Интервю

Живко Георгиев за употребата на социологията

Стр. 10

Обвинение

Проф. Минеков разкритикува Вежди Рашидов

Стр. 4

Тревога

ЕК стресната от разговора на премиера за Мишо Бирата

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 14-15 ЮЛИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 162 (6266)

www.duma.bg

Неделник

Дякона пет години гради тайната организация с тежка рана на корема

Стр. 14

ПЕГАС

Неизвестен спомен за Илия Бешков

Стр. 21

Празник

„Мистериите на Хухла" събират творци на връх Свети Илия

Стр. 34

Рибари алармират:

Има опасност цацата да изчезне

Стр. 6

Тенис

Григор Димитров на полуфинал в Бостад

Стр. 38

Няколко думи



Велиана ХРИСТОВА

Много мозък, много нещо

Решил човекът да става доцент. Нали отдавна му викат Мозъка. Обявили му конкурс в столичния Медицински университет. Искат му смешно малко научни приноси - 15 лични публикации, три в чужбина. И като ги няма, гушва човекът чуждите статии и ни лук ял, ни мирисал. Ама - куцуз, авторът видял кражбата. Сега един смях пада, ум да ти зайде.

Ама хич не е смешно. Просто поредна случка в безкрайната редичка от безумия, произтичащи от новия закон за академичното израстване на министър Сергей Игнатов и на ГЕРБ. Махнаха ВАК и сега - няма контрол, няма проблем, куцо и сакато се професорсва и доцентува. Широк простор за дяволии всякакви, за ментета, шмекерии и трикове. На това му викат израстване в академичната кариера. Калинките явно са много нужни и удобни на властта, щом този напълно безхаберен и негоден нов закон за научните титли го прокараха с такъв хъс през парламента. Сега и науката, и обществото сърбат последиците - иди разбери кого да назовеш с прозвище Акъл, а кого - с Пипе. Много мозък, много нещо, както викаше баба ми, когато топеше кокошката във вряла вода, за да й оскубе перушината. Кога ли ще ни дойде акалът да оскубем перушината на всичките тия мозъци менте във властта и около нея?

Лъчезар Иванов напира за доцент с чужди публикации

Депутатът от ГЕРБ представил като свои текстове на автор със същите инициали

Две от публикациите, които депутатът от ГЕРБ Лъчезар Иванов е представил за конкурса за доцент в Медицинския университет в София, не са негови. Техен автор е проф. Любомир Иванов, бивш директор на Националния център по опазване на общественото здраве, сега съветник по здравните въпроси към КНСБ, съобщи вчера Zdrave.net. Присвояването на статиите е станало възможно, тъй като под тях като първи автор Любомир Иванов е подписан като Л. Иванов, което съвпада с инициалите на депутата.

Хора от академичните среди са алармирали пред изданието, че единствената публикация в чуждестранно издание, представена от депутата, в действителност не е негова. Става въпрос за публикация в гръцкия сборник Public Health and Health Care in Greece and Bulgaria: The Challenge of the Cross-Border Collaboration, озаглавена Climatic Factors Related to Cerebrovascular Mortality in Sofia. Според предоставеното резюме публикацията представя резултати от петгодишно проучване за влиянието на факторите на климата върху сърдечносъдовите заболявания, а като автори са изброени "Ivanov L., R. Chakarova, Z. Spassova, D. Philipov".

Статия за същото изследване на същия екип е публикувана още през 2009 г. в български списание за обществено здраве, специализирано издание на Националния център по опазване на общественото здраве.

Стр. 2

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Близо 200 души се събраха пред сградата на Висшия съдебен съвет в подкрепа на уволнената съдийка Мирослава Тодорова. Сред протестиращите имаше съдии от София, Благоевград, Силистра, адвокати и граждани. Това беше първият протест на съдии в България. Сред протестиращите се разпространяваше и подписка, в която до обяд взеха участие над 250 души

Стр. 3



„ОРЛОВ МОСТ" И ЗА СЪДЕБНАТА ВЛАСТ

Стр. 29

ISSN 0861-1343

България


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Властта погазва основни трудови, социални и политически права на българските граждани

Янаки Стоилов:

ГЕРБ управлява авторитарно с олигархията

В управлението на ГЕРБ, казвам го с огорчение и безпокойство, установяваме антиконституционност, антидемократичност и антисоциалност. Казано накратко: олигархичната власт в България все повече придобива формата на авторитарно управление. При това безработицата, бедността, безперспективността, вместо да намаляват, се увеличават. При управлението на ГЕРБ Конституционният съд е обявил за противоконституционни над 100 разпоредби в 17 закона. Следователно далеч преди края на своя мандат правителството и мнозинството, нарекли се Граждани за европейско развитие на България, са рекордьори в нарушаването на европейската Конституция на България.

Констатацията е от декларацията на ПГ на Коалиция за България, прочетена по повод "гражданско пълнолетие на нашата Конституция, която за 21 години доказа своята дееспособност" от зам.-председателя на БСП Янаки Стоилов. Той посочи недопустимите ограничения в ползването на придобити права на платен годишен отпуск, наказанията за работници, които са икономически принудени да работят без трудов договор, неправомерното прехвърляне към държавния бюджет за 2012 г. на 100 млн. лв., събрани от здравни вноски на гражданите. Правителството своеволно се разпорежда с 1,4 млрд. лв. - пари за здравно осигуряване, намиращи се във фискалния резерв - част от тези пари са безвъзвратно изхарчени. Редица членове и параграфи от широко рекламирания Изборен кодекс също бяха обявени за противоконституционни. Този непълен, но показателен каталог от конституционни нарушения е доказателство, че политиката на ГЕРБ погазва основни трудови, социални и политически права на българските граждани, посочват социалистите.

Стоилов обяви, че все пак има поводи за оптимизъм - ГЕРБ в нито един случай не постигна конституционно мнозинство - нито при искането за отстраняване на президента, нито при т.нар. Пакт за финансова стабилност.

Изводът за конституционните нарушения се затвърждава и от десетките лобистки законодателни текстове и правителствени решения, в които се прокарват частни интереси - в горския и земеделския сектор, в туризма, в енергетиката, в управлението на отпадъците, в процеса на приватизацията и къде ли не още. Така се облагодетелстват малцина, а огромното мнозинство плаща по-скъп ток, вода, горива, храни, лекарства, посочи Янаки Стоилов.

Само активните граждански протести са в състояние да спрат и ревизират законово налаганите корпоративни интереси, смятат в левицата. Нека гражданите не бъдат безразлични към собствената си съдба. Този призив засяга не само сегашното, но и следващите управления, се подчертава в декларацията.

Бойко Борисов:

Могат да платят застраховка за кола, а не могат за здраве

Бойко Борисов подкрепя предложената от здравния министър Десислава Атанасова мярка покупко-продажбата на коли и имоти да става след представяне на документ за платени здравни вноски. Това става ясно от стенограмата от последното заседание на Министерския съвет. Според него е нужно повече разяснение, защото тази мярка е добра, и лично щял да се заеме с това.
"Просто всяко добро намерение или проектозакон, или решение трябва да намирате време и начин да го обясните, какво целите с него. И дават автокъща, в която някой си купува кола и казват откъде накъде сега, за да си купя кола, трябва да имам здравни осигуровки. И едва ли не това се налага като извод, един път, и едва ли не този човек е недоволен. Но в същото време с този автомобил, когато се удари, когато претърпи катастрофа или не, дай Боже, получи по-тежка травма, държавата, същата тази държава със същите тези пари на хората, които са си платили здравните осигуровки... Понякога лечението струва сто, двеста, триста и повече хиляди лева. На тези хора трябва ясно и точно да им се каже, че било каквото било, тарикатлъкът приключва", специфично разсъждава Борисов.
По закон обаче всеки човек, независимо дали е осигурен или не, има право на спешна помощ, когато животът му е застрашен, и това се финансира от държавата, а не с пари от здравни вноски. При управлението на ГЕРБ има съмнения дали това се спазва и вече се появиха информации, че за спешна помощ е плащано с пари от противоконституционния трансфер от НЗОК към Министерството на здравеопазването.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

Вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

АДРЕСИ ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ

РЕДАКЦИЯ НА В-К ДУМА:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А, тел.: 02/9705 205; 9705 221, факс: 9752 604, e-mail: reklama@duma.bg
РАБОТНО ВРЕМЕ:
От понеделник до петък: 10:00 - 17:30
За обяви за следващия ден: 10:00 - 13:00

ИНФОЦЕНТЪР ДУМА:
София, 1000, ул. "Позитано" №20, тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551, e-mail: duma_infcenter@abv.bg
РАБОТНО ВРЕМЕ:
9,00 - 16,00 ч.

В СДС: Договор за доверие преди изборите в неделя

Състезаващият се за лидерския пост в СДС д-р Ваньо Шарков подписа "син договор за политическо доверие" с младежката организация на партията в столицата. "Ако бъда избран за председател на СДС, ще работя с всички местни организации, с всички членове на СДС, които искат да видят силен и модерен СДС. Ще се боря за връщане на доверието в СДС като представител на свободните и независими десни хора в България. Няма да участвам в самоцелното сключване на безпринципни коалиции, неотговарящи на политиката и визията на СДС и волята на десните избиратели", декларира синият депутат.

"Няма да търпя безхаберие, безотговорност и използване на СДС за лични цели. Ще бъда безкомпромисен към злоупотребите, предателствата и опитите да бъде продаден и подчинен СДС", е записал още депутатът от Синята коалиция.

"България има нужда от автентична десница", каза Шарков на тържествена церемония в НС и представи справка от НАП за доходите си от 2005 г. насам. В нея се посочва, че няма разминаване в данните за приходите и разходите му.

В неделя е балотажът на вътрешните избори за лидер на СДС. С д-р Шарков, спечелил преди седмица 3172 гласа, ще се състезава д-р Емил Кабаиванов.

Лъчезар Иванов напира...

От стр. 1

Първи автор на публикацията обаче е не депутатът Лъчезар Иванов, а проф. Любомир Иванов, тогава директор на Националния център.

"Идеята на тази тема я донесох аз от чужбина, когато в началото на 2000 г. започна да се говори за промените в климата, за влиянието им върху общественото здраве и т.н. Започнахме да работим по тази интересна тема. Много трудно събирахме данни", разказва авторът проф. Любомир Иванов. Той е категоричен, че Лъчезар Иванов няма нищо общо нито с изследването, нито с публикацията в гръцкия сборник. Нещо повече - в резюметата, публикувани на сайта на Медицинския университет в София във връзка с конкурса за доцент, на който единствен кандидат е Лъчезар Иванов, проф. Любомир Иванов открил още една статия, чийто автор е пак той. Този път става въпрос за публикация в специализираното издание "Здравна политика и мениджмънт", със заглавие "Здравеопазването в Република България - реалности, предизвикателства". В нея Л. Иванов е съавтор със С. Спиридонов и вече покойния лидер на КНСБ Желязко Христов. "Вече бях пенсиониран и като съветник по здравна политика в КНСБ изготвих доклад на вече покойния президент, с който започнахме дебат по трансформацията на здравната система", разказа проф. Иванов и допълни, че впоследствие докладът бил публикуван във въпросното издание. На този етап проф. Любомир Иванов нямал намерение да си търси правата по съдебен път.

Цитат на деня

Другарска среща на глупостта и политическото безсилие

Политологът Иван Кръстев коментира уволнението на съдия Мирослава Тодорова

Властта даде заден за Тодорова

За пореден път ВСС изпълни политическа поръчка и се компрометира като съдебна власт, посочи опозицията



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Като какъв говорите от тази трибуна, развика се вътрешният министър на Иван Костов

Веселка ВЕНКОВА

Паникьосана от гневната обществена реакция около уволнението на съдия Мирослава Тодорова, властта вчера колективно даде заден. В поредица от безпрецедентни изявления повечето представители на кабинета промениха на 360 градуса своите позиции и изведнъж се оказа, че те нямали нищо общо със скандалното действие. Този опит за измиване на ръцете пролича най-вече при вътрешния министър Цветан Цветанов, който като по команда нарече решението на ВСС от четвъртък "провокация".

Правосъдната министърка Диана Ковачева, която в четвъртък обяви, че всички съдийски нарушения трябва да бъдат санкционирани, вчера театрално промени позицията си и призова ВСС да преразгледа решението си. "Няма спор, ча са извършени тежки нарушения, свързани със забава на правосъдие, но от друга страна е спорно дали е обективно, съответно и съразмерно наложеното наказание на съдия Мирослава Тодорова и дали има последователна дисциплинарна практика във ВСС за наложеното наказание", каза Ковачева.

Тя направила бърза справка за практиката на ВСС и установила "от вчера до днес", че "не се мери с еднакъв аршин". В този смисъл може би е добре ВСС да преосмисли решението си и да намери начин да преразгледа решението си, точно за да бъде преценено доколко то е обективно, съответно и съразмерно на извършените нарушения, свенливо предложи министърката. Според нея дебатът във ВСС по случая "Мирослава Тодорова" не се състоял. Ковачева заучено поздрави протестиращите съдии "за активната им позиция" и призова да поставят проблема с прекомерната си натовареност, който бил отговорност на ВСС.

Няма никаква политическа намеса или персонално моя, спрямо ВСС, крещя в изстъпление от парламентарната трибуна Цветан Цветанов. Той поиска думата, за да отговори на критиките на опозицията, която го обвини в политическа намеса в работата на ВСС. Нервите на Цветанов, опнати от скандала, го провокираха да заяви: "Тежката организирана престъпност е проникнала във всички политически партии". Знам, че повечето от вас ме мразите, загуби представа къде е вътрешният министър.

"Не сте убедителен, г-н Цветанов, това, което аз очаквах от вас, е да прочетете поне някакво СРС, да дадете някаква нова информация, с нещо ново да се аргументирате, да се ориентирате и да се свържете с днешния ден", започна Костов личното си обяснение. "Продължавате да живеете в някакво небитие, опасно за нашата страна, защото един министър, който до такава степен се е откъснал от реалността, не е полезен. Ще плещите щуротиите, което правите вече трета година, отсреща обаче трябва да има дела, трябва да има свършена работа", натърти лидерът на ДСБ. "Никой не ви мрази физически, вие сте човекът, носител на омраза, то личи по начина, по който говорите, по агресията, която излъчвате, по лъжите, с които си служите", говореше Костов, а председателката на парламента се опитваше да го спре с благодарности.

По-рано вчера Костов прочете декларация от името на Синята коалиция. "Премиерът Борисов набеди обезличения ВСС в провокация. Ние считаме, че сме изправени пред най-груба провокация - провокаторите са самият премиер и дясната му ръка Цветанов", посочиха от десницата.

Преди изстъплението на Цветанов Лютви Местан обяви, че ДПС настоява да бъде огласен поименен списък на всички съдии с информация кой колко точно просрочени дела има и с колко. Така ще се прецени дали уволнената Мирослава Тодорова е най-съгрешилият български съдия, има ли и други съдии с повече просрочени дела, включително и такива, които последните години заеха важни ръководни позиции в съдебната власт, изтъкна Местан.

"Смущаващо е след нарушения едни магистрати да получават скромни наказания и щедри кариерни поощрения, а други да бъдат отстранявани. Проблемът е законът да действа не само когато някой има полза от него", заяви Янаки Стоилов и също намекна за двойния стандарт в съдебната система, като обвини управляващите, че се опитват да я обсебят.

Огромно напрежение между изпълнителната и съдебна власт създадоха управляващите, изтъкна Михаил Миков. "Всичките опити за посегателства през последните три години - изявления, атаки в медиите, посяха днес тези бури по улиците", категоричен бе Миков. "Протестът на съдиите е тежка оценка за реформата на правителството в сектора на съдебната власт, особено като се има предвид предстоящият мониторингов доклад на ЕК. Това, което се случва, не е продукт само на конкретния случай с уволнената съдийка. Просто този случай отключи дълго таено напрежение в магистратските среди", не скри Миков.

Борисов: РЕШЕНИЕТО НА ВСС Е ПРОВОКАЦИЯ

Вчерашното решение на ВСС, чиято репутация в обществото мога да определя като противоречива, е чиста провокация, насочена срещу кабинета. Подобно изявление на Бойко Борисов разпространи задочно пресслужбата на Министерския съвет. Незнайно защо чиновниците от кабинета на Борисов са написали, че ВСС е уволнил Мирослава Тодорова "от поста председател на Съюза на съдиите".

"Решението е взето без дебат, въпреки предложението на правосъдния министър Диана Ковачева за това. Има данни и за други подобни случаи, които не са завършвали с такова тежко наказание и дори са оставени без санкция. Затова подобно решение, взето няколко дни, преди да бъде публикуван докладът на ЕК, определям като провокация, която обслужва други политически проекти, и е пряко насочена срещу кабинета", казал още Борисов. Около 30 минути по-късно пресчиновниците на Борисов разпространиха същия преразказ на уж негово изявление, но с допълнен последен абзац. "Не бива да се забравя, че този ВСС беше избран от предишното Народно събрание с гласовете на партиите на Сергей Станишев, Даниел Вълчев и Ахмед Доган. Мисля, че би било огромен жест към демократичното ни общество съдия Мирослава Тодорова да бъде изслушана от ВСС и след това да се вземе окончателно решение", допълнил министър-председателят.

Не се разбира коя е партията на бившия просветен министър и били ли са с днешния премиер в една и съща политическа формация, чийто лидер беше г-н Симеон Сакскобургготски.

ПЛЕВНЕЛИЕВ БИЛ ОБЕЗПОКОЕН

Притеснен съм, когато съдиите в България протестират. Няма как да не съм обезпокоен от поредното решение, което създава усещането и съмненията за степен на необективност. Това заяви държавният глава, който всъщност е на почивка в т.нар. слънчево бунгало на резиденция "Евксиноград" във Варна. За да може да сподели вълненията си, за Плевнелиев бе организирано пиар събитие - участие в Общото събрание на съдиите от Окръжния съд в морската столица.

Разбира се, аз като президент не мога да влизам в детайли на решенията на ВСС, но отново казвам, че съмненията за необективност са вече поредният проблем, който ВСС произвежда, изказа се Плевнелиев.

Съдийката ще обжалва пред ВАС

Павлета ДАВИДОВА

Съдия Мирослава Тодорова бе категорична, че не е съгласна с наказанието, което ВСС й постанови в четвъртък, и заяви, че ще обжалва пред ВАС. Не съм жертва, може да съм обект на репресия, но не се чувствам жертва, защото има механизъм за защита, коментира тя. Тодорова заяви, че има съд, в който вярва, и добави, че съществува и наднационална защита.

Съдията подчерта, че при забавяне на дела трябва да има наказания. Тя добави, че разглежда себе си като един от проблемите на системата, но бе категорична, че е направила всичко, каквото е могла, за да се справи със задачите си и не е забавила делата от некомпетентност. Според нея наказанието й не решава нито един от проблемите на съдебната система.



ВСС често се държи като прокурор или екзекутор, каза Тодорова. Тя определи като беззаконие и унижение начина, по който ВСС взе решението за дисциплинарното й отстраняване. "Това беззаконие е още по-драстично, когато става въпрос за съдия, който е призван да раздава правосъдие. Подсъдимият в наказателния процес има право на последна дума, а български съдия няма право на последна дума", огорчи се тя.

За обсъждането на наказанието, както и за решението на ВСС Тодорова е научила от медиите. Тодорова обясни, че е и първият съдия, проверяван за това дали е качил актовете си в системата на съда. Тя посочи, че в докладната от шефката на СГС Владимира Янева пише, че Тодорова не е качила 5 акта и според Янева те най-вероятно не съществуват. Наказаната съдийка подчерта, че е качила 421 акта, срещу много по-малко от Янева и съдия Крънчева.

Тодорова категорично се разграничи от призива на правосъдния министър Дияна Ковачева ВСС да оттегли решението си за уволнение. Съдията заяви, че е недопустимо представител на изпълнителната власт да се меси в съдебната система. Тя няма право да иска от ВСС да си промени решението, котегорична бе Тодорова.

Според нея настоящият състав на ВСС не е зашитил нито веднъж независимостта на българската съдебна система.

200 души на протест

Близо 200 души се събраха пред сградата на Висшия съдебен съвет в подкрепа на Мирослава Тодорова. Сред протестиращите имаше съдии от София, Благоевград, Силистра, адвокати и граждани. Това беше първият протест на съдии в България. Наблюдаваха го чуждестранни журналисти, забелязани бяха и представители на посолството на САЩ в София.

Сред протестиращите се разпространяваше и подписка, в която до обяд взеха участие над 200 души. Съюзът на съдиите внесе в деловодството на съвета официална позиция на въпроса, както и подписаната от 51 съдии във Върховния касационен съд декларация по повод уволнението на Тодорова. Те настояха да бъде намерена законова възможност решението да бъде отменено. Според колегите на Тодорова тя е уволнена заради критиките към ВСС и делото за клевета, което тя води срещу вътрешния министър. "Това не е протест само в защита лично на съдия Тодорова. Въпросът е за начина, по който се налагат дисциплинарните наказания, без да се даде възможност на конкретния съдия или прокурор да изрази становището си пред наказващия орган и без да са налице установени стандарти за натовареност, при които един съдия може да работи нормално". Това заяви пред ВСС Нели Куцкова, секретар на Съюза на съдиите.

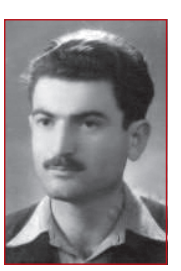
Малко след 11 ч. представители на протестиращите влязоха в съвета, където ги посрещна Пламен Стоилов, един от петимата вносители на предложението за уволнение. "Прочетох много сайтове, гледах телевизии и радиа, за да се ориентирам в обстановката, заяви в началото Стоилов. Съдия Иванова обърна внимание, че те не могат да коментират конкретното дисциплинарно производство срещу Тодорова, защото нямат никакви материали по него.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ 90 ГОДИНИ!

ИЛИЯ НИКОЛОВ МАРКОВ

Пожелаваме ти още по-добро здраве и дълги години заедно! За твоя юбилей велик, нека да си най-честит! С много обич!

От семейството



България

Изложба представя Алжир по повод 50 години от независимостта му


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Посланикът на Алжир поздравява двамата автори Т. Азманов (първият отляво) и Н. Нанев (в средата)

Надежда УШЕВА

Изложба на Неделчо Нанев и Тодор Азманов, посветена на 50 години от обявяването на независимостта на Алжир, бе открита от ректора на Националната художествена академия проф. Светослав Кокалов.

Експозицията е живо свидетелство за нашите отношения, каза при откриването посланикът на Алжир у нас Ахмед Буташ, под чийто патронаж се осъществява проявата. Установяването на дипломатическите връзки между двете държави започва преди обявяването на независимостта на Алжир, подчерта посланикът. Той допълни, че се надява и занапред да продължи доброто сътрудничество между двете страни в рамките на глобализацията.

Творбите на Неделчо Нанев и Тодор Азманов, които са почетни членове на Националния съюз на алжирските художници, са обединени от страната, народа и изкуството на Алжир. Н. Нанев показва акварели отпреди 40 г., излъчващи много енергия и човешка топлота. Пластиките на Т. Азманов са посветени на алжирските герои - преклонение пред благородството и силата им.

Изложбата, организирана от Дружеството за приятелство България-Алжир, може да се разгледа в галерия "Академия" на НХА (ул. "Шипка" 1) до 30 юли.

Проф. Минеков сигнализира ЕК за „Българския Лувър"

Преподавателят в НХА обвини Вежди Рашидов в интелектуална корупция

Преподавателят в Националната художествена академия проф. Велислав Минеков се закани вчера да изпрати писмо до Еврокомисията за "безобразието, наречено "Българския Лувър". Според него това е идея с изключително съмнителен ефект. Сагата с изграждането на Националния музеен комплекс, известен като "Българския Лувър", започна преди три години, а преди месец договорът за безвъзмездна финансова помощ беше подписан от Вежди Рашидов и Лиляна Павлова. Осигурени са 27 млн. лв. Музейният комплекс ще бъде поместен в бивши сгради на Техническия университет в карето между ул. "Московска", бул. "Васил Левски", ул. "Оборище" и ул. "19 февруари".

Никой обаче не е получил отговор на въпроса какво ще има в този музей и каква ще е експозиционната му политика,


"Българския Лувър"

твърди проф. Минеков. Знае се само, че в "Българския Лувър" ще има зала с експозиции на "уникалния класик Вежди Рашидов". Не се знае и откъде идва инициативата за създаването на т. нар. "Лувър", кои групи са работили по това предложение, коментира професорът. Минеков допуска, че вземайки пари от Европа по такъв начин, повече няма да получим средства за музеи и галерии. Това е безобразие с огромни пари, насочено срещу българската култура и изкуство, коментира той.

Професорът припомни музейната политика, проведена от министър Рашидов. Той изрази недоумението си защо една ремонтирана плевня се нарича Музей на модерното изкуство, какво се показва там, освен пластика на входа, създадена от самия министър. Музеят бил направен без концепция и без разрешение на МС. Музеят на социалистическото изкуство пък бил създаден с цел Рашидов да унищожи конкуренцията и голяма част от европейските средства да бъдат вложени в ремонта на сградата. Професорът отново заяви, че се злоупотребява с големи средства, а кошерът е събуден и затова очаква ужилвания. Ние не искаме да превърнем културата във високо платено хоби, а да се приобщим към Европа, допълни Минеков.

Преподавателят е на мнение, че Вежди Рашидов умело използва поста си, за да гради своя имидж. Практиката на министъра да дарява свои творби на представители на чуждестранни институции е нещо, което е своеобразен вид интелектуална корупция, съпътствана с унищожаването на големи европейски средства, допълни проф. Минеков.

УЧЕБНИКЪТ ПО ИСТОРИЯ ДОПЪЛНЕН САМО С НЯКОЛКО ПАРАГРАФА

Обновеният учебник по история за 11 клас на издателство "Просвета" е допълнен с няколко кратки параграфа, отнасящи се за последните 12 години. Предишното издание завършвало с Иван Костов. Това са посочва в съобщение до медиите от Никола Кицевски, директор на издателството. Изявлението му е по повод появилата се преди дни в медиите информация, че премиерът Бойко Борисов ще влезе в учебниците по история.

Кицевски смята, че е логично в учебника доста повече място да е отделено на управлението на Симеон Сакскобургготски и на тройната коалиция на Сергей Станишев, отколкото на ГЕРБ.

Обновяването на учебниците става само след изричното разпореждане на МОМН, като то дава насоките какво и къде да се обнови, посочва Кицевски.

www.duma.bg

кратки

4-годишно дете бе простреляно във Варна

Мъж на 49 години е прострелял 4-годишно дете в четвъртък около 19,50 ч. Сигналът са инцидента е подаден от 39-годишна жена. На детската площадка на ул. "Кирил и Методий" в града М.А. от Варна прострелял в областта на лицето детето. То е настанено в болница без опасност за живота.

44 глоби за месец за пушачи



44 акта за констатирани нарушения на забраните за тютюнопушене са издали регионалните здравни инспекции в страната за периода от 1 до 30 юни. Те са извършили 26 375 проверки на 25 132 обекта. Издадените предписания са 868. Проверени са 6005 места за хранене и развлечение, 2470 детски и учебни заведения, 8161 лечебни и здравни заведения.

Полицаи откриха цял двор с канабис

Двор, засят с канабис, намериха павликенски полицаи във Велико Търново. В четвъртък при обход в сухиндолското село Красно градище униформените забелязали растения, подобни на канабис, в двор на къща. При извършената проверка са установени и иззети 15 растения с тегло на листната маса 2,300 кг. Жилището е обитавано от семейство пенсионери, което обяснило, че растенията са саморастници.

Неизвестен откраднa 1800 лв., докато търси квартира

Неизвестен откраднa 1800 лв., докато търси квартира в Шумен. Кражбата е станала в четвъртък около 9,30 ч. в жилището на С.С. на 82 години. Там отишъл мъж под предлог, че си търси квартира. След като огледал една от стаите, помолил бъдещия си хазяин да му развали пари. Така разбрал къде са скрити спестяванията на възрастния мъж. След това мнимият наемател поискал чаша вода и докато старецът го нямало, взел парите и избягал.

Сталин Генадиев Йорданов

1945-2010 г



На 15.07.2012, 2 години без Сталин

Липсваш ми

Миро

СКРЪБНА ВЕСТ

С голяма скръб съобщаваме за кончината на нашия скъп съпруг, баща и дядо

РАЙКО ДЕЯНОВ ГЕБРЕВ

1924-2012

Поклон пред светлата му памет

Погребението ще се извърши на 14.07.2012 г. в родното му място.

От опечалените

СОБСТВЕНИКЪТ НА ХОТЕЛ „РОДИНА" ЗАДЪРЖАН ЗА ТРАФИК НА КОКАИН

Собственикът на хотел "Родина" в София Васил Нинов и управителят Константин Георгиев са двамата българи, задържани в Гърция за трафик на 168 кг кокаин. Това съобщи вътрешният министър Цветан Цветанов в четвъртък привечер.

Двамата са задържани заедно с испанец и португалец при съвместната акция на гръцката полиция и американското Федерално управление за контрол над наркотиците ДЕА на пристанището в Солун.

По-рано гръцката полиция съобщи, че е заловила 168 кг чист кокаин в контейнер на кораб в Солун, пристигнал от Южна Америка. Четиримата ще бъдат изправени пред прокуратурата в Солун.

Залавянето на наркотиците е станало във вторник вечерта на солунското пристанище, посочи полицията без да уточнява от коя държава е пристигнал товарът. Стойността на дрогата на пазара на едро е 5,5 милиона евро, а на дребно - 15 милиона евро.

Полицията смята, че става въпрос за международна мрежа за трафик на наркотици и се е свързала с американското Федерално управление за контрол над наркотиците ДЕА за продължаване на разследването.

България

Ивайло Калфин:

Цялата информация на администрацията да бъде изнасяна в интернет

Мария НИНОВА

Цялата публична информация да бъде качвана в интертнет, директива с такова съдържание се подготвя в Брюксел. Това заяви Ивайло Калфин, евродепутат и докладчик на Европейския парламент по новата директива на ЕС за повторна употреба на информацията от публичните институции. Излючение ще прави класифицираната информация и личните данни.



Ивайло Калфин заяви, че информацията трябва да е лесночетима в интернет. Това означава да няма специална програма, която потребителят трябва да има, за да получи и обработи информацията. Калфин бе категоричен, че информацията трябва да бъде или безплатна, или на себестойност, въпреки че това изискване среща сериозна съпротива. Евродепутатът изтъкна, че продаването на информация е важен приход, особено за общините, но и за други структури като Търговския регистър или кадастъра. "Те ви продават нещо, което на тях им струва много поевтино. И те си признават, че им струва много по-евтино. Но казват: ако тези приходи ми свършат в бюджета, някой трябва да ми ги компенсира", обясни Калфин и допълни, че това му е казал кметът на една от най-големите общини в Европа, в стара европейска столица.

Според Калфин трябва да се създаде регистър, който да контролира дали цялата обществена информация е качена в интернет в нужния вид и ако определена информация се продава, пред регистъра ще трябва да се докаже защо е определена тази цена.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Басистът на "Меноар" Джоуи Ди Майо се срещна със столичния кмет Йорданка Фандъкова и двамата посетиха приюта за бездомни кучета край кв. "Сеславци"

БСП събира подписи срещу продажба на гори в Белоградчик

Социалистите искат местен референдум да реши дали да бъдат продадени 15 000 декара до с. Стакевци

Инициативен комитет от седем души, в който участва народният представител Михаил Миков, започна подписка за произвеждане на местен референдум в Белоградчик. Тя е за спиране на продажбата на 15 000 декара общинска гора. Инициативният комитет е внесъл уведомление до всички институции за започване на подписката, съобщиха от областния съвет на БСП във Видин.

Решението за продажба на около 15 000 дка общинска гора в района на с. Стакевци бе взето на последното заседание на Общински съвет в Белоградчик в края на юни. Инициативен комитет в Стакевци още тогава обяви, че стяга протести и хората са готови да бранят гората на всяка цена. Декларация срещу решението разпространи и БСП в Белоградчик и призова останалите политически партии също да се противопоставят. Според социалистите е притеснително, че решението се вземало в последните дни от временния мандат на Общинския съвет. На 22 юли в общината ще се състоят отново избори за общински съветници.

Предложението бе гласувано по настояване на кмета на община Белоградчик Борис Николов, а средствата от продажбата ще бъдат използвани за намаляване на дефицита в общинския бюджет. На общината са наложени запори за над 2 млн. лв.

Изпълнителното бюро на БСП и социалистите в Белоградчик остро възразиха срещу приетото решение от Общинския съвет. Горите са едно от богатствата на община Белоградчик и разпореждането с тях не бива да става без сериозни аргументи и обществено допитване. Взетото решение на последното заседание на един орган без гражданска подкрепа е решение срещу гражданите на Белоградчик, срещу интересите на нашите деца, се посочва в изпратена до медиите протестна декларация.

БЕЗРАБОТИЦАТА ПАДНАЛА С 0,2% ПРЕЗ ЮНИ

Равнището на безработицата през юни е 10,8 процента, или с 0,2 процентни пункта по-ниско от това през май, съобщиха от Агенцията по заетостта. В бюрата по труда са реги-стрирани 354 825 безработни. През юни на работа са постъпили 21 577 души. Нарастването на заетите е в резултат на по-големия брой постъпили на работа по схеми на оперативната програма "Развитие на човешките ресурси" и по програми за заетост. Трудовите посредници са осигурили заетост на 11 478 безработни. По насърчителните мерки са започнали работа 409 души. През месеца в бюрата по труда са заявени 12 782 работни места, над 8700 от тях са в частния сектор, става ясно от данните на Агенцията по заетостта. Там са регистрирали, че най-много свободни места в бюрата по труда са заявени от преработващата промишленост, от търговията, от хотелиерството и ресторантьорството, от строителството, от селското стопанство, от сферата на операции с недвижими имоти и от транспорта.

БЪЛГАРСКИ УЧЕНИЦИ ПЪРВИ НА ОЛИМПИАДА ПО ИНФОРМАТИКА

Българският ученически отбор по информатика постигна най-висок резултат на 19-ата Централноевропейска олимпиада по информатика. Тя се състоя от 7 до 13 юли в град Тата, Унгария.

В състезанието са участвали отбори от България, Румъния, Полша, Чехия, Хърватия, Унгария, Словакия, Германия, Израел, Швейцария и Холандия.

От нашия отбор със златни медали са Йордан Чапъров, ученик в 12 клас в Математическата гимназия "Атанас Радев" в Ямбол, и Румен Христов от 12 клас в Природоматематическата гимназия "Нанчо Попович" в Шумен. Със сребърни медали са двама ученици от Софийската математическа гимназия "Паисий Хилендарски" - осмокласникът Христо Венев и единадесетокласникът Георги Георгиев.

Тема за цар Симеон зарадва кандидатите за СУ

Между две теми можеха да пишат на вчерашния изпит по история на България кандидат-студентите в Софийския университет. Първата бе "Съединението през 1885 г. и неговата защита", а втората, на която младежите се зарадваха повече, бе "Политическият възход на българската държава при цар Симеон". Темите бяха изтеглени в 65-а аудитория на СУ от кандидат-студентката Калина Христова от Варна. Изпитът продължи четири астрономически часа. За него предварително желание за участие са заявили 1470 младежи. Винаги средновековните формулировки по история на България са много по-лесни за разработване от кандидат-студентите, особено темата за цар Симеон, която им е добре позната като проблематика, коментира доц. Пламен Митев, председател на комисията за изпита по история. Според него лесно се пише за могъществото на България, трудно се пише за погромите в историята. Доц. Митев се надява, че кандидат-студентите, избрали да пишат за могъществото на цар Симеон, ще имат високи резултати. Според него темата за Съединението изисква повече допълнителни фактологически сведения. Двете теми са избрани между 16 формулировки на изпитната комисия и обхващат програмата по история от създаването на българската държава до Втората световна война.



Цар Симеон

ЗАБРАНЯВАТ КЕБАПЧЕТА, КОЛБАСИ И МАРГАРИН В ДЕТСКИТЕ ЯСЛИ

Месни и птичи заготовки като кайма, кебапчета, кюфтета, шунка, колбаси ще бъдат забранени в детските ясли според нова наредба на Министерството на здравеопазването. В нея се препоръчват пълноценни и разнообразни храни като зърнени култури и картофи, богати на белтъчини продукти, достатъчен прием на пресни плодове и зеленчуци, на млечни продукти и на течности.

Ще бъдат забранени и солени продукти като пушена риба, консервирана храна, морски деликатеси, ядки, млечни продукти с растителни мазнини.

Според проекта за Наредба за здравословно хранене на деца до три години в детските заведения и кухни не се допуска да се предлагат конфитюри и мармалади при деца до едногодишна възраст, подсладени пресни и кисели млека. В яслите задължително трябва да има междинна закуска само от плодове и зеленчуци.

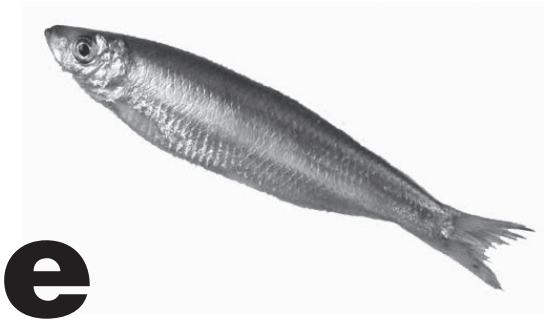
Проверки в 169 детски ясли и млечни кухни, извършени от 28-те регионални здравни инспекции в страната през периода април-май показват, че не се предлагат достатъчно плодове и зеленчуци на децата. Друг съществен пропуск, установен при проверките, е, че на децата не се предлага риба. Освен това е констатирано, че десертите като кремове и нишестета се приготвят с изкуствени подсладители, консерванти и оцветители, които не се препоръчват за най-малките. Повишена е и консумацията на брашно, макарони и нишесте, както и приемът на общ белтък, мазнини и въглехидрати.

В някои млечни кухни не се приготвя храна, подходяща за съответната възрастова група, а общо меню за всички деца. Липсват и документи, доказващи качеството и съдържанието на доставените храни. Издадени са 13 предписания с препоръки. Според МЗ има спешна нужда от актуализиране на сборника с рецепти за децата в яслена възраст или разработване на нов.

Икономика

РИБАРИ АЛАРМИРАТ:

Има опасност цацата да изчезне



На пазара се продавали рибки с големина 3-4 см, а в нашите води те трябва да достигат до 13 см

На пазара се продавала цаца с големина от само 3-4 см, докато нейният размер в българските води иначе достига 13 см. Това неминуемо щяло да доведе до изчезване на вида, алармираха вчера рибари от Бургаско по време на среща в Бургас между неправителствени организации от града, директора на ИАРА Драгомир Господинов и областния управител Константин Гребенаров.

Родните рибари още миналата година се оплакаха, че нашата цаца е на изчезване и по пазарите китайската риба била по-евтина от черноморската. Заради по-ниската цена управителите на ресторантите зареждали основно с китайска риба.

Ако цацата изчезне, популацията на другите видове ще бъде особено застрашена, опасяват се рибарите, предаде "Фокус". Затова от бранша настояват за вземането на спешни мерки за запазване на рибните култури в морето и езерата Вая и Мандра.

Гребенаров предложи да има зониране на водното пространство и осъществяване на риболов само на едно определено място. Идеята дошла след разговори с местни рибари. Световните практики показвали, че по този начин имало възможност рибните ресурси да бъдат запазени, дори увеличени. Според последните предложения в Закона за рибарството рибарите ще могат да създават кооперации, с което ще регламентират продажбата на своя улов. Това обаче ще бъде възможно само ако регистрират дейността си под името на търговско дружество.



Същевременно стана известно, че пет пъти се увеличава глобата за стопански риболов без разрешително. Санкцията става от 1500 до 3000 лв. при досегашни 300-600 лв. Когато нарушителят е юридическо лице или едноличен търговец, му се налага имуществена санкция в размер от 2000 до 4000 лв. (досега - от 400 до 1000 лв.). Това предвиждат текстове от Закона за рибарство и аквакултури, приети вчера на второ четене от Народното събрание. От 4000 до 6000 лв. е глоба за нарушители, които ловят риба в рибностопански обекти с взривни материали, отровни и упойващи вещества, огнестрелно оръжие, харпун, определи парламентът.

За улов и съхранение на риба над определеното количество ще се налага глоба между 50 и 200 лв., ако нарушението не подлежи на по-тежка санкция. Досега сумата беше от 20 до 100 лв. Едноличен търговец или юридическо лице, което не съхранява разрешителното за стопански риболов и удостоверението за придобито право за усвояване на ресурс от риба и други водни организми, се наказва с имуществена санкция в размер от 400 до 1000 лв. Те ще трябва да платят и санкция в размер от 1500 до 3000 лв., ако развъждат и отглеждат риба и други водни организми без регистрация.

Изпълнителният директор на ИАРА или оправомощено от него длъжностно лице със заповед ще отнема разрешителното за стопански риболов за срок от една до две години, когато не са спазени условията в него.

Само 3 дни ще се приемат нови поправки в горския закон

Парламентът реши в петък, че само три дни ще се приемат нови предложения за поправки в Закона за горите между първото и второто му четене. Ден по-рано в пленарна зала на първо четене бяха одобрени два законопроекта, а на сутрешно заседание на парламентарната земеделска комисия в петък бе решено те да се обединят в един проект.

Намаляването на срок за прием на предложения за редакции или нови текстове от обичайните две седмици на три дни бе прието остро от опозицията, макар да не е прецедент особено преди парламентарните ваканции. Пенко Атанасов от Коалиция за България попита представителите за къде са се разбързали и дали имат да изпълняват поръчка. "Просто минавате всякакви граници на нормалното законотворчество", възмути се той.

