Протест

„Напоителни системи” ще излязат на улицата

Стр. 2

Политика

Връщаме 70 млн., ако бавим „Южен поток”?

Стр. 6

Тенденция

Програмата “Еразъм за всички” пред провал

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 10 НОЕМВРИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 262 (6366)

www.duma.bg

Суета

Необичайните приспособления, или (без)полезното тиндогу

Стр. 30

Алтернативи

Млади социалисти с 23 предложения за бюджета

Стр. 4

Признание

Тодор Енев отличен с престижна тенис награда

Стр. 38

ПЕГАС

„Пегас се смее на глас” - нова книга на писателя Пенчо Ковачев

Стр. 20

Неделник

Дарявай пари, за да живееш дълго и щастливо

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Юрий БОРИСОВ

Не е възможно

“Монтажи” - Перник, вече четвърти месец не си получават заплатите. Не им е за пръв път. В края на август т.г. те пак чакаха четири заплати. Възможно ли е това? Според нас не е възможно. Защо? Защото работниците от това предприятие не правят какво да е. Те са строители на метро и магистрали. Както знаем, метрото и магистралите са главната гордост на правителството. С тях то смята да остане в историята. Не е възможно някой да твори с ума, с ръцете и нервите си историческата гордост на нацията и да не му се плаща. Абсолютно е нелогично. Това не са някакви чиновници - лентяи, учени - неудачници или продавачи на хладилници на Северния полюс. Те са строители на епохални обекти, за които пари има - и български, и европейски.

Второ, работниците от “Монтажи” - Перник, са държавни служители. Възможно ли е държавата да им възлага ключова работа и после да не им плаща? Не е възможно. Нашата държава е отговорна и справедлива. Не може да строи магистрали и метро и да не си плаща. Няма никаква логика. Някой ще попита: “Може би държавата няма пари?”. Този някой не знае. Той не знае, че образцовият за цял континент финансов министър обяви 250 млн. лева бюджетен излишък за периода януари - септември. Ако има излишък, значи има пари. Щом държавата има пари, значи тя плаща това, което е заръчала. Да се твърди друго е нелогично и злонамерено.

Така че, призоваваме работниците да си отстоят претенциите. Иначе логиката ще фалира.

Строители на метрото без заплати четвърти месец

На работниците не са изплатени 100 000 лв., които били договорени с централата на „Монтажи” ЕАД

Работници от “Монтажи” ЕАД в Перник излизат на протест заради неизплатени заплати месеци наред. На 12 ноември служителите на фирмата ще протестират пред сградата на “Монтажи” ЕАД в София, съобщиха от регионалната централа на КНСБ.

Недоволството на работниците е заради неизпълненото от централата на фирмата споразумение от 5 октомври, според което до 31 октомври било договорено на пернишкия клон да бъдат преведени 100 000 лв., за да може те да получат възнагражденията си.

Колективът не е получавал пари от месец юли. На хората се дължат три стари заплати, навлизаме вече и в четвърта, уточни регионалният председател на КНСБ в Перник Наташа Ангелова.

Фирмата е със 100% държавно участие и “преговорите” за навременно изплащане на възнагражденията са почти ежемесечни, допълни тя.

ДУМА припомня, че напрежението със служители на “Монтажи” ЕАД зрее от края на август. Работници от пернишкия клон на дружеството, които са и строители на най-новата линия на метрото до жк “Лозенец”, тогава съобщиха, че не са получавали четири месеца заплати. “Работниците участваха активно в изграждането на метрото, свършиха си работата добросъвестно, актуван е обем строително-монтажни работи за над 3 милиона лева, но заплати няма”, каза председателят на КНСБ в пернишкия клон Кирил Стоянов.

Стр. 4

Снимка Мариета ТОМОВА



Гвардейци отдадоха последна почит през ковчега на патриарх Максим и пред храм-паметника “Ал. Невски”

Стр. 3



ОПЕРАЦИЯ „НОВ РАЗКОЛ В БПЦ”

Стр. 10

ISSN 0861-1343

България

Спешно настаниха бебе в приемно семейство

Дана РУСЕВА

Спешно настаниха бебе на 42 дни в приемно семейство в Добрич на 7 ноември, съобщи Иванка Титова, началник на отдел "Здравеопазване и социална политика" в общината. Майката на бебето е заявила нежелание да полага грижи за него, което наложило спешна реакция от страна на социалните работници. Добрич вече има четири професионални приемни семейства, които са вписани в съответния регистър. В процес на проучване и обучение са още три, за които се очаква до края на годината да бъдат вписани в регистъра на приемните семейства. Те са обучени по проект "И аз имам семейство". Добрич е един от първите градове, в който има одобрени приемни семейства и с вече настанено дете в тях, коментира още Титова.

Проектът "И аз имам семейство" по схема "Приеми ме" в рамките на ОП "Развитие на човешките ресурси" подкрепя процеса на деинституционализация на деца и популяризира приемната грижа. Приемният родител ще получава процент от минималната работна заплата за страната, като за едно приемно дете е 130 на сто, 140% при две и 150 процента при три деца. Програмата предвижда и осигуряване на средства за възпитанието и отглеждането на децата, които се изчисляват на база минималния социален доход за човек в страната. За деца до три години ще се осигуряват по 4 пъти от минималния доход, от 3 до 14 години по 3,5 пъти от социалния праг, а за подрастващите до 18 години и учащите до 20 години - по 4 пъти. Добавка в размер 1,2 от минималния доход ще се изплаща за дете с увреждане. 26 са приемните семейства през 2011 г. в Добричка област.



Най-удобното нещо за софиянци е използването на градския транспорт

КНСБ: „Напоителни системи" ще излязат на улицата

Служителите на държавното дружество отново са без заплати

Държавното дружество "Напоителни системи" са в колапс, съобщиха вчера от КНСБ. Шефът на синдиката Пламен Димитров предупреди, че в следващите дни предстои служителите на дружеството да излязат на улицата заедно със синдикатите, тъй като отново са без заплати.

Финансовото състояние на "Напоителни системи" е плачевно от години и не за първи път служителите му ще излязат на протест. През миналата година в дружеството започнаха и съкращения.

Президентът на КНСБ Пламен Димитров участва вчера в дискусия, свързана с промените в Закона за водите и състоянието на водния сектор. Той посочи, че предимствата на предлагания модел, който предвижда окрупняване на ВиК дружествата, не са малко. В същото време обаче внимателният анализ показва, че неговото въвеждане е свързано с редица трудности и рискове. Основният проблем е с уреждането на взаимоотношенията между регионалните държавни и общинските ВиК дружества, обясни Пламен Димитров.

От КНСБ представиха конкретни предложения във връзка с промените в Закона за водите и бъдещето на ВиК сектора. Те предлагат парламентът да приеме Национална стратегия за управление и развитие на ВиК сектора в България, приемане на Закон за ВиК услугите, разработване и приемане на точни и ясни критерии за ВиК операторите. От КНСБ смятат, че част от печалбата на ВиК дружествата, както и част от таксата водоползване трябва да остават в дружествата, а средствата да бъдат използвани единствено за подмяна на водопроводната мрежа. Трябва да има система за подпомагане на социалнослаби слоеве от населението за заплащане на част от изразходваната от тях вода, смятат още синдикалистите.

Председателят на парламентарната комисия по регионална политика Любен Татарски обясни, че основните промени в Закона за водите се отнасят за ВиК сектора и че за тях е водещо приемането на водната стратегия. От своя страна зам.-министърът на околната среда и водите Ивелина Василева подчерта, че трябва да се постигне и промяна на метода на формиране на такса водоползване.

Зам.-министърът на регионалното развитие и благоустройството Добромир Симидчиев заяви, че ситуацията в сектора не е добра и става по-зле, на места е и критична. Симидчиев се опасява, че ако не се намери решение, за следващия програмен период ще трябва да се обясняваме пред ЕК.

Столичен съдия бе пребит пред дома си

Съдията от Софийския градски съд Мариян Марков е бил пребит пред входа на блока си вчера сутринта. Той е тръгвал за работа, когато е бил атакуван от неизвестно лице. Марков е понесъл серия от удари с метален бокс по главата. Той е отведен в болница. Полицията проверява какви са мотивите за покушението, а предстои и разследване на Районната прокуратура в София.

По неофициална информация на "Медиапул" в случая няма данни за грабеж. От СГС официално съобщиха за случая с уточнението, че нападателят не е открит. От столичната полиция потвърдиха за случая, като добавиха, че засега няма данни с каква цел е било извършено нападението.

Сред известните му дела е това срещу бившия изпълнителен директор на "Кремиковци" и ЦСК Александър Томов. Съдия Марков му даде 9 г. затвор.

Пак обгазиха Стара Загора

Стара Загора е била обгазена с азотен диоксид две нощи поред, съобщиха от регионалната екоинспекция. Превишения на нормите са отчетени от 21 часа на 8 ноември до 1 часа на 9 ноември, а след това още веднъж - между 4 и 5 часа тази сутрин. Заради това на три пункта в града е започнал контрол за качеството на атмосферния въздух. На 4 и 5 ноември градът също бе обгазен с азотен диоксид. Превишенията на нормите са между един и 1,5 пъти, но не са преминавали алармения праг от 400 микрограма на кубичен метър, затова риск за здравето на хората нямало. Екоинспектори извършват контролни проверки на промишлени обекти в града.

РЕКЛАМА
ОБЯВИ
ПО-ЛЕСНО Е С ДУМА
ЦАРИГРАДСКО ШОСЕ 113 А, 02/ 970 52 05
от 10:00 до 17:30 часа
reklama@duma.bg
ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ ВСИЧКИ МАЛКИ ОБЯВИ
/поздравления, възпоминания, скръбни вести/
СЕ ПРИЕМАТ И В ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78
duma_infcenter@abv.bg
от 9:00 до 16:00 часа
обедна почивка
от 12:30 до 13:00 часа
1 колона / 50 mm - 10 лв. с ДДС
2 колони / 25 mm - 10 лв. с ДДС
1 колона / 75 mm - 15 лв. с ДДС
2 колони / 40 mm - 20 лв. с ДДС
2 колони / 50 mm - 25 лв. с ДДС
2 колони / 75 mm - 30 лв. с ДДС
2 колони / 90 mm - 32 лв. с ДДС
ОБЯВИТЕ, ПРИЕТИ ДО 13:00 ЧАСА СЕ ОТПЕЧАТВАТ В ТЕКУЩИЯ БРОЙ, А СЛЕД 13:00 ЧАСА В СЛЕДВАЩИТЕ БРОЕВЕ

Избирателен район „Чужбина" пак поискаха българите зад граница

Зоя ТОДОРОВА

Българите зад граница поискаха да има избирателен район "Чужбина". Това бе едно от основните 19 предложения, записани в меморандума на двудневната конференция в Европарламента в Брюксел, организирана от евродепутата Емил Стоянов под патронажа на вицепрезидента Маргарита Попова. В него сънародниците ни, представители на организации от 23 страни, записаха необходимите мерки и действия в три основни сфери - образование и култура, институционално представителство, социална и интегративна политика. Демотивирани сме да гласуваме на избори за хора, които не познаваме, които после нямат нищо общо с нас и проблемите ни, бе заявено на срещата.

Формулирано също така бе и искане за отпадане на чл.65, ал.1 от Конституцията, който ограничава избирателните права на българите с двойно гражданство.

Основните критики бяха отправени към работата на външното министерство, което не беше представено на конференцията. Когато българин потърси посолството с конкретен въпрос, обичайният отговор е: "Ние не сме свикнали да отговаряме, имаме много работа и нямаме време", разказаха участници в срещата. За проблемите на над 2 милиона българи зад граница нямаше време и външният министър Николай Младенов, който бе в сградата на Европарламента, но зает с поважни дела. Той отдели на сънародниците си десетина минути.

На конференцията многократно бе подчертавана нуждата от съдействие и гарантирано финансиране на съществуващите над 200 български училища в чужбина. Предложено бе създаване на институт по български език, работещ по модела на известния в цял свят "Гьоте институт". Участниците поискаха и въвеждане на трудови аташета, консулски дни, изнесени офиси на посолствата ни, увеличаване на услугите по интернет, облекчаване на процедурите при пенсиониране, при легализиране на дипломи и т.н.

In memoriam

Народът се сбогува със своя патриарх

За последна почит към Максим пристигнаха Вселенският патриарх Вартоломей и поместни православни делегации


Снимка Марието ТОМОВА

Върху осиротелия клир пада отговорността за единството на църквата

В деня на национален траур християните у нас се простиха с българския патриарх Максим. Хиляди миряни отдадоха последна почит на духовния водач на православна България през двата дни за поклонение пред тленните му останки.

В патриаршеската катедрала "Св. Александър Невски" около ковчега се подредиха представители на Националната гвардейска част. Гвардейци отдаваха чест и пред храм-паметника. За да отдадат последна почит на Максим, пристигнаха Вселенският патриарх Вартоломей, поместни православни делегации от Русия, Румъния, Грузия, Сърбия, Полша, Чехия, Албания, както и много архиереи, епископи, клирици.

Под звуците на траурни камбани от Великотърновския митрополит Григорий беше отслужена заупокойна Света литургия. Духовници и миряни не скриваха сълзите си. Вселенският патриарх се поклони пред тленните останки на водача на Българската православна църква и благослови патриарх Максим, като го прекръсти. Бялото було, символ на патриаршеската власт, бе поставено в източната страна на ковчега, около който бяха застанали всички архиереи.

Тленните останки на Максим бяха покрити с плащеницата му.

"Плачем за нашия патриарх, защото го обичаме. Обичаме го, както се обича мъдър и грижовен баща. Обичаме го, както обичаме България, без показност, но искрено, заяви по време на опелото Негово Високопреосвещенство митрополит Николай.

"Максим - патриарх Български преведе църквата през всички изпитания. В този миг застанал пред лика на Господа, Негово светейшество, ако не беше толкова смирен, колкото е, има пълното право да каже: "С добрия подвиг се подвизах, пътят свърших, вярата опазих", посочи владиката.

Ковчегът с тленните останки на пастира на българските православни християни беше положен в катафалката, която го отнесе в последния земен път на Максим - към Троянския манастир, където родителите му го дали послушник едва 12-годишен.

Българският патриарх Максим почина на 98-годишна възраст на 6 ноември рано сутринта в болница "Лозенец". Той беше там на лечение повече от месец. Негово Светейшество беше начело на Българската православна църква 41 години и е най-дълго управлявалият БПЦ предстоятел.

Чудотворни събития бележат кончината на Максим


Вселенският патриарх се поклони пред водача на Българската православна църква и благослови блаженопочившия Максим

Негово високопреосвещенство Варненският и Великопреславски митрополит Кирил оповести сведения за чудотворни събития, случили се в края на земния път на Светейшия Български патриарх и Софийски митрополит Максим. Те са свързани и с пристигналото чудотворно копие на Св. Богородица "Достойно есть". "Блаженопочиналият и приснопаметен Български патриарх Максим се причести няколко пъти, преди да предаде Богу дух. На 27 октомври, час след идването на точното копие на иконата "Достойно есть", се появи първото кърваво петно на дясната страна на лицето на Св. Богородица. На 28 октомври още едно петно и на 30 октомври - общо 5 петна. На 5 ноември започнаха да се изчистват и на 6 ноември сутринта вече образът бе отново чист. Значи точно след като почина", разказва владиката. За нас това означава, че Св. Богородица плаче на небесата, скърби за него и когато почива, го приема при себе си и петната се очистват, поради което се утешаваме, че патриарх Максим духовно е с нас и винаги ще бъде.

Много знаменателно е, че светогорците отидоха в Троянския манастир и там бе отслужена Света литургия от наше смирение, епископ Иоаникий от Сръбската православна църква и старците в свещен сан братята и поклонници на манастира й се помолиха за Негово светейшество пред иконата на Св. Богородица Троеручица, продължава митрополитът. По такъв начин те подготвили пътя му от "Св. Александър Невски" до Троянския манастир, т.е. от иконата "Достойно есть" до иконата Троеручица.

"Много е важно да не забравяме какво е Света Богородица за света, за вярващите. Тя е, която плаче за нас пред Своя Син и наш Бог, тя ще ни закриля, ще ни утеши в мъки и страдания, в беди и изкушения. Тя ще ръководи нашата лична съдба, съдбата на БПЦ и поради това смятаме, че не сме се разделили с нашия патриарх, той е сред нас. Така Св. Богородица ще ни помогне за един духовен подем на народа, на страната, на правителството, ще говори в сърцата на управляващите за доброто на България. За самия блаженопочинал и приснопаметен патриарх Максим Св. Богородица винаги е била негова закрилница - от самото му раждане, до неговата кончина", свидетелства митрополит Кирил Варненски.

В последните си дни патриархът благославяше Бога за Неговата милост, благославяше българския народ и Неговото благословение за мир и разбирателство ще пребъде над България. Нека усилваме вярата си в Бога и покровителството на Св. Богородица, които ще ни помогнат да се въздигнем духовно и материално, призовава владиката.

Нов разкол грози църквата

Нов разкол назрява в Българската православна църква. "Докато цяла България скърби за кончината на Дядо Максим, Митрополит Инокентий подал искане до съда за регистриране на нов Синод." Новината съобщил богословът Христо Латинов на опелото на българския патриарх в храм-паметника "Ал. Невски". Очаква се решението на съда и Комисията по вероизповеданията, каза още Латинов, който управляваше имотите на алтернативния синод на Пимен. 160 свещеници се събрали още в четвъртък, за да обсъдят бъдещето на църквата, съобщи Латинов. По думите му на заседанието на Светия синод след смъртта на патриарха избухнал скандал. Двама митрополити остро са се противопоставили на решението пловдивският митрополит Николай да оглави Софийска митрополия. Патриарх Максим беше и Софийски митрополит и след кончината му престолът на софийски митрополит овдовя. Църквата не е единна и разколът е жив, предупреди Латинов. Съболезнователно писмо до Великотърновския митрополит Григорий и членовете на Светия синод на БПЦ изпрати по повод кончината на патриарх Максим Симеон Сакскобургготски. "Наблюдавах протичащия в лоното на нашата църква процес на разкол, както и ключовата роля на Негово светейшество за преодоляването му. Няма по-голяма болка за един християнин от това да види църквата си разединена и противопоставена. Искрено се възхищавах от силата на духа му и твърдата убеденост, с която отстояваше целостта на църковната институция, както и от благостта и добротата в личните ни срещи. Верен на православните и исторически традиции, патриарх Максим се грижеше за опазването на духовността на нацията и съхраняване на изконните ни ценности! Вечна и блажена да бъде светлата му памет!"


Снимка "МОНИТОР"

Алтернативният синод на митрополит Инокентий отново е подал документи за нова регистрация в Софийския градски съд и в Дирекцията по вероизповеданията, стана ясно в деня за национален траур

България

Млади социалисти с 23 предложения за бюджета

От ГЕРБ отвърнаха с обвинения за популизъм и превръщане на младежите в зависими от държавата

Павлета ГЕОРГИЕВА

Младежкото обединение на БСП е подготвило 23 конкретни мерки към бюджета за 2013 г., с които да предложи перспектива пред младите хора в България. Идеите, които МО вече представи в парламента, са разделени в три основни групи - образование и стажове, заетост и политики за децата и семействата.

Както ДУМА вече писа, мерките включват законова регламентация на стажуването, както и създаване на национални стажантски програми за младежи, в които младежите да получават 50% от минималната работна заплата от 6 до 18 месеца. Специално обучение е предвидено и за желаещите да работят в сферата на земеделието. МО предлага и финансово подпомагане на безработните, създаване на Асоциация на младите предприемачи, субсидиране на работодателите, наели младежи във фирмите си. Предвидени са по-добри условия за отпускане на заеми за младите семейства, промени в размера на детските добавки, цялостно държавно медицинско обслужване за младите майки от първите дни на бременността до година след раждането и др.

При представянето на предложенията на социалистите не се появи нито един представител на управляващите. След презентацията ГЕРБ свикаха брифинг, на който обвиниха младежите в популизъм. "Мерките, които се предлагат, създават предпоставки за трайна младежка безработица, за дискриминация, за прекалено много държавно участие, което ограничава възможността за развитие на предприемачески дух у младите хора и за тяхната неконкурентоспособност, особено за младите майки", заяви лидерът на младежите на ГЕРБ Моника Панайотова. Според нея предложените от левицата мерки пропагандирали създаване на зависимост на младите хора от държавата, за да могат по-лесно да бъдат контролирани. Ирена Соколова от ГЕРБ възрази срещу земеделските перспективи за младежите, предвидени от БСП. Когато един студент по медицина премине стажа си, трябва ли да му се даде болница, попита тя. Според нея младите хора трябвало да имат избор, а не да се закрепостяват в селското стопанство. Зам.-председателят на социалната комисия Светлана Ангелова отхвърли исканията, свързани с подкрепата за майките. Според нея това били сметки "без кръчмар" и се похвали как ГЕРБ отпуснали 30 млн. лв. за нови детски градини. Много е лесно, когато не носиш отговорност, да даваш акъл и да разпределяш пари, заяви тя.

Иво Лилов:

Това е бюджет на кражбата



ИВО ЛИЛОВ е секретар на Младежкото обединение в БСП по социална политика

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ *Г-н Лилов, адекватен ли е бюджетът за 2013 г., който ГЕРБ предложи и съответно прие на първо четене?*

- Бюджетът е жалък опит за справяне със съществуващите проблеми. Единственият резултат от действията на управляващите е влошаването както на икономическата, така и на социалната обстановка в страната. Въпреки предвиденото увеличение от 1,5 млрд. лв. в новия бюджет, там не е заложен нито лев за младите хора в България. Това неминуемо води до асоциацията, че те не са нужни на тази страна, щом тя не полага никакви грижи за тях. Затова Младежкото обединение на БСП направи алтернативните си предложения в тази насока.

Този бюджет не отговаря по никакъв начин на изискванията на обществото. Това е бюджет на кражбата, защото не можеш да вземаш от добавките на майките и да дадеш за магистрали, от което да получиш комисиони. Това е престъпно деяние и всяко едно действие в тази посока трябва да срещне активна обществена реакция.

□ *Представихте предложенията си по екстравагантен начин. Какво символизира мрежата, която внесохте в парламента?*

- Тя е "скъсаният" бюджет, който внесоха управляващите. Скъсана рибарска мрежа, в която шарани не се ловят. Тя символизира прокъсаните, стари обещания, които даваха управляващите през последните 3 г. за средноевропейски доходи и нормален живот в страната. Досега по един или друг начин, с много усилия, те успяваха да заблудят хората и да им дават напразни надежди. След 3,5 г. управление този подход вече не е ефективен - българите прозряха истината и видяха, че всичко, което се прави, е в интерес на един тесен кръг от фирми.

За последното тримесечие има регистрирани 23-ма нови милионери. На фона на общата нищета и задълбочаващи се социални проблеми това е безумие. Бюджетът, който прие парламентът, задъл-бочава тези различия, бедните стават по-бедни, богатите - по-богати.

□ *Шарани не се ловят, а друго хваща ли тази мрежа и могат ли да се закърпят пробойните в нея?*

- Няма как тази мрежа да стане по-здрава, празните обещания няма как да станат реалност. Затова предложихме 23 реални идеи към бюджета. С тях искаме да дадем лъч надежда на младите хора. Искаме да отправим послание, че те трябва да се борят, че трябва да останат в България, че България ги цени като свои граждани и не ги е оставила на произвола. Младите са най-ценният капитал - магистралите не могат да събудят производството. Икономиката може да се развива само ако имаш подготвени и квалифицирани кадри. Ако ги изпуснем, всичко е свършено.

□ *Управляващите чуха ли предложенията ви?*

- Беше трудно дори да влезем в парламента. Освен рибарската мрежа бяхме приготвили и обикновено бяло листче, на което пишеше "Бюджет 2013". Началникът на охраната и още няколко момчета от НСО се противопоставиха на внасянето на каквито и да било материали. Обявиха листчето за "явна провокация", с която ще нарушим сигурността в НС. Водихме преговори и за мрежата, и дали застрашава тя народните представители. Наложи се народният представител Мая Манолова лично да я внесе в парламента, за да може да реализираме инициативата си.

Важното в случая е отношението - вече няма възможност да се изразява свободно мнението към управляващите. Самото представяне на идеите ни бе съпътствано с перипетии, които бяха чисто технически, но отразяваха отношението на управляващите към хората, които отиват при тях със своите предложения.

Дори отговорът, който представителите на управляващите оправиха през медиите към нас, е крайна форма на цинизъм. Едва ли не заявиха публично, че всеки един трябва да се спасява поединично. Дори нямаха доблестта да остстояват позициите си пред нас, въпреки че знаеха за нашето представяне в НС. В ситуация, с която не е отделен нито лев за младежка политика, те критикуват нашите идеи в тази насока. Лично аз не приемам критики, когато не е дадено нито едно алтернативно предложение.

Строители на метрото...

От стр. 1

Тогава работниците заплашиха, че в случай че не им бъдат изплатени възнагражденията, да организират и протестна акция, първо пред централата на дружеството, а след това и пред Министерството на икономиката, което е принципал на компанията. Дотам не се стигна, защото очите им бяха замазани с изплащане на част от заплатите им. Два месеца по-късно историята се повтаря.

През юли работниците не бяха получили и парите си за работа на автомагистрала "Тракия" за времето от март до август 2011 г. включително. Само за този обект клон Перник на "Монтажи" е направил разходи в размер на 563 695 лева, а е получил 386 340 лева. Около 177 355 лв. се губят.

ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 11 ноември 2012 г.
се навършват 15 ГОДИНИ
от смъртта на

проф. д-р Михаил Иванов Василев

1935-1997

ПОКЛОН!

От семейството
и приятелите

www.duma.bg

кратки

Два въоръжени грабежа в София за денонощие

Два въоръжени грабежа в София бяха осъществени само за едно денонощие. Маскирани и въоръжени крадци обрали хипермаркет в столичния квартал "Лагера" в 20.30 часа в четвъртък. В момента на грабежа в магазина са били една жена и касиерката. Нападателите са изблъскали касиерката и тя е пострадала. Все още не е известна откраднатата от касата сума. Същия ден сутринта двама маскирани ограбиха обменно бюро в Студентския град. Двамата са влезли в бюрото, заплашили са с пистолет служителя, взели парите и избягали.

Взрив избухна в пицария в Чирпан

Взрив избухна в ресторант-пицария в Чирпан, собственост на 51-годишен мъж късно вечерта в четвъртък. Пострадали няма, но има нанесени материални щети по конструкцията на заведението. По време на инцидента заведението не е работело поради ремонтни дейности, като в едно от помещенията му се намирали четирима строителни работници. При първоначалния оглед било установено, че става дума за взривено самоделно взривно устройство. Констатирано е, че няма пострадали лица, нанесени материали щети на други сгради в близост или на МПС.

Убиха варненски бизнесмен в Аксаково

48-годишен варненски бизнесмен бил намерен мъртъв в дома си в Аксаково. Според извършения оглед бизнесменът Борислав Енев е бил убит. Полицията работи по всички версии. Не е ясно как точно е било извършено убийството. Очаква се да приключи съдебномедицинската експертиза. Борислав Енев е съсобственик на фирма за недвижими имоти, свързана със съдебни спорове.

50% ОТ ОХРАНИТЕЛНИТЕ ФИРМИ СА В СИВИЯ СЕКТОР

Половината от охранителните фирми у нас са в сивия сектор. Това съобщиха вчера представители на Националната асоциация на фирми за търговска сигурност и охрана. Те разясниха ситуацията за състоянието на частния охранителен сектор по повод Деня на охранителя - 11 ноември. 71 632 са служителите, ангажирани в охранителния бизнес към август 2012 г. Председателят на асоциацията Петко Ангелов изтъкна като основен проблем липсата на правна уредба за лицензиране на частните охранителни фирми. По официални данни в страната ни има 1756 законни организации, предлагащи охранителна дейност, като подобен е и броят на същите такива в сивия сектор. Ангелов допълни, че качеството и професионализмът масово се пренебрегват за сметка на ниски цени на предлаганата услуга. От 180 до 330 лв. варират средните месечни заплати на охранителните фирми по различни държавни поръчки. От асоциацията на охранителите са предали своите изисквания в парламента, като в тях е включено и желанието им охранителят да има пълномощията на полицай в охранявания от него обект. Един от най-важните проблеми за сектора бил организирането на порочни конкурси за назначаване на охранителни фирми, тъй като неадекватните критерии на поръчителите водят до лошо качество на услугите. От асоциацията поискаха строги правила, които да са еднакви за всички, тъй като наличието на нелицензирани части фирми, които не са контролирани от държавните органи, водят до нездравословна конкуренция и предлагат ниско качество на сигурност.

България

51% от българите подкрепяли твърда позиция към Македония

Изданието противопоставя левицата на управляващите по еврочленството на западната ни съседка

Вестник на българите в Македония искал федерация между Македония и България, коментира пък македонската телевизия Канал 5. Според медията в текст, публикуван в интернет изданието "Охридска България", се призовава двете страни да влязат в нов държавен съюз, в който доминираща позиция би имала България. Планът на автора на текста бил да се реализирала мечтата за Санстефанска България и с това изцяло да се унищожи македонската идентичност. Вестникът дал и конкретен план за създаването на федерацията. Според автора увеличената раждаемост на албанците застрашава Македония и вместо албанска федерация трябва да се създаде федерация с България. В нея Струга и Кичево биха останали албански, а Скопие трябва да бъде двунационален. Съюз между Македония и Сърбия, според "Охридска България", не е възможен, тъй като с отделянето на Санджак двете страни няма да имат обща граница. В новата федерация Македония би задържала своите институции, а в частта на отбраната, външната политика и икономиката, суверенитетът да даде в ръцете на централната власт в София, посочва телевизията.

51 на сто от българите, както и повечето интелектуалци, подкрепят твърдата позиция на България към Македония. Това сочело проучване на българския Институт за социални ценности "Иван Ханджийски", организирано миналия месец, писа вчера македонският вестник "Дневник". Над 1000 анкетирани от София и околните градове трябвало да изберат коя теза е по-близка до техния начин на мислене. Поголямата част от тях били за "българска политика към Македония, основаваща се на твърдите позиции на историческата истина", а много малко от тях - за "политика, която се основава на компромиси за спорните теми от миналото", подчертава изданието. Вестникът коментира, че няколко месеца преди изборите партите в България показали, че са "обединени под антимакедонски флаг".

63% от членовете и симпатизантите на управляващата партия ГЕРБ и 68 процента от привържениците на "Атака" не приемали компромис с Македония. Подобно било мнението и на българските бизнесмени. Според проф. Петър-Емил Митев данните показвали колко по-твърда ставала България: от безрезервна подкрепа за македонския път към ЕС, подкрепата сега била "условна", а рториката по-негативна, пише македонският "Дневник".

"Българските власти разпространяват "червените линии" с оправдание, че Македония води антимакедонска политика и манипулира историческите факти, пречи на българския бизнес и дискриминира българското малцинство", заявил Петър-Емил Митев. Изданието посочва, че алтернативна позиция, която хвърляла светлина върху цялата история, била на БСП. Социалистите смятали, че присъединяването на Македония към ЕС ще бъде полезно и за България. Българският евродепутат Кристиан Вигенин чрез социална мрежа обвинил премиера Бойко Борисов, че вместо да седне със своя македонски колега Никола Груевски на някои от форумите на ЕНП и да търси общ терен за действия, започнал да се кара чрез медиите, коментира "Дневник".

Връчиха „Златен век" на Оркестъра за народна музика на БНР


Снимка БНР

Оркестърът за народна музика на БНР получи най-високото отличие на Министерството на културата - наградата "Златен век", което се присъжда за специален принос в областта на българската културата и по повод 60-годишния юбилей на състава. Почетният знак бе връчен от Стефан Илиев (МК) по време на тържествен концерт в зала 11 на НДК, научи ДУМА от Иван Върбанов. Съпричастността на музикантите към кончината на патриарх Максим бе изразена с изпълнението от Христина Лютова и Кръстю Димов - кавал, на народната песен "Планино, стара планино". Под диригентството на Димитър Христов прозвучаха емблематични за Народния оркестър музикални произведения, а на сцената се качиха певци, свързали творческия си път със състава и БНР. Сърдечни пожелания и вълнуващи изпълнения поднесоха Янка Рупкина, Калинка Вълчева, Калинка Згурова, Христина Лютова, Бинка Добрева, Данислав Кехайов, Димитър Богданов и Ваня Вълкова. Към празничната програма се присъединиха артистите от хора на НФА "Филип Кутев" с диригент Георги Генов. По време на концерта бе представено и авторското произведение на Петър Ралчев "Чомпалова ръченица", аранжирано от Пейо Пеев. Изявата в НДК е кулминация на осъществената юбилейна продукция през 2012 г. и националното турне на Оркестъра за народна музика на БНР, а изпълненията на виртуозните музиканти бяха аплодирани от публиката на цяла България, както ДУМА писа.

Доброволци на БЧК:
Бобът ни няма гъгрици

Нашият боб няма гъгрици, споделиха доброволци на БЧК, които започнаха да раздават хранителни продукти за бедните от втория транш в столичния квартал "Белите брези". Наплив на хора сутринта обаче нямаше. В социалния пакет, тежащ общо 51 кг, са включени леща, макарони, ориз, олио, захар, мед, конфитюр, спагети и боб.

"Само лещата е 12 пакета, което си е за цяла зима", заяви една от доброволките и добави, че след случая с боба с червеи и при тях са правени проверки, но не са установили нередности.

Припомняме, скандалът с некачествения фасул тръгна от проверка на Агенцията по храните, а доставчикът им бе глобен със 130 хил. лв. за откритите 90 тона боб с гъгрици.

Продуктите се раздават от доброволци, които са предимно възрастни жени, тъй като младите са на училище. Те са затруднени поради липсата на място за всички хранителни продукти. Някои от социалнослабите хора още не са взели пакетите от първия транш.

ШОФЬОР ОТ СЛИВЕН ЗАВЪРТЯ БИЗНЕС ОТ УЛИЧНА ЯМА

Жител на Сливен завъртя бизнес от пропадане на улица в кв. "Българка" в града. Момчето стояло близо до ямата и щом някоя кола пропаднела в нея, предлагало да я изтегли срещу сумата от 5 до 10 лв. Никой не го познава лично, но всички го виждат всекидневно. Идва тук със своя камион, марка "ГАЗ", и срещу пари изтегля попадналите в дупката шофьори, твърдят жители на блок 13 в квартала.

Дупката била вследствие на ремонтни работи на местен бизнесмен, който в началото на лятото прокопал канал, за да си пусне канализация и вода за малката сграда, която построил. След като строителството приключило, ровът бил запълнен, но безуспешно. След последния дъжд той пропаднал и колите започнали да закъсват, преминавайки оттам.

Не може фирма с разрешително за строеж на барака да разстройва цял квартал, а от дупката един господин да си прави бизнес, като извлича колите, коментира кметът на Сливен Кольо Милев, който лично е наредил да не се издават разрешителни за прокарване на подземни комуникации.

СИГНАЛ ЗА БОМБА ЕВАКУИРА ВСИЧКИ СЪДИЛИЩА В СТОЛИЦАТА

Всички съдилища в София бяха евакуирани вчера сутринта заради сигнал за бомба. Анонимен глас подал сигнал на тел. 112 за поставено взривно устройство в сграда на съд, но не е уточнено в кой по точно. Мъжът съобщил, че има бомба в съда, след което затворил телефона.

Служителите на реда извършили проверки в Съдебната палата. Там са разположени Софийският градски съд, Софийският апелативен и Върховният касационен съд. Наредена е 24-часова евакуация на сградата, потвърдиха полицаи. В една от сградите на Софийския районен съд също бе наредено на служителите да си тръгнат.

В 20 области у нас няма детски ендокринолози

От 28 области на страната в 20 няма специалисти по детска ендокринология, съобщи вчера доц. Мая Константинова от Клиниката по ендокринология, диабет и генетика към Университетската педиатрична болница. Най-критична е ситуацията в Северозападна България, като една трета от пациентите там се лекуват в София. Подобно е положението и в югозападната част на страната.

България е единствената държава в Европейския съюз, в която не се реимбурсира никаква част от лечението с инсулинови помпи, а това е един от начините да се осигури по-добро качество на живота на болните от диабет.

Един от рисковите фактори за диабет е затлъстяването, припомни професор Стефка Петрова, директор на Националния център по обществено здраве. Тя алармира, че все повече се увеличава тенденцията към наднормено тегло при деца от най-ранна училищна възраст.

Петрова цитира данни от проучване на центъра от миналата година, обхващащо 4000 ученици от 1 до 12 клас, което показва, че затлъстяването се е увеличило двойно във всички възрастови групи. 30 на сто от децата в първи клас са с наднормено тегло, а 15-16 на сто са с изразено затлъстяване. В гимназиалния клас 25 на сто от момчетата продължават да са с наднормено тегло, а при момичетата се наблюдават хранителни разстройства като анорексия и булимия.

Задържаха трима полицаи за подкуп



Трима полицаи от Варна са задържани вчера за подкуп. Те са арестувани след операция на дирекцията "Вътрешна сигурност", осъществена в морската столицата. Задържаните са старши полицаи А.А., на 36 г., И.И., на 31 г. и П.П. на 43 години. Действията по разследването продължават под наблюдението на Окръжната прокуратура във Варна. Полицаите са задържани за 24 часа.

Икономика

Връщаме 70 млн. долара, ако бавим „Южен поток”?

От „Газпром” отричат връзка между договора по проекта и отстъпката на цената на газа за България

Ако Българският енергиен холдинг не приеме окончателно инвестиционно решение в срок до 15 ноември 2012 г., дружеството ще дължи на ОАО “Газпром” сумата от 70 млн. долара. Това е заявил икономическият министър Делян Добрев, става ясно от стенограмата на заседанието на кабинета в сряда. Тази сума представлява връщане на предоставената отстъпка от цената на газа, уточнява той.

Почти два пъти по-ниска от обявената се оказа дадената от “Газпром” отстъпка в цената на газа за България, която бе договорена в края на март 2012 г., но реализирана едва в края на август и довела до символичното поевтиняване на синьото гориво за вътрешния пазар с едва 0.67 на сто от октомври, заявява Добрев.

На 27 август 2012 година беше подписан протокол между БЕХ ЕАД и ОАО “Газпром” относно реализацията на проекта на територията на Република България. Тогава в ефира на БНТ министър Добрев обясни: “Намалението на газа е 11%, колко ще бъде неговото цифровото изражение обаче ще стане ясно в края на декември, когато сме изконсумирали всички количества. Предварителните разчети показаха, че тази сума ще е около 115 млн. долара, но това зависи от количествата, закупени от “Булгаргаз”.

По време на последното заседание не става ясно защо се предвижда връщане на сумата, отговаряща на отстъпката, след като тя все още не е получена. При разглеждането на точката за одобряване на инвестиционното решение за “Южен поток” през българска територия Добрев обяснява, че в подписания на 27 август 2012 г. протокол между Българския енергиен холдинг (БЕХ) и “Газпром” се съобщава, че ако БЕХ не приеме окончателно инвестиционно решение до 15 ноември 2012 г., дружеството ще дължи на “Газпром” сумата от 70 млн. долара. “Тази сума представлява връщане на предоставената отстъпка от цената на газа”, заявява министър Добрев. По-рано обаче той заяви, че е убеден че “ще постигнем по-добри условия от отстъпката от 11%”, която влезе в сила от 1 април и важи до края на годината.

Същевременно “Газпром” категорично отхвърли обвързването на подписването на инвестиционното решение за “Южен поток” и подписването на новия газов договор за България, в сила от 1 януари. Според представители на компанията двете събития просто съвпадат по време, предаде кореспондентът на БНТ.



От “Газпром” твърдят, че цената отдавна е ясна. Леонид Чугунов - ръководител “Международни проекти” в “Газпром”, отрече, че преговорите по цената продължават, уточнявайки, че “всички са доволни”. Това увериха в Москва и говорителят на “Газпром” Сергей Куприянов и ръководителят на Департамента за развитие на проекта “Южен поток” Леонид Чугунов. Според тях “Газпром” и “Булгаргаз” са постигнали споразумение за новата цена на руския газ за България. Колко ще бъде тя обаче те категорично отказаха да съобщят.

По информация на агенция Bloomberg, която се позовава на изказване на зам.-ръководителя на отдела за проекти на “Газпром” Алексей Серебряков, стойността на газопровода “Южен поток” към момента се оценява на 16 млрд. евро. Подводната част от газопровода ще струва 10 млрд. евро, а сухопътните участъци в Европа, включително този в България - на около 6 млрд. За сравнение през 2009 г. ръководителят на “Газпром” Алексей Милер обяви цена от 8.6 млрд. евро.

ЕКСПЕРТИ: ВЛОЖИТЕЛИТЕ ЩЕ ОСТАНАТ В БАНКИТЕ, ЗАЩОТО НЯМАТ БЕЗРИСКОВА АЛТЕРНАТИВА

Депозитната маса в банките продължава да нараства с рекордни темпове, дори и след въвеждането на новия данък върху лихвите по депозити, коментираха вчера за БТА финансови експерти.

Промените предизвикаха широка полемика доколко новият данък ще ощети вложителите и дали няма да има отлив на депозити от банките и съответно поскъпване на кредитите. Според последните данни на БНБ към края на септември привлеченият в банките ресурс нараства, въпреки че в последните месеци лихвите по депозитите намаляват, защото за парите на вложителите почти няма друга алтернатива, която да предлага доходност при нулев риск, каза за БТА Иван Стойков, финансов анализатор.

За тримесечието от юни до септември депозитите общо са се увеличили с над 1 млрд. 300 млн. лв., като от тях с около 900 млн. лв. са нараснали депозитите на домакинствата, сочат данните на БНБ. Физическите лица имат общо 12 201 803 влога, което е намаление с 60 264 броя на тримесечна, но е увеличение с 22 199 депозита на годишна база.

