчко... Ами Сончето! Ох, Сончето! Ако не беше яла от черното пиле, нямаше ли да каже на Тошо къш, ами като се заженихa, хич и не ги попита. Батко й вече беше продал новата къща и тя: Мамо, тате, бизнесът на Тошо просперира, няма да ви оставя да се мъчите с тез малки пенсии. Пък като писаха за Тошо във вестниците за каиновата му дамга да присвоява незаконно чужди имоти: Не вярвайте! Туй са злонамерени приказки. Тошо има авторитет, уважават го. Жертва трийсет хиляди за благотворителност. Още първия път, като отидоха у зета да видят Сончето в какъв палат живее, бодигардът, яйцевиден такъв, с къси крака като шопар, стои пред входа, а на верандата зетят като черен облак с бяло бомбе на главата. - Влизайте, обръща се зетят към Желкини, ей сега ще дойда, а погледът му гръмоносен. И как няма! Жертвал е трийсет хиляди за благотворителност, ръководел се е от благородни подбуди, пък заклеймен по вестниците - присвоява незаконно чужди имоти. В хола сватята, седнала на фотьойл, взема валериянови капки и щом Тошо влезе, стана на крака. Недоумяваща, Желка не помръдна. Да се става на свекър и свекърва го знаеше, по традиция то е едно уважение, почит на годините, но туй, което сега видя - майка да става на син на крака, не го беше виждала. И дали, че Желка не стана при влизането на зетя, чужди си останаха. Когато и да се срещнеха погледите им, все едно й казваше: мама става, а ти не. И да подсили сякаш вината, докато подменяше във вилаета си електоуредите, било телевизор, хладилник или пералня с нови, по-съвременни, сякаш с автомат изстрелваше старите у Желкини. И те какво, с едно мерси ли ще се отблагодарят! По-приляга - благодарни сме, ама да не беше това Каиново петно, че удари Делчо право в сърцето и хайде в болницата. И макар зетят да дари на кардиологичното отделение хиляда лева за консумативи, притаила скръбта, Желка се чудеше как да каже на Сончето да не идва Тошо повече на свиждане, че баща й, като го види с бялото бомбе на главата, бяло като болничната стая, колкото му е лошо, по-лошо му става. Благодарна беше Желка на Бога, че Делчо остана жив след инфаркта, благодарна беше сега и на чакръкчията. И докато гледаше на леглото спящия Делчо как диша и гърдите му свистят, сърцето й се сви - нали и той е бил млад, силен като Ромео. Нали заради силата го беше харесала.

Не плачи, Жулиета.



Право на светла вяра

125 години от рождението на Димчо Дебелянов

Камен МИХАЙЛОВ

Ами днес каква фраза да съставим? Кому да обясним, че никой няма право да отнема произведения от творчеството на българските писатели, нито пък да отнема български писатели от българската литература. Както вече стана с редица "леви" автори. Чия "професионална компетентност" следва да оскърбим, за да напомним, че кажи-речи няма наш творец от началото на XX век, който да не е попадал под влияние на левите, на социалистическите идеи. Как да внуша, че където е писано с кръв, с мастило не може да се пренаписва. А Дебелянов е един от онези, които жертваха живота си за България. Така, както е разбирал това понятие - родина. След всички получени огорчения и трагични разочарования; с пълно съзнание за социалното разбойничество на върхушката. "Патриотически лъжи", "земя проклета" - отбелязва поетът в сатирите си. Все повече се утвърждава общото мнение на групата мобилизирани приятели, изказано от Людмил Стоянов в писмо до Димчо: "Войната дискредитира военщината; казармата учи да не обичаш отечеството!... След войната ще се изнесат планини от непростими грешки, кражби, гнусни спекулации, глупави и фатални заповеди, най-после - личните страдания, понесени от всеки войник, и трауртът по хилядите врати... Ти работиш ли, или негодуването прелива в душата ти?"

По поръката на... сърцето

Дебелянов "работи", въпреки че негодуването прелива душата му - подготвя "войнишка песнопойка", зад чието заглавие се скриват най-добрите му стихове, написани дотогава. Която не вижда бял свят заради сполетялата страната ни национална катастрофа. Луксозният "Ролс Ройс" на Фердинанд прекратява вояжите си на път за Чамкория. Военните авантюри на Кобурготската монархия завършват с единствената "патриотическа поръчка" за Дебелянов - стихотворението "Сънят на героя", по молба на женското културно софийско дружество "Напредък". Замисляната антология е "в полза на пострадалите от войните". Какво ли друго може да се направи в една победена страна!

Всъщност има и едно друго "поръчково" военно стихотворение - но този път по поръката на сърцето. Годината вече е 1916-та. Мястото на събитието - вихрената атака при Долна Струма, северозападната покрайнина на с. Хомондос. Там, на един синор Дебелянов вижда за пръв път убити неприятелски войници - алжирци, които през деня са се хвърляли в ръкопашен бой с "Марсилезата" (40 години по-късно внуците им ще пеят "Ел Джезаир" в сблъсъците с френския легион за независим Алжир!). Един от тях българският поет кръщава Пол - така се появява в тефтерчето му "Пол не ни е вече враг!" Онези най-жестоки строфи, които нямат аналог в световната поезия:

- И по сивата земя,
топлена от ласки южни,
трепкат плахи и ненужни
с кръв напръскани писма.

Свикнали сме да възприемаме този наш автор чрез цял набор от фрази, които все по-малко значат: "поет-символист", "нежен лирик", "ранима душа", "литературна бохема", "нашият Димчо", "поручик Дебелянов" и какво ли още не. Има даже книги, именувани с възвишени цитати, изваден от някое негово стихотворение. Например - "На бога най-светлият син". Добре, че не са посегнали да извадят нещо от "Легенда за разблудната царкиня". И ако някъде става дума за назоваване на авторски стихове, то какво да кажем за научните формулировки. В тях оригиналничението е съвсем определено маниерен комплекс за възвеличаване на собственото "аз" чрез Дебелянов.

Бохема, декадент, символист...

Като студент присъствах на вечер, където знаменита поетеса разказваше спомени за него. Беше избрала да осветли въпроса за бохемството на декадентите, което у нея изглеждаше като "злостно гуляйджийство". "Ах, моля ви, оставете, тича той по "Царя", а след него тайфа келнери. И да ви кажа ли - виждаха се ходилата му, боядисани с мастило!" Явно за нея това беше Дебелянов. По-късно прочетох спомени на друг литератор, описващ непраните дрехи и проблясващия секрет на Петко Р. Славейков. Явно за него пък това беше възрожденецът. Дали изобщо е имало такива сцени, или са плод на типично българското "махленско" съзнание - не зная. Зная, че не само в старост и болест, но и в здраве и сила всеки човек има моменти, в които е "негероичен", "не за пред хора", дори... жалък. И се изисква наистина особена психическа деформация да "ловиш" някого, за да го представиш по този начин.

Мисля си, че е по-добре да седнеш и да пресметнеш как може да живее човек със седемдесет и пет лева на месец, когато половинката хляб струва 30 стотинки. А трябва да се плаща и за наем. Пък и "не единоем хлебом", както е писано в Библията. Мизерия страшна. Картини страшни. И мирновременният бит скоро ще замести войната - със съпътстващата черна борса и недоимък. "Ядяхме залоената чорба - ще си спомни Т. Геров, близкият другар на Дебелянов от казармата и фронта, - а край нас се навъртаха измършавели кучета и гладни деца със смачкани и опушени тенекиени съдове в ръце". И още - "Макар войната да гърмеше зад полета и планини, ние я виждахме в мрачните лица на болните и осакатените войници".

Цената на живота и успеха

Въпреки че е изкушен в литературата, Дебелянов търси близост с литературните герои, оприличава се на тях и преживява книжната съдба като своя собствена. Такива са любимите му Йохан от "Виктория" и Томас Глан от "Пан". Подобно на тях, за да се съхрани като личност, той трескаво се опитва да преодолее усещането за вътрешна раздвоеност. Близки, приятели, отстраняване от големия град, където най-остро се проявява една действителност, невъзможна да се приеме от почтен човек. Бавно, но категорично в съзнанието се впива истината - бягството е невъзможно! Тогава артистът, заседнал вътре в душата му, измисля странна игра. Започва да изпраща писма до... себе си. Не като напомняне на преживяното, а като повод за самоопровергаване: "Ето, ти си в Ихтиман и писмото, писано от тебе до тебе, те намира..." Движещата мисъл диктува - налагането на нови впечатления е промяна на самия реален живот. Завръщането обаче от въображения свят се оказва още по-тягостно. "Напразно горд, напразно окрилен!" - това е често повтаряният стих-мотив на другаря му по съдба Димитър Бояджиев. Прозрението, че цената на успеха не е цената на живота, го завладява за кратко, за да изповяда до сестра си, че и цената на живота не е цената на успеха. "Искахме да бъдем забелязани и поощрени" - ще обобщи един от поколението. - "Толкова силно се нуждаехме от една победа, макар и малка!"

Равносметката за Дебелянов не е неизбежният разсъдъчен поглед назад от позицията на старческите години, равносметката се оказва мъчителната черта, прокарвана под преживяванията и мислите всеки божи ден. Порив към смисъл в нещата, в това число и в ежедневните неща, говори за вътрешна убеденост в своето високо призвание: като личност, като творец, като гражданин на страната си. И то не закъснява да дойде. За съжаление на поета - посмъртно. Дебеляновата щедра снизходителност не съумява да попречи на усещането, че е страшно сам. И в приятелския кръг, и в станцията в Долна Баня, и в печатницата на "Ден", и в любовта, и в окопите край Горно Караджово, "където всички са един и всеки - все пак - сам!" Днес потомците знаят, че със своя живот и с воинския си подвиг Дебелянов изкупва срама и унижението на другите. А поезията му ни кара да шепнем в радост или в неволя някой неизличим в паметта стих.

"Светла вяра" е едно от стихотворенията на Димчо Дебелянов, написано през 1910 г., в което прозират социалистически мотиви. И не единственото. Макар и само то да беше, положението с осъждането на поета нямаше да се промени. Не става дума за "съда на естетичните", а за неокритиците, въобразили своята роля в литературата като наместници на папската институция - със самообявената й непогрешимост и право на опростяване на грехове чрез индулгенции.

Изострена социална чувствителност

"Хлапашка работа" ще стане характеристиката на директния сблъсък Дебелянов - Фердинанд, когато юношата от Първа софийска мъжка гимназия ще хвърли към "величеството" ядните куплети на Вазовото "Елате ни вижте": "Вие, дето в покой и палати стоите..." "Незрели и извикващи съжаление постъпки" ще бъдат сигурно и освиркването на същия този Фердинанд през 1907 г., или пълното отхвърляне на буржоазното общество с неговите "самодоволни лица, престорена любезност и съмнителна нравственост". И още - съпричастността към стачкуващите в кибритената фабрика, към стачкуващите словослагатели (уволнен е заради това). Тогавашните управници съчиняват удобна теза - как финансовият натиск застава интелигенцията да напряга всички свои сили, за да извади в крайна сметка най-доброто от себе си като творчество. "Наистина ли - пише Дебелянов,- материалните несгоди са от решително значение за развитието на едно истинско дарование!" Та кой по-добре от него знае, че "нищетата и грижата сломяват всяко дарование": "Може би аз можех да направя нещо повече в живота, ако мойта младост не беше изгубена в унизителна работа!" (Из писмо до Иванка Дерменджийска).

Писаното с кръв не се пренаписва

Добре помня втората половина на XX век и декларираните неприемания. "Чужди на народа" се оказваха либерализмът на Петко Славейков, ницшеанството на Пенчо Славейков, чорбаджийството на Иван Вазов, социалната резигнация на Стоян Михайловски, ренегатството на Никола Фурнаджиев, и т.н., и т.н. Беше разпространена практиката за "целесъобразност" при изданията на класиците. Насочената срещу руската царска политика брошура на Г.С. Раковски се оказа недостойна за четиритомните му съчинения. Религиозните, монархическите и националистическите "залитания" биваха последователно изчиствани у Антон Страшимиров, Кирил Христов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Димитър Талев...

Днес под прицела на политическата коректност са всички онези, дръзнали да изповядат разбирания, несъгласувани със "синята идея" и уж "демократичните" възгледи. На какви само "интерпретации" съм се наслушал: "за съжаление...", "трябва обаче да се каже...", "с подобно творчество той даваше лице на безчовечния..." и пр.



Димчо Дебелянов заедно с писателя Гьончо Белев, съпругата му Пенка и нейната колежка-учителката Минерва Русинова

Росен Рашев-Рошпака:

Фолклорът е моето училище и вдъхновение

Пътят към „световната сцена“ не е през глобализацията, а през народното, регионалното - казва самобитният български художник, който преди няколко дни откри в галерия „Париж“ своята най-нова изложба

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

- Честита пролет! Как презимува, Росене? Видях най-новата ти изложба “Синьото куче” в галерия “Париж”. Тя е изключително пъстра, като че ли ти ни събра да изпратим зимата?

- Изложбата ми е пъстра, защото така я бях замислил още от самото начало. Искаше ми се на мен, а и на моите галеристи Боби и Надя, да посрещнем хората с усмивки, радост и цветове, като поздрав за идващите пролет и лято.

- Твоите картини са разкази, приказки. Кои преживелици от живота те подтикват да рисуваш?

- От всичко може да стане картина, изкуство въобще. Животът е като един “брашнен чувал”, който колкото и да го изтупваш, все пада по нещо от него, но най-вълнуващите картини се получават, когато нарисуваното си го преживял, минало е много пъти през душата и сърцето ти.

- Откриваш ли теми за себе си в литературата и музиката?

- Разбира се. Както казва Бешков, “Картина от картина се ражда така - като теле от крава”. Чета много, обичам да чета книги със сърце и душа, които са писани от вътрешна потребност, а не за пари. Слушам музика постоянно - всякаква, хубава и истински почувствана. Гледам другите какво правят. Всичко това може да бъде повод за вдъхновение и картина, но най-важното е “човек да следва личната си легенда”, своя път, да гори със свой пламък. В противен случай всичко губи смисъл.

- Тегли ли те да “бягаш” към селото си Долна Бешовица, за да твориш, или мястото за работа за теб няма значение?

- Обичам да ходя на село.Там имам къща, в която рисувам, но важното са не само природата и чистият въздух, а хората, с които се срещам. Човек с човек се среща както баир с баир. Няма ли ги хората, всичко губи смисъл. Та нали битката в изкуството е именно за това да кажеш нещо на човека до теб, било с картина, книга или филм...

- Мислиш ли, че художниците са привилегировани, понеже визуалното изкуство се възприема по-непосредствено?

- Не мисля, че са привилегировани. Изкуството иска време - време да спреш, време да погледаш, да помислиш, да прочетеш, да вникнеш, да се развълнуваш. А това означава да имаш сърце и душа, акъл - за да прозреш. То не е нещо практично, затова престава да бъде професия.

- Имаш ли у нас “съратници” в сферата на наивизма и кои са най-добрите художници-наивисти?

- Струва ми се, че в България художниците се срамуват от думата “наивистичен” и “наивизъм”. Всички, които имат допир до наива, се смятат за модерни художници, а големите наивисти цял свят ги знае: Анри Русо Митничаря, Нико Пиросмани, Мария Примаченко, Иван Генералич, Сава Секулич и много други, не мога да ги изброя всичките. Те са цели школи в света.



Рошпака като телевизионна... звезда



Росен Рашев-Рошпака, Врабецът на гости на рибата



РОСЕН РАШЕВ-Рошпака е роден на 15 февруари 1970 г. във Враца. През 1989 г. завършва Художествената гимназия “Илия Петров” в София. Отрано намира своя собствен път, своите истини и формули в изкуството. От началото на 90-те до днес представя творчеството си на общи и самостоятелни изложби у нас и в чужбина: на международното биенале за наивистично изкуство в Ягодина, Сърбия; на Световното триенале на инситното изкуство в Братислава, в дните на Българската култура в Лондон. Носител е на Награда за цялостно творчество на Международната фондация “Св. св. Кирил и Методий”, Голямата награда на Музея на наивистичното и маргинално изкуство гр. Ягодина, Сърбия; Голямата награда на СБХ от Националната художествена изложба “Земята на Ботев”, наградата за живопис “Дни на Ботев” на Градската художествена галерия във Враца; Първа награда за автопортрет на Градската художествена галерия в Пазарджик. Около 50 картини на Рошпака са притежание на белгийския колекционер на българско изкуство Хуго Вутен. Творбите му са притежание на частни колекции в България, Сърбия, Германия Франция, Израел, САЩ, Италия, Испания, Япония и Гърция.

До днес в софийската галерия “Париж” за последно може да бъде видяна най-новата изложба на художника.

- Наивизмът със своята детска простота е близък до фолкора. Какво е твоето отношение към народното творчество?

- Отнасям се с уважение, възхита и преклонение към фолклора. Народното творчество е най-древното и същевременно вечно изкуство. Моят стил пуска дълбоки корени във фолклора и той е постоянното ми училище и вдъхновение. Прекланям се пред безименните майстори в областта на рисунката, текстила, пластиката, които са ни оставили брилянтни образци. Мисля си, че съвременното българско изкуство няма да стане световно, като се обезличи. Пътят към “световната сцена” не е през глобализацията, а през народното, регионалното. Неслучайно ме канят в Музея на наивистичното изкуство в Ягодина, Сърбия, където имат плеяда големи майстори-наивисти. Търсят ме, защото моето изкуство е различно, специфично, носи друга традиция. Неслучайно Казаков е в Лувъра, понеже е възпял българския натюрел, всички български народни ритуали. Европа няма нужда от нашенски Пикасовци, Салвадордалиевци... Тя цени оригиналното, което хем да е ново, различно за нея, хем да стане част от нея.

- Според тебе как можем да се опазим от комерсиалното изкуство, от клишираната култура?

- От комерсиалното изкуство можем да се опазим просто като не рисуваме, не пишем, не композираме и т.н. за пари. Трябва да надживеем материалното и да се хвърлим в духовното. Да пазим процеса чист.

- Не съм виждала нито една тъжна твоя картина. Твоите персонажи са все засмяни, лъчезарни, в краен случай - пасторално замислени. Все съм се чудила как се спасяваш от кахърното в битието? Кое те окриля?

- От кахърното битие се спасявам, като се опитвам да не мисля за него. Да не се фокусирам в проблемите, а да гледам хубавата, светлата страна на живота. А най-много ме окриля любовта - във всичките й измерения. От любовта към хората и природата до любовта към Бога.

- На теб ти е дадено да привличаш, намират те и ценители, и медии, даже Музеят за наивистично изкуство в Ягодина, Сърбия, ти е идвал на крака. Къде е разковничето на твоя успех?

- ...В любовта, честността и искреността, с които правя всичко: и изкуството, и общуването с хората. Какво казва великия Димитър Казаков: “Човек трябва да бъде като разтворена книга за хората”.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Посланията на Мария Ножарова

Юбилейна експозиция на именитата художничка представя СБХ

Съюзът на българските художници представя юбилейната изложба на Мария Ножарова, озаглавена "Сънища на ръцете". Тя може да се разгледа до 16 април в галерията на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж IV.

Изложбата е послание на духа, трансформирано от вдъхновението в материални форми. В едно пространство присъстват новите пластични търсения на авторката, съчетани с бегъл ретроспективен поглед към осъществени проекти в монументалната пластика на фасади, интериорни решения, изпълнени в различен материал, както и нейни реализации в кино, телевизия и театър. Този поглед напомня за лица от "Сватбите на Йоан Асен", "Аспарух", "Боянският майстор", "Милионите на Превалов" и др.

Мария Ножарова е на 83 г. и продължава да вае форми. През 1955 г. се дипломира в изящния факултет на Художествената академия, специалност скулптура. Още същата година проектира и изработва орнаментални фризове от камък и гипс за сградите на Министерския съвет, Министерството на финансите, ЦУМ, хотел "Балкан" (сега "Шератон"). Продължение на монументалното й виждане се явяват керамичните фасади на пощата в Балчик, Дома на алпиниста във Враца, обекти в Пампорово, Разлог, Банско. В интериорите на хотели, ритуални и изложбени зали съчетава керамика с дърво, текстил и метал. Мария Ножарова проектира пространственото оформление на международни изложения в Лайпциг, Осло, Брюксел, Москва, Лондон, също и Архитектурно-етнографския комплекс "Етъра", музеи в Смолян, Карлово, Сливен, Шумен, Русе.

