Декларация

ПГ на КБ: Вие лъжете за газа и тока, българите плащат

Стр. 10

Трикове

Над 1/3 от строителните търгове са нагласени

Стр. 6

Предизборно

Ципрас обеща правителство на „всички гърци”

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 16-17 ЮНИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 138 (6242)

www.duma.bg

Неделник

До 6000 евро за килограм розово масло тази година!

Стр. 14

ПЕГАС

Салман Рушди между живота и смъртта

Стр. 22

Суета

Странни сладоледи по света задоволяват всички вкусове

Стр. 30

Предложение

Проблемът с кучетата можел да се реши за 4 години

Стр. 2

Успех

Григор Димитров с историческо постижение в българския тенис

Стр. 39

Няколко ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

Анцуг

Някакви си “зализани” пироговци се възмущават, че новоизлюпената министърка ги обяви за престъпници всеобщо и съвкупно, без да е приключила проверката на лечебното им заведение.

А бе, тия глезени интелектуали по коя земя крачат? По Бойковата ли? Щото ние всички виждаме какво се случва и туй знание може и да ни прави печални, но пък за сметка на това отдавна ни е кастрирало откъм всякаква наивност.

Ало, докторята! Обясняваме за последно, че да спрете да се изненадвате. В държавата, в която анцугът е официалната униформа на държавника (да ни прости Евгений Дайнов добродушното плагиатстване), процедурата, законът, нормата просто не играят. В тази държава има пешки за отстрел и за да бъде резултатен, средствата нямат значение. Независимо дали става дума за пречещи на властения анцуг единици или цели съсловия. Независимо дали става дума за дипломати, академици, политици, еколози, земеделци. Оповестяваш, че са гадове, боклуци, крадци, мерзавци, “абсолютни престъпници”, предатели, мошеници, сбърканяци, с обратна резба и каквото още може да роди арсеналът на анцуга, пък после те да се обясняват, ако още не са влезли в лудница... На вас, с белите престилки, да ви напомняме ли за Горна Оряховица? А за опандизените лекари от Благоевград? Не? Е, тогава свиквайте, че сега наред е “Пирогов”, и като ви дойде скоро партайгеносе за директор, да не кажете, че не сме ви предупредили!

Питате защо го правят ли? За да вика реципрочният електорален анцуг “Браво, бате! Евала, бате! Давай, мачкай!” Затова.

ИВАЙЛО КАЛФИН:

Да отложим влизането на страната ни в Шенген

България трябва да изчака разрешаването на институционалните спорове, заявява евродепутатът

Българският евродепутат Ивайло Калфин призова правителството да отложи членството на страната в Шенген. В официалната си интернет страница той предупреждава, че решението на вътрешните министри на ЕС да превърнат Шенген от европейска политика в междуправителствено споразумение, при което всяка страна може да затваря едностранно границите си, не е в интерес на България.

“Ако бъде възможно всяка държава по всяко време да може да възстанови проверките по границите си, ние като страна - външна граница на съюза, може да се озовем с много емигранти, които са тръгнали за ЕС и са стигнали до България”, пояснява Калфин. Евродепутатът и бивш външен министър предупреждава, че това ще бъде изключително скъпо за страната и ще увеличи рисковете за нейната сигурност. Той определи решението на вътрешните министри като национализиране на Шенген.

Ние ще съдим съвета за това решение, защото смятаме, че то противоречи на договора на ЕС и се поддава на крайно дясната вълна в Европа на създаване на настроения срещу емигрантите и свободното движение, категоричен е Ивайло Калфин.

Стр. 2

Снимка Мариета ТОМОВА



Родната полиция пази софиянци от протестите срещу Закона за горите

Стр. 3

ПИРОГОВЦИ: СПРЕТЕ КАМПАНИЯТА СРЕЩУ НАС

Стр. 2

ISSN 0861-1343

България

Калфин иска отлагане влизането ни в Шенген

България трябва да изчака разрешаването на институционалните спорове, заявява евродепутатът

Българското правителство трябва да отложи влизането на страната в Шенген, заявява евродепутатът Ивайло Калфин в официалната си интернет страница. Той предупреждава, че решението на вътрешните министри на ЕС да превърнат Шенген от европейска политика в междуправителствено споразумение, при което всяка страна може да затваря едностранно границите си, не е в интерес на България.

"Ако бъде възможно всяка държава по всяко време да може да възстанови проверките по границите си, ние като страна - външна граница на съюза, може да се озовем с много емигранти, които са тръгнали за ЕС и са стигнали до България", пояснява Калфин. Евродепутатът и бивш външен министър предупреждава, че това ще бъде изключително скъпо за страната и ще увеличи рисковете за нейната сигурност. Затова Калфин предлага на правителството да отложи влизането в шенгенското споразумение, докато съдът на ЕС се произнесе по жалбата, която Европейският парламент подава срещу решението на Съвета на вътрешните министри от ЕС. Той добави, че България трябва да продължи да се стреми към членството, но да изчака разрешаването на институционалните спорове.

Евродепутатът смята, че решението на вътрешните министри ще върне много национални функции отпреди създаването на Шенгенското споразумение, включително за въвеждане на граничен контрол от отделна страна-членка. Европейският парламент реагира остро на поведението на съвета и реши да блокира всички преговори по реформата на шенгенската политика, като замрази работата по докладите, които се обсъждат в момента.

Едно към едно

● Ние ще съдим съвета за това решение, защото смятаме, че то противоречи на договора на ЕС и се поддава на крайно дясната вълна в Европа на създаване на настроения срещу емигрантите и свободното движение. Такава политика няма да доведе и никога не е водила до нищо добро в Европа.

● Това, което са решили вътрешните министри, на практика означава национализиране на Шенген. То автоматично би трябвало да изключи европейските институции - парламента, комисията, но да включи във вземането на решения страни, които не са членки на споразумението.

● Шенген е общ ангажимент към опазването на границите, към имиграционната политика в ЕС и за България е важно това да остане така, защото тя е външна граница на ЕС.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В черквата "Света Богородица" в Бургас бе отслужена панихида за деветимата загинали в катастрофата на автомагистрала "Тракия" преди една година. Автобус по линията София - Бургас с 31 пътници се удари в мантинела, след което се преобърна и се самозапали

С ЕВРОПАРИ ЩЕ СТРОЯТ ЖИЛИЩА ЗА РОМИ

По схема от ОП "Регионално развитие" в 4 общини ще бъдат построени жилища, приоритетно за хора от ромската общност. Това заяви регионалният министър Лиляна Павлова на конференция "Национална стратегия на Република България за интегриране на ромите 2012-2020" - поглед към следващия програмен период. Приоритетно в жилищата ще се настаняват лица от ромски произход, но там ще могат да живеят и бездомни, малолетни родители, самотни майки, родители с деца с увреждания, които са социалнослаби, обясни Павлова. Общо по схемата са заделени 16 млн. лв.

Проектите на първите три от тях са вече одобрени. Община Видин ще получи почти 4 млн. лв., Девня - около 1,6 млн. лв., а Дупница - около 5 млн. лв. Община Бургас в момента преработва проекта си. Във Видин ще се реконструират 50 съществуващи жилища и ще се изградят 30 нови. Така трябва да се осигури дом за около 280 души. В Девня ще се ремонтира и реконструира изцяло 4-етажна сграда с 33 жилища и дом ще имат 165 души. В Дупница ще се построят 150 жилища за 460 представители на маргинализираните групи. След като бъдат построени всички жилища, общините ще ги дадат под наем на хора, които отговарят на няколко условия: да плащат наема и сметките си, децата им да ходят на училище и детска градина, а те самите да участват в програмите за заетост. Няма вариант те да купуват жилищата си.

11 465 прегледи и изследвания с подвижни кабинети са извършени сред ромското население в 9 области през 2011 г., а 2300 души с установени заболявания или отклонения са насочени за диагностика и лечение.

МЕТАЛУРЗИТЕ ОТ ОЦК ПЛАШАТ С НОВИ ПРОТЕСТИ

Металурзите от ОЦК ще подновят протестите си, ако до 20 юни няма решение на проблема. Това заяви председателят на КНСБ Пламен Димитров в Кърджали вчера. Министър-председателят Бойко Борисов ясно заяви в публичното пространство, че до 20 юни ще намери решение на проблема ни в ОЦК, но ако няма изход от ситуацията, ще започнем отново протести, категорични бяха металурзите.

След като бе проведен разговор с министъра на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев, лидерът на КНСБ съобщи, че засега единственият вариант, който правителството вижда, е наем на комбината от полската компания "Силезия". Руският гигант "Уралмаш" и българският холдинг "Химимпорт" официално обявиха, че се оттеглят от преговорите. Синдикалният лидер изрази тревогата си от това, че предприятието върви по пътя на "Кремиковци".

Медиците от „Пирогов" се чувстват оклеветени

От "Пирогов" реагираха остро на твърденията на здравната министърка Десислава Атанасова, според която в болницата са установени сериозни нарушения, и призоваха Министерството на здравеопазването да не издава предварителни присъди, преди да са се произнесли компетентните органи. Персоналът на лечебното заведение смята, че срещу тях се води негативна медийна кампания, която ще наруши режима на работа на болницата. Ръководството на болницата заедно с представители на профсъюзите и лекарския съюз са провели среща вчера, на която са обсъдили настоящата ситуация. "Смятаме за недостойно изнасянето на данни от МЗ преди връчването на официалния доклад с резултатите от проверката в болницата и преди правото на отговор на ръководството на болницата и компетентните органи по евентуално регистрираните нарушения", заявяват в официална позиция медиците от "Пирогов". Екипът на болницата определя като недостойно анонимното изнасяне на данни за работата в лечебното заведение. Препоръчваме на обществото, както и на представителите на МЗ и държавата, да не излизат с предварителни "присъди" преди компетентните органи, казват от лечебното заведение.

АБОНАМЕНТ 2012

В ПОЩИТЕ И РАЗПРОСТРАНИТЕЛСКИТЕ ФИРМИ

1 месец **23 лв.** 3 месеца **70 лв.**
6 месеца **140 лв.**

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	1 месец	**2 лв.**	3 месеца 6 месеца	**6 лв.** **12 лв.**
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик	1 месец	**2 лв.**	3 месеца 6 месеца	**6 лв.** **12 лв.**
Ново Време СПИСАНИЕ	1 месец	**3 лв.**	3 месеца 6 месеца	**9 лв.** **15 лв.**

ПРИ АБОНАМЕНТ В РЕДАКЦИЯТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР И ПУНКТОВЕТЕ В СТРАНАТА

ПОЛУЧАВАТЕ **ОТСТЪПКА**

3 месеца 65 лв. 6 месеца 130 лв.

„АНИМАЛ РЕСКЮ": ПРОБЛЕМЪТ С КУЧЕТАТА МОЖЕ ДА СЕ РЕШИ ЗА 4 ГОДИНИ

Около 4 години усилена работа е достатъчна, за да изчезнат кучетата от улиците на София. Това смятат от неправителствената организация "Анимал рескю", която стопанисва най-големия приют и кастрационен център в България заедно със Столичната община. От организацията са категорични, че некоординирани, недостатъчни мерки, а не законодателни неуредици, са причината за проточването на проблема. От организацията дават за пример работещите програми в Букурещ, Атина, Киев и Истанбул, настояват за контрол над собствениците на животни в града и посочват ниските бройки регистрирани животни. "В рамките на 10 години кметът Софиянски изби над 100 000 кучета, вписвайки София във всички черни хроники на цивилизования свят. Въпреки това кастрационната програма започна с почти 40 000 кучета на улицата, а евтаназията е доказано неработещ метод", коментира Стела Райчева от "Анимал рескю" - София. Тя предлага сурови санкции за изоставяне на кучета и образователна и информационна програма. Между 10 и 15 хиляди нови кучета се изхвърлят в София от дворове и стопанства всяка година.

Цитат на деня

Ако „Набуко“ или тези газови потоци тръгнат един ден, ние тогава ще сме точно като циганчето, което седяло на морето и чакало, ако се подкваси, да стане кисело мляко, с една лъжичка си стояло, да почне да си куса млекце

Геополитическите разсъждения на премиера Борисов не отиват по-далеч от кръчмарските приказки

БСП:

ГЕРБ обслужва Цеко Минев и Цветелина Бориславова

Ще променим конструктивното си отношение към президента, ако не върне промените в Закона за горите, заяви Сергей Станишев


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

От БСП са категорични, че трябва да има президентско вето върху Закона за горите, в противен случай промените отиват в Конституционния съд

ГЕРБ обслужва лобистки кръгове около Бойко Борисов - собственика на “Витоша ски” Цеко Минев и собственичката на Пампорово Цветелина Бориславова. Това заяви вчера от телевизионния ефир депутатът от БСП Димчо Михалевски. Според него никога досега в Закона за горите не се е отваряла толкова широка възможност за строежи в горски територии. Никой не знае колко и къде ще се строи, предупреди Михалевски. Той припомни, че без промяна на предназначението вече ще може да се строят дори открити и закрити съоръжения в защитени територии. Така забраната за строеж на хотели ще бъде прескочена и ще може да се строят спортни и културни хотели или културни магазини, алармира депутатът.

Думите му накараха Десислава Танева, председател на парламентарната комисия по земеделие от ГЕРБ, да избухне и тя обвини Михалевски в спекулации. “Разрешени са само сгради, които се използват за спортни, културни и религиозни нужди. Няма конкретен текст от промените в Закона за горите, който дава предимство на конкретен инвеститор за продължаване на строеж”, коментира Танева. Според нея е невъзможно свръхзастрояването, познато от Черноморското крайбрежие, да се прехвърли и в горите. Промените регулирали само ски пистите, а не застрояването в курортните селища. Депутатката допълни, че промените са направени така, че като се опазва природното богатство, да се провокира инвеститорски интерес. Михалевски обаче я опроверга, че това означава тези територии да бъдат овладени и монополизирани. Според социалиста забраните в защитените горски територии ще бъдат нарушение, тъй като законът позволява да се строят сгради, които обслужват ловностопански, риболовностопански и горскостопански нужди.

БСП предупреди, че ще промени конструктивното си отношение към президента, ако той не реагира на искането вето на Закона за горите. В парламента лидерът на социалистите Сергей Станишев определи тази промяна като нужна следваща стъпка като тест за Плевнелиев.

Станишев бе категоричен, че Законът за горите е един от 60-те лобистки закони на ГЕРБ, приети в това Народно събрание, и затова предизвика толкова бурни обществени протести. Той напомни, че очаква среща с президента, за да изнесе аргументите на партията. Очакваме президентът Плевнелиев да покаже гражданска позиция, каза Станишев. Той напомни, че ако няма вето, БСП ще внесе закона в Конституционния съд.

Михаил Миков заяви, че със законовите промени Борисов финализира ефектите от приватизационна сделка, която е започнал като кмет. Според него другите промени също ще дадат сериозни тежести на държавата. “Абсурдно е ползвателят да добива дървесина и да я ползва, без да заплаща нищо за нея. Освен че на копчето ще се зашие балтонче, към него ще се добавят и някои други аксесоари от дървесината, която ще се добива”, каза Миков.

Премиерът извика протестиращите на преговори, продължават в понеделник


Снимка Мариета ТОМОВА

Десет протестиращи бяха арестувани в четвъртък вечерта

Повече от два часа в присъствието на Бойко Борисов представители на протестиращите срещу промените в Закона за горите разговаряха със земеделския министър Мирослав Найденов, експерти на Изпълнителната агенция по горите и депутати от земеделската комисия по всички спорни аспекти. Въпреки че след срещата Найденов съобщи за постигнат консенсус, се оказа, че по най-важната точка съгласие няма. Двете страни така и не се разбраха дали да се прави промяна на предназначението на горски територии, когато става въпрос за спортни съоръжения.

В режим сме на активен диалог и се надяваме, че той до понеделник ще доведе до резултат, обяви Найденов и призова протестиращите към разум. Представители на протестиращите природозащитници и експерти на неправителствените организации се ангажираха да отидат на мястото на снощния протест край езерото “Ариана” и да обяснят на всички в каква посока вървят разговорите.

В понеделник в Министерския съвет пак в присъствието на премиера щяло да има следваща среща. Вчера Борисов обяви пред протестиращите, че ще забави обнародването на закона. По Конституция обаче премиерът няма никакво отношение към публикуването на закони в “Държавен вестник” и това е изцяло правомощие на президента.

По-рано през деня Бойко Борисов призова протестиращите да го убедят с аргументи, че има проблеми в закона. Той следял “с огромно притеснение” протестите и призова еколозите да не затварят Орлов мост, а да отидат пред парламента или Министерския съвет.

В четвъртък вечерта се състоя втори пореден протест в центъра на кръстовището на Орлов мост, чието мото бе “Г-н президент, елате при нас! Искаме вето на Закона за горите!” Над 10 души бяха задържани след сблъсъци с полицията, а вчера стана ясно, че и двама полицаи са пострадали.

Междувременно Мария Киркова от името на националните отбори по ски алпийски дисциплини, ски бягане, сноуборд и ски скокове се обърна с отворено писмо към президента. “Когато за първи път сме свидетели на началото на разумна държавна политика за стимулиране на един от малкото туристически и икономически отрасли, който България може да развива, ставаме свидетели на организирани протести от т.нар. екозащитници, пише в писмото. Припомняме, че президент на спортната ски федерация е Цеко Минев, собственик на “Витоша ски”.

БСП НЯМА ДА УЧАСТВА В ТЕАТЪРА С ВЕТОТО НА ПРЕЗИДЕНТА

Няма да участваме в този театър, който се разиграва от ГЕРБ, заяви Мая Манолова от Коалиция за България в коментар на наложеното вчера от президента Росен Плевнелиев вето върху промените в Закона за съдебната власт. Тя бе категорична, че от ГЕРБ са приели промените, за да наградят за послушанието действащия Висш съдебен съвет. Сега пък ще се откажат от първоначалната си идея, коментира Манолова. Според нея има други важни въпроси, които са можели да бъдат предмет на ветото, а не то да се ограничи до любопитен за широката публика въпрос, но далеч не основният. Явно президентът си отрежда изключително скромна роля по отношение на реформирането на съдебната система, след като се е ограничил с изразяването на становище само за бонусите на действащия ВСС, смята депутатът от левицата.

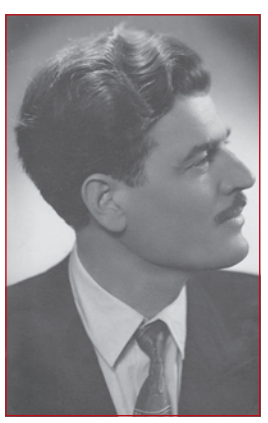
От ГЕРБ пък заявиха, че ще се съобразят с наложеното вето. Искра Фидосова обясни, че докато се е работело по промените, е било търсено компромисно решение. От Синята коалиция и ДПС също подкрепят ветото. Според хората на Доган с ветото се търси повод законът да се върне, защото управляващите не искат да признаят, че има доста проблемни текстове.

Въпроса коментира и Меглена Кунева, според която промените в Закона за съдебната власт не целят да укрепят независимостта на съдебната власт, а обратното.

Честит 90-годишен юбилей на

ИЛИЯ АНГЕЛОВ РАДУЛОВ

Роден на 16.06.1922 г. в Айтос



Твоят брат, неговото семейство, племенникът ти Ангел, племенничките Ивангелина, Меглена и Софка, родственици и близки поздравяват ветерана от отечествената война, офицера от МВР, кадровика от мина „Меден Рудник“ и моряка от Българския търговски флот със знаменателната дата. Пожелаваме ти да си ни жив и здрав, да стигнеш годините на нашата баба Рада и да ги надминеш!

О.з. полковник доц. Георги Радулов доктор на педагогическите науки

България

Историческа конференция отбеляза 130-годишнината на Георги Димитров

Мария НИНОВА


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Бойко Великов и Искра Баева посрещаха и разговаряха с гостите на конференцията в чест на Георги Димитров

Професори от големите вузове на страната отбелязаха 130 години от рождението на Георги Димитров с исторически доклади за делата му. Това стана по време на вчерашната конференция под наслов "Георги Димитров в обществената и научната памет" в присъствието на Бойко Великов, член на НС на БСП.

"Това е една от най-силните политически личности в средата на XX в. Героят от Лайпциг не може да бъде изтрит от историческата памет и не могат да бъдат пренебрегнати идеите му", бяха встъпителните думи на Великов. След него доклад на тема "Георги Димитров - историческа личност на XX в., исторически образ от XXI в." изнесе Искра Баева, доктор по история, професор в Историческия факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски". От доклада й прозвуча разочарование, че днес в учебниците не присъства образът на Димитров, а ако намери място, е само в критичен план. Проблемът, че новите поколения все по-малко знаят за него, бе отчетен във всички доклади на присъстващите.

Професор Донка Александрова заяви, че големите личности са като големите дървета, колкото повече се приближаваме към тях, толкова по големи стават. "Той остави едно много важно политическо завещание - да работим за работническата класа", каза Александрова.

Всички в залата искаха да чуят думи от сина на Димитров Бойко Димитров. Той благодари за организираната конференция и заяви, че за него е голяма радост да бъде част от нея. "Радвам се да слушам сериозни и интересни разсъждения от хора, които връщат този спомен", заяви Бойко Димитров.

МО прекратява договора с „Берета трейдинг", иска неустойки

Премиерът възложил на ДАНС справка за процеса на обезвредяване на излишните армейски боеприпаси

Министерството на отбраната ще прекрати договора с фирмата "Берета трейдинг", собственик на складовете край Петолъчката. Това съобщи министърът на отбраната Аню Ангелов в кулоарите на парламента. По думите му ще бъде поискана и неустойка, но все още се уточнява в какъв размер да бъде. Фирмата е утилизирала доста по-малко от половината боеприпаси и оръжия по договор. Всички изисквания в договора между МО и "Берета Трейдинг" са спазени от министерството. В него изрично е казано, че от момента на получаването до момента на предаването на остатъчните материали от утилизацията отговорността е на изпълнителя, посочи военният министър.

Ангелов съобщи, че е поискал достъпът на Хени Шиякова до класифицирана информация да бъде отнет. Името й нашумя, след като стана ясно, че е приела ваучер за туристическо пътуване до остров Бали от "Берета трейдинг". Министърът обясни, че ако й бъде отнет достъпът до класифицирана информация, ще може да бъде уволнена от министерството.

Изказването на Ангелов дойде веднага след коментара на Бойко Борисов по-рано сутринта, че взривените складове край Петолъчката са нанесли удар върху компетентността на управлението. "Щом има човешки жертви, значи има некомпетентно управление. И в тази сфера този, който е ръководил или отговарял, безспорно е бил некомпетентен и точната дума е престъпно некомпетентен", каза Борисов.

Премиерът възложил на ДАНС да му изготви справки за целия процес на обезвредяване на излишните армейски боеприпаси. "Къде отиват? Кой отговаря, защо? Къде може контролът да бъде занижен, къде могат да се купят хора, които да си затварят очите. Така че невинни няма и служба КОС в случая трябва да си понесе своята отговорност. Как няма нарушение?", заяви Борисов. Той коментира, че дори взривовете да се дължат на елементарна човешка грешка, това пак означава, че тези хора не са минали профилактичните и всички необходими подготовки за работа.

В тв изявата на Борисов отново не бе казана нито дума за отговорността за инцидента на служба КОС на МВР, която по закон трябва да контролира складовете с боеприпаси.

ОПРАВДАХА ВАЛЬО ТОПЛОТО ЗА ИЗТОЧВАНЕТО НА „ТОПЛОФИКАЦИЯ"

Софийският апелативен съд оправда вчера бившия директор на "Топлофикация" - София, Валентин Димитров, известен като Вальо Топлото, за източване на дружеството. На първа инстанция Димитров получи 14 години затвор и конфискация на имуществото лично от председателя на Софийския градски съд Георги Колев. Обвинението бе, че Вальо Топлото е присвоил близо 6 млн. лв. от "Топлофикация" между 2003 и 2006 г. Апелативният съд отмени и наказанията за главната счетоводителка на топлофикационното дружество Лина Абланска, на която СГС присъди 12 години затвор и конфискация на половината имущество. Оневинена бе и Мая Стоилова, изпълнителен директор на фирма "Шибър", която получи 10 години затвор и също конфискация на половината имущество. Заедно с новите присъди Абланска и Стоилова ще си получат парите от паричните гаранции от по 10 000 лв., защото оправдателните присъди задължават съда да постанови най-леката мярка "подписка".

Това е втората ефективна присъда на Валентин Димитров, която се отменя на по-висока инстанция. През декември 2011 г. СГС отмени петгодишната присъда за валутно престъпление, която му бе наложена от Софийския районен съд. Прокуратурата го обвини, че като управител на фирмата "Про марк" ЕООД в началото на миналото десетилетие не е декларирал пред БНБ сделки за над 10 млн. лв.

ПАТРУЛКА БЛОКИРА ДВИЖЕНИЕТО НА „ГРАФ ИГНАТИЕВ"

Несъобразителен полицай блокира движението на трамваи и граждани по улица "Граф Игнатиев" в центъра на столицата вчера. Полицаят спрял служебния си "Опел Астра" на ъгъла на "Графа" и ул. "Мальовица" и трамваите не могли да продължат движението си. Това изнерви десетки граждани в колоната от 6-7 трамвая, която се образува в посока улица "Раковски". Столичани подали сигнали в КАТ и на телефон 112, но никой не реагирал. Те направили опит да изместят возилото на ръце, но ватманите ги призовали да не правят това, за да не си имат проблеми с властите. В крайна сметка водачът на патрулката се появил и се държал сякаш нищо не е станало.

www.duma.bg

кратки

Оперират за втори път проф. Бусарски

Екип под ръководството на проф. Огнян Хаджийски, началник на секцията по изгаряния и пластична хирургия, оперира повторно проф. Венцислав Бусарски. Той беше приет на лечение с 55% изгаряния, съобщиха от пресцентъра на "Пирогов". При първата операция бяха обработени 35% от поразените тъкани в реанимацията на секцията по изгаряне и пластична хирургия. На 11 юни сутринта специалистът неврохирург пострада тежко при пътнотранспортно произшествие.

23-годишна измамила в интернет турчин с 90 000 лв.

23-годишна жена от исперихското село Подайва измамила в интернет турски гражданин от Истанбул с повече от 90 хиляди евро. Мъжът бил подведен с обещание за брак и изпращал парите на мнимата си бъдеща булка от ноември миналата година до март тази година. По случая се води разследване за измама. 23-годишната жена, уличена в крупната измама, досега не е била криминално проявена.

Момче почина след удар от „Ауди"

4-годишно момче е починало, след като е било ударено от лек автомобил. Злополуката е станала около 8,30 ч. вчера в село Искрец, Софийско. По първоначални данни две деца се опитали да пресекат платното и едното е блъснато от лек автомобил "Ауди", управляван от 48-годишен шофьор от същото село. Автомобилът, който е блъснал детето, в момента е заобикалял друг автомобил, който е бил спрял, за да пропусне децата.


Снимка БГНЕС

В Археологическия музей във Варна бе изложена колекцията "Монетите на скитските царе" от Нумизматичния музей в Русе

УВОЛНЯВАТ НАД 250 ДУШИ ОТ „АВТОБУСНИ ПРЕВОЗИ" В СТАРА ЗАГОРА

Фирмата "Автобусни превози" в Стара Загора съкращава 257 свои служители, сред които шофьори, контрольори, чистачи и механици. В писмо до Агенцията по заетостта преди няколко дни управителят на дружеството Ангел Делчев информира за предстоящото масово съкращение.

"Автобусни превози" има 10-годишен договор с община Стара Загора от 2009 г. След проверка, направена от общината, през февруари 2012 г. е установено, че дружеството не изпълнява заложени в договора курсове по градски и общински линии. Затова налага санкции и глоби в общ размер от 89,6 хил. лв. Изпратено до ръководството на "Автобусни превози" писмо го информира, че ако до 23 май сумата не бъде изплатена, договорът с фирмата се прекратява.

Семействата на служителите се оплакват, че имат заеми и нямат перспектива за работа.

България


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Дипломите от тазгодишния випуск на Правно-историческия факултет в Югозападния университет "Неофит Рилски" в Благоевград бяха връчени на тържествена церемония

Учени от Оксфорд с нови доказателства за мощите на св. Йоан Кръстител

Учени откриха нови доказателства, че останките в реликвария, открит в манастир от V век на о- Свети Иван край Созопол, принадлежат на св. Йоан Кръстител, съобщиха британските издания "Дейли мейл" и "Дейли телеграф".

Преди две години находката - малки парченца от череп, кости от челюст и от ръка и зъб, беше посрещната скептично, но оксфордски археолози се заеха да й направят въглеродно датиране. Екипът обяви, че има научни доказателства в подкрепа на невероятното твърдение. Резултатите ще бъдат представени в документален филм, който ще бъде излъчен по телевизия "Нешънъл джиографик" в неделя.

Оксфордските учени датираха костта от пръст от дясната ръка към I век, когато според евангелското сказание е живял Йоан Кръстител, преди цар Ирод да нареди да го обезглавят.

Учени от университета на Копенхаген анализираха ДНК от костите и установиха, че те са принадлежали на един човек, вероятно мъж от семейство, живяло в земите на днешния Близък изток. Там би трябвало да е живял и св. Йоан.

Оксфордският учен Кристофър Рамзи изследва исторически документи и установи, че манастирът на о. Свети Иван може да е получил част от реликвите от Йоан Кръстител през V век или в началото на VI век.

Търсят европари за Перник след земетресението

Държавата в лицето на министъра за управлението на еврофондовете Томислав Дончев води разговори за евентуално финансиране с еврофондове след земетресението в Перник. Това каза главен комисар Николай Николов, директор на Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението".

За да се отпуснат средства от Европейската комисия от фонда за бедствия, то щетите трябва да са 0,6% от БВП. Страната обаче може да кандидатства по отделните фондове на ЕС и така да финансира отделни проекти. Така в момента екипът на Томислав Дончев води разговори как да се направи перспективна програма, която да е 1-2, може и 3 години основа за възстановяването на града, обясни комисар Николов.

В наводненото село Бисер например са предвидени около 3 млн. лв. за канализация и инфраструктура. До края на септември за селото трябва да е готова проектна документация за изграждане на ВиК с европари. До момента в Бисер не е имало канализация.

Пет лекарства за рак още липсват

НЗОК възражда идеята си за онлайн отчитане на болниците

Пет лекарствени продукта за лечение на онкологични заболявания все още липсват на българския пазар, съобщи здравният министър Десислава Атанасова.

Припомняме, че в края на март австрийската фирма "Ebewe Pharma" - притежател на разрешението за употреба на лекарствата в България, бе уведомила НЗОК за затрудненията, поради които не може да достави медикаментите. Директорите на болниците са инструктирани още преди няколко седмици как да процедират при нужда от въпросните лекарства, поясни Атанасова. Липса на медикаменти за лечение на онкоболни има само в онези лечебни заведения, които са сключили договор за доставката им с Ebewe Pharma Ges.m.b.H. N.fg. KG, Austria.

НЗОК ще плаща всички лекарства за онкоболни без значение дали фирмите, които ги продават, са се договаряли с институцията, съобщи д-р Пламен Цеков, управител на здравноосигурителната институция.

През пролетта НЗОК обяви процедура за договаряне на цените на над 160 продукта за лечение на онкологични заболявания, но за 16 от тях фирмите не се явиха на преговори, за други 23 отказаха да дадат исканите отстъпки. Въпреки това ще ги плащаме, увери д-р Цеков.

Има идея бюджетите на болниците да се формират от пациентите - да се отчитат на базата на тези пациенти, които са избрали съответната болница. Искаме да въведем онлайн отчитане на болниците, заяви Цеков. При промяна на диагнозата в по-ниско платената клинична пътека към по-високо платена, ще може да се реагира своевременно и да се правят проверки. Намерението на касата е да бъде наложен не последващ контрол, както е в момента, а непосредствен. По думите на д-р Цеков софтуерни специалисти уверили, че може догодина програмата да е готова.

Другото голямо предизвикателство е изчисляването на реалната стойност на всяка клинична пътека, обясни управителят на НЗОК. Той посочи, че разполагат с базата данни за изчисление на разходите, но изрази съмнение в коректността на подаваните данни.

Затворничка иска от Плевнелиев да й опрости дълг от 1105 лева

Затворничка е подала молба до Росен Плевнелиев да й бъде опростен дълг от 1105 лева. От президентството са препратили преписката до община "Марица", тъй като Петя Янкова е жителка на с. Бенковски. Тя в момента излежава наказание в сливенския изолатор.



Преди да попадне зад решетките, е била едноличен търговец и е осъдена заради задължения към фирми, от които е вземала стока. От кметството на селото коментираха, че Янкова е в тежко материално положение, има непълнолетен син и не може да покрие борча си. Родителите й са декларирали, че не живеят с дъщеря си в едно домакинство.

Законовата процедура е Общинският съвет да разгледа преписката и да прати предложение до президентството дали да бъде опростен дългът или не. Точката ще бъде включена в дневния ред на предстоящата сесия, която ще се проведе до края на месеца, заяви председателят на Общинския съвет Гергана Трендафилова.

ПРОКУРАТУРАТА:
НЯМА ПРЕСТЪПЛЕНИЕ В ЛЕПЕНЕТО НА ТАПЕТИ В ЧЕРКВАТА „СВ. МАРИНА"

Пловдивската окръжна прокуратура не откри извършено престъпление в лепенето на тапети върху иконите при ремонта на катедралната църква "Св. Вмч. Марина" и отказа да образува досъдебно производство. Тъй като ремонтните дейности в храма не са съгласувани с Министерството на културата, църковното настоятелство при храма ще получи административно наказание. В становището на прокуратурата се посочва, че на заседание през август миналата година църковното настоятелство при митрополитския храм, който е и паметник на културата от национално значение, е взело единодушно решение за спешен ремонт на покрива и вътрехрамовото пространство. То е изпратено на Епархийския съвет. Въпреки че настоятелството е самостоятелно юридическо лице, все пак е било задължително да съгласува процедурата с МК, отсичат от пловдивската окръжна прокуратура.

10 УРНИ ОТ VIII ВЕК ПР. ХР. ОТКРИХА ПРИ СЕЛО ДРЕН

10 урни от осми век преди Христа са открити край радомирското село Дрен, съобщи археологът Филип Михайлов. Те са глинени, с похлупаци, а вътре има кремирани кости. Подобен обект досега не е проучван в световен мащаб, твърдят археолозите. Урните са вкопани в пласт от пясък и въглени. Отделните гробни структури са долепени една до друга и след разчистването на терена са образували подобие на огромен калдъръмен път.

На обекта се работи по 14 часа на ден, от 6 ч. сутрин до 21 ч. Предложихме на работниците да преминем на двусменен режим на работа, но те не се съгласиха. Работим в изключително тежки условия, включително в събота и неделя, каза Михайлов.

О Б Я В А

НГПИ „Свети Лука", намираща се на бул. "Сливница" 134, София, обявява търг с тайно наддаване за отдаване на помещение в сградата на училището за извършване на кетъринг услуги за ученици и персонала на училището.

Оборудването на помещението е за сметка на наемателя.

За оглед на помещението, документация, повече информация и подаване на оферти за участие в канцеларията на училището и на тел. 02/8321174.

Икономика

Над една трета от строителните търгове са нагласени

С измислени сертификати се избират нашите фирми, Европейската комисия е сезирана за случаите



С прекомерни и ненужни изисквания над една трета от кандидатите в търговете за строителство се отстраняват от участие, за да бъдат избрани правилните фирми. Тревожното в случая е, че се наблюдава тенденция на ръст на залагане на дискриминационни условия от страна на общините. Това показва мониторингът на обществените поръчки в сектора, който се прави от Строителната камара всеки месец и се изпраща за сведение на Европейската комисия. Ако не се вземат мерки, от следващия месец ще изпращаме и конкретни случаи, каза Иван Бойков, изпълнителен директор на Строителната камара пред Mediapool.

При 35% от проведените обществени поръчки през май са били заложени дискриминационни условия в критериите за оценка и подбор на кандидатите и минималните изисквания за сертификати за качество. Спрямо април ограничителните условия в търговете се увеличават с 11%, показва анализът на Строителната камара.

През май обявените обществени поръчки за строителство са 188, което е с 83% повече в сравнение с април и 284% спрямо март. Приблизителната им обща прогнозна стойност е над 120 млн. лв. през май, но в действителност тя е по-висока, защото при 36% от поръчките не е обявена.

Всяка десета поръчка през май има критерий за оценка на кандидатите, който може да доведе до субективно оценяване на компаниите или до ограничаване на участието на малките фирми, сочат данните в бранша.

Това става чрез залагането на прекомерни изисквания като наличие на дълъг списък от конкретна строителна техника с определен капацитет, удостоверения за правоспособност, издадени от точно определена институция, или дълъг стаж на ръководна позиция от 10 години, коментира Иван Бойков.

Неадекватен бюджет за изпълнение на поръчката, недефинирани и неизмерими показатели, водещи до субективизъм при оценяването, в т. ч. показател "степен на разбиране на методология" или изисквания за оборот, надвишаващ 3 пъти прогнозната стойност на поръчката, са други трикове, прилагани от общините, за да изберат "нашия човек", показва още анализът на строителната камара.

Другият трик, който прилагат общините, за да се изберe правилната фирма, са наличие на различни сертификати, сред които има и такива като "международен стандарт за социална отговорност". Това се наблюдава при над една четвърт от поръчките (26%). Повече от три сертификата не е необходимо да се залагат, каза Бойков. По думите му от половин година се върти "черна търговия" с издаването на различни сертификати. Строителната камара е сезирала за това държавните институции и очаква реакция.

Държавният бюджет остава основен източник за финансиране на строителния бранш през май. 65% от всички поръчки са финансирани от държавния бюджет, а останалите се осигуряват от европейски фондове. От тях 18% са по оперативна програма "Регионално развитие", 9% по "Околна среда" и 6% по Програма за развитие на селските райони. Две от обявените поръчки са по проект "Красива България". Над една пета от поръчките в сектора (22%) се договарят без обявление. Тази процедура обикновено се прилага при възлагане на спешни поръчки, когато са настъпили събития от извънреден характер като земетресение или наводнение. Най-пресният пример е аварийното възлагане на ремонта на три моста за 43 млн. лв. от бюджета.

Хотелските звезди с 5-годишен срок

Категоризацията на хотелите им ще бъде за срок от пет години, а не както досега безсрочна. Новото правило ще важи и за ресторантите. Това предвижда новият проектозакон за туризма, който икономическото министерство ще внесе в Министерския съвет, съобщи вчера зам.-министърът на икономиката, енергетиката и туризма Иво Маринов пред "Фокус".

Прекатегоризацията ще бъде при много облекчени условия, обясни зам.-министърът. Новият закон предвижда стандарти за СПА центрове, за да се гарантира продуктът, който предлагат.

"В момента регламентираме някои от професиите в туризма - планинския водач, екскурзовода. Други нови елементи в проектозакона са, че разширяваме правомощията на Националния съвет по туризъм, на министъра на икономиката и туризма, което ще подобри координацията в управлението на отрасъла на национално равнище. Предвиждат се редица стъпки и за децентрализация в управлението на сектора и за интегриране на организациите в туристическия бранш. Въвеждаме и някои нови видове туристически обекти - апартаментни хотели, хостели", обясни Иво Маринов.

По думите му предложенията за ограничаване на така наречения алкохолен туризъм са спорни, тъй като в голямата си част, като например ограничаване на работното време, те са регламентирани в други закони разпоредби.



Без пълна забрана на отказ от парно

Не се предвижда пълна забрана за отказ от парно, заяви по време на парламентарния контрол министърът на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев. Такива текстове няма в подготвяните промени на Закона за енергетиката и не се предвижда да се приемат, категоричен бе Добрев, цитиран от БТА. Той отговори на въпрос на депутата от левицата Петър Димитров.

През април топлофикационни дружества предложиха да се въведе пълна забрана за отказ от централно топлоснабдяване.

Делян Добрев цитира член от Закона за енергетиката, според който собствениците, притежаващи най-малко две трети от собствеността в сградата - етажна собственост, присъединени към абонатна станция или към нейно самостоятелно отклонение, ако не желаят да бъдат на топлофикация, са длъжни да декларират това пред дружеството и да поискат прекратяване на топлоснабдяването.

Условието собствениците да притежават най-малко две трети от собствеността отразява необходимият кворум за вземане на решение от общото събрание на етажната собственост в съответствие със Закона за управление на етажната собственост, посочи Добрев.

Той каза, че предишното изискване е било отказът от парно да се вземе от две трети от собствениците без значение от процента на собствеността им.

Димитров поиска управляващите да решат проблема със семействата, които са си свалили радиаторите, изолирали са си тръбите и не искат да ползват топлоенергия, но в момента плащат по 30-40% от сметките на техните съседи.

Министър Добрев заяви, че проблемите са във вертикалните щрангове. "Ако имахме хоризонтални щрангове, щяхме да можем да освободим собствениците на жилища от таксата. Проблемът е от 10 години. Трябва да намерим решение на този въпрос", каза Делян Добрев.

ЗА 4 МЕСЕЦА

Близо 70 млн. евро изтекли от България за Гърция

Близо 70 млн. евро са изтекли от България към Гърция за времето от януари до април тази година. Най-голям е изходящият паричен поток към Германия, закъдето в края на април са изпратени общо 240.8 млн. евро.

