Интервю

Две мнения за бизнес климата, заетостта и доходите

Стр. 10

Недоволство

69% от софиянците са против новите правила за паркиране

Стр. 5

Тенденция

В Сърбия регистрираха Партия на руснаците

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 25-26 АВГУСТ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 198 (6302)

www.duma.bg

Престиж

Наши китаристи откриват фестивал във Виена

Стр. 34

Предупреждение

БСП: Ако лъснат всички пътни дефекти, европарите спират

Стр. 6

Раздяла

Големият Данчо Йовчев гласи бенефис през ноември

Стр. 38

ПЕГАС

Поетът Найден Вълчев на 85. Честито!

Стр. 20

Неделник

Чудесата на богомилската медицина

Стр. 28

Няколко думи



Братя РУЖЕВИ

Тъжно и тъпо

Преди пет дни Антон Кутев заяви в интервю, че "Социализмът има нещо общо със СПИН. Предимно се предава по наследство и по полов път". Социалната мрежа пregря от коментари. В петък Корнелия Нинова изля гнева си в специално изявление до медиите *(стр. 3)*. И скандалът е в пълния си блясък. На гърба на всички членове на БСП.

Не можеш да сравниш социалистическите идеи със СПИН и да очакваш всички да се засмеят на този "лъчезарен" хумор и политическа разкрепостеност. Има неща, които не стават за анекдоти.

Не е ясно дали Антон Кутев си дава сметка, че с това сравнение е на ръба на цинизма. За милиони хора "социализъм" е и кауза, и борба, и съдба, и саможертва. Да им кажеш, че са болни, дори чрез метафора, е тъпо и безотговорно. Защото нивото на този хумор е ниско. То подхожда за веселба в кръчмата, но стои нелепо в устата на основния медиен отговорник на БСП.

Но и в реакцията на Корнелия Нинова понамирисва на фалцет. Фалцет, който завихря скандала на ново ниво и не прави нищо друго, освен да го превърне в общопартиен.

А пък и е дразнеща тенденцията в мига, в който Станишев хване самолет за Европа, в БСП да избухват миниВойни за радост на журналисти, опоненти, социални мрежи и зевзеци.

По този път се стига доникъде. Освен до първите страници на жълтите вестници. Вицовете и скандалите ще ни осигурят безкраен ол-инклузив за такива места.

А сметката БСП ще я плаща на изборите.

Властта пак излъга за Перник

Кабинетът дал 12 милиона за покриване на щетите от трусовете, но не на една, а на три области

Властта пак излъга за парите, които е превела на Перник за покриване на щетите от земетресението от 22 май. След като в четвъртък министърът по еврофондовете Томислав Дончев обяви, че правителството е отпуснало 12 000 000 лева на миньорския град, вчера пернишкият кмет Росица Янакиева опровергa думите му. Милионите са дадени за възстановяване на загубите от бедствието в три области - Перник, София и Радомир, поясни тя. Янакиева бе категорична, че досега Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане към Министерския съвет е дала на общината 3 319 000 лева за ремонт на обществени сгради и 666 000 лева за поправки на частни жилища. От тях около 28 000 лева са определени с решение на Общинския съвет за ремонт на помещения в сградата на кметството в град Батановци. Там ще бъдат настанени малчуганите от детска градина "Валентина Терешкова", чиято сграда е необитаема и ще бъде разрушена. Янакиева допълни, че сумата, отпусната целево за изграждане на нови учебни заведения, не е 5 000 000 лева, както твърди правителството, а 2 800 000 лева, и е за построяването на три детски градини.

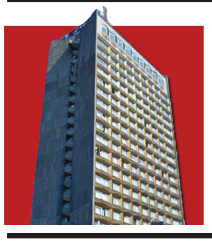
Около 170 000 лева е сумата, която е постъпила от SMS-и и по дарителската сметка на общината за покриване на щетите от трусовете, съобщи Янакиева и изказа благодарност към всички, които са подкрепили перничани.

Стр. 2

Снимка БГНЕС



Огромна селскостопанска сграда изгоря до основи в Казанлък вчера. За минути огънят обхванал цялата сграда, която е от дърво и лесногорими материали. По непотвърдена информация са изгорели десетки агнета и ярета



ОЧАКВАТ БУМ НА ПРОДАЖБИТЕ НА ХОТЕЛИ ПО МОРЕТО

Стр. 6

ISSN 0861-1343

България

Властта отново излъга за парите за Перник

12-те млн. лева, с които се похвали Томислав Дончев, били за три области

Юлия КУЛИНСКА

Правителството отново излъга за сумата, която е преведена на Перник за покриване на щетите от земетресението. В четвъртък командированият от премиера в миньорския град министър по еврофондовете Томислав Дончев смело заяви, че кабинетът е превел около 12 000 000 лева за областта. Парите, които са инвестирани в Перник, никак не са малко, подчерта тогава Дончев. Сумата е отпусната за покриване на щетите от трусовете в три области - Перник, София и Радомир, контрира вчера кметът Росица Янакиева. По думите й досега Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане към Министерския съвет е дала на община Перник 3 319 000 лева за ремонт на обществени сгради и 666 000 лева за поправки на частни жилища. Тя припомни, че близо 28 000 лева от тях вече са определени с решение на Общинския съвет за ремонт на помещения в сградата на кметството в град Батановци. В тях временно ще се настани Обединеното детско заведение "Валентина Терешкова". Янакиева обясни, че сградата на забавачката не подлежи на ремонт, защото е фатално пострадала от земетресението и ще бъде срутена. Кметът на Перник опроверга и твърдението, че с постановление №99 правителството е отпуснало целево 5 000 000 лева за изграждане на нови учебни заведения и детски градини. Янакиева уточни, че сумата е 2 800 000 лева и е за построяването на три детски градини.

Около 170 000 лева са постъпилите дарения в обявената от община Перник сметка за доброволни вноски в подкрепа на пострадалите от земетресението, поясни Янакиева и изказа благодарността на перничани към всички, които са ги подкрепили.

ДУМА припомня, че от размера на набраните дарения се поинтересува и премиерът Бойко Борисов при срещата си в сряда с Инициативния комитет за подкрепа на пострадалите от земетресението перничани. Той си позволил забележката, че за удавеното село Бисер заради човешка грешка са събрани повече от 2 млн. лв., а за Перник - по-малко от 200 000. Нещо не ви обичат вас, перничани, коментирал Борисов, но пропуснал да отбележи, че от партийната субсидия на ГЕРБ за Бисер отидоха 1 000 000 лв., а за Перник бяха предоставени само 300 000 лева.

От Инициативния комитет предлагат да се обяви национална дарителска сметка, която да сложи началото на т.нар. "катастрофичен пул", с дарениятa от който да се подпомагат спешно пострадали от бедствия в цялата страна.

СПИРАТ ВЛАКА МЕЖДУ СТАРА И НОВА ЗАГОРА ЗА ПОВЕЧЕ ОТ 3 МЕСЕЦА

През периода от 27 август до 8 декември ще бъде прекъснато движението на влаковете в участъка между гарите Стара Загора и Нова Загора. Това ще наложи промени в транспортната схема за движение на различните категории пътнически и товарни композиции, съобщиха вчера от БДЖ. Причините за прекъсване на движението са ремонтни дейности, които Националната компания "Железопътна инфраструктура" ще извършва в посочения участък. През периода на ремонта ще бъдат въведени промени в разписанията и маршрутите на всички бързи и пътнически влакове, които обичайно преминават през участъка между Стара и Нова Загора.

С частична промяна в своя маршрут ще се движат шест бързи влака със задължителна резервация и осем бързи, които пътуват по маршрутите от София за Бургас и Варна през Пловдив и Стара Загора, както и в обратните направления. Тези композиции ще се движат по променен маршрут от Стара Загора през Тулово, вместо по редовния си график през Нова Загора и Ямбол. В обратното направление влаковете ще прътуват от Зимница през Тулово, вместо през Ямбол и Нова Загора.

С въведени промени в своите разписания и маршрути ще се движат и осем пътнически влака. За осигуряване на транспортното обслужване на своите клиенти БДЖ ще пусне осем допълнителни пътнически влака, които ще осъществяват връзка с бързите влакове в гара Зимница. За клиентите на националния железопътен превозвач ще бъдат осигурени автобуси, които да превозват пътниците в участъка на извършвания ремонт. Всички товарни композиции, които обичайно се движат по линията между Стара Загора и Нова Загора, също ще бъдат отклонявани по обиколни пътища. Информация за промените в разписанията и маршрута на влаковете, които пътуват в участъка на извършвания ремонт, както и за разписанието на автобусите, е поставена във всички гари и спирки по този маршрут, както и в електронния пътеводител на официалната интернет страница на БДЖ.

ЦВЕТАНКА РИЗОВА ВЪН ОТ НОВА ТВ

Павлета ДАВИДОВА

Водещата на предаването "На 4 очи" Цветанка Ризова вече няма да е част от екипа на Нова телевизия, стана ясно вчера. Ризова е водила преговори с други телевизии, докато екипът на Нова тв подготвял новото предаване, в което тя да се изявява, гласи позицията на медията. "Бихме искали да й благодарим за нейната работа в Нова телевизия и да й пожелаем успех в бъдещите й начинания", добавят вече бившите й работодатели. За ДУМА Ризова потвърди напускането си. Оставам с много добри чувства към Нова телевизия, реших да си направя пълна промяна, добави водещата.

Код „оранжево" в 24 области заради жегите


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Пловдивчани търсеха прохлада през вчерашния горещ ден край една от чешмите в центъра на града

Код "оранжево" е обявен отново за днес в 24 области на страната заради очакваните високи температури от 39 до 41 градуса, съобщиха вчера от Националния институт по метеорология и хидрология при БАН. Сред тях са областите Видин, Монтана, Благоевград, Русе, Кърджали, Хасково, Плевен, Силистра, Бургас, Варна. Синоптиците предупреждават, че при код "оранжево" времето ще е горещо, а високите до 41 градуса температури ще са опасни за хората. В останалите четири области в страната - Перник, София-град, София-област и Смолян, за днес е обявен код "жълто". Очаква се там максималните стойности да са до 37 градуса. Само на морския бряг максималните температури ще са по-ниски, уверяват метеоролозите.

ШЕДЬОВРИ НА УПРАВЛЕНИЕТО

Игнатов ще следи бай Киро с теслата

Със специална заръка се сдоби просветният минитър Сергей Игнатов след заседанието на МС. Игнатов трябва да следи какво работи бай Киро с теслата по училището в град Съединение. "Отиваш в Съединение и както Лили Павлова - всяка седмица следиш строителството в училището. Искам да знаеш бай Киро с теслата днес какво работи. Децата започват на 17 септември", поръчва Борисов на министъра.

От стенограмата става ясно, че Игнатов обещава да притисне хората да ремонтират по-бързо, но парите за това били закъснели. Те са закъснели от 1983 година, отсича Борисов.

Десет училища ще се сдобият с нови спортни зали - 2 от тях са в София, останалите са в община Пловдив, община Бургас, община Стара Загора, община Благоевград, община Велико Търново, община Русе, община Шумен и община Ловеч. "С министър Игнатов и Дянков седнахме и решихме, че имаме десет милиона, които да сложим в такива многофункционални спортни зали в най-големите училища в девет града като начало, по типов проект, за да излязат и по-евтино и да видим как ще се отрази. В Съединение 1 милион лева дадохме за училището до 15 септември", обяснява Борисов.

Енергийната зависимост била основна цел на БКП

Енергийната зависимост на страната е била основната цел на БКП, става ясно от стенограмата. Така премиерът анализира малкото проучвания за газ и нефт в българската част на Черно море. "Имам обяснения, защо толкова години не са правени тези неща, те са много простички - защото енергийната зависимост е била основна цел на тази партия вляво - БКП, сега наричаща се социалисти. Тяхната пъпна връв е именно тази енергийна зависимост", коментира Борисов.

Икономическият министър Делян Добрев обяснява на премиера, че само за месец се дава второ разрешение за търсене и проучване в Черно море, той отчита, че България е закъсняла в това направление, а държави като Румъния проучвали от десетилетия своето Черно море. "Важното в случая е, че ние не губим време. Придвижваме процедурите по най-бързия начин, въпреки че резултатите от тази наша дейност ще се видят едва в края на мандата на следващото правителство", добавя Добрев. Борисов информира министрите, че "с един от най-големите консорциуми в света - Total, OMV и Repsol, в следващите дни ще подпишем договор и ще внесат и концесионната такса за проучването на нашия континентален шелф".

Борисов щял да разхожда левите из спортни съоръжения

На правителственото заседание премиерът Бойко Борисов изразява готовността да покаже на Сергей Станишев спортните съоръжения, които според управляващите се дължат на мандата на ГЕРБ.

"Как изглеждаше Белмекен, как изглежда сега? Как изглеждаше залата на Йовчев за гимнастика, акробатика и скокове и всички дисциплини, които се тренират там, как изглежда сега? Щях да му покажа Спортната зала в София, която беше в неговите мечти, както на него, така и на Весела Лечева. Щяхме да му покажем така едни прекрасни лекоатлетическите писти, които направихме, залите по стрелба с лък включително", коментира със замах Борисов. Той изразява готовност да разходи Станишев и членове на БСП и в спортната зала в Пловдив, където според него спортуват 30 хиляди студенти. "Може би и по стадионите, които направихме дори и в градове, където са червени кметовете", продължава великодушно той.

Борисов заявява желание и за разходка до съоръжението на "Марек" в Дупница, както и за вояжи до Велико Търново, Гоце Делчев, Благоевград и Плевен. "Колегата Станишев щеше сам да се надене с един вот на недоверие по тема Олимпиада, как се усети в последния момент, че го тикат неговите хора да падне в най-приятен капан, защото щях да му покажа снимките как изглеждаше Спорт палас по време на неговото управление и как изглежда сега", анализира премиерът.

Цитат на деня

„И нека преминем към кулминацията на днешното честване. Уважаеми дами и господа, наша радост е да ви представим премиера на Република България Бойко Борисов"

Така бе представена Гордостта на нацията на вчерашната церемония по откриването на втората въздушна обиколка на България



Снимка БГНЕС

Премиерът Бойко Борисов в обичайната си стойка с ръка в джоба и замечтан поглед присъства на старта на "Втора въздушна обиколка на България", организирана по случай 100-годишнината от първия полет на български самолет в родното небе

Правителственият Ербъс возил и криминално интересни лица

Социалистите ще поискат да бъдат проверени картотеките на футболистите от "Витоша Бистрица" и "Чавдар Етрополе", превозвани с правителствен самолет за приятелски мач помежду им във Варна. Това стана ясно от пресконференцията на социалистите в централата на БСП. Те намекнаха, че в самолета е имало криминално интересни лица и хора, свързани с източването на еврофондове. Според депутата от БСП Димчо Михалевски премиерът се разпорежда по крайно неприемлив начин с поверените му държавни активи.

"Актуализираният вариант на правилника на Авиоотряд 28 казва, че може да извършва полети, свързани с работата на ведомствата и при извънредни случаи. По-нататък се казва, че авиоотрядът комуникира само с държавни служби. Казаното от Бойко Борисов, че всеки може да наеме правителствения самолет, не е истина. Кой може да направи това, е регламентирано в правилника. Думите на ръководителя на авиоотряда, че едва ли не това е едно правителствено такси, не са верни. Освен това се изисква строга отчетност на полетите, каквато в случая няма. Ако полетът е платен от депутата Емил Димитров, въпросът е как е станало това", попита Михалевски.

"В правилника е записано, че при полети със специално предназначение се осигурява охрана от НСО, МВР и от самия авиоотряд. Е, такива мерки за сигурност ли са взети за едно мачле? Бойко Борисов е използвал самолета все едно му е бащиния. Тепърва ще става ясно как той се разпорежда и с други държавни активи", каза Михалевски.

От БСП призоваха прокуратата да се самосезира по случая. Според тях ГЕРБ са тук, само за да грабят.

СТАНИШЕВ НА ПОСЕЩЕНИЕ В ЛИТВА ПРЕДИ ПАРЛАМЕНТАРНИТЕ ИМ ИЗБОРИ

Президентът на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев вчера и днес ще бъде на работно посещение в столицата на Република Литва Вилнюс, където ще участва в XXV Конгрес на Литовската социалдемократическа партия.

Станишев ще изрази подкрепата на ПЕС за литовските социалдемократи преди парламентарните избори в Литва, които ще се проведат на 14 октомври. Председателят на БСП ще обсъди хода на предизборната кампания с лидера на литовските социалдемократи Алгидрас Буткевичус, с членове на литовския национален парламент и на ЕП. В първия ден от посещението си Станишев посети Вилнюския университет и разговаря с ректора на университета Бенедиктас Жодка по въпросите на образованието.

Корнелия Нинова:

Кутев да се оттегли от поста си

Депутатката иска оставката му заради сравнението на социалистическите идеи със СПИН, медийният секретар на БСП обяви, че не приема тя да му е съдник

Призив за оставка към медийния секретар на БСП Антон Кутев отправи вчера лявата депутатка Корнелия Нинова. Социалистката е възмутена от интервю на Кутев, в което той сравнява членството в партията със СПИН и заявява, че социализмът се предавал подобно на болестта - по наследство или по полов път.

"Нечувано и обидно. Ако някой се е питал що е то социализъм, вече знае. Според висш представител на ръководството на БСП това е тежка болест. Който се докосне до нея, е обречен. Ако не на смърт, то поне на мъчителен живот. Но ако някой все пак реши да направи саможертва да стане социалист, то трябва да отговаря на поне едно условие - или баща му и дядо му да са били такива, или да си намери някой социалист за полов акт. Всички други не стават", пише в позицията на Нинова. Тя настоява за извинение от съпартиеца си и иска обяснение за изказването. Нинова е категорична, че сравнението е обидно и отблъскващо към много млади хора. Депутатката е категорична, че освен извинение Кутев трябва да поднесе и оставката от поста, който заема в ръководството на БСП. "Изненадана съм от това, че бюрото и Сергей мълчат. Поне бележка към Кутев, поне разграничаване от подобно мнение ръководството би трябвало да направи", добавя Нинова.

Декларацията на Нинова веднага предизвика съответна реакция. Коментарът на Кутев бе, че не приема депутатката да му е съдник. "Няма да се оттегля от поста, който заемам, най-малкото, защото не Корнелия ме е сложила на този пост. За този пост ме е предложил Сергей Станишев и са ме гласували хора. Ако тези хора и този човек кажат, че трябва да се оттегля, ще го направя, но не Корнелия Нинова е човекът. Конгресът за някои приключи, за други - не, но съжалявам, че това се превръща в общонародна тема, което не е добре за БСП", заяви медийният секретар на социалистите. Той добави, че е готов след средата на септември да обсъжда каузата на социализма и хората, които могат да я носят и в медиен ефир.

"Моята дъщеря не учи в Съединените щати както прави синът на Корнелия. И не приемам именно Корнелия Нинова да бъде моралният съдник, защото бих могъл да й напомня реплики, които не мога да произнеса. Които тя е произнасяла, и много добре знае, че ги има записани със СРС-та, че са говорени в съдилища и т.н. Изобщо - вътрешнопартийните проблеми не се решават по този начин. Реваншизмът в тях е вреден", заяви Кутев.

СПОРЕД ОРГСЕКРЕТАРЯ НА БСП ИЗКАЗВАНЕТО Е ИЗВАДЕНО ОТ КОНТЕКСТА

Скандалната реплика на Кутев бе оправдана от организационния секретар на НС на БСП Красимир Янков. "Изказването е доста екстравагантно, но съм сигурен, че Кутев е вложил съвсем различен смисъл и думите му са извадени от контекста", коментира той, след като бе разпространена позицията на Корнелия Нинова.

Янков подчерта, че съпартиецът му има биография на функционер и член на ръководството на БСП, която му е изградила различен образ от този, който се "стремят да му припишат от две изречения". Оргсекретарят заяви, че неведнъж горещите слова на Кутев, отправени към политическите опоненти на БСП, са давали самочувствие за цялата партия.

"Има една група в партията, която перманентно създава напрежение и се мъчи да дискредитира ръководството, но с това вреди и на цялата партия. Не трябва да генерализираме отношението си към него заради тази негова грешка", категоричен бе Янков.

ШЕДЬОВРИ НА УПРАВЛЕНИЕТО

"Станах кмет и заварих София без зала, Пловдив без зала, в най-големите градове нищо не се е направило в предишните три години. Така че, много ми се искаше да има вот. Само за гмуркането нищо не сме направили, защото там просто си има естествени природни красоти", обяснява Борисов.

Не можели да им вземат магистралата

Увереност в собствеността на магистралата край Петолъчката прозира от изказванията, записани на стенограмата от МС. "В петък отиваме и си пускаме до Петолъчката магистралата и се радвам. Просто не могат да ни я вземат, наша си е, направили сме си я и сме я предоставили на хората и те ще си карат дълги години и ще викат: "Добре, че я направиха", радва се по време на заседанието премиерът. Той съветва регионалната министърка Лиляна Павлова да покани и червения депутат Димчо Михалевски на ремонта на магистрала "Струма".

Нямало да излагат Станишев преди изборите за шеф на ПЕС

Премиерът Бойко Борисов реши да симулира съпричастност към международните успехи на българските социалисти и обяви пред МС, че нямало да излага Сергей Станишев преди изборите за председател на Партията на европейските социалисти. Изказването на премиера е по повод съревнованието между Борисов и Станишев за броя на изградените магистрали.

"Но го покани Станишев да види "Струма", какво са изградили, защото Станишев се съревноваваше с мен по построени магистрали. Че давам пари сега да ги ремонтирам. Но му кажи, че си траем. Само да ги видят и няма да го излагаме преди избора на ПЕС. Ние сме с желание да имаме развитие в интернационален план. Така че ще си затраем. Но да го види, все пак", обръща се Борисов към министър Лиляна Павлова.

Потребителската такса не била намалена заради „затихнало напрежение"

"След покачването на минималната заплата от 1 май напрежението отпреди това затихна и смятам, че в този момент не е необходимо да се създава изрично напрежение". Така зам.-министърът на здравеопазването д-р Минчо Вичев обяснява па време на заседанието на кабинета от 22 август защо потребителската такса при посещение при личен лекар трябва да остане 2,90 лв., а не да се намали на 2,70 лв., както се кълнеше, че ще направи здравната министърка Десислава Атанасова. "Цената остава 2,90, както беше?", пита премиерът, а заместникът на Атанасова отговаря: "Да, 2,90 лв.".

Борисов недоумява за дълговете на ВМА

"137 милиона има болницата задължения при отчетени милиарди излишъци?... Просто не мога да го проумея как става това", недоумява Бойко Борисов, когато военният министър Аню Ангелов му съобщава, че дълговете на ВМА са били 137 млн. лв., когато сегашното правителство дошло на власт, и го уверява, че "сега са 80 млн., с 10-те милиона от миналата седмица и 9 милиона още днес ги намаляваме до 60 милиона", разяснява пред колегите си Ангелов. Според премиера "генерал Тонев трябва да е изключително благодарен и доволен. Нали взимате мерки да не се просрочва така, защото всяка година добавяме, добавяме, добавяме, много пари", става ясно от стенограмата.

За опресняване на паметта на сегашните управници, ДУМА припомня:

- в интервю от 30 декември 2009 г. лично ген. Тонев заявява, че болницата приключва годината с 11 млн. лв. задължения.
- на 120-годишния юбилей на болницата министър Ангелов сърдито се кара на генерал Тонев и на медицинския персонал за задължения в размер на над 93 млн. лв. И сам казва, че "че академията влязла в 2011 г. със 75 млн. лв. задължения."
- на депутатско питане на 23 март 2012 г. министър Ангелов отговаря в парламента, че "79 млн. лева дългове има Военномедицинската академия към момента".

България

Дойчев и Колев остават окончателно на свобода

Спецпрокуратурата призна поражението си и не протестира пускането им от ареста

Собственикът на кораба "Св. Николай" Дойчин Дойчев и и набеденият за наркотрафикант Руслан Колев остават окончателно на свобода и спецпрокуратурата няма да протестира пускането им от ареста. Това стана ясно вчера, когато трябваше Апелативният спецсъд да се събере и да заседава по евентуален прокурорски протест срещу освобождаването на двамата. В началото на седмицата те бяха обявени за невинни от спецсъда, без да им бъде наложена каквато и да е мярка за неотклонение. Очакваше се решението да бъде протестирано от наблюдаващия прокурор Андрей Андреев, но в крайна сметка обвинението се е съгласило напълно с доводите на съда, че няма доказателства срещу двамата, уличаващи ги в трафик на кокаин.

Адвокатът на Колев Христо Ботев разбрал от медиите, че в четвъртък ще има мярка, и затова дошъл, но се оказало, че в деловодството на съда протест не е пристигал. Ботев обяснява липсата му с изчерпателното определение на Специализирания наказателен съд. "Логично е да няма протест. Очевидно прокуратурата е съобразила, че към момента все още не са подготвени, за да искат такава мярка. Не съм изненадан, защото това е единственото правилно решение", поясни Ботев.

ДУМА припомня, че 21 българи от екипажа на кораба "Св. Николай" са в ареста в Испания, след като на борда бяха открити близо 3 тона кокаин. В България бяха арестувани Дойчин Дойчев и Руслан Колев, по-късно освободени от специализирания съд. Близки на задържаните моряци се срещнаха с Бойко Борисов и заявиха, че афишираните твърдения, че корабът е бил наблюдаван от 8 месеца, са несъстоятелни. "Всеки да признава и да казва и да посочва кой, как, каквото знае", ядоса се на думите им премиерът. И според вътрешния министър Цветанов Цветанов част от моряците са отговорни за трафика на дрогата. МВР-шефът смята, че Дойчев и обвиненият в Италия за трафик на тонове кокаин Брендо са се познавали много добре.

Случаят с кораба "Св. Николай" е много по-тежък от обичайното, сподели Цветанов пред журналисти в Испания вчера. Според него сериозността на случая се допълва и от факта, че освен трите тона наркотик на борда не е имало нищо друго. Разследващите разполагат с данни за съпричастност към канала за наркотик само за част от екипажа, а основни организатори на канала са колумбийци и испанци, поясни той. По думите на Цветанов менажирането на кораба е ставало чрез куха фирма. Той бе категоричен, че освободените от съда Дойчев и Колев са се познавали.

Стана ясно още, че испанците настояват българите, замесени в аферата "Свети Николай", да бъдат съдени в Испания. Ако се съберели достатъчно доказателства, в Испания ще бъдат екстрадирани и Дойчев, и Колев. Аргументите, които вътрешният министър Хорхе Фернандес посочи за решението те да бъдат съдени в Испания, са, че испанският специализиран наказателен съд е поел нещата, полицията вече си е свършила работата.

ОГНЕНАТА СТИХИЯ НАД РИЛА СЕ РАЗРАСНА

Пожарът над Рилския манастир се разрасна. Причината бе вчерашният буен вятър над обхванатата от огъня територия на 2300 метра надморска височина. В борбата с огнената стихия участват 150 огнеборци, военни хеликоптери също се включиха в гасенето. Огънят пламна в четвъртък следобед в местността Белия бор, като за най-вероятна причина се смята гръмотевица. 25 войници пристигнаха на място, както и служители на югозападната дирекция по горите и Изпълнителната агенция по горите. Задачата им бе да ограничат пътя на огъня към гората. Все още пожарът обхваща суха растителност.


Снимка БГНЕС

Два хеликоптера започнаха вчера в 9,45 ч. да гасят огъня от въздуха

ОТПУСКЪТ НА КИРИЛ РАШКОВ РАЗГНЕВИ КАТУНИЦА

Засилените мерки за сигурност заради тридневния отпуск на Кирил Рашков предизвикаха недоволство в Катуница. Цивилни полицаи и патрулки пазят селото вече два дни, както и къщата на фамилията в Пловдив. Рашков беше пуснат от затвора заради погребението на брат си, но не се появи на гробищата, вероятно от съображения за сигурност. Полиция е пазила цяла нощ гроба на Ангел Рашков в Катуница. Това предизвика недоволство у жители на селото, тъй като при размириците през миналата година на лобните места и гробовете на двете загинали момчета Ангел и Павел охрана нямаше. Според близките на убития 19-годишен Ангел Петров засиленото полицейско присъствие в Катуница е излишно и обидно. Те коментираха, че миналата есен са заявявали пред МВР необходимост от охрана за лобните места на младежите, които на няколко пъти бяха разрушавани, но такава не им е била осигурена.

ТРОЛЕИТЕ В ПЛОВДИВ НЯМА ДА БЪДАТ СПИРАНИ

Електроснабдяването на тролейбусната мрежа в Пловдив няма да бъде спирано. Това стана ясно, след като собственикът на мрежата - транспортната фирма "Градски транспорт" АД, плати част от натрупаните задължения в размер на над 25 000 лв.

ДУМА припомня, че превозвачът беше предупреден, че ако до края на седмицата не предприеме плащане, мрежата ще бъде изключена напълно. Това реално може да доведе до ликвидиране на тролейбусния транспорт в Пловдив.

От електроразпределителното дружество ЕВН обаче предупредиха, че токът може да бъде прекъснат по всяко време, ако отново се натрупат дългове.

Община Пловдив вече обяви, че ще предприеме стъпки за прекратяване на договора с "Градски транспорт" в частта му за тролейбусите. Това ще стане, ако докладът на междуведомствената комисия потвърди, че не се спазват разписанията и колите, които се движат по линиите, са по-малко от заложените в документа.

ПРОКУРАТУРАТА ПРОВЕРЯВА ЗАБОГАТЯВАНЕТО НА ЗЕМЕДЕЛСКАТА ПИАРКА

Софийската градска прокуратура се е самосезирала по публикации в медиите за скандално бързото забогатяване на бившата пиарка на Агенцията по храните Кристина Спасова и е образувала преписка по случая. Разследващите тепърва ще анализират дали в разкритията има данни за престъпление и едва след това ще стане ясно дали изобщо ще се стигне до образуване на досъдебно производство.

За по-малко от година, след като регистрира фирма, 25-годишната вече бивша пиарка Кристина Спасова успява да накупи офиси, имоти и дялове в компании, както и да стане крупен арендатор на земи за над един милион лева общо. Пазаруването става, без да се използват банкови кредити или заеми от приятели, сочат статиите. От тях става ясно, че Спасова вадила парите си от оборота на новорегистрираната фирма с капитал от 2 лв. Финансовият отчет на компанията за 2011 г. обаче показва, че това няма как да се случи на практика. Експерти коментираха вчера, че медийните публикации задължително би трябвало да активират и Националната агенция по приходите, която е длъжна да извърши финансова проверка.

www.duma.bg

кратки


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Повече от две седмици екип от археолози и студенти работи на обекта антична Рациария край видинското село Арчар, но без разрешително за разкопки

Пожар в частен имот нанесе огромни щети на стопанина

Късо съединение в ел. инсталацията предизвика пожар и нанесе огромни щети на 69-годишен мъж от село Друмево. Около 03,30 ч. в нощта срещу сряда е получен сигнал за горяща сграда на ул. "8 март". Пристигналият на място противопожарен екип установил, че се е запалил навес в непосредствена близост до жилището на Р.А. Изгорели са 200 кв. м покривна конструкция, 20 овце, 500 бали фураж, три ел. машини, десет кубика дърва за огрев. Пожарът е загасен с 24 т вода, екипите са работили близо пет часа. Спасени от изгаряне са къщата на собственика и спомагателна постройка.

Извадиха мъж, паднал в дерето на Янтра

Мъж е паднал в дерето на река Янтра във Велико Търново от моста на кв. "Трудов фронт". Сигнал за произшествието е получен в 08.25 часа в сряда. Районът е бил трудно достъпен, но спасителният екип успява да го извади и предаде на Спешна помощ.

Задържаха шофьор с 3,4 промила

Пиян шофьор с 3,4 промила алкохол е заловен в сряда вечерта в севлиевско село. Около 23,40 часа в сряда в село Горна Росица полицейски екип е спрял за проверка лек автомобил "Опел Кадет". Установено е, че Н.В. управлява автомобила след употреба на солидно количество алкохол. Водачът е отказал кръвна проба.

Руска туристка уби мъжа си в Свети Влас

Руска туристка уби мъжа си след пореден битов скандал в апартамента им в Свети Влас. По нейни данни след употреба на алкохол между нея и съпруга й възникнала кавга, в резултат на която тя го намушкала с кухненския нож. От извършената аутопсия е констатирано, че причината за смъртта е масивен кръвоизлив в белите дробове, причинен от прободна рана в областта на гърба.

Психично болен предизвика пожар

Психично болен предизвика пожар в необитаема къща край Крушево. Покривът на едноетажната постройка е изгорял. Инцидентът станал, след като 73-годишен мъж с психично заболяване запалил гума, намираща се на поляна до къщата. Огънят подпалил сухите треви наоколо, след което се прехвърлил върху сградата.

България

Разкриха мобилни пунктове за опасни отпадъци в София

На две места в София бяха разположени мобилни пунктове за разделно събиране на опасни отпадъци от домакинствата вчера. От 8,30 до 11,30 ч. пункт работеше на бул. "Цар Борис Трети" 136, до Регионалната инспекция по околна среда и вода, за жителите на районите "Овча купел" и "Красно село". От 12,30 до 15,30 ч. пунктът бе преместен в кв. "Павлово".

Основните групи опасни отпадъци, които домакинствата можеха да предават, са живак и живакосъдържащи уреди, каквито са термометрите, лакове и бояджийски материали, домакински препарати и химикали, мастила и замърсени опаковки и др.

В ТЪРГОВИЩЕ ПРОДАДОХА 900 ЛИТРА ВОДА ЗА 1620 ЛВ. ВМЕСТО НАФТА

Неизвестен извършител продал на 42-годишен мъж от Попово 900 литра нафта за 1620 лв. Дизелът бил разпределен в 30 туби по 30 литра. По-късно се оказало, че в тубите има вода с мирис на ацетон. До тази измама се стигнало, след като познат на измамения го подвел, че на него му била продадена нафта за по 1,80 лв/л, което е много по-ниска цена, отколкото на бензиностанциите. Измамеият взел телефонния номер на "продавача" и си уговорил продажбата на 900 л гориво. Той щял да ползва дизела за собствения си товарен автомобил. Мнимата сделка се състояла на паркинг в близост до бензиностанция на околовръстния път на Търговище. Измамникът дошъл преди жертвата, наредил тубите и, след като получил договорената сума, си тръгнал.


Снимка Мариета ТОМОВА

Миячите на софийските улици все по-рядко се съобразяват с преминаващите хора

69% от софиянците не одобряват новите правила за паркиране

Столичаните масово смятат, че промените ще бръкнат много дълбоко в джоба им

69% от столичаните не одобряват предвидените нови цени за паркиране в синя и зелена зона. Това стана ясно от социологическо проучване на агенция ЕСТАТ, представено вчера от управителя на агенцията Иво Желев. От данните на анкетата става ясно, че цената от 2 лева за 1 час престой в синя зона е неприемлива според 71%, а 1 лев за час престой в новата зелена зона не одобряват 60% от столичани.

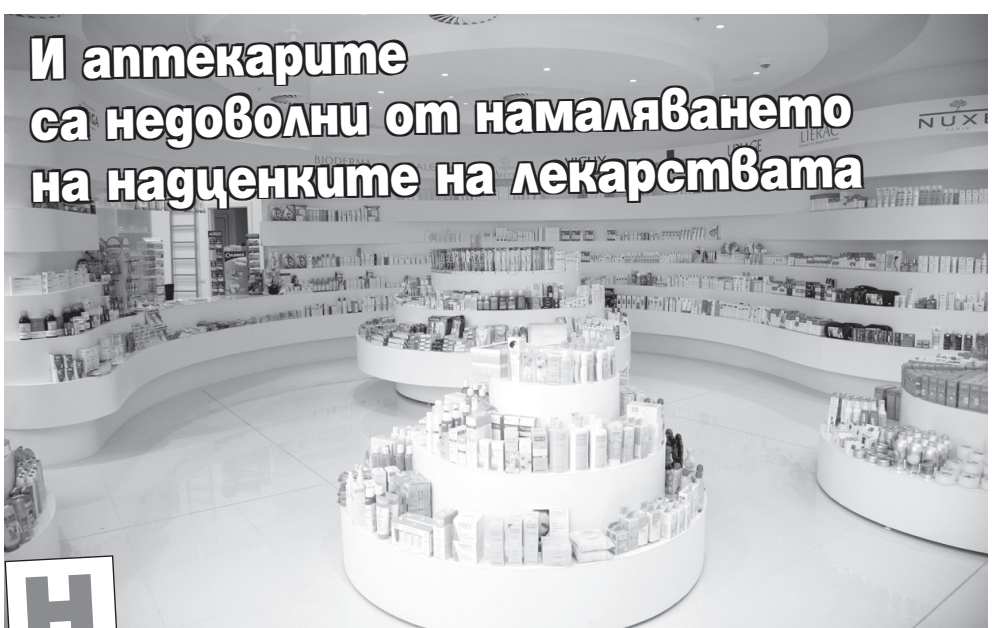
Софиянци виждат и очакват тези промени да бръкнат много дълбоко в джоба им и да ги вкарат в допълнителни разходи, заяви Желев. Никой не желае да плаща повече, особено когато смята, че не получава достатъчно добра услуга в замяна, допълни той. Според данните на ЕСТАТ мнозинството смята, че разходите ще скочат тройно след новите промени. Хората, които живеят и работят в центъра, очакват месечният им разход за паркиране да стане от порядъка на 150-180 лева.

Най-засегнати от промените се чувстват хората, които живеят в периферията на столицата, но работят в центъра, поясни Желев. Заявява се, че ще се увеличи градският транспорт, но делът на тези, които ще си извадят стикери за паркиране пред дома, не е толкова голям - под 10%, информира той. Малко над 1/3 от анкетираните са категорични, че ще протестират, а още 30% заявяват, че имат готовност да се включат в протести. 38% очакват, че след бурни протести тези промени ще бъдат отменени или поне смекчени.

Дара Николова, координатор на движението "ДНЕС", заяви, че когато гражданите отстояват своите права, те ще бъдат неотменно до тях. Тя припомни, че на 20 август бе проведена работна среща в Столичната община, на която протестиращите граждани отново настояха за отмяна на наредбата. Това, че гражданите са спрели своите протести, показва, че те са склонни към диалог за решаването на проблема, смята Николова.

Управителят на ЕСТАТ отправи критика към общината, че не е направила проучване как столичани ще приемат промените за паркиране. "Тази анкета трябваше да я направят те, но преди това. А сега какво следва - конфронтация", заяви Желев. Освен данните от проучването общината може да се позовава и на подписката против новите регулации в синята и зелената зона, която вече е събрала близо 30 хиляди подписа.

ДУМА припомня, че преди ден общинските съветници от БСП определиха именно Центъра за градска мобилност като черната дупка на София. Жельо Бойчев нарече новите правила за паркиране поредния управленски провал на ГЕРБ в столицата.



И аптекарите са недоволни от намаляването на надценките на лекарствата

Намалението на 2-процентните надценки за аптеките не притеснява толкова много аптекарите, колкото намалението на дистрибутора, защото по този начин нараства нашата доставна цена. Това каза Николай Костов, председател на Асоциацията на собствениците на аптеки. Той поясни, че отстъпките в аптека се формират от надценката на дистрибутора и от отстъпката, която получава от производителя. Това означава, че занапред аптеките ще купуват с 2% по-скъпо лекарствата, от което следва, че няма как да ги продават евтино.

"Създава се някаква практика това да се случва няколко пъти и да се търси причината за цените на лекарствата в нашите надценки, а причината не е при нас, а в парите за здраве. Нарочно се отклонява вниманието от истинския проблем в здравеопазването, а това е основно недофинансирането", коментира Костов.

Асоциацията на собствениците на аптеки подкрепя Съюза на фармацевтите в намерението му да сезира Върховния административен съд за надценките на лекарствата.

„ФИГАРО":

„СТОЛИПИНОВО" - НАЙ-ГОЛЯМОТО ГЕТО НА БАЛКАНИТЕ

"Не пишете, че сме роми, защото пак ще ни бъркат с румънците. Пишете, че сме цигани, но не крадци, нито използвачи". Това казва жител на пловдивския квартал "Столипиново" пред журналист от френския в. "Фигаро".
Вестникът публикува репортаж за района с население над 50 000 души, "ползващ се с тъжната привилегия да бъде смятан за най-голямото гето на Балканите". Сред "французите" от "Столипиново" е бившият боксьор Лале на 27 години, нещо като талисман на групата, "дори носи върху изваяното си тяло фланелката на френския национален отбор", пише френският пратеник на "Фигаро".
Всяка година тези хора снават между парижка област и "махалата" си. От езика на Молиер знаят само думи от първа необходимост: "работодател", "ям", "обект" и подобни. Това лято се разколебали да пътуват, пише репортерът. "Като видяхме ромите по телевизията, си казахме: "Ето, всичко започва отново, всички пак ще ни сочат с пръст", гневи се 33-годишният Иван, старейшината на бандата. Всичко, което искаме, е да спечелим някое и друго евро, разказва той.
Френският репортер твърди, че в Столипиново безработицата е почти 100%. По-нататък репортажът продължава с описание на ширещата се бедност и условия на живот на циганите. "Тези млади цигани са родени и израснали в Столипиново. Разположен в покрайнините на Пловдив, този квартал се простира до брегове на Марица, "реката, вдъхновила песен на Силви Вартан". "Неговите жители са струпани в мръсни кирпичени бараки, обитавани по времето на комунизма от военни, и къщи с различни размери - от циментови колиби до мраморни вили, изникнали като гъби след свалянето на режима. Малцина имат течаща вода и електричество. Това не е нито безправна зона, нито свърталище на разбойници, но жителите на града отказват да минават през квартала, особено след като се стъмни", пише "Фигаро". Това е Бронкс на Пловдив, казали таксиметрови шофьори на френския журналист, разказвайки ужасяващи истории за складове, пълни с дрога, ширеща се проституция и свободно придвижващи се престъпници.

Икономика

Търгът с държавни земи предрешен?

Изтекла е вътрешна информация към близки до властта, твърди партия „Зелените”

Партията “Зелените” поиска в декларация прекратяване на обявените търгове за продажба на земя чрез компенсационни бонове в 26 области в страната заради съмнение за измама, съобщи БТА.

На 20 август Министерството на земеделието и храните обяви търгове за продажба на 154 хиляди декара земя от Държавния поземлен фонд срещу поименни компенсационни бонове в 26 области. Засега се отказва да бъдат обявени парцелите за продажба, се посочва в документа.

През последната година цената на компенсационните бонове, които се търгуват на Фондовата борса, нарасна близо три пъти, заявяват от партията. Това е показател, че близки до властта групировки са имали информация за планираната разпродажба на земя и са се подготвили предварително да нямат реална конкуренция за този търг, смятат в партията “Зелените”. Според тях е налице злоупотреба с информация от страна на служители на земеделското министерство на най-високо ниво, от която държавата ще бъде ощетена с пропуснати приходи от десетки милиони левове.

От “Зелените” предлагат разследване на служители в МЗХ, включително и на най-високо ниво, за изтичане на информация за организираните търгове, както и проверка от Комисията за финансов надзор на сделките с поименни компенсационни бонове през последните 12 месеца и разследване на лицата, които са купили големи количества от тези инструменти, за злоупотреба с вътрешна информация. Евентуален нов търг може да бъде обявен след широка разяснителна кампания за предлаганите парцели и възможности за участие в него на всички заинтересовани лица след не помалко от 12 месеца, се посочва в декларацията.

Преди една година поименните компенсационни бонове се търгуваха в рамките на 0,20-0,30 лв. Цената им започна да се повишава през април, когато достигна 0,48 лв., и след това през юли те вече се продаваха предимно на нива над 0,67 лв. След съобщението за предстоящия търг цената им скочи с 20%.

Най-голямата продажба на тези компенсаторни инструменти през последната една година бе на 21 октомври 2011-а, когато са продадени почти 30 милиона бона на средна цена 0,34 лв. за брой. Сделките през юли и август са обикновено в порядъка на няколкостотин хиляди дневно. Само на 13 август обаче са продадени над 4 млн. бона на средна единична цена 0,53 лв., сочат данни от Фондовата борса. В който и ценови диапазон да се случат предстоящите търгове обаче, придобитият на средно 30-40 ст. пакет бонове ще направи покупката реално два-три пъти по-евтина, обясняват от “Зелените”.



