Интервю
Костадин Костадинов за играта на ГЕРБ с шистовия газ
Стр. 10

Договори
България влиза частично във фискалния пакт
Стр. 3

Позиция
Дилма Русеф с призив към световния социален форум
Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 28-29 ЯНУАРИ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 23 (6127)

www.duma.bg

ПЕГАС
Чавдар Добрев пише до Анжел Вагенщайн за неговия нов роман
Стр. 20–21

Неделник
Суингът - нова мода от старо време
Стр. 14

Класация
„Най-умният" град в света е австрийската столица
Стр. 34

Пътища
Одобриха оскъпяването на „Дунав мост 2" с 50 млн. лв.
Стр. 6

Футбол
България гостува на Холандия в контрола
Стр. 39

Няколко ДУМИ



Аида ПАНИКЯН

Замитане

За година се е удвоил броят на работещите на черния пазар на труда. Чудно дали някого учудва този факт, при условие че средно 30 души се конкурират за 1 работно място. Сиреч един като започне работа, какво правят останалите 29? Колко време могат да живеят от социални помощи и да хранят семействата си, а и за какво биха им стигнали? Единствена алтернатива остава черният пазар. При това - с ясното съзнание, че някой, нарекъл се работодател, се възползва от трудовия им потенциал. По-добре, отколкото да се гладува, нали? По-големият проблем е, че правителството - съзнателно или не, само създава безработица с предстоящите планирани масови съкращения. Ала не предлага никакви съществени мерки за квалификацията и преквалификацията на безработните. И за да замете неглижирането на проблема, хрумна му да наложи поредната глоба - на работника, ако се цани на работа без трудов договор. Но не е създало достатъчно условия хората да не нарушават закона. Е те такава глоба за работника не успя да измисли дори автентичната десница!

Иначе ясно е, че работодателите много-много не се впечатляват от глобите. Доказва го елементарното сравнение на статистиката от 2011 и 2009 г.: броят на проверените от трудовите инспектори предприятия е почти еднакъв, с почти еднакъв брой заети и почти толкова изловени нарушения. Разликата е в парите от глобите - през м.г. от глобите са взети 15.5 млн. лв., а две години по-рано - близо 7 млн. лв.

ЗА ЕДНА ГОДИНА:

235 839 нарушения на трудовите закони

През м.г. са работили двойно повече хора без договори в сравнение с 2010-а

Близо 6000 души са работили без трудови договори у нас за изминалата 2011 г. Това е два пъти повече от констатираните подобни нарушения през 2010 г., съобщиха от Главна инспекция по труда (ГИТ). По данни на инспекцията през м.г. са били извършени 53 195 проверки и са били инспектирани 37 566 предприятия с 1 407 046 работещи. Констатирани са близо 236 хил. нарушения на трудовото законодателство. Сумата от глобите от влезли в сила наказателни постановления, наложени от инспекторите, надхвърля 15,5 млн. лв.

ДУМА припомня, че през 2010 г. инспекторите по труда провериха близо 47 хил. предприятия с 1 173 902 заети в тях. За констатираните 207 207 нарушения ГИТ събра от некоректни работодатели 11 550 980 лв.

Междувременно последното решение на Европейския съд в Люксембург от завчера засяга именно трудовото законодателство и гласи, че подновяването на срочни трудови договори може да бъде оправдано с нуждата от заместване даже ако тази нужда е честа и дори постоянна. Ако е необходимо, може да се провери дали не се злоупотребява с използването на тези последователни срочни договори, като се отчетат техният брой и тяхната обща продължителност, пише още в решението на Европейския съд.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Стотици българи се сбогуваха вчера с великия актьор Коста Цонев в София

4
6

МЪЖЕ БЕДСТВАТ ЗАКЛЮЧЕНИ В НЕЗАКОНЕН СТАРЧЕСКИ ДОМ

Стр. 5

ISSN 0861-1343

България

10 общини остават в бедствено положение

Шефът на пътното във Варна сменен заради „несправяне със ситуацията”

Десет общини в страната са с обявено бедствено положение. Ситуацията в районите на Своге, Годеч, Ловеч, Иваново, Лисичево, Батак, Велинград, Баните, Попово и Смолян вчера бе изключително усложнена. Заради опасно силни снеговалежи и вятър, както и условия за образуване на преспи, остава в сила обявеният код “жълто” за областите Ямбол, Сливен, Търговище, Русе, Разград, Шумен и Силистра. В Бургаско, Варненско и Добричко в сила остава да действа по-високата степен - код “оранжево”. Силен вятър духаше и в областите Плевен, Сливен, Кюстендил, Силистра, Перник, Варна, Стара Загора и Бургас.

По данни на електроразпределителните дружества 121 населени места бяха без ток, отстранени са аварии в други 243 селища. Към 10 часа вчера сутрин 5800 клиенти на ЧЕЗ в Западна България бяха с прекъснато електричество. От фирмата обясниха проблема с тежката метеорологична обстановка и трудната проходимост до съоръженията на дружеството. От 91 населени места, които останаха на тъмно след началото на бурята, от ЧЕЗ обявиха, че вчера те са сведени до 20. Най-засегнати бяха Враца, Берковица, Костинброд и Правец.

Междувременно ръководителката на пътното управление във Варна Сийка Димитрова бе отстранена от поста си. Причина за уволнението й бе “усложнената зимна обстановка и несправянето със ситуацията във Варна”. ДУМА припомня, че варненският участък от “Хемус” бе един от невралгичните точно по време на снежната буря в четвъртък вечер. За временно изпълняващ длъжността е назначена Севдалина Казълова. По време на заседание на кризисния щаб във Варна областният управител на Варненска област Данчо Симеонов призна, че областното пътно управление не се е справило със задачата да помага на хората в бедствената ситуация на автомагистрала “Хемус” и не е осъществило добра координация с пътната полиция, държавната автомобилна инспекция и почистващите фирми. Повече от 40 автомобила и два автобуса закъсаха в снега до входа на Варна и до 2 часа след полунощ бяха извозвани от екипи на Гражданската защита. Единственият, който ще понесе отговорност за случая обаче, е Сийка Димитрова.

Министърката на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова вчера предупреди всички хора на територията на Силистра, Добрич, Варна и Бургас да не предприемат пътувания, ако не се налага, тъй като там ситуацията била много сериозна заради снегонавяванията и ниските температури. “Понеже в Румъния продължава да е код “червено”, трафикът към Румъния не е възможен, транзитният трафик продължава да бъде затворен, тъй като няма възможност за преминаване. Положението е аналогично и в Сърбия - те също са с код “червено”. Затова са отворени само контролните пунктове по южната ни граница - с Турция и с Гърция”, обясни Павлова.

Снимки ПРЕСФОТО/БТА



На много места в страната се наложи полицаи да контролират пътната обстановка



С поднасяне на венци и цветя на паметника на ген. л-т Аполон Ернестович Цимерман обществеността на Добрич почете 134 години от освобождението на града от турско робство. В поклонението участва Регионален клуб “46-ти пехотен Добрички полк” към Национално дружество “Традиция”, облечен с униформи и въоръжен с оръжия от Руско-турската война

662 УЧИЛИЩА ЗАТВОРЕНИ ЗАРАДИ СТУД И ГРИП

В 662 училища в страната вчера не се учеше заради влошената метеорологична обстановка, грипна ваканция или по други причини.

Поради проблеми по пътищата учебни занятия нямаше в 622 школа в различни области на страната. Сред тях 120 са в област Варна, 75 - в област Сливен, 64 - в област Велико Търново, 52 - в област Добрич. Заради висок процент на заболеваемост от грип вчера не се учеше в 34 училища, като 12 от тях са в област Пазарджик и 22 - в Софийска област. Непредвидим ремонт на отоплителните инсталации е причината да няма и учебни занятия в 3 училища в област Кърджали, в 2 - в област Пазарджик и в 1 училище в Софийска област.

ПРАЩАТ БТР ЗА РОДИЛКА

Родилки в Бургаско и Дулово бяха поставени в извънредни ситуации заради снежната блокада. Близките на жена от село Снягово, община Руен, подали сигнал в “Гражданска защита” - Бургас, че тя се нуждае от спешна нужда от превоз. Пътят до селото обаче бе блокиран заради снежните преспи. От “Гражданска защита” веднага са изпратили бронетранспортьор, който да извози родилката до болницата в Айтос. 23-годишна жена пък от Дулово е родила момченце в линейката на път за болницата в Силистра. По финансови причини болницата в Дулово няма родилно отделение от септември миналата година. Екип на Центъра за спешна медицинска помощ е посрещнал линейката с родилката до град Алфатар. Майката и детето са в добро състояние и са настанени в болницата в Силистра. Още две родилки снощи и тази сутрин са превозени от екипи на спешния център до болниците в Силистра и Тутракан.

ПЛЕВНЕЛИЕВ НАЗНАЧИ НОВ ШЕФ НА НРС

Президентът Росен Плевнелиев подписа укази за смяна на ръководството на НРС, съобщиха от пресс-секретариата на държавния глава.

С указ назначава на длъжност и удостоява с висше офицерско звание: полковник Драгомир Димитров, назначава го на длъжността “Заместник-директор на Националната разузнавателна служба” и му възлага цялостното ръководство на службата до назначаване на директор на НРС и го удостоява с висше офицерско звание “бригаден генерал”. Президентът подписа и указ, с който назначава на длъжност: полковник Георги Миленов - на длъжността “Заместник-директор на Националната разузнавателна служба”.

Генерал-лейтенант Кирчо Киров е освободен с указ от президента от длъжността “Директор на Националната разузнавателна служба” и от военна служба. Освободени от длъжност са и генерал-майор Людмил Ангелов - от длъжността “Заместник-директор на Националната разузнавателна служба” и от военна служба; полковник Звездомир Пенков - от длъжността “Заместник-директор на Националната разузнавателна служба”.

КУПУВАМ
сребро - 600лв./кг.
Телефон:
0899 377 465

ПОЛИЦАИ ТЪРСЯТ ЦИГАРИ В КЛУБ НА БСП

Павлета ДАВИДОВА

Двама униформени са проверявали за продажба на контрабандни цигари клуба на Младежкото обединение в БСП в столичния квартал “Подуяне” вчера. “Клубът е ясно обозначен като такъв. Помещението е наше от години. В него не се продава нищо. Абсурдно е да го проверяват за контрабандни цигари”, възмути се пред ДУМА вчера евродепутатът Кристиан Вигенин.

Той обясни, че момичето, което е било в помещението на социалистите, така и не е разбрало дали униформените са от близкото 5 РПУ, или са от Икономическа полиция. Вигенин е категоричен, че ще отправи писмено запитване до началника на 5 РПУ, за да разбере какво знае полицията по случая. Двамата униформени, проверявали клуба на младите социалисти, не са показали и писмено нареждане за инспекцията. “Ако появата им е самоинициатива, това говори за безконтролните действия на полицията, които наблюдаваме напоследък. Очаквам в близките дни да дойдат да проверяват за нещо друго. Не зная дали всяват респект с присъствието си, или проверяват какво точно се случва в клуба”, възмути се Кристиан Вигенин.

48 БЕЗДОМНИ ПРИЕТИ В КРИЗИСНИЯ ЦЕНТЪР В СОФИЯ

48 души са били приети и настанени вчера вечерта в Центъра за кризисно настаняване на бездомни лица на Столичната община. Бездомните са получили подслон, дрехи и храна, както и индивидуална консултация от социални работници и психолог. Някои от хората са насочени към центровете за обществена подкрепа, към социалната услуга “Училище за самопомощ” или други специализирани институции. Центърът за кризисно настаняване на бездомни лица на Столичната община бе открит в края на миналата година. Гражданите могат да подават сигнали за бездомни лица на телефон 112, на горещия телефон на Столичната община 987 5555. През деня сигнали се приемат и на телефони 8035 900 и 8035 930.

Цитат на деня

„Не се безпокоим за еврото, защото левът е вързан за марката"

Министър Дянков пред агенция „Ройтерс" в ролята на Касандра

България влиза частично във фискалния пакт

Приемаме документ, който е „сътресение на въздуха", коментира Сергей Станишев

Веселка ВЕНКОВА

Анализатори и политически лидери в Европа са убедени, че се приема документ, който по същество е "сътресение на въздуха, отколкото ефективен инстумент, даващ пътя на ЕС за излизане от кризата - икономическа, финансова, социална, и политическа в немалка степен". Това заяви в парламента лидерът на БСП Сергей Станишев при обсъждането на документа с работно заглавие "Договор за стабилност, координация и управление в Икономическия и паричен съюз".

Трябва да сме наясно какво решение приемаме, какво представлява новият междуправителствен договор и какви ще бъдат последиците и върху развитието на ЕС, и върху България, настоя Станишев. "Подкопава се доверието не само в стабилността на еврото, но в способността европейският проект да ражда адекватна икономическа политика, която да изведе ЕС от тежката криза".

Като основна причина за "диагнозата" Станишев посочи взиманите късно решения от ЕС и подчерта, че в момента общността е доминирана от десни правителства. "За две години и половина еврото е още по-нестабилно, дълговете се изплащат още по-трудно, в ЕС има нови 6 милиона безработни и не се вижда светлина в тунела", каза Станишев.

През 2009 г., когато е дошла кризата, 14 от страните в ЕС бяха управлявани от социалисти. Социалистите докараха кризата в Европа, репликира Дянков, при което Станишев се хвана за главата. "Очевидно министърът на финансите има визионерски способности и говорейки за 14 премиери социалисти, говори за някакво бъдеще след тази и следващата година. Вероятно ще се сбъдне, при тази политика, която прави десницата в Европа", контрира президентът на ПЕС.

След близо 3-часови дебати 181 народни представители гласуваха единодушно, че "дават съгласие за участието на Република България в преговорите по договаряне на проект на договор за стабилност, координация и управление в Икономическия и паричен съюз". Втората точка в решението, която ДПС и "Атака" предлагаха да отпадне, гласуваха 129 депутати, един беше "против", а 48, основно от БСП се въздържаха, с което България ще се включи в преговорите по договора на ЕС, т.нар. фискален европакт, но частично, без да поема финансови и данъчни ангажименти и при условие, че ще го прилага след приемането ни в еврозоната.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

При тази политика на десницата в Европа скоро ще има 14 премиери социалисти, пророкува Станишев

Условията парламентът да ратифицира договора са "да приложи разпоредбите на Дял III", който регламентира т.нар. златно правило за бюджетна стабилност от всички страни и евентуални санкции в случай на прехвърляне на прага на разрешения дефицит (3% от БВП). Депутатите решиха също, че "участието на страната ни във фискалния пакт не води до финансови задължения за нея и ангажименти за хармонизиране на данъчната й политика с договарящите се държави". Мнозинството спази намерението си да отхвърли напълно Дял IV от пакта, който се отнася за обща икономическа политика и синхронизиране на данъците.

Въпреки прогнозата на Дянков София да се присъедини към всички текстове на пакта, това не се случи. Дебатите минаха с мълчаливото участие на премиера, който доволно се подхилкваше при взаимните обвинения по темата кой е виновен за кризата - десните или леви правителства в Европа.

Пламен Орешарски:

Няма нужда да бързаме

Това е проектодоговор, в чиято подготовка българската страна не е участвала. Приносът на българското правителство се сведе до избързване и представяне на българска версия на фискални правила и задействане на обичайните за ГЕРБ пиар схеми. Тогава ви призовах да изчакате европейския дебат. Добре стана, че не бе обезпечено необходимото мнозинство за промяна на Конституцията, защото сега пак трябваше да я променяме. Този договор е напълно излишен, той не решава нито един настоящ проблем, а в най-добрия случай има превантивно действие към бъдеща криза. Европейските лидери предпочитат да конкретизират фискални правила, които и понастоящем съществуват и самите те не ги спазват. Дълговете на Германия, Франция и Великобритания отчетливо надхвърлят 60%.

Мартин Димитров:

Координацията е в полза на големите

И досега имаше Маастрихтски критерии, и досега имаше изисквания за дефицита и за дълга, проблемът е, че не се спазваха. Ние категорично ще подкрепим текстовете за бюджетна стабилност, но имаме същия въпрос: "Ще се спазват ли?". Коя ще бъде гаранцията в националното законодателство, че тези текстове ще бъдат спазвани. Затова е нужно да се създаде на паритетен принцип орган в парламента, воден от опозицията, който да следи приетото да се случва. Опонирам на колегата Овчаров, който харесва икономическата координация - това е най-страшното нещо, което може да се случи на България. Германия и Франция много добре си представят тази координация и всичко, което предлагат, е в тяхна полза.

КАЛФИН:

ТРЯБВА НИ РЕФЕРЕНДУМ

Ивайло Калфин призова за референдум по присъединяването на България към фискалния пакт, който се очаква да бъде подписан на 1 март от страните от еврозоната и още 9 държави. Според Калфин допитването се налага, тъй като фискалният пакт ще има трайни последствия върху националната политика. Като водач на делегацията на българските социалисти в ЕП Калфин подписа и писмо до президента на Европейския съвет Херман ван Ромпой, заедно с лидерите на делегациите на ЕНП Андрей Ковачев и АЛДЕ Антония Първанова. В писмото евродепутати, представляващи България, Чехия, Унгария, Литва, Латвия, Полша, Румъния и Швеция, настояват да не се допуска разделение на Европа, каквото е заложено в проекта на фискалния договор.
Те протестират срещу разпоредби, според които държавите, които не са в еврозоната, ще бъдат допускани до дебатите "само по определени теми", "по преценка" на останалите и "не повече от веднъж годишно".

(коментар на Калфин на стр. 11)

Лидерът на БСП:

Има ерозия на демократичния ред

Веселка СПИРИДОНОВА

В България има ерозия не само на гражданските права, но и на демократичния ред и икономическата свобода, което налага взаимодействие на всички демократични политически и граждански среди. Това заяви на срещата с ръководството на Института за модерна политика лидерът на левицата Сергей Станишев. Повод за разговора в НС стана поредният доклад на ИМП за състоянието на парламентарното управление. Оценките, експертизата и ролята на Института за модерна политика са от особено значение за обществото, подчерта Станишев. Той определи доклада като "традиционно обективен и съдържащ много конструктивни предложения". По работата на 41-ото НС Станишев изрази притеснения за "практиката да се примат лобистки законопроекти, насочени към интересите на определени лица".

Акцент върху необходимостта НС да приеме ясна процедура за прозрачни назначения в съдебната власт и независимите контролни и регулаторни органи постави председателят на ИМП Борислав Цеков. Той подчерта хроничното несъобразяване на 41-ото НС с международни препоръки за отстраняване на законодателни дефекти, които ерозират гражданските права.

ИМП предлага кабинетът да внася ежегоден доклад в НС за броя и характера на осъдителните решения на ЕСПЧ в Страсбург срещу България и за мерките за отстраняване на причините, довели до тях. Настояваме за укрепване на капацитета на парламентарната комисия по правата на човека и засилване на ролята й в законодателния процес, защото в момента тя почти не разглежда закони, обясни Цеков.

Парламентарните комисии да излъчват онлайн заседанията си и да се въведе т.нар. "доклад на малцинството", в който се застъпват мотивите "против" даден законопроект, да се създаде регистър на гражданските организации, които внасят законодателни предложения, поиска от името на ИМП политологът Емил Георгиев.

Мая Манолова и Михаил Миков изразиха тревога от позицията на мнозинството, да не се съобразява с доклада на международните наблюдатели по време на местните и президентски избори, който налага спешни промени в изборното законодателство.

Румен Овчаров:

Пактът не решава дълговата криза в Европа

Дълговата криза не е случаен ефект и не може да бъде решена с еднократно действие. Този договор не възстановява икномическия растеж, не предлага мерки срещу безработицата, нито нещо за догонващото развитие на страни като България. Не става ясно от този договор как страните, които доведоха до кризата, ще поемат отговорност. Договорът не е сътворен от общностния ум, а създаден под диктовката на няколко държави, които не бяха отличници, когато трябваше да се спазва фискалната дисциплина в Европа, и които защитават собствените си и интересите на своите банки в дадената ситуация. Не случайно в нарочна резолюция ЕП заяви, че тези проблеми могат да бъдат решени и на национално равнище. В този договор няма никакви преференции за държавите, спазвали до момента фискалната дисциплина, такива като нас.

Алиосман Имамов:

Основната ни цел е конвергенцията

България трябва да участва активно в изработването на политиките на европейско равнище от гледна точка на българските цели и интереси. Първата точка от решението изчерпва нашата обща воля за участието на България в този договор. Втората точка обаче влиза в противоречие както с решението, което ни е предложено за гласуване, така и с основните цели и интереси на страната. По същество тя представлява ратификация на договора, без да е ясно той какво подкрепя и какво включва. Фундаменталната цел на България, включително в този договор, трябва да е конвергенцията, сближаването - доближаването на България до средните равнища на Европа.

България

Калин Георгиев хвърли вината върху подчинени на ниски нива

Главният секретар на МВР се размина с оставката

След изявленията си, че е готов да поеме цялата отговорност за скандалните последни акции на полицията, главният секретар на МВР Калин Георгиев реши да хвърли вината на подчинените си. Според последната му вресия грешките на униформените били по вина на "ръководните служители на ниски и средни нива". Според него проблемът идвал оттам, а не от висшето ръководство на структурите. Като най-висш оперативен кадър Георгиев отчете, че е създал "правилна организация" на работа, чието спазване обаче не зависело от "висшия политически мениджмънт", а от средно- и нископоставените служители.

ДУМА припомня, че след разразилия се скандал относно съмнителното самоубийство на един от заподозрените за убийството на Мирослава от Перник, както и след масирана акция на служители на ГДБОП срещу семейство от Мировяне премиерът Бойко Борисов призова за строги наказания срещу полицейски шефове. В четвъртък стана ясно, че едно от уволненията, които Борисов очаква, бе именно на Георгиев, на когото "гласът не се чувал". Главният секретар на МВР веднага обяви, че ще се съобрази с критиките и дори намекна за депозирано решение за оставка пред вътрешният министър Цветан Цветанов. В четвъртък вечер главсекът бе привикан в премиерския кабинет, където да обсъдят ситуацията. Георгиев излезе от нея и смело отхвърли възможността за оставка.

"Крайно време е да спрем да се занимаваме с оставки, с предложения и назначения, аз съм главен секретар на МВР. МВР е функция на обществото, то е част от обществото и не може една част от обществото да бъде обсадена от останалата част", раздразни се младият генерал в сутрешния блок на ТВ7 вчера сутрин. От намеци за оставка той реши, че отговорността, която ще поеме, е свързана само с организирането на обучение по етика за всички полицаи в страната. Георгиев призна, че операцията при застрелялият се Стойчо Стоев е била зле планирана. "Премиерът говореше за равница на отговорност и не случайно каза, че аз имам 50 000 подчинени - логично е да не мога да осъществявам пряк контрол върху тях, но трябва да създавам правилната организация. Такава организация има. Проблемът на МВР в момента е в работата на ръководните служители на ниски и средни нива", обобщи главсекът.

"Това е 20-годишното убиване ма МВР - то е убивано от политическата класа, която ни атакува в момента. Системата на МВР е крехка, макар да изглежда силна", оплака се Калин Георгиев.

Почетоха годишнината от Холокоста

Павлета ДАВИДОВА

Не бива да забравяме Холокоста и трябва да се учим от уроците, които миналото ни е предало - това бе тезата, около която се обединиха участниците на кръгла маса на тема "Омразата днес. Ненаучените уроци на Холокоста". Дискусията се проведе ден преди вчерашния Международен ден на жертвите от Холокоста и бе организирана от организацията на евреите в България "Шалом".

На поканата за кръглата маса се отзоваха видни общественици, журналисти и дипломати. Представители на Българската православна църква, главното мюфтийство и евангелистката църква също взеха участие в обсъждането на миналото и настоящето. Омразата към различните е единственото нещо, което трябва да бъде мразено, категоричен бе Хюсеин Хавфъзов от мюфтийството. Варненският митрополит Кирил призова всички вярващи и българите като цяло да се отнасят с останалите така, както се отнасят със себе си. Журналистът Петър Волгин напомни, че не бива да пренебрегваме "дребни" провинения като драскането на свастики и антихуманни изказвания, които дори някои политици си позволяват. Думите му бяха провокирани от домакина Максим Бенвенисти, който отбеляза, че често събития като Холокоста тръгват по-скоро като шега, която набира инерция и се превръща в трагедия.



Дискусията бе пряко предавана в интернет и всеки можеше да проследи мнението на участниците в реално време

"Има различни статистики за убитите от нацистите. Нима 4 млн. вместо 6 млн. загинали правят трагедията помалка?" - възмути се представител на младежите от "Шалом". Бившата посланичка на България в Швейцария Леа Коен алармира, че в момента се заражда "интелектуален" антисемитизъм, който премълчава за зверствата и дори се опитва да реабилитира извършителите на подобни престъпления. По темата се включиха още Анжел Вагенщайн, Румен Леонидов и други.

След първата част на дискусията бе представена и виртуалната експозиция "Спасяването на българските евреи през Холокоста". Бяха представени мемоарите на Анжел Вагенщайн и полска книга за Холокоста.

АНЮ АНГЕЛОВ НЕ Е ПРЕДЛАГАЛ БОЙКО НОЕВ ЗА СЕКРЕТАР НА ПРЕЗИДЕНТА

Манол ТЕНЧЕВ

"Нямам никакви специални взаимоотношения с Бойко Ноев. И той като други бивши военни министри е идвал в министерството." Това заяви на пресконференция по повод две години от назначаването му за министър на отбраната бившият генерал Аню Ангелов. Казаното бе по повод появила се информация за назначаването на Ноев за секретар по отбраната на президента Плевнелиев.

Според Ангелов генерал Симеон Симеонов можело да остане за още една година на поста си началник на отбраната, но всичко зависело от намирането на правна възможност това да се случи - от юристите в МО, правителството и президента. Оставането на Симеонов щяло "да даде възможност да подготвят новия началник". По повод скандала с върнатия на правителството орден от вицепрезидента генерал-майор о.р. Ангел Марин министърът заяви че той каквото е зависело от него, го е направил. От думите на Ангелов стана ясно, че МО щяло "тепърва да развива пропагандна кампания за привличането на резервисти". Вероятно това ще се прави предвид неяснотите и празнотите в закона за резерва, приет на първо четене от депутатите.

Митрополити:

ЦЪРКВАТА НЕ Е ПАРТИЯ, ЗА НАС НЕ ВАЖАТ ОСТАВКИ И УЛИЧЕН НАТИСК

Трима митрополити излязоха вчера със специално изявление по повод изнесената информация от Комисията по досиетата за принадлежността им към бившата Държавна сигурност.

В него Варненският и Великопреславски митрополит Кирил, Неврокопският митрополит Натанаил и Старозагорският митрополит Галактион заявяват, че в действията си са се ръководили първо от интересите на Църквата и са защитавали правата си на духовници.

"Църквата не е политическа партия, синдикална организация или каквато и да е светска институция и за нея не важат правилата с оставки и уличен натиск, защото Църквата е отделена от държавата по конституция", се казва още в изявлението на митрополитите.

Те заявяват и че са останали неразбрани, когато са се обърнали към българските държавници и са се надявали да проявят мъдрост и да не допуснат да се поругава Църквата. Митрополитите призовават духовенството и монасите да не се поддават на манипулации на отделни личности, а да отстояват истините на православието.

ИЗКЛЮЧИХА ОТ ГЕРБ ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК, НАМУШКАЛ МЪЖ

Общинският съветник от ГЕРБ в Септември Лазар Влайков е изключен от структурите на партията. Той е намушкал многократно с нож в областта на цялото тяло 40-годишния Тодор С. от Пазарджик. Инцидентът е станал на пътя между селата Бошуля и Карабунар с два леки автомобила - "Пежо", управлявано от 40-годишния мъж, и БМВ с водач 27-годишната Анелия С. от Виноградец. По непотвърдена информация инцидентът е станал заради това, че никой от двамата водачи не е превключил на къси светлини. При възникналия скандал съветникът от ГЕРБ нанесъл множество порезни рани в областта на гърдите и гърба на 40-годишния Тодор.

www.duma.bg

кратки

Измамиха по телефона възрастни жени в Русе

Две възрастни жени са дали над 3000 лева на телефонен измамник в Русе. При първия случай на домашния телефон на М.К., на 82 години, от Русе, позвънил мъж, който се представил за лекар и обяснил, че са нужни 12 000 лева за операция на счупен десен крак на племенницата й. По-късно я посетил "помощник на доктора", който прибрал 1000 лв., с които жената разполагала. При втория случай на домашния телефон на Р.И., на 87 години, от Русе, също се обадил "лекар", който съобщил, че дъщеря й е настанена в болница със счупен крак и са необходими 15 000 лева за операция. Пострадалата предала на непознат мъж сумата от 2300 лв., с които разполагала. Измамникът отговарял на същото описание.

Служител почина на работното си място

55-годишен служител е починал в ТЕЦ-Видин в командната зала на цех "Въглеподаване". Сигналът е подал негов колега. Полицейски служители са извършили оглед на мястото, но не са открити следи от насилствена смърт. Тялото е транспортирано за аутопсия във видинската болница, а случаят е поет от служители на РУП-Видин.

Двама загинаха при пожари в Хасково

Двама души са починали при пожари в Хасково. Първият пожар е възникнал в апартамент на булевард "България" в Хасково. След потушаването му в една от стаите е открит трупът на трудноподвижна 81-годишна жена. Спасена от огнеборците е 85-годишната й сестра, която е обгазена и е настанена в хасковската болница без опасност за живота. Причина за пожара е оставена без надзор електрическа печка. Вторият пожар е започнал в дървен фургон на улица "Герлово". След потушаването на пламъците пожарникарите откриват овъглен труп. Предполага се, че е на 49-годишен мъж.

10-годишен опразни банков клон с фалшив сигнал за бомба

Момче на 10 години е подало фалшив сигнал за бомба в банков клон в Павликени. Съобщението е получено на тел. 112 и незабавно районът около банката бил отцепен, а служителите евакуирани. Не са били открити съмнителни пакети и взривни вещества. Установено е, че обаждането е направено от уличен телефон, намиращ се в близост до банковия клон от 10-годишно момче от същия град. Изяснено е, че момчето страда от лека форма на умствена изостаналост и не може да даде смислено обяснение за постъпката си. По данни на родителите му то имало навик да звъни на безплатни телефони.

Миньор почина при трудова злополука

Мъж на 43 години е починал при трудова злополука в рудник "Ерма", участък "Мързян" при "Горубсо - Златоград" АД в с. Ерма река, Смолянска област. Инцидентът е станал при извършване на строително-монтажни работи в рудничен комин. Работникът е паднал от височина около 20 м и е починал на място. Местопроизшествието е посетено за оглед от дежурна оперативна група при РУП - Златоград.

България



Георги Кадиев очаква искането му за оставка на Елен Герджиков да стане решение на цялата група съветници от БСП

Съветници от БСП искат експерти да решават за е-общината в София

Деси ВЕЛЕВА

Общински съветници от БСП в София настояват за създаване на експертен комитет, който да оцени извършената работа по системната интеграция и управление на дейностите по изграждане на електронната община за периода 2008-2011 г. Докладът с предложението е внесен в общинския съвет. В комитета се предлага да влязат представители на всички политически сили от общинския съвет, на неправителствени организации и сдружения на работодатели.

Общинският съветник от БСП Георги Кадиев поиска вчера оставката на новия председател на Столичния общински съвет Елен Герджиков. Мотив за искането му е, че Герджиков не е защитил интересите на Столичната община в конкурса за избор на системен интегратор, който трябва да създаде електронно управление в администрацията.

В четвъртък самият Елен Герджиков обяви, че общината прекратява конкурса за избор на изпълнител на е-общината, тъй като три от четирите явили се фирми не покриват техническите критерии. Тъй като остава само една - "Аксиор", е нужно да се обяви нов конкурс за изпълнението на следващия етап от проекта.

Кадиев припомни, че през 2008 г. същата фирма спечели поръчката по скандален начин. Тогава стана ясно, че "Аксиор" е собственост на съпруга на съдружничката на тогавашния шеф на СОС Андрей Иванов - депутатката от ГЕРБ Стефани Михайлова. За да напише няколкостотин страници доклад и стратегия за разработването на електронната община, "Аксиор" е получила 3,7 млн. лв., обясни вчера Кадиев.

През лятото на 2011 г. се направи нова обществена поръчка за следващия тригодишен период за създаването на системния интегратор. Общинският съветник от БСП е категоричен, че и този конкурс е нагласен, тъй като две от кандидатстващите фирми умишлено са подали такива оферти, че да се дисквалифицират сами.

Съдиите са за пряк избор на шефовете в правосъдната система

Маргарита Попова скастри вътрешния министър за хулите срещу съда

Съюзът на съдиите в България (ССБ) настоява да се въведе пряк избор на председателите на институциите в съдебната власт, както и да се раздели Висшият съдебен съвет (ВСС) на колегии, представляващи съда, прокуратурата и следствието. Колегията на съдиите да решава самостоятелно за кадровото развитие на своите колеги, а същото да важи и за представителите на държавното обвинение. "Различната роля на съда и прокуратурата, различията в устройството и функционирането им налагат различен подход при администрирането им", смятат съдиите. Това става ясно от публикация в сайта на ССБ. Предложенията ще се обсъждат първо от неправителствения сектор, настояващ за радикални реформи в съдебната система, а след това и от експерти на Министерството на правосъдието.

Най-радикалната идея на ССБ е, само съдиите от различните административни райони да имат право да предлагат на ВСС своя избраник за председател. Съюзът ще настоява магистратите от съответния районен съд да посочват на ВСС кой да ги ръководи. Същото следва да важи и за съдиите от окръжните апелативни и двете върховни съдилища. Сега това право имат членовете на ВСС и правосъдният министър, като се дава възможност за кандидатиране и на самите магистрати. По този повод е цитирано и особено мнение на трима конституционни съдии по дело от 2002 година, в което се казва, че "сега действащата система е пагубна за магистратурата".

Предлага се още ВСС да не е постоянно действащ орган, тъй като членовете му са откъснати от системата за прекалено дълго време, а съветът прекалено се е бюрократизирал. Съдиите искат още членовете на ВСС от квотата на съдиите да се избират на преки избори с участието на всички съдии в страната.

Междувременно в телевизионно интервю вчера бившият правосъден министър и настоящ вицепрезидент Маргарита Попова защити съдебната институция. "Съдът не трябва да бъде хулен. Независимостта му е част от ценностите на демокрацията и това трябва да се разбере", категорична бе тя. Попова предупреди, че скандалите между институциите могат да доведат и до мониторинг за независимостта на съдебната система от страна на Парламентарната асамблея на Съвета на Европа (ПАСЕ). "Това е въпрос на култура, на възпитание и веднъж завинаги трябва да се разбере, че трябва да се уважаваме и да работим заедно. Всеки трябва да върши своята работа, да уважава другия и да го търси, за да работим заедно", даобави Попова.

ДВАМА ВЪЗРАСТНИ ЗАКЛЮЧЕНИ БЕЗ ХРАНА В НЕЗАКОНЕН СТАРЧЕСКИ ДОМ

Двама възрастни мъже са намерени в безпомощно състояние, оставени без храна и заключени в незаконен дом за стари хора във Врачанския Балкан. Проверката е извършена от заместник-кмета по социалните дейности на Враца Светозар Луканов и служители на полицейското управление. Те са получили сигнал, че в бившата вила "Строител", превърната в хотел от собствениците, се извършва незаконна дейност. Там бил създаден дом за стари хора без необходимата регистрация и разрешителни документи.

При проверката единият мъж на 92 години от врачанското село Ракево е намерен полугол в легло, в увредено общо състояние и с видима травма на крака. Другият мъж, на видима възраст около 60 години, е бил в подобро физическо състояние, но с явно психическо заболяване и неадекватно поведение. Двамата са били заключени сами в сградата от няколко дни без отопление.

Повиканите екипи на Центъра за спешна медицинска помощ със съдействието на Гражданска защита са извели възрастните хора от сградата, като са ги транспортирали до болницата във Враца.

Незаконният дом за стари хора в хотела бе разкрит преди шест месеца при проверка от общинския инспекторат на туристическите обекти в Балкана. Тогава от него бяха изведени четирима възрастни хора, също в лошо физическо и психическо състояние. На собствениците на хотела, който е с отнет лиценз от Регионалната инспекция по безопасност на храните и би трябвало да не работи, бе наложена глоба от 1200 лева.

ЩЕ ИЗДИГАТ ПАМЕТНИК НА ВАСИЛ ЛЕВСКИ ВЪВ ВОЕННАТА АКАДЕМИЯ

Да се издигне бюст-паметник на Апостола на свободата Васил Левски в района на Военната академия "Г. С. Раковски" е решил Комитетът на випуските на Националния военен университет "В. Левски". Неговият председател генерал-майор о.р. Петко Драгоев вече е провел редица срещи по този повод. Разговаряно е с политическото ръководство на Министерството на отбраната, с началника на академията комодор Димитър Ангелов, с архитекти, скулптори и строители. За извършеното по осъществяване на взетото решение генерал Драгоев докладва на годишното отчетно събрание на комитета.



Комитетът на випуските на НВУ разчита и на съдействието на Столична община, Министерството на отбраната, Щаба на отбраната и Общобългарския комитет и Фондация "Васил Левски". Проектът на паметника е същият като този, който бе открит в Чикаго, щата Илинойс, САЩ. Инициативата на комитета е свързана и с предстоящото отбелязване на 175-годишнината от рождението на Васил Левски.

БЪЛГАРИТЕ В МАКЕДОНИЯ ПИСАХА НА ПЛЕВНЕЛИЕВ

Веселка ВЕНКОВА

Българският културен клуб в Скопие поздрави с встъпването му в длъжност президента на България Росен Плевнелиев. Клубът обединява граждани на Република Македония, които са запазили българските си корени през вековете и се гордеят с богатото културно наследство на техните български предци от македонските земи, е написал председателят на БККС Лазар Младенов.

"Убедени сме, че като потомък на българи от Македония добре разбирате проблемите на българските общности, които по силата на исторически обстоятелства живеят извън днешните граници на Република България", подчертава Младенов. Вярваме, че категорично ще отстоявате правата и свободите на всички българи, където и да се намират по света, и ще работите активно за съхраняване на българския дух и културно-историческо наследство, настоява с надежда председателят на БККС Лазар Младенов от името на българите в Македония.

ЕВРОПАРИТЕ СКАРАХА ДЯНКОВ И ДОНЧЕВ

Кой да води преговорите по кохезионната политика и финансовия инженеринг за периода 2014-2020 г. с ЕК скара министрите на финансите Симеон Дянков и по еврофондовете Томислав Дончев. Това става ясно от стенограмата на заседанието на правителството последната сряда. Тези средства са най-много и представляват над 2/3 от планирания бюджет за България в рамките на 16,5 млрд. лева.

Към момента преговорите се водят от министъра по еврофондовете Томислав Дончев. Финансовият министър обаче иска той да бъде водещият в преговорния процес. Министърът по еврофондовете отбелязва, че към момента няма оплакване от работата му нито от страна на България, нито от страна на ЕК. Колегите от МФ никога не са държани встрани, напротив, виждам възможност те да бъдат подпомагащо ведомство, но разделянето на отговорността между двамата е неприемливо и би предположило разнобой, казва Дончев. Дянков пък обяснява, че преговорите по кохезионната политика и по финансовия инженеринг са част от общите преговори за бюджета на ЕС и се водят в Съвета по икономически и финансови въпроси ЕКОФИН. В своя подкрепа Дянков твърди, че експертите в Брюксел смятали за редно двамата министри да имат тези отговорности.

Икономика

Одобриха оскъпяването на „Дунав мост 2” с 50 млн. лв.

Без допълнителното финансиране има опасност съоръжението да не бъде построено в срок и да изгубим парите по ИСПА или една трета от общата стойност на проекта

Депутатите гласуваха с пълно единодушие оскъпяването на общата стойност на българския дял от финансирането на “Дунав мост 2” с 50 милиона лева. Предложението беше направено от министъра на транспорта и информационните технологии Ивайло Московски. Според първоначалния план сумата за строежа на “Дунав мост 2” (Видин - Калафат) е 173 милиона евро.

Премиерът Бойко Борисов аргументира предложението от парламентарната трибуна, като заяви, че основната причина за оскъпяването е необходимостта от използване на стоманобетонни вместо стоманени колони поради геофизичните условия на района, а посочените колони са поскъпи. Той посочи, че ако не се осигури допълнителното финансиране, по всяка вероятност мостът няма да бъде изграден до края на тази година и така ще изгубим и финансирането по ИСПА, което е близо една трета от общата стойност на проекта.

Миналия петък Ивайло Московски съобщи, че строежът на “Дунав мост 2” поскъпва с 25.77 млн. евро. Испанският строител ФСС е претендирал за 40 млн. евро заради забавяне на строителството по вина на държавата, но след преговори сумата е намалена.

Според актуализирания план на строителя мостът ще е готов на 29 ноември, съобщи още Московски. Съоръжението трябваше да е готово до края на 2010 г., когато изтече програма ИСПА, но след молбите на България и Румъния ЕК се съгласи да удължи срока на европейското финансиране с две години. Според Московски забавянето на проекта се дължи на неговата сложност, на изменения в националните законодателства на България и на Румъния при присъединяването ни към ЕС, съчетани с неблагоприятни инженерно-геоложки условия.

Допълнителното финансиране от 50 милиона лева ще се осигури основно чрез заем от Европейската инвестиционна банка. Бившият министър на транспорта Петър Мутафчиев също защити отпускането на допълнителното финансиране с цел довършване и изграждане в срок.



Кулинарна Метро академия отвори врати у нас

Благовеста ЦВЕТКОВА

Кулинарна Метро академия отвори официално вчера врати. Тя се намира непосредствено до столичния магазин “Метро” на бул. “Цариградстко шосе”. Академията е изградена от компанията “Метро кеш енд кери”. Тя е уникален за България професионален център, който ще събира на едно място готвачи от цялата страна, като им дава възможност да обменят идеи, техника и опит. Идеята на “Метро кеш енд кери България” за създаването на академията е резултат от успешните практики на компанията във Франция, Италия, Полша и Румъния.

