Предконгресно

Георги Първанов за коалиционната политика на БСП

Стр. 10

Контра

Кеймбридж роптае срещу решение на ГЕРБ в Добрич

Стр. 5

Заплаха

Нови данни за щетите от добива на шистов газ

Стр. 11

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 7-8 АПРИЛ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 83 (6187)

www.duma.bg

Суета

Символиката на цветята, вплетени в букет от имена

Стр. 30

Интервю

Георги Христов: Сцената не е само блясък

Стр. 12

Скандал

Мениджър обвини шефове на БФС във война срещу ЦСКА

Стр. 38

Неделник

Гибелта на „Титаник" остава загадка

Стр. 14

ПЕГАС

Мерсия Макдермот на 85 години. Честито!

Стр. 22

Няколко думи



Деси ВЕЛЕВА

Калинката Калинка

Оригиналната калинка, тази, която постави началото на сагата с твърдокрилите насекоми, отново литна из съдебното, медийно и обществено пространство. Година и половина разследване бяха нужни, за да се накани най-накрая прокуратурата да повдигне обвинение срещу екшефката на Държавен фонд "Земеделие" Калина Илиева за фалшифициране на дипломата й за висше образование и използване на документа с невярно съдържание ***(стр. 3).***

А скандалната дама можеше отдавна да бъде забравена. Резултатите от досъдебното производство срещу нея вероятно можеха да предизвикат минимален интерес само у хората с добра памет. Но тя се оказа наследена от други покрити с точици безгръбначни членестоноги, тръгнали да покоряват управленски върхове или подножия с фалшиви дипломи под мишница. Падението на цялата тази управленска кохорта се засилва и от това, че се нуждае от фалшифицирани дипломи в момент, когато получаването на истински е безкрайно лесно постижимо.

Шефът на борда на "Напоителни системи", кметът на Димитровград, директор на научен фонд засега са само част от имената в позорния списък гербаджийски калинки, който със сигурност няма да остане толкова кратък. А не е ли крайно време те да бъдат прехвърлени и в другия списък. Онзи, който отново поведе първата калинка - на разследвани и обвинени млади виртуози на подправените бумаги. Това поне ще е достатъчно удовлетворение за обществото. То и без това не вярва, че ще има осъдени и понесли вината си бивши и настоящи управленци.

БСП възобновява АЕЦ „Белене" след победа на изборите

48 депутати внесоха вот на недоверие заради отказа от строежа на Втора атомна, започва подписка за референдум

Веднага щом спечели властта, БСП ще рестартира строителството на АЕЦ "Белене", обяви в нарочна декларация Националният съвет на партията. Левицата започва организацията и на всенародна подписка за обявяване на референдум за бъдещето на ядрената енергетика в България.

Националният съвет на БСП бе категоричен, че решението за спирането на АЕЦ "Белене" е антибългарско и обслужващо чужди геостратегически интереси. "Вместо нова централа като залъгалка ни се подмятат екзотични и откровено глупави проекти като газова централа в Белене, седми блок в АЕЦ "Козлодуй" или доставки на газ от Грузия, която нито има газ, нито може да го компресира", категорични са социалистите.

Според Националния съвет цялостната липса на политика в областта на енергетиката обрича България на по-нататъшен упадък и тотална енергийна зависимост. Хаосът в енергийната политика изправя страната в близките години пред заплахата да внася електричество от Турция и Румъния на високи цени, да остане тотално зависима от руския газ, да изгуби част от националната си сигурност, се казва в декларацията.

48 депутати от Коалиция за България, "Атака" и независим внесоха вчера в парламента искане за вот на недоверие към правителството заради отказа от строежа на АЕЦ "Белене". Социалистите настояват вотът да бъде гласуван преди Великденската ваканция. По правилник председателят на НС трябва да насрочи дебатите и гласуването до 7 дни от внасянето.

Стр. 2

Снимка БГНЕС



По повод Международния ден на здравето - 7 април, бъдещите медици поднесоха венци пред Докторския паметник в София



ПОКУПКИТЕ НА ХРАНИ НАМАЛЯВАТ, НА ЛЕКАРСТВА - РАСТАТ

Стр. 6

ISSN 0861-1343

България

Левицата и „Атака” внесоха вота за „Белене”

Ще купуваме в пъти по-скъп ток, това е антибългарско решение, заяви Сергей Станишев

Ира МИЛЕВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Делян Добрев още чака официални документи от консултанта HSBC за АЕЦ “Белене”. Борисов му помага

Вотът на недоверие към кабинета заради отказа от строежа на АЕЦ “Белене” бе внесен вчера. 48-те подписа на социалистите, депутати от “Атака” и един независим бяха събрани ден по-рано. Социалистите заявиха, че настояват вотът да бъде гласуван преди великденската ваканция. Председателят на парламента по правилник трябва да насрочи дебатите и гласуването до 7 дни от внасянето.

Бившият вицепремиер в кабинета “Станишев” Меглена Плугчиева, която заминава като посланик в Швейцария, предложена от ГЕРБ, не е подписала искането за оставка на правителството. Лидерът на БСП Сергей Станишев хладнокръвно прие постъпката на Плугчиева с думите “тя е в двойно положение”.

Депутатите от “Атака” Николай Пехливанов и Огнян Стоичков от “Атака” също не са подписали искането за недоверие към правителството.

“Отказът от строеж на втора атомна централа е фатален за България, за българската атомна енергетика, за всички българи”, е записано в мотивите към искането. Според депутатите, настояващи за вот на недоверие, това е антибългарско решение и предателство спрямо националните интереси.

“Можехме да минем и без мотиви, защото само до преди година Бойко Борисов яростно защитаваше изграждането на проекта”, заяви Станишев. Той продължи, че крайният резултат от решението на правителството са по-високи сметки за ток, което ще е непоносимо както за българите, така и за икономиката като цяло. Правителството провали най-съвременния индустриален проект на България и единственият в последните 22 години, каза Станишев. Той допълни, че това решение е взето без аргументи, а след това се хвърлят димки и надежди на хората - приказки за преместването на реактора в “Козлодуй” и за газова централа на площадката на “Белене”. Станишев бе категоричен, че действията на социалистите спрямо това решение няма да се изчерпят само с вота на недоверие.

Станишев бе категоричен, че пикът на провалите на ГЕРБ ще е на изборите, независимо дали са предсрочни или не. Правителството на Бойко Борисов изгони и РВЕ, и БНП “Париба”, и после се жалва, че нямали пари и инвеститори, каза лидерът на социалистите.

“Няма обяснение фактът, че това решение се взима в момент, в който вече са известни основните заключения на предварителния доклад на избрания от ГЕРБ консултант по проекта HSBC, те са, че в близките десетилетия регионът ще има нужда от 40 хил. мегавата мощност, около 2020 г. се очаква дефицит на електроенергия в страната, както и че електрическата енергия от “Белене” е конкурентна”, изтъкна Румен Овчаров. Същия въпрос той зададе по време на парламентарния контрол на Делян Добрев, който отговори, че чакал официални документи. Овчаров го призова да спре да говори неистини, защото не може да не е виждал доклада.

Вопит да отговорят на внесения вот, от “мозъчния тръст” на ГЕРБ избраха да пратят при журналистите депутата Александър Ненков. За да го подготвят какво да говори обаче, бяха нужни повече от 10 минути, а това чакане изнерви медиите. Ненков повтори заучената теза от предния ден, че става дума за безпринципна коалиция между социалистите и “Атака”. Ненков заяви, че трябвало да се направи анализ, който в момента липсвал. На реакцията, че именно заради такъв анализ проектът е спрян, Ненков не отговори. Гербаджията се оплете окончателно, след като каза, че за “Белене” няма крайна цена и за пореден път не може да обясни как и защо тогава проектът е спрян. В този момент гербаджията се оплете. “Дотук!”, изсъска в ухото му пиар на ГЕРБ, а депутатът послушно отсече “няма да коментирам повече”.

БСП ще възобнови АЕЦ „Белене”, ако спечели властта

Александър ТИХОМИРОВ

БСП ще рестартира строителството на АЕЦ “Белене” веднага щом спечели властта. Това обяви в специална декларация вчера Националният съвет на социалистическата партия. Левицата декларира, че ще организира всенародна подписка за обявяване на референдум за бъдещето на ядрената енергетика в България.

В декларацията решението за спирането на АЕЦ “Белене” е определено като антибългарско и обслужващо чужди геостратегически интереси. Вместо нова централа като залъгалка ни се подмятат екзотични и откровено глупави проекти като газова централа в Белене, седми блок в АЕЦ “Козлодуй” или доставки на газ от Грузия, която нито има газ, нито може да го компресира, категорични са от БСП.

Според Националния съвет цялостната липса на политика в областта на енергетиката обрича България на по-нататъшен упадък и тотална енергийна зависимост. Хаосът в енергийната политика изправя България в близките години пред заплахата да внася електричество от Турция и Румъния на високи цени, да остане тотално зависима от руския газ, да изгуби част от националната си сигурност, се казва в декларацията.

Социалистите смятат, че всичко това ще влоши рязко живота на българските граждани. Само национално безотговорна и некомпетентна власт може да ни лиши от най-ефективния проект в Европейския съюз, отговарящ на всички критерии за безопасност и икономическа ефективност, и да обрече гражданите на задълбочаваща се криза и мизерия, категорични са левите.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

АДРЕС ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ
Редакция на в-к Дума:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А,
тел.: 02/9705 205; 9705 221
факс: 9752 604
e-mail: reklama@duma.bg

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

РАБОТНО ВРЕМЕ:
ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК: 10:00 - 17:30
ЗА ОБЯВИ ЗА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН: 10:00 - 13:00

Инфоцентър ДУМА, София, 1000,
ул. „Позитано“ №20,
тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551,
работно време: 9,00 - 16,00 ч.
duma_infcenter@abv.bg

Цитат на деня

„Слушате вътрешните си гласове и харчите държавни пари

Румен Овчаров обясни на Делян Добрев как управлява правителството

Националният съвет на БСП призова за чист конгрес

Оспорвана дискусия в залата раздели в позициите им членовете на НС

Александър СИМОВ

Апел за почтен конгрес, свободна дискусия и срещу контролирания вот по време на отчетно-изборната кампания прие вчера Националният съвет на БСП. В текста на документа, озаглавен "Конгресът - по волята на социалистите", се оценяват като недопустими всякакви опити за осигуряване на по-голямо представителство на определени общински организации, както и да се възпрепятства участието на социалистите в живота на партията.

НС на БСП призовава делегатите на конгреса да бъдат избирани според своите политически позиции, а не спрямо това кой от евентуалните кандидати за председател ще подкрепят. Ръководството на партията отхвърля и всякакви опити за контролиран вот по време на конференциите. Според Националния съвет в центъра на дебатите трябва да бъдат поставени въпросите за политиката на БСП и за повишаване на нейната способност за действие в обществото.

Текстът на документа предизвика оспорвана дискусия в залата и раздели в позициите им членовете на Националния съвет. "Кога преди сме приемали такъв документ и какво се е случило в БСП, за да има нужда от него", попита Стефан Данаилов. Представилият официалния текст Янаки Стоилов веднага отговори, че партията има хронични проблеми, които трябва да се преодолеят и да се дава знак, че са били разбрани.

Владимир Димитров обаче заяви, че описаните дефекти не могат да бъдат преодолени с един документ. Неговата позиция беше, че НС трябва да се откаже от приемането на текста в този вид. Изразените отрицателни позиции събудиха и противното мнение. Категорично съм за това обръщение - нека вдигнем високо летвата, за да покажем какво ниво искаме, обяви Георги Божинов. Според него конгресът на БСП през май трябва да покаже ново морално равнище, за да може БСП да бъде истинска алтернатива на ГЕРБ.



Снимка БГНЕС

Съвместно заседание проведоха Националният съвет и Общопартийната контролна комисия на БСП, на което приеха декларация за енергийната политика на правителството

Спорът бе възобновен от Кирил Добрев, който заяви, че описаните проблеми са организационни и не могат да бъдат решени с документ. В опит да успокои спора Илия Баташки каза, че БСП трябва да се противопостави на трапезните покани за политика и да не посяга към бухалките в спора. На думите му остро реагира Стефан Данаилов, който ядосано обясни, че в текста на обръщението има странни фрази като "делегатите да бъдат избирани според своите позиции". Кой ще определя моите позиции, моите позиции са на БСП, заяви той. Според него в партията отдавна се знае, че има странен избор на определени ръководства, но досега нищо не е правено по въпроса.

Утре всички ще пишат, че сме извадили бухалките, нервира се Румен Петков. Сигурно при нас има висока трапезна култура, но не мисля, че някой би искал да общува с другарите си чрез бухалки, коментира той.

Все пак обръщението беше прието с 67 гласа "за", 10 - "против" и 13 се въздържаха. В края на тази дискусия Янаки Стоилов обобщи, че за преодоляване на организационните дефекти е можело да бъдат предприети мерки и по-рано, но стъпката с апела е правилна.

Пълния текст на документа ще публикуваме в понеделник

По Маяковски

Румен Петков оприличи Първанов с Ленин

"Да се говори за разцепление на партията не е сериозно. Като говорим за Първанов, мислим за партията, като говорим за партията - мислим за Първанов". Това каза пред журналисти Румен Петков след разгорещения дебат по обръщението на НС на БСП към социалистите и симпатизантите на партията. На въпрос дали се прокрадва мотив за разцепление в БСП, Петков посочи: "Затова казах, че е грешка вадените на такъв текст сега".

"Това, което Баташки направи, е недопустимо. Ние сме приятели от много години, познаваме се. Да се говори за бухалки, които фигурират само в горната част на тялото на Баташки, когато в такъв момент се приема такъв документ - какво казваш? Казваш, че имаш организационен проблем. Казваш, че някой нещо прави в партията, но не казваш точно какво, а казваш, че трябва да бъдат избрани делегати с морал - нещо, което досега не е имало: делегати на конгреса без морал. Казваш, че има организации, които надуват броя на членовете си, за да покажат по-голямо представителство - неща, които не са лишени от основание, но не се решават с декларации", заяви Петков. Според него това са организационни проблеми и трябва да бъдат решени със съответните организационни стъпки.

"Не мисля. Той обикаля и се среща с партийния актив, не виждам въобще какво може да се... Страх може да има в хора, които не познават партията и за които участието в партията е въпрос на идейно осмисляне", заключи Петков, попитан дали Първанов може да има нещо общо с въпросното изявление.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Шумен е домакин на Десетите национални ученически театрални празници. Със запален театрален огън тръгна шествието по шуменските улици

Обвиниха Калина Илиева за фалшивата ѝ диплома

Близо година и половина, след като Софийската районна прокуратура образува досъдебно производство срещу бившия шеф на Държавен фонд "Земеделие" Калина Илиева, вчера тя бе обвинена за фалшифицирането на дипломата си за висше образование. Обвинението е и за използването на 4 документа с невярно съдържание, също удостоверяващи ценза ѝ. Според прокуратурата Илиева сама е фалшифицирала дипломата си.

На екшефката на ДФ "Земеделие" е наложена най-леката мярка "подписка". Ако вината ѝ бъде доказана в съда, тя може да получи до 8 години затвор. Не е ясно какво обяснение е дала Калина Илиева на разследващите за действията си, тъй като материалите по делото още се намират в МВР.

Делото срещу Илиева бе образувано на 30 ноември 2010 г., след като около името ѝ се завъртяха множество слухове, че всъщност не притежава истинска диплома за завършено висше образование в Германия. Тогава тя твърдеше, че има диплома за магистър по икономически комуникации от берлински институт, легализирана от Министерството на образованието у нас.

По време на разследването срещу Илиева прокуратурата неуспешно опита да открие оригинала на дипломата ѝ в България. В крайна сметка бе изпратено запитване до Германия, но властите там отказаха да заведат срещу нея дело.

През февруари тази година от Висшия институт по техника и икономика в Берлин официално отговориха, че Илиева не разполага с диплома от ВУЗ-а и дори никога не е посещавала лекции в него.

ЧЕСТИТ 80 ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на проф. д-р. МИХО СЕМКОВ

големият антифашист, бивш Младогвардеец.

Другарю Семков, с гордост гледай назад и със смелост гледай напред, защото справедливата и хуманна идея ще победи!

Желаем ти здраве и нови творчески успехи още много години.



Георги Ангелов и група бивши Младогвардейци

СЪОБЩЕНИЕ

Предконгресната конференция на Обединението на левите социалисти в БСП ще се проведе на 8 април 2012 г. от 11,00 часа в кино "ОДЕОН" - бул. "Патриарх Евтимий" № 1.

България

Левицата:

Не им вярвайте - лъжат и на думи, и на документи

Борисов призна, че правителството бави европарите на земеделските производители

Ира МИЛЕВА

Бойко Борисов призна неволно вчера, че държавата бави парите за земеделските производители. Какво се случва с документа, под който стоят подписите на Бойко Борисов, Симеон Дянков и Мирослав Найденов от 22 март 2011 г., с който бе дадено обещание за подпомагане на производителите, попита Корнелия Нинова. Тя обърна внимание, че трета година не е изпълнено обещанието правителството да плати акциза върху горивата на производителите. Всички европейски държави го правят и после няма какво да се чудим защо испанските картофи са поевтини, каза депутатката от КБ. Тя предположи, че премиерът ще отговори с дежурната реплика, че зърнопроизводителите карат скъпи коли, но му припомни, че не става въпрос само за тях, а и за производителите на чушки, картофи и други продукти. Кога ще го направите, този въпрос засяга пряко 80 000 производители и косвено всички българи, настояваше Нинова.

Борисов призна, че програмата за подпомагане на производителите е изпратена до ЕК на 10 май м. г. След поискани ревизии през ноември е изготвен окончателният вариант, а нотификацията е била дадена през декември. Чрез ваучери са предвидени дотации в размер от 70 млн. лв., но, за да може да започне раздаването им, трябва да се променят законът за акцизите и законът за подпомагане на земеделските производители. По думите на Борисов това ще стане "в скоро време". След това той се разпали: "Над милиард даваме всяка година на зърнопроизводителите, а не съм видял хлябът да е поевтинял".

"Първо признахте, че закъснявате със споразумението. След като нотификацията е от декември, сега е април", отговори Нинова. Тя опроверга Борисов и за парите за зърнопроизводителите: "Това са европейски пари". Нинова подчерта, че Борисов обвинява зърнопроизводителите, защото не намаляват цените, обвинява търговците, защото спекулират и надуват цените, обвинява българите, защото държат парите си в банки и не пазаруват. След това депутатът припомни и раздаването на рецепти от управляващите от сорта на това висшистите да стават овчари, а напоследък и актуалната рецепта за месенето на домашни козунаци. "Хора, не им вярвайте на обещанията - и на думи, и написани, не ги изпълняват", заяви Нинова.

Последва размяна на латински сентенции. "Думите отлитат, написаното остава", каза Нинова. "Истината поражда омраза", отговори премиерът. Финално Борисов се ядоса на Румен Овчаров, изпусна нервите си с репликата: "Не ми подвиквай" и заяви, че предишното правителство си било приело закони, с които сега се предпазвали от разследване.

"Трета година се държите като опозиция, нали лостовете на управлението са у вас, защо не ги промените тези закони и не ни вкарате всички в затвора", заключи Нинова.



СОУ за деца с нарушено зрение "Луи Брайл" получи дарение от Френско-българската търговска камара - обзавеждане на 5 класни стаи, нови брайлови машини, изцяло обновена игротека, обзаведена с меки играчки, велоергометър и бягаща пътека

ДЕСНИ И ЛЕВИ ПАК В СПОР ЗА ШИСТОВИЯ ГАЗ

Десни и леви отново влязоха в спор за проучването и добива на шистов газ у нас. В телевизионно студио депутатът от СДС Михаил Михайлов заяви, че "Шеврон" ще прави проучвания за добиване на шистов газ в Румъния само на 20 км от българската граница и страната ни също трябва да инвестира в такива проучвания. Важно е да разберем дали има енергиен ресурс в земята под нас, който ще ни направи по-богати, категоричен бе синият депутат. Според него недоволството срещу проучванията обслужва интересите на "Газпром", като се използва страхът на хората.

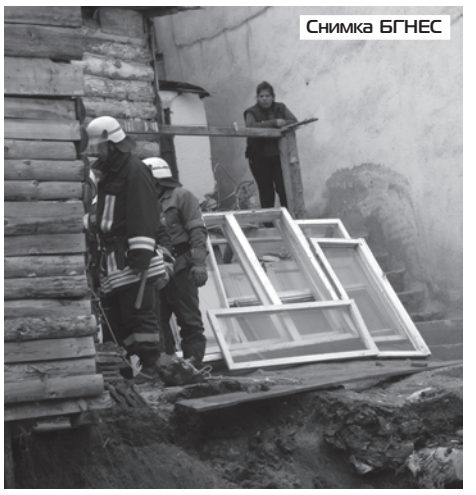
С проучванията близо до границата "Шеврон" цели да окаже натиск на България, отговори бившият енергиен министър Петър Димитров от БСП. Според него досега няма данни проучването и добивът на шистов газ да са безвредни. Той е категоричен, че шистовият газ ще замърси водоемите и подпочвените води, а оттам и Черно море. Това според Димитров ще сложи край на туризма у нас.

ТРИМА ИНВЕСТИТОРИ ПРЕГОВАРЯЛИ ЗА ОЦК

В момента вървят преговори с трима инвеститори, които са заявили намерение да купят Оловно-цинковия комбинат в Кърджали, а най-оптимистичният срок за сделката е 10-15 дни. Това обяви вицепремиерът Симеон Дянков на границата с Гърция при новия ГКПП "Маказа". Българска и две чужди фирми били потенциални купувачи за затъналия металургичен комбинат. Вариантът банките-кредитори да осигурят международен мениджърски екип не е отпаднал, посочи Дянков. Той бил разпоредил пълни данъчни проверки на фирмите на Валентин Захариев, съпругата и двамата му сина, тъй като станало ясно, че най-големият кредитор на металургичния комбинат е всъщност самият той чрез свързани фирми. По първоначални данни дълговете значително надхвърлят известните доскоро 320 000 000 и достигат 360 млн. лв. Според Дянков има съмнения, че така Захариев е източвал собственото си предприятие. Дянков отхвърли възможността за обявяване на ОЦК в несъстоятелност, защото това би довело единствено до изплащане на заплатите и до затваряне на комбината.

www.duma.bg

кратки



Снимка БГНЕС

Комисията на областната администрация в Благоевград изясни причините за срутването на стената в циганската махала на Якоруда. Стената била изградена от много камъни и малко бетон преди около 30 години. Каменният зид погуби 23-годишна жена и дете на година и 3 месеца в четвъртък

Находка разкри кога е построен храмът „Св. Кирил и Методий"

При реконструкция на олтарното пространство на храма "Св. Кирил и Методий" в Созопол беше разкрито кога е построен. Открити са три полуразпаднали се хартиени листа. Както е известно, храмът е издигнат от българското население на Созопол след Освобождението. Новооткритите документи показват, че храмът е построен през 1891-1892 г., а е осветен през 1900 г.

60-годишен загина при пожар

60-годишен мъж почина при пожар в ромската махала в кв. "Владислав Варненчик" на Варна в четвъртък вечерта. По всяка вероятност мъжът е заспал с цигара в уста в дома си. Изгоряло е част от имуществото в помещението. На помощ на загиналия се е притекъл 41-годишен негов приятел, който по-рано бил в същата къща и пиел заедно с приятеля си. Пожарникарите му оказали помощ, защото също бил обгазен.

Нови две измами по телефона в Габровско

Нови жертви взеха телефонните измамници в Габровско. 82-годишна жена подала сигнал, че непознат мъж й се обадил и се представил за полицай Стефанов. Измамникът й съобщил, че внукът й е блъснал дете и за да не лежи в затвора, ще са необходими пари. Жената му казала адреса си и малко по-късно пуснала от терасата на непознат мъж плик със 700 лв. Другата измама завлече възрастно семейство с 1700 лв. Неизвестен се представил по телефона за лекар и поискал пари за лечение на роднина на семейството. Малко по-късно възрастната жена дала на непознат мъж сумата.

Двама мъже с тежки изгаряния след инцидент

Двама мъже бяха приети в "Пирогов" с тежки изгаряния след закачване на електрически кабели с бетон-помпа в село Петково, община Елин Пелин. 38-годишен мъж е със счупване на лявата ключица, 2% изгаряния и трета степен изгаряния по главата, ходилата, лявата плешка и двете длани. Другият пострадал - 34-годишен мъж, е с 10% изгаряне от 2-3 степен по цялото тяло.

България



ГЕРБ си харесаха Софи Маринова за депутат

ГЕРБ си харесаха певицата от ромски произход Софи Маринова за депутат. Това стана ясно от думите на депутатката Искра Фидосова, след като Маринова изпя в парламента песента, с която ще представи България на тазгодишната Евровизия, и ромския химн "Джелем, джелем".

"Крайно време е да има и ромски представител в парламента. Може би е време и човек като г-жа Маринова да бъде депутат в следващото Народно събрание", заяви Фидосова. Тя била слушала ромската певица над 20 пъти на живо, тъй като била чест гост на гербаджийски мероприятия. Фидосова е убедена в успеха на Евровизия на Софи Маринова и смята, че ще грабне сърцата на зрителите.

В понеделник певицата щяла да участва в гербаджийска кръгла маса по проблемите на ромската общност в Монтана.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Софи Маринова пя в парламента по покана на ГЕРБ

Кеймбридж роптае срещу решение на ГЕРБ в Добрич

Управляващите с лека ръка решиха да затворят едно от елитните основни училища в страната

Дана РУСЕВА

Асоциацията на "Кеймбридж училищата" протестира срещу решение на съветниците от ГЕРБ в Добрич. Чрез свой български представител организацията е изразила готовност да изпрати писмено становище до министъра на образованието Сергей Игнатов в подкрепа на основното училище "Отец Паисий" в Добрич. Директорката му Светла Иванова съобщи, че училището е поканено на ежегодната конференция "Ден на Кеймбридж", която ще се проведе на 21 април.

От добричкото училище информирали за гласуваното от Общинския съвет решение за закриването му. То беше взето с гласовете на съветниците от ГЕРБ, които са мнозинство в местния парламент. Асоциацията изразила неудовлетворение от подобно решение и е готова да изпрати категорично становище до образователното министерство. В пролетната си информация за 2012 г. българското представителство заявява, че в него членуват 58 от елитните училища на страната. Факт, който едва ли ще впечатли групата на управляващите в ОбС-Добрич.

Настоящите възпитаници на училището протестираха вчера сутринта заедно с родителите си. Стефка Йовева, майка на петокласник, заяви, че подкрепя децата, които самоотвержено апелират тяхното училище да остане. "То е изградено с труда и собствените средства на жителите на Добрич. Приемаме сградата като историческа. Призоваваме гражданите да ни подкрепят на 16 април от 14 ч. в протест, който ще премине по улица "Отец Паисий" и центъра на Добрич", каза Йовева.

Училището не иска допълнително финансиране от общината, за да съществува. Според родителите базата е много подобра в сравнение с условията в други училищни сгради - дограмата е подновена и покривът е ремонтиран.

ВИДИНСКО БЕЗ ПАРИ ЗА ПЕШЕХОДНИ ПЪТЕКИ

Общините във Видинско нямат предвидени средства за обезопасяване на пешеходните пътеки. Това трябва да бъде направено до 1 май съгласно заповеди на МВР и регионалното министерство. В община Белоградчик е създадена организация за изпълнението на заповедта и са направени разчети за финансиране на предвидените мерки за обезопасяване на пешеходните пътеки. Изпълнението на задачата обаче е непосилно, заяви Будьони Тодоров, завеждащ "Стопански дейности" в общината. Затова той е потърсил съдействие от районното полицейско управление за разумен компромис. Общата стойност за изпълнение на заповедта е около 25 хиляди лева. С тези пари трябва да се маркират и опреснят 18 пешеходни пътеки и 4 изкуствени неравности. Това води до поставянето на над 80 знака, 715 квадратни метра пешеходни пътеки, 6 светофарни секции с бягаща човешка фигура. Има участъци, в които на разстояние от 10 метра трябва да се сложат 16-17 знака, изтъкна Тодоров.

АТАНАСОВА ЩЕ СМЕНЯ ДИРЕКТОРИ НА БОЛНИЦИ С ДЪЛГОВЕ

МЗ ще поиска от ръководствата на болници, които имат дългове, да съставят оздравителни планове, и ако се наложи, ще сменя директори. Това обяви министър Десислава Атанасова.

Както ДУМА писа още на 29 март, дълговете на болниците надхвърлят 300 млн. лв. Вчера Атанасова призна, че задълженията са в размер на 378 млн. лв., но побърза да добави, че са "трупани в годините назад. Не са задължения, които са в мандата на нашето правителство или за една година". По думите й, причините за това са комплексни "и една от тях е лошия мениджмънт". Като друга причина тя посочи неосигурените пациенти, които търсят медицинска помощ. Министърката уточни, че те се лекуват основно в университетските и областните болници, които приемат спешните случаи и се занимават с най-тежката и сложна диагностика и лечение.

За неплащането на здравни осигуровки Атанасова отново каза, че трябва да се търси подходящ механизъм и очаква обществен дебат. По думите й, нейното изказване от преди дни, че издаването на лични документи е удачен момент да се поиска от гражданите да платят здравните си осигуровки, е било преекспонирано от медиите. Атанасова призна, че промените в Закона за здравното осигуряване от 2010 г. не са дали резултати. Аз не съм съгласна да плащам за лечението на някого, а той да няма ангажимент и задължение съгласно закон и да не го изпълнява, коментира министърката.

ДВАМА БРАТЯ ПРЕБИХА ЛЕКАР

Двама братя пребиха лекар в Областната болница в Пазарджик. Сигналът за инцидента бе получен рано сутринта вчера. Мъжете отишли да се саморазправят с медицинския персонал след внезапната смърт на 63-годишната им майка.

Братята, на възраст 39 и 43 години, нахлули в отделението афектирани, а единият нанесъл удар в лицето и корема на дежурния лекар д-р Милко Петров. Двамата счупили стъкло от прозореца на операционния блок, маса в един от кабинетите и компютърна клавиатура. При вида на полицаите двамата насочили агресията си към тях. Освен обиди и неприлични изрази, по-малкият брат хванал ръката на единия от униформените и скъсал целия му ръкав. Двамата мъже са арестувани.

Починалата жена е потърсила спешната помощ в Пазарджик, след като е била на лечение в софийска клиника, съобщи директорът на болницата д-р Петко Кацарски. След направените й инвазивни изследвания в столицата 63-годишната Мария Йорданова постъпила за лечение в областната болница в Пазарджик с коремни болки. Тя е била оставена за наблюдение през нощта, но рано сутринта е починала. След направената й аутопсия е установено, че причина за смъртта е сърдечен блокаж.

Започнаха честванията, посветени на Емил Шекерджийски

Надежда УШЕВА

През цялата година ще продължат честванията, посветени на стогодишнината от рождението на видния антифашист, публицист, младежки и читалищен деятел Емил Шекерджийски (1912-1944).

В деня на рождението на Шекерджийски настоятелството на читалището и инициативният комитет за отбелязване на годишнината обявиха предварителната програма за честванията. Представен бе юбилейният лист "Емил Шекерджийски" и броят на в. "Жарава", посветен на юбилея. Сред основните събития са тържество, организирано от Народното читалище "Емил Шекерджийски-1919 г." и ОЕБ "Шалом", предвидено за 31 май от 18 ч. в зала "Иерусалим" на Еврейския културен дом. През май читалището ще представи обогатения и обновен архивен фонд "Емил Шекерджийски". Ще бъде открита и фотодокументална изложба, посветена на живота и делото на именития антифашист-общественик.

На 17 юли в Еврейския културен дом ще се състои тържество, посветено на 175-годишнината от рождението на Васил Левски, подготвено по текстове на Шекерджийски. На 4 август в с. Полетинци, Кюстендилско, се предвижда възпоменателно тържество, посветено на 68-годишнината от гибелта на антифашиста и негови другари. СБЖ ще представи книги от и за Емил Шекерджийски, които предстои да излязат, както и нов сборник със съчинения, съвместно издание с библиотека "Простреляният Пегас". Школата "Стефан Продев" също ще посвети ден на Емил Шекерджийски.

В инициативния комитет участват Емил Бехар, Снежана Тодорова, Лъчезар Еленков, синовете на Щекерджийски Стефан и Чавдар, представители на ОЕБ "Шалом" и РОЕ "Шалом" - София, на ЦИДС и Еврейския исторически музей, на Културния център "Бет Шалом" и фондация "Роналд Лаудер", на БАС, на СБЖ, на Българската социалистическа партия и др.

Икономика

Двуцифрен спад в производството на дрехи и обувки

Строителството се свива с 10%



Промишленото производство намалява през февруари с 2.1% спрямо предходния месец и с 5.5% спрямо февруари 2011 г., съобщи Националният статистически институт.

За година двуцифрен спад е регистриран в производството на основни потребителски стоки, между които текстил (-20.9%), облекло (-16.1%) и обувки (-15.2%), напитки (-15.7%). При храните също има намаление, макар и по-незначително, с 3.8%. С 28.2% е по-малко е производството на хартия и картон, с 25.5% - на дървен материал, с 15.5% - на химически продукти, с 18.5% - на каучукови и пластмасови изделия, с 13.5% - на мебели. Увеличение отчитат добивът на метални руди (21.1%), тютюневата индустрия (22.9%) и фармацевтиката (11.4%).

За месеца спад е регистриран в добивната промишленост (5.6%) и в преработващата промишленост (3.7%), докато в енергетиката има ръст (3.6%). Спрямо януари двуцифрено намаление на производството НСИ отчита при изделията от други неметални минерални суровини (-32.4%), при дървения материал (-11.1%,) при каучуковите и пластмасовите изделия (-10.6%). След януарския спад производството на хартия и картон нараства с 16.8%, сочи статистиката. В производството на основни метали увеличението е със 7.3%, в хранителната индустрия - с 6.6%, във фармацията - с 4.9%.

Строителството се свива с 3.6% през февруари спрямо януари и с 10% спрямо година по-рано, съобщи още НСИ. Сравнението с първия месец на 2012 г. сочи, че строителството на сгради намалява с 3.5%, а на инфраструктурни обекти - с 3.8%. За годишния спад най-голям принос има отрицателният темп при сградното строителство, който е 15.3%. При гражданското строителство намалението е 2.4%. Данните на НСИ сочат, че в сектора има постоянен спад на годишна база през последните 12 месеца. Изключението е януари 2012 г., когато заради ръста в гражданското строителство с 6.3% спрямо първия месец на 2011 г. статистиката отчита ръст от 1.1% общо за сектора.

Покупките на храни намаляват, на лекарства - растат





Оборотите в магазините за хранителни стоки, за дрехи и обувки намаляват през февруари както спрямо предходния месец, така и спрямо година по-рано. Увеличават се продажбите само в аптеките. Това сочат данните на Националния статистически институт за търговията на дребно през втория месец на 2012 г. Общо оборотите на търговците на дребно намаляват с 2 на сто за месеца и с 6.4% за годината.

Спрямо януари спадът на продажбите на битова техника, мебели и други домашни потреби е с 14.7%, на храни, напитки и цигари - с 0.2%. Увеличение на оборотите има само при лекарствата, козметиката и тоалетните принадлежности - с 0.5%

Сравнението с февруари 2011 г. сочи, че оборотите на аптеките и магазините за козметика са нараснали с 10.4%. Най-голям спад има отново при текстила, облеклата и обувките - с 25.7%. Продажбите на храни, напитки и цигари също се свиват, макар и минимално - с 0.1%.

Проф. Чавдар Николов:

Икономическият растеж ще се забави

Покачването на цените на горивата в световен мащаб не е само функция на кризата около Иран, а е свързано със зависимостта на икономиката от нефта, коментира вчера икономистът проф. Чавдар Николов, цитиран от Фокус. Той посочи, че в обозримо бъдеще няма алтернатива на тази зависимост и нефтът ще поскъпва, което ще забави икономическия растеж. Прогнозите за настоящата година са разнопосочни, посочи проф. Николов. “От оптимистични за почти 4 процента растеж до песимистични за минус 3 процента. Правителствената прогноза е за 2.3 или 2.8 процента. Така и не стана ясно коя е последната прогноза. Около нулата ще е растежът у нас”, прогнозира икономистът.

В България вече четвърта година някакви антикризисни мерки не са взети, каза проф. Николов. Според него през цялото време се е чакало икономиката сама да излезе от кризата. В България няма нито една институция, която да се занимава с макроикономиката. Макроикономиката е съсредоточена в двама човека - финансовия министър Симеон Дянков и неговия заместник, каза проф. Чавдар Николов. Той добави, че държавата трябва да има орган, които да се занимава с макроикономическата политика.

„Лукойл” иска махане на биодобавката и свиване на запасите

Намаляване на цените на горивата срещу премахване на биодобавката в дизела, намаляване на изискването за 60-дневни запаси на дистрибуторите или сваляне на акциза е отправената в преди ден оферта към правителството от страна на изпълнителния директор на “Лукойл България” Валентин Златев. Това съобщи министърът на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев пред журналисти в парламента вчера. Същото поиска рафинерията и миналия март, когато горивата отново поскъпнаха драстично и правителството предприе тези мерки, в резултат на което за един месец дистрибуторът замрази цената на дизела на 2.49 лв. за литър. В момента дизеловото гориво се продава за около 2.68 лв./л, а бензин А95 за около 2.70 лв.

Разчетите на “Лукойл” показват, че премахване на добавката биодизел може да свали цената на горивото с 5 ст. на литър, обяви Добрев, след като предишния ден и Златев, и неговото ведомство отказаха да съобщят какви мерки са били дискутирани, преди да се проведе среща и с премиера Бойко Борисов и финансовия министър Симеон Дянков. Сметките на “Лукойл” сочат също, че ако се премахне и изискването за 60-дневни запаси, това би довело до допълнително сваляне на цените със стотинки, обясни Добрев.

“Всички предложения са в рамките на стотинки, с изключение на евентуалната възможност за промяна в ставката за акциза”, посочи той и припомни, че ставката у нас в момента е минималната за Европейския съюз, което е постигнато със специалното разрешение на Брюксел. Министърът изрази притесненията си от цените на горивата, тъй като те пряко влияят върху икономиката и потреблението. Той припомни още, че влагането на биосъставка в дизела е ангажимент на страната ни като член на ЕС и има цели, които трябва да се постигнат до 2020 г. “Имахме един период миналата година, когато това задължение отпадна. Разбира се, не бива да се вземат прибързани решения, трябва много добре да се анализира дали ще се постигне заявеният ефект и дали това няма да навреди на другите сектори в икономиката”, коментира Добрев.

Таксиджиите се разединиха заради връзката с данъчните

Идеята на финансовото и транспортното министерство да се свържат фискалните устройства на таксиметровите шофьори с Националната агенция по приходите (НАП) предизвика бурна дискусия сред бранша. Част от превозвачите обявиха, че по този начин ще фалират, а други застанаха на позицията, че по-стриктен контрол на дейността не е излишен.

Председателят на синдиката на таксиметровите водачи в Смолян Тодор Чуртов се ядоса, че колегите му ще трябва да се брънкнат с минимум 300-400 лв. за нови касови апарати, тъй като фискалните устройства в колите не са пригодени за връзка с НАП. В същото време един шофьор в града изкарва не повече от 30 лв. дневно.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Димчо Иванов, зам.-председател на Националната федерация на таксиметровите водачи в България и председател на синдикат “Авто 94” във Варна, заяви, че ако идеята се реализира, ще има масови протести на заетите в бранша.

Контролът над фирмите и таксиметровите шофьори трябва да е по-стриктен. Това мнение пък изказа собственикът на таксиметрова компания в Бургас Стелиян Христов. По думите му тази идея е добра и трябва да се случи в действителност, тъй като браншът ще бъде изваден от сивия сектор. Христов заяви, че със сигурност ще има и фалирали компании и отделни търговци, които ще се откажат от тази дейност, ако идеята се реализира.

След бурната реакция на таксиметровия бранш председателят на парламентарната комисия по транспорт Иван Вълков коментира, че “просто бяха изразени идеи от колеги - дали не могат да бъдат свързани такситата към НАП”. “Това е, и нищо повече не се е говорело”, допълни Иван Вълков. Той каза, че може и да се тръгне в посока целият контрол по таксиметровата дейност да се прехвърли към общините и те да заплащат патентен данък.

Форсират „Тракия”, обещават да тръгне на 1 юли

Изпълнителят е поел ангажимент магистрала “Тракия” да бъде завършена предсрочно. Но това няма да се отрази на качеството, защото “ще ги следим изключително строго”. Това каза в сутрешния блок на TV7 министърът на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова, като подчерта, че следващата седмица ще направи инспекция, за да е сигурна, че като се строи предсрочно, няма да е некачествено. Оптимистичният вариант за лот 2 и лот 3 на “Тракия” е за 1 юли, посочи Павлова, цитирана от money.bg.

Министърът изтъкна важността на проекта на магистрала “Струма” и дадения преди ден старт на лот 4 за отсечката Сандански-Кулата. Общо три от етапите са в процес на изграждане, съобщи министърът, като подчерта, че след още едно лято ще се пътува до Солун по магистрала.

“Друг важен проект е четирилентовият път между Бургас и Слънчев бряг, за който сега започват тръжни процедури. Това лято ще е готов и пътният възел “Бургас-Меден рудник”, добави министър Павлова.



Свят



Снимки БГНЕС

Гръцки фотожурналисти организираха символичен митинг срещу насилието над репортери в Атина, след като председателят на профсъюза им пострада при отразяване на протести в гръцката столица

Немотията започна да обединява босненци

11 541 червени стола в Сараево връщат към ужаса преди 20 години

Точно 11 541 червени стола са подредени в редици по основната улица в Сараево - един за всеки мъж, жена и дете, които са загинали в една от най-жестоките войни в модерната история, съобщава Асошиейтед прес. Стотици малки столчета представят клането на децата. Нищо не може да се сравни с въздействието на стотиците редове в червено на същия площад, където всичко започна на 6 април 1992 г., разказват очевидци.