Съпредседателят на Синята коалиция Иван Костов настоя за прегласуване поради натрупаното обществено напрежение около Закона за горите. "Налице са много различни интереси, които трябва да бъдат взети предвид. Ние направихме една поправка, ще дам за пример, в която искаме да гарантираме достъпа на хората до парковете и до зоните за почивка в планината, който беше възпрепятстван в тези противопоставяния. Аз съм сигурен, че нашето предложение, с конкретни текстове, които гарантират достъпа, който е защитен и обявен като човешко право, не е гледан от комисията и вероятно няма да можем да се справим толкова бързо", посочи лидерът на ДСБ. След прегласуването 68 депутати подкрепиха срока да остане три дни, десет бяха против, един се въздържа.

БДЖ губи по 4.5 млн. лева на година от кражби на гориво

В БДЖ са зачестили кражбите на гориво, а щетите годишно са около 4.5 милиона лева, обяви вчера пред БТВ транспортният министър Ивайло Московски. Той повтори, че всички заловени от "организираните групи" за източване на нафта са и членове на синдикатите в държавните железници. "Групата, която последно беше заловена, е ощетявала с около 10 тона гориво на седмица. Значително са намалели посегателствата върху инфраструктурата на железниците", обясни транспортният министър.

По темата за модернизацията на БДЖ той обясни, че България ще може да усвои над 600 милиона лева за нови жп участъци, нови вагони и по-високи скорости на придвижване. "От 30 години не са купувани спални вагони, сега купуваме и до месец тръгват. Моля хората да ги пазят, защото са нови", допълни той. По отношение на цифровизацията Московски каза, че по закон е заложено септември 2013 г. тя да стане.

Той оспори твърденията на финансовия министър Симеон Дянков, че България няма необходимите 300 милиона лева за цифровизацията. "Въпросът не стои така, сумата, необходима за този спектър, където трябва да бъдат освободени честотите, не е 300 млн., а около двойно по-малко. От догодина по план безплатните телевизии ще бъдат на разположение на зрителите", обясни Московски. Той напомни, че най-изостаналите държави в Европа по отношение на цифровизацията са България, Румъния и Гърция.



НАП ще следи оборотите и на басейните

Данъчните от НАП Пловдив започнаха дистанционно наблюдение на басейните в града за оборотите, които отчитат. Шест са местата за отдих през лятото, които са под "лупата" на данъчните, съобщават от приходната агенция. Инспекторите най-напред засекли приходите от продажби на място в обектите, а в следващите седмици ще ги контролират от разстояние с новата електронна система на НАП за връзка между касовите апарати на търговците и приходната агенция.



Системата за наблюдение беше завършена през април, когато всички обекти с фискални устройства трябваше да имат осигурена връзка с НАП. Това дава възможност дружества от един и същи бранш и със сходен капацитет да бъдат сравнявани и ако бъде установено сериозно отклонение от средностатистическите обороти, да бъдат назначавани проверки.

От началото на следващата седмица 3 екипа на НАП Пловдив се включват и в данъчния контрол по морето. Пловдивските инспектори ще подпомогнат колегите си от Бургас в проверките през летния сезон по Южното Черноморие. От началото на годината досега инспекторите на приходната агенция са извършили близо 2400 проверки в търговски обекти в Южна България. Проверени са над 20 000 фискални устройства затова дали са свързани с НАП.

Симеон Дянков:

Няма да взимаме кредити на външните пазари



България не планира да емитира нов външен дълг чрез еврооблигации през следващите две години, съобщи финансовият министър Симеон Дянков пред Reuters и Bloomberg. Само преди дни България пласира емисия еврооблигации за 950 млн. евро при лихва от 4.25%.

Въпреки че България покрива всички числови критерии за приемане на еврото, няма да предприемем стъпки за присъединяване към еврозоната през следващите две години, посочи Дянков. "Не мисля, че България има интерес да направи тази стъпка в този момент. Има твърде голяма несигурност. Ние нямаме интерес да бързаме заради потенциалните негативни ефекти. Ето защо ще изчакаме ситуацията да се успокои", каза той.

Дянков каза пред чуждите медии, че очаква икономическият растеж за 2012 г. да е 1.4%, а бюджетният дефицит ще е под планираните 1.3% от БВП. Българският министър отбеляза и че в момента бюджетът за 2012 г. е балансиран, като дори има и малък излишък.



Испанците излязоха на протест, организиран от различни синдикати в страната, след като правителството обяви програма за увеличаване на данъците и съкращаване на обществените разходи на стойност 65 млрд. евро като част от сделката за получаване на европейската помощ за банковата система на страната

ЮрАктив:

София и Букурещ са пред провал

Еврокомисията е изключително обезпокоена от разговора на Борисов за Мишо Бирата

Европейската комисия е изключително загрижена от записа на телефонния разговор, в който премиерът Бойко Борисов нарежда на шефа на агенция "Митници" Ваньо Танов да спре акция срещу вече покойния бизнесмен Михаил Михов, известен като Мишо Бирата. Това съобщи европейският сайт ЮрАктив, позовавайки се на непотвърдена информация.

Изданието коментира, че с предстоящото публикуване на ключовите доклади за напредъка на реформите в правосъдната система България и Румъния са на път да се провалят на най-голямия си изпит от присъединяването си към Европейския съюз на 1 януари 2007 година.

ЮрАктив отбелязва, че Румъния се сблъсква с безпрецедентна критика заради предполагаеми опити на новото й правителство да наруши принципа на разделение на властите, а България е изправена пред критики във връзка с предполагаеми тесни връзки между правителствени представители и организираната престъпност. В коментара за България се споменава и решението на Висшия съдебен съвет да уволни съдия Мирослава Тодорова, която е придобила репутация на един от най-силните критици на институцията, "масово възприемана като инструмент на политиците и на вътрешния министър Цветан Цветанов".

Случаят "Тодорова" илюстрира продължаващата борба за власт между изпълнителната власт и съдебната система в България, като всяка от тях обвинява другата във връзки с мафията, отбелязва изданието.

Борисов определи случая като провокация към правителството му, насочена да подкопае усилията му да подобри имиджа си. Самият Борисов обаче хвърли масло в огъня, казвайки на среща с блогъри, че записът на негов телефонен разговор с Ваньо Танов, в който нарежда на шефа на митниците да спре акцията срещу проверявана фирма, е истински.

Говорителят на Еврокомисията Марк Грей коментира, че комисията е напълно запозната с обвиненията, но не може сама да прецени дали наистина премиерът е признал, че са верни.

Според ЮрАктив политическите събития показват, че Букурещ и София трябва да очакват малко добри новини в докладите на Европейската комисия, които трябва да бъдат публикувани на 18 юли.

За Румъния се посочва, че левоцентристкото правителство на премиера Виктор Понта стартира процедура за отстраняване от длъжност на консервативния президент Траян Бъсеску. Помолен да коментира качеството на демокрацията в Румъния, Понта заявявава пред ЮрАктив, че много от информациите са некоректни, но признава, че има проблем.

Въпросът за присъединяването на двете страни към Шенген се очаква да бъде включен в дневния ред на Съвета по правосъдие и вътрешни работи през септември. Все пак, ако се съди по изявленията на редица политици в последно време, събитията в Румъния вероятно ще отложат това решение за неопределен период, отбелязва ЮрАктив.

Атина намалява бюджета

Гръцкото министерство на финансите възнамерява да съкрати с близо 12 млрд. евро бюджетните разходи. Съкращенията, които трябва да се извършат до края на месеца, са съгласувани с международните кредитори.

Експертите от ЕС, МВФ и ЕЦБ отново ще пристигнат в Атина на 24 юли. Очаква се дотогава да бъде изготвен план за намаляването на разходите и привличане на нови приходи за бюджета в размер на 11.7 млрд. евро.

Според икономическия блок в правителството на Андонис Самарас през тази година, на фона на рекордния спад на икономиката, няма да са необходими допълнителни съкращения, но такива ще бъдат наложителни през 2013-2014 г., за да може страната да влезе в договорените с кредиторите рамки.

Целта на правителството е да постигне баланс между планираното намаляване на разходите за заплати и други мерки за икономии. Възможна такава мярка е увеличаването продължителността на военната служба от 9 на 12 месеца, за да се намали нуждата на армията от наемници.

Италия с понижен рейтинг

Международната рейтингова агенция "Мудис" понижи рейтинга на италианските държавни облигации с два пункта, като прогнозата е негативна. Агенцията мотивира решението си с това, че в краткосрочен план Италия ще се сблъска с още по-големи икономически трудности.

Експертите отбелязват, че краткосрочната прогноза за италианската икономика се влошава заради ниския растеж и повишаването на безработицата.

И „Майкрософт" съкращава служители

Компютърният гигант "Майкрософт" обяви, че ще съкрати неизвестен брой служители от отделите по търговия и реклама с цел да "пренасочи" дейността си в по-важни области. Новината идва малко след като "Майкрософт" отчете загуби от над 6 млн. долара в онлайн разработките си.

Компанията възлага големи надежди на най-новия си продукт Windows 8, който трябва да се появи на пазара през октомври. Според анализатори обаче наближаващият годишен финансов доклад може да навреди на реномето на копютърния гигант.

кратки

Прага вдига ДДС

Чешките депутати приеха предложението за повишаване на двата данъка върху добавената стойност, за да вдигнат държавните приходи, които вероятно ще претърпят рязко понижение през т.г. Депутатите гласуваха данъците да скочат от 15 на 21 и от 14 на 20 процента, като решението им ще влезе в сила през 2013 г. Всеки с приходи над 100 хиляди крони месечно занапред ще бъде таксуван с допълнителни 7 на сто.

Ръст на австрийската икономика

Темпът на австрийския икономически растеж се е засилил през 2011 г. до 2,7%. Това предава АФП, позовавайки се на официални данни. Увеличението е стимулирано от високото ниво на производство. През 2010 г. растежът бе на ниво 2,1%, след свиване с 3,8% през 2009 г.

Никозия се оплаква от Турция

Правителството на Република Кипър планира да внесе жалба пред ООН срещу Турция, която провежда военни учения в нарушение на международното право. По данни на местни източници част от ученията на турските ВВС и ВМС става в изключителната икономическа зона на Република Кипър, без за това да е поискано съгласието на властите в Никозия.

Още военни напуснаха Асад

Двама бригадни генерали от армията на сирийския президент Башар Асад, заедно с няколко войници са избягали в Турция. Генералите имат намерение да се присъединят към сирийските опозиционери, които са в Турция. Така общият брой на високопоставени военни, които напуснаха Асад, достигна 17 души. Броят на бежанците, които са в южната ни съседка, нарастна до 38,914 души.

Тежка катастрофа в Южна Африка

19 души са загинали и 24 са ранени в катастрофа, станала в източната част на Република Южна Африка. Влак, натоварен с въглища, се е блъснал на прелез в камион, превозващ селскостопански работници. Според първоначалната версия шофьорът не е забелязал наближаващия влак или не е преценил добре дали ще успее да пресече железопътната линия.



23-ма палестинци бяха ранени при сблъсъци по време на протест срещу еврейско селище, близо до Наблус

Свят

Суша измъчва САЩ

В 1016 окръга, предимно в южните и централните щати, е обявено бедствено положение



Министерството на земеделието на САЩ обяви повече от хиляда окръга в 26 щата за зона на природно бедствие заради засушаването или природните пожари. От 12 юли в 1016 окръга, предимно в южните и централните щати, е обявено бедствено положение, което дава достъп на фермерите и селскостопанските компании до федерални помощи под формата на евтини кредити.

По сведения на управлението за наблюдение на сушата в САЩ към момента около 56% от територията на страната страда от това природно бедствие. Такава ситуация не е имало от 10 години насам. Предполага се, че става въпрос за приблизително една трета от всички фермери в страната. Експертите вече обявиха това бедствие за най-голямото по територия в историята на страната.

Тези територии и разположените на тях фермерските стопанства, загубили реколтата си, ще могат да получат помощ от правителството, в това число и получаване на кредити при преференциални условия.

"Селското стопанство остава важна част от икономиката ни", заяви аграрният министър на САЩ.

Едни от основните критерии за попадане в списъка на нуждаещите се от помощ окръзи е продължаващата най-малко осем седмици пред силна суша или загубата на над 30 процента от реколтата на някоя от селскостопанските култури.

Освен това, както твърди Националното управление по океански и атмосферни изследвания, периодът от януари до юни е "най-топлата половин година в континенталната част на Съединените щати". Средната температурата през този период е била 11,6 градуса по Целзий, което е с 2,4 градуса над нормата. Най-силната "вълна от жега" е била през юни, през който са били надминати над 170 температурни рекорда. Например на 28 юни в град Нортън (щата Канзас) термометърът е показвал 48 градуса по Целзий.

Климатичните условия в централната част на страната през последните два месеца са съвсем нетипични. Жегата в Средния Запад е доста често явление, но много рядко изключително висока температура и суша поразяват по-голямата част на региона, при това през първата половина на лятото. Според метеоролога Джим Кини, пише "Росбалт", сегашните климатични условия много приличат на катастрофалната суша през 1936 г.

Отново масово клане в Сирия

Над 200 души, предимно цивилни, са били убити вчера при нападение срещу сирийско село в централната провинция Хама, предаде Ройтерс, като се позова на опозиционни активисти. Ако информацията се потвърди, това ще е най-смъртоносната атака от началото на бунта срещу режима на президента Башар ал Асад преди 16 месеца.

Опозиционни активисти съобщиха, че сунитското село Тарамсе първо е било обстрелвано с хеликоптери и танкове, при което били убити няколко души. След това бойци от проправителствените милиции шаббиха влезли в селището. Цели къщи били разрушени и опожарени преди това.

Според Сирийския център за наблюдение на човешките права броят на жертвите е над 100, предаде Франс прес. Базираната във Великобритания сирийска опозиционна организация съобщи по-рано за 17 убити в Тарамсе. Още 52 души са станали жертва на насилието в Сирия вчера според центъра.

Това е поредното съобщение за масово убийство в Сирия. ИТАР-ТАСС припомня, че опозицията обвини проправителствени милиции за убийството през май на 92 души в Хула, в централната провинция Хомс, но проведеното от властите разследване установи, че жертвите са били привърженици на Асад.

Съобщението за новото масово убийство в тази държава дойде на фона на усилията на Запада да засили натиска върху режима в Дамаск - опити, които се натъкват на съпротива от страна на Русия.

Мюсюлманските братя в Сирия обаче обвиниха пратеника на международната общност Кофи Анан, както и Иран и Русия, съюзници на режима на Башар Асад, че носят отговорност със своето бездействие във връзка с масовото убийство в село Треимса.

Снимки БГНЕС



В Индонезия се проведе протест срещу ескалиращото насилие в Сирия и Мианма. Хиляди преминаха пред посолствата на двете страни в Джакарта, апелирайки светът да предприеме някакви действия за разрешаване на ситуацията

МОСКВА ОДОБРИ ЗАКОН ЗА ЧУЖДЕСТРАННИТЕ АГЕНТИ

Долната камара на руския парламент одобри спорен проектозакон, дефиниращ като "чуждестранни агенти" неправителствени организации, финансирани от чужбина. Законовата мярка по-рано беше заклеймена от ЕС, както и от САЩ. Според нея нарушенията на закона ще се наказват със затвор или тежки глоби.

Руските депутати също така приеха закон, въвеждащ наказание с глоба до 152 хиляди долара за клевета или злепоставяне. За мярката гласуваха 238 души в подкрепа срещу 91 души против.

Почти е сигурно, че проектозаконите ще бъдат одобрени от горната камара на парламента, след което ще бъдат подписани от руския президент Владимир Путин.

Най-старата организация за правата на човека в страната - "Московската Хелзинкска Група", обяви, че ще затвори офисите си, вместо да спазва закона. Руската Обществена палата също съобщи, че няма да подкрепи законопроекта в сегашната му форма.

По-рано тази година президентът на Русия Владимир Путин заяви, че САЩ вкарват милион долари в НПО, за да влияят върху резултатите от изборите в Русия.

Китай отчита рекорден спад в икономиката

Китайската икономика отчете най-ниския си ръст от три години насам, след като инвеститорите отбелязаха забавяне в ключовите експортни пазари на САЩ и Европа.

Увеличението на БВП за втората четвърт на 2012 г. е 7,6%, което е близо процент от нивото преди година от 8,1%. През първата половина на годината ръстът на китайската икономика падна до 7,8 на сто.

Би Би Си отбелязва, че забавянето на китайската икономика, която е втората най-голяма икономика в света, може да се отрази негативно на възстановяването от глобалната финансова криза. В частност това се отнася до засиленото влияние на Китай върху съседите й, в резултат на което прогнозите могат да въздействат неблагоприятно върху икономиките в азиатския регион.

Русия и Украйна се разбраха за морската граница

Президентите на Русия и Украйна Владимир Путин и Виктор Янукович по време на срещата в Ялта подписаха съвместно изявление за разделяне на морското пространство в Азовско и Черно море, съобщава "Гласът на Русия".

По думите на руските представители външнополитическите ведомства на двете страни са постигнали принципни договорености за делегитимацията на морското пространство в интерес и на двете държави. Заедно с това Путин подчерта, че подписаното от президентите споразумение не е договор за границата, а само утвърждава основните принципи на бъдещия документ, до подписването на които трябва да бъде извършена още юридическа работа.

Двете страни отново не успяха да разрешат спора за цената и транзита на природен газ. Киев смята цените за несправедливо високи, но и този път не успя да промени споразумението.

ЕКИПИТЕ НА ОЛИМПИЙЦИТЕ ОТ САЩ ШИТИ В... КИТАЙ



В САЩ се разгоря сериозен скандал, след като се разбра, че облеклата на спортистите за Игрите в Лондон са ушити в Китай. Няколко часа след като бяха представени облеклата, във Вашингтон се разгоря скандал по повод това, че световноизвестният дизайнер Ралф Лорен е поръчал облеклата да бъдат ушити в Китай.

Най-възмутени от ситуацията са членовете на Конгреса на САЩ. "Националният олимпийски комитет трябва да се засрами. Мисля, че всички униформи трябва да се съберат на един куп, да се изгорят и всичко да започне отначало", заяви Хари Рийд, лидерът на демократите в американския сенат. Други политици са на мнение, че случилото се е не просто възмутително, но и съвършено глупаво.

Олимпийският комитет на САЩ в същото време не приема критиките за съдържателни. В своя защита комитетът реши да припомни на критикуващите го, че олимпийският отбор на САЩ се финансира от частни спонсори.

Свят

Върти педалите

Китай има шанс да се присъедини към Евразийския съюз за сътрудничество

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна ЗИКОВА

Киргизстан вече даде официална заявка за влизане в Митническия съюз между Русия, Беларус и Казахстан. Интерес проявява и Таджикистан, съобщи пред журналисти министърът по основните насоки в интеграцията и макроикономиката на Евразийската икономическа комисия Татяна Валовая. И не изключи, че в перспектива в интеграционните процеси може да се включи и Китай.

Тя също така разпръсна опасенията на медиите, че бързото разширяване на Митническия съюз може да доведе до чувствителни икономически дисбаланси, още повече на фона на кризата в Евросъюза. По думите ѝ с държавите претендентки се води "добре премерена дейност, от която трябва да спечелят всички". Преди всичко Евразийската икономическа комисия (ЕИК) оценява състоянието на външните граници, санитарния и фитосанитарния, транспортния контрол, митническите процедури. Комисията определя дали нещата отговарят на изискванията на Митническия съюз. Министърът е убедена: колкото по-бързо Киргизстан и Таджикистан приемат задълженията и колкото по-рано страните партньори разберат къде в крайна сметка ще преминават външните граници на обновения Митнически съюз, толкова по-ефективни ще са разходите за изграждането и укрепването на новите външни граници.



Членове на Евразийската икономическа общност са Русия, Беларус, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан и Киргизия. В перспектива в интеграционните процеси може да се включи и Китай



На поредната среща на Евразийския съюз президентът на Русия Владимир Путин заяви, че за "целите на модернизацията" освен бившите съветски републики Русия трябва да привлече в Евразийския съюз редица други държави, сред които и България

Колкото до сегашните проблеми на Евросъюза, то в ЕИК внимателно следят събитията и процесите, които стават там. "Интеграцията е като каране на колело, трябва да не спираш да въртиш педалите и тогава няма да паднеш", уточни министър Валовая. Затова европейските проблеми не трябва да спират разширяването на митническата, икономическата интеграция, а след това и създаването на Евразийския съюз. Тя каза, че пътят на евразийската пълноформатна "пътна карта" е уточнен за 50-60 години напред. Може би обаче този половинвековен път, който извървя Европейският съюз, Евразийският съюз ще успее да намали до 20 години.

Колкото до сроковете на приемането на обща валута, конкретна дата не може да бъде определена. Министърът припомни, че навремето в Европа искаха да направят валутна система още през 80-те години на миналия век. Това обаче се случи доста по-късно, когато нарасна стокообменът и инвестициите между страните членки на ЕС, а бизнесът настояваше да намали разходите си. На какъв етап от интеграцията може да се появи аналогична потребност при нас, Валовая се затрудни да прогнозира, отбелязвайки само, че всичко започва със съгласуване на парично-кредитната и макроикономическата политика. "Когато видим условия за използване на обща разчетна единица, ще можем да кажем каква ще бъде тя", каза в заключение министърът.

dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

Мормон в Белия дом?

Ан К. УОЛТЪРС

Когато кандидатът за президент на САЩ Мит Ромни държа реч пред абсолвентите в университета "Либърти" във Вирджиния, той правеше нещо повече от това само да ги поздравява за постиженията им - той се опитваше да спечели на своя страна важна част от електората и се опитваше да разсее опасенията относно собственото си вероизповедание. "Хората от различни вероизповедания като вашето и моето понякога се питат къде можем да намерим общ език, щом между нас има толкова много религиозни и теологически различия", каза Ромни през май в този консервативен евангелистки университет. "Сигурно отговорът е, че това може да стане на религиозните служби, в общите нравствени убеждения относно нашата страна, които произтичат от общия ни мироглед", каза той.

Вероизповеданието на кандидатите все още играе важна роля в това как избирателите в САЩ гледат на тях, а думите на Ромни бяха внимателно подбрани, за да се хареса на важна част от неговата Републиканска партия - на онова крило, което беше скептично настроено към това, че той е мормон. Тъй като вярата в личен план е важна за голяма част от американците - според проучванията на Галъп 37 процента посещават религиозни служби поне веднъж седмично - и има такова голямо разнообразие на вероизповеданията, въпросите за вярата са традиционна част от политическия дебат в САЩ, каза Коруин Смит, професор в колежа "Калвин", щата Мичиган, който изследва религията и политиката. "До каква степен религията ще се отрази на начина, по който тези най-разнообразни религиозни групи ще гласуват ли?", пита той.

"Религията става предмет на дискусии и това я извежда на преден план". Клайд Уилкокс, преподавател във вашингтонския университет "Джорджтаун" определи ролята на религията в предишни кампании като обединителен или разединителен фактор за избирателите. Например позоваването на Джордж Буш-младши на религията е привлекло повече избиратели, докато приказките за скандалния пастор на Обама през 2008 г. са предизвикали разединение.

В частност за Ромни въпросите около вярата му могат да се окажат проблематични. Според скорошно проучване на Галъп 18 процента от американците са казали, че не биха гласували за политик мормон от тяхната партия. В онези щати, които ще са основните арени на изборната битка през ноември, тази тенденция може да се окаже от решаващо значение за крайния резултат, защото в тях живеят голям брой избиратели християни евангелисти. Те са по-скептично настроени към мормоните, каза Смит. "Ако по някаква причина подкрепата на евангелистите остане минимална, ако те предпочетат да си останат вкъщи, това може да има сериозни последствия", каза той. Все пак Републиканската партия изглеждаше, че се обединява около Ромни, откакто той си осигури номинацията, като сега дори го подкрепя и един известен пастор, който се беше изказал против религията на бившия губернатор. "Не е ясно дали евангелистите просто са се примирили, или това е станало по-маловажен въпрос за тях", каза Смит.



Мормонството, чието начало е поставено в САЩ през XIX век, продължава да не се харесва на много американци, не само заради теологическите различия с традиционното християнство, но и заради практикуваната в началото полигамия, която Църквата отдавна е отхвърлила. Въпреки легитимните разлики в доктрините, някои християни виждат в Ромни сродна душа, що се отнася до обществените ценности. "Да избираш президент не е същото като да избираш пастор", каза Чарлз Мичъл, който агитира в полза на Ромни чрез организацията "Евангелисти за Мит". "Искам президент, който споделя моите ценности, а губернатор Ромни ги споделя. Това личи от живота му". Ромни изтъкна тези ценности в университета "Либърти", но е малко вероятно да задълбае още в религията си по време на кампанията, каза Уилкокс. "Той би искал цялата тема просто да изчезне за малко", каза преподавателят. "Той би искал да се съсредоточи върху икономиката".

Според проучванията на Галъп по-религиозните избиратели е по-вероятно да подкрепят Ромни, като той получава 54 процента в сравнение с 37-те процента на Обама сред избирателите, които посещават църковни служби веднъж седмично. Обама пък водеше сред нерелигиозните с 61 срещу 30 процента. Сегашният президент никога не е оставал за цяла литургия във Вашингтон, но се появяваше в църкви из целия град и говори за вярата си на годишната Национална молитвена закуска в САЩ. На сайта на кампанията си той описа себе си като вярващ християнин и изтъква усилията на Службата към Белия дом за организиране на религиозни мероприятия, които той продължи от предшественика си Джордж Буш. Той изтъкна вярата си и когато тази година обяви своята подкрепа за еднополовите бракове - позиция, която не се хареса на доста от представителите на традиционните християнски вероизповедания и може да отблъсне някои избиратели от урните. Икономическите въпроси си остават доминиращата тема в кампанията, но религията, която отнема дори и малък процент от гласоподавателите в периферията, може да се окаже от ключово значение в очертаващата се оспорвана надпревара, каза Смит.

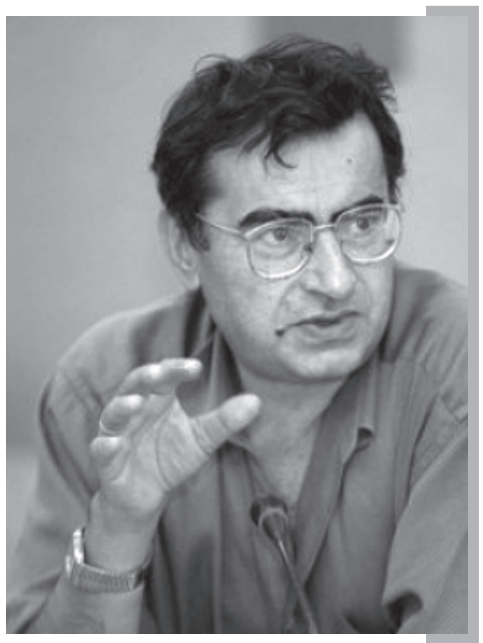
Интервю

Живко Георгиев:

Проучванията за протестиращите бяха поръчкови

Ние сме един от световните лидери по социален песимизъм, категоричен е социологът

Интервю на Мария НИНОВА



ЖИВКО ГЕОРГИЕВ е роден през 1955 г. Завършил е социология в Софийския университет, където преподава теория на емпиричното социологическо изследване и маркетингови проучвания. Директор е по изследванията в ББСС "Галъп". Женен, с две деца

☐ *Г-н Георгиев, защо в последно време нашумя толкова много темата за социологическите проучвания?*

- По простата причина, че започна да мирише на избори. Нормално. Навлизаме в предизборната година, ние дефакто сме навлезли. Вече става и медийно интересно, и партийно-политически интересно, обществено интересно да се дискутира за социологията - натуралната социология, която поне до деня на изборите ще бъде нещо като арбитър в политическата конкуренция, ще посочва победители, губещи и т.н.

☐ *Има ли поръчкови проучвания?*

- Винаги има. 90% от изследванията са по поръчка. Не всяко изследване е публично. Един клиент поръчва за себе си. Останалите до 100% са изследвания, които агенциите могат да си позволят да направят със собствен ресурс.

☐ *Трябва ли да бъдат изнасяни имената на тези поръчители?*

- Честно казано маркетинговото изследване е противопоказно на нормалните пазарни изследвания. В политическата област е съмнително дали трябва да бъдат изнасяни. Да, във всички изследвания има право да се мисли, че трябват да бъдат оповестявани техните поръчители и те да бъдат публични. Но има и други, които са си за вътрешна консумация. Точно при тях няма никаква обществена потребност да се знае. Единственият казус, в които си струва да се обсъжда тази възможност, това са социологически проучвания, които публично обявяват своите резултати. Голямата част от поръчваните изследвания, били те дори от политически сили, не са за публична консумация. По този начин няма и риск от манипулативност, което е причина да не се насочи общественото внимание към поръчителя.

☐ *Коректни ли бяха проучванията за протестите на Орлов мост?*

- Не съм запознат в детайли, но точно там имам силни подозрения по това, което знам. Там мирише вече на поръчково проучване - поръчково в силния смисъл на думата.

☐ *Едно проучване определи младите, че са с объркани глави. Как ще коментирате това?*

- Никое социологическо изследване не може да произведе такъв факт. Такова нещо може да дойде само от объркана социологическа глава.

☐ *Социолозите ли са най-големият проблем на политическата система?*

- Изобщо не може да се каже, че те са проблемът. Проблемите на политическата система в много по-голяма степен може да ги търсим в самите политици, в незрялото гражданско общество. Там е проблемът.

☐ *А точно гражданското общество как да отличи честните от поръчковите проучвания. Въобще може ли да направи разлика?*

- Моята гореща препоръка към гражданите, които носят глава на раменете си, да се отнасят критично, с нужната степен на съмнение към всички тези картинки от данни, които им се поднасят. Запознавайки се с още повече информация, сами да си правят изводите. Няма нужда да се вярва сляпо на социологията. Тя не е религиозна доктрина.

> **Гражданите да се отнасят критично, с нужната степен на съмнение към всички тези картинки от данни, които им се поднасят**

☐ *Наскоро се проведе едно проучване за щастието на българите, доколко един социолог може да е точен по такава тема?*

- Има сериозни изследвания по тази трудно уловима материя, каквато е щастието. Срещал съм такива изследвания, някои от тях са класика в жанра. Доколкото може такива неща да се изследват, по света има много качествени проучвания.

> **На път сме хладилника да победи телевизора**

☐ *Оказа се, че сме много щастливи.*

- Всички изследвания, докосващи тази тема, показват точно обратното. Ние сме едни от световните лидери по социален песимизъм. Бихме могли да сме лидери по щастие, ако сме успели по някакъв фантастичен начин да съчетаем песимизма с щастливото усещане. Ако е вярно всичко това, значи сме се превърнали в мазохисти, които са щастливи, защото не вярват в бъдещето си.

☐ *През последния месец сме свидетели на постоянни протести, по този начин ерозира ли доверието към ГЕРБ?*

- В тези тежки моменти не толкова. Покачването на цените по скоро ги ерозира. Този жест на управляващите свърши много повече работа от протестите. На път сме хладилникът да победи телевизора.

☐ *Според вас очертава ли се алтернатива на сегашното управление?*

- Би ми се искало да се очертава, много ми се иска, но не виждам в прекалена ясност. Това, което ми се чертае като бъдеще, перспектива след изборите през 2013 е ситуация, в която ще са необходими коалиционни правителства, сложни договорености и формации, в които виждам възможности за по-добро от настоящето, но не прекалено добро. Като гражданин не виждам удовлетворяваща алтернатива.

Още по темата

Цветозар Томов:

Изследванията трябва да са проверими

Независими специалисти трябва да могат да разберат дали резултатите от анкетите са менте, казва социологът от агенция „Скала" пред БНР



☐ *Защо смятате, че предложените варианти за регламент няма да дадат ефект?*

- Проблемът е сериозен и той се състои в това, че в предизборна обстановка често се появяват изследвания, при които под маската на социологически проучвания се прави политически пиар. Предполагам, че идеята е да се предложи регламент, с който да се противодейства на тази тенденция, която се засилва от избори на избори.

☐ *Гледах по телевизията, че социоложките Мира Радева и Боряна Димитрова като че ли са си обявили едно военно положение, минавайки в открит конфликт помежду си заради съмнения в поръчкова социология, значи проблемът е сериозен.*

- Проблемът е сериозен, без съмнение. Пак ви казвам изцяло приемам идеята, че трябва да се мисли за регламент, които да ограничи възможностите да излизат манипулативни изследвания в предизборна ситуация. Самите предложения са неуместни. По никакъв начин няма да стане с обявяване на клиента, който е финансирал изследването, по простата причина, че партиите, които искат да се прави пиар чрез социология, ще намерят някакъв обходен вариант да финансират.

☐ *Чрез някаква фирма например?*

- Чрез някаква фирма или както съвсем правилно отбеляза Боряна Димитрова, управляващите имат неограничена възможност да го правят, като облагодетелстват агенции, получаващи обществени поръчки по съвсем други цели.

☐ *Какво предлагат самата общност, социолозите?*

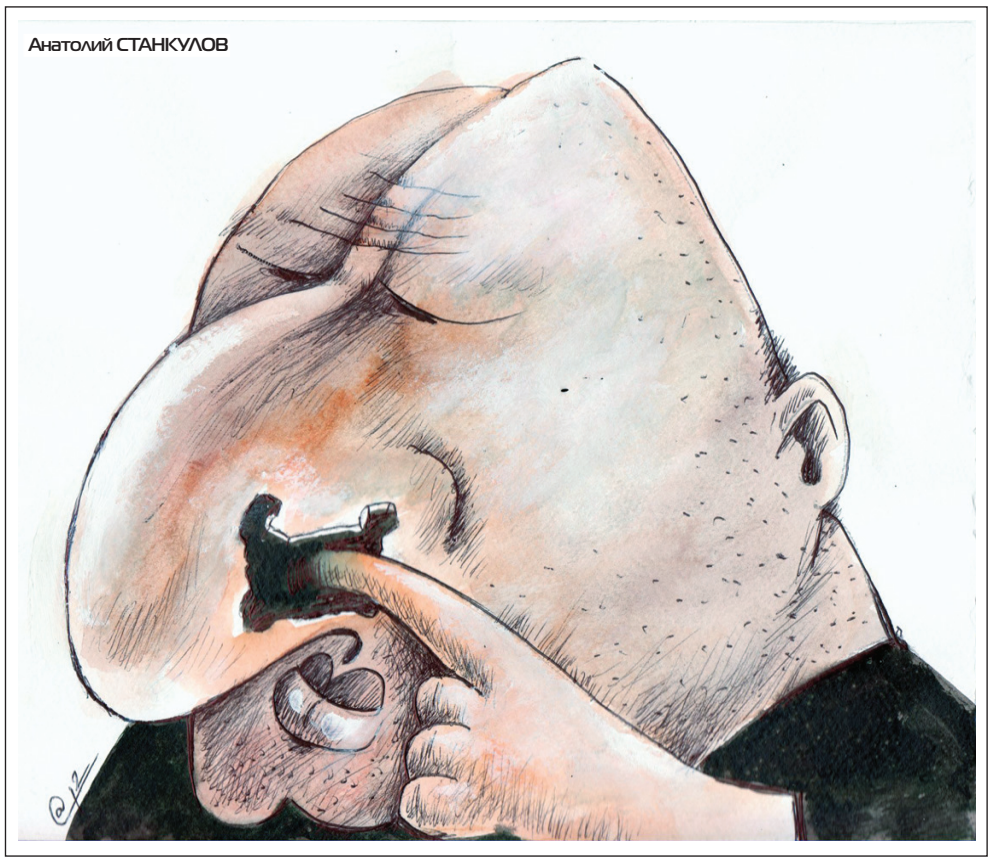
- Колкото до контрола на НАП дали да го има две седмици след изборите, него трябва да го има по принцип, не е необходимо само две седмици след изборите, и то за всички икономически съвети. Не виждам защо една професия трябва да бъде поставяна под особена лупа. Нищо лошо да има такъв контрол, но някак си той е сложил презумпция за вярност, че всички социолози за мошеници. Това, което аз бих предложил, се съдържа в един призив на българска социологическа асоциация, той беше отправен и до медиите. Този призив искаше да се дават достатъчно подробни методически информации за начина, по който е проведено изследването. Което да позволи независими специалисти да установят до каква степен то покрива тези професионални критерии, на които едно проучване трябва да отговаря. Това е необходимият контрол. Необходимият тип контрол трябва да позволи социологията да се разглежда като нормална научна дейност, при която резултатите на агенцията, която излиза в публичното пространство и по този начин влияе върху политическия процес, да са проверими като резултати.

Няма значение кой е поръчал изследването, има значение това, което се съобщава, дали е вярно. Една партия може да поръча изследване и да иска чисто конфиденциално една истинна социологическа информация от него. Ако медиите и социолозите се разберат, че не може да се публикуват данни от изследване, без да се даде достатъчно информация, която да позволи на специалистите да преценят дали това изследване е менте или истинно. Да се знае какъв е моделът на извадката, коя е генералната съвкупност, какъв е периодът, в който е проведено изследването, как точно са зададени въпросите, колко са неотзовалите се на изследването, с какъв процент е изпълнена извадката. Главният проблем е, че тези, които произвеждат социология менте, крият тази информация.

Общество



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ



Личната служба за грешки на Бойко Борисов

В последните няколко месеца правителствената пресслужба е основен източник на комедии в държавата. Нейните импровизации на тема "бърза реакция" и паническите й опити да разгадае неясните желания на премиера за неговото медийно присъствие, забавляват репортерската гилдия от три години. Но всяко шоу има своите граници, отвъд които смехът започва да се превръща в истеричен кикот на осъзнаването, че досега си се смял не на нещо лъчезарно, а на нещо невероятно мрачно.

Нека да проследим няколко опита на пресслужбата на МС да блесне реактивно. Преди няколко дни, когато стана ясно, че кабинетът освобождава Георги Костов като шеф на Селскостопанската академия, в сухо и кратко анонсче медийните помощници на премиера бяха написали, че Костов е бил на поста си 4 години. Това, разбира се, е абсолютна лъжа, тъй като той бе назначен на него през 2011 г. и това може да се провери само с елементарно чукване на няколко букви в Гугъл.

Проблемът за грешките в информациите на МС никак не е маловажен. Пресслужбата е гласът на премиера. А тя постоянно лъже и заблуждава, което вече трябва да ни намека за характерологичните особености и на върховния й патрон. Какво трябва да мислим за един кабинет, който не в е състояние да пусне достоверна информация? Нима патологичната лъжа е основна диагноза на управлението? Защото другият вариант е да става дума за изключително голямо невежество. Това би било още по-мрачно.

В официално съобщение по повод на уволнението на Мирослава Тодорова срещаме фразата, че ВСС я е уволнил от поста председател на Съюза на съдиите. Представяте ли си? За какво огромно невежество става дума, след като съобщението е минало през цедките на административните цензори и е било пратено до медиите. За каква медийна политика говорим? Това е медиен терор на постоянна лъжа и невежество.

Вероятно поради тази причина от време на време срещаме и лежерни съобщения за разговори между Бойко Борисов и Ангела Меркел с информационна стойност "нула". Защото да кажеш едно изречение от Борисов и да обобщиш, че Ангела Меркел е изразила задоволство от водената политика, не е информация. Това е боклук, шум в ефира. Изречение без смисъл. А и човек веднага се пита - защо ли Меркел никога публично не хвали България, а винаги в телефонни разговори.

Вероятно цялата вина за тази фабрика от лъжи и абсурди не е в пресслужбата. Всички сме чували за експлозивния характер на "онзи, който седи сам като куче в Бояна". Вероятно именно неговият натиск и пожарникарски идеи за бързи реакции са причина за този хаос от грешки и смях. Казват, че понеже Сталин бил нощна птица, всички държавни чиновници си сменили графиците и работели нощем, защото на Господаря на Кремъл можело да му хрумне в 3 часа през нощта да поиска някоя справка. Знаем как завърши цялото подчиняване на политиката на една отделна личност.

А кое е различното при нас?

На опашката и по референдуми



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Странно как една дума като референдум, която никога не е прилагана у нас в действителност, се употребява толкова често в публичното пространство в последните години. Десетки са предложенията, намеренията или просто подхвърлянията за събиране на подписи за провеждане на тази форма на пряката демокрация. Нулеви са резултатите от тях.

Една от последните инициативи за организирането на референдум е на местно ниво и е срещу безразсъдните намерения на община Белоградчик да продаде хиляди декари гори (стр.5). Затова от БСП скочиха и поискаха това важно за района решение да се вземе след обществено допитване.

И тази, подобно на редица други, достойни за уважение, кампании най-вероятно е обречена на неуспех. Прогнозата за това е лесна и не е нито политически обвързана, нито следствие на обществено черногледство. Достатъчно е да се направи справка на семплата извадка от проведените през последните 20 години референдуми у нас - на национално ниво няма, на местно са незначителни. Досега българите са били достатъчно активни с подписите си, за да доведат до успешна реализация само допитвания, свързани с промяна на териториалните граници на дадено населено място или община. В Елена например хората благородно решават преди близо десет години сграда да стане детска библиотека, а в Севлиево - главната улица да бъде оформена като пешеходна зона. Но, дотук... Излиза, че българите са достатъчно активни и смели, за да се включат в решаването на важен за тях местен въпрос, който няма да доведе до евентуални бъдещи неудобства. Но не са готови да дадат подписа си за преодоляването на значим обществен проблем, който буни духовете. Или да предизвикат референдум на национално ниво.

Вярно, неуспехите в голяма степен се дължат на непосилните изисквания за броя на участниците в подписките, но истината вероятно трябва да се търси и в някои субективни особености у българите. Скептици например биха казали, че не сме достатъчно зрели за пряката демокрация. Че българите не би трябвало да решават първостепенни за нацията въпроси, защото много лесно биха могли да бъдат подведени. Опонентите им пък ще ги оборят, че след като един народ е достатъчно дорасъл да дава гласа си, за да определи кой ще го управлява през следващите четири години, би трябвало да може да поеме отговорността и при участие в референдум. Въпреки натиска върху хората и заплахите на същите тия управляващи след избирането им във властта.