В Метро академията ще се провеждат вино, бариста и кулинарни обучения на представителите на ХоРеКа (хотели, ресторанти и кафетерии) бранша. На територията на Метро академията ще се организират също и фирмени срещи и мероприятия, продуктови обучения на фирми доставчици, както и ще има възможност за провеждане на тийм билдинги. Общата площ на академията е 840 кв. м. Тя разполага с подготвителни зали, кухненски блок от 140 кв. м, ресторантска част, специално обособени места на готвачи и за инструктор, бариста корнер за 8 обучаващи се инструктури, зала за дегустации, конферентни зали.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Дянков пред Ройтерс:

Имаме възможност да емитираме еврооблигации

“В момента обмисляме смесена стратегия, при която ще емитираме дълг на вътрешния пазар и за остатъка можем да прибегнем до пазара на еврооблигации”, казва вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков в интервю за Ройтерс.

Агенцията припомня, че страната ни има едно от най-ниските съотношения на дълг към БВП - 16%, но предстои да изкупи 816 млн. еврооблигации с падеж през януари 2013 година. Еврооблигациите могат да бъдат с матуритет седем години и на стойност между 500 млн. и 1 млрд. евро, уточнява министър Дянков.

Вътрешният пазар изглежда привлекателен, след като тази седмица правителството продаде 7-годишни ДЦК при доходност от 3,9%, посочва Ройтерс и цитира финансовия министър, според когото пенсионните фондове и местните банки разполагат с излишна ликвидност и желаят да я вложат в ДЦК.

В интервюто Симеон Дянков казва още, че целта на правителството е да продаде 10 до 25 на сто дял от държавната енергийна компания БЕХ чрез чужда фондова борса до края на годината, която би могло да донесе “няколкостотин милиона евро”. Правителството следва да подобри своята цел за бюджетен дефицит от 1,3% от БВП тази година, което е важно за избягване на натиска върху паричния съвет (валутния борд), казва министър Дянков и добавя, че прогнозата за икономически растеж от 2,8 процента изглежда постижима. Правителството не е притеснено за паричния съвет, тъй като левът е обвързан с германската валута и в случай на промени в еврозоната ще продължи да следва валутата, използвана от Германия, припомня Дянков.

“Има признаци през последните няколко седмици, че Европа се справя по-добре, отколкото бяха най-песимистичните прогнози. Това се отнася и за България”, казва финансовият министър. България все още се възстановява от дълбока рецесия, но бележи ръст от около 2,3% миналата година, отбелязва изданието. “Чрез поддържане на строга фискална политика не се наложи да въвеждаме строги мерки на ограничение като съседите ни Гърция и Румъния”, заявява пред Ройтерс българският финансов министър.

С близо 10% се е повишило потреблението на електроенергия

Заради студа с близо 10% се е повишило потреблението на електроенергия през последните два дни, съобщиха от електроенергийния системен оператор. С около 400 мегавата е скочил минималният товар на системата около 5 часа вчера сутринта. На 26 януари, в 5 часа, е отчетено потребление от 4600 мегавата, а максималният товар в системата, който е отчетен в 19 часа, е бил 6550 мегавата. Цялото потребление на 26 януари е било 134 милиона kWh. За 27 януари очакваният пик в товара на ЕЕС е за 6600 мегавата.

В системата има осигурени достатъчно мощности предвид очакваните ниски температури и по-високо потребление на електроенергия. Включени са допълнително два блока - един в ТЕЦ “Марица-изток 2” и ТЕЦ “Ей И Ес Гълъбово”, има и достатъчно водни запаси.

ЕС ИСКА ЕДИННА ЕНЕРГИЙНА МРЕЖА ЗА БЪЛГАРИЯ, ТУРЦИЯ И ГРУЗИЯ

Европейският съюз е заинтересован от създаването на единна енергийна мрежа за Грузия, Турция и България, заяви преди ден пред журналисти в Давос еврокомисарят по енергетиката Гюнтер Йотингер, цитиран от ИТАР-ТАСС. Той каза това след среща с премиера на Грузия Николоз (Ника) Гилаури. Йотингер отбеляза, че “енергетиката е един от ключовите въпроси на сътрудничеството на Евросъюза с Грузия”. Грузия е особено важна транзитна страна в региона и поради това Брюксел иска да сътрудничи с Тбилиси за създаване на единна енергийна мрежа между Грузия, Турция и България, “която да бъде много изгодна на всички страни”.

5% повече чужденци са посетили България през декември

С 4,8% до 392,3 хил. са се увеличили пътуванията на чужденци в България през декември 2011 г. спрямо декември 2010 г., показват данни на Националния статистически институт (НСИ). С близо 20 на сто са нараснали посещенията с цел почивка и екскурзия през последния месец на миналата година, отчитат от националната статистика. С 2,8% са намалели служебните пътувания, а пътуванията с други цели са регистрирали спад от 0,6%.

Минимално са нараснали посещенията на граждани на страните от Европейския съюз през декември миналата година спрямо декември 2010 г. Най-сериозен ръст е отчетен при посещенията от германия (9,4%), Испания (8,5%) и Италия (5%). С близо 2 процента са намалели посещенията на гърци в България.

С над 37% са скочили посещенията на граждани на Русия в България през последния месец на миналата година, показват още данните. Повече от половината от тях са били с цел почивка и екскурзия.

С 1,9% до близо 259 хил. са се увеличили пътуванията на българи в чужбина за месеца. Повече от 40% от тях обаче със служебна цел. Над 30% от пътуванията на българи в чужбина са с други цели (гостуване, обучение, посещение на културни и спортни мероприятия), а 29% са с цел почивка и екскурзия.

Най-много през декември са се увеличили пътуванията на българи към Македония (6,1%), Германия (5,8%), Италия (4,7%), Румъния (2,4%), Гърция (1,5%), Испания (1,2%). Пътуванията към Австрия са намалели с 13,6%, а към Франция с 10,6%.

Свят



Нов свят е възможен

Дилма Русеф призова на антикапиталистическия форум за нови идеи и разкритикува мерките за икономии в Европа

Бразилският президент Дилма Русеф пренебрегна Световния икономически форум в Давос, Швейцария, като вместо това взе участие в бразилския антикапиталистически Световен социален форум.

"Друг свят е възможен", заяви тя пред публиката, цитирайки мотото на форума. Русеф, която е с леви убеждения и е участвала в градска бунтовническа групировка в младежките си години, критикува мерките за икономии, препоръчани на борещите се с кризата страни в Европа, и призова правителствата да се вслушат в протестиращите по улиците.

Дилма Русеф призова участниците в антикапиталистическия форум да излязат с "нови идеи" в помощ за разрешаване на най-належащите световни проблеми. Бразилската президентка нарече новите идеи "абсолютно необходими" и осъди негативните ефекти от кризата в развитите страни, предупреждавайки, че самата демокрация е в риск.

"Дисонансът между гласовете на пазарите и гласовете на улиците изглежда става все по-силен всеки ден в развитите страни", заяви Русеф.

Шестдневният Световен социален форум, който се провежда в южния бразилски град Порто Алегри, събра хиляди бразилски синдикалисти, студенти и активисти, защитаващи местното население и екологични каузи, както и представители на испанското движение на "Възмутените", чилийски протестиращи студенти, представители на движението "Окупирай Уолстрийт" и на Арабската пролет. Форумът, който се очаква да приключи в неделя, беше създаден през 2001 г. в знак на протест срещу Международния икономически форум в Давос, който също се състои тази седмица, но събира елитни бизнес лидери и високопоставени политически фигури.

Междувременно в Давос лидерите заявиха, че кризата в Европа е криза на доверието. "Липсата на доверие беше очевидна, не само пазарите нямаха доверие на Европа, но и правителствата", заяви министър-председателят на Ирландия Енда Кени в дебат "Да реконструираме Европа". Ирландският премиер смята, че има знаци, че доверието се връща, след приемането на пакта за фискалния съюз от всички лидери на ЕС освен британския, напредъка в прилагането на Европейския механизъм за стабилност и последните действия на Европейската централна банка с цел облекчаване на ликвидната криза на пазара. Същата теза изведе и полският президент Бронислав Коморовски и предупреди, че тази криза на доверие може да се преодолее "ако имаме смелостта да погледнем вътре в нас". В противен случай кризата може да доведе Европа до загуба на лидерската си позиция в света, заяви Комаровски.

Путин имал брат, починал в обсадения Ленинград

Руският премиер Владимир Путин разказа трагичната история на големия си брат, който починал по време на нацистката обсада на Ленинград, при която загинаха 1,5 милиона жители на града по време на Втората световна война. По повод 68-та годишнина от вдигането на блокадата Путин посети Пискарьовското гробище в Санкт Петербург и в един от редките случаи, когато си позволява да коментира неща от личния си живот, разказа за брат си, който починал десет години преди неговото раждане.

"Дори не зная къде е погребан собственият ми брат, когото никога не съм виждал, никога не съм познавал", заяви Путин и допълни, че властите отвели момчето от родителите му през 1942 г. в рамките на държавен план за гарантиране на оцеляването на децата. "Тогава те са ги взели, за да ги спасят, но за съжаление той се разболял и починал", разказа руският премиер. "Те съобщили, че е починал, но не казали къде е погребан, така че е много вероятно да е бил погребан някъде тук", допълни Путин при посещението си на гробището, където се намират масови гробове на жертви на блокадата.

Местни любители на историята проверили архивите за брата на Путин и установили, че в паметната книга, в която са записани имената на жертвите на обсадата, се споменава Виктор Владимирович Путин, който бил роден през 1940 г. и починал през 1942 г.

Газовият добив в Русия с нов рекорд

Русия постави нов рекорд по обем на горивото, извличано от подземни резервоари, на фона на засилващото се търсене през зимата от вътрешни и особено европейски потребители. Това сочат енергийни данни на руското правителство, оповестени от ДПА.

Изпомпването на природен газ от подземните запаси в Русия е възлязло на общо 565 милиарда кубични метра газ в сряда, превишавайки предишния дневен рекорд от 553 милиарда кубични метра, отчетен през януари 2011 година, според информацията, публикувана от Централното диспечерско управление на топливно-енергийния комплекс.

В съобщение на енергийния гигант "Газпром", руския държавен газов монополист, се посочва, че средното дневно производство на газ също се увеличава и компанията очаква да покрие цялото търсене през зимния пиков сезон.

Германия и други страни в Централна Европа вероятно ще бъдат водещи потребители на газа на "Газпром" през идните седмици с нахлуване на все по-студено време в региона, информира агенция "Интерфакс".

ТУИТЪР ВЪВЕЖДА ЦЕНЗУРА

Социалната мрежа Туитър въведе технологични промени, позволяващи да цензурира текстови съобщения в отделни страни, ако това се изисква от местното законодателство, съобщиха Асошиейтед прес и ИТАР-ТАСС.

Досега в случай на изтриване на даден туит, той изчезваше във всички страни. След промените, ако съдържанието на някое съобщение нарушава закона в дадена страна, то може да бъде премахнато в нея, но ще продължи да се вижда навсякъде другаде. Туитър, базирана в Сан Франциско, ще помества уведомление за цензура, когато премахва дадено съобщение. Тази практика е подобна на това, което друга интернет компания, Гугъл, прави от години, когато законите в страните, където предоставя услугите си, изискват премахване на резултат от търсене, отбелязва АП.

Организацията Репортери без граници оцени решението на Туитър като "лоша новина за свободата на словото в интернет" и "форма на сътрудничество с цензурите", предаде "Франс прес". "Социалните мрежи изиграха важна роля в арабските революции", заяви Люси Морийон, ръководителка на отдела "Нови медии" в международната неправителствена организация за защита на свободата на медиите, базирана в Париж. Това решение за адаптиране към местните закони по въпросите на свободата на словото не означава просто културна адаптация, то показва, че Туитър ще сътрудничи с цензурите и в крайна сметка ще им помогне да попречат на разпространяването на критична информация за съответното правителство, отбеляза Морийон. Тя изрази също опасения, че процедурата за блокиране на туитове няма да бъде прозрачна.

www.duma.bg

кратки

Албански имена на училища в Скопие

Скопската община Чаир промени имената на четири училища, слагайки имена на известни албански личности. Според решението на общинския съвет училището "Райко Жинзофов" ще се казва "Исмаил Кемали", "Цветан Димов" - "Хасан Прищина", "Яне Сандански" - "Яшар бег", а "Никола Вапцаров" - "Имри Елези".

Астероид приближава Земята

Астероид с размерите на автобус, забелязан от астрономите едва преди два дни, трябва да премине съвсем близо до Земята. Небесното тяло е с дължина около 20 метра и ще се приближи на около 30 хил. км от Земята. Според американски учени астероидът няма да навлезе в земната атмосфера, но дори и това да се случи, той ще се разруши.

ООН получи „скъп" колет

Два сака с 16 килограма кокаин са били доставени миналата седмица в седалището на ООН в Ню Йорк. Пратките са били получени на 16 януари, като върху двата сака е имало лого, наподобяващо това на ООН. В чантите са намерени 14 книги с издълбани страници, като във всяка от тях е бил поставен малко над 1 килограм кокаин. Разследването досега е установило, че чантите са изпратени от Мексико. Стойността на наркотика е около 2 милиона долара.

Лондон осмя Аржентина за Фолкленд

Аржентина няма военния потенциал, за да вземе Фолкленд-ските острови от Великобритания, заяви британският министър за международна стратегия за сигурност Джералд Хаурт. Той обвини Буенос Айрес в "размахване на сабя" за островите в Южния Атлантически океан, които Великобритания си възвърна след кървава война с Аржентина преди 30 години. Британски военни представители изразиха опасения за способността на Великобритания да запази островите, след като правителството извърши мащабни бюджетни съкращения.

Свят

Притискат Атина за ново затягане на коланите

Десетте божи заповеди на ЕС и МВФ към Гърция

Гръцкият парламент внесе за разглеждане на 10 февруари въпроса със сделката по преструктурирането на дълга и новото кредитно споразумение с ЕС, съобщават атинските медии. Заради задълженията на Гърция и още няколко страни от еврозоната е под въпрос бъдещето й. Гърция води преговори за опрощаването на поне 50% от дълга й, който е в ръцете на частните кредитори, което ще позволи да се намалят дълговите задължения на страната с около 100 милиарда евро. Успешната сделка с банкерите ще позволи на Гърция да отблокира първия транш от новия 130-милиарден пакет от финансова помощ, отпуснат от ЕС.

Всички гръцки медии описват подробно списък с допълнителните мерки за икономии и реформи, искани от Евросъюза и Международния валутен фонд, за да финансират страната, като някои от тях са ново орязване на публичните разходи и въвеждане на по-голяма "гъвкавост" в сферата на заплатите.

Описани в документ от 10 страници, тези действия, предшестващи деблокирането на помощта от 130 милиарда евро, са били представени на правителствено заседание от премиера Лукас Пападимос, но не бяха разкрити официално.

Тези "10 божи заповеди", както ги наричат редица медии, прогнозирайки силна социална и политическа съпротива срещу тях, се отнасят главно до орязване на допълнителните пенсии, повишаване на данъците върху недвижимостите, мерки за дерегулиране на трудовия пазар, които могат да се изразят в намаляване на заплатите в частния сектор и закриване на структури и работни места в публичния сектор.

Според медиите тройката, представляваща частните кредитори, която от миналата седмица води преговори за това ново затягане на коланите, настоява също така предвидената рекапитализация на гръцките банки, участващи в операцията по опрощаване на част от суверенния дълг, да стане чрез преференциални акции без право на избор.

Досега правителството препоръчваше обикновени акции, гарантиращи право на избор. Освен това държавата ще трябва да реализира през 2012 г. 2,2 милиарда евро допълнителни икономии, за да компенсира бюджетния дефицит от предходната година - нещо, което правителството реши да извърши чрез ново орязване на военните разходи. Според агенция АНА Пападимос е заявил, че пазарлъците с тройката за това ново затягане на коланите трябва да приключат до 13 февруари.

На форума в Давос еврокомисарят по икономика и финанси изрази мнението, че Гърция и частните кредитори най-вероятно ще достигнат споразумение за частично преструктуриране на дълга още през тези почивни дни. "На прага сме на постигане на споразумение", категоричен бе той.

Властите в ЕС задължиха частните инвеститори да опростят до 50% от гръцкия дълг, който трябва да намали дълговото бреме на страната, оценявано на 360 милиарда евро, с приблизително около 100 милиарда евро. В момента страните преговарят за по-мащабно отписване на дълга.

Сключването на подобно споразумение е ключово условие за предоставянето на втори пакет с помощ на Гърция от международните кредитори - ЕС и МВФ. Без тази помощ Атина не може да погаси навреме дълга и ще бъде принудена да обяви фалит.

Междувременно германският външен министър Гидо Вестервеле отхвърли все по-често споменаваната идея за по-голяма помощ за Гърция от страна на публичните кредитори плюс онази, която се пада на банките, като се аргументира с продължаващото влошаване на икономическата ситуация на страната. "Не виждам никакъв смисъл да говорим всяка седмица за нови средства в помощ на Гърция, докато в същото време не знаем дали обещаните реформи ще бъдат осъществени", подчерта Вестервеле в Брюксел, където участва в среща на ЕС. Той е член на либералната Партия на свободните демократи, която е част от управляващата коалиция на Ангела Меркел, и по принцип трудно се съгласява с финансови помощи за страни от еврозоната с нестабилна икономика.

"Една криза не може да се преодолее, като се улеснява капацитетът за сключване на нови дългове", подчерта още Гидо Вестервеле.

Светът си спомня Холокоста

27 януари е международният възпоменателен ден на жертвите на Холокоста. На 1 ноември 2005 Общото събрание на ООН обявява официално в резолюция датата, в която светът си спомня за избитите по време на Втората световна война. Резолюцията призовава всеки член на организацията да почита паметта на жертвите на Холокоста и окуражава развитието на образователни програми за историята, за да се предотвратят бъдещи прояви на геноцид.

В Германия на 27 януари 1945 г. войниците на Червената армия освобождават оживелите от концлагера Аушвиц (Освиенцим). През периода от 30 януари 1933 г., когато Хитлер става канцлер на Германия, до края на Втората световна война на 8 май 1945-а около 9 млн. евреи, живеещи в 21 европейски страни, са подложени на систематична анихилация. Двама от всеки 3-ма евреи, живеещи в Европа, са били убити от нацистите. Общият им брой е 6 млн., в това число 1,5 млн. деца.

Нова турска игра: „Шамаросай Саркози"

Турско-френският конфликт около криминализирането на отричането на арменския геноцид тези дни се прехвърли и в интернет пространството. Турският уебсайт www.sunoyun.com дава възможност на потребителите си да изразят своя гняв към решението на Франция и по-специално към нейния президент Никола Саркози. В играта участниците трупат точки, удряйки шамари на Саркози чрез голяма стилизирана длан на екрана.



Тази "онлайн война" е последното проявление на враждебността между Париж и Анкара. Все повече интернет потребители заливат мрежата с обиди към противоположната страна и нейните позиции. Потребители заявяват, че играта може да се яви като отдушник на напрежението, но интернет провокациите не бива да стигат прекалено далеч, защото може да застрашат реалните политически и икономически отношения между двете държави.

Смята се, че във Франция живеят около 500 000 арменци и турската позиция е, че кабинетът на Саркози лобира в подкрепа на законопроекта за арменския геноцид, за да си осигури арменските гласове на предстоящите президентски избори.



Близо 10 000 египтяни се събраха на площад "Тахрир" в Кайро, за да отбележат първата годишнина от Петъка на гнева - ключовия първи ден в народното въстание, което свали от власт президента Хосни Мубарак

Сенатът разреши вдигане на държавния дълг

Сенатът на американския Конгрес отклони решението на Палатата на представителите да не се повишава таванът на държавния дълг на страната до 16,39 трилиона долара. Президентът Обама помоли Конгреса на САЩ да увеличи тавана с 1,2 трилиона на 13 януари.

Това обръщение беше формална процедура и бе договорено между администрацията и парламента през август, за да се предотврати дефолтът. Но Палатата на представителите отказа да изпълни молбата на американския президент и на 19 януари гласува против него. На заседанието си в четвъртък след двучасови дебати с 52 гласа "за" и 44 "против" бе блокирано решението на палатата и фактически бе отворена вратата за увеличението на тавана на дълга, съобщи ИТАР-ТАСС.

ЕК готви санкции за бизнес спекулации

Министрите на правосъдието от ЕС започнаха обсъждането на предложение във всички страни членки да се налагат наказателни санкции в случаи, когато се използва вътрешна информация с цел извършване на пазарни манипулации, предаде ДПА. "Вътрешната информация не трябва да бъде използвана за бизнес чрез спекулация и възползване от предимството на едностранна привилегия", заяви германският правосъден министър Сабине Лойтхойсер-Шнаренбергер преди срещата с нейните колеги в Копенхаген. "Това не е честна конкуренция", подчерта тя. "През последните години и особено във финансовата криза наблюдаваме как престъпниците в тази област прекосяват и държавните граници", добави министърът на правосъдието на Дания Мортен Бьодскоу.

В момента не всички страни в съюза предвиждат еднакви санкции за тези нарушения, посочва ДПА. По данни на Европейската комисия пет държави не подвеждат под наказателна отговорност за разкриване на вътрешна информация лица, пряко свързани със замесената фирма и наричани първични вътрешни информатори. Тези държави са България, Естония, Словения, Финландия и Чехия. В други осем страни членки, сред които Германия и Италия, не се предявяват наказателни обвинения за разкриване на вътрешна информация от вторични информатори.

Европейската комисия предлага максимална санкция от най-малко 5 милиона евро за нечестните търговци и най-малко 10 на сто от годишния оборот за финансови фирми.

Свят

500 хиляди за взрива

Приключи следствието за атентата в московското летище Домодедово

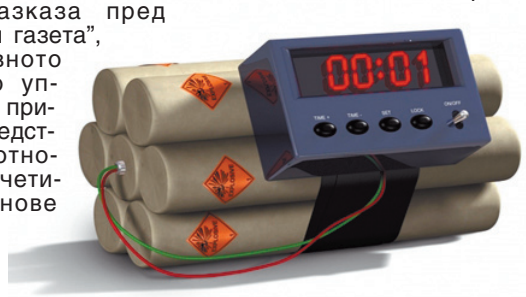
Наталия КОЗЛОВА

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА



На практика една година работа без почивни дни бе необходима на руския Следствен комитет, за да сложи точка в делото за трагедията в най-голямото летище на страната. За подготовката на взрива поръчителите на терористичния акт са платили на бандитите 500 хиляди рубли. В резултат на това загинаха 37 души и близо 200 бяха ранени. Сред пострадалите и загиналите имаше граждани не само на Русия, но и чужденци.

Официалният представител на Следствения комитет на Русия Владимир Маркин разказа пред "Российская газета", че Главното следствено управление е приключило следствието по отношение на четирима членове на организираната престъпна банда - братята Яндиеви, Ахмед Евлоев и Башир Хамхоев. Всички тези хора фигурират в делото за атентата на летище Домодедово. Всъщност терористичният акт е бил подготвян от голяма група престъпници от близо 30 души.



Маркин разказа, че картината на престъплението - целият маршрут на камикадзето по Москва до летището и на самото летище - е установена по минути. Според данни на следствието, на 24 януари 2011 г. около 16,30 ч. в зоната на пристигащите с чуждестранни авиолинии в международното летище Домодедово 20-годишният Магомед Евлоев е взривил самоделно взривно устройство, което е било на колана му. То е тежало 2-3 кг в тротилов еквивалент и било пълно с много цилиндрични предмети. Именно заради това е имало толкова много пострадали хора.

По думите на Маркин следствието е доказало, че взривът в Домодедово е бил организиран от лидера на престъпната организация "Имарат Кавказ" Доку Умаров. Именно под негово подчинение е бил т. нар. батальон на самоубийците начело с Аслан Бютукаев с прякора Хамзат и Супян Абдулаев с прякора Рижия Супян.

Именно тези двамата са избрали и са подготвили самоубиеца Магомед Евлоев. Общо в състава на организираната престъпна банда за подготовка на камикадзета, според сведенията на следствието, е имало близо 35 души. Сред тях, твърдят следователите, е имало ясно разпределяне на ролите. За крайния резултат като терористичен акт са знаели само лидерите на бандата и непосредствено Евлоев, който е задействал "пояса на шахида".

Може да се твърди, че следствието не само е намерило непосредствените участници в престъплението, но и е изяснило онези подробности, за които са знаели само организаторите на взрива и поръчителите му.

По време на следствието е установено, че терористът е бил подготвен в лагер на бунтовниците, който се намира в Сунженския район на Република Ингушетия. Именно там членовете на бандата са били обучавани как да работят с експлозиви. В лагера са се приготвяли и самите експлозиви. А освен това там са се подготвяли и са се качвали в интернет призивите и изявленията на Доку Умаров. В това число и това, направено преди изпращането в Русия на терориста-камикадзе.

Оперативните работници разказват, че бандата е имало достатъчно пари, които са били предназначени за организирането на престъпления. Например само за подготовката и изпълнението на терористичния акт в Домодедово ръководството на бандата е дало на конкретните изпълнители близо половин милион рубли. Парите бързо са били разпределени. Организаторите на престъплението купили за доста пари кола, средства за връзка и наели апартамент в Москва. Следствието има доказателства, че за място на атентата специално е била избрана зоната на пристигащите международни полети. Основната цел на всички организатори на терористични актове е създаването на колкото се може по-голям обществен резонанс. При това не само на територията на Руската федерация, но и в чужбина. Така че смъртта и на руснаци, и на чужденци е била планирана предварително.

Освен това именно в зоната на пристигащите всички посрещачи са били по траекторията на разпространението на взривната вълна и поразяващите елементи на взривното устройство.

По този начин терористите са постигнали двоен ефект: смъртта на колкото се може повече хора и на чужденци сред тях.

Два месеца след атентата на летището - на 28 март 2011 г. - в резултат на операция в Ингушетия лагерът на бунтовниците беше ликвидиран. При огледа следователите намериха голямо количество автомати и картечници, гранати, гранатомети, куршуми, радиостанции, мобилни телефони, записки и схеми за направа на взривни устройства. По време на онзи бой на място са били ликвидирани 17 бандити.

Ислямистите напират към властта в Холандия

ПРАВДА RU

Вадим ТРУХАЧОВ

Очертава се ислямска организация за пръв път да участва в избори, организирани в Европа. Партията "За мюсюлманска Холандия" разчита да влезе в парламента още през 2015 г. и кралството да стане първата европейска държава с ислямисти в законодателния орган. Същевременно обаче в Страната на лалетата се засилват ултрадесните нагласи.

Програмата на тази партия не оставя място за съмнения в насоката й. На първо място, в нея могат да членуват само мюсюлмани. Поставените цели включват борба срещу абортите, хомосексуализма, обидите към религията и религиозните текстове, дискриминацията от всички видове. Предлага се да бъдат забранени всички наркотици, включително леките. А висш орган на властта в Холандия да стане шурата (ислямският съвет).

Не допускат съмнения и намеренията й във външната политика. Активистите от "мюсюлманска Холандия" настояват страната да спре подкрепата за Израел, холандските войски да бъдат изтеглени от Афганистан и от Ирак, а Турция - час по-скоро приета в Евросъюза. Партийците вече прокарват идеите си чрез общинари в градските управи на Амстердам и Ротердам. В най-големите холандски градове живеят доста мюсюлмани, тъй че "мюсюлманска Холандия" вече има и солиден електорат.

Някои от исканията й се споделят и от консервативни холандци. Мнозина местни жители не харесват сравнително свободната продажба на марихуана, еднополовите бракове, кварталите "с червени фенери" - общо взето всичко, с което е прочута днешна Холандия. Но темата за дискриминацията и обидите срещу религиозни текстове е вече нещо твърде деликатно. А перспективите за живот под властта на шурата и по законите на шериата едва ли хвърлят във възторг коренното население.

Какви са шансовете на ислямистите за влизане в парламента? Бариерата на изборите за Генерални щати е 5 процента. Последователите на исляма в страната са към един милион (от общо 16), или над 6 на сто. Никак не е сигурно, че всички правоверни ще хукнат да гласуват "За мюсюлманска Холандия". Знаково събитие обаче е дори самото й участие в изборите: никога досега ислямистка партия не е "щурмувала" парламента на европейска държава. А после може всичко да се случи - мюсюлманските семейства се славят с висока раждаемост. И не е далеч часът, когато ислямистите ще грабнат и властта.

Преди половин век Европа се сблъсква с недостиг на неквалифицирана работна ръка. Много държави, включително Холандия, се престрашават да поканят имигранти от азиатски и африкански страни. В началото на 60-те на холандска земя започват да пристигат пришълци от Турция и Мароко. Десет години по-късно в кралството се преселват стотици хиляди жители на Суринам, включително мохамедани с индонезийски корени. После идват кюрди, афганистанци, албанци, босненски мюсюлмани и хора от различни арабски страни.

В средата на 70-те самото правителство започва да финансира строежа на джамии и молитвени домове. В резултат на което само джамиите с минарета в днешна Холандия са над 400. Наред с това християнските църкви западат, затварят се, и на този фон множащите се джамии особено бият на очи. Нещо повече, от средата на 70-те имигрантите имат право да отварят училища с обучение на родния си език. Лесно се досещаме на какво често учат децата там. Затова напоследък властите ограничават самостоятелността на подобни заведения. В страната обаче все още действат почти 30 частни ислямски училища.

Правителството дълги години насърчава с всички средства създаването на ислямски организации. През 90-те е учредена Холандската ислямска федерация, обединила организациите на трите най-големи мюсюлмански общности - марокканската, турската и индонезийско-суринамската.

През 2003 г. властите в Хага разрешават дейността на Арабската европейска лига. Шефът на холандския й филиал Джамил Джауад веднага заявява, че Израел трябва да бъде унищожен. И настоява самата Холандия да признае арабския и турския за държавни езици, да въведе мюсюлманските празници. През 2008 г. жителите на Ротердам избират за кмет мароканеца Ахмед Абуталеб. Основен противник на ислямистите в парламентарните избори след три години ще бъде Партията на свободата начело с Герт Вилдерс.

Стане ли дума за мюсюлмани, Вилдерс (който впрочем има четвърт индонезийска кръв) никога не си подбира думите. "Има умерени мюсюлмани и мнозина мюсюлмани на Запад са граждани, спазващи закона. Няма обаче такова нещо като "умерен ислям". Ислямът е тоталитарна идеология. Аз бих изгонил от страната пророк Мохамед, ако той живееше в наши дни. Казвам ви: спрете незабавно мюсюлманската имиграция. Ако не спрем имиграцията заради политическа коректност, ще изгубим Европа". Позиция, която намира все повече привърженици.



Интервю

Костадин Костадинов:

ГЕРБ може да отпуши пак търсенето на шистов газ

Правителството няма смелост и мъжество за дългосрочни решения за бъдещето ни, защото го управляват чужди сили, категоричен е общинският съветник от Варна, зам.-председател на ВМРО

Интервю на Лилия ТОМОВА

Чувствате ли се победители в битката за забраната на добива на шистов газ, г-н Костадинов? Не ми се виждате много въодушевен, очевидно имате някакви съмнения?

- Краткият отговор е "Не, не се чувстваме победители". От много месеци алармираме, че тази технология за добив на шистов газ, която искаше да изпробва у нас американската фирма "Шеврон", може да е много опасна за страната ни, за природата, за хората. И никой не е казал категорично обратното. Направихме и протести, защото смятаме, че правителството не би трябвало да разрешава подобен риск с лека ръка - просто защото заради това някой си плащал на хазната 30 милиона. И то без адекватните гаранции, че щетите от това проучване, а и след това, няма да възлизат на милиарди или последиците да бъдат необратими.

Приетият от парламента временен мораториум е просто... временна мярка. Временно отлагане на важно решение, което трябва да се вземе с отговорност и по принцип. Всъщност това е поредното отлагане на проблем от страна на сегашното правителство. И този случай много напомня действията на кабинета по време на протестите срещу ГМО преди около 2 години, когато се взе решение за аналогичен мораториум. Какъв е изводът? Това правителство само си противоречи, няма ясна посока и няма смелостта и мъжеството да вземе трайни ефективни дългосрочни решения за бъдещето ни.

Изричате тежки обвинения.

- Но е така. Доказателството: парламентарната комисия по икономика и енергетика гласува мораториум върху проучванията и неконвенционалния добив на нефт и газ. Самите депутати обезсилват минути по-късно това решение, като приемат мярката да важи до... приемане на поправки в закона за опазване на околната среда, което "се очаквало да стане в близките седмици". После се излиза с обяснението, че "това движение било наложително, защото всеки мораториум трябвало да бъде ограничен във времето". Управляващите пак оставят въпроса висящ. И кой знае под чия диктовка оттук нататък ще решават дали методиката е безопасна, или ще има пълна забрана със закон. Тоест не е изключено под натиск мнозинството да пренапише и допълни съответните закони с новата тема "шистов газ". И по този начин да елиминира решението си за временния мораториум, а така и да отпуши пътя на проучванията. Затова мога да обобщя: засега спечелихме битката, но не и войната.

Мислите, че отново ни лъжат или ни замазват очите?

- Определено смятам, че нищо не е ясно. И покрай цялата дискусия видяхме единствено, че вместо адекватни аргументи правителството за кой ли път посегна да реши проблема с изпитания похват на PR-ресурсите си, за да покаже: "Ето на - хората вече са доволни".

А че проблем има, е повече от ясно. Последните протести през януари в 12 от големите градове на страната показват, че на хората решението не им е безразлично. Още повече че всяко от правителствените лица, изказали се по темата, говори само за "благините", които България щяла да има. Но никой не говори с езика на науката, която е най-близо до природата. Така че има сблъсък и между различните направления в геологията, което повече обърква хората. А те трябва да знаят истината.

Битката очевидно ще продължи, на кого разчитате? Смятате ли, че гражданското общество вече е будно?

- Гражданското общество в България тепърва се събужда. Да има гражданско общество, означава, че в държавата трябва от официалните власти да се казва истината на хората, а те да изказват позицията си към нея и решенията да се вземат с взаимно съгласие. А има ли протести, значи нещо не е наред. Значи някой иска да взема някакви решения, без да пита и да се съобразява с хората. Защото тази държава не е на това или онова правителство - хората дават на това или онова правителство да управлява тяхната държава. Затова правителствата трябва да чуват хората. И щом тези хора - стотици, хиляди, излизат сами на улиците да кажат, че са против - значи наистина са притеснени и сигурно има защо. Излизат, без да са "побутвани" от партии.

Друга тема е, че някои партии се опитаха впоследствие да се лепнат към протестите, но едва ли спечелиха повече симпатии с тази закъсняла реакция. Ние от ВМРО винаги сме били последователни. И ако погледнете в детайли - в много случаи първи алармираме за проблем, водени единствено от интересите на страната и на хората. Затова все повече ще разчитаме на будното гражданско общество.

Но будно ли е, или е на път да се събуди гражданското общество у нас? Май срещу протестите на българите е и лобистът - посланик на една велика империя. Откъде сили да се преборите с него?

- Ако не можем да се преборим в собствената си държава с един чужденец, за какво гражданско общество и за каква държава да говорим? Това означава, че сме загубили съпротивителните си сили. Единствено ние, българските граждани, можем да вземаме решения за собствената си страна. Защото ние сме господари на държавата си. И само така можем да имаме самочувствие и самоуважение!

По време на своя мандат нееднократно американският посланик Уорлик си е позволявал грубо, безпардонно и безцеремонно вмешателство в делата на България. Нещо повече - той говори така, сякаш е губернатор на някаква подопечна колония. А това е крайно неприемливо, унизително и много далеч от истинската дипломация. По този повод си задавам въпроса - защо ни трябваше този 20-годишен преход? За да се обърнем и от подопечни на руснаците да станем подопечни на американците ли? Къде е нашият национален интерес тогава? Кой трябва да го защити? Май след 20 години стигнахме отново там, откъдето тръгнахме.

Кой ви подкрепя? На кого разчитате? Лобистите ви наричат "чужди мекерета". Макар че тази приказка ми звучи като "Крадецът вика дръжте крадеца"...

- Разчитаме на себе си, разчитаме на всички българи. Защото за съжаление "чуждите мекерета" не са тези, които протестират в защита на интересите на хората и държавата, а тези, които я управляват.



КОСТАДИН КОСТАДИНОВ е роден на 1 април 1979 г. във Варна. Има две висши образования - по балканистика и по право, завършени във Великотърновския университет. Женен е, има едно дете. Заместник-председател е на Националния изпълнителен комитет на ВМРО от 2009 г., общински съветник във Варна.

> **Гражданското общество в България тепърва се пробужда**

> **Държавата не е на правителството, тя е на хората**

> **Не е изключено под натиск мнозинството да пренапише и допълни съответните закони и да елиминира решението за временен мораториум**

Общество



ИВАЙЛО КАЛФИН



Референдум за фискалния договор!

Гледам дебатите в НС и се убеждавам, че правителството ще получи зелена светлина да се присъедини към фискалния договор, без да се чуват никакви смислени аргументи в защита на тази позиция. Повечето депутати отново показват, че не знаят за какво говорят и ги интересува само да козируват правилно на правителството. Следва обаче ратификация и превеждане на ангажиментите по договора в международното законодателство. Тогава вече става опасно.

Ето аргументите ми против:

- Договорът е направен единствено за страните от еврозоната. Или поточно - за да ги плаши, че ако надвишат някакъв произволно избран таван на разходите, ще плащат жестоки глоби;
- Такива като нас не се броят. Влизането в сила на договора не зависи от нас. Решенията на страните от еврозоната не зависят от нас. Дори няма да ни канят да присъстваме и да си мълчим на редовните срещи на еврозоната. За сметка на това ще ни наказват, ако не изпълняваме условията, които сами сме си наложили, заради това, че искаме да се примъкнем към някаква общност, която не ни иска;
- Договорът постига една-единствена цел на европейската политика - ограничаване на разходите. С него се слага край на амбициозните планове за зелен растеж и технологични работни места, разгласени с фанфари от стратегията "Европа 2020";
- Договорът силно дебалансира икономическата политика, като лишава държавите от почти всякакви инструменти за стимулиране на растежа, конкурентоспособността и създаването на работни места. Лишаването на държавите от основни функции неизбежно ще доведе до силно социално напрежение. Затова и пазарите реагираха с недоверие на този договор, защото увеличава политическите рискове до степен, че го прави неубедителен;
- Договорът ще смачка социалния диалог. От момента на неговото ратифициране правителствата ще започнат да обясняват всяко свое действие с него, без да се съобразяват с профсъюзи, работодатели, гражданско общество. Правителството ще бъде упълномощено да прави каквото си поиска - с пенсионна, здравна политика, приватизация на публични услуги и т.н. - всичко ще се оправдава с ангажиментите по договора;
- Този договор силно ограничава ролята на демократичните институции - парламент, гражданско общество - в Европейския парламент тези гласове се чуват много силно;
- Този договор ще бъде в основата на помпане на силни антиевропейски настроения - за всичко ще бъде виновен ЕС. Националните лидери ще се скрият зад договора и ще откажат да поемат собствената си отговорност.

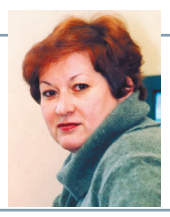
Трябва да е ясно обаче, че отговорни има - това е правителството, което ангажира страната ни с него, и депутатите, които ще го подкрепят.

България ще трябва да разгледа ангажиментите си към подобен договор единствено в два случая - ако разпоредбите в него могат да станат част от европейското право, или когато се присъединяваме към еврозоната. Нито едното, нито другото е предстоящо през следващите години.

С този договор българите няма да станат по-богати. Обратното. Той не е и част от европейското право, а междуправителствен ангажимент на част от страните от ЕС.

Ето защо ратификацията на подобен договор, който ще има трайни последствия върху националната политика, може да стане единствено след като се обясни и се питат хората - на референдум или поне на следващите парламентарни избори, където ще има ясни ангажименти на политическите партии с него. Ако искате последствията от този договор - изберете ГЕРБ.

Гладиаторът* пое вината... с мезе



БОРЯНА КОСТОВА

Да бяхме нормална държава Калин Георгиев вече щеше да обикаля с обходен лист МВР и да сдава багажа. Да бяхме, ама не сме. Затова ведомството на Цветанов върши каквото си иска, а направи ли полицията някакъв супер гаф, за какъвто обичайно в Европа хвърчат оставки без "това-онова", тук главният проблем е как провалът да бъде омаловажен, скатан, заметен под килима и... да остане без последствия. За сгазилия лука, естествено.

Но "най-хитрият" ход на Цецовия мозъчен тръст напоследък е вината за полицейските грешки и произвол да се прехвърля на жертвите, т.е от болната глава на здравата. Така се оказа, че качулки от БОПа проснаха на земята семейство не заради пет кутии контрабандни цигари, а понеже след заповедта им мъжът вместо да излезе от колата си със скоростта на светлината, ги предизвикал като решил първо да си свали колана. Не на панталона, разбира се. Жената пък ги мотала, че не си намира ключа, та й изтърбушиха къщата. И при предишния скандален случай пак се търсеше виновен там, където го няма. Вместо службите да обърнат Перник "с хастара" и на мига да издирят отвлечената Мирослава, те взеха да умуват дали момичето не си пие кафето тайно някъде в Германия. После откриха трупа и убийците й, но единият се застреля при доста странни обстоятелства. Ама не били виновни униформените, а самоубилият се, който ги излъгал и вместо в тоалетната, влязъл в килера. Лятос пък главният секретар на МВР Калин Георгиев стоеше най-безучастно край подпаленото имение на цар Киро в Катуница. Подобно на Нерон, само дето не свиреше на лира. Без да му пука, че тълпата върши непозволена от закона саморазправа.

В четвъртък обаче Калин Георгиев така ни изненада с изявлението, че вече е подал оставка пред министър Цветанов, та бяхме готови да си посипем главата с пепел заради лошите мисли около неговата личност. Рекохме си: най-сетне и в тая власт да има един съвестен човек! Мога да нося отговорност, взел съм решение за себе си, каза Георгиев. Но и отговорността, и решението му се оказаха "от ден до пладне", че и по-кратки. Късно вечерта Бащицата се върна от чужбина, срещна се скоростно с него и оставката му се изпари. И как не! Да не е луд премиерът да ритне от поста му човек като Калин Георгиев, дето ако рече да си връща, може да направи доста бели. Понеже не министърът, а главният секретар е оперативният ръководител в МВР. Нему докладват и от надземния, и от подземния свят. По тази причина той знае неща, които хич не са за ушите на обществото. Отгоре на всичко Георгиев е бил на специализация във ФБР, там е завързал връзки, а в Щатите, както е известно, знаят вече бабаитлъка на Бат'Бойко. В издание на американския конгрес даже го нарекоха, меко казано, неуважително. А че в задокеанските служби знаят много и най-вече уронващи престижа работи, едва ли има съмнение. Затова по-добре е "и вълкът да е сит, и агнето да е цяло". Т.е. всеки да си седи на мястото.