Само за септември депозитите на домакинствата са нараснали с 200 млн. лв., посочи анализаторът. Ако тези пари не са в банковата система, те биха могли да бъдат инвестирани на друго място, но не съществува бизнес с доходност без риск, добави той. От статистиката на БНБ става ясно, че над 75% от депозитите са с размер до 1000 лв., а в същото време в тях са едва около 3% от сумата по депозити в банките.

Износът за ЕС намалява, за трети страни - расте



През периода януари-август 2012 г. износът на България за ЕС намалява с 2.1% спрямо същия период на предходната година и е в размер на 15.7 млрд. лева, съобщиха от националната статистика. Основните търговски партньори на България са Германия, Италия, Румъния, Гърция, Франция и Белгия, които формират 71.1% от износа за държавите членки на ЕС.

През август 2012 г. износът за ЕС намалява с 11.3% спрямо същия месец на предходната година и е в размер на 2 млрд. лева.

Вносът на България от ЕС за периода януари-август 2012 г. се увеличава с 12% спрямо същия период на предходната година и е на стойност 19.3 млрд. лв. Най-голям е стойностният обем на стоките, внесени от Германия, Румъния, Италия, Гърция и Испания.

Същевременно износът за трети страни се е увеличил с 9.8% за деветте месеца на 2012 г. Увеличението е спрямо същия период на 2011 г., като износът е на обща сума 12.4 млрд. лв. 51.8% от него се формира от търговията с Турция, Китай, Русия, Сърбия, Македония и САЩ.

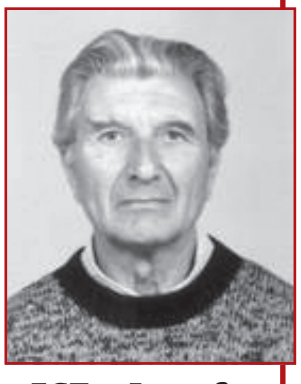
Вносът за периода януари-септември е на стойност 15.4 млрд. лв., като и тук спрямо предходната година е отбелязан ръст от 12.1%. Най-много сме внесли от Русия, Турция и Китай.

Накратко външнотърговското ни салдо за деветте месеца е отрицателно и е в размер на 3 061.8 млн. лева., като след елиминирането на разходите за транспорт и застраховки при внос на стоки салдото също е отрицателно и възлиза на 2 353.5 млн. лева.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на о.з.полк.
СЪБИ ПЕНЧЕВ СЪБЕВ

командир
Ракетна бригада - Карлово
р. 07.11.1932 г.



С пожелания за крепко здраве, бодрост и вяра в идеите, за които се борим!

Общински съвет на БСП - Дряново, обл. Габрово

Новите жилища намаляват с 18,4%

Новопостроените жилища през третото тримесечие на 2012 г. са 2652, или с 18,4% по-малко спрямо същия период на миналата година.

В същото време броят на въведените в експлоатация нови жилищни сгради е 596, или спад от 11,3% на годишна база. Това показват данните на НСИ за въведените в експлоатация новпостроени жилищни сгради и жилища през третото тримесечие на 2012 г.

Най-голям е броят на новите жилищни сгради и жилища в областите Бургас - 126 сгради с 861 жилища в тях, Варна - 99 сгради с 485 жилища, както и Пловдив - 45 сгради със 179 жилища.

Общата полезна площ на всички новопостроени жилища през третото тримесечие на 2012 г. е 217,7 хил. кв.м, или с 11,6% по-малко в сравнение със същото тримесечие на 2011 г. Жилищната площ също намалява - с 14,3% до 136,4 хил. кв.м.

Шефът на ЕИБ: Постигнахте страхотна финансова стабилност

През 2013 г. Европейската инвестиционна банка (ЕИБ) ще увеличи финансирането на малките и средните предприятия у нас. Те ще станат приоритет на институцията. През следващата година тя ще разшири обхвата си на дейност и в други градове като Пловдив и Бургас. Това заяви президентът на Европейската инвестиционна банка (ЕИБ) Вернер Хойер по време на съвместна пресконференция с премиера Бойко Борисов в Министерския съвет вчера. Това е неговата първа визита в страната ни като ръководител на ЕИБ.

След като похвали метрото и финансовата стабилност у нас, президентът на Европейската инвестиционна банка Вернер Хойер препоръча да се правят инвестиции и във вътрешността на страната.

Гостът изтъкна, че има перспектива за по-тясно сътрудничество между ЕИБ и страната ни. Банкерът предложи експертна и техническа помощ за по-доброто усвояване на средствата от европейските фондове.

От своя страна премиерът Бойко Борисов обяви, че страната ни получава под 2% забележки от ЕИБ за проектите при средно ниво на забележките за Европа от 5 на сто.

Блогърът: Умираме бавно

el viejo

Вдигането на цените намалява консумацията на хляб! Няма кому да го продават!
Съдя по себе си! Аз съм дърта пенсия живуша в град. Ям хляб вече само сутрин по 50-60 гр с чаша чай. На обяд каквото бог дал - супа от зеленчуци, печени картофи с 20 гр. евтино сирене, зеленчукови яхнии, зеле, боб. След обяд една ябълка около 120-150 гр. И вечер салата от домати и краставици през лятото, от картофи с лук през есента и пролетта и трушия зимата! Ако са останали пари, или някой съсед, или роднина ми е дал шише ракия по милост, пия по 50 мл. Това е едно дневно луксозно пенсионерско меню! Може да се поддържа макар и трудно с пенсия над средната - около 350 лв. Има разходи за ток, вода, отопление, комунални, данъци и какви ли още не. Бесният галоп на цените и замразяването на пенсиите, ще ни доведе нас пенсиите, по-бързо до летални изход! С това меню, имунната система отслабва, отслабва и първото по-сериозно заболяване навярно ще ме отнесе.

Свят



Стотици хиляди аржентинци излязоха по улиците на най-големите градове в страната. Високата престъпност, инфлацията от близо 25 процента годишно и плановете на коалиционните партньори да променят конституцията, за да позволят на президента Кристина Кирхнер да се кандидатира за трети мандат, са част от причините за недоволството, особено сред аржентинската средна класа

„Еразъм” пред срив

Известни личности алармираха, че програмата може да се провали във възможно най-неблагоприятния момент за младите европейци заради спорове около бюджета на ЕС

Повече от 100 известни личности от Европа от сферата на образованието, изкуството, литературата, икономиката, философията и спорта подписаха отворено писмо до държавните и правителствените ръководители на държавите от ЕС в подкрепа на програмата за обмен на студенти “Еразъм”. Инициативата е подписана от редица представители на всички държави-членки на ЕС, сред които испанският филмов режисьор Педро Алмодовар, президентът на футболен клуб “Барселона” Сандро Росел, носителят на Нобелова награда проф. Кристофър Писаридес, както и няколко олимпийски шампиони. Техните действия са в отговор на опасенията, че може да се наложи местата за студенти в рамките на програмата, както и отпусканите средства да бъдат драстично намалени вследствие на споровете относно бюджетите на ЕС за 2012 и 2013 г.

Тази година програмата вече изпитва недостиг на средства в размер на 90 млн. евро и съществуват опасения, че положението ще се влоши през 2013 г. През последните 25 години “Еразъм” даде възможност на почти три милиона млади европейци да учат в чужбина. В последно време програмата също така оказва подкрепа при намирането на работно място в друга държава. Цяло поколение успя да научи какво означава да се живее и работи с хора от друга култура, както и да се развият умения и гъвкавост, които са от първостепенно значение на днешния пазар на труда.

В писмото се предупреждава, че ако бюджетите на ЕС за 2012 и 2013 г. не са достатъчни, за да се изпълнят вече поетите ангажименти към студенти въз основа на предварителни договорености, “хиляди младежи рискуват да пропуснат възможността да придобият опит, който може да промени изцяло живота им”.

Програмата е изправена пред заплаха във възможно най-неблагоприятния момент за младите хора в Европа. Безработицата сред младите хора на възраст от 15 до 24 години се е увеличила с 50% от началото на кризата и днес всеки пети младеж, а това са повече от пет милиона млади европейци, няма работа.

В писмото се призовава инвестициите в сферата на образованието и обучението да заемат централно място в отговора на Европа по отношение на кризата. В него също така се изтъкват плановете на комисията за увеличаване на възможностите за младите хора да подобрят своите умения и пригодността си за заетост в рамките на новата програма “Еразъм за всички”, която трябва да започне през 2014 г.

В писмото се заключава: “Еразъм за всички” ще струва по-малко от 2% от общия бюджет на ЕС. През следващите седмици вие, правителствените ръководители на държавите от ЕС, ще можете да одобрите новата програма и да осигурите необходимите средства за нея. Това е уникална възможност. Нашите млади хора го заслужават. От това зависи нашето бъдеще.”

Андрула Василиу, европейски комисар по въпросите на образованието, културата, многоезичието и политиката за младежта, приветства публикуването на писмото, като изрази надеждата си, че “Еразъм” ще продължи още дълги години да изпълнява основните си цели - да променя съдби и разкрепостява духа на хората.

Германски депутати настояват за по-твърд подход към Русия

Германски депутати настояват Ангела Меркел да призове за повече демокрация в Русия по време на срещата си с руския президент Владимир Путин в Москва през следващата седмица, предаде радио “Гласът на Америка”.

Вчера долната камара на германския парламент обсъди декларация, която бе внесена от дясноцентристката коалиция на канцлера Меркел, за отношението на Путин към критиците на неговото правителство. Депутатите настояват Берлин да изрази тревогата си от честите арести на противници на Кремъл, от ограниченията на свободата и демокрацията в Русия и да защити правата на затворените антиправителствени активисти като момичетата от пънк-рок групата “Пуси райът”.

“Парламентът отбелязва с нарастващо притеснение, че откакто президентът Владимир Путин се върна на власт, се предприемат законодателни и съдебни мерки, насочени към увеличаване на контрола над активните граждани, криминализиращи критичните изказвания и създаващи конфронтационен курс към правителствените критици”, пише в проекторезолюцията, цитирана от “Ройтерс”. Освен това народните представители настояват Меркел ясно да заяви критичната позиция на Германия, когато се срещне с Путин на 16 ноември.

Авторът на текста е депутатът от Християндемократическия съюз (ХДС) Андреас Шокенхоф. Той беше назначен за координатор на Петербургския диалог, ежегоден германско-руски форум, създаден преди 11 години. Тази година той започна с критика към Кремъл заради отношението към опозиционерите, отслабване на силата на закона и най-вече спорното дело срещу “Пуси райът”. Москва не закъсня с реакцията си и в средата на октомври обвини Шокенхоф в клевета, както и допълни, че руското правителство вече не го признава за официален представител на Берлин в германско-руския диалог.

www.duma.bg

кратки

Лондон спира помощите за Индия

Великобритания ще спре финансовата помощ за Индия до 2015 г., съобщи министърът за международното развитие на Великобритания Джъстин Грийнинг. Помощта ще бъде спряна поетапно до 2015 г., спестявайки на британския бюджет 200 млн. паунда.

Франция може отново да се окаже в рецесия

Френската централна банка предвижда през четвъртото тримесечие на 2012 г. БВП на страната да се понижи с 0,1%. Според финансовата институция през третото тримесечие на годината икономиката също се е свила с 0,1% след стагнацията, отчетена през предходните три тримесечия. Това ще означава, че Франция отново навлиза в рецесия, след като през пролетта на 2009 г. Париж се справи с първия икономически спад.

Скандал с „Газпром”

Властите в Багдад са поставили ултиматум на руския енергиен гигант или да прекрати енергийните си договори с иракския автономен кюрдски регион, или да се откаже от работата си с централното правителство на Ирак, предаде АФП. “Договорът с Иракски Кюрдистан не е законен. Ситуацията е еднаква за всички компании”, заяви високопоставен иракски служител. През август 2012 г. руската компания подписа два договора за проучване и добив в Кюрдистан.

Дългът на Япония достигна рекорд

Държавният дълг на Япония в края на септември е достигнал рекордното ниво от 983 трлн. йени, или 12.4 трлн. долара, най-вече заради непредвидените разходи за преодоляването на последствията от земетресението и разрушителното цунами през март миналата година, съобщи министерството на финансите на страната. Тази сума се натрупва от обема на непогасени правителствени облигации, разсрочени плащания по краткосрочните сметки и от кредити от финансовите институции. Обемът на държавния дълг вече превишава двойно БВП на страната.



С официална церемония около Паметника на независимостта в столицата Пном Пен бе отбелязан Денят на независимостта на Камбоджа

Свят

Сърбите избират Косово пред Европа

Ако в Сърбия се проведе референдум "Косово или Европа", две трети от гражданите на западната ни съседка биха гласували за Косово. Това сочат резултатите от проучване на общественото мнение, извършено от радио Б92.

От запитаните 1002 души едва 27 на сто биха дали гласа си за европейското бъдеще без Косово. Сред привържениците на парламентарно представените партии се отличават тези на Демократичната партия на Сърбия и на Демократичната партия, които отговарят на въпроса съответно 64:24 и 46:43.

Като "най-големи европейци" се очертават поддръжниците на Либерално-демократичната партия - 8:74.

НЯМА ОПАСНОСТ ОТ ФАЛИТ НА ГЪРЦИЯ

Кредиторите на Гърция няма да оставят страната да изпадне в дефолт и ще работят върху хипотезата да й предоставят още две години, за да сложи ред във финансите си, заяви високопоставен европейски служител. "В Гърция няма да има случаен или преднамерен дефолт", подчерта източникът, макар че още няма решение, което се очаква за понеделник, тогава в Брюксел ще заседават финансовите министри от еврозоната. "Аз съм сигурен, че всички ще се съобразят с графика" и нуждите от финансиране на Гърция, посочи този служител.

Според него може да бъде необходим втори цикъл преговори, преди да бъде взето решение за деблокиране на жизненоважен транш от помощта за Атина. Премиерът Андонис Самарас беше намекнал за възможен фалит, като припомни, че на 16 ноември страната може да не е в състояние да погаси плащания.


Снимка БГНЕС

За една нощ около 8 хил. бежанци от Сирия са преминали границата с Турция, спасявайки се от боевете в родината си, съобщи АФП. Голямото количество бежанци е предизвикано от рязката ескалация на насилието в северните райони на страната, където въстаниците се опитват да създадат зони, свободни от присъствието на правителствени войски

Търговията с хора на Балканите се разраства

Феноменът е тревожен, тъй като се разширява експлоатацията на малолетни

Търговията с човешки същества бележи "тревожно" разширяване в Югоизточна Европа, като се разраства всякакви форми на експлоатация, но най-вече експлоатацията на деца, констатираха експерти на съвещание в Букурещ, предаде АФП.

"Тази търговия се разраства и сексуалната експлоатация не е единствената й форма", заяви специалната представителка на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа по тази тема Мария-Грация Джанмаринаро.

Все повече и повече жени, мъже и най-вече непълнолетни и деца от Балканите, Молдова и Украйна стават жертва на мрежи, които ги принуждават да проституират, да работят като роби, да просят и да извършват престъпления. Дестинацията е "стара Европа", на запад, но също така към Русия, Турция, Кипър, както и туристическите зони около Черно море - Румъния, България, а също така около Адриатическо море - Хърватия и Черна гора.

"Феноменът търговия с живи същества в Югоизточна Европа е тревожен, защото експлоатацията на малолетни се разширява. Мрежите се насочват към най-беззащитните лица", заяви Ерик Панлу, регионален съветник от Франция по въпросите на борбата срещу търговията с човешки същества от Югоизточна Европа. В Румъния повечето жени, идентифицирани като жертви на тази търговия през 2011 г., са били на възраст 16 години, гласят официални данни.

От 2004 г. във Франция са били отворени 60 разследвания за търговия с човешки същества и само две са завършили с присъди, заяви Патрик Овюй, директор на ALC - структура, която предлага подслон на жертвите. Все пак има случаи, които са обект на съдебно преследване, но под други квалификации: сводничество, робство и пр.

Участниците в тази конференция, организирана от Франция и Румъния, обаче са категорични - феноменът се разраства. За да се води борба с него, не може да се залага само на репресията и на сътрудничеството между полицейските служби в различните страни, макар то да е ключов елемент, което доказва опитът с разследващи екипи от Франция и Румъния.

Борбата срещу търговията с човешки същества не може да бъде ефективна без сътрудничеството с неправителствени организации, защото подпомагането и защитата на жертвите е от ключово значение, подчерта Панлу. Такива организации установяват първи контакти на взаимно доверие с жертвите, което е първата стъпка за ликвидирането на експлоатацията.

В някои страни от Югоизточна Европа, чиито правителства са безсилни да се справят, именно неправителствените организации подпомагат жертвите да се реадаптират, като този процес може да продължи с години. Само едно защитено лице ще се съгласи евентуално да свидетелства срещу онези, които са го експлоатирали. Превенцията също е от ключово значение, но е трудна в тази част от Европа, която страда от бедност, от неравноправие в достъпа до образование и работа, но също и от липса на демократична култура, разкри Мариан Титулеску, държавен секретар в румънското министерство на вътрешните работи. Тази уязвимост се усложнява от икономическата криза.

"Ние се опасяваме, че молдовци, които работят в Западна Европа, може да загубят работата си и да попаднат в мрежите за експлоатация", сподели Екатерина Береян от Националния комитет за борба срещу търговията с човешки същества в Молдова, най-бедната европейска страна, в която има най-много жертви на тази търговия.

"Плакатите с предупреждения са нещо добро, но какво да се прави в гетата, когато семействата имат месечен доход от едва 50 евро, а една девойка, която се отдава на проституиране, печели 200 евро дневно?" - пита Валериу Николае, който работи в бедняшки квартал на Букурещ. И добавя: "Какво да се направи, за да се предотврати търговията с човешки същества, щом няма нищо, което да стимулира създаването на работни места в тези зони или да предложи алтернатива?"



Асад: Ердоган се смята за халиф

Турският премиер се смята за халиф и за новия османски султан и гледа на Сирия с очите на колонизатор, заявява сирийският президент Башар ал Асад в интервю за руската телевизия на английски език Russia Today.

В интервюто, цитирано от турската частна телевизия НТВ, Асад отправя остри критики по адрес на турския премиер Реджеп Тайип Ердоган, който е един от най-върлите критици на режима в Дамаск. По думите на сирийския президент турският народ иска да има добри отношения с народа на Сирия, но правителството на Ердоган пречи на това. "Ердоган смята, че ще си гарантира политическото бъдеще, ако Мюсюлманските братя поемат управлението в региона и по-специално в Сирия."

Друга причина да е против Сирия е това, че се вижда като новия османски султан. Във вътрешния си свят той се възприема като халиф. По тези две причини Ердоган премина от политика на "нулеви проблеми" към политика на "нулеви приятели", заявява Башар ал Асад. Сирийският президент казва също, че не вярва да се стигне до война между Сирия и Турция. "За война е нужна и подкрепата на народа. Голямото мнозинство от турския народ не иска такава война," посочва той.

Свят

Климатичните промени погубили маите



Руините на Паленке, който е един от градовете на маите от предколумбовия период, важен културен, политически и религиозен център

Според учени биха могли да се направят аналогии със съвремието ни, които са доста тревожни

В търсене на отговор какви могат да бъдат последиците от климатичните промени, група учени се връща назад към залеза на цивилизацията на маите, която изчезнала, разтърсена от войни и глад, след като традиционният влажен климат се превърнал в суша, съобщи "Ройтерс".

Международен екип от изследователи проследили историята на климата на територията на днешен Белиз в продължение на 2000 години. В този регион се развивали градовете на маите между 3000 и 1000 г. Учените използвали информацията, която крият сталагмитите - минералните наслоявания от капещата вода на пода на пещерите, както и богатото археологическо наследство на маите. За разлика от днешната тенденция на глобално затопляне, провокирана от човешката дейност, промяната в климата в Централна Америка по време на залеза на цивилизацията на маите се дължала на променливия характер на метеорологичното време. То предполагало изключително голяма влажност, която стимулирала развитието на цивилизацията, и периоди на суша, като всеки един от тях траел векове наред, твърди ръководителят на изследването Дъглас Кенет, антрополог от Penn State University.

Влажните периоди означавали развиване на земеделието и нарастващо население, а и затвърждавали властта на лидерите в центровете на цивилизацията, които си приписвали заслугата за обилните дъждове и просперитета. Затова се и правили публични жертвоприношения - с надеждата и за в бъдеще да има вода за земеделието.

Когато дъждовните периоди постепенно преминавали към сухо време около 660 г., властта и влиянието на лидерите отслабнали. По същото време се увеличили и войните за оскъдните природни ресурси. "Когато нещата тръгнат зле, лидерите правят жертвоприношения и нищо не се случва, хората започват да се чудят дали те трябва да продължат да управляват", обяснява Кенет.

Политическият колапс на маите се случва около 900 г., когато продължителната суша подкопала авторитета на властите. Цивилизацията останала в тези региони още около век, когато екстремната суша между 1000 и 1100 г. принудила маите да напуснат най-големите си селища.

"Дори по време на разцвета на маите самите хора са имали влияние върху околната среда, най-вече като обработват повече земя, което пък предизвикало по-голяма ерозия. По време на тези периоди маите реагирали с още повече земеделие", обяснява Кенет. "Когато климатът се превърнал в суша, това изострило човешкото влияние върху околната среда", допълва той.

Според изследователя в контекста на съвремието могат да се направят някои аналогии, за които би трябвало да се разтревожим, в Европа и Африка например. "Ако има климатични промени, които вредят на земеделските системи в някои региони, това може да създаде масов глад, социална нестабилност и конфликти, които да се разпространят, както вероятно се е случило с цивилизацията на маите", смята Кенет.



РСЗО "Торнадо" с бикалибрена бойна част

Убийствено „Торнадо"

Российская Газета

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Руските сухопътни войски и военноморският флот ще получат техника от ново поколение

Сергей ПТИЧКИН

Две новини ни дават основание да сме оптимисти за отбраната на страната. Започна серийното производство на реактивната система за залпов огън "Торнадо", а в Санкт Петербург беше заложена руската част от десантния вертолетоносач тип "Мистрал", който ще носи името "Владивосток".

Около "Мистрал"-ите имаше много шумни спорове. Основно се обсъждаше дали те са нужни на нашия флот или не, къде ще се строят - във Франция или в Русия. Отговорът на първия въпрос ще даде бъдещата експлоатация на тези кораби, отговорът на втория дойде от Петербург - корабите ще се строят и в двете страни. Обединената корабостроителна компания ще бъде подизпълнител на френската корабостроителница в Сен Назер, където ще се сглобяват окончателно корабите "Владивосток" и "Севастопол". В Санкт Петербург ще построят 24 корпусни блока за кърмовите части на двата вертолетоносача. Това ще бъде около 40% от стойността на двата корпуса и тези пари ще останат в Русия. Секциите ще бъдат изпращани във Франция, където ще ги монтират към другите секции. Очаква се "Владивосток" да влезе в състава на Тихоокеанския флот до края на 2015 г.

Ако десантните вертолетоносачи са бъдещето на нашия ВМФ, то реактивната система за залпов огън (РСЗО) от ново поколение е бъдещето на сухопътните войски. Още преди година РСЗО "Торнадо" беше за пръв път показана на полигона Капустин Яр. Резултатите от нейната стрелба впечатляват. "Торнадо" надмина всичките си предшественици по всички показатели: далекобойност, точност, мощност на бойната част и др.

Нашата страна още в годините на Великата отечествена война беше световен лидер в създаването на РСЗО. Достойни продължители на "Катюша"-та бяха системите "Град", "Смерч" и "Ураган". Те се отличаваха по това, че имаха само един калибър. "Град" можеше да стреля само със 122 мм снаряди, "Смерч" с 300 мм.

Конструкцията на "Торнадо" позволява на бойната машина да се монтират блокове със снаряди с различен калибър. Освен това на една машина може да се монтират два блока с различни реактивни снаряди - 122, 220 и 300-мм, в зависимост от поставената бойна задача. Т.е. едно шаси става универсално за всички типове реактивни снаряди, използвани от сухопътните войски. Самите снаряди също са от ново поколение. За пръв път в РСЗО ще се използват самонасочващи се снаряди, което ще позволява на голямо разстояние да се поразяват конкретни цели на противника.

Към днешна дата "Торнадо" показва максимална далечина на стрелбата от 90 км, което е рекорд за системите от подобен вид. "Торнадо" е способен да напусне позицията си преди първия от изстреляните снаряди да е паднал на земята.

Военни експерти смятат, че РСЗО "Торнадо" и оперативно-тактическият комплекс "Искандер", ако се използват съвместно, могат да решават бойни задачи, които сега са по силите на значителни ракетно-артелерийски сили и средства. Може би към 2015 г. тази двойка ще бъде основна в ракетните войски и артилерията. В рамките на държавната военна поръчка за 2012 г. са поръчани 36 системи "Торнадо" със 122 мм калибър.

ОПЕРАЦИЯ



„Нов разкол в БПЦ“

Целта е да се разединят българските християни и да бъдат отклонени от православието

Много преди светейшият наш отец Максим Патриарх български да се представи пред Господа, започнаха предвиждания и залагания кой ще бъде неговият наследник. Тази тема упорито се насаждаше в общественото мнение, а и в съзнанието на вярващите православни християни и на цялата Българска православна църква. Това съвсем не бе породено от загриженост за бъдещото на Църквата, нито за Православието като основно вероизповедание в България съгласно Конституцията, а бе нарочно всяване на напрежение и смут, за да се отклонява постоянно и трайно общественото внимание от социално-икономическите и политическите проблеми в държавата. Но и за да се дават негативни характеристики на митрополитите, измежду които комай никой не е достоен да го замести.

Изборът на патриарх

не е обикновен кадрови проблем

Той дори няма някаква аналогия с изборите за президент или парламент, произвеждани с всеобщо гласуване. Патриархът е пръв сред равните помежду си епископи, “който не върши нищо без разсъждението на всички епископи”, както са постановили в правило 34 светите апостоли. Патриархът е пръв епископ на Църквата, чийто глава е самият Исус Христос. Напомням това, за да е ясно, че проблемът, който днес трябва да разрешат клирът и миряните на предстоящия Патриаршески народен събор, е проблем на канона и вярата, а не на тънките политически сметки и светските страсти. Бог чрез човеците избира престоятеля.

Твърдя, че сега се провежда

напълно съзнателна и добре организирана

операция, чиято цел е да профанизира и елиминира канона и да представи Българската православна църква като една обикновена обществена институция. И на нея й се отдава също толкова значение колкото, да речем, на Конституционния съд или на Висшия съдебен съвет. Затова и се говори за бъдещия патриарх по същия начин, по който се говори за новите членове на въпросните институции. Бих казал дори, че целите на протичащата обществено-проганадна операция са същите: да дискредитират институциите и така да намалят тяхната намеса и контрол върху държавата, властта и политическите партии, да я извадят дори от живота на българите.

Църквата обаче не е обикновена институция. Тя не е и някакъв съюз на единомишленици, обединени за



Панко АНЧЕВ

постигане на някаква земна кауза. Църквата не е от този свят и нейното присъствие в “този свят” е да бъде образ на небесното царство и да се моли за “мир, здраве и спасение”. И тя го е правила и прави постоянно. Точно поради това в нея се целят коварни очи и оръжия, които трябва да изпълнят все още неизпълнена докрай “обществена поръчка”: да я дискредитират, да разколебаят православните християни и

да унищожат православието

Разколебават вярата, като им внушават, че е напразна и е използвана преди всичко от висшия клир за личното му облагодетелстване; че нито един от митрополитите не е свят, благочестив и достоен за длъжността, която му е вменена, и че те използват вярата и църквата за задоволяване суетата и светските си апетити за охолен живот.

Днес не е много удобно да се говори за атеизъм и чрез атеизма да се разрушава Църквата. Но е удобно и лесно тя бъде удряна чрез натяквания, че висшият (а и не само висшият) клир е потънал в грях и че в никакъв случай не върши това, на което учи “наивните и глупави” миряни. Владиците се возят на скъпи коли, на ръцете им се кипрят скъпи часовници, домовете им са обзаведени със скъпи мебели, заплатите им са високи, а в същото време призовават за подаяния и дарения, не се грижат за материалното обезпечаване на бедните миряни, за болните, просяците, слабите, не правели нищо за привличане на младите хора.

Върхът на всичко е “операцията досиета”, която напълно “разобличи” почти всички днешни митрополити като агенти на Държавна сигурност. Т.е. като служители на сатаната.

И ето днес, когато православните българи се молят за упокой на душата на своя досегашен престоятел и отец, медиите се пълнят с прогнози и догадки кой ще е следващият; със заключения и откровени доноси, че, видите ли, няма достойни заместници на патриарха - с изключение на двама. Уж със загриженост и уж сериозно медиите питат известни хора на какви качества трябва да отговаря новият патриарх. Но се забравя, че тези условия са изрично записани в Устава на БПЦ и че патриархът се избира измежду митрополитите, които вече са канонично избрани с благодатта на Светия Дух и че тази благодат не им е отнета. Пита се,

за да се потвърди: няма достойни

Цялата работа е да се постави под съмнение избора на този, на когото Патриаршият събор реши да възложи да бъде начело на Църквата, и да се убедят миряните и клира, а и цялото общество, че БПЦ не може да има легитимен от морална гледна точка “пръв епископ”, че самата тя е нелегитимна. И да тръгне кампания за неговото сваляне с нови викове за оставка. Т.е. да се предизвика нов разкол, този път много по-категоричен, добре организиран, подготвен и “успешен”. Но искат да променят и Устава - защото пречи на целите им.

Не бива да си правим никакви илюзии и да броим интереса към предстоящия избор като обичайно добронамерено любопитство и засилване на “обществената активност” на българите. Не бива и да отминаваме безразлично призивите за активност в тази посока и да ги намираме за безобидни и изпълнени само с морален патос.

Нека си дадем сметка: от дълго време протича операцията за разрушаването на Българската православна църква и отклоняването на българите от православието и приобщаването им към други християнски и нехристиянски деноминации. Ширещите се в страната секти с явното или скритото покровителство на властта подготвят такъв удар, с който да постигнат най-сетне тази цел.

Следващите три-четири месеца, през които ще се организира провеждането на Патриаршия народен събор, ще бъде време на такива именно опити и целенасочени удари срещу БПЦ и нейния бъдещ престоятел.

Ще се усилва натискът

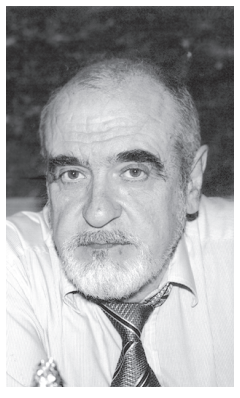
върху митрополитите и епископите, върху миряните и особено върху делегатите на събора. По всякакъв начин ще се всява разкол вътре в Светия синод, за да се смразят владиците, да изгубят общия си език, а с това и да разединят православните християни, да настроят отделните епархии и околии, да сблъскат клир с миряни, да ги направят несигурни и ги разколебаят необратимо. Тогава ще е далеч по-лесно да започне операцията по отклоняването на българите от православието.

Разбира се, тази операция не може да приключи с пълен успех. Ще мине време и всичко ще си дойде на мястото, защото Църквата наистина не е от “този свят”. Но ще нанесе големи поразии и ще нарани много човешки души.

Казал го е блаженопочившият митрополит Климент Търновски: “Да не забравяме никогаж: има православие у нас, има и български народ, няма православие - няма и български народ.”

А на въпроса кой замисля и върши всичко това, ще отговоря с думите на апостола: “поднебесните сили на злобата”.

Няколко думи за Максим



Лозан ТАКЕВ

След 41 години начело на Българската православна църква напусна земния свят обичаният и руганият в последните си години, истинският български монах Марин Найденов Минков от Орешака. За да отиде пак там, откъдето е тръгнал преди 98 години. Дай боже, всекиму такъв живот, такава святост и примирение, добрина и скромност. Отиде си, без да има и да носи часовник “Ролекс”, без да кара собствен луксозен автомобил “Линкълн”, без да демонстрира пред миряните колко е велик и недосегаем... Без да напуска демонстративно църковните събори и форуми, без да обиди и нагруби ни един владика около себе си. Защото беше един от тях. Отиде си, без да прави разкол в християнската църква, без да лее и продава свещи за лични нужди, без да пее руски романси в САЩ.

Без да прави нощни бдения и без да буни низки страсти...

Отиде си скромно, прям и предан на своето верую и на своята вяра. И без да сочи с палеца надолу със свещ в ръка.

Така си отиде. Достойно. Да му се извиним за всичко, което сме му причинили с непокорното си слово, с грубата фраза, с непремислените навреме изречения за грешките на прехода. Да му се извиним и смирено да продължим неговото дело и пътя му. Защото тук на земята е нашата мисия. Тук на земята е пътят към Храма.

За да имаме като него очи и сърце да отидем и в отвъдното с добрия християнски пример за достойно и честно извървян път.

И да оставим като него неподражаем, но заслужаващ пример.

Вечна му памет. Поклон. Истински поклон, дядо Максим!

Общество



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Ако сред министрите ни бяха обявили състезание по демагогия, то тази седмица палмата на първенството безапелационно би попаднала у Симеон Дянков. Човекът до такава степен се вжива в собствените си халюцинации по време на дебатите за бюджета, че дори най-отявлените му критици вероятно са проявили доза загриженост. В социалните мрежи пък направо се питаха дали финансист номер 1 няма нужда от психиатър или смяна на хапчетата.

"Комунистите са виновни за ниските доходи!"

"Втората световна война е виновна за ниските доходи!"

"Ще настигнем Гърция, Португалия, Испания и всички, които не са се реформирали"... Тези и още от екзотичните му цитати без конкуренция влизаха като "брейкинг нюз" по новинарските сайтове, докато в парламента пиперливите нападки на опозицията направо останаха в сянка.

Не знам дали този човек си дава сметка какво точно говори, но обикновена справка в няколко класации разбива на пух и прах казаното. Румъния например, която според Дянков едва ли не вече "диша праха ни", е с 9 места преди нас в листата на МВФ. Световната банка и ООН пък я поставят съответно на 74-о и 72-о място, докато ние сме на 79-о и 81-о.

Странно дали Дянков си вярва, че България е "реформирана държава", при положение, че скоро ще бием "нереформираните". Защото да кърпиш бюджета с нови данъци, да признаваш, че все пак ще приключиш годината с дефицит, при положение, че се крепиш и на нови заеми, не е добър атестат.

Да припомним срещу демагогията, че правителството на ГЕРБ за 3-те си години управление събра 78 милиарда лева приходи, но похарчи 83 милиарда. Това означава, че всъщност ГЕРБ са на минус 5 милиарда лева. За сравнение - тройната коалиция събра 70 милиарда лева, похарчи едва 65 от тях и спести 5 милиарда.

И друга бомбастична новина роди ГЕРБ по време на дебатите за бюджета. Нейн автор е зам.-шефът Димитър Главчев, според когото доходът на средния българин през 2013 г. щял да бъде 61% от този на средния грък. Какво благоденствие ни очаква, няма що! Пита се в задачката - в коя от двете държави кризата е по-голяма тогава? След като във фалиралата Гърция няколко пъти рязаха заплатите, а пенсионерите им ще получават и коледна пенсия, докато у нас всички доходи, колкото и мизерни да са, все още си стоят във фризера.

В Португалия минималната работна заплата е около 400 евро, в Гърция засега е над 550 евро, а в Испания - над 750 евро. Явно в ГЕРБ не изпитват срам щом правят въпросните сравнения, когато у нас минималното заплащане е 150 евро?!

Така че - моля, свалете Дянков от облаците. Неговите митове и тези на ГЕРБ нямат връзка с реалността. Няма го онзи държавен бюджет, който от децата да направи бъдещи специалисти, отворени хора, с перспектива да останат тук - да живеят и да работят.

Защото с финансова гимнастика и с неистини на всяка втора дума може отлично да нагодим всички макрорамки, но накрая няма да е останал тук и един човек, който да отпразнува този "велик подвиг".

Анатолий СТАНКУЛОВ



Свалете Дянков от облаците

Така не става!



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Възможна ли е федерация между Македония и България? Твърде странен към днешна дата въпрос. Странен, но и вълнуващ. Защото е повдигнат и донякъде детайлизиран от българското интернет издание в Македония "Охридска България". Това, което усещаме, четейки дописката, цитирана от македонския TV Канал 5, в която главната идея е прокарана с очевидно сериозно намерение, поражда твърде много странични въпроси. Разбира се, те са свързани с една отдавнашна изконна мечта на българските ни братя, населяващи бившата югославска република - за единението им с нас под крилото на Майка България. Трогателно звучи, но и прекалено наивно, все пак.

Предлаганата от автора на публикацията теза за създаването на федерация между Република България и Македония ни връща с десетилетия назад във времето след края на Втората световна война, когато идеята за създаването на Балканска федерация като основна политическа, икономическа и дори военна сила авангардно бе изпреварила родената доста по-късно идея за Европейски съюз. Знаем какво се е случило тогава и е вече късно, а и ненужно да дискутираме тази история и нейния смисъл.

Планът на автора, както е изложен в "Охридска България", очевидно е отглас на изгубената във времето възможност Санстефанска България да се състои. Това, което стои в поднесената теза, определено е предизвикано от увеличаващите се опасения в Македония от т.нар. албанска експанзия с всичките ѝ последици. Идеята обаче предполага в новата федерация Македония да задържи своите институции, а в частта на отбраната, външната политика и икономиката суверенитетът да се даде в ръцете на централната власт в София, коментира Канал 5.

Основание за такъв коментар има, като основните въпроси определено ще бъдат свързани с предполагаемо прекрояване на европейските граници. Нека си представим на този фон обаче какво въздействие сред нашата общественост би имало едно искане от страна на туркоезичното население на България за създаване на федерация с Турция. Или пък волжските българи, ако поискат сливане с България. Немислимо или най-малкото - невъзможно.

Суверенитетът на една страна е най-важното в живота на съвременната цивилизация. Доказано е и е безусловно. Странното е, че нашите събратя в Македония не са се замислили за подобно обединение, но на базата на референдум. Също немислимо. Но в подтекста на идеята прозира нещо друго, в което няма как да открием каквато и да е символика.

Обединим ли се, българите в Македония автоматично решават проблема с името на страната си, стават членки на ЕС и НАТО, и решават албанския въпрос и същевременно си остават македонци. Какво похубаво от това. Съединението прави силата. Но така не става!

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МЛАДЕЖТА. На тази дата през 1945 г. в Лондон е създадена Световната федерация на демократичната младеж (СФДМ). Отбелязва се като празник от 1949 г. СФДМ обединява над 100 млн. младежи от повече от 110 страни, независимо от политически и религиозни убеждения, расова и национална принадлежност. Бори се за международно сътрудничество на младежта, за защита на нейните права и интереси, за независимост на народите и траен мир.

1868 - В ЯПОНИЯ СЕ РАЖДА ГИЧИН ФУНАКОШИ, КАРАТЕ МАЙСТОР (УМИРА 1957 Г.). Смятан за баща на модерното карате-до. Представя своя стил през май 1922 г. в Токио и така става първият голям популяризатор на това бойно изкуство. Фунакоши е тренирал и в двата най-популярни стила в Окинава по това време - Шорей-рю и Шорин-рю. Неговият син Йошитака модернизира стила, като главно добавя удари с крак над пояса.



1888 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ ТУПОЛЕВ, РУСКИ АВИОКОНСТРУКТОР (УМИРА 1972 Г.). Под негово ръководство са създадени над 100 типа военни и граждански самолета, между които АНТ-25, Ту-104 (първият пътнически реактивен самолет), Ту-154 (на снимката) и др. Докато е затворник заради обвинение за създаване на руска фашистка партия, Туполев се запознава с български лекар, който го лекува. Това прави конструктора радетел за дружба с България. Години по-късно той е избран за председател на Всесъюзното дружество за съветско-българска дружба, какъвто остава до кончината си.



1919 - РАЖДА СЕ МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ, РУСКИ ОРЪЖЕЕН КОНСТРУКТОР. Създател на най-масовото стрелково оръжие в света - АК-47. Автоматът е пуснат в производство през 1949 г. в оръжейния завод в гр. Ижевск. Тук руският инженер работи в тясно сътрудничество с немския оръжейник Хуго Шмайсер (създател на щурмовата пушка МР-43). Двете оръжия си приличат на външен вид, но имат коренно различна конструкция.



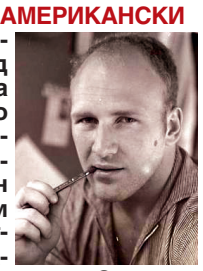
1969 - ЗАПОЧВА ИЗЛЪЧВАНЕТО НА ДЕТСКАТА ПРОГРАМА „УЛИЦА СЕЗАМ". Американската поредица съчетава образователни и развлекателни елементи и е една от най-старите тв програми в САЩ. "Улица Сезам" се излъчва в 120 държави, като са направени над 30 международни версии, включително и у нас. Предаването е известно с участието на герои мъпети, създадени от Джим Хенсън. Популярни са Елмо, Ърни, Голямото пиле, Бисквитеното чудовище, Магьосникът, Зоуи, Тейли, Берт, Росита, Оскар и Гровер.



1989 - НОЕМВРИЙСКИЯТ ПЛЕНУМ НА ЦК НА БКП ПРИЕМА ОСТАВКАТА НА ТОДОР ЖИВКОВ. Предлага се на НС да удовлетвори неговата молба за освобождаването му като председател на Държавния съвет, което става на 17 ноември с.г. За генерален секретар на ЦК на БКП е избран Петър Младенов. Той е избран на сесията на парламента и за председател на Държавния съвет.



2001 - УМИРА КЕН КИСИ, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1935 Г.). Най-известната му творба "Полет над кукувиче гнездо" (публикувана през 1962 г.) е написана като дипломна работа за университета. В нея се разказва историята на непокорния хулиган Рандъл Патрик Макмърфи (Никълсън), вкаран в психиатрична клиника с цел пречупването му пред правилата на системата. Със силното си протестно звучене тази първа книга на писателя го превръща в културна фигура за американската младеж от 60-те години.



