Интервю

Проф. Емил Паскалев за трансплантациите

Стр. 10

Глас народен

Подписката за референдум за „Белене" се активизира

Стр. 3

Постоянство

Льо Пен настоява за разпадане на ЕС

Стр. 8

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 9 ЮНИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 132 (6236)

www.duma.bg

Неделник

Как Леонардо изпревари времето с 500 години

Стр. 14

ПЕГАС

Кой ще спре латиноезичната инвазия в София?

Стр. 21

Потвърдено

Дженифър Лопес включи България в турнето си

Стр. 34

Криза

Магазините за дрехи и обувки с до 40% спад на продажбите

Стр. 6

Пито-платено

„Росатом": С вашите пари - всеки ваш каприз

Стр. 6

МВР забърка скандал с „крадени" ракети

Полицаите обвиниха двама военни, от ВМЗ - Сопот, обаче обявиха, че доставката на боеприпасите е била редовна

Главният секретар на МВР Калин Георгиев шумно обяви вчера, че ведомството му е задържало двама военни, които откраднали 103 ракети от авиобазата в Безмер. Обвиненията той отправи на специална пресконференция. Само два часа по-късно обаче от ВМЗ - Сопот, опровергаха МВР и заявиха, че доставката на ракетите е била съвсем редовна, и то по тяхна поръчка.

Според версията на МВР сержант и майор от авиобазата в Безмер са отклонили боеприпасите и се опитали да ги транспортират до неизвестно място. Полицаите спуснаха дори и имената им - Живко Спасов, завеждащ хранилището за боеприпасите, и неговият началник майор Николай Станев, началник на логистиката в поделение 22030. Двамата дори бяха обвинени за длъжностно присвояване, държане и съхранение на боеприпаси в големи количества без надлежното разрешение.

"Имаме си документи за превоза на тези изделия, направихме заявка за разрешение за превоз на тези изделия, отиваме в Безмер, там ги качват, пломбират всичко, тръгва бусът и оттам нататък вече не мога да ви кажа, защото не знам, коментира обаче вчера пред Медиапул шефът на ВМЗ - Сопот, Иван Стоенчев. Министерството на отбраната мълча през целия ден по проблема.

Стр. 2

Снимка БГНЕС



Руски фенове се забавляват от влака при пристигането си във Вроцлав, където снощи Сборная игра с Чехия на Европейското първенство по футбол. Шампионатът на Стария континент ще се проведе в Полша и Украйна

Няколко думи



Алберт АВРАМОВ

Къса памет ли?

Странни и смешни, меко казано, изглеждат напънките на съвременни македонски политици, интелектуалци, журналисти, философи и прочие изпадащи в противоречие със собствените си представи за историзъм, политическа реалност и национално самочувствие.

През последните години този смехотворен синдром в техните собствени представи очевидно се превърна в печелившата карта, която винаги залагат на масата на политическия покер в случаите, когато не намират изход за постигане на целите си. Залагат с надежда, но и с наглост.

Такъв е поредният случай, свързан с името на югозападната ни съседка. Май няма страни в региона, на които не им втръсна от безумните изблици на шовинизъм, малокултурие, къса памет и животрептяща безпросветност - част от истинската същност на хора без морал. То не бе самовъзвеличаване, мегаломански изблици на политически измишльотини, нечистоплътен исторически бълвоч, не бе хулене и псуване... Странното е, че в крайна сметка изблиците предимно се изливат към България.

На пресконференция с премиера Бойко Борисов добре "наточен" македонски "колега", след като тръсна куп щурави въпроси, стигна до същината: "Защо България празнува едни и същи празници с Македония?" Момчето явно не бе достигнало до необходимото интелектуално ниво и това можем да му простим. Но тези, които са изпратили в България подобно провокативно "копие", явно са забравили, че на малката странна държавица, чийто народ все пак е част от българския етнос, й предстои да се интегрира в Европа. Въпрос на акъл.

А премиерът Борисов им го обясни - обстойно и категорично. Дано го запомнят...



БОЙКО БОРИСОВ: БЪЛГАРИЯ Е ПРОТИВ ИМЕТО СЕВЕРНА МАКЕДОНИЯ

Стр. 3

ISSN 0861-1343

България

Плевнелиев скастри ГЕРБ за закона за съдебната власт

Маргарита Попова няма да се кандидатира за главен прокурор, заяви президентът

Критики към парламентарното мнозинство на ГЕРБ се посипаха от президента Росен Плевнелиев. Държавият глава изрази недоволството си от факта, че след поправките в закона остана възможността настоящият Висш съдебен съвет да посочи следващия главен прокурор на България. ДУМА припомня, че срещу тази опция вече се обявиха вицепрезидентът Маргарита Попова, главният прокурор Борис Велчев и правосъдният министър Диана Ковачева. За разлика от тях обаче Росен Плевнелиев има правомощия да блокира избора на ВСС, като не подпише указ за назначаването на нов главен прокурор.

Моята позиция е, че първо трябва да бъде избран новият Висш съдебен съвет и след това той да избере главен прокурор, заяви Плевнелиев, след като приветства участниците в младежки бизнес форум, който се проведе вчера в София. По думите на президента настоящият ВСС не се ползва с достатъчна степен на обществено доверие и съответно не е редно неговите сегашни членове да определят новия главен прокурор на България. Плевнелиев препоръча първо да бъдат избрани новите магистрати. Според него оттук нататък членовете на ВСС няма да се избират непрозрачно, както е било досега, ще отпаднат и бързо скроените процедури с кандидатури, спуснати в последния момент.


Снимка БГНЕС

Плевнелиев се снима за спомен с участници в младежкия форум, на който присъства вчера

Президентът призова номинирането на кандидати за нов ВСС да стане максимално бързо, за да се чуят аргументите в полза на отделните кандидати. Всякакви съмнения за задкулисни сделки трябва да отпаднат, предупреди Плевнелиев. ДУМА припомня, че мандатът на Борис Велчев като главен прокурор изтича на 19 февруари, а преди промяната в Закона за съдебната власт процедурата по избирането на негов приемник трябваше да започне на 19 декември и да приключи на 19 януари. ГЕРБ обаче изтегли значително тези срокове и сега процедурата трябва да започне на 19 август и да приключи на 19 ноември. Това даде 45 дни на настоящия ВСС да избере нов главен прокурор. Мандатът на съвета приключва на 3 октомври.

Той опроверга твърденията, които се носят в пространството, че вицепрезидентът Маргарита Попова ще бъде номинирана за главен прокурор. Той бе категоричен, че тя ще продължи да изпълнява вицепрезидентските си функции. Маргарита Попова се справя много добре като вицепрезидент, тя се ползва с висока степен на доверие и е полезна на обществото, коментира Плевнелиев.

Братя Галеви обвинени за пране на 35,5 млн. лв.

Специализираната прокуратура повдигна обвинения срещу Пламен Галев и Ангел Христов, известни като Братя Галеви, за пране на 35,5 млн. лв. Според обвинението Галеви са ръководители на организирана престъпна група, създадена за пране на пари в особено големи размери. Като други членове на групата са привлечени Методи Любомиров Ковачев и Христинка Георгиева Ангелова.

Организираната и ръководена от Галев и Христов група е действала от януари 2003 до края на 2010 г. на територията на София и Дупница. От прокуратурата поясняха, че двамата заедно с Ангелова са склонили Ковачев да преведе суми във валута (щатски долари и евро) извън страната по банков път от сметки на "Катон - Транс" ЕООД в българска банка по сметки на различни бенефициенти в чуждестранни банки, използвайки документи с фалшиво съдържание.

Прокуратурата отбеляза, че Ковачев е извършил множество парични преводи от



български банки към банкови институции в Швейцария, Канада, Литва, Латвия, Обединени арабски емирства, Великобритания, Британски Вирджински острови, Кипър, Сейшели и Китай.

Обвиненията срещу Братя Галеви са повдигнати задочно, тъй като те са в неизвестност от 8 май, седмица след като бяха осъдени на по 5 години затвор за сформиране и участие в престъпна банда за рекет и изнудване.

МВР обвини военни, че крадат ракети

От стр. 1

"Ракетите са наши, може би е станало някакво разминаване в документацията. Но бусът, който е отишъл да вземе изделията, е наш, шофьорът е наш, охраната е наета от нас. Когато се превозват взривни материали, винаги трябва да има охрана. Много се преекспонират нещата", посочи още той.

Преди да стане ясна позицият на ВМЗ - Сопот, Калин Георгиев обяви, че МВР не мислело че сделката е свързана с международния тероризъм, а просто е незаконна сделка. Премиерът Бойко Борисов също бе решил да се възползва от ситуацията и се нахвърли срещу военните, като поиска много тежки наказания. Това е не само престъпление, това е безразсъдно престъпление, коментира Борисов.

Редакционно

За смях

С "крупната си акция" срещу двамата военни МВР стана за смях. За пореден път. Премиерът - също. Защото обвини в "безразсъдно престъпление", за което "трябва да получат много години затвор" мъже, които, както се оказа всъщност, са си вършили работата. Ама кой да провери, преди да надуе фанфарите!

За да не ставаме свидетели на отчайващи акции, от които се търкаляме от смях - един приятелски съвет: МВР да престане да ни занимава денонощно със себе си и да ни залива със сводки, заради които, а сме включили телевизор или радио, а ни връхлита усещането, че сме служители на някое РПУ. Вършете си работата, другари. Съвестно, като тези двама военни. Или пък поне като един друг потърпевш от вас - Човека глас.

АБОНАМЕНТ 2012
В ПОЩИТЕ И РАЗПРОСТРАНИТЕЛСКИТЕ ФИРМИ
1 месец 23 лв. 3 месеца 70 лв.
6 месеца 140 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
		6 месеца	12 лв.	
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
		6 месеца	12 лв.	
Ново Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
		6 месеца	15 лв.	

ПРИ АБОНАМЕНТ В РЕДАКЦИЯТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР И ПУНКТОВЕТЕ В СТРАНАТА
ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА
3 месеца 65 лв. 6 месеца 130 лв.

ДЪРЖАВАТА СИ ЗАПАЗИ „КРИЧИМ"

Държавата окончателно си запази двореца "Кричим", след като Симеон Сакскобургготски и сестра му Мария Луиза Хробок загубиха делото за него. Това е първото приключило с решение дело за "царските" имоти, което ще даде насока за развитие на останалите казуси. Делата за дворците "Врана", "Ситняково" и "Бистрица" продължават да буксуват пред СГС. Дело се води и за "царските гори" в Рила. Върховният съд допусна за разглеждане делото за двореца "Кричим" по изключение. ВКС се нагърби да изясни неясностите в нашето законодателство по казуса с т.нар. царска реституция.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме на близки и познати, че на 7 юни 2012 година

ПОЧИНА

ИВАН ЯНКОВ МАДИН

роден на 4 май 1925 година

Мъката ни е голяма! Винаги ще бъдеш в сърцата ни! Много, много те обичаме!

Поклонението ще се състои на 10 юни 2012 г. (неделя) в 10:45 часа в Гражданската зала на Централните софийски гробища.

От опечалените семейства

Цитат на деня

Да се знае, че и ние сме дали нещо на Европейския съюз - как да конфискуват имотите, придобити по престъпен начин. Не си мислете, че на Запад всички имоти са придобити по законен начин

Премиерът Борисов обяснява българския просветителски дух

Подписката за референдум за „Белене" се активизира

Обявиха публичната кампания за националното допитване за Втора атомна

Велиана ХРИСТОВА

От понеделник тръгва активно подписката с искане за провеждане на национален референдум по въпроса дали да се строи АЕЦ "Белене", съобщи вчера Инициативният комитет, създаден за целта. Членовете му обявиха вчера на пресконференция в парламента началото на публичната кампания за събиране на подписите. В заседанието на комитета участваха лидерът на БСП Сергей Станишев и левите депутати Янаки Стоилов, Румен Овчаров, Антон Кутев.

В инициативния комитет влизат известни имена като чл.-кор. Стефан Воденичаров, акад. Георги Марков, акад. Ангел Гълъбов, проф. Велко Вълканов, проф. Венцислав Кисьов, акад. Петър Кендеров, Йордан Костадинов, Румен Овчаров, Сергей Станишев, Янаки Стоилов и др. Подписката ще се събира в цялата страна до края на юли, когато трябва да бъде внесена в парламента. Членовете на инициативния комитет ще обикалят страната, тениски "Искам дискотека, не режим на тока" ще маркират инициативата. В интернет тя вече има сайт с адрес www.referendumbelene.com - в него всеки гражданин може да намери информация за местата в неговия град, където се събират подписите, за АЕЦ "Белене", за хода на кампанията.

Идеята за референдум се роди, когато управляващите на тъмно, без обсъждане и без аргументи взеха решение да прекратят проекта "Белене", каза вчера Сергей Станишев. С това бе сложен на кръст единственият мегаиндустриален и високотехнологичен проект у нас, затова искаме за пръв път за годините на демокрацията в България да се проведе референдум, да се правят публични дискусии, да се изкажат мнения, добави Станишев. ГЕРБ прекратиха проекта с мотива, че не бил ефективен и бил скъп, но самата поява на желаещи частни инвеститори да строят централата опровергава тези им приказки, каза още Станишев. Площадката на "Белене" е готова, проектът бе пред одобрение от агенцията за ядрено регулиране, а за нов реактор в "Козлодуй" ще се искат години, докато бъде доведен до етапа, на който е сега "Белене", каза Станишев. "Белене" е много по-евтин проект от всички други, които биха стартирали оттук нататък, подчерта лидерът на социалистите. Сериозно сме амбицирани да съберем необходимите подписи и да няма мърдане от страна на правителството и НС, бе категоричен лидерът на БСП.



Снимка Мариета ТОМОВА

Площадката на "Белене" е готова, проектът бе пред одобрение от агенцията за ядрено регулиране, а за нов реактор в "Козлодуй" ще се искат години, припомниха представителите на Инициативния комитет

Той е видял във Враца, където подписката вече върви активно, че част от хората се боят да вписват пълния си ЕГН и адрес. Затова социалисти са готови от врата на врата да събират подписи и да успокояват хората, че гласът им ще бъде чут и няма защо да се страхуват. Антон Кутев обясни, че инициативният комитет е регистриран за работа с лични данни и че личните данни ще бъдат използвани само за подписката.

На въпрос на ДУМА дали отказът на ГЕРБ от "Белене" не е целял държавата да се оттегли и обектът да е само частен, Румен Овчаров каза: такава дълбока мисъл не е по силите на ГЕРБ, те просто искат каквото може днес да се вземе и да се разгради. АЕЦ "Белене" ще има, защото е икономически ефективна, технически на много високо ниво, безопасна, осигурява енергийната ни независимост и огромен брой работни места, обобщи той.

След като се събере необходимият брой гласове и подписката бъде проверена за легитимност, президентът трябва да насрочи ден за референдума, обясни Янаки Стоилов. Според него след това може да се мисли как законово да се променят правилата за референдумите, за да не се страхуват хората да се подписват заради личните си данни.

Премиерът Бойко Борисов:

България е против името Северна Македония

България не приема съседните македонски територии да включват в наименованието на страната си географско понятие, каквото се явява Северна Македония. Това заяви вчера премиерът Бойко Борисов. Според него подобен вариант за наименованието на държавата е абсолютно неприемлив, тъй като от географска гледна точка части от страната ни попадат в това наименование. Такова име е предпоставка за териториални претенции към България, прогнозира премиерът. Той заяви, че са правени консултации с различни варианти за името на съседната страна. "Един от вариантите, който попадна при мен, беше за Северна Македония, ако не се лъжа, и аз казах, че това пък ние не бихме го приели, защото утре ще кажат, че Благоевград е македонски", заяви Борисов по ТВ+. Малко по-късно той обобщи на форум за Балканите, че не иска да се меси в работата на други държави и обясни, че изборът на име на държавата е суверенно право на македонците. На въпрос на македонските медии кога ще посети страната им, премиерът отвърна, че ще отиде, когато го поканят. Искаме да сме братя, да се уважаваме и да се почитаме с Македония, допълни Борисов. Македонски репортер успя да ядоса премиера като се поинтересува защо Борисов се меси в казуса с името на Македония и го обвини, че е антилобист за членството на Македония в НАТО и ЕС. Борисов му отговори хладно: "Ние не се мешаме в никой спор. Ние се мешаме само, когато слагате хитлеристко знаме и правите такива филми" (Борисов визира хитлеристки филм за България, направен и излъчен в Македония - бел.ред.). "България никога не е имала на знамето си пречупен кръст, България никога не е правила нещо срещу Македония. Ние първи ви признахме. Ние сме ви декларирали винаги подкрепа, работихме да ви паднат визите и сега, изведнъж, какво? - хитлеристки филм за България", недоволен бе българският премиер. "В кое се мешаме? В цар Самуил ли се мешаме? В Кирил и Методий ли са мешаме? Като гоните нашите посланици от паметниците ли, се мешаме? Не се мешаме никъде", с тези остри критики премиерът заля македонския журналист. Ние искаме да сме братя и да се уважаваме и да се почитаме, да правим пътища, жп линии и да си развиваме инфраструктурата, продължи министър-председателят. Македонският репортер обаче не се отказа и "атакува" Бойко Борисов със следващия провокативен въпрос - "Защо България празнува едни и същи празници с Македония?". "Аз не знам защо вместо да гледате европейската си интеграция, непрекъснато се задават такива въпроси", отговори Борисов. "Можем да празнуваме всякакви празници, те са си наши", категоричен бе той. "Ние сме съседи, но ние хитлеристи не сме", подчерта още министър-председателят. Той подчерта, че България никога не е правила нещо срещу Македония. Според премиера страната ни подкрепя всички страни от Западните Балкани по пътя им към евроинтеграция. Той припомни, че преговорите за членството на Македония в НАТО и Европейския съюз до момента са блокирани от Гърция, която не приема името на Македония.

В подкрепа на македонския журналист се включи и негова колежка и сънародничка, която попита защо Бойко Борисов не отиде и всички тези неща не ги каже на македонска територия. "Ще дойда в Македония, когато ме поканят", спокойно отговори той и допълни, че македонският премиер е бил на визита в нашата страна. Премиерът на България се похвали, че следващата седмица на гости му идва косовският премиер Хашим Тачи и посочи, че страната ни е посещавана от Борис Тадич - екпрезидент на Сърбия, хърватската премиерка Ядранка Косор.

Документален филм събира всички нарушения на Избори 2011 в едно

Почти всички уникални телевизионни кадри, уловили нарушения по изборите през 2011 г., са събрани в нов документален филм със заглавие "Как да "спечелим избори в България". 22-минутната лента показва както ексклузивните кадри от БГНЕС с депутати от ГЕРБ, които разнасяха чували в ОИК София, така и заснетите с телефон скандали в ОИК Кюстендил, където депутат от БСП спори разгорещено за кръстчетата върху бюлетините.

"Всъщност по-голямата част от тези кадри са показвани по телевизиите, но в различни медии и различни предавания. Те са уникални и събрани на едно място, дават една невиждана цялостна картина за нарушенията по изборите миналата година", сподели продуцентът на филма Милен Марчев. Той и екипът му са обиколили много от градовете и селата, където е имало инциденти, и от своя страна са взели уникални интервюта с пострадали от предизборен или следизборен тормоз. За първи път пред камерите бившата вече кметица на Лом Пенка Пенкова разказва как нейни застъпници и поддръжници са били бити, както и очевидци на други нарушения преживяват наново драмите от октомври 2011 г.

"Целта на филма не е да обяви вече миналите и всеобщо признати избори за невалидни, а да покаже начините, по които се манипулират избори в България, така че това да не се случи догодина на парламентарните", обясниха създателите на документалната творба. "По-скоро това е един наръчник къде да търсим измами при следващия вот", допълни Милен Марчев. Той и екипът му 4 месеца обикалят из страната, за да търсят очевидци на нарушения, които са склонни да говорят пред камера, защото страхът още не ги е напуснал.

ЧЕСТИТА 85-ГОДИШНИНА

на ЙОРДАН КИРОВ

роден на 8 юни 1927 г.

Пожелаваме ти здраве, бодър дух и да си ни жив още дълги години!

Приятелите от ВПМВ

България

Близки на издирваните след взривовете ще съдят държавата

Роднините на пострадалите твърдят, че над тях е бил оказан натиск от страна на приближени на собственика на завода, за да си мълчат пред медиите

Близките на трите работници, които все още са в неизвестност след взривовете край Петолъчката, смятат да съдят държавата заради бавните действия по издиравено им. Търсенето на трите работници, които са били в епицентъра на взривовете във вторник, продължава, но според разследващите шансовете да са оцелели са нищожни. Вече излезе информация, че са открити останки от тела, но предстои да се извърши ДНК анализ, за да се установи дали са от хора или животни. Според дъщерята на Николай Тошев и съпругата на Станимир Костов, двама от изчезналите, издирването им се бави повече от допустимото.



Близки на пострадали в цеха твърдят, че им е бил оказван и натиск, за да мълчат пред медиите. Семействата на ранените в Стралджа и Лозенец разказаха пред БТВ, че са минали приближени на собственика на завода и са им раздавали пари срещу мълчание. Разследващите работят по всички възможни версии за инцидента. Екипи от следователи, експерти и поемни лица навлязоха в зоната на взривените складове вчера. Преди това част от района бе разчистен от сапьори от невзривени боеприпаси и отломки от сградите.

Премиерът Бойко Борисов, за изненада, все още не е коментирал инцидента. По въпроса не се е изказал и вътрешният министър Цветан Цветанов, чието ведомство носи отговорност за контрола на складовете. От управляващите единствено военният министър Аню Ангелов даваше обяснения за инцидента в парламента.

"Състоянието на ранените девет души, настанени в МБАЛ "Св. Пантелеймон" в Ямбол, е стабилно. Няма усложнения при тяхното лечение и вероятно скоро ще бъдат изписани", заяви директорът на лечебното заведение д-р Панайот Диманов.

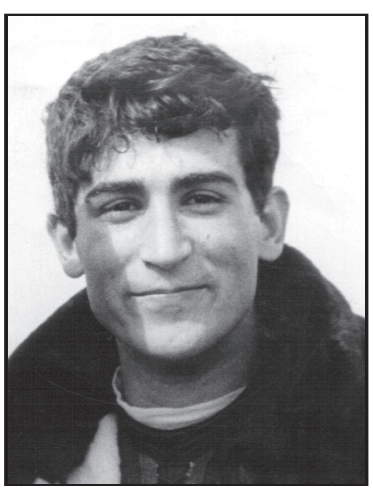


Снимка БГНЕС

Табелите, които забраняват къпането в морето край неохраняемите плажове не спряха варненци да се порадват на водата

10 ГОДИНИ **40 ГОДИНИ**





ДОБРИ ДЖУРОВ
ЧАВДАР ДЖУРОВ

Да си спомним за тях на
16 юни 2012 г. от 10.30 ч. на
Централни софийски гробища -
Алея на летците.

От семейството

Д-р Йордан Войнов:

Храните ментета са вредни за здравето

Интервю пред радио „ФОКУС"



Оказва се, на пазара преобладава сирене менте, направено с преобладаващо съдържание на палмово масло. Освен че ни го продават на по-високите цени на млечните продукти, то е опасно за нашето здраве. Какво се предприема, за да се отстрани от търговската мрежа?

- За миналата година продуктите, в които е сложена растителна мазнина, са към 40 милиона, което е доста нараснало в сравнение с предишни години. И това наистина ни обезпокоява. И затова предприехме включително и законодателна инициатива за промяна на наредбата за млечните продукти. Много активно взимаме проби от търговската мрежа. Резултатите само от последните проби показват следното: от 30 проби 10 са излезли положителни, което представлява една трета. Наистина обезпокоителна статистика. Вече има и едно затворено предприятие за второ нарушение, отнет му е лицензът. Така че ще бъдем максимално безкомпромисни към всеки, който дръзне да лъже потребителя. Лошото е, че тенденцията е към увеличаване на тези, които слагат растителни мазнини, пък ги представят за млечни продукти.

Как да разпознаваме имитациите?

- Ментетата са доста добри. Въпросът е да се гледа, внимателно да се чете етикетът и при най-малкото съмнение веднага да се уведомява агенцията, за да можем да предприемаме мерки. И на горещия телефон, и в регионалните служби, и по електронен път, така че разчитаме на потребителите да дават сигнали.

Какви са последиците за здравето на потребителите?

- Растителните мазнини по принцип са вредни за здравето, въпреки че продуктите, които са направени от растителни мазнини, ако се спазва технологията и няма измами, се изследват и са безвредни. Но пък когато се превиши количеството, съответно, води до сърдечносъдови проблеми, така че прекомерната консумация не е безвредна. И ние точно заради това следим. Проблемът е, че в условията на криза, за да се направи нискобюджетен продукт, ни мамят, като слагат растителни мазнини, вместо мляко, тъй като млякото е доста по-скъпо. Именно затова ние предприехме инициатива за изготвянето на наредба, в която категорично е забранява злоупотребата с растителни продукти и представянето им за млечни произведения. И мерките, и глобите вече са големи. При второ нарушение, както казах, се отнема лицензът за работа.

Но казахте също така, че вече сте хванали фирма във второ нарушение. Май не са толкова големи тези глоби?

- Вече имаме фирма, която е хваната с второ нарушение и съответно й е отнет лицензът и е заличена от регистъра, както й е наложена глоба, максималната към момента - тя е 10 000 лева. Сега след поправките на закона очакваме максималната глоба да бъде 100 000 лева.

Можем ли да бъдем спокойни, че ментета вече се подвизават в ограничен диапазон?

- По принцип - да. Още повече че след тези наши действия би следвало да бъдат респектирани преработвателите, които се опитват да мамят. Но те продължават да рискуват. Вече имаме 10 нарушители. При второ нарушение е отнемане на разрешителното за работа. Все пак мисля, че с все по-строгите мерки, които предприемаме, ще ги респектираме.

Спомням си, че преди време млекопреработвателите доста наивно обясняваха: ами, ето, всички използвали растителни мазнини, какво толкова лошо има да се влагат тези мазнини в сирена и кашкавали. Позволяват ли си сега подобен тип аргументация пред вас?

- Позволяват си и имаше доста дебати около наредбата. Тъй като първоначалният й варианти беше доста твърд по отношение на влагането на растителни мазнини. Искахме да ги извадим в отделни предприятия. Млечните предприятия да останат само млечни. Тези, които работят с палмово масло, да са отделни групи предприятия. Но наистина имаше доста дебати и впоследствие се разбрахме, че могат да работят на една линия, но за време от шест месеца могат да сменят производството, като уведомят преди това агенцията, че имат поръчка, примерно, за продукти с растителна мазнина. И на шест месеца само веднъж могат да сменят това производство. Така че, мисля, това е една добра мярка, която смятам, че е в полза на нашите потребители.

България

СОФИЯ ИЗБРА ЕДНА ОТ НАЙ-СКЪПИТЕ ОФЕРТИ ЗА ЛЪВОВ МОСТ

Столичната община избра една от най-скъпите оферти за изграждането на кръстовището на две нива на Лъвов мост. Търгът бил спечелен от обединение "Лъвов мост" с партньор "Главболгарстрой" (ГБС) на Симеон Пешов, съобщиха от кметството вчера.

Официално решението на комисията все още не е публикувано, но компаниите са уведомени за резултатите. Така остава скрито за обществото как Столичната община предпочете една от най-скъпите оферти, която зае пето място в комплексната оценка, пред другите четирима кандидати.

От седемте отворени оферти цената на ГБС беше 22,26 млн. лв., като по-висока от тяхната беше единствено на консорциум "Хидрострой - Мостовик" - близо 48 млн. лв. Най-ниската цена даде обединение "Трейс Лъвов мост" - 14,7 млн. лв.

Съгласно тръжните условия изборът на победител става с комплексна оценка, включваща три показателя - цена, технически показатели и срок за изпълнение. Така най-много точки събра сдружение "Лъвов мост 2011" с водещ партньор "ПСТ Холдинг" - 87,79 точки, следвано от "Трейс Лъвов мост" - 87 точки, турската "Доуш" - 84,94 точки, и обединение "Център 2011" с водещ партньор "Геотехмин" - 80,88 точки. Едва на пето място е офертата на ГБС с 78,48 точки.

Изграждането на кръстовището се финансира със заем от Европейска инвестиционна банка. Срокът за проектиране на обекта, предлаган от фирмите, е между 25 и 40 дни, а за строителството средно 250 дни. Строителството ще започне през 2013 г. поради липса на финансиране за тази година.

Снимка Мариета ТОМОВА



Жегата в столицата предизвика младежи да потърсят алтернативни начини за прохлада, което предизвика усмивките на минувачите

Младежката безработица в България е 10% над средното за Европа

Според европейски експерти това крие големи рискове да се изгуби едно цяло поколение

32% е младежката безработица в България, което е 10% над средното за Европа. Това каза Коос Ришел, генерален директор, ГД заетост, социални дейности и включване - Европейска комисия, на конференция на тема "Образованието и заетостта на младежите в контекста на Европа 2020". Според него това крие големи рискове да се изгуби цяло едно поколение. Безработицата сред младите в ЕС е над 22%. Има големи разлики между държавите-членки - при някои безработицата е 6%, а в други 50%. "ЕС преживява труден период. Безработицата в ЕС е 12,6% и прогнозите не са окуражаващи. В ЕС сме взели решение да съсредоточим вниманието не само към икономии, но и към постигане на растеж. Не можем да загърбим такива важни сфери като образованието и научните изследвания", каза Ришел. Според него трябва не само да се осигурят работни места, но и да има плавен преход между образованието и работната среда.

Европейският социален фонд може да бъде използван за намаляване на младежката безработица, каза той. "Достъпът до пазара на труда може да бъде подпомогнат, ако работодателите предоставят възможности за стажове. Правителството предприема стъпки за легализиране на договорите за стажуване. Подготвяме предложение за общи принципи за качеството на стажовете", посочи генералният директор. По думите му е необходима по-строга дисциплина в стопанството, включително и в социалната сфера.

Ришел заяви, че се обсъжда и възможността за младежки гаранции за осигуряване на преход от училищната система към пазара на труда. На България са предоставени 7 конкретни препоръки - ускоряване по изпълняване на инициативата за преодоляване на младежката безработица, да се подобри образованието на всички равнища, да се обърне внимание на качеството на подготовка и на преподавателите.

НАД 70 НА СТО ОТ НАПУСНАЛИТЕ УЧИЛИЩЕ У НАС СА ПРЕДИ 8 КЛАС

Над 70% от напусналите училище у нас са преди 8 клас. Това посочи Янка Такева - председател на Синдиката на българските учители, базирайки се на данни на Евростат по време на международна конференция, посветена на образованието и заетостта на младежите в контекста на стратегия "Европа 2020" вчера.

Бизнесът и синдикатите били разтревожени от големия процент деца, отпадащи от образованието в страната. В успешните страни този процент е двойно по-малък, изтъкна председателят на Асоциацията на индустриалния капитал Васил Велев.

Освен икономически причини проблемът се корени и в манталитета, изтъкна шефът на КТ "Подкрепа" Константин Тренчев. Той подчерта, че е необходим комплекс от мерки, насочени именно към промяна на манталитета, защото образованието трябва да е осъзната ценност. Според него, колкото и пари да дава държавата, както и умело да ги инвестира, не може да се преодолее този проблем. Тренчев упрекна властите и компетентните институции, че премълчават за проблема и призова за него да се говори открито.

Провокиран от думите му, социалният министър Тотю Младенов изтъкна, че преди 2 години неговото министерство е сключило споразумение със Световната банка за социално включване, предвиждащо заем от 40 млн. евро и заяви, че тези пари се усвоят в момента. Целта била според Младенов до края на година в над 70 общини да има детски центрове за деца от 0 до 3 години и чрез тях да бъде даден равен шанс за първи клас за всички деца, включително от малцинствата. Тези центрове ще обслужват над 100 хиляди деца и родителите им със здравни и социални консултации, изтъкна още социалният министър.

Над 8 хиляди молби за обезщетения в Перник



8031 молби от граждани на Перник са постъпили в общината на града за обезщетения заради нанесените щети от земетресението, съобщи кметът на града Росица Янакиева вчера. Срокът за подаване на заявления е удължен до 11 юни заради труса от 29 май, който осезаемо се усети в града. В момента в 93 палатки живеят 334 души, в 38 фургона са настанени 145 жители на общината, чиито домове са опасни за обитаване.

Общината разполага с резерв от 11 палатки, поискани са още 11 от МВР. В населените места в Перншко работят 22 екипа лицензирани конструктори и оценители. Регламентирано е заплащане в размер на 50 лв. на обект за всеки екип, уточни Янакиева. Доброволно работят 24 опитни специалисти от Камарата на инженерите в инвестиционното проектиране, които ще предоставят проектите си безвъзмездно, уточни Галина Рулева - завеждащ "Връзки с обществеността" в Регионалната колегия в София-град. 150 комплекта документи на пострадали частни жилищни сгради бяха изпратени вчера в Междуведомствената комисия, съобщи още градоначалникът.

Право на отговор

Спрете вътрешните битки!

Георги ПЪРВАНОВ

Вестник ДУМА препечата статия на Т. Буруджиева (в броя от 8 юни т.г. стр. 22, бел. ред.) от едно жълто издание със заглавие "Първанов, така не се прави". В материала се внушава, че с моя отвод на конгреса съм оставил "да прегазят хората ми, за да спася себе си".

Не коментирам личната неприязън на Буруджиева, в която тя е последователна от времето, в което беше дистанцирана от предизборния ми щаб. Но очевидно сме присъствали на два различни конгреса. Тя твърди, че "цялата зала се опитала да ме свали от трибуната"; аз помня как след изказването с отвода ми залата се изправи на крака (без един човек) и ме изпрати с дълги аплодисменти, които приемам с признателност като най-голяма награда за политическата ми дейност.

Буруджиева като човек от публиката иска "кръв на арената", иска жертви, иска гладиаторски бой до смърт. Партията иска да се спрат братоубийствените крамоли. Питам се обаче какво иска ръководният екип на БСП и ДУМА, който би трябвало да изразява партийната воля?

Съжалявам, че заради нетърпимост към различното мислене "бяха прегазени" (по израза на Буруджиева) такива ярки личности, от чието присъствие Националният съвет само можеше да спечели - отрязани заради своите предпочитания бяха силни кметове, ректори, интелектуалци и дори председатели на някои от най-големите общински съвети в партията. Те знаят защо стана така, няма смисъл поръчкови "политолози" да им го обясняват.

Аз мога да отговоря на много въпроси (и сам да поставя такива) за организацията на кампанията и конгреса. Не го правя. Ако перифразирам Петко Каравелов: "В нашата партия такива неща не стават!"

Не деля партията на мои хора и на останалите. Ако сме имали различни виждания до конгреса, сега има конгресна политика, която всички изпълняваме. Стига сме прокарвали изкуствени разделителни линии.

Статията се появява 20 дни след конгреса - 20 дни на конструктивна обстановка за активна работа на председателя. ДУМА препечатва статия от жълто издание в навечерието на първия пленум на новоизбрания Национален съвет. Едно заседание, което се нуждае от конструктивизъм, а не от сблъсък.

Кой и защо търси сблъсъка? Очевидно не съм аз, защото в тези 20 дни не позволих да ме въвлекат в коментари, дори упорито отказвах изявления и интервюта. И няма да допусна и в бъдеще да бъда провокиран за вътрешни схватки и да бъда алиби за бездействие и безплодност на отговорните фактори.

След конгреса се нуждаем от усилия за оздравяване и укрепване на партията, защото така желаното засилване на предизборните ни позиции още не е факт. Затова апелът ми към всички - от Националния съвет до основните организации, е да не се търсят вътрешни врагове, а да обърнем "огъня" срещу основните ни политически опоненти.

Икономика

„РОСАТОМ” КЪМ БЪЛГАРИЯ:

С вашите пари - всеки ваш каприз

Руската компания е готова до строи VII блок на „Козлодуй”, заяви Сергей Кириенко

“Росатом” е готова вместо два блока на АЕЦ “Белене” да построи един блок на АЕЦ “Козлодуй”, съобщи ИТАР-ТАСС, като се позовава на изявление на генералния директор на държавната компания Сергей Кириенко.

“Клиентът винаги има право. С вашите пари - всеки каприз”, каза Кириенко. Той обаче предупреждава, че новият проект ще изисква продължителна подготовка. По думите му в момента работата по подготовката вече тече и се разглеждат имуществени въпроси, включително и заплащането на вече извършените дейности.

“Росатом” има положително отношение към плановете на България да построи нов блок на АЕЦ “Козлодуй”. Въпреки това този ход не е оправдан икономически, смята Кириенко.

“Белене” беше най-евтиният проект за АЕЦ в Европа, който не изискваше инвестиции от България, а всички останали централи са доста по-скъпи, коментира той.

Кириенко уточнява, че “Росатом” е получил съобщение от правителството на България за намерението да се построи VII блок на “Козлодуй”.

Работата започна, но има редица въпроси, на които трябва да се дадат отговори от българските специалисти - какво ще се прави с изграденото за “Белене” оборудване и може ли то да бъде преместено”, пояснява шефът на “Росатом”. Според него тези процеси ще отнемат две-три години.

В най-добрия случай строителството ще започне след три-четири години, докато се осигурят лицензите и спазването на всички международни правила за безопасност, прогнозира Сергей Кириенко.

Междувременно министърът на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев коментира в кулоарите на парламента, че е най-вероятно с готовия реактор за “Белене” да имаме руска ядрена част в АЕЦ “Козлодуй”.

За диверсификация ще бъде изградена и неядрена част, но засега министърът се въздържа да каже колко би струвала тя. Ядрената е около 35-40% от строителството на новия блок, който, най-вероятно , ще бъде изграден от “Атомстройекспорт”, заяви Добрев, цитиран от БТА. Това не е предложение на българското правителство към руската компания, не е допълнително спо-



Сергей Кириенко

разумение, а по-скоро един от обсъжданите варианти при срещите в Русия, подчерта той. В Москва обсъждахме дали преместването на реактора от “Белене” в “Козлодуй” е технически възможно отговорът е “да”, разясни още Делян Добрев.

Ние не правим заложник на проекта НЕК или АЕЦ “Козлодуй”, допълни министърът, а създаваме проектна компания, която сама ще носи отговорност. Тя е с първоначален регистриран капитал и от това доколко добре се структурира проектът зависело и доколко е реализируем той. В рамките на една година очакваме да имаме всички необходими анализи, отбеляза Добрев..

По думите му инвеститорът трябва да знае, че площадката е лицензирана, и да има сигурност. Това са въпроси, отговорът на които щял да бъде изясняван следващата една година.

Нямаме още конкретни разчети колко ще струва неядрената част към VII блок в “Козлодуй”, но вероятно ще бъде около 500 млн. евро, заяви Делян Добрев, цитиран от LiveBiz. Той уточни, че със сигурност оборудването, което ще включва изграждането на площадката с парогенератор и окомплектовката на площадката, би струвало толкова, колкото би струвало и ако реакторът се монтира в АЕЦ “Белене”. Министърът уточни, че със сигурност ядрения реактор ще струва над 1 млрд. лв.



До 40% спад на продажбите в магазините за дрехи и обувки

Между 20 и 40 процента е спадът в продажбите на дребно в магазините за дрехи и обувки в България спрямо миналата година. Това обяви пред телевизия България он Ер Васил Райчев, член на УС на Българската ритейл асоциация, цитиран от “Фокус”. Това е доста застрашителен спад, тъй като продължава вече четвърта година движението надолу и в един момент този бизнес се оказва на кръстопът как да продължи да се развива и дали ще просъществува, подчерта Райчев. Проблемът е, че потреблението е много ниско, търговците не могат да си продадат стоката и поради напрегнатата кризисна обстановка се появява несигурност, която се отразява на потреблението, включително и на хранителни стоки. Най-големи са загубите за магазините, при които се появи силна конкуренция от западни вериги, които смазват българския производител, допълни Васил Райчев. Това са облеклата, обувките, аксесоарите, където на българския пазар влизат много добре организирани групи компании, подготвени с относително ниски цени. Конкуренция на магазините са и онлайн сайтовете за пазаруване, при които инвестицията за започване на бизнес е в пъти по-ниска, отбеляза Васил Райчев. Според него първоначалното вложение за изграждане на магазин от нулата е минимум 500 евро на квадратен метър, без да се включва стоката, която ще се продава. При стартирането на един онлайн магазин ще бъдат достатъчни и 5 хиляди лева, подчерта още Васил Райчев.

До 12 млн. лв. месечно ще са лихвите по новия облигационен заем

Между 8 и 12 млн. лева на месец биха били лихвите по новия облигационен заем. Това каза вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков в парламента при обсъждането на ратификацията на договорите между България и три частни банки във връзка с емитирането на облигации до 950 000 000 евро.
Той обясни, че дългът трябва да се взима доста преди датата на погасяване на предишното рефинансиране, за да има достатъчно спокойствие на пазарите и за държавния бюджет, но и достатъчно близо до падежа на предишния дълг, за да не се плащат излишни лихви. Лихвите по такъв заем биха били между 8 и 12 млн. лева за всеки месец, предхождащ падежа, обясни Дянков. Затова решихме, че е най-добре да се почне през пролетта на тази година, добави той. Министърът обясни, че 950 млн. евро е пълната сума, необходима за погасяване на първия транш на т.нар. дълг на Милен Велчев, през 2013 г., като с облигационния заем ще бъдат платени главницата и последната лихва. Вторият транш е в началото на 2015 г. и следващото правителство вероятно ще е в същата ситуация, смята Симеон Дянков. От левицата заявиха, че няма да подкрепят нов външен заем. Зад правителството застана Синята коалиция, а от ДПС се въздържаха. За ратифициране на договорите гласуваха 101 народни представители, 34-ма бяха против, а 12 се въздържаха.

