Интервю

Боян Чуков за отношенията ни с Русия

Стр. 10

Решение

Във Варна опрощават дългове заради крайна бедност

Стр. 2

Спасителни мерки

Марио Монти: Имаме седмица, за да спасим еврозоната

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 23-24 ЮНИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 144 (6248)

www.duma.bg

Ангард

Поетичен двубой събира Виолета Христова и Владимир Левчев

Стр. 34

На градус

Добрев: България няма да се отказва от алкохолния туризъм

Стр. 6

Челен опит

„Берое" с най-модерен изкуствен терен у нас

Стр. 39

ПЕГАС

Тодор Коруев разлюля родопските чанове

Стр. 19

Неделник

Карастоянови снимали и войводи, и актови модели

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Александър СИМОВ

Прошки

Да простиш е върховно морално действие. Да опростиш пък е висша държавна постъпка. Както са направили тези дни във Варна - общинският съвет е опростил дългове на хора заради крайна бедност. Такива новина са толкова голяма рядкост, че е повероятно да видиш Бойко Борисов да не се хвали за нещо, отколкото да чуеш такава информация.

Темата за доходите, за бедността изобщо не стои на дневен ред в България. В това отношение ние сме абсолютната опозиция на цяла Европа. Който и западен вестник да отворите, ще видите, че основните политически дискусии се въртят около доходите, около икономическия растеж, около по-добрия живот на хората.

В България топ 3 на политическите думи е: 1. Магистрала. 2. Хвалби във всякаква форма. 3. Стабилност.

Тези думи описват всичко друго, но не и живота на хората. Това е политика, която е ангажирана с метафори, а не с реална дейност. В такава държава е трудно да се опиташ да насочиш мисленето към реален проблем, защото властта дори не е в състояние да го разбере. Защото е много трудно да се разбере, че хората тънат в крайна бедност, и то в резултат на психопатичната политика 3 години да държат замразени всички доходи? Това е държава, която не е способна на опрощаване и заради това се налага с опрощаването да се заемат по-ниските нива на държавата.

Но пък социоложката Мира Радева официално "разби" мита, че имало връзка между парите и щастието. Ето защо значи кабинетът не мисли за доходите. Вероятно се опасява, че с много пари ще направи българите нещастни...

Прошката е върховно морално усилие. Дано някой да е в състояние да я прояви към този кабинет един ден.

Директор на училище обяви гладна стачка

Райчо Радев от Перник се оплака от политическа поръчка на ГЕРБ, която цели да го отстрани от работа

Гладна стачка обяви в четвъртък директорът на спортното училище "Олимпиец" в Перник Райчо Радев. Тя е заради продължилия месеци наред психологически тормоз върху него от страна на свързаните с ГЕРБ институции в сферата на образованието. Шефката на просветния регионален инспекторат Ваня Коконова настоявала Радев да напусне поста си, за да назначи члена на партия ГЕРБ и настоящ помощник-директор Румен Станишев. Тя се опитвала по различни начини да дискредитира директора, който е и учител по философия.

За скандалния случай сигнализираха от клуба "1 ноември", който бе учреден преди две години от интелектуалци и общественици. Според тях Радев е отстоявал принципното си становище по различни обществени въпроси и е станал неудобен на властта.

Според самия Радев шефката на инспектората изпълнява политическа поръчка, подадена от влиятелни личности в държавата и управляващата партия ГЕРБ. Директорът на училището многократно е критикувал нормативната база на МОМН, най-вече за спортните училища, и е направил 60 страници подробна критика на концепцията на МОМН за Закона за училищното образование.

Радев ще прекрати гладната си стачка при условие, че шефката на инспектората отмени заповедта си за настоящата тенденциозна проверка, както и акцията си за политическото му уволнение.

Стр. 2

Снимка БГНЕС



22 юни. Денят на паметта и скръбта, денят, в който преди 71 години хитлеристка Германия нападна вероломно Съветския съюз, бе отбелязан в цяла Русия. Пред Вечния огън на гроба на Незнайния воин в Александровската градина в Москва, където се събраха хиляди граждани, президентът на Русия Владимир Путин положи венец на признателност в памет на милионите, паднали във Великата отечествена война



ЦВЕТЕЛИНА БОРИСЛАВОВА: БЪЛГАРИНЪТ Е ЩАСТЛИВ, НО КРИЕ

Стр. 5

ISSN 0861-1343

България

Във Варна опрощават дългове заради крайна бедност

Бюджетната комисия към местния парламент във Варна даде съгласие за опрощаване на задълженията на две варненки, обитаващи общински жилища, които са изпаднали в покъртителна бедност и на практика нямат никаква възможност да ги платят.

В единия случай става въпрос за майка на пет деца, която е безработна и единственият доход са детските надбавки и заплатата на съпруга й, който работи в строителството. От ноември 2011-а обаче бил наложен запор на всички негови сметки. Така дългът на гражданката към общината, трупан от неплатени наеми за общинското й жилище в "Трошево" още от началото на 2009-а, става близо 2600 лв. В другия случай е възрастна жена, която се е грижила за болната си майка до последно преди смъртта й. Живееща в общински апартамент във "Възраждане", била натрупала задължения към общината от близо 4600 лв., като част от неплатените наеми са още отпреди седем години. Взето било решение за нейното настаняване в дом "Гергана", но въпреки това дълговете й остават.

Във връзка с този случай съветници от бюджетната комисия се поинтересуваха защо мерки не са взети по-рано, преди дългът да набъбне толкова сериозно. Отговорът на администрацията беше, че доскоро всяко предложение за опрощаване на общински наеми е било автоматично отхвърляно от комисията. Най-покъртителен бил случаят на вече починала наемателка, оставила след себе си дълг от около 400 лв. за жилище във "Владиславово". Комисията одобри неговото опрощаване, като остана съмнението дали изобщо се налага решението на Общинския съвет, за да не се търсят пари от починал човек.

Съветниците обсъдиха идеята част от общинските жилища да бъдат отделени в специален фонд и в тях безвъзмездно да се настанят граждани, изпаднали в крайна бедност.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

"Празник на черешата" се проведе вчера и днес продължава в Кюстендил. В дните на празника по традиция ще бъдат представени разнообразни сортове череши, създадени в Института по земеделие в Кюстендил и отглеждани от земеделските производители в региона

12 ТЕМПЕРАТУРНИ РЕКОРДА БЯХА ОТЧЕТЕНИ В СТРАНАТА

12 температурни рекорда бяха отчетени в страната към 15 часа вчера, съобщиха от Националния институт по метеорология и хидрология при БАН. Във Велико Търново са измерени 35,5 градуса; на връх Мургаш - 22,9 градуса; в Добрич - 34,2 градуса; на нос Емине - 31,6 градуса; в Казанлък - 34 градуса; Калиакра - 29,2 градуса; Ловеч - 35,7 градуса; Плевен - 35,7 градуса; Разград - 32,4 градуса; на Рожен в Родопите - 23,0 градуса; в Силистра - 35,3 градуса; и в Сливен - 34 градуса. На три места са изравнени досегашните рекорди - на връх Мусала, Враца и Карнобат. Във връзка с високите темеператури Столична община организира безплатно раздаване на минерална вода на три пункта вчера. Водата се раздаваше на площадното пространство на метростанция "Васил Левски", пред пилоните на Националния дворец на културата и на площад "Св. Неделя".

Директор на пернишко училище започна гладна стачка

Радев сигнализира за политическа поръчка от ГЕРБ, която цели да го отстрани от спортното школо

Директорът на спортното училище "Олимпиец" в Перник Райчо Радев е започнал гладна стачка в четвъртък. Тя е заради продължилия месеци наред психологически тормоз върху него от страна на свързаните с ГЕРБ институции в сферата на образованието, сигнализират от клуб "1 ноември". Клубът бе учреден преди две години от интелектуалци и общественици. Според тях целта на натиска е Райчо Радев, който е и учител по философия и е отстоявал принципното си становище по различни обществени въпроси, да напусне училището.

Самият Радев обяснява, че Ваня Коконова, началник на РИО в Перник, му е предложила да прекрати трудовото си правоотношение като директор на училището, а на негово място да бъде назначен Румен Станишев, пом.-директор по учебна дейност. Професионално и нормативно основание за тази смяна обаче няма.

Оказа се, че най-важната разлика между мен и него е, че той е член на ГЕРБ, а аз не съм, заявява Радев в блога си. Според него Коконова изпълнява политическа поръчка, подадена от влиятелни личности в държавата и управляващата партия ГЕРБ. Шефката на просветния инспекторат дори назначила проверка на управлението му, но не намерила "тежки дисциплинарни нарушения". Няколко пъти Коконова се опитвала да отстрани Радев от различни училищни събрания с мотива, че той е в отпуска, както и да настрои колегите му срещу него.

Директорът на училището многократно е критикувал нормативната база на МОМН, най-вече за спортните училища и е направил 60 страници подробна критика на концепцията на МОМН за Закона за училищното образование.

Радев ще прекрати гладната си стачка, при условие че шефката на инспектората отмени заповедта си за настоящата тенденциозна проверка, както и акцията си за политическото му уволнение. Директорът също така настоява Бойко Борисов и Сергей Игнатов да отговорят на писмата му със сигнали за кампанията, водена срещу него.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

АДРЕСИ ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ

РЕДАКЦИЯ НА В-К ДУМА:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А, тел.: 02/9705 205; 9705 221, факс: 9752 604, e-mail: reklama@duma.bg
РАБОТНО ВРЕМЕ:
От понеделник до петък: 10:00 - 17:30
За обяви за следващия ден: 10:00 - 13:00

ИНФОЦЕНТЪР ДУМА:
София, 1000, ул. "Позитано" №20, тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551, e-mail: duma_infcenter@abv.bg
РАБОТНО ВРЕМЕ:
9,00 - 16,00 ч.

Сергей Станишев:

ПЕС ще продължи да настоява за отхвърляне на АКТА

АКТА не отразява интересите на гражданите, а тези на големите корпорации и техните печалби. Резултатът от гласуването показва дълбоко сбърканата същност на споразумението. Това коментира президентът на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев, след като Комисията по международна търговия на ЕП отхвърли споразумението с 19 гласа "против" и 12 гласа "за". Станишев напомни, че въпреки че АКТА ще има голямо отражение върху живота на гражданите, споразумението беше договорено при закрити врати, без каквито и да било публични обсъждания.

Президентът на ПЕС коментира и опита на консерваторите да не допуснат журналисти на публичния вот в комисията и настояването им гласуването да бъде тайно. "Съжаляваме, че Европейската народна партия все още не разбира колко е важно дебатите да бъдат открити. Накрая се отказаха от опитите да заобиколят прозрачната процедура, но случката днес демонстрира колко опасна е липсата на прозрачност в процеса на взимане на решения", заяви Станишев. Той изтъкна, че европейските социалисти ще останат бдителни и ще продължат да изразяват тревогите на хората до окончателното гласуване на АКТА в пленарна зала следващия месец.

МВР си взе четири лимузини без обществена поръчка

МВР си е взело четири лимузини "Шкода Супърб", прескачайки Закона за обществените поръчки, чрез дарение от собствената си фирма "Безконтактни мултиплексорни вериги" (БМВ), показа проучване на "Медиапул". Дарението е направено на 6 март тази година, а луксозните автомобили са дадени за ползване на Главна дирекция "Криминална полиция", става ясно от списъка с даренията на МВР за 2012 г.

Прескачането на задължителните конкурси за доставка на техника е стара практика на МВР. Това се случва основно чрез БМВ, чийто принципал е вътрешният министър Цветан Цветанов. Шкодите са "дарени" на МВР по-малко от месец след публикуването на последния доклад на Европейската комисия, в който се критикува точно тази практика на министерството. Общата цена на четирите лимузини е 148 860 лева, а прагът на закона, над който е задължително да се обявяват конкурси, е 66 000 лева. Схемата чрез БМВ се използваше особено активно през 2011 г., когато близо половината от всички дарения за министерството бяха точно от БМВ.

Цитат на деня

Чудесно, Игнатов, повече го обяснявайте, повече приказвайте. Заради глупости по една седмица стоят теми и се обясняваме в обществото, а нещо, което дава реално с годините наред продукт, ние го научаваме от теб тук. Ще участваш в предавания и обяснявай.

Премиерът Бойко Борисов дава медийни наставления на министрите си

БСП:

Българите ще платят сметката за отказа от „Белене”

От БСП са категорични, че ще се съобразят с волята на българските граждани за централата

Аида ОВАНЕС

“България има нужда от втора атомна централа. Отказът от АЕЦ “Белене” е удар върху националните интереси и върху хората, защото те ще платят сметката - за нереализирания проект и за тока, който ще бъде в пъти по-висок”. Това заяви вчера лидерът на БСП Сергей Станишев по време на срещата на депутати от левицата с представители на гражданското сдружение “Аз не се отказвам от АЕЦ, а ти?”.

Той подчерта, че по време на криза всички говорят, че е нужен голям инфраструктурен проект. Имаме такъв, а правителството с фалшификации и лъжи реши проектът да бъде спрян, заяви Станишев. Соцлидерът предупреди, че от един ядрен клуб лесно се излиза, но се влиза много трудно. Попитан дали това не е нокаут за България в полза на други конкуренти, Станишев потвърди и допълни, че от избора за “Белене” зависи дали ще бъдем високотехнологична нация.

Той бе категоричен, че БСП иска хората да се произнесат относно изграждането на централата и ще се съобрази с волята на българските граждани. Турция ще построи 12 ядрени реактора в следващите 7-8 години, а България се отказва от АЕЦ “Белене” и поставя под риск ядрената си енергетика, недоволства Станишев.


Снимка Марието ТОМОВА

Сергей Станишев бе категоричен, че БСП иска хората да се произнесат относно изграждането на централата и ще се съобрази с волята на българските граждани

“Решението за спирането на проекта АЕЦ “Белене” бе взето от кабинета на Бойко Борисов след поредица от срещи с нашите югоизточни съседи и на практика с него разчистиха терена за бурно развитие на турската енергетика, не само ядрената. Защото те не плащат квоти за въглеродни емисии - сега им освобождаваме и сегмента за ядрената енергетика”, коментира и Петър Димитров. Според Станишев изборът “за” или “против” “Белене” е избор дали ще бъдем високотехнологична страна или държава, която се занимава само със ски писти, садене на картофи и обслужващ персонал. Той припомни, че в доклада на HSBC ясно е казано, че в региона ще има нужда от повече електроенергия, че има пазар за нея, че цените на енергията от ядрените блокове ще бъдат по-ниски и конкурентни от други източници. Решението за спиране на проекта бе взето на тъмно, без дебати - това е национално предателство, подчерта Станишев.

От отказа от проекта общите щети за страната са 12.6 млрд. евро. Това решение ще струва на българските данъкоплатци най-малко 2.79 млрд. евро преки загуби и около 9.8 млрд. евро косвени загуби, а българската промишленост ще загуби поръчки за около 2 млрд. евро. Това каза от своя страна Красимир Тодоров, съпредседател на инициативния комитет “Аз не се отказвам от АЕЦ “Белене”, а ти?” Тодоров допълни, че и Нигерия се готви да строи ядрени мощности, докато ние се отказваме.

И в петъчния ден депутатите Анна Янева, Мая Манолова и Ангел Найденов от Коалиция за България приканваха минувачите през градинката между парламента и университета да се възползват от гражданското си право да искат референдум дали да има АЕЦ “Белене”, или не. Подписката, организирана от БСП в цялата страна, е събрала до момента над 180 хил. подписа.

Десетки се събраха на мълчаливо бдение срещу титлата архонт

Десетки миряни се събраха вчера на мълчалив протест пред Синодалната палата в София. Причината е решението на Светия синод църквата да удостоява с титлата “архонт” християни за особени заслуги. Според протестиращите подобна титла никога не е била част от православната ни традиция, няма място и сега. Според събралите се архонти стават българи със съмнително минало, което още повече компрометира църквата.

В началото на 2007 г. старозагорският митрополит Галактион провъзгласява първия архонт у нас - Слави Бинев. Веднага след това Българската православна църква излезе със становище, че подобно звание не съществува, не може да се дава от нейно име и не се признава за българско църковно отличие. Наскоро обаче пловдивската епархия също се сдоби със своя първи архонт - бизнесмена Петър Манджуков. Той е удостоен с титлата от Пловдивския митрополит Николай. Преди няколко дни Светият синод излезе с решение, което на практика отменя това от 2007 г. Според него архонтите ще са християни, които имат видими, доказани и направени публично достояние заслуги по подпомагане дейността на църквата, както и проявена изключителна гражданска активност в сферата на религиозното просвещение и в бъдеще ще бъдат пример на останалите миряни, включително със смирение и скромност.

От 19 юни до вчера 777 човека са сложили своя подпис срещу “легализирането” на титлата “архонт”, която според тях е компрометирана и няма място в българската православна църква.

Левицата не приема Закона за горите

Общественото мнение в България бе взривено от приетия Закон за изменение и допълнение на Закона за горите. За пореден път управляващите предпочетоха корпоративните и лични интереси пред обществените. В продължение на три години правителството и управляващите от ГЕРБ провеждат политика в подкрепа на частни интереси. Келепирът за тях, за народа шоу и “светло бъдеще”, заяви от парламентарната трибуна депутатът от Коалиция за България Пенко Атанасов. Той подчерта, че управляващи от ГЕРБ, когато срещнат отпора на активни и съзнателни граждани, прилагат тактиката на противопоставяне на една група българи срещу друга - тактиката “Разделяй и владей!”. Това вероятно е особен вид “социален фракинг”. Така противопоставиха зърнопроизводители на тютюнопроизводители, лекари - на пациенти, съд - на прокуратура. Атанасов прочете в петък декларация от името на парламентарната група. Законът за горите, предложен от Министерския съвет, е поредният лобистки и антинароден закон. Над 60 такива закона са приети по времето на ГЕРБ. “Съвсем естествено се стигна до реакции на гражданското общество срещу арогантното незачитане мнението на хората и потъпкването на техните права. Протестите на активните граждански групи не бяха организирани, а социално мотивирани да защитят горите като национално богатство и общонародно благо. Вие, управляващите, не се посвенихте да посегнете и на горите, и на бъдещето на хората. Дори им обещавате великодушно да бъдат наети за обслужващ персонал на олигарсите, на които упорито искате да подарите горите”, каза Атанасов.

In memoriam

ПОЧИНА ЙОРДАН ЙОТОВ



Главен редактор на “Работническо дело” до 1987 г. и член на Политбюро на ЦК на БКП, участник в събитията за освобождаване на Тодор Живков от поста му през 1989 г.
Роден е на 2 октомври 1920 г. в Липница, Софийско. Той е участник в Съпротивителното движение по време на Втората световна война. Става член на РМС от 1937 г. и на БКП от 1944 г. За антифашистка дейност е изключен от гимназията. Арестуван многократно и интерниран. Партизанин от бригада “Чавдар”. Член на Политбюро на ЦК на БКП.
Завършил е Юридическия факултет на СУ. Аспирант в Московския университет, професор, доктор на историческите науки и член-кореспондент на БАН. Йордан Йотов е носител на орден “Георги Димитров” и орден “13 века България”.

ДУМА изразява своите съболезнования на семейството.

Скръбна вест

На 21.06.2012 г.
внезапно почина

Йордан Николов Йотов

1920 г. - 2012 г.

Дълбок поклон!

Поклонението ще се извърши на 24.06.2012 г.
от 10.30 ч. в ритуалната зала на
Централните Софийски гробища.

От семейството

България

Металурзите от ОЦК пак блокираха пътя

Металурзите от ОЦК "Кърджали" отново блокираха за час оживено кръстовище в града вчера. Това е последният им подобен протест, преди масово да напуснат комбината. С напускането на металурзите идва краят на Оловно-цинковия комбинат, смятат синдикатите.

Блокадата на възловото кръстовище премина тихо, хората се тълпяха на групи върху асфалта, други търсеха сянката. Въпросът за всички бе: "Накъде от утре?", а отговорът - "Заводът е мъртъв". В понеделник излъганите от работодателя си Валентин Захариев масово ще внесат заявленията си и ще си отидат от завода. Тогава и онези 30 работници, поддържащи непрекъсваемите режими, без които комбинатът не би могъл да работи при евентуално възобновяване на производството, ще вземат своето решение.

Притиснати сме от банките, които ни заплашват със съдия-изпълнители заради непогасените вноски за последните 3 месеца и си искат целите суми с наказателни лихви, разказваха металурзите. Десетки са онези, които месеци наред са без ток заради неплатени сметки. Отчаян от липсата на работа и пари, металург от ОЦК заплаши да скочи от комина на комбината. Милчо Костов не е получавал заплата от февруари.



Последният протест на металурзите от ОЦК остави много страхове за бъдещето на вече безработните и още повече - за екологичната сигурност на района

Опасността от екологична катастрофа бе най-обсъжданата тема по време на блокадата и дълго след нея. Работници от цинковото производство разкриха, че на заводската площадка в огромни метални цистерни се съхраняват стотици тонове сярна киселина. При минимален теч е възможно избухване на цистерна и разтворът ще се стовари във водите на язовир "Студен кладенец", на брега на който се намира ОЦК, обясниха металурзи.

Във ВМЗ-Сопот отново не се плащат заплати

Работещите в дружеството са пред гражданско неподчинение, предупреждават от КНСБ

За пореден път във ВМЗ-Сопот не се изплащат възнагражденията на работниците и служителите, съобщиха от пресцентъра на КНСБ. Вчера в централата на КНСБ е получен факс, в който Независимият синдикат - КНСБ при ВМЗ ЕАД, алармира министъра на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев, президента на КНСБ Пламен Димитров и председателя на Съвета на директорите на ВМЗ ЕАД Христо Ивановски за ситуацията в дружеството, което е изцяло собственост на държавата.

От синдиката настояват за незабавна реакция на държавата за решаване на сериозните проблеми, водещи до социално напрежение във ВМЗ и региона. За пореден път ръководството на дружеството е пред невъзможност за изплащане на трудовите възнаграждения на работниците и служителите, причините за което са ви добре известни, пишат от синдиката до държавните институции.

На проведена среща в четвъртък с изпълнителния директор стана ясно, че единствената реална възможност за някакво плащане в този момент е отпускането на кредит. За него обаче от две седмици се чакало одобрението на министерството на икономиката. Съдбата на 3200 души, работещи в дружеството, без никакви доходи от 22 май тази година до днес, както и на техните семейства, е във вашите ръце, обръщат се още към министър Добрев от местната структура на КНСБ. Оттам предупреждават, че ако до няколко дни не бъде извършено плащане към персонала, ще се предприемат синдикални и граждански действия.

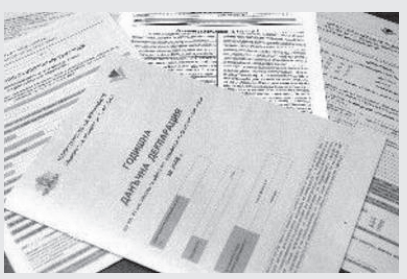
Преди около месец работещите се оплакаха, че не са получавали пълен размер на заплатата си от януари. Те вземали само по 20 лева на месец. Трудно ни е да живеем така, но не смеем да протестираме, за да не останам без работа, заявиха тогава работниците. От ръководството на дружеството пък обясниха, че има поръчки, но и големи задължения - към НЕК, към държавата, и парите не достигали.

По-късно вчера стана ясно, че заплатите във ВМЗ ще бъдат изплатени през следващата седмица. Осигурени са 950 хил. лв. кредит.

ЖУРНАЛИСТИ СЕЗИРАХА ЕВРОКОМИСИЯТА „АНТИМАФИЯ" ЗА МИНАЛОТО НА ПРЕМИЕРА БОРИСОВ

Специалната комисия по организирана престъпност, корупцията и изпирането на пари към Европейския парламент (CRIM) е сезирана от журналистите Атанас Чобанов и Асен Йорданов и от правозащитника Петър Пенчев от Асоциацията за свободно слово "Анна Политковская" за подозренията за криминално минало на премиера Бойко Борисов. Тези подозрения бяха разкрити в американските дипломатически доклади, както и в обясненията на подсъдимите Васил Костов-Кеца и Сретен Йосич. В сигнала се настоява комисията да проведе публично изслушване на свидетели, сред които Джулиън Асанж за автентичността на докладите, изтекли в Уикилийкс, разследващия журналист от "Тагесцайтунг" Джон Гетс, разкрил че информацията за Борисов е подадена от ЦРУ, подсъдимите Васил Костов-Кеца и Сретен Йосич, зам.-директора на ОЛАФ Васил Киров, директора на Европол Роб Уейнрайт и премиера Бойко Борисов. Конкретно авторите се позовават на разкритията в два дипломатически доклада на посланик Джон Байърли: "Най-популярният политик в България: големи надежди, сенчести връзки", в който пише, че американската служба SIMO, идентифицирана впоследствие като ЦРУ, е потвърдила връзка на премиера със скандали с източване на гориво, с нелегални сделки в комбинация с "Лукойл" и със сериозна контрабанда на метаамфетамини. Другият доклад е за българската банкова система, в който са посочени няколко банки, които се занимават с пране на пари и кредитиране на свързани лица, като сред тях е и СИБАНК, тогава собственост на г-жа Цветелина Бориславова, за която пише: "Има също така и притеснения за някои от авоарите, които Борисов вече е прекарал през тази банка".

10 ВИСШИ ДЪРЖАВНИ СЛУЖИТЕЛИ БЕЗ ДАНЪЧНА ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА 2012 Г.



10 висши държави служители не са подали в срок данъчни декларации. Това показват данните на Сметната палата, които бяха обявени вчера. Списъкът с техните имена ще бъде изпратен на изпълнителния директор на Националната агенция за приходите за предприемане на действия по реда на глава 14 и 15 от Данъчно-осигурителния процесуален кодекс и на председателя на Държавната агенция "Национална сигурност". Сметната палата публикува в интернет декларациите и уведомленията, подадени през 2012 година по Закона за публичност на имуществото на лица, заемащи висши държавни длъжности. Лицата, заемащи висши държавни длъжности, подават в Сметната палата ежегодни декларации до 30 април, като само до 31 май могат да правят промени в тях. Когато няма промяна в обстоятелствата, подлежащи на деклариране, лицата подават уведомление.

www.duma.bg

кратки

Задържаха телефонни изманици в Стара Загора

При полицейски действия бяха задържани телефонни измамници в Стара Загора. Претърсвания и изземвания са осъществени на територията на ОДМВР-Плевен в гр. Левски, ОДМВР-Велико Търново в с. Бутово и ОДМВР-Стара Загора с цел доказването престъпна дейност на лица, извършващи телефонни измами. Иззети били общо 17 мобилни телефона, 16 СИМ-карти, 8 пластики от СИМ-карти и 9 ваучера. Установена била съпричастността на 19-годишния Д.Г. от Стара Загора, на когото е повдигнато обвинение и му е наложена мярка "Подписка". Съпричастен към извършваните телефонни измами е и 26-годишният П.И. от Стара Загора, който бил задържан за срок до 24 часа.

Голямо количество наркотици заловиха в Свищовско

Голямо количество наркотици и оръжие са открили полицаите от Свищов в жилище в село Българско Сливово. В дома на 36-годишен мъж били намерени седем растения от рода на конопа, засадени в саксии, пневматична пушка, пригодена за стрелба с патрони 22 калибър. В стопанска постройка на същия имот, която е била пригодена за сушилня, били установени още 109 сухи растения, с общо тегло около 3 килограма, които при тестване реагирали на канабис. Същата нощ при друга проверка в жилище на 23-годишния мъж от село Вардим свищовски полицаи отново се натъкнали на наркотични вещества. Те са намерили и иззели 46 полиетиленови топчета, съдържащи суха кафеникавозелена тревиста маса, която при наркотест регирали на канабис, с общо тегло около 15 грама и 1 саморъчно свита цигара.

Полицаи конфискуваха фалшиви маркови стоки

Маркови стоки менте конфискуваха варненски полицаи при проверка на магазини в Златни пясъци. Проверени били три магазина в "Етнографски комплекс" в курортния комплекс. От обектите са иззети 441 броя мъжки и дамски чанти на известни фирми, както и 94 парфюма от различни марки. Стоките били продавани без изричното съгласие на приносителя на търговската марка.

България

11 500 МОЛБИ ЗА ОБЕЗЩЕТЕНИЯ ОТ ЗЕМЕТРЪСА В ПЕРНИК

11 500 молби за изплащане на еднократни помощи на пострадалите от земетресението на 22 май са постъпили в областната администрация в Перник. Най-много са заявленията на перничани, а около 1000 молби са подали местните хора от Радомир и Трън. Крайният срок за подаване на молбите изтече вчера. Помощите, които хората ще получат, са по 325 лв., но само след проверка на комисия какви са реалните щети в домовете им.

Общата сума, която държавата е заделила за еднократните помощи, е 3 млн. лв. "8500 молби за оценка на индивидуални жилищни сгради са подадени в общината до момента. Обработени са близо 20%", посочи кметът на Перник Росица Янакиева.

Получена била и първата сума от Междуведомствената комисия, която е в размер на 2700 лв. С нея ще се покрият разходите за аварийно-възстановителните работи на общинския сграден фонд. 228 хил. лв. са получени за ремонт на 15-те най-пострадали къщи в селата Девочево и Местица.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Проф. Илчев показа дарението от университета в Красноярск



СУ ще пази къс от Тунгуския метеорит

Ректорът на Софийския университет проф. Иван Илчев предостави вчера на Музея по минералогия, петрология и полезни изкопаеми към Геолого-географския факултет къс от Тунгуския метеорит. Той е дарен от ректора на университета в Красноярск при посещението му във висшето училище през миналата седмица.

Доц. Филип Мачев, заместник-декан на Геолого-географския факултет на СУ, обясни, че двете научни теории, по които се спори, са дали космическото тяло, известно като Тунгуския метеорит, е астероид или комета. Той обаче със сигурност не е метеорит, въпреки че така е наречен.

В музея по минералогия, който навърши 120 години, в момента има над 120 000 експоната. В метеоритната колекция са събрани около 38 образци, четири от тях са български.

Реалното ниво на безработица е над 18-19%

Много от българите, които работят извън страната се съгласяват да приемат всякакви условия, само и само да не изгубят работата си

Реалното ниво на безработицата е над 18%-19%, а над 50% от младите хора са без работа. Това заяви заместник-председателят на Българската стопанска камара Димитър Бранков вчера. По данни на БСК много над 30% от работните места се заемат от хора със свръхквалификация, които са много по-образовани и по-квалифицирани, отколкото се изисква за позицията, която заемат. Бранков взе участие в конференция, организирана от КТ "Подкрепа" на тема: "Равно третиране и достоен труд за работещи мигранти чрез усъвършенстване на законодателството и правна закрила - предизвикателства за синдикатите в период на криза".

Трябва да се търсят форми и начини България да не губи най-вече своя интелектуален потенциал, защото това е основата за нашата конкурентоспособност и успех за в бъдеще, заяви в началото на конференцията лидерът на КТ "Подкрепа" Константин Тренчев. В тази връзка той разказа, че преди три дни е говорил с директорката на гимназията по немски език, която му е обяснила, че 90% от завършващите търсят форма и начин да учат и да се реализират в Германия. "Нещата с липсата на кадри са драматични и, от една страна, не мога да се сърдя на моите сънародници, които напускат страната в търсене на по-добър живот. Но, от друга страна, не мога да не бия камбаната, защото всичко това се отразява върху възможността на държавата да се развива пълноценно", каза още той.

Тренчев отбеляза, че много от българите, които работят извън страната, се съгласяват да приемат всякакви условия, само и само да не изгубят работата си. Именно за това той препоръчва сънародниците ни зад граница да станат членове на местните синдикални организации, които могат да защитават техните права и да им помагат при нужда.

Лалко Дулевски, председател на Икономическия и социален съвет пък посочи, че през последните десет години тенденция е страната ни да напускат не нискообразованите, а младежите с високо образование. Според Дулевски България е загубила милиарди левове от "изтичането на мозъци" в чужбина. Според Тренчев става въпрос за около 40 милиарда лева загуби от напусналите страната.



НСИ предвижда през 2020 г. броят на хората над 65 години да бъде около 1,5 милиона

НСИ: НАСЕЛЕНИЕТО ЗАСТАРЯВА - 1,4 МЛН. СА НАД 65 ГОДИНИ

Около 1 милион и 400 хиляди са българите на възраст над 65 години, сочат данни на НСИ. Според проучването процентното съотношение на хората над 65 години, отнесено към хората в трудоспособна възраст от 15 до 64 години, е 28,7%. Към момента у нас живеят около 300 столетници. Статистиката отчита, че около 72% от хората у нас живеят в градовете, а останалите 28% в селата. За 2020 г. НСИ предвижда населението у нас да падне под 7 милиона души, а броят на хората над 65 години да бъде около 1,5 милиона. През 2030 г. се очаква населението да стигне 6,5 милиона - възрастните хора у нас ще бъдат над 2 милиона. Броят на столетниците у нас през 2020 г. пък щял да е 500 души, а през 2030 г. - да надхвърли 1000 души. Тази тревожна статистика бе потвърдена и от последните данни на Евростат за застаряването на населението на стария континент. Според европейската статистика населението в ЕС над 65 години е 25,9% от трудоспособното население на стария континент, като данните са за 2010 г.

Цветелина Бориславова:

БЪЛГАРИНЪТ Е ЩАСТЛИВ, НО КРИЕ

Българите не са нещастни, а се представят за такива. До този извод стигна изследването "Българите и щастието", направено от Института за социални изследвания и маркетинг по поръчка на Фондация "Credo Bonum", чийто основател е Цветелина Бориславова. При представянето на изследването тя обясни, че за да сме щастливи, просто трябва да се настроим на тази вълна. Щастието на българите според собствената им преценка е 5,57 по скалата от 0 до 10. На въпроса колко щастливи са всички българи общата оценка на анкетираните е 2,85. Българите свързват щастието с добро здраве, хармония в семейството, спокойствие и сигурност, деца, доходи, до този очевиден извод са стигнали авторите на изследването. Според тях оценката на българите за собственото им щастие е по-висока от средната в световен мащаб, която е 5,33. Най-щастливите българи били образованите млади хора между 18 и 35 г., които живеят в големите градове, твърдят още авторите на изследването. Най-нещастни и недоволни от живота били слабо образованите възрастни хора над 55 г. от малките градове. Според проучването българите се определят като по-нещастни от европейците. Изследването разбива още един мит - този за силната връзка между щастието и парите, коментира социологът Мира Радева. Спонтанно щастието се свързва най-вече със здравето, хармонията в семейството, спокойствието и сигурността.

ЗАПОЧНАХА ПРОВЕРКИ НА АВТОБУСИ, ПРЕВОЗВАЩИ ДЕЦА

Масови проверки на моторни превозни средства, превозващи деца, започнаха от днес. По инициатива на Столичната дирекция на вътрешните работи заедно с представители на областния отдел "Контролна дейност" в Държавната автомобилна инспекция - София, ще бъдат проверявани автобуси и микробуси, осъществяващи превоз на деца за лагери и екскурзии. Целта е да бъде осигурено безпроблемното и безаварийно пътуване на летуващите.

Икономика

Делян Добрев:

България няма да се отказва от алкохолния туризъм

Чуждите летовници у нас били стиснати и непослушни, твърдят от бизнеса

България няма да се отказва от алкохолния туризъм, заяви вчера пред БТВ министър Делян Добрев. "В никакъв случай няма да забраним консумацията на алкохол. Слънчев бряг е курорт за млади хора. Все пак не трябва да се прекалява, каза Добрев. Той не смята, че алкохолният туризъм единствено дава имиджа на Слънчев бряг. Образът на курорта се изграждал от различните атракции.

Фирмите, които организират посещенията на чужденци с цел алкохолен туризъм, нарушават закона, алармира миналата година в разгара на спора около алкохолния туризъм Веселин Налбантов от Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация (БХРА). В обиколките се включват и туристи, които не са навършили 18 години, а това е противозаконно. Експертът настоя да бъде създаден черен списък с фирмите, които организират обиколките по баровете в черноморските ни курорти. Имало няколко немски и скандинавски фирми, които се занимавали с организирането на такъв тип туризъм.

Промените в Закона за туризма предвиждат туристическите обекти да се подлагат на прекатегоризация на всеки пет години. По този повод министърът коментира: "Звездите няма вече да са безсрочни". Причина за това е, че материалната база се амортизира. Туристическото райониране е една от новостите в закона. Ще се сертифицират балнео и СПА центровете, разкри Добрев. Той допълни: "Досега с едно джакузи и една вана се слагаше табела, че това е СПА център".

Министерският съвет одобри в сряда проект за нов Закон за туризма. Документът разработва законодателна рамка за развитието на туризма и увеличаване дела на приходите от туризъм. Целта на закона е да осигури условия за устойчиво развитие на туризма, да създаде условия за развитие на специализирани видове туризъм, да въведе единни критерии за извършване на туристически дейности и предоставяне на туристически услуги, да осигури защита на потребителите на туристическите услуги.

Българските туристи са склонни да похарчат повече пари на морето от чужденците. Докато чуждите туристи плащат за "ол инклузив" и са свикнали всичко да е включено в цената, твърди управителят на плаж "Слънчев бряг-юг" Кирил Спасов, цитиран от news.bg. Според Спасов преди години туристите са били по-богати и са си позволявали повече екстри. Сега на плажа се пълнели първо свободните безплатни зони и след това зоните с платени услуги. По думите на управителя българите са по-дисциплинирани туристи на плажа.





Спасителите се оплакват предимно от чужденците, които често не спазвали указанията им и пренебрегвали флаговата сигнализация. Често се стигало до пререкания, дори чужди туристи посягали към спасители при опит да ги извадят от водата при лошо време. Спасителите нямат никакви правомощия, ако плажуващият не се подчини на указанията им. Те имат право единствено да направят забележка, поясни Спасов.

МФ: Не правим планове за еврозоната



Въпросът за членството в еврозоната въобще не стои на дневен ред в България, заяви заместник финансовият министър Боряна Пенчева. Тя коментира доклада на Европейската централна банка за България и последвалите строги забележки на банката към финансовия министър Дянков като "некоректната интерпретация" на данните. Пенчева обаче не се спря на реакцията на банката, а подчерта, че МФ в своето съобщение до медиите по този повод акцентира върху тези становища, а не коментира членството ни в еврозоната.

Според министъра на финансите Симеон Дянков писмото на Европейската централна банка до "Хоризонт", в което институцията уточнява доколко България покрива критериите за членство в еврозоната, не е опровержение. Пред "Фокус" Дянков посочва, че се е запознал с писмото-отговор на Европейската централна банка. По неговите думи то в никакъв случай не е опровержение. Дянков уточнява, че България е една от само три страни, които изпълнявали числените критерии за влизане в еврозоната.

Според ЕЦБ преценката дали една държава е постигнала висока степен на съвместимост, съгласно правилата на еврозоната, не зависи само от механичното покриване на числови критерии. Точно такова обобщение и внушение обаче е написано в изявлението на българското министерство на финансите: България изпълнява всички критерии за членство в еврозоната. Министър Дянков многократно е отказал да даде интервю за програма "Хоризонт" на БНР.

Били сме с най-евтините стоки в ЕС миналата година

През 2011 г. България е била държавата от Европейския съюз (ЕС) с най-евтини потребителски стоки и услуги, показват резултатите от изследване на европейската статистическа служба Евростат. Данните показват, че през миналата година цените на 2400 стоки и услуги в страната ни, измерени чрез паритета на покупателната способност, са били наполовина по-ниски от средното за ЕС ниво.

Най-скъпата през миналата година държава в Еврообщността е била Дания, като цените там са били 141% от средното за ЕС равнище. Сред най-скъпите европейски държави се нареждат още Швеция (128%), Финландия (125%) и Люксембург (122%). Около средното за ЕС равнище на цените на потребителските стоки и услуги е измерено в Германия, Италия, Великобритания, Испания, Гърция и други. Сред най-евтините държави в ЕС пък се нареждат още Литва, Унгария, Полша и Румъния.

Най-малки разлики в ценовите равнища в отделните европейски държави са отчетени в групата "Храни и безалкохолни напитки", отбелязват от европейската статистическа служба. През миналата година най-евтини са били хранителните стоки в България (67% от средното за ЕС ниво), а най-скъпи в Дания (136% от средното за ЕС ниво).

Най-евтините алкохол и тютюневи изделия през миналата година са купували потребителите в Унгария, а най-скъпи са били те в Ирландия. Облеклото през миналата година е било най-евтино отново у нас, а най-скъпо - в Швеция. За потребителска електроника през 2011 г. най-малко са плащали потребителите в Полша, а най-много - в Малта.

България е първенец и по евтини ресторанти и хотели, докато в Дания отново са измерени най-високите цени в този пазарен сегмент. Ако в класацията добавим обаче и държавите, които кандидатстват за членство в ЕС, България е изпреварена от Македония и Албания по ниски цени, показват още данните на Евростат. Непосредствено след нас с малко по-скъпи стоки и услуги се нареждат Сърбия, Босна и Херцеговина и Черна гора.

Тютюнджиите недоволни от доклад на СЗО

От Националната асоциация на тютюнопроизводителите - 2010 (нат-2010) е разочарована от доклад на Световната здравна организация с препоръки за осигуряване на алтернативи на тютюнопроизводството, съобщиха вчера от браншовата организация. Според тях този доклад надхвърля компетенциите по опазване на здравето и встъпва в областта на земеделието. В доклада се предлага намаляване на площите с тютюн и премахване на каквато и да е подкрепа за тютюнопроизводителите. От организацията на са съгласни с препоръките на СЗО.

Кампанията за прибирането на тютюна от сортовите групи "Каба кулак" и "Бърлей" у нас започна, съобщи председателят на Националната асоциация на тютюнопроизводителите Цветан Филев. От понеделник в Южна и Централна България започва кампанията и за прибирането на тютюна от сортова група "Басми". Стопаните са разсадили около 8000 декара тютюн от сортова група "Каба кулак" и 4000 декара "Бърлей", които се отглеждат предимно в Североизточна България. В Южна България са разсадени около 25 000 декара от сортовата група "Басми", пише БТА.