За сравнение - от 12 години насам, откогато съществува възможността да се купуват парцели от държавния фонд срещу компенсаторки, са продадени малко над 200 хил. дка земя. А сега накуп се предлага почти същото количество, без до този момент министерството да е разгласявало, че готви подобен мегатърг.

Зам.-министърът на земеделието Светла Боянова събщи, че общата стойност на държавните земи, които ще се предложат срещу компенсаторки, е 47 млн. лв., а средната начална тръжна цена е около 300 лв. на декар.

Димчо Михалевски:

Ако лъснат всички пътни дефекти, ще ни спрат европарите

Светлана ВЕЛЕВА

Премиерът да не се заиграва с качеството на магистралите на предишното правителство, защото не е в негова полза. Ако ние започнем да говорим с точния тон и да вадим неуредици, ще ни спрат европарите за инфраструктура, но засега имаме рационално отговорна позиция и ще се въздържим.

Това заяви бившият зам.-министър на регионалното развитие и благоустройството и депутат от Коалиция за България Димчо Михалевски в отговор на въпрос на “ДУМА” по повод изказването на премиера, че автомагистрала “Струма” не е качествена.

На правителственото заседание в сряда премиерът е поръчал регионалният министър Лиляна Павлова да покани лидера на БСП Сергей Станишев и Димчо Михалевски, “за да видят как сега се ремонтират построените от тях участъци от магистрала “Струма”. Борисов отправя обвинение и заради липсата на Акт 16.

В отговор Михалевски заяви, че автомагистрала “Струма” е въведена в експлоатация през януари 2007 г., т.е. след пет години експлоатация е нормално да има текущи ремонти на определени места, но автомагистралата не е мръднала.

“Аз бих посъветвал премиера да не се заиграва с темата за качеството на автомагистралите. Тепърва ще се види - какво е качеството на магистралите, които той строи. Още повече, че към днешна дата сравнението между това, което е направило предходното правителство, и неговото правителство, въобще не е в негова полза”, заяви левият депутат. Той припомни, че предишното правителство изцяло преасфалтира и рехабилитира над една трета от републиканската пътна мрежа, това са над 6840 километра. “Към днешна дата те не са достигнали още 1200 км. Ще достигнат, по техните планове, с известни съмнения от моя страна, до 1500 км тази година и не повече от 1800 - 1900 км за целия мандат следващата година”, каза той.


Снимка Мариета ТОМОВА

Михалевски припомни, че БСП неколкократно е искала проби и данните са показвали, че не се строи с качествени материали. По темата с получаването на акт 16 за новите участъци от магистралите той заяви, че когато се завършва магистрала, се изисква документ от Агенцията по кадастъра, че пътният участък е заснет по абсолютни геодезични коти. “Борисов този проблем го решава, като от негово име се обаждат на председателя на Агенцията по кадастъра да даде този документ, за да не бъде уволнен”, заяви Михалевски.

Без такса за включване към ВиК мрежите у нас

Отпада таксата за присъединяване към ВиК мрежите у нас. Това стана факт след последните промени на Наредбата за условията и реда за присъединяване на потребителите и за ползване на водоснабдителните и канализационните системи, съобщиха от Министерството на регионалното развитие и благоустройството.

Другите основни промени в документа са увеличаване срока на периодичните проверки на индивидуалните водомери от 5 на 10 години. Промените в наредбата задължават ВиК операторите да осигуряват комплексна услуга за сметка на потребителите, която включва демонтаж на индивидуалните водомери, периодична проверка от оправомощените лица, монтаж и пломбиране. Важна част от промените е и определянето на по-справедливо разпределяне на разхода за общи нужди - разликата между отчетите на индивидуалните водомери и общия водомер, при сгради - етажна собственост.

Последните промени в наредбата са подготвени след множество жалби и сигнали от граждани за неточности в законодателството, уточняват от ресорното министерство.

Очакват бум на продажбите на хотели по морето

Частни съдебни изпълнители вещаят бум на продажби на хотели по морето от началото на септември.

Хотелите вече масово се продават на парче. В Слънчев бряг брокери вадят отделни стаи от големите сгради на тезгяха. Така закъсали хотелиери се опитват да си вържат сметките и да спасят бизнеса си. Една стая върви по 10-15 хиляди евро. Обикновено ги купуват хора, които имат сезонен бизнес и там настаняват сезонни работници.



Има и собственици пред фалит, които, след като не са успели години наред да се отърват от базите си, в момента вече не ги обявяват като хотели, а като резиденции. Така къщи с 5-7 спални се предлагат на богати българи и чужденци за летни резиденции или за втори дом. Цените са доста солени и тръгват от 300 000 евро нагоре. Повечето от хотелите, които се продават по Южното Черноморие, са малки и семейни хотели между 300 и 500 кв. метра. Собствениците им са закъсали в кризата, не могат да обслужват кредити и ги продават. Преди дни стана ясно, че на тезгяха са извадени 400 сгради за нощувки на туристи.

Д. Добрев: Местен добив на горива може да свали цената им

Малко вероятно е масовият бензин и дизел да стигнат цена 3 лева. По-скоро очакваме леко понижаване през септември, най-вече защото всеки август се наблюдава сезонно увеличаване на цените. Това каза пред Нова ТВ енергийният министър Делян Добрев. Според него масовият бензин и дизел ще стигнат рекордната цена от 3 лв./л само ако в света се случи военен конфликт или друго необичайно събитие.

Има две неща, които могат сериозно да повлияят върху цените на горивата в България. Единият начин е чрез различна акцизна политика, но това трябва да бъде решение на целия ЕС, допълни Добрев. Вторият начин е свързан с експлоатация на местни източници. Добрев припомни, че преди седмици Министерският съвет взе решение за сключване на договор с френска компания за проучване на дълбоко Черно море, закъдето има данни за значителни количества на газ и нефт.

На правителственото заседание в сряда правителството е дало разрешение за търсене и проучване на нефт и природен газ в Черно море и в следващите дни ще бъде подписан договор с един от най-големите консорциуми в света - Total, OMV и Repsol.

ПРОГНОЗИРАТ ДО НАД 20% ОТЛИВ НА ПЪТНИЦИ ОТ БДЖ

Отливът на пътници от БДЖ може да достигне до над 20 на сто. Това прогнозира председателят на Асоциацията на българските железопътни превозвачи Симеон Ананиев. Компанията ще губи все повече клиенти, ако превозът на пътници не бъде разпределен равномерно между железопътния и автобусния транспорт. В момента влаковете и автобусите обслужват едни и същи дестинации, което е една от причините за отлива от железниците.

През второто тримесечие на 2012 г. броят на пътниците в БДЖ е намалял с близо 12% в сравнение с предходната година, отчетоха от Националния статистически институт. При автобусния транспорт спадът е с малко над 2 на сто.

Свят

Меркел иска Гърция да остане в еврозоната

Германският канцлер призова Атина да изпълни договореностите за антикризисните реформи в страната и прикани Самарас не към думи, а към дела


Снимка БГНЕС

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че иска Гърция да остане в еврозоната, като изрази увереност, че новото гръцко правителство прави всичко възможно за излизането на страната от кризата. "От началото на кризата винаги ясно съм казвала, че Гърция е част от еврозоната и че искам тя да остане", заяви канцлерката на съвместна пресконференция с гръцкия премиер Андонис Самарас в Берлин. Изразявайки задоволство, че гръцкият премиер е запазил за нея първото си посещение в чужбина, Меркел заяви, че е убедена, че новото правителство "прави всичко възможно за разрешаване на проблемите" на страната.

От своя страна Самарас изрази убеденост, че докладът на Тройката (ЕС, МВФ и ЕЦБ), очакван през септември, "ще изпрати сигнал, че гръцкото правителство ще постигне резултатите много бързо". "Ние не искаме повече пари, а време, за да си поемем въздух", допълни Самарас и пое ангажимент да осъществи изискваните реформи.

Припомняйки, че Берлин очаква Атина да изпълни ангажиментите си, германската канцлерка изрази задоволство от новото начало в отношенията между двете страни.

Въпреки че Самарас беше посрещнат с пълни военни почести, е трудно да се прецени дали гръцкият премиер се е чувствал комфортно по време на срещата, особено на фона на растящия скептицизъм в Германия за мястото на Гърция в еврозоната, коментират наблюдатели.

Особено след като Меркел само ден по-рано изрази нежелание да обсъжда промени в условията на договора за спасяването на Атина. Припомняме, че в четвъртък след среща с френския президент Франсоа Оланд, Меркел подчерта, че е "важно всички да спазват своите ангажименти".

Малко преди това германският финансов министър Волфганг Шойбле категорично отхвърли призива на Самарас за двугодишна отсрочка на крайните срокове, дадени на Атина, за да оздрави публичните си финанси. Решението дали на Гърция да бъде дадено повече време ще бъде взето от международните кредитори през следващия месец, но Шойбле подчерта, че вторият спасителен пакет е бил даден на страната едва преди шест месеца. "Не може след половин година да кажете, че всичко това е недостатъчно, защото по този начин никога няма да спечелите доверието на пазарите", посочи министърът пред германско радио.

www.duma.bg

кратки

Каспаров на съд

Руският шахматист Гари Каспаров се яви в съда, изправен пред заплахата от затвор заради ухапване на полицай по време на протест пред Хамовническия съд в подкрепа на пънк групата Пуси Райът. Ако бъде осъден за подобно нападение, Каспаров може да получи до пет години затвор.

Румъния с нов правосъден министър

Новият министър на правосъдието в Румъния е Мона Пивничеру, която поема това ведомство, след като в продължение на 2 седмици то беше оглавявано временно от премиера Виктор Понта. Назначението на Пивничеру става в момент, когато Букурещ трябва да увери Брюксел, че реформите ще бъдат продължени.

Масови арести по време на протести в Чили

След сблъсъци между протестиращи студенти и полицията в чилийския град Сантяго бяха арестувани 113 души. Демонстрацията събра 4500 студенти, искащи безплатно и качествено държавно образование. Размириците са довели до 113 ареста, като 74 души от задържаните са били малолетни.

Пол Макартни спаси слон

Сър Пол Макартни помогна за освобождаването на слон, държан окован и на тъмно в продължение на седем години в Индия. След разговори с министъра на горите д-р Патанграо Кадам Бийтълса е успял да издейства преместване на животното от бараката в индийски храм, където е държан във вериги в специален център за дивата природа.

В Сърбия регистрираха Партия на руснаците

Тази седмица в сръбския регистър на политическите партии бе вписана Партия на руснаците в Сърбия като партия на национално малцинство, съобщава белградският вестник "Данас".
Тази партия получила от Сръбската православна църква помещения на около 3000 квадратни метра в град Сремски Карловци, където ще бъде и централата й, която ще бъде и "централа за всички хора от руски произход в региона".
Това съобщил председателят на Партията на руснаците в Сърбия Драган Цветкович, посочвайки, че тази политическа организация в момента има 1850 членове, 1370 от които от руски произход. Цветкович, чиято майка е рускиня, заяви, че в първоначалния си период партията ще се бори за запазване на руската култура в Сърбия, за връщането на руския език в образователната система и ще иска създаването на руски училища в Белград.
На въпроса с коя от съществуващите в Сърбия партии в този момент би могъл да влезе в някакъв вид коалиция, Цветкович казва, че това е Демократическата партия на Сърбия на Воислав Кощуница, защото, по думите му, "Кощуница е единственият, който не се продаде на никого". "Ако има удобен случай, ще разговаряме и със Сръбската прогресивна партия и с други партии, но няма да се подмазваме на никого", казва той за "Данас".
Според Цветкович в Сърбия живеят 250 000 до 300 000 души от руски произход, най-вече в Бела Църква, Крагуевац, Ниш и Нови Сад, и мнозина от тях са се определили като руснаци на последното преброяване.
Драган Цветкович казва за "Данас", че Партията на руснаците в Сърбия е "първата политическа партия от този вид на света" и е получила подкрепа от руснаци в други страни. "Ще сътрудничим с партията на Владимир Путин, обаждат ни се и от други партии в Русия", твърди Цветкович.

Швейцарска експертиза за смъртта на Арафат

Швейцарска радиологична лаборатория съобщи, че ще изследва останките на покойния палестински лидер Ясер Арафат за отравяне с полоний, след като получила разрешение от вдовицата му. Експертите от университетската болница в Лозана, които също така получили зелена светлина от Палестинската автономия, ще пътуват до Западния бряг, за да вземат проби от тялото му, съобщи говорителка на лабораторията.

Изследването беше поискано от палестинския президент Махмуд Абас, след като разследване на медиите установи високи нива на полоний, радиоактивно вещество, в някои от вещите на Арафат. Вдовицата на покойния палестински лидер Суха Арафат и тяхната дъщеря заведоха дело на 31 юли във Франция заради твърденията за радиоактивно отравяне. Искът е за убийство срещу неизвестни извършители във Франция, тъй като Арафат почина във военна болница близо до Париж през 2004 г.

ЧЕЗ под прицела на чешкото контраразузнаване

Чешката контраразузнавателна служба BIS обвини няколко фирми, включително енергийния гигант ЧЕЗ, в който държавата има 70-процентен дял, че заобикалят закона, предаде Ройтерс. "Някои от търговете в енергийния сектор имат формален характер, понеже победителят е предрешен. Използва се процедура, която позволява заобикаляне на закона за обществените поръчки," заяви в доклад BIS. Службата всяка година предоставя общ доклад на обществеността и детайлна информация на премиера. В доклада се казва, че ЧЕЗ е използвала свой филиал, за да прави директно поръчки в случаи, когато иначе би се наложило самата компания да обяви търг.

"Групата ЧЕЗ винаги е спазвала изискванията на закона за обществените поръчки," заяви говорителката на ЧЕЗ Барбара Пулпанова, цитирана от Ройтерс. Дори дъщерната фирма е искала винаги от всички големи играчи на пазара да представят оферти, добави тя.

Тайната служба посочи, че разполага с дълъг списък на държавни фирми, включително орган, отговарящ за стратегическите петролни резерви, които използват непрозрачни и нестандартни практики. Сред подозрителните практики е продажбата на активи по занижени цени.

Службата добави, че корупцията се шири в няколко градски управи в провинцията, което затруднява изправянето на нарушителите пред съда. Чешкото правителство спечели доверието на инвеститорите с усилията си да намали държавния дълг и да подобри законодателството за обществените поръчки, но загуби няколко министри, заподозрени в корупция. ЕС спря временно тази година субсидиите за развитие, които отпуска на Прага, заради лошото им управление, припомня Ройтерс.

Пускат ново евро

Новите евробанкноти ще бъдат променени визуално. Те ще са малко по-различни от настоящите пари, като целта е да бъдат още по-трудни за фалшифициране според източник от Европейската централна банка, цитиран от световните агенции. Очаквало се президентът на ЕЦБ Марио Драги да обяви появата на новите банкноти през есента, а да ги представи официално - в началото на следващата година. Паралелно с пускането в обращение на новите банкноти евро се планира населението в 17-те страни от еврозоната да бъде запознато с новите пари чрез рекламни кампании.

Какви допълнителни или подобрени защити срещу фалшифициране ще имат новите банкноти, засега не е ясно. Досега евро банкнотите от 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 евро освен други елементи разполагат и с холограма, воден знак, блестящи ивици и осезателни места.

Напоследък в Европа се откриват все по-малко фалшиви банкноти. По данни на ЕЦБ в европейски мащаб фалшифицирането е намаляло през първата половина на тази година в сравнение с втората половина на 2011 г. с 19% до 251 000 фалшиви банкноти. У нас през миналата година от центъра за анализ на БНБ са задържани 14 575 фалшиви банкноти в левове и чуждестранна валута. От тях 11 323 фалшиви банкноти са били в евро и долари, което е 78% от всички задържани ментета в страната.

Свят

Брайвик получи максимална присъда

Убиецът от Осло и Ютьоя бе обявен за вменяем и ще лежи 21 години в затвора



Снимки БГНЕС

Съдът в Осло призна единодушно 33-годишния екстремист за отговорен за действията си, като отхвърли една от двете психиатрични експертизи, според която той страда от "параноидна шизофрения". Присъдата от 21 години затвор ще може да бъде удължавана за неопределено време, докато Брайвик е считан за опасен.

Обвиняемият, облечен в черен костюм, бяла риза и сива вратовръзка, направи крайнодесния си поздрав на влизане в съдебната зала. След това той изслуша с усмивка присъдата, прочетена от съдия Венхе Елизабет Арнцен. "Присъдата е единодушна", заяви съдийката. Обвиняемият "е осъден на затвор от 21 години с минимално лишаване от свобода от 10 години", допълни тя. Този минимум означава, че Брайвик няма да може да иска освобождаване в този период.

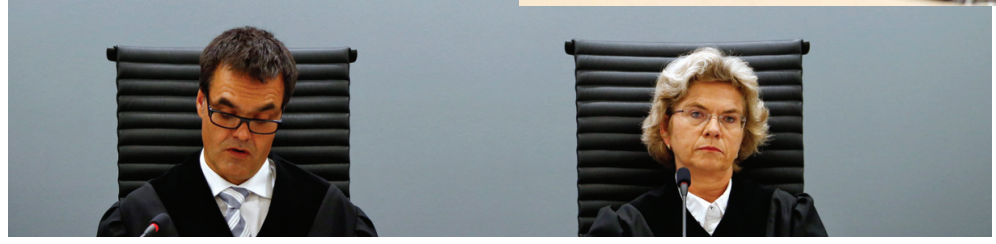
Припомняме, че на 22 юли 2011 г. Брайвик уби осем души при бомбен атентат срещу сградата на правителството в Осло, след което още 69 души, главно младежи, като откри огън срещу летен лагер на младежкото крило на Норвежката работническа партия на остров Ютьоя, дегизиран като полицай. Атентатите шокираха мирната Норвегия и показаха неподготвеността на полицията и на службите й за сигурност.

Брайвик получава удовлетворение, избягвайки настаняването в психиатрична клиника, което се страхуваше, че ще дискредитира расистката и ксенофобската му идеология. Най-спорният въпрос по време на делото срещу него от 16 април до 22 юни беше психичното му здраве. Първа психиатрична експертиза установи, че той страда от "параноидна шизофрения" и следователно не може да носи наказателна отговорност, а втора стигна до извода, че той е вменяем. Брайвик призна, че е извършил убийствата, но пледира невинен. Той твърди, че е извършил "жестоки, но необходими" актове, за да предпази Норвегия от мултикултурализма, който смята за вреден.

Присъдата беше приета с голямо задоволство от оцелелите. "Даааааааааааа!!!", написа Ема Мартинович в туитър. "Този кошмар най-после свърши. Сега животът може да започне", заяви Ингрид Нимоен също в сайта за микроблогинг.

Присъдата намалява вероятността за обжалване. Брайвик беше обявил по време на дебатите, че ако бъде осъден на затвор, ще приеме присъдата. Той разполага със срок от 14 дни да обжалва. Сега бъдещето му е свързано със затвора в Ила, на десетина километра северозападно от Осло. Брайвик, който се представя като писател, твърди, че е подготвил няколко книги, включително автобиография.

Според социологическо изследване, публикувано днес от таблоида "Верденс Ганг", 72% от норвежците смятат, че обвиняемият е достатъчно вменяем, за да бъде осъден на затвор. Но 54% от анкетираните заявили, че условията в затвора са прекалено меки - с три килии от 8 кв. м. (една за спане, една за упражнения и една за работа) и лаптоп без връзка с интернет. Четенето на присъдата все още продължава и трябва да продължи няколко часа.



СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 23 август 2012 г. на 98 години почина



Никола Маринов Иванов

роден на 05.09.1914 г. в с. Осиковица, Ботевградско.

Напусна ни завинаги един от строителите на съвременна България. Ръководител при изграждането на големи хидроенергийни обекти в страната и чужбина като Баташки водносилов път, хидровъзел Доспат-Кричим, язовир „Искър" и много други. Те и до днес са гръбнакът на българската енергетика. Ръководил строежа на нефтозавода в Бургас, спомогнал с ентусиазма си и организаторските си способности за предсрочното му завършване и пускане в експлоатация. Влага богатия си опит в строителството и като посланик на Народна Република България в Монголия през периода 1969-1973 г. Дългогодишен почетен член на Федерацията на Научно-техническите съюзи (ФНТС) в България, с голям принос за изграждането на материалната й база, той е носител на редица български и чуждестранни ордени и медали. Като доайен на енергетиката е удостоен от Министерството на енергетиката през 2004 г. с наградата „За цялостен принос за развитието на енергийния сектор в страната".

Поклонението ще се извърши на 26.08.2012 г. (неделя) от 11.30 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

Берлин може да загуби още един съюзник

"Преди хората ни наричаха мръсни комунисти, сега идват и ни казват, че вършим добра работа", споделя член на холандската Социалистическа партия. Промяната на настроенията в Холандия е отчетена година и половина след идването на консерваторското правителство на власт с неговите рестриктивни политики и в атмосферата на широко разпространено недоволство, породено от икономическата криза в еврозоната, коментира позицията на социалиста в. "Файненшъл таймс".

Поддръжниците на Социалистическата партия могат да усетят победата и новопридобитото уважение. Повечето от левите партии - група, произлизаща от поддръжниците на маоистите от 70-те години на 20 век, са готови да станат най-голямата парламентарна група след изборите през следващия месец. Победата на Социалистическата партия на изборите, които ще се проведат на 12 септември, може да означава обрат за страната, която беше една от най-силните защитници на рестриктивните мерки по време на кризата в еврозоната.

А ако партията извади Холандия от предвождания от Германия клуб на държавите, настояващи за по-стриктен бюджетен надзор в ЕС в замяна на спасителните мерки на еврозоната, това може да промени цялостния баланс на силите в Европа, коментира изданието.

Данъчни по шорти инспектират плажовете в Италия

Докато милиони туристи се разхлаждат на италианското крайбрежие, данъчните инспектори изненадват с внезапни проверки собствениците на плажни заведения и атракциони.
За да запълни държавната хазна в битката срещу кризата, правителството на Марио Монти се прицели към тези, които могат да укриват печалби и данъци. Захвърлили униформите финансови полицаи, дегизирани с теniska, слънчеви очила и шорти, проверяват за издаване на касови бележки за чадъри и шезлонги и кабини.
С 12 хиляди километра крайбрежие плажният бизнес на Апенините носи огромни печалби. Три месеца дейност захранват финансово собствениците за цяла година. При проверките на адриатическите курорти се оказа, че почти половината от плажния бизнес прибира печалба, без да я регистрира с касови бележки. На внезапни проверки се подлагат и собствениците на яхти край луксозната Коста Смералда на остров Сардиния.

Свят

Лицемерието на Запада относно „Пуси Райът” изумява

Ако съдим по заглавията във вестниците, днес нашите съдилища вкарват зад решетките заради откраднатата бутилка вода или за оскърбителни изказвания в туитър. Кои сме ние, че да осъждаме Русия?

theguardian

Саймън ДЖЕНКИНС

Днес в Англия и Уелс могат да осъдят на половин година затвор всеки, чието куче е станало неуправляемо. Ако песът ухапе някого, максималното наказание е две години затвор. Аз не съчувствам на тези хора. Да отглеждаш такива зверове, е странна и дивашка работа и тези, които се занимават с това, сигурно трябва да бъдат лекувани. Обаче министърът на околната среда, храните и селското стопанство лорд Тейлър Холбички се ожали през май, че заради опасни нападения на кучета вече са затворени най-малко 20 души. Съветът по произнасяне на присъдите послушно препоръча на съдилищата да вдигнат максималната присъда до две години затвор, “за да подадат сигнал”.

Същите настроения и чувства накараха преди година магистратите заради евтин ефект да хвърлят зад решетките 1292 души, които бяха откраднали бутилки с минерална вода и маратонки, а също бяха пускали идиотски подстрекателни съобщения, по време на вакханалията, наречена “градски бунтове”. Тогава истеричните министри спешно се върнаха от отпуска и разпоредиха на съдиите да подадат сигнал на обществото. Съдиите послушно разрушиха живота на много млади хора, нанесоха огромна вреда на обществото без полза за жертвите. Към тези хора също не изпитвам съчуствие, но тази толкова политизирана реакция спрямо престъплението беше несъразмерна.

Преди месец лондонски съд вкара в затвора напушения с марихуана Чарли Гилмор, който свали националното знаме от паметника на загиналите британски войници и хвърли кошче за боклук в една полицейска кола. Съдията го осъди на 1,5 години затвор и така лиши Гилмор от шансове за висше образование. Няма такова нещо като превъзпитание в затвора. Съдиите знаят, че всяка присъда е доживотна.

Как могат британските политици, явно опитващи се със своите заявления да повлияят върху съда, да критикуват суверенни държави за това, че постъпват по същия начин? Миналата седмица Министерството на външните работи заяви, че е “дълбоко обезпокоено” от съдбата на триото от руската група “Пуси Райът”. Тези жени бяха осъдени на две години лишаване от свобода заради “хулиганство” в московския храм “Христос Спасител”. Това, което те са извършили, по общо мнение, е непристойно. Те, пред набожни вярващи, са изпълнили песен срещу Путин и са оскърбили Богородица.

Ние можем да твърдим, че това е добре за свободата на словото, но да се каже, че тази акция е възмутила общественото приличие, значи нищо да не се каже. Социологическата агенция “Левада” проведе изследване, което показа, че само 5% от анкетираните смятат, че момичетата не бива да се наказват. 65% искат те да отидат в затвора, а 29% смятат, че трябва да бъдат осъдени на принудителен труд. Артисти от целия свят могат, колкото си искат, да говорят за свободата на словото, но да се отнасяме към кълченията на “Пуси Райът”



като към славна борба за свобода на творчеството и самоизразяването, това е все едно да възхваляваме за аналогични постъпки Джони Ротън от “Секс пистълс”, като го нарича Волтер на нашето време. Днес има не само несъразмерни присъди, има и несъразмерни оправдания.

Артистите могат сами да се погрижат за себе си. Но това, че правителтвата на Великобритания и САЩ от високи трибуни четат нравоучения по повод на присъди, произнасяни в Русия, това е истинско лицемерие. Америка и Британия проклеха “несъразмерната” присъда над “Пуси Райът”. И това го прави Америка, където за престъпления, свързани с наркоманията, вкарват в затвора за 20,30, а дори и за 40 години, където подозираните в “тероризъм” безсрочно са държани в единична камера, където за банално правонарушение, ако преди това три пъти си бил осъждан, дават доживотна присъда. Миналата седмица американски съд обяви, че съобщенията на медиите за съда над Халид Шейх Мохамед в Гуантанамо, ще бъдат цензурирани. Всички съобщения за мъчения в затвора ще бъдат забранени, тъй като те “могат да нанесат вреда на националната сигурност”. Къде е тук съразмерността на наказанието и свободата на словото?

Органите на реда във Великобритания от времето на Тони Блеър и Гордън Браун се опитваха да цензурират книги по история, като търсеха в тях подстрекателство към тероризъм. Те обявиха за престъпни неразрешените демонстрации и се опитват да криминализират ругатните и оскърбленията във фейсбук и туитър... Ако драконовските присъди във Великобритания бяха ефективни, затворите нямаше да се пукат по шевовете.

Разбира се, има разлика между тези свободи, които съществуват в повечето западни демокрации, и по-грубата съдебна практика в съвременна Русия, Китай и много мюсюлмански страни. Глупаво е да се правим, че не е така. Но разликата не е толкова голяма, че да обстрелваме с коментари Изтока. Да, физически “Пуси Райът” никого на са нападнали. Но нито едно общество, британското пък съвсем, не издава закони, които да твърдят, че “думите не причиняват болка”. Ако някаква група нахлуе в Уесминстърското абатство и пред свещения олтар оскърби религиозно или етническо малцинство, министрите веднага ще закрещят за “назидателно наказание”, а съдиите ще им се подчинят.

Коментарите по повод нравите на други общества могат да бъдат плод на праведния гняв на политиците и авторите на редакционни статии. Но те не оказват голямо влияние. Западните коментари по повод положението на жените в мюсюлманските страни, на дисидентите в Китай и на наркоманите, и наркотърговците в Югоизточна Азия се игнорират и отхвърлят като проява на имперска намеса. Но какви чувства би предизвикало у нас, ако Москва, Сингапур или Техеран осъдят Лондон за това как постъпва с протестиращите край паметника на загиналите британски войници?

Със съкращения

Ентусиасти спасяват 24 тона от историята на страната

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Игор ЕЛИСЕЕВ

Сайтът “Старо радио” събира средства за спасяването на 80 хиляди съветски фонограми. В Иркутск неравнодушни хора се опитват “да намерят място” за 24 тона записи на местния радиоархив - авторски програми от съветско време, радиоспектакли, интервюта, детски предавания и др. Всички те са на несъвременни носители: на ролки. Архивът принадлежи на заводската радиостанция, прекратила предаванията си през 90-те години на миналия век. Той заема доста голямо място, което всъщност и го постави на границата на гибелта.

Иркутското радио “Восток” е съществувало при едноименния завод за радиоприемници, но не издържало конкуренцията със съвременните агресивни медийни конкуренти. Дълги години огромната фонотека, събирана от завода още от 40-те години, се е пазила по различни складове благодарение на грижите и личните връзки на ентусиасти. Пазарните реалности обаче застигнали и последното пристанище на архива: от поредния склад пак ги подгонили.

- Получих писмо от Иркутск от неравнодушен човек, Андрей Чернов - разказа създателят на проекта “Старо радио” Юрий Метьолкин. - Андрей разказа тъжната история за гибелта на съветския радиоотрасъл, и се поинтересува дали нашето радио има интерес да получи като дарение иркутския радиоархив? Отговорих, че трябва колкото се може по-бързо да се докара всичко в Москва.

Според оценката на Метьолкин такъв прецедент в съвременната история на Русия не е имало. Обикновено такива архиви загиват тихомълком: заради освобождаване на помещенията за складове съветски ценности просто отиват на боклука. Това става навсякъде, професионалните архивари по места не успяват да намерят правилните думи, че да стигнат до медиите. А и според Метьолкин просто не успяват да разяснят на обществото, че със собствените си ръце “лишаваме потомството от найценния, незаменим културен пласт, своего рода културен хумус”.

Все пак сибирският културен радиопласт има по-добра участ.

24 тона записи трябва да се пренесат на 5200 километра: това е разстоянието от Иркутск до Москва. По приблизителни преценки ще е достатъчна една жп платформа, цената на операцията е 100 хиляди рубли. Интернет призивът на Метьолкин - всички да дадат пари, за да запазят предаванията от нашата младост - бързо получи отговор. Включиха се и блогери (Сергей Мухамедов), акцията бе подкрепена от “Съдружеството на ползвателите на авторски права”.

- “Старо радио” е нетърговски проект, за всичките пет години работа не сме молили и не сме взимали никаква помощ отвън - казва Метьолкин. - Вероятно имаме не лоша репутация, защото хората без излишни въпроси започнаха да превеждат пари.

Веднага след пристигането на архива в Москва ще прехвърлят записите на цифрови носители. За реставрация, каталогизация и прехвърляне на архивите (20 хил. часа записи) ще са необходими доброволци и оборудване, години упорит труд. Всяко готово произведение обаче, обещават в “Старо радио”, веднага ще бъде пускано в ефир.

- И ако някой е късметлия, ще може да пусне на детето си за “лека нощ” нашите стари приказки, а не второкачествените глупости, които сега пълнят пазара - мечтае Юрий Метьолкин.

Интервю

Георги Чернев:

Да направиш фирма сега е самоубийство

Това не е бизнес среда, а глобаджийница и раздаване на бонуси, категоричен е шефът на Софийската търговско-промишлена камара



ГЕОРГИ ЧЕРНЕВ е роден на 1 май 1958 година. Завършил е френската гимназия в София и "Международни икономически отношения" в УНСС. От 1986 до 1990 г. е началник на маркетинговия отдел на "Тежко машиностроене" - Перник. След 1990 г. се занимава с бизнес. Бил е заместник-председател на Българската търговско-промишлена палата (БТТП). Сега е председател на Софийската търговско-промишлена камара.

Интервюта на Валентин ГЕОРГИЕВ

Г-н Чернев, изразихте подкрепа за идеята, лансирана от експерти на ИПИ, че при предстоящите дебати около Бюджет 2013 фокусът трябва да падне върху стимулиране на заетостта, а не върху вдигането на доходите. Не могат ли да се търсят начини за стимулиране и на заетостта, и на доходите?

- Расте безработицата, пада заетостта. Това отдавна не е новина. Най-добрият вариант е "висока заетост и високи доходи". За съжаление, тенденцията е "намаляващ заетост и намаляващи доходи". Дебатът за заетостта е ключов. Той трябва да се води ежедневно. Вместо необявената война на чиновниците срещу малките и средни предприятия /МСП/ , трябва да има диалог. Вместо обгрижване от страна на администрацията, една малка фирма, която е на един месец, получава за "Добър ден" две глоби по 5000 лв. Това не е бизнес среда, а глобаджийница и раздаване на бонуси. Примерът е истински. Как при тези обстоятелства да расте заетостта? Кой ще създаде новите работни места, ако мачкаме МСП? По тази тема съм поискал среща с премиера. У нас, такава е реалността, само той може да промени нещо.

Статистиката постоянно отчита ръст на средната работна заплата у нас, но вие знаете, че това е заради увеличаващата се безработица и спадащата заетост. Реално с ръста на цените и на косвените данъци това също води до обедняване, вашият коментар?

> **Трябва ниските доходи, например доходи до 400 лв., да са необлагаеми**

- Да, така е. За съжаление ръстът на заплатата е съпроводен и с вдигане на цените. По-скоро заплатите едва догонват инфлацията. Това важи и за държавните служители. Не ми се ще да коментирам за "ръста" с отрицателен знак на пенсиите.

Ако цената за стимулирането на заетостта е свързана с отстъпки и стимули за бизнеса, но с по-нататъшно орязване на някои сегашни права на заетите, като например по-ниски ставки за осигуряване, отпадане на минималната работна заплата, отпадане на платения годишен отпуск и т.н. - това няма ли да ощети едни за сметка на други?

- МСП се нуждаят не от отстъпки и специални стимули, а от обгрижване. Да направиш фирма в този момент е самоубийство. Вместо обгрижване получаваш глоби и санкции. Да, трябва да има санкции, но къде е грижата? Защо чиновници и бизнес се изправиха един срещу друг? Защо чиновниците си разписаха по законите бонуси от глобите за бизнеса?

Вярвате ли, че при сегашната кризисна ситуация бизнесът би инвестирал в нови работни места? Има редица други фактори, които тласкат към повече рязане на разходи и към нови съкращения. Опитът и у нас, и навън показва, че бизнесът предпочита да инвестира в собствената си сигурност, за да се подсигури в кризата, а не да рискува.

- Днес бизнесът съкращава работни места. Това е последният ресурс, ако иска фирмата да оцелее. За съжаление сме свидетели на съкращаване на цялата фирма. Виждаме празни офис сгради. Дори големи фирми напуснаха България. Бизнесът в момента инвестира във влогове. Няма по-изгодна инвестиция от това да сложиш 500 000 лв на влог.

Според новия проектозакон за инвестициите се обмислят някои стимули за големи компании, като например държавата да възстановява частично осигурителни плащания за новоразкрити работни места. В момента например тя строи довеждащата инфраструктура до новопостроените мощности. Вашият коментар?

- Знам за такива примери в съседна държава, която не е член на ЕС. У нас това няма как да стане по две причини - първата е ЕС, а там е трудно да се пробие с подобна мярка, и второ - какво ще стане с МСП. В момента не големите фирми, а малките и средните са големият работодател и резервите за нови работни места са там. Но вие виждате какво е отношението към тях.

На стр. 29

Димитър Манолов:

Заетост на ниво мизерия не е потребна на никого

Трудовото и осигурително законодателство не са проблем за над 90% от бизнеса, твърди вицепрезидентът на КТ „Подкрепа"



ДИМИТЪР МАНОЛОВ е роден на 23 август 1958 г. в София. Магистър инженер по строителство на сгради и съоръжения. Сред допълнителните му квалификации са "Колективно трудово договаряне" в института на Хистадрут-Израел, "Частни пенсионни схеми" -Вашингтон, САЩ, "Пенсионни системи в Южна Америка" - Буенос Айрес, Аржентина и Сантяго де Чили, "Преструктуриране и приватизация" - Russkin College - Oxford University, и др. Член е на КТ "Подкрепа" от ноември 1989 г. На Третия редовен конгрес на синдиката през февруари 1994 г. е избран за вицепрезидент, какъвто е и до момента.

Г-н Манолов, неотдавна от ИПИ настояха при предстоящите дебати около Бюджет 2013 фокусът да падне върху стимулиране на заетостта, а не върху вдигането на доходите. Целта била да се намалят "тежестите върху труда", което ще даде известни стимули на бизнеса. Двете неща, според вас, в противоречие ли са? Не могат ли да вървят редом и да се търсят начини за стимулиране и на заетостта, и на доходите?

- В България има няколко десетки, ако не и вече няколко стотици хиляди неправителствени организации, занимаващи се с какво ли не и финансирани от кого ли не с какви ли не цели. Повечето от тях, за съжаление, не представляват никакъв обществен интерес в отличие от представителните работодателски и синдикални организации, а само този на финансиращите ги институции. Случва се дори и този интерес да е в противоречие с обществения. Така че, в порядъка на поддържане на прилична мозъчна хигиена, не считам за продуктивно да си губя времето да чета и коментирам хрумките на неграмотни и недоброжелателно намерени "експерти". Що се отнася до т.нар. "насърчаване на бизнеса", то тази плоча очевидно вече се изтърка - резултатите от това над 20-годишно упражнение са масова бедност и разкапване на обществените системи, от една страна, и създаване и укрепване на прослойката на компрадорската буржоазия - от друга. Подходът категорично трябва да бъде променен на 180 градуса.

Статистиката постоянно отчита ръст на средната работна заплата у нас, но вие знаете, че това е заради увеличаващата се безработица и спадащата заетост. Реално с ръста на цените и на косвените данъци това също води до обедняване, вашият коментар?

- От самото начало на настоящото управление министърът на земеделието не се занимава с нищо друго, освен с увеличение на цените на храните - и стимули за бизнеса, но с по-нататъшно орязване на някои сегашни права на заетите, като например по-ниски ставки за осигуряване, отпадане на минималната работна заплата, отпадане на платения годишен отпуск и т.н. - това няма ли да ощети едни за сметка на други?

> **В България пазарна икономика има само на книга и това с лекота може да бъде доказано**

месните произведения, олиото, захарта, млечните продукти, сега хлябът. След шоковото паралелно повишаване на цените на горивата, електро- и топлоенергията всички икономически оператори следват неговата схема на картелно увеличение на всякакви цени. Пускате си телевизора и виждате как в някакво студио се изтъпанва представителят на не знам коя си организация, който с равен глас обяснява как цените на това, което предлагат членовете на тази организация, трябва непременно да се повишат. Е, увеличението нямало да е чак 100%, "както показват разчетите", но те, понеже си дават сметка за тежкото състояние на хората и кризата, щели да се ограничат до 30-40 на сто. А за доходи никой нищо не споменава.

Ако цената за стимулирането на заетостта е свързана с отстъпки

- Има и някои не по-малко радикални мерки, които си заслужава да бъдат обсъдени. Защо например не се въведе оздравителен бой с пръчки по ходилата в обедната почивка? Това навярно би подобрило кръвообращението на работника и би повишило ефективността от работата му. Нека си говорим за сериозни работи, ако предпочитате.

Добре, вярвате ли, че при сегашната кризисна ситуация бизнесът би инвестирал в нови работни места? Има редица други фактори, които тласкат към повече рязане на разходи и към нови съкращения. Опитът и у нас, и навън показва, че бизнесът предпочита да инвестира в собствената си сигурност, за да се подсигури в кризата, а не да рискува.

На стр. 29

Общество



ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Ако авторът на “Dans les rues du plus grand ghetto rom des Balkans” (По улиците на най-голямото ромско гето на Балканите), роденият в Пловдив Александър Леви си беше направил труда да поговори с повече от трима души при написването на репортажа си, сега нямаше да четете тези редове. Само с фактологията да се залови човек, става ясно колко измислена, преднамерена и невярна е представената на френския читател история във в. “Фигаро”, която вчера услужливо цитира всеки български сайт, а днес ще намерите във вестниците.

Авторът й се гордее с твърдението: “Аз винаги съм писал за френско говорящия, тоест, за френския читател” (в. “Култура”, 25 февруари 2011 г.). Но дали френските му читатели са наясно как репортества г-н Леви из Балканите? Едва ли се интересуват чии вътрешнополитически интереси той обслужва.



Професия репортер

Едва ли го прави от състрадание към безработните в родината си роми, които нарича “французи”, само защото са лъскали някой френски клозет, или са преджобили миналото лято в метрото на Париж възрастна французойка.

Какви са подбудите на “колегата” не е толкова интересно. За него очевидно е по-важно да лепне мазно петно върху “родината” си, за да заслужи хонорара от господаря си. И нямаше да се почувствам лично засегната, ако по време на хепатитната епидемия през 2006 г. в “Столипиново” не осъмвах и замръквах в гетото като репортер. Е, тогава видях, че “мръсни кирпичени бараки, обитавани по времето на комунизма от военни” там няма. При комунизма офицери и сержанти са обитавали 12 и 18-етажни блокове, които по-късно военните изкупиха и препродадоха на пловдивчани. Те пък от години се чудят как да ги продадат на безценица, за да се изнесат от “Столипиново”, но това е друга тема.

А “къщи с различни размери - от циментови колиби до мраморни вили, изникнали като гъби след свалянето на режима”, има, както във всяка циганска махала по света. Течаща вода и електричество обече имат всички, които си плащат сметките. Нима във Франция консумативите на ромите ги поемат гражданите на френската република?

“Това е Бронкс на Пловдив”, обяснявали таксиметрови шофьори на “съвестния” репортер, разказвайки му ужасяващи истории за “складове, пълни с дрога, ширеща се проституция и свободно придвижващи се престъпници”. Е, щом всичко това е “по улиците на най-голямото ромско гето на Балканите”, защо, г-н Леви, не взехте мнението на проститутка, дилър на дрога или печен престъпник? Може би те не говорят френски, но пък вие говорите български език.

През юли пътувах от София за Пловдив с влака в 8,30 ч. Случих се в един вагон с четирима български цигани, които се връщаха от гурбет във Франция. Тарторът, близо 40-годишен мъж с две деца, работел в Марсилия вече 15 години като бригадир в строителството. Трима по-млади мъже бяха негови подчинени, единият слезе в гр. Стамболийски. Целият вагон разбра, че мургавите ни сънародници са “французи”, а пенсиониран дипломат ги “препита” на френски и доволен отбеляза, че говорят добре езика на Молиер.

Тези българи, г-н Леви, трябваше да потърсите, които в Марсилия дори са се образовали и са взели документ за куп специализирани дейности в строителството. Тези мъже си идвали по веднъж на две години, за да пестят, имаха банкови карти от френски кредитни институции, тананикаха френски песнички, но с умиление гледаха мрачния пейзаж през прозореца и не спираха да си говорят на български...

Пиар приказка



ТАНЯ ДЖАДЖЕВА

„Толкова са тъпи, че дори не знаят как да крадат!

Не, пич, толкова са нагли, че не им дреме...”

Това е размяна на реплики в интернет форум по повод живописен летен скандал, свързан с една девойка.

Девойката е на 25 години и вече е истинска милионерка. Казва се Кристина, да е жива и здрава. Простата аритметика сочи, че професионалният й стаж няма как да е кой знае колко дълъг, ако е учила в университет - преко сили 5-6 години. Важното в случая обаче е къде го е придобила. Оказва се, че на най-печелившото място в държавната администрация - под топлото и доходоносно крилце на земеделския министър Мирослав Найденов.