НАД 50% ПО-МАЛКА ЧЕРЕШОВА РЕКОЛТА В КЮСТЕНДИЛСКО



Над 50% по-слаба ще бъде тазгодишната реколта от череши в Кюстендилско в сравнение с миналата. Това твърдят производители от региона, цитирани от БТА. Малкото количество плодове е и с лошо качество. Голяма част от черешите са напукани и не стават за директна консумация, а само за преработка, защото, ако престоят дори един ден, се развалят, коментираха стопани.

Лошата реколта е заради проливните дъждове през този месец и ниските температури през февруари. Производителите се надяват цената при по-късните череши да стигне поне до 1,80 лв. за килограм, за да могат да покрият разходите си по отглеждането на насажденията. Общинската администрация в Кюстендил е издала над 100 разрешителни за разкриване на пунктове за изкупуване на череши, казаха от общината. Берачите ще се движат по списък с организиран транспорт, а след 20 часа няма да се допускат хора в градините.

Данаил Чавдаров, прекупвач на череши в с. Коняво каза, че изкупуването на плодове в района също върви слабо. Прекупвачите са категорични, че цената от 60 стотинки за килограм на едро е добра за нискокачествената продукция. Производството на череши е основен поминък за много стопани в кюстендилските села. Производители твърдят, че при добра година от декар насаждения могат да се изкарат между 600 и 1000 лв. печалба.

ПО-МАЛКО ПРИХОДИ ОТ АКЦИЗ НА ЦИГАРИ ОЧАКВАТ МИТНИЦИТЕ

Спад в приходите от акциза на цигарите след въвеждането на пълната забрана за пушене на закрити обществени места в началото на юни очаква директорът на Агенция “Митници” Ваньо Танов. Пред Дарик той прогнозира, че през втората част на тази година в хазната вероятно ще влязат в най-добрия от финансова гледна точка вариант 100 млн. лева по-малко от акциз върху цигарите.

“Правя изводите на базата на опита във всички останали страни, които са приложили тази мярка. Последната страна от ЕС, която въведе тази мярка, е Испания. Вече направи една година от въвеждането на мярката и там приходите от акциз са спаднали с 33%. И то е логично, защото тази мярка това цели - ограничаване пушенето на обществени места да доведе до по-малка консумация на цигари”, обясни Танов.

Според него тази мярка няма да повлияе на контрабандата, защото тези, които са консуматори на контрабандни цигари, са от такива социални групи, че не работят в офиси, и ще продължат да пушат.

Със “силно чувство за хумор” Ваньо Танов си обясни вчерашната декларация на Общинския съвет в Свиленград, в която местната власт поиска там да бъде преместено главното управление на митниците. Свиленградските общинари огласиха позицията си на фона на намерението на властта да премести Агенция “Митници” в Русе и на възможността митническото управление в техния град да бъде закрито.



Свят



Снимка БГНЕС

Стотици демонстранти взеха участие в протеста срещу водената от аржентинския президент политика на икономически рестрикции на площад Де Майо в столицата Буенос Айрес

Демокрацията в БГ с ново отстъпление

Това е оценката за страната ни в ежегодния доклад на „Фрийдъм хаус" за страните в преход

България отбелязва ново отстъпление от демократичните реформи и остава "полуконсолидирана демокрация", показва ежегодният доклад на "Фрийдъм хаус" за страните в преход. Въпреки постигнатите от България успехи в прехода след рухването на комунистическия режим през 1989 г. събития през 2011 г. показаха продължаващите предизвикателства пред демократичните институции в България, отбелязва организацията. Президентските и местните избори бяха белязани от сериозна административна неефективност и забавено оповестяване на резултати. Неефективността и корупцията в съдебната система продължават да се смятат за голям препънникамък за България в борбата ѝ срещу корупцията по високите етажи на властта и организираната престъпност.

"Фрийдъм хаус" прави оценка на страната ни въз основа на редица критерии, сред които национално демократично управление, избирателен процес, гражданско общество, независимост на медиите, местно демократично управление, рамка и независимост на съдебната власт, корупция.

През 2011 г. в пет от категориите не е настъпила значима промяна, а в две от тях - избирателен процес и рамка и независимост на съдебната власт - е отчетено отстъпление. Прогнозата на организацията е, че през 2012 г. състоянието на демокрацията в страната ни ще се влоши още повече.

Тя посочва, че опитът на президента Георги Първанов да създаде собствена политическа партия не е успял да набере сили, което показва силата на конституционните традиции, забраняващи президентските партии. Обществото доверие в правителството и премиера Бойко Борисов продължи да намалява леко през годината, но не се различава много от процента на доверие в предишните три правителства и премиери. Политическото напрежение между предишния президент и премиера изглежда се стабилизира, особено след като кандидатът на партия ГЕРБ спечели президентските избори през октомври. Но практиката на правителството на правене на политика ad hock (на момента) продължава в отсъствието на по-прагматични стратегии за управление.

По отношение на избирателния процес "Фрийдъм хаус" посочва, че освен обичайните твърдения за купуване на гласове и манипулиране на резултатите президентските и местните избори са се характеризирали и със значителна административна неефективност, довела до проблеми с избирателните регистри, дълги опашки за гласуване и отлагане на обявяването на официалните резултати. По-голямата част от отразяването на изборите през 2011 г. се яви във формата на платено политическо съдържание, създавайки недостиг от независима информация, отбелязва организацията. Заради лошото административно управление на избирателния процес рейтингът на България пада от 1,75 на 2, допълва тя.

По отношение на медиите се посочва, че през 2011 г. са се наблюдавали допълнителна концентрация на собственост на медии и увеличаващи се обвинения в припокриване на медийни и политически интереси. Организацията отбелязва и два инцидента - избухването на малка бомба през февруари пред входа на в. "Галерия" - издание, известно с критичното си отношение към управлението на ГЕРБ, и взривяването по време на предизборната кампания на колата на телевизионния водещ Сашо Диков, също известен с критичните си възгледи към ГЕРБ.

По отношение на съдебната система се посочва, че тя страда от дълги процедури, отлагания, дефектни предсъдебни разследвания и отмяна на обвинения поради технически детайли. Организацията отбелязва, че назначенията от Висшия съдебен съвет в съдебната система са довели до искания за оставки и реформи от широки професионални и граждански среди. Отбелязва се и воденото от Европейската асоциация на съдиите разследване срещу вътрешния министър Цветан Цветанов заради непрестанните му заплахи срещу съдебната власт, които застрашили независимостта на съдебната система и нарушили европейските стандарти за върховенство на закона.

Няма съществена промяна и в борбата с корупцията, като тя остава на същото ниво като през 2009 г. и не се очаква промяна тази година. Отбелязва се, че системата от звената, натоварени да се борят с корупцията, продължава да страда от липса на достатъчна координация и ясна отговорност и отчетност. Неспособността на властите да пресекат ширещата се корупция, особено по граничните пунктове, става причина за отлагането от ЕС на приемането на България в Шенгенската зона, освободена от митнически контрол.

В прогнозата за 2012 г. се казва, че основната цел на българското правителство ще бъде контролирането на вътрешните последици от световната финансова и икономическа криза и същевременно прилагането на дълго отлаганите реформи в сектори като здравеопазването, висшето образование и правосъдието. Най-голямото предизвикателство пред правителството остава ефективността на държавните разходи и мерките за справяне с организираната престъпност и корупцията.

Оланд скептичен за срещата Рио+20

Френският президент Франсоа Оланд предупреди, че международната среща, която ще се проведе в Бразилия към края на този месец, целяща да прекъсне дългогодишната безизходица по отношение приемането на решения по въпроса за околната среда, може да се провали. Той заяви, че има "риск от разделение между развитите страни, развиващите се и бедните държави, риск от провал, тъй като могат да се повдигнат други неотложни въпроси". "Днес светът е насочил вниманието си към икономическата и финансовата криза, има притеснения около няколко конфликта, такъв, какъвто е в Сирия, което означава, че вниманието лесно може да бъде отклонено от топ приоритета - околната среда, подчерта той.

Очаква се 100 световни лидери да участват на Конференцията на ООН за "Продължително развитие", която ще се проведе в Рио де Жанейро на 20-22 юни. Тази година срещата бележи 20-годишнината от първото ѝ провеждане в бразилския град.

На срещата ще бъдат обсъдени редица въпроси, свързани с променящата се околна среда, социалната и икономическата политика на фона на увеличаващото се население в света и изчерпващите се ресурси. Генералният секретар на ООН Бан Ки-мун и специализирани групи обвиняват правителствата, че поставят националните интереси пред общото благо.

Руската опозиция готви митинг в Деня на Русия

Московското кметство не разреши на организаторите на "Марша на милионите" да проведат протестно шествие на 12 юни. Решението е взето, тъй като в същия ден са планирани празнични мероприятия в района на обявения за шествието маршрут, предаде Интерфакс.

Лидерът на опозиционното движение "Ляв фронт" Сергей Удалцов изрази съжалението си от това решение. След като московските власти предложиха на организаторите алтернативен маршрут, се постигна принципна договореност за провеждане на митинга, допълни той. За място на провеждането е избран площад "Болотни". Планирано е и шествие по улица "Болшая Якиманка". Няма да има никакви междинни и напречни кордони, както беше на 6 май. Кметството е предложило на организаторите на "Марша на милионите" да намалят броя участниците от 50 на 35 хил. души, а началото на събирането им да се пренесе от 14.00 на 12.00 ч. Окончателното решение по въпроса ще бъде прието на заседание на организационния комитет в петък вечерта.

www.duma.bg

кратки

Спад на безработицата в Чехия

През май безработицата в Чехия е спаднала до 8,2% (или 1422 души) в сравнение с нивото през април, което е тенденция вече за трети месец подред. Така броят им намаля до 466 352 души.

„Фич" понижи испанския рейтинг

Рейтинговата агенция "Фич" понижи рейтинга на четири испански региона, както и на Мадрид и Барселона. В четвъртък агенцията понижи и кредитния рейтинг на страната. Според "Фич" испанските банки се нуждаят от рефинансиране в размер от 50 до 100 млрд. евро.

Гръцката икономика още се свива

Гръцката икономика се е свила с 6,5% през първото тримесечие на годината, сочат данни на Елстат. През май прогнозите бяха за свиване от 6,2% през първото тримесечие на 2012 г., докато през последните три месеца на 2011 г. БВП на Гърция отчете спад от 7,5%.

Албания пак без президент

В албанския парламент отново не се проведе гласуване за президент на страната. Причината е, че до девет часа сутринта, когато беше крайният срок за представяне на кандидатурите, не беше предложен нито един кандидат за новия ръководител на страната. Кандидатът трябва да получи подкрепата на 71 гласа, а не 84, каквото беше предишното изискване.

ЕС изпраща наблюдатели в Либия

ЕС ще изпрати мисия наблюдатели на предстоящите първи избори в историята на Либия. Ръководител на 21-членния екип е евродепутатът Александър Граф Лабмсдорф. Мисията ще заеме позиции на цялата територия на страната.

Путин подписа закона за митингите

Руският президент Владимир Путин е подписал закона, който затяга наказанията за нарушения на митингите и регулира въпросите за тяхното провеждане. В него рязко се увеличават глобите за нарушения на демонстрациите, забранява се явяването с маски на подобни събития и се въвеждат наказания при организиране на непозволени масови акции, ако това води до нарушаване на обществения ред.

Гаф за Оланд

Френският президент Франсоа Оланд изпадна в конфузна ситуация. Кортежът му бе засечен да се движи със 160 километра в час по пътищата на страната - почти два пъти по-бързо от разрешената скорост за движение. Инцидентът се отчита като гаф за новия френски държавен глава, който при встъпването си в длъжност обеща заедно с екипа си да спазва общоприетите етични стандарти.

Свят

Льо Пен настоява за разпадане на ЕС

Иска да върне Европа на нациите

Лидерът на френската десница Марин льо Пен настоя за разпадане на Европейския съюз, за да направи "възможна Европа на нациите". Три дни преди първия тур на парламентарните избори във Франция, които са на 10 юни, Льо Пен заяви, че "е завършена европейка повече от всеки друг". Въпреки това тя иска "да се върнем към една Европа на нациите, в която ще има сътрудничество между нациите". "Системата на ЕС трябва да се разпадне, преди да може да се изгради нова система. С еврото ЕС ще се разпадне", каза тя.

Марин льо Пен, като кандидат на Националния фронт, спечели 17,9% от гласовете на първия тур на президентските избори. Тя очаква да повтори успеха на крайната десница в парламентарните избори във Франция на 10 и 17 юни.

Хладен полъх за евроинтеграцията дойде и от Великобритания. Британският финансов министър Джордж Осборн предупреди ЕС, че Великобритания може да проведе референдум за членството си в съюза, съобщи британският в. "Телеграф".

Това ще се случи, "ако бъде направен опит Брюксел да нарушава суверенитета ни", заяви Осборн.

Той споделя мнението по тези въпроси на премиера Дейвид Камерън, затвърдено и след срещата му с германския канцлер. Камерън не за първи път се изказва по подобен начин за проблемите в еврозоната.

Причината за острата реакция на Лондон и този път е кризата, с която се борят страните членки на еврозоната и спасителните заеми, които искат все повече от държавите в нея.

Британските власти припомниха, че нямат нищо общо с еврозоната и няма да позволят сънародниците им да плащат на закъсали държави като Испания и Гърция да се справят с проблемите си.

Междувременно лидерът на Еврогрупата Жан-Клод Юнкер и германският канцлер Ангела Меркел уверяха, че страните членки могат да се справят с кризата и предложиха помощ на нуждаещите се страни. В еврозоната обаче нещата продължават да изглеждат повече от мрачно. Рейтинговата агенция "Фич рейтингс", след като посочва рисковете за кредитоспособността на Испания, понижи рейтинга на страната с цели три степени от "А" до "ВВВ" с негативна прогноза. Агенцията оценява стойността на преструктурирането на испанските банки на страната на 50-60 млрд. евро, но се страхува от ръста на потребностите им до 100 млрд.евро, което е 9% от БВП, ако ситуацията се развие в неблагоприятна посока. Според експертите от агенцията Испания ще се окаже особено уязвима при ново изостряне на кризата в еврозоната.

Англичаните си мерят пенсиите с нас

Британският "Индипендънт" избра страннен "съперник" за сравнение на пенсиите в Англия. Според изданието британските пенсионери са сред най-бедните в Европа, като над два милиона възрастни хора са застрашени от нищета. Великобритания се нарежда на четвърто място от 27-те страни членки в данните на британската статистическа служба, оставайки зад Кипър, България и Испания. Над един от всеки петима (21.4%) възрастни британци е бил класифициран като заплашен от бедност през 2010 г., което е значително по-високо от средния европейски показател от 15.9%. Най-високите нива на бедност сред хората над 65-годишна възраст са в Кипър (45.2%), България (32.2) и Испания (21.7). Великобритания е на десето място по риск от бедност сред 27-те страни членки на ЕС. Този показател е най-висок в Латвия (21.3%), Румъния (21.1%) и Испания и България (и двете с по 20.7%).

Европейците все по-склонни да подкрепят хуманитарните помощи

Всеки девети европеец подкрепя отпускането на хуманитарната помощ въпреки икономическата криза, показва проучване на Евробарометър. Подкрепата на жителите на ЕС за продължаване на финансирането на хуманитарната помощ се е увеличило с 9% спрямо последното проучване през 2010 г.

"Дори в трудни времена обществеността в ЕС продължава да ни подкрепя в подпомагането на хората по целия свят, които не по своя вина се намират в тежко положение, като тази подкрепа нараства през последните две години", каза Кристалина Георгиева, комисар за международно сътрудничество, хуманитарна помощ и отговор при кризи.

Около 71% от европейците одобряват ролята на комисията при координирането на хуманитарната помощ. Мнозинството от отговорилите (88%) подкрепят и инициативата да се ангажират младите хора в хуманитарните операции на ЕС в рамките на доброволен корпус за помощ. По отношение на гражданската защита 82% са съгласни, че координираните действия на ЕС при справянето с бедствия са по-ефективни от действията на отделни държави.

Около 75% от европейците заявяват, че са загрижени за предизвикани от човека бедствия като нефтени разливи или ядрени аварии. Следват наводненията и земетресенията (67%), терористични атаки (64%), въоръжени конфликти (59%). В същото време около една трета от анкетираните смятат, че са добре информирани за дейностите на ЕС относно хуманитарната помощ, което е с 12 процентни пункта повече в сравнение с предишното проучване. И в двете изследвания анкетираните избират телевизията и интернет като техни предпочитани източници на информация, следвани от пресата и радиото.

Проучването на Евробарометър е направено сред 27-те държави членки на ЕС между 25 февруари и 11 март 2012 г. Анкетирани са 26 751 души лично за тяхното разбиране за политиката на Европейската комисия относно хуманитарната помощ и гражданската защита.

Снимки БГНЕС



Продължават терористичните атаки срещу мирното население в Сирия. В едно от предградията на Дамаск се взриви автобус, при което загинаха двама служители на реда

Бернанке: Еврокризата е спирачка за САЩ

Европейската криза действа като спирачка за износа на САЩ и натежава върху бизнеса и потребителското доверие, заяви шефът на американския Федерален резерв (ФЕД) Бен Бернанке. Според него европейската криза представлява "значителен риск" за икономиката на САЩ и за финансовата система. Поради това ФЕД остава готов да действа, за да защити американската икономика, ако кризата в еврозоната ескалира. Несигурността относно фискалните теми може да подкопае бизнеса и доверието на домакинствата, посочи Бернанке.

Той поясни, че дългосрочните инфлационни очаквания са "добре закотвени" според проучванията и пазарите, а банковите и финансовите условия в САЩ са се подобрили значително от кризата насам. Икономическият растеж на САЩ изглежда ще продължи с умерено/сдържано темпо, заяви още шефът на ФЕД, допълвайки, че депресираният жилищен пазар продължава да бъде спирачка за икономическия растеж. В тази обстановка ФЕД продължава да запазва своята "силно приспособяваща позиция относно паричната политика", подчерта Бернанке.



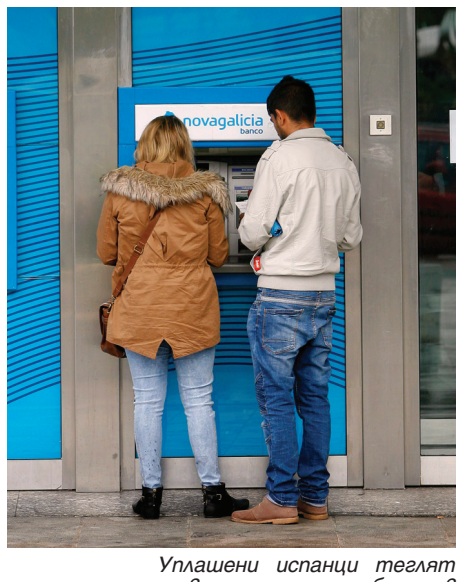
Гърция скочи срещу фашизма

Гърция бе обхваната от спонтанни протестни демонстрации срещу зачестилите случаи на разправа с чужденци. "Никога повече фашизъм" е мотото на демонстрациите в Атина, Солун, Патра и в Крит.

През последните дни страната влезе в световните новите с побой над леви депутатки от говорителя на "Златна зора" по време на телевизионен дебат. Инициатори и организатори на протестните действия срещу проявите на фашизъм и потъпкване на демократичните закони в страната станаха левите сили, активно подкрепяни от студентски организации.

Демонстрантите скандираха настойчиви призиви и за забрана за участие в изборите на неофашистката "Златна зора". .

Междувременно всички партии осъдиха проявите на "Златна зора" и обявиха, че няма да участват в предизборни медийни дебати с неофашисти.



Уплашени испанци теглят спестяванията си от банка в Северозападна Испания, след като стана ясно, че тя се нуждае от помощ в размер на 4,5 млрд. евро, за да спази икономическите мерки, наложени от правителството



Снимка БГНЕС

Афганистанският президент Хамид Карзай бе приет от китайския си колега Ху Дзинтао, който го увери, че страните от ШОС ще окажат пълна политическа и икономическа подкрепа за омиротворяването на страната му

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Работата като наказание

Владислав КУЛИКОВ

Руското ведомство на затворите представи проект на един от първите в страната изправителни центрове. Предполага се, че трудовият "лагер" ще се появи например в Курганска област. Мястото е избрано - село Долговка в Куртамишкия район. В него ще изтърпяват наказанието си осъдените на принудителен труд. Това ново наказание ще се появи в страната ни през следващата година.

Както "Российская газета" вече писа, през следващата година трябва да бъде изградена мрежа от изправителни центрове от нов тип, които могат да бъдат свързани с масови строежи и големи предприятия. Трудовите места обаче могат да бъдат отваряни навсякъде, където има работа.

По-рано ръководството на ведомството твърдеше, че първоначално в страната може да има 7-8 изправителни центрове, по един за всеки федерален окръг. В уточняващата записка към закона, приет още м. г., вече се говореше за 30 подобни центрове. Както и да е, сега служба за изпълнение на наказанията търси места за изправителни центрове в много региони.

В частност, в Курганска област планират да пратят осъдените да се занимават със селскостопански и животновъдни дейности. Според плановете изправителният център ще бъде изграден върху базата на бившо затворническо селскостопанско предприятие, където, между другото, са се трудили и обикновени селяни. Сега тук ще идват осъдени.

Авторите на идеята не крият, че за образец са взели съветската "химия", но са преработили предложението, отчитайки духа на времето. Наказанието се замисля като алтернатива на лишаването от свобода.

Осъдените ще живеят в изправителните центрове като в обикновени общежития: ще се хранят сами, ще носят свои дрехи. Но ако човек няма пари за дрехи и храна, държавата ще го облече и ще го нахрани.

Между другото, според данните на Съдебния департамент при Върховния съд на Русия общо миналата година са били осъдени 806 728 души. От тях 473 984 са били трудоспособни граждани, не работещи и не учещи се. Други 25 862 са със статута на официални безработни. Получава се, че близо 60% от осъдените са хора с нисък социален статус, които неизвестно как се изхранват. Разбира се, сред тях има и професионални престъпници, но едва ли те са мнозинство.

НЛО над Израел се оказа руска ракета

Стратегическите ракетни войски на Русия извършиха в четвъртък вечер успешно опитно изстрелване на междуконтинентална балистична ракета "Топол" от полигона "Капустин Яр" в Астраханска област. Това съобщи пред журналисти представител на руското министерство на отбраната. Условната цел, намираща се на полигона "Сари Шаган" в Казахстан, е била поразена със зададената точност. Руските военни подчертават, че изпитанието е стъпка в разработката на ефективни средства за преодоляване на американската противоракетна отбрана.

Междувременно жителите на Армения, Ливан и други страни от региона също съобщиха, че са станали свидетели на мистериозни ивици светлина в небесата. Стотици разтревожени израелци "загряха" телефонните линии до полицията с твърдения, че са наблюдавали неидентифициран летящ обект (НЛО) в небето, предаде ДПА, като се позова на израелски медии. Мистерията обаче се разсея скоро, след като Русия призна, че е извършила пробно изстрелване на ракета от полигона в Астраханския регион.

Председателят на израелската астрономическа асоциация Игал Пат-Ел смята, че наблюдаваният НЛО вероятно е бил руски опит с балистична ракета.

Всеки ден един щатски войник се самоубива

Броят на самоубийствата на американски войници нараства, като средно близо един войник отнема живота си на ден, което е далеч по-голям брой от този на убитите в Афганистан военни на САЩ, съобщава Асошиейтед прес. През първите 155 дни на годината са били извършени 154 самоубийства на военни от активния състав на армията, показва статистиката на Пентагона.

Междувременно нарастват случаите на злоупотреба с наркотици, алкохол, битовото насилие и други проблеми. Като обяснение за увеличението на самоубийствата в редиците на американската армия се посочват посттравматичен стрес, злоупотреба с предписани медикаменти, финансови проблеми.

В периода до 3 юни 154 американски войници са се самоубили спрямо 130 през същия период миналата година, което показва увеличение с 18 процента. Броят на самоубийствата започна да се увеличава през 2006 г. През 2009 г. случаите нараснаха стремително, а после спаднаха, преди отново да се увеличат през тази година. Статистиката обхваща само военни от активния състав, а не ветерани, върнали се към цивилен живот след мисии в Ирак или Афганистан.



Интервю

Проф. Емил Паскалев:

Трансплантацията осигурява качество на живота

Няма държави, които сменят лечението на болните по финансови, а не по медицински показатели, казва специалистът

Интервю на Аида ПАНИКЯН



Проф. ЕМИЛ ПАСКАЛЕВ е роден през 1962 г. Възпитаник е на Висшия медицински институт в Плевен, който завършва с отличие. Специалист е по вътрешни болести и нефрология, завършил е и магистърска степен по обществено здраве и здравен мениджмънт във Факултета по обществено здраве. Трупал е стаж в общинската болница в Червен бряг - в Бърза помощ и в Центъра по хемодиализа. След конкурс през 1992 г. става асистент в Клиничния център по хемодиализа в Александровска болница, а от 1999 г. е в Клиниката по нефрология и трансплантация. От 2003 г. е доцент, а от 2012 г. - професор в същата клиника. Към момента е ръководител на Катедрата по нефрология на МУ - София. Бил е национален консултант по трансплантология. Специализирал е нефрология и бъбречна трансплантация в Magrup, Лион, Хановер. Активно работи в трите направления на нефрологията - консервативна нефрология, бъбречна трансплантация и диализно лечение.

□ *Проф. Паскалев, увеличават ли се хроничните бъбречни заболявания?*

- За хронично бъбречно заболяване се приема хронично увреждане функцията на бъбреците. Изследваната честота на хроничните бъбречни заболявания е между 5 и 12%, като най-често е около 8%. По последни данни за България, които са отпреди месец, честотата е около 12%.

□ *На какво се дължи това?*

- Най-честите причини, които водят до хронично бъбречно заболяване, са захарен диабет, на второ място артериалната хипертония и накрая бъбречни заболявания - пиелонефрит, гломерулонефрит, бъбречно-каменната болест, кистозни образувания, увреждане при подагра и др. системни заболявания. Т.е. в 2/3 от случаите са заболявания, които не са бъбречни, но предизвикват увреждане на бъбреците. Всичко това води и до по-голяма необходимост от бъбречна трансплантация.

□ *Защо?*

- Тя е оптималният метод на лечение на пациентите с бъбречна недостатъчност, тъй като създава несравнимо по-високо качество на живот в сравнение с пациентите на диализното лечение. Освен това трансплантираният пациент за 1 година струва на здравеопазването 3 до 5 пъти по-малко от едногодишната диализа на болния. В момента има около 3 хил. души на диализно лечение. Ако с магическа пръчка те се превърнат в трансплантирани пациенти, също така магически държавният бюджет ще изразходва 3 до 5 пъти по-малко пари за същите пациенти.

□ *Но трансплантациите у нас са малко. Кои са причините за това?*

- Те са доста и са обвързани сериозно. За осъществяването на диализното лечение са нужни много средства, но и напоследък има тенденция тези пациенти да се увеличават. Има много сериозна отчетлива насока за комерсиализирането на диализата, част от което тя да се прави от частни структури и да се извади от държавните болници. А има пациенти с много усложнения, които се лекуват в клиники по различни специалности. С много и различни клиники засега у нас разполагат предимно държавните болници. Частните клиники правят само диализата, а при поява на усложнение пациентите ще бъдат насочвани към държавните болници. При диализата има комерсиална атрактивност за фирмите, произвеждащи необходимата апаратура, консумативи, лекарства. При трансплантацията тази комерсиална атрактивност я няма. Скоро след трансплантацията пациентите стават пълноценни - започват работа, трансплантираните мъже и жени могат да си имат деца, грижат се за семейството си вместо то да се грижи за тях, печелят пари, плащат данъци и осигуровки, имат пълна социална реализация.

□ *Многократно е повтаряно, че основната спънка е в липсата на донори... От друга страна, от т.г. се увеличиха значително средствата, заплащани на лекарските екипи и болниците за трансплантации. Това увеличи ли броя на операциите за присаждане на бъбрек например?*

- Да, голям е проблемът с донорите. Да, и парите са увеличени, но... Например, ако една пенсия стане от 150 на 180 лв., това е увеличение. Но ако увеличението е с цел да бъде развита дейност, която се очаква да облекчи с 3 до 5 пъти бюджета и в същото време ще намали с 3 до 5 пъти притока на средства в друга - с много комерсиална насоченост, как ще стане?

... У нас има около 450-460 души с трансплантиран бъбрек. А за страна като България би трябвало да са 4-5 пъти повече. Например Сърбия, чието население е колкото нашето, има 720 трансплантирани, а Хърватска с 4,5 млн. души население има 1200 трансплантирани. Очевидно хората са преценили финансовата ефективност и така отдават преимущество на оптималния метод на лечение - трансплантацията, осигуряваща по-добро качество на живот на пациента и изискваща по-малко финансови средства.

> **Пациентът с присаден бъбрек струва на бюджета 3 до 5 пъти по-малко, отколкото ако е на диализа**

□ *Периодът след успешна трансплантация не е евтин. Обезпечени ли са пациентите с достатъчно - и като разнообразие, и като качество, лекарства за нормално адаптиране в този период?*

- Досега българските пациенти бяха лекувани с оригинални лекарства. Ако се отчете финансовата им ефективност за 5, за 10 години (но не за 1 година), ще се види, че във времето те излизат по-евтино, отколкото като се използват генериците. Във времето се разделят на две групи: едната е т.нар. с тесен терапевтичен прозорец. Тяхната концентрация в кръвта се движи в изключително тесни граници - ако концентрацията е минимално над или под тези граници, лечебният ефект намалява рязко и за сметка на това се увеличава токсичният ефект или недостатъчен имуносупресивен ефект. Когато се правеха търгове от МЗ, по административен път, а не по медицински показания или по преценка на лекарите, някои оригинални имуносупресори бяха заменени с генерични - според правилата на търга печелеше най-евтиният продукт. Така за една година за част от лекарствата получихме генерик. Макар че една година е недостатъчен период, видяхме, че пациентите не се почувстваха добре, а ние, лекарите, не сме доволни от лечебния ефект генериците излизат по-скъпо, защото лечението с тях е непълноценно и води до усложнения. Именно лечението на усложненията струва много скъпо. За да се отчете това, нужно е повече време. Един трансплантиран бъбрек може да живее дълго - най-голямата преживяемост е 40 години, като се има предвид, че трансплантологията е едва на 50 години, т.е. успехите ще се увеличават. Затова финансовата ефективност на лекарствата за трансплантирани трябва да се отчита не за 1 година. Но нашите здравни власти правят краткосрочен анализ, поради което административно налагат смяна на терапията. Генериците са навлезли от 1-2 години и с тях няма достатъчно дълъг клиничен опит, за да се отчете техният лечебен ефект - дали е сравним с оригиналния продукт, който вече се е доказал. Така лекарите не са подготвени какво да очакват от генеричния продукт. Да, наистина са по-евтини - ако оригиналът струва 100 лв., генерикът е 70-80, но ако пациентът получи усложнения, много бързо бива опустошена тази разлика в цената на дребно и води до по-големи финансови разходи.

□ *В България вече има ли опит с генеричните имуносупресори конкретно при бъбречнотрансплантираните пациенти, за да се казва така категорично, че те не са ефикасни и не са добрият избор?*

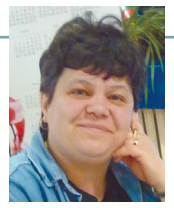
- Има опит. Имуносупресорите, които използваме, на тези препарати. За жалост не става въпрос за резултатите на двама-трима или 10 души, а на много от тях.

Сега тези препарати се отпускат от НЗОК. Принципът на касата е, че заплаща цената на най-евтиния продукт в една група (в една група влизат и оригинални, и генерични лекарства). Ако по преценка на лекаря пациентът трябва да взема оригиналното лекарство от дадена група, пациентът трябва да си го плаща. Засега фирмите производителки на оригинални лекарства поемат разликата в стойността между най-евтиния в групата продукт и оригиналния. Фирмите правят това, защото популацията на нашите трансплантирани пациенти е много малка. Толкова малко хора са, че наистина не си струва да се правят финансови или административни експерименти и да се поемат излишни рискове със замяна на лекарства.

□ *След като вие, лекарите, преценявате, че промяната на терапията не е от полза за пациента, какво направихте, за да се променят нещата?*

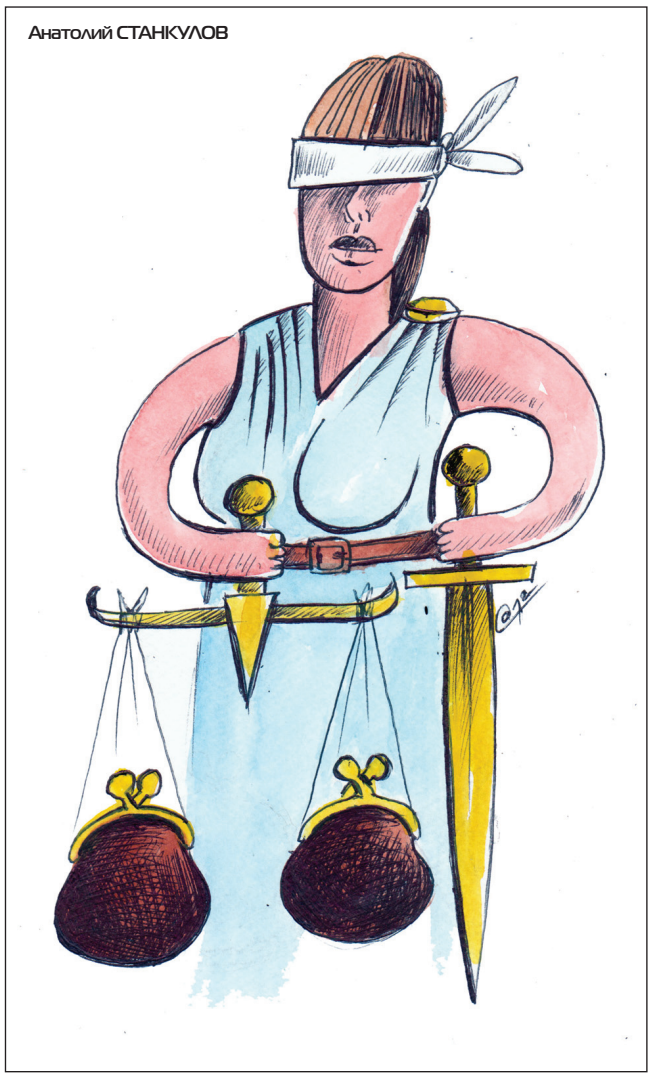
- Проблемът на лечението с генериците е в това, че проблемите със здравословното състояние на пациента и усложненията не идват след седмица или месец, а след година-две. Тогава вече ще е забравено за това административно действие и причината за влошеното състояние на пациента ще се търси или в работата на лекаря, или в грижата на самия пациент за себе си и изпълнението на лекарските предписания, но не и в променената преди година-две терапия. Според нас разумното решение е да се направи изключение за имуносупресорите, за които споменах, че имат т.нар. тесен терапевтичен индекс - те да се реимбурсират 100%, като се спазва принципът да се плаща от касата това, което е преценил и предписал специалистът като подходящо за конкретния пациент - независимо дали е оригинално лекарството или генерично. Такава е практиката по отношение на този клас лекарства и в други страни. Не става въпрос само за лекарите, които се занимаваме с пациенти с присадени бъбреци, а за всички колеги, които се занимават и с трансплантации на черен дроб, на сърце и пр. Всички бяхме на едно мнение и така се обърнахме към МЗ, но от там нямаше отзвук. Дори в министерството отбелязаха, че досега не са виждали такова единство в позицията на медицинските специалисти. Това не ни помогна, но поне пациентите видяха нашата подкрепа и разбраха, че могат да разчитат на нас. Наистина в момента новото ръководство показва заинтересованост и отново ще отнесем проблема към новия здравен министър. Надяваме се поне този път да бъдем чути за доброто на тези и без това малко на брой трансплантирани пациенти.

Съдебен театър



ИНА МИХАЙЛОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Пет пъти за последните три месеца от Брюксел предупредително размахват пръст за съдебната ни система и дипломатично намекват: пряк избор на Висш съдебен съвет! Управляващите обаче се направиха на ербап. Ние ли не можем да кажем "Не!" на Брюксел? Можем и още как! Няма да има пряк избор на членове на ВСС, няма да реформираме "из основи" т.нар. правителство на съдебната власт, отсече мнозинството в пленарна зала.

На пух и прах се разбиха гръмките обещания на ГЕРБ, че ще променят порочната практика в третата власт. А крилатата фраза на Бойко Борисов "Ние ги хващаме, те ги пускат!" - символ на обвиненията към магистратите, вече не важи. Факт е, че съдебната система има нужда от сериозен ремонт. От ГЕРБ обаче очевидно смятат, че промяната включва едно - магистратите да работят единствено и само в тяхна полза. Юристи, граждански организации, опозиция заподозряха с основание крайната цел - ГЕРБ да овладее и тази власт, като наложи "свой" за нов главен прокурор. Няма как иначе да се тълкува заложената в окончателния вид на Закона за съдебната власт възможност този, достатъчно компрометиран - и в Европа и у нас, състав на ВСС да избере нов главен прокурор?

През последните три години от Брюксел критикуват именно порочната кадрова практика на този Висш съдебен съвет. Как ли Европа ще възприеме гласуваните кариерни бонуси на магистратите, които цъфваха в тефтерчета или скандално гласуваха за семейната приятелка на Цветан Цветанов.

Като блестящ коментатор на поредния епизод от сагата "съдебна власт" се изяви и държавният глава. Росен Плевнелиев подкрепи ГЕРБ срещу прекия избор на членовете на ВСС. Навярно с гордото чувство, че България каза "Не!" на Брюксел. Вчера президентът се противопостави на своите и поиска следващият ВСС да избира новия главен прокурор. Театър, в който доброто и лошото ченге се бият, а крайният резултат е предопределен? Ролята на Плевнелиев не е страничен наблюдател. Ако иска да поправи стореното, трябва да наложи вето на гласувания от мнозинството закон. Би било разумно, държавнически отговорно и мъдро. Трябва да го направи, ако не е съучастник на своите в битката им за заграбване на цялата власт. И ако не иска да потвърди достатъчно силните подозрения, че ГЕРБ отварят нова вратичка за корупция и порочни практики в съдебната система.

И докато правосъдната министърка Диана Ковачева тълкува дипломатичния тон на Брюксел, недоумява от ясните критики на говорителите на ЕК и търси начин да спазари положителна оценка за очаквания през юли мониторингов доклад, на север от нас не предлагат пасти на гладните. В Румъния моделът на пряк избор се прилага успешно. А нали си спомняте, че със северната ни съседка сме уж в един кюп. Само дето за нея напредъкът е по-забележим. Изказването на Цветанов, че съдебната власт у нас е "мафия", ще изрисува за нас част от отрицателната картинка. За другата боичките ще трябва да си поделят мнозинството в парламента, правителството и президентът. Защото най-важното е, че докато хем се докарват пред Брюксел, хем не искат да изпуснат управлението на съдебната власт, за обикновения човек правосъдие няма да има.

Първа лястовица, или разделяй и владей



ЕВА КОСТОВА

В един роман авторът беше написал, че героят му напомня човек, който чака да му върнат цял долар, при положение, че е платил само 70 цента. Нещо подобно напомня съобщението, че от 1 юли т. г. държавни служители ще осъмнат с нови заплати. Чу се, че някои от близо 80 000 чиновници ще вземат и до 6300 лева заплата на месец. За сравнение - минималната работна заплата у нас е 290 лева, средната - малко над 700 лева. Новата наредба за възнагражденията на работещите в администрацията върви и с нова наредба за атестиране. Тя доста мъгляво фиксира основна заплата, заедно с класа за прослужено време, и до 80 процента допълнително заплащане при изключително добро изпълнение на задачите. Синдикатите веднага попитаха: а какво ще стане тогава с прокламираното от Европейската социална харта изискване за равен труд - равна заплата. Техни експерти прогнозираха хаос и текучество в администрацията.

Но дори и да не се сбъдне тази прогноза, другото е съвсем сигурно и ще се разиграе по сценария: не искам на мен да ми е добре, а искам на Вуте да му е зле... В уютните и топли канцелярии неминуемо сценарият ще намери почва за реализиране, тъй като атестирането е нож с две остриета - за някои добре, за всички останали - повод за завист и коленопреклонно подчинение на шефа, изпъкване чрез упорит, но безсмислен труд, корупция дори. Пък и може ли при всеки чиновник да се сложи контрольор за "замерване" на изключително добрата му работа. Същевременно елиминираните в началото на 90-те години структури не са заместени от ефективна, единна национална система, от утвърдена обучаваща институция и съвременни програми за първоначално, последващо обучение и кариерно развитие на новоназначени държавни служители, отбелязват специалистите. Понякога работата в администрацията не се забелязва с просто око. Тя е къртовски труд, който не е лицето на администрацията, с която се сблъсква всеки ден всички. Дали от своя страна това лице ще стане по-усмихнато, също е под въпрос, като се има предвид манталитета на много хора, за които народът казва: "Вари го, печи го, все си на гайда мирише."