Тя е дългогодишна преподавателка в Техникума за художествени занаяти, прераснал в днешната Гимназия за приложни изкуства. Авторка е на книгите "Бутафория във витрината" и



"Търговско знание и реклама". Тя се отправя в нова посока като художник-постановчик в киното. Проектира костюмите за "Боянският майстор", художничка е на "Смъртта на заека". Продължава в Българската национална телевизия с костюмите за "Милионите на Превалов", театрални и музикални постановки, новогодишни програми, балетни постановки. Мария Ножарова е и сценаристка на документалните филми "В света на живописта", "Приказка за самотата", "Сънища бели", "Йоан Кукузел" и др.

Нейните изложби имат своеобразно послание, изразено в заглавието на всяка от тях: "Към светлината", "Време", "Дървото на живота", "Крилото на пеперудата", "Вавилонска кула", "Нарцис" са някои от имената на новите произведения на авторката.



Изложба базар събира известни автори в „Алгара"



Великденска изложба представя галерия "Алгара", тя е с благотворителен характер и може да се види до 16 април на ул. "Бистрица" 9, входът е от ул. "Цар Самуил", научи ДУМА от Пепа Доцова.

Изложбата-базар показва керамични яйца с различни големини, рисувани от известни наши художници. Това са Румен Нечев, Вихра Григорова, Лили Кючукова, Николай Няголов, Янко Ненов, Илиана Манукова, Емилия Емилева, Емилия Арабаджиева, Ирина Робева, Станила Воденичарова, Матей Матеев, Димитър Воденичаров, Моника Роменска.

Идеята е и да се подкрепят децата в неравностойно положение в Дома за деца, лишени от родителска грижа "Свети Иван Рилски", който се намира на бул. "Цар Борис III" 128. "Яйцата" са 25 на брой, най-голямото е около 80 см високо, а най-малкото - колкото гъше яйце.



Снимки Мариета ТОМОВА

„Време за равносметка" в „Сезони"

Изложбата "Време за равносметка" на Димитрий Любенов е подредена до 4 април в столичната галерия "Сезони" на ул. "Кракра" 2а.

Художникът Димитрий Любенов е роден във Видин. Учи в Художествената гимназия в София. През 1967 г. е приет във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий" със специалност изобразителни изкуства. Завършва живопис при проф. Александър Терзиев. До днес живее и работи на свободна практика във Велико Търново. Осъществява 18 самостоятелни изложби. Участва редовно в регионални и национални експозиции към СБХ. Творби на художника има в НХГ и Градската художествена галерия в Белоградчик, Видин, Монтана, Попово, Севлиево, Стара Загора, Стражица, Троян и Търговище, научи ДУМА от Маргарита Видралска, мениджърка на галерия "Сезони".

Димитрий Любенов умее да "забрави" онова, което е научил в университета, но в същото време той го държи актуално и будно в съзнанието си. То е част от неговите художнически умения. Както казват философите, наученото присъства в "снет вид" в неговите картини. Художникът извървява по-трудния път - от академизма до непосредствения изказ, до искреността и външно опростения, синтетичен живописен маниер. А това означава - да намериш нужната степен на адекватност и хармония между собствения си натюрел и индивидуалния си стил, отбелязва проф. д. изк. Чавдар Попов.



Катина Гуджимиси и Венелин Петков с обща изява във Варна

Обща изложба на Катина Гуджимиси и Венелин Петков може да се посети до 20 април в арт клуб "Вижън хол" във Варна (ж.к. "Чайка", бл. 27).

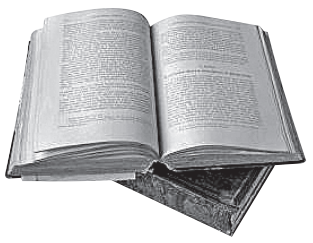
Зрителите ще имат възможността да видят 21 картини - акварели и пастели. Организатор на събитието е агенция за социално развитие "Вижън", а изложбата е част от честванията по случай 15-годишнината на агенцията.

Катина Гуджимиси е родена на 13.11.1970 г. в София в семейството на световноизвестния абстракционист Панайотис Гуджимисис. Завършила е Шуменския университет "Епископ Константин Преславски", специалност педагогика на изобразителното изкуство. Има участие в изложба на художествени творби на хора с увреждания в сградата на Народното събрание на България. Тази изложба ще бъде преподредена през април в галерията на СБХ на ул. "Шипка" 6.

Венелин Петков е роден на 12.02.1965 г. във Варна. Той е един от първите и най-активни участници в творческите прояви на агенция "Вижън". Участва в редица общи изложби и художествени пленери. Използва предимно техниките сух пастел и масло. Определя се основно като абстрактен творец.



Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

“И ТОВА ЩЕ МИНЕ - Вдъхновяващи истории за мъдрост и смелост от цял свят” от Дан Кединг издава “AMG Publishing”. За разлика от повечето хора, които пишат книги, авторът не дири своята истина нито в психологията, нито във философията, нито в някакви учения. Отраснал сред магията на народното творчество, любознателният младеж става разказвач на приказки. С времето открива, че истинската житейска мъдрост е нещо, което винаги ни е било на разположение – тя се съхранява от възрастните хора и се съдържа в историите, който те обичат да разказват. Като събира част от тези приказки и ни ги поднася по един нов, оригинален начин, Дан Кединг ни напомня, че дори във века на светкавичния достъп до информация възрастните хора притежават нещо изключително ценно – опит.



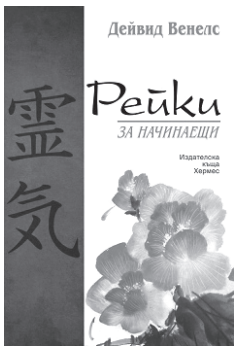
“ПОНЕДЕЛНИК СУТРИН” от Санджей Гупта проследява живота на петима водещи хирурзи в болница “Челси дженерал”. Всеки ден те работят на предела на силите си. Всеки ден правят компромиси с личния си живот. Всеки ден са подложени на огромно напрежение. Понеделник сутрин, точно в шест, в болницата се провежда една от най-тежките и важни срещи. На нея присъства само отбрана група хирурзи. Те обсъждат смъртните случаи и усложненията, възникнали по време на операции. В понеделник сутрин те дискутират и анализират действията си. В понеделник сутрин те прилагат единствения ефикасен метод, по който лекарите учат – чрез направените грешки. В понеделник сутрин те имат шанс да получат изкупление. Издава “Ера”.



“ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ” от Оуен Локанън на “Обсидиан” разказва за млади, умни и образовани, но безработни хора. Имат мечти за почтен живот, но в момента са банда похитители. Мери и трима нейни състуденти от университета в Сиатъл се шегуват, че може би трябва да започнат да обират банки или да отвличат хора, за да оцелеят в кризата. Шегата внезапно става действителност, но те са убедени, че временното им гангстерско амплоа няма да нарани никого. Отвличат милионери, но искат пренебрежими за жертвите откупи от 50-60 хиляди долара. Загуба, която богаташите преглъщат, без да алармират полицията, защото се страхуват от отмъщение. Две години приключението из различни щати е забавно и доходно. Докато не отвличат погрешния човек...



“РЕЙКИ ЗА НАЧИНАЕЩИ” от Дейвид Венелс е новата книга от поредица “Оракул” на ИК “Хермес”. Милиони хора по целия свят вече са изпитали благотворното влияние на лечебната практика рейки. Рейки упражнява дълбок ефект върху здравето и благополучието на човека, като балансира, пречиства и обновява вътрешната му енергийна система. Рейки е приложимо за физическо, психично и емоционално лечение и самолечение; за духовно изцеление и самоусъвършенстване; за укрепване на здравето и личните връзки; за решаване на проблеми у дома и на работното място; за допълване и усилване на ефекта от други терапии и лечение на стреса и т.н. Дейвид Венелс е дългогодишен рейки учител, практикуващ и автор на книги.



Проникновено за творците и творчеството

Излезе вторият том от „Премълчани думи и похвални слова” на Христо Ганов

Ана АЛЕКСАНДРОВА

Книгата “Премълчани думи и похвални слова” - том 2, поднася на българския читател един дълбок поетичен размисъл, насочващ към словесен свят, изтъкан от разнообразни творчески хармонии, родени от вдъхновението на най-надарените творци на нашето съвремие. Свят, повелител на прекрасното, разкриващ широкостепенния критерий на своя автор Христо Ганов; свят, посвещение на красотата, природна и нравствена, изпълнен с радостно доловими от читателя усещания след системното обезверяване от учебникарски пропуски и безнравствени канони, провъзгласявани от чуждопоклонническо недомислие. В книгата долавяме властно изречени отгласи от досега на автора с творчеството на най-достойните съвременни български писатели и поети, художници.

Кое е най-впечатляващо в този труд на писателя? Не съзерцание, а активно вникване в творческия процес и неговия механизъм. Заразява преклонението както към творчеството на всепризнатите родни литератори, достигнали академична популярност, така и проникновеното общуване с едни от най-даровитите съвременни български писатели. Впечатлява дълбоката психологическа наблюдателност на автора и аналитичното докосване до фактите. Артистичното проникване в паметните подробности дооформя образите на литературните избраници.

Авторовият подбор не предизвиква несъгласие! В книгата наред с Дора Габе и Елисавета Багряна съжителстват Петър Караангов, Любомир Левчев, Евтим Евтимов, Никола Инджов, Георги Константинов, Петко Братинов... Не са пропуснати Иван Пейчев и Веселин Ханчев, не са забравени Валери Петров и Александър Геров... А наред с Димитър Талев - изгрява и образът на Антон Дончев! Не могат да бъдат изброени всички творци, привлекли автора. Важно е, че той е съумял да подбере една покоряваща панорама, документирана от битови свидетелства и точни наблюдения върху творческия процес на самите творци.

Затова навярно е така трепетно поднасянето на личностните и творчески изяви на родните писатели, стремежът да се надникне в първородните извори на творчеството им. Повелител на прекрасното, Христо Ганов с бликаща емоционална отдаденост, далеч от утопични канони и политически реверанси, възкресява властно красотата на българското слово с неговата поетична нравственост и пленяващо родолюбие.

Книгата излиза с марката на издателство “Български писател”.



Поезия

Лирични откровения на емигранта

Евелина Стефанова ТОДОРОВА

Предизвикателството да напуснеш родината си, за да се приобщиш към друг свят, друга култура и език, в последните двадесет години изкушава немалко българи. Подобен пример е писателката Рада Добриянова, която вече четиринадесет години живее в Швеция. С последната си книга “Скандинавски фуги” тя си поставя благородната цел да приобщи четящите поезия българи към далечната и привлекателна култура на Скандинавия, в частност на Швеция.



Поетесата се отличава с няколко характерни черти: умее да рисува със словото, има усет към детайла и изострена чувствителност към природата и социалния свят.

Да вземем първия цикъл “Отражения” - в него, както много точно го е казала професор Вера Ганчева в предговора си към книгата, Р. Добриянова “се обяснява в любов на Швеция”. Но тази изповед е необичайна, изразена чрез словесен пейзаж, запомнящ се още в първото, ключово за цялата книга стихотворение “Северен акварел”. Безспорно постижение е, че Добрянова е уловила в своя акварел емблематичното за тази “дива земя”.

Вторият цикъл “Животът там” носи други настроения, свързани с болезнени проблеми на емигрантската личност... Въпреки умело внушената идея за трагедията на малкия човек, верую-то на поетесата е оптимизмът: “Трябва да превключа”. Силата на духа е ключът за оцеляването й в чуждата страна.

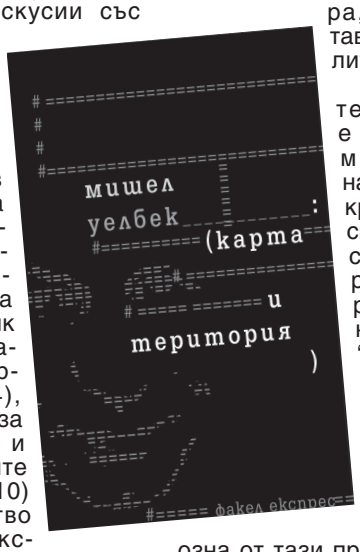
Третата част “Носталгии и струни” ни връща към вечната тема за носталгията - като неотменно чувство тя присъства в целия цикъл.

В “България” е заявен патриотизмът на поетесата, категоричното признание е израз на привързаността и обича към отечеството. Серия от творби са свързани с интимни преживявания, струни на душата, която страда, пее и се възторгва от живота чрез страстта и изпепеляващата, жизнеутвърждаваща любов.

Проза

Мрачното настояще и кризата на света

Книгите на Мишел Уелбек (Мишел Томас) предизвикват бурни обществени дискусии със силно поляризирани мнения, определящи го от изтънчен тълкувател на реалността в традицията на Балзак до непоправим нихилист и мизантроп. На български език са публикувани “Платформата” (2004), “Възможност за остров” (2006) и “Елементарните частици” (2010) от издателство “Факел експрес”, което сега пуска и “Карта и територия”.



Последната творба на Уелбек, за която най-после получава най-престижната френска литературна награда “Гонкур”, е поредното доказателство за редкия му белетристичен талант и майсторство. Романът е концептуален, едновременно забавен и печален, с привкус на трилър. Тук авторът е станал по-спокоен, въпреки че безизходицата не е отминала. Самотата е ключовата дума в този роман, но тя невинаги е болезнена. Песимизмът е съчетан със спокойна интонация, а философските размисли не са претоварени с теоретични отклонения, романът е проникнат от пророческата мъдрост и меланхоличното обаяние на автора, подчертават издателите.

“Карта и територия” е книга за мрачното настояще и кризата на света. Действието на романа се развива в някакъв “странен период”, в който ни очаква финансова криза, “далеч по-сериозна от тази през 2008 г.” Това не е никаква фантастика. Реалността, описана в “Карта и територия”, е същата реалност, която всеки средностатистически европеец усеща...

Уелбек продължава да бъде верен на себе си с иронията и критичното си отношение към съвременния свят, с яростната пародия на интелектуалния елит и артистичните среди. Той без притеснение включва в романа френски знаменитости, писатели и журналисти, някои от които са негови приятели - Фредерик Бегбеде, Филип Солерс, Жан-Пиер Перно, Жюлиен Льоперс, както и самия себе си.

„ФСБ симфони”

Любимата на три поколения българи музика разцъфтява в богатите и лирични оркестрации на Румен Бояджиев-младши и Константин Цеков

Предстои голям Великденски концерт за софийските почитатели на легендата “ФСБ” с Пловдивската филхармония и хора на ансамбъл “Тракия” - на 20 април в зала 1 на НДК. Специално създадената програма на групата включва най-големите хитове от 35-годишната й кариера, както и песни от последния албум “ФСБ” точка”, научи ДУМА от Маргарита Борисова. Любими песни, инструментални пиеси и балади, които вълнуват три поколения фенове и меломани, ще звучат в НДК по необикновен начин.

Въпросът, който изниква в съзнанието, е как симфоничната оркестрация се слива и дообогатява музиката на “ФСБ”. А отговорът идва с обяснението на главния виновник за появата на проекта - Румен Бояджиев-младши: “Музиката на “ФСБ” се е развивала толкова много през годините, че в един момент рамката на изразните средства в рока й отеснява. Тогава идва необятното поле на класиката - като форма и дълбочина. Мисля, че това ги накара да потърсят възможностите на симфоничния оркестър - най-съвършения от всички инструменти за възпроизвеждане на музика, създаден от човека. С огромния си колорит и неизчерпаемо звуково разнообразие той може да превърне и най-простичката музикална тема в мащабна симфония, пищна опера, грандиозна духовна творба. Оркестърът има божествена, космична сила на въздействие. Той шепне, разказва, илюстрира, страда, радва се заедно с нас, увлича ни в поток от емоции, понякога удря толкова силно, че не можем да помръднем и оставаме като хипнотизирани. Бях изненадан от заложеното в музиката на “ФСБ”. Какъв потенциал и колко енергия има в нея. Аз съм израснал с тази музика, с техните песни, но едва сега, когато започнах да ги преобразувам в един по-класически вид, осъзнах колко скрити възможности имат мелодиите, хармонията, детайлите от аранжимента.”


Снимка Стоян ГРЕБЕНАРОВ

ще звучи в зала 1 на НДК

Магията на симфоничния оркестър, съчетана с въздействието на рок музиката, е нов подход в неизчерпаемите идеи на “ФСБ”. За първи път български музиканти осъществяват такава мащабна продукция - 100 души на сцената - инструменталисти, певци, гайдари, под диригентството на маестро Григор Паликаров. Големият състав на симфоничния оркестър, народният хор, рок групата и младото поколение на гост-музикантите, обединени с музиката на “ФСБ”, са наистина нещо обещаващо.

Румен Бояджиев, Константин Цеков и Иван Лечев споделят своята осъществена мечта с приятелите от София, с надежда за истинско и вълнуващо преживяване с българската музика и вярната й публика.

Билети за концерта в зала 1 на НДК на 20 април се продават на касата на НДК, както и в мрежата на http://ticketplus.bg, в Дюкян Меломан, в магазините “Оринджа”, “Техномаркет”, “Пикадили”, “Фотосинтезис”. Цените са от 30 до 60 лв.

Британска суинг и рокендрол звезда идва за първи път у нас


Снимка “THE SMUGGLERS COLLECTIVE”

“Smugglers Swing Club” се завръща за нова доза винтидж емоции и танци на 20 април от 20.30 ч. в клуб “Mixtape 5”. Този път на сцената ще излезе и британската рокендрол и суинг сензация “Si Cranstoun&His Band”. Поредното издание на “Smugglers Swing Club”, който се провежда с подкрепата на “Bushmills” и “Grolsch”, идва логично след изключителния успех на първите две издания от тематичната поредица партита. Още не сме забравили експлозивното гостуване на “The Correspondents”, и идва ред на следващото пътуване във времето. Този път към страхотните сетове на диджеите от “The Smugglers Collective” ще се присъедини и една от най-големите и актуални звезди на съвременната суинг и рокендрол сцена, директно от Лондон - “Si Cranstoun&His Band”. Това ще е първото гостуване на певеца в България, след като за по-малко от година покори винтидж фестивалите и сърцата на хиляди фенове по цял свят.

На 20 април любителите на винтидж естетиката отново ще се настанят в уютния будоар на магьосниците от “Vintage Sofia”, където ще се сдобият с безплатен грим и прическа. Възможността за снимка сред ретро декори също няма да отсъства.

Билетите са на цена 12 лв. в предварителна продажба в мрежата на Ticketstream и на касите на “Офис 1”, TBI Credit, “На тъмно”, “Техномаркет”, “Мултирама”, М-Тел, “Строежа”, бар “Петък” и други. В деня на събитието и на място в “Mixtape 5” билетът ще струва 15 лева.

ОТКРОВЕНИЕ
КОНЦЕРТ ЗА ГЛАС И ПРИЯТЕЛИ


Снимка Татяна ЖИЛКОВА

Марина Господинова

Нежен глас, който ви понася като копринен шал по вятъра. Изискано и емоционално наситено музициране, абсолютна липса на натрапчивост и подражателство. Марина Господинова с основание се причислява към най-добрите ни джазови вокалистки. И независимо дали изпълнява боса нова, суинг или балада, нейният начин да въздейства с пеенето си е неповторим, неусетно и без съпротива ви превръща във влюбени мечтатели, помага ви да чуете собствените си желания и ритъм, разказва Фани Филипова. Приглушено и интимно, вокалното присъствие на Марина много напомня Радка Тонеф - най-популярната норвежка джазова певица за всички времена. Нейни са думите: “Да пееш тихо е изкуство, малцина умеят да се приближат толкова до тишината, че да вземат звуците оттам.” В това тихо тайнство на Марина ще акомпанират Венци Благоев и Шибил Бенев - доказани и обичани майстори на нежните звуци, и обещаващият млад контрабасист Димитър Сираков. Откровението на Марина Господинова трио започва утре от 21 ч. в клуб “Петното на Роршах” - София, входът е 7 лв.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Васко Василев свири в двоен албум с оперни звезди



Двойната компилация “Opera 2012”, съдържаща нова доза бисери на класическата музика от каталога на “EMI”, разпространява у нас “Animato Music/EMI Music”, научи ДУМА от Люба Златева. Изпълненията са на съвременни светила на оперното изкуство като Анжела Георгиу, Натали Десай, Роландо Виязон, Виторио Григоло и носителката на “Грами” за тази година Джойс ди Донато. “Севилският бръснар” на Росини, “Любовен еликсир” на Доницети, “Травиата” и “Риголето” на Верди, “Тоска” на Пучини и “Дон Жуан” на Моцарт са само някои от великолепните произведения, включени в двойната колекция. Соловите и оркестровите изпълнения са дирижирани от световно признати диригенти като Антонио Папано, Роджър Норингтън, Антон Копола, Казуши Оно и сър Саймън Ратъл. Последната творба, включена в компилацията “Opera 2012”, е с участието на световноизвестния български цигулар Васко Василев в качеството му на концертмайстор на оркестъра на Ковънт гардън, а изпълнението му е на откъс от операта “The Temple” на английския композитор Томас Ейдс.


