Интервю

Илиана Раева за бъдещето на художествената гимнастика

Стр. 10

Проблем

500 ученици отпаднали заради неизвинени отсъствия

Стр. 5

Разминаване

Дейвид Камерън ядоса Европа

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

www.duma.bg

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 24-25 НОЕМВРИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 273 (6377)

Суета

Философията на йогата, или извисяването на духа и тялото

Стр. 30

Пазари

Производители искат кодекс за търговските вериги

Стр. 6

Футбол

Славия, Локо Сф и Берое на 1/8 финал за купата

Стр. 39

ПЕГАС

Приятелски огън: Чавдар Добрев - Анжел Вагенщайн

Стр. 21

Неделник

Автомобилът на ток вече завладява шосетата

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

Кауза

Скандалът с източването на пари от научния фонд на МОМН към частни фирми без учени и без научна база вероятно ще продължи още дълго. Текат три подписки срещу последния конкурс там, стотици учени са възмутени от това, което става. Не за това обаче ми е думата. Управителят на фонда Христо Петров вчера се опита да се измъкне с жалкия номер на всеки уличен в грозни нередности - в. ДУМА написал срещу фонда по политическа поръчка *(стр. 2)*. Точно това хич не трябваше да прави, много накриво стъпи. Първо, не само ние разследвахме източването на фонда, второ - именно ДУМА воюва от много години непримиримо с нередностите в този фонд, в науката и образованието изобщо; тъкмо ДУМА написа остро критични публикации за конкурсите във фонда по времето на министъра на тройната коалиция Даниел Вълчев. Така че - сори, Майкъл, както се казва. Никога проблемите на образованието и науката не са били разглеждани в нашия вестник през политически съображения, защото наше кредо е, че тя няма място в такива сфери. Знанието и истинската духовност нямат цвят. Намери къде да се нахака, господин управителят.

Изглежда най-лесното в България е да си измиеш ръцете с политическа инсинуация. Явно някои не могат да разберат що е то кауза - в случая каузата на науката. Не личната далавера, не личният джоб, не личният келепир. И понеже науката днес я мачкат мъчително, понеже искат тя да носи някому келепир, не знание, за нея може и трябва да се воюва. Включително - чрез свободните медии.

Впрочем явно ще се сблъскаме отново с господата от фонда - следващият път заради "паразитите химици и физици от Софийския университет", както един чиновник си позволи да ги нарече...

Лиляна Павлова лъже за магистралите

Министърката си призна, че не всички съоръжения имат технически паспорти, категоричен бе депутатът Румен Такоров

Министърът на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова сама се улични в лъжа от парламентарната трибуна. Това заяви пред ДУМА депутатът от БСП Румен Такоров. На 12 октомври на негов въпрос колко от магистралите в България имат издаден технически паспорт до 15 декември 2011 г. и след това, министърката отговаря: "Всички магистрали имат необходимите документи и имат технически паспорти". Месец по-късно Павлова се отрече от думите си и заяви, че се била изказала "некоректно".

До уличаването на министърката се стигна, след като Такоров поискал писмено копие на паспортите за автомагистрала "Хемус". Документи са представени само за участък от около 57 км от магистралата, която е дълга 151 км. Левият депутат обясни, че допълнително е поискал от Павлова да се запознае с техническите паспорти за трасето от София до Правец, защото там текат ремонтни дейности, а за тях е необходима документация, която да дава конкретни предписания за поправките. От изказването на министър Павлова обаче се оказва, че старите трасета от магистралите нямат технически паспорти.

ДУМА припомня, че техническите паспорти за магистралите и строежите са задължителни след приемането на Наредба №5 от 28 декември 2006 г.

Стр. 2

Снимка Пресфото/БТА



Традиционният фестивал "Дефиле на младото вино" започна в Старинен Пловдив. Тази година се представят 25 винарски изби от страната с над 100 вида червени и бели вина от реколта 2012 г.

ПЛОВДИВСКА ФИРМА ДАРИЛА ЦАЦАРОВИ С АПАРТАМЕНТ

Стр. 3

ISSN 0861-1343

България

Одитори ще проверяват далаверата във фонда на МОМН за наука

„Изхвърлихме паразитите от класацията”, заяви управителят на фонда по адрес на физиците и химиците от Софийския университет

Велиана ХРИСТОВА

Вътрешен одит на МОМН започва идната седмица проверка във фонда “Научни изследвания” в министерството, защото “се вдигна толкова шум”, заяви вчера министър Сергей Игнатов. Според него въпросът за източване на парите на фонда го раздухвали медиите.

Голямо брожение предизвикаха вчера в МОМН публикациите на ДУМА, “Сега” и “Труд” за източване на парите от фонда в току-що приключилия конкурс към частни фирми без научен капацитет и база и към приятелски кръгове около НБУ. Председателят на фонда Рангел Гюров и управителят му Христо Петров свикаха спешна пресконференция в 11.30 ч., за която на журналистите бе съобщено 50 минути преди това. Всичко е законно, твърдяха двамата отначало. Оценяването на 1094 подадени проекта е минало през три етапа, имало е 409 рецензенти, които са оценили 628 проекта, останалите 466 са отпаднали на първи етап, понеже не отговарят на условията или са на учени, които не са се отчели пред фонда от предишни конкурси, обясни Христо Петров. Одобрени са 95 проекта, за които ще има 21 млн. лв., на първия етап - 14,8 млн. лв. Няма фирми от спечелилите, които да нямат в предмета си на дейност думата изследвания, защото обратното не се разрешава от чл. 30 на регламент 800/2008 на ЕС, заяви той. Веднага обаче бе опроверган с данните от регистрите Дакси и Апис - в тях се вижда, че например “Алтера група” ЕООД, “БКК” ООД, “Грунд 1” ООД, “АМК Електроникс”, “Лорен” ЕООД и др., на които от фонда се дават пари, нямат нищо общо с науката. “Наистина ли?!”, смая се Гюров и обеща проверка. Какво са правили “експертите на МОМН”, когато са отсявали неотговарящите на условията, не е ясно.

Не сме се интересували кой кандидатства, а какъв е проектът, заяви Петров в отговор на упреците на много учени, че световноизвестни наши изследователи са отхвърлени от фонда. Спечелили обаче млади учени с добри проекти, твърдят двамата с Гюров. “Недоволни са тези, на които проектите не са одобрени, защото изхвърлихме паразитите от класацията. 90 процента от учените не се интересуват от науката, интересуват се от онези 30% от парите за проекта, които отиват за възнаграждения”, отсече Петров. На въпрос кои са тези недоволни учени, той каза: “Например физиците и химиците от Софийския университет”. От физическия факултет на СУ започна подписката, с която стотици учени протестират срещу конкурсната сесия и искат тя да бъде ревизирана. Когато излезли резултатите, недоволни дори потрошили колата на Петров в двора на МОМН. А рецензиите не можело да се огласят, защото в тях можело да има уронване на достойнството на учения.

По повод на отстраняването на проф. Мирослава Кортенска от Изпълнителния съвет на фонда в хода на конкурса със съобщение в сайта и без надлежна заповед от министъра за уволняването й, Христо Петров посочи, че Кортенска през 2011 г. е изнудвала учени за пари, за да им прокара проектите, искала им по 300 лв. за несъществуващ одит, била взела поне 20 000 лв. и бъдещето й е в “едно заведение от затворен тип”. Не е ясно защо Кортенска е в съвета до есента на 2012 г., но се обявява за “изнудването” в момента, в който тя написа писмо до министъра и огласи в медиите нередностите във фонда.

В отговор на въпроса по кой български закон Рангел Гюров е професор, след като не е нито по стария, нито по новия закон за научните титли, отговорът му бе: “Аз съм професор”. Преподавал съм като професор в Ангола и съм признат в Португалия, добави той. Игнатов пък в парламента заяви, че Гюров бил “разследван от комисията в НС” и нямало нарушение. Няма процедура за признаване на звание от чужбина, каза той. Накрая Христо Петров се опита да изкара написаното в ДУМА за фонда политическа поръчка и съвсем се оплете, понеже фактите са изнесени в още два вестника, а тъкмо ДУМА пусна няколко остри публикации за нарушения във фонда по времето на министър Даниел Вълчев при Тройната коалиция.

Лиляна Павлова лъже за магистралите

Павлета ДАВИДОВА

От стр. 1

“И магистралите, изградени и въведени в експлоатация до 15 декември 2011 г. - лот 1 на “Тракия”, старият участък на “Марица”, старият участък на “Хемус” имат, и всички магистрали, които сме въвели до ден днешен в експлоатация, имат технически паспорти. Българското законодателство го изисква и Пътната агенция и преди, и сега спазва законите - предприела е необходимите действия. Техническите паспорти като част от цялата документация се изготвят от Техническия надзор на проектите. Всеки един от тези проекти е имал и продължава да има надзор. Надзорите изготвят надлежните документи, те са издадени така, че нямаме пътища, въведени в експлоатация без технически паспорт”, заявява от парламентарната трибуна Лиляна Павлова през октомври. Месец по-късно се оказва, че части от магистралите са без изтъкнатите от нея документи. “От стенограмата става ясно, че според министър Павлова документация е имало, сега я няма”, възмути се Румен Такоров. Депутатът от БСП припомни, че ако наредбата се изпълняваше и язовир “Иваново” имаше издаден технически паспорт със съответните предписания, нямаше да се стигне до случилата се трагедия. Такоров бе категоричен, че с липсата на необходимата документация и сегашният регионален министър Румяна Павлова, и предшественикът й на поста Росен Плевнелиев не са изпълнили задължителната наредба.
Ако съображенията са снабдени с технически паспорт, от тях може да се разбере какви ремонти са необходими или направени на конкретното трасе. В документацията се посочват и какви са материалите за поправки и каква е тяхната стойност.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Централният израелтянски духовен съвет и Организацията на евреите в България “Шалом” организираха вчера церемония в Централната софийска синагога. Молитвата бе за мир в Близкия изток и в памет на невинните жертви на верските и етнически конфликти в региона. На церемонията присъства и посланикът на Израел Шаул Камиса Раз

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ



на о.з. полковник НИКОЛАЙ ИВАНОВ-„ШМАЙЗЕРА”

Честваме 90-годишнината на ремсиста, всеотдайния комунист, непреклонния антифашист-партизанин, участник в Отечествената война, в изграждането на бронетанковия щит на Родината.
Пожелаваме ти “Шмайзере” здраве, здраве, пак и още много, много здраве и щастливи старини!

От родственици, другари и приятели

София няма да строи нови паркинги засега

Деси ВЕЛЕВА

Печалбата на Центъра за градска мобилност отива за градския транспорт в София и затова засега не се предвижда строеж на нови паркинги. Опитваме се да задържим цената на билета, тепърва ще се прави стратегия, която може да включва и изграждане на паркинги, заяви председателят на съвета на директорите на ЦГМ Тодор Тодоров. Според него буферните паркинги на метрото трябва да станат напълно безплатни за хората, които имат карти за транспорт.

Центърът за градска мобилност се похвали с добри резултати от първите два месеца на новите цени за паркиране в Синя и Зелена зона в София. Въпреки че ръководството се оплете в цифри и статистика, която на места си противоречеше, обобщението бе, че има ръст на приходите и СМС-ите и спад на паркираните коли в двете зони в центъра на столицата.

В централната градска част обаче продължавало да има голямо транзитно преминаване на коли и то можело да бъде намалено и с други мерки, а не само с по-високи цени. Най-голям трафик е регистриран между бул. “Витоша” и бул. “Скобелев”, по бул. “Дондуков”, ул. “Ф. Нансен”, бул. “Янко Сакъзов” и др. В пиковите часове на деня 21 на сто от местата в Синята зона стоят свободни, в Зелената зона процентът е 18%.

10 на сто е ръстът на СМС-ите в Синята зона между септември и октомври, докато за Зелената той е цели 52 на сто. Въпреки това приходите от втората зона за същия период не растат, а намаляват. От ЦГМ обясниха тази разлика с факта, че приходите идват не само от съобщения, но и от талони.

На над 180 000 автомобила са били сложени скоби за септември и октомври. ЦГМ е спечелил над 360 000 лева от освобождаване на коли, които са били репатрирани. Винетки за паркиране около домовете си са закупили 7000 столичани.

ДЕВИНСКАТА БОЛНИЦА СТАВА ДЪЩЕРНО ДРУЖЕСТВО НА ДЪРЖАВНА

С решение на Общинския съвет в Девин са изпратени писма до ВМА и болница “Лозенец”в София и болница “Св. Георги” в Пловдив. Кореспонденцията е проведена във връзка с последните разговори и поети ангажименти от финансовия министър Симеон Дянков. Той бе казал, че е възможно девинската болница да осъществява дейност под формата на дъщерно дружество към държавна болница и в съществуващата сграда с право на ползване. Това обясни кметът на общината Цветалин Пенков. По думите му писмата са изпратени именно до тези три болници, тъй като от тях е имало проявен интерес към девинското лечебно заведение. За комуникацията, която се води между трите големи болници и неработещата девинска, са уведомени министерствата на здравеопазването и на финансите.

Тепърва ще се прави анализ какво финансиране е необходимо за осъществяването на проекта. Той ще бъде направен веднага, щом се разбере коя от трите болници ще “стъпи” в Девин, заяви кметът Пенков.

Цитат на деня

Какво е виновен, примерно, Дянков, че са го кръстили Симеон, а Аню Ангелов, примерно, Аню? И той се явява, примерно, ако кажем сега по азбучен ред, всички останали отпадате, защото имаме един с „А“

Бойко Борисов за неправдите на живота. А какво е виновен той, че го избраха за премиер?

Бунт и недоволство тресе Синята коалиция

Депутатите категорично отказаха да внесат кандидатурата на Петър Стоянов за КС

Юлия КУЛИНСКА

Бунт и недоволство продължават да тресат депутатите от Синята коалиция. И вчера не стихнаха коментарите в парламента, свързани с кандидатурата на Петър Стоянов за конституционен съдия, посочена от Емил Кабаиванов. Взехме категорично решение против внасянето на каквато и да е кандидатура, съобщи пред журналисти Ваньо Шарков позицията на депутатите от СДС. “Не говорим за имена. За нас този срам е на ГЕРБ, те направиха сглобката с другите партии и сега искат някой друг да им измие срама. СДС не е изтривалка на други партии”, подчерта той. “В понеделник ще има извънредно заседание на НС на СДС”.

От ръководството на “Раковски” 134 обаче продължават да твърдят, че кандидатурата на Стоянов ще бъде депозирана именно от депутати на СДС, каквото било изричното настояване на бившия президент, без да казват кои са те. Тръгнаха слухове, че отказалите да се подчинят на решението на Кабаиванов ще бъдат изключени от партията.

“В това ръководство на СДС, за мое съжаление, има бъзльовци, които дори едно изключване не могат да направят като хората. Заради трохи от трапезата на ГЕРБ в момента са си заврели главите под масата”, коментира Шарков. По думите му Емил Кабаиванов никого не може да направи герой, дори себе си.

Нито ще предлагам кандидат за конституционен съдия, нито ще го подкрепям, отсече съпартиецът на Шарков Йордан Бакалов. На въпрос как ще коментира информацията, че се готви изключване на депутатите от СДС от партията, той заяви, че не коментира слухове, но би било добре ръководството на партията да отговори. Бакалов бе категоричен, че няма да присъства на Националния съвет на СДС.

Не ме карайте да коментирам глупави слухове на глупави хора, коментира Димо Гяуров информацията за евентуално изключване от СДС на сините депутати. Ще кажа само, че в това ръководство на синята партия има бъзльовци, за мое и наше съжаление като народни представители, допълни той.

Един демократ никога не изключва някой, който е на различно мнение, каза Мартин Димитров. Според него демократична партия с демократично ръководство никога не би прибегнала до такива стъпки. “Засега няма кандидатура. Като видим дали има или няма кандидатура, ще можем да коментираме повече”, каза той. Думите на дясната ръка на Кабаиванов Борис Марков, че ако депутатите от СДС не подкрепят десен кандидат за конституционен съдия, ще излязат по-леви от БСП, Димитров определи като несериозни. Затова е важно образованието, особено висшето, уточни Димитров.

Сутринта в тв изява Марков заяви, че спрямо отношението към кандидатурата на Петър Стоянов ще се види кои депутати са на СДС. По думите му това е катализатор и лакмус кой е истински седесар.

Фирма дарила Цацарови с апартамент

Апартамент в центъра на Пловдив е получило като дарение от строителна фирма семейството на номинирания за главен прокурор Сотир Цацаров, твърди сайтът “Биволъ”. От медията разпространиха информация и документ, според който компанията “Калисто Мати” ЕООД е дарила през 2007 г. на Сотир и Меглена Цацарови апартамент от 56 кв. м в нова жилищна сграда на ул. “Алеко Константинов”. “Биволъ” твърди, че това е записано в документ на Службата по вписванията в Пловдив. Деклариран е материален интерес от 41 307,13 лв. и съответната такса вписване.

От фирмата са отрекли да си спомнят за подобно дарение. Служителка на фирмата казала по телефона за “Биволъ”, че не си спомня за такова дарение. “Дарение пък чак!”, коментирала тя информацията от Агенцията по вписванията и връзка със собственика на фирмата. Фаворитът на властта за главен прокурор пък категорично отхвърлял всички обаждания от медията и не отговорил на SMS с молба да коментира информацията.

Сайтът подчертава, че имотът фигурира в декларацията на Цацаров пред Сметната палата за 2007 г., но е описан като покупко-продажба с произход на парите от заплата. За “Биволъ” юристи са коментирали, че подобно разминаване е възможно, ако е допусната грешка в имотния регистър, в противен случай може да се подозира легализиране на доходи чрез декларирането им пред Сметната палата или прикриване на доходи за фирмата “Калисто Мати”.

Както ДУМА вече писа, “Бивол” публикува преди дни друга скандална информация, свързана с имотни сделки на Цацарови. Самият той признава, че съпругата му е участвала в спекулативна сделка по закупуването на овощни градини. През 2008 г. Меглена Цацарова и Адела Кац-Бояджиева записват фиктивна цена на покупката от 1000 лв. при реална стойност около 120 000 лв. Кандидатът за главен прокурор публично призна за случая, но се опита да се оправдае, че бил декларирал пред Сметната палата реалната сума на сделката. Един от закупените имоти се оказва, че дори не е притежание на жената, която го е продала на Цацарова.

Сергей Станишев:

Борисов е в Брюксел за бюджета на ЕС без мандат от парламента

Юлия ИВАНОВА

Бойко Борисов отиде в Брюксел, където се водят тежки преговори за бюджета на ЕС в периода 2014-2020 г., без мандат от парламента и без национална позиция. Това заяви лидерът на БСП Сергей Станишев от името на Коалиция за България в парламента. Той бе категоричен, че при темпа на усвояване на евросредства страната ще загуби голяма част от еврофондовете. Станишев изтъкна, че в предложението на председателя на Европейския съвет Херман ван Ромпой е включен нов критерий, свързан със степента на усвояване на средствата от ЕС от предходния период. С какви очи Борисов ще отиде и ще поиска повече пари и за кохезия, и за земеделие, попита Станишев.

“Намираме се в края на мандата на Борисов и е време за равносметка кои обещания са изпълнени. През последните дни “слънчицето на Борисов” Симеон Дянков гастролираше по медиите и развиваше тези, че правителството е дало 1 млрд. лв. за здравеопазване повече от предходното правителство, че размерът на средната пенсия бележи значителен растеж. Класация на “Файненшъл таймс” класира 19-те най-добри министри на финансите на ЕС. Чудя се защо г-н Дянков не е сред тези министри, а в класацията са министрите на Гърция, Португалия”, отбеляза Станишев. “Спекулациите на Дянков са недостойни за един министър, защото общата картина е негативна. Наскоро той даде светли обещания, че до 10 години ще достигнем средноевропейските доходи. Очевидно философията на ГЕРБ е развитите страни да се обърнат назад и да тичат към нас, а не ние да ги догоним”, изтъкна лидерът на БСП. Предходното правителство намали дълга, а вие ще оставите 6 млрд. на гърба на българските граждани, които трябва да ги връщат, подчерта Станишев.



Снимка Мариета ТОМОВА

Спекулациите на Дянков са недостойни за един министър, заяви Сергей Станишев

НС ЗАБРАНИ ПРЕВОЗА НА БАГАЖ БЕЗ ПЪТНИК ПО РЕЙСОВЕТЕ

Забранява се на автобусните шофьори да превозват багаж без пътник, е записано в Закона за автомобилните превози, който прие парламентът вчера на второ четене. Досега в документа беше записано само изискването автобусните превозвачи задължително да издават багажни разписки за всеки отделен багаж на пътник в автобуса. След атентата на бургаското летище на 18 юли въпросът за надзора на багажа в автобусите отново беше повдигнат. Измененията предвиждат още с наредба на министъра на транспорта да бъдат определени мерките за сигурност на превозите на пътници с автобус, които се осигуряват от собствениците на автогари. С наредбата ще бъдат определени и автогарите, в които се осигурява помощ на лица с увреждания и на лица с намалена подвижност. Превозвачът ще уведомява писмено съответната областна структура на Изпълнителната агенция “Автомобилна администрация” за намерението си да извърши случаен превоз на пътници преди започването на превоза, решиха още депутатите.

Премиерът иска избор на главния прокурор с жребий

В процедурата по гласуването за главен прокурор да има жребий, а не да се гласува по азбучен ред или по реда на постъпване на кандидатурите. Това предложение дойде от Бойко Борисов и стана ясно от стенограмата на правителственото заседание в сряда. Борисов изразява надеждата си пред правосъдната министърка Диана Ковачева, че ще приеме жребия. Ковачева, разбира се, приветства идеята на премиера. Според нея при азбучен ред не било ясно дали да е по фамилия или по първо име. Тя добавя, че в съдебната система се използва жребият, даже и при делба. Тук Бойко я поздравява затова, че жребият бил най-точната дума. “Бъркат в буркана и на който му дойде ред. Това е жребий”, уточни министър-председателят.

България

Младежи против лобистки промени в Закона за висшето образование

Поправката запазва статута на частните заведения в Студентския град, заявиха бъдещи висшисти

Юлия КУЛИНСКА

Категорично се обявяваме срещу лобистки промени, промъкнали се кой знае как в образователната комисия при гледането на Закона за висшето образование, който запазва статута на частните заведения в Студентския град, а премахва заведенията от публичната собственост. Това заяви пред журналисти вчера Румен Захариев, председател на Съюза на младите и студентите. Той заедно със свои колеги внесе протестно писмо в парламента срещу това действие.

Не ни дадоха възможност да си кажем мнението, не се допитаха до нас, оплака се Захариев. Той допълни, че се надява мнението на младите хора да стигне до всеки депутат. Според протестиращите се създава груб и неморален прецедент на неравнопоставеност на публичната държавна и частната собственост. "Лобистката поправка по никакъв начин не гарантира успокояването на обстановката в студентските градове на България, а се бетонират предпоставките за продажба на алкохол, наднормен шум в и до самите общежития, както и за бъдещи криминални инциденти в и около развлекателни обекти", се посочва в искането на младежите. Съюзът на младите и студентите предлага да се приеме първоначалният вариант на промяната в Закона за висшето образование, с допълнение, което да гласи: "Заведения за хранене и развлечение, подлежащи на категоризация по Закона за туризма, с работно време след 23 ч., не могат да се помещават или да отстоят на по-малко от 100 метра от всяка най-близка точка на студентски общежития. Играли зали и казина, намиращи се на отстояние по-малко от 100 метра от студентско общежитие, съгласно Закона за хазарта към деня на влизане в сила на този закон, следва да прекратят дейността си след изтичане на лицензия, издаден от Държавната комисия по хазарта, но не по-късно от 8 месеца". Одобряваме работното време за всички заведения да бъде до 23 часа, без да има разлика между казина и други заведения, поясни Захариев. Той бе категоричен, че ако исканията им не бъдат чути от депутатите, е възможно съюзът да организира протести.



Снимки БГНЕС

Представителки на Инициативния комитет на майките се срещнаха вчера с евродепутата Кристиан Вигенин. Пред него те представиха своите искания и изразиха надежда той да запознае колегите си евродепутати с тях

www.duma.bg

кратки



Военен лейтенант от близко до Варна поделение, водач на "Ауди" с добричка регистрация, катастрофира на Аспаруховия мост вчера сутринта. След инцидента той избягал още преди да дойде полицията

Тежкотоварен автомобил гори на ГКПП - Дунав мост

Влекач на тежкотоварен румънски автомобил гори в четвъртък през нощта в района на ГКПП - Дунав мост. В 01.53 ч. бил получен сигнал от тел. 112 за горящ камион в района. Запалването е възникнало в кабината на камиона и огънят не е засегнал останалата част от возилото. Пожарът е бил ликвидиран.

Изложба с макети на кораби за празника на Бургас

Тази година в програмата за отбелязване на празника на Бургас - 6 декември, за първи път е включена атрактивна изложба от макети на кораби. Ще бъдат представени корабни модели на Историческия музей във Варна, която съдържа плавателни съдове, строени във Варненската корабостроителница през периода 1946-1989 година. Изложбата ще покаже макети от музея при Военноморска база - Бургас, както и красиви експонати от редица частни колекции.

Опитаха се да изнесат 6 кг амфетамин

Гранични полицаи задържаха трима души, опитали да изнесат над 6 кг амфетамин през ГКПП Ферибот-Видин. Задържани бяха 56-годишният М.П. от Костинброд, с криминална регистрация и осъждан в Швеция за притежание на наркотици, Б.А., на 46 г., от София, регистриран за хулиганство, и 31-годишната М.В. В автомобила им "Мерцедес" било намерно наркотичното вещество в 4 пресовани овални пакета, увити в тиксо и загънати в полиетиленови пликове.

Едно към едно

ВЕЖДИ РАШИДОВ: ЗАСАДИ ДЪРВО, НАПРАВИ ТОАЛЕТНА

● Особено от хора, с които години наред по шест часа сме пътували до Бургас, сега се пътува три часа, нали така? До миналата година 18 хиляди човека в Симеоново и Драгалевци, най-богатите ни хора, седяха върху собствените си септични ями. Днес има канализация. Ние, ако тези неща не можем да ги видим, че днеска има, детски градини се отварят като гъби всеки ден.

● Ами посади и ти едно дърво, толкова е простичко, построй една малка къщичка, направи нещо, една тоалетна за обществото.

● Обществените тоалетни ги продадоха в София, всички тези, които сега искат оставка на това правителство, извинявайте, върнете се назад, химическо чистене направиха върху обществените тоалетни. Хората вървят по улицата и няма милият къде да влезе за пет минути.

● Това, което съм го направил, мога да го показвам с пръст. И тъй като паметта е много къса, човешката, и самият аз лично бях забравил още първата година какво извърших, дори бях забравил, че в Сливен художественото училище съм го ремонтирал.

● Изпадаме в истерия, като съберем пет хиляди човека в Зала 1 и дойде Лейди Гага или някоя друга лейди. А една наша прима - 17 хиляди, и още два концерта, защото няма билети. Извинявайте, това е чудовищно, това е за Гинес. Страшно нещо е, страшна жена.

Из интервюто на културния министър Вежди Рашидов пред Нова телевизия

Ангел Найденов:

Има съмнения, че конкурсите за военни униформи са нагласени

Юлия ВУТОВА

Появиха се съмнения, че конкурсите за военните униформи за войсковите ни контингенти зад граница са нагласени, заяви вчера депутатът Ангел Найденов по време на парламентарния контрол. Той попита военния министър Аню Ангелов дали ще ги опровергае. Има контролни органи в страната, нека те да отговорят, измъкна се министърът.

"През май са получени няколко информации от контингента в Афганистан за скъсани шевофе на панталоните на униформата. Облеклата са в гаранционен срок и е поискано фирмата да отстрани дефектите за своя сметка", поясни Ангелов. По проблема с водоустойчивостта на униформата Институтът по отбрана е извършил анализ чрез 20 процедури на пране на униформите. Констатирано е, че облеклата отговарят на сертификата за качество, каза министърът. По отношение на това, че облеклата се мачкат, все пак имайте предвид, че това е военна униформа, не парадна, заяви той. Той бил разпоредил цялата продукция "да се проверява на входа, преди да стигне до потребителя".

АТАНАСОВА ЧАКА ВАРНЕНСКИТЕ ХЕМАТОЛОЗИ ДА ОТТЕГЛЯТ ОСТАВКИ

Министърът на здравеопазването Десислава Атанасова заяви в Сливен, че очаква до края на седмицата работещите в Кръвния център във Варна да решат дали ще оттеглят оставките си. Там преди две седмици 38 души пододаха заявления за напускане заради ниското заплащане и лошите условия на труд. Атанасова поясни, че трябва да е наясно с това дали медицинските работници ще останат на работа, защото от това зависят всички разчети за следващото щатно разписание. Тя апелира към медицинските работници да вземат възможно най-бързо решение дали ще останат на работа, като припомни, че от 1 януари идната година средствата за възнаграждение ще бъдат увеличени с 15-20 на сто. Атанасова допълни, че освен увеличение на възнаграждението, държавата търси и други начини за задържането на лекарите в български лечебни заведения. Като пример тя посочи проект "Пулс" на стойност 6,5 млн. лв., по който се обучават 6500 лекари, медицински сестри, фелдшери и шофьори за реакции при спешни състояния.

РАЗКРИХА ДВАМА МЛАДЕЖИ, ДАЛИ СИГНАЛИ ЗА БОМБИ

На двама непълнолетни са съставени предупредителни протоколи за подаване на фалшиви сигнали за поставени бомби в столични училища, съобщиха вчера от пресцентъра на МВР.

Според версията на полицаите на 19 ноември 17-годишен е намерил в училището си загубен мобилен телефон и от него подал сигнал на тел. 112 за поставена бомба в сградата. Три дни по-късно полицията успява да задържи нарушителя. По време на разпита момчето е признало за извършеното.

Криминалистите от СДВР са достигнали до подателя на други две заплахи за бомби. На 8 и на 15 ноември 16-годишен ученик в столична професионална гимназия е подал на тел. 112 два фалшиви сигнала за бомби, поставени в сградата на училището. Обжданията е направил от уличен телефон на бул. "Цариградско шосе". С тийнейджъра е разговарял специализиран служител за работа с деца в столичната дирекция в присъствието на родител. Младежът признал за извършеното деяние.

България

Връчиха първите медийни награди „Валя Крушкина”

Павлета ДАВИДОВА

Първите медийни награди на името на покойната журналистка Валя Крушкина бяха връчени на тържествена церемония в студио 1 на БНР в четвъртък вечер. Отличените получиха специална статуетка под формата на стъклена круша, диплома и парична награда.

54 журналисти и една медия бяха номинирани за конкурса, който бе под мотото “Журналистика за хората”. Организаторите подчертаха, че човечността, справедливостта и каузите в търсене на истината и помощ на обществото са сред основните критерии на журито. 15 медийни експерти, представители на неправителствения сектор и колеги на Крушкина определиха победителите в четирите категории и носителя на голямата награда.

Отличието за млад журналист отиде при Юлия Христова от Радио Шумен. Наградата за онлайн медия спечели блогът на Иван Бедров. Зорница Стоилова и Люба Йорданова от в.”Капитал” взеха отличието за печат. Приза за електронна медия отива в БНТ и репортерката Мария Чернева.

Голямата награда “Валя Крушкина”, предвидена за цялостен принос в отразяване на актуални теми у нас, за журналистически текстове и репортажи, провокирали обществен дебат или промени в законодателството, за журналистическа доблест и смелост бе връчена на Асен Генов и Константин Павлов. Двамата създадоха сайта PolitiKat.net, който следи обещанията на политиците и мери изпълнението им. Блогърите бяха отличени и заради интервюто, което направиха с Бойко Борисов в компанията на почти целия кабинет.

Фонд “Валя Крушкина” е част от Фондация “Работилница за граждански инициативи”. Освен с медийни награди, които целят да поощряват журналистиката в помощ на хората, фондът набира средства и за лечението на онкоболни деца.


Снимка Мариета ТОМОВА

След края на церемонията участници и жури се събраха заедно пред портрета на Валя Крушкина, на чието име се връчва наградата

500 ученици отпаднали заради неизвинени отсъствия



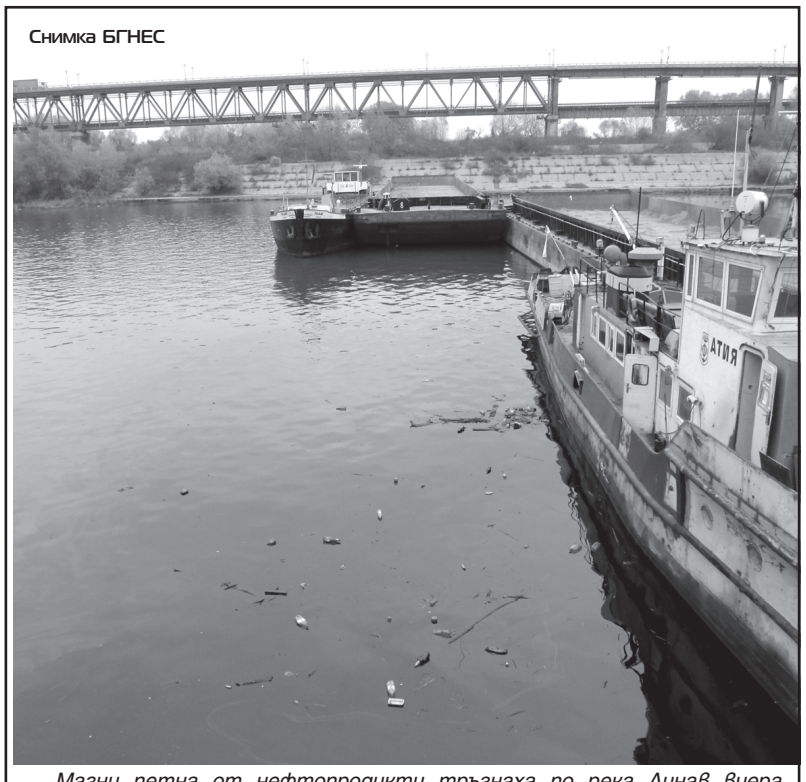
Глобяват родители на деца с повече от 5 неизвинени

Само в София през миналата година са отпаднали от училище 500 ученици заради отсъствия. По тази причина влизат в сила по-строги мерки за учениците, които бягат от час, а Столичният инспекторат по образованието е изпратил до училищните директори пакет от мерки. Целта е значително да бъдат намалени неизвинените отсъствия от час и да се задържат децата в клас. Най-често липса на интерес и недостатъчна подготовка за часовете карат учениците да бягат от училище.

Инспекторатът препоръчва до началото на февруари всяко училище в София да направи картотека с отсъстващите ученици. В регистъра ще влизат не само учениците, които системно бягат от час, но и застрашените от отпадане. За всеки от тях ще се грижи отделен учител-наставник. Специална комисия към всяко училище трябва да издирва децата от района, които не влизат в класните стаи.

Сега родителите на ученици с повече от 5 неизвинени отсъствия са заплашени от глоби от 20 до 100 лв., както и от спиране на стипендията за успех или детските надбавки. Мерките обаче рядко се оказват ефективни.

Най-много деца отпадат от училищата в крайните квартали, но през последните години дори и учебните заведения, смятани за елитни, губят по няколко ученици годишно. Във Варненско например заради бягствата от час по около 200 семейства месечно остават без детски надбавки, а техникумите са ударници в класацията по неизвинени отсъствия.


Снимка БГНЕС

Мазни петна от нефтопродукти тръгнаха по река Дунав вчера. Те са от потъналия край Русе кораб “Феритоп” 1, който се намира в лимана на “Дунавски драгажен флот”. Въпреки поставените бонови заграждения и прегражданото със секции, замърсяването на реката е факт

Едва 2/3 от 5-годишните обхванати от задължителното предучилищно образование

Юлия КУЛИНСКА

78% от децата, навършили 5-годишна възраст, са обхванати от задължителното предучилищно образование, заяви вчера министърът на образованието Сергей Игнатов в отговор на въпрос на депутата Валентина Богданова от БСП.

Предучилищното образование има най-голям процент възвръщаемост и с тази цел беше извършена законодателната промяна, поясни Игнатов. По думите му за малчуганите, които не владеят добре български език, е осигурено допълнително обучение и безплатен транспорт. “За година с 20% се е увеличил обхватът на 5-годишните в предучилищното образование. В Бургас за 2 години е постигнат обхват от 97%. От началото на 2012 г. в София са разкрити близо 1000 места за деца в ясли и детска градина. В подготвителни групи за 5-годишни в училища към 15 септември са записани 4988 деца. 52 781 са малчуганите в детските градини, които са навършили 5 години. По данни на ГРАО общият им брой е 57 769, уточни Игнатов. Бързаме с приемането на новия закон за предучилищното и училищното образование, защото вече 23 години след промените работим по стари закони, което означава, че се намираме в безвремие, поясни министърът. Той изрази надежда, че документът ще бъде приет до края на тази година. Над 29 млн. лв. ще се дават ежегодно за прилагане на мярката за задължителния обхват на 5-годишните в предучилищно образование, допълни Игнатов.

МЛАДЕЖИ ОТ ГЕРБ СЕ ОПИТАЛИ ДА КОНТРОЛИРАТ УЧЕНИЦИ

Юлия ИВАНОВА

Младежи от ГЕРБ в Габрово се опитали да контролират организацията на Деня на будителите в габровско училище, обявиха вчера депутатите от Коалиция за България Ивелин Николов и Валентина Богданова по време на парламентарния контрол. Те попитаха Сергей Игнатов какво е отношението на МОМН към обществени събития с образователен характер, организирани от структури на партии.

“Далеч съм от мисълта, че не трябва да се организират такива събития, но ме притеснява, че в писмо, разпратено до училищата, тонът е особен. В него се казва, че “трябва” да се участва, и се дава срок до 3 дни за подготовка за събитието. Няколко дни покъсно организаторите се отказват от събитието с писмо до кмета на общината. Възможно ли е да се връщаме към времето, в което младежи от една партия се опитват да контролират учениците?”, попита Николов.

Образователната система не може да е поле за политически битки и не може да бъде въвличана в различни политически изяви, отговори Игнатов. Събитието не се е състояло, защото самите младежи са разбрали, че са допуснали грешка, оправда се той. Предстоят избори, ще се повиши политическата активност, нека да не допускаме образователната система да се превръща в арена на битки, призова министърът.

ДО 500 ЛВ. ГЛОБА ЗА ХРАНЕНЕ НА БЕЗДОМНИ КУЧЕТА ВЪВ ВАРНА

От 50 до 500 лв. ще бъдат глобявани варненци, които хранят бездомни кучета и котки. Това е записано в промените в Наредбата за обществения ред, приети от Комисията по обществен ред и сигурност към Варненския общински съвет. Същата е глобата, ако не се декларират в срок видът и броят на притежаваните домашни животни. Това трябва да се случи до 30 дни за новородените или до 3 месеца за закупените животни. Всички домашни кучета и котки трябва да имат микрочип за идентификация, като глобата за непоставен чип е от 50 до 250 лв.

Директорът на общинския приют за безстопанствени животни Иван Радев съобщи, че от началото на годината досега са били уловени 1462 кучета, а кастрираните са 1129. 154-ма души са били ухапани, но се предполага, че реалният им брой е по-голям, защото не всички пострадали подават сигнал, коментира Радев.

Икономика

Производители искат кодекс за поведение на търговските вериги

Монополното положение на големите търговци води до свиване на българското производство и ръст на вноса

В края на следващата седмица ще се проведе среща на Съюз "Произведено в България" и големите търговски вериги, на която ще се дискутира Кодекс за поведение на големите търговци. Това каза пред телевизия и радио България он ер Пламен Грозданов, изпълнителен директор на съюза.

Това е документ, който саморегулира отношенията между големите търговци и доставчиците. Такъв документ действа в Англия например. Пламен Грозданов каза още, че към момента съюзът вижда желание за диалог от отсрещната страна. Мнението му е, че условията за българските производители трябва да се променят и уеднаквят с тези на големите вносители например.

Прогнозата, че до края на година ще фалират 10% от всички 400 хил. фирми, е твърде оптимистична, обясни още Пламен Грозданов. Според него трябва да се позволи малко повече гъвкавост на бюджетния дефицит, за да се даде глътка въздух на производителите. Данните на съюза показват, че българското производство се е свило и за това свидетелства фактът, че вносът се увеличава. По думите на Грозданов трябва да се промени и начинът на обслужване на българското производство.

Казусът с монополното положение на големите търговци се разгоря през лятото. През септември депутати поискаха търговските вериги да отпуснат хватката си над дребните родни производители със законови промени. Комисията за защита на конкуренцията ще следи изкъсо фирмите със "значителна пазарна сила". Това гласят публикуваните тогава за обществено обсъждане поправки в Закона за защита на конкуренцията.

Идеята е, че макар дадена компания да няма господстващо положение на пазара (монопол), тя да може да бъде разследвана от Комисията за защита на конкуренцията, ако разполага с достатъчни финансови ресурси в отношенията си със стопански субекти. Презумпцията е, че при тези условия дадената фирма би могла да пречи на конкурентите си, както и да поставя в зависимо положение свои партньори или доставчици.