За какво е реч? Бившата редова експертка в пиар отдела на Агенцията по храните /структура, подчинена на Найденов/ от няколко месеца има собствена пиар агенция. За тези няколко месеца вече е спечелила два пъти по 50 хиляди лева по комично формулирани малки обществени поръчки на Министерството на земеделието, броила е над 500 хиляди лева кеш за два луксозни апартамента в “Манастирски ливади” и пак кеш 210 хиляди лева, за да стане съсобственик на китно печелившо предприятие за обработка на диворастящи гъби, посетено месеци преди това от същия Найденов. Много се бил възхитил от готиния бизнес, казват.

А?!? Някой да има нещо да каже? Стойте си безмълвни.

На бас, че безмълвни ще си останат завинаги и собствениците на голямата фирма за производство на птиче месо, от които девойчето е “закупило” единия офис, и собственикът на преработващото предприятие, който сигурно никога не е и сънувал, че ще му се яви такава изпедепцана съдружничка. И никога няма да разкажат точно кой какво е купил, продал. Купувал ли е, плащал ли е, рекетирал ли е, отчислявал ли е, откупувал ли се е...

Девойчето Кристина вероятно ще отшуми като приказка и ще изгори като еднодневка. За нея може би наистина се отнася първият форумджийски коментар, иначе едва ли щеше да дава толкова кретенски обяснения, че парите й са толкова много за толкова кратко време, защото толкова много работела.

По-интересното е какво ще се случи по същество? И дали? Щото Миро Найденов вече е рекордьор по срамни скандали. Калинка е пословична. Далаверата с Харизанов от “Напоителни системи”, дето го покриха вдън земя, е не по-малко любопитна. Обаче на Найденов - защо ли, защо ли - всичко досега му се оттича от физиономията като вода от гъска.

Сега научаваме, че прокуратурата се заинтересувала най-сетне от милионерката и крупна латифундистка Кристинка. Дали да хващаме бас отсега какво ще се случи, или покорно да изчакаме да премине жежкото лято, докато ни съобщят, че в случая с т. нар. пиарска фирма “Кей Ем Ком” данни за престъпление няма...

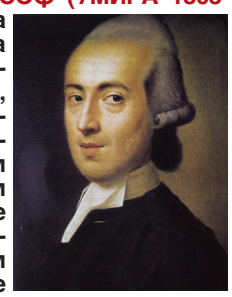
В Костовите времена за маскиране на отчисленията бяха изобретени специални конструкции, наречени фондации на съпругите. Ама те времената тогава бяха някак повече изпълнени със скрупули май... Не идеше съвсем ачик да си поискаш. Днес е просто. Правиш фирма. Слагаш девойка за фасада. Постъпленията послушно текат. Всички си траят.

Който нещо не е разбрал, да прочете втория коментар от форума горе.

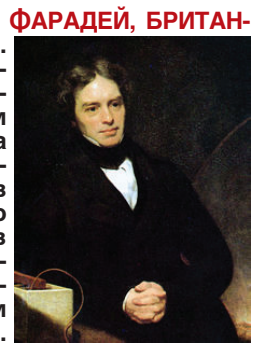
Дамата 25

www.duma.bg

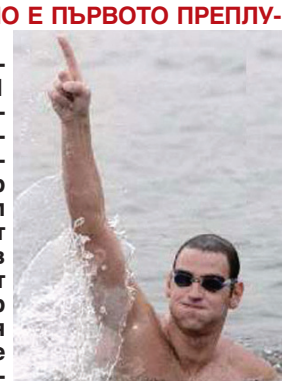
1744 - РАЖДА СЕ ЙОХАН ГОТФРИД ФОН ХЕРДЕР, НЕМСКИ ФИЛОСОФ (УМИРА 1803 Г.). Наричан е “бащата на културния национализъм”. На негово име през 1963 г. е учредена Хердерова награда, която се присъжда всяка година (до 2006-а) на 7 европейски научни и културни дейци за поддържане и насърчаване на културните отношения с народите от Източна и Югоизточна Европа и за запазване и умножаване на европейското културно наследство. Носители на тази награда са редица изтъкнати дейци от България, сред които Панчо Владигеров, Атанас Далчев, Вера Мутафчиева и др.



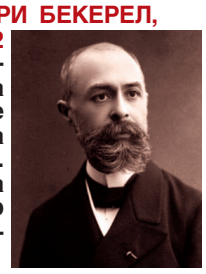
1867 - УМИРА МАЙКЪЛ ФАРАДЕЙ, БРИТАНСКИ ФИЗИК (Р. 1791 Г.). Известен предимно с откритията и приноса си в областта на електромагнетизма и електрохимията. Изучава магнитното поле около проводник, по който тече прав ток, и формулира понятието електромагнитно поле във физиката. Открива електромагнитната индукция. Изобретява първия, макар и примитивен, електромотор. На негово име е наречена единицата за електрически капацитет. Алберт Айнщайн е имал снимка на Фарадей на стената заедно с портрети на Исак Нютон и Джеймс Максуел.



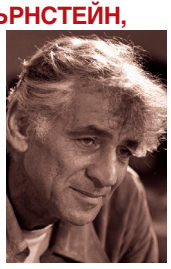
1875 - ОСЪЩЕСТВЕНО Е ПЪРВОТО ПРЕПЛУВАНЕ НА ЛА МАНША. Това прави британецът Матю Уеб - за 21 часа и 45 минути. Световният рекорд за преплуване на пролива принадлежи на българина Петър Стойчев (на снимката) и е поставен на 24 август 2007 г. Стойчев тръгва в 12 ч. българско време от “Шекспир Бийч” в Дувър в посока към френския бряг Кап Брюне. Той е първият човек, преплувал пролива за време под 7 часа (6:57.50). С това подобрява предишния рекорд - 7:03.50 ч., поставен през 2005-а от Кристоф Вандрач (Германия).



1908 - УМИРА АНТОАН АНРИ БЕКЕРЕЛ, ФРЕНСКИ ФИЗИК (Р. 1852 Г.). През 1903 г. получава половината от Нобеловата награда за физика “за изключителните му заслуги за откриването на естествената радиоактивност”. Другата половина от наградата получават Мария Кюри и Пиер Кюри за изучаването на естествената радиоактивност.



1918 - РАЖДА СЕ ЛЕНАРД БЪРНСТЕЙН, АМЕРИКАНСКИ КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ (УМИРА 1990 Г.). През 1961 г. пише мюзикъла “Уестсайдска история”. Покъсно творбата е филмирана и печели 10 награди “Оскар”. Мюзикълът е базиран на класическия сюжет по историята на Ромео и Жулиета, но действието е пренесено в средата на XX в. в Ню Йорк.



1984 - УМИРА ТРУМАН КАПОТИ, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1924 Г.). Започва да пише на 8 години, а на 17 вече е автор на известното американско сп. “Ню Йоркър”. Световноизвестен е с романите си “Хладнокръвно” (1966) и “Закуска в Тифани” (1958). Много от неговите романи, пиеси и истории са екранизирани.



2001 - УМИРА АМЕРИКАНСКАТА R&B ПЕВИЦА АЛИЯ (Р. 1979 Г.). Загива в самолетна катастрофа на Бахамските острови на върха на славата си. Алия Дейна Хоутън започва професионалната си кариера през средата на 90-те. Продавайки 32 млн. диска по целия свят, допринася за различаването на хип-хопа и арендби стила, което й спечелва прозвището “Принцесата на R&B”.



Пътя към прозрението всеки изминава сам

Хора от интелигенцията са тукашни лоцмани на кораб с чужд собственик - този на глобализма



Славчо КЪНЧЕВ*

Неминуемо идва момент, в който всяка идеология, съумяла да прескочи Голготата на себеутвърждаването в публичното пространство, поражда и своите бенефициенти. Умели имитатори на безкористно поведение, всъщност те започват да се облагодетелстват от проповядването на идеологията. А в ролята на първи и последни трубадури на която и да е идеология винаги са били представителите на интелектуалната прослойка. Те възвестяват сред масите изгрева й, и пак те се опитват да застопорят нейния залез, тогава, когато пламъкът на популярността й започва да тлее.

Напреднали са чрез манифестиране на вяра и лоялност към системата, а когато тя изпадне в колапс, едва малцина измежду интелектуалните преторианци се осмеляват да приложат класическия маймунски трик -

преди да се пуснат от един клон, да се хванат за друг

Вероятно от страх да не бъдат наречени "ренегати" и в CV-тата им да се появи черна точка. Ето защо дори в случай, че в идеологията зейне катастрофална пробойна от айсберга на реалността, те продължават да спорят за дреболии и така да съответстват на илюзорните очаквания за непреходността на властта. Прегърнали шамандурата, която не би могла да потъне, поне в хороскопа на мечтите им.

Всъщност интелигенцията е не повече от обслужващ новата идеология персонал. Пикола, които се потят върху драпирането на фасадата й, но не са допуснати до конструкторското бюро на същността й. Или както заявява през далечната 1942 г. Мао Дзе-дун на една среща с писатели в Янан: "Не бива да се допуска мненията да се превръщат в изводи". Визирайки не своето, а техните мнения... Правото за оперативни изводи не принадлежи на интелектуалците. То е узурпирано от партокрацията и олигарсите, които обикновено са в перманентен сблъсък с дисидентстващата част от интелектуалната прослойка. Тази, която гледа на дейността си по-скоро като на лично творчество, отколкото като на примирение с поставянето й в ролята на гондолиер, чийто маршрут се определя от желанията на клиента. И която не дебне, за да се докопа до трохите, паднали от масата на първите бенефициенти на истината на деня.

Откъде започва и къде свършва моралната отговорност на тези, които денонощно надуват децибелите на "правата вяра", носила различни имена през различните исторически периоди. Именно те - интелектуалците, до голяма степен утвърждават всяка нова идеология или политическа практика. Ролята им на цербери срещу зловредните духове на съмнението в нейната правоверност е от първостепенно значение. Но колкото и да се стараят да представят творческата си муза неопетнена от сребролюбиви подтици и щения, несъмнено е, че благосъстоянието им напълно зависи от това доколко успешно утвърждават тезата, че тази нова идеология представлява велика производна на истината, която те и само те могат да разпространяват и защищават успешно.

Месиите на „правата вяра"

Понастоящем тя се нарича "глобализация". И е ноу-хауто на



транснационалните корпорации за премахване на бариерите пред свободното придвижване на капитали. Процесът се е легитимирал като необходимото и достатъчно условие за доказване на теоремата, че мегакапиталите налагат качествено нов вид конкуренция - между националните законодателства в сферата на данъчното облагане и социално-осигурителните системи. По посока надолу, надолу, все надолу! За да бъде създаден инвестиционният рай, но тук, на земята. Твърдението на глобалистите, че националната държава е отслабващ феномен от миналото, е квинтесенцията на тяхната идеология. За която е напълно валидна мисълта на Нобеловия лауреат по икономика Джоузеф Стиглиц: "Идеологията е призма, през която гледаме света; система от непоклатими убеждения, които не изискват емпирично потвърждение".

Усилията да се подготвят свободни

писти за глобалния трансфер на капитали

са опит да бъде преодоляно противоречието между икономическата цялост и политическата накъсаност на капиталистическата система. Но за да бъдат успешни действията на глобалистката част от партокрацията както в законодателната, така и в изпълнителната и съдебната власт, на интелектуалните наемници им се налага предварително да разминират общественото мнение от антиглобалистките заряди. Чрез първично формиране и последващо експлоатиране на публичното невежество, което формира политическа среда, поблагоприятна за практикуване на управленско опростителство, подстрекавано от заинтересованите лобита. В противовес на експертния подход, освободен от натиска на "групите на интереси". Но именно платените йерихонски тръбачи, чрез подкупните медии, в аванс

са създали лошо информирана публика

която е затлачена от манипулации, почти удавена от безсъдържателна логорея. А рационалното й мислене е дало на късо. Е, проповедниците на "правата вяра" са заработили своите хонорари - жалки грошове в сравнение с облагите на задкулисните социални инженери. Както пише Збигнев Бжежински: "...американската политическа система - силно зависима от финансовите инжекции за политическите кампании - става все по-уязвима за силата на много богатите, но тясно политически мотивирани вътрешни и външни лобита, способни да експлоатират наличната политическа структура, за да наложат своя "дневен ред" за сметка на националните интереси". И така да предопределят безсилието на САЩ да се справят с все по-неотложните си социални нужди.

Действителност, макар и в по-малки мащаби, но напълно валидна и за България. Интелектуалните постдисиденти, често със самоизфабрикувано "героично минало", са отворили клубовете за медиатори на чуждо влияние - българските think tanks мозъчни "резервоари". Приютили се сред неолибералната икономическа доктрина, всъщност носещата матрица на глобализацията. И ако е възможно да бъде резюмирана практическа формула за приложението й, съгласно "експертите на прехода" от "мозъчните резервоари", недвусмислено и изчерпателно тя е изложена в дискусията с политици и експерти на think tanks върху страниците на сп. "Разум". Там Р. Коларова отбелязва: "Връщам се на въпроса за левия и за десния преход, за да изясня един важен аспект, оценявайки класическата парадигма за прехода на О'Донъл, Шмитър и Уайтхед. Според тази теория политическият преход се осъществява на три етапа: либерализация, демократизация и едва след това "социализация"... Следователно има последователни стъпки, които всеки преход трябва да измине една след друга".

И ако умствените

гимнастици от think tanks

в гореизложеното бездоказателствено твърдение има все пак нещо безспорно, то е, че под "демокрация" подразбират създаването на такъв модел на политическа структура, че тя да би могла да бъде експлоатирана по начина, описан от Збигнев Бжежински, и, второ, че "социализацията" ще споходи земята българска със същата вероятност, с която беше реализирана Третата програма за построяването на комунизма до 1980 г., обявена от XXII конгрес на КПСС, състоял се през октомври 1961 г.

Какво представляват закотвените в think tank-овете "експерти на прехода", налапали шланговете на задграничното финансиране? И каква е тяхната основна дейност? Отговорите в обратен ред са: Същностната дейност на българските think tanks е неспирно възпроизводство на псевдонеобходимостта от собственото им съществуване, за да не секнат чуждестранните покровители финансовите им кранчета. Що се отнася до структурния им анализ, то ретроспекцията е наложителна.

Още през 1917 г. кръгът от либерални прагматици, групирани около американския философ Джон Дюи (1859-1952 г.), си приписва заслугата, че е тласнал населението на САЩ във война "под въздействието на нравствена преценка, постигната след напрегнато обсъждане от страна на поскпонните към размисъл членове на обществото... класа, която най-общо, макар и неопределено, трябва да бъде описана като "интелектуалци", които, настояваха те, бяха "свършили ... успешната и решителна работа в полза на войната". Както заявява Дюи: този "психологически и възпитателен урок" е доказал, че "човешките създания имат способността да овладеят и управляват делата си". Ето как бъдещата приложна дисциплина "социално инженерство" се отлепя от проходилката си.

Оттук нататък основната група от интелектуалци, посветили се на социалното дирижиране, но съгласно чужди партитури, се легитимират като хора, които разбират перфектно собствените си интереси и си дават сметка за - уви! - "глупостта на обикновения човек" и необходимостта той да бъде насочван към един по-добър свят, който неговите водачи са планирали. Понеже, както са казвали още древните римляни "Non enim paranda nobis solum, sed fruenda sapientia est", т.е. "Нужно е не само да опознаеш мъдростта, но и да умееш да се ползваш от нея". Единственият псевдоинтелектуален напън, на който клонингите в think tanks е наложително да поемат риска, е преценката на възможностите за придобиване на власт и привилегии измежду двата варианта: да се носят върху вълните на обществените битки, оплождащи вероятностите за възход и падение; или да обслужват утвърдените авторитети на установената система в ролята на социални и идеологически администратори.

Но фактически те са не повече от

хопове за сервизно обслужване

независимо в колко криви огледала за себеоценка хиперболизират социалната си значимост. Всъщност функцията им е да произвеждат "ваксинираща полемика", тъй като е очевидно, че в условията дори на една спорна демокрация полемиката не може да бъде ограничавана, а и не бива да бъде прекратявана, защото има свойството да утвърждава системата, ако се рамкира в необходимите граници. Подобно на изхвърлянето на масло от ветроходните кораби за преодоляване на вълнението при приближаване на крайбрежието. Реално "експертите на прехода" са лоцмани на кораб, но с чужд собственик, който им определя и курса на плаването. И така - от кораб на кораб. Номадите на вярата, наречена "идеология на глобализма".

*Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
25 АВГУСТ 2012
ДУМА

Вечна мода

С ПРЪСТЕН ОМАГЬОСАНА...



Има жени, които не носят обици, други не обичат гривни и колиета, но е почти невъзможно да намерите жена без пръстен - кажи-речи всяка е под влиянието на неговото тайнство и чар

Ани ДИМИТРОВА

В Европа халката винаги се е предавала по наследство - от майката на голямата дъщеря.

В наши дни е прието при годеж да се подарява тънко



Традициите

Традицията халката да се носи на безименния пръст на ръката дошла от древния Египет. Според египтяните сърцето е съединено с четвъртия пръст чрез кръвоносен съд. Християнството не опровергало това мнение, но го узаконило със свой ритуал и божествен благослов - гравираният на пръстена текст.

Според древните всеки камък влияе на определено място от тялото на човека, там има най-голяма магическа сила. В Индия и досега е прието на безименния пръст да се носи пръстен с рубин или диамант. А за да потръгне семейният живот, слагат пръстен с брилянти на средния пръст - жените на лявата, а мъжете - на дясната ръка.

пръстенче с брилянти. Но халката трябва да бъде непрекъснат кръг - да не изкушава злия дух, който иска да раздели съпрузите. След като достигнат до сребърната сватба, съпрузите трябва да си сложат и сребърна халка.

Една от новите тенденции днес е, че при развод се слага пръстен на кутрето на лявата ръка. Достатъчно безобиден обичай, стига да не съберете прекалено голяма колекция пръстени на кутрето.

Злато или сребро

Носим пръстени, без да си задаваме въпроса подхожда ли ни металът, от който са направени. Златото и среброто притежават различни енергийни свойства и на организма не му е все едно с какво се труфите.

Тези, при които преобладава ин-енергията, са вяли, апатични, затормозени, бавно говорят, често имат главоболие. На тях им подхождат златни украшения.



Хората с ян-енергия се отличават с напористост, подвижност, активност, открити емоции, жестикулират рязко, говорят високо. Подобре е те да носят сребърни пръстени.

Можете да се ориентирате и по зодиакалните знаци. Хората на огъня и въздуха трябва да носят злато, на водата и земята - сребро.

Пръстен на показалеца се препоръчва на представителите на зодиите Овен, Лъв, Стрелец.

На средния пръст - на Телец, Дева, Козирог.

На Близнаци, Везни и Водолей носи щастие пръстен на безименния пръст.

Риба, Рак и Скорпион трябва да украсяват кутрето.



Освен това следва да помните, че тесните пръстени не са безопасни, ако се носят, без да се свалят. Изследвания на съвременните учени показват, че:

- халката на безименния пръст може да провокира мастопатия, заболяване на половите органи и на еднокринните жлези;
- на средния - атеросклероза, хипертония;
- на показалеца - остеохондроза и радикулит;
- пръстенът, плътно стягащ кутрето - язва на дванадесетопръстника.

Затова лекарите препоръчват да сваляте пръстените за през нощта, даже и халките. А ако вярвате на магьосници, се възползвайте от техния съвет - не крийте пръстените с камък от светлината, нека те да се зареждат от слънчевите лъчи.

Престиж и разкош

Стил арт-деко, микромозайка, пънк-рок (черепи и кости), животински мотиви (костенурка, змей, пеперуда) - това са последните тенденции. И, разбира се, добрата стара класика, защото в ювелирното дело консерватизмът винаги е знак за качество. Кои фирми имат най-голям принос в развитието на пръстена?

Една от тях е официален доставчик на накити за британския кралски двор. Нейно дело са халките за Чарлз и Даяна. Неотдавна се появиха нови модели : пръстен във вид на малка корона и пръстен “крила”.

Преди няколко години друга прочута фирма показа на света ново изобретение на халка - квадратен брилянт с венец в обков от прави линии.

Историята на трета знаменита фирма започва със сватба. През 1896 г. двама търговци на скъпоценни камъни оженили децата си. Сродили се и основали ювелирна фирма. Предприемчивите потомци бързо развили дейността. Клиенти им станали Марлене Дитрих, Мишел Морган, Мария Калас, Елизабет Тейлър, Катрин Деньов. Именно тази фирма изобретила техниката на невидимата рамка - камъните се нанизват плътно на тънички релси от злато или платина. При това повърхността на камъните изглежда абсолютно равна.

Накитите на друга компания с много популярно име са достъпни и за простосмъртните. Навярно и затова са тъй разпространени. Дизайнерите на марката черпят вдъхновение от изкуството на две антични култури - Гърция, родината на основателя на компанията, и Рим - неговият любим град. В изделията на тази марка се използва оникс, кристали, скъпоценни и полускъпоценни камъни.

Ако сте на екскурзия в при наши съседи, помнете, че там много обичат да подправят точно тази марка и можете да купите почти съвършенно копие само за 40-50 долара!

Звънящи дрънкулки

Поклонниците на оригиналността носят големи пръстени, източни или дизайнерски, с подвижни елементи, които мо-



гат да се придвижват по оста, да се въртят, да звънят и освен това при движение да дрънкат.

На младите ювелири често не са им интересни скъпоценните материали, за тях главното е въплащение на образа. В тези случаи среброто се ползва по-често от златото. В работа влизат и съвсем обикновени материали - пластмаса, кожа, конци и хартия.

КОЛКОТО ПО-ГОЛЕМИ, ТОЛКОВА ПО-ДОБРЕ



През тази година последен писък на модата са обемните пръстени. Истински хит са не просто големите пръстени, а огромните - с различни шантави форми и рисунки по тях.

Както казват френските дизайнери, колкото по-големи са пръстените - толкова по-добре.

Цветовете също са модернистични, но се разделят на мода за млади момичета и мода за зрели жени.

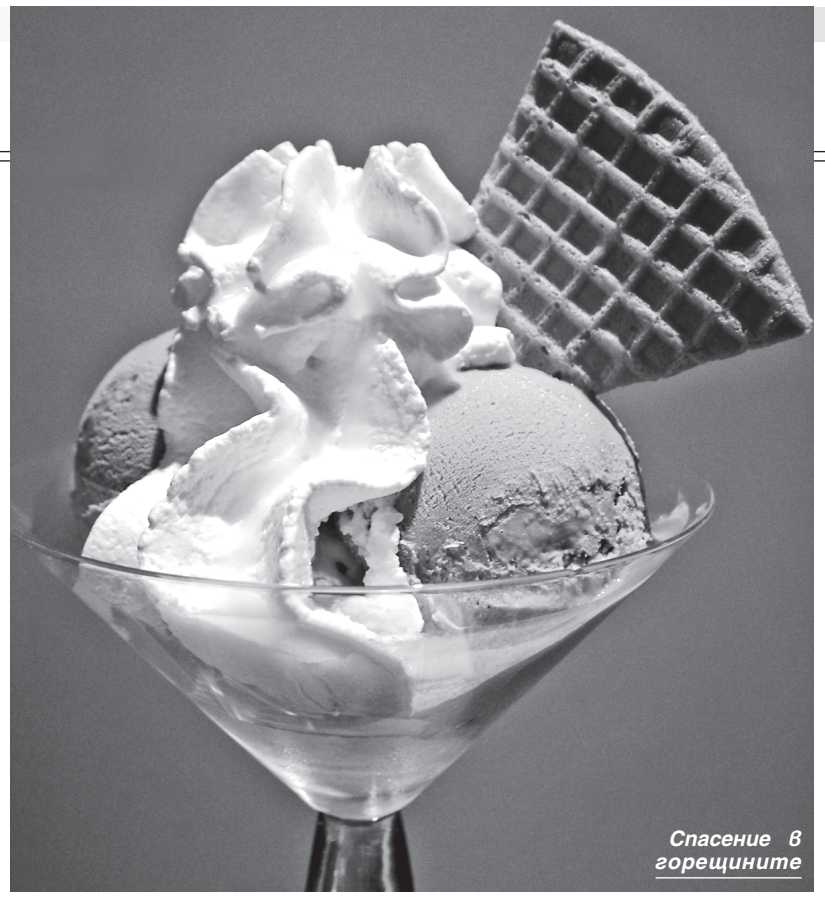
На младите момичета отиват повече пръстени от изкуствени материали като пластмаса. Модерни цветове са розово, небесно синьо, жълто и зелено.

За зрелите жени се препоръчват пръстени, направени с вкус, като освен ценните метали, се наблюдава бум на пръстените от дърво, рог на елен и слонски бивни.

ЗА НАШАТА

Задавали ли сте си тези въпроси за продуктите и храните, които ядем всеки ден, и замисляли ли сте се колко любопитни могат да бъдат техните отговори

Кога, къде и как


Спасение в горещините

Задавали ли сте си въпроса: кога, къде и как продуктите и храните, които ядем, са се появили по континенти и държави? Преди да проследим хронологията на нововъведенията за нашата трапеза, плод на географски и научни открития, извършени през хилядолетията преди и след новата ера, ще избързаме с отговора на въпроса: "Кога човекът е вкусил за пръв път сладолед?"

Сладоледът, който днес изкушава и детето, и стареца, е резултат на фантазията и таланта на кулинари от различни епохи и народи. През 62 г. от н. е. в древния Рим за императора Нерон за пръв път бил приготвен сладолед от лед и сокове. През VI век в Китай към този състав започнали да добавят мляко. А днешната рецепта води началото си от Франция (1769).

Вафлената фунийка е измислена през 1904 г. в САЩ. Пак там роденият в щата Айова С. К. Нелсън измайсторил шоколадовия сладолед и му дал името "Ескимо пай".

10 000 години преди н. е. човекът е започнал да яде хляб и да пие бира. Бутилирането на бира ни е известно от 1568 г.

6000 г. пр. н. е. са се появили сметаната и сиренето.

4000-3000 пр. н. е. императорът на Китай Шан Йен случайно открил напитката чай. Седял си човекът на сянка в градината на двореца и се наслаждавал на следобедната си чаша гореща вода (на него и на поданиците му не било разрешено да консумират нищо друго). Съвсем случайно няколко листенца от клончето над главата му се отронили и заплували в чашата. Императорът изпил до дъно течността в чашата и останал очарован от новото ароматно питие.

Масовата употреба на чая е от 2737 г. пр. н. е.

Виното, което пием, според откритие на американски археолози, е било известно поне 4000 г. пр. н. е. В съобщение на сп. "Джърнъл ъф аркеолоджикал сайънс" четем, че при разкопки на пещерен комплекс в Южна Армения те попаднали на изсъхнали останки от лозя и инсталация за мачкане на грозде и събирането на сока му за ферментация. Въглеродни тестове показали, че предметите са поне на 6000 години!

- Това е най-старата откривана винарна, с поне 1000 години по-стара от известните досега - заявява Грегъри Арешян от университета на Лос Анджелис.

Древните мачкали гроздето с крака, както става и днес на много места. Сокът се събирал в няколколитрово буре, закопано в земята и там ферментирал. Откритата инсталация била разположена до гробище.

1500 г. пр. н. е. измислили шоколада. Блокчето - през 1849 г., а млечният шоколад - през 1875-а.

1000 г. пр. н. е. за първи път направили кисели краставички.

Тогава вече било известно, че жителите на Етиопия използват зърната на кафееното дърво като хранителен продукт, смесвайки го с мас. Предполага се, че за първи път кафето е употребявано в провинция Каффа, откъдето по най-популярната версия произхожда наименованието на напитката.

Арабските търговци пренесли семена на кафе и създали първата в света кафеена плантация на територията на днешен Йемен. Арабите нарекли тази напитка "кахва", в превод думата означава безсъние (прогонваща съня). На това се базира втората по популярност версия за произхода на думата кафе.

Кафеени плантации, които отначало съществували само в Етиопия и Арабия, днес се намират в десетки страни на света. Проучванията показват, че осемдесет процента от възрастните на планетата пият кафе поне един път в седмицата. Масовата употреба на кафето би била невъзможна без приноса на много страни и народи: така например пенестото кафе (еспресото) се е появило за пръв път в края на XIX век и изчезнало от хоризонта чак през 1946 г., когато италианската компания "Гаджа" изобретила машина, която да го прави.

Разтворимото кафе започнали да пият най-напред в САЩ; в Австрия първи започнали да сипват каймак и захар в чашките. Швейцарската фирма "Нестле" създала бързоразтворимото кафе през 1937 г. и го нарекла "нескафе". Днес в света има над 100 различни видове смески бързоразтворимо кафе.

500 г. пр. н. е. за първи път бил приготвен колбас.

490 г. пр. н. е. турците сварили първите макарони. Първата кулинарна рецепта на макарони със сирене или кашкавал е записана в 1367 г.

От IV век пр. н. е. е дошла до нас първата рецепта за салата от бял боб.

200 г. пр. н. е. започва култивацията на аспержите.

55 г. пр. н. е. за първи път е направена горчица.

В I век от н. е. световната кулинария се е обогатила с пирог, пица и тостове. Пицата, която днес ядем, се е появила в 1879 г.

През II в. за първи път е приготвено японско блюдо от ориз и морски дарове, наречено суши.

II-III в. - в Средна Азия и Закавказието започнали да отглеждат ориз, една от най-древните продоволствени култури, която се отглеждала в Индия няколко хилядолетия по-рано. В Европа оризът е пренесен едва в VIII век.

През VII век е създадена рецептата на прочутите корейски краставички ким-чи.

През XIII век са измислени вафлите.

1411 г. се появява първата рецепта на прославеното сирене рокфор; век и половина по-късно - на сиренето камамбер. А Мари Харел или нейната майка, или свещеникът, с когото заедно се укривали в началото на Френската революция, са ни оставили нова рецепта за сиренето камамбер, което мирише като чорапите на скитник, но се е превърнало в хит за нула време из цяла Франция.

През 1487 г. се появил хотдогът - "хлебче с кренвирш". Произходът на термина не ни е известен. Остава загадка кой и кога се е сетил да раздели хлебчето по дължина и да постави в него кренвирш. Кренвиршът бил горещ, мазен и мокър, поради което да се държи в ръка било неудобно. По това време съдове за еднократна употреба и хартиени салфетки липсвали. Продавачите на кренвирши проявили невероятна хитрост, за да накарат купувачите да вземат тяхната стока. Един от тях дори давал на хранещите се ръкавици за временно ползване. В 1860 г. акуратните немци започнали да продават кренвирша в комплект с късче хляб, а след това неизвестен изобретател се сетил да пъха кренвирша вътре в хлебчето, за да не пада на земята.

През 1495 г. започнали да правят мармелад.

През 1544 г. в Европа се появили доматите. Двадесет години по-късно - картофите. А индианците, живеещи в Андите, ги култивирали преди 7000 години! В онова далечно време картофите влезли в дневното меню и на перуанците. Последвали ги бобът и оризът в Индонезия. Чудно ни е днес, защо толкова дълго време картофите не са получили широко разпространение. В 1780 г. те намерили своето признание и в бедната Ирландия, чието население постоянно страдало от глад. Да казваме ли, че в картофите се съдържат много витамини и микроелементи. Освен това по добив от единица площ те осигуряват храна за много повече хора, отколкото всяка друга продоволствена култура.

1552 г. - във Франция, на пазара, се появило най-после киселото мляко, макар в Светото писание често да се споменава думата мляко. Според легенда от библейски времена един ангел (той или може би тя) дал много кисело мляко на Авраам и очевидно това била причината за дълголетието му. Евреите и съседните им народи употребявали не само краве мляко, но и мляко от камили, овце и кози. До началото на XXI век и ние бяхме прочути с киселото мляко и с лактобацилус булгарикус, от който днес японците правят истинско българско кисело мляко!



Китайска чаена церемония

1610 г. - за първи път били изпечени гевреци. Единадесет години по-късно - пуканки. Последните получили широка употреба в началото на XX век, когато се появили кинотеатрите.

През 1683 г. за пръв път полският хлебар Кулиежиски омесил и изпекъл във Виена кроасан. Градът бил обсаден от турците, предвождани от Кара Мустафа. Когато ордите били разбити, оставили в града много кафе. Полякът отворил кафене и изпекъл множество от тези смешни, малки, сладки кифлички, за да отпразнуват виенчани победата. По-късно кроасаните станали хит в Европа.

XVII век - в световното меню се появил кетчупът, изобретен в Китай, но без домати в него.

През 1739 г. американският религиозен проповедник Силвестър Грим станал автор на теорията, съгласно която всяко преяждане води до натрупване



Ха, наздраве!

Киро М. ИВАНОВ

Все пак има виновни за провала ни в Лондон



Резилът започна с оттеглянето на държавата да помага на спорта

Снимка BGOLYMPIC.ORG

Президентът Росен Плевнелиев се радва като любител на успехите на волейболистите, докато спортният министър Свилен Нейков (на първия ред вдясно) като професионалист е умислен от неочакваните провали по време на казионното си посещение на Олимпиадата

Александър ЧЕНГЕР*

"Търпението свърши, край с компромисите - нашето управление няма вина за класирането. Ако някой иска да реализира своите способности, да пробва извън учебния процес. Толкова дава държавата, толкова имаме възможност", обяви спортният министър Свилен Нейков по повод искането на учителите по физическо възпитание за увеличение на заплатите им.

Прав е министърът. За провежданата държавна политика в момента са по-важни шумотевиците около олимпийските медали - една лъжа, издигната в ранг на национална гордост, която ни се натрапва агресивно, за да се отклонява вниманието ни от основни житейски проблеми. Затова за двата медала от Лондон държавата даде с лекота 26 400 000 лв. (80% от годишния бюджет на МФВС, възлизащ на 33 мил. лв.).

Сегашното управление няма изцяло вина за тоталната разруха на спорта.

То само я довърши

В началото на деветдесетте години новите сини демократи, увлечени в икономическото разграбване на страната ни, посегнаха и на спортната империя "Академика" към образователното министерство. Институция, чиято материалната база и инфраструктура осигуряваше на населението отдих, спортуване и условия за високи спортни резултати. От тази материална база започна възходът на българския спорт.

В хода на годините със съмнителни незаконни еквилибристики, провеждани от личности от почти всички правителства, империята "Академика" бе разфасована в търговски обектчета, в които ученици, студенти както свободно спортуващи, така дори и национални състезатели нямаха вече свободен достъп.

Разформировано бе централното ръководство на спорта в държавата в лицето на Комитета за младежта и спорта. Състав от около 55 души ръководеше спорта в страната на всички нива.

Най-силен удар бе нанесен върху кадровия потенциал на инфраструктурата. Бяха заличени от щатните таблици около 700 души спортни специалисти и двойно повече училищни лекари и зъболекари. Във всяка държава това са хората, които поставят основата за изграждане на здрава и силна нация. Тяхното работно време е по всяко време, а работното място е там, където има играещи деца. Тези професионалисти и учителите по физическо възпитание по места определят кое дете от играещо да стане тренiращо, и да поеме към спортните центрове и училища, а оттам към световните спортни форуми. Тези хора посочиха пътя на около 500 българчета, показали на света, че на световната карта има и държава България.

Като социално явление

спортът е проекция на жизнения стандарт

на населението в една държава и в хода на годините това се превърна в политика. Възприеман като такъв, в началото на петдесете години държавното ръководство - тогава ЦК на БКП, изпрати към спортните ръководители и деятели в страната ултиматума: "В близките години да достигнем световните и олимпийските постижения и рекорди".

И ги достигнахме

Но само в спорта. Не и в стандарта.

Бе създадена организационна инфраструктура - териториална и кадрова, която подаваше към спортните центрове и училища талантливи деца. Тренировъчната дейност се провеждаше централизирано с приемственост в различните нива. Финансовият ресурс бе държавен и неограничен.

С постигнатите спортни резултати държавата ни с население колкото квартал на световна столица се нареди до най-богатите и спортни нации.

В последните демократични години всички държавни управления водеха спорта към верижна еросия, чиито резултати в Лондон 2012 не можеха вече да се прикрият.

Разчитахме, че новото ръководство на МФВС, съставено от възпитаници на човека, отдал целия си живот за изграждането на империята "Академика", проф. Иван Стайков, ще продължат неговото дело.

Оказа се илюзия

Още първите крачки бяха направени в погрешна посока. Структурирането на институцията, която ръководи спорта - МФВС, е незаконосъобразна. Спортът и физическото възпитание са две страни на единна система, но всяка има своя път на развитие.

Съгласно член 21-1 от Закона за физическото възпитание и спорта физическото възпитание е многогодишен образователен процес, който се осъществява по програмите на Министерството на образованието и науката. Същото се отнася и за спортните училища.

Недопустимо е многогодишен образователен предмет да се притуря към една временна набързо и нескопосано сглобена институция, наричаща се Министерство на физическото възпитание и спорта.

Спортът е феномен с изключително влияние върху личността. Едно от най-ефикасните средства за възпитание на подрастващите. Неговото място е в заличеното от структурите на държавата Министерство на младежта, където заедно с други програми като морал, религия, култура, етническа интеграция и толерантност, обществено-политически отношения и много други държавното управление трябва да изгражда и възпитава такава младеж, каквато й е необходима.

С едно действие беше заличена

цялата ни спортна инфраструктура. То е заложено в параграф 111.6.2 на Националната стратегия за развитие на физическото възпитание и спорта в Република България 2010-2020 г.В организацията и ръководството на спорта в страната да се прилага "принципът на децентрализирана подготовка, който осигурява равни шансове за самоорганизация". Този принцип умело се прихвана от ръководители на голяма част от федерациите за прокарване на лични интереси.

Изхождайки от постановката за доживотна мандатност и член 14-1 от Закона за спорта, че спортните федерации са доброволни сдружения на спортни клубове, ръководителите на федерациите си самосътвориха реални и може би фиктивни клубове с неясно финансиране, неясна дейност, нулева продукция, но с точна отчетност, най-вече като гласоподаватели при избора на следващия мандат на ръководителя.

Така например Федерацията по лека атлетика е сдружение на около 140 клубчета, голяма част от тях с нулева продукция дори за местна консумация? По справка в интернет общият брой на такива спортни единици е приблизително 4000!

Един ръководител на голяма структура не е необходимо да бъде специалист по всичко. Затова се назначават съветници. Не съветници въобще, а личности, ерудирани с дългогодишен опит и познания по определените проблеми за разрешаване и с големи организаторски качества. Министърът на МФВС още в първите дни си назначи за съветници все още действаща състезателка по шорттрек и треньор по стрелба!

С първите си действия спортният ръководител трябваше да въведе ред в разпадащата се спортна инфраструктура и да тушира скандалите между различните спортни деятели и федерации. След като обяви, че 80% от бюджета на МФВС ще бъде вложен за олимпийска подготовка, без да има организационна, материална, спортно-техническа, медико-възстановителна и кадрова подготовка за това, скандалите се подновиха с нови страсти.

България е една от първите страни, подписали допълнителния протокол към Конвенцията срещу употребата на допинг на Съвета на Европа. С изграждането на рекламираната допинг лаборатория, държавата фактически легализира допинг употребата в подготовката на спортистите ни.

В действията на МФВС не личи стратегическа линия

Действа се хаотично от ден за ден. Прояви от типа "Никога не е късно за ново начало" и други подобни не са спорт, а шумни ефекти без съдържание, с които се уплътнява работното време на големия брой калинки, назначени във ведомството, и се харчат сериозни средства, които потъват в незнайни джобове.

Министърът прояви голяма агресивност, за да се сдобие с последните останки от империята "Академика" и успя. Без да си дава сметка, че се включва в далаверата на века, за чието разследване не трябва да има давност. Подведе правителството да обяви за "националнозначими" последните останали сиромашки съоръжения, където студенти, ученици, деца младежи и цяли семейства от кварталите водеха спортни занимания свободно, и те бяха заключени. С този претекст подведе и задържалата се за кратко като министър на образованието Йорданка Фандъкова тези обекти с 50-годишна давност да бъдат прехвърлени към спортното министерство. В случая към една временна, непостоянна величина в нашия обществен живот. Наследилият Фандъкова просветен министър Сергей Игнатов реагира незабавно с писмено възражение съоръженията да бъдат върнати отново на студентите, за които са изграждани през годините. Категоричен отказ. След една седмица тези "националнозначими" обекти бяха обявени вече за "пущиняци".

Всички посегателства на Свилен Нейков включително и създаването на тенис Академията върху заграбените съоръжения от "Академика" са противозаконни, съгласно конституцията, член 57-2: "Не се допуска злоупотреба с права, както и тяхното упражняване, ако то накърнява права или законни интереси на други". Голям контингент от хора от различни възрасти и състезатели от ученически до национални нива бяха лишени от възможност да спортуват, защото били из-вършвани строителни работи. Строителството не е дейност на МФВС - то трябва да бъде спортно-педагогическа институция. Отчет за неговата работа във външен аспект е представянето на нашите спортисти на олимпийските игри.

Във всички държави барометър за нивото на спорта не е броят и цветът на олимпийските медали, а общостудентските, колежанските и университетските игри.

Те са спортната борса

от която националните отбори на страните и професионалният спорт попълват своите гарнитури. Такова събитие по нашите географски ширини от три години не е провеждано.

Затова в Лондон освен медалистите и волейболистите аплаузи заслужиха малцина от нашите. Като Ивет Лалова, като Йордан Йовчев. В личен план - адмирации! Те за сетен път потвърдиха максимата, че "И сам войнът е войн". Но Йовчев е сам, защото през новото хилядолетие вече повече от 15 години остана без подготвен партньор и последователи. За политиците ни остана само пътуването до Лондон, за да попаднат в светлината на прожекторите покрай олимпийските ни шампиони, които за съжаление не излъчихме.

Авторът Александър Ченгер е дългогодишен преподавател в Департамента по спорт при СУ "Св. Климент Охридски", носител на златен медал "За особени заслуги" с решение на ЦС на БСФС от 9 май 1984 г.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 25 АВГУСТ 2012

Цезаровото сечение да бъде с информирано съгласие

Около 1/4 от българките раждат с операция



"Нашето скромно мнение е, че цезарово сечение трябва да бъде с информираното съгласие на пациента", заяви пред журналисти д-р Любомир Дамянов - председател на Асоциацията на българските акушер-гинеколози.

Макар да се твърди, че 35-40% от българките раждат със секцио, лекарите смятат, че тези данни не са съвсем достоверни, защото в някои болници има концентрация на особени случаи, които изискват хирургична намеса. Специалистите смятат, че реалният процент на жените, които раждат с цезарово сечение, е 20-25, а тези, които избират сами, без да има конкретна медицинска причина, са едва 2-3%.

Според асоциацията не е нужно напълно да се забранява секциото по желание, а само да става с информираното съгласие на пациента. Тоталната забрана е крайна мярка, защото пациентът трябва да има възможност за избор. Ако все пак има неоправдан риск за живота на бъдещата майка, лекарите със сигурност няма да позволят на жената да ражда по този начин. Все пак трябва да се има предвид, че цезаровото сечение носи всички рискове на една коремна операция.

1 ОТ 10 С ИНФЕКЦИЯ

Една от 10 жени, родили с цезарово сечение, впоследствие развива инфекция в зоната около белега, пише The Guardian. Най-застрашени от инфекции са жените с наднормено тегло и родилки под 20 г., показва проучване във Великобритания. В него са включени 4107 жени, родили с цезарово сечение в 14 болници през 2009 г. При 4,8% инфекцията е обхванала тъканите в дълбочина, а при 6,9% инфекцията е засегнала вътрешни органи. Изданието отбелязва, че във Великобритания броят на ражданията с цезарово сечение е нараснал рязко - от 9% от всички раждания през 1980 г. до 25% през 2009-2010 г. Световната здравна организация препоръчва не повече от 15% от ражданията да стават по оперативен път.

Инсулти и инфаркти намаляват зигзагообразно

Регистрираните случаи на инфаркт на миокарда през второто тримесечие на т.г. са 2515, като 12 от тях са на мъже и 2 на жени под 35 г. Във всички възрастови групи мъжете с инфаркт са повече от жените. През първото тримесечие на годината сърдечните атаки са били 2235, сочат данните на Националния център за обществено здраве и анализи. Но в сравнение с второто тримесечие на миналите три години намаляват, като през 2011 г. са били 2585, за 2010 г. - 3149, а за 2009 г. - 3004.