През миналата година са получени 3 500 тона тютюн от сортовата група "Каба кулак", 3 200 тона "Бърлей" и 25 000 тона от сортовата група "Басми". Въпреки 10 процентовите загуби от падналите проливни дъждове добивите през тази година няма да бъдат по-ниски от миналогодишните, смята Цветан Филев. Очаква се по-високо качество на реколтата, каза Филев.

Вещаят фалит на 30% от заведенията в Благоевград



Около 30% от заведенията в Благоевград се очаква да фалират през есента и зимата. Това прогнозират от Сдружението на хотелиерите, ресторантьорите и туроператорите в областния град, цитирани от БНТ. Според собствениците на заведения, заради забраната за пушене в закрити помещения, още отсега се усеща спад в оборотите с около 10-20%.

Пълната забрана за пушене на закрити обществени места беше въведена с приемането на промени в Закона за здравето. Тя влезе в сила от 1 юни. Пушенето е забранено на детски площадки и училищни дворове, стадиони и спортни обекти, летни кина и театри. Забраната важи и за тротоарите край детските ясли и градини, и други детски обекти. Тя е в сила на всички открити места, където се провеждат събития за деца и ученици. Предвидената глоба при нарушения е от 300 до 500 лв. за физически лица при първо нарушение и до 1000 лв. при повторно. За фирмите са предвидени санкции от 3000 лв. до 5000 лв. при първо нарушение и до 10 хиляди лв. при повторно.

СЛАГАТ НА ЛЕТИЩЕТО БИЛЕТНИ АВТОМАТИ ЗА ГРАДСКИЯ ТРАНСПОРТ

До края на годината на двата терминала на летище София ще има билетни автомати, в които ще има възможност за плащане с банкова карта на билета за градски транспорт, каза Методи Аврамов от Центъра за градска мобилност по време на регионалната конференция за управление на мобилността на територията на Столичната община, организирана по проекта "Pimms capital". Процедурата е обявена от ръководството на летище София, а автоматите ще бъдат монтирани на изход "Пристигащи".

Свят



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Русия отбеляза Деня на паметта и скръбта. Президентът Владимир Путин почете паметта на милионите, паднали във Великата отечествена война, като положи венец пред Вечния огън край гроба на Незнайния воин в Москва

Марио Монти:

Имаме седмица, за да спасим еврозоната

Необходима е по-голяма интеграция, за да може страната да излезе от пълзящата икономическа парализа

Премиерът на Италия Марио Монти предупреди, че евентуален провал на срещата на върха на ЕС през следващата седмица може да доведе до апокалиптични последствия, които биха били повече политически, отколкото икономически, пише в. "Гардиън". Монти нарече ситуацията в момента "спирала на смъртта", която заплашва политическото и икономическото бъдеще на Европа.

Лидерите на четирите най-големи страни в еврозоната се срещнаха вчера в Рим и обсъдиха възможните мерки за борба с дълговата криза, застрашаваща стабилността на единната европейска валута. Срещата на канцлера на Германия Ангела Меркел, президента на Франция Франсоа Оланд и премиерите на Италия и Испания - Марио Монти и Мариано Рахой, се проведе седмица преди срещата на върха на Европейския съюз, на която ще бъдат взети нови решения за стратегията за борба с кризата. Става дума за съвместни облигации на страните от еврозоната, срещу които Германия остро възразява. Монти разкри, че лидерите на водещите страни от еврозоната работят върху план, предназначен да спре разпространяването на дълговата зараза, същевременно задоволявайки отказа на Германия да разреши финансова безотговорност. Планът, подчерта той, е един от абсолютно необходимите резултати от срещата на върха идната седмица.

Италианският премиер предупреди, че "голяма част от Европа ще бъде принудена да държи много високи нива на лихвените проценти, което ще се отрази върху държавите, но също така индиректно и върху фирмите. Това е точно обратното на необходимото за отбелязване на икономически ръст". Описвайки последиците от провал на консултациите, Монти заяви, че предвид пълзящата икономическа парализа, разочарованието от Европа в обществото ще нараства, създавайки порочен кръг. "За да излезем в добра форма от тази криза на еврозоната и на европейската икономика, е необходима още по-голяма интеграция", поосочи той. Монти. "Но ако срещата на върха не успее да реши проблемите бързо, не само общественото мнение, но и мнението на правителствата и парламентите ще се обърне срещу по-голямата интеграция", подчерта Монти, като добави, че вижда наченки на този процес дори в италианския парламент, който традиционно е проевропейски, а вече очевидно не е.

В интервю за германския вестник "Ди Велт" италианският премиер посочи, че Италия няма да се нуждае от никаква спасителна помощ от европейските си партньори. Въпреки големия си дълг Италия е благословия за Европа, особено за Германия, смята италианският министър-председател.

"МУДИС" ПАК РЕЖЕ РЕЙТИНГИ

Агенция "Мудис" намали рейтинга на 15 от най-големите международни банки. С един пункт е понижена оценката на най-голямата банка в ЕС - британската Ейч Ес Би Си. Решението на агенцията засегна също "Роял банк ъф Скотланд" и "Лойдс банкинг груп". Понижават се още рейтингите на "БНП Париба" и "Дойче банк", както и на американските "Джей Пи Морган Чейс", "Банк ъф Америка", "Голдман Сакс", "Ситигруп" и "Морган Стенли". Оценката на кредитоспособността на британската "Барклис" е намалена с два пункта.

Съобщението за понижените рейтинги на световните банкови гиганти съвпадна с новината, че Мадрид ще поиска помощ от страните от еврозоната за своите банки. Според различните експертни прогнози на Испания ще са необходими между 16 и 62 млрд. евро, за да подкрепи банковия си сектор. В същото време еврозоната обяви, че има готовност да отпусне до 100 млрд. евро за предотвратяване на финансовия крах.

Испания поиска помощ

Мадрид официално подаде молба до партньорите си в еврозоната относно помощта за засегнатите от кризата банки. Според заключенията на двама независими одитори Испания се нуждае от 51-62 млрд. евро за рекапитализиране на своя банков сектор. Еврогрупата може да вземе решението относно параметрите на помощта за испанската банкова система на планираното за 9 юли заседание, съобщи еврокомисарят по икономическите и паричните въпроси Оли Рен.

Самарас намали заплатите на кабинета

Новият гръцки премиер, консерваторът Андонис Самарас, обеща "примерно", "ефективно" и консенсусно правителство, което "да извади Гърция от кризата". Той направи това в началото на първото заседание на новия кабинет. За да покаже желанието на своя екип, който се състои от 38 членове, от които 17 министри (Нова демокрация, ПАСОК и Демократичната левица), "да изпълни изискваните големи ограничения", Самарас обяви, че заплатата му и тази на министрите ще бъде намалена с 30%, а броят на официални автомобили ще бъде ограничен до необходимия минимум. "Нашата цел е да извадим страната от кризата", като "я запазим в европейската орбита", заяви Самарас и допълни, че очаква "подкрепата на всички партньори" на страната, за да успее. Той посочи още, че правителството няма да разполага "с никакъв период на милост". "Трябва да дадем примера и да направим ефективността ключова дума" в действията на правителството, подчерта новият гръцки премиер. Според анализатори Самарас очаква много голямо сходство на гледните точки, за да управлява със съюзниците си. "Имаме само един господар и това е гръцкият народ", заяви той, след като представи своето правителство на националното единство с приоритет предоговарянето с ЕС и МВФ на плана за строго ограничаване на разходите.

www.duma.bg

кратки

Сърцето на Мубарак спря

Независимо от опитите на кардиолозите за реанимация сърцето на бившия египетски президент е спряло. Преди два дни лекарите диагностицираха състоянието на Мубарак като "клинична смърт". Понастоящем животът на бившия лидер на Египет се поддържа само с помощта на апарат за изкуствена белодробна вентилация.

Делото срещу Брайвик приключи

Присъдата по делото срещу норвежкия убиец Андерш Брайвик ще бъде произнесена на 24 август, съобщи съдът. В пледоарията си 33-годишният екстремист поиска да бъде оправдан, като заяви, че чрез атаките си целял да защити страната си.

Португалските авиодиспечери стачкуват

Португалските ръководители на въздушното движение ще проведат нови почасови стачки в началото на идната седмица в знак на протест срещу планираното преструктуриране на услугите и съкращенията на бюджета. Служителите ще спират работа за по два часа ежедневно в периода от 29 юни до 3 юли.

Приключи талибанският трилър

Атаката на талибаните срещу хотел край Кабул приключи, като в нея загинаха 19 афганистанци, от които 15 граждани, трима охранители и един полицай. Седемте бунтовници, нападнали хотела, са били застреляни.

Армения и Грузия сближават митническата система

Арменският премиер Тигран Саркисян заяви, че се работи по политическо споразумение за създаването на единна митническа система. Целта е да се опростят митническите процедури. Освен това се обсъжда и допълнително споразумение за отваряне на пазарите на двете страни.

Словакия ратифицира ЕМС

Депутатите в парламента на Словакия ратифицираха постоянния спасителен фонд Европейски механизъм за стабилност (ЕМС), който трябва да влезе в сила на 1 юли. Спасителният фонд в размер на 500 млрд. евро трябва да замести временния Европейски фонд за финансова стабилност, чиято цел е да окаже помощ на задлъжнели държави от еврозоната.

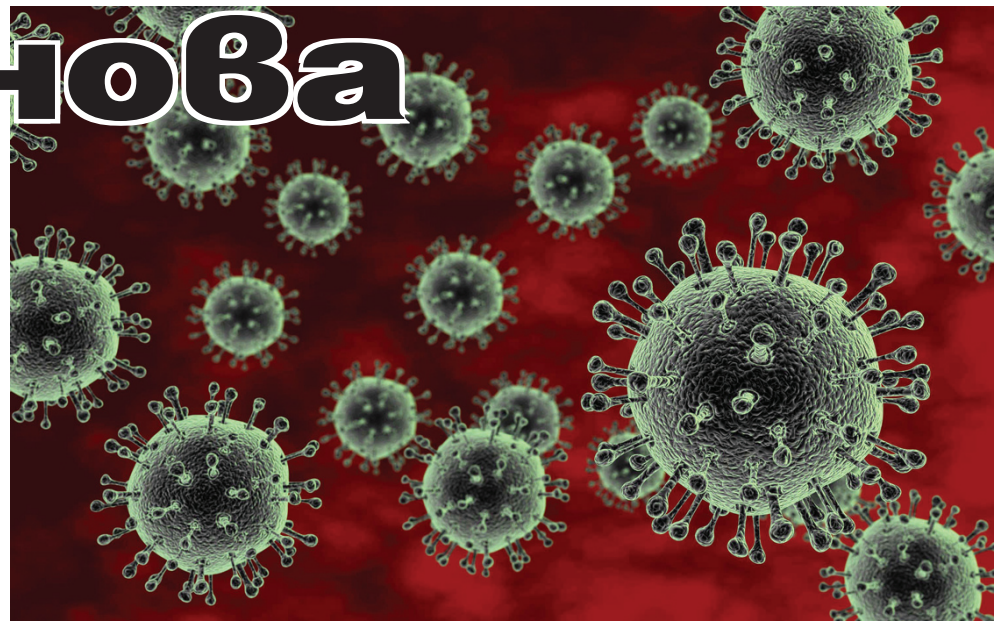


Снимка БГНЕС

След продължителните горещини проливни дъждове заляха Полша, причинявайки обилни наводнения

Свят

Дебне ни нова опасност



Птичият грип след само още три мутации тръгва по хората

Съществуващите в природата щамове на птичия грип H5N1 вече са извършили две от петте ключови мутации, необходими вирусът да се научи да се предава от човек на човек по въздушно-капков път. Това доказва възможността за появата на такива разновидности на H5N1 в организма на бозайници или хора. Това твърдят учени от Кеймбридж, които излязоха със статия в списание "Сайънс".

Избухването на епидемиите на птичия (H5N1) и свинския (H3N2) грип предизвикаха сериозни страхове сред вирусолозите и медиците, които се опасяваха от заплахата за пандемия на грипа, сходна по мащаби с пандемията на "Испанския грип" от 1981 г., отнел живота на милиони хора. Докато тези вируси не се "научат" да се разпространяват по традиционния за грипа въздушно-капков път и да се предават от човек на човек, опасност от пандемия няма. С тези видове грип могат да се заразят само хора, имали тесни контакти с птици или прасета.

По-рано две групи биолози - под ръководството на Йошихиро Каваока от Университета в Уисконсин - Медисън и Рон Фуше от Ротердам по време на експеримент са успели да модифицират вируса на птичия грип така, че той е започнал да се предава сред прасетата. Ако вирусът може да се предава между бозайници, то това прави заплахата от глобална пандемия сред хората напълно реална.

В резултат властите в САЩ, опасявайки се от заплаха за биотероризъм, препоръчаха на тези групи да се въздържат от публикуването на статиите си по въпроса, вече предадени на списанията "Сайънс" и "Нейчър". Статията на групата на Каваоки бе публикувана в "Нейчър" в края на май, а материалът на групата на Фуше - в сегашния брой на "Сайънс".

Групата на Каваоки е изяснила, че за да придобие способността да се предава по въздух, на H5N1 са му необходими само четири мутации, както и замяна на един участък от неговото ДНК, в ключови точки на генома.

Група биолози под ръководството на Дерек Смит от университета в Кеймбридж провери дали съществуват подобни мутации в природните щамове на вируса на грипа и се опитаха да оценят доколко бързо H5N1 може да ги направи. Смит и колегите му са анализирали геномите на всички щамове на вируса H5N1, открити в кръвта на болните хора и птици през последните 15 г. и са проверили наличието на мутации в ключови точки на техните ДНК. Оказвало се, че две от четирите необходими мутации вече са налице в няколко щама на вируса, открити в 28 страни по света, включително в Европа, Африка, Азия и Близкия изток.

Учените отбелязват, че тези мутации засега не са се укрепили в генома на вируса. Това се дължи на малката значимост на промените за развитието на вируса в организма на неговите основни носители - домашните и дивите птици. Тези мутации няма да подобрят способността на H5N1 да заразява птици, но няма и да я влошат, защото промените не се запазват като полезни и не изчезват под въздействието на естествения подбор.

Двете други мутации и една замяна на част от ДНК засега не са срещани сред "дивите" вируси на грипа. Смит и колегите ми са направили опит да оценят дали вирусите на грипа ще могат да придобият тези мутации самостоятелно и са разработили компютърен модел, имитиращ размножаването на вирусите в живите клетки. За източници на промените в модела са послужили грешки, които понякога възникват при работата на частта на полимеразата, събираща ДНК на вируса в заразената клетка.

Моделирането е показало, че появата на вируси с четирите ключови мутации е напълно възможна в дивата природа. За пет дни на инфекция във виртуалната клетка са се появили няколко хиляди вирусни частици, съдържащи в себе си три или четири от петте мутации.

От друга страна, засега остава неясно колко време ще е необходимо вирусът да направи всичките необходими промени и успешно да зарази достатъчно количество организми за възникването на епидемия.



Президентът Плевнелиев предлага сътрудничество по Дунавската стратегия

България, Унгария и Австрия да подготвят първия пилотен проект по Дунавската стратегия, чрез който да се открият възможностите на Стратегията за конкретни действия. Това предложи българският президент Росен Плевнелиев по време на среща с унгарския си колега Янош Адер в рамките на Конференцията на ООН за устойчиво развитие в бразилския град Рио де Жанейро. Двамата президенти се договориха да насърчат следващи стъпки в тази посока, съобщи прессекретариатът на президентството.

Росен Плевнелиев и Янош Адер споделиха позицията, че Европейската комисия не трябва да намалява средствата за Кохезионната политика, тъй като тя е политика за растеж и чрез нея се подпомага развитието на регионите. Двамата държавни глави обсъдиха и развитието на събитията в Гърция и подчертаха, че подкрепата за южната ни съседка трябва да бъде съпътствана от сериозни реформи от страна на новото гръцко правителство.

Росен Плевнелиев и Янош Адер обсъдиха и положението на българското малцинство в Унгария. Според президента Плевнелиев отношението към българската общност там е пример за толерантност и подкрепа от страна на местните власти. Унгарската държава подкрепя различните инициативи и програми на българското малцинство, насочени към запазването на неговата езикова и национална идентичност. Очаква се подписването на споразумения за сътрудничество в областта на културата и образованието да внесе нова динамика в двустранните отношения, беше подчертано още по време на срещата.

Турция започна да извива ръцете на ЕС

ЕС и Турция сключиха в Брюксел споразумение за реадмисия на нелегалните имигранти, но то ще влезе в сила само след като ЕС улесни издаването на визи за турски граждани, контрира Анкара. Според европейския комисар по вътрешните работи Сесилия Малстрьом това ще позволи "в общ интерес да контролираме по-добре границите и да затрудним имиграцията".

Става въпрос за важен етап в процеса на премахване на визите за турски граждани от държавите членки на ЕС. Не е обсъждана никаква дата, защото държавите от ЕС трябва официално да дадат мандат на Сесилия Малстрьом да подпише такова споразумение, блокирано все още от Анкара, заради насрещни искания на турската страна за визови облекчения. Кипър, чиито отношения с Турция са обтегнати, прие да се откаже от резервите си, според властите обаче това отказване няма да се случи веднага, а Анкара "ще трябва да приеме някои условия".

Съгласието, преглътнато в четвъртък от европейските държави, е начало на дълъг процес и ще трае много години", заяви преговарящ от европейска страна представител. "План за действие" ще бъде предложен на Анкара, който ще включва определен брой изисквания, като например задължението на турските власти да си сътрудничат с всички държави в ЕС, включително с Кипър, по-добре да пазят границите си с ЕС, да преразгледат визовата си политика с неевропейските страни и да подпишат съгласието за реадмисия, сключено с ЕС.

Турция се превърна в истински център на нелегалната имиграция към Шенгенската зона, именно благодарение на увеличаването на нискотарифните полети до Истанбул от африкански и други държави, подчертава доклад от 2012 г. на агенция Фронтекс, натоварена да координира граничния контрол на външните граници на ЕС. "Нашата съседка Турция не прави досега никакви усилия да спре потока от нелегални имигранти", казват и гръцките власти.

Свят

Една кола на четирима

Русия зае 46-о място в света по осигуреност с автотранспорт

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Владимир БАРШЕВ

В рейтинга от 100 държави, които са начело по осигуреност с автотранспорт, Русия заема 46-о място. В нашата страна на всеки 1000 жители са падат 271 автотранспортни средства.

Това твърди авторът на рейтинга - анализаторската агенция "Автостат". Трябва да отбележим, че в сметките е включена и търговската техника, т. е. не само личният транспорт, но и автобуси, самосвали и т. н.

Според всички тези данни на първо място е Княжество Монако. Тук на 1000 души се падат 908 автомобила. Монако е изместило дори САЩ, където броят на автомобилите е 802 на 1000 души. На трето място е Исландия с показател от 746 транспортни средства. Четвърти е Люксембург със 739 автомобила, а пета е Нова Зеландия със 718 коли. В "топ десет" са също така Австралия (688 коли), Малта (679), Кипър (675), Италия (672) и Канада (602).

Франция е останала на 11-о място - 598 автомобила на хиляда жители. Германия е 19-а - 564 коли, а Великобритания е на едва 26-о място (523 коли). Любопитно е, че страдащите от кризата Гърция и Испания по нивото на автомобилизация са задминали много европейски държави и заемат съответно 16-о и 13-о място.

Експертите отбелязват, че в "съседство" с Русия на 44-о място е Суринам (282 автомобила на 1000 жители) и на 45-о - Мексико (252 коли). Веднага след Русия е Сърбия (252 автомобила) и Антигуа (230).

Между другото, Китай, който е най-големият в света автомобилен пазар, е на 86-о място, като осигурява 47 автотранспортни средства на 1000 души. Там обаче количеството на населението надвишава няколко пъти населението на други страни.

Както съобщи пред "Российская газета" анализаторът от агенция "Автостат" Азат Тимерханов, данните, които са в отчета, съответстват на данните, подготвени от Световната банка за 2009 г. Тогава Русия е заемала 46-о място, а осигуреността с автомобили на хиляда жители е била 271 броя. Днес този показател, според сметките на Световната банка вече е 294 автомобила.

По думите на Тимерханов, не може да се каже дали това е добре или не. По нивото на осигуреност обаче ние изоставаме не само от водещите европейски страни, но и от Прибалтика (Литва - 555, Естония - 471, Латвия - 459). От друга страна, ние изпреварваме други наши съседи: Казахстан (199), Украйна (167), Грузия (151), Молдова (146), Азербайджан (104).

Интересно е, че според резултати от изследване на същата агенция през 2011 г. средната възраст на леките автомобили в Русия е била 11,8 години. При това средната възраст на вносните коли е значително по-ниска - 8,4 г., докато руските марки са почти двойно по-стари - 14,8 години.

Анализаторите също така отбелязват, че "най-младите" автомобили са съсредоточени в центъра на Русия и в Поволжието - средната им възраст е съответно 10,6 и 104 години. А най-старите - в Далечния изток (17,7 г.) и в Сибир (14,3 години).

Както съобщи пред изданието ни Азат Тимерханов, в структурата на руския парк на леки коли безспорното лидерство принадлежи на руската марка LADA. В нашата страна има 13,86 милиона такива автомобила (делът им е 38,8 процента). Втори по брой и първи сред вносните коли е японският автомобилен производител "Toyota", чийто дял е 8,5% (3,02 милиона коли). На трето място с над 4% е продукцията на автозавода в Горки (1,5 милиона автомобила).

Анализаторският център на една от големите застрахователни компании е направил собствено изследване на осигуреността на жителите на Русия с леки автомобили, произведени след 2005 г. С най-нови автомобили разполагат преди всичко жителите на Москва и Московска област. Тук на 1000 души се падат съответно 160 и 152 нови коли.

В европейската част на Русия всеки 10-и жител има нова кола - тук на 1000 души се падат 101 автомобила не по-стари от 7 г., за Урал този показател е по-нисък - 74.

- На базата на получените данни може да се определи жизненото равнище на населението в различните региони на Русия - твърди ръководителят на анализаторския център Кирил Варламов.



Обичайно задръстване по московските булеварди...

Токио е най-скъпият град в света

Токио остава най-скъпият град в света за работещите имигранти през 2012 г., макар Япония да има най-слабата инфлация в региона, според изследване, публикувано във Великобритания от консултантската компания ECA, предаде БГНЕС.

Според изследването, реализирано по отношение на средната кошница на стоки за потребление и услуги, консумирани от имигрантите в повече от 400 града в света, Осло държи палмата на първенството за най-скъп град в Европа и държи второ място в света.

Повечето европейски градове обаче отстъпват назад в тази класация. Така например Париж пада чувствително от 21-во на 34-то място, задминат от много азиатски градове. Главната причина за отстъплението на европейските градове се крие в слабостта на еврото спрямо долара и останалите валути.

Всички големи градове на Австралия са в топ 25 на световната класация, докато инфлацията се повишава и австралийският долар остава силен спрямо останалите валути.

Топ 10 на градовете, където животът е най-скъп, според ECA:

1. Токио (Япония)
2. Осло (Норвегия)
3. Нагоя (Япония)
4. Луанда (Ангола)
5. Ставангер (Норвегия)
6. Йокохама (Япония)
7. Женева (Швейцария)
8. Кобе (Япония)
9. Цюрих (Швейцария)
10. Берн (Швейцария)



Интервю

Боян Чуков:

Добрите отношения между България и Русия е трудно да се променят

И София, и Москва са длъжници по отношение на контактите и тяхното задълбочаване, категоричен е експертът по международна политика



БОЯН ЧУКОВ е роден на 25 юли 1952 г. Завършил е специалността радио и телевизия. Работил е като журналист на свободна практика, като главен редактор на в. "Балкански диалог". Бил е секретар в българските посолства във Франция и Испания. Специализирал е в Института за политически науки в Париж. Владее френски, испански, руски, гръцки, английски език. Преди около 10 дни той и група млади български политолози посетиха Русия по линия на Национално движение "Русофили" и Руския институт за стратегически изследвания.

Интервю на Александър СИМОВ

Господин Чуков, заедно с група младежи наскоро бяхте в Москва. Разкажете ни повече за това посещение?

- Посещението беше организирано по линия на Национално движение "Русофили". В края на миналата година, в резултат на контакт с ръководството на Руския институт за стратегически изследвания, се договорихме движение "Русофили" да направи първа крачка през 2012 г. и на някое подходящо мероприятие - кръгла маса или конференция, да бъдат поканени група млади политолози от България.

Имахме удоволствието да присъстваме на конференция на тема "Китай в постсъветското пространство". Тя беше изключително интересна за присъстващите, защото беше на изключително високо професионално ниво - имаше представители от Казахстан, Узбекистан, Киргизия. В резултат на контактите, които създадохме, и в резултат на престоя ни в Москва беше осъществена връзка между българските младежи и експерти от института. Надявам се, че комуникацията ще продължи и в бъдеще.

Бяха постигнати договорености периодично, в зависимост от темата, от наша страна пак по линия на Национално движение "Русофили" млади български експерти да участват в подобни прояви.

Освен чисто научноекспертната част, посещението ни в Русия имаше и съпътстваща културна програма. Младите хора, някои от които бяха за първи път в Москва, имаха възможност да се запознаят с Кремъл, да посетят много музеи. И не на последно място - успяха да разгледат Москва, видяха Нови Арбат, Стари Арбат, уличките край тях. Мисля, че тази програма беше много вълнуваща за младите. Бяхме посрещнати изключително топло, много сърдечно.

През последните 20 години като че ли нямаше много такива контакти, и то на подобно ниво между България и Русия? Отчита ли се вече това като грешка според вас?

- Смятам, че липсата на подобни контакти е голям пропуск от българска страна. Ние принадлежим към една и съща цивилизационна група с руския народ. И е много естествено, на фона на тази регионална глобализация, която се наблюдава в света, и то на чисто цивилизационен принцип, да отсъстват подобни контакти. За мен беше удоволствие да наблюдавам как младите хора се чувстват като у дома и как изключително бързо намират общ език със своите домакини.

> **Често в български медии се дава изключително едностранчива информация за Русия**



Групата млади българи, която посети Русия

Определено смятам, че това може би е една малка, съвсем малка крачка, но се надявам, че тя няма да е последна. Това сътрудничество между Национално движение "Русофили" и Руския институт за стратегически изследвания, който е директно подчинен на руския президент, ще продължи. В тези срещи, в тези контакти ние имаме възможност да получаваме автентичната оценка на руските ни приятели на политическата ситуация в света, на Балканите и случващото се в Европа.

Хващам се за думите "автентична оценка". Според вас има ли в България информация за тази автентична оценка, като се вземе предвид, че новините на българските медии копират едно към едно западната гледна точка за Русия? Не се ли създава странно усещане за отдалеченост?

- За съжаление констатирам, че често едни и същи събития се третират по коренно различен начин, а в българските медии, с изключение на някои, се дава изключително едностранчива информация. Много често липсва руската оценка, руската позиция за случващото се.

Какво показват вашите наблюдения на място - отношението на Русия към България променило ли се е по някакъв начин?

- Много е трудно да се променят отношенията между Русия и България, тъй като и руският, и българският народ имат обща историческа траектория, която често пъти се е пресичала. От друга страна, връщайки се назад, се вижда, че имаме обща култура, обща писменост. Езикът ни също е много близък. Езиковата близост позволи дори на младите, които в първите дни трудно се отпускаха да говорят на руски, най-накрая да говорят почти свободно.

И София, и Москва са длъжници по отношение на контактите и тяхното задълбочаване. А това е процес, който трябва да бъде развиван.

Как се отрази това пътуване на младите хора, разделиха ли се те с част от лошите митове, които се разпространяват тук за Русия?

- За мен беше особено приятно да виждам реакциите на младите хора, които за първи път посетиха Руската федерация и Москва. Всички се върнаха като изключително добри приятели на Русия и руския народ. Тази среща с руската култура, с Кремъл, пътуването по Москва-река с кораб много ги впечатли. Защото те видяха нещо, за което само са чували или са им разказвали. Те имаха възможност да почувстват всичко. А такава възможност е уникална.

Предвиждате ли занапред такива срещи да станат редовни?

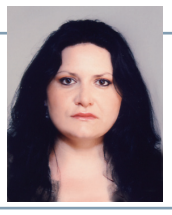
- Разбира се, настоящото посещение няма да е еднократно и прецедент. Имаме желание тези контакти да не бъдат ограничени във времето. Ще търсим подходящи теми, които вълнуват както българската общественост, така и руската.

От руска страна също се проявява интерес по отношение позицията на София за ситуацията на Балканите. Началото е поставено, изключително голяма е заслугата за това на Национално движение "Русофили" и се надявам срещите и контактите ни да станат регулярни.

> **Принадлежим към една и съща цивилизационна група с руския народ**

Общество

www.duma.bg



МАЯ ЙОВАНОВСКА



Министър на алкохолния туризъм

И да не ни се иска, факт е, че една от запазените марки на българския туризъм е прословутият алкохолен туризъм, от чийто ореол родният бизнес се опитва да се отърси. Засега безуспешно. Колкото и милиони да отделят държавата и частният бизнес за реклама на България като туристическа дестинация, за много чужденци асоциацията, свързана с летуване по българските курорти, е именно чашката. Явно сравнително евтиният алкохол (каква част е незаконен трудно може да се каже), изключителната поносимост на българите към пиенето до припадък в комбинация с хулиганско поведение привлича тази категория туристи. А и от години чуждите медии тръбят, че страната ни е рай за алкохолния туризъм.

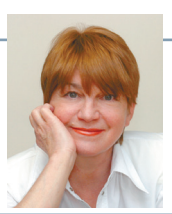
Някои биха казали: какво толкова, нали от тая работа икономиката се движи и в държавната хазна влизат пари? И ще са прави, защото в трудни за потреблението времена, това е един от наистина работещите браншове в икономиката на България с ръст на приходите. Явно така гледа на нещата и министърът на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев. Вчера в една телевизия той заяви: България няма да се отказва от алкохолния туризъм. Макар и циничен, всъщност Добрев е прав, защото нито в страната (не дай, Боже) се очертава сух режим, нито е възможно да бъдат спрени хората, каквито и да са те, да утоляват/изживяват своите нужди. Възниква обаче въпросът на какво е министър Добрев?

Миналата година от бранша настояха да бъде създаден черен списък с фирмите, които организират обиколките на туристи по баровете в черноморските ни курорти. Дали това би променило имиджа на страната ни? Съмнявам се!

През последните десетилетия туристическата база в страната беше напълно подменена, вдигнаха се нови суперлуксозни хотели, много, ама много бетон се изля. Толкова много, че природа не ни остана. Всичко това се правеше без визия и стратегия как трябва и как може да се развива туризмът и винаги в полза и според интересите на определени хора. Сега хотели за продан колкото щеш, а и туристите не идват тук заради тях.

Затова нито министърът, нито от бранша имат основание да се учудват защо у нас е пълно с пияни и младежи от всяка точка на света. Нека тези две страни - бизнес и държава, се съберат и добре да помислят, че и да направят необходимото за развитие на културния и всякакъв друг туризъм, от който би имало както по-високи приходи, така и по-културни туристи. Защото е срамно в държава с 13-вековна история и култура, с изключително богати и ценни паметници на културата, да продължаваме да се занимаваме с пиянски безобразия. А Делян Добрев да си помисли дали няма да му лепнат прозвището министър на алкохолния туризъм.

Я, колко щастие!



ЕВА КОСТОВА

Ще ми се правите на нещастни, гиди щастливци такива! Правите се, ама не сте, прозря вчера изследване на агенция МБМД, чието име всички знаем заради широкия диапазон на проучванията й в полза на властта. Та значи, българинът е щастлив, ама го крие. Просто се правим на нещастни, защото днес у нас било престижно само да се оплакваш. А всъщност цели 70 процента от българите преливат от щастие! Тъй рече... банкерката Цветелина Бориславова. Щото страната на щастието съществува в проучването, което е направено именно по нейна инициатива и дори бе представено от нея.

Е, защо ли сме тъй щастливи като за Гинес? Всеки ще си зададе този въпрос при тъй позитивния резултат, който излиза. Защото пък в отговорите се вижда, че само 3,85 точки по 10-степенната скала получава твърдението, че страната ни просперира. А далеч по-сериозни международни класации ни отделят 123-то място за щастието сред 151 страни. Апропо - в челната тройка на най-щастливите държави тази година са Коста Рика, Виетнам и Колумбия. Ала ние сме се заинатили да ги догоним - щастливи, по-щастливи - със смайл и позитивно мислене като братята американци. Особено са щастливи, както сочи проучването, младите от 18 до 35 години с високо образование и жители на големите градове (не се уточнява къде са тези млади и тези градове - във или извън България). А най-нещастни и недоволни - както и може да се очаква, са възрастните "простаци" с ниско образование, пък и живеят в малките градове и селата. С една дума загрозяват панорамата. Но споко - това ще е до време.

Както се оказва, голям процент от хората не споделят своето щастие от суеверие. Ами то в последно време, след появата на толкова вампири и върколаци, направо си е за страх! Ще те бодне отнякъде оня кол срещу вампирясване, та се не видя! Причините за щастието анкетираните също не споделят кой знае колко - прекарвали време със семейството. Ами хубаво е, че го имат, ама нали една приказка уточнява: времето, което имам, са парите, които нямам... Някои казват, че изкарват пари за сметка на времето, други имат приятели, трети всекидневно се молят за здравето на децата и своето и това им носи щастие. Но не ви ли се струва, че тези дребни радости ограничават твърде много щастливия хоризонт на днешния българин, сведен до нуждите от първа необходимост и бъхтане заради едния хляб? Обаче Мира Радева ни даде откровението, че връзката между щастието и парите е мит. Водещи били семейната хармония, здравето, сигурността и чак след това - парите. Не знае, горката, че без парите първите три неща са мит.

А както ни учи самата банкерка, която не знае какво е нямане: "Измерено количествено, българите са по-скоро щастливи в индивидуален план. В живота на всеки един от нас има ежедневно много неща, които могат да ни носят щастие, просто трябва да се настроим на тази вълна".

Последни новини: един щастливо посегнал да се самоубие, друг щастливо обявил гладна стачка, трети щастливо го съкратили, а гневни пътници щастливо вдигали скандали заради непоносима жега в столичните рейсове. Температурата вътре - 42 градуса, от време на време се случва гърч на дете.

Боже, колко много щастие има на този свят!

Дамата 23

МЕЖДУНАРОДЕН ОЛИМПИЙСКИ ДЕН. Чества се с Решение на Международния олимпийски комитет (МОК) от януари 1948 г. От 1989 г. за популяризиране на масовия спорт на 23 юни се организират състезания по бягане. На тази дата през 1894 г. в Сорбоната (Париж) по инициатива на барон Пиер дьо Кубертен е основан Международният олимпийски комитет.

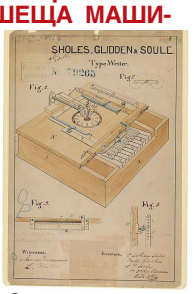
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕТСКИТЕ СЕЛИЩА SOS. На тази дата през 1919 г. е роден Херман Гмайнер (умира 1986 г.), австрийски социален педагог. През 1949 г. той създава модела "SOS детски селища" за отглеждане на изоставени деца и сираци.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЪРЖАВНАТА АДМИНИСТРАЦИЯ. Отбелязва се от 2003 г. с Резолюция на ООН, приета на 20 декември 2002 г., за утвърждаване приноса на държавното управление в развитието на обществото. България се присъединява към тази инициатива през 2006 г., когато с решение на Министерския съвет 23 юни става Ден на служителя в държавната администрация.

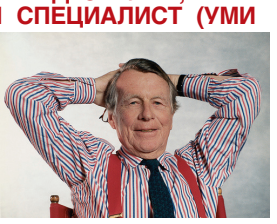
930 - В ИСЛАНДИЯ Е УЧРЕДЕН НАЙ-СТАРИЯТ ПАРЛАМЕНТ В СВЕТА. Според традиционната историография първите заселници на Исландия са скандинавските викинги, които се установяват на острова в периода 870-930 г. През 930 г. се създава първият парламент на Исландия (Алтинг), който се смята за най-старата парламентарна институция в Европа, съществуваща и до днес (с малки прекъсвания). Законодателната власт в страната принадлежи на президента и на еднокамарния Алтинг. Депутатите (63 души) се избират за срок от 4 години.



1868 - АМЕРИКАНЕЦЪТ КРИСТОФЪР ШОЛС ПОЛУЧАВА ПАТЕНТ ЗА ПИШЕЩА МАШИНА. Първата идея за създаването ѝ е на английския инженер и изобретател Хенри Мил. През 1829-а британецът Уилям Остин Бърт патентова машина, която нарича типограф и която в Музея на науката (Лондон) е определена като първата пишеща машина. След това изобретатели от САЩ, Италия, Бразилия, Австрия и Дания също регистрират подобни изобретения. От практическо значение за развитието на производството на пишещи машини обаче е патентованата от Кристофър Шолс. Пет години по-късно (1 март 1873 г.) "Ремингтън и синове" започва производство за масова употреба, а през 1878 г. патентова пишеща машина с използване на големи и малки букви.



1911 - РАЖДА СЕ ДЕЙВИД ОГИЛВИ, АНГЛИЙСКИ РЕКЛАМЕН СПЕЦИАЛИСТ (УМИРА 1999 Г.). Смята се за "баща на съвременната реклама", а през 1975 г. сп. "Тайм" го определя като "най-търсения магьосник в рекламната индустрия". Името му се свързва с изграждането на търговска марка на такива компании като American Express, Ford, Shell, Barbie, Dove и най-вече IBM и Kodak. Кампаниите, които измисля, днес се изучават в университетите. Огилви пръв набляга на марката, а не на фирмата. Залага на остроумните фрази и на сексапилните образи.



1993 - УМИРА ДЖОНАС СОЛК, АМЕРИКАНСКИ ИМУНОЛОГ (Р. 1914 Г.). Един от създателите на първата ваксина срещу полиомиелита (26 март 1953 г.). Ражда се в Ню Йорк в семейството на руски имигранти от еврейски произход. Родителите му нямат дори средно образование, но настояват синът им да получи добро образование. След разработването на ваксина срещу полиомиелита основава института Салк, превърнал се във водещ световен изследователски център. В последните години от живота си се посвещава в разработването на ваксина срещу СПИН.



На фокус

Търси се...



Идеалният работник - ерудиран, комуникативен, добре обучен, квалифициран и... евтиноплатен - сигурно е българин



Ева КОСТОВА

Изходът на България от кризата е възможен чрез инвестиции в обучение, образование и иновации. Това ни каза в един доклад Международната организация на труда. И то не само заради тревогата на Европа и света от увеличаващата се безработица при младите хора. Проблем, който впрочем би трябвало нас да ни тревожи двойно повече заради демографската картина и несвършващата криза, която обрича и стари, и млади на буквален глад и деградация с апокалиптични последици за нацията. Без всякакви преувеличения. И докато други страни трескаво търсят пътища и начини за омекчаване на ударите, у нас управляващите кърпят положението с пари от европейски програми и планове за заетост, които клонят ту към младите, ту към пенсионерите или тези, които тепърва ще се пенсионират със съответното "перо" за целта. Цел, с която да угодят на всички от електората, и която най-често опира до няколко месеца работа с малко над минималната заплата в най-добрия случай, с някои ваучери за обучение или квалификация сама за себе си и за отчитане на "занятието". Докато свършат парите. А нищо не напомня за стратегия във воденето на битката в дългосрочен план. Нали мандатът на нашите "пълководци" свършва в определен момент, защо да правят нещо, което ще върши работа и след тях в борбата срещу безработицата...

Подготовката на завършващите средно и висше образование не е достатъчна, в същото време расте броят на длъжностите, изискващи по-висока образователна квалификационна степен. Това посочват данните от анкетно проучване, проведено в рамките на осъществяван от БСК проект по ОП "Развитие на човешките ресурси". Участвалите в проучването мениджъри и специалисти изтъкват, че най-малък процент от изискванията в длъжностните характеристики в предприятията им са за степен "доктор" и "основно образование". На първо място преобладават изискванията за "средно специално" и "средно образование". На второ място са поставени изискванията за висше - бакалавърска и магистърска степен. С най-високи изисквания към степента на притежаваната квалификация са длъжностите от сектор "Металургия", "Електроника", "Електротехника" и "Машиностроене", показва проучването.

Наличието на диплома

невинаги е доказателство за достатъчно знания и умения, оказва се. Изискванията към персонала се роят непрекъснато - освен специфичните професионални умения, които са много важни за 66% от анкетираните, тежест добиват и такива като комуникативност, справяне с проблеми, принос към екипния успех, непрекъснато учене и усъвършенстване заради новите професии и необходимите компетенции в днешно време. Специалистите ги наричат "меки умения" у работещите, а справянето с тях води и до по-добро качество на крайния продукт, твърдят те.

Тенденцията от години - разминаване между потребностите на икономиката и кадрите, които се подготвят от средното и висшето образование, днес все повече се втвърдява, сочи още проучването. Предприятията трудно намират квалифицирани работници (79%), оперативни ръководители (72%), мениджъри (64%). Полесно намират административни служители, юристи и финансисти, специалисти по персонала.

Сред главните причини за тази ситуация са отливът на младите от техническите специалности (44% от предприятията са посочили този отговор), разминаване между търсене и предлагане на пазара на труда (41%), несъответствие на образователните стандарти, учебно съдържание и програми с потребностите на бизнеса (39%), физически недостиг и застаряване на работната сила (35%), формално провеждане на учебните стажове и практики (35%) и ниско качество на професионалното и висшето образование (34%).