Поправките в закона бяха мотивирани от редица оплаквания на родни производители от големите търговски вериги, които им налагат лоши условия за продажба на техните продукти. Веригите искат да им бъдат плащани различни такси, което намалява печалбата на доставчиците. За да бъде предотвратено това, КЗК ще трябва да разработи механизъм за оценка дали компаниите разполагат със "значителна пазарна сила".



Методиката ще се разработи заедно с бизнеса. Компаниите, които отговарят на тези критерии, ще подлежат на контрол и намеса от страна на антимонополната комисия, ако потърпевш се оплаче от подобна злоупотреба или ведомството се самосезира. КЗК ще може да глобява фирми нарушителки и да им дава предписания за решаване на проблемите. Тогава стана ясно, че промените трябва да се обмислят бавно, да бъде взето мнението на всички тсрани, което ще отнеме поне 2 месеца.

ГМО фуражите ще са обозначени с етикет



Производителите или търговците на фуражи ще трябва да предоставят на своите купувачи лабораторни анализи, които да показват има ли генномодифицирани организми в продукта. Информация за ГМО ще има и в документите, придружаващи пратките, и на самите етикети на фуражите. Това е записано в Закона за фуражите, приет на второ четене вчера в Народното събрание, съобщи БНР.

Законодателните промени са във връзка с въвеждането на изменение в основния европейски регламент в областта на фуражите, с който се определят изискванията за тяхната хигиена.

Със закона се въвеждат и глоби за физическо лице, което смесва фуражи, които съдържат нежелани субстанции или продукти в концентрации, по-високи от максимално допустимите с цел разреждане. Глобата е в размер от 3000 до 5000 лв., а при повторно нарушение глобата е в размер от 5000 до 10 000 лв. Когато нарушението е извършено от юридическо лице или едноличен търговец, се налага имуществена санкция в размер от 5000 до 8000 лв., а при повторно нарушение санкцията е в размер от 8000 до 13 000 лв.

Правят се промени и по отношение на одобряването на предприятия, които пускат на пазара фуражни продукти, получени от растителни масла и смесени мазнини. Българската агенция по безопасност на храните ще състави списък на регистрираните земеделски производители, които извършват дейности на ниво първично производство на фуражи и свързаните с това дейности, предвижда още законът. Използването на странични животински или производни от тях продукти също ще става от регистрирани оператори.

Турция се отказа от ТЕЦ близо до Резово

Турция няма да строи топлоелектрическа централа в град Игнеада, в граничещия с България окръг Кърклареди. По-рано тази година турското правителство се отказа от планове за строеж на трета атомна електрическа централа в района.

Турското министерство на околната среда и градоустройството е отхвърлило предложения от турска фирма проект за построяване на ТЕЦ в Игнеада, съобщи депутатът от опозиционната Народнорепубликанска партия Тургут Дибек, цитиран от БНР.

На 21 ноември, на заседание на бюджетната комисия на парламента, в присъствието на министъра на околната среда и градоустройството, проектът е бил отхвърлен като несъстоятелен. Турският депутат разказал пред комисията за протестите на местното население, което решително се обяви срещу евентуална топлоцентрала.

Същевременно ресорният зам. енергиен министър на Турция Хасан Мурат Меркан съобщи, че предвижда множество съвместни инвестиции в енергийния сектор между България и Турция. Това стана на бизнес форум, посветен на инвестициите в Югоизточна Европа, предаде Дарик.

Меркан не даде конкретен отговор дали страната му подкрепя изграждането на втора ядрена централа у нас или не, но покани българските експерти да споделят опит, тъй като Турция смята да построи три нови мощности. "България има известен опит в ядрените реактори, а ние не толкова. Ние обаче ще построим нови три реактора. Ето защо отправям покана към вашите институции и компании да споделят опита си с нас", заяви Хасан Мурат Меркан.

Той допълни, че не е против развитието на технологиите, свързани с проучване и добиване на шистов газ. За да се пристъпи към тяхната употреба обаче, трябва да има научни доказателства, че те не увреждат околната среда и че рискът от земетресение е изключително малък.

Транзитно преминаващите ТИР-ове ще плащат тол такса

Транзитно преминаващите тежкотоварни автомобили да плащат тол такса, а системата да бъде изградена на принципа на публично-частното партньорство. Тази идея лансира регионалният министър Лиляна Павлова на бизнес форум в Истанбул. Павлова е категорична, че новата такса ще бъде въведена след няколко години, като нужната инвестиция ще е около 500 000 евро. Таксата няма да важи за леки автомобили.

Вероятно новата система ще влезе в сила след години, а първият път, по който може да бъде въведена, е Русе-Свиленград. Дори се водят преговори с катарското правителство за това, допълни Лиляна Павлова. "Когато говорим за тол система, много е важно да отбележим, че не трябва да имаме очакването да бъдат изградени стандартните, които познаваме в Европа, кабини, в които ние да плащаме за съответния път. Целта е по-скоро да имаме електронно базирана система. Тежкотоварният трафик, който минава през България, като държава на кръстопът, да заплащат не за време, а за разстояние. Това е тол системата. Тя ще важи за всички големи пътища само за транзитния трафик, тъй като целта е леките автомобили да продължат да плащат винетки, и то за време", обясни Павлова.



При 10% по-евтин газ фирмите ще спестят 40 млн.

Природният газ за големите енергийни консуматори трябва да поевтинее поне с 10% от началото на следващата година. Това заяви пред телевизия и радио България он ер Константин Стаменов, председател на Българската федерация на индустриалните енергийни консуматори. Ако това се случи, фирмите ще спестят около 40 млн. лв. от сметките, които плащат сега. Тези пари обаче няма да бъдат печалба, те ще отидат за покриване на загуби, обясни Стаменов.

Председателят на браншовата асоциация коментира още, че голяма част от предприятията изпитват повторение на кризата от есента на 2008 г. и работят с намалени мощности, защото имат прекалено малко поръчки. Някои фирми работят само когато имат поръчки - 1-2 месеца и спират. Производството в други предприятия е намалено със 70%. Очакванията на Константин Стаменов са поръчките да започнат да се нормализират през второто полугодие на следващата година.

Пивоварният завод в Шумен временно затваря



За два месеца заводът на "Карлсберг България" в Шумен ще затвори врати. Причина за това е спад в продажбите, заяви пред Дарик изпълнителният директор на компанията Александър Грънчаров. "От години ние работим в така наречения зимен режим, тоест работи се седмица-две и после се почива, защото консумацията на бира в България през зимните месеци е от 3 до 4 пъти по-малко отколкото през летните", каза Грънчаров.

По думите му, въпреки че заводът в Шумен ще спре производство за два месеца, недостиг на шуменска бира на пазара няма да има. "Произвеждаме бира, спираме за два месеца, ако видим, че ни трябва бира започваме да работим", коментира той. Заводът няма да работи вероятно от края на декември до февруари, стана ясно от думите на Грънчаров. Изпълнителният директор на компанията каза още, че се подготвят и съкращения на персонала.

Свят

Дейвид Камерън ядоса Европа



Битката за европейския бюджет се оказа изключително тежка. Богатият Север настоява за орязване на бюджета с до 200 млрд. евро, докато бедният Юг държи на запазването на предложението на ЕС за бюджет от 1,033 трилиона евро

Тежка битка за бюджета на ЕС

Британският премиер Дейвид Камерън е в безизходица в битката в Брюксел за съгласуване на бюджета на ЕС за седемгодишния програмен период, докато ядосани дипломати от съюза твърдят, че той е "опасен" с исканията си за строги мерки за икономии и блокирането на споразумението за бюджета, съобщи АФП. Почти година, след като Камерън притисна европейските си колеги с ветото срещу пакта за разрешаване на еврокризата, сега отново заплаши да стори това. Британски официални лица настояват, че и други страни, включително Швеция, Холандия и Германия, подкрепят позицията на Камерън за намаляване на запланувания бюджет от 1 трилион за периода 2014-2020 г.

Официални европейски лица изразиха песимизъм, заявявайки, че Камерън е притиснат от антиевропейските си колеги в Консервативната партия.

"Мястото за маньовър за Камерън е малко и затова е вероятно да не се съгласи, това е моето виждане", каза президентът на Европейския парламент Мартин Шулц след първата сесия, продължила 90 минути.

Друг дипломат от ЕС дори отиде по-далеч, подчертавайки, че Камерън може да рискува една от целите си - да защити британското искане за отстъпки в размер на 3,6 милиарда евро. Той допълни, че основната пречка е исканията на Камерън за съкращаване на разходите, което в голяма степен разделя блока. Такива искания за отстъпки на вноската за бюджета на ЕС искат също Швеция и Дания.

"Изглежда, че ще трябва да извървим дълъг път, докато достигнем до правилното споразумение", обясни от своя страна британски дипломат в ранните часове на деня.

Междувременно германският канцлер Ангела Меркел изтъкна, че се съмнява да се постигне споразумение за бюджета на тази среща, информира Би Би Си. Германският канцлер говори след преговорите, които бяха отложени за сутринта. Началото на срещата на върха бе отложена с три часа заради различия по плановете за бюджета.

Повечето от членовете на ЕС подкрепят увеличаване фискалните разходи, но няколко страни не приемат това и смятат, че е време за съкращаване на разходите.

"Смятам, че напредваме с бавна скорост и се съмнявам, че ще постигнем споразумение", заяви Меркел.

В четвъртък тя подчерта, че може да е необходима нова среща в началото на следващата година, ако не се достигне до споразумение. Германия обаче вярва, че няма да бъде драматично, ако лидерите от ЕС не финализират споразумението.

По-рано президентът на Европейския съвет Херман ван Ромпой разпространи сред европейските дипломати предложение за новия бюджет и обяви, че вярва, че е възможно постигането на компромис. Новата оферта на Ромпой предлага още по-голямо съкращение на бюджета с 80 млрд. евро спрямо предложението на ЕК, но увеличава средствата за земеделие и бедните райони, което устройства бедните страни, включително е по-благоприятно и за България. Новото предложение на Ромпой предвижда разходите за изследвания, енергетика и транспорт да намалеят с 13,2 милиарда евро, докато към регионалната помощ ще бъдат добавени 10,6 милиарда евро, а към земеделието - 7,7 милиарда.

Лидерите на ЕС предвиждаха тежка битка за бюджета и те бяха прави. Френският президент Франсоа Оланд предупреди, че може да не е възможно достигане до консенсус, но увери, че "ние не трябва да смятаме, че ако не постигнем споразумение утре или вдругиден, всичко е загубено".

"Не, аз не съм доволен като цяло", каза Камерън относно предложението на Ромпой за бюджет в размер на 1,2 трилиона долара. Камерън иска предложения бюджет от 1,047 трилиона евро да бъде сведен до 886 милиарда евро.

Засега възможните изходи са: споразумение след интензивни разговори, които могат да продължат и през уикенда; провал в разговорите и свикване на друга среща; ако не бъде достигнато споразумение до края на 2013 г., бюджет 2013 автоматично се прехвърля за 2014, коригиран с 2% инфлация.

Европейската комисия, проектираща бюджета, предлага сумата от 1,025 трилиона евро - с 4,8% повече от настоящия бюджет (2007-2013), който е 976 милиарда евро.

Многогодишната финансова рамка представлява 1% от БВП на страните-членки.

Франция е против предложените съкращения в селското стопанство, докато страните от Централна и Източна Европа са против съкращения на разходи за кохезионния фонд, който предоставя финансова помощ по проекти в областта на трансевропейските мрежи, транспортната инфраструктура и околната среда в по-бедните региони на ЕС.

Каталония с шанс за икономически скок

Ако стане независима държава, Каталония, която е с население 7,5 млн. жители, ще е на седмо място в ЕС по богатство на човек от населението, заяви два дни преди предсрочните избори в испанската област президентът ѝ Артур Мас, цитиран от Франс прес. "Като население ще сме в средните стойности, почти половината страни в ЕС са с по-малобройно население от Каталония", заяви президентът националист и консерватор на североизточната испанска област. "Като територия ще сме сред малките - 22-ро или 23-о място", добави Артур Мас.

Припомняме, че президентът Мас е в конфликт с испанското правителство, което отказва засилена бюджетна автономия на областта. Той свика предсрочни избори с надеждата партията му да вземе абсолютно мнозинство в регионалния парламент. В случай на победа той обеща до четири години да организира референдум за независимост на Каталония. През 2011 г. Каталония бе с БВП от 27 430 евро на човек от населението, което я нарежда на четвърто място сред 17-те испански области. Това е над средното ниво за Испания (23 271 евро) и ЕС (25 134 евро). Каталония е най-задлъжнялата област в Испания с дълг в размер на 22 на сто от БВП и се смята за ощетена от хроничен фискален дефицит. Тя настоява за сключване на фискален пакт с Мадрид, който ще ѝ позволи сама да събира данъци.

Подобен статут имат Страната на баските и Навара - двете испански области с най-висок БВП на човек от населението. Каталония твърди, че годишният ѝ фискален дефицит е 16 млрд. евро, което Мадрид оспорва. Тя обвинява централното правителство за финансовите си затруднения, отбелязва още АФП.

www.duma.bg

кратки

Руските инвестиции в чужбина растат

Руските инвестиции в чужбина в края на септември 2012 са достигнали 119,211 млрд. долара, съобщи Росстат. Структурата на инвестициите се разпределя по следния начин: 78,488 млрд. долара са преките инвестиции; 10,924 млрд. - портфейлни; 29,799 млрд. - други. Най-много руски инвестиции има в Холандия (31,049 млрд.), Кипър (24,686 млрд.), Швейцария (8,115 млрд.), САЩ (7,880 млрд).

Фюле предупреди Македония

Нерешените проблеми на страните-кандидати трябва да бъдат решавани преди подписването на договора за членство в ЕС, е заявил еврокомисарят по разширяването Щефан Фюле, цитиран от македонския "Утрински весник". "Разширяването не е за да се внесат нови двустранни проблеми в ЕС. Трябва да сме сигурни, че нерешените проблеми няма да бъдат "мини", които ще гръмнат за време на процедурата за членство на нови страни-членки", посочил Фюле.

Дачич: Руските банки са добре дошли в Сърбия

Вратите на сръбската икономика са широко отворени за руски капитали. За Белград е много важно в страната да има руски банки, заяви премиерът на Сърбия Ивица Дачич във Франкфурт по време на икономическия форум, организиран от руската "Сбербанк". Той добави също, че ако Сърбия иска да излезе от икономическата криза, е необходимо да развива своите отношения с Руската федерация. Но същевременно трябва да подпише и споразумение за стратегическо партньорство с Москва.

Индия тества нови ракети

Индийската армия е провела вчера успешни изпитания на ракета-прихващач на балистични ракети, предаде агенция ИАНС. По информация на медиите ракетата ААД е била изстреляна сутринта от полигон на остров Уилър, намиращ се в Бенгалския залив, край бреговете на източния щат Ориса.

Калдерон иска ново име на Мексико

Президентът на Мексико Фелипе Калдерон, който ще напусне поста си на 30 ноември, се обърна към Конгреса с предложение да бъде променено официалното име на страната - от "Мексикански съединени щати" просто на "Мексико". "На нас повече не ни е необходимо да копираме наименованията на други държави. Извинете ме за играта на думи, но Мексико, това е Мексико", заяви държавният глава.

Ердоган критикува Москва

Турският министър-председател ислямист Реджеп Ердоган нарече погрешен подхода на Русия към разполагането на ракетните комплекси "Пейтриът" на турско-сирийската граница. Анкара не виждала основания Москва да се вълнува толкова от плановете за укрепване на отбранителната способност на страната.

Свят

Лотарията на живота

Къде е най-добре да се родиш през 2013 г.

Преди четвърт век, когато "Икономист интелиджънс юнит" за пръв път направи рейтинга на страните, притежаващи най-голям потенциал в средносрочна перспектива, САЩ заеха почетното първо място. Именно в тази страна би било добре да се родят всички онези, които се появиха на бял свят през 1988 г.: към достигане на зряла възраст, т.е. приблизително в наши дни, животът им би бил най-добрия на планетата. За изминалите години обаче силите на политикономическата карта на света съществено се промениха, а и учените станаха по-точни в прогнозите си. Така че жените, които се готвят през 2013-а да станат майки, си струва да се запознаят с новия рейтинг на държавите, обещаващи на детето най-добро бъдеще.

На първо място е пазителят на спестяванията на невероятно голяма част от световните богатства и опората на европейската стабилност - Швейцария. В първата десетица, между другото, има много европейски държави, но само една е членка на еврозоната - Холандия, която е на 8-о място. Страните от еврозоната обаче, които имат сериозни икономически проблеми, са предимно във втората и третата десетица. Докато третото, четвъртото и петото място заемат съответно, Норвегия, Швеция и Дания.

КЪДЕ СИ СТРУВА ДА СЕ РОДИШ ПРЕЗ 2013-А:

1. Швейцария
2. Австралия
3. Норвегия
4. Швеция
5. Дания
6. Сингапур
7. Нова Зеландия
8. Холандия
9. Канада
10. Хонконг
(...)
34. Гърция
(...)
40. Аржентина и Куба
(...)
60. Египет
61. България
62. Салвадор
(...)
80. Нигерия



И ако в Скандинавия или в подножието на швейцарските Алпи засега няма възможност да се установите, можете да пробвате да родите бебето си в Австралия - тя е на второ място в листата. Шестото и седмото място заемат съседите ѝ - Сингапур и Нова Зеландия. На деветото място е Канада, а последен в Топ-10 на най-благоприятните за раждане на дете страни е Хонконг.

Изследователите отбелязват, че за годините, през които са правили това изследване, те са успели съществено да подобрят методологията. И сега при правенето на рейтинга едновременно се отчитат много показатели както обективни - например, средното ниво на доходите, така и субективни - оценката от самите жители на степента на удовлетворението им от живота.

Изследователите стигнали до извода, че парите наистина са важно условие за щастието, но и други фактори играят важна роля. Ето защо някогашните лидери САЩ този път са останали едва на 16-о място, което делят с "локомотива на ЕС" Германия и са задминати от Тайван (14) и Белгия (15).

От бившите социалистически страни най-радостни перспективи, ако се вярва на изследователите от "Икономист", имат Чехия (поделя си 28-о място с Испания), Словения (32) и Полша (33).

В същото време "Икономист" не съветва да се раждат децата в Русия, пише Нюзру - тя е едва на 72-о място, между Индонезия и Сирия. Украйна е още по-надолу в списъка - на 78-о място, а останалите бивши съветски републики дори не са влезли в рейтинга. Както не са попаднали в него и половината държави от победилата "арабска пролет". Причината е съвсем обикновена: "Икономист" смята, че "арабско лято" в тези страни скоро няма да има.



Снимка БГНЕС

Лудостта на Черния петък обхвана САЩ. Хиляди американци прекараха на студа безсънна нощ пред търговските центрове в името на това да бъдат сред първите получили достъп до стоките с намаления. Огромните отстъпки довеждат до истинска потребителска лудост в САЩ, но и дават силен тласък на икономиката на страната. Складовите наличности се изчерпват за ден. Поръчките от продавачите на дребно се покачват, икономиката работи на пълни обороти

Готвят импийчмънт на Морси

Конституционният съд на Египет разглежда възможността да започне процедура за импийчмънт на президента Мохамед Морси, съобщи представител на съда, цитиран от ИТАР-ТАСС. В четвъртък Морси обнародва нова конституционна декларация като си присвои изключителни пълномощия и се постави над съдебната власт, с която има противоречия.

Сложността на ситуацията в Египет е, че основният закон на страната не работи от март 2011 г., когато след революцията и свалянето на президента Хосни Мубарак Висшият военен съвет спря действието на конституцията, а нова досега не е изработена. Десетки египетски опозиционери, сред които Амр Муса, Мохамед ел Барадей и други, поискаха от Морси да отмени конституционната декларация. Те призовават към национален диалог, за да се сформира нова конституционна комисия, което по-рано Морси отказваше. В сегашната комисия остават само ислямистите.

Паралелно с това опозиционерите обсъждат различни форми на масови протести с призиви към съмишлениците си да излязат на улиците.

В същото време стана известно, че заради рестартирането на съдебния процес срещу Хосни Мубарак адвокатът му е поискал освобождаването му.

РАЗПИТВАТ САРКОЗИ ЗА ПОЛУЧЕНИ НЕЗАКОННИ ДАРЕНИЯ

Бившият френски президент Никола Саркози беше разпитван в продължение на 12 часа заради твърдението, че е получил незаконни дарения за кандидатската си кампания през 2007 г. от най-богатата французойка - Лилиан Бетанкур, предаде Би Би Си. След разпита в съда в гр. Бордо адвокатът на Сарко уточни, че клиентът му е заподозрян, но не е обвиняем. Експрезидентът отрече да е вършил нещо нередно.

Припомняме, че през юли т.г. домът на бившия държавен глава беше обискиран по заповед на магистрата Жан-Мишел Жентил. Според коментатори в Париж резултатите от разследването на аферата ще покажат дали Саркози ще се завърне в голямата политика.

Бившият президент отказа да отговаря на въпросите на журналистите, които го чакаха пред съда в Бордо. Разследването е фокусирано върху показанията на Клер Тибо, бившата счетоводителка на Бетанкур. По нейните думи ковчежникът на кампанията на Саркози през 2007 г. - Ерик Вьорт, лично е получил 150 000 евро от представители на собственичката на "Л'Ореал". Във Франция законът ограничава индивидуалните дарения за нечия кампания до 4600 евро. След победата на Саркози, Вьорт е назначен за финансов министър. Тибо твърди още, че докато е бил кмет на парижкото предградие Ньой сюр Сен, Саркози редовно посещавал къщата на нейната шефка.

Вьорт и Бетанкур също като Саркози отричат да са извършили нещо незаконно.



Кипър пред Гърция за помощите

Кипър, чиято икономика е силно засегната от отрицателния ефект от кризата в Гърция, постигна споразумение за финансова помощ. Това стана в четвъртък след преговори с "тройката" (ЕС, ЕЦБ, МВФ), съобщи Националната кипърска информационна агенция, цитирана от АФП.

По същото време международната рейтингова агенция Фич даде на суверенния рейтинг на Кипър понижение с две степени от "ВВ+" до "ВВ-" с прогноза "негативна", има "влошаване на макроикономическите условия, ниска събираемост на данъците и продължаваща нестабилност в банковия сектор".

Припомняме, че през лятото на 2012 г. Никозия започна предварителни преговори с Еврокомисията, Европейската централна банка и Международния валутен фонд. "Тройката" иска от Кипър мащабни съкращения на държавни служители и заплати. През 2013 г. обаче в страната предстоят президентски избори и поради тази причина управляващите не бързат с непопулярните мерки.

По-рано в четвъртък финансовият министър бе заявил, че Кипър има нужда от помощ от 17 млрд. евро.

Свят

Да живееш с 4 долара на ден



LEFIGARO

Кметът на Нюарк ще живее една седмица като беден американец

Адел СМИТ

Град Нюарк в Ню Джърси, на Източния бряг, е известен с две неща: международното си летище и корумпираността на почти всички кметове, които са го управлявали от 50-ина години насам. С изключение на последния - Кори Букър, който е на път да извърши революция в имиджа на съвременния американски политик. Този 43-годишен афроамериканец, определян често като интелектуален наследник на Барак Обама, надарен с обаянието на Бил Клинтън, е знаменитост в туитър, където има над 1,2 млн. почитатели.

Кори Букър е сред малцината политици, които разговарят всекидневно с интернет потребителите и пак в социалната мрежа предприе най-новото си предизвикателство: в продължение на седмица - от 4 до 11 декември - да живее като беден американец, хранейки се за 4 долара на ден. Целта на кмета е да докаже на критиците - главно републиканци, че онеправданите не са "паразити" и че правителството на Барак Обама не е "комунистическо", след като помага на бедните да си осигурят храна.

Всичко започнало с това, че Кори Букър се обзаложил в туитър с жена от Северна Каролина, която под псевдонима "Twitwit" критикувала хората, получаващи купони за храна. "Да опитаме и двамата да живеем с купони за храна в Ню Джърси (където жизненото равнище е високо) и да изхранваме семейство в продължение на седмица или месец. Ще се включите ли?", предложил Букър. "Twitwit" веднага приела.

Историята предизвика оживени дебати в мрежата в духа на полемиката, изправила един срещу друг противника на получателите на помощи Мит Ромни и президента Обама още по време на кампанията.

На път към Белия дом? Мисията се смята за почти неизпълнима, освен ако не ядеш най-лошото, което се предлага на пазара. Хората, които живеят на купони, често се хранят в безплатните трапезарии. Според министерството на земеделието на правителствените купони за храна разчита всеки пети американец. Някои обвиняват Кори Букър в политически опортюнизъм предвид наближаващата надпревара за губернаторския пост в Ню Джърси, който в момента заема изключително популярният републиканец Крис Кристи.

На кмета с нетрадиционни методи обаче се възхищават мнозина, тъй като той прилага принципите си на практика - нещо рядко срещано в политиката. Пламенният радетел за социална справедливост отвори дома си за жертвите на урагана Санди през октомври. От седмици кметът помага на непознати хора, били те жертва на урагана или не, със съвети и полезни контакти в туитър. Завършил Йейл и Оксфорд, ненадминат познавач на "Стар трек", Кори Букър вече привлече вниманието с това, че спаси съседката си при избухналия в апартамента й пожар. Някои му предричат политически възход, който би могъл да го отведе чак до Белия дом. Засега Кори Букър се готви най-вече да влезе в кожата на беден американец. Като вегетарианец, той може да се окаже принуден да посегне към месото, което е по-евтино от зеленчуците в магазините.

Руските министри още веднъж ще обсъждат закона за феновете

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Сергей БЕЛОВ

Министерският съвет на Русия изпрати за по-нататъшно съгласуване предложените от министерството на спорта, туризма и младежката политика поправки в отделните законодателни актове, призвани да осигурят реда на трибуните по време на спортни мероприятия. Сред хората тези нормативи са по-известни като "закона за феновете", който правителството разгледа в закрит режим.

Ако законът бъде приет до края на годината, то още от 1 януари в кодекса за административни правонарушения ще бъдат вписани наказания за феновете. Разработчиците - министерството на спорта съвместно с вътрешното министерство - не крият, че целта на законопроекта е да предотвратява насилие по време на спортни мероприятия.

Законопроектът предвижда три форми за наказание при нарушаване на правилата: глоба от 1000 до 5000 рубли (24,7-123,6 евро), административно задържане до 15 денонощия и, което може да стане най-тежкото наказание за един фен, забрана за посещение на спортни арени за срок от една година.

Трибуните ще престанат да бъдат обезличена маса, в която лесно може да се изгубиш и да избегнеш наказанието. Билетът за стадиона според плановете ще бъде валиден само при представяне на документ за самоличност. В този случай не е изключено билетите да се продават само при наличието на такъв документ. Трудно е иначе да си представим как няма да пускат на стадионите онези, които ще бъдат наказани със забрана да посещават спортни мероприятия.

Както разказа пред "Российская газета" ръководителят на "Автодор" Сергей Келбах, присъствал на съвещанието във връзка с разглеждането на въпроса за дейността на оглавяваната от него държавна компания, основната дискусия между министрите - а много от тях са фенове на различни видове спорт - е била най-вече за "паспортизацията" на феновете. По думите му, част от министрите вече е ходила на спортни съревнования с паспорт, в това число в чужбина.

Без да стигне до общо мнение, съобщи Келбах, министерският кабинет решил да продължи обсъждането на нормите за поведение на феновете и наказанията за нарушението им. Ръководителят на "Автодор" обаче предположи, че в края на краищата паспортът ще стане задължителен документ за приобщаване към големия спорт.

Какво има в закона

В проектозакона, който предостави Министерството на спорта на Руската федерация, се предвиждат различни наказания за феновете, които нарушават обществения ред по време на спортни състезания.

За нарушаване на правилата се предвижда не наказателна, а административна отговорност (за това настояваха представителите на феновете).

Според решение на съда обаче фенът-нарушител може да бъде наказан:

1. С глоба от една до пет хиляди рубли.

2. С административен арест за срок от 15 денонощия.

3. С административна забрана за посещаване на местата на провеждане на официални спортни състезания за срок от една година. С други думи - в Русия ще се създаде т. нар. "черен списък" на фенове.

Как е при тях

В Турция за внасяне на оръжие или забранени предмети на стадиона може да те пратят в затвора за срок от три месеца до една година. Този, който е помогнал за това внасяне, ще получи от две до пет години! Реални срокове от две до шест години също така може да получат фенове за расистки крясъци, счупени седалки или за побой.

В Сърбия за участие в безредици по улиците или по време на спортни мероприятия може да попаднете в затвора за срок от осем до 30 дни. Освен това имената на провинилите се фенове отива в базата на Интерпол.

В Англия, която се смяташе за люлка на футболните хулигани, фен, уличен в противоправни действия, се лишава пожизнено от правото не само да посещава мачове вътре в страната, но и по време, например на световно по футбол, губи възможността да пътува в чужбина. Освен това във Великобритания глобите за феновете са от 300 до 5000 лири! А онези, които продължават да се бият, ги изпращат в затвора за срок от 16 седмици.



Интервю

Илиана Раева:

Стратегията ми е насочена към Рио де Жанейро

Приемствеността и опитът заедно с младостта трябва да вървят напред, казва новата председателка на федерацията по художествена гимнастика

Интервю на Георги АРГИРОВ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ИЛИАНА РАЕВА бе избрана наскоро за председател на Българската федерация по художествена гимнастика на извънредно Общо отчетно-изборно събрание. Съпругата на легендарния нападател на футболния "Левски" Наско Сираков наследи на поста дългогодишната ръководителка Мария Гигова. Преди да заеме новия пост, Раева бе старши треньор на националния отбор по художествена гимнастика, под чието ръководство ансамбълът ни за жени спечели световната титла през 2011 г. в Монпелие, а на Олимпиадата в Лондон 2012 остана шести.

□ *Г-жо Раева, каква управленска програма представихте на делегатите на извънредното събрание, за да ви изберат за председател на Българската федерация по художествена гимнастика? Ще има ли промени в начина на управление на този спорт?*

- Представих много ясна стратегия за развитие на художествената гимнастика на всички нива - администрация, масов спорт, високо спортно майсторство, финансиране, медицинска комисия. Ще се опитам да внедря млади и подготвени кадри, които да създават и тренират малки момичета, девойки и жени. И такива, които да ми помагат в ръководството на федерацията. Вече има две нови длъжности - заместник-председател на федерацията, генерален мениджър и PR. За моя заместничка предложих и делегатите избраха Мария Петрова, трикратна световна шампионка и международна съдийка. Длъжността генерален мениджър и PR зае Галина Митева. Те, както и останалите ми колеги, ще помогнат да изградим нов ореол на художествената гимнастика.

> Нешка Робева още има какво да даде на нашия спорт

□ *В стратегията си споменахте, че ще работите за развитие на детския спорт и възраждане на турнири, които са провеждани извън столицата преди години.*

- За детския спорт работя по сформирането на комисия и съм предложила единна програма за работа с децата. В тази комисия ще влязат квалифицирани кадри. Искам във всички комисии, които ще създадем, да има млади хора, които да се подготвят и да работят за развитието на художествената ни гимнастика. Повтарям се, но работата с подрастващите ще е основен приоритет в моята стратегия. Комисията ще бъде от 7 човека и ще започне работа по коренно различен начин.

> Имаме талантливи момичета, които занапред ще се доказват

В цялата страна има, или по-скоро е имало, престижни турнири по художествена гимнастика. Във Велико Търново - "Огърлицата на Десислава", във Варна - "Царица Маргарита", в Бургас - "Приз Жулиета Шишманова", в Пловдив - "Златен обръч". Това ще са големи международни турнири, като ще искам да бъдат в различни възрастови групи и категории. По този начин ще се лансира и налага работата с по-младите. Ще популяризираме художествената гимнастика в големите областни центрове на страната и ще търсим малки деца за нашия красив спорт.

□ *Имате ли притеснения от юридическо естество?*

- Не.

□ *Какво ви посъветва Мария Гигова, като ви предаваше властта? На самото събрание пред представители на медиите г-жа Гигова ви посъветва да бъдете по-дипломатична и не толкова емоционална...*

- Ако не бях дипломатична, нямаше да бъда избрана. Всеки човек има своя стил и етикет. Това е моят етикет, аз съм емоционална жена, но много добре зная къде да показвам това. Не смятам моята емоционалност за враг. Там, където не би ми била полезна, не бих я използвала. Умея да контролирам емоцията си.

□ *Каква кампания водехте?*

- Беше доста позитивна. Различна от всички останали досега. Запознах клубовете с бъдещия ми начин на работа. Исках те да чуят от мен и да помислят дали искат аз да съм човекът, който ще ръководи художествената гимнастика в България. За това обиколих клубовете в цялата страна, чух техните мнения, предложения. Тези, които сметнах, че са полезни за развитието на нашия спорт, ги включих в моята стратегия.

□ *Кое ще е най-важното нещо за вас?*

- Това е обединението и впрягането на силите на всички, доказали се до момента. Т.е. да има приемственост. Опитните трябва да помогнат със знанията и уменията си. Ще даваме и път на младите. Това е и моят призив. Желанието ми е опитните да са до младите, за да им покажат правилния път. По този начин да развием художествената гимнастика. Вярвам, че нашият спорт е гордостта на нацията ни. Спорт, в който големи имена са изграждали състезатели в световен мащаб. За мен е въпрос на дълг да продължим този път, но единствено и само обединени. Искам приемствеността и опитът заедно с младостта да вървят напред.

□ *Какво бихте взели от Гигова като начин на работа и ръководство на федерацията? Все пак 12 години тя бе начело на българската художествена гимнастика...*

- Мария Гигова е много добър администратор. Имам какво да науча от нея. Може би нейният начин на съхранение на сили и работоспособност. Но аз смятам да ръководя по малко по-различен начин, ние сме твърде различни като характер.

□ *Какво е мястото на Мария Гигова и Нешка Робева във федерацията?*

- Мария Гигова е член на Техническия комитет на ФИГ, избрана е за член на новия Управителен съвет на Българската федерация по художествена гимнастика. Смятам да я включа в една от експертните комисии, които ще създам. Същото се отнася и за Нешка Робева. Искам да обединя най-силните ни кадри в едно цяло.

□ *Не беше ли изненадващо връщането на Нешка Робева?*

- С нейното назначение не се връщаме към старото. Тя хареса моята стратегия, повярва в идеите ми, а аз - в нейните намерения. Смятам, че трябва да върнем методиката при работата с малките, с уредите. Спортът ни е доста променен, но методиката за създаване на един състезател не може да бъде различна. Там се изискват изключителни познания в сферата на педагогиката, на психологията.

□ *Започва нов олимпийски цикъл. Нормално е, когато се избира ново ръководство, то да е избрано в началото на пътя, а не по средата или в края му...*

- Още преди Олимпийските игри в Лондон много треньори и ръководители на клубове проведоха с мен разговори, в които настояваха да се кандидатирам за ръководител на федерацията. Цялата стратегия, която съм подготвила и представила на събранието, води към Олимпиадата в Рио де Жанейро през 2016 г.

□ *Смятате ли, че вашите състезателки, които не се отказаха след Олимпиадата в Лондон, ще останат и за Рио? Виждате ли техни наследнички?*

- Имаме звено, което работи по този въпрос. Камелия Дунавска подготвя млади надежди за ансамбъла ни по художествена гимнастика. Но съм убедена, че националният ни отбор тепърва ще печели големи състезания и международно признание. Имаме талантливи момичета, които занапред ще се доказват.

□ *Какъв ще е начинът на финансиране на федерацията по художествена гимнастика?*

- Както и досега, тя ще се финансира по два начина: чрез държавата и от спонсори. Много благодаря на г-н Алекс Нестор, който от 2 години помага финансово на отбора. Той също е избран в УС на БФХГ. Бизнесменът вече заяви желание да продължи да помага на дечицата. Иначе схемата, по която става финансирането, трябва да се промени изцяло. Като се започне от масовия спорт, на клубно ниво и националните отбори. Но най-важното и основното е да обърнем внимание на квалификацията на кадрите, правещи спорта. Ако не го направим, спортът в България е обречен. Напълно е обезличена треньорската професия.

□ *Материалната база...*

- Трябва коренно да се подобри!

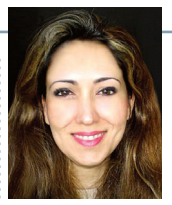
□ *Как се промени ежедневието ви след избора?*

- Чувствам се много по-добре. За мен административната работа винаги е била по-лека, отколкото в залата, където емоционално бях много по-натоварена. Ще държа на прозрачност, информираност, безпристрастност. И ще искам да има респект към йерархията - всеки да си знае мястото и да носи отговорност за това.

□ *Какво ви е мнението за закона, който задължава федерациите да откриват обществени поръчки за билети, екипировка и т.н.?*

- Разбирам усилията на министър Дянков нещата да бъдат законови. Но това е абсолютно неприложимо в област, каквато е спортът. Няма как да бъде осъществено и да не бъде нарушена дейността на федерацията. За мен това трябва да бъде преразгледано и не трябва да бъде прилагано в спорта.

Общество



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

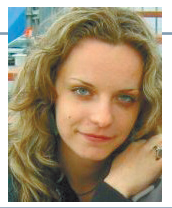


А кодекс антимонопол?

Кодекс за поведение на големите търговци поискаха да обсъдят производители с големите търговски вериги. Проблемът с техния монопол се разгоря още през лятото, за да ескалира есента и да доведе до прецедент в това управление, а именно - да обедини ГЕРБ, БСП, СДС и ДПС срещу диктата на търговските вериги. Тогава беше въведено понятието "значителна пазарна сила" и злоупотреба с такава, а КЗП трябваше да следи и санкционира нарушенията. Промените обаче трябвало да се обмислят бавно и това щяло да отнеме поне 2 месеца. Междувременно българското производство продължава да се свива, а вносът да расте. И ако през 2000 г. вносът на хранителни продукти е бил за 0,6 млрд. лв., то през 2010 г. е вече 4,5 млрд. лв.

Благодарение на своята по-голяма икономическа сила големите търговски вериги могат да си позволят да налагат изключително ниски продажни цени, което прави малките родни производители неконкурентни. Тези от тях, които предлагат продуктите си в големите вериги, пък плащат до 40% такса от цената на продукта. До 100 вида стигат отстъпките, които производителят е принуден да направи, за да продава стоката си в тях. Благодарение на тези отстъпки големите вериги държат за година-две ниски цени, докато убият по-малките магазини в района. След това цените за клиентите скачат, а изкупните цени за производителите падат. Ако производителите не фалират, единственото им спасение е да пробутват разни съмнителни алхимични сурогати за сирене, салам или кашкавал. Ние се оплакваме, че храната не е като едно време и хулим Европейския съюз, но за изчезването на българския вкус и убийството на българското село не е виновен ЕС. Виновна е глупостта на българския законодател, който от години създава и поощрява порочни практики, които всяка друга европейска страна смята за неприемливи.

Забрани на парче



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Публична тайна е, че младите хора в София са подложени на много повече изкушения, отколкото връстниците им от други кътчета на страната - столицата е събрала в себе си безброй заведения, кръчми, барове и какво ли още не. Животът в Студентския град започва след 23 ч., тогава баровете започват да се пълнят, млади хора минават, забързани за поредната среща. Нима обаче същото не се случва и в карето от заведения на главната улица в Пловдив? Нима студентите там "поливат" изпити само от 20 до 22 ч.?

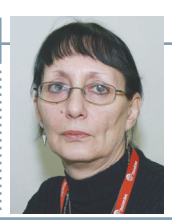
След поредната порция насилие срещу младежи управляващите изведнъж осъзнаха, че дисциплината у студентите куца, а новите им приоритети са алкохол, купони и още нещо, но не и учене. Необходими са законови промени, ала и този път се получи хубава работа, ама българска.

Очеваден е лобистките натиск, който поставя в неконкурентни условия заведенията в близост до общежития с тези, които са в жилищни сгради. Нима чалгата до дупка пречи само на кандидатвисшистите, а не досажда на работещите? Значи трябва да затворим дискотеките до общежитията, а да оставим тези, които са под прозорците на бай Иван?

Управляващите решиха да оставят без ограничения за работното време частните заведения близо до спалните на студентите. Публичната държавна собственост падна под удара на закона, а депутатите ограничиха университетите да се издържат от наеми и заведения. За сметка на това частниците могат да си бичат музика до дупка по нощите, без значение, че ритмите на барабаните им кънтят в студентски стаи с размери 2 на 2 м.

Студентите са си студенти независимо дали живеят в Студентския град, в общежитие в Пловдив, Свищов, Търново или някой друг град. Кръчмите са си кръчми, независимо дали оборотът им отива при частник, или за да кърпи бюджета на някой университет. Или забрана за всички, или забрана за никой. В противен случай отново си работим на парче и само отбиваме номера. А някъде там поредният студент вдига поредна чаша с твърд алкохол и пълни нечий портфейл.

В търсене на рая



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

През последните години търсенето на щастие, на лично благоденствие и на чувство за емоционална ситост вече не е само тема на разни гурута, ами навлиза с пълна сила в сферата на науката, ако не на точната наука, то поне на експерименталната. Хубаво е, че сред новите изследователи на щастието има икономисти, социолози и психолози. Учените изучават кое прави хората щастливи.