Мозъчно-съдовите атаки също бележат спад. През второто тримесечие на т.г. са регистрирани общо 12 408, което е с 345 по-малко от предходните 3 месеца. Инсултите намаляват рязко и в сравнение с второто тримесечие на 2011 г., когато са регистрирани 13 082 и доближават нивата на същия период на 2009 г. - 12 412. Все пак са повече от регистрираните 12 184 през второто тримесечие на 2010 г.

Контролът на високо кръвно налягане и на телесното тегло са едни от причините за сърдечно-съдовите инциденти, категорични са лекарите. Като други важни рискови фактори те отбелязват обездвижването, тютюнопушенето, употребата на алкохол и присъщата за българина прекомерна употреба на сол.

Цистит през лятото?

Изменението на климата и носенето на бански костюми са фактори, които предразполагат допълнително към пикочни инфекции през лятото. Циститът е част от здравните проблеми на много жени.

Носенето на бански по цял ден може да се превърне в убежище за бактерии. Сменяйте банския костюм след къпане в морето и използвайте бикини с памучно дъно.

Не подценявайте цистита - той може много бързо да се усложни и да засегне бъбреците.

Циститът, както и запекът, често предпочитат жените. Причинител номер 1 на цистита е бактерията Ешерихия коли, която се намира в изобилие в нашите изпражнения.

За дезинфекция при хроничен цистите е добре да се пие чай от листа от мечо грозде - успокоява болката и подпомага изхвърлянето на песъчинките от пикочо-половите пътища.

Народна медицина

Червената боровинка не лекува инфекция на пикочните пътища

Червените боровинки и сокът от червени боровинки са едни от най-често препоръчваните природни средства за лечение на инфекции на пикочните пътища. Нови изследвания обаче показват, че те не са по-ефективни от антибиотиците.

Изследването не отрича ползата от червената боровинка, защото тя спомага бактериите в пикочните пътища да не се разпространяват. Най-важното е да се използва 100% сок от червена боровинка, тъй като повечето напитки и коктейли са ароматизирани или съдържанието е малко.

Много жени се опитват да избегнат употребата на антибиотици и използват само медикаменти, лекуващи моментното състояние. Това може да предизвика повторна инфекция и да премине към вагинална. При първите признаци на инфекция на пикочните пътища лекарите съветват да се приема повече вода, до 8 чаши всеки ден, за предизвикване на почесто уриниране. Това спомага за блокиране развитието на инфекцията.



Ако имате инфекция на пикочните пътища и/или тя се повтаря, е добре да се консултирате със специалист, които ще ви предпише медикаменти, които спират растежа и развитието на вредните бактерии.

Евроздраве

Специално внимание за лекарствата за възрастни хора

EUROPEAN MEDICINES AGENCY
SCIENCE MEDICINES HEALTH

От 84 млн. през 2008 г. хората над 65 г. в ЕС се очаква да станат 141 млн. през 2050 г. и ще представляват 30% от населението на Стария континент. По тази причина Европейската агенция по лекарствата (ЕМА) се ангажира да отдели специално внимание на проблема съвместно с държавните власти на страните членки, фармацевтичните компании и организациите на пенсионерите. Лечението (и резултатът от него) с един и същи медикамент на хора от различните възрасти трябва да е различно, категорични са експертите. Те обясняват, че усвояването на едно лекарство в старото тяло е по-специфично. Една от причините е, че възрастните хора често страдат от няколко хронични заболявания - сърдечно-съдови, костно-двигателни, ментални, бъбречни, ендокринни и др. Това може да затрудни лечението на всяко от тях поотделно и пациентът дори може да получи допълнителни усложнения в резултат на съчетаването на различни видове лекарства. ЕМА играе съществена роля в развоя, одобряването и последващото наблюдение на лекарствата, в това число и тези за възрастни хора, противодиабетните и онколекарствата, както и медикаментите за лечение на болестите на Алцхаймер и на Паркинсон. По тази причина ЕМА с помощта на специална работна група от експерти и въз основа на специфични клинични изпитвания на различни лекарства, в които са участвали само възрастни хора, създава специални насоки на какви параметри трябва да отговарят лекарствата за възрастни хора. Тези насоки трябва да послужат и в по-нататъшната работа на фармацевтичните компании, които създават и произвеждат лекарства, както и в работата на лекарите, когато изписват лекарства.

ОПРОСТЯВАТ ПРАВИЛАТА ЗА КЛИНИЧНИ ИЗПИТВАНИЯ



Еврокомисията предлага мерки, които ще ускорят процедурите по разрешаване и докладване, като същевременно ще продължат да се прилагат най-високите стандарти за безопасност на пациентите и надеждност и устойчивост на данните. Предложението за регламент ще замени Директивата за клиничните изпитвания от 2001 г., която осигури високо равнище на безопасност на пациентите, но различията при нейното транспониране и прилагане с времето доведоха до намаляване с 25% на броя на клиничните изпитвания, проведени в периода 2007-2011 г.: през 2007 г. в ЕС са били подадени заявления за над 5000 клинични изпитвания, но до 2011 г. техният брой е намалял до 3800. Сегашното предложение, което е от средата на юли т.г., "значително улеснява управлението на клиничните изпитвания и същевременно гарантира, че ще продължават да се прилагат най-високите стандарти за безопасност на пациентите и надеждност и устойчивост на данните от клинични изпитвания. По този начин регулаторните разходи могат да бъдат намалени с 800 млн. евро годишно и да бъдат насърчени научните изследвания и развойната дейност в ЕС, с което ще се стимулира икономическият растеж", коментира Джон Дали, комисарят, отговарящ за здравеопазването и защитата на потребителите. Законодателното предложение предстои да бъде обсъдено в Европейския парламент и в Съвета. Очаква се този акт да влезе в сила през 2016 г.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Виц Вариете

Идеалните жени - това са шахматистките: те могат с часове да мълчат, добре следят за фигурата и знаят много интересни позиции.

☺

- Защо вятърът повдига полите?
- Защото вятърът е от мъжки род!

☺

-Какво ще дават по телевизията на 22 декември 2012 година сутринта?
-"Дързост и красота" само той може да ни надживее!

☺

Знаете ли, че:
В България митрополите се возят на мерцедеси, но по време на пости минават на аудита и бмв-та.

☺

Докторът към пациент:
- Мисля, че все пак ще се съгласите на операция.
- Никога! По-добре да умра!
- Едното не пречи на другото...

☺

В семейство на обратни.
- Мамо,какво е травестит?
- Питай леля си Иван!

☺

Полов живот:
Казах на гаджето, че искам да опитам нови неща в леглото, а тя ми каза, че ще ме научи как се сменят чаршафите.

☺

Съдията:
- Защо жена ви иска да се разведе с вас?
Мъжа:
- Идея си нямам, сладур!..

☺

-Довечера, моят отбор като падне, ще се напия..
-Кой е твоят отбор?
-Който падне...

☺

Капризна клиентка към продавача:
- А рибата наистина ли е свежа?
- Ако сега й направят искуствено дишане, то тя ще заплува.

☺

- Не съм дебела! Моят Илия ми казва, че имам идеална фигура.
- Миче, той е математик, за него идеалната фигура е кълбо.

☺

Летял си един гарван из небето. По едно време се разминал с един папагал, боядисан във всички цветове на дъгата. Папагалът се обърнал след гарвана и надменно казал:
- Я, метъл!
Гарванът се обърнал и презрително отвърнал:
- Я, педераст!

☺

- Тате, а днес ми казаха, че съм невъзпитан!
- Трябваше да им теглиш една!

☺

В чудния свят на китайските стоки:
Китаец си продал душата на дявола. А след месец тя се развалила.

☺

Казват, че в живота трябва да има промени. Затова днес ще седна на телевизора и ще гледам дивана.

☺

- Според правителството, средният доход на българина е 1071 лв.
- Вече съм напълно убеден, че аз и правителството живеем в различни държави.

☺

В ресторанта.
- Какво сте ми донесли? Това пиле ли е? Само кожа и кости!
Келнерът отговаря:
- Сега ще погледна в кухнята, дали са останали пера!

☺

В новините се появиха заглавия:
"Цената на бензина може да стане непосилна за гражданите."
Властта успокои, че за гражданите от ГЕРБ това не може да се случи...

☺

- Вълнуваш ли се?
- Да.
- За първи път ли ти е?
- Не, и друг път съм се вълнувал...

☺

Иванчо взел от майка си пет лева и казал, че отива да играе карти с приятели. След някой час се обажда и казва:
- Мамо, кравата може да не я доиш, че вече не е наша.

☺

Знаете ли, че:
На олимпиадата в Лондон палестинската състезателка завърши последна на осемстотин метра. Тя можеше и по-бързо да стигне до финала, но израелците два пъти й проверяваха документите.

☺

- Госпожице, като ви погледна, и оставам без думи!
- А пари имаш ли?

☺

- За склоняване към "политическа проституция" колко дават?
- Доживотно във властта.

☺

В чудния свят на електричарите:

Опитният електротехник даже жена си не хваща едновременно за двете гърди.

☺

Жена се прибира и хваща мъжа си в леглото с някаква жена.
Жената го пита:
- Коя е тази?
- Скъпа, това е моят доктор от твоето главоболие.

☺

Знаете ли, че:
САЩ са удивителна страна, хем са номер едно по златни медали на Олимпиадата, хем са номер едно по затлъстяла нация.

☺

Малки хитрини:
Откакто разбрах, че мастиката лекува болки в корема, всяка вечер след работа взе да ме боли корем.

☺

Знаете ли, че:
По-гадно от женския бокс е само мъжката художествена гимнастика.

☺

Знаете ли, че
Парламентът, след като ни задължи да шофираме с включени светлини, сега ще ни накара и да слагаме на гумите вериги целогодишно.

☺

Геополитика:
Интересно, а дали и в Китай жените се оплакват, че всички мъже са еднакви.

☺

Педагогика:
Едни познати наричат детската стая, където живее техният седемгодишен син, с много точната дума - синарник.

☺

Знаете ли, че:
Преди време хитрите бели хора заменяли на папуасите златото за стъклени мъниста. После се уморили да возят толкова мъниста и просто започнали да печатат долари...

☺

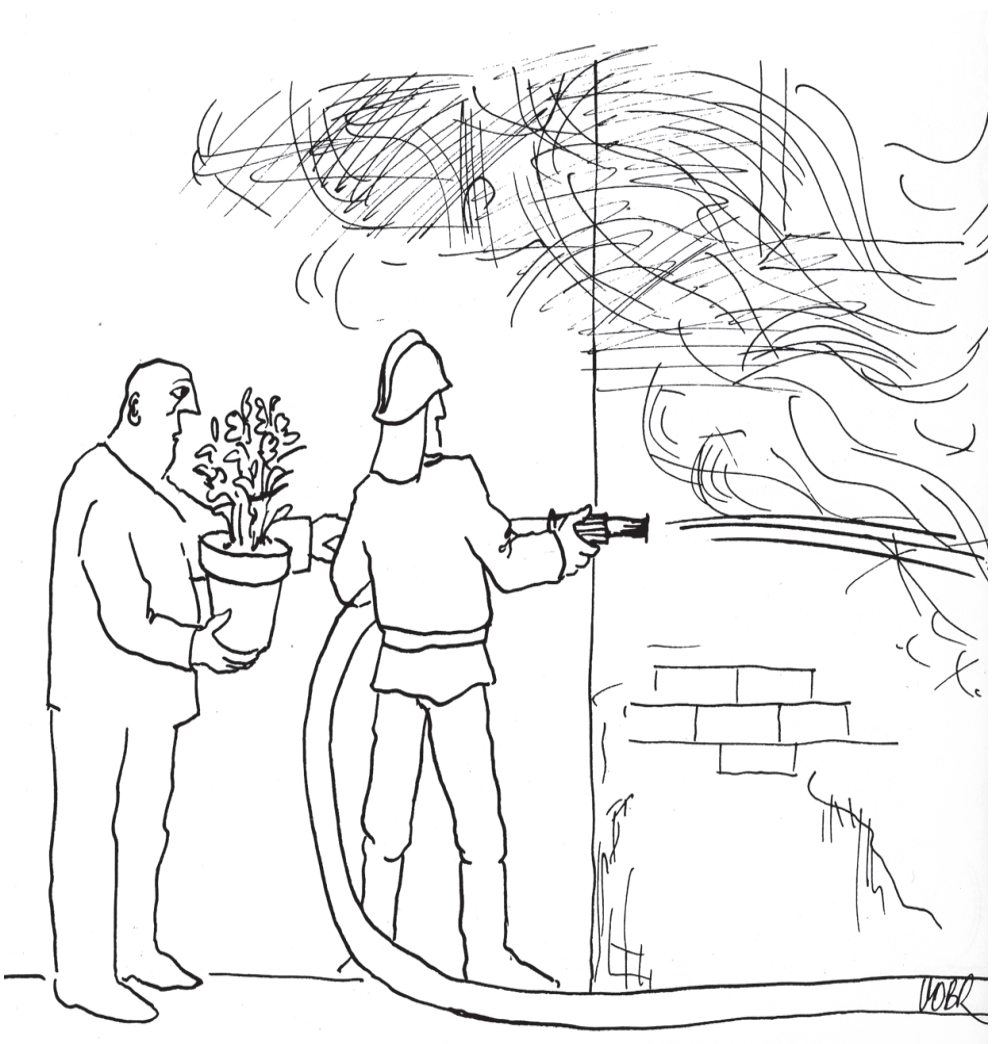
- Пешо, чух че наскоро си пробвал "Виагра". Жената ти доволна ли остана?
- Мисля, че по скоро не. Тази вечер беше отишла при майка си на гости...

☺

- Снощи ми беше много гот! Такова блаженство скоро не бях изпитвал!
- Разказвай! С коя? Какво правихте?
- Няма нищо за разказване! С никоя и нищо не съм правил! Просто захладня...

Еврокласици

Ян Вобр - Чехия



☺

- Хепитудей?
- Да, щастлив съм, що?
- Не бе, Хепито дей?

☺

Знаете ли, че:
Олимпиада - това е среща на хора от всички краища на света с цел да послушат химновете на САЩ и Китай.

☺

Жената седи пред компютъра, встрани стои бутилка вино. Тя си сипва, нещо промърморва, в този момент мъжът я пита:
- Какво става? Сама ли пиеш?
- Не ми пречи! С приятелките от студентските години сме се събрали в скайпа!

☺

- Моята, като си пийне хубаво някой път, и почне да вика "Носи легена!"
- И твоята ли пере само пияна?!

☺

В чудния свят на семейните:
Жена ми ходи всяка вечер по баровете.
И всеки път ме намира.

☺

По време на най-големите жеги говорителят по рубриката за времето на една телевизия казва:
- Вчера температурите в Русе достигнаха 43.5рС! Не ви ли понамирисва на Русенско варено...

☺

Наблюдателност:
Тази година на морето забелязах, че на плажа имаше повече бременни мъже, отколкото жени.

☺

Знаете ли, че:
Мъдрата жена сутрин ще каже на мъжа си нещо приятно, а опитната и ще го направи.

☺

- Фатима, плакала ли си?
- Да, как разбра?
- Мокри са ти мустаците!

☺

Дянковщини:
Правителството твърди, че причина за увеличаването на цените няма, поради това цените ще се увеличат без причина.

☺

- Пешо вкъщи ли е?
- Не. Пешо го няма вече... Той напусна нашия свят...
- Какво бе, да не е умрял?
- Не, включи се в интернет.

☺

Носител на Нобелова награда по икономика за първи път стана жена. Това е първата жена в света, която е успяла да посети супермаркет, имайки десет хиляди долара в порфейла, и да купи за пет долара точно това, което й е било нужно, без да купи нищо друго.

☺

Пътува си майка с тригодишното си момченце в автобуса. По едно време детенцето се разплаква. Една добра лелка, за да го успокои, му подарява ябълка. То взима ябълката и си мълчи.
Майка му казва:
- А какво трябва да се каже?
Момченцето се обръща към лелката с думите:
- Мита ли е?

☺

При сексолога:
- Докторе, жената ме прати при вас. Не й харесва, че свършвам преди нея.
- Много ли преди нея?
- Час и половина.
- Господи, какво правите през това време.
- Прибирам се вкъщи.

☺

Малки хитрини:
Искаш да разбереш бъдещето на жената - погледни тъщата, искаш да разбереш своето бъдеще - погледни тъста.

☺

След като мисис Джеймс родила девето дете, докторът вика мъжа и казва:
- Следвашия път, когато много ви се прииска - попитайте се дали ще може да издържате още едно дете..
Господин Джеймс:
- Докторе, когато много ми се прииска, имам усещането, че мога да издържам целия щат Джорджия!

☺

- Всичко зарязах! И пиенето, и пушенето, и жената!
- Жената пък защо?
- Не заслужава такова щастие!

☺

Писмо до затворник от майка му: "Мили сине, тъгуваме по теб! Откакто си в затвора, няма кой да изкопае лозето,няма кой да засади картофите..."
Отговор от сина: "И вие ми липсвате! Лозето по-добре хич не го копайте! За това, което ще го намерите, ще ми лепнат поне още двадесет години,че и вас ще доведат при мен."
"Мили сине, с писмото ти дойдоха и полицаи, изкопаха цялото лозе, нищо не намериха..."
"Мила мамо, каквото можах да направя оттук, направих. Засадете си картофите сами!"

Виц Вариете



Тарзан

ДОБРА НОВИНА

БОЙКО НАРЕДИ НА ДЯНКОВ: В КРАЯ НА МАНДАТА БЪЛГАРИТЕ ДА НЕ СА ПО-БЕДНИ, ОТКОЛКОТО В НАЧАЛОТО!

ТЕЗИСИ ЗА УЧЕБНИЦИ

Милко ДИКОВ



Георги КОНОВСКИ

„Закон Негов“

...И беше тъмно, и беше мокро, и беше блато, и беше шумно, и беше хаос...

А сред Хаоса се носеха всякакви черни сили, които трупаха излишъци и подлъгваха душите хорски да вярват не в Спасителя, а в други неща някакви...

И тогава се появи Той. Извади от калта този и онзи, вдъхна лице и мерак на намерените, пусна им пружината на словото...

После направи Хаоса удобен, откри магистрали, сложи покриви на залите, премахна мачкащите душите пари и насочи мисленето човешко към духа и гладa...

И навсякъде успя да бъде - и ленти да реже, и копки да прави, и с парче хляб от погачата девойки да храни, и средства обществени от джоба си да вади и милостиво дарява, и карти да играе с приятели, и щастливо печалби от тях да прибира, а загубите на народа да прехвърля...

Футболистите на ритнитопка учеше, волейболистите настъвляваше, земеделците указанията му как се садят картофи приемаха, а гражданите тихо стояха, за да не го ядосат, че после...

А журналята кротко поглъщаха напоителните му ценни указания, за бъдещите поколения записваха, в краката му кротко седяха и камери от лицето Му не махаха...

„И да нямаш друг специалист по всичко, освен Мен!

Цял ден работи, всяка вечер мен на екрана гледай и слушай!

Не кради, че няма да има за нужните хора!

Не лъжи, докато аз съм тук!

Ако имаш две ризи, купи си и друга и дай трите в хазната!

Запомни: за всичко ония предните са виновни! И всичко наоколо е в кал, само Аз съм в бяло!

Което каже Големият нов брат - то е Истината, и Пътя, и Живота...

Не питай какво правим с парите ти, питай се колко още да дадеш днес, и утре, и после!

И да имам грешка - тя е вярна!

Само веднъж съм сгрешил, но се оказа, че съм сгрешил - не бил съм сгрешил.

Държавата е твоя Майка, Аз съм твой Татко - повече Мои деца да станете...

Радвай се, че Аз съм твой Вожд, защото можеше и Дясната ми ръка да е.

Труди се, моли се, вярвай, възвисявай се - за да спестиш пари на държавата своя...

И всеки ден завършвай с молитва: „Отче наш, що си в Банкя, да са свети името Ти и стореното от теб - лот 1, лот 2, лот 3, зали и тролеи, здравна реформа, пенсионен път към Рая, просветен полет в пропастта, да даде Бог по-бързо делото си да свършиш, та народа български да спасиш - кой нагоре, кой на запад...

В името Мое, Бог да ви пази!“



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

За цената на тока или Кошмарите на българина

Установено е, че сънят спохожда човека минути след заспиването и минути преди събуждането му. Така че ако някой ви каже цяла нощ сънувах еди-какво си, не му вярвайте. Няма как да е сънувал цяла нощ. Освен ако цяла нощ само се е будил и заспивал.

Освен това е установено, че петдесет процента от съдържанието на съня човек забравя в момента на събуждането, а деветдесет процента забравя десет минути, след като се е събудил. Също така е установено, че през лятото, когато температурите са по-високи, призори сънуваме повече, отколкото през другите сезони и по тази причина хората, населяващи по-северните географски ширини - ескимоси, лапланди и чукчи, сънуват помалко от хората, населяващи умерените пояси. Тук трябва да направим и уточнението, че в едно лятно утро, каквато е темата ми днес, ескимосът обикновено сънува, че му е студено, а италианецът обикновено сънува, че му е горещо.

Но нека оставим другите страни и народи и да се съсредоточим върху нашите сто и единадесет хиляди квадратни километра и да видим какво сънува българинът в едно лятно утро.

Специалистите са на мнение, че в лятно утро българинът сънува главно кошмари. Поради тоталното затопляне на планетата и предизвиканото от него топене на ледниците българинът в лятното утро обикновено сънува, че ще му увеличат цената на тока. Тръгвайки обаче по пътя на асоциативния поток, той моментално започва да сънува, че ще му увеличат и цената на парното, на бензина, на кренвиршите, на яйцата, на краставиците, на доматите и на свинските кратета. Базирайки се на това увеличение, българинът започва да сънува, че заплатата му все повече и повече няма да му стига, че ще затъне в нови дългове и че жена му ще избяга с пътуващ цирков акробат, което внася атавистична нотка в съня, тъй като пътуващи цирков акробати от петдесетте години на миналия век вече няма. Известно е обаче, че при сънищата логиката е твърде редуцирана, така че бягството на съпругата с акробата в съня на българина обикновено поражда необичайни причинно-следствени връзки, които водят (в съня, разбира се) до откраднване на личния му автомобил, до посещение на данъчен инспектор, до заразяване с африканска венерическа болест и до разговор с известен политик на тема морал, както и до ново поскъпване на тока, парното, водата, телефона, сиренето, яйцата и пресния лук.

Ето защо в ранно лятно утро българинът най-често се мята в леглото, облян в пот, споменава своята майка, както и множество чужди майки, но в никакъв случай не желае да се събуди, защото знае, че колкото и кошмарен да е сънуваният в момента сън, той може и да се окаже една светла мечта, в сравнение с това, което го очаква наяве. Както стана например с цената на тока. Под влияние на водноенергийния ни шаман Семерджиев българинът сънуваше, че токът ще поскъпне само с десет процента, а той взе, че поскъпна с тринайсет!

И изобщо - приятни сънища, скъпи сънародници!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ЕВРОИКОНОМИКАТА В ДЕЙСТВИЕ

Август месец. Малък град в Южна Франция. Ваканционният сезон е в разгара си, но тъй като вали, бизнесът е замрял. Всички са в дългове.

За щастие един богат руски турист пристига във фоайето на малкия местен хотел. Поръчва си стая и слага сто евро на рецепцията, взима ключа и отива да инспектира стаята, която му предлагат, а тя се намира чак на петия етаж.

Хотелиерът взима банкнотата и обезумял от щастие се втурва към касапина, на който дължи точно сто евро. Касапинът грабва парите и тича в офиса на доставчика на месо на едро, за да плати дълга си. Доставчикът на едро няма време дори да се порадва на парите. Той се втурва при земеделския производител, за да му върне стоте евро за прасетата, които е взел от него преди време. Фермерът също няма много време да се порадва на парите, които току-що е получил. Той отскача до близкия публичен дом и там триумфално дава сто евро на проститутката Никол, която го обслужва на кредит. От своя страна Никол бързо намята нещо и се втурва към хотела, тъй като дължи на хотелиера точно сто евро за използвана преди време стая, в която е забавлява клиент, който не е искал да го виждат да влиза в публичния дом. Тя дотичва задъхана до рецепцията, слага на тезгяха току-що получените сто евро и си тръгва.

В този момент богатият руснак слиза от петия етаж, отива до рецепцията, обявява, че стаята не го задоволява, прибира си стоте евро и си тръгва.

Не е имало печалба или доходи, но всички вече нямат дългове. Изглежда, че хората в малките градове имат по-оптимистично бъдеще.

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПОЕВТИНЯВАНЕ НА ПОСКЪПВАНЕТО!

ЩАСТИЕ ПОД ПРИКРИТИЕ!

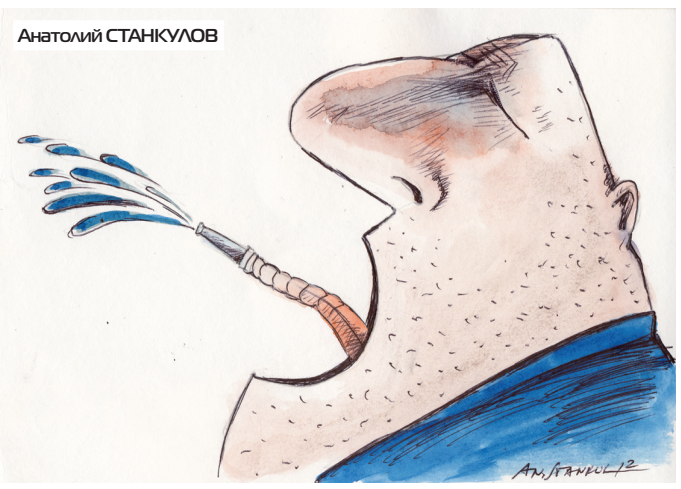
ЕКСПЕРТИ: КУПУВАЙТЕ ЗЛАТО! А АЗ МЕЧТАЯ ЗА БАНИЧКА...

ПРОТЕСТИ НА РИБИТЕ ПРОТИВ ИЗИСКВАНЕТО ЗА КАСОВИ АПАРАТИ В РИБАРСКИТЕ ЛОДКИ!

ДЯНКОВ ЩЕДЪР ПО НЕВОЛЯ ОТ 2013 Г.!

70-ГОДИШЕН КАНДИДАТ-СТУДЕНТ ИСКА ДА УЧИ ФИНАНСИ!

Анатолий СТАНКУЛОВ



ЖИВИ И МЪРТВИ

Иван БЕЛОВСКИ

Спомина се балдъзата. Гътна се набързо жената и се отърва от грешния свят. Докторът, дето написа смъртния акт, ни затрупа с визитки на погребални агенции, носещи шармантни имена: "Амбър", "Рай", "Емили", "Дедра" , " Рамона", "Диана", "Рита" и пр. Ама погребалните мутри поискаха толкова пари, че с баджанака направо увяхнахме на сянка - и двамата сме безработни, без пари и потънали до ушите в борчове.

Баджанакът предложи да организираме погребението на село, белким ни излезе по-евтино. Но като узнахме цените за превоза на покойници, веднага се отказа.

Какво да правим? Потърсихме хладилни клетки, но те всичките бяха раздадени под аренда на предприемчиви бизнесмени. А и престоят в тях излизаше горе-долу като в тризвезвен хотел. Хрумна ми да използваме хладилника вкъщи, който и без това все е празен, но накрая намерихме все пак някаква закъсала траурна агенция, която се съгласи срещу шест стотачки да извърши погребалната услуга. Пристигнаха агентите й с една раздрънкана катафалка, явно закупена от отпадъци, и натовариха ковчега. Как не го изтърсиха някъде по пътя, един Господ знае! А на гробищата - нови неволи. До изкопаната дупка чакаха трима разгневени свещеници, като всеки от тях се надяваше да получи лично парите за опелото, обявявайки другите за ментета. Стана страхотна олелия. Накрая балдъзата си остана неопята, а беше вярваща женицата... От всичко това на мен ми идваше да легна жив в гроба до покойницата. Отвратих се от тоя живот и започнах да завиждам на умрелите. Завиждам им във всяко отношение, защото истинският ад и жестоки проблеми са при живите, на земята...

Какви времена настъпиха, наистина? Човек да захване да завижда на умрелите!

ПЕГАС

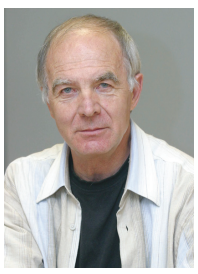
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 25 АВГУСТ 2012, БРОЙ 192

От редактора

Аква Калиде, Сюлейман и нещо като разграден бостан



Борис ДАНКОВ

Кои сме, какви сме и къде живеем - българи ли сме или какви, че си забравяме историята или страдаме от някаква епидемична амнезия? Тези дни покрай случая, забъркан от екшефа на Комисията за защита от дискриминация Кемал Еюп се разбра, че той не е имал никакви намерения да цензурира Ботев и Левски, искал е господинът да осъществи само "превенция". И толкоз!

Преди време стана известен фактът, че благодарение на Вежди Рашидов в Аква Калиде край Бургас "за турска сметка" (срещу половин милион лева!!) е започнало възстановяването на хамама (бардака) на Сюлейман I - на турския султан, прочул се през XVI век като един от най-кървавите сатрапи на българите и балканските народи.

Неотдавна узнахме, че турски продуценти (с българско участие) ще снимат у нас филма "Ездачи", който ще покаже "геройчните" подвизи на турските номади по нашите земи още преди Христа (!!) Заслугата за това също е на Вежди!

Тези дни гръмна "голямата" новина, че от септември ТВ7 планира да започне излъчването на 63 серийния скандален сериал "Великолепният век", в който главният герой е... също Сюлейман I. Този филм вече стана известен не само с пошлите си кадри, но и със сцените на насилие и жестокост, при които българите са показани като низши първосигнални същества.

При положение че дори btv и Нова телевизия са отказали да купят скандалния сериал, можем да се досетим за какво става реч в случая - за евтина реклама и промиване на мозъци в служба на мегаломанските и неоосманистки амбиции на Анадола, което си е ачик политически пиар. Друг е въпросът, че "заслугата" за това е не само на гербаджийско-бойковистката телевизия, но и на нашенският СЕМ, който и този път явно е решил да си затвори очите. Както се казва, не е луд онзи, който яде зелника, а който му го дава. И така ще е, докато държавата ни продължи да бъде един разграден бостан, в който не се знае кой какво върши и на кого (за колко) служи.

ФЕСТ

Трявна - първо издание на „Фолклорница'2012"

Георги АРГИРОВ

Възрожденският град Трявна ще бъде домакин на първото издание на Folklornitsa 2012. В продължение на 3 дни - от 31 август до 2 септември група млади ентусиасти организират нов фестивал за български народни песни и танци. Инициатори на събитието са Светослава Стоянова, Специализираният музей за резбарско и зографско изкуство в Трявна и интернет-радио "Родолюбие".

Предвидени са уроци по етнография, народни танци и инструменти. За тази цел са ангажирани музиканти и танцьори от музикални школи, студенти и преподаватели от Академията за танцово, музикално и изобразително изкуство в Пловдив. Предвидени са и минимални по-скоро символични такси за тези уроци.

Голямата атракция се очаква да бъде шествието по народни носии на самите участници и гости на фестивала. С други думи, всеки, който има възможност може да занесе бабината или дядовата си носия, с която да се представи на "подиума".

Специално за ДУМА Светослава сподели, че отдавна е замислила този фестивал и е радостна за неговата реализация. Тя споделя, че се е влюбила в българския фолклор, докато е била в САЩ. Там тя открива любовта на живота си - своя съпруг американец. Там се запалва и по народните танци. На едно събиране със свои американски приятели тя останала приятно изненадана от факта, че при домакините има и американци, които са запленени от магията на хорото. Дори играят такива хора, които не са много популярни в България. Това я амбицирало да организира фестивала. На добър час!

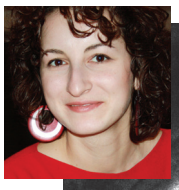


Светослава СТОЯНОВА:
- В САЩ открих красотата на народните ни танци

ДЕБЮТ

София Илиева събра анимация с хайку

Илиана ИЛИЕВА



София ИЛИЕВА:
- Това е моят първи анимационен филм...

Два на пръв поглед съвсем различни жанра - анимацията и хайку поезията, е съчетала в своя дебютен филм "Последна есен" младата аниматорка София Илиева. Това е пръв опит у нас за подобна симбиоза. Черно-белият четириминутен филм е за живота, въпреки че самият филм разказва за една смърт - смъртта на любим човек, която не прекъсва нишката на живота, а го отклонява в паралелна посока, където продължава вечно. Всеки кадър на лентата е отделно визуално хайку, отделна картина и емоция, които заедно "разказват" историята. Филмът завършва с хайку стих на Владислав Христов. Сценарият е на Георги Мерджанов, музиката на Емилиан Гацов, а монтажът - на Стоян Тенев.

София Илиева е родена през 1985 г. в Пловдив. Тази година тя завърши "Анимация" в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". "Последна есен" е нейната дипломна работа. Досега е участвала със свои проекти в редица фестивали като Световния фестивал на анимационния филм във Варна, "Аниматека" - Словения, "Златен кукер"-София и др.

Премиерата на "Последна есен" ще бъде на тазгодишния VIII световен фестивал на анимационния филм, който ще се състои във Варна от 10-и до 15 септември т. г.

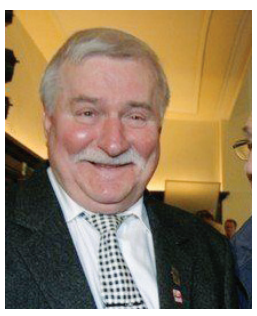
ПОСТСОЦ

Лех Валенса се жалва от... Анжей Вайда

Невероятен скандал се е разразил между легендарния лидер на "Солидарност" и експрезидент на Полша Лех Валенса и известния филмов режисьор Анжей Вайда, който от края на миналата година снима своя най-нов филм "Валенса"- съобщава полската преса.

Поводът за възникналото недоразумение е спонсорирането на филма от лодзката фирма "Amber Gold", около която тези дни бе раздухан огромен скандал по подозрение, че избраните от продуцентите спомоществователи стоят зад най-обикновена финансова пирамида. Това стана повод снимачното "Akson Studio" да замрази 3-те милиона злоти, внесени от "Amber Gold" по сметката на филма "Валенса", което означава, че на моя етап лентата не може да бъде завършена.

Скандалът обаче е бил разпален от предшестващото



изявление на Валенса, който настоява известният полски кинаджия "да направи нещо, за да изчисти доброто му име". Както е известно, филмът на Вайда още от самото начало бе подхвърлен на остри критики за "фалшифициране на биографията на Валенса". Повод за това подозрение е ширещото се из полските медии подозрение, че легендарният профсъюзен лидер по време на комунизма е сътрудничил на тайните служби. Неслучайно още преди да започне снимането на филма "Валенса", Вайда бе заявил, че това ще е неговият "най-труден филм".

EX LIBRIS

„Колибри" с поредица „Световна класика"





След като миналата седмица издателство "Колибри" пусна романа "Мидълмарч" на Джордж Елиът (1819-1880)- популярният псевдоним на английската писателка Мери Ан Евънс, през тази издаде книгата "Нашият общ приятел" на Чарлс Дикенс. С тези две заглавия издателството започна своята нова поредица "Световна класика".

Романът на Джордж Елиът "Мидълмарч" е сред емблематичните заглавия на английската класика. Неслучайно такива писатели като Мартин Еймис и Джулиан Барнс определят тази книга като "навярно най-великата проза, създадена на английски език". Джордж Елиът всъщност е жена, избрала мъжки псевдоним, за да скрие греховната си женска същност и да получи обективна оценка за творчеството си- споделя преводачката на книгата известната познавачка на англоезичната литература проф. Весела Кацарова.

Докато сюжетът на "Нашият общ приятел" на Дикенс насочва към обикнатите мотиви и теми от големия английски класик - оспорвано наследство, трудна любов и престъпления с интересни развръзки, опасната привлекателност на парите и познатия до болка конфликт между бедни и богати. Автор на превода е Мария Донева.

Поезия

Стихове от Найден Вълчев



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Земята моя

Зеленогора, здрава, златожитна,
обърната към хубавия юг,
на детски смях и слънце ненаситна
земята моя светло диша тук.

Във книгата на дългата й памет
реки от кръв под чуките димят,
но вековете нямаха и нямат
окови за далечния й път.

Бездънни небесата й синеят,
безсмъртно бие нейното сърце
и бъдещето тича срещу нея
като дете с разперени ръце.

Чувство

Поле.
И път в полето.
И пшеници.
Крайпътни макове и дървеса,
и лястовичи звъннали редици
по жиците.
И сини небеса.

И някъде зад пътя и житата -
къщурка с покрив весело червен,
където с прости трепети в душата
навярно чакат някого.
Не мен.

Не мен.
Но все едно.
На мен ми стига
зеления пастел на пролетта,
деня,
старопланинската верига
и слънчевия звън на радостта,

която ме зове сред тез пшеници,
крайпътни макове и дървеса,
и лястовичи звъннали редици
по жиците.
И сини небеса.

Прозрачност

Прозрачните реки
текат и не изтичат
и пълни са със детство
и с чиста светлина.
Огледани ракити
със тях се разговарят,
през брода им минава
среднощната луна.

И те - за дълъг път
поели - все пътуват,
тях мраз не ги погубва,
тях пек не ги суши.
О, ден, добър, но кратък,
добър бъди към мене
и срещай ме по-често
с прозрачните души.

За мъртвите и за живите

Те паднаха.
И нека не забравят
сърцата наши в своя бяг напред-
те паднаха да ни оставят
не завет,
а завет.

Речник

Утро.
Слънце.
Мир.
Морето свети.
Лодката към изгрева гребе.
Живите и мъртвите поети
пеят под високото небе.

Вечер.
Мрак.
Война.
Сиракът клети
колко пролети не се засмя.
Живите и мъртвите поети
плачат по голямата земя.

Жена

- Кажи коя е първата жена
на твоите момчешки дни и нощи?
- Залезе тя при изгрева си още
с нетрайна романтична светлина.

- Кажи коя е нежната жена,
която ти все още не забравяш?
- Забравям я. Вълната се смалява,
когато дойде другата вълна.

- Кажи коя е тъмната жена,
която те направи суха пепел?
- Държа един угаснал въглен в шепа
и в него няма капка топлина.

- Кажи коя е вечната жена,
която в теб до края ще живее?
- Не чуваш ли? Тя моя син люлее
със свойта вечна песен: На-ни-на.

Вълче време

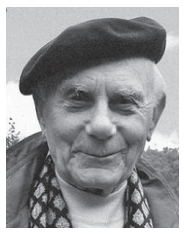
Вълче време се задава:
и насреща ти, и в гръб,
и отдясно, и отляво
те пресреща белнат зъб.

“Дай!” е неговата къса
еднозрична дума. Дай.
Иначе ще те разкъса
посред кучешкия лай.

И в уста със сладка слюнка,
вече вгледан в нова стръв,
ще ти каже глухо: - Чунким
само аз съм тук такъв!

В тази клопка без пролука,
сред човешкия тайфун
само хищникът ли тук е
сура козина и клюн?

А в двуредния си блейзер
не с корона, а пък цар,
оня там не се ли плези
на миража ти за звяр?



НАЙДЕН ВЪЛЧЕВ е роден на 30 август 1927 г. в с. Малка Брестница, Тетевенско. Завършва Юридическия факултет на Софийския университет (1951). През 1954 - 1955 г. е редактор в списание “Български воин” и в. “Народна армия”, 1956 - 1983 - в сп. “Септември”, 1983 - 1988 - в сп. “Съвременник”; главен редактор на сп. “Дарители” (1988 - 1989). Председател е на Съюза на преводачите в България 1989 - 1991 г.

Автор е на десетки поетични книги, сред които “На южната граница” (1953), “Пъстра палитра” (1960), “Химни и повести” (1964), “Северна светлина” (1965), “Златен август” (1977), “Написано на кленов лист” (1984), ‘Рай за грешни” (2003) и др. Автор на четири тома “Попътни срещи- есеистично биографични портрети на български и световни творци” (2007-2010).

Преводач е на руски, прибалтийски и кавказки поети. По негови стихове са написани популярните песни “Ние сме на всеки километър” и “Една българска роза”. Носител е на наградата “Димчо Дебеляновв” и наградата на Съюза на българските писатели, на Съюза на преводачите в България, на Златния Орфей, на литературната премия с орден “Сергей Есенин” (2012).

Честит юбилей!

Сресан, гладичък, усмихнат,
по-зъбат е и от мен.
А си гъкнал, а си кихнал -
и те няма. И си тлен.

Мен ми иде да завия
в тези сливнишки мъгли.
А пък вие, а пък вие...
Мрак е. Студ е. Сняг вали...

1992

Не, този трик е твърде плитък:
от де на де по имена
ще ни делят като добитък под разни
краткотрайни знамена?

Едно е българското знаме,
едно небе виси над нас
и пътят български натам е,
и там таи се изгревът,
но аз

на нощ по три пъти умирам,
загледан в утрешния ден,
че там народа си съзирам
на бедни и богати
разделен.

Все така

Боже, Боже, колко стари книги
все това ми казваха, но аз
кули и стени срещу им дигах
и не чувах мъдрия им глас.

После гледах как кръвта се стича.
Топлех нараненета си гръд.
Свивах се под удара на бича.
И все чаках праведния съд...

А какво след сметката излезе?
Все така животът си тече:
грешникът от рая ми се плези,
честният във ада се пече.

По стих от Данте

На попрището жизнено към края,
когато вече залез те злати
и стапят се, макар и да сияят
миражите на толкова мечти;

когато по косите ти сребрее
на пътищата каменният прах,
но върху устните ти още грее
цветчето на опазения смях;

когато знаеш, че ни бог, ни дявол
успя да влезе в твоето сърце
и че направеното си направил
единствено със двете си ръце -

ти можеш да си кажеш неразкаян
и верен на червената си кръв:
на попрището жизнено до края
такъв си остани, такъв, такъв.

Незабравимата Дора Габе

Понесла отговорността на времето, в което живееше и твореше, тя притежаваше и необикновената дарба да раздава топлина и човечност...

Ана АЛЕКСАНДРОВА



Изминаха 126 години, откак на 28 август тя откри очи за Слънцето. Онова Слънце, което Дора Габе с детинска усмивка молеше "да почака"! Не бе разбрала "как може да се спи, когато е безсънието съвест, а съвестта е ден!"

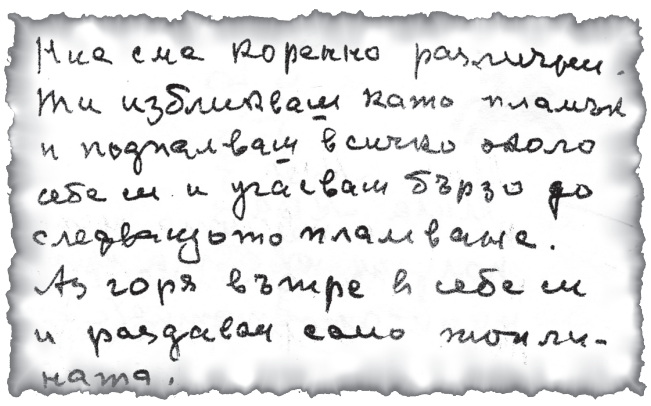
А през 1983 г., когато Слънцето угасна за очите й - стори ми се, че духовно осиротях. Навярно не само с мен бе така! Защото, понесла отговорността на времето, в което живееше и твореше, Дора Габе притежаваше и необикновената дарба да раздава топлина и човечност - на близки и далечни, на приятели, познати и хилядите си читатели. Съчетала в естетическите си преображения оригинална образна система и логическа, откривателска мисъл, тя озоняраше духовната атмосфера на народа ни. Характерно за нея бе едно детско възприемане на света - остро, вълшебно, но на вид - изпълнено с простодушие. Една детска примитивност, белег на съвършенство. Този белег произтичаше навярно от нейната потребност да бъдат видени нещата в истинските им размери, да се озари въздействието на тяхната съвкупност, макар и понякога с известно преувеличение.

Но Дора Габе оставаше преди всичко и над всичко жена. Жена, която дарява с поетичните си пристрастия времето, в което съществува и твори. А то бе милостиво към нея. Две епохи се преливаха в него. Така тя стана символ, знак на съвестта му! И на нашето съвремие! А може би - и на бъдещето. Защото в страниците, изписани от вдъхновеното й перо, продължават да пулсират красота, осмисленост!... И обич!