Освен застаряването на работната сила, се прибавя на родна почва и миграцията на все повече млади българи, предимно висококвалифицирани специалисти, както и изборът на "модерни" специалности, за които после работа не се намира. При това положение оголването откъм кадри за цели отрасли на икономиката е неизбежно, алармират специалистите. Те алармират и за друго - липсата на професионално ориентиране и кариерно развитие в средните и висши училища води до специалности, които или не се търсят на пазара на труда, или има пренасищане от тях. Завършващите тези специалности автоматично преминават

в графа безработни

а вложените за обучението лични или държавни пари отиват на вятъра.

Според участниците в анкетното проучване, завършващите средно професионално образование не са достатъчно подготвени за работа като квалифицирани работници (43%), специалисти (39%), работници по поддръжка (35%), оператори на машини и съоръжения (33%).

Правопропорционално качеството на средното образование е свързано с качеството и на висшето. Причините за това са комплексни, изтъкват извършилите проучването - учебниците в професионалните училища не са актуализирани от години, в учебните планове се отделя много време на общообразователните предмети за сметка на обучението по специалността. Към тази картина се прибавя липсата на възможност за стажуване, както и компетентността на преподавателите, свързана с преподаваната от тях специалност. Затова и се налага изводът, че напълно подготвени от висшите училища мениджъри, оперативни ръководители и квалифицирани работници няма. Най-слаба е подготовката на кадри за оперативни ръководители (42% от анкетираните фирми) технолози и технически специалисти (39%), мениджъри и квалифицирани работници (33%). С една дума, дефицит в знанията има за всички позиции, сочат констатациите в проучването. Преподават се неща, които вече не са актуални, тъй като и връзката на преподавателите с бизнеса е прекъсната. Няма система за прогнозиране на необходимостта от кадри дори в краткосрочен план. Докато университетите определят план-приема си на база капацитет и налични преподаватели, без ясна визия и приоритети, икономиката ще изпитва "глад" от кадри, категорични са експертите. Те единодушно изтъкват, че доказателство за ефективността на образованието трябва да бъде

реализацията на завършилите

на пазара на труда. Несъответствията в търсенето на квалифицирана работна сила не се преодоляват и ниските постижения в областта на образованието пораждат загриженост за конкурентоспособността на страната в средносрочен и дългосрочен план. Като цяло системата на образованието следва да се адаптира към нуждите на базираната на знания икономика, да се модернизира и да се организира така, че да съответства на повечето съвременни критерии, коментират експертите.

В същото време своята реализация работещите свързват с участието си в различни форми на обучение и саморазвитие, като най-силният им мотив за това е по-високото заплащане - 70%. На второ място е поставена сигурността на работното място (39%) и на трето място (33%) - израстването в кариерата. Това "приземяване" при мизерно ниските доходи на българина съвсем не означава липса на ентусиазъм и желание за усъвършенстване, но това желание засега е оковано в рамките на унизителното оцеляване. Пък и професионализмът има своята цена - днес обаче

липсват професионални стандарти

като реален измерител на знанията и уменията на работниците и служителите. Точно тези стандарти биха гарантирали качеството на знанията, биха дали възможност на всеки да прецени какви са възможностите му в момента и перспективите му за в бъдеще. И не на последно място биха гарантирали едни много по-ясни и регламентирани взаимоотношения между работодател и работещ, които опират до права и задължения - препъникамъкът по пътя и на по-достойното заплащане.

Според споменатия в началото доклад на МОТ, кабинетът смята, че ще може да се справи с кризата само с помощта на бюджетния излишък и някои други защитни мерки, като замразяване на работните заплати в публичния сектор и съкращаване на публичните разходи. Темата разкриване на нови работни места остава на заден план с оправданието - криза е. Така ръстът на сектори, които досега са били локомотив за създаване на работни места - строителство, производство, недвижими имоти и търговия - е спаднал. Това от своя страна дърпа безработицата нагоре въпреки търсенето на висококвалифицирана работна сила, което вероятно ще продължи да бъде голямо.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Временна заетост преди голямата сцена...



А сега накъде?

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
23 ЮНИ 2012

ДУМА

Жега

ДА ПИЕМ ПО ЕДНО... разхладително

Жегите започнаха и точно сега, когато организмът губи много вода, количеството на приеманите течности трябва да се увеличи 2-3 пъти. Поголямата част от необходимата на организма вода се доставя чрез храната. Това обаче не е достатъчно. Освен водата в храната човек трябва да получава всекидневно и по 1-1,5 литра вода или други течности. Напитките, приготвени от плодове (сокове, сиропи, коктейли), са за предпочитане пред подсладените и газирани напитки, тъй като освен лесноусвоимите въглехидрати те съдържат и витамини, минерални соли и плодови киселини. Коктейлите и безалкохолните питиета трябва да се държат в хладилник до самото им поднасяне и да се сервират в подходящи чаши със сламка. Безалкохолните питиета са много ефектни, ако се сервират с гарнитура от плодове - череши, ягоди, или с ледени цветни кубчета.



Безалкохолните питиета и коктейли, приготвени от плодове, зареждат организма с витамини, минерални соли, въглехидрати и киселини и възстановяват загубената в горещините вода

ЛЯТО, МОРЕ И ЧАША ЛЕДЕНО ПИТИЕ

НАПИТКА „СВЕЖЕСТ”

Продукти: 50 мл сок от портокал, 20 мл сок от вишна, 80 мл вода.

Плодовите сокове се разреждат с изстудена вода. Напитката се поднася веднага след приготвянето. Утолява жаждата и действа освежаващо.

ПОРТОКАЛОВ МЛЕЧЕН ЦВЯТ

Продукти: 200 мл изстуден портокалов сок, 300 мл изстудено прясно мляко, 2 лъжици захар.

Захарта се сипва в портокаловия сок и се бърка, докато се разтвори. Добавя се млякото, напитката се разбива добре и се сервира веднага.

Ани ДИМИТРОВА

ЛИМОНАДА „СЮРПРИЗ”

Продукти: сок от 8 лимона, 1,5 л вода, 350 г захар.

В тенджерка се смесват захарта, 750 мл вода и настърганата кора от 5 лимона. Поставя се на огъня, докато заври. В изстиналата напитка се прибавя сокът от останалите лимони и водата. Лимонадата се поднася с парченца лед или ледени цветни кубчета. Гарнира се с парченца лимон в чашата.

ПИТИЕ ОТ ДИНЯ И КРУША

Продукти: 100 мл сок от диня, 100 мл сок от круша, кубчета лед.

Смесват се двата плодови сока и се оставят в хладилник. Студеното питие се поднася с кубче лед като ободряваща напитка, която утолява жаждата.

ЯГОДОВА (МАЛИНОВА) ВОДА

Продукти: 4 лъжици сок от ягоди (малини), половин лимон, 2 лъжици пчелен мед, 2 чаши вода, 2 кубчета лед.

Медът се разтваря във водата, прибавя се сокът от ягодите и лимона и кубчета лед. Питието се поднася в чаши със сламки.

ПИТИЕ ОТ ЯГОДИ И МЛЯКО

Продукти: 100 г ягоди, 300 г прясно мляко, мед на вкус.

Ягодите се пасират и към полученото пюре се прибавя прясното мляко и се подслажда на вкус. Поднася се охладено. Във всяка чаша може да се постави лед.

ЯГОДОВ ЕЛИКСИР

Продукти: 500 г ягоди, 250 г кисело мляко, 100 г прясно мляко, 100 г пчелен мед, 1 прах ванилия, счукан лед.

Ягодите се измиват, почистват се и се пасират през сито. Остатъците след пасирането се промиват с прясното мляко. Полученото пюре се подслажда с мед и към него се прибавят при постоянно бъркане разбитото на гладък крем кисело мляко, ванилията и счуканият лед. Разбиването на продуктите може да стане с миксер.

МАЛИНОВО МЛЯКО

Продукти: 100 г малинов сироп, 250 г кисело мляко.

Малиновият сироп се приготвя по студен начин, без да се вари, като на 1 л малинов сок се прибавя 1,750 г захар. Киселото мляко се разбива на гладък крем и към него бавно се прибавя малиновият сироп, като биенето продължава. Млякото се изстудява и се поднася в чаши.

ПЛОДОВО ПИТИЕ ОТ МАЛИНИ И КАСИС

Продукти: 200 мл пресен малинов сок, 200 мл пресен сок от касис, 100 мл пресен сок от ягоди, 2 жълтъка, 300 мл минерална или газирана вода, лимонов сок, мед на вкус, лед.

Жълтъците се разбиват с мед, докато се получи гладък крем, след което при непрекъснато бъркане се добавя сокът от плодовете. Сместа се подправя на вкус с мед и лимоновия сок и се охлажда. Преди поднасянето се прибавя минералната или газираната вода. В чашите може да се постави кубче лед.

ЧЕРЕШОВ СОК С МЛЯКО И ЯЙЦЕ

Продукти: 150 г пресен сок от череши, 250 г прясно мляко, едно яйце, 2 лъжици ягодов или малинов сироп, приготвен по студен начин.

Яйцето се разбива с тел на пяна. Към него при непрекъснато биене се прибавя сокът от череши и плодовият сироп, приготвен по студен начин. На края на тънка струя се налива прясното мляко, което трябва да бъде студено, за да не се пресече. Питието се поднася веднага.

ВИТАМИНОЗНА БОМБА

Продукти: две праскови, една круша, една ябълка, шепа шипки, 600 мл вода, мед на вкус.

Крушата и ябълката се измиват и се настъргват на ситното ренде. Измитите праскови се почистват от костилките, пасират се и се добавят към настърганите плодове. Шипките се разполовяват, почистват се от семената и се заливат с водата, която се загрява до завиране. След 1 час водата от шипките се прецежда и се прибавя към плодовете. Сместа се подслажда на вкус и се изстудява. Поднася се веднага.

НЕСКАФЕ ФРАПЕ С АРОМАТ НА БАНАНИ (ГЪРЦИЯ)

Продукти: 2 лъжички нескафе, 1-2 парчета банан, 2 лъжици подсладено какао, 50 мл кондензирано мляко.

Всичко това се слага в блендер, разбива се и се добавя натрошен лед. Пие се със сламка.

КРЕОЛСКА НАПИТКА (АНТИЛСКИ ОСТРОВИ)

Продукти: 1 ананас (или компот от ананас), 1 лимон, 500 мл прясно мляко.

Ананасът се нарязва на дребни парченца (или изцеденият плод от компота) и лимонът също. Пускат се в млякото и се прибавя сокът, отделен от ананаса (или от компота) и сокът от лимона. Сместа се оставя в хладилник. След около час се прецежда през ситна цедка. Студената напитка се поднася в чаши с кубчета лед и захар на вкус.

НАПИТКА ОТ БАНАНИ (ТАИТИ)

Продукти: 500 мл прясно мляко, 100 г кафява захар, сок от 1 портокал, 2 добре узрели банана.

Млякото се сварява със захарта и като изстине се добавя сокът от портокала. Обелените банани се смачкват на пюре, прибавя се млякото и сместа се разбива добре. Изстудената напитка се поднася в чаши, на ръба на които се слага по едно кръгче портокал.





Сурови плодови сиропи

Избират се здрави зрели плодове - вишни, ягоди, малини, ябълки, круши... Почистват се добре, измиват се и се нарязват. Меките плодове се намачкват с вилица, а твърдите се настъргват. Сокът се прецежда през марля в стъклен, порцеланов или емайлиран съд. На всяка чаша от получения сок се слага 1 чаша захар и 1 лъжичка лимонена киселина. Разбърква се и се оставя да престои в хладилник в продължение на 1-2 дни, като се разбърква 5-6 пъти дневно, докато се разтвори захарта. Образуваната пяна се обира с лъжица и се изхвърля. След това сиропът се налива в чисти и изварени тъмни бутилки. Напълнени догоре, те се затварят плътно с изварени капачки, така че да не остава въздух в бутилката. Оставят се на тъмно и студено място, най-добре в хладилник. По този начин сиропът може да се съхранява в продължение на месеци. Понеже съдържат много захар, така приготвените сиропи се поднасят разредени, с резенче лимон и кубчета лед.



Васил Левски знаменосец в четата на Панайот Хитов - Белград, 1867 г. Автор Анастас Карастоянов

Откога ли се фотографират българите? - въпрос, който рядко си задаваме. А кога за първи път са правени фотографии в България? Кой е първият български фотограф?
За рождена дата на фотографията историците приемат 19 август 1839 г. Тогава Френската академия на науките обявила публично изобретението на Дагер - система за закрепване на образа върху метална плоча. Нищо че дясната страна на снимания предмет излизала на снимката отляво, лявата - отдясно, а снимките не могли да се размножават. Според представата на по-възрастните читатели за фотографите това са хората от тъмните стаички, застанали зад триножниците с черни дървени кутии.



Панайот Хитов в Белград, 1867 г. Автор Анастас Карастоянов

Царе на фотографията има и в България

Карастоянови от Самоков, пионери на това изкуство у нас, са започнали да снимат, застанали зад триножници с черни дървени кутии

Киро М. ИВАНОВ

В Националната библотека "Св. Кирил и Методий" се пази най-старата снимка на българи - Яни Станчев, член на първото читалищно настоятелство в Свищов, заедно с жена си Ефросия. Снимката е направена в Будапеща през 1856 г. В богатия фотоархив на библиотеката се пазят десетки оригинални снимки на Карастоянови от Самоков - пионерите на българската фотография.

ДЯДОТО

За даскал Никола Карастоянов (1778-1874) - печатар и книгоиздател, историята ни е оставила много свидетелства. Той е родоначалник на българската ксилографска школа. Изучава книговезкото дело и щампарството при рилските дамаскинари. Учителствал в родния си град, в Дупница и Сапарева баня. През 1828 г. ходил до Белград и се върнал оттам с първата типографска преса. Тъй като не разполагал с букви, използвал я за печатане на щампи, чиито калъпи сам режел от дърво. Отпечатвал щампи с ликовете на светци, между които и на Иван Рилски. С книгоиздаване се захванал през 1833 г. - в Белград издава "Часослов", в Крагуевац - "Буквар или началное учение" и "Житие на св. Харалампи". Даскал Никола Карастоянов сам се грижел за разпространението на религиозните и илюстроваите книги.

Със сина си Анастас в 1848-1850 г. работели предимно клишета за щамповане на икони. Освен това отпечатали книгите "Чудеса пресвятия Богородици" (1851), "Служба с житиям и страданием святого великомученика Георгиа Новаго" (1855) и др., които са гордост за българското книгопечатно изкуство от средата на XIX век. С художественото си оформление и особено с гравюрите на Анастас те достойно съперничат на българските книги, печатани дотогава в чужбина.

И днес можете да видите дървената печатарска преса в регионалния исторически музей на Самоков. В продължение на почти 60 години синът на даскал Никола - Анастас, и трима от внуците му - Сотир, Димитър и Владимир, са работили на нея.

БАЩАТА

Анастас Николов Карастоянов (1822-1880) се учи при баща си на щампарство като достоен продължител на Самоковската художествена школа. В началото работи с баща си гравюри върху дърво по собствени рисунки на светци, а от 1852 г. - върху мед, стомана и пиринч.

През 1862 г. заминава за Белград за закупуване на материали за печатницата на баща си, но избухналият там антитурски бунт му попречил да се завърне. На следващата година и семейството му се преселва в Белград. Срещата му с българина Анастас Йованович от Враца, който бил придворен управител на княз Михаил Обренович, му отворя очите за фотографията. Йованович му помогнал да открие фотографско ателие, привлякъл го за дворцов фотограф. По разбираеми причини Карастоянов се отказва от фамилното си "кара" и под снимките се подписвал Анастас Н. Стоянович, но превърнал ателието си в средище на сръбската революционна емиграция. В него Анастас Карастоянов е заснел ликовете на едни от най-видните български революционери: Ангел Кънчев, Васил Левски, Любен Каравелов, Видул Странски и Стефан Караджа, Панайот Хитов, Ильо войвода, Велко Георгиев Абаджиев. А между щампите му изкуствоведите сочат като най-ценни следните оригинали: "Успение Богородично", "Възнесение Христово", "Матер Божия Ширшая небес", "Св. Цар Константин и Царица Елена".



Никола Карастоянов



Анастас Карастоянов



Иван Карастоянов със семейството си и брат си Димитър



Димитър, Иван и сестра им Анка

Следващата година Анастас Карастоянов (1853-1922) е учил фотография в ателието на баща си, който служел като дворцов фотограф в Белград, специализирал е във Виена. През декември 1872 г. бил извикан от валията Мазхар паша и снима арестуваните по процеса срещу Васил Левски. В родния Самоков е пребивавал с ва ателие-фирма "Братя Карастоянови", където работят и синовете му Иван и Димитър.

СИНОВЕТЕ

Иван Анастасов Карастоянов (1853-1922) е учил фотография в ателието на баща си, който служел като дворцов фотограф в Белград, специализирал е във Виена. През декември 1872 г. бил извикан от валията Мазхар паша и снима арестуваните по процеса срещу Васил Левски. В родния Самоков е пребивавал с много битови сцени и пейзажи от България в списанията "Светлина", "Художник" и др. В 1898 г. Иван Карастоянов е заснел 140 живи участници в Априлското въстание, както и историческите места в Панагюрище, Еледжик, Копривщица. Безценни са и снимките му на Пловдивското изложение през 1892 г., по време на което уредил и първата фотоизложба в България; откриването на Великото народно събрание във Велико Търново, честването на 25-годишнината на Априлското въстание, военни маневри, паметници и др.



Домът и ателието на Иван Карастоянов на сегашната улица "Граф Игнатиев" в София

Намерение да организира курс по фотография. Сам пише ръководство по фотография. Участвал е като доброволец в Сръбско-турската война. След обявяването на Руско-турската освободителна война семейство Карастоянови се връща в България.

Ателието на Иван Карастоянов, което наследил след смъртта на баща си, било на ул. "Самоковска" (днешната "Граф Игнатиев"). Между безценните му фотографии се откриват образите на Панайот Хитов, Митрополит Гервасий Сливенски, епископ Левкийски, Йосиф Ковачев, д-р Георги Миркович, П. Р. Славейков, Неофит Рилски; Граф Игнатиев, Паренсов, Атанас Илиев; Алеко Константинов на излет с приятели край Кокалянския манастир; генерал Данаил Николаев. Публикувал е ван-покривът и една от стените му били остъклени; прозорците се закривали със сложна система от пердета, за регулиране на потребната светлина с помощта на шнурове и пръти; камерата била формат 30х40 и се движела на 4 колела върху релси. Уредбата вътре - от рисувани декори до стилни мебели, саби и пушки, детски играчки, селски носии, смокинги и рединготи, папионки, бомбета и цилиндри... според клиентите и облеклото!

Димитър Анастасов Карастоянов (1856-1919) също като брат си Иван учи фотография в Белград при баща си. Ателието му "Фотографско художествено заведение" се помещавало на ул."Алабин", после на бул. "Цар Освободител" и ъгъла с ул. "6 септември". За него писателят Константин Константинов пише в спомените си "Път през годините": "В широката витрина на реномираното фотографическо ателие на Карастоянов бяха изложени портрети на софийски нотабили, генерали, красавици".

Заради прогресивните му убеждения Стамболов преследвал Димитър и го принудил 4 години да живее и работи в Пловдив. Фотографът бил в приятелски отношения с Димитър Благоев. Негова е известната снимка на Вела Благоева с дъщерите й от 1892 г. Тъй като не приел поканата на Фердинанд да прави портрети на царското семейство, временно бил въдворен и в Бачковския манастир, за "обида на величеството". Имал две момчета - Бончо и Божидар, които също се изявили като фотографи, и едно момиче.

Между снимките на Димитър Карастоянов с историческа значимост са портретите на Иван Вазов, Тодор Г. Влайков, Константин Иречек, Стоян Заимов, Тодор Минков, Васил Друмев; груповата - Иван Евстатиев Гешов, д-р Георги Янкулов, д-р Хараламби Сърмаджиев и Евлогий Пулиев; Христо Г. Данов, д-р Георги Странски. Етнографска стойност имат снимките му на селяни от различни краища на България. Негово дело е и първият албум за София и околностите й (1912).

Като военен кореспондент е запечатал не една и две картини от Балканската война. Фотоапаратът му бил с телеобектив, една рядкост за онова време. Като военен кореспондент снима първия боен полет. Тези снимки, публикувани в "Дейли мирър", "Илюстрестед Лондон нюз" и френския "Илюстрасион", са обиколили света. Признание за фотографското му майсторство са медалът за наука и изкуство (1886) и почетният диплом от Пловдивското изложение (1892).

ВНУКЪТ

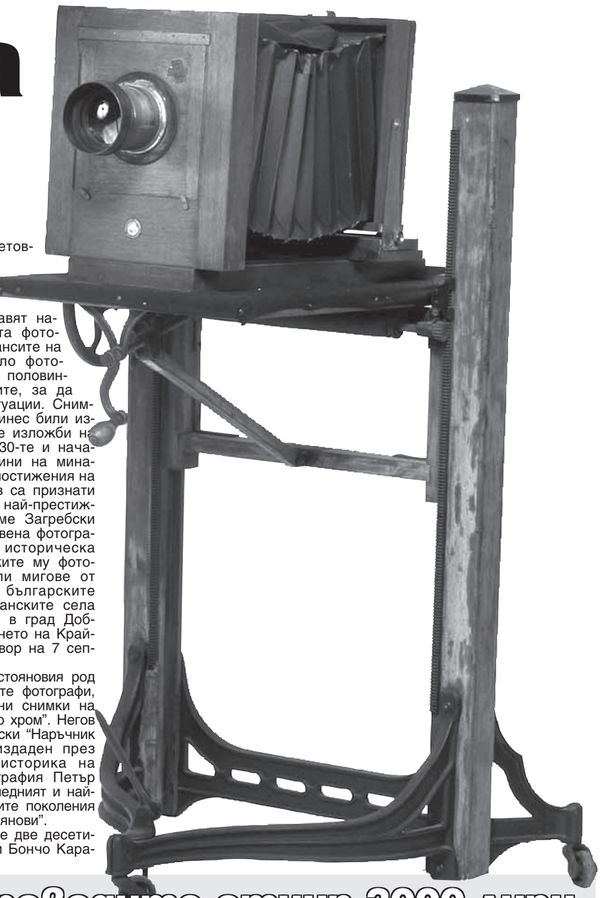
Бончо Димитров Карастоянов (1899-1962) и брат му Божидар продължили традицията на рода. През 1917 г. Бончо завършил Робърт колеж в Цариград, а в 1919 - Школата за запасни офицери в София. Следвал фотохимия във Висшето училище по технически науки в Шарлотенбург - Берлин, и художествена фотография в Париж, където работи като старши оператор в едно от най-реномираните фотографски студиа - "Валери". Завърнал се в родината през 1927 г., талантливият фотограф става член на Българския фотоклуб. Неговите фотографии намират място по страниците на европейския и световния печат.

Заедно с Антони Левиев, Георги Хрусанов и Васил Савов поставят началото на актовата фотография. На фотосеансите на голото женско тяло фотографът допускал и половинките им - съпрузите, за да няма неудобни ситуации. Снимките на дамския финес били излагани в редовните изложби на клуба от края на 30-те и началото на 40-те години на миналия век. Високите постижения на Бончо Карастоянов са признати и от корифеите на най-престижния по онова време Загребски салон по художествена фотография. Ценни като историческа памет са и десетките му фотографии, запечатали мигове от победния ход на българските войски в добруджанските села и просещането им в град Добрич след подписването на Крайовския мирен договор на 7 септември 1940 г.

Внукът от Карастояновия род бил един от първите фотографи, които правят цветни снимки на плаки "Люмиер ауто хром". Негов е и първият български "Наръчник по фотография", издаден през 1936 г. Според историка на българската фотография Петър Боев "Бончо е последният и най-талантливият от трите поколения фотографи Карастоянови".

През последните две десетилетия от живота си Бончо Карастоянов се изяви и като кинооператор, един от първомайсторите на Българската кинематография. Тук ще споменем само заглавията на документалните и игрални филми: "Сватба" (1943), "Ще дойдат нови дни" (1945), "Дългият път на цигарата" (1949), на който е и режисьор, и сценарист, "Утро над родината" (1951), "Данка" (1952), "Под игото" (1952), "Снаха" (1954), "Следите остават" (1956), "Земя" (1957), "Хитър Петър" (1960) и "Бъди щастлива, Ани!" (1961).

След смъртта му издателство "Техника" отпечата през 1965 г. записките му "Из практиката на кинооператора", ценно помагало за кинематографистите и фотографите ни.



„Да проводите откуп 3000 лири, иначе ще ме убият!"

През лятото на 1888 г. Иван Карастоянов, в качеството си на придворен фотограф, бил поканен от княз Фердинанд да отиде в Рилския манастир и да увековечи особата по време на гостуването му. Из пътя, в околностите на днешния град Рила, той и слугата му Лазар Иванов били похитени от бандата на братя Николови. В продължение на 17 дни харамиите ги държат в плен, настоявайки за откуп. Тази прелюбопитна история днес е известна на малцина. Без да описваме в подробности развръзката, ще кажем, че на процеса срещу похитителите Иван Карастоянов, като свидетел по делото пред военнополевия съд, председателстван от майор Кутинчев, свидетелствал не срещу похитителите, а в тяхна защита. В архива на Националната библиотека "Св. Кирил и Методий" открих прощалното писмо на Иван Карастоянов до жена му, в което четем:
"Драга и любезна Райно! Не зная още до това писание дали моите нещастия ще се свършат. Ако се случи да ми е решено тука да умра по причина на съдбата, рано или късно това ще последва. Ти ще искаш, който стана причина за моето търгване Е... (не се чете) Децата целуни, на мама ръка, а тебе - хиляди целувки. Ще повикаш брат ми и му дай работа, а той ще ти плаща."
Още по-тревожно е писмото му в телеграфен стил до капитан Петър Марков, началник на княжеския конвой, с което иска пари за освобождаването от плен.
"Рила планина 1888
Бае Марков! Искат ми да ви пиша да проводите откуп 3000 лири, в противен случай ще ме убият и то в 24 часа. Моля да отговорите. Моля отговорете по-скоро.
Ив. Карастоянов
За момчето (работника ми) искат 2000 лири. Моля, потера не пращайте, защото сме загубени и двамата."
Освен тези две сърцераздирателни писма в архива се пазят още ръкописът на Иван Карастоянов "Седемнадесет дена в хайдушки ръце" и снимката му с похитителите Никола Панайотов, Дели Вельо и Тодор Николов, която сам фотографът направил.





Актови фотографии от 1935 и 1937 г. на Бончо Карастоянов

България вдигна жълт картон на Македония

За засилено медийно и икономическо присъствие в съседната държава се обединиха участниците в дискусия, организирана от българските евродепутати от левицата

Павлета ДАВИДОВА



Необходим е диалог, за да се подобри сътрудничеството между България и Македония, категорични бяха левите евродепутати

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Емоционална, но подплатена с факти и познания беше дискусията, свързана с Македония вчера в София. Делегацията на българските социалисти в Европейския парламент организира експертно изслушване на тема "Накъде върви Македония". Специалисти, учени и дипломати обсъдиха ситуацията в съседната страна и дадоха предложения за подобряване на взаимоотношенията между двете държави. Домакини на събитието бяха евродепутатите Евгени Кирилов, Кристиан Вигенин, Ивайло Калфин и Илияна Йотова. Водещият на кръглата маса Евгени Кирилов обоснова необходимостта от подобна дискусия със зачестилите обезпокояващи сигнали по темата.

България трябва да покаже на Македония жълт картон, емоционално възкликна акад. Георги Марков, който е директор на Института по история на БАН. Според него страната ни трябва да покаже на Македония, че няма да подкрепи влизането ѝ в ЕС, ако не бъдат спазвани европейските стандарти на поведение, които изключват антибългаризма, проявяван от съседите. С историята не трябва да се прави политика, допълни той, отправяйки критики към македонските си колеги историци. Краденето на история е като да се краде територия, включи се Любомир Иванов, президент на фондация "Манфред Вьорнер". Той бе категоричен, че България трябва да постави пред Македония 2 изрични условия, без чието изпълнение тя да не може да влезе в ЕС. Първото е свързано с корекция в учебниците по история, където хората, самоопределили се като българи да бъдат посочени като такива. Второто изискване е свързано с евентуална промяна в македонската конституция. Там няма българско малцинство, а са изброени редица много други, възмути се Иванов.

Проф. Андрей Пантев подчерта, че България трябва да се отнася по-толерантно към западната си съседка и да намали назидателния тон. Трябва да потърсим и нашите грешки, да опитаме да разберем чувствата им и причините, довели до това положение, подчерта Пантев. Журналистът Коста Филипов обърна внимание на факта, че България няма почти никакво медийно присъствие в западната съседка. Той добави, че българското издание, което е имало там, вече не излиза. Нашите вестници, които са се продавали до преди време, пък са били три пъти по-скъпи от местните, няма кореспонденти дори на държавните ни медии, липсва и българска книжарница. Филипов бе огорчен, че в Македония не се е чула и европейската препоръка заедно да честваме общите празници, а само са се получили обвинения, че българите си измислят.

Връщайки се към футболната лексика от началото на дискусията, евродепутатът от НДСВ Станимир Илчев обяви, че жълтият картон към Македония вече е вдигнат. "Никога в ЕП не е имало текстове, каквито вече има в доклада за напредъка на Македония. Това са най-премълчаваните текстове в Македония - параграф 10 и 39.", заяви той. Илчев припомни, че 39-и е под авторството на левия евродепутат Евгени Кирилов. Параграф 10 настоява македонските власти да прекратят натиска върху македонските граждани. Точката, предложена от Кирилов, препоръчва македонските учебници по история да бъдат формирани след консултации с екип от експерти. Кой знае, че Кирилов е автор на такъв текст, текст, който бе подкрепен от представители на всички партии в ЕП, възмути се Илчев от медийното затъмнение по темата не само в Македония, а и у нас. Според него експертите ще предотвратят некоректното представяне на историята и фактите.

"Трябва да се предпазваме от това да стоим умозрително и да казваме колко са лоши македонците. Отговорност на политиците в София и в Скопие е да покажат, че могат да направят нещо полезно за гражданите си. Преди години България бе предложила договор за добросъседство, може би тази тема също трябва да излезе напред", коментира Ивайло Калфин. Имаме интерес преговорите на ЕС с Македония да започнат, защото в рамките на преговорите по отделните глави ние имаме възможност да поставим целия кръг от въпроси, които обсъдихме, допълни и Кристиан Вигенин.

Бившият посланик на България в Скопие Александър Йорданов подчерта, че страната ни трябва да засили икономическите си позиции в Македония. Всички присъстващи подкрепиха тезата, че е необходимо изграждането на цялостна политика за медийното присъствие на страната в западната съседка. Те подчертаха, че трябва да се стимулира разпространението на български издания и телевизия, а държавата трябва да изгради ясна стратегия за взаимоотношенията си с Македония.

Зам.-председателят на парламента Георги Пирински, който също присъства на дискусията, пое ангажимент да предложи парламентарните комисии по европейски въпроси и външна политика да проведат заседание, на което да се обсъдят взаимоотношенията ни с Македония. Експертите може да представят обобщен вариант на тезите си, който да бъде разгледан в комисиите, анализира той.

Колкото по-силни са нашите съседи, толкова по-силен и стабилен ще е и ЕС



Кристиан ВИГЕНИН
евродепутат от Групата на социалистите и демократите в ЕП

През изминалата седмица Партията на европейските социалисти (ПЕС) организира четири тематични форума, посветени на широк набор от политики, които да допринесат за обновяването на Основополагащата програма на партията. Участие в различните дискусии взеха представители на европейски социалистически партии - членове на ПЕС, евродепутати, представители на гражданския сектор, академичните среди и активисти на партията. Дискусиите са продължение на провелия се през ноември 2011 г. Конвент на ПЕС и са част от цялостния процес на консултации по обновлението на основния програмен документ на ПЕС. Те бяха организирани в четири тематични области - "Справедлива икономика", "Равноправни общества", "Справедлив свят" и "Активна демокрация".

В рамките на тематичния панел "Справедлив свят" имах възможност да обсъдя с участниците на форума визията на социалистите за Политиката на съседство на ЕС и Политиката на разширяване. Осъществяването на обща външна политика на ЕС все още е предмет на сложна институционална и национална координация. Еврокомисарят по разширяването и политиката на съседство Щефан Фюле и върховният представител на Съюза по въпросите на външната политика и заместник-председател на Еврокомисията Катрин Аштън са излъчени от нашето политическо семейство и това дава възможност да има по-голяма чуваемост за нашите идеи. Не бива да забравяме обаче, че мнозинство в Съвета на ЕС все още имат лидерите от дясното политическо пространство. Надяваме се победата на социалиста Оланд във Франция да внесе нова динамика както по отношение на финансовото управление в ЕС и мерките за излизане от кризата, така и по отношение на външната политика.

ЕС често е критикуван заради този бавен и сложен институционален механизъм на вземане на решения. Терминът "обща външна политика на ЕС" все още буди усмивки у нашите партньори, както и в много европейски столици, но определено се полагат усилия в тази посока, все по-често с конкретни резултати. Задача на социалистите е да продължим развитието на този механизъм, за да го направим по-ефективен, а резултатите от общата външна политика - по-видими и разбираеми за европейците. До голяма степен бавните и понякога неуверени външнополитически действия на съюза се дължат на факта, че основа на нашите външнополитически действия са ценностите и принципите, върху които е основан ЕС, и които са залегнали в договорите - мир, стабилност, просперитет, демокрация, отстояване на човешките права и гражданските свободи, равноправие и върховенство на закона. В сравнение с други големи актьори на международната сцена, които имат ясно дефиниран собствен национален интерес и го преследват систематично, основна цел на ЕС наистина е да влияе положително върху развитието на политическите и икономическите процеси у своите съседи - както на Изток, така и на Юг. Убеден съм, че колкото по-силни и стабилни са нашите съседи, толкова по-силен и стабилен ще бъде самият ЕС, затова нашата подкрепа за тях трябва да продължи.

В момента Европейският парламент подготвя позицията си по новите финансови инструменти на ЕС за външна помощ за следващата финансова рамка 2014 - 2020 г., сред които и Инструмента за съседство и Инструмента за предприсъединителна помощ, като за последния аз съм докладчик и преговарящ от името на парламента. С радост трябва да отбележа, че визията на социалистите по тези въпроси намира все по-голямо отражение в този тип законодателство. Все по-голямо внимание се обръща на социални цели, към които да е насочена европейската помощ, създаването на заетост, социалното включване, засилване на социалния диалог, укрепване на капацитета на неправителствените организации и привличането им в процеса на правене на политики, осигуряването на равноправие между половете, фокусът върху хора с увреждания и др.; по наше настояване напредъкът в реформите пък вече ще се оценява и чрез измерители в социално-икономическата сфера. Друг особено важен аспект е демократичният контрол - в подготвения от мен проект настоявам за ангажирането на националните парламенти на страните-кандидатки в изработването на националните стратегии за подготовка за членство и упражняването на контрол над тяхното прилагане.

В рамките на дискусията имахме възможност да обърнем специално внимание на политиката по разширяването на ЕС. За съжаление в последните години дебатът по разширяването на ЕС като че ли беше оставен главно в ръцете на скептиците, което имаше силен неблагоприятен ефект върху общественото мнение в редица страни-членки. Този скептицизъм би навредил на страните-кандидатки, но се отрази и на България и Румъния, които все още са пред вратата на членството в Шенген, а някои страни-членки възнамеряват да запазят ограниченията за достъп до техния пазар на труда на работници от двете страни до последния възможен срок. Аз смятам, че като представители на най-проевропейското политическо семейство ние не бива да се страхуваме от общественото мнение, а да се опитаме да му повлияем с аргументи в подкрепа на разширяването на ЕС, защото то допринася за важни икономически, политически и социални реформи в страните-кандидатки, а в същото време създава нови възможности и има добавена стойност за целия Евросъюз. В тази връзка настоявам и за повече прозрачност, като във всеки годишен доклад за напредъка на страна-кандидат Еврокомисията да прилага и анализ за въздействието на европейската финансова подкрепа върху реформите - така европейските граждани ще знаят какъв конкретен резултат се постига със средствата, които като данъкоплатци са предоставили на страните-кандидатки през европейския бюджет.

Процесът на консултации и обсъждане на основополагащата програма на ПЕС ще продължи по време на конгреса на ПЕС в края на септември.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 23 ЮНИ 2012

И за витамините - „да знаеш кога да спреш“

Без тях не можем, но когато са в повече, създават проблеми на организма ни



Сега е трудно да се каже кога точно влезе в речника ни изразът “имам недостиг на витамини” или “умората ми със сигурност се дължи на липса на витамини” и стана много модерен. Дотолкова, че вече не само сами си поставяме “диагнозата” авитаминоза, но и сами си предписваме “лечението”. Едно е сигурно - човешкият организъм не може да живее без витамини, минерали и микроелементи. От друга страна, поемането на огромни количества таблетки в никакъв случай не възстановява нито силите ни, нито ни прави по-здрави или по-трудоспособни. Напротив - може само да вложи здравето ни. Нещо повече - определени витамини вероятно намаляват продължителността на живот! Това сочат данните на изследователи от университета в Копенхаген, провели повече от 815 проучвания, в които се разглеждали ползите от приема на витамини А, Е и С, както и на бета-каротен и селен. Учените са категорични, че организмът на човек не трябва да се натоварва с изкуствени добавки, а витамините от качествено подбраната храна са напълно достатъчни за правилното му функциониране.

В минали броеве на “Здрави сме” отделяхме по-специално внимание на някои от витамините и затова тук се спираме на такива, за които сме писали порядко.

Историята

Необходимостта от нискомолекулни органични вещества, нужни на човешкия организъм в минимални количества за нормалната му жизнена дейност, първи обосновава през 1880 г. руският учен Н.И. Лунин. По-късно - през 1912 г., за пръв път се появява названието “витамин”. То е въведено от американския биохимик от полски произход Казимир Функ, който изолира от оризови люспи вещество, което съдържа аминна група. Това вещество (витамин В1) лекува болестта бери-бери...

Витамините се делят на две групи. Мастноразтворимите са А, Д, Е и К и техните неизползвани количества могат да бъдат натрупани като запаси в организма. В групата на водноразтворимите са С и всичките В - техните възможности за образуване на запаси са значително по-малки, с изключение на витамин В12.

Умната с морковите!

Те, както и спанакът, кайсиите, пиперът, доматите и тиквата съдържат огромни количества от така полезния за зрението, за растежа на кожата и на лигавиците витамин А. Макар изолиран между 1912 и 1914 г., ползата от него е била известна и на древните египтяни, които ненапразно наблягали на варения черен дроб. Витаминът допринася за отстраняване на петна, характерни за старостта. А съвременните учени доказаха важната му роля за предпазване от ракови заболявания. Но според мълвата откривателят на витамин А починал точно от прекомерната му употреба - всеки ден изпивал по половин литър сок от моркови и си отишъл от този свят заради... цироза.

Ако сте предозирали витамин А, симптомите на токсичност включват гадене, повръщане, диария, косопад, люспеста кожа, замъглено зрение, обриви, костни болки, нередовен менструален цикъл, умора, главоболие и увеличен черен дроб.

Лекарите съветват, ако вземате редовно противозачатъчни медикаменти, намалява потребността от витамин А. За да се усвои добре от организма, той трябва да се приема с... мазнина.

„В” са мощни, когато се приемат заедно

Нуждата се увеличава при болест, стрес и оперативна интервенция. В1 е известен е като “духовен витамин” поради благоприятното му въздействие върху нервната система, умственото и душевното състояние. Иначе препоръчително е комбинираното приемане и поравно, т.е. 50 мг от В1, 50 мг от В2 и 50 мг от В6. Официално препоръчваната дажба за възрастни е 1,0 до 1,5 мг (при бременност и кърмене се предлага 1,5 до 1,6 мг). Оказва слабо диуретично действие.

При недостиг на В2 се появява болестта арибофлавиноза (авитаминоза В2), свързана с увреждания на устата, устните, кожата и половите органи.

Дефицитът на В5 води до хипогликемия (понижено съдържание на захар в кръвта), провокира язвата на дванадесетопръстника, създава кръвни и кожни смущения. В някои случаи 1000 мг дневно се оказват ефикасни за намаляване на болките при артрит. Ако страдате от алергии, В5 и С ще ви донесат облекчение, твърдят специалисти.

Недостатъчният прием на В6 води до анемия, себореен дерматит, възпаление на езика (глосит). От друга страна, дневните дози от порядъка на 2-10 г (препоръчителната доза е 500 мг) могат да предизвикат нервни смущения, нощно безпокойство и твърде ярки, запомнящи се сънища.

Единственият витамин, съдържащ основни минерални елементи, е В12. Той трудно се асимилира през стомаха, затова се инжектира. Липсата му води до злокачествена анемия и нервни смущения. Затова, ако сте вегетарианец или сте изключили яйцата и млечните продукти от менюто си, то вие се нуждаете от В12 добавка. Това се отнася и за хората, които обичат да си попийват.

„С” може да промени резултатите от лабораторни изследвания

Идентифициран е през 1747 г. от шотландския лекар Джеймс Линд - основоположник на морската хигиена в Англия, който търсел лек за моряшката болест скорбут. За ползите от витамин С всеки знае, но макар да се твърди, че при него “не е възможно предозиране”, всъщност не е точно така. Прекомерното поемане може да причини образуването на камъни от оксалатова и пикочна киселина (това може да се предотврати чрез поемане на магнезий, витамин В6 и достатъчно количество вода ежедневно). Понякога много високите дози (над 10 г дневно) причиняват неприятни странични ефекти като диария, кожни обриви и прекалено учестено уриниране. Не е желателно да се приема от раковоболни, които провеждат лъчева и химиотерапия, твърдят медици.

Освен това при изследвания той би могъл да маскира наличието на кръв в изпражненията, а при диабетиците тестването на урина за захар може да даде погрешен резултат, ако се поемат големи количества витамин С. Ако се поглъща повече от 750 мг дневно от витамина, препоръчва се добавка от магнезий - ефикасно средство срещу образуването на бъбречни камъни.