Ще попитате: ами какво стана с Бойковите приказки за калпавите кофражисти, дето им е изтекъл бетонът? Нищо. Калин Георгие пое вината... с мезе. Щото Борисов не пропусна да го погали по главицата пред медиите за "достойното му поведение". А за няма повече издънки в МВР "кофражистите" тръгвали на уроци по етика, по добри обноски и тактика. При следващия гаф току-виж ги пратили и на балет...

**** Калин Георгиев е луд по филма "Гладиаторът". Толкова увлечен по него, та дори е кръстил сина си Максим, на името на любимия си герой Максимус***

Дамата 28

www.duma.bg

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН ЗА ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ. Отбелязва се за шести пореден път, като т.г. се навършват и 31 години от влизането в сила на Конвенция 108/81 на Съвета на Европа от 28 януари 1981 г. за защита на лицата при автоматизирана обработка на личните им данни. С решение на НС от 23 май 2002 г. у нас е създадена Комисия за защита на личните данни.

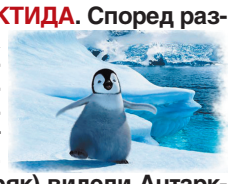


ДЕН НА РАЗГРАД. На този ден през 1878 г. градът е освободен от турско робство. С цветя и песни местните хора посрещнали руските освободители от I дивизия на 13 армейски корпус начело с княз Дондуков-Корсаков. С решение на ОбС денят се чества от 1994 г.

1611 - РАЖДА СЕ ЯН ХЕВЕЛИЙ, ПОЛСКИ АСТРОНОМ (УМИРА 1687 Г.). Създава първите карти на Луната. Въвежда десет нови съзвездия, седем от които се използват и в съвременната астрономия. Неговата съпруга му помага в наблюденията. След смъртта на Хевелий тя публикува две от книгите му, поради което е считана за първата жена астроном.



1820 - ОТКРИТА Е АНТАРКТИДА. Според различни източници на тази дата експедициите на Фадей Белингсхаузен (капитан от Руската имперска флота), Едуард Брансфийлд (капитан от Кралската флота) и Натаниел Палмър (американски моряк) видели Антарктида. Белингсхаузен, с когото бил и адмирал Михаил Лазарев, "зърнал" ледените полета първи.



1853 - РАЖДА СЕ ХОСЕ МАРТИ, КУБИНСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1895 Г.). Писател, политик, публицист, философ и борец за независимостта на Куба от испанските колонизатори. Известен е като Апостола. Летището в Хавана носи неговото име. Загива в бой с испанските войски по време на националноосвободителното въстание, което подготвя.



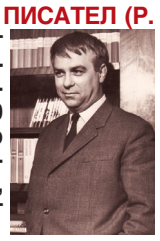
1897 - РАЖДА СЕ ВАЛЕНТИН КАТАЕВ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1986 Г.). Драматург и поет. Незавършил гимназия, участва в Първата световна война. Работи като журналист. Започва да публикува още през 1910 г. Сред по-известните му произведения са "Самотна лодка се белее" и "Синът на полка", които са и филмирани.



1986 - ЗАГИВАТ СЕДЕМ АСТРОНАВТИ НА БОРДА НА КОСМИЧЕСКАТА СОВАЛКА „ЧАЛЪНДЖЪР". Първият полет е на 4 април 1983-а. Последният - десети, продължава само 73 секунди. Разследването установява, че е имало дефект в конструкцията. "Чалънджър" е заместена от совалката "Индевър", която прави първия си полет шест години след трагедията през 1986-а.



1996 - УМИРА СТЕФАН ДИЧЕВ, ПИСАТЕЛ (Р. 1920 Г.). Директор и един от създателите на поредицата "Световна класика" в издателство "Народна култура", а от 1962 до 1990 г. е основател и главен редактор на сп. "Космос". Автор на историческите романи "За свободата", "Рали", "Неуловимият", "Пътят към София" и др.



1998 - ОТКРИТА Е ПЪРВАТА ОТСЕЧКА НА СОФИЙСКОТО МЕТРО. Тя е от бул. "Сливница" до бул. "Константин Величков", с дължина 6,5 км и 5 станции. Първите проучвания и планове за строителство на подземен транспорт у нас са от края на 60-те години.

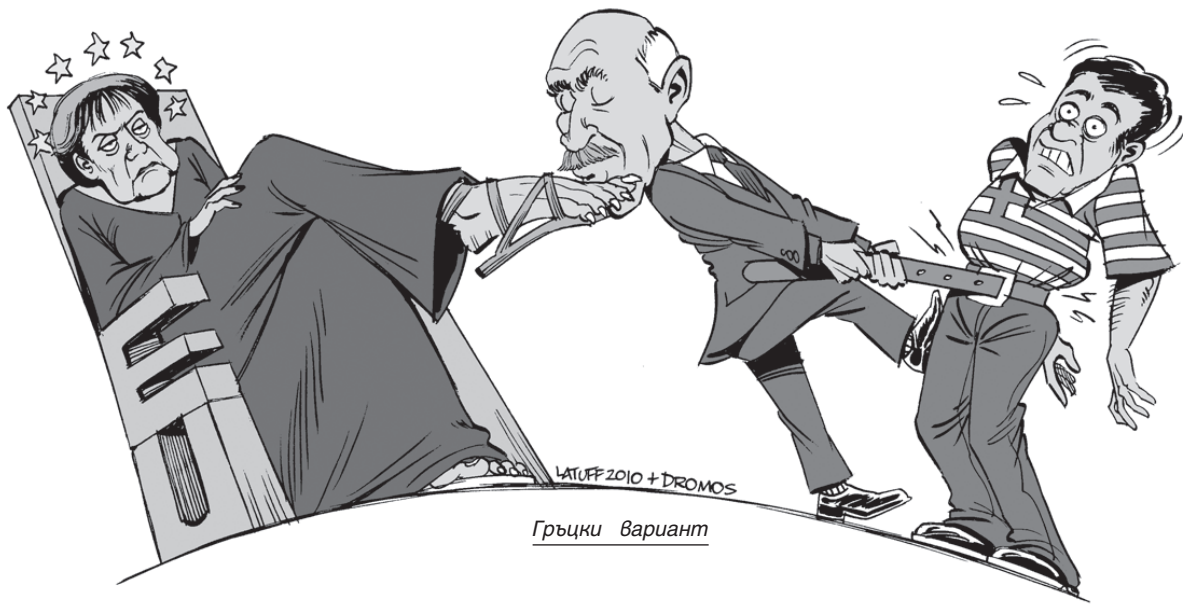


2002 - УМИРА АСТРИД ЛИНДГРЕН, ШВЕДСКА ПИСАТЕЛКА (Р. 1907 Г.). Творбите й са преведени на близо 70 езика (от арабски до зулу) и са издадени в над 100 страни. Първата история за най-популярната й героиня - Пипи Дългото чорапче, е публикувана в Швеция през 1945-а, а на български - през 1968-а.



На фокус

2012-а



Гръцки вариант

тежка година за Европа

Сегашните ръководители на ЕС допускат фундаментална грешка, като надценяват значението на финансовата стабилност и подценяват социалната стабилност в общността. И двете са еднакво важни



Проф. Иван АНГЕЛОВ, член-кор. на БАН

За да разберем каква ще е 2012-а и следващите години в ЕС, трябва да познаваме причините за кризата в него. Те са: разнородният икономически състав на страните членки; слабата интеграция между техните национални политики; силно рестриктивната икономическа политика през 2010-2011 г.; грубите нарушения на финансовата дисциплина; деструктивната роля на рейтинговите агенции.

За необратимо и трайно излизане на ЕС от кризата може да се мисли само след решаване на горните проблеми. Това обаче не е възможно в близкото бъдеще. Следващите 5-10 години ще са години на стагнация за ЕС: колебания на растежа с 1-2 процентни пункта под и над нулата, висока безработица, стагнация в доходите, растяща социална поляризация, бюджетни и дългови напрежения. Продължаването на брутална рестрикция и превръщането на балансирания бюджет и ниския дълг в главна цел на икономическата политика ще направи растежа невъзможен. Тази политика усложнява, а не решава дълговите проблеми на Европа.

През 2012 г. почти всички важни икономически показатели на ЕС ще бъдат

по-лоши от предвидените

в последната прогноза на Европейската комисия. Очакваният растеж на БВП от 0,6% няма да се състои. По-вероятна е рецесия между 0,5 и 1,0%. Едва ли ще се постигне очакваното стопанско оживление с 1,5% през 2013 г. Безработицата ще остане над 10%. Ще има спад на реалните доходи. При допустим публичен дълг 60% от БВП в края на 2011 г. се очакват 88,0%, а за 2012-2013 г. се прогнозират 85%. Действителният ще е малко по-висок.

Сегашните ръководители на ЕС допускат фундаментална грешка, като надценяват значението на финансовата стабилност и подценяват социалната стабилност в общността. А и двете са еднакво важни. Всеки ден алармират за високи бюджетни дефицити и държавен дълг и настояват допустимите тавани да се впишат в конституциите на страните членки. А мълчат, че безработицата през последните години е стабилна на 10%, при 22,9% в Испания, 18,8% - в Гърция, и т.н. От 16 млн. души в началото на 2008 г. безработните в ЕС сега са 23,7 млн. Решаването на проблема със заетостта не търпи отлагане. Той е дори по-остър от дълговия проблем, но никой не препоръчва максимално допустимата безработица (примерно 6%) да се запише в конституцията. Ако продължават да потискат растежа, безработицата ще се увеличава, реалните доходи ще намаляват, милиони хора ще се разбунтуват и ще сринат финансовата стабилност. “Арабската пролет” е тревожен сигнал. Движението “Occupy Wall street” и действията на “разгневените” - също. Списание “Time” неслучайно обяви ПРОТЕСТИРАЩИЯ за човек на 2011 г. Всичко това показва каква е пропастта между политиката на ръководителите на ЕС и на европейските правителства и потребностите на европейските граждани.

Крие се от обществеността, че дълговите и бюджетните проблеми са съпътствали винаги развитието на европейските страни. Великобритания например е имала публичен дълг над 100% от БВП през 81 от последните 170 години. Франция е с бюджетни дефицити през всички години от 1974 досега. Дългът е стабилно висок през последните 15 години в Германия, Великобритания, Холандия, Австрия. Да не говорим за Гърция, Италия, Португалия, Белгия, Унгария и т.н. Това, разбира се, не означава, че призовавам към политика на трайни бюджетни дефицити и финансов разгул. То само означава, че сега не преживяваме първи епизод на висока публична задлъжнялост в Европа, за да сме толкова изненадани и дори паникьосани. Темата за дефицитите и дълговете сега се истеризира с

користни цели от десните правителства

за оправдаване на резкия обрат през 2010-2011 г. към силно рестриктивна политика. Рейтинговите агенции пък с деструктивните си действия за манипулиране на финансовите пазари са важен инструмент в ръцете на американския и световния финансов капитал, който търси реванш за унижения през 2008-2009 г. и протестира срещу регулациите на финансовия сектор.

Консервативните правителства на най-големите европейски държави и ръководителите на ЕС не разбират, че бюджетните и дълговите проблеми се решават кардинално само чрез по-висок растеж, заетост и доходи, а не чрез уволнения на персонал и поголовно съкращаване на разходи. Сегашната брутална рестриктивна политика осъжда най-задлъжнелите страни в Европа, а и целия ЕС на икономическо задушаване, на потиснат потенциал за обслужване на дълговете и дори по-голяма задлъжнялост през настоящото десетилетие. Това напоследък признава и ръководителката на МВФ г-жа Лагард.

Голямо предизвикателство пред ЕС през 2012 г. ще бъде общият бюджет за 2014-2020 г. Предстоят може би най-трудните преговори в историята на ЕС по размера и особено по структурата на бюджета. И в двете посоки са нужни кардинални промени.

Ръководителите на Европа действат мудно. Това поражда все по-високо напрежение в обществото и недоверие на пазарите. Дори последните решения на Европейския съвет от 9 декември 2011 г., макар и крачка напред, са твърде обтекаеми, ограничени по обхват, не са решителни, конкретни, ешалонирани във времето и подкрепени с отговорности. Подобни дефекти съдържа и подготвяният сега документ за фискален съюз. Те едва ли ще задържат за дълго позитивните очаквания на пазарите.

Рейтинговите агенции злоупотребяват

с тази обстановка, като манипулират безотговорно и безнаказано финансовите пазари.

Тази мудност може да се обясни с две причини: първо, европейските лидери не са извлекли поуки от световната криза и нямат ясна стратегическа визия за интеграционната политика на общността и второ, особено важно, ръководителите на страните членки не поставят на първо място фундаменталните стратегически интереси на общността, а са загрижени главно за текущите си тесни национални и корпоративни интереси: бранят ниските национални преки данъци; бавят въвеждането на енергиен данък; искат да запазят досегашната структура на бюджета на ЕС с преобладаващи аграрни субсидии вместо за наука и иновации; не разширяват функциите на Европейската централна банка като мащабен кредитор от последна инстанция; не настояват за въвеждане на общоевропейски, а след това и на световен данък върху финансовите трансакции; не емитират еврооблигации; не настояват за обществен контрол върху деструктивната дейност на трите големи рейтингови агенции; бавят създаването на европейска рейтингова агенция.

ЕС е изправен пред голям проблем при съчетаването на фундаментални интереси в общността. От икономическа гледна точка е необходима интеграция на националните икономически, социални и други политики. Това обаче няма да е лесно поне по две причини. Първо, бързо сближаване и уеднаквяване, например на бюджетните политики, между най-богатите и най-бедните страни членки ще е много трудно. Данъчна основа или проценти на преките данъци, подходящи за най-богатите страни, едва ли са такива и за най-бедните. Второ, много е важно каква философия на икономическата политика ще преобладава. Страните, управлявани от десни партии, ще предпочитат консервативна икономическа политика с предоверяване на пазара, по-малко държавни регулации, поголовни рестрикции, ниски данъци за богатите, поставяне на финансовата стабилност във фокуса на държавната политика. Страните, управлявани от леви партии, ще предпочитат регулирана пазарна икономика, стимулиране на растежа и заетостта, гъвкава бюджетна политика, умерено прогресивни данъци, балансирано третиране на труда и капитала, подпомагане на дребния бизнес, повече конкуренция, отколкото приватизация, категорично поставяне на човека във фокуса на икономическата политика.


Расти, евро, расти!

Ако ръководството на ЕС е дясно ориентирано (както е сега) и използва високата степен на интеграция за налагане на консервативна политика, може да се стигне до пренебрегване волята на суверена - народите от страните членки. Техните граждани трудно ще се примирят всички важни решения по икономическата и социалната политика да се вземат и налагат от десни пазарно-фундаменталистки ръководства в Брюксел. Това ще изпразни от политическо съдържание и смисъл парламентарните и другите избори в страните членки. Гражданите на тези страни едва ли ще се откажат от изконните си права да определят чрез свои избраници икономическата и социалната политика в собствените си държави! Ще бъде много трудно да се намерят компромисни решения, които съчетават безспорната нужда от интеграция със също така неоспорима воля на суверена.

Възможен ли е компромис?

Много се говори и пише напоследък за предстоящия крах на еврото и на еврозоната. На думи никой не оспорва наличието на силна Европа, но има влиятелни световни политици и икономисти, които не желаят това. Защото срив на еврото ще означава разпадане на еврозоната и дори на ЕС и ще ликвидира един мощен конкурент на световната икономическа и политическа сцена.

Това обаче не трябва да се допуска! Европа измина дълъг път към обединението. Европейските народи и техните политици помъдряха. Те вкусиха и от плодовете на интеграцията. Евентуален разпад на еврозоната и на ЕС би означавал да се върнем 65 години назад. Това ще направи отделните европейски страни безпомощни в конкуренцията със световните гиганти - САЩ, Китай, Япония.

От люлка на демокрацията, хуманизма, съвременната култура, социалната държава, научно-техническия прогрес, разединена Европа може да се превърне във второстепенна махала на голямото световно село, в резервен играч на световната икономическа и политическа сцена, с тежки последствия за живота на нейните граждани. Това би било престъплението на века. Вярвам, че ще се намерят нови Конрад Аденауер и Шарл дьо Гол на XXI в., които няма да позволят такава катастрофа! Историята ни учи, че големите кризи раждат големи лидери. Дано и сега стане така!

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
28 ЯНУАРИ 2012
ДУМА

Лечители

БАЩАТА НА АПТЕКАРСТВОТО

ГАЛЕН

бил лекар на гладиаторите

Той изучава философия, математика, естествени науки, медицина, събира мъдрост по света, практикува и проповядва, че болестите трябва да се лекуват със силите на самия организъм

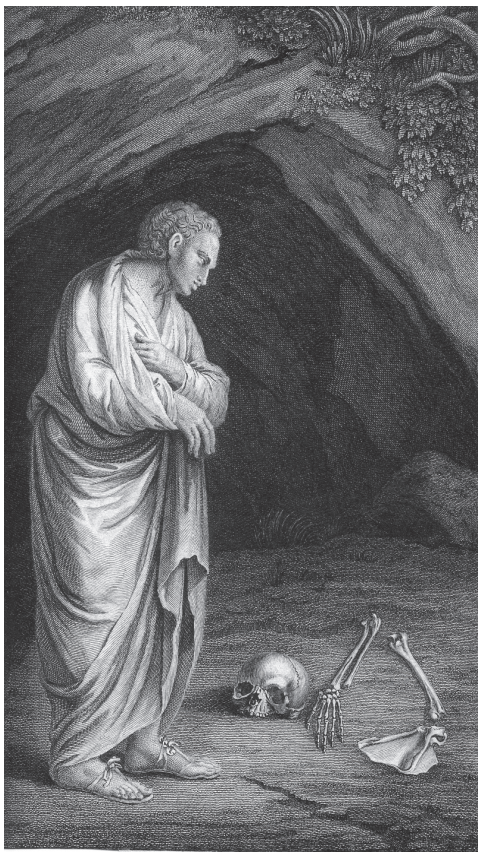
Иван БЕЛОВСКИ



Преди повече от 2000 години в град Пергам, столицата на Пергамското царство, се ражда основателят на аптекарската наука Клавдий Гален. По онова време Пергамското царство е провинция на Римската империя и целият културен и обществен живот е под силното влияние на могъщия Рим. Родителите на бъдещия лекар Гален са заможни хора и не жалят средства техният син да получи солидно образование.

Отначало Клавдий Гален изучава философия, математика и естествени науки. Осемнадесетгодишен той се захваща с медицина. По това време в Пергам има много добри лекари и не е трудно да се намери известен учител по медицина. Трудността е другаде - всеки доктор има свои представи за здравето и болестите, които смята за единствено верни, и с все сили се мъчи да обори становищата на колегите си. Често юношата Гален чува по един и същи въпрос съвсем противоречиви мнения.

Когато става на 21 години, умира баща му. Младият Гален получава богато наследство и първото нещо, което предприема, е да тръгне на път, да обиколи Александрия, Смирна, Коринт, остров Кипър, Лемнос, Сирия, Палестина. Навсякъде по време на пътуванията си младият доктор Гален старателно записва лекарства, рецепти, начините на приготвянето им, случаите на употреба. Цели седем години той събира мъдрост по света, като само в египетския град Александрия прекарва пет години. Александрийските учени-медици се славят с познанията си по анатомия и от тях Гален научава много полезни неща.

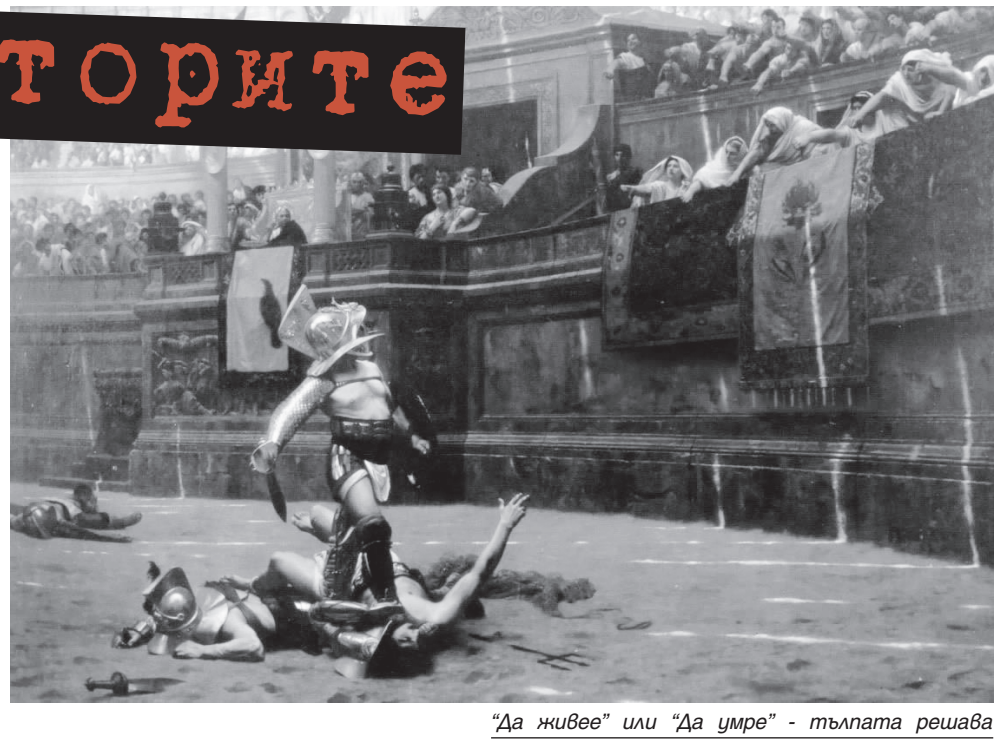


Тайните на човешкото тяло нямат край

Когато се завръща в Пергам, Клавдий Гален става лекар на гладиаторите. В Римската империя гладиаторските битки са главното развлечение. Има огромни арени, в които понякога по цял ден се сражават стотици гладиатори. Гладиаторите се бият и с диви животни и много често боевете завършват с тежки рани, счупени кости, дори смърт. Гален постоянно има работа - лекувайки ранените гладиатори, той придобива богат опит.

След няколко години доктор Гален се премества в Рим и става придворен лекар. Той не само лекува, но и пише научни трудове. Неговите писмени изложения са повече от петдесет пергаментови свитъка. Ако се отпечатат днес, би се получило огромно научно творчество от 80 тома! За голямо съжаление само една част от ръкописите му са запазени до наши дни, а за другите научаваме от неговите съвременници.

Едно от главните съчинения на Клавдий Гален е озаглавено “За предназначението на частите на човешкото тяло”. В него авторът описва анатомията и физиологията на човека. Той смята тези две науки за основа на лекарската работа и затова им отделя голямо внимание. Лекарят Гален със своите многобройни опити върху животни полага началото на физиологията. Естествено, в онези древни времена науката все още не е в състояние да даде отговор на много основни въпроси, и затова в съчиненията на Гален има сериозни пропуски и грешки.



“Да живее” или “Да умре” - тълпата решава

Хиляди години преди Клавдий Гален се знае, че животът и кръвта са неразривно свързани. Обаче каква е ролята на кръвта, какъв е нейният път в тялото, на тези въпроси никой не може да отговори. Твърдо е прието становището, че “кръвта тече само във вените, а в артериите има въздух”. Напористият лекар Гален не се побоява да се опълчи не само срещу съвременниците си, но и срещу такъв велик авторитет на древността като Хипократ. Практиката му на хирург многократно доказва, че кръвта тече и във вените, и в артериите. Но все пак трябва да се отговори на въпросите как попада кръвта в артериите, как се движи по тялото, по какво се отличава венозната от артериалната кръв, какви процеси се извършват в сърцето, в белите дробове, в черния дроб и бъбреците...

Гален разбира, че природата не прави нищо безцелно. Всеки орган има свое строго предназначение. Организмът има различни “сили”, чийто носител е “пневмата” - загадъчно невидимо вещество. “Пневмата” е три вида: “жизнена” (в сърцето), “физична” (в черния дроб) и “психична” (в мозъка).

Никак не е трудно да бъдат открити погрешните положения в теорията на Гален. Той правилно отбелязва, че венозната кръв е по-тъмна и по-гъста, а артериалната - яркочервена и по-рядка. Гален узнава и някои подробности за строежа на мозъка и дори опитно доказва, че нервите са проводници на възбудата и че възбудата изхожда от мозъка. Трите “пневми” обединяват всички части на тялото в едно и човек е здрав, докато не се наруши равновесието между тях. Болестите трябва да се лекуват със силите на самия организъм. Необходимо е да се слагат лекарства с “противоположно” действие.

Следва да се отбележи, че Клавдий Гален правилно забелязва същността на явленията. Той допуска грешки само в обяснението на фактите.

В лекарската си практика Гален използва много лекарства, някои доста сложни. Приготвя ги главно от растения - настойки, отвари, сиропи. Той фактически се явява баща на аптекарската наука - фармакологията, поради което името му съвсем справедливо и с признание се употребява за названието на много медикаменти, наричани “галенови” препарати.



СУИНГЪТ
нова мода от старо време

Енергичният и колоритен стил от началото на XX век печели все повече привърженици днес, като смело навлиза дори в територията на електронната музика


Дюк Елингтън

"It Don't Mean A Thing, If It Ain't Got That Swing" ("Ако няма суинг - няма смисъл") - тази композиция, създадена от Дюк Елингтън през 1932 г., обяснява всичко. Суингът (от англ. - полюлявам се, движа се с бързи ритмични движения) възниква в началото на 30-те години на миналия век, но се обособява като отделен стил през 1935 г. в САЩ. По мнението на много именити майстори на джаза, чието творчество се развива в периода на популярността на суинга - като Бени Картър, Луис Армстронг, Джин Круп, не съществува разлика между понятията джаз и суинг, дори според тях няма джаз без суинг. За професионалните музиканти суингът е онова чувство, без което е невъзможно да се свири джаз. Както обобщава и самият Дюк Елингтън.

Като епоха на суинга изследователи определят периода от 1934 до 1946 г., през който големите оркестри многократно увеличават своята популярност. Всъщност епохата на суинга е много важен момент от историята на джаза. С началото на Голямата депресия в САЩ през 1929 г. възходът на джаза рязко прекъсва. Суингът се смята за знакова стилова епоха, преходен етап от класическия джаз към модерния. Някои твърдят, че всички промени в джаза през тази епоха са следствие на неговото органично развитие, съпроводено с определен опит да се приспособи към социалната и икономическата действителност на времето. Най-съществена роля при прехода на джаза от класиката към суинга са имали представителите на чикагската школа, в чиято музика са сформирани основните отличителни стилови черти на бъдещата епоха на суинга.

Суингът се откроява със силна ритмична част, средно бързо до бързо темпо и отличителния "приповдигащ" ритъм, характерен за повечето форми на джаза. Кларнет, саксофон, тромпет, тромбон, пиано, барабани, електрическа китара, акустична китара са типичните инструменти, на които предимно се свири тази музика.



Когато Бени Гудмън започва да изпълнява по-бързите хот ритми, отзивите са твърде разнообразни. Повратна точка е участието на оркестъра му в "Palomar Ballroom". Там музикантите започват да свирят по-бавни и лирични парчета тип суийт. Публиката не реагира по никакъв начин и Гудмън и оркестърът му допускат, че това е краят на кариерата им... Решават да завършат с хот ритми, понеже те самите много ги харесват - тогава тълпата избухва. Присъстващите са чували техния оркестър и записите им по радиото и това е била причината да посетят концерта. След медийния отзвук за участието им кариерата им се развива отлично, а суингът привлича общественото внимание и става доминиращ стил през следващото десетилетие.

Популярността на суинг музиката започва да запада през Втората световна война поради различни причини. Трудно било да се сформира "голяма група", защото много от музикантите били изпратени да воюват. Издържането на голям брой музиканти било проблем заради икономиката на държавата по това време. Масово се сформирали по-малки групи от 3 до 5 души, което променило типичното звучене на суинга и така се породили стиловете блус и бибоп. Сериозен фактор били и строгите забрани за звукозапис от 1942 до 1948 г. След като през 1949 г. забраната се вдига, суингът се разпада на няколко жанра - джъмп блус, ритъм енд блус, бибоп, рокендрол, кънтри, уестърн, фънк.

Според известния музиковед Йордан Рупчев, който ни завеща ценната музикална енциклопедия "Изборът на Рупи", суингът е ритмичен феномен - един от определящите елементи на джаза. Свързан е с равномерната ритмична пулсация, при която всяко метрично време се дели мислено на по-малки части и създава неограничена свобода при използването на ритмичните акценти. В този смисъл суингът няма точни измерения и не може да бъде записван със съществуващите нотни знаци. Зависи от темперамента, индивидуалността и стила на всеки изпълнител и има емоционален характер. Думата се среща за първи път, свързана с музиката, в заглавието на пиесата "Georgia Swing" на Джели Рол Мортън още през 1906 г. (записана през 1928 г.), но истинска популярност придобива след издаването на "It Don't Mean a Thing, If It Ain't Got That Swing" на Дюк Елингтън през 1932 г. Смята се, че е наложена от една английска радиостанция, която не можела да си позволи използването на "неприлична" дума джаз.

В стогодишната си история джазът се издига един-единствен път на гребена на вълната и се превръща в поп музиката на своето време, пише Йордан Рупчев. Треската по стила суинг се разразява между 1935 и 1946 г. в САЩ и е съпроводена от съответни танци (суинг, джитърбъг, линди хоп), модно облекло, жаргон и т.н. Изразители на суинга са големите джазови оркестри, наричани биг бенд, а огромната си популярност получават чрез стотици радиостанции, които излъчват програмите им от увеселителни заведения всяка вечер. Големите звезди са "белите" оркестри на Бени Гудман, Хари Джеймс, Томи Дорси, Арти Шоу, Глен Милър, но формирането на биг бенда и класическите образци принадлежат на талантливите негърски музиканти Флечър Хендерсън, Дон Редман, Дюк Елингтън, Каунт Бейси, Лайънъл Хемптън, Джими Лансдорф, Кеб Келауей, Чик Уеб и др. По време на суинга за първи път свирят заедно бели и черни музиканти - Теди Уилсън, Лайънъл Хемптън, Чарли Крисчън в оркестъра на Бени Гудман, а Били Холидей е първата цветнокожа солистка на "белия" биг бенд на Арти Шоу. Тогава за първи път се организират и концерти в големи зали и джазът от музика за танцуване постепенно се превръща в музика за слушане (концертът на Бени Гудман и неговия оркестър в "Карнеги хол" в Ню Йорк през януари 1938 г.). Утвърждават се и първите звезди на вокалния джаз - Бинг Кросби, Нат Кинг Коул, Ела Фицджералд, Франк Синатра, "Андрюз систърс".



На дансинга

Суинг е и група танци, които се появяват в ерата на суинга (30-те и 40-те години на миналия век). Те са доста раздвижени и се танцуват в различни клубове дори преди появата на суинг музиката. Специфичното за суинга облекло е лятната, леко широка рокля за жените, а за мъжете - сандалите и костюмът, шапката тип бомбе и бастунчето, макар че този стереотип не е валиден за всички видове суинг. Енергичният танц изисква дрехи, позволяващи на участниците да се движат свободно и да се чувстват комфортно на дансинга. Заради яркостта, блясъка, динамиката в суинга, облеклото играе важна роля за красотата на танца. Мъжките чорапи - ромбовидните шарки и вълната са по-срещани през 30-те, а памукът с течение на времето става все по-популярен. Избягват се чисто белите чорапи. Дамските - боби-чорапите са изключително модни през 40-те и 50-те години. Те са дебели в горния си край, а като се подгънат, се получава маншет (понякога и с дантелка) с височина до глезена.

Множеството танци от групата на суинга се заражда в предградията с чернокожо население на основата на африкански народни танци, но малка част се раждат в английските етнически общества. Обикновено под суинг се разбират линди хоп, чарлстон, шаг, балбоа и блус. В началото музикантите били принудени да се съобразяват с танцовите възможности на посетителите. Но когато суинг танците се развиват, динамичното темпо, което много танцьори се стремели да поддържат, мотивирало музикантите да увеличават темпото на ритъма - така се развиват още по-бързите стъпки, които изискват и по-енергична музика. Това създавало само по себе си "съревнование" не само между танцуващите или музикантите помежду им, но и между музиканти и танцьори.

Сред най-известните имена са "Ниския" Джордж Снодън и неговата партньорка Биг Бий, двойката Лерой Стреч Джоунс и Литъл Бий, от следващото поколение са Франки Манинг, Дийн Колинс, Леон Джеймс и Норма Милър и др. Самият Франки Манинг бил член на покъсно сформираната "Whitey's Lindy Hoppers", която участва в някои от най-известните филми на суинг тематика - "A Day at the Races" (1937), "Killer Diller" (1948), "Sugar Hill Masquerade" (1942) и "Hellzapoppin" (1941).


"Дъ кореспондънтс" са едни от виновниците за електро суинг експлозията по цял свят

„Дъ смъглърс кълектив"

Те са пионерите в сферата на музиката от 40-те, 50-те, 60-години, които за три години успяха да я направят част от нощния живот в България. Благодарение на тях българските почитатели на този тип звучене се запознаха отблизо и с набиращото скорост електро суинг течение. "Дъ смъглърс кълектив" (на снимката) реализира няколко гастрола на бурлеска спектакли, популяризира понятието "винтидж", осъществи първия по рода си български пин-ъп календар и започна уверено да пише историята на своя Смъглърс суинг клъб. Новата година започва шеметно за неговите "членове". След изключителния успех на първите две издания от тематичната поредица партита през 2011 г. диджеите от "Дъ смъглърс кълектив" отново ще задействат машината на времето.

Този път Смъглърс суинг клъб разширява периметъра си на действие. Освен убийствен сет ще има и сцена, на която ще излезе британското електро суинг (джаз) хип-хоп дуо "Дъ кореспондънтс". Мистър Брус и Мистър Чъклес ще се разпишат за втори път в клубния живот на София, след като вече гостуваха у нас миналата пролет. Първото парти от поредицата за 2012 г. ще се случи на 10 февруари от 21 ч. в клуб "MIXTAPE 5".

"Дъ кореспондънтс" са едни от виновниците за електро суинг експлозията по цял свят. Лондонското дуо жонглира иновативно със семпли от суинг и джаз класики, смесвайки ги с елементи от съвременната електронна музика, дръм енд бейс, хип хоп. Оригиналната микстура от възродени винтидж мелодии и модерен електронен звук, смелите сценични костюми превръщат Мистър Брус и Мистър Чъклес в обичани чудаци на сцената на авторитетни фестивали като Гластънбъри.

ВЪЗКРЪСВАНЕТО НА ТАНЦА

С възкръсването на суинг джаза през деветдесетте години започва да се възражда и интересът към суинг танците във всичките им разновидности. Ново поколение танцьори като Ерин Стивънс и Стивън Мичъл през осемдесетте години успели да върнат Франки Манинг обратно към линди хоп с молба да им предаде знанията и опита си. Стъпка по стъпка, благодарение на интернет и филми като "Swingers" (1996) и "Swing Kids" (1993), интересът към танца се завръща и сега желаещите да танцуват суинг отново са много.

Когато миналото лято се разбра, че водещата британската джайв и суинг група "Джайв ейсес" пристигна в Банско, родните суингъри започнаха да се организират, за да пристигнат на джаз фестивала и да участват в една незабравима вечер, посветена на тази жизнерадостна и енергична музика, завладяла и нащата страна. По мнението на Йън Кларксън, който пее и свири на тромпет и укулеле в групата, успехът на суинга днес се дължи най-вече на факта, че хората имат нужда от нещо, което да ги радва и да ги прави щастливи напук на кризата и всекидневно извиращите негативни новини по медиите. Затова се връщат към жизнерадостта и пъстротата на този стил. Йън отправи специална благодарност на родните суингъри за отличното представяне по време на концерта на групата в Банско.






На родна почва

Както отбелязва Йордан Рупчев в споменатата си музикална енциклопедия, стилът суинг има широко разпространение в България още от 30-те години на миналия век, когато става популярен главно чрез американските филми. Първите оркестри на българския джаз изпълняват именно суинг - "Джаз Овчаров", "Джазът на оптимистите", както и по-късно появилите се "Джаз на младите", оркестърът при Сатиричния театър и Биг бендът на БНР. Сред най-изявените му съвременни интерпретатори са Людмил Георгиев, Вили Казасян, Стефка Оникян, Еманоил Манолов-Бадема, Васил Петров...

„СЕНТИМЕНТЪЛ СУИНГЪРС"


Снимка Елена НЕНКОВА

Андрония Попова-Рони е позната на българската публика от "Насекомикс". Рони е завършила пиано и класическо пеене в НМУ "Любомир Пипков", а след това - арт мениджмънт в НБУ и вокална педагогика в Софийския университет. Впоследствие е приета в Музикалния колеж "Менис" в Ню Йорк, но не завършва поради липса на средства. Рони участва и в музиката към филма "Прогноза" на Зорница-София, както и в "Светът е голям и спасение дебне отвсякъде" на Стефан Командарев. Има прекрасна дъщеря - Рада, а през лятото на 2011-а се появи и второто й момиченце - Марина.

Втората дама от "Сентиментъл суингърс" е Десислава Андонова от "Фючър шок". Деси има и успешна кариера на диджей, много участия и постоянни ангажименти. Тя също е майка на прелестно момиченце - Янтра. Преди "Фючър шок" Деси е била и в други групи. И тя е завършила Музикалното училище, а след това - Консерваторията. С Рони са приятелки от детинство.

Третата суинг дама е Вера Шандел. "Сентиментъл суингърс" е първият музикален проект на Вера. Тя е завършила Френската гимназия, след това - международни икономически отношения в УНСС и има мениджърска диплома от ИФАГ. Доскоро Вера беше финансов мениджър на филмовата продуцентска компания "Софилм". В момента се е посветила само на "Сентиментъл суингърс" и на собствената си продуцентска компания "Фабриката ООД", създадена заедно със съпруга й - белгийския режисьор Андре Шандел. Вера има двама синове.

Проектът "Сентиментъл суингърс" се ражда, докато Вера ходи на уроци при Рони, тъй като трябва да подготви едно суинг парче за последния филм на съпруга си, в който тя играе ролята на певица в клуб. Оказва се, че Вера се справя блестящо за много кратко време и оставя всичко зад гърба си, за да се посвети на една детска мечта - пеенето. Така трите дами се събират и започва създаването на репертоар, разказа за ДУМА пиар експертката Весела Венчева. Музиката, която изпълняват, е разнородна смесица от американски суинг стандарти и легендарни пиеси, през френски шансони и авторски парчета, включително с текст на български. Концертите им са истинска наслада за ценителите - към музиката като добавена стойност се включват и специфичната атмосфера, костюмите, прическите и всички необходими детайли, които връщат посетителите в ерата на суинга. В бъдеще дамите планират и издаване на албум с авторска музика.


Каунт Бейси бенд с певеца Джими Ръшинг



Страниците подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Човекът, който изкачи петолъчката на Партийния дом



Петолъчката днес е в Музея на социалистическото изкуство

Историята на един възрастен човек, който винаги си остана млад по дух

Александра ТЕОДОРОВА

Както млад 85-годишният днес Богдан Андонов се качва на петолъчката на Партийния дом. И така става един от малкото хора, които са виждали София от това място и са се вдъхновявали от пейзажа наоколо.

Цялото приключение се случва заради един бас. Изкачването на петолъчката е било условие да бъдат назначени на работа двама комшии на дядо Богдан. Те идват при него и го молят да им намери работа в столицата. Той се сеща, че тогава поставят петолъчката на Партийния дом и може би търсят работници. Заради това решава да говори с ръководителя на строежа арх. Пецо Златев. Двамата се озовават на покрива на Партийния дом, точно пред петолъчката.

Отвън около металния стълб на петолъчката се вие дървена стълба, която обаче се люлее от поривите на силния северен вятър.

Арх. Златев предлага на дядо Богдан сделка - казва му, че ако се качи до самия връх на петолъчката, ще назначи неговите приятели на работа. Въпреки че предложението е подхвърлено на шега, дядо Богдан все пак приема баса и решава, че ще се опита да покори петолъчката. Тръгвайки по стълбата, той усеща, че тя се люлее като палуба на лодка в бурно море, а вятърът е пронизващ. Все пак успява да преодолее страха си, стисва зъби и успява да стигне до върха, откъдето София се ширва като на длан...

След това единия му приятел го вземат да сменя крушките на петолъчката, а другия - за асансьорен техник.

Историята обаче започва по-рано

- с организирането на Шестия конгрес на БКП. Защото биографията на дядо Богдан е доста пълна със събития.

"Аз бях лична охрана на Антон Югов през 50-те години. Преди това бях три години граничар и след това ме взеха в УБО", разказва той. Изведнъж провежданеното на конгреса е поставено на върховно изпитание. В София по онова време няма много големи зали или места за провеждането на такова събитие. Единственото подходящо е - концертната зала "България", която обаче заради ремонт е пълна със сгурия и е абсолютно неизползваема. А времето притиска. Тогава известният генерал Гръбчев привиква дядо Богдан и му дава заповед - до три дни залата да е изчистена до блясък.

Притиснат до стената, дядо Богдан решава, че ще действа необичайно. "Отидох до кино "Македония", там имаше ваксаджия, при който си лъсках ботушите. Той ми намери две каруци и хора", обяснява днес потърпевшият. Но всички боклуци трябва да се карат извън София, такава е заповедта, а няма сметка - сгурията е много. Затова решават да я карат в двора на Партийния дом, който в момента се строи. "Отидох в Партийния дом и търся шефа, така се запознах с арх. Пецо Златев. И му казвам - имаме сгурия, трябва да я изкарваме извън София, а няма да успеем, предстои Шестият конгрес на БКП и трябва всичко да се изчисти", разказва дядо Богдан. Оказва се, че за Партийния дом е нужна точно такава сгурия, слагат я под паркета в залите, за да бъде по-топло.

Така за две денонощия цялата сгурия е изчистена от парното помещение и зала "България" е готова за конгреса на БКП. Всичко е подсигурено на работниците - и храна, и пиене, и заплащане. "Тогава бях ергенин и не мислех да си ходя у дома, цяла нощ не спах, там при тях. Наредих да им се донася ядене от ресторанта и каса биричка да са доволни и да работят, без да спират", спомня си днес дядо Богдан.



Снимки БГНЕС

Партийният дом днес, вече без петолъчка

Шестият конгрес на БКП се провежда в зала "България" през февруари - март 1954 г. Гостите са настанени в хотела на комплекса. Там е и ваксаджията - да им лъска обувките. За официалните гости има специална програма - водят ги до Перник, Пловдив и Димитровград.