Не сме против по-високите заплати на държавните служители, в никакъв случай. Но при положение, че реформата и в тази сфера не роди нещо кой знае какво различно от досега, говори, че приоритетите на правителството пак не са онова, което трябва. При тази изпосталяла икономика и финансова стагнация, заплатите на чиновниците се оказаха първа грижа. При този недостиг на квалифицирани кадри и средства за образование, преквалификация и работни места, държавната служба се оказва не само най-сигурната, но и доходоносна. Всички обаче не можем да станем чиновници. Затова, ако увеличението на парите на държавните служители е първа лястовица за увеличение на доходите на всички българи - добре. Но ако е ход - разделяй и владей - ще бъде жалко.

Дамата 9

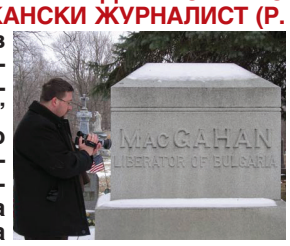
68 - УМИРА НЕРОН, РИМСКИ ИМПЕРАТОР (Р. 37 Г.). Името му е останало в историята като синоним на арогантен и жесток човек, който използва властта си, за да задоволява ниските си страсти. Въпреки скандалната си популярност, се оказва добър администратор за империята. Пръв прокарва известна справедливост в законите за освободените роби и за длъжниците.



1672 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР I ВЕЛИКИ, ПЪРВИЯТ РУСКИ ИМПЕРАТОР (УМИРА 1725 Г.). Направил дълбоки и всестранни реформи на държавното управление, църквата е подчинена на държавата, страната е разделена на губернии, построена е новата столица Санкт Петербург. Инициатор е и лично ръководи изграждането на военен флот и редовна армия. По негова инициатива са открити много учебни заведения, Академия на науките и т.н.



1878 - В ЦАРИГРАД УМИРА ДЖАНЮАРИЪС МАКГАХАН, АМЕРИКАНСКИ ЖУРНАЛИСТ (Р. 1844 Г.). Известен в България като специален военен кореспондент на в. "Дейли нюз" по време на Априлското въстание (1876) и Руско-турската война (1877-1878). Ярък застъпник на българската национална кауза, репортажите му за зверствата на турската армия по време на погрома на Априлското въстание разтърсват Европа и света. Пет години след смъртта тялото му е пренесено в Съединените щати и препогребано в Ню Лексингтън. Покъсно българите в Америка поставят на гроба му статуя в знак на благодарност.



1923 - В БЪЛГАРИЯ Е ИЗВЪРШЕН ДЪРЖАВЕН ПРЕВРАТ. Военната лига и Народният сговор организират недоволните от управлението на БЗНС сили. Свалено е правителството на Александър Стамболийски и е образувано ново - начело с Александър Цанков. Стамболийски е заловен и зверски убит. Деветоюнският преврат става повод по-късно БКП да обяви курс към въоръжено въстание, планирано за септември 1923 г. (Септемврийското въстание).



1934 - ПАТОКЪТ ДОНАЛД ДЕБЮТИРА В КИНОТО. Един от най-известните герои на киностудията "Уолт Дисни" Доналд Фаунлерой Дък се появява най-напред в епизодична роля в рисувания филм "Умните пиленца". Там "рецитира" стихове, но пернатата публика го освирква и той изпада в дива ярост. Това дава идея на авторите му - холивудските художници Ал Талиаферо и Карл Баркс, да разработят заядлив и свадлив персонаж. Фактът, че не е "супермен", а антигерой, често и жертва на обстоятелствата, поддържа славата на патока в моряшка униформа и до днес.



2009 - УМИРА ВЕРА МУТАФЧИЕВА, ПИСАТЕЛКА (Р. 1929 Г.). Автор на исторически романи, историк-османист, академик, доктор хонорис кауза на СУ "Св. Климент Охридски" и на НБУ. Носител на множество награди и отличия. Основател и директор на Центъра за древни езици и култури към Комитета за култура (1978-1980), председател на Агенцията за българите в чужбина (1997-1998), създател и председател на Издателския съвет на Националния дарителски фонд "13 века България" (1998-2009) и пр. Сред по-известните й художествени произведения са "Летопис на смутното време", "Предречено от Пагане", сборниците есета "И страшно е, майко, и весело", "Навиканите Балкани" и пр. Избраните й съчинения са публикувани в 12 тома през 2008 г. Сценарист е на най-гледания филм в българската история - суперпродукцията "Хан Аспарух".



На фокус



Със закон осакатяват националните функции на образованието

Из стенограмата от заседанието на парламента при първото четене на Закона за предучилищното и училищното образование, 7 юни т.г.



Янаки СТОИЛОВ (БСП):

Това е един от най-важните законопроекти, който е подготвен в мандата на днешното управление и днес се обсъжда на първо четене от българското Народно събрание. Няма да навлизам в отделните сами по себе си важни професионални проблеми, които той поставя, за да се опитам да откроя това, което е в основата на законопроекта. Сегашната дискусия има опасност - без да подценявам повечето от изказванията и от аргументите - да замъгли основните стълбове, върху които трябва да се гради образователната система. Всеки трябва да се определи в тази дискусия. Бих призовал самите учители, хората от образованието също да се определят.

Какво чуваме тук, пряко или косвено, от повечето оратори? Образованието е вид услуга, т.е. вие ни предлагате поход към основата на образованието! При това не говорим за висшето - говорим за предучилищното и училищното образование, и то се третира като вид услуга!

Това аз отхвърлям! Това е дяснолибералното мислене, което е заложено в закона. Социалистическото разбиране за образованието е, че то е ценност и право. Затова тук няма защо да се изненадвате, че може да има сблъсък. Аз не искам този сблъсък да бъде замъгляван от технологичните проблеми, от професионално експертните въпроси, които в някаква степен са безотносителни към тази дискусия.

Затова нека да видим кои са най-тежките социални, организационни и образователни проблеми на тази степен на българското образование. Според мен в последните години образованието изпитва натиска на всички най-тежки проблеми, каквито са бедността, ранното отпадане от училище - показател, по който България застрашително излиза на предни позиции сред страните от ЕС. Тоест у нас самият достъп до образованието се превръща в проблем.

Следващият задълбочаващ се проблем са регионалните неравенства. Ние тук сме народни представители от различни региони. Разсъждавайте от позицията как този закон ще се отрази върху хората, които всеки от нас представлява. Оставям отговора на вас. Другите проблеми са спадане на качеството на образованието, застаряване на учителската професия, излишно усложняване на учебното съдържание. Не на последно място - несъответствието между икономическите и социалните потребности, от една страна, и структурата на образователната система, от друга.

Ако приемате в общи линии, че това са най-тежките проблеми, питам сега: какъв отговор дава законопроектът на тези проблеми? В отговор на тези въпроси - това, което за мен и за нашата парламентарна група е категорично неприемливо, е следното: допускане за първи път в новата ни история държавно финансиране на частни училища. Вярно, това е с отложено действие, но днес ние спорим за принципите и за философията.

Дори ако се позовем на чл.53 от Конституцията и погледнем ал.3 и ал.6 - това, че държавата гарантира образованието в държавните и общинските училища като безплатно, е във връзка с нейното задължение тя да насърчава образованието, като създава и финансира училища, не просто като раздава пари на всеки, който е решил някъде да учи. И този принцип трябва много ясно да бъде отстояван.

Вместо това ние виждаме, че защитените и средищните училища не получават по-голямо финансиране. Тези средства за частните училища, които засега казвате, че не са много, трябва да отидат в най-уязвимите училища, в най-проблемите, а не там, където хората, които са избрали друг паралелен начин за получаване на образование, могат сами да го осигурят. Ние не сме срещу частните училища, включително в предучилищната и в училищната сфера, но ние сме против това държавата да разпилява по подобен начин ограничените средства.

Защо не предложите друга норма - да задължим общините, които не са осигурили възможности за родителите, които желаят децата им да постъпят в детски градини, да плащат някакво обезщетение на тези семейства до момента, в който те бъдат настанени в детски заведения? Това е истинският социален отговор на проблемите, а не този, който тук, по пътя на лобизма, на изкривено, според мен, мислене, е намерил място в законопроекта.

Вторият неприемлив проблем е

оттеглянето на държавата от образователната политика

- в смисъл, от поддържането на определени училища, в две насоки. Ние се превръщаме в своеобразен национален резерват, а не в национална държава. Какво означава държавата да има свои училища единствено в областта на спорта и културата? Не подценявам тези области, но нима за някои от съвременните технологии, където трябва да се гради държавна политика, ние не трябва да имаме такива училища? Това може да бъде само държавна или регионална политика.

Ние нямаме обаче региони като административни структури, които да провеждат тази политика. Как очаквате една община да защитава държавните интереси? Тя нито има това виждане, нито има този капацитет. И днес, прехвърляйки държавните училища на общинско подчинение, вероятно част от тях ще бъдат закрити.

Аз не твърдя, че сегашната структура на държавните училища е точно тази, която е необходима на България. Те наистина са много като численост, но какво значи още преди да е приет законът и да е започнало неговото прилагане, с разни писма, които се разпращат от министерствата и дават указания или препоръки техните училища към коя община да преминат и какво да става с тях? Този подход, според мен, е не само незаконосъобразен, но той показва, че има едно инерционно мислене, което въобще не се съобразява с дискусията, която трябва да се проведе по тази тема.

Аз отстоявам разбирането, че трябва да има държавна политика в създаването на училища в определени направления, които да решават държавни проблеми, а не само тази политика да бъде предоставена на общините.

Не приемам също така

закриването на болничните и помощните училища

защото каквото и да си говорим, част от тези деца нямат обективните възможности да достигнат средните нива на образователната система, тоест каквото и да правим и без да подценяваме необходимостта от тяхната интеграция - социална и образователна, ние трябва да разберем, че училището изпълнява и социални функции. Това не е чисто образователна дейност.

И по отношение на професионалното образование - тук също смятам, че трябва да се запази сегашната гъвкавост, за да могат в някои професионални направления децата по-рано да постъпват в тези училища, което не изключва обаче възможността деца, които са проявили дарба, талант или желание, да могат да се включат по-нататък в този клон на образователната система.

И последното, което според мен е важен недостатък на този законопроект, е подценяването на възпитателната функция. Тази дума дори не се съдържа в законопроекта.

Аз не казвам, че училището може да замести семейството, другите форми на социализация, но, забележете, през XIX-XX век има две основни институции, които формират държавността. Едната е армията, другата е училището. У нас вече армия няма в смисъл на задължителна военна служба, която също интегрира голяма част от пълнолетното население. Остава образователната институция. И ние осакатяваме тази нейна общонационална и възпитателна функция. Ето това са големи въпроси.

Ще завършва с призива: влизането на този законопроект в сила да бъде направено от по-следващата учебна година. Самите държавни образователни изисквания трябва да бъдат въведени тогава. Трябва много внимателно да продължи дискусията по тези ключови за мен въпроси, защото законопроектът е поправим. Той в този си вид заслужава единствено да бъде отхвърлен, защото, ще кажете, че отправяме критика само по няколко пункта, но това са носещите колони на този законопроект така, че ако те бъдат частично подменени, укрепени, от него може да се получи законопроект и закон, който е полезен за развитието на българското образование, за запазването на неговия дълбоко народностен характер.

Още от Освобождението на България

българското образование наистина е народно

Този закон не носи само като сантимент това наименование. Той трябва да запази този характер, добрите традиции и в същото време промяната да бъде направена там, където ние трябва да се съобразим с прехода към информационната епоха, със засилената комуникация, която децата получават и в която участват в съвременните условия, да съчетаем познавателните и практическите задачи. Ето това вече е работа на професионалистите, които смятам, че могат да бъдат полезни и във фазата на по-нататъшната дискусия. Но ако днес вие си отговорите на въпроса: какви са образователните проблеми на моята община, на моята област; какви видове училища има; кои от тях трябва да бъдат подкрепени - вие трябва да изпитате много дълбоки резерви.

Пак казвам, че този закон работи за част от хората, работи за учениците в най-големите градове и засилва регионалните и социалните неравенства. Това не трябва да го допуснем! Ако искате обратното - излезте и го заявете. Тогава законът може да ви свърши необходимата работа.

Поради тези причини нашата парламентарна група ще гласува "против"този законопроект.

Мисля, че колегите ни, които работят в Комисията по образованието, науката и въпросите на децата, младежта и спорта, ще продължат със своя конструктивен подход, но този конструктивен подход може да бъде осъществен и може да бъде продължен само, ако ние постигнем сближаване на позициите по тези ключови въпроси. Без тях този закон ще бъде отстъпление от достигнатото от Република България в областта на средното образование. Благодаря.

Министър Сергей ИГНАТОВ:

Няколко неща ми направиха впечатление и искам да ги засегна. Вие завършихте, че за да сближим позициите си, трябва едикакво си. Как да сближим позициите си, когато вие като мантра постоянно повтаряте: "Този закон трябва да бъде отхвърлен". Е, къде да сближим позициите си?! Ние не внасяме закон, за да бъде отхвърлен и по този начин да сближим позициите си. Този закон може да бъде отхвърлен единствено според една идеология, която слезе от историческата сцена преди повече от 22 години.



Чисто професионално като историк смятам, че вашата позиция е доста разклатена. Може да се говори с голям патос и така нататък, обаче реалностите са други. Вашето изказване показва, че Вие не познавате закона, по който се изказвате. Да започнем с това, че липсвало възпитанието. Може би не е назоваванo директно възпитание, обаче образованието е процес на обучение и възпитание. Когато законът беше обсъждан и в ресорната комисия, на която присъстваха повече от 200 души външни, там бяха и представителите на най-висшия слой педагогическа наука, които подчертаха точно това, така че няма смисъл да се връщаме в 30-те години на XX век.

След като нямаме централно регулиране на икономиката в страната, аз задавам въпроса: няма централна регулация на икономиката много отдавна, защо трябва професионалното образование да се регулира централно? То е свързано с икономическия живот. Значи, едното го няма, ама да запазим другото. Тоест едните ще живеят в линейно време, а другите - в митологично или циклично време, само и само за да кажем, че те са централно регулирани.

Нямаш централна регулация на икономиката

естествено че по същия начин и професионалното образование трябва да влезе в синхрон с това, което се случва.

Тази постоянно натяквана тема за болничните училища. Вие ходили ли сте в болнично училище в момента? Те са едни администрации. Ние не ги закриваме, а ги трансформираме, за да станат по-ефективни грижите за децата, които са на болнично лечение, и да може учителите от тяхното собствено училище да участват или да въздействат на този процес. Това се отнася и за другите'училища, за които се реве, че се закриват. Тук става дума само за трансформация, някои неща, отложени във времето.

Мисля, че спорът за частните училища е абсолютно безсмислен. Първо, има предложение тази мярка да влезе от 2016 г. Второ, и във Вашето изказване, и в изказването си проф. Станилов каза, че са нарушени капиталистически принципи. Абе, как ние ги нарушаваме, а целият Европейски съюз, които са капиталистически държави, плащат на учениците в частното училище? Франция, Германия включително. Имам справката, защото това ми е професията в момента - да се занимавам с тази тема. Дори и Финландия, в която твърдят, че нямала частно образование. Всъщност 40 или 50 бяха там училищата и поради това, че е малък броят, но дори и във Финландия плащат. И във Финландия някъде се плаща 50%, на друго място - 80%.

Ако сте прочели законопроекта - финансирането на българското образование има 4 стълба. Единият от тях е издръжката на ученика, тоест предлага се това да стане една четвърт. Понеже става дума за български граждани, а Вие говорите и за някакви лобистки интереси, изследването показва следното: масата от децата, които се обучават в частните училища, са деца на Ваши колеги. Това са деца на асистенти, на доценти от университетите. Това са деца на учители. Това са деца на журналисти.

На стр. 29

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
9 ЮНИ 2012
ДУМА



ГРАДИНАТА

между пролетта и лятото

Ако сте се залисали в грижи и сте забравили за нея, нищо не е загубено - имате всички шансове за чудесни резултати от труда си

Мария ПОПОВА,
ландшафт архитект

Природа

Продължилото доста студено и дъждовно време сякаш отмести някъде напред топлото и слънчево лято. Въпреки това, ако сте пропуснали подготовката на цветята през пролетния сезон, сега е моментът да им отделите специално внимание. Ето как.

Най-напред направете освежаващ душ

Дори когато пулверизирате растенията редовно през зимата, те се покриват с прах. Той запушва порите на листата, което затруднява нормалното дишане на цветята. Това не само ще доведе до окапване на листната маса, но и до повяхване на самото растение. Затова най-добре е да занесете цветето в банята и да го "изкъпете". Пуснете слаба струя вода със стайна температура и нежно и внимателно полейте обилно. Внимавайте да не начупите стеблото или крехките му листа. След това го оставете за известно време, докато се изтече водата. После го върнете обратно на мястото, на което е било поставено преди.

Важно: Растенията, които имат мъхести листа - например бегониите или теменужките, не понасят високата влажност. За тях не е добре дори да ги пръскате с вода, защото има голяма опасност листата им да загният.

Ако искате да размножите някое растение, най-доброто време да го направите е пролетта и началото на лятото, докато не е започнал активният растеж. Преди това проучете по кой начин се размножава - чрез засаждане на луковици, чрез изрезки, мустаци, разделяне на коренища и др. Засаждайте по няколко издънки, така вероятността да израсне ново здраво и красиво цвете е много по-голяма.

Пресаждане - само при необходимост

Повечето растения трябва да се пресаждат веднъж на всеки две години. В почвата се съдържат всички необходими за тях хранителни вещества, които оба-





че с времето се изчерпват. Другата важна причина е разрастването на растението и корените му, които имат нужда от по-голямо пространство. Това, разбира се, не важи за всички цветя. Сансевиерата може да расте в една саксия в продължение на много години, а амарилисът например цъфти само в по-тясна саксия.

На чист въздух, но... внимателно

Преместете цветята на чист въздух. Извадете стайните видове на балкона, но внимавайте да не бъдат на пряко слънце. В противен случай може да прегорите листата им. Слънчевите тераси с южно изложение може да изиграят лоша шега през следобедните часове, а топлият и сух въздух ще създаде на вашите зелени питомци големи неприятности.

Важно е да пулверизирате растенията през горещото лято. Много от тях трудно понасят сухия въздух, затова е добре да ги пръскате поне два пъти през деня.

Залисани в грижи, възможно е да сме забравили за градината. Ето защо следва бързичко да планираме действията си, за да постигнем чудесни резултати и да вдъхнем ново очарование в нея. Добре премислете какви видове цветя и храсти искате да има там. Много важно е да разположите растенията според изискванията им към слънчевите и сенчестите участъци.

Торенето е много напред в класацията

Въпреки че някои цветя не се нуждаят от пресаждане, те имат нужда от торене, преди да е дошло лятото. Така ще растат и цъфтят много повече. Тор за стайни растения може да намерите във всеки цветарски магазин. Най-често е в течна форма, която се разтваря във вода, според указанията, а след това с разтвора обилно се поливат цветята. Ако видовете, които отглеждате, са доста по-големи и ще останат в саксията в продължение на години, може да ги наторите като смените горния слой на почвата с нов. Така тя ще е много по-свежа и хранителна.

Преглед на инструментите

Вижте дали са в изправност вашите инструменти. Почистете ги и ако има ръжда, я отстранете. Подгответе за работа ножиците за подкастряне, а остриетата на мотиките и лопатите наточете. Не забравяйте да сложите удобни и здрави ръкавици.

Почистване и възобновяване

Първата стъпка, която трябва да направите, е да почистите тревните площи. Премахнете изгнилите стръкове, които задушават тревата и пречат на растежа й. После направете малки дупки в почвата, това е добре за аерацията, което ще й помага да диша. Като свършите, прекопайте мястото, на което ще садите цветята, и почистете от плевели. Когато окопавате, внимавайте да не е близо до корените на растенията, тъй като има вероятност да ги нараните.

Ако някое дърво е измръзнало през зимния сезон, въпреки това го подрежете и изчакайте. Все пак има вероятност да избият нови пъпки.

Когато температурите се задържат трайно високи, значи е време да подрежете розите, както и живия плет.

Проверка преди засаждане

Преди да засаждате луковици или грудки, проверете да не са мухлясали или измръзнали. Осигурете си семената за тези цветя, които се сеят директно в градината. Набавете си и семена от едногодишните цветя, които ще засеете за разсад и подгответе съдовете за тях. Добре е почвата да е по-лека. Така ще улесните поникването и след това и изваждането на разсада. Тогава можете да подготвите лехите и да преместите разсада в тях.

Вземете прегорял оборски тор или биохумус от червен калифорнийски червей, с който да подсилите почвата в градината. След първото косене на тревата добре е да подхраните почвата с малко изкуствен тор и да я поливате редовно.

Разсаждане със семена

Засяването на семената се прави по няколко начина, както и на различни места в зависимост от големината им и от особеностите на растението. Семената на цветя, които не понасят разсаждане, се засяват направо на постоянно място, където растенията ще цъфтят. Семената на двугодишните видове се засяват през лятото в градината на шарена сянка. Растенията се пикират още в ранна възраст също в градината на полусянка и през ноември се засаждат на постоянно място. Още през есента ще цъфнат първите от тях.

Ако искате в средата на лятото в градината ви да цъфтят макове, ефирният космос или гипсофила, разпръснете сега семената им между останалите растения, като ги покриете с малко пръст и много леко ги притиснете отгоре.

Божурът ще се почувства по-добре, ако около него разпръснете малко дървесна пепел. В нея се съдържат важни хранителни елементи за растенията, които са в достъпна форма. **Едни от най-ценните за тях са:**

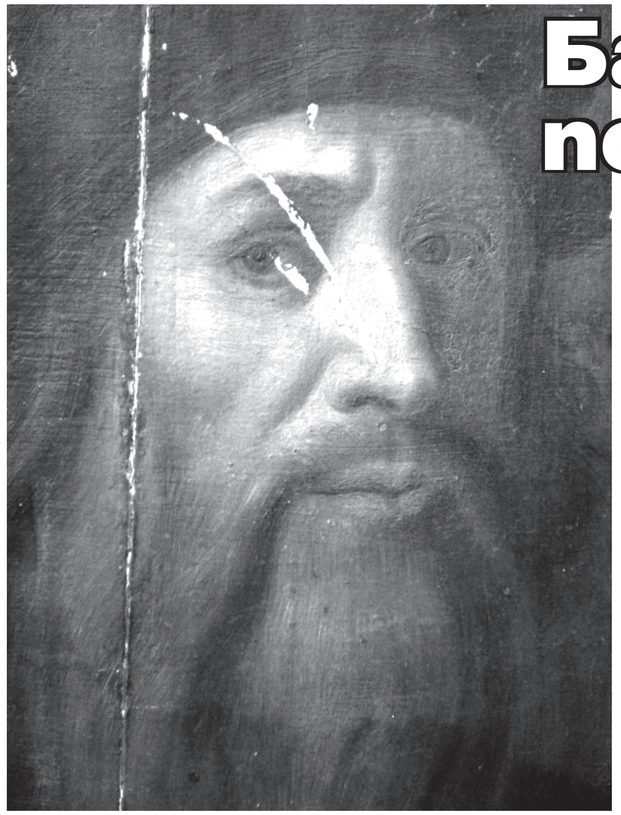
Фосфорът - твърде необходим при изграждане на мощна коренова система, както и при залагане на повече плодни пъпки, което е важно за получаване на високи добиви.

Калият - помага на растенията да са по-здрави и устойчиви на суша и студ, а плодовете да бъдат по-сладки.

Дървесната пепел съдържа и магнезий, желязо, сяра, натрий, манган... Те имат много важно значение за растенията, а в пепелта са в лесно усвоима форма. Пепелта помага и за изгонването на много врагове на растенията - ларви, червеи, юнски брумбари, голи охлюви...



Баща на парното оръдие, парашута, подводницата, самолета, танка



Младият Леонардо да Винчи (автопортрет), 1505 г.

Титан на Ренесанса, роденият преди 560 години Леонардо да Винчи буди изумление и възхищение със своите фантастични проекти, много от които са осъществени пет века по-късно

**Ст.н.с. Николай КОТЕВ,
д-р по история**

Времето на Ренесанса е изпълнено със свобода на мисълта, развитие на творческите сили. С появата на титани, чието наследство и днес, близо пет века по-късно, буди любопитство, възхищение и благородна завист. С осъществени и неосъществени гениални проекти. Един от тези знаменити мъже е италианският художник, учен, музикант, инженер, скулптор и изобретател Леонардо да Винчи. Освен че рисувал, той конструирал смайващи технически чудеса, чието осъществяване на практика дошло едва през XIX и XX век!

Днес неговият архив наброява седем хиляди страници голям или малък формат. При това само една малка част от фантастичните проекти, които са описани или нарисувани там, са осъществени!

Ето няколко откъса от писмо, което 30-годишният художник, умолявайки да го приемат на работа, изпратил през 1482 г. до Лудовико ил Моро, дук на град Милано:

"Пресветлейши мой господине! След като видях и разгледах в достатъчна степен опитите на тези, които смятат себе си за майстори и конструктори на военни оръдия, и виждайки, че устройството и действието на назованите оръдия с нищо не се отличава от общоприетото, ще се опитам аз, без да имам желание да навредя на някой друг, да се представя на Ваша Светлост, като и открия своите секрети, и след това по Вашето усмотрение, когато позволи времето, да осъществя с успех по отношение на това, което накратко, частично ще бъде изброено по-долу".

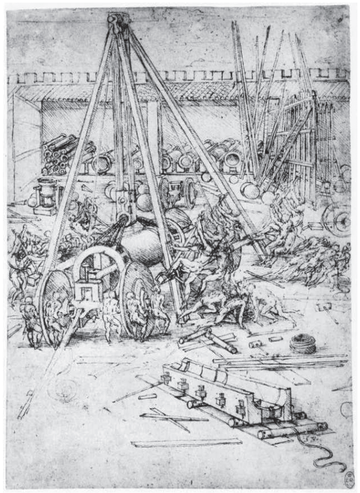
По-нататък той пише:

"Аз мога да строя нетежки оръдия, леки в превозването им, които могат да хвърлят запалителни материали, димът от които ще предизвика ужас, разрушения и смущение сред враговете. Аз мога да строя оръдия, мортири и огнехвърлачни машини и други, едновременно с това, с прекрасна и полезна форма. Накратко казано, аз мога да създам безкраен брой оръдия за нападение" - така завършвал своето писмо гениалният италиански художник. Забележително в случая е, че в това свое писмо той описал образци на посочените оръдия, които намерили въплъщението си и своето окончателно конструиране едва през XX век.

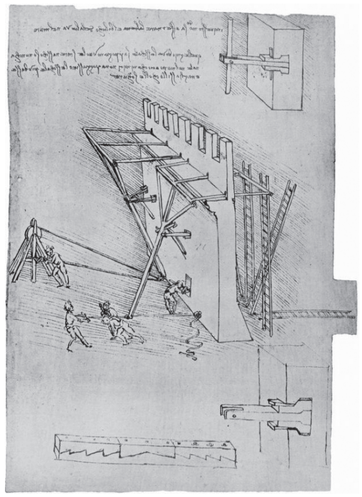
Нещо повече, в края на писмото си той хвърля и предизвикателство към всеки, който би се усъмнил в таланта му, като пише, че "ако нещо от гореказаното би се стояло някому невъзможно и неизпълнимо, изразявам пълната си готовност да произведа опит във Ваший парк или на място, което е угодно на Ваша светлост, на когото се и поверявам най-смирено".

Той с радост е приет на служба в Милано и зачислен към колегията на херцогските инженери. В продължение на повече от 17 години Леонардо да Винчи остава в Ломбардия, където отделя много време за научни експерименти, донесли му голяма световна слава. От този период в неговите бележници има дори и цялостен проект за създаването на подводна лодка, със заплашителен надпис, насочен към потенциалния противник: "Ако след четири часа не се предадете, отивате на дъното! Л."

С една дума, той още тогава осъзнавал, колко страшно оръжие може да бъде деморализирането на противника при показването и използването на нови, неизвестни образци оръжие. Макар че възприемал и определял войната като "най-зверската глупост", едновременно с това италианският гений, който живял в последните десетилетия на кървавия XV век и началото на XVI век, успял да създаде стотици образци на оригинални летателни апарати, бойни колесници, танкове, артилерийски средства, снаряди със стабилизатори, подводни лодки и какво ли още не. Някои от тях нямат своите аналози в света в продължение на следващите няколко века - това са преди всичко моделите и идеите за самолети, вертолети, танкове и парашути.



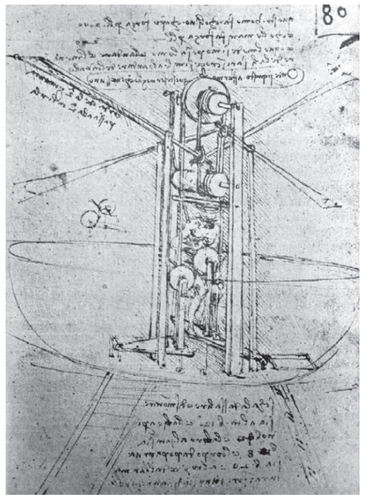
Дворът на арсенала (Кралската библиотека на замъка в Уиндзор, Великобритания)



Устройство за събаряне на обсадни стълби



Един от моделите парашути на Леонардо да Винчи



Вертолет, проектиран от Леонардо

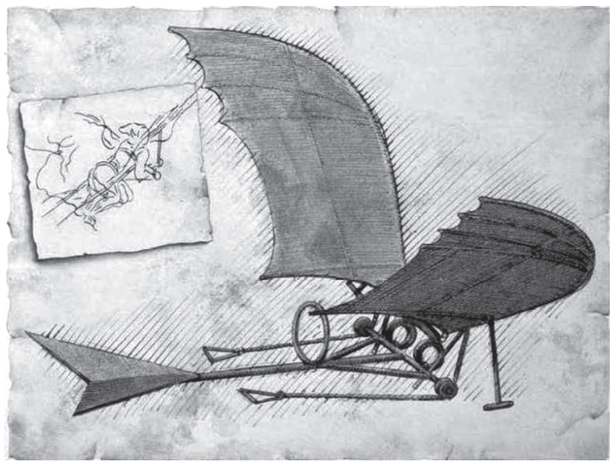


Юбилейната монета с нейните 24 части

Няколко години след изпращането на писмото до Лудовико ил Моро Леонардо да Винчи става известен военен инженер. През есента на 1503 г. голфониерът на Република Флоренция Пиеро Содерини поканва на служба Леонардо, за да го изпрати като военен механик в пизанския лагер за създаването на нужните тогава обсадни машини. За кратко време работи и е на служба като главен военен инженер и архитект и при Чезаре Борджия - херцог на Валентинуа и син на папа Александър VI Борджия.

Към това време Леонардо вече успял да създаде своето първо оръдие. Принципът на работа бил следният: в силно нагрята камера под огромно налягане се подавала гореща вода, която мигновено се превръщала в пара и изхвърляла ядрото. Това страшно оръдие дълго време оставало тайна за противника. Така че с чиста съвест може да се допусне фактът, че Леонардо да Винчи и неговото "парно оръдие" били истинските предшественици на парната машина на Джеймс Уат.

След изобретяването на всевъзможни снаряди, изхвърлящи през тръбички огън и дим, получаван с помощта на сяра, барут и смола, Леонардо да Винчи стигнал до още едно свое странно изобретение, което впоследствие сметнал за голям неуспех. Ставало дума за така наречената "колесница с вртящи се сърпове", които имали за задача при нахлуването в редовете на противниковата пехота да косят нейните войници. Но колесницата не оправдала своето първоначално назначение. Конете, които я теглили, често се подплашвали и по такъв начин предизвиквали повече смут в своите редици, отколкото в тези на противника.



Проект на летателен апарат. Колекция на Френския институт, Париж, 1487 г.

Но това страшно оръжие имало и своето миролюбиво продължение - много по-късно на същия принцип били създадени комбайнът, сенокосачката и снегоринът.

През 1996 г. в една от мадридските библиотеки случайно била открита рисунка на Леонардо да Винчи. Тя изобразявала летателен апарат, към рисунката имало шест реда технически пояснения. Удивителното в случая е, че този летателен апарат напомнял много на съвременния френско-британски самолет "Кондорд", отличаващ се с делтаобразното си тяло. Тук е уместно да се отбележи, че за модели на Леонардо да Винчи служили не птиците, а водните кончета и летящите мишки. Той внимателно изучил и възпроизвел някои моменти от поведението им във въздуха. А махащото крило по своята форма в бележниците му било най-близо до "модела" на летящата мишка. Нещо повече, конструкцията на Леонардо била предвидена за вдигането във въздуха на 80 кг тяло!

Своето първо научно изследване Леонардо да Винчи успял да направи още през 1505 г. Трактатът, който изпреварил времето си с векове, се наричал "За полета на птиците". А най-известните схеми към него се намират в знаменитите "Дневници на Леонардо", или по-точно в останалите днес фрагменти от тях.

Първоначално Леонардовото "Пълно събрание на размишленията" се съхранявало от любимия ученик на художника Франческо Мелци, но след неговата смърт ръкописите на гениалния италианец изчезнали. Днес в различни колекции по света са запазени приблизително около 7000 страници, включително и тези, които се отнасят до крилете. При това всички записи в дневниците на Леонардо са направени в огледално изображение!

И нещо много важно - в действителност Леонардо никога не е провеждал реален експеримент със своите изобретения. Казват, че за това е бил виновен преди всичко помощникът на изобретателя - мессер Андреа Тедеско, който по разпространяваните тогава слухове изкарвал пари още и като "промишлен шпионин"...

А първите летателни апарати били построени чак през 70-те години на XIX век и както станало ясно малко по-късно, за да се задейства моделът на Леонардо, недостигал само един елемент - моторът. В днешните модели поставянето на рул, управлението на опашката, използването на пружините, появата на шаси - всичко било както в проектите на Леонардо...

Орнитоптерите се оказали истински динозаври на въздухоплаването! Леонардо да Винчи успял още през 1485 г. да измисли и представи в схеми и чертежи механизми с крила както при птиците, които да действат с помощта на мускулната сила на човека и да го издигат във въздуха. Но само че без да се използват ръцете! Именно това отличавало механизма на великия италианец от последователите на Икар - при него движенията на краката в педалите задвижвали крилата, нужни за свободен полет. В описанието на схемата на летателния апарат всички части на тялото и движението на авиатора описват буквения "код на Леонардо да Винчи": А - завърта тялото, В - го обръща с помощта на ръчка, С - го отпуска и D го издига.

Днес оригиналните размери на орнитоптера могат да се видят на летището "Леонардо да Винчи". Там той е в реални размери: височина 12 метра и размах на крилете 24 м. Неговите макети вече са популярни на много места по света - специалисти от лабораторията за летящи микроустройства от Университета в Аризона също успели да конструират орнитоптера на Да Винчи и вече успешно продават негови миниатюрни модели.

Успех донесъл и опитът с едно друго изобретение на великия Леонардо да Винчи - парашутът. Пророчески се оказали чертежът на парашутното устройство, което самият Леонардо описва по следния начин: "Ако човекът има достатъчно тента от плътна тъкан, всяка от страните на която е с дължина 12 дължини на ръката и с височина пак 12, то той ще може да скочи, без да се разбие от всякаква значителна височина!"

Тази забележка в дневника си той направил в периода между 1483 и 1486 г. Няколко века по-късно това Леонардово устройство получило името "парашут" (от гръцката дума "para" - против, и френската "chute" - падане). През декември 2000 г. английският парашутист Адриан Николас извършил в Южна Африка първото успешно изпитание на един от Леонардовите парашутни модели. За тази цел той се спуснал от височина 3000 метра с парашут, направен по схема на Леонардо да Винчи.

В света на неговата техника безусловен интерес предизвиквал и неговият проект на гигантски арбалет. Размерите на това оръжие са много по-големи от традиционните, а самият арбалет имал за цел да възпроизвежда огромна ударна и поразяваща сила. От описанието на Леонардо да Винчи се вижда, че разтвореността на рамото на арбалета, т.е. неговата дължина, до мястото на закрепването на тетивата, се равнявала на 42 дължини на ръкохватката, а в разтворен вид дължината на арбалета се равнявала на 42 дължини на рамото (около 24 метра). Той трябвало да се поставя на количка с ширина от 2 и дължина от 40 дължини на ръкохватката. Количката на количката се закрепвали под специален ъгъл, за да се получи устойчивост при стрелбата.

Леонардо да Винчи бил и първият човек, който въвел в обращение думата "хеликоптер", като адаптирал гръцките думи "спирала" и "крило" към италианския език. Макар вертолетът на Леонардо да не е изобретен изцяло от него, той все пак лети, което е доказано от една малка играчка - тя се произвежда серийно в Япония!

В негова памет - монета от сребро с 24 лица

През декември 2011 г. остров Ниуе (самоуправляваща се държава, присъединила се към Нова Зеландия) отпечата уникална монета, като всяка се състои от 24 отделни части с номинал на всяка част 1 новозеландски долар. Монетата е посветена на Леонардо да Винчи.
На всяка част от 24 части на монетата е дадено по едно от изобретенията на великия Леонардо: арбалетът, летателният апарат, скорострелното оръжие, парашутът, вертолетът, танкът. При това, ако се сглобят всички нейни части, ще може да се види едно от знаменитите му творения - Витрувианският човек.
Това е знаменитата рисунка на Леонардо да Винчи, която е подготвена като илюстрация към книга, посветена на трудовете на Витрувий и нарисувана в периода 1490-1492 г. Тази рисунка на Леонардо става символ на вътрешната симетрия на човешкото тяло и обкръжаващата го Вселена като цяло.
Монетата е поставена в много красив дървен калъф, отсечена е от сребро с проба 999, има общо тегло 1020 г и общ размер 166,8/240 мм. Целият тираж е само 500 броя!
На аверса на всяка част е отпечатен портретът на кралица Елизабет II.

СВЕТЪТ ЧЕСТВА ГОДИНАТА НА ГЕНИЯ

Обявена за Година на Леонардо да Винчи, 2012-а е изпъстрена с много тържества и мероприятия по цял свят в чест на великия учен и изобретател. На римското летище "Леонардо да Винчи" е подредена грандиозната изложба "Геният на Леонардо", на която могат да се видят впечатляващите макети на летателни апарати, направени по нарисуваните схеми на великия италианец. Моделите са изработени от натурални материали, които се използвали в средните векове - дърво, кожа, платно, а самите модели са също в натурална величина. Общо 21 технически открития на Леонардо са представени на територията на летището с информация на 6 езика.

В родния град на Леонардо да Винчи - Флоренция, днес могат да се видят макетите на многобройните механични чудеса от бележниците на великия италианец, като при това са представени около 60 модела.

Но не само Италия отбелязва паметната дата в световната история. Днес културният хит на годината в Лондон е най-голямата в историята изложба на картините на Леонардо да Винчи, която е подредена в Националната галерия. Експозицията "Леонардо да Винчи: художник от Миланския двор" обединява девет платна, които не са били показани под един покрив. Там са изложени картината "Мона Лиза" от руския Ермитаж, както и работата "Спасителят на света", която доскоро се смятала за безвъзвратно изгубена. Показани са и няколко десетки рисунки на Леонардо, при това някои предоставени от колекцията на кралица Елизабет II, която е притежателка на една от най-добрите подобни сбирки в света. Всяка една от картините се намира зад бронирано стъкло в отделен бокс, а самата изложба е застрахована за астрономическата сума от 2,4 милиарда долара.

ИСКАМ РАБОТА И Я ИСКАМ СЕГА!

Младежи настояха за гаранции от обединена Европа за бъдещето си

България е страната с най-бърз растеж на безработица в тази възрастова група, съобщи на конференция в ЕП евродепутатът от групата на С&Д Илияна Йотова

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Евродепутатът Илияна Йотова алармира за застрашителните темпове на нарастване на безработицата у нас



Млади хора от различни държави търсиха отговор как да си гарантират достойно настояще



Вие сте бъдещето на Европа, категоричен беше лидерът на ПЕС Сергей Станишев

"Искам работа и я искам сега!". Този призив отправиха десетки младежи от всички страни-членки на ЕС, които се събраха на двудневна конференция, организирана от Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент. На 6 и 7 юни групата на С&Д покани младежи от всички краища на Европа, които разказаха за своите проблеми с намирането на работа, дадоха предложенията си за борба с младежката безработица и зададоха своите въпроси, на които все още не могат да намерят отговор - какво може Европа да направи за нас, какво ще се случи с нас, как да стимулираме бизнеса да наема млади хора, как да подобрим живота на младежите в цяла Европа, които са най-потърпевши от действията или бездействията на правителствата. Дебатите се проведоха с министъра по заетостта на Люксембург, с европейския комисар по заетостта и социалните въпроси Ласло Андор, с комисаря по междуинституционални отношения Марош Шевчович, с лидера на Партията на европейските социалисти Сергей Станишев, с лидера на групата на С&Д Ханес Свобода, както и с представители на синдикати и неправителствени организации.