На фокус

БЕДНИТЕ ОТНОВО няма къде да мърдат

Данък върху лихвите по влоговете или конфискация на част от влоговете



Банчо БАНОВ, финансов експерт

1. Защо хората са възмутени и допринася ли нещо държавата, за да вземе новия данък?

От три седмици в държавата тече остър дебат и недоволство от инициираното от финансовия министър решение да се въведе данък общ доход върху доходите от лихви на физическите лица.

Привържаниците на тази инициатива (доколкото ги има и забележете - близки до властта или желаещи да й се харесат), казват че и в някои западноевропейски държави било така, че било хубаво, щом има данък върху доходите от заплата, да има и данък върху доходите от лихви, така нещата щели "да се изравнят". Премиерът смята дори, че в целия ЕС имало такъв данък, така че и тук трябвало да се въведе. На аргумента, че данъкът е несправедлив, привържениците отговарят, че нямало справелив данък. И най-важното, щели да се съберат някакви 120 млн. лева, които му трябвали на финансовия министър и, видите ли - с тях ще се финансира увеличението на пенсиите. Но никой не говори, че сумати пари отиват, за да продължи властта да съфинансира мегаломанските си проекти - 7 магистрали за малка и бедна България, пътя Шумен-Силистра, ненужния и скъп тунел под Шипка и т.н. В същото време интернет пространството, по спирки и трамваи хората са направо възмутени и ядосани, а някои - даже разярени.

Прави ли са хората? Или е прав министърът? В учебниците по Икономикс пише, че всеки е най-добър съдник за своето собствено благоденствие. И щом хората са ядосани, то явно усещат, че нещо им се отнема несправедливо.

Нека за момент да изоставим емоцията и да разсъждаваме трезво с финнасовите категории и понятия. Първо, що се отнася до гражданите, най-общо има три данъка - данък върху потреблението, данък върху имуществото и данък върху дохода. Второ, там където има насрещна услуга от държава и община, данъкът е заменен с такса. Да речем такса, за да ви разгледат документи за предстоящ строеж, такса за да заведете дело в съда, такса, за да ви издадат шофьорска книжка. Най-общо се казва, че при таксата има насрещна услуга, а при данъка няма. Но и това е абстрактно. Вие плащате данъци, но искате да видите, че държавата се грижи за вас. Оправя дупките по улиците, поддържа чистотата, на улиците има полицаи и катаджии, които следят за реда, светофарите работят, вечер уличното осветление - също. Интересен е въпросът, ако всичко това се занемари, дали хората все още биха искали да плащат данъци и няма ли да започнат да ги крият.

И при трите вида данъци има особености. Например при данъка върху потреблението и върху дохода, макар и малко, гражданинът може да ги управлява, да регулира колко да даде. Например при ДДС-то - като намалите потреблението си, намалявате и данъка за хазната. Ако отглеждате зеленчуците в двора си, не купувате от магазина, не плащате ДДС. Тогава държавата получава важен сигнал - в смисъл "май се увлякох, хората намаляват потреблението, значи трябва да намаля данъка". При данъка върху дохода е същото. Ако започнат много да го облагат, намалявате работата, избирате почивката и държавата взима по-малко. Пак държавата получава сигнал.

При данъка върху имуществото, най-вече така наречения данък сгради, плащате данъка, но виждате, че държавата оправя дупките по улицата, пред жилището, поддържа чистотата, на улиците има полицаи, светофарите работят, вечер уличното осветление - също. Е, знаем че за чистотата се грижат частни фирми, които взимат от такса смет, но гражданите не правят толкова голяма разлика между данък сгради и такса смет. Идеята е, че и тук се вижда някакава насрещна услуга, публично благо от страна на държавата.

При новия данък върху лихвите по влоговете обаче не е така. Първо, гражданинът е спестил тези пари с як труд и пот. При получаването им

държавата веднъж ги е обложила с данък

общ доход. Човекът се е лишил от потребление (храна), за да ги спести, внесъл ги е в банка и сега държавата казва: "Дай!" Резонният въпрос е: "Ти, г-н финансов министър, какво ми даваш?" Ами отговорът е "Нищо". Т.е. държавата с нищо не е допринесла за този доход, за да иска. Адам Смит казва: "Поданиците на всяка държава трябва да дават своя дял за издръжка на правителството, колкото е възможно в по-близка степен със своите възможности, т.е. съобразно доходите, които получават под закрила на държавата." При лихвите каква е ролята на "закрилата на държавата", каква е насрещността? Клони към нула. Да, знаем, има БНБ, има банков надзор. Той регулира банковата дейност, следи банките и т.н. Но тази институция има голям собствен капитал, златни резерви, част от тях отдава за ползване в чужбина срещу лихви и се самоиздържа. И не само това, ами ако дадена година е на печалба, министърът на финансите й прибира тази печалба за бюджета. И ако при имота се вижда насрещна дейност (казахме държавата чисти, мете около него, кърпи дупки, озеленява, има полицейска защита), при лихвите не се вижда платена от нашите данъци насрещна дейност.

Друго. При дохода ни от заплата. Държавата отново създава правната рамка, ние ползваме улици и градски транспорт, за да отидем на работа, движим се по изметени тротоари, държавата поддържа цяло Министерство на труда и социалната политика (вкл. инспекцията по труда), както и министерства на просветата, на културата, финасира от бюджета синдикати, които да се грижат на работното място да не ни излъжат, да ни дадат трудов договор и да го регистрират, да ни осигуряват. Проверяват дали не работим във вредни и опасни условия на труд и ако е така, да се вземат и съответните мерки. Т.е. тук работникът, давайки 10% от заплатата си за данък общ доход, вижда насрещна дейност от страна на държавата.



2. Видяла жабата, че подковават вола, и тя вдигнала крак

Вече стана дума, че гражданите са възмутени от обявената от финансовия министър инициатива да въведе данък общ доход върху доходите от лихви на физическите лица. Започнахме да привеждаме аргументи защо това е така.

Продължаваме с финансова литература. Там пише за данъчната система и нейната рационалност, обоснованост и ефективност, както и за петте й свойства, които я определят като "добра". (Вж. проф. Велчо Стоянов "Основи на финансите, Том 1, ИК "Галик" 2003 г., стр.211). Цитираме: "4. Политическа отговорност: данъчната система трябва да има такъв вид, че хората сами да могат да определят колко да плащат, така че политическата система да може по-точно да определя предпочитанията на хората." И още: "Държавата винаги е полагала усилия да се изгради у населението положително отношение към нейната данъчна система и висок данъчен морал. Последните десетилетия в някои от развитите западни страни бяха изградени съюзи на данъкоплатците, чиято цел е да изразяват общественото мнение на данъкоплатците и да изпълняват функцията на конструктивен опонент относно данъчното облагане и за рационалното и ефективно използване на данъчните приходи. (Националните съюзи са обединени в Европейска и Световна асоциация на данъкоплатците)".



Привържаниците на новия данък казват, че няма справедлив данък. В. Стоянов пише, че данъчната политика има три основни аспекта - фискален, социален и икономически. Ще добавим - фискален - за събиране на приходи в хазната, социален - за преразпределение на доходи и богатства от имащи към нямащи, и икономически - чрез данъците и техните ставки може да се регулира и направлява икономическата активност. В германските учебници по Публични финанси пише, че държавата чрез данъците изравнява (или поне заглажда, според мен) неравновесията между доходи и богатства. Целта е да се постигне по-голяма социална справедливост. И още: "Макар че справедливостта е преди всичко философско-етична категория... повечето автори, в т.ч. и Дж. Стиглиц, изтъкват справедливостта като едно от основните изисквания на данъчната система... Налице са две основни концепции за справедливостта: хоризонтална справедливост - хората с еднакво имущество и доходи да се облагат с еднакви данъци, и вертикална справедливост - индивидите с по-големи (имуществено платежни) възможности да плащат по-високи данъци." За съжаление в България сме

застинали на хоризонталната справедливост

А в Европа, дето я цитират управляващите, има и вертикална, има и прогресивно подоходно облагане, има и необлагаем минимум. У нас - не. Получава се, че управляващите гледат на правилата на ЕС, както дяволът чете Евангелието - което им изнася, тръбят - и в ЕС е така, а което не - си траят.

И още: "Тежкото данъчно бреме и неговите взривоопасни последици е прекалено стар проблем. Според Б. де Жувенил "всички революции, извършени в Европа между 1640-1650 г... са свързани със съпротива на данъкоплатците... Сплотеността на данъкоплатците е била в тези времена опора на личната независимост и крайъгълен камък на политическата свобода." И продължаваме: "...много други автори също споделят, че "недоволството от данъчното бреме е било действително главен фактор в историята на революциите".

Минаваме нататък. В годините на прехода неведнъж високата инфлация е "подяждала" част от влоговете на българските спестители. Т.е. ние вече сме платили и надплатили предлагания данък върху лихвите. Така че не е редно държавата отново да ни бърка във влоговете.

Друго - преобладаващата част от влоговете са малки, дребни. Едрите влогове са малко и с новия данък ще се насочат към офшорните зони. Бедните отново няма къде да мърдат. Означава ли, че новият данък пак ще бъде "Болен здрав носи"? Още. В България лихвите по влоговете едвам покриват инфлацията. И то официално премерената инфлация. През лятото на 2005 г., когато бензинът скочи и премина психологическата граница от 2 лв., Националният статистически институт обяви, че за м. юни има не инфлация, а дефлация от 1,3%. При анализа на структурата на т.нар. Голяма потребителска кошница, по която се мери инфлацията, установих, че делът на два от най-масовите бензини е едва 2,04%. Парното (топлоенергията) е едва 1,8%. (Вж. Б. Банов "Кошница с фокуси ни удря по джоба", в. Стандарт 15.09.2005 г.). Казано иначе, реалната инфлация е много по-голяма от отчитаната и на този етап спестителите са в негласно споразумение с банките - "Вие ни давате лихва, колкото да покрие инфлацията, а ние държим парите при вас да не ни оберат крадците." Така че новият данък реално ще взема част от депозита на хората.

В заключение. В ЕС има данък върху дохода, при пресмятането на който влизат и лихвите. Там обаче има необлагаем минимум от порядъка на неколкостотин евро на месец и реално бедните, дори и с депозит, не плащат такъв данък. Хем го има, но е селективен и не е автоматичен. А у нас заради липсата на необлагаем минимум плащаш данък за всяка стотинка доход. Т.е. при нас заради лошо скроените правила данъкът веднага става автоматичен и поголовен. Нещо като поговорката: "Видяла жабата, че подковават вола, и тя вдигнала крак."

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
10 НОЕМВРИ 2012
ДУМА

Есенни пазари

Станете прави - влиза кралят!

Наричан Кралят на всички плодове, нарът искри, грее и заедно с райската ябълка пренася лятното слънце в зимните дни

Ани ДИМИТРОВА

Нарът е познат на човечеството от преди четири хиляди години и е едно от най-рано култивираните растения. Негова прародина е Персия. В древността той има огромно значение за изхранването на хората наравно със зърнените култури и меда, смокинята, гроздето и маслината.

Финикийците пренесли растението в страните от Средиземноморието чрез своите колонии. В древен Рим го наричали "пуническа ябълка", защото възприели нара от Картаген. Другото му име е гранат, което от латински означава зърнест.

Растението символизира слънцето, живота и кръвта, брака и майчинството. В древния Рим пиели сока му против стерилитет. За евреите плодът на нара е един от най-важните сватбени подаръци, тъй като многобройните семена се приемат като пожелание за многобройно потомство. Нарът се споменава в Библията в "Песен на песните", като се свързва с плодородието и красотата на любовта.

Тачен от най-древни времена, той е кралят на всички плодове. Оригиналната форма, с която завършва плодът, наподобява малка коронка и според легендата тя е подсказала формата на кралската корона. Ползата от нара е всепризната и никой не я подлага на съмнение - той е уникален по своя състав и широко се прилага в медицината, кулинарията и козметиката.

У нас нарът не е особено познат, въпреки че се отглежда на доста места в Южна България и по Черноморието. Консумира се от септември до януари. Всяко малко семенце е прозрачно и е обвито в яркочервено месо, притежаващо необичаен сладко-кисел вкус. Наровите растения са особено красиви с преливащите багри на есента, будят представа за нещо тайнствено и древно.

Нарът освен че е вкусен плод, е цял витаминно-минерален комплекс. Той съдържа всичко необходимо за работата на организма. В сока на нара са открити 15 аминокиселини, незаменими за човека. Сокът е ароматен, освежаващ, утолява жаждата в горещините и затова в страните от Изтока растението се цени високо. Той съдържа по-голямо количество оксиданти дори от червеното вино, зеления чай, соковете от клюква и боровинка.

В народната медицина плодът и неговият сок се използват за лечение на бъбречни заболявания, при диабет, ангина, треска, придружена с висока температура и пр. От кората на плода се приготвят настойки, приемани при стомашни разстройства, дизентерия, глисти, тения. В Шри Ланка от цветовете се вари отвара, използвана при очни инфекции.

В гастрономията плодовете на нара се употребяват както в свеж вид, така и като добавка към сосове и блюда, зърната се поръсват върху салати и десерти. От сока на нара се прави вино и пунш, различни напитки, сиропи, например гренадин (използван при направата на множество коктейли), гъсти сосове. От младите корени на растението се добива специален вид захар, наречена също гренадин, с приятен вкус и силен аромат. Сокът се използва и за мариноване.


Снимки АВТОРЪТ

В ботаническата си градина в с. Велика, общ. Царево, доц. Серафим Серафимов отглежда нар и различни сортове райска ябълка



9 ПРИЧИНИ ДА КОНСУМИРАТЕ НАР

- ✓ Гони глистите
- ✓ Спира диарията
- ✓ Дезинфекцира устата и гърлото
- ✓ Заменя инсулина
- ✓ Гони радиацията
- ✓ Лекува кожата
- ✓ Понижава кръвното налягане
- ✓ Повишава активността на хормоните
- ✓ Спира възпаленията

Когато купувате нар, избирайте по-тежки за размера си плодове със свежа кора. Те ще имат повече сок и ще се запазят по-дълго. Съхранявайте нара на сенчесто място, издържа и в хладилника до 2 месеца. Нарът се яде доста трудно и неудобно - прекалено много са зрънцата в него. Според една легенда те са 365 - толкова, колкото са дните в годината. Сок от нар се получава, като плодът се намачка внимателно с ръце, след което се пробива дупка и се изцежда сокът. Може да се употреби и сокоизтисквачка за цитрусови плодове. В кулинарията нарът се използва за украса на сладкиши и сладоледи, в салати, за овкусяване на различни месни ястия.

Божественият плод

Райската ябълка е уникален плод, който произхожда от Китай и Япония. През XVIII век е пренесена в страните от Средиземно море и Америка, а в България е позната от 1935 г. В нашата страна се отглежда в районите на Карлово, Сопот, Пловдив, Сливен, Хасково и Ивайловград, като е известна още под наименованието "медовина". Тя е един от най-студоустойчивите субтропични овощни видове - през зимата издържа на температури до минус 20 градуса. Дърветата са особено красиви през есента, когато плодовете придобият жълто-оранжев цвят, а листата станат пурпурночервени.

Европейците не изпаднали във възторг от райската ябълка заради стипчивия вкус на плода. Дълго време те я смятали неядлива, докато не разбрали, че трябва да се консумира след първите студове през ноември и декември - времето на пълното съзряване на "оранжевия домат". Стипчивият вкус на райската ябълка се обяснява с високото съдържание на танин, но в зрелия плод танинът изчезва.

Наименованието на райската ябълка от латински означава храна за боговете. Божественият плод е известен с лечебните си свойства от векове. Той е истинска витаминозна бомба, която зрее през есента, когато върлуват грипове, настинки и зарази. Райската ябълка съдържа витаминте А, С, Р, Е и всички от групата В, минералите калий, магнезий, йод, калций, фосфор, мед и манган. Съдържа много захари, най-вече глюкоза и фруктоза, органични киселини, багрила и пектинови вещества. Освен всичко това райската ябълка е с висока хранителна стойност. Тя е чудесен избор при здравословна диета, защото утолява ефективно и за дълго глада. Диетолозите препоръчват райската ябълка на хора с наднормено тегло, решили да влязат във форма.



ЯЖТЕ РАЙСКИ ЯБЪЛКИ, ЗАЩОТО:

- Лекуват скорбут
- Сокът помага при настинки, кашлица и дихателни заболявания
- Полезни са при анемия, заболявания на щитовидната жлеза и нарушения в стомашно-чревния тракт
- Имат общоукрепващо и тонизиращо действие
- Полезни са за страдащите от захарен диабет (около 80-90% от захаритe, които се съдържат в райската ябълка са фруктоза)
- Полезни са за зрението
- Защитават кожата от преждевременно стареене
- Предпазват пушачите от свободните радикали
- Борят се с лошото настроение и депресиите
- Свалят кръвното налягане (3-4 плода на ден нормализират кръвното по естествен път)

• • •

Когато купувате райски ябълки на пазара, избирайте сравнително твърди плодове, без наранявания. Узрелите и меки плодове консумирайте веднага, тъй като трайността им е минимална. За целта обелете ципата и отстранете костилката в средата на плода. Неузрелите плодове наредете на прозореца и изчакайте да се оцветят в наситен жълто-оранжев цвят. Узрелите плодове се запазват в добро състояние в хладилника до две седмици.
В кулинарията райската ябълка се използва за салати, често я смесват със сладолед или кисело мляко, използват я при печене, в желета, пудинги, мусове, правят от нея мармалад и сладко. Пюре от меката част на райската ябълка може да се смеси със сметана или извара, с портокалов сок, мед и щипка сол - така се получава доста необичаен дресинг за салати.



Уорън Бъфет (вляво) и Бил Гейтс са инициатори на кампанията "Щедрото обещание", която призовава богаташите от цял свят да поемат морално задължение и да дарят половината от парите си за благотворителност



Искам последният чек, който напиша, да бъде отхвърлен от банката заради липса на средства!

Доста странно и необичайно желание! Кой нормален човек би го поискал? Това са думи на Чарлз Фийни, чиято фондация "Атлантик Филантропист" харчи по 400 млн. долара годишно за благотворителност. А самият Фийни успява да я управлява анонимно от създаването ѝ през 1982-ра в продължение на 15 години, въпреки че това е един от най-големите източници на безвъзмездни помощи в САЩ, Ирландия, ЮАР и Виетнам.

Да, в лицето на мистър Фийни виждаме чудесен пример за милиардер филантроп, който обаче не демонстрира даренията си. Защо все пак иска да похарчи всичките си пари?

Някой ще каже, че е твърде лесно да се говори така, след като имаш много средства, но какво да кажат тези, които са бедни? 81-годишният днес Фийни няма романтична обвързаност към богатството и обяснява, че в света съществуват достатъчно спешни проблеми, които изискват внимание сега, преди да станат още по-скъпи за решаване.

- Когато имаш пари, ги харчиш - казва Фийни. - Когато си похарчил всичко, позволи на някой друг да направи същото и да похарчи неговите пари.

Когато последните ѝ пари бъдат похарчени и затвори врати някъде около 2020 г., "Атлантик Филантропист" ще бъде най-голямата благотворителна организация, която се е закрила доброволно, след като е инвестирала около 7.5 млрд. долара в преки здравни грижи, имиграционни реформи, образование, правосъдие и миротворчески инициативи.

Безкористна кауза или...

Каква е основната цел на забогатяването? Просто самоцелно трупане на пари и стремеж към охолен живот? Идеята да имаш при някои богаташи се трансформира в идеята да трупаш, за да раздаваш огромна част от парите си на нуждаещите се. Оказва се, че не са малко милиардерите филантропи, т.е. благотворителите на обществото. Може ли обаче да се нарече съвсем безкористна тази кауза? Или е стремеж на милиардера към придобиване на публична слава? А може би е лесният начин за освобождаване от данъци?

Милиардерите са хората, които имат възможността да подобрят живота в развиващите се страни, облекчавайки страданията, допринасяйки за намаляване на смъртността. Сред инициативите на най-богатия американец Бил Гейтс със състояние от 66 млрд. долара например са ваксини срещу смъртоносни болести, изграждане на канализация, създаването на лекарства против СПИН. Фондацията му инвестира в земеделието в Африка, където гладуващите се увеличават.

Съществуват обаче доста критики към явлението милиардерска филантропия. Една от основните е свързана с освобождаването от данъци на дарените средства, което е залегнало в американското законодателство. Според мексиканския милиардер Карлос Слим хора като Гейтс лишават държавата от данъчни приходи. Той твърди, че е по-ценно да се осигурява работа и препитание за хората.

Подобни щедри инициативи предизвикват в повечето случаи хвалебствени отзиви, но общественото мнение невинаги е позитивно към милиардерите дори нагледно претворява в действие твърдението си, че "парите не са всичко". Впечатляващата сума, която е една трета от богатството му, ще бъде разбита на вноски от по 100 млн. годишно за 10 години. Постъпката на Търнър обаче не му спечели симпатии. Дори бе обвинен, че прави дарението заради изгодните данъчни облекчения, които си е издействал. Има мнения, че в крайна сметка след десетгодишния период Търнър дори ще бъде на печалба със 100 млн. долара.

Благотворителите

Основите на планираното дарителство и на съвременните фондации поставя Джон Д. Рокфелер. Оттогава насам не са малко онези, на които се е усмихнала съдбата, да се отблагодаряват за успеха си, помагайки на хора, които не са имали същия късмет. Пример в това отношение е милиардерът Доналд Тръмп, който като дете събирал празни бутилки от сода, а сега постоянно е абониран за различни благотворителни акции.

Фондацията на фамилия Форд само за миналата година е раздала дарения за 100 млн. долара в страни от Азия, Африка, Близкия изток, Източна Европа. Благотворителната дейност на Джордж Сорос излиза извън границите на САЩ, като неговата верига от фондации "Отворено общество" се разпростира в страните от Източна Европа, включително и в България.

СКРОМНИ, СП КОНСЕРВАТИ

- **Уорън Бъфет - известен е с в същата къща, която си е долара. Бъфет не харчи пар не носи със себе си мобиле на бюрото си. Той може да лимузини, но се вози в кад**
- **Марк Зукърбърг, създател бук - въпреки че няма 30 го млрд. долара. По-голямата обвързани с акциите на ком 16 часа на ден в офиса си. тениски, дънки, маратонки**
- **Карлос Елу Слим - въпреки долара, около 200 компани телекомуникационния гиган скромен дом и не обича ко работата си и не носи скъп**
- **Джон Колдуел - въпреки че и кола, която струва повече британец, милиардерът, нат та с мобилни телефони, пес косата си, защото мисли, ч**

Уорън Бъфет, който е вторият най-богат американец, е обещал да дари 62 млрд. долара за благотворителност. Това е почти цялото му състояние. Бъфет смята да остави малка част на децата си, но е твърдо против наследяването на огромни богатства. Той е известен с това, че все още живее в къщата, която е купил през 1958 г. и плаща на компанията си своите лични телефонни разговори и транспортни разходи.

Шейх Мохамед бин Рашид Ал Мактум е известен със своите огромни благотворителни дарения. На 19 май 2007 г. обя-

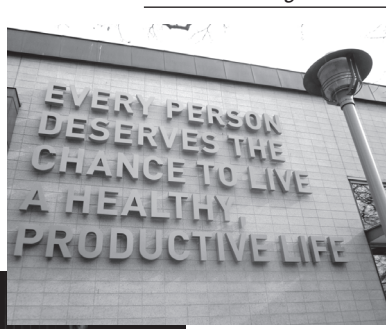


ПОДАРЯВАЙ ПА за да си щастл и да живееш дт

Богаташите Бил Гейтс и Уорън Бъфет са амбицирани да пр като убедят всичките 11 милиона милионери и всичките 21 да дарят половината от състоянието си за благотворите

Кристиела СИМЕОНОВА

Всеки човек заслужава щастлив и здравословен начин на живот, е девизът на фондацията на Бил и Мелинда Гейтс





На 26 юни 2012 г. 161 милиардери от различни страни се събраха в Обществената библиотека на Ню Йорк за среща на върха по въпросите на дарителството. На нея говориха Уорън Бъфет (първият вляво), Бил Гейтс (третият от ляво на дясно) и още много известни личности - сред тях и Джон Бон Джови (седналият на земята), който разказа за използването на славата като сила на доброто

рители. Това най-добре го знае медийният магнат и основател на новинарската телевизия Си Ен Ен Тед Търнър. Подобно на Гейтс той също обяви, че няма да се кандидатира за нов мандат в управителния съвет на "Тайм Уорнър" и вероятно ще търси друго поприще за изява. Може би то ще бъде свързано с намерението на Търнър да дари 1 млрд. долара на ООН. Така той вява плановете си да даде $10 млрд. за създаване на образователната Фондация "Мохамед бин Рашид Ал Мактум" - едно от най-големите благотворителни дарения в историята. Шейх Мохамед е заявил, че дарението има за цел преодоляване на недостига на знания в арабския регион спрямо развития свят, подобряване на стандарта на образованието и научните изследвания в региона, развитие на лидерски програми за младежта, стимулиране създаването на работни места.

Пиер Омидиар, основател на популярния аукционен сайт eBay, следва подобен на Гейтс модел при управлението на фондацията си заедно с жена си Пам. От ноември миналата година фондацията му е дарила 35 млн. долара в различни сфери. Пол Брайнер, един от архи-

Улиците на Сан Франциско



Пристанището на Сан Франциско

Един от най-красивите градове в САЩ е символ на просперитета, но по улиците му може да бъде видяна и доста бедност

Стефан СТАНЧЕВ

Загледан в губещите се в мъгла последни етажи на неособено високите небостъргачи, почти не забелязвам приближаването на зле облечен човек.

“Хей, брато, мисля, че сме учили в една и съща гимназия... Между другото да имаш случайно цигара, но и четвърт долар би ми свършил добра работа”. Думите са на 30-годишен афроамериканец, който ме заговаря в 7 вечерта до един от многото хотели в Сан Франциско. Минута след него се появява втори, после трети... всички те със скромното желание да им дам четвърт долар.

В град, в който туризмът е основен отрасъл, просещите хора са буквално на всеки ъгъл, дремещи бездомници се срещат по-малко, но и броят на полицаите по улиците също не е малък. Въпреки това улиците на Сан Франциско поддържат своята еклектичност.

Броят на жителите на града към 2010 г. е 805 хил., а общото население на метрополията е близо 7,5 млн. души.

Повечето знаят града с големите му забележителности - остров Алкатраз (бивш затвор, където Ал Капоне е лежал, сега музей) и величествения висящ мост над пролива Голдън Гейт, отделящ Санфранциския залив от Тихия океан, който омайва с пурпурните си тонове. Но улиците на Сан Франциско са нещо по различно от официалния облик на града.

“Имаш ли четвърт долар, брато?”

“На улицата хора от всички цветове се тълпят в Сан Франциско с протегнати ръце за една причина и само по една причина - да припечелят нещо”. Това твърди изданието San Francisco Gate. Това според мен е малко пресилено, но е факт, че просията е най-лесният начин да събереш скромна сума пари.

В края на април 2003 г. операторите на хотели в Сан Франциско са стартирали кампания, чиято цел е гражданите да не дават пари на просещите хора в града. Подобни напътствия можете да чуете от всеки полицай. Основната причина за тази кампания е, че често просещите търсят пари за наркотици или алкохол, а не за прехрана. Определено може да се намери нискоквалифицирана работа с някое приемливо заплащане, като се има предвид, че част от храната в нескъпите магазини е на ценовите нива като в България, дори и по-ниски, а заплащането е в пъти по-високо, отколкото тук (работа, в която не се изисква кой знае каква квалификация, заплащането е около 8 долара на час).

Интересна е статистиката, която представя средната цена на някои от продуктите в магазините в САЩ към август 2012 г. - 3,5 долара например струва един галон мляко (близо 3,8 литра), един паунд банани (453.6 грама) е на цена 0,59 долара, а един паунд захар е 0,69 долара.

Постоянно приижданите емигранти от цял свят, които работят наистина усърдно, създават силно конкурентна среда за намиране на работа. Но масово съществува мнението, че повечето просещи са лентяи, които предпочитат лесно изкарване на пари, пред това да работят някоя нискоквалифицирана работа.

Една възрастна американка разказва за случай, в който е купила хамбургер за просещ човек на тротоара. Той обаче го захвърля на улицата и казва: “Не искам храна, искам пари”.

За съжаление подобна тенденция забелязах и аз. В джоба си имах няколко малки шоколадови десерта, които дадох на просещ човек, той обаче изрази не особено доволна физиономия и с известна неприязън извърна глава. Тези два прости примера могат да дадат ясна представа, че насъщният не е особен приоритет за просещите хора в Сан Франциско.

Без дом

Може да се каже, че държавата не остава пасивна и за проблемите на бездомните, но справянето с тях е много трудна задача. САЩ е страната, откъдето тръгна световната икономическа криза в края на 2008 г. Там тя остави стотици хиляди хора без дом. “Има доста бездомни в Сан Франциско. Заради тежките проблеми с икономиката в САЩ възникнаха много градове от палатки. Определено никога не е било по-зле”, споделя мой американски познат.

Официалната статистика на градската управа, от началото на миналата година сочи, че между 2009 г. и 2011 г. броят на бездомните хора в Сан Франциско е намалял с 59 души. Самата статистика е на базата на сериозно изследване сред бездомните. Преди 3 години те са били 6514, а през 2011 г. са вече 6455.

Процентът на постоянно бездомните хора в Сан Франциско е намалял от 62% през 2009 г. до 33% през 2011 г. Основната част от бездомните самотни хора в града са афроамериканци и те са на възраст между 31 и 50 години. Близо две трети от тях (68%) са мъже, 29% - жени, а 3% са се определили като транссексуални. По отношение на расов признак 39% са афроамериканци, 35% са бели, 12% са латиноамериканци, а 7% са от други групи.

73% от бездомните са отбелязали, че са живели там, преди да станат бездомни. 67% от тях са посочили, че са живели в Сан Франциско една година, преди да станат жители на улицата. 27% не са живели в града, преди да станат бездомни, а 25% са дошли до града, за да търсят работа. 82 на сто от постоянно бездомните са мъже.



Снимки АВТОРЪТ

По улиците на града често може да се види лицето на бедността

53% от отговорилите през 2011 г. казват, че това им е първият път, когато са били бездомни, в сравнение с 45% през 2009 г. 51% са били бездомни за повече от година, 29% са били бездомни постоянно за последните 3 години, 18% от отговорилите отбелязват, че докато били бездомници, са имали помощ от медицинска помощ, но не са я получили, а други 18% са отбелязали че са имали хронични здравословни проблеми. Повече от 55% от отговорите в проучването са казали, че са имали физически или ментални проблеми през 2011 г. 30% имат физически проблеми, а 28% имат сериозни ментални проблеми. 31% са имали проблеми с наркотични вещества (алкохол и други наркотици), а 11% от жените са били жертва на домашно насилие. 5% са ХИВ-серопозитивни или болни от СПИН.

Налице са немалко програми, кампании и инициативи за справяне с този голям проблем в САЩ. Изданието San Francisco Gate информира за успеха на една от тях, но в Денвър. Чрез образователната програма Better Way to Give Campaign, броят на бездомните в този град, в рамките на 7 години (между 2002 и 2009 г.), е намалял с 83 процента.

По улиците - разнообразие от ритми

Улиците на Сан Франциско съвсем не са само бездомници и просещи. Там можете да потънете в една вселена от разнообразни ритми.

Всъщност музиката е една от емблемите на този град. Може би е добре да спомена, че лятото на 1967 г. е наречено “Лятото на любовта” (Summer of Love), а апогеят на хипи културата е именно в Сан Франциско. В средата на юни 1967 г. в щата Калифорния се стичат 200 хил. души за музикалния фестивал в Монтерей, предшественик на Уудсток’69, а Скот Макензи записва емблематичната песен “San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair)”. С града се свързват групи като Faith no more, Dead Kennedys, Exodus, 4 Non Blondes, Jefferson Airplane, Metallica (основана в Лос Анджелис, но се преместват в Сан Франциско, преди да запишат първия си албум), Papa Roach, Santana и др.

Буквално през няколко пресечки улични музиканти, свирещи на различни инструменти, събират тълпи зяпачи. Младеж разпъва комплект барабани и вдъхновено свири няколко часа със скромни почивки. Смяната на ритмите е неусетна, а събралата се публика го подкрепя горещо. На 100 метра от него група мъже изпълнява игрива кубинска салса, докато на отсрещния тротоар възрастен негър подрънква на обърнати пластмасови кофи и тигани, докато припява съвсем неизвестна за мен песен. На известна дистанция от него четирима добре облечени мъже чакат да им бъдат лъснати обувките, докато си проверяват пощата или четат новини през айфоните си. Колко много лица може да имат улуците на този град.

Обаяние и очарование

Сан Франциско има своето обаяние и очарование, а едва ли ще ви бъде достатъчна дори седмица, за да усетите с пълна сила атмосферата на този мултикултурен и особено еклектичен град, който може да ви завладее с архитектурните паметници, но може да ви учуди, а и разтресе особено с онзи, другия свят - този на улицата.

Мъглата продължава да завладява последните етажи на не особено високите етажи в мултикултурния град, а аз започвал леко да си тананикам началото на “San Francisco:

If you’re going to San Francisco,
be sure to wear some flowers in your hair.
If you’re going to San Francisco,
you’re gonna meet some gentle people there.
(Ако ходиш в Сан Франциско/
носи цветя в косата си).

ДУМА Неделник
СЪБОТА 10 НОЕМВРИ 2012

Гонореята става устойчива на лекарства

У нас може да очакваме нов бум на заболяването след 5 до 10 години, прогнозира доц. д-р Георги Пехливанов от Александровска болница

Трипърът става все по-устойчива към лекарствата болест и в бъдеще може да стане нелечима. Това става ясно от доклад на Световната здравна организация (СЗО), която настоява лекарите и правителствата да обръщат повече внимание на гонореята, устойчива на антибиотици. Според статистиката на СЗО в света всяка година се откриват 106 млн. нови случая на тази бактериална болест. Досега тя се лекуваше лесно с антибиотици, но нелекувана, може да доведе до безплодие при жените и болезнено уриниране при мъжете. През лятото на 2011 г. шведски изследователи съобщиха на конференция за изследване на полово предаваните болести в Канада, че са открили първия щам на гонорея, който не се поддава на лечение с антибиотици. Според световната медицинска общност засега не е ясно доколко се е разпространил неподдаващият се на лечение с обичайните медикаменти щам, но има опасения, че той може да се разпространи бързо, освен ако не се разработят нови лекарства и ефективно лечение. През април 2007 г. Центърът за контрол и предотвратяване на заразите на Америка официално е добавил гонореята в листа на суперболестите, т.е. тя вече е развила имунитет към антибиотици.

Преди повече от 6 години доц. д-р Георги Пехливанов - завеждащ сектор "Полово предавани болести" в Кожна клиника на Александровска болница, съобщи за ДУМА, че около 1/3 от случаите на трипер у нас не се поддават на лечение с обичайните антибиотици. Потърсихме за коментар на новите факти, представени от СЗО.

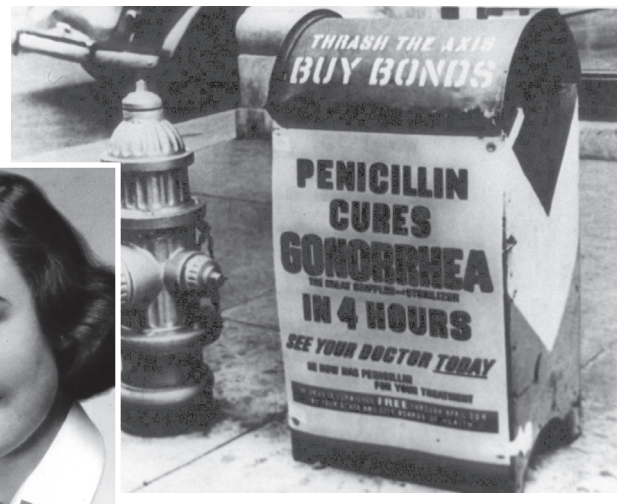
"Бактерията се адаптира към медикаментите, с които сега е атакувана. Ако преди 15-20 години бе достатъчна 1 инжекция от препарата, който и у нас, и по света бе прието като стандарт за лечение, то през последните няколко години такава доза е неефективна. Поради това сме принудени да увеличаваме дозата и да удължаваме периода на лечение", коментира доц. Пехливанов. Той обяснява, че това не е необичайно - всеки един микроорганизъм в даден момент развива устойчивост към определен антибиотик, който се е прилагал често. Това се дължи на мутациите на микроорганизма и на приспособяването му към лекарството. За резистентността доц. Пехливанов дава пример с пеницилина: ако през 40-те години са били достатъчни 50 хил. единици за лечение на дадено заболяване с този антибиотик, то сега за лечението на същата болест трябват 10-15 млн. единици, тъй като бактериите вече са привикнали към лекарството.

Според доц. Пехливанов едно от решенията на проблема е специфичен противогонококов антибиотик на американската фирма Ъпджон, който се прилагал от 70-те години на XX в. Най-вероятно гонококовата бактерия го е "забравила", тъй като от средата на 80-те години, с появата на други антибиотици, не е широко ползван. Проблемът за България е, че въпросният препарат - спектиномицин, го няма на нашия пазар от 2 години, казва проф. Пехливанов.

"Заболеваемостта у нас е около 400-500 случая на година. За жалост не може да дадем точни данни, тъй като от няколко години не съществува информационната система за венерическите заболявания, с която разполагахме. Това не е много, като се има предвид, че към 1989-90 г. сме имали по 5-6 хил. случая годишно", припомня доц. Пехливанов. Той е категоричен, че този спад не зависи от икономически или социални процеси, а по-скоро става въпрос за вълнообразни криви в епидемиологията, от промяна в биологията на самия причинител. "Нов бум може да очакваме след 5 до 10 години", прогнозира специалистът.



С текст на този плакат: "Тя може да изглежда чиста, но..." по време на Втората световна война правителството на САЩ така предупреждава своите военни за опасността от гонорея и други полово предавани болести



Така са рекламирали през 1944 г. медицинското чудо пеницилин, с който до 70-те години на XX в. е лекуван трипърът

Гонореята се причинява от бактерията найсерия гонорее (Neisseria Gonorrheae), открита през 1879 г. от Алберт Найсер. Исторически сведения сочат, че гонореята е била лекувана с живак. До 40-те години на миналия век, когато са открити антибиотиците, са използвани лекарства на базата на среброто.

Бактерията не може да живее извън човешкия организъм. Благоприятна среда за развитието си намира във влагалището, маточната шийка, уретрата и ректума. При половината от заразените жени не се забелязват симптоми, докато при мъжете са по-изразени - силно парене и болка при уриниране, съчетани с чести позиви за уриниране. Диагнозата се поставя с микробиологично изследване на материал от уретрата и ректума при мъжа, а при жената и допълнително от влагалището и маточната шийка. Инкубационният период на бактерията, която предизвиква трипер, е 0 до 14 дни, а повечето симптоми се проявяват между 2-ия и 5-ия ден след заразяването. Мъжете имат 20% шанс да се заразят от болна жена, но жените имат 50% шанс да се разболеят от заразен мъж.

Болните от гонорея трябва да бъдат поставени под карантина до пълното им излекуване, в противен случай могат да разпространят заразата. Презервативът не дава пълни гаранции при полов контакт с болен в активна фаза. Имунитет към тази болест не се придобива.

СТАТИСТИКАТА

По данни на Националния център по обществено здраве и анализи на 100 000 души население у нас са регистрирани през 1990 г. 68.4 болни, като 62.3 са били новооткрити. През 1995 г. съотношението става 27.8:23.7, а 5 години по-късно - 9.6:7.3. Регистрираните случаи намаляват, като през 2004 г. стават 3.3, а новооткритите - 3.0 на 100 000 души.
След 2008 г., когато са регистрирани 202 болни (2.6 на 100 000), трима от които са под 17 г., постепенно се отчита леко повишение на заболеваемостта, като през 2010 г. са 210 души, сочат данните на НСИ.
За деветте месеца на 2012 г. новорегистрираните случаи са общо 37 - по 12 през първото и второто тримесечие и 13 - през третото. Най-голям е броят на заразените в Старозагорско.

Едно кихане или кашляне заразява цял автобус с вируси

Дори едно единствено кихане е напълно достатъчно да изпълни въздуха в цяла стая или автобус (самолет) с вируси. Замърсяването остава с часове, установиха американски учени, ръководени от Линдзи Мар от техническия университет на Вирджиния, САЩ.

Микроскопичните капчици от кихането или кашлицата се разпръсват във въздуха в достатъчна концентрация, за да заразят останалите в помещение с размери на стая, твърдят учените.

При кихане от устата изхвърчат 40 000 капчици, като някои от тях със скорост 160 км/ч. Дишайки заразен въздух в офис или обществен транспорт, човек може да се зарази за един час.

Учените са направили тези изводи на базата на 16 проби, взети през зимата от чакални в болница, три стаи в детска градина и три самолета. Половината от тях съдържали грипен вирус. Средната концентрация, която установили за помещенията, била 16 хил. вируса на 1 куб. м въздух, а повечето от вирусите били в микроскопични частици - под 2,5 микрометра, които могат да останат във въздуха часове. При такава концентрация количеството вируси, необходимо, за да се зарази човек, се поема за един час!



СУШЕНЕТО НА ДРЕХИ В СТАЯТА УВЕЛИЧАВА ВЛАГАТА В ДОМА С 30%

С ъс застудяването на времето се подновява практиката изпраните дрехи да се сушат в стаите. Това може да причини здравословни проблеми, особено при хора, които са предразположени към астма, сенна хрема и други алергии. Изследване, проведено в Глазгоу, показва, че голяма част от домовете имат повече влага от нормалното, като 30% от нея се причинява от сушенето на дрехи на закрито. В три четвърти от изследваните домове била регистрирана прекомерна влага, която може да доведе до увеличаване количеството на домашния прах и до по-голяма концентрация на спори на мухъл. Това от своя страна намалява качеството на въздуха, което води до здравословни проблеми. Освен това енергийно ефективната изолация затруднява циркулацията на въздух. Има стотици видове плесен, но само около десет вида могат да причинят здравословни проблеми като алергии, синузит, бронхит и други респираторни заболявания. Вдишването на спори на мухъл може да доведе и до други проблеми - например астма и инфекции при хора с отслабена имунна система.