Дядо Богдан пък за малко да си изпроси наказание - секретарите, които охранява по време на конгреса, се връщат по-рано в Пловдив, а по програма трябва да останат в Димитровград, където ги чака трапеза с печени агнета. Все пак печеното е изядено, защото приготвената вечеря е докарана с коли до Пловдив.

Секретарите на другите комунистически партии не знаят толкова за България, колкото за Георги Димитров - признат за ръководител на работническото движение в света, разказва дядо Богдан. Той описва Георги Димитров като

много умен човек, тих и скромен, всяващ респект

С него се е срещнал като млад граничар и тогава целият треперел от възхищение. Срещата се е запечатала в неговото съзнание. Богдан Андонов отива да предаде много здраве на брата на друг граничар, който тогава е охрана на Георги Димитров в къщата му в Княжево. Там обаче е забранено да отиват други хора, но дядо Богдан е пред напускане, още с униформа и с автомат. Затова младежът от охраната го представя за своя брат, а Георги Димитров нарежда да му наберат хубави ябълки да ги носи на граничарите. По-късно - вече като охрана на Антон Югов, дядо Богдан черпи сина на Георги Димитров - Бойко, с шоколад.

За Вълко Червенков пък разказва, че бил много умен, можел да говори по четири часа, без да спира, а като видел, че някой е задрямал - пускал някой виц и всички се разсмивали.

Антон Югов описва като строг, но справедлив човек, който искал всичко да се прави както трябва, владеел и бойни изкуства. "Запознахме се, говорихме си и мен ме обикна повече от другите, защото ходех униформен", споделя дядо Богдан. "Шапкарят на Цар Борис ми прави фуражка, защото тези, които ги даваха служебни, бяха големи и грозни, като слънчоглед", спомня си още старецът.

Разказва, че единият от колегите му от охраната на Антон Югов бил обущар от Пловдив. Иван Краев живеел в таванска стая край канала в София. Там, където сега е НДК, имало казарма. Югов ръководил нелегална работа преди 9-и септември 1944 г. и го следели милиционери. Като минава покрай поделението, милиционерите извикват войници да го гонят. За да се спаси, той слиза в един тунел (северно от сегашния хотел "Хемус"). Полицаите стрелят по него и пускат служебно куче по петите му, но не се осмеляват да влязат в тунела, защото Югов носи автомат. Той се измъква от канала, след като успява да надигне 120-килограмовия капак на една от шахтите. Иван Краев, който живее наблизо, го скрива в дома си и слиза да пази в двора за полицаи, докато Антон Югов готви боб в таванската стаичка, защото е много гладен. Не е ял нищо от три дни. След 9-и Югов взима Краев при себе си като охрана.

Дядо Богдан разказва още, че около 20 служители на УБО са били

уволнени заради една жена

На събитие пред мавзолея на Георги Димитров Антон Югов говори на трибуната, а Тодор Живков е до него. Служителите от УБО са строени с парадни униформи и саби в почетен караул пред трибуната. Една жена, която се представя за журналистка, успява да премине охраната, грабва микрофона и започва да рецитира фашистко стихотворение. С няколко хватки Югов й отнема микрофона и я дава на охраната.

Дядо Богдан казва, че

познава лично и ген. Славчо Трънски

Запознават се в родния му Трънски край. Още като ученик дядо Богдан помага на партизаните. "Славчо Трънски беше като Левски - качва се заедно с полицаите да го търсят, облякъл офицерска униформа", споделя сладкодумният разказвач. После някой го познал, Славчо Трънски слязъл от колата, полицаите започнали да стрелят по него, но той си бил оставил мотор някъде между селата, разказва ми дядо Богдан. С мотора можело да се движиш и по пътеки, по които колата не можела да мине, отбелязва той.

За осемте години, които работи в УБО, дядо Богдан се запознава и с Тодор Живков - охранява апартамента му, докато го боядисват. След това е комендант в СССР, в строителни войски пък отговаря за снабдяването. Все работи с риск за живота, а не му дават тавана на пенсията. Най-важното обаче е да сме здрави, заключава дядо Богдан.

Дядо Богдан споделя, че е помогнал на много хора през живота си, сред които и на тези двама негови другари, заради които се качва на петолъчката на Партийния дом.

Съдбата на този символ обаче е странна. В зората на демократичните промени в България звездата е свалена от покрива на сградата с помощта на хеликоптер и дълго време никой не знаеше къде е.

Сега петолъчката се пази в двора на Музея за социалистическо изкуство в София, който бе създаден наскоро. Може би това не е лоша съдба за нея, защото тя трябва да напомня за цял един период от историята. А може би историята нямаше да струва абсолютно нищо, ако ги нямаше хората като дядо Богдан, които винаги са били готови да помогнат, дори и с цената на изкачването на непокорени върхове.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 28 ЯНУАРИ 2012

Ваксина може да спаси от рак цяло поколение

България е европейски първенец по заболеваемост и смъртност от злокачествени цервикални тумори

Аида ОВАНЕС



В секи ден три българки чуват за себе си страшната диагноза: рак на маточната шийка. И всеки ден една българска жена умира от тази болест и оставя в скръб децата и семейството, близките си, приятелите. Това е второто по честота в света раково заболяване сред жените между 20 и 45 г.

✓ На всеки 2 мин. в света умира една жена от тази болест.

✓ На всеки 18 мин. в Европа умира една жена.

"Това е единственото предотвратимо раково заболяване", категорични са експертите от СЗО. Въпреки това 83% от всички новозаболели в света и 86% от всички починали от болестта са в развиващите се страни. В ЕС например в новоприети страни членки заболеваемостта и смъртността от този вид злокачествена образувание са двойно по-високи, отколкото в старите страни членки. Националният раков регистър отчита, че всяка година броят на заболелите се увеличава с 5%, съобщи доц. Здравка Валерианова, директор на Националната онкологична болница. Тя подчерта, че това е едно от 5-те най-чести ракови заболявания сред жените в България. В рамките на ЕС страната ни попада в групата страни с най-висока заболяемост и смъртност от рак на маточната шийка.

Ракът на цервикса (маточната шийка) не се образува изведнъж. Първо определени клетки се трансформират от "нормални" в предракови и едва след това в ракови. Обикновено за този процес са необходими няколко години, макар че може да се развие и по-бързо. Тези промени се описват с термини като "преканцероза" и "дисплазия" и не означават рак. При някои жени те могат да преминат без лечение, но по-често се налага определена терапия с оглед предпазване от развитие на истински рак. Цитонамазката (PAP-тест) е изследване, при което се вземат клетки от маточната шийка и се изследват за наличието на морфологични изменения, сочещи злокачественост. Това е и метод за скрининг на диспазия и рак на шийката на матката. Този скринингът е желателно да започне в рамките на 3 години от началото на половия живот. Препоръчително е тестът да се провежда на всеки 2-3 години. От средата на т.г. НЗОК ще започне отново да поема стойността на изследването веднъж годишно за жени между 30 и 60 г.

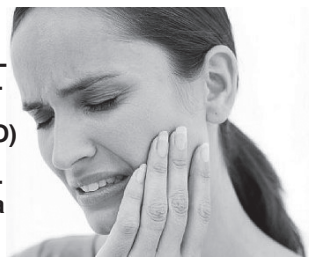
Сред най-честите симптоми са болка в корема, в малкия таз, болки по време на полов акт, кръвотечение между менструациите, обилна менструация.

В 99.7% от случаите цервикалният рак е причинен от разновидности на човешкия папиломен вирус (HPV). HPV инфекцията се предава лесно, почти веднага след началото на полов живот, обяснява доц. д-р Милко Сираков от Университетска болница "Майчин дом", София. "Ако гледаме в перспектива, утрешните жени, заплашени от тази статистика, са днешните момичета - това са нашите дъщери. А аз лично бих казал - и внучки", коментира специалистът. Той допълва, че до 80% от сексуално активните жени се инфектират с HPV в даден момент от живота си. Инфекцията е локална и протича с многократно самоочистване и реинфектиране поради липса на постинфекциозен имунитет.

За това, че заболяването е предотвратимо, се заговори преди няколко години, когато две фармацевтични компании в рамките на няколко месеца представиха на пазара ваксини за предотвратяване на цервикалния рак. У нас ваксините вече са включени в препоръчителния списък на Националния имунизационен календар. Очаква се от средата на т.г. НЗОК да започне да поема напълно или частично стойността им, когато дадено семейство реши да ваксинира дъщеря си. От МЗ са готови за целта да трансферират 2 млн. лв. към НЗОК. Предвижда се да бъдат ваксинирани 12-годишни момичета. Ваксинацията се извършва в 3 дози през определен период от време. Така след 5 години целенасочена работа България се присъедини към останалите 22 страни от ЕС, в които държавата осигурява възможност за ваксиниране срещу РМШ.

Двете профилактични HPV ваксини са разрешени за употреба в над 80 страни. Едната е бивалентна (предпазва от разновидностите на HPV 16, 18), а другата - квадривалентна (HPV 16, 18, 6 и 11). И двете ваксини са рекомбинантни - съдържат вирусоподобни частици без вирусна ДНК и не могат да причинят заразяване, обяснява доц. Сираков. Той подчертава, че и двете ваксини нямат терапевтичен ефект, т.е. не могат да лекуват настъпила преди ваксинацията инфекция. Доц. Сираков допълва, че крайната продължителност на осигурената ваксинална защита все още не е известна, както и необходимостта от реваксинация. От появата на ваксините до момента са ваксинирани над 20 млн. момичета и жени.

Посвещават пиеса на болката при онкоболестите



"Дългото пътуване през проявите на болката" организира Националната пациентска организация (НПО) в Европейската седмица за предпазване от рак на маточната шийка. Събитието акцентира на често неглижиран, но всъщност изключително важен аспект на онкологичните заболявания - хроничната болка. Тя се приема като неизбежен спътник на заболяването и постепенно се превръща в неизменна част от живота на пациента. От друга страна, контролът и елиминирането ѝ създават на пациента комфорт при провеждането на терапията, гарантират готовността му за съдействие на лекарите и допринасят за благоприятния изход от лечението. В Руския културно-информационен център бе представена документалната пиеса "Разкази за рака" - постановка на Петър Кауков. Тя е разказ за хора, преживели най-страшната болест. Тя е едно пътуване през страданието и опознаването на човека в екстремна ситуация. Хроничната болка е широко разпространен проблем в цяла Европа и приблизително

1 НА ВСЕКИ 15 ВЪЗРАСТНИ Е ЗАСЕГНАТ

от остра хронична болка. Като хронична се класифицира болката, която персистира или се развива в рамките на продължителен период от време (повече от 3 месеца). Болката може да се класифицира в няколко типа:

- **ноцицептивна болка. Тя възниква от стимулирането на специфични рецептори на болка и може да бъде соматична (от тъкани като кожа, мускули, стави, кости и сухожилия) или висцерална (възникваща от вътрешни органи);**
- **невропатичната болка възниква от дълбините на периферната или централната нервна система;**
- **смесената болка е комбинация от горните.**

ПОСЛЕДСТВИЯ

Болката може да има значително отражение върху качеството на живот на пациентите. Според едно от последните общоевропейски проучвания, проведено сред 4839 души, изпитващи хронична болка, елементарни всекидневни дейности като спане и физически упражнения се превръщат в сериозен проблем при 40% от пациентите. Почти 1/3 от включените в проучването заявяват, че болката им се е отразила върху връзките им със семейството и приятелите и предпочитат да не излизат от вкъщи, а 1 от 6-има смята, че болката на моменти е толкова силна, че предпочита да умре.

Почти 500 млн. работни дни всяка година се губят заради хора, страдащи от хронична болка, което струва на европейската икономика поне 34 млрд. евро.
1 от 5 от изследваните 4839 пациенти с хронична болка е загубил работата си.
Около 20% от проучваните, страдащи от хронична болка, са диагностицирани с депресия заради болката, която изпитват

ЛЕЧЕНИЕ

Общата цел на лечението на хроничната болка е да се даде възможност на хората с болка да живеят пълноценен и полезен живот въпреки хроничната болест. Съществуват няколко опции за лечение на хора с хронична болка, включително акупунктура и транскутна електростимулация на нервите и фармакологични терапии. При повишаване на нивото на болка могат да се прилагат различни типове лечение или дозировки.

Болница подарява безплатни операции на бедни пенсионери

Всеки оперативен ден през февруари, март и април в Очна болница "Акад. Пашев" с ръководител акад. Петя Василева ще се извършва по една операция на катаракта с предоставяне на безплатна леща. Благотворителната акция е за пенсионери, чиито пенсии са под 200 лв. Предимство ще се дава на пациенти с доказана инвалидност. Решение за включване в програмата за безплатни операции ще се взема след обстоен преглед при лекар от болницата. Операциите на катаракта са платени от здравната каса, но лещите, които се поставят, трябва да плаща пациентът. Благотворителната акция на очната болница предвижда безплатно поставяне именно на лещите, които са предоставени от австрийската компания KPOMA - водещ европейски производител на лекарства и консумативи за офталмологията.

НАПРАВИХА УНИКАЛНА ОПЕРАЦИЯ НА 36-ГОДИШЕН С РАК НА ДЕБЕЛОТО ЧЕРВО

В Клиниката по чернодробно-панкреатична и трансплантационна хирургия на Военномедицинска академия с ръководител проф. Никола Владов бе извършена сложна мултиорганна резекция на черен дроб, долна празна вена, десен бъбрек и дясна част на дебело черво, като резекционният сегмент на долна празна вена е заменен с изкуствена съдова протеза. Оперираният 36-годишен пациент е с тумор на дебелото черво и метастази в черния дроб. В хода на операцията е извършено поетапно съдово изключване на черния дроб в рамките на около 40 мин., като през това време е извършена резекцията на долна празна вена и възстановяването на целостта ѝ със съдова протеза. Кръвозагубата по време на оперативната намеса е минимална. Пациентът е в стабилно състояние.

Повдигат обвинение за имплантите PIP

Френските власти повдигнаха предварително обвинение срещу бившия собственик на компанията, произвеждала дефектните гръдни импланти.

Адвокатът на обвиняемия Жан-Клод Мас заяви, че съдия от Марсилия е наредил да се разследва основателят на фирмата Poly Implant Prothese за умишлено нанесени телесни наранявания и го е освободил под гаранция от 100 000 евро, която трябва да плати в срок от една година.

Адвокатът Ив Хадад информира също, че съдията е поискал Жан-Клод Мас да не напуска Франция и да не се среща с други бивши отговорни служители в Poly Implant Prothese. Предварителното обвинение означава, че разследващите имат сериозни основания да мислят, че е извършено престъпление, но предоставят повече време за разследването и решението дали да препоръчат изправяне на обвиняемия пред съд.

Всяка сряда от 14-18 ч. в Клиниката по кардиология на УМБАЛ "Александровска" се извършват безплатни консултации на болни със сърдечносъдови заболявания. Пациентите с хронични заболявания е желателно да носят медицинска документация, свързана със заболяването (епикризи, резултати от всички направени до момента изследвания, данни за проведена терапия).
Тел. за записване: 02/9230 467 (от 8 - 16 ч.)

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



- Така, искате кредит от нашата банка. За какви цели са ви нужни пари?
- Ами...как да кажа...
- Искате кредит за покупка на жилище, вила, кола или нещо друго?
- Трябват ми пари за проститутки.
- Значи ще запишем - кредит за неотложни нужди.

☺

Срещат се две мутри:
- Как си лети времето! Направо ужас. Синът ми расте, вече е на петнайсет години.
- Това е хубаво! Защо си тъжен?
- Забравил съм да го запиша на училище!

☺

Един се връща от Лондон и разказва на приятел:
- Сега вече знам защо англичаните са такива любители на чая!
- Е, защо?
- Ами само им опитай кафето?!

☺

Знаете ли, че:
Високото ниво на интелигентност все още не означава, че вие можете самостоятелно да попълните от начало до край данъчната си декларация.

☺

На една бензиностанция виси реклама:
" Който зареди пълен резервоар, участва в лотарията за безплатен секс!"
Зареждат двама. Плащат и искат да участват в лотарията. Бензинджията:
- Изберете число от 1 до 10!
- 4!
- За съжаление не печелите! Аз бях избрал 5!
Другия също не познал.
И си тръгнали. Другата седмица пак не уцелили. И единия казал на другия:
- Тоя май ни лъже! Мошеническа работа ми се вижда това!
- Не, бе! Не е така. Миналата седмица жена ми на два пъти е печелила.

☺

- Докторе, елате до нас да прегледате жената!
- Какво й е?
- Не знам, но е толкова зле, че трябваше да я занеса до кухнята, за да ми приготви закуска.

☺

На регистратурата на клиника за лечение на сексуални разстройства:
- Дядо, още веднъж ви обяснявам, не сте слушали внимателно нашата реклама. Да, ние увеличаваме размера, но не на пенсията!

☺

Пиян си поръчва песен в кръчмата:
- Чшшш, алоооу, оркестъраааа! Искам да ми изсвирите тая мойта песен, семейно-търговската, с религиозно-приватизационна насоченост!
В този момент музикантите се спогледали недоумяващо. Само най-старият от тях кимнал и засвирил "Продават се, мамо, белите манастири..."

☺

Пушат си колеги. Един се оплаква:
- Тази седмица ще дойде тъщата, няма да мога и да пуша даже.
Някой предлага:
- Пуши на балкона!
Тъжен отговор:
- Тя там ще живее...

☺

Знаете ли, че:
Ако се съди по съдържанието на телешкия салам, то излиза, че кравата не е животно, а растение...

☺

Седи си врата на елхата. Тича зайчето:
- Врано, какво правиш?
- Нищо не правя.
- Може ли и аз да седна тук, нищо да не правя?
- Сядай.
Зайчето седнало под елхата, кръстосало лапички...Притичала наблизо лисицата. Видяла зайчето и го изяла...
"Да-а-а, - мисли си врата, - забравих да кажа на зайчето, че за да не правиш нищо, трябва нависоко да седиш..."

☺

Обаждане в цирка:
- Интересува ли ви номер, в който зрител вкарва главата си в устата на крокодила?
- Оригинално. Какво е нужно от наша страна?
- Всеки ден нов зрител.
- А кой се обажда?
- Крокодилът...

☺

- Имате ли панди?
- Само китайски.

☺

В съда:
- Обвиняеми, защо сте нарекли пред всички свидетеля глупак?
- Господин съдия, даже не ми беше и хрумнало, че той крие това...

☺

- Твоят мъж с какво се занимава?
- С алкохол.
- Произвежда или доставя?
- Купува и пие!

☺

Знаете ли, че:
След последната си среща с археолози премиерът е разбрал, че древните траки са живели под земята, ходели са легнали и са изглеждали направо като скелети...

☺

Стар виц в нов унгарски вариант:
- Събуждам се на Нова година - и нищо ми няма! Даже и републиката ми я няма!

☺

Знаете ли, че:
Само майка на евреин може да мисли, че синът й е бог.
Само евреин може да смята майка си за девица.
Само евреин може да измисли бизнес, който вече 2000 години носи печалба.

☺

Полов живот:
Учени твърдят, че G точката не съществува.
Жалко, защото даже само търсенето й беше доста приятно.

☺

В чудния свят на човешката душевност:
Психолози установиха, че оранжевият цвят освобождава емоциите, повдига самочувствието и е отличен антидепресант. Същия ефект има и банкнота от 500 $.

☺

Дъщеря се прибира по нощите и мърмори:
- Тате, защо веднага мислиш, че щом съм била на рожден ден, то съм пила?
- Аз съм мама.

☺

Между блондинки:
- Муцка, знаеш ли защо въртолетите имат такъв голям вентилатор?
- Да, разбира се, за да не се поти пилотът.
- Да бе, мотаеш ме нещо...
- Не, наистина! Веднъж, когато се возих, малко преди да кацнем, вентилаторът спря да се върти. Знаеш ли как се изпоти пилотът?

☺

Мъж се оплаква на приятел:
- Ако знаеш колко ми е неудобно да спя в работата, то никога нямаше да ми казваш, че ми е лека работата.

☺

Уличен търговец звъни на вратата, отваря жена, търговецът:
- Ще желаете ли да купите книгата "500 хитри извинения за пред вашата жена, че сте закъснели"?
- Защо, по дяволите, ще купувам аз тази книга? - пита жената.
Продавачът отговаря:
- Защо тази сутрин продадох една на мъжа ви.

☺

- Ало, полицията ли е?
- Да, какво се е случило?
- Тук две момичета се бият за мен.
- Младеж, какъв е проблемът?
- Грозната побеждава!

☺

Вечер. Краят на града. Полицай се приближава към паркирана встрани от пътя кола. Осветява с фенерчето си, а вътре младеж, четящ вестник, и девойка, която плете чорап. Изумен, полицаят почуква на прозореца и пита:
- Какво правите вие тук?
- Ами, както виждаш, аз чета вестник, а приятелката ми плете - отговаря младежът.
- Ти на колко години си? - продължава полицаят.
- На деветнайсет.
- А момичето?
Младежът, поглеждайки часовника си:
- След ...дванайсет минути ще е на осемнайсет...

☺

Полов живот:
- Помня колко романтично бе, като правих секс за първи път. Навсякъде имаше запалени свещи, носеше се тиха музика и такава една красива и задушевна тайнственост... Жалко, че тогава ни изгониха от църквата...

☺

- Тате, запознайте се, това е Кети.
- Чудесно! А ти кой си?

☺

Влиза в един бар възрастна жена и си поръчва пет уискита. Барманът я пита:
- Бабо, нещо лошо ли се е случило?
- Да! - казва бабата. - Току-що разбрах, че малката ми внучка е лесбийка!
След седмица влиза и пак си поръчва пет уискита. Барманът пита:
- Бабо, а днес какво се случи?
- Днес разбрах, че и голямата ми внучка е лесбийка!
След седмица бабата влиза и пак си поръчва пет уискита. Барманът пита:
- Бабо, а днес за коя си разбрала, че е лесбийка?
- За дъщеря ми! Майката на двете ми внучки също се оказа лесбийка! - казва бабата.
Барманът учуден пита:
- Бабо, в тяхното семейство някой изобщо харесва ли мъже?
- Да! - казва бабата. - Зетят!

☺

Животните решили също да се интегрират.
- Какво значи това? - попитало прасето.
- Ами това е все едно с теб да се обединим и да направим шницел - казала кокошката - От тебе месото,от мене яйцата.
- Но тогава мен трябва да ме заколят - казало прасето.
- Е така е, но при интеграцията трябва да има и един заклан!

☺

- Тогава, в онази лятна нощ - разказва секретарка на приятелка, - моят шеф ме помоли да пазя служебна тайна!
- И?!
- През септември тайната ще тръгне на училище!

☺

Ценоразпис в бар:
Цени за посетители, желаещи барманът да отговори на телефонно обаждане от съпругата:
2 лв. - "Току-що си тръгна";
3 лв. - "Днес не е идвал";
4 лв. - "Няколко дена не съм го виждал";
10 лв.- "Кой пък е този?"

☺

Знаете ли, че:
Ако по време на среща не се включва светлина, то може да се пести не само от електричество, но и от козметика.

☺

Пиян мъж се прибира в три през нощта. Жена му почва да се кара:
- Погледни в колко се прибираш!
Пияният:
- Кой ти е казал, че се прибирам? Дошъл съм само да си взема китарата.

☺

След операцията докторът казва на пациент:
- Ще ви изпратя за през нощта сестрата...
Пациентът, едва говорейки:
- Докторе, не може ли някой друг път, днес всичко ме боли...

☺

Говорят си двама чиновници:
- Нали знаеш, че от понеделник почваме стачка?
- Но по закон ни е забранено да стачкуваме!
- А ние ще го направим много бавно, без да бързаме, само минималните ни служебни задължения!
- Така ли?...Излиза, че ще работим повече, отколкото обичайно...

☺

Фермер работи на полето, когато при него идва застрахователен агент. Предприемчивият младеж се хванал усилено да помага при товаренето на тежки бали със слама на едно ремарке, като непрекъснато рекламирал преимуществата на застраховането.
Когато ремаркето било напълно натоварено, застрахователният агент попитал фермера:
- Готов ли сте да станете притежател на застрахователна полица?
- Не - чистосърдечно си признал фермерът, - но бихме могли да продължим нашата беседа.

☺

- Скъпи, защо закъсня? Колата ли се повреди?
- Ограбиха ме по пътя!
- Запомни ли ги?
- Един височък, дебеличък, червендалесто лице. Петдесетачка ми сви! И най-гадното, какъв подлец е, уж започна съвсем нормален разговор: "Добър ден! Сержант Иванов, документите за проверка!"

☺

Лионел Меси води мацка у тях. Приготвят се да правят секс. Докато мацката се съблича, Меси излиза за малко от стаята и се връща с двама голи типа. Ошашавено, мацето:
- Ама какво става?
Меси отговаря:
- Без Шави и Иниеста не вкарвам!



Еврокласици

Албен МЕКСИ - АЛБАНИЯ





Тарзан

ДОБРА НОВИНА
НОВИЯТ ПРЕЗИДЕНТ - БОРИСОВ С ЧОВЕШКО ЛИЦЕ!

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА
БОРИСОВ ИЗМЕСТИ СПИЛБЪРГ ОТ НОМИНАЦИИТЕ ЗА РЕЖИСЬОРСКИ "ОСКАР"!

ЗА ФАКТИТЕ И БОГОВЕТЕ

Лозан ТАКЕВ

Трябва ли да го повторя?
Между нас. Очи в очи.
Ако канцлерът говори,
премиерът ни мълчи...

Чуйте новината, хора!
Пак разбрах, за кой ли път!
Фактите ако говорят,
боговете си мълчат...

ИЗ КОЛЕКЦИЯТА НА БЪДЕЩИЯ СОФИЙСКИ ЛУВЪР



БАТИСТА, ПРЕЗИДЕНТЪТ ПЛЕВНЕЛИЕВ ТРЪГВА ЗА ЕВРОПА

ИМАЛО И ЩАСТЛИВИ ПЕНСИОНЕРИ....

БОЙКО НИ ОБИЧА

Петър ПОПОВ

Донка внимателно пристъпваше по ледицата пред блока, радостна, че се прибира относително жива и неконтузена. Към нея от входа се втурна приятелката й Ценка, щастливо усмихната.

- Доне, най-после и аз ще заживея здравословно! Край на надноменото тегло, край на кръвното, край на остеопорозата! Пенсионирах се! - говореше тя и усмивката й чак искри хвърляше. - Убедих се за сетен път, Бойко наистина ни обича!

- Ама нищо не разбирам!? - смутено се обади приятелката й.

- Веднага ти обяснявам! - пропя щастливата Ценка. - Дадоха ми цели сто и петдесет лева. И нощес пресметнах всичко. Слушай сега - порционът ми за ден. Един хляб - левче. Две кисели млека - лев и шейсет. Двеста грама сирене - пак лев и шейсет. Три картофа, глава лук и два броя корнишончета - осемдесет стотинки. Общо пет лева. По трийсет дни - сто и петдесет лева.

- Ама ти само това ли ще ядеш?

- Толкова са ми определили загрижени за дълголетието ми хора! - все така щастливо обяви Ценка. - Няма мазнини, няма холестерол, няма отровни примеси в колбаси. Лека храна, дълъг живот, спокойни дни и нощи.

Донка доста се позачуди какво да отговори на дружката си, но този път не намери думи, само промърмори:

- Както е тръгнало, всички ще ни принудят природосъобразно да живеем! - промърмори само тя, преди да влезе във входа...

Права е!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БЕДНИТЕ - БОГАТИ, БОГАТИТЕ - БЕДНИ: САМО 6 ПЪТИ РАЗЛИКА В ЗАПЛАТИТЕ?!

ОЩЕ КАТО СТАНА 87-ИЯТ ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ, БОЙКО ВЛЕЗЕ В СТОТИЦАТА НА НАЙ-УСПЕШНИТЕ НИ ПРЕМИЕРИ!

ОБАМА НАВЪРШИ 50 ГОДИНИ НЕЗАВИСИМО ОТ КРИТИКИТЕ НА ОПОЗИЦИЯТА!

ДЯНКОВ: ТРУДНО ЩЕ ЗАДЪРЖИМ ЦЕНИТЕ ДА НЕ ПАДНАТ!

ПРЕМИЕРЪТ: И ДЯНКОВ СТАНА ТАРИКАТ - ИСКА АЗ ДА РЕЖА ПАРИТЕ!

Анатолий СТАНКУЛОВ



СНЕЖКО-БЕЛОДРЕШКО ОТ КОД "ОРАНЖЕВО"

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ПРЕКАЛЕНО ДЪЛГО НЕ СТЕ ПРАВИЛИ СЕКС, АКО:

ЗА МЪЖЕТЕ:

Стигате до мисълта, че няма грозни жени.

Не разбирате какво е това сутрешна ерекция и по какво тя се различава от дневната, нощната и вечерната.

Мислите за храна минават на второ място.

С часове можете да наблюдавате предаването на женския шампионат по шахмат.

Всичките ви задни мисли излизат на преден план.

Когато целувате ръка на жена, й оставяте синини.

Срокът на годност на последния купен от вас презерватив е изтекъл преди година.

Точно знаете какво ще бъде вашето предсмъртно желание.

ЗА ЖЕНИТЕ:

Все по-убедено вярвате, че всички мъже са животни.

Продължавате да мечтаете за принца, но вече без кон и дрехи.

След като престоите час в музея пред статуята на Аполон, не можете да си спомните как изглежда лицето му.

Небръснат мъж в омачкана дреха вие считате просто за стилен.

Мисълта за това, че за културната и образованата жена сексът не може да бъде основа за съществуването й вече не ви изглежда толкова очевидна.

С парите, икономисани от тестове за бременност, си купувате пералня.

ЮДИНСКИ ВРЕМЕНА

Димитър БЕЖАНСКИ

Онзи ден един приятел ме замъкна в една книжарница. Дълго се дърпах, защото знаех, че там ще се чувствам като циганче в сладкарница. Очи пълни - ръце празни! Благодарение на мъдрата политика на всички наши правителства през последните двайсет години ДДС за книгите все още не е премахнат, така че книгата става все по-недостъпна стока за българския купувач. Дърпах се, дърпах се, накрая все пак отидох. И все пак си купих една книга. Преоценен екземпляр на така наречението Евангелие от Юда.

Какво представлява Юдинското евангелие?

То е археологическа находка, открита в пясъците на Среден Египет през седемдесетте години на миналия век, запазено е в превод на коптски, но според специалистите е писано на гръцки някъде в средата на II век. Представлява разкапан, ама много разкапан ръкопис, в много в окаяно състояние - има над хиляда разпилени и разбъркани фрагмента. В резултат на титаничния труд обаче на неколцина самоотвержени учени около 75 на сто от текста е възстановен, така че може да се прочете и да се разбере за какво иде реч.

А за какво иде реч? Евангелието от Юда, както и широко известните новозаветни евангелия от Матей, Марк, Лука и Йоан, описва последните дни на Исус Христос, но от малко по друга гледна точка.

Да, Юда предава Исус, но го прави не от користни цели. Не го прави заради някакви си никакви трийсет сребърника. Между другото според курса на сребърника по онова време това хич не са малко пари - толкова е струвала една прилична по размери смокинова горичка в покрайнините на Йерусалим. Но Юда е най-приближеният ученик на Исус и ковчежник на братството. Той спокойно е можел да откраднe такава сума, без никой да забележи. Тогава финансовите ревизии са били рядкост. Да, обаче Юда не краде парите (по-малкото престъпление!), а предава Спасителя! Защо?

Ето, точно на този въпрос дава отговор Евангелието на Юда.

Според това евангелие Юда предава Исус по негова молба. По адрес на другите ученици Исус му казва: "Ти ще се въздигнеш над всички тях. Понеже ще принесеш в жертва човека, в когото съм облечен." Според това евангелие предателството е средство Исус да бъде освободен от плътта, за да се завърне в небесния си дом, да се отскубне от тялото и да освободи истинската си небесна същност. Ами той, Юда, дето се вика, му прави огромна услуга като го предава! Направо да му се възхитиш! Разбира се, може да има и такава гледна точка. Тя е представяна от редица писатели много преди да бъде открит ръкописът на Юдиното евангелие. Защото подобна теза е близка до ума. Ако нямаше Юда, нямаше да има Разпятие. Ако нямаше предател, нямаше да има мъченик. Ако нямаше лош, нямаше да има добър. Човекът, който се жертва, всъщност е Юда, а не Христос.

Такааа... Хайде сега от високите теории да се приземим и да си кажем защо Евангелието от Юда е толкова актуално и толкова удобно за нас в наши дни. Е, как защо?!

Ами то сякаш не е писано от неизвестни гръцки гностици през II век, а сякаш е писано вчера или днес от наши политици. Предават ни, продават ни, обричат ни на мъки, на заколение и на разпятие и в същото време с юдинска усмивка и с юдинско дебелоочие ни обясняват, че то е за наше добро и в наша полза! Направо да им се възхитиш! И да им благодариш! Какво чакаме още?!

ПЕГАС

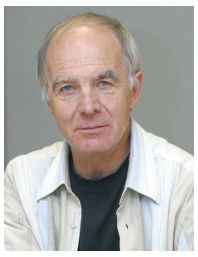
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 28 ЯНУАРИ 2012, БРОЙ 023

От редактора

Хайде да ги стигнем пак американците



Борис ДАНКОВ

Оня ден американският президент Барак Обама обяви, че започва своята предизборна кампания, като обеща да въведе 30-процентов данък върху доходите на богатите, които печелят по 1 милион или над 1 милион долара на година. Почти веднага след това Обама побърза да се "застрахова", като увери своите избиратели, че това не означава "класова война", а неизбежна мярка срещу "икономическата несправедливост", стъпка към обуздаване на финансовата криза, която е на път да задуши не само САЩ, но и света.

Ха сега да ги видим родните американофили и пишман съюзници на свръхдържавата, жалки слагачи и сервилни натегачи, първи дружки на генерал-губернатора Джеймс Уорлик! Ако искат да бъдат верни докрай на своите задокеански попечители, би следвало по същия начин да обещаят, че ще въведат у нас 30% данък върху доходите на родните богаташи.

Но това би означавало, вместо да облага с налози църковните мишки в България, Симеон Дянков да стовари данъчното бреме върху нашенските олигарси, дебеловратите мутраци и пъргавите мафиоти, номенклатурните прислужници на властта, нейните бизнесексперти и какви ли не хрантутници от държавната ясла, душеприказчици на Сорос и пр., и... Това ще означава още - да се посегне върху доходите на "изкуствоведката" Цветелина Бориславова и "колекционерите" от кръга "Глобална България". То ще рече да се бръкнат по-надълбоко разните му медийни магнати и банкери, притежатели на спиртоварни и казина, спацентрове и хотели, легални и нелегални бардаци; "спортни" босове, чалга-звезди... А защо не и червени, зелени и какви ли не още "мобифони"?... Тогава чак ще може да се разбере кой в Българско е "лъв" или "десен", безименен или... среден.

И кога ще стане това? Ами когато цъфнат налъмите, дето го е рекъл народът. Или както го написа тези дни една колежка, познавачка на развития и недоразвития бойковизъм: "На мук!"

Но "Замълчи, сърце!", както е изстенал неизвестният поет. Все едно кой.

ЛЕГЕНДИ

Салман Рушди остава под... вечен домашен арест?

Тези дни живеещият във Великобритания световноизвестен писател от индийски произход Салман Рушди, автор на издадения през 1988 г. (и анатемосан от ислямистките ястреби в Иран) "еретичен" роман "Сатанински строфи" ще трябва да продължи своето... нелегално съществуване - съобщиха световните агенции.

Рушди бе принуден да се откаже от своето пътуване до индийския град Джайпур, където възнамеряваше да участва в един от най-големите литературни фестивали в Азия, поради заплахите от страна на местни ислямистки фундаменталисти да бъде убит. Организаторите на фестивала бяха решили да заменят личното участие на Рушди в събитието с видеообръщение към участниците в него. Но след заплахата на мюсюлмански активисти в Джайпур, че те ще организират безпорядки в града, ако писателят се появи на видеоекран, обръщението също беше отменено.

Повече от 11 милиона долара е... наградата за главата на Салман Рушди. Да се крие за него е вече начин на живот, но по ирония на съдбата именно смъртните заплахи го правят още по-популярен сред читателите - отбелязват световните медии поредния неуспешен опит на Рушди да излезе от... натрапената му нелегалност.



Салман Рушди

МЕТРОНОМ

Музикални шедьоври ще звучат в зала „България“



Главният диригент Мартин Пантелеев

Изключително вълнуващ ще е концертът, на който ще могат да се насладят, утре от 19 часа, в зала "България" почитателите на музикалната класика. На него ще прозвучат шедьоврите "Дивертименто в ре мажор" на Волфганг Амадеус Моцарт, "Кончерто гросо, ре минор, опус 3" на Антонио Вивалди, "Концерт за две цигулки в ре минор" на Йохан Себастиан Бах и сакралната кантата "Stabat Mater" на Джовани Перголези в изпълнение на цигуларките Калина Христова и Петя Димитрова под диригентството на маестро Мартин Пантелеев, главен диригент на Софийската филхармония. В концерта ще участва и Националният филхармоничен хор "Светослав Обретенов", с диригент Люба Пешева.

Двете млади цигуларки са известни на музикалната ни публика. Калина Христова е възпитаничка на Националната музикална академия "Панчо Владигеров". Тя има множество изяви като концертмайстор и солист на различни музикални формации. Петя Димитрова също е позната на музикалните фенове със своето изпълнителско изкуство.

Роденият през 1976 г. главен диригент на Софийската филхармония Мартин Пантелеев е добре известен на българската публика. Дирижирал е Нидерландския симфоничен оркестър, симфоничните оркестри на гр. Лече-Италия, Шлезвиг-Холщайн - Германия, Националния симфоничен оркестър на Украйна и др.

Националният симфоничен хор "Св. Обретенов" има достатъчно богата биография, както и неговата дългогодишна диригентка Люба Пешева, носителка на престижния музикален приз "Златна лира".

Концертът е част от продължаващия абонаментен цикъл "Зимни вечери" на Софийската филхармония, който ще продължи до 1 март.

EX LIBRIS

„Еврейски разкази и легенди“ излязоха на книжния пазар

Сборникът "Еврейски разкази и легенди" вече е на книжния пазар - узнахме от издателство "Изток-Запад", което предлага в началото на новата 2012 година една приятна изненада на своите читатели.

Антологията включва малко или недотам известни версии на добре познати предания, свързани с "обетованата земя". Така сред митовете за Мойсей, Иисус Навин и Ной се съдържат и приказки за Акива, Лилит и Йона. Чрез книгата почитателите на древното духовно наследство на човечеството ще могат да опознаят и легендата за мистериозните световове на загадъчната Кабала.



Съставител на сборника е преводачът Юлиян Антонов, който е събрал и разказал едни от най-емблематичните и пленяващи предания от еврейската митология. Изданието впечатлява и с оригиналните илюстрации, дело на художника Петър Станимиров.

Двамата вече имат зад себе си едно успешно сътрудничество в съставителството и оформлението на сборника "Китайски легенди и разкази за необичайното", поставил началото на интересната поредица от престижното издателство "Изток - Запад".

ПРЕДСТОИ

Творби от майстори на живописта показват в „Хан Хаджи Николи“

Богата колекция от живописни творби на майстори на българската живопис, собственост на НХГ, ще бъде показана в "Хан Хаджи Николи" във Велико Търново - узна ДУМА от електронния сайт на старопрестолния град. Откриването на изложбата ще бъде на 1 февруари (сряда), от 18 часа в изложбената зала на галерия "Хан Хаджи Николи".

Колекцията включва 75 картини на едни от най-известните български майстори на живописта, сред които Иван Ненов, Иван Милев, Ненко Балкански, Елизеер Алшех, Иван Ангелов и др. Сред творбите, включени в експозицията, са "Веячка на боб" от Иван Ангелов, "Тоалет" на Иван Ненов, "Зимна приказка" на Иван Милев и др.

Повечето произведения са от "златния фонд" на Националната художествена галерия и дават представа за българската живопис от Освобождението до края на Втората световна война. Колекцията е част от постоянната експозиция на НХГ и се показва във Велико Търново за пръв път.



"Хан Хаджи Николи"

До края на света има още време...

Открито писмо на проф. Чавдар Добрев до Анжел Вагенщайн по повод неговата най-нова книга „Преди края на света. Драскулки от неолита“



АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН (ДЖЕКИ) е роден на 17 октомври 1922 г. в Пловдив. На 16-годишна възраст влиза в РМС. Бил е партизанин, ръководител на бойна група. В следствения отдел на полицията попада в лапите на изверга Гешев. Получава смъртна присъда, която излежава в Сливенския затвор.

След войната завършва кинодраматургия в Москва. Член е на Комитета за защита на Русе. Участник в Кръглата маса от квотата на БСП. Депутат в VII Велико народно събрание с листата на БСП. Автор е на 50 сценария за игрални, документални и анимационни филми, снимани в България, Германия, Русия, Гърция, Чехия, Грузия, Китай и Виетнам. Сред най-известните му екранни произведения са “Допълнение към закона за защита на държавата”, “Гоя”, “Звезди в косите, сълзи в очите”, “Борис I”.

Автор е на романите “Петокнижие Исааково”, “Далеч от Толедо” и “Сбогом, Шанхай”. Неотдавна излезе най-новата книга на писателя “Преди края на света. Драскулки от неолита”.

Книгите му са преведени на много езици, включително на френски, английски, руски, немски и италиански.



Драги Джеки,

Обръщам се към теб интимно не защото спадам към най-близките ти приятели, а понеже по този начин искам да се приближа до твоя свят, който е пълен с присмехулства и разколебани проекти, разпилян на парченца като късчета мозайка; обвят с всекидневни грижи, маскирани пъти и прищевки, нарочно делничен и миниатюрен, та се налага да го гледаме през увеличителни лещи, за да го схванем като цяло, като система от асоциации.

Преди поне отчасти да те познавам, написах, нали си спомняш, рецензия за крупния ти белетристичен дебют “Петокнижие Исааково”. Романът ме порази със стилистиката си, която изобразява с деликатна спричастност и смях през сълзи трагедията на Втората световна война и ужасите от Холокоста; със съвпадения, извеждащи до Шагал, който кара кравите и хората да летят над домашни стрехи; до невероятното майсторство на Чаплин да види “малкия човек” на XX век - клоунско предизвикателство спрямо диктаторите на епохата.