Конференцията е част от мащабната кампания на европейските социалисти за борба с младежката безработица, която беше официално открита от г-н Сергей Станишев на 11 май в Брюксел. Кампанията продължи с конференция в София, на 17 май, където младежите на Българската социалистическа партия представиха в резолюция техните конкретни мерки за борба с младежката безработица. Документът беше представен в Европейския парламент, както и в Европейския социален и икономически комитет, като членовете и на двете институции изразиха изцяло подкрепата си за предложенията и приветстваха инициативата на българските младежи.

"330 000 млади хора в България в момента са безработни! България е страната с най-бърз растеж на безработица сред младите хора и ако това продължи по същия начин, скоро ще е страната и с най-висок процент", каза Илияна Йотова пред събралите се младежи. Няма възможности за стажове, а какво остава за платени, фирмите не искат да плащат, а правителството казва, че младите са проблем на Европа и че европейските фондове са тези, които трябва да се борят с младежката безработица, каза още българският евродепутат.

"Стажовете са мерки, които не могат да заместят образованието и да се използват като заместители на работни места", каза председателят на Младежкото обединение на БСП Явор Гечев. Той взе думата, за да представи изготвената резолюция и идеите на младите българи как да намалят процента на безработица не само в България, но и в цяла Европа. Според него политиците са тези, които трябва да имат пряк контакт с младите, да говорят с тях, да правят политика заедно, да бъдат по-активни. За съжаление в България правителството не се интересува от младите хора, няма ясна икономическа политика, която да определи от какви кадри има нужда, каза още той.

Подкрепа за младежите в цяла Европа оказа за пореден път и лидерът на Партията на европейските социалисти Сергей Станишев. "Вие сте бъдещето на Европа и Европа има нужда от вас!", обърна се към залата г-н Станишев. За да променим реалността, е необходимо да действаме сега, няма нищо невъзможно, продължи той. От началото на кризата, младите европейци са тези, които плащат цената за грешките на други. 1 трилион евро са дадени на банките за помощи. Ние искаме 10 милиарда от Европейския социален фонд за цяла Европа и за да осъществим идеите, които имаме, за да се преборим с все по-нарастващата безработица сред младежите. Лидерът на европейските социалисти благодари на младежите за инициативността им и ги поздрави за конкретните предложения, които изказаха по време на дебатите. "Моето бъдеще е и твоето бъдеще" - нека не забравяме лозунга на кампанията, припомни г-н Станишев.

Конференцията даде възможност на десетки млади хора да се изкажат - някои споделиха проблемите си, други представиха решенията си, трети зададоха въпроси, а други изразиха солидарност към своите приятели и близки и пълната си подкрепа за общоевропейската кампания. Ето какво споделиха някои от българските младежи, които взеха активно участие по време на дебатите:

Мирослав от Пловдив:

Завършил е в Англия финанси и икономика и се връща в България. Причината, поради която си е намерил работа, не е защото има достатъчно предлагане или възможности, а защото е започнал семеен бизнес. Според него проблемът в България започва от образователната система, която има нужда от спешна реформа. Легализирането на дипломи все още е истински ужас за младежите, които се връщат от чужбина и искат да живеят и работят в България.

Вяра от София:

Вяра също завършва висшето си образование в Англия и се връща впоследствие в България. След седеммесечно търсене на работа преди една седмица си намира. Има 6 месеца изпитателен срок въпреки 6-годишния си трудов стаж. Според нея в България хората са свикнали с проблемите, които имат, а страни като Гърция, Испания и Португалия за пръв път се сблъскват с този феномен. Тя подкрепи мнението на Илияна Йотова, че стажовете са добър вариант за придобиване на опит, но в България те не съществуват. Освен това един стаж трябва да е поне 6 месеца, за да може човек да се научи наистина как да върши тази работа, а след това да бъде нает на нормално работно място. Фирмите обаче не действат по този начин.

Величка от Благоевград:

За Величка проблемите в Европа с безработицата не са общи за всички. Младите в България си търсят работа и не намират. Отиват в чужбина и там нещата сякаш стават много по-лесно. Разбира се, че ще предпочетат да останат там, казва Величка. Тя е завършила бакалавър по география, има магистър за преподавател, говори френски език и в момента посещава курс по английски език. Няма постоянна работа. Защо? Защото е майка. Има дете на 3 години. По време на интервюта за работа въпросите, които се задават, са много лични и свързани със семейството. В случай, че фирма те одобри за работно място, ти предоставят договор с клауза, в която се казва, че не трябва да забременяваш в периода, в който работиш за тази фирма. Ако забременееш, нарушаваш договора и губиш работата, обяснява младата жена. Величка е администратор на уебсайт и работи за малка чуждестранна фирма. Работи двойно повече часове от договореното. Чужденците знаят, че сме уязвими и се възползват от това. Ако се оплачеш и не ти харесва, ти казват "Ами, тръгвай си тогава!" и знаят, че много бързо ще те заместят, разказва още младата майка.

Даниел от Пазарджик:

Даниел е юрист, завършил е право в Софийския университет. Работил е в международна кантора като юрисконсулт, в Комисията по защита на личните данни. Издържал е изпит за записване в адвокатска колегия още миналата година. Все още не е записан, а е напуснал кантората, за която е работил преди това. В момента не е ангажиран професионално и клиентите му са предимно от приятелски и семеен кръг. Даниел разказва, че в началото, когато е започнал работа в публичната администрация, е получил обещания за инвестиция в бъдещето му. Не се е получило точно така.

Благо от София:

Благо има 3 магистърски степени - по информатика, бизнес администрация и индустриален мениджмънт, и трите са на немски език. Според Благо е нужно повече действие, а не само всички да се оплакват и нищо да не правят. Трябва да спрем изтичането на мозъци от България. Много младежи работят в Германия или в друга страна. Те са инженери, дизайнери и т.н. и взимат много по-малко пари отколкото гражданинът на тази държава би взимал. За това и ги наемат, а те се съгласяват, защото в България няма работа за тях. Необходими са иновации, казва Благо. Фирмата, за която работи той, е развила политика, според която предлага иновационни проекти, за които наема специално хора. Така придобиват опит, а ако се справят, биват наети.

Емилия от Благоевград:

Емилия е завършила специалността "Връзки с обществеността" в Благоевград. Тя има работа в момента, но повечето й приятели са безработни. Тя е тук, за да окаже подкрепа и солидарност към тях и към всички млади, които са в това положение. Според нея промяната трябва да започне също от образователната система. Трябва да има възможности за учене и работа в едно и също време, и то по специалността. Университетите и фирмите трябва да работят заедно, за да може младежите да придобият опит.



Лидерът на Младежкото обединение на БСП Явор Гечев разказа за безразличието на управляващите у нас към проблемите на младите хора

Мирослав, Вяра, Величка, Даниел, Благо и Емилия се върнаха в България след конференцията. Те трябва да пренесат там това, което видяха тук, това, което чуха от останалите млади хора от ЕС, да намерят начин да приложат добрите примери, да привлекат общественото внимание върху себе си, да привлекат вниманието на правителството върху себе си. Трябва да представят в България апела към държавите-членки, който европейските социалисти отправиха, а именно:

- **Солидарност между поколенията**
- **Отворена Европа без дискриминация**
- **Създаване на нови работни места, а не нови мерки за съкращения**
- **Банките да поемат отговорността си; пари за стажове и обучителни програми**
- **Борба срещу корупцията и укриването на данъци**
- **Отпускане на микрокредити за малките предприятия**
- **Повече инвестиции в публичното образование, което да е безплатно и повече места в университетите**
- **Европа не трябва да е синоним на кратки работни договори**
- **Стажовете да бъдат регулирани и да не заместват реалните работни места**
- **Защита на правата на изразяване и ефикасна европейска гражданска инициатива**

МОЕТО БЪДЕЩЕ Е И ТВОЕ БЪДЕЩЕ!

ДУМА Неделник
СЪБОТА 9 ЮНИ 2012

Кротко в бъчвата, палаво в главата.



Аида ОВАНЕС



Вино, ракия и дори ликьор са лоши шофьори

✓ **При ниво на алкохола 0,2-0,5 на 1000**
Преценката за дистанция и скорост на приближаващите превозни средства е изкривена. Водачът ще е склонен към поемане на по - големи рискове, особено при опасни маневри, като изпреварване или шофиране прекалено близо до предното превозно средство.
✓ **При ниво на алкохола 0,5-0,8 на 1000**
Зрението е засегнато, което води до забавена реакция при червен сигнал или стоп-светлини. Водачът е склонен да кара прекалено бързо или да преценява грешно разстоянията при наближаване на завой. За мотоциклетистите е трудно да карат по права линия.
✓ **При ниво на алкохола над 0,8 на 1000**
Водачът е склонен да надценява способностите си. Зрението е дотолкова засегнато, че водачът може да не забележи навреме велосипедисти, пешеходци или паркирани коли, за да ги избегне.

Тези дни прочетох в интернет: "Колко от нас са загубили близки заради алкохола? Миналата година почина баща ми, който беше алкохолик. Той беше най-добрият и грижовен баща, който някой може да си пожелае. Не можахме да се преборим с алкохолната му зависимост, нито пък той имаше волята да го направи". В интернет има повече тъжни истории за фаталния край на пушачите и твърде малко за... пиячите. Затова...

Сатистиката в САЩ показва, че 40% от всички смъртни случаи, причинени от катастрофи, се дължат на шофиране под влиянието на алкохол. Това означава, че в САЩ около 17 000 души загубват живота си заради шофиране в нетрезво състояние.

Всяка година от Стария континент е заличен град като Бургас - около 195 хил. умират заради консумация на алкохол. За справка: според последното преброяване в Бургас живеят над 197 300 души. Статистиката показва, че алкохолът е причина за преждевременната смърт на 12% от европейските мъже и 2% от жените. Това струва на Евросъюза 125 млрд. евро годишно.

Стряскащата статистика сочи, че само

В ЕС страст към чашката имат 12 млн. души

а социалните разходи се оценяват на 156 млрд. евро. В момента всеки четвърти ученик в Европа е консумирал около 40 пъти алкохол в живота си. Тези дни бяха изнесени данни, според които по употреба на алкохол 16-годишни българи са в средата на европейската класация. Тревожна е тенденцията към изравняване на пиещи момичета и момчета. Едва ли трябва да ни успокои статистиката, според която най-висок е процентът на употребилите алкохол поне веднъж в живота си ученици в Чехия и в Латвия.

Официално Националната програма за предотвратяване злоупотребата с алкохол в Република България (2009-2013) е основана на европейски стратегии. В нея има и екзотични предложения, като например допустима дневна консумация на концентрат 62 г за мъже и 31 г за жени като поне два дни седмично нашенецът не бива да близва и капка алкохол...

Черният дроб страда най-много

Злоупотребата с алкохол може да доведе до гастрит (възпаление на стомаха), панкреатит (възпаление на задстомашната жлеза), проблеми при усвояване на хранителните вещества, нервни разстройства, болести на сърцето и черния дроб.

Най-засегнатият от алкохола орган от човешкото тяло е черният дроб. Той отговаря за детоксикацията на алкохола и други вредни вещества. Прекомерната употреба на алкохол изтощава черния дроб, намалява способността му да елиминира токсините и води до разрушаване на чернодробните клетки. Алкохолът разрушава мембраните, заграждащи чернодробните клетки, което води до възпаление на черния дроб - хепатит. В резултат на това заболяване се натрупват мазнини в черния дроб. Финалният стадий на разрушаване на черния дроб е познат като цироза. Ако се достигне до този етап, разрушаването на черния дроб става необратимо.

Лечението на чернодробните болести, свързани със злоупотребата с алкохол, трябва да започне с пълно въздържание от алкохол.

Домашно насилие

80% от случаите на домашно насилие започват след употреба на алкохол, категорични са експертите. Наблюденията им сочат, че много често в разказите на жертвите на домашно насилие се повтаря това, че съпрузите или приятелите им употребяват много често алкохол.

Лошите комбинации

✓ Алкохол и липса на сън. Според голям брой студии хората, които страдат от липса на сън, шофират много зле два часа, след като са изпили 2 или 3 алкохолни питиета. Тези хора надценяват шофьорските си умения, излагайки на сериозна опасност своя живот и живота на други невинни хора.

Днес ние знаем, че много хора, и особено младите хора, поради техния начин на живот, нощни партита и забавления, спят недостатъчно. Този факт, съчетан с комбинацията на алкохол и шофиране през нощта, създава предпоставки за катастрофи по пътищата и човешки трагедии, смъртни случаи, увреждания и инвалидност.

✓ Алкохол и лекарства. Алкохолът си взаимодейства с някои лекарства като транквиланти и някои болкоуспокоителни или антихистамини (против алергии). Това взаимодействие, последвано само от 1-2 алкохолни питиета, причинява на шофьора сънливост и увеличава значително риска от катастрофа.

Едно и също количество при различните хора ще доведе до различно ниво

Само една чаша алкохолно питие увеличава възможността шофьорът да бъде замесен във фатален инцидент. И все пак... Нивото на алкохола в кръвта зависи от много фактори: вид и количество на питието, пол, тегло, лични навици на консумация на алкохол, дали човекът се е хранил.

Едно и също количество алкохол при различните хора ще доведе до различно ниво на алкохол.

Алкохолът се неутрализира от организма със скорост от близо 1 единица на час. Ако човекът е пил много предната вечер, нивото на алкохол в кръвта му на следващата сутрин може все още да е над законовата граница. Процесът не може да се ускори с пиене на чай или кафе. Броенето на единици и опитите да се прецени нивото на алкохол в кръвта не са надеждни.

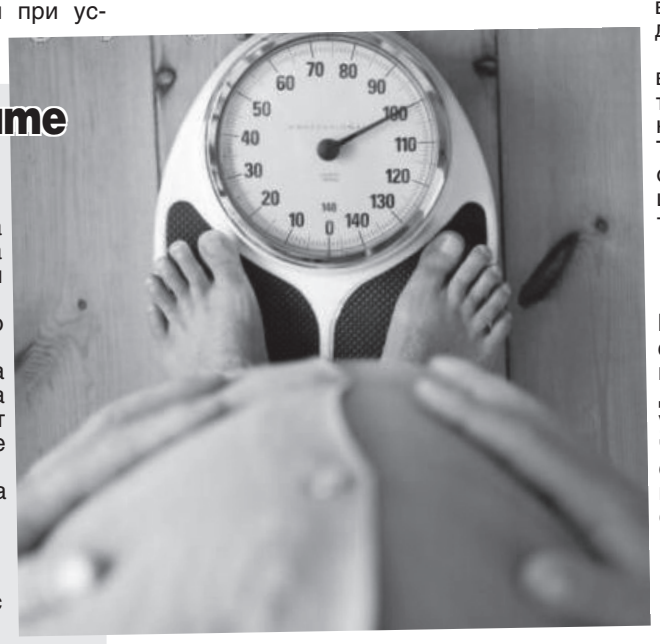
Една "единица" алкохол приблизително и условно е равностойна на 1/4 литър бира, малка мярка концентрат или чаша вино.

ПРИМЕР 1

Мъж, който тежи 80 кг, изпива 1 л бира с алкохолно съдържание от 5%. Теглото на телесните течности (в които се съдържа абсорбираният алкохол) е 70% от общото тегло. В нашия случай - 56 кг. Количеството на приетия чист алкохол е приблизително 40 г (1 л бира = 800 г, от които 5% се равняват на 40 г). За да се получи нивото на алкохол в кръвта, количеството чист алкохол се разделя на количеството телесни течности - 40:56=0,71. Нивото на алкохол в кръвта е 0,71 на 1000.

ПРИМЕР 2

Жена изпива 1 л бира с алко-холно съдържание от 5%. Тук резултатът ще е много различен, защото жените тежат по-малко и телесните течности са само 60% от общото тегло. Ако дадената жена тежи 55 кг, телесните й течности ще тежат 33 кг. Тогава нивото на алкохол в кръвта ще бъде 40:33=1,21 на 1000.



ПЪРВА ПОМОЩ

Признаците на алкохолното отравяне са преди всичко загуба на съзнание и чувствителност, а също така неподвижност и излизане на пяна от устата. При тежко отравяне с етанол човек бързо преминава леката и средната тежест на опиянение и изпада в състояние на зашеметено съзнание почти до дълбока кома. В редица случаи възникват гърчове и припадъци като при епилепсия. Пострадалият неволно уринира, повръща... Изгубва и болковата си чувствителност.

Човек в такова състояние лежи в едно и също често неудобно положение. В резултат на това възникват сериозни увреждания на меките тъкани, предизвикани от нарушено кръвообращение. В такова състояние хората не чувстват студа и затова възниква опасност от преохлаждане и дори замръзване. Алкохолното отравяне може да се съпровожда с нарушения в дишането и функциите на сърдечносъдовата система. Не е изключено да се стигне до фатален изход. Ако човекът страда от захарен диабет, е възможно да изпадне в диабетна кома: при хипертония или атеросклероза големите дози алкохол могат да доведат до инсулт или инфаркт.

Пивоварите на Европа обявиха стратегията си за намаляване на злоупотребата с алкохол

През март т.г. организацията на пивоварите на Европа, която обединява над 3500 производители на бира, обяви в Европейския парламент стратегията си с публични ангажименти в подкрепа на действията на европейските власти за намаляване злоупотребата с алкохол. Пивоварите се ангажират да предприемат съгласувани и измерими действия в три ключови направления. Те ще се стремят да информират потребителите, да осигурят отговорно рекламиране на бира в социалните медии, както и да предприемат кампании за намаляване злоупотребата с алкохол, в съответствие с очакванията на гражданите и официалните институции на ЕС. Тези нови публични ангажименти на пивоварите са в продължение на инициативите им към платформата Форум за алкохол и здраве, под егидата на Европейската комисия.

През тази година Съюзът на пивоварите ще разшири инициативите, като подпомогне родителите да мотивират децата си да изберат спортните занимания и здравословния начин на живот, а не експериментирането с алкохол.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Купува си един вила. Тръгнал да се запознава със съседите:

- Здравейте, аз съм новият ви съсед. Не се безпокойте, аз съм кротък човек. Няма да правя пиянски оргии по нощите.

- А ние ще правим!

☺

- Довечера моят отбор като падне, ще се напия..

- Кой е твоят отбор?

- Който падне..

☺

Знаете ли, че:

Гробището през нощта е единственото място на земята, където пиян мъж с бухалка ще те уплаши по-малко от момиченце, облечено в бяла рокля.

☺

- Синът ни, докторе, постоянно си играе в пясъка. Прави сладки от пясък, прави пясъчни кули... Ще го излекувате ли?

- Ама това е съвсем нормално за едно дете!

- И ние така мислим, докторе, но жена му иска развод.

☺

Късно вечерта турист минава по плажната алея на Слънчев бряг и по едно време вижда нещо, дето само в късните филми е виждал...

- Какви са тези оргии, какво е това чудо?

Персоналът на близкото заведение:

- Абитуриентски бал...

☺

Хубава вечер, часът е осем, Бойко Борисов сяда да гледа телевизия и чува:

"Днес Борисов преди обяд посети пет телевизии, после се разходи с хеликоптер до магистралата да "инспектира", а следобед игра мач..."

Бойко възмутен:

- Какво става? Защо на "Шоуто на Слави" са му преместили часа?

Служител от НСО, треперейки:

- Това са новините...

☺

- Скъпи, а аз единствената ли съм ти?

- Разбира се, любима моя! Друга като теб просто не мога да издържа!

☺

В сладкарницата влиза мъж.

- Бих искал торта за рождения ден на жена ми.

- Както обикновено с тридесет свещички?

- Мисля, че след десет години може да се добави още една свещичка...

☺

Знаете ли, че:

Алкохолът убива нервните клетки. Остават само спокойните.

☺

КАК ДА ПРИГОТВИМ МЪЖ?

Вземете един свеж мъж, хубавичко му промийте мозъка, добавете чаша нежност, две супени лъжици здрав разум, щипка ревност, шепа страст. Бавно загрейте до кипване и използвайте съобразно техниката за безопасност. Не използвайте в близост до приятелки, пазете на сухо, топло място, при умерен достъп на негови приятели, преди употреба го заговорете.

☺

Мъж пита жена си:

- Скъпа, защо всички съседи те наричат идиотка?

Тя:

- Ако ти беше генерал, щяха да ме наричат генералша.

☺

Знаете ли, че:

Гъбите растат на места с повишена влажност, затова и имат формата на чадър.

☺

След като научил, че пациент в психиатрия е спасил живота на друг, като го е измъкнал от ваната и не му е позволил да се самоубие, директорът на лудницата повикал спасителя в кабинета си.

- Прегледах досието ви и като имам предвид геройското ви поведение, аз съм убеден, че сте готов да се приберете вкъщи. Само съжалявам, че мъжът, когото сте спасили, после се е обесил.

- А, не - възразил спасителят. - Не се е обесил. Аз го закачих да изсъхне!

☺

Жена отишла на лекар и се оплакала, че постоянно се чувства уморена.

- Колко често правите секс? - попитал докторът.

- Всеки понеделник, сряда и петък - отвърнала жената.

- Е, може би трябва да почивате в сряда.

- Не мога, това е единствената вечер, в която съпругът ми си е вкъщи.

☺

Лекарят обяснява на ирландец как природата компенсира някои физически недостатъци.

- Например слепите хора имат остър слух. Глухите развиват други сетива.

- Разбирам какво искате да кажете - отвръща ирландецът. -Забелязал съм, че ако единият крак на човек е по-къс, другият винаги е малко по-дълъг.

☺

Мъж казва на свой приятел:

- Дядо ми предсказа точната година на смъртта си. Нещо повече, той знаеше точния месец, точния ден и точния час. И позна до последната минута.

- Невероятно - отвръща приятелят му.

- Как е познал?

- Съдията му ги беше казал.

☺

Съпруг изгубил жена си в злополука на яхта и на другия ден при него дошли двама полицаи.

- Имаме една лоша новина, една добра новина и една страхотна новина - съобщили му те. - Коя искате да чуете първо?

- Кажете ми лошата новина - отвърнал съпругът.

- Боя се, че открихме тялото на жена ви в залива на Сан Франциско.

- О, не - изхлипал мъжът. - Бедната ми жена. Бедната ми скъпа жена. Каква е добрата новина?

- Когато я извадихме, по нея имаше два петкилограмови омара и дванайсет големи рака.

- Това е ужасно - възкликнал съпругът. - А каква е страхотната новина?

- Утре пак ще я извадим.

☺

Гражданин пътувал из страната и се натъкнал на стар фермер, който седял на пън и дъвчел стръкче трева.

- Как е? - попитал туристът.

- Не се оплаквам - отвърнал фермерът. - Трябваше да отсека няколко дървета, обаче мина циклон и ми спести труда.

- На това му се вика късмет.

- После мълния запали храсталака и ми спести труда да го горя аз.

- Май че си голям късметлия.

- А, нищо работа. Сега чакам да удари земетресение и да изрови картофите от земята.

☺

Привечер шофьор карал с превишена скорост по магистралата, когато видял, че го настига полицейски автомобил. Известно време се опитвал да избяга от преследвача си, но след като вдигнал двеста километра в час и не успял да се откачи, разбрал, че е изгубил, и спрял. Полицаят слязъл от колата си.

- Гледай сега, приятел - казал той. - Днес прекарах кофти ден и единственото ми желание е да се прибера вкъщи при жена си и децата си. Затова, ако измислиш сериозно основание, поради което си вдигнал двеста, ще те пусна. Шофьорът се замислил за миг.

- Преди три седмици жена ми избяга с ченге. Когато те видях в огледалото, помислих, че си онзи полицай и се опитваш да ми я върнеш.

☺

Жена е в леглото с най-добрия приятел на мъжа си, когато звъни телефонът. След като затваря, тя се обръща към любовника си:

- Беше Джим, но не се бой, известно време няма да се прибере вкъщи. Играе карти с теб.

☺

Пътен полицай спира мъж за неправилно шофиране.

- Надуйте балона, ако обичате.

- Съжалявам, не мога. Аз съм астматик. Ако духна, ще получа астматичен пристъп.

- Добре, елате в участъка и дайте кръв.

- Съжалявам, не мога. Имам хемофилия. Ако дам кръв, ще умра.

- Добре тогава, ще дадете урина.

- Съжалявам, не мога. Аз съм диабетик. Ако дам урина, ще ми падне кръвната захар.

- Добре. Тогава слезте от колата и направете няколко крачки по бялата линия.

- Съжалявам, не мога.

- Защо?

- Защото съм пиян.

☺

Тийнейджър започнал работа като продавач в бакалия в Оклахома. Един ден влязъл клиент и поискал половин маруля.

- Не съм сигурен, че можете да купите половин маруля - отвърнал младият продавач.

- Защо? - попитал мъжът. - Не ми трябва цяла маруля.

- Съмнявам се, че мога да ви продам половин маруля.

- Добре - твърдо заявил клиентът. - Доведете управителя.

Продавачът отишъл да говори с управителя.

- Един идиот иска да купи половин маруля!

В този момент забелязал, че клиентът е застанал до него. Без да се смути, тийнейджърът продължил:

- А този господин иска да купи другата половина.

Когато въпросът бил разрешен, управителят казал на продавача:

- Останах впечатлен от начина, по който се справи. Измъкна се от неприятна ситуация. Откъде си?

- От Минесота.

- Защо дойде тук?

- Там всички са само курви и хокеисти.

Управителят се намръщил:

- Жена ми е от Минесота.

- Нима? В кой отбор е играла?

☺

Съпруга отишла на психиатър в опит да регулира сексуалния си живот. В продължение на половин час тя разказвала за незадоволителния секс с мъжа си, но психиатърът се опитвал да стигне до корена на проблема.

Накрая попитал:

- Някога наблюдавали ли сте лицето на мъжа си, докато се любите?

- Веднъж.

- И как изглеждаше?

- Много ядосан.

- Интересно. Казвате, че само веднъж сте наблюдавали лицето на мъжа си, докато се любите, нали? А какви обстоятелства ви накараха да го погледнете, когато ви се е сторил толкова ядосан?

- Той ме гледаше през прозореца...

☺

Психиатър казва на пациента си, че провежда елементарен тест, за да провери нормалните човешки реакции.

- Какво ще се случи, ако ви отрежа лявото ухо? - пита психиатърът.

- Няма да мога да чувам - отвръща пациентът.

- А какво ще се случи, ако ви отрежа дясното ухо?

- Няма да мога да виждам.

- Защо?

- Защото шапката ще ми падне върху очите.

☺

Двама влюбени, които се интересували от спиритизъм и превъплъщения, си обещали, ако единият умре, другият да се опита да се свърже с него в отвъдното точно трийсет дни след смъртта му. Няколко седмици след това младият мъж загинал в автомобилна катастрофа. След трийсет дни любимата му се опитала да се свърже с него на спиритичен сеанс.

- Чуваш ли ме, Джоел? - изплакала тя.

Разнесъл се глас:

- Да, Лорън, тук е Джоел. Чувам те.

- О, Джоел, радвам се да чуя гласа ти. Как е там, където си сега?

- Прекрасно е, Лорън. Небето е ясно и синьо, духа ветрец и грее слънце.

- Какво правиш по цял ден, Джоел?

- Преди изгрев слънце обилно закусваме, после до обяд не правим нищо друго, освен секс. Следобед спим до два, после правим секс до пет. След вечеря продължаваме със същото, докато заспим към единайсет часа.

- Това ли е раят, Джоел?

- Раят ли? Аз не съм в рая. Аз съм заек в Аризона.

☺

Учителят в неделното училище пита малките си ученици:

- Защо трябва да пазим тишина в черква?

Отговаря му едно момче:

- Защото хората спят.

☺

Келнер донесъл на клиент поръчаната пържола, като я притискал с палец. Клиентът се отвратил.

- Защо докосвате пържолата ми?

- Нали не искате пак да падне на пода?

Еврокласици

Пенчеа ЛИВИУ - Румъния





Тарзан

НА БРАЗДАТА
(КАХЪРВЪРШЪН ПО ЕЛИН ПЕЛИН)

Кръстю БЕРБЕРОВ

Като заваля дъжд, та цяла неделя! Тихо, кротко, ден и нощ. Вали, вали, вали - напои хубаво майката земя, па духна тих ветрец, очисти небето и пекна топло есенно слънце. Засъхнаха нивята. Оправи се времето - само за оран.

Боне Крайненецът пак изведе на къра "малката механизация", т.е. Сивушка и Белчо и тръгна след ралото.

И дотук беше патриархалната идилия. Очаквано слабичката Сивушка получи масивен инфаркт и спешно трябваше да бъде транспортирана до ямболския екарисаж.

Обаче по пътя към това небогоугодно заведение се случи нов сакатлък: тленните останки на тази многофункционална земеделска труженичка, преживяла и соца, и демокрацията бяха откраднати от група политически неориентирани сливенски роми. Тази жестока битова несправедливост бързо се превърна в един импровизиран байрам-курбан в чест на Боне, който в това време собственоръчно ореше в компанията само на Белчо.

В този труден за тях момент тях двамата единствено ги крепеше плахата надежда за европейска помощ, която Сивушка така и не дочака...

Както е казал народът: "Бойко високо, министър далеко."

Е-ех, селскостопанска мъка, мама му стара!...

Красен РАКАДЖИЕВ



Министър Игнатов: А сега, деца, всички повтаряйте след мен!

КАК СИ ТИ?

Димитър БЕЖАНСКИ

Не мога да разбера какъв е тоя отвратителен навик на хората – да се питат един друг „как си"?! Да се задава тоя въпрос, от една страна, е нечовешко, а от друга – опасно!

Ето, среща ме миналата седмица един познат. Даже – полупознат. Дори името му не мога да си спомня точно. Пешо, Гошо – нещо такова. Или може би – Никифор... Няма значение! Та тоя същия Атанас ми подава ръка и ме пита как съм.

- Добре съм – отвръщам.

Толкоз. После – чао, чао – и се разделихме. Той си тръгна в неговата посока, аз – в мойта.

Вървя си аз в мойта посока и изведнъж ме хваща яд. Абе, тоя кретен, казвам си, Кузман ли беше, какъв беше, к'во го интересува как съм?! Естествено, хич не го интересува! Обаче пита по навик! И аз, говедото с говедо, също по навик – „добре съм"! И к'во ми е доброто, ако се замислиш?! Да не би заплатата ми да е колкото минималната гръцка пенсия, или съм получил хонорар колкото Лъчо Депутатина? Или може би съм си платил парното, върнал съм си заемите и сега отивам да си купя билет до Канарските острови?! Идиот! И той идиот, че по навик пита, и аз идиот, че по навик отговарям!

Продължавам да вървя и продължавам да псувам. Добре съм бил! Апартамента ми разбиха ли го? Разбиха го! Жена ми безработна ли е? От шест години! Аз съм бил добре! Ми като съм толкова добре, минувачите наоколо що не се тръшкат от завист? Не, не, аз съм си виновен! Но повече е виновна оная гадина – Герасим ли беше, кой беше, дето ме попита как съм! Ако не ме беше попитал, аз хич нямаше и да се сетя! Щях да си вървя и да си свирукам потпури от популярни опери! А той – „здрасти, как си?"! И ми разби спокойствието за цяла седмица напред! Ама що не ми падне втори път! И пак така – по навик – да ме пита как към! Много хубаво ще му обясня аз на него как съм!

И тъкмо си разсъждавам по тоя начин – изведнъж - срещу мене друг познат. Ама и той – полупознат. И неговото име не си спомням – Гошо, Пешо, Станимир – нещо подобно.

И аз – по навик: „Здравей, как си?"

Че като ме замлати пустият му Трайчо! Бой, бой... Нищо не казва, само бие!!

Събудих се в „Пирогов". След колко време – не знам. Над мене – човек в бяло. Явно – лекар.

- Как сте? – пита.

Малееей, докторе, ако не бях целия в гипс, щях да ти кажа аз на тебе как съм, обаче имаш късмет!

ПРЕДЧУСТВИЕ ЗА ЛЯТО

Петър СОФРОНИЕВ

Лято скоро в слънце ще окъпе
безхаберно цялото пространство...
Ту жестока жега ще настъпи,
ту нечакан хлад, дошъл от странство...

Баровци ще плъпнат към морето,
да се поохарчат и починат.
И ще пуснат котва, там, където,
за тревоги няма и причина...

Аз, обаче, по-щастлив от тях съм.
Вкъщи ще съм. Пета петилетка!
И ще мога смело да наваксам
Загубите от проклети сметки.

Нито из морето ще се давя,
ни на плажа слънце ще ме жари...
На балкона кефа ще си правя
и ще пийвам по едно с другари.

Е, кажете, днеска сиромаха,
Не е ли в позиция изгодна?
Лятото му под домашна стряха
се превръща във тенденция модна!

Людмил АСЕНОВ



Невралгичната точка при фитнескултурата

Библиотеката

Петър ПОПОВ

Още когато приближи до мен, разбрах че аверът Доко ще иска услуга.

- Пешо, цяла зима с кисело зеле те зареждам – започна отдалече той.- И самотна пенсионерка ти намерих, та да не си сам... Накрая и с нови гуми на половин цена те уредих преди две години. Сега и ти ще ми свършиш една услуга. Довечера ще докарат малка библиотека та трябва да я пренесем. Синът и снахата са я поръчали за тях си. Поскоро снахата е настояла за покупката, нали е по-учена от моето дете. Е, ще носим – малка е, по силите ни е.

Съгласих се, естествено.

Нали следващата зима пак кисело зеле ще ми трябва. Пък и драго ми стана – хора духовни – библиотека ще си взимат. Този живот само с перални, фризери и микровълнови фурни няма да го изкараме я... Искат да четат хората – да четат. И без това четящите днес главоломно намаляват.

Вечерта поръчаната библиотека дойде.

Малка, хубава, бижу! Искрено им завидях на младите – как културно ще си подредят книги, та домът им да грейне и да се разбере, че влизаш при културни хора, за които четенето е празник. Свършихме с Доко работа, той благодари и ме покани след два часа на по ракия. Тъкмо снахата щяла да зареди новата библиотека така, както си е намислила. Приех и поканата да видя как изглежда новата покупка заредена.

След два часа отново се озовах в хола, при снахата на Доко. Рафтчетата на библиотеката наистина бяха заредени. На първото – дезодоранти. На второто рафтче – бои за коса най-различни. Парфюмите на госпожата бяха заели третото рфтче. Най-отдолу на библиотеката бяха разположени гримовете. С разлюляна походка и кръстосан поглед тръгнах към кухнята на Доко, та да изпием по една утешителна ракия...

ПЕГАС

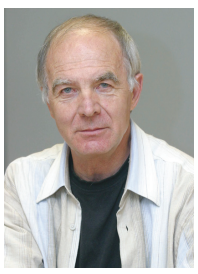
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 9 ЮНИ 2012, БРОЙ 132

От редактора

Демоскопа, Вежди и шопа



Борис ДАНКОВ

“Лошо, по-лошо и от земетръс, да не говорим, че е пълна лъжа!” - така определя най-новото социологическо проучване на НЦИОМ един от коментаторите в популярен интернет-форум. Според изследването одобрението към правителството, парламента и кабинета през май било нараствало стремително. Йорданка Фандъкова била изпреварвала по одобрение Бойко Борисов и Росен Плевнелиев, а полицията била с най-висок процент сред държавните институции. Сред най-одобряваните министри бил и културният министър Вежди Рашидов с рейтинг от 36.7 процента (!)

Ще оставим настрани проправителствените слагачества на държавната агенция НЦИОМ, която отдавна се е специализирала в сервилни сондажи за управляващите. Публична тайна е, че нейната шефка Лидия Йорданова послушно изпълнява всички поръчки на властта и работи неуморно за нейния рейтинг, като безскрупулно манипулира общественото мнение. Това пролича най-вече при неотдавнашния скандал, когато Йорданова заяви, че симпатизантите на БСП и ДПС били идвали от “маргинални обществени прослойки”.

Но да се върнем към “случая Вежди”. Интересно е все пак да се разбере кого са анкетирали от НЦИОМ, за да стигнат до извода, че Вежди Рашидов е сред най-одобряваните министри в кабинета. Кого? Може би депутати от ГЕРБ, фенки на “Листопад” и “Перла” или авери и приятели на “културния шеф”, за да му подскочи рейтингът толкова високо.

Още по-любопитно е да се разбере за какво поточно може да бъде одобрена дейността на Вежди. Дали заради неговата прословута “културна реформа”, оставила стотици артисти и музиканти на трудовата борса, а кинаджиите - без финансова подкрепа? А може би заради “скандала Бонди” с прословутата самозвана филмова “звезда” Драгомира Бонева, или пък поради неговия “принос” за изграждане на султанския музей край Бургас?...

Така че никак не е трудно да се разбере как и защо НЦИОМ прави сондажи. Както го е рекъл шопът: “Мижи да те лажим!”

КОНЦЕРТ

Клавирна музика за четири ръце с Тасков и Йовчев

Прелюд “Следобедът на един фавн” от Клод Дебюси (транскрипция за четири ръце от Морис Равел) ще звучи за първи път в България в изпълнение на Красимир Тасков и Ростислав Йовчев на 10 юни от 19 ч. в камерна зала “България”, научи ДУМА от Юлияна Караатанасова. В концерта от програмата “Годишнини” в рамките на 43-ия международен фестивал “Софийски музикални седмици” ще бъдат изпълнени още творби от Карол Шимановски (130 г. от рождението), Игор Стравински (130 г. от рождението), Арно Бабаджанян, Красимир Тасков, Атанас Атанасов (60 г. от рождението).

Красимир Тасков е автор и на редица симфонични, камерни и вокални творби, често изпълнявани у нас и в чужбина. Има много издадени творби, студийни записи и записи за CD като изпълнител и автор. Солист е на наши симфонични оркестри и активно концертиращ камерен изпълнител. Бил е член на жури на национални и международни конкурси за пианисти. Преподавател е в НМА “П. Владигеров”, професор по композиция и пиано, завежда катедрата по композиция.

Ростислав Йовчев активно концертира като солист и камерен изпълнител, участва в най-престижни фестивали у нас и чужбина, осъществява майсторски класове в България, Корея, Румъния, Турция. Има записи за Радио София, Варшава, Берлин и Сарагоса, както и компактдискове. Репертоарът му обхваща всички стилове и епохи и много български творби. Доцент е по пиано в НМА “П. Владигеров”, завежда катедра “Пиано” към ТКДФ.



Красимир Тасков



Ростислав Йовчев

СНИМКИ СМС

АРХЕОЛОГИЯ

Ценни находки в църквата „Св. св. Петър и Павел“

И през тази година археолозите проф. Николай Овчаров и Хитко Вачев продължават разкопките в средновековния манастирски комплекс под крепостта Царевец във Велико Търново.

Пета година продължаваме проучването на двете исторически църкви “Св. св. Петър и Павел” и “Св. Иван Рилски” - съобщи проф. Николай Овчаров специално за ДУМА.

Църквата “Св. св. Петър и Павел” е построена по времето на цар Калоян, а покъсно в средата на XIII век по време на цар Иван Асен II е създаден манастирският комплекс. Първоначално като патриаршески манастир, а след 1246 г., когато патриархът се качва на Царевец, остава обикновен манастир, който отново става патриаршеска обител през 1393 - 1394 г., когато патриарх Евтимий служи тук, преди да бъде заточен. Другата църква “Св. Иван Рилски” през XIV-XV в. съхранява мощите на най-големия български светец, преди те да бъдат пренесени в Рилския манастир, а през XV-XIX в. обителта е център на Търновската митрополия.



По време на разкопките разкрихме нови части на манастирските крила.

Намерихме сграфито керамика, монети и жетон от XVIII век, издаван на времето от австрийски и германски компании, осъществявали корабоплаването по Дунав - сподели проф. Николай Овчаров, който уточни, че предстои да бъде завършена реставрацията на църквата “Св. Иван Рилски”.

ЧЕЛЕН ОПИТ

Кърк Дъглас за „тъмните времена“ в Холивуд

Под заглавие “Аз съм само на 95” легендата на американското кино Кърк Дъглас в интервю за “Гласът на Америка”, публикувано в интернет портала на известната радиостанция, разказва за своите перипетии през 60-те години на миналия век по времето, когато се е снимал във филма “Спартак”.

Филмът на Стенли Кубрик, в който аз изпълнявах ролята на Спартак, беше филм за свободата - споделя знаменитият актьор. - Той се появи на бял свят, когато свободата беше в опасност. В Холивуд тогава съществуваше така наречения “черен списък”. В него бяха вписани имената на американските дейци на културата и изкуството, на които се забраняваше да се занимават с творческа дейност заради техните политически убеждения. В края на 40-те години подобни списъци се съставяха от собствениците на холивудските студии и в тях попадаха имената на членове на Компартията или на хора, подозирани за леви убеждения.