Есенно меню

След дългото циганско лято есента дойде с пълна сила и сякаш изведнъж нарасна броят на простудите. За да се избегнат настинките, кашлицата и хремата, трябва да се укрепи имунитетът. Отчасти за това помага и подходящият избор на храна. Недостигът дори само на един витамин или минерал е достатъчен да наруши работата на имунната система. Не забравяйте за цинка, който е особено важен за обмяната на веществата. Той се съдържа в морските продукти, яйцата, сиренето и месото.

Прекомерната употреба на захар води до отслабване на имунитета и затова бъдете внимателни към продуктите, които я съдържат. Помнете още, че натрупаните излишни килограми водят до рак, диабет и други заболявания.

Плодовете (стига да са истински!) са важен елемент от менюто, защото са богат източник на антиоксиданти, които са полезни с това, че неутрализират негативното въздействие на свободните радикали.

Не пренебрегвайте и киселото мляко (отново - истинско, заквасено от истинско краве мляко). Полезните бактерии, съдържащи се в млечните продукти, са много важни за доброто храносмилане и имунната система, защото те успешно се борят с размножаването на вредните бактерии. Такива свойства притежават още лукът, чесънът и бананите.

Добре е да включите в своето меню: броколи - то е незаменим източник на витамин С, моркови и картофи - също богати на антиоксиданти, и морски продукти - източник на селен и ненаситени мастни киселини.



Не забравяйте тиквата!

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



- Моше, два часа изхвърляш боклука, толкова ли е трудно?
- Ами, Сара, докато го продам...

☺

- Саричка. какво му има на Мони?
- Той умря!
- А бе, гледам, че го погребват...

☺

Знаете ли, че:

Отначало таблицата на Менделеев се присънила на Пушкин, но той и понятие си нямал от разните там атомни тегла на елементите...

☺

- А на теб какви девойки ти харесват, високи или ниски?
- Умни!
- Не, сериозно те питам?

☺

Македонизми:

След скока на Феликс Баумгартнер македонските вестници излязоха със заглавие "Феликс, се гордееме со тебе, сине".

☺

Данъчен отива на парти за Хелуин, облечен като вампир - черна риза, черен панталон, червена мантия, с дълги изкуствени нокти, изрисувана кръв около устата... Влиза в бара, а барманът (стар познат) измърморва, миейки чашите:

- О, явно направо от работа идваш! Даже не си успял да се преоблечеш...

☺

Знаете ли, че:

Неловкото мълчание винаги може да бъде заместено от разговори за времето...

☺

Модерни времена:

Все пак не мога да разбера: Защо ако един мъж твърди, че е марсианец или че е Наполеон, го лекуват в психиатрията; а ако мъжът смята, че е жена, то трябва да му се защитават правата?

Знаете ли, че:

Есен птиците отлитат на юг, като най-слабите от тях умират по пътя, а най-силните стават пингвини.

☺

Мъж се прибира късно вечерта и вижда през процепа на вратата, че вътре в къщата свети ръчно фенерче.

Той веднага звъни в полицията:

- Ало, полицията ли е? Има някой в къщата ми, подозирам, че са крадци!
- Господине, за съжаление сега всички патрулки са заети, ще пратим екип, веднага след като някой се освободи, след час-два...

Мъжът затваря слушалката и звъни отново след три минути:

- Ало, пак съм аз. Тъй като нямате свободни патрулки, бях принуден да прострелям крадците сам. Когато някой се освободи, пратете с него две-три линейки да приберат труповете.

След няколко минути към къщата му с пуснати сирени долитат пет полицейски коли, двора моментално се запълва с въоръжени полицаи, изплашените крадци излизат от къщата и се предават.

Старшината се нахвърля върху собственика на имота:

- Нали казахте, че има поне три трупа!...
- А пък вие казахте, че всичките ви полицаи са заети...

☺

Спира катаджия една кола.

Катаджията:

- Превишихте скоростта, има знак "50 километра"!

Шофьорът:

- Е как! Точно с 50 карах!

Жена му:

- Да бе, нали и аз видях, че си със 70.

Мъжът й я гледа злобно.

Катаджията продължава проверката:

- Задният ви фар е счупен!

Мъжът:

- Даже не съм го видял!

Жена му:

- От две седмици ти повтарям за него!

Мъжът почва още по-злобно да гледа жена си.

Катаджията:

- И сте без колан!

Мъжът:

- Ей сега го свалих...

Жена му:

- Винаги без колан караш!

Мъжът не издържа:

- Млъкни ма, идиотко!

Катаджията към жена му:

- Винаги ли ви говори така?

Тя:

- А не... само когато е пиян.

☺

Деветте чудеса на социализма:

1. Всички имаха работа.
2. Независимо че всички имаха работа, никой не работеше.
3. Независимо че никой не работеше, планът се изпълняваше на 100 процента.
4. Независимо че планът се изпълняваше на 100 процента, в магазините нищо нямаше.
5. Независимо че в магазините нищо нямаше, всички имаха всичко.
6. Независимо че всички имаха всичко, всички крадяха.
7. Независимо че всички крадяха, стигаше за всички.
8. Независимо че стигаше за всички, всички бяха недоволни.
9. Независимо че всички бяха недоволни, всички гласуваха "ЗА".

☺

- Роди ми се син! Накрая след четири дъщери!
- Поздравления! На кого прилича?
- Не знам, в лицето още не сме го гледали.

☺

Между блондинки:

- Муцка, знаеш ли защо вертолетите имат такъв голям вентилатор?
- Да, разбира се, за да не се пори пилотът.
- Да бе, мотаеш ме нещо...
- Не, наистина! Веднъж, когато се возих, малко преди да кацнем, вентилаторът спря да се върти. Знаеш ли как се изпоти пилотът?

☺

- Докторе - обидено казва блондинка, - вие ме съблякохте, прегледахте, а защо не искате да ме лекувате?
- Знаете ли, аз съм доктор по философия.

☺

Между писатели:

- Една дама ми сподели, че чела във влака моя най-нов роман и пропуснала шест спирки!
- Интересно... Как е могла да заспи толкова дълбоко...

☺

Келнер към кинозвезда:

- Мисля, че някъде съм ви виждал.
- Може би в киното?
- Може би. А в кое кино ходите?

☺

Прибирам се вкъщи, а жената ме посреща само по секси бельо. И ми подава две въженца и казва възбудено:

- Вържи ме и прави, каквото искаш!
- Вързах я и... отидох за риба.

☺

На вилата на спортист - световен шампион, са се събрали приятели, фенове и журналисти.

Спортистът разправя:

- Писна ми вече от тези сплетни за хормони, допинги-мопинги... Аман, бе! Само да победи човек и веднага започват да разправят глупости за него.

В този момент се появява майката на спортиста и носи домат с диаметър 60 сантиметра:

- Гошо, нали те помолих, мама. Толкова ли е трудно да се отиде до клозета? Пак си пикал в градината....

☺

Доктор към пациент:

- За пиенето и пушенето плащате със здравето си!
- Да беше само здравето, докторе! Нямате идея, какви пари ми излиза само!

☺

Модерни времена:

Холандските свещеници днес излизат на митинг за легализация на леките грехове.

☺

Знаете ли, че:

Служителите от печатницата за пари към БНБ имат проблеми с жените. Все пак оправданието "Аз да не печатам пари!" не важи за тях.

☺

Между боксьори:

- А аз след нокаут пък мога да гледам 3D филми без очила.

☺

- Скъпа, трябва сериозно да поговорим.
- Най-после нещо сериозно да чуя от теб. Хайде!
- Как мислиш, кой е по-силен - акулата или мечката?

☺

- Изневерих на мъжа си. И в деня на смъртта си ще му разкажа за това.
- Знаеш си датата на твоята смърт?
- Да. Това ще бъде денят, в който му разкажа.

☺

Една жена разбрала, че мъжът й си има любовница. Решила да поговори с него внимателно, без скандали. Попитала го:

- С какво е по-добра от мен?
- Ами, стене като правим секс.
- И аз мога така, само ми кажи кога.

Легнали си и жената попитала:

- Да започвам ли вече?
- Не, почакай.

След пет минути:

- А сега?
- Да, започвай!

Съпругата започва да стене:

-Ох, парите свършиха, а има да се плаща парното, токът, водата... Трябва и на детето обувки за зимата да се купуват, ох!

☺

Буря. Корабът се носи над рифовете и всеки момент ще се разбие на трески. Вик от командния мостик:

- Спасявайте се кой както може! Всички зад борда!
- А който не може да плува?
- Ела тук... Хващай руля!...

☺

- Ленче, какво най-много харесваш в мъжете?
- Умът.
- А още?
- Външността.
- А още?
- Интелигентността.
- А още?
- Галантността.
- А още?
- Хуморът.
- А още?
- Силата.
- А още?
- Слушай, всеки момент ще изгубя търпение и ще ти кажа истината...

☺

Знаете ли, че:

Първата държава, която Дядо Коледа ще посети, е Китай. Там той ще си напълни чувала с подаръците.

☺

Малки хитрини:

Никога не тичайте след жена, инфлация или маршрутка - тъй или иначе няма да догоните, а скоро ще дойде следващата.

☺

Алкохолик прави изявление:

- Приятели, целия уикенд пих за ваше здраве! Така пих, че някои от вас направо ще са безсмъртни!

☺

Хората на Земята нямат пари, за да доставят вода в сухите райони на Земята, но имат пари, за да търсят вода на Марс.

Това води до въпроса: Има ли на Земята разум?

☺

- Къде така изтупан?
- На среща.
- А защо си без цветя?
- Гащите са ми на цветенца.

Из дневника на софиянец:

"Първи ноември е. Рано сутринта нашият квартален, народният будител отново включи ъглошлайфа."

☺

В чудния свят на науката:

Учени са установили, че има живот след смъртта, а българските пенсионери са открили, че няма месо след пенсиониране.

☺

- Скъпа, падам в краката ти!
- Ставай, свиня пияна!

Влиза в английски пъб разгневен мъж с пушка.

- Кой е спал с жена ми?

Чува се глас от дъното:

- Нямаш достатъчно куршуми, пич!

☺

Телепроизшествие:

Водещият на прогнозата за времето излезе пиян в ефир и показа не само откъде идва циклонът, но къде е служил и къде ходят с кума за риба.

☺

- Здравей! Как е?
- Защо питаш, и ти живееш в България...

☺

- Как е тъстът ти?
- Не питай!
- Какво, да не се е разболял?
- По-зле!
- Умрял ли е?
- По-зле. Смени си пола и сега имам две тъщи.



Еврокласици

Илия БЕШКОВ - България



РОМАНС

Пародия

ДОБРА НОВИНА

ЗДРАВНАТА КАСА НАМАЛИ ЦЕНАТА НА 3 ЛЕКАРСТВА ОТ ОБЩО 1784!

ЩАСТИЕ

Благовест МИТКОВ

Алеко Константинов, като си ходел по улицата, погледът му се мятал от фигура на фигура и всяка фигура все повече затвърждавала в съзнанието му, че той е щастливец. Аз не ходя по улицата. Аз си седя пред блока, но и моят поглед се мята от фигура на фигура и всяка фигура все повече ме убеждава, че светът около мене е пълен с щастливци.

Да вземем например Банчев. Миналата сряда му откраднаха шкодичката. И той - щастлив!

- Първо - вика - ми върнаха самочувствието! Щом са я откраднали - това е било кола! Ми аз съм си направо средна класа тогава! И второ - спестиха ми сто и шейсет лева! Щото трябваше да му плащам на таралясника Гражданската отговорност!

И Коцев от горния етаж. И той щастлив. Гледам го връща се от пазара. Купил си пилешки шийки, обаче едно улично куче се нахвърлило върху него, отнело му шийките, но го и ухапало.

- И сега - вика ми - ще ме вкарват в болница и ще ме изследват за бяс. И всичките изследвания - безплатно! Може даже безплатно да ми измерят кръвното и безплатно да ми отрежат апандисита, щото не съм по клинична пътека, а съм по графа "Бедствия и аварии"!

Баба Дона също щастливка! Продала си къщата в родното Долна Секирна. Взела пари и ги дала на внука си, та да плати внукът това пусто парно, дето от три години не го бил плащал и дето все натяквал на бабата, че тя най-много парно хаби. Сега баба Дона грее от щастие и черпи пред входа с домашни курабийки.

Или бай Васил от партера... Той пък щастлив, че си купил холандска риза на килограм, ама ризата се оказала двеста и двайсе грама, та му се хванала за лев и осемдесе!

Изобщо - щастливци!

А аз седя пред блока, погледът ми се мята от фигура на фигура и всяка фигура все повече затвърждава в съзнанието ми мисълта, че щом сме такива щастливци, майната му на такова щастие!

Жейно ЖЕЙНОВ



БЕЗРАБОТИЦА

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

КЕМАЛ АТАТЮРК: КАК БЪЛГАРИТЕ ДА НЕ ПОБЕДЯТ В БАЛКАНСКАТА ВОЙНА КАТО У ТЯХ ОТ 10 ДОНАБОРНИКА 7 СА ГРАМОТНИ, А У НАС САМО ЕДИН!

И ХАМЛЕТ ГОЛ НА НАШАТА СЦЕНА!

АФРИКАНЦИ В НАШИ КОВЧЕЗИ ВЛИЗАТ НЕЗАКОННО В АНГЛИЯ!

КИТАЙ ПРОБИВА В ЕС ПРЕЗ БЪЛГАРИЯ!

ШВЕЦИЯ ХВЪРЛИ ОКО НА БОКЛУЦИТЕ НИ - ЩЕ ПРАВИ ТОК!

БЪЛГАРСКИ СЕЛЯНИ ПРЕБИХА ФРЕНСКИ РАЗУЗНАВАЧИ НА ТАЙНО УЧЕНИЕ У НАС!

ЗАТВАРЯТ ЧЕРКВАТА НА БОЖИ ГРОБ - ДЪЛГОВЕ ЗА ВОДА!

БОЛНИЦИ С ТАЙНИ СТАИ ЗА ПУШАЧИ?!

СКЪПИ КОЛИ С БГ НОМЕРА - ХИТ В ИТАЛИЯ!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ОЛИМПИАДА 2212 ГОДИНА

Добър ден! Започва нашият репортаж от специалната олимпиада без какъвто и да е допинг-контрол. Да, да, спортистите НЕ се проверяват за допинг! Напълно. И така...

- 27 метра скочи финландският спортист. Много, много добър резултат за шахматист.

- Тринадесет убити и шестдесет ранени. Това е резултатът от неудачно хвърляне на гюле.

- Току-що направи овчарски скок руският скачач. Зрителите с нетърпение очакват кога най-после ще се приземи.

- Копиехвъргачите днес много ни зарадваха. Резултатите - два свалени пътнически самолета... и един руски скачач.

- Ето, че гимнастикът от Китай вече трети час се върти на висилката...

- Организационният комитет реши да отмени хвърлянето на чук поради мерки за безопасност.

Мирослав БОЖКОВ



- ТОЧНО ТАМ, ДОКТОРЕ! ВСИЧКИТЕ МИ БОЛКИ СА В ДЖОБОВЕТЕ!

Тодор КЛИМЕНТОВ

РЕФОРМАТОРСКА

То не беше лутане
като в тъмница.
То не беше бутане
към бездната, дълбоката.
Даже самуиловите войници
щяха да налучкат посоката!

КОМПРОМАТ

Кучето на Иванов ме джафка.
Иванов, подай оставка!

ТЪГА В ПАРЛАМЕНТА

- За какво ли
този депутат тъжи?
- Опонентът го надминал
по лъжи.

От преход към преход

Сава КРЪСТАНОВ

Входната врата на "Синята писана" се отвори с трясък и Наску връхлетя вътре:

- Край, най-накрая, край!

И се тръшна на стола, подобно на изтощен от дългото бягане маратонец.

- Край на света? Според маите ли или според ацтеките? Това сме го чували много пъти - подхвърли иронично вечният опонент Коритаров.

- Говоря за края на Прехода! Пускат Дунав мост 2, един от символите на Прехода. - развълнуван като зрител от поредната мелодрама в сапунен сериал, Наску пое поднесената от Тинката чаша с водка и я изсипа в гърлото си. - Помните ли какво каза Гачо Философа преди петнадесет години: "Преходът в България ще свърши, когато бъде завършен Дунав мост 2". Ето свършиха го! Край на несгодите, край на всички лошотии.

Настана мълчание. Дори Тинката заряза сервирането и спря в очакване.

- Няма никакъв край! За България преходът ще е безкраен! - програмя внезапно басовият глас на офицера от резерва Арахангелов.

Всички се обърнахме към Гачо Философа, уважаваният от всички пенсиониран професор отдавна беше признат тартор на групата. Той обаче не бързаше, извади любимата си лула, запали и започна:

- Да, казвах това за края на Прехода, но и аз като онези от правителството обяснявам, че думите ми са извадени от контекста. Нашият Преход се точи като Одисеята. Още се люшкаме по пътя на Коридор номер осем, губим се по Пътя на конприната, умираме заради Здравната реформа, затъпяваме заради реформата в образованието. Но открих едно - Преходът ще свърши или няма да свърши, но нас ще ни свършат! Това от мене да го знаете!

Това каза и в "Синята писана" настъпи такава тишина, че дори се чу как цъка часовникът на стената. Безмилостно! От преход към преход!

ПЕГАС

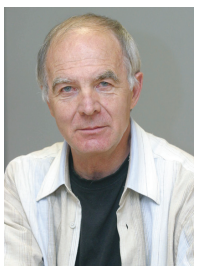
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 10 НОЕМВРИ 2012, БРОЙ 262

От редактора

Вежди, скрий ятагана!



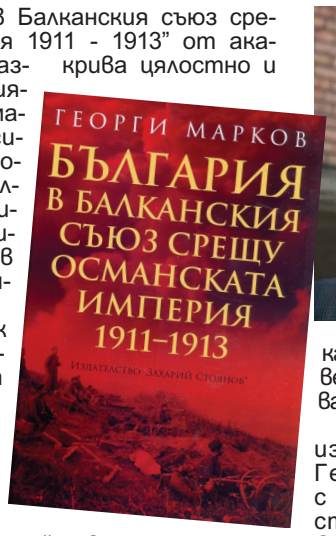
Борис ДАНКОВ

И така, приключи визитата на турския министър на културата и туризма Ертугрул Гюнай в нашата страна. Като се изключи голямата пиар-шумотевица и медийната пушилка около нея, по всичко изглежда, че тя не е нищо повече от поредната самореклама на Вежди Рашидов. Вярно, че Турция ни връща няколко вакъфски имота. Откриват се културни центрове на двете страни в Истанбул и София. Ще си връщаме взаимно откраднатите културни ценности от трафиканти. Всичко това е положително, щом ще работи за мира и сътрудничеството в региона. От изявленията на Ертугрул Гюнай се разбра, че в Турция стартира проект в областта на туризма, който обхващал и... съседните страни. Турците щели да изпращат у нас някои от своите туристи, идващи от Америка и Япония, като по този начин щели да ускорят развитието на нашия туризъм. Както се казва: "Машалла!" и "Беркет версим!"

Но има една малка подробност от визитата на турския културен министър, която не може да бъде подмината. В случая ще оставим настрани "протокола", съчинен от канцеларията на Вежди Рашидов, чиято цел е винаги и на всяка цена той да блесне като голям ръководител на българската култура и духовност. Но как да си обясним факта, че като културен министър Вежди Рашидов подарява на турския министър на културата и туризма... сабя. Ако това беше символичен жест на някой държавен глава към друг и се случваше някъде другаде по света - иди дойди. Но да се подарява сабя от един министър на културата на друг министър на културата там, където в миналото са се размахвали ятагани, меко казано, не е дипломатично. Вежди, скрий ятагана и не се прави на Сюлейман Великолепни. Не ти прилича.

ИСТОРИЯ

Фундаментален труд на акад. Георги Марков



Книгата "България в Балканския съюз срещу Османската империя 1911 - 1913" от академик Георги Марков разкрива цялостно и проникновено стратегията, политиката, дипломацията, народопсихологията на българите, проявени по време на Балканската война - събитие с непреходна значимост, врязано дълбоко в родовата ни и историческа памет.

Известният историк осветлява чрез неопровержими документи от български и чужди архивни хранилища онези ходове на "голямата политика", които задкулисно уговарят Великите сили и влияят върху предпоследното действие от вековната драма на заплетения Източен въпрос.



Авторът показва как тяхното непримиримо съперничество се отразява пряко върху поведението на воюващите страни, принудени да търсят покровителство срещу задължения в приближаващата световна война. Същевременно се изтъкват и нарастващите противоречия между балканските съюзници за разпределението на дяловете от "Османското наследство", породили следващата Втора балканска война.

Това е второ допълнено и разширено издание на фундаменталния труд на акад. Георги Марков, който през 1989 г. излиза с марката на издателство "Наука и изкуство". Книгата се издава от ИК "Захарий Стоянов". Неин редактор е Иван Гранитски, а автор на художественото оформление - Жеко Алексиев.

ДНЕС

На чаша чай с формация Ginger Groove

Тази вечер в "Чайната" на ул. "Георги Бенковски" 11 в столицата ще гостува акустичната формация Ginger Groove, в която участват Петър Георгиев (китара), Влади Михайлов (контрабас) и Боряна Йорданова (вокал). Формацията е създадена през 2011 г. Тримата музиканти се събират, обединени от идеята за нов прочит на поп музиката, суинга и боса нова. Досега съставът има свои изяви в "Студио 5", "Чайната", "Петното на Рьоршах" и джаз клуб "Hot Stage" на бул. "Драган Цанков" 23.

Довечера в "Чайната" акустичната формация ще се представи с мелодичните изпълнения на Боряна Йорданова, импровизациите на китариста Петър Георгиев и ниския регистър на контрабасиста Влади Михайлов. С познатата комбинация от артистичен поп, модерен суинг и ритъма на боса нова младите артисти обещават да добавят щипка френски привкус към музикалния коктейл на вечерта. Добре дошли в "Чайната"!



АРТПОП

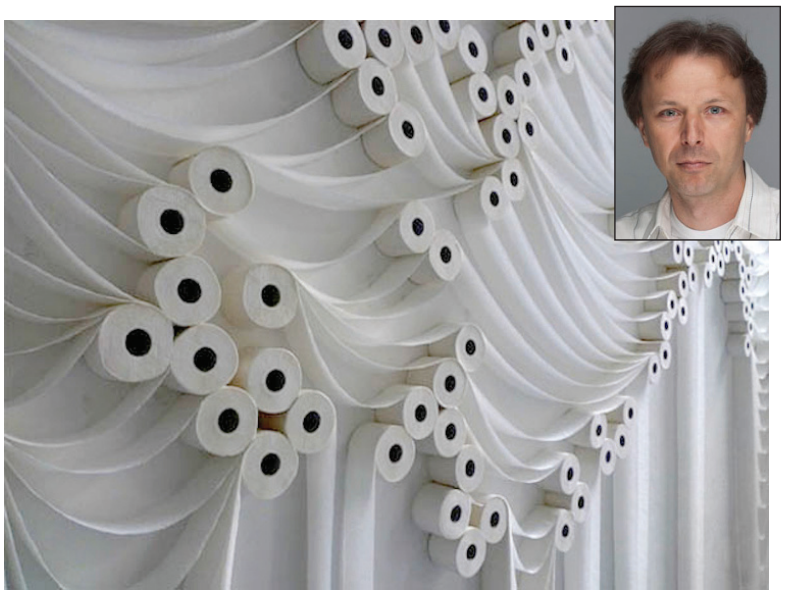
Турски авангардист вае с... тоалетна хартия

Живеещият в Германия турски художник-авангардист Шакир Гьокчебаг вае "изящни" инсталации, като използва стотици ролки тоалетна хартия, съобщават немски медии.

Най-новият проект на Гьокчебаг, озаглавен "Trans Layers", показан в Хамбургската галерия Groneumarkt, наподобява "грациозни булчински рокли, които се свличат към пода или се диплят по стените със своите... хармонични конфигурации", известяват медиите.

Самият авангардист твърди, че неговият стремеж е да се освободи от "магията на всекидневието" чрез специфична трансформация на вещите и предметите. За своите пространствени инсталации Шакир Гьокчебаг използва счупени чадъри и закачалки, метли и стари обувки, зеленчуци, като променя тяхната първоначална функционалност.

Роденият през 1965 г. в Турция художник-авангардист от 2001 г. живее и работи в Хамбург. автор е на няколко самостоятелни изложби в Леверкузен (2005), Тюбинген (2009) и Хамбург (2008, 2012), чрез които е убеден, че създава... въздействащи илюзии.



ПРЕДСТОИ

„Кватро квартет" - в камерна зала „България"

След като на 24 октомври т.г. известната формация "Кватро квартет" изнесе своя първи концерт за сезона "Quatro 2012", на 21 ноември от 19 ч. ще свири отново в камерна зала "България".

Този път в популярния оркестър освен музикантите Иван Пенчев - цигулка, Дарина Василева - пиано, Татяна Тодорова - виола, Светлана Станчева - цигулка и Димитър Тенчев - виолончело, ще участват и такива имена от световната музикална сцена като Иво Върбанов - пиано (концертиращ артист в Лондон), Ласло Феньо - виолончело (концертмайстор на радиооркестъра във Франкфурт, Германия), Христо Танев - виолончело (концертмайстор на БНР) и Борис Тонков - виола.



Виолистът Борис Тонков

Тонков е сред известните имена на български музиканти, живеещи и работещи в чужбина. През 2006 г. той е избран от Лорин Мазел за член на новосъздадения оркестър на прочутата опера "Пала" във Валенсия, Испания. Музикантът свири и в Лондонската филхармония, а също така в Страсбургската национална филхармония във Франция, където живее в момента.

Пегас се смее на глас

На книжния пазар се появи новата книга на писателя Пенчо Ковачев - "Пегас се смее на глас". Борислав Геронтиев я определя като "фолклор, сътворен не от митове, предания и легенди, а от действителни случки с действителни лица." А лицата са на едни от най-популярните хора в България - наши писатели и поети, журналисти и артисти от недалечното минало; някои от които живи и здрави, читави до ден днешен - вече на почтена (или почетна) възраст. Все едно. Ако те си спомнят въпросните случки, могат да разкажат и други.

* * *

1978 г. Първа среща на младите български журналисти. Реч при закриването й държи Веселин Йосифов:

- Народната мъдрост предупреждава, че мома, която се бои от щипане, да не се хваща на хорото. Предупреждавам ви, че на журналистическото хоро има не само щипане, но и консултации в акушеро-гинекологични кабинети...

* * *

Радакцията на в. "Стършел" се помещава в къща на ул. "Добруджа", близо до руския клуб "Крим". На горния етаж на къщата живее Тодор Павлов, член на Политбюро на ЦК на БКП и главен партиен идеолог. Често вечер, дори и неподписвали, редакторите във вестника начело с главния редактор Димитър Чавдаров-Челкаш и заместника му Петър Незнакомов запяват измислената от тях частушка:

Тихо, тихо, хей, другари,
бачо Тодор ще товари
кака Гана под юргана.
Трябва тишина...

* * *

Мъж носи епиграми във в. "Пардон", където редакторът Рашко Стойков внимателно ги чете и накрая казва, че не върви те да бъдат подписани с името Христо Ботев.

- Ама аз така се казвам, реагира авторът.

- Добре, но нали знаете кой е Ботев, какво е Ботев за българите... И сега името му се кипри под някакви епиграми. Несериозно е. Това фамилното ви име ли е?

- Да.

- Ами подпишете ги с бащиното, какво толкова - продължава Рашко Стойков.

- Какво е то?

- Стоичков. Казвам се Христо Стоичков Ботев.

* * *

Елисавета Багряна е на почивната станция на писателите край Варна. Върви тя по коридора и среща момиченце, което любезно я поздравява:

- Добър ден.

- Добър ден, миличка - отговоря поетесата. - Как се казваш?

- Пламена. А вие?

- Аз съм Багряна.

- Не е вярно, Багряна е книга.

* * *

Върви теоретична писателска конференция. Поетът Николай Зидаров развива теорията си, че времето на езоповския език е отминало. Той бил подходящ за времето на борбата, но сега при свободата на социализма, трябвало да бъде ясен.

Христо Радевски го репликира:

- Значи, сега вече аз не мога да кажа, че магарето е направило това и това, а трябва да кажа, че Николай Зидаров е направил това и това.

* * *

Любомир Левчев и Петер Юхас сядат около масата в дома на Левчев срещу Докторската градина. Любо взема едно томче от натрупаните край стената книги и го надписва: "На Петер Юхас с приятелство и обич".

Към полунощ, вече добре почерпени, Левчев взема още един екземпляр и го надписва по същия начин. "Любо, вече ми даде една тази вечер!", казва Юхас. Без да се смути, Левчев вписва към посвещението думата "отново" и всичко идва на мястото си: "На Петер Юхас отново с приятелство и обич".

* * *

Александър Миланов и Васил Сотиров искат да влязат в писателското кафене на "Ангел Кънчев" 5. И двамата са поети и преводачи, но не са членове на СБП. Както и трябва да се очаква, портиерът застава твърдо пред двамата:

- Пропуски?

- Братче, остави ме - кротко му казва Миланов - животът ми е низ от пропуски.



* * *

Радой Ралин е известен с прословутия си страх да не настине от течение. По време на една от почивките му в Хисаря всички в станцията се събират в залата на дома, за да гледат поредната серия на "На всеки километър". В залата е топло и задушно, въпреки че са отворени и вратата, и прозорецът.

Радой Ралин постоянно се оплаква, че отнякъде му духа. За да има мир, затварят вратата. "От прозореца духа", продължава поетът. Затварят и прозореца. И когато всички се смълчават, вперили поглед в малкия екран, се чува гласът на Радой:

- От пода духа!

* * *

Някъде през трийсете години на 20-ия век група писатели гостуват в Ловеч. На гарата ги очакват файтони. Във всеки файтон сяда писател и до всеки писател сяда момиче.

В по-нови времена Ламар разказва, как докато пътуват, той попитал момичето до него:

- Какво работи госпожицата?

- Курва съм, господине - отговорила госпожицата.

"Какви достолепни времена бяха", завършва Ламар мемоара си.

* * *

В началото на 50-те години поетът Младен Исаев е на житейски кръстопът: развежда се със съпругата си Мария, защото е силно влюбен в младата поетеса Людмила Ковачева. И изведнъж се появява никому неизвестната девойка Елена Всеволодова Чуйкова, която заявява, че е бременна от големия пролетарски поет. Но не иска да разваля семейството му, молбата й е само той да даде името си на бъдещето дете.

Отначало Младен Исаев категорично отрича да е забременил девойката, казва, че се запознали на негов поетичен рецитал, но той само се ръкувал с нея.

По този повод Божидар Божилов обяснявал по творческите клубове:

- Ето защо човек винаги трябва да се ръкува с ръкавица...

* * *

Литературен десант на група писатели във Варненско. Кореспондентът на в. "Литературен фронт" изпраща информация, в която пише: "Свои стихове прочете и два пъти героят на социлистическия труд Младен Исаев!" На другия ден съобщава, че групата писатели и поети направили разходка с кораб. И отбелязва специално: "На кораба се качи два пъти героят на социалистическия труд Младен Исаев".

* * *

Борислав Геронтиев бърза за събрание на СБП. На площад "Славейков" среща Ангел Тодоров и го пита няма ли да дойде на събранието:

- Аз ходя на събрание само ако съм поканен в президиума и ако след събранието има банкет - отговаря старият поет.

* * *

Веднъж Ангел Тодоров застава до масата на Иван Пейчев в ресторанта на писателите, слага ръка на рамото му и казва:

- Иване, спри да пиеш и започни да пишеш.

Заклетият бохем се изправя бавно и отговаря:

- Бай Ангеле, спри да пишеш и започни да пиеш...

* * *

Гео Крънзов прекарва в писателската станция цяло лято - от юни до септември. През по-голямата част от времето играе шах и табла. Най му е кеф да играе табла с Тончо Жечев, макар че винаги губи. След поредната загуба Тончо Жечев му казва:

- Гео, няма да играя повече с тебе, докато не научиш таблата.

- Аз съм почнал да играя шах и табла, още когато ти не си бил роден - засяга се Гео Крънзов.

И започва да разказва как през 1923 г. (Тончо Жечев е роден през 1929-а) е определен да съобщи в родния си град Лясковец, че е обявено първото в света антифашистко въоръжено въстание. Вестта за въстанието го заварва да играе шах в едно от лясковските кафенета. Отбелязва кой е на ход, отива да обади на когото трябва, че антифашистко въстание е обявено, връща се в кафенето и продължава да играе шах.



ПЕНЧО КОВАЧЕВ е роден на 8 февруари 1954 г. в Белоградчик. Завършил е журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е във вестниците "Поглед", "Трудово дело" (зам.главен редактор "Стандарт" (зам.главен редактор), "Новинар", "Кеш" (главен редактор), списание "Св.Валентин" (главен редактор) и "24 часа" - коментатор. Бил е директор на новините в БНТ.

Автор е на книгите "50 златни български филма" (2009), "25 български филма зад кадър "(2009), "Приключението кино - моя съдба. Творческа биография на режисьорката Мариана Евстатиева-Биолчева." (2007), "Цигански късмет" - сборник разкази (2009), "BG смърти и тайни" (2010), а сега и на "Пегас се смее на глас".

* * *

Иван Аржентински е избран за партиен секретар на СБП. Един ден той организира в съюзния салон среща на писатели с министъра на вътрешните работи. Присъстващите очакват той да им говори нещо на социално-криминални теми, но министърът ги просвещава единствено за коварството на идеологическата диверсия на външните врагове на държавата. След края на сказката простодушният Аржентински оббощава:

- Другари, чухте словото на другаря министър за борбата срещу буржоазната диверсия. Сега ние трябва да се поставим на разположение не само на другария министър, но и на неговите органи!

* * *

Йордан Радичков, синът му Димитър, Дико Фучеджиев, Ивайло Петров и Дончо Цончев са на лов в Михайловград, днес Монтана. Вечерта решават да отидат на бар, тогава единствен в града. Всички са с ловни дрехи и ботуши и портиерът на бара ги спира: "Тук може да се влезе само с костюм и вратовръзка!"

Започват да му обясняват, че са писатели, че са дошли от София на лов... Портиерът е непреклонен. Дико Фучеджиев вади картата си на народен представител: "Аз съм депутат и не можете да ме спрете!" Портиерът пуска само него. Тогава Дончо Цончев вади от джоба си немски лепенки анкерпласт. С целофан, лъскави, още непознати в България. Слага си лепенка на ръката и я показва на портиера:

- Аз съм анкерпласт. Тия са с мене!

Портиерът козирува и цялата група влиза.

* * *

Група писатели заминават в Куба на фестивал. В последния момент обаче Янко Станоев отпада от списъка. Той влиза гневен в кабинета на председателя на СБП и крещи:

- Браво бе, другарю Джагаров? Куба - си, Янко - но!

(Тогава много популярен беше лозунгът: "Куба - си, янки - но!")

В последна сметка Станоев заминава с групата, но понеже има страхотна аерофобия, през целия път я бори с пиене, седейки на пода на самолета. Стюардеса го пита защо седи там, а той отговаря:

- За да съм по-близо до земята!

* * *

Божидар Божилов много обичал да погажда номера на колегите си. Веднъж е на специализация в Берлин. От посолството ни научават, че писателят Гьончо Белев е в града на връщане от САЩ. Вдига телефона в хотелската му стая и пита:

- Господин Белев?

- Да.

- Вие пътувате от Америка?

- Да.

- И в самолета седяхте до шефа?

- До кой шеф?

- Е, не сте стояли прав, седели сте!

- Да.

- Седели сте до шефа.

- Да, седял съм.

- Значи сте се разбрали с него. Слизайте долу, за да ви прекарам зад граница в Западен Берлин.

- Какъв Западен Берлин, бе?!

- Нали се уговорихте с шефа в самолета! Слизайте, защото аз имам още трима да прекарвам днес в Западен Берлин.

И затваря телефона. След десетина минути пак се обажда. И така няколко пъти.

Накрая на Гьончо Белев му писва и пита:

- Ама кажете ми защо според вас трябва да се връщам от Америка тук, за да бягам от Източен в Западен Берлин?

- Защото сега така е прието - реагира веднага Божидар Божилов.

Светлината на словото

Щрихи към творческия портрет на поета Найден Вълчев

Иван ГРАНИТСКИ

В съвременната българска литература не са много авторите, които в продължение на повече от половин век с удивително постоянство и в същото време със завидна лекота изграждат свой собствен художествен свят. Найден Вълчев е от тях. Още след първите му стихотворни опити големият поет Никола Фурнаджиев бе отбелязал, че този автор е "един от безшумните ни поети, които с нищо не се навират в очите ти, но чиито стихове четеш с удоволствие". И ето че днес, по случай неговата библейска годишнина, продължаваме да преоткриваме Найден Вълчев. Стихотворенията "Над границата щъркели", "Училищната камбанка", "Есен", "Тишина", "Пролетна случка с момиче", "Малка повест", "Под чучулигово небе", "Облаче", "Летен дъжд" или "Графика", написани в началото на петдесетте години на XX век, и днес не губят своята очарователна свежест и неподправеност.

В ранните творби на поета ни впечатлява наивистичното чувство, простодушието и пределната искреност. Авторът мечтае да постигне свободата на волно реещото се щърково ято. В простия, естествен и изчистен от всякакви излишъци стих се усеща омаята от диханието на полските треви, чува се шушненето на тишината, "зората с пламнали криле" трепти, долавя се прелестният звън на училищната камбанка.

Лирикът има сетива за неуловимото ухание на здрача. Той може да чуе как тихо прозвънва повеят, да усети барабанния пулс на дъжда. Тук долавяме благотворното влияние на дальовската предметност и битова приземеност в съчетание със своеобразната лилиевска нежност, ефирност и непосредственост на стиха.

Още от времето на "Малка повест" за Найден Вълчев става характерна своеобразната акварелност, прозирност и лекота на изказа. Поетът като че ли вижда особената вътрешна светлина на думите:

Вретеняха и класяха
тънкостеблите жита,
слънчогледите шумяха
със разперени листа

и нахвърляха лозите
бледи,
рехави реси,
и засъскаха в лъките
ситно клепани коси...

Найден Вълчев е майстор на словесните пейзажи. Той владее не само музикалността на стиха, но и скритите му изобразителни възможности, цветовата гама е тъй наситена и богата, сякаш създава акварелни въздишки от думи.

Магията на сезоните привлича неудържимо нашия автор - той успява да долови специфичния тембър на есента, зимата, пролетта и лятото. Умилява го меланхолията на есенните листа и светлата им печал. Той чува как зимният вятър "съска и свири. / Белите преспи растат. / Трака със зъби баира, / зъзне завитият път". Усеща вихъра на летния дъжд като мигновена сприя, радва се на зеления пастел на пролетта.

Тази лирика разчита на музикалното, мелодичното, ритмично-синкопното, тя изгражда лекокрили пейзажни графики, в които пасторалното чувство изцяло владее. Много силно е усещането на Найден Вълчев за земята, за дишащите и изпръхнали угари, за хилядолетната приемственост и кръвната връзка с деди и прадеди. Той поетизира земята като раждаща утроба и величаво песенно вдъхновение. В такива случаи гласът на поета зазвучава по-сурово, по-рязко, отекват метални нотки и героично-епични интонации, както е в стихотворението "Проглас":

Ах, черни братя мои!
По каменния път
с великата повеля
на лявата си гръд
всевечно унижени
кръвта си ще дадем,
но в смъртните двубои
безсмъртно ще умрем.

Възкликът "Ах, черни братя мои!" силно напомня за патоса на Смирненски, за образа на неговите бедни братя. Впрочем в лириката на Найден Вълчев постоянно и невидимо присъства традицията на великите мъртви поети. Той много добре осъзнава неразривната връзка между поколенията и духовното родство на пишещите братя. И когато музицира своите песнопения на битието, когато създава



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА ПОЕТА

Найден Вълчев заедно с Елисавета Багряна, 1987 г.



Честване 60-годишнината на Иван Радоев в Плевен. Прави от ляво на дясно: Давид Овадия, Станка Пенчева, Найден Вълчев, Иван Радоев. Седнали: Серафим Северняк и Климент Цачев

духовните си пейзажи и словесно-пасторалните гоблени и графики, чувстваме отгласа на забележителни поетически образци, предимно от българската, но и от руската класическа поезия. Може би и затова Владимир Василев пише за младия Найден Вълчев, че той има пушкински стих, а според Станка Пенчева "стихът му тече леко и естествено като ручей".

Неколцина от най-задълбочените български литературни критици отбелязват в удивително единогласие тази особеност на Найден-Вълчевия стих. Според Здравко Недков "стихът на поета се отличава със завидна лекота, прецизност и майсторство", Кръстьо Куюмджиев твърди, че "творбите му правят впечатление с простота на стиха и непосредственост на чувството", а Атанас Свиленов акцентира върху орфическото и мелодическо начало, според него силно изявени у Найден Вълчев.

Без да шуми прекалено около себе си, поетът неуморно надгражда своята духовна автобиография. По сътвореното от поети като Валери Петров, Павел Матев, Найден Вълчев, Станка Пенчева, Лиляна Стефанова, Блага Димитрова, Иван Радоев можем да създадем най-точна представа за духа на времето, за образа на епохата, за нравстве-



ните възходи и падения на общественото и индивидуалното съзнание. Тези творци дават безпогрешна кардиограма на време сложно, противоречиво, изпълнено с героизъм и предателства, подвизи и подлости, дързост и конформизъм, възвишени жестове и реки от мерзости.