Сараево отбелязва 20 години от започването на Босненската война. По случай годишнината са организирани изложби, концерти и представления.

"Този град се нуждае да спре за момент и да отдаде почит на загиналите граждани", казва Харис Пасович, организатор на "Червена линия Сараево".

Сръбската обсада в Сараево продължи 44 месеца - 11 825 дни - по-дълго в сравнение с обсадата на Ленинград през Втората световна война. 380 000 души бяха оставени без електричество, вода и отопление и бяха принудени да се крият всеки ден заради стотиците бомбардировки в града - около 330 пъти на ден.

На този съдбовен ден през 1992 г. около 40 000 души от цялата страна - босненски мюсюлмани, православни сръбски християни и католически хървати - излязоха на площада да поискат мир от техните политици-националисти. Европейската общност призна бившата Югославска република Босна като независима държава, след като повечето хора гласуваха за независимост. Но вотът доведе и до разцепление - босненците и хърватите гласуваха за независимост, а сръбските босненци предпочитаха да доминира Сърбия.

Етническото обединение бе разбито на площада в Сараево заради сръбски националисти, които откриха огън по група хора близо до хотел, убивайки петима, което постави началото на Босненската война 1992-1995 г. Сръбските националисти с помощта на Сърбия обсъдиха Сараево и за няколко месеца окупираха 70% от Босна.

Междувременно през този период босненците и хърватите, които започнаха като съюзници, се обърнаха един срещу друг и така трите етнически групи започнаха една от най-тежките войни.

Споразумението от 1995 г., постигнато с посредничеството на САЩ, доведе до края на войната - но територията се раздели на две минидържави - една за сърбите и една за босненците и хърватите, свързана с централно правителство. Резултатът от бюрократичната "уродливост": в Босна има трима президенти на ротационен принцип и всяка минидържава има собствен президент - общо петима президенти. Има над 13 премиери, над 130 министри и повече от 760 депутати и 148 общински съвети.

Не само, че разходът за бюрократичния апарат е огромен - над 50% от БВП, но това води и до безкрайни препирни между институциите. Ако Босна иска да се присъедини към ЕС, трябва да опрости тази тежка и нефункционираща система, коментира АП.

Богдан Вукадин, един от сръбските войници, участвал във войната, заявява: "Ние не участвахме във войната напразно. Ние имаме наша Сръбска Република, имаме наше правителство, наш президент, наши институции", обяснява той. Липсата на доверие между етническите общности и икономическите различия поддържат групите разделени. Децата в училищата учат три различни версии на историята, общият им език го смятат за различен - сръбски, босненски и хърватски. Но днес всички войници от трите армии са обединени. Заедно протестират заради ниските пенсии и работните заплати на същия площад в Сараево.


снимка ИНТЕРНЕТ

Обжалват присъдите по „Илинден"

Родините на загиналите в Македония българи при инцидента с потъналия кораб "Илинден" ще обжалват на последна инстанция присъдите. Това заяви председателят на инициативния комитет на близките и наследниците на загиналите в Охридското езеро Кънчо Георгиев.

Апелативният съд в Битоля потвърди осъдителните присъди за Сотир Филевски и Бранко Баич по делото за потъналия в Охридското езеро кораб, на който загинаха 15 български туристи. Капитанът на кораба Филевски и хърватският гражданин Баич, дал сертификат за годността на плавателния съд, бяха осъдени на по една година затвор.

Паралелно с наказателното дело в Македония се води разследване и в Софийската градска прокуратура. По него обаче няма съществено развитие заради бавната реакция на македонските власти спрямо българските съдебни поръчки. "Ще предявим граждански иск и сме готови да стигнем до Международен морски съд. Но това ще бъде по всяка вероятност след още няколко мъчителни години", допълни Георгиев.

От своя страна заместник градският прокурор Божидар Джамбазов, който е наблюдаващ прокурор по делото, обясни, че за присъдата е научил отново от медиите. За мое голямо съжаление нямаме особена промяна в комуникацията с колегите в Македония и по-специално в изпълнението на молбите ни за правна помощ, заяви Джамбазов.

Москва иска Търговеца на смърт

Москва разкритикува присъдата в САЩ на руския контрабандист на оръжие Виктор Бут, като я нарече "неоснователна и предубедена". Освен това от руското външно министерство заявиха, че ще бъде направено всичко възможно, за да се гарантира завръщането на Бут в родината.

45-годишният руснак беше осъден на 25 години затвор, след като беше признат за виновен за заговор за продажбата на оръжие на антиамерикански настроени партизани в Колумбия. Руското външно министерство осъди делото в САЩ, като заяви, че то разчита на съмнителни доказателства, и обвини правосъдната система, че изпълнява ясна политическа поръчка.

Албански въстаници освободили Скопие

Председателят на албанския парламент Йосефина Топали, която беше на посещение в Македония, заяви, че Скопие е било освободено от турска власт за първи път от албанския въстаник Дервиш Цара през 1844 г. Пред депутати в македонския парламент Топали е заявила, че Цара е влязъл в Скопие с 10 000 въстаници. От македонския Институт за национална история са заявили, че думите на Топали са политика, а не наука.

кратки

Сейф ал Ислам внасял контрабандно камили

Синът на Муамар Кадафи Сейф ал Ислам бе обвинен от новите либийски власти в неправомерен внос на камили и неспазването на правилата в рибовъдно стопанство. Според мнението на правозащитниците това доказва, че той трябва да бъде предаден на Международния наказателен съд в Хага. По думите на адвоката на Сейф ал Ислам той е подложен на физическо насилие в либийски затвор. Освен това клиентът му страдал от болки в зъбите и не получавал лекарска помощ.

Инцидент с френска АЕЦ

Радиоактивна охлаждаща течност от френската АЕЦ "Пенли" е изтекла при авария, но течността е била събрана в специални цистерни. Френският ядрен реактор се изключи автоматично, след като възникнаха два малки пожара в централата, намираща се в северната част на Франция.

Виетнамец си купи град за $900 000

Град в щата Уайоминг, в Средния запад на САЩ, само с един жител, бе продаден на търг на виетнамски бизнесмен за 900 000 долара. Публичната продажба на Бъфорд продължи 11 минути. В търга се включиха граждани на 46 държави. Началната цена бе 100 хиляди долара. Бизнесменът дошъл специално от Виетнам и оприличил покупката на сбъдната американска мечта.

Почина президентът на Малави

Президентът на Малави Бингу ва Мутхарика почина от сърдечен удар. 78-годишният президент бил откаран в болница в Лилонгве, след като припаднал. Според конституцията вицепрезидентът Джойс Банда трябва да поеме функциите на президент на бедната южноафриканска страна, въпреки че изключването й от управляващата партия през 2010 г. може да усложни прехода.

Унгарец покоси четирима със сабя

Унгарец, въоръжен със сабя, уби четирима души от собственото си семейство и рани тежко трима други, преди да бъде задържан от властите. 23-годишният Ютас Хорват уби дядо и баба си, баща си и брат си. Той освен това рани майка си и сестра си, както и случаен минувач. Мотивът за престъплението остава неясен. Драмата се разиграла в село Кулш, на близо 60 км южно от Будапеща.



Свят

САЩ създават ПРО в Персийския залив

Шест държави ще участват в новата система, изцяло насочена срещу Иран

Съединените американски щати и шест страни от Персийския залив са се договорили за създаването на обща система за противоракетна отбрана в региона. Желанието на САЩ е де създадат единна система за противоракетна отбрана и обмен на информация, която да интегрира и останалите четири държави от съвета - Бахрейн, Кувейт, Оман и Катар. Основна цел за това е гарантиране на безопасността на тези страни, в случай на ескалация на ситуацията с Иран, както и обезпечаване на петролните доставки от региона.

"ПРО е базата на сътрудничеството помежду ни. Разбрахме се със САЩ да обсъдим подробностите и до юни да вземем окончателно решение", каза външният министър на Бахрейн шейх Халид бен Ахмед бен Мохамед ал Халифа в интервю, поместено в японския в. "Асахи". Освен Бахрейн консултации с Вашингтон водят, според министъра, Саудитска Арабия, Обединените арабски емирства, Катар, Оман и Кувейт.

Става дума страните да разгърнат единна радарна мрежа в региона и да организират система за обмен на информация. Комплекси за ПРО "Пейтриът" вече са разположени в Саудитска Арабия и ОАЕ. Очаква се единната система за ПРО да прикрива от удар главно петролните находища и терминалите.

"За нас няма друга опасност освен Иран", заявява Халид бен Ахмед ал Халифа, цитиран от РИА "Новости". Според него системата за ПРО трябва да представлява ясен сигнал към Иран.

Съветът за сътрудничество на страните от Персийския залив включва шест страни - Саудитска Арабия, Обединените арабски емирства, Бахрейн, Кувейт, Оман и Катар. В края на март тази година в Риад се състоя първият форум за стратегическо сътрудничество между шестте страни и САЩ, припомнят наблюдатели.

Снимка БГНЕС



След неколкочасов обстрел бреговата охрана на САЩ успя да потопи японската риболовна шхуна "Рьоун", отнесена от цунамито на 11 март м. г. и дрейфала край бреговете на американския континент. Шхуната бе пресрещната от кораби на бреговата охрана на 290 км от град Ситка в Аляска и "направена буквално на решето с автоматични оръдия", за да не застрашава корабоплаването в района. "Рьоун" стана известен като "кораба призрак", след като цунамито го отнесе от кея в град Хатинохе в северната част на остров Хоншу. През март 2011 г. огромните вълни отнесоха в Тихия океан над 1,5 млн. тона боклук от бреговете на Япония. В момента той бавно плава към крайбрежието на САЩ и се очаква основната маса да стигне там през 2013 г.

Туарегите провъзгласиха държава

Племето на туарегите обяви независимост на северната част на Мали. Според Асошиейтед прес в свой сайт малийските сепаратисти от "Национално движение за освобождение на Азауад" официално са провъзгласили отделянето на "независимата държавата Азауад". Информационната агенция допълва, че бунтовниците туареги са обявили намерение да уважават "границите с други държави".

Племето, действащо рамо до рамо с ислямистки бойци, иска да установи ислямско законодателство. По тази причина то нападна северната част на Мали миналата седмица, като завзе властта в Кидал, Гао и Тимбукту. В момента под контрола на туарегите е цялата пустинна територия на Мали, разположена на север и североизток от град Мопти, който сега се оказа форпост на Мали на границата с Азауад.

Военният преврат беше само повод за началото на въстанието на туарегите. Те започнаха да действат срещу властта веднага след падането на режима на либийския лидер Муамар Кадафи, на чиято страна бяха туарегите по време на войната в Джамахирията.

В битката на туарегите участваха и някои ислямистки групировки. "Ал Кайда" вече се възползва от ситуацията, твърди Нюзру. Тези дни стана известно, че под контрола на терористите преминават цели селища. Например в Тимбукту, който сега вече се намира на територията на Азауад, се е появил тренировъчен лагер на ислямистите.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Йод върху раните на икономиката

Млади учени измислиха как да печелят от безстопанствени кладенци

Олга ЛАДИНА

Проектът на млади учени за производство на йод от геотермални води бе признат за най-добър на общоруския конкурс за високотехнологични иновационни идеи.

В продължение на няколко години авторите на идеята са усвоявали микропроизводството в лаборатория. Днес всичките им чертежи са готови. С получената за победата в конкурса премия те вече са поръчали част от оборудването. Искат да започнат реализирането от малко: това ще е само инсталация за производство на йод с мощност до три тона годишно, която планират да разположат в кладенеца на един от крайградските санаториуми. Съдържанието на йод тук не е голямо - едва 10 милиграма на литър. Дори и при такава концентрация, според сметките, инсталация ще бъде рентабилна. Сега учените си поставят цел да привлекат инвеститори и вече с тяхна помощ да организират по-голямо производство.

- В южната част на Тюменска област има над 70 фонтанiращи кладенци с наситена с йод термална вода. В много от тях концентрацията достига 30 милиграма на литър. Направени в различни години по време на търсене на петрол, днес на практика всички тези кладенци са безстопанствени. Изливат се тонове термални води, от които могат да се правят пари. В Русия е останал само един действащ йоден завод - Троицкият - който произвежда близо 200 тона продукция годишно. В същото време потребността от този елемент в Русия е почти шест пъти поголяма - изтъкна аргументите преподавателят в катедрата по обща и физическа химия в Тюменския нефтогазов университет, ръководител на новото предприятие Елена Шаповалова.

По думите ѝ само медицината годишно използва близо 300 тона йод, почти 500 тона са необходими на ветеринарите. Хлористият йод, който се използва за дезинфекция на животните, днес обаче не е лесно да се намери. В Русия го произвежда един единствен ветеринарен завод. Йодът се търси много и в металургията, в химическата промишленост. На практика целият дефицит се покрива за сметка на китайски и японски внос. В същото време в Тюменска област йодът е буквално под краката: регионът заема второ място по концентрация на този елемент в подземните води.

Снимка ИНТЕРНЕТ



Само медицината годишно използва близо 300 тона йод, почти 500 тона са необходими на ветеринарите

Проектът на младите учени вече бе подкрепен на регионално ниво. Властите изразиха готовност да окажат на авторите на идеята не само организационна подкрепа, но и помощ при създаването на опитни образци, при контакти с потенциални купувачи. Никой не се съмнява в необходимостта от такова производство в региона. Става дума и за здравето на населението (Тюменска област е сред йододефицитните региони в страната).

Икономическият ефект от новото производство, според бизнес плана, трябва да се появи след три години. Тогава, надяват се авторите на проекта, ще се появи и сериозен интерес към него от страна на инвеститорите.

- Ако просто представите идеята си и кажете: Имаме много йод, хайде да построим завод, нито един инвеститор няма да вложи милиони долари, разсъждава Елена Шаповалова. - Когато има реални резултати, ще се намерят и желаещи да сътрудничат. Със сигурност ще се намерят.

Тюменските химици се надяват да привлекат вниманието към проекта си и благодарение на това, че производството, което те предлагат, ще е екологично чисто. Те смятат не само да се откажат от използването на химически реагенти, но и едновременно с производството си да прочистват фонтанiращата от кладенците термална вода от излишните соли. В скоро време авторите на проекта планират проучване на опита на Япония. Може би в перспектива ще успеят да привлекат чуждестранни партньори за реализиране на съвместен проект.

Не по-далеч от собствения нос



АИДА ПАНИКЯН

Днес е ден, в който мнозина имат на кого да кажат: "Честит празник, докторе! Благодаря ти!" Така е било години... Допреди две години, когато започна кръстоносният поход срещу съсловието. Сега вече е трудно да бъде върнат духът в бутилката. Ще бъде още по-трудно с поредното разбъркване в системата на здравеопазването, без да се пристъпи към истинска промяна.

Поредният здравен министър на ГЕРБ предприема поредните мънички промени, без дори да се опита да погледне по-далеч от носа си. Заради дългове на болници министър Атанасова е решена да уволнява шефовете им. Кой знае защо този евентуален ход напомня на онзи стар виц за смяната на... креватите. Удобен начин да бъде прехвърлена драмата от болната на здравата глава. Казано иначе, проблемът с недостатъчното финансиране на болничната помощ се прехвърля от политическо ниво на ниво изпълнители на медицинска помощ!

Министърката не пропусна да подчертае, че дълговете на болниците са натрупани "от преди управлението на ГЕРБ". Странно как се е случило така, след като времето, в което болниците се задъхваха в дългове, защото не им се плащаше своевременно, и немалко от тях фалираха, беше най-вече в периода 2010-2011 г. Очевидно става въпрос за къса политическа памет.

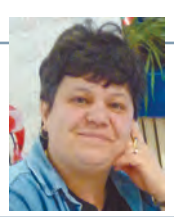
Анатолий СТАНКУЛОВ



Поредният здравен министър в това правителство, дошъл след поредния грандиозен скандал, няма яснота какво иска да постигне за подобряване на системата. Ако е вярно твърдението, с което гордо се бие в гърдите премиерът, че "това правителство дава най-много пари за здраве", странно защо болниците тънат във все по-големи задължения? При това - вече не само някои, а всички. В политическата си безпомощност министърката упорито търси "спасението" си в здравноосигурените. Независимо, че промените, които ГЕРБ направиха през 2010 г. в Закона за здравното осигуряване - със завишените санкции за неплащащите и опитите за лишаване от някои права, всъщност не дадоха реални резултати. Това признава и самата министърка... Дали не е пореден опит за отклоняване на вниманието от същността на проблемите в системата?

Отделен е въпросът, че здравноосигурени се лекуват не само в големите болници, както смята министърката, но и в малките общински. И съвсем друг въпрос е, че политическата сила, сменила четирима здравни министри за две години и половина, така и не успя да свърши най-важното: да ограничи порочната практика здравноосигурените да плащат по два пъти за една и съща услуга - един път чрез здравните си осигуровки, и втори път - на ръка на доктора. Очевидно ГЕРБ няма визия за решаването дори на този проблем, и след като 1,4 млрд. лв. от здравни осигуровки отидоха кой знае за какво, сега се опитва да напълни здравната хазна от т.нар. здравноосигурени. Чийто брой дори не се знае официално какъв е. Иначе министърката си пресмята своите пари: "Аз не съм съгласна да плащам за лечението на някого, а той да не си изпълнява ангажиментите". Но не дава сигнал, че поне ще опита да реши кардиналния проблем - здравноосигурените да не плащат по два пъти за едно и също.

Стандарт „Мирослав Найденов"



ИНА МИХАЙЛОВА

Само дни, след като горещо препоръча на българските домакини сами да си месят козунаците по Великден, за да ударят спекулата, земеделският министър Мирослав Найденов си купи още щипка доверие сред избирателките. Той не само ги сюрпризира с твърдението, че може да се справи с нелеката задача да омеси обреден хляб, но и подчинените му услужливо тиражираха рецепти. Казват, че три дни и три нощи в агроведомството събирали тайни рецептурници от села и паланки, за да зарадват отрудените хора на България.

Ей на това му се вика политика за народа. Едно време първите мъже в държавата отрязваха я ръкойка в началото на жътвата, я зарязваха лоза на Трифон Зарезан. Днешният земеделски министър не може да се мери с предшествениците си. Гроздоберът и жътвата са отживелица - не ги пропуска, но те между другото се отпочват. Виж, друга работа е да откриеш ловния сезон или да сложиш бонето на главата и на Никулден да "опънеш" шарана пред министерството. Ако е нужно, и козунаци ще се месят, и песни ще се пеят (може, може - и това сме видели). И камерите ще жужат, и папараците ще щракат. А Мирослав Найденов ще е навсякъде. Стандарт, нов стандарт си е това. Не "Стара планина", а "Мирослав Найденов". То комай е едно и също, ама хайде. И е логично. Нали си спомняте съвета премиерски - картофи всеки да си сади... И министерската препоръка от м.г. - да се кооперираме за агнешкото, за да ни е по-евтино.

Ей го на сега за козунаците - ще си рекат хората, министърът и традициите пази, и за народа мисли. И все гледа до нас близо да е, народен човек, ще захортуват бабите... Като онези от Дамяница, дето поискаха Борисов като премиер да се пенсионира... И ще върви приказката...

За туй ли ги сложиха тез министри - да се киприят, да позират, да прескачат от екран на екран, да въртят черпаци, да сучат талии и да раздават рецепти за великденски козунаци? Неудобно е, чак срамно. И обидно. Рецептурници размахват като селски доктори или гледачки. Да се присмиват и подигравате на този народ, дето на власт ги сложи.

Как при цялото това позьорство, при цялата тази показност работата да върви? Има още да се чудите защо цената на хляба остава висока. Защо втора година фермерите чакат забавените си субсидии за покриване на акциза на горивата. Защо малките производители ликвидираха поминъка си. Защо полските яйца са по-евтини от българските. Защо ядем гръцки и турски домати. Защо пием полско мляко и ядем азербайджански боб. Защо не искаме колбаси "Стара планина", а търсим кебапчета по 20 стотинки. Чудете се, какво друго ви остава! Боб хвърляйте - може и да намерите отговори на въпросите. Ако не, сами се оправяйте. "Ово е стандарт!", както казват на Балканите!

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЗДРАВЕТО. Чества се от 1950 г. в над 190 страни по света. На тази дата през 1948 г. влиза в сила уставът на Световната здравна организация, решение за чието създаване е взето от ООН две години по-рано. През 1964 г. за първи път денят започва да се празнува у нас като Ден на здравния работник. Днес празник има и Медицинският университет в София.



СИМВОЛИЧЕН РОЖДЕН ДЕН НА ИНТЕРНЕТ. На тази дата през 1969 г. е публикуван първият RFC. Request for Comments (RFC) - "Заявление за обсъждане", представлява документ с пореден номер в серия от такива документи, съдържащ интернет стандарти и/или допълнителна информация. RFC 1, озаглавено "Host Software", е написано от Стив Крокър от Калифорнийския университет в Лос Анджелис.



1795 - МЕТЪРЪТ СТАВА МЕРНА ЕДИНИЦА. На тази дата за първи път в Париж официално се въвежда метричната система. В България това става близо век по-късно - на 19 март 1889 г. влиза в сила Закон за мерките и теглилките. Той е променян нееднократно. От 1910 г. страната ни се присъединява и към Международната конвенция за метъра.



1905 - РАЖДА СЕ ПРЕСЛАВ КЪРШОВСКИ, ХУДОЖНИК (УМИРА 2003 Г.). Завършва Художествената академия, специализира живопис и графика във Варшава. Сценограф в Пловдивския, Варненския и Народния театър в София. Един от основателите на Софийската градска художествена галерия, както и на Националната художествена галерия, чийто пръв директор е в периода 1950-1957 г. Основател и дългогодишен секретар на Съюза на дружествата на художниците в България. Автор на множество графични и живописни платна, гравюри, плакати и илюстрации. Един от видните майстори на екслибриса у нас.



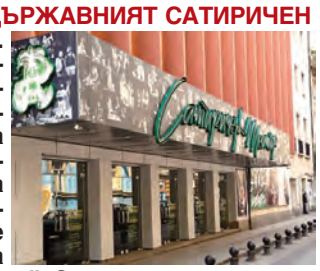
1927 - РАЖДА СЕ МЕРСИЯ МАКДЕРМОТ, АНГЛИЙСКА ИСТОРИЧКА И ПИСАТЕЛКА. Чуждестранен член на БАН от 1987 г. и доктор хонорис кауза на СУ от 2007 г. През 1947 г. идва за първи път в България, а през 1948 г. по време на международна бригада край язовир "Копринка" се запознава с бъдещия си съпруг. От 1962 до 1989 г. с кратки прекъсвания живее и твори в България. Най-известната ѝ книга, свързана с нашата страна, е за Левски - "Апостолът на свободата", посветена "на българския народ, който ми даде повече, отколкото мога да му се отблагодаря".



1939 - РАЖДА СЕ ФРАНСИС ФОРД КОПОЛА, АМЕРИКАНСКИ РЕЖИСЬОР И СЦЕНАРИСТ. Световноизвестен най-вече с трилогията "Кръстникът", както и с епичния филм за Виетнамската война "Апокалипсис сега". Носител на множество награди и номинации. Дъщерята на Копола - София, върви по пътя на баща си. Нейният филм "Изгубени в превода", на който Франсис Форд Копола е продуцент, печели "Златен глобус" и "Оскар".



1957 - ОТКРИТ Е ДЪРЖАВНИЯТ САТИРИЧЕН ТЕАТЪР В СОФИЯ. Ръководител е големият български режисьор и педагог Стефан Сърчаджиев, а идеята за създаването му е от есента на 1956 г. Първото представление "Баня" се играе в салона на филиала "Васил Кирков". От участвалите в него актьори в театъра остават само Стоянка Мутафова и Георги Калоянчев. Към тях се присъединяват Татяна Лолова, Пенчо Петров, Жени Филипова, Георги Парцалев, Енчо Багаров, Димитър Георгиев - Пушкин, Леда Тасева, малко по-късно и Нейчо Попов, Григор Вачков и Никола Анастасов. От 1989 г. Сатиричният театър носи името "Алеко Константинов".



Който реши въпроса за съюзника, ще управлява България



Георги ПЪРВАНОВ

В серия от позиции, които ще огласявам периодично, ще се опитам да обосновавам необходимите решения, за да станат партията и левицата по-силни, както и възможни акценти на управленските проекти на бъдещото лявоцентристко управление.

След като оповестих идеите си за организационната реформа в партията и за енергийната политика, днес аргументирам акцентите на т.нар. коалиционна политика.

Вярвам, че нямаме различия при формулиране на

основната ни политическа цел

сваляне на ГЕРБ от властта и промяна на следваната от правителството безотговорна и пагубна за страната политика.

Очевидно вредно е самоуспокоението, че "Бойковата зима" ще доведе до тежка криза в управлението и до прилив на доверие към левицата. Налице е дълбоко "окопаване" на ГЕРБ във властта, овладяване на почти всички управленски и икономически лостове, което ни поставя в изключително трудни изходни позиции за изборите.

Трябва да сме наясно, че с подкрепа от 18-25% от избирателите можем и да разширим позициите си в бъдещия парламент, но не и да бъдем партия с ключово, доминиращо място в управлението.

Необходима ни е откровена дискусия за това,

можем ли сами да спечелим изборите и да управляваме еднопартийно

(Такова управление би било най-ефективно, но постижимо ли е?)

Аз твърдя, че е нужен дебат за новата коалиционна култура; че ние трябва да водим широк политически диалог с всички партньори - такива, които да са част от лявоцентристка коалиция преди изборите, и с онези, с които да сближаваме позиции за евентуално участие в бъдещо управление.

БСП има дълга история на коалиционната си политика. Има периоди, когато е поставяна в ъгъла; имало е и години, в които сме работили с най-широк кръг коалиционни партньори.

В годините на прехода "Нова левица" трасира пътя към международното признание на БСП, към членството в Социалистическия интернационал и Партията на европейските социалисти. Коалиция за България беше в основата на редица изборни успехи от есента на 2001 г. насам.

Въпреки някои недоразумения, появили се в последните години, БСП може да оцени положително работата си с досегашните коалиционни партньори. Взаимоуважителните отношения с тях трябва да бъдат съхранени.

Знам, че в процеса на коалиционни преговори ще се подхранват много съмнения. Добре ми е позната тезата, че с коалициите ние се обезкървяваме; че това си е политическо донорство. Не съм забравил, че от времето на солунската вечеря на левите лидери и Лесидренската среща на "Нова левица" към мен имаше много упреци, че искам да разцепя БСП и да прелея сили на други партии. Стана обратното - всички се консолидираха около БСП. Истината е, че

силата на Социалистическата партия ще се реализира по-ефективно чрез сериозна коалиция

Съзнавам, че дебатът около Тройната коалиция изхаби самата идея за по-широко, коалиционно управление. Но по-добре Тройна, отколкото Тайна коалиция, т.е. управление, което се крепи на задкулисни договорки и неясни ангажименти (както е сега при ГЕРБ).

В последно време вървят процеси на незримо преструктуриране на политическото пространство - за съжаление без БСП, често и за наша сметка.

Към усилията за нашето изолиране се добавят и елементи на самоизолация, на самозатваряне с аргумента, че трябва да съхраним идентификацията на партията. Такъв въпрос стоеше частично за началото на прехода; днес проблемът не е да не ни открадне някой идеите, а как да приобщим към политиката си сродни организации.

Въпросът за формирането на единна управленска алтернатива се явява ключов за спечелването на изборите и за успешното управление на лявоцентристката коалиция. Както е казал класикът: "Който реши въпроса за съюзника, той ще спечели".

Истината е, че от доста време насам БСП не успява да се утвърди като естествен притегателен център на огромна част от недоволните, от опозиционно настроените граждани.

Много отдавна протестиращите общности не са ни търсили, не ни припознават като политически изразител на техните искания.

Ние трябва да спечелим доверието на синдикатите, на организациите на хората с увреждания, на майките, на повечето от пенсионерските съюзи, на запасните военни и т.н., и т.н.

Да ги спечелим за равностоен диалог - не като в миналото да гледаме на тях като на трансмисия за партийно влияние в съответните общности.

Смисълът на коалицията е и в това да се търси максимално широка социална база и подкрепа за политиката, която бихме провеждали след спечелване на изборите.

Идеята за коалиционно управление е израз на разбирането за друг модел на управление - не силов, а интеграционен; модел на засилено гражданско присъствие.

БСП трябва да заяви своята готовност да партнира с всяка националноотговорна политическа гражданска формация с влияние в обществото и с реален потенциал за участие в управлението.

През месеците след конгреса, в интензивни преговори, ние трябва "да разпознаем" съюзниците си; да реализираме сближение по дискусионните въпроси, за да формираме достатъчно време преди изборите "общото кратно", единната политика за управлението на страната.

С едни партии ще осъществим доверителен диалог, с други можем да сближим позиции, с трети - да постигнем ефективно взаимодействие.

Нужни са сериозни експертни обсъждания и политически консултации, за да достигнем до единна политическа формула на коалиционното партньорство.

Ние ясно трябва

да дефинираме параметрите на новото ляво

И как новите идеи ще се впишат в програмната ни политика. Но трябва да определим и границите на допустимия коалиционен компромис. Не можем да очакваме и да изискваме бъдещите ни партньори да стъпят единствено на нашата идейна територия; така както не бива да допускаме неоправдани отстъпления от програмните си ангажименти.

Поради характера на политическия момент трябва да сме наясно, че не можем да градим идейно-хомогенна коалиция; т. е. едва ли бихме спечелили, ако предварително стесним политическата и социалната база на взаимодействие. Битката не е толкова между идеологии, а е битка за професионализъм, морал и отговорност в управлението.

На този етап лявото не е достатъчно мотивиращо. Левицата ще спечели, ако се наложи категорично и като защитник на националните интереси, на автентичния патриотизъм.

Разбира се, на всички ни е ясно, че "математическият" принос на потенциалните ни коалиционни партньори е скромен. Но

силата и влиянието на коалицията не се измерват с механичния сбор от електората на съставляващите я партии

Опитът на Коалиция за България показа, че те се увеличават значително от идеята за единението, за широката представителност на такъв съюз.

Не можем да си позволяваме високомерие към един потенциал в порядъка между 100 и 200 хиляди души, защото те могат да бъдат решаващи. (Ако успеем да съберем на едно място достатъчно партии и организации с присъствие.) От друга страна, не бива да допускаме прекомерни претенции към нас.

Тежката прогноза за развитието на страната в следващите години предполага БСП да има готовност за конструктивно партньорство по отделни проблеми и с политически сили, стоящи вдясно от центъра.

Но за да бъдем честни към избирателя, трябва ясно да определим границите на коалиционното партньорство, като заявим, че не бихме участвали в изборите или в управлението на страната с крайни, радикални партии като "Атака" на Волен Сидеров и РЗС на Яне Янев.

След като сме определили като основна цел отстраняването на ГЕРБ от власт, естествено не може да има и мисъл за коалиционно партньорство с тази партия.

Намирам за непочтено внушението, че някой в БСП дърпа партията към ГЕРБ. Това е откровена лъжа. С тях не може да има съвместно управление, никой не би си позволил да натовари партията с тежките грехове на Борисов, с големите им политически, управленски и морални негативи. В партията нямаме нужда от прокарване на подобни изкуствени, "тебеширени" разделителни линии. Но ако някои продължават да правят подобни изказвания на всяка среща с партийните организации, ще бъда принуден да анализирам връзката между "икономическите коалиции" и политическото поведение на някои лидери.

●●●

Ако трябва да обобщя написаното в няколко стъпки, те са:

1. БСП трябва незабавно да започне диалог с широк кръг леви и центристки партии за единно опозиционно действие, за своеобразна "политическа пролет". (Идеята да обсъдим с тях правила за провеждане на бъдещите избори е добра, но не достатъчно амбициозна.)

2. Успоредно с това трябва да се пристъпи към разговори с партиите, с които имаме идейна близост. Във времето след конгреса трябва да се съсредоточим върху преодоляването на идейните ни различия с тези формации, върху съвместяването на програмните ни ангажименти с оглед на това в началото на есента да бъдат подготвени и двустранни коалиционни споразумения.

3. Когато е готов целият пакет от споразумения, трябва да подготвим и Политическия договор на коалицията - като база за изработване на обща Платформа за участие в изборите и Програма за управление при победа на парламентарните избори.

Нужно ни е не временно обединение, а нов стратегически коалиционен проект.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Днес проблемът не е да не ни открадне някой идеите, а как да приобщим към политиката си сродни организации, смята Георги Първанов

На фокус

Когато фактите говорят...

На 16 март т.г. в Марсилия се проведе Алтернативен световен воден форум FAME. Участниците в панел "Изкопаеми горива" посветиха дискусиите си на битката с шистовия газ в България, Полша, Ирландия, Германия, Испания, САЩ, Франция и др. страни. Както сочат множество примери в САЩ, Канада, Англия и други засегнати места, извличането на шистов газ води до многобройни случаи на химично и токсично замърсяване, здравни последици за населението, разхищение на питейна вода, унищожение на плодородни земи, земетресения и значителни емисии на парникови газове. В резултат на протести хидравличният фракинг бе забранен на стотици места по света. Участниците във форума в Марсилия подготвят световна петиция срещу хидрофракинга и добива на шистов газ и ще мобилизират усилията си за общи прояви срещу проучванията и добива на шистов газ.

Две нови изследвания на американски учени потвърждават щетите от добива на шистов газ за хората и околната среда



Пореден протест срещу проучванията за шистов газ у нас

Възмутени сме от все по-често тиражираните намерения за отмяна на мораториума, приет от Народното събрание на 18.01.2012 г., с който се забрани проучването и добивът на шистов газ по метода на хидравличния удар в България. Все повече държави и региони, които срещат предизвикателството от бъдещо прилагане на фракинг, следват примера на Франция, България, Англия, Южна Африка, а вече и Канада. В същото време в България отново се надигат лобистки и политически интереси, които целят да компрометират и оклеветят представителите на гражданското общество и да "размразят" мораториума. Същите тези хиляди активисти, които с огромни усилия успяхме да убедим болшинството народни представители да гласуват забраната за прилагане на фракинга, продължаваме да популяризираме икономическите, социалните и екологични аргументи за нашите искания и да настояваме забраната да бъде приложена в законодателството на България. Ние сме готови всеки един момент да бъдем отново по площадите и улиците, за да защитим водата, земята и въздуха си. Все повече научни статии се оповестяват в интернет пространството и дават доводи в подкрепа на настояването на гражданската инициатива. А когато фактите говорят, дори и най-усърдните лобисти е редно да замълчат.

Действията на гражданската инициатива се развиват и на международно ниво, като опитът и информацията от България се разпространяват и в други страни. В началото на март в Австрия бяха замразени намеренията за проучвания за шистов газ на австрийската OMV, след като се проведе конференция с българско участие в Австрийската академия на науките, от която последва категоричният отказ на кметовете на общини да допуснат на своя територия предвидените за края на годината първи сондажи. По време на Алтернативния световен воден форум в Марсилия в средата на март стартира и световната кампания срещу фракинга, като в нея активно участие има и България.

Гражданска инициатива за забрана на проучванията и добива на шистов газ в България по метода "хидравлично разбиване"

Нов доклад на екип от учени на американското геложко дружество доказва директната връзка на сондажите за шистов газ с възникнали земетресения. Изводите са направени след 10-годишни наблюдения в САЩ (http://www.eenews.net/public/energywire/2012/03/29/1).

Две нови изследвания на американски учени потвърждават щетите от добива на шистов газ за хората и околната среда.

Замърсяване на въздуха

Екип от изследователи от Института за обществено здраве на Колорадо, воден от д-р Лайза Макензи, показва как замърсяването на въздуха, причинено от фракинг, може да въздейства върху здравето на хората, живеещи в близост до зони на сондиране. В продължение на три години екипът е измервал качеството на въздуха около гр. Батълмънт Меса, в район на добив на шистов газ в Западен Колорадо. Изследването установява наличието на множество потенциално токсични и канцерогенни въглеводороди във въздуха около сондите, включително бензен, етилбензен, толуен и ксилен. Резултатите също показват, че рискът както от ракови, така и от неракови (неврологични и респираторни) заболявания е по-висок при живущите в по-голяма близост до сондите. Това е третото изследване след тези в щатите Уайоминг и Юта, които описват въздействието на фракинга върху качеството на въздуха.

Докладът на д-р Макензи е приет за публикация на 11 февруари 2012 г. в научното списание "Science of the Total Environment" под заглавие "Оценка на рисковете за човешкото здраве от въздушните емисии при разработването на ресурси от неконвенционален природен газ" (Human Health Risk Assessment of Air Emissions from Development of Unconventional Natural Gas Resources). Доктор Макензи заключава, че "е важно да включим замърсяването на въздуха в националния диалог относно добива на природен газ, който до момента остава предимно фокусиран върху въздействията на фракинга върху водите".



Стотици шахти за добив на шистов газ в Тексас

Болести и смърт сред животни

Обявяването на резултатите от изследването на д-р Макензи идва скоро след това на Мишел Бамбергер и Робърт Осуалд от Университета Корнел, САЩ. Новият доклад документира десетки случаи на болести и смърт сред селскостопански, домашни и диви животни в щатите Колорадо, Луизиана, Ню Йорк, Охайо, Пенсилвания и Тексас. Случаите описват в подробности как освобождаването на води от фракинг в потоци и почви е последвано от измиране и помятане на селскостопански животни. Авторите също така посочват колко трудно е да се установи директно ефектът от фракинга поради секретността на използваните химикали и споразуменията за мълчание, сключвани с потърпевшите след инциденти. "Ако не знаем какви са използваните химикали, не можем да измерим концентрацията им преди сондирането. А ако нямаме измервания преди сондирането, не можем да докажем, че проблемите след сондирането са се случили заради него", заключава д-р Бамбергер. Докладът от изследването е приет за публикуване в научното списание "New Solutions: A Journal of Environmental and Occupational Health Policy" под заглавие "Въздействия на добива на газ върху здравето на хората и животните" ("Impact of Gas Drilling on Human and Animal Health").



От някои чешми в близост до шистови находища тече "газирана вода" поради изтичане на газ в изворите на питейна вода

Двете нови публикации са продължение на тенденцията от последната година рисковете от добива на шистов газ да се документират чрез научни изследвания в САЩ. През 2011 г. бяха публикувани в научни списания докладите на С. Осбърн от Университета Дюк, М. Адамс от Службата по горите на САЩ, Т. Колбърн от Института за ендокринни нарушения и Междинният доклад на Агенцията за опазване на околната среда на САЩ. С нарастването на общественото внимание към проблемите на фракинга и изискванията за прозрачност към компаниите все повече изследвания удостоверяват рисковете от добива на шистов газ.



Водата от чешмата на много домакинства в САЩ в близост до шахти за шистов газ пламва, когато към нея се поднесе искра. Кадър от документалния филм "Газланд"

По същото време до нас достига информация за това как чрез американското законодателство се решават здравословните проблеми на хората в резултат от фракинга - опитва се да се вкара законова забрана лекарите да огласяват, ако са открили замърсители като бензен, тулол и др. в кръвта на пострадалите и болните, т.е. не се ли огласи проблемът, значи не съществува. Лесно, просто и "демократично" решение... (http://www.theatlantic.com/health/archive/2012/03/for-pennsylvanias-doctors-a-gag-order-on-fracking-chemicals/255030/)

Регулации и контрол

Самите лобиращи за добив на шистов газ вече спряха да отричат, че хидроразривът носи много и сериозни рискове за околната среда и човешкото здраве. Затова и пренесоха дебата върху регулирането на технологиите и контрол върху риска, асоцииран с проучването и добива на неконвенционален газ, с надеждата, че така ще спечелят поддръжници. Факт е обаче, че технологията на хидравличното разбиване се приспособява към всеки отделен сондаж заради уникалността на хидрогеоложките условия, затова тя работи на принципа "проба-грешка" и не подлежи на предварително регулиране. Колкото до контрол върху дейностите, свързани с тази технология, никое българско ведомство не разполага с опитен персонал в тази сфера и нашата страна няма качествения и количествен капацитет да извършва такъв контрол, нито необходимата нормативна база.

Материалите са предоставени от екологичната организация

Интервю

Георги Христов:

Искам името ми да бъде знак за качество

Сцената не е само блясък. За да се качиш на нея и още повече - да останеш, се изискват огромен труд, постоянство и силен характер, казва известният български поп певец

Интервю на Надежда УШЕВА

Подготвяте голям юбилеен концерт на 3 май в зала 1 на НДК, какво бихте разкрили от програмата и изненадите за публиката?

- Думата изненада е изключително шаблонна. Не съм фокусник, за да правя изненади. Винаги съм искал моите концерти да бъдат завършени спектакли и съм бил изключително щастлив, когато съм го постигал. На този концерт ще изпълня най-големите си хитове през годините, както и нови песни, които не съм изпълнявал досега пред публика.

Какво си спомняте най-ярко от първите си изяви? Вярно ли е, че когато сте били на 6 години, сте изпълнявали хитове на Оскар Бентън...?

- Да, така е, бях шестгодишен, когато изпях песен на Оскар Бентън в бар "Москва", но на сцена за първи път се появих в нашето квартално читалище "Георги С. Раковски", когато бях в първи клас и на училищния празник изпълних с акордеон "Моя страна, моя България" на Емил Димитров.

Миналата година се навършиха 30 г. от осъществяването на първия ви студиен запис на песента "Следи". Днес много от певците разчитат и правят предимно студийна кариера. Какво мислите за това?

- С днешните технически възможности всеки един човек без талант може да се издигне до ранг певец. А и всички решиха, че е много лесно да си певец в днешно време. Но голата истина лъсва, когато запееш на живо пред публика. Затова и тези т.нар. певци "танцуват само едно лято". Публиката не може да бъде лъгана и много добре разбира кой притежава талант и кой е самозванец.

Как се чувствате преди концерт? Какво е усещането зад кулисите, когато публиката очаква всеки момент да излезете на сцената? Има ли нещо, което правите или си казвате за кураж?