Обичта е чувство, което я съпровожда през целия й живот. Неслучайно със стихотворението й "Обич" са израствали поколения българчета. От неспокойна обич "трепери на щурците песента", "танцуват младите дървета, разкършени от вятъра", "гушат се една във друга планините". И поетесата усеща "как земята се върти, как мравката не спира..." И макар че тя " се носи с вятъра по цялата вселена" и възкликва: "...Светът е мой, светът е мой огромен и разтворен...", обичта приземява Дора Габе винаги в родината. "Бях хубава, защото ти бе хубава/ преди да ме родиш./ Бях пълна с топла обич,/ защото зреели житата, когато съм се раждала./ Покорна бях и непокорна,/ защото ти си търпелива и бунтовна..." "С устрема на пшеницата" тя пробиваше "хоризонта на дните" и "Разтваряше всичките прозорци на своето сърце" за този "разтревожен свят".

Пазя едно изсушено цвете. Писмото, в което бе пратено от Хисаря, е от 5 март 1975 г.: "Мила Ана, пише ми тя, пращам ти първото жълто минзухарче и ти честитя пролетта!" Колко оригиналност насищаше потребността й да сподели своята радост от прилива на живот в събуждащата се земя, радост, отразена и в стихотворението й "Очарование", където листата на пробудените кестени са "като на малкото новородено влажни пръстчета, раздвижени за първи път".

Нейната вродена артистичност й помагаше да повярва, че "пролетта е първа", да " гледа с погледа на бялата бреза", "да скита под ръка с вятъра". "Много съм щастлива, като гледам морето от всички ъгли на стаята си", ми писа тя през лятото на



Ниа сме коренно различни.
Ти избликваш като пламък
и подпалваш всичко около
себе си и угасваш бързо до
следващото пламване.
Аз горя в себе си
и раздавам само топли-
ната.

Факсимиле от писмо на Дора Габе до Ана Александрова

същата година от Варна. "Новото здание, в което съм настанена, се казва "Чайка". И аз станах чайка!" Това бе времето, когато работеше върху книгата си "Глъбини". "Дойдох при теб, море, и станах попесенна от твоя шум, и по-възторжена от утрото, изплувало от теб..." През този период тя бе заобиколена от грижа и внимание: "Тук съм с Надежда Драгова (много симпатична) и с нашата хубавица Станка Пенчева. За мен се грижат и двете. Трогва ме тяхното отношение и не зная как да им се отплатя" - пишеше ми тя. И още: "Въпреки алергията - има с какво да се похваля. За мои три дни написах шест стихотворения, а два дни прекарах в Шумен, Преслав и Патлейна. Забравих за алергията, когато говорех на срещата със студентите-филолози от аудитория "Боян Пенев" и когато рецитирах стихове пред гражданите. Напълниха душата ми с обич!" (25 октомври 1975 г.).

Тя обичаше от все сърце артистично поднесеното слово. Не случайно се бе учила да рецитира в ранната си младост при голямата българска актриса Елена Снежина. "Оня ден - ми писа тя от Хисаря на 4 март 1975 г. - бе моят именден. Събрахме се всички след телевизията. Добри Жотев и Радой Ралин се надпреварваха да разказват разни случки, да подражават майсторски героите от различни истории, вицове и какво ли не. Цели два часа кънтя зданието от нашия неистов смях. И двамата остроумни, и двамата творчески създадени, и двамата майстори на словото! Никакъв наш театър не би могъл да предаде нещо на такова високо равнище - и то - хумор!" Но и на нея не липсваше този дар! Пак от Хисаря, на 31 януари 1975 г.: "...Тук всички ядат агнешко на скара, аз ги гледам и ям сурови зеленчуци (чушки и домати!). Разбрах колко силно чувство е завистта!"

Обичаше да радва близките си, да ги заобикаля с внимание, без да досажда. Използваше думите ясно и точно, но знаеше и стойността на мълчанието. "...Да бихме цял живот/ един до друг/ мълчали заедно,/ не биха думите посмели/ да ни разделят" - често приповтаряше тя този откъс от стихотворение, посветено на Боян Пенев. И притежаваше магията на синтезираното слово, в което поетичната мисъл е без всякакви излишества (така я бе учил Яворов!), тя разкриваше дълбоката й значимост.

В едно от писмата си тя споделя: (22 юли 1975 г.). "...Ти ми действаш със своите бързи реакции в моята преклонна възраст. Ние сме коренно различни. Ти избликваш като пламък, подпалваш всичко около себе си. И угасваш бързо, до следващото пламване. Аз горя в себе си и раздавам само топлината..."

Да. Тя раздаваше топлина и помагаше на роднини, приятели, познати и непознати дори, без да се самоизтъква. За редица случаи научавах и по-късно, след нейната смърт... В труден за дъщеря ми Мая момент, тя не забрави да напише (14 август 1975 г.): "...Горе главата, мило дете! Животът е пред теб с всички свои изненади, а изкуството е неделимо от теб!" А на 20 октомври 1974 г. от Букурещ бе написала: "...Предай картичката на Волен. Напиши ми как мина клетвата!(...) Добре, че днес му написах няколко думи - все едно, че и аз присъствам там. Нали!"

И тя присъства... В поезията и прозата, в поетичното лъчение на всяка дума, родена от вдъхновеното й перо. "Какво да правя? - питаше се тя. - Да се увия ли в пашкул и се превърна в коприна, та с мекота и нежност да укротя света?"

А познаваше широкия свят... Получила образованието си в Швейцария и Франция, бе пътувала много, през целия си живот. На един от конгресите на ПЕН-клуба след пътешествие по живописните брегове на Лоара Дора Габе разкрива на чист френски език великолепието на една богомилска легенда. На друг - в Прага - през 1938 г. тя изнася забележителен доклад на тема "Детската душевност и детската литература", на трети - взема думата, за да защити от нападки с цялото си сърце независимостта и свободата на писателя. Пътувала е по света като представителка на Съюза на българските писатели, като сказчица, а в трудни за Полската република години, тя е съветница във Варшава, в българското посолство.

Нейният творчески актив за превода и популяризирането на полската поезия у нас започва преди многолетия, а приносът й е толкова мащабен, че българската поетеса получава едно от най-високите културни отличия на Полша. Литературният свят на Дора Габе "заключва в себе си синтеза на всичко най-ценно от макрокосмоса, както твърди преди време Константин Федин, и отдавна е разчупил бариерата на границите". Нейни стихове звучат на почти всички езици, четат се от Индия до Канада. Поезията на Дора Габе се превежда от световни поети като Янис Рицос и Коломбо, а книгата й "Някога" освен от Рицос е преведена и от Витеслав Незвал. И си мислиш: Навярно същността на Дора Габе е отразена в томчетата поезия... В "Мълчаливите герои"... Във вълшебствата на творчеството й за най-малките... А най-вероятно - в сърцата на хилядите читатели, които приемат поезията й като своя изповед и духовно се сливат с нейната вечно устремена към Слънцето лирична героиня...



СНИМКА АРХИВ НА ТОДОР СЛАВЧЕВ

Дора Габе в разговор с Георги Цанев и поетесата Бленика

Светът на Георги Ковачев - Гришата

Отиде си художникът, живописецът, завещал ни своето неповторимо изкуство

Борис ДАНКОВ

Отиде си и Гришата... Още един от поколението на "последните мохикани" се отправи към вечността. На 92-годишна възраст в скромния си мансарден дом на "Вишнева" 14 в столицата се спомина художникът, живописецът, който приживе винаги ме е впечатлявал със своята деликатност и човешка доброта. Качества, които в днешното озверено време като че ли стават все по кът. Дотолкова дефицитни, че вече започваме да ги възприемаме едва ли не като някакъв анахронизъм, като изключение от "общото правило". Еталон за нормалност сякаш станаха грубостта и безпардонността, меркантилизмът и парадиращото безкултурие, снобската парвенющина и подлото лицемерие.

Запознах се с Гришата сравнително късно, някъде в началото на 90-те. Първо - покрай неговите идвания в "Дума" с Милка Пейкова, когато двамата бяха решили да дарят на вестника свои творби. После - в "салона" на Иван Деев, в "Интеркомерс", където често се събираха художници, писатели и поети. "Открих" го за себе си като творец обаче едва от последните две негови изложби през 2005 и 2006 г. И след премиерата на книгата му "Сън ли е било" (2006), съставена и издадена с усилията и прилежанието на Милка Пейкова, с подкрепата (отново) на Иван Деев, на Паро Фереджанов и Георги Върлинков, на останалите приятели на семейството.

Впечатли ме преди всичко необикновената дарба на художника, ярката колоритност на неговия талант, "играта" с багрите и формите, стремежът към намиране модерен изказ на всяка цена. И не на последно място - оригиналното му "вписване в традицията" с цикъла от женски портрети, с умението му българската национална самобитност да бъде пречупена през призмата на модерността.

Покрай своето тежко заболяване Гришата преживя необикновено драматично разрухата и духовния срив, които ни сполетяха през последните години. В пристъп на отчаяние и безверие той бе готов да унищожи сътвореното от него. И добре, че не го направи. Добре, че благодарение на най-близкия човек до него творчеството му остана непокътнато, за да ни радва със своите багри и красота, да ни вдъхновява със своето съвършенство и изящество.

Художникът за себе си и своето творчество

✓ В Европа ставаха големи промени: страшни, тъжни и смущаващи! На 1 септември Германия нахлу в Полша... Третата година 1939-1940 изучавахме глава от натура с маслени бои.

✓ В края на 1944-а съм в отпуск, току що завърнал се от първата фаза на Отечествената война, след две контузии в главата: от шрапнел и автомобилна катастрофа.



Георги Ковачев-Гришата заедно с вярната си спътница в живота-художничката Милка Пейкова

✓ Направих небето жълто, за да избягам от наподобителността, за да изведа картината вън от фотографията, на която е заприличала. Сега разбирам защо Ф. Леже прави конструкциите съвсем условно! Съвременната картина не може да бъде изградена със стари средства. Нуждае се от повече синтез и условност.

✓ Мисля си ... За какво се труди човекът? Защо създава произведения творецът? Дали това не е "плач по белия свят"? Съкровено усилие за неговото съхраняване?

✓ Не търся и не правя изводи. Записвам само впечатления от това, което виждам. Искам да разбера някои истини.

✓ Бях при Светлин Русев. Казах: "Много се извинявам, че ти създадох неприятности. Всичко, което правя , е напълно изживяно от мен! Не нося нищо чуждо... От позициите си няма да се откажа!..."

✓ Ударите продължават. Голяма отрицателна статия в "Работническо дело" от Преслав Кършовски. Пълно неразбиране на това, което показвам, подсилено от политически инсинуации.

✓ Ама че ме притеснява това мое сърце. Било невралгично! Или пък невротично! Щом ме преболи, не мога да мисля за работа...

✓ Късмет ли е да стигна 85 години?!... И какво съм направи в дългия си живот?! Това другите ще кажат. Дано съм уцелил и изразил в картините си проблемите и вълненията на хората от моето време...

(Из книгата "Сън ли е било...")



Роден на 30 юни 1920 г. в с. Баховица, Ловешко.

През 1937 г. заминава за София, където кандидатства в Художествената академия. Същата година е приет редовен студент по специалността "Живопис". Записва се да следва в класа на проф. Никола Ганушев. Умалителното име "Гриша" получава още като студент от свой по-възрастен колега.

През 1942 г. завършва следването си в академията. От 1943 г. работи илюстрация, графика и живопис. Има няколко самостоятелни изложби в София (1964, 1966, 1972, 1979 и 1980 г.). През 1973 г. - в родното си село Баховица и Ловеч. През 1962 г. заедно с Милка Пейкова открива изложба в Алжир. През 1976 г. - в Париж. В продължение на 20 години след 1981 г. работи, без да излага свои неща.

През 2001 г. прави своя ретроспективна изложба в СБХ. През 2005 г. заедно с Милка Пейкова откриват голяма изложба "Носталгична среща" в галерия "Райко Алексиев", на която е представена книгата му "Сън ли е било", включваща дневниците на художника. През 2006 г. в салона на издателство "Захарий Стоянов" показва 20 свои рисунки и монотипии.

Другите за него и неговото изкуство

Живописецът, графикът и илюстраторът Георги Ковачев, един от известните представители на средното поколение творци у нас, един от най-интересните интерпретатори на българския пейзаж.

Асен ВАСИЛИЕВ, 1964 г.

Езикът на неговото изкуство е ясен, чист и лаконичен. Художникът е стъпил здраво на нашенската земя и ни говори с безгранична обич за нея.

Дечко УЗУНОВ, 1964 г.

Силата и обаянието на неговите монотипии в значителна степен идват и от тоналното им и багрено богатство. Колко хармоничност, поетика и изтънчено равновесие носят тези колоритни съзвучия в топли, студени или смесени гами.

Найден ПЕТКОВ, 1966 г.

С богатото си въображение Ковачев изгражда своя дълбоко осмислен свят със сдържана поетичност. Старае се да постигне сложни, но опростени и звучни тоналности, добре уравновесена композиция, богата раздвиженост в линии и обеми.

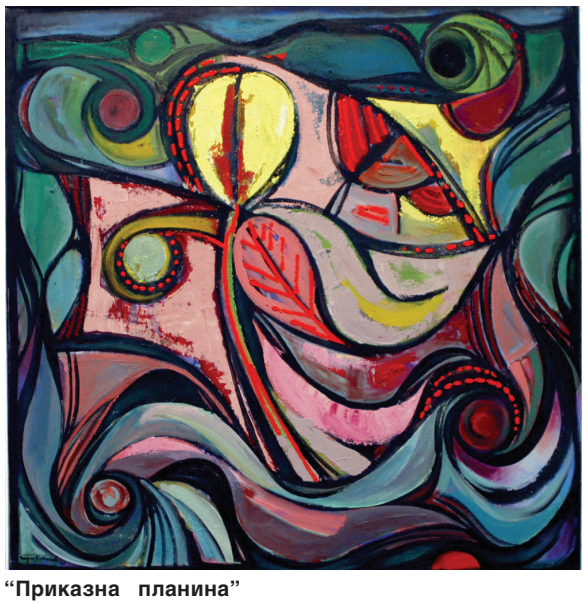
Георги ПАВЛОВ-ПАВЛЕТО, 1968 г.

За тези, които са следили творчеството на Георги Ковачев, е ясно, че във всяка негова изложба той е все по-самобитен, по-задълбочен и все по-тясно свързан с народа ни и неговото творчество... Това е базата, от която сублимира оригиналната сплав на изкуството му.

Мария СТОЛАРОВА, 1972 г.

Той по-скоро търси еквивалента на своите предизвикани чувства от срещата си с родната земя, отколкото нейния изобразителен, натурен, конкререн образ. Затова те са късове от чувства, разположени в плоскостта на картината с богатството на чистия живописен и сложен език.

Николай ШМИРГЕЛА, 1973 г.



"Приказна планина"



"Момичета"

Въпреки и независимо от всичко

В живота често се случва така, че приживе творецът не получава дължимото признание. То го "подминава" поради ревнивото "премълчаване" на колегията и "инертността" на публиката, нейното робуване на масовия вкус и снобизма, конфекцията. А в "онези години" - заради идеологическите предразсъдъци на доморасле ни апаратчици и техните паранойни страхове от "модерността" и "изкривяването на линията".

Тогава Гришата не е харесван от блюстителите на реда именно поради тази причина. Подсказват му това с "намигвания" и "премълчавания" от "горните етажи", с небезизвестната "отрицателна рецензия" в партийния орган. Без той да се е изживявал някога като "жертва на режима" или "дисидент", както направиха това някои пишман "репресирани".

Въпреки и независимо от всичко след 80-те продължава да твори, да работи, макар накрая сам да се съмнява в "смисъла на създаденото". И е добре, че неговият свят от багри и цветове е съхранен, за да ни радва със своята непреходна красота и очарование.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Звън на камбана озвучи галерия

Веско Велев представя изложба, създадена специално за арт пространството на „Тереза”



Варненската галерия “Тереза” представя художника Веско Велев с изложбата “Звън на камбана”. Почитателите на изобразителното изкуство имат възможност да се насладят на последната експозиция на автора, създадена специално за галерия “Тереза”, която се намира на ул. “Цар Иван Шишман” 13.

Веско Велев е роден през 1956 г. в с. Карнаре. Завършил е Художествената академия в класа на проф. Иван Кирков. Творчеството му е добре познато в България и чужбина.

“Традициите винаги са натрупвали пластове култура, останалото е продължение с различни средства”, казва В. Велев. Той е изключителен български автор, защото е съхранил и ни дарява щедро богатството, силата, мъдростта, традициите на нашия дух. И този път като камбанен звън той ни призовава към извисяване с творби, които са съвършено послание, въплътили в себе си порив към един нов свят, посочват от галерията.

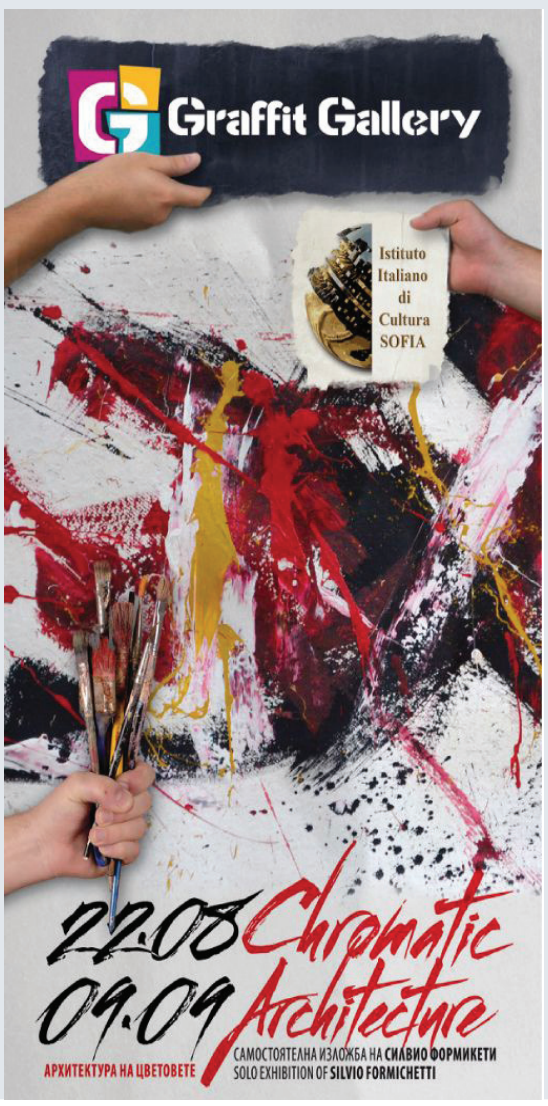
Това е и разбирането му за предмета на изкуството и неговата цел да променя към добро и да възвисява човека. Работите му приковават със своята многопластовост в смислово и композиционно отношение. Диалогът между колорита и моделиране на живописната повърхност при работите му, изпълнени върху дърво, ни задълбочава, дарява топлина и всеки, който се докосне до тях, ще бъде преобразен и пречистен, допълват от галерията.

Самоук италиански художник с втора изява у нас

Самостоятелна изложба на Силвио Формикети, озаглавена “Архитектура на цветовете”, е подредена в галерия “Графит” във Варна. Това е ексклузивно пространство, в което художникът представя нов цикъл, роден специално за случая и нарисуван върху така предпочитаната от автора твърда хартия. Посетителите могат да видят шейсет творби в минималистичен стил.

Италианският художник, познат като една от живите легенди на неформалния европейски експресионизъм, представя за втори път в България най-новите си творби. Тези произведения излъчват сила и интензивност, придадена им от цветовете и от хармонията на жестовете, които за пореден път ще зарадват ценителите.

Силвио Формикети е роден през 1969 г. в Пратола Пелиня (област Акуила), където живее и твори. Той е самоук художник и в първите си работи изобразява голи женски фигури и пейзажи от област Абруцо. От средата на 90-те г. започва да се интересува от неформална живопис, от Полък и американския стил екшън пейтинг, както и от Дова, Афро, Ведова и Ханс Хартунг. През 1999 г. преминава към абстракционизма на знаците и жестовете, а по-късно, през 2011 г., го виждаме като главно действащо лице на 54-то биенале във Венеция. Има многобройни художествени изяви в Италия, а в София експозицията “Български видения” това лято бе неговият пръв голям международен успех. Изложбата е организирана със съдействието на Италианския културен институт в София, научи ДУМА от Таня Петрова.



Живописното завръщане на Николай Русев



Популярният варненски художник Николай Русев гостува със самостоятелна изложба в арт галерия “Ларго”. Той е обединил картините си под названието “Завръщане”.

Тазгодишният носител на Наградата Варна в областта на визуалните изкуства представя работи от различни цикли, рисувани в последните 12 години - цикъл “Коне” с две големоформатни работи, цикъл “Природа” с пет пейзажа с разлика от 11 години, цикъл “Битки”, включително титулната “Завръщане”, цикъл “Тамплиери” с два рицарски сюжета, изпълнени в характерната за Николай Русев пастелна сиво-охрено-синя гама. Варненецът не устоява на изкушението да включи в изложбата и няколко творби с религиозни и библейски сюжети. Зрителите ще видят интерпретация на борбата на Свети Георги със змея, която е разработена едновременно с финес - светецът и конят му са изпълнени в бяло и злато, и с размах и баталност - ламята е в огненочервени краски, а сюжетът е развит на голямо платно с размери метър на метър. Авторът е ползвал разнообразни техники и материали. В два от пейзажите маслените бои са смесени с кварцов пясък, с което е постигната забележителна плътност и релефност на рисунъка. В двете камерни работи от цикъла “Битка Александриада” Русев работи върху дърво, използвайки фламандски подход, със златен варак и велатури от маслени бои върху подложки.



В разнообразните теми и сюжети всеки от посетителите ще открие това, което ще докосне сърцето му. Изложбата продължава до 30 август в новото пространство на “Ларго”, Варна, (ул. “Хан Крум” 8), научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

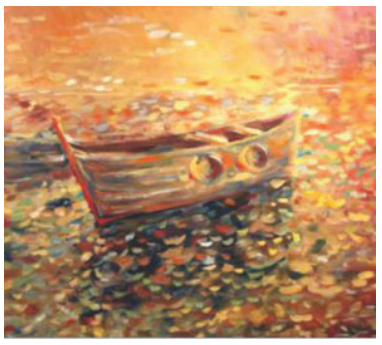
Платна от жива светлина

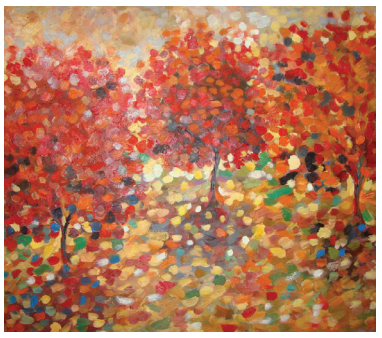
Младата художничка Лучия Петкова с творчески псевдоним Ириси показва платна, окъпани в светлина, пред бургаските ценители на изкуството. Изложбата продължава до 30 август в галерия “Богориди” - Бургас, ул. “Богориди” 48.

Критичката А. Стивала споделя за нейната живопис: “Букет от жива светлина, избликнал в дърво или приютен в няколко лодки, в безкрайно, като небе море, което прелива от цветовете на трептяща светлина, извън рамките на общоприетото... Близка до природата на светлината - това е живописта на Лучия Петкова.”

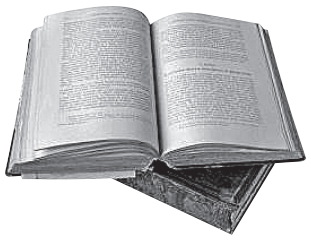
“Тя има свой, собствен, изграден стил, който трябва да следва. Свой начин на нанасяне на цветовете, на боите, жив цвят. Това отличава стила й и я прави различна. Това е най-трудното”, казва художникът Емил Стойчев.

Лучия Ириси е родена през 1985 г. в София. Възпитаничка е на Колежа за изобразителни изкуства “Etobicoke School of the Arts” в Торонто, Канада. Лучия още работи като психолог и преводач.





Страницата подготви Надежда УШЕВА

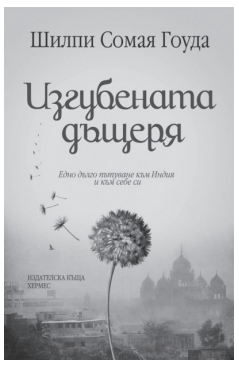


Лавица

“ВЕЧНАТА ГРЪЦКА МИТОЛОГИЯ” на “Нешънъл джеографик” е на нашия книжен пазар от издателство “Егмонт България”. Тя събира 25 истории на най-прочутите древногръцки богове - от изначалните божества, сътворили света, до завистливите богини, за които красотата е най-важното. Класическите предания за Зевс, Афродита, Аполон и Атина и герои и чудовища като Херакъл, Персей и Медуза са пресъздадени от Дона Джо Наполи, с илюстрации от Кристина Балит. Малките читателите ще открият още “родословно дърво” на основните гръцки божества, карта на Древна Гърция, сравнение между имената на боговете в гръцката и римската митология и богати илюстрации, които проследяват историята на света от неговото създаване до Троянската война.



“ИЗГУБЕНАТА ДЪЩЕРЯ” от Шилпи Сомая Гоуда излиза от ИК “Хермес”. В една дъждовна нощ, в бедно индийско село, Кавита ражда дъщеря си Аша. Двамата със съпруга й Джазу едва свързват двата края. За да запази живота на дъщеря си, която мъжът й приема като ненужно бреме, Кавита е принудена да се откаже от нея и да я остави в сиропиталище. На другия край на света, в Сан Франциско, животът на младата лекарка Самър изглежда идеален. Омъжена е за неврохирурга Кришнан, обожава работата и приятелите си. Но безметежното й щастие е помрачено: оказва се, че Самър не може да има деца. Когато съпругът й предлага да осиновят момиченце от родната му Индия, Самър неохотно се съгласява.



“НЕИЗЖИВЕНИ СПОМЕНИ” от Стивън Кинг издава “Плеяда”. Внимание! Стойте далеч от антикварни магазинчета, от чиито собственици ви побиват тръпки. Уви, никой не отправя това предупреждение към жителите на Касъл рок - градчето, в което често се случват необясними и страшни събития. И в което човек на име Лийлънд Гонт отваря магазин “Неизживени спомени”. Гонт е съвършеният джентълмен, чийто поглед хипнотизира и чиито думи омайват. Никой не би предположил, че този човек е въплъщение на злото, дявол с човешки облик, убеден, че всичко на този свят се продава: любовта, надеждата, дори човешката душа. Какво са готови да платят за сбъдване на желанията си хората от Касъл рок...



“ИГРАТА НА ЕНДЪР” от Орсън Скот Кард е сред знаковите книги на последните десетилетия. Надхвърлил рамките на жанра, романът е философски трактат за общуването и човешките взаимоотношения, самотата и моралния избор. Близка по дух с “1984” и “Прекрасният нов свят”, “Играта на Ендър” е първа книга от легендарната сага на Кард. Романът и неговото продължение “Говорителя на мъртвите” са носители на наградите “Хюго” и “Небюла”, а авторът е единственият, печелил най-престижните отличия за фантастика в две поредни години. През 2013 г. предстои филмовата премиера на “Играта на Ендър” с участието на Харисън Форд, Бен Кингсли и Ейса Бътърфилд. Издава “Бард”.



Ключ към загадъчния Китай

Излезе сборник с пътеписи на писателя Светозар Казанджиев за великата азиатска страна

Димитър ЗЛАТЕВ

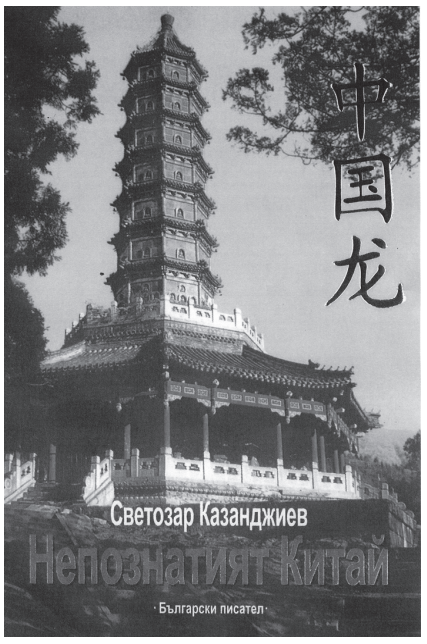
Преди повече от 500 години италианският пътешественик Марко Поло поел по “Пътя на копривата” към приказната страна Китай. Когато след тригодишен престой там разказвал в родната си Венеция за грамадни градове с подземна канализация, за невиждано изкуство и архитектура, държавните власти го тикнали в затвора за разпространяване на... “измишльотини”.

Оттогава досега хиляди европейци са изучавали и описвали самобитната страна и народ, с неговите традиции, митове, вярвания и култура. И все пак за читателите остават непонятни много неща и идеи, защото всеки пречупва фактите през своите критерии и виждания. Немалко българи добросъвестно са проникнали в спецификата на огромната Поднебесна империя, включително и покойният проф. Марко Семов. Последният опит за обхващане на необхватното прави Светозар Казанджиев в своята излязла неотдавна книга “Непознатият Китай”.

Светозар Казанджиев пътува в Китай заедно с делегация на СБП. Той има редкия шанс да надникне в материалния и духовния живот на милиардния народ, да ни запознае с атмосферата след “културната революция”, с икономическото чудо, бележещо годишен прираст 11-14 на сто, да развенчае много наши шаблонни представи.

Голямата сполука на автора е в неговите лични впечатления, размислите за гигантския напредък на Китай и честите му аналогии с нашия хал и манталитет. Със затаен дъх той разглежда свръхмодерните мегаполиси Пекин, Тиендзян и Шанхай. Писателят опровергава нашите стари представи за слабо развитата гигантска страна. И все пак не скрива съществуващата още значителна разлика в бита на селото и града.

Разбираме, че китайците се гордеят със своята древна култура. Въпреки настъпилата отвореност към външния свят, приятните китайски музикални мотиви ненатрапчиво звучат в заведенията и хотелите. Хората са усмихнати и отзивчиви. И в Китай се издава многотиражна развлекателна литература, ала имат и добра сериозна литература, третираща нравствени и хуманистични проблеми. Именно тази литература, и особено издания за деца са подпомагани от държавата, за разлика от българските културни ведомства.



Наблюденията на писателя звучат убедително като съпоставка с един далечен свят и народ със съзидателна енергия, но отстояващ срещу националното обезличаване, макар да ни изглежда загадъчен и трудно обясним.

Книгата излиза с марката на “Български писател” и спомоществователството на Китайската народна република.

Политически трилър

Ян Гиу заплита шпионска афера

Експлозивният политически трилър от шведския бестселър автор Ян Гиу “В интерес на нацията” излиза от ИК “Персей”. Безметежното всекидневие на шведския посланик в Кайро е нарушено заради нещо, което може да разтърси световната политика. Заместник главнокомандващият и началник на всички руски разузнавателни и диверсионни служби в Балтийския регион се появява в посолството на Швеция и потърсва политическо убежище. Готов е да предостави изключително важни сведения, но има своите искания. Шведският посланик се оказва неподготвен за подобна деликатна ситуация и затова не само уведомява правителството си, но и потърсва съвета на офицер от тайните служби на Египет. Това обаче е фатална стъпка.

Информацията на дезертьора е от изключително значение. Но руската шпионска мрежа вече е задействана - смъртната му присъда е подписана и той трябва да бъде екзекутиран, преди да е осъществил сделката си. За шведите е важно беглецът дискретно и бързо да бъде превозен до Стокхолм. Но египетските власти не желаят пряк сблъсък на чужди сили в страната си. Затова поставят условие: само един придружител, без афиширане на чуждо военно присъствие. Мисията е поверена на Карл Хамилтън. Нарежданията са кристално ясни: всички средства са позволени в интерес на нацията.



Ян Гиу е най-експортният и успешен шведски автор в световен мащаб до излизането на “Милениум” на Стиг Ларшон. У нас е популярен най-вече с трилогията си “Рицарят тамплиер” и нейното продължение “Наследството на Арн”. Книгите му са многократно филмирани, като най-новият е “Хамилтън: В интерес на нацията”, който оглави боксофиса в Швеция.

Ян Гиу (който е не само световноизвестен автор, но и разследващ журналист, прочут със скандалните си изявления в шведските медии) е добре запознат с механизмите на световната политика.

Твърде често в романите си той изнася действителни факти от секретни операции на световните шпионски централи и останали в тайна сблъсъци на крупните геополитически сили в хода на най-новата история. В това отношение Ян Гиу е шведският събрат по перо на Том Кланси.

Класика

Морал, любов и независимост - вечните теми

“Момичето на френския лейтенант” от Джон Фаулз, който публикува “Сиела” в поредицата “Литературна класика”, е необикновен роман за възможната и невъзможната любов с три вероятни финала, убедително предложени от автора. Действието се развива през динамичната втора половина на XIX век във викторианска Англия и е богато на паралели в исторически, обществен и личен план с човешките състояния във всяка епоха. Загадъчната Сара е двигател на събития, които от малко крайморско градче в Англия преминават през Лондон, стигат до Америка и се връщат в артистичен лондонски квартал за неочаквани срещи и свободно избрани развръзки. Наранена от непочтен “френски лейтенант”, на когото е помогнала след корабокрушение, Сара е обречена да изкупва вината си пред обществения морал, когато е забелязана от млад джентълмен с природонаучни интереси, сгоден за подходящо невинно и неопитно момиче. Последвалите няколко съвсем неочаквани тайни срещи между двамата променят не само живота, но и целия свят на Чарлз, който вече трябва да замени сигурността с неизвестността, а на Сара остава изборът между любовта и независимостта.



От половин век насам тази книга е едновременно литературна загадка и трайно приключение из лабиринтите на човешките състояния. А Джон Фаулз (1926-2005) е английски писател, романист и есеист, една от най-емблематичните личности на литературата на XX век.

20 години „Остава”

Групата ще отбележи юбилея си със специален концерт на 29 август


Снимка ДОБРИН КАШАВЕЛОВ

„Остава” ще отпразнува 20 години от създаването си с концерт в края на лятото. Събитието ще се състои на 29 август от 19.30 ч. в “Порк пай” в София (в Борисовата градина), научи ДУМА от Елена Пенева.

На концерта групата ще изпълни емблематични песни от петте си албума, които публиката рядко чува, неиздавани парчета от предстоящия, както и очакваните си хитове, сред които - двата най-нови сингъла от 2012-а - “Лека нощ” и “Един момент - комбинирай ме с теб”. Разбира се, преди и заедно с “Остава” на сцената на клуб “Порк пай” ще излязат много гост-музиканти и приятели, дълбоко свързани с историята на групата.

“Остава” е сформирана от китариста Георги Георгиев, басиста Боян Петков и първия им барабанист - Драгомир Димитров, някъде през 1992 г. в Техническия университет в Габрово под името “Добре дошли в Остава”. По-късно към тях се присъединяват Свилен Ноев и Даниел Петров. В първите години бандата репетира в Казанлък, след това заедно с “Блуба Лу” и “Уикеда” създават лейбъла “Жълта музика” и се преместват в София. Осем години след началото, през 2000 г., излиза първият им албум “Пинг понг”.

Днес “Остава” и техният стил, съчетал най-доброто от британпопа, инди рока и ню уейва, са неотделима част от историята и настоящето на българската алтернативна музика. И на 29 август всички фенове ще могат заедно с групата да отпразнуват юбилея и отново да се потопят в красивата меланхолия, сурови китари, поетични текстове и познати мелодии.

“Остава” е втората българска група заедно с хардкор ветераните “Ласт хоуп”, която представи България на най-големия музикален фестивал в Румъния – “B’estfest!”, както ДУМА писа. Момчетата откриха програмата на втората по големина (Coca Cola Stage) от седемте сцени на фестивала на 6 юли.

В момента в “Остава” са Свилен Ноев - вокал, акустична китара, Георги Георгиев - китара, вокал програминг, Даниел Петров - барабани, Алекс Марбург - китара, Боян Петков - бас.

Билетите за концерта се продават предварително на цена от 5 лева на http://web.ticketstream.cz/bgts/, както и на място.

Дейвид Гарет пак е най-продаваният класически изпълнител

Виртуозът Дейвид Гарет ще бъде удостоен с приз от наградите за класическа музика “ECHO Classic Awards”. Изпълнителят ще бъде отличен за втори път (след “Classic Romance”) за “Най-продаван албум на годината” с последния си запис, “Legacy”. Информацията беше съобщена официално от Bundesverband Musikindustrie - Федералната асоциация на музикалната индустрия в Германия. Въпросното отличие е особено престижно и се връчва на най-успешния изпълнител сред всички музикални жанрове.



Поставен на 6-о място в немската музикална класация, предпоследният албум на Дейвид “Legacy”, който съдържа прочутия Концерт за цигулка на Бетовен, е дебютиралият на най-висока позиция инструментален албум в историята на Германия. В него са включени и няколко популярни аранжимента на Крайслер (включително “Рапсодия върху тема от Паганини” на Рахманинов). “Legacy” представя в дълбочина многостранната кариера на Дейвид - съчетание между популярните му интерпретации на класически шедьоври с тази на брилянтен изпълнител на класическа музика, привлечен от институцията “Deutche Grammophon” едва на 14-годишна възраст.


Снимки “UNIVERSAL MUSIC BULGARIA”

Дейвид Гарет грабва публиката не само с харизматична визия (той е бивш модел), но и заради умението си да смесва удивително поп и рок с класическа музика. Неслучайно чаровникът е сред малкото изпълнители на планетата, носители на статуетки “ECHO” и за поп, и за класика.

Новата награда ще бъде връчена на Дейвид по време на гала церемония на 14 октомври в берлинската концертна зала. Същата вечер събитието ще бъде излъчено по немската телевизия ZDF.

Сред множеството изпълнители на “Universal Music”, които също ще бъдат отличени на тазгодишните “ECHO Classic Awards”, са Ан-Софи Мутер, Тори Амос, Анна Прохазка, Джонас Кауфман, Рафал Блечаж.

Наскоро Дейвид Гарет започна репетиции за европейското си турне в подкрепа на последната му много успешна тава “Rock Symphonies”. Албумът включва известни рок класики, изпълнени във виртуозен класически аранжимент. С турнето чаровният цигулар ще обиколи Хелзинки, Копенхаген, Осло, Стокхолм, Париж, Милано, Верона и Лондон, научи ДУМА от Йоанна Колева.

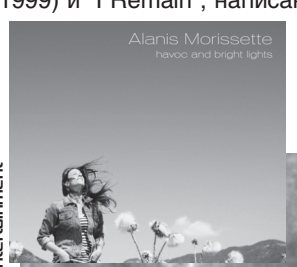
Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Аланис Морисет се завръща с нов албум

След няколко години мълчание Аланис Морисет се завърна на музикалната сцена с нов сингъл, европейско турне юли–септември 2012 и нов студиен проект. В края на юни тя издаде сингъла “Guardian”, пилотната песен от предстоящия й албум, който носи многозначителното заглавие “Havoc and Bright Lights”. Неотдавна мултиплатинената певица подписа договор с немския офис на “Сони мюзик” за издаването на новия й студиен проект на 28 август 2012 г. Записите са осъществени в Лос Анджелис, а продуценти на новия проект на многократната носителка на “Грами” са легендарни имена като Гай Сигсуърт (продуцент на Бьорк, Мадона и Сийл) и Джо Чикарели (продуцирал Тори Амос, Елтън Джон, “Ю2” и др.), научи ДУМА от Калина Ноева.

За новия албум Аланис Морисет казва: “Типично в мой стил, всички песни отразяват новите ми мании. Въпроси, които не ме оставят да спя до 4 часа сутринта. “Havoc and Bright Lights” е новият ми емоционален, психологически, социален и философски коментар за живота чрез музиката, която създавам. Искам да го споделя със света и нямам търпение да тръгна на турне и да чуя оживените и разнородни дискусии, които песните ми ще предизвикат!”

Когато през 1995 г. излиза албумът “Jagged Little Pill”, Аланис Морисет взривява световната музикална сцена с таланта си на изпълнителка, текстописка и композиторка. Музиката й печели фенове по цял свят и признанието на медиите и музикалната критика. Аланис Морисет е носителка на 12 статуетки на канадските музикални награди - “Джуно”, 7 “Грами” (и 14 номинации), номинация за “Златен глобус” и има продажби от над 60 милиона копия на албумите си по цял свят. Дебютният й албум е последван от еклектичните й “Supposed Former Infatuation Junkie” (1998), “MTV Unplugged” (1999), “Under Rug Swept” (2002), “Feast on Scraps” (2002), “So-called Chaos” (2004), “Jagged Little Pill Acoustic” (2005), “The Collection” (2005) и “Flavors of Entranglement” (2008). Певицата създава някои от най-популярните песни към филми като “Uninvited” към филма “City of Angels” (1999), “Still” към продукцията “Dogma” (1999) и “I Remain”, написана за “Prince of Persia: The Sands of Time”. В последно време Аланис се изявява и като актриса с участието си в хитовите телевизионни сериали “Weeds” и “Up Night”. Певицата беше и гост-ментор в риалити предаването “The Voice” в САЩ.




Снимки “Виржиния рекърдс/Sony Music Entertainment”

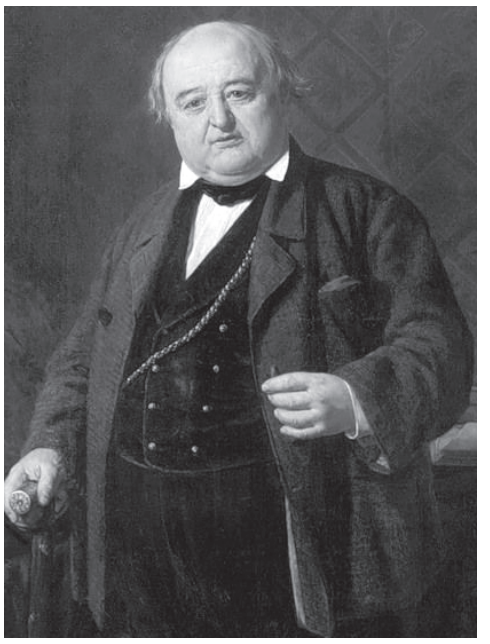
Михаил Щепкин - прозренията на реализма



Шчепкин в ролята на Муромски от "Сватбата на Кречински" на Салтиков-Шчедрин, 1850 г.



Михаил Семьонович Шчепкин, фотография, 1855 г.



Портрет на Михаил Шчепкин от Николай Неврев, 1862 г.



Михаил Шчепкин



В ролята на Кузовкин от пиесата на И. Тургенев "Храненик"



Михаил Шчепкин - литография от средата на XIX век

✓ За актьора театърът е храм, светилище! Отнасяй се с уважение към този храм, за да накараш и другите да го уважават

✓ Естественост, простота и правда - това са законите на сценичното изкуство

Още докато четеш ролята, с всички сили се старай да мислиш и чувстваш така, както мисли и чувства този, когото трябва да играеш. Старай се, така да се каже, да сдъвчеш и да погълнеш цялата роля, така че тя да влезе в плътта и в кръвта ти, с въодушевление и любов пише големият руски актьор Михаил Шчепкин. Защото естествеността, простотата и правдата според него са основните закони на сценичното изкуство. Още от първите години на сценичното си творчество, а Шчепкин посвещава петдесет години от живота си на сцената, той е известен като актьор, който "играе с необикновена естественост", качество, невиждано по онова време.