Снимки “Animato Music/EMI Music”


Погребален венец, изпратен от приятелите - Иван Юруков и Леонид Йовчев в сцена от спектакъла


Николай Урумов сред тъгата и смеха насън и наяве


Обичаните, търсените и маменитe жени - Ирмена Чичикова, Теодора Духовникова, Александра Василева и Снежина Петрова

Лов на диви патици насън и наяве


Николай Урумов и Леонид Йовчев в сцена от спектакъла

Снимки Атанас КЪНЧЕВ

Пиесите на Вампилов са пронизани от самота, болка, тъга, страх и в центъра на цялата тази паяжина е бунтуващият се човек, смята режисьорът Юрий Бутусов

Животът и неговият смисъл, всекидневието и неговите очертания и граници са неясни, непостижими и мъчителни за изживяване и насън, и наяве. В спектакъла на руския режисьор Юрий Бутусов на сцената на Народния театър "Иван Вазов" реалността и сънят са две равнозначни действителности - равни по своята мрачна безизходност, равни по своето безсмислие, равни по непоносимостта да бъдат живяни. В пиесата на Александър Вампилов "Лов на диви патици" са скрити много капани за разчитането и разбирането на случващото се в и с героите - все съвременни хора, но някак двойствени и неясни в чувствата, в действията, в пристрастията си.

Ние не знаем за Вампилов нищо. Той е неуловим. Като всеки голям драматург той е преди всичко поет, който принадлежи на живота, а не на конкретен отрязък от време, отбелязва Юрий Бутусов. Неговите герои живеят и се опитват да излязат наглава най-напред със себе си, с бога, с отиващото си време, с любовта, с лъжата, с предателството. Пиесите му са пронизани от самота, болка, тъга, страх. И в центъра на цялата тази паяжина е бунтуващият се човек - страшният и прекрасен Зилов, герой поради една само проста причина - че чувства болка. Зилов може да е жесток, егоистичен, но не коварен. Какъв е той - слаб или силен, добър или лош, аз не знам. Не търсете отговор на този въпрос в нашия спектакъл - той е просто опит да се потопим в потока на поетическата Вампилова бездна. Не искам да кажа, че знам истината - това е просто опит.


На арената, наречена живот - Иван Юруков в ролята на Зилов

И наистина спектакълът е неочакван, предизвикателен с агресивната си театралност и мощна страст, опит да се проникне и да се изследва необяснимата мъка и злъч на съвременния човек. В театралната си образност представлението е изградено като жесток и мрачен цирк. На постланата с червен килим арена са изправени животът и смъртта, болката и отегчението от живота, любовта и безсмислието, безпътицата и мечтата. А най-високо е поставен ловът - може би символ на освобождението, на отварянето към друг живот или на последния изход. И главният герой, двигател и страдалец на тази арена, е Виктор Зилов на Иван Юруков. Неговият герой е безразличен към скучната си работа в провинциално конструкторско бюро, пие и се бие с приятелите си, безсъвестно и нагло мами жените, пропуска погребението на баща си и егоистично флиртува с възможността да се самоубие. Никой и нищо не го интересува истински, нищо и никого не цени, не може да обича, не може и истински да страда. Но именно тези му невъзможности го изваждат "пред скоба" и го превръщат в странен антигерой.

Иван Юруков блестящо се справя с всички артистични и чисто човешки уловки на тази емблематична роля. А Николай Урумов, Теодора Духовникова, Александра Василева, Снежина Петрова, Ирмена Чичикова, Леонид Йовчев, Дарин Ангелов и Валери Йорданов са актьорите, които живеят, веселят се и страдат в този страшно-смешен живот, наречен "Лов на диви патици".

ПРЕМИЕРИ



Да се провикнеш от покрива



Последната премиера за сезона на Театрална работилница "Сфумато" е "Кланица" на полския драматург, един от значителните автори на театъра на абсурда - Славомир Мрожек. Написаната през 1973 г. като радиопиеса "Кланица" се поставя за първи път на българска сцена от режисьора Николай Ламбрев-Михайловски. Ако Рей Бредбъри отдавна ни е "сплашил" с "451 градуса по Фаренхайт" какво се случва след флирта на книгите и огъня, Славомир Мрожек с "Кланица" очертава една подобна реалност: срещата на изкуството с "касапщината" в живота също е необратимо жестока. Изкуството няма шанс да оцелее, ако Кланиците и Касапите мощно все повече завладяват територии, смята режисьорът.



Изкуството е Голгота, но за кого и защо? Идеята "да живееш, вярвайки в Спасението чрез изкуство" отдавна е укротила в утробата си до смърт сигурно милиони вярващи. Но тази идея е жива и неукротимо продължава да упоява, да дава енергия и да издига нови олтари. Системата отглежда постепенно и трайно тъпоумието като лека болка за съществуване, животът бързо покрива различието в релефа на всекидневието и еднаквостта става непреодолима мода. "Да съм в общото, да съм неуязвим, да имам удоволствието на деня, да имам най-голямата свобода - да съм капчица от безличието - работа, свободно време и още нещо, не помня какво..." - колко познато и топличко звучи, гали душичката отвътре. Шансът да си различен те обрича на страдание. Матрицата изхвърля различните, допълва той.

А Славомир Мрожек внушава с пиесата си, че само най-издръжливите издържат. "Кланица" е драма на младо момче, изправено пред избора на житейски път. История за търсене на истината, за непохватния опит за съзряване и освобождаване от ограниченията, наложени от властната майка. Младият цигулар, който е главният персонаж в пиесата, иска като Фауст да стигне до Истината на битието. И сам се жертва, за да разбере, да докосне тайната. Изкуството като опозиция на живота винаги дава шанс да се качиш, ако не на камбанария, то поне на покрива на старата дядова къща, да се изправиш прав на керемидите и да се провикнеш - това пък внушава режисьорът със своята постановка.



Снимки Димитър ХРИСТОВ

Спектакълът носи някъде вътре в себе си особена мощна енергия, някакъв привидно скрит бяс, който чрез изпълнението на актьорите, които играят не само всеотдайно, но и истински интелигентно, се прехвърля в залата и се вселява в публиката. Така режисьорът успява да постигне творческата си цел - да разтревожи, да предизвика, да "запали" мотора на съпротивлението и неприемането на матриците, на скованите форми и формалности, на установените правила и ограничения. А именно това е силата и смисълът на мислещия съвременен театър.

Ролите в спектакъла изпълняват съвсем младите актьори Михаил Петров, Савина Бързева, Аделина Петрова, Александър Алексич и Ина Георгиева, завършили Театралната академия миналата година, а също и Веселин Мезеклиев - един от любимите актьори на Николай Ламбрев-Михайловски, с когото са работили неведнъж. Сценографията и костюмите са дело на Чайка Петрушева, преводът е на Чавдар Чендов, музикалната картина е направила Валя Бояджиева.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



ПАВЛИНА ЙОТОВА е родена в Габрово. От седем години живее в София. Завършила е "Икономика на промишлеността", работи в частна фирма като секретар-преводач с английски и италиански език. Трикратна победителка в телевизионната игра "Минута е много". Водила е авторско предаване в габровското радио. Семейна, с един син.

„Захарно момиче" от Габрово влезе в Книгата „Гинес"

Запалената колекционерка Павлина Йотова притежава най-голямата сбирка в света от пакетчета захар за кафе и чай и смята това си постижение за своя сбъдната мечта

Ирен ТАНЕВА

Медийното внимание не я изненадва, не я впечатлява. Гостувала е в предавания на електронни медии, за нея пишат вестници и списания. А интересът никак не е случаен. Тя е притежателка на най-голямата в света колекция от пакетчета захар за кафе и чай.

Началото е преди деветнайсет години - през 1993-а. Павлина Йотова не пие кафето много сладко. Захарчетата й остават и си ги взема - "Нали съм от Габрово" - казва със самоирония тя. Впоследствие констатира, че е събрала много и с различни картинки. Така се ражда идеята да си направи колекция. А как я попълва?

Нейни приятели и близки й носят, когато се връщат от пътуване. Пакетчетата са малки, не заемат място, не струват пари. Тъй че жестът на приятелите не им създава затруднения.

Сред увлеченията на Павлина Йотова са пътуванията в чужбина. Това е още една възможност за обогатяване на колекцията й. Собственикът на фирмата, в която работи, също е страстен колекционер. И след всяко свое пътуване и той й носи захарчета. Популярният журналист от Българското национално радио Тома Спространов (с когото се познава покрай любовта си към италианската музика и участията в предаванията на радиото) се завръща от всяко свое пътуване до Великобритания (където живеят децата му) с торбички захарчета за нея. Принос в попълването на сладката колекция има и обичаният актьор и бивш министър на културата Стефан Данаилов. Ето как се случва това.

Данаилов участва в италиански филми, а приятелка на г-жа Йотова превежда един от тях - "Дело по съвест". От нея той научава за колекционерската й страст и започва да й изпраща захарчета. Но всъщност първите експонати са с български народни носии - събирани от родителите й много преди тя самата да започне да създава своята колекция. Има пликчета и от техни пътувания.

Колекцията е разположена в Габрово. Госпожа Йотова по обясними причини рядко отскача дотам. Затова няма много време да се занимава с експонатите, да ги подрежда. Направила е за тях секция в своята стая. Пази ги в кутии от шоколадови бонбони.

- Не съм измислила нищо друго - шегува се Павлина Йотова.

А иначе пакетчетата захар не се съхраняват трудно. Няма специални изисквания за съхранение.

Една част от тях не са систематизирани, но тя се надява, че все някога ще успее да внесе пълен ред в сбирката си. Дори обмисля възможността да направи



Малка част от голямата колекция

изложба, в която да представи по-интересните си серии. Мястото, на което се е спряла, е Домът на хумора и сатирата в родното Габрово. Експонатите са разделени на български, чуждестранни и кафява захар. Не ги дели по държави - дори не помни кое пакетче от коя държава е.

Сертификатът от "Гинес" получава, когато захарчетата са три хиляди триста осемдесет и четири, а сега броят им надхвърля пет хиляди. Но за това - малко по-нататък...

През 2009 г. колекцията вече доста се е увеличила и г-жа Йотова решава да кандидатства за влизане в Книгата на рекордите "Гинес". Това става чрез нейния сайт. Регламентът е следният: претендентът дава информация за колекцията си; ако избере безплатния вариант за кандидатстване, отговорът идва за един месец, при платения - за няколко дни.

Екипът на "Гинес" изпраща информация съществува ли такъв рекорд, какви документи са необходими за кандидатстване. Съответната кандидатура се регистрира, дава й се номер. Желаещият подготвя документите си. Те са много и твърде различни - в зависимост от рекорда, който иска да постави. В отговора от "Гинес" кандидатът получава писмо и сертификат при положение, че постижението му е рекордно. За своето постижение Павлина Йотова има съответния документ за 2009 г.

В колекцията са включени експонати от цял свят, от всички континенти. Сред по-екзотичните места са Хавайските острови, Йордания, Египет, Япония, Бирма, Виетнам, Доминиканската република.

Има цели серии, обединени тематично: цветя, животни, футболисти (в поредицата с френския национален отбор от 1998 г. снимка на всеки от футболистите е отпечатана на отделно пакетче), картини на известни художници, зодии - няколко пълни серии от различни държави, мисли на популярни личности, вицове. Последните, основно от Италия, докъдето най-често пътува, както и тези с мисли на известни личности, Йотова много си харесва. Те са по-различни, по-особени, отличават се някак от останалите. Има експонати от Израел - с надписи на иврит, и серия с известни мимове.

Павлина Йотова мечтае да има по-красиви български захарчета. Нашите са предимно с реклами и не са особено интересни. Защо например да няма серия с най-прелестните кътчета от България?

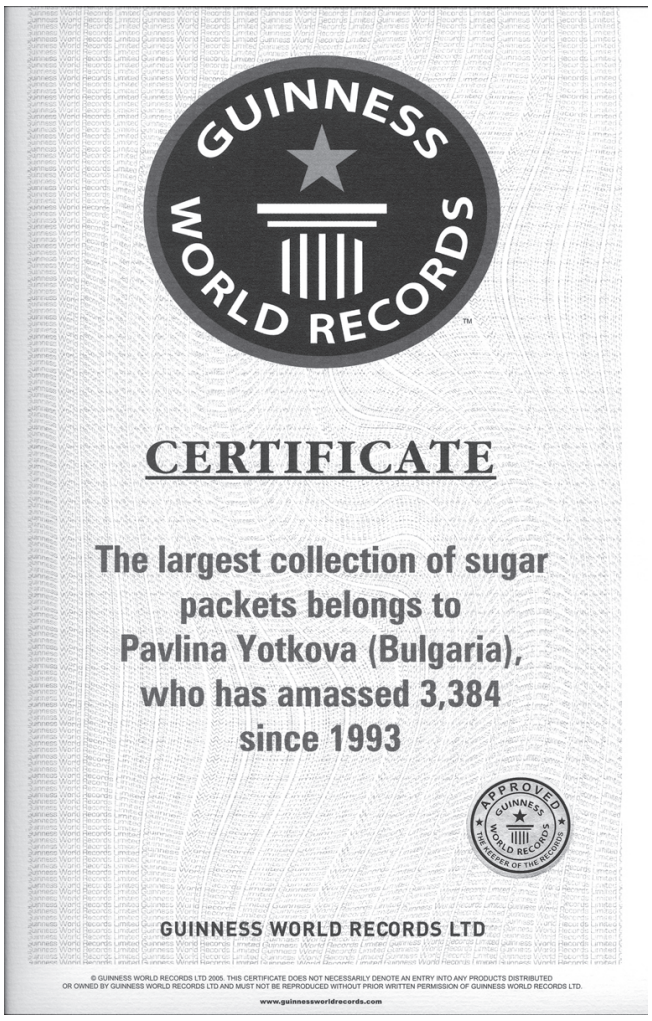
Последните експонати в колекцията са й подарък. Нейна приятелка ги донесла от чужбина, те са с изображения на животни.

Извън това г-жа Йотова има и много други сбирки:

- Откак се помня, все колекционирам нещо - казва тя.

Колекционерската й страст се разгаря още в ученическите години, когато събирала салфетки и марки. Но с тези сбирки е прекратила отдавна - по финансови причини. Първата, с която кандидатства за "Гинес", е от многолистни детелини - с четири и повече листа. Това става преди двадесет и две години. Оказва се, че има и друга такава - много по-голяма. Самата тя си харесва колекциите от картички с котки и кучета и автографите от известни личности. Сред тях са актьори и певци - както холивудски, така и наши: Харисън Форд, Елизабет Тейлър, Клинт Истууд, Майкъл Дъглас. Г-жа Йотова им е писала по обикновената поща, а те са й отговаряли лично.

Що се отнася до захарчетата - и други хора у нас колекционират. Дали съществува такова хоби в чужбина Павлина не знае, но няма начин да не съществува. Рекордът, който е победила, принадлежи на германец. Тя обаче няма контакт с него. Само е



Документът от "Гинес"

чувала и чела за сбирката му.

Не липсват и любопитни, вълнуващи случки. При едно пътешествие в Египет например заради колекционерската й страст местен сервитьор я нарекъл Sugar Girl (Захарно момиче). А миналата година една бивша стюардеса, която събрала известен брой захарчета, й ги подарила. Във връзка с работата си тя посещавала многобройни екзотични дестинации, като чрез нея от някои държави Павлина Йотова за пръв път получава експонати. Дарителката се свързала с нея чрез медиите, в които се разказвало за оригиналната сбирка.

Питам запалената колекционерка какво е чувството да притежаваш сертификат от такава институция, който удостоверява, че твоята колекция е най-голямата по рода си в света. Тя споделя, че емоцията е в борбата. След това остава постигнатата мечта...

Позиция

www.duma.bg

Право на отговор

Между два акта, издадени от НАП

Остава въпросът дали всички действия отговарят на принципа за спазване на законите и защита на държавния интерес

В редакцията се получи писмо от частния съдебен изпълнител Милен Бъзински по повод разследването на ДУМА "Справедливост през фалит?", публикувано на 24 март т.г. В него ставаше дума за наложен запор от г-н Бъзински на фирма заради дължими вземания към НАП на нейния собственик, каквито, както е видно от публикуваните документи, той няма. Запорът блокира дейността на фирмата и тя е застрашена от фалит. Публикуваме отговора на г-н Бъзински.

Използвам правото си на отговор по изложените от авторката на статията факти във връзка с образувано пред мен изпълнително дело, доколкото същата по всяка вероятност ще даде хляб и приказки за всякакви коментари. Преценката за случката ще оставя на верните ви читатели.

Ще се опитам да ви изложа нормативно установените факти, които са в пълен противовес със субективно написаното в горецитираната статия (написаното не е субективно, стъпва се на факти и конкретни документи, които бяха цитирани и показани нагледно в публикацията - б.р.). Според мен нищо не е налагало да се избързва с публикацията, преди да се чуе и друго мнение. Ежедневието ми е наистина много натоварено и не виждам какво лошо има в това, ако се говори с някой от моите заместници (беше потърсен самия г-н Бъзински за разговор, а след като се разбра, че него го няма, потърсихме двама от неговите помощници, но те също не бяха на разположение - б.р.). Имам пълно доверие на екипа си, защото работим според законите на страната, в интерес на държавата и обществото.

Безспорен е фактът, че срещу дружеството има издаден изпълнителен лист, т.е. дължи парична сума на някого, призната и присъдена от български съд.

Разпоредбата на чл. 191, ал. 3 от ДОПК задължава съдебния изпълнител да уведоми държавата в лицето на Националната агенция за приходите (НАП) за образуваното изпълнително производство срещу всеки длъжник.

В изпълнение на закона съм уведомил НАП. По изпълнителното дело е получено официално удостоверение по смисъла на чл. 191, ал. 4 от ДОПК с изх. № 2203712005673 63/27.02.2012 г. от НАП, в което е посочено, че длъжникът "Симекс" ЕООД има неизплатени публични задължения. За опровергаване на обстоятелствата, отразени в удостоверението, длъжникът в производството е представил удостоверения по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, в които се установява, че такива задължения липсват.

Налице са два акта, издадени от НАП. Между двете удостоверения обаче съществува съществена разлика, която веднага може да се установи от съдържанието на разпоредбите, а тя се изразява в следното: нормата на чл. 191, ал. 4 от ДОПК е специална по отношение на тази на чл. 87, ал. 6, като задължението на съдебния изпълнител е именно по чл. 191 от ДОПК, който изрично урежда конкуренцията между публични държавни вземания и вземания на частноправен субект.

Удостоверенията по чл. 87, ал. 6 от ДОПК се издават по искане на задълженото лице или въз основа на акт на съда. Съдебният изпълнител не е сред категорията субекти, на които се издава удостоверението с посоченото в закона съдържание. По коренно различен начин стои въпросът с удостоверенията по чл. 191, ал. 4 от ДОПК, които съдържат данни за публични задължения, издавани и получени по искане на съдебния изпълнител по конкретно изпълнително дело. (В момента в закона не е предвиден документ, който да се издава на длъжниците относно наличието на публични задължения за целите на изпълнителните производства. Камарата на ЧСИ е предложила на НАП да се направи законодателна промяна в ДОПК по този въпрос.)

За изчерпателност ще посоча, че има разлика и в съдържащата се в удостоверението информация и органа, който го издава. По чл. 191, ал. 4 от ДОПК това е институцията НАП, а по чл. 87, ал. 6 от ДОПК това е органът по приходите - в случая конкретен служител.

Следва да се има предвид, че от служебно предоставеното ми удостоверение от НАП се установява, че фирма "Симекс" ЕООД има задължения.

Размерът на задълженията е определен въз основа на подавани ежемесечни декларации от "Симекс" ЕООД. От получената справка от НАП по чл. 191 от ДОПК в обем от 33 (тридесет и три) страници може да се направи извод за размера и характера на публичните вземания. Подробна информация не бих могъл да предоставя поради съображения, че същата ми е предоставена служебно и по силата на закона съм задължен да не я разкривам.