- Подготовката на един голям концерт коства месеци. Аз съм и продуцент, и сценарист, и режисьор на спектаклите си. Обичам всеки детайл да бъде изпипан на 100 процента. Всичко това е свързано с много нерви, напрежение и безсънни нощи, защото трябва да бъде обмислено до съвършенство. Публиката не би ми простила грешки. Винаги съм искал името Георги Христов да бъде знак за качество в моята професия и се надявам, че това е така.

Минути преди началото на концерта напрежението е огромно. Но за моя радост работя с изключителен екип, на когото вярвам. Преди първите стъпки на сцената винаги се прекръствам и си казвам: "Хайде, сега си ти!"

Вие сте от малкото български поп изпълнители, които почти всяка година правят концерти в зала 1 на НДК и не само там, а и в цялата страна... Не е ли трудна все пак организацията на подобен вид събития в днешно време?

- Да, изключително трудно е, защото в България няма меценати и спонсори. Един такъв концерт изисква голям финансов ресурс, а са много малко хората, които подпомагат истинското българско изкуство и музиката. Няма невъзможни неща, а има недостиг на средства. Когато гледаме западни концерти, се възхищаваме на изключителната декорация и ефекти, но, за съжаление, това струва много пари и в България не можем да си го позволим.



Замисляте ли турне тази година?

- Бих искал да направя няколко концерта в големите градове на страната, но, за съжаление, това отново опира до финансови възможности и спонсори. Приходите от билетите за концерт в един голям град не могат да покрият разходите по организацията и без финансова подкрепа той не би могъл да се осъществи. Някои ми казват - защо не правите безплатни концерти като други изпълнители? За да може един певец да прави безплатни концерти, трябва да има правителствена или държавна подкрепа, или подкрепа от кметове и местна власт по градове, защото безплатен обяд няма и всичко струва пари.

Скоро излезе новата ви балада "Още те обичам", която ще бъде част от предстоящия ви албум "Golden Ballads" - тя е много въздействаща, с дълбоко съдържание, както и останалите ви песни. Каква е нейната история? И въобще как се раждат песните ви, когато вие ги пишете - провокирани ли са от действителен случай или са плод на фантазия?

- Една вечер чух песента в изпълнение на Джани Фиорелино. За 15 минути написах текста. На другата сутрин го прегледах и установих, че няма какво да променя по него. По принцип се стремя в песните си да засягам теми, които са общочовешки. Нямам определен модел, по който те се раждат. Провокирани са от чувства, които вълнуват всеки от нас.

Усещате ли кога една песен ще стане голям хит? Музиката или текстът е по-важен?

- В една песен всичко е важно - и музиката, и текстът, и аранжиментът, и изпълнението. Четири компонента са. С малки изключения, винаги съм уцелвал десятката с хитовите си песни.

Какво е мнението ви за младите изпълнители? Талантливи ли са? Имат ли достатъчно място за изява според вас?

- В България има много талантливи млади изпълнители, но и много утвърдени талантливи такива. Мисля, че за всички в момента е трудно, защото се организират все по-малко концерти, а не смятам, че най-удачните изяви са по кръчмите. От години се опитвам да прецизирам своите изяви пред публика.

Телевизионните риалити формати, които през последните няколко години особено се използват за откриването на таланти, могат ли наистина да дадат успешен старт за голямата сцена?

- Много пъти те дават старт, но забелязваме как след това не се стига до успешна кариера. Може би се дължи на лошия мениджмънт на самите певци впоследствие. Просто много малко хора разбират как да направляват един талант, за да се превърне той от известен в обичан от публиката.

Какво бихте казали на всички онези, които възнамеряват да се занимават с музика и пеене в България? Какво трябва да знаят?

- Първо, нека да си дадат ясна преценка за собствените възможности, защото сцената не е само блясък. За да се качиш на нея и още повече - да останеш на нея, се изискват огромен труд, постоянство и силен характер, след таланта.

Смятате ли, че българските творци страдат от пиратството в интернет? Какво мислите за международното споразумение АСТА, от което България се отегли?

- Артистите в целия свят страдат от пиратството в интернет. Това е проблем, с който все още не са успели да се преборят и в големите държави. Не трябва свободата да се превръща в слобдия. Както всеки труд, така и интелектуалният, трябва да се уважава и заплаща, защото композиторите и поетите навсякъде по света се хранят от това, а техният труд действително се краде в интернет. Но да се надяваме на по-добри дни за българските творци.

ГЕОРГИ ХРИСТОВ е роден на 28 януари в София. Завършил е Държавната музикална академия, специалност поп музика. Има издадени 13 албума, хиляди концерти пред препълнени зали, десетки турнета в Европа, Азия и Америка и няколко изключително успешни международни проекта. Носител е на големите награди на всички престижни музикални конкурси у нас и на най-високото отличие - Гран при, с което е удостоен на всеки от четирите международни форума, на които се е явявал в чужбина. Автор е на 90% от песните в репертоара си. Два пъти е отличен с "Кристална лира" за изключителни творчески постижения от Съюза на българските музикални и танцови дейци (1996, 2008). Носител е и на Специалната награда на София за цялостно творчество и за изключителни творчески постижения (2005). За него са заснети шест телевизионни филма, а албумите му са сред най-продаваните, като някои от тях са обявявани за платинени. Определят го като явление в българската поп музика. Техниката и диапазонът са нещо, с което всеки добър певец впечатлява, но музикалната естетика на Георги Христов е това, което го отличава от останалите и го превръща в голямо име. Експресивният му глас и способността му да изпълнява музика от различни стилове го правят забележителен.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
7 АПРИЛ 2012
ДУМА

Пролет

„Деца на слънцето”

цветя от царството на красотата

Древните гърци приписват на лилията божествен произход, за нея има легенди в много страни по света

Мария ПОПОВА,
ландшафтен архитект

Едно от най-красивите и най-нежните растения, което обитава водните пространства, е бялата лилия. Тя цъфти през пролетта, като нежните й цветове се отварят при изгрева на слънцето и се затварят с неговия залез. Затова лилиите са наричани още и “деца на слънцето”.

Родственик на лилията, който обаче може да поставите във ваза, е известният в нашата страна бял крем или лилиум. Това красиво пролетно растение е много подходящо за букети. Трайният му и приятен аромат ще се носи в помещението, в което е поставен, повече от седмица.

Древните гърци приписвали божествен произход на лилиите. Според легендата, когато Зевс изневерил на съпругата си Хера с красивата Алкмена, от тяхната любов се родил син - Херакъл. Хера поискала да убие бебето, но щом го видяла, се трогнала и решила да го накърми. Херакъл я приел за враг на майка си и я захапал силно. От ухапаната й гръд прокапали мляко и кръв. От млякото се образувал Млечният път на небето, а от капките кръв, които паднали на земята, поникнали лилии.

Лилията била много почитана и сред древните перси. Тяхната столица се казвала Суза, което в превод означава “град на лилиите”. Те били изобразени в нейния герб като символ на непорочна чистота.

Според библейските предания лилията растяла в райската градина. Дори след прегрешението на Адам и Ева прекрасният цвят на растението останал така чист и непорочен, както и преди това.

Храмът на цар Соломон бил украсен с лилии, изваяни върху капителите на колоните и стените.

Жълт лилиум растял около люлката на Мойсей.

Червената лилия пък се появила така: цветето сменило цвета си в нощта преди страданията на Спасителя на кръста. Когато минавал през Гетсиманската градина, всички цветя навеждали глави пред него. Само лилията не го направила. За да се наслади на нейния аромат и красота, Христос се спрял, но когато тъжният му



поглед попаднал върху цветето, то се засрамило от своята гордост и поруменяло.

Древните египтяни също отдавали почит на красивите цветове на лилията. Нейното изображение при тях символизирало продължителността на живота, свободата и надеждата. От цветовете на растението извличали благовонни масла за аристокрацията.

Голямо значение на лилиума отдавали и римляните при празненствата на цветята. С цветовете му украсявали статуята на богинята Флора. На победителите в състезания подарявали венци от лилиуми. За римляните това цвете символизирало надеждата. Те дори го изобразявали на своите монети. Главите на младоженците пък украсявали с клонки от растението като пожелание за изобилие и чистота в живота.

Лилията се среща и в скандинавската митология. Богът на мълниите Тор бил изобразяван, държащ в дясната си ръка мълния, а в лявата скиптър, увенчан с лилия.

Легендите и приказките разказват за елфи, които заспиват в цветовете на лилията през деня, а вечерта от камбановидните й цветчета се носела нежна мелодия.

Лилиите заемат важно място в хералдиката на Франция. И досега за французите бялата лилия е символ на власт, смелост и благородство. Три златни лилии пък са емблема на кралската власт и означават справедливост, състрадание и милосърдие.

В Средновековието Франция била наричана “царството на лилиите”, а френският крал - “Кралят на лилиите”.

След смъртта си Жана д’Арк е канонизирана от църквата и наречена Жана д’Арк дю ли, което означава Жана лилийна. Гербът й представлява меч с венец от лилии върху него - символ на смелост.

Лилията също е почетен знак, който бил изобразяван върху гербове и монети. Людовик XIV пуснал в обръщение монети във формата на златни и сребърни лилии. На едната страна на монетата се намирало изображението на краля, украсено с лилии и увенчано от двата края на кръста с корони.

В Испания и Италия лилията и нейните родствени видове са обект на особена любов. При тези народи тя е смятана за предпочитаното цвете на Дева Мария. На главите на младите момичета, отиващи за първи път на причастие, се поставят венчета от лилиуми.

Прекрасните цветя се отглеждали в Германия в манастирските градини. Те са свързани с много легенди за задгробен живот и според вярванията не бива да се садят в гробища. Ако обаче израснат там сами, това значи изкупване на греховете.

В Кавказ под дъжда белите лилии могат да придобият жълт или червен отенък.

Сибирската лилия е рядък вид, произхожда от Китай.



Бялата водна лилия е приказно красиво цвете, което в нашата страна е вписано в Червената книга със статут на застрашен вид. Водните лилии са многогодишни растения с плаващи на повърхността на водата едри бели цветове и листа. Цъфтежът на тези изумителни водни цветя започва в началото на лятото и продължава чак до септември. През пролетта те се разлистват красиво на повърхността.

Лилиите са разделени в две основни групи:

- тропически, които са с по-големи и наситени цветове, достигащи около 80-90 см, и на цвят бели, червени, оранжеви, жълти, лилави, дори сини;

- устойчиви - дребни и нежни, много изящни.

През март или в началото на април е засаждането на устойчивите видове, около средата на май - на тропическите.

В наши резервати, където основната задача е опазването на редица редки видове птици и растения, водната лилия е на особена почит. Известен е и масажът с водна лилия, който е незаменим за отнемане на напрежението. Екстрактът от водна лилия съживява кожата и дава незабравимо усещане за свежест, подсилва косата.



Лилията е символ на власт, смелост и благородство



ЛИЛИУМ

Ако искате да разнообразите вашата градина и да я направите по-ефектна, може да я обогатите с лилиуми. Трябва да сте търпеливи, защото след засаждането е необходимо да изчакате почти година, докато растението се развие и започне да цъфти. Това се случва от средата на пролетта до ранна есен.

Растението се развива най-добре на шарена сянка. Предпочита глинесто-хумусна почва, обогатена с перлит или пясък. От пролетта през месец май до есента поливайте обилно, но не допускайте задържане на вода. В края на есента, през октомври-ноември, отрежете пожълтелите издънки. През зимата приберете растението у дома при температура около 5 градуса.

Разпространен сорт у нас е така наречения Петров кръст. Окраската му е розова или виолетова, най-често с кафяви или червеникави точици. На височина достига от 1 до 2 м. Образува от 20 до 50 цвята.

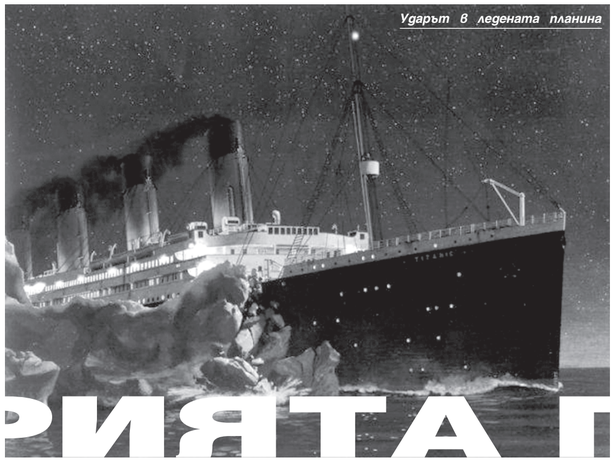
На известния сорт лилиум кандидум цветовете са бели, широкофуниевидни, с приятен и много силен аромат. Цъфти през юни-юли, след което стъблото му изсъхва. През септември вегетативното състояние се възобновява. Образува се розетка от листа, с които лилиумът презимува. През пролетта отново от луковицата се образува цветоносно стъбло.

Царският лилиум произхожда от Тибет и образува големи бели цветове. Цъфти в разгара на лятото, през юли и август. Най-добре се развива на слънчеви места и на полусянка.

Другото име на лилиума е “Звезда на земята”. Според легендата, когато падащите звезди докоснат земята, се превръщат в цветя. Именно тези цветя са лилиумите.



"Пред нас - айсберг!!!"


Ударът в ледената планина


Потъването на "Титаник"


На дъното

МИСТЕРИЯТА ПРОДЪЛЖАВА

Вече 100 години след гибелта на „Титаник"

**Ст.н.с. Николай КОТЕВ,
д-р по история**

14 април 1912 г. - може би най-трагичната в историята на световното корабоплаване дата. Тогава потъва чудото на корабостроенето от началото на XX век - суперлайнерът "Титаник". Ще бъде ли открита някога тайната на тази катастрофа?

Днес за "Титаник" се знаят много неща. За времето си това е най-големият кораб в света с водоизместване от 46 300 тона, дължина 269 м, ширина 28,2 м, развива скорост от 25 възела. В построяването му вземат участие 17 хиляди работници и инженери, а самият той представлява последната дума на науката и техниката. По сегашния финансов курс цената на една каюта от първа класа достига 55 хиляди долара!

Когато "Титаник" прави своето първо пътуване от Саутхямптън - Великобритания, до Ню Йорк - САЩ, на борда си има 2223 пътници, по-голямата част от които са каймакът на тогавашното световно индустриално общество. Сред тях е и авторът на проекта - корабостроителят Томас Андрюз.

Спуснат на вода, корабът изглежда изключително надежден и величествен - по тогавашните оценки се смята за непотопаем, тъй като се състои от лесно херметизиращи се сектори, които не позволяват на водата да нахлува. Ако по някаква причина се появи пробойна в корпуса, конструкторите приемат, че водата би заляла само повредения сектор. Оттук идва и грешното заключение, че в такъв случай на "Титаник" ще му трябват от един до три дни, за да потъне, като за това време той би получил без затруднение помощ от намиращи се наблизо кораби.

Но

съдбата нареждa развоя на събитията

по друг начин.

Съгласно официалната версия, суперлайнерът се сблъсква с айсберга на 14 април 1912 г. в 23 часа и 40 минути и потъва 2 часа и 20 минути по-късно. По време на проведеното следствие след гибелта на "Титаник" се разбира, че корабът е лошо подготвен за аварийни ситуации, като капитанът му - старият морски вълк Едуард Смит, прави редица сериозни грешки по отношение на спасяването му. Така например още в 19 часа и 30 минути дежурният радист на "Титаник" получава съобщение от парахода "Калифорния", че в района плават три големи айсберга.

Това зловещо предизвестие на катастрофата е отминато от капитана с лека ръка и навлизайки в опасната зона, суперлайнерът дори не намалява своята скорост. А по време на самата катастрофа капитанът в критичния момент не успява да вземе единственото правилно решение - да спусне веднага спасителните средства зад борда и да направи всичко възможно за оцеляването на колкото се може повече хора. И печалният резултат не закъснява: от 2223 души, намиращи се на борда на "Титаник", загиват 1517 души, като са спасени само 706 човека. При това много от спасителните лодки са полупразни.

Първата спасителна лодка е спусната на вода едва един час по-късно - в 0 часа и 45 минути. Но днес става известен фактът, че и

спасителните лодки биха стигнали само за половината

от пътниците - такава е увереността на корабостроителите в непотопяемостта на "Титаник"!

Към 2 часа посред нощ корабът се накренява на 45 градуса спрямо хоризонта, кърмата първоначално потъва, после се надига и корабът с носовата си част поема към дълбочина от 3800 метра. Това е краят.

А след края остават хиляди въпроси без отговор, затова тайната на гибелта на кораба вече цяло столетие вълнува обществото. Първа през 1985 г. съвместна американско-френска експедиция успява да открие потъналия кораб приблизително на 800 км югоизточно от остров Нюфаундленд. Буквално преди дни става ясно, че всъщност останките на "Титаник" са намерени при мистериозна военна мисия. За да заблудят руснаците през тези години на Студената война, американците използват за предлог издирването на "Титаник". В същото време според океанографа Робърт Балард американците всъщност търсят потънали ядрени подводници.

В нощта на 1 септември 1985 г. Балард чете книга в каютата си, когато на вратата се чука и го викат да види какво показва подводната камера от дъното на океана. Пред очите му е парният котел на "Титаник". Балард е така изумен, че едва успява да промълви: "Той наистина съществува!"

После си казва: "Намерих го!".

И веднага:

„Боже Господи, те са там!"

Сред находките на Балард са останките на знаменития германски крайцер "Бисмарк", американския товарен кораб "Йорктаун" и патрулния торпедоносец PT-109, командван от Джон Ф. Кенеди.

Година по-късно, през юни 1986-а, са направени и първите дълбоководни снимки на "Титаник" и разхвърляното около него корабно обурудване, а до днес мястото вече е посетено от няколко научноизследователски експедиции, които успяват да направят невероятни открития. Така възниква няколко версии за гибелта на "Титаник". Ето ги.

Според една от най-известните близо до остров Нюфаундленд е потънал не самият "Титаник", а неговият близнак - корабът "Олимпик". Нещо повече - той бил потопен нарочно, за да се осъществи една от най-големите финансови измами в света.

Работата е в това, че "Титаник" е вторият кораб от серията суперлайнери, които са построени от компанията "Уайт Стар Лайн". Първият - корабът "Олимпик", е пуснат на вода през 1908 г., но няколко месеца преди първото пътешествие на "Титаник" той попада в катастрофа - сблъсква се с военен крайцер и получава големи повреди.

Компанията "Уайт Стар Лайн" се оказва в доста сложна финансова ситуация. На нея й е по-изгодно да потули случая с "Олимпик", отколкото да извърши капитален ремонт. И тогава ръководството


The New York Times.

TITANIC SINKS FOUR HOURS AFTER HITTING ICEBERG; 866 RESCUED BY CARPATHIA, PROBABLY 1250 PERISH; ISMAY SAFE, MRS. ASTOR MAYBE, NOTED NAMES MISSING

The Lost Titanic Sailing Toward Out of Belfast Harbor.

PARTIAL LIST OF THE SAVED.

Новината на деня в "Ню Йорк таймс"

решава... да смени имената на корабите

Удареният "Олимпик" под названието "Титаник" излиза в Атлантика, за да не се върне - той потъва, но донася на корабостроителите огромна за времето си застраховка. А истинският "Титаник" (позиониран като "Олимпик") плава след това дълги години, докато през 1937-а не е продаден за скрап.

Външно корабите се отличават един от друг съвсем малко, така че това се оказва възможно. И едва през септември 1985 г., когато океанографът Робърт Балард открива остатъците на "Титаник" на дълбочина от близо 4 км, истината се изяснява. Той е поразен, виждайки, че носът и кърмата на кораба лежат поотделно, разделени от голямо поле. Именно тогава, на винта на потъналия лайнер, учените забелязват номер 401, т.е. това е официалният сериен номер на "Титаник". Ясно е, че винтовете не могат да бъдат разменени, така че потънал е все пак "Титаник"!

Другият въпрос, който мъчи дълго време специалистите, е как ледът на айсберга успява да среже доста дебелата стоманена подводна обшивка на суперлайнера. И те стигат до извода, че са

виновни тогавашните стоманолеяри

Нитовете, които закрепват листовете от обшивката на "Титаник", излизат неустойчиви - айсбергът много лесно ги прерязва.

През август 1994 г. известният американски журналист Робърт Хенън в лабораторията на Министерството на отбраната на Канада в Халифакс изучава парче от корпуса на "Титаник" с размер на чиния. Това парче, което има дебелина 2,5 см и три отвора за нитове, е изваден на повърхността и група учени решава да направи експеримент с него - да го подложи на натиск и удари. Така една от тайните е разгадана: от експеримента и направения след това компютърен анализ се разбира, че стоманата на "Титаник" е изключително хрупкава - т.е. когато корабът се удря в айсберга, плочите на корпуса не се огъват навътре, а се счупват!

Парчето от "Титаник" не става хрупкаво, след като лежи на дъното на океана почти едно столетие. Стоманата е чуплива още при постъпването в корабостроителницата, още от стоманолеярния завод. И тя става още по-чуплива в ледената вода.

Тук цитирам мненията на двама от учените, участвали в експеримента.

Керис Алън: "За да запрличича на съвременната висококачествена стомана, аз трябваше да понижа температурата й до -60 или -70 градуса по Целзий."

Джак Фергюсън: "Тогава не са разбирали какво е това хрупкаво място на счупване. Те не са знаели, че високото съдържание на сяра прави стоманата чуплива. А стоманата на "Титаник" е имала високо съдържание на сяра дори за онова време. Днес такъв кораб не би излязъл от корабостроителниците."

Има още няколко "материални" версии за причините за гибелта на "Титаник". Някои посочват пожар, избухнал в бункерите за въглища, т.е. взривът пробива дъното и затова корабът потъва с равен кил, не се обръща на една страна, както би трябвало да бъде при официалната версия. Други пък предполагат, че в трюмовете се взривили парните котли...

Мистичните версии са живи и днес

Гибелта на "Титаник" създава и много версии, имащи паранормален характер. В това или онова време всички се появяват на страниците на различни издания и таблоиди. Вестник "Сън" информира читателите си, че очевидци са видели близо до потъващия кораб НЛО, което уж е виновно за катастрофата заради изстрелян от него лазерен лъч.

Периодично се появяват съобщения, че различни съвременни кораби приемат сигнала SOS от "Титаник", заблудил се във времето и пространството. А едно германско списание дори предполага, че катастрофата на суперлайнера е предизвикана от проклятие на египетските фараони. Излиза наяве фактът, че на кораба е натоварена мумията на египетска жрица от времето на Аменхотеп IV. На саркофага й е написано: "Вдигни се от сън и твоят поглед ще възтържествува над всякакви интриги срещу теб!" Може да се сетите какво е това - египетска мумия да лежи близо до капитанския мостик...

Но има и още интересни версии.

Заедно с "Титаник" на дъното на Атлантическия океан остават да лежат огромни съкровища - тяхната стойност се оценява на около два милиарда американски долара. Касите на парахода са претъпкани с ценности. Специално внимание заслужава

брилянтът „Синият Таверние"

който под голям секрет е изпратен в Америка от един френски индустриалец. Може би точно този скъпоценен камък е причината за гибелта на "Титаник"?

Брилянтът е открит през XIV век в Индия, в един от притоците на Ганг. Докато "Синият Таверние" се намира в Индия, той носи на притежателите му щастие, богатство, здраве, високи добиви на селскостопанска продукция. Но щом напуска пределите на родината, докарва поредица от трагедии - всички, които го притежават, загиват от насилствена смърт. Тръгват и слухове, че в брилянта е закодирано табу с проклятие - забрана да се изнася от Индия. Той е натоварен тайно, за да бъде пренесен в Америка.

Още едно любопитно обстоятелство - един-два дни преди отплаването на "Титаник" 98 от пътниците връщат билетите си обратно в касите. По-късно те не могат да дадат някакво смислено обяснение защо са го направили. Сред тях има и такива, които разказват, че са

видели сън за гибелта на лайнера!

Известни са и много други мрачни пророчества за катастрофата. През 1874 г. една американска поетеса написва песен за трагичната съдба на кораб, сблъскал се с айсберг. Бившият морски офицер Морган Робертсън 14 години преди гибелта на "Титаник" отпечатва мистичния роман "Безполезност", в който с най-голяма точност е описана трагедията със суперлайнера "Титаник".

Известни са и още по-фантастични истории. През 1866 г. английският спиритуалист Уйлям Стид написва разказ за кораб, ударил се в айсберг и загубил след това пътниците си заради недостиг на спасителни лодки. А на 10 април 1912 г. Уйлям Стид се качва на борда на "Титаник", за да отпътува в рейс, от който няма да се върне никога...

Може би това е диверсия

Напоследък се налага една много интересна версия - тази, че гибелта на "Титаник" е резултат на диверсия. Известно е: собственикът на кораба Дж. П. Морган и лорд Гирд - президентът на компанията "Харланд и Уулф", построила суперлайнера, отказват да участват в неговото първо плаване. А те обикновено се намират винаги на борда, когато корабите им тръгват в своя първи рейс.

Може би са знаели нещо? Или пък е проработила интуицията им, както и интуицията на 98-те пътници, отказали да се качат на борда?

По време на разследването, което последвало след катастрофата, отговорникът за товарането и разтоварването Френк Претит съобщава, че той, заедно с работници, е натоварил в бронирания сектор на трюмовете много златни кюлчета. След натоварването им "Банк ъф Инглънд" забранява оттогава до 2012 г. публикуването на всякаква информация за тези ценности. Предполага се, че златните кюлчета са заплащането за военните доставки от САЩ за Великобритания.

Тук е уместно да се поясни, че Великобритания изпитва определени трудности при встъпването си в Първата световна война (1914-1918), поради което е принудена ускорено да купува въоръжение от Америка. И именно поради това получава достоверност версията, че германска подводна лодка потопява кораба с торпеда, както и друга - че той е унищожен от мина с голяма мощност. Техническите възможности по това време са такива, че следите успешно могат да се скрият на дълбочина от близо 4 км.

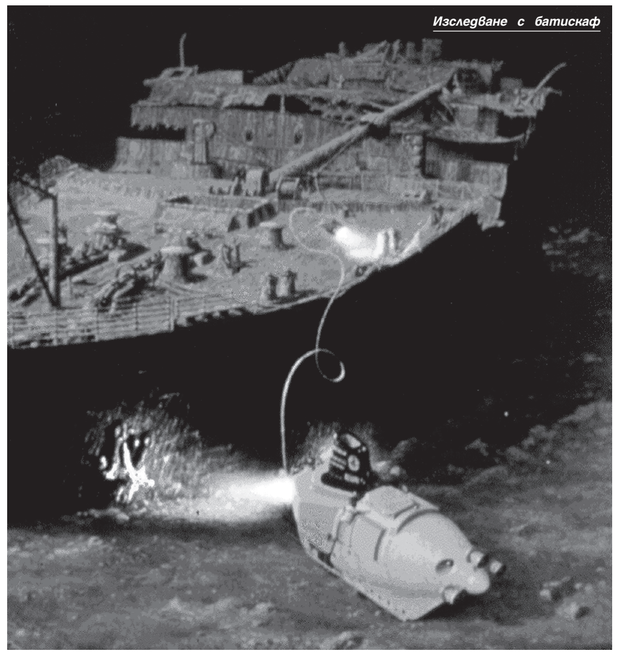
В края на XX век се появяват нови свидетелства, подкрепящи тази версия. През пролетта на 1996 г. английската телевизионна компания "Дискавъри ченъл" и френската "Елипс програм" организират специална експедиция, като за тази цел на мястото на потъването на суперлайнера пристига изследователският кораб "Надир". В продължение на 30 дни учените и инженерите с помощта на дълбоководен апарат успяват да изследват внимателно корпуса на потъналия гигант. И тук те правят неочаквано откритие - по-ниско от ватерлинията откриват шест отвърстия, разположени на най-уязвимите места на носа на кораба и всяко заемащо площ от около 5 кв. м!

Ако айсбергът беше се сблъскал с "Титаник", то той щеше да остави голяма пробойна. Затова много определено се налага мисълта, че корабът потъва бавно, със скорост почти незабележима за екипажа, който се досеща за това много късно.

След сблъсъка с айсберга в корпуса би се получила пробойна с размер от 30 кв. м, но не би могло да се появят шест такива по-малки отверстия. Така че версията за диверсия засега е най-достоверна.

Какво ще се разбере по-нататък - ще видим, защото 100 години след гибелта на "Титаник" мистерията остава...


Гигантският кораб на пристанището


Изследване с батискаф

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент
Делегация на българските социалисти

Кристиан Вигенин:

ПЕС ще стане първа политическа сила в Европа

Ако искаме БСП да се развива като модерна и открита партия - изборът е ясен, смята българският евродепутат

Интервю на Калина ЙОТОВА

□ *Министър Младенов набеляза шестте най-важни приоритета пред българските дипломати по света. Това ли е линията, която трябва да следваме на международната сцена?*

- Министър Младенов е като Спящата красавица - след като проспа три години, внезапно отвори очи и видя, че има криза и неговото министерство е призвано да работи за търсене на пазари за българските стоки и на инвеститори в българската икономика. Това е важен аспект от дейността на МВнР, но не взимайте твърде сериозно насоките на министъра - след като унизителният провал в Катар беше наречен от него "най-успешната визита за българския бизнес", по-добре е отново да си легне. БСП има добре структуриран управленски проект в сферата на външната политика, вече работим по детайлизирането му и мога да уверя читателите, че след следващите избори България ще има външна политика, която подхожда на европейска страна с амбиции и самочувствие.

□ *На втората сесия на Евронест в Баку бяха обсъдени широк кръг от въпроси, приеха се четири доклада. Предвид цялостния подход на това партньорство - коя страна от него е по-сериозно застъпена - енергийната сигурност, икономическата интеграция, синхронизирането със законодателството и политиките на ЕС или по-скоро демокрацията, свободата на медиите и човешките права?*

- Всичко е важно, но аз смятам, че неизбежно фокусът е процесът на демократизация, напредъкът в спазването на човешките права, гарантирането на свободата на медиите и особено изборите - тази година предстоят парламентарни избори в Армения, Грузия, Украйна и Беларус. ЕС е особено критичен по отношение на изборния процес и ще следим внимателно дали страните отбелязват прогрес. Опорочените избори в България, за които Евросъюзът си замълча, отслабват позицията ни, но аз наистина се радвам, когато виждам усилията на тези страни да достигнат европейските стандарти.

□ *Евронест е важен мост за доброто сътрудничество в бъдеще, но по-скептично настроените виждат преди всичко проблеми - липсата на Беларус; напрежението между Армения и Азербайджан; разочарованието от Украйна; разделението в Молдова; маргинализирането на Грузия.*

- Аз съм оптимист по природа. Няма да ви кажа, че чашата е полупразна. Работя за това да я долеем, така че и песимистите да я видят пълна. Развитието никога не е само възходящо, погледнете България - днес има ли повече демокрация, отколкото преди 10 години? Важна е посоката, а тя не е поставена под съмнение към днешна дата в страните от Източното партньорство, освен в Беларус. Беларус е огромно разочарование и за мен персонално, защото се изправих срещу предразсъдъци, стереотипи, интереси на влиятелни страни членки, за да дам шанс на нов подход към страната. Когато бяхме съвсем близо, Лукашенко буквално изтри всичко в деня на президентските избори през 2010 г., а оттогава нещата се влошават. Днес без колебания мога да назова Лукашенко последния диктатор в Европа, с ясното съзнание, че това интервю може да ме вкара в списъка на европейските политици със забрана да влизат в Беларус.

Що се отнася до останалите страни - аз смятам, че всяка от тях полага усилия за сближаване с ЕС, като приоритетните сектори може да са различни, но посоката е обща. Бих споменал Украйна като страната, която е най-напред в този процес.

□ *Усеща ли тази т.нар. Нова Европа Парламентарната асамблея като необходим и достатъчно ефективен елемент от източната политика на ЕС?*

- Започнахме трудно, но усилията вече дават резултат. Това е процес, учим се взаимно, опитваме се да отчитаме важните и чувствителни въпроси, осъзнахме, че трябва да се концентрираме върху общия интерес, а не върху проблемите, които ни разделят. Огромно удоволетворение е за мен да видя как нещо, което беше просто лист хартия, днес вече е реален форум на сътрудничество, който дава конкретни идеи за развитието на Източното партньорство. Самият формат на Асамблеята е уникален - в нея евродепутатите и националните депутати от източните съседи имат еднакви права, задължения и тежест при формирането на приоритетите и при взимането на решенията.

Искам да добавя, че европейските институции също оценяват високо работата и потенциала ни - комисарят по разширяването и политиката на съседство Щефан Фюле беше наш гост в Баку и отправи приветствие към участниците.

Ролята на българските социалисти е осезаема в Евронест - Илияна Йотова беше докладчик по единия от приетите доклади, посветен на засилването на гражданското общество, Евгени Кирилов ще подготвя доклад за следващата сесия. Жалко е, че като цяло Източното партньорство не се радва на никакво внимание от страна на българското правителство, макар че за нас то би трябвало да е приоритет наред със Западните Балкани. Помня например как на последната среща на високо равнище във Варшава премиерът Борисов помълча около час и се изниза пет минути след изказването на Меркел. Обидно е, когато по тази тема имат какво да кажат далечни страни като Малта и Ирландия, а ние просто мълчим.

□ *Може ли Евронест да доведе до конкретни промени въпреки пограничните и/или вътрешни конфликти, политически кризи и нужди в тази Нова Европа на различни скорости?*

- Евронест е парламентарното измерение на Източното партньорство, което пък е надстройка на политиката на съседство на Евросъюза. Тази политика беше ревизирана през м.г. и днес е много по-амбициозна, по-добре обезпечена финансово и много по-гъвкава, така че да може да предложи на партньорите това, от което наистина се нуждаят, но и да ги лиши от подкрепа, когато реформите се бавят. Евронест не може пряко да ангажира правителствата или ЕК със своите решения, но може да дава публичност и да прави предложения. Големият принос на този етап намирам не толкова в приетите документи, а във факта, че допринасяме за изграждането на доверие, на позитивна атмосфера в отношенията между парламентаристите.



□ *Повече от година след началото на Арабската пролет ПЕС се събра в Тунис за конференция. На фона на опасенията за псевдодемокрация и ислямизация - каква помощ може да предложи Европа и в частност ПЕС по сложните пътища на прехода от диктатура към демокрация?*

- Това беше втората конференция на ПЕС в Тунис, първата се проведе преди година, в самото начало на събитията. Междувременно партията-партньор на ПЕС и наш домакин постигна добър резултат и нейният лидер днес е председател на Конституционното събрание на страната. И сега присъстваха представители от всички страни в региона, но дискусиите този път бяха по-малко емоционални и много по-конкретни. Говореше се много повече за икономика, инвестиции, възможности, което е обнадеждаващо - без социално-икономически прогрес процесът на демократизация ще бъде компрометиран. Аз самият бях поканен като лектор в един от панелите, за да представя намеренията на ЕС по търговските споразумения и другите мерки, набелязани м.г. От наша страна работата продължава с добро темпо, като имаме пълното разбиране, че партньорите ни в Южното Средиземноморие са на различен етап от развитието си, затова и напредват с различна скорост.

ПЕС, заедно с Групата на социалистите и демократите в ЕП (С&Д), работи за създаването на мрежа от партньорски организации - както политически, така и неправителствени, с които да поддържаме постоянен контакт. По мое предложение Групата на С&Д ще включи северноафриканските страни в своята програма "Вили Бранд", за да бъдат контактите ни изпълнени със съдържание - обучителни семинари, посещения, стажове и т.н. Надявам се и националните партии-членки на ПЕС да проявят по-голяма активност.

□ *Никой от досегашните председатели на ПЕС не е ръководил в същото време и своята партия. Сергей Станишев има всички шансове на конгреса в Букурещ през септември да бъде избран за пълен мандат. Досега той дефинира успешно алтернативна политика на прокарваната от някои кръгове в Брюксел; зае категорична позиция по АСТА.*

- Вярно е, че в сравнително кратката история на ПЕС не се е случвало да я оглави действащ председател на национална партия. Но ако съдя по последните месеци, може би точно това ни е била грешката. Откакто пое ПЕС, Станишев организира например две много успешни срещи на премиерите-социалисти, нещо, което отдавна не се беше случвало. Това стана не само заради личния му авторитет, но и защото е лидер на БСП. Ще дам и друг пример - Георгиос Папандреу години наред съчетаваше председателския пост в ПАСОК с председателството на Социалистическия интернационал. Всичко е въпрос и на лична преценка на възможностите, защото натоварването е огромно.

□ *Как оценявате ходовете на президента на ПЕС преди октомври?*

- До този момент Станишев няма нито една грешка, европейските политици го виждат в нова светлина и все повече му се доверяват. Ако продължава със същото темпо, по пътя към пълния мандат начело на ПЕС може да го препъне само предстоящият конгрес на БСП. Вярвам обаче, че партията ни е достатъчно мъдра, за да не се лиши сама от такъв мощен инструмент за влияние в европейската политика. Убедителната победа на Станишев през май ще му даде основанията и шанса да се пребори за поста през септември.

□ *Дошло ли е време ПЕС отново да е първа сила в Европа?*

- Да, ПЕС ще стане първа политическа сила в Европа. В страните членки ситуацията се променя, левицата е в подем, а от европейските избори през 2014 г. трябва да излезем като най-голямата политическа група, което да ни даде възможност да претендираме и за председател на ЕК. Хората се умориха от неспособността на десницата да предложи адекватна политика срещу кризата. Ние имаме ясни идеи, а основополагащата програма на ПЕС, която трябва да приемем на конгреса в края на септември, трябва да ни помогне да станем по-убедителни.

□ *Полезен ли е сблъсъкът на идеи за партията? Смятате ли, че конгресът през май ще сложи точка на конфликтите и ще отвори пътя за стабилизацията на БСП?*

- Аз не виждам сблъсък на идеи - виждам поредица беседи с коментаторски характер, докато БСП води сериозна подготовка за конгреса. Не виждам и лидерски сблъсък - БСП има лидер, който върви убедително към преизбиране. Първанов пропусна възможността да остане незаобиколим фактор в БСП след края на президентския си мандат и се впусна в едно обречено за него състезание. Тази негова стъпка има деструктивен характер и работи само и единствено в полза на ГЕРБ. Аз нямам логично обяснение защо това се случва. Да не говорим колко е разочароващо да видя как поредният български президент се превърна в партиен активист.

От друга страна обаче за пръв път от много време имаме възможността да се произнесем по посоката на развитие на БСП, която се олицетворява от основните кандидати. За мен историческата роля на Първанов за реформирането на БСП приключи успешно още с президентските избори през 2001 г. и последвалия конгрес. Ако искаме БСП да се развива като европейска, модерна и открита партия - изборът е ясен. След конгреса сценариите са два - европейското поведение изисква победеният да признае поражението си и да остави победителя да работи спокойно поне до изборите. Много по-вероятен е другият сценарий - период на постоянни атаки, интриги, създаване на вътрешно напрежение. С което ще бъдат създадени всички условия ГЕРБ да спечели изборите.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 7 АПРИЛ 2012

Д-р Нина Шишенкова:

Сенната хрема не се влияе от резките температурни промени

Поленовият алергичен ринит може да се прояви във всяка възраст, казва алерголожката от УМБАЛ „Царица Йоанна-ИСУЛ”

Аида ОВАНЕС



□ *Д-р Шишенкова, по какъв начин забавянето на пролетта и резките температурни промени повлияват състоянието на хората с алергия към полените?*

- Пролетта вече е тук, а резките температурни промени не повлияват пациентите с алергии - независимо от температурата, щом започне сезонът на цъфтежа, алергията се проявява. Хората, които са с генетична предразположеност към алергии, имат и повишен брой еозинофилни клетки. Със започването на пролетта тези клетки се повишават, макар това да не води до рязка клинична проява на болестта. Но ако на такъв човек му се наложи например операция, може да покаже повишена чувствителност.

□ *Генетично заболяване ли е алергията?*

- Алергията (атопията) е състояние с определени специфични имунологични и клинични особености. За да се прояви, необходимо е да има генетична предразположеност и въздействие на алергени от околната среда. Алергията се предава генетично - колкото повече хора от семейството имат някаква алергия, толкова по-голям е рискът от заболяване на детето. Но не е задължително то да е чувствително към алергените, към които са чувствителни родителите.

□ *Кои са най-често срещаните форми на заболяването?*

- Преди всичко това са алергичният ринит и бронхиалната астма. Атопичният дерматит е по-рядък, а атопичната гастроентеропатия е рядка и бързо преходна.

Съществува и т.нар. орален алергичен синдром, който представлява кръстосана алергична реакция при поленозно болните, които в ранна пролет при консумацията на определени плодове - ябълки, череши, банани, също може да изпитат неразположение, чиито прояви са тръпнене на устата, метален вкус, кихане. Това пак са симптоми на поленозата.

□ *От какво е предизвикана поленовата реакция?*

- Известно е, че алергените са преносими частици - от животински произход, фунгиални спори, храни, лекарства.

Сега сме в поленовия период - растенията отделят поленови частици, чрез които се размножават. Знае се, че има растения, опрашвани от вятъра, и растения, опрашвани от насекоми. Полените, отделени при цъфтежа, са леки, съдържат се във въздуха, отделят се в големи поленови облаци, които се носят от въздушните течения. Всяка година всяка държава изготвя свой поленов календар, защото на различните географски ширини растенията цъфтят по различно време.

Поленовият алергичен ринит е най-често срещаното алергично заболяване. Известен е още като риноконюнктивит или сенна хрема. От нея страдат над 20 млн. души на планетата. Това е хронично заболяване и може да се прояви във всяка възраст, но най-често в ранното детство и юношеството. Степента на заболеваемост зависи от географската ширина и от най-често срещаните полени. Засяга еднакво двата пола. Ако не се лекува, алергичният ринит продължава много години. Макар да няма фатален изход, заболяването е причина за загуба на трудоспособност и за лошо качество на живот.