Оказва се, че за истинско щастие са необходими много неща - пари, свобода, здраве, доверие. Експертите изтъкват още, че безработицата причинява стрес и също толкова нещастие, колкото и раздялата или загубата на близък човек, а сигурността и добрите отношения на работното място носели повече удовлетворение от размера на заплатата и работното време. Трябва ли да се учудваме тогава, при тези толкова много изисквания, че България е отново в дъното на класацията на поредния рейтинг за благоденстващи държави. Според последната класация на "Икономист" за страната, където би било добре да се родиш през 2013 г., ние сме едва на 62-о място от общо 80. Старото оправдание, че "социализмът ни е съсипал" в случая не важи. Три страни от бившия соцлагер (Чехия, Полша, Словения) са доста напред в листата. Съседна Сърбия, преживяла наскоро дори война, също ни изпреварва. Какво да кажем за "бедната", социалистическа и днес Куба, която ни изпреварва с 22 места! Ние също сме бедни. Още полошо - очаква се да станем още по-бедни - факт е, че близо 60% от българите смятат, че положението в страната е "нетърпимо". Още по-страшно е, че демокрацията у нас намалява. С други думи - нито пари, нито свобода, а за здраве не смеем вече и да мечтаем. Е, как тогава да искаме децата ни да се раждат тук? Освен, може би, с надеждата като пораснат, да отидат там, където се живее по-добре. Защото човек така е устроен, че цял живот преследва щастието.

Дамата 24

ПРАЗНИК НА СМИЛЯНСКИЯ БОБ. Отбелязва се в с. Смилян, област Смолян, всяка последна събота на ноември. За пръв път е проведен през 2003 г. На този ден жителите от селото и околните селища Могилица и Арда почитат културата, традиционна за техния район. Традициите за отглеждането й датират от повече от 250 години. По време на празника се организират различни конкурси, а началото на проявата се оповестява с фасулено топче. (На снимката - гигантска лъжица за бобена чорба в центъра на с. Могилица.)



1896 - РАЖДА СЕ ЦАНКО ЛАВРЕНОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1978 Г.). Няма завършено академично художествено образование, възпитаник е на Френския католически колеж "Свети Августин", посещава частно рисувателно училище "Св. Анна" във Виена. Първите му творби са в традицията на средновековната миниатюра - пейзажи от Стария Пловдив и Рилския манастир. Освен като художник се изявява и като художествен критик. Има самостоятелни изложби в Прага, Будапеща, Варшава, Берлин и Москва. Националната художествена гимназия в Пловдив носи неговото име.



1916 - УМИРА ХАЙРЪМ МАКСИМ, БРИТАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ ОТ АМЕРИКАНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1840 Г.). Създател на един от най-знаменитите модели картечница - "Максим" (на снимката). Освен като изобретател на оръжия е познат и с изобретения от него ментолов инхалатор за лечение на бронхиална астма. В последните години от живота си се занимава с разработката на летателни апарати.



1929 - ПЪРВО РАДИОПРЕДАВАНЕ В БЪЛГАРИЯ. Група софийски радиолюбители инженери начело с техника Георги Вълков построяват 60-ватов радиопредавател в Инженерната работилница в София и осъществяват първите радиопредавания. На 25 януари 1935 г. цар Борис III подписва указ, с който радиоразпръскването в България става държавна собственост.



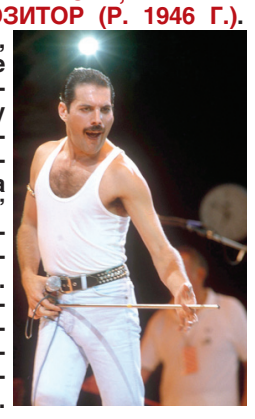
1954 - РАЖДА СЕ ЕМИР КУСТУРИЦА, БОСНЕНСКИ РЕЖИСЬОР. Още като ученик в средното училище снима късометражни филми, за които е награждаван. Завършва филмова режисура в известната Филмова академия в Прага. Негови са лентите "Спомняш ли си Доли Бел", "Баща в командировка", "Ъндърграунд", "Черна котка, бял котарак", "Аризонска мечта" и др. Носител на много престижни награди, след които "Златен лъв" от Филмовия фестивал във Венеция, "Златна палма" от фестивала в Кан, "Сребърна мечка" от фестивала в Берлин и др.



1966 - УМИРА КАТЯ ПОПОВА, ОПЕРНА ПЕВИЦА - СОПРАНО (Р. 1924 Г.). Загива при самолетна катастрофа на български самолет край Братислава заедно с останалите 81 души на борда. Артистичната й кариера е краткотрайна, но блестяща - над 20 роли, 600 представления, гастроли в повече от 20 страни, множество заслужени награди.



1991 - УМИРА ФРЕДИ МЕРКЮРИ, БРИТАНСКИ ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР (Р. 1946 Г.). Фронтмен на група Queen, която след смъртта му се разпада, но по-късно отново се събира. Рожденото му име е Фарук Булсара, роден е на о. Занзибар. Най-успешният хит на групата е "Бохемска рапсодия" (1975), заемала първо място в класацията на Великобритания девет седмици. Издава с Queen 18 дългосвирещи плочи, има и самостоятелни албуми, сред които е "Барселона" с оперната прима Монсерат Кабайе.



На фокус

Залязващата слава на козята кожа*

Бъдещето на общинската фирма за охрана „Егида” остава черно и неясно

Деси ВЕЛЕВА

Краят на столичната общинска фирма “Егида” в този й вид е предизвестен и гарантиран. Анализът на икономическото състояние на дружеството недвусмислено показва, че то не печели и трупа дългове. Сочи още, че като търговско дружество няма перспектива за развитие и мерки за оздравяване едва ли ще са от полза. За тежкото състояние опозиция и управляващи са единодушни. Само че според БСП дружеството вече е в технически фалит, докато ГЕРБ предричат самоликвидация до 3 години.

Предупреждения и факти

Преди близо два месеца общински съветници от БСП предупредиха за тежкото положение на фирма “Егида”. Тогава те заявиха, че нямат намерение да искат да спасяват фалирала фирма, а само парите на столичани. От БСП смятат, че бавно и умишлено дружеството се води към фалит и със системна и целенасочена политика се натиква в ъгъла, за се вземат обектите му от други фирми.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Фактите сочат, че пълното сгромолясване на фирмата започва преди пет години. С идването на власт на ГЕРБ “Егида” затъва системно, категоричен е Желько Бойчев, шеф на групата на БСП в СОС. Затова червените застават зад тезата, че дружеството трябва да се трансформира в общинско предприятие. Така охраната на общинските обекти ще може да се възлага директно на “Егида”, без да е нужно да се провеждат обществени поръчки.

Въпреки дългогодишното критично състояние на дружеството, едва преди дни от ГЕРБ представиха свой анализ за състоянието му от 2007 г. досега. Документът, приет в четвъртък от Столичния общински съвет, сочи, че докато през 2010 г. за “Егида” са отивали близо 30 на сто от разходите на общината за охрана, през 2012 г. този процент се е сринал до 8. Дълговете вече са в размер на 1,5 млн. лв., като основната част са за заплати и осигуровки на служители и за необслужвани кредити. Докато през 2007 г. работещите са били 1300, сега те са едва 450 на средна възраст 62 години. 40 на сто са пенсионери със средна заплата от малко над 400 лв. Те охраняват едва 131 обекта, основно детски градини, училища, “Топлофикация”, общински обекти. В същото време, когато при създаването си фирмата е фактически монополист на пазара, охраняваните обекти са близо 2000. Приходите от СОТ са намалели четири пъти през последните пет години, а от юни реакцията на сигнали на СОТ се поема от патрули на частна фирма.

В момента “Егида” се занимава с несвойствени дейности, като отдаване под наем на магазини в подлезите и на рекламни елементи. Заради неизяснени административни неуредици, тя плаща тока, ползван в подлезите от външни фирми. Заради неразплатените сметки с НАП, в последно време дружеството няма право да участва в конкурси и и това го прави неконкурентоспособно.

Фрапиращата динамика на числата е просто следствие от приемането на Закона за охранителната дейност през 2004 г., когато на пазара се допускат частни фирми. С нелоялна конкуренция те го наводняват и изтикват логично “Егида” от него. Политическото решение на ГЕРБ в началото на тази криза е да смени ръководството и да приеме оздравителен план. След като и тогава нещата не се променят, става ясно, че “Егида” не може да съществува в този си вид.



Подлезът при ул. “Св. Тертер” през 2011 г., когато е бил пазен от “Егида”...



...и през 2012 г., когато целият е изрисуван

Бъдеще неясно

От БСП обаче не приемат тезата на мнозинството, че казата “Егида” е обречена. Те настояват за преструктурирането й в общинско предприятие например и питат как така не е упражняван никакъв контрол от властта върху управлението на фирмата през последните години. Червените не смятат за редно да се обвинява единствено пазарът и невъзможността на “Егида” да оцелява на него, без да се направи опит да се създадат условия за запазване на структурата, на техниката и на работните места. Това не е чисто търговско дружество, а нужда от “Егида” има, коментира общинският съветник от БСП Росен Малинов. Според него върху костите й никнат частни фирми. Той е категоричен, че бъдещето на “Егида” може да бъде едно - да се превърне в общинско звено, било то предприятие за охрана или самоохрана. “Охранителният пазар е за над 8 млн. лв. и не виждам защо да губим тези пари и контрол върху дейността. Можем да използваме изградена инфраструктура на сигурността - единен информационнен център, видеонаблюдение, СОТ, материална база, която може да се развива”, коментира още Малинов. В новия си вид предприятието ще може да охранява училища и детски градини, които са 100% общинска собственост. Според общинския съветник от 2005 г. ГЕРБ държи “Егида” на ръчно управление и резултатите са налице. Проблемът е в либералния фундаментализъм, който се проповядва от управляващите, че общинското е лошо и всичко трябва да бъде в частни ръце. Но прогнозирам, че рано или късно разумът ще надделее и ще има някакво звено, дори то да не е в мащаба, в който ние искаме да е, обобщи Малинов.

Анализът над всичко

Отговорът на ГЕРБ за случващото се в настоящето, както и за бъдещето на дружеството, се съдържа в словосъчетанието “правен анализ”. Съветниците възложиха на кмета Фандъкова да бъде подготвен именно такъв анализ, който да уточни какво притежава общинската фирма и едва на базата на доклада те ще вземат решение какво очаква дружеството. От ГЕРБ обаче вероятно вече са взели решението и то е “Егида” да бъде закрита. Те по всякакъв начин се опитват да натякват, че от началото на съществуването си фирмата е трупала задължения и никога не е имало икономическа полза от дейността й. “Частните охранителни фирми се движат по ръба и няма какво да направим. Не можем да наредим на “Егида” да прави машинации, за да стане конкурентоспособна”, обобщиха управляващите.

Каквото и да стане с “Егида”, около нея остават много недоизяснени въпроси за миналото й. Защо ръководствата на администрацията са оставили дружеството да съществува на загуба от създаването му през 1997 г. досега? В него са наливани милиони, то е печелело от друга, неохранителна дейност, въпреки това минусите в края на годините са били твърде много. Едва сега ли стана ясно на ГЕРБ, че не бива да се губят парите на столичани и да страда сигурността на децата им? Сега щетите са двойни - те хем се охраняват от външни фирми, на които общината дава пари, хем те не осигуряват нужното ниво на защита. За столичани остава само надеждата, че разумът ще надделее, че “Егида” няма да загине, а те ще се чувстват по-сигурни.



Общинското дружество все още пази някои подлези и сгради на Столичната община

* *Коренът на думата егида е гръцки и означава козя кожа*

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
24 НОЕМВРИ 2012
ДУМА

Личности

Юрий Любимов

Възхитителното дълголетие на твореца

На 95 години световноизвестният руски режисьор постави 4-часовия спектакъл „Бесове” по Достоевски, подготвя „Училище за жени” на Молиер

Именитият руски актьор и режисьор Юрий Любимов се е заел с предварителната подготовка на нова театрална постановка по пиесата на Жан-Батист Молиер “Училище за жени”, съобщи Интерфакс. Според предварителна договореност Любимов ще я поставя в театър “Ермитаж”. Любимов бе изпаднал за кратко в кома, но миналата седмица съобщиха, че се подобрява и е преместен от реанимацията в кардиологичното отделение, в което бе хоспитализиран през октомври, месец след като отпразнува своята 95-годишнина.



В ролята на Сирано дьо Бержерак

“За вас аз съм пещерен човек - роден съм през 1917 г. За мен “съвременно” е това, което се е случило преди трийсет-четирийсет години”, шегува се дълголетният майстор на театъра. И продължава: “90 години е възраст, когато вече си много доволен от всичко. Ако нищо не те боли - това е добре. Да си хапнеш хубаво - това е приятно. Да общуваш с интересни хора - е отлично. Сега мога да си доставя голямото удоволствие свободно да говоря всичко, което мисля.” Но вместо в безметежно спокойствие и приятна леност да се радва на заслужен отдих, Юрий Любимов, както винаги, чертае големи планове за бъдещето и демонстрира завидна енергия за работа. На 30 септември т.г. Юрий Петрович отпразнува 95 години, на тази дата в театър “Вахтангов” бе представена неговата монументална 4-часова постановка “Бесове” по Достоевски.

Възхищение будят не просто внушителната физика и високият дух на този човек, а и неговото свежо творческо дълголетие. В днешното толкова динамично време да се мериш с дръзки, безразсъдни младоци, които свободно и с лекота боравят с най-съвременните, революционни похвати и средства за изграждането на ефектни спектакли, да умееш да налагаш авторитета си и класическите “правила на играта” - е дадено само на най-ярките личности в нашия свят.

Юрий Любимов е роден на 30 септември 1917 г. в град Ярославл, в семейството на търговец и учителка. През 1922 г. се премества с родителите си в Москва, през 1934 г. е приет в студията на МХАТ-2. През 1936 г. постъпва в училището при театър “Вахтангов” и веднага е включен с епизодична роля в легендарната “Принцеса Турандот”. През 1940 г. го завършва и именно там започва да гради творческата си биография, белязана със сериозни актьорски успехи. След края на войната, която изкарва в ансамбъла на НКВД, понякога в непосредствена близост до фронтовата линия, Любимов се връща в театър “Вахтангов” и става водещ актьор на трупата. За 18 години работа в този театър изгражда повече от 30 роли от класическия и съвременния репертоар. Едновременно с това интензивно се снима в киното. Известни режисьори го канят в свои продукции, радва се на голяма любов от страна на публиката, критиката високо оценява работата му.



Андрей Петров, Борис Андреев, Юрий Любимов в “Кубански казаци”



Първият режисьорски опит на Юрий Петрович е през 1959 г. - на сцената на “Вахтангов” поставя пиесата на Ал. Галич “Много ли му трябва на човек”. След това става преподавател в театралното училище “Шчукин”. През 1963 г. за шест месеца работа със студенти от трети курс поставя на учебната сцена “Добрият човек от Сечуан” на Брехт - спектакъл, превърнал се в забележително явление в театралния живот. В резултат идва предложението да оглави Театъра за драма и комедия “На “Таганка”. От този момент започва стремителният и мощен режисьорски полет на Юрий Любимов. Всеки вахтанговски спектакъл се превръща в събитие. Там Любимов показва и талант на организатор, като успява да събере уникален художествен съвет на театъра, с участието на известни писатели, театрални критици, композитори, режисьори. И всеки от тях дава своя принос за развитието и общественото признание на “Таганка”, който бързо се налага като един от световните театрални центрове.

От самото начало Любимов прави политически театър, всеки спектакъл е много остър и откровен. С времето ситуацията около театъра се нажежава, един след друг са забранявани не само спектакли, но и репетиции. През 1984 г., докато е в командировка в Англия, Юрий Петрович е освободен от длъжността художествен ръководител и лишен от съветско гражданство. Руски източници в интернет припомнят, че това се случва след негово интервю за в. “Таймс”, в което изказва критичната си позиция по отношение на културната политика в СССР. Така Любимов прекарва няколко години в принудителна емиграция. Но Западът с удоволствие приема знаменития режисьор - Израел и Унгария му предоставят гражданство, а Европа - най-добрите театрални сцени. Негови постановки гастролират по целия свят. Поставя както театрални, така и оперни спектакли, включително в Миланската скала и Гранд опера. С промяната на политическата ситуация през 1989 г. става възможно завръщането на Любимов в родината. Получава обратно съветския си паспорт, а името му като художествен ръководител и постановчик отново се появява на афишите на “Таганка”. Той възстановява много от забранените навремето спектакли - “Борис Годунов”, “Владимир Висоцки” и др.

През 90-те години трупата преживява сътресения и се разделя на два театъра, през 2010 г., когато му връчват “Звездата на театрала”, Юрий Петрович подава оставката си от длъжността художествен ръководител “поради конфликт с департамента по култура на Москва”. През лятото на миналата година Любимов окончателно напусна “Таганка” след скандал заради финансови претенции към него от страна на актьори от трупата по време на гастрол в Чехия.

Юрий Любимов е поставил на сцената на “Таганка” повече от 50 пиеси, в които играят три поколения негови ученици - “Хамлет”, “А утрините тук са тихи”, “Пугачов”, “Животът на Галилей”, “Майстора и Маргарита”, “Борис Годунов”, “Електра”, “Самоубийцата”, “Медея”, “Хрониките на У. Шекспир”, “Евгений Онегин” и др. За своите постановки е удостояван с най-високи награди, ордени и медали - съветски, руски, както и чуждестранни - от Италия, Унгария, Швеция, Япония, Франция и др.



Ераст Гарин и Юрий Любимов в “Каин XVIII”



В ролята на Робинзон Крузо

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Eliica е създадена в Университета Кейо в Токио. Колата може да ускори до 100 км само за 4 секунди.



Все още колата на ток е чудо



АВТОМОБИЛЪТ ВЕЧЕ ЗАВЛАДЯ

Амбициозни инвеститори от различни страни се надпрева на икономични, тихи и чисти коли, които да бъдат приятe

Павлета ДАВИДОВА

Икономични, тихи и без обичайните облаци от черен дим и миризма на гориво - това е най-краткото описание на все повече набиращите популярност не само у нас, а и по света електромобили. Те са различни по размер, цвят и форма. Това, което ги обединява, е мнението на експертите, че са бъдещето в придвижването на хората. Смели инвеститори влагат милиони, за да могат специалисти да създадат най-енергоспестяващия, най-евтиния и най-удобния автомобил.

Електромобилите все още не са достигнали етапа да чакат на дълги опашки, за да заредят от своето "гориво". Те не използват нито бензин, нито дизел - зареждат специалните си акумулатори от... най-обикновен контакт. Някои разчитат за задвижването си на различни биопродукти, на слънчева и дори на вятърна енергия.

Все повече компании в света инвестират в електромобили или в хибридни коли, а колонки за алтернативното им зареждане вече има дори и в България, защото значението на електромобилите прозря и българското правителство, след като само преди месец прие план за ускорено навлизане на екологични превозни средства в България до 2014 г. Според него всеки, който купи електромобил, ще получи

държавна помощ от 5000 лв.

Собствениците на хибридна кола ще бъдат подпомагани с 2500 лв., предвижда документът, одобрен от правителството. Колко покупки на еко превозни средства ще се стимулират, ще се решава всяка година според финансовите възможности. Това важи само за серийно производство коли - заводски. Въпреки обещанието за субсидия, което е заложено в плана, обхващащ периода от 2012 до 2014 г. включително, става ясно, че бонуси няма да бъдат изплащани до края на 2013 г. Вероятно поощренията за покупката на електромобили ще останат за 2014 г., анализират запознати.

Има широка дискусия дали електромобилите да бъдат освободени от годишен данък и от пътна такса. Друга възможност е въвеждането на диференциран данък за колите според екологичните им характеристики, като за електромобилите се предвижда освобождаване от налога, а за хибридите - освобождаване от такси за 5 години.

Правителственият план включва и ускорено изграждане на инфраструктура за зареждане на електромобилите. Планира се още да има преференциални такси при регистрация на колата, което ще изисква и промяна в Закона за движение по пътищата. Заложено е и премахване на регистрационната такса на автомобила за период от 5 до 10 години.

Сред предложенията за полесно придвижване на електромобилите е да им бъде разрешено да пътуват в бус-лентите, особени в големите градове. Възможно е електромобилите да плащат по-ниски такси за паркиране в общинска Синя зона или за тях те да бъдат премахнати.

Възможностите за зареждане са различни. Някои от моделите на електроколите могат да се

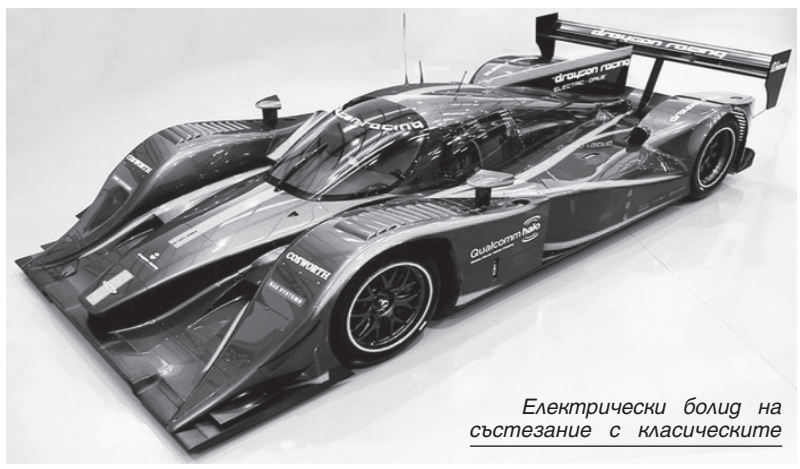
зареждат и от обикновен контакт

Подобна практика обаче едва ли ще бъде одобрена от законодателството. Причината е, че прехвърлянето на контакти и удължители без обезопасителни мерки, за да може колата да се зареди пред блока например, в някои случаи би довело до инциденти и проблеми с мрежата. Подобна практика трудно би имала някакви гаранции за сигурност. По тази причина из страната вече започна изграждането на специални колонки, от които собствениците на модерното превозно средство да черпят енергия.

Първата действаща колонка в страната не е в някой от големите областни центрове, а в Исперих - град, чието население е около 10 000 души. Съоръжението е произведено в България по проект на A1 Limited от Исперих, снабдено е с диодно осветление, както и с дисплей, показващ напрежението в момента на зареждане. След лятото на 2011 г., когато бе поставено началото на изграждането на зарядни колонки, тях вече ги има в Добрич, Шумен, Девин, Пловдив и др.

Това лято в София заработи и слънчева зарядна станция за електромобили, която се намира на бул. "Цариградско шосе". При откриването ѝ организаторите на инициативата обявиха, че енергията ще се ползва безплатно със специални карти, които могат да се вземат от фирмата, реализирала проекта. През август транспортният министър Делян Добрев присъства на откриването на няколко зарядни колонки в София, с което местата за зареждане в столицата се увеличиха - девет станции на "Фулчарджър" и две на консорциум "Зелена енергия", изградени от A1 Eco - едната се намира в Студентския град, а другата е пред Интер Експо Център.

Новите технологии доведоха и



Електрически болид на състезание с класическите



След поставения рекорд за ускорение

Светът пр

ИЗРАЕЛ
Сключено е споразумение меж вото, компанията Better Place и Renault-Nissan за създаване на мрежа за зареждане на електр били, която се очаква да бъде рода си в света. Плановете вкл дането на 500 хил. зарядни ста за смяна на изтощени акумулат

ШВЕЦИЯ
Правителството обяви амбицио според която към 2030 г. всичк страната ще са независими от

С 1 л „бензин" 18

За да произвеждаме в България наш автомобил, трябва да

Български отбор с награда от автомобилно състезание. Не става въпрос за мотокрос или рали. Преди няколко месеца представители на Техническия университет в София получиха втора награда за икономичност на електромобил в градска среда. Десетина български студенти успяха да преборят тежката конкуренция, като дори надвиха конструкторските умения на славещите се като автомобилни спецове германци, чиито 4 отбора останаха зад българския тим. Представители на ТУ- София участват вече 5 поредни години в състезанието "Шел екомаратон", чиито организатори са поставили акцент върху икономията на гориво. За щастие младите кандидат-инженери се представят повече от добре въпреки нелеката конкуренция.

☐ *Ако сравним тези прототипи с обикновен автомобил, какво разстояние ще изминат и кой е по-икономичен?*

- Не е редно да се прави такава съпоставка. Тук имаме състезателни, малки едноместни автомобили, съответно и резултатите, които постигат, са поразителни. Автомобилът, с който участвахме на последното състезание, е изключително енергоикономичен. Ако преобразуваме в един литър бензинов еквивалент електроенергията, с която се движи прототипът, излиза, че всъщност с един литър бензин могат да бъдат изминати 1800 км! Повтарям: с 1 литър - 1800 км! Направо е стряскащо, смайващо, направо е чудо, но това е спецификата на състезанието - търси се огромна икономичност в придвижването.

Прототипи от градски тип, към които спада този електромобил, са по-близки до автомобилите, които виждаме постоянно. В другия клас прототипите са с още по-аеродинамична форма. Тяхното тегло е по-ниско, имат и редица облекчения. Рекордът в техния клас е възможността да бъдат изминати 4800 км с еквивалента на един литър бензин!!!

Много трудно и некоректно е тези състезателни прототипи да се съпоставят с автомобилите, които виждаме по улиците, защото състезателните машини са изработени за конкретна цел и са предназначени за самото състезание.

☐ *Ще бъде ли проблем зареждането?*

- Зарядните устройства обикновено са в самите автомобили, така че е необходим само контакт, дори той да е обикновен и домашен. Тези автомобили може да се зареждат вкъщи, в гаража, почти навсякъде.

☐ *А ще стигнем ли без затруднение до съседна държава, например?*

- Малко е сложно, защото електромобилите, които сме изработили, са конструирани по строгите критерии на самото състезание - няма окачване, всичко е максимално олекотено. Те не са проектирани да се движат по пътищата за обществено ползване.

☐ *Мислите ли за създаване на електромобили, които да се ползват във всекидневието?*

- За подобна цел е необходим наистина огромен екип от хора и много голямо финансиране. Само за сравнение - един автомобилен производител, който е решил да

20 000 лв. ще струва машина, сглобена в България

Електромобил, чиято цена без ДДС е 20 000 лв., ще се появи съвсем скоро на пазара. Машината е с части от Китай, но ще се сглобява в Бургас. Фирма "Vromos", която е член на Индустриален клъстер "Електромобили" (ИКЕМ), ще сглобява модела "Kiwi", съобщиха от ИКЕМ. Според предварителните информации с едно зареждане електромобилът ще изминава между 100 и 150 км. Предвидено е и производството на електроскутер, който може да изминава 60 км с едно зареждане. Цената му е 1600 лв. без ДДС. Зареждането на акумулаторите и на двете машини ще може да става и в домашни условия. За скутера са необходими 5 часа, а за лекия автомобил - 7 часа. Електромобилът "Vromos Kiwi 2012" разполага с два акумулатора с общо тегло 320 кг и с живот от 800 цикъла. Мощта на електрическия мотор е 10 квт. Колата е двуместна, с максимална скорост 85 км/ч. Теглото ѝ е 880 кг.

Забраната за добив на шистов газ трябва да остане

ЕП поиска ограничения за подобен род дейности чрез метода на фракинга

Кристиан ВИГЕНИН, евродепутат, зам.-член в Комисията по околна среда, обществено здраве и безопасност на храните

На пленарната сесия в Страсбург през изминалата работна седмица ЕП гласува две резолюции по отношение на промишлените, енергийните и други аспекти на шистовия газ и шистовия нефт и по отношение на въздействието на дейностите по извличането им върху околната среда, подготвени съответно от Комисията по промишленост, изследвания и енергетика и Комисията по околна среда, обществено здраве и безопасност на храните. Взетото решение потвърди компетенцията на страните-членки сами да могат да решават дали да позволят или да забранят добива на шистов газ на своя територия, но от ключово значение за защитата на околната среда и човешкото здраве беше, че поискахме солиден регулаторен режим и изисквания за всички свързани дейности, включително за добива чрез метода фракинг.

Европейската комисия в момента провежда няколко проучвания, които да определят дали съществуващата законодателна рамка адекватно регулира възможностите за извличане на гориво от шисти, както и какви биха били в дългосрочен план рисковете за околната среда, питейната вода и почвите. Европарламентът настоя Еврокомисията да предложи регулаторни мерки на европейско ниво, само след като този цялостен анализ на перспективата за разширен добив на неконвенционални изкопаеми горива бъде завършен. Дотогава призовахме държавите-членки да бъдат предпазливи в действията си. Това бе решението на социалистите, което взехме, въпреки силния натиск от страна на енергийните лобита да бъдат премахнати пречките пред индустрията за развиване на този вид дейност.

Все още има твърде много въпросителни по отношение на обема на резервите в Европа и въздействието на фракинга върху околната среда, а вече разполагаме с отрицателния пример на САЩ, където липсата на адекватна регулаторна рамка и задълбочени изследвания доведе до замърсяване на води. Във Великобритания например една от двете страни в ЕС, които са започнали технологични изпитания за извличане на шистови горива, се наблюдава засилена сеизмична активност, което принуди британците да обявят, че преустановяват опитите в тази сфера.



Кристиан Вигенин по време на гласуване в ЕП

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Затова ние от Групата на социалистите и демократите поискахме да бъдат въведени изисквания, най-важните от които са свързани със задължителната оценка за въздействие върху околната среда. Трябва да се използват екологично безвредни процеси и оптимални техники, за да се гарантират най-високите стандарти на сигурност. По отношение на водата настояхме фракинг течностите да се третират като опасни отпадъци, както и да има забрана за извличане на шистов газ чрез хидравлично фрактуриране в зони с питейна вода и колкото е възможно повече вода, използвана в процеса, да бъде рециклирана. Друго задължение на компаниите ще бъде да разкриват какви химикали използват при добива, за да отговарят на европейското законодателство, както и изцяло да финансират сами изграждането на нужната инфраструктура, без да разчитат на инвестиции от страна на ЕС за иновации в тази сфера. Призивът към държавите, които биха разрешили извличането на този вид горива, е да адаптират съществуващото национално законодателство в енергийния сектор, за да отговаря на спецификите на добива чрез фракинг, както и да осигурят достатъчен човешки и технически капацитет за мониторинг и оценка на дейностите, включително подходящо обучение за служителите на компетентните национални органи.

Приемането на доклада на Комисията по околна среда, обществено здраве и безопасност на храните не бива да се смята за зелена светлина за добива на шистов газ в страните-членки на Европейския съюз или подкрепа от Европейския парламент в тази посока. Гласувах "за" резолюцията, защото текстът преди всичко поставя ограничения и стандарти, които се очаква да бъдат спазвани в страните, където този добив е разрешен.

Що се отнася до доклада на Комисията по промишленост, изследвания и енергетика, според мен, този доклад отива твърде далеч и в по-голямата си част търси аргументи в полза на добива на шистов газ и нефт. Особено любопитно е, че има цял раздел, в който се говори за общественото мнение и как населението да бъде успокоено, бих казал, приспано. Въпреки че ЕП не позволи шистовият газ да бъде свързан с борбата с климатичните промени, с което Групата на социалистите и демократите спечели важна победа, крайният резултат не ми позволи да последвам моята група и аз не подкрепих този доклад, а гласувах "въздържал се".

Аз самият съм привърженик на пълната забрана за извличане на шистов газ по метода фракинг и се надявам, че България ще остане една от страните, в които тази дейност е забранена. Политическият риск, свързан със зависимостта от внос на горива, не може да оправдае поемането на високия екологичен риск от прилагане на недостатъчно развита и не безопасна технология. Ако България има промишлени запаси от шистов газ - нека ги оставим на децата си, те ще намерят начин да ги оползотворят по-добре от нас.

Криворазбраната демокрация

Надя МЛАДЕНОВА

"Държавата, това съм аз!". Паметната фраза на Луи IV, изречена преди три века, е доказателство за цикличността на историята. В XXI век тя е многократно повтаряна (не пряко, разбира се) от премиера-слънце в държава, намираща се на 2260 км югоизточно от Франция и на светлинни години по отношение на развитието си от нея.

Последните дни създадоха в мен непреодолимо чувство на безнадеждност, лошо настроение и до известна степен меланхолия. Причината не е типичното ноемврийско време с лекия си студен дъжд и разпилени есенни листа, носени от мразовития вятър. Нито е заради появата на социалния министър Тотю Младенов по телевизията. Не. Причината е осъзнаването на факта, че няколковековните борби на народите по света за демокрация, за право на глас, за право на революция ако щете, бяха премазани с едно изречение от избрания (назначения) от нас премиер министър Бойко Борисов. Станахме свидетели на безпрецедентна наглост от страна на овластените в страната. Всичко започна с гласуваната от мнозинството в Народното събрание кандидатура на Венета Марковска за конституционен съдя от квотата на парламента. Няма да коментирам Анастас Анастасов, защото най-вероятно ще бъда обвинена в плагиатство на "Критика на чистия разум" - Кант. Събитията се развиваха лавинообразно. На фона на тотално бездуховния скандал, разгорял се в Българската православна църква, представителите на съдебната система и народните представители решиха явно, че някой е в състояние да им отнеме приза скандал на месеца. След това Европейската комисия изпрати писмо, в което, меко казано, критикува избора на Народното събрание. И веднага беше санкционирана от изпълнителната ни власт - "комисията да не разпространява слухове".

Разбира се, сценарият ставаше все по-напрегнат. Със затаен дъх чакахме развръзката. И тя не закъсня. Изключително достолепният държавен глава на Република България Росен Плевнелиев, който сам взема своите решения, си изпълни ролята, за която беше назначен от министър-председателя. Е, той си каза, че го пуска да му топли стола, но и на това ще станем свидетели. В абсолютно нарушение на всички закони на нашата държава президентът напусна залата, преди Марковска да се закълне. И вместо всички да разберат, че в нашата държава няма закони, че дори да ги има написани, то отдавна правото не означава справедливост, че правителството ползва мнозинството си в парламента като маша, от една седмица слушаме спорове - има ли той право да го направи, или не! Ами няма. И да се чете, и да се препрочита всеки закон в тази държава, никъде, никой няма да намери нито буква, която да дава тези правомощия на президента.

Три години след началото на управлението на ГЕРБ това вече не е факт. Парламентарната република по естествен път, пред очите ни, е сменена с авторитарна, еднолична система на управление. Все още не е написано на книга, но практически е с трайни устои в управлението на държавата ни. Свидетели сме на провала на българската демокрация. На пълния морален крах в българското общество. Защо? Защото по същото време в Европа социалното напрежение ескалира, защото се надигна паневропейска протестна вълна. В България - нищо! А може би ние, както по време на Възраждането, ще се осъзнаем две века по-късно. Да не забравяме само, че това е така поради петвековната турска власт и практическото отсъствие на българска държава. Аналогия е очевидна. Вместо да чуем "Сир, това е революция" 1, ние чухме, че председателят на СДС Емил Кабаиванов, в унисон с всички демократични принципи, залегнали в устава на партията му, издигна еднолично, без да го е обсъждал с парламентарната си група, Петър Стоянов за конституционен съдя. Ами защо ли и да го обсъжда? То парламентът, както разбрахме, отдавна не е фактор в парламентарна Република България.

И така, в тези мрачни ноемврийски дни бавно осъзнавам, че българският революционен дух е изчезнал, че вместо хиляди недоволни на площадите имаме милиони сеирджии пред телевизорите, че на българина, каквото и да му отнемеш вече (еле пък някаква си там демокрация) му е все едно. И не мога с горчивина да не цитирам Шарл Морис дьо Талейран: "Страхувам се повече от армия от 100 овце, предвождана от лъв, отколкото от армия от 100 лъва, предвождани от овца". Е, г-н Талейран не би имал, за какво да се страхува, ако живееше в нашата действителност. Дали имаме армия от сто лъва не знам, но за другото съм сигурна сто процента.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 24 НОЕМВРИ 2012

Антибиотикът от отрова до сладкиш за бактериите

Или защо едно от медицинските чудеса на XX век вместо да помага, може да навреди на човека

На 30 октомври 2012 г. Европейският регионален офис на СЗО подписа споразумение с Националния институт по обществено здраве и околна среда на Холандия и с Европейското дружество по клинична микробиология и инфекциозни болести да се следи, ограничава и предотвратява появата и разпространението на антибиотична резистентност в страните, които са в региона, но извън рамките на Европейския съюз.



От самолечението до злоупотребата крачката е много малка

Знаете ли, че вирусите, които са недосегаеми от антибиотиците, са причина за 9 от 10 случая на възпалено гърло и за 10 от 10 случая на грип?

Знаете ли, че ако през 40-те години са били достатъчни 50 хил. единици за лечение на дадена инфекция с пеницилин, в наши дни за лечението на същата болест трябват 10-15 млн. единици? Мнозина биха се досетили за причината за тези метаморфози - безразборната употреба на антибиотиците. Именно тя, както и ненужният им прием, намалява способността им да действат срещу инфекции. Това подпомага бактериите да развият резистентност (устойчивост) към това медицинско чудо на XX век. В първите години след началото на употребата на тези лекарства, често наричани снайперисти, се създава впечатлението, че са панацея, която ще изкорени всички бактериални заболявания - лекарите по света ги изписват масово, а пациентите се научават да си ги купуват дори без консултация с лекар. А самите микроорганизми поумняват и съумяват бързо да разузнаят какви нови оръжия им готви човекът и в спешен порядък си разработват своя стратегия и тактика за омаломощаване на антибиотика, оцеляват и мутират.

Този проблем не само има сериозни здравни последици, но икономически: лечението на инфекциите, които са устойчиви на антибиотици, струват ди няколко седмици ДУМА писа и за гонорея-та, която вече почти не се повлиява от цефалоспорин. И ако нашенецът малко-по малко се научава да избягва самолечението с антибиотици, проблемът трудно може да бъде избегнат в болниците, където се изписват много повече от необходимото антибиотици заради вътреболничните инфекции. На пациентите, които се оперират, се дават често най-ново поколение антибиатици, за да бъдат избегнати инфекциите след операция, обясни микробиологът проф. Тодор Кантарджиев при първото отбелязване на европейския ден на антибиотика. От края на 2008 г. например болница "Царица Йоанна-ИСУЛ" разполага със съвременна апаратура, посредством която може да се проследи дали даден пациент е получил инфекция в болницата от нестерилни инструменти при извършване на операция или манипулация. Тези съвременни стерилизационни линии понижават разходите в здравеопазването поради понижения риск от следоперативна вътреболнична инфекция.



Около 2/3 от антибиотичното производство не отива в аптеките, а във фермите - на животните за угояване се дават, често и безпричинно, за да бъдат избегнати заразни заболявания

до 100 пъти по-скъпо

Нелечимите или трудно лечимите инфекции вече се срещат на Стария континент. Всяка година над 80 хил. европейци, в това число и българи, развиват туберкулоза, която е устойчива на познатите антибиотици. А пре-

"Антибиотиците е известно, че убиват както "лошите", така и "добрите" микроби. Хората не трябва да воюват с микробите - те са в основата на живота. С микроби се правят хляб, пица, мляко и сирене, вино, сокове... От тях се произвеждат лекарства и суровини, служат и за модел на нови нано- и микрокомпютърни технологии", обясни преди време пред ДУМА доц. д-р Нася Хаджиева, началник на лаборатория по микробиология и вирусология, УМБАЛ "Царица Йоанна-ИСУЛ". "Добрите" живеят по кожата, в устата, в червата, по лигавиците на цялото тяло. Те не предизвикват болести, не се измиват лесно от ръцете, пазят ни, като заемат местата на болестотворните микроорганизми. "Лошите" са бактерии или вируси. Те предизвикват болести. Но е важно да се знае, че не живеят повече от 24 часа и лесно се измиват от ръцете, обяснява доц. Хаджиева.



Природните антибиотици - лук и чесън, които бяха включени масово в менюто на молдовските войници през 2009 г., за да се предпазят от вируса на новия грип A(H1N1)

ДИАБЕТИЦИТЕ В БЪЛГАРИЯ ОТЛАГАТ С 8-10 ГОДИНИ ЛЕЧЕНИЕТО СИ ОТ СТРАХ

Изследването на кръвната захар е включено в задължителните профилактични прегледи. НЗОК обаче заплаща тестовете само на хората над 40-годишна възраст

Българите, които са болни от захарен диабет тип 2, отлагат пълноценното си лечение заради страх и незнание. "Между 8 и 10 години закъснява включването на инсулиновата им терапия, което намалява възможността за добър контрол върху болестта и увеличава риска от тежки усложнения", обясни доц. Мая Константинова по време на дискусия на 12 водещи български ендокринолози. Сред тежките усложнения на диабета са инсултите, инфарктите, поражения върху крайниците и зрението. В момента българските пациенти отказват тази терапия поради страха си, че използването на инсулинови инжекции означава, че са навлезли в последната фаза на болестта.