Истината вероятно е някъде по средата - между твърдението, че пряката демокрация скоро няма да вирее в български условия, и факта, че властта винаги ще намери начин да усложни прилагането й. А докато тези въпроси се уточнят, България ще продължи и в тази класация да е на опашката в Европа.

Дамата 14

www.duma.bg

1789 - НАЧАЛО НА ВЕЛИКАТА ФРЕНСКА РЕВОЛЮЦИЯ (1789-1799). Жителите на Париж превземат Бастилията и освобождават седем политически затворници. Следствие от революцията е унищожаването на абсолютната монархия и след кратко републиканско управление установяването на предвожданата от Наполеон Бонапарт диктатура. Великата френска революция оказва силно въздействие върху обществения живот в Европа. На тази дата през 1795 г. Марсилезата е обявена за френски национален химн. Национален празник на Франция.



1867 - АЛФРЕД НОБЕЛ ДЕМОНСТРИРА ДЕЙСТВИЕТО НА ДИНАМИТА В АНГЛИЯ. Шведският химик, инженер и предприемач открива, че когато нитроглицеринът е включен в гъсти инертни вещества, той става по-безопасен и по-удобен за обработка. Тази смес е патентована като динамит през 1866 г. Нобел завещава огромното си състояние за учредяването на носещите неговото име награди, което става през 1895 г.



1925 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ДЖАГАРОВ, ПОЕТ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1995 Г.). Завършва литературния институт "Максим Горки" в Москва. Работи като редактор във в. "Литературен фронт", драматург в Младежкия театър. Председател на Съюза на българските писатели, зам.-председател на Държавния съвет. Автор на пиесата "Прокурорът" и на стихосбирките "Моите песни", "Лирика", "В минути на мълчание", "Сезони" и др. На негово име е учредена поетичната награда "Георги Джагаров".



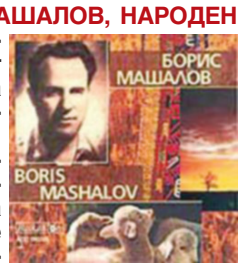
1941 - ЧЕРВЕНАТА АРМИЯ ЗА ПЪРВИ ПЪТ ИЗПОЛЗВА „КАТЮША". Бойното кръщение на легендарната ракетна установка е в 15,15 ч. край Смоленск. В хода на боевете експерименталната батарея нанася удар по жп възела Орша. За няколко секунди са изстреляни 112 реактивни снаряда, които превръщат възела в огнено море. Със специална телеграма до Сталин двама генерали настояват незабавно да започне масираното производство на "Катюша".



1951 - ОФИЦИАЛНО Е ОТКРИТ РОДОПСКИЯТ НАРОДЕН ТЕАТЪР. Сформиран е като полупрофесионален, с предписание на Комитета за наука, изкуство и култура към Околийския народен съвет - Смолян. С указ на президента от 2006 г. се преименува в Родопски драматичен театър "Николай Хайтов". С ПМС от юли 2010 г. Родопски драматичен театър "Николай Хайтов" - Смолян, се влива в Драматичен театър "Николай Масалитинов" - Пловдив.



1962 - УМИРА БОРИС МАШАЛОВ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (Р. 1914 Г.). Известен изпълнител на песни от северняшката фолклорна област. Солист на Ансамбъла на Народната армия, сформира група "Наша песен", с която изнася концерти в страната и чужбина. За изключителния му талант е отличен със званието Майстор на естрадното изкуство. Сред най-известните му песни са "Заблеяло ми агънце", "Мика мама дума", "Недо ле, Недке хубава" и др.



1969 - ЗАПОЧВА Т.НАР. ФУТБОЛНА ВОЙНА. Причините за 100-часовия конфликт между Салвадор и Хондурас са дългогодишни политически проблеми между двете латиноамерикански държави, касаещи основно емиграцията. Повод за войната стават масовите безредици по време на официална среща по футбол - квалификация за Световното първенство през 1970 г. Военните действия вземат около 3 хил. жертви. Организацията на американските държави успява да наложи временно спиране на огъня на 20 юли. Пограничните инциденти обаче продължават до 1972 г. Войната приключва формално със сключване на мирен договор на 30 октомври 1980 г.



Мнение

Джебчии за милиарди

„Мачът” между гражданското общество и отбора на червените тоги е пред своя финал



Славчо КЪНЧЕВ*

В същност те са българските остапбендеровци на машинациите per fas et nefas, т. е. с всички позволени и непозволени средства. Когато е необходимо за постигане на целите им, даже умело практикуват социално инженерство. Талантливо изфабрикуват примамливи миражи за масова консумация. И докато хората се зомбират от поредната сладникава псевдонадежда, те ограбват реалността в България, за да попълнят колекциите си от финикийски знаци, и то на пачки.

...Годината е 1999. На стартовото блокче е опънал шпайк проектът “Симеон Сакскобургготски”. В него на едноименния господин е отредена

роля, макар и второстепенна

Затова и както подобава, му се следва заслужен, макар и скромен, само от няколкостотин милиона лева, хонорар. Главните роли и главните хонорари са за авторите на проекта - джебчиите на едро.

Започва същинската история за требването на полагаемия се на Симеон Сакскобургготски хонорар.

През тази същата 1999 г. там някъде по рафтовете на архивите на Софийския градски съд тихомълком прашясва, още от 1928 г., един проектонотариален акт. Незаверен като действителен юридически документ за собственост. Е, ако нотариус Тодор Капитанов - IV нотариус при Софийския окръжен съд, беше приел основателността на фактическата страна за издаването на този нотариален акт, то той би бил записан в т. VIII под № 159, регистър 159, дело № 328/1928 г. И би удостоверил, след процедура на обстоятелствена проверка, че Интендантството на Цивилната листа (държавната институция, обслужваща цар Борис III), е собственик на недвижим имот в землището на с. Горни Лозен, Софийско - имение (стопанство в местността Врана от около 2650 дка), но не самият цар Борис III да е в качеството му на собственик.

Но не би. Нотариус Тодор Капитанов отказва да завери този “Проектъ Оригиналъ”, а именно по тази причина в т. VIII, под същия номер 159, регистър 159, но вече като съвсем друго нотариално дело - № 257/1928 г., обгербван със съответните таксови марки за 150 лв., е заверен - като действителен - напълно различен документ за собственост. Отнася се не до имението - стопанство в местността Врана, а за придобиване на право на собственост върху недвижим имот чрез обстоятелствена проверка - селище около 2 дка и ливада от около 3 дка в землището на с. Обрадовци, Софийска околия, от две съвършено различни лица: Стоичко Грозданов и Мито Стоичков Грозданов, нямащи нищо общо с Интендантството на Цивилната листа.

Сагата с т. нар. царски имоти продължава вече повече от десет години. Тя отразява непримиримостта на гражданското общество у нас спрямо незаконните машинации за въвеждането на лицата Симеон Сакскобургготски и Мария-Луиза Хробок, като наследници на бившия цар Борис III, както и на други наследници по линия на бившия цар Фердинанд, във владение на различни недвижими имоти в България. От дистанцията на времето съм категоричен, че е налице

една „матросовска себеотрицателност”

на магистратите от прокуратурата, която възпрепятства върховенството на закона.

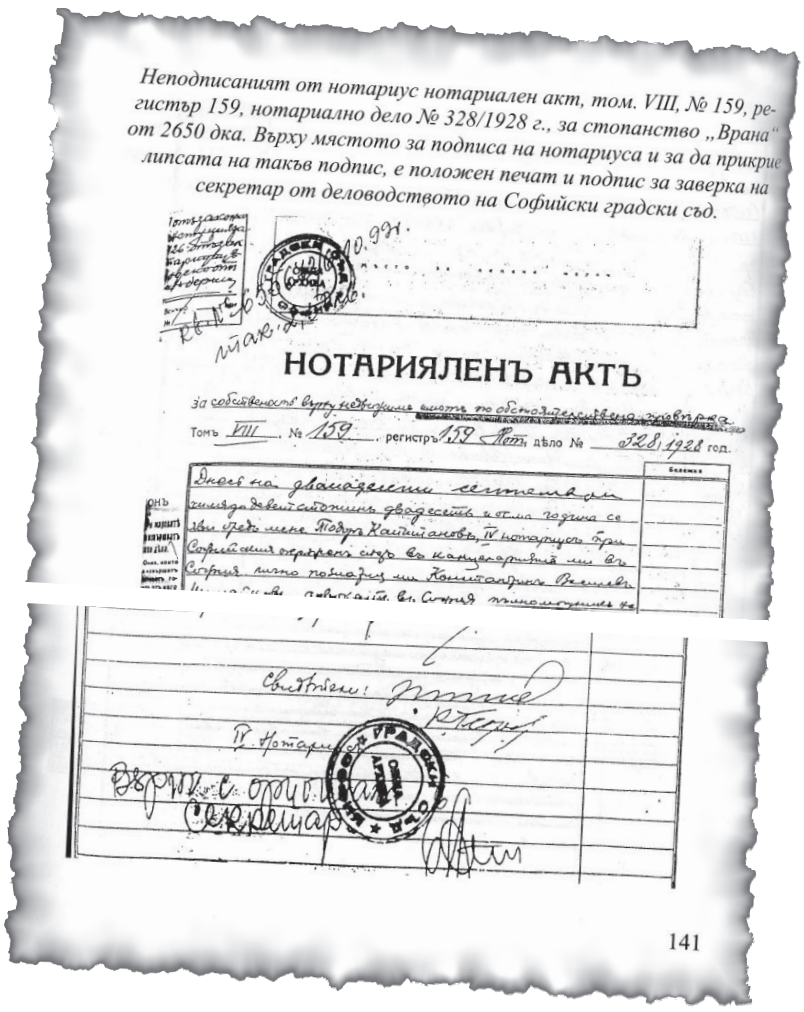
Хронологията на процесуалните маневри на червените тоги е недвусмислена: още през 2003 г. Яне Янев поставя проблема пред тогавашния главен прокурор Никола Филчев, но прокуратурата буквално го пуска “в коша” и в абсолютно нарушение на всички законови срокове за извършване на разследване се произнася формално чак през 2008 г. без никакви правни последствия за нарушителите. През същия отрязък от време, в 2006 г., прокурор Моника Малинова от Софийската градска прокуратура прекратява преписката, без да е изяснила изчерпателно фактическата страна на казуса: налице ли са или не закононарушения при въвеждането във владение на горепосочените лица. Две години по-късно нейната колежка М. Ачкаканова - зам. окръжен прокурор на Окръжна прокуратура - София, прекратява пък преписка от 2006 г. по описа на СОП, отново свързана с т. нар. царски имоти.

След подадения през 2009 г. сигнал от Асоциацията за борба против корупцията в България (А. Б. К. Б.), пак по същия проблем, в Апелативната прокуратура - София, се произнесе прокурор М. Лазарова, като отново по стандартния формален начин прекрати преписката поради “липса на престъпление”. Разследването е дали е осъществено престъпление по чл. 282, ал. 1 от НК, с цел лична облага поради факта, че е било извършено въвеждане два пъти във владение на по 4 521,479 дка гори от страна на поземлената комисия в Самоков на горепосочените “наследници”.

Последвалото обжалване от А. Б. К. Б.

отново е отхвърлено, този път от прокурор Павлина Николова от Върховната касационна прокуратура. Въпреки че изобщо не е било разследвано налице ли е облага на членове от поземлената комисия, както и дали те не са били обект на партиен натиск. Още по-малко е била разследвана машинацията, свързана с имението “Врана”, за престъпление по чл. 308, ал. 3 и чл. 310, ал. 1 от НК.

Софийският градски съд по искане на пълномощника на Симеон Сакскобургготски и Мария-Луиза Хробок Асен Ошанов издава заверено копие от документ от 1928 г. Какво всъщност представлява той? Това е споменатият вече проектооригинал за нотариален акт, въз основа на обстоятелствена проверка, но първата му страница е била пресната, като е било заличено изписаното в най-горния десен ъгъл “Проектъ Оригиналъ”, а печатът на Софийския градски



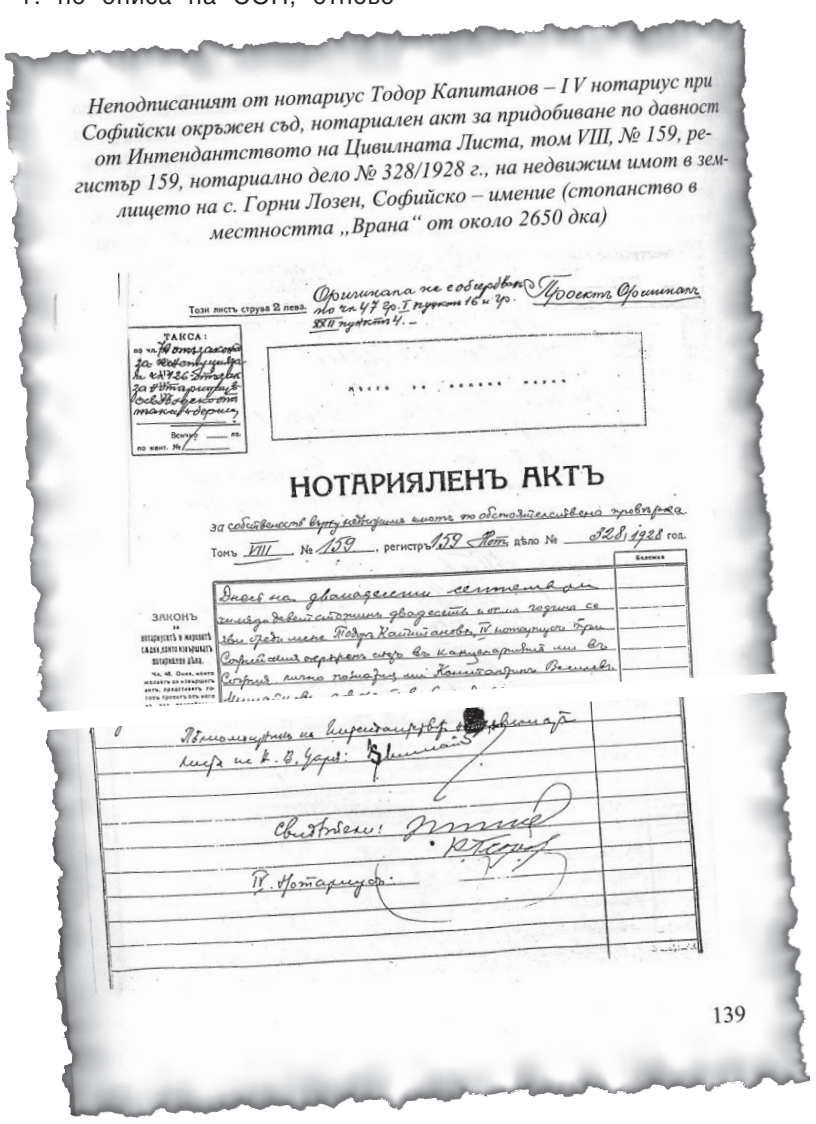
Неподписаният от нотариус нотариален акт, том. VIII, № 159, регистър 159, нотариално дело № 328/1928 г., за стопанство „Врана“ от 2650 дка. Върху мястото за подписа на нотариуса и за да прикрие липсата на такъв подпис, е положен печат и подпис за заверка на секретар от деловодството на Софийски градски съд.

НОТАРИЯЛЕНЪ АКТЪ

за собственост върху недвижим имот по обстоятелствена проверка

Томъ VIII № 159 регистръ 159 Проектъ дело № 328/1928 год.

141



Неподписаният от нотариус Тодор Капитанов – IV нотариус при Софийски окръжен съд, нотариален акт за придобиване по давност от Интендантството на Цивилната Листа, том VIII, № 159, регистър 159, нотариално дело № 328/1928 г., на недвижим имот в землището на с. Горни Лозен, Софийско – имение (стопанство в местността „Врана“ от около 2650 дка)

Този листъ струва 2 лева. Оригинала не собирдвам по чл. 47 ЗР. I пункт 16 и ЗР. XXII пункт 4. – Проектъ Оригиналъ

НОТАРИЯЛЕНЪ АКТЪ

за собственост върху недвижим имот по обстоятелствена проверка

Томъ VIII № 159 регистръ 159 Проектъ дело № 328/1928 год.

Днесь на двадесети септември

Свещтвен: Нотариусъ:

139

съд много ловко е поставен точно на мястото, където е следвало да се намира подписът на нотариуса. Но проектооригиналът не е бил подписан от нотариус. Затова и не е бил изобщо обгербван с таксова марка. А издаденото копие съвсем не случайно не е било представено за доклад пред съдия.

Трябва специално да отбележа изключителната почтеност на Тодор Капитанов, IV нотариус при Софийския окръжен съд, благодарение на който съществува доказателство за недействителността на вписването на “проектооригинала” на нотариален акт за собственост върху недвижим имот по обстоятелствена проверка, том VIII № 159, регистър 159, нотариално дело № 328/1928 г. Ето защо нотариусът Тодор Капитанов в пълно съответствие със закона за нотариусите и мировите съдии, които извършват нотариални дела, е подвързал неподписания от него нотариален акт за собственост върху недвижим имот по обстоятелствена проверка, том VIII, № 159, регистър 159, нотариално дело № 328/1928 г., от 12 септември 1928 г., в книгата за нотариални актове, като напълно законосъобразно не е зачел неговото действие. Поради това, вместо да даде следващия номер 160 на нотариалния акт за право на собственост върху недвижим имот, признато чрез обстоятелствена проверка, по нотариално дело № 257/1928 г., извършен два дена по-късно, след представянето на гореупоменатия “проектооригинал”, на 14 септември 1928 г. нотариус Тодор Капитанов вписва под том VIII, № 159, регистър 159, нотариално дело № 257/1928 г., именно споменатите по-рано съвършено различни лица - Стоичко Грозданов и Мито Стоичков Грозданов, които по давност стават собственици върху имоти в землището на с. Обрадовци, Софийска околия.

По този начин се

опровергава твърдението на пълномощниците

на Симеон Сакскобургготски и Мария-Луиза Хробок, че оригиналът на нотариален акт том VIII, № 159, нотариално дело № 328/1928 г., е унищожен, поради изтекъл срок на съхранение. ПОДПИСАН ОРИГИНАЛ НА ТАКЪВ НОТАРИАЛЕН АКТ ПРОСТО НЕ СЪЩЕСТВУВА В ДОКУМЕНТАЛНОТО ПРОСТРАНСТВО. А за да прикрият липсата на действителен, вписан в нотариалните книги нотариален акт за придобиване право на собственост върху имението “Врана” от около 2650 дка, в землището на с. Горни Лозен, Софийско, макар и по давност, в полза на Интендантството на Цивилната листа, Симеон Сакскобургготски и Мария-Луиза Хробок, чрез своя пълномощник Асен Ошанов, се снабдяват със съдебно удостоверение, изх. № нот. дело 328/1928 г., II нотариус от 19. 02. 2004 г., в което се посочва, че в Актовата книга (том VII от 1927 г., том VIII от 1927 г. и том IX от 1928 г.), на IV нотариус при Софийския окръжен съд, е описан нотариален акт за собственост върху недвижим имот по обстоятелствена проверка - том VIII, № 159, нотариално дело № 328/1928 г.”

Ето че “мачът” между гражданското общество и отборът на жените и мъжете в червени тоги е пред своя финал. Засега резултатът е 1:0.

Успешният удар

срещу върховенството на закона е след точно попадение на Софийската районна прокуратура. “Златен гол”. На Елена Ангелова Пунгова, в качеството ѝ на “младши специалист” - зав. служба в Съдебната палата - обща архива, е повдигнато обвинение за престъпление по чл. 311, ал. 1 - съставяне на официален документ, в който са установени неверни обстоятелства - визира се “проектооригиналът” на нотариалния акт за “Врана”, неиздаден като действителен.

По този начин СРП окончателно осуетява възможността досъдебното производство да бъде по чл. 310, ал. 1, срещу длъжностно лице, което е направило съдържание на официален документ, с цел имотна облага. Като в хода на разследването бъдат установени заинтересованите съучастници, срещу които също да бъде повдигнато обвинение, но вече по чл. 308, ал. 3, с последващо отнемане на имотната облага (имението “Врана”), в полза на държавата. Нали именно това е целта - на Симеон Сакскобургготски в никакъв случай да не се наложи да връща дори част от “хонорара”.

Но отборът в червени тоги притежава не само дългогодишна разнообразна практика, а и задълбочена теоретична подготовка. И знае как умело да помогне на съда да надпише папката по делото за криминалното прехвърляне на собствеността върху имението “Врана” със “Случаят е приключен, забравете!”

** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България.*

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
14 ЮЛИ 2012
ДУМА

Едно наум

Роптание, люти закани, че дори и псувни: Докога сняг, докога дъжд, докога студ, докога вятър - то пролетта мина. Егати и времето!

И още: Има ли лято на тая земя, ще пекне ли най-сетне слънце, ще дойде ли някога ред за плаж, за море?

Дойде.

След което: Докога жега, докога суша, докога термометърът ще показва 35-40? Егати и лятото!

Ха, сега, де!

Ни така, ни - онака!

Няма угодия!

Че и термометърът излезе виновен. Може би защото той се появява пред премрежения от горещината поглед също като мираж в пустинята заедно с чаша портокалов сок или студен айрян, с таратор, в който плават, накълцани наситно орехи и копър, с парче диня или пъпеш, с малък вентилатор, сложен върху козирката на лятната шапка...

Всички тези видения трябва да омилостивят горещините и поне малко да свалят живака надолу. Но...

Всъщност кога и как е създаден термометърът, към който се е вторачил в жегите целокупният български народ с очакване и надежда сякаш термометърът е създаден да направлява времето, а не обратното.

Илядо по Целзий или илядо по Фаренхайт

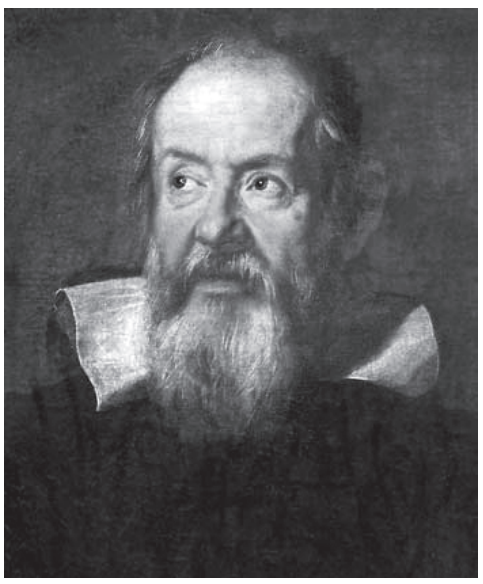


На медицинския фронт всичко е нормално

В тези жеги целокупният български народ се е вторачил с очакване и надежда в термометъра, сякаш той е създаден преди 400 години да направлява времето, а не обратното

Богдан ИВАНОВ

Оказва се, че съществува вече над 400 години - изобретен е от Галилео Галилей през 1597-а, като в началото само определя кога градусите са по-ниски и кога - по-високи.



Галилео Галилей

През 1612 г. в него е сложена скала.

Любопитно и много точно е разяснението за термометъра в знаменитата "Българска енциклопедия" на двамата братя лексикографи Никола Данчов и Иван Данчов. Тя е издадена преди 76 години, през 1936-а, в 11 000 екземпляра, от издателство "Ст. Атанасов" - София. И казва:



Андерс Целзий - шведски астроном, математик и физик

"В живота често погрешно се смята, че с термометъра се измерва количеството топлина; това последното се измерва с калориметър, а интензитетът на топлината, нейното напрежение в дадено тяло е температурата, която се измерва с термометъра. Направата на този уред се основава на факта, че някои тела, напр. живак, спирт и др., твърде правилно се разширяват от топлината. За определяне на основните точки на термометъра са послужили физическите константи на водата. Точката, при която тя замръзва, се смята за 0 градуса при термометрите на Целзий и Реомюр, а точката, при която водата кипи - за 100 градуса по Целзий и за 80 по Реомюр."



Лятна шапка с вентилатор на козирката, захранван от слънцето

Тогава още не се е появила на бял свят книгата "451 градуса по Фаренхайт" на американския писател Рей Бредбъри (при тази температура хартията се самозапалва), но Братя Данчови предвидливо посочват:

"При термометъра на Фаренхайт 0 Целзиеви градуса отговарят на 32 градуса, а 100 - на 212 градуса".

Трябва да добавим, че Фаренхайт е германец - Габриел Фаренхайт, и той прави първия термометър с живак. Това става през 1714 г. Откривателят решава, че от точката на замръзване, до точката на кипене на водата следва да има 180 градуса.

Целзий - Андерс Целзий - талантлив изобретател швед, създава своя термометър през 1742 г. Той мери до 100 градуса, но въпреки това става най-популярен в света, докато Фаренхайтовият се използва предимно в САЩ и Канада.

Съществува скала и на лорд Келвин, създадена през 1848 г. Лордът приема, че най-високата температура не може да бъде определена, за разлика от най-ниската. И тя е минус 273 градуса по Целзий, или минус 523 градуса по Фаренхайт. Така наречената Абсолютна нула. Образно казано, тогава всичко живо, че и мъртво дори, е замръзнало.

Думата термометър идва от гръцки и в превод ще рече топломер, т.е. уред, с който се измерва температурата на телата. В наше време е трудно да си представим живота без него, защото той е навсякъде: да се измери температурата на болния, да се провери температурата на въздуха, на водата, на почвата, да се определят много силни или много слаби температурни лъчения дори на огромни разстояния, да се направят и най-сложни изследвания в науката...

Твърде разпространени са разширителните термометри - било с течности като спирт или толуол, било с газ - хелий, водород, азот. Съществуват и биметални - две слепени метални пластинки с различно разширение.

Рече ли човек да се задълбочи в темата, ще научи, че има термометри от проводници или полупроводници, които измерват много високи и много ниски температури, от платина, електронни - те работят със сензори, и какви ли още не.

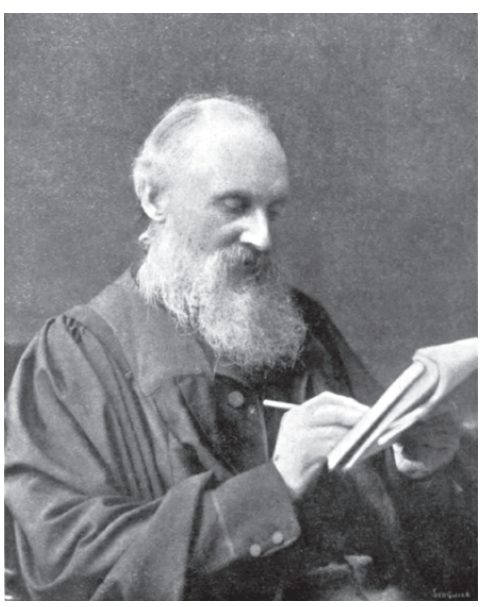
Само за една седмица - от 25 юни до 1 юли т.г. в САЩ са подобрени 2000 температурни рекорда и са изравнени още 1215! Според метеоролога Алекс Сосновски този огромен брой е необичаен и се обяснява с недостатъчната снежна покривка в края на зимата в американските равнини. Вместо да топи снега, слънчевата топлина загрява повърхността, в резултат на което се нагрява значително и въздухът.

Сосновски предсказва още температурни рекорди през юли и през август за разлика от други експерти, които предвиждат захлаждане и даже застудяване след изключителните горещини.



Модерен термометър на неизвестен изобретател - при рязко сваляне на щипа температурата рязко се покачва

Кой ще се окаже прав и кой ще сбърка - ще видим. Както ще видим и дали у нас ще продължат сегашните жеги, а също и би ли могло за тях да важи американското обяснение.



Лорд Келвин, 1824 г.

В един от най-студените дни тази зима видях на улицата да проси очарователно цигане.

- Няма ли да премръзнеш навън в тоя кучи студ? - попитах го.

- Илядо градуса, бате, илядо градуса! Дай пет лева!

Дадох му, но те едва ли биха го стоплили. И като продължих по пътя си, помислих:

- Все пак цигането можеше да уточни илядо по Целзий или илядо по Фаренхайт.

Макар че в случая разликата нямаше значение...

ДЯКОНА ПЕТ ГОДИНИ ГРАДИ ТАЙНАТА ОРГАНИЗАЦИЯ С ТЕЖКА РАНА НА КОРЕМА

Разболе ся и за малко щеши да умре, но двама доктори зеха и го разпраха и сполучиха, та го оздравиха, разказва Христо Иванов Големия за Апостола и как после с изумителен дух и воля той изпълнява свещената си мисия



Илия ПЕХЛИВАНОВ

Февруари месец на 1868-та година. Белград. Участниците във Втората българска легия са хвърлени в тревога.

"Разболе ся Левски - ще напише по-късно Христо Иванов Големия, най-довереният човек на комитетската тайна полиция, когато стане време за спомени - и за малко щеши да умре, но сполучихми и чрез министера, чи го извадихми на особна къща и тамо го лечиха двама доктори, но неговата болест беши опасна; но заеха са двама доктори да го излечат като им са предложи, ако би искат да го уморят - и те с него ша последоват смъртта си; и зеха и го разпраха, и сполучиха, та го оздравиха и си зеха заплатата напълно, но той лижа много..."

Изтръпваме при мисълта, че Дяконът Левски е можел да прекрати без време земния си път - още преди да е изпълнил своята свещена мисия, за която е бил изпратен на този свят!

Всъщност младият карловец бил получил някакъв абсцес или гнойник в стомаха, както предполага известният в миналото наш хирург и историк Парашкев Стоянов, родом от Ловеч. Има и статия на П. Г. Алтънков "За какво е опериран Васил Левски" в "Годишник на Висшия медицински институт - Варна", том VI, свитък първи, издаден през 1967 г., на стр. 67-70.

Дано не се появи у някои днешни филмоправци намерението да предадат тази невероятна сцена зримо на някакъв екран: сръбски лекари правят операция в тайна белградска къща, а над тях бдят българи в четнически дрехи с пищови в ръка...

През 1883 г. е отпечатана книгата "Васил Левски (Дяконът). Чърти из живота му" от Захари Стоянов, още преди да се появи на следната година първият том на неговите знаменити "Записки по българските въстания". В едно писмо до българския Тукидит от 24 април 1884 г. Христо Иванов Големия, съобщава сведения, достатъчно съществени за бъдещето:

"Той беше все весел... И главното: пееше и то все юнашки песни! Той имаше добър глас преди 67 година, но после, като са поболе в Белград в 68 година, та го разпраха, отслабна му гласа... Той влачи раната си 68-69-70-71-72 година и чак после я затвори. Сами си пъхаши фитилите, сами са мияши..."

Цели пет години - тъкмо по времето, когато гради единствената по рода си за XIX-то столетие тайна революционна организация - Апостолът на българската свобода носи незатворена рана на корема! И е бил все вечен! Исус от Назарет и да е измислен - на нас, българите, не ни трябва да търсим друг пример за най-висша воля, сила, мъжка твърдост, себепосвещение, човещина...

Големия пише тогава на Захари Стоянов: "За такива работи трябва да питаш най-първо мене - аз съм най-стария сред комитите".

Той намира доста неточности и непълноти в писаното за Левски и Вътрешната организация. Бързал е наистина Летописецът по горещите следи на великото време и не много-много издирял за подробностите. Така е пропуснал някои важни неща.

Горните данни Христо Иванов е изписал надълго и ситно-ситно отстрани на писмото си като добавка, която е решил да съобщи като нещо най-съкровено. Откри ги историчката Огняна Маждракова-Чавдарова при дългогодишните си проучвания на възрожденските ни борби. А се появиха за пръв път през 1981 г. в страниците на документалния роман "Преображения Матееви" с факсимиле от горното писмо, редом с други скъпоценни сведения за човешкото у Дякона от Карлово.

В същото това писмо Големия добавя:

"Той си носеши един бурен в дисагите и като слези от коня ша го натопи - и водата за малко време са угорчева... И пиеши от нея... Същата вода съм пил иази, додето стоях в Лович по въстанието. Тя е един вид солфато, дето растение расте в Българско. Знаях му и името на това растение, но сега го забравих. Ша питам в Лович, там го знаят и го берат..."

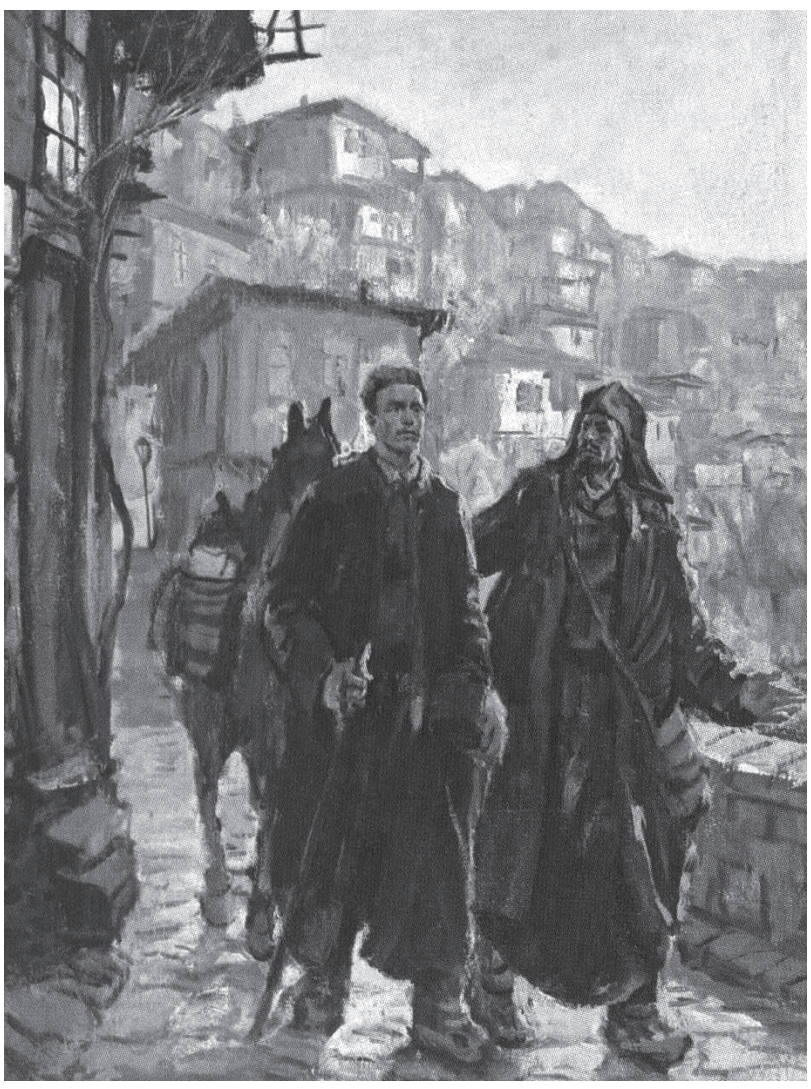
И тук претоварената памет на най-стария сред комитите е оставила работа за бъдещи изследвачи. Питахме двамата с Милко Кръстев десетина днешни билкари какъв ще да е бил този "бурен", потърсихме мнението и на народния лекар Петър Димков при едно посещение при него, докато ни разказваше за богомилите-лечители. И дойдохме до заключението, че в случая става дума най-вероятно за т. нар. "хайдушко биле" или "ранилист" - една от ценните лековити треви по нашата земя, за щастие все още със значителни запаси.

За пълнота на разказа ни има значение и друго сведение относно споменатото растение, което издава Големия:

"Изнамерено от Отче Матея - той го даваши по народа вместо солфато..."

Ето едно безценно доказателство за съкровената близост на Преображенеца до Апостола! Изглежда това е една от главните причини за нея: най-изпитаният лекар сред комитетските хора по разпореждане на Организацията лично и непрестанно се грижи за здравето на нейния създател.

А писмото на Христо Иванов Големия до Захари Стоянов се съхранява в Българския исторически архив на Народната библиотека "Св. св. Кирил и Методий".



"Левски и Отец Матей на ул. "Гурко" в Търново" - худ. Иван Кожухаров (1972)

РАЗСЪЖДЕНИЯ НА ГЛАС

При възникналата криза в Организацията, чието начало поставя плевнелията Анастас поп Хинов чрез злостните си клевети спрямо нейния създател, последният пише писмо до него на 25 август 1872 г., което има забележителна добавка:

"Бай Анастасе! Ти ме запозна с Аслан Дервишоглу Кърджалъ и до днес съм работил с него. До днес не съм познал в него никаква грешка". С подпис В.Т.А. И до него кратко и ясно: "Подобно и аз. М."

Димитър Т. Страшимиров, който обнародва през 1929 г. това писмо, смята, че най-вероятно инициалите "В.Т.А." означават "Велико Търново - Асеневци" - псевдонимът на комитета в старата столица, а "М." вероятно е отец Матей Преображенски.

Филип Симидов в ръкописната биография на Васил Левски нарича Матея "таен бунтовен ревизор".

Има и други явни доказателства за безспорния морален авторитет на Преображенеца. Затова не е никак чудно, че именно той пръв се заема да разясни обстоятелствата относно залавянето на Левски. При това като човек, който не е захвърлил калугерското расо и по сведения на съвременници е останал дълбоко религиозен, той е бил крайно обезпокоен, задето предаването на Апостола се свързва с негов брат во Христе. А действителната причина за това следва да се търси в стремежа Левски да бъде оприличен на Българския Христос - и затова е било нужно до него да има според евангелския пример и един Юда. Ролята на Юда тутакси приема единственият ловешки свещеник, при това близък сподвиж-

ЕП гарантира бъдещото разширяване на Евросъюза

Евродепутатите поискаха по-гъвкаво и по-прозрачно финансиране за страните кандидатки

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Кристиан ВИГЕНИН



Кристиан Вигенин (С&Д), докладчик по ИПП, Елмар Брок (ЕНП), председател на Комисията по външни отношения на ЕП

На 9 юли 2012 г. с голямо мнозинство в Комисията по външни отношения на Европейския парламент беше одобрен докладът относно предложението на Европейската комисия (ЕК) за нов регламент за Инструмента за предприсъединителна помощ (ИПП) за следващата многогодишна финансова рамка на ЕС за периода 2014-2020 г. Предложените от мен, в качеството ми на докладчик, позиции бяха отхвърлени само по 8 от повече от 320 предложения за изменения. С този успех приключи първият, но изключително важен етап в законодателния процес, който изисква съвместно гласуване на регламента от парламента и съвета. С този вот ми беше даден мандат за преговори, ползващ се с широка политическа подкрепа. През октомври, в рамките на т.нар. триалог с Европейската комисия и Съвета на ЕС, ще трябва да защитя гласуваната позиция на ЕП.

Благодарен съм на колегите за оказаното доверие и подкрепа. Специално искам да подчертая конструктивната работа с докладчиците в сянка от другите политически групи и по-конкретно на Надежда Нейнски от ЕНП. Приетият доклад има консенсусен характер, но в него е вплетена визията на Групата на социалистите и демократите в ЕП относно политиката на разширяване на ЕС, както и общите ценности и принципи, които отстояваме.

Докладът е резултат от няколко месеца усилена работа по изработването на позициите на Европарламента по всички финансови инструменти на ЕС за външна помощ за следващата многогодишна финансова рамка. В него намери място иновативната идея за създаването на финансов резерв в размер 5% от общия ресурс, чрез който страните, които се справят най-добре с реформите, да получават допълнителни средства. Една от най-важните цели на доклада е повишаването на прозрачността и видимостта на ефектите от изразходваните средства чрез предложенията Комисията да използва ясни индикатори за измерване на прогреса на страните, както и да включва оценка на ефекта от вложените средства в годишните си доклади относно напредъка на страните към членство в ЕС. Докладът поставя фокус върху всеобхватно икономическо и социално развитие чрез създаването на заетост, защита на най-уязвимите групи от населението, равенство между половете и други социални политики, подчертава нуждата от ангажиране на гражданското общество в планирането, прилагането и мониторинга на предприсъединителната помощ, подчертава значението на въпроса за бежанците и разселените лица, и др.

С гласовете на представителите на Европейската народна партия обаче беше отхвърлено моето предложение за повишаване на относителния дял от общото финансиране, предназначен за трансгранично сътрудничество, от 3% на 7%, от което България, която граничи с 3 страни кандидатки, също можеше да се възползва между 2014 и 2020 г.

Приветствам предложението на Комисията за увеличаване на средствата за предприсъединителна помощ за следващата финансова рамка и ще отстоявам тази позиция и в преговорите. Убеден съм, че трябва да инвестираме повече и по-добре, с по-добри резултати, както в подготовката на страните - кандидати за членство в ЕС, така и в стабилността, сигурността и просперитета на тези страни и по-специално в региона на Западните Балкани. Надявам се, че ще успеем да запазим доброто темпо на развитие на процеса на разширяване от последната година. След успешното приключване на преговорите на Хърватия, която очакваме да се присъедини към ЕС през юли 2013 г., започването на преговори на Черна гора през юни 2012 г. и получаването на статут на страна кандидат от Сърбия, очакваме Босна и Херцеговина да подаде молба за членство до края на тази година.

Важен проблем, който се очерта при всички финансови инструменти и най-вече при ИПП, е необходимостта от по-голяма видимост на резултатите, постигнати с помощта на европейското финансиране. За страните, стремящи се към еврочленство, този въпрос е от особена важност, за да се запази притегателната сила на политиката на разширяване и нейната роля на двигател на промени и реформи в страните кандидати. Важно е постигнатите резултати да бъдат видими и за гражданите на страните членки на ЕС, с оглед на прозрачността по отношение на изразходваните средства. Въпреки че темата за умората от разширяването позаглъхна в последната година, най-вече в светлината на предстоящото приемане на Хърватия в ЕС, определено е необходимо ползите от тази политика да бъдат разяснявани по-добре и по-подробно както в страните членки, така и в страните кандидатки.