□ *Кои са най-честите прояви на болестта?*

- Отделяне на воднист секрет от носа, често мъчително пристъпно кихане, запушен нос, сърбеж в носа. Секретът се стича по задната фарингеална стена и води до зачервяване на гърлото и кашлица. Често алергичният поленов ринит се съпровожда от зачервени конюнктиви и клепачи, сълзене на очите, силен сърбеж, светобоязън. Понякога може да бъде и самостоятелно оплакване без симптоми от носа. Заболяването е сезонно - през пролетта. Съпровожда се от кризи, неразположеност, слабост, умора, а понякога и мускулни болки от интензивно кихане. Няма треска и повишена температура. Отокът от носната лигавица често води до главоболие поради запушване на парана-залните синуси.

□ *Какво е лечението?*

- Преди всичко трябва да се вземат всички мерки, посредством които да бъдат ограничени нивата на алергена в околната среда - избягване на контакт с алергена, по-продължителен престой в затворени помещения, избягване на разходки в гори и зелени площи през поленовия сезон. Добре е да се използват специални поленови филтри на климатиците.

Друго лечение е медикаментозното. У нас в момента има изобилие от антихистаминови препарати - всички, които ги има и по света. При съвременните медикаменти е избегнат ефектът на сънливостта и отпуснатостта, които бяха присъщи на старите лекарства. Т.е. човек може да взема редовно антиалергичните си лекарства и да шофира, да работи нормално с машини и пр.

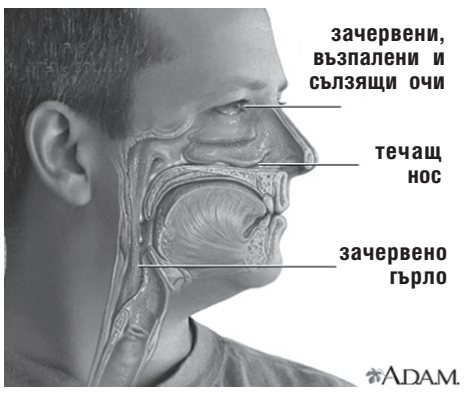
Третият вид лечение е имунотерапията (десенсибилизация, специфична хипосенсибилизация). Тя се провежда единствено от алерголог.

□ *Колко време продължава?*

-Между 3 и 5 години. Има за цел изграждането на блокиращи антитела, които потискат ефекта на IgE антителата, които водят до алергията. Схемата на лечение е индивидуална за всеки пациент и тя се изготвя от лекаря алерголог. Започва се с т.нар. основен курс - от малки дози и концентрации, докато се стигне до максимално приложимата доза и концентрация. С нея се продължава в дълъг поддържащ курс. Доскоро у нас имаше само инжекционни форми, но от няколко години има подезични капки. Те се прилагат по същия начин. Вече има и подезични таблетки. И те, и новото поколение капки вече може да се прилагат 1-2 месеца преди сезона и по време на поленовия сезон - около 4 месеца. Прилагано така, лечението в рамките на 3 последователни години наистина може да надвие болестта и пациентът да забрави, че е страдал от поленоза. Единственият проблем на такова лечение е цената му, а НЗОК не поема лечението на поленозно болните - нито антихистамините, нито имунотерапията.

ПРЕКАЛЯВАНЕТО С КАПКИТЕ МОЖЕ ДА ЗАПУШИ НОСА

Освен това има и препарати, които се вземат през устата за отпушване на носа. Те са новост, която е от голямо значение за съхраняване на лигавицата на носа и на назофаринкса.



Някои от симптомите на алергията

Това е много важно, защото честото и продължително използване на капките за нос - те имат лечебен ефект само ако се ползват 7 до 10 дни. За жалост много често пациентите не се вслушват в препоръките на лекарите и ползват капките много по-дълго, а това води до запушване на носа и на трайна зависимост на пациентите от капките за нос. Въпросните таблетки обаче може да се използват и до 20 дни.

Авангардно лечение спасява от байпас

Авангарден метод на лечение - ротаблация, спомага за преодоляване на запушването на кръвоносните съдове с калциеви натрупвания, които възпрепятстват притока на кръв към сърцето. Твърдите атеросклеротични плаки, които пречат на кръвопотока в съдовете, хранещи сърцето, се премахват посредством миниатюрно свредло, което се вкарва чрез катетър до засегнатите части на съда и ги разрушава. Високотехнологичният метод в голям процент от пациентите може да замести класическата сърдечна операция - байпас. Ротаблацията дава възможност пациенти с тежка калциноза на съдовете, които са кандидати за байпас операция, да бъдат лекувани с инвазивни методи. У нас такава операция направи екип по инвазивна кардиология на Националната кардиологична болница под ръководството на гостуващия проф. Ги Хендрикс от Белгия.

До момента този метод не се прилага рутинно в България. Все още консумативите за операцията не са предвидени в изплащаната от НЗОК клинична пътека за интервенционално кардиологично лечение. Тя е двойно по-скъпа от балонната дилатация и възлиза на около 6000 лв. за процедура.

Маларията може да стане нелечима?

Доказателства за съществуване на устойчивите към лекарства щамове малария са открити на границата между Тайланд и Мианмар. Резистентността на някои щамове малария към основните лекарства срещу нея се увеличава, са открили учени, борещи се с болестта.

Озадачилите научната общност адаптирани маларийни плазмодии са описани в Камбоджа преди три години.

Най-ефикасното досега лекарство срещу малария се прави от китайското растение едногодишен пелин (Artemisia annua).

През 2009 г. изследователи откриха, че най-смъртоносните маларийни паразити Plasmodium falciparum, разпространявани от комари, са станали по-устойчиви на лекарствата.

Според д-р Стандуел Нкхома от Тексас, участвал в изследването, “разпространението на маларийни паразити, устойчиви на лекарства, в Югоизточна Азия и Субсахарска Африка, ще бъде катастрофа, която ще доведе до смъртта на милиони”.

БЕЗПЛАТНО ПРОВЕРЯВАТ ЗА СЪРДЕЧНО-СЪДОВИ РИСКОВЕ

На 7 април 2012 г. (събота) от 10:00 до 15:00 часа в парка “Заимов” в София ще се проведе безплатна скринингова акция за наличие на сърдечно-съдови рискови фактори. Скринингът е част от кампанията “Пази сърцето си!” и ще отбележи Световния ден на здравето.

Всички желаещи ще бъдат анкетирани за наличие на рискови фактори и фамилна обремененост за поява на сърдечно-съдови заболявания, ще им бъде измерено артериалното налягане и ще получат информация за безплатните профилактични прегледи, които ежегодно всеки над 18 г. може да направи при своя личен лекар.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Майка говори със сина за момичетата, с които общува:
- И забележи, сине, че за твоите курви не съм казала никога една лоша дума!

☺

Знаете ли, че:
Възрастта на жената се определя от продължителността на прегледа й при млад доктор.

☺

- Връщам се аз, значи, по-рано от командировка!
- Повече не разказвай.
- Защо?
- Ясно е нататък... Намерил си го в шкафа?
- Не, закопах го в задния двор...

☺

Баща към сина си:
- Слушай ме, не ми харесва да носиш обеци. Поне знаеш ли какво означава?
- Тате, но такава е модата.
- Модата... ако един мъж носи обеци, означава, че или е пират, или педераст. А аз кораб пред къщи не виждам...

☺

Драма:
- Идва, значи, при мен моето момиче и казва: "Скъпи! Имам за теб "Киндерсюрприз"!" И нежно се гали по коремчето...

☺

Готварска книга.
Циганска национална кухня.
Първа страница.
- Първо откраднете един тиган...

☺

Две пенсионерки си говорят:
- Чух, че внук ти е на гости?
- Да, вече една седмица е на гости у нас.
- Помага ли на дядо си?
- И то как... Вчера заедно с дядо си са изпили пенсията му.

☺

Знаете ли, че:
Разбирайки за изневярата на жената, реакцията на деветдесет процента от мъжете е да си стегнат багажа и да отидат при любовницата си.

☺

Седи си в ателието художник-абстракционист, нещо е тъжен. Идва негов приятел и го пита:
- Защо си такъв?
- Ами направих портрет на една дама...
- Това е хубаво!
- Но тя сега иска да сменя на картината цвета на очите й.
- Е, и?
- Проблемът е, че не мога да си спомня къде й нарисувах очите.

☺

Между баща и син:
- Майка ти ми се оплаква, че каквото и да ти каже, ти изобщо не я чуваш! Вярно ли е това?
- Татко...
- Не се оправдавай, момчето ми! Само ми кажи как постигаш това?

☺

В леглото той и тя. Той:
- А ти ми казваше, че си била девойка.
- Ами бях! Питай Пешо...

☺

Един отива на работа след сватбата си. Колегите го питат:
- Е, как мина първата брачна нощ?
- Не помня! Изгубих съзнание, след като тя си отлепи миглите.

Почвам да се грижа за здравето си. От утре за цигари ще ходя само с колелото!

☺

Обаждане в цирка:
- Интересува ли ви номер, в който зрител вкарва главата си в устата на крокодила?
- Оригинално. Какво е нужно от наша страна?
- Всеки ден нов зрител.
- А кой се обажда?
- Крокодилът.

☺

Културен живот
Винаги след балета трябва задължително да се гледа опера, за да не се чувстваш адски дебел.

☺

В чудния свят на спортните журналисти:
Ходих вчера да гледам мач, а днес мяркам във вестника за същия мач:
"...Феновете активно обсъждаха действията на съдията, считайки, че той неправилно отсъди дузпата".
Хм, явно според журналиста гръмогласните скандирания на цялата публика за нетрадиционната сексуална ориентация на съдията е счел за обсъждане?

☺

- Кой в България е най-известната ПОП-звезда?
- Разбира се, че патриарх Максим.

☺

Бойкоборисовщини:
Бойко Борисов отговори на въпроса "Има ли виновник за териториалните претенции на Румъния към България" така:
- Да, има, Тройната коалиция на прабългарите, славяните и траките...

☺

Знаете ли, че:
Балетът действа странно на женското зрение: когато на сцената се появи поредният балетист, никоя от зрителките не обръща внимание на неговото лице...

☺

- Много добре изглеждаш, наистина пластичната хирургия прави чудеса, но като мъж повече ми харесваше...

☺

Мъж се прибира усмихнат вкъщи. Жена му го пита защо е така весел. Той отговаря:
- Говорих с хазяина и каза, че е спал с всички жени в блока с изключение на една. Жената отвръща:
- Обзалагам се, че е онази пача Димитрова от втория етаж!

☺

- Ало, кога ще ме пуснат?
- Гълъбин Боевски ли е?
- Не, Митко Бербатов!

☺

Из отчета на извънземната комисия за правата на човека:
Хората на Земята почват да ги мамят от самото раждане. В началото им дават биберони, после им разказват приказки, а после до края на живота им показват реклами, новини и прогнози за времето.

☺

- Знаеш ли, решил съм да направя хитър ход в полза на моята кариера. Скоро ще ми се роди син, ще го кръстя на шефа си.
- Капутчо ли? Не е ли прекалено?!

☺

Ако няма какво да правиш:
1) Опитай да си обърнеш долната устна навън (без ръце)
2) Повтори тази процедура с отворена уста.
3) И още веднъж процедура №2 пред огледалото.
Съгласи се, че понятието "дебил" бледнее в сравнение с видяното!

☺

В чудния свят на свещениците:
Отец Кирил три години събираше дарения за нов параклис, но стигнаха само за ново ауди.

☺

Проблеми с паметта? Забравяте важни неща? Не можете нищо да запомните? Купете от нашите витамини, подобряващи паметта! Никога няма да забравите този вкус!

☺

Знаете ли защо в древността са принасяли в жертва девственици?
Ами че кой глупак би жертвал девойка, която дава...

☺

- Твоята жена ли беше шампионка по джудо тежка категория?
- Да.
- Тя ми каза, че си спрял да пиеш?
- Знам, на мен също ми каза.

Еврокласици

Ван дер Аа - БЕЛГИЯ



☺

Знаете ли, че:
Най-богатите хора - това са пушачите, пияниците и автомобилистите. Колкото и да им качваш цените, те пушат, пият и карат.

Намерих писмо в бутилка, в което пишеше само: "Ужас! Свърших пиенето!"

☺

Ноктюрно:
Ех, още си спомням студентските години - най-хубавите петнадесет години в моя живот...

☺

Съпругът сглобява току-що купената мебелна секция. Жена му:
- Нещо не си я донаправил. Ако отворя вратичката на долния отдел, вратичката на средния се отваря също и ме удря по главата.
Съпругът:
- Всичко съм направил правилно. Долният отдел е за нещата на тъщата.

☺

Знаете ли, че:
Михаел Шумахер по време на секс три пъти сменя гумата.

☺

Блондинка се оплаква на брюнетка:
- Не обичам да чета книги, прекалено много герои, забравям ги и се бъркам кой кой е.
Брюнетката:
- Прочети "Робинзон Крузо", ще ти хареса.

☺

Знаете ли, че:
Когато растат цените на нефта, то е съвсем ясно, че щом бензинът се прави от нефт, то и цената на бензина трябва да се увеличава.
Когато цените на нефта падат, то на петролните фирми се налага да повишат цените на бензина, за да компенсират доходите от цената на нефта.
Когато цените на нефта са стабилни, то цените на бензина растат заради инфлацията.

☺

Прозрение:
Съдейки по количеството порнография в интернет, след XX век не е настъпил XXI, а XXX век...

☺

Истински случай:
Вървя си по Витошка и срещу мене един циганин, върви и продава ножове. В ръката си държи поне десетина. Застава пред мене и почва да ми говори нещо. Аз казвам:
- Дай ми шест.
Той грейва. А аз допълвам:
- А сега застани до стената!

☺

Мартенско откритие:
Снегът се стопи и сега, като гледам състоянието на нашите пътища, откривам, че не е свършила зимата, а война...

☺

Знаете ли, че:
Има два вида рибари. За едните това е спорт, а другите успяват да хванат нещо.

☺

Той:
- Здравей, котенце!
Тя:
- Уф! Не обичам котките! Имам алергия към тях!
Той:
- А какво обичаш?
Тя:
- Кучета!
Той:
- Тогава здравей, кучко!

☺

Срещат се две приятелки. Едната се оплаква:
- Мъжът ми много често говори насън, направо ужас! А твоя говори ли?
- Не, само се усмихва... гадината!

☺

Разбрах, че моето финансово положение има само един плюс: като си хвърлям панталоните в пералнята, абсолютно няма за какво да се притеснявам, че в джобовете са останали някакви банкноти.

☺

Звънти телефонът. Малко момченце вдига слушалката.
- У дома ли е татко ти? - пита мъжки глас.
- Много ми е тежко да кажа това, но го няма.
- А защо ти е тежко?
- Защото страшно мразя да лъжа!

☺

- Как е твоят бизнес, креташ ли някак?
- Какво ти кретане! Честните хора стават все по-малко и по-малко, скоро няма да има кой да измамиш.

☺

- Скъпа, защо не си лягаш?
- Чакам пералнята да свърши, да просна прането.
- Лягай, аз ще изчакам.
- Благодаря.
- За нищо. Като свърши пералнята, ще те събудя.

☺

Прозрение на Ч.Ш.:
Вицовете - това не са европомощи, те трябва да стигат и до обикновените хора...

☺

В чудния свят на телевизията:
В телевизионното студио, малко преди ефир:
- И запомни: не "шибано време", а променлива облачност!

☺

- Келнер! Чашата ми е напукана!
- Виждате ли какво ни е силно кафето!



Тарзан

Пенчо МУТАФЧИЕВ



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ОПРАВИХМЕ БЮДЖЕТА: ДВЕ ХИЛЯДИ ЛЕВА ЗА ПСУВНЯ НА СТАДИОН!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: ОПОЗИЦИЯТА МОЖЕ ДА ПОБЕДИ САМО АКО БОЙКО Я ОГЛАВИ!

ЦЕЦКА: ПРЕМИЕРЪТ Е БЕЗГРЕШЕН! ОСВЕН АКО САМ НЕ ПОИСКА ДА СГРЕШИ...

ЦЕНИТЕ ПАДАТ: ВЕЧЕ ПРОДАВАТ ФАЛШИВИ ДИПЛОМИ ЗА ПО ПЕТ ЛЕВА БРОЙКАТА.

ОБЩЕСТВЕНАТА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТ НА ТРУДА СЕ ВДИГА – ОТКРИХА ЗАСТРЕЛЯН НАПРАВО В ГРОБИЩЕ!

ПОЛИТИКАТА Е КАТО РЪГБИТО – СПОРТ, СЪЗДАДЕН ОТ ВАРВАРИ ЗА ДЖЕНТЪЛМЕНИ!

ДОБРА НОВИНА
ИСКАМЕ ПОМОЩ ОТ НАТО ЗА ДА СЕ СПРАВИМ С БЕЗДОМНИТЕ КУЧЕТА.

ОСКАРИ ПО ВРЕМЕ НА КРИЗА

Петър ПОПОВ

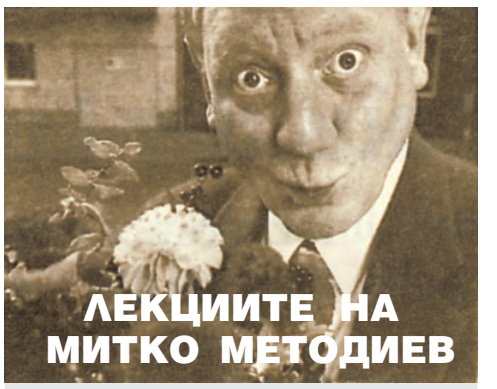
Като гледам церемониите по връчването на разните "Оскар"-и, "Аскеер"-и и "Икар"-и" - размечтавам се. И се виждам и аз с "Оскар". Ама в много роден вариант.

Първо червеният килим. У нас те трябва да бъдат два - по единия ще ходя аз, а по другия - родата. Защо примерно леля от Павликени, чичо от Симитли и баджанакът от Дуранкулак да не се почувстват част от церемонията. Пък нека всички видят каква славна рода имам. Леля ще е облечена в блестящо червено джемпърче на едри лилави циклами. Чичо ще ще си сложи новия си анцунг, та да блесне и накара всички да му завиждат на лайфстайла. А баджанакът Гочо, като сервитьор, но тънък естет, ще си сложи жълтия пуловер, който тъщата му го е изплела преди пет години.

Представям си и филма, в който ще участвам, любовна драма, с елементи на екшън и малко екологична тематика. Филм, който разказва за любовната ми страст по посока на библиотекарката Ленчето от нашия блок. Да, но подземния бос Цуко, който се занимава с нелегална търговия с цвят от лайкучка, завижда на очертаващата ни се буйна любов и праща десет килъра да ме утрепват. За ужас на онези, замислили мократа поръчка, във филма колкото повече ме стрелят, толкова пожизнерадостен ставам. Накрая килърите умират един по един от мъка, че не могат да ме утрепят, а любовта между мен и Ленчето става споделена. А и към собствен бизнес се ориентираме - планираме да си имаме десет декара, на които да отглеждаме екологичен карфиол. Разбира се, ще взема наградата за поддържаща роля. И без това все поддържам някого. Ту черпя Коце и Киро в кварталното капанче, ту поддържам брат ми, на когото все не достигат по двайсет лева...

Стигам до момента, в който трябва да благодаря на някого за наградата. Няма да го правя елементарно, като американците - ще благодаря на Цеко, който ми смени керемидите, ще благодаря на баба Лалка, която през зимата ми дава кисело зеле, а и на Куню ще благодаря, че само срещу пет ракии ми завари винкелите на балкона.

Накрая мечтите ми малко поувяхват, защото това все пак ще си е български вариант на оскарите. И то по време на криза. В смисъл такъв, че пари няма да има, а и статуетка също. Наградата ми ще е може би последният диск на Кондьо... Бе к'во да ви кажа? Оскари по време на криза!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Ще цъфнат ли налъмите? или Кой ще е поредният спасител?

Утре е Цветница. Голям празник! На този ден Спасителят влязъл в Йерусалим, възседнал осле и окичен с палмови клонки. И всички го посрещали с "Осанна!". Само след пет дни същите посрещачи вече крещели "Разпни го!", но това е друга тема. Ще стигнем и до нея...

Да се върнем към празника. Няма по-български празник - от една страна, го наричаме Цветница, а от друга, Връбница. Цветница е празник на надеждата, ден на оптимистите. Връбница пък е ден на празните надежди, тоест ден на песимистите. Не случайно народът казва: "Това ще стане на Върба", тоест - никога.

Наистина по-български ден трудно може да се измисли. Защото ние постоянно живеем с оптимистични надежди.

Че ще се оправим.

Че хлябът ще поевтинее. А също и сиренето.

Че ще закърпят дупките по пътищата. Както и дупките в бюджета.

Че ще преборят корупцията.

Че ще изкараме от заплата до аванс и от аванс да заплата.

Че след като сме влезли в Европейския съюз, ще живеем по-добре и че върбата ще роди круши. Дойдохме ли до върбата? Тоест до Връбница? До деня на песимистите?

Понеже ние постоянно живеем с песимистична нагласа.

Че няма да се оправим.

Че хлябът ще поевтинее, както и сиренето, но само в парламентарния бюфет.

Че ще закърпят дупките, но само по шосето за Бояна. А в бюджета - друг път!

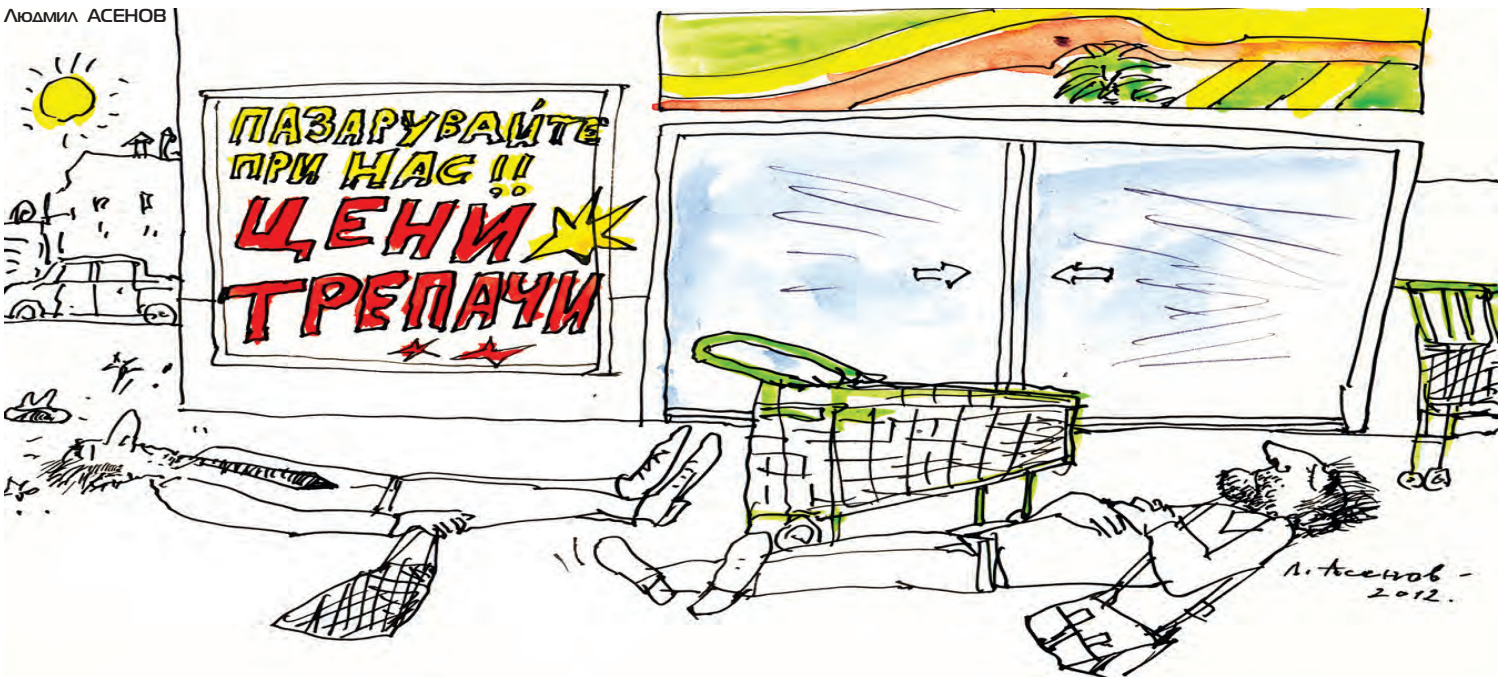
Че ще преборят корупцията, но не у нас, а в Сингапур.

Че ще изкараме от аванс до заплата и от заплата до аванс, когато се оправим, когато хлябът поевтинее, когато закърпят дупките, когато преборят корупцията и когато върбата роди круши.

В началото споменах, че между "Осанна!" и "Разпни го!" има само пет дни. Колко пъти и ние викахме "Осанна!" на поредния спасител и колко пъти после "Разпни го!". Та командир ли не беше, та цар ли не беше, та генерал ли... Сега кого ще чакаме? Исус ли? И ще се навие ли той да изкачва Голгота втори път заради нашето спасение? На този въпрос няма отговор...

Но все пак, братя и сестри, нека оптимизмът в душите ни победи, нека заживеем с вяра и нека се надяваме, че тоя хубав ден на цъфтежите ще накара всичко живо да разцъфти, така че ще цъфнат най-после и налъмите! Нещо, което ние чакаме от години!

Людмил АСЕНОВ



Дай банан!

Божидар ТОМОВ

Когато маймуната слязла от клона, твърде скоро след това възникнали два проблема. Първият - щом тръгнала на два вместо на четири крака, заболял я кръстът, налегнала я дископатията. Вторият проблем - проговорила и оттам й се заструпвали разни неприятности. Смята се, че и преди това, на дървото, животното е общувало със себеподобните си, но лаконично. Примерно: "Дай банан!" или "Няма банан!" И никакви такива: "Ако ти ми отстъпиш по-слънчевото място на клона, аз ще ти се отблагодаря, като те почерпя с един от моите толкова вкусни и питателни банани." В друг случай: "Ти би ли била тъй любезна да ми кажеш откъде намираш тези толкови вкусни и питателни банани." Тогава със сигурност такива разговори не са се водили.

Или да вземем любовта. "Хайде!" - казвала мъжката, "Готово!" - отвръщала женската. И никакви глупости от рода на: "Искаш ли да отидем у нас да погледаме новия телевизионен сериал?" И също такива тъпи отговори, като: "Ама ти за каква ме мислиш? Ако така ходя с всяка срещната маймуна още първата вечер да гледам сериали, какво ще си помислят за мен останалите маймуни?..." Такива разговори на дървото не са се водили, а със сигурност такива разговори не водят и сега онези маймуни, които са предпочели да си останат маймуни.

Не знам как е с другите слезли от палмите, но при мен нещата стоят така: имам болки в кръста и това, съвсем доказано, е защото много почесто ходя на два крака. Имам и неприятности, които почват веднага щом си отворя устата: защо съм казал това, защо съм казал онова... Изобщо гадост! Заради това сега мина ли покрай някое палмово дърво, с носталгия обръщам поглед нагоре. Даже и покрай брезичките, покрай борчетата като минавам, все гледам нагоре и си викам: А някои си живеят по клоните и са истински щастливи през цялото време на това живеене, а не само понякога, като мене.

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

КРУМОВИ ЗАКОНИ

- Който краде, лошо ще пати:
ще режат ръка или крак!
- Хайде де, не ставай глупак!
Как ще я караме с толкова сакати?

ПРОЗОРЛИВОСТ

Шаранът викна възхитен:
- Завиждам ти! Какъв прекрасен тен!
Пращиш от здраве, цял си зачервен!
А всъщност ракът бе... сварен...

УСПОКОИТЕЛНО

Нечестни политици няма днес -
това е вярно като две и две - шест!

ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 7 АПРИЛ 2012, БРОЙ 083

От редактора

Случайни мисли



Борис ДАНКОВ

✓ Всеки иска да води бащина дружина, никой не ще да вади кестените от огъня.

✓ Често слагаме каруцата пред коня, за да му мисли магарето.

✓ На първо място сме в света по лъжци и крадци на глава от населението.

✓ Все чакаме някой да ни оправи, докато си намерим майстора.

✓ Той винаги казваше "аз", "аз", а ние мълчахме като безгласни букви.

✓ Трай, коньо, за зелен хайвер!

✓ Закопал Белене, за да търси шистов газ.

✓ Новият човек от народа е наш човек.

✓ Чорбаджиите не са били изедници, а народни будители.

✓ Кажи ми, байо, колко имаш, за да ти кажа кой си.

✓ Дай му власт, за да му видиш мутробарока.

✓ Мижитурката си има своето време и нрави.

✓ Министърът се закле и подаде оставка.

✓ Министър на халтурата.

✓ Директорът на цирка бе избран за председател на Съюза на канарчетата.

✓ Утре времето ще е безпарично.

✓ Той умееше да води хорото, затова стана водещ.

✓ Най-влиятелната личност в Софийското поле.

✓ Сега разбираме защо знамето на Аспарух е било конска опашка. За да има знаме за всички мераклии да го носят.

✓ Пътят към рая е покрит с... европейски проекти.

✓ Заглавие на стихосбирка с плагиатствани стихотворения: "Нежна душа".

✓ Ограбиха държавата, за да бъдем богати.

✓ Личност на годината, мъж на жена си.

✓ Амнезията - най-страшната болест на българина.

✓ Осъдиха наглите, арестуваха невинните.

✓ Свободата, Санчо, е каквото ти кажа аз.

✓ Пожарите затова са пожари, за да има кой да ги гаси.

✓ Вече се вижда светлината в тунела на... идващия влак.

✓ Бъдещето е пред нас. Да му мислят онези, които още не са се родили!

✓ Краят на света не е страшен. Страшно е, че все някой ден идва, независимо от Анжел Вагенщайн.

✓ Всеки иска да е класик, никой не ще да е графоман.

ФОРУМ

13 кандидати за шеф на СБП

Тринадесет кандидатури за нов председател на Съюза на българските писатели се спрягаха тези дни сред писателската гилдия непосредствено преди свикването днес от 8.30 часа в столичното кино "Люмиер" на общото събрание на писателското сдружение. Сред имената на евентуалните кандидати се споменават Атанас Капралов, Бойко Ламбовски, Венко Евтимов, Елена Алекова, Иван Гранитски, Иван Матанов, Калин Донков, Матей Шопкин, Никола Инджов, Николай Милчев, Николай Петев, Петко Братинов, Трендафил Василев. От тях Елена Алекова, Иван Гранитски, Матей Шопкин, Калин Донков и Трендафил Василев отрекоха да са кандидати за председателския пост. Единствено досегашният председател Николай Петев и председателят на Творческия фонд на СБП Петко Братинов потвърдиха категорично своите кандидатури. "Спрягат се десетина имена. Мнозина идваха да ме убеждават да се съглася да кандидатствам и аз приех" - сподели П. Братинов, като отбеляза, че "съюзът е на гъното - морално и материално" и че той е готов да го изведе от тежкото положение. "Всеки има право да се кандидатира. Напълно естествено е да има повече кандидатури. Въпросът е дали имаме сили да се справим с проблемите на съюза"- отбеляза лаконично Н. Петев.

Дневният ред на събранието предвижда да бъде изслушан отчет на Управителния съвет на



НИКОЛАЙ ПЕТЕВ, председател на СБП: - Напълно естествено е да има повече кандидатури...

СБП за периода 2008- 2011 г., отчет на Контролната комисия; избор на нов председател на Съюза, както и нов Управителен съвет и Контролна комисия.

По всяка вероятност разгорещените разисквания няма да подминат и този път писателския форум. Миналото общо събрание на 26 февруари т.г. внесе различни изменения в Устава на СБП, но подмина предложените поправки за премахване на мандатността при избора на членове на УС и Контролната комисия. Не е изключено този казус и изборът на нов председател да станат "ябълката на раздора" в писателския форум.

АРТ

Светлин Русев като пейзажист





В столичната галерия "Арте" снощи бе открита изложба на акад. Светлин Русев, озаглавена "Пейзажът като етюд, пейзажът като картина". В най-новата изложба на художника са подредени около 20 подготвителни рисунки (етюди) на пейзажи и техните варианти.

Първата рисунка е от 1961 - 1962 г., но пейзажът е правен сега. Изложбата показва част от кухнята на творческия процес. Повечето от подготвителните рисунки са правени от натура - някои съвсем ескизни, докато при картините стремежът ми е бил в извеждането на определен емоционален и психологически проблем - сподели специално за ДУМА известният майстор на живописта, като подчерта, че това е "колкото личен принцип при изграждането на някои от картините, толкова и универсален творчески процес - от сюжетната провокация до завършената като атмосфера картина".

Изложбата в галерия "Арте" на ул. "Г. С. Раковски" 183 А ще бъде отворена за посетители до 30 април т.г.

КРИМИ

„Поетеса" чете... откраднати стихове

Невероятен скандал се развихрил неотдавна в морската ни столица Варна по време на литературно четене в Дома на писателите на ул. "Крали Марко" 11, когато "поетесата" Рита Генадиева рецитирала "свое" стихотворение, което известният поет Валери Станков... познал веднага. Той установил, че стихотворението е взето от неговата книга "Остави ме, любов", издадена през 1991 г. На изразеното от него учудване от публичната кражба рецитаторката отвърнала смирено, че "сега ще прочете друго стихотворение", което не е... негово. Оказва се, че въпросното стихотворение "Сняг" Рита Генадиева е включила в своята стихосбирка "Шепа нежност", издадена през 2007 г. от издателство "Българска книжница", с предговор на поета Евтим Евтимов и литературната критичка Благовеста Касабова, озаглавен "Поезията е свещенодействие с думите!" Самата "поетеса" е авторка на още 8 стихосбирки, сред които "Потребни чувства", "Съприкосновение", "Меки нокти", "100 защо", "Жарава", "Причастие",

Рита Генадиева





Валери Станков

"Позволиха ми море" и др.

Това е кошмарно. Такава история за пръв път ми се случва. Чувствам се ограбен и омерзен - сподели Валери Станков, като съобщи, че завежда дело по чл. 172 и 173 от НК срещу плагиатката и издателството. От своя страна собственикът на "Българска книжница" Трендафил Василев уточни, че Р. Генадиева "така си е дала ръкописа".

НОБЕЛ

Отвориха архива на Вислава Шимборска

Непубликувани досега стихотворения, множество хумористични стихчета и десетки литературни игри и колажи са намерили изследователите в архива на починалата неотдавна в Краков известна поетеса - нобелистка Вислава Шимборска - е съобщил нейният личен секретар Михал Русинек за полските медии.

Специален интерес представляват литературните колажи и игри, които са били хоби на поетесата в продължение на десетки години. Непосредствено преди смъртта ѝ престижното краковско издателство "а5" е предложило на нобелистката да ги издаде, но тогава тя е отхвърлила идеята на издателите. Сега те възнамеряват да осъществят своето намерение заедно с последния том от неиздавани досега нейни стихотворения, озаглавен "Стига".



ФОТОАРХИВ НА В. ГАЗЕТА ВИБОРЧА

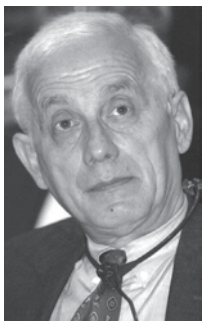
Но известната световна поетеса е оставила и немалко... финансово наследство от 3,5 млн.злоти (близо 1 млн. евро). Според нейното завещание, от тази сума през 2013 г. ще започне връчването на ежегодната литературна награда "Вислава Шимборска", която в цифрово изражение ще е близка до Нобеловата награда, получена от поетесата през 1995 г.

Вислава Шимборска заедно с Михал Русинек

Имало ли е социалистически реализъм?

За митологиите и сектантството на либералстващите литературоведи

Панко АНЧЕВ



Преди 1989 г. ние, младите тогава литературни критици (или ако не всички, то доста от тях), не пожелахме да се съгласим, че съществува социалистически реализъм. Присмивахме се на опитите на по-старите да ни убедят, а и да убедят себе си, че това е най-прогресивният художествен метод и че благодарение на него българската литература след Втората световна война се издига до невиждани преди висоти. Ясно ни беше, че така те се отблагодаряват на властта, че ги е признала и обявила за класици на критиката и за идеолози на режима. Трябваше по някакъв начин да доказват, че не напразно са заслужили званията, ордените и хонорарите.

Мина време, дойдоха нови дни и ние въздъхнахме облекчено, защото сега вече нямаше нужда да се прикриваме и да търсим начини да се оправдаваме, че не признаваме социалистическия реализъм.

Имало само трима поети

Но ето че през последните няколко години литературоведи, предимно от Нов български университет, в съдружие с по-млади преподаватели от други университети, с вдъхновител и ръководител проф. Михаил Неделчев (след него изпъкват усърдието и енергията на Пламен Дойнов, Албена Хранова, Милена Кирова, Владимир Трендафилов, Антоанета Алипиева, Антония Велкова-Гайдарджиева и др.), усилено започнаха да пишат за литературата на социалистическото време и да доказват, че все пак е имало социалистически реализъм и че той е нанесъл огромни и неизлечими беди на литературата и на нацията дори. А някога Михаил Неделчев бе един от най-активните и остроумни отрицатели на соцреализма. Днес обаче той повежда младите си колеги към високите цели и те пишат дисертации, статии, книги, в които разказват и предупреждават съвременниците за страшното време, в което българските писатели са били нещастни, унизявани и малтретирани. И май сами се плашат от него и сънуват кошмари. На М. Неделчев принадлежи теорията, че през втората половина на XX век в нашата поезия имало само трима големи поети: Константин Павлов, Николай Кънчев и Биньо Иванов. И на тримата - лека им пръст, но защо пък само те да са признати? Защото не били нито в управата на СБП, трудно и късно ги приели в съюза, нито пък членове на ЦК, нито в каквито и да е ръководства, а в определени моменти им било забранявано да публикуват. Тези творци наистина не са били началници, но да сведеш голямата българска поезия от втората половина на XX век до три имена, само защото не били усърдни чиновници и ръководители, е много смешно. Да не говорим, че е невярно. Но пък удобно от политическа гледна точка. От подобна политико-методологическа отправна точка тръгва и амбицията на Михаил Неделчев и неговите млади колеги да опишат някогашното страшилище, наричано социалистически реализъм и литература на НРБ.

И какви са аргументите

на въпросните литератори? Аргументите са писатели, които принадлежат към т. нар. "производствен роман" или автори на слаби, ниско художествени творби. Такива в тогавашната литература, а и във всеки друг етап от нейното развитие, имаше доста. Но нима равнището на литературата се измерва с тях? Нима "производственият роман" е романът от втората половина на века и негови велики представители са писатели като Димитър Талев, Димитър Димов, Емилиян Станев, Антон Дончев, Стоян Загорчинов, Генчо Стоев, Георги Караславов, Ивайло Петров? Как да кажа, че е смешно да се твърдят подобни неща, дори е направо глупаво. Но нашите изследователи усърдно дълбаят темата и доказват как всички тези големи автори ги няма, а вместо тях БКП е наложила бездарници и е карала всички да се съизмерват с тях и да пишат като тях.

Всеки, който е бил в писателските ръководства, не е достоен за положителна оценка, защото е социалистически реалист. Но кои са били в тези ръководства, ако не най-големите ни имена? Самият Димитър Димов е бил председател на съюза. Членове на Управителния съвет са били Димитър Талев, Емилиян Станев, Валери Петров, Александър Геров, Ивайло Петров, Йордан Радичков, Андрей Германов, Петър Караангов, Васил Попов, Любомир Левчев, Иван Динков, Дончо Цончев, Блага Димитрова и колко още други. И какво от това, да не би да не са големи писатели?...

Другото "доказателство"

за социалистическия реализъм са различни решения, доклади, постановления и др. на ЦК на БКП, инструкции, уводни статии, програмни речи на партийни ръководители и пр. В тези документи се дават указания каква да бъде литературата, какви проблеми да решава тя и как писателите да се включват в "социалистическото строителство". Да, такива документи и указания имаше. И те не бяха малко. Но какво от това? И какво влияние оказаха те върху развитието на българската литература и култура през втората половина на века? Почти никакво. Доказателство за това са имената на писателите, някои от които споменах, и техните произведения. Да твърдиш, че това не е литература, никак не е научно и почтено. Това си е направо лъжа.

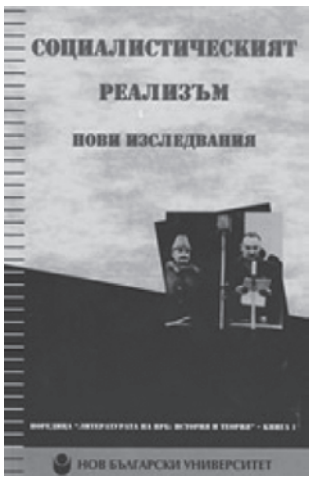
Излиза от "научните" дирения на предвождените от Михаил Неделчев литературоведи, че цялата българска литература е била манипулирана от отделите на ЦК и ръководството на СБП, че едва ли не всеки писател е бил длъжен да посещава партийните комитети, за да получава темите и сюжетите, по които да пише, а след това да отнася написаното за проверка и оценка. И само въпросните трима поети (е, към тях се добавят още няколко, нека бъдем справедливи) са се опазили чисти и неопетнени и те единствено заслужават признание.

Страстта да изопачаваш

по такъв начин литературния процес от втората половина на миналия век не е спонтанна и не е лична. Съществуват цели "научни програми" за изучаване на това време, които се финансират щедро и осигуряват на участниците в тях добри (вероятно) заплащания. Излизат и сборници с такива изследвания. Някои издания (като "Литературен вестник" или електронния сайт "Литернет") охотно публикуват статии под рубриката "Литературата на НРБ".



Литературата на НРБ е богато и сложно явление - също толкова сложно и многообразно, каквото е и литературата на "Царство България" или "Литературата на демократична България" и в никакъв случай не се свежда до едно, общо взето, измислено и привнесено понятие като социалистически реализъм. Но дори да е имало такъв реализъм, той не се е проявявал в доклади или публицистични статии, а в реални произведения, които са на високо художествено равнище. Ако не е създал класика, социалистическият реализъм не може да претендира за история и традиции. Всеки художествен метод е отношение към човека и обществената действителност и се въплъщава в конкретни творби и имена.