Като припомня случая с известния американски сценарист



Далтон Трамбо, който е бил принуден да емигрира в Мексико заради отказа му да даде показания пред прословутата комисия на сенатора Джозеф Макарти, Кърк Дъглас заявява: “Аз съм уверен, че образът на Спартак, който се свързва със свободата, е актуален и за днешната политическа ситуация в САЩ”.

На въпроса как се чувства днес, толкова години след появата на “Спартак”, Кърк Дъглас отговаря: А защо ме питате за това? Аз съм само на 95. Повече ми харесва да се вглеждам в бъдещето, но от време на време е полезно човек да прави инвентаризация и на своето минало...

АРТ

„Алианц България“ награди художници във Варна

В Градската художествена галерия във Варна бе открита регионалната изложба от третото издание на конкурса “Национални награди на “Алианц България” за живопис, скулптура и графика”, който включва участието на творци от Варна, Добрич и Силистра.

При откриването на изложбата бяха обявени и наградите, присъдени от журито. В раздела “Живопис” наградата на известната компания бе връчена на художника Георги Йорданов за творбата “Напред”. С номинации за участие в заключителната Национална изложба конкурс са отличени: Тодор Игнатов, Венета Ганчева, Стилиян Костадинов, Иван Минчев и Маргарита Войнова.

Наградата за скулптура се присъжда на Пламен Аврамов за композицията “Глави”. С номинация за скулптура са Георги Жеков, Альоша Кафеджийски, Галина Станева и Христо Христов.

Наградата за графика бе дадена на Димитър Кулев за творбата му “Силистра - старият град”. Номинация за графика получават Роберт Баръмов и Недко Недков.

Изложбата във Варна ще продължи до 29 юни т.г.



Георги Йорданов, награден за творбата си “Напред”

Поезия

Нови стихове от Петко Братинов

Избор

Не съм се влюбвал никога в морето!...

На тягостния плаж
изглеждам смешен.

Най-много
да навляза във водата
на някакви си
двеста-триста метра.

Морето в този час ме унижава.

Не мога с горда страст
да го преплувам.

Освен това - морето е надменно!...

А шепотът
на нежните реки
със своята интимност
ме облива.

И аз общувам с тях
като със нимфи.
Разпитвам ги за извора.
Отдавам се

на техните
прохладно-бистри ласки.

И плувам като рицар от единия
до другия мистично-сенчест бряг.

Така се чувствам
светъл победител.

И чувството във мен ще продължи.

Мотив

Много често,
загледана във баща ми,
майка ми споделяше
като насън:

- Някога
след нашето изчезване
къщата ни
сигурно ще запустее.

Това н я к о г а
е сега.

Аз се връщам!...

В тази къща
отново се връщам
като някакъв
разжалван генерал.

Разжалван от времето, но оцелял!...

Моят батальон
беше моята вяра.

Повечето от войниците ми загинаха.
Другите дезертираха и се изпокриха.

Родната къща е
моят последен бункер.
А може би тя е
моята последна лечебница.

Сам ще се лекувам,
ако се наложи.
А и тукашните спомени
са лекари.

Чужда помощ
мога да приема.
Но чужда кръв не искам.
Суеверен съм.

Но нека отсега
не предизвикваме

целувката
на дявола свиреп.

Апатия

Минавам
покрай бившите обиди.
Обидите
отново се нервират.

Нервират се
и почват да ръмжат,
приличащи на мрачни
гладни кучета.

Те помнят всичко.
Те ме настървяват.
Но нещо ме въздържа.
Няма смисъл.

Не ми се отмъщава
на придворните,
които се развихряха
безмилостно
и стъпваха
по чуждите стенания
на път към оня
златен резерват.

Не ми се отмъщава
на придворните!...

Омразата към тях
не е от вчера.
Омразата към тях
ще продължи.

И тя ще се превърне
в техен паметник.

Това им стига
за възмездие.

Крайности

Време е
да започна да се прощавам.

Последователно.
Без нито една сълза.

Той - целият ми живот
беше една сълза.

Артистична за другите.
Но кошмарна за мен.

* * *

Трябва да се сбогувам със дървото,
докоснато от поглед на светкавица.

Дървото не е отсечено още.
То ме чака отдавна да му разкажа.

Какво ще му разкажа за себе си?...

Аз бях един самотен войник.
Захвърлил своята униформа.
Осъдил командирите си престъпни.

Мислех да победя самостоятелно.
Но нямаше какво да побеждавам.

Дървото ми вдъхна първата сила.
Нека бъде свидетел на последната.

То се извиси,
защото почвата под него
остана благородна.

А аз бях запокитен
в едни камънаци.

Отвратителни камънаци!...

Леговища на безплодието.
И челюсти на враждебността.

* * *

Спасяваха ме няколко русалки.

Със шеметни гърди.
С бедра от похот.

И всяка
едновременно ми беше

любовница
и майка,
и сестра.

Жени от плът,
от чувство
и от милост!

Целувам ви невинно
по душите.

Отивам си от вас!...
Почти не вярвам,

че думите ми
облачно се стичат
по вашето
изтръпнало мълчание.

* * *

Отивам си от вас.
А може би

от всичко си отивам
с нетърпение.



ПЕТКО БРАТИНОВ е роден на 13 септември 1939 година в село Горна Росица, Севлиевско. Завършва българска филология в Софийския университет "Свети Климент Охридски". Работил е в Радио София, вестниците "Народна младеж", "Пулс", "Литературен фронт" и "Литературен форум", а също и в списание "Български воин". Бил е заместник-директор на издателство "Български писател". Дълги години е председател на Творческия фонд на Съюза на българските писатели.

Автор е на 13 книги със стихотворения и поеми. По-известни от тях са "Движение", "Траектория", "Предимство", "Самозащита", "Привлечен от свещта", "Небето в мене", "Смъртта на огъня", "Вкусът на пепелта", "Преди сълзата да застине".

Стиховете са от новата му книга "До следващия здрач", която ще се появи всеки момент на пазара.

Навярно се налага
да побързам.
Тепърва ще избухват
черни зрелища.

Човекът се превръща
в крокодил.

И дебне да нагълта
друг човек.

Медузите скандират,
че са птици.
Морето е пихтия
с кървав цвят.

Това не е случайност
осквернителна.
Това е знак о т г о р е
за проклятие.

* * *

Във тази тишина
кръжат над мене

въздишките
на странни ореоли.

И в хладната
вселенска тъмнина

просветват
силуетите горещи

на моите загинали събратя.

Загинали от болки
и разстрели.
Загинали от честност
и стремеж.

А приживе
безмилостно подритвани
от всякакви чудовищни
нищожества.

* * *

Престъпно е да имаш,
а да нямат

еднаквите със теб
по трудолюбие.

Очаквам подъл линч
от преуспелите
за тая моя мисъл
подстрекателна.

Вулгарно-преуспелите ще скочат.
Ще скочат срещу нея,
но ще чувстват,

че нещо ще се случи с придобитото.

И аз предчувствам същото!...
Все някога

ще пламне придобитото, понеже
Темида е била обезвредявана.

Пожарът предстоящ не е решение.

Но той ще бъде
истинска наслада

за всички угнетени по земята.

И сигурно за мен,
ако съм жив.

Латиноезична напаст залива София

Кой ще помогне на Столичната община да се справи с бедствието?

Борис ДАНКОВ

Ако тръгнете от площад "Св. Неделя" нагоре към "Витошка" и се загледате във фирмите на магазините, не може да не се объркате и да се запитате къде се намирате. Къде наистина - някъде в Италия, Швейцария, Франция, в Ню Йорк или Тексас, в Саудитска Арабия или Катар, в Ориента или даже в Патагония. Силно се съмнявам, че и там ще можете да откриете някъде по света подобна латиноезична шарения от надписи и реклами, послания... Защото дори в арабските страни първо стои надписът на матерния език, а под него латиноезичната марка, реклама, лого и т.н. Така е по целия свят, където латиницата не е азбука на съответния език и хората уважават своята писменост и националното си достойнство, култура, традиции. Не снобеят по световните марки и не се правят на тежкари, на баровци, на такива, каквито не са.

Лавина от чужди названия

Но да се върнем отново към "Витошка". Тези дни пред Съдебната палата се възправи внушителен латиноезичен надпис "@ Vitoshka" като като част от рекламната кампания на Viva Com за превръщане центъра на столицата в безплатна Wi-Fi зона - т.е. като свободно интернет пространство за всеки, който има нужда от връзка със световната мрежа. Кампанията си е кампания и тя едва ли щеше толкова да впечатли някого, ако не беше се превърнала в символ на латиноезичната какофония по най-известния столичен булевард.

Тръгнем ли нагоре към самата Витоша и се зачетем по фирмените названия, не може да не изпаднем в... истинска рекламна еуфория. McDonalds вече не се нуждае от превеждане, защото си е "Макдоналдс". Докато Rose of Bulgaria - Българска роза, се схваща по подразбиране. Оттам нататък - отляво и отдясно ни бомбардират отвред латиноезични надписи: кафене "The heart" - "Сърцето", "Temporary story" - "Временен магазин", "United colors of benetton" - името на известната италианска модна марка, чиито думи следва да бъдат изписани с главни букви. Кой знае защо друга известна марка, "Bitsiani", е станала "Bit sani". Изобщо големите марки като "Ariston", "Samsonite", "Mango", "Tommy Hilfiger" и др. се ползват на поразия. Следват родните латиноезични импровизации като "Fashon Plus" - "Мода плюс", "Vitosha Beer Nouse" - "Бирария Витоша" до вездесъщото "Beauty zone" - "Зона за красота".

Елементарната статистика, която направихме, показа, че от 72 рекламни надписа 68 са латиноезични, а само... 4 на кирилица и на български език, като сред тях е фирмата на областния управител на София (!).

Не е по-различна картинката

с латиноезичните рекламни табели, които "украсяват" и други централни улици на столицата. В началото на бул. "Дондуков" екзотичното название на хотел "Arte", точно срещу сградата на Народното събрание, вероятно отговаря на романтината нагласа на някои от народните ни избраници. Надписът "Home for You" - "Дом за теб" на въпросната фирма за недвижими имоти кой знае защо също е оставен без превод. Докато "Consortium imoti (!) group" направо си е уникално английско-българско съчетание. Добре, че върху фасадата на бившия Битов комбинат са останали запазени някои надписи на български, от които случайният пешеходец може да разбере за какво става дума: "Мъжки фризьорски салон", "Сувенири", "Подаръци" и "Българско народно творчество", изписано и на английски като "Bulgarian art folk".

На бул. "Васил Левски" кой знае защо световната верига кафенета "Starbucks Coffee" е станала "Stars ucks coffee". Вече рекламната табела "Vinoidrugi" направо си е уникум! В замяна на това обаче по "улицата на Апостола" могат да се срещнат и български фирми като "Бар Петък", козметично студио "Хасиенда", магазини за конфекция "Лариса" и "Руен" (!), но съотношението между надписите на латиница и кирилица е 18 към 8 в полза на чуждата азбука.

На бул. "Мадрид" се мъдри фирмената реклама "IVENTI" на иначе пловдивската фирма с название "Ивенти ООД". По същия начин "Лукспласт" ЕООД е станала "LuxPlast". Е, къде по-модерно е веригата от магазини за немски обувки да се изписва "SiSi" - нищо, че фирмата е българска. В замяна на това пък до магазин "Фантастико" може да се открие развеселяващият надпис Ретросант (вместо Ресторант- бел. авт.) "Чорбаджийница". Но и на тази улица съотношението е 10 към 3 в полза на... латиницата!



Символ на латиноезичната какофония

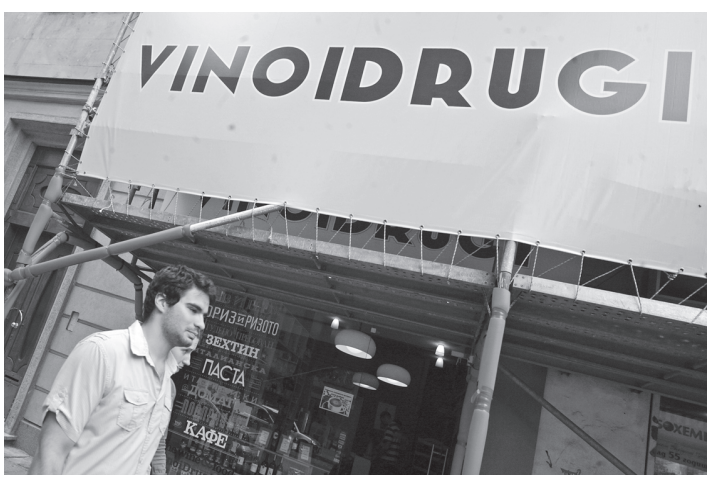
Какво предвижда законът?

Според чл. 7, алинея 3 от Търговския закон "търговецът изписва фирмата си задължително на български език. Той може да я изписва и на чужд език". Конкретно за София допълнително уточнение към закона внася алинея 6 от чл. 71 на Наредбата за преместваемите обекти, за рекламните, информационни и декоративно-монументални елементи...", която предвижда "рекламните послания да не са текстове, изписани само на чужд език"(!) Да, но се оказва че на практика това изискване е останало само на... книга и не се спазва от никого. Стоката, която се продава в някои магазини, невинаги е фирмена, но това не пречи на техните собственици да се "кичат" с логото на световноизвестната марка. Ако се извърши проверка колко от нашенските фирми имат разрешение да ползват популярните марки, сигурно ще се окаже, че те се броят на пръсти. Навсякъде по фирмените табели на магазините "шестват" латиноезичните надписи.

А след като Търговският закон и Наредбата на Столичния общински съвет точно указват, че фирменият надпис трябва да бъде ПЪРВО на български език и тогава НА ЧУЖД ЕЗИК, защо това условие поголовно не се спазва - не само от собствениците на фирми и магазини, но и от самата Столична община??!! Защо и на какво основание не се зачита законът и тихомълком се подминава Наредбата на Столичния общински съвет за преместваемите обекти, за рекламните и пр. елементи??!!



Законът изисква текстът на рекламата първо да е български, но кой го спазва?



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Рекламната табела "Vinoidrugi" направо си е уникум!

Добри намерения, но...

Преди време чиновниците от Столичния инспекторат подхванаха кампания за премахване на "незаконните информационни и рекламни елементи в града", която обаче не надмина добрите намерения. Техните проверки бяха насочени основно към "редуциране" на излишните фирмени надписи. Така на ул. "Пиротска" 208 табели бяха свалени "доброволно от собствениците". В кампанията тогава участваха около 420 инспектори. При изричното указание на кметицата Йорданка Фандъкова "актове да не се пишат на всяка цена" и да се съблюдава принципът на... "завареното положение".

Тогава кампанията бе насочена много повече към спазването на формалната "законност" при поставянето на фирмени табели, отколкото върху действителното изпълнение на предписанието, което дава законът. И макар инспекторите да са били наясно, че "надписите трябва да бъдат само на български език", от наличните в момента хиляди латиноезични табели в столицата може да се разбере как е преминала тази "кампания". При това - навсякъде с убеждението, че "ако марката е патентована на латиница", може да се направи... изключение.

По време на въпросната "кампания" е взето решение "в срок от 1 до 3 дни търговците нарушители да дублират рекламните послания и те да бъдат изписани на български език", но това и до ден-днешен не е станало, а законът е заобиколен.

Латиноамериканска менаджерия, или?...

Търговският закон е категоричен, че името на фирмата задължително се изписва на български език и допълнително на чужд език. Докато в конкретния случай то се изписва единствено и само на чужд език. Излиза, че собствениците на фирми си правят каквото си искат, а чиновниците се спотайват "безсилни" пред нарушенията.

Колкото до регламентираното от закона и от Наредбата за преместваемите обекти..., задължение на столичните фирми "рекламните послания да не са текстове, изписани само на чужд език" - то чисто и просто следва да се спазва. Не само от фирмите, но и от самата Столична община, която трябва да изпълнява собствените си наредби. В противен случай рискуваме нашата столица да заприлича на латиноамериканска менаджерия или ориенталски бардак. Ако това вече не се е случило...

Евгения Маринчева:

Всеки художник си има своя... аритметика

В живота на човек започват да се случват чудеса, когато превъзмогне страха, остави настрана съмненията и притесненията, даде воля на онова, което е в неговата душа...

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

Картината “В търсене на себе си” отведе художничката Евгения Маринчева през Флоренция чак до Мексико, което е повод за разговора с нея.

- Евгения, разкажи ни за своето пътуване до Мексико и участието ти в тазгодишната изложба под наслов “Да празнуваме пролетното равноденствие”. Как самороден художник като теб се превърна в български посланик на изкуството на такъв световен форум?

- Пътуването ми до Мексико всъщност започна с участие в Международното биенале за съвременно изкуство’2011 във Флоренция. То се проведе през декември 2011 г. Участваха 600 художници от над 70 страни. Сред тях бяхме и две българки. Там представих три картини: “Моят живот по Фибоначи” - маслени бои върху платно, “Защо не?!” - акрилни бои върху платно, “В търсене на себе си” - маслени бои върху платно.

- Как се почувства и как беше приета в града - люлка на западноевропейския Ренесанс?

- Като оставим настрана емоцията от участието и запознанството ми с много художници, пребиваването във Флоренция беше знаково - докоснах се до творбите на Микеланджело, Леонардо да Винчи, Сандро Ботичели, Джото, Рафаел, Донателло...

Картините ми бяха приети много добре. Имах си и своя публика. Особено запомнящо за мен бе запознанството ми с Маестро Хосе Луис Куевас - художник, скулптор, писател и политик, който получи голямата почетна награда “Лоренцо ил Магнифико”. Със същата награда бе удостоена и известната дизайнерка Агата Руис де ла Прада.

След биеналето флорентинското жури организира международна изложба “Ефектът на биеналето”. Обикновено се селектират 100 художници от участниците в биеналето. За моя изненада и радост аз получих покана за участие в тазгодишната изложба под наслов “Да празнуваме пролетното равноденствие”, която щеше да се подреди в Мексико, гр. Мерида.

- Какви са впечатленията ти от това пътуване?

- Заедно с картината ми “В търсене на себе си” през Мадрид достигнах до гр. Мерида на полуостров Юкатан. Изложбата бе открита в Музея на Общината, с участието на 54 художници от 23 страни в света.



Евгения Маринчева, “В търсене на себе си”

- “В търсене на себе си” наистина е знакова “формула” за теб. Твоята история е доказателство, че освен “пътищата Божии”, са неведоми и проекциите на духовните пътища.

- Да, за щастие! По време на изложбата някой каза, че сме се събрали неслучайно точно определени хора, които са тръгнали по пътя на духовната промяна. Всички бяхме обединени и развълнувани и от събитието, което предстоеше да преживеем заедно в деня на пролетното равноденствие: феноменът в древния град на маите, пирамидата Чичен Итца, върху която се появява змия, образувана от сянката, хвърлена от единия й ръб. Щастлива съм, че успях да преживея и да заснема това явление.



Евгения Маринчева пред пирамидата Чичен Итца в Юкатан



ЕВГЕНИЯ МАРИНЧЕВА живее и твори в София. По професия е строителен инженер. Издала е книгите “Лунни илюзии”- интимни стихове, “Малки лирически отклонения” - кратка проза, разкази с авторски илюстрации. Тя е съавтор в първата книга на издателство “Бунтарите” - “Витрините на страха”; Редактор в литературния портал “Бунтарите” и модератор на тема Изкуство-ТО към сайта. Евгения се отдава и на художествената муза. Нейни платна се намират в САЩ, Турция, Португалия, Русия, Италия. През 2011 г. тя прави първата си самостоятелна изложба в София под наслов “Портрети на планети, морета и...” Оттогава участва в Първото Международно биенале на изкуствата в Измир - Турция, в Международното биенале на съвременното изкуство във Флоренция - Италия. Най-новото духовно възвишение, достигнато от нея, е град Мерида, Мексико, което е повод за нашия разговор.

- По професия си строителен инженер, но аз те познавам и като пишещ човек. Къде намираш най-пълното си себеизразяване като творец?

- Не бих могла да кажа къде... Обичам работата си, обичам духовните си хобита, ако мога така да се изразя. Във всеки един момент онова, което правя, ми харесва и ме прави щастлива. Но като че ли рисуването ме зарежда най-много с енергия. Пълна съм с идеи, които искам да осъществя.

- Ти си самороден художник. Кога се пробуди в теб желанието да рисуваш? Разкажи за пътя на своята реализация.

- Още като ученичка в гимназията имах “слабост” към рисуването. Мечтаех да следвам архитектура, но от мен излезе инженер. Оттогава минаха много години, но ето че един ден в мене се събуди старата “слабост”. Тогава започнах да посещавам клуба, в който се събирахме “неакадемични” художници. Преди изпитвах несигурност от липсата на академично образование. Но сега имам самочувствието на човек, който е открил пътя към своето призвание.

- Според испанския писател Унамуно “човекът, който иска да докаже себе си, не прави всъщност нищо друго, освен да доказва Бога”. Чувстваш ли се “божествено доказателство”, или математикът в теб има друга аритметика за постигнатото?

- Да, точно така. Като художник имам своя “аритметика”, от която се ръководя. В живота на човек започват да се случват чудеса, когато превъзмогне страха, остави настрана съмненията и притесненията, даде воля на онова, което е в неговата душа. Мисля, че точно това се случи с мен в търсене на призванието, останало “в сянка” поради едни или други обстоятелства.

- Коя е твоята формула за успех?

- Ще ти отговоря с думите на едни мои герои от фантастичен роман, който пиша в момента: “Паролата е: “Любов, Прошка, Търпение, Смирение и Милосърдие!”

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Две изложби в едно

Селма Тодорова и Красимир Тодоров представят самостоятелни работи в арт център „Форум”

Селма Тодорова е озаглавила живописната си изложба “Движение и покой”, която е подредена до 16 юни в националния арт център “Форум” на ул. “Георг Вашингтон” 24 в София.

Картините, подредени в двата салона на галерията, са разделени условно на зала “Покой”, в която са представени пейзажи в очакване на бъдеща метаморфоза, и зала “Движение”, в която идеята се развива философски през пейзажа като жанр, за да се стигне до паралел между природа и жизнен път.

Триптихът “Сезоните на живота” изобразява състоянията на три поколения жени: дъщерята в Пролетта на живота, устремена в бъдещето, нежна, но и решителна, но и колебливо любопитна. Майката в своето Лято - фиксирана в настоящето, реализирана професионално и житейски. Бабата в своята Есен, насочила с мъдрост, умиление и гордост поглед към своите чада и изминатия от нея път.

“През погледа на времето” - другата фигурална композиция, е ретроспекция към момента на осъзнаването ми като художник. На първата си забележителна картина в детството се бях нарисувала как съзерцавам бурно море. Сега, почти четири десетилетия по-късно, гледам жизнения си път от разстояние като страничен наблюдател, но не съм съвсем безпристрастна, разказва Селма Тодорова.

На същото място и време е разположена и експозицията на съпруга й Красимир Тодоров. Тя се нарича “Zn Art: Диагностика на формата” и показва творби, изпълнени в технологията “Zn Art”. За първи път скулптурите, вдъхновени от археологически артефакти, може да се видят в по-различна среда от музей или археологически резерват. Рядко се срещат изложби, които да поставят въпроси, свързани с нашето духовно развитие. Въпроси, които ни отвеждат до нови прозрения. Въпроси, чиито отговори са кодирани в “Zn Art” творбите на Краси Тодоров. Тази технология, в която са изпълнени скулптурите, е сбъднатата мечта на автора за това как да постигне пълната свобода при овладяването на формата и негова творческа идеология от 2000 г.



“Zn Art: Диагностика на формата” визуализира трансформацията на познанието в съвременна форма, едновременно модерна и вечна. Модерна с изказа и със своето звучене; вечна с интерпретацията на културно-историческото наследство. Това е нов свят, в който всеки може да се докосне и забавлява, смята авторът.

Юбилейна експозиция на Калина Тасева

Калина Тасева показва последните си пейзажи, създадени специално за изложбата в столичната галерия “Арте” (ул. “Г. С. Раковски” 183 А). Те са изумителен творчески жест на голям артист, притежаващ изтънчена праволинейност, присъща само на избрани от съдбата хора. Творбите й притежават заряд, който се долавя и от най-предубедените, посочват организаторите.

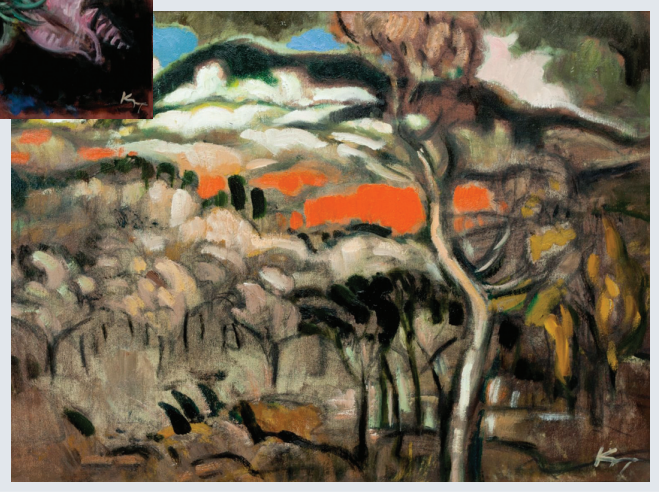
Калина Тасева е родена през 1927 г. в София. Завършила е живопис в Художествената академия при проф. Дечко Узунов и проф. Илия Петров. Творби на Тасева са собственост на НХГ, СГХГ, галерии в страната и частни сбирки у нас и в чужбина, сред които колекциите на проф. д-р Петер Лудвиг (Германия), Юго Вутен (Белгия), акад. Светлин Русев.





“Пейзажите, които рисува, са изключителни - без преувеличение. Спомням си как идваше от пътешествия - лов на пейзажи - и носеше камъчета и пръст от местата, които иска да нарисува. За да е сигурна в цвета на земята...

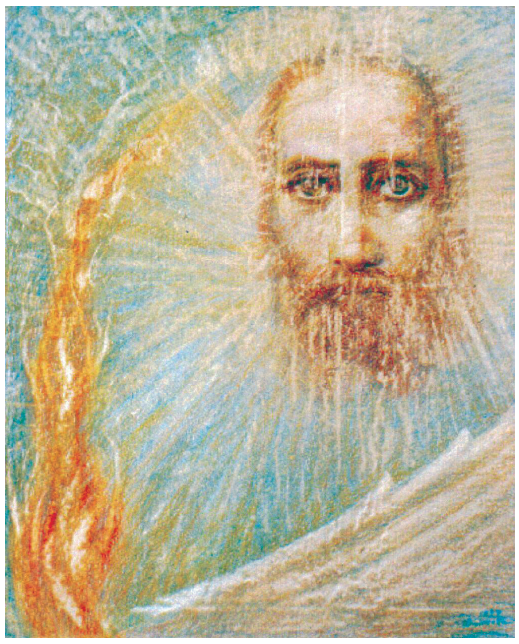
Но това уж истинско накрая ставаше нещо съвсем различно, подчинено на законите на сърцето и на живописта. Нейните стари ябълкови гори бяха по-красиви от оригинала, облаците й - странно оформени, светли изблици, довършващи природата, са по-запомнящи се от всички реални облаци...”, отбелязва проф. Десислава Минчева. Юбилейната изложба продължава до 26 юни.



Лили Димкова показва „Светлина и движение”

Юбилейна изложба на художничката Лили Димкова, озаглавена “Светлина и движение”, може да се види до 17 юни в галерията на СБХ (ул. “Шипка” 6, етаж III).

Почитателите на творчеството й ще имат възможността да разгледат знаковите цикли “Български светци”, “Богомили”, “Лазарки и кукери”, “Заветът на цветните лъчи на светлината” и “Лица от бъдещето”, както и множество портрети и пейзажи.



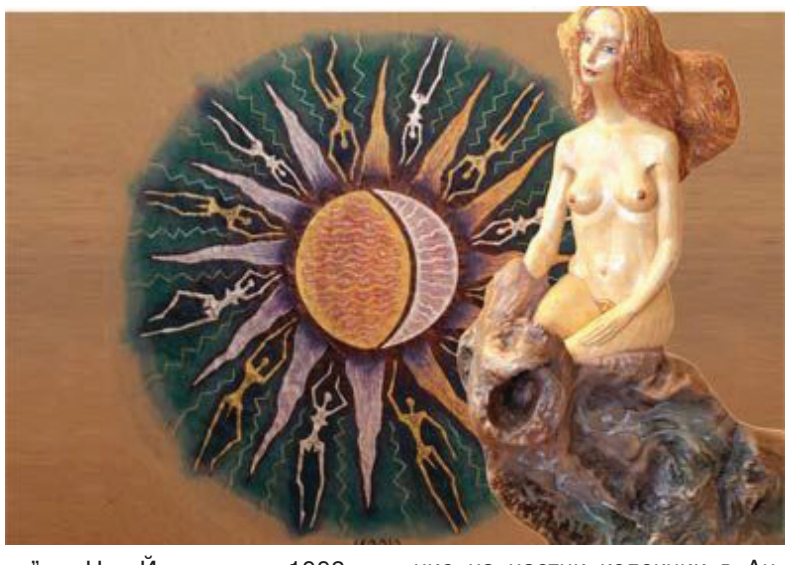
През дългогодишния й творчески път картините на Лили Димкова, дъщеря на лечителя Петър Димков, са били излагани както у нас, така и в редица престижни музеи по света, сред които Ню Йорк (музей “Николай Рьорих”), Сан Франциско, Виена, Будапеща, Берлин, Алжир, Мароко.

Ивайло Пашкулски рисува приказки за любовта

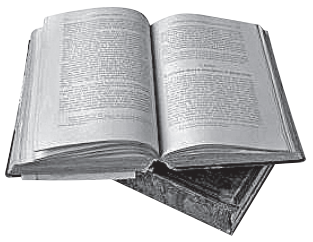
Изложба на Ивайло Пашкулски - “Приказки за любовта”, показва до 17 юни арт галерия “Париж-Москва” (ул. “Георги С. Раковски” 92).

Ивайло Пашкулски се интересува от връзката между мъжкото и женското начало, но не като борба за надмощие, а като помиряване и хармония. Арт обектите му напомнят езически обредни фигури, които разказват за изначалната цялост на мъжа и жената, които Бог разделя и обрича на постоянно търсене помежду им. Те показват живота като стремеж едната половина да намери другата, за да постигне сливане, единство на двете начала.

Пашкулски е роден през 1965 г. в София. Завършил е Училището за приложни изкуства и Националната художествена академия, специалност плакат. След дипломирането си започва да се занимава с живопис на дърво, графика и акварел, с които участва в конкурса “Хоризонти на изкуството” в Ню Йорк през 1992-а. Същата година е предложен за наградата на XX век за постижение на млад автор на Кеймбриджския университет. Негови произведения са притежание на частни колекции в Англия, САЩ, Германия, Белгия, Португалия и др.



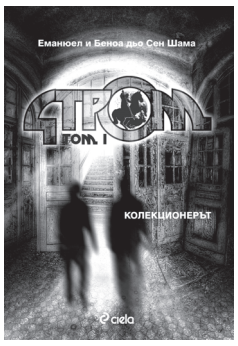
Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



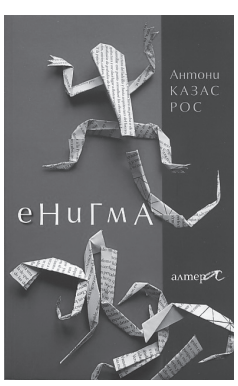
„ИЗБРАНИ РАЗКАЗИ” на Катрин Мансфийлд съдържа 25 от най-популярните творби на писателката в превод на Ирина Калоянова. Разказите са от различни периоди от нейния бурен, интересен, кратък живот. Въпреки че е повлияна от други автори, особено от Чехов, Катрин Мансфйлд създава качествено нов тип писане на разказа и затова се приема като една от най-значимите фигури в историята на британския модернизъм. Тя отхвърля традиционната структура на разказа с внимателно направено заключение и използва наратив - вместо пряка и непряка реч, а също и бързи преходи във времето, за да осигури постоянни смени на перспективата. Мансфийлд постига кинематографично усещане в своите разкази, което може би е в резултат на силното й увлечение към киното. “Издава “Ентусиаст”.



„СТРОМ. КОЛЕКЦИОНЕРЪТ” от Еманюел и Беноа дьо Сен Шама издава “Сиела”. В подземията на Лувъра тайно общество работи за защитата на човечеството: братството на рицарите на Необичайното. То пази тайната за съществуването на неподозирани светове. Днес организацията набира ново поколение от рицари. Близнаците Рафаел и Рафаела се запознават със Стром, колосалната сила, която мобилизира неизползваните способности на мозъка. По време на обучението им таен колекционер откраднва необичаен предмет: древен компютър на четири хиляди години, открит в египетска гробница. Мистерията се задълбочава още повече, когато те разбират какво се крие в него: снимка, изобразяваща ги в компанията на техния кръстник Тристан...



„НЕДЕЛНА ЖЕНА” на Карло Фрутеро (1926–2012) и Франко Лучентини (1920–2002) - италиански писатели, преводачи, журналисти, драматурзи и поети, се е превърнала в световен бестселър, издаван и преиздаван на повечето езици. Действието на романа се развива в Торино и естествено, в него става дума за убийство, но също така за сексуални домогвания и неустоимо привличане. Прекрасна творба, четивна, парадоксална, написана със забележително чувство за хумор, “Неделна жена” е може би първата модерна италианска “кримка”, истинска класика в жанра, подчертават издателите от “Колибри”. Филмът на Луиджи Коменчини по романа (1975) събира звездната тройка Марчело Мастрояни, Жаклин Бисе и Жан-Луи Трентинян.



„ЕНИГМА” от Антони Казас Рос е разказ за литературните приключения на четирима герои, които не се вписват в нормалните човешки възприятия, обединили се около общ проект, който представлява решителен поврат в живота им. Благодарение на тайния съюз “Философи в будоара” всеки ще преоткрие себе си и ще намери пътя към творчеството и самоунищожението. “Енигма” е разюздан галоп на страсти и пориви, на литературни аватари, на смърт, секс, поезия и катарзис, търсещи да върнат изначалната хармония и разпадащи се на прах след своето единение, роман за литературата над всичко, над страстта, над разума и над живота дори - и за силата на думите, за освободителната им мощ и за затвора, в който ни държат. Издава “Алтера”.

Оцеляването като български феномен

Романът на Мая Вапцарова „Просяци” е събитие в новата ни литература



Петър АНАСТАСОВ

Изтъкнатата българска кинорежисьорка, поетеса и белетристка Мая Вапцарова предлага на вниманието ни своя нов роман “Просяци” - тъжна метафора на объркането българско време, белязано от дълбока древност с прокобата да прилича повече на умиране, отколкото на живеене.

Яхнало фантомите на безплодния стремеж към слава и благоденствие, българското време до ден днешен възпроизвежда гигантски представления на масовия възторг или масовата покруса, запазвайки самобитния характер на една неизменна театрална специфика.

За това представление става дума в романа на Мая Вапцарова. Това е роман за България, за нейното прокълнато място в пасианса на историята, за безмилостната съдба на нейния измъчен народ, обречен да изпита върху гърба си жестокостта на силния, който винаги е готов да ти напомни, че неподчинението е най-краткият път към унищожението. От библейска гледна точка е важен въпросът за оцеляването.

Намирам, че романът на Мая Вапцарова (издаден от ИК “Светулка 44”) е един от най-успешните опити на съвременната ни литература да анализира в концептуален план историята и генезиса на българското оцеляване, неговите политически и социални перипетии, философски императиви.

Авторката започва разказа си със случайното включване на двама улични клоуни в столичното оживление, предизвикано от пристигането на ОЛАФ - високопоставена делегация на Европейския съюз. Фактът, че името на делегацията за несведущите звучи и като име на отделна личност, води до редица хумористични ситуации и недоразумения, които очертават атмосферата и колорита на разказа.

Главните герои на романа - просяците Петето Трубадура и Кени, уволнен от БАН инженер изобретател - респектират с биографията си на подчертано талантливи интелектуалци, избрали присмехулството на уличното артистично превъплъщение не само като начин на припечелване, но и като форма на граждански протест в условията на едно все по-дехуманизиращо се общество.

Впечатлява и респектира майсторството, с което Мая Вапцарова организира в монолитна композиция събития и послания от далечни и близки времена, вплита ги в органична идейно-художествена тъкан и ги легитимира като четиво, наситено с трепета, тръпките и трусовете на истинската литература.

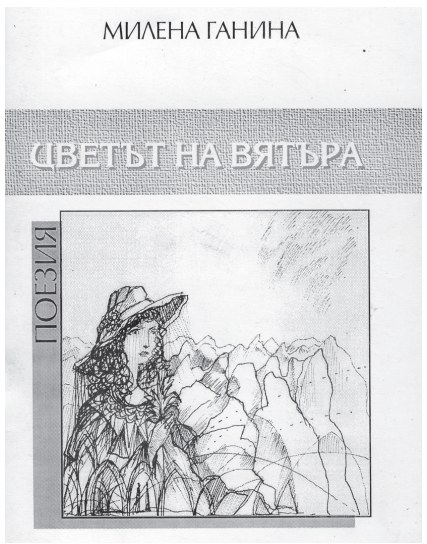
Романът е написан свободно, разкрепостено, автентично - той не робува на познати образци, той притежава собствена енергийна система, свети със собствена неповторима светлина, отключва думите по собствен неповторим и автентичен начин.

Той е роман-събитие.

Стихове

Поезия на сетивата

Велин ГЕОРГИЕВ



Поетесата Милена Ганина е удивително явление на природата. Към нейното слово се отнасям с подчертано внимание. Защото буди и приспаните ми сетива да насочат вътрешното ми око към пейзажа на тази незряща авторка и да открия и онези детайли в него, които тя не е успяла да зафиксира върху белия лист. За стихосбирката й “Цветът на вятъра” ми е думата сега и се изкушавам да цитирам още в самото начало първото стихотворение. И то, и всички тридесет и седем в книгата са без заглавия.

Аз знам какъв е цветът на вятъра,
когато гони листата есенни.
Долавям в устни светлината му,
в гласа му чувам минорна песен.

Звучат във мене на птици думите,
с криле и песни те раждат стихове.
Гласът на залеза в мене лумва
и вечер звездна в косите стихва.

Наглед безцветен, а всъщност приказен
светът край мен е картина песенна.
С лице усещам, а не с очите си
зелена пролет и жълта есен.

Лица и устни, и длани пареща
остават често във мойте спомени.
Животът влак е със цветни гари -
ще опозная хода му сложен.

Поетесата е нарисувала акварелно платно на нейното вътрешно зрение, на нейния поетичен свят, който ни е близък и любопитен, той е едно от тайнствата на Майката Природа. Да превърнеш в реално художествено платно цвета на вятъра, това го може само роденият Поет.

В свои предговори към стихосбирката на Милена Ганина проф. Мария Гургулова е подчертала, че с живия си темперамент и образно-емоционалния си усет авторката е уловила и предала талантливо най-съкровените човешки чувства. Това се улавя още в цитираното стихотворение, дало заглавие на стихосбирката “Цветът на вятъра”.

Ето един пример в подкрепа на твърдението, че всяко правило има и изключение - думите на авторката не са отишли на вятъра, а попадат в душата на читателя като лирично послание. Чудесно.

Книгата ще бъде представена в НЛС “Старинният файтон” на 11 юни от 18 ч.

Продължение

Ивинела Самуилова написа втора книга в книгата



След “Животът може да е чудо” - вълнуващата история на Ади, която търси път към себе си, “Ако животът не е чудо” на Ивинела Самуилова, издадена отново от ИК “Хермес”, предлага едно неочаквано продължение. Открила, че писането ще осмисли живота й, Ади осъзнава, че призванието й е много повече от нейно лично търсене. Спасила себе си от капана на социума с помощта на необикновения психолог Алексей, Ади решава да напише книга за това как човек стига дотам, че да му е нужно спасение. Тя иска да предупреди повече хора, че ако не поемат отговорност за живота си, ако не заемат авторската позиция в него, ако не успеят да премахнат рамките, моделите, стереотипите, страховете и предубежденията, животът престава да бъде чудо. Превръща се в арена на мъчителни битки със себе си и света. Живот в негатив, в който безчудесното е норма, а чудесата - изключение...

Чрез преплитане на историите на Ади и на нейната героиня Мила, тази “книга в книгата” ни показва по остроумен начин двата пътя, които човек може да избере във всеки момент от живота си: пътя на страданието и невъзможните избори (Via Dolorosa) или пътя на чудесните възможности и радостта от живота (Via Miraculosa).

Светлин Русев и Пламена Мангова с концерт в София

Именитите български музиканти ще излязат за първи път на една сцена в рамките на Европейския музикален фестивал

Известният цигулар Светлин Русев отново се връща в България за заключителния концерт от камерния цикъл "Светлин Русев и приятели", който е част от тазгодишното издание на Европейския музикален фестивал. На 12 юни от 19.30 ч. в зала "България" виртуозният музикант ще си партнира с една от най-добрите български пианистки - Пламена Мангова. Двамата не са свирили на една сцена и това ще бъде първото им участие заедно. Програмата на концерта включва Елегична поема от Еужен Изаи, Соната за цигулка и пиано от Морис Равел, Каприз във форма на валс от Камий Сен-Санс/Еужен Изаи, Соната за цигулка и пиано 3 от Едвард Григ и Дивертименто от Игор Стравински, научи ДУМА от Наталия Бицова.