Предложения на Евгени Кирилов залегнаха в мандата за преговори на ЕП



Евгени Кирилов

На своето заседание в сряда Комисията по регионално развитие на ЕП прие мандат за водене на преговори със Съвета по законодателния пакет за политиката на сближаване след 2013 г. В приетия текст залегнаха важни предложения на евродепутата социалист Евгени Кирилов, които засягат основни разпоредби от общия регламент за еврофондовете за регионално развитие, за развитие на селските райони и за рибарството. Една от одобрените поправки на българския евродепутат се отнася до срока за изразходване на средствата от структурните фондове. За настоящия период той е до четири години от поемането на ангажимент, че дадена сума ще бъде похарчена в рамките на определена оперативна програма (т.нар. правило N+3). Когато този срок не се спази, предвидените, но непохарчени пари не се получават от държавата, а остават в бюджета на Евросъюза. В проекта на регламент за следващия програмен период, внесен от Европейската комисия, е заложено намаляване на срока с една година (N+2), което би имало негативно въздействие върху усвояването на средствата от по-слабо развитите региони, особено в условията на икономически затруднения. В тази връзка приетото предложение на Евгени Кирилов е да се запази срокът от четири години (N+3) и през следващия програмен период, за да могат получателите на евросредства, които имат най-голяма нужда от тях, да имат повече шанс да ги използват.

Друго предложение на Евгени Кирилов, получило подкрепа, е за увеличаване процента на авансовите плащания за 2015 и 2016 г. от 1% на 2%. По-високият процент означава, че двойно по-голяма сума ще бъде превеждана предварително на държавите и ще бъде на тяхно разположение за разплащане към бенефициентите. Друга поправка на Евгени Кирилов е за увеличаване процента на превежданите средства от ЕК на междинните плащания, които се правят след отчитането на извършени разходи по проекти. Въпреки че бе подкрепен компромисен вариант от 95%, между предвидения в проекторегламента процент 90% и предложения от Кирилов 100%, това е знак, че Европарламентът ще настоява за такова увеличение при преговорите със съвета. Положителният ефект от получаване на повече авансови средства и на повече средства от междинните плащания ще бъде от полза както за държавите, чиито бюджети няма да бъдат натоварвани допълнително, така и за бенефициентите, които ще могат по-бързо да получават обратно вложените от тях пари.

В този дух е и одобреното предложение на Евгени Кирилов, засягащо допустимото финансиране на програмите за териториално сътрудничество. По тези програми се осъществяват трансгранични проекти, а бенефициентите от граничните райони често не разполагат с достатъчно собствени финансови ресурси, което затруднява изпълнението на програмите. Затова повечето пари (до 85%, вместо 75%), които могат да идват от ЕС, ще бъдат улеснение за реализиране на проекти и постигане на целите за подобряване на социално-икономическото състояние на засегнатите райони и на връзките с районите на съседните държави.

Предложенията на Евгени Кирилов са само част от измененията, формиращи основната позиция на ЕП за преговорите със съвета през следващите месеци. Преговорите ще доведат до приемане на окончателния текст на регламентите. След Лисабонския договор ролята на Европарламента в областта на политиката на сближаване се изравни с тази на съвета и сега двете институции имат равен глас при вземането на решения.

Сред важните промени, които ЕП ще настоява да бъдат отразени в общия регламент за следващия програмен период, са:

- **Искането да отпаднат макроикономическите условия, които обвързват получаването на помощта от всички европейски фондове с изпълнението на изискванията на икономическото управление, а да останат само за Кохезионния фонд. Позицията на членовете на регионалната комисия в ЕП е, че помощта от политиката на сближаване се дава на държавите и регионите, които имат нужда да се справят с проблемите си, а не е инструмент за наказване.**
- **Предварителните условия за получаване на европейските средства да бъдат само такива, които имат пряка връзка с използване на фондовете, което наистина да помогне за изразходването на средствата, а не да доведе до забавяне или затрудняване.**
- **Да отпадне заделянето на специален резерв от 5% от помощта за всяка държава, който да бъде даван на държавите отличници.**
- **Да не се прехвърлят пари от Кохезионния фонд към новия инструмент за финансиране на ключови проекти за транспортна инфраструктура, а предвиденият ресурс от Кохезионния фонд за такива проекти да се използва според неговите правила от държавите, получаващи пари от него.**
- **Партньорите, сред които попадат регионалните и местните власти, социално-икономическите партньори и други заинтересовани страни, да имат по-голямо участие в подготовката на програмирането на помощта, в процеса на изпълнение и на наблюдение.**
- **Да е възможна по-голяма гъвкавост при определяне на целите, които ще се подпомагат от еврофондовете. Предлага се тези цели да са съобразени с нивото на развитие на даден регион.**
- **ЕК да изготви практически насоки, които да помагат на бенефициентите как да достигат и използват фондовете по-ефективно.**

Редица други предложения целят по-засилена координация между фондовете, попадащи в общия регламент; по-опростени правила за преразглеждане на програмите, за докладване, одитиране и др.

Наред с измененията по проекта на общ регламент бяха гласувани и изменения по останалите проекторегламенти, влизащи в законодателния пакет за политиката на сближаване за следващия програмен период. Приетите показват волята и готовността на ЕП да е пълноценен участник в законодателния процес по политиката на сближаване на ЕС.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 14 ЮЛИ 2012

Слънчевата алергия е защитен механизъм на кожата

Тези болести струват на Евросъюза 100 млрд. евро годишно

Слънцето е не само живот, но и здраве. То лекува редица заболявания - от депресията през туберкулозата до костните страдания. И ако за мнозина лятото е свързано с положителни емоции, за около 20% от европейците и американците силните слънчеви лъчи носят страха от поредните обриви, мехурчета и неприятни пъпчици по ръцете и деколтето, често съпроводени със силен сърбеж. Слънчевата алергия на практика е защитен механизъм на кожата, която "усеща" как вредните ултравиолетови лъчи образуват радикали върху нея. Тя "сигнализира" да предпазваме кожата си от вредните лъчи на слънцето.

Дори да имате качествен лосион с много висок фактор, ако не е специализиран срещу слънчеви алергии, може да няма никакъв ефект срещу неприятния обрив. Причината е, че понякога чувствителната кожа реагира зле на мазила, които проникват дълбоко в отворените от горещината пори, а слънчевата алергия е

най-силна на морския бряг

Ако сте просто на басейн или на разходка в гората, не ви създава сериозни проблеми, но когато се печете на плажа е с пъти по-силна, защото морето и пясъкът допълнително отразяват слънчевите лъчи и кожата се облъчва много по-силно.

Често слънчевата алергия се "отприщва" изненадващо, без да сте имали признаци за подобен проблем. Веднъж появила се, за в бъдеще може само да се регулира появата й.

Дългогодишните изследвания върху ефекта на ултравиолетовите лъчи в Хамбургския университет са помогнали за патентоването на нов продукт, който предотвратява появата на алергичните симптоми. Новата система за защита се нарича алфа-глюкозил-рутин (AGR) и е произведена от естествен флавоноид, който се извлича от тропическо дърво.

При повечето хора, които страдат от един вид алергия, след време се появява и друг - например след алергичния ринит идват астма, екзема, уртикария или хранителна алергия. Почти 50% от хората с алергичен ринит имат симптоми поне шест месеца в годината, при 1 от 7 пациенти те продължават през цялата година, а 4 от 10 пациенти са чувствителни поне към 5 вещества. Това сочат данни от проучвания, съобщени по време на специална среща на европейски политици с пациенти и лекари от континента, за да обсъдят нарастващото разпространение на алергиите. Всички те призовават правителствата и здравните власти на страните-членки на ЕС да предоставят адекватни средства за лечение и овладяване на тези болести.

Алергиите оказват

негативно влияние върху настроението

и социалните контакти на хората и пречат на изпълнението на трудовите им задължения, причина са за отсъствие от работа и училище, коментират от Европейската федерация по алергии и



асоциацията на пациентите със заболявания на дихателните пътища.

Над 80 млн. европейци страдат от алергии, а през 2015 г. от това ще се оплаква половината от населението на Стария континент, прогнозират експерти. Това струва над 100 млрд. евро годишно на европейските здравни системи.

От 1 януари 2007 г. се осъществява приетата от Европарламента Седма програма за изследвания (FP7), която дава приоритет на проучванията на респираторните заболявания и алергиите до 2013 г. Бюджетът й е 54,6 млрд. евро.

АНГЛИЧАНИТЕ С НЕПОНОСИМОСТ КЪМ ПАРФЮМИТЕ, ФРАНЦУЗИТЕ - КЪМ ЦИГАРИТЕ

Наред с флората като най-честа причина за алергия европейците сочат домашния прах. Това твърдят 50% от италианските алергични пациенти, но от британските - само 33 на сто. Над 22% от французите и едва 5% от германците смятат, че най-опасно за поява на алергии е замърсяването от трафика и индустрията. В Германия най-често алергиите са резултат на храни или напитки (28%), докато във Франция те са най-малко - 10%. Французите съобщават цигарения дим 3 пъти по-често от германците като провокиращ алергиите фактор (съответно 18% и 6%). Според 17% от алергичните англичани парфюмите са причинител, докато в Испания само 7% сочат тази причина, в Италия и Франция - 9%, в Германия - 11%.

ЛЕКАРСТВА ЗА СЪРЦЕ



ДЕЙСТВАТ РАЗЛИЧНО НА ЖЕНИТЕ И МЪЖЕТЕ

Засега не са достатъчни доказателствата в тази област, но все пак е факт, че мъжете са по-предразположени към сърдечносъдови заболявания. Затова и в повечето изследвания в тази област наблюдения са извършвани само върху пациенти от мъжки пол. Едва през последните няколко години изследователите обръщат повече внимание на кардиологичните заболявания при жените, защото по статистика от сърдечни болести умират толкова жени, колкото и от рак на гърдата.

Основавайки се именно на такива данни, учените от Хумболтовия университет в Берлин стигат до извода, че при жените много по-често се срещат опасни за живота нарушения на сърдечния ритъм. По мнение на германските учени обаче, за да няма съмнение, че лекарствата, които действително помагат на мъжете, не вредят на жените, трябва да се проведат специални кардиологични изследвания, отчитащи хормоналните, биохимичните и физиологичните различия между двата пола.

Свещеният за Скандинавия бял имел

Годежът под това дърво носи късмет за дълго през живота

Описание: Вечнозелено, голо полупаразитно, двудомно храстче, вилужно разклонено, със стъбло високо до 100 см. Прикрепва се най-често върху клоните на иглолистните дървета и по тополите. Листата на белия имел са срещуположни, жълто-зелени, месести, презимуващи, дълги са от 2 до 8 см, широки до 3 см, с 3 до 7 успоредни жилки без разклонения. Цветовете са малки, жълтозелени, събрани на групички. Плодът е във вид на бяла кълбеста лепкава едносеменна ягода, полепваща по краката на птиците и по този начин се пренася по други дървета.

В съвременната медицина се използват листата заедно с клонките (дрога Herba Visci) или само листата (Folia Visci), които се берат през март и април. Дрогата притежава слаба своеобразна миризма и горчив вкус.

Съставки: Съдържа витамин С, восъци, смолисти вещества, холин, ацетилхолин, флавоноиди танини, олеанолова киселина и токсин с белтъчна природа - вискотоксин.

Разпространение: Паразитира върху различни овощни, широколистни и иглолистни дървета главно в Източна България. Цъфти през периода март-май.

Вярвания и легенди: Някои примитивни народи са свързвали белия имел със слънчевия огън. Окото на годината ослепявало от него - така вярвали в древни времена в Европа. В един гроб от времето на бронзовата ера намерили скелет, покрит с дъбови листа. Белият имел бил свещен и в Скандинавия. Посветен бил на слънчевия бог Балдър - бог на мира. А Локи го убива с копие от бял имел. Белият имел, растящ по дъбовите дървета, бил особено тачен. Бил смятан и за растение, имащо репродуктивна сила. За друидите също бил от особена важност. Отнасяли го към лунната енергия и го смятали за есенцията, същността на бога на дъба, както и за растение, лекуващо всичко и падащо от небето върху дъба. Друидите са го ползвали за лечение на рани и като антидот на много отрови.

Магически свойства: Отнася се към Слънцето и Юпитер.

Елемент: Дух.

Има свойството да дарява любов и секс.

Афродизиак: Ако направите годеж под дърво с бял имел, ще бъдете късметливи и плодовити задълго през живота. Белият имел е символ на мир, добра воля и творчески сили. Служи и за екзорцизми. Торбичка с бял имел е талисман срещу пожари. Прави отровните неща безопасни (както и отровните хора). Носи късмет и благословия. Добър е и срещу нощни кошмари.

ПРИЛАГА СЕ:

- **като хипотензивно средство в ранните стадии на хипертоничната болест**
- **за повлияване виенето на свят и главоболие;**
- **при атеросклероза**
- **за кръвоспиращо действие, засилване маточните контракции**
- **при коклюш, отоци, хронични ставни заболявания**
- **за увеличаване млякото на кърмещи жени, за забременяване.**

Медицинско приложение: ОПАСЕН Е В ГОЛЕМИ ДОЗИ!

Действие: Сноп от клонки лекува хипертония: понижава високото артериално налягане, нормализира ниското, което се свързва със способността на белия имел да разширява кръвоносните съдове и да премахва съдовите спазми. Билката подкрепя и натрупването на калций в костите. Горещи мокри компреси действат добре на ревматизма. Дори влияе добре и на някои видове рак. Белият имел е билка с отличен ефект върху вегетативната нервна система и е от съществена полза в случаите на хормонален дисбаланс при жените в периода на перименопазата, климакса и дните около цикъла (елиминира неприятните симптоми, свързани с предменструалния синдром).

Успокояващото действие на белия имел спомага за забавяне на сърдечния ритъм, подобряване на сърдечната дейност, тонизира миокарда. Дрогата действа кръвоспиращо при маточни кръвоизливи, кръвотечения от носа, продължителна



менструация, кървящи хемороиди. Намира приложение като противогърчово средство при епилепсия, заболявания на централната нервна система, психични заболявания, главоболие, невралгии, при атеросклероза, артроза, хронични заболявания на ставите. В малки дози лекува спазми и конвулсии.

ВЪТРЕШНО ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Две чаени лъжички бял имел се заливат с 200 г студена вода, оставят се да киснат 12 часа. След прецеждане извлекът се изпива сутрин. Същата дрога се накисва повторно със същото количество вода и полученият извлек се изпива вечерта.

2. Една супена лъжица от билката се залива с 300 г кипяща вода и се вари в продължение на 5 мин. Оставя се да кисне 30 мин. След прецеждане се пие 3 пъти дневно по 80 г след ядене.

3. Приготвя се отвара от 1 суп.л. дрога в 500 куб.см вода, като се вари 10-15 мин. Прецежда се. Употребява се по 1 винена чаша 3 пъти дневно. Може да се приготви воден извлек - 1 ч.л. дрога се залива с 250 куб.см вода и се оставя да кисне 8 часа. Приема се по 1 винена чаша 2-3 пъти на ден.

Да се има предвид, че в големи дози дрогата е отровна и не трябва да се употребява дълго време.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



- Защо жените се омъжват?
- Недостатъчно жизнен опит.
- А защо се развеждат?
- Недостатъчно търпение.
- И защо отново се омъжват?
- Недостатъчно памет ...

☺

Говорят си французин, американец и българин. Французинът казва:

- Аз обичам, когато вървим с жена ми и аз съм я прегърнал, да мога да си сложа ръката на кръста, ама не ръката ми да е толкова дълга, а талията й да е толкова малка.

Англичанинът казал:

- Аз обичам, когато моята приятелка язди кон, краката ий да опират в земята, ама не конят да е толкова късокрак, а краката на жена ми да са толкова дълги.

А българинът казал:

- Аз обичам, когато излизам за работа, да плесна жена ми по задника и като се върна, той още да се тресе, но не задникът й да е толкова голям, а толкова да е работното ми време.

☺

Жена обяснява на мъжа си:

- И довечера, когато дойде момчето да иска ръката на нашата дъщеря, трябва само да му кажеш "Да". И не трябва да му целуваш ръцете и да казваш: "Спасителю мой!"

☺

Жена казва на мъжа си:

- Днес развенчах мита за мъжкото превъзходство. Сама смених кранчетата в кухнята, при това без да изпивам шест бири, без да псувам и да тичам три пъти за части.

☺

В чудния свят на операта:

По време на оперно представление пред женския хор изтичала мишка. Оглушали са над хиляда любители на операта.

☺

Из съчинение на третокласничка:

"Мъжете - това са хора, за които се женят жените. Те пият, пушат и псуват, но не ходят на църква. Навярно, ако ходеха, щяха да са по-порядъчни. Те са по-логични, отколкото жените, но са по-груби. Както мъжете, така и жените произлизат от маймуните, но жените са по-малко маймуноподобни"...

☺

- Знаеш ли, че докторът ми каза да пия по една чашка на ден.
- И ти? Спазваш ли това?
- Да... вече пия чашките за 2028 година.

☺

Тъща към зет си:

- Всяка вечер разказваш на внука ми приказки. Това е хубаво, на защо всичките завършват по един и същи начин: "Те се оженили и заживели щастливо, защото младоженката била сираче?"

☺

Трима продавачи се хвалят с уменията си:

- Продадох стереуредба на глухоням - казва единият.
- А аз продадох ски на човек в инвалидна количка - казва вторият.
- А аз продадох на един полицай часовник с кукувичка - казва третият.
- Че какво странно? - чудят се другите двама.
- Пробутах му и един чувал храна за птички.

☺

- Скъпа, в живота си съм видял само една умна жена..
- Коя е тя?
- Ти ма, глупачко!

☺

- Моят мъж по време на секс реве като лъв. Неудобно ми е от съседите.
- Помоли го да се държи като възрастен човек.
- Молила съм го. Но всеки път, като ме завари в леглото с мъж, пак реве като лъв.

☺

- Интересно, каква е разликата между ортопедичния матрак и анатомичния?
- На ортопедичния е полезно да се спи, а на анатомичния - приятно.
- Ясно. Значи аз имам ортопедична жена и анатомична секретарка.

☺

- Жененият мъж не трябва да играе карти.
- Защо пък не?
- Ако загуби, жена му се кара, а ако спечели, то тя му взима печалбата...

☺

Знаете ли, че:

Жените се делят на две категории:

- такива, които обичат мъже, които могат да качат хладилник до петия етаж без асансьор.
- такива, които обичат мъже, които могат да платят за мъжете от първата категория.

☺

Катаджия спира кола, която е карала с превишена скорост, зад волана е млада блондинка.

- Знаете ли защо ви спрях? - пита катаджията.

Блондинката, кокетливо усмихвайки се:

- Може ли да позная? Не сте женен?

☺

- Взе ли си изпита по анатомия?
- Не. Хванаха ме да преписвам.
- Как стана това?

☺

Говорят си двама в килията:

- Ти за какво лежиш?
- За нищо.
- Всеки така разправя.
- Ама аз наистина за нищо! Откраднах портфейл, в който нямаше нищо!

☺

Не е вярно, че днес във властта има само неморални хора. Нека да бъдем обективни. Има и некомпетентни.

☺

- Вчера си купих от вас книгата "Как да спечелите милион"!
- Е, и?
- Половината страници ги няма!
- Е какво от това? И 500 000 е добра сума!

☺

Ако жена ви тропа с крак по пода и не ще да ви слуша, не я прекъсвайте. Може би танцува..

☺

Рационализаторство:

Щом като е широкоизвестен факт, че в полицията има и честни служители, то защо не им дадат униформи с друг цвят, за да може да ги различаваме.

☺

Поверие

Жените спрат ли да си бръснат краката, зимата ще бъде студена.

☺

Учителката се обажда по телефона:

- Вашата дъщеря Калина непрекъснато лъже!

Отговор:

- Предайте й, че е много добра в това, защото аз нямам дъщеря.

☺

Знаете ли, че:

Телефонът звъни задължително, когато ядеш пиле или риба.

☺

- Съчувствам ви, но сте пълен импотент и медицината във вашия случай е безсилна...
- И какво, сега няма да мога да правя секс?!!?
- Но защо, достатъчно е да смените ориентацията...

☺

- Обичаш ли ме?
- Да.
- Много ли?
- Много.
- А какво у мен ти харесва най-много?
- Бира.

☺

По време на секс, Тя:

- Иска ми се така, оргазмът, нали ние двамата едновременно...

Той:

- И какво да направим, диригент ли да наемем?

☺

- Бихте ли ми казали, как да стигна до библиотеката?
- Сега ще ти кажа аз на теб едно хубаво как, а после и как да стигнеш до болницата, нещастник! Кризата е още в разгара си, хората няма какво да ядат, а виж го него, само книжки ще ми чете!

☺

В зоопарка:

- Тате, а защо на лебеда му е толкова дълга шията?
- За да не потъне, когато се повиши нивото на водата.

☺

- Обявявам ви за мъж и жена!
- Как така? Скъпа, нали каза, че отиваме на кино!?

☺

- Искате да се ожените за мен? - попита тя.
- Да - отговори той.
- Но ние се познаваме само от три дни!
- О, не! Аз с вас се познавам почти от две години... Откакто съм банков служител в банката, в която баща ви си държи парите.

☺

- Много си обичам моя четириног приятел!
- Как се казва?
- Диван!

☺

- Здрасти. Как е? Как е семейният живот?
- Очаквам попълнения?
- Скоро ще ставаш татко?!
- Не, скоро ще си хвана любовница.

☺

- Ало, како, стана нещо много лошо! Тате се качи да бере ябълки и падна от дървото!
- И какво?
- Ами загубихме го, како!
- Добре, де, а под дървото търсихте ли?

☺

- Татко, каква е разликата между човека и петела?
- Човека го скубят жив.

☺

Знаете ли, че:

Ако да получиш банков кредит беше толкова просто, както твърдят рекламите, никой не би ограбвал банки.

☺

Синът на учения получил шестица по математика и бащата го поощрил - само така, моето момче, рекъл, знанието е сила. Дъщерята на художника получила шестица по рисуване и бащата рекъл - браво, моето момиче. Синът на катаджията занесъл вкъщи пълен бележник с двойки, но бащата го успокоил:

- Хич да не ти пука! Глупака пътищата го хранят!

☺

- Дали Ной е ловил риба по време на потопа?
- Изключено! Нали е имал само два червея!

☺

- Скъпи, закопчей ми сутиена.
- Ти сама не можеш ли? Това е съвсем просто: закопчаваш го отпред и след това го завърташ и прехвърляш презрамките.
- А ти откъде знаеш?
- М-м-м, е-е-е, откъде, откъде... Един приятел ми разказа!

☺

1945 година, двойка италианци заминава на екскурзия в Япония. Те пристигат на 5 август вечерта. Мъжът уговаря жена си да правят любов и така цяла нощ. Накрая тя се съгласява, но часовникът удря точно 8.15 и американците пускат над града атомната бомба "Little Boy". Който го разрушава, но като по чудо съпрузите оцеляват. За компенсация туроператорът им решава да ги изпрати в град Нагасаки. Те пътуват дотам и стигат много късно вечерта на 8-ми. Мъжът отново увещава жена си да правят любов. На сутринта на 9 тя се съгласява, но в този момент избухва втората атомна бомба, наречена "Fat Man".

Мъжът възкликва:

- С теб все е така или те боли глава, или американците пускат атомна бомба.

Еврокласици

Сайт МУНЗУР - Турция



- Видяха ме, че си броя ребрата.

☺

- Как може непрекъснато да се караш с жена си, а в същото време да уважаваш тъща си?
- Навремето именно тя беше срещу нашия брак.

☺

Две приятелки си говорят:

- Знаеш ли коя е любимата ми фраза, която ми казва моят мъж?
- "Обичам те!"
- Не, "Остави, аз ще измия".

☺

Той беше същински неудачник. Във всичко. И в секса също. Даже като звънна на "Секс по телефона", му отговориха:

- Не днес. Боли ме ухото.

☺

- Така, искате кредит от нашата банка. За какви цели са ви нужни пари?
- Ами...как да кажа...
- Искате кредит за покупка на жилище, вила, кола или нещо друго?
- Трябват ми пари за проститутки.
- Значи ще запишем - кредит за неотложни нужди.

☺

НСБОП преизпълни плана за внедряване на оперативни работници в бандитските групировки.

В момента има поне шест групировки, изцяло от оперативни работници на НСБОП.



Тарзан

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА
КУЦО И САКАТО БЯГА ЗА ЗДРАВЕ

ДОБРА НОВИНА
ЕВРОПЕЙСКИЯТ СЪЮЗ НИ НАБЛЮДАВА, НО НЕ, ЗА ДА НИ КОНТРОЛИРА, А ДА СЕ УЧИ ОТ НАС

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Тодор МЕЧКОВСКИ

Жените са като наркотик - пристрастяваш се и ти излиза много скъпо.

Днес беше толкова голямо задръстването, че шофьорите от градския транспорт слизаха да си купуват вестници...

Не мисля, че всички жени са развратни, аз просто на това се надявам.

Политиката я поръчват не тези, които плащат данъците, а тези, които плащат на политиците.

Мозъкът не е като циците - не може да напълниш със силикон.

Така я огледа, че можеше да й ушие тоалет, без да й взема мерки.

Съдейки по телевизионните сериали най-разпространената болест на земята е амнезията.

Жената е като футболист, лежи, пъшка, а ти си мислиш дали симулира или не.

Този, който още счита жените за слабия пол, нека види само как те затварят вратата на маршрутката.

Мирослав БОЖКОВ



СЛЪНЧАСВАНЕ ПОВСЕМЕСТНО

Димитър БЕЖАНСКИ

Лятото дойде вече истински. Жега! В цялата страна е обявен жълт код за високи температури, а в някои области като Благоевградска и Видинска – даже оранжев!

И народът взе да слънчасва масово. По автобусни спирки, по бензиностанции, на полето - някой току се хване за главата, зачерви се подобно на презряла праскова и приседне с омекнали крака на земята.

После докторът се чуди как да го оправя. Ако се намери доктор наблизо, разбира се.

Един мой съсед например до такава степен слънчаса, че си купи фризер (триста евро без ДДС), затвори се в него и сега по никакъв повод не ще да излезе.

Стои си вътре трети ден вече, зъзне по един потник само, а на жена си обяснява, че е станал ескимос и я моли да му донесе пача от тюленови ушички.

Вестниците писаха, че в Плевенско даже един пръч слънчасал. Дотолкова слънчасал, че налетял на стопанката си. Ама така – сексуално й налетял.

Обаче тя - бой, бой! - отказала го от мераците му, а после го замъкнала при ветеринаря и вече Гошо (така се казва пръчът) към коза не поглеждал, камо ли към стопанка.

За кокошките да не говорим. Щъкат по двора, щъкат, но все гледат да са на сянка. Но и сянката не ги спасява – току разтворят човка, изкудкудякат за последно и вирнат крачка към облещеното слънце.

Жега ви казвам!

Горе-долу се оправят ония, които имат климатици. Макар че и климатикът не е гаранция.

На един бизнесмен (и това го писаха вестниците) климатикът му също слънчасал, започнал да духа топъл, вместо студен въздух и проговорил с човешки глас. "Така ще е - рекъл, докато не си платиш данъците и докато не излезеш от сивата икономика!"

Дааа, слънчасват хора, животни и техника.

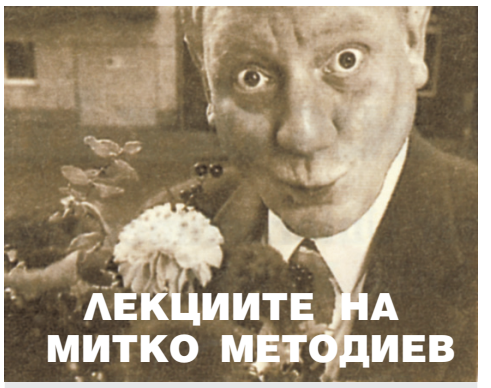
Единствено баба Стояна от блок 314 в нашия комплекс не слънчаса. Ходи си в жегата, събира си смачкани кашони край кофите за боклук и обяснява на любопитните:

- Мене тая дамла, чедо, не ме лови! Аз си слънчасвам секи месец, га требе с мойта пенция да плащам и ток, и вода, па и лекарства да си купа, па и да се раня! Придобила съм, чедо, онова - как му се викаше - имунитет!

А един пък онзи ден, в трамвая за Орландовци, като се развикал:

- Бе, и на нашата улица – вика – ще изгрее слънце!

Е, тоя пък е хептен слънчасал!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Ще се появят ли билкодилъри или Защо ни трябваше ЕС

Европейският съюз ни наложил още една забрана. Вече нямаме право безразборно да си купуваме билки от билковите аптеки и безконтролно да се лекуваме с тях. Като чух тази новина, краката ми се подкосиха. Ами сега?! Пак ли се връщат гангстерските времена?! Пак ли настъпва хаос?!

Знаете какво стана в Америка по време на сухия режим. Именно сухият режим роди всички мафиотски босове. Те създадоха империите си именно защото в Америка бе забранен алкохолът, а когато едно нещо е забранено, все ще се намерят бандити, които да го внасят, произвеждат и продават. Представям си какво ще стане и у нас, след като вече е въведен безбилковият режим! Отново ще изпълзят от дупките си Камилата, Чвора и Малкия Компир. Отново ще се делят територии, ще трещят калашници и гранатомети, ще се взривяват джипове. Отвличания и инквизиции с чупене на пръсти и рязане на уши също ще има отново. Ще се появят контрабандисти на лайкучка от Молдова и Украйна, които ще разтоварват тонове забранена стока в Русе, Варна и Созопол. Полицията ще зареже наркотрафикантите и ще търси предимно билкотрафиканти. Митничарите ще започнат да си строят нови вили с двуетажни басейни. Вестниците всеки ден ще пишат за разкрити нелегални сушилни на жълт кантарион, но задържаните билкари ще бъдат пускани на свобода срещу солидни парични гаранции. Край училищата, университетите и детските градини ще плъзнат дилъри с джезвета и чайници, които ще зарибяват децата с отвара от мащерка, котешки нокът и бабини зъби.

Цената на цедките за чай ще скочи. Цената на долара - също. Ще се създадат условия за правителствена криза, след това и за парламентарна. Чуждите инвеститори ще се оттеглят. Строителството на автомагистрала "Тракия" ще бъде замразено. Партията на Йоло Денев отново ще се яви на парламентарни избори, но този път в коалиция с партията на Жорж Ганчев.

Бойко Борисов ще разпусне ГЕРБ, ще си посипе главата с пепел и ще отиде в манастир.

И всичко това - защо? Защото Европейският съюз забранявал да берем билки и да се лекуваме с тях!!! Оставаме значи без сравнително евтината алтернативна медицина и попадаме в грубите лапи челични на фармацевтичната промишленост. А при нашите доходи, при нашите финансови възможности това е равнозначно на геноцид! От какъв зор тогава влязохме в пустия му Европейски съюз?!

Миниатюрни подробности и сватбарски целувки в жегата

Нямат спиране в прочутия дом на хумора и сатирата в Габрово. Там вече са подредили новите си изложби. Едната фотографска "Горчиво!", а другата - "Миниатюрни подробности на миниатюрните видове". Те ще са на разположение на габровци и пътникопотока до 20 октомври тази година.
Представяме ви по нещо от многото подредени за вас експонати!



Ренате Коблингер, Австрия



Зафер Галибов, България



Оли Рихкости, Финландия

ПЕГАС

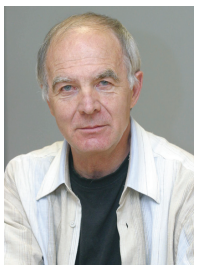
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮЛИ 2012, БРОЙ 162

От редактора

Чувство за историчност



Борис ДАНКОВ

Как Бойко Борисов чете историята? - Ами така, както му се ще и както си иска. Това го знаем, още откакто той е на власт заедно със своята клика от "професионалисти" и "специалисти", "експерти" и социолози, демагози и криминолози, екстрасенси, кинолози и какви ли не още... Той я чете така, че като казва "черно", трябва да се разбира "бяло", а като говори "бяло", да се схваща, че е черно. И още когато казва "аз", да се знае, че означава "ние".

Това е така, но ето че из оня ден узнахме и как Бойко Борисов пише историята. По-скоро чухме от неговата уста, че вече е решил "да се запише в историята". Първом той подсказа това на медиите с изявлението си, че имал в кабинета си министри, които щели да останат в историята на България като "едни от най-добрите министри" за всички времена. Ден след "заявката" Борисова за "влизане в историята" последваха слагаческите коментари на просветния министър Симеончо Игнатов в смисъл, че виждате ли вие, така или иначе Бойко Борисов вече бил влязъл в енциклопедия България. "Отворете на буквата Б и ще видите, това е съвсем нормално" - изхлипа сърцераздирателно министърчето комсомолско синче. След което "успокои духовете" с обяснението, че в обновените вече учебници по история за следващата година (!) влизат и актуализирани бележки за НДСВ, Тройната коалиция и мандата на Георги Първанов.

Почти веднага след това последваха сервилни реверанси на послушните на властта медии - публични каканижения от типа на "Бойко влиза в историята" (Би Ти Ви), "Министри на ГЕРБ ще останат в историята" (в. "Стандарт"). И тям подобни медийни плонжове пред управниците.

Само една-единствена газета се осмели да надникне в "обновените" учебници, от което се разбра, че през следващата учебна година на учениците ще се внушава, че ГЕРБ е "важен елемент" в развитието на България. И още, че въпросната партия е дошла на власт с... "внушителна победа" (от 39.7%), а учениците от 11 клас ще изучават ролята и мястото на Бойко Борисов в... историята.

Нещо, което в миналото можеше да си позволи единствено първият ръководител на партията и държавата. Но замълчи сърце - както е казал поетът лирик!

ПРИЗ

Никола Инджов с наградата „Златна книга"

Писателят Никола Инджов, който е сред номинираните почетни членове на Съвета на европейската научна и културна общност, бе удостоен с наградата "Златна книга"" за принос в развитието на българската култура. Това стана известно по време на тазгодишното връчване на престижните отличия в столичната галерия "Сезони". Наградата му се присъжда за неговата публицистика и преводаческа дейност, за приноса му в развитието на културните връзки на България с други страни в света.

Никола Инджов е автор на повече от 30 книги с поезия, документалистика, есеистика, белетристика, сред които "Предчувствие" (1959), "Дългосвет" (1970), "Кубамар" (1974), "Попътна повест" (1981), "Всекидневно човечество" (1984), "Пее среднощ, призори плаче" (1991), "Възкресени от Манастър" (2004), "По следите на норвежеца" (2008) и др. Нему принадлежи преводът и съставителството на няколко антологии на латиноамериканската поезия, между които "Потеклото на светците" (1989); "Време и вик под кондора" (1998), "Пламък на вятъра" (2004) и др.

По време на тържеството в галерия "Сезони" наградата "Златен печат" и "Златна книга" за принос в областта на науката и икономиката бе връчена на представителите на Института за ядрени изследвания и ядрена енергетика при БАН, на "Тирлин" АД-Пловдив, акционерно дружество "ПМУ"-Бургас и "Сиана електрик" ЕООД-София.





СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Досега с тази престижна награда са удостоени повече от 180 български културни дейци и учени, няколко десетки училища, фирми и институти в страната.

ЕКСПЕДИЦИЯ

Николай Овчаров за тюркската... следа

От края на юни допреди няколко дни известният археолог проф. Николай Овчаров бе на експедиция в Монголия, за да проучи някои от характерните черти на тюркския епос, с оглед на неговата идея за възстановка на прабългарските ритуали. По време на експедицията ученият е посетил мавзолея на един от героите на тюркския епос Кюл Тегин. Запознал се е с някои от историческите свидетелства, свързани с шаманизма.

Идеята на професора археолог е да направи възстановка на шаманските обичаи, които преди 1300 години са били известни на българските шамани в Мадара и Перперикон. "Има много теории за произхода на прабългарите: едната е тюркската, а другата римската. Напоследък придоби



гражданственост и иранската теория, която цели да избегне тюркското влияние - споделя известният специалист. - Ние никога няма да разберем какво се е случило в древността. В първите векове на новата ера Централна Азия е един гигантски котел, в който се "преварява супата" на бъдещото човечество. Това са монголи, хуни, тюрки, които се смесват. Ние, българите, сме имали по-скоро тюркско културно влияние, което наричаме тюркоезично и тюркокултурно, а не че по произход сме тюрки" - заключава проф. Николай Овчаров, в противовес на ширещите се напоследък "теории" и политически спекулации, поставящи си за цел да докажат "тюркския произход" на прабългарите.

РЕКОРДИ

Литературен бум в Русия

Приключи първият етап от тазгодишното присъждане на най-авторитетната литературна награда "Руски Букър" - съобщава агенция ИТАР-ТАСС. Авторитетно жури, под председателството на известния руски есеист Самуил Луре, е определило "предварителния списък", в който са включени 24 романа на руски писатели. Рекорден е броят на номинираните произведения, класирани за участие в предварителното "пресяване" - над 136 романа, като от тях за участие в конкурса са били допуснати 114.



Сред заглавията, включени в предварителната класация, са романът "Гуляй" на Олег Зайончковски, "Черната маймуна" на Захар Прилепин, "Голяма книга за промените" на Алексей Слаповски, "Пред Европа" на Алексей Чепелов, "Анархисти" на Александър Иличевски, "Адаптация" на Валерий Белински, "Лека глава" на Олга Славникова и др.

Наградата "Руски Букър" е основана през 1991 г. по примера на известната във Великобритания "Букърска премия", с тази разлика че там романите се номинират от самите издателства. Досега тя е била присъждана 20 пъти и нейни носители са такива известни руски писатели като Булат Окуджава, Людмила Улицкая, Александър Иличевски, Михаил Елизаров, Василий Аксьонов, Владимир Маканин, Михаил Бутов и др.

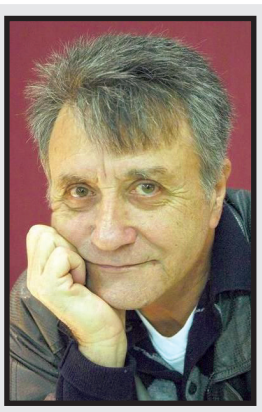
През тази година на 3 октомври т.г. ще бъдат определени шестте финалисти на конкурса, а на 4 декември 2012 г. ще бъде известно и името на новия носител на "Руски Букър", който ще получи 1,5 млн. рубли (около 400 хил. евро). Целта на премията е да привлече вниманието на читателите към сериозната белетристика, като утвърждава традиционната за руската литература система от хуманни ценности.

IN MEMORIAM

Сбогуване с Николай Заяков

Отиде си и Николай Заяков. От Пловдив дойде тъжната вест за неговото тежко боледуване и мъчителна кончина. Разделихме се с още един от талантливите български поети, който стоеше някак си встрани от различните литературни сдружения и групи, приятелски кръгове. Може би - с единственото желание да се опази от различните масови психози и организирани издевателства на "модерното" време.

Такъв беше Николай, когато гравитираше край шумните бардове, които разпалено декламираха своите стихове в 65-а аудитория на Софийския държавен университет през 60-те години. А и покъсно, като редактор в "Комсомолска искра". Още - като известен поет, който никога не парадираше с фалшиво самочувствие и самоопиянение. Като секретар на Дружеството на писателите в Пловдив и главен редактор на списание "Тракия".



През 1967 г. издава първата си стихосбирка "Въпреки", която впечатли с оригиналната си поетика. Една след друга следват книгите му "Непреклонна възраст" (1973), "Съдба на цвете" (1976), "Работни думи" (1977), "Магазин за метафори" (1981), "Ешафод" (1985), "Свещ" (1990), "Дневникът на господин Самотен" (1999), "Евангелие от Никола" (2010)... Все заглавия, като че ли разчетени по съдържание и време, с някаква тиха и незрима човешка съпротива срещу съдбата.

В едно от последните си интервюта, дадено за в. ДУМА, Николай говори за себе си като за "Пастир на звезди", който сам се е превърнал в "незабележима звездица". Мир на праха ти, поете! И нека твоята звездица продължи да свети във Всемира, както е светила досега!

Белетристика

Разказ за испански ягоди и за още нещо

Видях го в просъница.

И е все пред очите ми. А над него, в сини небеса, моите щъркели, които се канят да прелетят над Стара планина - всичките щъркели от Коритото и долната хърцойска земя. Не е висок Дреновръх, но е виден, той е единственият що-годе старопланински връх, който се вижда и от Велико Търново, но човек трябва да се изкачи горе, на Беляковския път.

Ще добавя още нещо.

Дреновръх е бил любимо място на Панайот Хитов. Тук войводата сядал да почине на път към дядо Стоян Странджата от гърците, или към Добри Солито от Горановци. И да се порадва на родната земя. Оттук се вижда половината Предбалкан и поречието на Янтра, разтворено като ветрило от Триглав до Бяла крава, и опряно с тясната си част на Дунава при Вардим - зелени, та сини далечини, потънали в мъгла предели... Тук той води и своя паметен разговор с Дамян, млад мъж от близките колиби, който би бил истински народен въстаник, ала дума, че първо трябва да повели цар и поглежда, клетият, на север... Два пъти се връща към този разговор старият войвода и в своите "Фамилиарни забележки". Наложило му се, щом Царят повелил през 1877 година, да проправя път тук на Предзния отряд на генерал Гурко. Познати места, гъсто населени с яки българи, където за пръв път е изградено четническо зимовище, на запад от Дрента във вековечни букови гори, място потайно, избрано от Филип Тотю и Хаджи Димитър, младо момче тогава (1862 г.). Такава била наредата на господина Раковски и войводата искал да я изпълни.