Ако ползвате противозачатъчни или сте пушач (всяка цигара разрушава 25-100 мг), вземайте по-големи количества от витамина. Преминете на увеличени дози витамин С, ако пиете аспирин, който утроява скоростта на неговото отделяне. Ако вземате женшен, за предпочитане е това да става 3 часа преди или след приема на витамин С, или храни, в които той преобладава.

„Е” - витаминът на секса

Макар че напоследък доби широка популярност като витамина, който помага за предотвратяването на болестта на Алцхаймер и дори на туморни образувания. Мастноразтворим, складиран в черния дроб, мастните тъкани, сърцето, мускулите, тестисите, матката, надбъбречната и хипофизната жлеза. Има важно значение като съдоразширяващо средство и антикоагулант (Предотвратява появата на кръвосъсиреци и ги разрежда). Спомага за предотвратяване на аборт. Болестите, които провокира недостигът му, са свързани с разрушаване на червени кръвни клетки, мускулна дегенерация, някои видове анемии и смущения в репродукцията. Бременните, кърмачките, както и взимащите противозачатъчни или хормони се нуждаят от увеличени количества витамин Е. Жените в критична възраст да засилят поемането на витамин Е.

Врагове на витамин Е са както топината, така и отрицателните температури, кулинарна обработка на храната, също и кислородът, желязото, хлорът, минералните масла.

„F” се бори със сърдечносъдовите заболявания

Този витамин, открит през 20-те години на XX в. от съпрузите Джордж и Милдред Бур и наречен от тях F (fat - мас, англ.), допринася за предотвратяване на отлагането на холестерол в артериите. Поддържа доброто състояние на кожата и косата. Обезпечава защита срещу вредното действие на рентгеновите лъчи. Спомага за растежа и добрата физическа форма чрез повишаване активността на лимфните жлези и осигуряване на клетките с калций. Средство за борба срещу сърдечни заболявания. Води до намаление на телесното тегло чрез изгаряне на наситените мазнини.

Сега към групата са включени и две полиненаситени мастни киселини - линоленовата (омега-6) и алфа-линоленовата (омега-3). Вече е много модерно да се говори за тях... “Ренесансът” на F е провокиран от екип холандски учени начело с Джон Дайерберг, които 20 години изучавали живота и храненето на ескимосите в Гренландия и открили, че хранейки се почти изключително с тюленово месо и риба, те не страдат от сърдечносъдови заболявания. По-късно - през 1975 г., са публикувани данни от едно от най-обширните в историята на медицината изследвания, в което били включени 85 хил. души по света. Проучването доказва колко са важни за развитието или предотвратяването на атеросклерозата омега-6 и омега-3 киселините. От тях организмът сам може да синтезира други полиненаситени мастни киселини, но в много малко количества. Такава способност обаче имат само високоспециализирани клетки, каквито са нервните. Но клетките, които покриват артериите, не могат да свършат такава работа и поради това настъпват атеросклеротичните изменения на съдовете...

Кръвоспирачът

Макар открит през 1929 г. от датския биохимик Хенрих Дам, витамин “К” (наречен така от английската дума коагулация - съсирване), билките, които го съдържат били винаги с предците ни, когато те отивали на война. Дневна дажба от 65-80 мкг витамин “К” е добра за възрастни. Някои британски лекари смятат, че нормалната дневна доза е 1 мкг на килограм тегло. Помага за предотвратяване на вътрешно кървене и кръвоизливи, както и при обилно менструално течение. Допринася за нормалното кръвосъсирване. При недостига му често може да ви тече кръв от носа или при най-леко докосване да се появяват синини по тялото ви. Дози над 500 мкг синтетичен витамин К не са препоръчителни. Негови врагове са рентгеновите лъчи и облъчването, замразяването на храните, аспиринът, замърсяването на атмосферата, минералните масла.

НЕВИНАГИ ДРУЖЕЛЮБНО



Добре е да се има предвид, когато се вземат мултивитамини, че някои техни компоненти си взаимодействат добре, а други си пречат при усвояването от организма. Например “слънчевият витамин” - D, който е транспортьорът на калция до костите, действа оптимално в комбинация с витамини А, С, холин, калций и фосфор.

Витамин А оказва оптимален ефект при взаимодействие с В-комплекс, витамин D и Е, калций, фосфор, цинк (черният дроб се нуждае от цинк, за да извлича витамин А от депата му). В2 действа най-добре съвместно с витамин В6, витамин С и ниацин (никотинова киселина). Калцият и желязото намаляват усвояването на мангана, а бетакаротинът има свойството да намалява нивото на витамин Е.

ОТРИЦАТЕЛНО	ПОЛОЖИТЕЛНО
вит.А + вит.В12	вит.А + Fe
вит.В3(PP) + вит.В2	вит.В2 + вит.В6
вит.С + вит.В12	вит.В2 + вит.В9
вит.С + вит.В2	вит.В2 + вит.В12
вит.Е + вит.В12	вит.В2 + вит.К
КоQ10 + вит.В12	вит. В12 + вит. В9
Cu + вит.В12	вит.С + вит.Е
Cu + вит.В2	вит.Е + КоQ10
Fe + вит.В2	вит.С + Cr
Fe + вит.В12	вит.С + Fe
Fe + вит.Е	вит.D + Ca
Zn + вит.В2	вит.D + P
Ca + Fe	вит.К + Ca
Ca + Mn	Ca + вит.В12
Ca + Zn	Mg + вит.D
Cd + Cu	Cu + Fe
Fe + Mn	Mg + Ca
Fe + Zn	Zn + Mg
Mg + Fe	вит.Е + вит.А
Zn + Cr	Se + вит.Е
Zn + Cu	

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



- Как изкара изпита?! Признай си! Какво направи? Молитви, магии, ръшвет, пищови?
- Просто учих. Знаеш ли, понякога помага.

☺

- Дай ми сто лева!
- На заем?
- Не бе, за спомен...

☺

- Ходих в аптеката, видях цените и реших, че по-евтино е да пукна.
- Тогава ходи да видиш цените на погребалните услуги.

☺

Говорят си двама приятели.
- Вчера ходих на психолог.
- И как беше?
- Цял час ми разказва за това, как жена му и тъща му късат нервите. Доста по-добре се почувствах.

☺

В чудния свят на пенсионната система:
Защо жените живеят по-дълго, а се пенсионират по-рано?
Те затова живеят по-дълго, защото се пенсионират по-рано.

☺

Изявления на правителството:
"Този път сме готови за нова криза, валутните ни резерви са стабилни, нищо не ни плаши"
Глас от залата:
- А ние?

☺

- Как можа да кръстиш кучето си Педал?!?
- На майтап... Като го повикам на улицата, половината минувачи се обръщат.

☺

Малки хитрини:
Ако не можеш да си позволиш да заминеш някъде за ваканцията, винаги може да пиеш, докато не изгубиш представа къде си.

☺

Знаете ли, че:
Ако си се скитал три дни и се прибереш сутринта вкъщи пиян и целия в червило, то най-добрият вариант за теб ще е, ако жена ти е с любовник.

☺

- Знаете ли кой е Никола Тесла? Този човек е изобретил транформатора, розетката за променлив ток, кондензатора, електромобила, първообраза на радиото и телевизията. Той е описал идеята за мобилен телефон и интернет още 1905 година. Измислил е радиоуправляеми модели и още много неща, които ползвате всеки ден.
- Не знаехте?
- А знаете кой е Азис?

☺

Женски свят:
На сватбата на чукохвъргачка неомъжените й приятелки ловяха букета на другия край на града.

☺

Влиза един в аптеката, купува пакет презервативи, плаща ги, започва да се кикоти и излиза. Същото се повтаря на следващия ден. На третия ден - пак същото.
На аптекаря му станало любопитно и помолил помощника си да проследи мъжа. Когато помощникът се върнал, аптекарят го попитал:
- Проследи ли го?
- Да - отвърнал помощникът.
- Е, и къде отиде?
- У вас.

☺

- Скъпа, къде ми е ускорителят за квантови частици?
- Бирата ти е в хладилника!

☺

Полов живот:
Изследване на британските учени са установили, че женската зайка никога не успява да сколаса да каже, че я боли главата.

☺

Знаете ли, че:
За жените дебел и богат мъж е мечо, а дебел и беден - мазню.

☺

Полов живот:
Пластичен хирург направил най-бързата корекция на нос, след като заварил жена си с пациент...

☺

Знаете ли, че:
Лято - това е такова време от годината, когато е невъзможно да отвориш прозореца в автобуса, който не можеше да се затвори през зимата.

☺

Пациент към доктора:
- Докторе, намерете ми някаква друга болест. Тази не ми е по джоба.

☺

На летището:
- Извинете, колко време продължава полетът, обаче от чекирането до кацането и минаването през митница, както и всякакви други формалности?
- О, различно! Зависи какво носите в багажа. Понякога и десетина години...

☺

Момиче след поредната неудачна връзка плаче на рамото на приятелка, а тя й казва:
- Толкова си голяма, а още вярваш в приказки!
- Какво съм виновна, като все попадам на толкова добри разказвачи...

☺

Знаете ли, че:
Когато дълго се търси смисълът на живота, най-често се намира бутилка водка...

☺

Когато жените мислят, че "мъжете ги интересува само едно", те даже не могат да си представят с колко мисли е зает мозъкът ни:
- Как да доживеем до другата заплата
- Как да преспя със съседката
- Как да накараме детето да се учи по-добре
- Как да преспя с една бивша съученичка
- Как да свалим скапаното правителство
- Как да преспя със секретарката;
- Как да вземем кредит, а после да прецакаме банката
- Как да преспя с оная, дето всяка сутрин срещам на автобусната спирка
- Как да предотвратим евентуален сблъсък на земята с астероид
- С кого да преспя веднага, ако наистина предстои такъв сблъсък с астероид
- И т.н., и т.н.

А вие казвате - "примитивно създание".
Обидно е!

☺

- Под прозореца ми всяка вечер пият и пеят някакви изроди. Викам полицията, но не идва. Какво да правя?
- Кажи, че са природозащитници и викат срещу Бойко. Веднага ще пристигнат! Че и със сирени ще завият!

☺

Холандецът Дик Адвокаат, треньор на националния отбор на Русия за Европейското, към златната рибка:
- Рибке, когато молих Русия да се представи не по-зле от Холандия, аз нямах предвид това, дето ни се случи!

☺

- Възпитанието ми не позволява да ударя човек по лицето.
- И какво правиш в конфликтни ситуации?
- Директно го ритам по кокалчетата!

☺

Малки хитрини:
Ако някога ти стане много тъжно и окончателно се убедиш, че не ти върви в живота, спомни си, че някога си бил най-бързият и успешен сперматозоид...

☺

Срещат се англичанин, американец и българин. Англичанинът казва:
- Имам две вили и две любовници.
Американецът:
- А аз имам три вили и три любовници.
Българинът:
- Аз ще си кажа честно, имам една вила. Затова пък спя с цялото село!

☺

Еврокласици

Йежи ФЛИСАК - Полша



Между баща и 6-годишната му дъщеря роми:
- Тате, ще ме вземеш ли от детската градина днес?
- Кажи на мъжа ти да те вземе, аз съм на училище!

☺

Малки хитрини:
Ако искате да отслабнете с тридесет килограма за шест месеца, без диети, вземете ипотечен кредит с по-голяма лихва и теглете една майна на началника си.

☺

Какво е улица?
Пътят от домашния компютър към служебния.

☺

Приложна педагогика:
- Деца, не забравяйте да кажете на родителите, че утре всеки трябва да донесе по петдесет лева за ремонт на класната стая.
- Пак по петдесет!
- На мен ще дадете по тридесет, но не се притеснявайте, ако родителите питат, ще кажа, че са събирани по петдесет. До утре!

☺

Младоженка се обажда на майка си:
- Ало, мамо! Почна европейското! Той спря да ме познава! Или най-много да ми каже да ходя за бири! Викнах специалисти от психиатрията!
- Ужас! Прибраха ли го?
- Не, дойдоха и седнаха заедно да гледат мача!

☺

В чудния свят на бизнеса:
Запишете условието на задачата: Иван има пет ябълки. Това е по документи. Фактически има две, а по договор - седем. Въпрос: колко ябълки ще има данъчният, който проверява фирмената дейност на Иван?

☺

Знаете ли, че:
В България образованието е на такова ниво, че диплом за завършено средно образование взимат хора, които само имат съмнение, че Платон и планктон са две различни неща.
А дали е така и в какво точно се състои разликата - това евентуално се учи във висшето!

☺

На детенце излекували зъбчето. Майката, извеждайки го от стоматологичния кабинет, казва:
- Сине, какво трябва да кажеш на лелята?
Момченцето през сълзи:
- Кучка!

☺

- С какво се занимаваш?
- Давам съвети как да се забогатее,
- А защо самият ти си беден?
- На мен никой не ми дава съвети.

☺

Приложна педагогика:
На училищния банкет се сбили учителят по физическо и учителят по трудово обучение. Победил учителят по трудово, защото карането си е карате, а чукът си е чук.

☺

Знаете ли, че:
В чужбина хората си слагат обезопасителния колан с мисълта - ами ако се случи катастрофа?
В България хората си слагат колана, мислейки - ами ако се случат катаджии?

☺

- Чух, че си завел цялата рода на риболов. Успешен ли беше?
- Да, тъщата се удави.

☺

На светофара до автомобил спира моторист. След няколко секунди мотористът пада на асфалта с мотора. Шофьорът на колата излиза и помага на моториста заедно да вдигнат мотора. Същата сцена се повтаря на още няколко светофара по абсолютно същия начин.
Накрая шофьорът на автомобила не издържа и пита:
- Ама кажете, какво ви е? Защо на всеки светофар падате с мотора си?
Мотористът отговаря раздразнен:
- Ми... с жената се разделихме вчера.
- А какво общо има това с вашите упражнения с мотора?
- При развода тя получи коша на мотора!

☺

Закъснял гост сяда на масата, взима купичката с черния хайвер и започва да яде с лъжица. Стопанинът отива при него и тихо му шепне:
- Приятелю, това не е каша...
- Да, изобщо не може да се сравнява!

☺

- Добър ден, казаха ми, че играете хубава пиеска. Искам два билета за утре.
- За "Ромео и Жулиета" ли?
- Не бе, за мене и гаджето....

☺

Шеф се обръща към нов служител:
- Моят заместник обясни ли ви какво трябва да правите?
- Да.
- И какво каза?
- Че не трябва да спя, като се появявате.

☺

Иновации:
Световната боксова асоциация е решила за повишаване на зрелищността на срещите да въведе две нови правила: помощ от публиката и обаждане на приятел.

☺

Грузински тост:
Нека твоите органи да работят по-добре от държавните.





Тарзан

ГАСПАДА МИНИСТРИ, КАГДА НАЙ-ПОСЛЕ БЪЛГАРИЯ ЩЕ СЕ ОПРАВИТСЯ?!

Димитър БЕЖАНСКИ

Не знам разказвал ли съм ви историята за моя приятел Пешо и неговата рускиня. Историята е следната.

Като всеки българин и Пешо известно време се прави на бизнесмен. Ходи в Русия да осъществява бартерни сделки на принципа "Аз на тебе лютеница, ти на мене спички". Сделките обаче нещо се разсъхнаха, Пешо не можа да изнесе лютеница, следователно не можа да внесе спички, но вместо спички си внесе рускиня. Рускинята - хубава, както само една рускиня може да бъде хубава, ако рече! А Пешо - тарикатче от махалата. Лъгал я там, че е милионер, че има флотилии, консервни комбинати и футболни отбори, че почти половин София е негова, да не говорим за веригата ресторанти в Пловдив и за хотелите на Слънчев бряг. И хубавата рускиня клъвнала, влюбила се в него най-искрено и най-безпаметно. Води я обаче Пешо в Суходол и тя - що да види - къщурка пред срутване и гараж с търговска площ пет квадрата.

- Пеша, що случилас? - пита младоженката и мига с дългите си сибирски мигли. - Ти сказал що милианер! Що случилас, Пеша?!

- Що случилас, що случилас! - тросва й се Пешо. - Фалирах, те това се случилас! Прецакаха ме ония там, вашите олигарси!

След което вече по-спокойно й обяснява, че работите пак ще се оправят, пак ще има милиони, кораби и чер хайвер с шампанско ще има, обаче засега тя ще трябва да продава известно време бира и безалкохолни напитки в гаражчето.

Такааа... Започва, значи, красивата рускинка да продава бира. Тя продава бира, а ние с Пешо, с Кирето и с Драган бием бира и мислим откъде може да изскочи някакъв бизнес. Дали да не внесем противогази от Казахстан и да ги изнесем в Македония, или да резнем далекопровода между Карнобат и Каспичан. Умуваме ние, а рускинката току идва и пита:

- Пеша, я устала! Изморилас! Кагда най-после будем багати?

- Дагадина! - отвръща Пешо.

После отпива от бирата и строго допълва:

- Айде сега бегай, че ни пречиш на бизнеса!

Ама разбира ли ти рускиня от дума! На другия ден пак:

- Пеша, кагда будем багати?

- Дагадина! И стига си ме питала! Казах ти - дагадина!

Пешо се ядосва, а ние с Кирето и с Драган му викаме:

- Абе, Пешо! Що не я пратиш твоята рускиня в правителството? Да пита и там: "Гаспада министри, кагда най-после България ще се оправится?" Ако и те й отговорят като тебе - "Дагадина!", работата е ясна!

И се смеем. А то, ако се замислиш - хич не е смешно...

ДОБРА НОВИНА

ОТКРИВАТ ПРИЮТИ ЗА НАХАПАНИ ОТ КУЧЕТА!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ЖИВНАХМЕ: 147-И СМЕ В СВЕТА ПО ЩАСТИЕ!

ГОЛЯМО ЯДЕНЕ НИ ЧАКА - ЗЕМЯТА МОЖЕЛА ДА ИЗХРАНИ 49 МЛРД. ДУШИ!

ДЯНКОВ: ТОЛКОВА СТЕ ДОБРЕ, ЧЕ И 100 ЛВ. ЗАПЛАТА ВИ Е МНОГО!

НЕ НИ ПЛАШИ, ЧЕ СМЕ НАЙ-УМИРАЩИ В ЕВРОПА - ПАДНАЛИТЕ ЗА БЪЛГАРИЯ СА БЕЗСМЪРТНИ!

БОЛНИЦИ НАЕМАТ ТАКСИТА ЗА ЛИНЕЙКИ!

ЗАПЪЛВАТ С ЧАКЪЛ ДУПКИТЕ В БЮДЖЕТА!

ЩЕ ПРИЗНАВАТ ЗА ГЛАДНИ СТАЧНИЦИ САМО ДОКАЗАЛИТЕ, ЧЕ ПРЕДИ СТАЧКАТА СА ИМАЛИ КАКВО ДА ЯДАТ!

ЧУКЧИ КУПУВАТ ИМОТИ ПО ЧЕРНОМОРИЕТО!

ПАНДИЗЧИЯ ИЗБЯГА С КАСАТА НА ЗАТВОРА!

ВЪЛНА ОТ ГРАБЕЖИ - ПАЗЕТЕ СИ ДЪЛГОВЕТЕ!

ВАЛЯ БАЛКАНСКА И ДЕЛЬО ХАЙДУТИН ПОЕХА КЪМ ДРУГИ ГАЛАКТИКИ!

БОРИСОВ ОТКАЗВА ДА ОГЛАВИ ЕВРОПА, ДОКАТО НЕ ОПРАВИ БЪЛГАРИЯ!

Анатолий СТАНКУЛОВ

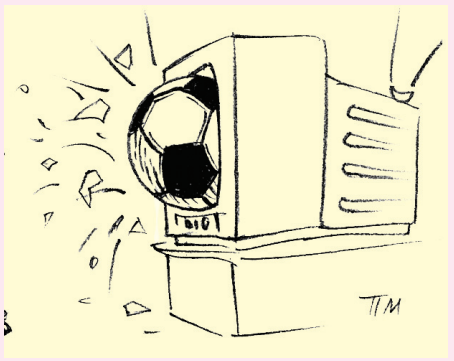


Жейно ЖЕЙНОВ



- КОЛКО ЗЪБИ ЩЕ ВАДИМ?
- САМО ЗА 30 ЛЕВА ДОКТОРЕ!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



ПРАВИЛА ЗА ЖЕНИ ПО ВРЕМЕ НА ЕВРОПЕЙСКОТО ПО ФУТБОЛ

Правило 1.
По време на първенството си длъжна да четеш спортната рубрика на вестниците, за да знаеш какво става, в такъв случай ще можеш да подържаш разговор. Ако не го направиш, ще гледам лошо на това или просто ще те игнорирам. В никакъв случай не се жалвай от липса на внимание.

Правило 2.
По време на Европейското телевизорът ми принадлежи без никакви изключения. Не помисляй даже да погледнеш дистанционното.

Правило 3.
Ако минаваш пред телевизора по време на мач, нямам нищо против, но само ако е пълзешком и не ми отвличаш вниманието.

Правило 4.
По време на мач ще съм сляп, глух, ням, освен в случаите, когато ще трябва да ми се напълни чашата или да хапна нещо.

Правило 5.
Ще е много разумно от твоя страна да държиш в хладилника поне 11 бири, както и много храна. И, моля, не прави физиономии, когато идват приятели да гледаме заедно. Ще може да ползваш телевизора между полунощ и шест сутринта, при условие че не се повтаря някой хубав мач.

Правило 6.
Моля, моля, моля, ако видиш, че съм разстроен, че моят отбор губи (нищо че нашите не са там), в никакъв случай не казвай "това е само една игра", "не се ядосвай" или "следващия път пък може да победят".

Правило 7.
Ти можеш да поседиш с мен и да гледаш един мач, може на полувремето да поговориш с мен, при условие че показват реклами и аз съм доволен от резултата след първото полувреме. Забележи, че казах "един мач", така че не опитвай да изполваш шампионата, за да "прекаварваме повече заедно".

Правило 8.
Повторението на головете е много важно. И не ми пука, че съм ги видял преди. Искам да ги гледам отново. Много пъти.

Правило 9.
Кажи на твоите приятелки да не измислят разни вечеринки или да организират празници, които да изискват моето присъствие, защото:
1) няма да отида и
2) няма да отида
3) и няма да отида

Правило 10.
Но ако приятел ме покани, и неговият телевизор е по-хубав и голям от нашия, ще отидем задължително.

Правило 11.
Дневният обзор също е важен, както самите мачове. Даже и не опитвай да кажеш: "това вече си го гледал" или "да погледаме заедно", отговорът ще бъде (виж Правило 2).

Само така ще имаш здраво семейство!

ПЕГАС

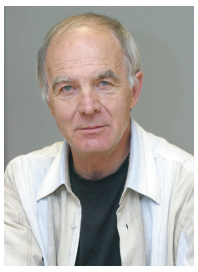
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 23 ЮНИ 2012, БРОЙ 144

От редактора

Къде си роден, отче Паисие?



Борис ДАНКОВ

Къде наистина - в пернишкото село Кралев дол, в самоковското село Доспей, в Банско или в... Бусманци? Както винаги, така и тези дни честването на една годишнина (250 години от написването на "История славянобългарска") не се размина без сензации и журналистически "открития", новинарски шумотевици.

Този път в центъра на медийната суматоха бе БНТ, която тиражира небезизвестната версия на пернишкия писател, краевед и журналист Цанко Живков, че отец Паисий се е родил в с. Кралев дол. Оттам той бил тръгнал по широкия друм към Зографския манастир, където сътворил святата за всеки българин "историйца". А какви са аргументите в подкрепа на това твърдение? Такава била легендата за родословието на преподобния отец, който произхождал от свещенически род. Неговият брат поп Цветан служил в местната църква, а двамата му братя Лаврентий и Паисий се покалугерили в Атон. Оттам целият род се наричали Паисовци. По този повод в Кралев дол имало и чешма, съградена от Паисий. В подкрепа на тази теза бил фактът, че много от диалектните думи в "История славянобългарска" произхождали от местния регион. `Затова нито с. Доспей, нито Банско имали общо нещо с "истинския Паисий". За да докаже своето твърдение, в продължение на години Цанко Живков е трупал множество "факти", които е събрал в двете си книги, посветени на "родното място" на отец Паисий. През 2007 г. той инициира и "научна" конференция в с. Кралев дол на същата тема.

Така националната ни телевизия разтръби, че за родно място на Паисий "най-достоверно било настояването на пернишкото село Кралев дол". При това - без "следа" от нечие друго мнение, макар да е известно, че случаят съвсем не е "еднозначен". Не по-малко сериозни са аргументите в полза на тезите, че родно място на Паисий могат да бъдат с. Доспей и Банско.

Но това може да се доказва единствено с истински научни доводи, а не с местнически емоции. Къде си роден ти, отче Паисие - в Кралев дол, в Банско, Доспей или в... Бусманци? Я си кажи направо, без да го усукваш по килифарски, и да създаваш толкова много главоболия на учени, изследвачи и журналисти. Тъй ами.

ПРЕМИЕРА

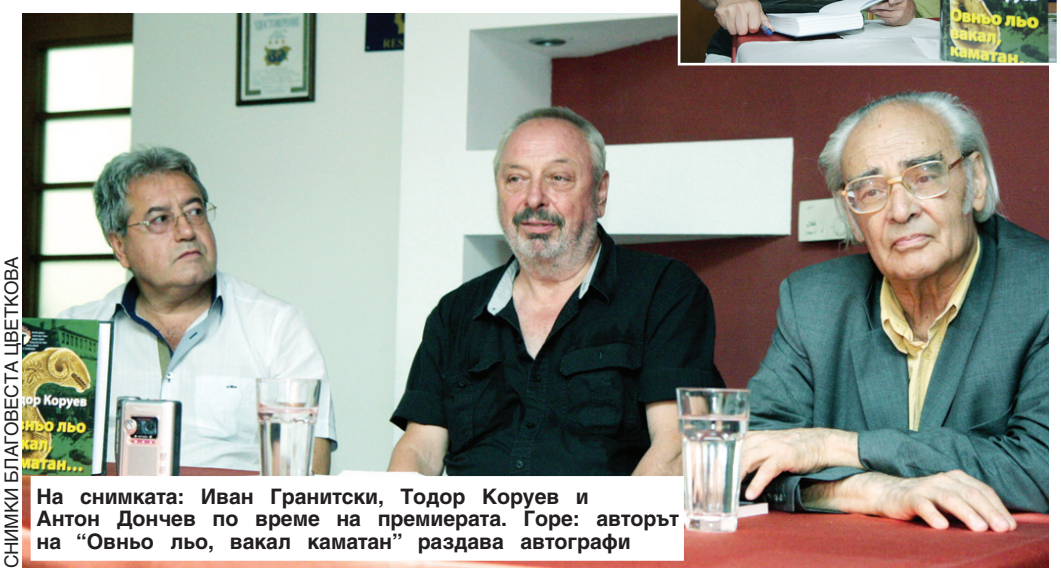
Тодор Коруев разлюля родопските чанове

Независимо от юнската жега цяло стълпотворение от писатели, журналисти и политици почете премиерата на нашия колега, до неотдавна зам. главен редактор на в. ДУМА - Тодор Коруев. В залата на хотел "Триада" в столицата директорът на издателство "Захарий Стоянов" Иван Гранитски откри вечерта, като представи най-новата книга на писателя-журналист "Овньо лью, вакал каматан" Смятам, че в тази книга живее духът на великия Хайтов.

Тя е продължение на творческите усилия на редица автори на Родопа планина. Книгата е своеобразен портрет на българската самобитност и дух, един ориентир и маяк за младото поколение, което все някой ден ще се върне към автентичната ни душевност - изтъкна известният писател и издател, поет.

Прочетох няколко откъса от книгата на Тодор Коруев, което събуди у мен радост и надежда, но и печал - отбеляза писателят Антон Дончев, който обрисува крещящото разминаване между материално и духовно в нашата съвременност. Ако тази книга може да достигне до децата и младите, за да видят какво са правили някога бащите и дедите им, ще бъда спокоен за нашето бъдеще - заключи авторът на "Време разделно".

Тодор Коруев пише не с езика на скуката, а с думи, които те карат да въздишаш по онова, което го няма. Той твори и надгражда, изважда на показ неща, които други автори не са забелязали - каза писателят-родопчанин Владимир Арденски.



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

На снимката: Иван Гранитски, Тодор Коруев и Антон Дончев по време на премиерата. Горе: авторът на "Овньо льо, вакал каматан" раздава автографи

Това, което ни разказва Тодор, ме прави по-малко песимист. Неговата книга е едно безкрайно изживяване, едно богатство - сподели дългогодишният колега на автора, журналистът Минчо Тунев.

Книгата е уникална с това, че дава самочувствие и радост, връща към българските корени - подчерта Мария Петкова, председателка на Съюза на преводачите в България.

Толкова хубаво ме нахвалихте, че без малко да повярвам, че съм направил нещо кой знае какво - отвърна Тодор Коруев с присъщата му духовитост, като разказа за работата си над книгата. - Не вдявам за големите работи. Само се опитах да разбера как звънят чановете. За целта прочетох написаното от други, добавих нещо от детството, навързах се с моя род, прибавих малко история, човешки съдби и се получи - сподели писателят.

На премиерата артистът Вели Чаушев изпълни откъс от "Овньо льо, вакал каматан". След пожеланията за здраве и "Многая лета" писателят раздаде автографи.

* * *

Премиера се състоя и в читалище "Балкански просветител" в Смолян, където книгата бе представена от Иван Гранитски и историка Никола Дамянов. Присъства-ха областният управител Стефан Стайков, поетът Любомир Левчев, дейци на културата, представители на известните райковски родове Герджикови и Коруеви.

БИЕНАЛЕ

„Откат" представя българската култура във Висбаден

Постановката на Стайко Мурджев "Откат" ще гледа днес публиката във Висбаден, Германия, където театър "Българска армия" ще представи българската култура в десетото юбилейно издание на "New Plays from Europe 2012" ("Нови пиеси от Европа 2012"), научи ДУМА от ТБА. Международното биенале ежегодно събира на едно място най-ярки представители на европейската съвременна драматургия и театрална критика. Тази година организаторите на фестивала - Hessisches Staatstheater Висбаден, в сътрудничество с Staatstheater Майнц - са включили представители на повече от 40 страни, които ще бъдат оценявани от 10-членно жури оглавено от театралния критик Юрген Бергер ("Зюддойче цайтунг"), журналистката Грете Гоце ("Франкфуртер рундшау") и организаторката на международния форум за млади критици - Катрин Шмит.

Избрана и поканена за участие между 376 други, наградената с "Аскеер" през 2010-а пиеса на Захари Карабашлиев "Откат", е постановка на отличения с "Икар" за изгряваща звезда млад режисьор Стайко Мурджев. В образите се превъплъщават Иван Радоев, Стефка Янорова, Ангел Генов, Анастасия Ингилизова, Милен Миланов, Мимоза Базова, Георги Новаков, Леонид Йовчев, Тигран Торосян, Веселин Анчев и Лидия Инджова.



СНИМКА БГНЕС

Анастасия Ингилизова и Иван Радоев в сцена от спектакъла

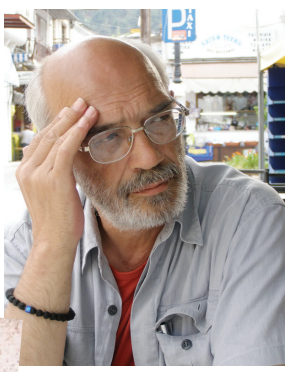
EXLIBRIS

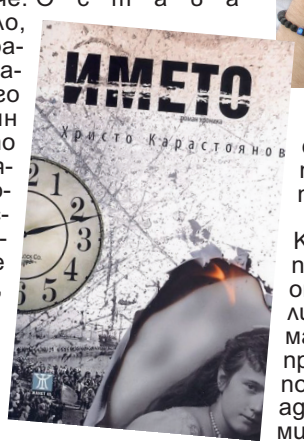
Тръгва „Името" на Христо Карастоянов

Надежда УШЕВА

Писателят Христо Карастоянов представи книгата си "Името" - роман хроника (ИК "Жанет 45"), в Унгарския културен институт в София.

"Името" е книга, вдъхновена от приказката, че руската принцеса Анастасия, най-малката дъщеря на последния руски император, оцеляла след разстрела в подземията на Екатеринбург, е живяла в България. Но само вдъхновена - нищо повече. Остава въпросът: "Какво би било, ако...", посочва Христо Карастоянов, който живее и работи в Ямбол. Според него това е история за един възможен живот, в който разбираш, че адът не е място - адът е време. Защото, малко или много, мястото си можеш да промениш, но от времето не можеш да избягаш, разсъждава авторът. От времето остават само спомени за напълно възможни срещи и възможни сънища - като стари снимки, подредени с несигурната логика на албум, който няма да имаш, добавя Карастоянов.





Той пише за удоволствие и затова е толкова забавен, каза Митко Новков, който представи книгата "Името". Ръката му е ефирна. Христо пише леко и четливо, във всички характеристики на героя му - откривам него, споделя литературният критик. По думите му писателят пише карнавално, с желанието да си достави удоволствие, така доставя удоволствие и на своите читатели, категоричен е Новков.

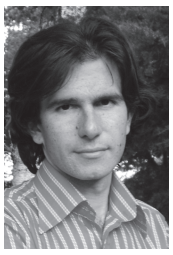
Че се забавлявах, забавлявах се! - призна Карастоянов. И допълни: Да си вярваме в приказките. Те са хубаво нещо. Всичко тръгна от един разказ със същото заглавие и публикации в пресата... Започнах през 2009 г. малко по малко да доразвивам текста си и прерасна в роман, обясни авторът, който по повод на премиерата получи поздравителен адрес от областния управител на Ямбол Димитър Иванов.

Поезия

Нови стихове от Боян Бойчев



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Боян Бойчев е роден на 22 юли 1971 г. в София. Завършил е руска и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работи като учител в 93-о СОУ "Ал. Т. Балан". Член е на редколегията на списание "Атлетика". Дългогодишен състезател по дълги бягания и маратон.

Автор е на стихосбирките "Остров Баунти", "Привикване към делника", "Райските градини на пустинята" и "Тридесет и петият километър".

Носител е на литературната награда "Александър Вутимски" (1999) за книгата "Остров Баунти" и литературната награда "Николай Хайтов" - на столичния район "Изгрев" (2011).

Да те обичам

Ако докоснеш кадифето с ръце,
Помни, че само ти и твоите ласки
Могат да бъдат по-нежни от него.

Ако се огледаш в планинския ручей,
Разбери, че само ти можеш
Да бъдеш толкова красива и кристално чиста.

Ако ме попиташ, било с думи, било с мисли,
Знай, че само аз мога
Така да те обичам.

Обсебване

Моя любов, за теб непрекъснато мисля,
Ето, аз виждам очите лъчисти,
Лицето ти, съвършено изваяно,
Тялото, което влудява ме,
Устните, които очакват
Да потъна в аромата ти.

Аз и морето

Морето, морето,
Само морето!
То е което...
Пулс на сърцето,
Вълни на прибоя,
Вълнува душата,
Простори далечни,
Простори свободни,
Светове, глъбини
И тези вълни,
В които съм аз,
Единствено аз,
Истински, непресторен.
Чрез него сърцето
Бие на воля.
Морето, морето,
Само морето,
Без което не мога,
Чрез което
Аз съществувам!

Пробуждане

Лед ли е това навън
Или са вашите мозъци,
По които се плъзгате,
Безчувствени и озверели,
Алчни и... безмозъчни?

Навън не е студено,
Прекрасна бяла зима,
Сърцата са студени,
Ако въобще ги има.

Бедствено положение!
Сменете пожарникаря
И разните там
Нарциси и кентаври.

Лед ли е това навън?
Стадото на оялите се пастири
Къде ще пасе?
За няколко долара сън
Някои стават по овце,
А други се крият.

Напускайки славянските земи,
Върти опашка ветропоказател
Отвъд океана. Стадото спи,
Омаяно от билки и от предатели.

Но, вярвам, идва нов ден,
Нов изгревален ще сгрее
Земята,
И за теб, и за мен,
Нов ден ще изгрее
Прекрасен.

Созопол и поетът

На ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ

За двата ресторанта, където
Сядали художници, артисти и поети,
И всички, разговарящи със музите.
В музея амфората сигурно си спомня
Стария Созопол.
И аз виждам Поета на двадесет и шест,
Как плува от кея до плажа
Всеки ден.
Виждам старите калдъръмени улички,
По които Поетът върви
И реди като камъни своите рими.
Стария Созопол,
Където морето също сачинява в рими,
Чайките рисуват небесните картини
Вятърът докосва смокиновите струни,
Барабани по капандурите
И създава тази вечна музика,
Тази далечна приказка
За стария Созопол.

И аз на двадесет и шест
Бях неукротимата стихия
И тръгвах с плуване
Да стигна хоризонта...
Поете, което ти разказваш,
За мен е по-красиво
От пазара с хиляди дрънкулки
На днешния Созопол.
От пазара на живота,
Пазар за роби.
От ресторанти и хотели нови,
От суета и от окови.
Само морето все е същото,
Вълните идват и се връщат.
А аз, един поет, стоя на плажа,
Търся хоризонта
И се чудя след години,
Някога в Созопол,
Някому какво ли
Мога да разкажа?

Поетът стои и ми разказва
За стария Созопол.
За квартирите по старите къщи,
За гъркините, които готвели
Страхотно вкусно.
За малките калдъръмени улички,
Ухаещи на море и дъхави смокини,

Белетристика

Ало, мръснице!

РАЗКАЗ



Йордан Хаджиев е роден в село Бяла Черква, Великотърновско. Завършва право в СУ "Св. Климент Охридски" и дълги години се посвещава на юриспруденцията. Автор е на книгите "Апартамент "Мона Лиза" (1975), "Небето на дядо" (1981), "Наивна любов" (1985), "Семеен портрет" (1989), "Съдът на брадвата" (1992), "Нататък" (2008), "Из моя век" (2008), "Наоколо любов" (2011) и др. Носител е на годишната награда за проза на СБП (2004) и на Априловата награда за цялостно литературно творчество (2005), на наградата "Георги Братанов" (2012). Член е на СБП.

- Ало, извинявайте, че звъня толкова късно, но трябваше непременно да се обадя. Времето е много лошо, дъждът го обърна на сняг, стана хлъзгаво и се безпокоя...

- Кого търсите?

- Вас, разбира се. Радвам се да ви чуя, но не съм сигурна дали вие ще ми се зарадвате... Всъщност, защо пък не! Ние с вас сме много близки, повече отколкото предполагате. Ние сме почти едно семейство. Много ли ви изненадах?

- Бихте ли се представили?

- О, трябваше с това да започна. Извинявайте, но безпокойството за Краси ми попречи. Той прибра ли се?

- Благодаря, прибра се.

- И аз ви благодаря. Когато си тръгна, снегът беше започнал да вали, пътят стана опасен, а той, милият, нали е с очила, пък и гумите на колата ви съвсем не са нови. Той, прощавайте, май не е от най-добрите шофьори...

- Имате право.

- Честно казано, не ви отива такава кола. Не го приемайте като натякване, аз лично мога и така, но ако бях на ваше място...

- Не сте на моето място.

- За съжаление. Онзи ден му викам, Краси, ако ти бях жена, нямаше да те глезя толкова! Твоята благоверна те е изтървала тотално, заприличал си на парясник. Уважавай я поне малко от малко, съвсем не се интересуваш от нея. На какво прилича това, няма те по три дни, вечно си на път, а на всичко отгоре поддържаш непозволена връзка с млада жена... Знаете ли, аз понякога му се карам...

- Не искате ли да се разберем коя какво да му казва и за какво да му се кара?

- О, би било чудесно! Като го подемем от две страни, ще стане съвършен. Разбира се, той и така е фантастичен, поне при мене, но предполагам, че при вас я кара как да е... Впрочем, той вечеря ли?

- Съвсем малко.

- Не се безпокойте, бях му приготвила сирене на скара с препечен хляб. Откъде му е този навик винаги да иска препечен хляб?

- Като студент малко си е увредил стомаха.

- Да, наистина, споменавал е. Легна ли си вече?

- Успокойте се, вече е заспал.

- Ами толкова е уморен, милият, цял ден на работа, всеки нещо му иска, простаци колкото щеш, а след това, вместо да се прибере, отива - нали ме разбирате. Не му е лесно.

- А можем ли да се договорим, когато е у вас, да ми се обаждате. Хем ще съм по-спокойна, хем ще му спестим въпроси.

- Само че той понякога не заслужава. Преди две седмици ме излъга, че сте били при вашите в Стара Загора, но аз проверих и се оказа, че играл карти при повлеканата на доктор Василев, вашия приятел. Апропо, знаете ли, че тя му скача?

- Не се безпокойте, той харесва по-млади и по-високи.

- Нали няма да ви засегна, ако ви кажа, че аз съм доста по-млада от вас, при това съм висока. Разбира се, вие нямате вина, че сте на неговите години.

- Бяхме съученици, приятелството ни е оттогава.

- Да, жените остаряват много бързо. На четирийсет и две мъжът е разкошен, а жената започва да прилича на баба, вече е спомен. Прочетен вестник.

- Вие на колко сте?

- Почти на половината на вашите.

- Тогава да ви предупредя - шансовете ви не са много големи. Той ще се отбива още малко при вас и ще ви остави. Винаги така става, а после съжалява, че си е губил времето.

- Вие не ме познавате, той е влюбен в мен. Ако вие сте го направили доцент, аз ще го направя професор! Ние сме много щастливи, може да не се съмнявате! Той е мъж мечта, аз съм млада и красива, а вие какво сте, какво може да му предложите в бъдеще?