Найден Вълчев е едновременно част от този величав поетичен хор, но и ярка индивидуалност. Неповторим и оригинален лиричен тембър. Като че ли най-стегнатата и точна характеристика е поставил Дамян Дамянов: "Този поет не е от гръмките и площадно буйни автори, които ечат, ръкомахат и при изричането на всеки свой стих късат по копче от ризата си, но затова пък умее да превърне шепота на поезията в неин най-висок и далече чуващ се глас."

Като своеобразен лайтмотив в лириката си Найден Вълчев продължава да следва вътрешната светлина на нежността, благородството, добросърдечието, възвишените помисли, безкористието и самоотверженоста. Затова така често се връща към Ботевите и Вазовите традиции в нашата поезия и търси измеренията на героичното. Поетът иска да вярва, че новото време не е обезсмислило думи като вяра и чест, дълг и достойнство, майчин език и бащино огнище, родолюбие и патриотизъм.

Ако ранният Найден Вълчев е изцяло потопен във вълните на пантеистичния възторг и лирично-пасторалните възпеви, в късните му творби долавяме все повече разочарование, резигнация, драматизъм и дори трагични нотки. Има серия стихове на поета, посветени на вълчето време, в което живеем. Авторът потресен забелязва, че сякаш настъпва епохата на нови тъмни векове - време на подлост и нравствено разтление.

Това скверно вълче време кара дори и един от най-нежните лирици да създаде серия психологически разрези на злото, като например "Зловещо", "Мародер", "Портрет" и "Буран". У Найден Вълчев обаче и най-трагичните интонации не прекършват неизтощимата му вяра, че злото все пак е победимо. Разсъждавайки за "тъмното свое отвъд", той не губи своята неугасваща вътрешна светлина и надежда, че белите и черните ветрове, които движат човешка съдба изграждат и друга, по-висша хармония на битието.

Отечествената поезия е немислима без имената на безкористните и самоотвержени свещенослужители в храма на родната поетическа традиция. Техният талант и постоянни усилия не само тласкат напред развитието на българското слово, но и определят спасително високото ниво на естетико- художествения хемоглобин на нацията.

Найден Вълчев е едно от тези имена.

Български стихове в брюкселското метро

Защо и нашата столица да не направи подобно представяне на автори от модерната европейска поезия. Нужно е съвсем малко усилие, за да стане това. Трябва само някой да го осъществи.

Георги КОНСТАНТИНОВ

Минаха няколко седмици от голямото поетическото събитие в Брюксел, от което се завърнах не само развълнуван, но и замислен за ролята на поезията в нашия делничен живот. Изпреварвам всички подробности, за да споделя, че през цялото си време в европейската столица непрекъснато се питах: "Не може ли и София да постави, поне за седмица, поне за няколко дни, поезията пред погледите на хиляди хора? Така както Брюксел го прави в продължение на цял месец - и в своя център, и по всички линии на брюкселското метро?"... Някои наши хора на перото сигурно са прочели в интернет за това необикновено събитие, а ДУМА, "Труд" и "Преса", както и няколко радиостанции, вече дадоха своевременна информация за него. Вярно, че поетическото събитие в столицата на Европейския съюз не стана първостепенна новина - друго е да се появи съобщение за политическа свада, за футболен трансфер или конкурс за голо тяло... Но все пак стана ясно, че стиховете на български поет сега летят в стотиците вагони на брюкселското метро.

Но нека разкажа по-подробно за случилото се. В края на септември т.г. се осъществи значителен международен проект в областта на поезията - "Транспоези-2012"- Брюксел. Бяха поканени седмина европейски поети, между които и моя милост. В сегашното, вече второ, издание на "Транспоези" участваха такива поети като Ерик Пиете - Франция, Оно Костерс - Холандия, Раду Ванку - Румъния, немската поетеса Ксочил Шулц и др.

Събитието, посветено на Европейския ден на езиците, беше открито пред многобройна публика на 26 септември т.г. в просторната зала на литературния комплекс Пасса Порта в старинен квартал на белгийската столица. То се организира от Международната къща на литературите и Алианс Франсез в Белгия и се подпомага от Националната белгийска лотария и Брюкселското метро. Метрото участва като организатор, защото стиховете на тези европейски поети, представени на три езика - френски, фламандски и роден език - бяха поставени на много места в брюкселското метро на големи билбордове, имаше и по-малки стикери с наши стихове в 250 вагона на влаковете. Стиховете на поетите в това издание на проекта, включително и мои стихове, бяха избрани за участие в "Транспоези-2012" от специално жури, събрало литератори от няколко европейски страни. Моето участие в престижния европейски проект беше подкрепено и от нашето министерство на културата. Особено трябва да се отбележи творческото съпричастие на българския представител по културните въпроси в Европейската комисия г-жа Милена Димитрова. Пазя десетина имейла, в които тя проследява пътя на моите стихове в "Транспоези-2012". Докато накрая пристигна съобщението, че комисията одобрява и четирите ми творби, а "Езеро" се възприема като "красиво стихотворение", изразило деликатно общуването и разминаването между поколенията. Точно това стихотворение може да се види на много места в метрото на белгийската столица... Преводът на стиховете на фламандски е дело на Анета Данчева и големия белгийски поет Вилем Рогеман, на френски от проф. Красимир Петров, на английски от Спас Николов и Валентин Кръстев.



Фрагмент от логото на "Транспоези-2012"


Брюксел, столицата на Европа

Неслучайно проектът минаваше под девиза "Поезията и поколенията". През цялата година в белгийската столица се осъществяват културни събития, посветени на различните поколенията и тяхната връзка с изявите на духа: музиката, театъра, литературата и т.н. Мисля, че поезията беше представена по най-ефектния и артистичен начин.

Откриването, както вече споменах, беше в литературния комплекс "Пасса Порта" в зала с повече от 300 любители на поезията. След предварителен разговор на водещия г-н Де Боосе с участниците, ми беше предоставена възможността да открия литературната дискусия, водена на английски език, със слово за ролята на поезията в живота на поколенията. Говорих за земята ни, която е родно място на Орфей, на тракийското изкуство, за най-старите славянски книги. Споменах имената на великите наши поети Ботев, Вапцаров, Яворов, Гео Милев, който е бил духовен приятел на белгийския поет-класик Емил Верхарн, прозвучаха и други имена от българската поезия. Говорих също и за трудната роля на поета в днешното време на глобален прагматизъм и духовна криза. Изрекох думи за днешните ни истински поети, които заедно с българските читатели на поезия не са "изчезващ природен вид" - въпреки социалните трудности и духовната криза. Краткото ми слово, както и последвалият рецитал, бяха изпратени с продължителни аплодисменти. (По настояване на организаторите прочетох и четирите свои стихотворения: "Езеро", "Дърво и птица", "Благодаря ти, че ме мразиш искрено...", "Как се ражда дракон". Четях на български, а над сцената имаше голям екран, където се виждаха английските преводи).

В същия ден поезията "слезе" в метрото на белгийската столица. Стиховете на участващите поети, представени на фламандски и френски и на техните родни езици, бяха поставени на специални билбордове в брюкселското метро. Тази оригинална експозиция бе открита пред множество пътници в пространството на централната гара "Ботаник". А в 250 вагона на метрото, както вече казах, са поставени стикери със същите стихове на три езика, които ще останат там в продължение на един месец. Това необикновено представяне дава възможност "на всеки пътник в брюкселското метро да има шанса да се докосне до творбите на европейските поети и да открие нов източник на вдъхновение в своя делничен живот", както е обявено в официалната покана на "Транспоези-2012".

Това е второ издание на проекта "Транспоези-2012" в белгийската столица. Миналата година проектът е представил творби от други европейски поети, като централно място са заемали стиховете на незабравимия поет-нобелист Йосиф Бродски. Социологическото проучване е показало, че стиховете на Бродски са прочетени от над 2 милиона пътници. И както заяви един от участващите европейски поети: "Даже една четвърт от тези два милиона пътници да прочетат нашите стихове - това поражда чувство на гордост..."

И наистина - още в първия ден това издание на "Транспоези" се посрещна с видим интерес от хиляди граждани на Брюксел, пътуващи в метрото.



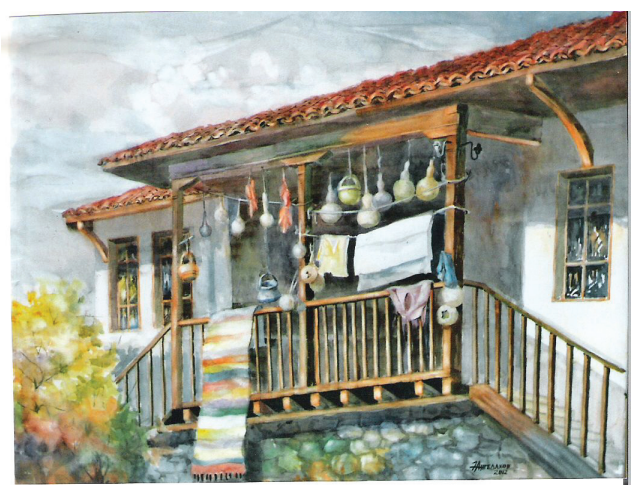
Георги Константинов пред билборда на стихотворението си "Езеро", поставен в залата на централната гара Ботаник в брюкселското метро

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Юбилейна изложба на Никола Ангелаков

Галерия „Лик” показва картини на известния художник по повод 50 г. творческа дейност







Самостоятелна изложба живопис - акварел на Никола Ангелаков по повод 50 години творческа дейност представя до 27 ноември столичната галерия “Лик” (ул. “Лайош Кошут” 37).

Никола Ангелаков е роден на 7 октомври 1937 г. в Пловдив. Ранното детство и първите ученически години живее в с. Кричим. Завършва средното си образование в Техникум по строителство и архитектура “Хр. Ботев” и НХА “Н. Павлович”, специалност сценография. От 1954 до 1958 г. изучава изобразително изкуство при проф. Васил Стоилов и при преподавателите: рисуване - проф. Борис Митов, живопис - проф. Александър Поплилов, сценография - проф. Георги Каракашев. Единствен ученик е на проф. В. Стоилов, запознат в детайли с неговата акварелна техника, която е в основата на цялото му творчество.

Н. Ангелаков има над 5000 живописни картини, както и постановки в театрите на Хасково, Монтана, Видин, НДК и др. Занимава се с проектиране и изпълнение на промишлени изложби и панаири - Словакия, Финландия,Иран, Ирак, Чехия, Полша, Сирия, Русия, Пловдивски мострен панаир и др.

Много от картините му са притежание на частни лица и колекционери зад граница - Германия, Англия, Полша, Италия, Нова Зеландия, България. Носител е на много наши и международни награди, сред които Кристална купа на Международния конкурс в Чехословакия “АРБИЕН 75”; Годишната награда на СБХ за цялостно творчество на името на проф. Стефан Баджов. От 1965 до 2012 г. развива огромна педагогическа дейност в подготовка на много поколения, в сферата на изобразителното изкуство. През 2005-а организира свой майсторски клас по изобразително изкуство, който функционира и в момента. Публикувал е над 60 свои теоретични разработки в специализирания наш и чуждестранен печат.

„Споделена топлина” с Димитър Вецин

Димитър Вецин представя изложбата си “Споделена топлина”, която е подредена в арт галерия “Анима Хилтън София” на бул. “България” 1.

В своето изкуство Вецин изобразява свят, в който ръка за ръка съжителстват приказката и реалността. Маслените платна ни предизвикват да се усмихнем и да преживеем спокойствието и наслаждата от топлите човешки взаимоотношения. Чрез картините на Вецин можем да си поемем глътка свеж въздух и да обърнем внимание на наистина важните неща в живота на всеки един от нас - семейството, любовта, приятелите, домашния уют, миговете на споделена топлина, които все по-трудно успяваме да си откраднем в забързаното всекидневие.

Днес художникът рисува родното си село Орешец, въпреки че то е отдавна безлюдно, а къщите, които помни от детството си, вече се рушат. Той е осъзнал, че има неща, които преодоляват преходността на вещите и показва, че смисълът се крие в отношенията, които изграждаме с хората около нас, защото човек може да спечели всичко, но нищо не би имало стойност, без смисълът, който ни дават тези, които обичаме, отбелязват организаторите. Димитър Вецин е самоук художник, чийто стил се определя от специалистите като “нео-наивизъм”. Той се занимава с живопис от 1981 г. Носител е на редица награди, сред които първа награда за “Пейзаж” от СБХ-ОХИ, София; втора награда на Първия международен салон на наивизма (Румъния); награда за най-оригинално представил се автор на “Арт експо”, София.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

Двама творци гостуват в „Сезони”

Софийската галерия “Сезони” показва за първи път творчеството на двама художници от Испания и Сърбия. Изложбата е увертюра към помащабната програма на галерията за общуване между български и европейски творци.

Изложбата на Весна Павлович (Сърбия) и Едуардо Алварадо (Испания) е озаглавена “Удоволствието е мое” / “Pleasure is mine”. С произведенията си авторите създават свят, съществуващ в техните сънища. Те са запазили свободния си независим дух в търсене на себе си и макар това да е третата им съвместна изложба, всеки път успяват да променят творбите и темите си.

Вдъхновението на Весна е човешкото тяло, а интимността и Ероса са основен двигател на нейния художествен израз. Както казва тя: “Емоционалната страна на човешките същества и сексуалните атрибути са механизмите, които ме карат да изобразявам анатомията на любовта.”

Едуардо дълбоко се интересува от праисторическите и примитивни култури, в изкуството си използва “изискан примитивизъм”, фокусирайки се върху обектите като символи.Изложбата продължава до 14 ноември.



Едуардо Алварадо





Весна Павлович

Три експозиции обединява „Академия”

Френският институт в България и Националната художествена академия представят изложбите - “Няколко легенди от границата на века” и “Икони” на Бернар Кьост, и “Видимите останки от границите” на Франц Аабаа. Творбите може да се видят до 15 ноември в галерия “Академия” на ул. “Шипка” 1.

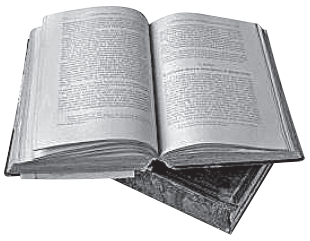
Франц Аабаа е съвременен артист без гражданство, който приема да показва изкуството си, но отказва да покаже себе си: “Артистът не е от значение, важни са само темите, предметите и проектите, картините, текстовете и събитията.”

Изложбата “Икони” е серия фотографски изображения, създадена като продължение на посещението на Б. Кьост в София през ноември 2011 г. Авторът възвръща в живота на града тишината



и шепота на чудните икони от музея - точката на пресичане на тези два свята, придава на образите му нов статут.

“Няколко легенди от границата на века” показва много и различни, но несигурни места, най-често безлюдни, се редят една след друга и с натрупването си ни навеждат на мисълта за каталог на това какво би бил светът, посочват организаторите.



Лавица

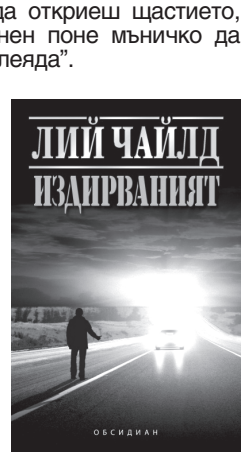
“ИСТОРИЯ НА НОЩТА” от Ален Кабанту публикува издателство “Рива”. Нощта не е просто отсъствие на светлина, което се свързва със съня. Различните епохи я населяват с безбройни митове, вярвания, фантазии. Нощта поражда разни образи и емоции, натоварвана е със символика... Едновременно пространство и време, представяни като граница, дори като “последната граница” за завладяване, нощта е предизвикателство към стремежа на човека да изпълни заобикалящия го свят. Поради сложната връзка и противоречието между двата й съставни елемента нощта не е картина с окончателно разпределени роли между дневната дейност и нощната почивка. Тя е друго време със своите съществени, неповторими особености...



“РИМ МОЯ ЛЮБОВ” от Кристин Хармел ни среща с Кет Конъли, чийто живот е всичко друго, освен вълнуващ. Спокойствие - да. Но тръпката липсва. След унизително преживяване на сватбата на сестра й Кет изпраща по дяволите присъщото си благоразумие и заминава при Франческо - онзи чаровник, в когото се е влюбила преди тринайсет години в Рим. Само дето в Рим я очаква изненада, и то не с положителен знак. Кет се оказва сама сред прекрасния Вечен град. С помощта на нови, прекрасни приятели - ексцентрична сервитьорка и красив собственик на ресторант, за когото тя е принцеса Ан, Кет разбира, че можеш да откриеш щастието, но само ако си склонен поне мъничко да рискуваш. Издава “Плеяда”.



“ИЗДИРВАНИЯТ” от Лий Чайлд издава “Обсидиан”. Зимна нощ в Небраска. Единственото, което Джак Ричър иска, е да стигне във Вирджиния. Както обикновено на автостоп. Двама мъже и една жена го качват в шевролета си. Не ги притеснява фактът, че той изглежда ужасно със счупения си нос. На магистралата има полицейски блокади. Шевролетът преминава безпроблемно през тях. Никой не издирва автомобил с четирима души. Търсят се двама мъже, убили служител на Държавния департамент. Престъплението е извършено близо до мястото, откъдето започва това необикновено пътуване. Ричър не подозира, че е в откradната кола със заложница. А двамата мъже не подозират, че са качили на автостоп най-неподходящия човек.



“СЛЕД ТЪМНИНАТА” от Сидни Шелдън е новото издание на “Бард”. Благословена с лице на ангел и непорочна, доверчива душа на дете, Грейс Брукстейн е съпруга на краля на Уолстрийт Лени Брукстейн. Милиардер и финансов гений, Брукстейн е амбициозен, трудолюбив, щедър. Стандартът на живот на семейството остава незасегнат от срива в икономиката. Те отскачат до Палм бийч, когато поискат, летят с частния си самолет и осъществяват всяко свое хрумване. Но един ден Лени излиза да плава край Нантъкет и не се връща. Изчезването му ще сложи началото на разкрития за убийства, лъжи, алчност и предателства и всяко от тях ще разтърси живота на Грейс и ще унищожи всичко, което е познавала...



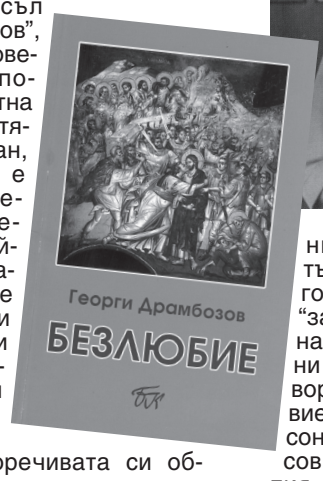
В безлюбието на свободната любов...

Новата поетична книга на Георги Драмбозов е страстен призив за нравственост, душевна извисеност и човеколюбие

Ана АЛЕКСАНДРОВА



В Лиробиблиографията на поета Георги Драмбозов се появи петнадесетата стихосбирка със странното заглавие “Безлюбие”. Величието на философския смисъл “Господ е любов”, макар в многовековната си употреба в известна степен е овехтяло банализиран, според поета е напълно отречен от съвременната ни действителност. Зареждат се вдъхновени стихотворни отгласи от общественото и личностно битие на автора, които с многоречивата си образност и разтърсващи внушения увличат читателя и - нека се надяваме - формират облагородяващо незримия пейзаж на неговата душевност.



И ето: “Един Поет възкръсва в своя стих тревожен...” Нижат се юношески спомени, птицата на живота пърха в кафеза, жадна за небето, заслушана в илюзорни обещания... А поетът вярва в заблудата, “че е летял...” За да отсъди миг след това с покруса: “Над този скапан свят със името Безлюбие/ в хомота на живота, ден след ден -/ и всички минали илюзии изгубихме/ и всеки минал зов - изпепелен...” Не долавяме ли как авторът е обхванат от трепет пред своето бъдещо стихотворение - “неочаквано, почти като прозрение/ макар заченато в най-тъмното житейско блато”, “от горски фавън по-неудържимо”, “засято в пролетта ми” или “в най-бялата, последна зима”. И ни стряска достойнството - изявор на лирическото самочувствие: “Аз съм поет - не съм в масонска ложа,/ ни в борд финансов нейде съм избран/ ментета пия без да се тревожа/ и пиша стих - “велик”, но неразбран...” Отрезвяването продължава: “Подир любов или подир химера/ ще издими лиричната ми кръв...” А после - в най-нежна интимност към Христос поетът моли: “Спусни оная стълба на Месия,/ лиши безбожниците от властта,/ че нов Пилат ръцете с нас ще си измие...” Защото: “надничат Юди в лепкавия мрак/ и точно трийсет евро съвестта им струва...” И следва надмогващо отчаяние: “Такъв си, Господи! На тях, човешките отрепки ще простиш,/ омразата ще възмездиш със разкаяние.../ За нощ ще ги изпратиш в бара на Париж./ Ще слушаш тъпи словоизлияния...” В безрадостната картина се стопява и образът на Малкия принц на Антоан дьо Сент Екзюпери: “...Изгубихме го в звездната пустиня”, възкликва Драмбозов и моли: “Спомнете си чертите му!...” Но продължават безрадостните изводи: “ ...И сядам да пиша, а залез надвисва,/ пиесата няма да свърши май в срок.../ И виждам как внукът след мен я дописва.../ Дано съчини по-щастлив епилог!” Завладява ли ни доверието на спонтанната находчивост?..

Устремен към открития, които нямат аналози, поетът предизвиква жаждата за полет към своеобразни философски послания. Със страстните си пориви Георги Драмбозов извисява читателите над опоетизираното, мерзко всекидневие, към една възвишена духовност. Той не търси съучастие у читателя, но недоловимо го заставя да заживее в неговия емоционален свят, да повярва на илюзиите му, дори когато не почиват на реална действителност. Изненадват с драстичната си истинност емоционални редове, в които поетът разголва своето всекидневие и със завладяваща огледалност опоетизира заобикалящата го битност. И ето - в опоетизираното всекидневие, с надвисналата бездуховност на безлюбието, вярата в най-ближния е единственото спасение. Интимността, споделяна с любимата, заветът на бащата, спомените от детството и юношеството, от родния град, са спасителният остров, населен с животворните пулсации на споделената обич. И спонтанността на изфантазираната, но правдива образност, е доказателство за оригиналното присъствие на бликащо поетично дарование. Своеволното боравене с една подчертано индивидуално образна система води фантазните дирения до ярки внушения на философско-нравствените констатации.

“Безлюбие” се очертава в своята цялост като ярък, страстен призив за нравственост, душевна извисеност и човеколюбие, така необходими в нашето настръхнало от алчност и наситено с цинизъм мироздание.

Поезия

Когато се раждат стихове

Велин ГЕОРГИЕВ



Тя не знае, че съм я харесал, както се казва, от пръв поглед, още с дебютната й стихосбирка. Беше много отдавна. Нямаше как да й го кажа, а ми е землячка поетесата Магдалена Шумарова, от поетичния резерват Петрич е тази лирична дама, която ме впечатли с простотата на лиричните си песни. И след десетилетия разминаване, най-неочаквано някой ми показа елегантната поетична книга “Сълза от бели божури” и не останах равнодушен. Не ме е излъгало някогашното ми чувство, че Магдалена Шумарова е по природа поетеса.

Колко са вече пропуснатите от мен нейни книги, които не съм прочел, не знам, но тази е продължение на дебютната й.

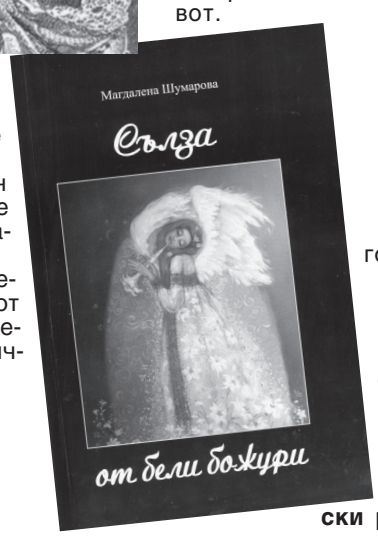
И видях снимката й на корицата. Вгледах се в хубавото й лице, непроменено от годините, и прочетох краткото стихотворение, чиито думи сякаш излизаха от поетичната й уста.

Тихо е... Тихо е... Тихо е...
В нощта пак сънуваме стихове.
В нощта пак мечтите целуваме
и летим, във безкрая изгубени,
и всичко е толкова хубаво...

Тази космическа тишина в южната петричка нощ се е спуснала пак...

когато се раждат стихове...

И разгръщайки в моя безсънна нощ стихосбирката на поетесата, реших, че влизането в нейния свят не е за лирична разходка, защото има болка и страдание, има една особена човешка светлина и нежност, едно човеколюбие, някакво мълчаливо противостоене... на горчилките в този наш живот.



Замълчи, тишина!
Той пристига с всички влакове
с дъх на есен,
с дъх на тъга...
...ставам вопъл.
Замълчи, тишина!

Когато се раждат стихове, така се говори.

Продължавай, Поетесо.

Стихосбирката ще бъде представена в НЛС “Старинният файтон” на 12 ноември от 18 ч. За нея ще говорят литературните критици Благовеста Касабова и Пенчо Чернаев. Ще има авторски рецитал.

Седмото издание на „Drum and Jazz” е на 17 ноември

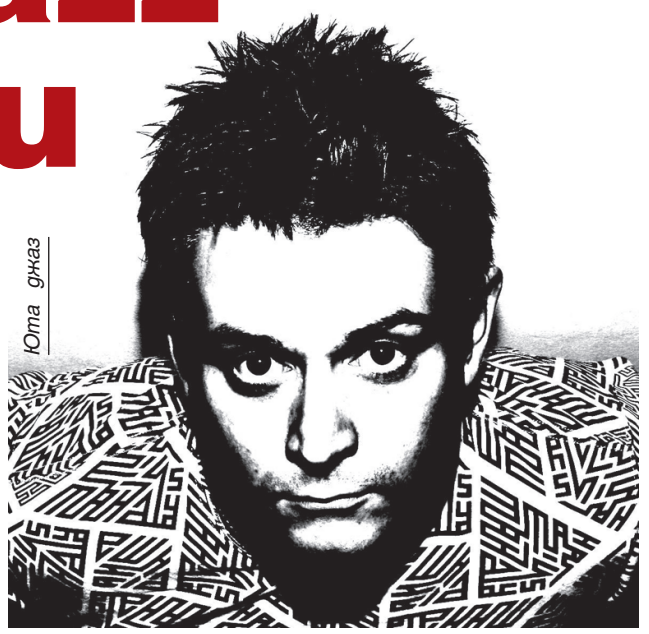
Най-новият проект на Теодосий Спасов и дългоочакван британски диджей са сред водещите гости на събитието

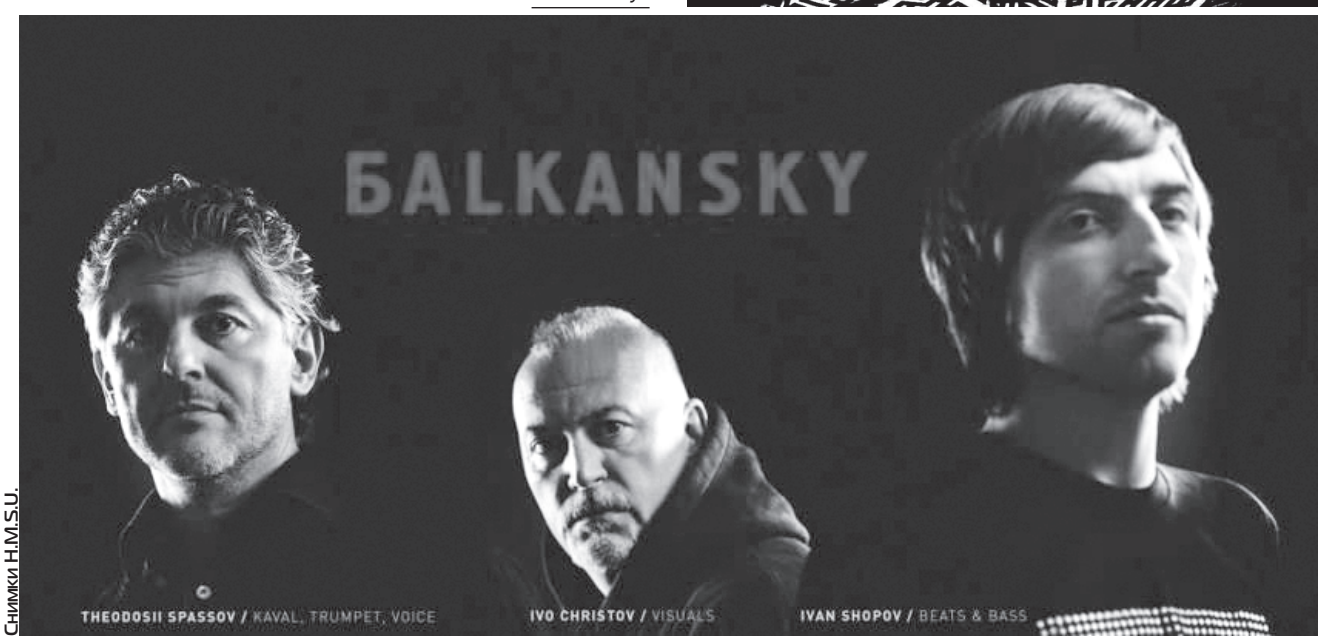
С ъс седмото си поредно издание “Drum and Jazz” ще затвърди позицията си на едно от най-експерименталните събития на родната музикална сцена. В това ни убеждават и първите потвърдени изпълнители за 2012 г. - проектът “Balkansky” в неговия пълен състав - феноменът Теодосий Спасов, машината за бийтове Иван Шопов-Cooh и продуцентът Иво Христо. Тримата ще представят аудиовизуалната си приказка - албума, носещ магическото име “Оренда”. Като допълнение към това изживяване, почитателите ще могат да се насладят на изпълнението на известната българска певица Янка Рупкина и гайдаря Иван Георгиев.

Освен ексклузивното участие на “Balkansky” българската публика ще има възможността да чуе и представянето на още един нов за България албум. Това ще направи един от най-мелодичните артисти в световната дръм енд бейс сцена - Юта джаз. “MixMag” определя албума му “Groove Therapy” за “албум на месец юни 2012”, а диджей MAG го сравняват с “High Contrast” и “Calibre”. Малко са хората, които могат да се похвалят, че са издавали за “Hospital”, “Good Looking” и “V Recordings”, но това определя достатъчно значимостта му на сцената и причината, поради която ще бъде гост на “Drum and Jazz 2012”, отбелязват организаторите.

През последните седем години на сцената на “Drum and Jazz” се качиха световноизвестни артисти като Еймън Тобин, Влатко Стефановски трио, Дъб FX, Стоян Янкулов, LTJ Bukem, Netsky, което превърна събитието в очаквано както от феновете на джаз музиката, така и от дръм енд бейс общността у нас. Тазгодишното издание предвижда динамична и интересна програма, която, както винаги, ще включва международни и български изпълнители и допълнителни шоу елементи.

“Drum and Jazz 2012” ще се състои на 17 ноември в три от залите на Парти център 4KM, като началният час е 21. Цената на билетите е също повече от впечатляваща за мащаба на събитието - 10 и 15 лв. в мрежата на EVENTIM и софийските Onlinetrading.bg, магазин 4:20 и BrakePoint. В деня на събитието и на входа цената ще бъде 25 лв.


Юта джаз



Снимки Н.М.S.U.

“Balkansky”

Юбилейният албум на „Ролинг стоунс” - „GRRR!”, излиза на 12 ноември

Предстои да бъде издадена компилация с най-големите хитове на “Ролинг стоунс”. “GRRR!” ще излезе на музикалния пазар и в iTunes България на 12 ноември. Колекцията побира несекващата история на една от най-известните рок банди, създавани някога. Селекцията включва първия сингъл на “Стоунс” - тяхната версия на парчето на Чък Бери “Come On” от 1963-а, хитовете “(I Can Get No) Satisfaction”, “Get Off My Cloud”, “The Last Time”, “Jumping Jack Flash”, “Honky Tonk Women”, както и любимите на всички фенове концертни и джу-бокс парчета “Brown Sugar”, “Miss You”, “Tumbling Dice” и “Start Me Up”. Разбира се, в “GRRR!” ще бъдат включени и нови парчета на успешната банда - заглавния сингъл “Gloom and Doom” и “One Last Shot”, записани наскоро в Париж. Новите парчета събират в студиото за първи път заедно Мик Джагър, Кийт Ричардс, Чарли Уотс и Рони Ууд след записа на последния им албум от 2005-а “A Bigger Bang”.

Стандартната версия на “GRRR!” ще побира 50 песни и ще бъде издадена на 3 CD-та, а луксозното издание ще включва 80 суперпарчета, научи ДУМА от Йоанна Колева.

Тази година “Стоунс” празнува 50 години от началото на своята знаменита кариера. По този повод беше разработена специална апликация с т.нар. технология за увеличена реалност. На 5 ноември излезе документалният филм “Charlie is My Darling” - видеодневник с лични задсценични кадри от младежките години на “Стоунс”. По-късно този месец легендарната банда ще изнесе концерти в Лондон и Ню Йорк.



Снимка “ЮНИВЪРСЪЛ МЮЗИК БЪЛГАРИЯ”

Черната перла на фламенкото ще пее с Класик ФМ оркестър

Испанската звезда Конча Буйка ще изнесе голям Коледен концерт в зала 1 на НДК. Тя пристига специално за това събитие от Щатите, където живее от две години. На 18 декември Буйка ще излезе на сцената заедно със собствения си бенд и с участието на Класик ФМ оркестър. Празничният концерт е организиран от продуцентска агенция “БГ саунд стейдж” и посолството на Кралство в Испания, научи ДУМА от Дима Моллова.

Буйка гостува у нас през пролетта на 2010 г. Испанката с африкански произход, наричана Черната перла на фламенкото, бе бурно аплодирана от препълнената зала на НДК, пред която представи албума си “El Ultimo Trago”, записан в творчески тандем с гениалния творец Чучо Валдес, като последен реверанс към легендарната мексиканска певица Чавела Варгас.

Буйка е благословена с възхитителен, рядко дълбок, дрезгав глас, определян от сп. “Тайм” като един от най-интересните вокали в света. Гласът й е типично испански, кожата й е черна, а музиката й събира енергия от три континента - Европа, Африка и Латинска Америка. Освен фламенко пее джаз, фънк, кубинско болеро, копла, танго и болерия.

“El Ultimo Trago” (“Последно питие”) се превърна в един от най-добрите албуми. Феноменалният глас на бунтовничката на фламенкото и звукът на най-елегантното пиано, идващ изпод пръстите на виртуозния Валдес, останаха завинаги в сърцата на слушателите. Съвместният проект на двамата големи обра куп престижни награди, между които “Грами” за най-добър албум през 2010 г., “Премиос де ла музика” ги номинира двойно - за най-добър албум и най-добър музикален продуцент. Заслуга на продуцента Хавиер Лимон са брилянтните аранжименти - комбинация от кубинска музика и джаз импровизации, умело украсени с фламенко ритми. И “Нешънъл джеографик” включи албума сред десетте най-любими за 2009-а.

Буйка утвърждава своя огромен успех с дуети и съвместни концерти със знаменитости като Чучо Валдес, Азнавур, Мариза. Публиката се прекланя пред нейните завладяващи интерпретации на известните песни “La boheme”, “Volver volver”, “La Falsa Moneda”, “No Habre Nadie En El Mundo”. Сред последните й хитове са дуетите с Нели Фуртадо “Fuerte” и със Сийл “You get me” и Чък Кърия. Буйка има издадени общо 7 албума. Последният е “En mi piel” (“В кожата ми”). Последно я видяхме във филма на Педро Алмодовар “Кожата, в която живея” - в едър план, облечена в пленителна червена рокля на Жан Пол Готие, изпълняваща соло парчета в акомпанимента на великолепния Иван Мелон, който отново ще видим с нея на сцената на зала 1 преди Коледа.

Билети се продават в мрежата на Ивентим и на касата на НДК.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА


Снимка “БГ саунд стейдж”

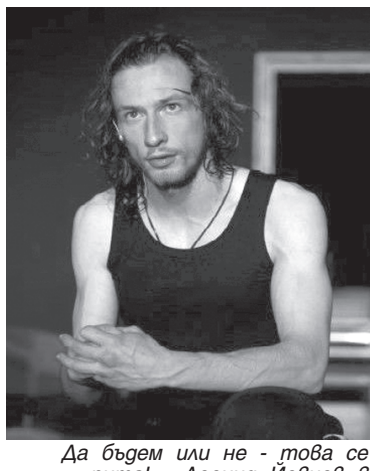
Мигът на осъзнаване

Може ли непоправимият свят да бъде „сложен в ред" пита Явор Гърдев в своя „Хамлет" на сцената на Народния театър



Хамлет на Леонид Йовчев между Розенкранц на Ованес Торосян и Гилденстерн на Павлин Петрунов

Не природата на меланхолията и не загубата на смисъла, а мигът на осъзнаване на непоправимостта на света попада във фокуса ми в настоящата интерпретация на "Хамлет", така режисьорът очертава доминантната идея на своя спектакъл. Посвещавам я на един-единствен миг; на един кратък, но преломен момент; на точката на пречупване, след която никога вече не можем да бъдем себе си в разпадналия се пред очите ни свят. Преди попадането в тази точка светът е бил смислен и перспективен, обещавал е радост, бил е свят с бъдеще. След попадането в нея той се е разпокъсал и обезсмислил, станал е бивш свят, чиито останки обитаваме на доизживяване, без помен от радост и без надежда за такава. Онова "преди" и това "след" са до болка познати на зрелия индивид. Почти всеки такъв индивид, в по-лек или по-тежък режим на жителство, е обитавал и двата свята.



Да бъдем или не - това се пита! - Леонид Йовчев в ролята на Хамлет

Колцина са избегнали участта след надеждите за добро бъдеще да се окажат насред отломки, подобно на разплакано дете, което клечи пред несглобяем конструктор "Лего", произведен с нарочно непасващи сегменти? Повечето от нас познават болката и страданието в зоната на изчерпания смисъл, но колцина от нас познават спасението чрез изчерпания смисъл? Може ли точката на отчаянието да се окаже точка на спасението? Може ли преломният миг на загуба на смисъла да се окаже портал към тънката материя на битието? Може ли непоправимият свят все пак да бъде "сложен в ред"? С риск да не успее да поправи света Хамлет ще опита, добавя той и поставя своя Хамлет в един фантасмагорично-войнствен свят, където всички воюват, буйстват, борят се със себе си най-вече и съвсем не се питат "да бъдеш или да не бъдеш". Защото в този свят, сякаш излязъл от "Междузвездни войни", екзистенциалните въпроси са повече от безсмислени - те са опасни, тъй като самият акт на питане издава движение на мисълта, което неизбежно довежда до смърт и небитие.

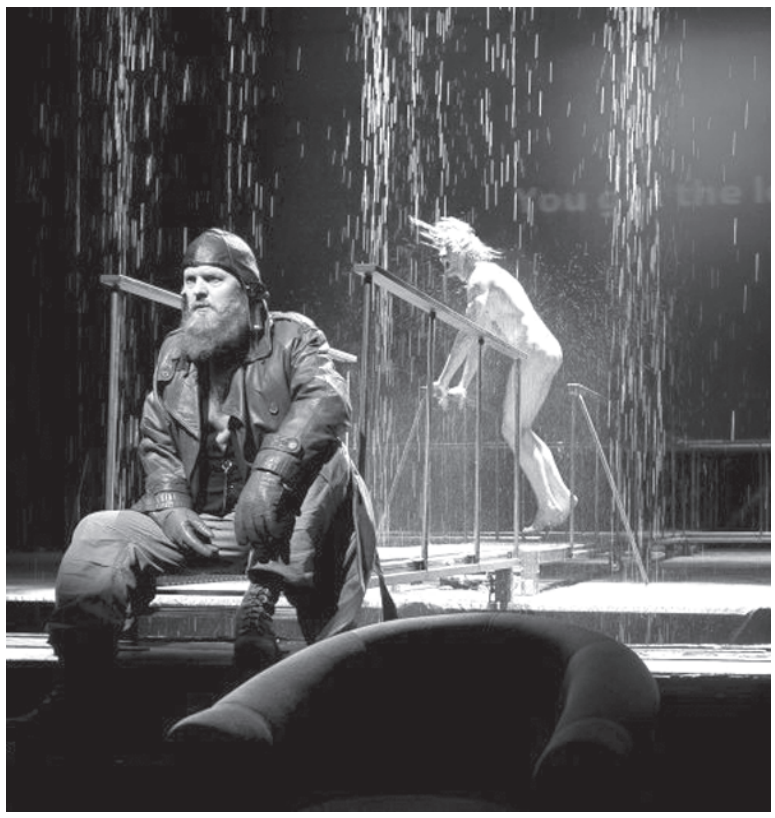


Светлана Янчева (Гертруда) и Леонид Йовчев (Хамлет) в сцена от спектакъла



Драматичният Клавдий на Мариус Куркински

Безкрайно много са тълкуванията и интерпретациите на Шекспировата трагедия и със сигурност точно това прави "Хамлет" така притегателен за нови изследвания и толкова актуален във всички времена. Този "Хамлет" във виждането на Явор Гърдев е агресивна интелектуална антиутопия, в която светът е огромна черна локва, поглъщаща всичко и всички, а човекът е по-скоро "само нещастно, голо, чаталесто животно", както се казва в "Крал Лир", отколкото "великолепно творение, върховна красота на света, венец на всички живи твари". Но важното е, че този човек се пита не "да бъдеш или да не бъдеш", а "да бъдем или не" и с този въпрос запраща личността в безкрая, за да притегли към себе си безкрая на цялото човечество. В това, струва ми се, е стойностният смисъл на цялото представление, който обаче често се губи сред оръжията с лазерен лъч, гардовете със сериозна екипировка, каските, шлемовете, масовите боеве, дъждовете и локвите, екраните и металните конструкции и още много други допълнителни, но не и допълващи го визии.