12-те водещи ендокринолози приеха становище, което препоръчва на лекарите и пациентите използването на съвременните методи за лечение на захарен диабет тип 2. Препоръките са съобразени с практиките, одобрени от Американската диабетна асоциация и Европейското диабетно дружество. Становището ще бъде използвано за обучение на българските лекари, които се занимават с диабет.

Всеки от експертите подкрепи и информационната програма "Открито за диабета", която започва у нас със скрининг на българските ученици за нивата на кръвна захар в Световния ден на диабета, 14 ноември. Програмата е дългосрочна инициатива, която има за цел да наруши стигмата, поставена от обществото върху диабетиците. Фокусът в първата година на "Открито за диабета" ще е поставен върху образованието и заболеваемостта сред учениците, тъй като статистиката показва, че тип 2 диабет зачестява сред все по-млади хора и деца.

Образованието и превенцията на диабета са приоритет на Световната диабетна оганизация за 2012 г. Причината е, че незнанието често кара хората в риск да не се изследват, а болните да се крият.

През последните години броят на болните от диабет в България се увеличава, обяви доц. Цветелина Танкова от Клиниката по диабетология към УСБАЛЕ "Акад. Иван Печев" по време дискусия на тема "Диабет - митове и реалност". През 2000 г. честотата на това заболяване е било 4,1%, а 7 години по-късно то е достигнало 7,6%. Сега е близо 9%.

Статистиката сочи, че над половината от смъртните случаи са в резултат на сърдечносъдово усложнение, 10% - на мозъчносъдово, а 13% - на злокачествен тумор.

РИСКЪТ ОТ ИНФАРКТ Е НАЙ-ВИСОК ПРИ БЕЗРАБОТНИТЕ

Най-голяма е опасността от проблеми със сърцето през първата година, в която човек не може да намери ново работно място, показва проучването, проведено от изследователи от университета "Дюк" в САЩ. В изследването участват 13 000 души, от които 14% не работели изобщо, а 69,7% споделили, че са загубвали работата си повече от веднъж. Статистическият анализ показва, че при хората, които изгубват работата си, опасността от инфаркт е няколко пъти по-голяма. Рискът се увеличава все повече при всяко неподходящо работно място. Според експертите опасността от инфаркт при безработните е сравним с риска за здравето при пушачите, диабетиците и хипертониците.

БЪЛГАРИТЕ С МУКОВИСЦИДОЗА ЖИВЕЯТ НАЙ-КРАТКО

Муковисцидозата (МВ) е най-често срещаното животозастрашаващо наследствено заболяване сред европейците. По последни данни засегнатите от муковисцидоза у нас са 204 човека, от които повечето са деца.

По данни на Европейската организация по муковисцидоза родените днес деца с това заболяване ще живеят 50 и повече години при адекватна организация на лечението. В България обаче възрастните пациенти с муковисцидоза са единици! Страната ни има едни от най-лошите здравни показатели и преживяемост на хората с МВ - 12.5 г.

Липсата на достъп до специалисти, на качествено съвременно лечение по утвърдените европейски стандарти и на единен център по муковисцидоза водят до ниско качество на живот и ранна смърт на страдащите от това заболяване.

ВЛАСТИТЕ У НАС НЕХАЯТ

Асоциация "Муковисцидоза" неколкократно е алармира за проблемите пред здравните институции у нас, като вече повече от половин година чака да се проведе среща на работна група за навременното приемане и адекватно прилагане на европейските стандарти. За това време починаха 5 пациента с муковисцидоза! Отговор на писмото до МЗ все още няма. В новоизменената от 4.09.2012 г. Наредба за регулиране и регистриране на цените на лекарствените продукти, условията, правилата и критериите за включване, промени и/или изключване на лекарствени продукти от Позитивния лекарствен списък и условията и реда за работа на Комисията по цени и реимбурсиране се казва, че същата трябва да нареди на съответните национални консултанти, медицински научни дружества и експертни съвети да изготвят стандарт по муковисцидоза и фармако-терапевтично ръководство в съответствие с утвърдените ръководства в страните от ЕС.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Виц Вариете

Знаете ли, че:

Когато индийката е готова да преспи с теб, червената точка на челото ѝ става зелена.

☺

Катаджия спира шофьор:

- Направихте нарушение...

Шофьорът:

- Виновен съм, но може ли да ми простите, днес имам рожден ден.

Катаджията гледа в шофьорската книжка датата на раждане:

- Поздравявам ви и, разбира се, че ви прощавам, но така ми се иска да пия едно хубаво уиски довечера за ваше здраве!

☺

Плуват си в реката два крокодила и си говорят:

- Реших да мина на диета - казал единият.

- И? Какво ще ядеш сега?

- Ще ям само вегетарианци.

☺

Жената:

- Искаш ли всяка вечер да си лягаш със симпатична страстна и пламенна мулатка?

Мъжът:

- Разбира се!

Жената:

- Тогава дай пари за солариум!

☺

В чудния свят на футбола:

Вчера след мач Меси, подписвайки автографи, случайно е подписал договор с пернишкия "Миньор"...

☺

Жена се кара на мъжа си:

- Нали те помолих, да не затваряш готварската книга!? Сега не знам какво съм сготвила за вечеря!

☺

Иванчо се хвали пред съучениците:

- Снощи срещнах една проститутка, която ми каза, че за двайсет кинта ще направи всичко, което поискам! Познайте кой днес е с написани домашни по всичко.

☺

Влизат в бара двама. Поръчват си две водки и искат една капачка от бира. Барманът му станало любопитно и ги загледал - седнали на маса в ъгъла, единият капнал малко водка в капачката и извадил от джоба си един ма-а-а-алък мъж и казал:

- Е, Боцю, разкажи му и на него, как си напсувал онзи шаман в Африка...

☺

- Кажете ми, как да се запозная в интернет с някое момиче?

- Заведи я в сайта на някой хубав ресторант.

☺

Секретарка блондинка се облива в горчиви сълзи. Шефът, съчувствено:

- Какво има?

- Ей сегичка ми се обадиха, че мама е починала!

- Съболезнования, скъпа. Ако искате, идете си у дома, днес ще се оправим без вашата помощ!

- Не, благодаря, много сте любезен, но ще остана.

След час шефът минава да види как е секретарката. Тя плаче истерично.

- Сега пък какво?

- Чух се със сестра си! Можете ли да си представите - и нейната майка е умряла днес!

☺

Малко детенце пита майка си:

- Мамо, защо всички деца ядат захарен памук, а аз обикновен?!

☺

- Цецо, ти кръстен ли си?

- Не, шефе, що питаш?

- Абе, отвори се едно място за патриарх...

☺

- Може ли един аспирин?

- Заповядайте. От днес малко е поскъпнал...

- Тогава дайте ми вчерашен..

☺

Знаете ли, че:

За да изкарате половин милион евро, трябва:

- да работите 280 години като учител
- да карате влакче в метрото 140 години
- да си късате нервите като мениджър на голяма фирма 90 години
- или да поиграете една година в "А" футболна група.

☺

Срещат се двама:

- Защо си тъжен?

- Болен съм... нито един доктор не може да ме излекува: нощем се напикавам...

- Пробвай при психотерапевт.

След седмица:

- Е, как е сега?

- Още се напикавам. но сега се гордея с това!

☺

Слънчев бряг, в наши дни. Августовска вечер. Към патрулиращ полицай се втурва ужасен германец:

- Хер полицист, там, под кея, един човек прави секс...

- България е свободна страна, господине! Ние уважаваме любовта!

- Ама той прави секс с труп...

- Успокойте се! Вече наминах и погледнах. Сторило ви се е! Не е труп, а англичанка.

Еврокласици

Ерик ЛИПИНСКИ- Полша



☺

Две жени изпратили мъжете си на риболов. Два-три дни не се връщат и едната казва на другата:

- А ма, да не са заминали при други жени?

- Ти пък, все най-лошото си мислиш, може да са се удавили.

☺

Модерни времена:

Влюбена двойка се целуват под звездното небе. В един момент той проговаря:

- Мила, искаш ли да ти покажа Голямата мечка?

- Да не си луд? Може някой да мине...

☺

Между приятелки:

- Случвало ли ти се някога мъжът ти да не се прибере вечерта вкъщи?

- Само един път. Беше месец след сватбата, но се надявам да се върна.

☺

Малко момиченце се прибира от училище. Майка му се интересува какво се учили.

- Днес учихме приказката за Червената шапчица!

- Браво! И каква е поуката от тази приказка?

- Че трябва добре да помним как изглеждат бабите ни!

☺

Един получил в наследство от леля си огромен диамант. Отнесъл го при бижутер.

Специалистът погледнал камъка и възкликнал:

- Това е уникален камък! Направо безценен! За съжаление той е толкова скъп, че не смея да го обработя. Ами ако сбъркам нещо!

Отнесъл го човекът при втори майстор. Той отказал по същите причини. Занесъл камъка си при трети.

Той огледал внимателно диаманта и викнал към вътрешната стаичка:

- Мони, зарежи това пръстенче, вземи тоя диамант и го шлифовай!

Пристигнало невръстно хлапе, взело скъпоценността и изчезнало.

Собственикът с тревога запитал:

- Ама как така? Толкова опитни бижутери отказаха да го обработват, вие го давате на това момче...

Бижутерът спокойно отговорил:

- Няма страшно. Аз знам какъв диамант притежавате и колко струва. Вие знаете какъв диамант притежавате и колко струва. А Мони не знае - значи ще може спокойно да го направи.

☺

Две приятелки си говорят:

- Моя приятел, с който сме пет години вече, най-после заговори за брак!

- И какво ти каза?

- Че има жена и две деца...

☺

Сладки спомени:

- Здравейте! Провеждаме социологическа анкета. Кажете, моля, къде бихте искали да прекарате отпуската си?

- В 1972 година...

☺

Рабинович бледен, въздишайки тежко, се качва за трети път на въртележката.

- Ако ти е лошо, по-добре слез? - казва му приятел.

- Не, за нищо на света! Собственикът ми дължи двеста лева и това е единственият начин да си ги получа обратно.

☺

- Бабо, колко километра са до съседното село?

- Цял живот бяха пет. А после дойдоха специалисти, мериха, мериха и ги изкараха седем. Сега заради тях ходим два километра повече.

☺

Метрото, час пик. В тълпата крещи един мъж:

- Помогнете! Синът ми се задави с банкнота! Умира!

От тълпата се изнизва дебела лелка, хваща младежа за топките и страшно ги стисва! От гърлото на бедния младеж изскачат пет лева и вопъл "А-а-а-а-а!!!!!" Бащата с уважение:

- Егати! Вие сигурно работите в "Бърза помощ"?...

- Не. В данъчното.

☺

Знаете ли, че:

Не всички момичета чакат принца. Повечето са съгласни и на футболисти.

☺

Ирландец влиза в бар. Барманът:

- Извинете, сър, отваряме след час.

- О, ще почакам.

- Не възразявам. Ще пийнете ли нещо, да не скучаете?

☺

- Какво става, когато габровец сънува, че обядва в ресторант?

- Бърза да се събуди, докато не са донесли сметката.

☺

Шеф пита нов служител:

- Моя заместник обясни ли ви какво ще правите?

- Да.

- И какво ви каза?

- Че трябва да съм буден, като се появявате.

☺

Докторът:

- Подгответе мъжа си за най-лошото.

- Докторе, ще умре ли?

- По-лошо. Повече няма да може да пие бира...

☺

На една жена любовникът ѝ подарил кожено палто. Тя мисли как да каже на мъжа си? Мислила, мислила и измислила. Прибира се вкъщи и казва:

- Скъпи, намерих един талон от гарата за съхранение на багаж. Отиди да видиш какво има, може пък да е нещо хубаво.

Мъжът отишъл с талона към гарата, после се връща и казва:

- Само си изгубих времето - някакъв сак само с парцали.

...На следващия ден секретарката на мъжа дошла на работа с кожено палто.

☺

- Кажете, а тези обувки дишат ли?

- Да, освен това псуват, като стъпиш в калта.

☺

- Знаеш ли, че докторът ми каза да пия по една чашка на ден.

- И ти? Спазваш ли това?

- Да... вече пия чашките за 2028 г.

☺

В кабинета на шеф на фирма влиза развълнувана служителка:

- Шефе, касиерът ни е изчезнал!!

- Проверихте ли сейфа?

☺

Един се обажда на приятел:

- Здрасти, как е? Какво стана с твоята диета?

- Невероятна е! Помниш ли татуировката на гърдите ми?

- Как да не помня онзи орел.

- Ами сега се превърна в колибри.

☺

Водопроводчикът Иван видял падаща звезда, но в бързината не можал точно да дефинира желанието си. На другия ден получил литрово шише водка с големи цици.

☺

Двама депутати от ГЕРБ си говорят:

- Не мога да го разбера тоя наш народ. Толкова много сме му обещали, а на него все малко му се вижда!

☺

Фотограф дълго снима сватбата и накрая казва:

- А сега да снимам щастливата двойка!

Публиката е в недоумение - та вече са направени десетки снимки. Фотографът уточнява:

- Булката и майка ѝ.

☺

Брачна двойка е на сафари в Африка. Барбара пита съпруга си:

- Скъпи, какво ще направиш, ако огромна горила ме отвлече?

- Не говори глупости, скъпа, чак толкова тъпи маймуни няма.

Виц Вариете



Парсон

Демократична държава сме! Две мнения няма!

Благовест МИТКОВ

Съвсем като в парламента в семейството на Станчо Стоев петък е ден за семеен контрол. Всеки задава въпроси и всеки е длъжен да отговаря. Ето:

- Имам въпрос към съпруга си Станчо - взема думата съпругата му Мария. - Интересува ме какъв беше този дълъг рус косъм, който вчера намерих на ризата му! Чакам отговор! По възможност - изчерпателен!

Станчо Стоев намества очилата си и започва:

- Учудвам се на огромната доза тенденциозност, която се влага при някои от питанията. Госпожата, която задава въпроса, много добре е информирана, че споменатият "дълъг рус косъм", както се изразява тя, първо, не е толкова дълъг,второ, не е съвсем рус и трето, той е даден за изследване, което още не е приключило, но има голяма вероятност да се окаже, че става дума за косъм от халището, проснато върху дивана в хола.

Съпругата Мария се опитва да протестира, но съпругът Станчо не приема протестите и задава своя въпрос:

- Моля госпожа Мария Кирилова, по мъж Стоева, да отговори защо мусаката в сряда беше загоряла и къде са онези петнайсет лева от семейния бюджет, отделени за плащане на телефона.

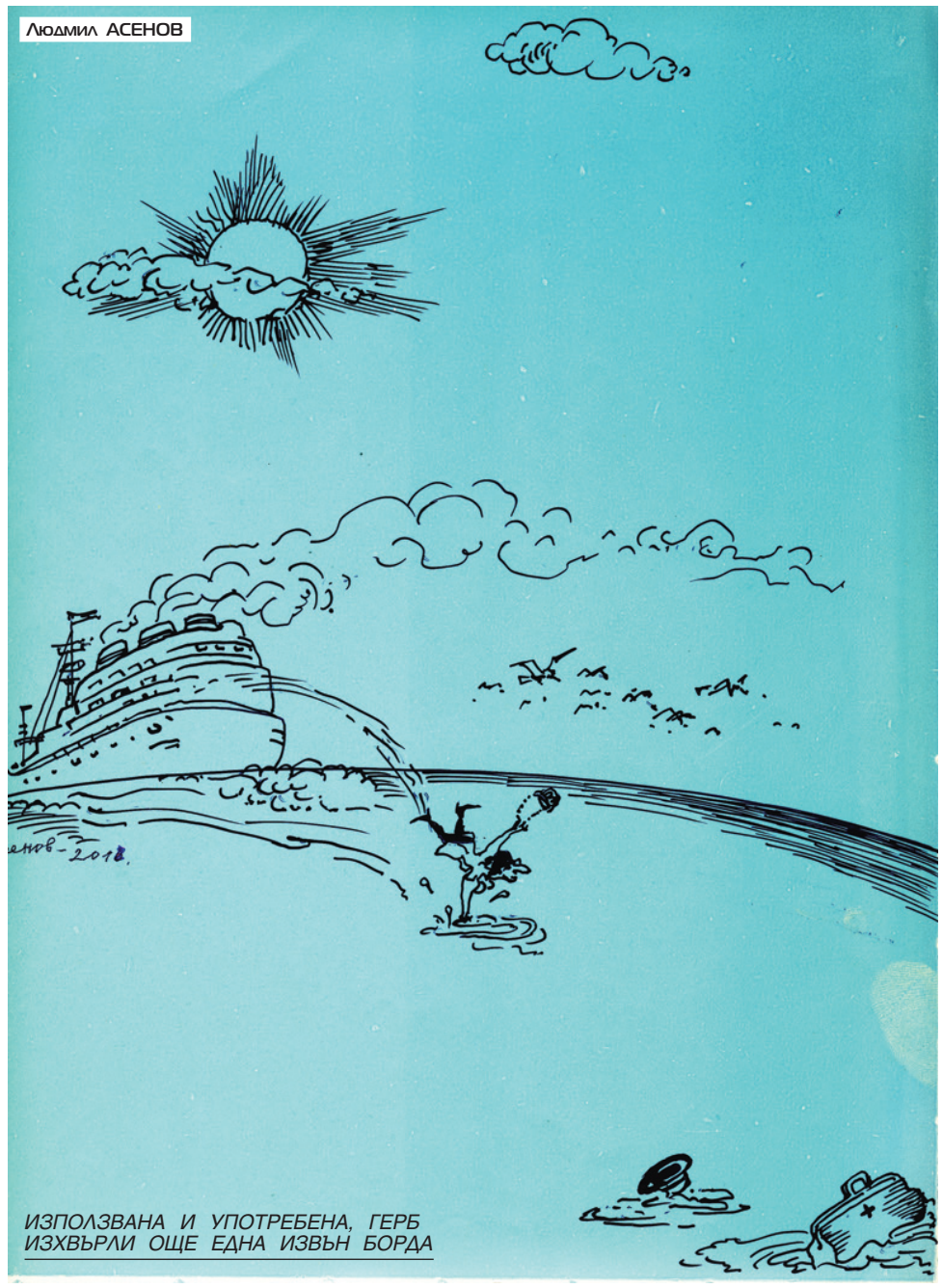
Запитаната изчерпателно отговаря, че петнайсетте лева са отишли за замразените кокоши трътки, които ще плюска през зимата питащият, а що се отнася до мусаката в сряда - тя не е била загоряла, а само добре запечена и който не харесва добре запечена мусака - или да си готви сам, или да си вдига дърмите и да заминава при оная русата, дето се скубе като коза.

Следва въпрос от Маринчо, сина на Станчо. Пита кога ще му бъдат купени обещаните маратонки. Станчо Стоев отново намества очилата си:

- При така зададения въпрос аз бих помолил автора му да направи справка са инфлацията през последния месец, а освен това да си спомни кой в миналия четвъртък е черпил с бира банда тийнейджъри в кафенето "Блек Питър" и е проиграл там седем лева на белот?

След този съкрушителен отговор ораторът от своя страна задава въпроси на дъщеря си Даниела. Първи въпрос - къде е скитала миналата нощ до сутринта и втори въпрос - има ли тя намерение да си вземе най-после изпита по съпромат, който влачи вече трета година. Отговорът е да, тя има намерение да си вземе изпита по съпромат, което, преведено на популярен език, означава съпротивление на материалите. По втория въпрос толкова. А по първия - миналата нощ тя е правила точно това: изучавала е съпротивлението на материалите с колегата си от института Жоро.

Демократично зададени въпроси, демократично поднесени отговори. От понеделник всичко си продължава постарому. И изобщо - демократична държава сме! Две мнения няма!



Kratko и ясно

Георги КОНОВСКИ

ПЕПЕЛЯШКА

Било 11 без пет. Препускали красивите коне, размахвал камшик кочияшът, летяла златната каляска. Пепеляшка бързала за бала, нервно потропвайки с кристална пантофка. Изведнъж нещо изтрещяло, конете се превърнали в плъхове, кочияшът в мишка, златната каляска в огромна тиква. А Пепеляшка седяла на пътя в парцалива рокличка и продрани чехли...
Някакъв идиот измислил смяната на времето.

КЪСМЕТ

И пак играха в Митьови на гол покер. Пламена харесваше тази игра, беше готова да се съблича, но...
Този път не й вървеше на карти...

СТРАХ

Цяла нощ пазачът на сексшопа обикаля магазина, внимателно се оглежда, редовно проверява всяко ъгълче, не си и помисля да угаси лампите... Доста филми е гледал той. И хич не му се ще да участва в тях. Така го е страх играчките да не оживеят...

СТАТИСТИКА

Средностатистическият немец, казват аналитиците, изпива годишно двеста литра бира.
У нас средностатистическите немци учат в осми клас...

ФУТБОЛ

След петия загубен мач в съблекалнята на отбора започнаха да се появяват вестници с обяви за работа...

Аз, кварталният утешител

Петър ПОПОВ

Аз съм кварталният утешител. Лекувам наранени души и помагам на съквартalците да приемат временните неблагополучия като бели кахъри. Идва при мен съседът Манол. Плаче! Сълзи като татарски кюфтета. Жена му изневерила. Веднага започнах процедура по утешаване. Радвай се, Маноле, започнах умилително. Радвай се, защото и друг е харесал жена ти! Иначе цял живот щеше да тънеш в мрачни догадки, защо на този свят само ти си я харесал. Това умните мъже наричат "радостта на идиота"! Пък и тя, женицата, нали за да се убеди, че ти си най-свестният, трябва да те сравни с някой друг. Да види, че оня е пинтия, че вместо в ресторант с музика на мекичарница я води, а за рождения й ден не я дарява с пеньоар, както ти правиш, а с три карамфила... След което да се върне при теб и отново пламенно да те заобича... Мисля, че Манол си тръгна с кръстосан поглед, но поуспокоен. И фризьорката Цеца от салона за красота срещу нас дойде при мен за утеха. Синът й Гочо носел само двойки и имало вероятност за трети път да повтаря седми клас. Спокойно, Цеце, казах й аз, за да повдигна духа й. Я ги виж днешните милионери! На трима от тях общо едно основно образование не можеш да събереш! Пък и на Кооперативния пазар отиди. Там ще видиш, че на всяка трета сергия праз, тикви и патладжани ги продават инженери. Какво като са учили и преучили. Съдба кахърна, каквато ти не искаш за своето дете. След половин час утехи от моя страна Цеца погледна по-оптимистично. Дори ми обеща да ме подстриже следващия път без лев. И Сотир, зъботехника от гарсониерата на първия етаж при мен за утеха дойде. Колата му откраднали. Я по-бодро го дай, Сотире, нежно му се поскарах като за начало. Сега в пари ще се видиш. Няма да плащаш каско, няма пари за скъп бензин да пилееш, няма да трепериш паяк дали ще ти вдигне возилото. Спокойствие и комфорт душевен! Съседът толкова се обърка че ми благодари и дори малко съжали, че не са му откраднали шкодичката преди година-две. Та това съм аз - кваталният утешител. Сея радост и усмивки сред тези, които знаят, че ще им помогна в беда. От квартален утешител бих могъл да се превърна и в републикански. Имам капацитет, но нека не избързваме. Преди всичко, малко повече опит да натрупам...



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ДЯНКОВ: ДОРИ ПРИ СИМЕОН ВЕЛИКИ НЕ СМЕ БИЛИ ТАКА ДОБРЕ!

ОБАМА КАНИ БОЙКО ДА ОПРАВИ И САЩ!

БРЮКСЕЛ ЩЕ НИ ДАВА ХЛЯБ ЗА 100 000 ГЛАДНИ, ОСТАНАЛИТЕ СМЕ ПРЕЯЛИ!

МЛАДИТЕ ПОБЕЛЯВАТ НА ОПАШКИ ЗА РАБОТА.

РАСТАТ ВИСОКИТЕ ЗАПЛАТИ, НИСКИТЕ НЕ ПОМРЪДВАТ...

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

Ако политиците потъваха в земята от срам, нямаше къде да погребем покойниците.

И твърдата ръка на правосъдието може да стои в гипс.

И нередните неща се вършат по реда на закона.

За бране на ядове България е плодородна градина.

В болното общество здравите се броят на пръсти.

ПЕГАС

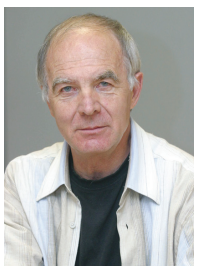
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 24 НОЕМВРИ 2012, БРОЙ 273

От редактора

Простотия до шия



Борис ДАНКОВ

Дължа извинение на уважаемите читатели за разговорното заглавие на тази бележка. Но то едва ли може да е друго, предвид на темата - за бездарната пошлост, която ни залива от телевизионните канали.

Първо на първо - с вездесъщата чалга и нейните редуващи се (едва ли не по график) "звезди" и звездни величия от калибъра на Азис, Ивана, Глория, Сияна, Брияна, Дебора, Даяна, Сашка, Устата, Мара Отварачката, Андреа Динята, Тоца Крокодила, Пепа Секса... И какви ли не още родни диви и... дивиатори - дарования, пръкнали се в попфолка, рапа и къде ли не. Ако бедствието чалга идваше само от специализираните се в този жанр тв канали и радиа, всичко щеше да е наред. Но след като телевизии като Би Ти Ви, ТВ7 и "Канал 3" са станали чалгарски трибуни, може да се разбере докъде сме се докарали.

Вече кой ли поред "сезон" НОВА тиражира пошлото до примитивно оскотяване и изтъпяване реалити "Биг Брадър", станало пословично със своите "скечове" и "гонения", "случайни фенове" и "нарочни фенки", членове на "семейството", които поразяват с интелектуалния си дефицит и разюздана простотия?! Но важното е да върви купонът и българинът да се "зарежда" с емоции.

Върхът на тъпотията обаче е "Милионер търси съпруга" на ТВ7, с изгрялата "звезда" на Тодор Славков, който вече показа на народа какъв талант се е таял във... внука на Тато. Видяхме това в "артистичното" умение на Тошко да дундурка своя "харем" (успоредно с харема на Сюлейман Великолепни!). Съзряхме го в неговата разходка из "резиденцията на Дядо" в Евксиноград, в компанията на неговите невинни "гейши". Артистът твърди, че дължи своята дарба на баща си. Де да беше взел от него освен "оправността" и малко нещо от неговия интелект. Но за умрелите или добро, или нищо, както са казали древните.

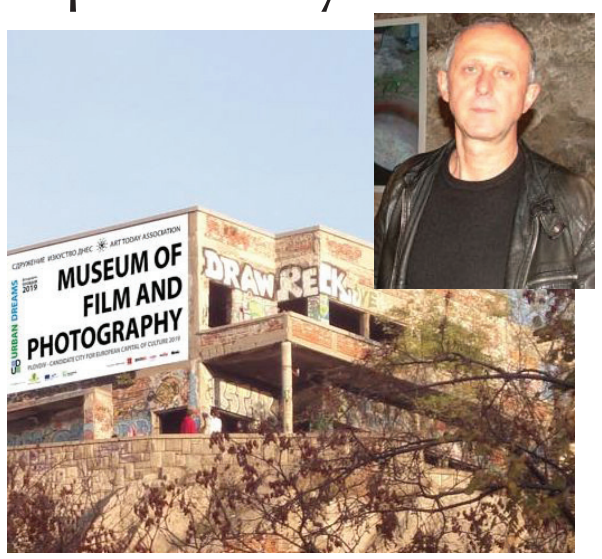
Иначе "интелектуалецът" от СЕМ Гого Лозанов ще продължи да ни внушава, че "целият ни живот е един "Биг Брадър" и да ни баламосва колко балансиран е неговият подход към музикално развлекателния профил на електронните медии! Ама наистина ли, мистър Биг Брадър? Нима.

АВАНГАРД

Емил Миразчиев пак разлая кучетата

Известният със своите авангардни проекти и артинсталации пловдивски художник Емил Миразчиев отново "разлая кучетата" с най-новата си идея да създаде Музей на киното и фотографията в града на тепетата. От тази седмица върху фасадите на изоставени и занемарени къщи в Пловдив по предложение на авангардиста - директор на Центъра за съвременно изкуство "Баня старинна", ще бъдат поставени билбордове с надписи, че тези сгради могат да бъдат използвани за "културни пространства". Сред сградите, "наречени" от Емил Миразчиев за подобни обекти, са изоставената къща на Трихълмието, кино "Космос" и други здания, сполетени от разрухата на прехода и кризата.

"Тази акция е знак за това, че Пловдив има нужда от физически културни пространства" - заявява ексцентричният художник, който разчита на подкрепата на местната община и пловдивската общественост. Роденият през 1960 г. авангардист през 1986 г. завършва графика в Националната художествена академия. През 1989 г. специализира графични техники в база "Rosler" в Лайпциг. В 1990 г. е създател на авангардната група "Ръб". Директор е на сдружение "Изкуство днес"; инициатор и основател на Центъра за съвременно изкуство в баня "Старинна" в Пловдив; автор е на множество интересни прояви с международно значение.



Един от билбордовете на... новия "музей"

МЕТРОНОМ



Млади дарования изпълняват камерни шедьоври

XIV международен фестивал "Млади музикални дарования" ще се проведе от 25 до 27 ноември с партньорството на Софийската филхармония. Фестивалът включва камерни шедьоври на класическата музика. На 25 ноември в зала "България" от 17 ч. е първият от общо трите концерта. Мартин Савелиев е поканил на концертния подиум изявени млади музиканти от чужбина с международен авторитет, сред тях са унгарската цигуларка Жужана Понграц и диригентката Мари Жако.

Ще звучат най-популярните творби от творчеството на Моцарт, Хайдн и др. В кратка музикална пауза ще прозвучи Симфония 44 от Хайдн, представена от Ян Тегтмайер, композитор, чиито произведения се изпълняват в Германия, Полша, Русия, Австрия и Канада. На 26 ноември в камерна зала "България" от 19 ч. тромбонистът и преподавател Витан Влахов в партньорство с утвърдени на международната сцена български инструменталисти ще представи компилация от произведения на Хендел, Моцарт, Дворжак, Щраус, Брухман, след блестящо подбрана музикална програма под мотото "Тромбонът и неговите приятели". Финалът на фестивала е на 27 ноември с изпълненията на "Квартет Соло". Входът е свободен.

АРТПОП

Италиански постмодернист разбуни духа на Варшава

Известният със своите ексцентрични сюжети италиански художник Маурицио Кателан разбуни духовете във Варшава със своята малка, но необикновена изложба, предизвикала противоречиви мнения и коментари в полските медии. На първо място - с разочарованието, че в експозицията са включени само 8 творби от нашумелия напоследък в Западна Европа и САЩ модернист. Сред тях единствено по-известна е работата "Молещият се Хитлер", изработена специално за изложба на Кателан в Мюнхен - люлката на нацизма, показваща фюрера в нетипична за него поза и изражение на лицето. Но в замяна на това пък варшавските ценители на изкуството не са "пощадени" от небезизвестния "проект" на художника "Обесени деца", свеждащ се до три деца, повесени на дървета в парка, предизвикал сред италианската общественост дискусия на тема "Допустимо и недопустимо в изкуството и живота".



"Молещият се Хитлер"

Полските медии не съобщават дали в изложбата е включена скандално известната творба на Кателан, представяща папа Йоан Павел II, върху който е паднал... метеорит. Като се има предвид религиозността на поляците, може да се допусне, че творбата не е "пристигнала" във Варшава.

Самият Кателан е настроен скептично към каквито и да е авторитети, особено в политиката. Според него всяка власт има срок на годност, както млякото - нещо, което е валидно за всяко време, всяко общество и държава.

БУДИТЕЛКИ

Емигрантки издадоха сборник с народни песни

Три българки - майка и две дъщери: Илка Рибарова - Бьоргер и Албена и Гергана - Бьоргер, живеещи в Берлин, издадоха сборник "Народни песни от Габровско" на своята майка и баба - известната историчка Ганка Кънчева Рибарова. Сборникът включва непубликувани досега 161 народни песни, записани от народната певица Мария Джурова от тревненското село Николаево и други информатори. Песните са събрани от Ганка Рибарова в периода между 1955 и 1968 г. и предадени в Института за фолклор на БАН, чийто научен съвет решава те да бъдат издадени в отделен том, но идеята за това не се осъществява. Реализират я близките на починалата преди 25 години габровска историчка в знак на почит към нейната памет и дело. В сборника са включени обредни, митично-религиозни, исторически и битови песни, придружени от справка за техните известни варианти.



Ганка Рибарова



Ганка Рибарова е емблематична личност не само за Габровския край. Тя завършва класическа филология и история в Софийския университет през 1942 г. От 1949-1966 г. в сътрудничество с големия етнограф проф. Христо Вакарелски създава Габровския исторически музей, а до 1969 г. заедно с Лазар Донков е сред създателите на етнографския парк-музей "Етъра".

Белетристика

Щипаница

РАЗКАЗ

Преди време сериозни люде ми разказваха, че когато хората бяха се юрнали да изтребват лисиците до последен крак, те заподозрели, че при тоя тотален изтребителен поход работата им тръгва хептен на зле и може съвсем да изчезнат като биологичен вид, та осланяйки се на своя безпогрешен усет и на ловкостта си, бързо взели мерки за оцеляване.

- В края на краищата и ние сме божи твари, и ние имаме право на живот! - рекли си. После вртели-сукали, па взели възможно най-практичното и най-дръзкото решение. Тръгнали да се заселват наблизо и все на сгоден достъп до махалите, под носа на птицефермите и курниците. Станали двойно по-предпазливи, старателно и зорко прикривали следите си и вече не нападали напripус - решително и безогледно, с безгрижие и като на отвържи глава, където и каквото им падне, ами променили тактиката.

Преди нападение правели дълги и търпеливи наблюдения. Присвивали клепки и проникновено дълбаели с поглед всичко, дето им паднело пред очите. Дори зрителният ъгъл променили.

Нов стил и нова стратегия понамерили.

- А-а, не!... Не, не!... Беше, каквото беше! Вече не е...

И преди всяка акция правели дълга рекогносцировка. Отдалече обхождали и оглеждали дворовете и фермите. Всичко фокусирали и всичко фиксирали с по четири очи, проследявали защитата от евентуални набези на кучета и ловци, както и на други доказано ефективни охранителни и предпазни системи.

Когато заработила цялата превантивна защитна стратегия - без грешни ходове и засечки, тръгнали лудо да се размножават.

Любов до премала!

- Ха да видим сега кой - кого!... - заканили се люто и самодоволно, па запотривали лапи. - Да'ще време, видя щем!... - на ум си заповтаряли прастарата човешка поговорка с непредвидим край, но с надежда...

Хората от своя страна разбраха, че става нещо бетер лошо - нечакано и непредвидено. Трезво осъзнаха задаващата се агресия, та стегнаха гащи и с прикрит страх се вторачиха - знае се, страхът е познат и на несравнимо смелите войни... Казват, че имало случаи в науката, когато той водел до откритията. Това било записано и в скрижалите за най-тежките сражения.

И битката се разгоря. Епична и безжалостна, според както твърдяха обикновените граждани и легендарните авджии. Па тръгнаха и едни одумки, едни фриволни словотворения. Но здравата вяра не отстъпваше.

- Ще издържим!... - окуражаваха се хората. - Много сме видели, много сме препатили, та ще издържим. Да не забравяме, че сме си юначно племе, на конски гръб зачевано, на конски гръб раждано и расло!... - рекоха собствениците на курници и ферми, па истински ококориха очи, забравяйки да премигнат, а най-войнствените свиха юмруци и със злост отсякоха:

- Дайте ги насам!...

Дайте ги!...

Лесно е.

Кой да ги даде?...

Слава богу, че човешката памет е съхранила спомени, балади и поучения как хората се справят с погромни напасти. Макар да беше много трудно и главоболно, защото по същото време започна и битката с друга една жива напаст - Корупцията. Як, находчив и обигран противник. Еша си няма!... И захватка, и гръбнак, па и бланав, и навлачлив, та мълчи и търпи.

- И кое по-напред? - затюхкаха се най-припрените, ама другите им дадоха джеван:

- Не припирайте!... Човешкият живот не е за ден-два. - И завъздишаха с нетърпение. - Вярно е, писна ни за всичко да плащаме по два пъти: освен веднъж, явно, на държавата, както си е по ред и по закон, па и на Корупцията... Под тезгяха, или под масата. Държавата, ако ти прости, Корупцията сълза не проронва и никому нищо не прощава. Само едно си знае:

- Изръсвай се!... Тука на пангара!... Слагай каймето и не се офлянквай!... После ще видим!...

И се вижда...

Властта бая време се потрива и разчесва, па като опря кост у костура, се удари по челото, че повече няма накъде.

- Родата си е рода - онова си е онова, по-важно от родата. - Изкоментира един шоп, приседнал на скамейката край ухото на трамвайната линия при обратния завой в Подуяне, за да се попripече на краткото и все още безплатно слънце.

- Каквото има да става, сега ще стане!... - пак рекна през зъби властта и внезапно ачик, посред бял ден, погна Грешницата. Тя гони, Корупцията се маскира и се крие, променя си маршрутите, навиците и посоките на движение, методите и времето на действие, та чак и външността си.

Артистичност! ...

Щото една корупция не е истинска корупция, ако работи с тривиални методи - и на нея си й трябва творчески, новаторски подход.

А как иначе?...

Па витална, па и жилава - като семенния израстък на киселеца и лапада, дето моите земляци от Дивля го наричат протеглица.

Много жилава излезе пустата протеглица на Корупцията! Не каква да е плевелна твар, дето можеш да я изскубеш и захвърлиш, а по-упорита и по-проклета дори от троскота, пачата трева и глушината, взети заедно.

Че и страшна. Ненаситна като змей, пъргава и злопаметна като песоглавец.

- И многолика!... В какъв ли образ не се появява. Ту като важно доброутро, ту като дребен чиновник, или пък като народен някакъв любимец.

Я по-добре дотук да спрем, щото от всяка битка не се знае какъв ще излезеш - победител или победен. Рискът си остава и нерядко взема жертви.

Властта хвърли бая димки за сплашване, па тръгна в настъпление направо през пушиляка за прикритие и маскировка на мъчителното си предчувствие за загуба.

Тропот.

Тупурдия.

Шумотевица...

- С примка ще я хванем и докато е още жива - право при съдията да й реже под език!... - Люто се закани Властта и мъжки метна ласото. Държи, дърпа и стяга примката. Когато вятърът разнесе пушиляка и мъглата, ясно се видя, че Корупцията се е отprимчила и вместо врата, е хванала опашката й, пък коя истинска корупция ще



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

тръгне да крамоли и да гине заради някаква си опашка. Тя е като гущера - живее и без нея...

Пожертва, каквото можа, па замина да си гони келепира и ангажиментите, за да компенсира загубата, пет пари не давайки, че е без опашка и в неприличен вид.

Каквото било-било!...

Шапка на тояга.

Започна се едно ново нетипично дебнене, едно ново взиране, ровичкане и вторачване до късогледство. По язовски. И слава богу!... Най-сетне - нова следа!... Властта тутакси сериозно подхвана епично настъпление и се закле:

- Ще я върна!... Ще я хвана и ще я върна!... Та да мирясам и аз, и народът.

Уж здраво я омота, уж я пристегна до дъх, ама от умората я одряма, та неволно за миг притвори очи. Когато ги отвори - ни Корупция, ни дявол! ...

- Ами сега!...

Сега ли?...

Сега тя се оказа вързана, а от Корупцията - ни улика, ни следа, ни папер.

Няма.

Като няма - няма!...

Фръснала нанякъде, ама накъде - иди я търси!... Гони Михаля! ...

И пак димки, пак примки и примамки, пак люти закани и...

- Язък!...

Вредителката си криви шапката-невидимка, глади косъм, прави врат и час по час попипва кемерите, за да се увери, че всичко пълно си е пълно.

- До грош!...

А усети ли се на припърто от полъх на дебнене и шум на съмнителни стъпки подире си, моментално се маскира я под политически чадър, я под роднински навес или приятелски заслон, я пък се скатае в палатка или катун от по няколко етажа.

И ограда.

И фотооко.

И гавази - едни такива.

И така...

Баталията не затихва, но продължава с променлив успех - кога Корупцията отгоре, кога властта отдолу. Пълни бузи, руменее с розов оттенък като булка пред венчавка и окото не й мигва за послето - послето е било най-напред. На оправната булка окото й не мигва - налива снага, връзва кокал и заяква. Дори умут си няма да се притеснява или да се вълнува.

- Луда ли съм?!...

Да де. Луда ли е?

- А - не!... Не, не!...

Пък Шопът, приседналият на скамейката до трамвайната спирка край колелото в Подуяне шоп, поучително като в края на американски екшън, разчете картината и мъдро обобщи:

- Това, дето го гледаме, ни е борба, ни е битка. Това донякъде иде като щипаница на едновременшните седенки. По седенките ергените гасеха газените виделчета и пощипваха момите, та щипаницата имаше силата на завардване на обект под гаранция. Криво-ляво можеше да го наречеш предгодежен оброк. Тая оброчна щипаница оставяше синини около лактите, по кълките и слабините, та чак и в подбедрието. Според възможностите на момента.

Цврста работа!