- Ами дом, спокойствие, сигурност, условие за работа, грижи за здравето и малко ум. Трябва да ви кажа, че всеки мъж на тези години се нуждае от малко ум. Вие освен секс, какво друго можете да му предложите - нищо. Вие, момиче, от всичко дотук ми създадохте образа на едно нищо.

- О, не на мене тия номера! Само че утре заранта у вас ще хвърчат чинии и чаши, а комшиите ви ще слушат концерт! Нали?

- Няма да му кажа нито дума за този разговор. Напразно си губихте времето. Време е да приключваме.

- Момент, не затваряй, мръснице! Ти си го вързала с две деца и къща, но аз ще го отвържа, защото съм темпераментна красавица, а ти си умряла скука, възпитана злобарка, вехтория, дебела крава!... Ало, чуваш ли, дрипо!... Ало, къде изчезна, мръснице!...

Непознатият Иван Шишманов

150 години от рождението на изтъкнатия учен, предшественик на идеята за обединена Европа

Доц. д-р Румяна КОНЕВА

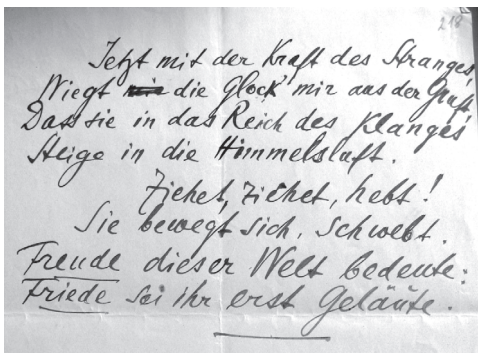
Българският учен, общественик, политик, преподавател и застъпник на идеята за духовно общуване между народите професор Иван Шишманов е водеща фигура в културната ни история в края на XIX и в първите десетилетия на XX век. Той е и сред най-изследваните първостроители на новата българска култура, а с активната си дейност и с огромния организационен размах е емблема на следосвобожденския духовен и институционален подем.

Още като ученик в Педагогическото училище във Виена, където е стипендиант на дружество "Напредък" - по препоръка на австроунгарския учен Феликс Каниц, се запознава отрано и задълбочено изучава миналото на другите народи.

Когато през 1881 г. пред очите на стъписаните виенчани изгаря при злощастно причинен пожар един от символите на културната столица - Бургтеатърът, Иван Шишманов формулира две от основните си бъдещи тези: превъзмогвайки омразата чрез солидарност, се завоюват културни пространства. "Пред едно такъв нещастие престава всяка омразна полемика" - записва той в дневника си и с вълнение следи как от Берлин, Париж, Прага и другаде пристигат съчувствени телеграми. Шишманов чете за тях в местния печат и разбира, че европейският културен свят има един мощен лост - съпричастността към човешката и културната трагедия, която може да бъде превъзмогната чрез усвоен и култивиран възглед за единство и заедност. В посока на тези вече оформени идеи се развива и целият житейски и творчески път на учения. В Йена, Женева и Лайпциг чрез целеустремено университетско образование той утвърждава смисъла на Съизмерването, подготвя се всестранно в сравнителното културознание, което през целия си път ще прилага в областта на сравнителното обществознание и ще го защитава чрез институционалните и политическите си възгледи.

Когато след Първата световна война осъзнава фиаското на вложената в национални въжделения енергия, Иван Шишманов отваря нова биографична и политическа страница в своя посветен на взаимността и единението живот. От лятото на 1921 г. до началото на 1924 г. той живее във Фрайбург и се радва на сърдечен прием от страна на колегите си в един от най-старите и авторитетни университети. Бил е част от културния живот на града, близък приятел на изтъкнати германски учени, някои от тях и бивши негови преподаватели от Йена и Лайпциг: Ото Имиш, Едмунд Хусерл, Оскар де ла Камп, Феликс Рахфал, Фридрих Клуге, Ханс Янцен, Лудвиг Шутерлин, Хайнрих Финке и др.

Средоточие на научната дейност на Иван Шишманов във Фрайбург е лекционният курс "Славянският свят". Воден от убеждението, че славяните са съставна и неделима част на европейската история, той последователно отстоява цивилизационното единство на Европа. Лекционният курс и цялостното научно присъствие на Иван Шишманов във Фрайбургския университет оставят ярък научен и личен спомен за него. Той е първият български учен, чел лекции в Германия; основоположник на научната славистика във Фрайбург; духовен посланик на България в Германия; несломим радетел на европейското единство. Нещо повече: още тогава се бори срещу предразсъдъците спрямо славяните, срещу зараждащия се национализъм и тенденции за превъзходство на едни народи спрямо други.

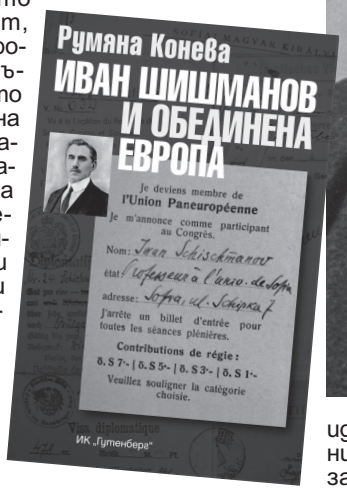


Факсимиле от личните бележки на Иван Шишманов за неговата реч, изнесена във Виена през октомври 1926 г.

Във Фрайбург Иван Шишманов прочита във "Фосише цайтунг" през 1922 г. статията на Рихард Николаус-Кеденхоф-Калерги "Паневропа - едно предложение", запленява се от идеята и бързо я представя на студентите. Когато се завръща в България, Шишманов се включва още по-активно в борбата за мир и през октомври 1926 г. е сред първите мъже-европейци, институционално поставили основите на обединена Европа. Наравно с Паул Дестре, Вацлав Шустер, Паул Льобе, Едуалд Ерио, Георг Лукач, и не на последно място Куденхоф-Калерги, Шишманов е в президиума на конгреса. Изнася доклад на пленарното заседание, ръководи секцията за културата и малцинствата, изготвя основните документи на този нов Виенски конгрес, предлага да се учреди в Женева общоевропейски университет, в който да преподават изявени учени от всички краища на Европа. В пленарната си реч обобщава:

"Идеята за паневропейски съюз изисква критическия разум и размисъл на старите и опитните, но също горещата и непоклатима вяра на младите във възможността за нейното осъществяване. Обединена Европа да бъде не само един траен съюз на интересите, но да бъде съюз на духа и още повече - на сърцата!

Затова за нас ще бъде най-голяма радост да се присъединим на страната на тези, които твърдо вярват, че духът на Европа е непресъхващ, тъй като това е духът на Сократ, на Платон, на Джордано Бруно, на Спиноза и Декарт, на Бернанден Сен-Пиер и Русо, на Лок и Хюм, на Лайбниц, на Кант, на Гьоте...



Високопочитаемо събрание! - продължава Иван Шишманов. - Струва ми се, че ние сме дошли от всички краища на континента във великолепна Виена, за да отлеем и да подарим на човечеството нова, обещаваща мир камбана. И тази камбана трябва да се казва както в Шилеровото прекрасно стихотворение - съгласие:

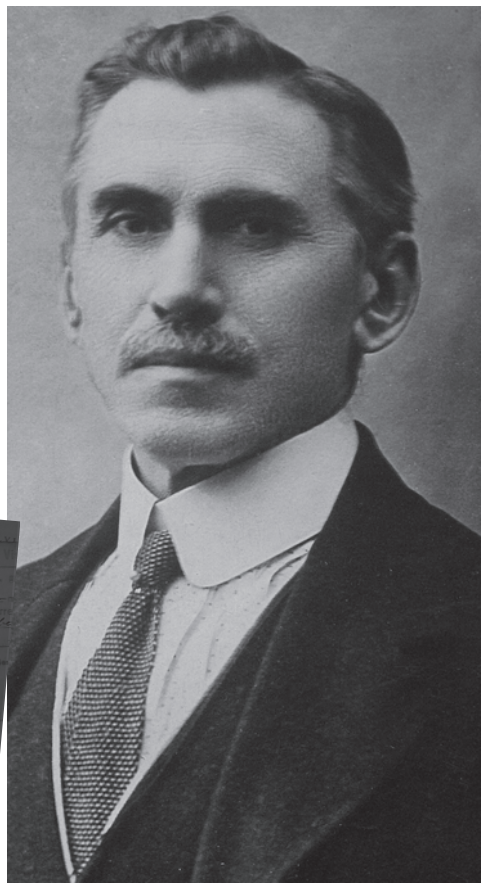
Тъй камбаната дигнете
с яките въжета вий,
в чудний мир на звуковете,
в небесата да се вий!
Здраво дръж, тегли!
Дига се, трепти!
Радост в тоя свят да буди,
мир звънът... пръв да бъде!"

След като произнася тази своя реч, най-напред на български, после на френски и на немски, Иван Шишманов записва в дневника си: "За първи път на един международен конгрес се чу българска реч!" Днес българският език е официално равнопоставен в Европейския съюз.

На 13 март 1927 г. в София се провежда учредително събрание на Българската секция на Паневропейския съюз, чийто председател става Иван Шишманов. Сред участниците се открояват имената на най-изтъкнатите български интелектуалци, политици и общественици. Приетият устав издига като основна цел пред сдружението „да разпространява между българския народ идеите на Паневропейския съюз за сближаване и сътрудничество между всички европейски народи на политическа, икономическа и културна почва". Самият Шишманов ратува за тези идеи и като член на други авторитетни международни и национални организации.



Сградата във Виена, където през 1926 г. заседава първият Паневропейски конгрес



След Първия паневропейски конгрес той учредява и оглавява Българския клон на ПЕН-клубовете - международното неправителствено сдружение, което обединява "хората на перото" в борбата им за мир и диалог между народите. Професор Шишманов отново привлича около себе си най-известните български творци. През 1928 г., когато вече се подготвя за Втория паневропейски конгрес, той получава покана за участие на конгреса на ПЕН-клубовете в Осло. Работата на конгреса е наситена със срещи и разговори с представители на европейския интелектуален елит, сред които се чувства като в едно духовно семейство.

На 23 юни 1928 г. в северния скандинавски град европейското сърце на българския учен престава да тупти. Вестта за смъртта на големия български европеец отеква сред всички добронамерени хора в неговата духовна родина - обединена Европа. Приемането на България в Европейския съюз на 1 януари 2007 г. съживи спомена за вярата и надеждата на големия български учен в духовните измерения на европейското обединение, на европейската интеграция.

Тя съживи и още едно нещо: Иван Шишманов остави завет с личния си пример. Сам член или симпатизант на народно-либералната партия, никога не е проявявал партийни симпатии и пристрастия при културния или обществения си избор. Неговият пръв приятел и неизменен другар - Иван Вазов - е бил член на Народната партия. Сам Шишманов, когато е трябвало да представя България, е участвал на конгреси и на социалисти, и на консервативни кръгове, не е изхождал и от партийната принадлежност на членовете, които е канил да работят в създадените от него културни организации. Защото е имал усвоен принцип: в областта на духовността и културата и най вече в стремежа към нейния възход, партийните пристрастия са в разрез с цивилизования тон.

Съществува легенда, според която професор Иван Шишманов е потомък на последния български владетел - цар Иван Шишман - на Второто българско царство. Дори и да не се докаже това предположение, сигурно е едно - Иван Шишманов е един от духовните владетели на Третото българско царство, достойно вписали се и в европейския културен указател.

Водени от преклонение и почит към интелектуалното наследство на професор Иван Шишманов, Славянският семинар и ръководството на Фрайбургския университет "Алберт Лудвиг" направиха първата стъпка за връщането му в Европа. На 8 декември 2010 г., в деня на студентския празник, въведен лично от Шишманов в българския национален календар, на сградата на Славянския семинар във Фрайбург беше поставена паметна плоча.

**** Румяна КОНЕВА е доц. д-р в Института по история на БАН, автор на множество изследвания в областта на културната история и политика, на сравнителното културознание, на излязлата наскоро книга "Иван Шишманов и Обединена Европа" и документална изложба, посветена на големия учен, която предстои да бъде представена в ПАСЕ - Страсбург.***

Духовността срещу „златния телец“

Днешните управници от ГЕРБ насочват страната ни изцяло в глобалистичното русло, като подкрепят без уговорки процесите на духовния регрес и заличаване на българския културно-исторически код

Лъчезар ЕЛЕНКОВ



Като кумир “златният телец” се появява около XIV век преди новата ера. Известно е, че Мойсей, предводителят на избягалите от Египет евреи, се е забавил твърде дълго на Синайската планина. Неговият народ, търсещ 40 години път през пустинята, се обърнал към брат му Аарон с молба да даде друг бог, когато тръгнат към Обетованата земя. Аарон събрал златните обеци на жените и дъщерите си и излял от тях златен телец. Оттогава хилядолетия жълтият метал привлича хората и е едва ли не върховен бог на земята. Той подпалва войни, съсипва цели държави, някои издига като главна опора на злото, превръща човеците в роби, а други - в господари.

Гениалният руски и световен писател Михаил Булгаков, автор на романите “Бяла гвардия”, “Театрален роман” и “Майстора и Маргарита”, в навечерието на Втората световна война пише, че в света бушува една постоянна война - войната между капитала и духовността, между капитала и литературата, изкуството и културата. Културата е вътрешно състояние на човека, а “златният телец” е неговата агония - социална, нравствена, духовна. Поне така възприемат тази вечна война творците на неръкотворни духовни богатства, които защитават човека със своето творчество и гражданско поведение, без да се поддават на изкушението да се подчинят на вълчите закони на капитала, да са създатели на творчество- манифактура, далече от истинското призвание на духовността.

Човекът с криле, какъвто е представителят на духа, често пропада в пропастите на безизходицата, защото в дързостта да се постигне невъзможното е скрита житейската и творческата драма на посветилия се да създава нематериални блага.

“Златният телец” е жесток и безскрупулен. Днес е и глобален - диктува процесите в света, сменя правителства, разгромява движения за справедлив строй, убива ръководители на независими държави, изповядващи друга философия за устройството на по-хармоничен и благороден човешки живот. И все пак капиталът панически се страхува духовността да не стане водещо начало на обществения живот, а не дай си боже, и в отношенията между отделните държави. През вековете обикновеният човек толкова силно е “обработван” от властта на капитала, че се страхува от него повече от смъртта.

Още в зората на своя политически път българското социалистическо движение отделя изключително внимание на художественотворческата интелигенция. Димитър Благоев в своите статии в “Работнически вестник” проповядва, че духовното творчество е огледало на обществения живот. Защото се знае като азбучна истина, че създателите на духовността са неизменна опора за осъществяване на прогресивните идеи и изправянето на крехкия човек срещу жестоката машина на капитала.

Преди Благоев във вестник “Знаме” (1873) Христо Ботев пише: “...Литературата и поезията, и журналистиката... би трябвало да вземат характера на политическа пропаганда, т.е. да се съобразяват с живота, със стремленията, с потребностите на народа...” А Хегел споделя: “Ако умът не ражда идеи, очите не виждат фактите!” Именно за тези факти и тяхното релефно очертание чрез силата на духовността във всичките й проявления - литература, изкуство, култура - е постоянната война между двата полюса на битието - материалното и идеалното. Славната кохорта на светлите умове на човечеството - философи, писатели, художници, композитори и др., в своя голям подвиг и неосъществени мечти винаги са се противопоставяли срещу фалша на теорията за “чистото” изкуство и са доказвали чрез творчеството си, че безидейно изкуство няма.

Съпротивата на духовността срещу капитала е идейна борба. Особено днес, когато в света протичат процеси, подхранвани с крупни финанси, за да се затрие всичко свято и нравствено у човека и той да се превърне в послушна машина, в зомбирано чудовище, обслужващо световната олигархия. И в това помага най-вече мощното световно информационно въздействие, което е платено в по-голямата си част от владетелите на “златния телец”.

Дали след изминалото първо десетилетие на XXI век отново можем да говорим за бунт на човешкия дух, занимавал философите в края на XIX век, както и за други модификации на явлението, пронизало творчеството на великите творци през XX век? XXI век поставя отново на сцената проблема за истината в изкуството и културата, за съкровения бунт на творците срещу уродливостта, лъжата, пошлостта и мракобесието.

Ако пренесем проблема върху българската “духовна” сцена, ще се уверим, че управниците от ГЕРБ насочват страната ни изцяло в глобалистичното русло, като подкрепят без уговорки процесите на духовния регрес и заличаване на българския културно-исторически код.

“Златният телец”, в своя хилядолетен опит да поробва, знае, че духовната деградация е много по-страшна от всяка криза. Животът е право на избор! И духовността във всичките й разновидности предоставя на човека правото на този избор.

Какъв е кодексът на българското самосъзнание и гордост? Кои са неговите ориентири днес в условията на тотална унификация и криза на нравствеността, на духа?

ТОЛЕРАНТНОСТТА. Тя е наше изконно достояние. Отнася се до общуването между хората, етносите, нациите и расите. Творците на българската духовност не само са доказвали тази своя максима, но са я и отстоявали като задължителна норма на поведение. Достатъчно е да припомним диспута между св. Константин Кирил Философ и римския папа през IX век, в който създателят на кирилицата, защитавайки правото на българите и славяните да славят Бога на своя матерен език, казва: “...Та нали слънцето свети еднакво за всички...” А съвестта на България - Апостолът на свободата Васил Левски - проповядва навсякъде из поробеното Отечество, че “святата и чиста република е дом и за българи, и за турци, и за евреи, и за арменци”.

Печално е, че днес в България се покровителстват сдружения, дори и партии, които рушат единството на нацията.

РОДЪТ И РОДОВАТА ПАМЕТ са генератори на националното самосъзнание. Урбанизацията се превърна в бетонен ковчег, който трудно се пробива от корените на кръвта. Мъждукащите огнища на националната ни свест, наситена с мила патриархална обич, нямат сили да се противопоставят на алиенацията и отчуждението в препускащия глобален свят. Години деца и родители не се срещат, дори на семейна вечеря или обяд. Родословното дърво е почти изсъхнало. Имената на предците ни изчезват. Регистрите гъмжат от Ивон, Жан, Моника, Джон... Класиците на българската литература са ни завещали чудесни примери как трябва да живеем, осенени от вярата и подвига на предците. Но дали четем и изучаваме творбите им? И дали в борбата за насъщния не сме забравили техния духовен хляб?!

ДЪРЖАВАТА СЛЕДВА да е стожер на духа, но със своите несъстоятелни реформи в образованието и културата тя окончателно се разминава през последните две-три години с духовните потребности на българския народ.

Днес подвиг ли са художествената литература и изкуството? Този въпрос се нуждае от конкретен отговор, защото това касае социалната, обществената и патриотичната мисия на културата.

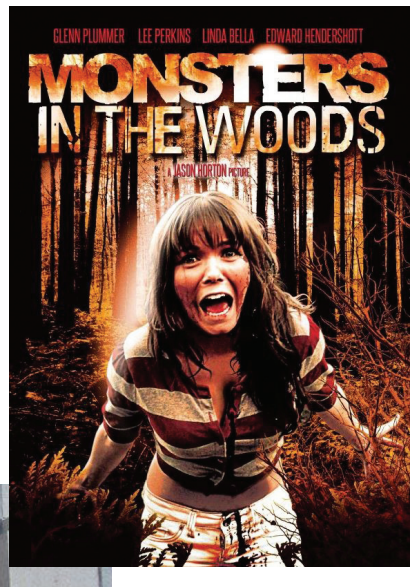
Все повече духовността се огражда с телени мрежи и затваря в своеобразно гето, строго охранявано от мнимите бюстители на “демокрацията”. И дали не е далече денят, когато библиотеките ще бъдат прочистени от “вредните” книги? Всичко може да се очаква, когато в двора на българската духовност потропват ботуши и се разхождат нискочели “шефове на културата”. А дали българската интелигенция няма да се окаже неподготвена за това ново варварство?...

Въпроси, които се нуждаят от пределно ясни отговори. Но как може да стане това, след като повечето от вестниците, списанията и електронните медии у нас са зависими от “златния телец”. Има нещо още по-тревожно. Никога в своята история нашата журналистика не е била толкова повърхностна и тъй далече от същностните проблеми на човека. “Леката кавалерия” в журналистиката ни препуска по страниците на вестниците и се разхожда из полето на сините екрани без капка гражданска съвест.

Насажда се пошлост, безнравственост и привидна аполитичност.

Време е творците на непреходни духовни ценности да получат отговор и на множество други въпроси: Кои са идеалите на човека в началото на XXI век? Достига ли ни смелост да назовем корените на злото, което ни обгражда? Кое е истински стойностното изкуство? Днес има ли могъщ процес в световната култура? Как се съизмерва духовността с мащабите на историята? За кого трябва да творят днес творците- за “елитите” или за “масата”, за “потребителите”? За народа?!... А дали тази максима не се е превърнала в анахронизъм и гола декларация, след като самият народ тотално е потънал в лабиринтите на световната фабрика за промиване на мозъци?

Днес в битката между духовността и капитала везните са наклонени към “златния телец”. Но утре? Утре “с главите си ще счупим ледовете”, както заявява непрежалимият Никола Вапцаров. Майсторите на културата по примера на великите свои предшественици ще победят в борбата за извисяване на човека - гарант за социалния прогрес и съзидателната мисия на културата. Друга алтернатива няма!



Плакат от хитовия американски филм “Чудовища в горите”



В крак със... снобската маниерност и безкултурието на “бояджиите”, имитирали попарт върху Паметника на Съветската армия в София

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Дебютна изложба на Елица Николова



Фотографката живее в Буенос Айрес и показва проекта си Гонзало „Ел Патон" Басиле пред софийска публика







Снимки Благовеста Цветкова

Интересна фотоизложба на Елица Николова може да се види до 28 юни (всеки ден между 10 и 19 ч., без събота и неделя) в зала "Гъливер" в Червената къща на ул. "Любен Каравелов" 15. Проявата е в рамките на Месеца на фотографията, организиран от сдружение фотографска академия "Янка Кюркчиева". Входът е свободен.

Елица Николова се развива като фотографка в Буенос Айрес. Възпитаничка е на Мартин Акоста. Представя част от проекта, върху който работи в момента - "Гонзало "Ел Патон" Басиле". Той е известен боксьор, привличащ вниманието с десетките татуировки, чрез които изразява себе си, любовта си, емоциите... през бокса, та чак до политическите си пристрастия. Но най-вече пистолета, "изрисуван" на главата му, задържат погледите за дълго време. Гонзало произхожда от бедно семейство от предградията на Буенос Айрес, където безработицата и престъпността са големи. Успява да влезе в националния отбор, по-късно става професионален боксьор, има три титли в тежка категория. На 38 години е баща на пет деца (на които е посветена голяма част от татуировките му) и е герой в очите на младежите с беден произход.

Елица Николова, която от три години и половина живее и работи в аржентинската столица и се занимава с фотожурналистика, разказа пред ДУМА, че това, което грабва вниманието й и я кара да насочи фотообектива си към боксьора, освен външния му вид - изписан с татуировки, е и фактът, че Гонзало е работил като боклукчия и успява да постигне мечтата си.

Това е документален проект, с който се занимавам от няколко месеца и още не е завършен, споделя Елица, която на откриването получи много цветя и поздравления за първата си самостоятелна изложба. Авторката благодари на организаторите за предоставената й възможност да покаже снимките си в София. Тя пояснява, че не е било толкова трудно да стигне до известния боксьор, който е свикнал да позира пред различни медии. Но признава, че искрено е одобрил идеята на Елица да участва в по-сериозен проект като нейния. Тя допълва, че възнамерява да разшири проекта си по посока на някои други аспекти, свързани със семейството му и политическия живот, от който боксьорът се вълнува. Той често пътува във връзка със свои мачове в чужбина, но фотографката вярва, че ще успее да постигне замисленото и да направи изложба и зад граница.

Пейзажи от Живка Маринова



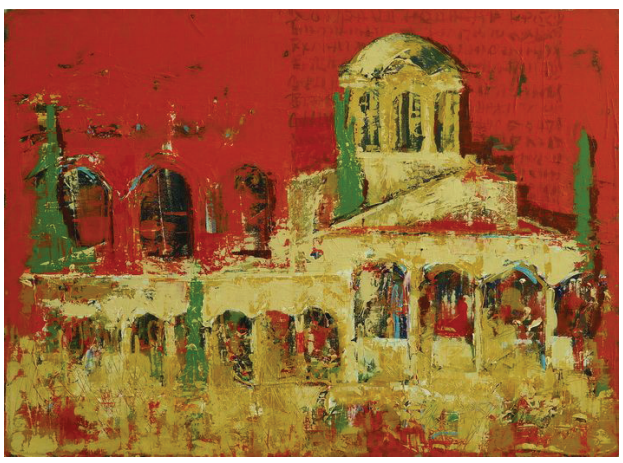
Изложба на младата художничка Живка Маринова ще бъде открита на 25 юни в галерия книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

Тук имам възможността да покажа онези кътчета натура, които завладяха чувствата ми през последната година. Местата, които посетих и обикнах, а впоследствие - нарисувах. Най-общо казано - пейзажи, но в никакъв случай не буквално пренасяне на натурата, не реализъм, споделя авторката, чиято изложба продължава до 16 юли. А нещо друго, нещо лично, някакъв своеобразен прочит на онова, което очите виждат, и преобразено дотолкова, че да отговори на собствените ми критерии за изграждане на живописта и да изрази собствената ми емоция, обяснява Маринова. Тя признава, че докато рисува, до голяма степен е завладяна именно от любов и отдаденост към обектите, които съзерцава. И въпреки че се отдалечава от натурата по време на изграждането и картините достигат почти абстрактно звучене, тя й е необходима за първоначалното построяване на сюжета.

Макар в крайния етап готовата творба да се отличава доста от наблюдавания обект и тонално и като форма, връзката с натурата не прекъсва в нито един момент. Тя е онова, което ме пленява и вдъхновява да работя, да търся нови начини за себеизразяване със средствата на живописта, признава Живка Маринова. Тя е родена през 1979 г. в София. Завършва Художествената гимназия след това и НХА, специалност живопис при акад. Светлин Русев. Има награди от Националния конкурс за млади художници, критици и куратори, МФ "Св. св. Кирил и Методий" - III награда, конкурса за етюд на Владо Бунарджиев - I награда. Член е на СБХ.

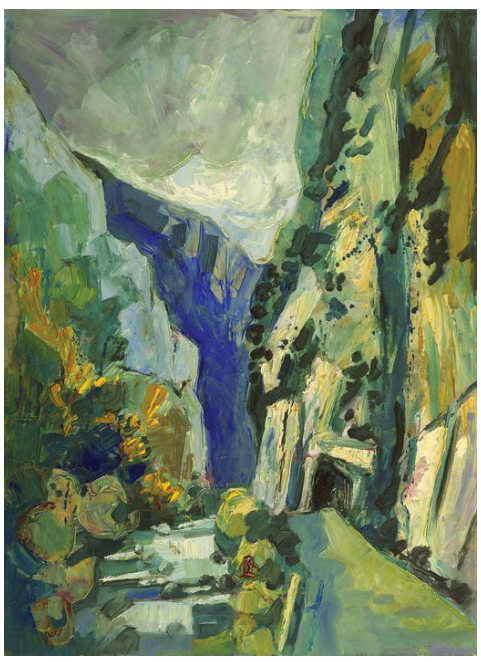


60 картини от пленера „Погановски манастир" в Сърбия



Творби от международния пленер "Погановски манастир" - Сърбия, може да се видят до 3 юли в галерията на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж III.

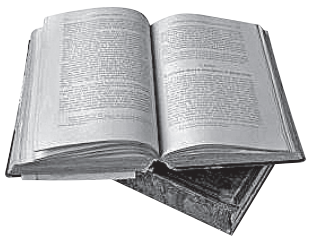
Пленерът в едноименния манастир, чиято църква е посветена на св. Йоан Богослов, е един от 200-те художествени пленера в Сърбия. Красотата и мирът, които излъчва манастирският комплекс с околността си, са били основната причина за събиране на живописците. Не по-малко са ги очаровали и легендите от този край, бързеите на Ерма и монументалният изглед на Влашка планина със своите ритми и цветове. Живописването в пленер предполага непосредствена работа в природата и от художника, който търси ясна и чиста изобразителност, която регистрира всяка промяна на светлината и сенките, на близките и далечните тонове...



Международният пленер "Погановски манастир" е основан през 1993 г. и през тази година отбелязва 20 г. съществуване и дейност. В двадесетте досегашни пленера са участвали 210 творци, а картинният фонд е обогатен с 410 творби на художници от Сърбия, Черна гора, Хърватия, Босна и Херцеговина, Словения, Македония, България, Румъния, Гърция, Турция, Франция, Русия, Полша, Англия, Ирландия, САЩ, Мексико, Китай... Пленерът се прави ежегодно от 1 до 10 август, а картините се показват в Димитровград, Пирот, Ниш, Белград, София.

Подборът на участниците в пленера "Погановски манастир" за тази изложба е включил около 60 картини в техниките масло, пастел, акварел и комбинирани материали. Между тях са имената на познати и признати автори.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



„ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА ЛОРА” от Мери Ан Питърсън издава “Българска книжница”. Когато Лора отива на село при баба, не очаква нито да си изкара добре там, нито да намери някакви приятели. Но в гората открива истински приятели - катеричката Сара, къртицата Мери, мечето Роуз и патицата Манди. Така се заформя бандата на момичета, която скоро открива, че там е и бандата на момчетата начело с Джорджи и неговите приятели - глиганът Марк, таралежът Бен, заекът Сам и жабокът Джани. А сблъсъкът между двете банди води до нежеланата война между тях. А след като се убеждават, че войната не само че не е хубаво нещо, но и че може да наранява, те намират друг начин, чрез който да покажат кои са по-добри, по-умни и по-силни - чрез няколко състезания, обединени в турнир. И точно когато започват истинските забавления, се появява ... Чудовището.



„РАМОНА СМЕЛАТА” е поредният роман на Бевърли Клиъри, който излиза на български (изд. “Милениум”). Досега се появиха пет от тях. Хлапетата от квартала на Рамона и Бийзъс са едни от най-любимите литературни герои на децата в Щатите. Авторката на серията романи е известна като американската Астрид Линдгрен. По-добре да не се приема буквално това, на което учат в училище, става ясно от новата книга за приключенията на Рамона Куимби. Малката палавница решава, че трябва да поучава хората за всичко, което е чула на неделното училище, и че е длъжна да се изправи срещу всяка несправедливост в живота. Момиченцето е готово да държи проповеди дори пред опасни хулигани. Това обаче страшно притеснява сестра й Бийзъс. А още по-лошото е, че двете живеят в една и съща стая...



„СТРАЖИ НА ИСТОРИЯТА: БУРЯТА ЗАПОЧВА” на Деймиън Дибън е първата книга в новата фентъзи приключенска поредица, която “Егмонт България” издава на български език. С “Бурята започва” авторът моментално печели любовта на читателите и вниманието на филмовите продуценти. Дибън разкрива, че идеята за поредицата му хрумва по време на пътешествие с ферибот. “Погледнах към хоризонта и си дадох сметка, че гледката не се е променила много през последните хиляда години”, разказва той. Ето защо и в книгата му историята е географско понятие и всеки има възможност да се придвижи през нея, носейки се във времето на борда на специален кораб.



„ПРИКАЗКИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ” е 64-ата книга от поредицата на КК “Труд” “Златни детски книги”. Томчето е събрало руски, полски, чешки, сръбски, италиански, испански, френски, шведски, дори американски приказки, преразказани от Николай Райнов. Те ще потопят малките читатели в най-различни светове, ще им разкажат за непознати места, ще ги срещнат с интересни герои. Всяка приказка е специално и внимателно подбрана, за да може изданието да отговори на изискванията на малчуганите и техните родители. Вълшебни, увлекателни, интересни и не на последно място поучителни, историите от книжката ще помогнат на всяко дете да развие въображението си, да оцени и разграничи красивото и доброто от грозното и лошото. На корицата е отпечатан фрагмент от картина на самия Николай Райнов.

Магистралите на поетесата Елена Алекова

Текстовете й са свежи, пълни със съзвучия, искрящи от светлини и хубост, красиви

Велин ГЕОРГИЕВ

Вече започнах да не броя книгите на Елена Алекова и да не ги подреждам по годините на тяхната поява, защото те първо преминават като ръкописи през моя приятелски прочит и се наслагват като художествени платна в откритата в съзнанието ми галерия на тази родопчанка от умилително звучащото име Мугла.

Елена Алекова е една от приятните ми изненади в живота, появила се и разгърнала се неудържимо нашироко и в дълбочина в рамките на последните две десетилетия. От първата й стихосбирка и последвалите множество след нея книги съм съпреживял всеки неин успех. Тя е един гейзер на художествени текстове, които се застъпват един след друг и се превръщат в книги.

През 2003 г. излезе обемист сборник - “По невидимите магистрали”, с литературна критика. През м.г. се появи втора такава книга от 20 коли със същото заглавие, но с особен акцент. Спирам се и на акцента, но съм на нейните магистрали, които водят в безграничния й свят.



Под стряхата на читалище “Д-р Петър Берон” от десетина години води активен живот една “Литературна гостоприемница”, в която и Надежда Захариева, и Елена Алекова канят гости-писатели, представяйки новите им книги, правейки ретроспекции в творчеството им. Портретите на Елена са нейната стихия. И стиховете й, разбира се, са на нивото на нейния експлозивен талант. Имам чувството, че тази авторка е неизчерпаема, че нейният мисловен поток се излива в няколко пеещи чучура, каквито са белокаменните чешми в манастирските дворове. Текстовете на Елена Алекова са свежи, пълни със съзвучия, искрящи от светлини и хубост, красиви...

Нейните магистрали са пренаситени с художествен живот... Всяка истинска поезия, казва тя, има кодове, послания, звезди, предназначени за други хора, а често и за друго време. Без тях поезията не би имала смисъл.

Ето затова в съзнанието ми словото на Елена преминава неусетно в критически бележки, които са художествени късове, особени лъчения към нечие творчество, но през погледа на поетесата от Мугла, това чудо на природата. Пей, поетесо.

Книгата “По невидимите магистрали” на Елена Алекова ще бъде представена в НЛС “Старинният файтон” на 25 юни от 18 ч. от проф. Милена Цанева.

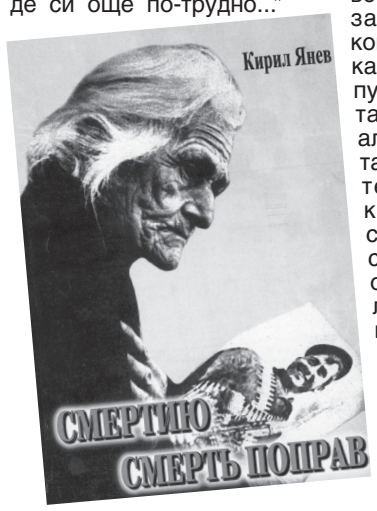
Документалистика

Живот-легенда

Кирил МОМЧИЛОВ

Известният от близкото ни минало публицист Кирил Янев отново ни изненада с нова документална книга “Смертию смерть поправ” (издание на “Световит”). Заглавието й ще породи у някои читатели въпроса - защо на руски? Разтворите ли страниците й, ще видите, че авторът разказва на свеж български език драматичната съдба на Григорий Поженяк - руския воин, гражданин и поет.

Как е стигнал до него и защо е посветил повествованието си на него, Кирил Янев се изповядва: “Григорий Поженяк живя като герой на война и мир и си отиде от този грешен свят като мъченик... Беше човек на близкия бой, един от “черните дяволи” и светлите души... Той бе единственият човек, когото никога не видях тъжен, скръбен, печален, камо ли отчаян. Защото у него несъгласието, възмущението, протестът прегаряше в гняв... Живя трудно, отиде си още по-трудно...”



Първата им “среща” е била през септември 1944 г. на пристанищния кей и по улиците на Созопол. Тогава от Бургас пристигнали четири руски торпедни катера - “осите”, пристигнал с тях и командирът на отряда разузнавачи Григорий Поженяк. Двадесет и седем години по-късно журналистът и героят ще се срещнат в Москва и за пръв път ще си стиснат ръцете. А след това - срещи и разговори в България и Русия...

В първата част - “Беше война”, авторът разказва за Григорий Поженяк, който влязъл във войната като редови боец, а напуснал флота като капитан-лейтенант от специалните части на морската пехота и диверсионните отряди. Служил на крайцера “Молотов”, но слязъл на сушата по собствено желание, за да отбранява морските столици - Одеса, Севастопол, Новоросийск, Керч... Разказва за подвизите на разузнавачите и тяхната съдба. Първият им взривен мост бил Варваровка, до град Николаев, а последният - в Белград. Ако отидете в Одеса, на улица “Пастьор” 27 ще видите паметна плоча с 13 имена на матроси-разузнавачи, между тях трима, оцелели по чудо, но смятани за загинали. По пътищата на Втората световна война Григорий Поженяк оживял с 20 рани от сраженията, носител е на 18 бойни отличия.

Втората част на книгата - “Поезията - голямо изпитание”, разказва за годините на Григорий Поженяк в Литературния институт “Максим Горки”, за дружбата му с Блага Димитрова и Георги Джагаров, които по онова време са следвали в Москва. Кирил Янев пише за поезията и публицистиката на своя сърдечен приятел и чест събеседник, сочи стихосбирката му “Огледала”, излязла на български език през 1985 г., както за филма “Жажда”, реализиран от Одеската киностудия по негов сценарий - за обсадата на Одеса от хитлерофашистите.

Читателят трудно ще повярва на разказаното от Кирил Янев в непредвидения му послеслов - след бурния си живот и нестихващи борби Григорий Поженяк умрял като мъченик. Героят от Великата отечествена война на Съветския съюз бил подло нападнат през 2000 г. у дома му от престъпници, измъчван и пребит, цели пет години агонизирал и напуснал този свят с единствената непростима за себе си обида, че не е успял да се защити.

Авторът представя

Седем разказа във „Всяка вечер в седем”

“Ако не го беше казал един велик писател, щях да го взема като заглавие - живея, за да разказвам.

Приказките са създали света. Кратък е денят и той е посветен на труда. А вечерите - те са безкрайни и в тях има много приказки. Страшни, весели, забавни и поучителни - най-важното е да са интересни.

Когато човек се научи да свързва думите и да чете, той попада в друг свят - този на интересните истории, които винаги могат да се случат тук и сега. Той се запознава с героите, които могат да му помогнат, когато страда, да го развеселят, когато е тъжен, и които никога няма да го предадат.

Цялата работа е в това, че някой трябва все пак да ги измисля тези истории. Първо да ги види, след това да ги преживее, да ги премисли и накрая да ги размеси така, че от тях да отпадне обикновеното и скучното и да остане само учудващото, завладяващото съзнанието и мисълта приключение.



С две думи - приключението е винаги в самия теб. Трябва само да го потърсиш с любопитен поглед и да си кажеш: А какво би станало, ако... И да тръгнеш след разказа.”

Така Любомир Халачев представя своята нова книга с разкази, издадена от ИК “Хермес”. Известният режисьор, оператор, сценарист и преподавател в НАТФИЗ, на който от миналата година е и ректор, е учил, живял и работил в много страни. Снима филми, но най-много документални. Пише книги за киното, за изкуството, а също така и разкази.

Френска поезия и музика за ценители

Павлина Доковска и Валентин Ганев ще ни отведат утре на „Острова на радостта”

Музикално-поетична вечер под наслов “Островът на радостта” започва утре в 19 ч. в зала 9 на НДК в рамките на програма “Годишнини” от международния фестивал “Софийски музикални седмици”. Ще звучат клавирни, камерни и вокални творби от Дебюси, както и поезия от Верлен, Бодлер, Маларме и Бурже. Към вълнуващата музика на именития французин, роден преди 150 години, ще ни приобщят пианистката Павлина Доковска и водещият - актьорът Валентин Ганев, с участието на сопраното Марияна Панова, флейтиста Георги Спасов, виолончелиста Христо Танев и пианиста Владимир Валяревич, научи ДУМА от Юлияна Караатанасова.

Павлина Доковска завършва ДМА “П. Владигеров” при Джулия и Константин Ганеви, след което продължава обучението си при Ивон Льофебюр в Париж. Получава магистърска степен в Джулиард скул ъв мюзик - Ню Йорк, където учи при Бевъридж Уебстър. Дебютира в концертните зали на Ню Йорк, Вашингтон, Мюнхен, изнася концерти с Хъдсън вали филармоник,



Павлина Доковска

Остин симфони, както и с Филхармонията на Люксембург под диригентството на Леополд Хагер. Изнася съвместни рецитали с Николай Гяуров в Париж, на Залцбургския фестивал, в Миланската скала и Уигмор хол в Лондон. Следват солови изпълнения на Фестивала на изкуствата във Виржиния, концерти в Атланта, Олбани и Ню Йорк, в Германия, както и серия от 7 рецитала в най-големите зали в Тайван. Музикалната критика и публиката високо оценяват изпълненията й - дълбочината на интерпретацията, блестящата техника и емоционалното внушение, пише Юлияна Караатанасова. Доковска изнася концерти в Европа, Далечния изток и САЩ. През 2004 г. свири със Софийската филхармония под диригентството на Росен Миланов. Има издадени компактдискове с музика от френски композитори, Шуман, руски романси, изпълнени заедно с Гяуров, записи на сонатите на Прокофиев и Рахманинов в дуо с челиста Натаниел Розен. Носителка е на първите награди на Международния конкурс “Клод Дебюси” във Франция и на Международния конкурс за пиано в Сенегалия. От 1995 г. преподава във факултета по музика в Манес скул ъв мюзик - Ню Йорк, където през 1998-а заема поста ръководител на департамента по пиано. Артистичен директор е на провеждания ежегодно в най-престижните нюйорски зали фестивал “Шопен ин Манес”, артистичен директор е и на Фестивала на изкуствата на Югозападна Виржиния. Член е на управителния съвет на Международната фондация “Св. Св. Кирил и Методий”. От 2005 г. с лични средства спонсорира ученически степендии за пианисти от Музикалното училище “Любомир Пипков” - в памет на своята учителка Лидия Кутева, именита българска музикална педагожка.