Това сочи финансовият отчет на държавата, публикуван на сайта на Българската народна банка. Оттам обясняват, че средствата са били трансферирани по линия на погасителните планове на предприятията по вътрешнофирмени заеми. Така през месец април преките чуждестранни инвестиции у нас са отрицателна величина и възлизат на 71.2 млн. евро. С натрупване за четирите месеца на годината (януари - април) инвестициите са положителна величина и достигат 407.2 млн. евро. Спрямо същия период на 2011 г. те са с 344 млн. повече.

Холандците продължават да са най-големите инвеститори у нас с принос от общо 386.4 млн. евро за първите четири месеца на годината. Швейцария е втори по значимост инвеститор с вложения за 105.6 млн. евро. Най-големите отрицателни парични потоци са към Германия (-240.8 млн. евро), Гърция (-69.4 млн. евро) и Великобритания (-61.1 млн. евро).

Постъпленията от чужди лица, инвестиращи в имоти, надхвърлят резултата от миналата година и достигат до 67.4 млн. евро, което потвърждава теориите, че има раздвижване на имотния пазар, особено във ваканционния сегмент, който традиционно е интересен на чужденците.



За първите четири месеца на годината търговският дефицит скача до 1.214 млрд. евро, или 3.1% от брутния вътрешен продукт на страната. Причината е в реализирания износ за 6.284 млрд. евро и по-големият внос за 7.499 млрд. евро.

КОМПАНИЯ НА КАРЛОС СЛИМ ПРИДОБИВА 21% ОТ СОБСТВЕНИКА НА МОБИЛТЕЛ

Американската компания America Movil SAB придобива 21% от дяловете в най-голямата австрийска телекомуникационна компания Telekom Austria AG, собственик и на българския оператор Мобилтел. Продавач е частният инвеститор Рони Печик, който заедно с египетския си партньор Нагиб Сауирис държеше 21% дял в Telekom Austria. Контролираният от мексиканския милиардер Карлос Слим щатски концерн придоби 5% от телекома в петък, а останалите 16% ще бъдат придобити през годината, след като надзорните органи дадат разрешение за сделката, съобщава мексиканския борсов регулатор. Telekom Austria оперира в Австрия, Словения, Хърватска, Македония, България и Беларус.

Избраха Георги Гергов за президент на Централноевропейския панаирен алианс

Бизнесменът Георги Гергов бе избран за президент на Централноевропейския панаирен алианс (CEFA). Това стана на Общото събрание на авторитетната международна организация, която обединява 22 панаира от Централна и Източна Европа, състояло се във Виена, съобщиха от Международния панаир в Пловдив.

Избирането на Георги Гергов за президент на CEFA с пълно мнозинство е висока оценка за неговия принос в развитието на Международен панаир Пловдив и за престижа на националния изложбен център в Европа.

Потенциалът на организациите, членуващи в CEFA, може да стане основа на много проекти, свързани с новия следкризисен модел на европейската икономика, смята Гергов. Идеята ще се обсъжда подробно на следващото Общо събрание. То ще се проведе в Пловдив през 2013 г.

Свят

Ципрас обеща правителство на „всички гърци”



От гръцката СИРИЗА уверяват, че ще съставят кабинет, гарантиращ оставането на страната в Европа и еврозоната

Лидерът на коалицията на радикалната левица СИРИЗА Алексис Ципрас обеща, че в понеделник ще има “правителство на всички гърци”, което да гарантира оставането на Гърция в Европа и еврозоната. Ципрас каза това в речта си на последната му предизборна среща в Атина, предаде Франс прес.

“Не на меморандума за банкрута”, заяви Ципрас пред хиляди симпатизанти на партията на площад “Омония” в центъра на града. Той подчерта: “Да” на еврото и на национален план за възраждане на икономиката, който ще защити народа от фалит”. Ципрас освен това заяви, че е готов да обсъди с Европа предоговарянето на плана за строги икономии.

10 процента от гръцките избиратели все още се колебаят за кого да гласуват на изборите в неделя. Засега партиите фаворити са две - консервативната “Нова демокрация” и крайнолявата СИРИЗА. Евентуалната победа на оглавяваната от Ципрас политическа сила безпокои някои кръгове в Европа заради несъгласието на крайната левица да бъдат продължени строгите мерки за икономии, наложени на Гърция от кредиторите ѝ от 2010 г. в началото на дълговата криза в замяна на отпускането на нови заеми.

Словашкият премиер Роберт Фицо, например, заплаши, че ще помоли Гърция да напусне еврозоната, ако Атина не вземе необходимите мерки, на които се споразумя в замяна на спасителните заеми. “Ако гърците не спазят условията, наложени, с цел да се поправят публичните им финанси, Словакия ще се присъедини към останалите членки (на еврозоната), които искат Гърция да я напусне”, предупреди пред репортери Фицо. “Словашкото правителство е единодушно по този въпрос”, настоя още той и изтъкна, че членството на балканската страна в еврозоната “има повече предимства, отколкото недостатъци”.

Италия и Франция от своя страна изразиха надежда, че Гърция ще запази единната валута. “Искам още веднъж да споделя надеждата си, споделяна и от президента Франсоа Оланд, че Атина ще остане в еврозоната и ще спази поетите ангажименти”, отбеляза италианският премиер Марио Монти.

Париж и Берлин спорят за растежа

Френският премиер Жан-Марк Ерo прикани да “не се оставяме да прибягваме до опростенчески формули” в отговор на германската канцлерка Ангела Меркел, която предупреди, че Берлин не може да се задоволи с “лесни решения” “на посредствеността” като рецепти за излизане от кризата. “Положението в Европа е достатъчно критично, за да не се оставяме да прибягваме до опростенчески решения. Трябва да приемаме нещата сериозно и смело”, заяви пред журналисти Жан-Марк Ерo по време на посещение в град Анже. “Днес има опасност за бъдещето на еврозоната. На 28 и 29 юни има среща на върха, която трябва да бъде успешна. Това означава, че трябва да се разисква, а дискусията далеч не е свършила”, добави той. Париж и Берлин продължават да са на противоположни позиции относно мерките, които трябва да бъдат предприети в областта на икономическия растеж.

В реч пред Бундестага, посветена на предстоящата среща на върха на Г-20 в Мексико, Ангела Меркел каза, че си дава сметка, че “още веднъж всички погледи ще бъдат вперени в Германия”. Нейните “сили” обаче “не са безгранични”, предупреди тя. Берлин няма да се задоволи с “лесни решения”, на “посредствеността” при рецептите за обуздаване на кризата, настоя Меркел, подчертавайки, че Европа не е единствената, която трябва да положи усилия. “Всички трябва да спрат да финансират растежа с нови дългове”, изтъкна тя, имайки предвид предимно САЩ.

От своя страна Жан-Марк Ерo посочи, че след избирането на Франсоа Оланд за президент нещата са се променили и ако в неделя левицата получи голямо мнозинство след втория тур на парламентарните избори, “гласът на Франция ще бъде по-силен, защото това е необходимо”.

Медведев:

Русия напрегнато следи ситуацията в еврозоната

Руският премиер Дмитрий Медведев заяви, че Русия следи кризата в еврозоната, предаде ИТАР-ТАСС. “С много голямо напрежение следим случващото се в страните от Евросъюза, в еврозоната, с напрежение следим това, което става на азиатските пазари, случващото се с фондовите показатели”, посочи той на второто заседание на бизнес форума “Единно икономическо пространство: нови възможности за промишленото развитие”.

Премиерът констатира, че световната икономическа криза продължава. “Продължава, макар и във вял режим, последиците се усещат във всички държави”, отбеляза той.

„Мудис” пак сваля рейтинги в Европа

След като преди дни международната рейтингова агенция “Мудис” понижи кредитния рейтинг на Испания и Кипър, вчера беше съкратен рейтингът на френски, белгийски, люксембургски и холандски банки. Понижаването на рейтингите е свързано с влошаващите се финансови условия в еврозоната, предаде АФП. Понижен е дълговият рейтинг на пет холандски банки, сред които Rabobank, ING и ABN AMRO. Дългосрочният кредитен рейтинг на четири банки е намален с две позиции до Aa2. Оценката на SNS Bank е намалена с един пункт до Baa2. Перспективите на тези банки са стабилни, без тази на ING, която е негативна. “Мудис” публикува в средата на февруари списък със 114 европейски институции, заплашени от намаляване на рейтинга. През изминалите седмици с разпространението на дълговата криза в еврозоната агенцията задейства предупрежденията си, намалявайки оценката на 16 испански банки, на поредица германски и на трите най-големи австрийски банки.

Новият прокурор на МНС положи клетва

Гамбийката Фату Бенсуда положи клетва пред Международния наказателен съд в качеството ѝ на негов нов прокурор, след като аржентинецът Луис Морено-Окампо приключи 9-годишния си мандат, предаде Франс прес. Тя се закле да изпълнява задълженията си честно, предано и спазвайки принципите на безпристрастност и поверителност.

Бенсуда е на 51 години. От 2004 г. тя заемаше в МНС поста на заместник-прокурор. Преди това е работила за Международния наказателен съд за Руанда, базиран в Аруша, в Танзания. В Гамбия тя беше министър на правосъдието.

кратки

В Сърбия обмислят коалиция

Сръбската прогресивна партия официално покани Социалистическата партия на Сърбия за разговори за формиране на правителство. “Смятаме, че Сърбия няма време за губене”, заяви лидерът на прогресивците Александър Вучич.

Испанският дълг пак скочи

Държавният дълг на Испания се е увеличил до 72.1% от БВП през първото тримесечие на годината. Правителството на Мариано Рахой очаква публичният дълг още да се увеличи - до 79,8% от БВП до края на 2012 г. В прогнозните данни обаче не е отчетено влиянието на заема от еврозоната, с който Мадрид възнамерява да окаже помощ на банките си.

Спад на безработицата в Турция

Безработицата в южната ни съседка се понижи на 9,9% през трите месеца от февруари до април, след като достигна 10,8% през същия период м.г. Напоследък турската икономика се радва на забележително възстановяване от световната криза. Тя нарасна с 8,9% през 2010 и с 8,5% през 2011 г.

Опустошителни пожари в Колорадо

Над 1300 души, включително войници от Националната гвардия, участват в погасяването на мащабните горски пожари, които бушуват тези дни в щата Колорадо. Първите огнища се разгоряха преди близо седмица и оттогава пламъците унищожиха около 200 кв. км горски масиви и множество сгради. Засега е погасен огънят в едва 10% от засегнатата територия.

Милиардер мошеник ще лежи 110 години

Тексаският милиардер Алън Станфорд е осъден да лежи над един век в затвора. Ловкият “бизненсмен” присвоил принадлежащите на група инвеститори 7 млрд. долара. С тези пари той започвал различни бизнес проекти, като давал значителни подкупи на контролните органи, за да избегне отговорността.

„Вкусен” грабеж във Франция

Неизвестни крадци са задигнали ремарке с 5400 бутилки шампанско “Дом Периньон” от френско пристанище на обща стойност над 413 000 евро. “Дом Периньон” се смята за най-известното и престижно френско искрящо бяло вино, произвеждано в региона Шампан.

„Карфур” напуска Гърция

Френската търговска верига “Карфур” обяви, че продава частта си от общото дружество “Карфур Маринопулос” на гръцкия си партньор, който ще стане изключителен франчайзополучател на френската компания в Гърция, Кипър, България и Албания.

Свят

САЩ достигат рекорд в продажбите на оръжие

Освен големите договори със Саудитска Арабия и Япония желанието на Вашингтон е да сключи сделка и с Индия

Продажбите на оръжие от САЩ в други страни ще достигнат рекордно равнище тази година - 50 милиарда долара. Това става благодарение на големите договори със Саудитска Арабия и Япония, съобщи високопоставен служител в администрацията на Барак Обама.

Андрю Шапиро, държавен секретар по въпросите на политическите и военните дела, изрази и желанието на администрацията да се стигне до сключване на сделка и с Индия, която предвижда да купи 22 хеликоптера "Апачи" за 1,4 млрд. долара.

"Днес мога да потвърдя, че става дума за рекордна година по отношение на военните сделки в чужбина. Вече надминахме 50-те милиарда за изпълнение до 30 септември 2012 г.", каза Шапиро. По думите му данните показват ръст от 70% на международните сделки в сравнение с 2011 г., която също бе рекордна с нейните 30 милиарда.

"Договорът за 29,4 млрд. долара със Саудитска Арабия за продажбата на 84 изтребителя "Боинг F-15SA" и усъвършенстване на съществуващите 70 броя F-15s е очевидно значим. Към това се добавя и сделката за продажба на изтребители F-35 Joint Strike Fighter на Япония, която се оценява на 10 млрд., съобщи още Шапиро.

Отказвайки всякакви прогнози за 2013 г., той все пак посочи, че САЩ търсят пътища да увеличат проникването си на критични пазари, като индийския. За осем години - от 2002 г. до 2010 г., обемът на продажбите на стоте най-големи производители на оръжие в света се е увеличил с 60 на сто, сочат данни на Стокхолмския международен институт за изследване на проблемите на мира. Близо половината - 45, от включените в списъка компании, са базирани в САЩ.

Междувременно стана ясно, че САЩ предоставят на "мирната опозиция" в Сирия комуникационни средства, предназначени за идентифициране на "жестокости", извършени в страната, стана ясно във Вашингтон. 76 млн. долара са изразходвали американците за поддръжка на свободата в интернет през последните четири години, съобщи официалният представител на Държавния департамент на САЩ Виктория Нюлънд. "Ние реализираме дългосрочни програми, които ще помогнат на хората в страни с ограничен достъп до интернет да намерят пътища за влизане в мрежата и да разберат, че това е една от основните свободи. Тези програми засягат и Сирия", каза Нюлънд. Въпреки че тя отказа да съобщи в какво точно се състои помощта, запознат с темата източник съобщи за АФП, че в доставката са включени и сателитни телефони с GPS-система.

Продължава спорът за Фолклендските острови

Президентката на Аржентина Кристина Кирхнер пристигна в ООН, за да защити претенциите на своята страна към Фолклендските (Малвините) острови, 30 години след края на войната с Великобритания за суверенитета на този архипелаг. Кирхнер се срещна най-напред с генералния секретар Бан Ки-мун, който "осъзнава силната подкрепа", на която се радват претенциите на Аржентина в Южна Америка. Специалният комитет по деколонизация на ООН редовно призовава от 1965 г. насам Обединеното кралство и Аржентина да започнат преговори по въпроса за суверенитета на Фолклендите, но Великобритания отказва.

На островите, разположени край брегове на аржентинска Патагония, има около 3000 жители. Те са под контрола на Обединеното кралство, откакто то прогони аржентинските власти през 1833 г. Буенос Айрес винаги е претендирал за тях. Според британския премиер Дейвид Камерън суверенитетът на архипелага "изобщо не подлежи на преговори" и "жителите на островите трябва сами да определят собственото си бъдеще."

През декември Бразилия, Уругвай и Чили решиха да забранят на кораби, плаващи под флага на островите, да акостират в техните пристанища в знак на солидарност с Буенос Айрес. Изпращането на шестседмична мисия на островите на принц Уилям, който е пилот на хеликоптер от Кралските ВВС, а след това и на британски ескадрен миноносец, бяха възприети като провокации от Аржентина. През февруари Буенос Айрес внесе жалба в ООН, в която се осъжда "милитаризацията" на зоната от Лондон. Като реакция на дипломатическия арсенал, разгърнат от Аржентина тази година, жителите на островите решиха, че и техният глас трябва да бъде чут. Според членове на Законодателното събрание на Фолклендите Аржентина "упорства в опитите си да отрече правата на народа на Малвините". 96% от електората желае сегашният статут на архипелага да се запази.


Снимка БГНЕС

Пред комисията за деколонизация на ООН президентът на Аржентина Кристина Кирхнер поиска да получи недвусмислен отговор и признание от Великобритания, че островите са аржентински



ПОКАНА

На 16.06.2012 г., събота, от 10.30 часа в двора на къщата - музей „Димитър Благоев" - гр. Банкя, ще се проведе тържество, посветено на 156-та годишнина от рождението на дядото.

Заповядайте да го отпразнуваме заедно!

Лавров:

Русия не обсъжда Сирия без Асад

Русия опроверга твърденията, че води диалог с други държави за политически преход в Сирия, който включва оставката на президента Башар Асад. "Подобни разговори не е имало и няма как да има. Това противоречи на нашата позиция", настоя външният министър Сергей Лавров. Той подчерта, че Москва "няма да участва в никакви промени на режима".

Малко по-рано френският му колега Лоран Фабиюс съобщи, че Франция и Русия обсъждат бъдещето на Сирия без президента Асад. "Руснаците не са привързани към Башар Асад. На тях им е пределно ясно, че е тиранин и убиец. Но се безпокоят от това кой би заел неговото място, ако бъде прогонен. Разговорът, който водим, е по тази тема", обяви пред репортери Фабиюс.

Задават се тежки дни в Египет

Привържениците на партията Мюсюлмански братя в Египет заявиха, че неукрепналата египетска демокрация се намира под заплаха заради неочакваното решение на върховния съд на страната да признае изборите за неконституционни и да призове за разпускане на долната камара на парламента. Според говорител на Мюсюлмански братя, ако властта в Египет се върне в ръцете на хората, свързани с бившия режим на Хосни Мубарак, страната я очакват "опасни дни".

Днес и утре трябва да се състои вторият тур на президентските избори, в които за поста на държавен глава ще се борят Мохамед Мурси от Мюсюлмански братя и бившият премиер Ахмед Шафик.

Решението на върховните съдии предизвика вълна от негодувание в страната. Законодателната власт в страната се връща към управляващия Върховен съвет на въоръжените сили. Граждански активисти предполагат, че военните се опитват да завземат отново властта и наричат това преврат срещу завоеванията на революцията, съобщават агенциите.

След като Мюсюлмански братя получиха мнозинство от гласовете на изборите, започнаха действия по отстраняване на противопоставящите се на ислямизацията от подготовката на нова конституция.

Свят

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Как ще се каже на руски...

Партньори на „Русия отвъд заглавията” станаха вестници от 16 държави на 11 езика

Международният медиен проект “Русия отвъд заглавията” навърши 5 години. Повече от 50 души гости от целия свят го поздравиха по случай първия му юбилей.

По време на срещата в Москва руската редакция на проекта, международните представители и чуждестранните редактори взеха участие в двудневна международна конференция. Чуждестранните партньори на Российская газета присъстваха на серия работни срещи, в рамките на които беше обменен опит в областта на медиите, комуникациите и издателския бизнес.

Вече пет години ежемесечните приложения за Русия излизат в притурки на водещи печатни издания по целия свят. Партньори на “Русия отвъд заглавията” са вестници от 16 държави на 11 езика. Общият тираж, излизащ в рамките на проекта на страниците на 19 издания, надвишава седем милиона екземпляра. Читателите на вестниците ДУМА, “Вашингтон Поуст”, “Ню Йорк таймс”, “Дейли телеграф”, “Зюддойче цайтунг”, “Ла Република” и други по-големи вестници постоянно стават съпричастни с най-значимите събития в Русия. Беше пуснат и мултимедиен портал RBTH на 9 езика, както и две негови регионални версии. Специалните раздели с материали могат да се намерят на уебсайтовете на партньорските издания, съществува и мобилна версия на сайта и приложение за новини за iPad на английски език. През тази година медийният проект привлече нови партньори от Азиатско-Тихоокеанския регион - китайският вестник, излизащ на английски език “Сауф чайна морнинг поуст”, деловият вестник “Чайна Бизнес нюс”, както и японското издание “Майнити”.

Ярък пример за успешно сътрудничество в рамките на този международен проект стана британският вестник “Дейли телеграф”. Приложението на “Российская газета” излиза в изданието от 2007 година. Нивото на

Екатерина ЗАБРОДИНА, Анна ФЕДЯКИНА

осведоменост на аудиторията на този вестник относно руското приложение през последните 3 години се повиши с 56 процента и към 2012 година вече е 50 процента. С други думи, всеки втори читател на изданието редовно се запознава с материалите за Русия. Това е много успешен показател за такъв специализиран продукт като весникарските приложения или вътрешните раздели. При това най-популярните теми са политиката, икономиката и историята.

Трябва да се отбележи, че 50 процента от читателите на притурката в “Дейли телеграф” са убедени в устойчивостта на двустранните връзки между Москва и Лондон. Като цяло, според резултатите от изследването, проведено от независима британска консултантска компания, общата читателска аудитория на проекта се състои 56% от мъже, а 48% от читателите на притурките имат висок социален статус.

Кореспондентите на “Российская газета” изясниха как виждат бъдещето на проекта “Русия отвъд заглавията”:

ТОБИ МУР, директор по издателски проекти на “Телеграф медиа груп”

“Трябва да продължим да се усъвършенстваме, да подобрим процеса на издаване, да се разширим, да се сдобием с нови партньори по целия свят. “Русия отвъд заглавията” - това е много силно послание от Русия. На базата на платформата, която вече съществува, да продължим да се разрастваме в интернет, чрез вестниците, чрез реклама, чрез списанията, които повече могат да наблегнат на културата, пътешествията, обществения живот и великата история на Русия. Тук, във Великобритания, нашите читатели узнаха толкова много за Русия, заинтригуваха се какво се случва във вашата страна в политическия и обществения живот, бизнеса и пътешествията. Проектът доказа на 100 процента, че британците започнаха повече да разбират Русия.”

МАРТИН ЗИБЕРТ, директор проекти за приложения, “Зюддойче цайтунг”

“Трудно е да се погледне в бъдещето, но аз мисля, че и след няколко години печатната версия на приложенията ще играе важна роля. В Германия, както и преди, има много читатели, които искат да получават качествени журналистически материали, включително и книжната им версия.

Главната ни задача е да се изградят мостове между нашите култури, да се направи така, че публикациите за Русия да са разбираеми за нашите читатели и близки до тях. Важно е хората в Германия да добият адекватна представа за това как днес Русия си представя сама себе си. Ние правим проучвания два пъти годишно и мога да кажа, че нивото на доверие към материалите, които пускаме съвместно с “Российская газета”, е много високо.”



Снимка БГНЕС

Лю Ян - майор от китайската армия, ще бъде първата жена тайконавт на страната, която ще излети в космоса като член на екипажа на кораба “Шънчжоу-9”

Разрешиха на либийците да възхваляват Кадафи

Върховният съд на Либия е признал като неконституционен закона, забраняващ на гражданите на страната да възхваляват и превъзнасят Муамар Кадафи и неговия режим, съобщи “Ал-Арабия”. Така съдът взе страната на местни правозащитници, които подадоха иск за признаване на “Закон №37” от 15 май 2012 година, като неотговарящ на правото за свободно изразяване на мнения. Според тях, подобен род разпореждане само способства за прослава на миналия режим, защото се явява антидемократичен по своята същност.

В закона се забраняваше да се ругае революцията от 2011 година и нейните участници, а също така да се разпространяват информация и слухове, “сеещи страх и униние сред населението”. Нарушителите на тези законови правила ги заплашваше затвор от 3 до 15 години.

Според местни наблюдатели съдът, отменяйки решението на Националния преходен съвет, е демонстрирал своята способност да взема независими решения и да не слугува на изпълнителната власт.

Орбан настоява за Европа на нациите

Унгарският премиер Виктор Орбан иска в страната да започне дебат по присъединяването ѝ към еврозоната, чийто характер според него дълбоко се е променил с дълговата криза, предаде АФП, цитирайки изказване на Орбан в ефира на националното радио. “Важният въпрос на идните години ще бъде задълбочен дебат, който трябва да реши присъединяването на Унгария към еврозона, в която централизацията става все по-силна”, заяви унгарският премиер. “Тази централизация спъва много силно националната независимост и суверенитета”, допълни Орбан.

“Няма да крия мнението си: правителството вярва в Европа на нациите, а не в концепцията за европейска империя”, подчерта унгарският премиер. “Ако Европа иска да излезе от кризата, то тя трябва да си върне контрола върху финансовите пазари”, допълни Орбан, без обаче да уточни как това би трябвало да стане.

Изказването на Орбан, чийто мандат изтича през 2014 година, в основни линии е повторение на позицията на неговия икономически министър Дьорд Матолчи, който силно критикува ЕС и също настоява за Европа на нациите.

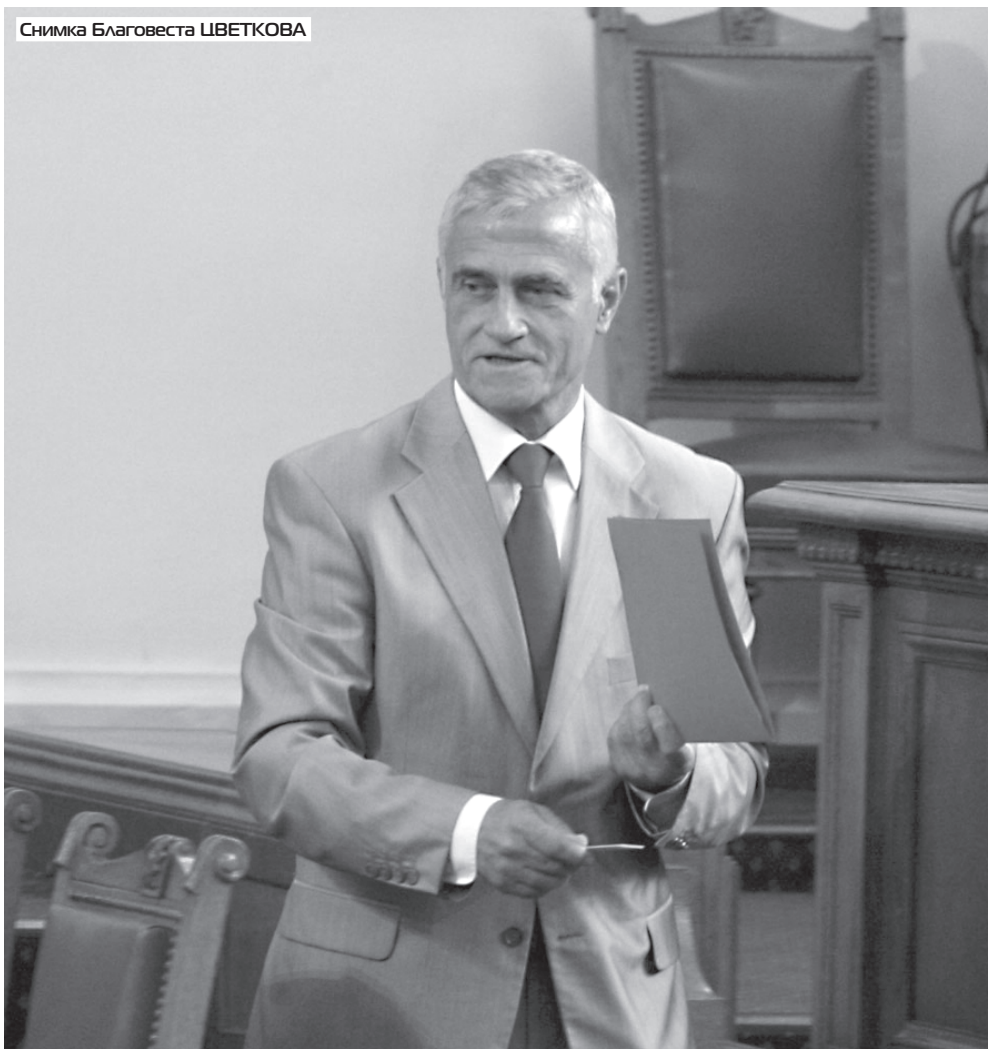


Едно към едно

Вие лъжете, а българите плащат!

Декларация на ПГ на Коалиция за България, прочетена вчера в НС от Петър Димитров

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Да се повишават цените на тока, на газа, на парното, на водата всяко тримесечие при управлението на ГЕРБ стана традиция. В началото на тримесечието нервите на българите най-напред се опъват до краен предел с непосилни искания от дружествата към регулатора за увеличаване на цените в пъти над реалното, след това регулаторът играе ролята на "добрия" Дядо Коледа и смекчава увеличението. В крайна сметка всички цени растат неудържимо. Благодарение на вашите тримесечни уж "намалявания" на цените и в чест на тригодишното управление на ГЕРБ на 1 юли тази година ще "честваме" 100% увеличение на цената на газа! Всичко това в условията на замразени доходи, удвоена безработица, тотално обедняване.

В тази връзка ние питаме управляващите:

1. **Защо газът поскъпва, след като щеше да поевтинява?** В продължение на няколко месеца правителството се хвали, че се е договорило с Русия за намаляване на цената на газа с 11,1% до края на тази година, при това със задна дата - от 1 април 2012 г., а сега на българите се сервира шоково увеличение! Това самохвалство не е от вчера! Щяхте да намалите цената поне с 30% заради собствения добив в Черно море. После щяхте да обявите драматично намаление на цената заради ново митично находище на газ. Вместо това - за три години управление на ГЕРБ цената на газа нарасна 2 пъти! Стана очевидно, че министърът на енергетиката никога през живота си не е виждал международни договори и не знае, че те влизат в сила само ако са подписани официално. Къде ви е подписаният договор за намаляване на цената с 11% от 1 април 2012 г., господин Добрев? На кого се готвите да се жалвате за неизпълнението на този неподписан договор? На международния арменски арбитраж или, както казва народът, директно на арменския поп. Два пъти ходихте в Москва, за да "договаряте" това намаление. Къде ви е договорът, г-н министър? Както е известно, Москва не вярва на сълзи. На хвалби още по-малко! **Истината е пределно проста: няма такъв договор с "Газпром"!** Реално няма намаление! Затова цената продължава да расте и всички приказки за намаление със задна дата са просто нагла манипулация. Вие лъжете, но българите трябва да плащат газа по реалните цени, а не според вашите лъжи!

За да изглеждате героично, решихте да обвържете цената на газа с договорките по "Южен поток" - "Докато има отворени въпроси по "Южен поток", може да се случи ситуацията с "Белене" - в един момент да не успеем да приключим с отворените въпроси", заяви министър Добрев. Какви са гаранциите, че до края на 2012 г. ще успеете да приключите с отворените въпроси по "Южен поток", г-н министър? Нали три години твърдяхте, че всеки българо-руски проект е сам за себе си и няма връзка с другите? Нали отказът от "Бургас-Александруполис" и "Белене" нямаше връзка с цената на руския газ? Нали преговорите по "Южен поток" нямаха връзка с цената на газа? Нали в продължение на 3 години вие се подигравахте с Русия, а сега сте изненадани, че Русия се подиграва с вас! Защото същата тази Русия от началото на годината намали цената на руския газ с 15% за европейските си клиенти, но без България. Намали я не от добри чувства или състрадание, а защото цената на газа на международните пазари падна и Русия започна да губи пазари. Но случаят с България не е такъв. Защото другите европейски държави имат алтернативи, а България няма. А няма, защото за 3 години управление не успяхте да изградите нито една системна връзка с нашите съседи, не направихте нищо за изграждане на терминал за втечнен газ, не разширихте хранилището в Чирен, не осигурихте алтернативни доставки отникъде! След три години управление на ГЕРБ страната е в същата и дори в по-тежка ситуация от онази през януари 2009 г. Заради вашата безхаберност, некадърност и обикновен мързел! Вие сте вредни за България не защото лъжете, а защото не можете да направите нищо за енергийната независимост и сигурност на страната! И сега вашата некадърност се плаща от българите!

> **В продължение на 3 години вие се подигравахте с Русия, а сега сте изненадани, че Русия се подиграва с вас!**

Малка илюстрация за министерската "компетентност". Пред медиите министър Добрев заяви, че "формулите за газа са заложени на 18.12.2006 г., че още тогава е определена формулата за цената"! **Четете договорите, г-н министър!** Договорите и правилата за газа са направени през 1998 г., а договорът от 2006 г. регламентира стъпките за доближаване на тази цена до пазарната. Именно благодарение на този договор и през тази година цената на газа за България продължава да е по-ниска от пазарната. Добре е, преди да коментирате, да прочетете договорите, г-н министър!

Министърът на енергетиката лансира изключителната идея да се либерализира пазарът на газ и да се даде възможност на "други компании да доставят газ за България! Тази конкуренция щяла да намали цените на газа и нямало да има значение на какви цени е подписал "Булгаргаз", защото, цитирам - "ако не е подписал на добри цени... просто "Булгаргаз" няма да доставя газ, ще го доставят други фирми и по-евтино". Браво, господин министър! Това прозрение е епохално! Като имате предвид, че на входа на българската газопреносна мрежа влиза само една тръба - тази от "Газпром", конкуренцията очевидно ще е "жестока" - посредниците ще се състезават кой да продава поевтино руския газ. А най-евтин газ естествено ще предлага собственикът на газа - "Газпром"! Това със сигурност предрешава фалита на "Булгаргаз", а цената, по която ще продава същият, вече **абсолютен монополист**, владеещ и входа, и изхода на тръбата, ще зависи само от това, колко пари могат да се смъкнат от българския потребител. Тази "конкуренция" ще бъде за възможно най-висока монополна цена, а не за нейното намаляване! Бог да пази България от подобна либерализация!

2. **Защо расте цената на тока?** При положение, че доходите са замразени, че цените на производството падат заради кризата, че пада цената на петрола? Защо? Обяснявате всичко със скъпата зелена енергия и лошата тройна коалиция, която допуснала милиардни инвестиции във ВЕИ. Очевидно сте забравили, че управлявате вече три години и можехте да се откажете от преференциалните цени за зелена енергия и да преминете към пазарна конкуренция между производителите. Да, ама не! По две причини:

> **Цената на газа расте, защото нямате договор с „Газпром“**

а. Така ще достигнете европейската цел за България от 16% ВЕИ на кукуво лято! А няма как хем да членуваме в ЕС, хем да не изпълняваме европейските цели!

б. Ще лъсне простата истина, че българите имат електроенергия на достъпна цена благодарение на АЕЦ "Козлодуй" и ако "Козлодуй" започне да продава не на регулирана, а на пазарна цена, тя ще бъде недостъпна за мнозинството семейства! И тогава същите тези българи ще ви питат - защо искате 7 блок на "Козлодуй" да бъде частен, което означава цялата АЕЦ да стане частна! Защо искате двата нови блока в ТЕЦ2 "Марица-изток" да бъдат частни и цялата ТЕЦ2 да стане частна? Защо пуснахте мълвата, че има частен инвеститор за "Белене", който може да си го направи и да си продава тока по каквато иска цена? Защо не кажете на българите какви ще бъдат цените, ако тези проекти са наистина частни?

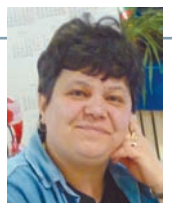
3. Покрай шума около цените на газа и тока отново беше надута вувузелата за "Белене". Министър Добрев увери, че 7-ми блок на АЕЦ "Козлодуй" няма да е по-скъп от "Белене". Уверява, че един блок няма да е по-скъп от два блока. В същото време министърът признава, че няма никакви разчети, анализи, цена и накрая казва: "За този един блок ще платим по-малко, отколкото за два блока в "Белене". Голяма смешка! Но смешките не свършват дотук. Оказа се, че вече сте предложили на "Росатом" да участва в изграждането на 7-ми блок в "Козлодуй" - без цена, без търг, без срокове за изграждане! Не е ясно точно кой е предложил на "Росатом", какво точно е предложил, кой ще плати тази сметка, каква ще бъде цената на електроенергията? Кой и с какви пари ще участва от българска страна в проекта и изобщо ще участва ли.

Ядрените комици на ГЕРБ надминаха комиците от всяка актьорска група в България!

Такова е цялото ви управление: арогантна некомпетентност, вопиюща глупост, съсипване и на хората и на националните интереси!

> **Защо искате 7-ми блок на „Козлодуй“ да бъде частен, което означава цялата АЕЦ да стане частна!**

Общество



ИНА МИХАЙЛОВА

Театърът, който ГЕРБ разиграват не от вчера и не с последните промени в Закона за съдебната власт, върви към своя логичен край. Борисов ги хващаше, съдът ги пускаше. Цветанов сипеше обидни квалификации по хората с тоги. По време на президентската кампания кандидатите на ГЕРБ Росен Плевнелиев и Маргарита Попова обещаха наляво и надясно, че като спечелят, ще се заемат сериозно със съдебната реформа. Как - това е друга тема.

Много вода изтече. Междувременно Брюксел на няколко пъти, дипломатично и не толкова, поклащаше неодобрително глава за прищевките на управляващите, които търсеха начин да впримчат и съдебната власт.

Анатолий СТАНКУЛОВ



По ръба на острието

Последните промени в закона показаха, че реформата пак се отлага. След като обществените настроения недвусмислено посочиха отрицание, "доброто" ченге (Борисов) размаха пръст и дръпна конеца - поръча си вето. То дойде. Президентът върна Закона за съдебната власт на депутатите и те един през друг се закланяха, че ще се съобразят. Не с него, а с Вожда, който нареди на подопечния си от другата страна на "Дондуков" да замаже очите на простолюдието. С това премиерът поруга институцията президент. А ветото връща нещо от закона, но не и онази част от него, която ни вкарва в окото на бурята.

Камуфлажното вето побързаха да подкрепят комай и онези от политическите сили, които търсят ракета-носител или се въртят като ветропоказател, за да са винаги на сцената. Е, изказаха забележки, но къде беше трезвата им мисъл и опасения, когато гласуваха "за" в пленарна зала? Сега сякаш чуваме гласа на човека от Банкя: "Искахте вето, ей ви го! К'во чакате още, не ме дразнете!"

И това можеше да преглътнем, ако ветото не беше фарс. Държавният глава, който умува няколко дни, все едно не знае какво правят на 100-ина метра от него, спретна мотиви за чудо и приказ. Плъзна ни по лайсната. Върна закона заради кариерните бонуси за членовете на ВСС. Бонусите, дето вълнуват мало и голямо. Ей ви на справедливост от бащата на нацията! Поне дума да беше обелил за болната тема, която Брюксел следи изкъсо и по която обществените настроения бяха красноречиви - прекият избор на членове на Висшия съдебен съвет. Политическите декларации не правят реформата. Ако трябваше за нещо да се върне законът на тези, дето го гласуваха с ясната мисъл как да опитомят не само Темида, но и да си въздигнат нов главен прокурор, това беше поводът.

С вето или без, критикуваната от Брюксел тема е бетонирана в закона. Никой няма да я пипне. Поне не сега, при това връщане на закона в пленарна зала. Дали управляващите не се опитват да хитруват и да отложат юлския шамар от Брюксел? Защото, докато еврочиновниците редактират критиките си, у нас мнозинството ще спретва консултации в парламента и ще парадира, че търси начин да се справи със статуквото в системата, за което виновни са, разбира се, лошите. Т.е. политическа воля отново ще бъде изобразена. Само толкоз. Ние си знаем останалото. То е за вътрешна консумация, защото в Брюксел ще прочетат, че законът е върнат и ще бъде поправен. Как? Ще намерим консенсусен вариант, рече Искра Фидосова. След това ще вдигаме с недоумение рамене как в Европа пак не са разбрали балканския ни тепегьозлък.

Междувременно, когато целта на управляващите бъде постигната, иди че обръщай колата в правия път. Само дето всичко това си е ходене по ръба на острието. Със завързани очи за последиците от цялата клоунада.

Персонализирай това



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Уважаеми протестиращи срещу промените в Закона за горите, вчера министър-председателят първо каза, че щял да ви чуе, ако формулирате поконкретни искания. После започнаха преговори, които уж довели до консенсус.

Не се подвеждайте. Не го слушайте. Не му вярвайте. Борисов няма законови правомощия да ви обещава подобни неща. Тази персона разбира консенсуса като съгласие със собствената му позиция. Този човек вече неведнъж доказа, че мнението на народа е последното нещо, което иска да слуша. Така беше и с протестите срещу добива на шистов газ. Уж реагира на растящото недоволство, но само като тактически ход, за да започне тиха пълзяща реставрация на проекта. Сега, ако уж клекне, Бойко Борисов ще го направи само за да тушира временно напрежението, и пак ще търси начин, за да довърши започнатото.

Вие скандирате, че премиерът действал в угода на олигарси. Не сте прави. Забравяте, че Борисов вече си има държава. Собствена и само за негова употреба. Олигарсите действат в негова угода. Който не действа, се оказва престъпник, защото е престъпление да се откаже нещо на Борисов. Проблемът не е в закона или в алчността на отделни бизнесмени. Проблемът е само и само персонален. И той се нарича Бойко Борисов.

За него няма значение колко сте на брой и къде точно протестирате. За него има значение само и единствено дали и как споменавате името му по време на вашите протести. Той не се бои от това, че две, три, пет хиляди дущи ще крещят и скачат срещу поредното законово безумие, родено от гербаджийските депутати. Обаче го е бъз до истерия, когато дори и неколкостотин младежи го псуват пред очите на цяла България, а вече и Европа. Защото най-страшното за егоцентрични персонажи като него е да загубят ореола си, да им падне нимбата, да им смъкнат гащите публично. Така че персонализирайте протеста си. Съсредоточете се върху първопричината, а не върху следствието.

Уважаеми протестиращи, вие апелирате към президента Росен Плевнелиев да вземе отношение по проблема. Наивни ли сте, или все още вярвате в приказки? Няма приказки, няма феи и добри духове. Има една окарикатурена институция, която се оглавява от човек послушен, зависим. Пак вчерашният ден ни сервира доказателство за най-големите опасения, че президентът няма да играе самостоятелна роля, защото е захлупен от дебелата сянка на премиера. Но тази позиция е приета от Плевнелиев доброволно и поради това апелите ви са напразни. Най-много да чуете някакво празноговорене без реална стойност и последици.