До получаване на удостоверение от НАП по чл. 191, ал. 4 от ДОПК, от което да е видно, че "Симекс" ЕООД няма непогасени публични задължения, няма основание да се приеме, че дружеството няма такива за-дължения.

За мен както за вас, така и за всеки непредубеден читател, основен трябва да бъде принципът за спазване на закона и за защита на държавния интерес.

В същото време е накърнен и интересът на работниците и служителите на фирма "Симекс" ЕООД, които нямат внесени социални и здравни осигуровки.

Накрая, позволете едно лично мнение. Опитът ми като съдебен изпълнител показва, че голяма част от длъжниците по образуваните пред мен дела са с чувството на осигурен комфорт по отношение на публичните им задължения (в това число и чрез погасяването им по давност).

В мен възниква въпросът: Дали в случая и тук не се преследва тази цел?!

С уважение:
Милен Бъзински


10 ДУМА — СЪБОТА 24 МАРТ 2012 — www.duma.bg

Разследване

Справедливост през фалит?

Необходими са спешни законодателни мерки за ограничаване на безконтролността върху частните съдебни изпълнители

Елена ДИМОВА

Бележка на редактора

Благодарим на г-н Бъзински, че потвърждава всички установени в журналистическото ни разследване факти. Тяхната интерпретация ще дадете вие, уважаеми читатели.

Що се отнася до последния коментар на г-н Бъзински, ние сме далеч от мисълта да оспорваме опита му като съдебен изпълнител, но не смятаме, че следва да третира като отявлен закононарушител всеки изпречил се на пътя му длъжник, още повече когато несъмнено има доказателства, че този длъжник всъщност не е толкова "длъжник", колкото може би на г-н Бъзински му се иска.

Точката над И-то

Реакторът като семейство Зрънкови

Иво АТАНАСОВ



В премиерските си години Костов много страдаше, че България нямала какво да жертва, за да заслужи приобщаването си към Европейския съюз. Тогава той не можеше да знае, че в един ден испанците ще се разделят дори с традиционната си корида, затова даваше пример с португалците, които се били отказали от маслиновите насаждения. Скъпата ни татковина обаче нямала какво да изкорени, за да се докаже като достоен член на европейското семейство.

Човекът беше прав. Съпартиецът му Филип Димитров вече беше разгромил земеделието и отрязал износа ни от обширни пазари като руския и арабския. Самият Костов беше разпродал за жълти стотинки три четвърти от промишлените предприятия, за да бъдат нарязани на скрап машините и милионите да потънат в джобовете на партийни активисти. Останала ни бе кажи-речи само атомната централа в Колзодуй, но тя снасяше такива златни яйца, както се изрази преди седмица Бойко Борисов, че сините дълго не дръзваха да й посегнат. В крайна сметка обаче прежалиха малките реактори, за да се докопат до покана да преговарят за присъединяване към ЕС.

Костов поне беше ясен - каквото кажеше, това правеше. При Борисов всичко е триумф на онова поведение, което той самият нарича шменти-капели. Трудно е да се преброи колко пъти се извъртя мнението му по новата централа в Белене, а още по-сложно е да се отгатне каква всъщност е истинската му позиция. И има ли той собствено становище, базирано върху интересите на страната, или се върти като пумпал между стария и новия голям брат, но загрижен преди всичко за себе си.

Преди по-малко от година Борисов драматично заяви, че ако не се построи АЕЦ „Белене", към 2020 г. ще се срути цялата ни икономика, защото тогава няма да ги има 5-и и 6-и блок на „Козлодуй". България я чака енергиен апокалипсис с 18 пъти по-висока цена на тока. Днес обаче Борисов обяви отказ от проекта „АЕЦ „Белене" и набързо го прокара през Министерския съвет и Народното събрание. А решението си съобщил по телефона най-напред на... Иво Инджев. Това повече от скандално признание американският посланик не без ревност коментира като силно преувеличено. От което пък стана ясно каква е била причината премиерът отново да се извърти до такава степен, че да обяви „Белене" за лъжа и балкански трик.

Това отприщи почти детски възторг у милия ни президент Плевнелиев. С объркан речник като на Лили Иванова след турне в ГДР той тържествено и тържествуващо заяви, че „за първи път в своята история по един нов прозрачен начин България адресира голям проект в енергетиката". Разбираем е копнежът на държавния глава към място в историята, след като в настоящето той вече се е циментирал в хайлайфа - и политически, и най-вече икономически. Само че ще бъде запомнен навярно с непривичната за нашия език употреба на изрази, което дори не е оригинал, а умалено копие на ранния Жорж Ганчев, който обичаше да „адресира" наляво и надясно от трибуната на парламента.

Колкото до прозрачността и обосноваността, те съществуват само в президентската фантазия. Защото Дянков призна, че решението за спирането на „Белене" е взето преди година и оттогава стои на тъмно. И без аргументи, тъй като едва след това е нает скъпият британски консултант. Чиито доклади на всичкото отгоре още не са обявени, сигурно защото така е по-лесно отказът да се мотивира с уж икономическа неизгода.

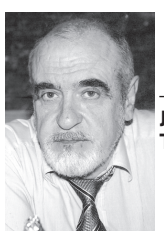
Това усукване президентът нарича прозрачност. И то когато самият Борисов заявява в телефонния си разговор с президента Путин, че „не ни отива да шикалкавим". Но колкото и да не ни отива, шикалкавенето продължава. Отказваме се от нова атомна централа, но искаме руснаците да ни намалят цената на природния газ. И да бъдат така добри да ни го доставят на площадката в „Белене", където ще правим газова централа, та да запазим дружеските си отношения. А готовият и платен вече реактор ще преместим в Козлодуй. Или пък ще го продадем, а после ще си купим нов.

Ето как реакторът бе „адресиран" като ромската фамилия Зрънкови, която преди години бе изселена от Видин и обикаляше надлъж и нашир страната, но никой не се съгласяваше да я приюти. Най-вероятно беленският реактор няма да стане част от козлодуйската централа. Това намерение може да бъде блокирано не само от Русия, но и от Румъния. Русия едва ли ще доставя евтина суровина за газова централа в Белене, така ще се стигне до дупчането на Добруджа за шистов газ. Ще го добиваме по остаряла технология с тежки екологични последици. Токът ни ще е в пъти по-скъп, но пак няма да е достатъчен и от износител ще се превърнем във вносител. А икономиката ни наистина ще колабира.

Не случайно най-доволен от отказа за „Белене" е Костов. Малко е да се каже, че мечтата му да жертваме нещо се сбъдва - правителството жертва практически всичко. А уж БСП не била права, като предупреждаваше, че който гласува за Борисов, избира Костов!

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

ЗА СТАТИСТИКАТА



Лозан ТАКЕВ

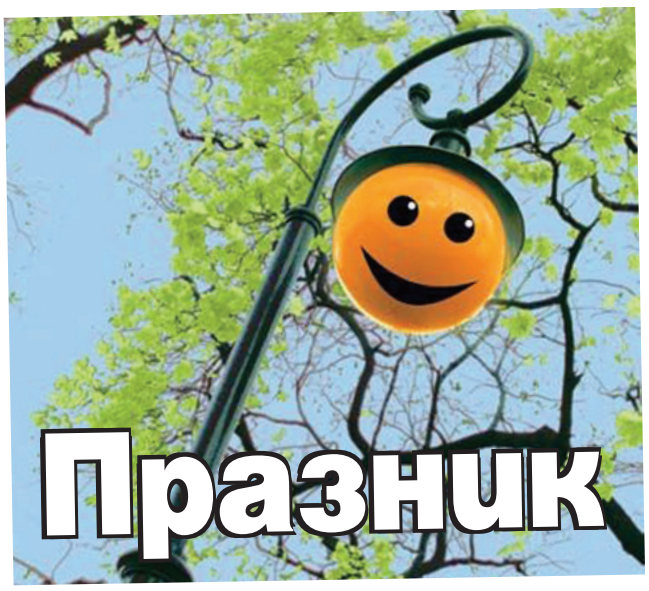
Според статистиката у нас най-лесно хора от леката кавалерия могат да представляват тежката артилерия в здравеопазването. И не само там...

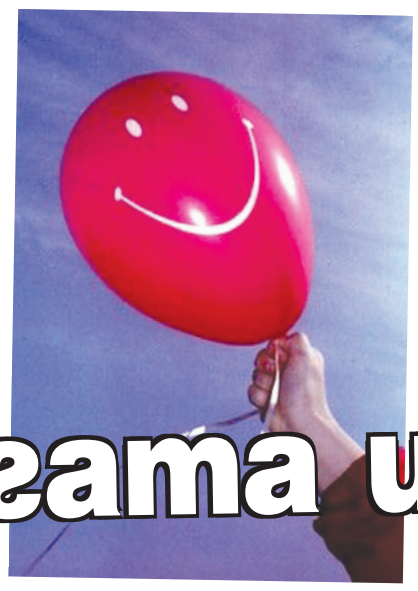
Според статистиката у нас имало над четиристотин партии, съюзи, движения. Но това не е всичко. Всяка седмица се раждат нови и нови. Защото у нас според статистиката капка по капка вир става и в него плуват нови партийци...

Според статистиката у нас премиерът плащал всички пенсии... То при такъв размер на пенсиите кой не би могъл да ги плаща!?

Според статистиката у нас държавата е абдикирала от здравето на своите поданици и те разчитат единствено на нечии подаяния, а лекарствената политика е на четири-пет и повече пъти повече и по-голяма висота от тази по света... Като цени.

Пак според статистиката над 3000 българи излежават присъдите си в затвори по света, защото у нас и условията на лишените от свобода са на равнището като на повечето български работещи и неполучаващи заплати от "българските капиталисти" по година и повече време...






Празник на шегата и смеха

или как се отбелязва 1 април по света



Някои го наричат Ден на глупака, други - Ден на смеха, за трети той е Ден на шегата, а за мнозина - ден като всички останали... Така или иначе, въпреки че не е национален празник в нито една страна, 1 април най-малкото е повод да се разсмеем на забавните номера, които ни погаждат или самите ние измисляме, да се зарадваме, защото виждаме, че на околните им е весело, или да се усмихнем просто ей така...

Този ден е единственият в годината, когато можете да се забавлявате с околните или за тяхна сметка, без да се притеснявате, че някой ще ви се обиди или разсърди







Традициите на първоаприлските шеги носят свой специфичен колорит, присъщ на всяка отделна държава, където е прието на този ден хората да се забавляват.

Във Франция обичаят се нарича "априлска риба" и е разпространен най-вече в градовете. Появата му се обяснява с различни легенди, като общото между тях е, че корените на историята отвеждат към времето на Карл IX, който през далечната 1564 г. издава указ, предписващ началото на годината да се пренесе от 1 април на традиционния и до ден днешен 1 януари. Но доста поданици на краля продължават да изпращат на приятелите си новогодишни честитки и подаръци в началото на април - или в знак на протест срещу високачайшето решение, или като лоялност към старите традиции. И тъй като Слънцето през това време се намира в съзвездието Риба, французите решават, че е напълно логично да нарекат празника "априлска риба" - подходящо име за оригинални закачки и в бъдеще. В крайна сметка, сметките им излязоха верни - шегата и хуморът се превърнаха в запазена марка на 1 април.

А в Англия тази невинна дата се нарича Ден на глупаците. От полунощ до обяд на 1 април всеки може да се подиграва, както намери за добре, със своите приятели, познати и роднини, като целта е те да не се усетят, че ги будалкат. Онези, които се хванат на въдицата на шегата, биват посрещани с весел смях и викове: "Априлски глупак!"

Една от най-големите лъжи, на която се хващат стотици английски джентълмени заедно с техните превзети лейди, е пуснатата през 1860 г. Повече от век и половина след тази дата доста вестници и списания от време на време припомнят как столичният бомонд се сдобива с покани за "Традиционна празнична церемония по измиването на белите лъвове", която трябвало да се състои в 11 ч. на 1 април в Тауър - Кралския дворец и крепост на Нейно величество, който е исторически обект в централен Лондон.

Англичаните, прочути с особеното си чувство за хумор, са автори и на още една шега, наричана Майтапът на века. Случката се разиграва на 1 април 1957 г., когато Би Би Си пуска в телевизионен ефир съобщение за най-големия урожай на... макарони в Швейцария. На фона на кадри, показващи как селскостопанските работници събират на полето варена паста, сериозен говорителски глас информира зрителите за най-значимото постижение в тази сфера от последното столетие - абсолютно еднаква дължина на всички макарони като следствие на продължителни експерименти на няколко поколения селекционери на този вид ястие. След "репортажа" новинарската редакция на медията получава доста писма: някои - изразяващи искрено учудване, че макаронените растат именно вертикално, а не хоризонтално, други - с молба да им се изпрати разсад, и само малка част от посланията съдържат леко недоумение, тъй като авторите им преди са били почти напълно убедени, че пастата се приготвя от брашно...

В Германия и Австрия 1 април се смята за несполучлив ден, като астролозите в тези страни прокуват пълна липса на късмет на всички, родени на тази дата. Специалистите обясняват подобни тълкувания с факта, че според древна легенда именно на 1 април се появява на бял свят предателят Иуда. Други пък свързват датата с изгонването от небето на дявола. Факт е обаче, че хората на този ден на доста места по света предпочитат да не работят, да не започват да правят нищо ново, а по селата дори не пускат добитъка да пасе. Деца и възрастни пък гледат да се преметнат един друг, като си възлагат неизпълними задачи - например, да купят от аптеката или от пазара мас от комари.

Във Финландия пък празникът е градски обичай, като шегите са насочени най-вече към селските ергени или съседите. Обикновено на 1 април родителите пращат децата си у комшиите, уж да вземат несъществуващи инструменти (като електрическа метла или чук с дистанционно). Съседите обикновено се сещат, че са ги дали на друг и малките тръгват към следващия двор...

Испанците пък се опитват да закачат на околните панделка - където успеят. Но когато я сложат на главата на жертвата, това се смята за висш пилотаж и връх на първоаприлското майсторство.

На шотландците обаче един ден не е достатъчен, за да отбележат подобаващо празника на глупака. Затова честванията продължават и на 2 април. Ако в началото най-честата закачка е да ви подхвърлят гумена играчка, изобразяваща фекалии, или да ви заключат в тоалетната, то на втория ден трябва да внимавате да не седнете на малка възглавничка, издаваща неприличен звук. Той е и официалният девиз на първоаприлските честванията, наричани Денят на опашката.

В САЩ дори средствата за масова информация се включват към честванията, като оповестяват официални данни от специални изследвания, определящи рейтинга на най-глупавите или най-смешните хора на страната.

В България умението да се шегуваш не само в уречения ден, но и при най-малък повод, не само с другите, но и със себе си, е присъщо най-вече на жителите на красив град, намиращ се в подножието на Стара планина, в близост до прохода Шипка. Тамошните хора са прочути по цял свят с пестеливостта си, с умението да се пазарят и със страхотното чувство за хумор. Именно техни са думите, че на 1 април всички пътища водят към Габрово...

Денят на хумора, шегите и лъжите е единственият ден в годината, когато можете да се забавлявате с околните или за тяхна сметка, без да се притеснявате, че някой ще ви се обиди или разсърди. Закачките и веселите номера на 1 април не само са позволени, но дори и задължителни. Защото смехът е здраве, той е и най-доброто лекарство.

ЛУДИ ИДЕИ ЗА ЦЕНИТЕЛИ

Ако решите на 1 април да си направите майтап с колеги, приятели или роднини, ето няколко луди идеи за подобаващо отбелязване на празника.

✓ С помощта на двустранно тиксо в навечерието на датата бихте могли да залепите към бюрата някои предмети - компютърната мишка, химикалката, чашата и дори 2-3 документа, които не изглеждат много важни - все пак искате да се пошегувате, а не да предизвикате гняв, нали?

✓ Можете да скриете някъде кошчето за боклук или да извадите захранващия кабел на принтера.

✓ Мониторът, клавиатурата и лампата на началника (уверете се преди това, че има чувство за хумор) ще изглеждат като цветно чудо, ако поемете риска да ги украсите с цветни стикери.

✓ Оставете на видно място в офиса ярка кутийка, но без дъно, в която сте сложили конфети, а отгоре - атрактивен надпис (например - "Противозачатъчни"). Когато някой от колегите прояви любопитство и реши да надникне в нея, ще се получи симпатична виелица от разноцветни хартийки.

✓ Вечерта преди празника скрийте чехлите на съпругата и децата и навийте часовника с 15 минути по-рано. Залепете и четките им за зъби към чашките. Та когато рано сутринта възмутените членове на семейството ви ще се скъсват да търсят какво да си сложат на краката и се опитват да се погрижат за устната си хигиена, можете да им подарите нови чехли и четки и така със сигурност ще им честитите първи празника на шегата 1 април.

✓ Купете красива кутийка за бижута, сложете вътре бележка със забавен текст (като например "Ти си моята скъпоценност" или "Красотата ти няма нужда от аксесоари") и я поднесете на половинката си - няма как да не предизвикате усмивка с подобен жест.

✓ Поднесете на съпругата си точилка, опакована като красив букет, като е добре към подаръка да има и инструкция за употреба: "С този уред не само се разточва тесто, но и може да се забиват гвоздеи и да се възпитава палав мъж"...



Страницата подготви
Алъона НЕЙКОВА

Булевард

СРЕЩИ

Стефан Иванов:

Мечтая поне за две олимпиади

Искам да спечеля нови трофеи при аматьорите, а после да премина при професионалистите, казва най-младият български носител на купа „Странджа”

Интервю на Владимир НИКОЛОВ

СТЕФАН ИВАНОВ е роден на 28 юли 1992 г. в София. Зодия Лъв. Боксира в БК Левски от 9 години. Европейски шампион за кадети в Пловдив 2008 г. и бронзов медалист от европейското първенство за юноши през 2009 г. През февруари 2012 г., още ненавършил 20 години, става най-младият български носител на купа “Странджа” в 63-ото издание на турнира, след като на финала нокаутира световния вицешампион и европейски първенец Андрю Селби (Уелс).



Има ли нещо лъвско в теб, щом си зодия “Лъв”?

- Ами, сигурно има. Противниците ми на ринга най-добре го усещат.

Това ли те накара да се захванеш с бокс?

- Не. Просто си дойде случайно.

Говори се, че твой съсед от махалата те е завел в Левски, а сега сте заедно и в националния отбор?

- Да, но преди да започна в Левски, видях една зала в квартала, където Тодор Зандanов тренираше млади боксьори. Сам поисках и аз да започна там. После обаче той затвори залата в нашия квартал “Христо Ботев”. Чак тогава Георги Андонов ме напъти към Левски. Заведе ме и останах и досега, макар че чух, че Зандана е отворил нова школа в “Дружба”. Вече съм левскар.

Все пак си лека категория и на вид по-беззащитен. Това ли те накара да се ориентираш към бокса, за да се защитаваш от по-едрите и големите?

- Не. Може би генът ми е такъв, да съм по-дребничък и по-слабичък. На първия турнир с екипа на Левски загубих още първата среща, но после почти неизменно ставах първи в България. Не закъсняха и международните успехи. На европейското първенство за кадети в Пловдив пак станах първи. После в Полша на континенталния шампионат вече за юноши станах трети, а от миналата година се състезавам при мъжете.

Засега се стремя да се утвърдя в националния отбор и очаквам успехите ми да се множат. Спечелих “Странджа”, после турнира в Хелзинки и се надявам и занапред да вървя така.

Още в първата година при мъжете вече беше включен в националния отбор и дебютира на европейско първенство. Какво се случи там?

- Загубих на четвъртфинала и не можах да достигна до медалите. Съперник ми беше руснакът Георги Балакшин. Не само че е руснак, но е много титулуван боксьор. Все пак съм доволен, че му направих равностоен мач.

Имаш ли проблеми с килограмите? Лесно ли поддържаш категорията, която преди години се казваше “муха”?

- Имам проблеми. За състезания трябва да свалям по 5 кг, за да изляза в категория до 52 кг. Засега обаче не мисля да се качвам в по-горна категория. Трябва да поддържам теглото си и да се бия в нея. Седмица преди състезания започвам да се ограничавам от вода, храна и с повече тренировки успявам да смъкна една десета от теглото си. Не е леко, но съм свикнал на такъв режим.

Какво ти предстои с оглед на това, че нямаш още олимпийска виза за Лондон?

- Ами европейската олимпийска квалификация е в Трабзон и започва по Великден. Заминаваме на лагер в Турция и хем ще имаме време за акламатизация, хем и възможност за по-качествени спаринги. Няма да са леки боевете, защото само трима в моята категория ще извоюват визи за Лондон.