„Петокнижие Исааково” най-стойностният роман на прехода

Ти умееш да се правиш на едноизмерен веселяк, на забавен шут, който разказва остроумни и не толкова остроумни вицове (главно за евреи), да изглеждаш простовато наивен. И това качество го прехвърляш върху част от героите си, които и в концлагера трябва да съхранят своето жизнелюбие, за да оцелеят. Няма да преповтарям казаното от мен в онзи текст, публикуван във в. ДУМА на нашия приятел Стефан Продев (не беше ли моят текст първа оценка за романа ти?). Но че този роман ме грабна, защо да отричам. И сега, след петнайсетина години от публикуването му, смятам, че “Петокнижие Исааково” е може би най-стойностният български роман, появил се през годините на прехода. А и във връзка с литературата за трагедията на евреите през двайсетото столетие твоят роман притежава общоевропейска значимост.

Тогава си помислих нещо “еретично”: че със своята проза надхвърляш стореното от теб в основната област на творческите ти интереси - изкуството на сценариста. Може би това впечатление да е отразявало и мнението ми за сценария като приложна творческа дейност. Или да се е породило от това, че не всички твои сценарии са с високи карати, в отличие от “Звезди” (1959) и “Звезди в косите, сълзи в очите” (1977), защо не и двете серии на “Борис I” (1984).

Още две белетристични книги

След “Петокнижие Исааково”, роман, който смятам за връх в твоята реализация като творец, ти отпечата още два романа: “Далеч от Толедо” и “Сбогом, Шанхай”. В тях препотвърди, че творецът може да се преражда, поне на литературното поле, да опровергава себе си за хубаво - да усвоява успешно терен, където са се преборили за престиж и слава основни фигури на родната литература.

Изповед на възрастен, върнал се в невинността на детството - това е “Далеч от Толедо”, макар в това произведение да проличава твоето раздвоение между разказа за преживяното и придобитата след това идея за уредбата на света. В “Сбогом, Шанхай” ти, ювелирът на мисловната словесност, съгласуваш прозаичното пано с трайни общоевропейски и световни тенденции, като сливаш бит, идеи и сензация. Няма ли тук отгласи и от вълнуващи фабули на популярни световни автори, които не като теб се занимават с мировите конфликти, но също като теб притеглят вниманието на широката публика към острите ситуации?

Новата книга си я нарекъл “Преди края на света. Драскулки от неолита”. Вложил си още в заглавието “дистанциране” от жанра мемоар, отворил си пространство за скепсиса, придобит с опита, а сигурно и от момента на раждането. Тази търба като че ли стои близко до “Петокнижие Исааково” - по маниер на написването, по критика на “големите идеали”, по новия гастрол на “малкия човек”, по находчивото инкрустиране на детайла, съединил наистина убеден. Развълнува ме споделеното за твоята ремсова младост, за акциите, които сте вършели, за палежа на кожухчетата, предназначени за немците на Източния фронт, за партизанските ти патила в Рило-Пиринския отряд, как си бил на косъм от смъртта, а го описваш като детско немирство.

Подействa ми силно написаното

за преживяванията ти в следствието, за мъченията, на които си бил подложен, а те са били адски и непоносими. Запомних и подробности от двете ти срещи с Гешев, както и онова, което си усетил в образа му, как са те осъдили на смърт, как си чакал всеки ден и всяка нощ да изпълнят присъдата, как те е поглъщал “дневният ред” в килията за смъртници, как сте общували политически с криминалните затворници и пр., и пр.

Твоето име, особено през последните години, се съпоставят с имена на световно известни писатели. Но то би могло да бъде поставено и до имената на български интелектуалци, заставащи в първата редица на антифашистката съпротива: все едно дали става дума за Никола Вапцаров и Александър Геров, за Христо Кърпачев и Христо Ганев, за Бинка Желязкова и Цветан Спасов, за Юлия Огнянова и Георги Джагаров. Това е друга редица и друго подреждане, може би не толкова афиширано като поредицата носители на европейски и световни награди, но пък с дълбока бразда в “земята на Ботев и Левски”.

Няма да преразказвам твоите спомени за московското следване, великолепните ти етюди за “правенето на пелмени”. Няма да се спирам и върху “повратките” ти към българското кино. Който е любопитен, го приканвам да прочете твоите мемоари, там ти възстановяваш предпочетените от теб мигове от българската филмова история.

Естествено е да имам и различия

с някои от твоите съждения и оценки. Приближаването ми към теб в началото не беше толкова слънчево. И досега не мога да си обясня поведението ти около 10 ноември 1989 г., когато измисли знаците на СДС и на БСП един след друг. Ти също си намекнал, че понякога се разминаваме по този или онзи въпрос.

Когато става дума за събитията около 10 ноември, струва ми се, че и до ден днешен не обясняваш докрай смисъла на своето участие в акциите на новите “дисиденти”. Каквото и да говорим, преди 9 септември 1944 г. си бил вярващ боец от армията на съпротивата, син си на комунист - тесняк, политически емигрант във Франция. Отрано си бил запознат с видни комунистически функционери, включително с резидента на съветското разузнаване у нас Александър Пеев, като младеж твои близки приятели и съратници са хора, чиито имена ги има върху мемориални паметници по села и градове. Твоята революционна дейност е безспорна. И след 9 септември си участник като доброволец в Отечествената война, в така наречения фронтови театър, написал си доста “праволинейни” произведения. Накратко, воювал си, наред с всичко останало, и за радикална промяна на социалната структура в обществото по дефиниции на Маркс и Ленин, а не просто си искал да премахнеш мрака на фашизма и нацизма.

Но тъкмо по време на социализма, поне това усетих, си претърпял съществена еволюция. Прогледнал си за сложността на живота, че прошката може да е по-ефикасен лек от омразата (класовата), обидил си се на определени среди в компартията (споменаваш, че тогава си изключен от БКП, без да обясниш защо). Бих предположил, че новото ти мислене се е оформило най-вече по две линии.

Вникнал си в дефектите на системата

Първо, в началния период след 9 септември, във времето на сталинизма, си разбрал, че с насилие няма как да се изгражда хуманно общество. Дълбокото разколебаване в качествата и поривите на определени съмишленици се е прехвърлило върху “системата”. Не си ли започнал да я укоряваш, че обслужва абстрактни идеали, че се чуждее от реалния живот, изпълнен с прости евангелски истини? Онова, което разказваш за следването ти в СССР, сочи процес на “прогледване”. Ако в младежкия си период си се уповавал върху радикалната революционна практика, след това си осъзнал, че животът тече по свои канали и улеи, че въпросът е не да се строят нови комуникационни съоръжения, а да бъдат използвани по-функционално старите, щом са все още годни. Изтръпнал си, че аморализмът е наследствена болест на твоето движение.

В книгата си например даваш пример с твой съзатворник: преди изпълнението на смъртната присъда му обещават да го спасят, ако изкаже каквото знае за организацията и другарите. Получили информацията, екзекуторите не опазват дадената дума и обесват лековерния комунист-селянин.

Това покъртително събитие ти дава повод да запиташ: дали е трябвало революцията да използва като “горивен материал” такъв неподготовен за суровите изпитания индивид, дали не е “революционен авантюризъм”? Буквално, защо ръководителите не са изпитали “съчувствие към бедния, откъснат от нивите си селянин, когото са убедили или зомбирали, че трябва да убива и мре за кауза, която той едва ли може да дефинира”.

Каузата и жертвите за нея

Джеки,

Според мен това твое мислене е резултат на допълнително придобит опит. По време на антифашистката съпротива едва ли си се разсъждавал така. Ако се решим да обобщаваме по този пункт, би трябвало да сметнем - поне според мен - и нетренираните, неподготвени съветски солдати, а те са милиони, за “употребени” във Втората световна война “зомбита”, едва ли те са били кой знае колко просветени във връзка с каузата и нейното историческо значение. Сигурно френските и италианските партизани, югославските и гръцките нелегални бойци също не са отговаряли на нормативa за “подготвеност”. И те може би са приличали на селянина комунист от Ямболско, както ни го представяш. Какво да се прави, хората не всякога осмислено (докрай осмислено) се включват в бунтове и революции, най-често са “неподготвени” или наивно вярват в благополучния изход лично за себе си, а и за движението. Ти призоваваш човекът да се жертва в името на осмислена лично от него цел, а не заради цел, “посочена от Бог, цар и Вожд на високата цел”. Хубаво пожелание, но реалностите са други.

Второ, промените в мисленето ти, долавян го от спомените, са следствие и на оформянето на самосъзнание за конкретна принадлежност към еврейското племе. Едва ли като нелегален, партизанин и политзатворник си разсъждавал с такава последователност относно участта си на човек, който принадлежи към друга племенна общност. Едва ли е случаен повишеният ти интерес към тази проблематика, това че всеки факт го квалифицираш от гледна точка или и от позицията на еврейския народ.

Смущават ме някои от твоите филипики

против национализма. Не че нямаш основание, не че нацизмът не залагаше на расовата омраза и ксенофобията. Но в справедливия си отпор срещу национализма не изхвърляш ли с мръсната вода от коритото и добродетели на патриотизма? Битието ни е така устроено, че всеки човек, наред със защитата на общочовешките ценности, държи на ценности, с които е израснал, на национални наследства и постижения в историята и културата, преценява интернационалните форми на съжителство с критерии, формирани в националния живот.

Няма как и ние, рано или късно, независимо какви земи и морета сме пропътували, независимо какви звезди над Фамагуста сме съзерцавали, така или иначе, да не се завърнем в родното място (твоя Пловдив и моя Ямбол), при люлката на мама и при завета на тате, при топосите на националното, а те носят различни наименования: ти ги отбелязваш - Шипка, Бузлуджа, Пловдив, бих добавил Глазне, Дунав, Търново, Балкана, Плиска, Черно море, Родопа планина и т.н., и т.н. А днес, когато огромни сили и пари се хвърлят срещу националната ни държава и националната ни памет, как да реагираме и как да отстояваме себе си?

Апропо, през годините на социализма в СССР и България не са на почит единствено култовските произволи, не са на мода единствено простофилистването, а налице е и отвоюван жизнен стандарт, промишлени и аграрни проломи и нови стъпала на цивилизацията - в образователната сфера, в културата или науката, десетки милиони хора от Горкиевото “дъно” за първи път получават историческия шанс за качествено нов етап в собственото си развитие.

Атестат за интелектуална храброст

Джеки,

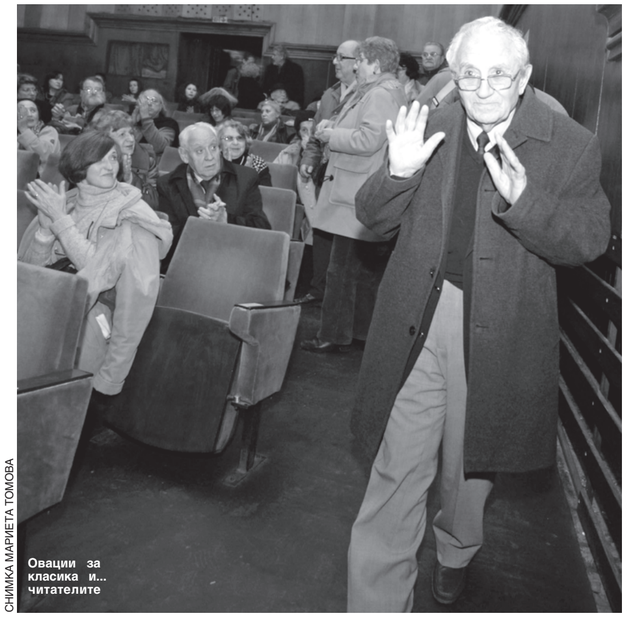
Нормално е да оспорвам отделни моменти от заключенията, които правиш в своята книга. Но това потвърждава отново, че тя е полемична, че разнищва сериозни философски, политически и художествени проблеми.

В края на краищата възприеме ли читателят дадено произведение, без да реагира, това означава, че или се докосва до “паметник неръкотворен”, или че предложеното четиво е мъртвородено.

А твоите “драскулки от неолита” са живи, пулсиращи, предизвикващи и дръзки като откровен диалог.

Така че моите несъгласявания с отделни определения са по-скоро зададени въпроси към самия себе си. Ти като писател си свършил работата си. Пък и подобаващо си защитил свободата като предусловие и условие на съществуването. Надраснал си времената на “всевластни и кръвожадни динозаври”, което си и целял. Излязал си вън от “спарения въздух на застойните системи”, нахокал си, както ти знаеш, “тиранозаврите”, надсмял си се над малокалибрените дегенерати, наследници на праисторически гигантски животни.

А това не е малко. Атестат е за битие, живяно ненапразно. И за интелектуална храброст, за която не се получават ордени и медали.



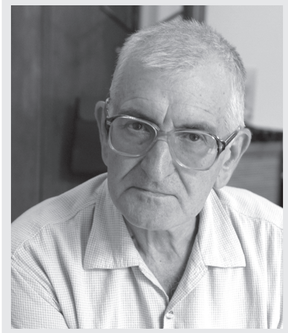
СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Овации за класика и... читателите



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Анжел Вагенщайн в своя работен кабинет



ЧАВДАР ДОБРЕВ е роден на 21 август 1933 г. в Ямбол. Завършва висшето си образование в Будапещенския университет.

Работил е в Института по изкуствознание при БАН, бил е главен драматург на Народния театър “Иван Вазов” и на Сатиричния театър, първи зам. главен редактор на сп. “Съвременник”, директор на Българския културен център в Москва, депутат в 37-то Народно събрание от квотата на БСП. Професор, доктор, учен, публицист, обществеик, преводач, автор на повече от 30 книги, сред които “Забранените плодове на познанието. Емилиян Станев” (1982), “И видях друг звяр (Московски дневник)” (1994), “Руският ерос” (1994), “Камбанен сбор”, стихове (1994) “Проиграната демокрация” (1998), “Театърът перестройка” (2000), “Всекидневният Леон Даниел” (2002), два тома публицистика и есеистика “Ранено време” (2003), “Възхвала на разума” - избрани стихотворения (2003), “Книга за Вапцаров” (2008), 8 тома избрано, включващо “Битка за модернизъм”(2011), “Реформатори в прозата” (2011) и др.

Булат Окуджава пише песен по... български мотив

Известният поет се е вдъхновявал от популярната творба на Магда Петканова „Ако зажалиш някой ден...“ - твърди руската българистка Мария РАЕВСКА

Интервю на Борис ДАНКОВ

Вече почти 15 години ни делят от деня, в който Булат Окуджава (1924 - 1997) си отиде от този свят. В Русия вече 8 години излиза алманахът “Голос надежды” (“Гласът на надеждата”, съставител Андрей Крилов), в който се публикуват неизвестните досега творби на Окуджава, негови интервюта, спомени и студии за него. Там са препечатани и много български статии: мемоарите на Недялко Йорданов за съвместния му концерт с Окуджава в Бургас през 1986 г., интервюто на Кеворк Кеворкян, направено 1981 г. в Пловдив по време на “Дните на “Литературная газета”, дългогодишната кореспонденция на Булат Шалвович с прочутия критик, големия приятел на руската литература Любен Георгиев, рецензии за преводните издания на поета... В алманаха са включени и материали, публикувани в “Дума” и “Работническо дело”.

Между най-неочакваните публикации на алманаха е съобщението за това, че Окуджава е написал творба въз основа на прочутата песен “Ако зажалиш някой ден?”. Взел е по един ред от всеки куплет и е написал свое стихотворение:

“Ако зажалиш някой ден за драмска ракия” -
Какая музыка, слова какие...
И если сам я загрущу однажды,
Не дай погибнуть мне от этой жажды...”

По този повод се свързахме с авторката на публикацията, българистката Мария Раевска.

- Госпожице Раевска, как открихте текста на тази песен?

- Случайно попаднах на статията на Любен Георгиев във в. “Литературен фронт” (от 14 януари 1988 г.), където е препечатан пълният текст на песента. Вече бях чула първия куплет на тази песен. Той е качен в интернет, обаче историята на създаването й не беше известна на никого. И започнах “разследването”.

- Кога и къде Окуджава научава песента “Ако зажалиш някой ден...”?

- В края на август 1970 г. той за пръв път идва в България, където взема участие в конференция на преводачи във Варна. А на 25 октомври с.г. в писмо до Любен Георгиев поетът моли да му изпрати текста на песента “за драмската ракия” (за това критикът пише в книгата си “Съветски писатели отблизо”, 1984). Георгиев казва, че Окуджава е чул песента “в компания” и въпреки че не разбирал български, харесал мелодията й. Сигурно Георгиев му е превел текста.

Обаче едва при следващото си идване в България през октомври 1981 г. Окуджава започва да пише свой текст по познатия мотив. На 16 октомври с.г. първата строфа вече е готова. Поетът я рецитира на сцената на Народния театър. Предполагам, че тъкмо по време на този концерт е бил направен записът, който споменах по-горе и който присъства в интернет. През 1983 г. тази строфа е подарена като автограф за читателите на списание “Факел” (бр. 4).

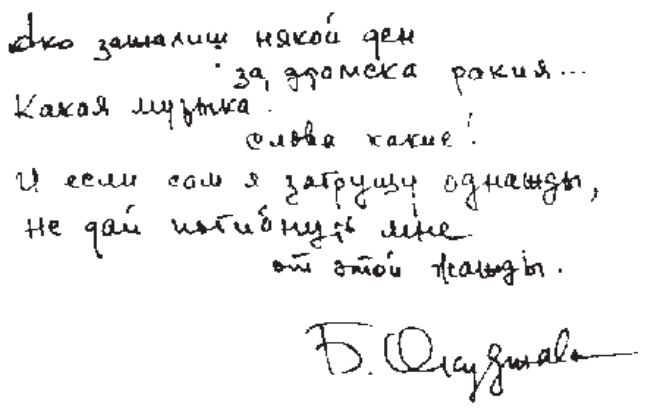
- И кога поетът ще се завърне към творбата си?

- Едва през 1986 г. Любен Георгиев му идва на гости в Москва и Окуджава веднага пред него написва втора строфа. Обаче редът на третата ще дойде не по-рано от пролетта 1987 г. - тогава Георгиев пак му идва на гости и му донася българското издание на романа “Среща с Бонапарт” (излязло от печат през март). Тогава Окуджава вече е завършил песента.

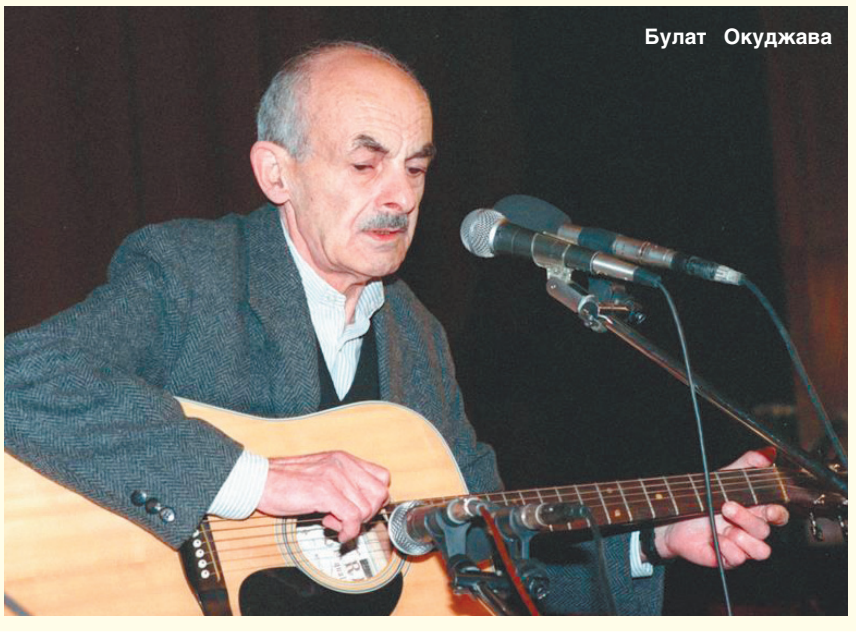
- С какво го привлича българската песен?

- Предполагам - с темата за любовта и раздялата, към която Окуджава е бил много чувствителен. Тя често се среща в неговото творчество: “Две вечных подруги - Любовь и Разлука, не ходят одна без другой” (“Другарките вечни - любов и раздяла, изглежда, не могат сами”, преводът е на Иван Николов). А освен това - с темата на историята. “Драмска ракия” напомня за Егейска Македония, “одринско вино”- за Източна Тракия. След Балканската война стотици хиляди бежанци са принудени да напуснат и двете области на България.

- Какво го впечатлява текстът на Магда Петканова?



Факсимиле от автографа на Булат Окуджава за читателите на сп. “Факел”



Булат Окуджава

Ако зажалиш...

“Ако зажалиш някой ден
за драмска ракия...” -
Какая музика, слова какие!
И если сам я загрущу однажды,
Не дай погибнуть мне от
этой жажды.
“Ако зажалиш някой ден
за одринско вино...”
Стоишь ты рядом,
а тебя не видно.
Стоишь ты рядом,
да глядишь ты строго?
А как далека к тебе дорога.
“Ако зажалиш някой ден
за момини устни...”
Любовь короткая,
а сколько грусти!
Не ты, наверное, тому виною.
Как в старой песенке:
“Побудь еще со мною!”

(1981 - 1987)



МАРИЯ РАЕВСКА е родена в Москва на 21 април 1985 г. Завършила е факултета по журналистика на Московския държавен университет (2006) и аспирантура към него (2009). Български език е научила в университета. Дисертацията й е посветена на възприятието на поезията на Владимир Висоцки в България (преводите и критиката). Автор е на редица научни и публицистични статии за Висоцки и Окуджава на руски и български език, на научния коментар към книгата на Висоцки “Песни. Стихотворения. Проза” (М.: Экcмо, 2010). Преподавала е български в Московския държавен университет. Превежда от български език публицистични и художествени творби. В момента работи като журналист във вестник “Вечерняя Москва”.

- И животът на авторката на песента “Ако зажалиш някой ден” Магда Петканова е бил засегнат от тази човешка драма. Тя пише: “Македония е била винаги у нас, вкъщи - с обичаи и обреди и най-вече с песните си... И македонските песни останаха в мен като най-силна представа за драматизъм. При нашенските, тракийски песни се отморявам, съсредоточавам се за размисъл... А македонските песни ме държат винаги тревожна, че нечия голяма болка е останала нечута...”

Сигурно българските приятели на Окуджава са му обяснили този смислов “слой” на песента. А как Булат Шалвович, авторът на исторически романи и на песента “Изселен от Арбат съм”, би могъл да остане равнодушен към темата “изгубена родина”?

Но в песента на Магда Петканова има интересен мотив: за да преодолееш раздялата, трябва да направиш решителна крачка. Ако идваш на гости “кротко и мирно”, ще заслужиш само почерпка - а в името на любовта трябва да “прескочиш портите”. И тази тема също е била много близка за Окуджава, нали той има роман за двама влюбени, опитали се да забягнат от целия свят - “Пътуване на дилетанти”. И още един интересен детайл. Малко преди да се обърне за втори път към руско-българската си творба през 1985 - 1986 г., Окуджава за кратко напуска семейството си - и заедно с жената, в която е влюбен (тя също е поет с китара) обикаля Съветския съюз, но после пак се завръща у дома. Твърде е възможно това преживяване да му е дало тласък да продължи песента си...

- Защо не е известна песента му в Русия, а и в България също?

- Доколкото ми е известно, Окуджава не я е включвал в своите сборници. Изобщо никъде не я е публикувал и пял на сцена. Окуджава си е давал сметка, че тази песен може да бъде разбрана единствено в България, че там слушателите ще разберат не само българския, но и руския текст (хората, които зле владеят руски, просто няма как да проявят към него интерес). За съжаление няма данни Окуджава да е пял тази песен по време на последното си идване в България през юни 1989 г., когато получава в Димитровград наградата “Пеню Пенев”.

Въпреки това се надявам някой ден да открия аудиозапис от пълния текст на песента. Ще бъда особено благодарна на читателите на ДУМА, ако ми изпратят някаква информация по въпроса на адрес: raevma@gmail.com

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Изложба на Димитър и Никола Казакови в Добрич



Творбите са част от дарението, което Нерон приживе прави на Специализирания музей в Трявна

Голяма изложба на братята Димитър Казаков-Нерон (1933-1992) и Никола Казаков (1935-2007) представя Художествена галерия - Добрич. Тя е организирана съвместно със Специализиран музей - Трявна и Национален дарителски фонд "13 века България". Експозицията включва 26 живописни платна на Димитър Казаков, 3 картини от брат му Никола, както и множество негови триизмерни дървени пластики и дърворезбени пана. Експонирани са и 8 фаянсови чинии, изрисувани от Нерон, и две дървени пластики.

Творбите са малка част от дарението, което Димитър Казаков приживе е направил на Специализирания музей в Трявна - общо 431 от двамата братя.

...За своите 59 г. Димитър Казаков оставя 15 000 живописни платна, акварели, графики, рисунки, пластики и рисувани керамични творби. Приживе художникът осъществява 15 самостоятелни изложби, като най-успешната е през 1980 г. и именно тя бележи началото на голямото му признание у нас и по света. Следват я десетки изложби в най-престижните галерии в Ню Йорк, Париж, Мадрид, Виена, Токио, Торонто, Атина, Базел, Люксембург и др. Творби на Нерон притежават Националният фонд за съвременно изкуство в Лувъра, музеят "Пушкин" в Москва, Императорската колекция в Токио.

Френският режисьор Жан-Мари Дро прави за него филм, включен в поредицата "Художници-чародейци". В увода посочва: "Димитър Казаков, наречен от близките му Нерон, е същинска природна стихия, неудържима сила, човек, дълбоко сраснал се със земята си, който умее чрез своите картини да възстанови цялата история на българското изкуство и на всичките негови форми.

Изключителното у Казаков е, че с него откриваме едновременно една страна, един народ, една цяла култура. Казаков - това е един от онези художници-чародейци, каквито срещаме рядко, защото сам по себе си той е цялата българска земя".

...По-малкият от знаменитите братя, Никола Казаков, работи предимно с дърво. И днес творбите му стоят съвършено недосегаеми от илюзорните "вейния" и "търсения" на модерната "изкусност". Пластиките му са застанали просто и величаво като вечни истукани, побити в земята или покълнали от нея...

Ако трябва да определим произхода им, ще назовем много епохи, цивилизации, традиции, страни и народи, отбелязват от Специализирания музей - Трявна.

„Макулатура и други неща" на Панайот Панайотов

Най-новата изложба на проф. Панайот Панайотов-Пането със заглавие "Макулатура и други неща" е подредена до 31 януари в галерия "Академия" (ул. "Шипка" 1), съобщи за ДУМА Диди Спасова от НХА.

Изложбата е трета от поредицата "Макулатура" и е продължение на първата, която бе представена през 2006 г. Експозицията е съставена от цветни работи върху хартия от последните две години, които са организирани в няколко тематични цикъла. Единият от тях е под наименованието "АЕЦ Чернобил и Фукушима", провокирал автора след голямото бедствие, сполетяло Япония през 2011 г.

Освен работи под мотото "макулатура", проф. Панайотов излага и рисунки, направени чрез т. нар. от него технология "даготипия", основана върху философията му за връзката на твореца с духовното и материалното и избора му за това, кое от двете приема и отхвърля. Технологията показва как чрез подлагането на идеите и прекопирането им върху белия лист се получава образ от триизмерен релеф в двуизмерна плоскост.

Макулатура е пробен отпечатък, нещо, което се получава след направените проби.

Панайот Панайотов-Пането е роден в Сливен. Дипломира се в Националната художествена академия, специалност стенопис при проф. Г. Богданов. От 1973 г. е преподавател в НХА. През 1997 г. става доцент и професор по рисуване през 2003-а.

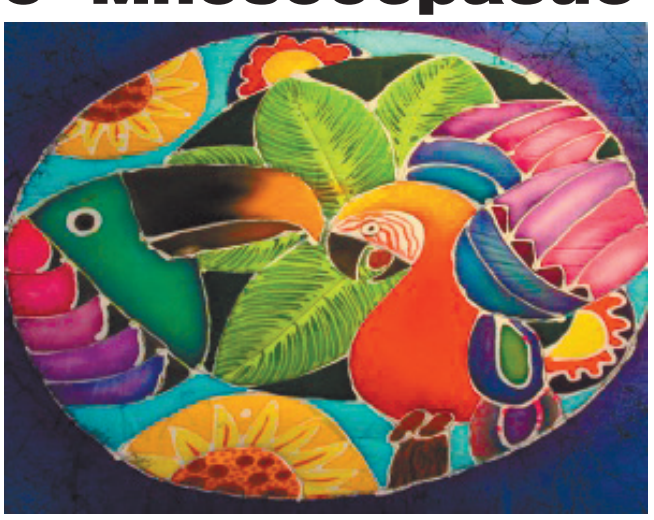


Восъчна феерия от батиково многообразие

С восъчна феерия от батик е украсена галерия "Мисията" към Държавен културен институт (ул. "Алфред Нобел" 2), организатор на изложбата заедно с посолството на Република Индонезия и сдружение "Приятели на Индонезия - Нусантара". Авторка на творбите е Златка Бобева, която е основателка на първата школа по батик у нас през 1980 г. в Бургас и нейна ръководителка досега. Творби на деца от школата са подарени и продадени в Монголия, САЩ, Молдова и Зимбабве.

От 1957 до 1992 г. Златка Бобева е учителка по изобразително изкуство в училище "Братя Миладинови" в Бургас.

Носителка е на специалната награда за преподаватели по изобразително изкуство в Нови Сад и орден "Кирил и Методий" - II степен. През 1986-а усъвършенства техниката батик в Зимбабве. От 2001-2005 г. е народен представител в 39-то Народно събрание.



Батик е древна техника за рисуване върху коприна с разтопен восък и бои. Родината му е Индонезия. Думата е от малайски произход. Той е известен отпреди 2000 г., като няколко страни спорят за родина на батика – Китай, Индия, Иран, Индонезийските острови. След XIII век батикът става особено популярен на Ява и Бали.

Батиковото разнообразие е част от индонезийския фолклор. Цветовото многообразие на батиковия дизайн отразява различни моменти от живота, традициите на индонезийците и уникалната природа на страната. Хиляди са мотивите, сред които най-популярни са облак, любовта на кралицата, батик за младоженка и други.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Закваската като метафора за трансформации

Интерактивна изложба на Марианжела Анастасова представя столичната галерия "Ракурси" на ул. "Хан Крум" 4а.

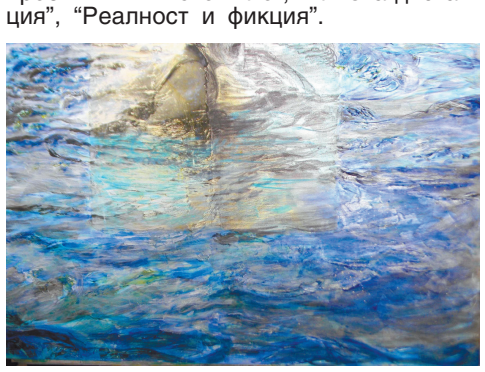
България е известна с киселото си мляко, което се получава благодарение на "лактобактериум булгарикум". Но днес е почти невъзможно да се намери истинско кисело мляко... Изложбата, озаглавена "Закваска", е посветена на стария начин на правене на българското кисело мляко. Показани са картини, в които са използвани силно контрастиращи техники и начини на работа - монохромен трансфер, комбиниран с акрил или масло върху платно.

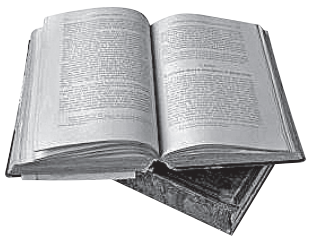
Връзката със заквасването на млякото е метафора за трансформациите в живота: какво ни кара да променим нашата природа и преобръща нашия живот - така, както закваската променя млякото", обяснява Марианжела Анастасова. Тя допълва, че всеки от нас има уникална и истинска заквасква, която е в състояние да го промени или можем да бъдем променени, когато сме в контакт с други живи същества, смята авторката.

За интерактивната част на изложбата, която ще бъде днес, празните пространства в картините могат да бъдат изрисувани от всеки, който иска да трансформира образа или самият той да претърпи трансформация. Процесът е толкова рисков, колкото и заквасването на киселото мляко - може да се получи или не - зависи от това колко истинска е закваската. Изложбата продължава до 4 февруари.

Марианжела Анастасова е завършила живопис в Париж, има магистърска степен по латиноамериканска литература в UNAM в Мексико. Автор е на интерактивен проект "От другата страна на българския чадър", съвместно с галерия "Ракурси". Участва в кураторските проекти "Мъжкото тяло", "Близка дистанция", "Реалност и фикция".







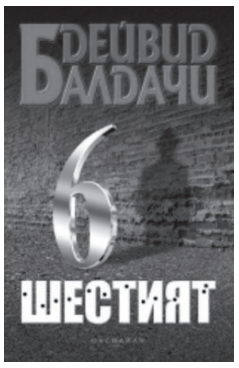
Лавица



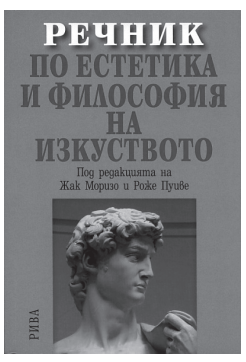
“ПИТЪР ПАН” от Джеймз Матю Бари излиза в поредицата “Златни детски книги” на КК “Труд”. Едно от вечните произведения, които развълнуват всяко ново поколение, докоснало се до историите на Питър Пан, и често препрочитани от станалите вече родители, излезе в поредното си издание на български. Всъщност сър Джеймз Матю Бари (1860-1937) е автор на пиесата, прераснала в популярната (детска) книга, издадена през 1904 г. Бари измисля своя герой в разказите, които предава на синовете на приятелката си Силвия Дейвис. Най-напред историите за Питър Пан са публикувани в книгата “Питър Пан в Кенсингтън гардънс” с илюстрации от Артър Ракъм. Бари след това адаптира пиесата за романа “Питър и Уенди” от 1911 г., който днес е познат основно под заглавието “Питър Пан”.



“MASS EFFECT. РАЗКРИТИЕТО” от Дрю Карпишин отвежда в далечното бъдеще - 2148 г., когато човечеството достига Златния си век. Извънземна технология за разработка на масови полета прави възможно пътуването със свръхсветлинна скорост. В рамките на една година земните жители започват бързо да се разселват из Слънчевата система. Самоуверено, решително и неотстъпчиво, човечеството предявява сериозни претенции за господство в галактическото общество. Храбрият лейтенант Дейвид Андерсън е най-доброто, с което Съюзът разполага. Именно на него е възложена специална мисия - да разследва нападение над свръхсекретната изследователска станция “Сидон”, при което загиват 32-ма души. Издава ИК “Хермес”.



“ШЕСТИЯТ” от Дейвид Балдачи е новото заглавие на “Обсидиан” от поредицата “Трилъри”. Шон Кинг и Мишел се завръщат с най-шокиращия случай в кариерата си на частни детективи. Националната сигурност е застрашена от безграничните възможности на човешкия ум. Или става въпрос за предателство и конспирация на най-високо ниво? Едгар Рой е обвинен в убийството на шест души и очаква присъдата си в строго охраняван затвор. Адвокатът му Тед Бърджин, стар приятел и учител на Шон, се обръща към детектива с молба за помощ, но разследването приключва още преди да е започнало. Тед е прострелян, преди да се срещнат. Шон и Мишел започват да задават въпроси, на които никой не желае да отговори.



“РЕЧНИК ПО ЕСТЕТИКА И ФИЛОСОФИЯ НА ИЗКУСТВОТО” под редакцията на Жак Моризо и Роже Пуиве съдържа 240 статии върху понятия от областта на естетиката и философията на изкуството, включващи дефиниции, етимология, съдържание на понятието и връзките му с други. Засягат се главните въпроси за функционирането на изкуството на онтологично, семиологично и аксиологично ниво. Включени са статии върху специфични аспекти на изкуствата, а други 30 анализират съвременни тенденции - масово изкуство, екология и изкуство, градското пространство като алтернативно художествено място - или предлагат нов прочит на философските дискусии в тази област. Речникът, издаден от “Рива”, допринася за очертаване на тематичното поле на естетиката.

Личности

Духа човечески озонират срещи с именити шипченци

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Има ли достатъчно висока, звънка, ангелогласна... камбанария, която да проглася шипченските напеви! На храм-паметника “Рождество Христово”, строен по руска идея, с руски средства и руска благост цели двайсетина години в памет на жертвите в Освободителната война, осветен тържествено на 28.IX.1902 г. На върха Шипка с Орловото гнездо, с опълченците “грабнали телата... фръкнали завчаска”, с Паметника на свободата с 10-тонния лъв, построен през 1930 г. И на шипченци от селото и града Шипка. Дали на България хаджидимитровия четник Стефан Орешков, чиито кости в Казанлък властите не се умориха да ровят; знаменосеца на Караджата Иван Пеев; подвойводата на Новомахаленската чета през Априлското въстание 1876 г. Станьо Гъдев; участника в четата на Цанко Дюстабанов - Никола Кавалов; 28 опълченци, на които паметник е поставен едва в края на 2007 г.; командира на дружина в Сръбско-българската война 1885 г. капитан, стигнал до генерал, Дечко Караджов; художниците Христо Кутев, Станьо Стаматов, Дечко Мандов, Радка Костова, Никола Заров; народния лечител с международно признание Иван Раев, съвременния голям специалист и медицинско светило генерал проф. Генчо Кръстинов, поета и публициста Генчо Бъчваров, акад. Дечко Павлов...

Има такава възвисена, дръзко пристрастена към всичко шипченско и камбанария, и камбана. Вижте книгата “Шипченци” на достолепното Военно издателство. И нейния автор, дългогодишния началник на това издателство от времето, когато то беше същински духовен колос, изпълнен, само за седмица бълващ повече книжнина, отколкото днес за година, полковник от запаса Георги Георгиев. И нещата ще си идат по местата. Човек канара. И на вид, и по душа. Такава е и книгата “Шипченци” на някогашния свързочник от Самоков, заместник-главния редактор на в. “Народна армия”, автор на 11 документално-публицистични книги, сред които “Дарования”, “Личности и тревоги”... Не по-малко забележителна е антологията “Военна проза” от тритомника “Храбростта и мъката на България” под негово съставителство.



Майсторът и от непригоден материал прави шедьоври. А когато на перото му попаднат истински бисери! Тогава, може би, се получават очерци, творчески портрети, спомени есета, или както щете ги наречете, с каквито полк. Георгиев е препълнил своята “Шипченци”. С такава непринуденост и обич към всичко, за което разказва, с такова майсторство и преклонение може да разказва и пише само човек, дарен свише. И да учи, и да споделя, и да възторгва... Както го прави полк. Георгиев. Той уж разказва за шипченеца Генчо Бъчваров, но “светва” за читателя “какво е това очерк? Очеркът е нещо, обратно на доноса. Вместо да клепаш човека, го хвалиш!” Сетне пък съвсем уместно вметва: “Какви главни редактори имаше България! Ще започна със Стефан Продев... Още по-убедителен е Валентин Караманчев..., стойностен бе и Руси Божанов...” Това може да го твърди само добре навлязъл в темата автор. Сред първите от тях безспорно е полк. Г.Й. Георгиев.

“Шипченци” на полк. Георгиев е наситена и с илюстрации. От по-старо време, и съвременни, и дори цветни. А ето и някои от заглавията - “Старите къщи на нашата улица помнят”, “Душа човек”, “Перла в полите на Балкана”... С такава сладост, милост и топлина едва ли и бабите са редили приказки, както го прави полк. Георгиев, стане ли дума за Шипка, за храм-паметника, за Олга Николаевна, майката на Белия генерал Скобелев, за граф Игнатиев... Ето само два реда: “Живея на 200 крачки от главното стълбище на храма. Там, на първата площадка сутрин рано се срещаме с бившия японски учител Кимитака. Тази сутрин заспорихме с ръце колко са стъпалата. И започнахме да се изкачваме и броим до 160...” Увлекателно, интригуващо, леко, с драгост и топлота. От първата до последната страница на книгата.

Нека друг се наеме да пресмята колко са именитите шипченци. И пропуснал ли е някого полк. Георгиев. Или пък събитие, забележителност шипченска. Блажено е обаче това селище. И с историята и людето си. И със своя днешен Захарий Стоянов в лицето на автора на “Шипченци” полк. Г.Й. Георгиев. И неговата “шипченска балада”!

Преводачът представя

Поезията на Лучиан Блага излезе на български

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Поет и драматург, публицист, преводач и философ, автор на близо 500 стихотворения, 10 драми, мемоарна проза, множество преводи и 26 тома с философски съчинения, Лучиан Блага (1895-1961), наричан още “бащата на модерната румънска лирика”, е сред значимите, макар и помалко известни европейски поети от XX век. Но неговата оригинална, силна поезия е съизмерима с лиричните опуси на прочутите му съвременници Еудженио Монтале, Умберто Саба, Езра Паунд, Пол Елюар, Готфрид Бен, Хуан Рамон Хименес. Книгата “Поеми на светлината” с творби на Лучиан Блага в подбор и превод на Огнян Стамболиев издава “Авангард-принт”.

За разлика от повечето румънски писатели, които са предимно франкофони, като немски възпитаник, Блага отрано попада под влиянието на идеалистическата философия на Кант и особено на експресионизма. Поезията му тръгва от това типично немско течение, следвайки естетиката на Георг Тракл.



Разбира се, за оформянето на поета и философа Блага значителна роля изиграват не само експресионистите (творчеството на Тракл и любимия му Райнер Мария Рилке), ученията на Кант и Ницше, но и родната традиция (Михай Еминеску, “последния голям романтик в европейската поезия”, румънския фолклор - забележителните народни балади и “дойните”, тъжните народни песни, с онова трудно преводимо румънско “dor” - мъка, желание, копнеж...). Но Лучиан Блага е може би първият поет от северната ни съседка, който излиза от рамките на националната традиция и силното френско влияние, като при това успешно “европеизира” румънската лирика, тръгвайки от символизма и преди всичко от експресионизма, господстващите течения след Първата световна война. По онова време съзнанието за жестоката криза и патетичното утвърждаване на човека, обръщането към Вселената, общуването със света - всички тези мотиви и идеи, определящи търсенията на немските експресионисти, характеризират и ранните опуси на румънския поет.