Една щипаница, която поражда мъчително томление и трае далече подълго от оставените невинни синини. Синината седмица издава тайния белег, после всичко си идва, както е било. И жертви няма. Само малко гъдел и сърбеж.

После - ела, та гледай!...

- Абе битка си е то!... - рече съседът на шопа, незабелязано свърнал да му сподели самотата и седката при трамвайната спирка.

- Море битка си е... - завъртя глава и шопът, па стисна зъби. - Ама да вземе някой и песен да подхване - днешна и нашенска...

* * *

Пък аз, право да си кажа, не знам защо си спомних поговорката, че стълба се мете отгоре надолу - откъм високото към ниското, а не отдолу нагоре... Метеш ли отдолу нагоре, няма начин да не наблъскаш боклука в къщата. Ама докато вършиш всичко това, се пази да не се задушиш от прахоляка и мъглата, дето сам си вдигнал! При едно такова положение нищо друго не ти остава, освен пенсиониране поради прослужено време!...

Живот ли е, чудо ли е!... Чиста приказка без край...

Но с поука. Платена и надплатена.



МЕТОДИ БЕЖАНСКИ е роден на 7 ноември 1933 г. в с. Дивля, Пернишка област. Завършил е СУ "Св. Кл. Охридски". Бил е читалищен деятел, зам.гл. редактор на в. "Димитровско знаме" - Перник, редактор и зав. редакция в Издателство "Народна младеж". Автор е на 26 книги за деца и възрастни, между които: "Улица на детството", "Юнашки селения", "Една съвсем объркана история", "Търсят се дяволи", "Вързани приказки", "Истории с дяволи и без дяволи", "Спомен за хляба", "Нощ със Сириус", "Магия за любов", "Слънце в слънчевия сплит" и др.

Член е на Съюза на българските писатели.

Напразните усилия Вагенщайнови

2. Или как и най-мъдрият от ума си тегли

Чавдар ДОБРЕВ

(Продължение от брой 268 на ДУМА от 17 ноември 2012 г.)



Станко Тодоров ме слушаше внимателно, но аз усещах - напряга се да е съсредоточен. Нещо го разсейваше и това не бе сервирането на съпругата му. Част от информацията сякаш предварително я знаеше, диалогът ни не беше главното, което го вълнува в момента. И понеже не бях наясно как да реагирам, предпочетох да се отдам на спомените си за Москва. На Соня, която ми поднесе ракия, се извиних, че пия водка, но домакинята отсече с нагласена строгост: в техния дом не позволявали капризи при избора на питие.

След около час смислена и не дотам смислена размяна на реплики се позвъни от антрето, Соня се засуети да посреща нови гости. Интуитивно разбрах, че това, което сега се случва, е истински важното, че то вече пътува с асансьора към нас и се готви още от вратата да ни приветства. И ето, в хола бързешком влиза семейната двойка Зора и Анжел Вагенщайн. Зора, току що свалила палтото си, се прегръща със Соня, а Джеки се разполага свойски край масата, личи си, моето посещение не е новина за него. Като светски лъв започва с вицове за евреи и сексуалните им похождения, прехвърля се на лековати клюки за софийския интелектуален елит с енергия, която е неизчерпаема. Соня и Станко приемат остроумията му като познат и удобен за тях реквизит, като мила привичка в семейното им общуване. След първия поздрав, обърнат към мен: "Ти си тук...", Джеки престана да ми обръща внимание, което отклони съмненията ми в друга посока - а може за Вагенщайн и за домакините въобразеното от моя милост важно събитие да е друго?

След още половин час, прекаран с остроумията на Джеки, той изведнъж насочи поглед към мен и без да се церемони, възкликна, че здравата съм я оплескал с "онова", което съм написал във вестника, бил безсилен да изгаси гнева на еврейските си братя. Мен лесно ще ме убедиш, артистично плесна с ръце Джеки, но тях, изтерзаните от фашизма хора, как ще убедиш в непредубедеността си?! Без публично извинение няма да минеш. Опитах се да кажа, че съм без вина виновен, но Джеки отново смрази кръвта ми с обидата на редовите еврейски маси. В края на вечерта, в далеч по-разведрена атмосфера, си обещахме на другия ден да посетя Джеки в апартамента му на "Московска", за да ми помогне в подготовката на ответния текст.

Не се ограничихме с една среща. Макар още на първата да стана ясно, че печатният ми отговор ще бъде посветен на моите дългогодишни връзки и приятелства с евреи интелектуалци. Разговорите с Джеки водихме на ръба на сериозното и шегата, понякога домакинът се отплесваше в епизоди от историята на еврейското племе, най-често, за да подкрепи сюжета на разказван от него виц. Имахме и "семинарни" занимания. На едно от тях, заедно със Зора, отбелязахме еврейския Великден с ядене на преварени до черно кокоши яйца. На друго, отидохме в ресторанта на Еврейския дом на площад "Възраждане". Джеки произнесе цяла лекция за това как достопочтените евреи имат несравнимо висока култура на хранене - поради религиозни съображения отбират от тялото на закланото прасе само определени "чисти" части. А това показва, че евреите са отлични гастрономи с вековен опит. Келнерите познаваха добре "стария евреин", както Джеки наричаше себе си, и гледаха да го обслужат като специален гост на заведението. Естествено, Джеки гарнира еврейски осветените ястия с искрящо червено вино - още малко и него щеше да обяви за доставен от Израел древен еликсир.

Преодолявах и разочарованието си от Джеки. На първия опозиционен митинг след 10 ноември той, осъденият на смърт антифашист, уважаваният ляв интелектуалец, сценаристът на знаменития филм "Звезди", се нареди на трибуната сред озлобени антикомунисти и подставени политически подлеци, че даже и "измисли" знака "виктория" за СДС. Понеже бил обиден на Живков и бил интелектуалният резерв на българските перестройчици. Откъде да съм знаел, че Джеки се предоверява на "моста за човешко разбирателство", в чиято вълшебна сила винаги е вярвал? Че като актьор се превъплъщава в роля, която по собствената му преценка може и да е изглеждала безкористна? Че въпреки всичките си несъгласия със старата система ще остане член на партията, ще наложи за нея знака - палецът нагоре, и даже ще стане член на Изпълнителното й бюро? Че след няколко години, на преклонна възраст, ще създаде най-зрелите си литературни творби - романа "Петокнижие Исааково" и мемоара "Драски от неолита"? За романа първи написах, че е явление в съвременната ни литература, своеобразен белетристичен връх през годините на прехода, а във връзка с "Драски от неолита" се опитах да изкажа по-различно мнение за нещата от живота. И двата текста излязоха в приложението "Пегас" на ДУМА.

От Джеки научих немалко неща по време на предизборната кампания на БСП за Народно събрание през 1994 г. Тогава той оглави пропагандно-агитационната дейност, а аз бях негов заместник. Струва ми се, свършихме отлична работа: соцпартията, оглавена от Жан Виденов, спечели тези избори с абсолютно мнозинство. Джеки показа организационен размах и талант да работи с лявата художествена интелигенция. Всекидневно общувахме с писатели, художници и актьори. Заедно одобрявахме литературни текстове, макети за плакати, сценични етюди, музикални изпълнения. По волята на композитора Найден Андреев, който имаше усет за "масовите действия", се раждаха песни за червената роза, водехме спорове за една или друга инициатива, правехме консултации с членове на партийното ръководство. През онзи период соцпартията без усилие можеше и в столицата, и в провинцията да организира многохилядни митинги, да се бори за убедителна изборна победа. Между другото с Джеки "режисирахме" думите и поведението на говорителя на партията Николай Камов за телевизионните му прояви. Кой да предполага през 1994 г., че последвалите примери за ренегатство ще дадат именно лидерите на БСП, че Камов ще застане начело на тяхната листа. Джеки ме запозна и с един удивително ерудиран марксист - лидера на левицата от бившата Източна Германия Грегор Гизи.

Докато прилагаше терапевтичните си възпитателни методи към мен, Джеки се отплесваше да показва какъв неподражаем Дон Жуан е бил и е, как жените падали като зрели круши в обятията му. Нарочно говореше между истината и лъжата, но това не му пречеше да славослави себе си. В разрез с оповестените от него легенди на софийски Дон Жуан, Джеки се отнасяше с трогателна нежност към съпругата си. Зад показното фамилиарничене с нея прозираше обич и пиетет към жената, на която се е обрекъл цял живот, бликаше от душата му лирика към момичето, с което заедно е преживял изпитанията на борец антифашист.

Дойде краят на лекциите и семинарите. Джеки нямаше как да не е доволен от ученика, на когото е отворил очите. Преди да си вземем довиждане, Вагенщайн сериозно заговори за клопките пред съвременния хуманизъм и за страданията, понесени от евреите през XX в. Стана дума и за политиката на Израел, който неотдавна беше бомбардирал Ливан, сред жертвите имаше деца. Джеки, възкликнах аз, да речем, че Израел има право да се защитава, но защо и децата? Тях защо? Изправен през такива емоционални аргументи, Джеки въздъхна уморено и с горчивина: "Да, ти нищо не си проумял".

Джеки би трябвало все пак да не се срамува от своя ученик. Защото честно разказах за стъпките на нашето познанство, и за Жириновски не скрих нищо. Написах статията-отговор, в която направих "опис" на контактите ми с български и чуждестранни еврейски интелектуалци. Подчертах още, че кауза пердута е да се поддържат идеи, които разделят хората въз основа на расовото превъзходство. Брехт осмива абсурдния дележ на нацията като "чухи" и "чихи".

И за да опровергая подозренията в антисемитизъм, струпали се върху мен, и за да заприличам на котката, която не пада на гърба си, на финала на своя отговор цитирах онзи фрагмент от "Дон Кихот", който Унамуно поставя за мото на есето си "Рицарят на печалния образ":

"Хващам се на бас - рече Санчо, - че няма да мине време и във всеки хан, във всяка кръчма и във всяка бръснарница ще бъде нарисувана историята на нашите подвизи. Бих желал да бъде изписана от ръка на художник, но по-изкусен от този, който е нарисувал тези платна..."

Имаш право - каза Дон Кихот, - този художник прилича на Орбанеха от Убеда. Когато го попитали какво рисува, отговарял: "Каквото излезе" и ако случайно рисувал петел, пишел отдолу: "Това е петел",за да не помислят някои, че е лисица".

Без връзка с горенаписаното. В средата на 90-те се състоя среща на леви интелектуалци в зала на хотел "Москва". Изказа се и Соня Бакиш, домакинята на първата, загряваща среща с Анжел Вагенщайн. Наред с останалите теми тя засегна тази за антисемитизма. Според нея с дейността си в Атлантическия клуб и приспособленството си, Соломон Паси, макар и с еврейско потекло, днес е най-големият производител на антисемитизъм в България.

И на финала, продължавам и сега да изпитвам симпатии и уважение към Джеки Вагенщайн - един от големите интелектуалци на съвременна България.



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Терапевтичните методи на... Чавдар Добрев

Талантлив писател и изследовател



Проф. дфн СИМЕОН ЯНЕВ е роден на 27 ноември 1942 г. в Нови хан, Софийско. Завършва гимназия през 1960 г. в гр. Елин Пелин и българска филология през 1967 г. в Софийския държавен университет. Редактор е във вестник "Студентска трибуна" (1967-1970), в сп. "Пламък" (1970-1974), във в. "Литературен фронт" (1974-1975), в издателство "Български писател" (1975-1977; 1981-1984). Аспирант в катедра българска литература при СУ "Св.Кл.Охридски" (1970-1972), асистент към същата катедра (1974), доцент (1980) и професор от 1990 г. През 1973 г. защитава дисертация на тема "Художественият свят на Елин Пелин и българската повествователна традиция" и става доктор на филологическите науки. Лектор е по български език в Брюксел, Льовен и Гент, Белгия (1978-1980). Секретар на СБП (1989-1990). През 2002 г. основава в СУ "Св. Кл. Охридски" магистърска програма "Творческо писане", която ръководи до пенсионирането си през 2007 г. Оттогава досега работи по мащабния проект "Атлас на българската литература".

Автор е на книгите "Но преди да изляза на ринга,разкази (1970), "Прочетено крадешком. Страници от дневник" (1973), "Ден и нощ, нощ и ден" (1976), "Биографии на писатели, генерали и трети лица, роман (1983 - първа част), (1986 - втора част). Научни трудове: "Традиции и жанр" (1975); "Тенденции в съвременната проза" (1977); "Българска детско-юношеска проза" (1979), "Корени" (1976), "Пародийното в литературата"(1989), "Български характери" (1989), "Участта българин" (2002), "Малък речник на българската литература" (2004). Носител е на Националната награда "Елин Пелин" (2002).

Никак няма да е пресилено, ако кажем, че Симеон Янев е сред големите имена на българската проза и литературознание

Панко АНЧЕВ

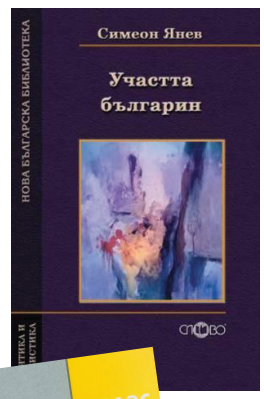
В днешната обедняла откъм социални и национални теми и проблеми българска литература, а още повече оскъднялото българско литературознание, писатели и изследователи с отчетливо национално-родолюбиво и социално съзнание като Симеон Янев придобиват особено значение и внасят значителен принос в усилията на чезнещата интелигенция да се пребори с денационализирането на културата и държавата.

Днес Симеон Янев е извън шумотевиците. Него не го отличават с награди, не се пишат статии, не го показват по телевизиите. Но това не означава, че е забравен или че самият той се е оттеглил от литературата. Присъствието му в нея и науката е очевидно и безспорно. Но това е присъствие съкровено и не е налагано от кресливата мода, от снобската шумотевица и рекламно-светската суета. Написаното от него просто чака своя изследовател.

Никак няма да е пресилено, ако кажем, че Симеон Янев е сред големите имена на българската проза и литературознание, майстор на словото и проникновен изследовател и тълкувател на тайните на литературното творчество. Трудно е да определим къде той е по-добър и с повече заслуги: в прозата ли или в литературната наука и университетското образование (той е дългогодишен професор по нова българска литература, доктор на филологическите науки).

И все пак, ще започна с постиженията му в художествената проза, в която той стана най-напред известен. Още първата му книга с разкази "Но преди да изляза на ринга" (1970) показа способността му да разказва не просто увлекателни сюжети, но и да създава живи и оригинални образи на млади хора, както и да се впуска в изследването на сложната социална проблематика. Следващите му сборници с разкази "Прочетено крадешком. Страници от дневник"(1973) и "Ден и нощ, нощ и ден" (1976) потвърдиха тези му качества и показаха, че в българската проза е навлязъл нов майстор на краткия жанр. Но неговото най-ярко и забележително постижение е романът му "Биографии на писатели, генерали и трети лица" (ч. I -1983,ч. II - 1986). Около този роман избухна малка дискусия; някои се помъчиха да го омаловажат и обрекат на забрава, но именно тук писателят показа мащаба на своето художествено мислене, способността си да организира романовото пространство и да го населява с живи, умни и интересни персонажи,типични за времето и способни както на решителни социално-политически действия, така и на съкровени и дълбоки преживявания. В този роман умело се съчетават художествената фикция и документализмът, измисленият и историческият герой (например образът на Йордан Йовков или на генерал Фичев). Епохата на войните и тежките последици от тях е показана на фона и на днешните търсения и заблуди. Основен е проблемът за отговорността на твореца като изобразител на епохата, в която живее, но и като водач на народ.

Симеон Янев дълги години бе университетски преподавател, професор в СУ "Св.Климент Охридски" и активен литературовед-изследовател на историята на българската литература след Освобождението до наши дни. Мисля, че две негови книги се отличават с мащаба на изследователския му поглед и с умението да анализира, формулира и обобщава процесите в литературата - "Традиции и жанр" (1975) и "Традиции в съвременната проза" (1977). Тези две книги са своеобразна теория и история на българския разказ. Сам майстор на този жанр, авторът показва особеностите му, проявени в творчеството на големите ни българските класици и от съвременните ни писатели.







През 1989 г. Симеон Янев издаде една изключително важна и отлично написана книга "Пародийното в литературата". В нея той затвърди впечатлението за оригинален и задълбочен изследовател на малко познатото и неизследваното в българската художествена литература, но с трайно и видимо присъствие, каквито са пародията и пародийното.

Капиталният литературоведски труд на Симеон Янев обаче е многотомният "Атлас на българската литература" (2004-2012 г.). Това е уникално дело, постижимо единствено за отлично подготвен историк, теоретик и критик на литературата. И още: на изследовател, който не само анализира и обобщава, но и умее да работи с документи, да се рови в архивите и периодиката, да събира и документира емпирични факти. По този атлас най-сетне можем да проследим целия литературен процес от Възраждането до края на XX век, да видим кои автори по кое време се раждат, пишат, издават и умират, как се възприемат техните произведения, какви дискусии се водят, какви литературни издания започват да се издават или престават да излизат, какви литературни награди се присъждат и кому ги присъждат, в какъв обществено-политически и литературен контекст се случва всичко това. Т.е. това е история едновременно на литературния процес и на литературния живот в тяхното реално диалектическо, а не механично единство. Това, което би следвало да направи примерно Институтът за литература към БАН или университетите, го прави един литературовед с помощта на неколцина верни свои ученици, съратници и съмишленици.

"Корени" (1976) и "Участта българин" (2002) са две книги, които отреждат на Симеон Янев място и сред майсторите на българската художествена публицистика и хуманитаристика. Бих казал и в политологията! Те са продължение на началото, което положи великият български социален мислител Иван Хаджийски - особено що се отнася до психологията на Априлското въстание. Впечатляващи са портретите му за Георги Бенковски, Цанко Дюстабанов и Петър Бонев. Тези три творби са малки романи за трагичната съдба на българския народ и за трагичния избор, който е трябвало да направят трима скромни и обикновени българи, поставени в изключителни ситуации. Личности, на които историята е възложила тежка, но възвишена отговорност да поведат народа и го избавят от многовековното иго. В тях няма патриотарски патос, с какъвто са изпълнени подобни "литературни портрети". Написани са просто и с разбиране на човешкото, с умението да се покажат характерът и усилията на човека да преодолява обстоятелствата, но и да поема върху себе си товара на историческата отговорност, когато това е необходимо.

Към тези три портрета ще добавя и две проникновени изследвания върху българската идентичност и историческа съдба: "Петкото (един "нравствен" феномен в българската история)" и "Психологическият натиск върху българския народ". "Петкото" е студия-памфлет за предателите, а втората статия е посветена на новите проблеми и изпитания пред българската нация от края на XX и началото на XXI век.

Аз тук изреждам книгите на Симеон Янев и подчертавам приноса и значението му на писател и литературовед, но не мога да пропусна големите му заслуги като редактор и преподавател в откриването на таланти (няколко години води в СУ "Св. Климент Охридски" магистърска програма по творческо писане). За да си добър редактор и преподавател, трябва да си щедър човек, да не завиждаш, а да се радваш, когато откриеш някого, комуто да дадеш път в литературата. Симеон Янев е такъв човек. Неговата служба като редактор във в. "Студентска трибуна", в сп. "Пламък" и в издателство "Български писател" е изпълнена с такава любов и щедрост и навярно мнозина днешни утвърдени автори с благодарност си спомнят за протегната му навреме ръка.

Сигурен съм, че все по-често ще се връщаме към творчеството на този забележителен автор, за да го възприемем и осмислим в цялата му пълнота и значимост, защото е истински изразител на българския дух, и да осъзнаем реалния мащаб на неговия плодотворен талант.

**** След няколко дни се навършват 70 години от рождението на известния писател, учен и приятел на "Пегас". Честито!***

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Колекция български творци от XX век



Борис Денев

Столичната галерия “Ракурси” представя колекция от непоказвани и изключително редки произведения на изкуството на български художници от XX век.

Непоказвани картини на Сирак Скитник и Иван Милев представя столична галерия

Те са събирани от галерията и аукционната къща през последните няколко години и ще бъдат предложени за продажба. Сбирката обхваща няколко емблематични картини на Сирак Скитник (1883-1943), рисунка на Иван Милев (1897-1927), произведения с колекционерска стойност на Анастас Стайков (1905-1988), Константин Щъркелов (1889-1961), Давид Перец (1906-1982), Александър Мутафов (1879-1957), Иван Кирков (1932-2010) и други забележителни представители на българското изобразително изкуство.

Изложбата ще бъде отворена за всички почитатели на изкуството до 9 декември, научи ДУМА от Аделина Манчева от галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а).

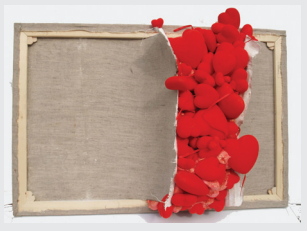
Арт салонът е създаден през 2004 г. от Росица Чушева и Румяна Йонева. В работата си галерията споделя кредото на Йоханес Итен: “Нашата игра да се превърне в работа, а работата ни - в празник, и празникът ни - в игра. Струва ми се, че това е най-висшето съвършенство на човешката дейност!”



Сирак Скитник

По-добре да се довлюбваш, отколкото да се превлюбиш

Самостоятелна изложба на Анжела Минкова може да се види до края на годината в галерия “Снежана” на ул. “Денкоглу” 30 в София.



“Не можеш никого да притежаваш (дори и грешниците не успяват), макар изкуството да е единственият истински начин за притежание, не става дума да сложиш ръка връз някое създание, а да го претвориш,” казва френската писателка Маргьорит Юрсенар.

Превлюбена, преборена и поразена, се опитвам да се изправя, както се надига паднал слон. Кого ли е пощадила любовта? - се пита авторката на изложбата.

На вниманието на публиката са предложени някои последици от тези борби. Скици и записки от надигането или по-точно - мъчителния процес на изтръгването, отделянето и преместването на обектите от зоната на реалното в зоната на изкуството.



Любовта те разсича на хиляди късове, които после не можеш да съберeш. На всичкото отгоре и въпреки какво ли не, няма отърване от нея. Затова художникът рисува картини, а поетът пише песни, породени от отиващата си любов, вечеря със загубата и копнежа, с лудостта и меланхоличния екстаз, с магията, радостта и любовта. И прави това с уважение и благодарност.



Е, това е. Нали Бог бил сила и любов, и нямало безплодна любов. Това са някои от моите плодове, които може да не са по вкуса на всекиго, но са си мои, допълва Анжела. Тя припомня думите на С. Дали: “Някои художници рисуват, каквото могат, други - каквото искат”.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

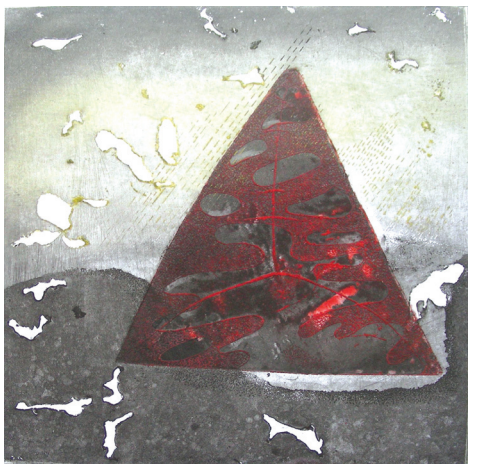
Национална изложба-конкурс „Графика-малък формат”

По традиция през декември галерия “Сезони” показва Национална изложба-конкурс “Графика-малък формат”. И този път ще бъде представено многообразието от автори и техники в съвременното графично изкуство. Акцент тази година е темата “Виното”. Заради международното участие в събитията от форума се дава възможност за общуване между български и сръбски творци. Това е в духа на по-мащабната програма на галерия “Сезони” за представяне на чуждестранни художници, по която вече е показана експозицията “Удоволствието е мое” на Весна Павлович (Сърбия) и Едуардо Алварадо (Испания). През януари предстои изложба с участието на Ракеш Бани (Индия), през април изложба на художници от “Център за графика”, Белград, през май изложба с белгийско участие.

Официалната церемония за връчване на наградите от конкурса “Графика-малък формат” за 2012 г. ще се състои на 1 декември от 19 ч. в галерия “Сезони” (ул. “Кракра” 2А), организатор на проявата заедно със Съюза на българските художници с подкрепата на национален фонд “Култура”. Участници са повече от 100 съвременни визуални артисти, изкушени от изкуството на малката графична форма и представители на всички творчески поколения, научи ДУМА от Маргарита Видралска.



Ирма Водева



Мария Духтева

Съвременна японска архитектура в снимки

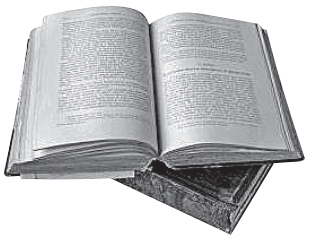


Фотоизложбата “Паралелната Япония - съвременна японска архитектура 1996-2006” е подредена в Националния музей на българското изобразително изкуство (бившата НХГ, пл. “Княз Александър I” 1). Изложбата е част от Дните на японската култура у нас и ще гостува в София до 16 декември.

Изложбата включва фотоси на архитектурни обекти в Япония и извън нея, както и триизмерни макети на архитектурни проекти, дело на най-изтъкнатите и световнопризнати японски архитекти Тадао Андо, Арата Исодзаки, Томио Ито, Кишо Курокава и др. Обхванат е период от 10 години - от 1996 до 2006. Целта на изложбата е изграждането на обективен образ на работата на съвременните японски архитекти, които през тези 10 г. създават нови проекти с атрактивен и модерен дизайн в отговор на предизвикателствата на времето.



Какво е градът? Какво означава да “живееш” на дадено място? Това са само част от въпросите, които японските архитекти си задават и разрешават в контекста на наситеното с промени десетилетие. Изложбата предлага съпоставка на архитектурни търсения в четири тематични раздела: “Градът”, “Живот”, “Култура” и “Жилища”. Разбираме по-добре фактите, оформили тези разнообразни и динамични сгради, сбора от всички основни фактори - недвижими имоти и финанси, технологично развитие и информационни системи, които японските инженери трябва да обмислят, докато умело трансформират обществените програми.



Лавица

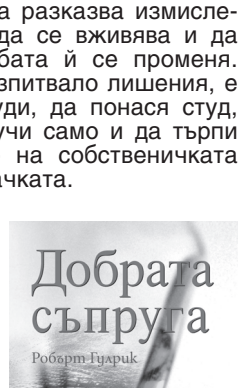
“ОГЛУШИТЕЛНО БЯЛО”. Шест новели и един колаж” от Евгения Иванова публикува издателство “Кралица Маб”. Някогашна неистова любов върху един плаж, покрит със зърна градушка. Спомени за края на един септември в раззинати от страх усти. Една мина, където копаят злато с детски лопатки. Една алпинистка, която убива с нагорещена маша за къдрене. Една певица, паднала от Джендема. И жълти, червени, оранжеви, лилави водорасли, които би трябвало да внушават образа на плесен, но са всъщност трагично красиви. И върху всичко - оглушително бялото, плиснато от деветата сирена. Така представя книгата издателят Николай Аретов.



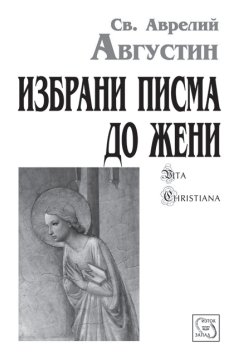
“МАЛКАТА ПРИНЦЕСА” от Франсис Бърнет е 67-ата книга от поредицата “Златни детски книги” на КК “Труд”. Малката Сара Крю е необикновено интелигентно и задълбочено дете, възпитано от любящ и разбиращ баща. Надарена е с благ характер и развито въображение, обича книгите, запомня бързо, а прочетеното я вълнува дълго. Сара обича да разказва измислени от нея истории, да се вживява и да играе роли. Но съдбата й се променя. Детето, което не е изпитвало лишения, е принудено да се труди, да понася студ, глад и мизерия, да учи само и да търпи злобното отношение на собственичката на пансиона и готвачката.



“ДОБРАТА СЪПРУГА” на Робърт Гулрик е исторически, но и психологически роман за богат американец на средна възраст, който публикува обява във вестник, че търси добра, почтена, скромна съпруга. За Ралф Труит това е начало на нов живот след дълги години на самота, мъчителни угризения, болезнен гняв и непрежалими загуби. За Катрин Ланд началото е едно пътуване в мразовитата зима до малко градче в Уисконсин, където тя ще повери бъдещето си на непознат мъж с надежда, че той ще й позволи да започне нов живот. Това е началото на изненадващо заплетената, прекрасно написана история за Катрин и Ралф. Издава “Сиела”.



“ИЗБРАНИ ПИСМА ДО ЖЕНИ” от св. Аврелий Августин са ценни най-вече заради ярко изразената в тях грижа за жената, нейната духовна сила и отговорността й както към нея самата, така и към семейството и цялата християнска общност. В своите писма Августин отговаря на въпроси, които неговите кореспондентки задават, разисквайки в дълбочина различни теми от християнската доктрина, вълнуващи обществото и днес, но по различен начин. Изданието е автентичен исторически документ, който въвежда в атмосферата на конкретната епоха. Книгата е превод от латински език (на Силвия Георгиева) и е част от поредицата “Vita Christiana” на “Изток-Запад”.



Незабравими мигове в небето

Авиаторът - лекар, хуманист, Ангел Кибарски разказва в книгата “Запомнени полети” за своята сбъдната мечта

Димитър ГИЛИН

Моторът, който пее горе,
е труд на моите ръце.
А тази песен на мотора
е кръв от моето сърце.

“Двубой” - ВАПЦАРОВ

През какви ли не сблъсъци с времето и пространството преминава съдбата крилата на авиатора. От една рано светнала мечта към реалната действителност. От един блян към щурма на небесата с хиперзвукова скорост. И от една среща с неотменния спътник - риска, към динамичното всекидневие на авиацията, тази родна сестра на риска. Разумен или не, той е риск реален, съществуващ, начин на живот на хората, посветили себе си, своя талант и цялото си същество на битката с въздушната стихия. И най-важното, става дума за една реална, всекидневна, всенощна опасност за живота, за която не се мисли в динамичното всекидневие на авиацията... Летища, самолети и хора. И различни човешки съдби. От безкрайния стремеж към шеметни скорости и недостигнати дотогава височини и понякога... до скършване на крилете в полет...

Полет! Летене! Тези чудеса на човешката цивилизация, родени от неспокойната природа на хомо сапиенс и неукротимата енергия на неговия постоянно търсещ дух. Летенето е една творческа реализация на вековечния стремеж на човека да надбяга времето и да преодолее пространството... На всичко това и на още много тясно професионални и общочовешки проблеми е посветил своите мисли, откровения и тревоги военният пилот първи клас, изтребителят-прехващач, един от първите български летци, усвоили блестящо реактивния самолет, авиаторът от първата ескадрила на знаменития Деветнадесети изтребителен авиационен полк, летецът-инструктор и командир от БГА “Балкан”, лекарят-хуманист от пловдивското село Борец - Ангел Коев Кибарски. Знаменателно е, че той издаде своята книга “Запомнени полети” (“Ер груп 2000”) в навечерието на историческото събитие - 100-годишнината на българската военна авиация. С този негов изстрадан творчески акт богатата мемоарна литература - дело на българските авиатори, се обогатява с творение, в което познатият на българската авиационна общественост автор ярко, откровено и вълнуващо разкрива своя път и пътя на своето поколение български летци-пилоти от първите плахи полети на “Сойката” и “Синигера” към усвояването на все по-сложни летателни задачи и все по-модерна авиационна техника. Това е книга за осъществената мечта на будното момче от многодетното семейство на Койчо Кибарски, поело отрано пътя на борбата за един нов живот, в който по образните думи на великия немски поет ще има много хляб и много рози за всички. Затова в сърцето на бъдещия бележит български авиатор още от детските години, когато слугите на мракобесието арестуват кроткия му и мъдър баща, ще се запали онази искра с червен пламък, на която синът ще остане верен завинаги...



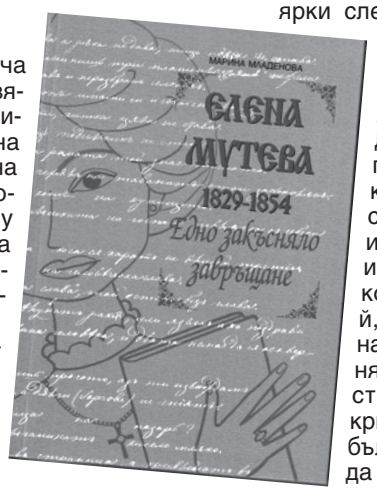
Лист след лист. През талвега на годините. От детството и поляните край родното село, аероклуба и военновъздушното училище, после идва Великата страна на Съветите, която дарява с реактивни криле младите възторжени защитници на родното небе. От първия полет на “баба Настя” до вихъра на свръхзвуковия ракетоносец “МиГ-19ПМ”, от обикновения полет “по кръга” до прехватите в облаци нощем без видимост на целта и едно постоянно бойно дежурство денем и нощем, бройките на което трудно се изчисляват. От студентската банка в медицинския институт до научно-философските разсъждения за природата на летенето, за психологията на летателния труд, за съдбините на съвременна, не съвсем “демократична България”, за естетическите измерения на летателната професия и за особеностите на нравствения климат в екипажа... И още за много, много интересни проблеми, съпътстващи нелекия път на летеца-пилот ще разбере не само неговият колега, но и всеки, който от сърце обича и се тревожи за съдбата на българската авиация.

Монография

Елена Мутева остави ярки следи в нашата литературна история

Петра ТАШЕВА

Международният ден на преводача бе отбелязан тази година с представянето на монографичната книга за живота и литературното дело на Елена Мутева. Авторка на труда е Марина Младенова, която дълги години професионално е събирала материали у нас, в Киев, Одеса и Болград, за да издаде достойния обширен том. Авторката на монографията също е преводачка от ръмънски език.



Елена Мутева е родена в Калофер в семейството на богат търговец. Живяла е известно време в Пловдив. После семейството й се преселва в Одеса. Там Елена живее сред българската колония, отличаваща се със здрави родови корени. Съвсем млада, тя попада под влиянието на другите жадни за знания българи, образували литературен кръг: Добри Чинтулов, Иван Богоров, Васил Априлов, Захари Княжевски, Найден Геров. Сред тях са и нейните братя Христо, Никола и Димитър, който е доктор по философия, защитил доктората си през 1842 г. в Бон. По това време взема надмощие новобългарската езикова школа, която поставя в основата на книжовния ни език съвременната народна реч и по-точно източните балкански говори. Показателни за това са трудовете на Иван Богоров “Първичка българска граматика” и “Българските книжици”.

Само 25 години живее Елена Мутева, но оставя ярки следи в нашата литературна история. Авторката на монографията възкресява родолюбивото дело на тази малкоизвестна българска възрожденската книжовничка, издирва следите от нейната дейност, за да съживи образа й като първа наша поетеса, преводачка и фолклористка. Марина Младенова изследва стихотворенията на Елена Мутева “Бог” и “Басня”, станали христоматийни, както и на известното “Рождество Христово”, което се пее като песен, и на стиховете й, включени в нейния превод на творбата на А. Велтман “Райна, българска царкиня”, за да докаже поетическото й първенство, оспорвано от някои литературни критици. От записаните от Елена Мутева български народни песни Младенова вижда в Елена Мутева първата наша фолклористка.

Със своята начетеност, младост и интелигентност Елена Мутева омайва Найден Геров, който, влюбен безнадежно в богатата девойка, написва хубавата си любовна поема “Стоян и Рада”. На нея той посвещава паметните си стихове:

Не съм увил аз китка цвете
да дам на Твоя хубост дар,
та да Ти вляза у сърцето
с народен наш обичай стар.

Монографията “Елена Мутева - едно закъсняло завръщане” бе представена от чл.-кор. проф. Милена Цанева, която е рецензентка на труда и авторка на неговия предговор.

Васил Петров партнира на американска звезда от Бродуей

Диригент на концерта от поредицата „Музиката на Америка” е Роб Фишер

Цикълът “Музиката на Америка”, представен от “Кантус фирмус” и фондация “Америка за България”, продължава на 4 декември от 19.30 ч. в зала “България” с програма от класически американски мюзикъли. Солисти на уникалния концерт ще бъдат американската певица Тари Кели и обаятелният български вокалист Васил Петров. Двамата ще представят хитови заглавия от класическите американски мюзикъли “Южен Пасифик” и “Звукът на музиката” от Ричард Роджърс, научи ДУМА от Ирена Данкова.

“За първи път се включвам в подобен проект, споделя Васил Петров за участието си в концерта. Надявам се, че макар и кратък, контактът с Тари Кели и Роб Фишер ще бъде изключително полезен за моя творчески опит”. Известният наш поп и джаз певец изпълнява музика от мюзикъли още от 80-те години. “Всъщност 90 процента от музиката, която изпълнявам, е съставена от песни, произлизащи от класическия мюзикъл, които са се превърнали в джаз стандарти”, допълва Васил Петров.


Васил Петров

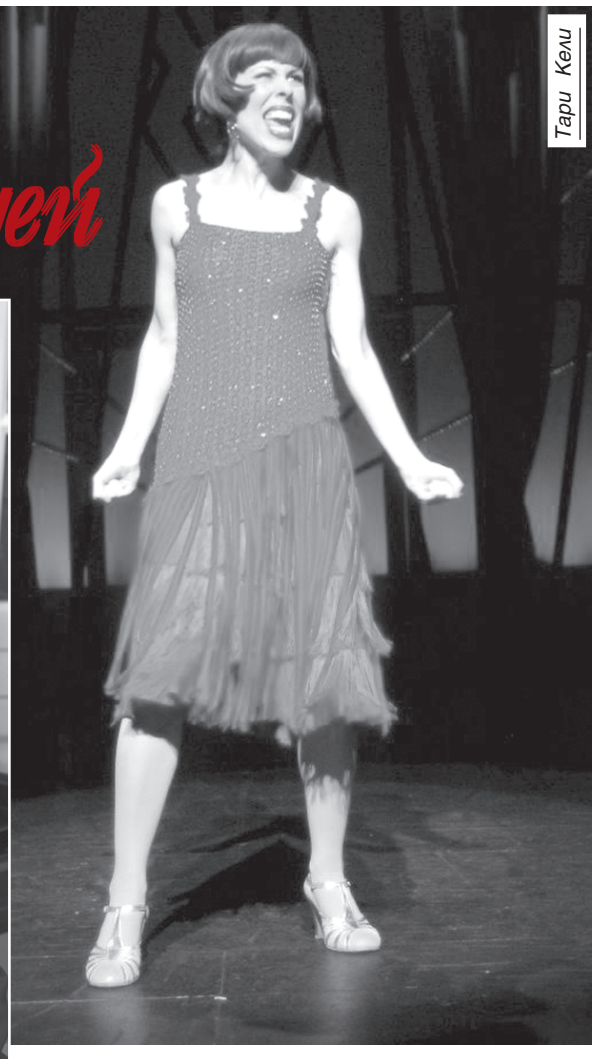
Снимки “КАНТУС ФИРМУС”

Тари Кели дебютира на Бродуей в постановката “Show Boat” (“Увеселителното корабче”), отличена с награда “Тони”. Тя играе в хитовите спектакли “Кабаре”, “Чикаго”, “Човекът от Ла Манча”, “Модерната Мили”, “Красавицата и Звярът”, а през 2003 г. става част от състава на бродуейската постановка “Момчето от Оз” с участието на холивудската звезда Хю Джакман.

В концерта на 4 декември отново ще се включи хорът на Класик ФМ радио, ръководен от Теодора Павлович, а за първи път участие ще вземе и детският хор “Пим-


Роб Фишер

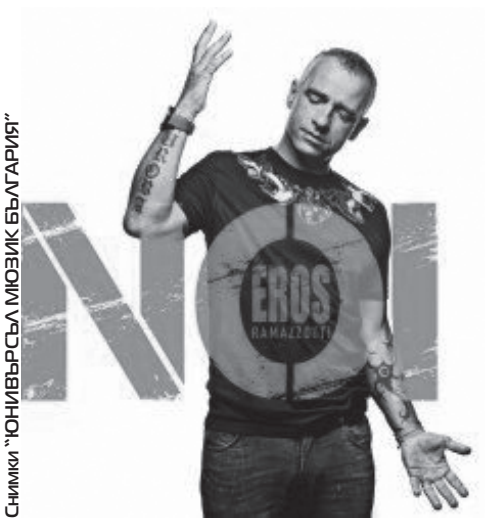
Пам”, подготвен от именития композитор Борис Карадимчев. Оркестърът на Класик ФМ радио ще работи за първи път с един от най-изтъкнатите американски диригенти на музикално-театрален репертоар Роб Фишер. Музикален режисьор и продуцент, пианист и диригент, той е признат за водеща фигура в американския музикален театър. Фишер е създател и диригент на успешната серия “Encores!” в Ню Йорк сити център, отличена с “Тони” през 2000 г., а през 1997 г. получава наградата “Lucille Lortel” за специални постижения.