Явно, че участието на олимпийския ринг в Лондон е приоритетно за теб през годината, в която си и абитуриент...

- Да, не остава време за всичките неща. Мъча се да ги съчетавам. Няма как иначе. Натискам бокса, а после и училището. Ако остана на изпити, ще уча и ще гледам да ги изкарам.

Ти си от малцината, които завършват редовно училище, а не спортното училище на Левски. Защо?

- Ами в моето училище нямам проблеми и срещам разбиране. Знаят, че съм спортист, малко или много ми помагат и затова не пожелах да се преместя в спортното училище на Левски. Те също се гордеят с мен, защото аз съм най-изявеният им спортист и ученик, а аз се старая да постигам още успехи.

Има ли и други деца от квартала, които се запалиха по бокса от теб и от успехите ти?

- Да, има. Доста са. Покрай мен и те почнаха да тренират и сега имам много боксьорчета.

Какви са амбициите ти извън бокса? Ще продължиш ли да учиш и къде?

- Е, първо да завърша. Обстоятелството, че редувам уроците с лагерите и състезанията, не ми гарантира отличен успех. Първо трябва да завърша и като взема дипломата, ще избирам между Академията на МВР и Националната спортна академия. Надявам се и от клуба ми Левски да помогнат при кандидатстването.

Казват, че си в това училище и заради любовта на живота ти. Така ли е? Пречи ли любовта на спорта?

- Не, мисля че не пречи. Иначе с Даниела сме от години заедно. Вече я прибрах и вкъщи, но сватба още не сме правили.

Кои са ти кумири в бокса?

- От българите това е Серафим Тодоров. Не съм го гледал на ринга, но знам, че е единственият българин три пъти световен шампион. Той е и олимпийски вицешампион. Гледал съм много негови срещи, качени в интернет. Определено ми допада стилът му. Също и Борис Георгиев. Изобщо допадат ми техничните боксьори. Защото и моята игра е технична. На последния турнир във Финландия отново ме наградиха за най-техничен боксьор на турнира. Казаха, че съм бил вторият Борис Георгиев. Той е известен от участията си в турнира преди години. Пратиха му поздрави по мене. Но аз искам да бъда първият Стефан Иванов. От чужденците много харесвам Амир Хан, англичанин от пакистански произход. Той е спечелил “Странджа” през 2004 г. Бил е по-млад от мен, само на 18 години, а същата година стана и олимпийски вицешампион от Атина 2004, а после премина при професионалистите. Фен съм му. Филипинецът Мани Пакиао е също един от любимите ми боксьори.

От него имаш и автограф. Разкажи как го получи?

- Да. През декември бяхме на турнир в Пакистан. Прибрахме се точно в деня преди Нова година, на 30 декември. Той беше там, защото е пакистанец по произход и беше поканен като официален гост на състезанието. Видях го в залата. Веднага го познах, защото той, както казах, е един от любимите ми боксьори. Гледал съм на запис много негови тренировки и срещите му за световната титла при професионалистите. Учил съм се и продължавам да се уча от него. Бях много щастлив, защото не всеки боксьор може да види Амир Хан отблизо. Отидох към него, но те не искаха да ме пускат. Тогава помолих треньора ми Палми Ранчев да ми съдейства. Той се съгласи, защото само ние и словенците бяхме единствените боксьори от Европа. Той се съгласи да се снима с мен, защото сме европейци, но се оказа, че ме е запомнил. Като се запознавахме, той ме попита: “Ти не стана ли европейски шампион в Пловдив? Не ти ли дадоха и купа за най-техничен боксьор на турнира? Отговорих му утвърдително. Аз те знам, ти си много добър”, похвал ме той. Макар че същия ден загубих от узбек. Макар че в третия рунд му счупих носа, разкървих му устата, и той на другия ден не се качи на ринга и не можа да продължи. Но и аз отпаднах след загуба по точки. Просто в първия рунд ми взе малко повече точки и не можах до края да наваксам. Амир Хан ми даде автограф. Снимахме се и ми пожела успехи в кариерата.

А пожела ли ти да го надминеш?

- (усмихва се) Да. Каза ми, че съм добър боксьор и се надява да постигна по-големи успехи от неговите.

Понеже той е постигнал успехи най-вече като професионалист, мислиш ли и ти да преминеш някога при професионалистите. Сега вече има и полупрофесионалната Световна лига...

- Все още съм млад и засега нямам такива амбиции. Искам да участвам поне на 2 олимпиади, да спечеля трофеи при аматьорите и после ще видя. Поне още 4-5 години ще се старая да постигам успехи при аматьорите.

Извън бокса за какво ти остава време?

- То такова почти не ни остава. След лагери и състезания ни остават по един-два дни почивка и започваме отново подготовка. Олимпиадата не е далеч, но най-важен засега е предолимпийският турнир в Трабзон. Иначе, когато съм свободен, излизам с приятели, с приятелката ми Даниела. Но боксът е най-важен в момента за мен.

Има едно твърдение, че боксът е спорт на гладните. Смяташ ли, че то е вярно?

- (усмихва се) Мисля, че са го кръстили така, защото все още няма финанси както в голфа, тениса, футбола. Президентът на федерацията ни Красимир Инински се опитва обаче да подобри финансирането, раздава премии, заплати, осигурява ни лагери, екипировка. От Левски също се грижат за нас и се надявам да не казват повече за бокса, че е спорт за гладните.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Стефан Иванов с любимата Даниела, най-добрия приятел Петър Ковачев и купа “Странджа”

Колела



Европейски любимец и бестселър на италианския концерн, моделът Fiat 500 вече има нов родственик - компактния ван Fiat 500L, световният дебют на който премина на автосалона в Женева в началото на месеца. Ретростилизираният Fiat 500 стана истински спасител за концерна Fiat в нелеките кризисни и посткризисни времена, подобно на предтечата си от 50-те години на миналия век. Fiat тогава реализира 4 милиона продажби на оригиналния 500 между 1957-а и 1975-а, като колата стана една от "иконите" за Италия наравно със София Лорен и Джина Лолобриджида. И тогава е правен модел със името 500L, но буквата е била заради по-високото му ниво на оборудване - от Lusso /луксозен на италиански/. В най-новото време от 2007-а насам правеното в Полша ново "чинкуечento" /500 ит./ се разпродаде в "тираж" от над 770 000 и това съвсем не е краят. С появата на по-големия му "събрат" цифрата от милион нагоре съвсем не е мираж, при положение че за Fiat 500L плановете са за годишно производство от над 100 000 броя.

Fiat ще произвежда новия 500L в бившия завод Цървена застава /Червено знаме/ в Крагуевац, Сърбия. Производителят вече носи името Fiat Automobili Srbija, в който 67% са собственост на Fiat и 33% на сръбската държава. Заедно със сръбското правителство Fiat инвестира 700 милиона евро за модернизация на завода, който правеше преди войните, разделили бивша Югославия, моделите Zastava и Yugo. Серийното производство ще стартира през юни, а целта за тази година е да се постигне сериозната цифра от 40 000 новопроизведени коли, при крайна цел за годишен капацитет на завода над 100 000 коли годишно.

Във Fiat 500L ясно се виждат "фамилните" за моделите 500 черти, но с това като че ли завършва и родството. Сръбската кола е развита върху платформата не на модела 500, а на Fiat Punto, пък и "гражданството" му няма да е полско, като на Fiat 500, а сръбско. Концернът Fiat специално за пускането на производството на колата е вложил 700 милиона евро в бившия югославски завод Zastava, не помалка е и инвестицията на сръбската държава в проекта, въпреки че контролният пакет акции е италиански.

Дължината на автомобила е 4,14 м, ширината 1,78 м, височината 1,66 м. По габаритите си Fiat 500L е близък на компактния кросовър Mini Countryman, който италианците непрекъснато спрягат за основен конкурент на италиа... пардон, сръбчето, въпреки че е повече от ясно, че двата автомобила, независимо от практически еднаквите си габарити, са коренно различни. Fiat 500L е типичен градски компактен ван, докато Mini Countryman е премиален кросовър с опция куатро-задвижване и съответната премиална ценова листа. Още повече, че от следващата година Fiat 500L ще има още по-удължен вариант със седем места, който ще е с около 10 см по-дълъг от петместния, след което всякакви сравнения с Mini Countryman стават напълно безсмислени. Ако говорим за истинската конкуренция, това са Opel Meriva, Citroen C3 Picasso и още един новак в сегмента - Ford B-Max, чиято премиера също беше на автосалона в Женева.

Под капака на Fiat 500L ще видим гама от три двигателя - носителят на многобройни награди бензинов, двуцилиндров, турбомотор TwinAir с ходов обем 0,9 л (85 к.с., 145 Нм), 1,4-литровият с атмосферно пълнене MultiAir - 77 и 105 к.с., и 1,3-литров дизел - 75 и 95 к.с.

При европейските дилъри на Fiat моделът 500L ще постъпи през лятото, догодина ще тръгнат продажбите му и зад океана. Там положението за торинци не е особено розово - ако в Европа се реализират около 150 000 автомобила годишно, то в Новия свят цифрата е малко над 20 000 при планирани продажби от около 50 000. Перспективите и за Fiat 500L също не са розови, защото е типично европейски формат автомобил. И затова на Стария континент, ако италианците не се изхвърлят с цената, колата ще пасне добре, особено ако успеят да наложат добро ниво на качеството на производство и запазят ниските заплащания на работниците в Сърбия, което в крайна сметка е и смисълът от сръбското гражданство на автомобила.

Отвсякъде по нещо

КАМАЗ изпитва уникален броневик



На изпитателния полигон на марката е бил забелязан уникален бронирам автомобил с изписано обозначение ЦСН /Център за специално назначение/. Машината се изпитва не от кого да е, а от седемкратния победител в легендарното рали Дакар. На пръв поглед колата прилича повече на реквизит от фантастичен филм. Купето й има V-образна форма, което се прави при броневиците за разсейване на взривната вълна от противотанкова мина. Фаровете са на светодиодна основа, машината е развита на базата на модела КАМАЗ-4326, който е и шампионската машина от рали-маратона Дакар.

Ford Mustang гони по мощност Bugatti Veyron



На автосалона в Ню-Йорк, отварящ врати след седмица, компанията Shelby American ще покаже две специални модификации на Mustang GT500. Първата е сертифицирана за нормално ползване по пътищата и двигателят й е форсиран до 950 к.с., докато втората ще може да се кара само по затворен маршрут и мощността й е 1100 "кончета". Суперколата Bugatti Veyron Super Sport има засега само 100 к.с. в повече. За да се докара тази мощност, двигателят V8 с ходов обем 5,4 л е бил изключително здраво форсиран с нов механичен компресор, друга смукателна система, модернизирана е системата за охлаждане, сменени са мотовилките, коляновият вал и буталата, доста по-мощен е спирачният механизъм. По-слабият вариант има вече цена за тунинговането от 149 995 долара, а към нея трябва да се добави още и стойността на базовия автомобил от 54 200 долара. Преработката в по-мощния вариант пък струва 154 995 долара.

Холандска суперкола получи покрив от „люспи"



Холандската компания Savage Rivale сподели подробности за конструкцията на сгъваемия покрив на суперколата си Roadyacht GTS. Те са го нарекли "сгъващ се телескопичен мултипанелен покрив" (RTMP). Особеност на конструкцията е, че има четири "люспи" - панели, които са закрепени на телескопичен водач и в сгънато състояние заемат по-малко място от стандартните схеми с две или три секции. Перспективите за появата на този вид покрив в серийните автомобили не са много ясни - компанията Savage Rivale планира минимум година за неговото изпитване и довършване. Марката Savage Rivale е дело на холандски студенти и засега има само един модел в гамата си - четиривратия Roadyacht GTS. През февруари те анонсираха още един модел - състезателна модификация на колата, която се пранира в производствен "тираж" от 69 екземпляра.

ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
Европейски фонд за регионално развитие
Инвестираме във вашето бъдеще

НАЦИОНАЛНА СТРАТЕГИЧЕСКА РЕФЕРЕНТНА РАМКА 2007 – 2013

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА „Развитие на конкурентоспособността на българската икономика" 2007-2013
www.opcompetitiveness.bg

Този документ е създаден по проект 3ТММ-02-104/20.10.2011 - Повишаване конкурентоспособността на МОНТЕ МЮЗИК ООД чрез закупуване на ново оборудване за аудиовизуални произведения и подобрен мениджмънт. Бенефициент: МОНТЕ МЮЗИК ООД. Документът е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма "Развитие на конкурентоспособността на българската икономика" 2007-2013, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от МОНТЕ МЮЗИК ООД и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз и Договарящия орган.

О Б Я В А
за
ОТКРИВАНЕ НА ПРОЦЕДУРА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ИЗПЪЛНИТЕЛ

На основание чл.14, ал.2 във връзка с чл.7, т.1 от Постановление №55 на МС от 12 март 2007 г. за условията и реда за определяне на изпълнител от страна на бенефициенти на договорена безвъзмездна финансова помощ от Структурните фондове и Кохезионния фонд на Европейския съюз, Съвместната оперативна програма за трансгранично сътрудничество "Черно море 2007 - 2013 г." и от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство,

МОНТЕ МЮЗИК ООД

със седалище в гр. София и адрес на управление: 1202 София, Сердика, ул. Дунав №63, тел.: +359 02/ 481 95 82, факс: +359 02/481 95 82, интернет адрес: http://www.montemusic.net, лице за контакт: Йоана Божидарова Иванова, на длъжност Експерт връзки с обществеността в МОНТЕ МЮЗИК ООД, тел.: +359 02/481 95 82, 0884/29 46 29, в качеството си на бенефициент по Договор за безвъзмездна финансова помощ № 3ТММ-02-104/20.10.2011 г. обявява процедура за определяне на изпълнител - открит избор с обект: "Доставка на технологично оборудване и специализиран софтуер за производство на аудиовизуални произведения за МОНТЕ МЮЗИК ООД по проект 3ТММ-02-104/20.10.2011 г." по следните обособени позиции:

Обособена позиция 1 - "Доставка на технологично оборудване за производство на аудиовизуални произведения":

1. Дигитална кинокамера, окомплектована със статив, приложим към модела - 1 бр.
2. Компактна дигитална камера, окомплектована с несменяем обектив и статив, приложим към модела - 4 бр.
3. Фотоапарат, комплект със статив - 1 бр.
4. Кино варио обектив с диапазон 15-40 мм. - 1 бр.
5. Кино варио обектив с диапазон 30-80 мм. - 1 бр.
6. Твърд кинообектив - 1 бр.
7. Малък кран - пантограф- 1 бр.
8. Монитор снимачен - 1 бр.
9. Цифров рекордер - 1 бр.
10. Платформи тип партикабли за повдигане на камери и осветление- 1 бр.
11. Алуминиева конструкция- 1 бр.
12. Аудио-видео миксер - 1 бр.
13. Проектор - 1 бр.
14. Дисплей - 2 бр.
15. Комплект студийно осветление - 1 бр.
16. Комплект студийно фотографско осветление - 1 бр.
17. Интелигентно осветление - 8 бр.
18. Комплект димери и пулт за управление на осветление по DMX - 1 бр.
19. Led парови лампи със светлосмесителна система RGB, управление DMX и сертификат IP65 за снимки на открито, комплект със стойки - 1 бр.
20. Пушек машина - 1 бр.
21. Монтажна станция за професионална видеообработка - 1 бр.
22. Студиен вокален микрофон лампов - 1 бр.
23. Комплект вокални и инструментални микрофони - 1 бр.
24. Комплект вокални микрофони с предавателни кутии и антени към тях (2бр) - 1 бр.
25. Комплект студийни мониторни колони (2 бр.) с отделен бас - 1 бр.
26. Комплект мониторни тонколони (4 бр.) за репетиции в студио и усилвател - 1 бр.
27. Комплект мониторни слушалки тип "вътре в ухото" с отливки - 1 бр.
28. Студиен лампов микрофонен предусилвател - 1 бр.
29. Дигитален смесител (миксер) на звука, с вградени модули за обработка на глас и инструменти-1 бр.
30. Комплект професионални хардуерен аналогов еквалайзер (1 бр.) и компресор за крайна обработка на музикални произведения (мастеринг) (1 бр.) - 1 бр.
31. Професионален дигитален миксер - 1 бр.
32. Професионален комплект барабани за запис - 1 бр.
33. Синтезатор (клавишна работна станция) - 1 бр.
34. Комплект китари за запис с прилежащите за тях усилватели - 1 бр.
35. Монтажна станция за професионална аудиообработка - 1 бр.
36. Комбинирана монтажна станция за аудио и видео пост продукция - 1 бр.
37. Портативна монтажна станция за аудио и видео постпродукция - 2 бр.
38. Интегрирана софтуерна мрежа между отделните работни станции - 1 бр.

Обособена позиция 2 - "Доставка на специализиран софтуер за производство на аудиовизуални произведения":

1. Комплект професионален софтуер за обработка на статични изображения, видеомонтаж, цветови корекции, 3D анимация - 1 бр.
2. Комплект професионален софтуер за звукозапис и звукообработка - 1 бр.
3. Софтуер за статична картина, аудио и видео обработка - 2 бр.

Пояснителният документ и документацията за провежданата процедура могат да се получат на адрес: 1202 София, Сердика, ул. Дунав № 63, всеки работен ден от 12.00 ч. до 17.00 ч.

Пояснителният документ е публикуван и на следните интернет адреси:

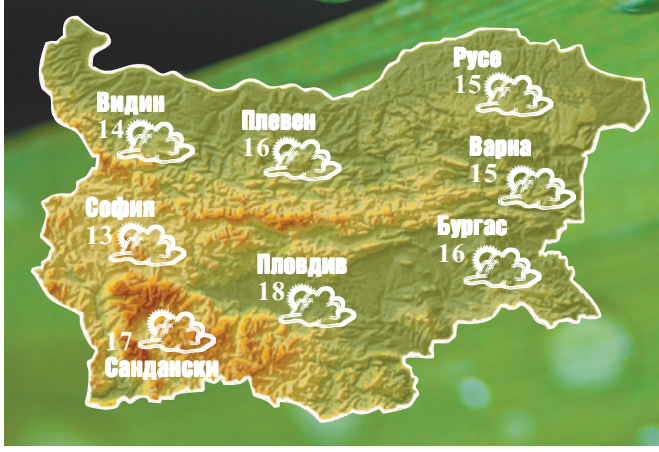
1. http://www.ibsme.org - интернет адресът на УО/ДО (чл.14 ал.2)
2. http://www.eufunds.bg - интернет адресът на Единния информационен портал за обща информация за управлението на Структурните фондове и Кохезионния фонд на Европейския съюз на Република България (§ 4Г от Заключителните разпоредби)

Оферти/Заявления се подават на адрес:1202 София, Сердика, ул. Дунав№63, до 16.30 ч. на 17.04.2012 г.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



След вчерашния хладен и дъждовен петък днес за кратко ще настъпи леко подобрение. Над Северна България времето ще бъде облачно, едва в късния следобед ще има проясняване. Без валежи, с умерен вятър. В Южна България ще бъде по-спокойно, с разкъсана облачност и слаб вятър. На моменти ще се показва и слънце. Дневните температури ще се повишат с 2-4 градуса и максималните ще бъдат около 16, на места - 18 градуса. В София - 12. Минималните - 4-5. На Черноморието - умерен вятър и температури на морската вода 7-8 градуса. На въздуха - 12-15. Вълнение - 2-3 бала.