Като приближава света, нещата до себе си, човекът на Блага се сблъсква непрекъснато с пространството, с дистанцията си с Всемира, с безкрая на Вечността. В тази поезия откриваме и една осъзната връзка с Битието като единство на Земното и Духовното, на Земя и Небе, на пръст и съзнание. Осмислянето на материята, очовечаването на веществото тук превръща вечната човешка драма в хармония. Доминира чувството за непрекъснато вътрешно духовно взаимодействие между човека и Универсума, като човекът е частица, атом от него. Трябва да подчертаем, че героят в тази философска и пантеистична лирика е не само част от цялото, от природата, но и неин съперник.

Осмислянето на нещата във времето открива нови връзки и неподозирани глъбини, както и чувството за преоткриване на света в човека. И тъкмо в това единство на човека и света, според поета, светът се разкрива наново - лирично и философски преосмислен, щедро обогатен, пресътворен с цялата своя хармония и богатство от образи, багри и звуци.


Снимка Виктор АЛЕКСАНДРОВ

„ФСБ” СИМФОНИ” ЩЕ ЗВУЧИ НА 20 АПРИЛ В ЗАЛА 1 НА НДК

Отминаха Коледните и Новогодишните празници, със забележимото присъствие на легендарната група “ФСБ” в медийното пространство. На следващия светъл празник - Великден, се очаква нова проява на “ФСБ” в концертния афиш на столицата. За 20 април е определена срещата на почитателите на групата с програмата “ФСБ” Симфони” на голям Великденски концерт, научи ДУМА от Маргарита Борисова.

Постигнала изключителен успех в Пловдив, на сцената на Античния театър, по повод откриването на Есенния салон на изкуствата, “ФСБ” Симфони” с Пловдивската филхармония, народния хор на ансамбъл “Тракия” и отново под диригенството на маестро Григор Паликаров ще бъде представена в зала 1 на НДК.

Музикантите от групата нарекоха своя концертен спектакъл със симфоничен оркестър “осъществена мечта”. Нека я осъществят и пред своите фенове в София. Зимният концерт през декември 2010-а в същата зала събра 4000 души с рокпрограмата от новия албум “ФСБ” и незабравимите хитове на групата - музиката, която звучи и днес в сърцата на три поколения българи.

Билети за концерта на 20 април се продават на касата на НДК, както и в мрежата на http://ticketplus.bg, в “Дюкян Меломан”, в магазините “Ориндж”, “Техномаркет”, “Пикадили”, “Фотосинтезис”. Цените са от 30 до 60 лв.

Рей Чен записа творбите, с които спечели два престижни конкурса


Снимка “Вирджиния рекърдс/ Sony Classical”

Във втория си диск 22-годишният тайвански цигулар свири със Симфоничния оркестър на Шведското радио

Премиерата на новия албум на талантливия цигулар Рей Чен, включващ първия му концертен запис на два от шедьоврите от времето на романтизма - Концерт за цигулка и оркестър в ре мажор, оп. 35 от Чайковски и Концерт за цигулка и оркестър в ми минор, оп. 64 от Менделсон, с гордост обяви “Sony Classical”. И двете произведения имат важна роля в кариерата на Рей Чен. През 2008 г. той печели престижния международен конкурс за млади цигулари на името на Йехуди Менухин със забележително изпълнение на концерта от Менделсон. Една година по-късно (2009) интерпретацията на Концерта за цигулка от Чайковски му осигурява първото място в конкурса “Кралица Елизабет” в Брюксел. Записите на новия, втори албум в кариерата на цигуларя са осъществени със Симфоничния оркестър на Шведското радио под диригентската палка на неговия музикален директор Даниел Хардинг, научи ДУМА от Калина Ноева.

В началото на 2011 г. “Sony Classical” издаде дебютния албум на Рей Чен, озаглавен “Virtuoso”, който беше изключително добре приет от музикалната критика. “Това е много вълнуващ албум”, отбелязва “Би Би Си мюзик мегъзин”, а “Файненшъл таймс” описва артистичността на Чен като “великолепна”. Албумът получава престижните награди “ECHO Klassik” за 2011-а и френското отличие за най-добър проект - “Classica Magazine’s Choc de Classica Award”.

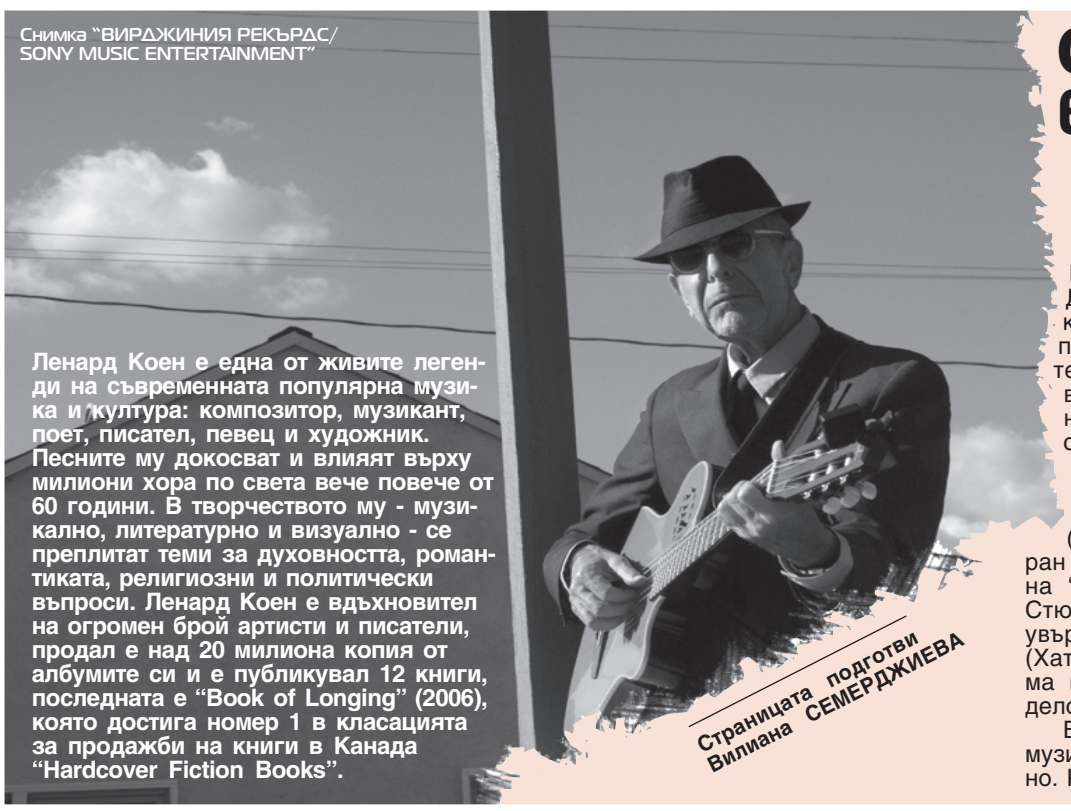
2011-а е най-значителната година в професионалния път на 22-годишния Чен досега. Освен дебютния албум, цигуларят осъществи международно турне, където в изцяло продадени зали представя на публиката в Токио, Хамбург, Берлин, Мюнхен, Цюрих, Дрезден и др. репертоара от “Virtuoso”.

Дебютът му на фестивалите в Дрезден и Вербие довежда до множество покани за концерти и фестивали през 2012-а. Концертът му с Мюнхенската филхармония в Равиния вдига публиката на крака, а през 2010 г. на “Asian Games Festival” в Гуангджоу Рей Чен има честта да излезе на една сцена с диригента Мунг-Вунг Чунг и Филхармонията на Сеул.

Календарът за тази година на Рей Чен включва концерти със Симфоничния оркестър на Монреал, Симфоничния оркестър на Синсинати, Филхармонията на Хонконг, Израелския филхармоничен оркестър, Тайванския държавен симфоничен оркестър и т.н.

Рей Чен е роден в Тайван, но израства в Австралия. На 8 години изнася първия си рецитал с Филхармонията на Куинсленд. През 1998 г. е поканен да свири по време на откриването на Зимните Олимпийски игри в Нагано, Япония. На 15-годишна възраст е приет да учи с Арън Росанд в Музикалния институт “Къртис”. Рей Чен изпълнява 1721 “Macmillan” от Страдивариус, което е част от програмата, с която печели прослушванията за млади артисти в Ню Йорк през 2008-2009 г.

Освен с техническа виртуозност, Рей Чен впечатлява със зрелостта при изпълненията си. Заради всичко това в. “Чикаго трибюн” го определя като “изключителен талант”.


Снимка “ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/ SONY MUSIC ENTERTAINMENT”

Ленард Коен е една от живите легенди на съвременната популярна музика и култура: композитор, музикант, поет, писател, певец и художник. Песните му докосват и влияят върху милиони хора по света вече повече от 60 години. В творчеството му - музикално, литературно и визуално - се преплитат теми за духовността, романтиката, религиозни и политически въпроси. Ленард Коен е вдъхновител на огромен брой артисти и писатели, продал е над 20 милиона копия от албумите си и е публикувал 12 книги, последната е “Book of Longing” (2006), която достига номер 1 в класацията за продажби на книги в Канада “Hardcover Fiction Books”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Старите идеи на Ленард Коен - в албум с 10 нови песни

На 31 януари излиза новият албум на Маестрото, озаглавен “Old Ideas” с десет нови песни, създадени от Ленард Коен в последните години, научи ДУМА от Калина Ноева. “Old Ideas” е концептуален албум, вплел музика и поезия, разглеждащ някои от вечните въпроси за съществуването на човека. Това е първият студиен проект на Ленард Коен от 8 години насам след албума “Dear Heather” през 2004-а, и 12-и поред в звукозаписната кариера на Коен, започнала през 1967 г. с “Columbia Records” (“Sony Music”). “Old Ideas” е продуциран заедно с Патрик Ленард (продуцент на “Пинк Флойд”, Елтън Джон и Род Стюарт). Беквокалите са на Дана Глоувър, Шарън Робинсън, “Уеб систърс” (Хати и Чарли Уеб). Обложката на албума и скиците в книжката към него са дело на самия Ленард Коен.

Влиянието на Коен върху световната музикална и театрална сцена е безценно. Когато е въведен в залата на славата през март 2008-а, американският музикант и автор Лу Рийд го обявява като “най-високия и влиятелен ешелон сред композиторите”. Песните на Ленард Коен са интерпретирани от стотици артисти. Трибют албуми в чест на Коен се издават във Франция, Норвегия, Канада, Испания, Швеция, Чехия, Южна Африка и САЩ. През 2008 г. песента “Hallelujah” се превръща в най-бързо продавания дигитално сингъл в Европа изобщо в три различни версии - в оригиналното изпълнение на самия автор и в интерпретациите на Джеф Бъкли и победителката от X Factor - Александра Бърк. Песни на Ленард Коен са включени в много филми и тв сериали.

Ленард Коен е носител на множество награди, последната е “Glenn Gould Prize” (Канада, 2011) за изключителен принос в развитието на световното изкуство. В периода 2008-2010 г. Коен изнася забележителен цикъл от концерти, определени като “истинско духовно изживяване” - 247 концерта в 31 държави с 2 милиона публика.



Любовта към госпожица Амалия е повод за дуел - Анатоли Лазаров и Ивет Радулова

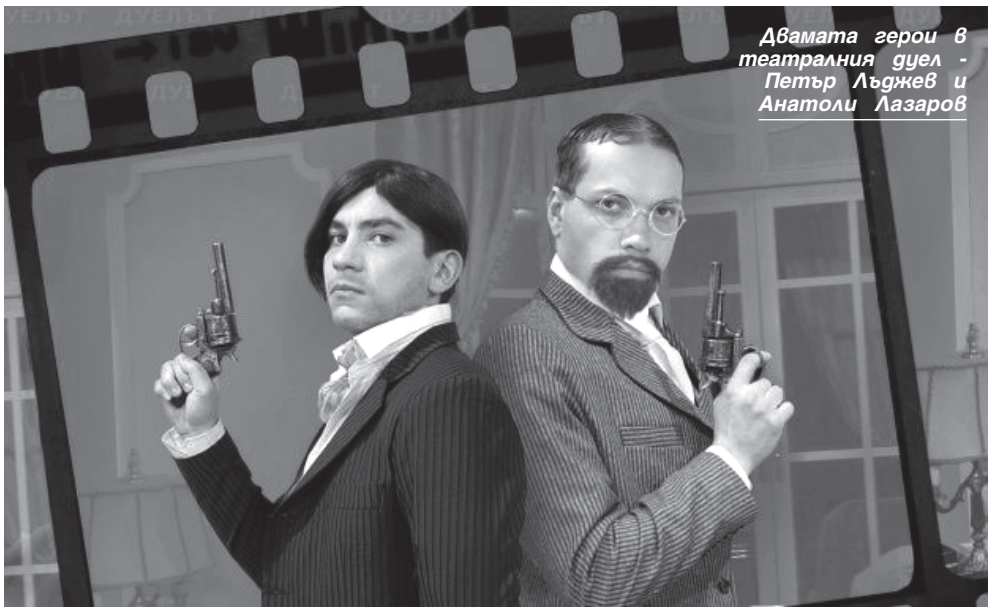


Мирослава Върбанова в ролята на г-жа Трифкович



Роберт Янакиев и Надя Конакчиева в сцена от спектакъла

Вазовата комедия „Двубой” на сцената на театър „Възраждане”



Двамата герои в театралния дуел - Петър Лъджев и Анатоли Лазаров

Дуелът на Курубаглар

Рътлината Курубаглар, въпреки варваризма на името си, е едничкото място в околността на София, дето човек може да намери зелен шумалак, сянка и да чуе как шушне гората. Тя е като оазис в тая степна равнина, изгоряла, тъжна, гола като длан лете. Над София тогава постоянно стои един облак прах като дим над бойно поле, който очаква само дъжд или вятър да се пръсне. В подобни мрани еснафите хора и простата класа от софиянците, щом дойде празник, бягат със семействата си на Курубаглар - за разходка, понеже не им дава ръка за Княжево, Версайлът на софийската чиновническа аристокрация, така описва местността Иван Вазов в своите разкази. Но на Курубаглар, отново в произведение на Вазов, се случва и нещо съвсем необикновено - дуел. Дуелът е явление необичайно и странно за българския бит и душевност, и поради това най-вече смешно. Да застанат двама души да се стрелят, и то за какво - за една жена или пък за едната чест...

Смешно, нали? Така поне изглеждат героите и ситуациите в една от най-ярките Вазови комедии “Двубой”. Пишман поетите Чушкаров и Драгалевски, запалени по “високите” чувства, не могат да се сдържат и си обявяват дуел на Курубаглар (днешен Лозенец) край София.

Пиесата на Вазов е на повече от 100 години, но продължава да е актуална със сатиричния си поглед към глупавите прояви на честолюбие и псевдоинтелектуалност и предизвикващите ведър смях слабости и недоразумения, в които изпадат героите. В постановката си в театър “Възраждане” (където пиесата, кой знае защо, е преименувана на “Дуелът”) Йосиф Сърчаджиев поставя акцента именно върху иронията спрямо героите и “страстите” в комедията, защото според него “и в днешния ден ние с вас също сме герои в тази усмихната драма, наречена “Дуелът”. Само дрехите ни са други. Не се ядосвайте от моето твърдение. Вижте пиесата и помислете. Не се мръщете, а гледайте на себе си с малко повече самоирония. Тя е по-добро оръжие от злобата. Или, както е казано, ако човек се смее над себе си, винаги ще има над какво да се смее. Точно към това ни приканва с усмивка и мъдрост, старият младеж Иван Вазов.”

В представлението, изградено интелигентно и с премерено чувство за хумор, главните герои в прословутия двубой на Курубаглар са Анатоли Лазаров в ролята на Чушкаров и Петър Лъджев като Драгалевски. Причината за двубоя - прекрасната певачка госпожица Амалия, е Ивет Радулова, умопомрачително смешната г-жа Трифкович е Мирослава Върбанова. Партнират им още Роберт Янакиев, Филипа Балдева, Надя Конакчиева, Георги Златарев, Боян Младенов и Емил Добрев. Музиката е дело на Петя Диманова, която е подготвила интересна компилация от мелодии и ритми от началото на XX век, а сценографията и костюмите са на Невена Белева.



РОЛИ

Лидия Инджова в „Както ви харесва”

В Шекспировата комедия “Както ви харесва” Лидия Инджова играе две роли - на очарователната и смела дъщеря на княза изгнаник Розалинда и на прекрасния “младеж”, носещ името на виночерпеца на древногръцките богове Ганимед. В двете си превъплъщения актрисата е едновременно неузнаваема и неочаквана с майсторското пресъздаване на свободата на духа, спонтанните пориви на любовните чувства, шеметната гонитба на извечната любовно-еротична игра, която се развихря в изпълнената с магията на младостта Арденска гора. И ако според режисьора Красимир Спасов, поставил “Както ви харесва” на сцената на театър “Българска армия”, скритото послание на Шекспир е: “Разберете колко важна е младостта, защото единединствен път е дадено от Бог на човек да бъде млад, да бъде влюбен, свободен в изявлението на чувствата си”, то именно Лидия Инджова в образа и на Розалинда, и на Ганимед пресъздава и изразява в най-пълна мяра тази водеща идея и послание на спектакъла. За изпълнението си в “Както ви харесва” Лидия Инджова е номинирана в категорията “Главна женска роля” за наградата на Съюза на артистите в България “Икар 2012”.

Лидия Инджова в ролята на Ганимед

ЮБИЛЕЙ



Петър Калчев, Христо Мутафчиев, Георги Кържеланов и Филип Аврамов в акция като истински охранители



„Охранители” става на 10 години

Спектакълът на Съни Сънински “Охранители” по пиесата на британския драматург Джон Годбър се радва на любовта и интереса на зрителите вече цяло десетилетие или, както отбелязват от театъра, това е спектакъл, “охраняван” от зрителска любов цели 10 години. Този своеобразен юбилей на историята за четирима охранители в дискотека и “сложните” им взаимоотношения с четирима тийнейджъри, които отиват на дискотека, и четири момичета, които ще се запознаят с тях там, отбелязва един от най-гледаните спектакли в афиша на Малък градски театър “Зад канала”. Успехът на представлението се дължи както на изобретателните режисьорски решения, така и на изпълнението на четиримата виртуозни в смеха и гротеската актьори Христо Мутафчиев, Георги Кържеланов, Филип Аврамов и Петър Калчев. А в новата, юбилейна версия на спектакъла, една от ролите се изпълнява от режисьора Съни Сънински.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Умри, но победи!

200 години от рождението на Баба Тонка, майката-героиня, мъчениците на освобождението от турско робство



Баба Тонка Обретенова

Кирил МОМЧИЛОВ

В съзнанието на всеки от нас образът на Тонка Тихова Обретенова е различен, ала за всички ни тя е майката-героиня, мъчениците на освобождението от турско робство. И днес подвизите й, обвеяни с романтичната мъгла на вековете, ни се струват невероятни.

Нейните съвременници описват физическия й образ като жена средна на ръст, с набита и стройна снага, със засмяно лице.

- Наследила душевните качества на баба ми - свидетелства синът й Никола - моята майка още от ранни години е показала, че ще бъде юначна и безстрашна жена, каквато тя наистина беше през целия си живот.

Юначна и безстрашна жена - това е Баба Тонка!

Първа рожба в семейството на Тончо Поставчията, Тонка била будна и любознателна. Нейната майка Минка искала дъщеря й да е учена, завела я на училище при свещеника, ала тя - единствено момиче сред момчетата -



Баба Тонка с черепа на Караджата посреща заточениците - худ. А. Янков

стояла там ден до пладне. Не могла да изтърпи подигравките на другарките си от махалата и се разделила завинаги с чина.

Моминството на Тонка свършило през 1831 г., още неизпълнила двайсет години. Баща й намерил имотен и добър зет - Петър Тъпанчето, ала Тонка попарила намерението му. Тя си била избрала друг и него взела - Тихо Обретенов, родолюбив занаятчия и търговец. Младоженците свили гнездо в нова къща на самия бряг на Дунава, вътре между крепостните стени на града, в махалата "Бахме чифлик".

И заживели в благополучие - Тихо преуспявал в работата, а Тонка раждала едно след друго децата - дванадесет, пет от които умрели съвсем малки. Сякаш не било робско времето, сякаш не свистял ятаганът отляво и отдясно.

В началото на седемдесетте години домът на Обретенови в Русчук бил посещаван често от Георги Раковски. Приятелят на мъжа на Баба Тонка, който тайно събирал съзаклятници, ще да е причината тя да прегърне делото на революцията и да му се посвети постепенно с цялото си сърце и душа.

Девизът й бил: "Умри, но победи!" Турците я наричали коджа комита, а за съседките си била вещица - жена, която прави магии и събира у дома си много мъже. И наистина - в дома на Баба Тонка идвали денем и нощем, тайно и наяве, бунтовници от Българско за Влашко и от Влашко за Българско. Тя сама организирала прехвърлянето им през Дунава, сама перяла и кърпела ризите им, сама ги хранела и укривала от вражите очи.

В 1867 г. Петър, син на Баба Тонка, на път за Исакча, Северна Добруджа, където баща му държал дюкян за абаджийски и манифактурни стоки, се отклонил от "правия път" и стигнал Белград. На майка си изпратил писмо и снимка като борец от Българската легия, а Баба Тонка го прекръстила и прошепнала: "Ти си вече свободен! Бог да ти е на помощ!"

През следващата година Петър с брат си Ангел участвал в четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа и оставил костите си в местността Канлъ-дере край село Вишовград, Великотърновско.

Четата била разбита от турци и черкези. В Русчук докарали заловените бунтовници. Мидхат паша бил безмилостен. Колко голямо е страданието на майката и каква нравствена сила се таяла в Баба Тонка, за да преглътне сълзите си! През деня не й позволили да прелее пресните гробове на четниците, ала тя вечерта тайно ги оплакала.

А при Ангел, който заедно с осем четници бил осъден на вечно заточение в крепостта Акя, Северна Палестина, Баба Тонка изпратила след разбиването на Ботевата чета през 1876 г. другия си син Никола. Изпратила го окован във вериги от русчушката гара. И доживяла да ги посрещне тях, двамата си сина, на същата гара след подписването на Санстефанския мирен договор между Русия и Турция в 1878 г. А дотогава?

След сина си Петър загубила скоро мъжа си Тихо. Него го отровил ненаситният му съдружник. Колкото и да й било тежко, Баба Тонка не се отказала от общата народна работа, не превила гръб. През пролетта на 1870 г. изпрати-



Паметникът в Русе



Къщата-музей

ла Георги в юнкерското училище в Одеса - на революцията били нужни и военачалници. В края на следващата година Ангел Кънчев по поръка на Васил Левски основал в дома й Русчушкия таен революционен комитет. Синът й Никола бил не само комитетски куриер, но и организатор на борците в града. С революционна дейност се занимавали и Танас, Петрана и Анастасия.

Каналът Русчук-Гюргево, свързан с дейността на Апостола, се поддържал лично от Баба Тонка. С нейна помощ Петрана ушила две бойни знамена: едното за Червеноводската чета, което след неуспеха на Старозагорското въстание през 1875 г. било предадено на Ботевата чета, а другото за брат си Георги, който го развял по време на Априлското въстание начело на четата на Илларион Драгостинов и Стоил войвода.

Благата усмивка на Баба Тонка засияла отново на лицето й. Трудно ни е дори да си представим нейната вътрешна устойчивост след преживяното, за да е спокойна денем и нощем, когато домът й бил истински барутен погреб. В скривалището - оръжие и боеприпаси, нелегални, търсени под дърво и камък от турската власт. Само човек, готов всеки момент на саможертва, е способен на такива постъпки.

През 1875 г. от другия бряг на Дунав Никола Обретенов изпратил следното писмо до близките си:

МИЛИ МАМО,
БРАТЯ И СЕСТРИ,

Аз ви вече оставям и тръгвам днес за Букурещ, а оттам за дето е вече рекъл Бог. Недейте тъжи, недейте плачи, а особено ти, стара майко, но напротив - радвайте се, че имате такъв брат, и ти, мамо, че си раждала такива синове, които днес отиват да се борят за свободата си и народността си...

В трагичната, но героична 1876 г. Баба Тонка загубила Георги, изпратила на вечно заточение Никола, но не преклонила глава. На русчушката гара, преди да тръгнат заточениците в далечен път, тя изрекла думите: "Четирма



Срещата с Раковски - худ. М. Христов

имам вече в гроба - двама умрели и двама полуживи. Но още четирма да бих имала, пак нямаше да ми стане жал, ако ги видя, че носят байрака".

Майката-героиня посрещнала свободата, която донесли на щиковете си руските богатири, и заживяла тихо при своите синове и дъщери.

- Баба Тонка сгъна свитъка на своя живот, за да го разгъне един ден историята! - казали на погребението й на 13 март 1893 г.

Живот-легенда!

Позиция

www.duma.bg

Нихилизмът в „мази страна”

У нас не става приватизация, става колонизация

Петър ГЕРАСИМОВ

Преди няколко дни една новина мина някак си незабелязано - и си замина. Ставаше дума за херцогинята от Йорк Сара Фергюсън, за която прокуратурата в съседна Турция искаше 22 години затвор и екстрадиция от Англия. Въпросната лейди си бе позволила да се маскира с яшмак като туркиня и да снима - без позволение - дом за сираци и изоставени деца край Анкара. Разбира се, документалното филмче било излъчено в мъгливия Албион и може би всички милозливи английски дами са пролели сълза за тежкото положение на въпросните турски деца.

Дотук добре. Лошото е, че незабавно Република Турция е обвинила херцогиня Фергюсън, че снима незаконно филм в чужда държава, че подлага въпросната държава на дифамация - т.е. на оскърбление и унижение, и вреди на международния й авторитет. И въобще турските власти не са се интересували дали херцогинята от Йорк е братовчедка на английската кралица или не.

Че официален Лондон няма да се съгласи да екстрадира въпросната висша дама, за да застане пред съда в Анкара, е ясно: само че оттук насетне милейди - оператор сигурно ще заобикаля територията на целите Балкани от страх да не я достигне ръката на турското правосъдие...

Защо се спирам толкова подробно на това? Защото само преди няколко години една не толкова аристократична и високопоставена личност като херцогинята от Йорк, също англичанка (ако не се лъжа), дойде в България и - също без разрешение - снима подобен филм за унижени и онеправдани деца. И какво стана? Веднага една национална наша телевизия поде историята, след това я подхванаха и всички печатни медии, властимащи започнаха да дават гузнооправдателни-обещаващи интервюта в смисъл, че подобни истории няма да се повторят повече.

Бързам да подчертая: далеч съм от мисълта да оправдавам или оневинявам виновните за положението на тези деца - незаконно родени, захвърлени от майките си, страдащи от тежки вродени малформации. Но това е наш, български проблем, и ако някой трябва да се занимава с него, това сме ние - българите, а не някой чужд, появил се без покана, ментор.

Всъщност тази история е само един изолиран пример. Винаги, когато някое десеторазрядно вестниче от дълбока европейска или американска провинция реши да разкритикува България, още на следващия ден - с тлъсти заглавия и крещящи коментари - това се появява в нашите централни медии. Още Христос е казал: ако те ударят по едната страна, то подложи си и другата...

Само че ние сме отишли още по-далеч. Ако ни ударят по едната буза, то ние се засилваме и сами се удряме по другата. И се питам: ЗАЩО? Какви са тези прояви на национален нихилизъм, на презрение и отричане на страната, където сме се родили? Кое ни превърна в такива чуждопоклонници и “йес-мени”? Защо наши видни политици - като един дребен очилатко, който незнайно как за кратко време бе застанал начело на държавата, говорейки за България, въведоха термина “тази страна” (this country)? Наистина, подобно словосъчетание се употребява в САЩ, но за там това е оправдано - това е държава, изградена от емигранти, и за всички тях съществуват понятия онази (старата) земя и тази (новата) земя. Да не говорим за огромните дози патриотизъм, струящи от американските медии, от словата на общественици и политици в САЩ. Съвсем друга история.



И се питам често: къде ще ни отведе този нихилизъм, това презрение и безразличие към България? И кога и защо се появи - преди 20, 50, 100 години? Отговорите не са еднопосочни и не са никак прости. Но факт е, че някъде в средата на 30-те години на миналия век българското външно министерство създава на френски сп. “La Bulgarie” и както пише в Данчовата енциклопедия: “Една от основните цели на списанието е да отговаря на враждебни нападки отвън”. А да се върнем още по-назад, преди 124 години, когато братята Евлоги и Христо Георгиеви построяват - като благотворение - белокаменната сграда на Софийския университет! Да не говорим за знайните и незнайни герои на България, дали живота си за родината в края на XIX и първите десетилетия на XX век...



Очевидно националният нихилизъм е сравнително ново заболяване на нацията. Струва ми се, че трябва да търсим корените му в недомисления Коминтеровски интернационализъм в годините след Втората световна война (когато карахме българи от Пиринско да се пишат, че са от македонска националност, а после - обратното), както и в Брюкселското панибратство, в което все повече затъваме в последните две десетилетия. И според мен найтежките пристъпи на самоотчуждение, самопрезрение и самоотричане се наблюдават именно през последните 20 години, във времето, когато над милион българи напуснаха страната, в което България се превърна в департамент на виртуална държава, командвана от никому неизвестни чиновници от Брюксел, Страсбург и Люксембург. Именно в този период угодничението пред другите достигна неподозирани върхове - сами се отказахме от ядрените си блокове, за стотинки си продадохме националната авиолиния “Балкан” и БТК, доброволно прехвърлихме в чужди ръце банки, електрификация, възгледобивни мини и какво ли още не.

Поради что (както е казвал навремето Хилендарският монах) чешката държава ще командва наши енергийни мрежи? Или Франция - водата в София? На това ли му се вика приватизация? Не: подобни неща имат съвсем друго име - колонизация. И именно тя е хранителната среда за опасните бацили на националния нихилизъм.

Трагичен рекорд

Йонко БОНОВ

Преди дни медиите съобщиха за поредното самоубийство у нас. Тролейбусен шофьор спрял на спирката на моста “Чавдар” в София, слязъл, качил се на перилата на моста и съзнателно скочил. Подобни отчаяни самоубийства отдавна са част от мрачното ни ежедневие. Само че не съобщават за всички по новините.

Дали някоя институция се осмелява да води подобна черна статистика? И без нея обаче е ясно, че, лутайки се повече от 20 години из дебрите на демократичния преход, България е поставила неписан трагичен рекорд по брой на самоубийства - сигурен знак, че страната ни преживява тежка житейска катастрофа. Едва ли е уместно да се сочи световната икономическа криза като виновник за състоянието на обществото ни, макар че в дъното на всеки самоубийствен акт проблясва коварно химерата на парите.

В челото на еврокласациите сме не само по растящите случаи на самоубийства, но и по дебелината на слоя от мизерия и морална нестабилност, в които сме затънали. Поради безпътицата населението на страната ни през последните десетина години се топи с рекордни темпове. Хиляди деца напускат всяка година класните стаи, за да станат ученици на улицата. Постоянно снижаващият се стандарт на живот от упорито растящата инфлация, както и засилващата се бедност, правят невъзможно решаването на проблема с реалната интеграция и нормалното комуникиране между отделните етноси.

Едно е сигурно - растящите самоубийства в страната говорят недвусмислено, че тя е едно от най-несигурните места за живеене. Те са знак за безизходицата, която принуждава хората понякога да вземат най-трагичното решение. А това е ужасно!

Точката над И-то

Моделът „Сам като куче”

Иво АТАНАСОВ



Когато Росен Плевнелиев сподели, че в предишния си живот е бил ирландска пастирка, някои подхвърлиха, че това ще му позволи едновременно да бъде и държавен глава, и първа дама. И като че ли излязоха прави.

Юлиана Плевнелиева, колкото очаквано, толкова и изненадващо, не се появи на церемонията по встъпването на мъжа си в длъжност. Очаквано, защото в цялата кампания тя въобще не се вясна, с което не позволи на гласоподавателя да направи поне малко по-информиран избор. Може би защото е преценила, че успехът ще дойде, ако кандидат-президентът се впие в електоралните нагласи не като неин съпруг, а като човекът на Бойко. А може би защото просто си е опърничава и строителният министър не е успял ни най-малко да й повлияе.

И все пак отсъствието й беше учудващо. Някак си не ни се вярваше, че чак пък до такава степен не намира за важно онова, с което ще се занимава съпругът й в предстоящите пет години. Все ни се струваше, че в началото на нелекия му път ще му даде женското си рамо, което понякога е по-силно от мъжкото. На мястото на Плевнелиев повечето от нас щяха да бъдат истински нещастни. За какво ни е успехът, ако дори най-близките ни не го ценят. Мъжете отиват в казармата и даже на война и пак имат жена до себе си. А да влезеш самотен в президентството означава, че има нещо дълбоко погрешно и в личните ти взаимоотношения, и в разбирането ти за самия пост, който заемаш.

Не е ясно защо г-жа Плевнелиева пренебрегна протокола и ангажиментите си на първа дама. Ако е искала да намекне, че ненормалното не е у нея, а у нас, успяла е. Защото ние и по този въпрос се разделихме по партийни пристрастия. Ако Зорка Първанова си беше позволила такова неуважение, щяха да я скъсат от критика. Към Плевнелиева обаче повечето от десните се отнасят с възторг. Ах, до каква степен била самостоятелна, как не искала да й се бъркат в личния живот и колко дълго България била чакала точно персона като нея да стане президентша. Пък и в закона не фигурирало понятието “първа дама”. То не фигурираше и в предишните 22 години на прехода, но половинките на държавните глави не се криеха в комплексите от затворен тип, вместо да застанат пред погледа на обществото. Ама избирателите гласували за Росен Плевнелиев, а не за съпругата му. Никой не беше гласувал и за Желева, Стоянова и Първанова, но това не им пречеше да бъдат първи дами.

Дори мастит социолог побърза да заключи, че разочарована от отсъствието на г-жа Плевнелиева била само изостаналата част от българите. Нямало защо тя да се мотка по декора. Протоколът не бил закон - написан е от някакви хора, голяма работа. С други думи, законът също не трябва да се спазва, защото и той е написан от хора. Уважение заслужават навярно само природните закони, но ако се налага да защитим някой политик, който ни е симпатичен, може и срещу тях да се обявим.

Бойко Борисов е предвидим до милиметри и по този въпрос. Не ми е притрябвала първа дама, категоричен е той, върша си работата и без нея. За него още от началото на премиерския му мандат знаем, че стои сам като куче горе в Бояна. Този модел очевидно се пренася и в луксозния комплекс от затворен тип “Резиденшъл парк”, където живеят Плевнелиеви, и който някои поради това вече наричат “Президеншъл парк”. Но дали тъкмо на този модел трябва да подражава и новият държавен глава? Ако по някакви причини - тактически или истински - премиерът се е озовал сам, редно ли е всички да се опитват да му се харесат, внушавайки, че нехаят за половинките си? Нали семейството е ценност в традициите тъкмо на десните партии. Или ГЕРБ вече не е дясна формация?

За хората е много по-добре да следят какво правят президентите и политиците, отколкото какви са тоалетите на първите дами, каза самият Плевнелиев. Това изявление е толкова шокиращо, че заслужава дълго да го помним. Не в първата му част - с нея няма как да не се съгласим. А с разбирането на държавния ни глава за ролята на първата дама - да разхожда тоалети, сякаш е подвижна окачалка за дрехи. Това откровение дори може да мине за сексистко и някоя правозащитна организация би имала всички основания да го вземе на прицел. Както беше примерно случаят с “Мъжете знаят защо” в рекламата на една бира. Ако Плевнелиев това не го е изтървал по невнимание, а наистина си го мисли, съпругата му е права за себе си да не застане до него по време на церемонията. Не е права обаче от гледна точка на протокола, на традицията, на очакванията към една първа дама.

Нормалният човек ще се съобрази с досегашния ни опит, както и с практиката по света. Богатият обаче демонстративно нехае и за едното, и за другото, особено пък новозамогналият се. Той е натрупал милионите тъкмо защото е нарушавал правилата. А животът в комплекс като “Президеншъл парк” без съмнение подсилва този манталитет.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Р на дънките, или за символа на свободния дух еволюция

Дрехите от деним са толкова популярни в цял свят не само заради здравината си, а защото на всички е удобно в тях

Мнозина приемат дънките за вечно модерно облекло. Тези уникални панталони, които може да се носят и във всекидневието, и да се сложат на светски прием, са емблематичен символ на свободния дух и непокорността на XX век. За непреходното значение на дънките в днешната масова култура свидетелства прочутото изказване на един от най-известните представители на висшата мода, френския дизайнер Ив Сен Лоран. Именно негови са думите: "В този живот съжалявам само за едно: че не аз съм измислил дънките."

Наистина тази привилегия принадлежи на американеца от немски произход Леви Страус, коронован с титлата "създател на денима". Но и той надали е подозирал каква точно реакция ще предизвика, когато през 1853 г. решава да поръча плат за палатки от Генуа, за да направи здрави работнически панталони. И тъй като на материята имало щампа Genes, започнали да ги наричат джинси. Когато Страус свършва брезента, купува плат от френския град Ним и така се ражда другото популярно име на материята - деним. И началото на необратимата световна (р)еволюция в модата е поставено. Тя е знакова за бранша и бележи възхода на една нова ярка ера - на свободата, волността и непокорната човешка същност.

От панталони за каубои и обикновени работници, т.е. по-скоро за по-ниските слоеве на населението, стотина години по-късно дънките стават предпочитани дрехи за хипита и бунтари. За доста младежи ще прозвучи странно фактът, че в не толкова далечното минало този тип панталони бяха едва ли не табу. Дънки можеха да си позволят само деца, роднини и приятели на хора, пътуващи в чужбина. Джинси по магазините нямаше, а когато се появяваха, за тях се извиваха огромни опашки и се продаваха само с връзки из-под тезгяха.

В днешно време тези панталони не само могат да се купят навсякъде - и в скъп бутик, и във всеки трети търговски обект в мола, и на пазара, и на битака... Дънките са се превърнали във втора кожа, защото се носят от почти всички, независимо от пола, възрастта, теглото, расовата принадлежност и професията. А модните корифеи никога не пропускат да вкарат в колекциите си вариации на уникалните панталони от деним.

За негов предшественик се смята материята в цвят индиго, използвана през XVI век в Индия. Платът бил предпочитан от моряците, които си шиели от него всекидневни облекла. Помасовото производство на денима започва през 1600 г. в Италия. Продават го чрез пристанището в Генуа - столица на независима република и морска сила. Първоначално от деним се изработвали униформи за флота, тъй като дрехи, ушити от тази материя, се носят дори намокрени. Платът е и достатъчно мек, за да могат при нужда панталоните да се навиват.

Всъщност денимът е памучна тъкан с диагонална сплитка. Материята има редица разновидности, които се определят от технологията, по която е изработена. Но спецовете препоръчват ушитите от деним панталони да не се киснат повече от два часа. Дънките се перат и гладят (въпреки все по-разпространяващото се отричане на тези процедури) откъм вътрешната страна.

Дрехите от деним са толкова популярни в цял свят не само заради здравината си, а защото на всички ни е удобно в тях. Пък и могат да се носят практически навсякъде. Ако се облекат във всекидневието, са практични, в службата придават делови вид, а тези, които ги носят на парти, изглеждат просто секси. Може би затова никога няма да спрем да си купуваме дънки, въпреки че в гардеробите вече имаме по няколко чифта. И те не са от облеклата, които биват запратени в най-непрогледното кътче на дрешника. Винаги може да се намери повод джинсите да се изкарат на показ и едновременно с това притежателят им да бъде в крак с актуалните модни тенденции.

Като съчетава удобство и атрактивни модели, денимът се явява на помощ винаги, когато изпадаме в поредното неколкочасово размишляване по вечния въпрос "Какво да облека?!". Няма нужда да викате неволята, доверете се на дънките, категорични са модните експерти. Можете да избягате от традиционното, ако се спрете на модели с бродерии и декорации. Не се притеснявайте да комбинирате различни цветове, но не забравяйте да заложите и на всички нюанси на синьото. Бъдете смели в решенията си, денимът не само го позволява, но и го изисква, смятат стилистите.

И все пак, доверявайте се най-напред на собствения си инстинкт. Най-важното е да се чувствате добре в кожата си, както и в дънките, които носите. Защото денимът сякаш няма никакво намерение да спре своя устрем към създаването на траен и стилен вкус към модата в нейните необятни измерения.









Когато дефектът се превръща в ефект

И дизайнерите, създаващи висша мода, и тези, които изработват конфекция, често използват в колекциите си деним. Този уникален плат, претворен не само в класически дънки и най-различни панталони, но дори и в по-необичайни тоалети, има свойството да преобръща представите за модерно.

Какъв да бъде моделът - широк или тесен - добре е да изберете сами, тъй като дизайнерите обикновено са на различни мнения по въпроса. Плитките дънки продължават да се търсят от по-млади девойки с плоски коремчета. Но и вариантите с висока талия стават все по-актуални. Тесният крачол пак се вихри по модните подиуми, но стои добре само на стройни крака. За по-закръглените са по-отпуснатите дънки, които визуално прибират напращялите телеса, но не сковават движенията.

Хит са моделите от еластичен деним, както и комбинация с велур и кожа. Триумфално шества по улиците и грънж модата при дънките - изпонакъсани, с дупки и големи джобове, но и с това не бива да се прекалява. Мнозина си падат и по панталони тип клош, като разкрояването може да започне както от коляното, така и от бедрата. Не са за пренебрегване и класическите модели.

Този сезон актуални са предложенията в сиво, графитено, черно и синьо. Но много модни къщи продължават да налагат цветните модели, златистите оттенъци, бродериите и капсите. Идеалният аксесоар за дънките е широкият колан с интересна катарама, която привлича вниманието върху талията.

Избелелият деним от години не изпуска челните позиции, но ще сте фешън и с тъмни дънки, ако не харесвате изтърканите. Ако нямате възможност или просто не искате да се брънете с няколко стотачки за марковите "Армани", "Кавали" или "Долче и Габана", можете да се оправдаете със световния бойкот срещу тях, тъй като се твърди, че тези модни къщи продължават избелването с вредния кварцов пясък.

Добре е да се знае, че дънките с висока талия визуално издължават фигурата. На кльощавите девойки им отиват кюнести кройки, но родителското тяло обикновено настоява за по-широки и разкроени модели. А спецовете са на мнение, че оръфаните и кърпените варианти не са за хора, прехвърлили Христовата възраст.

Изборът на джинси зависи не просто от модата, а от тялото и стила на всеки. Перфектният чифт превръща дефекта в ефект - вталява пълничките и прави по-апетитни слабичките.