Легендата за поразителната естественост, с която Михаил Шчепкин "живее" на сцената, се ражда и утвърждава с десетките му роли и най-вече с образи като Фамусов в "От ума си тегли" на Грибоедов, Градоначалникът от "Ревизор" и Кочкарьов от "Женитба" на Гогол, Кузовкин в пиесата на Тургенев "Храненик", Арпагон от "Скъперникът" на Молиер. За Шчепкин да живее означава да играе, а да играе - означава да живее, отбелязва писателят С. Аксаков, подчертавайки изключителното значение на творчеството на актьора на сцената на Московския Малий театър, на която той създава незабравимите си характери от 1824 г. И в живота, и в изкуството Шчепкин най-много от всичко цени правдата и това убеждение, превърнало се в основа на актьорското му творчество, го превръща в основоположник на реалистичното актьорско майсторство във втората половина на XIX век и записва името му сред най-големите актьори в световния театър. А съдбата на този човек, надарен с гъвкав ум, пламенно въображение, необикновена доброта и безгранична любов към театъра, е изпълнена с много тъга и страдание.

Михаил Шчепкин е роден на 17 ноември 1788 г. в село Красное, Курска губерния, в семейството на крепостни селяни, и чак до 33-годишна възраст остава крепостен. Първите си стъпки на сцената Шчепкин прави още 7-годишен в домашния театър на граф Волкенщейн в операта "Новото семейство" и остава завинаги пленен от театъра. Първата му изява като професионален актьор е през 1803 г. в

Светлана ПАНЧЕВА

пиесата на Княжнин "Нещастие от каретата", поставена от частния театър на братя Барсови в Курск, където Шчепкин играе дълго време и натрупва завиден опит на многостранен актьор. През 1825 г. дебютира в Санкт Петербург, където също жъне успехи предимно като комедиен актьор с уникален талант. Най-бляскавият период в сценичния живот на Шчепкин е от 1825 до 1855 г., когато, според израза на писателя Погодин, той е "достоен помощник, изследовател и тълкувател на великите майстори на сцената - от Шекспир и Молиер до Фонвизин, Грибоедов, Гогол и Островски".

Шчепкин притежава висок, неподражаем комичен талант, съчетан с чувство за хумор и поразителна веселост, така свойствени на характера му. Неговата игра без никакъв фалш заключава в себе си бездна от чувства, искреност и правда, които магически въздействат на публиката. И точно такава актьорска игра цени особено високо Белински, който пише: "Шчепкин е изключително самобитен и своеобразен в пресъздаването на най-трудните образи, придавайки ярък, блестящ колорит, поразявайки зрителите с естествеността и непринудеността на играта си. Никой не е играл старците на Молиер по-добре от Шчепкин". И



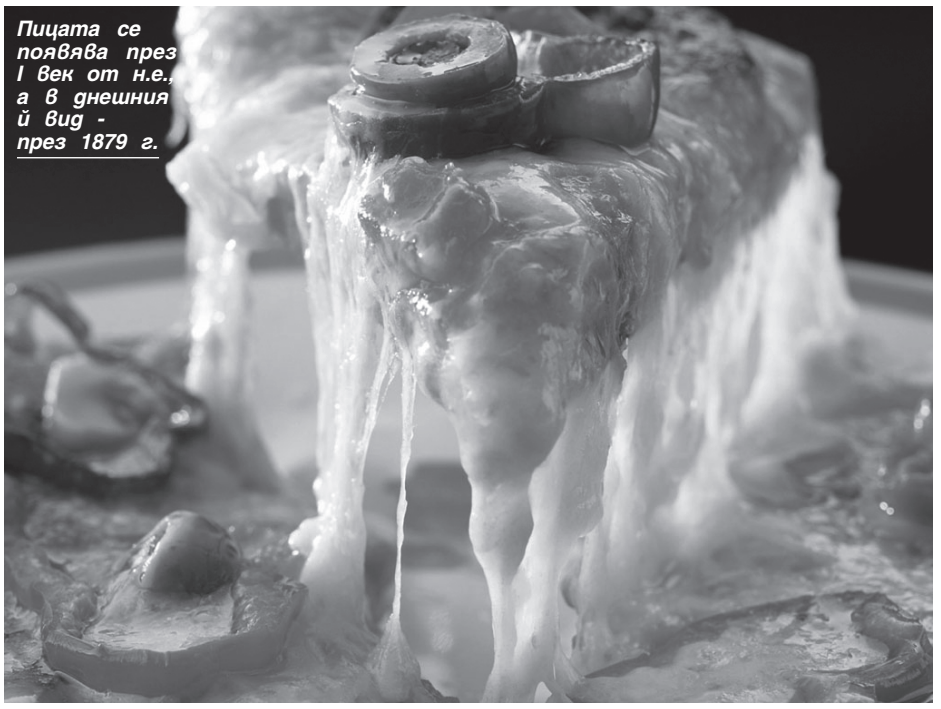
В ролята на Арпагон от "Скъперникът" на Молиер

добавя: "Шчепкин е истински творец - за него да изучи ролята не означава веднъж да я подготви, а после да я повтаря, за него всяко ново представление е ново откритие, ново изучаване".

През януари 1831 г. Шчепкин поставя "От ума си тегли" на Грибоедов, където пресъздава образа на Фамусов, роля, донесла му шумен успех и прослава. Докато работи над ролята, актьорът се оплаквал, че в него няма нищо господарско и ще му бъде трудно. Но изключителната му творческа интуиция, наблюдателност, умът и талантът му помагат не само да придаде външния облик на стар московски "барин", но и да създаде сложен характер. Шчепкин играе тази роля така, че цялото минало на човек, който не се гнуси от никакви средства и подлости, за да достигне жизнените си интереси, става явно. Неговият Фамусов, по спомените на съвременниците му, е "дребнав, пресметлив, злобен, ненавиждащ всяко свободомислие". Когато Гогол написва "Ревизор", Шчепкин активно съдейства за поставянето на гениалната комедия на московска сцена, а през май 1836 г. Гогол му пише: "Вие непременно трябва да вземете ролята на Градоначалника, защото без вас тя ще пропадне". И в тази роля Шчепкин е точно такъв, какъвто Гогол иска да бъде. Неговият Градоначалник се превръща в истински триумф на таланта и прозренията на реализма, а съвременниците подчертават, че "като гледаш Шчепкин, може да си помислиш, че не актьорът изпълнява ролята, написана от Гогол, а създателят на "Ревизор" е прекопирал своя градоначалник от актьора".

За великия актьор най-важно е не външното поведение на героя, а разкриването на вътрешните преживявания и истинността на чувствата. Външността на Шчепкин не е особено сценична - ръст, по-нисък от средния, солидно закръглен, и както се шегувал Белински, "с глас на три тона", а пък самият актьор с великолепно чувство за самоирония добавял: "във височините като козе блеене". Но с упорита и постоянна работа той успява да развие и разработи гласа си, а външните си физически данни да подчини на виждането си за ролята. Но актьорът е не само забележителен изпълнител на класически роли в пиеси на Молиер, Бомарше или Шекспир, макар неговият Арпагон в "Скъперникът" или Шейлок във "Венецианският търговец" да остават в историята на театъра като високи образци на актьорско превъплъщение. Той великолепно изиграва Скъперника рицар в едноименната трагедия на Пушкин. Категорично отхвърляйки официалното мнение за "несценичността" на Пушкиновата драматургия, на премиерата на 9 януари 1853 г. актьорът показва нова, непозната страна от таланта си, а зрителите виждат един "трагичен" Шчепкин. "В тази роля той се издигна на още по-високо ниво на майсторство, невъобразимо високо... Чрез него "Скъперникът рицар" получи най-невероятното, най-пълното, най-блестящото си значение на сцената. Такова тържество на изкуството рядко може да се види", възхищават се съвременниците му.

Шчепкин не само обича, а обожава театъра и призовава колегите си: "Не се задоволявайте само с външния рисунък на ролята. Колкото и майсторски да го очертаете, все ще вее хлад... Проникнете в самата душа на ролята, в най-дълбоките кътчета на човешкото сърце".



Пицата се появява през I век от н.е., а в днешния й вид - през 1879 г.

кока (с предварително извлечен кокаин), и зеленчукови екстракти. Няколко месеца след това неговият помощник добавил малко газирана вода, която направила напитката поносима. Тя вървяла много добре на пазара до момент, когато решили да променят рецептата. Стигнало се почти до нова гражданска война в Америка и компанията била принудена да се върне към старата рецепта. Всички имитации били низвергнати чрез разработването на доста смахнатата бутилка, чиято форма напомняла формата на ореха.

През 1810 г. е изобретена консервната кутия, една новост, която довела до световен бум в хранителната и военната индустрия. Знаменитата фраза на Хлестаков - "супа в канче, направо от Париж, доставена на парахода", е посветена на консервата. Британският търговец Питър Дюран патентовал консервената кутия. Първата фабрика за консерви е открита в 1813 г., а машината, която позволява да се автоматизира процесът, била изобретена в 1846 г.; ножът за отваряне на консерви - в 1858 г.

От края на XIX век европейските държави започнали да отчитат запасите от консерви като стратегически, наред със запасите на барута, патроните и военните униформи.

В Гленливет през 1823 г. била построена от монаха Джон Кор първата спиртна фабрика за уиски - три века след първата дестилация на най-жадувания алкохол. Този типичен шотландец запазил рецептата си в тайна, макар монашеският живот да е символ на себеотрицание!

Марсилската рибна супа буайбес през 1830 г. получила признанието "крал на супите". Рецептата й включва десетина вида морски риби, около килограм живо тегло за една порция, понякога с добавки от плодове и зеленчуци (домати, лук, чесън, портокали, шафран, канела, карамфил и др.).

За първи път е направено желе през 1845 г.

Американският милионер Корнелиус Вандербилд и готвачът на големия вигвам "Лейк Хауз Хотел" в Саратога-спрингс, индианецът Джордж Крум, откриват през 1853 г. картофения чипс. Вандербилд отседнал в хотела, където работел Крум, и си поръчал пържени картофи. Те били дебело нарязани и недобре изпържени. Милионерът върнал порцията след първата хапка. Крум, за да излезе от конфузната ситуация, нарязал много тънко картофите, изпържил ги в голямо количество олио и ги посолил. А Вандербилд изпаднал във възторг от хрупкавия чипс. Първият човек, който започнал да произвежда чипса "Саратога" в Британия, бил Франк Смит.

1868-1870 г. - виновник за появата на маргарина бил Наполеон Бонапарт. Кой знае защо той организирал състезание за намиране на заместител на маслото за храна на "не особено просперищите класи", както определял бедните. Иполит Меге-Морие решил, че всичко, което кравата може да прави, той, французинът, би могъл да го направи по-добре.

Смесил бъбречна лой, обезмаслено мляко, кравешко виме, свинско шкембе и сода бикарбонат. Така получил маргарин. Четиридесет години по-късно производството му преминало върху основата на зеленчуковите масла.

През 1871 г. е съставена рецептата на говеждо по строгановски (Бьоф Строганов).

1879 г. - получен е захаринът, първият от безчислените продукти, призвани да заменят някой от "вредните" компоненти като захарта или мазнината. Оттогава се е зародила индустрията за отслабване: започнало е производството на особени храни, водещи до намаляване на излишните килограми. В САЩ през 1977 г. захарта е била призната за канцерогенна, но в 1996 г. е реабилитирана отново.

В 1924 г. били пуснати на пазара първите замразени продукти, ознаменували началото на индустриалните полуфабрикати.



През 1683 г. за пръв път са приготвени кроасани

А ТРАПЕЗА



Яж, яж, голяма да пораснеш

на излишни килограми, които са причина за поява на много болести. Бог наказвал тези хора. За да се избегне затлъстяването, Грим предлагал напълно да се откажем от употребата на месо и започнал да произвежда крекери от едро смляно брашно.

През 1756 г. измислили майонезата.

1798-а е годината, в която е открита позабравената днес газирана безалкохолна напитка лимонада. Във Франция и Англия започнали да продават вода с въглероден двуокис - тя наподобявала лечебните минерални води. Лимонадата се продавала най-напред в аптеките. Химиците успели да отделят от сока на лимона лимонена киселина, която влагали в напитката. Бутилирането на лимонадата започнало в 1835 г. Любопитно е да знаете, че лимоните били популяризирани в Европа от римляните 1000 г. пр. н. е. Те ги наричали "Ябълките на Меде" и ги използвали изключително за медицински цели - като противоотрова и за прогонване на насекомите.

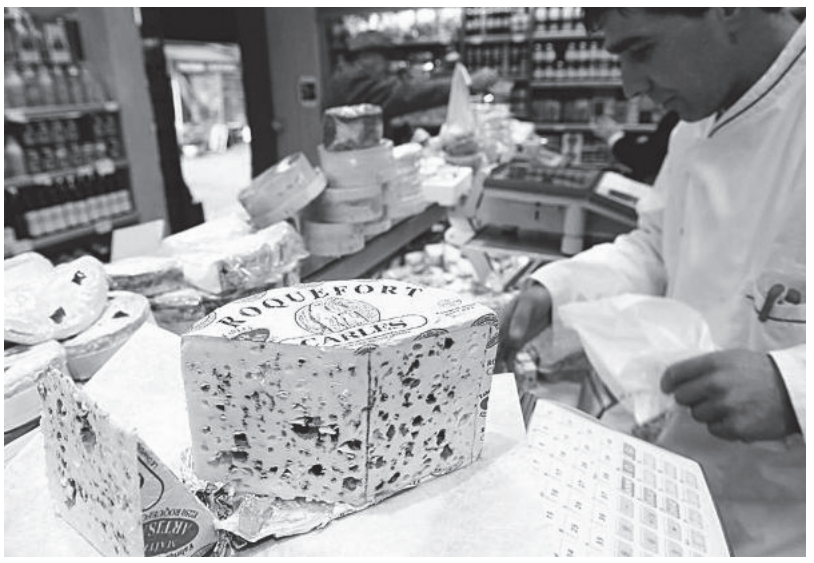
Век след появата на лимонадата, в 1896 г., аптекарят от Атланта, САЩ, Джон Пембъртън патентовал най-популярната днес в цял свят напитка - кока-колата. Направил я от екстракт от орехи, захар, кафе, листа от



И днес - ритуално мачкане на гроздето с крака, както в стари времена



Кисело мляко с ягоди - какво повече му трябва на човека

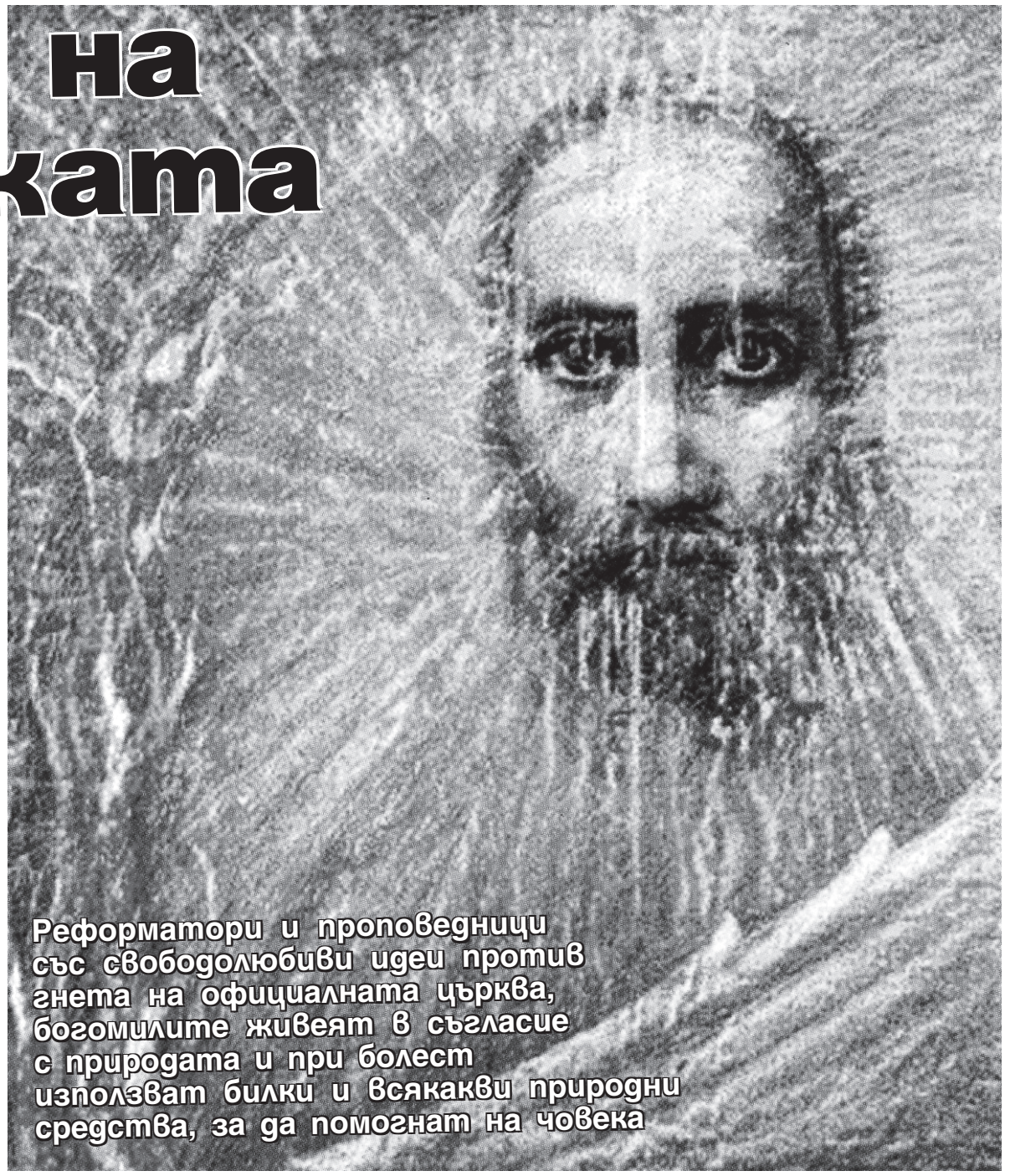


Сирене рокфор - нежна музика за стомаха



Това са фабрични консерви, а само произведените от българите вкъщи достигат 300 млн. за една година

Чудесата на богомилската медицина



Реформатори и проповедници със свободолюбиви идеи против гнета на официалната църква, богомилите живеят в съгласие с природата и при болест използват билки и всякакви природни средства, за да помогнат на човека

"Боян Магесник". Худ. Лили Димкова. Това е Боян-Вениамин, син на цар Симеон, смятан за първооснователи на богомилството заедно с поп Богомил и Василий Врач

Илия ПЕХЛИВАНОВ

В 1111 г. на хиподрума в Константинопол е изгорен на клада в присъствието на император Алексей Комнин и столичното население един от първооснователите на богомилството редом с Боян Магесника и Поп Богомил. Неговото име е Василий Врач. Прозвището му издава ярко приобщаване към средновековното лечителство. Това става отлика и на многобройните последователи на "българската ерес", които пътуват на запад из Босна, Италия и Южна Франция, подготвяйки европейската реформация със своите свободолюбиви идеи против гнета на официалната църква. Сред тях е имало и много жени, придобили първи на Стария континент равноправие с мъжете и правото да бъдат проповедници в състава на "съвършените" богомили.

Всичко това обичаше да изтъква при разговор народният лечител Петър Димков. Той смяташе, че начините за лечение и подборката от билки е наследил пряко от родната си майка, но казваше, че всъщност те идват от далечните векове. Самият себе си определяше за прероден богомил. Засиленият напоследък интерес към неговата личност и дело са напълно естествени, като се има предвид и зачестилите позовавания на богомили, катари и албигойци в изследванията на учени-медиевисти от Западна Европа и САЩ.

Деен продължител на древната традиция по време на Възраждането е и вездесъщият отец Матей Преображенец - прочут народен лечител, пътуващ проповедник, един възкръснал... богомил.

През последните 30-ина години наши проучватели на старината дейно търсят извори от древното лечителство. Те обсъждат това на Първатата национална конференция по народна медицина в Сопот през 1979 г. Присъствието на учени като проф. Даки Йорданов, проф. Петър Петров и др. дава надежда да бъдат открити неизвестни апокрифни паметници. Особено се набляга на съставения през X-XI в. богомилски лековник, наричан "Зелейник", който безспорно е най-старият запазен до наши дни рецептурник с изключително полезни от съвременно научно гледище наставления и древни начини за лечение с билки.

Писателят Емил Елмазов, редактор в тогавашното сп. "Отечество" и настоящ председател на Съюза на билкарите в България, член-кореспондент на Академията по информатизация в Москва, се включва в търсенията. По време на своя журналистическа командировка в Одеса той се свързва с проф. Михаил Дихан, българин по произход, фронтовак с една ръка, преподавател в тукашния университет, всеобщ закрилник на бесарабските българи. Той го съветва да потърси хранилищата на Киево-Печорската лавра - един от най-древните и най-значими в духовно, историческо и художествено отношение обители на Русия.

Тогава Елмазов с огромна радост се сдобива с няколко страници циклостилна извадка от старинния богомилски "Зелейник", написани на старо-украински език. Наистина забележително откритие!



С помощта на преподавател в Шуменския университет древният текст е преведен на съвременен български език и обнародван във "Вестник-книга" и в отделен сборник с общ тираж от 100 000 екземпляра.

Този паметник съдържа и скъпоценни данни за живота на нашите предци, живели в съгласие с природата и търсили за помощ предимно природни средства. А езикът и текстът могат да се схващат и като книжовен паметник, носейки радост със своята краткост и образност.

Личната библиотека на цар Симеон, наричан Книголюбец и сравняван с древния Птоломей, създателят на Александрийската библиотека, след похода на княз Светослав е пренесена от Преслав в Киев. Вероятно богомилският "Зелейник" е бил сред останалите книги като оригинала на "Изборник" от 1073 г. - първата славянска енциклопедия, в която дважди е поместена единствената по рода си "Похвала на Цар Симеон", чийто автор според някои европейски учени е Йоан Екзарх Български. Тогава "Зелейникът" своевременно е бил разпространен и в многобройни копия като наръчник за лечение.

Знае се, че четвъртият син на цар Симеон - Боян-Вениамин, оставайки езичник, също се преселва в Киевска Рус, където става придворен поет и гадател. Той е отнесъл със себе си десетки творби на Преславската книжовна школа.

Пишещият тези редове преди години изслуша едночасова лекция "за един студент" относно съдбата на Преславската библиотека от проф. Марфа Шчепкина, завеждаща Отдел за редки ръкописи на Държавния исторически музей на Червения площад в Москва - нещо, което по онова време не можеше да се чуе в Свети Климентовия университет на София. Това действаше като несравним, вълшебен лек.

Богомилска проповед Зелейник

✓ Ако някой има камък на сърце, варете зеле без сол и пийте водата.

✓ Ако някому се спука устната, ленено семе объркай с мед, свари и мажи.

✓ Ако някой хърка спейки, да си завърже под дясната мишца калай.

✓ Който има перде на окото, да го намаже с кобилешко мляко с мед и ще изгони пердето от окото си.

✓ Щом прегракнеш: прегракне ли човек като получи оток и храчки, коприпена (мека) вода да изцеди и да я пие. Ако няма коприпена вода, пшеничени трици с копър да прецеди и да пие със захар.

✓ При зъбобол: лукови пера накисни във вино с мед, подръж ги в устата си и изпий виното.

✓ За много космИ: ситно счукай стъкло, смеси го с козя жлъчка; където някой намаже с него, там коса не расте.

✓ Хълца ли човек, да изгризе кочан от зелка.

✓ При отравяне да се пие всеки ден на гладно семе от дива ружа 29 зърна, стрити във вода, или разтривай целия корем с 20-30 стрити и изсушени зърна.

✓ Ако някой човек хилавее, ходи ни жив, ни умрял, да се заколи крава, на лакти да се впълзи в търбуха й чак до гърлото и ще му мине болестта.

✓ При запушване на пикочните канали: листа от ряпа свари, отварата изпий, а листата, докато са топли, наложи под пъпа, привържи ги здраво и ще се отводниш. Ако не те хване, свари пача трева и изпий с вино.

✓ За бели коси да почернеят: хвани гарван, жив го сложи в конска гной да лежи 15 дни, след което го вземи и изгори, а с пепелта си измий главата и брадата - и белите ти коси ще почернеят.

✓ Ако му се свий на някого сърцето и онемее, запалете две восъчни свещи, загасете едната и кадете под носа му, сменяйки ги.

✓ Ако някой човек отича, мъж или жена, да изпие две лъжици овнешка кръв и ще му мине.

✓ Ако на някой му жълтеят косите, яйца от жерав да се смесят с вино, да ги мажат и те ще почернеят.

✓ Ако някой има рана: козя мас с восък да се смеси и да се наложи и ще зарасне раната.

✓ Ако на някой кръвта от вена тече и не спира, да се счука семе от диво цвекло, да се изпие и кръвта ще спре.

✓ Ако някому сърцето е нездраво и нечисто, пелин със сабур да се смеси, с мед объркан да се яде.

✓ Ако се пореже човек или падне от кон, че кръв да потече от ръката му: яйчен жълтък и стипца разбъркай и наложи на порязаното, а също тази стипца с мляко изпий.

✓ Ако потече кръв от носа, да се напише върху хартия следното: "Страх и трепет на онзи, който иска да се изправи пред свещеници и двуженци в страшното твое Христа Бога нашего Исуса Христа, и кръвта да спре, много кръв изтече вече". И после стрий малко морска земя и си намажи главата, и изведнъж ще спре кръвта.

ПОСЛОВИЦИ

За всяка болка има и билка.
Билки дири по баири.
Билини света. (Лъже света с билки)

КОИ СА НАЙ-ИЗВЕСТНИ

Сама китка, омайниче, бабина душица, риган, жълт кантарион, бял равнец, маточина, дива мента, живовляк, овча опашка, бленика, богородични свещи, дяволска уста, жаблек, еленов език, гръмотрън, смрадлика, подрумиче, пеперуга, хвощ, подъбиче, отвратниче, лопен, лайка, хайдушка билка.

Позиция

Да направиш фирма...

От стр. 10

А как гледате на идеята да се въведе паралелно с тези стимули и т.нар. данък богатство или данък лукс за доходи над определен лимит?

- Считам за популизъм данък богатство. Доказано е, че с подобни данъци в хазната много пари няма да влязат, напротив - ще излязат, защото ако сега хората имат интерес при ниски данъци да легализират доходите, то при високи данъци ще е обратното. Говорил съм със синдикалисти. Те не са против плоския данък, а са против това, че с него обложиха и ниските доходи. Трябва ниските доходи, например доходи до 400 лв., да са необлагаеми. Знам, че някой ще възрази, че така и богатите ще си пишат такива доходи, но това не е сериозно.

Ако стимулираме заетостта, а оставим доходите ниски, няма да излезем от порочния кръг според мен, защото при растящите цени потреблението ще продължи да се свива, това рефлектира и върху икономиката. Вашето мнение?

- Големият проблем на една фирма днес е потреблението. Свиващото се потребление принуждава фирмата да съкращава хора, да влошава качеството, да намалява инвестициите и в крайна сметка да хлопне някой ден кепенците.

Как да се стимулира заетостта? Хубав въпрос, който извиква ежедневна дискусия на премиера с браншовите организации. Имам една идея - да се провежда веднъж на всеки три месеца среща на една браншова организация с ресорните министри. На следващата среща да се отчита дали има напредък и така да се върви напред в тунела, докато се види светлината.

Трябва ли да се намеси държавата в овладяване по-нататъшния скок на цените на горивата, или е по-добре да чака някакво общо решение на Брюксел по този въпрос? Имам предвид по-конкретно намеса за сваляне на ДДС, защото за него, за разлика от акциза, не се иска разрешение от ЕС.

- ЕС започва да се превръща в спирачка както пред цялостното си развитие, така и пред отделните икономики. Има много примери в тази посока. Един от тях е акцизът на горивата. Сега, когато се очаква до дни да започне войната срещу Иран, горивата ще достигнат скоро 4 лв. Кога и кой в ЕС ще вземе решение да се намали акцизът, за да се компенсира вдигането на световните цени на горивата? Чиновниците в Брюксел са по-скоро вредни както за ЕС, така и за отделните икономики. Техните решения спъват, а не съдействат за конкурентоспособността. Те са се откъснали от реалността. Получават високи заплати и са си създали изкуствен свят, който е подобър от този при социализма.

Но само преди ден не друг, а финансовият министър Дянков заговори за замразяване със закон на цените на някои стоки? Какъв ще бъде ефектът от подобна мярка?

- Няма как това да се случи. Това означава да се замразят цените на тока и на горивата. България е отворена пазарна икономика, т.е. ние сме силно зависими от външните цени както по линия на вноса, така и за износа. А тези цени са пазарни.

Промени ли се отношението на банките към бизнеса в кризата и как? Условията по отпускане на кредити станали ли са по-сложни и трудни?

- В тези трудни за МСП условия бизнесът се ориентира към депозити в банките. Няма алтернатива на депозитите. Печалбите в бизнеса са ниски и рискови, а депозитите са сигурни. Банките затегнаха кредитирането както за бизнеса, така и за физическите лица. Сега е трудно за бизнеса да си рефинансира кредитите. Трудно е и на физическите лица. Кредитният регистър, дори и за 80 лв. задължение, прави проблем отпускането на нов кредит. Наличието на неплатени данъци също е проблем. При тези обстоятелства е важно бизнесът и банките да обсъдят някои промени в закона - защото бизнесът не трябва да спира, задълженията и данъците трябва да се плащат. Един пример: ако в момента една фирма продава имот за 100 хил.лв., то тя първо трябва да си погаси задължението към НОИ, което е за 30 хил. лв., и чак тогава може банката да кредитира купувача. Това е странно. Фирмата продава имота, за да си плати задължението, но се оказва, че не може да продаде имота. Проваля се сделката и от това губят всички: НОИ, банка, продавач и Купувач. Има решение на въпроса и мисля, че заедно с асоциацията на банките можем да предложим законодателно решение.

За последните три години, откакто управлява ГЕРБ, има ли осезаема промяна по отношение либерализацията на регулаторните и лицензионни режими?

- Открай време темата за видовете разрешителни и лицензионни режими спорадично се появява, и както често у нас става - първо, всяко чудо за три дни. Второ, тези режими като че ли ги поливат с дъжд - те стават всеки път все повече и повече. Това ме притеснява сериозно. Вземете строителството - първо, е в криза, и второ, процесите по съгласуване преди строежа и след строежа са като време повече от самото строителство. Чуждите инвеститори се чудят какво става. Къде отиде идеята за едно гише? Къде е задължителният едномесечен срок за отговор? Къде отиде мълчаливото съгласие?

Заетост на ниво мизерия...

От стр. 10

- Бизнесът инвестира тогава, когато се чувства сигурен. Попитайте който си искате бизнесмен "от терена" кои са проблемите му. Над 90% от тях ще ви кажат, че никакъв проблем не са им трудовото и осигурително законодателство, нивата на осигурителните вноски и други подобни. Проблемите на бизнеса са в несигурността, която най-често се корени в администрацията, бюрокрацията и нелоялната конкуренция, закриляна политически.

В България пазарна икономика има само на книга и това с лекота може да бъде доказано. Бизнес у нас се прави или с политическа протекция, или в нещо, за което се плаща задължително, или от обществени поръчки, или в естествен или създаден монопол, а често и в комбинация от тези фактори. Ако отделите тези обеми, ще видите, че за друго почти не остава пространство. И това, за съжаление, се е случвало във всички политически режими без нито едно изключение.

А как гледате на идеята да се въведе паралелно с тези стимули и т.нар. данък богатство или данък лукс за доходи над определен лимит?

- Това беше предложено от КТ "Подкрепа" още през 2010 г., когато правихме втория вариант на антикризисна програма на правителството. Предложението включваше и допълнително облагане на движимо и недвижимо имущество над определени размери, не само доходи. Имаше някакво съгласие през скърцащи зъби, но после...

Скоро видях в една социална мрежа едно чудесно определение на света, в който живеем -"Проблемът не е в това, че не можем да нахраним бедните, а в това, че не можем да нахраним богатите".

Виждате ли резерви, да речем, в данъчната политика, за вдигане и на доходите. Примерно да се въведе необлагем минимум на работната заплата?

- Въвеждането на т.нар. "плосък данък" без необлагаем минимум, както и убийственото понижаване на осигурителните вноски не постигна нищо друго, освен намаляването на цената на изпирането на пари, което се и случи в първата година след въвеждането им. Паралелно с това драстично се увеличиха дефицитите в осигурителните системи, което пък доведе до невъзможността за увеличение на доходите от пенсии и от други осигурителни плащания. В този смисъл би трябвало данъчната система да бъде незабавно реформирана, но не съм оптимист.

Тук му е мястото и да припомним, че заради тавана на осигурителните вноски съвкупното изземване от доходите чрез данъци и осигуровки е регресивно - колкото повече доход имаш, толкова по-малък процент от него се изземва. Къде са бардовете на "плоското" изземване да покоментират?

Ако стимулираме заетостта, а оставим доходите ниски, няма да излезем от порочния кръг според мен, защото при растящите цени потреблението ще продължи да се свива, това рефлектира и върху икономиката. Вашето мнение?

- Заетост на ниво мизерия не е потребна на никого. Нито новосъздадена, нито изкуствено поддържана, което се случва от години. "Невидимата ръка на пазара" отдавна е отсечена от глобализацията и не само. Но пък е удобна мантра. Поне у нас - по света хората се вслушват и в по-модерни теории.

Трябва ли да се намеси държавата в овладяване по-нататъшния скок на цените на горивата или е по-добре да чака някакво общо решение на Брюксел по този въпрос? Имам предвид по-конкретно намеса за сваляне на ДДС, защото за него, за разлика от акциза, не се иска разрешение от ЕС.

- Има възможности, разбира се, но не съм оптимист. В българската политическа практика, както вече споменах, интересите на олигархията, колкото и да не харесвам това невярно определение, доминират рязко над обществения интерес. Най-малко пък очаквам намаляване на ДДС върху каквото и да било. Даже едно от съмненията ми по повод целенасочените усилия на министри за вдигане на цените е и това - по-високи цени, повече приходи от ДДС. Което глобално също не трябва да е вярно, но сме го виждали много пъти по нашите земи.

Как ще коментирате идеята на Дянков за замразяване със закон на цените на някои стоки, какви ефекти очаквате от подобна стъпка?

- Почти сигурен съм, че и той не вярва, че от това би имало истински смисъл, без да влизам в подробности. Но той има склонност към този странен подход към нещата - първо да изговори някаква уникална тъпотия, всички да я направят на нищо, и после да стигне до нещо, по-малко неприемливо. Този човек според мен е системен и целенасочен вредител - чак такава глупост просто не е възможна. А той може да е всякакъв, но не е глупав.

УТОЧНЕНИЕ

Във вчерашната публикация на проф. Ваня Добрева за учебниците по история поради отпадане на кавички при печатането цитатът от проф. Никола Георгиев изглежда съкратен. Пълният текст на цитата е: „Много умело днешното правителство е отхвърлило това предложение (да бъдат редактирани Ботев и Вазов - б.м.). Дори хора, които не уважават правителството ще си кажат - ето, хитър ход на отстъпление...Не зная дали е така, но е много вероятно това предложение на Комисията да е било съгласувано с правителството. Не е невъзможно след това, което се случи, то да си измива ръцета и да казва: „Не, за нас Вазов и Ботев са светини". Много умел ход. Такива ходове умееше да прави Тодор Живков, учителят на днешния министър-председател."

Точката над И-то

Да откажеш на премиер

Иво АТАНАСОВ



Години наред ни поднасят една сцена, която колкото повече се повтаря, толкова повече дразни. Отива премиерът някъде на посещение, посрещат го с пита, той отчупва парченце, топва го в шарената сол или в меда и го напъхва в устата на момиченцето, което я държи. Понякога - заедно с пръстите. Министър-председателят, дори да се казва Борисов, няма как да не знае каква е традицията. Тогава защо го прави? Едва ли е от съчувствие към гладните. Една хапка няма как да им помогне, пък и не е ясно дали ръцете му са достатъчно чисти. По-скоро и с най-дребния жест иска да покаже, че в държавата той е този, който дава. Неслучайно когато съобщава, че са отпуснати милиони за конкретни нужди, той говори в първо лице единствено число. Независимо че раздава пари, събрани от данъкоплатците, а не собствени.

С подобно самочувствие на самодържец премиерът подава плик с банкноти на станалата часове покъсно национално известна баба Павлинка от село Драгичево. Това се случва след среща в Министерския съвет с представители на инициативния комитет на пострадалите от земетресението в Перник. Борисов й връчва плик с думите: "Ето, бабо Павле, вземи моята заплата и си помогни с нея". А тя връща парите. Което за нея е най-естественото нещо на света, но на повечето от нас, притиснати от налаганите напоследък модели на поведение, ни се струва нечувано.

Женицата отказва сумата, не защото е цъфнала и вързала. Напротив, къщата й е сериозно засегната от трусовете. И навярно защото лошото няма навика да идва само, съпругът й починал, а синът й претърпял трудова злополука, та сега трепери и над него. Драгичевката връща сумата, защото има достойнство, както самата тя отбелязва след случката. Тази дума дотолкова е непозната за част от нашите съвременници, че трябва да търсят значението й в тълковния речник. До такава степен е потънала в прахта на забравата, че когато някой все пак постъпи достойно, не само нямаме критерии да го оценим, но сякаш ни липсва и желание да го сторим. Сигурно затова се питаме дали пък всъщност не цели нещо друго, без значение дали е отказал пари, пост или титла.

При такива нрави не е изненада, че реакцията на пернишката жена се оценява като странна и дори дръзка. Да откажеш не просто на премиера, а на онзи, който се изживява като слънце, изглежда като безгранична смелост. Това не посмя да стори дори всесилен аптекарски бос, когато в рамките на петминутен разговор Борисов му внуши да поеме издръжката на футболен отбор заедно с натрупаните пасиви от няколко милиона. И въпреки че до този момент не е имал нищо общо с футбола. Знае, че ако откаже, ще му смачкат бизнеса, и затова бърза да козирува.

На баба Павлинка няма какво да й смачкат, самият живот достатъчно я е цапардосал. Което не означава, че няма какво да губи. Болният й син се бои да влезе в порутената къща и сега спи в сеното, но когато сняг забръска? Премиерската заплата и за нея е примамлива, все ще си облекчи поне мъничко хала. Но за разлика от мнозина, дори от повечето от нас, на нея не й е присъщо да се спасява поединично. Като член на инициативния комитет тя е наясно, че къщите не на един или двама, а на неколостотин души не са годни за обитаване. Че от 8500 молби за оказване на финансова помощ 4000 са подадени в Комисията за бедствия и аварии към правителството, където са разгледани само 288, а помощи са изплатени едва на 63 потърпевши. Ето защо баба Павлинка отказва височайшата милост и заявява на Борисов в очите: "Аз съм тук заради всички хора, а не само заради себе си."

"Доста наивно - отсича участник в един от интернет форумите. Аз нямаше да върна парите. Сега друг ще ги вземе и никаква файда от уж благородната постъпка. Никой няма да запомни тази глупост." Това е гледната точка на интереса. Тя е толкова масова, че на Борисов не само не му отказват, но и правят мили очи за още. Както се случи в харманлийското село Бисер, и то когато погребваха жертвите от скъсаната стена на язовир "Иваново". Премиерът извади четири хилядарки и ги връчи с апломб на бай Маргарит за изгубените крави. И след няколко намигвания сред неподходящо развеселените гласове се разпореди да платят и млекото на потърпевшия. Достатъчна бе малко простащина от най-личния и присъстващите бяха на прага на ръкопляскането, окрилени от шанса да получат пари и извън регламента.

Пернишката пиар акция на министър-председателя обаче удари на винкел. Намери се жена, която не само не се полакоми от премиерската заплата, но и показа, че по-добре от Борисов разбира какви са отговорностите на министър-председателя. Обществото има нужда от такива примери. Баба Павлинка ни убеди, че достойнството не е празна дума. То е възможно и в най-трудния час, стига да го носиш вътре в себе си.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Творения от сапун и вода

или

феноменът на мехурите



Символите на мира и хармонията не приличат на цветовете на дъгата, а по-скоро на разлят върху мокро шосе бензин

Едно от любимите забавления за деца и възрастни е сътворяването на сапунени мехури. Те се реят във въздуха, преливат се с всички цветове на дъгата и винаги предизвикват усмивка. Малцина обаче знаят, че са съставени от 3 слоя - водата е "затисната" между две тънки молекули сапун.

Животът на мехурите е много кратък - те се пръскат за секунди, изглежда, от само себе си или от допира с друг предмет. Тяхната недълговечност обаче се е превърнала в синоним на нещо непривлекателно и изпразнено от съдържание. Въпреки това обаче хората вече над 5000 години експериментират с разтвори от сапунена вода в стремежа да създадат най-красивите, най-големите и най-дълготрайните мехури.

Освен че се асоциират с детските игри, те представляват интерес и от гледна точка на физиката и математиката. Именно учените установяват, че съществуването на сапунения мехур е възможно, понеже повърхностният слой на една течност притежава определено повърхностно напрежение, което му придава еластичност. Казано по този начин, изглежда доста засукано. Затова експертите поясняват, че един мехур от чиста вода не би бил стабилен и е необходимо в нея да има разтворено повърхностно активно вещество (като сапун или веро), което да стабилизира мехура. Сапунът избирателно усилва най-слабите му части, пречи му да се раздува повече и също така намалява изпарението на течността. И мехурът става по-траен и може да променя формата си под въздействието на въздушни течения. Най-често обаче тя изглежда като балон или сфера.

И децата, и възрастните се сещат за сапунените мехури най-вече когато е топло. Любопитен факт е, че ако се надуват при температура минус 15 градуса по Целзий, те ще замръзнат при контакт с повърхността. Въздухът вътре в сапунените мехури постепенно ще се промъква навън и накрая те ще се разрушат от собственото си тегло. Когато при минус 25 градуса се опитате да направите мехур, той ще замръзне в почти идеална сферична форма. Но тъй като въздухът ще се охлажда и свива по обем, красивото творение от сапун и вода може частично да се разруши или формата му да се изкриви. Мехури, напомпани при тази температура, винаги ще са малки, понеже бързо ще замръзват. И ако продължавате да ги надувате, неизбежно ще се пръснат.

Цветовете на сапунените мехури не приличат на дъгата, а по-скоро напомнят на разлят бензин по мокро шосе. Тези цветове се наричат иридесцентни, обясняват се с интерференцията на светлинните вълни и зависят от дебелината на слоя. Когато светлинна вълна достигне повърхността на мехура, част от нея се отразява, докато друга част навлиза в дълбочината на слоя и бива отразена във втората разделителна повърхност: тази между сапунения слой и въздуха, затворен в мехура. Външен наблюдател вижда интерференцията между двете вълни.

Промените в цвета на сапунените мехури се наблюдават, когато те изтъняват, докато течността се изпарява. По-дебелите прозрачни красиви сфери спират по-дългите - червени - дължини на вълните, което води до отражения в синьо-зелено. Докато мехурът изтънява, последователно се спират жълтите вълни - отражението става синьо, после зелените - стига се до магента, накрая сините - цветът вече е златистожълт. Най-сетне, когато стената на сапунения мехур стане по-малка от дължината на вълната на видимата светлина, мехурчето престава да отразява каквито и да било цветове и се пука. Така промените в цветовете се оказват полезен индикатор за крехкостта на творението от вода и сапун.

Играта с мехури е едно от любимите занимания на малки и големи. За древността ѝ се откриват свидетелства дори в картините на фламандски художници от XVII век. Те изобразявали деца, които духат сапунени мехурчета през глинени тръбички. В днешно време ефектните творения от сапун и вода са толкова впечатляващи, че се организират различни фестивали, конкурси и шоу програми с участието не само на деца, но и на възрастни.



ТАЙНАТА РЕЦЕПТА НА ВЪЛШЕБНАТА ТЕЧНОСТ

Съдържанието на магазинната опаковка със сапунени мехури свършва доста бързо. Улисани в сътворяването на красивите прозрачни летящи сфери, често разливаме скъпоценната течност. И смятаме, че грешката може да бъде бързо поправена, ако просто разредим веро или шампоан с малко вода. Ефектът обаче изобщо не е същият. И се оказва, че дори простите на пръв поглед сапунени мехури се правят по тайна рецепта. Който я знае, успява да получи страхотен фойерверк от големи и малки сапунени мехури.
Ще ви трябва половин чашка детски шампоан, 1,5 чашка дестилирана вода, 2 ч.л. захар. Всичко се разбърква и се добавя още толкова глицерин (продава се в аптеките). Можете да смесите почти същите продукти, но в малко по-различно съотношение - 2 части веро или шампоан, 6 части дестилирана вода, 1 част глицерин. И имайте предвид, че сапунените мехури са най-продаваната играчка в света - всяка година страстните почитатели на това развлечение изкупуват над 200 млн. шишенца с вълшебната течност.