Камерният цикъл "Светлин Русев и приятели" започна в началото на февруари тази година. Идеята е да продължи традицията на "Кантус фирмус" и радио Класик ФМ в организирането на камерни концерти на известни български музиканти, където още по-ярко изпъква техният многообразен талант. Светлин Русев, който е концертмайстор на Оркестъра на френското национално радио, е един от любимците на българската публика. Тя винаги посреща с възторг неговите изяви както с оркестър, така и като камерен изпълнител. В програмата на цикъла бяха включени 3 концерта с негово участие.

Пламена Мангова е една от най-популярните и аплодирани български пианистки в Европа. Ключов момент в нейната международна кариера е спечелването на втора награда на престижния международен конкурс "Кралица Елизабет" в Брюксел през 2007 г. Носителка е на наградата "Diapason d'Or" за 2007 г. за своя първи компактдиск с музика на Дмитрий Шостакович за фирмата "Fuga Libera". Пламена Мангова свири с Филхармоничния оркестър на Токио, Националния оркестър на Белгия, Симфоничния оркестър на Санкт Петербург, Камерния оркестър на Европейския съюз, Софийската филхармония и много други. Записът на рецитала й с творби от Бетовен и "Бурлеска" от Рихард Щраус с Националния оркестър на Белгия получава най-високата оценка на списание "Диапазон".

Европейският музикален фестивал се организира от "Кантус фирмус" и Класик ФМ радио, със съдействието на Столичната община и Министерството на културата. По традиция патрон на фестивала е кметът на град София. Билети за концертите от Европейския музикален фестивал може да бъдат купени от касата на "Кантус фирмус" във фоайето на зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com на цени от 10 до 35 лв.



Светлин Русев



Снимки "КАНТУС ФИРМУС"

Пламена Мангова

Александрина Пендачанска ще пее по случай юбилея на диригента Михаил Ангелов

След няколкогодишно отсъствие от родната сцена на 15 юни в София ще се представи оперната прима Александрина Пендачанска. Тя ще участва в концерт по повод 80-годишния юбилей на диригента Михаил Ангелов и 50 години от създаването на Младежка филхармония "София" към НМУ "Л. Пипков", чийто основател е самият маестро. В тържествения концерт, част от Европейския музикален фестивал, ще участва и изтъкнатият пианист Людмил Ангелов. Съпроводът е на младите музиканти от Младежката филхармония под диригентството на Михаил Ангелов.

Сопраното Александрина Пендачанска е една от най-колоритните и интригуващи български певици. Тя е дъщеря на легендарната оперна певица Валери Попова и доведена дъщеря на Михаил Ангелов. Пендачанска е и внучка на диригента Саша Попов, един от основателите на Софийската филхармония.

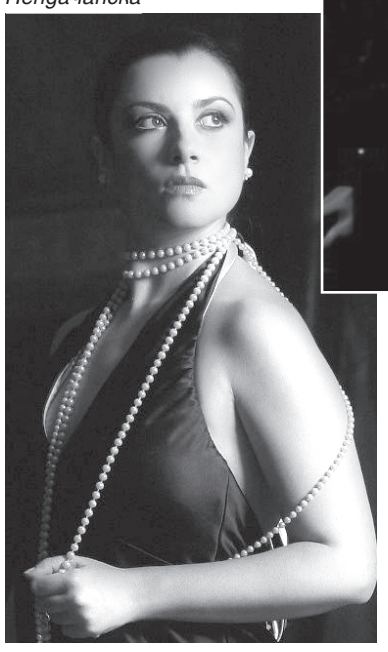
Александрина Пендачанска прави своя сценичен дебют с ролята на Виолета от операта "Травиата" на Дж. Верди едва 17-годишна. На 19 години печели конкурса "Антонин Дворжак" в Карлови Вари, Международния певчески конкурс в Билбао и конкурса "UNISA" в Претория (Южна Африка). От 1989 г., когато е едва 19-годишна, Александрина Пендачанска дебютира в ролята на Лучия ди Ламермур в театър Билбао, и до днес тя изиграва над 20 роли на сцената на най-престижните оперни театри в над 30 града по света. Работи активно с известния белгийски контратенор и диригент Рене Якобс, с когото е участвала в редица представления.

През 2010 г. в Берлинската държавна опера Александрина изиграва главната роля в "Агрипина" от Хендел с диригент Рене Якобс, а костюмите за постановката са специално подготвени от Кристиян Лакроа. През 2005 г. е член на Европейския културен парламент. Българската певица има и 2 номинации "Грами" през 2006 г. за "Най-добър класически албум" и "Най-добър запис на опера".

Людмил Ангелов



Александрина Пендачанска



Една от последните блестящи изяви на певицата е от пролетта на 2012-а. Тя участва в премиерата на операта "Телемах" от Глук в Театър ан дер Вийн (Виена), като спектакълът се превръща във водещо събитие в музикалния живот на австрийската столица. Пендачанска е безспорна звезда в постановката, като демонстрира вокалното си майсторство и актьорски талант.

Световноизвестният пианист Людмил Ангелов от години живее в Испания. Концертира и води майсторски класове по цял свят. Създател е на международния музикален фестивал в Толедо, а миналата есен по негова инициатива се състоя и първият фестивал "Пиано естраваганца", посветен на малко познати или рядко изпълнявани творби за пиано, създадени от автори, които несправедливо са попаднали "в сянка", по думите на създателя му. Роден е в семейство на музиканти. Негов баща е диригентът Михаил Ангелов. Печелил е най-престижните международни музикални отличия. Албуми с негови изпълнения са издавани от големи световни компании. Изключителен музикант и забележителна личност, през последните години, за радост на родните меломани, той често се изявява в България - със самостоятелни рецитали или съвместно с великолепни български изпълнители, живеещи и концертиращи, също като него, в чужбина.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

БГ групата на 2012-а издава „Непознати улици 2012"

"Мери бойс бенд" пуска на музикалния пазар нов албум. Той включва 12 трака - презаписани версии на култовите песни отпреди десет години, както и неиздаваните до момента "Опит за летене", "Когато сън Земята заспи" и инструментал на най-големия хит на групата "Непознати улици". Записите са осъществени в студио "Винил" с Искрен Искренов зад пулта. Песните са осъвременени и с нов звук, научи ДУМА от музикантите.



Мери споделя: "Позволих си да променя и определени фрази в текстовете, както и чисто музикални моменти. Албумът "Непознати улици" го няма на музикалния пазар вече повече от 10 години, а през 2008-а песента влезе в учебника по музика за VII клас. Хората го търсят и питат за него. За много от тях фаворит е баладата "Ще успея ли някога да надбягам птиците" и почти на всяко участие питат за нея, къде и кога е издадена. Всяка седмица в продължение на толкова много години получаваме имейли от различни точки на България и на света с молба да изпратим инструментал на наша песен. Разбира се, че откликваме, особено когато се отнася за деца и вокални групи. Най-често става дума за самата "Непознати улици", затова в този албум включихме неин инструментал. Албумът "Непознати улици 2012" е изключително важен за "Мери бойс бенд", защото събира в едно първите авторски песни на групата!"



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Отличниците

✓ Най-добрите спектакли са „Нощна пеперуда”, „Рицар на Светия дух”, „Праехидно”

✓ Най-добрите режисьори са Явор Гърдев, Гергана Димитрова, Маргарита Младенова



Снимки Симон ВАРСАНО



Сцени от постановката на Явор Гърдев “Нощна пеперуда” от Пьотр Гладилин, отличена с “Аскеер 2012” за режисура и за най-добро представление

Светлана ПАНЧЕВА

“И наградата отива при...” - тези магически думи, изпълнени с ведро или напрегнато очакване, неясни или съвсем конкретни надежди, изслушвани спокойно, уверено или трепетно, неизменно бележат кулминационните моменти на всяко поредно издание на церемония по награждаването на най-добрите в изкуството. Наградата е хубаво нещо, а отличените изведнъж (повече или по-малко очаквано), придобиват друг артистичен статут. Независимо дали отличията донасят слава, пари или осигуряват бъдещо реализиране на творческите мечти, да си сред отличниците, макар и само за един театрален сезон, е своеобразна “марка за качество”. А пред наградените спектакли се “открива” по-широк път към вниманието и интереса на публиката. През изминалия сезон най-добрите спектакли, които определено трябва да се гледат, са “Нощна пеперуда” от Пьотър Гладилин, поставен от Явор Гърдев в Народния театър, “Праехидно” от Гергана Димитрова и Здрава Каменова, постановка на Гергана Димитрова, която е своеобразен “бродещ” от сцена на сцена спектакъл, и “Рицар на Светия дух” от Боян Папазов, поставен от Маргарита Младенова в Народния театър.

Сред отличниците на сезона несъмнено е “Нощна пеперуда” на Явор Гърдев. В последните години се интересувам от драматургия, която успешно съчетава някакви абсолютни предпоставки и обстоятелства с реалистична среда. Когато се получи този микс между абсурдни събития и реалистична драматургия, се получават много интересни произведения, особено ако драматургът е достатъчно талантлив, казва режисьорът. Защото това, което се случва в “Нощна пеперуда”, е метаморфоза - един войник от руската армия се превръща в момиче, а това е абсурдно събитие, в което всичките се оказват поставени в странна ситуация, с която трябва да се справят, а никой не знае как. Обикновено добрата абсурдистка драматургия, тази, която има силно изявен комичен пласт, но и силно изявен трагичен пласт, т.е. тази, която си дава сметка за екзистенциалните измерения на характера и на персонажите, винаги използва такъв тип събития, за да разкрие нещо за живота и за хората, което не може да се разкрие при обикновени обстоятелства. В дадения случай в поделението се оказва едно момиче, което запалва полковника, шефа на поделението, по това, по което тя самата се увлича - по театъра. Тази пиеса не е само за това превръщение, то е само повод. Това е пиеса за изкуството. Тя ползва тази предпоставка, за да разсъждава много обстойно за това защо ние играем, за основите на театралното изкуство и изкуството на превръщението, на играта, допълва той. Този спектакъл на Явор Гърдев, изграден според принципите на музиката, т.е. чрез ясното и едновременно с това сложно преплитане на теми и мотиви (в случая словесни и визуални), които се разрастват и развиват, за да достигнат до абсолютната хармония, предизвиква най-вече със своята цялостност. А постигането на такава степен на цялостност е, струва ми се, един от признаците на “висшия пилотаж” в режисурата.

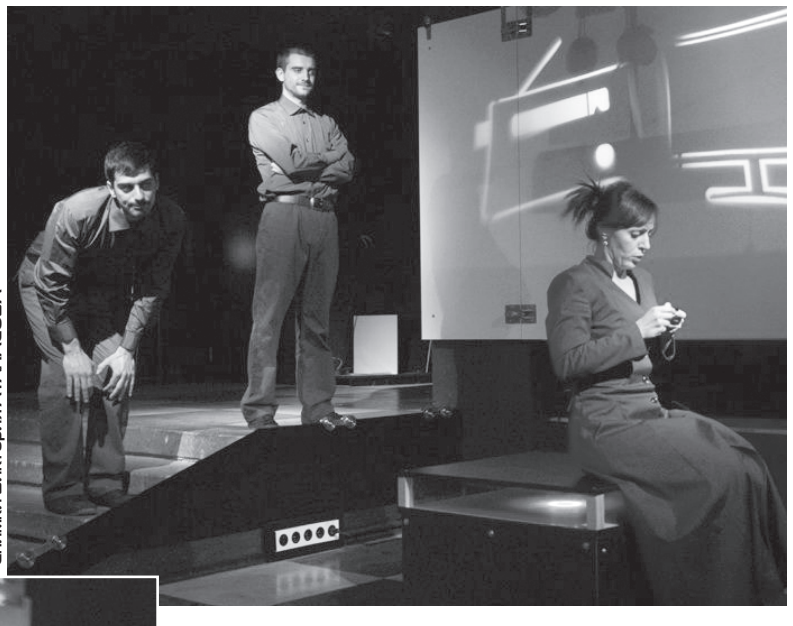
“Праехидно” на Гергана Димитрова е необичайно представление, задаващо необичайни въпроси, което събра заедно темите “екология” и “тероризъм”. В резултат се получава любопитен театрален “еко-тероризъм”, който разказва историята на двамата главни герои - Теодор Качински, дете-чудо, обещаващ учен, опитал се по радикален начин да защити свободата и достойнството на хората, смазани от технологичната система, но останал в историята като терорист, и Проехидната, древно създание, оказало се в задънената улица на еволюцията и заплашено от изчезване. Представлението на Гергана Димитрова е наистина интересно театрално приключение, в което двете привидно несъчетаеми теми са разработени с впечатляващо умение в един постмодерен колаж от образи, думи и визии. В спектакъла двата доминиращи ракурса - от една страна, тероризмът и от друга, екологичната линия, не само започват естествено да си комуникират на някакво метониво, но и поставят същностни проблеми на съвременния живот. Може би, защото всички ние се намираме някъде там - между живота и технологиите. И когато тези две линии започнат да си пречат, пред нас изниква необходимостта да вземем страна и да станем активни. Мисля, че по някакъв начин този спектакъл активира чувството ни за самосъхранение, отбелязва Гергана Димитрова.

В постановката си “Рицар на Светия дух” Маргарита Младенова със свойствената й съсредоточена творческа енергия създава един разчупващ се, разпадащ се, но и изпълнен с изненадващи прозрения свят. Спектакълът, изграден като игра на минало и сегашно, на реално и фантазно, на истинско и мислено, в която се припознава и прозира “образът на големия делир, в който се мята българският живот без памет - за разлика между лъжа и истина, добро и зло, градене и събаряне, напред и назад, подем и падение. И от който единствено и само Духът наш насъщен може да ни изведе. Да ни върне чувството за смисъл”, както подчертава режисьорката. Това е спектакъл за светлия дух на Алеко Константинов, който носи Доброто като единствена противоотрова на злините, които българинът нанася на живота си и на ближния си. Това е и гротеска - политическа, поетическа, философска. Спектакълът на Маргарита Младенова е за съдбата на духа в българския контекст, за конфликта между утопията на идеалиста и прагматиката на другия тип българско, символизирано от Бай Ганьо, който има доста различни, но винаги точни и за съжаление поразително съвременно звучащи трансформации в представлението.



Сцени от постановката на Маргарита Младенова “Рицар на Светия дух” от Боян Папазов, отличена с “Икар 2012” за най-добър спектакъл

Снимки Виктория АТАНАСОВА





Сцени от постановката на Гергана Димитрова “Праехидно”, от Гергана Димитрова и Здрава Каменова, отличена с “Икар 2012” за режисура

Снимки Атанас КЪНЧЕВ



Бутилка коняк, две чинийки фъстъци и една класическа балерина

Спомените на преводач от руски за Първия международен балетен конкурс във Варна през 1964 г.

Кръстю БЕРБЕРОВ

Тъкмо се чудех как да отида на море през ваканцията и ме канят от Варна. Е, не на почивка, а да работя като преводач на Първия международен балетен конкурс. Казаха ми, че съм определен за преводач на великата руска балерина Галина Уланова, която щеше да председателства журито.

Тук беше проф. Арнолд Хаскел. Беше пристигнала и легендата на кубинския балет Алисия Алонсо, която макар и полуслепа, танцуваше и казваше, че чувствала танца с тялото си. Най-колоритната фигура беше Серж Лифар от Франция - Сергей Лифаров, емигрант от Русия след Октомврийската революция. България беше представена от Нина Кираджиева - една от нашите най-големи балетни педагожки.

След като се представих на организаторите, решиха, че ще съм по-полезен, ако бъда с балетните артисти. Това бяха Екатерина Максимова, Алла Сизова, Сергей Викулов, Никита Долгушин, Малика Сабирова, Мурзафар Бурханов, но сред всички блестеше солистът на Болшой театър Владимир Василиев. Той вече бе получил приза на парижката Академия на изкуствата "Нежинский", с който всяка година се удостоява най-добрият балетист в света. Всички гореизброени бяха солисти на първите оперни театри в тогавашния СССР.

Владимир Василиев се превърна в естествения притегателен център в нашата група не само със сла-



Екатерина Максимова и Владимир Василиев в спектакъл на Болшой театър

вата си на голям балетист, но и с атлетичния си вид и приятен характер. Държеше се така, сякаш с всички се е познавал от много години. Не спазваше никакви диети. Когато имаше свободно време, ходеше на плаж.

А как танцуваше! Не е нужно човек да бъде специалист, за да разбере неговия танц, да почувства, че на сцената става нещо необикновено, че се случва чудото на балетното изкуство. Когато правеше пируети, той сякаш летеше. Отскокът му беше не само стилен, но и много висок - около 1,30 м, при което тялото бе изправено като свещ. Казваше, че е приятел на световния рекордьор на висок скок Валерий Брумел, от когото е научил някои техники на отскока (на стадион "В. Левски" в София има паметна плоча, че тук Брумел е поставил световен рекорд).



Владимир Василиев в премиерна постановка на Арена ди Верона, 1988 г.

Освен майсторските изпълнения на Василиев огромен възторг предизвикаха и вихрените фуетета на балерините. За "непросветените", фуете е завъртането на балерината на 360 градуса само на един крак. Разликата в класите на участничките проличаваше веднага, защото фуететата са 32 без прекъсване, докато траят 32-та такта на музикалния съпровод, при това балерината трябва да се върти на място. След всяко успешно изпълнение публиката дълго аплодираше.

Още в началото възникна сериозен проблем. При подбора на участниците за конкурса в СССР Малика Сабирова скрила, че има сериозна инфекция на големия пръст на десния крак. Никой, в това число и ръководството на съветската група във Варна, не знаеше това. Заведох я в болницата. Лекарите бяха категорични: Малика не трябва да танцува. Тя се разплака. Трагедия! Обясних на хирурзите какви могат да бъдат последствията за балерината и те решиха да опитат с интензивно лечение и еднодневен покой. За щастие програмата на конкурса предвиждаше един ден почивка преди третия решаващ тур.

Прибрахме се в хотела през служебния вход - никой не трябваше да види как Малика се връща куцукайки, с моя помощ. Нямаше асансьор и аз я качих на ръце на третия етаж. Не беше трудно - тя тежеше само 42 кг. Уредих и влизането на медицинска сестра на всеки 3 часа за някакви манипулации, но пак тайно - през служебния вход. Въобще, криминална история...

На другия ден вечерта Малика, въпреки всичко, се представи блестящо и спечели сребърен медал.

Напълно естествено съветските балетисти получиха най-високите награди: пет златни медала и два сребърни. А Владимир Василиев бе удостоен с Голямата награда на Варненския конкурс. За отбелязване е, че друга голяма награда оттогава не е присъждана.

Истински възторг и гордост предизвикваше и "Умиращият лебед" на нашата балерина Вера Кирова. Освен че танцуваше прекрасно, тя беше и много красива и женствена и заслужено спечели златен медал.

Наградите на конкурса имаха и парична стойност. Спомням си, че Голямата награда беше 1500 лв., златните медали - по 1000, а сребърните - по 600. Парите се даваха веднага на сцената в плик. След награждаването се предвиждаше галаконцерт на лауреатите. И тук също възникна проблем. Съблекалните бяха само две - мъжка и женска. Наградените нямаше къде да си оставят парите. Моята група ми струпа пликовете с парите и започна да се приготвя за галаконцерта. Въобще не бях подготвен да нося такава огромна за времето си сума - 6700 лв. - тогава толкова струваше един апартамент. Бях с лятно сако с къси ръкави и с панталон с плитки джобове. Нямах чанта, а найлоновите торбички още не бяха измислени.

Тръгнах към хотела. Крайморският булевард беше оскъдно осветен. По едно време забелязах, че някакъв униформен върви на десетина крачки след мен. Милиционер. Някой от организаторите видял моето притеснение и изпратил милиционер да ме съпроводи дискретно до хотела. В стаята на хотела не можах да намеря "подходящо" място за такава сума. Хрумна ми тъпата идея да скрия парите в кошчето за боклук. Затрупах ги с един стар вестник и тръгнах навън, но в следващия момент си представих как старателна камериерка решава да изхвърли късно вечерта боклука от стаите. Веднага се върнах, стигайки до най-простото и правилно решение - оставих пликовете в касата на администрацията.

После имаше галаконцерт на всички лауреати в присъствието на цялото правителство и на дипломатическия корпус, а после Тодор Живков покани участниците и журито на коктейл в залите на Операта.

След около два месеца Катя пристигна в София на гастрол с част от Болшой балет. След единствения спектакъл по молба на моя позната - балерина в Софийската опера, я заведох у тях. В апартамента й се събираха все интелигентни хора - артисти, художници, писатели.

Свикнала да бъде почти винаги в центъра на вниманието, Катя умело съчетаваше достойнство и непринуденост. Уверена в своята физическа красота и интелигентност, тя не се смущаваше от завистливите погледи на жените и възторженото съзерцание на мъжете. Започна се един много изискан разговор на един немного изискан руски език. След известно време Катя започна да проявява някаква нервност. Чудех се защо.

Един удар в коляното под масата прекъсна анали-



Екатерина Максимова

тичната ми мисъл. Катя се наклони към мен и ми просъска в ухото: "Ти къде ме доведе? Знаеш ли, че цял ден след толкова репетиции, че и спектакъла, нищо не съм хапнала? Умирам от глад! Хайде да си ходим и да вечеряме някъде!"

Чак тогава видях, че на масата на тази интелектуална сбирка имаше само една бутилка коняк, две чинийки фъстъци и неразпечатана кутия шоколадови бонбони.

Повиках настрана домакинята и й обясних ситуацията, без да намеквам за нейния габровски произход. Тя каза: "Въх!"

След минути ни заведе в кухнята. Там вече имаше подготвена маса с продукти, достатъчни за целия кордебалет на Болшой театър.

После... После никога не съм предполагал какви гастрономически възможности може да има една класическа балерина!

На път към хотела вървяхме мълчаливо по тихите безлюдни и безавтомобилни софийски улици. Чуваха се само невисоките подвиквания на уличните миячи и шума на водата. Това беше преди половин век!

Изведнъж Катя ме попита: "Кристя, за какво мислиш?"

Отговорих: "Мисля си защо не е ден и да има много хора, че да ме видят с каква красавица вървя подръка!"

Катя ме репликира: "А не си ли мислиш, че ако не бях те ритнала под масата, можеше да умра от глад?"

След време с Катя и Володя се срещнахме още два пъти в Москва, където учех. И два пъти имах щастието да попадна на спектакли на Болшой балет! Колегите от института ми завиждаха и ме молеха да намеря и на тях билети, но не ми беше удобно да злоупотребявам с познанството си.

Преди две години Володя, вече в качеството си на директор на Болшой балет, беше председател на журито на поредния Балетен конкурс във Варна. Бях научил, че Катя е починала, а с него не можахме да се видим - беше страшно зает и аз не исках да го безпокоя...

Позиция

Със закон осакатяват...



От стр. 12

Това са деца на представители на свободните професии, на лекарите. Ако тези хора са богаташи, дай Боже, един ден да станат, но днес те не са. Малък е процентът на тези, които наистина са богаташите. По някаква причина те са избрали техните деца да учат в частно училище. Всеки има право да търси определено качество и някой смята, че там е по-високо.

Вие ще обвините и мен в лобистки интереси. Даже днес казаха - понеже идвам от частния ектор. Всъщност аз съм бил 17 години в Софийския университет. Повече съм там и там съм създал също много неща, преди да премина в частен университет. Тук няма лобистки интереси, но аз имам право да защитавам децата и семействата, на това, от което България има крещяща нужда - средната класа. Ако ние нямаме средна класа, България ще продължава да се търкаля по надолнището.

Проблемът на нашето образование не е в това, което Вие говорите, а проблемът е, че 22 години то тъпче на едно място, поради което изостана в процеса на постоянно движение към неговата модернизация. Това е един основен проблем. Спирането дори и на този закон и всяко нещо, което предлагаме като промяна, пречи на синхронизацията с нашите европейски партньори. Пречи на синхронизацията с XXI век - това е основният проблем, да оставим партньорите.

Българското образование е много добро - да, до 50-те години на миналия век. Тогава наистина е било добро, само че проблемът не е, че аз бях еди-какъв си, а кой съм аз днес. Е, днес сме такива. Ние сме частично болни хора и трябва да се излекуваме и част от лекарството е този проектозакон, който предлагаме.

Янаки СТОИЛОВ:

Вземам думата за лично обяснение не за да влизам в постоянен диалог с министъра, каквато възможност нямам. Тъй като в част от своята аргументация той засегна въпроси, които имат личен характер, аз се чувствам длъжен да отговоря - затова че моята позиция, която съм отстоявал, е разклатена, затова че недостатъчно добре познавам предлагания законопроект.

Мисля, че добре съм се ориентирал в неговото съдържание и умишлено изострих проблемите, изваждайки ги от многословието на текстовете, което един такъв закон неизбежно предлага. Според мен Вие самият подценявате българското образование като негов ръководител.

Валентина БОГДАНОВА:



Твърде важен е законът. Господин министър, признавам си, че за разлика от Вас, който имате симпатичен приоритет - децата на средната класа, моят приоритет и конституционно задължение е гаранцията, че всяко българско дете ще има достъп до образование, което да бъде качествено образование. Държавата дъл-жи това на всяко българско дете, независимо от неговото месторождение и социален статут на семейството му.

Днес разполагаме с един обемен закон - близо 350 члена в основното тяло на закона и 50 допълнителни разпоредби. Ще разполагаме, надявам се, още със 17 стандарта и имам искрените притеснения, че този обемист материал може да бъде осмислен, четен и грамотно прилаган в ежедневието на българските учители и директори. Казвам това, защото много от въпросите, които бяха поставени по време на дискусиите и с участието на министерството, и без негово участие, раждат много

въпроси, които днес нямат отговори

Ако заедно с приемането на закона ние разполагахме с идеята на тези 17 стандарти, неясни като съдържание и обем, ако разполагахме с анализ на състоянието на образователната инфраструктура в България и на демографските перспективи, ако тук бяха идеите за промени в Закона за професионалното образование и обучение, независимо дали отговорите биха били приемливи или не, те щяха да ни дадат възможност информирано да гласуваме днес или част от проблемите да не бъдат поставяни.

Аз ще продължавам да твърдя, че този закон трябва да стои еднакво убедително и да бъде еднакво изпълним за всички общини в България, а не само за големите общини, които пък имат свой проблем. Този закон трябва да бъде прилаган с ангажираното участие на местните власти грамотно, непартизирано и експертно, което невинаги е възможно. Ще продължавам да поставям въпроса

какво означава автономия на българското училище

да прави свои политики, при условие че - никой, разбира се, не оспорва автономното право на училището да готви учебните си програми, да се произнася по разпределението на учебния материал, по свободата на преподаване - това не може да бъде коментирано.

Аз питам: каква е рамката, в която различни училища с различни местонахождения, с различен потенциал на учителите и ръководствата, с различни амбиции и интереси на местните власти могат да осъществяват своята автономия, при условие че ние сме сложили два органа, от двете страни на училището, част от неговото управление. От едната страна стои училищното настоятелство, което подпомага и събира пари, от другата страна стои обществен съвет, който контролира как тези пари се харчат. Този, който полага усилия да подкрепи училището, няма правомощията да проследи как това, което е направил, се реализира. Какво означава обществен съвет, който има чрезвичайни функции, много отговорни при автономно управление. Той се произнася по стратегията, по бюджета, по учебните програми, включително участва в атестирането. Ами ако не съгласува бюджета? Ако не одобри стратегията - кой се произнася тогава?

Когато говорим за обществените съвети, да - има проблем. И тъй като няма друг анализ, на мен ми е по лесно да дам пример със София. В София има 176 училища и 198 детски градини. Дори и да е така, аз търся къде са тези 350 общински чиновници грамотни, експертно стоящи добре, с кауза към едно или друго учебно заведение, които ще участват в тези обществени съвети. В противен случай, са правилни всички притеснения, че те ще бъдат партизирани, че там ще има друг натиск и че няма да работят добре.

Много ми се иска да коментирам проблем, който няколко пъти се постави и като че ли много бързо бива прекъснат - проблемът за правото на децата, които се обучават в момента в помощните училища, в оздравителните училища и болничните училища. Те са различни деца.

Господин министър, влизала съм и в трите вида училища и знам какви са претенциите към тях, но знам и няколко неща - че децата, които са интелектуално добре развити и се обучават в болнични оздравителни училища, ще ги оставим на индивидуална и самостоятелна форма на обучение. Извинявайте, кого интегрираме в момента? Дори тях, които не могат да работят като общност, да се усещат близки, да бъдат под лекарски контрол, а децата с различни фази на умствена изостаналост ще ги изпратим да се интегрират в масовите училища, което е абсолютно невъзможно?!

Не разбирам тази битка

срещу ресурсните центрове, те съществуват отскоро. Идеята как ще направим една изключителна структура с тежко значение в този закон, наречен Център за подкрепа на личното развитие, ще реши всичките тези проблеми. Вижте какво вменяваме на тези структури, които са само единствено общински. Казваме: общината им готви правилник с неясно какви рамки - там ние диагностицираме, рехабилитираме, там работим с децата, които имат изявени дарби в определени направления, там професионално ориентираме, кариерно развиваме, там дори правим групи паралелки или каквото се сетите с деца със специални образователни потребности.

Центърът за подкрепа на личностното развитие е част от образователната система, но тя не дава образователни услуги, не дава документ за завършена степен на обучение. Как се прави паралелка от деца с различни специални образователни потребности? Кой работи с тях? Да, в големите общини има специалисти, има пари, директорите могат да ги назначат в училищата. Ние с Вас не можем да седим и да обясняваме, че това може да стане с преквалификация на невинаги най-амбициранте и най-младите учители, намиращи се в малките общини. Какво правим с децата там? Това, че сме въвели втори стълб, който плаща за подкрепа на личностното развитие, не значи, че сме уреди\ли строг ред, по който ще бъдат финансирани центровете за подкрепа на личностното развитие, но сме им дали възможност да събират такси.

Няколко думи по предучилищното образование. Категорично стоя пред идеята за две години предучилищно образование и ние го направихме като промяна в закона. Петгодишните от началото на новата учебна година задължително трябва да бъдат в детските градини. Ще повторя една цифра, която е официално обявена от Столична община - от родителите, подали заявления за включване на децата им (до 5 години) в детски градини, само 450 деца, живеещи в София няма да бъдат включени в детските градини, защото няма места. Хиляда и двеста е броят на децата, които са на 4 години. Какво ще се случи в тези малко на брой години, за да бъде този проблем решен. От 15 септември очевидно няма да бъде решен. Натовареността на софийските училища е очевидна. Там целодневното обучение е проблем - няма сграден фонд. В населените места, в които и детската градина е спорна, тъй като децата са малко, ние с автобусите и 4-годишните дечица ли ще водим до средищните училища и детски градини?

Продължавам да виждам проблем в това, че от 2 години, а иначе от 2 като база, ще вкараме децата в предучилищен образователен етап. Когато говорим за образование, това трябва да означава, че има образователна степен и тя се завършва с документ. Завършвам с един проблем, който за мен е важен. Проблемът за финансирането и липсата на финансов анализ е водещ. Общините имат проблеми, идеите за решаване ги няма, стъпките в този отлагателен период за решения ги няма. Колеги, когато си вдигате ръката "за", си дайте сметка, че вие също дължите отговори, каквито аз нямам.

Точката над И-то

Бащата на яйцето

Иво АТАНАСОВ



Борис Христов има роман с това заглавие. Действието в него няма нищо общо със случилото се в Светия престол на 24 май, но Росен Плевнелиев беше толкова доволен от идеята да подари 200-килограмово яйце, че пърхаше от щастие, сякаш сам го е снесъл. Не е добре така да се иронизира държавният глава, но в никакъв случай не е незаслужено. Този човек продължава да ни шокира с приумиците си. Сигурно е бил много горд, когато по-късно стана ясно, че въпросното яйце е третият по странност - а навярно и по глупост - подарък, поднасян някога във Ватикана. Наистина трябва да си непоправим ексцентрик, за да си представиш папата като квачка, нуждаеща се от яйце за мътене. Или пък да внушиш, че България е курник, обитаван от щастливи по европейските норми кокошки.

Автор на двуметровото произведение е пловдивски скулптор, опитал се да го предложи още миналата година като подарък за папата. Навярно с убеждението, споделено от негова сътрудничка по телевизията, че яйцето е много по-удачно като символ от турската тоалетна, с която България беше представена в Брюксел по случай чешкото председателство на Евросъюза. Само че тогава реагирахме като ужилени срещу Давид Черни, според чиято концепция страната ни е инсталация от клекала. Докато сега сами се поставяме в неудобно положение.

Миналата година президентът Първанов не одобри идеята за гигантското яйце като подарък. Сега обаче наследникът му го припозна като свой продукт. С което напомни авторитетното мнение на бедняка Пурко от филма "Господин за един ден" по отношение на вечния въпрос кое е първичното: кокошката или яйцето. Яйцето е първичното, каза героят на Тодор Колев, то няма откъде да дойде, докато кокошката може да долети отвсякъде. В случая първичното е разумът, той няма откъде да пристигне, ако не ти е вътрешно присъщ. А глупостта сама се предлага и ако ти липсва първичното, от многото идеи ще избереш тъкмо тази, с която да се изложиш.

Вероятно Плевнелиев е бил повлиян от рекламата, че размерът има значение. Сигурно се е вдъхновил и от това, че подаръкът няма как да мине през вратата на папската стая, та ще се наложи Светият отец да излезе навън, за да види българското чудо. Президентът не се поколеба да постави на изпитание националния ни манталитет, в който е вградена поговорката, че чуждото яйце винаги изглежда по-голямо. На него му се искаше нашето да е най-голямо и успя да го стори. От което обаче никой не изпадна във възторг, защото всички си дадохме сметка, че подаръкът е на ръба на кича, а може би и отвъд него.

Плевнелиев създава впечатление, че взима решенията си с натежала глава, сякаш не си е доспал на паркинга. Внимателният поглед показва нещо друго - за него е важно не толкова какво точно става, а че се случва тъкмо с него. Че той е в епицентъра на събитията. Чухме възторга му от факта, че с Бенедикт XVI си говорили на немски, сякаш това не е родният език на папата, а някаква непозната досега на човечеството лексика. С италианския премиер Марио Монти пък се разбирали от половин дума. Прилича на хвалбите на Борисов как Берлускони му мерил с педи плещите. Сиреч, макар да сме се появили скоро на сцената, вече имаме запазено място в световната политика.

Тази самовлюбеност се наби на очи и при посещението му в родния си край. Можеш да започнеш с низане на тютюн, възкликна той в Рибново, и да станеш президент. Защо да не може, ако Бойко те посочи, какъв е проблемът? Плевнелиев обаче вече си вярва, че сам е спечелил поста си. Личи му отдалеч, че се радва като дете на всяка секунда, прекарана на върха на държавата. Понякога това предизвиква взрив от възмущение, но той сякаш не е в състояние да го осъзнае. Така беше на волейболния мач от олимпийската квалификация срещу Германия. Едната беда беше, че не донесе късмет на отбора, а другата, че загубата ни не накърни ни най-малко еуфорията му от това, че го дават по телевизията. Седящият до него премиер посърна, но президентът остана прав и с високо вдигнати ръце аплодираше, гледайки не събитията на терена, а себе си на видеостената.

След като сричаше като първолак пред паметника на Левски, все се надявахме, че поне за Деня на Ботев Плевнелиев ще наизусти кратката си реч, но напразно. Човекът обаче компенсира тягостното ни впечатление с развеселяващи изяви. За пернишкото земетресение се представи на нивото на футболен коментатор, успокоявайки, че Господ е българин. Украински депутати нарекоха това пълна глупост, а руските медии се препълниха с шеговити коментари, че нашият държавен глава знае дори каква е националността на Бога.

Новината, че Плевнелиев ще бъде номиниран за президент, го свари по дънки. Наложи се охраната да тича за официално облекло. Година по-късно той успя да влезе в президентския костюм, но не и в президентската роля. Ето защо отсега можем да предвидим, че ще бъде запомнен не като бащата на нацията, а в най-добрия случай като бащата на яйцето.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Аквариум срещу стреса, или







кътче море в офиса

Оригиналният интериорен акцент не само създава настроение, но и положително влияе на човешката психика

Съвременните хора постоянно са подложени на стрес - и у дома, и в офиса, без дори понякога да го осъзнават. Всички рано или късно се опитват да открият собствени начини за сваляне на напрежението - за някои това е екстремният спорт, други намират утеха в пътешествията, трети се уединяват или, напротив, си почиват във весела компания. Специалистите са на мнение обаче, че проблемът с всекидневното натоварване може да се реши не по-малко глобално, като в интериора на жилището или на работното място се включи любопитен детайл, който положително повлиява човешката психика. Става дума за аквариум...



Преди доста време се е смятало, че стъкленият съд с рибки е развлечение само за деца. Но днес доста интериорни дизайнери използват аквариума не само за обзавеждане на къщи и апартаменти, но и в доста офиси и дори в ресторанти. Психолозите твърдят, че това кътче море помага за създаването на атмосфера на спокойствие и умиротвореност. А това понякога е изключително важно не само в обичайната работна обстановка, но и по време на провеждането на делови срещи или преговори. Също така е удачно да има аквариум, когато присъствието на много хора разсейва, отвлича вниманието и дразни, или възниква чувството, че губиш почва под краката след напрегнат ден.

Съществуват доста варианти на аквариуми, които хармонично се вписват в интериора на всеки офис. Често стъкленият съд с рибки може да се види в кабинета на началника, в залата за преговори, подходящ е и за преддверието, където хората понякога прекарват доста време в чакане на аудиенция. Добър е и вариантът да се постави аквариум в стаята за почивка - релаксацията ще е направо феноменална, твърдят психолозите. Специалистите смятат още, че това не само създава прекрасна творческа атмосфера, но и превръща офиса в по-особено място, а и клиентите, и партньорите виждат, че във фирмата работят хора с вкус.



Аквариумът може да е много компактен и да е с огромни размери. Любопитен факт е, че и формата му отдавна вече излиза извън стъклените правоъгълни модели, които са част от детството на няколко поколения. Например, доста популярни са така наречените аквариуми-картини, които се поставят направо на стените. Оригинален вариант е и изборът на ъглов аквариум, изглеждащ така, все едно е вграден в мебелите. Маса или мивка с плуващи в нея рибки също създава особено настроение в офиса - изглежда не само необичайно, но е практично и изключително стилно.

Много съвременни компании, които ценят персонала и държат на психологическия комфорт, обръщат голямо внимание на детайлите, допринасящи за разтоварването от натрупания стрес. Освен удобните мебели и живи растения, все по-често се залага и на положителното въздействие на аквариума. Наблюдавайки само няколко минути рибките, плуващи в импровизирано море, хората се успокояват, забравят за нервното напрежение и отрицателните емоции, настроението се подобрява и се връща желанието за работа. Именно затова напоследък все по-често аквариумите може да се видят извън жилищата, където също е добре да почиват тялото и душата, а и в офиса, който обикновено изчерпва голяма част от силите на хората.

Съвременните модели на къщи с рибки са оборудвани по последна дума на техниката и прогреса, допринасящи за удобството и удължаването живота на обитателите им. Красотата на "интериора" на аквариумите се подчертава със специални светлинни източници. Освен това създадени са и системи за автономно енергийно захранване, автоматично поддържане на необходимата температура и количеството кислород и сол във водата, както и на броя на микроорганизмите в този стъклен детайл, съдържащ част от морето. Подобни условия позволяват в аквариума да се "заселят" не само декоративни рибки, а и сладководни, и истински морски обитатели.

Напоследък все по-често в стъклените обеми, украсени с корали, вместо рибки се поставят други представители на фауната като водни костенурки и дори специални видове змии. Те са понеобичайни за окото и не винаги се приемат положително от всички, но допринасят за оригиналния изглед на интериора. Все пак именно класическият аквариум с рибки си остава сред най-оригиналните и сполучливи акценти навсякъде - и у дома, и в офиса, и в ресторанта.

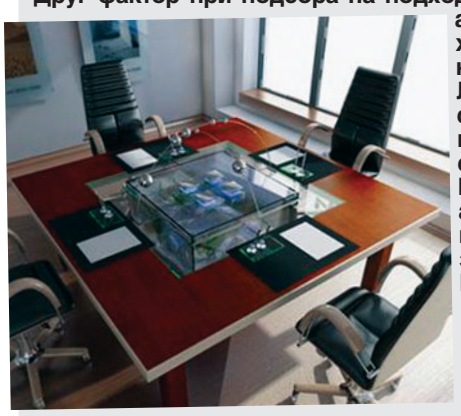
Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



Неподходящи съжителства заради размера и характера

Съществуват различни причини, поради които отделни видове риби не могат да съжителстват. Най-неприятно е, когато хищниците направо гълтат или буквално разкъсват малките представители на аквариумната фауна на парчета. И ако 7-сантиметров хелер би живял миролюбиво с 2-сантиметрови гупи, някои видове попчета или сомове с размерите на хелер без проблем биха унищожили гупите и дори самите хелери. За да се избегнат подобни ситуации, рибите трябва така да бъдат подбирани, че най-малката да е по-голяма от устата на най-огромната.