Камен Чанев се връща на родна сцена като Форесто

Спектаклите на “Атила” в парка на Военната академия “Г. С. Раковски” продължават тази вечер, утре и на 28, 30 юни и 1 юли от 20 ч. В тази великолепна Вердиева творба, чиято премиера на сцената на “Опера в парка” бе снощи, днес можем да видим отново на родна сцена именития тенор Камен Чанев - в ролята на Форесто, офицер от Акуилея, годеник на Одабела, дъщерята на градоначалника на Акуилея. В същия образ в следващите спектакли ще видим тенорите Калуди Калудов и Даниел Дамянов.

Музикалните критици наричат Камен Чанев топтенора на Европа. Роден е в Сливен. Там завършва Френската гимназия, а след това Консерваторията в София. Специализира в Рим, в Академията на Борис Христов, при Александрина Милчева. През 1992 г. започва работа в Софийската опера. След пет сезона се



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

премества в Прага, където пее две години, преди да премине на свободна практика. В момента живее във Виена и се изявява на престижни сцени като Щаатсопер в австрийската столица, Дойче опер (Берлин), “Лицео” (Барселона), “Ла Фениче” (Венеция) и др., припомня Галина Минчева.

Има приятелка - сопраното Таня Иванова, с която живеят заедно във Виена. Обича да пътува. За него движението е живот. Не пие яйца, за да поддържа великолепния си глас, тъй като, според него, това са остарели методи. Гласът е мускул и се поддържа с всекидневно пеене, тъй както спортистите трябва постоянно да тренират, смята известният тенор. Преди години той работи с пианиста на Лучано Паваротти - Леоне Маджера, който, по негово признание, го е научил да не пее като ученик. Другият важен урок от Леоне е, че го е посветил в тайната как да изисква аплодисменти от зрителите.

Куклена постановка е посветена на новия албум на Нора Джоунс

“Театър на малките разбити сърца” - приказна експериментална куклена постановка, посветена на новия албум на Нора Джоунс “Little Broken Hearts”, поставят в “ClockWorks Puppet Theatre” в Бруклин. Предпремиерните представления започнаха на 7 юни, а премиерата бе на 14 юни. “Театър на малките разбити сърца” ще продължи до 14 юли с по пет постановки всяка седмица, научи ДУМА от Люба Златева.

“Little Broken Hearts”, продуциран от Дейнджър Маус и издаден от “Blue Note Records” (“Анимато мюзик” в България) в началото на месец май т. г., е най-положително оценяваният от критиката албум в цялата кариера на Нора Джоунс. Той бе приет много добре и от феновете, като първите 3 седмици бе в Топ 5 на Billboard Top 200, следвайки същото поведение и на други места в света от Тайван, Япония и Австралия до Германия, Франция и Великобритания. Наскоро започна световното турне на Нора Джоунс в Европа и Северна Америка, а



Снимка “АНИМАТО МЮЗИК”

в края на годината певицата ще изнесе концерти и на други континенти. И така, докато Джоунс не е у дома, тази интересна куклена интерпретация ще напомня за нея в родния й град.

В чест на излизането на албума експерименталното куклено театрално студио “The Cosmic Bicycle” създава “Театър на малките разбити сърца”, който използва албума на Джоунс за саундтрак на сюжета. Всяка от 12-те завладяващи песни от продукцията е придружена от също толкова впечатляваща сцена, оформена от кукли, мултимедия и интересна сценография. Постановката е представена за първи път в зала “The Box” в Манхатън в седмицата на премиерата на албума, а сега “Cosmic Bicycle” ще продължи с представленията на собствената си сцена - “The Clockworks Puppet Theatre” в Бруклин.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Даниел Баренбойм представя мащабен проект за Бетовен

Проектът “Beethoven for All Music of Power, Passion & Beauty” (“Бетовен за всеки; Музика за сила, страст и красота”) - най-новото издание, приоритетно за музикалния лейбъл Decca Classics, се състои от 5 записа с пълните симфонии на Бетовен, всичките му сонати и концерти за пиано, луксозен бокс сет, 2 диска с акценти и още много дигитални допълнения.

Проектът включва световно турне с Уест-ийстърн диван оркестра. Кампанията по популяризирането му започна още през август 2010-а с легендарния Театро колон в Буенос Айрес, а до 2013-а са планирани обиколки на цели 4 континента. Това лято в Лондон оркестърът ще изнесе концерти няколко последователни вечери, които ще завършат с грандиозната церемония по откриването на Олимпийските игри. По-късно през сезона предстоят големи концерти на открито във Версай, Париж, и Валдбюне, Берлин.

Никой друг композитор не е толкова дълбоко уважаван във всяко кътче на света, колкото е Бетовен. Неговата музика свързва човечеството не само чрез емоции, но и чрез интелект. Точно това вдъхновява най-много Уест-ийстърн диван оркестра - оркестъра, основан от Даниел Баренбойм и Едуард Саид. Така е създаден състав от талантливи музиканти, в който християни, евреи и мюсюлмани от различни региони на Средния изток са едно цяло – оркестър, представящ симфоничното постижение на един велик композитор пред широката публика.



Както самият Баренбойм споделя: “Музиката на Бетовен е универсална. Навсякъде по света тя носи едно и също послание на всички хора.”

Като част от кампанията, от “Universal Music” заснемат изключително любопитен документален филм за работата на Баренбойм и неговия оркестър. Филмът ще бъде излъчен по телевизионните канали в цял свят, научи ДУМА от Йоанна Колева.

Значима част от кампанията е глобално партньорство с iTunes. Така всеки потребител на iTunes Store може да посети специално създадена за проекта “стая”, видима от всяка точка на света. В секцията ще бъдат поместени всички записи и видеа към “Beethoven for All”. С това се слага началото на най-мащабната дигитална промо кампания за класически запис. Всички релийзи са вече достъпни в ново високо качество, специално мастерирано за формата на iTunes. Като допълнение, под формата на безплатен подкаст са налични всички документални видеа за “Beethoven for All”.



Аз ли съм роден в света или светът - в мен

Младите режисьори - провокация на съзнанието и прекодиране на действителността



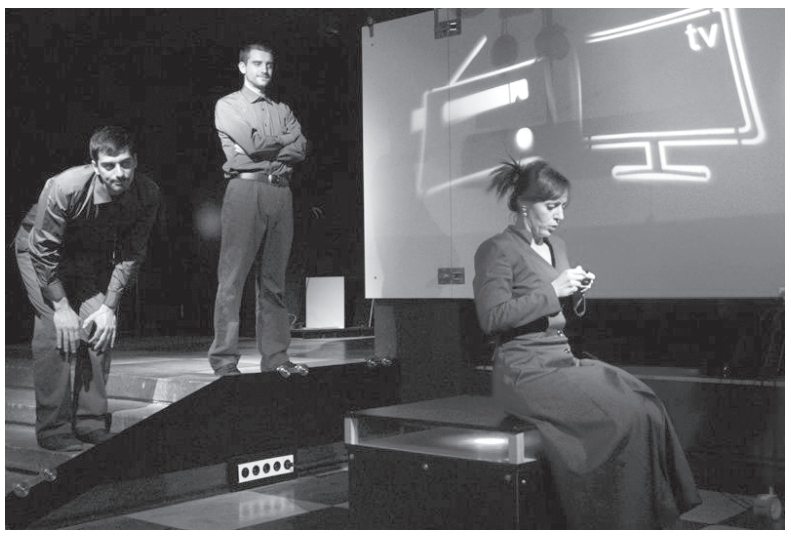
Веселина Конакчийска в стъкления "Куклен дом", постановка на Крис Шарков в Драматичен театър Пловдив

Светлана ПАНЧЕВА

Проблемът за стойностите и способностите на режисурата в съвременния ни театър се обсъжда от години, най-вече в критично-съжалителен тон, обусловен от предполагаемата липса на интересно мислещи и поставящи режисьори. Не че в театралния пейзаж отсъстват сиви, безлични, мъртви представления или откровено и дори нагло комерсиални, но поне на мен ми се струва, че напоследък в тази картина се очертава и една съществена новост - присъствието на група млади режисьори, които успяват да разкрият нови черти от лицето на съвременния български театър. И като казвам "група", нямам предвид режисьори, обединени от обща художествена платформа или стилистика, нещо немислимо в пъстрата и контрастна картина на постмодерния театър, а поскоро категорично очерталото се присъствие на няколко имена като Стайко Мурджев, Крис Шарков, Младен Алексиев, Гергана Димитрова, Веселин Димов. Всеки от тях вече е направил по няколко спектакъла в различни театри, набелязал е творческите си търсения към съвременна или класическа драматургия или авторски театър, с което повече или помалко категорично е заявил присъствието и творческите си пристрастия. Онова, което ме кара да "събера" заедно тези така различни театрални индивидуалности, е именно категоричността, с която всеки от тях отстоява виждането си за театър. И може би точно тази категоричност както в избора на драматургия, така и в подхода към сценичната й реализация, според мен е най-интересното при младите режисьори, а и най-перспективното. Защото когато Крис Шарков посяга към класиката "Куклен дом" на Ибсен, пренася я във виртуалната съвременност, без при това да прибягва към прекрояване, пренареждане или преправяне на текста, а с впечатляваща точност на театралния анализ го транспонира във времето, това е убедително доказване на собствена различна визия за театър. Защото когато Стайко Мурджев поставя класиката "Коварство и любов" на Шилер като съвременна антиутопия за насилието, жестокостта и разрушителните инстинкти на човека и заявява, че "най-голямата опасност за човека е самият човек, защото човекът е безпощаден, разрушителен, безмилостен, кръвожаден, коварен", спектакълът е доказателство за способността на съвременния театър да мисли сцената като пространство за предизвикателства. Защото когато Младен Алексиев поставя "Под контрол" на французина Фредерик Зонтаг като параноично съновидение за едно време на широко разпространен надзор, в което всички взаимно се следят, и за един свят, където реалността и фикцията не могат да бъдат разграничени ясно и където политиката и забавлението са неразривно свързани, спектакълът представлява своеобразно прекодиране на действителността и категорично виждане за театър. Защото когато Веселин Димов прави своя спектакъл "Пророчество" с любопитното жанрово определение "метафизичен бюлетин, токшоу" по текстове на Петер Хандке и свои авторски текстове, спектакълът е философска провокация, която атакува собствените ни битийни и идентификационни основания да съществуваме и е специфичен вид съвременен театър на опозициите и противопоставянията. Защото когато Гергана Димитрова предприема авантюрата да постави своята пиеса "Праехидно", написана заедно със Здрава Каменова, като визуален и емоционален колаж на два контрастни ракурса към съвременността - тероризма и екологията, спектакълът не само активира чувството за самосъхранение, но и показва оригинален и интересен режисьорски подход и виждане.



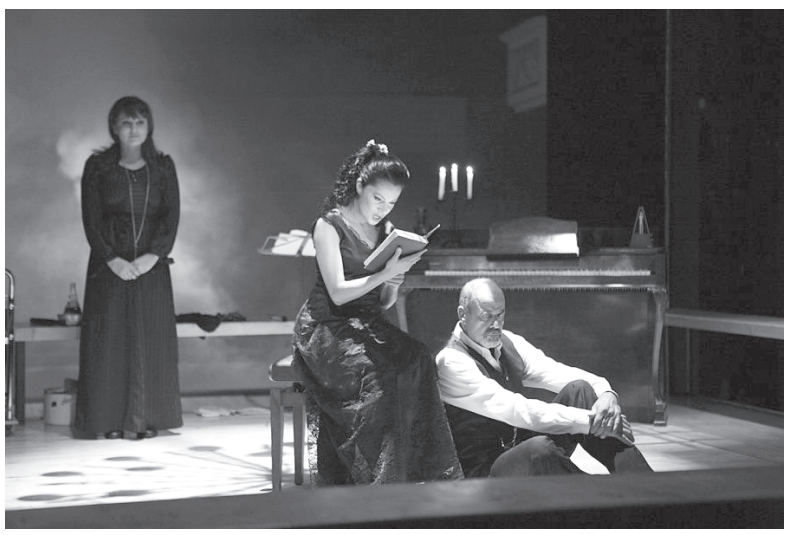
Александър Кадиев и Христина Караиванова във визуално контролирания свят на "Под контрол", постановка на Младен Алексиев в Малък градски театър "Зад канала"



Надежда Панайотова, Богдан Казанджиев и Петър Мелтев в двойствения свят на "Праехидно", постановка на Гергана Димитрова

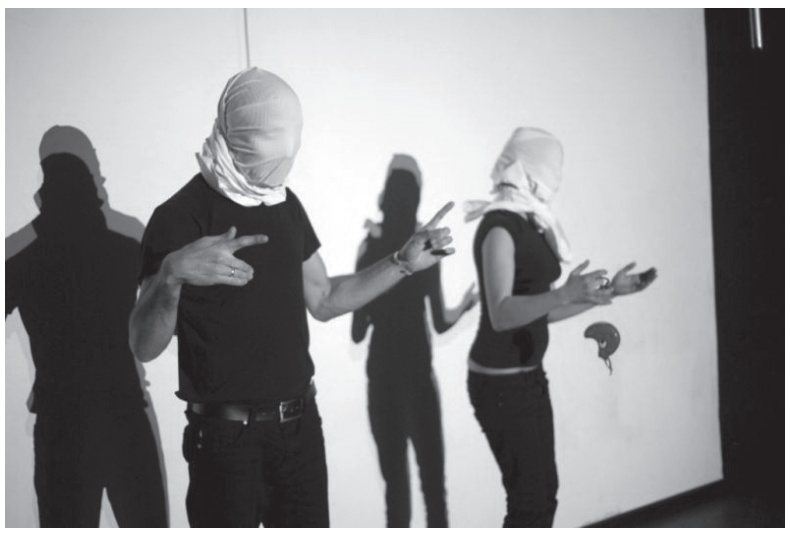
Освен категоричността на мисленето и виждането за театър в постановките на младите режисьори се откроява и тази линия е почти повсеместното присъствие на мултимедията като дублиращ или като паралелен свят. В "Под контрол" например Младен Алексиев изобщо не цели да предизвика потресение от насилието, ужаса или силни вълнения, а последователно и методично "разомагьосва" театъра на манипулациите на властта чрез проследяването на играещите актьори от камера и симултанно излъчващото действията им видео.

В "Праехидно" Гергана Димитрова също съполага сценичното и виртуалното действие чрез ефекта на мултимедията и така постига контраста на визията и смисъла. При Крис Шарков и неговия "Куклен дом" сценичното пространство, решено като затворен похлупак, пренаситен с информационни надписи и предупреждения, също изгражда два паралелни техносвята. А в постановката си "Когато гръм удари" от Яворов Стайко Мурджев, без да използва мултимедийни ефекти, създава мултиизмерно сценично пространство, което използва и като визуална метафора на пиесата, и като метафора на разпадналия се свят. Докато Веселин Димов в своето "Пророчество" възлага на мултимедията функцията на организиращ елемент в цялостната партитура на спектакъла, изградена в опозиции - черно/бяло, позитив/негатив, мъжко/женско, тишина/вик, статика/динамика. В тази линия се вписва и постановката на Крис Шарков "Посещение при бащата" от немския драматург Роланд Шимелпфениг, където чрез самото решение на сценичното пространство (и чрез актьорското присъствие, разбира се) режисьорът внушава необходимостта да преосмислим виртуалната реалност на новия век не като машина за фалшификати, а като наша собствена фантазна реалност, да напомним, че днешното общество, повече от всяко друго, се нуждае от сдобряване с Природата си, да се справим с отсъствието на бъдещето и призраците на миналото, живеейки във вечно настояще. Може би именно този стремеж за преплитане на времената, за съполагане на фантазията и реалността и създаването на нова, многоизмерна и многофокусна театрална действителност, обединява и свързва виждания на младите режисьори за смисъла и стойността на театъра като изкуство.



Елена Атанасова, Мариана Йотова и Димитър Димитров в разпадналия се свят на "Когато гръм удари", постановка на Стайко Мурджев в Драматичен театър Пловдив

Впечатляваща визия за изграждането, разпределението и използването на сценичното пространство, което при всички случаи се превръща в своеобразна метафора за духа и внушението на представлението. Една от свързващите брънки в



В скритият свят на "Пророчество", постановка на Веселин Димов в Театрална работилница "Сфумато"

Владивосток - новата столица на Русия?

Ако приемем, че Москва е политически и военен център на страната, Санкт Петербург - културен и правен, то град в Азия би бил мощно икономическо средище



Когато икономисти и политици в стремежа си да придадат по-висока скорост на развитието на страната търсят нови възможности, те обсъждат и изграждането на нова столица. Русия, най-голямата държава в света, трябва да има три столици, твърдят специалисти: Москва - политическа и военноикономическа; Санкт Петербург - културна и правна; Владивосток или Нови Владивосток - икономическа.

Русия следва да се прикачи към мощния азиатски локомотив на икономическия ръст и да обърне решително поглед към Тихия океан и към Далечния изток. Една нова столица в този гигантски по природни изкопаеми район ще привлече талантливото младо поколение там, също и бизнеса. Смята се, че ако днес беше жив знаменитият руски цар-реформатор Петър I, той би построил именно на Тихия океан нова столица.

Като примери могат да бъдат дадени Бразилия, където преместването на столицата от Рио де Жанейро дава силен тласък в развитието на страната. После Берлин, който взема палмата на първенството от Бон и това е истински допинг за обединяването на двете части на Германия и за бързия възход на бившата Източна Германия. Преместването на столицата в Казахстан - от Алмаати в Астана - това обединява днешен Казахстан и стимулира развитието му...

За обръщане към Азия говорят както президентът Путин, така и министър-председателят Медведев. Принципите на политиката към тези руски райони трябва да бъдат следните:

- да се изхожда от реалните възможности на настоящето и бъдещето, а не да се обръща често поглед към миналото;
- индустриализация на Азия, конкурентно производство, експорт на максимално преработени суровини;
- максимално икономическо откриване към света на Задуралието;
- създаване на благоприятни възможности за привличане на капитали от цял свят;
- да се направи всичко възможно за задържане на местната талантлива младеж в района...

Сега Москва, която постоянно се разширява и застроява, изсмуква живителните сокове на цялата страна. Ако се възприеме идеята за нова столица във Владивосток, това би насочило значителна част от силите в строителството на град с частично столични функции. 87 на сто от руснаците подкрепят такава идея, 13 на сто са против.

Като велика държава Русия днес представлява обединение на три цивилизации: лицето й пред западната е Санкт Петербург; най-големият център на православното християнство е Москва; азиатското крило все още няма своя град-предводител. Не следва ли Русия да се присъедини час по-скоро към мощния азиатски локомотив?

Улични лампи работят с водорасли



Някои водорасли могат да извличат енергия както от фотосинтезата, така и от приема на органичен въглерод. Точно тази тяхна особеност е използвал френският биохимик Пиер Калея, за да създаде захранвана с водорасли улична лампа, която може да абсорбира повече от един тон въглероден диоксид годишно. Това количество е равно на въглеродните емисии, абсорбирани от 150-200 дървета. Изобретателят е убеден, че една "гора" от такива лампи с водорасли във всеки град би могла да замести всички дървета, изсечени заради разширяването на градските райони.

Невероятно, но факт:



слоница свири на хармоника

В зоопарка на Вашингтон има сензация - 36-годишната слоница Шанти, докарана от Шри Ланка, е била обучена да свири на устна хармоника и предизвиква у посетителите невиждан възторг. Гледачката на животното Деби Флинкман твърди, че слоницата има изключително музикален слух - тя не само вкарва въздух в хармониката, но специално търси една или друга мелодия. Понякога повтаря определени музикални пасажи - сигурен знак, че те много й харесват.

Юруш на диамантите, че... свършват

Икономическата криза обърка хората с някой и друг свободен лев: едни се втурнаха да обръщат парите си от една валута в друга уж за по-сигурно, други се хвърлиха да купуват злато, макар че моментът за това е неблагоприятен, защото последните две години цената му върви само нагоре, трети се захванаха с акции, четвърти, четвърти може би се оказаха най-умни... Те насочиха поглед към диамантите, тъй като според специалистите в този бранш годишната доходност от тях е между 5 и 20 процента! Смята се, че до 2020-2022 г. добивът на диаманти в света ще приключи, просто те ще свършат. Като се има предвид, че предлагането ще става все по-малко, то цената неминуемо ще расте и в това отношение пресмятанията са категорични. Средният годишен ръст на стойността на 3-7-каратовите диамати е между 15 и 20 на сто. През миналата година цената им е скочила с 32 на сто, а само за първите 3 месеца на тази година те са по-скъпи с 18 на сто.

Оформянето на средна класа в България, но и в други страни, поставя проблема как тя да инвестира свободните си средства. Така че купуването на диаманти е една прекрасна възможност и вече може да се определи и профилът на купувача: 45-55-годишен мъж с малък, но често и с голям бизнес. Макар че има и рекорди - един от клиентите е 93-годишен - той купил диамант за подарък на дъщеря си. Българин...

В Страната на неограничените възможности всичко е... възможно



Няма човек да не е патил веднъж, дваж или много повече от хълцане. За да се спаси, хълцащият опитва какво ли не - изпиване на чаша топла вода на екс, тупане по гърба, изплашване, подскачане на куц крак, изяждане на няколко чаени лъжички захар и какво ли още не. Да, но не и не! Лекарство открива 13-годишната американска ученичка Малори Кивмън, която сама страда от хълцане в продължение на повече от 2 години. Момичето измислило близалка - тя съдържа ябълков оцет и захар. Близалката отключва комплекс от нерви в гърлото, които са виновни за рефлекса на хълцане. Тя стимулира тези нерви и спира сигнала за хълцане. С типичната си американска предприемчивост ученичката показва, че в Страната на неограничените възможности всичко е възможно и регистрира своя собствена компания, за да продава създаденото от нея лекарство. Тя е подала документи за патент, осигурила си е финансиране и екип от консултанти.

Как да се печели на рулетка

В края на 70-те години на миналия век е създадена група от ентусиасти, която имала за цел да разработи метод за печелене на рулетка. Парите трябвало да се използват за разработването на научни проекти и за издръжката на членовете на групата. Изглежда акцията била успешна, защото само от едно казино били спечелени 10 000 долара, като в сметките помагал един от първите преносими компютри в света. Съвсем наскоро екип от математици анализира схемата на работа на рулетките в казината и вече предлага система, с която да се печели. Оказва се, че след като топчето е пуснато, трябва да се преброят завъртанията на колелото и топчето и взаимното им разположение, за да се разбере в коя половина от колелото е по-вероятно да се падне топчето. Това му дава предимство от 18% над обичайното, докато обикновено преимуществото е на страната на заведението и се равнява на 2,7 на сто. Недоброто балансиране на рулетката също може да увеличи преимуществото на играча.



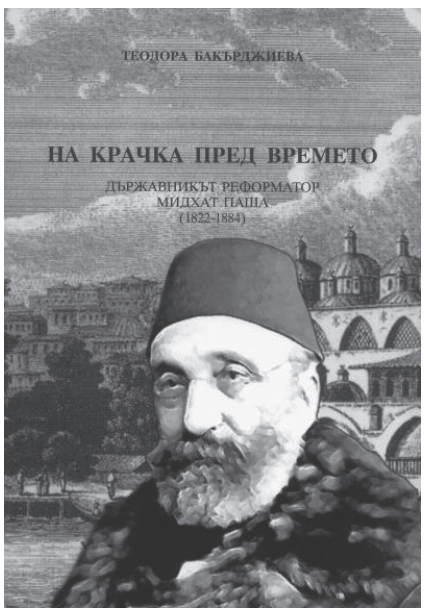
Позиция

www.duma.bg

Една безродна книга

Става практика с пари от чужбина да се издават писания, накърняващи българския дух

Огнян СТАМБОЛИЕВ





Рисунка на Мидхад паша в лондонското списание „Венити Феър"

"На крачка пред времето" или "Държавникът-реформатор Мидхат паша" е името на новата книга на нашата историчка Теодора Бакърджиева, щедро субсидирана от Анкара и написана по поръчка на доскорошния турски консул в Бургас Сефа Юджер, известен с интереса си към вътрешните дела на България. Според признанието на авторката той я бил накарал да погледне на Мидхат паша с "нов поглед, като непредубедена европейка". За целта заедно с посланика на Турция у нас консулът Юджер издейства солидна субсидия от голямата турска банка "Зираат" за луксозното издание.

В уводните си, преливащи от възторг и благодарности думи, развълнуваната авторка споделя: "Благодаря на съдбата, която ме поведе по този път и ми позволи да съпреживея един ДОСТОЕН ЖИВОТ!". Да, драги читатели, не се чудете, тук не става дума за живота на Раковски, Ботев, Каравелов или Левски и на хилядите достойни българи, дали живота си за нашата свобода, а... за живота на един от най-опасните и коварни наши поробители - Мидхад паша, който, ако беше напълно успял с "реформите" си и с идеята си за уж "дуалистична държава", сигурно още щяхме да сме в границите на Турция! Какво е целял всъщност този "велик и мъдър реформатор"? Чрез някои козметични промени да запази статуквото на варварската Османска империя и България да остане под робството - още някое и друго столетие, ако българите се съхранят като народност. За щастие, консервативните сили от Високата порта не са го разбрали и след като е бил обвинен за атентат срещу султана, е осъден и изпратен в изгнание в Анадола.

Нещастна е нашата историческа съдба! Както писа забележителният български драматург Станислав Стратиев: "Ние сме без късмет, дори на поробител не случихме!". Нашето петвековно робство е без аналог в културна Европа. Повечето от европейските народи са били за по-дълго или за по-кратко време под нечие чуждо робство. Но когато Италия е била под австрийско робство, е имала Верди, а Полша под руско - Мицкевич и Шопен, Чехия - Дворжак и Сметана. Толкова жестоко, примитивно, безпросветно и варварско беше само нашето иго. То ни осакати за векове - промени съдбата ни, националния ни характер, замърси хубавия ни и звучен славянски език с турцизми, забави културното ни и икономическото ни развитие, нанесе непоправими поражения върху генофонда ни. Демографите твърдят, че ако не бе то, щяхме да сме от големите нации и сили на континента, с близо 60-милионно население. Да, нашата трагедия е била в това, че сме били поробени в един кризисен момент в историята ни от една силно военизирана държава с по-ниска степен на цивилизационно развитие, която е упражнявала цели пет века истински геноцид у нас. Геноцид, за който още не сме получили извинение от Анкара.

Но думата ми е за друго, не за историята, която е факт. Въпросната нашенска историчка не пести хвалебствията си за турския държавник. Да, той е направил много неща, доста е строил, реформирал, но за... Турската империя. А с българските борци за свобода и национална независимост се е разправял безмилостно, зверски и жестоко. След потушаването на бунтовете в Южна България през 1857 година започва възходящата му кариера, при която стига до поста губернатор или валия на Русенския вилает, заемащ цяла Северна България.

Цялата книга с немалък обем, близо 300 страници, е едно "похвално слово", една възторжена ода за този турски паша. Чета и не мога да повярвам на очите си, че български историк може да стигне дотам. Да възхвалява един поробител и да го сравнява с... Петър Велики! Защото Мидхат е имал една-единствена цел - реформирането на изостаналата и ретроградна Османска империя, за да бъде тя съхранена в новите политически реалности на Европа. Също, както неговите наследници днес - Ердоган и прочее, искат да възродят Османската империя, потискала и тормозила векове наред десетки народи от Азия, Африка и Европа. Затова бяха и тези нагли турски демонстрации с т.нар. "Влак на Османска империя" от Виена до Цариград, по чиито вагони имената на Пловдив, Стара Загора и Русе бяха изписани като "Филибе", "Ески Заара" и "Русчук". Затова бе географската карта за турските училища, на която една трета от България е в... границите на Република Турция.

Жалкото е обаче, че след скандала с Батак, субсидиран от Анкара, се появяват четива като този панегирик за един от нашите поробители. При това избивал системно и упорито български революционери. А на иначе упоритата и трудолюбива авторка Теодора Бакър-джиева бих препоръчал да напише подобни вдъхновени книги за нашите герои от тази трагична епоха. Те не бива да бъдат забравени - нищо, че от Анкара няма да получи пари за тях.

За съжаление случаят не е единствен. Немалко наши учени и журналисти са вече купени от разни фондации и съчиняват и разпространяват подобни антибългарски писания. Аз, като потомък на стар възрожденски род на книжовници и революционери, се чувствам лично обиден от този текст.

За финал ще цитирам няколко думи, изречени от героя на тази безродна книга - Мидхат паша. Публикувани са през 1877 г. в парижкото списание "Илюстрасион":

"... Между българите има повече от един милион мохамедани. В това число не влизат нито татарите, нито черкезите. Тези мохамедани не са дошли от Азия, за да се установят в България, както обикновено се мисли. Това са потомци на същите тези българи, преобърнати в Исляма през епохата на завоеванията и следващите години. Това са чеда на същата тази страна, на същата тази раса, и от същото това коляно. А между тях има една голяма част, които не говорят друг език освен български"...

Точката над И-то

Кучешка радост в Министерския съвет

Иво АТАНАСОВ



Когато човек живее сам като куче в Бояна, в един момент неизбежно започва да се изразява с езика на четириногото. Телевизионните зрители чуха неколкократното: "Ау! Ау! Ау!" в кадрите от последното заседание на правителството. Звуците дойдоха не откъде да е, а от централното място. По-нататък езикът бе не просто премиерски, а типичен тъкмо за сегашния ни министър-председател: "Ау, Обединеното Кралство колко е назад!" Типичен не с друго, а с болезненото очакване да се говори колко добре сме си ние и до каква степен са зле останалите.

Борисов душа дава да чува всекидневно как напредва България при неговото управление и колко ни завиждат в Европа, че си имаме такъв премиер. Непрекъснато жонглира с цифри, с които да докаже величието си, но въздействието е най-вече върху оная част от аудиторията, която слуша само какво се говори днес, забравяйки казаното вчера. Не е нужно да си мислещ, достатъчно е обхватът на паметта ти да е повече от 24 часа, за да схванеш, че колкото по-непомерна е премиерската амбиция, толкова по-посредствен и дори напълно противоположен е резултатът.

Такъв е случаят и с кучешкото възклицание. То е по повод на числовите критерии за членство в еврозоната, по които Обединеното Кралство било твърде назад. Всъщност само България, Швеция и Финландия отговаряли на условията за членство. Тук Борисов обърка Финландия с Дания, но това е по-малката грешка. До по-голямата имаше цяло денонощие разстояние. През това време, както се е случвало неведнъж, Борисов не пропусна възможността да натрие носа на предшественика си. Правителството било изпълнило още една мечта на Станишев, а именно влизането на България в еврозоната. Премиерът цитира данните за размера на дълга, дългосрочния лихвен процент, дефицита и инфлацията и се разпореди: "Прати им го това на Орешарски и Станишев в едно пликче, комплимент!"

Не за пръв път Борисов придърпа изцяло овациите към себе си. Сякаш беше забравил, че тъкмо правителствата преди неговото увеличаваха фискалния резерв и намаляваха държавния дълг. И че точно сегашният кабинет похарчи 5 милиарда лева от наследения резерв и отделно от това увеличи дълга с 3 милиарда. "Ако бяхме оставили Станишев и тройната коалиция - продължи с предизборната риторика министър-председателят - щяхме сега да сме с гърците, на същото дередже, че и по-лошо."

Само след броени часове обаче Европейската централна банка опровергава хвалбите на Борисов. Оценката дали една страна е готова за еврото включва не само числовите критерии, но и цялостен икономически анализ. Отчита се и юридическата съвместимост, а България не е привела законодателството си напълно съобразно изискванията на паричния съюз. Формално не сме изпълнили и критерия за валутния курс, защото не сме били две години във Валутно-курсовия механизъм II - чакалнята на еврото. С други думи, страната ни все още не отговаря на всички условия за въвеждане на общата парична единица, а премиерът не е в състояние да реализира собствените си мечти, камо ли тези на своя предшественик.

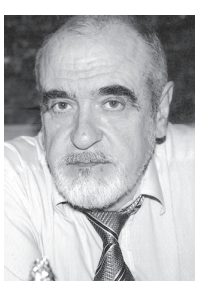
Котките обаче не падат по гръб, а още по-малко - тигрите, както са известни Борисов и останалите футболисти от отбора на "Витоша" от село Бистрица. И главата на правителството се върна на любимата си тема за магистралите, споменавайки попътно убития си дядо и работата си в пожарната в комплект със заклинанието, че няма да се даде на Политбюро. Не е ясно защо премиерът толкова се гордее с магистралите - може би защото те все пак са нещо при липсата на успехи в повечето други сфери. Но и тук, също като с готовността за еврото, желаното се представя за действително. Истината е, че за трите години от управлението на ГЕРБ са открити едва 50 км магистрали, докато в предишния мандат са пуснати в експлоатация 114 км. При това магистрала "Люлин" бе оскъпена със 120 милиона лева, без и до днес кабинетът да е дал убедително обяснение защо. Отделно предишното правителство обнови 7000 км от републиканската пътна мрежа извън магистралите, докато сегашното може да достигне в най-добрия случай до 2000 км. А и отчужденията, техническите проекти и до голяма степен финансирането за всички магистрали, които се строят сега, бяха осигурени от предходното управление. За сегашното остана да влага пепел вместо изискваните по стандарта инертни материали в основата на магистрала "Тракия", та днес се налага цели километри да бъдат асфалтирани наново.

Сигурно и Борисов има с какво да се похвали. Примерно че е добър, когато "рита мач" с Вучката. Или когато отборът му "Витоша" (Бистрица) и "Лудогорец" (Разград) играят по начин, улесняващ него - капитана на единия, и Домусчиев - собственика на другия тим, да вкарат по четири гола. Пресилените, престорените и дори преждевременните възторзи в другите сфери обаче напомнят оня салам от миналото, който сполучливо наричахме "кучешка радост".

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Лозанки

Човек ли съм, мате?



Лозан ТАКЕВ

По Ръдиард Киплинг

Тате, загубих всички битки. Всичко край мен е опустошено, смазано е. Но съм прав, държа вдигната главата си. Всички се съмняваха в мен. Всички продължават да се съмняват, но аз си вярвам още. Нищо не е в състояние да преклони и прекърши вярата ми... Тате, чуваш ли ме?

Чакането уморява. Повечето край мен се отказаха да чакат. Аз стоя. Аз чакам. Мога още да чакам. Мечтая. Да, понякога мечтая, но мечтите ми не са били никога цел. Мечтите ми са необходимост. Те са моя потребност. Еднакво за мен са важни и загубата, и победата, и триумфът, и падението. Никога не подценявам противника, винаги съм уважавал и победителя, и победения...

Истината е била винаги моя идол, мое верую. Истината за мен е преди всичко останало. И над всичко останало. Онова, за което са умирали други преди мен, онова, за което аз самият съм умирал няколко пъти, вече е унищожено. Сега е разпиляно, няма го. Но почвам отначало. Сечивата са изхабени. Но аз копая, аз строя. Копая с нокти, с пръсти, с ръце. Със сърце. Нищо не може да ме спре. Претърпях много поредни загуби и почвах отново. Отново със същата вяра, със същия ентусиазъм, със същата енергия... Не е останало почти нищо, за което да се хвана. Няма за удавника и сламка. Единственото е волята, която крещи неистово в мен и срещу мен: "Дръж се, Човеко!" Държа се,тате.

Зная, една минута са точно 60 секунди. Всяка отмерва живот. Секунда възможност да се изправя, да продължа, да изкача върха, да сляза при хората... Всяка секунда е ценна за мен... Зная, че ми вярваш. Но моя ли е земята и всичко, което е на нея и което е върху и в нея?

Човек ли съм, тате? Няма да се уморя да питам, да чакам, да мечтая, да падам и да ставам, да губя и да печеля, да вярвам, че земята е моя. Че тя един ден ще ме приеме като неин. И пръстта ще бъде ласкава и към мен, към своя достоен син.

ПОВЕЛИТЕЛИТЕ НА ВЪЛНИТЕ, или за сърфа като изкуство и спорт

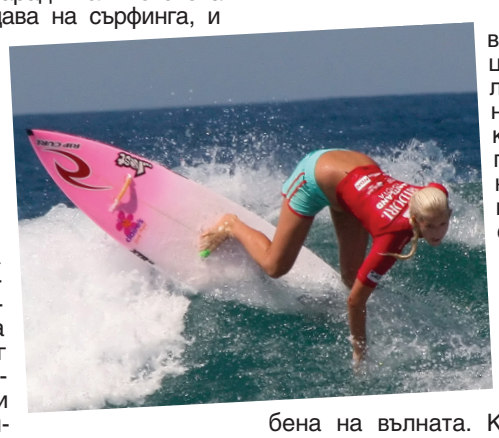


Марк Твен и Джек Лондон толкова били очаровани от него, че също често яхвали дъската

Преди да се превърне в сериозно водно занимание и хоби за смелчаци, сърфът за полинезийците означава същото, което за древните елини - Олимпийските игри: синтез между изкуство, спорт и религия. За негова родина се смята Таити. Някъде през IV век н.е. жителите на този остров, както и на съседните, в търсенето на нови територии започват да опознават Хаваите. Но само най-смелите и физически издръжливите мореплаватели стигат до нови брегове, като запазват древните традиции на полинезийските племена. Сред обичаите им присъства и пързалянето по вода върху дъска.

Честта да възседне вълната се предоставя обаче не на всеки. Сърфингът се смята за изключително благородно занимание. Само кралете си позволяват да властват и над вълните. За благородниците се обособяват плажове с високи вълни, но най-добрите също принадлежат на монарха. Затова да разделиш вълната с принца или с краля или да я възседнеш, когато той не успява да го стори, се смята за престъпление, което се наказва със смърт.

Сърфингът обаче не е само развлечение. Ако кралят пада от дъската, това се приема за знак, че непременно ще падне и от престола. За изграждането авторитета на владетеля голямо значение има и умението му да покаже дали може да управлява и вълните. Заради голямото значение, което се придава на сърфинга, и отношението към него е изключително специално. Налага се дори жреците да призовават най-непокорните, високите и дългите вълни, като използват заклинания, ритуални танци, хилядолетната статистика и природни знаци. Потомствените майстори на дъски за сърфинг създават по тайна технология по-особени съоръжения за кралската фамилия. Занаятът се предава от поколение на поколение и е достъпен само за избраните. Дъските на простосмъртните обаче доста се различават от тези на наследниците на боговете - царските са с дължина 5-7 метра, а обикновените не са по-големи от 3,5 метра. Редовните състезания по сърфинг обикновено се провеждат по повод религиозни празненства.



Експедициите на Кук привличат към Хаваите интереса на европейците. Които не могат да приемат спокойно много от особеностите на полинезийската култура и заедно с тях обявяват и сърфинга за езически излишък. Вероятно заради специфичните трудности при яхването на вълните, това занимание много бавно придобива популярност у гостите и новите стопани на новозеландските земи. Сърфингът става развлечение за някои полуди глави сред чужденците, поемащи риска да вкусят от хавайската екзотика. Казват, че един от такива любители на силните усещания е самият Марк Твен.

За една от последните потомствени сърфистки се смята хавайската принцеса Каиулани, живяла през 90-те години на по-миналия век. Тя е представителка на най-старата школа по укротяване на вълните Уайкики и практикува уменията си върху дълга дъска, наречена "оло". Каиулани е племенница на последните представители на управляващата династия на Хаваите и същевременно - дъщеря на губернатор Арчибалда Клегорн. Затова е изпратена да се образова в Англия. Пътешествайки из Европа, "дивачката" учудва благородниците с познанията си на лингвистка, уменията си на музикантка, таланта си на художничка, способностите си на ездачка, и най-вече - като плувкиня и сърфистка. Принцесата не се притеснява да демонстрира изкуството да управлява вълните върху дъска край бреговете на мъгливия Албион, разкривайки на висшето общество красотата на това забележително занимание.

В началото на XX век само няколко ексцентрични души се увличат от сърфинга. Едните - haole (бледоликите), го смятат за тропическа екзотика, но не смеят да мръднат върху дъската и се наслаждават на занимането в легнало положение. Другите - хавайци кореняци, търсят по този начин изгубената си свобода, гордо изправяйки се на сърфа на гребена на вълната. Когато Джек Лондон, тогава вече известен писател, пристига през 1907 г. на острова, също се опитва да яхне дъската. Очевидци свидетелстват, че доста успешно се справя с това. Вдъхновен от океана и оцелелите остатъци на островните традиции, Лондон написва прочутите си хавайски разкази.

Един от потомците на местните крале Джордж Фрит се научава да кара сърф още 16-годишен. Много бързо се превръща в най-известния beach boy на островите. Като ярко въплъщение на изкуството да яхва вълните, Фрит е поканен от магната на железниците Хенри Хантингтън в Калифорния. Изявата на младежа върху сърф там му носи световна слава и дава тласък на този спорт в развитието на неговата популярност. Малко по-късно Фрит става първият спасител на плажа в Калифорния, като връща към живота 78 пишман плувци.

Просветата на захласнатия по красотата на сърфинга свят се води поне в три направления. От една страна, Джек Лондон продължава да поетизира в произведенията си покоряването на океана. От друга, Джордж Фрит нагледно демонстрира възможностите на този спорт. Журналистът Александър Хюм Форд пък разгръща цяла кампания по популяризирането на сърфа. Именно по негова инициатива на 1 май 1908 г. официално е регистриран първият в света "Hawaiian Outrigger Canoe Club". Местните островитяни обаче го изпреварват с цели 3 години, основавайки неофициалната сърф организация "Hui Nalu". Целта й е да се възроди интересът към укротяването на вълните върху дъска. Между двата клуба редовно се провеждат различни състезания, като по този начин националните и расови разлики биват премахвани с помощта на солената океанска пяна.