Борисов сам направи така, че върза всичко в държавата за собствената си персона, че всичко трябва да се отразява в него и да има отношение към него. В това е слабостта му. Използвайте я. Персонализирайте протеста си. Той вече няма да бъде екологичен. Ще стане политически. Може и да не ви харесва, но това е начинът. Другото е просто забава в летните жеги.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СОЛИДАРНОСТ С БОРБАТА НА НАРОДИТЕ ОТ ЮЖНА АФРИКА. На този ден през 1976 г. в Совето, предградие на Йоханесбург, чернокожи ученици протестират срещу задължителното използване в училищата на африкаанс, възприеман като език на потисничеството. Протестите обхващат цялата страна, а насилието взема 600 жертви. От 1991 г. по инициатива на Организацията за африканско единство и ЮНЕСКО този ден е международен за помощ на африканските деца.



1313 - РАЖДА СЕ ДЖОВАНИ БОКАЧО, ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ, ПОЕТ И ХУМАНИСТ (УМИРА 1375 Г.). Автор на сборника с новели "Декамерон". Животът му е изпъстрен със съдбоносни любовни връзки, но незаконно родената дъщеря на краля Мария Аквинска остава дама на сърцето му до края на неговия живот. Както и останалите двама основоположници на съвременния италиански език - Данте и Петрарка (също тосканци и негови съвременници), Бокачо обезсмъртява любимата си в своето творчество: редом с Дантевата Беатриче и Лаура на Петрарка се появява Бокачовата мадона Фиамета.



1897 - В ХАСКОВО СЕ РАЖДА АСПАРУХ ЛЕШНИКОВ, ПЕВЕЦ (УМИРА 1978 Г.). Известен с прякора Ари. Блестящ тенор и изпълнител на шлагери с международна известност ("стари градски песни" от 30-те и 40-те години на XX в.), наричан от европейската критика "Рицарят на горното фа". Постъпва в трупата на най-големия берлински ревю-театър "Фридрихщадпалас" и става водещ тенор на новосформирания секстет "Комедиен хармонист". Гастролите му предизвикват фурор в Европа и Америка. Над 280-те песни на шестимата изпълнители са издадени в стотици хиляди тираж. След идването на Хитлер на власт секстетът прекратява дейността си (трима от състава са евреи). През 1938 г. Ари се завръща в България. Записва над 100 плочи.



1913 - НАЧАЛО НА МЕЖДУСЪЮЗНИЧЕСКАТА ВОЙНА. България обявява война на Сърбия и Гърция по нареждане на цар Фердинанд I. Първоначално военните действия се развиват с успех за нашата страна. След включването в тях на Румъния и Турция Българската армия е принудена да капитулира, макар и непобедена. На 18 юли 1913 г. правителството на Васил Радославов иска примирие. На 28 юли е подписан Букурещкият мирен договор, по силата на който Сърбия получава Вардарска Македония, Гърция - Южна и Беломорска Македония, Румъния - Южна Добруджа, а България - Пиринска Македония и Западна Тракия.



1925 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ПАРЦАЛЕВ, ТЕАТРАЛЕН И КИНОАКТЬОР (УМИРА 1989 Г.). В Сатиричния театър изиграва запомнящи се роли в "Дванайсетте стола", "Криво седи - право съди", "Ревизор" и др. Незабравими са изпълненията му на малкия екран във "Вестникар ли?", "Политикани", "Криворазбраната цивилизация" и др. Превръща се в живата легенда на българската комедия с участието си в "Любимец 13", "Кит", "Петимата от Моби Дик", "С деца на море", "13-ата годеница на принца" и др. Голямата му професионална мечта да се превъплъти в образа на Дон Кихот така и не се сбъдва.



1963 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ ЖЕНА ЛЕТИ В КОСМОСА. Валентина Терешкова (р. 1937 г.) с кораб "Восток 6" прекарва в орбита 2 денонощия, 22 часа и 50 минути. До 1960 г. Терешкова е заводска работничка, след това тренира парашутизъм в Ярославския аероклуб, където я забелязва специалната комисия, отбираща кандидатки за жени космонавти. През 1969 г. завършва Военновъздушната инженерна академия "Жуковски", става кандидат на техническите науки и генерал-майор. През 2000 г. е обявена от британска женска организация за "Жена на века".



Георги Димитров е актуален и днес - на Запад, не и в България...

Най-пълнокръвната биография на известния българин се появи не у нас, а в Англия



Д-р Радко ХАНДЖИЕВ, Bulgarian Press Pool-Budapest

Преди 30 години тогавашният зам.-председател на Комитета по печата доц. Владимир Симеонов сподели, че е готов да предостави контрактация на автор, който се нагърбва да напише "пълнокръвна биография" на Георги Димитров; на човека, изтъкан "от страсти и неволи", комуто "нищо човешко не му е чуждо"; на действителния Димитров, издигнал се от работник и синдикален деец до висотите на световната политика.

Днес такава биография е вече факт (STANKOVA, Marietta (2010) Georgi Dimitrov. A Biography, I. B. Taurus & Co. Ltd., London, 274 pp.) В Англия, не в България... У нас за величавия българин, чието име фигурира в почти всички авторитетни световни справочни издания и енциклопедии, е отредено място предимно в жълтите медии с характерните им небивалици, неточности и спекулативни внушения, пренебрегващи или омаловажаващи делото му, а езикът им не излиза от рамките на конфронтационната фразеология на пещерния антикомунизъм.

Затова трябва да приветстваме първата цялостна биография на Георги Димитров на английски език, първо по рода си изследване за големия български политик и държавник на Запад. Авторката - Марета Станкова - следва история в Софийския университет, в Централноевропейския университет в Будапеща и в Оксфорд. Защитава докторска степен в "Лондон Скул ъф Икономикс", където преподава от десетилетие. Работила е в архивите на Русия, България и Великобритания. Научните й интереси са по проблеми на най-новата история на България, периода на социализма и студената война.

За академичната критика в Англия трудът е "отдавна необходим", представлява "прецизно и завладяващо биографично съчинение". Според известния оксфордски историк проф. Ричърд Кремптън това е

обективен научен труд

който "внася яснота и предлага нови и убедителни тълкувания по редица въпроси, които доскоро представляваха бели петна." Георги Димитров е "значителна фигура на XX век, която прекалено дълго е била пренебрегвана от сериозните изследователи..., опитен функционер в условията на най-сложната бюрократична машина на този век..."

Оценката на Кристофър Цвиич, научен сътрудник в Кралския институт по международни отношения, е също категорична: "Нека поздравим това сериозно изследователско съчинение за живота и политическия възход на Георги Димитров - една от най-големите фигури на международния комунизъм и близък съратник на Сталин... Книгата представлява принос към историята на България, на Балканите, както и в областта на комунистическите изследвания".

От корицата на книгата пък научаваме, че биографията разкрива Георги Димитров като многостранна личност в особено сложните отношения с най-големите си политически съюзници - Сталин и Тито... Авторката възстановява дилемите, пред които той е изправен през целия път на дългата си политическа кариера. На международната сцена Георги Димитров изгрява през 1933 г. като един от оперативните работници на Коминтерна, обвинен за подпалването на Райхстага. Разпространено е мнението, че този "вихър", който победи Гьоринг и нацизма пред очите на целия свят, се превръща повече или помалко в гумен печат на Сталин. Авторката привежда редица факти, че невинаги е било така. С този кратък обзор книгата е представена от издателите.

Но нека дадем

думата на самата авторка

Нека започнем настоящия преглед с последната глава от биографичното изследване "Няма обратен път към България", в която се подлагат на критичен анализ спекулациите около кончината на Георги Димитров. Авторката отхвърля аргументирано версиите за "вмешателство", привеждайки медицински заключения: здравословно му състояние се влошава далеч преди 1949 г. Приведен е още един аргумент: Георги Чанков - човекът, стоял неотлъчно до Георги Димитров в продължение на месеци, преди да настъпи кончината, свидетелства, че на смъртния си одър Димитров направил две изявления, предчувствайки своя край: партията да мисли повече за работническата класа и да се очисти от ненадеждните елементи. Тези изявления имат смисъла на политическо завещание.

Според оценката на авторката Георги Димитров е "самороден политик, чийто организационен талант и идеологически плам го превръщат в актив на българските социалисти. За БРСДП (т.с.) той се оказва точният човек, на точното място, в точното време. Началото на политическата му кариера като работник въплъщава марксисткия идеал за нарастваща политическа зрелост и образованост на работничеството". Той е "изключително вдъхновяващ и успешен практик, умее да улавя енергията и болките на работниците". С негова помощ синдикатите в стратегическите професии на миньорите и пристанищните работници изграждат силна подкрепа за тесните социалисти.

По-нататък авторката сочи, че Георги Димитров е "под силното въздействие на плодотворния фанатизъм на Благоев". И при трите разцепления на българската социалдемокрация той остава на страната на основателя, като заедно с него "отстоява радикалната и идейната чистота на партията". Уважението към и подкрепата за лидера става "негово неизменно лично правило, от което той не се отклонява през политическия си живот".

Що се отнася до решението му за организиране на Септемврийското въстание, авторката сочи, че той следва предписанията на Третия Интернационал. Това е първият и единствен случай на незачитане мнението на партийния лидер и на ЦК, но той следва указанията на по-висшия орган - този на Коминтерна, и е "в унисон с разбиранията, че капиталистическото общество се намира в обща криза".

След разгрома на въстанието Димитров организира мащабна кампания за ограничаване на щетите. Въстанието, сочи авторката, не е било грешка, а първият масов антифашистки акт в света, а поражението се дължи на недостатъчната ленинизация на БКП. Именно тази позиция издига Димитров до далновиден поддръжник на болшевизма, утвърждава го като стратегически деец на Коминтерна.

Процесът по обвиненията за пожара в Райхстага предоставя възможност на Димитров да докаже своята лична почтеност и политическо верую. "Неговата самозащита е не само дело на човек, борещ се срещу идеологически противници, но също на деец, който отстоява своята политическа идентичност".

Тезата за

контакти между Сталин и Хитлер

относно съдбата на обвиняемите в Лайпциг се отхвърля категорично от авторката. "Трудно е да се приеме, че Гьоринг и Гьобелс щяха да се подложат на подигравките на Димитров, ако са знаели, че той ще бъде освободен; неправдоподобно е също, че Димитров умишлено се спречква със съдиите, ако оправдаването му е било сигурно".

Именно предизвикателната и страстна самозащита и възхвалата на комунизма привлича вниманието на Сталин. Чрез издигането му "Сталин възнаграждава не само смелостта и амбицията", но инжектира нова енергия в "своенравния", по израза на авторката, Коминтерн. Цената, която Димитров трябва да плати, е лична лоялност и отказ от политическа независимост. "Но всеки друг комунист по това време щеше да счита тази ситуация за напълно естествена", уточнява авторката. "Димитров разбира необходимостта да бъде лично предан към Сталин; а постановката, че Коминтернът трябва да следва външнополитическите съображения на Съветския съюз, не е нова, макар да придобива допълнителна тежест във време, когато в европейския баланс на силите се извършват промени". Освен това, като ръководител на Коминтерна, Георги Димитров трябва да държи сметка за това, че "в международното комунистическо движение се смята за всепризната истина, че защитата на Съветския съюз е от първостепенно значение за победата на революцията в света".



Още през 1934 г. Георги Димитров разбира, че конфронтацията със социалдемократите е изцяло в ущърб на непосредствените цели на комунистите. Този възглед изкристализира по-късно на VII конгрес на Коминтерна в идеята за широко лявоцентристко сътрудничество. Направлявайки международното комунистическо движение от средата на 30-те години и през годините на Втората световна война, "Димитров се придържа към политика, параметрите на която са установени от Сталин". Тезисът за постоянна заплаха от явни и прикрити класови врагове, докато пролетариатът не надделее навсякъде по света, е в основата на политическите чистки в Съветския съюз. "Димитров приема логиката и методите на чистките, убеден е в предателствата, и следователно в необходимостта от физическо прочистване... В някои случаи е трудно да се направи разлика между общия натиск, несъмненото му усещане, че трябва да допринесе за прочистване на съветското общество и личните му мотиви: ликвидирането на истинските, както и на лъжливо обвинените български троцкисти, например показва сложността на проблема. И авторката смята, че неговите усилия да осигури освобождаване на някои от жертвите са в основата на подобна "трънлива комбинация от човешки и политически мотиви".

Идеята за Балканска федерация - социалдемократическа идея отпреди Първата световна война - въвлича Димитров

„в конкуренция с Тито

за благоволението на Сталин". От тази гледна точка той се принуждава да направи отстъпки в българската част на Македония, които имат "дългосрочни и травматични вътрешни последици" за България. Авторката поддържа разбирането, че "Димитров вероятно е търсил по-голяма източноевропейска конфигурация, като противовес, за да се балансират амбициите на Тито". "По въпроса за федерацията той следва съветската тактика криволичещо, независимо от вредите, които нанася на своята гордост и идеи". Според авторката големият проблем на Димитров произтича от обстоятелството, че "докато се опитва да обясни смисъла на народната демокрация на езика на марксизма, политиката в съветската сфера вече е претърпяла промяна: така той оставя върху хартия една измислена реалност". По ирония на съдбата "през февруари 1948 г. той е порицан за това, че очертава твърде радикална визия за една южнославянска федерация; през декември трябва да се откаже от една сравнително умерена интерпретация на народната демокрация, която твърде много залага на приемствеността с военновременната политика на народния фронт; докато в доклада си пред Петия конгрес на БКП той се опитва да примири думи и дела".

Ключът за разбиране на много аспекти от поведението на Георги Димитров е, че той не прави разлика между националните цели и съветските приоритети по същия начин, както би направил един външен човек. "Той разбира по-добре от всеки друг, че без съветска подкрепа собственото му, на партията (а и на България) съществуване би било драматично различно... Ако Сталин е бил понякога недоволен от Димитров, това е било заради грешки, недоразумения или поради погрешни предположения, но в никакъв случай поради съмнения, че подкопава или оспорва авторитета му в света на комунизма".

Нека не се опитваме да гадаем какви са мотивите зад повишения интерес към личността и делото на Георги Димитров на Запад.

Заплахата от фашизъм е не по-малка днес

отколкото през 20-те и 30-те години на XX век. Стожерите на тоталитарната неолиберална доктрина се опитват да компенсират провала си чрез инвестиции в неофашистки и откровено нацистки партии и групи, успяват да ги вкарат в активната политика, дори в парламентите на Австрия, Холандия, Франция, Унгария, Гърция и другаде. (Нека не забравяме, че Хитлер бе доведен на власт именно от финансовия капитал по парламентарен път.) Потвърждава се определението на Георги Димитров, че фашизмът е власт на "най-реакционните, най-шовинистичните и най-империалистическите елементи на финансовия капитал".

На стр. 29

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
16 ЮНИ 2012
ДУМА

Едно наум

ОБУВКИТЕ НА БОГОВЕТЕ





Обичате да се разхождате в открити сандали - това в едни времена се е смятало за висша привилегия, в други - за липса на добър вкус

Ани ДИМИТРОВА

Сандали се наричат летните обувки с каишки, без пета и с открити носове, на нисък ток. Те навяват асоциации с детството, когато цяло лято носехме сандали и с тях отивахме на почивка и на морето. А който не знае - сандалите са най-древните обувки.

Оръжие за воините и за красавиците

Сандалите били характерни за много народи в древността. Обявили ги дори за своеобразно "тайно оръжие". Многочислените победи на асирийците например се обясняват не само с това, че имали оръжия от желязо, но и че били добре обути в сравнение с противниците си - със солидни сандали с твърда пета, която защитавала ахилесовото сухожилие.



От гледна точна на дизайна най-съвършени били античните сандали крепиди - носели ги гръцките воини и пътешественици, също римските калиги. Изработвали ги по поръчка от здрава кожа върху дебела многослойна кожена подметка, допълвали ги с кожени или метални предпазители, които защитавали пищялите и правели практически неуязвими гръцките воини и римските легионери в близък бой.

Идеалната форма на обувките била шлифована през вековете. Сандали носели не само воините. Понякога те били знак за високо социално положение. В древен Египет сандалите били привилегия само на фараоните - първоначално плетени от папирус, а след това - от чисто злато.

По-късно, през епохата на Новото царство, те вече придобили специално предназначение.

Чиновникът отивал на работа бос

а след него вървял роб - той носел в ръце сандалите на чиновника с огромно внимание, сякаш свещенодейства. Те бивали обувани единствено при изпълнение на служебните задължения. Вкъщи знатните египтяни се връщали пак боси.

В древна Гърция богатите се докарвали в червени сандали от египетска кожа. А гръцките хетери носели изящни сандали - оръдие за съблазняване. На подметките им набивали пирони и когато красавицата вървяла, оставяли отпечатъци, по които се четяла фразата "Следвай ме!"



В древния Рим сандалите губят значението си на обувки, които показват обществено положение (което е валидно и днес - към официално облекло не е прието да се носят сандали). С тогата - най-престижната дреха, която имали право да носят римските граждани, те обували меки обувки.

Разпространението на християнството и промените в облеклото, което

трябвало да закрива „греховната плът"

постепенно унищожило и сандалите. Във Византия мъжете и жените носели предимно затворени обувки. В Западна Европа затворените обувки, изработени от кожа или дърво, "победили" даже в селския костюм. Сандали можели да се видят на юг, в Испания или Италия, на краката на някой беден овчар.

В Европа сандалите върнали модата на античността. В епохата на Възраждането италианските мъже надявали върху клиновете си отворени сандали. Но истинското увлечение по сандалите в античен стил вече сред жените започва в края на XVIII и началото на XIX век. Красавиците от епохата на Директорията, Консулата или ампира обичали да ги носят по всяко време на годината, понякога с връзки до колене-те, заедно с рокли, които наподобявали гръцките хитони или римските туники.

Тази мода предполагала да се носят пръстени и гривни и на краката, както правела Тереза Талиен, една от най-знаменитите жени на Френската революция. Друга дама от тази епоха, еталон за стил - мадам Рекамие, носела сандалите само на бос крак. Но в края на краищата победила практичността - след съпругата на Наполеон - Жозефина, чиито крака мръзнели в откритите сандали, жените отново предпочели обувки с чорапи. И сандалите пак били забравени. В края на XIX и началото на XX век ги носели бохемите, като по този начин протестирали против официалната мода.

Завръщане в модата

Сандалите отново навлезли масово в модата чак през 1930 г. Носели се с плажни костюми или леко лятно облекло. Обували ги с бели чорапи. На бос крак започнали да ги носят едва по време на Втората световна война. Добрият тон изисквал и през лятото в града да се обуват чорапи и затворени обувки. Сега всичко е много по-различно, сандалите се носят на бос крак. Обаче добрият тон забранява това на мъжете.

Новото завръщане на сандалите в модата е след края на войната, на вълната на новия етностил. През 50-те години на миналия век италианският дизайнер Емилио Пучи предлагал сандали, които напомняли индийските. Хипитата много обичали да носят сандали. През 1970 г. като вечерни обувки се носели златни сандали в стил диско. Стига се дотам, че през 1990 г. стил в мъжката мода препоръчвал с деловите костюми да се носят сандали.

В наши дни сандалите се възприемат напълно адекватно (въпреки, че както и преди изискването е на работа да се ходи с обувки и чорапи). В съвременната мода има две направления: кожени сандали в античен стил, с много каишки и връзки до колене-те, и сандали в етнически стил с екзотични украшения от маниста, пера, кадифе и др. През този сезон те задължително покриват глезена и даже стигат по-високо, като са най-забележимата част от ансамбъла.



Снимки АВТОРКАТА

Благодатните дъждове донесоха богата реколта от маслодайна роза, а изкупната цена от 80 стотинки преди няколко сезона стигна до 2,20-2,30 лв. за килограм цвят сега



Като на сватба



Казан от време оно



ЗЛАТНА ГОДИНА ЗА ЗЛАТНОТО ЦВЕТЕ НА БЪЛГАРИЯ

Искра МИЛЕВА

Розоберачите си припомниха приказката за златната река тази пролет. Противно на всички други стопани собствениците на розови градини се радуваха на поройните дъждове, защото те са благодат за златното цвете на България - маслодайната роза.

От години цветовете в градините не са били толкова много. Дъждът направи "реколтата" щастие за всички розоберачи, а и за страната, защото тази година специалистите очакват тон и половина от уханното розово масло, символ на България по света. Розоберачите пък ще се радват на повече доходи от гледаното с много любов и труд цяла година цвете.

И ДУМА имаше "специален" пратеник на розобера



През минали години изкупната цена на килограм от розовия цвят рязко спадна. Сега обаче нивото й отново достигна стойности от преди десетина години. Докато миналата година изкупната цена за килограм бе слязла до малко над един лев през тази година тя рязко скочи до 2,20-2,30 лв. А цената на 1 кг розово масло стигна 6000 евро!

На благодатния дъжд се радват и берачите, наети от собствениците на градини, тъй като при скока на цената те получават с по 10 стотинки повече за набран килограм, отколкото миналата година, или 60 стотинки. Набраните килограми зависят от площта на розовата градина, но грубо всеки ден от една средно голяма градина излизат между 60 и 120 килограма розов цвят.

Тежестта на чувалите с розови листа зависи и от периода на сезона. Обикновено той продължава около половин месец, като в началото и в края розовите цветове са по-малко. В пиковите дни килограмите нарастват, но заедно с тях и трудът на розоберачите.

Той никак не е лесен

Часът е 5,30, най-късно 6,00 сутринта. За непривикналите на селска работа това е посред нощ, но розоберачите стават и без часовник. За кафе има време, а чистият въздух и носещият се аромат на рози убиват нуждата от горчивата напитка. Всеки, брал някога през живота си от ароматното цвете, знае как да се приготви. Защото не си е шега работа, колкото и привлекателно да изглежда. Не за друго, а понеже в ранните часове розовите градини очакват стопаните си, поели всяка капка от дъжда.

Затова в ранни зори в градините розоберачите се запътват облечени почти като за есен - задължително непромокаеми обувки, пуловер и яке. Дъждобранът също не е за изхвърляне. Само няколко часа покъсно обаче настъпват високите температури на лятото, а към обяд жегата вече е доста уморителна. Тук идва мястото на техническите, потниците, много вода за пиене и задължително шапка.

Обаче всички усилия си струват

защото знаем, че където и да отидем в чужбина, най-оригиналният подарък е мускалчето с розово масло.

Светът продължава да се интересува от българското розопроизводство. Търговците вече искат от страната ни по 1500 килограма годишно розово масло, което се получава от близо 30 000 декара градини с розови цветчета.

Сега страната ни разполага с почти половината от тази площ. Нови над 8 хиляди декара са засадени през последните години. Ако се задържи такова темпо, през следващите години България може да достигне желаните 30 000 декара.

Засега световните купувачи най-напред идват в България, защото тук розоберът започва по-рано, но после проучват и ситуацията в Турция, след което решават откъде да купят ценната ароматна течност. За килограм розово масло, извлечено от цветовете, се плаща към 4 хил. долара. Близо един тон розови цветчета са необходими за килограм розово масло.

В миналото розовите масиви се изпъляли с берачи още около 4 ч. сутринта. Розовите цветове се събирали в плетени кошници, за да може цветът да диша. На дървен тънък прът се закачвали по две пълни кошници и поставени на рамото, розоберачите ги отнасяли на мястото за събиране.

За да се откъсне, цветът се хваща с ръка и леко се накланя. От движението той сам се отчупва от стеблото. Бере се с малката зелена дръжчица под него, не само листата. Царица роза се нарича малкият цвят, останал на храста след пиковия момент на розобера. От мястото на откъснатия цвят поникват нови клончета, от които също ще цъфтят рози.

НАЧАЛОТО - В ИНДИЯ И ЕГИПЕТ

Отглеждането на маслодайна роза със стопанска цел е започнало в Индия и Египет. В Европа традицията за отглеждането на розов цвят и добиването на розово масло идва през XVI век, а у нас търговията с розови продукти започва през XVIII век. Век по-късно се оформя известната Розова долина в района между Карлово, Казанлък и Стрелча. Години след това розовият цвят добива такава популярност, че по света на цветето се гледа с все по-голяма почит и това си личи по розариумите в различни точки на земята. Сред прочутите розови градини са тези в Словакия, Япония, Нова Зеландия. Прочута е и градската градина на розите в Рим. Легендите разказват, че най-красивата жена на света - Лакшими, се родила от розов цвят от 108 големи и 1608 малки розови листенца. Според закона в древна Индия на този, който донесе роза на владетеля, се изпълнявали всички желания. Още старогръцкият историк Херодот пише, че най-хубавите рози растат по земите на траките.

Работа, работа, но без веселба не може

Всички знаят за Казанлък и неговата Царица роза. Стрелчанската царица обаче по нищо не й отстъпва, а трудът на собствениците на розови градини също не е по-лек от този на розоберачите в Казанлък.
Известният национален балнеолечебен курорт Стрелча е разположен в южното подножие на Същинска Средна гора сред живописна котловина в долината на река Стрелчанска Луда Яна, на 475 м надморска височина, на 41 км северно от Пазарджик, на 60 км северозападно от Пловдив, на 14 км източно от град Панагюрище, на 24 км южно от Копривщица и на 100 км от София.
Стрелча е удобна изходна база за посещения на редица забележителни природни и исторически обекти: средногорските първенци Богдан, Буная и Вълк, туристическите комплекси "Бунтовна", "Барикадите" и "Оборище", градовете Хисаря и Карлово. А на всичко отгоре си има и розови градини. Затова тук всяка пролет организират празник на розата. Той започва с ритуала "Розобер" в розовите градини край Стрелча. Пъстрите шевици на сукманите и везаните ризи се сливат с цветовете на гюловите храсти. Ведрото синьо небе се оглася от народни песни и свирни. От градините тръгват ритуални каруци, обсипани с розови цветчета, които демонстрират предаването на гюла в розоварната. С много веселба от градините с рози празникът се пренася на централния площад в китното градче Стрелча. Тук настъпва най-веселата и най-трепетна част за младите стрелчанки - коя ще бъде избрана за Царица на розите. Традицията да се празнува Денят на розата в Стрелча датира от 1996 г.

Модерна инсталация



Истински еликсир при 300 вещества с полезни свойства

Розовата вода е истински еликсир за кожата и има безброй полезни свойства. На първо място обаче е страхотното почистващо действие не само заради липсата на химия, а защото е подходяща за всеки тип кожа.

Българската розова вода получава най-висока оценка по света, затова и много производители на козметика използват точно розова вода в продуктите си.

Освен за кожата тя помага и за релаксирането на тялото - стига само да сипете малко във водата във ваната.

Искате бързо по-дълга и здрава коса - решението пак е в маски с розова вода. За козметиката се използват само най-здравите и свежи цветове, което гарантира качеството на продуктите.

В състава на розовото масло има повече от 300 вещества с полезни свойства. То действа антибактериално и антиалергично. В комбинация с витамини А и D серумът стимулира окислителните процеси и неутрализира неприятното действие на свободните радикали. Българско розово масло има в най-скъпия парфюм на света Her Majesty на Клайв Кристиян. Флакон от 500 мл от него струва 195 000 евро.

МАСКА ЗА ЛИЦЕ С РОЗОВА ВОДА

Смесете 1 с.л. глина и розова вода до получаване на необходимата консистенция. Нанесете на лицето и след 15-20 минути изплакнете обилно с топла вода. Маската стимулира клетъчните функции и предотвратява образуването на бръчки. Подходяща е за нормална и мазна кожа. Вместо глина може да се използва бирена мая на прах.

Царица роза



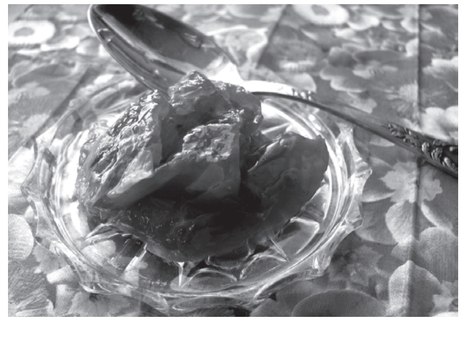
Подхранващ лосион за коса

Прави се от 100 г розова вода, към която се добавят 10 малки ампулки витамин С. Преди употреба е добре шишето да се разклати старателно. След това сместа се втрива в корените на косата с лек масаж. На финала се разреса, за да може лосионът да се разнесе и към краищата. Не се изплаква. Добре е да се прави всяка вечер, докато шишето се изпразни.

ЧАЙ, СЛАДКО, ЛОКУМ, ЧЕ И РАКИЯ



О свен в козметиката розите се използват масово и в кулинарията. Тичинките им се изсушават и от тях се прави чай, който действа успокояващо. От листенцата рози се вари сладко. При запек от него може да се приема по 1 чаена лъжичка сутрин на гладно. Редовната консумация на сладкото прави кожата по-бяла, чиста и блестяща. Локумът от рози е сладко изкушение, известно не само в България, но и в чужбина. Розовата ракия е вторичен продукт от дестилирането на розовото масло. На някои места се използват казаните, в които то е добивано, прибавят се плодове и се варят до получаване на концентрата.



Модата на Виртуалните протести

Хиляди младежи демонстрират онлайн активност, но малцина излизат на реални митинги

Павлета ДАВИДОВА

Блокирай Орлов мост III - това е поредното събитие, покани за което си изпращаха вчера безброй български потребители на фейсбук. До обяд само в една от "гневните" групи повече от 2500 души бяха заявили, че ще присъстват в центъра на София и че ще попречат на движението на столичните автомобили. Още 700 бяха натиснали "може би". Виртуалната платформа послужи за скоростното разпространение на призиви за все по-често проявяващите се насиите си кадри с млади хора, обвити в облак от пух по време на импровизиран флашмоб за бой с възглавници, не липсват и репортажи за водни битки с пласмасови пистолетчета и какво ли още не. Преди по-малко от година тийнейджърка от София изпадна в див ужас, след като някой си направи шега и покани хиляди хора от цялата страна на мним рожден ден. Виртуалната покана придоби невиждан мединен интерес, а стотици младежи от цялата страна се канеха да посетят посочения адрес.

Организирането на подобно събитие изглежда изключително лесно. За целта е необходимо да си малко луд, да не страдаш от комплекси за това какво ще си помислят хората, да имаш въображение и да си готов да накараш околните да ти се смеят, да те сочат с пръст или дори да те гледат укорително. И разбира се - да боравиш с интернет. Това обяснява и защо повечето от флашмобовете се организират и изпълняват от млади хора. Все по-често обаче импровизираните внезапни срещи



През февруари и благоевградчани се включиха в протестите срещу АСТА, след като се организираха в интернет

Снимки БГНЕС

последък митинги и протести, последен от които е този, организиран от противниците на спорен лобистки закон, застрашаващ природата на България.

Платформата на Цукерберг се оказа изключително модерно и лесно нововъведение, което успя да се превърне в удобен инструмент за изразяване на недоволство. От фейсбук дори се хвалят с приноса, който мрежата им изигра за разгарянето на Арабската пролет. Модната вълна на организиране на "флашмобове" не подмина и България. В началото всичко бе невинно - организираха се малки "внезапни" акции.

Едно от най-гледаните филмчета в мрежата за споделяне на клипчета са кадрите с

младежи по бельо в метрото

на София, вдъхновили се за изпълнението си в интернет. На изключителна популярност се радва и видео, на което влюбен Ромео спретва изненадващо предложение за брак с помощта на организирани във виртуалното пространство младежи. Медиите ни пък не пропускат да включат в еми-

придобиват социално звучене

В някои от тълкуванията на чуждицата е записано "спонтанно събиране на хора с определена цел". Като цели на подобни събирания у нас вече бе записана дори любовта към книгите - само преди месец столичани се събраха, носейки разпечатки от любими книги. Правени са опити за протест срещу младежката безработица, за да бъде актуален, дори министърът на транспорта Ивайло Московски подкрепи флашмоб на летище София, организиран от хора, които скандираха, че искат да останат в България.

Флашмобовете, превърнати от виртуална размяна на приказки в реални протести със социална тематика, започнаха да се случват и в България през последните няколко години. Началото бе поставено от противниците на АСТА и шистовия газ. За първи път онлайн потребителите станаха от компютрите и излязоха на улиците, заявявайки категоричната си позиция срещу решение на управляващите, което не одобряваха. Дори постигнаха някакъв успех. Ако приемем, че страхът от ограничаване на виртуалната свобода успя да активизира хората, свикнали да изразяват недоволството си само пред компютъра, то това не важеше за тези, които излязоха да изкрещят "Шистов газ - не у нас". Оказа се, че все пак има млади българи, които изразяват позиции и без да имат нуждата да се крият зад екрана на компютъра в сигурните си домове.

Същата ситуация се разиграва и през последните няколко дни - хиляди демонстранти блокират София с искането мнозинството на ГЕРБ да изтегли лобисткия си Закон за горите. Този път протестът не бе организиран и подготвян с дни наред. Хората реагираха своевременно, само три часа след приемането на закона повече от 500 души блокираха централни столични булеварди. На втория ден от протестите бройката на стачкуващите бе увеличена в пъти. Въпреки това голяма част от виртуалните стачници си останаха у дома.

Само в една от многобройните групи по темата близо 5000 души категорично бяха заявили, че ще участват в протестите, към тях още около 1300 твърдяха, че "може би" ще отидат. Половината обаче останаха да



През 2010 г. бе организиран и флашмоб срещу закона, позволяващ генномодифицирани продукти

замяна на това онлайн-възмущаващият се младеж получава нов статус - този на бунтара, на имащия отношение и изразяващия позиции. Ако смята, че недостатъчно хора ще видят желанието му за протест, дори битка, фейсбук-фенът може да "сподели" страницата, на която е коментирал, или да покани още хора от неговата порода да участват в събитието, на което е казал, че ще ходи. Има една шега, която се разпространява в интернет относно различните профили на ползвателите на фейсбук. Специално внимание е отделено на тези, които "харесват всичко, което се появи на екрана, "участват" във всеки протест или инициатива". Друга графа е за хората, които постоянно пращат покани за игри, състезания, митинги...

За различни инициативи стотици хиляди българи са заявали желание да участват. Бебзброй от тези кампании остават просто на думи във виртуални групи, четени и коментирани от реални лица, понякога скрити зад нереални личности. Изключително лесно е в интернет да си такъв, какъвто би искал да бъдеш, да си по-активен, смел и дори безразсъден. Виртуалната платформа се явява като един малък оазис за всеки, които няма смелостта да предприеме реални действия срещу това, от което не е доволен. В същото време обаче фейсбук успя да организира хиляди младежи на



Някои от флашмобовете привличат стотици хора в забавни танци и изобразяване на фигури с тела



„стачкуват" пред телевизионните екрани

Една кратка разходка из протестиращите на Орлов мост показва, че част от тях наистина са научили за инициативата във фейсбук, останалите обаче не са от бройката, натискала бутона "ще присъствам". Виртуалната подкрепа на митинги и протести е изключително лесна - натискане на бутона на мишката или няколко щраквания по клавиатурата. Бързо, лесно и безболезнено. В

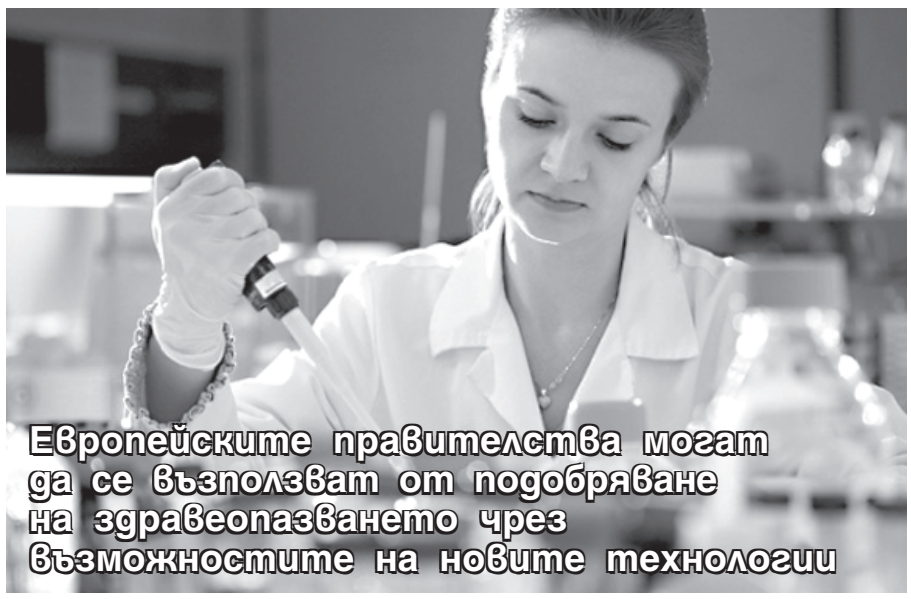
протест срещу цените на бензина, приемането на АСТА, добива на шистов газ и за опазването на горите.

Ясно е, че винаги ще има хора, които ще предпочетат сигурността на анонимността в интернет и спокойствието в дома си пред това да излязат на протест на улицата и пред опасността някой "вдъхновен" униформен или дори протестиращ колега да ги натупа. Реални и смислени каузи, които вълнуват голяма част от хората, обаче имат шанса да преодолеят безразличието, което е обхванало българина и да го изкарат по площадите, дори и да са организирани в интернет.

Биоподобно лекарство. Що е то?

Биоподобните лекарства са биологичен продукт, подобни на други биологични препарати, които вече са били разрешени за употреба. Биологичните лекарствени продукти са изработени от живи организми - бактерии, дрожди и пр. Това са високотехнологични лекарства, които за разлика от стандартните не се произвеждат от химикали. Те могат да съдържат относително малки молекули подобно на инсулина или еритропоетина или сложни молекули като моноклоналните антитела. Очаква се у нас до края на годината да се появи биоподобен инсулин. Биоподобните лекарства могат да бъдат разрешени за употреба след изтичане на патента на съответното референтно (т.нар. оригинално) лекарство. Те не са генерични нито в научен, нито в юридически аспект, а продукти от съвършено нов клас - заместват или добавят натурални протеини, произвеждани от организма при нормални условия. Тези медикаменти са създадени за човешкия организъм и не може да се тестват върху лабораторни мишки, както е с други лекарства. Тези медикаменти са създадени за човешкия организъм и не може да се разчита, че тествани върху животни, ще дадат същите резултати както при пациентите, обяснява проф. Мила Власковска, член-кореспондент на БАН по фармакология.

В момента повечето от тях са в инжекционна форма, но има опити да се правят и в таблетни форми. При прилагането на лечение с биоподобни медикаменти е от значение имунологичният отговор на конкретния човешки организъм.



Европейските правителства могат да се възползват от подобряване на здравеопазването чрез възможностите на новите технологии

Около 600 хил. души по света вече се лекуват с биоподобни лекарства. Производителите на тези медикаменти се фокусират върху продукти за лечение на хронични заболявания, а не вър-ху еднократно приеманите лекарства.

Обединението на фармацевтичните компании "Уотсън Фармасютикълс" и "Актавис Груп", с което ще бъде създадена третата най-голяма в света генерична компания, ще доведе до увеличени инвестиции и в биоподобни продукти, уверява Питър Бергуист, вицепрезидент "Продажби и маркетинг", Централна и Източна Европа, "Актавис". Двата фармацевтични гиганта обявиха заедно, че Watson е сключила окончателно споразумение за придобиване на частната компания "Актавис" срещу сумата от около 4.25 млрд. евро, а очакваните за т.г. приходи са около 8 млрд. долара. Бергуист увери, че никое от производствените съоръжения в България - заводите в Дупница и в Троян, няма да бъде закрито след обединението.

В тялото на здрав човек има 10 000 вида микроби

Изследователите установили, че много от около 10-те хиляди вида микроби, обитаващи човешкия организъм, са безвредни, а други - полезни. В тялото на здравия човек винаги има и малка част вредни бактерии, които при определени условия могат да причинят заболяване. Повечето време хората живеят в хармония с микробите в тях, но понякога тази хармония е нарушена, което води до развитие на заболявания, казва Ерик Грийн, ръководител на изследването, проведено в Мериленд. Една от целите на проекта е да се установят възможните причини за тази "дисхармония." За изследването учените анализирали пет хиляди проби от слюнка, кръв, кожа и изпражнения на 242 души на възраст от 18 до 40 години. За изследването са били похарчени 173 млн. долара.

1/4 от американците се затрудняват с разходите за здраве

Всеки четвърти американец среща затруднения да плати медицинските си разходи, а повече от половината казват, че избягват или отлагат лечение по финансови причини. Това показва сондаж, разпространен в момент, когато Върховният съд се готви да се произнесе за съдбата на здравната реформа на президента Барак Обама. От проучването, направено от неправителствената организация Kaiser Family Foundation, става ясно, че 64% от запитаните са разтревожени от увеличението на разходите за здраве и здравните застраховки. 26% отговарят, че те или член на тяхното семейство са срещнали трудности да платят разходите се за здраве през изминалата година. 56% обясняват, че са си спестили медицински грижи или са отложили лечение заради цената. Около 45 млн. американци нямат здравна застраховка. В САЩ няма система за обществено здравно осигуряване.



Народна медицина

На Еньовден се берат 77 билки

На 24 юни рано сутринта преди изгрев слънце жените събират 77 билки и половина. Според народните вярвания на Еньовден билките имат най-голяма лечебна и магическа сила, особено рано сутрин, преди изгрев слънце. От набраните билки първа трябва да е еньовчето, а по време на целия ритуал по събирането на билки трябва да мълчите и да не издавате нито дума, за да бъде магията на билките пълна. От набраните билки в някои части на страната се правят венци, връзват ги с червен конец и ги наричат на имената на членовете на семейството. Оставят венците навън за през нощта, а на сутринта по тях гадаят здравето на този, на чието име е наречен венеца. Набраните билки се пазят през цялата година и се използват като лек за всякакви болести под формата на чай, запарки и др.