Валентин Ганев (Полоний) в сцена от спектакъла



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Хамлет на Леонид Йовчев и Офелия на Весела Бабинова в началото на 21-ото столетие

Но това, разбира се, не омаловажава впечатляващата работа на Никола Тороманов и Даниела Олег Ляхова като създатели на сценографията и костюмите, решени във футуристично-милитаристичен стил, нито музиката на Калин Николов, видеото и 3D ефектите на Венелин Шурелов или хореографията на Виолета Витанова и Станислав Генадиев. Също както и удивителният емоционален и интелектуален обем, който постига Леонид Йовчев в ролята на Хамлет, драматизмът и неочакваната жестокост на Мариус Куркински в ролята на Клавдий или търгуващият с души Полоний на Валентин Ганев.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРИ

Сблъсък на мечти и съдби

Най-новата премиера в Младежкия театър е "Летище" от хърватската авторка Тена Щивичич. Спектакълът на режисьора Владимир Люцканов е по пиесата "Светулки" на Щивичич и представя една "история за любовта, самотата, умората и надеждата". Действието се развива на голямо европейско летище, което е затворено по неясни причини. Пътниците са блокирани, седят с часове на куфарите си, без да знаят колко ще продължи това изпитание на нерви и очакване. Затвореното пространство на чакалнята на летището обаче неусетно се превръща в изповедалня, където различни хора споделят, разказват, преживяват или съпреживяват случки и срещи, сблъскват се с неразбиране, пълно отхвърляне или пък обич, любов и разбиране. Раждат се нови познанства и приятелства, избухват нови вражди и противопоставяния. Всичко се омесва в една едновременно драматична и комедийна смес от хора, мечти и съдби, пресъздадени от актьорите Койна Русева, Атанас Атанасов, Стефан Мавродиев, Ангелина Славова, Бойко Кръстанов, Искра Донова, Елена Бърдарска, Лилия Гелева, Вежен Велчовски, Гергана Христова, Ярослава Павлова и др. Преводът на пиесата е на Русанка Ляпова, сценографията и костюмите е направила Елена Иванова, хореографията е на Татяна Соколова.



Сцена от спектакъла

...ЕСТОВНИ, ...ВНИ

...това, че не живее в палат, а ...купил през 1958 г. за 31 500 ...ри за електроника, твърди, че ...ен телефон и няма компютър ...си позволи най-скъпите ...цилак за 50 хил. долара. ...на социалната мрежа фейс- ...одини, той притежава 17.5 ...част от парите му са ...мпанията. Зукърбърг прекарва ... Той живее под наем и носи ...и сандали. ...че разполага с 69 млрд. ...и в Мексико, в това число и ...т "Телмекс", той живее в ...мпютри. Шофира сам до ...и дрехи. ...е притежава хеликоптер, яхта ...е от дома на обикновения ...рупал състояние от търговия- ...сти като подстригва сам ...е това е излишен разход.

тектите на "Пейджмейкър", направил милиони от продажбата на компанията си "Алдъс" на "Ъдоуб" за $450 млн. през 1994 г., също основава благотворителна компания, която се занимава с проблемите на околната среда. На второ място по богатство след фондацията на Гейтс със своите 13 млрд. долара се нарежда благотворителната организация на Дейвид Пакард - съосновател на "Хюлет-Пакард".

Фондацията на Бил и Мелинда Гейтс дарява по 1 млрд. долара годишно, а от основаването ѝ досега семейство Гейтс са успели да съберат



Сред благородните инициативи на милиардерите е и подпомагане на населението от Черния континент, където гладуващите непрестанно се увеличават

РЕКОРДИ И РЕКОРДЬОРИ

- ✓ **От "Джонсън&Джонсън" са дали 528 млн. за благотворителна дейност, включително са изпратили средства на нуждаещите се в Афганистан.**
- ✓ **"Кока-Кола" дава средства за културни мероприятия, спортни програми за ученици, както и за борба със СПИН в Африка. За миналата година компанията е дарила общо 67.2 млн. долара.**
- ✓ **"Боинг" е дарила 43.7 млн. долара за различни образователни, културни и здравни проекти през миналата година. Отделно нейните 153 500 служители са събрали още 43.7 млн. долара за благотворителност.**

пари за благотворителност.

Още през 2006 г. Бъфет обеща да дари 99% от богатството си на фондация "Бил енд Мелинда Гейтс" и други организации. Досега семейство Гейтс пък са прехвърлили на фондацията над 28 млрд. долара от състоянието си.

През изминалата година тук трябва да използвате интелекта си, като си кажете, че срещате всеки ден някое семейство, човек или група хора, които имат нужда, но как това ще повлияе на други десетки хора като тях? Как да използам парите си така, че те да имат най-голямо въздействие? - бе отговорът на Мелинда Гейтс.

Според теорията на милиардера Дейвид Рубенщайн, съосновател на "Карлайл груп", "първо, трябва да се дават пари, защото се чувстваш добре, когато ги даваш. А когато се чувстваш добре, ще живееш по-дълго и ще си в по-добро емоционално здраве." Второ - можеш да помогнеш на някого. И това е естествен човешки инстинкт да помагаш на другите хора, подчертава Рубенщайн.

Бъфет пък твърди, че всичко се дължи на емоционалната устойчивост.

- Когато стигнете до някакъв извод, наистина не трябва да ви пука какво казват другите! - заявява Оракулът от Омаха.

...АРИ, ...ЛИВ ...ЪЛГО!

...реобразят света, ...160 милиардери ...лност

около 21 млрд. долара, което автоматично превръща благотворителната им организация в най-богатата в света.

„Щедрото обещание"

Неотдавна единадесет милиардери се включиха в списъка на онези, които по призива на основателя на "Майкрософт" Бил Гейтс и финансиста Уорън Бъфет, се съгласиха да дарят половината от богатството си за благотворителност. С това милиардерите, заразили се от примера на Гейтс и Бъфет, стават общо 92-ма. Сред "новодошлите в клуба" на "Щедрото обещание" са генералният директор на интернет гиганта "Нетфликс" Рийд Хастингс, съоснователят на "Интел" Гордън Мур и Чарлз Бронфман - бивш президент на производителя на спиртни напитки "Сийграм".

Преди повече от две години общо 40 милиардери в САЩ обещаха да дарят поне 50% от богатството си за благотворителност. Бъфет и Гейтс започнаха кампанията "Щедрото обещание" през юни 2010-а, опитвайки се да убедят стотици милиардери в САЩ приживе или след смъртта си да дарят голяма част от състоянието си, като публично обявят намерението си и обяснят причините за него. Целта на кампанията е не да набира средства, а само да призовава милиардерите да поемат моралното задължение да дарят



Ричард Брансън - ексцентрик, човек на риска, икона на съвременния бизнес. Последният му проект е "Спейсшип 2" на компанията "Върджин галактик", която се занимава с космически туризъм. Милиардерът е и виден филантроп. Основател на "Глоубъл елдърс", организация, която има за цел разрешаване на световни конфликти, бори се срещу бедността, промяната в климата и СПИН-а. Брансън е защитник на екологичния начин на живот. Инвестира 3 млрд. долара в борбата с глобалното затопляне

броят на милиардерите се е увеличил с 9.4%, достигайки 2160 души. Тяхното богатство също се е увеличило с близо 760 млрд. долара и вече наброява 6.2 трлн. долара! А броят на милионерите през 2011 г. е бил 11 милиона! Тяхното общо състояние възлиза на 42 трлн. долара! Представете си само, ако всеки от тези богаташи последва примера на Гейтс и Бъфет и дари половината от парите си - това направо ще преобрази света!

Искам или трябва?

За 30-годишнината си сп. "Форбс", събирайки над 161 милиардери за среща на върха, се опита да намери отговор на въпроса дали хората, които са толкова успели, имат моралното задължение да дарят. Дали решението им е емоционално и го правят, защото могат да го направят, или интелектуално, защото се чувстват задължени да правят добро?

- И заради двете, но аз не мога да кажа, че емоцията идва от това, че имам задължение. Всеки път, когато даваш, трябва да бъде от сърцето ти. Едно от удивителните неща във филантропията, поне за нас, е да се доближим и да говорим с хората. И така разбираш какви нужди имат обикновените хора. Така че за мен е важно накъде ме води сърцето всеки път, когато се връщам у дома, било то в Сиатъл или в Ню Йорк. Но точно

Кой е най-богатият „бездомник"?

Преди време в. "Фигаро" писа за най-богатия бездомник в света. Това е германско-американският инвеститор Никълъс Берггрюен, който притежава 1,77 млрд. евро и е на 546-о място в списъка на най-богатите хора в света на сп. "Форбс". Преди 12 години той продава имения си в Манхатън и Маями. Оттогава отказва да купи или да наеме нов имот, в който да живее, и обикаля от хотел на хотел. Самият милиардер разказва, че не е привързан към материалните блага и че всичко, което притежава (две-три книги, няколко документа, няколко ризи, сака и пуловери), може да се побере в една торба. Никълъс Берггрюен е и изявен филантроп и заедно с други милиардери като Бил Гейтс и Уорън Бъфет вече е решил да дари половината от богатството си на благотворителни организации.

ЗА „ЛУДИЯ" СИБИРЯКОВ С ВЪЗТОРГ И ОМРАЗА



Руският олигарх Роман Абрамович по-често влиза във вестникарските колонки не с благотворителните си акции, а със своя разхитителен начин на живот - негов рекорд са 9 млн. долара, похарчени за една вечер за развлечение на приятелите му. Абрамович притежава най-голямата моторна яхта в света - "Еклипс", както и самолет "Боинг 767-33A/ERФ. За сигурността на бившия губернатор на Чукотка се грижат 40 лични бодигардове. Преди две години богаташът си купи цял остров край Санкт Петербург, като покупката му бе оценена като една от най-скъпите за 2010 г.

Антипод на руския олигарх се явява един от най-богатите хора на дореволюционна Русия - Инокентий Сибиряков. Неговата история звучи почти невероятно (неслучайно тогавашните богати кръгове в Петербург го обяват за луд и го разследват), а може да послужи и за пример на много новобогаташи. Историчката Татяна Шорохова, написала книга за Сибиряков, казва: "Ако Сибиряков, който е на 33 г., поднасял перли и брилянти на съмнителни певици, строил за себе си дворци или правил скандали в ресторанти, обществото би приело това с разбиране. Но Сибиряков следвал в живота си евангелско правило - На просещия - дай! И ето това, уви, много хора не разбирали".

На 15 години Инокентий получава в наследство 800 хил. рубли и скоро след това вече е собственик на част от компания за златарска промишленост и на параходи. Обаче след като става 18-годишен и вече е обявен за луд, неговото състояние достига 10 млн. рубли. Сибиряков сбъдва духовния закон: да не обеднее ръката на дающия. При свои находища за скъпоценни камъни открива безплатни столове и библиотеки. Почти половин млн. рубли дава за учредяване на фонд за пенсии и помощи за хиляди работници от златодобива. С негово участие в Петербург е основан и първият женски медицински институт.

Вътрешен духовен прелом у Сибиряков настъпва след продължително пътешествие в Европа. У дома се връща разочарован, роптае, че в Европа витае духът на лесна печалба и преклонение пред златния телец. Тогава у него възниква мисълта, че за да се промени светът, преди всичко трябва да промениш себе си. Евангелието става настолна книга за милионера. Той се обръща към православието, обикаля по манастири.

- Моите милиони са резултат от труда на други хора и аз се чувствам несправедлив - твърдял той.

Сибиряков е ярък пример за способността на човек да преживее великото изкушение, наречено богатство.

- Човек не може да се радва на охолен живот, когато наоколо има стотици хиляди бедстващи хора - бил убеден "лудият" Сибиряков.

Доста алтруистично звучи, но дали е реална за изпълнение максима в съвремието ни?!

Подвигът на софийските книжари

При героичната си смърт за освобождението на народа от турско робство четиримата „шопски апостоли” приели бесилката като причастие

Кирил МОМЧИЛОВ

На дома, в който живея, имаше паметна плоча с почернял от времето надпис: “Тук бе обесен на 15. XI. 1877 г. книжарят Стоян Недялков Табаков, борец за освобождението на народа от турско робство”.

Вярвам, че мнозина от минувачите покрай жилищната кооперация на бул. “Дондуков” 5 в столицата си го спомнят.

Кой е Стоян Недялков Табаков, какъв герой е бил този българин?

Някои са си задавали такъв въпрос, без да получат отговор. А паметта за него не трябва да бъде изтрита от съзнанието на софиянци. Книжаря, както е известен в миналото, е име, което не бива да забравяме.

Стоян Недялков Вардев с прякор Табака, е роден в Якоруда. Баща му бил селски зограф, който “шарел” сватбени ракли с цветя, рисувал пейзажи по стените на къщите. Пазарили го да нашари с пейзажи и трендафили дарителните стаи в Рилския манастир. И от благодарност за изкусната му работа управата на манастира приела сина му Стоян, изучила го на четмо и писмо.

Тук Стоян за първи път видял пандури - въоръжени българи, които пазели манастира. Тези бивши харамии и хайдути, стражници на светата обител, му направили много силно впечатление.



Никола Вардев и съдружникът му Стоян Неделчев Табаков

По-късно съдбата го отвела в София. Стоян, заедно със своя братовчед Никола Вардев, открил през 1867-1868 г. първата книжарница в София - в Златарската чаршия, близо до красивия градски часовник. В дюкянчето наред с кръстчета, глобуси, карти и свещи, те продавали “Песнопойка” с хайдушки народни песни, “История на хайдут Сидеря” от Никола Козлев, “Поевропейчване на турчина” - комедия, издадена в Браила от Д. Паничков, “Дунавските българе” от Д. Илавойски, преведена от Христо Ботев, и др. Предполага се, че Стоян Табаков е разпространявал и малката книжка “Стихотворения” от Ботйова и Стамболова...

В книжарницата му се събирали много будни българи.

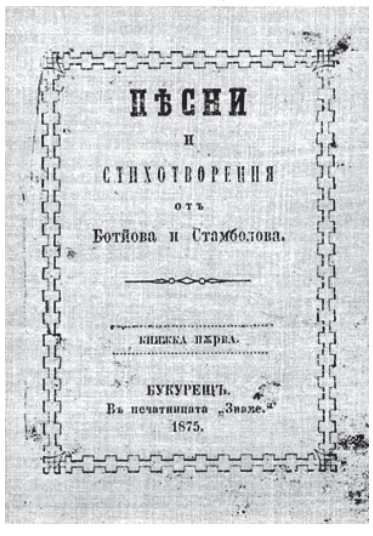
Освен в София двамата книжари обикаляли околните села и разнасяли с кон книгите сред народа. Стигнали до Пирот, Ниш, Разлог, Горна Джумая, Плевен, Радомир, Трън, Самоков и Дупница.

По време на една обиколка из селата край София Стоян Табака едва не бил убит. Черкези го нападнали, за да го ограбят. Взели му кончето и кесията. Сандъка с книгите му обаче оставили. В него, в двойното дъно, били и онези малки книжки, на чиято корица лъв разкъсвал турски байрак - “Устав на Български революционен Централен комитет”.



Лъвов мост, 1910 г.

Пишело, че книгата е издадена в Женева, а всъщност била отпечатана в Букурещ, в печатница “Свобода”. Книжарят знаел, че ако една от тези книжки попадне в турския конак, с народното дело в Софийско е свършено. Затова се съгласил кончето да му вземат, но сандъка с книгите да му оставят.


ПѢСНИ
и
СТИХОТВОРЕНИЯ
отъ
Ботйова и Стамболова.
книжка първа.
БУКУРЕЩЪ.
Въ печатницата „Звяде.“
1875.

Песни и стихотворения от Ботйова и Стамболова

Освен двамата на това благородно дело се посветили и Георги Стоицев, псалт в черквата “Света Неделя”, и дякон Никола Стефанов Крушкин (Чолака) от село Бистрица.

Дякон Никола служел в Драгалевския манастир, докато не срещнал Васил Левски. Апостола често се криел в обителта. Никола последвал примера му и захвърлил расото. Отворил книжарница в София, защото съзнавал, че на народа било нужно не само оръжие, но и книги.

В началото продавал книги в българската махала Кору-чешме, после станал пътен книжар из шопските села. “Шопският апостол” се обличал “ала франга” - с бяла риза и черна връзчица, ходел с неизменно притисната към тялото лява ръка. (Като дете се бил осакатил по време на игра с барут - останал с една ръка, бил еднорък, оттам и прякора му Чолака.)

През 1877 г. софийските будители започнали да работят все по-конспиративно. Близки сътрудници на Васил Левски, книжарите не прекъснали дейността си и след неговото залавяне.

Настъплението на руските войски и бунтът на софиянци озлобявали все повече валията Махзар паша. За най-малкото провинение в София се издавали смъртни присъди. Бесилки стърчали във всички квартали. Най-много били на пазарищата.

Въпреки заплахите и заканите, книжарите организирали младежите за самоотбрана и спасяване на града от грабежи и опожаряване. Турската власт се досещала, че българите се готвят за съпротива, но не знаела кой е вдъхновителят на организацията.

Пръв в конака бил наклеветен Георги Стоицев. Хванали го край огъня на един овчар. Като видял отдалече препускащите конници, той разбрал, че идват за него и побързал да изгори книгите. Ала вместо тескерето, оставил екземпляр от “Песнопойката”. На разпита излъгал, че книжката бил намерил случайно по пътя. Съдията обаче успял да научи от простодушната му майка, че песнопойките са му дадени от Стоян Табака и Никола Вардев. Освен сина й, и Никола Чолака ги разнасял из околните села.

Така турците лесно открили “опасната стока” в книжарниците на четиримата будители. И тогава ги оковали във вериги. Осъдили ги на смърт чрез обесване. Спасил се само Никола Вардев, който излъгал съдията, че е готов да приеме исляма.

За обесването на книжарите разказва лондонският вестник “Стандарт” в една дописка от София. На 15 ноември 1877 г. Стоян Табака се облякъл като за празник. В килията Георги Стоицев и Никола Чолака били посърнали. Но той намерил кураж да ги ободри, като им казал: “Няма от какво да се боим!... Бесилката ще ни е причастие!”

Като повикали Стоян Табака пред бесилката в някогашната махала “Капана” до красивия градски часовник, той изтърсил цигарлъка, турил го в пояса си и се навел да окачат надписа, който на турски, гръцки и български съобщавал за какво е обесен. И пред смъртта Стоян бил спокоен, и дори с въжето на врата бил красив!

Н. Владикин ни е оставил спомен, публикуван в сп. “Дума” от 1890 г., според който английският журналист от “Стандарт” бил толкова силно впечатлен от гледката, че “помолил турското правителство да му позволи да откупи дрехите и чибучката, за да ги фотографира и изпрати в музея за восъчни фигури на мадам Тюсо в Лондон”...

Никола Чолака обесили пред книжарницата му на ъгъла на днешните улици “Витоша” и “Алабин”. Преди да ритнат бурето под краката му, той успял да извика: “Аз роб ще умра, но българският народ свободен ще живее!” Умрял преди да изгрее свободата, недочакал свидната си рожба Любица, която се родила три месеца по-късно...

Георги Стоицев увиснал на бесилото до Лъвов мост, известен в миналото като Шарения мост.

Друг борец за свободата, който също увиснал на бесилото в последните дни на робството, бил Киро Гьошев, наричан още Киро Селенчето или Киро Кафеджи. Той също продавал в кафенето си книги, сред които и бунтовническата песнопойка. Бил изключително колоритна личност - гласовит и с горещо сърце, рекламирал книжките, като изпявал по някоя и друга песен от песнопойката.



Преди да го има Лъвов мост, тук се е намирал Шарения мост и до него е обесен Георги Стоицев

Него турците обесили на “Говежди пазар” (край ул. “Позитано”).

На 23 декември 1877 г. отрядът на есаула Тишченко влязъл в София. Турските войски отстъпили през Бали Ефенди (Княжево) и Владайските възвишения.

Русите минали край ограбената книжарница, където още стърчало бесилото на Стоян Табака. Посрещнали ги младежите от отряда за спасяване на града от опожаряване...

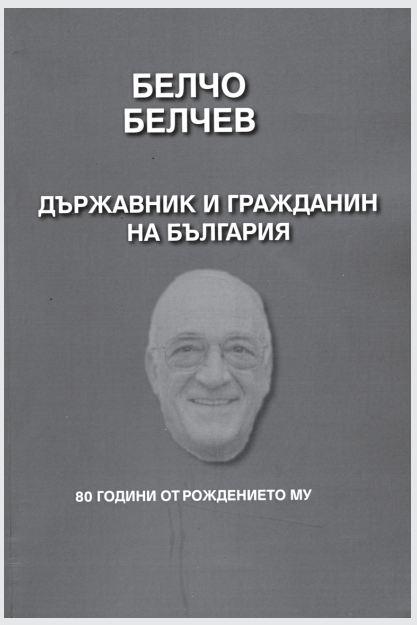
С геройската си смърт четиримата книжари от София стават... безсмъртни! Можем само дълбоко да съжаляваме, че днешните софиянци не знаят почти нищо за тяхната саможертва. А утрешните?

Позиция

www.duma.bg

Харизмата на професионалиста

80 години от рождението на Белчо Белчев



Определят го като всепризнат професионалист, забележителен държавник, финансист, човек и приятел. Става дума за Белчо Белчев, дългогодишен министър на финансите в годините 1976-1987 и 1989-1990. Тези дни се навършиха 80 години от рождението му и по този повод издателство "Земя" и университетското издателство "За буквите" отпечатиха книга за него - "Белчо Белчев, държавник и гражданин на България". В книгата са събрани автобиографични спомени от живота на Белчо Белчев, негови интервюта, както и мнения за самия него от видни политици, финансисти, банкери, приятели.

Белчо Белчев е народен представител в VII, VIII, IX Народно събрание, мажоритарно избран народен представител от Българската социалистическа партия в VII Велико народно събрание. Активно участва в разработването и приемането на Конституцията от 1991 г. Той е почетен гражданин на Трявна (2002) и Преслав. Носител е на българските ордени "Георги Димитров" - златен, "Стара планина" - първа степен, както и на орден "Югославската застава" с лента на СФР Югославия. Умира на 29 март 2008 г. в София.

Автор на предговора към книгата за Белчо Белчев е лидерът на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев.

Уважението ми към него придоби характера на легенда

Д-р Сергей СТАНИШЕВ

В моето съзнание и памет Белчо Белчев е останал като много обаятелен човек с безспорна харизма. А финансистът Белчо Белчев безспорно беше един от държавниците с голям авторитет в страната и пред международните финансови институции. Израз на високия му професионализъм беше уважението към него от колегите му в управлението на страната, както и обстоятелството, че той е най-дълго заемалият поста министър на финансите в историята на България - почти 15 години, в пет различни кабинета.

Юбилейният сборник, посветен на 80-ата годишнина от рождението на Белчо Белчев, е една прекрасна и навременна инициатива на Издателска къща "Земя". Той разкрива трудностите, с които се е сблъсквал като държавник, отговорностите, с които се е наемал, показва и често срещаната несправедливост към добре свършената работа от съвременници или следващи властимащи. Напълно разбрах всички тези проблеми, когато съдбата ми отреди да бъда ръководител на най-голямата българска партия и министър-председател на страната ни. И днес, години след кончината на Белчо Белчев, уважението ми към неговата дейност, към наследството му в българската финансова система е още по-голямо.

Мога да си позволя да кажа, че респектът ми към него е придобил характер на легенда. Министър-председатели и министри от две епохи - на планова икономика и на пазарна икономика, партийни ръководители и кметове от времето на социализма, колеги и приятели от университетските години и научната работа, членовете на сплотеното му семейство - всички те си спомнят мъдростта и добротата му.

Сред качествата на дългогодишния министър на финансите са неговото спокойствие, търпение и толерантност. Белчо Белчев винаги е бил готов да помогне и е помагал много на онези отрасли и ръководители, които работят по програми, насочени към потребностите на населението: от инфраструктурата и социалните дейности до стоките и услугите от първа необходимост.

От голямо значение за авторитета на големия държавник освен професионализма и уравновесения характер са ценностите, които той изповядва. За илюстрация на тази тема ще приведа откъс от неговата житейска изповед "Автобиографично": "Роден съм в малко планинско селце, което сега не съществува на картата на България... Не мога да ви опиша какво е да си там сутрин при изгрев слънце, или вечер при залез до вековен бук, под който тече балканска вода... Родното ми място си остана за мен най-красиво на света!... Родих се и отраснах в бедна къща. Благодарен съм на родителите си, които ме възпитаха така, че да успея да живея и през трите строя - монархия, социализъм, демокрация. Те ме научиха на трудолюбие, скромност и честност. Тези качества ми помогнаха дори тогава, когато имаше обществени сътресения и политическо напрежение. Преживял съм и разочарование, и възход, но никога не съм се отрекъл от тези ценности!"

Със своите знания, професионализъм, опит и морал Белчо Белчев е създател на школа в българските финанси, за което свидетелстват в спомените си негови колеги и ученици. Като преподавател във Висшия икономически институт и най-вече като дългогодишен ръководител (зам.-министър и министър на финансите и планирането е повече от 25 години) той обучава и възпитава стотици първокласни финансисти, плановици и главно бюджетари, част от които продължават да работят и да допринасят за стабилността на финансовата ни система в условия на възход и на криза на националната икономика.

Белчо Белчев оставя ярка следа и на дипломатическия фронт като посланик на България в Югославия в края на 80-те години на миналия век. Макар и за кратко, той се справя блестящо и с този пост. Като казвам това, имам предвид, че в онния години регионът на Балканите бе едно от най-трудните и тежки места за дипломатическа дейност и там се изпращаха само известни и добре познати личности, хора с авторитет и опит.

Затова с основание юбилейният сборник за големия българин Белчо Антонов Белчев носи заглавието "Държавник и Гражданин".

Часовниците - напред, назад

Петра ТАШЕВА

Преминахме към зимно часово време. За кой ли път? Уверяват ни, че това местене на стрелките ту напред, ту назад се прави, за да се използва по-добре светлата част на деня, за да се пести от осветление, да се реализират икономии на ток.

Идеята не е нова. Още в 1784 г. Бенджамин Франклин написал писмо до редактора на в. "Парижки новости" с предложение парижани да стават и да си лягат по-рано през пролетта, което предизвикало само смях. През 1907 г. Уилям Уилет в "Пилеене на дневна светлина" убеждава Британския парламент да приеме идеята за смяна на часовото време. През Първата световна война, в 1916 г., германското правителство реализира смяната - от 30.04. до 01.10. Великобритания приема лятното часово време от 21 май до 01.10. 1916 г. На 10 март 1918 г. американският Конгрес също приема няколко часови зони, но скоро отменя този закон.

Може ли човек да променя времето? Не, още не може. Да забавим или да избързаме изгрева и залеза, не е във възможностите ни и, слава Богу! Иначе кой знае какви бели може да натвори човекът! Доста са хората, които имат такъв биологичен часовник, който не се влияе от пролетното и есенното човешко въртене на часовниците. Просто тези хора си вървят все в един и същи ритъм. Не са само те така устроени. Животните също не признават нашата "смяна на времето". В селото, където си бяхме купили стара къща, забелязах, че съседите ни имат по два часовника в къщите си. Единият си вървеше, без да му се въртят стрелките пролет и есен - той беше за домашните им животни. Кравата, козата, овцете си чакаха храната и доенето все в едно и също време и стопаните им се съобразяваха с това тяхно изискване. Другият домашен часовник беше за хората, той се въртеше напред, назад - в съответствие с това кога настъпва промяната, съобразена, утвърдена от човешките и държавните институции.

Не знам какви икономии се реализират от въртенето на часовниците? Напоследък учените съобщават, че това се отразява зле на човешката ни физика, най-вече на нашата психика. Страда човешкият ни организъм, трудно се нагажда, боледува и понякога последствията никак не са малки и незначителни. Човекът трябва да осъзнае своето истинско място, своята роля в природата. Да знае, да помни, че все още е много малък в космоса. Че не бива да се състезава и съревновава с природата.

Точката над И-то

Универсалното ренде на ГЕРБ

Иво АТАНАСОВ



В началото на промените се удивлявахме на повечето от новоизпечените демократи как ги хваща боята. Някои от тях довчера обитаваха върховете на предишния строй, други, все още в крехка възраст, се къпеха в привилегии като издънки на властелините, но ето, „в утрото на нова ера" се отрекоха не само от идеите, но и от собствената си кръв, и замятаха камъни назад, за да си постилат сито битие напред. Преобладаващата част от обществото дотолкова се беше отвратила от подобни пируети, че трябваше да минат цели осем години, докато силите, имащи себе си за демократични, вземат най-сетне абсолютно мнозинство в парламента. Което сигурно щеше да стане още по-късно, а може би и никога, ако управлението на социалистите не се беше сринало така жестоко в края на 1996 г.

За разлика от първата вълна демократи други мераклии реагираха като албански реотани, според популярния израз. Трябваше да мине едва ли не половината преход, за да схванат, че шансовете им са в пребоядисването. И колкото по-късно го сториха, толкова по-гръмко го декларираха. Когато например се деполитизираше МВР, Бойко Борисов бе сред малцината, които не си хвърлиха книжките за членство в БКП. Не само си я запази, но и стана бодигард на Тодор Живков. Едва след години се сети, че единият му дядо е пострадал при комунизма. За другия предпочете да мълчи, защото, меко казано, не е бил сред страдащите. Острите думи към комунизма и комунистите се превърнаха в своеобразен модус вивенди за Борисов. Нещо повече - станаха не просто начин на живот, а средство за преуспяване. А с влизането във властта - и за оправдание.

Впрочем това е характерно за всички пребоядисали се, независимо кога са го сторили. Те говорят за комунистите като за „тях", а не за „нас". Сменят си цвета и вече не само не носят отговорност, но и сочат с пръст, назидават, а по-самовлюбените и дават себе си за пример. „Добре дошъл да е Бербатов - каза през седмицата премиерът. - Да си проведе битката, да си я спечели. Аз, като не ми харесваха комунистите, ги бих на всички избори и им взех всичките играчки." Борисов каканиже с такава лекота, сякаш никога не е имал нищо общо с онези, на които е „взел играчките". И с бащите им, че и с дядовците им. С идеите и идеалите им. Със специализираните учебни заведения, в които допускаха само най-верните на властта им. За такива хора хуленето на комунизма е като универсалното ренде Вьорнер - оправдава всички неуспехи. И насочва недоволството не там, където всъщност са причините.

Макар и да не е вървял по пътя на Борисов, с риторика като неговата прикрива неумението си и вицепремиерът Дянков. Според него България била най-бедна в Европейския съюз не за друго, а тъй като 60 години се управлявала от комунисти. И даде излинелия от употреба пример с по-високия среден доход в Гърция, с която сме били на едно ниво в края на Втората световна война, а сега тя ни изпреварва. Да търсиш сравнение със страна, фалирала отвсякъде, и то въпреки че ЕС я носи десетилетия на гърба си, е не просто безпомощност. Това е заличаване на собствената отговорност за днешния хал на широки слоеве у нас, димна завеса за собствената политика в интерес на богатата прослойка у нас. Неслучайно само в последните три месеца в родината са се пръкнали 27 нови милионери. На фона на 1,6 милиона българи, живеещи под прага на бедността, на 43 на сто, притиснати от материални лишения.

Финансови философи като Дянков обичат да повтарят, че трябва да харчим само толкова, колкото произвеждаме. Само че неговата политика е точно в обратната посока. За трите си години управление правителството на ГЕРБ е събрало 78 милиарда лева приходи, а е похарчило 83 милиарда. За разлика от предишното, което събра 70 милиарда, а похарчи 65 от тях. Вместо да отговори защо му се губят 5 милиарда лева, Дянков упреква опозицията от „бивши и настоящи комунисти", че е „нереформирана", „стара" и „морално овехтяла". Минало било времето на схващането, че държавата прави икономическия растеж, това е работа на частния сектор. Може би на стотиците частни фирми, които Дянков удари още в първата си министерска година, като отказа да им плати за изпълнените обществени поръчки. Обсебен от желанието си да влезем в чакалнята на еврото, той отприщи лавината на междуфирмената задлъжнялост. Покъсно се отказа от тази фикс идея, но поразиите са налице и дълго още ще тежат на страната ни.

ГЕРБ така изпили България, че ще трябва да минат години, докато превъзмогнем нанесените рани. Универсалното ренде на управниците - антикомунизмът, колкото и архаично да звучи в новия век, сигурно ще изстърже част от отговорността им. Няма как обаче да се скрие, че сме на европейското дъно по доходи и на европейския връх по неравенство. Това е достатъчно основание за такава смяна във властта, която да обърне политиката в интерес не на шепа миропомазани, а на широки слоеве от населението.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

(Без)полезното тиндогу

или необичайните приспособления

И най-невероятните прояви на човешката фантазия не винаги граничат с елементарен идиотизъм

Стремежът на някои свръх креативни личности да създадат нещо уникално понякога води до възникването на напълно безумни приспособления. Колкото и странно да изглежда, доста от тях не само предизвикват учудени погледи, но и заливат пазара. Авторите на тези специфични (без)полезни устройства се обединиха в международна организация "Тиндогу", която придобива все по-голяма популярност в Япония и извън Страната на изгряващото слънце, а активните й членове вече набройват 50 хил. души. Въпреки че, на пръв поглед, изглеждат доста нереално, хрумванията им намират широко приложение. А създателите на тиндогу - думата се превежда като необичайно приспособление, дори и не се опитват да ги патентоват или да правят бизнес с тези чудни предмети.



Голям хит сред почитателите на странните неща е напръстник-четка за зъби. Изобретателят й смята, че уредът е много удобен за хора, които често са на път, да поддържат устната си хигиена на прилично ниво. Нещо повече. Устройството е изключително подходящо за индивиди с чувствителни венци.

Ако не обичате да вдишвате градските изпарения, а предпочитате ароматите на цветя или прясно окосена трева, непременно трябва да си набавите маска със свеж въздух. Тя е много лесна за употреба, слагате я и се пренасяте в планината или на горска поляна. Но ако сте от онези запалени пушачи, на които все липсва време да се насладят на количеството погълнат никотин, тъкмо за вас е създадено уникалното тиндогу за 14 цигари.

Когато ви сърби гърбът и никой не може да улучи точното място, тениската за почесване с координатна система би могла да допринесе за облекчаването на страданията ви. Сред оригиналните, но твърде странни приспособления е и устройството, което позволява на мъжете отчасти да изпитат удоволствието от кърмене на бебе.

Неразделна част от облеклото на почти всеки бизнесмен е вратовръзката. Тъй като тя не се употребява във всекидневието като нещо полезно и практично, креативен автор на тиндогу решава да промени поне отчасти предназначението й, като създаде разгъваща се вратовръзка за офиса. В нея може да се скрие химикалка, носна кърпичка, кредитна карта и какво ли още не.

Туристите, които се стремят да запазят за спомен цялата красива гледка на даден град или място, много се радват на камера, която заснема панорама от ъгъл 360 градуса.

Очила, попиващи сълзи, са предназначени за сантименталните любители на сериали. Уредът прилича малко на бинокъл, в който е вградено вещество, попиващо влагата. Щом устройството се сложи на очите, веднага изчезва опасността гримът да се размаже от сълзи, предизвикани от гледането на сапунки. В подобни случаи също така може да се използва шапката за салфетки и тоалетна хартия. Приспособлението изглежда по-скоро като диадема, на която е закачено тъй необходимото понякога руло. В случай на настинка, емоционални пристъпи или просто ако искате да си избършете ръцете, хартията винаги ще е под ръка, пардон, над глава.





Ръката за влюбени всъщност е уред, който позволява на неопитната двойка да се упражнява как точно да се докосва, без да си причинява болка. Държачът за клепачи е устройство, предназначено най-вече за уморени студенти, които по време на сесия учат денонощно. Това тиндогу ще помогне на онези, които не се повлияват нито от ободряващия ефект на кафето, нито от други възбуждащи сетивата вещества. Обеците с тапи за уши пък позволяват да се игнорира натрапчивият шум или силната музика.

Ако ви се налага сами да си слагате капки за очи, специалното тиндогу с фунийки доста ще ви улесни. Процедурата изглежда лесна само за лаици, другите са наясно, че процесът изобщо не е от приятните. Уникалните очила помагат лекарството да попадне точно в целта, а не предателски да се стича по бузите.

Превръзката за спане е добро решение за онези, които пътуват на далечни разстояния. Това тиндогу има няколко предимства: прикрива отворената уста, скрива половата принадлежност и заглушава хъркането. Креативни ползватели дори посочват върху необичайното приспособление станцията на метрото или спирката, на която трябва да слязат.

Някои хора, представете си, изпитват неудобство да гледат рибата в очите, когато искат да я сготвят. Именно за тях е създадено специалното феридже за морските обитатели, което спестява появата на дълбока емоционална травма. Ченето за твърда храна не изглежда много естетично, но пък е доста удобно и практично. А и спестява миенето на зъби.

Обикновения чадър трябва да държите с едната ръка, но понякога това е ужасно затормозяващо. Затова може да се сдобиете с приспособление, което ще ви позволи да закрепите чадъра направо на главата си. Специално тиндогу пък е предназначено за събирането на дъждовните капки. Уредът изглежда, на пръв поглед, като счупен чадър. Но жителите на пустините знаят, че благодарение на него нито една капка вода няма да отиде зян. Важното е обаче да носят със себе си и буркан или друг съд, в който да изсипват насъбралата се дъждовна течност.

Слънчевата запалка много ще се хареса на еколозите. Благодарение на това тиндогу може да се спаси не едно дърво, изсичано заради производството на кибрит. Не е необходимо и да се хаби газ или нефт. Важното е вечният източник на топлина и енергия - Слънцето - да е на небето.

За да се насладите на любимото си ястие, вече не е необходимо да си връзвате косата или да си слагате кърпа. Трябва само да си набавите устройство, предпазващо от падането на косми в храната, което е изключително лесно за употреба - слагате го като маска и сте напълно защитени.

Телескопичните чехли за борба с хлебарки пък позволяват да унищожавате гадинките, дори ако се намирате на другия край на стаята. Своеобразните сгъваеми дръжки, разположени в задната част на любимите пантофи, са изключително сполучливо решение, което превръща това тиндогу в абсолютен хит.

Тези и много други изобретения на някои може да изглеждат доста странно, други пък ще се усмихнат, разглеждайки снимки, илюстриращи (без)полезните тиндогу. Но със сигурност ще се намерят и такива, които не на шега се радват на подобни приспособления и с удоволствие ги използват във всекидневието. А и най-невероятните прояви на човешката фантазия не винаги граничат с елементарен идиотизъм. Подобни хрумвания често са гениално прости и допринасят за оцеляването в тежки условия.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВЕЧЕ ПАТЕНТОВАНО

Прагматичността на американците и тяхното желание да спечелят буквално от всичко понякога води до създаването на откровено странни казуси. Най-любопитното обаче е, че някои хора дори успяват да патентоват хрумките си, като се опитват да извлекат от това материална изгода. Сред най-необичайните патенти е пръчката за замразяване на кучешки екскременти. Чашата с вграден симулатор на изкуствен хоризонт пък е предназначена за пилотите и любителите на авиацията. Предпазител за бира спира проникването на слънчевите лъчи в бутилката с ценната кехлибарена течност. Устройството за смяна на електрически крушки улеснява онези, на които не им се занимава с този досаден ангажимент. Патентованият накланящ се ковчег е за тези, които решат, че на погребението си не искат да са легнали, а седнали. Възглавницата с вграден чадър пък ще ви предпази от дъжд, ако решите да подремнете навън. Седалката за тоалетна, която се използва в градския транспорт, също напълно законно е патентована в САЩ. Шапката на пушача съчетава вентилатор и абсорбатор на тютюневия дим. От нежелани микроорганизми, предавани чрез целувка, предпазва специален щит, твърдят авторите на изобретение, изглеждащо като обикновено парче тънка пластмаса.
И ако някога ви е хрумвало да патентовате подобни хрумки, вече знаете, че американците са ви изпреварили и в това.











СРЕЩИ



Анна Тодорова:

Правителството краде от майките

Всеки един управник трябва да вижда малко по-далече от носа си, за да може да се преодолее демографският срив, категорична е една от майките, които излязоха на протест

АННА ТОДОРОВА е специалист кредитни операции и кредитен риск в Централна кооперативна банка, в момента е в майчинство. Майка е на две деца. Тя зае активна гражданска позиция и участва в скорошните протести на родителите за промяна в образуването на майчинските. Тодорова е представител на инициативния комитет на протестиращите майки, който се формира в интернет

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ *Г-жо Тодорова, майка сте на две дечица, лесно ли е да ги отглеждаш в България по време на криза?*

- Хич не е лесно. През последните няколко години все по-малко хора се решават на второ дете и то основно, защото нямат финансовата възможност. Аз съм много благодарна на мъжа до себе си, който се грижи за децата, помага и финансово, затова се решихме на второ дете.

□ *Говорите за финанси, колко излиза приблизителната месечна издръжка на едно дете?*

- Само за малкия отиват повече от 300 лв. на месец. Не ми се иска да влизам в подробности за памперси и пюрета... Ползваме количките и креватчетата, останали от каката, поне за тях нямаме толкова допълнителни разходи.

□ *Наскоро се включихте в протест, организиран от млади майки. За какво точно настоявате?*

- Имаме няколко основни искания. Едно от тях е обвързано с парите, които се получават при майчинство. Втората година от него бе "развързана" от минималната работна заплата. По този начин парите, които получават майките в този период, вече са под прага на бедността в България, който в момента е 273 лв. От 3 години майчинството не е обвързано с минималната заплата и е останало 240 лв. Вече се чуват идеи как от догодина минималната работна заплата ще е 310 лв., но майчинските отново ще останат без промяна. С 240 лв. няма как да се отглежда дете. Ако децата са две, е още по-трудно, да не казвам, че е безумно.