Изгледи за

1 максимални **12°/15°**

2 максимални **11°/14°**

В неделя, на 1 април, облаците ще се завърнат, на много места ще превали, температурите ще се понижат. В районите с височина 1500-1700 метра и през деня валежите ще бъдат от сняг, а в Предбалкана най-напред ще завали дъжд, който после ще преминава в сняг. Още през нощта срещу понеделник валежите ще спрат и над страната ще се установи слънчево, но особено сутрин студено време с минимални температури 2-3 градуса, а максимални - 14-15.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.45 В час ли си: Моето училище - предаване за образование/п/
07.00 Информирани и здрави /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории - коментарно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Памет българска
14.30 Световна купа по сноуборд: Паралелен слалом /мъже и жени/, репортаж от Москва
14.55 Крадци във времето - игрален филм /Великобритания, 1981г./
16.55 Умно село: „Всичко е джаз“ /Антони Дончев/
17.50 Паста - 15 епизод
19.00 Срещу новините - развлекателно шоу
19.50 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Изгубени в превода - игрален филм /копродукция, 2003г./, режисьор София Копола, в ролите: Бил Мъри, Скарлет Йохансон, Джовани Рибизи и др.
23.20 По света и у нас
23.30 Кино eSпресо
00.00 Джаз линия: Живко Петров трио

bTV

06.30 „Луди за връзване“ - детски сериал
07.30 „Кой е по-по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Престъпник за един ден“ - Криминален, Драма, САЩ, 2004 г.
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - документално риалити
16.00 „Маджестик“ - Драма, Романтичен, САЩ, 2001 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Събудих се на 30“ - Комедия, Романтичен, САЩ, 2004 г.; В ролите: Дженифър Гарнър, Марк Ръфало, Джуди Грийр, Анди Съркис, Кати Бейкър
22.00 bTV Новините
22.30 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
23.30 „Терористката“ - Приключенски, САЩ, 1993 г.; Режисьор: Джон Бадам; В ролите: Бриджит Фонда, Гейбриъл Бърн, Дермът Мълрони, Ан Банкрофт, Харви Кайтел, Оливия Д’Або

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Екшънмен“ - детски анимационен сериал, „Майстор Мани“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Сьни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Рок звезда под прикритие“- с уч. на Гари Кол, Шерилин Фен, Дейвид Дженсън и др.
13.50 „Долу любовта“ - с уч. на Рене Зелуегър, Юън Макгрегър, Сара Полсън, Дейвид Хайд Пиърс и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Момичето от отбора“ - с уч. на Рене Зелуегър, Джордж Клуни, Джон Красински, Джонатан Прайс, Тим Грифин и др.
22.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Подземен свят: Еволюция“ - с уч. на Кейт Бекинсейл, Скот Спийдман, Тони Кьран, Дерек Джейкъби и др.

bTV ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ - детски сериал
07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Смъртоносна битка“/п./- сериал, еп. 3
09.00 „Прокурорът“/п./- еп. 11
10.00 „Аматьорска лига“ - еп. 11
10.30 „Танго и Кеш“ /п./- Комедия, Екшън, САЩ, 1990 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите
16.00 „Под подозрение“ - сериал, еп. 11
17.00 „Гласът на България“ - музикално шоу, еп. 3
18.00 „Награди за видеоигри 2011“
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „След залеза“ - Екшън, Комедия, Криминален, САЩ, 2004 г., Режисьор: Брет Ратнър, В ролите: Салма Хайек, Наоми Харис, Ръсел Хорнсби, Трой Гарити, Дон Чийдъл, Пиърс Броснан, Уди Харелсън
00.05 „Хрътките“ /п./- актуално предаване с водещ Валентина Войкова

ОВЕН

С проявеното си разбиране и подкрепа към проблемите на някого ще укрепите отношенията помежду ви, но и ще изпитате доволство.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Присъствието ви ще се окаже важно за развитието на един процес, ще насочите събитията в положителна посока.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Добре ще ви се удават спонтанните действия. Осигурете повече свобода на любимия си човек и не му досаждайте с въпроси.

22 май - 21 юни

РАК

Отворени сте за новостите в живота и прилагайки ги на практика заедно с познатите средства, ще работите за изпълнение на всичко.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Изразете принципната си позиция по разискваните теми, като внесете повече яснота и в други спорове.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Оценката ви е обективна и със самочувствие ще изразите мнение по дискутираните въпроси. Вслушвайте се в сърцето си.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Вземете смело решенията си. Като компенсация за усилията ви няма да липсва финансова и морална подкрепа.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

С творчески подход в работата си днес ще постигнете напредък. Ще подобрите взаимоотношенията си с хората от обкръжението ви.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Отворени сте за конструктивни идеи, с което ще повишите възможностите пред себе си и ще се подготвите за предстоящо събитие.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Направете равносметка на постигнатото дотук и обмислете действията си. От това ще зависи правилността на решенията ви.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Изглаждате противоречия в семейството или на друго място. На душата ви ще стане по-ведро. Пътуванията ви ще са успешни.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Удоволствие ще ви носят интелектуалните занимания, но няма да пренебрегнете професионалните си и семейни задължения.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.4643	2.3454	1.6238

четете скоро

Скалното катерене в първата фотоизложба на Владимир Пеков



Жоро Петков представя официални прически



Жоро Петков и Ирена Милянкова

Албумът „Косата днес. Стъпка по стъпка..." е плод на 10-годишния опит на фризьора

Първата книга на топ-коафьора Жоро Петков - "Косата днес. Стъпка по стъпка с Жоро Петков", публикува тези дни издателство "Ентусиаст". След 10 години, посветени на косата и нейната преобразяваща сила, Жоро Петков подарява на почитателите си своя първи албум със специална селекция от най-новите тенденции при прическите за официален случай. Луксозното издание е плод на дългогодишния опит на коафьора, автор на прическите на едни от най-запомнящите се корици на списания, видеоклипове и модни фотосесии, научи ДУМА от Ивелина Ралчева.

Освен модни фотосесии, обединяващи коса, грим и тоалет в цялостни съчетани актуални визии, в албума е включено практическо ръководство за официални прически. Книгата съдържа съвети за направата на бърза и безупречна прическа. В "Стъпка по стъпка" са показани 8 прически с всички прилежащи техники и трикове на професионалиста, улесняващи фризьорите, за които официалната коса не е всекидневие. Фотограф на снимките е Костадин Кръстев-Коко, а гримът на моделите е дело на Слав Анастасов и Борислав Соколов-Бони. Читателите ще се запознаят и с "момичетата за пример" - изящните коси на Одри Хепбърн, Натали Портман, Гуен Стефани и други световни звезди, както и с тенденциите за пролет/лято 2012 г. директно от модния подиум.

Актрисата Ирена Милянкова и топ-моделите Деница Стоянова, Оля Модева и Виктория Йовчева влизат в ролята на музи и пренасят читателите в света на изящните образи, създадени от Жоро Петков. Основен акцент в изданието е кокът - от небрежно прибран, до строг и пригладен, геометричен или романтично зададен, показан във всички разновидности. Вибрацията от цветове в косите също е заложена в модерните тенденции за официални прически 2012 г.

В изданието са поместени и две тематични интервюта - с първия сватбен агент в България Ади Цанова и с младата поп-фолк дива Цветелина Янева.

Концерт в катедралата „Св. Йосиф"

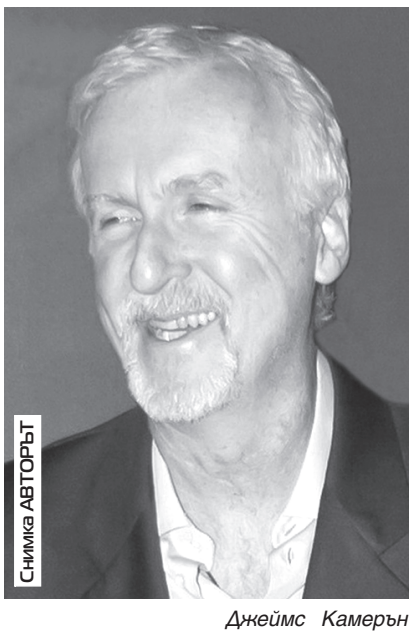
Концерт с музиката на италианския композитор, цигулар и органист Джовани Батиста Перголези ще се състои на 1 април от 19.30 ч. в Католическата катедрала "Св. Йосиф" в София (ул. "Княз Борис I" 146. Входът е свободен. Ще бъде изпълнено неговото емблематично произведение "Стабат матер", което според една легенда е завършено от композитора в деня на неговата смърт. Концертът е с участието на сопраното Гергана Русекова, мецосопраното Гергана Николаева, органиста Янко Маринов, цигуларите Ана Иванова, Звезделина Йорданова и Ивайло Данаилов и виолончелистката Катя Вълева.

„Титаник" изплава в Москва

Христо СЪБЕВ, Москва
Специално за ДУМА

Преди дни Джеймс Камерън с батискафа "Deepsea Challenger" покори най-дълбоката, 11-километрова Марианска падина в Тихия океан. И само три дни след това пристигна в Москва с продуцента си Джон Ландау, за да представи "Титаник 3D".

Преди почти 15 години Кейт Уинслет изигра главната роля в този филм заедно с Леонардо ди Каприо и стана световна звезда. А продукцията завоюва внушителните 11 "Оскар"-а. На пресконференцията Камерън и Ландау разказаха за "Титаник 3D". Режисьорът сподели, че идеята се е появила още през 2005 г. Продуцентът допълни, че са вложили 18 милиона долара за обработката и са наели 300 сътрудници, работили в продължение на 60 седмици. Ако успеем да си върнем тази сума, ще бъде добре. Ако днес снимах "Титаник", бих го заснел в 3D формат, трябва да се внедряват цифровите технологии в киното. Последните 3 филма, заснети по този начин, спечелиха "Оскар". Днешният "Титаник 3D" е своеобразна памет за тези, които загинаха преди 100 години и още една възможност да се извлекат определени уроци, смята режисьорът. По световните екрани "Титаник 3D" тръгва на 6 април, в Русия - на 5 април.



Джеймс Камерън

Бурни овации за звездите на българския балет

Българската публика възнагради с бурни аплодисменти едни от най-известните български балетмайстори, участници в грандиозния концерт-спектакъл в зала 1 на НДК миналата вечер. Вяра Начева - солистка в Щаатсопер, Берлин, Петя Илиева - солистка на Финландския национален балет, Момчил Младенов - солист на "Сюзан Фарел балет", Сергей Сергиев - хореограф в Индиана балет консерватори, Александър Александров, Емил Йорданов, Трифон Митев, Марта Петкова, Диляна Никифорова, Росен Канев, Веса Тонова, Никола Хаджитанев, Сара-Нора Кръстева и ансамбълът на Софийската опера и балет представиха богата програма с класически произведения и световни образци на модерния балет.

Партнираха им младите балетисти от Националното училище за танцово изкуство.

По покана на Цветан Иванов, управител на фестивалната програма "Приятели на България" за подкрепа на българската култура "...Туй, що не гасне!" - организатор на спектакъла, специални гости бяха артистите от Дома за ветерани на културата и изкуствата в София.





Вицът

Не е забавно да живееш със скъперници, обаче от тях стават страхотни прадеди.

Том Снайдър

ИРД

31. 03. 2012

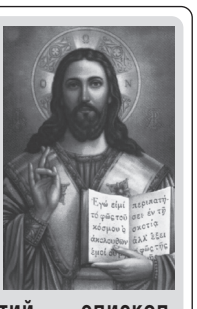
БОЯН ТРАЙКОВ, журналист
ВАЛЕНТИН МОЛЛОВ, бизнесмен
ВЕНЕТА ШОПОВА, председател на КЗЛД
ЕЛЕН КОЛЕВА, актриса
ИВАН ЯХНАДЖИЕВ, художник
ИВАЙЛО ГЮРОВ, певец
КАТЯ ЧУКОВА, актриса
КИРАН КОЛАРОВ, режисьор
МАРКО МЕЧЕВ, политик
МУСТАФА ХАДЖИ, главен мюфтия
инж.ТОДОР ПРОЙКОВ, политик
ТРИФОН ПАШОВ, политик
ЦВЕТЕЛИНА ДАМЯНОВСКА, член на НС на БСП

1. 04. 2012

ВАСИЛ ВЕЛЕВ, член на УС на БСК и председател на Асоциацията на индустриалния капитал в България
ИВАН СТАНЧОВ, политик и дипломат
Проф. ЛЮДМИЛ ДАКОВСКИ, учен
МАГДАЛЕНА МАЛЕЕВА, тенисистка
МИЛКО ВУТОВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в София, БСП "Надежда"
НИКОЛАЙ БОЖИНОВ, собственик на дипломатическия клуб в Горна баня
ОГНЯН ЯНАКИЕВ, народен представител
РАДИ НЕДЕЛЧЕВ, художник-наивист
Член-кор. РАДОМИР РАДОМИРОВ, фармаколог
СИМЕОН ВЛАДОВ, актьор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

31



Св. свмчк Ипатий, епископ Гангърски († 326). Св. преп. Аполоний Египетски

Св. Ипатий, епископ Гангърски, взел участие в Първия Вселенски събор (325 г.) и се прославил със своя свят живот и дар на чудотворство. На връщане от Вселенския събор той бил убит от еретици в 326 г. в Галатия. Мощите му били пренесени в Гангра от християните.

1

Св. преп. Мария Египетска († 522) - Пета неделя на Великия пост (Василиева литургия). Св. свщмчк Аврамий Български. Св. преп. Варсонуфий Оптински

Църквата почита св. Мария Египетска. Тържеството на Божията сила и тържеството на ответната човешка любов. Тържеството на човешкия отчаян зов за помощ и победата, която се дава от Бога, Неговата любов, Неговата сила. М. Египетска била жителка на Александрия, жена с безнравствен живот, позор за своите съграждани. Един ден тя поискала да се поклони на живоносния Кръст Господен. Тя се обърнала към Майката Божия за помощ - и била допусната в храма. Но оттам не се върнала към предишния си живот; тя се оттеглила в пустинята и прекарала в самота целия си останал живот до смъртта.

Лов и риболов

Пролетното изложение в Пловдив

Ловни и рибарски принадлежности, уникални трофеи и интересни атракции

Васил СЕРДАРОВ

Първа от серията ловно-рибарски изложби през тази пролет е откритата в трета палата на Международен панаир в Пловдив изложба "Природа, лов, риболов". Изложението е с висок авторитет като средоточие на всички, които имат отношение към българсктата природа, дивеч, лов и риболов. Участници са много фирми, институции и сдружения, свързани с горското стопанство, дивечовъдните и рибовъдните дейности, както и потребителите на свързани с природата форми на спорт, хоби и бизнес.

Един от хитовете в трета палата е лодката с колела EzyBoat, която е най-съвременният и уникален дизайн в морската индустрия, твърдят от фирма "Апекс ММ", която представя у нас изделието на компания от Великобритания. Лодката има собствено напълно интегрирано ремарке, включващо колела, които се прибират в корпуса при приводняване. EzyBoat се сгъва наполовина и лесно се тегли от автомобил. Тя може да плава с платна, с



Председателят на СЛРБ инж. Иван Петков показва уникалната колекция от 111 трофея на изложението при неговото откриване

извънбордов двигател или с гребла.

Другата световна новост са изкуствените примамки "Сакура" за улов на хищни риби, които може да се видят на щанда на "Бент фишинг". Любителите на риболова ще се убедят в качествата на различните видове изкуствени примамки по време на демонстрации.

Един от най-големите изложители в "Природа, Лов, Риболов" - "Берета трейдинг", сега участва не само с най-новите модели оръжие, но и с демонстрации на стрелба с въздушни пушки.

В експозициите на фирми от България, Полша, Унгария и Холандия се демонстрират ловно оръжие, муниции и екипировка, риболовни принадлежности, оптически уреди, сонари, морски картографи и радари, GPS за лов, туризъм и спорт, спортно облекло и аксесоари, старинни оръжия, дивечови, рибни и горски храни и продукти, ловни трофеи и поставки за тях и още много изделия, свързани с лова, риболова и туризма.

Националната организация на ловците и риболовците представя уникална корекция от 111 трофеи на български дивеч, много от които са световни рекорди с уникални качества и стойност. Най-големият в света трофей от чакал е част от експозицията на отстреляни хищници, която се показва за първи път у нас.

Идеята е да се представят българските трофеи и да се стимулира лова на хищници, чиято популация вече е опасно висока, поясни председателят на съюза Иван Петков на пресконференция преди откриването на "Природа, Лов, Риболов".

Гостите имат шанс да спечелят и една от наградите, осигурени от Международен панаир Пловдив. Те са комплект порцеланови чаши с мотиви на ловна тематика, риболовна чанта с риболовни принадлежности, бинокъл с 8-кратно увеличение и ловен нож. Печелившите талони ще бъдат изтеглени на 1 април, неделя, от 15.30 часа в палата 3, където са разположени експозициите на "Природа, Лов, Риболов".

Съорганизатори на изложението са Изпълнителната агенция по горите и Съюзът на ловците и риболовците в България.

Сигнал

Тревога за дивечовите птици



Скорецът е на границата на изчезването

Милчо АНДРЕЕВ

Учените бият тревога - птиците в земеделските земи намаляват с 16 процента годишно, което е много тревожно. Това показват резултатите от проведено национално проучване на широко разпространените видове птици. Резултатите са включени в доклад, публикуван от Българското дружество за защита на птиците (БДЗП). Сред видовете с най-неблагоприятна тенденция са домашното врабче, папунякът, гургулицата, обикновеният скорец, черният бързолет и др.

Резултатите посочват тенденциите в популациите на 38 вида птици. Освен данните за всеки отделен вид докладът представя и тяхното състояние по групи според средата, която обитават - земеделски земи и гори. Групираните по този начин показатели, характеризират средата - т.нар. индекс за състоянието на птиците, обитаващи земеделските земи. Резултатите от проучването са за шестгодишен период 2005 - 2010 г., като в него са се включили над 100 доброволци от цялата страна. Основните послания на доклада са:

- Показателят за състоянието на 38 широкоразпространени вида птици се влошава.
- Намаляващите видове - 34 на сто, са повече от увеличаващите се - 5 на сто.
- Птиците, обитаващи земеделските земи, намаляват с 16 процента спрямо 2005 г.
- Сред видовете с най-неблагоприятна тенденция са папунякът - 29%, гургулицата - 33% , обикновеният скорец - 41%, домашното врабче - 42%, черният бързолет - 66% и др.
- Сред основните заплахи за състоянието на птиците в земеделските земи е премахването на храстите и разораването на пасищата.
- С положителна тенденция са голямото белогушо коприварче - 126 на сто и гривякът - 73 на сто.
- За първи път при оценката са установени два вида със стабилно състояние: селската лястовица и южният славей.

Сред основните заплахи за състоянието на птиците в земеделските земи е премахването на храстите и разораването на пасищата. "Резултатите от проучването са изключително тревожни", заяви Йордан Христов, координатор на проучването за БДЗП и отговорник на дейностите по мониторинг. "Само за шест години пред очите ни изчезват някои от най-често срещаните видове. Ако разораването на пасищата и изсичането на храстите не се преустановят веднага, рискуваме да последваме Западна Европа, където широко разпространени видове са в критична ситуация. Редки и застрашени към момента видове като царския орел например, които също са свързани с пасищата и ливадите, ще изчезнат напълно, тъй като са тясно свързани със състоянието на средата и нейните обитатели."

Тревожно е състоянието на дивечовите птици, като някои от тях са на границата на изчезването, а други, като например скорецът, който е целогодишно разрешен за лов, в скоро време има опасност да ги последва.

Куриер

ОБУЧЕНИЕ НА БЪЛГАРСКИ И РУМЪНСКИ ЛОВЦИ

Стамен ХРИСТОВ

През изминалата седмица беше представена книгата "Помагалото за ловци: Птици". Тя е предназначена да улесни решаването на основен проблем пред ловеца, излязъл на лов за птици - бързото и сигурно разпознаване на дивеча. Помагалото бе представено на ловните надзиратели от област Велико Търново на среща в Регионалната дирекция по горите. В презентацията беше обърнато внимание на различни техники при разпознаването на най-често объркваните видове птици. Бяха обсъдени и възможностите за сътрудничество между Българското дружество за защита на птиците и различни ловни сдружения от областта.

Само няколко дни по-късно подобна среща беше организирана и в румънския град Слатина, по поречието на река Олт. Освен българското помагало беше представено и румънското издание, което се различава в известна степен от нашето предвид различните ловни видове



Момент от срещата

птици и румънското законодателство. Заедно с колеги от Румънското орнитологично дружество и местни ловци беше организирано и полево обучение за разпознаване на различните водолюбиви птици, основно гъски и патици. По време на полевото обучение бяха наблюдавани 52 водолюбиви вида птици с изключително големи числености в разливите на р. Олт - нещо, което прави района изключително атрактивен както за орнитолозите, така и за ловците.

Помагалото може да бъде изтеглено в електронен формат на следния интернет адрес: http://bspb.org/article_files/133128943266.pdf

Обученията се организираха по проект "Трансграничен модел за опазване на природата и устойчиво ползване на природните ресурси по течението на река Дунав", финансиран от Програмата за трансгранично сътрудничество между България и Румъния 2007-2013. За повече информация: Емил Тодоров - отговорник природозащита и биоразнообразие към проекта - emil.todorov@bspb.org.