Летната изчезват и без пране

За щастие на домакините, които през ден пускат пералня, учените имат някои добри новини. Можете да носите един чифт дънки в продължение на месеци, без да ги перете, твърдят специалистите. Екип от 30 доброволци в Австралия се съгласи да носи едни и същи дънки 5 дни в седмицата в продължение на 3 месеца. По време на експеримента на участниците в проучването било забранено да перат пантолоните от деним или да обличат нещо друго освен тях. След края на експеримента направеният тест не открил никакво наличие на неприятна миризма. Специалистите обясниха, че наистина не трябва да перем дънките толкова често, защото мръсотията идва и си отива сама. Ако ги оставим непрани за няколко седмици, ще се убедим че петната просто изчезват, категорични са австралийските учени.

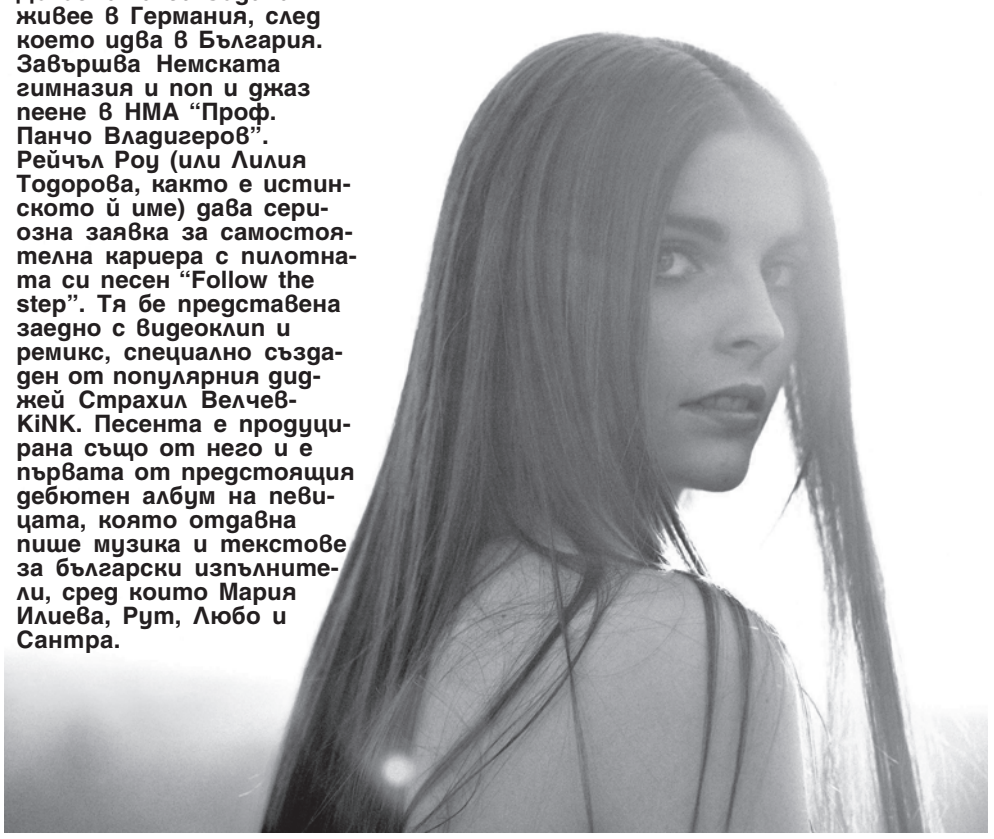
Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

Срещи

Рейчъл Роу:

Има много таланти у нас, но липсват професионалисти

РЕЙЧЪЛ РОУ - дъщеря на джазпримата Камелия Тодорова, е родена на 25 юли 1984 г. в Мюнхен. До осмата си година живее в Германия, след което идва в България. Завършва Немската гимназия и поп и джаз пеене в НМА "Проф. Панчо Владигеров". Рейчъл Роу (или Лилия Тодорова, както е истинското й име) дава сериозна заявка за самостоятелна кариера с пилотната си песен "Follow the step". Тя бе представена заедно с видеоклип и ремикс, специално създаден от популярния диджей Страхил Велчев-KiNK. Песента е продуцирана също от него и е първата от предстоящия дебютен албум на певицата, която отдавна пише музика и текстове за български изпълнители, сред които Мария Илиева, Рут, Любо и Сантра.



За да пробие българска песен на западния пазар, трябва да спре безкрайното копиране на чужда музика, смята младата певица, която представи първия си дебютен сингъл и видео

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Рейчъл, вече направихте своя солов дебют и представихте самостоятелния си сингъл. Разкажете повече за идеята и историята на песента и екипа, с който сте я осъществили?*

- Песента е изповед-послание към любимия човек за готовността да свалим всички прегради в името на неговата любов. Написах текста за моя приятел Страхил Велчев-KiNK, който всъщност участва в музицирането и аранжирането на "Follow the step". Видеото е неотделима част от песента - продължение на историята на текста - разказва за различните аспекти на влюбването - първата искра, страстта, несигурността и споделената любов. С Петър Вълчев и Ян Петров (от фо2 студио) работихме над 4 месеца за заснемането и на видеото, и на фотосесията. Монтажът е дело на Александра Ненкова, а операторското майсторство доверихме на Долорес Алварадо.

□ *Оттук нататък пеенето ли ще е приоритетно за вас? В кой стил предпочитате да се изявявате?*

- В момента съм се съсредоточила върху личния си проект, но паралелно работя и за други изпълнители (съвсем скоро очаквайте новия сингъл на Криста "За теб"). Наричам стила си "електрик соул" - комбинация от електронна музика, повлияна от рейв движението на 90-те години, от 80-те г. поп мелодии, сензитивността на соул музиката от 60-те г. и класически напеви.

□ *Това ли е актуалното днес в модерната музика?*

- Смятам, че всеки артист трябва да се стреми да бъде уникален, различен от другите, за да може да бъде запомнен. За тази цел е необходима известна доза смелост, да не вървиш по вече утъпкани пътеки, а да намериш собствен начин за успех. Мисля, че за пробива на българска песен на западния пазар трябва да се спре безкрайното копиране на чужда музика, т.е. играта на сигурно. Защото от това страда най-вече българската публика, която е задължена да слуша едно и също. Залагам на експеримента, най-малкото с цел разнообразяването на българския музикален пазар.

□ *Образованието важно ли е за един изпълнител или повече значение има талантът?*

- Образованието и възпитанието са основни елементи в изграждането на личността. Благодарна съм на съдбата за семейството си, което ме е научило от най-ранна възраст на дисциплина, търпение и правилна комуникация. Талантът е необходимост, но постоянството и работата са ключът към успеха. Доставя ми удоволствие да уча. Любопитен човек съм, искам да се развивам всестранно. Приятели ми казват, че ако не се занимавам с музика, със сигурност трябва да се заема с мениджиране и организация. Преди да завърша Музикалната академия в София, учих в Немската гимназия, за да поддържам езика, с който съм отраснала. Като дете имах удоволствието да се изявявам като модел, нещо, което от време на време продължавам да правя с коафьора Митко Дамов. Друга любов от детството ми са спортът и игрите - през годините тренирах волейбол, спортни и латино танци, в училище предпочитах да играя футбол с момчетата, а с баба ми играем на карти и табла.

□ *В момента какви са тенденциите в музикалния бизнес?*

- Комерсиалната сцена винаги се е влияла от успеха в ъндърграунд средите. Каквото стане популярно там, се налага от по-известните вече установени изпълнители. Мисля, че некомерсиалната сцена в момента е връх на експериментите и тенденциите се менят със страхотна скорост. Общото между всичко в сегашния звук е заимстването от по-старата школа на рок, поп и денс музиката от 60-те години до днес.

□ *Отдава ви се и писането на песни на български и английски език. Ще продължите ли да създавате текстове за ваши колеги?*

- Разбира се, както вече споменах - проекти с мое участие ще продължават да излизат - само за пример са последните песни на Рут, Веси Бонева, Криста и други.

□ *У нас младите изпълнители трудно пробиват и имат проблем с реализацията си. На какво се дължи това според вас? Имате ли наблюдения как е в чужбина?*

- Проблемите за това не са малко. От една страна, медийната подкрепа за млади артисти не е такава, каквато беше в 90-те години например. Успелите поп артисти като Каризма, Мария Илиева и Графа са част от написването на новата история на българската музика. Естрадата се превърна в поп музика, текстовете станаха по-близки до всекидневната реч, аранжиментите - по-съвременни.

□ *Сигурно често ви представят като дъщеря на Камелия Тодорова и ви сравняват с нея. Предимство или недостатък е да си дете на известен родител?*

- Много се гордея с факта, че съм дъщеря на толкова талантлива и борбена жена, каквато е майка ми. Това, че ме сравняват с нея, е нормално, още повече, защото съм избрала да се занимавам с музика. Предимство е, че имам привилегията да науча от първа ръка за кариерата на един изпълнител и за музикалния бизнес. Предизвикателство е, защото очакванията към мен са по-големи, но точно това ме направи по-борбена и изискваща максималното от себе си.

□ *Вслушвате ли се в съветите на майка си по отношение на сценичните изяви? Работите ли заедно, предвиждате ли общи проекти и участия?*

- Майка ми е човекът, без който едва ли щях да съм тази, която съм сега. Тя ми е и приятелка, и ментор. Тя се грижи за моето вокално развитие и дисциплина. Писала съм няколко песни за нея и в момента работим над нов материал, който скоро ще чуете. А дали ще направим дует - това по-скоро е въпрос на време и обстоятелства. Желанието е налице.



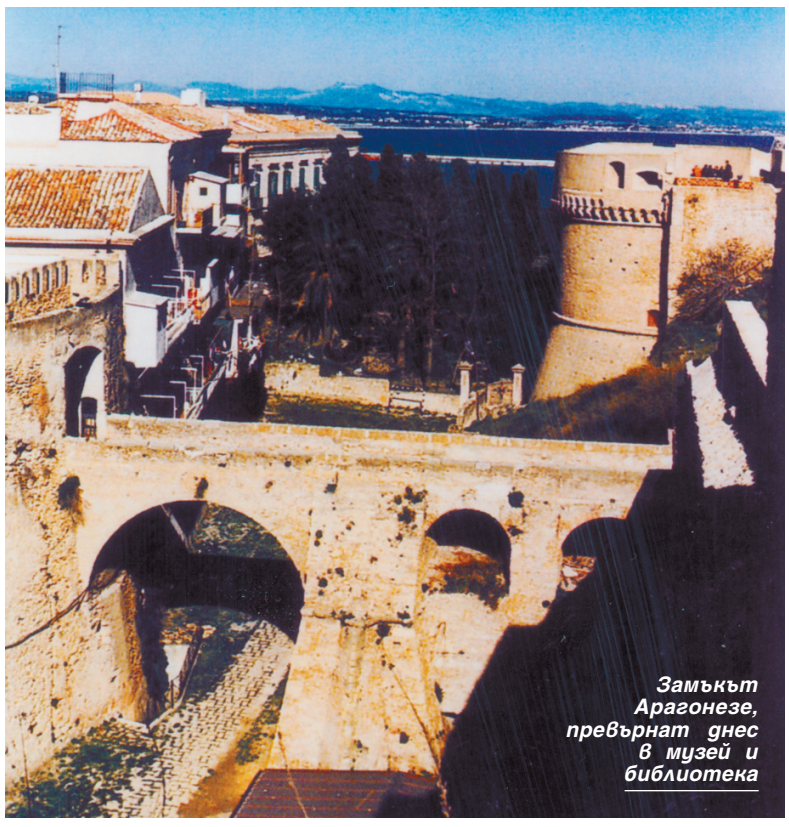
Пътешествия

Завръщане в КАЛАБРИЯ

Вече съм горе, високо над белия хълм... Последната къща е готова да ме подпре, залитна ли от страх пред грандиозната морска бездна...

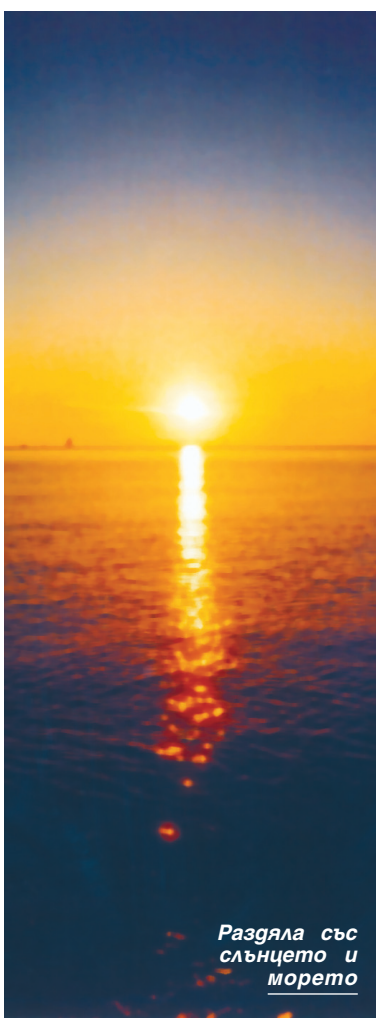
...И ето ме в Кротоне - малък, чист град на Калабрия. Град колкото съвременен, толкова и древен! И пак вървя по крайбрежната улица както преди година, наслаждавам се на морския въздух и вечната неповторимост в многобагрието на морската вода от тюркоазеносиньо до мрачносиньо и в случай на бурен гняв - до тъжна и гневна тъмнееща сивота.


На морския бряг


Замъкът Арагонезе, превърнат днес в музей и библиотека

Мая ШОПОВА

В секидневието ми започваше от пазара, приютен до величавата крепост (днес богат музей), пазила жителите на градеца, които щедро предлагат богатите дарове на своя труд: рибата, плодовете на тази благословена земя, принадлежаща в древността на така наричаната Голяма Гърция. Оранжевото на портокалите и мандарините, зеленото на свежите зеленчуци, жълтото на крушите и ябълките - цялата божествена палитра, оживяла от гласовете на подканящите с усмивка и жизненост калабрийци, палеше всекидневно в мен желание за живот и творчество, за сливане с тяхната плодотворна енергия. И аз се чувствах жител на Кротоне, древната земя, приютила преди векове Питагор, избрал именно този земен рай, за да основе своята прочута школа. Тук великият философ и математик получил вдъхновение за своите знаменателни открития в областта на математиката, геометрията и философията, които днес са богато наследство в науката. Почитта към Питагор е жива и до днес! И в мен се роди идеята със силите на моите ученици балетисти да почета паметта на Питагор - вечния! Роди се спектакълът "Питагор" или "Одисеята на една теорема". Танцуваха по-големите деца, превъплътявайки се в ученици на Питагор. Те пластично пресъздаваха откритията му, превръщаха се в цифри или геометрични фигури, чертаеха сценично триъгълници, квадрати, дори теореми... Изпълнителят на Питагор бе рядко способен юноша, чувствителен, красив, техничен - днес артист в Германия, а девойката, която пресъздаваше вечната му спътница - философията, днес танцува в Америка. Техните дуети бяха поставени на музикален колаж от творчеството на Вангелис и Илия Фортунов. За първи път в театър "Аполо" използвах лазарно осветление, което правеше още по-покоряващи моите фантазии.


Раздяла със слънцето и морето

Продължавам мислено разходката си... Отново навлизам в Стария град. Началото на древната красота започва със смяната на паважа... Никой не е посегнал да го подмени... Едрите, заоблени камъни, настилка на тесните улички, ме канят да продължа нагоре по стръмнината, да се изкача по-високо, до самия възможен край... Къщите са цветни като в приказка... Ароматът на кафе се стеле... И кани жадното ми обоняние да поседна в едно от малките прелестни кафененца... Пия бавно вкусното кафе, а не като местните жители - на един дъх! Радвам се, че съм част от тази древна земя, от красотата й, която се мъча да попия завинаги... Къщите наоколо като че ли разговарят, спомнят си навярно своето минало... Чувам ли споделеното от една красавица, че нейните обитатели си разрешили да променят цвета й от жълто в розово?! А съседката й със самочувствие споделя, че не би сменила никога своята зелена дреха... Усещам погледа на възрастна жена, втренчена в мен, подпирайки се на бастуна си. Тя ме поздравява любезно, усмихва ми се... Това е така естествено тук... Тръгнахме заедно по стръмния път. Спряхме там, където обляна от слънце, се извисяваше една от старинните църкви, щедро изникнали по хълма... В църквата нямаше никой - само пръснатите бюлетини от отминал духовен празник. И си спомних празничния ден в централната църква на Кротоне, където хората, презрели каноните да не се танцува пред олтара, гледаха унесено танца на една от моите ученички, която с вълнуващи движения изразяваше мъката по своя божествен син, загубен и вечно жив... Сред публиката бе и комисия от духовни лица от Палермо... Развълнувани от искреното преживяване на изпълнителката, те станаха на крака и

Кротоне - поглед към Ривиерата

щедро аплодираха, а най-висшият сановник приближи към мен, прекръсти ме и на висок глас, изпълнен с топлина, ме благослови: "Бенедета, Мария!" И бях щастлива с истинското си кръщелно име - не със съкратеното Мая, получила духовна сила и увереност в отдадеността на творческия си път...

Вече съм горе, високо над белия хълм... Последната къща е готова да ме подпре, залитна ли от страх пред грандиозната морска бездна. А морето мълчи... Чака... Иска ми се да разтворя криле и да се понеса над могъщата му красота чак до края на залива, до великолепната "Капо колона" - символа на Кротоне. Тя е видима почти от всяко място по изминатия крайбрежен път, но оттук е така величава! Самотна... Неслучайно е символът на Кротоне - най-значимият архитектурен паметник! Векове наред през май жителите на града, почитатели на Богородица, в чест на нейния празник се събуват боси и изминават километри, за да достигнат до малката черквичка край древната колона... Там прекарват нощта, пеейки химни, възславяйки Мадоната...


Капо колона

След това пренасят иконата по море и босото шествие минава по улиците на града... Носят иконата на раменете си... Носят любовта. И в гласовете им се долавя вековният символ: "Свобода, равенство, любов..." Аз никога не изминах обручалните километри - нито боса, нито обута... Но разбирах тези хора, обичах ги, тях и родното им море... С един съществуващ все още фотоапарат всяка утрин стигах до брега преди изгрев-слънце, когато дори метачите на улиците не са тръгнали да чистят с машинните си метли, за да участвам в голямата мистерия - раждането на слънцето... А то се появяваше кървавочервено, променяйки постепенно цвета си до златножълто... После - спускаше златна пътека по морската повърхност, до самия пясъчен бряг... До мене ли? Творческо въображение!... Когато утринта се населяваше и с други хора, се прибирах, съхранила слънчевото вдъхновение, в моята мраморна стая...

Разбира се, моят фотоапарат имаше и други ангажименти. Чрез него крадях наситената южна палитра на греещите бухнали храсти, красотата на цветарските магазини, на златарските ателиета, препълнени с бляскави скъпоценности... Дори грациозните пози на уличните котки, събрали се като на седянка по малките улички...

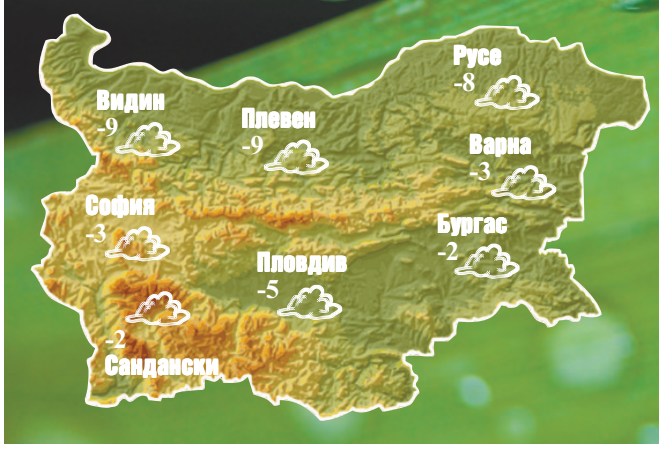
И днес се вглеждам в снимките на маслините и мандаринените горички... Откраднала съм и цветя от древните гръцки съдове на археологическия музей! Рисунките на цветя и клони, създадени от вдъхновението на древните майстори грънчари... Те бяха поводът да се роди и оригиналният спектакъл "Кротониади", танцуван по различни празници в древния и съвременен Кротоне... И дори в Сидни! В тази далечна земя моите ученици се побратимиха с австралийски деца, с които и до днес поддържат писмени връзки...

Сега децата на Калабрия, Йонийското крайбрежие и слънчевият изгрев край морето са само сън... Прекрасен... Със своята неповторимост. И с взаимната обич, пулсираща все още в създадените сценични творби... И в емоционалните пристъпи на спомените... Все пожива, неповторима...

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес ще настъпи затишие след буря, ако за буря приемем сериозните дъждове, снегове и ветрове през предишните два дни. Ще има краткотрайно стабилизиране на времето, вятърът ще отслабне, на места дори ще се покаже слънце. Започва застудяване. Минималните температури ще бъдат от минус 10-12 до минус 6 градуса, максималните - от минус 7-8 до минус 3. Атмосферното налягане - по-ниско от нормалното, започва бавно повишение. В планините - минус 12-14 градуса на 1200 метра, на 2000 метра - 4-5 градуса по-студено. Температура на морската вода - 3-4 градуса, на въздуха - минус 5, вълнение - 4-5 бала.

Изгледи за

29 максимални **-7°/-5°**

30 максимални **-9°/-7°**

Всеки следващ ден температурите ще падат все повече - настъпват направо сибирски студове. В неделя в източните райони ще превали слаб сняг. В Източна България ще духа до умерен северен вятър. В понеделник ще остане студено, облачността ще е значителна, на места ще превалява сняг. Ще духа слаб, в източните райони умерен североизточен вятър. Преобладаващите температури ще са между минус 13 и минус 9 градуса минимални и между минус 8 и минус 6 градуса максимални.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008" ЕООД

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.30 Без багаж -/п/
08.00 Вяра и общество с Горан Благоев
09.00 Животът и други неща - семейно ток шоу
10.30 Библиотеката - предаване за литература
11.00 Малки истории - коментарно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Памет българска - предаване
14.30 Информирани и здрави: Производствен травматизъм в строителството
14.45 Юбилеен концерт на балет „Веда Джуниър"
15.50 Умно село: „За ползата от веселието"/Теди Москов/
16.50 Горяни - двусериен документален филм/България, 2011г./, 1 част
17.50 Паста - /9 епизод/
19.00 Срещу новините - развлекателно шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
21.45 Милениум: Момичето с татуирания дракон - /2, последна част/
23.10 По света и у нас
23.15 Кино eSпресо - предаване за кино
23.45 Джаз линия: Юбилеен концерт на Стефка Оникян
00.45 Хърли Бърли - игрален филм/САЩ, 1998г./

bTV

07.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий" - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най"
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 „Срещи с Дейв" - романтична комедия, САЩ
14.30 „Малкълм" - сериал
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител" - документално риалити
16.00 „Мъглите на Авалон" - минисериал, част 4, фантастичен, драма, САЩ, Германия, Чехия, 2001 г.
18.00 „Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Шум на пари" - комедия, САЩ, 1997 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Убийство по учебник" - Криминален, САЩ, 2002 г.
01.00 „Гранд Каньон" - Драма, криминален, САЩ, 1991 г.
03.10 bTV Новините /п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 Детски блок:
09.00 „Почивна станция"
12.00 „Магьосниците от Уейвърли плейс" - с уч.на Селена Гомез, Дейвид Хенри, Джей Остин и др.
13.50 „Дрилбит Тейлър" - с уч. на Оуен Уилсън, Лесли Ман, Трой Джентъл, Нейт Хартли, Лиса Ан Уолтър и др.
16.00 „Карбовски директно"- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт" - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Такси 4" - с уч. на Сами Насери, Фредерик Дифентал, Бернар Фарсей и др.
21.50 Новините на Нова
22.20 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Генерално пълномощно" - с уч. на Тим Робинс, Пол Нюман, Дженифър Джейсън Лей, Чарлз Дърнинг и др.
01.30 „Среднощно препускане" - с уч. на Робърт Де Ниро, Чарлз Гродин, Джон Аштън, Денис Фарина и др.

bTV ACTION

06.00 „Костенурките нинджа" - детски сериал
07.00 „Малките титани" - детски сериал
08.00 „Вавилон 5"/п./- сериал, с.2, еп. 8
09.00 „Защитникът"/п./- сериал, еп. 10
10.00 „Най-добрият нинджа" - риалити шоу
10.30 „Седем секунди" /п./- Екшън, Трилър, Криминален, Румъния, Швейцария, Великобритания, 2005 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев"/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа" - риалити шоу
14.00 „Хрътките"/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „bTV документите „/п./
16.00 „Опасни улици" - еп. 7
17.00 „Lord of the Chefs" - кулинарно риалити, еп. 8
18.00 „Първите 20 милиона" - Драма, Исторически, САЩ, 2002 г.
20.00 „Хрътките" - актуално предаване
21.00 „24/7 с Димитър Цонев" - актуално предаване
22.00 „Х-Мен" - Фантастика, Екшън, САЩ, 2000 г.
00.00 „Хрътките"/п./ - актуално предаване
01.00 „24/7 с Димитър Цонев"/п./ - актуално предаване

ОВЕН

Изпълнението на служебен ангажимент изисква да покажете знания и опит, каквито не ви липсват.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Съсредоточете се върху работата си и по никакъв начин не давайте израз на вълненията, емоциите и чувствата си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не позволявайте нездрави емоции, провокирани от нечие поведение, да възпрепятстват работата ви днес.

22 май - 21 юни

РАК

Начинанията ви ще са според вложените усилия и време, но ако в програмата ви настъпят изменения, не се притеснявайте.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Вниманието и разбирането ви към проблем на ваши много близки хора ще помогнат за бързото му разрешаване.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Овладейте емоциите си, ако имате провокации към тях, не влизайте в конфликти и бъдете добронамерени към другите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Това, че се отнасяте отговорно към работата си, ви носи предимство, но не пренасяйте тва поведение и в отношенията си с околните.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Конкретизирайки целите и действията си за изпълнението им, резултатите няма да се забавят.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Притесненията ви, свързани с работни задачи, семейни и други проблеми, се отразяват на поведението ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Амбицирани сте да продължите с работата си по конкретна задача, независимо че липсата на средства е важен фактор.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Заради умора и нерви общуванията, запознанствата и работата в екип се понасят тежко и може да имат неочаквани последствия.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Финансови и други мотиви ще ви направят по-амбициозни и напористи в изпълнение на предстоящата задача.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1,52919	2,35514	1,61773

четете скоро

Нора Джоунс издава нов албум с оригинални песни



„Най-умният“ град в света е Виена

Класацията е съставена от американския учен Бойд Коен, основава се на официално признати критерии и обединява резултатите от множество научни публикации и проучвания

Първата по рода си световна класация на градовете според нивото на иновациите, технологиите и устойчивото развитие - т.нар. Smart Cities (Умни градове) - постави Виена на първо място пред Торонто и Париж. В десетката следват Ню Йорк, Лондон, Токио, Берлин, Копенхаген, Хонконг и Барселона. Класацията е съставена от американския учен Бойд Коен, основава се на официално признати критерии и обединява резултатите от множество научни публикации и проучвания. Първото място на Виена утвърждава позициите на града като пионер по въпросите на градското развитие.

Понятието “Умни градове” се употребява за градове, чиито ресурси се използват интелигентно и ефективно и които прилагат иновативни технологии за спестяване на разходи и енергия, за обогатяване на предлаганите услуги и за повишаване качеството на живот. Икономиките с малко вредни емисии намаляват въздействието върху околната среда. Според специалистите по климата развитието на градовете в посока “умни” е бързоразвиващ се пазар и могат да се очакват значителни инвестиции в развитието на “умни” градски технологии.



Деца събират диви кестени в “най-умния” град в света

Самият автор на студията също бил изненадан, че Виена се класира на първото място. Като причина за успеха Коен посочва факта, че австрийската столица е единственият град, който се появява в първата десетка на различни свързани с темата изследвания: пето място за иновативен град, четвърто - за зелен град, първа позиция - по качество на живот, и осма - за дигитално управление.

Освен това Виена набелязва конкретни цели по пътя към “умен град” и координира постигането им: в рамките на проекта “smart city Wien” общината работи съвместно с икономиката и науката, за да заеме водеща роля в развитието на бъдещите общоевропейски стратегии. Разработва се “План за действие 2012-2015”, “Умна енергийна визия 2050” и “Пътна карта 2020”, научи ДУМА от Ирина Симова, ръководителка КомПрес - Бюро за връзки с община Виена.



Снимка БГНЕС

Парад на кукери очарова гостите на Международния фестивал на маскарадните игри “Сурва 2012”. Събитието продължава с множество прояви днес и утре (28-29 януари) на площада в Перник

ФОЛКЛОРНА ИЗПЪЛНИТЕЛКА НАПИСА ХИМНА НА ПЕРНИК

След като възпя красотата на българката в “Рада радомирка” и ни убеди, че “любовта не е красива, щом е някой наранен”, фолклорната изпълнителка Ива Давидова реши да покаже на своите съграждани и на цяла България, че въпреки негативните емоции, завладели Перник в последните няколко седмици, градът има с какво да се гордее. Именно поради тази причина “слънцето” на народната музика направи песен, разказваща интересни подробности от неговата история.

“Песен за Перник” е по музика и аранжимент на Владислав Тодоров и Красимир Димитров от Masters Of The Dance, а текстът е дело на самата фолклорна изпълнителка. Очертаващият се нов химн на миньорския град разказва историята за неговото създаване, както и за последните сражения на смелия Кракра Пернишки с Византийската империя.

Всички жители и гости ще имат възможност първи да чуят уникалното изпълнение на Ива на 29 януари от 18 ч. в центъра на града. С “Песен за Перник” ще завърши и церемонията по официалното закриване на традиционния кукерския фестивал “Сурва 2012”.



Ива Давидова

Николай Урумов разсъждава за секса, политиката и други проЗташки неща

Софийската премиера на весел и очарователно дързък спектакъл на страхотния Николай Урумов - “За секса, политиката и други проЗташки неща”, ще се състои днес, 28 януари, в “Студио 5”. Постановката засяга безкрайно актуални теми, а зрителите ще имат възможност да видят пикантната страна на сексуалния и политическия живот на съвременния българин. Спектакълът пристига директно от драматичния театър на Стара Загора “Гео Милев”. Художник е Теодора Лазарова, музиката е на Нелко Коларов. Пиесата е академична лекция за нещата, наречени с истинските им имена тъй, както е способен да ги назове само поетът с фабрики Митко Динев. Добре известен е оня афоризъм, че ако примитивният хумор предизвиква смях, то изисканият генерира преди всичко възхищение. Това се отнася обаче само за англичаните и техния хумор. Нашият хумор е друг. Той е балкански, а знаем, че и Балканите са други.



Дъбстеп парти очарова с мелодични отклонения

В дълбокия и мелодичен звук, меланхолични отклонения, нежни вокали, леки и подвижни бас секции в музиката на британеца Phaeleh и французина Von D ще имат възможност да се потопят присъстващите на дъбстеп партито в “Mixtape 5”. Купонът в известния столичен клуб ще започне от 20.30 ч. днес, 28 януари. Едни от най-големите имена във future дъбстепа идват на гости у нас по покана на светкавично набиращия скорост промоутърски екип за музика и градска култура Platform. Промобилетите за купона отдавна са изчерпани, на път са и тези на цена от 10 лв. от предварителната продажба, които може да се купят от мрежата на “Евентим”.

Най-младата майка на ДУМА, журналистката с безкраен ентусиазъм, революционни идеи, светли мисли и теории за света

РАЛИЦА НИКОЛОВА



празнува днес рожден ден. Управляващите имат късмет, че тя в момента посвещава своето време и енергия на малката си дъщеричка Нина, защото иначе отдавна щяха да са паднали от власт. Но нека да не се успокояват много, защото един ден репортерката от ДУМА отново ще ги подхване - ако не за друго, то поне, за да осигури по-хубав свят за малкото си съкровище. Ралица, желаем ти много щастие, безброй радостни мигове и сбъдване на прекрасни мечти.

От екипа на ДУМА

Вицът

- Скъпа, хайде да отидем на цирк.
- Защо?
- Да погледнем нашите отношения от страни...

ИРЕ

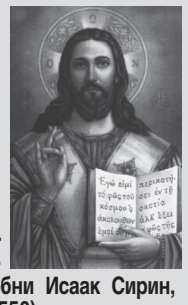
28. 01. 2012

БОЖИЛ КОЛЕВ, футболен деятел
ВАЛЕНТИНА РАНГЕЛОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
ГЕОРГИ ХРИСТОВ, поп изпълнител и композитор
ИВАН МИНЕКОВ, скулптор
КРАСИМИР АНГАРСКИ, финансист
ЛАРА БЕРЕАНУ, актриса и тв водеща
МИТКО ЩЕРЕВ, композитор
ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ, народен представител
ТАТЯНА ДОНЧЕВА, юрист и политик, член на НС на БСП
ТОДОР ТРАЙЧЕВ, певец и продуцент
ХАЙГАШОД АГАСЯН, композитор

29. 01. 2012

ВЛАДИМИР ИВАНОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
ГЕОРГИ ГРОЗДЕВ, писател и издател
ГЕОРГИ МИНЧЕВ, композитор
Проф. ГРЕДИ АССА, художник-живописец
Проф. ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА, пианистка
ОЛЕГ НЕДЯЛКОВ, банкер
Проф. СВЕТОЗАР ДОНЕВ, оперен режисьор
Проф. СПАРТАК ПАСКАЛЕВСКИ, художник-график

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



28

Св. преподобни Ефрем Сириец (Ефрем Сирин) († 373). Св. преподобни Исаак Сирин, епископ Ниневийски († 550)

Св. преп. Ефрем Сирин бил родом от Едеса, Сирия. Млад отишъл в пустинята; станал монах и прекарвал времето в подвизи. Написал много слова и поучения. Основал училище в Едеса, от което са излезли много знаменити учители на Сирийската църква. Ръкоположен за диакон от св. Василий Велики. Без да знае гръцки, чудесно проговорил тоя език. По свое завещание от скромност бил погребан в края на градските гробища, дето погребвали странници, в 373 г.

29

† Неделя на Закхея - Неделя 15 след Неделя подир Въздвижение.

Пренасяне мощите на св. Игнатий Богоносец (107). Св. Лаврентий, затворник Печерски, епископ Туровски († 1194)

Закхей бил главен митар, привикнал да трупа пари и да ограбва. Но познанството с Иисус довело алчния и несправедлив човек до благословен обрат. Христос отишъл у Закхей и тогава той от грабител се превърнал в дарител. Раздал всичките богатства, които бил придобил чрез тежкото облагане на стоките с данъци, и започнал да богатее от присъствието на Божията благодат. Натрупаните богатства върнал на онези, от които ги бил заграбил, и самият той се обогатил с почитта към Бога и любовта към страдащия събрат.

Лов и риболов

Започва сезонът на пъстървата

Не бива да се забравя, че тя е хищна риба и налита на движещи се примамки, но не само...

Стамен ХРИСТОВ

Известно е, че през зимата пъстървите запазват активността си и се ловят еднакво добре в реките и затворените водоеми, при това сега е началото на сезона, когато балканката, американката и сивенът практически нямат друга алтернатива в нашите водоеми. Като цяло пъстървата, особено наскоро пуснатата от някой развъдник, се лови лесно, но това е валидно само за първите ден-два - впоследствие рибите стават капризни и изключително предпазливи. Дори по платените водоеми не всеки успява да си хване няколко пъстърви, макар че често там рибите са повече от водата. Но за истинските риболовци това не е предизвикателство.

На някои пъстървови водоеми вече има здрав лед, други са заледени само частично, трети са напълно свободни от лед, но независимо от леда пъстървите са еднакво активни. Най-популярният, но съвсем не и най-лесен начин за ловене е на плувка. Пуска се дълбочина 1-1,5 м под плувката, която е желателно да е възможно най-малка - от порядъка на 1-2 грама. Използва се основно влакно 0,14-0,16 и повод 0,10-0,12 мм според големината на рибите в конкретния водоем, а куката е по-едра - № 8-10.

За стръв се използват най-често бели и цветни червеи, но не винаги те дават най-добри резултати. Пъстървата налита най-много на червен сьомгахайвер, който има и изкуствени разновидности специално за риболов. Друга много резултатна стръв е парченце цаца или специализираната флуоресцентна паста, предлагана от много производители. На торен червей също се ловят пъстърви, но не и в големия студ. При риболова на плувка, независимо на каква дистанция от брега ловим, е препоръчително да се дохранва. Използват се или само бели червеи, или килограм намачкана цаца с прибавена в нея пакет галета. И в двата случая се



Кълве ли или си трае?...

захранва в много малки дози, но много начесто, тъй като пъстървите рядко обират захранката от дъното като шараните и каракудите. Те се влияят от бавно пропадащите хранителни частици или червеи. Видят ли ги, стрелват се да ги събират и тогава попадат на куката. Поради тази причина при риболова на пъстърва е добре да се лови на по-едра от нормалното стръв - например 4-5 бели червея, които пъстървата да забележи по-лесно между другите частици, и тя да я провокира да ги налапа. Не бива да се забравя, че пъстървата е хищна риба и налита на движещи се примамки. Поради това при риболова на плувка трябва често да се презамята и да се използва монтаж на пропадане с разпръснати ситни сачми. Рибите най-често атакуват бавно и естествено падащата стръв. На водоемите, които частично са покрити с лед, пъстървите се държат на самата граница на леда с откритата вода и трябва да се търсят именно там. Освен на плувка пъстървите налитат и на дънни въдици с къси поводи и куки отново с червеи и т.н. Този риболов обаче не е много атрактивен и има по-скоро случаен характер. На водоемите с открита вода и в реките може да се опита риболов на изкуствени примамки. Най-резултатни са въртящите се блесни № 2 и 3, както и малките воблери. Добри резултати дават и мухарките с имитации на естествената храна на пъстървите. На водоемите, на които вече има здрав лед, като "Широка поляна" и "Беглика", американски пъстърви, макар и нарядко, се ловят на дупка с мормишка и стръв бели червеи или пинки.

Внимание



Контролът - висша форма на доверие

Забрана за улов на есетрови

Тодор МИЛЕВ

Със заповед на министъра на земеделието и храните д-р Мирослав Найденов се забранява риболовът в българската акватория на река Дунав и Черно море на есетрови риби от вида: руска есетра, чига, пъструга и моруна. Това съобщава Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури. Забраната се налага от необходимостта да се опазят популациите на есетровите видове риби, както и да се синхронизира с наложената от Румъния забрана след 2006 г. за 10-годишен период.

Забраната у нас се въвежда за срок от 4 години, считано от 1 януари 2012 г. При случаен улов на екземпляри от есетрови видове същите трябва незабавно да се връщат в съответния воден обект, от който са уловени. Със заповедта се забранява и пренасянето, превозването и продажбата на есетрови риби и продукти от тях, уловени в българската акватория на река Дунав и Черно море. Заповедта не се отнася за риболов, пренасяне, превозване и продажба на есетрови видове риби и продукти от тях, отглеждани в специализирани обекти за аквакултури - басейни и други съоръжения, изградени за тази цел, съгласно чл.3, ал.1, т.3 от Закона за рибарството и аквакултурите. През миналата година България въведе едногодишна забрана за улов на есетрови риби. Забраната за улов на есетрови риби в румънския участък на р. Дунав действа вече пета година.

Важно

Курсове за ловци



Милчо АНДРЕЕВ

Подготвяните промени на закона за лова предвиждат увеличаване на ловната площ на един ловец от 75 хектара на 100 хектара, с което броят на ловците в България ще бъде намален на около 105 хиляди души. В момента само в Националната ловно-рибарска организация членуват над 118 000 ловци, а общо в България броят им надхвърля 130 000.

Със заповед на изпълнителния директор на ИАГ инж. Бисер Дачев са определени сдруженията, които могат да организират курсове за подготовка на кандидати за придобиване право на лов през 2012 г. Това са ловно-рибарските сдружения в: Белоградчик (292 свободни места), Берковица (92), Бяла Слатина (524), Видин (809), Враца (391), Лом (585), Мездра (113), Монтана (980), Оряхово (222), Благоевград (20), Разлог (46), Сандански (56), Бургас (357), Средец (230), Балчик (152), Варна (601), Добрич (900), Провадия (168), Велико Търново (202), Горна Оряховица (85), Елена (283), Златарица (80), Севлиево (261), Свищов (413), Полски Тръмбеш (205), Карлово (167), Панагюрище (137), Бяла (680), Дулово (147), Исперих (179), Кубрат (238), Разград (483), Русе (785), Силистра (593), Тутракан (491), Болярово (356), Елхово (102), Стралджа (231), Тополовград (212), Казанлък (188), Стара Загора (134), Чирпан (304), Девин (75), Мадан (119), Смолян (94), Годеч (29), Своге (228), Нови Пазар (223), Омуртаг (280), Попово (519) и Шумен (489).

Куриер

В България ще има център за диви животни

На среща в Правец между земеделския министър Мирослав Найденов и председателя на Международния съвет по лова и дивеча Бернар Лозе бе уточнено, че в нашата страна ще бъде изграден Международен център за контрол на болестите по дивите животни. България е предпочетена пред около 50 други страни поради високата международна оценка на нейния принос към опазването на дивеча и отношението на страната към лова.



Кулинар

ПЪСТЪРВА С ДОМАТЕН СОС



Продукти: 1 пъстърва (около 1 кг); 6-7 домата; 1/2 ч.ч. олио; черен пипер; сол.

Приготвяне:

- **Посолете добре почистената и измита пъстърва и я оставете да престои така около 1 час.**
- **Нарежете я на парчета и я задушете в мазнината и малко вода.**
- **Междувременно обелете и настържете доматите.**
- **Залейте с тях рибата и я оставете да поври още няколко минути, докато сосът се сгъсти.**
- **Подправете я с черен пипер на вкус.**

Ловджийски хумор

КОНТУЗЕН ПО НЕВОЛЯ

- Защо са ти гипсирали рамото?

- Защото бях на риболов и улових една огромна риба.

- И си изкълчи рамото, докато я вадеше?