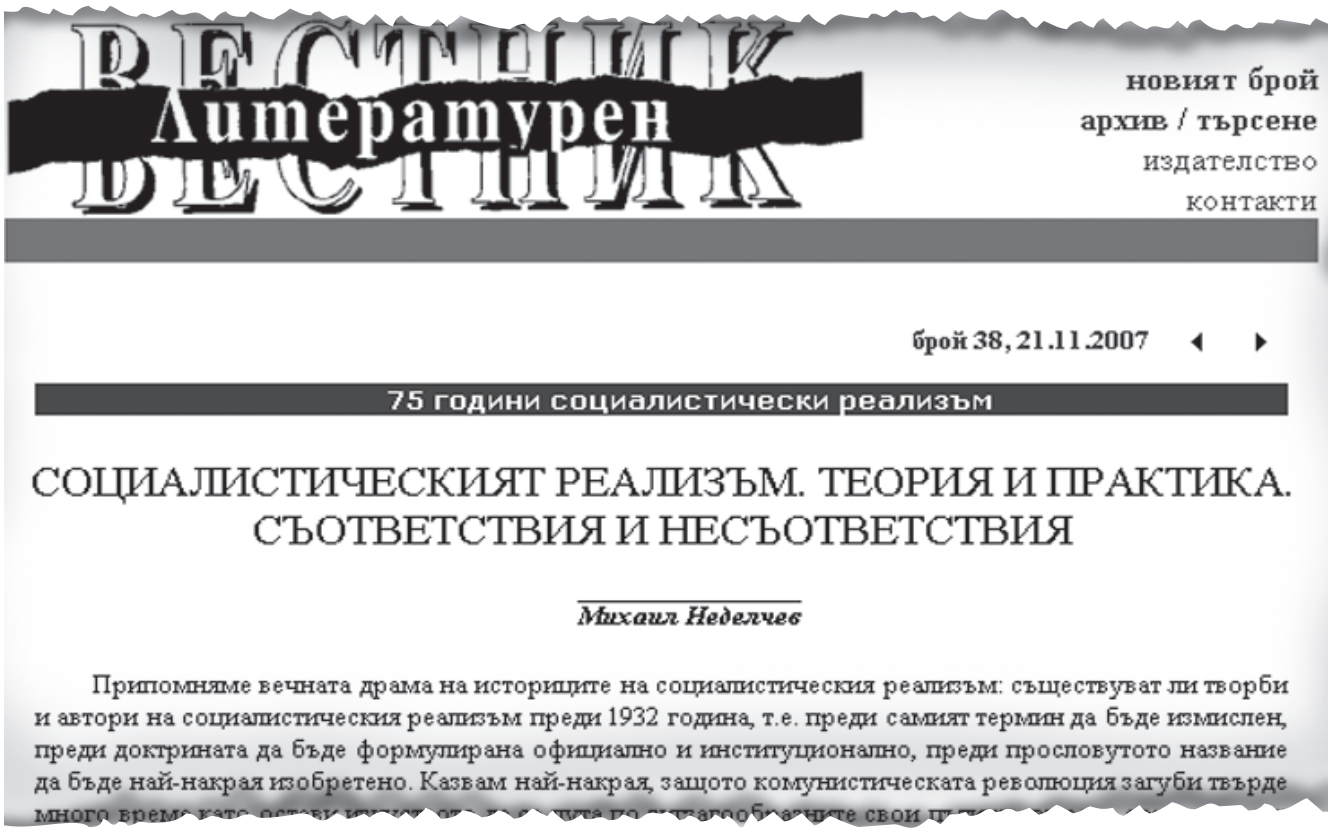


Идеологизация с обратен знак

Но в желанието си да заработят пари и дискредитират миналото, което не познават, но ненавиждат, тези литературоведи си служат с изследователски инсинуации, претендират на научност и насочват вниманието на своите студенти и читатели към несъществени проблеми. Либерално устроените им умове просто се плъзгат по повърхността, замазват проблемите и си вярват, че разобличават някакви митове. Самите те създават такива митове, които са по-вредни и отвратителни от тези, които разбулват. Самите те биват привиквани в комитети и централи, фондации, за да им "спускат" решения и да им дават указания, а после там оценяват как са изпълнени възложените им политически поръчки.

По този начин либералстващите днешни литературоведи се изравняват със същите литератори, които някога упорстваха и за да се харесат на началниците, говореха за социалистически реализъм. Но една глупост може да роди само друга глупост. И нищо друго! С глупости наука не се прави, не се защитават идеи, позиции и каузи. Либералното българско литературознание очевидно страда от интелектуална немощ, сектантство и липса на плодотворни идеи и подходи. А може би и от слаба образованост. Не знам. Аз лично ценя Михаил Неделчев и съжалявам, че политическата му слепота и антикомунизъм са го подвели. А той от своя страна подвежда други.

Но всеки сам избира съдбата си...



Въобразените пространства на поета Нино Николов

Спомням си, че той бе признат за един от изтъкнатите лирици на нашето поколение. Но винаги с белег на недооценка, на премълчаване...

Чавдар ДОБРЕВ

Навършиха се 10 години от смъртта на поета и преводача Нино Николов, един от емблематичните поети на поколението, което дебютира в края на 50-те и началото на 60-те години на XX век. През своя живот Н. Николов написа и издаде поетични книги, които се отличават със силно индивидуално присъствие. Като преводач на унгарска поезия той достигна върхове, примери за забележително преводаческо майсторство. Преведе класическия епос "Калевала".

С Нино Николов завършихме един и същ университет "Лоранд Йотвьош" в Будапеща през 1951-1955 г. Станахме много близки приятели и това приятелство продължи и в България. Споменът, които предлагам в "Пегас", са от будапещенските ни преживявания.

* * *

Някъде бях писал, че Нино Николов изигра голяма роля в моето развитие, не формиране на нрава, не в професионалната реализация сама за себе си, а в развитието ми като проглеждане за законите на една далеч по-сложна и изплетена от противоречия действителност. Самият Нино споляваше органика и студено съзнание. Влюбчив до крайност, което означава и висок волтаж от наивност и спонтанно увлечение, той умееше мигновено да разчете трудната ситуация, да направи верните изводи, без да се поддаде на екстаз. Нямаше как да не са истински словата му, че е бил победител на математическа олимпиада в софийската гимназия, завършена от него. Що се отнася до твърденията му, че владее отлично шаха, в това получих възможност конкретно да се убедя.

Новопосветен жител на Будапеща, аз се вкопчих в Нино, за да ме въведе в потайностите на огромния град. А на него му беше приятно да посвещава в професии и хобита неофит-дилетант като мене от далечния Ямбол. Нино първи ме заведе в кафене, показа ми как трябва да се поръчва единично и двойно кафе, как трябва да се поиска чаша коняк. И че не бива да се говори на висок глас, а тихо, шепнешком, като дискретно се оглежда аудиторията, дай боже да има в тази аудитория и млади момичета (в Унгария беше прието жените масово да посещават подобни заведения без придружаващи ги мъже). Нино ми даваше съвети как да се ухажват жените, да не се прибързва, но и да се спазва тон на деликатност.



Нино Николов

Пишеше стихотворения и въобще не се съмняваше в блестящото бъдеще, което му предстои. Говореше като за равен с равен във връзка със свои срещи в София, било с Павел Матев, било с Иван Пейчев. Обожаваше Ив. Пейчев, струва ми се, че го привличаше идеята за свободно човешко съществуване, неподвластно на ограничения. Изказваше се с видим пиетет за поезията на Иван Радоев. Познавал още и Павел Вежинов, и него го споменаваше по малко име. Аз от своя страна слушах с радостно чувство, че моят приятел е толкова запленен от лириката, че сам твори стойностни творби. В една от кулминациите на бохемските ни истории успяхме за съвсем кратко време да наемем квартира току до колегиума, на онази, същата стръмна уличка. Там очи в очи съм виждал как Нино пише стихотворенията си, обикновено привечер, когато изпадаше в особено настроение, сякаш оглушал за околния свят. На сутринта, прекарал безсънна нощ, той ме будеше изпод тънкия юрган, за да ми чете новите си стихове.

Тогава ми прочете стихотворение, което ми беше посветил. Казваше се "Под звездите" и се появи в първата му стихосбирка "Споделени минути" (1959). През онези години Нино изживяваше искрено раздялата си с България, като с романтично вълнение разкриваше идеята за пътуването, за разделените пространства, които го свързва човешката обич. София и Будапеща, градът на първата му младост, се бяха превърнали в топоси на поетичното му въображение. И в "Под звездите" Нино се изповядваше, че "земи далечни властно ме зоват", че погледът му жадно търси "да разкрие новите места". А началото започваше така:

Не знам защо, но винаги на път
приятно безпокойство ме вълнува;
земи далечни властно ме зоват,
не аз - а сякаш те към мен пътуват.

Стихосбирката на Нино Николов беше една от първите появили се от печат книги на поети от моето поколение. И той ликуваше, още повече, че редактор му беше Никола Фурнаджиев, а издателството "Български писател". И досега изпитвам вътрешно неудобство, тъй като навремето сметнах "Под звездите" за прекалено наивно като изказ стихотворение и не изразих бурна радост от посвещението. А това може би е обидило моя приятел.

Аз например смятах за емблематична негова творба "Лорка", защото в това произведение пулсира живият образ на испанеца, защото усещах изтънчено, но и строго изображение на испанската чувствителност и свят. Любомир Левчев написа своя стихотворен опус за Лорка, но много по-късно. Именно Левчевите стихове получиха широка популярност и засенчиха изповедта на Нино, към която не е излишно да се обърнат почитателите на истинската лирика.

По-късно го признаха за един от изтъкнатите лирици на нашето поколение. Но винаги с белег на недооценка, на премълчаване, с намек, че все пак не спада към имената от първата редица. Искал съм да си обясня този факт на незаслужено пренебрегване и съм стигнал до няколко обяснения. Нино прекара много години в Будапеща като журналист. Това го раздели от естествената литературна среда у нас и колегите. Даже близките му тогава го приемаха като "гост", дошъл за кратко в родния си край. Освен това той постепенно се ориентира към изкуството на стихотворния превод, където приносите му са забележителни. Превел е десетки хиляди стихове от унгарската поезия - от древните й образци до нейните съвременни оригинали, преводач е на класическия фински епос "Калевала".

Но има още един повод, който според мене е поважен. Участта на българските писатели, завършили в чужбина, поначало е подобна на Ниновата. Защото през годините на следване зад граница младият автор се разделя не единствено с живота си в отечеството, но и от връзки с поетите, белетристите и драматурзите на своето поколение.

Нино има цикли с любовни стихотворения. Но аз зная, че най-дълбоко увлечение изпита по едно българско моиче, което прекара своя живот в емиграция. Известно време то живя в Будапеща, по-късно на Запад. Установи се, доколкото ми е известно, в Канада. За Нино това момиче въплъщаваше конкретно влюбване, юношеска мечта за жена и литературен идеал. След години той говореше носталгично и тъжно за момичето с "доверчиво рамо", което се казваше Чилла. Нищо чудно да е допълвал името Чилла с буквата "г" и така да го е превръщал в "Чиллаг", на унгарски "Звезда". Но най-красивото и най-модерно като стилистика, най-изненадващо като словесна организация беше стихотворението му "Мой малък Колумб", което той написа през втората половина на 50-те години, за да заяви своя поетичен профил.

* * *

Нино Николов почина през 2002 г. от рак на белите дробове. Изумително е с какво самообладание той понесе страданията от последните дни. Сякаш му беше неудобно да се показва пред колегите си, че е обречен, че е изправен пред последното изпитание на живота. Беше станал по-вглъбен, по-тъжен в най-близък кръг, студенината в очите му се беше стопила, обзет от състояние, подобно на религиозното. Оживяваше се, когато в разговор помежду ни споделяше своята нова мечта: да бъде официално призната евтаназията, за да могат хората да умират в самозабрава под звуците на музика, която утешава.

След смъртта му, със съдействието на нашия приятел поета, критика и издателя Иван Гранитски, подготвих избрани стихотворения на Нино, като написах и предговор, в който дадох оценка на творческите му приноси. Може би трябваше този текст (той се появи в унгарското списание "Унгарски дневник" - март 2011 г., издание на техния писателски съюз, в рубрика, посветена на поета и преводача Нино Николов) да види бял свят, докато Нино беше жив. Но както става често, признанията идват със закъснение.

Лорка

(ФРАГМЕНТ)

Той виждаше света в зелени краски
и винаги
при лунна светлина:
леандрите -
прегънати от ласките
на вятъра в оная равнина.

Маслините
за него бяха черни,
мастилени зеници на момиче,
момичетата - верни,
когато ги обичаме.

Самият той бе щедър в любовта си -
тореадор,
испанец
и поет.
Не носеше китара,
а - паласки
и пистолет.

О, Федерико Гарсия,
мечтателю,
защо все тая песен е в душата ми?

... Лимоните цъфтят.
Платата - в злак.
Летят зелени албатроси
над кипарисовия бряг.
Огромни кораби
с бухлати
и разпокъсани платна
в небето е подгонил вятърът
към нечия страна...

Мой малък Колумб!

Нямаш ти параходи тримачтови,
с тесен куфар кръстосваш света.
Не откри континенти.
С обувчици лачени
не остави по вечния пясък следа.

И какво от това,
че преплува морета,
че се вози на рикша
и чардаш игра,
че видя бели нощи,
Биг-Бен,
минарета...
Не дочака ти никъде
светла зора.

Булеварди,
часовници,
столици стари.
Кратки срещи,
раздели
и къси писма...
Те те гонят,
настигат по чуждите гари
и не питат:
- Не си ли сама?

Чуй ме, Малък Колумб:
спри гонитбата с вятъра!
Без родина,
без дом
няма радостен път по света.

Вчера
в Буда ме срещнаха стари приятели,
клони сведоха, дълго шумяха с листа:
- Ти се върна,
а тя?

Една ябълка – дар за дъщерята на Британия

85 години от рождението на Мерсия Макдермот

Илия ПЕХЛИВАНОВ

Цели 40 години (ни повече - ни по-малко) трима габровски работници ваяха паметник на Левски в гората между парка "Етъра" и Соколския манастир. Върви нагоре край реката - и изведнъж до изоставена сграда на някогашна гайтанджийница, под дървен навес, съзираш голяма бяла фигура на Апостола! По пътя минаваха много хора - луди, пияни заляни, всякакви. Никой не хвърли камък към него. Нито да го одраска или да го нацапа с нещо. Невероятно по рода си допитване водеше до разни отговори, от които най-запомнящ е следният:

"Тези хора или са много луди - или са прави! Едно от двете..."

Двамата братя Кою и Любен Янкови, подпомагани от Тодор Ташков, родом ямболия, търсеха помощ отвсякъде. Дадоха им гипс безплатно от една фабрика: "Щом е за Левски...". Арматура дадоха други. Турци, копаещи канавка край пътя, помогнаха да се пренесе едно скеле. След голямо колебание окръжния комитет на БКП в Габрово отпусна дребна сума за купуване на материали.

Академичните скулптори възприемаха съвсем високомерно тези усилия. А без височайше разрешение на Съюза на българските художници паметникът не можеше да оживее в камък или бронз под букаците при манастира, какъвто беше мераклът на недипломираните ваятели.

Бай Кою не се умори да търси съдейници (дума от речника на Дякона) и сред писателите. Емилиян Станев (лека му пръст) поощри тримата, но само на думи. А беше близък с властта... Николай Хайтов отложи писането на роман за Левски. Тончо Жечев пък се отнесе съвсем отчуждено и обидно. Дойно Дойнов, професорът-истинар, ходил тайно да види паметника и той се побоя да окаже помощ, макар да бе творчески и институционално съпричастен заради създадения от него общо - НАРОДЕН комитет.

Отиде да види Габровския Левски, без да се бави много, Мерсия Макдермот, англичанката, чужденката. Сетне на чист български език тя написа:

"Подобен паметник с подобна история няма никъде по света! Тримата габровски работници са истински свещенослужители на най-българската вяра."

(Факсимиле от това изявление отпечата навремето седмичникът "Антени", бр. 12 от 21 май 1984 г., стр. 16.)

Тримата ваятели преживяха тогава звезден миг на признание. Те подариха на Мерсия един кавал, с изписан грижливо върху него благодарствен надпис.

Същият този кавал понастоящем се пази в хранилищата на Британския музей. Единственото по рода си свирило край египетските мумии и шумерските клинописи, където се пази и Четвероевангелието на Цар Иван Александър. Предаде го заедно с богата колекция от български шевици насилствено пенсионираната преподавателка в Историческия факултет на Свети Климентовия университет. По същото време тя стана и чуждестранен член на Българската академия на науките.



Мерсия Макдермот

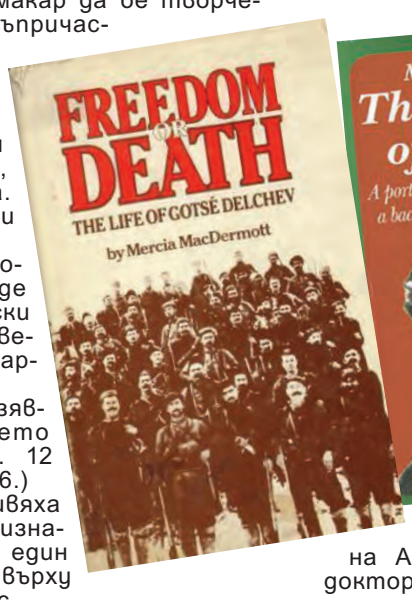
Писателката за Дякона

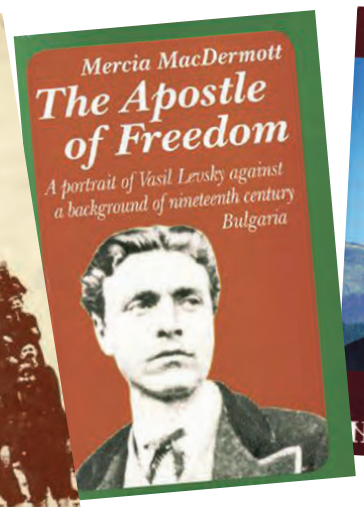
✓ Гробът на Левски и до днес не е открит. Но всъщност един гроб изглежда съвсем ненужен за човек, останал толкова жив в паметта на народа си и толкова дълбоко обичан.

✓ Историята справедливо отреди на Левски единствената награда, която той е искал за себе си или е обещавал на онези, които са участвали в неговото дело: безсмъртие в паметта на бъдните поколения.

✓ За тях Левски не само служи като неувяхващ пример на доблест и нравствена чистота - той е живо доказателство за безсилието на тираните, за неразрушимото достойнство на човека. Защото какво печели тиранинът, ако една земя след петстотин години на робство и унижение ражда не народ от роби, а мъже като Васил Левски?

Редове от книгата на МЕРСИЯ МАКДЕРМОТ "Апостолът на свободата"









Няколко години по-късно по решение на Академичния съвет с пълно единодушие докторът на историческите науки Мерсия Макдермот бе провъзгласена за "почетен доктор" ("хонорис кауза") заради нейните изключителни заслуги в българистиката. Само че и досега не е намерен начин да й бъде връчено лично това отличие като документ.

А преди три години навръх Трети март в Европейския парламент се състоя тържество, на което бе представена програмата "Европейски измерения на делото на Васил Левски", а авторката на лондонската книга произнесе вълнуващо слово на английски език.

ПИТАМЕ СЕ: откъде все пак идваше тази неприкривана неприязън, с която наши историци се отнасяха към своята колежка в научното поприще? Не я твърде почиташе и самият Николай Генчев. Причината е същностно дълбока.

Мерсия Макдермот следваше традициите на английската наука, според която историята се пише не сухо, академично, строго документално, както я схващат учени от немската школа - а нашите хора са повечето нейни възпитаници. Отделните ключови личности следва да се представят върху фона на определен исторически период под формата на документално повествование - четивно, завладяващо, без никакво отстъпление от наличните архивни документи и прочие. Така пишат примерно Андре Мороа и Анри Троая и техните биографични романи - синтез между литература и публицистика, са намерили своите благодарни почитатели.

Да припомним и съждението на Дмитрий Лихачов, наричан Българолюбец: "Превърне ли се историята в строга наука - и хората престават да я четат."



Книгата "Апостолът на свободата", издадена през 1967 г. на английски език от голямото лондонско издателство "Джордж Алън енд Ънуин", което се намира точно срещу централния вход на Британ музеум, има подзаглавие **"Портрет на Васил Левски върху фона на България от XIX век."** Тя съдържа епиграфи от пословици и народни песни за всяка отделна глава. Разпространена бе в много страни и реално е най-авторитетната книга, която представя България като цяло пред чуждия свят.

Българските читатели на тази книга с вроден безпогрешен рефлекс изявиха също своите предпочитания. Ето някои примери.

Обядвахме с Мерсия и дъщеря й Александра в странноприемницата на Боженците. Учителка от Трявна, приветлива жена на средна възраст, близка на келнера, разпозна гостенката и спонтанно се впусна да я разцелува. Тя бе вече прочела книгата й. В отговор Мерсия отвори медальона, който носеше винаги на шията си, и показа в него къдрица от косите на Левски, подарена й от Бочо Загорски, родственик на разстригания Дякон. Но не беше ли това някак си противоестествено: две жени се прегръщат една друга с мисъл за един-единствен мъж...

Ватман на столичен трамвай целува ръка на Мерсия, вече прочел книгата й. Друг негов колега, като минава навремето край паметника на Левски, слиза от трамвая, оставяйки пътниците да чакат, за да попита лично за становището й относно гроба на Левски. А един млад човек в трамвай около Халите също разпознава англичанката, слиза от него, а сетне тича запъхтян до следващата спирка да догони трамвая, и се качва отново, за да й целуне ръка. На улицата са я спирали непознати хора, за да споделят нещо за себе си и да попитат нещо за Левски. Можеш ли всичко това да го измислиш?

В близкото до Карлово село Войнягово Васил Иванов бива учител за две години, след като се разкалугерява. Става любимец и на млади, и на стари. Дори успява да сдобри куче, котка и агне за почуда на всички. Когато войняговци узнават за гибелта му, жените в селото слагат на главите си черни забрадки, както се жалее най-близък роднина. Носят ги и до днес!...

На среща с Мерсия в местното читалище идва цялото село. Тукашните хора не й задават разни въпроси - просто искат да я видят отблизо. Подаряват й куп цветя, деца й поднасят стотици кокичета едно по едно, шевици, други подаръци. Най-последна от всички си тръгва възрастна жена, цялата в черно облечена, класическа българска майка. Приличала на Гина Кунчева. Тя й казва смутено: "Чедо, вдовица съм, нямам какво друго да ти дам. Ето ти една ябълка..." Тогава двете се прегръщат и разридават.

Поканихме Мерсия с Петко Тотев и Петранка Колева на вечеря в Горублянското ханче. Подарихме й един хубав букет. В полунощ, като я изпращах до хотела, случайно или неслучайно, минахме край паметника на Левски. Тя за малко поспря: "Защо да ги нося тия цветя със себе си - ще ги оставя на Левски..." И тръгна към паметника, полюшвайки широката си дълга рокля, подгъна царствено крак като една дъщеря на Британия и замря в мълчание с наведена глава пред бюста на Апостола.

Отказвам се да търся думи за стойността на този миг.

Ние и Левски

✓ Младо момиче от интернет поколението откри програмата по Радио "Хоризонт" сутринта на 18 юли с думите: "Днес с още една година се ОТДАЛЕЧАВАМЕ от Васил Левски!..."

✓ Наши бизнесмени в Лондон, твърдят хора дошли оттам, носели върху дисплея на мобифоните си образа на Васил Левски.

✓ А на Страшния съд ние, българите, ще се явим с Васил Левски - като оправдание и извинение за своето съществуване под Слънцето. Сами поотделно и като цял народ.

Преиначено съждение на руския писател и философ Виктор Шкловски относно Дон Кихот.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Древни икони от сливенския край



Забележителна сбирка от християнско изкуство гостува в Нова Загора

Сливенската галерия гостува в Нова Загора с изложбата "Икони от сливенския край". Публиката може да види 35 икони от фонда на галерията и Сливенската митрополия. В уникалната си сбирка от християнско изкуство Художествена галерия "Димитър Добрович" показва ценни образци на българското иконописно дарование.

С една част от събираните през годините произведения е оформена забележителна постоянна експозиция.

Колекцията е сформирана през последните четиридесет години от отпаднал от културна употреба иконен фонд в активно сътрудничество със Светата Сливенска митрополия. Тя обхваща сравнително широк времеви диапазон, авторско разнообразие и стилови похвати, и дава възможност, въпреки известни празноти, да бъдат проследени художествените процеси в региона, отбелязват организаторите. Този фонд включва икони, гравюри (висок и дълбок печат), църковна утвар, каменна и метална пластика, дърворезба и черковни треби, сътворени в периода от края на XVII-XIX век. В нея са представени и реликви, донасяни от Светите места.

В иконната сбирка отчетливо могат да бъдат проследени две основни тенденции - връзките на населението със Светите места и развитието на Тревненската живописна школа в региона. Първата тенденция се асоциира с икони от Светите места. В тях личи влиянието на образци от Палестина, Сирия, Египет и Мала Азия - характерни обли лица с едри очи, както и единични икони с присъщи черти на Критската художествена школа и ателиетата на Атон.

Втората тенденция - творчеството на иконописците от Трявна, е широко застъпена чрез Папа Витан, Симеон Цонюв, Йоаникий Папа Витанов и други, посочват инициаторите. Изложбата ще продължи до 26 април в галерия "Руси Карабиберов" в Нова Загора, научи ДУМА от Иван Стоянов.





Изложба в памет на Едмонд Демирджиян

Изложбата "Едмонд Демирджиян. Животоописание" показва в биографична последователност открояващи се документални свидетелства за живота на един от най-интересните художници в съвременното българско изкуство. Картини, снимки, видео с интервюта и солови перкусионни изпълнения представят мигове от житейския и творческия път на Едмонд Демирджиян (1951-2009). Артист по душа не само в изкуството, а и като житейско поведение, Демирджиян разделяше живота си между двете изкуства - живописта и музиката. Изпълнен с въпроси, той търсеше отговорите всеки ден, с четки и бои пред платното до обяд, с палки в ръка зад барабаните следобед и на чаша вино с приятели вечер в музикалните клубове. Изложбата разкрива историята на твореца, изработил ярък и разпознаваем пластичен език в картините си, взривил не една концертна зала с музиката си. Да извади на бял свят и да покаже не само видимото наследство на художника - картините и музиката му, а и невидимият отпечатък в спомените и душите на неговите приятели и близки, е целта на изложбата. Изложбата продължава до 18 април в галерия "Алма Матер" (северно крило, вход откъм ул. "Шипка"). На 17 април от 13 ч. в памет на Едмонд Демирджиян със съдействието на НМУ "Любомир Пипков" и галерия "Тандра" ще бъдат връчени награди за камерна композиция. Мястото е СУ, Ректорат, галерия "Алма Матер", съобщи за ДУМА Румяна Каишева от Културния център на СУ.



Трима автори в галерия „България"

Творби на Стоян Божкилов и Иван Гоцев украсяват партерното фоайе на КК "България", а в мраморното фоайе може да се видят картини на Костадин Станоев. Изложбите продължават до 17 април в галерия "България" при Софийската филхармония.

Когато гледаме творбите на Костадин Станоев, можем да си поемем глътка въздух, да ни стоплят спомените за старите къщи, скупчени като сирачета в напуснатите отдавна села, да ни замирише на морски бриз и на колендро след буря. К. Станоев рисува всичко, но голямата му слабост е пейзажът. Макар на пръв поглед да изглежда, че картините му са нарисувани на един дъх, рисува трудно, защото всичко минава през сърцето му.

Иван Гоцев е от художниците, които не се ограничават в предварително зададен тематичен диапазон. Творческият му метод съчетава елементи от непосредствения контакт с натурата и лично осмислената интерпретация на абстрактната образност. В тази изложба художникът се представя с работи, обединени в няколко цикъла. Серията природни състояния от Пиринска Македония се определя със земен, жизнен и наситен колорит. Другият цикъл е по-интимна и съкровена творческа територия, която авторът запазва за търсения и експерименти.

Работите на Стоян Божкилов са в характерния му наивистичен стил. Много лъчезарност, светлина и настроение лъха от картините на Божкилов. Те се отличават с добра техника, жизнерадостни цветове и чувство за хумор. Героите от картините на Стоян Божкилов са толкова истински, колкото и самият живот, отбелязват организаторите.



Стоян Божкилов



Иван Гоцев



Костадин Станоев

Цветни приказки

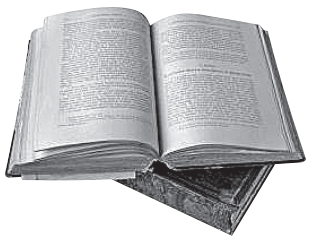
Изложбата "Цветни приказки" на Ели Герасимова е подредена до 13 април в столичната галерия "Дебют" в Художествената гимназия на бул. "Васил Левски" 62. Това е дебютна изява за младата художничка Ели Герасимова.

Тя е родена през 1985 г. в София. Завършва Средното художествено училище за приложни изкуства "Свети Лука" и Нов български университет, специалност сценография и театрална режисура.



Светът, който Ели Герасимова открива в първата си изложба, е свят на безкрайните времеви и пространствени измерения, свят на неочакваните обрати, които ни хвърлят във владенията на неизвестното. Колоритът е най-забележителният аспект на изкуството на Ели, и начинът, по който тя работи със светлината и цветовете, е характеристика на картините й в експозицията. Блестящата интензивност на цветовете и енергията на контраста се допълват в нежна хармония, посочват от галерия "Дебют".

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

"КУЛТУРНОТО РАЗНООБРАЗИЕ НА БЪЛГАРИЯ" от Ирена Бокова и Валентина Ганева-Райчева представя културното разнообразие на страната ни чрез традициите и съвременните културни практики на общности с трайно присъствие у нас. За първи път в подобно издание наред с другите се описва и най-многобройната общност, тази на източноправославните българи. Историята на всяка общност - фактология и разкази, е основа за изграждане на нейната съвременна визия. Културните специфики се разглеждат като конструкции в зависимост от конкретен исторически, политически и социален контекст. Книгата излиза в емисии на български и английски език. Издава "Летера".



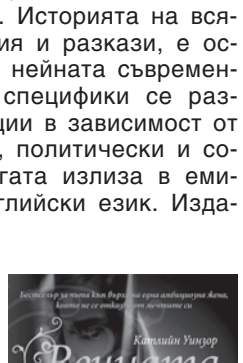
"ВЕЧНАТА АМБЪР" от Катлийн Уинзор публикува издателство "Апостроф". Историята в този роман, сравнявана единствено с класиката "Отнесени от вихъра", покорява милиони читатели по света и се радва на интереса на всяко ново поколение. "Вечната Амбър" разказва за пътя към върха на една амбициозна жена, която не се отказва от мечтите си, въпреки цената, която плаща за тях. Голяма част от изданията на "Вечната Амбър" у нас са силно съкратени. За първи път българските читатели ще имат възможност да се насладят на пълния текст на романа, поместен в едно издание, в превода на Ралица Кариева.



"ХЕНРИ И БИЙЗЪС" от Бевърли Клиъри е част от поредицата за приключенията на малката беладжийка Рамона. На нашия книжен пазар излязоха четири от историите с логото на издателство "Милениум". Авторката е известна като американската Астрид Линдгрен. Нейната поредица се продава в САЩ в милиони екземпляри, но малките й герои вече са популярни и в цял свят. По "Бийзъс и Рамона" има филм с любимката на тийнейджърите Селена Гомес. Само след седмица Бевърли Клиъри навършва 96 години. На рождения й ден всяка година нейните почитатели празнуват D.E.A.R. Day ("Остави всичко друго и чети").



"ТРАНСПОРТНИ ПРЕСТЪПЛЕНИЯ" от Ралица Костадинова издава "Сиела". Авторката изследва същността на транспортните престъпления и в частност ролята на наказателното право в противодействието на транспортния травматизъм. Проблемите, свързани с транспортните престъпления, имат значение както за правната теория, така и за нормотворчеството и правоприлагането, имащи за цел противодействието на транспортната престъпност. Ралица Костадинова е доктор по право и главен асистент по наказателно право в департамент "Право" в НБУ, член на Международната асоциация по наказателно право и проектен сътрудник на Макс Плант институт.



Кое е съхранило самобитния дух на българите

Книга, съставена от Яна Борисова, разказва за различните календарни празници и свързаните с тях обичаи, ритуали и обреди

"Български етнокалендар" със съставителка Яна Борисова представя пълен и подробен календар на всички християнски празници. Кое е съхранило самобитния дух на българина през годините? Кои празници почитат българите? За всички, които искат да открият красотата на традиционните народни практики и вярвания, има много сведения в това ново издание на "Милениум". То разказва за различните календарни празници и свързаните с тях обичаи, ритуали и обреди. В трудни моменти от националното ни минало именно те са скрепявали хората и с тяхна помощ народът ни е оцелявал през вековете, припомня съставителката. Затова и новото издание е събрало и систематизирало част от това богатство - за да го съхраним за идните поколения. Публикуваме откъс от книгата - той разказва за един от най-обичаните и тачени празници, който празнуваме утре - Цветница (Връбница).



Върбовото клонче на Цветница лекува болести

С върбовото клонче от Цветница предците ни прекаждали болните, за да си иде болестта. Използвали го и за баене против уроки. Върбовите венчета пък се слагали на главата и кръста при главоболие и дископатия. С тях прогонвали градоносни облаци, като изричали тайнствени заклинания. Някои носели светената върба на гробищата, запалвали я и прекаждали гробовете, за да предпазят душите на умрелите от тъмните зли сили.

По стар обичай още рано сутринта на Цветница християните, облечени в празнични одежди, отивали в храма за тържествена служба и водосвет. След църковния обред те носели в домовете си осветени върбови клонки. От тях свивали малки венчета, които оставяли на иконата на Света Богородица, закичвали рогата на кравите и воловете или захранвали всички домашни животни, за да са плодовити и силни през годината. Пазели осветената върба до следващата Връбница, защото вярвали, че е благословена от Господ и има необикновена сила. На семейната трапеза се слагали ястия от риба. В някои селища се приготвял "таваљък" - риба с ориз.

В някои краища на страната на Връбница се изпълнявал последният ритуал от лазарските обичаи, т.нар. кумичене. Рано сутринта девойките, облечени в еднакви носии, се събирали на групи. Всяка носела осветено върбово венче с белег - най-често цветен конец и обреден хляб във формата на кукла. Цялата група отивала на река или друг водоизточник, където момите се нареждали една до друга и едновременно хвърляли във водата своите венчета и парче от обредния колак. Следели коя китка или хляб ще излезе най-напред - тяхната собственичка обявявали за кумица и тя ставала най-главната сред тях. Лазарките изразявали своята почит към нея, като я носели на ръце и не й минавали път. Пазели пълно мълчание пред нея чак до третия ден на Великден, когато отивали в дома й, за да си вземат прошка. Обредът на Цветница показвал и кога ще се омъжат момите. Ако пуснатите във водата венчета и залък хляб вървели бързо по водата, това било знак за скорошно задомяване. Ако някъде се заплетели или пък стояли на едно място, скоро нямало да има сватба.

Проза

Франсоаз Саган и безделно сладкият парижки живот



Красивата актриса Беатрис преди време безцеремонно е напуснала заради друг мъж Едуар - привлекателен, но скромен и свит, а в добавка упражняващ не особено престижното занятие на застрахователен агент. Пет години по-късно Едуар е нашумял драматург, пиесите му се играят по световните сцени, ухажват го жени и мъже. След случайна среща връзката им се възобновява - и Беатрис, за своя почуда, осъзнава, че за първи път е влюбена. Но тя е по природа непостоянна, невярна - какви сътресения очакват повторната им връзка и ще оцелее ли тя в бляскавия и повърхностен свят на шоубизнеса? Това е е въпросът, чийто отговор предстои да открие читателят на романа "Разхвърляното легло" на Франсоаз Саган, което издателство "Фама" публикува на български език.

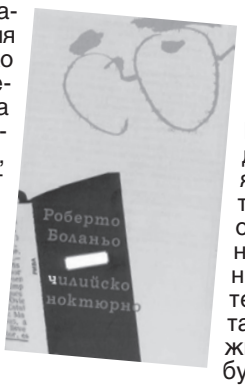
Франсоаз Саган (1935-2004), една от иконите на съвременната литература, прави невероятен бум с първата си творба "Добър ден, тъга", която мигновено взривява книжния пазар. Причината е не само в качеството на романа, трепетен и четивен, лек и същевременно дълбок, но и в това, че авторката е едва осемнайсетгодишна - а преплетените любовни истории на нейните герои са описани с неприсъща за подобна възраст зрелост, трезвост и дори с нежен цинизъм. Франсоа Мориак нарича младата писателка "чаровно малко чудовище", романът е преведен на десетки езици и се превръща в мегаселър по цял свят.

Следват "Обичате ли Брамс?", "След месец, след година", "Дивните облаци", "Усмивка почти" и още множество романи и сборници с разкази, белязани от неизменен успех, в които Франсоаз Саган все така обаятелно пресъздава картината на безделно-сладкия и бляскав парижки живот.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

„Рива" започва да издава Роберто Боланьо



Романът, с който поетът и белетрист Роберто Боланьо привлича за първи път вниманието на западния свят - "Чилийско ноктюрно", излезе преди дни на български от издателство "Рива", научи ДУМА от Весела Венчева. Интригуващата книга на един от най-влиятелните съвременни латиноамерикански автори грабва с майсторски разказаната и многопластова история за спомените на покосения от треска свещеник Себастиан Урутия Лакроа, който, убеден, че ще умре, се отправя на пътешествие към най-интимните и мрачни кътчета на житейската си история, криввайки встрани от утъпканите пътеки на общоприетата реалност. Напрегнат и задъхан разказ, изпъстрен със смущаващи видения и картини, които завладяват читателя и го оставят в плен на книгата докрай.

Роберто Боланьо Авалос (1953-2003) е чилийски белетрист и поет, лауреат на множество награди, сред които приза "Ромуло Гайегос" за романа "Жестоките детективи" и посмъртна награда на американските литературни критици за романа "2666". Наричан "един от най-интересните литературни наследници на Гарсия Маркес" (в. "Гардиън") и "най-влиятелният и възхитителен прозаик от своето поколение в испаноезичния свят" (по думите на Сюзън Зонтаг), Боланьо води живот на крайности, бунтувайки се срещу нормите на обществото и литературната усредналост на признатите си съвременници. За себе си казва, че е по-склонен да бъде детектив, отколкото писател - само че не някакъв досаден наемник, а ангел-мъстител. Подкрепя социалистическия режим на Салвадор Алиенде в Чили през 1973 г., покъсно става троцкист и живее с партизани от фронта за национално освобождение "Фарабундо Марти". В младостта си е номад и прекарва време в Чили, Мексико, Ел Салвадор и Франция, преди да се ожени и установи в Испания. Боланьо се възприема основно като поет, но започва да пише проза, за да издържа семейството си.

МИЛА ГЕОРГИЕВА си идва за концерт на 11 април

Снимки "КАНТУС ФИРМУС"



На сцената в зала „България" заедно с брилянтната цигуларка ще дебютира младият флейтист Статис Карапанос



Статис Карапанос

Българската цигуларка, която е концертмайстор на Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт - Мила Георгиева, ще прекара Великденските празници в България заедно със семейството си. Тя идва у нас по повод концерта й на 11 април, който е част от цикъла "Музиката на Америка". Мила ще излезе на сцената с Класик ФМ М-Тел оркестър и диригента Григор Паликаров. Почитателите на талантливата българка ще могат да се насладят на нейното майсторство и звука от прекрасната й цигулка "Страдивариус" от 1703 г. Любимката на българската публика ще изпълни Интродукция и рондо капричиозо от К. Сен-Санс и Концерт за цигулка и оркестър 4 от Моцарт.

Концертът ще бъде последният от инициативата на "Кантус фирмус" и фондация "Америка за България" - "Любими виртуози и нови звезди". В него на сцената в зала "България" ще бъде представен младият флейтист Статис Карапанос, ученик в НМУ "Л. Пипков". 16-годишният музикант е роден в Атина, Гърция, но от 6 години живее със семейството си в България. Той се занимава с флейта от 7-годишна възраст в консерватортията на Атина. В България негови учители по флейта са С. Шишев и И. Любомирова, а от 2009 г. - проф. Георги Спасов. Статис Карапанос е носител на първа награда на Международния конкурс "Надежди, таланти, майстори" в Албена и на втора награда от Международния конкурс за млади музиканти "Охридски бисери".

През април предстои още един концерт от цикъла "Музиката на Америка" под наслов "Hello, Broadway!". В него ще бъдат представени откъси от най-популярните американски мюзикъли в интерпретация на Класик ФМ М-Тел оркестър с диригент Юли Дамянов и солисти Орлин Горанов, Олга Михайлова-Динова и Даниела Димова.

Билети за предстоящите концерти от цикъла "Музиката на Америка" се продават на касата на "Кантус фирмус" във фоайето на зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com на цени от 10 до 40 лева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„МАТЕУС ПАСИОН" ще звучи в аулата на Софийския университет

На Велики вторник 12-ото издание на Европейския музикален фестивал в София продължава с представяне на "Матеус пасион" от И. С. Бах. Това едно от най-мащабните произведения от немския композитор, а пред българската публика ще бъде изпълнено в оригинал и с продължителност 4 часа. Тази година Европейският музикален фестивал е част от Културния афиш на Столичната община, а патрон на събитието е Йорданка Фандъкова. Тя официално ще открие фестивала по време на концерта на 10 април от 19 ч. в аулата на Софийския университет, научи ДУМА от Наталия Бицова.

Специален гост на събитието ще бъде австрийският тенор Виргил Хартингер. Той ще излезе на сцената заедно със солистите Гиргина Гиргинова (сопран), Олга Михайлова-Динова (мецосопран), Илия Илиев (бас-баритон) и Пламен Бейков (бас). Участие в програмата ще вземат Камерният смесен хор при храм "Св. Троица" и Камерният оркестър от инструменталисти солисти, с диригент на концерта Йосиф Герджиков. Представянето на "Матеус пасион" се организира от фондация "Бахово общество в България" и "Кантус фирмус".