Искаме майчинството да бъде обвързано с минималната работна заплата. Настояваме и периодът на това майчинство да е както бе досега - 12 месеца. Настоящото правителство го увеличи на 24 месеца, а никоя майка не планува толкова отдалече да е бременна след 2 години. Обикновено майките са в началото на своята кариера и няма как да се очаква ръстът на заплащането им да е кой знае колко висок. По този начин правителството краде от майките.

□ *Има ли дискриминация при наемането на млади жени и спрямо майките на тяхното работно място?*

- Категорично да. Това е един от основните проблеми. Чуха се мнения, че сме шампиони по майчинство в света, след това ни казаха, че дечицата ни трябвало да се социализират, а майките да не се деквалифицират... Как да не се деквалифицира една майка, когато щом от фирмата й разберат, че е бременна, намират начин да я освободят "деликатно"? Ако не я освободят и тя опита да се върне още първата година след излизането в майчинство, е обречена постоянно да излиза в болнични, защото всяко малко дете боледува.

Когато моята дъщеря бе на 1 година и 3 месеца, я пуснах на детски ясли. Първите 6 месеца преминаха в следния порядък - 3 дни на ясли, 20 дни боледуване у дома. Заради ходенето й на ясли и моите опити да съм на работа по-късно бях обявена за майка-мошеничка. През тези 6 месеца детето е ходило по-малко от 20 дни на ясли, а реално аз съм си стояла вкъщи.

□ *Не е ли вариант продължителността на майчинството да се намали за сметка на някакви гаранции, обвързани с работното време?*

- Кой може да даде такива гаранции? Дори в момента няма възможности за гъвкаво работно време. Разбирам и работодателите - те са тези, които плащат първите 3 дни от болничните. Ако бях работодател, и аз не бих била съгласна някоя майка да се връща на работа и постоянно да излиза в болнични.

Освен това къде могат да се върнат на работа майките, когато половината фирми ги няма след кризата? Малко са късметлийките, които работят в институции и има къде да се завърнат, както и тези, чието връщане на работа не представлява проблем за работодателя.

Трябва да се даде възможност на майката да избира - дали да стои вкъщи, да отглежда детето и да получава някакъв нормален социален доход, или като се върне на работа, да има гъвкаво работно време. Това обаче налага и промени в Кодекса на труда.

□ *Не се ли притесняват, че някои от исканията ви могат да облагодетелстват такива майки, които използват майчинските като основен източник на доходи?*

- Майката си е майка и не би следвало да бъде разделяна по какъвто и да било критерий. Тези пари не са за майките, те са за децата. Има майки, които се издържат по този начин, но за да се преодолее това, е необходима цялостна и последователна социална политика. Може би трябва да бъде въведен някакъв образователен ценз.

В момента има клауза, ако детето посещава учебно заведение, майката да получава детски. Подпомагане обаче получават семейства с доход под 350 лв. на член от семейството. Според нас всяка майка, която има дете, трябва да получава детски надбавки, които да са обвързани с процент от минималната работна заплата. Това, което бе заложено в исканията ни, бе 25 процента, но от разговорите с парламентарните групи разбрахме, че това е твърде висок процент. Може би 15 на сто е изпълнимо. Тази сума е плащана доскоро и е възможно да се поеме от бюджета.

□ *Защо излязохте на протест точно сега?*

- В момента се разглежда бюджетът, а в него са заложени тези параметри, срещу които протестираме. Майките отново са поставени в ситуация да се чудят как да гледат деца и дали да имат повече от едно дете.

□ *Чу ли ви някой?*

- Чуха ни някои от политическите сили. Внесохме исканията си и в парламента. Някои партии отправиха покани за срещи с нас. Председателят на СДС Мартин Димитров подписа исканията ни. Идеите на БСП изцяло се припокриват с нашите, дори имат неща, които ние сме пропуснали, а от левицата са съобразили.

□ *Как може да се поощри раждаемостта в България?*

- Необходим е набор от мерки, и то спешни мерки, защото ситуацията в момента е плачевна поради темповете, с които намалява раждаемостта и увеличаващата се миграция. Едно управление трябва да има виждане поне за 20 години напред. Не може да се действа по принципа важното е сега да няма протести, а следващите да му мислят. Наскоро видях данни, според които от 2001 г. до 2011 г. 400 хил. млади хора са напуснали страната, а раждаемостта намалява с по 5 хил. деца на година. За 4 години прирастът е спаднал с 20 хиляди деца. Застаряването на населението ще доведе и до други проблеми за държавата. Всеки управник трябва да вижда малко по-далеч от носа си, за да може да се предприемат нужните мерки.

Трябва да се даде възможност на желаещите да имат деца и да ги гледат в България. Това значи да има достатъчно места в детските заведения - само в София в момента не стигат 15 хил. места. Правителството твърди, че вместо увеличение на майчинските щяло да даде 30 млн. лв. за строеж на детски градини. Това не решава проблема, по-скоро е начин някой да се облагодетелства. Тези 30 млн. лв. стигат за не повече от 2000 места за цялата страна. Те не покриват дори нуждите в София. Зам.-председателката на социалната комисия в парламента Светлана Ангелова призна, че тези детски градини ще са готови след 4-5 години. Със сегашните темпове на раждаемост нещата ще стигнат до задънена улица.

В стратегията на управляващите са разписани много хубави неща до 2030 г. Може би те чакат да дойде тази година, за да започнат да я изпълняват?

□ *Много млади българи решават да гледат децата си в чужбина, вие не сте ли се изкушавали от подобна възможност?*

- Винаги съм смятала, че трябва да живея тук. За да съм щастлива, трябва да съм близо до приятелите си, до семейството си и хората, които обичам. Ще ми е много трудно да се отделя от тази среда. Мислила съм по въпроса, дори съм го обсъждала със съпруга ми, но и двамата сме на мнение, че колкото и да е трудно, ще се борим и ще живеем в България.

□ *Вашият протест, както и много други напоследък, се организират във фейсбук. Интернет ли е мястото, където започват новите революции?*

- Според мен да. Това са новите форми на протест, които се очертават. Получават се спонтанни групи във фейсбук, в които хора със сходно мнение отстояват по еднакъв начин своите разбирания и възгледи. Мобилизирането става трудно, много често от групи, в които 2000 души са потвърдили участие за дадено събитие, се появяват не повече от 100 човека. Да вземем за пример флашмоба, който организирахме този четвъртък. Знаехме, че трудно ще съберем повече от 20 майки, но целта бе да привлечем внимание около проблема.

□ *Не се ли получават разнопосочни послания при подобни ситуации?*

- Имаше най-различни групи искания - от Асоциацията на родителите, от сдружение "Настоящи и бъдещи майки", от инициативния комитет, който представляваме... Всички обаче постигнахме консенсус за обвързване на втората година майчинство с минималната работна заплата, детски надбавки в размер на 50 лв. за всяко дете и повече детски градини и ясли.

От името на инициативния комитет сме подали малко по-обширните си искания в парламента. Имаме и конкретни предложения към общините. Предлагаме на родителите, за чиито деца не са осигурени места в детско заведение, да получават обезщетение.

Искаме по-голяма възможност за контрол от страна на граждански организации при класиране за детските градини и при съмнение за нарушения. Настояваме и до 2 години след завършване следването си майките-студентки да използват обучението си като база за формиране на майчинството.

Исканията ни са дискусионни - част от майките искаха да се наблегне повече на гъвкавото работно време. Други се съсредоточиха върху осигуряването на места в детски ясли и градини и мониторинг от граждански организации в детските градини. Трети искаха данъчни облекчения и възможности за по-лесно кредитиране. Основните искания обаче се припокриват - всички майки настояваме да има повече грижи за младите семейства и децата на България, защото демографските проблеми са факт и скоро ще изправят държавата пред много по-големи и сериозни проблеми.

> **Майката си е майка и не би следвало да бъде разделяна по какъвто и да било критерий**

Каменна красота



Снимки АВТОРКАТА

Енергийният кръг на Побитите камъни

Разходка из Провадийския край ни среща с природни феномени, исторически обекти и артефакти



Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Български археолози съобщиха, че са открили най-стария праисторически град, който до момента е известен в Европа. Според учените, намиращото се в близост до Провадия древно селище е било важен център в производството на сол. Тази новина със сигурност е събудила любопитството на всички, които обичат да пътешестват и да опознават интересни места из България. Провадийско открай време е привлекателен район за любители-историци и туристи със своите археологически и природни забележителности. И там, както навсякъде из страната ни, е пълно с ценни артефакти, природни феномени и удивителни географски дадености.

Късноантичната и средновековна крепост "Овеч", която е разположена на обширното плато Калето, наричана от византийците Проват, а от османците - Таш хисар, дава възможност отвисоко да се огледа цяла Провадия. Пред панорамния поглед се открива красивият, закътан сред възвишенията град със спретнати къщи и блокове, училища, предприятия, потънал в зеленина. До крепостта може да се стигне по няколко маршрута. Откъм изток минава шосе, което води до един от входовете за обекта, има и паркинг, където може да оставите автомобила си. По стъпала, издълбани в скалите, които на места стават постръмни, се изкачвате на платото. От запад пък е оформена приятна сенчеста екопътека, която тръгва от града и завършва с вита метална стълба със 111 стъпала. Крепостта е защитена от-



Крепостта "Овеч"

всякъде с отвесни скали, високи до 25 метра. Преди да я посетите, добре е да минете през Историческия музей в Провадия, където ще научите още, че крепостта "Овеч" е уникална с две неща: мостовото съоръжение, което свързва северната порта с отсрещното плато Табиите с дължина 150 м, и кладенец с дълбочина 79 метра. Както и че в крепостта са запазени три средновековни църкви, едната от които е издълбана в скалите и е Митрополитска, три входа, детайли от две кули. Когато възлезете горе на равното, ще видите 13-те щерни за съхранение на дъждовна вода и зърнени храни, основите на сгради от късноантичната и средновековната епоха, улични коловози в скалите и останки от улици - всичко напомня за славното минало на крепостта. А щом отправите взор напред, гледките ще ви опиянят, разходката може да продължи часове и интересът ви към познание ще отстъпи пред чувството за безкрайност, за величие, за историчност.

Ако след това тръгнете на североизток към Варна, много скоро ще се озовете в Девня - древния Марцианопол, основан от император Траян през 106 г. от н.е. В никакъв случай не бива да пропуснете Музея на мозайките. Голямата късноримска сграда е разкрита при проучвания, започнали през 1976 г., и заема площта на цял квартал с дължина и ширина по 37 м. Стените на жилищните стаи са били покрити с цветни мазилки и стенописи, а пет от помещенията и портикът - с многоцветни подови мозайки, изработени в класически техники от малки камъчета - кубчета от мрамор, варовик, печена глина и цветно стъкло, в 16 цвята. Там се намират едни от най-добрите образци на римското мозаечно изкуство от това време, открити в България - ще ви разкажат любезните домакини в музея. И ще ви предложат информационни илюстровани материали, както и оригинални сувенири - реплики на местни находки. Сред тях е магнит с изображение на Горгона Медуза от мозайката, покриваща пода на дневната стая, която защитавала стопаните от злото и вкаменявала недоброжелатели със страховитата си външност и смразяващ поглед. Върху пода на спалнята може да видите шестоъгълното пано "Зевс (сатир) и Антиопа", една от малкото и най-хубавата антична мозайка с този сюжет, и единствена с гръцки надпис. "Отвличането на Ганимед" е изобразено в приемната зала - най-голямото помещение от сградата, покрито с мозайка. Засега това е единствената мозайка с този сюжет, открита в България, отбелязва Анастас Ангелов.

Продължавайки по пътя за Варна, от дясната страна на шосето изниква каменна гора - уникалният геоложки феномен Побитите камъни, първата българска местност, официално





Петел, кълвящ грозд - детайл от мозайката "Сезони" върху пода на женската стая



Чудните скали край язовир "Цонево"

обявена за природна забележителност. Те са станали част и от историята на родното и световното кино, припомнят запознати, там са снимани сцени от "Осъдени души" и "Оцеола". Можете да разгледате тази, най-добре представена част от нея, ако само минавате пътьом. Но ако разполагате с цял ден и обичате да ходите пеш, пообиколете землищата на селата Слънчево, Баново, Страшимирово, Белослав и Повеляново, където са пръснати много каменни стълбове. Според специалистите разположените на

големи и малки групи огромни каменни колони съставляват пояс, ориентиран в посока север-юг, дълъг над 8 км. Каменните стълбове са с различна височина - от 70 сантиметра до 6 метра, а диаметърът им е от 70 см до 2 метра и половина. Най-посещаваната и популярна група е именно тази по пътя от Девня за Варна, наречена Централна или Дикилиташка, често споменавана като Българския Стоунхендж. Камъните са забити в земята на дълбочина до 100 метра, едни са кухи отвътре, други - плътни... Гостоприемните и компетентни екскурзоводи, които ви посрещат, разказват различните хипотези и мнения за произхода им отпреди 50 милиона години, както и за тяхното оформяне, насочват вниманието ви към определени фигури - "Камилата/Кученце", "Царицата", "Камъка на божествената любов", "Трона", "Каменната гора", "Каменните стражи", "Фонтана"... Но когато тръгнете из този лунен пейзаж, сами "откривате" фигури на хора, животни, всякакви митични същества, останки от древен храм и какво ли още не. Казват, че когато застанете в кръга, оформен в центъра на своеобразната каменно-пясъчна пустиня, ви обладава особена енергия, която зарежда тялото, душата и съзнанието ви. И дали от внушение, или наистина това място е богоизбрано, но започвате да се чувствате по-лек, по-ведър, пречистен, вдъхновен.

Ако тази каменна красота ви развълнува, може да се върнете през Провадия и Дългопол към югозападния край на язовир "Цонево". В района на с. Аспарухово ще ви очароват Чудните скали. През образувания тунел под конусовидни кули се промушва тесен асфалтов път за пешеходни разходки. А в цялата им внушителност се виждат от отсрещната страна на язовира, където по мост минава пътят от Дългопол за Айтос, както и жп линията. Запалените риболовци по цял ден се любуват на гледката, докато залагат въдици долу на брега. Там има достатъчно място за палатки, а комуто нощната романтика идва в повече, може да си наеме стая в близкия хотел.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕГДА С ВАМИ

АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ДОМ КИНО

МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ

Карусель

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ

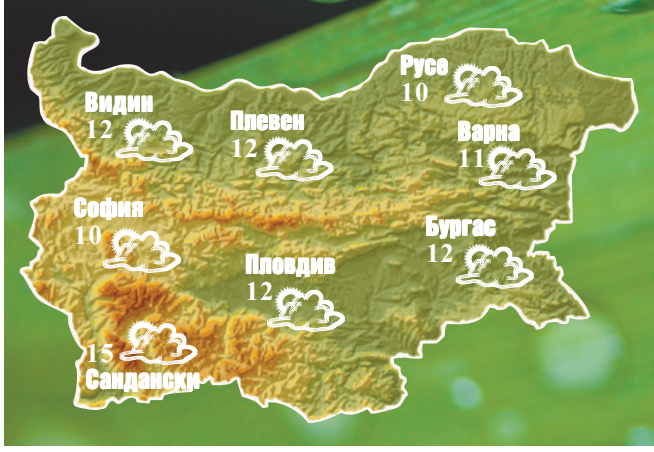
СТАР ТВ

0888 79 28 03

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес по-значителна облачност ще има над Централна и Източна България. На отделни места в централните и източни райони на Дунавската равнина ще превали слабо. Ще се усили вятърът от север североизток и с него ще нахлува студен въздух. Над Западна България облачността ще е разкъсана. Минималните температури ще бъдат между 0° и 5°, максималните между 9° и 14°, в София минимална 1°, максимална 10°. Над планините облачността ще е разкъсана, значителна над източната част от страната. Вятърът ще е се ориентира от север, североизток и ще е умерен до силен. На места в Източна Стара планина и Източните Родопи ще превали слабо. Максимална температура на 1200 метра около 6°, на 2000 метра около минус 1°.

Изгледи за

11 максимални **10°/16°**

12 максимални **13°/16°**

В неделя времето ще бъде предимно слънчево и почти тихо. Следобед от запад ще започне увеличение на облачността, средна и висока. Минимални температури между минус 1° и 4°, максимални между 11° и 16°. В понеделник над Западна България, а във вторник над по-голямата част от страната ще има разкъсана, предимно значителна висока облачност.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 251

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.55 Денят отблизо: Зеленатa линейка/п/
08.05 Смърфовете
08.30 Ангели приятели - анимационен филм
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
11.00 Денят отблизо с Мира
12.00 По света и у нас
12.35 Бразди
13.05 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.15 Малки истории - коментарно предаване
15.15 Моцартови празници - Правец 2012 /гала концерт/
16.30 Памет българска с проф. Божидар Димитров
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев - предаване за религия и култура
18.05 Виж БиБиСи: „Рейгън“ - документален филм/1 част/
19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу с водещи Косьо Лунгов и Играта
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас - информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Милениум: „Момичето, което разтури стършеловото гнездо“ - игрален филм /копродукция, 2009г./
00.15 БунтАрт - актуално предаване за лайфстайл и изкуство
00.45 Френско жиголо - игрален филм /Франция, 2008г./

bTV

06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Къде е Маги?“ /п./ - сериал, еп. 23, 24
15.00 „Такъв е животът: Истинските герои“ - еп. 7
16.00 „Какво искат момичетата“ - Комедия, Драма, Романтичен, Приключенски, САЩ, 2006 г.
18:00 - „Големите загадки“ - научно-популярна поредица
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Борис I“ - историческа драма,част 2, България, 1984 г.
01.00 „Горилата“ - Трилър, Криминален, Италия, 2006 г.
03.00 „Крайпътна спирка“ - Трилър, Ужаси, САЩ, 2006 г.

NOVA TELEVISION

05.00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на НТВ /п/
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Сьни на алеята на славата“ - сериен филм
07.30 „Иконостас“
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.30 „Специалистите“
11.30 „Бон Апети“
12.00 „Невероятното приключение на Шарпей“
13.45 „Хьни 2“ - с уч. на Катерина Греъм, Ранди Уейн, Сейшел Габриел, Лонет Маккий и др.
16.00 „Карбовски директно“
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2012 - реалити шоу
21.00 „Защитна стена“- с уч. на Харисьн Форд, Пол Бетани, Вирджиния Медсън, Мери Лин Рейскъб, Робърт Патрик, Алън Аркин и др.
23.10 „Горещо“
00.15 „Хьни 2“ - с уч. на Катерина Греъм, Ранди Уейн, Сейшел Габриел, Лонет Маккий и др. /п/
02.20 Новините на Нова - /п/

1

07.00 Новини
07.10 „Еманоил Витрогран и Алла Балтер. По двете страни на живота“
07.55 Игрален филм: „Ковчежето на Мария Медичи“
09.25 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Живот като на кино“
12.45 „Смешарики. Новите приключения“
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра“
15.00 Игрален филм: „На несемейните се предоставя общежитие“
16.00 Новини
16.15 Игрален филм: „На несемейните се предоставя общежитие“ (продължение)
16.40 „Така да бъде!“
17.15 Премиера: „Народна медицина“
18.10 „Чакай ме“
19.10 Новини
19.20 „Човекът и законът“
20.15 „Минута на славата“ из страната“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 Игрален филм: „Някъде“
01.25 Игрален филм: „Пътешествието на мосю Перишон“
02.40 Игрален филм: „Девет дни от една година“
04.30 Игрален филм: „Престой на влака - две минути“
06.05 „Поле на чудесата“

ОВЕН

Ще отстоявате интересите си, без да се страхувате от това, какво мисли този или онзи за вас. Пари и успехи.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Професионалните дела при някои от вас ще ги срещнат с хора, имащи добри финансови възможности.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не пренебрегвайте съветите на колега, стоящ в страни от бизнеса ви. Среща с приятели или с любими хора.

22 май - 21 юни

РАК

Ще се възползвате от шансовете си и ще подобрите финансите си. Други ще се харесат на широк кръг от хора.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

С професионални умения ще насочвате служебните разговори и ще ги доведете до желана печеливша позиция.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Макар и да не сте в блестящи отношения с шефовете си, ще получите нужното ви внимание и ще постигнете желаното.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Преместване на нова работа или друга промяна в живота ви ще ви направи загрижени и тревожни, но ще е за добро.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

С търпение ще постигнете намеренията си. Не говорете за тях, преди да сте ги реализирали окончателно.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Предстои да осъзнаете необходимостта от нещо желано ново, което ще подобри условията ви на работа и живот.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Мобилизирайте се и работете активно върху задачите си, днес те ще бъдат много. Разчитайте предимно на себе си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Уреждането на важен въпрос ще погълне голяма част от времето ви, но ще ви открие добри възможности за реализация.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Денят е важен с посланията, които ще дадете на света. Обърнете внимание на въпросите, които са стояли на втори план.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.50425	2.43490	1.61479



Изложба на уреди за вдигане на тежести

Безплатни публични прожекции на документалния филм „Предизвикателство към невъзможното” са част от проявите, посветени на Шри Чинмой

Специално изработени уреди за вдигане на тежести ще бъдат събрани в изложба, която може да се разгледа пред Народния театър “Иван Вазов” от днес до 18 ноември. Експозицията ще гостува и под тепетата на ул. “Гладстон” 32, в Дружество на пловдивските художници, ет. 2, от 21 ноември до 2 декември. Входът за проявите е свободен, уточниха организаторите на събитието.

“Повдигане на света с единството на сърцето” е своеобразен пътуващ музей на уреди, използвани от Шри Чинмой. Изложбата е придружена от безплатни публични прожекции на документалния филм “Предизвикателство към невъзможното”, проследяващ хронологията на одисеята на индуисткия мистик. Галерия със снимки и видеокадри на необикновените му силови постижения допълва изложбата.



Индуисткият мистик Шри Чинмой демонстрира свръхсилата си

София и Пловдив са част от европейската обиколка на експозицията, започнала през юни т.г. в Прага и посетила вече Милано, Виена, Берлин, Хамбург и Будапеща. След България изложбата на уреди за вдигане на тежести ще бъде показана в Лондон и Лисабон, както и в няколко града на Украйна и Русия.

За първи път експозицията е представена в Ню Йорк на престижния филмов фестивал Tribeca през април 2011-а. В центъра на лентата “Предизвикателство към невъзможното” е една ноемврийска вечер на 2004 г., когато Шри Чинмой демонстрира десетки повдигания на свръхтежести с общо тегло на 200 000 фунта - около 90 720 кг, пред очите на стотици хиляди зрители. Във филма са събрани и коментари на легенди в бодибилдинга като Бил Пърл, Франк Зейн и Майк Кац, канадския силов атлет Хюго Жирар, олимпийския шампион Карл Люис и др.

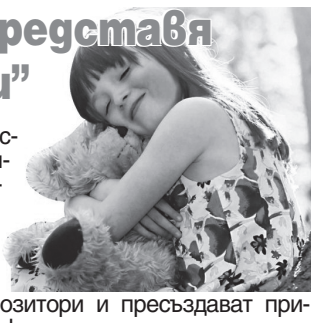
“Предизвикателство към невъзможното” е показан на над 70 фестивала в десетки страни. Филмът е удостоен с няколко награди.



Известни марки парфюми със заплаха за забрана

Заплаха за забрана и изтегляне от търговската мрежа е надвиснала над някои от най-известните марки парфюми, включително и над обичания от много жени “Шанел №5”, съобщи Би Би Си. Причината е заключението на много европейски учени, че ароматите съдържат химикали, които могат да причинят алергии. В продължение на почти сто години специалистите са използвали специален вид дървесен мъх в създаването на парфюмите. Сега той официално е включен в списъка на ЕС с алергични съединения. От пазара има вероятност да изчезнат парфюмите “Мис Диор”, “Шалимар” на известната френска марка “Герлен”, “Ейнджъл” на модния бранд “Мюглер” и легендарният аромат на Коко Шанел.

Софийската филхармония представя „Мечето и другите животни”



Софийската филхармония кани малките, по-големите и вече порасналите деца на концертна приказка... или приказен концерт “Мечето и другите животни” - част от програмата “Отворено образование - детски свят” на филхармонията. Музикантите от “София квартет” и актрисата Диана Герова ще разкажат с езика на музиката и словото за пътя на едно мече, тръгнало да търси отговор на въпрос, който може би всеки от нас си е задавал поне веднъж в живота... Главният герой среща различни животни, които музикантите от “София квартет” “описват” чрез своите инструменти. Музикалните миниатюри са от различни епохи и композитори и пресъздават приказната атмосфера на детския свят, където Мечо и животните говорят, танцуват и правят сутрешна гимнастика. Спектаклите са днес от 11 ч. в камерната зала на КК “България” и на 8 декември от 11 ч.

Странният пол на DENA ще звучи и у нас

Силвия ШОПОВА

Деница Тодорова е сред най-любопитните явления на европейската инди сцена в момента, а фактът, че е българка, е причина да е крайно време за първия й голям концерт у нас след излизането на хита “Cash, Diamond Rings, Swimming Pools”. DENA Live ще е днес, 10 ноември, от 21 ч. в Парти център 4км. На събитието българската публика ще се запознае с цялата компания, която стои зад проекта - DENA, Anna G и MPC. Те ще представят уникалния си стил - “странен поп”, смесващ елементи от хип-хоп, денс, алтърнатив, електроника и дори чалга, със забавни остроумни текстове и иронични послания.

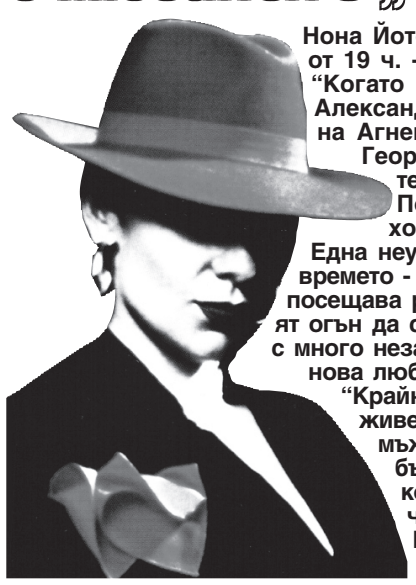
До края на годината се очаква следващият видеоклип на DENA към парчето “Thin Rope”. Дебютният й албум е планиран за началото на 2013 г.

Българската подкрепа на събитието ще бъдат Hempsta и Mengeme (WTF is SWAG), StefaK и Dimitroff (Menta Session/ Swine Riddim) и победителите в играта за подгряване Squadrum и DJ Rood.

Билетите за концерта са на цена от 10 лв. и ще се продават само на място в Парти център 4км. Входът е за лица, навършили 18 години.



Нона Йотова и Стефан Попов с мюзикъл в „Студио 5”



Нона Йотова ще влезе в “Студио 5” на 11 ноември от 19 ч. - и то със Стефан Попов и мюзикъла им “Когато няма апетит за череши”, научи ДУМА от Александра Димитрова. Световноизвестната творба на Агнешка Ошецка поставя режисьорът Николай Георгиев (негов е и сценарият). Преводът на текста на песните е дело на Антоанета Попова. Композитор е Румен Бальозов, хореографка - Петя Йосифова.

Една неугасваща любов, разкъсана от войната и времето - тя - в Лондон, той - в Полша. Внезапно тя посещава родината си. Възможно ли е почти угаснали-ят огън да се разгори отново? Оказва се, че да - тежко, с много незараснали и много нови рани, с нова вяра и нова любов. И с мъдростта на човешкото познание: “Крайно необходимо е да обичаш мъжа, с когото живееш, а не мъжа, за когото мечтаеш. Защото мъжът, за когото мечтаеш, не е и не може да бъде мъжът, с когото живееш. Но мъжът, с когото живееш, може и трябва да бъде човекът, когото обичаш.”

Билетите по 10 лв. се продават на касите на НДК и в “Студио 5”.

Вицът

Между съпрузи:
- Държиш се като досадна муха.
- И ти не си никакъв мед...

10. 11. 2012

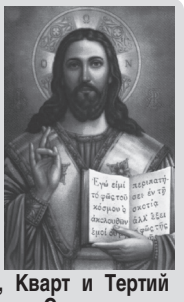
АЛЕКСАНДЪР КАШУКЕЕВ, бизнесмен
БОРИСЛАВ СРЕДКОВ, футболист
ЗВЕЗДЕЛИН МИНКОВ, актьор, имитатор, хуморист
ЗОЯ КЪЛВАЧЕВА-ЦВЯТКОВА, член на НС на БСП
ЛИАНА ДАСКАЛОВА, писателка, преводачка
ПЛАМЕН ПЕТРОВ, мениджър и политик
СТАНИСЛАВ МЛАДЕНОВ, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
СТЕФАН ВАСИЛЕВ, член на НС на БСП
Проф. СТЕФАН СТОИЛОВ, икономист

11. 11. 2012

ДОМЕТИАН, Видински митрополит
ЕВТИМ КОСТАДИНОВ, юрист и политик
ЕЛИЗАБЕТ КОЛЕВА, гимнастичка, треньорка
Проф. дфн ИВАН ХАРАЛАМПИЕВ, литературовед
КАЛИНКА ЛЕЧЕВА, акробатка
НЕДЯЛКО ТОПАЛОВ, футболист
НИКОЛАЙ ПЕТКОВ, алпинист, покорител на Еверест
ПЕТЪР КАРААНГОВ, поет
ПЛАМЕН СИМЕОНОВ, футболист
Д-р СОФИЯ СТОИМЕНОВА, генерален директор на БЧК

Църковен календар

10



Св. апостоли Олимп, Родион, Сосипатър, Ераст, Кварт и Тертий - от седемдесетте апостоли. Св. мъченик Орест († 304). Св. преподобни Арсений Кападокийски

Олимп, Родион, Сосипатър, Ераст, Кварт и Терций принадлежат към числото на седемдесетте апостоли. Ап. Олимп и ап. Родион са следвали ап. Петър в Рим и заедно с него били убити при император Неро. Сосипатър бил епископ на Икония и починал в мир. Ераст бил отначало иконом на Йерусалимската църква, а след това епископ на Пенеада. Апостол Кварт бил епископ на Берит, заради своята апостолска ревност пострадал много. Покръстил много езичници и починал в дълбока старост. Апостол Терций (Тертий), с чиято ръка било написано посланието на ап. Павел до Римляните, бил епископ на Икония след ап. Сосипатър.

11

† Осма Неделя след Неделя подир Възвдижение

Св. великомъченик Мина († 296). Св. мъченици Виктор и Стефанида Дамаски (II). Св. мъченик Викентий († 235). Св. мъченици Онисифор и Порфирий (Ж II-III). Св. преподобни Иоан Колов (V). Св. преподобна Матрона Константинополска († 492). Св. преподобни Теодор Студит изповедник (758-826). Св. преподобна Теоктиста († 881)

Св. Мина бил войник в Египет, служил в Котуанската област. Оставил воинското си звание и се оттеглил в планините, в пустинни места. Свети Мина дълго време се скитал, поучавайки се в Божия Закон, с пост и молитва очиствайки душата си и служейки ден и нощ на единия истински Бог. За вярата си в Христа след ужасни мъчения бил посечен с меч в 296 г. при Диоклетиан и Максимиан.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Сърнешко с маслини



Рецепта на леля Ваня Токаджиева

Половин кг месо от сърна го изкисваме 2 денонощия в марината. Изплакваме го и го изпържваме в половин чаша олио. Изваждаме месото и в същата мазнина запържваме последователно 2 лъжици брашно и 1 лъжица доматено пюре. Прибавяме 1 лъжичка червен пипер и половин чаша червено вино. Връщаме месото и наливаме гореща вода, докато го облее до половината. Слагаме ястието на умерен огън и когато месото поомекне, добавяме 150 г маслини, 1 дафинов лист, 15 зърна черен пипер и 3 лимонови резенчета. Доваряваме го на умерен отън. Поднасяме го студено.

Челен опит

Подхранка за риболов в канал

Резултатът ще зависи от точността, с която я правите

Риболовът в канали се отнася към един от най-техничните и сложни начини. Истината е, че там рибата е много внимателна и риболовът й изисква много добра техника. Това, разбира се, се отнася и до подхранката, която трябва да бъде приготвена много внимателно, ако искате да постигнете добри резултати.

Повечето канали във Франция и Англия са с циментирано дъно в тъмен цвят. Основните риби, които обитават тези места, са червеноперка, бабушка и платика. Поради тази причина подхранката за риболов в такива условия трябва да бъде тъмна на цвят, а през зимата или в бистра вода дори черна.

Течението на тези канали обикновено не е силно, но може да се усилва или намалява в зависимост от това дали са отворени шлюзите на канала. В тези условия е удачно да се използва относително лепкава дънна подхранка. За съжаление това често е невъзможно заради покритото с тиня дъно. Решението на този проблем е измислено в Северна Франция. Тамошните риболовци правят предварително килим от глина, преди да положат върху него подхранката. Този килим се прави от 15-ина топки овлажнена пръст, която може да е чиста или с вердевас. Правейки килима, вашите топки няма да потъват в тинята и освен това около хранителното петно ще се образува апетитен за рибите облак от подводните течения. Освен това пръста позволява да задържите вашия вердевас на мястото. Без тази настилка той с лекота ще се скрие в тинята и няма да бъде ефикасен за риболова ви.

Тъй като рибата в каналите е рядко в големи количества, и храната ви трябва



Снимки АВТОРЪТ

При добра подхранка може да извадиш и властелина на канала

да бъде съобразена с това. Тя не бива да бъде толкова хранителна, колкото е например в езеро или в река. Добра добавка заради ниската си питателна стойност е копра меласата, която е и с подходящ тъмен цвят.

Много майстори риболовци, които са специалисти в риболова на бабушки и червеноперки, високо ценят като добавка гълъбовия тор.

Той позволява да се прави подбор на рибите по време на риболова, но трябва да се съблюдават някои условия при използването му. Гълъбовият тор трябва да е в прахообразен вид и може да се използва сух или овлажнен. Ако го добавите в храната сух, той е много лек и добре ще работи в дънна подхранка. И обратно, ако го овлажните отделно, той е много лепкав и може да повиши лепкавостта на вашата храна. Що се отнася до сезонната му употреба, мненията на специалистите се различават. Като цяло е прието да се смята, че до 15 на сто от общото тегло на подхранката е в рамките на допустимото. В някои особени случаи, когато бабушката е много на гъсто, е допустимо използването й до 30 процента гълъбов тор.

Пресяването тук е малко по-специфично. Колкото по-труден е риболовът, толкова по-ситно трябва да бъде ситото, през което ще сеете подхранката.

Ако по вашия канал минават лодки, от вълните вашата подхранка ще се размива много бързо. За да избегнете това, добавяйте в храната съставки с високо съдържание на захар. Те ще направят подхранката ви по-лепкава, като при всяко преминаване на лодка ще се образува ароматен облак, който ще привлича рибите от значително разстояние.

В подхранката за платика не бива да се добавя гълъбов тор. Това е изпитана мъдрост. В действителност, ако гълъбовият тор позволява да се отсяват едрите бабушки, той не оказва никакво влияние на платиките. Гълъбовият тор е ефективен на по-мътни реки и водоеми, а в бистра вода неговата ефективност е почти нулева.

Освен състава на подхранката успехът при риболов на канал зависи и от вашата точност на подхранването. Ако вие правите килим от пръст, настилката може и да не е толкова обилна. По-скоро мястото на риболов трябва да е наситено с топки подхранка.

(Из книгата на Жан Деске "Тайните на шампионите")

Преживяно

Тройната победа на Емилиян Станев

В ранно пролетно утро, в началото на май, бавно се катерим с Емилиян Станев по каменистия и хлъзгав сипей, водещ към едно от токовищата на глухари в Рила. Трудно се придвижваме при оскъдната светлина от бледата луна. Опасно е. Козята пътека шари над пропастта. Човекът не е в първа младост.

Успяваме с времето - в пет часа сме на желаното място. Напредваме крачка по крачка към токуващ глухар. След ново обаждане Емилиян Станев с гримаса на лицето и попипване на очилата показва, че е забелязал птицата. Разстоянието е отлично за стрелба. Глухарят опъва шия, разперва опашка и криле, подава звуци в ненагледна поза, приканваща за любов. Пушката е вдигната, моментът е избран.



Димитър Мурджев е един от най-вдъхновените художници на ловни теми

Но изненадващо писателят сваля пушката. Потрива очилата, подвоумява се нещо, пристъпва леко напред, отново вдига пушката, но някак си неуверено, без желание и когато свива глава към мерника, глухарят щастливо изчезва.

Когато се върнахме в ловния дом, другите шефове начело с Тодор Живков скочиха. Уважаваха истински Емилиян Станев и го обсипаха с въпроси.

"Днес постигнах тройна победа - възкликна той, - изкачих на моите години голяма и трудна височина. Видях наживо онази прелест, която лъха от глухаря при токуването и властва над планината. И най-важното - надвих себе си, не го убих. Нещо в мен проговори. Толкова пернати съм унищожил през живота си, толкова грях съм събрал, нека този път, ако може природата да ми го приеме като прошка, като извинение".

Димитър МУРДЖЕВ

Архивите са живи



С майсторски изстрел Минчо Маринов е повалил големия глиган

Виц

НА ЛУДИТЕ НАЙ ИМ КЪЛВЕ

В лудницата решили да направят експеримент. Завели лудите в банята, обурудвана с вана, и на всеки дали въдица...

След пет минути питат първия:

- Как е, кълве ли?

- Кълве.

Вторият отговорил:

- И при мен почуква.

Третият рекъл:

- А на мен не иска да кълве.

Освободили кутсузлията от болницата, а вкъщи го питат:

- Как се сети да им кажеш, че не дърпа?

- Да не съм глупак да си издам мястото!