Английският фотограф Ричардс Хикс се прочува най-много с приказните си снимки на сапунени мехури. Идеята се ражда, когато наблюдава как племенницата му се забавлява с прозрачните малки и големи, бързо и бавно пукащи се сфери. Оказва се, че зрелището е още по-впечатляващо, ако се запечата с фотографска техника. Страхотните кадри на Хикс продължават да радват окото и предизвикват възхищение у мнозина.

Американецът Тим Кехоу пък посвещава 15 години от живота си, за да създаде цветни сапунени мехури. Любопитното е, че когато се пукнат, оставят синьо, червено или жълто петно, което изчезва след 15 минути без никакви следи. Изобретателят нарича творението си Bubbles и го превръща в доходоносен бизнес. Две 100-милилитрови шишенца цветен разтвор се продават за 15 долара.

"Непрекъснато слушах, че е невъзможно сапунените мехури да се боядисат. Това обаче не ме обезкуражаваше", признава Кехоу. За целите си той се опитва да използва бои, употребявани в хранително-вкусовата промишленост, които се оказват неподходящи, тъй като се стичат по повърхността на мехура. Други съставки пък водят до това, че остават устойчиви на всякакви перилни и миещи препарати петна по дрехите, ръцете, косите, мебелите и т.н. Тим обаче успява да постигне своето и през 2005 г., която нарича повратна, получава отличието Grand Prize for Innovation от сп. "Popular Science". Кехоу признава, че въпреки радостта от победата



преживява и немалко трудности, макар изобретението му днес да се радва на голямо търсене.

Истински бум на сапунените мехури е регистриран още през 60-те години на XX век, когато компанията "Chemtoy", произвеждаща препарати за миене и чистене, пуска на пазара шишенца със сапунени мехури. За хипи поколението - децата на цветята - те се превръщат в символ на мира и хармонията.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



Булевард

СРЕЩИ

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Алъона Бикулова:

Поп музиката превзе ефира

Многожанровата изява е като корона, в която блестят различни скъпоценни камъни, убедена е младата актриса, композиторка и певица

АЛЬОНА БИКУЛОВА е театрална и филмова актриса, известна и с изявите си на певица и композитор. Родена е на 8 март и е една от ярките представителки на младото поколение изпълнители на руски романси, шансони, народни и военни песни, както и на известни мелодии от филми и прочути руски и чуждестранни музикални произведения. Алъона има няколко награди, които приема като признание на таланта й като певица. Изнася самостоятелни концерти в Москва, Санкт Петербург и много други градове. Наскоро гостува с минитурне и в България, а първата й изява бе в Руския културно-информационен център в София.

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Имате много интересна фамилия, госпожице Бикулова...*

- Тя е татарска. Моят дядо - от страна на баща ми - е чистокръвен татарин.

□ *И как се чувствате в България? За първи път изнесохте концерт в София. Как според вас самата мина изявата ви?*

- Много добре. Беше ми интересно какви песни ще бъдат най-сърдечно приети от публиката. Хората във всяка зала, във всяка страна са различни и артистът не знае какво ще им се хареса. Опитах се да съставя програмата за изявите ми в България така, че да включва и познати руски песни, и мои авторски парчета, и френски шансони... Забелязах, че те предизвикаха доста положителни емоции у тукашната публика, която ме прие много добре и с голяма топлина. А това за един артист винаги е важно и приятно.

□ *По какъв начин разбирате отношението на публиката към вас - по аплодисментите, по виковете "Браво!" или най-важен е финалът на концерта?*

- Всичко е важно - и началото, и краят на всяка артистична изява. Мисля, че финалът на концерта ми в София бе наистина прекрасен - образува се голяма опашка от желаещи да вземат картичка с автограф за спомен, доста хора си взеха и моя компактдиск с избрани произведения. През целия концерт усещах, че на публиката й е приятно. Някои песни така въздействат на хората, така ги хващат за душата, че те дори нямат сили да викат "Браво!", защото истински преживяват чутото. Чувствах, че въпреки липсата на бурни реакции, изпълненията ми се приемат с не по-малко емоции. Просто в определени случаи те са спотаени в сърцата на зрителите. А споделянето между душите на публиката и артиста се усеща винаги. Хората искат светлина, радост, топлина, душевност, копнеят за истинските неща.

□ *Как подбирате репертоара си?*

- Смятам, че изпълненията трябва да докосват душите, затова подбирам репертоара си така, че да се усеща драматургията на песните, те да имат собствена съдба. Защото само да изпееш нещичко с хубава мелодийка - е нищо. Трябва да умееш да разкажеш историята. За мен най-важното е, че се опитвам на сцената така да представя изпълненията си - и песента, и музиката, че да изглеждат като малък спектакъл.

> **Вярата е източник на нашата духовност**

□ *А бихте ли направили концерт само с авторската си музика или само с френски шансони, или само с лирични песни?*

- Пеенето в различни жанрове е като корона, в която блестят различни скъпоценни камъни - и сапфири, и диаманти, и рубини... И всичко това създава неповторимо усещане за красота и богатство. Ако изпълнявам единствено авторски песни, каква ще е тази корона само с един камък? *(смее се)* Не бива артистът да се страхува от многожанровите си изяви. Трябва просто грамотно да съчетава уменията си, правилно да изгражда драматургията на концерта и всичко ще се получи.

□ *Смятате ли се за звезда? Разпознават ли ви хората по улиците?*

- Често се случва - най-вече в Санкт Петербург и в Москва. Но не харесвам думата "звезда", както и "кариера". Не разбирам дори кой ги е измислил и защо.

□ *От кого вземате пример за сценичните си изяви?*

- Изпълнители от старата школа като Анна Герман, Валентина Толкунова за мен са образци на духовността, на сърдечността, на човещината, които трябва да притежава един артист. Вземам пример от такива хора.

□ *Какво е най-важното нещо за един изпълнител, когато излезе пред публиката?*

- За мен е много важно на сцената да има хармония - между музиката, текста, гласа... Дори облеклото и външният вид на артиста са от изключително значение... Трябва публиката, която идва на спектаклите, да вижда красотата.

□ *Вие май успявате да я подарите на хората...*

- Веднъж след един от концертите ми в Санкт Петербург (там съм на сцената с жив ансамбъл - което е изключително въздействащо за публиката) една жена ми каза, че я е довела нейна приятелка. Преди да дойде, е имала ужасно настроение, дори е искала да се самоубие. И ми споделили, че благодарение на моите песни е усетила живота, видяла е колко разнообразен и красив е той...

□ *Знаете ли, че ви наричат Валентина Толкунова на XXI век? Как се отнасяте към подобно сравнение?*

- Гордея се, че ме оприличават с тази прекрасна певица, както и с Людмила Сенчина, и с Евгения Смоленинова, и с много други известни и обичани от поколението на моите родители изпълнителки. Това е голяма чест и щастие! Но същевременно с това се стремя да бъда вярна на себе си, да съм Алъона Бикулова. Мирей Матьо също е сравнявана с Едит Пиаф, въпреки че са абсолютно различни, но пееха на един език и носеха в себе си неповторим дух и сърдечност.

□ *Вие сте възпитаничка на театрална академия, играли сте и в киното. Налагало ли ви се е да избирате между професията си на актриса и пеенето?*

- Никога! Винаги съм знаела, че за мен музиката е преди всичко! Наясно съм, че в драматичния театър е много голямо натоварването, което се отразява най-напред на гласа, а това е изключително опасно за човек като мен. И съм от хората, които държат да правят нещо свое. Всичко организирам почти сама, решавам и какво ще пея на концертите си, не съм ангажирана и с някакви непосилни договори... Бавно, но сигурно вървя по своя път и привличам собствена публика, без да се страхувам от каквито и да било грешки, от възрастта си, от това дали ще успея. Най-важното е на концертите ми да има хора, които да харесват онова, което правя.

□ *Кога се чувствате неудовлетворена?*

- Усещането за непълна зала оставя вътрешно неудовлетворение, чувство на непълноценност. Публиката носи своята емоционалност и сила, можеш много да й дадеш и също така много да получиш. Колкото повече хора има в залата, толкова по-лесно се работи.

□ *Казват, че един артист става наистина популярен, когато се появи на телевизионния екран...*

- Наистина е така. Хората започнаха да ме разпознават повече след участието ми в телевизионни сериали. Но онова, което всъщност е основната съставна част на истинската култура, днес за съжаление трудно си пробива път в ефира. Говоря за романсите, народните песни, авторските изпълнения, за които казват, че са "извън формата". И телевизията, уви, не ги подкрепя. Е, има и изключения, разбира се. Например руският канал "Култура" от време на време кани творци като мен в някое от предаванията си. Но възможностите за изява в централните телевизии са ограничени. Моите почитатели редовно ми пожелават по-често да се появявам на екрана, но поп музиката тотално превзе ефира.

□ *Наричат ви и "различната певица"...*

- Предполагам, че тук голяма роля изиграе фактът, че моят глас е пластичен. В началото дори бях комплексирана от тази вокална особеност, смятах я за проблем. Но моите педагози ме убедиха, че това е достойнство, от което трябва да се възползвам максимално, да жонглирам с всички цветове на гласа си.

□ *А кои песни никога не бихте се съгласили да изпеете?*

- Не разбирам много добре така нареченото съвременно изкуство. Понякога си мисля обаче, че трябва да се опитам да изпея нещо, както казват, естрадно. Но не мога да си представя, че просто ще се движа на сцената и безсмислено ще тананикам "Ла-ла-ла..." или онова, което се смята за модерно. Не съм против поп музиката - това е отделен жанр, който има своето огромно място в културата. Но не се асоциирам с такъв тип изпълнения, не мога вътрешно да ги оправдая за себе си. Песента за мен е преди всичко драматургия.

□ *Започнали сте да пеете в черковен хор на 14-годишна възраст. Какво означаваше за вас такъв тип изява и доколко човек трябва да е вярващ, за да се посвети на подобен род изпълнения?*

- Наистина, в началото пеех в лютерански храм, където ходеше моята майка. Тя ме заведе и в черковния хор. Тогава бях дете, нямах особено усещане за вярата, за религията... Но когато кандидатствах в театралния институт, преди всеки изпит влизах в православна черква, палих свещ и се молих. Много исках да стана студентка по актьорско майсторство и да се науча да поднасям песните си по драматургичен начин. Влязох в театралния от първия път, именно защото изпълних една от авторските си песни, въпреки че, представете си, 50 души (!) кандидатстваха за едно място. Оттогава може би осъзнах и значението на молитвата. Мисля, че във вярата е нашата сила, тя е източник на духовността ни.

Пътешествия

Сърцено гори, не гасне



Поглед от Мурсалица



...Мугла е в ниското и когато гледаш селото от Мурсалица, изглежда да е като в дъното на чаша

Мугла - забравена от бога и царя

Винаги съм знаела, че пътуването до Мугла е приключение. Още като се започне от пътя Смолян - Мугла, единственият отворен път дотам. Смътно си спомням, че беше открит, ако въобще е бил откриван, в ранното ми детство. От кого - не знам. И едва ли има човек да помни. Сигурно някой от местните големци го е направил. Да беше Тодор Живков, предполагам, всички щяхме да го помним. Но явно не е бил. Не си спомням той да е откривал пътя и когато го асфалтираха. Вярно, не е магистрала, но за нас, дребосъка, дето не само четяхме "Винету" и гледахме всеки път филма, когато го даваха, а и размятахме въображаеми томахавки по баирите, беше много повече от магистрала. До откриването му, помня, имаше черен път до Девин. Така и не го асфалтираха. После спряха автобусите дотам. А когато след промените започнаха да се рушат и паднаха два-три моста, Девин стана "далечна дестинация". Така че пътят за Смолян означава за мугленци и живот.



Елена АЛЕКОВА

Откак у нас изгря слънцето на демокрацията, животът на село замря. Закриха всичко, което даваше на хората поминък.

Набързо отписаха и училището. Известно време сградата използваха за туристическа спалня. Днес тя е мъртва. Изглежда зловещо с изпочупените стъкла и зеещите черни прозорци.

Младите хукнаха по големите градове. А най-младите - по чужбината. Дават дан на чуждата икономика, на чуждото земеделие, на чуждата наука.

Което е част от обезлюдяването на България.

● ● ●

Пътят Смолян - Мугла вече прилича на София след бомбардировките. Май и тя не е изглеждала толкова зле. Само помен от асфалт с огромни дупки, ровини, свлачища...

Миналата зима имаше трийметров сняг и пътят беше затворен. Само за десет-петнайсет дни. Нищо работа! Но като си помисли човек, че сме в XXI век...

По същото време и телефоните бяха прекъснати. За телевизията да не говорим... Така десет-петнайсет дни хората нямаха никаква връзка с близките си и света...

● ● ●

Мугленци сме свикнали на всичко, разбира се, и не приемаме снега като бедствие, нито ни стряскат обявените по новините "кодове" за страната. Но все пак безнадеждността, чувството, че толкова народ е изоставен от държавата, си казаха думата - от зимата насам си отидоха поне двайсетина души.

Някой вероятно потрива доволно ръце: "... Така намалява недоброкачественият материал!"

Но ще му кажа, че в Мугла "материалът е доброкачествен". Повечето гласуваха за Б.Б., все с илюзията - като на повечето българи! - че той ще оправи всичко: и личния им живот, и финансовите им проблеми, и безработната им орисия, и обществото им статукво...

Мечти!...

● ● ●

Преди месец-два си отиде и Асена, живата история на селото. Знаеше всичките легенди и всичките песни, които се пеят при нас.

В деня, когато почина, излезе книга с песните, които дъщеря й е записала от нея: "Сърцено гори, не гасне". Добре че поне песните ни остави, а то младите вече не ги знаят...

Носи се приказка, че в Родопите песните са само за любов или за смърт. Има нещо вярно в това. (За тези, които не знаят - там си нямаме трудови народни песни, че то, нали, и без туй няма какво да работим...)

В тази книжка са събрани песните за любовта...

Може би малцина знаят, че "химнът на Родопите" е създаден тъкмо в Мугла:

Бела съм, бела, юначе,
цела сам света огрела
от изник сланце до заник.
Един бе Карлък останал
и той ни щеше остана,
ам беше в магла утонал.
В маглана нищо немаше,
сал едно младо овчарче
с шарен си кавал свиреше.
Кавален дума думаше:
- Галени га са не земат,
техноно бално какво е...

А ето и легендата за възникването й, разказана някога от съседката ни Калнивица, преди и тя да си отиде от живота...

Било по време на насилственото помохамеданчване. Разбрало се, че идат турци и момите на селото се скрили в една пещера на Карлък (вторият по големина връх от веригата на Перелик, под който някога и се намирало селото; през времената на мъка и кръв то се преместило в закътан дол, където е и досега). Пазела ги стара жена, като от време на време им разрешавала да излизат за малко в гората. А там имало хайдути и войводата им се влюбил в едно девойче. Не издържало дълго юнашкото сърце и той помолил старата да му позволи среща с девойката. Излязла тя от пещерата, лицето й покрито с чембер. И войводата помолил да открие лицето си, за да види бяла ли е, черна ли е... Тя дигнала чембера и запяла "Бяла съм, бяла, юначе...".

Асена дава друг вариант на песента. Аз обичам този...

● ● ●

Хит на селото тази година са мечките. Тръгнеш ли из планината, всеки срещнат ще те предупреди да се пазиш от тях. А може и някоя история да ти разкаже. Къде измислена. Къде истинска. Или преувеличена.

Няма местност из землището на селото, където да не са ги срещали. Дори до селото и в самото село. Още се помнят двете мечета отпреди две години, които, останали без майка, идвали край плевните да търсят храна и вода. Сега вече са големи и женската са я видели с мече.

Нощем току се разлаят кучетата като бесни и се чуе ръмжене. Ама стиска ли ти да излезеш навън и да видиш какво точно минава!... Веднъж отворих прозореца и запалих фенерче, но нещото беше потънало в мрака и се отдалечаваше с лая на кучетата...

● ● ●

Другият хит, поизместен от мечките, са туристите. От "Ледницата" през селото - към Чаира и Триград. Любители на красотата, на неподправеното, на дивото. От цяла България. И от цял свят. Англичани, белгийци, германци... Планинари, колоездачи, мотоциклетисти, търсачи на силни усещания с коли...

Някаква група французи дори се беше загубила. Водачът им с една част - на Чаира, друга част - в селото, а третата се заблудила - тръгнала към Голямата река. Добре, че са неколцината младежи - луди за връзване, които с джипове и мотори кръстосват гората по пътища, понякога почти изчезнали. Те намерили загубилите се французи и през нощта ги закарали на Чаира. С пет джипа. Върнали се в полунощ.

Какво са изпитвали французите, возени по невъобразимия път през Ушлинките и Кидика до Чаира през нощта, не мога да кажа, но когато стигнали до хижата, скачали от радост.

● ● ●



Селото все още е живо, но докога?...

Снимки АВТОРКАТА

Вечният хит на селото обаче си остава неговата красота. Самото село е в ниското и когато го гледаш от Мурсалица, изглежда да е като в дъното на чаша.

Но землището му е невероятно красиво. Само който не е бил там, не е оставил част от сърцето си в красотата, не е останал неин пленник завинаги.

● ● ●

Мурсалският чай, но истинският, дивият мурсалски чай, расте само на едно място в света. На Мурсалица. Оттам е и името му. Жалко, че хората го берат още зелен и някой ден може да изчезне.

Мурсалският чай трябва да се бере, когато цъфти и хвърля цвета си, за да се роди и на следващата година. Хората го знаят. Но са лакоми. Не искат някой да ги изпревари.

Весо ми направи подарък. Предложи заедно с баща му Любчо, мой братовчед, да отидем до Чаена чука. Не толкова за чая, колкото да наситим окото си с красота.

Беше невероятно пътуване!

● ● ●

Обратният път до Смолян. И съдбата на селото, тъй тясно свързана с пътя.

Внезапно, понеже нищо друго не ми оставаше при вида на огромните ровини, започнах да мечтая.

Мечтая как децата ни от чужбина ще си дойдат и селото ще се напълни с живот. Постепенно младите, без да се притесняват за бъдещето си и утрешния ден, ще започнат да мислят повече за онова, за което мислят младите. И демографската криза ще изчезне от само себе си.

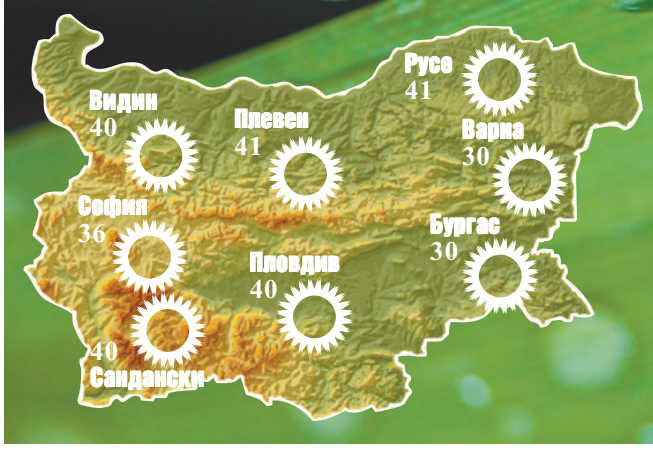
Мечти...



ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес ще е слънчево и горещо с максимални температури между 36° и 41°, в София - 36°. В източните райони ще духа слаб до умерен югоизточен вятър. Във връзка с трайно засушаване на растителната покривка и очакваното сухо и горещо време до края на седмицата е необходимо повишено внимание при работа с източници на открит огън с цел предотвратяване възникването на полски и горски пожари. Атмосферното налягане в сутрешните часове ще е близко до средното за месеца, през деня слабо ще се понижи. В планините времето ще е слънчево и топло. В следобедните часове, главно в Рила и Пирин, ще се появи незначителна купеста облачност. Само на изолирани места е възможно да превали и прегърми. Ще духа слаб източен, по високите части до умерен северо-източен вятър. Максимална температура на 1200 метра 29°, на 2000 метра 22°. По Черноморието също ще бъде слънчево. Ще духа слаб вятър от изток, югоизток. Максимални температури около 30°. Температурата на морската вода е 25°-26°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

26
максимални
36°/40°

27
максимални
35°/38°

И в неделя времето ще остане слънчево и горещо, а в понеделник ще започне промяна. Над югоизточната половина от страната през по-голямата част от деня все още ще е слънчево и горещо, но от северозапад с умерен, в Дунавската равнина и Източна България и силен вятър ще прониква хладен въздух. На места ще превали и прегърми.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.35 Национален календар: 135г. от рождението на писателката Евгения Марс
08.00 Вяра и общество с Горан Благоев
09.00 Смърфовете - аним. филм
09.25 Лятно кино с БНТ1: „Опасни приключения“ - игрален филм /Норвегия, 2008г./
10.50 Паста - тв филм /19 епизод/п/
12.00 По света и у нас
12.10 135 години от Шипченската епопея - пряко предаване от връх Шипка
12.50 Бразди
13.20 Иде нашенската музика/п/
14.15 Лятно кино с БНТ1: „Най-после вдовица“ - игрален филм /Франция, 2007г./
15.55 Белла рок фест 2012 - Петрич: Група „Конкурент“
16.25 Пътят към Мондиала /8 епизод/
16.55 Виж БиБиСи: „Чудният свят на Албер Кан“ - док. филм /11 и 12 епизод/
17.50 Лятно кино с БНТ1: „Ангели и диаманти“ - филм
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.40 Лятно кино с БНТ1: „Любовното лято на един льохман“ - игрален филм / България, 1990г./
23.00 По света и у нас
23.05 Джаз линия: София фюжън квартет
23.35 Ангели и диаманти - игрален филм /2 епизод/п/

bTV

06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Русалка“ - Комедия, САЩ
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Скорост 2“ - Екшън, САЩ, 1997 г.; В ролите: Сандра Бълок, Джейсън Патрик, Уилям Дефо и др.
15.30 „Покана за вечеря“ - комедия, Франция, 2007 г.; В ролите: Даниел Отьой, Валери Ламерше, Тиери Лермит, Хиполит Жирардо, Артус дьо Пенгуерн и др.
17.10 „Жената котка“ - Фантастика, САЩ, 2004 г.; В ролите: Хали Бери, Франсис Конрой, Бенджамин Брат, Ламбер Уилсън, Шарън Стоун
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Телепорт“ - Трилър, САЩ, 2008 г.; В ролите: Хейдън Кристенсен, Самюъл Л. Джаксън и Джейми Бел
22.00 bTV Новините
22.30 „Пропукване“ - САЩ, 2007 г.; В ролите: Дейвид Стрейтърн, Гонсало Мендес, Антъни Хопкинс, Раян Гослинг, Дейвид Шратхайм и др.
00.50 „Дългото пътуване“ - Драма, Хонг Конг, Китай, Япония, 2006 г.

NOVA TELEVISION

12:00 „Преди кръга“, шоу за английски футбол, директно
13:00 Плажен волейбол: „МТел Бийч Мастърс - Варна, обзор на първия ден, повторение
14:00 Студио „Шуменско Premium Football“, директно
14:45 Футбол: Суонси Сити - Уест Хям Юнайтед, мач от английската Висша Лига, директно
16:40 Студио „Шуменско Premium Football“, директно
17:00 „Атлетикс“, магазинно предаване за лека атлетика
17:30 Лека атлетика: Диамантена Лига 2012 - турнир в Лозана, Швейцария, повторение
19:30 „Голфът отблизо“, магазинно предаване, 34-ти епизод
20:00 Спийдуей 2012 - 7-ми кръг - за голямата награда на Великобритания, от Кардиф, Великобритания, директно
23:00 Нова Спорт Бокс - международна Боксова Гала вечер в Берлин, Германия: Робин Красники срещу Сердар Шахин - мач за вакантната титла на Световната Боксова Организация в лека-тежка категория; Джак Кълки - Фредерик Сере - двубой за вакантната титла на Световната Боксова Асоциация в лека средна категория; Роберт Щиглиц - Артур Абрахам - двубой за титлата на Световната Боксова Организация в супер средна категория

ТВ 1

07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Вила“
08.35 Игрален филм: „Неочаквана любов“
09.50 „Смешарики. Пинкод“
10.05 „Свири, хармонико любима!“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
12.00 „Маргарите Терехова. Този, който много е видял, плаче малко“
13.00 Новини
13.15 Игрален филм: „Програмата за другиден“
14.40 „Двата живота на полковник Рибкина“
16.30 Игрален филм: „Пета Центурия: В търсене на омагьосаните съкровища“
18.20 Игрален филм: „Гений“
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „Гений“ (продължение)
20.20 „Желая виЕ“. Концерт за юбилея на Роберт Рождественски
22.00 Време
22.20 Игрален филм: „Соло на саксофон“
00.10 „Червената звезда“
01.20 Игрален филм: „Контролно по специалността“
02.30 Игрален филм: „Спящият лъв“
03.45 Игрален филм: „Повест за един неизвестен актьор“
05.05 „Бермудският триъгълник“
06.10 „Поле на чудесата“

ОВЕН

Днес са възможни недоразумения и получаване на информация, която е различна от реалната. Предстои по-успешен период.

21 март - 20 април

РАК

Сблъсквайки се с административни препятствия, ще намерите сили и добри контакти, благодарение на които ще продължите работа.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Деловите ви срещи изискват да сте овладени и без излишни емоции да следвате интересите си. Можете да въздействате върху околните.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Не прибързвайте с желанието си да се покажете най-знаещи и можещи. Във ваш интерес е да потърсите и нечие друго мнение.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес ще се водите най-вече от собствената си преценка за нещата около вас. Работни ангажименти изискват да сте прецизни към детайлите.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ще отвърнете на предизвикателствата пред вас, които ще ви направят активни, и без колебание ще се впуснете в действие.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Ще се съсредоточите върху работата си, изпипвайки детайлите, за да елиминирате изненадите и да ускорите добрите резултати.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Запазете темпото си на работа, но не влизайте в твърде рискувани начинания. В професионалната сфера са възможни изненади.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

На повечето от вас денят ще премине в работа. Новостите ще ви изненадат от сутринта, в повечето случаи градивни и приятни.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Не позволявайте отговорностите и напрежението да пречат на позитивното ви мислене. Гледайте на тях като на възможност.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Ще срещнете хора и ще се включите в събития, носещи ви приятни емоции. Ще ви се удава без затруднения да постигате целите си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Добри развития за търсещите работа. Ще получите предложение или ще започнете свой бизнес. Работите за повишаване на авторитета си.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.56379	2.47699	1.62864



Супергерои влизат във „ВИП Брадър“



Операторът на „Непобедимите 2” снима Дарт Вейдър, Спайдърмен и Жената котка за кампанията на шоуто

Истински супергерои превземат ефира на Нова ТВ, но не като част от холивудски сценарий, а като анонс към предстоящия есенен сезон на “ВИП Брадър”. Популярните кинообрази - Дарт Вейдър, Жената котка и Спайдърмен - са поставени в ситуация, която хвърля светлина върху тяхната изненадваща, неочаквана и смешна страна.

Всички те се подготвят за участие във “ВИП Брадър”. Но едва ли някой си е представял, че великият Вейдър всъщност е глезено момче, Жената котка може да бъде нескопосана, а Спайдърмен е изключително очарован и нетърпелив от идеята да замени семейната “идилия” с престой в къщата. В клиповете зрителите ще открият и други колоритни образи и детайли, които не само ще ги провокират да се забавляват, но със сигурност ще ги накарат да очакват старта на новия сезон.

Любопитна подробност около кампанията е, че един от най-известните холивудски оператори - Рос Кларксън, е натоварен със задачата да вкара холивудските герои в българския риалити формат. “Виновен” за заснемането на много филми с участието на Жан-Клод Ван Дам (който е негов близък приятел и кум), Рос бе в страната ни заради екшъна “Непобедимите 2”.

“Това е изключително смела, нестандартна и не на последно място много забавна кампания. С екипа ми искахме видеата да са възможно най-близко до киностилистиката, тъй като супергероите са образи, познати от филмите. Тук обаче зрителите ще ги видят в нови, изненадващи роли”, сподели Кларксън. Специално за снимките в България пристигнаха и автентичните облекла на Човека Паяк, Жената котка и Дарт Вейдър.

“Всички бъдещи участници във “ВИП Брадър” имат своя публичен звезден облик. Едновременно с това обаче зрителите искат да видят и усетят техния истински човешки образ. Именно този миг на разкритие прави формата уникален и толкова привлекателен. Той позволява на хората да надникнат зад маската, да усетят и преживеят емоционалността на истинските хора”, обобщи Ани Ангелова, маркетинг директор в “Нова броудкастинг груп”.

Съвсем скоро зрителите ще видят и следващите герои от рекламната кампания, като ще бъдат изненадани от още любими образи в неочаквани и неподозирани моменти и ситуации.

СТОЛЪТ ОТ ИЗПОВЕДАЛНЯТА ГОСТУВА ВЪВ ВАРНА

Жителите на Варна и почитатели на шоуто “Биг Брадър” имат възможност днес, 25 август, да седнат в стола от изповедалнята на риалити формата. Културата мебел ще е разположена от 12 до 16 ч. в бар “Рапонги”, от 17 до 19 ч. - в студиото на Радио Energy в кафе “Одесос”, а от 20 ч. до полунощ ще е на входа на Морската градина. Всички желаещи ще могат да поздравяват приятелите си на живо в ефира от стола на “Биг Брадър” и да спечелят награда. Супергероите ще премерят сили в нощния маратон, който започва в 20 ч. Всеки, който вземе участие в най-големия speed test, правен в България, ще може да се състезава с холивудските образи. В рамките на кампанията един щастливец ще спечели посещение на къщата на “Биг Брадър” преди старта на риалити формата. За целта феновете ще трябва да се снимат на стола, да се отбележат на снимката си на фейсбук страницата на VIP Brother Bulgaria и да участват в томбола за възможността първи да видят най-луксозната къща.

Наши китаристи откриват фестивал във Виена

Най-големият фестивал за класическа китара в Австрия - Китарен форум Виена, се провежда тази година за 21-ви път. На откриването в Консерваторията за музикално и драматично изкуство в неделя, 26 август, ще свири популярното наше китарно дуо София и Иво Калчеви. Следващия ден самостоятелен концерт има младият талант Давид Дяков, който миналата година спечели първата награда на 16-ия международен конкурс в рамките на фестивала. Тазгодишният ще се проведе на 1 септември и ще отбележи края на музикалното събитие, научи ДУМА от Ирина Симова, ръководителка КомПРес София - Бюро за връзки с община Виена. От старта му през 1992 г. в рамките на виенския китарен форум се организират майсторски класове, водени от световноизвестни китаристи, вечерни и дневни концерти, лекции и уъркшопове, а международните конкурси тръгват през 1996 г. Програмата се допълва с предлаганите от международни музикални издателства компактдискове, книги, ноти и всичко останало от “света на китарата”. А производители на китари предоставят своите инструменти за проба на всички желаещи участници и гости на фестивала.

Конкурс за фантастичен разказ обявиха от БНТ

Екипът на предаването на БНТ “Денят започва с култура” обявява конкурс за фантастичен разказ. Всички, които пишат в жанровете научна фантастика, фантастика или фентъзи, могат да изпращат своите разкази на e-mail: fantaziram@bnt.bg. Произведенията трябва да са до 3 стандартни страници (до 1800 знака на страница). Избрани фантастични разкази или откъси от тях ще бъдат представени на Големия стол от “Малкото голямо четене” в специализираната рубрика на “Денят започва с култура”. 20 творби ще бъдат публикувани в книга.

Български модел бельо спечели онлайн класация

Моделът “Танцът на дракона” на Елена Златева спечели с 29,84% I място в онлайн гласуването за световния финал на конкурса за дизайн на бельо Triumph Inspiration Award 2012. Българката се състезаваше с 30 млади дизайнери от цял свят. Като победител в интернет българката получава един допълнителен (седми) глас, който ще има решаваща роля в избора на журито на световния финал в Шанхай на 19 октомври.

Елена Златева от НХА ще представи България със своя модел на грандиозния моден спектакъл на големия финал в присъствието на световни знаменитости като дизайнерите Виктор и Ролф, известният фотограф Елен фон Унверт, топ моделите Хелена Кристенсен и Лили Коул. Журито ще бъде в състав: Карен Мок - актриса, певица и топ модел, живееща в Хонг Конг, Джесика Мичибата - приятелката на пилота от Формула 1 Джейсън Бътън, китайската дизайнерка Ума Вонг, световноизвестният китайски фотограф Уинг Шия - автор на фотосесията за онлайн гласуването, британският дизайнер Матю Уилямсън и Франка Созани - гл. ред. на италианския “Вог”. От консултантска къща “От игла до конец” припомнят, че Матю Уилямсън бе член на журито, което присъди I награда на българина Николай Божилов през 2010 г.



Моделът победител в българския финал и онлайн гласуването на световния конкурс

Снимка TRIUMPH

ЛЕЙДИ ГАГА СИ СПРЕТНА ЕКРАННА СВАТБА



Поп звездата Лейди Гага показа, че връзката й с Тейлър Кини става сериозна, след като организира екранна сватба в последния си видеоклип. Певицата има връзка с актьора от една година и сега двамата показаха любовта си публично, облечени като булка и младоженец, в ново промо към песента “You and I”. Гага е облечена в бяла рокля с воал, докато целува звездата от “Дневниците на вампира” Кинли, който носи бял костюм.

Видеото е поредното от серията “модни филми”, които певицата издава към песента. Преди време тя разкри, че парчето е написано за връзката й с бившия й приятел Люк Карл.

Вицът

Отец Никифор реши да построи храм с ипотечен кредит и изгуби вярата си...

ЧРД

25. 08. 2012

ВАЛЕРИ ТОДОРОВ, генерален директор на БНР
ВЕСЕЛИН БРАНИМИРОВ, футболен треньор
ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ-ЧАЛЪЧЕТО, карикатурист
ЕВГЕНИ ЙОТОВ, саксофонист
ИВАН ЗАРЕВ, волейболист
Д-р ИЛКО СЕМЕРДЖИЕВ, почетен председател на Международен институт по здравеопазване
Проф. д-р РУМЕН ПОТЕРОВ, композитор

26. 08. 2012

АЛЕКСАНДЪР МУТАФЧИЙСКИ, солист на Националния музикален театър „Ст. Македонски”
ГЕОРГИ КЬОСЕИЛИЕВ, художник
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
ЕМАНУЕЛ ИКОНОМОВ, писател, критик, издател
ИРИНА СТОЯНОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” към РС на БСП-„Надежда” в София
ЛЮБОМИР ЛЮБЕНОВ, световен и олимпийски шампион по кану-каяк
ПАВЕЛ СТАНЧЕВ, медиен съветник
ТОДОР КОЛЕВ, актьор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



25

Св. апостол Тит, епископ Критски от Седемдесетте апостоли (I). Св. Христови изповедници, пострадали в Едеса от арианите († II пол. IV). Възвръщане честните мощи на св. апостол Вартоломей (VI)

Св. ап. Тит бил езичник, родом от остров Крит. Получил високо образование и от младини обичал да чете елинските философи и поети. Макар и езичник, той водел честен живот, искрено желаел да знае истината и я търсел в книгите на гръцките мъдреци. Приел в сърцето си Иисус, проповядвал словото Божие по градове и села и навсякъде обяснявал Христовия закон. Св. ап. Тит обърнал много хора към вярата, разрушил идолите и следвал във всичко наставленията на своя учител. Доживял дълбока старост и пред смъртта си видял св. ангели, които дошли за душата му. Лицето му се озарило от чудна светлина и той тихо предал Богу душата си.

26

† Дванадесета неделя след Петдесетница

Св. мъченици Адриан и Наталия († 305-311)

Адриан бил един от членовете на преторията, знатен и богат човек. Слушайки и гледайки християните, той рабрал божествената истина и проявил готовност да умре за Христос. Заради вярата си бил окован в тежки железни вериги и отведен в тъмница. Съпругата му Наталия била тайна християнка и побързала да отиде при мъжа си. До самата му смърт тя не преставала да поддържа неговото мъжество и да го въодушевява при изтезанията. След кончината му Наталия безболезнено и тихо се поминала, като заспала вечния си сън при гроба на своя мъж.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

ЗАДУШЕН ФАЗАН



Рецепта на леля Ваня Токаджиева

Дъното на една тенджера с високи стени се натърква добре с чесън, а след това се покрива с тънки филии сланина или пражка шунка и тънко нарязани филии лук. Фазанът се изчиства, завива се в тънки филии сланина и се поставя в тенджерата. Пече се във фурна около четвърт час. След като се зачерви, полива се отгоре с една чаша бульон и половин чаша бяло вино и се оставя да се задуши, докато омекне. След това в затоплена чиния се нареждат сланината, шунката, евентуално разни зеленчуци и фазанът. От соса, който остава в тенджерата, се маха мазнината и се сервира отделно.

Спортен риболовец

Подхранка за стояща вода

Отличителна черта при риболов в стояща вода или езеро е пълната липса на течение. За да приготвите подхранка, която да съответства на условията за риболов, трябва преди всичко да проучите дълбочината и да знаете какви риби обитават във водоема и кои от тях искате да ловите.

Класическа подхранка за стояща вода е прието да се смята онази, която е предназначена за бабушка и дребна платика за дълбочина от 1,5 м до 2 м. Тя трябва да има неутрален цвят и да е относително ситно зърнеста. Подхранката не бива да е лепкава, тъй като нейната задача е да започне да работи от момента, в който докосне дъното, особено ако то е тинесто. Стъпвайки на тази база, вие можете да направите всевъзможни комбинации с вашата подхранка. По този начин, ако вие искате да ловите едра риба, можете да добавите от 20 до 50% едрозърнеста подхранка. И обратно, ако ще ловите средни по размер риби или пък ще ги търсите над дъното, без колебание добавете в базовата подхранка влажна жълта глина, която ще направи храната по-рехава и ще я накара да образува облак.

За да бъде вашият излет успешен, е добре да имате поне два вида подхранка. Така правят повечето състезатели по време на турнири. Приготвянето на подхранката до голяма степен зависи от характеристиката на водоема. Овлажняването на подхранката задължително се прави на два етапа, тъй като частиците имат абсорбиращи свойства.

Най-добре е първоначално да преовлажните подхранката и да изчакате около 20 минути. След това добавяйте по малко вода, докато получите желаната консистенция.

Ако искате да добавите в своята подхранка пръст, не забравяйте, че тя също попива вода. Следва да намокрите малко повече своята подхранка, тъй като след добавянето на пръстта и дори след пресяването ѝ трудно ще получите еднородна смес. Пресяването на подхранката за стояща вода и езеро е задължителна част. То трябва да се прави със средно сито, за да се получи напълно еднородна смес и да се отделят бучките преовлажнена храна.

Внимание! Тиня.

Един от основните проблеми, с които се сблъскваме при риболов в езеро, е покритото с тиня дъно. За да не потъват топките подхранка в тинята, най-добре е те да бъдат направени така, че да се разпадат при докосване на дъното. За тази цел се ползват по-леки подхранки, които не са много овлажнени. Трябва да се внимава, тъй като по-сухите смеси могат да образуват облак над дъното и да разпилеят вашата риба по вертикала, което ще затрудни и забави риболова.

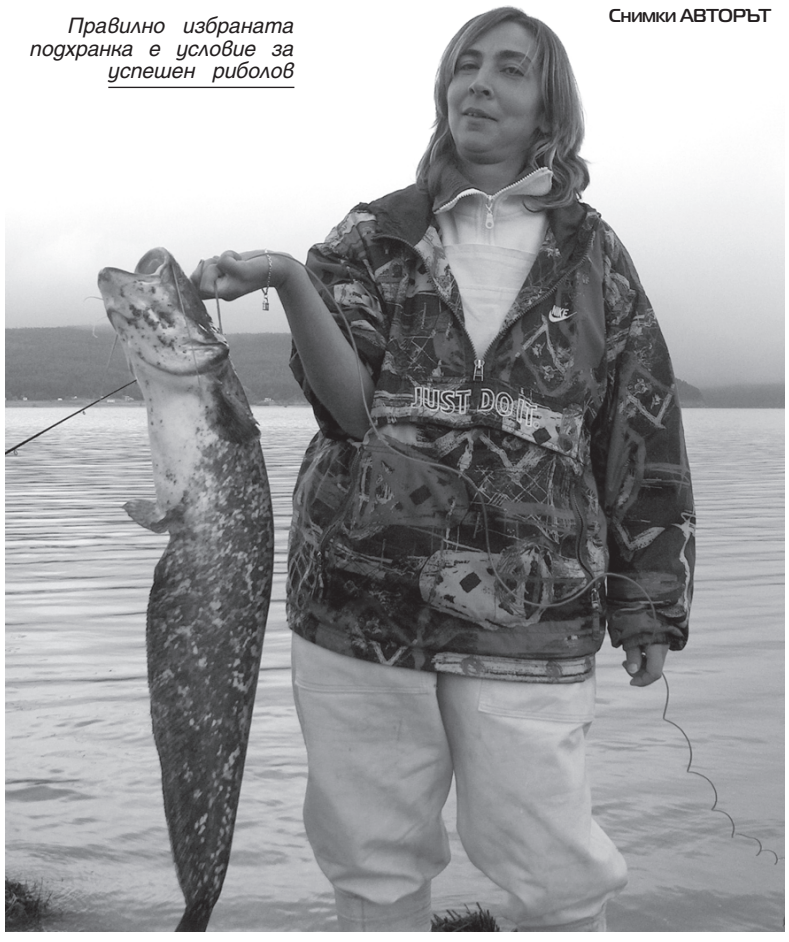
Приготвянето на подхранката трябва да стане на няколко етапа:

1. Изсипете съдържанието на няколко пакета суха подхранка в голяма кофа и ги разбъркайте добре на сухо.

2. Добавете вода и енергично разбъркайте сместа, като я оставите да престои поне 15 минути.

3. Доовлажнете подхранката и добавете предварително пресятата пръст, след това добре я разбъркайте.

4. Пресейте храната през сито



Снимки АВТОРЪТ

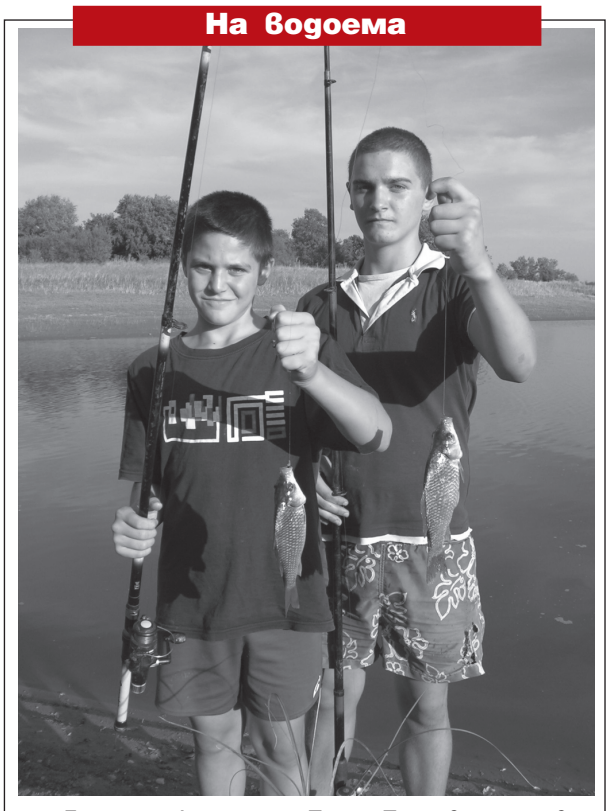
Правилно избраната подхранка е условие за успешен риболов

и добавете от стръвта, на която ще ловите.

Използвайте най-малко три съда. Кофите и баките не са ненужен лукс, а необходимост за качественото приготвяне на захранката. За приготвянето на захранката ползвайте най-големия съд, който ще ви позволи добре да разбъркате вашата подхранка. В 25-литрова кофа можете да пресеете вашата подхранка. От третата кофа ползвайте водата за овлажняване на подхранката след миене на ръцете. Ако имате допълнителна подхранка, е добре да бъде в отделна кофа.