Пасионите на Бах са едни от най-значимите произведения на композитора. "Страсти по Йоан (Йоханес пасион)" (1724 г.) и "Страсти по Матея (Матеус пасион)" (ок. 1729 г.) са кантатно-ораториални творби на евангелската тема за страданията на Христос, предназначени за изпълнение на вечерните служби на Разпети петък през Страстната седмица. Известно е, че Бах пише 4 или 5 пасиона, но само тези два достигат изцяло до наши дни. Бах започва да композира "Матеус пасион" през есента на 1728 г., когато получава известие, че приятелят му княз Леополд от Кьотен е починал. Творбата е изпълнена за първи път на Разпети петък, 15 април 1729 г. Дори и след като текстът е бил завършен, по него постоянно са се правили поправки. Днес драматичният план на "Матеус пасион" е разчленен на поредица от около 24 сцени - в едните са описани Христовите страдания, в другите се споменават благочестиви размисли.

Европейският музикален фестивал по традиция се организира с официалното партньорство на Министерството на културата и Столичната община. През годините в него са участвали ярки имена от световните музикални сцени като Найджъл Кенеди, Миша Майски, Пинкас Цукерман, ансамбъл "Кремерата Балтика", "Цукерман чембър плейърс", камерният оркестър "Концертгебау", Литовският камерен оркестър, Будапещенският камерен оркестър и др.

Билети за концертите от Европейския музикален фестивал в София се продават на касата на "Кантус фирмус" във фоайето на зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com.





„Bellcanto" представя своя първи албум в „Студио 5"



Концерт-представяне на първия албум на дует "Bellcanto" ще се състои на 10 април от 19 ч. в "Студио 5". "Bellcanto" е името на проекта, обединил в едно таланта на популярния поп изпълнител Петко Петков и един от най-добрите български оперни тенори Румен Дойков. След дълги години съвместна работа двамата най-накрая решават да направят собствен дует, който разчупва границите на музиката със своето съчетание на поп и оперно пеене. Албумът съдържа най-добрите италиански канцонети - пречупени през уникалния поглед на двама от най-обичаните родни изпълнители. Джазът среща поп музиката в този диск, чието звучене ще можем и да чуем на 10 април.

Специално участие на събитието в "Студио 5" ще вземат примабалерината на Националната опера и балет Марта Петкова и премиер-солистът Никола Хаджитанев.

Билетите са по 10 лв. и се продават онлайн чрез www.eventim.bg, www.ticketstream.bg и www.ticketplus.bg, както и в "Студио 5" преди началото на събитието, научи ДУМА от Александра Димитрова.

Спанак с картофи преди и след мач

Снимка Симон ВАРСАНО



Назряват проблеми - Юлиан Вергов, Захари Бахаров и Владимир Карамазов в "Спанак и картофи"

За футбола като огледало на живота разказва пиесата на унгареца Золтан Егреши, поставена от Богдан Петканин в Сатиричния театър

Въпреки кулинарния привкус на заглавието комедията "Спанак с картофи" от унгарския драматург Золтан Егреши, както ДУМА писа, наднича в съблекалнята на трима футболни съдии преди и след мача. Трима мъже, уж колеги, уж дружески настроени, а същевременно съперници за жени и постове. Дали ще спазят уговорката да "работят в екип" в името на общия успех и Големия футбол и какво ще се случи преди и след мача, се разкрива в забавния и динамичен спектакъл на режисьора Богдан Петканин, който се играе на голямата сцена на Сатиричния театър.

Написаната през 1998 г. комедия има голям успех и се играе по сцените на 23 страни, особено там, където футболът е огледало на живота и начин на съществуване. Защото историята за отношенията между тримата футболни съдии, пресъздадени от Юлиан Вергов, Захари Бахаров и Владимир Карамазов, е колкото смешна, толкова и показателна. Загубите и амбициите на всеки от тях определят чувствата помежду им. Тънкоустният Лаци на Юлиан Вергов е главният съдия, устремил се към висок пост във ФИФА, и подканя колегите си да действат за него, но явно не може да разчита на подкрепата на Артиста, изпълнен от Захари Бахаров, защото му е отнел любимата жена, която всеки път преди мач му е готвела спанак с пържени картофи, нито пък на Сапуна на Владимир Карамазов, който постоянно плете хитроумни интриги.

Режисьор на този, наистина забавен спектакъл, копродукция между Сатиричния театър и продуцентска къща "Артишок", е Богдан Петканин, а сценографията е на Петьо Начев. Основното и най-главното в спектакъла е, разбира се, участието на звездното актьорско трио - Юлиан Вергов, Захари Бахаров и Владимир Карамазов, които разкриват някои неподозирани черти от комедийния си талант. Защото те и тримата се изявяват като наистина добри комедийни актьори, владеещи и мярката, и силата на смешното, комичното и гротескното. А какво друго е нужно за доброто сценично битие на една комедия? Чисто забавление - защо не!?

МОНОСПЕКТАКЪЛ

За гъдулката и гъдуларя

Гъдулка и гъдулар не се вписват в героите на нашето време, но са. Пиесата на Райко Байчев "Гъдулката гори" е спечелила първия конкурс за съвременна драматургия, обявен от театър "София", и е пресъздадена от млад творчески екип - режисьор Добромир Цветков, сценограф Димитър Шопов и Юлиян Рачков, на Сцена "49" в театър "София". Понякога Балканите ми се струват ужасно кътче, потънало в абсурди и тежка апатия, която разкапва всичко наоколо. Друг път виждам в тях хубостта на веселието, някаква причудлива усмивка наднича глупашки отвсякъде и те усмихва, върви разбирай как и защо. Често ме подчинява мрачната мисъл, че живее ли наоколо, човек е подземен и периферен, дълбоко комичен в опитите си да се протегне към останалия свят.

Още по-често ме връхлита радостта от подземието: ще ми се да остана зазидан в него, с детски сантимент и наивната гордост, която те кара да обичаш тукашното, въпреки цялата му кал и простотия - и така, с натъпкана в устата кал, да се ухилиш като идиот, като бог, като пич, като гений и глупак. Идеята беше за тази люлка от противоречия да разкаже един гъдулар, понеже, ако някой разбира от балкански и български подземия, това е той. Гъдулката обаче е един съвсем буквален инструмент. Имам предвид, трудно можеш да очакваш от уред, чиито струни са се правили от усукани котешки черва, и лък, стържещ с обтегнати конски косми, да послужи за нещо толкова изискано като литературна метафора. Затова и гъдуларят е зает предимно с това да си блъска главата с проклетата гъдулка - до момент, в който границата между музикант и ненормалник стане доста съмнителна - така авторът описва своята пиеса и мислите, които са предизвикали създаването й. А актьорът Юлиян Рачков е гъдуларят, който си блъска главата над световните и родните проблеми.

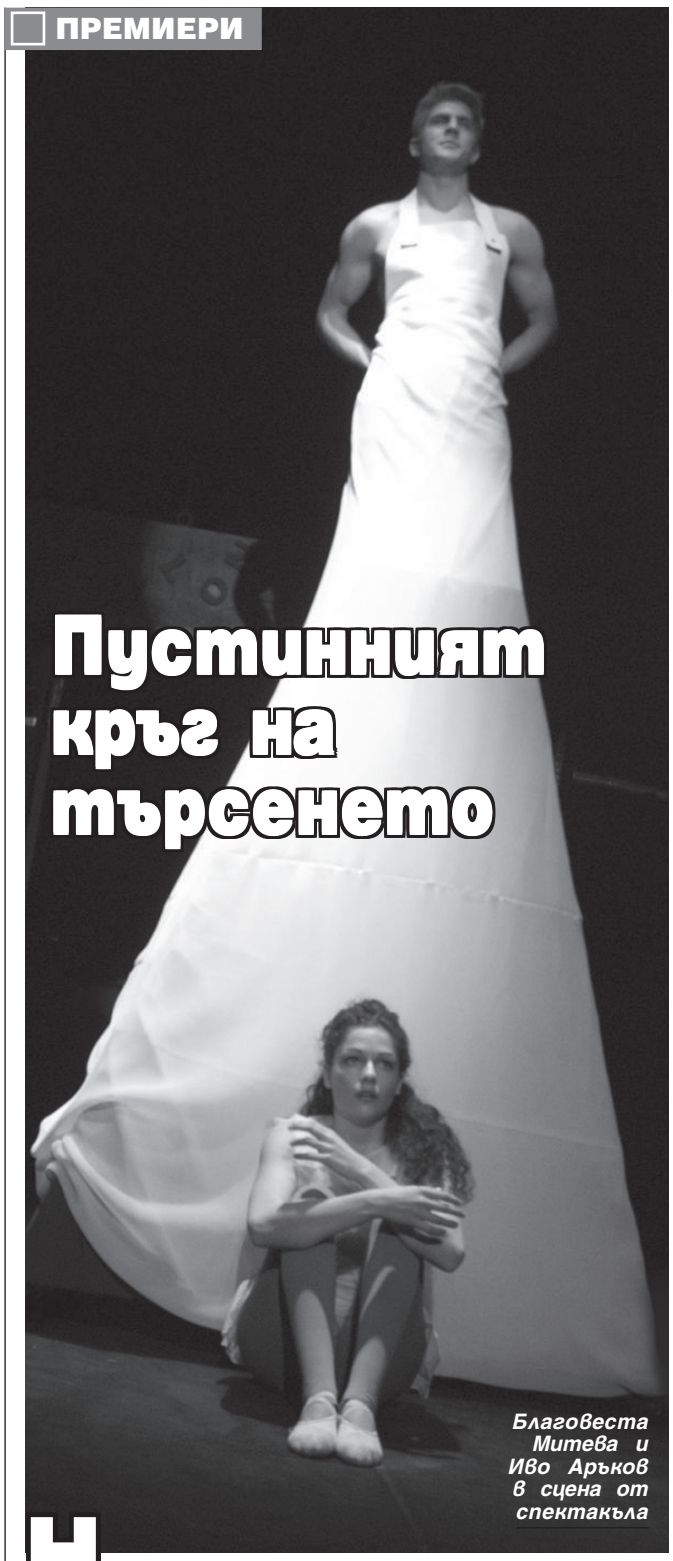


Юлиян Рачков в моноспектакъла "Гъдулката гори" от Райко Байчев, постановка на Добромир Цветков

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРИ

Пустинният кръг на търсенето



Благовеста Митева и Иво Аръков в сцена от спектакъла

Най-новата премиера на камерната сцена на Младежкия театър "Николай Бинев" е авторският спектакъл на Димитър Кабаков "Пустинен кръг". Емоционално нестабилни, объркани и саможиви деца са резултатът от непоетата родителска отговорност. В основата на представлението, смесващо минало и настояще, е желанието на Андреа да познае себе си и своя баща, който я е изоставил още преди да се роди, за да търси на свой ред истините за живота. В своя саморазрушителен порив героинята на Благовеста Митева вижда във всички мъже, които среща, възможния и непознат баща и предизвиква катастрофа, която освен в болницата я отпраща в странно пространство, сякаш "между тоя и оня свят". Там тя беседва с тайнствен младеж с престилка на майстор, олицетворение на твореца-създател, в изпълнение на Иво Аръков, и черпи мъдрост от своята баба, пресъздадена от Мая Бабурска.

Можем ли да достигнем прошката, надмогвайки омразата, и да бъдем по-добри, преодолявайки себе си и егоизма си - това са въпросите, които задава авторът и режисьор на представлението. Спектакълът е поетична импресия за пътя към корените, към себе си и другите; за разрушената връзка между поколенията, за лекотата, с която я отхвърляме, и жертвеността да я търсим и градим отново. Пиесата и спектакълът разказват за това, колко е трудно да намериш себе си, когато си се изгубил в дебрите на съвременната джунгла. Може ли желанието за самоусъвършенстване да бъде за сметка на другите около нас и когато търсим Бог, допустимо ли е да забравим за хората, които ни обичат. Възможна ли е симбиозата между източната философия и възглед за живота и западната прагматична мисъл и практика, които ни завладяват все повече.

"Пустинен кръг" е представление за това, колко е трудно да намериш любовта и да я отстояваш, когато все пак си достигнал до нея. Защо за съвременните млади е все по-трудно да обичат дълго и дълбоко само един човек, защо сме склонни да осъществяваме себе си за сметка на другия до нас, отказвайки да се променим? Спектакълът на Димитър Кабаков е емоционално наситен, с изящна визия, постигната чрез костюмите и сценографията на Лилия Бабунова, чрез хореографията на Мила Искренова, с дервишкия танц на Васил Тосев и мелодията на тръстикова флейта ней, изпълнявана на живо от турския музикант Онур Динчер.

Механично чудовище освобождава света от боклуците

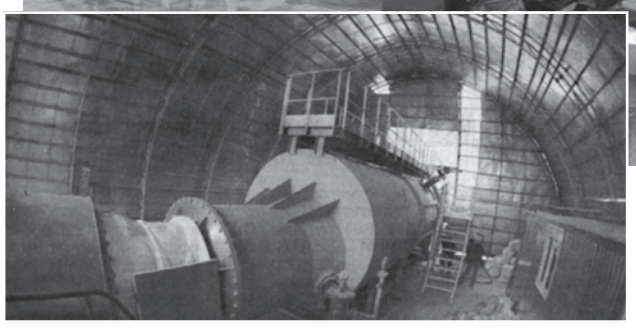
Нова технология прави революция в преработването на отпадъци и спасява десетки хиляди хектара земя

Неслучайно за първите изпитания на машината-чудо в град Воскресенск край Москва пристигат специалисти от Индия, САЩ, Великобритания, Франция, Италия. Навсякъде по света проблемът с боклуците е жизненоважен и всяка стъпка по пътя за неговото разрешаване се следи с голям интерес. За една година само в Русия биват построени 25 000 хектара нови сметища. Представете си какво става със земята в планетарен мащаб. Точно затова голям екип от руски и чуждестранни специалисти са работили повече от 10 години за създаването на революционна технология, която да реши въпроса сто на сто. Така се появява машина, която "яде" боклуци!

Тя не изгаря отпадъците, не изхвърля в атмосферата отровни вещества, не отделя отровни газове, не оставя токсична пепел. Нещо повече: не изисква разделно събиране на боклука, което съвсем не е лесна работа, тъй като в Западна Европа са били необходими 30 години, за да свикнат потребителите на сортиране на битовите отпадъци.

Инсталация приема боклука от кофите - хранителни остатъци, пластмаса, хартия, дървесина, гума, камъни и какво ли още не. Специална машина отделя стъклото, хартията, бетона, камъните, желязото. Останалото се мели в мелница, суши и после отива в пиролизен реактор - сърцето на съоръжението. Тук отпадъците се превръщат в горящ газ и коксов въглен, а после чрез окисляване се обезвреждат. Няма достъп на кислород, няма изгаряне, няма отделяне на отровни газове. В атмосферата се изпуска само горещ въздух без никакви примеси и отровни вещества в него!





Уникалната машина

От топлината може да се произвежда електроенергия, коксът се пресова и се използва или за отопление, или за добавка към асфалтови смеси и други настилки. Уникалното съоръжение е единственото в света, което напълно отговаря на всички изисквания на Протокола от Киото за опазване на околната среда.

Машината, която "яде" боклуци и би могла да освободи земята от десетки хиляди сметища, има производителност от 300 тона несортиран боклук в денонощие. Интересът към нея вече е много голям, като руски и чужди компании водят преговори за купуване на лиценза за заводи, които да работят по новата революционна технология.

Защо редовното пиене е полезно за здравето



По две чаши на ден, но не повече

Доскорошните пълни забрани на алкохола вече са демоде, защото се оказва, че честото отбиване в кръчмата е... полезно и здравословно. Но при едно условие: не повече от две бутилки бира или не повече от две чаши вино дневно. Така че медицината опровергава един от своите железни постулати - никакво пиене, алкохолът е смъртен враг на организма. Да започнем отначало - и след най-новите изследвания пиенето си остава един от основните причинители на чернодробните заболявания. Това обаче се случва при прекаляване и пристрастяване към алкохола, докато честото, но умерено пиене намалява опасността от омазняване на черния дроб с до 60 на сто. За да се стигне до тези изчисления е направено изследване на 10 000 мъже в Япония. От него става ясно: омазняването (стеатоза) е най-малко не сред пълните въздържатели и не сред тези, които злоупотребяват, а сред умерените. При това заболяването на черния дроб е свързано по-скоро с честотата на пиене, отколкото с изпитото количество. И още нещо: затлъстяването има по-голямо значение за тъй опасното омазняване на черния дроб в сравнение с алкохола.

Нова мода - мотоциклети такси



Таксиджии на мотори превозват клиенти и в Конго, където автомобилите-таксита са малко, а градският транспорт не е развит добре

Най-напред Париж, после - Лондон, след него Мадрид, а сега и Брюксел - това е поредната европейска столица, в която мотоциклетите започват да се използват за такси. На пръв поглед странно, но на втори поглед...

Известно е, че мотоциклетът е много маневрена машина и за него няма трудност да се провре между колите и камионите и бързичко да се измъкне и от най-голямото задръстване, където с автомобил-такси пътникът би трябвало да часа дълго.

Нововъведението ще улесни придвижването като клиентът ще стига до целта за много по-малко време. Интересното е, че плащането накрая ще става само въз основа на изминатото разстояние, без да се взема предвид колко време мотоциклетът е бил в задръстване.

Тайнственият благодетел

В Германия се е появил човек, който проявява царска щедрост към нуждаещите се и към изпадналите в беда. Неизвестно е как той узнава за техните тежки проблеми и как в решителния миг се намесва в живота им, за да помогне и да ги спаси.

Тайнственият благодетел изпраща пликове с 20 банкноти по 500 евро във всеки, или общо 10 000 евро, на закъсалите - жертви на грабеж, инвалиди, клиенти на старчески домове. Нещо повече: той следи дали нещата около тях се нареждат благоприятно и им отваря врати, които преди това са били здраво залостени за тях.

Предполага се, че мистериозният непознат - за него вече се носят легенди - е много богат мъж, спечелил огромна сума от лотария, че е наследник на несметно богатство, че е съвременен Робин Худ, който обира богатите, за да помага на бедните, обладан от идеята да прави добро и да въздава справедливост там, където тя е нарушена. Досега загадъчният благодетел е раздал около 200 000 евро, като оставя пликовете с пари в молитвени брошури в черквите, в пощенски кутии, мушка ги под вратите на домовете или ги изпраща до местния вестник в град Брауншвайг, където се случва цялата тази невероятна история.



Термоплат може да зарежда телефона



Преди време вестник ДУМА писа за индийска ученичка, която е получила най-висока награда за своя идея - мобилните телефони да се зареждат от топлината на тялото, като по този начин отпадне необходимостта от зарядни устройства и съответно проблемът с тяхното постоянно губене, забравяне и т.н.

Сега има съобщение за специален плат, наречен енергиен филц, който може да преобразува топлината на човешкото тяло в електричество. Неголямо парче от новата материя на стойност един щатски долар може да захрани мобилен телефон.

Разработката е дело на американски специалисти и вероятно ще намери широко приложение. Например вместо да се обвиват тръбите на тецовете със стъклен памук за изолация, те могат да бъдат обвити с новата материя и тогава от топлината биха се получили значителни количества електроенергия.

Специални възглавнички, сложени на седалките на автомобила, биха захранили джипиеса и радиото в него от топлината на пътниците.

В новия плат се използва вълна от нановъглеродни нишки.

Кой е виновен за лошото време



Предположенията за зависимост между валежите и микроорганизмите съществуват от 60-те години на миналия век. Тогава е сложено началото на наблюдения, които продължават и днес. Те разкриват, че бактериите, летящи високо в атмосферата, са виновни в значителна степен за лошото време.

И дъжда, и снега, и градушката са следствие от образуването на кристалчета около малки частици в облаците. Тези частици са миниатюрни прашинки, може да бъдат капчици, също и почти незабележими песъчинки. И сега, внимание: кристалчета могат да се образуват и около... живи микроорганизми!

Казваме град като бобено зърно, град като орех, град като яйце. Е, оказва се, че в по-големите парчета град има много бактерии. При изследване на парчета с диаметър над 5 см са открити най-много живи бактерии в сърцевината.

Чрез компютър се прави опит да бъде установено поточно каква е зависимостта на летящите бактерии и лошото време.

Позиция

www.duma.bg

Нашият протест е отказ от протест

Как да принудим хората, които избираме да ни управляват, да бъдат поне малко по-скромни в житейската си битка за трупане?



Зорница ИЛИЕВА

Напоследък от много места ни убеждават, главно в сутрешните блокове на телевизии, че трябва да гледаме положително на нещата от живота, да обръщаме внимание предимно на онези дребнички неща, които ни носят положителни емоции, някакво успокоение, че не всичко е "черно" около нас, и да загърбим пословичния вече нихилизъм и омръзналото и на самите нас мърморене и оплакване от всичко и всички. Ние мърморим, но за нищо не протестираме масово, защото нашият протест се изразява в отказ от протест. Опитът е показал, че няма нужда да се хабим излишно. Някой друг и другаде решава вместо нас и каквото и да направим, все тая. Неусетно обаче се роди нещо ново в търсене на

бягство от отрицателните емоции

които ни връхлитат ден след ден. Вместо да гледаме непрекъснато театъра на нашите политици, да съпреживяваме нагласените им спорове за нещо си, което и без тях и нас ще се случи, ние пълним столичните театри. Може би не всички, може би не при всяка постановка, може би чакаме гъвкавата им ценова политика да е съпричастна към проблемите на джоба ни, но ние сме там и аплодираме новите любимци на сърцата ни, които тичат от театър към друг, от столица до провинция и обратно, за да поддържат стандарт поради ценовата политика на управляващите. И всичко това - в името на общата ни култура и бягство от посредствеността около нас. Забелязва се и масово участие при представяне на нови книги, особено на нестандартни, на в крак с времето автори, докоснали претръпналите ни души. Няма значение дали е Георги Константинов или македонският поет Никола Маджиров, дали е последната книга на Махмуд Дервиш, палестинският поет със световно измерение, Алек Попов или... Залите се пълнят, а въпросите звучат остроумно и смайващо точно. Изложби се откриват през ден и някои наистина са с европейски висоти, дори и имената на творците да не звучат познато, но присъствието на ценители в отсъствието на политици е забележително. Даже Михалис Гарудис при откриване на собствената си изложба преди месеци не се посвени да каже, че съзнателно е избягнал да кани представители на властта, но се радва на присъствието на толкова много приятели и верни почитатели. След толкова години на отсъствие от България! Видяхте изложбата и на Тома Трифоновски, и на Иван Кирков. Какво да кажем за Мария Ножарова, която на 84 години, с треперещ глас и крака, в инвалиден стол, откри поредната си изложба на "Шипка" и благодари на приятелите, които са я насърчили и помогнали да направи своите керамични творби, за което се изисква не само фантазия и творчески плам, но и физическа сила, която тя вече няма. Да, това е оптимизъм и нещо повече от положително. Има го, но какво общо има с подтика към търсене на положителните неща в нашето всекидневие, за да забравим дразнещото, отвратителното и подклаждащо пословичния ни нихилизъм? Като ходим на театър, нима ще забравим ужаса, който ни обзема при съобщението как един 85-годишен професор е нахапан до смърт от бездомни кучета и се бори за живота си в рухнала от поредица здравни реформи болница? Това с бездомните кучета не се ли обещаваше да бъде решено и при последните местни избори?

Виновни няма, да му мислят гражданите

които хранят такива кучета. Милионите за разни общински дружества, които трябва да решават този проблем, не са сред положителните неща и не би трябвало да им се обръща внимание. Най-много някой управленец от тази система да стане министър. А като ни убеждават да изпитваме радост от живота, дали ще успеем да го направим, когато през ден на пешеходна пътека загиват или биват осакатени хора, когато в парка по зелените площи и по тротоарите се паркират автомобили, повечето предложенията за нови паметници или скулптури, за

онази връзка с миналото

която ни прави горди, че не сме от вчера на тази земя. Най-много да разрушим още някой стар паметник, защото е свързан с тоталитарно време или друга идеология. Това го можем, но не съм сигурна, че ще мине като нещо положително, защото отново ще разедини народа. Това също си го можем и го правим вече десетилетия. Не успяваме да намерим вълшебната дума за единение, не успяваме да мобилизираме духовната си енергия, онази, която получаваме, като ходим на театър или концерт в зала "България", за да посочим каузата или идеята, която ще ни не само обедини, но ще ни помогне поне да не се мразим взаимно толкова. Няма съмнение,че ще оцелеем,защото винаги сме успявали. Но въпросът е да не позволяваме повече да ни залива посредственост и познанията, които придобиват децата ни в западни университети, да са полезни тук, да усвояват нашия изстрадан опит, защото само след такава приемственост и доброжелателна среда може наисти-



Театърът на живота...

от ония, мутренските, както ги нарекохме, и никой не е в състояние да принуди собствениците им да знаят, че има и правила, има и закони. Всъщност какви закони, ония с безкрайните кръпки от безкрайни промени, които не се знаят дори от законопазителите, или ония с лобистките интереси? Като си купим нова книга, дали ще забравим, че армията от наши мургави сънароднички чисти столицата самоотвержено, като мете с нещо като метла и трупа изметеното на купчини, които вятърът разпилява за минути зад гърбовете им, а ти си видял по света как едни мъже, наистина там метат повече мъже, возят колички с метли и чували, с всичко необходимо да се събере боклукът цивилизовано и да остави улици и градини чисти и за дълго. Пари няма за такива удобства, няма и да има. Защото явно трябват за други неща, а ние да си гледаме културата, на парче, защото така ще мислим положително и ще се радваме на красивите неща от живота. Да сте видели нещо красиво в София, създадено напоследък? Красивите жени вече не ходят по улиците и метрото, а красивите сгради рухват непрестанно под напора на стъклени билдинги и добре, че кризата малко ги поспря. По тази причина секнаха и на нещо да се промени. Иначе ще гледаме на екран как колеги, началници, фенове на нашия Стилиян Петров го аплодират в Англия и подкрепят в трудни за него моменти, а ние като "барабар Петко с мъжете" копираме действията им и се питаме объркано какво всъщност трябва да се прави. Някъде по пътя на демокрацията загубихме нашата съпричастност, а управленците ни мислят за всичко друго, но не и за положителния пример. Затова напоследък търсим положителното все при редовите граждани, в провинцията, защото май само там са се съхранили онези патриархални нрави и обичаи, които са ни спасявали и при по-тежки житейски ситуации. Следващият въпрос е как да принудим хората, които избираме да ни управляват, да бъдат поне малко по-скромни в житейската си битка за трупане, за да повярва обществото,че демокрацията наистина е нещо положително и не се отнася за далечното бъдеще. Надежда има, защото само преди дни един млад човек зададе въпроса къде е сега кръгът "Мисъл" и кой днес може да влезе в този кръг? Той знаеше за "Мисъл" и великите българи в него! Остава да ги открием и да им дадем бъдеще! Това ще е положително, нали?

Точката над И-то

Опасният етюд с шистовия газ

Иво АТАНАСОВ



Има решения, мотивите за чието вземане остават загадка за съвременниците. Трябва да минат години, да се анализират куп събития, да се разсекретят и архивите, за да се достигне до истината. Има обаче и решения, чиито движещи пружини стават ясни за броени дни. И не заради словоохотливостта на онзи, който е притиснат да вземе решението, а поради нетърпението на самите пружини да демонстрират силата си.

Такъв е случаят с отказа на правителството да достои АЕЦ "Белене". Точно преди 12 месеца, на 8 април 2011 г., премиерът Борисов в патетична телевизионна реч в "Панорама" се опита да ни внуши колко е важно втората атомна централа да стане факт. Направи го не защото се съмняваше, че ние сме против, а за да натрие носа на Иван Костов и Мартин Димитров. Представи ги като злополучни стратези на националната ни сигурност, които обвиняват руснаците, че искат да ни заробят и унищожат, а тъкмо от Русия зависи удължаването на живота на 5-и и 6-и блок на АЕЦ "Козлодуй" съответно през 2017 и 2019 г. Борисов обвини десницата в късогледство и предположи, че поколенията ще му търсят сметка защо се е поддал на популизма, ако ликвидира ядрената енергетика в България. Той доказа с числа как без "Белене" електрическият ток ще поскъпне в пъти, а това ще срути икономиката и ще фалира държавата.

Сега Борисов запя друга песен, която неговите клакьори виждат като победителка най-малкото в конкурса на "Евровизията". Ах, как България окончателно избрала европейския път на развитие и вече ставала самостоятелен и независим от никого играч на енергийния пазар! Ах, как бил разбит абсолютният монопол на Москва на енергийния пазар не само в България, но и на Балканите! И как отхвърлянето на заробващия народа ни проект в Белене направил всеки българин с хиляда евро по-богат!

Наистина всяко забавяне повишава цената на новата централа. Тя можеше да бъде завършена преди две десетилетия, отдавна да е възстановила разходите за построяването си и да работи на печалба. Веднага след промените обаче срещу нея бе подета истинска пуническа война. Създаден бе дори комитет срещу строежа ѝ начело със специалист по... ушни болести. Правеха се живи вериги, развяваха се екологични заплахи, вдигаха се лозунги за независимост от Русия. Строежът беше спиран, сетне отново пускан, а проточването във времето действително увеличи цената му. И въпреки това специалистите са категорични, че към днешна дата проектът "Белене" е най-евтиният в света. Всички останали с аналогични технически характеристики са поне два пъти по-скъпи. Висока стойност има и онова, което на Борисов му се вижда като гьол, т.е. самата площадка, и не само защото вече е сертифицирана. А очакваният в близкото бъдеще дефицит на електроенергия прави проекта атрактивен. Накратко - срещу строежа на "Белене" не могат да бъдат изведени икономически аргументи. Неслучайно решението за отказ бе взето преди да станат готови докладите на наетата консултантска фирма. Изводите ѝ и до днес не са публикувани.

Изведнъж Хилари Клинтън пристигна с гръм. Първо тя направи посещение в страната ни, за което само най-наивните не се досещаха каква е истинската цел. А буквално дни след отказа да строим "Белене" в качеството си на държавен секретар подкрепи непопулярното решение. Часове след това голямото дете, което ни е и ресорен министър, заговори за премахване на мораториума върху добива на шистовия газ. Което най-вероятно ще стане и "Шеврон" ще стъпи в Североизточна България. Ето как, за да угоди на една американска фирма, правителството е готово да жертва ядрената енергетика и да се съдънат прокобите, които премиерът може би искрено изброи преди година в "Панорама".

В общуването Борисов е толкова непосредствен, че даже е посредствен. Разбираме се, каза той на протестиращите металурзи в Кърджали, защото вие сте прости и аз съм прост. С това той печели. Естествено, спечелва себеподобните, но последните пет избора показаха, че те са не само много, но и най-много. По въпроса за "Белене" обаче той измени на същността си. А може би я разкри в оголен вид. Неподправената простоватост се оказа само фасада на онова притворство, което е усвоил, вероятно докато беше бодигард на бившия Първи. Можеше да каже, че за разлика от Берлускони, който му мереше с педи плещите, американците са му свили перките. Можеше да си признае, че е уязвим пред тях, че с компрометиращата го публикация в списанието на своя Конгрес са му подсказали, че ще го допуснат да управлява, но само ако изпълнява. И колкото и парадоксално да звучи, с подобно откровение Борисов щеше пак да спечели. Само че той няма как да си го позволи. Затова постъпи с нацията, както се лъже ученичка. Този израз не е употребил, но до края на мандата със сигурност ще го чуем, защото си е от неговия речник. И особено ако вятърът отново смени посоката си, и то не заради прогнозата на Емил Чолаков.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Букет от прекрасни имена, или за символиката на цветята



Стара традиция е в България децата да се наричат на най-красивите, най-уханните, най-свежите представители на флората

Поетите мистици наричат цветята "пратеници на други светове". В легендите тези пъстри представители на флората достигат до нас като подарък от боговете, а красотата им символизира висша хармония и съвършенство.

Смята се, че жената е създадена не само да крепи света, но и да го краси. В стремежа си да предадат това послание на поколенията родителите искат детето им да цъфти нежно, здраво и красиво и да ги радва. Затова и подбират най-уханните, най-свежите и най-любимите си цветя за имена на милите си дъщери. Стара традиция е в България момичетата, а нерядко и момчетата да се кръщават с имена на цветя. Така в езика ни букетът от женски имена от света на флората е огромен и пъстър. Като започнем от вече поостарелите Роза, Лала, Трендафила, и стигнем до нетрадиционните Магнолия и Орхидея. И може би това е причината почти във всеки български дом да се празнува Цветница, която тази година ще е утре, 8 април.

Любопитно е обаче да се научи значението на имената, които носят в себе си посланието на красиви растения. Някои са доста кратки, но съдържателни, а за други се разказват многобройни легенди.

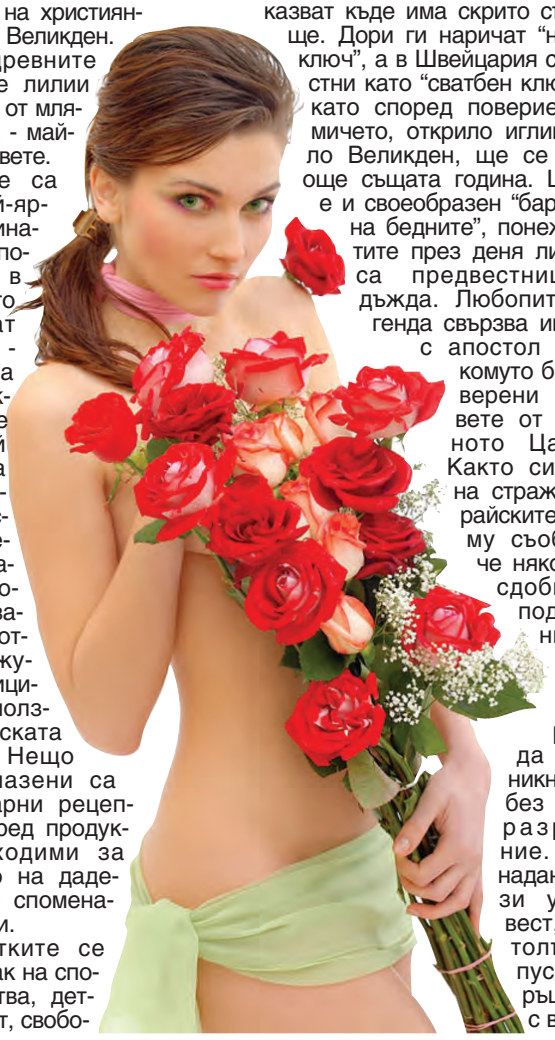
Лилията е символ на чистотата. Цветето е използвано като силен религиозен символ, особено по време на християнския празник Великден. А според древните гърци белите лилии са създадени от млякото на Хера - майката на боговете.

Божурите са едни от най-ярките в градината. Особено почитани са в Китай, където ги наричат Хуа Ванг - Кралете на цветята. Обикновено те растат край дворците на аристократите, в това число и в императорския, като на простолюдието е забранено да отглеждат божури. Те традиционно се използват в китайската медицина. Нещо повече: запазени са дори кулинарни рецепти, където сред продуктите, необходими за приготвянето на дадено ястие, се споменават и божури.

Маргаритките се смятат за знак на споделени чувства, детска невинност, свобода и красота. Любопитна версия за произхода на името гласи, че думата идва от гръцката "margaron", което в превод означава "перла" или "бисер" - символ на голяма емоция, но и на огромна сълза. Едно е винаги сигурно в името Маргарита - то е знак за обрат и нестандартност и никога не може да бъде скучно. Няма жена, кръстена така, която да не е странна и необикновена.

Игликите пък са символ на миниатюрност и изисканост. Тези цветя създават предчувствие за пролетно изобилие. Особено ги обичат северните народи. Крехката им красота се цени като Божие откровение. Келтите ги използвали в своите обреди, свещенослужителите им ги събирали с боси крака и ги криели от очите на простосмъртните, за да не загубят лечебните си свещени свойства. Задължително било да се берат преди новолуние. Немците смятали, че игликите показват къде има скрито съкровище. Дори ги наричат "небесен ключ", а в Швейцария са известни като "сватбен ключ", тъй като според поверието момичето, открило иглика около Великден, ще се ожени още същата година. Цветето е и своеобразен "барометър на бедните", понеже свитите през деня листенца са предвестници на дъжда. Любопитна легенда свързва игликата с апостол Петър, комуто били поверени ключовете от Небесното Царство. Както си стоял на стража пред райските врати, му съобщили, че някой се е сдобил с подправени ключове и има намерение да проникне в Рая без негово разрешение. Изненадан от тази ужасна вест, апостолът изпуснал от ръцете си връзка златни ключове и тя, падайки от звезда на звезда, полетяла към земята. Като се врязала дълбоко в почвата, на това място израснало жълто цвете, което много прилича на връзката апостолски ключове. И макар че ангелът ги върнал на свети Петър, техният слаб отпечатък останал на земята и всяка година от него израстват иглики - цветя, които отключват вратата към топлото време.





Розите са знак за любов, радост, сила и красота, но също така могат да символизират смъртта (една роза върху гроб). Смята се, че Клеопатра е спяла на възглавници, напълнени с розови листа.

Зюмбюлът е свързан със затрогващата древногръцка легенда за приятелството. Във времена, когато богове и хора били близки приятели, очарователният юноша Хиацинт - син на спартанския цар Амикъл и музата на историята Клио, бил любимец на Аполон. Богът на слънцето учел младежа, въвеждайки го в тайните на науката, изкуствата и спорта. Веднъж двамата се забавлявали, мятайки диск. Аполон гледал с възхищение с каква ловкост и точност го прави Хиацинт и ликувал от успехите на своя любимец. Но Зефир, крилатото божество на източния вятър, бил ревнив към обичта, която изпитвал Аполон към младежа. С мощното си дихание отклонил хвърления от Аполон метален диск и той ударил смъртоносно Хиацинт в челото. При това нещастие Аполон бил обхванат от неутешима скръб и за да увековечи спомена за своя млад приятел, превърнал изтичащата от раната и багреща земята кръв в прелестно пурпурно-лилаво цвете, чийто чуден аромат се разпространявал на далечно разстояние, с чашка във формата на лилия, която напомняла от една страна буквата "А" (инициалът на Аполон), а от друга - "Y" (Хиацинт). Така в него завинаги били съединени имената на двамата приятели. Според други формата на цвета загатвала за гръцката дума "ай", което означава "уви".

Хризантемите пък се смятат за медиатори между земното и отвъдното, по листенцата им се гадае за бъдещето и се омайва избраният момък. Името означава самостоятелност и власт, както и опълчване срещу традициите.

Теменужката, наричана още виолетка, крие в себе си деликатност и срамежливост. Това цвете векове наред предизвиква нежни чувства. А древните гали посипвали с теменужки брачното ложе. Особено пристрастие към нея се крие в сонетите на Шекспир: "Упрекнах теменужката: дали от теб не взима своето дихание. Тя има твойта красота, нали? И тая прелест, същото ухание?"

Според древногръцката митология една от дъщерите на Атлас била преследвана от Аполон. Тя не отвръщала на любовта му и помолила всемогъщия Зевс за закрила. За да я спаси от страстните преследвания на слънчевия бог, той я превърнал в уханно цвете - теменужка, което се открива само по аромата му, но когато смирено сведеш глава. Според друга легенда Прозерпина беряла виолетки, които искала да подари на Юпитер. Тя била влюбена в него, но я отвлякъл Плутон, владетелят на подземното царство. Отнасяйки я в преизподнята, няколко цветчета паднали върху благодатната почва на Сицилия. Виолетката е толкова харесвана в тази област на Италия, че дори изсекли монети с лика на цветето. То е национална слабост на жителите на Ботуша, които го използват като изненада в сладкарството. Кафенетата в Сицилия са единственото място, където в сладкишите, сладоледа и ликьорите се употребяват захаросани виолетки.

Друго предание свързва теменужките с Голгота. Според него първите теменужени цветове са пораснали в подножието на кръста Господен и затова лиловият им цвят е едновременно символ на страдание и траур, но и на свръхчовешка любов и мъдрост.

Във Франция особено се ценят белите теменужки, за които се смята, че са били докоснати от дрехата на Богородица. Цветето е свързано и с любовта на Наполеон към Жозефина. Посрещайки я в Нотр Дам, той й поднесъл букет от сини виолетки, като в центъра му била оформена с бели теменужки буквата "J". Всяка година той й подарявал в деня на сватбата им тези цветя, а на гроба й в Малмезон наредил да засадят килим от теменужки.







Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



ИМЕН ДЕН НА ЦВЕТНИЦА ПРАЗНУВАТ: Аглика, Божура, Вероника, Виола, Виолета, Върба, Върбан, Върбинка, Гергин(а), Гроздена, Далия, Дафина, Делян, Деляна, Дилян, Диляна, Детелина, Елица, Жасмина, Здравко, Здравка, Зюмбюла, Ива, Иглика, Калина, Камелия, Карамфил, Карамфила, Китка, Латин, Латинка, Лилия, Лиляна, Лила, Лили, Лоза, Люлина, Магнолия, Малина, Маргарит(а), Невен, Невена, Невян, Ненка, Орхидея, Ралица, Ренета, Роза, Росен, Росица, Ружа, Теменужка, Трендафил, Цено, Цвета, Цветелина, Цветан(ка), Цветелин(а), Цветомила, Цветомир(а), Цвятко, Явор, Ясен, Ясмина.

Булевард

СРЕЩИ

АНТОАНЕТА ДЕМИРЕВА е родена на 5 април 1987 г. в София. Завършила е Техникума по текстил и облекло. Получава бакалавърска степен по "Инженерен дизайн" в Лесотехническия университет в София. В момента е студентка задочна форма на обучение в магистърската програма "Компютърни технологии". Владее английски език. Учи немски и посещава курс по уеб дизайн.