Седмица на хипертонията организират в „Токуда"

В рамките на кампанията пациентите ще бъдат прегледани от специалист кардиолог и ще им бъде направена електрокардиограма, измерване на артериално налягане и в случай на установяване на резистентна хипертония ще им бъдат давани препоръки за терапия и авангардно лечение. "Липсата на контрол и профилактика на рисковите фактори за сърдечносъдови заболявания поставя държавата ни на водещо място в света по смъртност и инвалидизация вследствие на острите сърдечни и неврологични състояния - инфаркт, инсулт и дисекция на аортата, обяснява доц. д-р Иво Петров, началник на Клиниката по кардиология и ангиология в МБАЛ "Токуда". Един от основните рискови фактори, които водят до инфаркт, инсулт или дисекация на аортата е високото артериално кръвно налягане.



Столетници комуникират в интернет

Стогодишните американци са толкова физически и емоционално активни, колкото роденото след Втората световна война "бейби бум" поколение, твърдят авторите на публикуван в САЩ доклад 100@100 на медицинската организация United Healthcare. Проведено било допитване сред 100 души, достигнали 100-годишната граница - сега в САЩ те са около 72 хил. души. Били анкетирани и 300 души в предпенсионна възраст. 45% от възрастните американци наричат любимо занимание ежедневната си разходка пеша, 40% правят гимнастика всеки ден, 11% се занимават с йога или други източни практики, 8% редовно карат колело. 5% от столетниците бягат за здраве, 2% се занимават с активни спортове като бейзбол, баскетбол, футбол и тенис. И при столетниците, и при 50-60-годишните е равен процентът на хората, които обичат да общуват с приятели, да се покажат пред хора. Една четвърт от възрастните ползват интернет (само за година броят на компютърно грамотните се е удвоил), почти всеки десети гледа видео в YouTube, 12% имат и ползват iPod или други цифрови аудио- и видеоустройства. Макар повечето столетници да се съпротивляват на социалните мрежи и предпочитат живото общуване, 3% от тях имат профил във фейсбук.

В рамките на седмицата от 18 до 22 юни всеки делничен ден от 8.00 до 17.00 ч. желаещите да се прегледат при специалист могат да се възползват от 30% отстъпка от цената на консултативните прегледи от водещите кардиолози на японската болница. Пациентите, които искат да се ползват от отстъпката, трябва да се запишат предварително на тел: 02/403 4000.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Виц Вариете

Мъж на средна възраст си седял в крайпътно заведение, когато влезли трима рокери. Първият отишъл при мъжа и угасил фаса си в чинията му. Вторият се изплюл в млякото му. Накрая третият съборил обяда му на пода. Без да каже нито дума, мъжът станал и си излязъл.

- Тоя не беше никакъв мъж, а? - презрително казал единият рокер на сервитьорката.

- И за шофьор не го бива - отвърнала тя. - Току-що прегази три мотора с камиона си.

☺

Мъж отишъл на ресторант в Мадрид. Поръчал си специалитета на заведението и му донесли чиния с картофи, царевица и две големи парчета месо.

- Какво е това? - попитал келнера той.

- Кохонес, сеньор - отговорил келнерът.

- Какво е "кохонес"?

- Това са тестисите на бика, който следобед ги изгуби на арената.

Преодолял първоначалните си резерви, мъжът решил да опита местния деликатес и го намерил за много вкусен. Толкова му харесал, че на другата вечер се върнал и пак си поръчал същото. Келнерът му донесъл чиния с картофи и царевица, но този път двете парчета месо били по-малки. Въпреки това мъжът ги изял с удоволствие.

- Какво беше това? - после попитал келнера той.

- Кохонес, сеньор.

- Не. Вчера ядох кохонес и бяха много по-големи.

- А, да, сеньор, но не всеки път губи бикът.

☺

Клиент чакал много дълго поръчката си и бил готов да си тръгне, когато се появил келнерът.

- Трябва да ви се извиня за забавянето, господине - казал той - но рибата ви ще дойде всеки момент.

Клиентът студено отвърнал:

- Каква примамка използват?

☺

Седмица преди рождения му ден чули малкия Джони да се моли на висок глас:

- Мили Боже, нека получа компютърна игра за рождения си ден.

- Защо викаш? - попитала майка му. - Бог не е глух.

- Знам - отвърнал Джони. - За разлика от баба.

☺

Арканзаски младоженци пътували с кола от Литъл Рок за мотел в Мемфис, където щели да прекарат медения си месец. По пътя младоженецът поставил ръката си на коляното й. Тя се усмихнала, изчервила се и казала:

- О, Елмър, вече сме женени, можеш да стигнеш и по-далеч...

Затова продължили за Нешвил.

☺

Бизнесмен наел хотелска стая, но на рецепцията го предупредили, че гостът в съседната стая е изключително нервен и трудно заспивал нощем. Когато се качил в стаята си, бизнесменът бил толкова уморен, че без да се замисли, хвърлил обувката си на пода и тя изтупркала. Той си спомнил за нервния гост в съседната стая, затова внимателно оставил втората си обувка на пода.

После си легнал, но след два часа го събудило чукане на вратата. Попитал кой е и от коридора му отговорил глас:

- Аз съм гостът от съседната стая. За Бога, кога най-после ще хвърлите и другата обувка?

☺

Англичанка и малкият й син взели такси в Ню Йорк. Минали през един квартал с лоша репутация и момчето било очаровано от жените с къси полички и тесни потничета, които се предлагали на мъжете.

- Какво правят ония госпожи? - попитало то майка си. Майка му се смутила.

- Предполагам, че са се изгубили и питат за пътя - казала майката, загрижена за доброто възпитание на детето си.

Шофьорът обаче се обадил:

- Ей, госпожо, защо не кажеш истината на малкия? Това са проститутки.

- Какво е "проститутка"? - попитало момчето.

- Това е жена, която продава тялото си - все още ядосана на таксиметровия шофьор, пояснила англичанката.

- Те имат ли деца като другите госпожи?

- Да - ледено казала майка му. - Децата им стават таксиметрови шофьори в Ню Йорк.

☺

По време на антракта управителят на театъра забелязал, че някакъв мъж се е проснал на три седалки в ложите и високо стене. Управителят го помислил за пиян и го наблюдавал през следващите няколко минути. След като мъжът продължил да пъшка и стене, управителят решил, че няма друг избор, освен да го изхвърли. Той отишъл при него и попитал:

- Откъде идвате?

Мъжът немощно промълвил:

- От балкона.

☺

Премиерната постановка на нова пиеса била толкова слаба, че публиката започнала да напуска театъра още в края на второ действие. Известен критик се изправил от мястото си край пътеката, вдигнал ръка и извикал:

- Чакайте! Първо жените и децата!

☺

Малки хитрини:

Ако закъсняваш за работа - не бързай. Измисли причина.

☺

Малки драми:

Абитуриентският бал на Златка от дванайсти "Б" се оказа сблъсък между нейните мечти и опасенията на баща й.

☺

- Как се наричат хората с висше образование?

- Висшисти.

- А тези със средно образование?

- Среднисти.

- А хората с начално?

- Начални...

☺

Политпросвета:

Демокрацията, това е политическа система, при която на власт са тези, които по-добре лъжат.

☺

От един женски форум:

"Отидохме с моя да се поразходим. След третата минута той каза, че му е скучно и ме завлече в мола на пазар. Купи си два чифта обувки, тениска, панталони и колан. От Пикадили взе диетични хлебчета (той е на диета). Вкъщи премери всичко още веднъж. Разстрои се, че нямало какво да носи. Не говори с мен цялата вечер, след това каза, че е изморен и го боли глава, така че секс няма да има...

Чудя се, ако му подаря цветя, това ще помогне ли? Или по-добре шоколад?"

☺

В детска градина, където били само деца на известни хора от шоубизнеса, едно момченце казва на едно момиченце:

- Когато пораснем, ще се оженим. Ти ще бъдеш моята първа жена.

☺

- Напуснах жена си. Тя искаше от мен в леглото невъзможното!

- Че какво невъзможно е искала?

- Да не хъркам!

☺

Между приятелки:

- Господи, нима разговаря с тебе по време на мачовете?

- Поне засега ...

- А заставаш ли между него и екрана?

- Понякога ...

- Това е направо невероятно, предполагам, че след финалите ще ти предложи брак!

☺

Връща се един мъж от командировка и жена му забелязва, че на главата са му се появили малки рогца. Тя учудена му казва:

- Но как, скъпи? Кълна се, докато беше командировка не съм ти изневерявала! Откъде тези рога?!

Мъжът й отговаря:

- Не се притеснявай, знам, не си ти...

☺

2048 година. Петгодишен син с майка си слушат реклама:

- Ефективен тренинг по бранд мениджмънт! Комуникация на бранда с потребителите. Генериране на аутсорсинг пулове. Мониторинг на дистрибуцията. Улица "Вазов" 20.

- Мамо, а кой е Вазов?

☺

В чудния свят на химиците:

Последните десетилетия химията направи големи стъпки напред. Жалко, че в хранителната промишленост.

☺

Малки хитрини:

Спазвайте техниката за безопасност - не четете чужди мисли на разстояние по-малко от една плюнка!

☺

- Защо имаш следа от обувка на задника?

- Записах се на курсове по парашутизъм. Вчера ми беше първият скок...

☺

- Какво е истинска умора?

- Това е, когато влизаш в стаята си, а там на леглото лежи гола красавица. Отиваш към нея, съблечаш се, избутваш я от леглото и си лягаш да спиш...

☺

Катаджия спира шофьор, извършил нарушение:

- Сержант Иванов, документите ви, моля.

- Заповядайте.

- Нарушаваме, а?

- Ами...

- Имате ли наша карта за намаления?

☺

Знаете ли, че:

Футбол - това е, когато 22 човека не пият, не пушат, грижат се за здравето си и постоянно спортуват. А хиляди други хора се притесняват за тях, пушат, пият, повреждат си здравето и си късат нервите един на друг.

☺

- Здравейте! Ние сме вашите съседи от долу.

- Е, и?

- Бихте ли затворили крана на ваната си? Иначе ще си намокрите краката, ще се простудите, ще се разболеете и ще умрете... или ние сами ще ви претрепем...

☺

Пациент при доктора:

- Докторе, импотентен съм!

- Това е поправимо. Има два варианта. Първият: една операция, и веднага всичко ще е наред. Струва - тридесет хиляди долара. Вторият: серия от операции в течение на един месец. Струва десет хиляди долара.

- Трябва да се посъветвам със семейството, преди да взема такова решение.

- Добре. Елате утре.

На другия ден:

- Е, какво решение взехте?

Пациентът отговаря с въздишка:

- Ще ремонтираме кухнята.

☺

Женски свят:

Тя мечтаеше да се омъжи за принц, херцог, граф, или поне за наркобарон.

☺

Двайсет и първи век:

В този свят само Google ме разбира с половин дума.

☺

Говорят си две блондинки, едната казва:

- Катаджиите съвсем прекаляват, такива рушвети взимат, откъде толкова пари да извадя?!

Другата, учудено:

- Ама на тях може ли с пари?

☺

Знаете ли, че:

По-лоши от съседите отгоре може да са само наводнените съседи отдолу!

☺

- Скъпи, кажи, но честно...- започва младата съпруга.- Има ли нещо по-важно, по-велико и красиво на света от любовта?

- Не! - отговаря мъжът. - Кога ще обядваме?

☺

Един си взел заплатата и върви към вкъщи. Изскочили едни мутри и го обрали. Прибрал се тъжен, направо не му се живее. Минали няколко дни, звъни се на вратата, а там същите мутри, дето го били ограбили. Връщат му портфейла. Генко брои парите. Всичко си е там.

Тогава ги пита:

- Какво става?

Мутрите:

- Вземи си заплатата, че не сме спрели да се смеем, а един за малко да се напикае от смях.

☺

- Как са правили изпитания на мостовете в миналото?

- Събирали всички тъщи на моста. Ако издържи, то мостът е добър, ако ли не - прекрасен.

☺

- Мамо, мамо! Такъв виц чух!

- Разказвай, дъще!

- Няма! Още съм много малка за такива вицове...

Виц Вариете

Еврокласици

Владимир ПАВЛАК - Полша





Следабитуриентска литература

Хайдутин ставам, либе ле!

Благовест МИТКОВ

Прибра се вкъщи Митева и що да види - в средата на кухнята стои мъжът й, облечен в народна носия, обут в цървули, с калпак на главата и с пушка на рамо.

- Какво става, Кузмане?

Погледна я Кузман, свъси вежди-гайтани и отвърна фолклорно:

- Ох, не питай, либе ле! Грабнал съм пушка-бойлия и тръгвам вече, отивам!...

- Боже, Кузмане! Къде отиваш?

- Отивам, либе, отивам, в Стара планина! При хайдушкото кладенче!

- Кузмане, ти си се побъркал!

- Не съм се хич аз побъркал, но друг си изход аз нямам! - тежко въздъхна съпругът й. - Та, сбогом, либе, прощавай! Пътят е страшен, но славен!

Тъй и Митев рече пък тръгна решително към вратата.

- Стой, Кузмане! - спря го тя. – Какви хайдушки кладенчета? Какво ще правиш в Стара планина?!

- Пътища ще завардвам! - отвърна той. - Пътища, още пътеки и тия тесни клисури! Кервани там ще пресрещам, тежки търговци ще хващам, ще хващам, още обирам, жълтиците ще им взимам!

- Кузмане, опомни, се! Никъде няма да ходиш!

- Нямам друг изход, изгоро! Че щерка имаме хубава, хубава още гиздава!

При тези думи от очите му се отрони гореща мъжка сълза, която той отри с ремъка на пушката си.

- Имаме, Кузмане! - избърса с палец втората му сълза съпругата. - Ама какво общо има тя с тоя маскарад?

Нова въздишка се откърти от гърдите на юначния Кузман.

- Хайдутин ставам, либе ле! Ако не стана хайдутин, откъде пари ще взема заемите да върна, дето ги за тия пусти балове да я облечем теглихме, балове още журове и абитуриентски купони?!

При тези думи той отмести жена си от пътя си и излезе. Митева безпомощно се отпусна на най-близката табуретка:

- Ох, побъркахме се около това абитуриентство на детето! Балът мина и замина, а той още не може да дойде на себе си! Добре, че пушката и сабята не са истински! В лудницата може да го приберат, но поне няма да го арестуват!

После стана и започна да пържи едно яйце – вечерята за двамата...

Красен РАКАДЖИЕВ



- ВСЕ ОХКАШ, ВСЕ ПЪШКАШ, НО КАТО ТЕ ГЛЕДАМ НИЩО ТИ НЯМА!
- ТАКА Е, ГОСПОДИН ДЯНКОВ! РАБОТА НЯМА, ПАРИ НЯМА, ЖИВОТ НЯМА!

ВАНДАЛИ

Божидар ТОМОВ

В сладкарницата, където се събираме с група приятели, веднъж един си изпусна чашата и тя се счупи. Келнерката го нарече вандалин. Нашият човек отвърна, че според българската езикова практика е по-правилно да се каже вандал. Това първо. И второ – вандалът е личност, която унищожава ценности. А каква ценност е една празна чаша? Виж, ако беше пълна с водка – друго е! Тъй се оформи и темата на деня – вандалите.

Един се похвали, че в рода си има вандал – дядо му. Значи дядо ти е ходил в Рим? – попитахме. Не, в Букурещ – отговори приятелят. Дядо ми е бил в Букурещ през Първата световна война, продължи приятелят, влязъл там с българските войски, разходил се, видял лъскав хотел, влязъл и в него. А там – полилеи, килими, голи пълнички жени, изрисувани по тавана и в дъното на салона – огледало. Венецианско. И дядо ми се видял в него. Мръсен, небръснат, с опърпана шинела и зла физиономия. И се надигнала у него вандалщината, свалил пушката от рамото си и праснал с приклада огледалото. Обърнал се и си излязъл. Не, казахме ние, които по принцип сме за мир и дружба, не е бил вандал дядо ти, а онези, дето са го вдигнали от семейството, от нивата и са го засилили по фронтовете на войната. И аз, продължи обаче внукът на вандала, след много години попаднах в Букурещ и се отбих в този хотел с мисълта да платя за огледалото, а там имаше поставено ново. И над него надпис "Са траяска 1 май", "Да живее 1 май" - по нашему. И нещо в последния момент се откажа да огледало и си поръчах на бара едно голямо питие.

Това са стари работи, не го взимай навътре. Все пак нали си им направил оборот - намеси се в разговора втори приятел. Защото аз примерно съм бил вандал през ученическите си години. Сълзи се появиха в очите на втория приятел. Седеше на чина пред мен едно хубаво момиче и аз веднъж от нямане какво да правя в час му отрязах с ножичка разкошната руса плитка. Така вандалски ме биха после вкъщи, че аз отидох и счупих с камък прозореца на класната. Това не беше вече вандализъм, тъй като прозорецът не представляваше никаква ценност, а плитката на момичето... ех, плитката на момичето... Айде стига бе – възкликна някой от компанията – и ти си спомняш някаква мърлява плитка толкова години? Другият внезапно се изправи и каза рязко: Стани! Стани и бъди мъж! Ти току-що обиди косата на жена ми. Стани и се бий. Онзи не побърза да стане, а заяви, че в компанията не бива да допускаме хора, които се женят за първото попаднало им момиче с руса плитка, която е загубило тази плитка преди да загуби всичко останало, надеждите си най-вече, и е отишло под венчило с първия попаднал идиот. Нареченият идиот замахна и размаза носа на онзи, бликна кръв, ние не тръгнахме да се намесваме, а почнахме да обсъждаме – разбиването на нечий нос вандалски акт ли е или не.

Ето как понякога завършват споровете в нашата сладкарница по исторически, езикови и всякакви други въпроси.

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

МИРНИЯТ ВЗРИВ НА СНАРЯДИ В С. ЛОЗЕНЕЦ С НОБЕЛОВА НАГРАДА ЗА МИР!

ЗАБАВНА АРИТМЕТИКА: 13 БЪЛГАРИ ИЗКАРВАТ ЕДНА ДАТСКА ЗАПЛАТА!

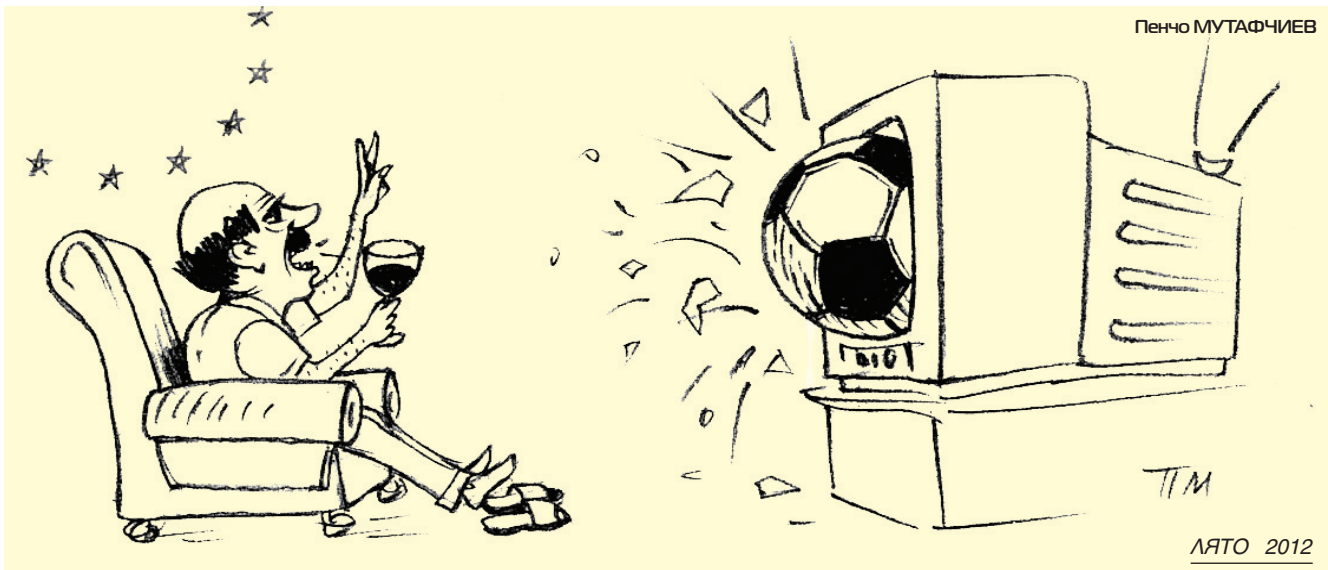
ДАНЪК "НЕДОИМЪК" ЩЕ ДОНЕСЕ ПОВЕЧЕ ПРИХОДИ ОТ ДАНЪК "ЛУКС"!

МЪРТВОПИЯН ШОФЬОР БЯГА ОТ МОРГА С КАТАФАЛКА!

ПРОТЕСТ: НАДЗИРАТЕЛИТЕ С ИСКАНЕ ДА ИМ СЕ ОСИГУРЯТ БИТОВИ УСЛОВИЯ КАТО НА ЗАТВОРНИЦИТЕ!

1300 КАНДИДАТИ ЗА НАГРАДА В КОНКУРСА ЗА БЪЛГАРСКА ДРАМА НА АБСУРДА?!

Пенчо МУТАФЧИЕВ



ЛЯТО 2012

Лятноваканционно

Петър С. ВРАЧАНСКИ

Директорът на гимназията Мутев се обърна към заместничката си:

- През ваканцията трябва да уплътним с училищна дейност времето на преподавателите, Гутева. Не трябва да се създава мнение в обществото, че учителите хайлазуват цяло лято и имат най-глямата отпуска в държавата.

Гутева погледна втрещена.

- Мисия невъзможна! – почти проплака тя. – Та през лятото нашите преподаватели са най-заети. Ценева, преподавателката по музика, има тримесечен договор с механа "Заблеяло ми агънце", където пее и на обяд, и вечер до късно. Усвоила е репертоара на водещите фолкпевици. Физкултурникът Цеков цяло лято поставя плочки по баните на жителите в микрорайона. Това го прави пет години наред. Математикът Цоков, нали е на "ти" с високите технологии, заработва надници като компютърен гений в някаква фирма. Химичката Цурева е консултант в гараж, в който се произвеждат спиртни напитки първо качество за употреба от народонаселението. Даже се хвали самата Цурева, че откакто тя консултирала производителите, няма умрели от напитките... Физичката Ангелска гледа деца почасово, а Корнелия Кукова, биоложката, работи на договор в цветарник. Край София...

Директорът започна да гледа с кръстосан поглед.

- Е, оказва се, че само ние с теб като кукувици ще стоим в училището през лятото, така ли?- попита той с глух глас.

- За вас не знам, но аз от утре ще заработвам някой лев в конната база – смутено заби поглед в земята тя.- Може да се окаже, че с коне по-леко се работи, отколкото с ученици като нашите...

Мутев се стовари на близкия стол безпомощен. Друго не можеше да направи в този момент...

ПЕГАС

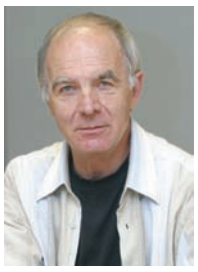
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 16 ЮНИ 2012, БРОЙ 138

От редактора

Майтапи от селски вечеринки



Борис ДАНКОВ

Иде реч за краткия репортаж на Би Ти Ви за онзиденшното заседание на кабинета, от който видяхме каква непринудена, едва ли не патриархална атмосфера, цари в редиците на родните ни управници. Толкова непринудена, че без малко те да заприличат на челядта на чорбаджи Марко, а премиерът - на самия чорбаджи Марко или нещо подобно. (Няма да го сравняват я само със Стефан Стамболов, с Бисмарк или Марлон Брандо!).

Та след като телевизионният репортер огласи, че ще ни въведе в "светая светих" на правителствената кухня, видяхме и чухме как Бойко Борисов сватоса "на бърза ръка" министъра на европейските фондове Томислав Дончев. Томиславе, коя беше датата? - пита "на майтап" човекът от Банкя и след като не получи отговор от министъра продължи по-нататък "сватосването", като насрочи "сватбата" за 14 октомври. Айе да не избързваме за септември... Деси, избери му там една неделя през октомври. Нали имаш календар - обърна се премиерът към своята секретарка и след като министърът се посконфузи, Бойко тутакси обясни на останалите "сватовници", че вече бил питàл жената, с която Дончев живее на семейни начала, питàл бил и сина му...

Почти като хепиенд дойде краткото блиц интервю на репортера с Томислав Дончев, от което се разбра, че за него е много по-важно успешното усвояване на европейските фондове, отколкото "сватовката" на премиера (А-а-а, ами Трайчо на плажа!) В духа на "работната атмосфера" в кабинета кметицата Йорданка Фандъкова пък била заявила, че най-големият подарък за рождения ден на премиера е... новото трасе на Околовръстното. Докато Вежди Рашидов скромно бил обещал да му донесе от визитата си в Грузия... бутилка коняк.

Можем да оставим настрани плоските "сватбарски" майтапи на премиера и слагачествата на неговите приближени, които надминават най-кичозните образци с "подаръците за другаря Тодор Живков". Не стои така обаче въпросът с нашего брата - колегите от "свободните" ни медии, които в стремежа си да угодничат и да подгъзват на управляващите, започват да губят всякаква мярка. Майтап бе, Уили! Де да беше работата само на майтап

ФОРУМ

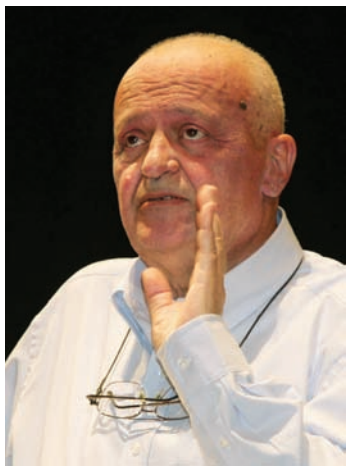
Писателите ще си избират управа

След състоялото се на 8 април т.г. Общо събрание на Съюза на българските писатели, което не успя да избере Управителен съюз и Контролна комисия, днес от 8.30 часа в бившата зала на Научно-техническите съюзи до НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" в столицата ще се състои ново събрание на писателската гилдия.

Припомняме, че при "разгорещеното" събрание в кино "Люмиер" в началото на април за председател на СБП бе избран Николай Петев със 183 гласа "за" от 310 гласували. За членове на Управителния съвет на Съюза единствено поетите Георги Константинов и Андрей Андреев успяха да съберат над 50 на сто от подадените гласове. Като нови членове на Контролната комисия на творческата организация бяха избрани Атанас Звездинов, Воймир Асенов и Дулинко Дулев.

Новото писателско събрание ще трябва да избере още 17 нови членове на Управителния съвет на СБП и двама за Контролната комисия.

Надявам се този път разумът да надделее и да не се стигне до подобно разпиляване на гласовете както при общото събрание - сподели специално за ДУМА Николай Петев. - Очаквам събранието да протече в конструктивен дух и да не се стигне до подобни "разгорещени емоции", както при предишното в кино "Люмиер"- заключи шефът на писателската гилдия, като изрази надежда, че Вазовият писателски съюз този път ще успее да си избере управа и Контролна комисия.



Николай Петев: - Надявам се този път разумът да надделее и да си изберем управа и Контролна комисия...

АКЦИЯ

Светлин и Минчо Минчев ще спасяват галерия

Художникът акад. Светлин Русев и световноизвестният музикант Минчо Минчев ще участват в арт акция за спасяването на Художествена галерия "Владимир Димитров - Майстора" - узнахме от електронната поща.

Днес от 18 часа в галерията и нейната незастроена част двамата изтъкнати майстори на изкуството и музиката организират изложба и концерт, чиято цел е да бъдат събрани средства за довършване на започналия преди повече от 30 години строеж на ново крило на галерията. По време на арт акцията Светлин Русев ще покаже свои нови платна в музикален съпровод на именития майстор на цигулката Минчо Минчев.

"Това е вик от бездната на нашите илюзии! Тишината на края - на ледения връх на нашето високомерие и гордост! Не съдете, защото това сме ние - Ти и Аз и Равнодушието" - е написал в своята покана за събитието акад. Светлин Русев. Смисълът на неговата идея е да се "събудят" държавните институции, за да осигурят необходимите близо 6 млн. лева за доизграждането на галерията, да бъде получена финансова подкрепа и от обществеността. Предвижда се арт акцията да продължи на 16-18 юни т.г.



Светлин Русев



Минчо Минчев

ГОСТ

Българските видения на Силвио Формикети

Самостоятелната изложба на Силвио Формикети, наречена "Български видения", ще бъде открита на 20 от 18.30 ч. в Националната галерия за чуждестранно изкуство в присъствието на автора. Италианският художник, познат като последовател на европейския абстрактен експресионизъм, представя за първи път в България най-новите си творби. Шейсетте платна, подготвени специално за тази изложба, са провокирани от срещата на автора с българската култура. В пет от тях Формикети пресъздава всяка буква от името на нашата столица, изписано на кирилица. Силвио Формикети е роден през 1969 г. в Пратола Пелиня (област Акуила), където живее и твори до днес. В ранните опити на автора преобладават женското тяло и пейзажът. Интересът му към неформалната живопис датира от средата на 90-те години на миналия век. Участвал е в многобройни изложби, а картините му са част от значими частни и обществени колекции в Италия и по света. Изложбата е организирана съвместно с Италианската търговска камара в България и е част от Италианския фестивал 2012. Ще бъде отворена за посетители до 9 юли и е придружена от цветен каталог.



ЧРД

Кирил Кадийски с ново издание на „Сонети“

Известният поет и преводач, приятел на ДУМА Кирил Кадийски днес навършва 65. Твърде малко за такъв голям майстор на поетичното слово и прекалено много за такъв млад дух като неговия.

Красиво съвпадение, а може би и пръст на съдбата е, че тъкмо за 65-ата годишнина на френетичния бард излиза второ допълнено издание на неговите "Сонети" с марката на издателство "Захарий Стоянов". В елегантно оформения том са събрани 133 сонета на Кирил Кадийски на български език, плюс още 18 - писани от него на руски, за които известният поет и журналист Олег Хлебников е отбелязал, че "стоят съвършено органично, без какъвто и да е акцент!" В сборника е включен и оригиналният поетически експеримент на Кадийски "Вечен календар".





Като майстор на сонета Кирил Кадийски може би най-точно и изчерпателно е представен от френския литературен критик Стефан Баке, който изтъква, че "подобно на Манделщам или Бродски Кадийски предлага свой модел на размисъл" върху отминалия XX век.

Роденият на 16 юни 1947 г. в Кюстендил известен български поет и преводач е автор на десетки сборници с поезия и есеистика, сред които "Поезия" (1995), "Съчинения в три тома" (1997), "Вечеря в Емаус" (2000), "Черепът на Йорик и други стихотворения" и др. Претворил е на български томове с поезия на Вийон, Юго, Бодлер, Верлен, Маларме, Рембо, Аполинер, Тютчев, Бунин, Блок, Манделщам, Пастернак и др. Носител е на десетки литературни награди и отличия, член-кореспондент на Френската академия за поезия "Маларме". Честито, поете!

Белетристика

Има надежда, братя!

Навърших еди колко си години и на гости ми дойде цялата челяд.

С доста усилия надвих гюрултията и взех думата:

- Имам съкровено желание, дечица! Искам с един от вас да завъртим яка конспирация. Ама яка - желязна конспирация! Ще взривим всичко онова, което е крадено и грабено. Ще рушим с гръм, трясък и огнени стълбове. Да се чуе и види по цялото шопско поле, оттатък Дунава и морето... Това го умее баща ви и дядо ви. Не си е забравил занаята...

Жена ми майчински ме притисна до гърдите си, синът бащински ме прегърна, дъщерята, която трепери за здравето на тате, ми провери пулса, внукът, който се е запътил към бъдещето си, въздъхна: Дядооо...

Внучката, която е на седем годинки, скочи на раменете ми: Почваме ли, дядко?!

Ей, народе!

Съмва се, стъмва се. Земята се гърчи и търкаля из космоса, белким се кюсне в нещо и се отърве от нас. Вулкани изригват, озоновата дупка се дъни...

Не ме вълнуват тия неща - не зависят от мене.

Япончетата ги удави океанът. Това е работа на Пентагона - репетиция за бъдещи войни.

Урагани газят Америка. Това е работа на сибирската мечка. Тоже репетиция.

И това не ме засяга. Нито ме тревожи, нито ме радва - не зависи от мене.

Тия неща ги пропускам под чатала и ако не ме мързи, пикая им отгоре.

Обаче!

Обаче след като ги препикая, сядам пред телевизора.

Онзи от Банкя веднага ме вижда, хвърля филията, намазана с мас, поръсена с лют пипер, каца на екрана и започва. Знам какво ще ми каже, понеже ми го е казал хиляда пъти. Той пък знае, че хич не му се връзвам, а яко попържам, но продължава да си бае, що си знае.

Ето нещо, което зависи от мене: колко му е да щракна копчето. Обаче продължаваме да се гледаме с онзи, дето си хвърли филията, та кучетата се изподавиха за нея.

Що така, бе?! Двайца не могат да се траят, единият смята другия за пълна нула, а не могат един без друг.

Това си е тежко заболяване, ей, народе!

Доктор трябва да ни види.

Ами я ако е черна магия?

Щедрост

Министър-председателят заповяда на прислугата да мобилизира армия репортери - телевизионери, вестникари, кинаджии.

Пред очите на зяпналия целокупен народ, взрян в екраните, министър-председателят показа болно момче с опадала коса и тържествено съобщи, че му дарява пари да се лекува. Ошашавеният народ не видя министър-председателят да вади пари от своята касия, но това няма никакво значение за изпадналите в будна кома от невиждания жест, на който не е способен никой друг по цялата дуня.

Телевизиите и радиата завъртяха възторжени репортажи за събитието, вестниците разляха много мастило, за да разбере светът какво чудо е родило земята ни.

След като се свестих от магията на зашеметелия ме жест, събрах последни стотинки и отидох да купя половин ока грозде без семки за болно детенце.

Купих, но на връщане зърнах метачка, заспала на заледения тротоар. Беше подложила метла под главата си, за да й е топличко. Ако духне вятър, като нищо ще я отнесе - беше ситна, мършава - сигурно недоносена и некърмена.

- Ей, сестро! - събудих я. - Вземи това грозденце да си разквасиш устата. Много е сладко и е без семки...

Протегна лилави, изсъхнали ръце...

Нито един вестник, нито една кабеларка не каза дума за случката.

Обещание за самоубийство

Двадесет под нулата е - казаха.

Замръзнало, сковало. Народа си троши кокалите.

Блея на прозореца. Жива душица не шава по улицата, за да ме разсее.

А, задава се жена. Облечена е в богато кожено палто.

Реститутка! Разбира се - реститутка, отрепка от омразни времена!

Като наближи нашия вход, изсъсках като зъл магьосник:

- Подхлъзни се! Падни, реститутке!

Подхлъзна се. Падна по гръб. Удари се лошо, не може да стане.

Изтичах, вдигнах я.

Няма нито един зъб. Под скъпата кожена дреха - оръфани парцалки и обувки с отпрани токове.

- Някой ме гледаше с лоши очи и затова паднах... Боли... Ох... Ох... - проплака жената.

- Мамка му! - викнах. - Знам кой е! Ще го убия!

Усмихна ми се с благодарност, както се е усмихвала някога, когато е имала тридесет и две зъбчета.

Бегач на дълги разстояния

Влязох да хапна в едно благоевградско кръчме, което се казваше "Трите магарета".

На масата ми седна човек с ушанка, въпреки че беше лято и бая горещо.

Щом седна, взе да хълца. Докато се хранех, все хълцаше.

- К'во ти е, бре брате? - попитах го.

- Гони ме мечка... хлъц, хлъц... бегах 20-30 километра...

- Айде бе?!

- Хлъц, хлъц... пасех си овцете под Айгидик..., ручах си лебец и сиренце у една смрика... По едно време някой се пресегна и ми взе... хлъц, хлъц... лебеца от ръката... Обърнах се... мечка... хлъц, хлъц... Гони ме до Парангалица...

- Сиренето взе ли ти?

- Не го взе... хлъц, хлъц... Ей го в ръката ми...

Вярно, в ръката си стискаше бучка сирене.

- Гонила те е за сиренето, бре човече. Оставил си я на сух хлебец. Що не й го даде?

- Хлъц, хлъц, хлъц...

- Слушай сега, върни се горе, остави й сиренето в смриката, където си лежал, ще си го вземе и ще ти бъде благодарна.

Човекът свали ушанката, прегледа я внимателно, като че ли там съдбата е написала някакво решение.

- Верно, бе, така ке направа.

- Ще носиш много здраве на мечката от мене. Може и да се знаеме. Хайде сега по една грозданка за добър път.

- Ама я черпа!

- Ако не хълцаш, черпиш.



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Датчанки

Брат ми Миле избяга от Ниш и си се върна в Божица.

С него си приличаме единствено по това, че не можем да стоим без работа. Все нещо гоним, градим, рушим. Това е наследство от дядо ни Златко: залуду оди, чедо, залуду не седи...

Нашата махала е под самия връх Острика, преполовен от границата. Тука се ражда само компир, овес и ръж. По мое време облаци стада заливаха планината - овце, говеда, коне - колкото ги щеш. Обаче кравичките бяха диви, ситни, я пуснат ока млекце, я не.

Та брат ми, за да не остане без работа и грижи, докарал отнейде крава датчанка, с ей такова виме, с ей такива цици.

Може да знаете, а може и да не знаете: кравата има две главни занимания - да пасе и да преживя. А, и да стои кротко, когато я доят. Тогава изпитва голямо удоволствие: затваря блажено очи и въздиша. Така правят всички същества, когато ги доят. Даже се наместват да е сгодно на дояча. Жената - също, както сте забелязали.

Датчанката на брат ми е часовник, с който махалата мери времето. Надвечер слиза от към границата и спира пред всяка къща, в която има някаква душа, обажда се и чака дояча. Човекът излиза, носи й нещо за черпня и дои колкото му трябва.

От къща на къща, стига нашата и вика брат ми. Той изпразва бидонките й до дъно. Обикновено цръка на земята, щото мляко много, няма какво да го прави. Ако не я издои, вимето заболява.

Лежим с брата в меката трева. Кравата се показва сред брезите и буките, прилична на пъстър облак. Миле я гледа захласнат:

- Па ми йе лепа! И йе ко саат тачна...

Съвсем е забравил български, даже и божичкия, оня от люлката. Казва още, че е хубаво да си имаш датчанка...

- И аз имах едно време датчанка, даже две имах - казвам му, - ама бяха почти без визета. А зрънцата им бяха колкото диви ягодки...

Гледа учуден какви ги бръщолевя и пита:

- Е, къде ги пасеше?

- Ами край морето, на пясъка, даже вътре в морето. Датчанките пасат навсякъде...

Брат ми е съвсем объркан.

Сигурен съм, че си казва: остаря брата, чалдиса се...

Неудобно ми е да го въведа в материята, защото все си мисля, че е още дете, същото онова дете, което оставих, когато тъмното ме погълна.

КОСТАДИН ЗЛАТКОВ е роден в с. Божица, Босилеградско, на 16 ноември 1931 г. Завършва гимназия в Босилеград и журналистика в Софийския държавен университет. Работил е в Радио София като окръжен кореспондент, редактор, наблюдател и главен редактор на Детско-юношеска редакция.



Автор е на книгите "Това нещо животецът", "Илюзийо, моя", "Мезе мухоморка", "Скитал скитник", "Пастир на столетия" и "Хроника на изчезналото време".

Нали така? А така!

Бивш не знам какъв си и що си, но настоящ играч, за една нощ спечели милиони. Спечели ги както си седеше на маса и посърбваше. Направи наум сметка, че с тия пари може да купи градчето Тетевен, заедно с оная част от Бели Вит, която все още тече през него.

Нито един вестник, телевизия и други слухтящи всевиждащи очи и уши не надуши и не съобщи за събитието.

Всички обаче разказаха подробно за полицейски подвиг от същата нощ.

Дупнишко цигане (П.Ш.) задигнало капака за варене на ракийца от селцето Горно вършило, метнало го на каруцата и - галоп. Будна бабичка го видяла, свирнала с джиесема на полицията, полицита подгонила крадеца с коли и кучета и - а да го настигне. Дупнишкото цигане (П.Ш.) насочило бойната колесница през баири, трънаци и каменяци. Полицията не разполагала с вертолети за акция в трудни терени, но нали е печена, взела на мушка кончето и го пушнала.

Лично полицейският главен началник донесе капака и го предаде тържествено пред камери и светкавици на благодарното селце Горно вършило.

Вестници, радиа, телевизии показаха с най-малки подробности събитието.

Обаче дума не обелиха за пушнатото конче. А едно циганско конче струва колкото десет капака и още десет чавета. Чавета много, кончета малко. Нали така?

Абе, народе, нали помниш, че миналата есен на пазара за цигански булки в Казанлъшко едно конче вървеше за две белосани, къносани и невинни девици?!

Пазарна икономика е!

Нали така?

А така!