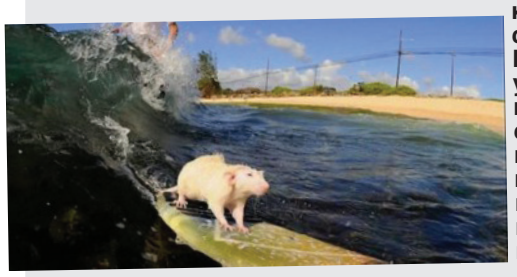
Двукратният олимпийски шампион по плуване Дюк Каханамоку също така е и професионален сърфист. Той обикаля цял свят, демонстрирайки изкуството на покоряването на вълните. Дюк поставя и невероятен рекорд в сърфинга, като успява да се задържи върху дъска в океана цял километър, което по тогавашните представи е практически немислимо. За разлика от предшествениците си, Каханамоку не само показва как се кара сърф, но и учи на това всички желаещи. Именно благодарение на усилията на Дюк, това занимание не се превръща в клоунско представление, а все пак се запазва като изключително изкуство и красив спорт.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО ЗА РАЗЛИЧНИ ЖИВОТНИ



Над 50 кучета от различни породи се включиха преди няколко седмици в уникален турнир по сърф на брега на Сан Диего. Състезанието е най-голямото по рода си в Южна Калифорния и привлича участници от цял свят - както животни, така и собствениците им, които обичат дъските и големите вълни. Стопаните на кучетата също използват пълноценно идеалните условия за сърф. Четирикраките любимци се състезават в няколко 10-минутни рунда, като за класирането им най-голяма роля изиграват спусканията по двете най-добри вълни. Журито преценява косматите състезатели по няколко критерия - увереност и стойка, дължина и продължителност на сърфирането, чувство за стил. При малките кучета тази година спечели австралийската овчарка Аби Гърл.

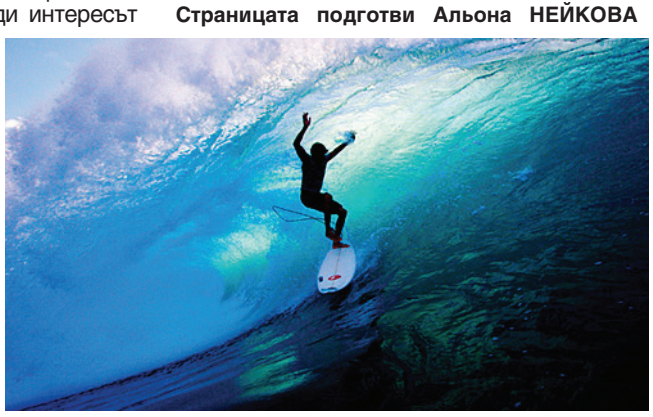


Шеметна коза пък взриви света с уменията си на сърфист, като показа на всички, че е пристрастена към дъската и се справя брилянтно в покоряването на вълните по тихоокеанското крайбрежие на САЩ. Тревопасното животинче се е превърнало в същинска сензация на плажната ивица Грувър бийч в Калифорния. Уникалната с уменията си коза е домашен любимец на тамошния сърфист Дейн Макгрегър и не изпуска нито за миг от погледа си своя пръв другар, особено ако и той е решил да се позабавлява с дъската.

А 39-годишният Шейн Уилмот притежава цяла камара мишоци, които учи на своето любимо занимание - да карат сърф. Австралиецът от Брисбейн дори им е измайсторил специални малки сърфчета, с които животинките по-лесно да се справят с големите вълни. Мишките първо минават на обучителни курсове през ваната в банята на Шейн. Едва когато усвоят основните техники на каране на сърф, стопанинът ги води до океана и кара заедно с тях любимия си сърф.







Булевард

СРЕЩИ



Дани Форстър:

Известността не ме блазни

Въпреки че съм бил на толкова много места, смятам, че съм направил съвсем малка стъпчица в опознаването на света, скромничи известният водещ на предаването „Строителни постижения” по Дискавъри

ДАНИ ФОРСТЪР е архитект, дизайнер, продуцент и преподавател от Ню Йорк. Голяма известност обаче придобива с кариерата си на телевизионен водещ в предаването “Строителни постижения”, отвеждащо зрителите на Дискавъри ченъл (Discovery Channel) на изумителни пътешествия по целия свят. Шоуто е едно от най-забележителните в ефира на канала и включва футуристични и все още активни проекти като небостъргача в Токио, трансатлантическия тунел, нюйоркското метро, разширяването на Панамския канал и др.

Интервю на Альона НЕЙКОВА

Дани, сигурно често ви питат как точно станахте водещ на едно от най-популярните предавания на Дискавъри...

- Наистина, доста хора се интересуват от начина, по който започнах работата в риалитито. Всъщност това беше голям късмет, защото по онова време още следвах за архитект. И съвсем случайно попаднах на обява в интернет. В нея пишеше нещо от сорта: “Можете ли да говорите за архитектура по телевизията? Искате ли да бъдете водещ на шоу? Ако наистина го мислите, направете запис и ни го изпратете.” Направих точно това и след две седмици ми се обадиха по телефона и ми предложиха мястото на водещ на “Строителни постижения”.

Много хора смятат, че това риалити е едно от най-забележителните предавания на Дискавъри. Ако и вие мислите по същия начин, защо според вас то е такова?

- Може би са замаяни или пияни, затова мислят така (смее се). Но ако трябва сериозно да отговоря на въпроса ви, ще кажа, че най-прекрасното нещо, свързано с предаването, е, че то е едно от малкото, които отразяват важни теми, посветени на архитектурата, дизайна, инженерството. А това са безкрайни в информационно отношение области, които са по-непознати за доста хора, но почти всички се интересуват от тях. Ако някои от тези въпроси вълнуват жителите на Америка, Австралия или Русия, добре е да го знаят и тези, които се намират в други държави, не мислите ли? Със “Строителни постижения” показваме, че архитектурата и дизайнът са универсални понятия, които могат да заинтригуват всички. И заради това според мен предаването е толкова популярно и привлича много голяма аудитория. Постиженията, които представяме, не зависят от езика, културата и политиката.

Имали ли сте желание да водите някакво по-различно предаване по Дискавъри или може би дори по друг телевизионен канал?

- Аз съм преподавател по архитектура. Това е моята работа и моето удоволствие. Но никога основната ми цел не е била да стана водещ на телевизионно предаване. По-скоро това бе една смела мечта и искрено желание, които, по истинска случайност, се превърнаха в реалност. Професията на телевизионен водещ, още повече на риалити като “Строителни постижения”, е страхотна възможност да се натрупат много знания и богат опит, свързани именно с аркитектурата - с онова, което дълбоко ме интересува. Например получих невероятна информация от документалния филм за кота нула на разрушените кули на Търговския център. И ако едно предаване няма нищо общо с моите лични интереси като архитектурата и строителството, едва ли ще бъде привлекателно за мен.

А кое световно строително постижение, да речем от миналия век, е най-великото от ваша гледна точка?

- Този въпрос е изключително труден. Все едно е да помолите някой родител да избере любимо дете от цялото си многобройно семейство. За мен наистина важните и забележителни сгради са тези, които са символ на някакъв определен момент, отбелязващ определен период на трансформация за дадено общество, град или държава. Да взема например ситуацията в Мумбай, където може да наблюдаваме страхотен напредък в областта на инженерството и архитектурния прогрес. Разцветът на сградите в този най-голям град в Южна Азия отразява развитието на цяла Западна Индия. Същото важи и за Азербайджан - страна, която съвсем наскоро спечели политическа свобода и икономическа независимост. В момента тази държава се стреми да оформи своята идентичност и в областта на архитектурата. Смятам, че сградите там са наистина забележителни. Изключителен е и начинът, по който те оформят и отразяват промяната в държавата. А това няма как да не се вземе предвид.

Защо решихте да се включите в проекта на Стивън Спилбърг “Възстановяване от кота нула”? Моля, разкажете по-подробно с какво ви привлече тази идея?

- Случи се точно обратното: аз поканих Спилбърг да се присъедини към този проект. В моята глава се оформи идеята за филм, посветен на изграждането от кота нула на двете сринати от терористичния акт кули на Търговския център в Ню Йорк. Спилбърг наистина хареса предложението ми. И благодарение на неговата уникална визия и факта, че разглежда по изключително оригинален начин всеки проект и включва в него човешкия фактор, успяхме много добре да се сработим с него. По този начин идеята бе издигната на доста високо ниво. И вместо просто да говорим за сградите, се стигна до представянето им от живи хора.

Какво е най-голямото ви лично постижение като архитект?

- Първият проект, по който работих като архитект, бе създадената от мен къща, изградена в Мичиган. Смея да твърдя, че това е едно от най-устойчивите и екосъобразни съоръжения. А лично за мен - най-значимият проект, който някога съм правил. Защото от него много ясно личи връзката, която имаме с природата.

Пътешествали сте в над 50 държави по света. Къде се чувствахте най-добре и има ли място, на което никога повече не бихте искали да отидете, или напротив, имате желание да се връщате отново и отново?

- Въпреки че съм бил на толкова много места, смятам, че съм направил съвсем малка стъпчица в опознаването на света. Бил съм и в Южна Африка, и в Перу, и в Бразилия, но съм сигурен, че има още какво да се види. Чувствах се комфортно на доста места. Интересно ми бе в Абу Даби, където ясно се вижда процесът на трансформация в развитието на арабските страни. Същото се случва в Азербайджан и в Сърбия. Наистина, много е впечатляващо да посещаваш подобни места, които създават уникално усещане не само в областта на архитектурата, но и като цяло. Страхотна привилегия е да успееш да почувстваш енергията на тези градове и държави. Повечето хора се интересуват от историята им - нещо, което се е случило преди. Но наистина най-забележителното е да наблюдаваш момента, когато трансформацията се случва пред очите ти.

Вече 5 години сте на екрана. Колко още време се виждате като водещ на телевизионно предаване?

- За разлика от много други професии като медицината или правото например, продължителността на кариерата на телевизионен водещ не се определя от самия него. Ако хората продължават да гледат “Строителни постижения”, ще остана в предаването още доста време. Но щом им омръзна, няма да ме видят никога повече (смее се).

А вие самият искате ли го?

- Обичам да разказвам истории, харесва ми да правя предаването, както и да заставам зад камерата. За мен не е чак толкова важно дали съм на екрана или не. Известността не ме блазни. Предпочитам да общувам с хората, да предавам получената от мен информация на по-широка аудитория. Това ме прави щастлив.

















Колела

Отвсякъде по нещо

Ford Mondeo от 2013 г. с надуваеми колани



От 2013-а новото поколение на Ford Mondeo ще има нова опция за безопасност - надуваеми предпазни колани. Те вече се ползват във всъдехода Ford Explorer. При удар коланът се надува, което намалява значително натоварването на тялото на пристегнатия с колана в областта на главата, шията и гръдния кош. Премиерата на новото Mondeo е насрочена за септември на автосалона в Париж. Външно колата прилича на концептуалния Evos, в чийто стил ще се правят и всички модели на марката през близките години.

В Москва откриват писта за Формула 1



В уикенда 14-15 юли ще бъде официално открита първата в руската история писта за Формула 1 (FIA категория 1T) - Moscow Raceway. Тя е разположена на 77 км от Москва по Новорижкото шосе (трасе М9). Пистата е многофункционална и позволява да се провеждат автомобилни състезания от всякакъв ранг. Автор на проекта е "придворният" архитект на Формула 1 Херман Тилке, в проекта участва и алианса Siemens/PKE - световен лидер в областа на проектиране на електронн системи за писти. Руската писта е с капацитет до 100 000 зрители, всички трибуни осигуряват добър поглед към трасето и най-интересните завои. Общата планировка, броят и разполагането на различните му връзки позволяват 26 различни конфигурации на пистата за различни дисциплини. Най-дългата конфигурация е 4070 м, средната разчетна скорост на движение е 185 км/ч. Най-дългата права преди завой 15 позволява да се постигне максимална скорост от 311 км/ч за Формула 1 и 260 км/ч за колите от серията DTM.

Opel ще поевтини колите си



Opel възнамерява да намали цените на колите си, за да ги направи по-достъпни за клиентите. Това съобщи Карл-Фридрих Щраке, шеф на немската марка. "Дръпнахме Opel нагоре към премиум сектора прекалено бързо и затова ще се върнем малко назад". Щраке добави, че новата ценова политика няма да предизвика вътрешна конкуренция с другата марка на концерна General Motors Ц Chevrolet. Независимо от кризата на автопазара в Европа, Opel няма да намали инвестициите си за развитие на нови модели, за разлика от Fiat, който вече съобщи, че ще съкрати именно такива инвестиции с половин милиард евро. Към 2016 г. немците искат да покажат 23 нови и рестилирани модела, три нови семейства двигатели и 13 силови агрегата.

TOTAL

Chevrolet Trax



третият коз на GM

Явно General Motors гледа много сериозно към пазарния сегмент на компактните кросовъри и представя вече трети подобен модел от трета своя марка. Успехите на първопроходеца в сегмента в Европа - Nissan Juke, който, независимо от "бръмбарообразния" си вид стана бестселър на марката си, не дават мира на американците, които сериозно гледат към пазара на Стария континент с възродената си марка Chevrolet.

Първият от новата тройка беше развитият върху платформата на новото Chevrolet Aveo Buick Encore. След него дойде ред на Opel Mokka, а сега излезе и третият "тризнак" - Chevrolet Trax. Това име не е ново в историята на General Motors - така се наричаше концепт отпреди пет години, който подсказа, че още тогава се е мислело за нещо подобно. Проблемът тогава беше, че General Motors балансираше на ръба на фалита и се бореше въобще да го има на белия свят. Едва миналата година, когато последствията на кризата бяха преодолени, дойде ред и на новите модели.

Въпреки еднаквия си "ген" тройката има различия. Ако при първите два автомобила - Buick Encore и Opel Mokka, има по-малко разлики, то Chevrolet Trax е друг. Защото Buick Encore ще се предлага в Северна Америка, а Opel Mokka в Европа и няма да си отмъкват един от друг клиентите. Докато Chevrolet Trax се позиционира като глобален модел и ще се предлага на пазара в цели 140 страни. В Европа колата ще дойде догодина и иска, не иска, ще се изправи на пазара срещу Opel Mokka. Затова "роднинството" е сериозно замаскирано - Chevrolet Trax има оригинално "лице" с други фарове, преден капак и калници. Изменения има и в интериора, да не говорим за различните цени. Trax превъплъщава стойностите на SUV моделите, като функционалност и надеждност, в помалки размери, с помощта на своята излъчваща сила стилистика и широка атлетична стойка.

Но ако човек се вгледа малко посериозно, родата си личи добре. Това става напълно ясно при поглед под предния капак на двете коли - Chevrolet Trax ще има същите мотори, като Opel Mokka - 1,6-литровият бензинов атмосферен с мощност 115 к.с., 1,4-литровият турбомотор 140 к.с. и популярния в Европа дизел 1,7 л с мощност 130 к.с.

Chevrolet Trax и Opel Mokka имат едно немаловажно преимущество над конкуренцията - багажникът с обем 533 л, което е рекорд за класа. Багажникът на Chevrolet Trax е с 63 литра по-голям от този на Volkswagen Tiguan и със 149 л от този на Mitsubishi ASX. Всъщност толкова голям багажник не предлагат дори кросовърите от клас С+!

Световната премиера на Chevrolet Trax е насрочена за началото на септември на автосалона в Париж. Първите коли ще се появят в изложбените зали на канадските и мексиканските дилъри в края на тази година. В Европа стартът на пазара на колата е през следващата пролет.

Колата, както и другите модели на марката ще се прави първо в Южна Корея, а след това се предвижда разширяването на географията на производството й, включително и в Калининград, Русия. Това не е странно, като се има предвид, че "корените" на сегашните шевролети са корейски, след като американците много далновидно и успешно успяха да закупят всичко по-добро и качествено от фалиралата марка Daewoo.

На пазара на Chevrolet Trax му предстои битка с такива модели като Nissan Juke и Ford EcoSport, малко по-късно към тях ще се присъединят нов кросовър на Fiat - 500X и безименен засега конкурент от Peugeot, чиято разработка върви с пълна пара.

"Trax дава възможност на Chevrolet да навлезе в растящия пазар на малки SUV модели, предлагайки гъвкавост, нисък разход на гориво и поведение на пътя близко до това на автомобил, което изискват потребителите на модели за града", сподели Сюзън Дохърти, управляващ директор на Chevrolet Европа.

Новото поколение на Skoda Fabia - през 2014 г.



Компанията Skoda е на прага на голямо обновление на моделната си гама. Тази година стартира производството на новия модел Rapid, който ще се разположи на пазара между моделите Fabia и Octavia. През следващата 2013-а чехите ще покажат поредното поколение на бестселъра си Octavia, развито на нова платформа, а през 2014-а идва редът на третото поколение на Skoda Fabia.

Тази кола ще е развита на новата модулна глобална платформа MQB (Modular Transverse Matrix) на концерна-майка Volkswagen, което ще й осигури повече вътрешно пространство и увеличен багажен обем. Сегашната Fabia предлага багажник от 315 литра, а новата ще има място за 350 литра багаж, второто по-големина след това на Honda Jazz. Следвайки логиката за "порастване" на всяко ново поколение, и новата Fabia ще има увеличено междуосие и ще е по-лека заради използването на високоякостна стомана.



Дизайнът на колата е в новия стил, демонстриран вече с модела Rapid и показан за пръв път с вида на концепта Skoda VisionD. Всъщност този нов стил на Skoda няма да ни изненада с нещо действително ново, защото не само Skoda, но и "мама" Volkswagen се придържа към консервативен стил в дизайна и не си позволяват много-много мърдане в угода на дизайнерски виждания. При това интериорът на колата ще стане доста по-качествен и ще е по-просторен.

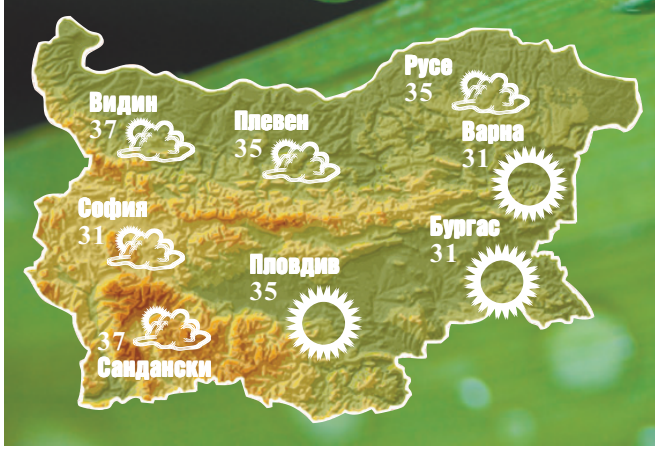
Под капака ще видим ново поколение двигатели - модерните 1.2-литрови, 3-цилиндрови мотори - дизеловия TDI и бензиновия TSI предлагащи мощности в диапазона от 70 до 120 к.с. Всъщност мощностите няма да са много по-различни от тези на сегашните мотори, но новите мотори ще са по-ефикасни в работата си. По всяка вероятност спортният вариант RS на новата кола няма да има сегашната мощност от 180 "конче" заради доста ограниченото търсене, но обозначението няма да изчезне. То ще се ползва за малко по-слабо форсиран вариант на колата с мощност 140 к.с.

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



През нощта над страната ще бъде ясно и почти тихо. През деня - предимно слънчево. Купеста облачност ще се развива след обяд и до полунощ над Северна България и над западните планински райони, където на отделни места ще превали и прегърми. Вятърът в Източна България ще бъде от изток, предимно слаб. Дневните температури ще останат високи - максималните между 32° и 37°. В София - около 31°. Атмосферното налягане ще се повиши и отново ще е по-високо от средното за месец юни. Над планините времето ще е слънчево, след обяд над планинските масиви от западната половина на страната - с развитие на купеста облачност. На изолирани места там ще превали и прегърми. Вятърът ще е слаб, от изток-североизток. Максимална температура на 1200 метра - около 24°, на 2000 метра - около 17°. По Черноморието ще бъде слънчево. Ще продължи да духа изток-североизточен вятър, временно през деня до умерен. Максимални температури - между 28° и 32°. Температурата на морската вода е от 24°-25° по северното до 26° по южното крайбрежие. Вълнение на морето - 1 бал.

Изгледи за

24
максимални
31°/35°

25
максимални
30°/33°

В неделя на много места ще се развива купесто-дъждовна облачност, ще има кратковременни валежи и гръмотевици; възможни са градушки. Предимно слънчево ще се задържи над югоизточните райони. Максималните температури ще се понижат с 2 до 5 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.15 Птицата - игрален филм / България, 2003г./
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество - предаване за религия и култура с водещ Горан Благоев
09.00 Животът и други неща - семейно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
10.50 Паста - тв филм /3 еп./п/
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на „Евро 2012“
12.45 Бразди - предаване за земеделие
13.15 Иде нашенската музика/п/
14.15 Тарзан - мама миа - игрален филм /Дания, 1989г./
15.40 Дизайн: „Семейство Иймс - художникът и архитектът“ - документален филм / САЩ, 2011г./
17.05 Завръщане от Рим - тв филм /3 серия/
18.00 Фен зона - прогнози - спортно студио
19.30 Световна лига по волейбол: Португалия - България /мъже/, пряко предаване от Португалия
21.20 Студио „Евро 2012“
21.35 Евро 2012: Трета ? финална среща, пряко предаване от Донецк /Украйна/
23.35 Студио „Евро 2012“
23.45 По света и у нас
23.50 Фен зона в полунощ - спортно студио
01.00 Евро 2012: Трета ? финална среща/п/
02.40 Нощни птици/п/

bTV

06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Скаут по неволя“ - Комедия, САЩ, 1995 г.
15.00 „Разрушителят“ - Фантастика, екшън, САЩ, 1993 г.
17.20 „Бурята“ - минисериал, част 2; Фантастика, Екшън, Драма, САЩ, 2009 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Ангелите на Чарли“ - Комедия, екшън, САЩ, 2000 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Спайдърмен 2“ - Трилър, Драма, Криминален, САЩ, 2004 г.
01.00 „Двойният живот на Елинор Кендъл“ - филм
02.40 „Бурята“ /п./- минисериал, част 2, Фантастика, Екшън, Драма, САЩ, 2009 г.
04.30 „Модерно“ /п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
07.50 Детски блок: „Майстор Мани“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Рунтавото куче“- с уч. на Ед Бегли мл., Шарън Лоурънс, Джон Полито, Джеймс Кромуел, Джеръми Систо и др.
13.50 „Галактическа мисия“ - с уч. на Тим Алън, Сигорни Уивър, Тони Шалуб, Сам Рокуел, Дарил Мичъл и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Обявявам ви за законни Чък и Лари“ - с уч. на Адам Сандлър и др.
22.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Алфи“ - с уч. на Джъд Лоу, Мариса Томей, Омар Епс, Сиена Милър и др.
01.30 Темата на спорта - обзор на спортните събития през деня

bTV ACTION

06.00 „Електрошок“ - детски сериал
07.00 „Дъг Доджърс„ - детски сериал
08.00 „Снайперисти“/п./- сериал, еп. 7
09.00 „Единадесетият час“/п./ - еп. 13
10.00 „Вавилон 5“/п./ - сериал, с. 5, еп. 15
11.00 „Конфликт в малко Токио“ /п./- Екшън, САЩ, 1991 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите /п./
16.00 „Защитникът“ - сериал, еп. 3
17.00 „Извън играта“ - сериал, с.2, еп. 3
18.00 „Спасители на плажа: Хавайска сватба“ - Екшън, Приключенски, САЩ, 2003 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „От другата страна“ - Криминален, Мистерия, Трилър, САЩ, Хонг Конг, 2006 г., Режисьор: Мартин Скорсезе, В ролите: Леонардо ДиКаприо и др.
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./ - актуално предаване

ОВЕН

Очаква ви успех във всички начинания, които започвате днес. Действайте решително и не допускайте да ви отклонят от целите ви.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Денят ще ви донесе значителни успехи на работното място. Бъдете самоуверени, дейни и ако се наложи, достатъчно гъвкави.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Очаква ви пъстър ден от успехи, и ядове. Многообразието от задачи и вълнения ще ви накара да се почувствате изморени.

22 май - 21 юни

РАК

Малко разсеяни ще сте още от сутринта, а ангажиментите ви ще изискват сериозна работа. Вечерта се отдайте на почивка.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Успешен, но много динамичен ден. Ще се наложи да мобилизирате цялата си енергия поради огромния брой сериозни ангажименти.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Възможно е днес да ви се отворят възможности за нови бизнес начинания. Много внимателно запомняйте новата информация.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Колкото повече време сте на открито, толкова по-добре. Затворените помещения ще ви потискат и изнервят. Излезте сред природата.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ако от сутринта усетите нервно напрежение, а нямате явна причина за това, досетете се - наближава новолуние.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

За вас денят ще е благоприятен във всяко отношение. Ще имате интересни делови идеи, които скоро ще реализирате с печалба.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Не започвайте деня с дребнави домашни разправии и всичко ще е благоприятно за вас. Очаквайте приятни изненади от приятели.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Повече ще се занимавате с лични проблеми през този ден. Не го правете за сметка на работните си задължения.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Всичко ще върви добре, но вие ще сте постоянно недоволни. Просто сте изморени, но и нищо не правите, за да не е така.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.55274	2.40895	1.62850



ВИОЛЕТА ХРИСТОВА И ВЛАДИМИР ЛЕВЧЕВ В ПОЕТИЧЕН ТРУБАДУРСКИ ДВУБОЙ


Виолета Христова

Шестнадесетият поетически трубадурски двубой е първият, в който ще се съревновават поети от различен пол. Той ще се проведе днес от 19 ч. в двора на Националната художествена академия в рамките на пролетното издание на фестивала "София: Поетики". Предстои да видим дали Виолета Христова ще изпусне кърпичката си или ще хвърли ръкавица и как ще отговори Владимир Левчев - с целуване на ръка или с размахване на шпага. В това единство и борба на противоположностите ще помагат секундантите Аксиния Михайлова - на Виолета, и Иван Ланджев - на Владо. Автор и водещ е Петър Чухов, а Стефан Иванов, известен с високия си вкус, ще подбере музиката.

Двубоят ще протече в обичайните 4 тура: I - всеки от поетите ще се представи в рамките на 15 минути с най-доброто от поезията си; II - всеки ще има по 10 минути, за да


Владимир Левчев

дискредитира съперника си, представяйки на публиката негови слаби, по своя преценка, творби. След втория тур публиката ще има възможност да предложи дума или фраза като тема за импровизация. Предложенията, записани на листчета, ще бъдат събрани в шапка, от която водещият ще изтегли едно и това ще бъде темата, по която поетите ще пишат в продължение на 20 минути. През това време ще се състои III тур, в който секундантите ще разполагат всеки с по 10 минути, за да защитават своя поет и да нападат съперника му. И накрая, IV тур - по 5 минути на поет за прочитане на написаното току-що стихотворение по темата, зададена от публиката.

Присъстващитеа ще гласуват след всеки тур за предпочетения автор с предварително раздадените листчета, като резултатите ще се изписват на табло, без обаче да се знае кои числа за кого се отнасят. Победилите поет и секундант ще бъдат обявени накрая, след като се съберат резултатите от гласуването. Ще бъдат раздадени грамоти и награди, научи ДУМА от Петър Чухов.

Филмите вече могат да се усетят на вкус

За пробния проект бе заложено на „Лабиринтът на Фавна" на известния мексикански режисьор Гилермо дел Торо

Лондонско кино въведе ново измерение в прожекциите, след като предостави на публиката възможност да усети филма и на вкус. Целта е зрителите да се потопят още по-дълбоко в сюжета.

Преди киносеанса посетителите получили по няколко опаковки със снаксове с различен вкус. Оттам нататък процедурата е сходна като тази с миризмите. Докато тече прожекцията, зрителите се водят от големи картички с указания кой точно снакс да се отвори и изяде в даден момент с цел по-реалистично усещане на атмосферата на филма.

За този пробен проект бе заложено на иначе не особено новия филм "Лабиринтът на Фавна" на известния мексикански режисьор Гилермо дел Торо. Така по време на сцените в гората на зрителите били предлагани пуканки с хвойнов аромат. Когато Офелия си взима грозде от масата на чудовището, публиката трябва да хапне от другия снакс със съответния плодов вкус. А когато майката на главната героиня пие лекарство, същото правят и посетителите на киното с адекватно подправена течност.

Разбира се, това води до извода, че не всеки от предлаганите вкусове е приятен, но все пак не бива да се забравя, че става въпрос за филмова прожекция, а не за ресторант, където хората ходят, за да се заситят. Въпреки това "вкусовата прожекция" била доста скъпа - 22,5 британски лири.

Засега не е ясно дали примерът на този проект ще бъде последван и от други кинотеатри, но експериментът сигурно ще сложи началото и на други идеи за атакуване на възприятията на киноманите.

40 отбора ще мерят сили в турнир по петанк у нас

Във втория турнир по петанк, организиран от Френско-българската търговска камара, ще премерят сили 40 отбора от по трима състезатели. Събитието ще се състои днес, 23 юни, от 9 до 16.30 ч, в Докторската градина в София.

Участие в състезанието ще вземат представители на френския бизнес у нас, Българската търговско-промишлена палата, Германо-българската индустриално-търговска камара, както и два отбора от френското посолство. Турнирът ще се проведе в няколко кръга, като финалните етапи на състезанието ще започнат в 15 ч. Гостите на събитието ще имат и възможност да разгледат изложените в градинката автомобили на Ситроен, Пежо и Рено.

Петанк е игра с много стара история и традиции. Възникнала е във Франция в началото на XX век, но произлиза от старо провансалско забавление, чиито корени са още от VIII-IX век. Днес петанк е национален спорт на Франция, а също така е много популярен в Белгия, Холандия и други европейски страни, както и в бившите френски колонии. В България играта добива популярност през 2000 г.



РОНИ БЕН-АРИ РАЗКАЗВА ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ЕВРЕИ В ИЗРАЕЛ

Мултимедийната фотографка от Израел Рони Бен-Ари ще представи днес своето видео "I Have Been There" ("Аз бях там") във Vivacom art hall в рамките на шестото издание на Водна кула арт фест, за който ДУМА писа.
В Страната на чудесата Алиса става част от фантастични приключения, в които логиката и нелогичното се смесват, и редът в този свят се преобръща наопаки. В една от главите на книгата Луис Карол описва заека като зрял, слаб и свенлив и въпреки това той бива представен като един от най-приемливите персонажи, с които Алиса се запознава. Приключението, през което преминах аз, е свързано с група пенсионери, които са обединени от това, че превръщат сънищата в реалност, разказва Рони Бен-Ари. Въпреки доброто образование и качествения живот, който са водели тук, в България, докато са били млади, те са избрали да оставят всичко и да заминат за Израел. Там, докато времето си минавало, те били заети с това да опознават страната, да намират прехрана и да се грижат за семействата си. Към настоящия момент те се срещат всяка седмица в малка зала и танцуват под още живите спомени за родината, допълва израелската фотографка.
В новото пространство за художествени изяви в Телефонната палата днес от 12.30 ч. започват събитията от фестивала. Ще бъдат представени още Матиас Рот от Германия, Пила Русян от Словения и Нунг-Шин Ху от Тайван, Мариана Танчева и Нели Борисова от България, Алис Воган от Великобритания.



ДЕСИ ТЕНЕКЕДЖИЕВА С ГОРЕЩО ОГНЕНО ШОУ

Първи сезонът в прекрасната градина на бившия царски дворец ще бъде открит днес, 23 юни, от 22 ч. от Деси Тенекеджиева и приятели с лайв концерт и горещо огнено шоу. "Somersby Chilluot Party" е подарък за всички гости, феновe и приятели на "Toba&Co".
Деси Тенекеджиева от месец се снима в италианския сериен филм "Целуваме ръце", но не изоставя и музиката. Така през съботната гореща вечер феновете на Деси, на качествения звука и изисканите коктейли ще намерят комфорт в просторната градина зад Националната художествена галерия, сред прохладата на вековните дърветата.

Вицът

- Обичаш ли ме?
- Обичам те!
- Тогава скочи!
Той се усмихна, погледна я в очите и каза:
- А ти обичаш ли ме?
- Обичам те!
- Тогава ме бутни...

ЧРД

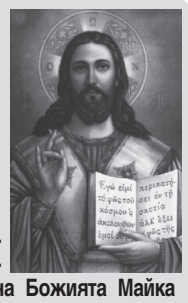
23. 06. 2012

БЛАГОВЕСТ ПУНЕВ, конституционен съдия
ИВАН ГОРОЛОМОВ, инженер и политик
МАРИЯ ГРОЗДЕВА, олимпийска, световна и европейска шампионка по спортна стрелба
НАДКА КЛИСУРСКА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик
Проф. НИКОЛАЙ СТОЙКОВ, композитор
НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ, художник
ПАУН ЦОНЕВ, журналист, писател и публицист
ПЕТЪР ЧУХОВ, поет и рок музикант
ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА, журналистка и писателка
РУМЕН ПЕТКОВ, народен представител, член на НС на БСП
ЯСЕН ПЕТРОВ, директор на ДЮШ на Левски

24. 06. 2012

Проф. ВЕНЕЦ ДИМИТРОВ, кинооператор
ЕКАТЕРИНА ВИТКОВА, журналист, драматург, публицист и преводач
ИВАН ПАВЛОВ, режисьор
ЙОРДАН ГЕОРГИЕВ (ДАНЧО СТЪЛБИЦАТА), радиоводещ
КАЛИН НИКОЛОВ, художник, изкуствовед
ЛЮБЕН ГЕНОВ, журналист
ПЕТЯ БУЮКЛИЕВА, естрадна певица
Проф. ЮЛИЯ КРЪСТЕВА, писател, антрополог, лингвист, литературен критик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Св. мъченица Агрипина. Празник на Владимирската чудотворна икона на Божията Майка

По застъпничеството на Пресвета Богородица станало дивно чудо: татарите, които нападали Москва, били обхванати от страх и те, като се страхували един от друг, бягали, без да бъдат гонени от никого. Така премилостивият Бог, по молитвите на Пресвета Богородица, дарил на християните необичайна победа над враговете, без да бъде проливана кръв, и пощадил Своето достояние - град Москва и цяла Русия.

24

† Трета неделя след Петдесетница.
Рождение на св. Йоан Кръстител (Еньовден).

Йоан бил син на свещеник на име Захарий и Елисавета, която била братовчедка на света Ана, майката на св. Богородица. Той бил дар от Бога на родителите си, които дълго време нямали деца. Въпреки напредналата им възраст, Господ чул молитвите им. Но тъй като Йоан бил застрашен от убийство, разтревожената майка се криела с него в пустинна планинска пещера. Скоро престарелите му родители починали. Закрилян от Бога, Йоан, техният син, израсъл в пустинята и останал там до деня, когато се явил на Израиля.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Баш авджия и риболовец

Трофеите на Ути са приятелствата му

Звездата от „Вкусно” гони стреса с лов и риболов, а най цени човешкото общуване в гората и край водоема

На ловния си колан Ути Бъчваров освен любимата сгъваема чаша, с която отпива традиционната ракия за слука, има и свирка, с която обича да вдига голяма патърдия из гората. Затова никога не се е губил в шубраците. Атрактивният водещ на “Вкусно” по БНТ, който с удоволствие споделя със зрителите авджийско-рибарските си страсти, по време на излетите си най се дразни от амбициозните техничари, нахъсени единствено да убиват, да се ловува от сутрин до вечер, задължително да има дивеч. Трудно общува и с хора, отишли само да ядат и да пият. Вече се е отказал от лов, в който не се оценява взаимното достойнство на ловците. Държи да има от всичко - и лов, и спорт, и мохабет, но в определеното време и в определените норми. За Ути важното е да е част от спектакъла.

Запалил се по лова в едно село до Бяла Слатина. Тогава не различавал гугутка от гургулица. Убил две гугутки с три изстрела в един стопански двор. И тръгнал за втория лов със страхотно самочувствие. Гръмнал около 100 пъти по бързолетящи гургулици и не паднала нито една. Тогава разбрал, че се е подвел и че стрелбата по пернато си е сериозно изкуство.

Ути искрено съжалява, че повечето хора в България гледат на лова като на начин за месоснабдяване и критерият за успешен лов е колко са занесли вкъщи. Отначало говорел остро против този подход, разпространен главно сред селските ловци, но виждайки на какво дередже са, започнал да ги разбира. Въпреки това е убеден, че на лов никой не бива да е прекалено вулгарен и материален.

Когато прекрачва Христовата възраст, Ути променя и начина си на ловуване. Решава да не стои повече на пусия, а да ходи гонач. “Стори ми се по-интересно вместо да чакам с часове Михаля на едно място, да тръгна да го гоня”, обяснява тв звездата с характерната си лукава усмивка. И допълва, че му е много интересно да види нови райони, движението на дивеча, да усети динамиката на лова. Горд е, че за новата му роля във “великия театър, наречен лов”, има голямо значение революционното му отслабване. Благодарение на “златното чудо” на приятеля му д-р Мангалджиев от Самоков и волята на самия Ути екранният любимец успява да свали 40 килограма. Смята, че това е най-големият подарък, който си е направил.

Вярва в сънища, защото няколко пъти са му се сбъдвали на 100%. Сънувал например, че убива два вълка. На другия ден това наистина станало. Но имало и преизпълнение на виденото - същия ден убил и три прасета. Не твърди, че това е най-голямата му слука, но го смята за велик лов и го пожелава на всеки млад ловец. Авджиите според Ути се делят на два вида - които са убивали вълк и които не са.

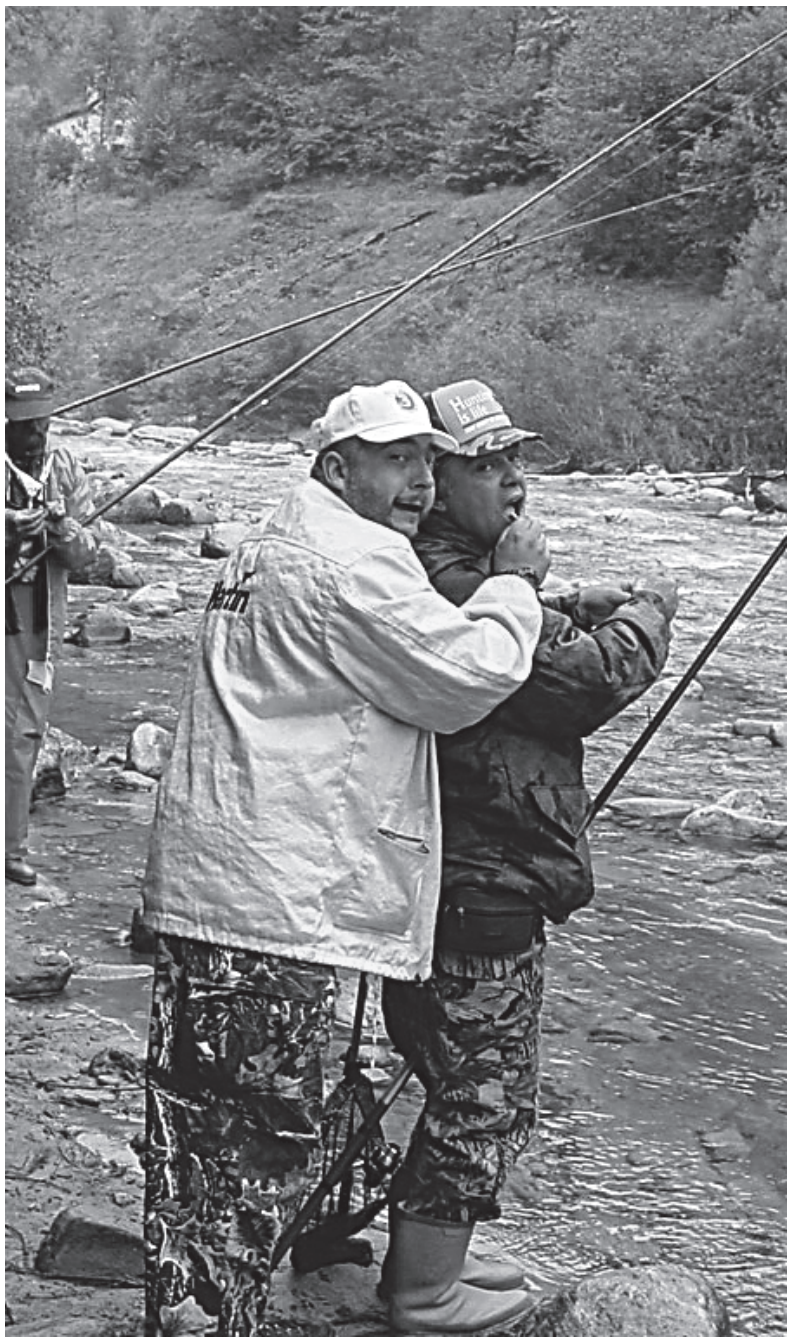
За него всеки ден извън големия град или познатата къща е нещо великолепно. Най-вече заради хората, които събира заедно. “Лов не се прави с много или с малко пари. Лов се прави със и за приятели”, убеден е водещият от БНТ.

Не може да каже коя е най-любимата му случка или най-голямата тръпка по време на лов - сравнява го с невъзможния въпрос кое от децата си обичаш повече.

Силни преживявания имал при първата си слука в Етрополския балкан. Бил млад ловец. Стрелял по животно, което не разпознал. Оказало се, че е убил сръндак. Тогава не бил наясно и с държанието на кучетата. След десет минути пристигнал ръководителят на лова и го питал къде е животното. Ути обяснил, че само стрелял, но не знае дали е улучил. “Как да не си?! Нали кучето спря да лае! Защо не отиде да го вземеш?” Ути смотолевил, че нямал представа. Когато отишли до мястото, се оказало, че кучетата са изяли цялото животно. Оттогава е научил, че преди да стреляш по животно, трябва да знаеш какво е. Вече е усвоил и белезите, по които може да се разбере дали дивечът е улучен. Изградил си е принципи и вече ходи да търси ранения дивеч с километри. Адски е суеверен и вярва, че ако човек не уважи достатъчно големия дух на лова и на животното, след това слуката ще го избягва.