Антоанета Демирева:

Младите не трябва да спират да търсят нови хоризонти

Без образование и спорт ромите няма да могат да се интегрират, казва студентката от ромски произход

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Хората без образование у нас се справят по-добре от висшистите



Снимки АВТОРКАТА

□ *Антоанета, ти си студентка, а в същото време човек може да те види зад щанда със зеленчуци на столичен пазар. Тази комбинация от занимания на млад човек е доста необичайна. Как съчетаваш тези две поприща?*

- Действително това е странно съчетание. Но не и за мен. От години помагам на родителите си в търговията им с плодове и зеленчуци. Това никога не ми е пречило да уча, най-малкото пък съм се срамувала от тяхната и моята работа. Трябва да се живее все пак. А когато си изкарваш честно хляба, нито едно занимание не е низше.

□ *Работила ли си нещо друго досега?*

- О, да, на много места. Била съм и цветарка, занимавала съм се с реклама. Работила съм и по специалността си в сферата на инженерния дизайн като проектант. Въпреки че работата ме удовлетворяваше, в един момент се оказа, че разходите ми са повече от заплатата и затова напуснах. Това е абсурдното на пазара на труда в момента - за престижна длъжност с висока квалификация да се предлагат жалки пари. За мен се оказа по-доходоносно да помагам на родителите си на пазара, вместо да работя по специалността, за която съм учила четири години. Излиза, че една продавачка на обувки взема повече пари от проектант с висше образование. Това е много жалко. Затова и реших да сменя сферата си на развитие, да търся ново поле за изява. Надявам се кариерата на компютърен специалист да ми даде повече шансове за успешна реализация. Наясно съм, че бъдещата ми работа няма да ми е съвсем присърце, но за сметка на това ще ми даде възможност за по-независим живот.

□ *Това ли е пътят за развитие на младия човек днес - непрекъснато да учи, да сменя посоката за реализацията си, да търси ново поприще?*

- Истината е, че в днешно време човек не бива да спира да търси начини да си отвори нови врати. Трябва да открива смели варианти, хоризонти за развитие. От друга страна, не е нормално да доучваш непрекъснато, тъй като липсват условията за оцеляване в сегашната ти професия. С честата смяна на целите, със захващането на нови и нови професии рискуваш да се завъртиш в порочен кръг, от който няма излизане - учиш, не успяваш, пак учиш и пак не успяваш. Действително обстановката у нас е объркана, трудовият пазар също.

□ *Каква е ролята на работодателите в тази заплетена ситуация?*

- Фирмите имат големи изисквания към бъдещите си служители, което също усложнява трудната ситуация на търсещия работа млад човек днес. В повечето обяви с предложения условията са космически дори за нискоквалифицирани дейности. Абсурдни са очакванията за владеене на 2-3 чужди езика, 5-6 специфични квалификации, 5 години стаж, и в същото време кандидатът да е на 25 години. Да, всеки работодател иска готов, обучен за работа персонал, но все пак трябва да има и някой, който да обучава. В същото време фирмите не са готови да влагат достатъчно средства в развитието на подчинените си.

□ *Тези обстоятелства изкушавали ли са те да отидеш да живееш в чужбина?*

- Не. Минавало ми е през ум да изляза временно зад граница на стаж или на бригада, за да усетя духа на чуждата страна, да видя дали тя изобщо е за мен. Но само дотук.

□ *Как тогава си представяш да се развие животът ти?*

- Вече минах етапа на илюзиите за идеалното бъдеще. Затова и нямам точна и ясна картина, която по принцип изниква, когато си млад и наивен. При мен се натрупаха много години труд без никаква светлина в тунела. Затова и бързам. В момента се опитвам да направя нещо, което ще ми даде бърз резултат.

□ *Това отчайва ли те?*

- Не, обстановката не е лесна за никой днес. А работа винаги има. Не ме плаши рискът да остана без препитание. Ако търсиш нещо, непременно го намираш. За мен най-голямата подкрепа са били родителите ми. Благодарение на тях не съм усещала препятствията, през които съм преминавала.

□ *Мислила ли си за собствен бизнес?*

- Вълнувала съм се от такава идея, но осъществяването ѝ отлагам постоянно.

□ *Как се справят хората на твоята възраст в тази сложна обстановка?*

- Всеки се спасява, както може. Оказва се, че хората, които нямат дори средно образование, в момента се справят доста по-добре от висшистите. Имат занаяти, които лесно реализират. Както е добре известно, българинът винаги има пари за коли, за веселие. Ако работиш в някоя от тези сфери, никога няма да имаш проблеми, дори в условията на криза.

□ *Ти си от ромски произход. Това пречило ли е на обучението и професионалната реализация?*

- За някои може да прозвучи изненадващо, но това никога не е било пречка за мен - нито в лично, нито в професионално отношение. Не съм се чувствала пренебрегвана, не съм виждала лошо отношение, пренебрежение, недобронамереност.

□ *Защо ти успяваш, а хора с твоя произход не се справят?*

- Както казах, за моето развитие ролята на семейството ми е била от голямо значение. Майка ми и баща ми са предоставили основата, която ми е давала тласъка да вървя напред. А децата в затворените ромски общности нямат шанс за развитие заради условията, в които растат. Който и да си, какъвто и да си, ако живееш в гето, в бедност, ти нямаш шанс, независимо дали си циганин или българин. Начинът, по който ще протече животът ти, не е генетично заложен, това зависи от средата ти. В неподходяща обстановка няма как да се промъкне талантът, дарбата. Семейството е от голямо значение. Аз съм късметлийка, че някой се бори за мен.

□ *Как тогава ще се интегрират децата и младежите роми?*

- Проблемът с интеграцията съвсем не е лесно да бъде решен. От години наблюдавам, че парите, които се наливат в тази област, не се харчат правилно. Сега има организации, които фиктивно се занимават с подпомагане на ромите. Правят опити за насърчаване на младите хора, например с отпускане на малобройни стипендии, но подобни инициативи не помагат особено. Дори да успеят да завършат средното си образование, за повечето роми висшето остава в сферата на илюзиите. За да стигнеш до добър университет, са нужни частни уроци, а кое ромско семейство може да си позволи да отделя стотици левове за допълнителна подготовка. Затова парите от различни донори трябва да се дават за образование, то е основополагащото. Образованието и спортът - това са двете области, които могат да изградят и моделират по определен начин ромските деца.

Пътешествия

Ами да - това е Швейцария...

Държавата, която не е водила войни от 1815 година и до ден днешен продължава да е пример за благоденствие и просперитет



Изглед от Берн, столицата на конфедерация Щвейцария



Боян АНГЕЛОВ

От Виена до третия по големина швейцарски град Базел със самолет се стига за малко повече от час. От 10 000 метра височина ясно се виждат очертанията на Боденското езеро, образувано от алпийската река Рейн, която е естествена граница между Швейцария и Германия. От илюминатора на самолета се мерват белите контури на рейнските водопади при град Шафхаузен, столица на едноименен кантон.

Създадената преди 711 години Конфедерация Швейцария се състои от 26 кантона. На 1 август 1291 г. представители на трите планински кантона Ури, Щвиц и Унтервалд се събират в местността Рютли и учредяват Съюз на свободните граждани, което се счита за начало на швейцарската държава. Петстотин години преди Великата френска революция са издигнати като морален императив и практическо законодателство принципите за свобода, братство и равенство. Според тях всеки жител на Швейцария е равнопоставен пред Бога и себеподобните. Тези свещени правила се спазват с особена ревност и днес. И може би затова тази държава представлява своеобразен и уникален модел на етническа, религиозна и езикова толерантност.



Давос - икономическата столица на света



Фирмата Sushard е позната със своята престижна... шоколадова сладост

В Швейцария официални са четири езика - немски, френски, италиански и ретороманси. В седемнадесет кантона главен език е немският, в четири - френският, в един (Тесин) - италианският. Съществуват и три смесени кантона: Берн, в който е и градът Берн, столицата на страната; Фрайбург и Валис, където се намира най-красивият алпийски връх Матерхорн (4480 м). В подножието на върха е Цермат, един от най-скъпите световни зимни курорти, в който съществува абсолютна забрана за движение на автомобили с бензинови или дизелови двигатели и където Бил Гейтс притежава луксозна вила, но едва след писменото разрешение на местните жители.

Преди десет години и френският актьор Ален Делон получи швейцарско поданство в кантон Женева, но след дългогодишен период на обследване и изчакване.

Кантон със своя особена специфика е Граубюнден, намиращ се в югоизточната част на Швейцария. В него официални са три езика - немският, ретороманският и италианският. В Граубюнден се намира Давос, който години наред е домакин на Световния икономически форум, провеждан винаги в края на месец януари. Тази година на него не присъстваха някои от най-важните политически и бизнес лидери, ала направените изводи със сигурност ще бъдат водещи през обозримото бъдеще. Реалният страх от разпад не само на Европейския съюз, но и на глобалното постиндустриално общество като цяло и крахът на либерализма като водещ икономически модел, бяха главните теми за дискусии и прогнози. Всъщност Давос е избран за център на тези форуми, не само защото е един от най-привлекателните планински курорти, а преди всичко защото се намира в Швейцария.

Тази сравнително малка по площ и население, (7,8 млн. жители) държава притежават най-конкурентоспособната икономика в света. И не само това - с 69 000 щатски долара брутен вътрешен продукт на глава от населението тя е четвърта на планетата, а по стойност на общия вътрешен продукт от 492 млрд. щатски долара е на 21-о място. За сравнение общият брутен вътрешен продукт на България е 50 млрд. долара.

В глобален аспект Швейцария съвсем не е малка държава и със сигурност е една от най-известните в света. Преди всичко тази популярност се дължи на свръхточните и скъпи часовници. Центрове на часовникарската индустрия са Женева, Цюрих, Шаффхаузен, Базел, Фрайбург и още десетки градове, а марки като Omega, Zenit, Tissot, Rolex, Rado са знак за престиж и благоденствие.

Друга отличителна черта на Швейцария са нейните банки, смятани за най-сигурни и надеждни. Те съхраняват в трезорите си повече от половината световен капитал. Най-мощните финансови институции са Обединени швейцарски банки (UBS), Credit Suisse, Raifeisenbank и др., а всеки кантон отделно разполага със своя собствена банка.

Третият (или първи) отличителен белег на държавата е нейната шоколадова индустрия. Върху тоблероните на едноименната шоколадова фабрика от Берн задължително е изобразен връх Матерхорн. Цюрих е столица на шоколадовите империи "Линд" и "Крафт Якоб Сушард" с неговата популярна марка "Милка". Централата на световния лидер в хранителния бранш "Нестле" е в кацналото на брега на Женевското езеро градче Вевей. То е известно и с факта, че там е завършил земния си път великия Чарли Чаплин, а неговата дъщеря Жералдин живее в семейното имение.

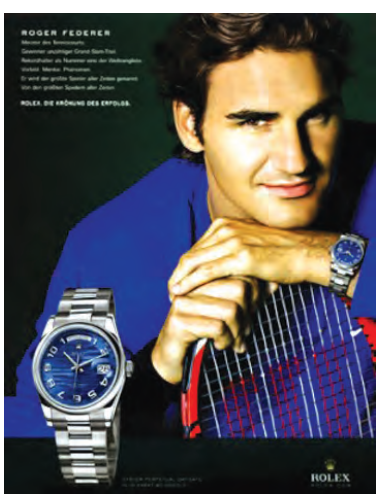
Във времето, когато родни псевдополитици стресират народа с последиците от повсеместна световна криза, швейцарците купуват бензин на цени като в България (1 литър струва 2.80 швейцарски франка при курс 1 франк = 1.60 лв), а средната месечна заплата там надхвърля 6000 швейцарски франка. Ала има и други "дребни" подробности. Докато по най-варварски начин правителства и работодатели у нас унищожават градени с години конституционни права и социални придобивки на работниците и служителите (намаление на годишния отпуск, премахване на класове за прослужено време, ограничаване на майчинство и детски надбавки), работещите на трудов договор в Швейцария по закон имат правото да отсъстват от работа до три работни дни в месеца, без да се изисква за това болничен лист или друг оправдателен документ. И задължително получават допълнителна месечна работна заплата в пълен размер преди излизане в платен годишен отпуск и преди Коледа. А това е само малка част от грижите на държавата за своите поданици.



Империята UBS държи ключовете на стотици банкови сметки и... съдби



От Шафхаузен до Матерхорн се развяват червени знамена с поставен в средата бял кръст



Rolex е призната световна марка

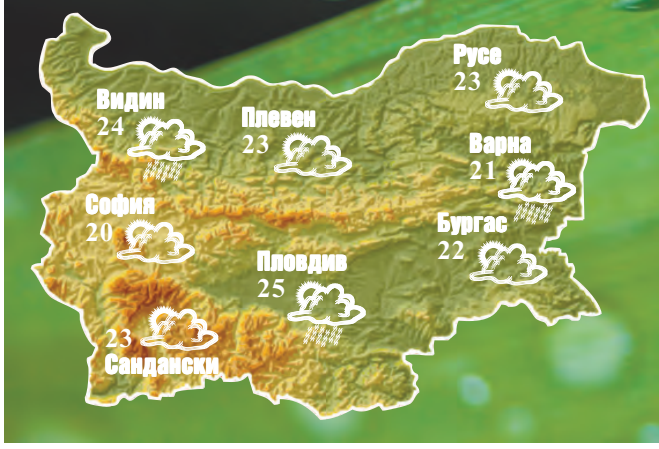
От Ню Шател до Санкт Гален и от Шафхаузен до Матерхорн се развяват червени знамена с поставен в средата бял кръст. Това са националните флагове на Конфедерация Швейцария - нация от скромни и добродетелни хора, готови да помогнат на всеки, изпаднал в беда или нужда. Държавата, която не е водила войни от 1815 година и стриктно спазва принципите за неутралитет и ненамеса във вътрешните дела на другите държави, може да бъде пример за всеки, издигнал своята вътрешна свобода в ранг на свещенодействие.

София-Базел-София

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Ще бъде с разкъсана облачност, временно и до слънчево. Краткотрайни превалявания са възможни около обяд в източните, а след обяд - на отделни места в планинските райони. Слаб до умерен западен вятър. Максимални температури - между 20 и 25°, в София - около 20°. Минималните температури ще са сравнително високи - между 8 и 13°, в София - около 8°. Привечер и през нощта срещу неделя от запад ще започне ново увеличение на облачността, ще завали дъжд. Над планините облачността ще е разкъсана, в часовете след обяд предимно значителна.

Изгледи за

8 максимални **13°/24°**

9 максимални **16°/23°**

В неделя през страната ще преминава студен атмосферен фронт. Ще се развива купесто-дъждовна облачност и ще има валежи, в отделни райони интензивни, придружени с гръмотевици. След обяд температурите ще са от 8-9° в западните, до 17-18° в източните райони. В понеделник ще е хладно и ветровито, с променлива облачност. До обяд на места в Източна България, след обяд - в планинските райони ще превали слаб дъжд. Максимални температури между 8 и 13°.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марията Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.00 Информирани и здрави: Как да се четат етикетите на хранителните продукти/п/
07.10 Национален календар: Лазаровден
07.30 Без багаж
08.00 Вяра и общество - предаване за култура и религия
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
10.30 Библиотеката - предаване
11.00 Малки истории - коментарно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.05 Памет българска - предаване
14.35 Световна купа по сноуборд: Сноуборд крос /мъже и жени/, репортаж от Валмаленко /Италия/
15.05 Сватби и други беди - игрален филм /Италия, 2010г./
16.45 Баскетбол: Мач на звездите/ мъже/, пряко предаване от зала „Арена Армеец”/София/
19.00 Срещу новините - шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
21.40 Ефектът на пеперудата - игрален филм /копродукция, 2004г./
23.35 По света и у нас - информационна емисия
23.45 Кино eSnpecо - предаване за кино
00.15 Джаз линия: 25 години „Александров ректайм бенд”

bTV

06.30 „Луди за връзване” - детски сериал
07.30 „Кой е по-по- най”
08.30 „Кухнята на Звездев” - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота” - актуално предаване
11.00 „Модерно” - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата”
13.00 „Господин Удкок” - Комедия, САЩ, 2007 г.; В ролите: Били Боб Торнтън, Шон Уилиям Скот, Сюзън Сарандън и други
14.50 „Кметството” - трилър, САЩ, 1996 г.; В ролите: Ал Пачино, Джон Кюсак, Бриджит Фонда, Дени Айело, Мартин Ландау и др
17.00 „Уютен дом” - драма, САЩ, 1996 г.; В ролите: Винс Вон, Моника Потър, Джоуи Адамс, Боби Моат, Девън Соуа
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Герой” - Екшън, 2002 г.; В ролите: Джет Ли, Тони Ленг Чиу Уай, Маги Ченг, Зиуи Занг, Даоминг Чен
22.00 bTV Новините
22.30 „Пълна лудница” - комедийна поредица
23.30 „Лов на вещици” - Драма, САЩ, 1996 г.; В ролите: Даниел Дей-Луис, Уинона Райдер, Пол Скофийлд, Джоан Алън, Брус Дейвисън
01.50 bTV Новините /п./

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас”
07.30 Детски блок: „Екшънмен” - детски анимационен сериал, „Майстор Мани”- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача” - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата” - сериен филм
09.00 „Почивна станция”
12.00 „Мадагаскар”- аним. филм
13.45 „Изисканият джентълмен” - с уч. на Еди Мърфи, Лейн Смит, Шърли Лий Ралф, Джо Дон Бейкър, Виктория Роуел, Гранд Шод, Кевин Маккарти, Чарлс Дътън и др.
16.00 „Карбовски директно”- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт” - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Високо в небето” - с уч. на Джордж Клуни, Вера Фармига, Ана Кендрик, Джейсън Бейтман, Дани Макбрайд и др.
22.10 „Горещо” - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.15 „Ще се лее кръв” - с уч. на Даниъл Дей-Люис, Бари Дел Шърман, Пол Томпкинс, Рандъл Карвър и др.
02.20 „Злият Дядо Коледа” - с уч. на Бил Голдбърг, Дъглас Смит, Емили де Ревин, Дейв Томас, Фран Дрешер и др.

bTV ACTION

07.00 „Малките титани” - детски сериал
08.00 „Смъртоносна битка”/п./- сериал, еп. 8
09.00 „Прокурорът”/п./- сериал, еп. 16
10.00 „Аматьорска лига” - сериал, еп. 13
10.30 „Открити рани”/п./ - Криминален, САЩ, 2001 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев”/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа” - риалити шоу
14.00 „Хрътките”/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите
16.00 „Под подозрение” - сериал, еп. 12
17.00 „Гласът на България” - музикално шоу, еп. 4
18.00 „Гаражен рок” - Криминален, САЩ, 1957 г., В ролите: Елвис Пресли, Джуди Тейлър, Мики Шонеси и др.
20.00 „Хрътките” - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев” - актуално предаване
22.00 „Изгряващо слънце” - Екшън, САЩ, 1993 г., Режисьор: Филип Кауфман, В ролите: Шон Конъри, Уесли Снайпс, Харви Кийтъл, Кевин Андерсън и др.
00.30 „Най-добрият нинджа” - риалити шоу

ОВЕН

Нищо не е такова, каквото изглежда. Дори и когато на пръв поглед губите позиции, останете коректни в отношенията си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ще ви се наложи да се справяте с въпроси, рискуващи да се превърнат в големи проблеми, ако не ги решите навреме.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Ден за помиряване и възстановяване на взаимоотношения. Добре преценете силите си, не се оплаквайте и не издевателствайте над себе си.

22 май - 21 юни

РАК

Денят ще е повлиян от последните развития в бизнеса. Ще ви наложат по-високо темпо, с което ще трябва да се съобразите.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Енергиите на деня предразполагат да се правят повече добри дела, подаръци и благотворителност. Не се отказва и милостиня.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Търпеливо изслушвайте и събирайте информация, скоро ще ви потрябва. Важна среща ще ви направи повече оптимисти

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще получите възможност за помирение и възстановяване на отношенията в семейството, между колеги и в социалните контакти.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Продължете с работата си по текущи задачи, като отложите новите начинания. Обърнете внимание на себе си и хората около вас.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Отворете с внимание на нечия близост и сърдечно отношение, покажете доброто си сърце и го зарадвайте с нещо, макар и малко.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Бъдете търпеливи в общуването си днес, защото ще ви се налага по-често да се съобразявате с някого или с нещо.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Избягвайте конфликти и проявете щедростта си. Отношенията в семейството и връзките ви с онези, с които сте били разделени, ще се подобрят.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Не е препоръчително да се самосъжалявате, да се оплаквате. Ако го сторите, може за дълго да останете в това състояние.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.4882	2.3606	1.6247



„Voca People“ с шоу на открито

Изявата на „пеещите извънземни” пред главния вход на НДК ще е наситена с много закачки, музика и хумор

Алъона НЕЙКОВА

Световната музикална сензация “Voca People” ще представи уникално 30-минутно шоу пред главния вход на НДК. “Пеещите извънземни”, както често наричат изпълнителите, ще “кацнат” в центъра на София на 10 април, вторник. Идването на интергалактическите вокалисти ще е в рамките на 24-часовия им промотур, посветен на извънредна среща с българската публика и медии.

Столичани и гости на града ще имат уникалната възможност да се насладят на космическия лайв пърформанс на открито точно в 12 ч. на уречената дата. Изявата на “пеещите извънземни” ще е наситена с много закачки, музика и хумор, съобщиха организаторите на събитието от “Degris”. Срещата с вокалните феномени ще мине и със специалното участие на българска бийтбокс звезда, като уникалната музикална битка ще се води под наслов “Red One vs. White One”.

За “Voca People” трябва да се знае, че не говорят и не дават интервюта. Те само пеят и играят, уточни за ДУМА Кристи Мартинова, Free Mind Agent. Сензационната музикална формация, станала популярна в цял свят със зашеметяващите си вокално-театрални представления, ще направи голям концерт пред българската публика в зала 1 на НДК на 4 май. “Извънземните със златни гласове” комбинират виртуозни акапелни изпълнения с бийтбокс техники и пресъздават звуците на цял оркестър с брас секция, китари и ударни инструменти само с гласове. Създадена през 2009 г. от Лиор Калфо и под музикалното ръководство на Шай Фишман, групата изпълнява над 70 от най-популярните световни хитове от 80-те и 90-те, без инструменти, само с чистите гласове на 8 невероятно талантливи интергалактически звезди.



Билети за шоуто им може да се купят в мрежата на Eventim и касите на НДК за 40, 50 и 60 лв.

Работилници за писани яйца очакват малки и големи

Традиционните работилници за изписване и боядисване на великденски яйца ще отворят врати от днес, 7 април, и ще продължат до Велики четвъртък, 12 април. Заниманията ще се провеждат в зала №7 на Етнографския музей в ИЕФЕМ. Всички желаещи могат да вземат участие, като си донесат толкова сварени или кухи яйца, колкото искат да изпишат и боядисат. Музеят осигурява восък, модели и бои, както и писалки, с които да се работи на място. Продължителността на едно занимание е около 2 часа. Работилниците ще са отворени всеки ден от 10 до 17 ч., като на 12 април ще приключат в 14 ч. Обучението ще се осъществява от музейни специалисти и майсторки от Ихтиман и Велинград. За участие в работилниците се заплаща такса от 3 лв., независимо от възрастта. В музея могат да се закупят комплекти писалки и восък.



ФРАНСИС ФОРД КОПОЛА ПРЕДСТАВИ НАЙ-НОВИЯ СИ ФИЛМ

Христо СЪБЕВ, Москва

Премиерата на най-новия филм на Франсис Форд Копола “Между сега и изгрева” (с оригиналното заглавие “Twixt”) се състоя преди няколко дни в кино “Пионер” в руската столица. Световноизвестният режисьор сподели на специална пресконференция, че сюжетът на неговата творба се е родил в съня му по време на престоя му в Истанбул. “Причината за това бе, че май прекалих с пиенето”, пошегува се Копола и разкри, че докато е спал, му се явил самият Едгар Алън По.

“Не се стремя към автобиографично творчество, но зрителят може да почувства душата на автора чрез неговите произведения. Последните си три филма снимах със собствени средства”, уточни още режисьорът. Копола разкри също, че подготвя мащабен и скъп проект: “Искам да оценя епохата от 1920 г. до началото на XXI век”. На въпроса “Какво може да ускори края на света?” режисьорът отговори: “Човешката глупост”.

Копола призна, че трите му последни филма очертават границата между миналата му кариера и започване на нещо ново. По време на майсторския му клас Франсис Форд Копола сподели пред младите режисьори, че не вижда нищо лошо, ако в търсене на собствен стил се заимства от чужди продукции. “Крадете всичко, което ви харесва, от други творби. Но когато снимате собствен филм, ще го направите по свое виждане и със свои мисли”, бе съветът на Копола.



Снимка АВТОРЪТ

Настроението на жените зависи най-вече от слънцето

Забравете шопинг терапията, защото нещо съвсем обикновено - един слънчев ден, може да подобри настроението на жените, установи допитване, обхванало 1000 британки на възраст между 25 и 45 години. Около 64% от участничките в проучването определили слънчевата светлина като най-силния фактор за високо самочувствие. А 47 на сто посочили посещението на фризьорски салон като повод за добро настроение. Комплиментите също вършат работа за предизвикването на усмивка. Обикновеното “Изглеждаш прекрасно днес!” върши чудеса за 41 на сто от жените. Приятен есемес повишава настроението на 35% от участничките в допитването. Само 11 на сто от представителките на нежния пол заявили, че хапването на шоколад им доставя мигновено удоволствие. Сексът също не е сред факторите, повишаващи настроението на жените, като само 15% го посочили като източник на добро настроение.

ЗЛАТНА РИБА БЕ КУПЕНА ЗА 38 ХИЛ. ДОЛАРА

Богат китаец от Хонконг купил за 38 хиляди щатски долара 37-килограмова риба, известна с вкусния си пикочен мехур и сочно месо. Сделката се осъществила в главното пристанище на Бангладеш Читагонг. Около 500 потенциални купувачи се струпали около сполучливия улов, докато един по един се отказвали заради непрекъснато повишаващата се цена.

Златната риба е от рядък вид. Според професора по биология Номан Сиди от морската академия в Читагонг уникалността на екземпляра Lutjanus Johnii е в окраската му. “Повечето такива риби са червени или сребристи. Тази е много ценна, защото е златна. В целия Бенгалски залив годишно хващат не повече от 3-4 риби от този вид”, уточни ученият.

САНДАЛИ ПОДЧЕРТАВАТ СТРАСТТА КЪМ ПУШЕНЕТО

Последният хит в света на модата са сандали, чиято предна част представлява женски устни със запалена цигара. Моделът на Prada е лачен и на висок ток. Предната част на сандалите представлява уста в розови нюанси. Но между устните има и димяща цигара. Кристиан Лобутен пък направи обувки за $1400. Когато стъпалата на модела се доближат, на предната част се чете думата “sex”.

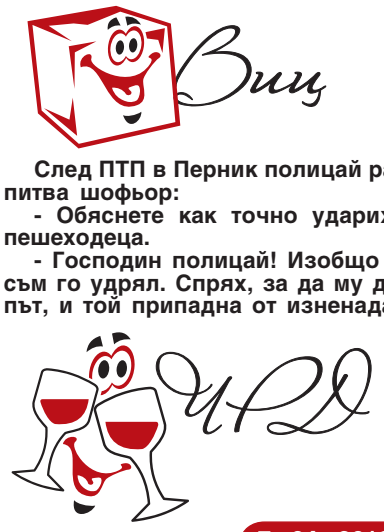


Вицът

След ПТП в Перник полицай разпитва шофьор:

- Обяснете как точно ударихте пешеходеца.

- Господин полицай! Изобщо не съм го удрял. Спрях, за да му дам път, и той припадна от изненада...



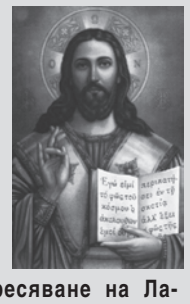
7. 04. 2012

БИСЕРА ЙОСИФОВА, изкуствовед, зам.-директор на НМБИИ
БЛАГОВЕСТА КАСАБОВА, писателка
ВАЛЕНТИН ГАНЕВ, актьор
ГЕОРГИ ЧАУШОВ, художник-карикатурист
Проф. ДИМИТЪР ГЮРОВ, учен, педагог
Доц. д-р НАДЕЖДА МАРИНЧЕВСКА, киновед в областта на анимационното кино
Доц. д-р ТОДОР ПОПОВ, декан на Стопанския факултет на СУ
ШИРИН МЕСТАН, филолог, педагог и политик

8. 04. 2012

БОНЧИ БРАТОЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в София, БСП „Надежда”
ИВАН АРНАУДОВ, поет
ИВАН КРЪСТЕВ, поет
ИЛКА ЗАФИРОВА, актриса
ЙОАНА БУКОВСКА, актриса
ЙЪЛДЪЗ ИБРАХИМОВА, джаз изпълнителка
КРАСИМИРА КАРАКАШЕВА, член на НС на БСП
Член-кор. ЛЮБЕН ДИМИТРОВ, педагог, учредител на фондация „Човещина”
МАРИЯ КАПОН, политик
НАДЯ КАНТАРЕВА-БАРУХ, директор на Националното издателство за образование и наука „Аз Буки”
ЮНАЛ ЛЮТФИ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



7

Лазаровден (Възкресяване на Лазаря)

Св. преподобни Георги, епископ Митилински

Най-голямото чудо, извършено от Спасителя, е възкресяването на 4-дневно починалия Лазар, 6 дни преди иудейския празник Пасха. Извършено пред очите на народа, чудото станало причина мнозина да повярват в Христа. Лазаровото възкресение предизвикало обаче непоносимо негодуване у първосвещениците и фарисеите. По съвета на Каиафа, точно в този момент Синедрионът решава да улови Иисуса и при първа възможност да Го убие.

8

† Вход господен в Йерусалим (Връбница, Цветница, Неделя Вайя) - Шеста неделя на Великия пост

Евангелието разказва, че в неделята преди еврейския празник Пасха Иисус Христос влязъл тържествено в Йерусалим. Народът го посрещнал така, както в древни времена посрещали царете, извоювали победа над враговете им. Размахвали зелени клонки и цветя, застилали с тях и с дрехите си пътя пред нозете Му и Го приветствали с възгласа “Осанна”.

Лов и риболов

Кучешка бесовица

...Тя вилнее и дерибейства, закриляна от властите, и навсякъде сее страх и ужас



Йото ПАЦОВ

Има хорица, на които нито ядене им стига, нито пиене, нито жени, нито дивеч, на които им е малко да са млади, здрави и богати, та са зинали да вземат от когото им падне каквото има за вземане, нищо, че сираци и вдовици ще ровят в боклуците за гнил хляб, че пустеят гори и планини без птици и животни, че страната ни заприлича на бунище и животът ни - на робия... Голем праз - казват те и цепят през закони и наредби, през правила и норми, през хора и животни, защото единственият им принцип е да си слугуват на задниците и тумбаците, да се надвикват кой колко пиене е изпил, колко прасета е пребил, колко жени е употребил, кого е прекарал, прецакал, излъгал, ограбил, затрил... Джиповете им ръшкат из къра и из балкана целогодишно, каквото им падне на мушката - пада, не ти трябва чума по животните, мор или друга напаст. Виждат го селяни и граждани, виждат го всички - само не и кметове и прокурори, полицаи и горски, съдии и всякакви достолепни управници и магистрати. Ясно е защо - където разбойничеството не се наказва от властта - значи властта се управлява от разбойниците. Малко ли пъти сме били свидетели на орташките безобразия на крадци и техните титулувани закрилници на всички нива?

Сега обаче в бракониерството вече се вихри нова мода - не стигат всъдеходите и пушките, за каквито дори и убиецът на Джон Кенеди не би могъл да мечтае, ами и специални кучета-убийци си внесоха някои групи, например в Ловешко. Представяте ли си какво прави глутница дого аржентино с всяко животно, което застигне! При това - тихо и окончателно, защото тези бойни кучета не пият и не пушат, не будуват по цели нощи край масата, та да им треперят мартинките, имат силата на носорог, упоритостта на вълк, издръжливостта на камила и безмилостния нрав на обучени професионални убийци. Е, те са оръжието на бракониерите - след като изръшкат гора, сечина, дол, овраг, баир - нищо живо не остава след тях. А когато това се прави от Коледа до Коледа, от Великден до Великден без сметка за разни забрани, размножителни периоди и други глупости - ясно е какво става. Но не е само до устойчивата психика на дого аржентино - и на собствениците им трябват много яки нерви - лесно ли е да гледаш свирепата разправа на тази глутница със свиня, която ражда, докато се опитва да избяга от тях, и прасенцата се сипят из окървавения тръшак...

Та бесовицата от хора и кучета вилнее и дерибейства, закриляна от властите, и сее страх сред хора и ужас по топрака. Нема управия - въздишат селяните и се молят да ги не срещне глутницата, като ходят по работа из къра. Но няма голяма опасност - това са нощни работи, който нощем скита по полето - дири си белята, а денем - то е друга работа. Окървавените кучета са измити и нахранени, прасетата са в каросерията на пикапа, пикапът е пред кръчмата, в кръчмата на шкембе чорба и бира са юнаците-разбойници, срещу кръчмата е кметството, където спи властта.

Тя спи и в общината, и в полицейското управление, и в прокуратурата - има ли всъщност място в България, където властта да не спи?

БРАКОНИЕРСТВОТО - ТОВА ПРЕСТЪПНО БЕДСТВИЕ

**Инж. Георги МЛАДЕНОВ,
експерт координатор в направление "Съюзно-организационен живот" и секретар на комисията по ловна кинология в НЛРС-СЛРБ**



Бракониерството е ловуване без редовно заверен билет за лов или с билет за лов, но без писмено разрешително за лов; ловуване извън определените в разрешителното места, без ловуващият да е убил или уловил дивеч; ловуване в забранено за лов време, в забранено за лов място или със забранени средства; ловуване, без да носи ловен билет. Бракониерство е и когато броят на ловците при групов лов е по-голям от разрешения.

Бракониерство е и вземането, пренасянето, превозването или укриването на намерен жив, ранен или убит дивеч или разпознаваеми части от него без писмено разрешително за лов. Бракониерство е и улов на дивеч, без да се притежава редовно заверена членска карта и билет за лов, или с билет за лов и редовно заверена членска карта, но без разрешително за лов, или извън определените в него дата, място на ловуване, брой и вид дивеч.

Най-често срещаното бракониерство в България се осъществява вътре в дружината по време на регламентиран лов от ловци - членове дружината; бракониерство при нерегламентиран лов, но извършено от ловци от дружината в ловностопанския район на дружината; бракониерство при нерегламентиран лов, извършено от хора, нечленуващи в дружината. Повече от 80 на сто от нарушенията на ЗЛОД и ППЗЛОД са от първите два вида.

Начини за противодействие

Основен начин е подобряването на охраната и контрола при лова и риболова, като за целта се изгражда собствена охрана от стопанисващия дивеча, добре екипирана и достатъчно мотивирана. До този момент в ловно-рибарските сдружения има назначени 78 ловни надзиратели (в някои ЛРС има по повече от 1 ловен надзирател). В останалата част от сдруженията тази функция се поема от специалистите по лова, но въпреки това се вижда, че равнището на опазване и контрол на дивеча е занижено. За това говорят липсата на съставени административни актове по ЗЛОД и множеството депозирани жалби за извършени бракониерски деяния без последствия, изпращани до СЛРБ.

Освен това липса на адекватен контрол и охрана е и промяната на Закона за горите и преструктурирането на горските и ловни стопанства. Обособяването на 6 държавни фирми с основно търговска насоченост и съкращаването на персонала в горските и ловни стопанства също допринася за намаляване на контрола в лова и риболова.

За подобряване на охраната и контрола при стопанисване и ползване на дивеча и рибата е необходимо изграждане на подвижна охрана на национално ниво.

Действия при откриване

За съжаление през последните години в българския ловец се появи чувство за безнаказаност и толерантност към другаря ловец, извършил нарушение. По този въпрос винаги са възниквали големи дебати. Безспорно и в теорията, и в ловната практика се приема, че добрата грижа, полагана за дивеча, води до добри и качествени популации, а оттам като крайна цел и добрата слука. Добрата грижа за дивеча включва едновременно както подхранването, така и неговото опазване. Безспорно дивечът е частна държавна собственост, но нали същият този дивеч е предоставен от държавата на българските ловци за стопанисване - а това включва и охраната. Там, където има добра организация, има и достатъчно дивеч.

Когато е извършено нарушение на ЗЛОД по време на регламентиран ловен излет от ловец от групата, то задължение е на ръководителя на лова да сигнализира на щатния състав на сдружението и на служителите на ДАГ и МВР и да прекрати лова до пристигането им. Когато редови член на сдружението при обход на района забележи или има съмнение, че се извършва бракониерство, трябва да отправи сигнал до ръководител, специалист по лова или ловен надзирател - лица от щатния състав на ловнорибарското сдружение, оправомощени да предприемат конкретни действия; до председател или отговорник по охраната на дивеча в качеството им на ръководство на дружината; до компетентните органи на полицията на телефон 112; до компетентните органи на ИАГ на телефон 0800 20 800 или до подвижна горска стража или горския стражар на района. Второто действие е да изчака и да насочва в правилна посока длъжностните лица, пристигнали в района.

Третото действие е да окаже съдействие при съставяне на акта за нарушение в качеството си на свидетел на нарушението. В никакъв случай не се препоръчва пряк контакт или саморазправа с лицата, заподозрени в бракониерство.

На второ място - общите събрания на дружините избират отговорници по охраната на дивеча.

Проблем засега е бързото отзоваване от страна на длъжностните лица по охрана на дивеча и полицията.

Охраната винаги е била и ще бъде една от най-трудните задачи в лова. Тази задача по опазване на дивеча е непосилна за един човек, ето защо това трябва да е задача на всеки ловец в България.

Обществената нетърпимост

Ясно, точно и честно трябва да преценим собствената си дейност - направили ли сме всичко, което зависи от нас, използвали ли сме всички възможности, които ни дава уставът, няма ли неизползвани резерви? Разбира се, че не сме направили всичко!

Дружините и техните ръководства, които най-добре познават бракониерите и техните деяния, имат най-малък дял при санкционирането им - може би от криворазбрана колегиалност. Все още по-голямо значение имат длъжността на нарушителя и материалната полза, която може да се извлече от него, отколкото деянията му

В редица случаи действията на дружествените ръководства страдат от същите недостатъци - протакане, изчакване на съдебните решения (нещо, с което не сме длъжни да се съобразяваме), непознаване на устава, неспазване на процедурата, а в немалко случаи - налагане на наказания без достатъчно доказателства за извършеното деяние. Наказанията имат смисъл, когато са справедливо и незабавно наложени.

Трябва да се създадат комисии по борбата с бракониерството в сдруженията, които да проучат и анализират случаите на бракониерски прояви на територията на сдружението и да предоставят адекватни предложения за наказания на провинилите се членове пред управителните съвети.

www.bglov.com

Куриер

ЛОВНО ИЗЛОЖЕНИЕ В СОФИЯ

Тази седмица в Интер Експо център в столицата се откри единственото специализирано изложение за лов, риболов и спорт в София. На изложението могат да се видят най-добрите марки риболовни принадлежности и аксесоари - от столчето до непромокаемите дрехи и обувки, високопроходими автомобили, така необходими за достигане до трудни места за лов, ловни пушки, оптики, калъфи и патрондаши, обувки и дрехи. Тук ще имате възможност да се срещнете с приятели и съмишленици, да подновите екипировката и оборудването си.

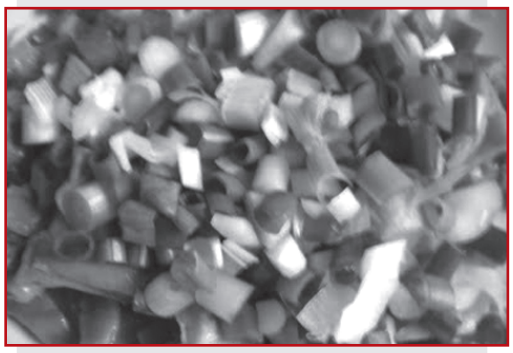


Посетителите отново имат възможност да се включат в атракциите - всички желаещи могат да тестват уменията си с лък в специално обособена за това зона.

Паралелно с ЛОВ И РИБОЛОВ се провежда и второто изложение за екстремни спортове и приключения Adventure&Extreme Expo.

Кулинар

ЗАЕШКО С ПРЕСЕН ЛУК



<u>Продукти:</u> 1 заек; 3-4 моркова; 1 връзка пресен лук; 1 ч.ч.бяло вино; 1 с.л. доматено пюре; дафинов лист; черен пипер; бахар; олио за пържене.

<u>Приготвяне:</u> На дъното на тенджера нареждаме ситно нарязаните моркови и лук. Прибавяме дафиновия лист, черния пипер и бахара. Върху тях нареждаме изпържените до златисто в силно нагорещена мазнина парчета заешко месо. Редим отново пласт моркови и лук, после пак месо. Накрая заливаме с виното, прибавяме доматеното пюре и оставяме ястието на тих огън, докато се свари.

Ловджийски хумор

РАЗГОВОР МЕЖДУ БРАКОНИЕРИ

Вчера хванах един голям сом. Метнах го на гърба си и си тръгнах за дома.

- А ти?

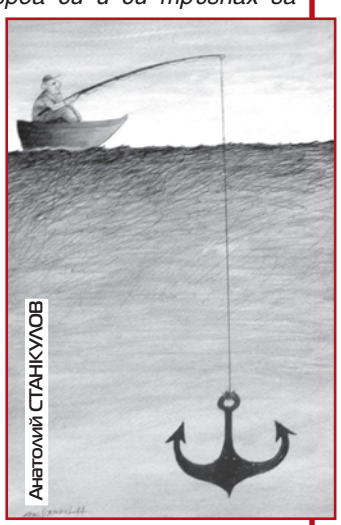
- Вчера хванах една огромна щука. Метнах я на гръб и тръгнах за дома.

- Е, и?

- А иззад храстите се подаде ловният надзирател!