Философът и Времето

Едно интелектуално и естетическо приключение - „Повест за Исак Паси. Vita aktiva“ от Мария Динкова

Доц. Лиляна АНДРЕЕВА

Какъв жанр е тази книга? Биографичен портрет, анализ на научния, художествен, преподавателски принос в историята на българската наука и култура, мемоар, обагрен от аромата на спомените?... В духа на т.нар. жанрово преливане написаното от ст.н.с. Мария Динкова е четиво, което със специфична стилистика те привлича и потъваш в голямата тема за жизненото и обществено поведение на ерудираната личност. Завладяващо е усещането за досег със силен интелект, надарен с достойнство и воля за вярност на социална и духовна кауза.

Мария Динкова не пише като дисциплиниран и суховат научен изследовател. Сътвореното от нея е и интимно (познава обекта на своята книга от времето на общата им очарователна ремсова младост до последните дни на Исак Паси). Написаното издава решимост на авторката да говори за Паси като за явление в българската култура и социална история. Тя е наясно, че се заема с нелеката задача да конструира убедително образ на оригинален талант, на просветител и последовател на социалната идея. И да докаже, че тези качества нерядко определят и сложна житейска съдба.

Мария Динкова споделя, че скромната й цел е написаното да бъде “допълнение към научното знание” за Исак Паси. Но тя ни предлага не само допълнение, а и осмисляне на житейски избор. “Повест за Исак Паси. Vita aktiva” е книга за учен, завладян от решимостта да се впише честно във времето. Не само с блестящи трудове и ораторска артистичност в университетските аудитории. А и с поведение - чуждо на съблазните, които животът понякога предлага. Авторката обяснява силата на своя герой с вярност на житейска кауза, формирана там някъде далеч във времето на младежките години.

И пред нас изгрява юношество - съприкосновение с безсмъртни мисли на велики световни писатели, жълта значка по време на фашизма, еуфория след победата на 9.IX.1944 г. Младост в Пловдив, потънала в дълбоките води на знанието. Обрисувани са “ранните утринни часове на пролетта на човек, сам определил как да се впише във времето”. На страниците на тази книга срещаме “къдрокосо, белобрадо, недостигнало пълнолетие момче”, което участва във философско дружество, педантично трупа знания в библиотеката, впечатлява с удивителна работоспособност, впуска се в мировъзренчески разговори и яростни спорове, впечатлява с обществена активност, чар и блясък на ума. Младият марксист е обзет от социални въжделения.

Във времето на победилия социализъм очертанията на образа на Исак Паси съдържат новаторско мислене, духовна и професионална самостоятелност, порядъчност, нонконформизъм, организираност, артистичност, фантастичен обем на запаметяване... И личните драми на Исак Паси стават попътни на драмите на една обществена система, извоювана с толкова въжделения, себеотрицания и вяра. Обществена система, която е решена да се победи бедността, да се даде спокойствие и сигурност за утрешния ден, равни права на хората до знанието. Но система, в която се допуска натиск върху блестящ учен, защото изразявал несъгласия с организирани “мероприятия”, в която имало белег на “абсурдни отношения към автентични ценности”. Допуска се и донос за “чужда на нашата идеология”, за политическа и идеологическа нестабилност при тълкуване правилата на теорията на отражението. Защитната сила на Паси срещу догматизма, според Мария Динкова, е “Красивият му социален идеализъм”. Верен на него, обектът на атаките на схематичното мислене отказва постове, запазва вътрешно равновесие не без покруса.

Догматиците не можаха да отстранят от пътя му един оригинален талант. Това обаче се опита да направи фамозният “Закон Панев” чрез опит да бъде унизен почтеният учен. Цитираното от автора на книгата изявление на Исак Паси по повод т.нар. Закон за декомунизацията на науката е логична изява на демократично мислене, ярко изявено и във време, когато обвинителите кротко са се приспособявали към системата. И четем как Исак Паси пак води битка и запази левите си убеждения до края на живота си.

Талантът на авторката на “Повестта...” - Мария Динкова, личи в тоналността на изложението - дълбинно, аналитично, обагрено от сдържана емоционалност. Езикът издава сила на научната аргументация и свежестта на доверително, споделено с читателя, вълнение. Сполучливи са усилията й да опише сложен образ, разположен в бурите на времето и преди, и сега.

* * *

“Повест за Исак Паси. Vita aktiva” не е носталгичен разказ за ярък представител на поколението от отминаващото време. Отглеждат ли се в новите угнетяващи дни млади ерудирани хора, решени да се впишат в новото време по достоен начин? Както в социалното пространство, така и в зашеметяващите научни хоризонти? “Случаят Исак Паси” дава окуражаващ пример.

НА ЕЗИКОВ ПОСТ

Изпуснахме му края

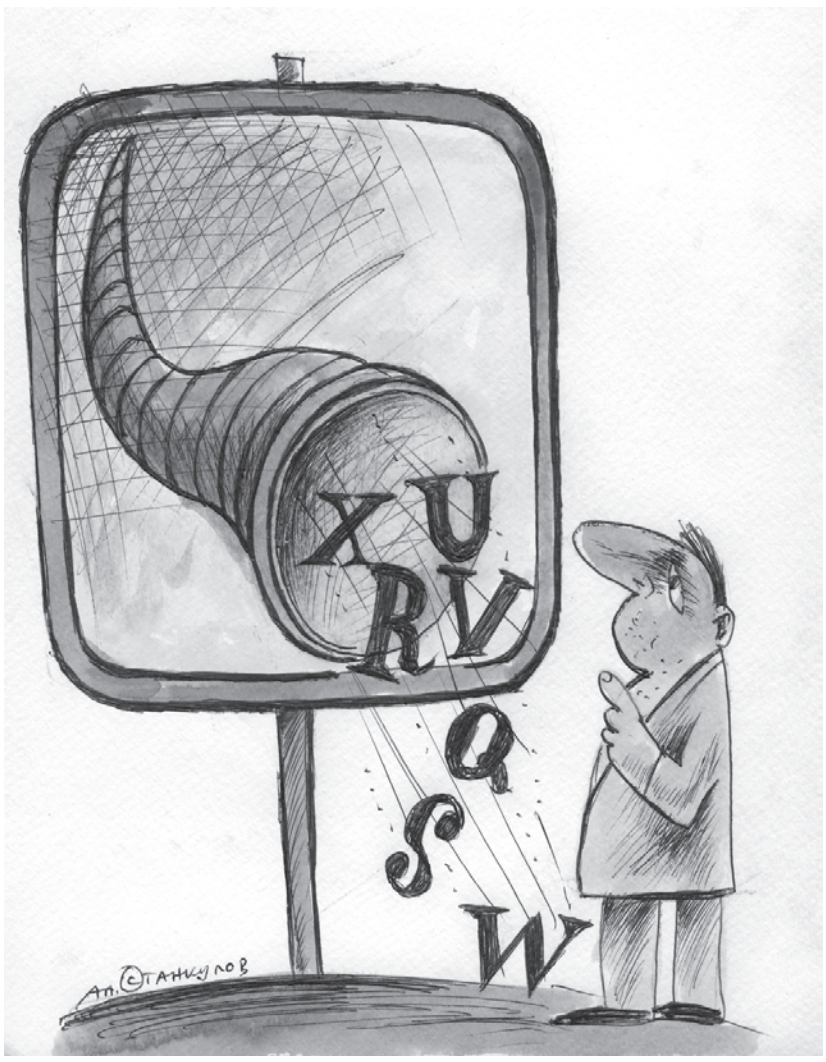
Учените твърдят, че нищо не може да се направи. Ние се инатим - че може...

Катя ЯНЕВА



Родната ни българска реч се променя с бесни темпове. Усещаме го ние, родното простолюдие, а и родните специалисти-езиковеди имат същите научни наблюдения. От техните специализирани по роден език среди произлизат изказвания в смисъл, че няма нищо страшно, че става въпрос за естествено, макар динамично, развитие на езика, напълно природосъобразно, без вредни стимуланти и политически оцветители. Главно - развитие, неподдаващо се на вмешателства. Ние, които не сме способни на научни наблюдения и съответните изводи, стоим със зяпнала уста примерно пред някой от уличните билбордове(!), без да разбираме какво ни казва той и защо стърчи там да отклонява вниманието на пешеходци и на управляващите моторни превозни средства. По същия идиотски начин зяпаме, слушайки говорещите масмедии, а взехме да страним и от печатните. Чувстваме се - ако някой се интересува от нашите чувства - като кръгли глупаци, попаднали в чужда държава, оглушени от голямо плямпане.

Понякога изплакваме мъката си пред споменатите учени-специалисти. Те ни разясняват (като се стараят да бъдат разбираеми), че езикът не е куче, та да го опитомиш, не е някакъв домашен любимец, колкото и да му се кълнеш, че е звук най-мил от звуковете. Той е волен и своеволен. Ние, които не сме специалисти, а сме и изнервени, отвръщаме грубо, че на езика първо те са му изпуснали края, че трябвало навреме да искат съдействието на парламента, че не ги ли е срам да държат български говорещите в изолация в самото българско общество! Тях не ги е срам и ни казват, че езикът си се развива и не той, а вие ще се приспособявате към него, я колко школи, курсове ускорени, съкратени, курсове за начинаещи, напреднали, за свръхнапреднали в чуждите езици са ви на разположение! Заформя се конфликт между нас и нашите учени, призвани да се грижат за родния език. Конфликтът е конфликт на интереси. Учените желаят да запазят своя научен авторитет. Ние нехаем за техните научни доводи, а искаме да разбираме езика, който се говори и на който се пише в нашата мила родина.



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Отгоре на всичко искаме той някак си да продължава да бъде родна реч омайна сладка. Учените твърдят, че нищо не може да се направи. Ние се инатим - че може. Стига се до пререкания. Че кои сте вие - викат, изнервени вече и те, учените, че какво си въобразявате, че да не живеете в някаква си несвободна държава, та да слагате юзда на езика си, че що не тръгнете по света да чуете говори ли някой български (не, това, последното, учените не ни го казват, увличам се). В един момент от караниците ние се разревяваме горко, че не се разбираме вече с децата си, които проговорват на всякакви, ама всякакви езици, но не и на български... Вече тогава учените се омилостивяват и ни обясняват, че нашите претенции надхвърляли тяхната тясна специалност и че трябвало да се обърнем директно към парламента и към тия и тия ръководни институции, които със закон и съответните действия (както имало практика и в най-демократичните страни), без насилия облекчавали взаимоотношенията между родния език и наследниците на неговите родители, за да се установява все пак някакво разбирателство. Издават се и учените, че колкото и да са учени, и на тях понякога им идва съмнението, че са допуснати може би вредни стимуланти в това динамично развитие, че обогатяване на езика е едно, пък замърсяване - друго, че крайностите, крайностите... Ех, не знам точно какво им идва точно наум, но ги срещам и тях натъжени.



Между литературата и смъртта

65 години от рождението на Салман Рушди, световноизвестният класик, който продължава да плаща данък на насилието и нетърпимостта

Йордан КОСТУРКОВ

Ако научите, че в нашата страна е пристигнал голям чуждестранен писател, това няма да е Салман Рушди, а някакъв сурогат. Защото както и с толкова много други стоки, на нас ни се предлага сурогатна литература - криминални романи, любовни романи, научна фантастика, фентъзи, модерна класика. Повечето от тези автори не са толкова известни в своите страни. Парадоксът е, че това не се случва в България само от вчера.

Салман Рушди няма да дойде като медиен герой в България по редица причини, едната е, че е осъден на смърт и живее в полулегалност. "Фетвата" беше издадена от духовния ирански вожд аятолах Рухолах Мусави Хомейни. Фетвата може да се разбира различно от шиити и сунити, но в крайна сметка в случая с Рушди се тълкува като разпореждане за убийство - на автора, както и на издателите и дори преводачите на неговата книга "Сатанински строфи", а друга подобна реакция предизвикаха "Датските карикатури" във вестник "Юландспостен".

Тези, които не обичат термина "постмодерен", могат да наричат Рушди "магически реалист", един от най-впечатляващите представители на школата в наше време наред с Е. Л. Доктороу, Анджела Картър (негова лична приятелка), Джон Фаулс и други. Салман Рушди, английски прозаик от индийски произход, беше издал вече четири книги, бе носител на литературни награди, когато през далечната 1988 г. написа "Сатанински строфи".

Рушди е роден на 19 юни 1947 г. в Индия, в Момбай (тогава Бомбай), в мюсюлманско семейство. Дядо му е поет, пишещ на езика урду, баща му Анис Ахмед Рушди - юрист и бизнесмен, учил в Кеймбридж, майка му Негин Бхат е учителка. Има три сестри. Най-напред учи в Бомбай, но по време на войната между Индия и Пакистан през 1964 г. семейството бяга в Карачи, Пакистан. Като баща си, и Салман Рушди заминава за Англия и учи най-напред в престижното частно училище "Ръгби", след което следва история в Англия в кеймбриджския "Кингс Колидж" и работи в пакистанската телевизия, включва се в театрална трупа в Лондон, сътрудничи на рекламни агенции.

През 1975 г. дебютира с научно-фантастичния роман "Гримус", в който използва мотиви от прочута суфитска поема "Съвещанието на птиците", която може да е вдъхновила както "Сънят на Сципион" на Цицерон, така и "Събранието на птиците" на Джефри Чосър - това е една от характерните постмодерни техники на съотнасяне и колажиране. Фактически "гримус" е чудната митологична птица Симург.

Салман Рушди спечели най-авторитетната британска награда "Букър" шест години по-късно със "Среднощните деца",като този роман предизвика отрицателни реакции в Индия заради алегоричното представяне на историята и визирането на исторически личности от периода след освобождаването на Индия от колониалното потисничество на Англия (сред тях живите тогава Индира Ганди и нейният син Санджай). Заглавието се съотнася към 1000 деца, родени след полунощ на 14 август 1947 г., когато Джавахарлал Неру обявява независимостта.

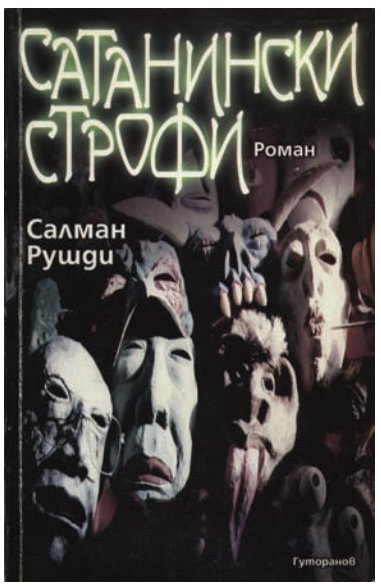
Действието в следващия роман "Срам" (1983) се развива в Пакистан и е последван от документалната книга за сандинистите "Усмивката на ягуара. Пътешествие в Никарагуа" (1987), "Сатанински строфи" (1988) и преведената и на български език детска книга "Харун и морето от приказки" (1990).

За "Сатанински строфи", романът, с който името му остава свързано до днес, той печели наградата "Уитбред". Това е една от типичните фантасмагории-алегории на Рушди, съчетала неговия магически реализъм и историята на субконтинента. Също типично за Рушди, той разказва и "Сатанински строфи" като комедия и това основно е причина за реакцията на крайните ислямисти, които я приемат като подигравка с пророка Мохамед, на сурите в Корана, които авторът използва; и на исляма - като цяло.

Романът най-напред, веднага след издаването му, е забранен в 12 страни: Индия, Бангладеш, ЮАР, Шри Ланка, Кения, Тайланд, Танзания, Индонезия, Сингапур, Венецуела и Пакистан, не е добре приет в Малайзия. Взривени са книжарници, по улиците на Брадфорд в графство Йоркшир, Северна Англия, както и в други западни страни. Провеждат се протестни демонстрации, горят екземплярите от книгата. Аятолах Хомейни в обращение по радиото на 14 февруари 1989 г. нарече романа "сквернословие срещу исляма" и призова всички фанатизирани мюсюлмани да изпълнят смъртна присъда над писателя и неговия издател. Тогава Рушди преминава в нелегарност - до ден-днешен, вече почти четвърт век. Един от сътрудниците на Хомейни пък обещава награда от един милион долара за онзи, който го убие. Преследвани са и чуждестранни издатели на преводи на "Сатанински строфи" - норвежкият му издател е ранен, а през 1997 г. наградата е увеличена на два милиона, после на два милиона и осемстотин хиляди. На 7 март 1989 г. Иран и Обединеното кралство прекъсват дипломатическите си отношения, но по-късно официално Иранската ислямска република обяви, че фетвата няма да бъде приведена в изпълнение.

Рушди не се появява на публични места, охраняват го бодигардове, по следите му са Революционната гвардия, организацията на муджахидините на исляма, "Ал Кайда", следва неуспешен атентат с терорист-самоубиец в Лондон, но авторът продължи да пише и издава нови книги: осем романа, сборници с есета, документални филми. Последната му книга от 2010 г. е "Лука и пожарът на живота" - продължение на "Харун и морето от приказки". Когато кралицата даде благородническа титла на сър Салман Рушди на рождения си ден на 16 юни 2007 година, напрежението срещу него се усили - в Пакистан обявиха награда за главата му от единадесет и половина милиона долара. Японският преводач на романа беше убит, италианският - ранен.

Романът на Рушди "Сатанински строфи", заради който е издадена фетвата от аятолах Хомейни



Може да се предположи, че цялото това напрежение, непрекъснатият страх от наемни убийци и атентатори самоубийци се отразява ужасно върху личния живот на писателя. Той се жени четири пъти.

Салман Рушди участва понякога в телевизионни предавания. Има камео поява в "Дневникът на Бриджит Джоунс", изиграла роля във филма на "Тя ме откри" наред с Колин Фърт, Бет Мидлър, Матю Бродерик и Хелън Хънт, която освен изпълнителка е и режисьорка. Не се отказва от политическите си позиции и заедно с Умберто Еко, Орхан Памук и Воле Соинка настоя пред Обединените нации да осъдят репресиите на президента Башар Асад в Сирия. От 2000 г. живее в Ню Йорк, недалече от Юниън Скуеър. Вестник "Таймс" му отреди престижното тринадесето място сред петдесетте най-големи британски писатели след 1945 г. От 2004 до 2006 г. е президент на американския П.Е.Н. Сякаш в отговор на заплахите един интелектуален опит за негова защита са почетните докторати и национални награди, които получава в Италия, Австрия, Швеция, Белгия, Индия, Ейре, Швейцария, Франция, а така също "Харвард", Масачузетския технологичен институт и др. Напоследък се забърка в скандали с фейсбук и туитър.

Любими писатели на Рушди са Итало Калвино и Томас Пинчон, признава влиянието на Джеймс Джойс, Хорхе Луис Борхес, Михаил Булгаков, Луис Карол. Сред неговите поддръжници са значими съвременни романисти като Хари Кунзру, Пол Остер, прочутият критик-марксист Тери Игълтън, който го порица за политическата му позиция в подкрепа на военното присъствие в Ирак и Афганистан. Рушди отстоява своите възгледи, понякога силно противоречиви - приветства бомбардировките на НАТО в Югославия през 1999 г., противопоставя се на нахлуването в Ирак, макар че осъждаше Садам Хюсеин.

Трудно е да се тълкува еднозначно творчески и политически този талантлив писател, но неговата нелека съдба несъмнено отразява точно света, в който живеем днес, в началото на двадесет и първи век.



Салман Рушди по време на среща със свои читатели

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Непоказвани акварели на Стоян Домусчиев



Известният художник преплита делнична хроника с природни забележителности

Изложбата "Делнична хроника" на проф. Стоян Домусчиев може да се види до 23 юни в галерия "Академия" при НХА. Художникът излага непоказвани досега акварели, представящи мотиви от забележителности в България. В композициите са вплетени елементи от природата, архитектурни мотиви и натюрморти. Чрез синтеза между тях се получава богатство от разнообразни форми, материи, ритъм и контрасти. В някои от композициите са използвани елементи от богатото културно-историческо наследство, открито по българските земи, както и други региони в една взаимовръзка, нов прочит и съвременно звучене.

Мотото на изложбата "Делнична хроника" подсказва непретенциозни на пръв поглед всекидневни неща, които можем да осмислим по нов начин. Експозицията е с внушение за българските корени и идентичност, така необходими в днешния глобализиран информационен поток, посочват организаторите.

Стоян Домусчиев е роден на 13 юни 1935 г. Завършил е Националната художествена академия, специалност живопис. Носител е на първа награда за композиция и на други отличия от общоакадемични конкурси. Участвал е в национални изложби в страната и в чужбина, както и в международни пленери в България, Германия и Македония. Творби на Домусчиев са притежание на НХГ, СГХГ, Министерството на външните работи, Военноисторически музей, Медицинска академия и пр.

Проф. Стоян Домусчиев е дългогодишен преподавател в НХА. В продължение на 8 години е бил зам.-ректор по учебната работа, участвал е в методическото направление към Съвета за висше образование в страната. Бил е главен специалист за художествено образование в дирекция "Училища по изкуствата" към МК. Негови творби, статии и доклади са публикувани в редица печатни издания и сборници. Носител е на орден "Кирил и Методии" - I степен, научи ДУМА от Диди Спасова.

Атанас Хранов и Васил Маргаритов в „Ракурси"

Столичната галерия "Ракурси" представя изложба на Атанас Хранов (живопис) и Васил Маргаритов (скулптура). Картините на Хранов са свързани със съкровени страни от неговия живот. Посвещава изложбата на жените, които обича. Художникът създава приказен свят, който свързва реални и въображаеми, абстрактни и триизмерни форми. В творбите му с лекота се смесват предмети и образи от различни епохи като в една паралелна на автора реалност. Скулпторът Васил Маргаритов излага избрани свои пластики.

Съвместната експозиция може да се разгледа до 22 юни на ул. "Хан Крум" 4а. Отново в "Ракурси" на 18 юни ще бъде открита колекцията "Напълно необходими неща" на Атанас Хранов (създава картините и предметите) и Александър Секулов (разказва техните истории в думи, изречения, по-дълги изречения и пестеливи мълчания). Зад



известния пловдивски тандем остава колекцията "Наско Х. Истории с ром, джинджифил, стафиди и мед", книгите "Колекционер на любовни изречения" и "Малката светица и портокалите", изложбите "Гравьор на сънища", "Страници от международен паспорт", "Светиците от Валпарайсо". Колекцията изобилства от





предмети, без които нито един пътешественик не може да си позволи да се отправи на път. Сред вълшебните вещи се открояват уреди... и новогодишно чукче за пържоли.

Нови постъпления в колекцията на СГХГ

Софийската градска художествена галерия представя най-новите постъпления в колекцията си - откупки и дарения през последните 2 години. Това ще е и лятната експозиция на галерията (до 26 август) - прелюдия към голямата юбилейна изложба по повод 60-годишнината на СГХГ като самостоятелен културен институт. Тя ще бъде открита през септември.

Благодарение на финансовата подкрепа на Столичната община през 2007-а галерията реализира първите след повече от 15 г. откупки на произведения. Оттогава всяка година във фондовете на музея влизат различни по характер творби.

Попълването върви в няколко посоки. Едната е издирване на класически произведения на българското изкуство. В колекцията са творби на Николай Ростовцев, Пенчо Балкански. Друга проследява развитието на автори, които се определят като утвърдени и включва работи от различни периоди (скулптурите на Томас Кочев и Емил Попов, графика Иван Нинов, живописците Румен Скорчев, Андрей Даниел, Греди Асса). Селекцията обръща внимание на поколението художници, което се утвърждава след втората половина на 80-те г., сред които Румен Жеков, Онник Каранфилиян. Интересен акцент представляват новопридобитите карикатури на Алла и Чавдар Георгиеви, Чавдар Николов, Стефан Десподов, Иван Кутузов. СГХГ продължава да обогатява фонда си "Съвременно изкуство и фотография", в който влизат работи на Аделина Попнеделева, Недко Солаков, Рада Букова и др., научи ДУМА от Петър Димов от СГХГ.



Пенчо Балкански

Букет от жива светлина, избликнал в багри

Живописна изложба на Лучиа Петкова е подредена до 26 юни в галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37).

"Букет от жива светлина, избликнал в дърво или приютен в няколко лодки, в безкрайно като небе море, което прелива от цветовете на трептяща светлина, извън рамките на общоприетото... Пластика на рисунък, който пренася традицията на големите артистични школи, но и концентрира силата на масленатa живопис по един нов, различен и дълбоко модерен начин. Близка до природата на светлината - това е живописта на Лучиа Петкова", отбелязва художествената критичка А. Стивала.

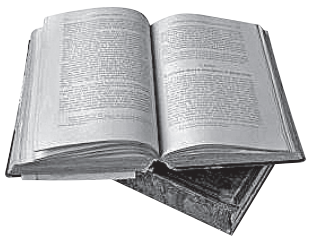
Лучиа Петкова е родена през 1985 г. в София. Първите й опити в изобразителното изкуство са от ранна възраст. Детска рисунка на Лучиа е публикувана от UNICEF. Канадска поданичка е от 2003 г., възпитаничка на Колежа за





изобразителни изкуства "Etobicoke School of the Arts" в Торонто, Канада. Освен художничка, Лучиа е психоложка, преводачка и авторка. Владее английски като матерен език. Преводач-консултантка е на първото в България библиографско изследване за живота и творчеството на Джек Лондон - публикувано в книгата "Джек Лондон - Морякът от Оклънд", 2008 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



“ХЛЕБАРКА” от Рауи Хадж издава ИК “Жанет 45”. Действието се развива сред неспокойната имигрантска общност на Монреал по време на убийствено студената канадска зима. Главният герой току-що е извършил неуспешен опит за самоубийство. Спасен против волята си, той е задължен да посещава добронамерена, но наивна терапевтка. Историите, които й разказва, отвеждат в годините на бурното му детство в една страна, разкъсана от гражданска война, и в сегашното му имигрантско битие из замръзналите нощни улици на Монреал, където винаги е на ръба на оцеляването, представяйки си, че е хлебарка, която се промъква в живота на своите охолни съграждани, умишлено слепи за живота наоколо.



“ИЗМАМЕН ЧАР” от Елизабет Франк - роман, писан в продължение на 25 години, може да бъде оценен като великолепно литературно постижение. Пред читателя се разгръща внушителната и драматична история на две сестри - решенията, които вземат, лъжите, в които живеят, истините, които не могат да избегнат. Литературните критици го сравняват със “Изгрява слънце” на Хемингуей и “Последният магнат” на Фицджералд. Действието се развива в Холивуд, Ню Йорк, Париж и Лондон, предимно през 50-те години на XX век, когато в Америка Маккарти “раздава правосъдие” и поставя на нечовешко изпитание не една човешка съдба. Издава “Сиела”.



“ЖЕНАТА С ОГЛЕДАЛОТО” от Ерик-Еманюел Шмит е последният му роман, издаден от “Леге артис”. Ан живее в Брюж в епохата на Ренесанса, Анна в имперска Виена в началото на XX в., а Ани Лий - в днешен Лос Анджелис. Три съдби, три изпълнени с премеждия животи, три жени, безкрайно близки в усещането на своята различност и в желанието да избягат от собственото си отражение, което огледалото на техните епохи им препраща, от решенията, които обществото, обкръжението и мъжете са взели вместо тях. По най-неочакван начин и по силата на редица обективни случайности, навързани умело от автора, тези жени ще се превърнат, отвъд границите на времето, в героини на един и същ роман.



“ЕТИКЕТ ЗА ВСЕКИ ДЕН И ЗА БИЗНЕСА” от Йордан Кожухаров е наръчник, който излиза от КК “Труд”. Междучовешкото общуване като форма на проява на личностното и общественото развитие е претърпяло в продължение на столетия различни правила, предписания, закони, забрани. Правилата са резултат на междуличностни и социални договорености, поради което разрешават едни и забраняват други действия. Тази книга е един удобен наръчник, който ориентира как можем да сме с точното облекло на точното място, да имаме добри обноски, да знаем как да отвърнем на пределен жест или поздрав. Тя може да бъде полезна не само по отношение на бизнес срещите, но и във всекидневието.

Чанта, пълна с усмивки

Тихомир Йорданов си подари за юбилея книга с „разни четива”



Генчо АРАБАДЖИЕВ

Поредният Великден писателят Тихомир Йорданов закръгли осемдесетте. Дни преди това издателство “Славена” пусна от печат поредната му книга “Пътна чанта”. Подзаглавието й е назовано “Разни четива”. А всъщност това е един сборник от разкази, стихове, злободневки и есета, посветени на актуални теми от нашето всекидневие. Леки по сюжет, написани с усмивка и като че ли на прима виста, всъщност са повод за размисъл, за вникване в онова, което ни заобикаля и вълнува. И понеже писателят живее и твори във Варна, морето и морските нрави са чести примери за житейски и философски умозаключения.

Автор на повече от двадесет сборника със стихове, разкази, новели и публицистика, Тихомир Йорданов е сред най-солидните културни стълбове в морската ни столица през последните петдесет години. Във Варна постоянно живеят и работят и други поети и писатели, литератори от национален мащаб като Тодор Копаранов, Валери Станков, Панко Анчев, Елка Няголова и още други, но не може да има никакво възражение на твърдението, че стожерът на варненския културен живот е Тихомир Йорданов.

Дълги години той е културният редактор на окръжния всекидневник, главен редактор на варненското издателство, на тамошното радио и на първия морски телевизионен център.

По едно време бе директор-реформатор на музейния комплекс “Владислав Варненчик”.

Неведнъж неговото преместване от един на друг културен пост е било следствие на негови позиции и мнения, несъвместими с официалните за времето си. Но около него винаги е имало духовни братя, верни на неговите възгледи и житейски прозрения.

В най-новата си книга “Пътна чанта” писателят отново, с познатото си великодушие и любезна усмивка, ни повежда на път, на нови срещи със своите съвременници. Но, помъдрял от годините, нерядко той търси за подкрепа на своите идеи философски премъдрости още от древните елини до наши дни. Любопитни са неговите разходки из топонимията, българската история, спомените на предците.

Стягайки пътната си чанта, писателят признава, че е вложил в нея “чиста съвест, добра усмивка и връзка сполуки. Не пропуснах и добро самочувствие”, уверява ни той. И е напълно прав. Защото всяка отделна творба в сборника - разказ, стихотворение, есе или етюд, искри от съвременност, изпълнена е с онези вълнения, които тревожат българите днес. Само че писателят стои над тях и ни внушава онази максима, която крепи живота на хората: И това ще мине!

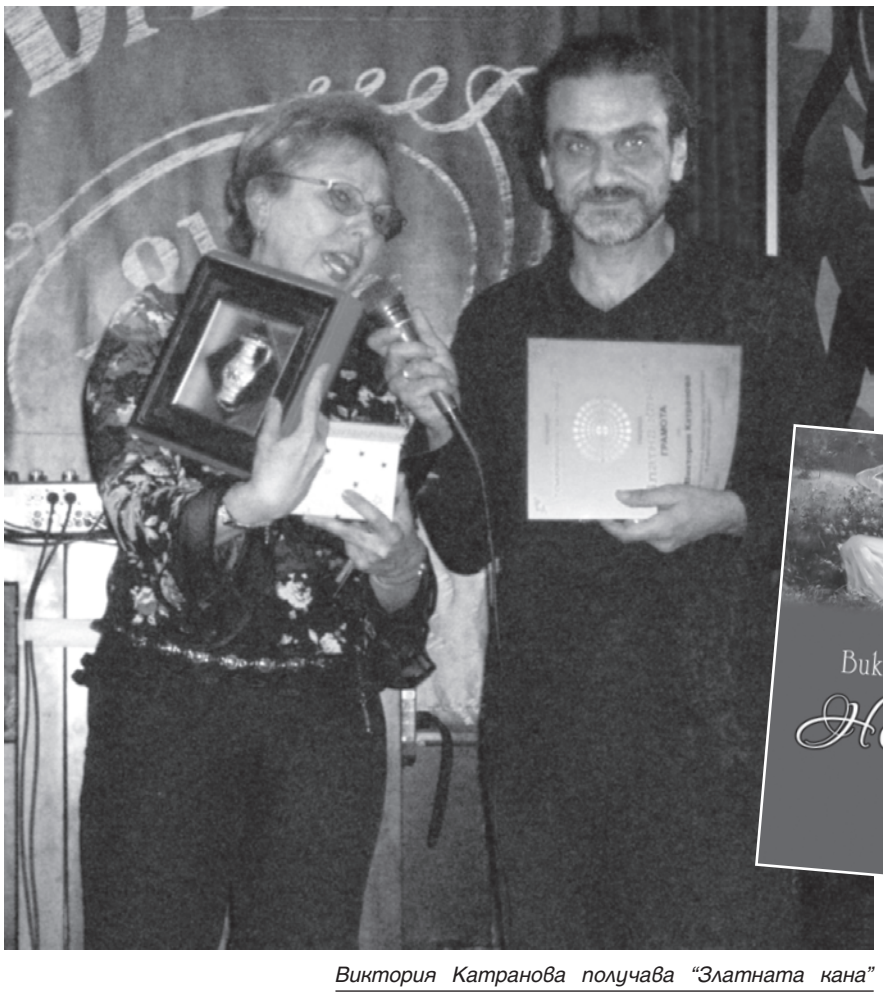
В тази “Пътна чанта” с пълно право би имало място и за един по-стар негов разказ, наречен “Политическият гьол”, отпечатан преди пет години в сборника “Разкази от първа ръка”. Понятно е защо, след като премиерът Борисов води толкова време епична борба с гьола на АЕЦ “Белене”. Ще завърша с цитат от него: “Да не забравя да поясня. Думата “гьол” е турска. Но тя трайно е влязла в българската лексика. И ако в турския език е литературна дума, за българина тя носи презрителен оттенък. Това ми напомня чуждицата, с която варненци са нарекли баража със събираната там гореща сернista вода, лекуваща много заболявания, освен едно - политиканството, па било то и дребно.” Нищо, че понякога то формира позициите и на “едри” политици.

Поезия

Виктория Катранова написа 50 безименни стихотворения

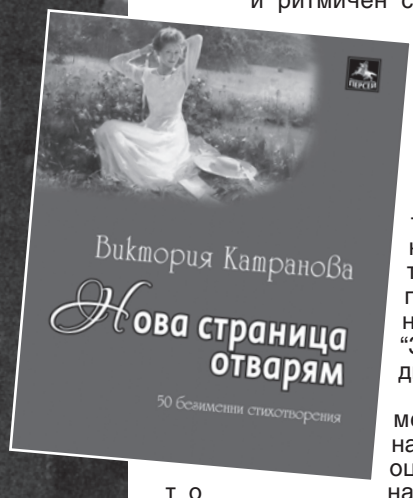
Книгата “Нова страница отварям” събира най-новите творби на талантливата поетеса Виктория Катранова, която още с първите си изяви впечатли с лаконичните си, звънливи стихове. За стихосбирката Маргарита Петкова казва: “Кога човек разбира, че трябва да затвори една страница и да отвори нова? Може би след години на заблуда, може би след най-прекрасно изживените мигове, а може би просто се събужда една сутрин и животът му нашепва - да започне на чисто. Виктория Катранова вече е доказала със своята поезия, че краят е просто ново начало и с тези 50 безименни стихотворения тя отново влиза в сърцата на своите читатели, за да сподели с тях, че:

“Новото - готово,
старото - издиша.
Вече - честно слово -
друг роман ще пиша.”



Снимка ИК “ПЕРСЕЙ”

Виктория Катранова получава “Златната кана”



На премиерата книгата бе представена от Маргарита Петкова, под чието вещо редакторство е създадена. Това е четвъртата стихосбирка на тандема Виктория Катранова - авторка, Маргарита Петкова - редакторка. След три запомнящи се и силни книги, оценени от критиката, авторката отправя предизвикателството си “Нова страница отварям” (издание на “Персей”). Може да има различни и нови мотиви и внушения, но стилът е същият, превърнал се в запазена марка за Виктория Катранова - лаконичен изказ, звънлив и ритмичен стих, ироничен заряд.

От името на фондация “Съкровищата на България” поетът Иван Станчев връчи на Виктория Катранова заради творческите й постижения наградата “Златна кана” и диплом.

Междувременно талантът на поетесата бе оценен от журито на международния поетичен конкурс “Лирични гласове”, което й присъди трета награда.

Аглика Генова и Любен Димитров отново на родна сцена

Един от най-популярните клавирни ансамбли в света ще свири в зала „България” на 20 юни



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Световноизвестното клавирно дуо - Аглика Генова и Любен Димитров, идва в България в края на месеца, за да свири в последния концерт от цикъла "Музиката на Америка", който "Кантус фирмус" и фондация "Америка за България" организират. На 20 юни от 19.30 ч. те ще свирят на сцената в зала "България" заедно с Класик ФМ М-Тел оркестър с диригент Максим Ешкенази. Концертът ще отбележи и 10-годишния юбилей на Класик ФМ М-Тел оркестър. В програмата присъства музика от Роджър Пшитулски, Астор Пиацола, Панчо Владигеров и Аарон Копланд. Пианистите ще изпълнят още Фантазия "Порги и Бес" от Гершуин и Фантазия за две пиана и оркестър "В памет на Паул Клее" от Шандор Вереш, научи ДУМА от Наталия Бицова.

Аглика Генова и Любен Димитров са смятани за един от най-търсените клавирни ансамбли през последните години. Те са аплодирани от публиката и пресата по целия свят. Изнасят концерти в най-престижните зали и фестивали на всички континенти - залите на Библиотеката на Конгреса на САЩ и Националната галерия във Вашингтон, Herkulessaal в Мюнхен, Кьолнската филхармония, Casals Hall в Токио, фестивала Al Bustan в Бейрут, MDR Music Summer в Берлин, Chopin Piano Festival и още много. Дуото участва в концерт за откриването на Зимните олимпийски игри в Солт лейк сити през 2002 г. в САЩ, както и в множество международни телевизионни и радиопредавания.

Аглика Генова и Любен Димитров притежават завидна дискография - десет компактдиска на ансамбъла са реализирани за компанията "CPO", като получават блестящи отзиви и висок рейтинг от международните звукозаписни списания и радиостанции. Сред най-интересните изяви на дуото от последния сезон са реализацията на нов албум ("Пет сюити за две пиана" от Антон Аренски), участие във фестивала Европейски музикални седмици в Пасау, както и концертни турнета в САЩ, Южна Америка и Китай.

Билети за предстоящия концерт се продават на касата на "Кантус фирмус" във фоайето на зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com на цени от 10 до 35 лева.

Водни таксита докарват фенове и музиканти до Беглика фест

Унгарците от "Фокателеп", лондонската звезда на балкан бийт електрониката Пени Метъл, полските етноджаз експериментатори от "Етномалия", берлинчаните от "БалканВижън" и много други ще превърнат в уникално музикално преживяване петото издание на Беглика фест. До сцената обаче тази година музикантите и публиката ще могат да стигат с водни таксита през язовира. За страдащите от морска болест пък специален маршрут през музея на гората ще води до фестивалната зона, където гостите на феста ще могат да научат повече за горските екосистеми. Тази година необикновеното събитие ще се случи от 17 до 19 август на добре познатото място - брегове на язовир "Голям Беглик" в Западните Родопи, научи ДУМА от Янина Танева.

Въпреки силната музикална програма обаче фокусът на събитието е дневният форум "Бъдеще". Той ще събере новаторските гледни точки за алтернативите в образованието и възможните изходи от задънената улица на българската образователна система с някои от най-атрактивните лектори по темата. Форумът ще е целодневен и включва дискусии, лекции и игри по темата. Идеята на форум "Бъдеще" е да създава и развива беглишка общност от млади и активни хора, които да предлагат свежи алтернативи на някои от най-наболелите проблеми пред обществото ни.

Както винаги фестивалът предлага и шарена програма от десетки работилници, уъркшопове, семинари и случки из беглишката гора: от везане на традиционни български шевици през ленд арт работилница до йога лагер и стари народни игри, и много други, които допълват палитрата от преживявания за гостите на фестивала.

Малка сцена, качена на дърво, изобретена от ACEM - Асоциацията за строителство с естествени материали, пък ще е новото предизвикателство пред диджеите в гората, които ще трябва да се качат високо над стандартните си представи за местоположение на пулта.

Тази година билетите за Беглика фест ще улеснят достъпа на млади семейства до събитието със специален семеен билет, което е отражение на новата политика на фестивала, обърната към децата и бъдещето на образованието и родителството като важни условия за устойчиво развитие, поясняват организаторите.



Снимки БЕГЛИКА ФЕСТ

Унгарската група "Фокателеп" е сред чуждестранните гости на фестивала

Гореща Бразилия се пренася в София

Страстна бразилска музика и танци, традиционната кухня и завладяващи изпълнения ще направят лятото в София още по-горещо по време на Тудо Бразил фестивал 2012. Фестивалът, който се провежда за първи път в България с подкрепата на посолството на Бразилия, ще се състои от 27 юни до 1 юли в столицата и ще покаже вълнуващата бразилска култура в цялото нейно многообразие и пъстра палитра от загадъчност, екзотика и неподражем стил. Проектът е съфинансиран от програма "Култура" на Столичната община и се осъществява в подкрепа на кандидатурата на София за Европейска столица на културата 2019 г., научи ДУМА от Мирослава Митева.

По време на петте дни Тудо Бразил фестивал ще забавлява участниците с различни инициативи и събития - уъркшопове, концерти, кино и изложба. Любителите могат да покажат и своите танцови умения и да усетят духа на Бразилия, като се включат в една от атракциите на фестивала - уличния парад на 29 юни.

Любителите на самба и форо могат да научат техните стъпки и да усетят ритъма им. Танците ще бъдат представени от световноизвестната инструкторка и хореографка Алесандра Кабрал, която умее хармонично да съчетава традиционните бразилски танци с модерни стилове като джаз, хип-хоп и ориенталски движения. Алесандра не само предава техническите умения на своите ученици, а им помага да се почувстват свободни и да се насладят на живата и ритмична самба и на танца форо, който съчетава три инструмента - акордеон, забумба и метален триъгълник.