А върхът си е все същият - мълчалив страж.

Изкачвах се нагоре и често спирах; исках да стъпя на върха още веднъж, може би за последен път... Винаги, когато съм бивал далеч, някъде по широкия свят, в късна доба, в гола хотелска стая - все тази родна земя е идвала, изплувала като спасителен бряг, за да не се загубя и потъна в чужди, непознати предели... Не успях. Сили не ми стигнаха. И тръгнах обратно по зарасла в трева пътека: ни косач ще чуеш да клепе коса, ни стадо овце ще видиш; сърна със сърненце може да зърнеш, я дива свиня от легло да дигнеш, а ако се взреш - следа от еленово копито ще различиш. И ме изведе вярната пътечка-сестрица в глухи колиби - едно от балканджийските селища в подножието на Дреновръх; и тук тишина - чиста, звънка, същинска щурчова песен, която постила памук под стъпките ти...

Сокакът, настлан някога с едри камъни, е обраснал от избуяло лютиче, нестъпкано ни от колело, ни от копито, само някакъв човек е минал преди време, оставил неясна следа. Отстрани - каменни огради, зидове с окапал покрив от плочи, рухнали; а зад тях - тръни и коприва, лугачка и бял пелин, където едва се долавя пътека през двора... Бяла, окълвана и ослепяла сграда, изтърбушена - някогашното начално училище, строено преди век, наскоро след Освобождението, по типов проект, огласяно от детска врява допреди едно поколение. Нещо тъжно, и тревожно, и болезнено има в тази рухнала, но просторна и зловещо светла сграда... А пътеката от училищния двор води към позната къща, истинска балканджийска къща, наричат я още тревненска. Пристъпих със стеснение, не, почти със страх. А нямаше от какво да се боя. Не исках да видя до дъно разрухата, запустението, гибелта на оня свят, който помнех. Дълбоко у мене се надигна съпротива, казвах си, че всичко, което ще извърша, и всичко, което сигурно ще напиша, ще е безполезно, напразно усилие, нахалост хвърлен камък.

Знаех какво ще видя под този як, схлупен, обрасъл с лишеи и мъх покрив от аспидни плочи - той, собствено, все още пази къщата и я крепи "на крака". Навсякъде личаха следи от злосторна ръка, които тук нямаше вече кому да правят впечатление... Забелязах нещо дребно, едва ли видяно от другиго - две влечки пред стълбите. Две къщни влечки, каквито шатърните колибарки набързо нахлуват на краката, когато излизат за малко по двора - две подпетени папучки, напукани от жега и студ, от влага, прогнили, удавени от трева, прораснала на плочника. Бяха обърнати с носовете към входната врата - знак, че домакинята скоро ще се върне.

А не се върнала, клетата...

В моята младост споменът за първото голямо преселение "към полето" бяха все още живи - споменаваха се събития, оставили незаличими следи; заминалите не се връщаха, не се "обаждаха" поне за ден-два и на това, изглежда, се дължи, че всички преселници оставаха в съзнанието на своите близки тук такива, каквито бяха заминали - млади и силни, а децата - невръстни. И разприте при подялбата на имуществото се помнеха, но избледнели вече и подмокрени от сълзи. "Не помниш ли, мари, как добитъкът се теглеше един към друг, как етърва с етърва със сълзи се разделяше..." Всичко било за добро. Иначе те не биха тръгнали. Горчив е хлебецът от лимец, отгледан по каменистите чукари...

И си мислех, докато слизах надолу: много са три преселения за един век. След Освобождението този планински край насели обезлюдените и обезбългарени полски райони на България; в средата на XX век, при индустриализацията на страната, оттук се надигна вълна от преселници към градовете, които наедряха до пръсване по шевовете; днес българинът, най-често младият българин, търси поминък и хляб по цяла съюзена Европа, че и по-далеч - там той, попаднал и в страни с висока безработица, обикновено е нищий, черноработник, аргатин, гледач на болни и недъгави люде, а млади български момичета се продават като стока. Надяваме се Европата да ни помогне. Тъй казваше и оная стара старица, която не мога да забравя - и тя някогашна преселничка...

А страната се гърчи в разруха. По второстепенните пътища изчезнаха всички указателни табели. Крадлива ръка прибира и последното късче метал. Наложи ми се път и спирах да питам случайни минувачи. На няколко места се отклонявах и се връщах. Известно е как българинът указва посоката - със сто думи, от които едва ли нещо може да се разбере.

Някъде на север от Антоново, към неуловимата граница между Сланник и Хълмистата Дунавска равнина, спрях до някаква къща, обрасла с овошки, най-вече със счестени сливи. Беше на самия път. И дълго не можах да видя човек, чакар че виках, че и клаксон натисках. Най-сетне изскърца врата, рядко отваряна, с ръждясали панти. Отвътре докуцука стара жена с тояжка - висока, суха, с крака и ръце като клечки. Беше глуха и безпомощно сочеше към ухото си: не чувам. Криво-ляво й обясних за какво питам. Оказа се, че съм на прав път - да вървя по-нататък, към Попово.

Говореше с изсушен от сълзи глас; нещо е било, но сега е някъде далеч, и тя май не може да си спомни какво е било - безумие се четеше в погледа й.

Ала редеше смислени думи. Тримка били в половината село, тя и още двамка, бабка и старец... Текезесе ли?... Няма текезесе. Няма краве ферма... Кравите..., писаните крави пръснаха, а телците изклаха, целият стопански двор замириса на салхана... Младите... не, няма млади, по странство тръгнаха, по далечни страни, казват, добре печелят... А тукашните хора не са от Шопско, от нашия Балкан сме, от Тревненско, има и дряновчани... А тя самата е дошла с първите преселници, маленка още, по ризка ходела... Нека направя сметка на колко години е...

И тя се разприказва, зажадняла за човек край нея. Излезе да ме изпрати и да ми покаже пътя.

И дълго стърча, самотна и печална, пред запустелия си дом - виждах я в огледалото.

А сметката беше внушителна: старата жена е на към сто години.

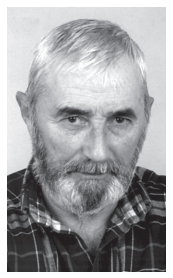
* * *

...Като препрочитах тия редове тук, започнах да се обвинявам: за какво ти е този старопланински



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

СТОЯН БОЙЧЕВ е роден през 1927 г. в истинските пазви на Стара планина, в с. Вонеща вода, Великотърновско. Не може да се оплаче от съдбата си, видял е на този свят много - и хубаво, и не съвсем хубаво. Тръгнал е бос по света, та затуй му е така близка и мила родната земя. Завършил е философия в СУ "Климент Охридски" през 1950 г. Написал е петнайсетина книги и чак сега, на стари години, разбира как и какво трябва да се пише. А самият той прописва рано, но напечатва първата си книга твърде късно (1966). Някои казват, че това е хубаво, но той не е сигурен. "Разказ за испански ягоди..." е част от готовата за печат най-нова книга на автора.



връх, вярно, виден отдалеч, пък и тази стогодишна старица?...

Точно тъй - земя и хора; а старата жена е запомнила "шопите"... И високо образованият чех Константин Иречек - историк, професор, министър на просветата в България по онова време (1881-1882 г.), не е пропуснал да опише това събитие: масово преселение на безимотни селяни от кюстендилско към източните части на Княжеството. Две седмици пътували с волски коли цели семейства, с всичкия си добитък и покъщнина, каквато имали... В югозападните краища на Княжеството спахийската земя била продадена от върналите се бегове на богати българи. Настанал глад за земя - първият аграрен проблем по време на Пълномощията, възникнал пред крехтото правителство.

Уедряване на българската земя не настъпило, напротив - продължило раздробяване. Чифлици възникнали само в Добруджа, Лудогорието и съвсем незначителен брой в южните райони. Още по времето на Йордан Йовков следосвобожденският чифликчия е вече изчезнал. Дошли са наследниците на Хаджи Петър - слаби, покварени и мързеливи люде.

Пълното, великото, драматичното уедряване на обработваемата българска земя бе извършено чрез кооперацията (ТКЗС) в средата на XX век. Бе създадено модерно, американски тип, земеделие, съпътствано от развити традиционни отрасли, в които българинът е прочут майстор - земеделие, което задоволяваше със зеленчуци и плодове, с вино цяла Източна Европа, и още по-нататък - чак до брегове на Тихия океан.

Днес всичко е сринато до основи, до дъно, до зародиш.

И убийците на това велико национално творение през XX век са сред нас: благоденстващи тунеядци, чакащи шумни юбилеи, обкръжени от своите жалки котерийки.

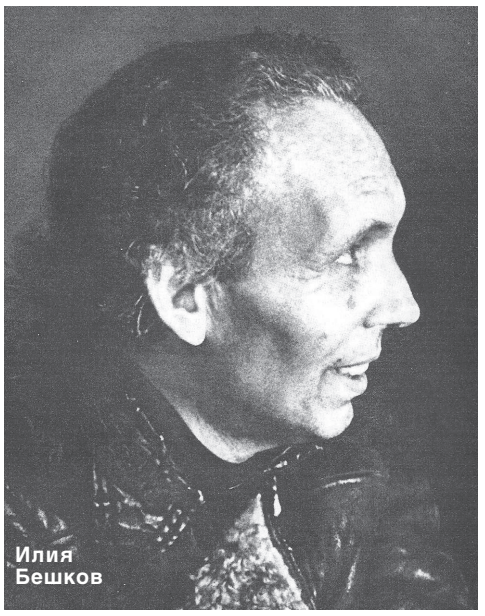
Една трудно създадена комасация на земята бе унищожена, вместо само да се въведат в реално владение собствениците. Един държавен мъж и домашен философ при това, се прочу със своите "реални граници". Сега се очакват латифундиите; днес те са само арендаторски стопанства, но се чакат и подготвят закони за "безболезнено изкупуване на земята". Българският бъдещ латифундист има ненаситно око. И днес той като арендатор обработва един милион декара (има такива случаи), насърчаван е при това и от Брюксел. Българският латифундист произвежда само зърно, зърно трябва на съюзена Европа. Комуто трябват други селскостопански произведения - да си купи. В Западна Европа има всичко. Прилежният чиновник от далечния белгийски град едва ли се интересува (а къде сме ние, нашите управници?) - не, не се интересува, завалията, от факта, че тази чудовищна латифундия от милион декари земя поглъща цял окръг с всичките му села и градчета, с техните училища, читалища, болници, църкви и прочие богоудобни заведения, за родилни домове да не говорим... И хората, и хората изчезват - поминък и хляб по широкия свят търсят, измират, защото тук не останаха промишлени предприятия, и тях разруха ги отнесе. Никой тук не създава нови работни места и не търси топла работна ръка.

А нашият Иван Иванов от село Иванча ще го видите и тази пролет на другия край на Европа - ягоди бере, човечецът, в Андалузия. Може да се каже, че тук, в Испания, в тази топла страна, олися, косъм не остана по темето му, че и брадата му побеля. А тръгна по света младеж, кажи го младоженец, още щом се разтури и новата земеделска кооперация. Имаше две ръце и свидетелство за завършено машинотракторно училище. Работеше каквото му падне.

Та така. И тази вечер Иван Иванов от село Иванча си преброи еврото и стотинките, записа си нещо в тефтерче, което мушна под възглавницата си и срам не срам, отдаде се на мечти, преди да потъне в твърдото ратайско легло...

Най-различни и печални катастрофи

Илия Бешков - за скоростта, професионализма и безумията на „модерната“ цивилизация

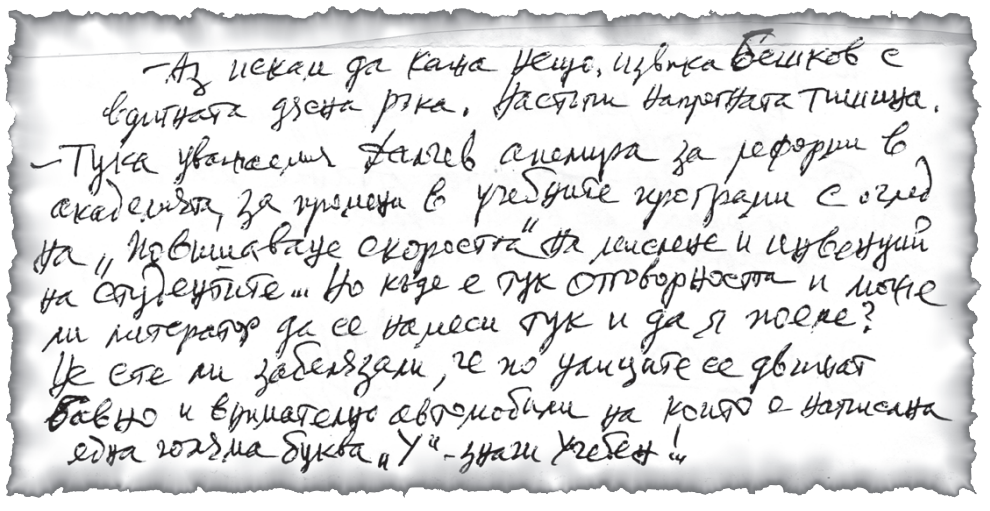

Илия Бешков

Мария ОВЧАРОВА

Ученици на Илия Бешков (1901-1958) често споменаваха един от случаите, в които знаменитият им професор, чрез недостижимото си, безпощадно чувство на ирония, им дава урок как се става добър професионалист.

Било е наскоро след Априлския пленум (1956) на ЦК на БКП. Действието се развива в Художествената академия. Студенти са претъпкали помещението. Обсъжда се поредната Обща художествена изложба. Оратор е литераторът Борис Делчев (1910-1987). След като очертава насоките, дадени от пленума, той преминава към критика на обсъжданата изложба. Намира я “застойна по форма, бедна по лични почерци”. Обръща се към студентите - да проявят “по-голяма свобода и на сюжети, и на изразни средства”. В Академията да влязат ново поколение преподаватели, които да засилят “скоростта” на мислене на студентите, да се унищожи сивотата и въобще студентите да не бъдат скопявани от учебни програми, да им се даде свобода и скорост на творческите инвенции...”

Цитираните по-горе пасажи са от писмен спомен на Тодор Цонев (1934-2004). Той го записа към края на живота си, когато боледуваше (направил е неволна грешка като вместо “Делчев”, пише “Далчев”). И много държеше този спомен да се запази и да стигне до читателите. В Дневника си той е записал:


-Аз искам да кажа нещо, издига Бешков с единствената здрава ръка, застоя напрегнатата тишина. -Тука уважаемият Делчев апелира за реформи в академията, за промени в учебните програми с оглед на „повишаване скоростта“ на мислене и инвенции на студентите“. Но къде е тук отговорността и може ли литератор да се меси тук и да я поеме?! Не сте ли забелязали, че по улиците се движат бавно и внимателно автомобили, на които е написана една голяма буква „У“ - значи учебен!...

Факсимиле от спомена на карикатуриста Тодор Цонев

“Бешков е пряк наследник и носител на всички велики култури в историята на човешката цивилизация. Зрелостта, пълнотата и съвършенството на неговия дух са смайващи и стоят извън нормите на всяко титанично усилие. Той би могъл да бъде еднакво велик във всяка област на човешка проява, така както му се удаваше всичко: и музика, и слово, и всяка мъдрост. Често сам иронизираше себе си, като казваше, че си е избрал от всички трудности най-мъчната - рисуването.”

Връщаме се в академичната зала, където бурни ръкопляскания аплодират словото на Делчев. Неочаквано се вдига една ръка - Илия Бешков иска думата. Тишина, всички наострят слух - знаят, че ще чуят нещо оригинално. Професорът излага мислите си с безапелационна категоричност:

“Тука уважаемият Делчев апелира за реформи в Академията, за промени в учебните програми с оглед на “повишаване на скоростта” на мислене и инвенции на студентите... Но къде е тук отговорността и може ли литератор да се меси и да я поеме?!... Не сте ли забелязали, че по улиците се движат бавно и внимателно автомобили, на които е написана една голяма буква “У” - значи учебен!... На тези автомобили благоразумно е ограничена скоростта до максимална 40 км в час и то извън населено място!... Вие представяте ли си, ако на обучаващите се шофьори им се разреши да карат с високи скорости (както апелира Делчев), какво ще стане?!... Само най-различни и печални катастрофи...”

Смях в залата, бурно оживление и ръкопляскания.

Делчев е неприятно изненадан. Не е очаквал “Илия Бешков да защитава рутината на академичността и да застава на страната на сивотата, на шаблона и пр.”

Известно е, че Бешков е извън всякакви догматични ограничения и предразсъдъци. Чрез творчеството си и отстояваната в обществото позиция, той е показал отношението си към живота, който не е особено смислен (и дума не може да става да е справедлив!). Бешков е поел своята отговорност за времето, в което е обречен да живее... Отговорността да служи на истината без пуките от Априлския и който и да е пленуми.

Това все пак се знае и не е предмет на настоящите редове. Говорим за случай, в който се открива щрих към образа на един от забележителните педагози в нашата образователна система. Бешков - учителят! Педагогическите похвати на художника все още не са станали тема на специализирано изследване. Но се помни и разказва как професорът се движел по улиците, седял в заведение, винаги заобиколен от млади хора, жадни за мъдрото му слово, обратите на мисълта, атрактивното търсене на истината.


Илия Бешков, Дипломатическа среща, в. “Земеделско знаме”, 18 септември 1945 г.

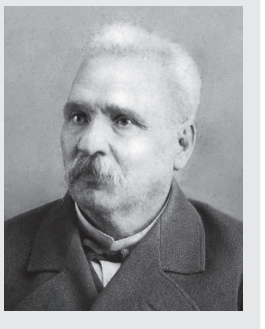
Скоростите... За тях няма стандарт. Всичко зависи от професионализма и морала на този, който ги управлява. В забравената карикатура на Бешков “Дипломатическа среща” (в. “Земеделско знаме”, 18.IX.1945 г.) е закодирана нравствената присъда към онези, които след края на Втората световна война извършиха подло предателство спрямо човечеството. “Миротворческата” дипломация сътвори проект за нова война - Студената.

Сред урбанистичен пейзаж - студен и безлюден - в жесток сблъсък са изобразени два автомобила. Единствената човешка фигура е автопортретът на художника. Прав, засрамено навел глава, обърнал гръб на печалната катастрофа. В реален план тя предстои да се развие, да стигне своя апогей. Но за Бешков бъдещето не крие тайни, той, анализирайки събитията, го предсказва. В аванс е поел срама за човешката глупост, която ражда всички злини. Включително и тези, които ние, хората на планетата, изживяваме днес...

СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

***

Не сме народ, не сме народ, а мърша,
хора, дето нищо не щат да вършат.
Всичко тежко, всичко мъчно е за нас!
“Аз не зная! Аз не мога!” - общ е глас.
И не знаем, не можеме, не щеме
да работим за себе си със време.
Само знаем и можеме, и щеме
един други злобно да се ядеме...
Помежду си лихи, буйни, топорни,
пред други сме тихи, мирни, покорни...
Все нас тъпчат кой отдето завърне,
щот сме туткун, щото не сме кадърни...
Всякой вика “Яман ни е нам хала!” -
а всякому мерамът е развала...
Не сме народ! Не сме народ, а мърша,
пак ще кажа и с това ще да свърша.



Това стихотворение на дядо Петко Р. Славейков, което е известно най-вече с последните си две строфи, е написано по повод на годишното събрание на Българското читалище в Цариград през 1875 г. От 37-те члена идват само 12 и изборът на ново настоятелство не се осъществява. Познато... В литературната история не един поет ругае народа си. “Не е хубаво така... - ще кажете - и то заради някакъв кворум... Даже е смешно...” Да не е хубаво... И аз така мисля, но не е ли по-добре да помислим има ли нещо вярно и ако има - кое е, преди да дойде последната строфа - тази тежка диагноза, присъда или просто емоционално избухване.

Николай ПЕТЕВ

Неукротеният дух на твореца

„Укротени думи“ и „Будни нощи“ - нови поетични книги на Венцеслав Кисьов

Проф. Чавдар КРЪСТЕВ

Много тъга и болка има в двете нови книги на Венцеслав Кисьов “Укротени думи” и “Будни нощи”, издадени неотдавна от издателство “Захарий Стоянов”.

Да, на актьора Венци Кисьов, на професора и преподавател по актьорско майсторство в ЮЗУ “Неофит Рилски” - Благоевград, на бившия директор на софийския театър “Сълза и Смях”, който бе превърнат във филиал на Народния театър “Иван Вазов”. Защо ли? Не знам. И сигурно никой честен човек от театралната гилдия не би могъл да отговори. Може би поради простотията на управляващите и конкретно на министъра-рИформатор на културата Вежди Рашидов? Може би поради черезмерните амбиции на приятелчето му Павел Васев - Панаев? А може би просто Венци не е достатъчно “техен” и дори само с това става неудобен някому? Казва ли ти някой! А Венцеслав Кисьов констатира факта така:

Лишиха ме от правото да мога.
Отнеха ми и правото да знам.
Убиха даденото ми от Бога
и ме оставиха без моя храм...

“Прекалено лично!” - ще кажете... А как иначе да бъде? И от личното авторът минава към общото, към социално значимото:

Театрите угасват в изнемога.
Отидоха си някои от тях.
Разделят ги и вливат без тревога,
от минало и бъдеще без страх.
Така отглеждат си вовек омраза
в душата на разумния човек
в желание креслата си да пазят,
и постовете, и живота лек.

И колкото “Лувъра” и “Пер ла Шез”-ове да открива, простакът ще си остане пак простак; дребното чиновниче на всички власти ще си бъде пак толкова дребно, колкото и филиали да му подаряват!

А Венци ще трупа мъдрост, сиреч - поетична тъга. Защото той вече е не само театралът, комуто се удава да дипли ритми и рими, той е поет - човек, който вижда невидимото; който открива странните връзки между потопа и сълзата (“Летен дъжд”), между лудостта на утрото и кротостта на залеза (“Лятно настроение”), между мътната непознаваемост на миналото, непредотвратимата непредвидимост на бъдещето и конструктивната (или деконструктивна!) конкретност на днешния ни ден. И титлата поет му я дава не само издателството, публикувало неговите стихове в поредицата “Съвременна българска поезия”, дава му я и Любомир Левчев: “Когато думите звучат, разбираш, че те са наистина божествени. Но има и обратната магия, когато гласът се превръща на знак, неподвластен на времето. Сигурно това обещание за вечност на написаното е имал предвид Венци, когато е орисвал изповедите си със заглавието “Укротени думи”. Но не му вярвайте напълно. Той ни предизвиква. Той знае, че никой не е сложил юзди на Пегаса.”

Щом го казва Левчев - сигурно е така. Но че Венци в будните си нощи отчаяно се старае да яхне Пегаса (както всички поети!) си е факт:

...А мислите ми без утеха
с въпроси тъпи ме оплитат
като непасваща ми дреха
за други някого ушита.

Или пък:

Остарявам вече и все нещо ме мъчи
ту крак ме боли, ту сърцето прескача,
а във мене все още нахално се пъчи
момчето, готово да се смее и плаче.

На това ли се каза “остаряване”?.. Ако е така и аз бих искал да остарявам като Венци - малко тъжно, настина, но пък с толкова много надежди.

“Философия в образи”- така някой бе определил изкуството. Без да е чужд на всички останали въпроси на философията, в поетичното творчество на Венци присъства един кардинален въпрос:

Как се ражда и отглежда истина?
Очите ти трябва да са пречистени
от пошлотията на всикидневието
и от безсрамието на безвремието.

Това, може би е само път към истината. Може! Но откритието си е на Венци - укротен или неукротим, раздиран от смях или сълза. И точно заради тези негови лични истини вярвам, че никой не може да го надвие - нито болест, нито чиновничета, нито министри, които:

Забравиха обаче, че е вечно
изкуството, родено вътре в нас,
дори след акта зъл и безчовечен
то ръст изправя срещу всяка власт.

(Предлагаме на читатели стихове от най-новите книги на Венцеслав Кисьов)



* * *

Самотата
не е понятие,
а състояние
на духа.
Тя е дърво
с клони приведени,
крехка тревичка
на ръба на пропаст.
Смях истеричен
в тихата нощ,
остър трион
на щурец,
вятър в листа
и недопита чаша
на бяла покривка...
Самотата
е вик на човек,
който знае,
че няма
кой да го чуе.

Надвечер

Отива си денят ми летен
и всичките лъчи събира
над хълмовете залез светъл.
И времето ми сякаш спира.

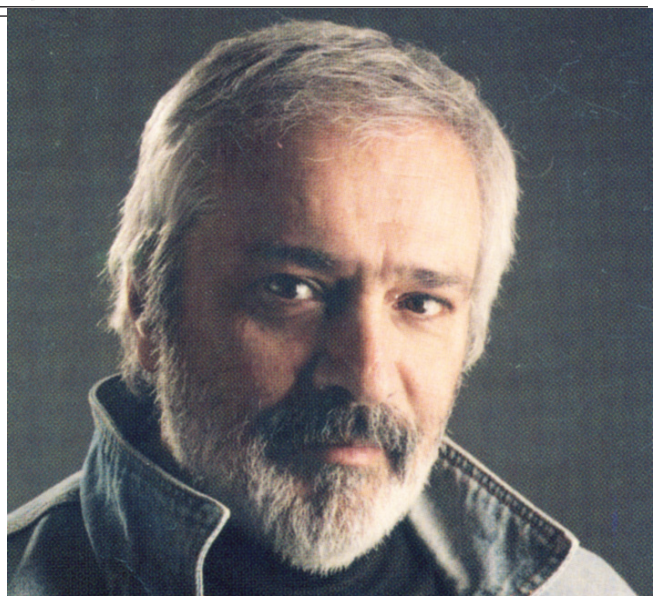
Гората в сянка зеленее
и с тъмно бавно се налива.
Дърветата във синьо тлеят...
Денят от залеза отпива.

Миг тишина... и е вълшебен...
Отива си от нас, умира.
В душата ми трепти молебен
и думи чакани намира.

* * *

Страхувам се от ада
и сигурен съм, зная,
че тука като страдам,
ще ида значи в рая.

Но във живота мръсен
съм всичко друго срещал,
но не човек, възкръснал,
след своя сън мъртвешки.



И щом така е, значи
ще си остана тука,
където гарван грачи
и кукувица кука.

А раят? Кой го знае!
Той вечно е затворен,
далечен и потаен
за чакащите хора.

* * *

Как се ражда и отглежда истина?
Очите ти трябва да са пречистени
от пошлотията на всекидневието
и от безсрамието на безвремието.
Трябва да са измити ръцете ти
от ръкостискането на враговете.
В сърцето ти да се върне детството
със своята непосредственост.
Да си спомниш всички приятели,
които отвъд сте изпратили.
Да извикаш на помощ мечтите си
от младостта - невъзпитана.
Само тогава в душата разлистена
можеш да родиш и отгледаш истина.



България - 2011

“Разсипаха пред нашите очи
страната като трус от седма степен...”

ТАНЬО КЛИСУРОВ

Съсипаха я с двеста земетръса
безжалостни, безкрайни, постоянни
и майките забрадките си късат
от бърсане на сълзите смълчани.
А ние влачим се - говеда слепи -
и вярваме на тези със лъжите.
Във дните си и нощите нелепи
очакваме за мъката да питат.
И вечно някой в нещо ни спасява,
а ние във мизерията тънем.
Какво ли, Господи, сега остава,
освен да чакаме поне да съмне.
Отгоре безпардонни и нахални
ни гледат като жалки, малки твари,
дори не крият сделките си кални
и трупат в банки тайни авоари.
В изгнание поемат всички млади
и мародери пъплят в пусти къщи...

В България - преддверие на ада-
заминалите вече не се връщат.]

* * *

Нощите само са трудни.
По перваза дъждът се разхожда
със стъпки тежки и будни
и въпроси, и думи ме глождят.

Тишината е шапка
обемиста и дяволски мека,
а Луната - бисерна капка-
във окото ми слиза полека.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Изложба на Евгения Воденичарова

Картини на казанлъшката авторка представя столичната галерия „Сезони”

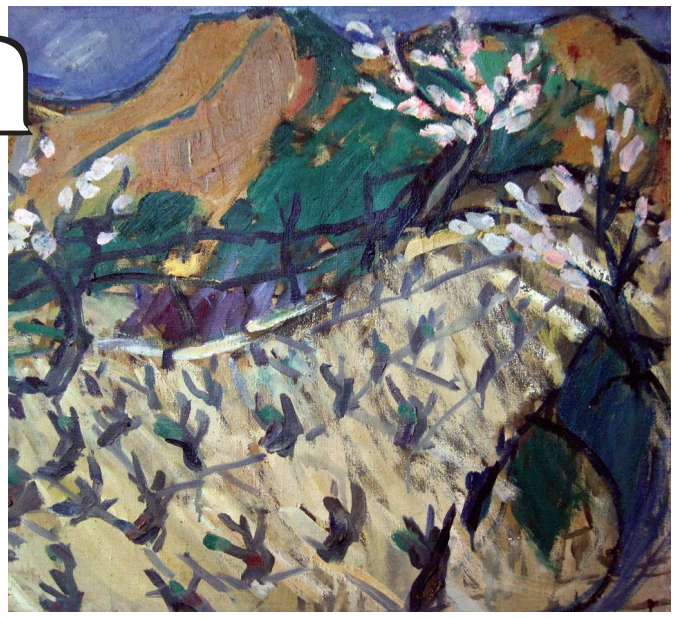
Творби на Евгения Воденичарова показва до 31 юли столичната галерия “Сезони” на ул.”Кракра” 2А. Това е проект на Красимир Илиев.

Доскоро позната като художничка на тесен кръг приятели, и то фрагментарно, с почти насила изтръгнато съгласие през 2010 г. една от нейните работи от серията “Корида” участва в изложбите “Хайку пространства” в галерия “Кръг+” и проекта “10х5х3” в галерия “Шипка 6”, като предизвика изненада сред специалисти. Най-често срещаното мнение бе, че това не е български художник, вероятно защото почеркът на Евгения Воденичарова е напълно различен и неочакван. Експресивен и едновременно странно деликатен, мощен, но ненатрапващ се, спонтанен, без да е маниерен, говорещ за вътрешна освободеност, нетипична за 70-те г. на миналия век, времето, през което са направени повечето от нейните работи, посочват организаторите.



Когато Евгения Воденичарова избира темата “Корида” за дипломна работа, тя няколко пъти е отхвърлена. Единствено застъпничеството на нейния професор Ненко Балкански й позволява да защити нелепата, от гледна точка на тогавашните строго съблюдавани критерии за наше и чуждо, тема и едва се дипломира с познатата тройка. “Корида” е сюжет на другостта, на непреживяната, но бленувана среща с истината, с истинската среща между живота и смъртта. Поздрав към тези, които са я преживели, поздрав към безсмъртния Пабло Пикасо, който умира, когато тя рисува дипломните си картини.

Евгения Воденичарова е родена на 4 май 1946 г. в Казанлък. През 1961 г. постъпва в Художествената гимназия в София. След третото кандидатстване е приета в Художествената академия в класа на Петър Михайлов. След две години се озовава при проф. Ненко Балкански, както разказва самата авторка. След дипломирането си Воденичарова живее в Лясковец, прави рекламните плакати на лясковското кино и рисува. Рисува предимно портрети, пейзажи и натюрморти. След няколко години започва да преподава в казанлъшката художествена гимназия и прави най-често портрети на своите колеги.

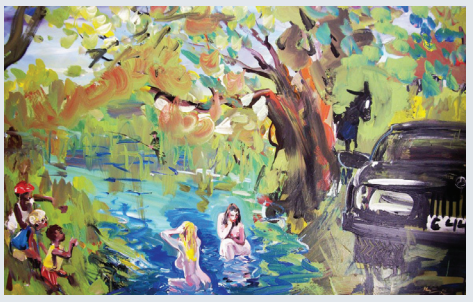


Средиземноморието - път към небето

Изложба на Кирил Божков “Средиземноморието - път към небето” (Разговор втори) е подредена в едноименната арт галерия на ул. “Славянска” 35. Творбите може да се видят всеки ден от 11 до 19 ч., без неделя.

Картините изразяват преклонение пред красотата на природата. Подобен цикъл никога не може да бъде завършен. Съсредоточието на емоциите в тези творби е красотата на Гърция.







Когато художникът за първи път видял пейзажи от Кавала възкликнал - “Нима е възможно Раят да е само на 100-200 километра оттук?”



Величието на областта Метеора не се нуждае от обяснения. Въздействието й е фантастично с всички манастирчета, построени от вярващи хора по върховете на високи като игли скали. В някои от тях и днес водата и оскъдната храна, нужна на монасите, се “подава” с въжета и макари, разказва авторът. Понякога рисуването изглежда като привилегия. То до такава степен се превръща в удоволствие и възхищение. Не се налага да се задейства творческата сила вътре в твореца, защото тя извира от самия рисуван “предмет”. Случаят е точно такъв - благословена е връзката между обект и субект, между творческа изява и автор. Думите наистина са излишни, достатъчно е да се даде път на непредубедеността, която е наше рождено право, добавя Божков. Той призовава: Не се стряскайте от луната в небето на Кавала и нейния път, от откровеното синьо и безхитростното бяло, плод на палещото средиземноморско слънце... Просто почувствайте и се отдайте на усещанията си. Не става дума за елементарен хедонизъм, а за най-обикновено вдишване и издишване - първото условие, за да поемем по земния път към небето, посочва авторът на изложбата.





Сполучливият избор на Ян Калаб

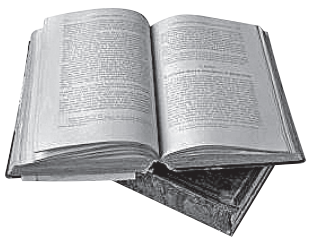
Изложбата “Сполучливият избор” на чеха Ян Калаб (с псевдоними: Splesh, Point, Cakes) гостува до 27 юли в галерия “Руси Карабиберов” в Нова Загора. Чешкият център в София е съорганизатор на събитието.

Авторът е абсолвент на пражката Художествена академия и единствен висшист художник на графити в Чешката Република. Характерно за него е прекрачването на границата на “традиционния” графит. Например, рисува с пастелни цветове кръпки върху поправени тротоари, изсипва цветни пигменти в локвите, запълва образувалите се пукнатини в асфалта.

Подобно на японския художник Кеничиро Танигучи изчаква поставената в пукнатините разтопена пластмаса да изстине и впоследствие излага образувалите се абстрактни релефи като обекти, отбелязват организаторите.



Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Лавица



„СЕВЕРНА ОДИСЕЯ” от Джек Лондон, написал едни от най-хубавите разкази за студения север, излиза от “Захарий Стоянов”. Това беше трагичен миг, печална случка сред снеговете - умиращо куче, свада между двама другари. Рут погледна умолително първо единия, после другия. Обаче Мейлмют Кид се сдържа, макар в очите му да се четеше безграничен упрек; само се наведе над кучето и преряза ремъците. Никой не рече нито дума. Те сложиха по два впряга на шейна и преодоляха трудното място; шейните отново пътуваха напред, умиращото куче се влачеше подир тях. Докато едно животно може да върви, не го застрелват и му дават тази последна възможност да остане живо - да се домъкне, ако успее, до лагера с надеждата, че ще убият някой елен.



„КЪДЕ БЯХТЕ, КОГАТО ПАДНА МРАК?” от Марио Леви излиза с марката на “Еднорог”. Исак, преуспяващ истанбулски търговец, събира най-близките си приятели от ученическите години след 30-годишна раздяла. На прага на нов век, в многовековния град, подслонил хора от различни религии и култури, седмината приятели правят равносметка на изминатия път. Поводът да се съберат отново е пиеса, която са написали и изпълнили по случай завършването на гимназия. Трийсет години делят седмината приятели от възторга и идеалите на младостта. Кой се е подчинил на системата и кой е съхранил вътрешния си огън, чия любов ще възкръсне при тази нова, съдбоносна среща? Героите на старата пиеса тръгват по пътя на една нова история...



„БРОДЕЩОТО СЪКРОВИЩЕ” от Александър Бушков разказва за спецотряд руски “морски дяволи”, който извършва секретна операция в американска военна база в Южна Америка. От последен модел самолет-разузнавач е иззета цялата микроелектроника. Базата е взривена, а наоколо са разхвърляни улики, навеждащи на мисълта, че нападението е извършено от местни бунтовници. След операцията шестимата руски бойци се разделят. С австралийски паспорт кап. Кирил Мазур тръгва през джунглата, а в раницата му е част от микроелектрониката. Когато се оказва, че пътят му за връщане в родината е отрязан, на Мазур се налага да се вживее в самоличността на австралийски авантюрист. Така попада сред политически и шпионски сблъсъци, местни избори и тайната за едно съкровище. Издава “Персей”.



„БЕЗИЗХОДИЦА” от Джеймс Патерсън излиза от ИК “Хермес”. В сърцето на Ню Йорк започва поредица отвличания на тийнейджъри - деца на богати семейства. Родителите не могат да направят нищо, за да ги спасят, защото похитителят не иска откуп. Вместо това той подлага на страховит тест заложниците си. Всеки грешен отговор води до нов труп. Работата по случая ръководи детектив Майкъл Бенет. Партнира му агент Емили Паркър от ФБР - специалист по отвличанията. Двамата са стъписани, когато откриват, че едно от похитените момичета е отговорило на въпросите и е освободено живо, а похитителят дори е оставил отпечатък върху кожата й. В бясна надпревара с времето и психопата Бенет и Емили го проследяват до сградата на Нюйоркската фондова борса.

„Стоим ний на прага на две култури“

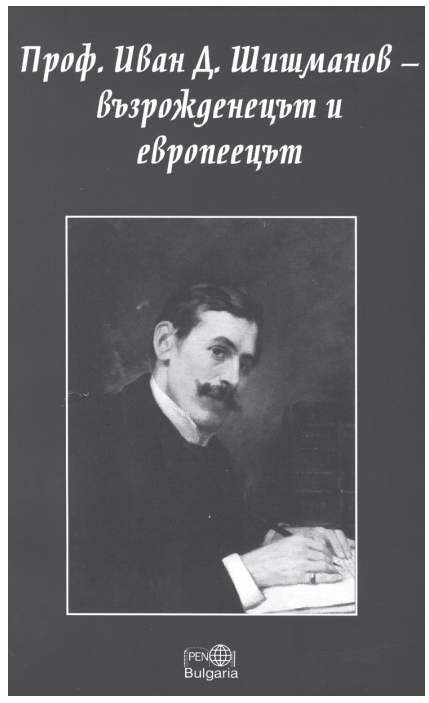
Ценен сборник за проф. Иван Д. Шишманов

Георги Н. НИКОЛОВ

Знаменателно е, че нашият народ краси спомените за най-достойните си личности с определението “голям българин”. То е награда и за проф. Иван Шишманов, чиято 150-та годишнина отбелязваме. Неговото многостранно дело отразява едноименният сборник “Проф. Иван Д. Шишманов - възрожденецът и европеецът”. Сполучливо подбран като тематика от Българския П.Е.Н.-център, София, и реализиран в издателство “Хайни”, С., 2012 г. Съставител е поетът Георги Константинов, председател на П.Е.Н.-центъра, който в уводните си думи споделя: “Проф. Иван Д. Шишманов е не само първият ни голям литературовед, насочил мъдър поглед към корените на нашата духовност, но той е ученият, който открива перспективната формула на приобщаването ни към европейската духовност. Ето защо неговата творческа и житейска биография се нуждае от нов прочит в сегашния ден на България.”

Книгата надраства обичайната традиция на “юбилейните” четива. Заедно с наситената историческа фактология съставителят доловимо вдъхва живот на героя си. Показва го като възрожденски мислител върху цветната европейска сцена. И като автор на редица полезни идеи. Учредител на българския П.Е.Н, съучредител на бъдещия Софийски университет, на Читалищния съюз... Знакова фигура в младата тогава Академия на науките и т.н. Сборника обогатяват статиите на Юлия Николова - “Епиграмите на проф. Иван Шишманов”, Йордан Василев - “Иван Д. Шишманов и “Сборник за народни умотворения, наука и книжнина”, Димитър Танев - “Иван Д. Шишманов и Иван Вазов (с отпратки към днешните реалности)”, Петър Велчев - “Феноменът Шишманов”...

Достойнствата на книгата не свършват дотук. Защото Г. Константинов е вникнал дълбоко в психологията на нашия отдалечен в годините съвременник, в емоционалния заряд на гражданския отдадената личност, изпреварваща обществения пулс на България от началото на XX в.: “Стоим ний на прага на две култури, които се борят за първенство. Безсмислено е да се вярва, че старата наша култура, която преди всичко се е съхранила в нашите народни обичаи и умотворения, ще може вечно да противостои на новата, която нахлува през всички пукнатини и дупки на оная подгизнала китайска стена, що до скоро ни отделяше от външния свят... Нашите градища и паланки се надпреварват да поглъщат новата ефтена манна, която им хвърчи от всички страни под етикета на съвременната култура”. Няма съмнение, че това са думи на човек с невероятно широк кръгозор за смисъла на човешкото развитие. Актуални и днес, когато говорим за демократизация и европеизация.



Документалистика

Връщане към най-българските дни

Продрум ДИМОВ



Това се е опитала да направи известната, усърдна наша изследователка, литературоведка и писателка Катя Зографова в едно от последните си издания - “Жените в Априлското въстание”, предложено на читателите от издателство “Изток-Запад”. В излезлите й досега от печат десетина заглавия през последните 15-ина години тя респектира с културна ерудиция и неугасващ афинитет да се рови, проучва и изследва търпеливо и задълбочено духовните пластове на отеченственото ни минало. Особено впечатляващ е нейният неутолим интерес към Българското възраждане, възкресявайки имена на цяла галерия от забравени забележителни българи.