- Не, докато показвах колко е голяма.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Губивреме

ЖИТЕЛИ НА ЕВРОП. ДЪРЖАВА ИМЕНАТА НА БИВША НАША ПРИМАБАЛЕРИНА

СЪД ЗА ВАРЕНЕ НА ВОДА ЗА ЧАЙ
НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

РАЗУМНО СЪЩЕСТВО
АВСТРИЙСКИ ПИСАТЕЛ

КОНТИНЕНТ
РЕЛЕФНА ФОРМА

ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ
ИНСТРУМЕНТ ЗА РЕНДОСВАНЕ
ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ
МЕСНО ЯДЕНЕ

МОДИФИКАЦИЯ НА "ФИАТ"
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА

РАВЕН РЕЗУЛТАТ /МН.Ч./

НАШЕ ДУНАВСКО ПРИСТАНИЩЕ
ГРАД В ГЪРЦИЯ

РЕКА В РУСИЯ
МЪЖКА РОЖБА

ЕДИНИЦА ЗА МОЩНОСТ

СЪОБЩИТЕЛНИ СРЕДСТВА
ПОВЕСТ ОТ П.ВЕЖИНОВ

БОЕН ГАЗ
ГРАД В ИНДИЯ

ЕДРИ КИТАЙСКИ ДЪРВЕТА

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. АНГЛИЙСКИ ФИЛМ
КРЕВАТИ

ПРЕЗИДЕНТЪТ НА ЕКВАДОР
ЖИТЕЛИ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
ВЪТРЕШНОСТ, ЛОНО

ТРИМА АНГЛИЙСКИ ПОПЕВЦИ-БРАТЯ
ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ НА 4-ТАКТОВИЯ ДВИГАТЕЛ

ИТАЛИАНСКИ ХИМИК
АРХИПЕЛАГ В ИНДОНЕЗИЯ

ВИД ДЪБ
ПРОМЕЖДУТЪК

БЕЛГИЙСКИ ПОЕТ
ЗЕМНА ПАДИНА С ВОДА

ИЗОЛИРАН ПРОВОДНИК
ТРОПИЧЕСКИ ДЪРВЕТА

УЧЕБНИ ФОРМИ

НАШ ЧЕРНОМОРСКИ ГРАД

ДРЕВНО СЕЛИЩЕ КРАЙ Р.КАМЧИЯ
ЯПОНСКИ ГМУРКАЧКИ ЗА БИСЕРНИ МИДИ

РУШВЕТ
СПОРТИСТ

МЕТАЛНИ ЩИПКИ ЗА ПРИХВАЩАНЕ НА ЛИСТИ

БЪЛГАРСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА
ГРАД В ИТАЛИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ В БОЛИВИЯ
ЕДИН ОТ САЩ

АВСТРИЙСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ Ж.СИМЕНОН

ЧАСТ ОТ ВЕЩЕСТВОТО
ФИЛИПИНСКИ ПИСАТЕЛ

ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./

ЕСТОНСКИ МУЗИКОВЕД
ПРЕПАРАТ СРЕЩУ БОЛЕСТИ ПО РАСТЕНИЯТА

АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР
ГРАД В КАМЕРУН

СРЕДНОВЕКОВЕН ИТАЛИАНСКИ ЮРИСТ
НАШ ПИАНИСТ

ЧАСТ ОТ БОЛНИЦА
СЕЛО КРАЙ ДОЛНИ ДЪБНИК

Г-Й В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
РУСКИ ЛОВНИ ПУШКИ

ГЕРОЙ В РОМАНА "ГОЛЕМИЯТ СЪН" ОТ Р. ЧАНДЛЪР
ЦАР НА ТРОЯ /ГРЪЦ.МИТ./

ВУЛКАНИЧЕН МИНЕРАЛ
ЧАСТ ОТ ПОКЪЩНИНА

САТИРИЧЕН ВАРИЕТЕТЕН ТЕАТЪР /ИНИЦ./
ЧАША ЗА ВИНО

ОБХОЖДАНЕ НА БОЛНИТЕ ОТ ЛЕКАР В БОЛНИЦА /МН.Ч./

ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК
ЖИВОТНО ЗА РАБОТА

ПИТЕЙНИ ЗАВЕДЕНИЯ
НАШ СПОРТЕН ВУЗ /ИНИЦ./

НАШ ВОЕНЕН ИСТОРИК
ВИД СПОРТ

СПЕЦИАЛИСТИ ПО ЕТНОЛОГИЯ
US КИНОРЕЖИСЬОР-"МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ"

ЖИТЕЛИ НА ПРАГА

СЪДЕБНО ИСКАНЕ
НАШ КИНОАРТИСТ-"СТЪКЛЕН ДОМ"

ФРЕНСКИ ЕПИСКОП И КАРДИНАЛ ОТ МИНАЛОТО

ЗАКОН ЗА ПЕНСИИТЕ /СЪКР./
ПЛАТ С ТЪМНИ И СВЕТЛИ НИШКИ

СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ

НАПАДЕНИЕ

МЪХЕСТА ОБРАБОТЕНА КОЖА
ПОРЯДЪК

РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ
ГЛАВЕН ПЛОЩАД В ДРЕВНОГРЪЦКИ ГРАД

КРАЙ НА ВОЙНА
ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА

ДРЕВНОЕГИПЕТСКИ ФАРАОН
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ С РЕЗБА

ПЕТНО ДАМГА/МН.Ч./
СРЕДНОВЕКОВЕН АРМЕНСКИ ХУДОЖНИК

ВИД ЕЛ. ЦЕНТРАЛА /СЪКР./
ДЪРЖАВА В АФРИКА

БЪЛГАРСКА ПРОРОЧИЦА ОТ МИНАЛОТО
ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ

ШИРОЧИНА НА ТРЪБИ, ИЗМЕРЕНА В ЦОЛОВЕ
РЕКА В АВСТРИЯ

ВЪЗМОЖНИ ОПАСНОСТИ
СИЛЕН ГНЯВ

СЪД ЗА ТУРШИИ
ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

ГАНГСТЕР

ГРАД В КИТАЙ

ОБРАБОТВАНЕ НА ЗЕМЯТА

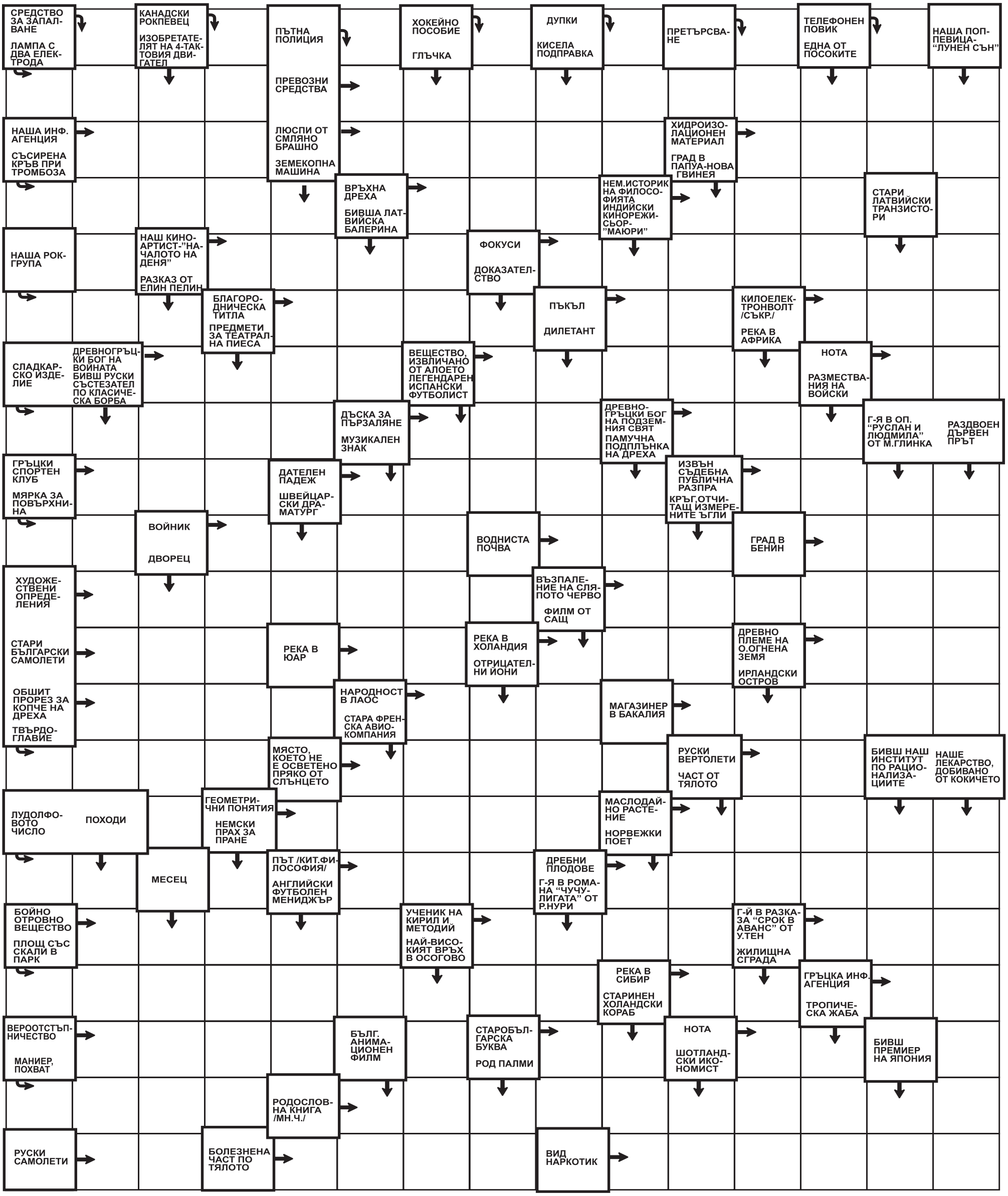
ЛИЦА, ЛЪСКАЩИ ОБУВКИ НА УЛИЦАТА /ОСТ./

СРЪБСКО СПИСАНИЕ

РЕЧНИК: Агрос, Айланти, Два, Малер, Олс, Оруро, Рот.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме



РЕЧНИК: Аак, Аидиа, Айше, Дао, Саа, Тифлит.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВИТИНЯ - ИЕГ - ВСИ СВЕТИИ - НАТОВАРВАНЕ - НАР - АМТ - СИНАВО - АР - РЕКОРДЕР - МАГЕЛАНОВ ПРОТОК - ИНА - БУКОЛИКИ - АРТЕК - ОВОИД - МАРИЯ ЯНАКИЕВА - МЕНЕА.
ОТВЕСНО: МИНИМУМ - ТАНАКА - ПИТАГОР - НОВЕЛИ - ДЯВОЛИЯ - АКЯ - ТИРАНИН - ЕВРО - АГА - ВАК - НЕПРИ - ДВЕ - РТЕ - РОЕВ - ВИНЕТКА - САКО - ЕВРОКОМ - ВЕ - СТАДИОН - ИМЕНИЕ - ЛИТРАДА.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: А.ОБОРОТИ-ЛИМОН. Б.ДРАМИ-МЕЛОС. В.АД-АНАКСАГОР-ПО. Г.ПАП-КРОКОИТ-ТЕЛ. Д.АТАР-АВАРИ-КРАК. Е.КАРАТ.ЕПИ-ВРАНА. Ж.АБОВ-ЗАЕК. З.ЛИВАН-АЛО-РОТОР. И.АНАТ-ТРАКИ-ЛАРА. Й.ГАН-МОА-АЛА-ТИЛ. К.ЕТ.-КАНТАРИДА-СИ. Л.ТИКО-ИНЕСА. М.НОТА-СИН-НИНА. Н.КОДАК-АНОНС. О.АС-ВАЗИ-ЕМО-ПИ. П.БАТ-МИРАНДА-БАЛ. Р.АПЕЛ-ДОРИА-РАНА. С. КОКИЛ-СИВ-КАРАР. Т.НИТОН-КОСЕР. .У.ПАЛАТИН-РАРИТЕТ. Ф.АТАКАМА-АЛАНАТИ.
ОТВЕСНО: 1.КАПАК-ЛАГЕР-ТАБАК-ПА. 2.ДАТА-ИНАТ-САПОНАТ. 3.Б.Д.-ПАРАВАН-ТОК-ТЕКИЛА. 4.ОРА-РАБАТ-КИТОВ-ЛИТАК. 5.РАНК-ТОН-МАКАДАМ-ЛОТА. 6.ОМАРА-ТОНО-АЗИД-НИМ. 7. ТИКОВЕ-АРАТ-СКИРОС-НА. 8.СКАПУЛА-АРИЯ. 9.МАОРИ-ОКАРИНА-НИВ-РА. 10.ЛЕГИИ-ИЛИН-НЕДА-КАЛ. 11.ИЛОТ-ВАР-АДЕНОМА-КОРА. 12.МОР-КРЕОЛ-АСИНО-РАСИН. 13.ОС-ТРАКТАТ-АНС-БАРЕТА. 14.ПЕАН-ОРИС-ПАНАРЕТ. 15.БОЛКА-РАЛИН-ПИЛАР-ТИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Златан Ибрахимович се разписва за крайното 3:1 за Милан над Лацио в 1/4-финала за Купата на Италия. Хърватинът с шведски паспорт бе точен в 85-ата минута, а другите попадения нанизаха бразилецът Робсън де Соуса-Робиньо (15) и холандецът Кларънс Зеедорф (81). Почетно за Лацио се разписа французинът Джибрил Сисе (5), за когото това бе дебютно попадение за столичани. Бившият национал на Франция подписа с "орлите" през лятото на 2011 г. В спор за финала "росонерите" ще срещнат лидера в Серия А Ювентус, а в другия сблъсък се изправят Сиена и Наполи

БЕРОЕ СИ ТРЪГНА С ПОБЕДА ОТ ТУРЦИЯ

Берое се наложи с 1:0 над полския Заглембе Люблин в последната си контролна среща от лагера в Анталия. Попадението реализира Рангел Абушев (45), който засече подаване отдясно на Атанас Чипилов. Старозагорци имаха предимство през по-голямата част от мача и логично победиха намиращия се на последното място в полската Екстракласа отбор на Заглембе. Отборът на Илиан Илиев се прибира в България късно снощи, а следващата им проверка е на 1 февруари със Сливен. Илиев пусна 2 различни състава във всяко полувреме.

Велев одобри нападател

Треньорът на Локо Пд Емил Велев-Кокала хареса играта на Любомир Цеков в мача със Светкавица (5:0) и заяви, че ще го взема на лагера в Турция. "Показа интересни неща. Юноша е на Локомотив. Личи си и желанието му. Затова реших да го взема при нас", заяви Велев. Цеков е на 21 години и тази седмица му се очертава като сбъдване на мечти. В понеделник той вкара гол във вратата на ЦСКА за равенството 1:1 между Свиленград и "червените", а в сряда вече беше при "смърфовете" в Сандански. В четвъртък талантливият нападател започна титуляр за Локо срещу Светкавица, като добрата му игра се увенча с много красив гол във вратата на тима от Търговище и асистенция за друго от попаденията.

С Локо ще подпишат още двама - вратарят Иван Караджов и защитникът Танко Дяков. Бившият страж на ЦСКА ще парафира с "черно-белите" за 1+1 години. Дяков все още има да доуточни някои дребни детайли с Локо Сф. "Много съм доволен, че две такива класни имена ще играят в нашия отбор. С тях очаквам да постигнем много силни моменти през пролетта", обяви администраторът на Локо Иван Динев. Караджов се подготвяше от известно време с "железничарите", докато съдът постанови, че той е свободен агент и е разтрогнал правомерно с "армейците".

Динев съди клеветниците на Локомотив Пд

Босът на „смърфовете" защитава тима заради „черно тото"

Коко Динев влиза в съда заради "черното тото". Собственикът на Локо Пд смята да вкара там всички, които атакуват "черно-белите" в уговаряне на мачове. Той е бесен, че различни чужденци непрекъснато набутват пред очите на хората двубоя на "смърфовете" с Литекс (2:1) като уреден мач. Същите "експерти" лансираха в онлайн пространството, че контролата на Локо със Светкавица е уредена за 2:2 след гигантски залози в азиатски къщи. "Смърфовете" обаче размазаха "мълниеносците" с 5:0 на снега в Сандански.

Заради обвинения от същите "разбирачи" Динев прекрати през есента спаринга с Любимец при 5:0 за втородивизионния тим. "Няма резултат, няма идиотии за залози", категоричен беше тогава собственикът на пловдивския клуб.

Бизнесменът бил наясно откъде идват атаките срещу неговия отбор. Те са от задграничен букмейкър, който смята чрез агресивна рекламна кампания да се наложи у нас. Вече излизат платени публикации за някакви мистериозни мачове, в които е намесено и името на Локомотив. Динев бил категоричен, че ще оторизира адвокатите си да проучат случая, за да са готови при следващи инсинуации по адрес на Локо Пд да вкарат клеветниците в съда.

Президентът на Славия Венцеслав Стефанов нападна Георги Бачев заради скандала с "черното тото". Прокуратурата нищи 6 мача от "А" група за уговорки с цел печалба от залагания. Сред двубоите е победата на Славия с 2:1 срещу Локо Сф, което явно дразни Стефанов. Той е убеден, че в основата на стартиралото разследване е Бачев и именно той е подал сигнал до прокуратурата.

"От 2-3 месеца някакъв сайт, който не плаща данъци в България и е оглавяван от Георги Бачев, не спира да обвинява Славия в нарушения и договорки. Спечелихме с 2:1 срещу Локо Сф и няма съмнения в коректността на двубоя. Не е имало никакви 7:6, 9:0 или други резултатите, които да бъдат с голям коефициент", заяви пред ТВ7 Стефанов. Той визира бумейкърската компания Planet Win 365, оглавявана от бившия футболист на Славия и Левски Георги Бачев. Въпросната къща за залози обаче е под шапката на австрийската Sky Sport 365, от която дойдоха обвиненията към най-стария столичен клуб, че срещата му с Локо Сф е била манипулирана.

Радуканов подготвя Ботев чрез медитация

Наставникът на Ботев Пловдив Милен Радуканов подложи футболистите си на доста странен метод в подготовката им. Той ги събра във фитнеса в хотела в Сандански, но вместо да вдигат тежести, ги накара да медитират. Занимението беше под зоркото наблюдение на помощниците на наставника. Очаква се необичайната практика да продължи да бъде използвана. Скоро лагерът на пловдивчани в Сандански приключва. Вместо към Димитровград, както беше по план, те ще се насочат към морето. "Жълто-черните" трябваше да участват в тристранен турнир в Димитровград, но се отказаха от него. Вместо това те ще останат от 31 януари до 5 февруари в Бургас. Там ще се изправят срещу Черноморец Поморие и Черноморец Бургас. След срещата с бургазлии Ботев заминава за Анталия.

✝ СКРЪБНА ВЕСТ

На 26.01.2012 год.

внезапно ни напусна

Мария Николова Червендинева

на 85 години

Живя достойно, честно, смислено, като отстояваше светлите социалистически идеали. Дългогодишен директор на музей „Георги Димитров", отдаде всичките си творчески сили за запазване историческата памет за великия българин. Отиде си за един миг и ни остави с голяма болка в сърцата и с добрия спомен за огромните грижи, които полагаше за семейството и роднините.

ПОКЛОН!

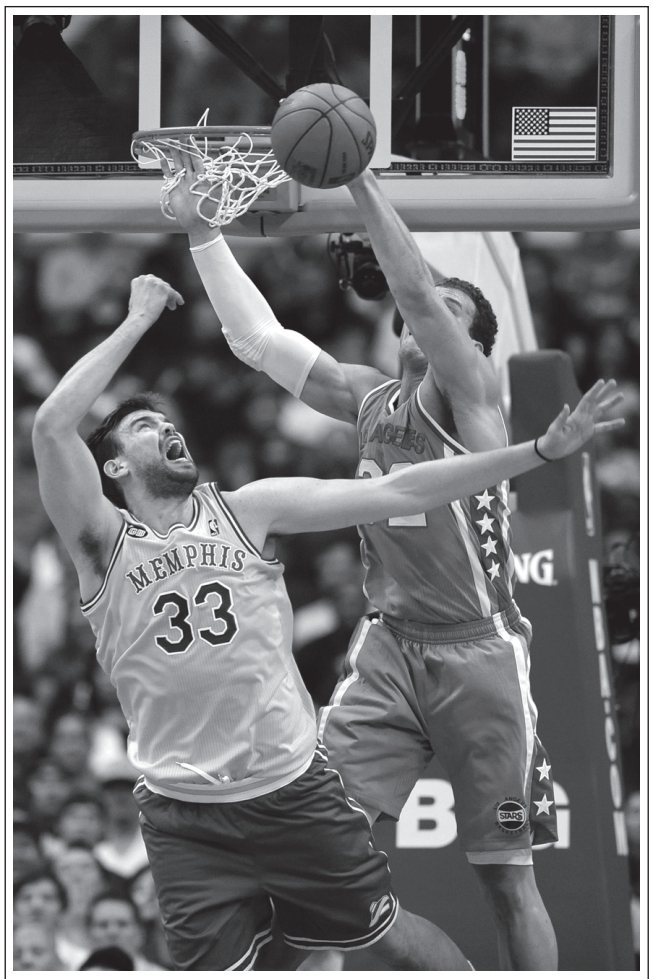
От семейството

Поклонението ще се състои на 29.01.2012 год.от 12⁰⁰ часа в Ритуалната зала на Централните Софийски гробища.

Денонощна траурна агенция „ЕЛИТ" бул. Евлоги Георгиев №15 тел.981 78 08, 986 07 39

БФС спря правата на бившия лекар на ЦСКА

Българският футболен съюз спря правата на бившия лекар на ЦСКА д-р Мирчо Крайнов. Той има забрана да изпълнява функциите си във футболен клуб или друг отбор в системата на БФС до окончателно приключване на антидопинговите процедури. Решението подлежи на обжалване пред Българския олимпийски комитет в 14-дневен срок, като това не спира изпълнението на наказанието. Крайнов беше уволнен, след като пое отговорността за допинг скандала в ЦСКА, който доведе до положителните проби на Костадин Стоянов, Румен Трифонов и капитана Тодор Янчев. След уличаването му лекарят написа декларация, с която пое вината за това, че е давал хранителните добавки "Блекджек" и "Блекфайър" на фирмата "Пюрнутришън", в които се е съдържало веществото метилхексанамин. Ръководството на ЦСКА обвини Крайнов в "некомпетентност, некадърност и незнание", а самият той заяви, че освен него има и други хора в клуба, които трябва да понесат отговорност. "Червените" се надяват, че тримата играчи ще получат минимално или никакво наказание, тъй като не са знаели какви вещества приемат. Другите двама играчи, които преминаха през допинг проверка след мача с Литекс - Борис Галчев и Мишел Платини, дадоха отрицателни проби.



Блейк Грифин (вдясно) от Лос Анджелис Клипърс е блокирал Марк Гасол от Мемфис Гризлис в мач от НБА. Забивач №1 за миналия сезон нанизa 20 точки при победата на Клипърс с 98:91. Крис Пол добави 18 т. за успеха, с който тимът измести градския съперник Лейкърс от върха на класирането на Тихоокеанската дивизия. Руди Гей бе най-резултатен за Мемфис с 24 т. В друг мач Бостън Селтикс стопи 27 точки пасив и обърна Орландо Меджик с 91:83

Спорт



Славия победи Сливнишки герой с 3:1 във втората си контрола за 2012 г. Проверката се игра на изкуствения терен в кв. "Овча купел", а головете вкараха Радослав Василев (5), каращият проби Цветомир Тодоров (65) и Спас Георгиев (70). Почетно за Героя се разписа Огнян Стефанов (30). Треньорът на "белите" Мартин Кушев призна, че селекцията в тима още не е приключила и чакат на проби французин

БЪЛГАРИЯ ГОСТУВА НА ХОЛАНДИЯ В КОНТРОЛА

Българският футболен съюз потвърди приятелската среща на националния отбор с Холандия. Двете страни са уточнили детайлите по провеждането на мача. Той ще се състои на 26 май от 21.00 часа на стадиона на Аякс "Амстердам Арина".

За "лалетата" това ще бъде част от подготовката им за Евро 2012 в Полша и Украйна. Както е известно, отборът игра финал на световното в ЮАР преди 2 години, но загуби от Испания с 0:1.

Селекционерът на България Любослав Пенев ще ползва престижната проверка като репетиция преди квалификациите за следващото световно първенство. Тимът ни е в една група за Мондиал 2014 в Бразилия с Италия, Чехия, Дания, Армения и Малта. В първия си мач на 7 септември приемаме "Скуадра адзура".

Предлагат четирима бразилци на Левски

„Сините" лъгани, че Зезиньо е здрав, падат в контрола от 6-ия в Украйна

Още четирима бразилци са били предложени на Левски по време на зимната селекция. Офертите идват от същите мениджъри, които са довели куция Зезиньо в Анталия. "Сините" обаче ще действат доста внимателно с евентуалното привличане на играчите. И четиримата играят на различни постове, но засега не се съобщава нищо за тях. Със сигурност обаче столичният гранд ще опита да се подсили с нападател, тъй като в момента на тази позиция разполага само с ветерана Иван Цветков.

Националът на Сиера Леоне Мустафа Бангура може и да не акостира на "Герена", защото от кипърския Аполон Лимасол са поискали 700 000 евро за него.

Бразилският футболист Зезиньо и неговите мениджъри опитали да излъжат жестоко Левски, призна новият изпълнителен директор на тима Иво Тонев. Футболистът и агентите му отричали контузията, но при пристигането си в Анталия исканият преди време в Арсенал бразилец отказа да тренира, за да "не се контузи". Излиза, че Левски трябвало да вземе Зезиньо и да го лекува, а после да го чака да влезе във форма, защото не е пипал топка от септември. В крайна сметка посрещнатият с големи очаквания играч бе отпратен заедно със сънародника си Галярдо.

Наставникът на Левски Николай Костов е категоричен, че обръщението "Гонзо" към спортния директор на "сините" Георги Иванов от футболистите е непристойно.

"Няма да му викате "Гонзо". Ще се обръщате към него с Гошо или г-н Иванов, както се казва. Какво е това "Гонзо"? Той е директорът на отбора", обяви специалистът на няколко от играчите по време на вчерашната тренировка. Най-вече така към бившата деветка се обръщаше Даниел Димов, с когото бяха съотборници в двустранната игра. При втория път дори наставникът, който бе и съдия на мачлето, отсвири нарушение за случилото се, тъй като не бе изпълнена заръката му от по-рано. Милиев и Иво Иванов се обръщаха към своя директор по фамилия, когато искаха топката от него. Гонзо участва в заниманието за първи път през 2012 г., като вкара 3 гола и отборът му победи.

ПРЕДЛАГАТ АДЕМАР НА ЛОКО СФ

След провала на преговорите с румънския Поли Тимишоара ЦСКА намери нов вариант за бъдещето на левия бранител Адемар Жуниор. "Червените" са го предложили на Локо Сф. Бразилецът ще бъде даден под наем на "железничарите" до края на сезона. Това означава, че голямата част от високата му заплата ще бъде плащана от шефовете на "Армията".

Офертата е доста изгодна за "червено-черните", защото са сложили таван на заплатите от 2500 лв. Те не могат и да осигурят по-високи възнаграждения на играчите си.

Последната дума за преминаването ще има самият Адемар. Въпреки че е наясно, че е нежелан в ЦСКА, той не е склонен току-така да смени отбора си. Преди няколко дни бранителят отказа категорично да премине в Поли Тимишоара. "Червените" щяха да вземат добри пари от сделката.

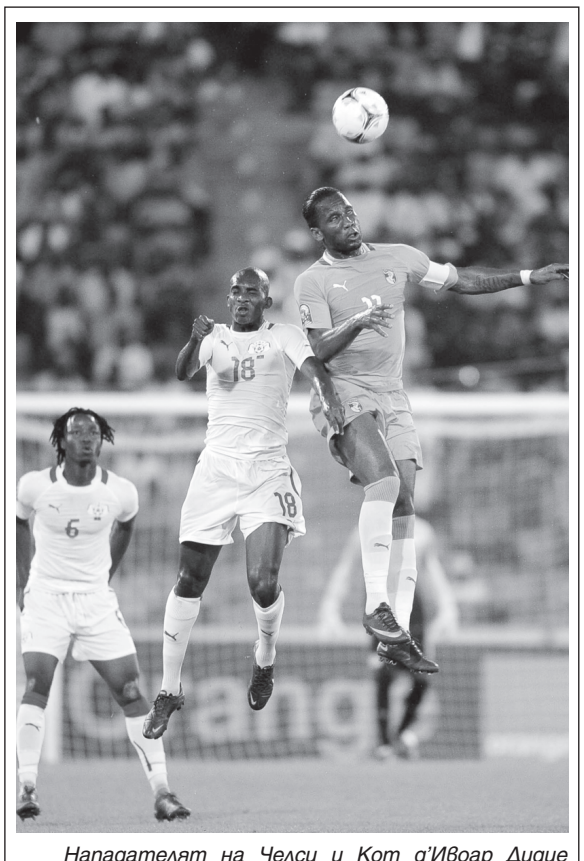
На Адемар усилено се търси нов отбор, за да могат да се картотекират новите попълнения. Квотата за чужденци извън ЕС на "Армията" отдавна е запълнена и се търсят нови тимове на въпросния бразилец, както и на сънародника му Мишел Платини.

СТОИЧКОВ ВОДИ В ЛИТЕКС БИВШ ИГРАЧ НА БАРСА

Христо Стоичков може да докара в Литекс бившия футболист на Барселона Виктор Санчес Мата. Ловчанлии следят ситуацията около 24-годишния испанец, който през есента носи екипа на Ксамакс, но швейцарският тим фалира и всички играчи разтрогнаха договорите си. В момента Санчес е със статут на свободен агент и изчаква предложения. Такова се гласи да му отправи и роднят шампион, който може да го вземе без пари заради връзките на Стоичков. Халфът е юноша на каталунците, като за периода 2007/09 г. има 45 мача за "Б" отбора на Барса и 8 за първия тим. Дебютира за мъжкия състав на 2 януари 2008 г. в мача за Купата на Краля срещу Алкояно. В Примера записва първия си двубой на 18 март срещу Алмерия.

БОЖИНОВ ИЗБИРА МЕЖДУ САНТАНДЕР И ДИНАМО

Валери Божинов ще избира между трансфер в Расинг Сантандер или Динамо Киев. Нападателят на Спортинг Лисабон е в немилост, след като пренебрегна заповедите на треньора си и на своя глава би дузпа в мача срещу Морейрензе (1:1), която изпусна. След скандала португалците отстраниха българския национал от тренировките си и има голяма вероятност той да си тръгне от Лисабон до края на този прозорец. Спортинг предпочитат да го преотстъпят до лятото, а след това да обмислят бъдещето му, така че трудно ще се съгласят на постоянен трансфер. Нападателят дойде в клуба от португалската столица миналото лято от Парма.



Нападателят на Челси и Кот д'Ивоар Дидие Дрогба (вдясно) е надскочил за висока топка Чарлс Кабуре от Буркина Фасо при победата на "слоновете" с 2:0, която ги класира за 1/4 финал за Купата на африканските нации. Головете нанизаха съотборникът на Дрогба на "Стамфорд Бридж" Саломон Калу (15) и Бакари Коне (81-автогол). Във фазата на елиминациите продължават и домакините от Екваториална Гвинея

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ЕВРОСПОРТ

КУПА НА АФРИКАНСКИТЕ НАЦИИ

18.00
Ботсвана - Гвинея
21.00 Гана - Мали

ПО ДИЕМА
14.45 Ливърпул - Манчестър Юнайтед

ПО НОВА СПОРТ
14.00 КПР - Челси
19.15 Брайтън - Нюкасъл

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Хофенхайм
19.30 Кьолн - Шалке

ПО ТВ +
19.00 Еспаньол - Майорка
21.00 Реал Мадрид - Сарагоса
23.00 Виляреал - Барселона

ПО ФИЛМ +
19.00 Райо Валекано - Атлетик Билбао
21.45 Рода - АЗ Алкмаар

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
Купа на африканските нации
19.30 Либия - Сенегал

ПО ДИЕМА
18.00 Арсенал - Астън Вила

ПО НОВА СПОРТ
15.30 Сандърланд - Мидълзбро

ПО ТВ +
13.00 Бетис - Гранада
19.00 Расинг - Валенсия
22.30 Малага - Севиля

ПО ФИЛМ +
13.30 Фейенорд - Аякс



Снимка REALMADRID.COM

Капитанът на Реал Мадрид Икер Касияс (вдясно) и Серхио Рамос (вляво) подаряват торта на треньора Жозе Моуриньо на базата на "Белия балет". Португалският специалист навърши 49 години

3 1 8
5

ТОТО 2, ТИРАЖ 7

6 от 49
I тегление: 11, 14, 25, 30, 33, 45
II тегление: 11, 17, 18, 21, 24, 31

6 от 42
I тегление: 3, 8, 11, 25, 27, 37

5 от 35
I тегление: 1, 9, 26, 29, 33
II тегление: 1, 17, 19, 22, 27

Тото Джокер
Печеливши позиции: 3, 8, 9
Печеливши числа: 2, 3, 3

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №7 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 3859,70 лв.
III гр. (4) 859 по 44,90 лв.
IV гр. (3) 16 505 по 3,30 лв.
ДЖАКПОТ: 72 291,72 лв.

II тегление:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 618 961,11 лв.

6 ОТ 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 592,60 лв.
III гр. (4) 589 по 20,10 лв.
IV гр. (3) 8425 по 2,00 лв
ДЖАКПОТ: 82 205,32 лв.

5 ОТ 35

I тегление:
I гр. (5) 4 по 4615,20 лв.
II гр. (4) 321 по 57,50 лв.
III гр. (3) 8423 по 2,90 лв.

II тегление:
I гр. (5) 1 от 18 460,70 лв.
II гр. (4) 221 по 83,50 лв.
III гр. (3) 8585 по 2,90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма
II гр. (2) 725 по 23,20 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 57 719,68 лв.

Предлагат четирима бразилци на Левски

Стр. 39

Джокович - Надал на финал в Мелбърн


Снимки БГНЕС

Новак Джокович (вляво) поздравява Анди Мъри, след като го е бил на 1/2-финал на "Аустрелиън оупън"

Световният №1 защитава титлата на „Аустрелиън оупън" след 5-сетова драма с Мъри

Новак Джокович (Сър, №1) ще защитава титлата си от "Аустрелиън оупън" в мач с Рафаел Надал (Исп, №2). Сблъсъкът е утре на "Род Лейвър Арина" от 10.30 часа и ще бъде излъчен по Евроспорт. Джокера се добра до мача за трофея след 5-сетова драма с Анди Мъри (Шот, №4) 6:3, 3:6, 6:7 (4), 6:1, 7:5, продължила 4:46 часа.

Мъри бе много близо до третия си пореден финал в Мелбърн и до една от най-важните победи в кариерата си. Той показа страхотен технически арсенал, много разнообразни удари, но както винаги му липсваше характер в ключовите моменти. Той се пребори за оставане в петия сет, след като губеше с пробив, но на свой ред подходи много пасивно при 3 "скрити" мачбола в края и това го лиши от успеха. Шотландецът направи ужасяващ брой непредизвикани грешки 86, като тези на съперника бяха 69. Джокович реализира 2 печеливши удара повече 49 - срещу 47, както и 2 аса - 11 срещу 9. В крайна сметка Мъри спечели 161 от 345 разигравания и отново се прости с това да грабне първа титла от Големия шлем в кариерата си. Както и с надеждите на Великобритания, че ще отново ще има шампион в турнирите от Шлема след 1936 г.

"Трудно е да се опише чувството в петия сет. Опитвах се да бъда концентриран върху всяка точка. Анди заслужава поздравления, защото не спря да се бори. Беше много тежко физически, но това бе един от най-добрите мачове, в които съм играл. Предстои ми още една битка. Много съм щастлив, че отново съм на финал тук. Какво по-голямо предизвикателство от мач за титлата срещу Надал. За мен на първо място ще бъде да се възстановя добре", каза Джокович. Сърбинът победи шест пъти Надал в 6 мача през миналия сезон.

"Очевидно бе, че направихме добър мач. Имах своите шансове при 5:5 в 5-ия сет, но на една от точките за пробив изпратих бекхенда си в мрежата. В тези моменти той сервира наистина много добре и успяваше да диктува играта. Тежка загуба. Но се борих докрай. Вярвах през цялото време. Нищо, следващият път ще се постарая да успея. Мисля, че в момента разликата между това да бъдеш №1 и №4 е много малка", заяви Мъри.

Боевски се изправя пред съда на 6 март



Гълъбин Боевски ще бъде изправен пред съда в Сао Пауло за трафик на кокаин на 6 март. Темида отхвърли предварителната защита на българина и насрочи дата за делото по същество. Процесът ще стартира с изслушване на свидетели. Олимпийският шампион по вдигане на тежести от Сидни 2000 г. е обвинен в опит да изнесе 9 килограма кокаин от летище в Бразилия, вградени в куфарите му. Щангистът прогнозира, че може би е взел грешните куфари, които са били нагласени за друг човек.

"Не бих идвал, ако можех да върна времето назад. Не се имам нито за трафикант, муле или престъпник. Не съм в такива среди", категоричен бе Боевски пред бТВ.

"Всеки път като се връщаме от Америка, купуваме нови куфари. Защото ги пълниш. Никога не ми е минавало през главата, че от такова нещо може да се случи проблем. Моето съзнание е чисто! Ако някой смята, че съм виновен, то трябва първо в съда да се произнесат. Ако се окаже, че съм виновен, ще си изтърпя наказанието", каза Боевски

При задържането си от полицията в Сао Пауло Боевски не е бил истеричен, държал се е нормално, заяви Владимир Пачине от федерална полиция в Сао Пауло. "Кокаинът беше поставен по такъв начин, че не можехме да го извадим на място, а го изпратихме в специална лаборатория. Направен е много добре, външно изобщо не може да се разбере, само рентген може да установи, че има някакво разстояние между стените. Случаят е стандартен и не виждам с какво той трябва да е по-специален", разкри комисар Пачине. Според бразилския закон всички, заловени за трафик на кокаин, излежават присъди от 5 до 15 години. Ако случаят е международен трафик, наказанието може да стигне до 25 г. Присъдата се излежава в Бразилия.

СТЕФАНОВА С ВТОРА ПОБЕДА В ГИБРАЛТАР

Стефанова с втора победа в Гибралтар

Антоанета Стефанова записа 2-ра победа на шахматния фестивал в Гибралтар (155 000 паунда), след като в партия от III кръг би с черните фигури Андрю Стоун (Вбр). Бившата световна шампионка допусна единствената си загуба дотук във II кръг, когато не успя да се противопостави на Кришнан Сасикиран(Инд). В IV кръг съперник на българката ще бъде Мануел Хорда (Исп). С пълен актив от 3 точки продължават англичаните Майкъл Адамс и Найджъл Шорт, Рубен Фелгаер (Арж), Сабино Брунело (Ит) и настоящата световна шампионка при жените Ифан Хоу (Кит).

ЗОГРАФСКИ ПРЕСКОЧИ КВАЛИФИКАЦИИТЕ В САПОРО

Владимир Зографски преодоля квалификациите в старта от Световната купа в Сапоро, Япония. Родната надежда в ски скоковете се нареди 31-ви от 49 участници. Световният шампион за юноши регистрира скок от точно 100 метра и получи 76,5 точки. Най-добър в квалификациите е Вегард Хаукое Склет (Нор) със скок 137 метра и 127,3 точки. Според регламента десетте най-добри в Световната купа пропускат квалификацията и се включват направо във финалите. Състезанието е днес.



Линдзи Вон (САЩ) "лети" по пистата в Сейнт Мориц (Швейц). Американката спечели първата за сезона суперкомбинация от Световната купа с общо време 2:28,35 мин. Втора е Тина Мазе (Слвн) на 0,41 сек., пред Никол Хосп (Ав) на 0.58 сек.

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 Марек - Пирин Балканстрой
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
10.30 Открито първенство на Австралия, Финал жени
СКИ
13.00 СК за мъже в Гармиш-Партенкирхен (Спускане)
БИАТЛОН
14.15 ЕП в Осърбле (7,5 км, жени)
Фигурно пързаляне
16.45 ЕП в Шефийлд (Мъже, волна програма)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ СКОКОВЕ
09.30 СК в Сапоро
СКИ
11.30 и 13.45 Световна купа за жени в Сен Мориц (Спускане)
Автомобилизъм
22.30 24 часа на Дейтона

УТРЕ
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
10.30 Открито първенство на Австралия (Финал мъже)
СКИ
13.30 СК за мъже в Гармиш-Партенкирхен (Супер Г)
15.00 СК за жени в Сен Мориц (Слалом за комбинация)
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
16.45 ЕП в Шефийлд (Гала)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
01.15 и 22.00 24 часа на Дейтона
СКИ СКОКОВЕ
03.00 СК в Сапоро

кратки

Димитрова с евротитла по биатлон за девойки

Ния Димитрова спечели европейската титла в спринта на първенството по биатлон в Осърбле, Словакия. 18-годишната българка триумфира при девойките, след като не направи нито една грешка в стрелбата и финишира с време 21:09,3 мин. Десислава Стоянова е 8-а с един пропуск на рубежа - 21:56,2 мин. Стефани Попова остана 48-а след 4 грешки. При младежите найдобре се представи Антон Синапов, който е 33-и. По програма днес са спринтовете при мъжете и жените, където България ще бъде представена от Красимир Анев и Владимир Илиев.

Звискова със сребро в Мюнхен

Таня Звискова от СК Тракия спечели сребърен медал на 10 метра пушка за девойки на международния турнир по спортна стрелба в Мюнхен. Българката записа резултат 497,4 точки (395+102,4). Първа е Никола Мазурова (Чех) 499,0 т. (397+102,0). Двукратната Олимпийска шампионка Мария Гроздева остана 21-а на 10 м пистолет при жените с 380 т. Другата българка е 30-а с 378 т. Златото взе Олена Костевич (Укр) 491,5 т. (388+103,5). Стрелец №1 на България за 2011 г. Антон Ризов е 4-ти на 10 м. пушка (мъже) 699,3 т.

Отложиха още 3 мача от НБЛ

Тежката пътна обстановка в страната наложи отлагане на още 3 мача от шампионата в Супер и Висша лига при мъжете. Ръководството на НВЛ измести с 24 часа двубоя Нефтохимик 2010 - Монтана. Срещата трябваше да се проведе вчера в бургаската зала "Младост", но заради проблемите с транспорта на гостуващия отбор, който едва пристигна край морето, двубоят е насрочен за днес от 16.00 часа. Черно море БАСК и Виктория Волей ще предложат дата, на която да изиграят своята среща. Предвиденият за днес мач от Висшата лига между Изгрев Ябланица и Добруджа 07 се отлага за утре от 14.00 часа в залата на град Луковит.