Участниците във фестивала могат да се докоснат и до бойното изкуство капоейра, което съчетава музика и танц. То ще бъде представено от Местре Ореля - талантлив инструктор и танцьор, родом от Баия - града, от който се заражда и капоейрата. Местре Ореля участва в различни групи в чужбина и демонстрира бразилското бойно изкуство пред любителите му по света.

Гостите на концерта на Ламек ще се пренесат в света на сложната смесица от стилове, която създава бразилският изпълнител. Роденият в Сао Пауло Ламек е представител на съвременните творци в областта на MPB (популярната музика в Бразилия). Неговите мелодии съчетават хармонично фънк, духа на соул музиката, мъдростта на джаза и достъпността на поп музиката. На партито след концерта с диджей Supermax любителите на бразилската музика ще имат шанса да спечелят билет до Париж с "Air France". Бразилската музика ще бъде представена и от групата "SamBrazil BG", създадена през 2010 г., в която участват бразилски и български музиканти.

Участниците в Тудо Бразил фестивал 2012 ще опознаят бразилската култура и чрез изложбата, която ще се състои в продължение на 5 дни и ще съчетае творбите на фотографа Митко Момчев и групата за съвременно бразилско изкуство "Moqueca Brasil", представена от един от нейните членове - Сезар Пиментел. Прожекция на открито ще има филмът "A dona da historia" - историята на 50-годишна жена, която се пренася в своето минало и пренаписва историята на живота си чрез игра на безкрайни възможности.

Тудо Бразил фестивал 2012 ще завърши с Форо бал, по време на който участниците могат да покажат своите нови танцови умения, да се насладят на типичните бразилски ястия и напитки и да се забавляват в атмосферата на бразилска музика с диджей Falcao do Brasil.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Няколко лица от световния театър

Госпожица Юлия, Дориан Грей, Грозният и Франкенщайн в София

Светлана ПАНЧЕВА

Емблематични образи от световната драматургия населяват напоследък софийските сцени и делят пространство с отбрани образци на съвременния синтетичен театър. Спектаклите, включени в амбициозната програма на платформата "Световен театър в София", организирана от Международния театрален фестивал "Варненско лято", за която ДУМА писа, ни предоставят не толкова често срещаната възможност да видим някои от значителните или интересните лица на световния театър.

Актрисата и режисьорка Анна Петерсон представя най-новата интерпретация на модерната класика на Аугуст Стриндберг "Госпожица Юлия". Постановката, в която тя е режисьорка и изпълнява трите роли, е най-новата премиера на Стокхолмския театър "Интима", основан от самия Аугуст Стринберг, където той поставя своята драма през 1906 г. В интерпретацията на Анна Петерсон историята на случките, чувствата и противоборствата на Жан, Юлия и Кристин е повод за изследване на вътрешните комплексни мотивации, инстинкти и противоречия на човешката природа. С почти научна студенина и методичност актрисата, подкрепяна от камерата на оператор, който в реално време прожектира случващото се на сцената, прави своеобразна дисекция на постмодерното съзнание с цялата му болезнена чувствителност, наслоени и скрити комплекси и изкривени представи за власт и страст. Преминавайки през трите образа в драмата, в този наистина завладяващ моноспектакъл Анна Петерсон внушава както многопластовата значимост на Стриндберговата драма, така и поразителната ѝ съвременна визия за болката и страданието.

Сам на сцената е и актьорът Маркус Мейер в представлението на режисьора Бастиан Крафт "Дориан Грей", реализация на виенския "Бургтеатър". И тук образите и духът на известния роман на Оскар Уайлд са пренесени в съвремието, като акцентът е поставен върху проблема за истинността и лъжовността на видимото, за колизията между маската и лицето, дали маската скрива истинското лице или е по-истинска от него. Брилянтно е изпълнението на Маркус Майер в този моноспектакъл, особено когато успява по някакъв магически начин да се "превърне" и да съществува в тъмното сценично пространство едновременно като жив, действащ и страдащ човек и виртуален образ от видеоарт инсталация. Защото този "Дориан Грей" съществува и се преобразява в едно хипер технологично пространство, което може би е нашето собствено мрачно и малко плашещо бъдеще.

Проблемът за лицето и маската, който очевидно занимава много театрали в началото на XXI век, е още по-яростно деклариран и още по-драстично изследван в постановката на Явор Гърдев "Грозният" по пиесата на съвременния германски драматург Мариус фон Майенбург в Държавния академичен театър Саратов. Персонажите в тази черно-бяла антиутопия наистина сякаш са полуроботи и полуклонинги и живеят в едно общество, изискващо и налагащо пълната унификация и стандартизация на човека. Лицата са еднакви, значи и хората са еднакви, а това пък значи, че могат да бъдат манипулирани, заменяни, премествани и отстранявани навсякъде и по всяко време. От тази пиеса за еднаквостта и за човешкото несъвършенство като спасение Явор Гърдев прави спектакъл, който бих нарекла сатирично кабаре-ревю с акцент върху двойствените значения на видимото. И този му подход се вижда най-ясно в стилистиката на актьорското присъствие на Игор Баголей в ролята на Лете и на Е. Данилина, А. Седов и Вл. Назаров, които с поразително умение преминават от персонаж в персонаж, сякаш преминават през невидимо огледало.

Но германският хореограф, драматург и писател Раймунд Хог, който представи своя спектакъл "Един следобед", смята, че "всички сме на първо място човешки същества и понякога хората забравят, че сме всъщност едни и същи по целия свят - желаем едни и същи неща, чувстваме по идентичен начин". Това своеобразно общочовешко и по специфичен начин универсално виждане за съдбата на човека във вселената бе ярко и оригинално изразено в танцовия пърформанс "Един следобед" по музика на Клод Дебюси и Густав Малер и с участието на танцьора Еманюел Егермонд. В празното сценично пространство съществува, живее, страда, стреми се и се отчайва един, колкото уникален, толкова и общовалиден, човек, човек със свое лице и тяло, които обаче, повторени и превъплътени десетки пъти в различни ситуации, се превръщат в един обобщен и общ образ на човешкото лице и тяло. Проблемът за лицето и маската, за колизията между видимото и същностното очевидно е в основата и на спектакъла на режисьора Дани Бойл по готическата класика на Мери Шели "Франкенщайн", който също е включен в програмата "Световен театър в София" и предстои да бъде излъчен на 18 юни. Така и ужасяващото лице на Франкенщайн ще гостува в София, носено от актьора Бенедикт Къмбърбач, отличен с престижната награда "Оливие" за най-добър актьор.

Единствено в представлението на трупата "Карбидо" от Полша наречено "Масата", проблемът за лицето и маската, за видимостта и същността не присъства, но затова пък силно присъства съчетанието на звук и изображение, на театър и различни музикални стилове - джаз, идилични мелодии, етномузика. "Масата" всъщност е театрализиран музикален спектакъл за четирима изпълнители и един уникален инструмент - специално проектирана и създадена маса, която прозвучава в съчетание с глас и звукови ефекти, произведени от различни обекти и материали. Това представление би могло да се определи по-скоро като зрелищен концерт със завладяващи ритми и физическо присъствие, които отвеждат публиката на електроакустично околосветско пътешествие.

И накрая само ще отбележа присъствието на още едно лице на световния театър - творческия дует на хореографа Джонатан Бъроуз и композитора Матео Фарджион, които представиха своя пърформанс в две части "Лекция за пет пари" и "Пиеса за кравата".



Сцена от постановката на Явор Гърдев "Грозният" от Мариус фон Майенбург на Държавния академичен театър на град Саратов



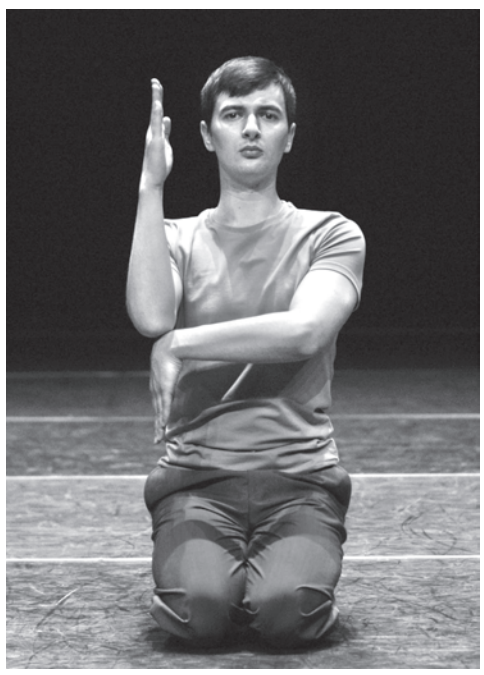
Сцена от спектакъла на Кралския национален театър - Лондон, "Франкенщайн"



Маркус Мейер в спектакъла на Бастиан Крафт "Дориан Грей", Бургтеатър - Виена



Анна Петерсон в сцена от моноспектакъла "Госпожица Юлия" от Аугуст Стриндберг, театър "Интима" - Стокхолм



Емануел Егермонд в постановката на Раймунд Хог "Един следобед"

Шамбала

ЧРЕЗ ТАЙНСТВЕНАТА

Хитлер искал да спечели войната

Хиляди тибетски лами се заемат да помагат на нацистите, но безрезултатно, след което всички извършват колективно самоубийство по време на битката за Берлин

Иван БЕЛОВСКИ

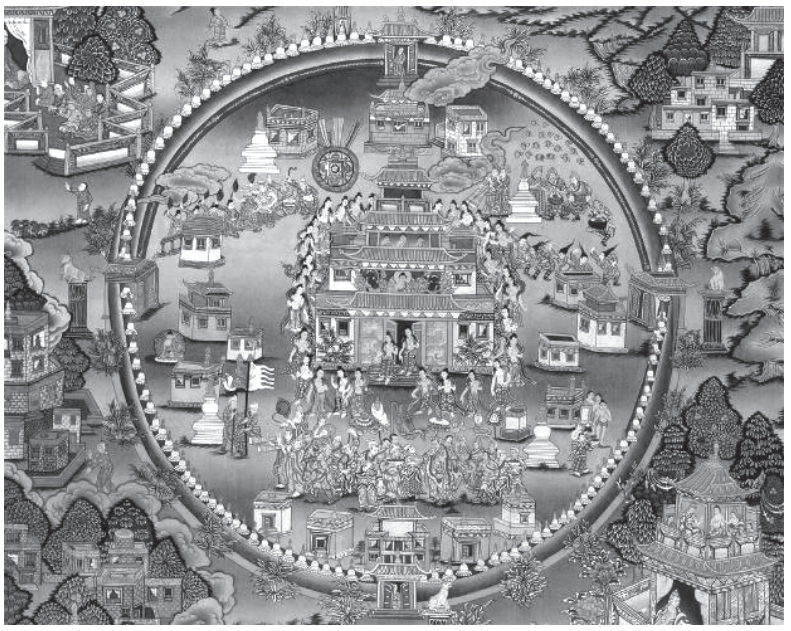
Вождовете на Третия райх отделяли голямо внимание на окултните практики на Изтока, което съвсем не е случайно. Адолф Хитлер и неговият съмишленик Рудолф Хес се смятали за ученици на професора от Мюнхенския университет Карл Хаусхофер. Той бил посветен в най-тайнствената организация на Изтока - ордена на Зеления дракон, а след това преминал специална подготовка в манастирите на столицата на Тибет - Лхаса.

Хаусхофер направил бърза военна кариера, станал генерал и всички били поразени от удивителните му възможности при планиране и анализ на военните операции и били убедени, че генералът има ясновидски способности, получени по време на изучаването на окултните практики на Изтока.

Под негово влияние в практиката на СС били въведени ритуали от тибетския окултизъм, свързани преди всичко с техниката на психофизически тренировки по системата на тибетските йоги. Нацистката символика включва свастиката, която също идва в хитлеристка Германия от Тибет, но била заимствана от древна Индия. Честите му пътувания до Лхаса полагат основата на бъдещите експедиции, организирани от Химлер в Хималаите.

Едновременно в някои будистки манастири и най-вече в манастирите Бон-по се появява идеята да се използва интересът на западните политици за целите на религията. Един от мрачните обреди, който и досега се извършва от жреците на Бон-по, е ритуално убийство. Духът на убития се пренася в специално направена за случая малка фигурка. Тя се предава на врага и той, неподозирайки нищо, я отнася със себе си. Духът на принесения в жертва не може да си намери покой и стоварва гнева си върху човека, който носи фигурката, предизвиквайки в неговия организъм неизлечими болести и бавна, мъчителна смърт.

В началото на 20-те години на XX век в столицата на Германия Берлин се появява странен тибетски монах, наричан в тесни кръгове "човекът със зелените ръкавици". Този монах удивява обществеността, като неколкократно оповестява чрез пресата имената на нацистките депутати, които ще бъдат избрани на изборите за Райхстаг. Той става известен в средите на нацистката партия и често е забелязван в компанията на Хитлер. Говори се, че този източен маг притежава ключовете, отварящи вратите на царството Агарта, таен център в Хималаите, база за връзка с извънземни сили. По-късно, когато нацистите идват на власт, Хитлер и Химлер не правят нито една сериозна политическа или военна стъпка без консултация с тибетския астролог.



Една от представите за тайнствената страна Шамбала

В Берлин и Мюнхен се появяват колонии от индуси и тибетци, изповядващи Бон-по, а в Тибет се открива общество на Зелените братя, родствено на тайното, окултно общество Туле, Германия. Нацистите установяват най-тесни връзки с тибетските свещеници.

За изпълнението на своята мисия Адолф Шикългрубер (Хитлер) се надява на помощ от висшите сили. Съюзът на Бон-по и фашистите се оказва толкова тесен, че хиляди тибетски лами доброволно се заемат да помагат на нацистия райх за спирането на настъплението на съветските войски към Берлин. В началото на май 1945 г., по време на щурма на Берлин, съветските войници откриват сред труповете на защитниците на немската столица хиляди обгорели тела. По всички признаци изглежда, че става дума за колективен акт на самозапалване и изгаряне. При по-внимателен оглед на труповете е установено, че те са на хора от индохималайската раса, които били облечени в немски военни униформи без отличителни знаци. Документи за самоличност липсвали.

Немски агенти са извършвали истински десанти в Хималаите. Есесовецът Вилхелм Байер завербува нов агент - индус на средна възраст с псевдоним Раджа. Този индус разказал за недостъпната и загадъчна долина Кулу, намираща се на височина 4000 метра над морското равнище. Там, по неговите думи, имало уникален храм - въплъщение на един от индуските богове, който Раджа назовал Линг. Той разказал и за тайнствения подземен град, скрит в долината Кулу, входът за който бил недостъпен. Жителите на долината често чували шум, идващ изпод земята, но опитите им да намерят тайнствения град останали неуспешни. В един от храмовете на долината се пазела свещена книга, в която можело да се намери отговор на въпроса за произхода на живота на Земята.

През 1931 г. за Хималаите заминава германска експедиция, ръководена от опитния алпинист, щурмбанфюрера от СС Ернст Шефер. В Германия били донесени множество древни ръкописи, колекции от непознати растения и чучелата на неизвестни в Европа представители на животинския свят. Бисерът на колекцията бил ръкопис от XII век - "Пътят към Шамбала", в който имало списък на свещените места, които трябва да се посетят, за да се стигне до легендарната страна. Маршрутът бил ясен.

Следващите експедиции в Хималаите също се оглавяват от щурмбанфюрера от СС Ернст Шефер. Резултатите от тях Шефер докладвал непосредствено на Химлер и от него получавал инструкции и задачи.

Особено интересни резултати били получени по време на експедицията, проведена през 1938 г. Участниците в мисията заснели уникални киноленти за секретни будистки храмове. Експедицията изкачила и свещения връх Канченджунга. Според древната легенда в недостъпната планинска долина, разположена в подножието на върха, се намирал един от входовете към подземния свят. Потокът от енергия, излизащ оттам, бил толкова силен, че времето спирало и човек придобивал безсмъртие. Какви са резултатите от посещението на свещената долина от германците, не е известно.

Краен пункт на експедицията станала столицата на Тибет, където се провела официална среща на есесовеца Шефер с регента на страната (среща на Източната и Западната свастика), както и секретни преговори за доставка на германско оръжие на няколко хиляди тибетски войници. Интересно е писмото, което тибетският регент изпраща на Адолф Хитлер. Ето и неговото съдържание:

"Дълбокоуважаеми господин крал Хитлер, управител на Германия. Да пребъдат с Вас здравето и радостта на покоя и добродетелите! Сега Вие се трудите над създаването на обширна държава на расова основа. Затова ръководителят на експедицията сахиб Шефер нямаше никакви трудности. Приемете, Ваша светлост, кралю Хитлер, уверенията ни в нашата дружба! Написано на 18-то число от първия тибетски месец в годината на Земния заек (1939 година)."



"Пътят към Шамбала" - картина от Николай Рьорих

Последната експедиция се отправя в Хималаите на 28 ноември 1942 г., скоро след като германската армия е обкръжена в района на Сталинград и след разгрома на Вермахта в Африка. Химлер посещава Хитлер. Двамата разговарят на четири очи повече от шест часа. Едва през 1990 г. на бял свят излиза публикация, от която става известно, че Химлер е предложил срочно да се изпрати в Тибет отряд от опитни алпинисти - офицери от СС, които да открият загадъчната Шамбала. В проекта, предаден за одобрение на фюрера, имало и карта, съставена от участниците в предишните експедиции, където било посочено евентуалното местоположение на Шамбала.



"Майката на света" - Николай Рьорих

Химлер убедил Адолф Хитлер, че с помощта на тайнствените, всемогъщи жители на легендарната Шамбала, е възможно да обърне хода на историята и да постигне победа във войната.

През януари 1943 г. в обстановка на строга секретност от Берлин за Тибет заминават петима души, водени от професионалния алпинист Хенрих Харер и довереното лице на Химлер Петер Ауфшнайдер. Но през месец май същата година са заловени от англичаните в Индия и вкарани в затвора. Англичаните, а и руснаците, също търсели пътя към източните чудеса.

Хенрих Харер само за една година направил четири опита за бягство от затвора. Хващали го и го връщали обратно, след което режимът в килията ставал все по-строг, но Харер и Петер Ауфшнайдер въпреки всички трудности успяват да се измъкнат. Те се придвижили до Тибет, а Харер след това се скитал из планината цели пет години в търсене на тайнствената Шамбала. От случайно срещнат търговец той научава, че Германия е капитулирала и войната е свършила.

През 1948 г. Хенрих Харер пристига в тибетската столица Лхаса. След тригодишен престой в двора на Далай Лама през 1951 г. той се прибира в Австрия с огромен архив. Но наетият от Химлер алпинист не успява да го изучи добре, защото архивът е конфискуван от британците. По-късно Харер издава мемоарите си под името "Седем години в Тибет", които придобиват известност доста покъсно благодарение на заснетия по мемоарната книга филм с участието на холивудската звезда Брат Пит. По това време в ръцете на журналистите попада секретният доклад на Химлер, но Хенрих Харер вече е покойник, така и не признал, че е бил изпратен със специална задача в Тибет лично от Химлер.

Според някои осведомени източници правителствата на САЩ, Великобритания и Германия са дали съгласие секретните досиета на експедициите да бъдат отворени, след като изминат сто години от провеждането на последния десант на немските агенти в Тибет.

Позиция

The Economist

Мрак и отчаяние в българския Северозапад

Районът е един от най-бедните в ЕС, коментира британското издание



Възрастна жена крачи по улицата с много, много бавни стъпки, като се подпира на дървения си бастун. Скрити под сянката, други четири дами признават, че току-що са се прибрали от погребението на най-младата си приятелка.

Тя обичаше да пее на празненства, споделят те. Общо три от четирите възрастни жени имат деца, които са напуснали Монтана - град в Северозападна България. Отишли да работят в столицата на страната София - на 130 км южно от града, или в чужбина. Животът е "мизерия", просълзено заяви една от тях, докато останалите се надпреварваха да ме убеждават колко ужасен е той.

Пенсиите тук варират от 110 до 140 евро месечно. Едната има дъщеря, която работи в Германия. Грижи се за рускоезични пенсионери. "Понякога им пее". Друга пък има дъщеря, която се труди за семейство в Гърция. Но заплатата й наскоро била намалена. "Въпреки това има работа". Дъщерята на трета работила 20 години в Москва. Но се върнала в родния край, тъй като била безработна. "Животът става все по-труден с всеки изминал ден", изтъкна Маргарита Рангелова - 82-годишна българка.

За мнозина в Монтана светлината в края на тунела става все по-слаба с всеки ден. Както в по-голямата част от България, населението се свива. През 1985 г. в страната са живели 8,94 млн. души. През 1992 г. - 8,48 млн., през 2001 - 7,92, а през м.г. - едва 7,36 млн. Българите имат малко деца. А близо милион от тях живеят и работят в чужбина.

Северозападният регион на България е един от най-бедните в целия Европейски съюз. През последното десетилетие Монтана е изгубила 11% от населението си, а общината - 18,7%. Единствено София и крайбрежна Варна са отчели значителен растеж на населението през последните години.

Според Златко Живков - градоначалник на Монтана, мнозинството от работещите зад граница са заминали за Испания, Италия, Гърция и Германия. Част от тях вършат сезонна работа. И по-късно се връщат. Всички тези хора са важен източник на пари за региона. Но кризата е болезнена. Живков предполага, че близо 1/3 от мигрантите, родом от региона, са се прибрали вкъщи, защото са изгубили работните си места в чужбина.

Безработицата в Монтана днес е близо 10% - недалеч от средното за страната, обясни Живков. През малкото добри години преди икономическия упадък от 2008 г. спаднала до 7-8%. С флегматичен жест той посочи, че преди да стане кмет през 1999 г., безработицата била 24%. "През 90-те нещата бяха много по-трудни от сега", настоя той.

Монтана е чиста и подредена. Леко порутена и занемарена. Животът е тежък, но последното десетилетие и членството в Евросъюза донесли инвестиции и малко работни места. Монтана е дом на няколко завода, в това число на три, които работят за шведския гигант ИКЕА. Единият прави акумулатори, а другият - колела. Но със средна работна заплата от 250-300 евро не е никак учудващо, че мнозина търсят възможности в чужбина или по-добре платена работа в София.

Отнема само 15 минути, за да се стигне до съседното село Студено Бучe. Младо момиче стои с намусена физиономия край пътя. Чака автобуса. Друго, от ромски произход, забелязало колата ми, започна да върти дупето си, облечено в оскъдно горнище и панталон.

Неколцина отегчени тийнейджъри седят на стъпалата пред кметството в селото. Местното училище е заключено, а тревното игрище - неокосено. Отворило врати през 1884 г., но било закрито през 2008-а. И днес огромен брой деца пътуват с автобуси до Монтана всеки ден. Гимназията обаче просъществувала по-дълго от началното училище. То затръшнало врати още през 2002 г.

Според Петър Петров - кмет на селото, през 1956 г. тук са живели 1756 души. "Благодарение" на индустриализацията през комунизма останали 530 през 1989 г. А днес в тукашните къщи има едва 456 души, чиято средна възраст е 55 години. "Страдам, защото тук има само възрастни хора", сподели градоначалникът.

През епохата на комунизма близо 60 от местните работили в свинеферма. Днес, според Петров, "тя изглежда като Хирошима и Нагасаки". Останали са само основите. През 90-те била приватизирана. Човекът, купил оборудването, я затворил и продал. Няколко седмици по-късно я превърнали в централа за генериране на слънчева енергия. Чисто нови панели започнали да лъщят зад високата ограда. Но никой от местните не приветствал новата придобивка. Както кметът отбеляза, новият обект взел на работа едва един човек.

Беззъб възрастен мъж върна лентата назад. Съпругата му заминала за Германия преди месец - на 56-годишна възраст. Ванеса - момиче от ромски произход, е едва на 19, не прекарва време над учебниците. Не работи. Красен - 17-годишен младеж, все още посещава класната стая. "Но не се съмнявам, че ще напусна България, защото в другите държави има работа и е различно от тук", поясни Ванеса. "Всеки иска да се махне", възкликна тя.

Студено Бучe не само старее. То се променя. Всички 13 деца в селото, които пътуват за училище до Монтана, са от ромски произход. Тук не се раждат етнически българи, а селото продължава да се топи. Неговият състав вече се е променил драстично. В Монтана също има подобна тенденция, твърди кметът. Всяка година тук умират близо 700. Раждат се също толкова, но роми.

Хората от ромски произход съставляват 4,9% от населението на България. Според преброяването от 2011 г. 23,2% от ромите, на възраст между 7 и 15 години, не са образовани.

"Северозападен регион" е популярна българска игра на думи. Означава "северен регион в упадък". Но от севера не идва само мрак. Мащабен инфраструктурен проект - железопътна линия и мост над Дунав, скоро ще отвори врати край Видин - на близо 50 км. северно от Монтана. Той ще свързва града с Калафат в Румъния и вероятно ще бъде завършен до края на годината. Проектът ще отпуши европейската транспортна артерия и ще вдъхне живот на изолирания към на страната и региона.

Георги Димитров е актуален...

От стр. 12

В днешните условия, когато почти всички медии и институции - включително съдебната власт - са поставени под контрола на финансовия капитал, не е необходимо фашизмът да прибягва до "открита терористична диктатура", както през 30-те години на XX век. Налагане господството на една единствена идеология - тази на корпоративното мислене; проповядването на краен национализъм, ксенофобия и антисемитизъм; формирането на стереотипи на поведение, които да стимулират разрушителни инстинкти у индивида; създаването на системи за класификация и диференциация на хората; суспендирането на основни права и свободи - основополагащи ценности на буржоазната демокрация; провеждането на социално-терминистична политика и т.н., се осъществява чрез "правилни" правителства, доведени на власт "по демократичен път" от самия финансов капитал. На практика се осъществява „прикрита терористична диктатура".

И няма да е пресилено да се твърди, че Холокоста може да се окаже упражнение за начинаещи в сравнение с геноцида, осъществяван от правителства, слугуващи на неолибералния тоталитаризъм.

В този контекст не може да подминем анализа на Хана Аренд - безспорен авторитет по проблемите на тоталитаризма. Важна е осъзнатата първа стъпка, сочи Хана Аренд. "Най-добрата защита срещу тоталитарното бюрократично зло е индивидуалната смелост, примерът за морална отговорност, който вдъхновява и който може да се разпространява. Именно индивидуалната смелост и примерът за морална отговорност направи съвсем справедливо от не особено известни дотогава личности като Георги Димитров световни герои".

Посланието на Хана Аренд има изключително актуално звучене. Срещу настъплението на неолибералния тоталитаризъм и поставянето на власт на правителства, проповядващи философия и практика, родствени на фашизма, днес става задължително хората да започнат отново да мислят смело и отговорно като първа стъпка по пътя за възстановяване на потъпканите ни конституционни права и свободи, за спечелване на битката за демокрация.

Следващата стъпка е да преосмислим от позициите на XXI век теоретическото наследство и практическите насоки, оставени ни от Георги Димитров за създаване на нови колективни организации, сдружения и институции, чрез които хората да могат организирано да се противопоставят на статуквото, да поемат в свои ръце отстояването на собствените си интереси.

Очаквайте в понеделник откъс от подготвената за печат книга на Никола Терзиев „Димитров/Сталин. Време за истини".

Точката над И-то

Глупако-устойчивостта е до време

Иво АТАНАСОВ



Тоя рожден ден вече ми омръзна! Възклицанието не е на преситено милионерско чедо, нито на безумно разглезена мутреса, а на живеещия сам като куче в Боя на министър-председател Бойко Борисов. Ако сме повърхностни, ще си кажем, че на премиера-аскет му е додеяла небивалата шумотевица около личния му празник. Ще бъдем склонни дори да му влезем в положението. За годините си в политиката съм бил на какви ли не рождени дни - от най-затънтените села до най-лъскавите салони. Колкото на по-високо се развива действието, толкова по-голям е фалшът. А когато си във властта, разбираш колко много хора, за които и не си подозирал, че могат да си помислят нещичко добро за теб, се пишат за твои първи приятели. Срещу такива е трудно да се бориш - дори и да не ги поканиш, намират начин да се впишат в празника ти. "Толкова много гости и нито един виден простак!" - ми каза в разгара на партито по случай рождения си ден политик с десетилетна кариера, наблягайки на "виден". Което наистина е постижение, колкото и да е странно на пръв поглед.

А купищата цветя, които само след броени часове са най-тъжната гледка! Ще подбереш за дома си два-три букета, а другите са осъдени да умрат, защото нито са ти нужни, нито върви да ги преподаряваш. А биха могли да зарадват някого някъде, ако мислим повече за човека, на когото ги поднасяме, а не за себе си как ще се представим. И ако сме способни да прозрем, че празникът може да е с много цветя и пак да е безцветен. Както и обратното.

Да не говорим за подаръците! В случаи като Бойковия раболепието и подмазването дотолкова допингират амбицията да се блесне с нещо оригинално, че приумиците често прекрачват границата на кича. Премиерът получи торта във формата на магистрала с валяк, багер, багерист и надпис "Градим България!" Сред даровете имаше макет на новооткрития пътен възел на Околовръстното, кирка, ножица за рязане на ленти, куп картини, както и теле, може би като донор на пържолки за кучето, изровило трупа на отвлеченото и убито момиче в Перник. Никой не донесе книга, но това е обяснимо - "Винету" отдавна не е имала ново издание.

Да, бихме могли да влезем в положението на премиера, стига да не си го беше създал сам. Той обаче реши да открие новия участък на Южната дъга точно на личния си празник. Появи се дори с костюм, въпреки горещините. Почти в еуфория от наколенките на верноподаниците, за кой ли път изтъкна достойнствата на собствената си социология. Дни преди откриването застанал в началото на това трасе, за да види колко хора ще го напсуват, но такъв случай нямало. Жегата беше жестока, та сигурно е забравил, че когато при първия по-сериозен дъжд Южната дъга заприлича на плавателен канал, пишман социологът не посмя да припари там. Наложи се току-що оперираната Фандъкова да нагази с рибарски ботуши при затъналите до покривите коли, та тя да отнесе ругатните.

И нали на рожденициите всичко се прощава, Борисов се похвали, че новите мантинели били глупакоустойчиви. Очевидно нямаше предвид свитата около себе си. После размаха пръст на Европа: "Холандия ли ще ни напише слаба оценка? Кой е по-добре от България в момента? Айде, бе! Ми, фа, сол, ла го знам и аз!" В същия момент парламентарното мнозинство направи най-скъпия подарък. То прие законовите промени, според които в горите вече ще може да се строи на воля. Жестът е към предприемачите, нямащи търпение да сложат ръка върху последното все още неразграбено национално богатство. Но законът може да е дар и за самия премиер, защото зад проектите за строителство в горите стоят офшорни фирми и не се знае утре кои имена ще изскочат от тях.

Така или иначе, тъкмо тези изменения в закона събраха стотици младежи на Орлов мост и развалиха рахатлъка на премиера. Организирани чрез фейсбук, може би за пръв път успешно и у нас недоволните от намеренията на властта блокираха движението. Появиха се плакати: "Да изчистим парламента за един ден!" и "За чиста България без Бойко Борисов!" Предстоящият грабеж е толкова видим, че дори и премиерът предпочете да не обяснява какво точно в стария закон пречи да се строи. В Нова телевизия се измъкна с наивното: "Да не губим времето на вашите зрители!"

Никой нормален човек не е срещу изграждането на съоръжения за ски спорт. Управляващите обаче искат това да става без промяна в предназначението на земята. На хартия тя ще се води горски фонд, но всъщност по нея безконтролно ще накацат писти, лифтове и голф игрища с прилежащите им сгради. А хазната ще олекне с милиони, които по досегашния закон предприемачите трябваше да плащат като такси.

Това е далавера, при която, според признанието дори на синята опозиция, заменките на тройната коалиция бледнеят. Ето защо премиерът не може да разчита законите му да са вечно глупакоустойчиви. Наглостта е толкова голяма, че очите неизбежно се отварят.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Най-странните СЛАДОЛЕДИ

или за студените лакомства с необичаен вкус





Нито една култура не може изцяло да претендира за авторството на сладоледа. Историци до ден днешен спорят дори къде е бил създаден. Твърди се, че римският император Нерон карал робите си да носят пресен сняг от планините, за да може да го хапва, покрит с плодове и мед. Император от китайската династия Танг от VII век харесвал студеното лакомство, смесено с мляко. Легендите твърдят, че когато мореплавателят Марко Поло се върнал от Китай през XIII век, донесъл със себе си някакво шербетоподобно замразено произведение...

Световните вкусове за сладолед варират от просто "по-малко сладък" до "ужасяващ". Предлаганите в различните държави заскрежени десерти понякога изглеждат доста забавно, но има и наистина страховити. Като сладоледа с аромат на смрадливия плод дуриан в Тайван и нетактичния "Виагра", продаван във Венецуела. Преди време за Октоберфеста в Мюнхен пуснаха бирена мелба. Тя е с много богат аромат и може добре да се комбинира с шоколад. Собственикът на Sarcletti Юрген Елснер



казва, че тайната на добрия бирен сладолед е да се яде, докато е съвсем пресен, понеже става все по-горчив, когато е на повече от ден. В щата Вирджиния пък е много популярна серията от летни сладоледи на клечка, често правени от белгийски плодови кехлибарени напитки. В по-екстравагантни ресторанти на Токио ще ви предложат и топка ледена свежест от сурово конско месо... Но и това не е предел на човешката фантазия в областта на кулинарията и сладкарството.

Японците наистина са известни с по-особените си (най-вече за европейците) вкусове, но когато се стигне до сладолед, дори и при тях се появяват определени задръжки. Жителите на Страната на изгряващото слънце така и не са се възхитили от Chunky Monkey. Хората не са пожелали да ядат "маймуни", независимо че сладоледът, оформен като симпатична животинка, съдържа само банани, шоколад и орехи.

Американците и австралийците ядат най-много от замразеното лакомство, сочат резултатите от пазарни проучвания на Euromonitor. Факт е обаче, че почти всяка нация му се наслаждава, но културните интерпретации на сладоледа варират в зависимост от вкусовете. В източните държави, например, той е с по-малко захар. Други народи гравитират около плодове, ядки или подправки. Шафранов сладолед е голям хит в Близкия изток, докато комбинация от шоколад и фъстъчено масло се оказва неуспешна почти навсякъде, освен в САЩ. Специалистите установяват, че фъстъците отблъскват феновете на сладоледа - особено в Европа, където лешниците са печелившият играч сред ядките.

Някои компании дори организират оригинални конкурси, предизвикващи хората да създадат собствен аромат, вдъхновен от местната култура и колорит. По този начин се откриват и вкусове, наистина популярни навсякъде или в повечето страни по света. Така в Скандинавия фенове са предложили към сладоледа да се добавя солено женско биле, което привнася слаб, но ужасяващ за повечето хора мирис на амоняк към иначе с нищо не изглеждаща подозрителна топка ванилия.

Други вкусове звучат изкусително за мнозина, но невинаги успяват да се харесат еднакво във всички държави. Във Франция например са изключително популярни сладоледи с аромат на цветя като лавандула, роза, жасмин, виолетка и мак. Такова лакомство обаче трудно би се продавало в САЩ. Когато на американците им предложили да опитат сладолед, за чиято направа използвали вода от индийска роза, повечето коментари за десерта били крайно отрицателни: "Има вкус като подмишниците на баба ми"...

С обичаното най-вече от децата лакомство производителите му се опитват да спечелят и възрастните. В известния магазин Heladeri'a Coromoto в Мерида, дал заявка за дългогодишно вписване в Книгата на Гинес за най-многобройни сладоледени аромати, се предлагат почти 900, макар че всекидневната палитра е от 70 или 80 разновидности. Заведението обаче е прочуто и с това, че там може да се купи замразен десерт, наречен "Виагра". Сладоледът, разбира се, е с жив



Американците и австралийците ядат най-много от замразения десерт, сочат резултатите от проучвания на Euromonitor

воден цвят, предназначен да напомня за малкото синьо хапче. Специфичните основни съставки са тайна, но със сигурност са "натурални" растителни афродизиаци. Асортиментът в заведението включва и сладолед с вкус на кола, люта чушка и дори риба тон.

Саздърмата - традиционното шотландско изделие от агнешки дреболии, запечатана в естествено черво, е предизвикателство за много небца даже в традиционната си форма. Но Morelli's, ателие в световноизвестния хранителен салон на Harrods's в английската столица, тласка това агнешко произведение още напред, като го превъплъщава в сладолед. Е, с вкус на саздърма на някои това може да изглежда като твърде силно предизвикателство. Но идеолозите на лакомството твърдят, че смекчават ефекта с факта, че сладоледът е "добре миксиран, а не на буци". Ако пък поръчате предварително, в заведението ще превърнат и други традиционни храни в леден десерт. Сладоледът може да е с вкус на йоркширски пудинг или наденици с картофено пюре. В кафенето Fenocchio на площад Росети в старата Ница всички желаещи може да се насладят на студен десерт с аромат на черна маслина, розмарин, мащерка и домати с босилек.

Турският сладолед (или дондурма) се прави с козе мляко и съставка, наречена салеп, което буквално се превежда като "лисичи тестис". Всъщност това е брашняна основа от грудки на диви орхидеи, които имат известна прилика с фамилната ценност на лисиците. Получената в резултат студена наслада е до голяма степен единствено турски деликатес, защото дивите орхидеи технически не могат да бъдат изнасяни. Може да се купи в кафенетата и на улични колички, особено в Истанбул. В сравнение с класическия сладолед, дондурма е повече за дъвчене: изглежда почти като карамел, понякога дори се яде с вилица и нож. Топи се бавно и дори не е замразен. Ако беше, може да ви потрябва и турски зъболекар, шегуват се зевзеци. Има и бонус за попридирчивите: дондурма е с по-ниско съдържание на лактоза от сладоледа, направен от краве мляко.



Четете внимателно етикетите, преди да си поръчате сладолед в Стокхолм, съветват познавачи. Lakrits може да изглежда като черен шоколад или дори като шоколадов чипс, но съдържа местната подправка salmiakki, известна като солено женско биле. В стокхолмската сладоледена галерия Glasshus сладкишът лякритс всъщност е въглищно черен на цвят (проверете зъбите и устните си, след като хапнете една фунийка). В супермаркетите се продава Lakrits Puck - нещо като ескимо, покрит с глазура от женско биле. Дори любителите на подправката може да намерят този сладолед твърде силен на вкус. Salmiakki съдържа амониев хлорид - доста остро миришеща форма на сол.





ЕДНА ЛЪЖИЧКА ЗА ДОБРО НАСТРОЕНИЕ

Любовта към сладоледа не е случайна. Пристрастяването към сладкото удоволствие се дължи до голяма степен на факта, че той ни прави по-щастливи. Това вече е научно обосновано, понеже чрез експерименти е доказано, че сладоледът кара хората да се радват и им повдига настроението. Оказва се, че леденото лакомство влияе на зоните на мозъка, които отговарят за усещането на щастие. Установено е още, че за да се почувства човек щастлив, е достатъчна само една лъжичка от сладоледа. Доскоро се смяташе, че шоколадът е най-доброто средство да се чувстваме щастливи. Но последните проучвания го изместват от първенството в списъка на "щастливите храни", издигайки там сладоледа.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Булевард

СРЕЩИ

„Виж Неапол и умри!”

Българите и в чужбина, и в България са си едни и същи. Трудно биха подали ръка на друг човек - казва Росена Димитрова, която живее и следва в Италия



РОСЕНА ДИМИТРОВА е родена в гр. Луковит. Завършва средното си образование в езиковата гимназия в Плевен. След бала заминава да живее при майка си в Неапол. Там започва да следва английска и френска филология. Влюбва се в града, но се разочарова от хората.

Интервю на Мария НИНОВА

Защо реши да напуснеш България?

- Защото образованието в чужбина е много по-добро. Навън младите хора имат по-голям шанс за развитие след завършването му.

А защо точно Италия?

- Майка ми се беше установила там и за мен беше по-лесно да отида при нея, отколкото да започвам някъде другаде без подкрепа.

В кой град в Италия?

- Неапол.

И какъв е Неапол?

- Това е един от най-красивите градове в Италия. Имаше една сентенция : “Виж Неапол и умри!” Наистина е много красиво, много забележителности, невероятна култура и разбира се, невероятна пица! Той е толкова различен и пленителен.

Какво учиш там?

- Английска и френска филология.

Разкажи ни за университета, професорите, учениците.

- Университетът е прекрасен - с много красива сграда, подреден и чист. Професорите са отлични, а всеки “ученик” си знае задълженията. Има правила за всички и те трябва да се спазват.

Хората как се отнасят там към чужденците?

- Отношението към чужденците специално в Италия не е много толерантно. Ние за тях сме като хора втора класа. За тях сме глупави, бедни, живеем в мизерия и нямаме нищо. Общо взето, италианците са доста ограничен народ и оттам идва всичко това. Те не допускат хората до себе си и страдат от много предразсъдъци.

Има ли много българи, помагате ли си?

- Да, има доста българи, които са тук, за да работят. Повечето от тях “си живеят живота” и не обръщат внимание на другите си сънародници. Сякаш тук никой не иска да ти помогне, още по-малко българин. Но ние сме си такива, където и да отидем гледаме само как да се самоизяждаме, а не да си помогнем.



Университетът в Неапол, където следва Росена

Кога бяха най-трудните ти моменти?