Кулинар

РИБЕН КЕБАП В ГЮВЕЧЕТА



Продукти: 700-800 г филе от риба; 4-5 стръка праз; 3-4 домата; 4-5 червени мариновани чушки; люти чушки по желание; 1 ч.ч. бяло вино; 1/2 ч.ч. настърган кашкавал; 1/2 ч.ч. олио; 2 яйца; 1/4 ч.ч. кисело мляко; 3-4 зърна черен пипер; магданоз; сол.

Приготвяне:

*** Нарежете рибеното филе на парчета, посолете ги и задушете в част от мазнината.**

*** Отделно задушете нарязания на колелца праз в останалата мазнина, докато омекне.**

*** След това добавете чушките и доматите, нарязани на дребно; виното и подправките.**

*** Посолете получената смес и я изсипете в гювечетата.**

*** Покрийте я с рибата.**

*** Залейте я с разбитите с киселото мляко яйца и настъргания кашкавал.**

*** Изпечете гювечетата в умерена фурна.**

*** По желание ги подправете с лимонов сок.**

Ловджийски хумор

КУЧЕШКО ОБОНЯНИЕ

Един ловджия се хвали, че има много добро куче:

- Надушва ме от 5 километра.

А колегите му отговарят:

- И ние, Данчо, и ние... Май ти е време да се изкъпеш.

НА ЛОВ ЗА... ГЪБИ

Гъбар неочаквано се натъква в гората на огромно куче и замръзва от ужас. От храстите обаче излиза ловец и му казва:

- Не се страхувайте, той е кастриран!

- Ама аз, да си кажа честно, повече се страхувам да не ме ухапе! - мърмори гъбарят.

ВСИЧКО ПО ГРАФИК

Седи на брега не реката с въдицата си рибар. Изведнаж от водата изплува сом и го пита:

- Ти какво чакаш?

- Чакам червеноперка.

Сомът размърдва мустаци и му отговаря:

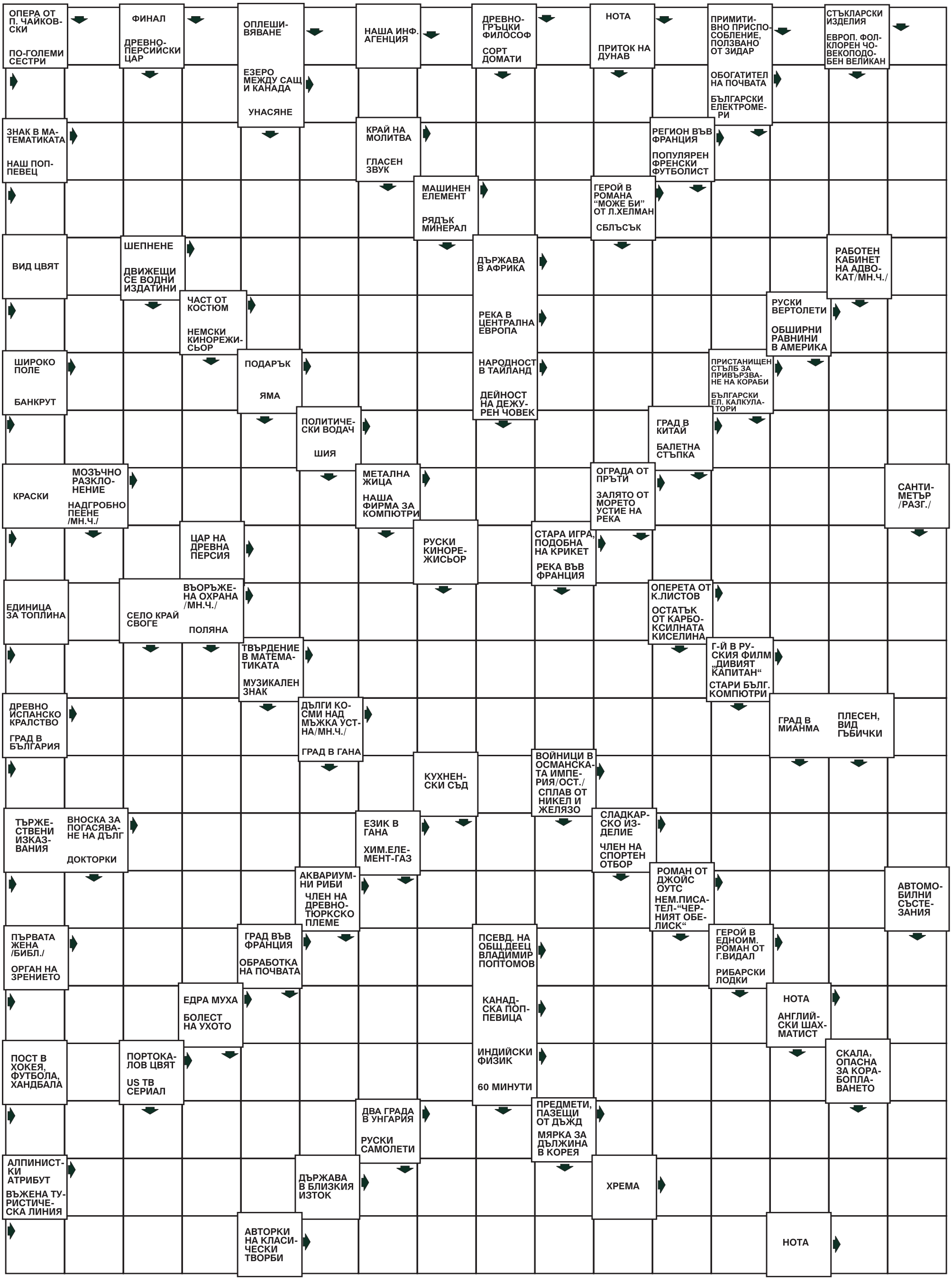
- Червеноперка днес няма да има. Червеноперка имаше вчера.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Дъждовен лов

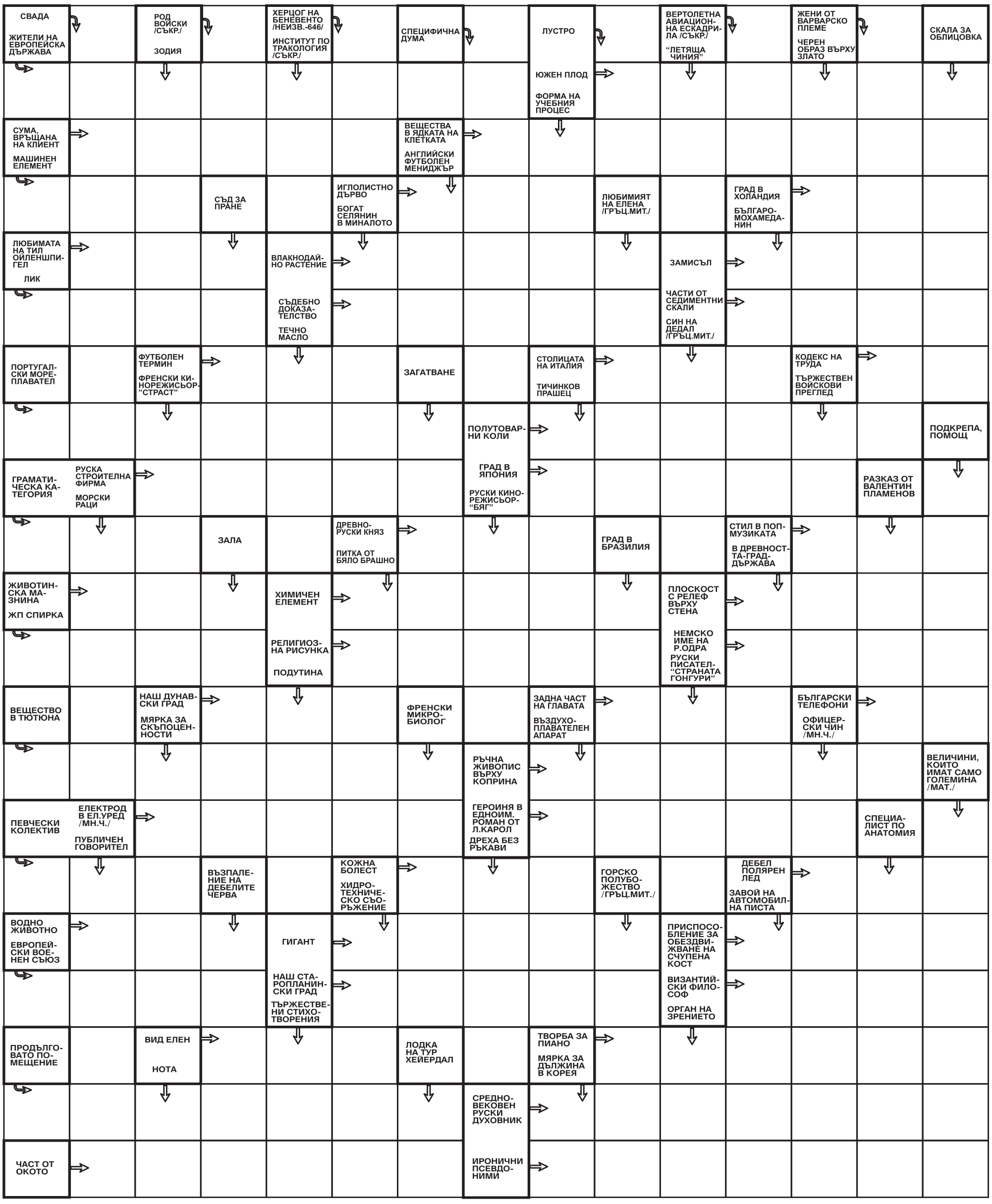
Губиврeме



РЕЧНИК: Акяб, Еври, Инвар, Терм.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме



РЕЧНИК: Айо, Батика, Годар, Еде, Никанор.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ЕКИПАЖ - РАЕВ - СТАТИСТИ - ЮПИ - АГОВ - ИСК - ЪТ - МОД - МЕТЛАР - ПОРИ - ООН - ПИТИЕ - КАРУ - ТОТО - БИНТ - ЛОРКА - ЕЗИ - ЕЛИН - СНОП - ШУМ - АЦЕТОН - ШУБА - ВАР - НАС - ВРАТ - ТОСТАО - АЛОПАТ - ЕРН - ИКАР - МАОРКА.

ОТВЕСНО: СКОПИЕ - АБЗАЦ - РАК - ИСТОРИИ - ЕВАЛА - ДПС - КЛОУН - СТАТОР - АТА - АН - ТЕНОР - ДЖАГЪР - ЛОН - ТАМ - ТОТ - ПОЛИП - НОТА - СРИВ - ПИТОН - ШАС - АС - МОТОР - ШУСТЕР - МЕТЕОРИ - КЛУБ - АРК - ВИ - ДИЕТА - МАДОНА.

ПИРАМИДИ

1.НЕ. 2.ЛЕН. 3.НЕЛИ. 4.ЛЕНТИ. 5.ЛИЕНИТ. 6.ЕЛИНИСТ. 7.ЕЛИНИСТИ. 8.ЛЕНИНИСТИ. 9.НО. 10.НОИ. 11.ПОНИ. 12.ПИРОН. 13.ОПАРИН. 14.ОПИРАНЕ. 15.ПОЗИРАНЕ. 16.ПРОЗИРАНЕ. 17.АР. 18.ВАР. 19.ВЕРА. 20.АВЕРИ. 21.ВАРЕЛИ. 22.РАВЕЛИН. 23.РАВАНЕЛИ. 24.ВАЛЕРИАНИ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

ВОДОРАВНО: СТАМАТ - ТОРА - АКАР - РАНИНА - КОС - ЗАРОВЕ - АМА - ГОДИНИ - ЕПОС - ВОВО - АЛАНИН.

ОТВЕСНО: СТАРА ЗАГОРА - ТОКА - АМО - АРАН - РАДЕВА - МАРИКО - ИПОН - НОВ - НОВИ - ТОМАС ЕДИСОН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Стойчев вика 38-годишен

Селекционерът включи ветерана Николай Найденов за олимпийската квалификация, но не и за Световната лига



Николай Найденов

Селекционерът на мъжкия национален волейболен отбор Радостин Стойчев неочаквано включи в списъка си от 22 играчи разпределителя Николай Найденов. На 22 април плеймейкърът ще навърши 38 години. През втория полусезон на родната Суперлига Найденов играе за тима на Нефтохимик 2010, а през първия почиваше. Николай е собственост на Левски Волей и игра през миналия сезон в Иран, а преди това и в Кипър. Той има опит с националната фланелка, като бе част от първия ни отбор до 2006 г. под ръководството на Мартин Стоев, когато бе сполетян от семейна трагедия.

Николай Найденов ще бъде третият разпределител на България в битката за единствената олимпийска виза. Основен ще бъде Андрей Жеков, втори - капитанът на Левски Волей Георги Братоев. Като четвърти вариант е младият играч на Пирин Балканстрой Добромир Димитров.

Николай Найденов обаче не е в състава за Световната лига, като на неговия пост е заявен и младият Борислав Георгиев от Славия. Допълнителните момчета за комерсиалната надпревара, на чийто финали сме домакини, са още възстановяващият се от операция Методи Ананиев, центровете Теодор Богданов (сега от Нефтохимик 2010) и Симеон Александров (Левски Волей). Феновете на атрактивния Боян Йорданов могат да бъдат доволни, защото той е заявен от Стойчев и за двете надпревари. В сравнение с избраниците му за Световната лига през миналата година сега отсъстват Константин Митев, Мирослав Градинаров, Тодор Вълчев, Николай Учиков, Красимир Гайдарски, Добромир Иванов и контузеният Георги Манчев.

Селекционерът обяви официално играчите, на които ще разчита през това лято, за да бъдат картотекирани пред Международната федерация по волейбол (FIVB). 22-ма са избраниците му за олимпийската квалификация и 25 за Световната лига.

ВОЛЕЙБОЛИСТИТЕ ЗА КВАЛИФИКАЦИЯТА В СОФИЯ:

Разпределители: Андрей Жеков (Пиаченца, Ит) Георги Братоев (Левски Волей), Николай Найденов (Нефтохимик 2010), Добромир Димитров (Пирин Балканстрой);
Центрове: Теодор Тодоров (Сургут, Рус) Николай Николов (Вибо Валентия, Исп), Виктор Йосифов (Модена, Ит), Костадин Гаджанов и Светослав Гоцев (Пирин Балканстрой), Христо Цветанов (Лион, Фр);
Посрещачи: Матей Казийски (Тренто, Ит), Тодор Алексиев (Сургут, Рус), Валентин Братоев (Сора, Ит), Тодор Скримов (Пари Волей, Фр), Николай Пенчев (Пиаченца, Ит);
Диагонали: Владимир Николов (Пиаченца, Ит), Цветан Соколов (Тренто, Ит), Боян Йорданов (Генуа, Ит), Данаил Милушев (Кастелана Гроте, Ит);
Либеро: Теодор Салпаров (ЦСКА), Мартин Божилов (Марек Юнион Ивкони), Владислав Иванов (Констанца, Рум);

ЗА СВЕТОВНА ЛИГА 2012:

Разпределител: Борислав Георгиев (Славия);
Център: Теодор Богданов (Нефтохимик 2010);
Посрещачи: Методи Ананиев (Олщин, Пол), Симеон Александров (Левски Волей).

Ултрасите на Локо Сф питат властта за стадиона

Феновете на Локомотив (София) разпространиха открито писмо до медиите, властите и обществеността по повод кризата и проблемите пред клуба.

"28 март 2012 г. ще остане завинаги сред най-черните дати в историята на Локомотив София. Гаврата с този достоен български клуб и неговите привърженици достигна върхната си точка, когато хората, дошли да видят отбора си, не бяха допуснати да влязат на стадиона и двубоят между Локомотив и Славия не се състоя. Коментарът за палячовците, които управляват Локомотив в момента, ще го оставим за по-нататък. На първо място бихме желали да отправим няколко въпроса към т.нар. институции в тази държава: министър-председател, Министерство на вътрешните работи, Министерство на спорта, Столична община, Община район "Надежда", БФС:

Уважаеми властимащи,

Какви са критериите за едни отбори въпросът с базите да се решава безпроблемно, а за други да не може? Какви са критериите даден клуб да получи спортната си база безвъзмездно (а някои дори с бонус - парк и автогара), докато други трябва да обикалят игрищата в София? Какви са критериите някои общини по места да инвестират държавни средства в ремонт на спортни съоръжения, докато други с десетилетия да не могат да открият в кадастъра стадионите, които се намират в територията им? Какви са критериите даден стадион да е безопасен за провеждане на концерти с над 30 000 души публика, а в същото време да е опасен за футболен двубой с 2000 зрители? Какви са критериите даден стадион да е опасен за двубои от "А" футболна група, като в същото време на същия този стадион ежедневно тренират стотици деца? За тях няма ли опасност? Чия собственост е стадион "Локомотив"? Уважаеми властимащи, съзнаваме, че едва ли ще получим отговор на тези въпроси. Локомотив, като отбор, никога не е бил галеник на властта, нещо, с което се гордеем. Ще понесем съдбата си с гордо изправени глави. Обещаваме ви обаче, че няма да се пречупим! Ще се борим докрай и ще даваме гласност на всичките ви безобразия! Защо пък информацията да не послужи и на (не)компетентните държавни органи, които най-сетне да имат възможността да открият мястото, на което се намира този стадион в кадастъра?!

Накрая, но не и на последно място по значение, бихме искали да се обърнем и към "ръководството" на Локомотив, съставено от изпечени лъжци, злоупотребяващи с алкохол чужди клубни легенди, крадци, хрантутници и обикновенни палячовци: За вас, господа, прошка няма да има! Вас историята ще ви запомни с това, че убихте любовта на поколения локомотивци, а от това, да убиеш обичта и вярата на хората, по-голям грях на тази земя не съществува! Презираме ви! САМО НИЕ! САМО ЛОКО!"

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



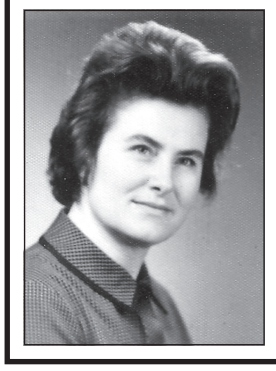
Нападателите на ЦСКА Жуниор Мораес и Антон Карачанаков позират с наградите си за футболисти на 19-ия и 20-ия кръг в "А" група в съвместната анкета на в. "Футбол" и Пресклуб "България"

Убиха фен №1 на Пирин Благоевград

Георги АРГИРОВ

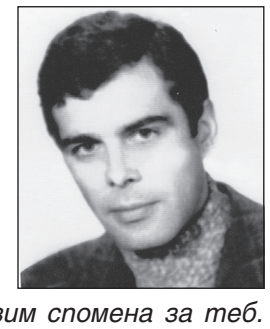
41-годишният председател на фен клуба на благоевградския Пирин - "Пирин-Реален" Димитър Сукалински-Банскалията е бил жестоко убит в благоевградския квартал "Еленово". Тялото му е намерено около 22 ч. в четвъртък в коридора на дома му, а коридорът е бил целият в кръв. Сукалински е убит с нож, има порезни рани по ръцете. Починал е от кръвозагуба, въпреки че е успял около час и половина по-рано да се обади на приятел с думите "Помощ, помощ". Някъде по същото време е звънял и на майка си, като успял да каже: "Заклаха ме". Предполага се, че умрелият е познавал своите нападатели. Вратата на дома му била заключена при пристигането на полицаите и екипите на Гражданска защита и била отворена от извикан от бащата ключар, който разбил патронника. Приятел на Сукалински разказал пред следователите, че към 19 ч. в четвъртък той тръгнал да се прибира, защото имал "работа с едни момчета". Съседи също потвърждават, че Сукалински се качил в апартамента си с двама души. След като го убили, те вероятно са взели ключовете му и заключили отвън вратата. Слухове свързват Мите Банскалията с лихварство, твърди се, че преди години е работил и за застреляния вече сенчест бос Васил Горчев-Кьоравия. Преди около година след конфликт между него, част от приближените му запалянковци и Константин Капчин, председател на Пирин SS, Сукалински се отдели от тази фракция и създаде друг фенклуб на "орлетата" - "Пирин реален".