В непрестанните си творчески търсения Зографова неведнъж поставя на фокус присъствието и на българските жени и тяхната подценявана роля в национално-историческото ни развитие. Такъв характер повелително носи нейната добре известна книга “Многоликата българка. Забележителни жени от Възраждането до наши дни”. И като съвсем естествено продължение и задълбочаване на тази тема приема и появата на произведението й “Жените в Априлското въстание”. А то е едно толкова актуално и потребно завръщане към спасителните живителни корени на задушаваното днес българско родолюбие.

“Тази малка книга, както споделя и самата авторка, има амбицията да открие и разтълкува оскъдните и разпръснати документални, мемоарни, художествени и историографски свидетелства, за да напише историята на жените в Априлското въстание.” Макар и лишена от всеобхватност и сериозно изясняване, тази, затулена в мрак и забвение историческа територия, е въодушевила Катя Зографова в усилията й да сложи началото на едно изключително благородно дело.

По принцип, когато говорим за участието на жените в славната Априлска епопея, паметта ни мигновено изправя обаятелната емблематична фигура на знаменоската на панагюрските въстаници - Райна Княгиня.

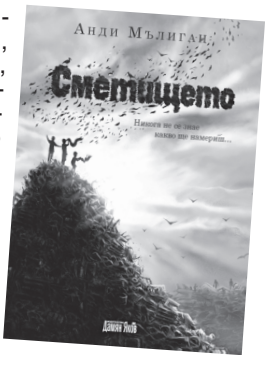
В своето твърде лаконично повествование авторката съзнателно не слага ударението на нея, защото историята справедливо я е наредила вече в пантеона на безсмъртните ни национални герои и се опитва да хвърли светлина върху имена, които не битуват в съзнанието на нашия съвременник. Затова и пред погледа на читателите оживяват забравените батачанки Фота Манчова, София Вранкова и Лаза Богданова, които проявяват истинско мъжество по време на великата трагедия и смело защитават поруганата национална чест и достойнство.

Човек не може да не се възхищава и от жертвоготовността на напълно неизвестната Мина Балиндрекова от Панагюрище или пък от твърдата решителност на спасителката от Горна Оряховица - Елена Грънчарова, която смайва и най-ожесточените тирани с дръзкото си поведение в защита на великото народно дело. Читателят наистина настръхва, когато се докосва до мъченическия образ на “черната сватбарка” от Клисура Анка Козинарова, самоубила се заедно с четирите си деца. Не можем да не изтръпнем и когато научаваме за подвига на Теохана, съпругата на Кочо Честименски, чието поведение ни потапя в невероятната човешка трагедия. Тя намира сили в себе си и окуражава “простия чизмар” да посегне на себе си и цялото си семейство в храма на Перущица.

От погледа на старателната изследователка не е убегнал и образът на доблестната девойка от Пазарджик - Мария Ангелова-Сутич, която, без да се колебае нито за миг, тръгва решително със своя съпруг от Далмация и се включват в Хвърковатата чета на Бенковски, излагайки на смъртен риск своя млад живот.

Трилър

Деца, обречени да пълзят сред боклуците



Трима приятели - Рафаел, Гардо и Плъха, живеят на огромно сметище, където дните им преминават в сортиране на боклук. Един ден те попадат на нещо необикновено - смъртоносна тайна. От този момент стават обект на безмилостно преследване. Смъртната опасност ги дебне на всеки ъгъл - от мръсните бордеи на града до бляскавите булеварди на богатия квартал. Но момчетата не могат да бягат вечно. За да се спасят, те имат нужда от чудо.

Оригинален, приковаващ вниманието трилър, който спира дъха и изпълва сърцето до краен предел, романът “Сметището” от Анди Мълиган (излиза у нас от “Дамян Яков” в превод на Венера Атанасова) е издаден на двадесет езика. Филмовите права са купени веднага след публикуването му във Великобритания (сценарист Ричард Къртис и режисьор Стивън Долдри). Различни училища по света се стремят да го включат в учебната си програма.

Анди Мълиган е израснал в Южен Лондон. Работил е като театрален режисьор в продължение на десет години, преди пътуванията му в Азия да го подтикнат да стане учител. Преподавал е английски език и драма във Великобритания, Индия, Бразилия и Филипините. Сега разделя времето си между Лондон и Манила.

Сметището Бехала е поставено произволно на място, което Мълиган е посетил, докато е живял в Манила. Там наистина има училище и действително има деца, които са обречени да пълзят сред боклуците до края на живота си.



Снимка "LOUD CONCERTS"

Горан Брегович ще превземе през ноември „Арена Армеец" с Оркестъра за сватби и погребения

Горан Брегович и неговият Оркестър за сватби и погребения ще изнесат концерт на 29 ноември в зала "Арена Армеец" от 19 ч. Феновете на Горан Брегович ще могат да чуят любимите си хитове от албумите и саундтраците му, както и песни от последния албум на Горан "Алкохол", научи ДУМА от Павел Атанасов от "Loud Concerts" - организатор на гастрола. Билетите в София са в продажба в мрежата на Ticketstream. Местата, от които ще могат да бъдат купени, са магазините Office 1 Superstore, TBI credit, M-Tel, Orange, Multirama, Technomarket, Билетен център на НДК, както и онлайн на www.ticketstream.bg и www.loudconcerts.bg. Цените са 25, 30, 35, 40 и 55 лв. в зависимост от местоположението в залата. Горан Брегович е майстор на хитове като "Месечина" и "Калашников" и един от най-значителните автори на филмова музика в Европа. Всепризнат като посланик на Балканската музика по света. Има десетки албуми и саундтраци, сред които и култовите записи към филмите "Ъндърграунд" и "Аризонска мечта" на Емир Костурица, с когото си партнира от години. В основата на неговия Оркестър за сватби и погребения стоят циганският духов оркестър, традиционните български полифонии, електрическата китара и православен църковен мъжки хор. Подробна информация за концерта и имената на подгряващите артисти, които ще помогнат за повдигане на настроението преди на сцената да излезе самият Горан Брегович, организаторите ще огласят допълнително.

Стив Вай отново идва в България

Виртуозът на китарата, с над 40 световни музикални награди, ще свири на „Мюзик джем 2012"

Гениалният китарист Стив Вай пристига отново в България по покана на "София мюзик ентърпрайсис", за да изнесе концерт на 31 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Марта Симова. Изявата на Стив Вай ще бъде включена в XVII поредно издание на престижния музикален форум "Мюзик джем 2012". Както ДУМА писа, първите хедлайнери, потвърдили участието си във фестивала, са легендарните британци "Стейтъс куо". Виртуозният китарист и шоумен Стив Вай ще представи в София заедно със своя бенд най-новия си албум "The Story of Light", който се очаква да излезе на музикалния пазар точно след месец - на 14 август т.г. Това е 16-ият солов албум в дискографията на артиста.

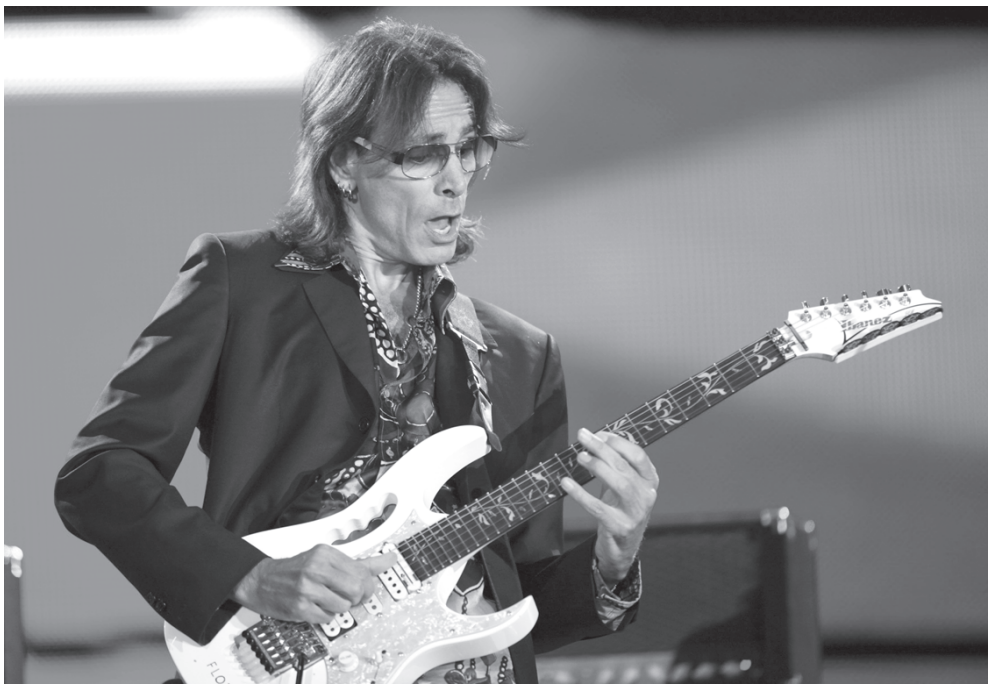
Стив Вай е един от най-влиятелните майстори на китарата. Продал е над 15 милиона албума и е носител на три "Грами". Изпълненията му на живо винаги са истински зрелища, които събират хиляди почитатели на стойностната рок музика. Със своята, повече от 20-годишна, музикална кариера Вай е един от най-необузданите китарни виртуози с дълбоко чувство на артистичност, който не спира да твори чудеса.

Още на 12-годишна възраст започва да взима уроци по китара при легендарния Джо Сатриани. На 18 започва професионалната си музикална кариера, като свири с великия Франк Запа. Неоспоримият му принос към световната музика обаче идва по време на соловата му кариера. Дебютният му албум "Flex-Able" (1984) поставя началото на неговото звездно музикално бъдеще.

Стив Вай участва в повече от 60 албума, включително и много записи, създадени съвместно с Франк Заппа, Дейвид Ли Рот, "Уайтснейк" и др. В списъка влизат и изпълнения на живо, компилации, както и съвместни продукции със симфонични оркестри. Сред най-успешните имена са разбиващият албум от 1990 г. "Passion and Warfare" и "Sound Theories Vol. 1 и 2" от 2007-а, изпълнени с холандския Метропол оркестър.

През 1998 г. именитият китарист основава фондацията "Make a Noise" ("Вдигни шум"). Тя подпомага млади музикални таланти, които нямат финансови възможности, като им осигурява музикални инструменти и образование.

Билетите за концерта на Стив Вай в София са на цени от 40 до 90 лева и може да бъдат купени от касите на Тикетпро в Билетния център на НДК и на "Арена Армеец", онлайн на адрес ww.ticketpro.bg, от касите на Тикетпро и неговите партньори, както и в магазините "Вижън", "Евротурс", книжарница "Селект", музикалния магазин "Яко" - в София, "Мюзик център" и "Рок шоп" в Пловдив, "Саунд гардън" в Бургас, "Медуза" във Велико Търново, музикалния магазин "Рули" в Плевен, "ОЗЗ мюзик" във Варна.

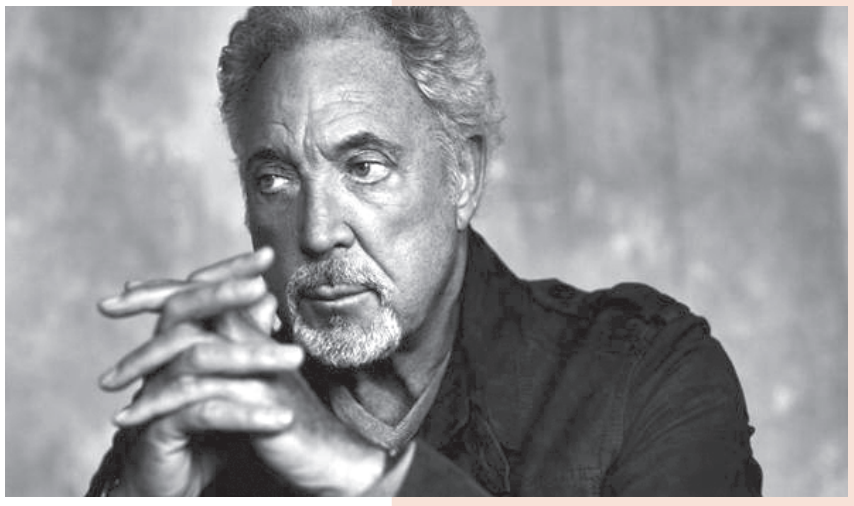


Снимка "СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС"

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

СТРАСТТА И ПОЧЕРКЪТ НА ТОМ ДЖОУНС - В НОВИЯ МУ АЛБУМ „SPIRIT IN THE ROOM"

Новият албум на Том Джоунс - "Spirit in the Room", издаден от "Island Records", ще последва колекцията от песни, побрана в тавата от 2010-а "Praise and Blame". Световноизвестният певец се завръща към корените си, за да ни предостави нов, изключителен майсторски запис, съобщава Йоанна Колева. Във всяко от включените в албума парчета слушателите ще открият страстта и почерка на Том Джоунс. В емоционалната тава "Spirit in the Room" е включена плеяда от кавъри на добре познати парчета, които разкриват нови хоризонти от огромния талант на звездата. Сред тях впечатляващите нови версии са "Bad As Me" на Том Уейт, "Travelling Shoes" на Вера Хол Уърд, "Charlie Darwin" на Лоу Антем, както и красива интерпретация на "Hit or Miss" на Одета. Новият албум включва работата на безброй признати в музикалната индустрия личности. Като текстописци участват Пол Макартни, Леонард Коен, Линда и Ричард Томпсън. Освен стандартно, "Spirit in the Room" има и луксозно издание, което включва бонус записите "Just Dropped in", "Lone Pilgrim" и "When The Deal Goes Down". Заглавното парче от новия албум носи заглавието "Tower of Song", към него е заснето и видео. Преди дни Том Джоунс изнесе концерт в Хамърсмит Аполо в Лондон, където за първи път представи пред английската публика всички песни, включени в албума, както ДУМА писа.



Снимки "UNIVERSAL MUSIC BULGARIA"

Почит към Уейн Шортър и Хърби Хенкок

Последният трибют за сезона в "Студио 5" е посветен на двама класици в джаза - Уейн Шортър и Хърби Хенкок. "Кой е рибата и кой е стръвта?" - с този въпрос неповторимите Шортър и Хенкок са започвали съвместните си концерти. Именно със закачлива дискусия между двамата се е настройвала публиката за вечерта. Следвала е единствено музика - джаз, внимателно и майсторски изпълнен, импровизации, свободни и право в целта. Публиката няма възможност да си поеме дъх - всички слушат съсредоточено.

Тази атмосфера ще бъде пресъздадена в "Студио 5" утре вечер от 22 ч., когато парчета от забележителния репертоар на Шортър и Хенкок ще изпълнят Венелин Стоянов - бас, Георги Петров - пиано, Никола Горялов - барабани, и Митко Льолев - саксофон.



Въпреки че много може да се спори дали Уейн Шортър е допринесъл за развитието на джаз музиката повече като композитор или като саксофонист, безспорен е фактът, че той е една от най-значимите фигури в джаза за всички времена. Роден в Чикаго през 1940 г., още в ранна възраст Хърби Хенкок пък е своеобразен гений на пианото. На 11 прави феноменално изпълнение на концерт за пиано на Моцарт заедно с Чикагския симфоничен оркестър. Започва да се занимава с джаз в гимназията, повлиян от Оскар Питърсън и Бил Евънс.

Билети за концерта на 15 юли по 10 лв. може да се купят онлайн чрез www.eventim.bg, www.ticketstream.bg и www.ticketplus.bg и в "Студио 5" преди началото на събитието, научи ДУМА от Александра Димитрова.

ПЪТЯТ ВОДИ КЪМ ЦЕЛИЯ СВЯТ


Снимка Симон ВАРСАНО

Може би това е животът... мигване на окото и мигащи звезди - Пламен Сираков, Мариана Миланова и Георги Кадурин

Може би това е животът - мигване на окото и мигащи звезди, пита се Джак Керуак на сцената на Театър 199

Няколко колоритни женски образа, изиграни с майсторски усет към характерния детайл от Мариана Миланова, нарушават ритъма на спомените, разрушават илюзиите, изкушават мечтите на двамата герои. Спектакълът на Иван Урумов е спокоен, плавен разказ, изпъстрен тук-там с тъжните прозрения и неясните надежди на главния разказвач Чинаски, в изпълнение на Георги Кадурин и малко смешните оптимистични възгледи на Дийн, в изпълнение на Пламен Сираков.

Това е представление, което трябва да се гледа спокойно и без желание да се види нещо необичайно, задълбочено или актуално. Разказвателният тон, зададен от сценичния вариант на текстове от Буковски и Керуак, подготвен от Атанас Бояджиев и Богдана Костуркова, определя ритъма и настроението на спектакъла - смислово и визуално самостоятелни епизоди, кратки сцени на срещи, които не променят нищо, пътуване назад във времето. Затвореното пространство на бара (сценография на Петьо Начев) предполага и своеобразно затваряне на разказаните истории и срещи. А музиката, изпълнявана на живо от Андрей Велков на ударни инструменти, маркира синкопите, паузите и продълженията... които отвеждат към пътя, който води към целия свят.

Едни от най-хубавите и характерни текстове на Джак Керуак и Чарлз Буковски звучат от сцената на Театър 199 в постановката на Иван Урумов "Късмет по дяволите" и ни отвеждат в един бар някъде в Америка, за да ни запознаят с неговите обитатели, обвити в цигарен дим, уиски, спомени, съмнения и надежди. Сред шумната нощ, изпълнена с музиката на Луис Армстронг, Чарли Паркър, Дизи Гилеспи, двама самотници пият мълчаливо, от време на време откъртват парчета от спомените си и общуват в стихове, философстват, спорят, размишляват дали наистина "хубавото на нещата трябва да е, че си имат край" или "може би това е животът - мигване на окото и мигащи звезди", или пък че "щастието се заключава в осъзнаването, че всичко е голям и странен сън". Времето тече, но те го поглъщат с всяка глътка алкохол и с всяка нова жена, влязла в бара.

Георги Кадурин и Пламен Сираков са двамата самотници, които живеят в бара, но мечтаят за пътя, който води към целия свят. Дали сред разказаните и отново преживени житейски истории на всеки от тях ще се намери изход, който да ги отведе към тоя път, който води навсякъде, към пътя, който е за всеки и може да бъде извървян по всякакъв начин? Няма отговор на този въпрос, може би защото единият от тях се чувства виновен, че е член на човешката раса, а другият си мисли, че има и по-лоши неща от това да бъдеш откачен.

ЮБИЛЕЙ

Татяна Лолова играе 200 пъти „Дуенде"


Снимка Иво ХАДЖИМИШЕВ

Татяна Лолова в сцена от моноспектакъла "Дуенде"

Дуендето е сила, а не поведение, то е борба, а не понятие. Това значи, че то не е въпрос на умение, а на истинска, жива форма, на кръв, на древна култура, на създаващо действие. Тази тайнствена сила, която всеки чувства, но никой мислител не е обяснил, всъщност е духът на всичко земно, така Федерико Гарсия Лорка определя магията на дуендето. А Татяна Лолова вече 200 пъти дава плът на тази магия в своя моноспектакъл "Дуенде" по текстове на Румяна Апостолова. Спектакълът е създаден през 2003 г. от режисьора Съни Сънински, сценографията е дело на Вечеслав Парапанов. Спектакълът на Татяна Лолова е увличаща с неподправеността си равносметка на една оперна певица в зенита на творческия й път. Смешното и тъжното са основните характеристики на представлението. Актрисата изгражда своята героиня с артистичен и свеж хумор, с майсторско владеене на преходите в състоянията и сцените, с блясък и в смешното, и в тъжното. Зад всекидневните житейски случки, които разказва и представя Татяна Лолова, напира големият въпрос за цената, която плаща творецът, а и всеки човек, в усилията си да достигне до онова мигновение на съвършенство, за което Лорка говори и определя като дуенде.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

РОЛИ

Валентин Ганев - отровата на театъра влиза в кръвта завинаги

Валентин Ганев в „Отровата на театъра"


Снимка Иван ДОНЧЕВ

Това е свободна адаптация на живота на Сократ. Всъщност не става дума за неговия живот, а за неговата смърт, за настъпването на смъртта му. Ето какво желая да проследя. Процеса на настъпване на една истинска смърт. Не да гледам как Сократ умира, а да усетя неговата смърт... и своята. Да изпиташ на собственото си тяло, в собствения си мозък, стъпка по стъпка, етап след етап, неумолимия ход на разтлението. И по силата на някакво миметично чудо да проникнеш вътре и да видиш, без да преставаш да бъдеш наред с това и самия себе си. О, каква наслада би изпитал тогава човек, каква наслада на познанието и как тази наслада ще започне да се разпростира, докато стигне и до най-далечните кътчета на собственото ни нещастно човешко тяло! Още не сте ми казали дали приемате моята игра? - такова предложение отправя тайнственият Маркиз Дьо (може би Сад) към актьора Бомон в постановката на Марий Росен "Отровата на театъра" от Рудолф Сирера в Народния театър.

В ролята на Маркиз Дьо Валентин Ганев е външно неузнаваем - първо скрит под каменното лице на слуга, а после облечен в розов корсет. Но, разбира се, нищо не може да скрие поразителната му способност за превъплъщение и удивителната вътрешна подвижност на мисълта и изказа. В ролята на ексцентричния аристократ, който е написал пиеса - "свободна адаптация" на живота на Сократ, и иска от артиста така да изиграе смъртта на философа, че и той, като зрител на собственото си произведение, да я усети в себе си и държи творбата му да си остане в един-единствен "екземпляр" - уникален експеримент без възможност за повторение. Валентин Ганев изявява всички страни на актьорския си талант, виртуозното владеене на психофизиката и невероятната внушаваща сила на лицедея.



Снимка за спомен от славното време на легията в Белград. Левски е седналият (трети от ляво на дясно)

Ще дойде други Левски!

С тези думи Преображенецът Матей приключва първата анкета за залавянето на Апостола

Първата анкета относно залавянето на Васил Левски, която извършва лично отец Матей Преображенски в Ловеч още през май 1873 г., предава за бъдещото свещеник Никола Иванов от Ново село в своите записки.

Летописецът е роден през 1895 г. в село Керека, между Търново и Дряново, и е свещенодействал в черквата "Св. Николай Летни" в родното село на Матея, когато са били още живи членовете на местния революционен комитет. Оригиналът понастоящем може да се открие непотърсен в архивите на Великотърновската митрополия.

"Слушал съм тук от старците Димо Добрев, Косю Иванов Инчоолу, Колю Мошев Джорджев и др., че те по молба на отец Матей Преображенски му станали поръчители, за да изтегли от Земеделската каса 10 000 гроша и да построи хан в селото като свърталище на апостоли и тайни куриери. След Освобождението ни касата продала на търг част от нивите на тези старци за изплащане на задължението. Същите разказаха, че Левски е нощувал в този хан няколко пъти, а отец Матей често престоявал там по цяла седмица.

През 1873 г., когато Левски беше вече обесен, казаха те, дойде отец Матей по нашия сбор (на Летния Св. Никола - 9 май), взе със себе си Косю Инчоолу и отидоха двамата в Ловеч, за да проверят как е станало залавянето на Левски, защото по тази работа към нас се говореше различно.

Запитахме го сетне каква са я свършили в Ловеч. И отец Матей каза:

"В Ловеч най-напред се срещнахме с оня човек, у когото Левски пренощувал и заминал за Къкрина. Този човек (Никола Сирков) беше нещо болнав, но като ни видя се поококори и разправи всичко, каквото знаел по залавянето на Левски. Васил, каза той, пристигна вечерта късно. Щом влезе вкъщи, първата му дума беше: "На никого да не казвате, че съм дошъл!" Седнахме тогава край печката, за да се постоплим, защото беше доста студено и той все ме разпитваше: какво става в Ловеч, как са нашите хора, в кои къщи турците са правили бастисвания, кого са викали в конака за разследвания - сестрата или бащата на председателя ни, дали са ми предали пари, които той получил от други комитети, а аз все му отговарях.

Разправих му, че след като арестуваха председателя и подпредседателя и останахме без водачи, ние дотолкова изтръпнахме и нито се срещахме, нито се събирахме. Само два-три пъти се виждах тогава с поп Кръстя - нашият касиер, който ми разправи, че турците го били пуснали от затвора, защото му станал гарант Яким Шишков, но те много го следили, за да не избяга.

Друг път попът ми стори хабер да отида в черквата, където ми даде 3000 гроша и една торба с книжа, като каза, че те биле на комитета, та ако Левски дойде, да му ги предам, но по-добре било да му съобщя да не дохожда, а като пристигна у дома, аз му предадох всичко.

Още тогава аз казах на Василя, че Величка Хашнова навсякъде разправяла, че поп Кръстю не бил вече наш човек, че се е предал на турците, та да се пазим от него.

Но Левски като се позасмя, каза:

"Поп Кръстю е наш верен човек. Аз пращах при него отец Давид от манастиря и той му разправил за всичко, което става в Ловеч, като поръчал да ми съобщят да не дохождам в Ловеч и ако съм в Тракия да се укрия там или да замина за Сърбия."

"Сутринта като станахме от сън - казал Сирков - ние пак говорихме с Левски. Тогава той ми каза, че след пладне той ще замине за Търново, но ще мине през Къкрина, за да се види с Христо Латинеца, а и да се позаличат следите му.

След като съобщих на Латинеца, отидох да кажа и на Николчо да се приготви. Към икиндия Левски и Николчо тръгнаха, но всеки поотделно. Никой тогава не знаеше, че Левски е в Ловеч или че ще замине за Къкрина, затова след като го заловиха много се чудихме кой го е издал. Но после, когато Христо Латинеца се завърна от Софийския затвор, разбрах от него как е станало залавянето на Левски."

Нататък Никола Иванов предава разказа на сина на Христо Латинеца за разговора на баща му с Хасаноолу Али чауш Помак, който срещнал Николчо Цвятков и Левски в местността "Пази мост" и после участвал в нападението на Къкринското ханче.

"Като излязохме от дома на този болнав човек, който се нарича Никола - казал отец Матей - сторих хабер на поп Кръстю да дойде в черквата.

Там от дума на дума стигнахме до залавянето на Левски. Според попа тази работа е объркала Величка - сестрата на председателя им Марин Поплуканов, който без разрешение от Левски прибрал от разни комитети около 15 000 гроша, и като не ги внесъл в комитетската каса, а ги употребил за лични свои нужди, то поп Кръстю казал за това на Левски, поради което целият им род го намразил и започнали да го клеветят и одумват.

Тогава отец Матей, без никакви заобикалки, казал на поп Кръстя в очите:

"Отче, много се говори, че ти си предал Дякона Левски!"

А поп Кръстю отговорил:

"Отче Матее, аз нито Дякона, нито някого от шейсетте ловчански съзаклятници съм издал. Напротив, след разкритията в Ловеч аз бях уверен, че Левски няма да дойде тук и сам да влезе в устата на вълка, а ще избяга от Българско, затова излъгах, като обещах на каймакамина, който бая много ме измъчваше, че ще му помогна да залови Дякона. Но за да не избягам още на сутринта, извикаха Яким Шишков, който подписа и ми стана гарант, тогава ме пуснаха от затвора.

Като излязох оттам, аз не търсех как да предам Дякона, а търсех как да му съобщя да не стъпва в Ловеч. Аз наистина не го знаех къде се намира тогава. А пък след арестите всички се уплашиха и се скриха, та не се намираше и куриер, който да се реши в това време да замине да го търси. Но макар и рисковано аз успях да кажа на Никола Сирков и на отец Давид, който бе идвал, да пишат на Левски, който бил някъде из Тракия, да не стъпва скоро в Ловеч, а да се крие и да замине в Сърбия. Той обаче, без някой да го знае, дошъл в Ловеч, за да си намери смъртта.

Тази е истината, отче Матее, и ако не ми вярваш на мене, иди при Никола Сирков и отец Давид, а и при Яким Шишков иди, които ще ти разправят за всичко, което аз направих, за да спася както Левски тогава, така и шейсет души ловчански съзаклятници, а и да запазя клетвата си, която съм положил за вярност към святото ни дело, за което всички се клехме."

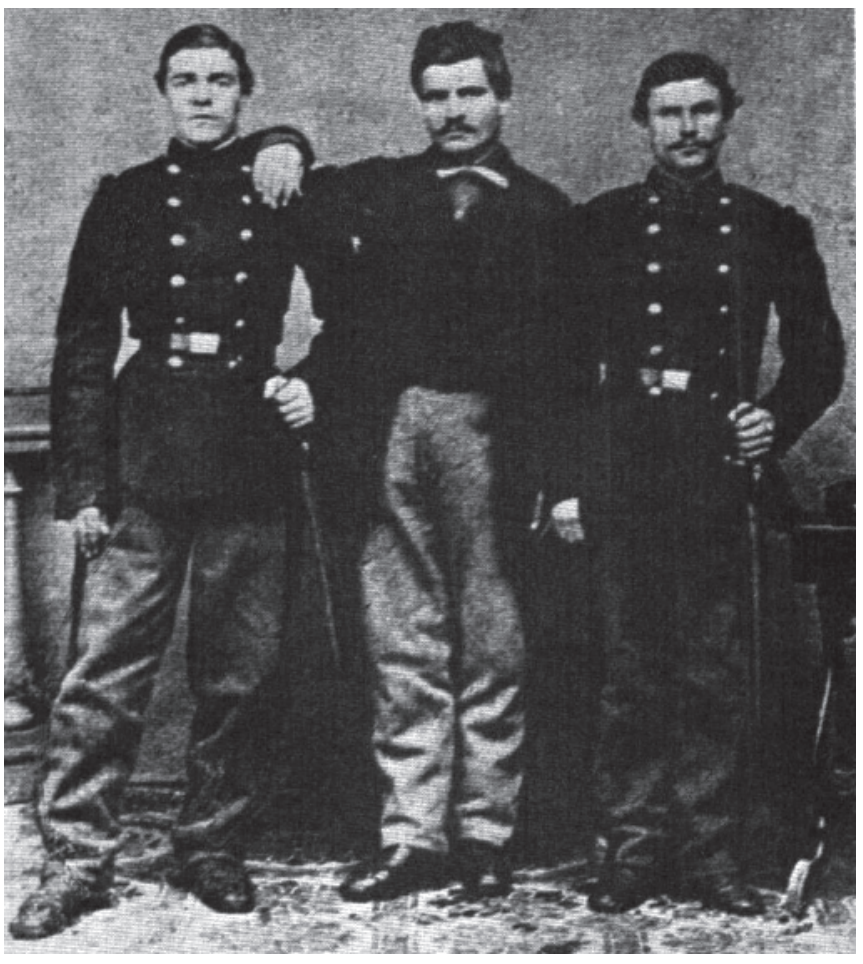
След всичко това поп Кръстю се прекръсти, целуна голямата икона и се закълна, а отец Матей му казал:

"Брате, запази клетвата си, защото след обесения Левски иде други Левски, а на умрелия нека бъде свята и вечна неговата памет."

(За това пише Димитър Панчовски в своята книга "Последните дни на Васил Левски", издадена през 1990 г. от Профиздат).



В униформа на Първата българска легия



Левски (първият вляво) с брат си Христо и Христо Иванов Големия

ник на делото и главно действащо лице на комитета в средището на комитетската мрежа.

Действителните обстоятелства обаче ни заставят да погледнем и от противната страна в случая. Единствената по рода си увереност: "Ще дойде други Левски!" означава, че той няма да остане единствен в българската история, въпреки че по думите на Вазов, той извира от цял океан унижения през дългите робски векове.

Да припомняме ли колко последвали борци за свобода и социална справедливост са били сравнявани с Левски и дори направо са приемали неговото име.

Участта на великия карловец е като бял кичур на челото ни и няма да престане да буди съвестта ни - от нине и довека! Амин.

Историята на една австрийка и нейния български съпруг

Съдбите, приносът и потомците на няколко чуждестранни специалисти, дошли да помагат на новата българска държава след Руско-турската война от 1877-1878 г.

Ирен ТАНЕВА

Веднага след Освобождението от османско владичество у нас се явява огромна необходимост от хора, способни да осигурят нормалната дейност на институциите и административните структури на новосформираната българска държава. Идват много чехи, руснаци, по-малко хървати, унгарци, швейцарци, австрийци. Съществувало изискване чуждестранните специалисти да бъдат одобрени от Народното събрание, те били подлагани на внимателен подбор. А следващото повествование е посветено по-конкретно на австрийците.

За двадесет години цялата централна част на Русе е застроена с модерни и пищни във външната си украса представителни сгради от работещите по това време у нас австрийски архитекти, както и техните чешки, немски и италиански колеги. Групата представители на традиционната Виенска школа са най-многобройни. Те налагат силно влияние на австрийския необарок в първите десетилетия след Освобождението.

Стилът прави впечатление на нашия нов елит. Двама добри негови представители са ангажирани със строителството на княжеския дворец в София - Грюнангер и Румпелмайер. Виктор Румпелмайер построява към стария конак от турско време ново крило, оформящо фасадата към площада. Цялата останала сграда преустройва фасадно и функционално, придавайки й всички белези на виенския необарок.

Под ръководството на Грюнангер е построено жилищно крило, за да се разширят княжеските апартаменти. Първоначалните планове на двореца в Евксиноград са изработени също от Румпелмайер.

През 1883 г. се налага да бъде построена нова сграда за висшата ни законодателна институция. Изработването на плановете й е възложено на Йованович (виенски архитект с български произход). Негово дело са и първите гимназии в София (класическата), и в Лом. В Русе практикува и виенският архитект Едуард Винтер. Работи по няколко банки и застрахователно дружество "България". Колегата му Швамберг пък има заслуги в проектирането на сградата на държавната печатница през 1882-1883 г.

Редица видни личности в тогавашното общество - Гешев, Ябландски, Пулиев, Сърмаджиев, Хаджикалчев, възлагат на архитект Грюнангер да изпълни проектите на техните къщи. Приносът на всички тях е в създаването на нов тип сгради, във въвеждането на нови строителни материали. Старите ориенталски градове изчезват. Обликът им постепенно става европейски.

Освен учители и архитекти у нас има австрийци, специалисти в музиката, както и в немалко други области. Не липсват и авантюристи, и хора, неуспели да се реализират в собствените си страни, спекуланти и дребни измамници. Константин Иречек споменава в дневника си за двама свои съотечественици-авантюристи (родната му Чехия тогава е част от Австро-Унгарската империя).

Тръгнали към Княжество България без никаква предварителна информация или покана: "Някой си Херинек тръгнал с лодка от Линц до Оршова и оттам с параход и пеша до София, гдето бил в двореца, друг (учител) тръгнал пеша от Баково до Виена, с кола до Пеща, на лодка до Рахово и пеша до София, гдето сега бил фигурант в града."

Ние обаче ще разкажем малко по-подробно за една дама и нейните потомци. Тя съвсем не е авантюристка и идва доста по-късно. Жозефина Кроненберг е родена в Залцбург - града на Моцарт. Тя е графиня - дъщеря на баронеса и австрийски граф. Завършва Виенската консерватория и това вероятно е съвсем естествено, като знаем кое е родното й място. А всичките й братя са капелмайстори в Залцбург.



Баба ми Нина и прабаба ми Анна до леглото на сваления над Беласица австрийски граф Цукастел Кастел, женен за датска принцеса, за който баба ми се е грижела всеотдайно до смъртта му (починал е вследствие на измръзване)



Мама и баба ми (с шапката зад нея) на гроба на немски войник

През 1926 г. младата дама тръгва сама на екскурзия по Дунав, посещава Пловдив. В столицата отсяда в хотел "Париж" - в самия й център. За България знаела само, че има братовчедка там. Разболява се обаче и й се налага да постои по-дълго. Собственик на половината хотел е Киро Тосев, търговец на тютюн. Той е съученик на Христо Смирненски. Със семейството му са бежанци от гръцка Македония. Баща му е обущар. Момчето завършва Солунската гимназия. В България идва 16-годишно. Заживява с родителите си в София. По-късно купува хотели, става един от най-богатите търговци у нас. Във времето, когато да имаш автомобил е лукс, той има два мерцедеса - бял и черен.

Но да се върнем към началото. Киро харесва австрийското момиче. Трудно му е обаче да разговаря с нея. Тя знае немски и френски език, а той - турски и гръцки. Превеждал им негов приятел адвокат. И така двамата млади разкриват чувствата си. Женят се. Сватбената церемония е в църквата "Св. Неделя".

Идва обаче 9 септември 1944 г. Като всяка промяна, като всяко начало и той носи своите простъпки, крайности. Национализирана е цялата собственост на фамилията. Новите управници казват на Жозефина: "Вие сте фашистка, ще ви пратим на заточение в Сибир, а децата ви са българи, те ще останат тук!" Разтревожена, тя умира за 48 часа на 48 години. Наистина - в България се раждат и четирите й деца. Чувства се добре във втората си родина. Но им разказва за родното си място, много им говори за детството си, за родителите си, за походите в Алпите. Много й е мъчно за родината, все плаче. Тя не общува с други австрийци в България (по онова време те не са особено много).

Пренася в новия си дом и новата родина някои австрийски традиции. На Коледа например приготвя кнедли. Най-голямата й дъщеря не ги обичала, а по-малката казвала: "Мамо, хубави са, защото ти си ги правила".

Сестрите и майката на Жозефина остават в Австрия. Тя обаче никога вече не се връща в родината си - погребана е в Петрич. Поддържа връзки с близките си чрез писма. Сестрите и майка й идват на гости в България. Австрийската баба говори с внуците си на австрийски немски.

Жозефина обичала живота на село. Шиела дрехи на хората от село Ключ (където семейството летува), била привързана към тях. Черпела бедните деца със сладкиши. Хората от Ключ и Петрич я обичали много. Тя е добра - макар и много богата, дава душата си за бедните хора. Веднъж направила козунаци за едно циганско семейство в Петрич, където съпругът й има къща. Учи децата си да бъдат хора, строга е към тях, държи на дисциплината, води ги доста често на опера.

Непосредствено след нейната смърт четирите й деца - най-малкото, синът й Божидар, е на седем години, заедно с баба си и дядо си (80-годишен) са изселени в Твърдица. Съпругът на лелята на децата ги намира, те пътуват с конски вагон, той успява да ги види. Най-голямата дъщеря - Надежда, е на 18 години, вече е завършила гимназията в Петрич. Тя започва да работи. Покъсно, след като дълго време не й позволяват да учи каквото тя пожелае (майка й е австрийка, а баща й - богат), тя завършва полувисше педагогическо образование в Сливен. След това работи като начална детска учителка в доста села из цяла България.

И четирите деца на Жозефина Кроненберг искат да завършат висше образование. Успява да го направи само синът Божидар. Той работи като учител по история и география в спортното училище в София. Сестрата Анна е архитектурен техник, а Лилия - лаборантка.

И трите, макар и вече възрастни, са живи и здрави. Най-голямата - Надежда Величкова, живее в Перник.



Баба ми Жозефина (Нина), прабаба ми Анна, мама и нейните сестри Анна и Лилияна (около 1942 г.)



Една от двете коли на дядо ми - имал е черен и бял мерцедес, снимана пред къщата ни в Петрич на ул. "Пере Тошев" 11 (снимка от преди войната, около 1934 г.)

Не можем да завършим историята, без да разкажем за децата им - внуците на Жозефина Кроненберг.

Синът на Надежда - Марио Кроненберг, е кръстен на Марио Каварадоси - герой от операта "Тоска", и на оперния певец Марио дел Монако. Фамилията Кроненберг приема, когато живее и взема паспорт в Австрия (такъв е законът). Завършва Института по съобщения (сега Колеж по телекомуникации), а после и електронна техника в Техническия университет. Живял е и е работил в Швейцария, където има бизнес.

Дъщерята на Анна Пенкова (сестра на Надежда Величкова) - Мария Кадуф, е работила в Швейцария като управител на голям търговски център. Има двама сина, съпругът й е швейцарец. За съжаление преди време е починала. Нейният брат Антон е техник по двигатели с вътрешно горене. Вече не работи - по здравословни причини.

Ралица - дъщерята на Божидар (брат на Надежда Величкова), живее в Цюрих. Съпругът й е немец, лекар по професия. Нейният брат Кирил също е завършил колеж по съобщения.

Така следва своя ход, но не свършва дотук, историята на един род, чието начало е поставено от една австрийка и от нейния български съпруг...

Позиция

www.duma.bg

„Орлов мост” и за съдебната власт

Казусът с Мирослава Тодорова взриви държавата и отпуши блокираното с месеци напрежение в системата



Ина МИХАЙЛОВА

Пружинката се скъса. Натягаше се, натягаха я, но не издържа. Правителството на съдебната власт уволни най-черната съдийка в България, виновна за целия хал на системата. Тази, заради която съдебната реформа не се случва. Тази, заради която Брюксел ни сочи с пръст във всеки доклад. Тази, заради която мафиотите и престъпниците са на свобода. Тази, заради която хората не вярват в правосъдието и държавата. Тази, заради която системата се тресе от скандали, корупция, бонуси. Уволниха я и вече няма проблеми. Глупости! Тогава какво направи Висшият съдебен съвет в четвъртък, освен че отново влезе в скандал. Изпълни поръчка? Или беше употребен? А може би на финала и с оглед на предстоящите събития вече нищо няма значение - нито за този ВСС, нито за изпълнителната власт? Членовете на този ВСС ще танцуват още малко, а изпълнителната власт няма какво да губи, ако иска да постави намордник и на въображалите си, че са независими.

Защо точно сега, в навечерието на най-важния доклад на ЕК, ВСС приложи най-строгата дисциплинарна мярка срещу Мирослава Тодорова - отявленият критик на системата, председателят на най-силната организация - Съюза на съдиите, “учителката” на бъдещите магистрати, дръзнала да заведе дело срещу вътрешния министър Цветан Цветанов. Прекалено явни причини да бъде уволнена. Формални поводи винаги се намират. Принципи - липсват. Ако ги имаше, други трябваше да отлетят.