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ





И край водоемите Ути се грижи да е вкусно на колегите му

Ути е обсебен и от риболовната страст. Израснал е в Созопол. На пет годинки му изглеждало страшно мъжествено да вземе пръчката и да отиде за попчета. Запалили го негови приятели.

Днес риболовът му е “антистресова кампания ?1”, която го спасява от лудницата в телевизията.

Не е противник на платения риболов. Твърди: “Няма нищо лошо човек да ходи на платени язовири, да хване риба, да си достави удоволствие, вместо да обикаля по далечни джендеми и да не хване нищо”. Сам е въдворил за себе си европейските стандарти - хваща определен вид риба в определените граници. Останалата я връща обратно. “Няма смисъл малка риба да я слагаш в кепчето и после дори да не я почистиш. По-добре я пусни. Тя има 60% шанс да оживее и да даде поколение. Иска ми се да вярвам, че част от европейските порядки ще нагазят и в нашите водоеми, без да прекаляваме, разбира се, с европоклонничеството си”, обяснява Ути.

Светът на мълчанието го е научил да бъде сам, да мълчи, когато трябва, и да не подценява нито едно отиване, където и да било. Знае, че лошото оборудване и непредвидимите метеорологични условия могат не само да ти развалят уикенда, но да пострадаш сериозно. Категоричен е, че риболовецът трябва да е екипиран добре. Преди няколко години, на път за зимен риболов, попаднал с компанията си в голяма преспа. Наложило се сред необятните добруджански полета да прекарат в джипа повече от 24 часа. Единственото спасение бил зимният екип на “Аполо”, с който при 21 градуса под нулата не чувствал студ. “Дори и бельото, колкото и да е интимно за казване, трябва да е съобразено с метеорологичните условия. Човек не трябва да жали пари, когато се оборудва. Вярно, понякога и скъпото може да е кофти, но пък евтиното със сигурност не е хубаво”, убеден е Ути.

Никога не риболовства с напрежение. Не смята, че прекалените нерви, изпушването на десетки цигари и псуването, че рибата е излязла при комшията и той я е хванал, водят до резултати. Убеден е, че ако човек ходи на риболов с позитивни намерения, слуката идва сама.

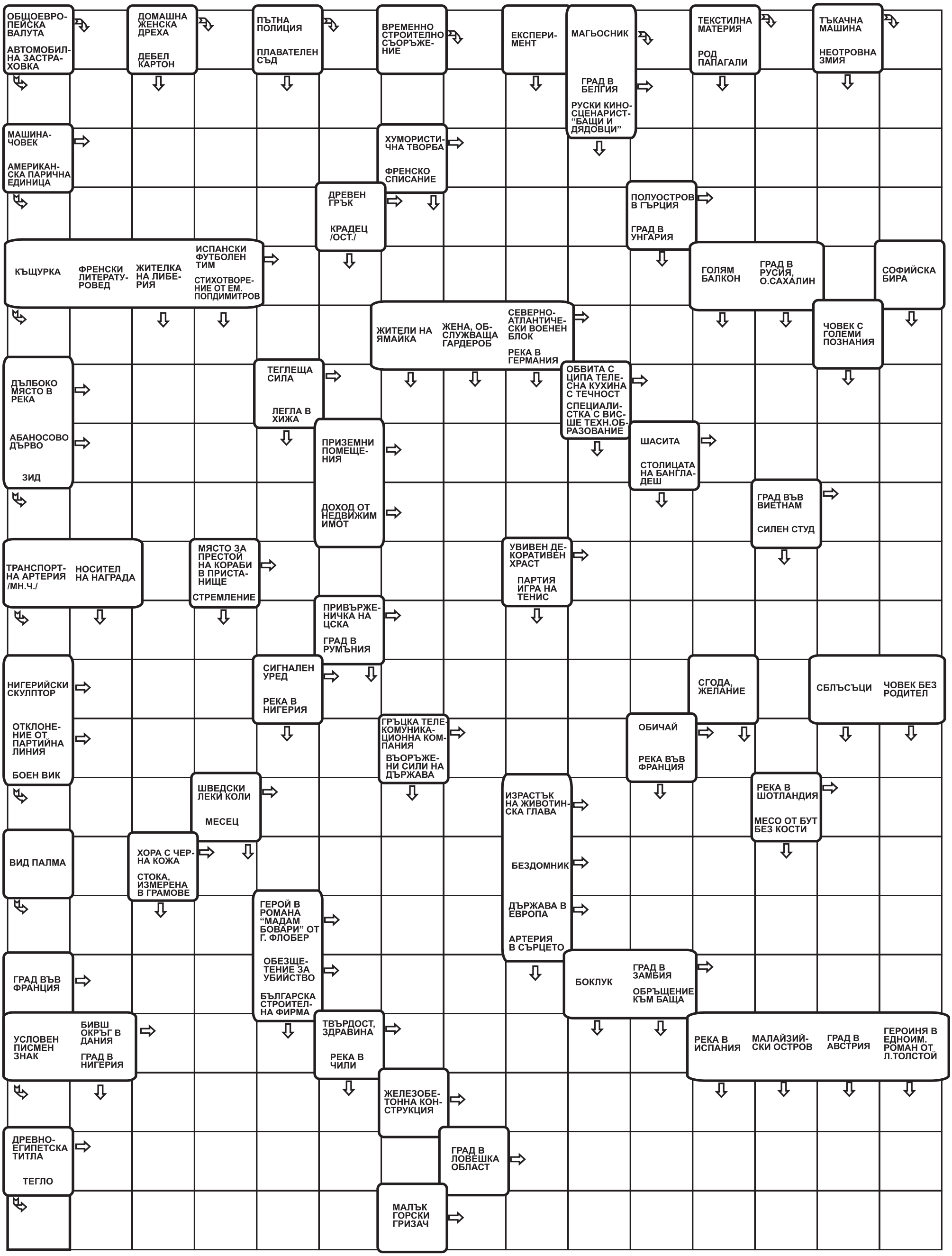
Когато го питат за трофеи, отговаря с гордост: “Моите трофеи са приятелите ми. Считам себе си за щастлив човек. Всеки риболовец знае какво е да имаш конак. Аз имам конаци на стотици места в България. И когато пътувам по пътищата, се сещам за хиляди случки, приятели, изпити ракии, безсънни нощи в разговори за по-големи и по-малки слуки”.

На излет обикновено Ути е този, който се заема с разполагането на лагера. Признава си, че е “пипкав” и не обича да си връзва кукички, да навива макари. Приятелите му са потърпеливи и го правят вместо него. Не издържа с часове да чака нещо да се случи край водоема и затова обикновено по някое време се откъсва от въдиците и се заема с онова, което прави и от телевизионния екран - приготвянето на улова.

Всеки излет остава в спомените му с нещо неповторимо. Често това са детайли, които при преразказването не могат да се предадат с цялото си очарование.

Преди години бил на риболов на язовир “Малко Шарково”. По едно време дошли двама горски и помолили за помощ компанията на Ути, защото били засекли голяма бракониерска група. Отишли и видели десетина цигани с пет километра мрежи. Били вече хванали около 400 кг див шаран. Случката е от онова време, когато всеки се правеше на мутра и се опитваше да показва и демонстрира сила. Циганите се опитали да заплашват, тъй като работели за известна варненска мутра. Да, ама и Ути бил тъкмо в апогея на актьорската си кариера, в която ще се запомни с цяла серия “лоши” роли. Добродушният готвач от “Вкусно” още го нямало, имало ги само злодеите от филмите му. Заговорил на циганите с необходимата физиономия и нужните думи, те омекнали и дори сами извадили и предали мрежите. Това била и най-голямата слука в живота на Ути - 400 кг фантастичен див шаран.

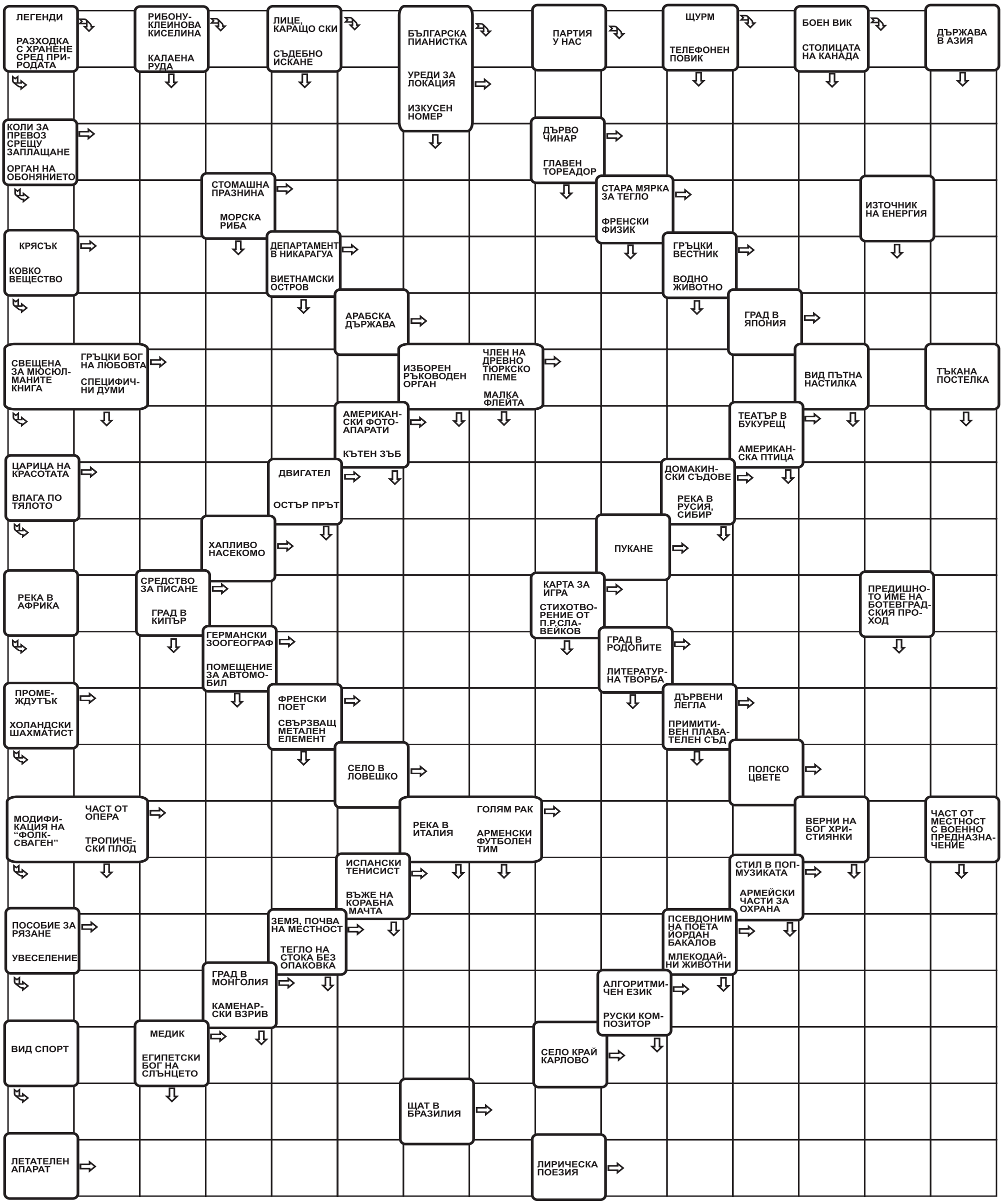
Губивреме



РЕЧНИК: Саго, Снагов, "ТОАН".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме



РЕЧНИК: Амазонас, Наран, “Народен”, Отавино, Ривас.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ИНФОРМАЦИЯ - РЕАЛИСТКА - ДЕЛИОРМАНЦИ - РЕМИ - БОРЕЦ - КОСТАДИНОВА - НДЖАМЕНКА - ТАБУ - ЕТКА - ДНИ - РАНЕВ - БОРИСЛАВОВ - ИНДИРА ГАНДИ - ОСА - АКАИ - ОЛАНО - ВИЛАБЕРТ - ОНКАЛ - ТРИАДИЦА - ЕЛДОРАДО - Д.М.Н. - МАКАРОВ - ВАКСА - ЕКОНОМАЙЗЕР - АВРАМ АВРАМОВ - НАНКАНО.
ОТВЕСНО: АНДОН НИКОЛОВ - ФЕРДИНАНД - КОЛЕЖ - ДИКОВА - РИЦАРИ - АРАМ - ОМО - МАРОЛАКА - АРСЕНАЛ - ДСВ - КЦМ - НЕГА - ОАР - ИА - КВАНТ - СЯНКА - НОРДЕМ - ЦО - БД - ИМКО - ХРИСТО ИВАНОВ - ТАР - ИД - ТАРАБИ - ЛИМОН - ЛЕДУС - АЦАМА - РИМИ - ЛАБАКАН - СИНЕА - АЙК - АТ - ОТВОР - РЗА - КОВКОСТ - ОЕН - ДА - АВА - ЕВРО.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ДОЛАП - ЕДУ - ОТБОР - ЕСЕН - БРАВА - АРЛЕ - ЛИТАК - АРЕ - КРЕНЦ - ИМАМАТ - ТАТЛИИ - АТАНАСОВА - АЛИНЕЯ - КАЛИНА - ДИМЯТ - АЕД - ЛИМИТ - ЕНОН - САЛДО - НОВО! - ВАТИН - ВИТ - САВАР.
ОТВЕСНО: ДЕЛИРАДЕВ - ОСИМ - ЛИНА - ЛЕТА - ИМОТ - АНА МАНЯНИ - КАТЕТ - ТАЯ - ЕРА - АВ - ДАРДАНЕЛИ - УВЕ - ДДТ - ТОК - КАВАЛ - ТАРТАЛИНА - БРЕЛ - ИМОВ - ОЛНИ - НИВА - РИЦИТАТОР.

ПИРАМИДА
1.ИЛ. 2.ЛИК. 3.ИЛИК. 4.БИЛКИ. 5.КОЛИБИ. 6.КОЛИБРИ. 7.КОЛИБАРИ. 8.КАЛОБРАНИ. 9.ЛАБОРАНТКИ.

АНАГРАМА
1. ЛЕНИ. 2.ЛИНЕ. 3.ЛЕИН. 4.ЕЛИН. 5.НЕЛИ. 6.НИЛЕ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Спасиха финалите на Световната лига

България плати 550 000 долара за турнира в „Арена Армеец”

Марин МИЛАШКИ

Министърът на спорта Свилен Нейков обяви, че държавата е изпълнила обещанието си и е превела 550 000 долара (850 000 лв. за провеждането на финалите на Световната лига по волейбол в “Арена Армеец” София.

“Държавата си спази всички ангажименти към федерацията по волейбол. Сумата от 550 000 долара, което прави 850 000 лева, беше преведена и няма да загубим домакинството на Световната лига. Всичко това го правим, за да осигурим спокойствие на треньори и състезатели за подготовката. Спазили сме всички срокове. Знаете срокът беше 1 юли. Това е единствената новина”, сподели Свилен Нейков на пресконференция.

В последните дни се появиха слухове, че страната ни може да загуби правото да проведе финалите на Световната лига заради невнесената такса. Нейков обяви още, че миналата година не е правена ревизия във федерацията по волейбол, а от провежданата в момента още няма резултати. Те щели да бъдат обявени в момента, в който излязат.

“Ще се боря да запазим отбора. Не мога да отговоря, днес се връща, или утре се връща. Боря се целият национален отбор да участва на Олимпийските игри, да запазим момчетата и целия треньорски щаб - този, който е тренирал цяла година, този, който е спечелил олимпийската квалификация. Но не трябва да се бъркаме пряко в решенията на федерацията. Изборът е на Данчо Лазаров дали ще си подаде оставката”, заяви Свилен Нейков.

“Матей Казийски потвърждава позицията си като цяло. Опитахме се да водим разговори, но той има позиция, която отстоява. Всеки един от тях има позиция - Матей, федерацията. Всеки има позиция, характер, но това, което ние се стараем, е да запазим цялостта на отбора с диалог и разговори - за да излезем от тази ситуация. Матей не си е променил позицията до момента. Знаете, Управителният съвет избира нов треньор, всичко това е факт. След оттеглянето на спонсорите ние направихме разговор с федерацията, с целия УС, за момента никакво действие - не сме предприели нищо към федерацията по отношение на техните решения. В момента търсим разговори, за да се осигури подготовката на състезателите. Това ни е единственият колективен спорт, който ще участва на Олимпиадата в Лондон. Затова сме правили различни разговори както с федерацията, така и с Радостин Стойчев, както и с някои състезатели. За жалост всеки е с характер и има страна. От нас се изисква да има средства за подготовка, изисква се да има достъпен график за календара. Всичко го правим. И двете страни имат позиция, а ние търсим компромисен вариант. Може би и двете страни трябва да отстъпят по малко, но засега това не става. Колкото по-бързо стане, толкова по-добре”, каза още Свилен Нейков на пресконференцията.

“От една страна, се изискват оставките на федерацията, от друга страна, Радостин Стойчев не може да продължи с националния отбор. Ако ние поискаме оставката на Данчо Лазаров, е вмешателство на държавата във една федерация. Не можем да се месим в работата на федерацията, защото това е самостоятелна юридическа структура. Но повече от два мандата вече няма да имат право да управляват федерацията”, закани се спортният министър. “Всяка федерация си има устав, отделно договори на всеки състезател. Правата на състезателите се държат от всяка една федерация”, каза още Свилен Нейков.

Евротитла по борба за Мими Христова



Мими Христова

Снимка BUL-WRESTLING.ORG

Два медала - златен и бронзов, спечелиха българските състезатели при девойките на европейското първенство по борба в Загреб. Мими Христова (59) стана европейска шампионка, след като тушира на финала туркинята Хафизе Сахин. До бронза достигна Джанан Манолова (67 кг). Тя стартира с успех срещу германката Надин Венауге с 2:0 (1:0, 1:0), но после допусна загуба от бъдещата финалистка Карина Станкова (Укр) с 1:2 (1:0, 0:2, 0:2), която обаче я изтегли в репешажите. Там след туш срещу Кристина Пифер (Ит) и победа над Кимет Коцигит (Тур) с 2:1 (0:3, 1:0, 1:0) Джанан се пребори за бронзовото отличие. Пета остана Пепа Димитрова (51 кг). Тя също започна с победа срещу Кирачкин (Блрс) с 2:0 (1:0, 2:0), но бе спряна от бъдещата шампионка Багомедова (Азерб) с 1:2 (1:0, 0:3, 0:3). В репешажите Пепа срази Торньос (Унг) с 2:0 (3:0, 2:0), но отстъпи срещу Прикоб (Рум) с 0:2 (1:1, 0:2) и остана пета.
При юношите в свободната борба Алтан Мустафа и Георги Вангелов загубиха в репешажите и изпуснаха шанса си за медали.

Бихме Аржентина с 3:2 гейма

Българските волейболисти постигнаха първа победа над Аржентина в група D за Световната лига. Нашите надиграха с 3:2 гейма (22:25, 25:11, 26:24, 17:25, 15:11) в първия ден на третия мини турнир в Гимараеш. Българите бяха загубили от “гаучосите” с 0:3 гейма на първия турнир в Германия и с 1:3 във втория в Аржентина. Така “трикольорите” изместиха съперниците си от второто място в групата преди последния турнир в София. Двата състава са съперници и на Олимпиадата в Лондон.

3 водещи клуба дадоха федерацията на съд

Трите водещи волейболни клуба в България – шампионът Марек Юнион Ивкони, вицешампионът Пирин Балканстрой Разлог и досегашният ни евроучастник ЦСКА дадоха Българската федерация по волейбол (БФВ) на съд. Те депозираха в Софийски градски съд обща жалба за нелегитимност на Общото събрание на централата, като всички документи са приети, предстои тяхното разглеждане, след което се очаква да се стигне до съдебно производство.

Казийски твърд в отказа си

Дори Радостин Стойчев и Българската федерация по волейбол да си стиснат ръцете преди Олимпиадата в Лондон, аз няма да се върна в националния отбор. Това заяви в ефира на “Здравей, България” по Нова ТВ волейболната звезда Матей Казийски. Той подчерта, че за да застане отново в редиците на тима, трябва да се смени цялата управа на волейбола ни. “Вярвам, че това може да стане в следващите няколко седмици”, каза още състезателят. Той отбеляза, че се чувства разочарован, а не обиден от така създалата се ситуация. “Това е кауза. Не можех повече да стискам зъби и да мълча”, заяви той.



Снимка БГНЕС

Звездата на Маями Хийт ЛеБрон Джеймс е вдигнал купата “Лари О`Брайън” като шампион на НБА, след като “Горещите” спечелиха с 4:1 финалната серия срещу Оклахома Сити Тъндърс след разгромен домакински успех със 121:106. Маями Хийт спечели за втори път в историята титлата в НБА, а Джеймс стана шампион за първи път и заслужи купата “Бил Ръсел” за най-ценен играч във финалите. Пред 20 000 зрители в зала “Американ Еърлайнс Арина” в Маями ЛеБрон постигна “трипъл дабъл” - 26 т., 13 асистенции и 11 борби

Пиронкова срещу Шарапова на „Уимбълдън”

Цветана Пиронкова започва срещу Весна Долонц (Сър) в I кръг на Откритото първенство на Великобритания по тенис “Уимбълдън”. При успех на старта на основната схема Пиронкова, която миналата година достигна до четвъртфиналите, ще срещне победителката от мача между №1 в света и в схемата Мария Шарапова (Русия) и родената в Русия Анастасия Родионова, която се състезава за Австралия. 22-годишната Долонц е родена в Москва, но има сръбски паспорт. Тя е 205-та в световната ранглиста и няма титла до момента в кариерата си.

Григор Димитров пък ще играе в I кръг срещу Кевин Андерсън (ЮАР, №32), когото победи миналата седмица на подгряващия турнир “Куинс” също в Лондон. Гришо има 2 успеха в 4 мача срещу високия 203 см тенисист от ЮАР.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ от смъртта на

ЗОРКА КРЪСТЕВА ПАЛУКОВА

1926-2012
агроном,
родена в гр. Плевен



С добрината, честността и трудолюбието си тя остави в паметта и сърцата ни светъл пример.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 23 юни 2012 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА
от кончината на
патриота, дипломата и общественика

ДИМИТЪР СЪБЕВ ДИМИТРОВ

1933-2011



Поклон пред светлата му памет!

От близките

Васил Христов

Скърбим заедно със семейството за ранната смърт на нашия скъп приятел и талантлив поет. Винаги ще носим в сърцата си спомена за неговата всеотдайност и човечност. Поклон пред светлата му памет!

От сем. Демиревски - старши и младши и приятелите му от Кюстендил

Спорт

Намаляват чужденците в баскетбола ни

Искат от клубовете гаранции за бюджетите

Баскетболните отбори у нас ще имат право да ползват до 5-има чужденци през новия сезон вместо досегашните 6, става ясно от новите наредби за шампионата в НБЛ, приети от Управителния съвет на БФБаскетбол. Клубовете трябва да гарантират бюджетите си, позволяващи участието им през сезона. Двете наредби бяха предложени след заседанията на общите събрания на НБЛ по-рано през седмицата. Някои важни промени залегнаха в новите правилници на първенствата. До края на месеца в НБЛ ще се приемат заявките за нови кандидати за участие в елитното първенство. Желаещите клубове трябва да преведат половината от таксата си за участие в този срок. Крайният срок за потвърждаване състава на НБЛ жени е 15 юли. Таксата за участие е 6000 лв.

Нов клуб придобива членство в НБЛ при следните условия:

а) Представителният отбор за жени на БК трябва да има осигурен бюджет, който дава възможност за конкурентоспособно представяне на отбора в НБЛ.

б) БК трябва да подаде заявка за участие в НБЛ жени и да заплати дължимата вноска за членство в НБЛ съгласно сроковете.

в) На Общо събрание БК, членове на НБЛ за жени трябва да вземат решение за предложение до УС за утвърждаване на новия клуб за член на НБЛ и допускането му до участие в Държавното първенство на НБЛ жени. За взимането на решение по тази точка е необходимо мнозинство от 2/3 от всички БК, членове на НБЛ за жени.

Задължително условие за участие в шампионата е: Да участва в целия етап Междуобластно първенство за подрастващи в следните възрастови групи: 10 г., 12 г., + един отбор 14- или 16-годишни.

При мъжете заявки и такси за участие ще се приемат до 20 юли. Всички БК са длъжни да организират платен вход за срещите от НБЛ в залата при продажба на билети с минимална единична цена 2 лв. През сезон 2012/2013 бе свален броят на чужденците в тимовите листи от 6 на 5. Освен това на терена вече трябва да има един състезател с право на участие в националния отбор, не преминал процес на натурализация, вместо заложените двама за миналия сезон. Този сезон ще бъде свалена и възрастовата граница за картотекирането на нови състезатели преди плейофите на шампионатите. Право на трансфер на този етап от първенствата ще имат състезатели с право да играят в българския национален отбор, родени след 31.12. 1992 г.

Нови по-строги правила бяха въведени и по отношение на съдийските такси. Те ще трябва да бъдат плащани в срок максимум 1 работен ден след провеждането на съответната среща. При неплащане навреме на тима домакин се присъжда служебна загуба за съответната среща.

За НБЛ жени бе прието всяка среща да се администрира от трима съдии и един дежурен представител, като третият съдия е от категория млади, развиващи се съдии с хонорар в размер на 50% от този на двамата главни съдии.

ДУНАВ 8807 ЩЕ ИГРАЕ В ТУРНИРА „ЕВРОКЪП”

Управителният съвет на шампиона на България по баскетбол за жени Дунав 8806 (Русе) реши, че тимът трябва да участва в турнира “Еврокъп” и така поканата за Евролигата бе отказана. Това съобщи президентът на клуба Красимир Трифонов.

“Написахме мотивиран отговор на поканата за участие в Евролига. Предвид краткото време за събиране на бюджет и състав бяхме пред реалната възможност да повторим грешки от предишни години. Разумът надделя над емоцията. Депозитът за участието е внесен. Също така не искахме клубът да понася глоби заради залата. Надяваме се догодина да бъде завършена голямата спортна зала. Разходите за участие в евротурнирите са големи и тази зала ще създаде предпоставки за покриване на част от тях. Все още не е ясна датата за жребия в “Еврокъп”, няма да има квалификации. Груповата фаза ще е от 32 отбора, разпределени в 8 групи по 4 тима. Мотивира ни желанието на обществеността в Русе да се играят мачове на високо ниво”, каза Красимир Трифонов. “Градим изцяло нов състав. Имаме подписан договор с център от САЩ с много добри реализаторски качества. Но ще запазим името й в тайна до момента, в който селекцията не бъде завършена изцяло. Целта е да изберем най-подходящите за нас състезателки, като приоритет ще имат тези, които желаят да подпишат дългосрочни договори. Искаме да обиграваме състав именно от състезателки с дългосрочни договори. В тима остават Зорница Костова, Ива Терзиева, Виолина Кочева, Цветомира Шаренкапова и Теодора Ангелова. За Христина Минкова вратите са винаги широко отворени в случай, че пожелае да работи в клуба като треньор”, добави собственикът на тима.

“Стигнали сме до ниво, след което може само да надграждаме. Много фирми желаят да помагат, но нямат възможност. Спонсорите от миналия сезон изпълниха на 100% обещанията си и остават и през следващия. Бюджетът е част от икономиката и нищо не е сигурно. На 99% подготовката ще стартира на 1 септември. Планираме отново да проведем турнир “Русчук”, тъй като е в наш интерес да изиграем добри мачове в подготовката”, каза още Трифонов.

Ботев Пд прилапа играч от ЦСКА

Нападателят на ЦСКА Станислав Костов ще подсили атаката на завърналия се в елита Ботев Пд от новия сезон, съобщиха от клуба. 20-годишният талант от благоевградската школа ще играе като преотстъпен през новия сезон, като в договора му има и опция за неговото закупуване. Костов бе на подготовка с “армейците” на Боровец. След като двата клуба се разбраха за младока, той пристигна в Пловдив, за да финализира преминаването си при “жълто-черните” и ще започне подготовка с тях в понеделник.

Станислав Костов е роден на 2.10.1991 г. в Благоевград. Юноша е на Пирин 2001. През сезон 2010/2011 прави дебют в мъжкия футбол с екипа на Пирин Блгр, а година по-късно преминава в ЦСКА. През миналия сезон Станислав Костов бе от младата вълна футболисти, които направиха ЦСКА лидер в класирането и основен претендент за титлата, загубена в последния кръг след 0:1 с Лудогорец в Разград. Той игра 8 мача и вкара 1 гол за “армейците”.

БЕРОЕ С НАЙ-МОДЕРЕН ИЗКУСТВЕН ТЕРЕН У НАС

Старата настилка на изкуствения терен на стадион “Берое” в Стара Загора вече е премахната. В момента се изграждат бордюри, които ще очертават игрището. Поставят се отвори в най-ниската част, които ще спомагат за отводняването, информира официалната страница на заралии. Предстои да се монтират и разпръсквачите на поливната система. Следваща стъпка е полагане на два слоя трошенокаменна фракция, които изграждат дренажната основа за поставянето на “Shock Absorption”. Този вид слой максимално се доближава до мекотата на естествената трева и предпазва от контузии футболистите. Последният етап от модернизацията на стадион “Берое” е полагането на изкуствена трева, като ще се разчертае и игрището. “Смятам, че това ще бъде най-модерният терен в България”, заяви Митко Мутафов - технически ръководител по полагането на изкуствените тревни настилки.



Аржентинецът Пабло Муче (вляво) от Бока Хуниорс се измъква с топката от атакуващия го капитан на Универсидад де Чиле Хосе Рохас в реванша от полуфиналите за Копа Либертадорес на “Естадио Насионал” в Сантяго, завършил 0:0. Домакините ударияха 2 греди, а гостите 1 и с общ резултат 2:0 6-кратните клубни шампиони на Южна Америка Бока се класираха за 10-и път на финала. В спор за трофея те срещат бразилския Коринтианс следващата седмица в Буенос Айрес и на 4 юли в Сао Пауло

www.duma.bg

гледайте

ПО БНТ1
ВОЛЕЙБОЛ
днес 19.30 Португалия - България
утре 16.30 Германия - България
СУПЕРМОТО
14.55 ЕШ в Плевен
ПО ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1
днес 11.55 Трета свободна тренировка и 14.55 квалификация за ГП на Европа
утре 15.00 Старт за ГП на Европа във Валенсия

кратки



Снимки БГНЕС

Бразилецът Диего (вляво) от тима “Меси и приятели” е атакуван от словака Марек Камшик от Отбора на Останалия свят по време на благотворителния мач за децата на Колумбия “Битката на звездите”, завършил 6:6 в Богота

Лудогорец прави 6:6 с тима на Борисов

Носителят на Купата на Аматьорската лига Витоша Бистрица завърши 6:6 с шампиона на България Лудогорец в шоумач в Разград. Пред 2000 зрители по 4 гола вкараха премиерът Бойко Борисов за “Тигрите” от Бистрица и собственикът на хита от Разград Кирил Домусчиев. Преди началото на мача бяха представени новите попълнения на Лудогорец Иван Чворович, Жуниор Кейсара, Мичел Бургзорг и Франк Гуела.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №49 НА ТОТО 2

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 2, 5, 21, 22, 33, 46
I гр. (6) 1 от 130 809.50 лв.
II гр. (5) 24 по 2567.30 лв.
III гр. (4) 1293 по 47.70 лв.
IV гр. (3) 25 107 по 3.40 лв.
ДЖАКПОТ: няма
II ТЕГЛЕНЕ: 18, 26, 28, 30, 31, 47
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 4 409 675.59 лв.

6 от 42
I ТЕГЛЕНЕ: 2, 4, 5, 13, 22, 24
I гр. (6) 0 по 0.00 лв.
II гр. (5) 18 по 763.90 лв.
III гр. (4) 707 по 19.40 лв.
IV гр. (3) 10 265 по 1.90 лв
ДЖАКПОТ: 118 648.82 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 12, 13, 16, 24, 34
I гр. (5) 1 от 18 548.50 лв.
II гр. (4) 247 по 75.10 лв.
III гр. (3) 9169 по 2.70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 3, 4, 7, 15, 31
I гр. (5) 7 по 2649.80 лв.
II гр. (4) 233 по 79.60 лв.
III гр. (3) 8643 по 2.90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1 , 2 , 6.
Цифра: 6 , 6 , 1.
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (3) няма
II гр. (2) 336 по 59.50 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 20 001.60 лв.

Платиха таксата $550 000 за Световната лига

Стр. 39

Португалия на полуфинал

Със супергол на своя капитан Кристиано Роналдо (79) отборът на Португалия победи Чехия с 1:0 в първата четвъртфинална среща на Евро 2012. Иберийците ще срещнат в полуфинала в Донецк в сряда победителя от мача довечера Испания - Франция.

Най-скъпият футболист в света бе главно действащо лице в зрелищния мач пред 55 590 зрители на Националния стадион във Варшава. В 32-ата мин. след акробатична задна ножица на Роналдо топката мина на сантиметри край вратата на Петър Чех, другото главно действащо лице в мача, който блесна с редица отлични спасявания. В първата минута на добавеното време преди почивката Роналдо майсторски се освободи от двама чешки защитници, но стреля в страничния стълб. В 49-ата минута след удар от фаул от около 20 м той отново разтресе рамката зад Чех. Статистиците на Евро 2012 отбелязаха, че Роналдо има вече 5 греди в досегашните 4 срещи.

Асът на португалците реши мача в 79-ата минута, когато след центриране от десния фланг на Жоао Моутиньо топката се озова в наказателното поле на чехите, Кристиано с акробатичен скок стреля с глава, топката тупна на тревата и отскочи неспасяемо в мрежата въпреки отчаяния плонж на Петърж Чех.

С успеха Португалия за втори път ще играе на европолуфинал, след като през 2004 г. като домакин загуби от Гърция на еврофинала. Тимът стигна полуфинал и на Мондиал 2006 в Германия. На Евро 2008 иберийците бяха елиминирани на 1/4-финал, а на Мондиал 2010 в ЮАР - на 1/8-финал.

Роналдо безапелационно бе избран за играч на мача



Кристиано Роналдо опитва задна ножица пред пазещия го защитник на Чехия Михал Кадлец в четвъртфинала от Евро 2012 във Варшава, спечелен от Португалия с 1:0 след негов гол в 79-ата мин.

Роналдо вкарва за 1:0 срещу Чехия, удря и 2 греди

Снимка YAHOO.COM

След мача

ПАУЛУ БЕНТУ, селекционер на Португалия:
"Показахме голям капацитет на адаптация срещу чехите, голяма ефикасност в нападение и защита. Това е, което ни класира заслужено за полуфиналите. Ние се надявахме, че Чехия ще играе по-офанзивно. На почивката си казахме, че трябва да променим играта си в нападение. Ние знаехме, че ако създаваме положения, можем да победим. Но стратегията на чехите не беше изненадваща. Останаха само големи отбори с големи играчи. Ние нямаме предпочитания към никого. Ще играем на полуфинала, за да го спечелим. Винаги съм имал доверие в Роналдо. Аз мога да разчитам на моите играчи. Пощига бе контузен, но този, който го замести, показа своите качества. Аз имам доверие във всички играчи от моя отбор".

МИХАЛ БИЛЕК, селекционер на Чехия:
"Португалците бяха по-добри, по-силни от нас във футболен план. Нашият вратар Петър Чех спаси много удари. Ние искахме да играем със солидна защита и контраатаки, но в началото на второто полувреме силите започнаха да ни напускат... Играчите на Португалия бяха по-бързи, те успяваха да създадат по-опасни положения. Ние се бяхме подготвили за Роналдо, но той е играч от голяма класа и умее да вкарва положенията. Поздравявам моите играчи, четвъртфиналът е един голям успех за нас."

КРИСТИАНО РОНАЛДО, капитан на Португалия и автор на победния гол:
"Ние контролирахме мача, имахме много положения, а чехите нямаха нито едно. Мисля, че Португалия направи фантастичен мач. През първите 20 минути не бяхме толкова добри, но след това много подобрихме играта си. Това беше един перфектен мач за нас. Ние вече сме на полуфинала и това е добре за нас. Отборът е сплотен, ние сме готови и искаме да стигнем до финала. Всичко е възможно, ние знаем какво трябва да направим."

ЖОАО МОУТИНЬО, полузащитник:
След като достигнахме до полуфиналите, сега можем да си поставим за цел да спечелим титлата. Знаехме, че ще бъде труден мач. Чехите са сериозен съперник, които играят силно на контраатака. Ние обаче създадохме повече положения, успяхме да вкараме гол и се класирахме за полуфиналите. Сега нашата цел трябва да е титлата. Кристиано е комплексен играч във всички аспекти. Меси също, но двамата са доста различни. Аз лично предпочитам стила на Роналдо."

Родните фенове очакват финал Германия - Испания

Българските запалянковци залагат на успех на отборите на Германия и Испания и очакват двата отбора да се срещнат на финала на Евро 2012 в Киев другата неделя, сочи проучване на родния сайт prodavalnik.com, проведено в 25 градове в страната. Жените се вълнуват от италианците, а мъжете - от английските футболисти. От участвалите в анкетата едва 13% посещават заведения с приятели, за да гледат срещите от първенството, а 45% - вкъщи сами или със семейството си. 35% от запалянковците са предпочели заради турнира да инвестират в нов телевизор, за който са готови да отделят до 1000 лева.

Снимка БГНЕС



28-годишният германски футболен запалянко Денис Райнхард украси къщата си във Франкентал с повече от 200 национални знамена и банери преди снощния четвъртфинален мач на Бундестима с Гърция

БАРОШ СЕ ОТКАЗВА ОТ НАЦИОНАЛНИЯ

Чешкият нападател Милан Барош обяви край на кариерата си в националния отбор след загубата с 0:1 от Португалия на четвъртфиналите на Евро 2012, съобщи говорителят на отбора Ярослав Коларж. Барош е обявил решението си в съблекалнята след мача. "Футболистите и треньорът аплодираха Барош в продължение на 5 минути. Беше много емоционално", добави Коларж. 30-годишният Барош, който играе за турския Фенербахче, има 41 гола в 93 мача за националния отбор, но не успя да се разпише на Евро 2012. Барош стана голмайстор №1 на Евро 2004 в Португалия с 5 попадения. Чехия е съперник на България в квалификациите за световното първенство в Бразилия 2014.

8-годишнио софиянче излезе на терена с чеха Лимберски

Осемгодишният Мартин Сораков стана първият български представител в официалната програма "Футболен Ескорт на Макдоналдс" по време на Евро 2012. Софиянчето изведе на терена чешкия футболист с номер 8 Давид Лимберски преди първия четвъртфинал Чехия - Португалия (0:1) във Варшава. Преди да се появи на терена заедно с чешката 8-ца, Мартин имаше уникалния шанс да бъде в компанията на световноизвестни имена във футбола, да облече специалния спортен екип на Player Escort и заедно с Лимберски да мине през тунела на националния стадион на Варшава. Нещо, за което всеки футболен фен мечтае. Нашето момче беше съпровождано от своя баща.

следайте



ФУТБОЛ
ПО БНТ1
21.45 Испания - Франция

УТРЕ

21.45 Англия - Италия

кратки

Унгарският рефер призна грешката си

Унгарският съдия Виктор Кашай призна, че е сгрешил по време на мача Англия - Украйна на Евро 2012. Кашай не призна гол на Украйна при резултат 0:1 за Англия. Марко Девич преодоля Джо Харт, но топката беше изчистена от Джон Тери, въпреки че беше преминала голлинията. Съдията на линията не сигнализира на Кашай, че има гол. Унгарската съдийска бригада пое изцяло отговорност за грешката. "Трудно бих могъл да понеса това, което се случи. Веднага осъзнахме, че сме направили грешка. Не можем да променим случилото се", заяви Кашай в интервю за сайта на футболната федерация на Унгария. Заради гафа той бе отстранен от групата на съдиите за втората фаза на еврошампионата.

Мачът Украйна - Англия с рекордна аудитория

Последната среща на Украйна от Евро 2012 срещу Англия постави рекорд по телевизионна аудитория за спортно събитие в бившата съветска република. Двубоят във вторник в Донецк е бил наблюдаван във всяко четвърто домакинство в страната, сочи проучване. Украйна загуби с 0:1 и отпадна от европейските футболни финали. Зрителската аудитория е подобрила с около 30% рекорда от 2006 година, когато националният отбор загуби от шампиона Италия на четвъртфиналите на световното първенство в Германия.

Порът Фред предвиди победата

Харков благодарение на своя пор-прорицател Фред не сваля ръка /или лапа?/ от пулса на европейското първенство по футбол. Порът, отдъхнал си в паузата между мачовете от груповата фаза и четвъртфиналите, с нови сили се залови за работа. Порът се появи във фензоната на Площада на свободата в Харков и прогнозира първия четвъртфинал на Евро 2012 между Португалия и Чехия. След като инспектира чиниите с националните флагове на двете страни, порът-прорицател Фред избра португалското "блюдо".

Ибрахимович си купи остров от мъка

Шведският капитан Златан Ибрахимович си купи остров... На него той смята да лекува мъката от провала на Европейското първенство. Според най-авторитетния шведски вестник Affonbladet, звездата на Милан си е напазарувал парче земя в езерото Маларен, западно от Стокхолм. Островът, който шведът си е купил, има голяма ловна територия с елени, глигани, има възможност и за риболов. 30-годишният футболист наскоро разкри, че има голяма страст към лова в своята биография "Аз съм Златан Ибрахимович". Явно, че бившата звезда на Барселона е решил да подходи практично към любимото си занимание. На този етап майката на Ибра е собственик на земята, а според шведския вестник, играчът ще влезе във владение на земите на 1 юли.