ТЪЖЕН ПОМЕН
Измина една мъчителна година без
ДОНКА ПЕТКОВА ДИМИТРОВА



Непрежалима, Майко, Маминке,
пролетта дойде,
а теб те няма да се порадваш на цветята в градината.
Обичаме те!
Липсваш ни!
Дълбок поклон пред светлата ти памет!
От семейството

На 4 април 2012 г. се навършват 15 ГОДИНИ от загубата на непрежалимия ни син, баща, брат и сродник
ВЛАДИМИР ГАНЕВ ГАНЕВ
1952 - 1997



С много обич и тъга пазим спомена за теб. Нека всички, които го познаваха и обичаха, си спомнят с добро за него. Почивай в мир!
От семейството

МАНОЛЕВ ОЩЕ 2 Г. В ПСВ

Станислав Манолев продължи договора си с ПСВ Айндховен до лятото на 2014 г. Техническият директор на отбора Марсел Брандс обяви, че двете страни са сложили подписите си под новия контракт. Настоящият договор на десния защитник изтичаше това лято. Манолев и шефовете на ПСВ преговарят още от зимата, но така и не намираха общ език. Сега обаче футболистът се е съгласил да остане още 2 сезона при значително подобрени финансови параметри.

БОЖИНОВ ВКАРВА 2 НА ЮНОШИ

Валери Божинов си припомни какво е да бележи голове и се разписа 2 пъти в контрола за Лече срещу юношите на клуба. Спарингът приключи при резултат 14:0 за тима на Серсе Козми, който навлиза в ключов период от сезона си. Над всички в мача беше Даниеле Корвиа, който огорчи 5 пъти вратаря на младите. По 2 пъти се разписаха и 36-годишният италианец Давид ди Микеле и аржентинецът Игнасио Пиати. Божинов е под наем в Лече от Спортинг до лятото.

Спорт



Вратарят на Светкавица Тодор Тодоров е захлупил топката след шут на Яник Боли. Французинът обаче вкара 2 гола за разгромната победа с 6:0 на Черноморец, който изскочи втори в класирането с 46 т., на 5 след лидера ЦСКА



Капитанът на Левски Владимир Гаджев се опитва да задържи Христо Янев пред погледа на Дарко Тасевски. Халфът на Литекс от фаул в 32-рата мин. донесе победата на шампионите с 1:0 в дербито на XXI кръг

резултати

„А“ ГРУПА, XXI КРЪГ

АПФГ
А професионална футболна група

Литекс - Левски 1:0 Янев (32); **Черноморец - Светкавица 6:0** 1:0 Асис (32-д) 3:0 Боли (36, 53), 4:0 Шаешу (60), 5:0 Асис (79), 6:0 Шаешу (89); **Лудогорец - Черно море 0:2; ЦСКА - Берое 1:0; Калиакра - Видима 3:2; Локо Пд - Монтана 1:0; Миньор - Ботев Вр 1:3; Локо Сф - Славия 0:3** (служебно)

КЛАСИРАНЕ

1. ЦСКА	21	16	3	2	45:13	51
2. ЧЕРНОМОРЕЦ	21	14	4	3	40:9	46
3. ЛУДОГОРЕЦ	21	14	3	4	48:13	45
4. Левски	21	15	0	6	36:19	45
5. Литекс	21	13	5	3	36:16	44
6. Славия	21	12	3	6	33:27	39
7. Локо Пд	21	12	3	6	28:24	39
8. Черно море	21	11	4	6	25:11	37
9. Миньор	21	6	6	9	23:24	24
10. Берое	21	5	5	11	20:31	20
11. Монтана	21	5	5	11	18:35	20
12. Локо Сф	21	4	5	12	19:36	17
13. Ботев Вр	21	4	6	11	15:27	15
14. Видима	21	3	4	14	11:40	13
15. Калиакра	21	2	4	15	17:43	10
16. Светкавица	21	0	4	17	5:51	4

В следващия XXII кръг: днес, 15.30 ч.: Монтана - Миньор (гл. съдия Мартин Богдев); утре 13.00 ч. Видима Раковски - ЦСКА (Георги Игнатов, по ТВ7), 15.30 ч.: Черно море - Локо Сф (Георги Кабаков), Светкавица - Калиакра (Радослав Станев), понеделник, 15.30 ч.: (Ботев Вр - Литекс (Стефан Спасов), Славия - Черноморец (Георги Йорданов), 17.30 ч.: Берое - Локо Пд (Вихрен Манев, ТВ7), 19.30 ч. Левски - Лудогорец (Николай Йорданов, БНТ1)

Полиция в Ловеч пази левскарите

„Сините“ ултраси поискали да нападнат играчите след 6-ата им загуба

Феновете на Левски са опитали да потърсят сметка на футболистите след края на дербито в Ловеч. След загубата с 0:1 от Литекс част от привърженициите на столичани направили опит да пресрещнат клубния автобус на “сините” на 15 км от Ловеч на връщане към София, съобщиха от областната дирекция на полицията в Ловеч. Само бързата намеса на органите на реда и направената организация са предотвратили инциденти. Запалянковците опитали да препречат движението на моторните превозни средства. От полицията веднага пренасочили автобуса на Левски през Плевен за София, а феновете са ескортирани до границата с Областна дирекция на МВР - София. От полицията съобщиха още, че при влизане на стадиона и по време на самия мач от “синята” агитка са хвърляни камъни, бутилки от бира и метални кутии от безалкохолни напитки. Феновете изкъртили метален парапет и замеряли с метални части от него полицейските служители. По време на срещата феновете запалиха димки, огньове и хвърляли пластмасови празни бутилки към вратаря на Литекс. Няма пострадали полицейски служители и арестувани фенове след инцидентите. Полицията в Ловеч провокира феновете на “сините”, които освен че плащаха скъпи билети, бяха пуснати да гледат мача след 15-ата мин., като им беше отказано да внесат високоговорител и части за хореография. Успеха на шампионите донесе Христо Янев (32) с точен шут от пряк свободен удар. “Надиграхме отбора на Литекс през по-голямата част от мача. През първите 20 минути бяхме разконцентрирани, но след това коригирахме нещата. Второто полувреме бе изцяло за нас. Лошо започнахме мача, но до края доминирахме. За съжаление загубихме”, заяви Георги Иванов-Гонзо, който дебютира повторно като старши треньор на Левски и записа 5-а от 6-те загуби на “сините” през сезона.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС
ПО БНТ 2
Ретрофутбол Левски - ЦСКА (1:0 от 2000 г.)
ПО ДИЕМА
17.00 Ман Сити - Съндърланд
ПО РИНГ
17.00 Спартак М - Зенит
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Нюрнберг - Байерн
18.30 Вердер - Майнц
ПО НОВА СПОРТ
19.00 Астън Вила - Челси
УТРЕ
ПО ТВ7
13.00 Видима - ЦСКА
ПО БТВ
12.30 Зона “Спорт”
13.00 Студио ШЛ
ПО ДИЕМА
15.30 Нюкасъл - Ливърпул
ПО БНТ 1
17.30 Пътят към Евро 2012

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №25 НА ТОТО 2

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 14, 24, 26, 31, 46, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 2 по 12460.80 лв.
III гр. (4) 363 по 68.70 лв.
IV гр. (3) 8295 по 4.20 лв.
ДЖАКПОТ: 168 124.81 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 3, 10, 11, 15, 28, 42
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 373 787.83 лв.

6 от 42
Числа: 2, 4, 6, 13, 15, 29
I гр. (6) 0 по 0.00 лв.
II гр. (5) 19 по 952.50 лв.
III гр. (4) 708 по 25.60 лв.
IV гр. (3) 10742 по 2.40 лв.
ДЖАКПОТ: 750 151.75 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 4, 5, 14, 29, 33
I гр. (5) 1 от 17 159.20 лв.
II гр. (4) 221 по 77.60 лв.
III гр. (3) 7857 по 2.90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 5, 16, 18, 26, 28
I гр. (5) 3 по 5719.70 лв.
II гр. (4) 554 по 31.00 лв.
III гр. (3) 10 093 по 2.30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 6, 7
Цифра: 5, 3, 7
I гр. (3) 7 по 1918.80 лв.
II гр. (2) 1348 по 10.00 лв.

ПРОГРАМА „Б” ГРУПА

АПРИЛ

Западна „Б” група

XIX кръг, 17.00 ч.
1 (неделя)
Спортист - Септември Сим
Малеш - Бдин
Чавдар Етр - Пирин ГД
2 (понеделник)
Академик - Сливнишки герой
Банско почива

XX кръг, 17.00 ч.
7 (събота)
Септември - Пирин ГД
Банско - Чавдар Етр
Бдин - Академик
Спортист - Малеш
Сливнишки герой почива

XXI кръг, 17.00 ч.
11 (сряда)
Академик - Спортист
Чавдар Етр - Сливнишки герой
Пирин ГД - Банско
18 (сряда)
Малеш - Септември
Бдин почива

XXII кръг, 17.00 ч.
21 (събота)
Сливнишки герой - Пирин ГД
Бдин - Чавдар Етр
Спортист почива
22 (неделя)
Септември - Банско
Малеш - Академик

XXIII кръг, 17.00 ч.
28 (събота)
Академик - Септември
Чавдар Етр - Спортист
Пирин ГД - Бдин
Банско - Сливнишки герой
Малеш почива

МАЙ

XXIV кръг, 18.00 ч.
5 (събота)
Септември - Сливнишки герой
Бдин - Банско
Спортист - Пирин ГД
Малеш - Чавдар Етр
Академик почива

XXV кръг, 18.00 ч.
12 (събота)
Чавдар Етр - Академик
Пирин ГД - Малеш
Банско - Спортист
Сливнишки герой - Бдин
Септември почива

XXVI кръг, 18.00 ч.
19 (събота)
Септември - Бдин
Спортист - Сливнишки герой
Малеш - Банско
Академик - Пирин ГД
Чавдар Етр почива

XXVII кръг, 18.00 ч.
23 (сряда)
Чавдар Етр - Септември
Банско - Академик
Сливнишки герой - Малеш
Бдин - Спортист
Пирин ГД почива

Източна „Б” група

XIX кръг, 17.00 ч.
31 март (събота)
Спартак Вн - Добруджа

АПРИЛ

1 (неделя)
Сливен - Несебър
Черноморец П - Ботев Пд
Нефтохимик - Любимец
Етър почива

XX кръг, 17.00 ч.
7 (събота)
Добруджа - Етър
Любимец - Спартак Вн
Ботев Пд - Нефтохимик
Сливен - Черноморец П
Несебър почива

XXI кръг, 17.00 ч.
11 (сряда)
Черноморец П - Несебър
Нефтохимик - Сливен
Спартак Вн - Ботев Пд
Етър - Любимец
Добруджа почива

XXII кръг, 17.00 ч.
21 (събота)
Несебър - Добруджа
Ботев Пд - Етър
Сливен - Спартак Вн
Черноморец П - Нефтохимик
Любимец почива

XXIII кръг, 17.00 ч.
28.04 (събота)
Нефтохимик - Несебър
Етър - Сливен
Доростол - Ботев Пд
Добруджа - Любимец
29 (неделя)
Спартак Вн - Черноморец П

МАЙ

XXIV кръг, 18.00 ч.
5 (събота)
Несебър - Любимец
Ботев Пд - Добруджа
Сливен почива
Черноморец П - Етър
6 (неделя)
Нефтохимик - Спартак Вн

XXV кръг, 18.00 ч.
12.05 (събота)
Спартак Вн - Несебър
Етър - Нефтохимик
Добруджа - Сливен
Любимец - Ботев Пд
Черноморец П почива

XXVI кръг, 18.00 ч.
19 (събота)
Несебър - Ботев Пд
Сливен - Любимец
Черноморец П - Добруджа
Спартак Вн - Етър
Нефтохимик почива

XXVII кръг, 18.00 ч.
23 (сряда)
Етър - Несебър
Добруджа - Нефтохимик
Любимец - Черноморец П
Ботев Пд - Сливен
Спартак Вн почива

Забележка: ***БФС си запазва правото на промени в програмата.***

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 31 МАРТ 2012 www.duma.bg

38-годишен волейболист се връща в националния

Стр. 38



Стилиян Петров болен от левкемия

Капитанът на Астън Вила Стилиян Петров е диагностициран с остра (акутна) левкимия, съобщи официалната страница на бирмингамския клуб. Всички водещи медии в Англия веднага тиражираха ужасната новина. Стилиян Петров е развил треска след двубоя срещу Арсенал миналата събота, когато беше контузен и напусна терена преди края на мача. След това е бил подложен на редица тестове, проведени от д-р Йън МакГинес, а вчера диагнозата е била потвърдена от специалистите.

От сайта на Астън Вила не разкриват подробности с мотива да не се навлиза в личното пространство на футболиста. "Очакваме да разберем повече за ситуацията около Стилиян. Подкрепяме него и семейството му. Ще обявим повече информация, когато я получим. През това време вярваме, че личното му пространство е най-важно. Стилиян е ценен от много хора и ще получи любовта и подкрепата на Астън Вила. Трябва да му помогнем да стигне до позитивна развръзка", се казва в официалното съобщение на Астън Вила. Лекарят на националния отбор по футбол д-р Михаил Илиев обяви, че роденият в Монтана футболист му се е обадил от Англия и го е информирал за диагнозата си.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Биатлонистката Ния Димитрова получи наградата за най-добър млад спортист на месец януари в традиционната анкета на VIASPORT.BG и Пресклуб "България". 18-годишната чепеларка стана европейска шампионка и световна вицешампионка за девойки

Михаил Таков заведе 10 боксьори в Турция

Спаринги определят национала в кат. до 60 кг за олимпийската квалификация в Трабзон

Владимир НИКОЛОВ

Българският национален отбор по бокс замина за Турция на двуседмичен лагер в подготовка за европейския квалификационен турнир за Олимпиадата в Лондон 2012, който ще се проведе в Трабзон от 14 до 21 април. Старши треньорът на националите Михаил Таков и помощниците му Палми Ранчев и Младен Сталев качиха на самолета 10 боксьори, като само в кат. до 60 кг двама спорят кой ще облече националния екип - Елиян Димитров и Любен Тодоров. На самолета се качиха още Александър Александров (49), носителят на купа "Странджа 2012" Стефан Иванов (52), Ангел Христов (64), Симеон Чамов (69), Младен Манев (75), Радослав Панталеев (81), Тервел Пулев (91) и Петър Белберов (+91). Детелин Далаклиев (56) единствен от нашите вече има виза за участие на летните олимпийски игри в Лондон 2012 от световното първенство в Баку 2011, където игра на 1/4 финал.

"Отиваме за колкото може повече квоти да вземем. Всеки от нашите боксьори отива с желание за квота и има възможност да я спечели. Очаквам всеки да се бие истински, за да се качи и на ринга в Лондон", заяви селекционерът Михаил Таков.

На единствената европейска олимпийска квалификация в кат. до 49 кг ще бъдат раздадени 4 квоти, до 52 - 3, до 60 - 4, до 64 - 1, до 69 - 2, до 75 - 2, до 81 - 3, до 91 - 1 и над 91 - 2, припомни още Таков.

Интервю със Стефан Иванов - стр. 31

Двама от най-добрите български боксьори в последните 10 години Борис Георгиев и Спас Генов ще се бият отново в родината на галавечер "Завръщането". Шоуто е организирано от новата професионална верига "Боксмания". Двете звезди ще излязат на ринга на 11 май в Зимния дворец. Техните съперници тепърва ще се уточняват, но със сигурност ще бъдат атрактивни чужденци. В основния мач на шоуто Алексей Рибчев-Рибата ще се бие за Интерконтиненталната титла на Универсалната боксова организация в средна категория в 12 рунда срещу французин. На ринга ще се качи и бившата световна шампионка при жените Галина Иванова. Георгиев живее от 4 години в Англия със семейството си. В Лондон бронзовият медалист от Олимпиадата в Атина 2004 започна своята професионална кариера и вече има 4 победи от 4 мача. Генов пък се готви в германския град Дюселдорф. Бургазлията вече има 5 успеха в 5 срещи, като всичките са с нокаут. Билетите за галавечерта "Завръщането" на 11 май в "Зимния дворец" ще струват 15 и 20 лв. В програмата ще бъдат включени 8 професионални мача и 1 аматьорски.

Батинков 8-и на земя в Доха

Александър Батинков се класира осми във финала на земя на финалите на уредите на турнира за Световната купа по спортна гимнастика (мъже) в Доха, Катар. Батинков получи последна оценка от 13.150 т., след като в квалификациите бе шести.

Победител във финала на земя стана Кай Цзоу (Кит) с 15.500 т., следван от Томислав Маркович (Хърв) 15.025, и Богдан Влад Котуна (Рум) с 14.825. Снощи Батинков игра и във финала на коронния си уред висилка.



Снимка БГНЕС

Зрители наблюдават преминаващия покрай тях 8-кратен световен шампион Себастиан Льоб (Фр) със Ситроен DS3 WRC по време на скоростния етап край Фафе от рали Португалия, IV кръг от световния рали шампионат

ГРИШО ЩЕ ПОЧИВА 2 СЕДМИЦИ

Григор Димитров няма да участва в турнири през следващите две седмици. 20-годишният хасковлия ще се готви в академията "Патрик Муратоглу" край Париж и ще се завърне на корта в средата на април за старта на сезона на червени кортове - надпреварата от сериите "Мастърс" в Монте Карло (2,4 млн. евро). Димитров ще започне от квалификациите на 14 април, а срещите от основната схема започват ден по-късно. За турнира в Монте Карло досега не са заявили участие само 2-ма от Топ 10 в света - Роджър Федерер (Швейц, №3) и Марди Фиш (САЩ, №8). В края на миналата седмица Димитров направи най-доброто си представяне в турнирите от сериите "Мастърс" досега. Той достигна до IV кръг на надпреварата в Маями, след като се наложи над седмия в световната ранглиста Томаш Бердих (Чехия) с 6:3, 2:6, 6:4 и записа първата си победа над играч от топ 10. Заради срещите си в Маями Гришо отказа турнира в Гваделупа от категория "Чалънджър" ($100 000+гостоприемство).

Димов на полуфинал в Италия

Валентин Димов се класира за полуфиналите на турнира по тенис на твърди кортове в зала в италианския град Чивидино (награден фонд $10 000). 23-годишният Димов, който влезе в основната схема като "щастлив губещ" от квалификациите, изтръгна успех над италианеца Енрико Януци със 7:6 (5), 0:6, 7:6 (3). Димов заработи 6 т. за класацията на АТП и $480, а за място на финала ще срещне поставения под №3 Дамир Джумхур (Босна и Херцеговина).

гледайте

ПО БНТ 1
СНОУБОРД
14.30 Паралелен слалом за СК (мъже и жени), репортаж от Москва
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
9.30, 15.00 и 23.30 "Чайна оупън"
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
12.30 СП в Ница, Спортни двойки; 17.30 Мъже; 21.15 Жени
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.00 Серии Auto GP Валенсия,
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.00 СШ за туристически автомобили

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ И БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 Трети четвъртфинален плейоф от НВЛ (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС НА МАСА
01.00 и 23.45 Световно първенство (отборно)
СНУКЪР
09.30 и 21.45 Чайна оупън, финал
СУПЕРБАЙК
12.30 квалификация и 13.00 Старт за Гран При на Италия
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 и 16.15 Обиколка на Фландрия
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.15 и 18.00 СШ за туристически автомобили, Валенсия
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
20.00 СП в Ница, Гала
ПО НОВА СПОРТ
БОКС
14.30 Боксова гала в Кил, Германия

кратки

Габровски продължава 3-и в Мароко

Ивайло Габровски запази третото си място в генералното класиране на колоездачната Обиколка на Мароко. 5-кратният победител в Обиколката на България, който кара за турския отбор Коня Торку Шекер Спорт, завърши в основната група в VII етап (Тангир - Уарзазат, 170 км) с време 4:16:42 часа. Представителят на домакините Тарик Шауфи финишира пръв в откъсналата се групичка от четирима колоездачи за радост на публиката с време 4:11:07 ч. Лидер в генералното класиране остана Ранхард Ван Ренсбург (ЮАР) с общо време 22:30:05 ч., пред Адил Джелул (Мар) на 38 сек,. Габровски на 40 сек. и др. Колоездачната Обиколка на Мароко е от категория 2,2 на ЮСИ. Последният 10-и етап е в неделя с финал в Казабланка. 115-те колоездачи ще изминат общо 1578 км.



Снимка БГНЕС

Миналогодишният световен шампион по фигурно пързаляне Патрик Чан от Канада представя кратката си програма на първенството на планетата в Ница

На 73 години почина Любомир Грамчев

След кратко боледуване на 73-годишна възраст почина заслужилият треньор и майстор на спорта по тенис на маса Любомир Петров Грамчев, съобщиха от БФтенис на маса. Опелото е в неделя от 11.30 часа в църквата на Централните софийски гробища.