Да направиш нещо подобно в този момент е повече от това

да счупиш глупомера

Или си безкрайно тъп, или ти е все едно, защото вече си достатъчно оклепан и не можеш да предприемеш нищо друго, освен отчаян ход с отмъщение “до дупка”.

Скандалното решение на ВСС, за което според хора във и извън системата няма ясни критерии, предизвика красноречиви реакции. Безпрецедентно съдии и граждански организации излязоха на протест, заваляха писма не просто в подкрепа на Мирослава Тодорова, а срещу саморазправата, репресията и безпардонността. Планирано, в ролята на доброто ченге, премиерът окачестви решението на ВСС като провокация. Президентът заяви, че е притеснен. Член на ВСС коментира, че са си свършили работата. Правосъдната министърка Диана Ковачева красиво каза, че никой не трябва да бъде закрилян. Ден по-късно посъветва ВСС да преразгледа решението си! Цветанов часове наред се кълнеше, че едва ли не са първи приятели с Тодорова и че тя не му пречи. Един през друг, компетентно и на ръба на куриоза, по темата се изказа “куцо, кьораво и сакато”. Управляващи панически се разграничиха от уволнението, а правителственият пресцентър дори я “уволни” като председател на Съюза на съдиите в България.

Ако това решение на ВСС е провокация, какво беше поведението на вътрешния министър месеци наред спрямо независимата съдебна власт и нейни представители? Ако ВСС сега си е свършил работата, къде беше преди месец, два или година, когато трябваше да си свърши работата? Ако решението на ВСС беше принципно, как се прилагат тези принципи по отношение на останалите магистрати, които забатачват дела, ядат и пият с компрометиращи и уронващи престижа на системата личности, които не могат да обяснят как и защо техни роднини и те самите са се обзавели с приказни палати? Кой ще отрече, че правителството на съдебната власт мери не с двоен, а дори с троен аршин? Едни бавят дела, биват порицавани, но растат в йерархията, а други, при същите показатели за “ефективност”, биват посечени? Има ли обаче ВСС ясни и точни правила за оценка на съдиите? Не. Има ли правила, има проблем. Няма ли правила, няма проблем... За ВСС и за властта като цяло.



Независимостта на съдиите в България е проблем, каза дипломатично говорителят на ЕК Марк Грей. В парламента МВР-шефът попита: “И днес чувам някакъв див популизъм за намесата на вътрешния министър Цветан Цветанов. Смятате ли, че имам такова влияние”. Блогър му отговори в интернет: “Не! Много по-голямо...”

Граждански и правозащитни организации коментираха, че случилото се с Тодорова е

политическа саморазправа по поръчка

Безпрецедентното решение на Висшия съдебен съвет обаче идва точно навреме. Когато стартира процедурата за избор на ново правителство на съдебната власт. И то недвусмислено натвърдва: внимавайте какви хора избирате, за да не станете обект и вие... Гледайте и мислете, гласувайте за когото трябва... Тази изпълнителна власт се нуждае от “правилен” ВСС. Толкова правилен, че да може, след време, когато е необходимо, да върне услугата на настоящите властимащи. Защото те ще имат нужда от нея, когато няма да са на местата, които заемат в момента. Иначе днешната изпълнителна и законодателна власт в лицето на управляващата партия и мнозинство в парламента ще направят каквото трябва (и го правят), за да бъде възмездено всяко решение на този ВСС. Има защо. А това, че премиерът реагирал “адекватно” и се възмутил от присъдата над Тодорова... Свикнахме на пиесата с доброто и лошото ченге - един път Борисов, друг път Цветанов...

Когато получи наградата “Човек на годината” за 2011-а на Българския хелзинкски комитет, Мирослава Тодорова каза: “Актуалната ситуация е такава - налага се съдът да се брани от външни нападки и вмешателства, не само на представители на изпълнителната власт; налага се съдът да се защитава от това, че е предаден и отвътре - от собствения си кадрови орган ВСС.” Права беше. Вчера също не скри оценката си за работата на ВСС, както и за наложилата се практика да отклонява вниманието на обществеността.

Този път решението на ВСС май няма да се окаже буря в чаша вода. Няма да предизвика само гнева на съдиите. Реагираха граждани, реагираха потребители на социалните мрежи. Те едва ли ще се трогнат от сълзливите обяснения на Цветанов за родителите на изнасилените деца. И ако има лъч надежда, то той проблесна от първата реакция не на кого да е, а на младите съдии, на тези, на които предстои да прилагат законите. Те имаха куража заедно с други свои колеги да защитят честните и почтени представители на Темида. Наясно са, че могат да си навлекат гнева на верните на властта свои началници, да блокират кариерата си, дори да бъдат изхвърлени от системата. С принципно решение!

След като този ВСС, а може би и бъдещият (дано не е така!), няма куража да промени посоката, има само един начин да се поправи стореното: на съдебната власт да й се случи “Орлов мост”... След като хората вътре и извън системата, които имат отношение към промяната й, не могат и не искат да променят отрицателната практика, на ход са “жертвите”.

Мирослава Тодорова ще обжалва решението на ВСС. Дали ВСС ще намери начин да го преразгледа вече е без значение. “Препоръката” на министър Ковачева е поредното доказателство за намеса на изпълнителната власт в работата на независимия ВСС. Докладът на Брюксел ще дойде и ще отмине. Съдебната власт обаче ще остане. И по всичко личи, че ще продължи да бъде зависима. Все по-зависима, ако съдим по индикациите с днешна дата...

Точката над И-то

Еврофондовете: напояване на пясъка

Иво АТАНАСОВ



На политиците им е трудно да бъдат в нормални отношения със социолозите. Цупят се, когато рейтингът им пада или не се вдига, готови са дори да прехвърлят върху тях отговорността за някои от собствените си неуспехи. Стремят се да намерят формула, по която да ги подчинят - с финансови изкушения, властови натиск или приятелски обвързаности. Не са един и двама дори премиерите, които заявяват, че не вярват на проучванията, а си имат собствена социология. Щом никой не ме напсува, докато стоях на Южната дъга в най-голямото задръстване, значи гражданите ме разбират и поддържат, каза наскоро Бойко Борисов.

Има и местни лидери, и то не само от управляващите, които не се доверяват на социолозите. Мен ме приемат отлично в кварталите и селата, пъчат се те, следователно хората си ме искат. Но как няма да те посрещат радушно, като ти отиваш в партийна среда, потапяш се в другарската атмосфера на членове и симпатизанти, ентусиазирани от факта, че най-сетне някой е дошъл и при тях! Ако тук не ти се зарадват, къде другаде? Този окомерен метод за изследване на мненията е не само примитивен, но и вреден. Той може да те напомпа с кухо самочувствие, с което и с доза нахалство да воюваш за по-добри позиции в партията си. В обществото обаче, особено в изборния ден, резултатът е обратнопропорционален на подобна самооценка. За което социолозите няма как да са виновни.

Има и обществени сфери, в които без социологията сме осъдени все да бъдем в плен на пропагандата и заблудата. Стане ли дума за усвояването на еврофондовете например, в ушите ни тържествено зазвучават фанфари. Повтаря ни се до втръсване колко по-добре сме при това правителство в сравнение с предишното. Ресорният министър дори оригиналничи, че темата за евросредствата твърдо е отишла в полето на скуката. Тоест толкова успешно се работи, че журналистите и обществото не проявяват познания отпреди интерес. Ето, и при последното посещение на Борисов в Брюксел председателят на Европейския съвет Ван Ромпой похвали България за нарасналата усвояемост на европейските фондове у нас. И някак си се подразбира, че “усвояването” е равнозначно на обществена полза от европейските пари.

Проучване на агенция “Алфа Рисърч” обаче доказва, че това подразбиране всъщност е трик, който замъглява истинската картина. През последните няколко години например едва един от всеки десет работещи е участвал в някаква форма за обучение или повишаване на квалификацията. При това в 80 на сто от случаите самите граждани или съответните фирми са си организирали и платили курсовете. И то при положение че Оперативната програма “Човешки ресурси” с бюджет от над два милиарда лева би следвало да играе основна роля.

Тук социологът Боряна Димитрова обръща въпроса - не колко пари са усвоени по програмата, а как с тях се е подобрило плачевното състояние на пазара на труда у нас. Всички мерки, насочени към безработните, са ангажирали едва 5% от този гонещ половин милион души контингент. При работещите обхватът е още по-нисък - едва 2,5 на сто. Шокиращо е, че под един процент от безработните са започнали работа след участието си в програмата. И почти никой не я е запазил година по-късно.

Ето как, от една страна, милиардите се усвояват, премиерът натрива носа на предшественика си, Ван Ромпой ни хвали в Брюксел, а, от друга, ситуацията не само не се подобрява, но става дори по-тежка. Броят на безработните се увеличава, страната ни пада все по-ниско в европейската класация по заетост, качество на образованието, производителност на труда и доходи. В цяла Европа делът на младежите между 15 и 24 години, които нито учат, нито работят, е най-висок у нас. Оттук произтичат престъпност, употреба на наркотици, агресия и други порочни явления, с които правителството уж се бори успешно, но всъщност положителният ефект присъства единствено в отчетите.

Сигурно някои ще погледнат накриво “Алфа Рисърч” за това изследване. В телевизионно предаване дори се размениха упреци между две от най-титулуваните социологически агенции у нас. Скандалът нямаше как да остане само в студиото, посипаха се обвинения откъде ли не за манипулиране на данни, за обслужване на една или друга партия или лоби.

Както във всяко поприще, и в социологическото има зони на непочтеност. Налице е обаче и нужният професионализъм, с който поглеждаме отвъд пропагандата. В противен случай ще се омайваме от рапортите за висока усвояемост на евросредствата, без да си даваме сметка, че ползата от такъв тип разходване на милиардите е колкото от напояването на пясъка. И колкото от самочувствието на партиен кадър, който след ласкавите думи на някой квартален или селски Ван Ромпой си въобразява, че победата в изборите му е в кърпа вързана, каквото и да казват социолозите.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

РИСУНКИ ПО ТЯЛОТО



Какво ли не правят и жените, и мъжете с човешкото тяло! И ако преди стремежите на по-суетните се свеждали до запазване белотата на кожата, днес това изобщо не е достатъчно. Дори напротив, повечето хора, въпреки предупрежденията на лекарите за опасността от изгаряне, копнеят да придобият, особено през лятото, красив златист тен. А има и такива дами, на които спиралата, червилото и обикновеният крем за лице явно не са достатъчни. И те позволяват да се разкрасява цялото им тяло. При това - с бои...

тайните на боди арта

Който поне веднъж е присъствал на раждането на подобна жива картина, знае, че усещането е незабравимо

Племената на този континент са известни по цял свят с разрисуваните си тела. В Америка и Азия също се наблюдава култ към този вид изкуство. Но за тях то носи по-скоро религиозно значение. Изкуството на боди арта става познато на Запад през XVIII век. Някои моряци, стигнали до брегове на Австралия, Африка и Америка, освен с любопитни истории за пътешествията си се връщат и с необичайни рисунки върху телата си.

С акция, наречена "География", в първите години на XX век се слага началото на боди арта в Русия. Но творците не просто рисуват върху моделите си, а го правят със специални мазни бои. След това телата се допират до лист хартия, а полученият отпечатък се представя за картина, която се поставя в рамка.

С опитите си в духа на боди арта се прочува и руският художник футурист М.Ф. Ларионов. Той провъзгласява през 1910 г., че е "крайно време изкуството да нахлуе в живота", а разкрасяването на лицето с бои нарича "начало на това нахлуване". Творецът създава специална програма за различни видове рисуване върху телата и преобразуване на мъжкия и женския облик. Нещо повече - Ларионов реализира идеите си в оригинални масови боди арт прояви, като разкрасява себе си и приятелите си с бои. В такъв вид, превръщайки се в живи художествени обекти, те излизат на 14 септември 1913 г. на "футуристична разходка" по прочутия московски Кузнецки мост.

Боди артът започва интензивно да се развива в Европа през 60-те години на миналия век като част от "естетичната революция на авангардизма, насочена против духовната закостенелост на обществото" - поне така пише в Уикипедия. Известната интернет енциклопедия допълва, че това направление в изкуството се приема от художниците и като "противопоставяне на миналото и особено на общоприетите традиции в творчеството, както и на всички заобикалящи ни социални стереотипи като цяло."

Първите манифестации, свързани с различните възможности на езика на тялото, се провеждат във Виена през 1964 г. Става дума за нудистките акции на Гюнтер Брус и опитите на Рудолф Шварцкоглер. Техни американски последователи като Вито Акончи започват да изследват връзката между поетичното и телесното. Други пък акцентират на такива ракурси на лицето като гримасата или на драскотините, ухапванията и порязванията на тялото. За човешката физика като жив обект и средство в изкуството размишляват френски теоретици и практици в боди арта като Д. Пан, У. Лути, Ф. Пльошар.

Представителите на това творческо течение използват най-вече собствените си тела за създаването на необичайни произведения. Художниците дори прибягват до доста болезнени манипулации - покриват се с гипс, порязват се, горят си косата... Всичко това се прави пред очите на зашеметената публика. Като изключително въздействащи, но ужасяващи прояви на боди арта се цитират крайните постъпки на американеца Крис Бърден, който моли приятеля си да стреля по него в изложбената зала. Австриецът Р. Шварцкоглер пък остава в историята със запечатаното на фотолента безумно отрязване на парче плът от модел, който умира от кръвозагуба. Тези крайно мазохистични експерименти, водещи дори до убийства и самоубийства, са доста разпространени през 70-те години на XX век.

Едновременно с това се развива друго, по-хуманно направление в боди арта, където телата на художника или модела се превръщат в обект на оригинален грим. Именно тези прояви на изкуството за рисуване с бои не върху платно, а на жива повърхност, продължават да се приемат положително от хората и предизвикват изключителен интерес.





Ако изразът боди арт се преведе буквално от английски, ще стане ясно, че става дума за авангардно изкуство, само че върху човешкото тяло. Но всъщност това е един от по-оригиналните начини за себеизразяване на твореца, който вместо статив използва красивите извивки на моделите. Най-често те са абсолютно разголени. А когато хората свалят дрехите си, те са готови да разкрият и душата си. Именно тогава си личи разкрепостеността и истинската свобода - и на твореца, и на модела.

Който поне веднъж е присъствал на раждането на подобна жива картина, знае, че усещането е незабравимо. А и самото произведение, нарисувано върху тялото, представлява нещо наистина уникално, което не искаш да унищожиш с лека ръка - пардон, със сапун и вода.

Боди арт художниците обикновено използват така наречения холандски грим. Но тъй като той е доста скъп, може да се замести с акрилни бои. Полетът на въображението на творците е безкраен - създават се както необичайни абстрактни шедьоври, така и "тоалети", с които авторите "обличат" моделите си. Но по-ценени са онези произведения на изкуството, които разкриват не само физическата красота, а и вътрешния свят на художниците и моделите им.

Въпреки че боди артът се разглежда от противниците му като начин за манипулиране на човешкото тяло, той се радва на повишен интерес от страна на обикновените хора. Композициите често се раждат направо пред очите на публиката. И ако това направление в изкуството възниква като ранен стадий на авангардните му форми, то най-голямо разпространение получава по време на пика на постмодернизма. В днешно време боди артът се използва като провокативен начин за оригинални инсталации, пърформанси, презентации и реклами.

Многолюдни композиции, изградени като пирамиди, съставени от хора, върху чиито тела са нарисувани растения, животни, приказни герои и т.н., са честа гледка на специално организирани фестивали. Тези "живи пейзажи" са доста впечатляващи, но изискват многочасова подготовка и невъобразимо търпение.

Смята се, че корените на боди арта се крият в Древна Африка.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Иван Яхнаджиев шари родни и чужди звезди



Най-известният рисувач по тялото в България е Иван Яхнаджиев. Художникът, тренирал бокс като млад, упражнява изтънчената си арт професия повече в Италия. Мнозина обаче помнят оригиналните му акции в София, когато шареше телата на голи хубавици за изложбите си.

Ученикът на проф. Дечко Узунов не само е носител на доста международни и родни награди и отличия. Освен че творбите на Яхнаджиев са притежание на Маргарет Тачър, Силвио Берлускони и безброй частни чужди галерии, художникът е провъзгласен за създател на боди арта в България. Рисувал е актрисата Аня Пенчева, за която казва, че е много темпераментна и гореща жена, а боите върху тялото й съхнат светкавично. Скандалната Теди Церовска, пристигнала в ателието на художника с черен джип и двама бодигарда, позирала на Яхнаджиев близо 4 часа, като след това си направила снимки на покрива на колата и върху разрушена стена. Имал е желание да рисува депутатката и бивша проститутка Чичолина, но тя му поискала за това 10 000 евро. Канил е дори Лили Иванова да бъде негов модел. По едно време примата на родната естрада дори се била съгласила, като обяснявала в едно от предаванията на Иван Тенев какво облекло си е подготвила за целта. Но работата тогава не станала. Въпреки че Яхнаджиев е искал да нарисува върху Лили Иванова песента "Камино" в цветове.

Булевард

СРЕЩИ

Елица Цветкова:

Реставрацията е интересна професия

Но много непопулярна и неоценена в България, казва младата реставраторка от Националната галерия за чуждестранно изкуство в столицата

Интервю на Надежда УШЕВА

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



ЕЛИЦА ЦВЕТКОВА е родена на 18 септември 1976 г. в Плевен. Завършила е Националната художествена академия, специалност консервация и реставрация, магистър. Докторант в катедра "Реставрация". Защитава дисертация на тема "Живописни техники за рисуване върху текстил. Проблеми на реставрацията". Притежава научно-образователна степен "доктор". Изкарва курс по реставрация на текстил в Центъра по консервация на Квебек, Канада. След това - в Лабораторията по консервация и реставрация към музея Бенаки, Атина, Гърция. Удостоена е с награда на Министерството на културата за високи творчески резултати (като млад музеен специалист) по случай 24 май - Деня на българската просвета и култура. Елица Цветкова реставрира икони, стенописи, картини, произведения от рисуван текстил, етнографски тъкани. Сред работите ѝ са изработване на царските икони и иконните изображения върху царските двери, венчилката и рипидите към иконостас в параклиса "Св. Георги" - с. Горни Дъбник, както и проектиране на мозаечна украса към него. Участва в изработването на стенописи в музейното копие на "Александровската гробница" (IV в.пр.н.е.) в Музея на тракийското изкуство в Източните Родопи, с. Александрово, Хасковска област. През тази година започва реставрация на знамето на Старозагорското въстание (1875), собственост на РИМ - Стара Загора. От 2007 г. работи като реставратор в Националната галерия за чуждестранно изкуство в София.

☐ *Как избрахте консервацията и реставрацията за ваша професия?*

- Колебаех се между специалностите пространствено оформление и илюстрация на книга. Тъй като не съм завършила художествена гимназия и знаех, че много трудно се влиза в академията, особено когато не си се занимавал с рисуване - ходех на курсове две години, но това не е като да учиш пет години в училище - реших, че ако кандидатствам с рисуване, няма да имам големи шансове. Разгледах справочника и видях, че за консервация и реставрация се кандидатства с химия. А химията винаги ме е привличала и мислех, че това е моят шанс. Знаех, че мога да се подготвя добре, така и стана. Не съжалявам, защото това е прекрасна професия. Много ми е интересна, надявам се да бъде и занапред.

☐ *С какво точно се занимавате в Националната галерия за чуждестранно изкуство?*

- Понеже сме петима души реставратори, които работим с още двама помощник-реставратори, налага се да обработваме различни видове обекти. Сред тях са картини върху платно, скулптури с полихромия, позлата и инкрустации от Югоизточна Азия и дървени пластики от Африка, скулптури от гипс, камък и мрамор. Личните ми професионални интереси са насочени към реставрацията на текстил. С това се занимавам в частната си практика. Преди два месеца бях на уъркшоп по реставрация на етнографски костюми в Жирокастра, Албания. Работила съм и с музеи в страната, които имат нужда от реставратор на текстил. Например Регионалният исторически музей в Русе, а сега реставрирам знамето на Старозагорското въстание от 1875 г... В Националната галерия за чуждестранно изкуство има текстилни произведения, но те не са основно звено в постоянната експозиция и са в сравнително добро състояние.

☐ *Има ли работа? Младите хора интересуват ли се от реставрацията на художествени произведения?*

- Това е много интересна професия, но според мен много непопулярна в България. И недооценена. Хората, които се занимават с нея, трябва да са наистина обучени специалисти. Защото голяма част от тях, особено от по-старата школа, всъщност не са завършили реставрация. Те са химици, физици, инженери, археолози, които се занимават с реставрация. Да се продължава тази тенденция, след като вече съществува специалност консервация и реставрация във висшето ни образование, не е добре. Консервацията и реставрацията в световен план се развиват и изискват да имаш необходимото образование. Ако не си преминал петгодишен курс в академията, трябва много време практика и то под ръководството на специалист, за да може да взимаш правилни решения. Не бива да се допускат грешки, когато става въпрос за изкуство, оцелявало векове наред. В един момент то попада в твоите ръце и трябва да си до-статъчно отговорен, за да го съхраниш, реставрираш и консервираш, така че творбата да може да продължи да съществува и за бъдните поколения.

☐ *Кои са най-често срещаните проблеми във вашата сфера?*

- Заплащането като цяло в музейната сфера е много ниско, но не само реставраторите са заплатени ниско, всички музейни работници са на това положение...

☐ *Излиза, че в България един музеен реставратор трябва да работи на двете три места, за да може да се издържа.*

- Да, благодарение на частната си практика преживявам. Моето семейство успява да се издържа и поради това, че съпругът ми, който също е реставратор, се занимава с реставрация на стенописи. Това е по-високо платено, но напоследък работата намаля. В световен мащаб все повече се налага тенденцията да не се оставя състоянието на произведенията да се влошава до такава степен, че да има нужда от реставрация. Набляга се на консервацията, особено на превантивната - това означава осигуряване на условия, в които произведенията да съществуват, така че да не се разрушават, да не се влошава състоянието им. Това също изисква средства, но не толкова много.



Има шанс да работиш върху невероятни произведения на световната култура

☐ *Реставраторският труд в чужбина по-платен ли е? Цени ли се?*

- Реставрацията е много скъпа професия. Асоциацията на реставраторите в България, заедно със секция "Реставрация" към СБХ, е приела официална тарифа, според която работата по реставрация е 30 лв. на час... На Запад се заплаща от 30 до 50 евро на час, може би и повече.

☐ *Замисляли ли сте се да заминете в чужбина?*

- Много е трудно българин да си намери работа като реставратор в чужбина. Дори да успее, ще бъде чиста случайност и това го показват опитите на мои колеги. Много от западноевропейските страни имат дългогодишни школи със сериозен опит в реставрацията, които произвеждат свои кадри. Например в европейските музеи, където заплащането е високо и работата е престижна - тези места обикновено са заети. Ако не са - никой не иска чужденец да работи там, където се пазят културните ценности на съответната държава, което е съвсем обяснимо. Предполагам, че има значение и това, че България се намира в Източна Европа.

☐ *Какво ви дава работата?*

- Много е хубаво да работиш като реставратор в музей, защото има шанс да се докоснеш до невероятни произведения на световната култура и да работиш върху уникални обекти. Доволна съм, че постъпих на работа в НГЧИ, въпреки ниското заплащане. Мисля, че научих много неща и не съжалявам.

Напоследък много се спекулира с думата реставрация. Тя се греши, особено по отношение на сгради и архитектурно наследство. Тя се греши с реновация и рехабилитация, които само частично имат връзка с реставрацията. А това е дейност, която запазва оригиналните качества на произведението. Това е реставрация, а не просто да пребоядисаш някоя сграда и да твърдиш, че си я реставрирал. Хубаво е да се прави разлика.

Пътешествия



Надежда УШЕВА

Костурското езеро – едно късче от рая



Снимка АВТОРКАТА

Средновековни църкви, чист въздух и китен пейзаж допълват чара на древния град

Живописният град Костур, както някога е бил известен, се намира недалеч от Малкото преспанско езеро в северна Гърция. Той е разположен на полуостров в Костурското езеро, наречено с древното име Орестиада. Казват, че мястото много прилича на Охрид - от архитектурата на старинните църкви и къщи, застроени амфитеатрално по хълма, до китния пейзаж. Но Костур пленява и с високите си планини, чистия си въздух и... тишина. Още непревзет от шумния глъч на многобройни туристи, градът е приветливо и спокойно място за почивка. В два от уютните му хотели отседна и нашата голяма група - с приятели и членове на Славянското дружество в България, което и тази година организира запомняща се двудневна екскурзия през юни. Маршрутът бе Воден (днес Едеса), Костур, Загоричене, Малкото преспанско езеро и остров "Свети Ахил", за който ДУМА писа в отделен материал.

Гръцкото название на града е Кастория, обхващащ северозападната част на Егейска Македония, Гърция. Старите хора разказват различни истории за произхода на името му. Първата се свързва с кост, защото местността прилича на скелет.



Костурското езеро е красиво и необятно

Втора приказка гласи, че името идва от гръцката дума каторас, която означава "бобър". Търговията с кожи от тези животни продължава и днес да оказва значение за икономическото развитие на града. Други версии твърдят, че името произлиза от кастро - "крепост" или "замък", и дори от митичния герой Кастор, за който се предполага, че е почитан в района. Но сега, разбира се, тук няма нито замъци, нито митични същества, окото улавя други културно-исторически забележителности, с които местните се гордеят. Сред тях се нареждат паметникът на Павлос Мелас, който се намира срещу митрополията на Кастория, Музеят на македонската борба, Музеят на народните носии - в дома на гръцките революционери от XVIII век братя Емануил. Завидно добре запазени къщи от XIX век също грабват погледът със своята архитектура и подреденост. Атракция представлява така наречената пещера на Дракона, която привлича децата и техните родители от близки и далечни краища.

Стръмните и тесни улици са характерна особеност за малкия град, чието население е около 15000 жители. Местните явно се стараят да пазят чистота и да не изхвърлят отпадъците на земята, щом мястото води през последните няколко години класацията за най-чиста област в страната. И наистина не се забелязват хартийки и боклуци на пътя и в градините, които са не само чисти и зелени, но и имат здрави пейки и работещи чешми. Паркът и алеите, криволичещи край езерото, също предлагат безплатна студена вода от чешмите наоколо... И дебела сянка, спускаща се от гъстите дървета. Наблизо се намират и заведенията, разположени едно до друго с гледка към необятното езеро.

Младежи на сладки приказки до късно вечерта разпускат на фона на модерна музика, има и такива, които просто се разхождат и се наслаждават на идиличната картина. Цветя - много рози и мушкатата в различни цветове, радват окото навсякъде. Ароматни китки украсяват домове и дворове, улични стълбове и сгради...

Костур е известен център на кожухарството още от византийско време. Имало е десетки фабрики за производство на облекла от ценни животински кожи. Местните жители и днес изработват най-различни кожухарски изделия. Изкуството на костурското кожухарство се крие в специфичното използване на нанизани части (изрезки и нарязани кожи), които се закрепват майсторски към дрехата, обясняват запознати. Костурчани масово се препитават и от риба. Езерото "Орестиада" се смята за второто по богат улов на риба в Гърция.

В района на езерото - дълго 30 км., се срещат над 20 вида птици, включително розово фламинго, лебеди, пеликани, патици, гъски. Прелестната гледка допълват и немалкото корабчета и лодки, които спокойно плават из водната шир.

Старият град се отличава с множество средновековни църкви. Първоначално е имало над 70 храма, от които над 50 са запазени. Някои от тях са реставрирани и показват архитектурата на късния византийски период и стенографирането. Впечатляващи са иконописите в Музея на византийската история, който е разположен на площад Дексаменис. От X век са черквите "Свети Стефан", "Свети Безсребреници", "Богородица Кубелидики", "Свети Архангели Митрополитски". От двете страни на входа на последната черква са изписани архангелите Михаил и Гавраил, на които е кръстен храма. Тук са изрисувани и българският цар Михаил II Асен и неговата майка Ирина Комнина. Църквата е една от най-старите в Костур, тя датира от IX-X век. А "Богородица Кубелидики" е единствената триконхална черква, запазена в района до наши дни. В града има и джамии... Известни манастири, свързани с историята на Костурско, се забелязват и в околностите му.

Колко много еднакви блокове - всичките по на три-четири етажа и измазани със сходни цветове! Виждат се и спретнати къщи до езерото - малки или по-големи, но до една с подредени свежи лехи. У нас няма такова нещо..., казва баба Мария, която пътуваше заедно с нас. - "Красота! Късче от рая"! - възкликва тя.



Черквата "Свети Стефан"



Музеят на народните носии



Снимка АВТОРКАТА

Старинните храмове и манастири събират много туристи

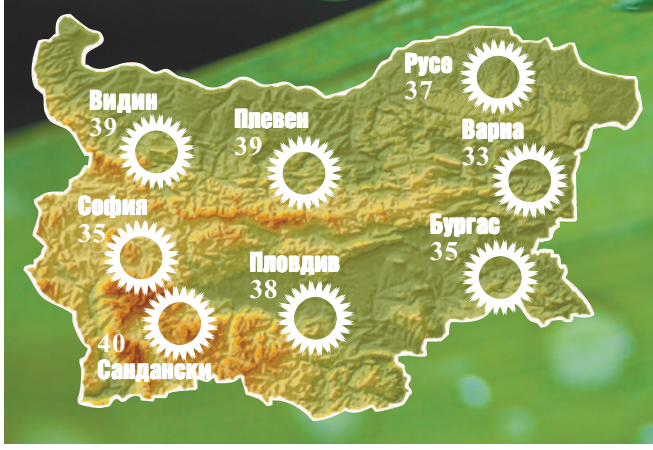
През 864 г. Костур влиза в границите на Първата българска държава. През 904 г. българският статут се препотвърждава чрез договор на Симеон I за определяне на границата. През 976 г. градът е отново български, когато Самуил получава Южна Македония с център Костур или Преспа. В 1017 г. византийският император Василий II Българоубиец окупира града и минава във владение отново на Византия. След 1204 г. българите, възползвайки се от общото отслабване на Византийската империя, завладяват за трети път Костур. През XIX век, независимо че почти цялата околност на Костур е населена с българско население, самият град има предимно гръцки облик. С развитието на Българското Възраждане във втората половина на века движението за българска просвета стига и до Костурско.

До 1912 г. в околностите му преобладава българският език. Костурският български говор принадлежи към западните диалекти и е най-югозападният български говор.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Надеждата за чувствително захлаждане се оказа повече илюзия, отколкото реалност. Заоблачаванията на места предните дни и леките превалявания с гръмотевици и светкавици свалиха температурите с 1-3 градуса, което почти не се усети. Днес жегата отново ще властва с пълна сила над страната. Слънчево и горещо. Минимални температури - 20-22 градуса. Максимални - 36-37, в някои райони до 39-40. Над планините - слънчево, с незначителна купеста облачност най-вече в следобедните часове. Температура на 1200 м - 30 градуса, рядка за тази височина. На 2000 м - 21. На Черноморието - слънчево с температури 31-33 градуса. Температура на морската вода: на север - 26-27 градуса, на юг - 28-29. Вълнение - 1 бал.

Изгледи за

15 максимални **37°/42°**

16 максимални **26°/34°**

Неделя ще бъде може би най-горещият ден това лято - температурите ще стигнат 37-42 градуса. Ще преобладава слънчево време с купеста облачност над Западна България и над планините около обяд и след обяд, но превалявания са малко вероятни. В понеделник и първите дни на новата седмица започва така очакваното захлаждане - вятър от северозапад, проникване на хладен въздух, краткотрайни превалявания с гръмотевици.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марията Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

- 07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
- 08.00 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
- 09.00 Ангели приятели - анимационен филм
- 09.15 Смърфовете - анимационен филм
- 09.40 Лятно кино с БНТ1: „Патилата на Спас и Нели“ - игрален филм /България, 1987г./
- 10.50 Паста - тв филм /7 еп/п/
- 12.00 По света и у нас
- 12.30 Бразди - предаване за земеделие
- 13.00 Иде нашенската музика/п/
- 14.00 Майчинство - игрален филм/САЩ, 2009г./
- 15.25 Пътят към Мондиала /3 епизод/
- 15.55 Percossa - театрално-музикален спектакъл/п/
- 17.25 Виж БиБиСи: „Чудният свят на Албер Кан“ - документален филм /5 и 6 епизод/
- 18.20 Лятно кино с БНТ1: „Руби и Кантен“ - игрален филм /Франция, 2003г./
- 19.45 Лека нощ, деца!
- 20.00 По света и у нас
- 20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
- 21.40 Героят на семейството - игрален филм/Франция, 2006г./
- 23.25 По света и у нас - информационна емисия
- 23.30 Джаз линия: Музиката на Били Стрейхорн/п/
- 00.20 Наемници - игрален филм /САЩ, 2002г./
- 01.50 Шоуто на Канала/п/

bTV

- 06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
- 06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
- 07.30 „Кой е по- по- най“
- 08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
- 09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
- 11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
- 12.00 bTV Новините - обедна емисия
- 12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
- 13.00 „Незабравимата“ - драма, САЩ, 2002 г.
- 15.00 „Доктор Холивуд“ - романтична комедия, САЩ, 1991 г.
- 17.20 „Срещи с Дейв“ - Комедия, фантастика, САЩ, 2008 г.
- 19.00 bTV Новините
- 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
- 20.00 „Джон Тъкър трябва да умре“ - комедия, САЩ, 2006 г.
- 22.00 bTV Новините - късна емисия
- 22.30 „Транспортер“ - трилър, екшън, Франция, САЩ 2002 г.
- 00.20 „Градът на мрака“ - трилър, фантастика, мистерия, Австралия, САЩ, 1998 г.
- 02.20 „Срещи с Дейв“ /п./ - Комедия, фантастика, САЩ, 2008 г.

NOVA TELEVISION

- 06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
- 07.00 „Иконостас“
- 07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
- 07.50 Детски блок: „Аладин“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Сьни на алеята на славата“ - сериен филм
- 10.00 „Пътят към Елдорадо“- анимационен филм
- 11.50 „Бетовен 3“ - с уч. на Джъдж Рейнхолд, Майкъл Чиколини, Михаела Гало и др.
- 13.50 „Невероятният Джо“ - с уч. на Тим Алън, Джеймс Белуши, Джули Бауън и др.
- 16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
- 18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
- 19.00 Новините на Нова - централна емисия
- 19.30 Темата на Нова
- 20.00 „Завръщане в бъдещето ≤≤“ - с уч. на Майкъл Джей Фокс, Кристофър Лойд, Леа Томпсън и др.
- 22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
- 23.10 „МТел Бийч Мастърс 2012“ - плажен волейбол
- 23.30 „Слипърс“ - с уч. на Кевин Бейкън и др.
- 02.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

bTV ACTION

- 06.00 „Животът и приключенията на Джунипър Лий „ - детски сериал
- 07.00 „Дъг Доджърс „ - детски сериал
- 08.00 „Бандитският Петербург“/п./ - сериал, с. 6, еп. 3
- 09.00 „Снайперисти“/п./ - сериал, с. 2, еп. 9
- 10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
- 10.30 „Час пик 2“/п./ - Комедия, Екшън, САЩ, 2001 г.
- 12.30 „Първите 48 часа“ /п./- сериал, еп. 5
- 13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
- 14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
- 15.00 „Менталист: Крадецът на мисли“/п./ - сериал, еп. 7
- 16.00 „Защитникът“ - еп. 9
- 17.00 „Извън играта“ - сериал, с.2, еп. 9
- 18.00 „Смъртоносна битка 2: Унищожението“ - Фантастика, Екшън, Приключенски, САЩ, 1997 г.
- 20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
- 21.00 „Праведен“ - с. 2, еп. 3
- 22.00 „Прозрачно минало“ - Трилър, САЩ, 2000 г.
- 00.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
- 01.00 „Праведен“ /п./- сериал, с.2, еп. 3

ОВЕН

Възползвайте се от новостите около вас, сигурно е, че ще променят живота ви за добро. Ще ви направят по-смели и амбициозни.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

На делова среща ще обсъждате обща стратегия по бизнес дела или друга съвместна активност.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

На работното място ще ви владеят противоречиви мисли, но каквито и развития да последват, бъдете общителни.

22 май - 21 юни

РАК

Съсредоточете се върху задачите и не отлагайте ангажиментите си, от които очаквате добри развития за бизнеса и кариерата си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Със самочувствие ще подходите в деликатна ситуация. Изисква се и подготвеност, за да излезете без загуби.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Затрудненията ще вървят редом с успехите днес, но денят ви ще премине без изненади. Запазете спокойствие.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Търсещите работа ще имат добри попадения, други сами ще си организират заетостта, оставайки отговорни и последователни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Самоконтрол във всеки момент - това ще е характерно за вас. Ще отвърнете елегантно и без излишни вълнения на предизвикателствата.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще отделите от времето си на занимания, стоящи встрани от основната ви заетост. Това може да е и началото на нов бизнес.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще се посветите на новите си идеи и запазвайки отговорното си поведение и мислене, ще се докоснете до успеха.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Ще браните независимостта си, защитавайки интересите и правото си на личен избор.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

С доказаните си качества и успешни изяви ще печелите конкурси и място в европейски програми от правен или културен характер.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.58021	2.45553	1.62837



Нешко Нешев написа песен за „Мистериите на Хухла“

Виртуозният акордеонист ще я изпълни на връх Илинденя заедно с певицата Ивелина Балчева и цигуларя Недим Налбантоглу

Големият кърджалийски композитор и музикант, акордеонистът от оркестъра на Иво Папазов “Тракия” Нешко Нешев написа специална пиеса за “Мистериите на Хухла 2012”. Песента “Хухла - молитва за дъжд” “кралят” на акордеона ще изпълни днес на връх Илинденя с певицата Ивелина Балчева и виртуозния цигулар Недим Налбантоглу, научи ДУМА от Катя Стайкова. На този мистичен връх, от който погледът се зарейва към Българско, Гръцко и Турско, всяка година в навечерието на Илинден се провеждат “Мистериите на Хухла”. Тук от XII век преди Христа е имало голямо тракийско светилище, чиито останки са съхранени, тук преди 4 години бе възстановен и доизграден внушителният параклис “Свети Пророк Илия”, изграден бе и селски амфитеатър. Над споменатите три земи от 2010 г. се обявява и носителят на званието “Почетен селянин”. Първи статуетката получи поетът Ивайло Балабанов, роден в Хухла. Миналото лято скулптурата на Емил Пенчев “Цървулът със земното кълбо” заслужи тенорът Калуди Калудов.

С концерт “Надпяване с водата” в светилището на водопада край река Арда от 16 ч. ще открие празника мъжка фолклорна група от Златоград. От 20 ч. на амфитеатъра публика и изпълнители ще се слеят в мистериозно изживяване. Задължително всяка година самобитният празник на върха започва с участието на фолклорна група от Свирачи. Проф. Владо Янев от Пловдивския университет ще представи книгата на хухленеца Петър Василев “Българска орис” - поезия и спомени, публикувана от ИК “Родопи”. Тазгодишните “Мистерии” ще са пълни с лакардии. Не какви да е, а с пиперливия хумор на хасковския вестник “Каунь”. Глас тук отново ще извиси певицата Богдана Петрова, която спечели първия сезон на “България търси талант”.

За трети път музикантите начело с Нешко Нешев ще докажат, че са достойни Орфееви наследници. За трети път турският виртуоз Недим Налбантоглу ще накара цигулката да говори, както казват за неговите изпълнения в Европа. За първи път на върха ще пее Ивелина Балчева, носителка на 18 наши и международни отличия. Ще свирят и Митко Карамфилов (бас китара и контрабас), и Наско Хаджиев (саксофон). Те ще участват в джем сейшъна в края на вечерта заедно с музиканти от Хасково, художниците от Кърджали Емо Пенчев (тромпет) и Владо Чукич (клавир).

Хухленци и гости, гответе се заедно да тропнем вити хора - до зори, да видим кой първи ще каталяса - музикантите или танцьорите, приканва инициаторът Иван Бунков.



Снимки Петко БОРИСОВ

Недим Налбантоглу и Нешко Нешев по време на репетиция на върха Илинденя



Статуетката “Почетен селянин”

ФОТОИЗЛОЖБА

“Мистериозните цветя на Източните Родопи” е наименованието на изложбата, която българско-холандският проект “Новото тракийско злато” организира в рамките на фестивала “Мистериите на Хухла”. Тя ще бъде подредена в читалището и ще бъде открита в 15.30 ч. Петнадесет снимки на Христо Христо и Стефан Аврамов, експерти по дива природа и биоразнообразие в проекта, и Цвятко Апостолов представят орхидеи, които се срещат в Източните Родопи - близо 30 вида.

Грандиозно ревю на висша BG мода в сърцето на Рим

Българската дизайнерка Вяра Георгиева откри с ревю във Вечния град грандиозния спектакъл, преминал под мотото “София поздравява Рим”. Гостите на петото издание на традиционния културен празник имаха възможност да видят официална линия висша мода от колекцията “Prima” и булчински тоалети от “Verde”. Ефектът на облеклата бе подчертан от артистичното им представяне от балет “Арабеск, който участва в проявата и със спектакъла “Германн”. А формация “Аква Делия” впечатли публиката с постановката “Жарава” и светлинното шоу “Дивинитас”.

Водещ на “София поздравява Рим” бе Дарио Сардоне - младата звезда на италианските телевизии. За цялостната организация на събитието се погрижиха Бориславa Чакринова - директорка на Българския културен институт в Рим, Жана Яковлева - координаторка на “София поздравява Рим”, и проф. Любомир Стойков - пиар и главен консултант на модния спектакъл.