Тари Кели

Билети за предстоящия концерт от цикъла “Музиката на Америка” може да бъдат купени от касата на “Кантус фирмус” в зала “България” и онлайн на www.ticketsbg.com на цени от 12 до 40 лева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Ерос Рамацоти издаде поредния двуезичен албум



Снимки “ЮНИВЕРСЪЛ МЮЗИК БЪЛГАРИЯ”

Ерос се завръща с нов албум след 3-годишна пауза. Записът е двуезичен - “NOI” е заглавието на английската, а “SOMOS” на испанската му версия. Само за 1 ден албумът е вече номер 1 в Белгия и Швейцария. Премиерата на първия сингъл от предстоящия албум на Ерос се състоя месец преди релийза на албума. Песента е озаглавена “Un angelo disteso al sole”. “NOI” включва множество звездни сътрудничества - песента “Fino all`estasi” например, е с участието на сексапилната Никол Шерцингер, а в “Cosi” пригласят младите таланти от “Ил воло”, научи ДУМА от Йоанна Колева. Официалното представяне на албума се състоя на 10 ноември в античен римски амфитеатър в италианското филмово студио “Чинечита”. На събитието присъстваха близо хиляда почитатели и множество ВИП личности. То сякаш е и своеобразен подарък за рождения ден на Ерос, който е роден на 28 октомври 1963 г. в предградие на италианската столица Рим - Чинечита.



През март следващата година Ерос Рамацоти започва ново световно турне. “NOI World Tour 2013” ще тръгне от някои от най-големите италиански и европейски градове. След което чаровният италианец ще бъде посрещнат от многомилионните си почитатели в Щатите, Канада, Австралия и Южна Африка.

За 24-годишната си кариера Ерос Рамацоти е продал албумите си в тираж над 35 млн. екземпляра. Без съмнение запазена марка на чаровния италианец са двуезичните му дуети с едни от най-прочутите поппевици на всички времена. След като записва с Тина Търнър и Шер, той успя да покори и друг голям глас отвъд Океана - Анастейша. За радост на хилядите му български почитатели, Ерос посети и София през 2006 г., като остави незабравими впечатления у всички присъствали на спектакъла му на стадион “Локомотив”. По този случай на български излезе и биографията му “Ерос: Заклевам се”, разказана от Лука Бианкини.

„Вълче време” е новата рок програма на „ФСБ”

С голямото си завръщане през април 2010 г. музикантите от “ФСБ” обещаха, че повече няма да мълчат. През декември същата година направиха национално турне с най-обичаните хитове от 35-годишната си кариера и представиха новия си албум “ФСБ Точка”. На 1 септември 2011-а станаха първите българи, открили Есенния салон на изкуствата в Античния театър в Пловдив с уникалната програма “ФСБ Симфони”. На 20 април 2012 г. показаха отново “осъществената си мечта” за мащабен симфоничен проект пред многохилядна софийска публика с невероятен успех. И ето, през 2013 г., на 27 март, в зала 1 на НДК феновете ще видят “ФСБ” в спектакъла “Вълче време”.

Самото заглавие на концертната програма подсказва, че този път музикантите ще ни кажат нещо ново с езика на рока. Това ще бъде “ФСБ” с онези парчета, които не спират да взривяват три поколения почитатели на твърдия саунд.

“ФСБ” - с онези рок балади, които не спират да ги вълнуват и да ги карат да пеят, да си спомнят красиви мигове от живота, дори да се просълзят.

“ФСБ” - и стари, и днешни с невероятния си професионализъм и неизчерпаеми новаторски идеи.

“ФСБ” - групата с нестихващи аплодисменти в сърцата на хората.

Ще попитате - какво му е тогава “вълчето” на това време. Отговорът е в песента: яростта, че още те обичам!

Билетите за “Вълче време” на “ФСБ” ще бъдат в продажба от 1 декември в системата на Тикет плюс. Ще има и специални промоционални предложения през декември, научи ДУМА от Маргарита Борисова от “Джаз плюс”.


Снимка “ФСБ”

Диана Добрева поставя „Декамерон”

Премиерата на спектакъла по Бокачо в „Българска армия” е на 29 ноември



“Декамерон” е спектакъл, който отдавна очаквате, но не можете да предвидите. Не можете да се подготвите за първата си среща с него, защото тя взривява. Разхвърля във въздуха наоколо всички постулати, стереотипи, представи и уговорки. Стръв, страст, кикот, плът и бяс извиват огнени езици и парят фустите на човешката претенция. Похотта и моралът се увиват в единоборство без изход. Нагонът пропуква възпитанието, докато любовта безпомощно изтича от порцелановото си блюдо право в краката ви. А вие не можете да овладеете нито пристъпите на смеха си, нито лудия бяг на мислите си, нито... Нито сетивата, които лакомо ще се облизват за още и още от “Декамерон”, за който не можете да се подготвите предварително. Това е спектакъл, на който ще се отдадете с широко отворени очи, защото отдавна, отдавна очаквате. Така звучи поканата от екипа на театър “Българска армия” за поредната им премиерна постановка.

Конструиран върху шест от възможните сто новели в “Декамерон” на Джовани Бокачо, “Декамерон” на Диана Добрева донякъде напомня играта на петнайсетте младежи, които през XIV век, бягайки от чумата и скуката, се усамотяват, за да създадат измислено-правдоподобните си истории. Леки и непосредствени изглеждат уменията на Анастасия Ингилизова, Ангел Генов, Антоанета Добрева-Нети, Веселин Анчев, Георги Къркеланов, Гергана Данданова, Екатерина Стоянова, Иван Радоев, Бориславa Костадинова (гост), Милен Миланов, Мирослав Косев, Радина Кърджилова, Мимоза Базова, Стефка Янорова и Тигран Торосян да се преобразяват в тях. Изумителни актьори, които разиграват понятията Любов, Морал, Бог, Измама, Ревност, Глупост с добродушието и наивността, присъщи на децата, без да са деца. Превъплъщават себе си и дирижират телата си така умело и майсторски, че държат любопитството будно във всеки миг от историята - стара като света. Спектакълът е предизвикателен и смел в сценографията и костюмите на Нина Пашова, прелестен в музиката на Петя Диманова и изящен в хореографията на Татяна Соколова, заявяват от ТБА. Можем да се уверим в това на премиерата на 29 ноември от 19 ч.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Трупата за плейбек към НБУ допълва творческата си биография с ново заглавие

Третата премиера за сезона на Учебния театър при Нов български университет е “Playback - Reloaded” с водеща Антоанета Петрова phD, преподавателка по актьорско майсторство в програма “Театър” на НБУ. Музиката е на група “Щраймер”, участват алумни на НБУ А. Чобанов, В. Търнев, Д. Гинева-Ина, И. Свещаров, К. Хабит, Ц. Стоянова-Цвъ, Я. Лазарова. Идеята за реализирането на този спектакъл е на Антоанета Петрова, която от 1993 г. активно се занимава с импровизационен театър, научи ДУМА от Емил Добрев.

Корените на плейбек-театъра откриваме в устната традиция на разказвачеството, фолклора и религията, поясняват от екипа. Още в древните времена са се разигравали



Антоанета Петрова





Снимки АНТОН БАЛАКЧИЕВ

Сцени от спектакъла

истории от надарени аматьори за страховете и желанията на хората, за бита и празниците на народите, а така също и библейски истории от Стария и Новия завет. В България (в частност в НБУ) плейбек-театърът възниква в неразривна връзка с алтернативното обучение за театър, чиято основна идея е за непрекъснато развиване взаимосвързаността наука-изкуство в съвременната театрална практика.

През 1993 г. в НБУ се провежда първата серия от плейбек-театър в рамките на проекта “Атлетика на афекта” - концепция и реализация доц. В. Вихърова. Водещи на сесиите по плейбек-театъра са д-р А. Ангелов, д-р А. Маринов и с участието на студентите по това време и актьори сега - Мая, Янко, Вероника, Сибила, Тони, Цветомир и др. От 2000 до 2004 г. плейбек-трупата (алумни на НБУ - Янко, Цветомир, Пьотр, Сибила, Деси и Тони) активно се включва и работи с деца в неравностойно положение по Европейската културна програма “Изкуство за социална промяна”. През 2006 г. плейбек-представленията се възраждат като част от обучителната магистърска програма. “Артистични психосоциални практики”, под ръководството на д-р Давид Йерохам и неговите ученици Мален Маленов, Антоанета Петрова и участници студенти от програма “Театър” на НБУ През 2007, 2008 и 2009 г. плейбек-трупата, чиято численост нараства до 20 студенти, активно участва в инициативите на Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания, както и в кандидатстудентската кампания на НБУ. В сезон 2012-2013 на Университетския театър на НБУ с премиерата на “Playback-Reloaded” се бележи пореден етап от биографията на трупата за плейбек към НБУ.

Две вечери с театър „София” в Лондон

Театър “София” представи в рамките на Дните на българската култура в Лондон две свои постановки по нови български автори - “Гъдулката гори” от Райко Байчев и “Когато рокът беше млад” от Здрава Каменова на сцената на Българския културен център. Приемът от страна на публиката - наши сънародници и английски граждани, бе повече от радушен - две вечери салонът бе пълен до крайност и зрителите дълго аплодираха артистите на театър “София” Юлиян Рачков, Борис Георгиев, както и музиканта Симеон Германов, научи ДУМА от Лина Петрова. Новият поетичен и модерен език на създателите на постановките явно е напипал сърцевината на зрителските очаквания и теми като връзката между поколенията, необходимостта от любов и приятелство, трудността на житейския избор, поднесени с артистизъм и чувство за хумор, са търсени, очаквани и вълнуващи зрителите навсякъде по света.









Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА и ИНТЕРНЕТ



Българският автомобил ще се бори за място на пазара и шансовете му засега не са никак лоши

Т НА ТОК ИВА ШОСЕТАТА

арват да влагат планини от пари за създаването ели на природата и радост за стопаните си





Корейският производител Syt тази година представи прототип на електрическо возило с три колела

до специален маркер, който обозначава някои от местата в големите градове, предвидени за паркиране на електромобили. В София и Бургас услугата е безплатна, за съжаление обаче не са много желаещите да паркират, може би защото няма достатъчно електромобили в страната и тези паркозони сега се ползват от обикновени коли.

По данни от Асоциацията на автомобилните производители през 2011 г. у нас са продадени само 4 електрически и 65 хибридни превозни средства.

За съжаление, въпреки че разполагаме с потенциал да развиваме конструирането на електромобили и екоколи, изцяло българско производство още няма. За сметка на това съществуват прототипи, носещи български патент.

риветства „зелената революция"

ду правителст- консорциума национална чески автомо- първата по ючват изграж- нции и на 200 - тори.

зна стратегия, и автомобили в петрола.

КИТАЙ
Страната смята да увеличи производството на електрически и хибридни превозни средства от 2100 автомобила през 2008 г. до 500 хиляди към края на 2012 г.

ОБЕДИНЕНО КРАЛСТВО
През 2008 г. правителството обяви планове за "зелена революция" при автомобилите. Към 2020 г. всяка продавана нова кола ще бъде електрическа или хибридна, с отделяне на емисии на въглероден диоксид по-малко от 100 г/км. През 2011 г. кметът на Лондон обяви планове за изграждане на 25 хил. зарядни станции до 2015 г. и цел от 100 хил. електромобила по улиците на града. Над 1000 автомобила, собственост на Лондонската община, ще бъдат конверсирани в електрически автомобили.

ПОЛША
Мрежи от станции за зареждане се изграждат в градовете Гданск, Катовице, Краков, Милек и Варшава, като се използват средства от ЕС.

ПОРТУГАЛИЯ
Приети са планове за изграждане на национална мрежа от зарядни станции и вече е сключено споразумение между правителството и Renault-Nissan за ускорено предлагане на електрически автомобили на пазара. През юли бе обявено, че правителството планира да снабди с електромобили полицията. Очаква се постепенно силите на реда да получат 5000 коли на ток. Първите осем автомобила вече са на служба и са от модела "Нисан Лийф".

ФРАНЦИЯ
Най-голямата национална електрическа компания EdF разработва съвместно с Toyota мрежа от зарядни станции на територията на цялата страна.

Благой Бурдин:

300 км - това не е ли чудо

развиваме всички клонове на икономиката, категоричен е младият инженер



БЛАГОЙ БУРДИН е капитан на отбора на ТУ-София, чийто автомобил спечели второ място на престижното състезание. За ДУМА той обясни как се формира един печеливш отбор и какво е необходимо, за да може България да се сдобие със свой собствен електромобил.

въведе само една модификация на автомобил, се нуждае от средства, които в България могат да се намерят много трудно. Просто за доразвиване на един вече съществуващ модел участват около 5000 дизайнери и инженери, процесът струва около 50-60 милиона евро. Сами можете да разберете какъв е мащабът, с който се работи. В България няма производство на автомобили, т.е. трябва да започнем от самото начало...

☐ *Колко души са работили конкретно по този прототип?*

- Отборът, който бе командирован в Холандия, се състои от 10 души. Средствата, с които разполагаме през последните няколко години, позволяват за самото състезание да се командироват само десетина души от отбора. Иначе в този проект участват поне 30-40 души от целия Технически университет в София. Ангажирани са студенти от всички факултети, защото са необходими познания от различни области - физика, химия, аеродинамика, машинни елементи. На практика автомобилът представлява едно обединяващо звено за всички факултети, а в по-цялостен план - на цялата икономика. Реално, за да произвежда България свой автомобил, трябва да са активни всички клонове на индустрията.

☐ *На какъв принцип се избират студентите, които участват в изработването на прототипите?*

- Всичко е на доброволни начала - който има желание, може да се включи. Вратите са отворени за всеки - дори за външни хора, нищо, че не са студенти.

☐ *А ако студентите не са си взели изпитите, могат ли да участват?*

- Самото участие ще им помогне много, за да преодолеят сесията. Учебниците не са достатъчни като материал и като знание. Докато работим, се сблъскваме с реални проблеми, за чието решение не е достатъчно да си прочел учебника. Помага четенето в интернет, многото допълнителна литература. Реално се научава доста повече от такива проекти, а не от самото четене и зубрене на суха материя от учебници и помагала.

☐ *Има ли някакви конкретни опасности за хората, които използват прототипите, например каква е вероятността за токов удар или нещо подобно?*

- Мотото на самото състезание е "Безопасността - на първо място!" Ние сме автомобилни инженери, някои дори вече са дипломирани или пък ще завършат след година-две и отлично съзнаваме отговорността пред себе си. Поставили сме безопасността като свой основен приоритет.

☐ *Отстрани на състезателните автомобили освен имената на пилотите е изписана и кръвната им група...*

- Да, така е. На всички състезателни автомобили стоят имената на пилотите и кръвната им група, в случай че стане някакъв инцидент.

Прототипите са с пет-точкови колани, спирачната система се изпитва на много стръмен наклон на самата писта. Не мисля, че някой от участниците би си позволил да пусне автомобил, който крие опасност за пилота, или пък може да е опасен за околните. Безопасността наистина е на първо място, тя може би е и най-важният компонент от състезанието.

☐ *Електромобилите ли са бъдещето?*

- Според нас - да. Електричеството и съответно водородът, могат да се получават от много и твърде различни първични източници на енергия, докато запасите от петрол за традиционните автомобили са силно ограничени. Т.е. в конвенционалния автомобил, който е с двигател с вътрешно горене, можем да използваме само петрол. За електромобила, задвижван с батерии или водородна енергия, енергия може да се добие от атомна централа, от възобновяеми източници и др. Идеята за електромобилите е част от нещо по-голямо - от така наречената водородна енергетика. В света, и в частност в България, има много възобновяеми източници. Образно казано, когато духа вятър или грее слънце, произвеждаме водород, който се събира и съхранява. След това с електромобила минаваме, зареждаме в продължение само на 2 мин. и... продължаваме напред по пътя.

Ако не пада сняг от небето, ДА СИ НАПРАВИМ



Общо 230 оръдия за сняг ще работят тази година по нашите зимни курорти

При сухи зими научно-техническият прогрес върши чудеса и спасява настроението и на туристи, и на хотелиери

Инж. Киро ИВАНОВ

Щом не пада от небето, да си направим сами!, решиха хотелиерите по зимните курорти и вече започнаха да подготвят фабриките за сняг.

Излишно е да казвам, че днес научно-техническият прогрес върши чудеса. В далечната 1988 г. прочетох във вестниците как учени от Института по минно дело в Якутск, Русия, са създали машина за приготвяне на сняг. Докато четях информацията, се питах: Защо ли им е в Далечния север, малко ли сняг имат?

В края на материала ми стана ясно - генераторът за сняг се използвал по всяко време на годината за посипване на снежен прах върху откритите въглищни рудници, за да могат миньорите да дишат нормално.

За непосветените ще обясня, че естественият сняг се образува, когато водните пари в облаците кондензират и температурата обикновено е под нула градуса по Целзий. Дали ще вали сняг или не зависи и от влажността на въздуха: когато въздухът е сух, снежинки се образуват дори и при температура над нула градуса; и обратното - когато влажността е по-голяма, ниската температура не гарантира снеговалеж.

На същия принцип се създава и сняг по изкуствен път. Малките водни капчици се разпръскват във въздуха, замръзват и се превръщат в снежинки, преди да стигнат до земята. Трансформацията им преминава през три фази: атомизация - разграждане на водния поток на малки капки, които кристализират по-лесно и по-бързо в лед; нуклеация - процес на създаване на микроскопични ледени кристали, предизвикващи трансформацията на водата в сняг на молекулно ниво при температура на водата плюс 3-4 градуса по Целзий; дисперсия - разпръскване на водните капки във въздуха, при което водата около образувалото се вече ядро се превръща в сняг, преди да падне на земята.

По какво се различава единият от другия сняг?

Снежинките на естествения сняг са симетрични и имат шест малки разклонения, докато снежните кристали, произведени от машина, нямат подобни разклонения. Изкуствените снежинки са с шестоъгълна форма, имат компактна и плътна структура, съдържат значително по-малко количество въздух.

Снегът от машина е много по-твърд и издръжлив от естествения. За качеството на снега съдим по това дали е влажен или сух - колкото е по-сух, толкова по-трудно се уплътнява, по-бързо се топи и по-лесно се рони.

Появата на първите машини за борба с безснежни зими било след Първата зимна олимпиада, проведена през 1924 г. в Шамони, Франция, в подножието на връх Монблан. Тогава климатичните условия били крайно неблагоприятни: снежната покривка била тънка, валял непрекъснато слаб дъжд, който топял и без това оскъдния сняг.

Каква ли ще е зимата в руския курорт Сочи през 2014 г.? Субтропическият климат няма ли да изненада домакините, както изненада преди 90 години французите?

Руснаците обаче се подготвят отрано и както разпръскват облаците, за да е слънчев денят по време на парадите на Червения площад, така се канят да предизвикат и снеговалеж по пистите в Сочи.

Промишленото производство на машини за сняг не е от вчера. На пазара се предлагат съоръжения, които работят по две различни системи: първите използват вода и сгъстен въздух, вторите, посредством перка, разпръскват водата.

В началото на 60-те години на XX век за промишленото лозарство и овощарство у нас бяха внедрени мощни растително-защитни машини: с вентилаторни пръскачки механизаторите разпръскваха разтворите във вид на мъгла над лозовите и овощните масиви. На тях ми приличат днес оръдията за сняг: водата излиза под високо налягане от малки дюзи; сгъстеният въздух я изтласква и разбива на малки капчици, които се изстрелват нависоко. Капчиците се изстудяват, замръзват и падат на земята във вид на снежинки.



По пистата

„ДОПИНГ" ПОМАГА ЗА ОБРАЗУВАНЕТО НА КРИСТАЛИ

Мачтовите устройства са оръдия за сняг, при които смесването е вътрешно. Водата при тях се изстрелва през малки дюзи, разположени по повърхността на огромна метална перка, издигната на височина до 10 м. Тя ги разпръсква във въздуха, където замръзват и се трансформират в снежни кристали. Този тип устройства имат близо два пъти повисока производителност в сравнение със съоръженията, които използват сгъстен въздух и вода. За 12 часа при температура минус 12 градуса и влажност на въздуха около 60% някои от тях могат да покрият 5 декара площ с 30 сантиметра сняг.

Вие може да кажете: какво по-хубаво от това! Да, но знаете ли, че при такъв режим на работа на оръдието са му необходими 1500 литра вода на минута! Снегът, който произвежда, е много по-мокър и тежък от естествения. И още: тези съоръжения са неудобни за транспортиране, разпределянето на снега по дължината на ски пистата трябва да се прави със специална машина или оръдието да се премества през определен период от време. По този начин се поддържат пистите в Банско, Боровец и Пампорово. На Витоша - също.

А когато температурата на въздуха не е достатъчно ниска, как ще произведем сняг? И на този въпрос учените са отговорили положително. Не сте ли се запитвали как при минусови температури строителите отливат бетон? В бетона влагат специална добавка, която не му позволява да замръзва.

От 20 години американска компания произвежда специална добавка, която се прибавя към водата за образуване на снежни кристали. Този продукт е съставен от протеин, извлечен от бактерията Pseudomonas syringae. Учените са установили, че този микроорганизъм, който се среща в тревните растения и дърветата, допринася в значителна степен за образуване на лед по растителните видове. Добавката към водата играе ролята на "кондензационен център" за капчиците. Има още един продукт - Drift, който също се използва като "снежен допинг", но се произвежда от синтетика и не е предпочитан, против него са природозащитниците.

Няма да пиша за вредата, която нанасят фабриките за сняг върху ландшафта. Защото за производството на сняг е необходим водоизточник - езеро, басейн, водопровод, помпена станция. Необходим е и източник на ток - генератор или трансформатор, електропровод, компютърна зала, информационна мрежа...

Какви и колко са разходите за доставянето на водата, за електричеството за захранване на компресорите или въртенето на перките? Все едно - машините срещу безснежните зими настъпват все повече в планините на Западна Европа. Амбициите на собствениците на зимните курорти са да предлагат най-добри условия на клиентите си, да удължават ски сезона, като така трупат все по-големи печалби независимо от времето и от глобалното затопляне на планетата.

Идеално качество при всякаква температура

Снежно оръдие предлага американска компания на пазарите по целия свят. Конструкцията му е с висока степен на автоматизация на процесите и позволява работа при най-разнообразни условия на климата, особено при променливи температури. Генераторът има бордова метеорологична станция, датчици за контролиране на налягането на водата и въздуха, а така също за автоматично управление на количествата вода и въздух. Петнадесет са степените за изменение на разхода, което позволява получаването на идеално качество на произвежданията сняг при променливи температури на окръжаващата среда. А сензорният екран, разположен на нивото на очите на машиниста, му сигнализира при необходимост да премине от автоматично на ръчно управление на съоръжението; да контролира обема на подаваната вода, налягането на въздуха и процеса на нуклеацията. Оръдието е компактно, удобно за транспортиране и използване. Топлината, която се отделя при работата на компресора, не позволява на отделните елементи на съоръжението да замръзват дори при най-сурова зима.

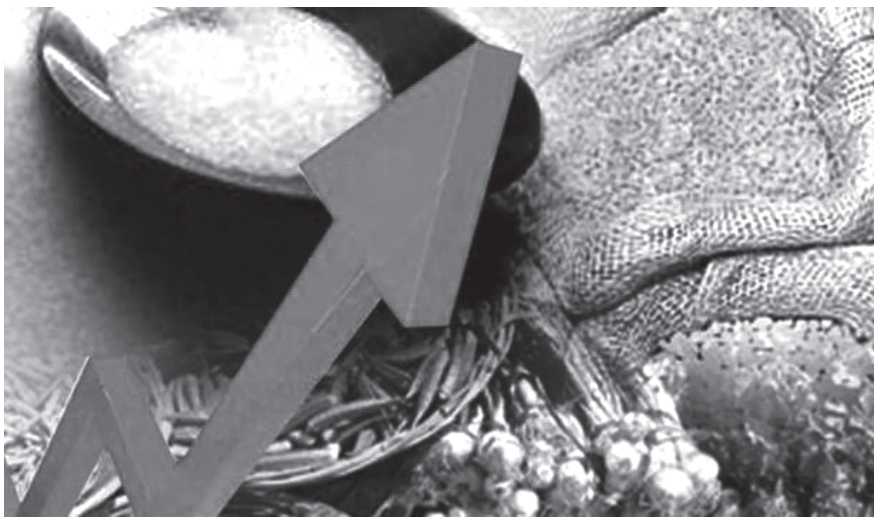


Изкуствен, естествен - няма значение, по-важно е веселба да става

Позиция

www.duma.bg

БГ СТАТИСТИКА



едно ми казват, друго виждам!

С отчитането на умишлено занижена инфлация НСИ прикрива с колко реално е поскъпнал животът

Тези дни видях данни на Националния статистически институт (НСИ) за инфлацията през третото тримесечие на 2012 г. Според тях свинското месо е поскъпнало с 2%. Аз не съм много силен по математика, но все пак знам как се изчисляват проценти. Затова реших да направя и своя сметка. Третото тримесечие обхваща периода от юли до септември. През юли купувах килограм свинско месо за 7 лв. В края на септември то вече струваше 7,90 лв. Това, както и да се върти и суче, означава поскъпване с 13%. Но според НСИ е само с 2%. И ако е вярно, след поскъпването месото

би трябвало да струва 7,14 лв.

Следователно възниква въпросът: на статистиката ли да вярвам, или на етикета, на който е изписана цената в месарницата?

Явно НСИ докрай ще отстоява своето, т. е., че свинското месо е поскъпнало с 2%, а пък аз не му вярвам, защото едно ми казват, а друго виждам. За да ме убеди в своята правота, НСИ, като изнася данни, че свинското месо е поскъпвало с 2%, би трябвало да посочи и в кои месарници може да го купя за 7,14 лв. Защото аз съм обиколил всички на Женския пазар, където цените са най-ниски в София, но и там най-ниската цена е 7,90 лв., а има и по-високи, които стигат до 8,60-9 лв.

Тези разсъждения с пълна сила важат не само за месните и млечните произведения, но и за рибата, пилешкото и телешкото месо. Най-голямо поскъпване има при колбасите. И най-евтините сурови колбаси вече са над 7 лв., сухите са в границите на 15-25 лв., деликатесните надхвърлят 32 лв., а има и такива, на които цената е над 40 лв. Те са изключени от наблюдаваните стоки и това донякъде е оправдано, защото потреблението им е много ниско.

Има голяма, средна и малка потребителска кошница, но вероятно при своите изчисления НСИ ползва някаква друга, която обаче явно е с фриволно определено съдържание. В нея не се включват цените на тока, парното, водата, течните горива, местните данъци, административните и съдебните услуги, и още ред други, въпреки че хората харчат голяма част от доходите си за тях. Вероятно за следващото тримесечие няма да се отчете в инфлационния индекс, че таксиметровите услуги са поскъпнали с 30%. Аргументът сигурно ще бъде, че те се ползват от малко хора, затова не влизат в средната потребителка кошница.

Но няма как от нея да се изключи баничката, която е в менюто на десетки, ако не и на стотици хиляди хора. А тя в разглеждания период поскъпна с 20 ст., или с 11%. През септември хората започнаха да купуват зеле за правене на зимнина в каци и бидони. Миналата година по това време прясното зеле можеше да се купи за 25-30 ст., но сега най-евтиното е 50 ст., а на повечето места се продава за 60 ст., което е



Доц. Йордан СЪЕВ, д-р по икономика

поскъпване със 180-200%. За да се оцвети сокът в кацата или бидона, трябва да се сложи и поне една червена зелка. Миналата година червеното зеле се продаваше за 50 ст, а сега - за 1 лв. Даже морската сол, която се препоръчва за тази цел, също е поскъпнала двойно.

Голям ръст на цените има при олиото, захарта, брашното, ориза, боба, които реално са поскъпнали от 12 до 25%. Но може би най-стресиращ е

бумът в цените на лекарствата

В поредния реимбурсивен списък на НЗОК от него са отписани 56 медикамента, които преди това са се изписвали напълно или частично безплатно. Вследствие на това нуждаещите се от тях ги заплащат с 3 до 10 лв. поскъпо. При това за останалите в списъка няма редовно снабдяване. На 16 ноември по телевизията показаха жена на 30 г., която страда от диабет. Тя е здравно осигурена, но в продължение на 3 месеца не е получавала полагащите ѝ се лекарства.

Възниква въпросът защо се правят всичките тези статистически измишльотини. Като НСИ отчита недействително ниска инфлация, с това се преследват главно две цели. Първата е да се покаже, че по този показател България отговаря на Маастрихтските критерии и така във всеки момент, ако пожелае, може да кандидатства за еврозоната с всички произтичащи от това обстоятелства. А те са главно приемането на еврото като национална разплащателна валута, която да смени лева, участие в стабилизационните фондове, от които при евентуално изпадане в нужда може да бъде отпусната финансова помощ (докато няма такава, се правят вноски в тях).

Втората цел е използването на статистическите резултати за инфлацията да се прилагат като

коректив за индексацията

на минималната заплата и пенсиите. При официално отчетена инфлация за периода 2009-2012 г. в размер на 12,4%, минималната работна заплата се повишава от 1 януари 2013 г. със 7% (от 290 на 310 лв.), а от 1 април - пенсиите средно с 6,5% (от 9,8 за тези, които са отпуснати преди 2006 г., до 2,2% за последващите). Това означава, че не се компенсира дори официалната инфлация, а още по-малко се прилага златното швейцарско правило, което уж беше прието.

Но представете си какво би следвало, ако имаше действително отчитане на инфлацията, която реално е в размер на около 30%, при това само за малката потребителска кошница (за средната тя е 37%, а за голямата - 46%). Ако това се отчете достоверно, в тристранната комисия трябва да се обсъжда индексация на минималната заплата и на пенсиите с минимум 20%. Тук му е мястото да посочим, че тази комисия трябва да стане поне четиристранна. Пенсионерските съюзи (не се знае те дали са 16, 17, 18 или 19) трябва да се споразумеят да излъчат свои представители в нея, които да защитават правата и интересите им. Иначе и да дрънкат празни тенджери, няма кой да ги чуе. Вместо да се разслояват по политически убеждения, пенсионерското съсловие трябва да се обедини в защита на своите права и интереси.

През септември в Белград се срещнах с Ван ден Хлангерлеен, зам.-председател на най-големия пенсионерски съюз в Холандия, в който членуват 1,7 млн. души. Плащат членски внос по 30 евро годишно, като обявяват, че не принадлежат към никоя политическа партия. Преди предстоящи избори съюзът се договаря с политически партии коя да подкрепи, но поставя условия за това. Съюзът води собствена статистика за инфлацията и иска съответната индексация на пенсиите, като това става на всеки 6 месеца. Дали това не е начинът, който трябва да се приложи и у нас?

Точката над И-то

Борисов почти спечели „ВИП Брадър"

Иво АТАНАСОВ



Разбираемо е пренебрежението на мнозина към „ВИП Брадър". Това шоу не е за „висока" публика, то е зрелище за хора, при които емоциите са по-силни от желанието да се разсъждава. В доста случаи - и от способността. В неговите безкрайни епизоди обаче научаваме немалко за обществото, в което ни се падна да живеем. Обитателите на Къщата вероятно не са подбрани така, че по тяхното поведение да съдим за всички нас, които сме отвън. Със сигурност и преобладаващата част от виповете не са никакви випове, даже напротив. А и затвореният живот, при това - непрекъснато на показ, изважда на повърхността особености, които дори самите герои не са подозирали, че таят дълбоко в себе си. И все пак, в „Биг Брадър" и разновидностите му виждаме, ако не всички, то поне най-тежките деформации, поразили обществото в последния четвърт век. А реакциите на зрителската аудитория дават съвсем точна представа какви са преобладаващите у нас ценности.

Изводите очаквано горчат. Нормалният човек, олицетворяван в най-голяма степен от Къци Вапцаров, е с все по-малки шансове и в шоуто, и навън. Той дразни другите буквално с всичко - от отказа си да влиза в скандали до придържането си към здравословен начин на живот. Намират го за лицемерен, защото няма начин да не е мръсник като повечето, но след като не го показва, явно е много притворен и коварен. Ето защо спрямо него са позволени всякакви закачки, обиди, заплахи, подигравки и дори гаври, и то пред децата му, както се случи на финала. Поради всичко това той ще си остане тв водещ, но без предаване. На такива люде обществото не дава път.

Негов най-голям душманин е грубиянът, чието име дори не ми се споменава. Невъздържан, груб, разпасан, безогледен, безцеремонен, той черпи огромното си самочувствие от притежаването тъкмо на онези качества, от които нормалните хора се отвращават. Мярката тотално му липсва, готов е да обиди, без да си дава сметка как се чувства другият. И още по-лошо - в много от случаите той е напълно наясно, че причинява болка. Такива като Кьцамун трябва да бъдат мачкани, е неговото верую. Може би, за да излязат най-отгоре лекетата, за какъвто той сам определя себе си. И в Нейчо-Неевски стил да се удивлява, че публиката го е класирала толкова високо - чак на второ място. Това е победата на грубияна, поднесена му от зрителските есемеси, но с решаващото съдействие на известни имена, имащи себе си навярно за интелектуалци. Ама той бил абсолютен оригинал, който трябвало да бъде подкрепен. И кое му е оригиналното? Може би това, че заимства дори от шопа, чиято цел е не той самият да е добре, а Вуте да е зле. Ама бил бунтар. Може, но само ако се сложи знак за равенство между простащина и бунтарство. Ама всичко това го правел от обич. Ако това е обич, то каква ли е в неговите представи омразата?

На въпроса за любовта навярно може да отговори момичето от прогнозите за времето. Красиво, възпитано, работливо, почти образцово. Накрая се оказа приятелка на богаташки син. В което, разбира се, както и във всеки друг отделен случай, няма нищо лошо. Но когато съберем случаите накуп, виждаме за какво става дума. Почти няма тв звезда от по-младите, певица, най-вече от чалгата, манекенка, плеймейтка и прочие хубавици, натрапвани ни от екрана или от печатните издания, която да е в съжителство с някого, който е на държавна работа, да не говорим пък за безработен. Сърцата на тези момичета са настроени на една и съща честота. Туптят за милионер или милионерски син, за мутра или престъпен бос. Целта в живота им е златната клетка, за всичко друго дават заето. Всъщност дали ще споделят постелята с тузар или с някого, чиято заплатка зависи от хатъра на финансовия министър, онова, което партньорът очаква от тях, е, общо взето, едно и също. А щом е така, защо да не се снимат със златни обувки по яхтите, вместо да влизат в ежедневните скандали за все недостигащите пари? Възмущаваш се, но някак си не ги упрекваш. Защото за себе си те навярно са прави. Прагматиката измества любовта и това е най-горчивото.

Тези язви ги има и на Запад, вече ги виждаме отвътре. Под повърхността се прави какво ли не, но стане ли публичен факт, героят изгаря. Може да си Клинтън, но щом са те хванали в крачка, ще си покажеш мъжкото достойнство пред Голямото жури, за да провери дали съществува описаната от Моника бенка. Може да си шеф на ЦРУ, но осветят ли ти любовницата, ще си отидеш. Може да си Кол, но ако си оплел конците с финансирането, ще те развенчаят.

У нас пристъпването на нормите те придвижва напред и нагоре, медиите те величаят, а публиката те подкрепя. Трябва да намерим сили да променим това. В противен случай може да ни боли, но не и да ни учудва защо подобието на Бойко Борисов стигна до върха във „ВИП Брадър". А оригиналът - до най-високото в политическия живот.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Философията на йогите

извисяването на човешкия дух и тяло



Невероятните им възможности са напълно достъпни за всеки

Йога е понятие най-вече от индийската култура, което в широкия смисъл на думата означава съвкупност на различни духовни и физически практики. Те съществуват и в индуизма, и в будизма, и са насочени към управлението на психическите и физиологическите функции на организма. Целта е да се достигне извисяването на духа и тялото. В по-тесния смисъл на думата йога е една от шестте ортодоксални философски школи, която приема медитацията за основно средство за постигане на освобождението. Произходът на думата "йога" в санскрит може да се изведе от 3 корена, описвайки 3 различни основни тълкувания. Първото произтича от преходния глагол, който означава свързвам, обвързвам, съединявам, сливам, обединявам, впрягам. Второто значение се свежда до понятията управлявам и контролирам. А третото обяснение се отнася до концентрация. С времето думата йога придобива допълнителни значения (най-малко 40 на брой), често свързани с конкретната практика.

Демонстрираните от индийските йоги чудеса предизвикват не само у обикновените хора, но и у доста учени такова объркване, че мнозина отказват да повярват на собствените си очи. Не са рядкост и коментарите от типа на "Мошеници, шарлатани, хитреци!" А самите йоги не спорят. Продължават тихо да медитират или тренират духа и тялото си, като не разговарят по цели седмици, задържат дишането си или потапят тялото си за няколко часа в ледена вода. Те виждат в тъмното. Различават дребните предмети, които се сливат с хоризонта. С часове гледат право към Слънцето. И това далеч не е всичко.

Развитието на науката и технологиите е стигнало космически висоти, но все по-често учените поглеждат от небесата към земята, за да обърнат в крайна сметка вниманието си към най-любопитния обект на всички изследвания - към човека. Тайните на неговите биомеханика, биохимия и съществуването изобщо тепърва започват да се разкриват, а те са безброй. Йогите са най-идеалните обекти за изучаване на човешкото тяло и духа, смятат експертите.

Един от впечатляващите експерименти, продължил 40 дни, е проведен в Лахор. През цялото време йога Харид бил зашит в чувал и поставен в дървен сандък. Денонощната охрана следила никой да не пипа "ковчега" на индиеца и да не му дава тайно храна и вода. След близо 6 седмици кашонът бил отворен, чувалът - разпорен, а Харид намерен... мъртъв. Ни дишане, ни пулс, ни сърдечна дейност. Лекарите и учените посипвали главите си с пепел и се готвели да напишат доклади за случилото се, за да разобличат лъже-йогите. Но намеренията им били "опорочени" от приятеля на Харид, който също практикувал философията, извисяваща ума и тялото. Та този йога извадил от ноздрите на починалия нещо, приличащо на восък, изсипал върху колегата си гореща вода и... Станало чудо! Харид възкръснал.

Изследователите на йогите също така подложили на съмнение умението на тези полухора-полубогове да ходят боси по горещи повърхности (явно не са чували за способностите на нашите нестинари). Учените подозирали, че за целта се използват специални мазила, които не само намаляват чувствителността, но и предотвратяват появата на мехури от изгаряне. Прецизните наблюдения и химичният анализ обаче показали, че йогите не шмекеруват. Един от тях - Хусаин - специално отишъл до Лондон, за да демонстрира, че ходилата му не се повлияват от високите температури. Известният физик Прайс лично документирал факта, че йогата се разхожда най-спокойно по загрятата до 800 градуса (!) метална повърхност. Наблюдавайки невероятните умения на Хусаин, учениците на учения решили, че способностите не зависят от нищо друго, а само от желанието да се постигне дадена цел. И също стъпили на нажежената плоскост. Резултатът - тежки изгаряния.

Йогите не се страхуват не само от невероятни горещини, но и от страшен студ. В Хималаите, по най-високите върхове, където температурите са около минус 30 градуса, те медитират по няколко часа. При това - напълно голи. Понякога дори се състезават помежду си. Потапят се в малки кладенци, направени от тях самите в ледените планински езера, увиват се в мокри чаршафи и ги сушат с телата си. Някои йоги успяват да извършат манипулацията до 30 пъти, преди да изгрее слънцето. Обикновено подобни надпревари се провеждат нощем, когато студът и вятърът са особено свирепи.

В тези и много други случаи йогите по необясним начин променят свойствата на собствената кожа и регулират температурния баланс. Не по-малко удивителни способности демонстрират тези свръх хора, когато използват мускулатурата си. И не е важно каква е възрастта им - всеки старец и дори дете успяват да превърнат бицепсите и трицепсите си в стомана или да ги направят изключително еластични.

Часове наред йогите прекарват в неестествени за обикновените хора пози. Нетренираният човек не е в състояние да направи нищо подобно дори за няколко секунди, защото мускулите му ще се схванат, а има вероятност и да стигне до гърчове. Йогите пък съвсем спокойно демонстрират пълно контролиране на коремните мускули. Когато ги отпускат, през тях може да се докосне гръбнакът им. Впечатляващи са и способностите на йогите да лягат върху натрошени стъкла, а на дъската върху гърдите им да са качени дузина възрастни мъже или през тях да минава камион.

Обичайният начин за предвижване на тези супер хора е тичането. Мнозина ще кажат, че това го могат също и олимпийските спринтьори, и бегачи на дълги разстояния. Но разлика все пак има. Йогите са способни да тичат без почивка и вода дни наред. И това е в случай, че не бързат. Иначе успяват да развият скорост до 30-40 км/ч. Предпочитат да го правят нощем, като е установено, че в пълен мрак могат да преминат до 200 км, предвижвайки се по тесни и неравни планински пътеки.

Различни очевидци описват тичащите йоги по еднакъв начин: със забелени очи, без никакви емоции на лицата, а кожата им е бледа като луната. През това време те са в транс. А ако някой се опита да ги спре, йогите губят ритъма си, "изпадат" от състоянието си и им е необходимо доста време, за да възвърнат нагласата си и да тичат отново по същия начин.