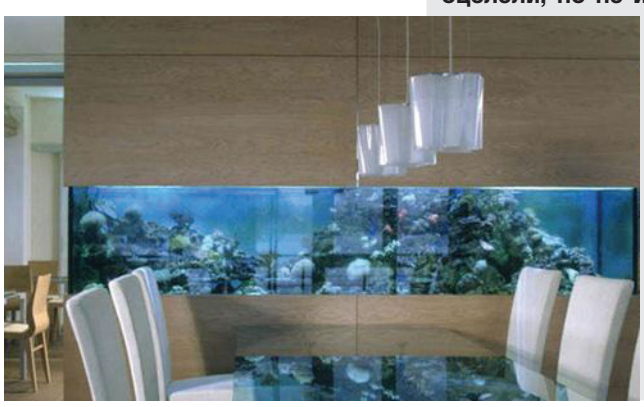
Друг фактор при подбора на подходящи видове в един аквариум са конфликтните характери, които са напълно несъвместими. Любопитен факт е, че и сред рибите има истински грубияни, както и по-стеснителни видове. Проблемите са изключени, ако са отделно в аквариума, но не и когато са заедно.



Много риби обичат да имат своя територия и да владеят някой отвор или цепнатина. И дори биха се били с други видове, за да се сдобият с най-доброто. В голям аквариум някои риби така или иначе намират подходящи места за своя територия, но най-добре е да не държите повече от един такъв узурпатор.

Несъвместими са и видове, които се хранят бързо, с по-бавните. Има нощни риби, както и сремежливи, и обитаващи дъното. Ако гледате различни видове, когато им дадете храна, по-оправните ще изядат всичко и до дъното няма да стигне нищо. Това ще обрече на смърт по-бавните. Решение на този проблем може да се намери, ако се пуска храна и през нощта, за да могат сремежливите да оцелеят, тъй като агресивните през това време най-често спят.

Друго проблемно съжителство е на живораждащи риби със скаларии, които бродят между растенията и търпеливо ловуват всякакви малки животинки, плуващи там. В нормален аквариум с водорасли много новородени рибки биха оцелели, но не и ако има скалария. Класическо лошо групиране е да се сложат в един аквариум скаларии, неонови тетри и тигров барбус. Всички тези риби са чудесни поотделно, но никоя от тях не би се чувствала добре с някоя от другите и са много несполучлива комбинация. Начинаещите аквариристи ще бъдат привлечени от прекрасните им цветове, но те трудно биха оцелели заедно. Неоновите тетри, достигащи около 2,5 см, са като цветни бонбони за скаларите, чийто размер е 6 пъти по-голям. От друга страна, за тигровите барбуси дългите плуващи перки на скаларите са неустоими за хапане. Това не води до фатални последици и повече прилича на игра, която обаче приключва с накъсани перки.



БОРБА С ВОДОРАСЛИТЕ



Водораслите - неизменна съставка на всеки водоем, могат да се превърнат в истински проблем в аквариума. Лошото е, че не само развалят външния вид на стъкления дом на рибките. Появата им всъщност е сигнал за влошаване качеството на водата, което се отразява на здравето на обитателите на аквариума. Водораслите имат способността бързо да се размножават, а като се има предвид относително малкият обем на затворената екосистема, борбата с тях трябва да започне незабавно след забелязването им.

Най-често по стъклата и декоративните елементи в аквариума се появява кафяв налеп. Това е знак за наличието на диатомови водорасли. Появата им в нов аквариум се смята за нормална, а и след няколко седмици те обикновено изчезват. Ако това не се случи, трябва леко да се увеличи нивото на осветеността, въпреки че има риск от развитието на други видове водорасли. Добре е да се използва филтър, който поглъща солите на силициевата киселина. Но най-ефективният метод е биологичен: няколко сомчета от вида Otocinclus, хранещи се с диатомови водорасли, са в състояние да поддържат аквариума постоянно чист.

Булевард

СРЕЩИ

Благой Благоев:

Парламентът е една голяма класна стая

До консенсус и добро решение се стига, след като се изслушат всички мнения, казва ученикът от Националната финансово-стопанска гимназия

Интервю на Искра МИЛЕВА

БЛАГОЙ е ученик в девети клас на Националната финансово-стопанска гимназия. Стремежът му е да следва висше образование в чужбина, но да се върне да работи в България. Има по-малка сестра. За първи път Благой присъства на заседание на Народното събрание, от което остана с много впечатления, а и даде съвети на депутатите.



Благой

Снимки Мариета ТОМОВА

Благой, защо дойде с класа си в Народното събрание?

- В моето училище имаме курс по стенография. Ние сме единствените ученици, които изучават такъв предмет. И дойдохме в Народното събрание, за да видим как се стенографира, какви са машините. Но за мен не беше само това интересно.

Какво друго?

- Беше ми интересно цялото заседание. За първи влизам в парламента. За мен е полезно от малък да посещавам подобни институции, за да науча какво се случва тук, да си направя собствените изводи.

Да, едно е да гледаш по телевизия...

- Много е различно.

Каза заседанието... Какво ти направи впечатление?

- Това е една голяма класна стая.

Изказванията...

- Не мога да преценя по същество на законите, но наистина е като класна стая.

Гледал ли си по новините заседания на чужди парламенти?

- Да. Мисля, че разликата с тези на нашето Народно събрание е огромна.

Защо?

Искам да остана в България

- Поне на мен ми е направило впечатление, че хората се изслушват, не си играят на таблетите и на мобилните телефони.

Съветът на един млад човек към депутатите от всички парламентарни групи в българския парламент...

- Да се изслушват. Това според мен е най-важно, защото няма как да се постигне консенсус, при положение, че те не искат да чуят всички мнения. Тезите на всички трябва да бъдат чути, да вървят паралелно и накрая да се стигне до един общ консенсус. Защото това е важно за всички българи.

Напоследък е актуална темата за земетресенията. Ти присъства точно на дискусия за това в парламента...

- По принцип този проблем трябва да се обсъди. Но не толкова публично или по-точно с подобни скандали в парламента, тъй като има хора, които го приемат много лично, има възрастни хора, за които това е огромен стрес.

Разкажи за твоята паралелка в училище.

- Уча в паралелка "Икономика и мениджмънт". Тази година изучаваме микроикономика, счетоводство и бизнес комуникации. Може би засега като профил най-много ме влече икономиката.

Защо?

- Интересува ме като цяло икономиката, не само като предмет. Но и по принцип тази предмети са ми най-интересни.

Гледаш ли, четеш ли новини и интересува ли те българската икономика?

- Редовно гледам новини и чета вестници.

И накъде върви България от гледна точка?

- Не мисля, че съм човекът, който най-точно да определи българската и чуждата икономика. Все пак мисля, че винаги има накъде повече да се разрасне икономиката и въобще финансите и управлението на държавата.



Благой и съучениците му си направиха снимка за спомен от така наречената "трибунка" в Народното събрание, където всеки ден депутатите съобщават важните за деня теми

Дай идеи като млад човек за развитието на икономиката?

- Конкретни идеи за момента не мога да дам. Но със сигурност съм убеден, че нещата трябва да се случват малко по малко. Стъпка по стъпка ситуацията в България трябва да се променя. Но със сигурност не е възможно това да се случи изведнъж. И стъпка по стъпка трябва всички да помагаме за това, а не да се оплакваме.

Сега си почти на 16 години. Как се виждаш след като завършиш училище и как виждаш България тогава?

- Засега намеренията ми са да следвам висше образование извън България.

Смяташ, че ще се подготвиш по-добре извън България ли?

- По принцип в България по-лесно се влиза в университет и в последно време се говори, че наистина произвеждаме много специалисти, които след това не могат да си намерят работа. В чужбина "цедката" е по-голяма още при кандидатстването във висше училище, но и след това е много трудно. А със сигурност ще изучавам и чужд език, а езиците в днешно време не са никак излишни.

Към коя страна си се насочил?

- Може би Германия.

След това....

- След като завърша висшето си образование, със сигурност ще се върна в България. Искам да остана тук.

Скоро мина 1 юни. Макар и попораснали деца, ти и връстниците ти, смятате ли, че България се грижи за младите хора?

- Не мога да отговоря. Но на всички мои връстници мога само да кажа, че колкото повече запазим детското в себе си, толкова по-добре. Но им пожелавам и все пак да растат като големи отговорни хора.

В тази връзка, как ще коментираш тазгодишните облекла от абитуриентските балове?

- Да, да, гледах. Имах и познати, които завършиха тази година.

И как мислиш, ако си чел и коментарите в социалните мрежи...

- Какво да кажа...

Каквото мислиш.

- Не знам, може би искат са изглеждат авангардни и по-модерни. Нямам обяснение.

Трябва ли да бъдат критикувани, защото и това не беше спестено?

- Не е правилно да се критикува. Това е тяхно решение. Всеки взима сам за себе си решението как да изглежда и какво да прави.

Забелязваш ли промяна. Според теб на твоя бал как ще изглеждат нещата?

- Не мога да кажа дали има разлика между това поколение, което завърши тази година, и нашето, защото аз съм от едната страна на реката. Но не мисля, че това ще бъда аз след няколко години.

На какво залагате ти и твоите приятели?

- Все повече залагаме на учене и различни интереси. Тренирам баскетбол. Смятам, че оценките, които накрая ни се вписват в дипломата, са важни. Не само защото са в дипломата, а защото след това от тях зависи приемането ни в университет, който да ни даде добро образование. А след това за работата, която желаем, ние трябва да имаме подходящата квалификация.

Тоест ти не искаш просто да учиш и след това просто да си намериш работа...

- Искам да постигна това, което искам. Това е важно, за да мога да си намеря работата, която искам, работата, която на мен ми харесва, работата, която покрива моите интереси. Така ще мога да живея живота, който аз искам.

Какво искаш да ти дава работата? Казваш "поддържам живота"...

- На първо и най-важно място - удовлетворение. За мен е важно да започна работа, която да ми харесва и да ми носи удоволствие. Защото работата си е работа, но тя трябва да се върши с желание. Само тогава можем да постигнем нещо, то става само с желание. Ако работата не ми харесва, няма как да бъда полезен нито на себе си, нито на фирмата, в която ще работя, нито за страната.

Стандартът на живот...

- Чрез работата трябва да се постигне все пак и някакъв стандарт на живот. Ако успея да получа добро образование, предполагам, че стандартът на живот ще ми бъде по-висок. Надявам се!

Колела

Отвсякъде по нещо

Китай пуска отново програма за премахване на стари коли

Китайските власти задействаха отново програмата за подпомагане закупуването на



нов автомобил. Акцията "Пари за трошка" позволява да се ползва намаление при покупка на нов автомобил, ако се предаде за вторични суровини старият. Правителството на Китай разглежда и целесъобразността за допълнително стимулиране на продажбите в селскостопанските региони. Подобна програма за утилизация на старите автомобили работеше добре в Китай след кризата от 2008 година и в немалка степен подпомогна превръщането на китайския пазар в Номер 1 в света. В резултат от нейното използване продажбите на автомобили в страната нараснаха по обем до 7,8 милиарда долара през 2010 година. За първото тримесечие на тази година се наблюдава свиване на продажбите на нови коли с 1,3 процента в сравнение със същия период на миналата 2011 година. Всъщност този резултат е и най-слабият след 1998 година, когато пазарът падна надолу с 1,6 процента.

Лада Гранта стартира в Европа

АвтоВАЗ ще представи на пазара в Европа бюджетния си седан Lada Granta и форсиран вариант на Lada Kalina по време на автосалона в Лайпциг този месец. За европейците Гранта ще има нова комплектация със нова система АБС, обновен климатик и още доста други опции, които засега не се съобщават. В момента Lada Granta се предлага в Русия в две изпълнения - Стандарт с цена 239 000 рубли (11 500 лева) и Норма - 269 000 рубли (12 970 лв). Луксозните варианти на новия руски седан трябва да излязат на пазара през втората половина на годината с автоматик, две въздушни възглавници, ABS и BAS (усилвател на екстреното спиране), електросервo на волана, пълен електропакет, климатик, електропривод и нагряване на страничните огледала, бордови компютър, аудиосистема, централно дистанционно заключване на вратите и багажника.



Руската поща се качва на електромобили

Руската поща ще закупи 100 електромобила на Renault за началото на зимните Олимпийски игри в Сочи, а по-нататък се планира закупуването на общо 1000 такива коли. На първо време автопаркът на краснодарското отделение на руската поща ще получи 70 нови пикапа Renault Kangoo Z.E. и 30 миниелектрокара Renault Twizy. В Европа цените на двата модела стартират съответно от 15 и 17 хиляди евро без ДДС. Според Renault, компанията има в Русия още няколко подобни крупни клиенти, които в момента изпробват нейните електромобили. Зарядът на акумулаторите на колите стига за пробег от 100 километра, а изминаването на това разстояние ще струва 60 рубли (2,89 лв.), което е почти 4,5 пъти по-малко, отколкото би похарчил за същото разстояние бензинов модел от подобен клас. Според представители на руската поща разликата в цената между бензинов и електрически автомобил ще се изплати за две години експлоатация на електромобила.



TOTAL



Nissan Qashqai II

обновяване на бестселъра

Световният бестселър на Nissan и първопроходец в сектора на компактните кросоувъри - моделът Qashqai, през следващата година ще бъде сериозно обновен с появата на второто му поколение. Когато в началото на 2007 година колата се появи на бял свят, едва ли някой можеше да предположи колко ще е светъл пазарният й път. Но още първите месеци на продажби показаха, че с Nissan Qashqai японците са уцелили десетката. Новите коли се разграбваха като топъл хляб, в доста страни за тях имаше и сериозно чакане. Ситуацията не е особено променена и днес - търсенето в Европа изпреварва предлагането заради ограничения капацитет на завода на Nissan в английския град Сандърленд, работещ на предела на мощностите си.

Реално погледнато, първото поколение на Nissan Qashqai би могло да остане на конвейера поне още пет години - при такова търсене едва ли купувачите биха придиряли много за "възраст". Още повече че през 2010-а колата беше модернизирана и получи нова "физиономия". Японците, обаче, не искат да рискуват, почивайки на стари лаври и през пролетта, на автосалона в Женева показаха концептуалния си кросоувър Nissan Hi-Cross, за който се очаква следващия март, отново в Женева, да излезе като серийно изпълнение на Nissan Qashqai II.

Според хората на марката, габаритите на колата ще останат същите - дължината на Qashqai второ поколение ще е към 4,33 м. Кардинални промени се очакват в салона. Според създателите на новата кола, тя няма да остъпва по нищо в това отношение на евроконкурентите си BMW X1 и Audi Q3, и дори ще ги превъзхожда.

Старият добър 1,6-литров бензинов мотор с мощност 117 к.с. заминава в пенсия, на негово място, по принципа на даунсайзинга, идва 1,2-литров турбомотор с мощност 113 к.с. (190 Нм). От Nissan обещават, че средният разход на гориво ще е малко над пет литра на сто километра път, а изхвърляните вредни вещества няма да са повече от 120 г/км. Не помалко интересен е дизеловият мотор 1,6-литра с мощност 128 к.с., чиято икономичност е още по-добра - средният разход на гориво се обявява на ниво от 4,7 литра, а изхвърляният въглероден двуокис ще е 105 г/км. И тези показатели са постигнати без приелата вече всеобща форма на почти побъркване на тема хибридизация. Новата кола е поредното доказателство, че грамотно конструиран и добре пресметнат дизел почти по нищо не остъпва на прехваленитe и модни хибридни задвижвания.

Представянето на концептуалния Nissan Hi-Cross с хибридно задвижване е по-скоро поклон по посока на модата, отколкото разкриване на "истината" за серийните машини, които ще бъдат именно с нормални мотори, докато хибридният вариант едва ли ще се появи скоро на пазара, ако дори изобщо бъде включен в плановете за производство.

Засега не се очертават някакви видими недостатъци на новия Nissan Qashqai, напротив, колата идва с доста по-стилна външност със заемки от премиалния модел Nissan Murano, съвременни икономични мотори и качествен салон. Първото поколение имаше още един много сериозен коз - приемливата цена, която, честно казано, беше главният "виновник" за пазарния успех на модела. Едва ли този коз ще остане в сила и за второто поколение. Японците отсега наблягат върху "премиум" характера на кросоувъра второ поколение, което означава, че ще искат и повечко пари за него. Затова е трудно да се каже дали колата ще има същия успех като първото поколение.

Още в началото на тази година босът на глобалния алианс Renault-Nissan Карлос Госн обяви доста амбициозни планове за развитие на автогиганта, сред които е и постигане на максимална печалба от всяка продадена кола. Естествено, добре и престижно е, когато няколко модела на даден производител водят в класациите по броя продажби, но доста по-важен показател е доходността на всеки продаден екземпляр. Изглежда целта е Nissan Qashqai II да стане кола, от която Nissan иска да спечели максимално, както това става именно при колите от премиум-сектора на пазара, при които маржовете са два-три пъти по-високи от тези при т.нар. "бюджетни" модели.

Но Nissan Qashqai засега се асоциира в съзнанието на купувачите с идеята за относително достъпен кросоувър. Така че на колата й престои сериозната задача да преобърне, ако може, този стереотип и да "форматира" отново имиджа си като автомобил от по-висока категория. Впрочем окончателните планове на Nissan ще станат известни не толкова бързо, защото се планира пускането на Nissan Qashqai II в продажба не по-рано от февруари 2014 година.





УАЗ обнови Patriot и Pickup

Ульяновският автозавод стартира производството на нови варианти на всъдеходите си UAZ Patriot и Pickup, чиито продажби тръгнаха в Русия на 22 май. За феновете на марката тръгваме първо с леко разочарование - във външния вид на автомобилите няма никакви промени. Основното обновяване е в интериора на моделите - монтирани са ново приборно табло и нов волан, а новата компановка на вътрешния дизайн е позволила да се приложат и повече функции в колите. Повърхността на новото табло е тапицирана с мек пластмасов материал, а броят на елементите в новия приборен панел са намалени с 30% в сравнение с предишната версия, като гаранция, че ще намалеят и шумовете от него при движение.

Самите прибори си остават по местата, но комбинацията им е придобила по-съвременна форма. Воланът е вече с четири спици, производство на немската фирма Takata-Petri AG. Аудисистемата е с размер 2DIN, с USB-конектор за включване на външни носители и с функция за речева връзка при разговор по мобилния телефон. Основният цвят на интериора е изпълнен в черен графит, а за стойките, тавана и седалките е използван бежов цвят, като самите седалки са изпълнени в комбинирана цветова гама.

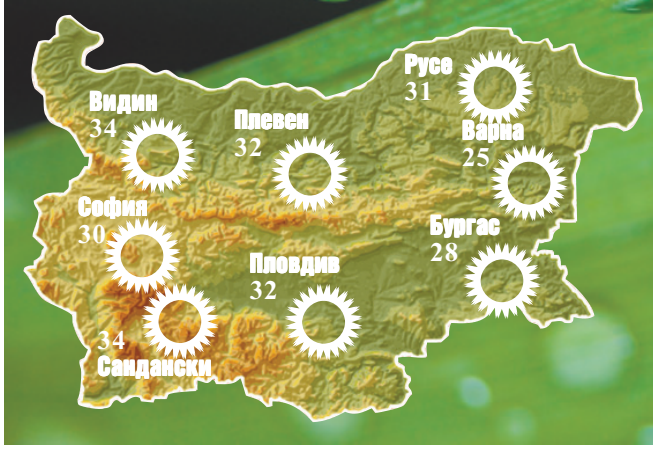
Отоплението и климатикът са също немски - от компанията SANDEN. Задвижването на клапите на вентилацията и отоплението, за разлика от сегашния вариант, е електрическо. Цялостните въздуховоди вече не допускат излишна загуба на въздух, като сместта, подавана в салона, се създава от смесване на горещ и хладен поток, което изключва температурната инерция при загряването на купето.

В стандартното оборудване вече влиза аудиоуредбата, електропакет на външните огледала, които са и с подгряване, атермични стъкла и електропакет на предните стъкла. Цената на базовата комплектация Classic в Русия е 543 000 рубли (26 170 лв).

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Слънчево и горещо ще е през днешния ден. Незначителна купеста облачност ще има над планинските била. Вятърът ще е слаб от изток-югоизток. Максимални температури в низините между 29° и 34°, в София около 30°. Атмосферното налягане ще остане без съществена промяна, близко до средномесечното. Времето в планините ще е предимно слънчево и топло. В следобедните часове над планините ще се развие незначителна купеста облачност, оставайки без превалявания. Вятърът по билата ще е слаб, по старопланинското било умерен от запад. Дневна температура на 1200 м около 24°, на 2000 м около 16°. Времето по Черноморието ще бъде слънчево, а слабият, предимно югоизточен вятър ще е причина и за по-ниските температури по крайбрежието 24°-26°. Температурата на морската вода вече е 20°-22°, а вълнението на морето ще е слабо 1-2 бала.

Изгледи за

10 максимални **24°/32°**

11 максимални **26°/31°**

В неделя и понеделник времето ще остане предимно слънчево, но следобед над Западна България ще се развива купеста облачност и на отделни места там за кратко ще превали и прегърми. Вятърът ще остане слаб югоизточен и температурите ще са високи - дневните ще достигат 29°-34°.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество - предаване за религия и култура
09.00 Животът и други неща - семейно токшоу
10.20 Дизайн: „Функционалната кухня“ - документален филм /Франция, 2010г./
10.50 Паста - 20-сериен тв филм /1 епизод/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на „Евро 2012“
13.00 Бразди - предаване за земеделие
13.30 Юбилеен концерт на Валя Балканска
14.30 Непозната земя
15.30 Балет „Естрея“
16.30 София Форум 2012 „Балканите в глобалния свят: насърчаване на европейската перспектива на региона“ /репортаж/
17.05 Лятно кино: „Завръщане от Рим“ - 5-сериен тв филм, 1 серия
18.00 Фен зона - прогнози
18.30 Студио „Евро 2012“
18.50 Евро 2012: Холандия - Дания, пряко предаване от Харков /Украйна/
20.50 Студио „Евро 2012“
21.00 По света и у нас- информационна емисия
21.20 Студио „Евро 2012“
21.35 Евро 2012: Германия - Португалия, пряко предаване от Лвов /Украйна/
23.35 Студио „Евро 2012“
23.45 По света и у нас
23.50 Фен зона в полунощ

bTV

06.00 „Джими Куул“ - детски сериал
06.30 „Луди за връзване“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Бъфи, убийцата на вампири“ - Комедия, ужаси, САЩ, 1992 г.
14.50 „Полетът на феникса“ - Екшън, приключенски, САЩ, 2004 г.
17.00 „Анализирай онова“ - Комедия, криминален, САЩ, 2002 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Добра година“ - Комедия, драма, САЩ, 2006 г.
22.20 bTV Новините - късна емисия
22.50 „Паник стая“ - Трилър, Драма, Криминален, САЩ, 2002 г.
00.10 „Алиса 2“ - Фантастика, Драма, САЩ, 2009 г.
02.50 bTV Новините /п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Екшънмен“ - детски анимационен сериал, „Майстор Мани“- детски анимационен сериал , „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Сини на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Кучето и просякът“- с уч. на Ричард Карн и др.
13.45 „Рок училище“ - с уч. на Сара Силвърман, Джоан Кюсак и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Бизнесът на влюбването“ - с уч. на Хилари Дъф, Мат Далас, Джейми Пресли, Майкъл Макмилиан и др.
21.45 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
22.45 „Горещи палки“ - с уч. на Мартин Фрийман, Ник Фрост и др.
01.10 Темата на спорта - обзор на спортните събития

b ACTION

06.00 „Електрошок“ - детски сериал
07.00 „Дъг Доджърс ≤ „ - детски сериал
08.00 „Беглецът“/п./- сериал, еп. 19
09.00 „Единадесетият час“/п./ - еп. 3
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Разкатаване“ /п./- Екшън, Комедия, Трилър, САЩ, Хонг Конг, 1998 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./- актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите /п./
16.00 „Гласът на България“ - музикално шоу, еп. 22
18.00 „Животът на един тузар“ - Драма, САЩ, 2002 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Фридъмленд“ - Мистерия, Драма, Криминален, САЩ, 2006 г.
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./- актуално предаване

ОВЕН

Задачите ви сякаш растат бързо. Не поемайте допълнителни ангажименти, тези които имате и без друго са ви в повече.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не изпадайте в паника заради някои нередности. Приемете, че денят е мистичен и всичко става не по вашата воля.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не е много подходящ ден за общуване. Служебните контакти ще са доста трудни. Не търсете подкрепа от никого.

22 май - 21 юни

РАК

Денят се очертава много добър. Вдъхновението ви дебне отвсякъде, а любовта винаги е на една крачка пред вдъхновението.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Не напирайте на всяка цена да докажете правотата си. Най-добре разсейте напрежението на сладки приказки с приятели.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Не много успешен ден, но вие сте философи и ще приемете нещата такива, каквито са (без да мърморите много).

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не много лош ден за вас, но не бива да прекалявате в нищо, най-вече в секса. Можете да съберете силите да свършите нещо.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Страстта, с която сте се захванали със задачите си е просто за завиждане, внимавайте само да не се изтощите.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Не е лек денят ви. Ще се наложи да обяснявате постъпките си, но не се дразнете от неразбирането на околните.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Работата за вас сякаш няма край. Дори тези, които са без работа, ще имат някакви важни ангажименти.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Напрегнато, но пък ползотворно ще успеете да прекарате времето си днес. Вероятни са грижи около децата.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

По-голяма част от нещата няма да зависят от вас. Освен това са възможни много и различни двусмислени ситуации.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.35746	2.23001	1.60551





ДЖЕНИФЪР ЛОПЕС ВКЛЮЧИ СОФИЯ В СВЕТОВНОТО СИ ТУРНЕ

Звездата Дженифър Лопес, която не престава да печели фенове вече над десетилетие, потвърди първото си участие на живо в “Арена Армеец София” на 18 ноември като част от своето световно турне “Dance Again”. Билетите за шоуто на певицата и актриса вече са в продажба на www.eventim.bg. Организатори на гостуването на звездата у нас са AG Live, Simple Events & Symphonics Entertainment.

Изпълнителката започва концертната си обиколка от Панама сити на 14 юни и преди да гостува в Европа, ще има още 7 дати в Южна Америка и 19 шоута в Северна Америка.

Дженифър Лопес наскоро обяви, че ще покани виртуално своите фенове бекстейдж на предстоящото си турне чрез своя интерактивен уебсайт. Почитателите на звездата ще имат възможност да получат награди, интервюта, съобщения и снимки зад кулисите.

Актрисата, певица, продуцент и предприемач Дженифър Лопес продължава да оказва огромно влияние върху цяло поколение фенове на поп музиката, включително с последния си световен номер 1 хит “On the Floor”. В България тя ще изпълни и песни от своята богата на хитове кариера, която включва 7 студийни албума и 18 парчета в Топ 20 на Великобритания. Дженифър Лопес е продала над 55 млн. диска в световен мащаб от дебюта си през 1999 г. насам и е участвала в множество филми - първенци в бокс-офиса. “Сватбеният агент” бе най-гледаният в САЩ през 2001 г., а албумът “Джей Ло” стана номер 1 в класацията на Билборд Топ 200. Така Дженифър Лопес се превърна в първата жена, която има едновременно номер 1 филм и номер 1 албум в една и съща седмица.

Кънтри фестивал превзема Банкя

Легендата на българското кино Джоко Росич е почетен гост на двудневното събитие

Национален хиподрум в Банкя и американската кръчма Saloon ще са основните локации на тазгодишния Country West Fest. Очаква се над 3000 души да се потопят в уестърн атмосферата на 9 и 10 юни. Любителите на кънтри музиката, уестърн културата и вкусната текс-мекс кухня трябва да са на място още днес на обяд, когато фестивалът бъде открит лично от Рангел Марков - кмета на Банкя.

Веднага след това на огромната, специално построена сцена до Saloon ще забият кънтри бандите Lilly of the West, Roy Sturn & Stetson, Медикус, Калиана, Sevi Band, Boko Blues Band и, разбира се, американецът Jeff Groves - певец, композитор и продуцент от Тексас, както и други изпълнители. Прекрасните момичета от балет “Веда джуниър” ще танцуват кан-кан и всички желаещи ще могат да им правят компания на дансинга. Докосването до американския стил на живот ще бъде подсилено от професионално родео, осигурено от www.western.bg, и от парада на ретроавтомобили и мотоциклети.

За облечените в стила на Дивия Запад ще се организира конкурс за избор на “Cowboy” и “Cowgirl”. Всеки желаещ ще има шанса да направи снимка за спомен с подходящи дрехи и декор от професионалните фотографи Ивайло Станев от Creative Hall и Божидар Марков, след което ще може да кандидатства в сайта на фестивала за Best West Shot. Предвидени са доста награди. На интернет адрес www.countrywestfest.com ще се проведе и конкурс за най-добър любителски кадър.

Почетен гост на кънтри фестивала ще бъде и българският каубой, легендата на нашето кино Джоко Росич. от Школа по езда и стрелба с лък “Пътят на коня и лъка” ще представят невероятните си умения от гърба на коня. А специално изграден стрелкови манеж ще е на разположение за гостите на фестивала. С неповторимия си чар водещата Катя Дончева ще забавлява публиката с конкурси и томболи с много награди. През двата дни барбекюта, разположени в околността, ще предлагат вкусни изненади, мокри барове ще утоляват жаждата на посетителите, а красиви хостеси ще забавляват публиката с различни тематични игри.

Венци Благоев прави джаз матинета за деца в Стара Загора



Снимка Джаз форум Ст. Загора

Регионалната библиотека “Захарий Княжески” в Стара Загора ще бъде зона за забавление, музика и спонтанно творчество в дните от 11 до 13 юни от 10.30 ч. За първи път в града гостува единствената по рода си музикално-образователна програма “Джаз за деца с Венци Благоев”. Вече повече от две години тромпетистът отделя специално внимание на детската аудитория в редовните съботно-неделни детски джазови матинета, които организира в София. В този проект освен него участват и много други утвърдени джазови музиканти.

“Целта ни е не просто да посвирим джаз на децата. Ние се стремим да ги приобщим към тази музика, като я поднасяме по забавен и разбираем за тях начин. Наред с класическите джазови теми, в репертоара сме включили и джазови интерпретации на песнички като “Тръгнал кос”, “От днес имам вече нови панталонки”, популярни мелодии от детски анимационни филмчета - “Уди Кълвача”, “Семейство Флинтстоун”, “Пинко Розовата пантера” и други” - обяснява авторът на проекта.

Всички деца, присъстващи на матинетата, имат възможност да се изявят като музиканти. Сцената и микрофоните са отворени за тях, а от магическия куфар на чичкото с тромпета могат да си вземат различни музикални (и не само) инструменти, с които да се присъединят в създаването на музиката.

Програмата “Джаз за деца с Венци Благоев” наскоро бе отличена с наградата “Златно перо” за принос в развитието на културния живот в страната, припомня Гергана Семерджиева. В Стара Загора участие в детските матинета ще имат и младите дарования от детски вокални групи. Концертите са част от съпътстващата програма на фестивала Джаз форум Стара Загора, за който ДУМА писа. Входът е свободен.

МЛАДОЖЕНЦИ ПРОДАВАТ НА ТЪРГ ПЪРВАТА БРАЧНА НОЩ

Германска двойка даде на търг първата си брачна нощ, като засега е получила предложение само за 366 евро, пише таблоидът “Билд”. Офертата предвижда младоженката Сандра да бъде обладана от спечелилия аукциона пред очите на съпруга й. В уговорката влиза победителят в наддаването да наеме хотел, където да се проведе “консумирането на лота”. Когато всичко е готово, булката ще позвъни на младоженеца, за да присъства на ритуала с непознатия. Сандра уверява, че на срещата ще носи със себе си и брачното свидетелство. Младоженците сключиха законен брак миналата събота във федералната провинция Северен Рейн-Вестфалия.

Теодосий Спасов оркестра гостува в „Студио 5”

На неземния Теодосий Спасов и неговия проект “Теодосий Спасов оркестра” може да се насладим тази вечер от 22.30 ч. в “Студио 5” на НДК. Желанието на музиканта е с това начинание да събере млади български таланти с усет към смесването на традиционни балкански ритми с влияния от световния джаз, поп и етно. Теодосий Спасов оркестра вече има успешно участие на Трансилвания джаз фестивал в Румъния и сега са готови да омагьосат и родната публика, научи ДУМА от Александра Димитрова.

Вицът

Срещат се двама приятели.
- Чух, че пак си се оженил!
- Да, за Кети.
- Но това е сестрата на бившата ти жена!
- Просто съм свикнал с тъщата.



9. 06. 2012

ДЕСИСЛАВА ТАНЕВА, народна представителка
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ-ХЕРО, футболен треньор
ЕЛВИРА ГЕОРГИЕВА, поп певица
ИВАН ЗОИН, актьор, сценарист и режисьор
ЛЮБА РИЗОВА, тв журналистка
О. з. ген. РАДОСЛАВ ПЕШЛЕЕВСКИ, специалист по военно и гражданско строителство
СВЕТЛАНА НАЙДЕНОВА, народна представителка
СТАНИСЛАВ ВЕЛЧЕВ, журналист
ТЕОДОРА ГАНЧЕВА, поетеса

10. 06. 2012

АНИ ДРУМЕВА, преводачка и журналистка
ГЕОРГИ ЯНАКИЕВ, председател на СБА
ДИМИТЪР ВИТАНОВ, художник
ДИМИТЪР ЧУКАРСКИ, народен представител
НИКОЛАЙ МЕЛЕМОВ, народен представител
ЯВОР ГЕЧЕВ, председател на Младежкото обединение на БСП и член на НС на БСП

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



9

(Отдание на Петдесетница)
Св. Кирил, арх. Александрийски

Св. Кирил, Патриарх Александрийски, бил родом от Александрия, Египет. Прочул се със своето благочестие, угнетеност и като твърд защитник на Православието против ереста на Несторий. Починал в 444 г.

10

(Петрови заговезни)
† Неделя на всички светии
Св. свещеномъченик Тимотей, епископ Брусенски

Всички светии със силата на Светия Дух вършеха и вършат чудеса, разпространяваха Евангелието на Спасението и с живота си доказаха, че Божият промисъл и всемогъщество действат винаги и че във всички времена и при всички обстоятелства възсияват нови и нови светци и светици.

„КОЛЕСО” РАЗКАЗВА ПРИКАЗКА ЗА ЦЕННОСТИТЕ В ЖИВОТА

Гостуващият ДТ “Колесо - Глеб Дроздов” от руския град Толиати, който, както ДУМА писа, днес ще се представи пред софийската публика в РКИЦ с “Любов, любов, любов...” по Чехов, в понеделник ще играе в бургаския театър пиесата “Оскар и Розовата дама” от Е. Е. Шмит, разказваща за ценностите в живота ни.

Оскар е 10-годишно момче, болно от рак. Нито родителите му, нито докторите искат да му напомнят за неизлечимата болест, защото му остават само няколко дни живот. Единствено медицинската сестра Роуз общува с него открито. Оскар я нарича Розовата дама. За да го разсее и да поддържа духа му, Роуз измисля една игра: всеки от оставащите му 12 дни да се смята за десет преживени години. Така той изживява цял един живот - пораства, влюбва се, скарва се, протестира, помъдрява... А за да споделя впечатленията, тревогите и радостите в живота си, Оскар всеки ден пише писма до Бог. Режисьор-постановчик на спектакъла е Михаил Фейгин (Москва), доцент в ТАТИ (ГИТИС), ученик на н.а. на СССР Андрей Гончаров. Постановката на Фейгин предизвиква буря от емоции. Невероятният актьорски екип и превъзходната игра на н.а. на Русия проф. Н. Дроздова и на С. Саягова - нейна ученичка, не оставят равнодушен нито един зрител. След виртуално гласуване в интернет пространството спектакълът “Оскар и Розовата дама” заема първо място в класацията “Най-добрата постановка на театрален сезон 2011/2012 г.”



Снимка ДТ “КОЛЕСО”

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

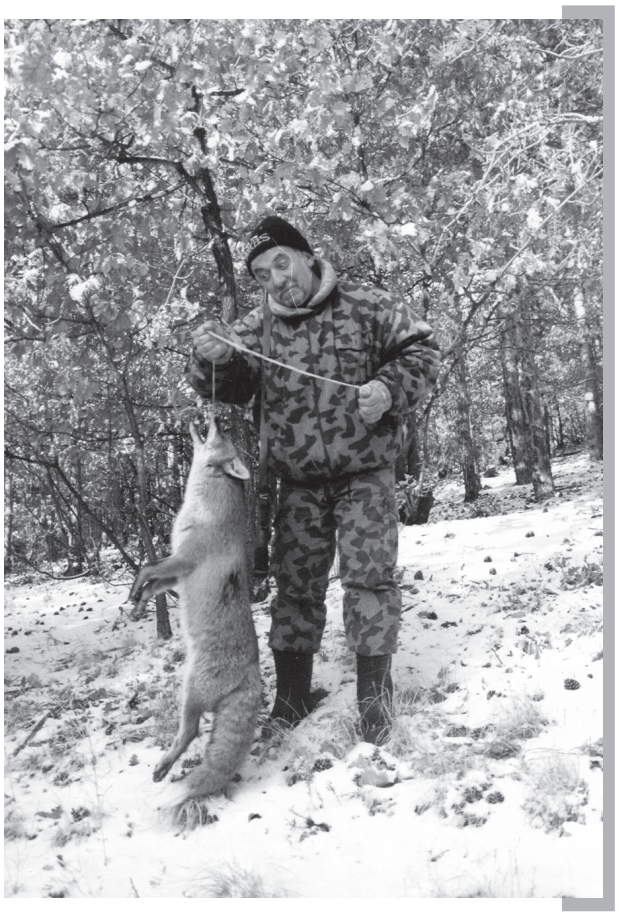
Баш авджия

Проф. Румен Рачев:

В лова хуморът е обратното дихание

Ловецът не е лъжец, а мечтател, фантазьор





Проф. РУМЕН РАЧЕВ е роден на 6 февруари 1953 г. Завършил е ВИТИЗ през 1978 г. със специалност Актьорско майсторство за куклен театър. Работил е 15 години като актьор в Пловдивския куклен театър и Централния куклен театър в София. От 1981 г. е преподавател в НАТФИЗ. Женен, с две деца. Риболовец е от 1963 г. Ловец - от 1991 г.

Как станахте риболовец?

- Започнах от малък с въдица, която беше от конец, карфичка и тапа от шише. Стори ми се изключително вълнуващо. Това вълнение не ме е напуснало близо 50 години.

Коя е голямата ви слука?

- За съжаление натрупаният опит се оказа обратно пропорционален на слуката. С примитивната въдица улавях далеч повече риба, отколкото със съвременните си такъми. Е, има изключения. Преди десетина години на река Тополница в продължение на няколко излета хващах по една кофа риба. Като ловец през първите години имах поне по едно убито прасе на сезон. Имам няколко трофейни глиги.

Какво е усещането ви при риболова?

- Напрегнатото очакване при риболова е безкрайно динамично. Предвкусването на евентуалното клъвване на рибата е това, което поддържа страстта. Както казва Мечо Пух: "Най-сладък е медът малко преди да започнеш да го ядеш."

Най-голямата ви тръпка в риболова?

- В момента стягам такъми, връзвам кукички, изчислявам и заспивам с мисълта коя въдица точно за какъв риболов ще я ползвам през следващия сезон. Имам 15 въдици - всяка подходяща за конкретен вид риболов. За толкова много години по водоемите констатирах, че винаги съм замятал неподходящата въдица.

Къде е удоволствието в лова?

- Радостта в лова е да си сред тишината, да се наслаждаваш на всичко около теб. Важно е и общуването с хората, с които тръгваш, доверието в тях. Небезизвестните обеди около огъня и чисто мъжките майтапи. Това е, от една страна. От друга, както казва един приятел: "Хайде да ходим на лов, за да не ни хванат жените да тупаме килимите." Но най-голямото удоволствие в лова и в риболова е, че на излизане от София си оставям проблемите на караулката на магистрала "Тракия".

Какво е отношението ви към животните?

- Като малък израснах сред животни. Обичам ги. В същото време животните в куклената театър носят повече човешки качества и недостатъци. По-лесно ни е да говорим за нас, хората, като пренесем нашите недъзи върху невинните животинки, та дано не познаем себе си. Да, аз съм страстен ловец, но обичта към животните малко ми пречи. Случвало ми се е да не стрелям по дивеча на пусията, а да му се радвам. Е, все пак не съм светец, а ловец. С напредване на годините необходимостта ми да общувам с животните все повече се засилва и все повече отслабва нуждата от компанията на хората.

Коя е приликата и разликата между лова и политиката?

- Приликата е, че и в лова, и в политиката крайният резултат не е ясен. Разликата за мен е, че при лова аз съм стрелящият, а в политиката съм отстрелваният.

Кое е общото и различното между шоуто в куклената театър и шоуто в политиката?