Губивреме

МАЙСТОР НА ТУХЛИ
ЯСТИЕ ОТ МЕСО И КАРТОФИ
ВОДНО ЖИВОТНО
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК
ОПЕРЕТА ОТ К. ЛИСТОВ
РЕШЕТКИ В ПЕЧКИ
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ
РУМЪНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
САМОХОДНА МАШИНА
ПОДИУМ
ПЕСЕН НА О. ГОРАНОВ
ЛЮТИКОВИ ЦВЕТЯ
МОНАШЕСКИ ИМОТ
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
РОМАН ОТ А. МОРОА
ПРОБИ
ОТШЕЛНИК
ФРЕНСКО СПИСАНИЕ
ЛЕКАРСТВО ПРИ ПРОСТУДА
МЕКСИКАНСКИ КИНОАРТИСТ-"НЕПОКОРНИТЕ"
ПРЕФЕКТУРА В ЯПОНИЯ
КАЗАХСКИ НАРОДНИ ПЕВЦИ
ГРАД В АФГАНИСТАН
УРЕДИ
СПОРТНО ОБЛЕКЛО
МОДИФИКАЦИЯ НА "ОПЕЛ"
АНАТОМИЧЕН ОРГАН
ТОПОГРАФСКИ ИНСТРУМЕНТИ
ТОВА, КОЕТО СЕ КОСИ С ЕДНО ДВИЖЕНИЕ НА КОСАТА
ОСКЪРБЛЕНИЯ
ТРАГЕДИЯ ОТ У. ШЕКСПИР
ЛИЦЕ,КОЕТО КРИТИКУВА
ПЕСЕН НА Л. ИВАНОВА
РАЗВАЛИНИ, СЪБОРЕТИНИ
НАШ ВЕСТНИК
НАЗВАНИЕ
ВЪЗДУХ /РЯДКО/
ТЕРМИН В ДЖУДОТО
ЧАСТ ОТ КАРУЦА
СЕЛО КРАЙ ГРАД ГУЛЯНЦИ
ВЪСТАНИЕ
ПАРИ, ВРЪЩАНИ НА КУПУВАЧ
РУСКО СПИСАНИЕ
КОСМИ ПО ШИЯТА НА ЖИВОТНО
КРАТЪК ПРОМЕЖДУТЪК
КОНТИНЕНТ ОТ ДВЕ ЧАСТИ
КЛАДЕНЕЦ
ФРЕНСКА МОДНА КЪЩА
ЩАТ В ИНДИЯ
ПЛАНИНСКА ВЕРИГА В ЮЖНА АМЕРИКА
ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕН ДИРИГЕНТ
СУМА ЗА УСЛУГА
ВРЪХ КРАЙ КАРЛОВО
НЕРВНА ВЪЗБУДА
РЕКА В БЕЛГИЯ
АФРИКАНСКО ЖИВОТНО С ДЪЛГА ШИЯ
УНГАРСКА КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ
ЯДРО НА ТРИТИЯ /ХИМ./
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
ПОНЯТИЕ В ГЕОМЕТРИЯТА
ЗАГАДКА, ЕНИГМА
ВИД ГОЛЯМА ЯКА
ГРАД В БЪЛГАРИЯ
СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
СПЕЦИАЛИСТИ ПО АСТРОНОМИЯ
ДВА ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ
УДОВОЛСТВИЕ
КАРТИ ЗА ИГРА
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ
ЧИСЛО РАВНО, НА 3,14
КОСМИ ПО МЪЖКО ЛИЦЕ
ВУЛКАН НА О.СИЦИЛИЯ
ВРЯВА,ГЛЪЧКА
ФРЕНСКИ ПОЕТ
АРЖЕНТИНСКИ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЕЩ В КИТАЙ
ПИСАТЕЛ,ЗАНИМАВАЩ СЕ С ВЪПРОСИ НА МОРАЛА
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ
ГОЛЯМ САМОЛЕТ
БЪЛГАРСКИ СОЦИОЛОГ
КОЗМЕТИЧНО СРЕДСТВО
ПРОИЗХОД, РОД
ГРАД В ШВЕЦИЯ
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ АГАТА КРИСТИ
ОГЪРЛИЦА
ПРЕДПРИЯТИЕ В БДЖ
ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО
СЪЩЕСТВО В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ
ГОЛЯМА ЮЖНОАМЕРИКАНСКА ПТИЦА
ВИД СПОРТ
ДОМАШНО ЖИВОТНО
ГРАДИНСКИ ПЪТЕКИ
ИВИЦА, РЕДУВАЩА СЕ С ДРУГА ИВИЦА НА ДРЕХА
ЮЖЕН ПЛОД
МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ПАРАГВАЙСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ
СИЛНА ГОРЕЩИНА
ПИЕСА ОТ ЮХАН СМУУЛ
БИВШ КАМЕРУНСКИ ФУТБОЛИСТ
ПСЕВД. НА ОБЩ. ДЕЕЦ РУБЕН АВРАМОВ
ПРИМИТИВНО ПЛАВАТЕЛНО СРЕДСТВО
УРЕД ЗА ЗАПОЯВАНЕ
ЧАСТ ОТ ОБУВКА /МН.Ч./
ПСЕВД. НА ЖУРНАЛИСТКАТА ВЕРА МЕЧКАРОВА
МАРКА, ТИП НА ИЗДЕЛИЕ
ВИД ЦВЯТ
ВИСОКОПЛАНИНСКО ЦВЕТЕ
ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ
ЯСТИЕ ОТ ЯЙЦА

РЕЧНИК: Ерера, Орела.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

ЗОДИЯ
ПЕЛЕНАЧЕ
ПОСТЪПКА
НЕМСКИ КОМПОЗИТОР
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ
ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК
НАШ ЕТНОГРАФ
ПЛОСКОСТ ЗА ПРОЗОРЕЦ
ИЗКУСТВО
ПАРТИЯ В БЪЛГАРИЯ
КИКОТ
ПЕРУШИНА
ДРЕВНИ ФИЛИПИНСКИ ПЛЕМЕНА
УПОВАНИЕ
ПОРОДА ИСПАНСКИ ОВЦЕ ЗА ВЪЛНА
ЗАХАРНО ИЗДЕЛИЕ
ГЛЪЧКА
БАВНА ТУРСКА ПЕСЕН
ПЧЕЛА /ТУР./
ВРАНА /РУС./
ГРАД В БЕЛАРУС
ГРАД В БЕЛГИЯ
РУСКИ КОМПОЗИТОР
МОРСКО ЖИВОТНО
КУТИЯ С ТОАЛЕТНИ НЕЩА
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-“ПАТЕНТ САС”
НАША РОК-ГРУПА
АЛБАНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ
ДЕЗИНФЕКЦИОННА ТЕЧНОСТ
ХОТЕЛ В ДЕВИН
КРЪГЛО ЗДАНИЕ
ТУРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
МЯСТО ЗА ПРОПОВЕД В ХРАМ
РЕКА В ПОЛША
КОРАЛОВИ ОСТРОВИ
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР
ПЕРСОНАЖ В БИБЛИЯТА
СРЪБСКИ ПОПФОЛК-ПЕВЕЦ
ИЗВЪРШИТЕЛ НА АТЕНТАТ
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ПЛОЩИ
КУРШУМИ
СТАРО ЕСТОНСКО ПОСЕЛИЩЕ
ЕТИЛОВ АЛКОХОЛ
РЕКА В ИТАЛИЯ
ЛИСТ ЗА ПОПЪЛВАНЕ НА ДАННИ
ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА
ПРОВЛАК В ТАЙЛАНД
ПРИТОК НА Р.ВОЛГА
ВИД ПЛАСТМАСИ
СЛЮДЕСТ МИНЕРАЛ
НАША РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ
ФРЕНСКИ ЗАМЪК
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ЦЕНТЪР НА КИНОФЕСТИВАЛИ
РУСКИ ХУДОЖНИК
ЧАСТ ОТ ГОРНА ДРЕХА
ГРАД В ГЪРЦИЯ
КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ
ГРАД В УНГАРИЯ
ЧАСТ ОТ ТЕЛЕВИЗОР /МН.Ч./
СТОПАНСКА ЗАДРУГА
ЖЕЛАНИЕ ЗА НЕЩО
ДЪРВЕНО ЛЕГЛО
ИГРАЛЕН ДОМ
РЪЧНА ПОМПА ЗА ПРЕЛИВАНЕ НА ТЕЧНОСТИ
БАНКРУТ, ФАЛИТ
ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ
ОТСТЪПЛЕНИЕ /ОСТ./
ГРАД В КАЗАХСТАН
ЖЕНСКАТА НА КОН
РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ДРЕВНОРУСКИ ПИСАТЕЛ-ЛЕТОПИСЕЦ
БОЗАЙНИК ОТ РОДА НА КИТОВЕТЕ
ХОРИЗОНТАЛНО КОРЕНИЩЕ
БИВШ ФРЕНСКИ ФУТБ. ВРАТАР
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО /МН.Ч./
ФРЕНСКА ПИАНИСТКА
ДРУГО ИМЕ НА ОДРИН
РАВНИЩЕ
ПОТОМЪК НА БЯЛА И ИНДИАНСКА РАСА
ГРАФСТВО В ШОТЛАНДИЯ
ТРАГЕДИЯ ОТ Ж.РАСИН
РАЗТВОРИМИ ФЕРМЕНТИ
ПРИТОК НА Р.АМАЗОНКА
БОЕН ВИК
АЗОТОВОДОРОДНИ ПРОДУКТИ
БАНКОВО ПОРЪЧИТЕЛСТВО
ФРЕНСКИ ФИНАНСИСТ
СЕЗОН
ПОДЕМНО-ТРАНСПОРТНА МАШИНА
ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ
ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ
ВОДНО РАСТЕНИЕ
СИН НА АПОЛОН И КРЕУСА /ГРЪЦ.МИТ./
ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ
КОЛЕДНА ПЕСЕН ОТ ФР.ШУБЕРТ
ГРАД В ТУРЦИЯ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ГЕРОЙ В „ОДИСЕЯ“ ОТ ОМИР
КРАТКО ОПИСАНИЕ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС
ЦАРСКИ ПРЕСТОЛ

РЕЧНИК: Ада, Аета, Арта, “Атиа”, Венсан, Некер, Ретирада.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТАЛАКТИТИ - АЛО - АЛЕПО - КАРО-КАН - ЕНИЧАРИ - МЕБЕЛИ - КОСМИ - ЕЛЕК - РЕЛЕ - СКАЛАРИ - ДОБИТЪК - ЗОТИК - МИЛЕВ - РАЛИН - ЛА - МЕНЕА - ЛИЯ - ПИР - ВИК - КРОУЛ - МЕРА - БАИР - ОМОНИЯ - ОРОР - НИРВАНА - ОРОПОН - РАЛО - ИВАНА - ОТСЕК - РА - ИРАКИТ - ОПАН - ЧАМ - ТРОПИ - ЕНИ - РУИНИ - ОМЛЕТ - ПЕРГЕЛИ - УАЙЛАС - КАОР - БАЛЕТИСТ.

ОТВЕСНО: СТАНКЕ ДИМИТРОВ, МАРЕК - АЛИ - ЛОЛЕК - ОРА - МУРА - ГЛЕЧ - ЕБЕН - БРОНИ - ИГО - АПАК - ИВЕКА - ПАРТНЕР - СКОРОСТ - АРИНО - АРИЛ - ИСКЪР - ОРИНОКО - ИБ - БИК - МАКАЛУ - ТИПО - ТАМИЛ - ЛИЛОВ - СТИМУЛ - ТИРЕ - АЗИЯ - МАРЕ - ЛАЕ - ОБЕРОН - МОНАКО - ЕЙТ - БАКЕЛИТ - ПЕНАЛ - ПЕТЛИ - ЛАЛЕ - ИЛИРИ - ОРАН - АС - ТОНИК - КАРАЯН - АНИКСТ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: УЧАКОВА - ЖАКЕРИЯ - ГИР - БАНДЕРОЛИ - ОТОПЕНИ - СТРЕЛИК - ДАЛИЛА - ФТА - НОВО!..., АТАКИ - ИЛОНА - ВОВ - ОСИКОВИЦА - ИЛМ - КНОРЕ - ЕНЕВА - СКИФ - ОНА - АТАНАС - КАЛИПСО - СЛАТИНА - КАЛАМИТЕТ - НОР - РЕОТАНИ - ОКИНАВА.
ОТВЕСНО: УГОДА - ИСКЪР - ЧИТАТЕЛКА - АРОЛА - МИЛКО - ПИКО - ФИАТ - ОБЕЛИСК - ПЛА - ВАНА - ИНОСАН - АНИ - ИКОНОМИ - ФЛОРА - ЖЕСТОВЕ - СТО - АРТАНИ - АЛЕК - КОР - АЦЕТАТИ - ЕЛЕН - АНАТ - РИЛОВ - ЕНИНА - ИВО ИВАНОВ - ЯНКОВ - АСАРА.

СРИЧКОВА ПИРАМИДА ГОРНА:
1.ЛЕ. 2.ЛЕЯ. 3.ГАЛЕЯ. 4.ЛЕГАЦИЯ. 5. ДЕЛЕГАЦИЯ.
СРИЧКОВА ПИРАМИДА ДОЛНА
1.НА. 2.СЕНА. 3.СЕНАРИ. 4.СЕНАТОРИ. 5.ДЕСЕНАТОРИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Играч на ЦСКА преговаря с Лудогорец

В Черно море притеснени от съдията на мача с „армейците” заради връзка с треньора им



Защитникът на ЦСКА Костадин Стоянов е имал тайна среща с представители на Лудогорец, твърди Агенция БЛИЦ. Разградчани проявяват интерес към бранителя, който не е играл през есенния полусезон заради контузия. Очаква се съвсем скоро Стоянов да бъде напълно възстановен, а шампионите правят опити да го отмъкнат от Борисовата градина. Бившият футболист на Сливен е разговарял първо с приятеля си Иван Стоянов, който бил връзката между двете страни. След това Костадин се е видял най-напред с треньора Ивайло Петев, а след това и с човек от Управителния съвет на Лудогорец.

От Разград карали Костадин Стоянов да подаде молба и да разтрогне договора си с ЦСКА по вина на клуба. Защитникът не е получавал заплата от август, макар че доскоро минаваше за един от най-верните хора на Димитър Борисов. Той даже е наричан от съотборниците си Ухото на боса, тъй като докладвал на началника си за всичко, което се случва в съблекалнята на “армейците”.

В Черно море са сериозно притеснени от назначението на съдията Георги Йорданов за мача срещу ЦСКА днес. Двубоят на стадион “Тича” беше изместен да започне в 12.30 ч., за да бъде предаван по ТВ+ за абонатите на “Булсатком”. До “Тича” е достигнала информация, че рефератът има по-специални отношения с треньора на вратарите на “армейците” Илиян Василев. Двамата са от Габрово, а Василев е кум на Георги Йорданов. Съдийската комисия начело с председателя й Никола Джугански обаче явно са изпуснали този факт. Съдийският рефер обеща наскоро, че поне до края на есенния полусезон няма да праща недолюбваните Христо Ристосков и Николай Йорданов да свирят мачове на “червените”.

Старши треньорът на ЦСКА Стойчо Младенов определи група от 19 футболисти за гостуването на Черно море във Варна. В нея не попадна героят от дербито с Левски Серж Нюаджи, който има контузия. За Варна обаче замина взетият от Локо Пд защитник Юнес Бенжелюн, който рядко попада между избраниците на Стойчо Младенов. В групата са капитанът Тодор Янчев и бразилското острие Мишел Платини, които лекуват контузии и до последно няма да се знае дали ще играят в мача.

ИЗБРАНИЦИТЕ НА МЛАДЕНОВ:

12. Томаш Черни, 88. Благой Макенджиев, 4. Михаил Венков, 5. Тодор Янчев, 8. Лукас Саша, 9. Себастиян Скиорили, 10. Сержиньо, 11. Иван Бандаловски, 15. Станко Йовчев, 17. Анисе, 19. Апостол Попов, 20. Александру Пакурар, 23. Мишел Платини, 24. Бернардо Тенгариня, 25. Ангел Грънчов, 29. Тасио, 33. Юнес Бенжелюн, 66. Пламен Крачунов, 99. Нджонго Присо

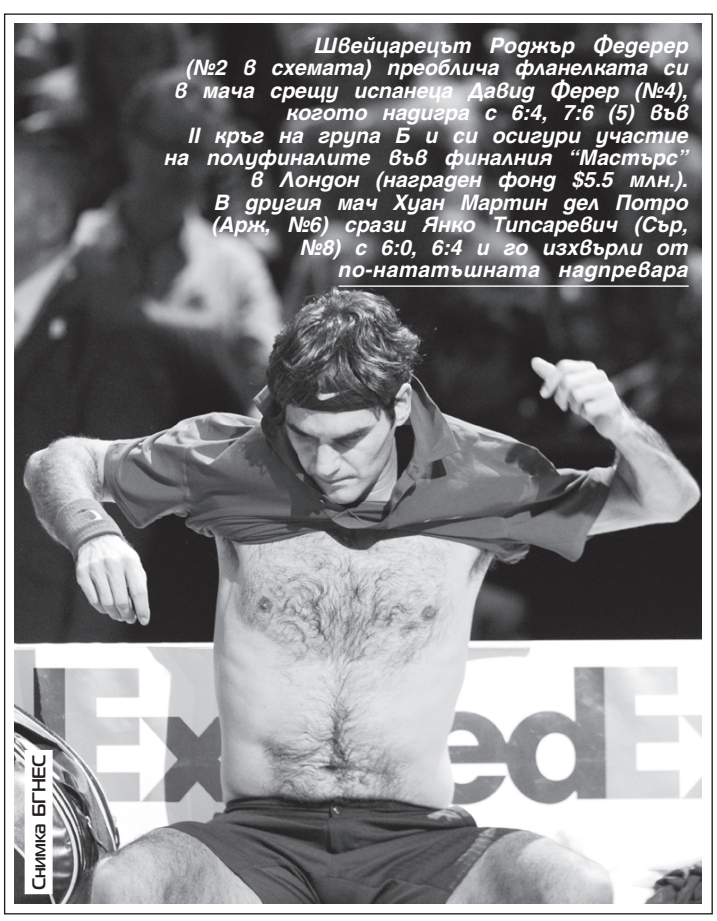
Тодор Енев с купа от ITF

Бившата първа ракета на България Тодор Енев получава награда от Международната тенис федерация (ITF) за своята всеотдайност в двубоите за Купа “Дейвис”. Отличието Commitment Award се присъжда на състезатели с дългогодишен стаж в отборния турнир. Критерий за наградата е участието в поне 20 двубоя като домакин или гост или общо 50 срещи във всички нива на състезанието - включително зоналните турнири.

Енев е участвал в 33 срещи на България в продължение на 14 години. Това означава, че 30-годишният пловдивчанин е играл в точно 1/3 от 99-те срещи, записани от националния отбор за Купа “Дейвис”. Тошко, който в момента е треньор в БНТЦ “Карлсберг”, държи и рекорда за най-много изиграни мачове (48) и най-много спечелени победи (28). Пловдивчанинът дебютира за България на 2 май 1999 г. в двубоя от втора група на Евро-африканската зона срещу Того в родния му град и печели с безапелационното 6:0, 6:1 срещу Коси Логло. Последната му среща за националния отбор беше на 5 май 2012 г. в плейофа с Македония за връщане във втора група на турнира. На централния корт на БНТЦ Енев и Петър Трендафилов спечелиха на двойки с 6:3, 6:3 срещу Йотовски и Зеленков.

“Много съм щастлив от признанието, то е чест както за мен, така и за българския тенис като цяло. Тази награда е и за всичките ми съотборници и капитани за Купа “Дейвис”, с които съм играл през годините”, заяви Енев, след като научи за приза.

Commitment Award е част от програмата за отбелязване на вековния юбилей на ITF през 2013 година и стотния финал за Купа “Дейвис”, който ще се проведе в Прага следващата седмица. Общо 299 тенисисти получават наградата за всеотдайност. В най-много двубои - 87, е взел участие Доменико Вичини от Сан Марино. Листата в елита пък води италианецът Никола Пиетранджели с 66 срещи.



Швейцарецът Роджър Федерер (№2 в схемата) преоблича фланелката си в мача срещу испанеца Давид Ферер (№4), когото надигра с 6:4, 7:6 (5) във II кръг на група Б и си осигури участие на полуфиналите във финалния “Мастърс” в Лондон (награден фонд $5.5 млн.). В другия мач Хуан Мартин дел Потро (Арж, №6) срази Янко Типсаревич (Сър, №8) с 6:0, 6:4 и го изхвърли от по-нататъшната надпревара

Снимка БГНЕС

ББС И ВЕНГЕР ХВАЛЯТ БЕРБАТОВ

Футболният експерт на ВВС и бивш защитник на Ливърпул Марк Лоуренсън смята привличането на Димитър Бербатов във Фулъм за гениален ход от страна на мениджъра Мартин Йол. Легендарният бранител на Ливърпул направи оценката си за 31-годишния български нападател в анализ за предстоящия мач между Арсенал и Фулъм. Лоуренсън похвали отбора на Фулъм и отличи добрата форма, в която се намира Бербатов, но изрази мнение, че въпреки това “топчиите” ще победят в лондонското дерби с 2:0.



“Йол събра заедно отбор, в който има много добри опитни професионалисти и няколко изключителни играчи. Те са осми в момента и в добра форма за завършек в топ 10. Привличането на Димитър Бербатов без съмнение бе гениалност на Йол, особено като се има предвид, че той можеше да отиде в Ювентус или Фиорентина вместо това. Но дори с Бербатов във формата, в която е, не виждам как ще могат да вземат победа от Арсенал. “Артилеристите” преминават през период, в който хората отново започват да се съмняват в Арсен Венгер, но те ще започнат да събират точки”, коментира бившият национал на Ирландия.

Самият Венгер призна, че пред отбора му предстои трудна задача срещу Фулъм. “Те вкараха 21 гола и са много ефективни в атака. Те имат Родайега, те имат и Бербатов, и в офанзивен план са отбор, който създава много шансовете и който вкарва голове. Нападението на Фулъм е особено опасно заради участието на Бербатов”, заяви французинът.

Двата тима излизат днес на “Емиратс”.

Зидан и Роналдо в мач срещу бедността

Благотворителният мач срещу бедността ще се играе на 19 декември в бразилския град Порто Алегре. В него традиционно играят легендите Роналдо и Зинедин Зидан. Тази година участие ще вземат още бразилците Неймар, Ромарио, Бебето, Деко, Кристиан Виери (Ит) и Кристиан Карембьо (Фр). До момента всички са потвърдили присъствието си на новия стадион на Гремио в южния бразилски град.

Двата отбора ще бъдат водени от Мано Менензеш, селекционер на Бразилия, и от Луис Фелипе Сколари, световен шампион със “Селесао” за 2002 г. Съдия ще бъде Пиерлуиджи Колина (Ит). Приходите от мача ще бъдат дарени за финансирането на различни проекти по света.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО БНТ1
16.00 Левски - Ботев Вр

ПО ТВ+
12.30 Черно море - ЦСКА
14.30 Славия - Лудогорец

ПО ДИЕМА
19.30 Астън Вила - Ман Юнайтед

ПО НОВА СПОРТ
14.45 Лестър - Нотингам
17.00 Арсенал - Фулъм

ПО РИНГ
16.30 Кубан - ЦСКА М

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.00 Байерн - Айнтрахт
18.30 Аугсбург - Борусия Д

ПО ТВ +
19.00 Еспаньол - Осасуна
21.00 Сарагоса - Депортиво
23.00 Малага - Сосиедад

УТРЕ

ПО ДИЕМА
15.30 Манчестър Сити - Тотнъм
18.00 Челси - Ливърпул

ПО РИНГ
11.30 Локомотив М - Анжи
23.15 Колон - Бока Хуниорс

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Волфсбург - Байер
18.30 Щутгарт - Ханover

ПО ТВ +
13.00 Валядолид - Валенсия
15.30 Цволе - Аякс
18.50 Майорка - Барселона
20.45 Атлетико - Хетафе
22.35 Леванте - Реал Мадрид

ПО ФИЛМ +
15.30 Витес - Твенте
18.50 ПСВ - Хееренвен

кратки

Джакпотът гони 8 млн. лв.

Минимум 7 856 000 лв. се очаква да бъде джакпотът във II теглене на играта 6/49 за неделя, което му отрежда отново първо място в ранглистата на джакпотите в историята на това теглене. В нито един от подадените фишове играчите не ударияа печелившата комбинация. Малшансът ги преследваше и в I теглене, където джакпотът ще достигне 171 000 лв. Остана неулучен и джакпотът в 6/42 и в неделя в 90-ия тираж сумата ще нарастне до 684 000 лв. Куриозно е, че не бяха улучени печелившите числа и в играта “Тото Джокер”, където също се натрупват прилични суми.

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №89

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 5, 25, 27, 37, 46, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 50 по 2658.00 лв.
III гр. (4) 2924 по 45.50 лв.
IV гр. (3) 52802 по 3.50 лв.
ДЖАКПОТ: 79740.36 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 3, 10, 26, 31, 37, 38
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 7246172.73 лв.

6 от 42
5, 8, 11, 31, 34, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 27 по 968.80 лв.
III гр. (4) 1184 по 22.10 лв.
IV гр. (3) 17951 по 2.10 лв
ДЖАКПОТ: 616 063.00 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 6, 15, 16, 21, 24
I гр. (5) няма
II гр. (4) 450 по 79.80 лв.
III гр. (3) 11 712 по 3.70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 6, 17, 27, 29, 34
I гр. (5) 4 по 5987.80 лв.
II гр. (4) 392 по 61.10 лв.
III гр. (3) 11673 по 2.70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиции: 2, 4, 5
Цифри: 6, 9, 2
I гр. (3) няма
II гр. (2) няма
ДЖАКПОТ:
I гр. 36 636.90 лв.
II гр. 36 636.90 лв.

Георги Миланов:

Имаме сили за Мондиал 2014

Скоро ще заиграя в голям европейски отбор, надява се младата звезда на Литекс



ГЕОРГИ МИЛАНОВ е футболист на Литекс. Роден е на 19 февруари 1992 г. в град Левски. Играе като офанзивен полузащитник и втори нападател. Има брат близнак Илия Миланов, който също е играч на ловчанлии и национален състезател. За представителния ни тим Георги има 8 мача и 1 гол. Той се разписа за крайното 2:2 срещу 4-кратния световен шампион Италия в първия мач от Група 2 на световните квалификации.

Интервю на Марин МИЛАШКИ

Георги, защо не игра срещу Черно море (4:1) в последния кръг?

- Треньорът Христо Стоичков прецени да ме запази, защото имах контузия. Просто резултатът беше такъв, че не се наложи да влизам да играя. Можеше да играя, защото бях възстановен, но ме запазиха.

Заговори се, че си ходил при лечителката Мариана Ковачевич?

- Да, ходих до Сърбия при нея и ме лекува.

Работиш със Стоичков в Литекс и Любослав Пенев в националния отбор, какво може да кажеш за тях?

- Те са големи личности, футболисти, но първо са много добри хора. Характерът им ми допада и ми харесва да работим заедно. Показаха ми много неща не само във футбола, но и в живота. Взел съм доста от тях и всеки ден се уча, защото Стоичков и Пенев са велики хора. Съветите, които са ми давали през тези години, имат ефект.

Тежи ли етикетът "Най-добрият млад играч"?

- Не се възприемам като някаква звезда, защото в България всеки втори се взима за такъв. Трябва всички да сме стъпили здраво на земята и да направим това, което се очаква от нас. На мен това не ми тежи, раздавам се на тренировки и мачове и се стремя да вървя нагоре.

Постоянно се говори, че ще напуснеш Литекс?

- Ще видим, времето ще покаже. Каквото зависи от мен, ще го направя и ще дам всичко от себе си на терена.

Има ли реална оферта от Динамо Москва и тежи ли цената от 3 млн. евро?

- Не гледам много какво се говори за мен. В последните месеци се пише доста, от една страна, това е добре, от друга - не. Още не знам дали има оферти. Гледам моята си работа.

Отесня ли ти вече "А" група?

- Щом играя добре и вкарвам голове, значи се чувствам добре. Дали ми отесня първенството, не мога да коментирам. Нормално е да искам много повече от това, което е в момента. Всеки млад футболист гледа да играе в Европа, където е истинският футбол .

Имаш ли любимо първенство?

- Имам, но не е удачно да го казвам. Зимата ще видим, може някое друго да ми стане любимо.

Класата на отбора ли е важна или парите?

- Нека първо да дойдат оферти за мен, а едва след това да говорим. Ако мога да избирам, ще е най-добре. Искам най-доброто за себе си, където се чувствам добре и стилът на игра ми допада. Лично за мен начинът на живот е едно от най-важните неща, парите не са всичко.

Изненадан ли си от доброто представяне на националния отбор?

- Не, защото виждам какво е настроението в съблекалнята. С момчетата се разбираме и правим каквото се иска от нас. Нормално е да вярваме, че можем да се класираме на Световното първенство в Бразилия 2014. Ако не сме оптимисти, по-добре да не излизаме на терена. Не искам да говоря големи приказки, защото тук обичаме след 2-3 мача веднага да започнем да говорим. Оставам си здраво стъпил на земята и времето ще покаже докъде ще стигнем.

Липсват ли Димитър Бербатов и Мартин Петров на националния?

- Не съм играл с тях, само съм ги гледал по телевизията. За мен и двамата са страхотни футболисти, големи звезди, но треньорът решава кого да вика. Дали Бербатов ще се върне, или не, е само негово решение. За мен е по-добре да играя рамо до рамо с такъв голям футболист като Бербатов. Двамата с Мартин са ключови играчи за националния отбор.

Имаш ли кумири във футбола?

- Нормално е да имам, особено като бях по-малък. Като дете най-добрите футболисти бяха от България и ми бяха любимци. По-специално Христо Стоичков и Любо Пенев, а особено, че и двамата са с ляв крак, както и аз.

Кой е твоят фаворит за "Златната топка"?

- Лионел Меси пред Кристиано Роналдо.

Играят ли вече по-грубо срещу теб?

- Да, определено. Това обаче може само да ме мотивира. На мач винаги отнасям по няколко ритника, но няма как, футболът е мъжка игра.

Напоследък много се говори за съдиите, толкова грешки ли правят?

- Повечето съдии не ги познавам. Дори на мачове не се разправям с тях и не им говоря. Това всички го виждат. Нормално е понякога да има леки дрязги, но това не ми влияе. В България обаче винаги накрая рефериte са виновни. Не одобрявам това нещо и не обичам да говоря за тях.

Има ли фаворит в "А" група и къде е мястото на Литекс?

- Изразените фаворити са Левски и Лудогорец, те се борят и заемат първото място. Ние играем добре, но не можем да си вкарваме положенията. Два мача не вкарваме, а след това нанизваме по 4-5 гола, така сме. Явно още не сме узрели.

Какво е чувството да играеш заедно с брат си Илия?

- По-специално е, няма как. Все пак сме отраснали заедно, играли сме всеки ден. Една от мечтите ни като по-малки беше да играем заедно в Литекс и в националния отбор. Хубаво е, дано повече близнаци да играят, и то с хъс и желание.

Може ли да продължите да играете заедно и занапред?

- Нямаме клауза да преминем заедно в друг клуб. Някой ден ще се разделим, това е ясно. Живот и здраве, дано и двамата да сме в добри европейски отбори. Най-добрият вариант ще бъде да играем заедно в Европа. Досега не сме разделяли, но явно вече е време.

В "А" група има доста чужденци, това добре ли е?

- Донякъде е добре, донякъде не, зависи за какви чужденци става въпрос. Не искам да обиждам никого, но има много български футболисти, които са класни, само трябва да им се даде шанс. Виждате как се работи в Литекс, това за мен е пътят. Има още 2-3 места, където залагат на българи, но това е много малко. Има и чужденци, които ми харесват, Марселиньо от Лудогорец много ми допада. Като цяло обаче не харесвам много чужденците. Много по-добре е да залагаш на българи, отколкото на чужденци, които идват от IV-V дивизия.

Каква е причината да няма толкова футболисти като теб, които да изгреят още на 18 години?

- Не мога да говоря много за другите. Явно аз не се поддавам на определени неща, които тях ги влекат и ги развалят. Не се вълнувам какво се пише за мен или какви жени има в България. Тук станеш ли малко известен и веднага се почва.

Падаш ли си по нощния живот, защото в Ловеч се знае, че почти няма такъв?

- По принцип не си падам, а и в Ловеч няма много забавления. Всички футболисти имаме автомобили и можем да стигнем бързо до София. Разстоянието не е дълго. Но се пазя от изкушенията.

Андрей Жеков:

Няма да ставам треньор, нито ще се връщам на игрището

Не е важен успехът, а пътят към успеха, смята доскорошният разпределител на националния тим



Волейболистът АНДРЕЙ ЖЕКОВ доскоро беше основен разпределител на мъжкия национален отбор. Изненадващо малко преди Олимпийските игри Андрей напусна състава. В момента Жеков участва в организираните кампове в Благоевград, където от лятото е възстановен мъжки волейболен отбор. Под името Пирин - Хайстер ЛТУ той вече участва във Висшата лига (Втора дивизия) на националното волейболно първенство.

Интервю на Георги АРГИРОВ

Андрей, какво те доведе в Благоевград?

- Получих покана от моя приятел Стефан Чолаков, който е президент на новосформирания волейболен клуб Пирин - Хайстер ЛТУ, да присъствам на някои кампове за подбор на деца, които желаят да се занимават с волейбол и да водя тренировките. По този начин ще се опитаме да привлечем повече деца за спорта и в частност към волейбола. Защото стара истина е, че спортът е здраве.

Това е втори камп, който се проведе в Благоевград. Какви са твоите впечатления?

- С голямо удоволствие наблюдавам старанието на децата. При първия камп събрахме 10-ина деца, от най-малки до по-големи. На втория бяха двойно повече. Сигурно ще направим и трети, убеден съм, че още повече деца ще дойдат да се пробват. Така до Нова година най-вероятно ще бъде направен и някакъв подбор. По мое мнение едно дете трябва да е на 11-12 години, за да се занимава активно с волейбол. Аз започнах да тренирам волейбол на 13 години. В залата в Благоевград имаше 25-30 деца на възраст от 9-10 до 14-15-16 години.

Може ли да се каже, че лагерът, който мъжете от националния волейбол проведоха през лятото в Благоевград също е допринесъл за популяризирането на волейбола?

- Определено. Аз бях част от състезателите, които бяхме тук на лагер и още тогава видях засилен интерес към нас и към волейбола.

Ще продължиш ли да помагаш и занапред на волейбола в Благоевград?

- Докато съм свободен, а това не знам колко време ще продължи, ще съм на разположение на Стефан и децата.

Какво е мнението ти за отбора на Пирин - Хайстер ЛТУ? Докъде ще стигне в първенството на България?

- Мога да коментирам само камповете, които провеждам в Благоевград. Нямам наблюдение нито върху отбора, нито върху първенството. Но е добре, че в още един български град се заговори за волейбол. Дано благоевградската публика окаже подкрепа на отбора, така както и волейнационалите и националките получават навсякъде из страната. По-важното е отборът да се задържи по-дълго "в играта", отколкото да се гонят прекалено високи моментни цели. Винаги може да се направи бум, но по-трудно и по-професионално е да се изгради и задържи един отбор на добро ниво.

Би ли се върнал отново в националния отбор?

- Не съм казал, че окончателно се оттеглям от националния отбор, но засега не съм готов да играя пак там. Още не съм променил решението си.

Как ще продължи занапред твоята кариера? Или по-скоро къде - на игрището или край него?

- Нямам никакво намерение да се занимавам с треньорска дейност. Това, което правя в Благоевград, е да помагам на Стефан и може би в бъдеще на отбора на Пирин - Хайстер ЛТУ, но засега не съм решил дали ще продължа да се занимавам професионално с волейбол.

А с какво ще се занимаваш?

- С това, което ми е приятно и не съм могъл да намирам време, докато съм играл волейбол. До съвсем скоро бях спортист. Знам какви усилия се изискват от един човек, за да бъде професионален спортист. Не мога и не искам да давам оценки за спорта ни изобщо, но има една приказка: "Не е важен успехът, а пътят към успеха!". Всички полагат усилия да са на ниво, а това нещо заслужава уважение.

Би Би Си и Венгер хвалят Бербатов

Стр. 38





Португалският рефер Дуарте Гомеш показва жълт картон на аржентинския защитник на Интер Матиас Силвестре за нарушение срещу Иван Иванов. Партизан загуби в Белград с 1:3 от италианския гранд в мач от IV кръг в Лига Европа

Интер би Партизан и в Белград

Ники Михайлов не пуска гол срещу Леванте

Интер се класира за 1/16-финалите на Лига Европа, след като в мач от Група Н съкруши с 3:1 Партизан в Белград. Целия мач за домакините изигра българският национал Иван Иванов. "Нерадзурите" пък записаха 10-а поредна победа като гости. Освен тях в следващата фаза преминава и руският Рубин Казан, а "гробарите" отпадат и ще спрат участието си в евротурнирите през декември.

В Милано в предишния кръг Интер спечели с гол в последната минута домакинството си срещу Партизан. В Белград след едно полувреме резултатът подсказваше за нов труден мач за тима на Андреа Страмачони. Младият наставник на италианците обаче направи правилните смени и тимът му стигна полесно до успеха. 36-годишният спец пусна в игра Родриго Паласио след почивката на мястото на японеца Юто Нагатомо. Аржентинецът се отблагодари с два гола. Той беше точен в 51-вата и 75-ата минута. Фреди Гуарин (87) доближи домакините до класически разгром, но Неманя Томич (90) ги отсрами с почетно попадение.

Националният вратар Николай Михайлов беше титуляр за Твенте при равенството 0:0 у дома срещу испанския Леванте в мач от група L. Той пази през целия мач без грешка. Хиксът обаче отдалечи холандците от класирането за втората фаза на втория по сила европейски клубен турнир. До момента Твенте е трети в групата с актив само от 3 т. Лидерът Хановер има 10 т., след като надигра у дома с 3:2 Хелзингборг с победен гол от дузпа на унгареца Шабош Хущи и се класира за директните елиминации. Преди това пък реферът изгони Петер Ларсон и Валид Ата за оспорване решението му за 11-метровия наказателен удар. Леванте е втори със 7 т.

Станислав Манолев беше титуляр за ПСВ Айндховен при загубата с 0:1 от АИК в Стокхолм. Българският национал остана в игра до 75-ата минута, когато беше заменен от Мемфис Депай. Шведите спечелиха с гол на Мохамед Бангура (12). ПСВ е трети в група F с 4 т. и с малки шансове да продължи. В другия мач от групата Наполи победи с 4:2 като домакин украинския Днепър. Украинците водят с 9 т., а Наполи са с 6.

Снимки БГНЕС



Роберт Шидлер от Твенте се опита да се измъкне с топката от плонжиралия вратар на Леванте Кейлор Навас в мача от Лига Европа, завършил 0:0 в Енсхеде

ЛИГА ЕВРОПА, IV КРЪГ

ГРУПА A

Анжи Махачкала (Рус) - Ливърпул (Анг) 1:0; Удинезе (Ит) - Йънг Бойс Берн (Швейц) 2:3

1. АНЖИ	4	2	1	1	4:2	7
2. ЛИВЪРПУЛ	4	2	0	2	8:7	6
3. Йънг Бойс	4	2	0	2	9:10	6
4. Удинезе	4	1	1	2	7:9	4

ГРУПА B

Академика Коимбра (Пор) - Атлетико М (Исп) 2:0; Виктория Пилзен (Чех) - Апоел Тел Авив (Изр) 4:0

1. ВИКТОРИЯ	4	3	0	1	9:3	9
2. АТЛЕТИКО М	4	3	0	1	6:3	9
3. Академика	4	1	1	2	5:6	4
4. Апоел ТА	4	0	1	3	2:10	1

ГРУПА C

Фенербахче (Тур) - АЕЛ Лимасол (Кип) 2:0; Марсилия (Фр) - Борусия М (Гер) 2:2

1. ФЕНЕРБАХЧЕ	4	3	1	0	9:4	10
2. МАРСИЛИЯ	4	1	2	1	9:7	5
3. Борусия М	4	1	2	1	6:6	5
4. АЕЛ Лимасол	4	0	1	3	1:8	1

ГРУПА D

Бордо (Фр) - Маритимо (Пор) 1:0; Брюж (Бел) - Нюкасъл (Анг) 2:2

1. НЮКАСЪЛ	4	2	2	0	6:2	8
2. БОРДО	4	2	1	1	6:4	7
3. Брюж	4	1	1	2	4:7	4
4. Маритимо	4	0	2	2	1:4	2

ГРУПА E

Копенхаген (Дан) - Щутгарт (Гер) 0:2; Молде (Нор)- Стяуа Бук (Рум) 1:2

1. СТЯУА	4	3	1	0	7:3	10
2. ЩУТГАРТ	4	1	2	1	4:4	5
3. Копенхаген	4	1	1	2	2:4	4
4. Молде	4	1	0	3	4:6	3

ГРУПА F

АИК Стокхолм (Шв) - ПСВ Айндховен (Хол) 1:0; Наполи (Ит) - Днепър (Укр) 4:2

1. ДНЕПЪР	4	3	0	1	10:7	9
2. НАПОЛИ	4	2	0	2	9:8	6
3. ПСВ	4	1	1	2	4:4	4
4. АИК	4	1	1	2	4:8	4

ГРУПА G

Базел (Швейц) - Видеотон (Унг) 1:0; Спортинг Лисабон (Пор) - Генк (Бел) 1:1

1. ГЕНК	4	2	2	0	8:4	8
2. ВИДЕОТОН	4	2	0	2	5:5	6
3. Базел	4	1	2	1	4:4	5
4. Спортинг	4	0	2	2	2:6	2

ГРУПА H

Нефтчи (Азерб) - Рубин (Рус) 0:1; Партизан (Сър) - Интер (Ит) 1:3

1. ИНТЕР	4	3	1	0	9:4	10
2. РУБИН	4	3	1	0	6:2	10
3. Нефтчи	4	0	1	3	1:5	1
4. Партизан	4	0	1	3	1:6	1

ГРУПА I

Атлетик Билбао (Исп) - Лион (Фр) 2:3; Ирони Кирят Шмона (Изр) - Спарта Прага (Чех) 1:1

1. ЛИОН	4	4	0	0	11:7	12
2. СПАРТА ПР	4	2	1	1	8:5	7
3. Ирони КШ	4	0	2	2	6:9	2
4. Атлетик Б	4	0	1	3	5:9	1

ГРУПА J

Лацио (Ит) - Панатинайкос (Гър) 3:0; Тотнъм (Анг) - Марибор (Слвн) 3:1

1. ЛАЦИО	4	2	2	0	5:1	8
2. ТОТНЪМ	4	1	3	0	5:3	6
3. Марибор	4	1	1	2	5:5	4
4. Панатинайкос	4	0	2	2	2:8	2

ГРУПА K

Байер Леверкузен (Гер) - Рапид Виена (Ав) 3:0; Металист Харков (Укр) - Розенборг (Нор) 3:1

1. БАЙЕР Л	4	3	1	0	8:0	10
2. МЕТАЛИСТ	4	3	1	0	7:2	10
3. Розенборг	4	1	0	3	4:7	3
4. Рапид Вн	4	0	0	4	1:11	0

ГРУПА L

Твенте (Хол) - Леванте (Исп) 0:0; Хановер (Гер) - Хелзингборг (Шв) 3:2

1. ХАНОВЕР	4	3	1	0	9:6	10
2. ЛЕВАНТЕ	4	2	1	1	5:2	7
3. Твенте	4	0	3	1	4:7	3
4. Хелзингборг	4	0	1	3	5:8	1

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.45 и 10.00 СК В Леви (слалом, жени)
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
12.00, 15.30 и 17.30 Гран при на Русия
БОЕН КЛУБ
22:00 Суперкомбат
ПО ФИЛМ+
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
13.55 Гран при на Валенсия (квалификация)
ТЕНИС
16.00 и 21.15 Финален "Мастърс" в Лондон (мъже)
БОКС
21.15 Владимир Кличко (Укр) - Мариус Вах (Пол)

Утре
ПО БНТ 2
СКИ
10.40 и 13.40 СК В Леви (слалом, мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
14.00 Гран при на Русия
ПО ФИЛМ+
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
11.45 Гран при на Валенсия
ТЕНИС
21.45 Финален "Мастърс" в Лондон (мъже)

кратки

Дънекова 7-а в Дубай

Олимпийката Силвия Дънекова зае престижното седмо място на 10 000 м в третия шосеен пробег за жени, който се проведе на изкуствения остров Палм Джумейра в Дубай. Българката постигна резултат от 35,55 мин. Победи етиопката Техи Гебрегисоу с 34,27 мин. Стартът на 10 000 м беше даден от президента на БФЛА и Балканската атлетическа асоциация (АБАФ) Добромир Карамаринов, който беше гост на организаторите от Асоциацията по лека атлетика на страните от Персийския залив. В качеството си на президент на АБАФ Карамаринов помогна за участието на Дънекова в състезанието, както и на още 3 представителки от Балканите. Победителката на 10 000 м Гебрегисоу получи купа и чек за 10 000 ОАЕ дирхама (2100 евро). За седмото място Динекова взе 1000 ОАЕ дирхама. Състезанието бе проведено под патронажа на принца на Дубай шейх Хамдан бин Мохамед бин Рашид ал Мактум. Участие в стартовете на 5000 и 10 000 метра взеха над 4000 състезателки от цял свят, което е рекорд по посещаемост на състезанието. Сред гостите на състезанието бяха и двукратната еврошампионка на 100 метра с препятствия Светла Димитрова, и нейният съпруг Илиян Пищиков, които работят като треньори по лека атлетика в Дубай.



Баскет шампионките на България Дунав 8806 (в сини екипи) загубиха от носителя на трофея Динамо Курск със 70:99 (14:21, 25:27, 16:23 и 15:28) в мач от турнира Еврокъп в зала "Дунав" в Русе. За Дунав Аманда Джонсън отбеляза 24 т. За Динамо Курск пък най-резултатни бяха Мишел Сноу и Ишея Мърфи с по 21 т. Преди началото на двубоя председателят на Общинския съвет в Русе удостои със звание "Почетен гражданин на Русе" треньора Георги Божков