Тези хора твърдят, че само благодарение на силата на волята променят свойствата на кожата и мускулите си, успяват да контролират температурата на тялото си, кръвообращението и сърцебиенето. Не по-малко от вече споменатото учудва и храносмилането на йогите, както и обмяната на веществата в организма им. Например, Свами Нарасингха през 1934 г. направил немислим експеримент. Намирайки се в Калкутския университет, заобиколен от най-изтъкнати за времето си учени, включително и от лауреата на Нобеловата награда за физика К. В. Раман, индиецът глътнал смъртоносни количества цианид плюс карболова и сярна киселина. След това пийнал и водичка. И... нищо. Останал жив.

Темата за йогите най-често се асоциира и с феномена на левитацията. Той изглежда като истинско чудо, което учените се опитват да обяснят или да разобличат вече десетки години. До ден днешен обаче никой не е успял да го направи. Още повече че са събрани хиляди свидетелства за левитиращи йоги, а доста от тях са и документирани със снимки и видео.

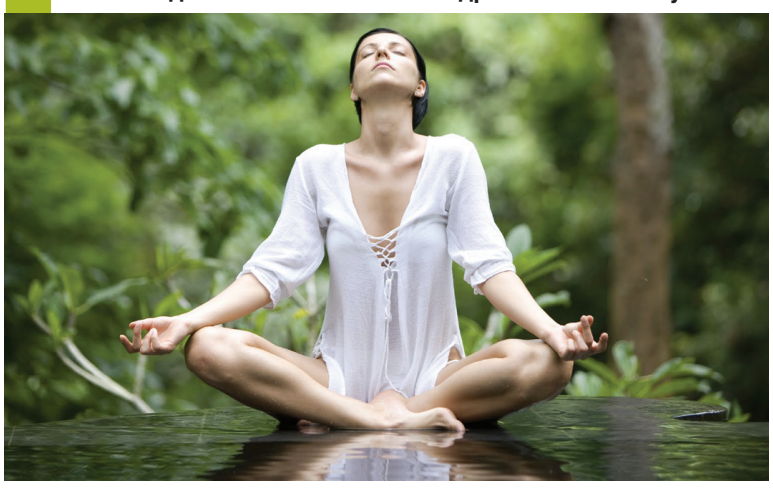
Самите йоги се отнасят към способностите си абсолютно спокойно. Те не смятат, че правят невъзможни неща, а са убедени, че всеки човек притежава потенциала да извиси духа и тялото си.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

5-ТЕ ОПОРНИ ТОЧКИ

Смята се, че йогата има 5 опорни точки, свързани с определени правила.

- **Правилните упражнения, наричани още асани, залагат на разбирането, че човешкото тяло е предназначено да се движи и да се упражнява. Ако начинът ни на живот не осигурява достатъчно движение на мускулите и ставите, с времето се появяват болести и дискомфорт. Подходящите упражнения трябва да са приятни за този, който ги изпълнява, и в същото време полезни за тялото, ума и духа.**
- **Пранаяма или правилното дишане учи да използваме максимално дробовете си. Това подобрява жизнеността и прочиства ума, смятат йогите. Контролирането на дишането предполага да следим то да е дълбоко, бавно и ритмично.**
- **Правилната релаксация позволява чрез пълното отпускане на мускулите да се подмлади нервната система и да се постигне вътрешен мир.**
- **Храната, която ядем, повлиява ума ни. Затова е добре да се спазва правилната диета. Йогата препоръчва най-вече вегетарианска храна.**
- **Позитивното мислене и медитацията са едни от най-важните опорни точки в тази философия, обединяваща ума и тялото. Ние сме това, което мислим. Трябва да се стараем да сме позитивни и творчески, което ще ни помогне да постигнем отлично здраве и спокоен ум.**











Булевард

СРЕЩИ

Вяра Кирилова:

В предизборната борба кошницата на благоденствието Винаги е пълна

Младите откриват колко отчайващо трудно е да оцеляваме тук, в родината, и колко жестоко са ограбени

Интервю на Мария НИНОВА

Как стигна до работата в Националния център "Европейски младежки програми и инициативи"?

- Понякога животът ни предлага изненади, а включването ми в екипа на НЦЕМПИ се оказа приятна за мен. Винаги съм проявявала интерес към неформалното образование и неправителствените организации, а тук имам възможност да получавам повече знания в тази сфера. А натрупването на знания и опит и създаването на нови контакти с различни хора от цяла Европа ме убеждават, че изборът ми е бил правилен.

Какво печелиш от тази работа?

- Всекидневно работата ми е свързана с администрирането на проекти по програмата "Младежта в действие", както и с предоставянето на информация за възможностите, които имат младите хора като граждани на ЕС. Натрупаният опит ми дава самочувствието на специалист, полезен на младежите, които навлизат в сферата на европейските проекти и мобилността. Подпомагането им при написването и реализирането на техните идеи ме кара да вярвам, че с това разширявам техния кръгозор и им показвам нови пътища, по които да поемат.

Как би охарактеризирала младите хора днес?

- Като ято птици в полет, устремени към синевата, омагьосани от слънчевите лъчи и светлината, летящи заедно към една цел - да свият гнездо на най-топлото и безопасно място за малките си. Разделят се и се събират в своя полет. Някои загубват ятото и са изплашени. Продължават самотни нагоре към слънцето. От красивите им телца остава пепел, посипала цветя, реки, треви... А други продължават и достигат заветната мечта. Така е и с нас, младите - устремени, вярващи, искащи, сплотени, но и с обгорени крила. Някои успяваме, въпреки раните, да продължим пътя си, често пъти уморени оставаме самотни, но незагубили мечтите и надеждите си.

Младежите ходят по целия свят. Когато се връщат у нас, радват ли се?

- Работата ми е свързана с пътувания извън България и винаги съм се радвала, че ще видя непознати страни и ще се докосна, макар и за кратко, до техния бит и култура, че ще се запозная с интересни хора, ще се опитам от техния свят и ще скътам дълбоко в сърцето си спомена за тях. Чувствала съм се щастлива, че се връщам у дома, при близките ми. Вероятно същото изпитват и други, които се завръщат след дълго отсъствие. Но все по-често ми е тъжно в тези завръщания. Погледнете колко мрачни са хората, враждебно настроени един към друг, сгушени в яките на черните си палта, с почернели лица, с наведени очи, с провалени съдби. За съжаление повечето от тях са млади хора. Те имат мечти, имат надежди, имат цели, а в повечето случаи срещат само негативизъм и омраза. Въпреки това младите продължават да се борят, да градят за себе си и децата си. Младите откриваме колко наистина е отчайващо трудно да оцеляваме тук, в родината, и колко жестоко сме ограбени.

А чужденците как възприемат България?

- Харесват страната ни, очаровани са от природата, от съчетанието на безкрайна планинска зеленина с красивото Черно море, от китните малки селца, в които някои са създали дом. Мисля, че в повечето случаи възприемат България като поредното предизвикателство в живота им при срещата с красотата на родината ни, със сърдечността на българите. Но, за съжаление, някои си заминават разочаровани от сблъсъка с липсата на подреденост и правила.

Какво липсва най-много на младите хора в България?

- Много са нещата, от които сме разочаровани още с излизането от училищния двор, за последен път прегърнати, разплакани от раздялата с учители и приятели и тръгнали да покоряват света - до поредния безуспешен опит да докажем себе си. Много са нещата, които ни липсват. Липсва ни разбирането и доверие от страна на възрастните. Липсва ни подкрепа от страна на връстниците. Липсва ни спазването на ясни правила навсякъде - на улицата, в университета, в работата. Но най-много ни липсва усещането за сигурност в утрото на новия ден.

Защо все по-често младите избират да учат в чужбина, отколкото у нас?

- Обръщайки се към миналото, виждаме колко много наши видни исторически личности са завършили своето образование в чужбина. Завръщали са се и са постигали чудеса в интерес на народа и страната. Наистина това желание за знания, квалификация и опит е запазено и до днес, но и мотивите за заминаване са променени. Системата на образование вече наистина е в трагично състояние. Защо се случи така, че професори и доценти се появяват от дъжд на вятър в университета, а скамейките в залите са пълни с млади души - "платци" на такси, запълващи бройката за бюджета?! Дипломират се, преписвали за пореден и последен път и дипломната си работа - без знания, без умения, без перспектива, но с диплома, която може да послужи за работа като шофьор на такси, бодигард или продавачка в супермаркета. А там, навън, в скъпоструващото за нас образование, ние наистина получаваме знания, квалификация и работа. Ценени сме като специалисти и с достойно заплащане на труда ни. Не се чувстваме унизени, имаме самочувствието на млади хора, знаещи и можещи.

Можем ли да приемем масовото напускане на страната като своеобразна форма на протест?

- Да, наистина е така. Протестираме срещу създадените предпоставки за престъпност - липсата на средства за преживяване, липсата на алтернатива в решаването на всеки всекидневен проблем, корумпираните ръководители и началници, обидното и унизително отношение към можещия. Как иначе, а не като престъпна подигравка с нас, са докладите и "социологическите проучвания" за благоденстващия българин?! Протестираме, татуирайки трикольора върху телата си, окачвайки на раницата си сребърната пара от моминския гердан на мама и просто се махаме - далеч, за дълго, а може би завинаги...

България грижи ли се за децата си?

- Непрекъснато слушам и чета колко много детски ясли и градини са построени, колко училища са обзаведени с модерна техника, колко огромна е загрижеността за децата на България да имат екологично чиста храна и среда. А нашите деца боледуват и с всеки изминал ден родителите им се чувстват безпомощни да им осигурят средства за лечение, да им дадат шанс за живот! Имаш ли пари - имаш и здраве! Но това са децата на България! Ако не държавата, кой друг ще се погрижи за тях? Докога ще се разчита на кампанийни благотворителни мероприятия за спасяване на бедстващи и болни дечица, а в същото време да се пилеят средства за задгранични командировки, за представителни и какви ли не разходи на депутати и министри?! Докога младите майки ще гледат на "малкия екран" приказни кадри за живота на децата в друг, приказен свят? И трябва да бъдат щастливи, че тяхното семейство е член на европейското семейство! Само дето явно е недолюбвано, че е толкова бедно! Грижовността за децата ни изисква и сърце, и истински сетива за осигуряване на тяхното настояще и бъдеще. За да я има България не само в страниците на детския буквар...

Всеки един добрал се до властта, преди това обяснява, че бъдещето на младите е приоритет, но после виждаме съвсем други неща. Как си обясняваш това?

- Естествено, в една предизборна борба, кошницата на благоденствието е пълна. И в тази кошница най-много дарове се обещават на младите, защото те са бъдещето, вярващи и очакващи. Не бих казала, че за тези 23 години преход от всички политици сме останали излъгани, но наистина направеното е недостатъчно, не е дори малка част от обещаното. Бих искала политиците да не забравят, спечелвайки властта с нашите гласове, че животът и бъдещето ни се определят от тяхната съвест, морал, професионализъм. Трудно бихме простили вече липсата на тези качества.

Гневни ли са младите хора? Как изразяват гнева си?

- За мен те не са толкова гневни, колкото разочаровани и до голяма степен обезверени.

Какво може да задържи младите тук?

- Възможността да имаш качествено образование, работа, добро заплащане според труда и качествата ти, спазване на законността от всички, спокоен ден за децата ни и самочувствието, че си гражданин на България, където и да отидеш по света.

Имаш ли надежда за близкото бъдеще?

- Вярвам и съм убедена, че промяна ще има. Но за тази промяна всички българи трябва да вземат пример от все по-активно търсещите правата си млади хора.



ВЯРА КИРИЛОВА е родена в София. От 2010 г. е експерт в Националния център "Европейски младежки програми и инициативи". Центърът администрира програма "Младежта в действие" за България

Фрагменти от три дена



В Истанбул всичко е възможно, освен безразличието



Истанбул - поглед към Босфора

Николай МИЛЧЕВ

По магистралата за Истанбул всичко свети. Асфалт, табели, звезди, градчета и села в далечината. Представям си какво би могло да бъде на светло. Но гледам сенките и мрака.

Да пътуваш към Истанбул нощем означава да видиш града след безсъние. Ако случайно си дремнал няколко минути, то е защото такъв град трябва да се гледа дълго, бистро и с поглед, готов да вижда.

Докато влизаш в Императорския град и приближаваш Босфора, усещането е като за машина на времето. Все по-дълбоко и по-дълбоко. При траките, при елините, при ромеите, при турците. Народи, култури, страсти, величия, хоризонти, континенти, салтанати.

Площадът пред Синята джамия е с обичайния си вид на мравуняк. Между Света София и Джамията се чувствам като на кръст. С Богородица на шията и с минарета в небето. Екскурзоводката е млада, нахъсана и жадна да ни завладее. Добра е, трябва да се признае - хем ни разказва приказки, хем ни поучава.

Не си мислете - казва тя - че жените, които влизат в джамията, се молят в нейния заден край, защото са дискриминирани. Това е заблуда. Просто мъжете биха се разсейвали, ако жени се кланят пред тях. Човещина е...

Струва ми се, че в Храма "човещината" има други измерения. В Храма човек или се моли, или се разсейва. А иначе Синята джамия е единствена в света с шест минарета. Султанът искал минарета от злато (алтън), а получил шест (алтъ) от тухли и вар. Грешка на слуха на майстора. Знайно е, че султан втори път не се пита за нищо.

Всичко е странно, всичко е в мараня, величествено, синкаво - вдъхновяващ двор, прекрасни бели дървета и една изгоряла къща зад оградата. Сигурно се е запалила от много гледане. Като гледаш векове, изгаряш.

В "Света София" слушаме нашия гид със слушалки. Много хора, много приказки, много варианти.

Изведнъж в ушите ми бликва следното: "Когато турците завладяват Константинопол и превръщат църквата в джамия, те само замазват, скриват църковните стенописи с тънък пласт гипс, без да рушат нищо. Това "само" и този "тънък пласт гипс" ми идват в повече. Екскурзоводката продължава: Кръстоносците, които на път за Божи гроб минали през Константинопол и останали в града 67 години, опожарили, ограбили и изнесли всичко. Който е ходил туктаме из Западна Европа, може да види откраднатите съкровища.

Отвън, на входа на превърнатата в музей "Света София", са мраморите с агнетата. Символизирали дванадесетте апостоли. Аз преброих десет агнета. Може и да не съм видял другите две, освен ако и те не са отведени от кръстоносците.

А иначе в Истанбул са почнали да изчезват някои неща. Като например посланията на Ататюрк от двореца Долма бахче. Били повече, сега останало само едно. Въпрос на липси и политика.

На площада е и бившият Хиподрум. Докато чувам как конете минавали по седем пъти през дванайсет препятствия, аз виждам едно коте - красиво и лениво, лежи край египетския обелиск и не мисли да се надбягва нито с други котки, нито с времето.

Съвсем близо е и Магнаурската школа. Светилникът на Византия. Изворът, от който пият най-знатните и най-учените на своето време. Нека споменем св. Константин-Кирил Философ, цар Симеон, Константин Преславски, може би Черноризец Храбър.

Какво е сега Магнаурската школа - питам екскурзоводката.- Ами нищо - отговаря ми тя - нищо...

Иначе сградата стои. Боядисана е в жълто.

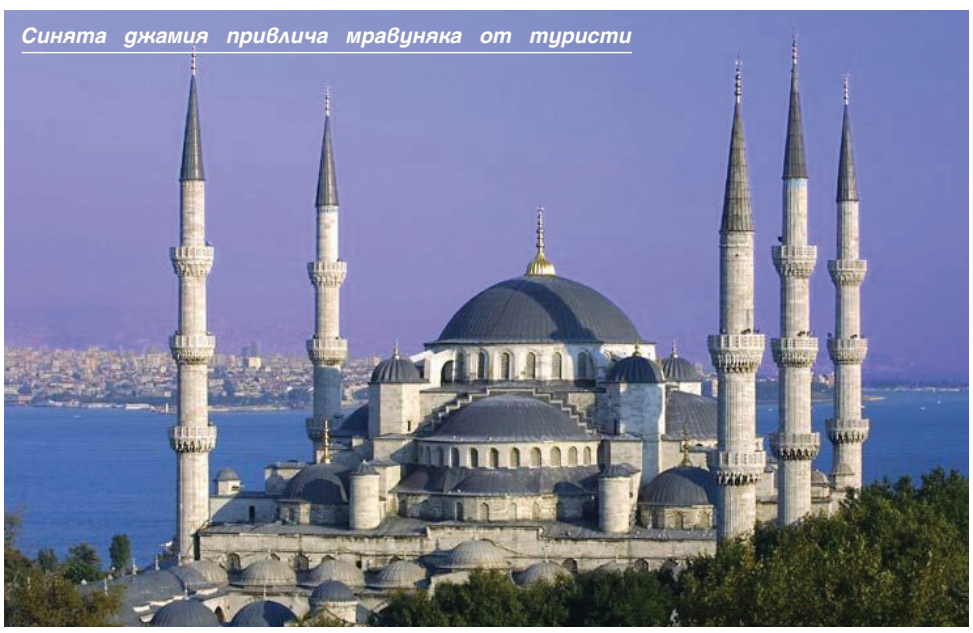
Градът на императорите Истанбул е велик град. В него можеш да видиш милиони лалета, да пиеш сок от нар, да направиш крачка и да стигнеш Другия континент, да държиш в ръка броеница, да пиеш кафе над Босфора, да се пазариш с търговците и да сложеш времето и вековете в джоба си. Тук всичко е възможно, освен безразличието.

Накрая трябва да си призная, че и аз напълно се вписвам в казаното от Мустафа Кемал Ататюрк за българите: "На вас всичко ви е или ааз, или артък." И за да не се изгубим в превода - това означава: на вас или ви е малко, или ви е в повече.

Може и да е прав.

Да си тръгнеш от Истанбул за България денем, означава да минеш по много мостове. И всеки мост - с име. Всеки мост - с история. Красива магистрала, красив патриотизъм и имперско самочувствие.

И всичко във фрагментите само на три дена.



Синята джамия привлича мравуняка от туристи



Някои от стенописите на "Света София" само са били замазани с тънък пласт гипс - ми казва екскурзоводката



Жените се молят в задния край на джамията, за да не се разсейват мъжете

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕГДА С ВАМИ

АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ДОМ КИНО

МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ

КАРУСЕЛЬ

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ

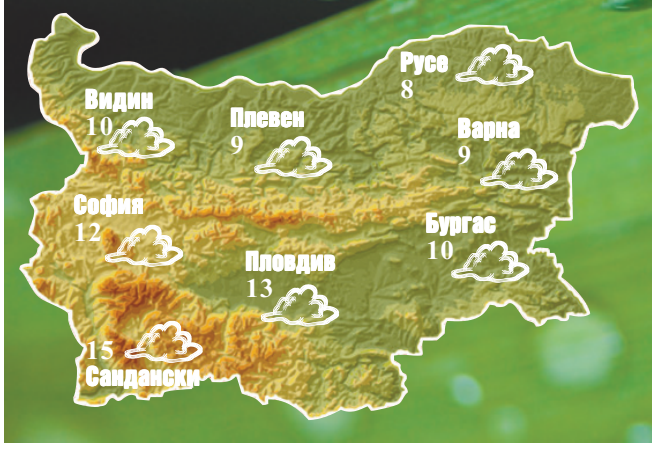
СТАР ТВ

0888 79 28 03

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



В Североизточна България почти през целия ден ще се задържи предимно облачно. В сутрешните часове на места в низините ще има мъгла. В източните райони ще духа слаб до умерен вятър. Минимални температури между 0 и 5°, максимални между 7 и 12°, в югозападните райони до 14-15°. Над планините облачността ще намалее, по високите части до предимно слънчево. Вятърът ще е слаб до умерен. Максимална температура на 1200 м около 7°, на 2000 около 2°. Над Черноморието ще има разкъсана облачност, значителна над северната част. Вятърът ще е до умерен от север-северозапад. Максимални температури 8-11°. Вълнението на морето ще е 2-3 бала.

Изгледи за

25 максимални 9°/14°

26 максимални 9°/14°

В сутрешните часове в неделя на места в низините ще е мъгливо. В понеделник облачността отново ще намалее, над много райони до незначителна. Дневните температури ще се повишат слабо и максималните ще са между 9 и 14°.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 251

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.00 Олимпийски хроники/п/
06.30 Днес и утре/п/
06.55 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
07.45 Телепазарен прозорец
08.05 Смърфовете - анимационен филм
08.30 Ангели приятели - анимационен филм
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
11.00 Денят отблизо с Мира
12.00 По света и у нас
12.30 Брадзи
13.00 Студио Футбол
13.30 Футбол: ЦСКА - „Лудогорец“, среща-реванш за Купата на България - пряко
15.30 Иде нашенската музика - Мистерията на българските гласове
16.30 Памет българска с проф.Божидар Димитров
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.15 Гена Димитрова. Животът - едно излизане на балкона /документален филм на Тома Томов/
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Ондин - игрален филм / копродукция, 2009г./
23.30 По света и у нас
23.35 БунтАрт
00.05 Трето полувреме
00.55 Любовта сериозно вреди на здравето - игрален филм /копродукция, 1996г./

bTV

06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Къде е Маги?“ /п./ - сериал, еп. 27, 28
15.00 „Такъв е животът: Истинските герои“ - еп. 9
16.00 „Шоуто Започва“ - Комедия, Екшън, Приключенски, САЩ, 2002 г.
18.00 „Големите загадки“ - научно-популярна поредица
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Предай нататък“ - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Козият рог“ - историческа драма, България, 1971 г.
00.50 „Най-големият страх“ - ужас, мистерия, САЩ, 2007 г.

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.30 „Специалистите“- предаване на НТВ
11.30 „Бон Апети“ - предаване на НТВ
12.00 „Лош късмет“ - с уч. на Линдзи Лоън, Крис Пайн, Самира Армстронг и др.
14.10 „Спартак“ - с уч. на Горан Вишнич, Алън Бейтс, Рона Митра и др., втора част
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 BIG BROTHER: ALL STARS 2012 - реалити шоу
21.00 „В“ като Вендета“- с уч. на Натали Портман, Хюго Уийвинг, Джон Хърт, Стивън Риа, Стивън Фрай и др.
23.30 „Горещо“
00.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
01.00 „Спартак“ - втора част /п/

1

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи“
07.35 Анимация
07.50 Игрален филм: „Зад тези прозорци...“
09.20 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Михаил Улянов. Маршалът на съветското кино“
12.45 „Смешарики. Новите приключения“
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра“
15.00 Игрален филм: „Елате утре...“
16.00 Новини
16.15 Игрален филм: „Елате утре“ (продължение)
16.40 „Така да бъде!“
17.15 „Народна медицина“
18.10 „Чакай ме“
19.00 Новини
19.15 „Човекът и законът“
20.15 „Минута на славата“ из страната“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 „Какво? Къде? Кога?“
00.55 Игрален филм: „Цветя от победителите“
02.30 Игрален филм: „Пътешествия със стар автомобил“
03.55 Игрален филм: „Комедия за Лизистрата“
06.05 „Поле на чудесата“

ОВЕН

С обективно отношение към злободневните въпроси на деня ще търсите практичен изход от деликатна ситуация.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

С разумни и целенасочени действията ще отхвърлите повече задачи подпомагани от добрата енергетика на деня.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Успехът изисква жертви, помислете с кои от тях бихте се разделили, за да не остане мястото им в душата ви празно.

22 май - 21 юни

РАК

Енергиите на деня ще ускорят резултатите, които искате, независимо че ще изискват от вас повече отдаденост в работата.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Съобразявайте се с даденостите и запазете непримиримостта си към неправдите, защото на вас разчитат много хора.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Добрите енергии на деня се отразяват стимулиращо на делата ви и без да се щадите, ще свършите всичко.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Всичко започнато ще бъде реализирано според очакванията ви. Бъдете либерални към най-близките си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Професионална среща ще ви наведе на размисли и подтикне към нововъведения и творчески идеи.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

В професионален план ще заявите интереса си към събитията, насърчавани и от хармоничността на деня.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ако ви обземе тъга, не унивайте, защото можете успешно да я трансформирате в творчески проявления.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Последователността и упорството ви са отличително ваше качество, чрез което постигате намеренията си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Денят ви ще премине в дух на съзидателни намерения и действия, въвеждайки последователно ред в делата си.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1,51744	2,42975	1,61505

Лили Иванова „без правила“ и...



Надежда УШЕВА

Лили Иванова пя три часа на живо и истински забавлява 15-хилядната публика, изпълнила до краен предел зала “Арена Армеец” в столицата. Към 20.15 ч. светлините угаснаха и дългоочакваното шоу започна с видеомикс на първите песни на примата. Почитателите й си я припомниха в началото на кариерата с късо подстригана и тъмна коса. След което Лили Иванова излезе на сцената с оркестър от над 30 музиканти и запя хита “Стрелките” в абсолютно осъвременен аранжимент. Лили изпя на един дъх “Другото лято”, “Икар”, “Ти не си за мен”, “Рокля на цветя”, “Няма бряг за любовта”, “Без правила”, “Шепот”... Феновете посрещнаха въодушевено и по-старите песни като “Искам те”, “Ти сън ли си” и др., които прозвучаха с интересно модерно звучене. Публиката се раздвижи в синхрон на динамичния ритъм на кавъра “Черната овца”, буквално изригна и изпрати парчето с бурни ръкопляскания и овации.

“Искам в моите контроли да чувам какво става с ритъма! Нямам никаква информация” - извика Лили внезапно по средата на следващата песен “Този свят е жена”, обръщайки се към музикантите. Залата отново бурно аплодира звездата. Последва неколкоминутна пауза - на подиума излезе примабалерината Марта Петкова, която поднесе изящен етюд на фона на подбрани стихотворения от Мартин Карбовски.

Публиката се екзалтира при изпълнението на “Камино” - при което блеснаха и виртуозните умения на Орлин Цветанов - цигулка, и на Бисер Иванов - китари. Почитателите притаиха дъх, после дълго ръкопляскаха, ставайки на крак.

“Браво, Лили”! - не спираха да повтарят от различни краища на залата разгорещените меломани. Сред които имаше всякакви хора - от най-малки деца до баби и дядовци на преклонна възраст. Но всички видимо се забавляваха, танцуваха и пееха любимите си песни.

“Вашата е лесна, ама аз тук малко ли скачах - пошегува се певицата, която между отделните песни се подкрепяше с малко мед и вода. - Искате ли да започнем отначало? Аз съм готова! - усмихна се Лили. - И без това вече съм боса...”, призна тя.

Примата на българската естрада специално благодари на г-н Валери Николов от верига “Фантастико”, който бе в залата, за поканата и осъществяването на концерта. “Този човек е уважителен не само към мен и моята публика, той е уважителен към българската музика”, подчерта изпълнителката. Освен “Гранд Ли оркестра”, Лили поздрави музикалния директор на програмата Живко Петров, който седеше зад рояла и бе направил майсторски аранжиментите на всички песни.

МАРИАМ МАВРОВА ПОКОРИ РОДИНАТА НА АНДЕРСЕН

Солистката на вокална студия “Дъга” Мариам Маврова спечели Гран при на Международния фестивал-конкурс за млади вокалисти “Шанс 2012”, който се състоя от 16 до 19 ноември в датската столица Копенхаген. Чувственото изпълнение на песента “Колыбельная” (“Приспивна”) покори публиката и журито на конкурса, научи ДУМА от Галя Горнишка. Възхитени от вокалните възможности и неповторимото сценично присъствие на 11-годишната изпълнителка, известните композиторки Жана Колмагорова от Русия и Елена Швилпе от Латвия предложиха да напишат песни за нея. Мариам получи и покани за участие в престижния конкурс за млади изпълнители на популярна музика “Нова вълна”, както и за фестивал във Финландия. Мариам Маврова е част от вокална студия “Дъга” с художествена ръководителка Снежана Полихронова-Кърнолски от 2010 г. Носителка е на престижни награди от национални и международни конкурси. Мариам спечели и зрителския вот в конкурса за детска песен на “Евровизия 2011” с песента “Чуден сън”.



Техно на 3 сцени събира 20 диджеи

Силвия ШОПОВА

Парти център 4km в столицата ще бъде домакин на следващото голямо събитие на “Renesanz” днес, 24 ноември, когато едновременно на 3 сцени ще се изявят над 20 български диджеи. На Renesanz floor, System Error floor и Tekk floor феновете ще видят Balthazar & JackRock, Birben, Fartech, Joy и др. Хедлайнери за вечерта, озаглавена “Techno Mayhem 2012”, ще бъдат Angy Kore (Италия), Mario Ranieri (Австрия) и унгарците Quarill, Bentech и Norman Andretti.

Организаторите гарантират перфектен звук от реномираната световна марка Funktion-One. За всички, които имат желание и сили за още танци сутринта, е предвидено и афтър парти в клуб Lifehouse от 6 ч.

Билетите за “Techno Mayhem 2012” са на цена 20 лв. и се продават в мрежата на Eventim. ВИП пропуските струват 30 лв. и дават право на достъп до специалната бекстейдж зона, седящи места, както и приоритетно влизане на входа. Повече информация има на www.renesanz.com.

По охото на Родопите и звъна на звънците човек няма как да не разбере, че на 24 ноември рожденик е

ТОДОР КОРУЕВ



Неговото име завинаги ще остане свързано и емоционално, и творчески с ДУМА. Тошо отдавна е не само легенда, но и марка на вестника - неговите статии са голямо пътешествие от чудния свят на планините през вълшебството на книгите до всекидневието на политиката. И тези светове винаги вълнуват като родопски вятър със своята емоция. Бъди жив и здрав, Тошо! Здраве, любов, постоянен възторг и вдъхновение ти пожелава от сърце и с много обич

екипът на ДУМА

Колежката ни

ХРИСУЛА ВАСИЛЕВА



празнува рождения си ден на 25 ноември. Тя е човекът, който държи връзка с всички репортери на ДУМА и им осигурява безпроблемно записване на горещи материали, размишления и истории. С други думи - тя е в центъра на комуникациите, господар на телефонната слушалка, император на бързия набор, властелин на новините от последните минути.

Хрисула, бъди все така жизнена, весела и радостна и нека светът да не престава да те изненадва.

От екипа на ДУМА

Вицът

Файлът “Моята_най_страшна_тайна.txt” обикновено съдържа следните думи: “Скъпа, нали ти казах да не се ровиш в компютъра ми”.

24. 11. 2012

Доц. д-р. ГЕОРГИ ПАСКАЛЕВ, хирург, преподавател
ГЕОРГИ ШЕЙТАНОВ, футболист
ДИАНА ЛЮБЕНОВА, актриса, тв водеща
ЙОРДАНКА ДИМИТРОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
ЛИДИЯ ДИМИТРОВА, диригентка на хора на Софийските учителки и мандолинно-китарен оркестър „София”
МИНКО КАВАЛДЖИЕВ, вицеадмирал
Проф. НИКОЛА ГЕОРГИЕВ, литературовед
СВЕТЛИН ТАНЧЕВ, народен представител
ТОДОР НИКОЛОВ, банкер

25. 11. 2012

БОРИС ЦВЕТКОВ, член на НС на БСП
ГЕОРГИ ТОДОРОВ, член на НС на БСП
ГЕОРГИ СТРУМСКИ, поет, писател
ЕМИЛ РОЗОВ, журналист
ДИМИТЪР МУТАФОВ, футболист
ИВАН ИВАНОВ, певец
ИВО АНДРЕЕВ, тв водещ
МАРИЯ ЛИПИСКОВА, поетеса
МИЛКО ПАЛАНГУРСКИ, историк
Гл. комисар НИКОЛАЙ НИКОЛОВ, директор на Национална служба „Пожарна безопасност и защита на населението”
РОСИВА ВЕЛКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
Проф. ТОДОР БАЛКАНСКИ, езиковед

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



24

Св. великомъченица Екатерина († 305). Св. великомъченик Меркурий († 251)

Св. великомъченица Екатерина била от Александрия, дъщеря на Конста, бивш цар. Майка й - християнка, я запознала с пустинник, който я въвел във вярата. На 18 години, като безстрашна изобличителка на езичеството, за вярата Христова я хвърлили в тъмница. Извиквали я на спор с най-първите 50 мъдреци в Египет, но не могли да я отклонят от Христовата вяра и те самите повярвали, но били осъдени и изгорени живи. Бита с волски жили, обезобразена, хвърлена в тъмница, Екатерина търпяла глад, страдала и накрая я посекли с меч в 305 г. Ангел Божи отнесъл тялото й на планина Синай, дето посетне е построен манастир.

25

(Отдание на Въведение Богородично)
† Тринадесета Неделя след Неделя подир Въздвижение
Св. Климент Римски папа († ок. 101). Св. великомъченик Меркурий. Св. Петър Александрийски епископ (IV век). Св. Климент Охридски архиепископ († 840)

Св. свещеномъченик Климент, папа Римски, бил римлянин от знатен род. Служител на ап. Петър в Рим и от него бил поставен за епископ на града. Заточен в Херсон, пострадал около 100 г. при император Траян. Св. братя Кирил и Методий отнесли мощите му в Рим.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

ЦВЕТАН ЦОНКОВ е роден на 15 февруари 1941 г. Завършил е биология в Софийския университет през 1968 г., специалност ихтиология. Първата година е технолог в консервна фабрика. След това работи като специалист в Окръжния народен съвет в Габрово и директор на рибовъдно стопанство в АПК. 35 години е ръководител на ловно-рибарското сдружение в Габрово. Сега е пенсионер.

Баш авджия

Цветан Цонков:

В гората трябва да се стъпва на пръсти



Цветан Цонков приветства габровските ловци на ежегодния летен събор...

„Дойдеше ли някой на лов, независимо кой е и от какъв сой е, сядаше редом до хляба на останалите", казва Цветан Цонков.

Риболовец е от дете, а ловец става, когато започва работа в ловно-рибарското сдружение в Габрово.

Да се слива с природата е деликатната му същност. Това е причина да иска да разкрива тайните ѝ. Не е ли на лов, често е изправян пред дилемата - да стреля или не, ако му излезе животно. Е, на пусия ли е, ловът е по-силният. В човека, казва Цонков, има всичко - душа, страсти, ген... Първичното в нас се пробужда веднага щом ги има условията.

Под негово ръководство сдружението издава собствена грамофонна плоча с песни за лова и риболова. Ентусиазмът по подготовката ѝ обхванал и приятелите му. Заедно с поета Васил Сотиров, по чийто текст е една от записаните песни, търсели отговор на въпроса: "Какво е ловът?" Според Сотиров разликата между ловеца и неловеца е само едно мигване. Ловецът затваря око и стреля.

"Така е при всеки ловец. Започнат ли инстинктите да се надпреварват, го хваща ловният бяс и затваря око. Отвори ли го - в него се събужда човешкото", перефразира казаното от писателя Цонков.

□ *Г-н Цонков, деятели на ловно-рибарското движение у нас ви сочат като специалист и човек, който е направил много за развитието му. Вие обаче не криете разочарованието си от промените, които се внасят в ловната организация. Възможно ли е, според вас, столетните ѝ традиции да отстъпят?*

- Когато бях студент, също имаше митинги. Но аз не ходех. Там човек загубва своята самостоятелност. Хваща го стихията. Палежи, обръщане на коли. Гледаш, уж не ти палиш, а си с тях. Такива неща стават и в обществото. Ловната организация очевидно я прилепва същата диагноза. На тези, които искаха да стават ловци по мое време, им казвах: "Ловът е друго нещо." Отиваш сред природата, попадаш с едни хора, които нямат нищо общо с терзанията ти в работата или в обществото.

Сега нещото, което не разбирам, е отношението към ловеца-гост. Някога той беше просто "Добре дошъл". И нищо повече. Ще го сложим на най-хубавото място, ще го обградим с внимание и уважение. Следим го ще има ли успешен излет. И ако нищо не е отстрелял, тогава, когато се биеха зайци, някой от домакините непременно ще му даде поне един, за да не си тръгва празен. Сега от това няма и помен. Стигна се дотам, че да искат от гостите баснословни такси. С други думи - ела, плати си и, ако може не идвай с празни ръце - сложи нещо на масата.

От друга страна, колеги от дружинки, които често посрещат гости, ми се оплакват, че се превръщат в слуги. Вместо да се чувстват домакини, се отделят настрана. Забравяме, че ловната организация е правена другояче.

□ *Как?*

- Спонтанно. Без декрет. След Освобождението са поискали да се създаде организация, за да има ред. Докато на Запад ловът се е правил в имения, където слугите са обслужвали своя благодетел, у нас в основата на лова е равнопоставеността. Сега, струва ми се, започнаха да се делят на бедни и богати, на пасивни и агресивни. Достатъчно е, че някои избиват комплекси като демонстрират скъпи оръжия, от които ловът губи своя смисъл. Една обикновена ловна пушка може да ти достави сто пъти по-голямо удоволствие, отколкото модерните карабини с оптики, бързомери и тем подобни. Чувал съм, че някои са излизали на лов и с базука. Те не знаят ли, че не са на война, а на спортно забавление в мирно време, наречено лов.

□ *Затова ли стоите на дистанция през последните години? Не ходите дори на лов.*

- Преди години един американец - лицензиран трапер, женен за габровка, идваше често по нашия край. Вземахме го на лов с нас. Харесваше му как се черпим, интересни му бяха състезанията по стрелба. Попитах го веднъж какво прави, когато му стане скучно в гората при дългия престой в нея. А той ми отговори: "Влизам още понавътре!" Сега и аз правя като него.

□ *Къде са кореният на проблемите днес в Съюза на ловците и риболовците в България?*

- Появиха се метежни хора. Нямам обяснение какви са и откъде се взеха. Тъжна работа! Мислех, че хората в тази организация трябва да са устроени по друг начин. Непрекъснатият допир с природата и с дивеча трябва да ги прави по-мъдри, по-търпеливи, по-смирени, да усещат хармонията ѝ и да се учат от нея. Там всичко е върховно. Не може да си сляп за нейното многообразие и богатство. След ловния събор в Казанлък преди години в Габрово дойде племенникът на генерал Франко. Много богат човек, който в късна възраст се отказва от политиката. Бил е посланик в Москва, познава добре източния свят. Заведохме го в архитектурно-етнографския музей "Етъра", но заваля дъжд. Скрихме се под купата сено пред механата. Там той възкликна: "Вие не знаете какво имате! Природа, много, много дивеч. Организацията ви е със значимо място в обществото."

□ *Тези процеси не се ли повтарят във времето и не водят ли до оздравяващи завръщания в организацията?*

- Ако аз направя закон за лова, първото, което ще бъде записано в него, е: "Когато влизаш в гората, стъпвай на пръсти и не викай". Какво е това настървяване да разхищават днес. Питал съм колеги защо викат, когато влизат в гората. Иван Недков, когато беше заместник-директор на дивечовъдното стопанство в Лъгът, веднъж ни каза: "Когато се събирате на площада за лов, така викате, че в околността вече знаят за вас." Въпросът ми не е защо ловът дава настроение. А за отношението към дивото и към природата. Влезеш ли в гората - мълчи. Това е преклонение.

Добре, някои имат нужда да викат - нека го направят, но когато свърши ловът. Да се съберат, да се почерпят и тогава да се отпуснат. Когато сме на лов, нека ни обладава друго настроение.

□ *Няма да открием топлата вода, ако кажем, че културата е в основата на всяко развитие.*

- Помните, че в Комисията по духовността към СЛРБ бяха Дончо Цончев, проф. Марко Семов и други свестни хора. В Габрово, в Дома на хумора и сатирата, организирахме среща с писателите-ловци на тема: "Ловецът в човека, и човекът в ловеца"? Събраха се интересни и известни личности, хора на науката и изкуството, които споделяха своето виждане за лова. А сега някои натискат нещата полека-лека да опростяват. Надявам се, че това ще е несъвместимо с организацията ни, която съхранява повече от столетие културата на поколения ловци.



...сред трофеите



Веселото настроение и шегите съпътстват излетите на дружинката от Троян, ловуваща в местността Кратунковци.