- Най-трудно ми беше в самото начало. Отивах в друга държава, на ново място, даже си мислех, че съм в друг свят. Започнах съвсем нов живот, трябваше да създам нови приятелства и да спра да мисля за България. Колкото и да се опитвах, не се получаваше. В България оставих всичко. Не можех да спра да мисля за приятелите и семейството, това беше най-трудното и все още не мога да се справя с него. В България човек може да преживее без пари по-дълго време, да разчита повече на подкрепа, докато в Италия без пари, без здравна осигуровка човек е мъртъв.

В Италия според мене се живее далеч по-лесно, отколкото в България, което за жалост не означава по-щастливо. И тук имам приятели, но ми липсва чувството за братство, за непринуденост, на което се радвах в България, без да осъзнавам колко прекрасно нещо е това. И в България, и в Италия чета задължително по два-три часа на денонощие, за да поддържам езика. Тук се отделят много повече финансови средства за култура, отколкото в родината ми, но всичко българско - от българската култура, живот - е безценно за мен.

Толкова ти липсва България, защо не се върнеш?

- Защото в България няма да успея да се реализирам, а тук ми се дават много по-големи възможности.

С какво искаш да се занимаваш?

- Все още ми е трудно да се ориентирам с какво точно искам да се занимавам. Все пак едва завърших втората си година. Надявам се един ден да мога да работя в България като фармацевт. Най-важно е това, което правя, да ми носи удоволствие. За мен е важно да започна работа, която да ми харесва. Защото работата си е работа, но тя трябва да се върши с желание. Само тогава човек може да постигне нещо, когато всичко става само с желание. Ако работата не ми харесва, няма как да бъда полезна нито на себе си, нито на хората, с които ще работя, нито за страната, в която ще се трудя.

Най-трудно ми беше в самото начало. Отивах в друга държава, на ново място, даже си мислех, че съм в друг свят. Започнах съвсем нов живот, трябваше да създам нови приятелства и да спра да мисля за България. Колкото и да се опитвах, не се получаваше

Какво обичаш да правиш през свободното си време?

- Излизам с приятели. Обичам много театъра, литературата и киното и използвам всяка възможност да ходя на театър и кино, доколкото ми позволяват финансовите възможности, които, както при почти всички студенти, не са завидни.



И една снимка на “страшилището” Везувий - за спомен от Италия

Какво ти даде новата страна и какво ти отне?

- Новата родина ми даде по-голяма финансова сигурност, но ми отне топлотата в сърцето. Винаги виждам българското лято като красив спомен, като приятел. Смятам, че станах по-пресметлива, по-неуслужлива и това не ме радва. В България ценях добротата над всичко, сега тук под доброта се разбира - финансово чисти отношения. С болка признавам, че доброто много ми липсва. Не че се отнасят зле с мен. Напротив. Но не мога, както в България, когато ми докривее, да прескоча до някоя приятелка или съседка. Имам приятели, но не е както у нас, където и въздухът, и улицата са ми приятели.

Кажи нещо за финал...

- Човек е толкова голям, колкото са големи мечтите му. Най-важното е обаче да имаш сила и дързост да следваш и най-смелите си мечти.

Пътешествия

Непознатият КИТАЙ

Това са нечовешки измерения. Или по-скоро триумф на човешката мъдрост и човешката воля...



Модерните мегаполиси са новото лице на древен Китай

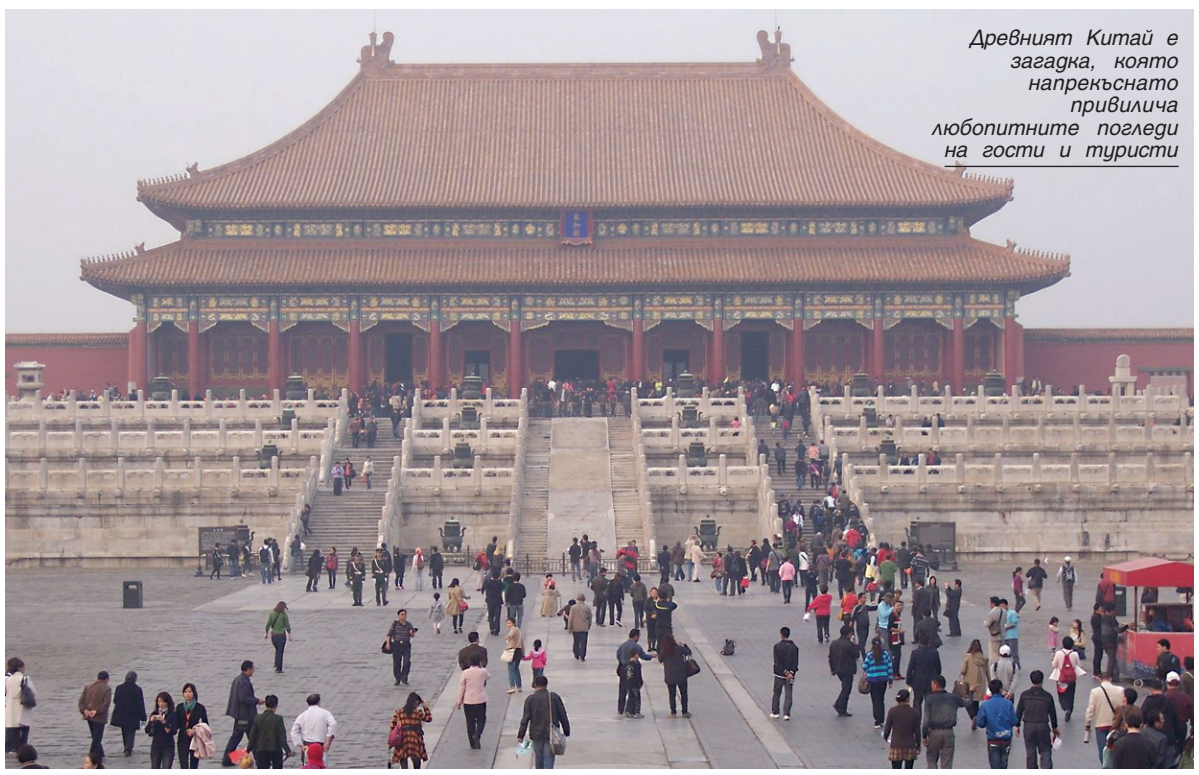
Светозар КАЗАНДЖИЕВ

В края на миналата година група български писатели посетиха Китай. Те бяха гости на Съюза на китайските писатели и организациите в Пекин, Тиендзин и Шанхай. Нашият колега, до неотдавна кореспондент в Смолян - писателят Светозар Казанджиев, е подготвил своите пътни бележки в книга, която в момента е под печат. Откъс от нея той предложи специално за ДУМА.

За нас, българите, Поднебесната империя на дракона е наистина непозната земя. За нея може да се говори много. Човек може да се умори да говори. Възможно е думите да се окажат безсилни при описване на видяното. Всичко може да стане, но впечатленията от тази фантастична страна ще останат недоразказани и недоразбрани. Защото във всяко нещо е заложена философия. За Китай американците казват: "Това не е просто друга страна, това е друга планета. Там обитават същества от коренно различна раса. Мотивите, думите, делата им се подчиняват на желязна логика, изграждана хилядолетия. За тази логика хората от останалия свят нямат разумно обяснение."

Китай има осъзната история и култура от шест хиляди години. Това е страната на небесното знание. Небето е божественото начало в китайската философия. От най-дълбока древност Поднебесната е разполагала с отлично подготвени летописци. Те са пренасяли върху камъка и бамбука, а след това върху хартията легендите, сказанията, притчите. Описвали са живота, за да пребъде до края на времето. Разказали са включително и за Началото на всички начала - когато Небето се отделя от Земята. Тогава от всеобщия мрак изгрява Приказката за Империята на дракона. Хиляди години небесните императори направлявали нейния възторг. След това поверили властта на знанието на земните властелини - хората, излъчвани от различни династии. Те формират човешкия образ на многоликата Поднебесна страна. От онази дълбока древност, когато хората съществували редом с боговете и наричали Китай божествена земя, идва притчата за Фу Си - Прародителя. Човек-дракон, на когото горната част на тялото била човешка, а долната - драконовска...

В разсъмването на цивилизацията, Индия и Китай са двете пълноводни реки, които се вливат в духовния океан на човечеството и съживяват "застоялата" му вода. Пълноводието на мъдростта ражда китайската толерантност: "Не се стреми да спреш пътя на другите, стреми се да ги следваш неотклонно!" Затова културата е изпълнена с древност, с жизнеустойчивост, с бъдеще. Нито безчислените метежи, нито жестоките покорители, нито династиите, нито разрушенията са успели да я почернят или намалят яркото й въздействие. Напротив, помагали са й да съхранява своята монолитност, да побеждава културата на завоевателите.



Древният Китай е загадка, която напрекъснато привлича любопитните погледи на гости и туристи

Всяка епоха е оставяла за поколенията неповторими по красота и величие материални и духовни ценности. Приложните и изящните изкуства предлагат безценни произведения на всеобщото културно наследство. В Китай има 240 паметника от общочовешко значение, а 24 града са обявени за резерват заради уникалната си биография. Три хиляди години преди Христа китайците откриват, че поезията и музиката са тайнство, което докосва сърцето на всички. И залагат на тяхната сила.

Когато ние, българите, сме събирали трите пръста на дясната си ръка и сме се учили как да се кръстим, когато Европа е стенела под набезите на варварските племена от североизток, а Византия е показвала национален характер, в Китай всичко се е купувало и продавало с книжни пари. Да, звучи невероятно, но е било точно така!

От първия камък в темелите на Великата китайска стена до последния етаж на небостъргачите в Шанхай са минали две хиляди и петстотин години - огромна полоса от време. В Китай са господствали различни династии, извършвани са фундаментални реформи, правени са велики научни открития, създадена е най-мъдрата философия, организирани са не една и две революции, изпепелени са милиони човешки съдби, но китайският ген е оцелял. Земята, която го храни с живот, е все същата - Великата китайска земя. Върху нея са се изсипвали ледопади и отровни стрели, късали са я мечове и конски копита, дробили са я бомби и танкове, но тя е оставала жива, изхранвала е своя народ и на всичко отгоре е съхранила семе за бъдното, за да се възражда чрез безкрайния кръговрат на живота.



Всекидневието на Китай

Тук всичко е голямо и преголямо за нашите представи на малък народ. Територията на Поднебесната страна възлиза на 9,6 милиона квадратни километра и е четвърта по площ след Русия, Канада и САЩ. Много от най-скъпите подземни богатства са концентрирани тук. Природата е съставена от умопомрачителни гледки на красотата, изяществото, величието, на светлината и мрака. Има неизбродни гори, високи планини, дълбоки езера, огромни реки, пустини, житни поля... Сто и тридесет милиона хектара обработваема земя храни милиардното население, сто и шестдесет милиона хектара са обрасли с гори, четиристотин милиона са пасища?

Въпреки тези размери хората са запазили своята идентичност, останали са състрадателни, дружелюбни, обичливи. Градовете са големи, но топли. Те са градове за хората, създадени от самите хора. Архитектурата е различна от европейската и азиатската. Известна е с устойчивостта на своите традиции и със силното чуждо влияние. Това се вижда най-ясно в Шанхай. Замислен да дублира и да надмине Хонконг, двете му части Пуси и Пудон са олицетворение на миналото, настоящето и бъдещето на Поднебесната страна.

Китай е многонационална държава. Той е отечество на 56 националности, официалният език на който говорят тези милиард и половина души, е путунхуа, а религията, която изповядват - будизъм и даоизъм. За да се ограничи демографският вълнолом, правителството на Китайската народна република упорито налага политиката "едно семейство - едно дете". В момента 960 милиона души произвеждат блага. Едва десет процента от хората са пенсионери. Китай има стара история и млада нация.

Най-новият лозунг, издигнат от председателя на Държавния съвет на КНР Уън Дзябао, е: "Колкото по-малко деца имаш, толкова по-богат ставаш!" Независимо от своето многолюдие, Китай триумфира. Правителството прави невъзможното да облече и нахрани своя народ. Мит е твърдението, че китайците ядат всичко, че ходят с рубашки и дочени дрехи. Те ядат онова, което ядем ние, облечени са точно така, както и хората от голямата "провинция" на света. Всяка година в Пекин се провежда Седмица на модата, чиято задача е да показва не само новите дрехи на Поднебесната страна, но и новото й самочувствие. Сред многобройните гости са най-маститите корифеи на фешъна, пристигнали да съгласуват времето и идеите си с новостите на Изтока. Много скоро Китай ще бъде провъзгласен за Мека на световната мода.

И китайците, като всички народи по света, обичат родината си, не защото е велика или голяма, а защото е тяхна. Китай означава буквално "Земя под слънцето" и още "Страна в центъра на Земята". Всички останали сме в провинцията. За да изрази най-ясно себе си, китайският дух е създал множество ритуали, символи, знаци и петдесет хиляди йероглифа. Това са нечовешки измерения. Или по-скоро триумф на човешката мъдрост и човешката воля.

Записките си за Китай водих с ясното съзнание, че трябва да ги събера в книга, която да подаря на читателя. Започнах ги в София, не спирах през целия път, пишех и в Поднебесната страна, а в хотелите нощем допълвах, сравнявах, изчиствах текстовете от емоционалните примеси, от моментните впечатления. Продължих ги след завръщането си у дома и ги довърших в Пеаланд - сателитно градче на Хюстън в САЩ. Не чаках вдъхновението да ме споходи, за да започна да пиша. Пишех и с писането идваше вдъхновението. Действието има способност да акумулира възторг, затова се осланях на него.

След края на приключението, наречено "Пътуване до Китай", се убедих, че наистина за нас, българите, Поднебесната страна е непозната земя. За нея може да се говори много. Човек може да се умори да говори. Въпреки усилията впечатленията от тази фантастична страна ще останат недоразказани и недоразбрани. Защото във всяко нещо е заложена философия. Тази философия ме насочи към простите истини, сгушени в сърцето ми и им даде възможност да се отронят от моите устни.

Помогна ми да разбера по-добре и да почувствам по-пълно човешкото щастие.

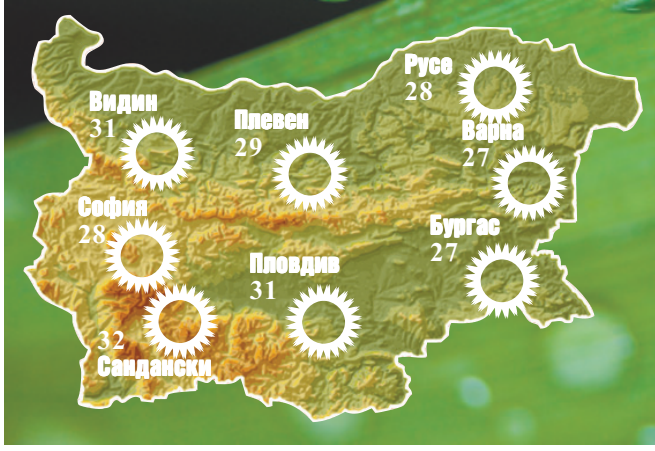


Снимка за спомен на автора (вторият от ляво на дясно) заедно с български колеги-писатели на Великата китайска стена

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



След цяла седмица горещо време ще бъде пак... горещо. Но по-малко. Днес отново ще е слънчево над по-голямата част от страната, обаче в някои източни и в планинските райони, най-вече в следобедните часове, ще има купеста облачност, като превалявания са малко вероятни. Температурите ще са без особени промени, но все пак с 3-4 градуса по-ниски. Минималните - около 15-17, максималните - между 24 и 28.
Атмосферното налягане - по-високо от средното за юни. Температура на морската вода: на север - 20-22 градуса, на юг - 24-25. Вълнение - 1-2 бала.

Изгледи за

17
максимални
16°/29°

18
максимални
16°/30°

В неделя ще преобладава слънчево време с купеста облачност около обяд и след обяд, но само на отделни места, главно в планинските райони и в Източна България, е възможно да превали и прегърми. В понеделник и началото на следващата седмица горещото време ще продължи, като вятърът ще е слаб, а стрелката на термометъра ще се вдигне. Минимални температури - около 16-17 градуса, максимални - 30 в понеделник и до 33-34 в следващите дни.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.55 Информирани и здрави: Непреднамерените травми/п/
07.05 Национален календар: Началото на Междусъюзническата война
07.30 Без багаж - реалити/п/
08.00 Вяра и общество
09.00 Животът и други неща
10.25 Дизайн: „Столът Василий“ - документален филм
10.50 Паста - тв филм
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на „Евро 2012“
13.00 Брадзи
13.30 Иде нашенската музика/п/
14.25 Тинке - момичето вълк - игрален филм/копродукция, 2002г./, в ролите: Сара Юел Вернер, Петер Йепе Хансен, Лисбет Дал и др.
16.00 Един живот песен - музикален филм
16.55 Гала церемония на фестивала Mediamixx’12
17.50 Лятно кино: „Завръщане от Рим“ - тв филм /2 серия/
18.45 Фен зона - прогнози
19.45 Лека нощ, деца
20.00 По света и у нас
20.40 БНТ такси- ток шоу
20.50 Спортни новини
21.00 Студио „Евро 2012“
21.35 Евро 2012: Гърция - Русия, пряко предаване от Варшава /Полша/
23.35 Студио „Евро 2012“
23.50 По света и у нас
00.00 Световна лига по - информационна емисия волейбол: Португалия - България/мъже/, пряко предаване от Аржентина

bTV

07.00 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Новобранец на годината“ - Комедия, САЩ, 1993 г.
15.00 „Текила на разсъмване“ - Екшън, САЩ, 1988 г.
17.20 „Бурята“ - Фантастика, САЩ, 2009 г.; В ролите: Джеймс Ван Дер Бек, Тери Поло,Трет Уйлямс, Дейвид Джеймс Елиът
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания
20.00 „От люлка до гроб“ - Драма, САЩ, 2003 г.; В ролите: Джет Ли, Ди Ем Екс, Антъни Андерсън, Кели Ху, Том Арнолд, Марк Дакаскос, Габриел Юниън
22.00 bTV Новините
22.30 „Спайдърмен“ - Фантастика, САЩ, 2002 г.; В ролите: Тоби Магуайър, Уилям Дефо, Джеймс Франко, Клиф Робъртсън, Роузмари Харис, Кирстен Дънст
01.00 „Речен свят“, част 1 - Фантастика, Минисериал, САЩ, Канада, 2010 г.; В ролите: Тамо Пеникет, Марк Деклин, Питър Уингфилд и др.

NOVA TELEVISION

07.10 „Майка за Коледа“ - комедия с уч. на Оливия Нютън Джон, Брет Харелсън, Дорис Робъртс, Джим Пидок и др.
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Шпионирай трудно“- с уч. на Лесли Нилсън, Никол Шеридън, Чарлз Дърнинг, Марша Грей Хардън, Бари Бостуик, Анди Грифит, Хълк Хоган и др.
13.40 „Запази последния танц“ - с уч. на Шон Патрик Томас, Джулия Стайлс, Фредо Стар, Кери Уошингтън, Тери Кини и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 Темата на Нова
20.00 „Моят фалшив годеник“ - с уч. на Мелиса Джоан Харт, Джоузеф Лоурънс, Даян Нийл, Джейсън Макдоналд, Анди Калауей, Бърджис Дженкинс и др.
21.45 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
22.45 „Тексаски рейнджъри“ - с уч. на Аштън Кючър, Том Скерит, Ранди Травис, Леонор Варела, Дилън МакДермът, Алфред Молина и др.
00.30 Темата на спорта - обзор на спортните събития през деня
01.00 „Каена: Предсказанието“ - анимация
03.30 Новините на Нова

bTV ACTION

07.00 „Дъг Доджърс„ - сериал
08.00 „Снайперисти“/п./- сериал
09.00 „Единадесетият час“/п./-еп. 8
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Косвени жертви“/п./- Фантастика, САЩ, 2002 г., В ролите: Арнолд Шварценегер, Франческа Нери, Елиас Котеас, Клиф Къртис
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./- актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите /п./
16.00 „Защитникът“ - сериал, еп. 1
17.00 „Извън играта“ - сериал, с.2, еп. 1
18.00 „Адвокатите на Ел Ей“ - Драма, САЩ, 2002 г., В ролите: Корбин Бърнсън, Сюзан Дей, Лари Дрейк, Ричард А. Дайсарт и др.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Небесно царство“ - Драма, САЩ, 2005 г., В ролите: Орландо Блум, Ева Грийн, Джеръми Айрънс, Дейвид Тюлис, Брендан Глиисън, Лиам Нийсън и др.
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./- актуално предаване

ОВЕН

Възможни са развития в посока нови съдружия, работа, а защо не и любов. Непременно свършете онова, с което сте се ангажирали.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Избягвайте общуването с малко познати хора, които могат да ви подведат, както и не поемайте ангажименти, които не можете да изпълните.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес ще се радвате на нечие внимание и грижи, които ще подпомогнат изпълнението на задачите ви, но и сами сте в състояние да се справите.

22 май - 21 юни

РАК

Промените през последните дни, вече са в ход и това е възможна причина за разместванията в йерархията на работното място.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ако сте сред армията на търсещите работа или допълнителна заетост, сами ще успеете. Имате потенциал и не ви липсва инициатива.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Екстравагантно и в същото време интелигентно, със смели решения и конкретни действия, ще отговорите на предизвикателствата.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Положителната енергия на деня ще ви подтикне с конкретни действия да започнете работата си по нов проект или в друга сфера.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Интересът на много от вас днес ще е провокиран от новости не само на работното място, но и в живота на семейството.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Доверете се на интуицията си и изберете най-доброто за себе си, като не жалите сили и време за постигането му. Ще имате съдбовна подкрепа

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Без да влагате много емоции и чувства, ще се преборите със затрудненията си, извеждайки работата си на желаното ниво. Нови начинания.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Пътуванията ви ще са резултатни и ще ви донесат очакваните развръзки. При преумора са възможни болки в крайниците, избягвайте преходи.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

С интерес ще се отнесете към проект или друго събитие, което ще ви заинтригува с новостите в сферата на професионалните ви занимания.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.55274	2.40895	1.62850



Каварна пак става столица на рока

Фестивалът на тежката музика посреща любими на поколения фенове емблематични банди между 13 и 15 юли

Силвия ШОПОВА

Крайморският град отново ще се превърне в столица на рока и метъла и ще срещне звезди и фенове на традиционния фестивал Kavarna Rock 2012 между 13 и 15 юли. Програмата ще обърне поглед към класиката в жанровете и водещи групи ще бъдат емблематични банди, любими на поколения меломани вече няколко десетилетия.



Хедлайнер на Kavarna Rock в първия ден ще е Dio Disciples - супергрупа, сформирана в чест на творчеството на Рони Джеймс Дио, един от най-великите вокали. Освен това на сцената ще се качи легендарният басист, вокалист и композитор Глен Хюз, чието име се свързва с емблеми в китарната музика като Trapeze, Deep Purple, Gary Moore, Black Sabbath и др. Третият хедлайнер за вечерта ще бъде Michael Schenker.

Иконите на крисчън глем метъла от Калифорния, както наричат Stryper, ветераните на американския хеви метъл Dokken и звездната хард рок формация Big Noize, които ще свирят у нас със специалното участие на канадския вокал Sebastian Bach, са акцентът в лайнъпа за 14 юли.

Третата вечер на Kavarna Rock 2012 е посветена на екстремния звук и публиката ще бъде отнесена от зрелищни спектакли, тежки рифове, мощни вокали и безкомпромисен ритъм. На сцената в неделя ще излезе движещата сила в съвременния пауър метъл Kamelot, италианците Rhapsody of Fire и Lizzy Borden. Предстоят да бъдат обявени и българските групи, които ще участват на фестивала.

Пропуските за Kavarna Rock 2012 вече са пуснати в продажба в мрежата на Eventim на цена 50 лв. за еднодневен и 100 лв. за тридневен билет. ВИП местата струват 250 лв.

Връчват наградите „Златен Кукер”



Над 300 заглавия са представени на третото издание на международния фестивал за анимационно кино “Златен Кукер - София” на общо 7 екрана в София. Около 130 филма се състезават за 11 награди, като за отличието “Най-добър български анимационен филм” се конкурират 12 ленти от български автори. А специалната награда на името на “Пройко Пройков” ще бъде връчена от Оперативната програма “Околна среда 2007-2013” на най-добрия филм с екотематика. В програмата на феста бяха включени прожекции на полска, унгарска и чешка анимация.

“Златен Кукер” тази година има фокус върху екологията и това е изразено в различните съпътстващи дискусии, семинари и творчески работилници, както и чрез конкурсите за студенти и ученици “Едноминутен анимационен екофилм” и “Екоарт творба”.

Церемонията по награждаването ще се състои днес от 19 ч. в кино “Люмиер”, а утре ще има прожекции на наградените филми.

Снимки със слънчеви очила са събрани в изложба

Фотографска изложба на Евгения Николова, наречена “Wear my glasses”, е открита в Atera Print & Gallery (бул. “България” 60В). Експозицията става факт, след като миналата година на авторката на кадрите подаряват разкошни слънчеви очила. Приятелите на Евгения ги харесват адски много и искат веднага да ги пробват. Тя пък ги снима с очилата, за да качи кадрите във фейсбук. Защото й се вижда забавно, че, въпреки че аксесоарът е на цветя, и мъже, и жени искат да ги сложат. Постепенно тези снимки се превърнаха в своеобразна хроника на срещите с приятели. Година по-късно “Wear my glasses” вече се оформи като отворен проект с над 100 цветни портрета, отпечатани във формат 25x25 см. Евгения Николова (www.behance.net/evga2000) завършва НХА през 2000 г. Работи като илюстратор, дизайнер и арт директор. “Започнах да снимам, за да си запазя местата и хората, с които съм била, и настроенията, свързани с тях. Днес да покажеш снимка се превърна в начин да общуване, равностоен на това да разкажеш нещо или да споделиш мисъл”, смята Евгения.

ХВАНАХА ПРЕСТЪПНИК, ДОКАТО КРАДЕ ЧОРАПИ

Мъж, издирван в продължение на повече от 8 години за участие в престъпна група, бе хванат, докато краде дамски чорапи в супермаркет. 35-годишният жител на Екатеринбург е успявал да се укрива дълго време от служителите на закона, търсели го за жестоки криминални деяния. Полицаите го хванали след сигнал, че е взел бутилка уиски, комплект тигани и няколко чифта дамски чорапи, за които по-късно обяснил, че искал да ги подари на жена си. Задържаният бил издирван за незаконно притежание на оръжие, умишлено причиняване на телесна повреда и опити за кражба.

За забрана на писоарите настояват в Швеция

Леви депутати в Швеция предлагат да се забранят писоарите и мъжете да ходят по малка нужда седнали. Една от причините е, че така щели да изчезнат локвите около чиниите поради невнимателно облекчаване от страна на представителите на сил-ния пол. Беше изтъкнат и медицински мотив - освобождаването на мехура в седнало положение намалявало проблемите с простатата, а оттам - укрепвало и сексуалното здраве на общинските служители. Зад седящото уриниране на мъжете твърдо застанаха представители на шведската Лява партия, които призоваха писоарите да бъдат обявени извън закона. Предложението всички общински служители от мъжки пол, когато пикаят, да ползват тоалетните на кметството в седнало положение, бе внесено в градския съвет на Сьормланд. От Лявата партия дори предлагат да се проведе протест срещу писоарите. Според Виго Хансен, внесъл предложението в общината, тук липсва намерение за намеса в тоалетните навици на шведите. “Инициативата ни няма политически подтекст и има за цел съгражданите да имат достъп до чисти WC помещения”, уточни партийният функционер.

Човекът бил произлязъл от акула

Американски учени откриха нова теория за произхода ни, според която човеците са се появили от праисторическата акула, живяла на Земята преди около 300 милиона години. Acanthodes bronni е дала живот на гръбначните организми на планетата, твърдят изследователите. Акулата има хриле, големи очи, но няма зъби и се храни с планктон. Констатациите били направени въз основа на анализ на изкопаеми вещества, намерени в Европа, Северна Америка и Австралия.

„Остава” с безплатен сингъл към новия брой на „Плейбой”



Новият сингъл на групата “Един момент (комбинирай ме с теб)” се разпространява безплатно с последния брой на сп. “Плейбой”. Специалното издание “Sex in the Morning - The Best of Unplugged” съдържа и предишния сингъл на “Остава” - “Лека нощ”, както и два негови ремикса, избрани от бандата и феновете с конкурс в началото на годината. Освен това в него влизат хитови парчета като “Понеделник”, “Минитяло”, “Фалшиво кино”, “Rock and Roll Song Designer”, “Шоколад”, “Baby”, “Mexico” и др. Музикантите от групата са заснели и клип към “Един момент (комбинирай ме с теб)”. Режисьор отново е Мартин Илиев, чието дело е кинематографичният минифилм към предишния сингъл на “Остава” - “Лека нощ”. Видеото е черно-бяло и в него на преден план излиза не толкова историята, колкото емоцията и настроението. Самата идея обаче засега се пази в тайна, а от групата разкриват само, че главната роля е поверена на една очарователна неконвенционална млада дама. Краят, разбира се, е неочакван. Клипът ще бъде представен със специален концерт до няколко седмици.

Вицът

Прозрение
Улица - това е пътят от домашния компютър към служебния...



16. 06. 2012

АСЯ АТАНАСОВА, състезателка по синхронно плуване
БОЙКА ВЕЛКОВА, актриса
КИРИЛ КАДИЙСКИ, поет
МИЛЕНА АТАНАСОВА, актриса
МИРОСЛАВА РАДЕВА, директорка на социологическа агенция МБМД
МИХАИЛ МИКОВ, народен представител
НИКОЛАЙ СЛАТИНСКИ, математик, експерт по национална сигурност
ПАВЕЛ НАЙДЕНОВ, бизнесмен
РУМЯНА БАРЕВА, оперна певица
СИМЕОН САКСКОБУРГГОТСКИ, бивш министър-председател на България, лидер на НДСВ
СВЕТЛАНА ДОНЕВА, примабалерина

17. 06. 2012

БОРИСЛАВ ГУЦАНОВ, член на НС на БСП
БЮРХАН АБАЗОВ, народен представител
ДОРА ГРАШЕВА, музикална оформителка
НЕЛЛА ХАДЖИЕВА, актриса
СТРАХИЛ ВИДИНОВ, изпълнителен вицепрезидент на „Алианц България холдинг”
ТАТЯНА ИВАНОВА-ЧЕНДОВА, примабалерина, педагог-репетитор
ЮЛИЯ ВИНЕР-ЧЕНИШЕВА, оперна певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



16

Св. чудотворец Тихон, епископ Аматунтски († 425). Св. свещеномъченик Тигрий презвитер и св. мъченик Евтропий четец. Пренасяне мощите на св. Теофан Затворник

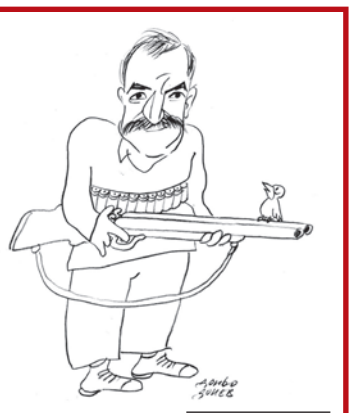
Св. Тихон се родил в кипърския град Аматун, бил възпитан от благочестивите си родители в Христовата вяра и научен на Свещеното Писание. Понеже още от младост проявил голямо усърдие към Божията служба, бил ръкоположен за дякон от Аматунския епископ Мемнон, а по-късно - след смъртта на Мемнона - единодушно бил избран на негово място. В това време в Кипър имало още езичници, но св. Тихон усърдно проповядвал словото Божие и обърнал мнозина към истината. Той починал в дълбока старост през V век, прославен от Бога с чудотворна сила.

17

† Неделя на всички български светии - Втора неделя след Петдесетница
Св. мъченици Мануил, Савел и Измаил (IV). Св. мъченик Манасий Габровски

Тримата братя били родом от Персия и били възпитани от майка си в християнска вяра. По онова време - в IV век - имало вече твърде много християни в Персия. Персийският цар изпратил тримата братя при император Юлиан да водят с него преговори за мир. Владетелят извършвал тържество в чест на боговете, когато пристигнали при него Мануил, Савел и Измаил. Те, разбира се, не поискали да вземат участие в това тържество и по заповед на Юлиан били затворени в тъмница. След като не пожелали да се отрекат от християнството, били предадени на жестоки изтезания и посечени с меч.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Баш авджии

Верую води ловци

При майсторите от Осиковска Лакавица

Ловците от Осиковска Лакавица открили, че им е присърце изповедта на техните предшественици към майката-природа създала благините, които ползват и блазънта към дивеча, която ги изкушавала да прегрешават. “Попаднахме на нея в едно старо списание за лова и все едно беше написана за нас - каза ми Джими. Молитвата, въпреки дистанцията на времето, ни приляга по дух.”

Затова в Осиковска Лакавица са й отредили почетно място на стената в ловната хижа, за да респектира в крачка всички явни и неявни помисли, които подбужда ловът. Пречистващото в нея е умолението за прошка, силата на живота, повелителното на морала и духовният простор на ловеца, генетично призван да се пребори с посилните от него животински представители.

На почетно място на стената има и табло, подобно на стенвестник, което разказва историята на дружинката от 1931 година, когато е създадена. Снимки показват началото, а до тях в хронологичен ред са наредени имената на всичките й председатели - оттогава досега. Първият, избран с основането й от 1931 до 1938 г., е Никола Лаков.

Верни на своето верую “...Ловецът с лов не става богат”, ловците от Осиковска Лакавица са благодарни и на скромна слука. Важното е, че нещо осмисля грижите им за дивеча и оправдава щедростта им към всичко, що значи ловът.





Отче наш!...

Отче наш, ловът, който се намира на Земята и под небето, не го укривай от нас! Дивечът в горите, птиците в небесата ти щедро наспори, за да не се връщаме с празни торби. Да не ставаме закачка на вси твари и хумористични творби.

Ще бъдем пестеливи, защото Земята и небето без Божи създания биха заприличали на пустиня. В гората биха отеквали страховито само нашите стъпки. Небето без птици би се лишило от крилати ангели, а реките без живот биха потекли в смрад.

Ние свято ще пазим твоите природни божествени закони. Всичко, което е свързано с твоето име, свято ще тачим. Волята ти ще бъде закон, а законът си ние, ловците, пазим като твоя воля.

Ти си нашите очи - всеведението. Научи ни, подкрепи ни да мразим контрабандата. Давай ни пример как да пазим и пестим дивеча, но понякога у нас тъй лесно се събужда звярът и вършим това, което ти, Боже, да разбереш не можеш.

Ловецът с лов не става богат. Той се задоволява с насъщния и всичко, което ни даваш днес - това, да е слука. И с него да се задаволяваме ние. Лакомите да бягат от нас и ние самите да не ги търпим.

Опрости ни досегашните грехове и дълговете наши и ние ще станем пестеливи и дълговете към бъдещите поколения ще изплатим, като запазим дивеча от хищническо изтребление. Ще запазим горите, полята, реките с божиите създания, тъй както са ни ги предали нашите предци.

Не ни въвеждай в изкушение, когато има изобилен лов. Всяко битие има свършек и ловното богатство не е и то безкрай.

Избави ни от лукавия, прекалена ловна страст, и нека Царството ти - Царството на лова, навеки да няма край...

Амин!

Горска трапеза

Чорба от яребици

Почистени, опърлени, изкиснати в марина и измити 3 яребици се заливат със студена вода. Посоляват се и се сваряват. Ситно нарязан 50 г лук се задушава в 60 г масло и малко бульон заедно с нарязани 50 г моркови и 40 г целина.



След омекването им се поръсват с 25 г брашно и се запържват до златисто оцветяване. Прибавят се 10 зърна смлян черен пипер, 5 г червен пипер и 1 дафинов лист. Веднага се заливат с бульона, в който са варени яребиците. Омекналите зеленчуци се пасират през цедка и се разреждат с прецедения бульон, след което се прибавят нарязаните яребици. Чорбата се застройва с разбити в лимонов сок 2 жълтъка от яйца и се поръсват с половин връзка ситно нарязан магданоз.

Прозрения

Развенчани митове

Ловът често опровергава и преобръща с главата надолу известни на всички ни от детството поговорки и символи. Примери? Моля!

“Който се бои от вълци, да не ходи в гората”. Правилното би било “Който се бои от глигани, да не ходи в гората”. Най-опасното за човека горско животно в България е именно дивото прасе. Глиганът е и най-интелигентният от горските обитатели. Твърди се, че мозъкът му по структура най-много се доближава до човешкия. Същевременно това е много мощен звяр с удивителна за физиката му бързина и повратливост. Когато се засили, може да бъде сравнен със стенобойна машина. Черепът му е удивително твърд, а общата маса на тялото често варира между 100 и 300 кг. Разярено, дивото прасе обикновено се хвърля срещу противника си, събаря го и го разпаря с глигите си, които могат да достигат и над 20 см. Двубоят е жесток. Всяка година в България загиват или са тежко ранени няколко ловци.



Глиганът, най-опасното горско животно

“Страхлив като заек”. Нищо по-лъжовно! Заекът е един от най-храбрите горски обитатели. Често се случва той да се спотаи във високата трева и да допусне съвсем близо до себе си ловците, като стоически мирува, без да мърда, за да не се издаде. Нещо немислимо за сърни или лисици, примерно.

“Хитрата Кума Лиса и загубеният Вълчо”. Всъщност по-хитрият от лисицата е вълкът. Той единствен дебне жертвите си в колектив със себеподобни - почти по подобие на хората ловци: един вдига и преследва животното, а останалите от глутницата го чакат на пусия. Вълкът също много ловко умее да се изнизва от ловджийски хайки, тъй като е единственото животно със силно развити три сетива - обоняние, слух и зрение.

Архивите са живи

Другарят Живков нареди...



Йордан Радичков и Анастас Стоянов след ловен излет в Чипровския край

Йордан Радичков се записал на курсове за шофьор. Попаднал на инструктор - завършен простак. Още първия ден въпросният човечец събрал бъдещите шофьори и започнал да чете на глас данните за всеки един от тях. Коментирал с дебелашки хумор. Стигнал до Радичков:

- Йордан Р-Е-Е-Е-дичков... А! Радичков! От село КЛатиманица... А! Калиманица! Ха-ха-ха. Образование - средно... Не! Основно... Ха-ха-ха.

И все в този дух. Прекъснал монолога и се обърнал към Радичков:

- Не се притеснявай, момче, аз и с първи клас съм ги правил шофьори.

Стеснителният Йордан се прибрал вкъщи и казал на жена си:

- Сузи, дотук с шофьорските курсове. Ще прежалим триста лева...

И Радичков никога не станал шофьор.

Имайки предвид тази бариера, през 1968 година поетът Анастас Стоянов решил да го направи ловец по втория начин. Завел Радичков при генерал Русков - тогавашния шеф на БЛРС. Ударил го на молба:

- Дай да го направим ловец. Написа книгата “Неосветените дворове”.

- Знаеш какъв е редът, Анастасе. Когато има курсове, ще го запишем...

А Анастас пак:

- Другарят Живков го кани на лов, а той не е ловец. Излагаме се, другарю генерал...

Русков се запънал:

- Не става...

Ядосал се Анастас, обърнал се към Радичков:

- Йордане, излез, ако обичаш за малко!

Решил да блъфира. Навел се към генерала и тихичко му прошепнал:

- Другарят Живков нареди!

Сепнал се генералът:

- Така кажи. Да идва вдругиден да му дам билет.

Виц

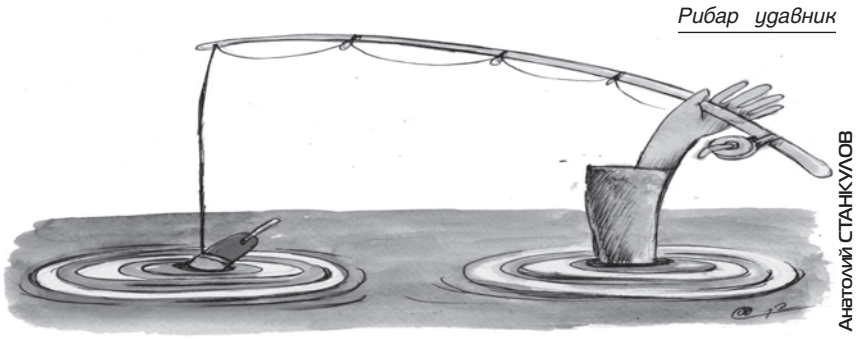
ПРОВЕРКИТЕ

- Скъпи, не ме ли обичаш вече?

- Защо реши така?

- Преди, когато се връщаше от лов, проверяваше под леглото и в гардероба дали не се е скрил някой, а сега проверяваш само в хладилника дали има бира...