- Е, и??!

- Ами пъхнах щуката в джоба си и продължих, все едно, че нищо не е било.



Губивреме

ВИД СПОРТ / ГРАД В БЪЛГАРИЯ
СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА
КОНТИНЕНТ / РУСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ГОЛЯМО НАВОДНЕНИЕ / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ТЪРЖЕСТВО
ЖП ГАРА КРАЙ ИХТИМАН / АКУСТИЧЕНОМ /СЪКР./ / УЧАСТНИК В ОРАН
ШКАФ В СТЕНА / СТАРОЕВРЕЙСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
МИНОХВЪРГАЧКА

СЪДЕБНО ИСКАНЕ
ПЕЧАТАРСКИ ШРИФТ / ПРЕПАСКА
ПИТЕЙНИ ЗАВЕДЕНИЯ / АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ-"КАЛКИ"

БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК /1902-1997/ / ГОРСКА ПТИЦА
КОНСКИ ХОД / ГЕРОЙ В ПИЕСАТА "НА ДЪНОТО" ОТ МЛГОРКИ

СЪОБЩИТЕЛНО СРЕДСТВО / КРАЖБА / ГРАЦИОЗНИ ЖИВОТНИ
ЛИЦЕ, ПРЕПИСВАЩО ТЕКСТОВЕ /ОСТ./ СЕЛО КРАЙ ПОЛСКИ ТРЪМБЕШ
РЕКА В ИТАЛИЯ / ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА НАВИВАНЕ НА ПРЕЖДА

БЪЛГАРСКИ ТЕАТРОВЕД / ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА
ЧЕШКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ПОЛИТУРА / ЗАКОНОДАТЕЛЕН ОРГАН
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ / ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО
ЛЮБИМ ЧОВЕК /ОСТ./ / РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ

УКРАИНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ
КРАДЕЦ /ОСТ./ / ПРАБЪЛГАРСКИ ХАНСКИ РОД

ПОВТОРНО ВИКАНЕ НА АРТИСТ НА СЦЕНАТА
ГРАД В САЩ, МАСАЧУЗЕТС / ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ
ЖЪЛТО-ОРАНЖЕВО ЦВЕТЕ / ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА
НАШЕ РЕЧНО ПРИСТАНИЩЕ

УПРАВИТЕЛ НА РИМСКА ЮДЕЯ / СТОЛИЦАТА НА ФРАНЦИЯ
СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ / АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИСА

РОМАН ОТ СТ.ЛЕМ / ОБЛАСТ В ГЪРЦИЯ / ЕКСПЕРИМЕНТИ
ИНДИЙСКИ ПОЕТ / ЛЕКА ЛЪСКАВА ТЪКАН
НИШКИ В КЛЕТЪЧНОТО ЯДРО / ГЕРОЙ В РОМАНА "ТРИУМФАЛНАТА АРКА" ОТ РЕМАРК
ГРАД В ЛАОС / ДЪРЖАВНА ТАКСА
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ

АНГЛИЙСКИ ЛОРД / ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НОСНАТА ЛИГАВИЦА
БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО ВОЛЕЙБОЛ / РЕКА В КАЗАХСТАН И РУСИЯ
БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР / ОПРЕДЕЛЕНА ПЛОЩ, ЗЕМЯ
ХОДИЛО НА ЖИВОТНО /МН.Ч./ / ГОЛЯМ ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР
РИБА КАЛЕНИК / ВИД ИЗКУСТВО

ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВА
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ И ОБЩ.ДЕЕЦ / СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА
ДЪРЖАВА В АФРИКА / БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-"АРЕНА"
СТАН, ЛАГЕР /ОСТ./ / УКРАШЕНИЕ
ШЕФЪТ НА БЪЛГ. АСОЦИАЦИЯ НА ХОТЕЛИЕРИТЕ И РЕСТОРАНТЬОРИТЕ / НЕМСКИ БОГ НА БУРИТЕ
ВЕСТИ

МЪЖ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА / ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ / АЗИАТСКО АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ / ЕЛ. МАГНИТЕН УРЕД
ШИВАШКИ МАТЕРИАЛ / ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР / ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА /МН.Ч./
РУСКИ КАМИОНИ

СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ / НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ
КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО / НОТА
ПРЕДМЕТ НА РАЗГОВОР /МН.Ч./ / ЛОДКА НА ТУР ХЕЙЕРДАЛ
ИМПЕРАТОР НА "СВЕЩЕНАТА РИМСКА ИМПЕРИЯ"
ГЕРОИНЯ В РОМАНА "ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ" ОТ М.ТВЕН

ВИД ТВЪРД БОНБОН
ОГЪРЛИЦИ, ГЕРДАНИ

РЕЧНИК: Вител, "Волин", Гин, Линин, Нанак.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТОЛИЧАНИ - АЛО - ЕЛИТ - ГРЕБЕНИ - ОЛАР - БИК - ЕЗИ - ЛЕИДА - АЯНИН - АХЕЛОЙ - ДОМ - ВИМЕ - РАПСОД - ГЕРОИ - ИМЕ - ЦЕЛЕСТИН.
ОТВЕСНО: СТАРОЗАГОРЕЦ - ОЛЕЛИЯ - МАРЕ - ГЛОБА - НА - ПОЛ - ЕРЛИХ - СИЕ - УЧЕН - ЕНЕВО - АЛИБИ - ЛИДИТ - ДНИ - ИДИОМ - МИ - ИТАКА - ЙЕМЕН.

ХАОС
ВОДОРАВНО: МАРАГИДИК - НАЛИМ - ЯЛ - КАМИЛАР - СОЯ - НЕРВ - АТ - УСТОИ - ИКОС - ИПР - СРОК - ИНС - КСАЛА - КРАИЩЕ - ДА - ДЪБОВО - БОРИНО - ЕР.
ОТВЕСНО: МАНАСТИР - РАО - РАМО - КОКА - ТАЛИЯ - ОКСИДИ - ГИЛ - УС - АЩЪН - МИМАНС - ИЛЕБО - РЕТИНА - ЛИЯ - РОПС - ДВЕ - КЛАВИР - МАОР.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 2.ГЕОРГИ КОЛОЯНЧЕВ. 3.ЯД-ЕРЕСИ-СКА. 4.СТАТИКА-АОСТА. 5.МА-РУИС-ВОНГ. 6.НОС-УЧАСТИЕ. 7.ПИ-ЗИ-ТЕРИ-НОМ. 8.ВОТ-ОНС-ДЕО-ИМЕ. 9.ИВКОВ-ИЦАР. 10.МЕСТОИМЕНИЕ - ИНИ.
ОТВЕСНО: 2.СВЯТ-ОПОЛЕ. 3.АДАМСИТ. 4.ЯЙ-ТА-ИТ. 5.ЛЕИ-УЗОВО. 6.КОРК-ЧИНКИ. 7.КЕАРА-СОМ. 8.МАС-УСТ-ВЕ. 9.ЛИМИТЕД. 10.ДО-СИРЕНИ. 11.ЯСА-ЕИО. 12.ЯНКОВ. 13.ЧАСОВНИЦИ. 14.НЕ-ТН-ОМАН. 15.ВЛАГОМЕРИ.

4	3	7	9	5	8	6	1	2
5	1	2	3	6	4	9	7	8
9	6	8	2	7	1	3	4	5
1	5	9	7	3	6	8	2	4
7	2	4	8	9	5	1	6	3
3	8	6	4	1	2	5	9	7
8	9	1	5	4	7	2	3	6
6	7	5	1	2	3	4	8	9
2	4	3	6	8	9	7	5	1

5	6	9	2	4	3	8	1	7
4	7	2	1	8	6	9	5	3
1	3	8	5	7	9	4	6	2
9	4	6	8	3	2	1	7	5
8	5	1	6	9	7	3	2	4
3	2	7	4	5	1	6	8	9
7	1	5	3	6	4	2	9	8
6	9	3	7	2	8	5	4	1
2	8	4	9	1	5	7	3	6

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

ХИЛЯДА ХИЛЯДИ
КИХАНЕ

ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО
ПРОДУКТИ ОТ ЦЕЛУЛОЗА

ВИД ЦВЯТ
КОЛУМБИЙСКО СПИСАНИЕ

МИТИЧЕСКИ ЖЕНСКИ СЪЩЕСТВА

ВЪТРЕШНА ЧАСТ ОТ НЕЩО
ТЕАТРАЛНИ УКРАСИ
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ЕХО
НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО

НЕРВНА ВЪЗБУДА
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ДОБИТЪК

ДЪРЖАВА В АЗИЯ

БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК /1953-2007/
СТОПАНСКИ ОБЕКТ

БЪЛГАРСКА КНЯГИНЯ, ВЪЗПЯТА В НАРОДНИТЕ ПЕСНИ
МАШИНА-ЧОВЕК /МН.Ч./

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
ГРАД В БЪЛГАРИЯ

ГРАД В АВСТРАЛИЯ
МАТЕМАТИЧЕСКИ ЕДНОЧЛЕН /МН.Ч./

ФРЕНСКИ ВЕСТНИК
ТЪРГОВСКИ ПОСРЕДНИЦИ

ГРАД В НОРВЕГИЯ
ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ

ГОСПОДСТВАЩ СТИЛ В ОБЛЕКЛОТО
НАША ПОП-ФОЛКПЕВИЦА

ТЪРЖИЩА

ПУСТИНЯ В КИТАЙ И МОНГОЛИЯ
ЕКСКУРЗОВОДИ

УНГАРСКА ТЕНИСИСТКА

ВЪЗТОРЖЕН ВЪЗГЛАС
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

БАЛЕТНА СТЪПКА
СЕЛО В КАРЛОВСКО
ТУЗЕМЦИ

ПОДУТИНА
ИЗМЕРВАТЕЛНИ ЛИНИИ В УРЕДИ

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ГРЪБНАЧНОМОЗЪЧНИТЕ НЕРВИ

РОБИ В ДРЕВНА СПАРТА
ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА НЕВИННОСТ

ВЕЛИЧИНА САМО С ГОЛЕМИНА /МАТ./
РОМАН ОТ ЕЛИ АЛЕКСИУ

ЮЖНИ ПЛОДОВЕ
СТЪЛБОВЕ

СЦЕНА /ОСТ./
ЕГИПЕТСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

РЕКА В ТУРЦИЯ
ХУНСКИ ВОЖД

ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ
МЯРКА ЗА ПЛОЩ

НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО
ИЗГОРА

ДРЕВНО ТУРКМЕНСКО ПЛЕМЕ
ДРУГАРИ, ПРИЯТЕЛИ

ЯПОНСКИ ФУТБОЛИСТ В "СЛАВИЯ"
НАША ПОП-ФОЛКПЕВИЦА

АМЕРИКАНСКИ КОМПЮТРИ
Г-Я В ОПЕРЕТАТА "ПРИЛЕПЪТ" ОТ Й.ЩРАУС

ДЪРЖАВА В АЗИЯ
ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК

УНИФОРМА В КАРАТЕТО
ОТРИЦАНИЕ

ПРОВИНЦИЯ В ИСПАНИЯ
НАЗВАНИЯ

РЪЧНА РИБАРСКА МРЕЖА
ДРЕВНОГРЪЦКИ МОНЕТИ

ЕЗЕРО В ШВЕЙЦАРИЯ
ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ

РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ДВУУТРОБНИ АМЕРИКАНСКИ КАТЕРИЦИ

АНТИЧЕН ПРОРИЦАТЕЛ
ФРЕНСКИ ЯДРЕН КОНЦЕРН

ПОРЕДНИ ЧИСЛА
ВТУЛКИ

ИТАЛИАНСКИ ЛЕКАР ОТ ДРЕВНОСТТА
ПИЕСА ОТ А.ШНИЦЛЕР

ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ

СТАРА ИСПАНСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ЕЗЕРО-МОРЕ В СРЕДНА АЗИЯ

ГРЪЦКИ ВЕЛИКАН, БРАТ НА ЕФИАЛТ /МИТ./
ДРЕВНОГРЪЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ

СЕЧИВО ЗА КОСЕНЕ НА ТРЕВА
ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ
СЕЛО КРАЙ СВИЩОВ

ХОТЕЛ В БАНСКО
МОНАРХ

ПРИТОК НА Р.СЕНА
РОБСТВО, ИГО

АНГЛИЙСКИ МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА

МЛЕКОДАЙНИ ЖИВОТНИ

МЯРКА ЗА ТЕЖИНА
ПОРТРЕТ ОТ ДЕЧКО УЗУНОВ

ФРЕНСКИ ТЕНИСИСТ
ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Ж.ВЕРН

ВХОД В СТЕНА
ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН

ТВЪРДОГЛАВИ ХОРА
СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

СЪСТАВКА НА АНАСОНОВОТО МАСЛО

ДЕБЕЛА МЪЖКА ДРЕХА

УРЕДИ ЗА ЛОКАЦИЯ

РЕЧНИК: Акажу, "Ал Али", "Арева", Арн, "С лира".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Мениджър натопи босове на БФС в скандал с ЦСКА

Михайлов посъветвал „армейците" да прекарат Анисе през литовски тим, за да го картотекират

Мениджърът Георги Градев замеси президента на БФС Борислав Михайлов в шокиращ скандал. Бившият вратар и син на бившия кмет на столичната община Лозенец даде специална пресконференция и направи скандални разкрития за неща, свързани с настоящето и миналото на БФС, както и с решенията, взимани от футболната централа. Основната тема на изказването на Градев бе случаят "Анисе".

"След днес може да не пишете никога повече за мен. Това, което БФС написа като информация за Анисе, е пълна лъжа. Преди да бъде подписан договор между Анисе и ЦСКА, Борислав Попов и Борислав Михайлов уведомиха клуба, първият в разговор с юриста Радостин Василев, а Михайлов чрез Димитър Борисов, че ако бъде подписан договор, ще бъде наложена санкция на ЦСКА и ще бъдат спрени трансферите на отбора. Това е причината да се отложи подписването на договора", каза Градев и поясни, че в разговори с Радостин Василев лично Борислав Попов е посъветвал юриста на "червените" да се подпише договор между клуба и футболиста след трансферния период.

"Попов заявил на Василев: Елате след трансферния период, на 1 март, защото от Изпълкома ме натискат да ви накажем", това са думи на Попов. Ние решихме да внесем договора на футболиста в последната дата на трансферния прозорец - 28 февруари. На 27 февруари вечерта е имало среща между Боби Михайлов и Димитър Борисов. На нея Михайлов заявил на Борисов, че лицата Наско Сираков, Йордан Лечков, Атанас Фурнаджиев и Николай Гигов, двама от които са вицепрезиденти на БФС, а другите - членове на Изпълкома, са хората, които го натискат да накаже ЦСКА и да не им позволи да картотекират нови играчи. Наказанието е трябвало да бъде наложено на всяка цена, независимо, че ЦСКА е можело да се окаже прав. Намекнато е също така, че лицензът може да бъде отнет", каза Георги Градев. Той допълни, че е имало продължение на разговора. "По време на разговора от Боби Михайлов е дошло и конкретно предложение. Президентът на БФС е заявил на Димитър Борисов, че най-добре е да бъде изведен футболистът през отбор в чужбина и тогава е щял да даде обяснение пред Изпълкома, че това е международен трансфер и само ФИФА може да го реши. Идеята Анисе да бъде картотекиран в Литва и после да се върне в ЦСКА е на Боби Михайлов и е предложена на 27 февруари. Аз не се съгласих, но разбирам защо Димитър Борисов се е съгласил, защото защитава ЦСКА", каза Градев.

Мениджърът показа документи, че Анисе никога не е бил картотекиран в литовския аматьорски тим Невезис и жълтата му карта е в БФС. Това прави трансфера вътрешен и последният му клуб е Черноморец. "С вчерашното си експозе БФС признава, че договорът на Анисе с Черноморец е разтрогнат по всички правила. Писмото от ФИФА, което бе разпространено в медиите, е информативно и е от общ характер. Това писмо не дава задължения, а само тълкувания към ЦСКА и БФС. БФС не може да се позовава на това писмо, за да вземе решения", каза Градев. Според него правилникът на БФС дава право на футболист с прекратен договор да бъде картотекиран извън трансферния период. По този начин ЦСКА са картотекирали и испанеца Иван Боладо.


Снимки ГОНГ
Георги Градев

Гигов не иска да бъде замесен



Президентът на Локомотив Сф Николай Гигов отговори на обвинението на мениджъра Георги Градев, че като член на Изпълкома заедно с колегата си Наско Сираков и вицепрезидентите Йордан Лечков и Атанас Фурнаджиев е настоявал за стопиране трансферите на ЦСКА.

"Моля нека моето име да не бъде замесвано в интриги, които не съществуват. Нямам никакво отношение към трансферите на ЦСКА, още помалко пък съм настоявал те да бъдат спрени", заяви лаконично Николай Гигов.

Градев настоява да лишат Левски от титла заради Гонзо

Да бъде отнета титлата на Левски за сезон 2005-2006 и да бъде обявен ЦСКА за шампион, настоя още скандалният мениджър Георги Градев, който атакува остро управата на БФС в лицето на изпълнителния директор Борислав Попов и президента Борислав Михайлов. Градев разказа за различни случаи през годините, в които се съдържа критика към футболната централа за действията им. Градев формулира случаите си под формата на въпроси и твърдения:

1. Как бе картотекиран Георги Иванов-Гонзо през сезон 2005-2006, когато е в сила правилникът на ФИФА? Той забранява да се играе в повече от 2 отбора за един сезон, освен ако сезонът е обърнат. Тогава нямаше право да играе в 3 отбора. Всяка картотека оттогава е нищожна. Гонзо е играл в Самсунспор 3 мача, Газиантепспор 13 мача и игра в Левски 11 мача с 5 гола. Тогава той донесе победата на Левски над ЦСКА и Левски стана шампион. Това е напълно нередовна картотека в БФС. Подлежи незабавно резултатите на Левски да се анулират. Трябва да се отнеме титлата на Левски за този сезон.

2. Как Димитър Телкийски бе картотекиран в Левски през 2009 г., след като прекрати договора си с Амкар и БФС го картотекира октомври месец? За Левски може, а за ЦСКА и Анисе не може. Тези правила важат от 1 юни 2005 година. Защо в БФС крият, че ФИФА е наказала централата с парична глоба за картотеката на Димитър Телкийски?

3. Защо БФС крият, че на 15 юни 2009 г., малко след отнемането на лиценза на ЦСКА УЕФА е наложила санкция на БФС за това, че не е спазено клубното лицензиране с 50 000 евро? Малко по-късно санкцията става висяща. Нека БФС обясни за какво е тази санкция. Докато БФС не обясни защо е тази глоба, си мисля, че е заради неправомерно отнетия лиценз на ЦСКА.

4. Как БФС изпусна и картотекира Базил де Карвальо в Локомотив Пд, като нямаше никакво право да го прави?

5. Защо са уволнени трима арбитри от Арбиртажния съд, след като са отсъдили в полза на ЦСКА в случая "Паунич"? Мениджърката настояваше да вземе 660 000 евро комисиона, но после бе осъдена да плати на ЦСКА. Как и между кого тази сума е щяла да бъде разделена?

6. Локомотив Мз е неправомерен отбор. Борислав Попов е излъгал кмета на Мездра, че могат да вземат само спортните активи на предишния отбор, който участваше и в "А" група. Нека Борислав Попов обясни тази измама на феновете в Мездра.

7. Ще си спомнят ли в БФС случая "Да Коща" и как тогава го присъдиха на Левски?

8. Купувал ли е БФС гласове в полза на Борислав Михайлов?

9. Как Локомотив Сф е взел лиценз две поредни години, след като дължи пари на Бойко Величков и Добри Митов? Ако сега Локомотив вземе лиценз след дългове на половин дузина футболисти, ще е престъпление.

10. Как Черноморец Бс ще вземе лиценз след толкова много дългове? Черноморец в сегашния си вид е създаден през лятото на 2005 г. Той влиза директно във "В" група на мястото на Вихър Айтос и никъде няма договор за правоприемственост. За мен тогава е неправомерно пуснат да се състезава и нелегално в системата на БФС. Нека в БФС кажат как Черноморец участва в първенството.

11. Предупредих колегите от ЦСКА, че ако станат шампиони, лицензът им ще бъде отнет. Сигурен съм в това.

12. Има ли в структурата на БФС клубове фантоми и колко са те?

13. Бил ли е Борислав Михайлов с Лъчо Танев на почивка в Сингапур по време на договарянето на контролата Естония - България в Турция, за която стана ясно, че е уредена?

14. Срещали ли са се там с така известния Рач?

15. Срещали ли са се с Костадин Хаджииванов, известен като Коце Маца?

16. Получил ли е Борислав Михайлов 80 000 евро за провеждане на тази контрола? Да каже "да" или "не", защото аз не знам.

"ЦСКА ги цакат с топла бира. Нека ЦСКА оглави бунта срещу Борислав Михайлов", завърши Георги Градев.

НЕЗАБРАВЕНИ В ГОДИНИТЕ

57 години без
ЛУЛЧО В. ЧЕРВЕНКОВ
1883-1955

45 години без
НЬОНА Г. ЧЕРВЕНКОВА
1889-1967

74 години без
ЕВГЕНИЙ Л. ЧЕРВЕНКОВ
1914-1938

39 години без
БОРИС А. МАНОЛОВ
1906-1973

Личности, оставили светла диря в борбата за осъществяване на социалистическия идеал. Поклон пред живота и страданията им.

От близките

ВЪЗПОМИНАНИЕ
40 дни без

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА АПОСТОЛОВА

09.03.1935 г. - 27.02.2012 г.



ДЪЛБОК ПОКЛОН !

От роднините

ВЪЗПОМИНАНИЕ
На 7 април 2012 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА от смъртта на

ОЛГА ЛАЗАРОВА КУЗОВА

1926-2011

С тъга и много обич се прекланяме пред светлата ти памет!
Ще останеш завинаги с нас!



От семейството

Спорт

Илиан Илиев поема Левски

Ясен Петров ще води „сините” до лятото, Пламен Илиев е новият капитан

Марин МИЛАШКИ

Новият старши треньор на Левски ще бъде Илиан Илиев, обяви изпълнителният директор на “сините” Иво Тонев на специална пресконференция на стадион “Георги Аспарухов”. Брифингът беше 2 пъти отложен с 1 ден, а после и с 1 час.

Варненецът ще подпише договор за 3 години, а до лятото тимът на “сините” ще бъде воден от Ясен Петров, който беше начело на тима до миналото лято, но бе освободен, след като не успя да спечели нито титлата, нито купата.

“Някои неща ме разочароваха истински в последните дни. Това, което интересува най-много всички е, че бъдещият треньор на Левски се казва Илиан Илиев. Снощи късно имахме разговор с него, той иска в екипа му да влязат хора, свързани с Левски. Редно е всички хора, които обичат Левски, да дадат нужната подкрепа на Илиан Илиев. От страна на ръководството ще му бъде осигурен комфорт и спокойствие.

Няма да има длъжност спортен директор в Левски. Сезона ще го довърши досегашният помощник-треньор Викторио Павлов, помолих Ясен Петров да помага”, заяви Иво Тонев.

Левски вече има нов капитан и това е Пламен Илиев. „Независимо, че е на 20 години, той има характер и обича професията, а при него е видно, че обича Левски, възрастта няма значение”, каза довереният човек на Бойко Борисов на “Герена” и изпълнителен директор на тотото. Тонев призна, че е настоявал Станимир Стоилов да се завърне да води Левски, защото е най-успелият треньор, познава обстановката и е много добре приет от журналистите и от феновете, а и играчите го познават. “Когато говорих преди една седмица, той имаше изискване, когато си е тръгвал. Истината е, че когато говорихме тогава с Тодор Батков, той не можеше да възстанови точно нещата и да се коментира тази сума. Другото условие беше, че не желае да работи с Георги Иванов, аз го питах, готов ли е да работи в Левски без Наско Сираков - той каза “да”. В Левски има абсолютна финансова осигуреност, без забавяния и една минута. И пълна подкрепа на ръководството. Той каза окей - но отново зададе въпроса за онази сума. Бях поканил и Георги Иванов. Поговорихме си, останах ги насаме, след това останах само с Мъри и говорихме дълго. Междувременно се видях и с Наско Сираков. Учил съм се от Сираков, когато беше в Левски. Той ми се обади, поговорихме си, имаме добри отношения. Какво сме си говорили, ще остане между нас. Казах му, че Мъри е най-правилният избор, че сега е моментът да покажат, че са левскари и че личните интереси са по-долу. Да, Левски от 3 години няма добри постижения, няма купа. Левски първо е Левски като име, след това публиката прави Левски. Когато седнахме при Батков заедно с Мъри, започнаха да се водят разговори за въпросните пари, Батков декларира готовността си да издължи парите на Мъри. След около 15-20 минути, в които се говореше за други неща, Мъри постави условието, че без Наско Сираков няма да се върне в Левски”, разкри още Тонев.

“Георги Иванов напусна Левски. Но напусна в името на Левски. Прави му чест, той постави Левски над себе си. Има договорка с Батков, със съдействието на Лъчо Танев Гонзо ще бъде на специализация в Барселона, мога да му пожелая да е здрав. Викторио Павлов ще се води официално треньор на Левски. Подали сме документите тази сутринта”, разкри Иво Тонев.


Иво Тонев

“Моето изрично желание беше да се съобщи преминаването ми в Левски след края на сезона. Единственото ми желание е тази новина да премине през главите на феновете на Берое. В Стара Загора съм повече от 4 години и поставих основата. Доста отдавна имах предложение от Левски, от Иво Тонев. Не съм човек по лесните раздели, но реших, че е дошъл моментът да приема предизвикателството от Левски. В Стара Загора преминахме през доста труден път. Не сме в цветуща позиция в Берое и сега, но с подкрепата на ръководството ще продължим достойно да се представяме до края на сезона. Навсякъде, където съм бил, а те не са били много отборите досега, съм имал увереност в силите си. Първо, държа на думата си, второ, на разбиранията си. Не съм конфликтен, но на “Герена” има ситуации, които не са приятни на никого. В Левски кризата не е игрова, а повече психологическа. Голямо е напрежението. Очаквам подкрепа от феновете на Левски, въпреки декларацията им в подкрепа на Мъри”, коментира Илиан Илиев пред Дарик радио.

Тотална иберийска доминация в Лига Европа

Четири отбора от Иберийския полуостров ще играят на полуфиналите в европейския клубен турнир Лига Европа. За определяне на финалистите във втория по авторитет евротурнир ще спорят 3 тима от Испания - Валенсия, Атлетико Мадрид и Атлетик Билбао, и 1 от Португалия - Спортинг Лисабон. Така Испания постави абсолютен рекорд с общо 5 отбора полуфиналисти в двата клубни евротурнира, а ако се сбъднат прогнозите на букмейкърите, настоящият световен и европейски шампион може да излъчи всичките финалисти. В реванша от четвъртфиналите Валенсия разгроми с 4:0 като домакин холандския АЗ Алкмаар и продължава с общ резултат 5:2. След 1:2 в първия мач Адил Рами (15 и 17) успокои набързо “прилепите”. Той откри с глава, а после отклони с крак пас на Роберто Солдадо с глава. Жорди Алба (56) успокои съвсем домакините отново след пас на Солдадо, а Пабло Ернандес (80) оформи разгрома на холандците.

В испански полуфинал Валенсия ще срещне Атлетико Мадрид, който и като гост надви Хановер с 2:1. Адриан Лопес (63) откри за “дюшекчиите”, след като премина като парад през няколко защитници на домакините и преодоля вратаря Рон Цилер. Маме Бирам Диуф (80) изравни, но колумбиецът Радамел Фалкао (87) реши успеха на мадридчани.

В най-интересния четвъртфинал Атлетик и Шалке 04 завършиха 2:2 в Билбао, но баските продължиха с общ резултат 6:4, след като бяха по-добри в първия мач в Гелзенкирхен. С удар от границата на наказателното поле холандецът Клаас Ян Хунтелаар (29) откри за “кралскосините”. Резервата Ибай Гомес (37) изравни. Испанският ветеран и доскорошен водач и в голмайсторската листа на евротурнирите Раул Гонсалес (52) отново изведе гостите напред. Макел Сусаета (54) обаче отново изравни с удар от наказателното поле. На полуфинала Атлетик ще играе със Спортинг. “Лъвовете” от Лисабон завършиха 1:1 като гости с украинския Металист в Харков и с общ резултат 3:2 продължават напред. Вратарят на гостите Руй Патрисио спаси дузпа в 64-ата мин., изпълнена от Клейтон Хавиер.


Снимка БГНЕС

Капитанът на Атлетик Билбао Андони Ираола (вляво) и сънародникът му в Шалке 04 Раул Гонсалес Бланко поднасят цветя пред паметника на легендата на баския тим Рафаел Морено Арансади - Пичичи (1892-1922) на стадион “Сан Мамес”. По традиция всеки отбор, който за първи път гостува на “Сан Мамес”, поднася цветя в памет на Пичичи. На негово име има традиционен турнир и купата за голмайстор в първенството на Испания

Лига Европа 1/4 финали, реванши

Атлетик Билбао - Шалке 2:2 **(общ резултат 6:4)** 0:1 Хунтелаар (29) Ибай Гомес (37) 1:2 Раул (52) 2:2 Сусаета (55)***; Хановер - Атлетико М 1:2 (2:4)*** 0:1 Адриан (63), 1:1 Маме Бирам Диуф (81) 1:2 Фалкао (87)***; Металист Харков - Спортинг Лисабон 1:1 (2:3)*** 0:1 Ван Волфсвинкел (44), 1:1 Кристалдо (67), **пропусната дузпа:** Клейтон Хавиер (М-64)***; Валенсия - АЗ Алкмаар 4:0 (5:2)*** 2:0 Рами (15 и 17), 3:0 Алба (56), 4:0 Пабло (80)

ПОЛУФИНАЛИ

Спортинг - Атлетик Б и Атлетико М - Валенсия (9 и 26 април)

ФИНАЛ

9 май 2012 г. 21.45 часа - Национален стадион, Букурещ

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ДИЕМА

17.00 Ливърпул - Астън Вила

ПО НОВА СПОРТ

14.45 Сандърланд - Тотнъм

19.30 Стоук С - Уулвърхемптън

22.00 Челси - Уигън (запис)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Волфсбург - Борусия Д

18.30 Байерн - Аугсбург

19.30 Борусия М - Херта

УТРЕ

ПО БНТ

16.00 Локомотив Сф - Левски

ПО ТВ7

13:30 Черноморец - Черно море

ПО ДИЕМА

15.30 Манчестър Юн - КПР

18.00 Арсенал - Манчестър Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Шалке - Хановер

18.30 Хамбургер - Байер Л

резултати

„А“ ГРУПА, XXIII КРЪГ

Локо Пд - Видима 3:2 1:0 Витанов (13) 2:0 Спасов (23) 2:1 Т. Георгиев (31) 3:1 Златински (87-д), 3:2 Тафраджийски (90+3) **ЧК** В. Георгиев (33-Л)**; днес 15.30: Литекс - Миньор (ТВ 7); 17.00: Лудогорец - Ботев Вр; 19.00: Калиакра - Славия; утре, 13.30: Черноморец - Черно море (ТВ7); 16.00 Локо Сф - Левски (БНТ 1); 17.00: Берое - Монтана; понеделник, 19.00: ЦСКА - Светкавица (ТВ 7)**

КЛАСИРАНЕ

1. ЦСКА	22	17	3	2	46:13	54
2. ЛУДОГОРЕЦ	22	15	3	4	49:13	48
3. ЧЕРНОМОРЕЦ	22	14	5	3	41:10	47
4. Литекс	22	14	5	3	39:17	47
5. Левски	22	15	0	7	36:20	45
6. Локо Пд	23	13	4	6	32:27	40
7. Славия	22	12	4	6	34:28	40
8. Черно море	22	12	4	6	28:11	40
9. Миньор	22	7	6	9	25:25	27
10. Берое	22	5	6	11	21:32	21
11. Монтана	22	5	5	12	19:37	20
12. Ботев Вр	22	4	6	12	16:30	18
13. Локо Сф	22	4	5	13	19:39	17
14. Видима	23	3	4	16	13:44	13
15. Калиакра	22	2	4	16	17:44	10
16. Светкавица	22	1	4	17	6:51	7

кратки

Халф на Славия аут до лятото

Полузащитникът на Славия Йордан Юруков ще претърпи операция на коляното. Той получи травма в мача с Миньор през март, но все още не се е подложил на операция. На 24 март той игра едно полувреме срещу Лудогорец при победата с 3:2. Очаква се 28-годишният футболист да се завърне в състава за новия сезон.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №27 НА ТОТО 2

I тегление:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 6595.90 лв.
III гр. (4) 298 по 88.50 лв.
IV гр. (3) 6849 по 5.40 лв.
ДЖАКПОТ: 201 956.69 лв.

II тегление:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 599 333.68 лв.
6 ОТ 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 930.60 лв.
III гр. (4) 998 по 18.60 лв.
IV гр. (3) 13498 по 2.00 лв
ДЖАКПОТ: 840 912.85 лв.
5 ОТ 35

I тегление:
I гр. (5) 1 от 17 367.10 лв.
II гр. (4) 203 по 85.60 лв.
III гр. (3) 7006 по 3.30 лв.

II тегление:
I гр. (5) 3 по 5789.00 лв.
II гр. (4) 274 по 63.40 лв.
III гр. (3) 8189 по 2.80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 10 по 3092.70 лв.
II гр. (2) 1408 по 10.50 лв.

Илиан Илиев поема Левски от лятото
Стр. 39



Наградиха 10-те най-добри млади спортисти за 2011 г.

Зам.-министърът на физическото възпитание и спорта Лазар Каменов награди Владимир Зографски за най-добър млад спортист за 2011 г. от анкетата на специализирания сайт за детско-юношески спорт Viasport.bg. На събитието присъства и Стефка Костадинова - председател на Българския олимпийски комитет. Церемонията в Музея на спорта в София бе отложена до завръщането на младия самоковец в страната, след като приключи сезонът за Световната купа по ски скокове.



Зам.-министърът на спорта Лазар Каменов награди 10-те най-добри млади спортисти за 2011 г. на церемония в Музея на спорта в София

"Успяваме да създадем нова схема за младите спортисти, нова програма с 300 състезатели по 16 вида спорт, които да са здрави и да могат да постигнат мечтите си на Олимпийските игри през 2016 г. Пожелавам реализиране и в сферата на обучението, тъй като обучение и спорт вървят ръка за ръка. Пожелавам ви много успехи, които да донесете на страната ни, за да прославим България", приветства младите спортисти доц. Лазар Каменов.

НАЙ-ДОБРИТЕ 10 ЗА 2011 г.

1.	Владимир Зографски (ски скокове)	639
2.	Боян Михайлов (кану-каяк)	388
3.	Димитър Кузманов (тенис)	266
4.	Ангел Караньотов (мотоциклетизъм)	194
5.	Георги Цонов (лека атлетика)	170
6.	Бориславa Дамянова (самбо)	157
7.	Стефани Стоева (бадминтон)	149
8.	Иван Йорданов (спортна стрелба)	145
9.	Георги Вангелов (борба)	145
10.	Павлин Иванов (баскетбол)	110

Малкия Гиби играе със счупено ребро

Баща му Божидар Искренов бесен на италиански рефери, отменили 2 гола на сина му

Хокеистите ни претърпяха втора загуба в световния шампионат за мъже в дивизия II, група В, в Зимния дворец в София. В третия си мач нашите отстъпиха на Мексико с 5:8 (0:5, 4:1, 1:2). По 2 гола за България реализираха натурализираните руснаци Алексей Йотов и Станислав Мухачов, а 1 добави Мартин Бояджиев. Италианският рефер Гасталдели и асистентите му пък отмениха 2 гола в решителната третина на Георги Искренов, пристигнал от САЩ, за да играе за България. Синът на футболната легенда на Левски Божидар Искренов се разписа в първите 2 мача за нашите, но в края на третия беше изгонен до края на мача и чак тогава беше установено, че е играл с тежка травма, заради която ще пропусне последните 2 срещи на нашите. Баща му Божидар Искренов и още над 1500 зрители бяха бесни от тримата съдии. Заради контузия мача пропусна титулярният ни вратар Константин Михайлов и това веднага се отрази, след като младите му заместници на 21 и 18 г. пуснаха 5 гола от 12 удара през първата третина. Във втората част нашите се вдигнаха на тотален щурм под бурните скандирания на феновете. И вкараха 4 гола, но вратарят на белгийците спаси 2 пъти по толкова. Последната част започна при 6:4 за Мексико, но българите бързо вкараха пети гол. Тогава дойде и поредицата от скандални отсъждания на италианския главен рефер Гасталдели и асистентите му. Първо не зачетоха гол, след като шайбата премина голлинията. После Георги Искренов излезе сам срещу вратаря, но рефератът видя несъществуващо нарушение и дори извади най-добрия ни хокеист за 2 минути извън игра. А мексиканците се възползваха и поведоха със 7:5. Георги Искренов вкара нов гол, но съдиите отмениха и него. Секунди след това подминаха дузпа за подсичане със стик преди Алексей Йотов да мушне шайбата покрай белгийския вратар. Но за идентично положение минути по-късно дадоха дузпа за Мексико. Играещият със счупено ребро Георги Искренов пък бе отстранен скандално до края на мача. Чак тогава 22-годишният хокеист се сети за реброто си, наранено още в първия мач при 4:1 над ЮАР. А баща му и шефът на федерацията Красимир Кръстев го закараха в болница. Контузията се усложни след сблъсък с мексиканец в мантинелата. В края България вкара шести полеви играч и извади вратаря си, но 30 секунди преди финалната сирена мексиканците забиха осми гол в празната ни врата. Бесните български фенове изпратиха с освиркванията съдийската тройка.



Георги Искренов (№23) се промушва през 4-ма хокеисти пред вратата на Белгия при загубата на нашите с 5:8 на световното първенство в дивизия II, група В

гледайте

ПО БНТ 1
СНОУБОРД
14.35 СК по сноуборд крос (мъже и жени)
БАСКЕТБОЛ
16.45 Мач на звездите от зала "Арена Армеец"
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
9.30 Серии IRC Ирландия
ФЕХТОВКА
10.00 СП за младежи
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.00 СП на писта
АКАДЕМИЧНО ГРЕБАНЕ
16.00 регата Оксфорд-Кембридж
ТЕНИС
19.00 Турнир в Чарлстън (жени)

УТРЕ

ФЕХТОВКА
10.00 СП за младежи
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.00 СП на писта
14.00 Пробег Париж-Рубе
ТЕНИС
20.00 Турнир в Чарлстън (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
23.00 Серия А-1 (мъже), 1/4 финал

кратки



Девин Смит от израелския Макаби Електра се мъчи да попречи на стрелбата на Стивън Смит в решителния 5-и плейоф, спечелен от Панатинайкос с 86:85 в Атина. Гръцкият тим се класира за финалната четворка и ще продължи защитата на титлата си на полуфинала срещу ЦСКА М, а в другия мач ще се срещнат Олимпиакос и Барселона. Финалният турнир е в Истанбул (11-13 май)

Травма спира Васева за квалификацията

Бронзовата евромедалистка от 2010 г. Елина Васева извади рамо по време на преборванията за определяне на състава за олимпийската квалификация в София. Контузията тя получи още в първата среща с Тайбе Юсеин, с която спорят за титулярното място в кат. до 63 кг, обявиха от БФБорба. Тя ще пропусне турнира в "Арена Армеец" от 20 до 22 април. Така в тази категория ще се бори Тайбе Юсеин.



Проверяват Ивет Лалова на 2-3 седмици за допинг

Най-добрата ни спринтьорка Ивет Лалова е подлагана на допинг проверки всеки 2-3 седмици. "В Италия е още по-удобно да ме посещават допинг-ченгета. Давам проби на всеки 2-3 седмици. Най-важното е да остана здрава, а програма максимум са ми финалите на Европейското първенство и Олимпиадата в Лондон", сподели за Гонг Ивет Лалова, която се прибра в България, за да стане първото българско лице на световната козметична марка AVON.

"До есента програма минимум за мен е да остана здрава, защото това е най-важното, когато настъпи моментът на състезанието. Програма максимум пък са финалите на Европейското първенство и Летните олимпийски игри! Допинг-ченгета ме посещават навсякъде. Дори в Италия им е още по-удобно, защото това е голяма страна, там работят и с КОНИ. Дори заедно ни проверяват повече атлети. Когато си в тази програма Whereabouts и на луната да си, трябва да си дадеш адреса, където ще бъдеш, за да те проверят. Ако съдим по резултатите, които публикуват в ИААФ, аз съм от много малкото европейски лекоатлетки, които са на такъв строг допинг-контрол. Казват, че всички са проверявани еднакво и се надявам да е така. Мен ме проверяват на всеки две, максимум три седмици. Това за мен не е новост, защото съм в тази програма вече 8 години. За мен това е част от играта. Предстоящите ми стартове на Европейското първенство и Олимпиадата са по-важни от всичко. Годината е много силна, а това са двата акцента на сезона, на които ще обърна специално внимание и абсолютно концентрирана за тях. По-различното в подготовката ми за Европейското и Летните олимпийски игри е, че направих зимен сезон, а миналата година го пропуснах. Започнах подготовката за лятото с летящ старт. За съжаление това, което пипнах на Световното в зала в Истанбул, ми коства много - антибиотици и загубени 2-3 седмици в лечение. Сега продължаваме напред, да се надяваме, че тази зимна подготовка ще ми бъде от полза. Почти 99% се подготвям в Италия. Правя и подготвителни лагери, но там има прекрасни условия, а и треньорът ми е там", заяви софиянката.

"Ние в AVON ценим естествената красота на жените. Щастливи сме, че успяхме да вдъхновим именно Ивет да стане лице на най-продаваната козметична серия грижа за кожата - Solutions. Ивет е човек, който непрестанно ни очарова със своята непринуденост и естествено излъчване, а всички върхове, които покорява в спорта, ни карат да се гордеем с факта, че тази красива и успешна жена ни подкрепя като посланик на марката и компанията за жени", заяви пък Валентина Бешевишка, маркетинг мениджър на AVON за регион Дунав.