Губивреме

ВИД СПОРТ / СГРАДА ЗА СПИРАНЕ НА АВТОБУСИ

СТРАТЕГИЧЕСКА ВИСОЧИНА / КАТАРАМА

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО / ЯПОНСКИ ШАХ

ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ / СЪПЕРНИЦИ

ДВИЖЕНИЕ НА ТЯЛО ПОД МУЗ. СЪПРОВОД / ДЪРЖАВА В ЕВРОПА / РОД ПАПАГАЛИ

ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ / РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ

ФРЕНСКА МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА / ФИЛИЗ

ВРЪХНА ДРЕХА

ТОТАЛИЗАТОР / ВИД КАФЕ

НАША ПОП-ФОЛКПЕВИЦА / ДАНЪЧНО ОБЛАГАНЕ

ЗЪЛ КЮРДСКИ ДЕМОН

ДВЕ РЕКИ В АМУРСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ

ТВЪРД МИНЕРАЛ / НАШ ЧЕРНОМОРСКИ НОС

УСОЙНО МЯСТО / ГРАД В АРЖЕНТИНА

МОДИФИКАЦИЯ НА "ФОРД" / МЯРКА ЗА ПЛОЩ

БЛАГОДАРНОСТ / ОВОЩНО ДЪРВО

ГРАД В ГЪРЦИЯ / ВОЙНИК /ОСТ./

СТАРО ИМЕ НА ЕТИОПИЯ

СОК ОТ ДЪРВО /МН.Ч./ / ГРАД В ИТАЛИЯ

СТОЛИЦАТА НА ТУРЦИЯ / СЪЗВЕЗДИЕ

СЕДИМЕНТНИ СКАЛИ / ПРАВДА

АМЕРИКАНСКА ФИЛМОВА НАГРАДА / МЯСТО ЗА ПРОПОВЕД В ХРАМ

ВЛАСТ ЧРЕЗ НАСИЛИЕ

ЛАСО / ДРУГО ИМЕ НА МАКАО

ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА / ГРАД В РОДОПИТЕ

СЪД В БАНЯ

ДАТСКИ КИНОАРТИСТ / УКРАИНСКА РЕКЛАМНА КОМПАНИЯ

ФРЕНСКИ ФУТБ.ТИМ / ЧОВЕКОПОДОБНА МАЙМУНА

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЧОВЕК, ПИШЕЩ НЕЩО /РАЗГ./

УСТНА РЕЧ / ЗАЛА

СРЕДСТВО ЗА РАЗПЛАЩАНЕ / РУСКИ ПИСАТЕЛ-„ПОХИЩЕНИЕТО НА ЕВРОПА“

НОТА / РАЗУМ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ПЪЛКОВОДЕЦ / РУСКИ ГЕОЛОГ

СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ / БОЛЕЗНЕНО ВЛЕЧЕНИЕ КЪМ НЕЩО

БИВШ ПРЕМИЕР НА ИЗРАЕЛ / ИСПАНСКИ КОМПОЗИТОР

КОЛБАСАРИ / ВИД УШАТ ТЮЛЕН

ГРЪЦКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО / ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ

КАМЧАТСКИ БОБЪР / ЕКЗЕКУТОР

ЧАСТ ОТ СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС

ОБЛАСТ В ЗАП.СТАРА ПЛАНИНА / ПЪРВОБИТЕН ЧОВЕК

ИЗПЪКНАЛО СКУЛПТУРНО ИЗОБРАЖЕНИЕ

НАМАЛЯНЕ НА ОБЕМА НА КЛЕТКИТЕ В ОРГАНИЗМА

БЪЛГАРСКИ СКУЛПТОР

ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. US ФИЛМ / РОМАН ОТ НЕДА АНТОНОВА

ДАТЕЛЕН ПАДЕЖ / МАЙСТОР НА ВОЛАНА /РАЗГ./

ГРАД В ИНДОНЕЗИЯ / БРАЗИЛСКА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА

ПОМЕЩЕНИЕ В ЗАТВОР / ЗАДЪЛЖИТЕЛНА СЪБОТНА ПОЧИВКА /БИБЛ./

УСТА НА ЖИВОТНО / ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО /ГРЪЦ.МИТ./

КАРТА ЗА ИГРА / СИЛЕН ГНЯВ

РЕГУЛАТОР НА ВОДНО ТЕЧЕНИЕ / ЧАСТ ОТ КОСТЮМ

ВИД ЧАКЪЛЕСТА ПУСТИНЯ / НЕПРИЯТЕЛ

МАЙСТОР НА САРАШКИ ИЗДЕЛИЯ / ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ-"СОЛАРИС"

ГРАД В СЪРБИЯ / ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

РИД В РОДОПИТЕ / ВОЗИЛО, ВЛАЧЕЩО ДРУГО ВОЗИЛО

СТОПАНСКА ЗАДРУГА / БАЩА НА ДРЕВНОЕГИП. ЦАРИЦА НЕФЕРТИТИ

МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО

ПОЛКОВЕ /ОСТ./

ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА

ИМУЩЕСТВО

ОПИСАНИЕ НА ЖИВОТ

РЕЧНИК: Алаи, Анкан, Килоар, Котик, Отоне, Перес, Уркан.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

ПОМЕЩЕНИЯ / ТЪКАЧНА МАШИНА
УНГАРСКА МЯРКА ЗА ВИНО / ДРЕВНО ИМЕ НА ПОМОРИЕ
ИСПАНСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ
ПОЙНА ПТИЦА / ПЛАЧ
ПРАХ СЛЕД ИЗГАРЯНЕ НА НЕЩО
НАШ ДУНАВСКИ ГРАД / ЧАСТ ОТ ОКОТО / ЧИСЛО
ВИД ЦВЯТ / ЯПОНСКИ ФИЛМ
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
МЕРКИ ЗА ПЛОЩ / УКРАИНСКИ ПОЕТ
НАЙ-ЯРКАТА ЗВЕЗДА В СЪЗВЕЗДИЕТО СКОРПИОН / НАШ ПОП-ПЕВЕЦ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ / СТРЪМНИНИ
ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР / ЧУГУНЕНИ РЕШЕТКИ
ЮЖЕН ПЛОД
ЕПОХА / ЖИТЕЛ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ / ЕДНА ОТ МАСМЕДИИТЕ
ТРЕВИСТО ГРУДКОВО РАСТЕНИЕ / ГРАД В ДОБРИЧКО
ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ / БОДЛИВИ БУРЕНИ
МАЛКИ ЧАШИ / ЖЕРТВЕНИК
НРАВСТВЕНОСТ / УЗБЕКСКО-РУСКА ПОП-ПЕВИЦА
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК / КУМИРИ
ГРАД В ИСПАНИЯ / ЛЕГЕНДАРЕН ПРАБЪЛГАРСКИ ХАН
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ / ПТИЦИ ОТ РОДА НА ЩЪРКЕЛИТЕ
КРАЙБРЕЖНИ ВЕТРОВЕ / ГРАД В ТУРЦИЯ
ШАХМАТЕН ТЕРМИН / ПОДИУМ
ЗАПОВЕД
СЪЩЕСТВА В СКАНДИНАВСКАТА МИТОЛОГИЯ / ОБРАЗЕЦ, МАКЕТ
НОРВЕЖКИ ДРАМАТУРГ-"НОРА" / АМЕРИКАНСКИ ИКОНОМИСТ
СПОРТЕН КЛУБ В СТАРА ЗАГОРА
ОРГАН В УСТАТАТА /МН.Ч./ / ЧОВЕКОПОДОБНА МАЙМУНА
ХОРА С ЧЕРЕН ЦВЯТ НА КОЖАТА
ТУХЛЕНА ИЛИ КАМЕННА СТЕНА / АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК / НАЗВАНИЯ
ФРЕНСКИ ЗООЛОГ / УДОБНО МЯСТО ЗА СТРЕЛБА
ОТРИЦАНИЕ / ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ ПО БЪЛГ.ЗЕМИ
ЕДИН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА АЗБУКАТА НИ ДОНЕСЕНИЕ ЗА НАВРЕЖДАНЕ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБ.ТИМ / КИТАЙСКИ БОГ НА АПТЕКАРИТЕ
ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ / ВИД ИГРА НА КАРТИ
ИСТОРИЧЕСКА ОБЛАСТ КРАЙ Р.НИЛ / ВЕЛИКАН, ИСПОЛИН
ПРОФЕСИОНАЛЕН ТАЕН ГОВОР / БАГРА,ОТСЯНКА НА БОЯ
СЕЛО КРАЙ ПЛЕВЕН / ГРАД В РОДОПИТЕ
ШВЕДСКИ ЗИМЕН КУРОРТ / АМЕРИКАНСКИ БОЙНИ САМОЛЕТИ
УМИШЛЕНО ВРЕДИТЕЛСТВО
ТИХООКЕАНСКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ КОНСОРЦИУМ / ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО
УИСКИ /РУС.ЕЗ./ / СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ
ЖИТЕЛ НА КАНАДА
РАБОТНИ ДРЕХИ / МАЛКА ЛОДКА, КАНУ
ВИД СПОРТ
ДРЕБЕН ХИЩНИК / ЧЕРНОДРОБНО ИЗСЛЕДВАНЕ НА КРЪВ / ДУПКА, ЦЕПНАТИНА
ЧОВЕК,КОЙТО ОБИЧА ДА СЕ КОНТИ / ПОТАЙНОСТИ
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ
ПРОВИНЦИЯ В ЮАР / ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА
РЕКА В РУСИЯ, ЯКУТИЯ / ШВЕДСКИ ХУДОЖНИК
ШАХМАТНА ФИГУРА / СЪЗДАТЕЛ, ТВОРЕЦ
УНГАРСКИ ГЕОГРАФ И АРХЕОЛОГ / АНГЛИЙСКИ РОКПЕВЕЦ
ТЕГЛО НА ОПАКОВКА НА СТОКА / ВИД МАНГАНОВА РУДА
ФУТБОЛИСТ ОТ "ЛЕВСКИ" / ГРАФСТВО В ШОТЛАНДИЯ
ВИД БЪЧВА / НАРОДНОСТ В ЛАОС
РАБОТНИЦИ НА ГРОБИЩЕ
УМИВАНЕ НА НЕЩО
ЕЗИЧЕСКОТО ИМЕ НА БЪЛГАРСКИЯ КНЯЗ ВЛАДИМИР
ЖИТЕЛ НА АНДОРА

РЕЧНИК: Антал, Грасе, Расате, Саара.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: АРКАНЗАСЦИ - АРСОВА - ДЖО - ЖАРАВА - АША - РЕКЕТ - БЛЕСНА - ЯКЕ - ЕА - СЦЕНАРИСТИ - ОКНОВ - ДИНИ - ЕЛАК - СААР - ВО - СИМИТЛИ - ЕН - ДИМКА -СР - КИЛОАР - ОСТ - ЙОВ - АРМИИ.

ОТВЕСНО: ВРАЖАЛЕЦ - ИРИДИЙ - КРОШЕ - ЕОН - МИЛО - ПАС - АСЕН КИСИМОВ - НОЖ - НААН - АТКА - ИЗВАРА - РО - АЛАРА - ААРЕ - ЛИВЕРИ - ОС - АКЯ - СОМ - ВЕК - ТРАВЕРСИ - ПИСАТЕЛИ - КОН - ТИ.

РЕБУСИ

1.КАПИ+ТАН=КАПИТАН. 2.ПОЛ+КОВ+НИК=ПОЛКОВНИК. 3.СТАРШИ+НА=СТАРШИНА. 4.РЕД+НИК=РЕДНИК. 5.ЕФ+РЕЙ+ТОР=ЕФРЕЙТОР. 6.АД+МИ+РАЛ=АДМИРАЛ. 7.ГЕ+НЕР+АЛ=ГЕНЕРАЛ. 8.МА+ЙОР=МАЙОР. 9.СЕ+РЖ+АНТ=СЕРЖАНТ.

ПАРАЛЕЛЕПИПЕД

ВОДОРАВНО: 1.БОСТАНИ. 8.АКТРИСИ. 9.ВЕТЕРАН. 10.КОРИДОР. 17.КТО. 20.ИТАБИРА. 21.ААР. 22.ТАТ. 23.МАТУРИ. 24.ИВАНЯНЕ. 26.ЗЛО. 27.НИКОТИН. 28.АЕН.

ОТВЕСНО: 1.БАВ. 2.ОКЕ. 3.СТТ. 4.ТРЕ. 5.АИР. 6.НСА. 7.ИИН. 10.КИТИН. 11.ОТАВИ. 12.РАТАК. 13.ИБ. 14.ДИМЯТ. 15.ОРАНИ. 16.РАТЕН. 17.КАУЗА. 18.ТАРЛЕ. 19.ОРИОН. 25.НО.

АНАГРАМА

ВОДОРАВНО: 1.НЕ. 2.ИР. НОВИ ДУМИ: 1.РЕНИ. 2.ЕРИН. 3.ЕРНИ. 4.НЕРИ. 5.ИРЕН. 6.ИНЕР.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Памет

От интербригадист до министър на България

106 години от рождението и 46 години от кончината на ген.-майор д-р Петър Коларов, първородният син на Васил Коларов

Инж. Тодор КЕРИН,
полк. о.з., ст.н.с. II ст., к.т.н.

В Испания ври и кипи Гражданската война (18 юли 1936 - 28 март 1939 г.). Генерал Франко е оглавил фашистки метеж, с който цели да свали демократично избраното правителство на Народния фронт. В защита на републиканска Испания се вдигат прогресивните хора от цял свят. Организирани са интернационални бригади за противодействие на франкистката армия и на италианогерманските интервенти. В тях участват около 25 000 антифашисти от 54 страни. Сред тях са

над 460 българи, от които 19 са лекари

Базата на интернационалните бригади е разкрита в град Албасете, важен железопътен възел на 220 км югоизточно от Мадрид. Тук пристигат медицинските работници от всички страни и постепенно се изгражда медицинската служба на интербригадистите.

Важна роля в създаването на интернационалните бригади играе Изпълнителният комитет на Комунистическия интернационал (ИККИ), чийто член от 1921 до 1943 г. е Васил Коларов, а генерален секретар на Коминтерна от 1935 до 1943 г. е героят от Лайпцигския процес Георги Димитров. В състава на петте интернационални бригади един от батальоните носи името на Георги Димитров, а една от батареите - името на Васил Коларов. Над 100 от българските интербригадисти заемат отговорни военни, политически, административни и стопански постове в Испанската република, повече от 100 са българите, оставили костите си на бойните полета, а ранените са около 200 души.

На 9 януари 1937 г. със заповед от щаба на интербригадистите е създадена Дирекция на санитарната служба с трима ръководители, един от които е бил българин, току-що пристигнал в Албасете, представил се с конспиративното име Ярослав Франек и със звание майор от испанската републиканска армия. Трябвало е в най-къс срок да се организират необходимите болници и служби в тила, за да се изведе интернационалната санитарна служба от крайно тежкото положение, в което тя се е намирала. Благодарение на енергичните действия на майор Франек само за около месец, към средата на февруари, интербригадите разполагат със значителен болничен фонд от 900 легла.



НАПИСАНО ОТ НЕГО

„Лекуването в добре уредените частни болници и кабинети беше достъпно само за онези, които можеха да го заплатят. Здравната защита бе дело на личните грижи на отделните граждани. Обществено здравеопазване, както ние го разбираме днес, не съществуваше. Грижите на държавата за народното здраве се свеждаха до известна благотворителност за бедните болни.

●●●

Борбата за внимателното и отзивчиво отношение към болните е важна част от общата задача за подобряване здравното обслужване на населението, тя може да бъде резултатна само ако бъде съпроводена от непримирима и жестока борба с бюрократизма и бездушието в нашите лечебни заведения."

Късно през пролетта на 1937 г. дирекцията е реорганизирана в Управление на интернационалната санитарна служба, а майор Франек е назначен за неин зам.-началник като му е възложено непосредственото ръководство на евакуационните и етапни болници, както и решаването на всички проблеми, свър-зани с евакуацията на ранените от фронтовата линия. През март 1938 г. интербригадистите понасят големи загуби. Тогава командването от майор Франек санитарна служба се включва активно в бързото и всестранно подпомагане на фронта. Годните и способни да боравят с оръжие са изпратени за попълнение на бойните формирования.



Д-р Петър Коларов открива медицински университет

В края на май 1938 г. интернационалните бригади престават да съществуват, по-малко от година преди края на Гражданската война. Противоречия и предателство в републиканското правителство са причината за падането на Мадрид и за установяването в цяла Испания на фашистката диктатура на генералисимус Франко.

Каква е съдбата на майор Ярослав Франек

който на 22 юли 1938 г. напуска Пиренейския полуостров, но оставя значими следи в историята на интербригадистите от испанската Гражданска война? Неговото истинско име е Петър Василев Коларов, той е един от синовете на интернационалния деец Васил Коларов. Съвременници и съратници обясняват необходимостта от конспиративното име за личната безопасност на доброволеца-интербригадист, а самият той го бил избрал, защото най-яростно ненавиждал узурпатора Франко.

Петър Василев Коларов е роден в Шумен на 30 юни 1906 г. Детството му преминава в родния град, а вече като юноша е изпратен в Австрия, сред Тиролските Алпи, където учи в специално училище за художествено възпитание (Кирнерщайнер). Тук усвоява немския език, посещава музикална школа, придобива висока обща култура. След Септемврийското въстание през 1923 г. семейството му емигрира в Москва, а Петър под влияние на баща си се записва през 1924 г. като слушател във Военномедицинската академия - Петербург. След като завършва втори курс поради заболяване и лекарско предписание напуска академията и се прехвърля в Първи московски медицински институт, който завършва през 1930 г. Работи като лекар профилактик в Института по хигиена на труда и професионалните заболявания в Москва, където завършва аспирантура по социална хигиена (1931-1933 г.). Три години работи като санитарен инспектор в московски завод, през което време се оженва в Москва за българката Елена Димитрова Божикова (1935 г.). Интернационалният дълг го призовава и той не може дълго да се радва на семейното гнездо - през октомври 1936 г. заминава като доброволец за испанската републиканска армия...

...След завръщането си в Москва през август 1938 г. д-р Петър Коларов работи като началник на санитарната инспекция в Управлението на водния транспорт, а след започването на Великата Отечествена война е началник на Санитарното управление на Гражданския въздушен флот на СССР. На 5 септември 1944 г. той е командирован в Политическото управление на 3-ти Украински фронт, с който влиза в България на 8.IX.1944 г. като

майор от медицинската служба на Съветската армия

Завръщането в родината е нов етап от биографията на д-р Петър Коларов. Той постъпва в редовете на Българската армия със звание подполковник и на 12.X.1944 г. поема длъжността зам.-началник на санитарния отдел при щаба на войската. Заедно с началника на отдела полк. Рувим Попов дават насоки за обема на медицинската дейност по етапите на медицинската евакуация в започналата Отечествена война. Участва в подобряване организацията на самата евакуация и в лечението на нараняванията, изгарянията и заболяванията на бойното поле.

На 12.XII.1944 г. получава званието полковник и продължава да работи на същата длъжност с по-големи пълномощия. На този етап важен и съществен е приносът, който полк. Петър Коларов има при разработването на мобилизационния план за



Д-р Петър Коларов приема поздравления за 60-годишнината си

участието на Българския Червен кръст (БЧК) във войната.

От 10.III.1947 г. до 15.I.1950 г. д-р Петър Коларов изпълнява длъжността началник на военномедицинската служба и е произведен в чин "генерал-майор" (13.XI.1948 г.). Като възпитаник на съветската школа той се отнася критично към моментното състояние на медицинското осигуряване в българската армия и полага началото на неговото реорганизиране по съветски образец. Не на последно място стои важният въпрос за медицинските кадри. Както в държавата, така и във военномедицинската служба ръководните постове се заемат от хора, верни на новата власт. Заслуга на ген. Коларов е, че като ръководител правилно оценява качествата на новите ръководни кадри и партийното начало не е водещо в кадровата му политика. Той провежда енергична организационна, лечебно-профилактична, учебна и научна работа като създава добри

условия за подготовка на нови медицински кадри

От 15.I.1950 г. България има нов министър на народното здраве - д-р Петър Коларов. И на този висок пост той внедрява принципите и опита на социалистическото здравеопазване, но не брутално и механически, а с творчески подход, съобразен със специфичните български условия. Въвежда се единно ръководство на здравните служби, обединяват се болниците и поликлиниките, създава се мощна санитарна противоепидемична мрежа и единна аптечна система, разширяват се селските участъкови кабинети, утвърждава се Указ за безплатна медицинска помощ, основават се десет профилирани научно-изследователски института. Висшето медицинско образование се прехвърля към Министерството на народното здраве, основава се Институтът за специализация и усъвършенстване на лекарите (ИСУЛ). Отменен е старият Закон за народното здраве, съставени са голям брой нови основни здравни документи. Към кабинета на министъра периодично се свиква колегия от специалисти като колективен съвещателен орган.

Владеейки руски, немски и испански език, д-р Петър Коларов се изявява и като организатор на здравеопазването в международен мащаб. Развива дипломатическа дейност в здравната сфера с делови контакти на конференции, симпозиуми и конгреси.

След 1962 г. д-р Коларов вече не е министър на народното здраве, но остава председател на Българския Червен кръст. Той е избран на този пост през 1950 г. на Втория конгрес на БЧК и е негов несменяем ръководител до края на живота си - 10.X.1966 г.

За краткия му 60-годишен живот кариерата на генерал-майор Петър Василев Коларов е уникална. В продължение на 11 години той е офицер от три армии - съветската, испанската републиканска и българската. От доброволец-интербригадист в Испания стига до министър на здравеопазването в България като на всички поприща, на които се е изявявал, е оставил дълбоки, трайни и незаличими следи.

ВЪЗПОМИНАНИЕ
ЕДНА ГОДИНА БЕЗ
о.р.полк. ТОДОР
ЦВЕТКОВ КОЖУХАРОВ
1938-2011



Липсваш ни!
Обичаме те!
Благодарим ти за всичко!

От семейството

Спорт

Аматьори бият Локо Сф 3:1

„Железничарите”, Славия и Берое на 1/8 финал за Купата на България

Аматьорският Мастер Бургас би Локо Сф с 3:1 в 1/16 финален реванш за Купата на България. Столичният тим, който дебютно бе воден от Емил Велев-Кокала, обаче продължава в следващата фаза заради гола на чужд терен. Скъпоценното попадение вкара Георги Христов (19), а Локо отстрани аматьорите след победа в първата среща с 2:0. Тимът от “Надежда” обаче трепери до последния съдийски сигнал, защото вратарят Валентин Галев (64) си изпроси червен картон на стадиона в село Българово. Емил Рачев (17 и 47) на 2 пъти извеждаше 4-ия в Югоизточната “В” група, а резултата оформи Николай Стойчев (78).

Славия записа първа победа от 9 мача, след като разби Любимец с 3:0 и с общ резултат 5:2 продължава на 1/8 финал. Головете вкараха Петър Димитров (3), Иван Коконов (6) и Мартин Димов (44-а), който се разписа в собствената си врата. Последната победа на Славия в официален двубой датираше от 23 септември - 2:0 срещу Локо Сф. Треньорът Мартин Кушев вече може да не мисли дали пак да хвърля оставка, а за следващия мач на “белите” с Черноморец в Бургас в сряда.

Берое е 3-ият отбот от “А” група, който се класира за 1/8 финал, след като победи Академик в Свищов с 3:1 (0:1 в първата среща). Бразилецът Жоао Де Салеш (13) наказа на 2 пъти тима от Северозападната “В” група, а едно попадение добави и Давид Каядо (40). Почетното за Академик реализира Добрин Петров (87).


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Здравко Лазаров (вдясно) и японецът Тайсуке Акиоши се представиха на ниво за победата на Славия над Любимец

РЕЗУЛТАТИ

Купа на България
1/16 финални реванши

Академик Св - Берое 1:3 (в първата среща 0:1); Мастер Бс - Локо Сф 3:1 (0:2); Славия - Любимец 3:0 (2:2); Черноморец - Спартак Пл (4:0) и Литекс - Локо Пд (0:0) снощи; днес 11.00: Ботев Пд - Евроколеж Пд (3:0); 13.00: Чавдар Етр - Силистра (1:1); Етър - Миньор (1:2); Калиакра - Локо Мз (0:4); Раковски - Спартак Вн (2:2); Монтана - Пирин ГД (2:3); Пирин Рз - Левски (0:3); Видима-Раковски - Банско (1:6); Черно море - Струмска слава (0:0); 13.30: ЦСКА - Лудогорец; 16.30 Нефтохимик - Ботев Вр (1:1)

БЕРБАТОВ СТРЕСНА СТОУК

Мениджърът на Стоук Сити Тони Пюлис се страхува от формата на Димитър Бербатов преди днешния мач срещу Фулъм във Висшата лига. 54-годишният спец обяви, че българинът е фигурата, която прави “котиджърс” опасен съперник за всеки отбор. Откакто премина във Фулъм, Бербатов има 5 гола и 3 асистенции за 8 мача, а в последната среща със Сндърланд (1:3) дори изведе тима с капитанската лента. Очакването Митко ще води атаката на лондончани на “Британия Стейдиъм”. Мачът от 22.10 ч. ще бъде излъчен по Нова спорт.

“Бербатов е най-важният играч на Фулъм. Той е най-добрата покупка на клуба през това лято и аз съм притеснен от страхотната форма, в която се намира. От мачовете, които гледах на Фулъм, се видя, че Димитър се наслаждава на играта. Той най-сетне намери своя футболен дом, където да бъде основен играч. От началото на сезона Бербатов показа колко класен играч е всъщност. Заслужава си да бъде гледан във всеки мач. Трябва да призная, че той е един от играчите във Висшата лига, които в момента са в най-добра форма. Сам може да спечели всеки мач. Българинът има прекрасно спиране и придвижване по терена. Пасовете му са брилянтни”, призна Пулис.

Станка няма да се отказва

Станка Златева е имала разговори с шефа на федерацията Валентин Йорданов и ще поднови състезателната си кариера, след като изкара дълга почивка. Златева твърдеше, че без личния си треньор Симеон Щерев не смята да се състезава повече, но явно разговорите с Йорданов са променили мнението й. Междувременно зам.-министърът на спорта Лазар Каменов се срещна с новите треньори на националните отбори по борба в комплекс “Диана”. На разговорите присъстваха и представителите на катедрата по борба към НСА, както и представителите на научно-приложната лаборатория по борба.

Баскетболна седмица на „Спешъл Олимпикс”

Мони ГЕОРГИЕВ

Кампания “Баскетбол за всички” в подкрепа на Европейската баскетболна седмица на “Спешъл Олимпикс 2012” стартира от днес и ще продължи до 2 декември в страната. Тя е организирана от “Спешъл Олимпикс България” в партньорство с федерацията по баскетбол.

В този период всички състезатели от НБЛ мъже и жени, както и А група, ще носят специална зелена лента. Федерацията е изпратила писма до всяка от 264-те общини с призив да се разшири достъпът до спорт за граждани с интелектуални затруднения. Тя е и първата у нас, подписала Декларацията за достъп до спорт, а в резултат на успешното сътрудничество през 2010 г.

Искат оставки в БФАС


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Румен Дунев (вдясно) и Росен Даскалов показват снимки на хората, които искат да напуснат БФАС. В знак на протест срещу взетите решения пилотите налепиха фотосите им на стената в залата пред присъстващите журналисти

Симеон ПЕТРОВ

Пилотът Румен Дунев поиска оставки във федерацията по автомобилни спортове (БФАС) заради неудовлетворени претенции за наказание на победителя в IV кръг от държавния шампионат Илия Царски. Според него опонентът му е направил фалстарт, който централата е признала на всички инстанции, но умишлено не го е наказала. Заедно със своите колеги Росен Даскалов и Калин Бенчев Дунев пожела председателят на Спортния трибунал Христо Стоилов и останалите замесени длъжностни лица във взетите решения да напуснат федерацията. На писта “Дракон” не е имало работеща система за отчитане на подобна грешка, което е попречило на съдията Цветелин Русев и спортния комисар Емил Захариев да наложат санкция от 15 сек. в първите 4 обиколки. Въпросът е отнесен към Спортната комисия, която след заседание в състав Теодор Тодоров, Турал Метков и Георги Стоянов, връща отрицателен отговор на жалбата, но Дунев се съмнява, че такова се е състояло, след като подписите на 3-мата са на отделни листа. На 13-и ноември следва обжалване пред Спортния трибунал, което не променя ситуацията. Дунев твърди, че Стоилов е пристрастен, а повечето от служителите са некомпетентни.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
13.30 ЦСКА - Лудогорец
ПО ДИЕМА
17.00 Манчестър Юнайтед - КПР
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Сндърланд - Уест Бромич
19.30 Астън Вила - Арсенал
22.10 Стоук Сити - Фулъм
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Хановер
18.30 Майнц - Борусия Д
ПО ТВ +
19.00 Валядолид - Гранада
21.00 Малага - Валенсия
23.00 Бетис - Реал Мадрид

УТРЕ

ПО ДИЕМА
18.00 Челси - Манчестър Сити
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Суонзи - Ливърпул
18.00 Тотнъм - Уест Хем
ПО РИНГ
11.30 Спартак - Динамо
22.00 Ланус - Естудиантес
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Фрайбург - Щутгарт
18.30 Хофенхайм - Байер
ПО ТВ +
13.00 Еспаньол - Хетафе
20.00 Атлетико Мадрид - Севиля
22.00 Леванте - Барселона
ПО ФИЛМ +
13.30 Рода - Аякс
15.30 ПСВ - Витес
20.30 Твенте - Цволе

кратки

Милиев се прибра в Левски

Защитникът Йордан Милиев се върна в Левски. Бранителят беше изпратен под наем в Ирони Рамат Ашарон, но заради напрегнатата обстановка в Израел се прибра предсрочно в София. Не е изключено Илиан Илиев да започне да разчита на Милиев, тъй като “сините” изпитват остра нужда от защитници. Бранителят се появи на “Герена” вчера, но не тренира с отбора.

Реднап замени Хюз в КПР

Хари Реднап замени Марк Хюз в КПР. Шефовете на лондонския тим натириха уелсеца само 9 месеца, след като го назначиха. Той успя да спаси отбора от изпадане миналия сезон, но тази кампания “синьо-белите” нямат победа в 12 мача и са с 4 т. Реднап ще бъде предавен след утрешното гостуване на Манчестър Юнайтед.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №93

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 4337,00 лв.
III гр. (4) 431 по 80,50 лв.
IV гр. (3) 9696 по 5,00 лв.
ДЖАКПОТ: 434 522,94 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 138 783,60 лв.

6 от 42
I гр. (6) 1 от 902 545,00 лв.
II гр. (5) 18 по 1384,50 лв.
III гр. (4) 887 по 28,10 лв.
IV гр. (3) 14 464 по 2,50 лв

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 235 по 127,00 лв.
III гр. (3) 8295 по 4,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 2 по 9949,60 лв.
II гр. (4) 401 по 49,60 лв.
III гр. (3) 10 030 по 2,60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 24 по 783,50 лв.
II гр. (2) 2271 по 8,30 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 24 НОЕМВРИ 2012 www.duma.bg

И в Стоук се стреснаха от Бербатов
Стр. 39

Българите аут от Лига Европа



Снимки БГНЕС

Еманюел Адебайор (вдясно) от Тотнъм е надскочил за висока топка Микаел Киани от Лацио в мача от Група J, завършил 0:0. Италианците продължават в следващата фаза, докато лондончани ще треперят до последния кръг

Нито един български футболист няма да участва в европейските клубни турнири през пролетта, след като отборите на Николай Михайлов (Твенте), Станислав Манолев (ПСВ) и Иван Иванов (Партизан) отпаднаха от Лига Европа кръг преди края на груповата фаза.

Твенте, който не можеше да разчита на възстановяващия се от контузия в коляното Михайлов, завърши 0:0 при гостуването на лидера Хановер. Така холандският отбор остана без победа и шансове за класиране и с 4 т. от 5 мача. Германците продължават на 1/16-финалите, както и испанският Леванте. Иначе полицията в Хановер арестува 26 хулигани преди мача. Група от около 350 агресивни запалянковци предизвикаха безредици в града. Те хвърляха камъни и бутилки и нанесоха щети на 16 автомобила. 6-ма служители на реда са леко пострадали при опита си да въдворят ред.

В група F ПСВ отново разочарова и загуби от гостуващия Днепър с 1:2. Холандците поведоха чрез Джорджиньо Вайналдум (18), но украинците обърнаха мача с попадения на Евгений Селезньов (24) и Евгений Коноплянка (74). Манолев игра 86 минути, но и той не направи почти нищо.

Ливърпул ще се бори до последно за елиминациите

В Група Н всичко беше ясно още след миналия кръг - очаквано Рубин и Интер продължават за сметка на Партизан и Нефтчи. В директен мач за първото място руснаците разбиха експерименталния състав на италианците с 3:0 с 2 попадения на Саломон Рондон (86 и 90) и едно на Йокдениз Караденис (2). Иванов изгра цял мач за "гробарите" при гостуването на Нефтчи, но неговият отбор отново остана без победа в Лига Европа този сезон. Двубоят завърши 1:1. Флавиньо (10) изведе домакините, а Александър Митрович (67) оформи резултата.

В Група А 5-кратният шампион на Европа Ливърпул ще се бори до последно за място на елиминациите, след като завърши 2:2 с гостуващия Йънг Бойс. На 6 декември англичаните ще гостуват на вече отпадналия Удинезе в опит да спасят срамно отпадане. На препълнения "Анфийлд" Джонджо Шелви (33) и Джо Коул (72) извеждаха домакините, но швейцарците стигнаха до точката след попадения на Раул Бобадийя (48) и Елсад Зверотич (88).

"Бях добър играч и в Уест Хем, и в Челси, и в Лил и вярвам, че мога да бъда силен и в Ливърпул. Смятам, че ставам все по-добър с всеки следващ мач", каза Коул.



20-годишният Джонджо Шелви (вдясно) откри резултата за Ливърпул в мача с Йънг Бойс, но англичаните изпуснаха да се класират предсрочно за 1/16-финалите в Лига Европа

РЕЗУЛТАТИ ЛИГА ЕВРОПА, V КРЪГ

ГРУПА A

Анжи Махачкала - Удинезе 2:0; Ливърпул - Йънг Бойс 2:2

1. АНЖИ	**5**	**3**	**1**	**1**	**6:2**	**10**
2. Ливърпул	5	2	1	2	10:9	7
3. Йънг Бойс	5	2	1	2	11:12	7
4. Удинезе	5	1	1	3	7:11	4

VI кръг, 06.12 (четвъртък): Йънг Бойс - Анжи; Удинезе - Ливърпул

ГРУПА B

Академика - Виктория Пилзен 1:1; Атлетико Мадрид - Апоел Тел Авив 1:0

1. АТЛЕТИКО	**5**	**4**	**0**	**1**	**7:3**	**12**
2. ВИКТОРИЯ	**5**	**3**	**1**	**1**	**10:4**	**10**
3. Академика	5	1	2	2	6:7	5
4. Апоел	5	0	1	4	2:11	1

VI кръг: Апоел - Академика; Виктория - Атлетико

ГРУПА C

Олимпик Марсилия - Фенербахче 0:1; Борусия Мьонхенгладбах - АЕЛ 2:0

1. ФЕНЕРБАХЧЕ	**5**	**4**	**1**	**0**	**10:4**	**13**
2. БОРУСИЯ	**5**	**2**	**2**	**1**	**8:6**	**8**
3. Марсилия	5	1	2	2	9:8	5
4. АЕЛ	5	0	1	4	1:10	1

VI кръг: АЕЛ - Марсилия; Фенербахче - Борусия

ГРУПА D

Нюкасъл - Маритимо 1:1; Брюж - Бордо 1:2

1. БОРДО	**5**	**3**	**1**	**1**	**8:5**	**10**
2. НЮКАСЪЛ	**5**	**2**	**3**	**0**	**7:3**	**9**
3. Брюж	5	1	1	3	5:9	4
4. Маритимо	5	0	3	2	2:5	3

VI кръг: Маритимо - Брюж; Бордо - Нюкасъл

ГРУПА E

Стяуа - Щутгарт 1:5; Молде - Копенхаген 1:2

1. Стяуа	5	3	1	1	8:8	10
2. Щутгарт	5	2	2	1	9:5	8
3.Копенхаген	5	2	1	2	4:5	7
4. Молде	5	1	0	4	5:8	3

VI кръг: Щутгарт - Молде; Копенхаген - Стяуа

ГРУПА F

ПСВ - Днепър 1:2; АИК - Наполи 1:2

1. ДНЕПЪР	**5**	**4**	**0**	**1**	**12:8**	**12**
2. НАПОЛИ	**5**	**3**	**0**	**2**	**11:9**	**9**
3. ПСВ	5	1	1	3	5:6	4
4. АИК	5	1	1	3	5:10	4

VI кръг: Днепър - АИК; Наполи - ПСВ

ГРУПА G

Видеотон - Генк 0:1; Базел - Спортинг Лисабон 3:0

1. ГЕНК	**5**	**3**	**2**	**0**	**9:4**	**11**
2. Базел	5	2	2	1	7:4	8
3. Видеотон	5	2	0	3	5:6	6
4. Спортинг	5	0	2	3	2:9	2

VI кръг: Генк - Базел; Спортинг - Видеотон

ГРУПА H

Рубин Казан - Интер 3:0; Нефтчи - Партизан 1:1

1. РУБИН	**5**	**4**	**1**	**0**	**9:2**	**13**
2. ИНТЕР	**5**	**3**	**1**	**1**	**9:7**	**10**
3. Партизан	5	0	2	3	2:7	2
4. Нефтчи	5	0	2	3	2:6	2

VI кръг: Интер - Нефтчи; Партизан - Рубин

ГРУПА I

Спарта Прага - Лион 1:1; Кирят Шмона - Атлетик Билбао отложен

1. ЛИОН	**5**	**4**	**1**	**0**	**12:8**	**13**
2. СПАРТА	**5**	**2**	**2**	**1**	**9:6**	**8**
3. Апоел	4	0	2	2	6:9	2
4. Атлетик	4	0	1	3	5:9	1

VI кръг: Лион - Апоел; Атлетик - Спарта

ГРУПА J

Лацио - Тотнъм 0:0; Панатинайкос - Марибор 1:0

1. ЛАЦИО	**5**	**2**	**3**	**0**	**5:1**	**9**
2. Тотнъм	5	1	4	0	5:3	7
3. Панатинайкос	5	1	2	2	3:8	5
4. Марибор	5	1	1	3	5:6	4

VI кръг: Марибор - Лацио; Тотнъм - Панатинайкос

ГРУПА K

Розенборг - Рапид Виена 3:2; Металист - Байер Леверкузен 2:0

1. МЕТАЛИСТ	**5**	**4**	**1**	**0**	**9:2**	**13**
2. БАЙЕР	**5**	**3**	**1**	**1**	**8:2**	**10**
3. Розенборг	5	2	0	3	7:9	6
4. Рапид	5	0	0	5	3:14	0

VI кръг: Рапид - Металист; Байер - Розенборг

ГРУПА L

Хелзингборг - Леванте 1:3; Хановер - Твенте 0:0

1. ХАНОВЕР	**5**	**3**	**2**	**0**	**9:6**	**11**
2. ЛЕВАНТЕ	**5**	**3**	**1**	**1**	**8:3**	**10**
3. Твенте	5	0	4	1	4:7	4
4. Хелзингборг	5	0	1	4	6:11	1

VI кръг: Леванте - Хановер; Твенте - Хелзингборг

гледайте

ПО БНТ 2
БИАТЛОН
14.25 СК в Остерсунд (мъже)
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Сан Джустино - Равена
ПО ЕВРОСПОРТ
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
10.15 и 13.00 СК в Лилехамер
СКИ-БЯГАНЕ
11.30 и 13.45 СК в Йеливаре (жени)
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
12.30 и 14.45 СК в Иглс (жени)
СКИ-СКОКОВЕ
15.30 СК в Лилехамер
ПЛУВАНЕ
17.45 ЕП в малък басейн
СКИ
19.00 и 22.00 СК в Аспен (жени)
20.15 СК в Лейк Луис (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Фигурно пързаляне
09.00 и 12.00 Гран при на Япония
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
18.00 Гран при на Бразилия (квалификация)

УТРЕ
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 Левски Волей - Пирин Балканстрой
ПО БТВ ЕКШЪН
18.30 Модена - Кунео
ПО БНТ 2
БИАТЛОН
13:25 СК в Остерсунд (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
10.15 и 12.30 СК в Лилехамер
СКИ-БЯГАНЕ
11.30 и 13.30 СК в Йеливаре
СКИ-СКОКОВЕ
14.30 СК в Лилехамер
БИАТЛОН
16:30 СК в Остерсунд
ПЛУВАНЕ
18.00 ЕП в малък басейн
СКИ
19.00 и 21.30 СК в Аспен (жени)
20.00 СК в Лейк Луис (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
11.00, 12.30 и 14.30 СК в Иглс (мъже)
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
18.00 Гран при на Бразилия

кратки

Матей Казийски суперфаворит срещу Йосифов

Тимът на Матей Казийски и треньора Радо Стойчев Трентино беше обявен за суперфаворит при гостуването на Кастелана Гроте с националa Виктор Йосифов в мач от волейболната Серия А. "bet-at-home.com" даде коефициент от 1.05 за успех на шампионите. Ставката за домакините е 6.00. "Bet-at-home.com" ще даде 10 ваучера по 100 лв., ако някой от българските волейболисти реализира минимум 20 т.

Котоошу с пета загуба във Фукуока

Калоян Махлянов-Котоошу допусна пета загуба на последния за годината турнир, който се провежда във Фукуока. В схватка от XIII ден исполинът от Джулюница бе "измамен" от Гоейдо. Японецът се отдръпна при опита на Калоян да му направи захват, след което 203-сантиметровият българин загуби равновесие и се озова сред публиката. Явно Котоошу е загубил мотивация, защото изпълни целта си да завърши с положителен актив. Великият шампион Хакухо почти сигурно ще вдигне за 23-и път в кариерата си Купата на Императора. "Белият феникс" победи и Кисеносато и е само с една загуба, инкасирана от Котоошу. Теоретични шансове да го застигне има единствено Котошогику, който е с 10 бели и 3 черни точки. Той ще излезе срещу монголеца днес. Победа на Хакухо над Какурю ще му гарантира триумфа. В мач без значение Котоошу ще се бори със 169-сантиметровия Тойоношима, най-ниския професионален сумист.