Рибар удавник



Анатолий СТАНКУЛОВ

Губиврeме

БАЛЕТИСТКА ЗЛО
НАПОР ВЪОДУШЕВЛЕНИЕ
ЛАТВИЙСКИ ЖЕНСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ РАННА АРАБСКА ПЕСЕН
УДАРЕН ИНСТРУМЕНТ ВИД КРОКОДИЛИ ХОРО ОТ ПЕТРИЧКО
ПЪРВОБИТЕН ЧОВЕК
УВЕСЕЛЕНИЕ НОСИТЕЛ НА НАСЛЕДСТВЕНОСТТА
МЕТАЛНИ ПАРИЧНИ ЗНАЦИ ТИТАНОВ ОКИС
РАЗМНОЖИТЕЛНО УСТРОЙСТВО

ВИД ЕЛЕН ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
СЕЛО В ШУМЕНСКО ПОДПРАВКА ЗА ТУРШИИ
РИБА ПОПЧЕ ЧАСТ ОТ СТАЯ
ВИЕТНАМСКА ЛУННА НОВА ГОДИНА ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ПУШЕК
ТЮТЮН /ОСТ./ ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ
МАТЕРИЯ ЗА ПОДПЛАТА БЪЛГ.ПИСАТЕЛ-"ПЛЕНЕНО ЯТО"
КЪС ГВОЗДЕЙ БЕЛАРУСКИ ПОППЕВЕЦ
ВЕЩЕСТВО В ГЪБИТЕ Г-Я В НОВЕЛАТА "БЕЛ АМИ" ОТ МОПАСАН

СИН НА ЦАР ИВАН АСЕН II
ДЪЛБОК ЗАЩИТЕН ИЗКОП БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-"АРЕНА"
ЧЕРГАРИ ПОРЕДНО ЧИСЛО
МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК КРЪСТОЦВЕТНО РАСТЕНИЕ
БЕЛГИЙСКИ ПОППЕВЕЦ

ЧЕРВЕН ЗЕЛЕНЧУК
ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО ТОЯГА ЗА ПОДКАРВАНЕ НА ДОБИТЪК
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ ИТАЛИАНСКА КИНОАКТРИСА
БЪЛГАРСКИ ВЪЗРОЖДЕНЕЦ-"РИБЕН БУКВАР"
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР - "БОЛЕРО"

БЪЛГ.ПОЕТ-"СЕПТЕМВРИ" ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ ГРАВИРАНЕ С КИСЕЛИНА В/У МЕДНА ПЛОЧА

ПАЗАРСКА ЧАНТА НАША РОК-ГРУПА
КАРБОЛОВА КИСЕЛИНА РАДИОМЕХАНИЧЕН ТОКОПРЕКЪСВАЧ
ПОМОЩНА ТЕОРЕМА ОПАШАТИ ЗВЕЗДИ

ЗЪРНОЧИСТАЧКА ПЛЕСЕН
НАШ ТРЕНЬОР ПО ВОЛЕЙБОЛ НЕДРА, УТРОБА

ПРЕПАРАТ СРЕЩУ КОРОЗИЯ
КРАТЪК ПРОМЕЖДУТЪК КУТИЙКА ЗА ЦИГАРИ
ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА ГР.ИСКЪР ЛЮБИТЕЛИ НА МОТОРИ
МАЕСТРО НА БЪЛГ. МУЗИКА-ОП."ГЕРГАНА"

НОМИНАЛНА СТОЙНОСТ ВЕЩЕСТВО В ЦИГАРИТЕ

ДЕБЕЛО ВЪЛНЕНО ПОКРИВАЛО
РАЗТВОРИТЕЛ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ЛАКОВЕ ОРИГИНАЛ
ВИД КАФЕ ШАХМАТНА ФИГУРА
ЗНАК В НОТОПИСА
КУПЧИНА

НЕПРИЛИЧЕН СМЯХ САКСОНСКИ ХЕРЦОГ И ИМПЕРАТОР
ПОЛИТУРА, ЛЪСКАВИНА НРАВСТВЕНОСТ

ГЕРОЙ В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС ЧОВЕШКО ЛИЦЕ
УНГАРСКИ ШАХМАТИСТ ПО-ГОЛЯМА СЕСТРА
НАЗВАНИЯ КОРАЛОВ ОСТРОВ

НАКИТ ЗА ГЛАВА НА МОНАРХ ПРЕДАН НА БОГА ХРИСТИЯНИН
ДРЕВНО ИРЛАНДСКО ПИСМО ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ

ВИД МИНЕРАЛ ЛЕКА ПОСТРОЙКА
ГОЛЯМ БАЛКОН

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА ИЗОЛАЦИИ

ФРЕНСКИ ФАРСОВ АКТЬОР
БЪЛГАРСКА КОМЕДИЙНА АКТРИСА

РЕЧНИК: Огам, Табарен, Тикер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПОДСТАВКА - РАНДЕМАН - ТИМОК - ЕРГ - ЗЕВ - АСИЕ - РОГА - ЕТ - НРТ - ДИЕЗ - АТУЕЛ - МВА - ЕЛЕ - ОРБ - ЛАВКА - СЕЕ - АЛАТИР - ОТК - НС - АРАИРА - ПРОСЛОЙКИ - КТО - НЕР - СТАВРОПОЛ - ИЛЕУМ - СУ - БДК - ЕКИНИ - АА - НАНОС.
ОТВЕСНО: ХОРИЗОНТ - АНТАРКТИДА - ДАМЕ ГРУЕВ - КРОТАЛКА - ОСНОВАТЕЛКА - АСОВЕ - ТДК - ЛЕАЛ - ИЛ - РУЕН - ВАЕ - АЕД - АГРОНОМКА - ВМЕСТИМОСТ - АЙЕП - ИН - СКАРИ - ЕВРЕИН - КРОСНО - АНГЕЛ ЗАБЕРСКИ - ЛУИС.

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1. ДИНИ-ИМАМ. 2. ИГОВ-ВИЛА. 3. МИНА-АРЕС. 4. ИРИЙ-ЙОГА. 5. ТРОЛ-ЛЕАЛ. 6. РАЧО-ОРЛИ. 7. ОКОП-ПОЕТ. 8. ВОЛЕ-ЕЛХИ. 9. ГОСТ-ТРЕН. 10. РААР-РЕНО. 11.АДИО-ОЛИВ. 12.ДИЕВ-ВЕНА.
ОТВЕСНО: I. ДИМИТРОВГРАД. II. ИВАЙЛО ПЕТРОВ. III. МАСАЛИТИНОВА.
ПО ПОСОКА НА СТРЕЛКИТЕ: I. ДИМИТРАЧКОВА. III. МАРГАРИТА.

МАГИЧЕСКИ СРИЧКОВИ КВАДРАТИ
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1. РОБЕРТА. 2. БЕРГАМО. 3. ТАМОРИ. 4. ЕМИЛОВ. 5. МИДИКОС. 6. ЛОВКОСТИ. 7. РИБОЛОВ. 8. БОБИНИ. 9. ЛОВНИДОЛ. 10. МИХАЙЛОВ. 11. ХАЙМАНИ. 12. ЛОВНИЦА. 13. ДОЛЧИНКОВ. 14. ЧИНБАРО. 15. КОВРОВЕЦ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

ДВОРЯНСКА ТИТЛА / ОПТИЧНИ УРЕДИ

ДЕТСКИ ЛАГЕР НА П-ОВ КРИМ / НАЙ-ДРЕБНИТЕ ПТИЧКИ

ДИНАСТИЯ В ДРЕВНА МЕСОПОТАМИЯ / ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

СТРАДАНИЯ

ЧИСЛО / БАЛЕТНА СТЪПКА

ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / СЕЗОН

ЗАГАР НА КОЖАТА / РОДНИНИ

ИМЕНАТА НА НАША АКТРИСА И ПОПЕВИЦА

ДОМАШНИ ЖИВОТНИ / ЧАСТ ОТ САМОЛЕТ

СЛАДКА ПРИКАЗКА /ТУР./ / НОВООВЪВЕДЕНИЕ

РЕКА В ИТАЛИЯ / ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ

ИНСТРУМЕНТ ЗА ОРАН / ЯПОНСКА ФИРМА ЗА БЯЛА ТЕХНИКА

ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА НА "БОРУСИЯ" /ДОРТМУНД/

ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ПОБЕДАТА / АСОЦИАЦИЯ НА ТЪРГ. БАНКИ

ЯПОНСКИ КОЛИ / ИМЕНАТА НА БИВШ US АТЛЕТ В ТРОЙНИЯ СКОК

РЕКА В АЛЖИР И МАРОКО / ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ

ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ / СТИХ В КОРАНА /РУС./

СИН НА БОГ ПАН /ГРЪЦ.МИТ./

ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ / ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. ПОВЕСТ ОТ Н.ДУМБАДЗЕ / ДУХОВЕН ЧИН

РАЗКАЗ ОТ И. ЙОВКОВ / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО / СПЕЦИФИЧНА ДУМА

СЪПРОДУЦЕНТ НА ТВ БЛОК "СТАНЦИЯ НОВА" / ЛАТВИЙСКИ ПИСАТЕЛ / ЯЗВИ

КИСЕЛА ПОДПРАВКА / ЛИТЕРАТУРЕН ТВОРЕЦ

ГОЛЯМА РЕКА В АЗИЯ

ЛЮСПИ СЛЕД ОТСЯВАНЕ НА БРАШНОТО / СЛАБА ПО УСПЕХ УЧЕНИЧКА

ИНФ. АГЕНЦИЯ НА САЩ / ИМЕНАТА НА НАША КИНОАРТИСТКА-"ПАНСИОН ЗА КУЧЕТА"

ОПЕРА ОТ Г.ДОНИЦЕТИ / СЕЛО КРАЙ ЧИРПАН

ПРЕДИШНО ИМЕ НА ЕТИОПИЯ

ДЪРВООБРАБОТВАЩА ФАБРИКА В РАЗЛОГ

ВЪЖЕНА ЛИНИЯ ЗА СКИОРИ И ТУРИСТИ

ГРАД КРАЙ ПАРИЖ / РОМАН ОТ БАЛЗАК

ПРИТОК НА ВОЛГА / БИВША US РАДИОЕЛЕКТРОННА КОМПАНИЯ

ТРАГЕДИЯ ОТ У.ШЕКСПИР

КОПРИНА / ЯПОНСКИ ХУДОЖНИК

ЧАСТ ОТ КАРУЦА / ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

БАЛКАНСКА СТОЛИЦА

ПЕРСОНАЖ В ЕДНОИМ. US СЕРИАЛ / МЛАДЕЖКО ХРИСТИЯНСКО СДРУЖЕНИЕ

ПЪТНОТРАНСПОРТНО ПРОИЗШЕСТВИЕ / ЛЕЧЕБНО ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ / ТВОРБА НА ХУДОЖНИК

ПЛАНИНСКО ЕХО / РЕКА В АНГОЛА / ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ

СТАРИ РУСКИ ПИСТОЛЕТИ / ПРИВЪРЖЕНИЦИ НА МЕД. АЛОПАТИЯ

ГРАД В ИНДИЯ / ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА

МУЗИКАЛНА НОТА

АСТРАЛИЙСКО СПИСАНИЕ / ВЕНЕЦУЕЛСКА КИНОАРТИСТКА

ГРУЗИНСКИ МАНАСТИР В ГЪРЦИЯ

ГРЪЦКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

ШВЕДСКА КИНОАКТРИСА

НАШ ЮРИСТ И ОБЩ. ДЕЕЦ / БЪЛГАРСКА ФИНАНСОВА КЪЩА

ПЛАНИНСКА ВЪРБА / РУСКИ ПИСАТЕЛ-"АГИДЕЛ"

РЕКА В ТУРЦИЯ / АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

РУСКИ САМОЛЕТИ / ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ НА ИЕРОГЛИФИТЕ

РОД ПАПАГАЛИ

ГРАД В УНГАРИЯ

ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ

ПЕВЧЕСКО СЪСТЕЗАНИЕ МЕЖДУ КАВКАЗЦИ / ПРОВИНЦИЯ В ИТАЛИЯ

РАЗНОВИДНОСТ НА ЛЕКАРСТВОТО "ИНСУЛИН"

Г-Й В БЪЛГ. СЕРИАЛ "ПОД ПРИКРИТИЕ"

ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ, СВЪРЗАН С БЪЛГ.ИСТОРИЯ

МЕЖДУНАРОДНА АСОЦИАЦИЯ ЗА ВЪЗДУШЕН ТРАНСПОРТ

МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО

РЕКА В НИГЕРИЯ

РЕЧНИК: Айтис, Аоки, "Асие", Ацис, "Ежи", "Ивирон", ИМКА, Исин, Мадрас, Нея, "Онорин", Рикен, Руо.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Гибона отказа на волейболистите

Мартин Стоев или Камило Плачи ще поемат националния отбор



Пламен Константинов-Гибона няма да води националния отбор на България по волейбол. Той е учуден защо от федерацията твърдят, че той е вариант за нов треньор. Гибона вече е отказал да смени Радостин Стойчев начело на България. Въпреки това обаче президентът инж. Данчо Лазаров обяви след Общото събрание в Правец, че за поста ще се избира между Константинов, Мартин Стоев и Камило Плачи.

"В интерес на истината от федерацията разговаряха с мен да поема националния отбор преди началото на втория олимпийски квалификационен турнир в София. Аз отказах. Не знам сега защо отново ме спрягат сред кандидатите. Не съм вариант за треньор на националния", заяви Константинов.

Така за поста остават да се борят само бившият наставник Мартин Стоев, както и досегашният помошник на Стойчев Камило Плачи. Новият треньор ще бъде официално обявен в понеделник.

"Спектакъл! Сега по всичко изглежда, че новият селекционер на България ще бъде Стоев и че Владимир Николов също ще напусне националния отбор", написа италианският вестник "Гадзета дело Спорт". "Той си тръгва, защото със Стоев взаимно не могат да се понасят. Междувременно във ФИВБ са доста притеснени от създалата се ситуация. В София пристигна дори вицепрезидентът на ЦЕВ Боричич, за да се опита да направи нещо. Ситуацията обаче е неразрешима, ако не последват масови оставки в българската федерация. Федерацията нападна Стойчев за грешките срещу Германия през май, но тогава защо го оставиха да води тима в допълнителната квалификация и не приеха оставката му от самото начало? И защо предложиха на Камило Плачи да бъде първи треньор, при положение че той бе съгласен с всички възгледи на Стойчев", пише още вестникът.

"Поради липса на време и много други причини най-подходящият треньор е Плачи. Той познава всички момчета, работи с нас 4 години и стилът на работа няма да бъде променен. Това обаче не зависи от състезателите и аз ще приема избора на федерацията. Това, което става, са лични борби. Една война, която беше започната заради лични интереси. Нещо, което оказва влияние върху отбора, колкото и неприятно е да го кажа. Най-малкото, защото в свободното си време играчите не успяват да почиват пълноценно, защото мислят и се занимават със нещата, които стават, а те определят тяхното бъдеще. Подготовката за Олимпиадата вече трябва да започва. Колкото по-спокойно е около и вътре в отбора, толкова по-добре за всички. Това е война в мирно време. Категорично е против интересите на волейбола, защото ни нарушава спокойствието и ни пречи на подготовката", каза Николов.

Нейков връща Казийски

Свилен Нейков се опитва да върне Матей Казийски в националния отбор. Спортният министър разкри, че има няколко варианта лидерът на тима да прекрати бойкота, който обяви заради вече бившия селекционер Радостин Стойчев. "По моя информация ще се опитаме да запазим целостта на отбора и всички тези наши момчета да играят заедно на Олимпиадата в Лондон 2012. Не знам до момента да има решение, с което Мартин Стоев да е назначен за треньор на отбора. Има достатъчно варианти, при които Казийски да играе за България на Олимпиадата. Както е известно, след всяка Олимпиада се правят промени в спортните организации. Сега такава във волейболната не може да се направи. След Олимпиадата може да има промени във волейбола", заяви Нейков.

ИВАН СЕФЕРИНОВ ПАК ЧЛЕН НА ФЕДЕРАЦИЯТА

Изключваният 2 пъти от волейболното движение през 2001 и 2007 г. Иван Сеферинов пак е член на Управителния съвет на федерацията. Неформалният бос на Славия преди 5 години за 2-ри път бе изваден, именно след извънредно заседание на УС на БФВ заради инцидент между него и тогавашните вицепрезиденти на централата д-р Митко Иванов и Верка Николова на юношески финал в зала "Васил Симов", когато Сеферинов нападна със стол покойния вече д-р Иванов и тръгна да души Николова. Преди това, през 2001 г., познатият като Джиго деятел, също бе изключен от волейболното движение от УС на БФВ заради продажбата на националa Ивайло Гаврилов едновременно на Олимпиакос и на Рома. Сеферинов, който междувременно заемаше и поста главен мениджър на женския национален отбор, на 2 пъти бе амнистиран, а наказанието му бе връщано и отменяно. На Общото събрание в Правец, в точка 5 от дневния ред, централата прие нови 5 членове на управата си, като бройката се увеличава, но отговаря на максималната според устава 25. Другите приети са Коко Григоров (КВК Габрово), Илия Динков (Марица), Иван Сурков (Феникс Шумен) и Любомир Герасимов (изп.директор на Локо Пд).

ШЕВЧЕНКО МОЖЕ ДА ИГРАЕ В САЩ

Капитанът на Украйна Андрий Шевченко може да продължи кариерата си в САЩ. Нападателят на Динамо Киев ще реши дали да премине в тим от Мейджър Лийг след Евро 2012. Шева мисли само за представянето си на европейското, а снощи в Донецк изведе тима си в мач срещу Франция. 35-годишният Шевченко, който е носител на "Златната топка" през 2004 г., започва кариерата си в Динамо, след което преминава в Милан през 1999 г.

Осъдиха 8 фенове на Полша

Осем фенове на Полша бяха осъдени по бързата процедура заради инцидентите след двубоя с Русия на Евро 2012. Съдът в столицата Варшава наложи наказания от глоби в размер на 500 злоти ($150) до условна присъда за 12 месеца на запалянковците. "Очакваме документите от полицията за съдебни дела срещу 90 фенове", съобщиха от съда. Друг съд, в полския район Прага, трябваше да разгледа делата на още 8 души, сред които 4-ма руснаци. Въпреки това документите бяха върнати заради липса на превод. По време на безредиците на 12 юни полицията във Варшава задържа 184 ултраси, сред които 156 поляци, 25 руснаци, испанец, унгарец и алжирец. Ранени бяха няколко десетки души.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17 юни 2012 г. се навършва 1 година от внезапната кончина на



професор Мария Тодорова Цонева

заслужил деятел на науката

Времето е безсилно...
Да си спомним прекрасния човек и другар, чист, честен и безкористен комунист.
Вечна ти памет!

Панихидата ще се отслужи в храм "Св. София" (до общината) на 17.06.2012 г. от 12,00 часа.

Син Алексей

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17.06.2012 г. се навършват 3 години без нашия непрежалим брат, вуйчо и дядо



ТРЕНДАФИЛ ГОСПОДИНОВ КОЙЧЕВ

18.III.1922 – 17.VI.2009

заслужил лекар, о.з. полковник

Нека си спомним за човека, който остави вечна следа в нашите сърца със своята доброта, човечност и благородство!

Мили дядо, толкова ни липсваш!
Поклон пред светлата ти памет!

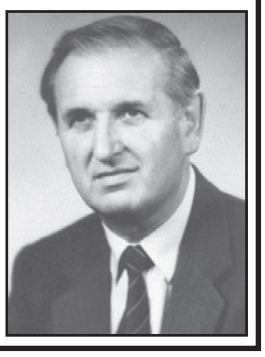
От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

10 ГОДИНИ без нашия съпруг и баща

СТОЯН ГЕОРГИЕВ РИЗОВ

1926-2002



Вечно ще ни липсваш!

Ружа и Георги

Кина в София

Cinema City
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски 101
Mtel IMAX
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски 101
Арена Запад
ж.к. Илинден,
бул. Тодор Александров 64,
до метростанция Вардар
Арена Младост
кв. Младост 4,
Бизнес парк
(до Технополис)

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 17 юни 2012 година се навършват две години от смъртта на

ДОЛЯ БОРИСОВА ПЕТРИНСКА

на 76 години



Годините минават,
а болката е все така непоносима.
Тъга, мъка и спомени
изпълват сърцата ни.
Ти беше творческа личност
с подчертани сетива
към истинската поезия.
Поетичният ти свят
беше пълен с пролетни ветрове,
песни на птици, много слънце и
живот, изпълнен с любов.
Сърцето ти беше безкрайно
в обичта си към нас.
Никога не ще те забравим,
не ще забравим твоя здрав ум
и пословичната ти търпимост.
Споменът за безкрайната
ти доброта и благородство
остават завинаги.
С болка и признателност
се прекланяме пред
светлата ти памет.

Почивай в мир

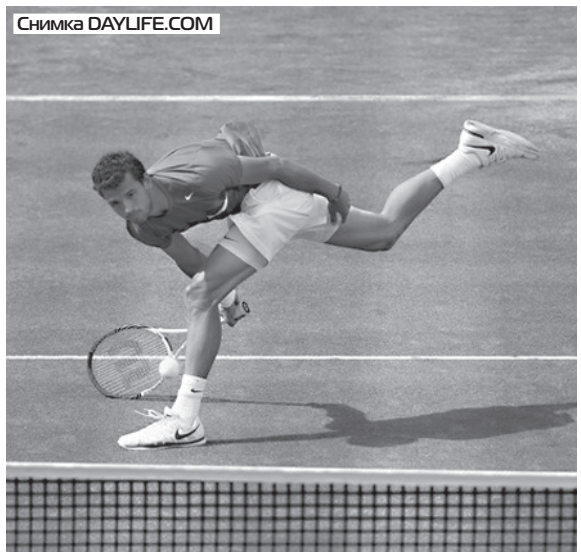
От близките

Спорт

Гришо с първи 1/2 финал в кариерата

Григор Димитров (№72 в света) записа историческо постижение в българския тенис, след като се класира за първи 1/2 финал в кариерата. Първата ни ракета при мъжете обърна Кевин Андерсън (ЮАР, №30) с 4:6, 6:4, 6:3 на тревата в Куинс. 21-годишният хасковлия се превърна в първия българин, намерил място в Топ 4 на турнир от АТР веригата, която е от най-висок клас. До този момент до 1/4 финал бяха достигали още Божидар Пампулов, Орлин Станойчев, Милен Велев и Димитър Кутровски, но нито един от тях не е преминавал това стъпало. Всъщност Димитров е вече най-успешният ни роден тенисист при мъжете и притежател на още 2 престижни рекорда - най-предно класиране в АТР ранглистата (№52) и е единственият българин с победа над представител на Топ 10 на света.

В спор за място на финала днес Димитров ще срещне по-добрия от Давид Налбандиян (Арж) и Ксавие Малис (Бел), които играха късно снощи. Българинът заслужи 26 000 евро от наградния фонд и 90 точки за ранглистата, но ще добави само


Снимка DAYLIFE.COM

45, защото имаше да защитава още 45 т. от миналия сезон. Гришо ще се изкачи с десетина места до около №63 в света.

"Благодаря на публиката, която остана въпреки дъжда. Надявам се да играя още по-добре в следващия мач. Исках да запиша няколко победи преди "Уимбълдън". В този мач бях готов да се раздам докрай и каквото стане. Беше трудно срещу сервиса на Андерсън. В някои случаи просто се опитвах да отгатна къде ще сервира. Чакам с нетърпение мача си от 1/2 финалите", каза Гришо.

Левски с тридесет футболисти в Правец

Със „сините" е и Сюлейман Диамутен, на когото се търси отбор

Левски ще тренира с 30 футболисти по време на първия подготвителен лагер, който ще се проведе в Правец. "Сините" пристигнаха вчера и ще останат там до 26 юни. Всички тренировки ще бъдат закрити за фенове и медии. Новият треньор Илиан Илиев не заведе в Правец само Базил Де Карвальо, който има ангажименти към националния тим на Гвинея Бисау, както и българските национали Владимир Гаджев и Пламен Илиев, на които им е дадена подълга почивка. До няколко дни обаче се очаква те да се включат в заниманията.

С първия отбор е и централният защитник Сюлемайн Диамутен. Привлеченият през зимата от Лече футболист не попада в плановете на Илиев, но на този етап ще тренира с тима, тъй като има перфектен договор. Тренировките в Правец може и да променят мнението на специалиста относно бившия национал на Мали. Диамутен игра като твърд титуляр през последния полусезон, но не оправда огромните очаквания, които имаше за неговото представяне. На този етап Левски разполага със следните централни защитници - Иво Иванов, Йордан Милиев, Диамутен, Ромейн Ели и универсалният Станислав Ангелов-Пелето.

ГРУПАТА: Ивайло Василев, Йордан Милиев, Дъстли Мюлдер, Александър Башлиев, Сюлейман Диамутен, Иво Иванов, Ромейн Ели, Орлин Старокин, Нуно Пинто, Христо Йовов, Станислав Ангелов, Роман Прохазка, Даниел Димов, Кристовао Рамос, Иван Цветков, Симеон Райков, Агиаманг Опоку, Стивън Петков, Антонио Вутов, Цветелин Тонев, Димитър Илиев, Тодор Чаворски, Тодор Гочев, Любомир Илиев, Александър Любенов, Ивелино Иванов, Янко Ангелов. По-късно към подготовката ще се присъединят Пламен Илиев, Владимир Гаджев и Базил де Карвальо.

ЦСКА ВЪРНА ПАРО НИКОДИМОВ

Аспарух Никодимов бе върнат в ЦСКА. Легендарният треньор влезе в управата на селекционен съвет, който е в действие от няколко дни. Той се състои от 5 души, а начело на него е поставен старши треньорът Стойчо Младенов. В новия селекционен съвет влизат още доскорошният скаут Иво Димов, анализаторът Бисер Цолов, както и близкият до ръководството на клуба Първан Първанов. Също така има и представител на феновете.

Целта е всяко предложено за селекцията име да бъде обсъдено от членовете на селекционния съвет и ако има консенсус относно неговото привличане, това да стане достояние на босовете на ЦСКА, които от своя страна да го закупят. По този начин трябва да се регламентира и регулира привличането на нови играчи, като многото предложени имена от различни агенти минават през този съвет. За всеки от необходимите като постове играчи, Младенов е предложил по няколко имена от различен ценови диапазон. Предстои футболистите да бъдат внимателно проучени, след което да се реши кои трябва да бъдат закупени.

Ботев Пд договори контрола с Уигън

Престижна контрола срещу отбора във Висшата лига на Англия Уигън Атлетик уреди Ботев Пд. "Канарчетата" излизат срещу британците на 26 юли, като двубоят ще се играе в Австрия, където "жълто-черните" са на лагер от 16 до 27 юли. Двубоят е отлична възможност на футболистите да се изправятс р е щу противник от висока класа. Уигън завърши сезона в Премиършип със серия от победи срещу грандовете Манчестър Юнайтед, Ливърпул и Арсенал. Спарингът бе договорен от спортния директор Сашо Александров. Освен мача с британците, той вече уреди и базата, в която ще отседне отборът. Тя се намира на 30-ина километра от Линц, в градчето Бад Леонфелден.


Снимка БГНЕС

Новият треньор на Барселона Тито Виланова (вторият вдясно) позира с вицепрезидента Хосеп Мария Бертомеу, президента Сандро Росел и спортния директор Андони Субисерета, след като подписа договор за 2 години. Виланова ще замени Хосеп Гуардиола, който напусна през май

МАЛАГА РЕШАВА ЗА БЕРБАТОВ ДО КРАЯ НА ЮНИ

Малага ще реши дали да привлече Димитър Бербатов до края на юни. Шефовете на испанския клуб обмислят дали да вземат холандеца Клаас-Ян Хунтелаас от Шалке 04 или българина. Треньорът Мануел Пелегрини все още не е реши, на кой да заложи. Твърде вероятно е той да реши в полза на Бербатов, защото Митко струва само 6,5 млн. евро. Поставената цена на Хунтелаар от "Кралско сините" пък е 20 млн. евро.

Българският нападател беше резерва в Манчестър Юнайтед през последния сезон и най-вероятно мениджърът на "червените дяволи" Алекс Фъргюсън повече няма да разчита на него.

Другите трансферни цели на малага това лято са холандецът Уесли Снайдер и перуанецът Хуан Варгас.

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
00.00 Португалия - България
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.15, 19.30, 21.30 и 04.00 "24 часа на Льо Ман"
ТЕНИС
17.30 Турнир за мъже в Лондон
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
13.00 Турнир за жени в Бирмингам
15.45 Турнир за мъже в Лондон
УТРЕ
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
00.00 Германия - България
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
11.00 "24 часа на Льо Ман"
ТЕНИС
16.30 Турнир за мъже в Лондон (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Академично гребане
13.00 СК в Мюнхен
ТЕНИС
15.00 Турнир за жени в Бирмингам (финал)

кратки

Врачани остават в „А" група

Сериозната въпросителна пред участието на Ботев Враца в "А" група през следващия сезон отпадна. Макар и с доста свит бюджет, клубът ще участва в елита. Шефовете бяха обявили, че ако до 15 юни не се намерят пари, отборът отива при аматьорите, тъй като няма и стотинка в клубната каса. Чуждестранен инвеститорски фонд е решил да налее пари в клуба, които ще са достатъчни за живот в елита.

Джакпотите нарастват

Джакпотите в игрите на БСТ нарастват и в утрешния Тираж №48 ще се разиграват 4 142 000 лв. само във 2-ро теглене на 6 от 49. В първо печелившата комбинация също не беше разгадана и се натрупват 90 000 лв. В 6 от 42 пък ще се разиграват 89 000 лв. Бургазлия спечели 10 000 лв. от играта "Втори тото шанс" от 47-ия тираж. Други 5-има късметлии пък си поделиха 11 000 лв.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №47 НА ТОТО 2

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 1, 16, 21, 22, 43, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 11 по 4354,90 лв.
III гр. (4) 852 по 56,20 лв.
IV гр. (3) 16 210 по 4,10 лв.
ДЖАКПОТ: 59 211,24 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 7, 17, 19, 36, 40, 41
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 932 353,75 лв.

6 от 42
Числа: 1, 5, 8, 28, 30, 39
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 1452,90 лв.
III гр. (4) 500 по 23,20 лв.
IV гр. (3) 7147 по 2,30 лв
ДЖАКПОТ: 55 221,82 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 8, 9, 11, 19, 27
I гр. (5) 2 по 8972,00 лв.
II гр. (4) 297 по 60,40 лв.
III гр. (3) 9916 по 2,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 7, 14, 16, 18, 24
I гр. (5) 5 по 3588,80 лв.
II гр. (4) 399 по 45,00 лв.
III гр. (3) 10 584 по 2,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 3, 5
Цифра: 3, 6, 9
I гр. (3) няма
II гр. (2) 669 по 25,70 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 17 162,47 лв.

Левски с 30 футболисти в Правец

Стр. 39


Снимка DAYLIFE.com

Шей Гивън е надскочил ирландския си сънародник Ричард Дън (вляво) и Жерар Пике в мача от Група С на Евро 2012, който Испания спечели с 4:0. Вратарят вече обмисля оттегляне от националния тим, след като Ейре отпадна от първенството

Испания изхвърли Ейре

Фернандо Торес наниза 2 гола за победата с 4:0

Испания изхвърли Ейре от Евро 2012, след като го разби с 4:0 в мач от Група С. Така тимът на Джовани Трапатони се превърна в първия, който напуска терените в Полша и Украйна, след като инкасира 2 поражения. В III кръг в понеделник Ейре играе с Италия, но няма за какво да се бори, защото първото място разделят Испания и Хърватия с по 4 точки, а "адзурите" са с 2 т.

Два гола в "Гданск Арена" наниза Фернандо Торес (4 и 70), а останалите вкараха Давид Силва (49) и Сеск Фабрегас (83). Нападателят на Челси, който така и не успява да излезе от "дупката", в която се намира повече от година, бе избран за играч на мача. Този път той оправда доверието на селекционера Висенте дел Боске, който го пусна титуляр, а на старта го остави резерва.

В другата среща от групата Италия и Хърватия завършиха 1:1, а така интригата се заплете. Головете нанизаха Андреа Пирло (39) и Марио Манджукич (72). Така Италия се нуждае от задължителна победа в понеделник срещу Ейре, за да продължи на 1/4 финалите, а Испания и Хърватия ще определят другия тим във фазата на елиминациите. Италианците може да си стегнат багажа и при победа, ако Испания и Хърватия завършат при резултат 2:2. За Манджукич пък това бе 3-то попадение в 2 мача на Евро 2012, с което той дели лидерската позиция при голмайсторите с Алан Дзагоев (Рус) и Марио Гомес (Гер).

След мачовете

ВИСЕНТЕ ДЕЛ БОСКЕ, селекционер на Испания:

"Срещу Хърватия ще търсим победата. Мачът срещу Ейре ни дава солидна доза оптимизъм и самочувствие. Централните ни защитници свършиха отлична работа. Те бяха много добри във въздуха, а освен това добре започваха нашите атаки. За този мач мислехме, че ще доминираме и ще владеем повече топката, което се потвърди. Искахме да използваме бързината на Торес и неговото умение да играе на границата на засадата. И той го направи."

ФЕРНАНДО ТОРЕС, вкарал два гола:

"Наслаждавах се на моментите от играта. Треньорът ми даде място в стартовия състав и аз оправдах неговите очаквания. Надявам се, че ще достигнем до финала. Срещу Ейре показахме истинския испански футбол."

ДЖОВАНИ ТРАПАТОНИ, селекционер на Ейре:

"Трудно е да изравниш резултата и играта срещу толкова силен технически отбор като Испания. Този тим е един оркестър. Всеки един играч участва перфектно в изграждането на нападенията. Първото нещо, което попитах моите играчи, бе: "Защо се разтърсихте на това Евро, след като бяхте перфектни в квалификациите срещу отбори от тежка категория?". Не знам, има една разлика в тяхното поведение, която ми е трудно да обясня."

КИЙТ ЕНДРЮС, полузащитник на Ейре:

"Те са най-добрият отбор, срещу който някога съм играл, без сянка на съмнение. През целия мач преследвахме сенки и не можехме да ги доближим. Вложихме много старание, но Испания е уникален тим."

СЛАВЕН БИЛИЧ, селекционер на Хърватия:

"Много треньори не искат да говорят за съдиите, но не съм съгласен с този подход. Би могло и да не съм обективен, но имаше чиста дузпа срещу Никица Йелавич, а нарушение за свободния удар, при който Андреа Пирло вкара, нямаше. Не се опитвам да предизвикам полемика, но съдията (Хауърд Уеб) свиреше в полза на Италия. Поздравявам моя отбор за волята и характера, които показа през второто полувреме. Тогава водихме истинска битка на терена."

ЧЕЗАРЕ ПРАНДЕЛИ, селекционер на Италия:

"Трябваше да решим изхода от този мач рано-рано, но въпреки равенството, все още сме в играта. Продължаваме напред, ще се борим докрай. Имахме няколко отлични положения за гол през първото полувреме и трябваше да ги реализираме. През второто загубихме свежест и не бяхме толкова агресивни. Получихме гол след елементарно центриране. Уверен съм, че можем да продължим в следващата фаза."

гледайте

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
21.45 Гърция - Русия
ПО БНТ 2
21.45 Чехия - Полша

УТРЕ

ПО БНТ 1
21.45 Португалия - Холандия
ПО БНТ 2
21.45 Дания - Германия

резултати

II кръг

ГРУПА С

Италия - Хърватия 1:1 *1:0 Пирло (39), 1:1 Манджукич (72);* ***Испания - Ирландия 4:0*** *1:0 Торес (4), 2:0 Силва (49), 3:0 Торес (70), 4:0 Фабрегас (83)*

1. Испания	2	1	1	0	5:1	4
2. Хърватия	2	1	1	0	4:2	4
3. Италия	2	0	2	0	2:2	2
4. Ирландия	2	0	0	2	1:7	0

III кръг, 18 юни (понеделник) 21.45 *Хърватия - Испания (Гданск), Италия - Ейре (Познан)*

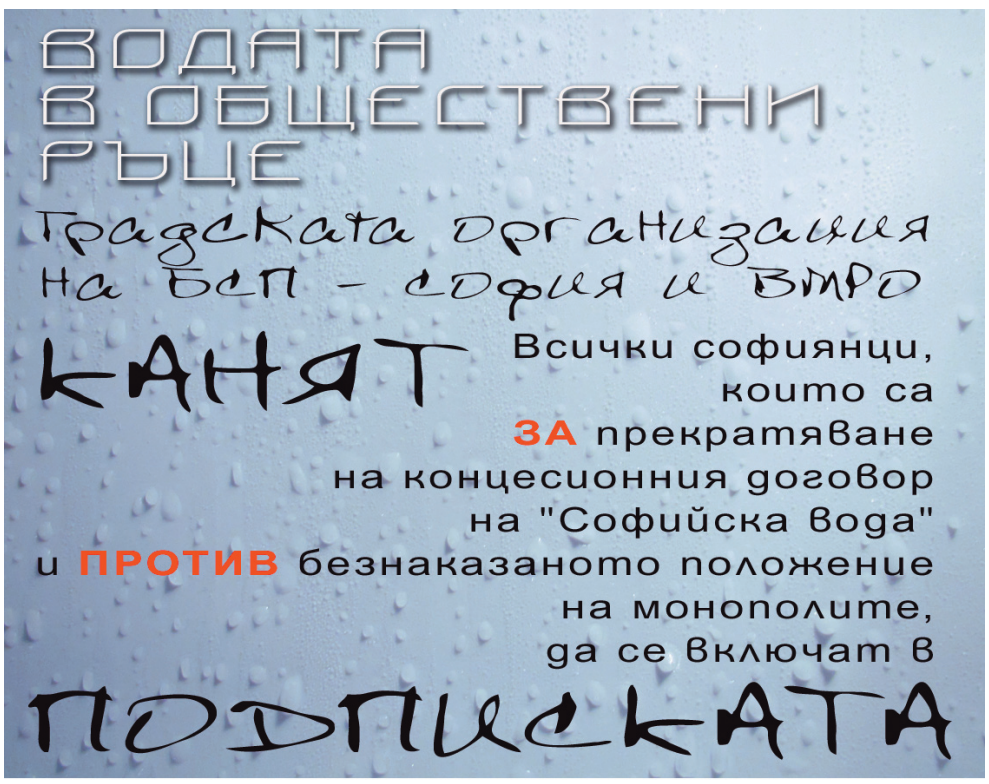
кратки

Чой на старт в Риека

Мартин Чой ще участва в състезанието от европейския шампионат по мотоциклетизъм "Алпе Адрия" в Риека, Хърватия, 4-ти кръг за сезона този уикенд. На това трасе миналата година се проведоха 3 състезания от европейския шампионат в клас SST 1000 и българинът спечели всичките. В Риека той предсрочно си осигури титлата, а в предпоследния и в последния кръг софиянецът направи 2 поправки на рекорда на състезателна обиколка на пистата в своя клас.

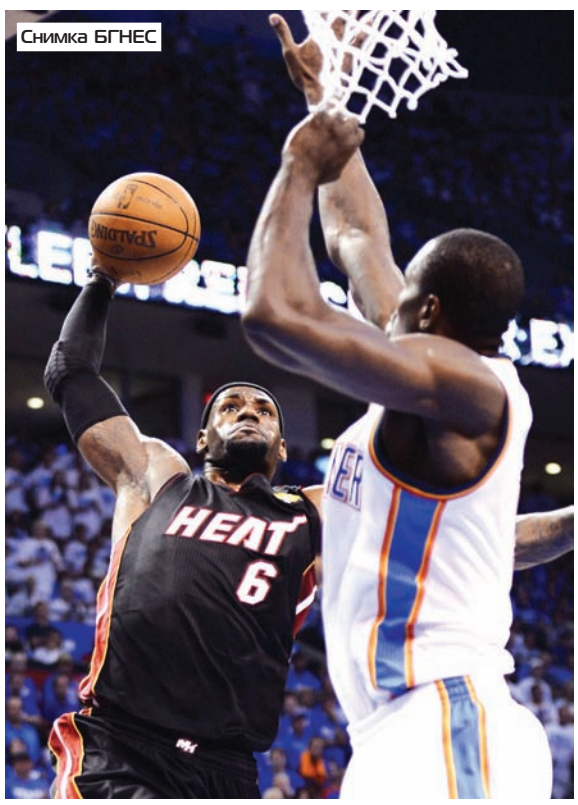
Котоошу аут от Топ 10 на най-популярните сумисти

Калоян Махлянов-Котоошу изпадна от Топ 10 в анкетата, която определя най-популярните професионални сумисти. Българинът вече е 11-и с 26 гласа от 940 гласували. Лидер е 25-годишният японски "одзеки" Кисеносато със 132, или 14%. Йокодзуна Хакухо е 2-ри с 81 гласа (8,5%), пред Аминишики (72). Следват Какурю (61), Хомашо (50), Шоходзан (47), Котошогику (32), Мьогирю (31), Таканоями (30) и Баруто. Участниците в анкетата са имали право да гласуват само за един сумист.



Маями изравни на Оклахома във финала на НБА

Маями Хийт победи Оклахома Сити със 100:96 и изравни резултата на 1:1 във финалния плей-оф за титлата в НБА. ЛеБрон Джеймс бе най-резултатен за "горещите" с 32 точки, а Дуейн Уейд добави 24 т. Крис Бош се отличи с "дабъл-дабъл" - 16 т. и 15 борби при завръщането си в титулярния състав на Маями. Оклахома бе на път да сътвори драматичен обрат, след като изоставаше с 13 т., но навакса пасива в последните 9 минути до 2 т. - 96:98. Звездата на тима Кевин Дюран обаче пропусна решителен изстрел 10 секунди преди края, а след това Джеймс реализира 2 наказателни удара и донесе успеха на Маями. Кевин Дюран бе най-резултатен за Оклахома с 32 т., а Ръсел Уестбрук добави 27 т., 8 борби и 7 асистенции. Серията, която се играе до 4 победи, продължава с мач №3 в Маями в неделя.


Снимка БГНЕС

ЛеБрон Джеймс (вляво) преодолява Серж Ибака от Оклахома Сити, за да забие поредните си 2 точки за Маями във втория финал от НБА