Из „Тайните на шампионите" от Жан Деске

На водоема



Братята Димитър и Тодор Тоткови прекарват весело ваканцията на колелета и край водоемите на село Смилец, Пазарджишко

Мюнхаузен е жив

Славата

Доньо ДОНЕВ

Разказано от Драгомир Николов - баща на автора на страницата

През 60-те години работех като агроном в с. Осетеново, Старозагорско. Не съм ловец, но всяка година, когато се откриваше ловът на зайци, ме канеха.

Обикновено излизаха 20-ина души. До обяд каквото се удареше, се изяждаше колективно, а след това се ловуваше индивидуално.

След като хапвахме и пийвахме, започваха стрелби по каскети.

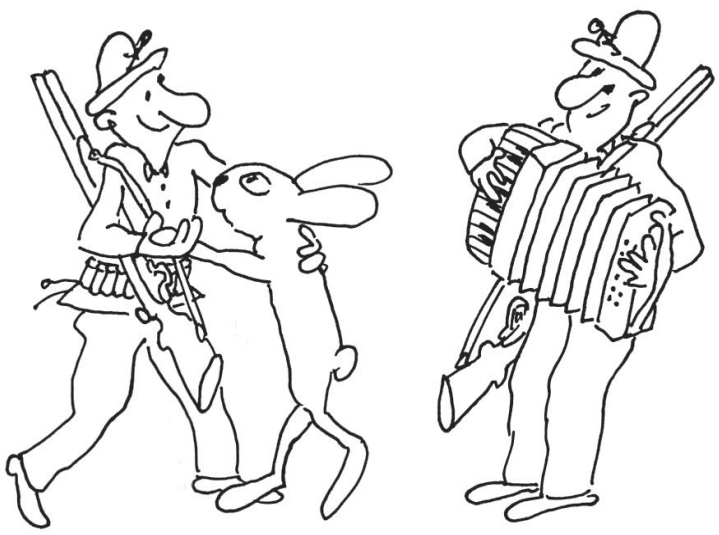
Всеки от ловците искаше аз да стрелям с неговата пушка.

Веднъж след такива упражнения продължих лова с моя приятел Петър. Легнахме на припек на една могилка. Кучетата започнаха да лаят. Скочихме. Чуха се няколко изстрела. Заек премина покрай храсталака пред нас. Видях, че задницата му се залюля. Хукнах по него. Някой подметна: "Тръгва да лови това, което не може да намери."

Още в първия храст видях, че заекът е легнал. Издебнах го, хвърлих се върху него и го хванах за ушите.

Стана голям майтап. Всички започнаха да викат: "Агрономът лови живи зайци за ушите." Стрелялите започнаха да спорят кой го е ударил. Останалите отсъдиха: "Този заек е на агронома."

Когато тръгнахме да се прибираме, се оказа, че само аз съм със заек.



На следващия ден ми тръгна славата - агрономът лови живи зайци.

Днес ДРАГОМИР НИКОЛОВ ще празнува 80-годишен юбилей. На тържеството ще свирят музикантите на Иво Папазов - Ибряма

Виц

РАСТЕЖ

- Кои животни растат най-бързо?

- Дивите! Разпери ръце ловецът... и готово.

Нрави

ВЪЛЧИТЕ ДВУБОИ

Между вълците избухват жестоки двубои. Двете тела се сливат в едно сиво, въртящо се кълбо. Ръмжене, пръски кръв, парчета козина. Със смъртна хватка за гърлото по-силният решава изхода на двубоя. Понякога финалът е друг. Признаният се за победен вълк се спира, обръща главата си на една страна и подава на победителя беззащитната си шия с най-уязвимото място - гърлото. Само да го захапе, победителят ще скъса яремните му вени. Но това не става.

Когато победеният заеме поза на подчинение, вече е в безопасност. Победителят видимо иска да нападне предалия се враг, но правилата на вълчите дуели не му позволяват да постъпи така. Като постои малко той се отдалечава, подарявайки живота на победения.

Тази постъпка не може да се нарече великодушие подобно на човешкото. Тук действа вроденият рефлекс, който командва поведението на посилния. Позата на победения, като че ли автоматически му слага спирачки и сдържа неговата агресивност. Това правило - забраната да нападаш - действа само докато победеният стои в поза на покорство. Но ако се опита да избяга, победителят отново се нахвърля върху него и го принуждава да застине в първоначално положение.

Губивреме

ЖИТЕЛКА НА ГРАД В ОБЛАСТ МОНТАНА
РЕКА В ЕВРОПА
НОТА
СЛЪНЦЕ-БРАН
ЧАКЪЛЕСТА ПУСТИНЯ
ПАРТИЯ В БЪЛГАРИЯ
АРМИЯ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ НА ПАЛЕСТИНА /ОСТ./
МОРСКИ ЖИВОТНИ
ОБЛЕКЛО /ОСТ./
АРМИРАН СЪС СТЪКЛЕНО ВЛАКНО ГИПС
РЕЛЕФНИ ФОРМИ
ВИД ЦВЯТ
ГРАД НА О. ГРЕНЛАНДИЯ
ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
БИВШЕ ПРЕДАВАНЕ ЗА КУЛТУРА ПО БИ ТИ ВИ

ТУРСКА КИНОАРТИСТКА-"ЛИСТОПАД"
Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ А. КРИСТИ
РИМСКИ ПАПА /366-383/
СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА
ПОДЗЕМНА ЖЕЛЕЗНИЦА

СРЪБСКО ДУНАВСКО ПРИСТАНИЩЕ
ГРАД В РУМЪНИЯ
КОВЪК МЕТАЛ
ЕВРЕЙСКА РЕЛИГИОЗНА ПЕСЕН
РАЗЦВЕТКА НА ТЪКАН
МОКРА ПОЧВА
ДЪРВОДЕЛСКИ УРЕД

УКРАИНСКИ КОМПОЗИТОР
АНСАМБЪЛ ОТ 8 ДУШИ
БЪЛГ.ТРЕНЬОРКА ПО ХУД.ГИМНАСТИКА
ВЪЗРАСТНИ ЖЕНИ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ
Г-Й В ЕДНОИМ. ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР
КУРОРТ В БУРГАСКО
ВЛЕЧЕНИЕ, СТРЕМЕЖ
ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА

МИЛУВКА
ТУРСКИ ПОЛИЦЕЙСКИ УЧАСТЪК /ОСТ./
ИРАНСКА ИНФ.АГЕНЦИЯ
ГЕРМАНСКИ ПИСАТЕЛ
ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС

СИЛЕН КРЯСЪК
ПОРОЕН ДЪЖД
НЕМСКИ АВТОБУСИ
НЕДОСТАТЪК В ХАРАКТЕРА
УКРАИНСКО ЧЕРНОМОРСКО ПРИСТАНИЩЕ
ТЕАТЪР В ПАРИЖ

ВЪТРЕШНОСТ, УТРОБА
ТЕЧНОСТ ПРОТИВ КАШЛИЦА
ГРАД В ГЕРМАНИЯ
УГАНДИЙСКИ ХУДОЖНИК

ИЗКУСТВЕНА ЖЪЛТА БОЯ
ГРАД В ТУРЦИЯ
ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК
ГРАД В ЕГИПЕТ
НАСЕЛЕНИЕТО НА ЕДНА СТРАНА
ГРАД В ЧАД
СВОД ОТ ДВЕ АРКИ /МН.Ч./

ПРЕЗИДЕНТЪТ НА МЕКСИКО
АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ
РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ДОБРЕ ПОДДЪРЖАНИ НОКТИ НА РЪЦЕТЕ

ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
ГРАД ВЪВ ВРАЧАНСКО
ЧИСЛО ЗА УМНОЖЕНИЕ /МН.Ч./
МАТЕМАТИЧЕСКИ МНОГОЧЛЕН

СТОМАХ
ЧОВЕШКА СПОСОБНОСТ
СПЪТНИЦА НА ГРЪЦКИЯ БОГ АРЕС
УКРАИНСКИ ТАНЦ
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ

ВЪРХОВНО БОЖЕСТВО
ЮЖЕН ПЛОД
МЯСТО ЗА СНСЯНЕ НА ЯЙЦА
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ
ХОЛАНДСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
КРЪСТОЦВЕТНО РАСТЕНИЕ

КЛЕВЕТА
ЧАСТ ОТ ГОРНА ДРЕХА
ДУПКА ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА
ГРЪЦКИ ВЕСТНИК

УРЕД ЗА ГЛЕДАНЕ НАДАЛЕЧ
УНГАРСКИ КИНОАКТЬОР
ПРОВЕРКИ НА ЗНАНИЯ
УРЕД В ЛЕКАТА АТЛЕТИКА
МЕДИЦИНСКИ КАДРИ
ГРАД В ПЕРУ
ПОМЕЩЕНИЕ НА ХУДОЖНИК

РАБОТНА ДРЕХА
АМОРТИСЬОР НА КОЛА
ГРАД В САЩ, ДЖОРДЖИЯ
ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ

ИЗДАТЕЛСКО ПОЛИГРАФИЧЕСКИ КОМПЛЕКС /СЪКР./
ЛЮБИТЕЛ НА МОТОРИ
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА СЪБРАНИЯ
ТЕГЛИЛКИ
АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ

МАЩАБНО НАМАЛЕН МОДЕЛ
СТАРИ ГРУБИ ДРЕХИ
АВТОР НА СТИХОВЕ
ФРЕНСКИ ФИЛМ
ФИЛИПИНСКИ ОСТРОВ

ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК
НАШ ПОЕТ-"ШЕВИЦА"
ОТПЕЧАТЪК, ДИРЯ
КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

СЪД ЗА ТЕЧНИ ГОРИВА
ЗОДИЯ
ЯПОНСКИ САМУРАЙ В МИНАЛОТО
РУСКИ КИНОСЦЕНАРИСТ-"БАЩИ И ДЯДОВЦИ"

ЖЕСТОКИ ВЛАДЕТЕЛИ
СРЕДНОВЕКОВЕН ФЕОДАЛЕН РОД В ИТАЛИЯ

РЕЧНИК: Атенс, Дит, Ерида, Ивенс, Нието, Парасол, Серир, Танта.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

СМЪРТОНОСНА БОЛЕСТ

ЛИЦЕ, СНИМАЩО С КАМЕРА

СИН НА ХЕКУБА /ГРЪЦ.МИТ./

НАШ ПОЕТ- "ГОРЧИВО ВИНО"

РЕЗЕРВОАР ЗА ВОДА

НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО

БЕЗДНА

РЕКА В ГЕРМАНИЯ

ЕХО

ЧАСТ ОТ ТРЪБОПРОВОД

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКА БИБЛИОТЕКА

ДОВИЖДАНЕ

РУСКА ТЪРГОВСКА ФИРМА

СЕВЕРНОАТЛАНТИЧЕСКИ СЪЮЗ

НАВЯН СНЯГ /МН.Ч./

ГРАД В ДРЕВНА АСИРИЯ

ИМЕНАТА НА НАШ ЖУРНАЛИСТ-"БЕТОННАТА ФЕЯ"

ИЗТОЧНОСЛАВЯНСКИ ПЛЕМЕНА

АРТЕРИЯ В СЪРЦЕТО /МН.Ч./

ШКАФОВЕ ЗА ДРЕХИ

ОРЪЖИЯ ЗА ФЕХТОВКА

РАЗКАЗ ОТ ИВ. ВАЗОВ

КОСМИЧЕСКИ ЦИКЪЛ

ГОРА /ОСТ./

ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ

РУСКИ КИНОАРТИСТ- "ТАРАС БУЛБА"

ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО

ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

СТАРО НАШЕ ЛИТЕРАТУРНО СПИСАНИЕ

ГОЛЕМИ МОРСКИ РАЦИ

НАШ ПРАВООХРАНИТЕЛЕН ОРГАН

ОБЛАСТ В АВСТРИЯ

ИЗТЪКНАТ РУСКИ ШАХМАТИСТ

СТАРОГРЪЦКА ПОЕТЕСА

МАЛКОТО НА КОТКА

РУСКИ БОТАНИК И ГЕНЕТИК

ВИНЕН СОРТ ГРОЗДЕ

ШВЕЙЦАРСКИ ЧАСОВНИЦИ

Г-Я В ОП. "БОХЕМИ" ОТ ДЖ. ПУЧИНИ

ЗНАК В МАТЕМАТИКАТА

СТИХОТВОРНО СЪЗВУЧИЕ

ДРЕВНОРИМСКИ ИМПЕРАТОР

РЕКА В РУСИЯ, БАШКИРИЯ

ПОВЕСТ ОТ ФР. ШАТОБРИАН

СЪД ЗА ПРЕСЯВАНЕ

ГРАД В ИТАЛИЯ

РОДОНАЧАЛНИК НА ПЛЕМЕ

ФРЕНСКИ ГЕОГРАФ

ЛЕГЕНДАРЕН КОЛУМБИЙСКИ ФУТБ. ВРАТАР

ЮЖЕН ПЛОД

РУСКИ ПОЕТ- "АНА СНЕГИНА"

ПЕЩЕРА КРАЙ СВОГЕ

ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

НАТРУПАН РЕЗЕРВ

ЧИСЛО

Г-Й В РОМАНА „МЛАДА ГВАРДИЯ" ОТ АЛ.ФАДЕЕВ

ГРАД В СТАРА ПЛАНИНА

СТАРО ИМЕ НА ХЪРВАТСКИЯ ГРАД ДУБРОВНИК

ЯБЪЛКОВО ВИНО

ШУМЕРСКА БОГИНЯ НА ЛЮБОВТА

ПРИМКА ЗА ДИВИ ЖИВОТНИ

ГРАД В БРАЗИЛИЯ

Г-Й В ОП. „АКО БЯХ ЦАР" ОТ А.АДАМ

ДРЕВЕН ХУНСКИ ВОЖД

ГОЛЯМА РЕКА В СИБИР

ОБЛО ПАРАЗИТНО ЧЕРВЕЙЧЕ

ТВЪРДОГЛАВИЕ

ПОДКРЕПА

РЕЛЕФНА ПЛОСКОСТ НА СТЕНА

НЕПРИЛИЧЕН СМЯХ

БАНГЛАДЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

ВИД СПОРТ

РУСКИ САМОЛЕТИ

ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ-ЛИБРЕТИСТ

БОЛЕЗНЕНА ЧАСТ ПО ТЯЛОТО

ШАРЕНИ ХАРТИИ ЗА СТЕНА

ВЕСТ

КИТАЙСКИ АСТРОНОМ

ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ

ЛУКСОЗНИ ФАЙТОНИ

НАЙ-ВИСОКИЯТ ВРЪХ В СРЕДЕН ПИРИН

КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИК

ПОЛИТУРА

СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

ГОНИТБА НА ДИВЕЧ

ФРЕНСКИ ИСТОРИК

ЧЕРУПЧЕСТ ПЛОД

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ТУРСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ

ШОТЛАНДСКИ ОСТРОВ

ДЕНКОВЕ, ВЪРЗОПИ

НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ

ТРАНСПОРТЕН АВТОМОБИЛ

СТАРА ДЕБЕЛА ДРЕХА

ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ

ЧЛЕН НА СЕНАТ

Г-Й В ДРАМАТА "ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ

КАНАДСКА ХОКЕЙНА ЛЕГЕНДА

БРОДИРАН ЧЕТИРИЪГЪЛНИК

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

СТОЛИЦАТА НА АЗЪРБАЙДЖАН

БУЕН КОН

ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА

МЪЖКА ДРЕХА

ХИМ.СЪЕДИНЕНИЯ, СЪДЪРЖАЩИ АМИНОГРУПА

РЕЧНИК: Исалим, И Син, Нематод, Орман, "Отел", Троил.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

6	7	2	8	5	3	9	1	4
8	9	4	2	6	1	3	5	7
3	1	5	7	9	4	2	8	6
1	6	3	4	7	9	5	2	8
7	2	8	3	1	5	4	6	9
5	4	9	6	2	8	1	7	3
4	5	6	9	8	2	7	3	1
2	3	7	1	4	6	8	9	5
9	8	1	5	3	7	6	4	2

9	4	8	2	7	1	3	6	5
1	6	2	3	9	5	4	7	8
7	3	5	8	4	6	1	2	9
8	2	1	5	3	9	7	4	6
3	5	7	4	6	8	9	1	2
6	9	4	1	2	7	8	5	3
5	8	6	7	1	3	2	9	4
2	1	9	6	8	4	5	3	7
4	7	3	9	5	2	6	8	1

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ПЛОЩИ - ИСК - ЕЛЕМЕНТИ - КОГ - АП - БОЕ - ПО - РА - ВЗВОД - ОЖ - МОДЕЛ - ОЗ - ДАРИ - ВАЗ - ТОЧКА - ЕГА - РЕСОР - НАВАХА - ЗАЛИ - РЕП - КИЛИЯ - ЕЦИ.

ОТВЕСНО: ЛЕКОВОДОЛАЗИ - КОЛОЕЗДАЧ - ВАЛ - ЩЕГ - ВЕРК - АЛИ - ДИМ - ПОЛИАРХИЯ - ЕПОД - ЕА - СИН - ОВЕС - РЕ - СТАРОЗАГОРЕЦ - ЕКИПАЖ - ЗАР - ПИ.

ПАРОНИМИ

ВОДОРАВНО: АУРОРА-АВРОРА. ПАРНИК-ПЕРНИК. АНИКИН-АЛИКИН. ВЕКТОР-ВИКТОР. АМОНИТ-АКОНИТ. ДИКТОР-ДОКТОР. СЛАНЕВ-СТАНЕВ. КАТИНА-КЪТИНА. КЛАМЕР-КРАМЕР. АСТИКА-АНТИКА. ДАНЕВА-ДОНЕВА. СПИРКА-СВИРКА. ТЕСТЕР-ТОСТЕР.

ОТВЕСНО: ВЕЛИКО ТЪРНОВО.

АНАГРАМА 1. ВЕНА. 2. ВАНЕ. 3. ЕВАН. 4. НЕВА. 5. АНЕВ. 6. АВЕН. 7. НАВЕ.

ВИЗИТНИ КАРТИЧКИ: 1. МАЙОР, ПЛЕВЕН. 2. СЕРЖАНТ, КАРЛОВО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Йордан Йовчев гласи бенефис

Готвят близнаците Исус и Христос да го заместят

Владимир НИКОЛОВ

Старши треньорът на националния ни отбор по спортна гимнастика Красимир Дунев събира в понеделник мъжкия състав на едноседмичен лагер в София. В отбора са братята Христос и Исус Маринови, Емил Стоименов, Александър Батинков, Ярослав Вовк, Мартин Ангелов и Георги Сотиров.

Единственият в света гимнастик, участвал на 6 олимпиади - Йордан Йовчев, обмисля бенефис, за да ознаменува края на бляскавата си кариера

"Мисля, че няма смисъл да продължавам. Мога, но надали. Постигнал съм много, не можах да спечеля олимпийска титла, но не си заслужава да играя и на 7-а Олимпиада. Ако успеем да подготвим един бенефис през ноември, ще е супер. Мисля да е в Арена Армеец. Дано направи един малък празник за хората. Дата още не е определена. Мисля, че вече трябва да прекратявам спортната си кариера. Мога, но няма смисъл. Няма какво да гоня. Какво да преследвам? На 50 години да играя гимнастика ли?", каза с тъжна усмивка легендарният ни спортист. Като президент на Българската федерация по спортна гимнастика той иска да помага на Краси Дунев, който от една страна е негов заместник в ръководството, но същевременно е и старши треньор на мъжкия национален отбор. "Имам пристрастия към мъжката гимнастика. Все пак съм я практикувал. Филип Янев например се отказа, а сега е треньор в женската гимнастика. Отсега мога да кажа, че ще имаме участник на Олимпийските игри. За отбор още отсега казвам - много ще ни е трудно. Ако имаме двама участника, ще е супер. За медали е трудно да говоря. Много път има да извървим, но като работим, може да стане", допълни Йовчев. За рекорден 10-и път той беше награден като "Спортист на месеца" за юли. За класирането си на финала на халки на Олимпиадата в Лондон той събра 24 гласа в анкетата на Пресклуб "България", а по 2 получиха щангистката Милка Манева за 5-ото място в Лондон и Веселин Топалов, спечелил бронзов медал на световното първенство по ускорен шахмат.


Снимка БГНЕС

ЕДИ ПЕНЕВ ВЕЧЕ ИЗБРА САЩ

Мариан НИКОЛОВ

Българският гимнастик Еди Пенев, който живее и учи в САЩ, вече няма да се състезава за България. Няма да разчитаме повече на него. Той не мисли никога отново да се връща тук. "Еди завършва архитектура в Щатите и иска да се развива там. Разчитаме на четири момчета от Варна, но те няма да присъстват на първия лагер на националния отбор заради ангажименти, свързани със следването им. Първото ни голямо състезание след Лондон е турнирът за Световната купа в Острава през ноември, но ще преценим впоследствие дали има смисъл да пращаме състезатели в Чехия. Реалната ни цел е европейското първенство през април догодина", каза президентът на БФСГ Йордан Йовчев.

Това е ЙОРДАН ЙОВЧЕВ. Роден е на 24 февруари 1973 г. в Пловдив. Единственият в света гимнастик - участник на 6 Олимпиади, на които е спечелил 1 сребърен и 3 бронзови медала. 4-кратен световен шампион на земя и халки в Гент 2001 и Анахайм 2003, двоен световен вицешампион в Дебрецен 2002. Спечелил е общо 26 отличия от световни и европейски първенства и олимпийски игри. Най-добър спортист на Балканите в анкетата на БТА през 2003 г. Спортист №1 на България през 2001 и 2003 г. Спортист №2 на България за 2004 г. В Топ 10 при определяне на най-добър спортист на България през 1999, 2000, 2002, 2007 и 2011 г. Йовчев е победител в конкурса "Мъж на годината 2004" и стана "Кавалер на сабята".
На бенефиса си той предвижда да покани някои от актуалните олимпийски шампиони от Лондон 2012, както и най-големите си съперници и приятели през годините, а така също и състезатели от останалите родове на гимнастическото семейство - художествена гимнастика, акробатика и батут. "Стремили сме се винаги да постигаме добри резултати. Това, което бяхме заложили, го изпълнихме 100%. Съжалявам, че няма медал. На финала допуснах грешка, но дори и без нея трудно щях да стигна до отличие, защото началната ми оценка беше с 2 десети по-ниска. Обсъдихме всичко с Краси Дунев и мисля, че това беше най-правилното решение. По-добре беше да изиграя чисто съчетание с начална оценка 6,6. За повече силите ми нямаше да стигнат. Беше важно като за финал да не се изложим. Можеше да завърша шести, ако се бях приземил по-добре, но все пак се представих достойно", каза Йовчев.

Справочник

ПЕТ ГОДИНИ

от раздялата с незабравимия

ПЕТЪР ПЕТРОВ (КУКУША)

04.06.1922 - 30.08.2007



Живеем с болката и спомените.
Гордеем се с твоя честен
и достоен живот - пример за нас.
Поклон! Дълбок поклон!

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха 40 дни от смъртта на скъпия ни съпруг, баща, дядо и сродник

о. з. полковник инж. НИКОЛА АКСЕНТИЕВ ТОДОРОВ

на 88 години



С много обич и тъга те пазим
в сърцата си!
Завинаги ще бъдеш с нас!

От семейството

Възпоминанието ща се състои на 26.08.2012 г. от 11.00 ч. на гроба в Православен гробищен парк "Св. Архангел Михаил" (кв. Бояна, ул. Бояна парк №4)

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21 Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411
ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3 Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000
I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31
МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

100 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА



о.з.генерал БОГДАН ГЕОРГИЕВ ДУМКОВ

(1912 - 2004)

Израсъл в семейство на участник в Илинденското въстание, съратник на Гоце Делчев, той от 17-годишен прегръща идеите за свобода и социална справедливост, на които остава беззаветно предан до края на живота си. Активно участва в борбата срещу фашизма и гнета на капитала. Въпреки нечовешките инквизиции във фашистката полиция не предава другарите си и запазва твърдия си дух в затвора. След 9 септември 1944 г. отдава всички сили за изграждането на нова България.

Дълбок поклон пред светлата памет на честния и благороден човек!

Искра и Валерий

Кина в София

Cinema City
тел.: 02 929 29 29
МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cineplex
тел.: 02 964 30 07
бул. "Арсеналски"

Mtel IMAX
тел.: 02 929 29 29
МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад
тел.: 02 812 77 00
жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метростанция "Вардар"

Арена Младост
тел.: 02 817 97 00
кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова
тел.: 02 944 39 23
ул. "Иван Асен II"

Дом на киното
тел.: 02 980 78 38
ул. "Екзарх Йосиф" 37

Евро-български културен център
тел.: 02 980 41 61
(кино); 02 988 00 84
бул. "Александър Стамболийски" 17

"Одеон" Филмотечно кино
тел.: 02 989 24 69
бул. "Патриарх Евтимий" 1

Люмиер
пл. "България" 1, Национален дворец на културата

Спорт

Отнемат всички титли на Ланс Армстронг

Самият състезател заяви, че се отказва да продължи съдебната битка срещу антидопинговата агенция, която го обвинява в употребата на допинг през целия период от 1999 г. до 2005 г

Седемкратният победител в "Тур дьо Франс" Ланс Армстронг ще изгуби седемте си титли от Обиколката на Франция и ще му бъде наложена доживотна забрана да участва в колоездачни състезания, съобщи Американската антидопингова агенция (USADA). Генералният директор на агенцията Травис Тайгарт заяви пред АФП, че на Армстронг ще му бъдат отнети всички резултати, постигнати от 1 август 1998 г. насам. "Това е тъжен ден за всички нас, които обичаме спорта и нашите атлети". Съобщението идва, след като оттеглилият се състезател заяви, че се отказва да продължи съдебната битка срещу антидопинговата агенция, която го обвинява в употребата на допинг през целия период от 1999 г. до 2005 г.

Армстронг, който отново заяви, че е невинен, взе решението си, след като федералният съд в Остин, щата Тексас, отхвърли в понеделник жалбата му срещу Американската антидопингова агенция, което позволява на агенцията да продължи разследването си срещу 40-годишния колоездач.

"Днес обръщам страницата", заявява Армстронг на страницата си в туитър. "Повече няма да се занимавам с този въпрос, като се имат предвид обстоятелствата", посочва състезателят. "Ще се посветя на работата, която започнах още преди да спечеля "Тур дьо Франс" - да служа на хората и семействата, засегнати от рака", добавя той.

Решението на седемкратния шампион от колоездачната обиколка на Франция - Ланс Армстронг, да не обжалва отнемането на титлите му от престижното състезание, е "разбиващо", заяви ха от Антидопинговата агенция на САЩ. "Това е тъжен ден за всички нас, които обичаме спорта и своите герои. Това е разбиващ сърцата пример как победата с цената на всичко разваля спорта. Новите поколения от състезатели трябва да се състезават, без да използват забранени стимуланти", заяви Травис Тайгарт, изпълнителен директор на Антидопинговата агенция на САЩ.


Ланс Армстронг

Седемте титли на Армстронг от Тур дьо Франс бяха отнети, а той повече няма да се състезава на професионално ниво. Причина за това са нови обвинения в употреба на допинг.

Международният колоездачен съюз (UCI) пък няма да коментира решението на Американската антидопингова агенция (USADA) да лиши Ланс Армстронг от седемте му титли в Обиколката на Франция, докато не получи "мотивирано решение" от агенцията, обявиха от световната централа.

През юни USADA обвини Армстронг в употреба на допинг, а той от своя страна даде агенцията на съд. Легендарният американец обаче реши да се откаже от борбата. "Международният колоездачен съюз признава, че решението на USADA е според кодекса на Световната антидопингова организация. В член 8.3 обаче се казва, че когато изслушването не е пред УАДА, се предоставя на заинтересованите страни (в случая Ланс Амстронг, Световната антидопингова агенция (УАДА) и UCI) мотивирано решение, с което се обяснява предприетите действия. Докато не получим такова решение, ние няма да правим коментари по темата", се казва в изявлението на UCI.

Спортистът обвинява антидопинговата агенция, че не е компетентна да го преследва, и настоява за съдебен арбитраж, тъй като смята, че конституционните му права са нарушени. Армстронг заявява, че е уморен от битката и стреса, които тегнат над личния и професионалния му живот.

Американската антидопингова агенция обвинява Армстронг, че е използвал забранени вещества, и поточно хормона еритропоетин (ЕПО, известен още като кръвен допинг) и стероиди, както и кръвопреливания от 1986 г. насам.

Армстронг, който се оттегли от колоезденето миналата година, подаде жалба пред федерален съд, за да се опита да спре разследването на антидопинговата агенция, но загуби.

ЦСКА ПАК ПОПЪЛВА ГРУПАТА С МЛАДОЦИ

Старши треньорът на ЦСКА Стойчо Младенов обяви група от 18 играчи за шампионатния мач от III кръг на "А" група срещу Локомотив Пловдив. Заради лишаването от домакинство ЦСКА приема "смърфовете" в Сливен днес от 18.00 ч. на стадион "Хаджи Димитър". Вицешампионите още не могат да картотекират новите си попълнения и затова старши треньорът Стойчо Младенов включи отново няколко юноши, за да попълнят групата за мача.

Групата на ЦСКА: Анатоли Господинов, Томаш Черни, Тодор Янчев, Лукас Саша, Килиън Шеридън, Иван Бандаловски, Станко Йовчев, Нилсен Антонио, Анисе, Апостол Попов, Ангел Грънчов, Милен Иванов, Емил Ботев, Юлиан Ненов, Григор Долапчиев, Пламен Крачунов, Антон Карачанаков, Нджонго Присо

ЮНОШИТЕ ИЗМЪКВАТ 1:1 С БЕЛАРУС В МОСКВА

България завърши 1:1 срещу Беларус в третия си мач от група А на международния турнир по футбол за юноши до 16 години в Москва. Нашите стигнаха до точката след изравнителен гол на нападателя на Литекс Динко Митрев (90+3). Беларус отвори чрез Василев (56). Българите бяха считани за фаворити, но мачът бе напълно равностоен. След като Беларус поведе, тимът на България упражни натиск, който даде резултат в сетния миг на мача, когато Митрев бе най-съобразителен в наказателното поле и съхрани шансовете на България за второто място в групата. Юношеските ни национали завършиха в групата с 4 т.



МЕСИ С НОВ РЕКОРД СРЕЩУ РЕАЛ МАДРИД

Нападателят на Барселона Лионел Меси стана играчът с най-много голове за клуба в дербитата с Реал Мадрид. Лео вече е и на второ място в списъка на най-добрите реализатори в историята на Ел Класико, като повече попадения от него има само легендата на Белия балет Алфредо Ди Стефано, който също е аржентинец. Меси вкара дузпа в 56-ата минута в първия мач за Суперкупата на Испания срещу Реал, който Барселона спечели с 3:2, и вече има отбелязани 14 гола във вратата на Кралския клуб. Така Супер Лео изпревари емблематичния нападател на каталунците Сесар Родригес Алварес, играл за Барса в периода 1939-1955 г. Все още недостижим в голлистата на Ел Класико е аржентинецът Алфредо Ди Стефано, играл в периода 1953-1964 г., а сега почетен президент на Кралския клуб, който е вкарал 18 пъти на Барса.

Лига Европа, първи плейофи

Анжи Махачкала (Рус) - АЗ Алкмаар 1:0; Нефтчи Баку (Азер) - Апоел Никозия (Кип) 1:1; Тромсьо (Нор) - Партизан Белград (Сър) 3:2; Екранас (Лит) - Стяуа Букурещ (Рум) 0:2; АИК Стокхолм (Шв) - ЦСКА Москва (Рус) 0:1; Атромитос (Гър) - Нюкасъл (Анг) 1:1; Легия Варшава (Пол) - Розенборг (Нор) 1:1; Молде (Нор) - Хееренвеен (Хол) 2:0; Слован Либерец (Чех) - Днепър (Укр) 2:2; Шериф Тираспол (Мол) - Марсилия (Фр) 1:2; Бурсаспор (Тур) - Твенте (Хол) 3:1; Динамо Букурещ (Рум) - Металист Харков (Укр) 0:2; Люцерн (Швейц) - Генк (Бел) 2:1; Дюделанж (Люкс) - Апоел Тел Авив (Изр) 1:3; Трабзонспор (Тур) - Видеотон (Унг) 0:0; Фейенорд (Хол) - Спарта Прага (Чех) 2:2; Мидтиланд (Дан) - Йънг Бойс (Швейц) 0:3; Дебрецен (Унг) - Брюж (Бел) 0:3; Локерен (Бел) - Виктория Пилзен (Чех) 2:1; ПАОК (Гър) - Рапид Виена (Ав) 2:1; Мъдруел (Шот) - Леванте (Исп) 0:2; Васлуй (Рум) - Интер (Ит) 0:2; Шльонск Вроцлав (Пол) - Хановер (Гер) 3:5; Хартс (Шот) - Ливърпул (Анг) 0:1; Атлетик Билбао - ХИК (Фин) 6:0; Зета (Чгора) - ПСВ Айндховен (Хол) 0:5; Маритимо (Пор) - Дила Гори (Груз) 1:0; Мура (Слвн) - Лацио (Ит) 0:2; Хорсенс (Дан) - Спортинг Лисабон (Пор) 1:1; Цървена звезда (Сър) - Бордо (Фр) 0:0; (от сряда) Щутгарт (Гер) - Динамо Москва (Рус) 2:0.

Реваншите са на 30 август.

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС
ПО ДИЕМА
17.00 Манчестър Юнайтед - Фулъм
19.30 Челси - Нюкасъл
ПО РИНГ
14.15 Зенит - Рубин
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Суонзи - Уест Хем
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Гройтер Фюрт - Байерн М
19.30 Айнтрахт - Байер Л
ПО ФИЛМ+
20.45 Хераклес - Фейенорд
УТРЕ
ПО ДИЕМА
18.00 Ливърпул - Манчестър Сити
ПО РИНГ
12.30 Локомотив М - Динамо М
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Стоук Сити - Арсенал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Щутгарт - Волфсбург
18.30 Хановер - Шалке
ПО ФИЛМ+
17.30 Грьонинген - ПСВ Айндховен

кратки

Левски и Лудогорец с равни шансове за титлата

Левски и Лудогорец са с равни шансове за титла, смятат световните букмейкъри. "Bet-at-home.com" даде коефициент по 2,40 за двата тима. Ставката за ЦСКА е 4,20. Изненадващо новакът Ботев Пд е оценен със 7,00 въпреки загубата от "сините" в предишния кръг. Тотални аутсайдери са Монтана и Ботев Вр с коефициенти 750. "bet-at-home.com" ще даде допълнителен бонус от 10 ваучера по 100 лв., ако шампионът на България направи минимум 10 точки разлика от втория.


Нападателят Доменик Аврамов подписа първия си професионален договор с тима на Левски, съобщиха от клуба. Младокът е роден през 1993 г. и е част от тима на юношите старша възраст, който участва в първенството на Елитната юношеска група до 19 години. Договорът му с мъжкия отбор на Левски е за срок от 3 години

3 1 8
5

ТОТО 2 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №67

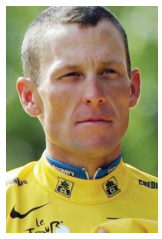
6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 6964.90 лв.
III гр. (4) 349 по 99.80 лв.
IV гр. (3) 7887 по 6.20 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 683 919.21 лв.
6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 1355.00 лв.
III гр. (4) 376 по 25.20 лв.
IV гр. (3) 6063 по 2.20 лв
ДЖАКПОТ: 21 679.80 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 2 по 8757.70 лв.
II гр. (4) 215 по 81.50 лв.
III гр. (3) 6436 по 3.60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 1 от 17 515.40 лв.
II гр. (4) 219 по 80.00 лв.
III гр. (3) 7193 по 3.20 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 0 по 0.00 лв.
II гр. (2) 767 по 20.50 лв.
I гр. 33 735.53 лв.
II гр. няма

Спорт
40 ДУМА

СЪБОТА 25 АВГУСТ 2012 www.duma.bg

Отнемат 7-те титли на Армстронг от Тур дьо Франс

Стр. 39





Юсейн Болт позира традиционно, докато получава поздравления от сънародника си Йохан Блейк и от европейския шампион в спринта на 100 м Кристоф Льометър след победата на 200 м на турнира от Диамантената лига в Лозана

Ямайците триумфират на Диамантената лига в Лозана

Блейк и Болт се разделиха, но пак бият

Снимка БГНЕС

Йохан Блейк даде третото най-добро време в историята на спринта на 100 м, като финишира за 9.69 секунди по време на 11-ия турнир от Диамантената лига в Лозана. Това е най-доброто постижение в кариерата на ямаеца, като по-бързи времена е давал единствено рекордьорът Юсейн Болт - 9.58 и 9.63. Болт два пъти е бягал за 9.69, а веднъж същия резултат е достигал и Тайсън Гей (САЩ). Именно Гей завърши втори на 100 метра в Лозана за 9.83 сек., следван от Неста Картър (Ямайка), финиширал за 9.95.

Пресният олимпийски шампион Юсейн Болт пък бяга само на 200 м в Лозана и спечели с лекота дългия спринт с време 19.58, с което постави рекорд на пистата в швейцарския град. Далеч след него финишираха Чуранди Мартина (Хол) - за 19.85 и Никел Ашмид (Ям) 19.94.

В бягането на 110 метра с препятствия олимпийският шампион Ариес Мерит (САЩ) беше дисквалифициран заради фалстарт. Победи сънародникът му и олимпийски вицешампион от Лондон Джейсън Ричардсън с време 13.08 сек.

Олимпийският шампион Кирани Джеймс (Гренада) спечели бягането на 400 м с време 44.37 сек.

В спринта при жените Кармелита Джетър (САЩ) взе реванш за загубения финал на 100 м в Лондон, като изпревари златната медалистка Шели-Ан Фрейзър-Прайс (Ям) с фотофиниш, след като и двете пробягаха дистанцията за 10.86 сек., но останаха далеч от най-добрите си постижения за сезона. На трето място остана Кели-Ан Баптист (Тринидад и Тобаго).

21-годишният катарец Мутаз Еса Баршим Ахмед спечели състезанието на скок височина с 2,39 м. Той постави рекорд на турнира и изравни върховото постижение на Азия в дисциплината на китаеца Цзянхуа Чжу. Втори с 2,37 м остана олимпийският шампион Иван Ухов (Рус). С 2,37 трети с лично постижение и изравнен национален рекорд на Великобритания се нареди Роби Грабарс.

Гришо среща французин, Цвети - италианка на US Open

Първите ракети на България извадиха приемлив жребий за I кръг на последния турнир от Големия шлем през сезона - Откритото първенство по тенис на САЩ. Григор Димитров ще играе срещу поставения на 49-о място в ранглистата на АТП французин Беноа Пер. Цветана Пиронкова пък ще срещне 20-годишната италианката Камила Джорджи, която е на 89-о място.

Беноа Пер е на 23 години и е роден в Авиньон. В професионалната си кариера е спечелил 26 мача и е загубил 32, като връх в класирането му е 47-ото място през миналия месец. В предното си участие на Откритото първенство на САЩ той отпада още в I кръг, а най-доброто му постижение от Големия шлем е класиране за III кръг в Мелбърн тази година. Ако преодолее първото си препятствие, Гришо, който е под №56 в световната ранглиста, ще има за съперник друг французин - Микаел Льодра или Филип Колшрайбер (Гер). 21-годишният хасковлия попадна в поток №4, където лидер е Давид Ферер (Исп), и може да играе с него, ако достигне четвъртфинал.



Снимка USOPEN.ORG

Миналогодишните шампиони в Откритото първенство на САЩ по тенис Саманта Стоусър (Австралия) и Новак Джокович (Сърбия) на церемонията по жребия

ДИА СТИГА III КРЪГ НА ПРЕСЯВКИТЕ

Третата ракета на България Диа Евтимова се класира за III квалификационен кръг на Откритото първенство по тенис на САЩ. 25-годишната нашенка обърна с 3:6, 6:3, 6:4 австрийката Ивон Мойсбургер, която е с 68 места пред нея в класацията на Женската тенис асоциация. Съперничките се пробиха общо 19 пъти в двубоя, продължил повече от два часа, като Диа спечели 10 от общо 16 възможности за пробив в подаването на Мойсбургер и записа успех при 52% от първите си сервиси. Австрийката пък се възползва едва 9 пъти от общо 21 точки за пробив. В решителния III кръг на квалификациите съперничка на Диа, №207 в света, е рускинята Олга Пучкова, която отстрани сънародничката си Елена Бовина също след драматичен обрат с 2:6, 7:6 (5), 6:4. Евтимова за първи път достига последния кръг на квалификациите на турнир от Големия шлем.

Втората ракета на България Елица Костова отпадна във II кръг на квалификациите след загуба с 4:6, 6:3, 3:6 срещу Вероника Сепеде Ройг (Пар) в мач, продължил точно 2 часа. Костова, №197 в света, водеше играта почти през целия мач, но в края загуби сили и отстъпи на първата ракета на Парагвай, която е с 2 места след нея в ранглистата.

Славия кръщава игрище на Кано Коцев

Изкуственият футболен терен в спортен комплекс Славия в София ще носи името на Стоян Коцев - Кано. Решението бе взето от ръководството на ПФК Славия след предложение на Обществения комитет "100 години Славия". Всичко вече е съгласувано и със семейството на Коцев. Това е възможно най-добрият начин клубът да окаже почит към паметта на големия си футболист и славен треньор, който почина на 67-годишна възраст. Легендата на Славия беше изпратен от стотици любители и деятели на футбола в столичната църква "Свети Седмочисленици".

гледайте

ДНЕС

ПО ЕВРОСПОРТ

СНУКЪР
10.30 Европейски тур, Германия

АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.00 Световни серии Рено, "Силвърстоун"

СКИ СКОКОВЕ
16.00 Лятна Гран При в Хакуба

КОЛОЕЗДЕНЕ
17.00 Йеида -Андора (VIII етап)

ТЕНИС
22.30 Турнир в Ню Хейвън (жени), финал

УТРЕ

ПО БНТ1

МОТОКРОС
14.45 "България Гран при 2012", от Севлиево

ПО ДИЕМА

ПЛАЖЕН ВОЛЕЙБОЛ
15.30 "Мтел Бийч Мастърс", финали от Варна

ПО НОВА СПОРТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.30 "Диамантена Лига 2012", турнир в Лозана (п)

СПИЙДУЕЙ
20.00 ГП на Хърватия, от Горичан

БОКС
23.00 Гала вечер в Берлин

ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ-СКОКОВЕ
9.30 Лятна Гран При в Хакуба

СУПЕРБАЙК
10.45 квалификация и 11.00, 14.00 старт за Гран При на Русия

АВТОМОБИЛИЗЪМ
11.45 Световни серии Рено, "Силвърстоун"

СНУКЪР
12.45 и 20.00 Европейски тур Германия

КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Гран При Плуай
17.15 Андора - Барселона (IX етап)

АВТОМОБИЛИЗЪМ
18.45 Световен ендурънс шампионат, "Силвърстоун"

кратки

Литекс взе Башов

Нападателят Костадин Башов е вече играч на Литекс, съобщиха официално от клуба. Футболистът изкара двуседмичен пробен период при оранжевите и бе харесан от наставника Христо Стоичков. Договорът е за 2 години. Башов, който през последните 6 сезона се подвизаваше в първенствата на Гърция и Кипър, се качи на лагер със съотборниците в ловното стопанство Бялка. Той е роден на 26.11.1982 в Гоце Делчев, юноша е на Левски.

Кубан с мерак за Попето

Селекционерите на Кубан проявяват сериозен интерес към атакуващия полузащитник на Газиантепспор Ивелин Попов, съобщи руският всекидневник "Спорт-експрес". Постигната е принципна договореност и се очаква сделката да бъде оформена в най-близко време. Веднага след подписването на договора най-младият капитан на националния отбор на България ще се присъедини към краснодарци.



Огънят на Параолимпийските игри бе запален на Трафалгар Скуеър в присъствието на британския премиер Дейвид Камерън, кмета на Лондон Борис Джонсън и председателя на Организационния комитет лорд Себастиан Коу