- Общото е, че и в политическото, и в театралното шоу участват кукли. Докато в куклената театър хората водят куклите, то в политиката куклите водят хората. След шоуспектакъла в театъра публиката остава очарована, радостна, разсмяна, докато след финала на политическото шоу е натъжена и просълзена, но не от умиление.

Разкажете за несполуките ви в лова.

- По закона за единството и борбата на противоположностите това, което изглежда смешно, носи вкуса на тревогата, за да не кажа тъгата. Дванайсет години нямах пропуск в лова на глигани, но вече втора година подред само изтървавам. Пълен съм с оптимизъм, че все пак самият аз още не се изтървавам. Нещата вървят към оправяне. Глиганите, които изпуснах миналата година, бяха седем. Движеха се с такава скорост, че ги преброих неколкократно. Спряха се, два пъти стрелях... и не можах да повярвам на очите си. Дойдоха седем, а си заминаха осем. Тази година изтървах само пет. По логиката на аритметичната регресия имам шансове на сполучлив отстрел след около още три години, ако се запази темпото на регресия. Толкова отдавна не помня обратната посока - прогреса, че вече се уповавам на по-малкото зло. Колкото по-малко зло, толкова са по-големи шансовете да го нулираме, да умрем спокойно, а следващите да му мислят.

Кое ви натъжава в лова?

- Всичко е "все по-малко". Претендирам за авторство на термина. Да го доказват математиците. Помалко са възможностите, по-малко е радостта, по-малко са животните, по-малко е гората, въздухът става все по-малко. Не мога да го докажа, но го усещам с онези рецептори, които, ако трябва да ги назовем, няма да ни стигнат три живота.

Когато едно нещо намалява, друго се увеличава. Колкото повече намалява здравето, толкова повече се увеличава болестта - балансът е запазен.

Увеличава се жаждата да бъде другояче, апетитът. Веднъж се пошегувах с млад колега и му казах, че за шестдесет години живот съм открил, че "само яденето ще спаси човечеството от глад". Той ми отговори: "И гладът е полезен." Изумих се: "С какво е полезен?" "Повишава апетита."

- Случка, за която не искате да си спомняте?

- За съжаление на един от най-успешните излети преди три години при закриване на лова убихме завидно количество прасета. Едно от най-едрите - хубав екземпляр, бях отстрелял аз. Радостта ми трая твърде кратко, оказа се, че е женско и в него имаше осем малки оформени прасенца. Идваше ми да си счупя пушката...

Какво е за вас ловът?

- Въпросът изисква дълго мислене, вглеждане и анализ. Точно като въпроса "Какво е животът?". Ако уважаваш Негово величество Живота, а не себе си в него, много дълго трябва да мислиш, за да прецениш какво е той за теб. По същия начин разсъждавам и за лова. Мисля, че за мен е Негово величество Ловът.

Как се ражда хуморът в лова?

- Ловците са щастливи да са родители на хумор и обект на хумор. Кратките събота и недели са различни от оня лов, наречен ежедневие, в който ловците са бягащите, преследваните от задачи и проблеми. Страшното оръжие, с което животът стреля, се нарича страх. Ловът е повод за хумор, който извира от несполуките, защото със сполуките никой не се шегува, а само им се радва. Никой не разказва за успешните любовни похождения, а за неуспешните, за да се успокои и им придаде шеговит характер. Мразим да гледаме своите неуспехи насериозно. Хуморът е обратното дихание. Ако в ежедневието ние запъхтяно издишваме, в лова поемаме въздух, за да може през следващата седмица пет дни да издишваме така, както се изисква от нас. Бих спестил вдишванията и издишванията, но не ми позволяват.

Защо хората смятат, че ловец е синоним на лъжец?

- Ловецът не е лъжец, а мечтател, фантазьор. Много хора смятат, че въображение и фантасмагория са синоними, а не е така. Разликата е, че роденият с въображение приема плодовете му като истина. Затова ловците, които са именно такива хора и умеят да създават и въображаеми, и реални ситуации, започват да им вярват. Къде е тук лъжата?

В думата фантасмагория е нарушена музикалността. Думата куца звучи грозно. Фантасмагорията кореспондира с хаотични безцелни видения, а не със стройната мечтателност.

Коя е причината за комедийните случки в лова?

- Бог. Всичко, което се случва, когато отреагираме с настроение и с радост на несполуките, неудачите. Дребните факти, които се структурират по такъв начин, че звучат смешно, абсурдно - не в художествения смисъл, а от гледна точка на здравата логика. Причудливите калейдоскопични комбинации от обстоятелства, които се самосъздават. Комедийни, или не, зависи от оценката на присъстващите. Един неуспех може да е повод за страшно много смях, низ от шеги, но може да бъде и драма. По време на лов поводи много - важни са очите и душата, които виждат и оценяват фактите.

Хуморът е философия, не е смешка. Хуморът е начин, чрез който човек мъдро гледа на несъвършенствата на света, на живота, на себе си. Хуморът не е нещо, което предизвиква спонтанен смях. В момента ни заливат от екрана със смешки, но не е далеч моментът, в който ще се почувства жаждата за хумор. Плуваме в море от смешки и умираме от жажда за хумор.

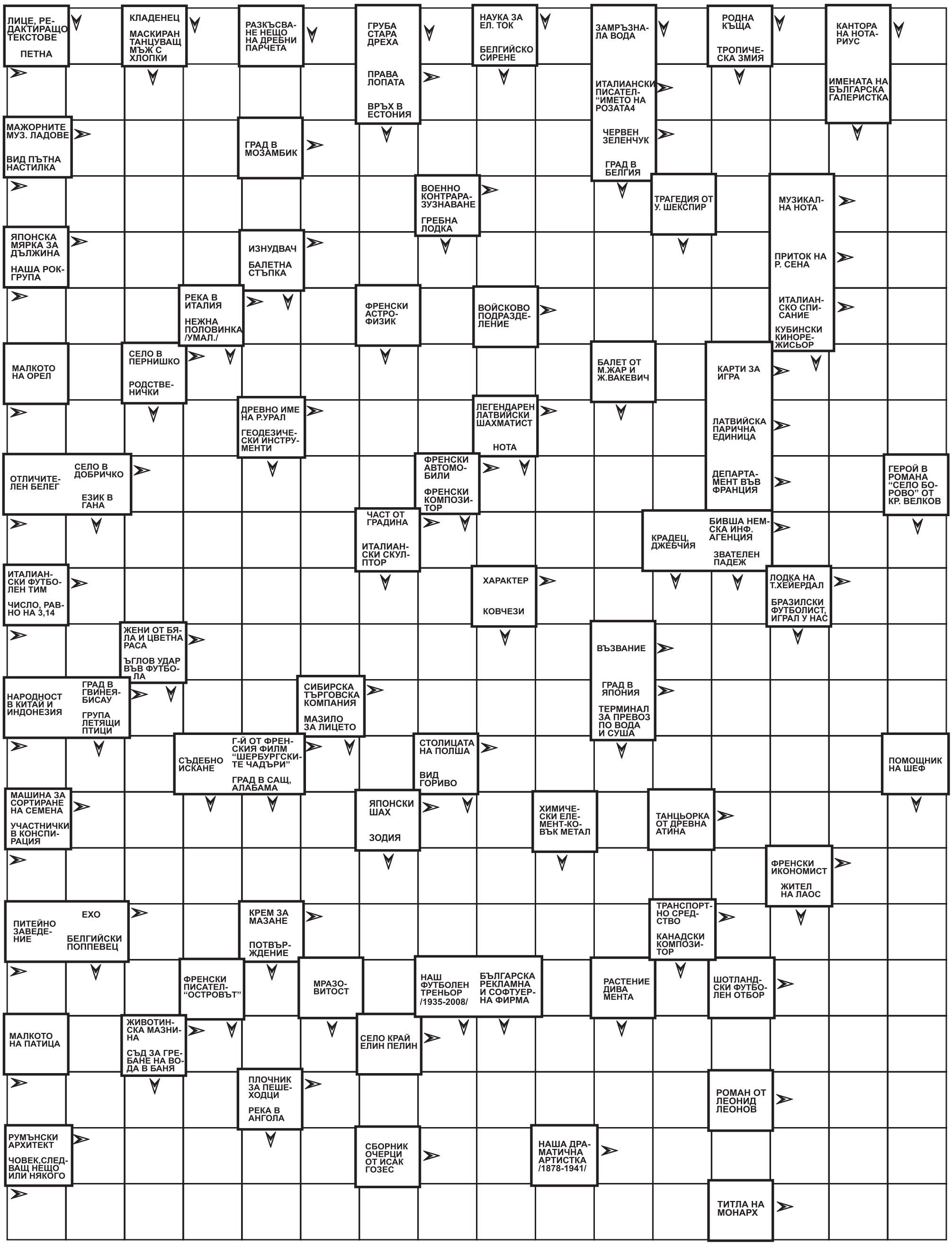
Защо точно при ловците се е развило чувството за хумор?

- Туристът само ходи. Той толкова се задъхва, горкият, че няма кога да лъже. Хокеистът - кога да лъже зад тая маска? Футболистът тича, дъх не му остава, камо ли да лъже. А ловецът застава в гората на пусия. Има час-два на разположение. Това е времето на творчеството. Великата лъжа-мечтание, лъжа-надежда. Нима не се залъгваме цял живот, че ни чака по-добро? Трябва да спреш, да си поемеш дъх и тогава да се самозалъжеш. Ако само тичаме, ще загубим способността да се самозалъгваме.

Мечтал ли сте за сафари?

- Не. Вероятно причината е същата, поради която не съм мечтал и да бъда астронавт. Не само материалната невъзможност. Аз съм нисък човек и сигурно затова мечтите ми също са ниски и, надявам се, са по-близо до земята.

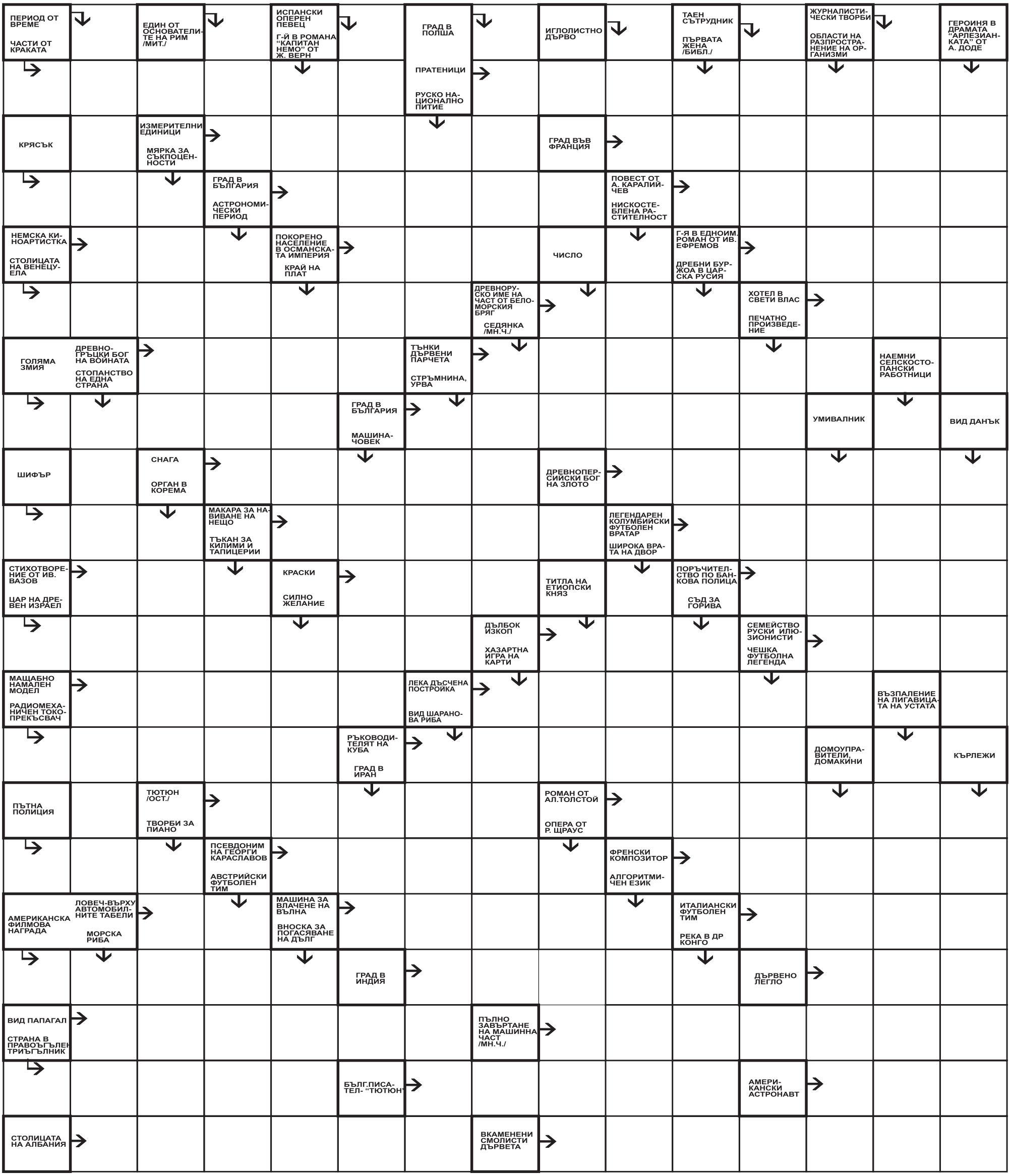
Губивреме



РЕЧНИК: "Атиа", Вокатив, Зааре, "КОИК", Лио, Марку, Морел, Мяо, Нане, Се.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме



РЕЧНИК: Акариди, Ареали, Гдиня, Елатити, Иносан, Калол, Сарос, Стоматит.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: КОМБИНАТОРИ - КОЛЕСНИЦИ - АС - АА - ЪТ - ККО - КА - ГА - ЕЗИ - ХУАНХЪ - АЛФ - АРТ - Л.К. - ЪГЪЛ - ГЕ - УНО - ОРА - АНАДИР - АР - ДИВАЦИ - КИ - БУНАРИ - КАТОРГА - АРАУ - МИДА - ГАЛОШ - ВЕЧЕР - МИРНО! - ИКРА - КАКАО - ВРАТИ.

ОТВЕСНО: БОКС - ЗАГОРКА - АМА - МО - КИЛЪР - ИТАЛИК - ОБЛАК - ФЛАГ - ОРОРА - ИЕ - ОХ! - БРАШНО - АНСА - УАГАДУГУ - АНА КАРЕНИНА - УТИ - АНТ - АВА - МЕИР - ОЦ - УДАРНИЧКА - ТРИЪГЪЛНИЦИ - ДЕРТ - ТА - КОРИ - САРАИ.

ПИРАМИДИ

1.ЛА. 2.ВАЛ. 3.ЛАВА. 4.СЛАВА . 5.ВАСАЛИ. 6.СЛИВАТА. 7.ВЛАСТАРИ. 8.БРАТИСЛАВ. 9.БРАТИСЛАВА. 10.ОР. 11.РОГ. 12.ВОРГ. 13.ГЪРОВ. 14.ГЪРБОВ. 15.ГАБЪРОВ. 16.БЪЛГАРОВ. 17.БЪЛГАРЕВО.18. БЪЛГАРЧЕВО. 19.ЕЛ. 20.БЕЛ. 21.ЛИБЕ. 22.БЕРИЛ. 23.БЕРЛИН. 24.БЕРЛИНИ. 25.БАЛЕРИНИ. 26.АЛБЕРТИНИ. 27.БРАНИТЕЛКИ.

ВИЗИТКИ

1. СЕВЛИЕВО, ВАРНА. 2. ТАВРИЯ, ГАБРОВО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Култура

Филхармония „Пионер“ на 60 години

Концерт, посветен на нейния знаменит създател и диригент проф. Влади Симеонов, събра сегашни и бивши членове на оркестъра на откриването на „Софийски музикални седмици”
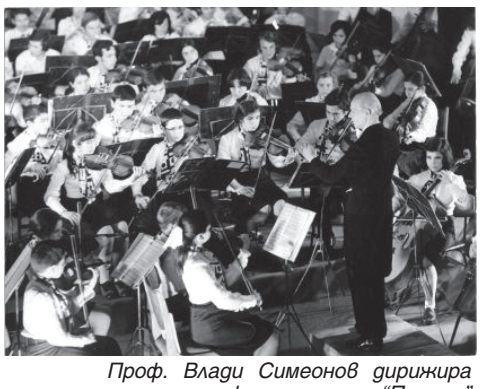
Боряна СТАТКОВА

За тези преживени мигове си струва да живееш. Аз съм най-щастливият диригент на света!

Проф. Влади Симеонов

След като през 1946 г. е създаден младежки оркестров състав, от 1949 г. негов ръководител е маестро Никола Янев, а през есента на 1952 г. под ръководството на изключително талантливия и вече популярен български диригент проф. Влади Симеонов в Двореца на пионерите филхармонията придобива своя истински облик с натрупаните факти, концерти, отзиви, участници и своя публика. По предложение на маестро Симеонов към филхармонията се създава оркестрова школа. В следващите 32 години младите филхармоници буквално покоряват изисканата публика на Европа и Америка. Ето част от отзивите:

“Заедно с моите колеги... бях стъписан... един народ, който има такава младеж, може да има само голямо бъдеще.” (Р. ди Банфийлд, член на международното жури на конкурса “Херберт фон Караян” през 1974 г., когато филхармония “Пионер” спечелва Извънредната награда с Почетен диплом за изключителни артистични постижения и Златен медал.)



Проф. Влади Симеонов дирижира филхармония “Пионер”

“Намирам този колектив за изключителен и феноменален... би трябвало да бъде образец за цялата музикална педагогика и музикално образование въобще!” (Проф. Алендорф, председател на фондация “Караян”)

“За филхармония “Пионер” има само една категория - превъзходна! Тя трябва да пътува по целия свят, за да показва на всички какво може!” (Р. Шварц, диригент на Симфоничния оркестър на Би Би Си)

“Някогашните кьолнски вълшебници днес живеят в България и вършат чудеса с музиката в колектива на филхармония “Пионер.” (в. “Кьолнише щат анцайгер”, Германия).

През 1979 г. оркестърът заминава на 30-дневно турне в Мексико и САЩ. По личната покана на генералния секретар на ООН Курт Валдхайм на 10 декември в залата на ООН в Ню Йорк “Пионер” изнася тържествен концерт пред представители на повече от 140 страни, закривайки първата Международна година на детето. За първи и последен път в историята на залата има бис. На репетицията преди концерта присъства и пожелава да дирижира състава Ленард Бърнстейн. Възхитен, той написва: “Това не е “пионерски” оркестър, това е върхът на цивилизацията.”

През 1981 г. филхармония “Пионер” е поканена да изнесе тържествен концерт в залата на ЮНЕСКО в Париж, с който са открити Дните по случай 1300 години от създаването на Българската държава.

След петгодишно прекъсване, на 8 юни 2008 г., филхармония “Пионер” е възстановена с нов състав. Георги Димитров, Константин Патронев, Григор Паликаров, Борис Спасов дирижират детско-юношеския състав.

Концертът-откриване на Международния фестивал “Софийски музикални седмици” - “Среща на поколенията”, бе посветен на 100 години от рождението на колоса - проф. Влади Симеонов, един от талантливите музиканти, създали огромна стилна концертна и педагогическа дейност, “феноменален диригент, който твори чудеса с магическата си палка”. Самият оркестър е определен като “оркестър-чудо” и на изявата, посветена и на 60-годишнината на филхармония “Пионер”, солисти бяха завладяващият и покоряващ Ангел Станков, цигулка, Христо Танев, виолончело, Мариана Гюркова, пиано, а диригенти - ученици на проф. Влади Симеонов, всеки допринесъл със значителната си дейност в България и по света за музикалния живот - Михаил Ангелов, Христо Игнатов, Стефан Линев, Рикардо Авербах. Изключително талантливите диригенти Александър Владигеров, Борис Хинчев, Васил Казанджиев, Емил Табаков, Емил Чакъров, Росица Баталова също са ученици на проф. Влади Симеонов. Концертът започна под палката на Любомир Денев младши, който от май 2010 г. е диригент на филхармония “Пионер”, с художествен ръководител проф. Владислав Григоров. Освен на сцената, и в публиката се вълнуваха много бивши оркестранти, днес изтъкнати личности и дейци в различни сфери на обществения, политическия и културния живот. А в кулоарите се появи току-що отпечатаната книга за Влади Симеонов, която вече е в книжарниците.



Любомир Денев младши

Какво ви вълнува от проблемите на съвремието? - питам Любомир Денев младши, който още като студент има наситени концертни изяви, с различни състави и програма през този сезон. (Вчера, както ДУМА писа, той дирижира дипломния си концерт в Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров”.)

Бездуховността е причина много от младите, можещи в професиите си, да са в други държави. Тъжно и песимистично звучи, ако е тенденция, отвръща младият диригент. Целта на оркестъра е да учи на оркестрово, на ансамблово свирене музиканти от 13-14-годишна възраст до 18-21 години. След репетициите се събираме, разговаряме, празнуваме. Постоянният състав е от около 50 души, а другите участници в тържествения концерт бяха професионални музиканти, които са свирили в този състав и са част от развитието му. На репетициите те споделиха опита си с младите и се получи нещо като майсторски клас. Във всяка група имаше музиканти от предишни състави, разказва Л. Денев.



Главната организация за възстановяването на оркестъра преди 5 години е на лекаря доц. д-р Александър Пешев, който е свирил на виола във филхармонията. Той е главният двигател, той събира музикантите, а ги приютява Националният дворец на децата. Правят по две репетиции в седмицата и поне по два концерта в годината. Решаваме всичко заедно с проф. Григоров и моя преподавател проф. Пламен Джуров, споделя Денев, преди първия ми концерт с филхармония “Пионер” проф. Пламен Джуров настоя да дойде на репетиция. И досега след всеки концерт анализираме нещата.

Любомир Денев младши се усъвършенства при изявени имена - при проф. Иван Дреников учи пиано, а сега е в класа по оперно-симфонично дирижиране на проф. Пламен Джуров, посещава майсторски класове, носител е на награди за композиция. На концерта на “Софийски музикални седмици” на сцената той беше редом с майстори на палката, които със своя ярък стил създадоха вдъхновен празник.

Много доволен съм, че водих репетициите за подготовката за този концерт, откровен е Любомир Денев младши. Гостите дойдоха за последните 4 репетиции, на които можах да наблюдавам подхода им. Респектира ме богатата история на оркестъра, най-вече с турнетата им. Сега пътуваме, но доста по-малко поради известните финансови причини. Имахме турнета в Унгария и две в Сърбия. (През 2009 г. филхармония “Пионер” е била с Борис Спасов на турне във Франция на Европейския фестивал на младежките оркестри.) Мисля за турнета в България и чужбина, а на 13 юли ще участваме с концерт на международния фестивал “Варненско лято”, разкрива Денев.

Интересувам се дали има предпочитан автор. Музикантът трябва да има знанията като за всяка професия, отношение към авторовия изказ. Трябва да е по-добър в някой стил, но не бива да остава специализиран в само в него, разсъждава младият диригент. Любимите ми композитори са Брамс, Чайковски, Стравински, Прокофиев, както и съвременни американски композитори. Слушам много филмова музика, разказва Любомир Денев.

СПОДЕЛЕНО СЛЕД КОНЦЕРТА

Рикардо Авербах: *Много вълнуващо! Много силни са чувствата и е трудно да се обясни с думи. Бяхме поне 4 поколения. Хубаво е да се видим, да знаем, че този оркестър съществува и има един млад диригент. Събрахме се диригенти, оркестранти и солисти. От 1984 г. не съм ги виждал, когато бяхме на турне (което започва с участие в откриването на Конгреса за естетическо възпитание, по линия на ЮНЕСКО. На един от концертите присъстват над 70 000 души.) с филхармония “Пионер” - 42 концерта в 10 щата на Бразилия! Никой оркестър не е имал толкова концерти за едно турне. Дирижирах някои от тях като студент, асистент на моя преподавател проф. Влади Симеонов. Мариана Гюркова свиреше клавир, а Веско Пантелеев беше концертмайстор, свиреше и като солист, но сега имаше ангажименти с Гевандхаус и не можа да присъства на този концерт. На 21 юли 2002 г. дирижирах в зала “България” концерт, посветен на 90 г. от рождението на Влади Симеонов и на 50-годишнината от създаването на филхармония “Пионер”, организиран от фондация “Проф. Влади Симеонов”, Момчил Георгиев, Ал. Пешев и “Софийски музикални седмици”. Влади Симеонов даде път и на други оркестри. Във Венецуела има движение “Ел система”, последовател на Влади Симеонов, за младежки оркестри, по която се обучават деца да изучават концертна музика. Оттам има млади диригенти със световна слава - като Густаво Дуданел. През лятото ще преподавам в една нова консерватория в Индия, в град Джамай.*

Михаил Ангелов: *Оркестърът е от творчески хора, които творят професионално, без да са си навлекли професионални пороци. Моето преживяване от концерта е от вълнуващото свирене с огромно вътрешно желание.*



Снимки фондация “ПРОФ. ВЛАДИ СИМЕОНОВ”

С концерт на филхармония “Пионер” бе открит 43-ият международен фестивал “Софийски музикални седмици”

Спорт

Расистки скандал на Евро 2012

Първенството бе открито с 12-минутна церемония

С расистки скандал започна XIV европейско първенство по футбол в Полша и Украйна. Холандските национали бяха прогонени от тренировъчния си терен под звуците на животински скандирания. "Лалетата" тренираха пред близо 30 000 зрители вчера, но трябваше да се преместят в далечния край на игрището, след като от публиката се чуха отчетливо звуци, които наподобяват тези на маймуните. Селекционерът Берт ван Марвайк и служителите в отбора не чуха подигравките от трибуните, но футболистите се преместиха далеч от публиката в знак на протест. Холандците обаче няма да подават жалба към домакините, а ще си премълчат. Първият мач на Холандия е довечера от 19.00 ч. с Дания в Харков. В другата среща от Група В се изправят Германия и Португалия от 21.45 ч. Всички двубои от първенството ще бъдат излъчвани по БНТ.


Снимка DAYLIFE.COM

Фен на Холандия (вдясно) играе футбол с украинче в очакване на церемонията по откриване на Евро 2012

Европейското беше открито с 12-минутна церемония на Националния стадион във Варшава. Това бе историческо събитие, защото за първи път този шампионат ще се проведе в Централна и Източна Европа. Унгарският пианист Адам Гьорги изсвири като част от церемонията "Етюд в А минор" от Фредерик Шопен. Тържественото откриване включи с масова хореография от 8000 доброволци, които пристигнаха в столицата на Полша от 63 страни по света. Повече от 150 млн. зрители пък гледаха на живо церемонията и двубоя на откриването между Полша и Гърция. В късния мач се изправиха отборите на Русия и Чехия.

Над 800 000 чуждестранни фенове ще посетят само Украйна по време на Евро 2012. За двубоя в понеделник между тима на Андрий Шевченко и Швеция в Киев ще пристигнат около 40 000 фенове на гостите. Очаква се в груповата фаза да има около 30 000 привърженици на Германия, както и над 40 000 руски фенове.

Пропуските за мачовете на английския национален отбор започнаха да поевтиняват видимо. Причина за това е огромното разстояние до Украйна, което англичаните и граждани на други европейски страни не искат да изминат. По традиция Англия е един от най-силно подкрепяните национални отбори на големи футболни първенства, но последните събития в тима - назначението на нов треньор и серията от контузии, явно са намалили ентусиазма на привържениците. Именно това предизвика спад на цената на единичния билет за мача срещу Франция, като той вече струва под 40 евро и продължава да пада. За двубоите срещу Швеция и Украйна цените са дори по-ниски.

ЦСКА ВЗИМА РЕЗЕРВА НА АНОРТОЗИС



Сивард Спрокел

ЦСКА ще привлече централния защитник Сивард Спрокел, който към момента е резерва на кипърския Анортозис. 28-годишният Спрокел е национал на Холандските Антили и ще пристигне в близките дни в София, за да подпише договора си. Преди това обаче роденият на остров Кюрасао играч ще премине медицински тестове. Играчът вече е постигнал устно споразумение с "червените", пишат медиите в Кипър. Спрокел ще излезе без пари на ЦСКА, въпреки че има договор с Анортозис. От една страна, играчът нямаше добри отношения с треньора Рони Леви и напускането беше належащо. От друга пък, клубът ще спре да плаща сериозната му заплата от 250 000 евро на година. Спрокел идва на "Армията" най-малко за същото годишно възнаграждение. Защитникът е юноша на Фейенорд.

МИЛАН ДАВА 200 МЛН. ЕВРО ЗА РОНАЛДО

Милан извади рекордна оферта за звездата на Реал Мадрид Кристиано Роналдо, твърди в. "Кориере дело Спорт". "Росонерите" са готови да се разделят с умопомрачителната трансферна сума от 200 млн. евро, за да имат в редиците си португалеца след края на Евро 2012.

Италианският гранд е подготвил дългосрочен план за развитие, а около Кристиано трябва да се гради новия супертим. Самият президент на "червено-черните" Силвио Берлускони настоява за привличането на футболиста. Босът никога не е крил симпатиите си към звездата на Реал, въпреки че португалецът неведнъж е споделял, че иска да остане на "Сантяго Бернабеу" до края на кариерата си. Все пак преди няколко месеца Роналдо намекна, че е възможно един ден да играе в Италия.

Пламен Марков пак ще съди БФС

Пламен Марков ще продължи със съдебните спорове с БФС. Бившият национален селекционер не се притеснява, че Спортният арбитражен съд в Лозана отказа да се произнесе по казуса му с футболния съюз. Той ще продължава съдебната си битка, но под друга форма, защото има да получава 11 заплати неустойка.

"Спортният арбитраж постанови, че няма права да разглежда този случай, но аз не съм се отказал от битката си с БФС. Решението на българския съд в полза на футболния съюз е крайно несправедливо и в момента водя други дела за неустойката. Към момента излиза, че договорите, които подписваме, нямат никаква стойност. Съдът гледа на треньорите като на обикновени работници. Поставя ни на едно ниво с миньорите, чиновниците и всички останали хора. Явно клаузите за неустойки, залегнали в договорите ни, нямат никаква стойност, след като не ги признават. Това е тъжно. През 2009 година ме освободиха от националния отбор само след една загуба, при това в контрола. Но това е друга тема. Когато ме махнаха, ми изплатиха обезщетение от една работна заплата. По договор обаче трябваше да ми платят възнаграждението до края на договора. Сега претендирам, че БФС ми дължат заплати за 11 месеца", каза Марков.

АНУЛИРАХА МАЧА ЛОКО СФ - СПОРТИСТ

Спортно-техническата комисия към българския футболен съюз (БФС) анулира срещата между Локо Сф и Спортист Своге от елитната юношеска група до 19 години заради съмнение в манипулиране на резултата. Двубоят от XXXII кръг беше прекратен в 90-ата минута, след като 3-ма души прекосиха терена и набиха треньора на "железничарите" Никола Димитров. Това се случи, след като Локомотив вкара дузпа, за да поведе с 4:3, но играта не беше подновена от центъра.

След мача собственикът на столичани Николай Гигов освободи 9 футболисти от школата по подозрения за участие в "черно тото". В "Надежда" започнаха и вътрешно разследване около съмнителния двубой. Гигов, който е член на изпълнителния комитет на БФС, ще предложи на футболния съюз елитната група при юношите да бъде разпусната. Мачът пък ще бъде даден от БФС на прокуратурата.


Снимка БГНЕС

Кейсуке Хонда (вдясно) от Япония се разписва във вратата на Амер Шафи от Йордания в квалификацията за Мондиал 2014, която "самураите" спечелиха с 6:0. Хонда (21, 31 и 53-д) нанизa хеттрик, а другите попадения вкараха Риочи Маеда (18), новото пооълнение на Манчестър Юнайтед Жинджи Кагава (35) и Юзо Курияна (89)

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
19.00 Холандия - Дания
21.45 Германия - Португалия
ПО РИНГ
20.00 Банфийлд - Бока Хуниорс
УТРЕ
ПО БНТ 1
ЕВРО 2012
19.00 Испания - Италия
21.45 Ирландия - Хърватия

кратки

Левски следи сенегалец

Сенегалският нападател Байе Джиби Фал е сред вариантите за нов нападател на Левски. Той е сред наблюдаваните от скаутите на Левски играчи. 27-годишният футболист е висок 186 см. Той е продукт на школата на френския Оксер. Джиби Фал има 2 мача за националния отбор на Сенегал. Байе започва кариерата си във френския Витр, за който за 2 години отбелязва 8 гола. През сезон 2006/2007 е в датския Рандерс и за 30 мача отбелязва 14 гола. След това играе в катарския Ал-Аин и Одензе. За датския отбор има 31 мача и 18 попадения. От 2009 до 2012 г. е собственост на Локомотив Москва, за който има 15 мача. През 2010 г. е преотстъпен в норвежкия Мьолде, където за 28 мача отбелязва 18 гола. През лятото на 2011 г. играе под наем в Одензе, а през зимата е продаден на белгийския Локерен.

Големият джакпот остава за утре

Големият джакпот във 2-ро теглене на играта 6 от 49 остава за утрешния 46-и тираж на БСТ. Печелившата комбинация в последното теглене пак не беше разпозната. Така участниците ще се борят за 3 748 000 лв., а това е шестият по големина джакпот в ранглистата на играта. В първо теглене бяха спечелени 642 698 лв. Щастливецът е участвал с фиш с 3 обикновени комбинации на стойност 2,10 лв. В играта 6/42 пък падна джакпота от 317 413 лв., уцелен с фиш на стойност 10 лв. Тираж №46 ще бъде теглен от 20.00 часа пряко по БНТ 2.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №45 НА ТОТО 2

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 5, 11, 12, 18, 40, 47
I гр. (6) 1 от 642 698,50 лв.
II гр. (5) 29 по 1595,40лв.
III гр. (4) 1429 по 32,40 лв.
IV гр. (3) 23 525 по 2,80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 7, 8, 13, 31, 44
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 537 612,13 лв.

6 от 42
Числа: 15, 18, 27, 30, 32, 38
I гр. (6) 1 от 317 413,60 лв.
II гр. (5) 9 по 1662,80 лв.
III гр. (4) 552 по 27,10 лв.
IV гр. (3) 8048 по 2,70 лв

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 1, 4, 6, 16, 22
I гр. (5) 2 по 8863,00 лв.
II гр. (4) 257 по 69,00 лв.
III гр. (3) 7718 по 3,10 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 7, 18, 19, 25, 30
I гр. (5) 1 от 17 726,00 лв.
II гр. (4) 260 по 68,20 лв.
III гр. (3) 8184 по 2,90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 3, 8
Цифра: 5, 4, 3
I гр. (3) 16 по 2952,20 лв.
II гр. (2) 3202 по 8,80 лв.

Пламен Марков пак съди БФС
Стр. 39



Казийски аут след квалификациите

Звездата на волейболистите си тръгва с Радо Стойчев, не мисли, че ще липсва

Матей Казийски ще напусне националния отбор след Олимпийските квалификации, които приключват в неделя в "Арена Армеец". Звездата на българския волейбол ще си тръгне със селекционера Радостин Стойчев, защото инж. Данчо Лазаров няма да си подаде оставката. Двамата бойкотират президента на федерацията и му поставиха условие да пусне кормилото след мачовете в София, но Лазаров няма намерение да го прави. Казийски пък не мисли, че ще е фатално, ако се откаже, независимо, че последните години той е моторът на отбора.

България изигра вчера първия си мач срещу аутсайдера Пакистан, а довечера от 20.30 часа излиза срещу Франция в пряк сблъсък за визата. Стойчев пусна резервите срещу пакистанците, а за първи път рамо до рамо в националния отбор играха близнаците Георги и Валентин Братоеви. Контузеният доскоро разпределител Андрей Жеков също получи време за игра, за да навлезе в игрови ритъм. Казийски и капитанът Владимир Николов получиха почивка, за да са свежи за битката с Франция.

Лазаров пък няма да гледа мачовете, защото замина на сбирка на Европейската конфедерация.

"Каквото и решение да взема, то ще бъде трудно. Ще има различни мнения, но аз ще направя това, което смятам, че е най-добре за националния отбор. Не смятам, че ще е нещо фатално, ако напусна", каза Казийски.

"Говорих с президентът на CEV Андре Майер дали може да я пропусна сбирката, но той бе категоричен, че трябва да присъствам. Не се притеснявам от нищо. Исках да съм в София за тази Олимпийска квалификация, но няма как да стане. Дали ще си подам оставката или не, мога само аз да го реша. Не може да ми я искат по този махленски начин. Има си хора, които имат право да я искат, и такива, които да я приемат! Не сме търсили нов треньор. Радостин Стойчев има договор в Българската федерация по волейбол и е длъжен да го изпълни", заяви Лазаров.

Болт пръв и в Осло

Юсейн Болт заличи изоставането си от труден старт и спечели на 100 метра от Диамантената лига по лека атлетика в Осло. Ямайският спринтьор, трикратен олимпийски шампион, премина край Асафа Пауъл в последните метри и завърши с време 9,79 сек., което е с 0.06 по-добро от това на неговия сънародник. Третото място остана за Лерон Кларк, който спря хронометъра на 10,10 сек. и с това довърши изцяло ямайския подиум.

"Реагирах добре след началото, но изпълнението на намеренията ми не беше толкова добро през първите 30 метра на състезанието, защото не се чувствах достатъчно комфортно на пистата. Асафа влезе в бегова форма доста по-бързо от мен и набра нужната скорост, докато аз трябваше да поработя върху инерцията и бързината си. Хубавото обаче остава това, че успях да мина пред него. Това ме кара да бъда щастлив в момента. Чупил съм световни рекорди в състезания, в които треньорът ми е казвал, че не съм бягал по перфектния начин", каза Болт. Световната шампионка Сали Пиърсън (Авл) спечели на 100 м с препятствия при жените с рекордно за сезона време от 12.49 сек. Австралийката победи в своя дебют на европейска земя през сезона, оставяйки зад себе си Кристи Кестлин (САЩ) с време 12,56 сек. и Тифани Портър (Вбр) с 12,70.



Снимки БГНЕС

Рафаел Надал (Исп, №2) поздравява сънародника си Давид Ферер (№6), след като го разби на 1/2-финал на "Ролан Гарос" с 6:2, 6:2, 6:1. В спора за трофея утре 6-кратният шампион (вдясно) ще спори с по-добрия от Новак Джокович (Сърб, №1) и Роджер Федерер (Швейц, №3), които играха снощи. За титлата при жените излизат днес Мария Шарапова (Рус, №2) и Сара Ерани (Ит, №21)

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 България - Франция (жени)
20.30 България - Франция (мъже)
ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на Дания
ЛЕКА АТЛЕТИКА
23.10 Диамантена Лига в Ню Йорк
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК
12.30 СК във Великобритания
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 Дофине либере (Eman VI)
ТЕНИС
16.00 "Ролан Гарос" (Финал жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
10.00 Австралия - Корея
13.00 Япония - Пуерто Рико
ТЕНИС
18.30 "Ролан Гарос" (Финал двойки мъже)
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
20.00 Квалификация и утре Гран при на Канада

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 България - Турция (жени)
ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
20.30 България - Египет (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК
12.00 СК във Великобритания
СУПЕРБАЙК
13.00 Гран при на Сан Марино
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.15 Дофине либере (Eman VII)
ТЕНИС
16.00 "Ролан Гарос" (Финал жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
11.30 Серии Суперсток Сан Марино
ВОЛЕЙБОЛ
12.00 Венецуела - Сърбия
13.00 Япония - Иран

кратки

Травма спря Златанова

Навяхване на глезена попречи на Вивиан Златанова да продължи на 1/2-финалите на тенис турнира за девойки до 16 години в Монтекатини, Италия, който е от най-високата първа категория. Втората в схемата българка бе принудена да се откаже при резултат 6:0, 1:6 и 2:2 в 1/4-финалния двубой срещу Мария Новикова (Рус).



ЕТИ ПЕТА В СВЕТА НА БЛИЦ

Антоанета Стефанова завърши на пето място на световното първенство по блиц за жени в Батуми, Грузия. Българската шахматистка събра 9,5 точки след изиграването на 15 партии по швейцарската система след 7 победи, 5 ремита и 3 загуби. Ети беше 2-ра 2 кръга преди края, но в последните си срещи допусна загуба от Катерина Лахно (Укр) и направи реми с Тан Джунгуей (Кит), което й попречи да стигне до медал.

В началото на седмицата също в Батуми Стефанова стана световна шампионка по ускорен шахмат. Титлата на блиц убедително спечели Валентина Гунина (Рус) с 13 т. Наталия Жукова (Укр) заслужи сребърното отличие с 10,5 т., а с бронза се окичи Анна Музичук (Слвн) също с 10,5 т. Световната титла по блиц си оспориваха 50 шахматистки.



ЛеБрон Джеймс (вдясно) от Маями атакува коша на Бостън през Кевин Гарнет в мач №6 от финала в Източната конференция на НБА. Хийт спечели с 98:79 и по този начин изравни серията до 3:3 победи, а Джеймс направи 45 точки. Решаващата битка е довечера в Маями. Другият финалист е Оклахома Сити Тъндър, отстранил Сан Антонио Спърс с 4:2 мача