Магията, която се случи на площад Кампидолио на Капитолийския хълм, ще остане ярък и красив спомен, който ще запазя като вдъхновение за бъдещите ми проекти, сподели дизайнерката Вяра Георгиева.



Снимка © ОТ ИГЛА ДО КОНЕЦ

Дизайнерката Вяра Георгиева с част от балерините от “Арабеск”, които представиха двете й колекции

Ясна поляна събира майстори на скулптурата

От вчера Ясна поляна се превърна в арт център за XXIII национален симпозиум по скулптура в дърво. Най-добрите майстори на длетото от цялата страна за поредна година си дават среща в приморското село не за да се съревновават помежду си, а за да обменят опит и знания и да творят заедно, научи ДУМА от “Имидж едвъртайзинг”. Никола Диков, проф. Иван Славов, Красимир Яков, Малин Малинов са скулпторите, които след оспорван конкурс бяха избрани да се включат в арт симпозиума. В продължение на 20 дни с вещина и майсторство четиримата артисти ще ваят идеите си в дърво. Ясна поляна, разположена на реките Дяволска и Ропотамо и обвита от гъсти дъхави гори, има потенциала да даде искрата, нужна да “запали” авторите да дадат най-доброто от себе си. Сътворените произведения ще бъдат монтирани на подходящи места на територията на община Приморско. Така скулптурите ще останат там, откъдето е почерпено вдъхновението за тях.



Наред с големите майстори в Ясна поляна ще се трудят и млади техни последователи. В приморското село започна и четиридневен детски пленер с ръководителка художничката Мария Шурелова, съобщиха от пресцентъра на община Приморско.

РУСКИ ТУРИСТИ ИДВАТ В САНДАНСКИ ЗАРАДИ „ПИРИН ФОЛК”

Между 5 и 8% ще се увеличат туристите от чужбина заради предстоящия международен фестивал “Пирин фолк”, който ще се състои от 7 до 9 септември в Летния театър на града. Община Сандански и Сдружението на ресторантьорите и хотелиерите отчетоха, че фестивалът е станал освен запазена музикална емблема за града и любима дестинация за много туристи от чужбина. Рекорден ръст се очаква при туристите от Русия - 20%. В рекламата на Сандански се включиха и десет изпълнители от фестивала. Те се снимаха във видеоклиповете на песните, които ще участват в предстоящото sms гласуване. Две нощи жителите и гостите на града гледаха вълненията и слушаха първи песните, докато камерите снимаха. Зрителите на музикалните телевизии ще видят най-красивите природни и исторически забележителности в Сандански благодарение на песните на голямата победителка на “Пирин фолк” Надя Казакова, откритие на Слави Трифонов, Янко Неделчев и Христо Косашки от музикална компания “Пайнер”, народния певец Васил Вълканов, Малин Домозетски и местните любимци на публиката Влади Вълчев, и Георги Жбантов, научи ДУМА от Н. Николов.

Вицът

- Кондуктор, какво е това безобразие? Влакът едва тръгна, а на мен вече ми откраднаха куфара!

- Нищо чудно, господине - това е бърз влак!

ИРЗ

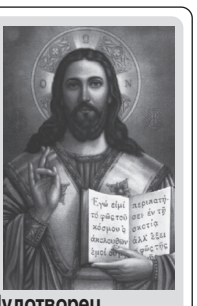
14. 07. 2012

ВАСИЛ КАРАДИМОВ, художник
ГЕНКА ПОПОВА, учредителка на клуба “Приятели на Дума” в Пазарджик
ГЕОРГИ ВЕДРОДЕНСКИ, поет, журналист карикатурист
ГУРКО МИТЕВ, учредител на клуба “Приятели на Дума” в Пазарджик
ДИАНА ПАСКАЛЕВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Ловеч
ЙОРДАН СТОЙКОВ, член на НС на БСП
КИРИЛ АМПОВ, композитор
МИХАИЛ ЛАЛОВ, художник
ПЕТЪР ФИДАНОВ, лекар и политик
РАДОСЛАВ СПАСОВ, режисьор

15. 07. 2012

АНАТОЛИ НАНКОВ, футболен треньор
БОГДАНА КОСТУРКОВА, драматург
О.р. ген. БРИГО АСПАРУХОВ, член на НС на БСП
Проф. ВЛАДИМИР ТОПЕНЧАРОВ, математик, член на ИБ на НС на БСП
ГРЕТА ГАНЧЕВА, актриса и певица
КРАСИМИР МИРЕВ, кмет на община Търговище, член на НС на БСП
МИХАИЛ КОСТОВ, учредител на клуба “Приятели на Дума” в Пазарджик
ПЕТЪР МИХТАРСКИ, футболен треньор
СТАНИМИР ФЛОРОВ, директор на ГДБОП
ХРИСТО АЛЕКСИЕВ, художник
ЮЛИАН ВЕРГОВ, актьор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



14

Св. апостол Акила от Седемдесетте апостоли (I). Св. препод. Онисим Чудотворец

Св. апостол Акила, един от седемдесетте, бил ученик на апостол Павел, който го направил епископ. Той бил понтийски евреин и до обръщането си в християнската вяра живял с жена си Прискила в Италия. Император Клавдий заповядал на евреите да напуснат Рим и Акила заминал. В Азия бил изпратен от св. Павел, за да проповядва като епископ Божието слово. Акила проповядвал Христа още в Ахея и Ираклия и помогнал за спасението на много човешки души, като обръщал езичниците и ги кръщавал. Претърпял страдания и бил убит от неверниците. Душата му се упокоила на небето заедно с останалите св. апостоли по благодатта на нашия Господ Иисус Христос.

15

† Шеста Неделя след Петдесетница - на светите отци от шестте вселенски събора

Св. мчци Кирик и Юлита († ок. 305). Св. равноап. велик княз Владимир

В шестата неделя след Петдесетница по традиция Православната църква възпява и прославя основоположниците на нашата вяра и нашето богословие - светите отци от първите шест вселенски събора. Вселенските събори са гласовете на Църквата. Те са събрания на светиите, свикани и проведени под ръководството на св. Дух. Затова под техните актове отците се подписват с думите: “Изволися Святому Духу и нам”.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Архивите са живи

Разказано от Георги Черкелов



Георги Черкелов

Летях към Дисниленд във Флорида. Гледам от самолета - всичко е вода. “Сигурно има риба”, мисля си аз. Като видях в един камъш да скачат големи шарани, сърцето ми заигра. Разговорих се с един полицай: “Много риба има тука. Защо не ловите?” “Тази риба не се яде, защото мирише на тиня,” ми казва той. “Аз съм рибар. Може ли да ловя?” попитах аз. Договорихме се и на другия ден отидохме двамата. Той носи от техните изкуствени и сложни примамки, аз един хляб и малко сирене. Вързах няколко куки на топче. Още не съм хвърлил - и шаранът се закачи. “После ще го върнем във водата,” ми казва полицаят. “Не. Няма да го връщаме,” отвърнах аз. Сложихме го в живарника. Вечерта ме покани на гости. Опържих шараните. На нищо не миришеха. Езерото беше чисто. Облизаха си пръстите. “Как така? - ми каза на раздяла новият ми приятел. Аз живея 60 години в този град. Всички колеги казват, че тази риба не се яде. Ами вече ще ядем риба всеки ден.”

Попадения

Съветът на Джон Хантър



Когато един ловец преследва ранено, опасно животно трябва непрекъснато да държи пушката си готова за стрелба, предпазителят отворен и ако е възможно, да не застава на мястото, където няма да може веднага да вдигне пушката и да даде изстрел. Истинският ловец обича тази игра на нерви - тя е като въздуха за живота му. Ако се съсредоточи в работата си, в съзнанието му не остава място за страх. Той прилага на практика хилядите малки подробности на лова, върху които е мислил с часове пред лагерния огън или които е обсъждал с други ловци. Понеже всеки лов е различен от останалите, ловецът непрекъснато изпробва нови стратегически положения. В стремежа си да види как ще протече, той малко мисли за опасността.

Съвети

Риболов на дъно

Дънните каракуди ще налапат № 12, докато сом със същата големина нагълтва кука № 00

Практикува се предимно за улов на големи риби. Прътът трябва да е здрав, твърд и с дължина от 2,5 до 3,5 м. На него е означено в грамове теглото, отговарящо на диапазона от тежести, които може да изхвърля в добри условия - така наречения “екшън”. Късите прътове и малките екшъни пречат да се изпрати дънната въдица там, където желаем. За нашите условия е препоръчителен “екшън” 50-200 г.

Дънната въдица се монтира на здраво основно влакно. Познати са две школи. При класическата школа се използва основно влакно с дебелина 0,35 мм до 0,40 мм. Втората школа е на относително малките тежести. Препоръчва се в макарата да се зарежда основно влакно 0,20 мм до 0,22 мм, а за повод един размер по-малко. Добре е да се предвиди по-дълъг прът за успешно маневриране с по-големите риби, които не могат да се извадят от водата само със сила.

С течение на времето и развитието на синтетичните материали класическата школа бе подложена на “лечение за отслабване”. Днес основно влакно в макарата с дебелина 0,35 мм се смята за дебело. По-добре е да се избере 0,26 или 0,28 мм, което теоретично означава устойчивост на опън от порядъка на 5 кг в края на еднометрово влакно и многократно повече, когато 30-40 метровото влакно може да прояви цялата си еластичност. Трябва да се знае, че влакно около 0,24 до 0,28 мм (според качеството му) има праг, под който явленията на усукване напълно нарушават замятането и водят до заплитане при най-малката хлабина. Що се отнася до кукичките, трябва предварително да знаете какви риби има на мястото, където ще ловите, за да изберете подходящия размер.



При добра слука “на тежко” се вадят големи екземпляри. Дарин Иванов е преборил този дунавски исполин

Дънните червеноперки и каракудите ще налапат № 12, докато сом със същата големина нагълтва кука №00, без да му трепнат мустаците. Ако трябва да се открие размер, който да пасва като шперц за всеки случай, можем да препоръчаме кукички №8 или №6, ковани, с обърнат навън връх, странично извити. Някои използват тройни кукички. Вярно е, че по-добре задържат някои видове стръв, като хляб или сирене, и са идеални за оформяне на апетитна топчица от семена, но резултатите с тях са спорни.

Универсалната тежест трябва да е масивна и се състои от голяма “маслинка”. Монтира се подвижно между две малки неподвижни тежести, отстоящи на 40 см една от друга. След като заметнете и изхвърлите влакното, изчакайте въдицата да потъне и издърпайте леко, леко, преди да оставите малко хлабина. Рибата захапва и тръгва, без да срещне съпротива, докато горната тежест се блъсне силно в маслинката, което моментално я засича. Препоръчително е монтажът на дънната въдица към основното влекно да е с вирбел. Той намалява и дори предотвратява усукването.

И накрая как да видим подръпването, като нямаме плувка...

Най-простият начин е: въдицата се изопва, върхът се огъва на тласъци и се засича в момента на огъването. Ако въдицата има малка хлабина, равна на пробега на подвижната тежест, засичането се улеснява. Освен известните камбанки има специални приспособления с голяма чувствителност, включително и електронни, които се монтират на върха и дават по-голяма гаранция при засичането.

Горска трапеза

Задушени яребици

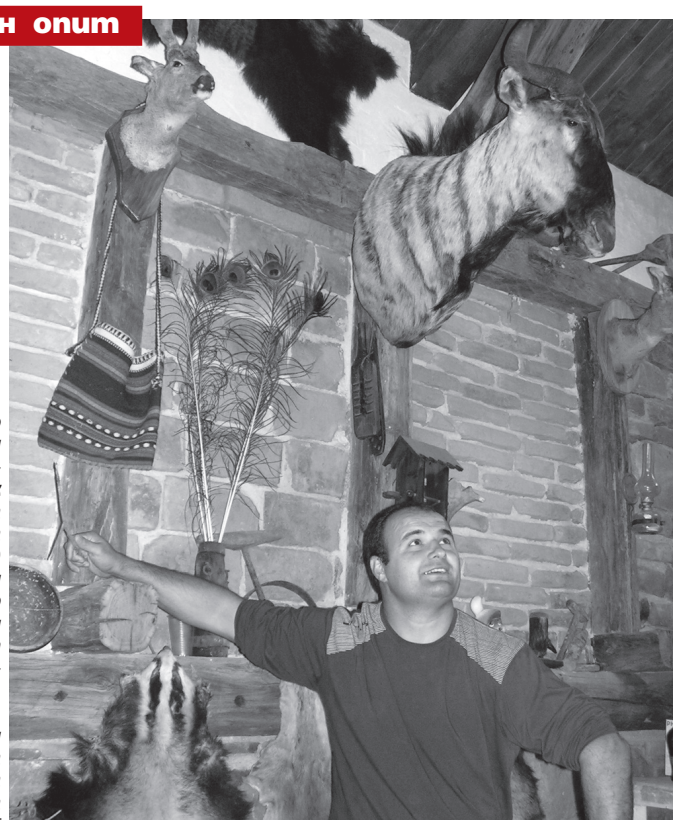
Изчистени, измити, отцедени и подсушени 3 бр. яребици се шпековат със сланина. Отвътре се поръсват със сол и смлян черен пипер, а отвън се обвиват с тънки филийки сланина и лозови листа. Завързват се с конец и се задушават в мазнина и малко вода в похлупен съд на умерен огън. Задушаването продължава след прибавянето на вода до омекването на месото. Готовите яребици се разпределят в чинии, а сосът се смесва с разбито 200 г кисело мляко.



Заек по московски

Почистено 800 г заешко месо се нарязва на 4 порции и се изпържва от двете страни в 30 мл олио и 30 г прясно масло заедно с 50 г лук. Месото и лукът се изваждат и в същата мазнина се пържат 20 г брашно, 10 зърна смлян черен пипер и 50 г нарязани моркови. Прибавят се порциите заешко месо и почистени и нарязани 50 г гъби. Заливат се с вряща вода и ястието се вари 20 минути на слаб огън. Месото и гъбите се изваждат и се разпределят в 4 чинии. Към соса се прибавят 2 разбити жълтъка при непрекъснато бъркане. С готовия сос се заливат порциите.

Челен опит



С много мерак и майсторлък братята Миро (на снимката) и Димитър Маринови от Калугерово, Правешко, си направиха ловна хижа

Виц

ГОВОРЕЩОТО КУЧЕ

Ловец имал куче, което говори.

Една вечер решил да покаже способностите му в кръчмата и предварително се хванал на бас с всички, че ще им доведе говорещо куче. Песът обаче само ръмжал.

- Ти ме разори! - карал се ловецът на кучето по обратния път. - Защо мълча?

- Стига де! Представяш ли си колко ще спечелим утре вечер?



Анатолий СТАНКУЛОВ

На водоема



Красимир Йосифов се радва на слуката на внука си Калоян на язовир „Тополница”

Губивреме

АФИШ
ИМЕНАТА НА НАШ ПОЕТ-"ОГЪНЯ"
СТАРА КРЕПОСТ В ХАИНБОАЗКИЯ ПРОХОД
ПЛАЧ
ДЕРЕ
ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО
НЕХАЙСТО
СЧЕТОВОДЕН ОТЧЕТ
НАСЕЛЕНИ МЕСТА
СЪЮЗ НА БАСКИТЕ В ИСПАНИЯ
ГЕРОЙ В БЪЛГАРСКИЯ СЕРИАЛ "ПОД ПРИКРИТИЕ"
МАЛЪК КОРАБ
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА КОЛА
МАГЬОСНИК
МАЗНИ ПРЪЧИЦИ ЗА СВЕТЕНЕ
ОПИТНИ ЛЕТЦИ-ИЗТРЕБИТЕЛИ
МОКРА ПОЧВА
ПОДАРЪК
БЪЛГАРСКА ФИРМА ЗА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ
ГРАД В АВСТРИЯ
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-"ЯРОСТТА ДА ОЦЕЛЕЕШ"
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
ЩУРМ
ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК
РЪЧНО ВЕТРОХОДНО ВЕТРИЛО
НАЧАЛЕН УДАР В ТЕНИСА
КОНСКИ ХОД
МЕСЕСТИ ПЛОДОВЕ
НЕМСКИ АВТОБУСИ
ПЧЕЛНИ РОЯЦИ
ЖИТЕЛИ НА ТАТАРСТАН В РУСИЯ
РАНДЕВУ
САМОЛЕТОСТРОИТЕЛНА СПЛАВ
ГРАД В ИТАЛИЯ
ЗАКРИТ СЪД ЗА ПРЕВРЪЩАНЕ НА ВОДАТА В ПАРА /МН.Ч./
СИЛУЕТИ
ИЗДАДЕНА ЧАСТ В ГОРЕН ЕТАЖ НА КЪЩА
НАША ПОПФОЛКПЕВИЦА
ПЛАТО В ПЕРУ
ВИД АНТИЛОПА
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ /1902-1974/
ШВЕДСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР
УЧЕНИЕ ЗА МОРАЛА
УПОЙВАЩО СРЕДСТВО
БЪЛГАРСКИ ТЕНИСИСТ
ПРИБОР ЗА ПРЕСУКВАНЕ НА ПРЕЖДА
РАВЕНСТВО НА ПРАВА
ГРЪЦКА БУКВА
ЛЕКАРСТВО
ПЛАНИНСКО ЕХО
СТОЛИЦАТА НА ГЪРЦИЯ
ПОСЛЕДОВАТЕЛ НА ПРОТЕСТАНТИЗМА
СТРУННИ ИНСТРУМЕНТИ
СТОЛИЦАТА НА АВСТРИЯ
РЕКА В ЕВРОПА, ПРИТОК НА ДУНАВ
ПРОЗОРЕЦ НА КОРАБ
ВИЗАНТИЙСКИ ФИЛОСОФ
НЕФЕРМЕНТИРАЛ СОК ОТ ГРОЗДЕ
РАЗСТОЯНИЕ ОТ ТОЧКА НА ОКРЪЖНОСТ ДО ЦЕНТЪРА Й
ТЪНКИ ИЗПРЕДЕНИ КОНЦИ
ПРЕДШЕСТВЕНИЦИ НА КИТАРА И МАНДОЛИНА
ОТШЕЛНИК, ПУСТИННИК
ХИЩНИК ОТ РОДА НА КУЧЕТО
ПОМЕЩЕНИЕ С АПАРАТУРА
БРАТ НА РЕМ /РИМ.МИТ./
ЖИЛИЩЕ НА ПЧЕЛИ
УВИВНО РАСТЕНИЕ В ДЖУНГЛА
БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-"ДЪЛГ"
СЪОБЩИТЕЛНИ СРЕДСТВА
ВЪГЛИЩА
АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЬОР-"СПЕШНО ОТДЕЛЕНИЕ"
НЕМСКИ ИСТОРИК НА ФИЛОСОФИЯТА
РОДОНАЧАЛНИК НА ПЛЕМЕ
АПЕЛ, ЗОВ
РЕКА В ГЕРМАНИЯ
МАЛКОТО НА КОЗА
СЛОВАШКИ ПЕРАЛНИ МАШИНИ
ЧАСТИ ОТ КОЛОПРОБЕГ
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР
РУСКИ ВОЕНЕН ДИРИГЕНТ
УРЕД В ХУД. ГИМНАСТИКА /МН.Ч./
КОЛБАС
ХИЩНА ПТИЦА
ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ БАЩА
ГЕРОЙ ВЪВ ФРЕНСКИЯ ФИЛМ "ДЖО"
ЧАСТ ОТ ДАМСКО БЕЛЬО
ГРАД В ЕГИПЕТ
СОФИЙСКА БИРА
ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО
СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ
РЕКА В МАРОКО
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
КЪСИ ДОЛНИ ГАЩИ
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
СПОРТЕН КЛУБ
ВЕЛИКО ТЪРНОВО-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ
ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ
АНГЛИЙСКА РОКГРУПА
НАЧАЛО НА РЕКА
ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА
БЕЛГИЙСКИ ПОПЕВЕЦ
ХАРАКТЕРЕН БЕЛЕГ, СВОЙСТВО ИЛИ КАЧЕСТВО/МН.Ч./

РЕЧНИК: Анона, Сиена, "Тамат".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

ЖИТЕЛКА НА БЛИЗКО-ИЗТОЧНА ДЪРЖАВА — ГЛАСУВАНЕ

КЪЩА ЗА ПОЧИВКА — АВИОБАЗА КРАЙ ЯМБОЛ

МЕКА ШАПКА — ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ

НОТА — ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

АВТОР НА СТИХОВЕ — ПОЛСКИ ТАНЦ — БЪЛГАРСКИ ВОЙВОДА

ЛЕДЕНА МАСА — МЯСТО ЗА ПРЕМИНАВАНЕ НА РЕКА

ОТРИЦАНИЕ — ЕЗЕРО В ЕЙРЕ

ЧАСТ ОТ ПАНТАЛОН

ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК — ИЗПОЛЗВАНЕ НА МАЗИЛО

ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР-ОП. "АИДА" — ВИД ПОЛИЕСТЕРЕН ПЛАТ

ГОРЧИВО ВИНО

ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ — ГРАД В ГЪРЦИЯ

БАЛЕТНА СТЪПКА — СНАЙПЕР

ДРЕВНО ФИНСКО ПЛЕМЕ — ОГРАДА ОТ ПРЪТИ

ОТКАЗ ОТ УЧАСТИЕ В ИЗБОР — ЦВЕТНА ХАРТИЯ ЗА СТЕНА

ЖИВОТНИ ЗА ЛОВ — СТАРОЗАВЕТЕН КОВЧЕГ

АТОЛ ОТ МАРШАЛОВИТЕ О-ВИ В ОКЕАНИЯ — ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ

МЯРКА ЗА ТЕГЛО /РАЗГ./ — БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК

МОНАРХ — ПОТВЪРЖДЕНИЕ

НАШ САТИРИК-"ЛЮТИ ЧУШКИ" — ФРЕНСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ

РУСКИ АВТОМОБИЛИ — ГРАД В ПОЛША

ДОЛНИЯТ ОТВОР НА СТОМАХА — ФУТБОЛИСТ ОТ "СЛАВИЯ" ИГРАЛ В УКРАЙНА

ТРИКОТАЖЕН ПЛАТ — ЛЕТЕЦ, АВИАТОР

ПРЕДПРИЯТИЕ

КЕРЕМИДА ПО РЪБОВЕТЕ НА ПОКРИВ

КЛАДЕНЕЦ — ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА

ОБЛАСТ В ЗАПАДНА СТАРА ПЛАНИНА — ФРЕНСКИ МУЗИКОВЕД И ПИСАТЕЛ

ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ

АВСТРИЙСКА ТЕНИСИСТКА — ГРАД В КАНАДА

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ — ВЪГЛЕВОДОРОДНА ТЕЧНОСТ

ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН — СБОР ОТ ОБЕДИНЕНИ ВЕЩЕСТВА

ЧАСТ ОТ ПАРАШУТ — РОДНИЯТ ГРАД НА ИВ.ВАЗОВ

НАШ ФУТБ. ТРЕНЬОР — РАСТЕНИЕ С ЯДЛИВИ ЛИСТА

СЪЕДИНЕНИЕ НА САЛИЦИЛОВА КИСЕЛИНА С ФЕНОЛ — НЕМСКИ МАТЕМАТИК

ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Ж. ВЕРН — РАЗКАЗ ОТ ЕМ.СТАНЕВ

ГРАД В ДРЕВНА МИДИЯ — ПРИТОК НА Р.ДУНАВ

РИБА ПОПЧЕ US МОТОЦИКЛЕТИСТ, ПОПУЛЯРЕН С ЕКСТРЕМНИТЕ СИ СКОКОВЕ

ГРАД В ПАКИСТАН — ЛЕНЕНА ТЪКАН

ГРАД В СЛОВЕНИЯ — ВИСОКОПЛАНИНСКА ЗЕМЯ В СРЕДНА АЗИЯ

ДВОРЕЦ — ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ

МЪЖ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА /МН.Ч./

ВЪЗПОМЕНАНИЕ — ВИД ДЪРВО, ЯБЛАН — ФРЕНСКИ МОРЕПЛАВАТЕЛ

ВРЪХ И ЯЗОВИР В РИЛА — УДАР ВЪВ ФЕХТОВКАТА

СЪНОТВОРНО ЛЕКАРСТВО

РАДИОАКТИВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ — ХУЛИГАН

ГРАД В ГАНА — БИВШ ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ

ГРАД В БЕЛГИЯ — СПИСЪК НА ВЕЩИ

ПУСТИНЯ В ИЗРАЕЛ — ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО /ГРЪЦ.МИТ./

НАШ КИНОРЕЖИСЬОР-"КОЗИЯТ РОГ" — ГРАД В КИРГИЗСТАН

ИНДИЙСКИ ФИЗИК — СЕЧИВА ЗА КОСИТБА

ДРАМА ОТ Х.ИБСЕН — Г-Й В ПИЕСАТА "УСИЛНИ ГОДИНИ"ОТ К. ЗИДАРОВ

ГРАД В ИРАН — МЯРКА ЗА ПЛОЩ

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ — US ПОП-ПЕВИЦА

АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР — ИНФ.АГЕНЦИЯ НА МАРОКО

ГРАД В УКРАЙНА — КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ПЛОЩ

ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКОТО ТЯЛО/МН.Ч./ — НАРОДНОСТ В ЛАОС

ПЪЛНО СЪГЛАСИЕ — ЕДИТ ОТ ГЛАВНИТЕ ЕГИПЕТСКИ БОГОВЕ

ДЕРМАТИЧНО СРЕДСТВО

ГОЛЕМИ ИКОНОМИЧЕСКИ ОБЕДИНЕНИЯ

РЕЧНИК: Аилук, Аретир, Лаперуз, Нарин, Паран, Ремиз, Ренер, Риман, "Синалар", Тад, Торез.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ПОЛК - ЕЛКА - ЛАЛЕВ - АР - БУКЕТ - ТДК - КЪРНАРЕ - АРТ - ОЛИМП - АСАРИС - ОГЪН - РЕКА - РАТ - МАЛ - ПИВНИЦА - НИАСА - МИ - КОНСЕНСУС - ЕГИ - АУСТ.

ОТВЕСНО: ПОЛУКРЪГ - ИНОЕ - ЛАКЪТ - ЪРВИНГ - ЕКЛЕР - АНАНАСИ - ЕТНОС - ТИСЕ - РЕВ - АЛАР - ЦАНА - ТРИРЕМА - СУ - АКАДЕМИКА - МУС - АРК - ПСАЛМИСТ.

ЦИФРОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: ТЕСТЕ - ЕГИДА - ЕНИО - ЛАОС - ЛАМА - АРСЕ - УРАНИЛ - ГАТА - ДЕЛО - КАРАВЕЛОВ - ИТЪН - ИТАЛ - ДААЛИИ - ВАЛС - НАРД - АЛЕК - НИНО - КОНИН - САКАР.

ОТВЕСНО: ТЕЛУР - ДИВАК - ЕНАР - ТАЛО - СИМА - АЛЕН - ТОАН - РИЛСКИ - ИДАТ! - ПОЛЕВЪДКА - ЛЕНА - ГЛАГОЛ - АННА - ИАРА - ЛАИК - ДОСТ - ИРНА - АСЕАН - ВИДОР.

ПИРАМИДИ

1.КА. 2.КАЛ. 3.КАЛИ. 4.КАЛКИ. 5.КОКАЛИ. 6.ВОКАЛКИ. 7.КОВАЛЧИК. 8.КАЛИЧКОВА. 9.ЕК. 10.ЛЕК. 11.АКЕЛ. 12.МЛЕКА. 13.КЛАМЕР. 14.РЕКЛАМА. 15.КАРАМЕЛИ. 16.КАРМЕЛИТА. 17.ИА. 18.ИВА. 19.ВИНА. 20.ЛИВАН. 21.ВЕЛИНА. 22.ВЕЛИКАН. 23.ЛЕВАКИНА. 24.КЛЕВАКИНА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Гришо пак на полуфинал

Хасковлията срази испанец в Бостад

Григор Димитров повтори най-големия си успех в тениса - полуфинал на АТП турнир, след като надигра в Бостад, Швеция, поставения под №3 Алберт Рамос (Исп) със 7:6(1), 6:3. Преди месец на турнира в Куинс Гришо стана първият българин, достигал до полуфинал на АТР ниво. Тогава в подгряващия турнир за "Уим-бълдън" Димитров загуби на полуфинала от Давид Налбандиян (Арж). В опит да се класира за първи път на финал 21-годишният хасковлия ще премери сили отново с испанец. Негов съперник ще бъде водачът в основната схема Давид Ферер, който надигра бившия №5 в света Томи Робредо с 6:3, 4:6, 6:0.

С успеха си над Рамос Гришо си осигури 18 460 евро от наградния фонд и 90 т. за ранглистата, които се очаква да го изкачат с 10 места напред до №59 в света, или само на 7 позиции от най-доброто му класиране в кариерата. Нова победа в съботния полуфинал ще го приближи максимално до първо попадане в топ 50 на света.

Двубоят срещу Рамос започна с предимство за испанеца, който при 2:1 гейма пропусна да го пробие, след като водеше с 40:0, но в следващото подаване на Гришо левичарят все пак стори това и поведе с 3:2. Хасковлията моментално повиши нивото си на игра, грешките в играта му изчезнаха, а ретурът често бе впечатляващ. В същото време първата ни ракета нижеше уинъри както от форхенд, така и от бекхенд, а всичко това доведе до спечелването на следващите два гейма, като при 4:3 дори имаше шанс за втори пореден пробив, но испанецът намери начин да измъкне подаването си. Последваха два гейма, в които сервиращите имаха сериозни проблеми, но все пак спечелиха сервисите си, а при 5:5 комбинация от двойна и непредизвикана грешка на Гришо доведоха до нов пробив и ситуация, в която Рамос сервираше за сета. За втори път в мача обаче първата ни ракета светкавично върна пробива след безгрешна игра в дългите разигравания от дъното на корта и няколко неточности на противника му. В последвалия тайбрек Григор бе буквално перфектен и изключително стабилен, а грешките в играта му изчезнаха. Хасковлията показа най-доброто от себе си и при 6:1 матира испанеца с техничен удар.

Във втория сет с агресивна игра Гришо проби на нула и поведе с 3:1, а при 5:3 отново спечели подаването на съперника си при втория мачбол, като след великолепна защита насочи топката в празната част на корта. Последва мощно "C`mon!" и след 97 минути битка той се класира за втори път в кариерата си на полуфинал на ниво АТР.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Павлин Иванов стреля към коша на Израел, въпреки опита за блокада на Доусън. Иванов записа 23 т. за победата на нашите със 78:69 в първия кръг в група "А", която ги доближи до участие в полуфиналите. В другия мач от групата Австрия победи с 64:59 Словакия, а фаворитът Полша почиваше. Нашите срещат Словакия днес от 18.15 ч. при свободен вход в "Арена Армеец"

СПИСЪК
на местата в София, на които ще се разположат временни пунктове за събиране на подписи за национален референдум за развитието на атомната енергетика в България

Район	Място на пункта	График	Телефон
"Средец"	РС на БСП - ул. "Леге" 10, ет. 4 Пространството до метростанция "Сердика", пред "Уникредит Булбанк"	Понеделник-петък 9:00 - 17:00 Всеки ден 10:00 - 20:00 ч.	029818161
"Красно село"	РС на БСП - ул."Пчела" щ 27 жк "Красно село", входа на пазар "Красно село", откъм бул. "Гоце Делчев" Руски паметник, кръстовището на бул. "Ген. Михаил Д. Скобелев" и бул. "Цар Борис III"	Понеделник-петък 9:00 - 18:00 Събота-неделя 10:00-14:00 Неделя 11:00 - 15:00	028556150
"Възраждане"	РС на БСП - ул. "Позитано" 20 Кръстовището на бул. "Ал. Стамболийски" и ул. "Опълченска", до входа на МОЛ "София" Пазар "Димитър Петков", от страната на бул. "Димитър Петков"	Понеделник-петък 9:30 - 18:00 Събота и неделя - 10:00 - 16:00 Събота и неделя - 10:00 - 16:00	028107268
"Оборище"	РС на БСП - бул."Дондуков" 62 Парк "Заимов", пред кафенето, откъм бул. "Янко Сакъзов" Пред МОЛ "Сердика"	Понеделник-петък 9:00 - 18:00 Понеделник - петък 16:00 - 19:00 Понеделник - петък 16:00 - 19:00	029446010
"Сердика"	Пространството между Централна ЖП гара и Централна автогара София кв. "Орландовци", ул. "Съединение", до бл. 3 Лъвов мост	Събота-неделя 8:00-19:00 Всеки ден 8:00 - 20:00 ч. Събота-неделя 8:00-19:00.	029314171
"Подуяне"	РС на БСП - жк "Суха река", бл. 11, вх. 1 Пазар "Герена", до сфетофара на кръстовището на ул. "Васил Кънчев" и ул. "Тодорини кукли" Пред читалище "Иван Вазов", ул. "Макгахан" жк "Левски Г", пространството при магазините "Рода", "Баумакс" и "Техномаркет"	Понеделник-петък 10:00 - 17:00 Понеделник-петък 16:30 - 19:30; събота-неделя 9:30-12:30 Понеделник-петък 16:30 - 19:30; събота-неделя 9:30-12:30. Понеделник-петък 16:30 - 19:30; събота-неделя 9:30-12:30	029441305
"Слатина"	РС на БСП - кв. "Гео Милев", ул."Г. Галилей" 17 бл.251 Подлеза при хотел "Плиска" Парк "Гео Милев", центъра на парка Пазар "Ситняково", до посолството на Република Румъния	Понеделник-петък 10:00 - 17:00 Понеделник-петък 17:00 - 19:30 Събота-неделя 10:00-13:00 Петък 17:00 - 19:30	028722457
"Изгрев"	РС на БСП - кв."Изток", ул."Пиер Дигейтър" №1 жк "Изток", пл. "Радой Ралин" жк "Изгрев" и жк "Изток" - входове на метростанция "Ж. Кюри" жк "Дианабад", пресечката на бул. "Н. Габровски" и ул. "Кирил Цонев", до магазин "БМБ"	Понеделник-петък 13:00 - 19:00 Всеки ден 16:00 - 19:30 Всеки ден 16:00 - 19:30 Всеки ден 16:00 - 19:30	028720325
"Лозенец"	РС на БСП - ул."Димитър Димов" 14 Пространството пред метростанция "Стадион Васил Левски" Кръстовището на бул. "Арсеналски" и бул. "Черни връх", до входа на МОЛ "София сити център" Градинката на площад "Журналист"	Понеделник-петък 10:00 - 17:00 Понеделник-петък 16:30 - 19:30 Понеделник-петък 16:30 - 19:30 Понеделник-петък 16:30 - 19:30	028656995
"Триадица"	РС на БСП - ул."Н. Буботинов", бл.31 Централен вход на "Южен парк", откъм бул. "Витоша" Кръстовището на бул. "Христо Ботев" и ул. "Прага"	Понеделник-петък 9:00 - 17:00 Понеделник-петък 16:00 - 20:00; събота-неделя 9:00 - 13:00 Понеделник-петък 9:00 - 18:00	029520177
"Красна поляна"	Районен съвет на БСП "Красна поляна", бул. "Вардар", бл. 34 жк "Красна поляна" - пазар "Росица", срещу магазин за цветя жк"Красна поляна" -3-та част- трамвайна спирка на ул."Добротич", до бл. щ329	Понеделник-петък 11:00 - 17:30 Понеделник-петък 17:30 - 19:30; събота 10:30-13:30 7:00-10:00 / 16:30 - 18:30	028294615
"Илинден"	РС на БСП - кв."Св. Троица", траф. до бл. 303/Б	Понеделник-петък 10:00 - 13:00	028283798
"Надежда"	РС на БСП - жк "Надежда", ул."Дравски бой"6 бул. "Ломско шосе", до магазин "345" кв. "Свобода", бул. "Ген. Жеков", до магазин "ЕНА" кв. "Надежда 5", до магазин "Била"	Понеделник-петък 8:60 - 18:00 Всеки ден 17:00 - 20:00 Всеки ден 17:00 - 20:00 Всеки ден 17:00 - 20:00	029382968; 028362170
"Искър"	РС на БСП - жк "Дружба", траф. до бл.36	Понеделник-петък 10:00-17:00	029790811
"Младост"	РС на БСП - жк "Младост I", бл.76	Понеделник-петък 9:00-17:00	028776084
"Студентски"	РС на БСП - кв. "Дървеница", ул. "Бели мел" 2А	Понеделник-петък 10:00-17:00	02773334
"Витоша"	РС на БСП - жк "Бъкстон", ул."Мусала", траф. до бл.38 кв. "Павлово", пазара До магазин "Фантастико", крастовището на бул. "Братя Бъкстон" и ул. "Тодор Каблешков"	Понеделник-петък 15:00-20:00 Понеделник-петък 16:00 - 20:00 Понеделник-петък 16:00 - 20:00	028654871
"Овча купел"	жк "Овча купел" 1, до търговския дом	Събота-неделя 14:00 - 21:00	0896671214
"Люлин"	РС на БСП - жк "Люлин", бл.348, магазин 1 жк "Люлин", Кооперативен пазар, до тролейбусната спирка в посока центъра жк "Люлин", до метростанция "Люлин" Подлез на метростанция "Западен парк" Подлез на метростанция "Сливница" жк "Люлин", бул. "Панчо Владигеров", началната спирка на автобусите за гр. Банкя	Понеделник - петък 10:-18:00 Събота - неделя 10:00 -12:00; 17:00-20:00	028256825
Връбница	жк "Обеля 2", до входа на магазин "Т маркет" жк "Надежда 6", до магазин "Т маркет" жк "Надежда 5", до магазин "Била" кв. "Модерно предградие", до магазин "Лидъл" и "Кауфланд" с. Мрамор, площада с. Волуяк, площада До метростанция "Обеля"	Сряда 17:00 - 20:00 Понеделник 17:00 - 20:00; четвъртък 17:00 - 20:00 Понеделник 17:00 - 20:00; четвъртък 17:00 - 20:00 Вторник 17:00 - 20:00; събота 17:00 - 20:00 Петък 17:00 - 19:30; неделя 17:00 - 20:00 Петък 17:00 - 19:30; неделя 17:00 - 20:00 Вторник 17:00 - 20:00; сряда 17:00 - 20:00; събота 17:00 - 20:00	029433376
Нови Искър	гр. Нови Искър, ул. "Искърско дефиле" 259	Понеделник-петък 17:00 - 19:00	029916507

Спорт

БИЕМ УНГАРИЯ НА СВЕТОВНОТО ПО ПЛАЖЕН ТЕНИС В МОСКВА

Христо СЪБЕВ, Москва

България победи Унгария с 2:1 на старта на Световното отборно първенство по плажен тенис в Москва. Нашите състезателки отстъпиха на унгарките след 7:5, 5:7, 4:6. При мъжките двойки обаче Петър Кирилов и Ивайло Божилов безапелационно сразиха унгарците с 6:0,6:2 и изравниха. В решаващата среща на микс Петър Кирилов и Лазарина Стефанова осигуриха победата на България с 2:1. Късно снощи нашите играха втория си мач срещу Бразилия.



Снимка АВТОРЪТ

Петър Кирилов и Ивайло Божилов разгромиха унгарския дует с 6:0, 6:2

Французин и албанец в ЦСКА

Наш ляв бек от Гърция също подсилва „червените”

Срещата между боса на ЦСКА Димитър Борисов и старши треньора Стойчо Младенов е на път да катализира лятната селекция на “червените” в навечерието на първите официални мачове. Поредният играч, който може да подсили тима, е французинът Венсан Беса. Той играе като халф, но също така и като ляво крило - постът, на който Младенов има нужда от допълнителна конкуренция. Беса идва от Нант, където през изминалия сезон във френската Лига 2 е изиграл 34 мача. Преди това е бил състезател в Болон и Метц. Юноша е на Тулуза, роден е на 8 ноември 1985 г. Освен Беса почти са финализирани и преговорите за албанския нападател Едгар Чани. Нападателят е юноша на италианския Пескара, но в момента е играч на Полония Варшава.

От Удинезе пък новият спортно-технически директор Рудолфо Ваноли ще опита да уреди пристигането на “Българска армия” на Кристиано Ободо. За нигериеца обаче апетити има и кипърският АПОЕЛ, който миналата година игра на 1/4-финал в Шампионската лига.



Снимка LEFIGARO.FR

Венсан Беса

Левият бек Атанас Пашкулев също вероятно ще подсили “армейците”. Играчът премина медицински тестове в София и е почти сигурно неговото подписване с ЦСКА. Пашкулев за последно е ритал в гръцкия втородивизионен Етникос Астерас. Юноша е на Септември София. У нас е играл за Черно море, Марек, Видима-Раковски и Брестник. Роден е на 10 юли 1987 година в София. В началото на тази година се появиха информации, че бранителят е влязъл в полезрението на ПАОК, но до някакво развитие в тази насока не се стигна.

Довечера “армейците” представят отбора преди контролата с македонския Дрита от село Боговине от 20.00 ч. Като ново попълнение ще бъде представен и португалецът Бернардо Тенгариня от Витория Сетубал.

ТРАМПИХА ГАЛЧЕВ ЗА ПЛАТИНИ

Полузащитникът на ЦСКА Борис Галчев пристигна в Букурещ и подписа договор за две години с опция за още една с местния Динамо, съобщи Газета Спортурилор. По силата на сделката в ЦСКА се завръща нападателят Мишел Платини. Бразилецът изкара един полусезон в Динамо, но не успя да се наложи в отбора.

ЦСКА със словенци за Лига Европа, Левски очаквано с босненци

Изненадващ противник ще има ЦСКА във II предварителен кръг на Лига Европа. “Армейците” ще играят със словенския Мура, който противно на очакванията отстрани фаворита ФК Баку (Азербайджан) с 2:0 като домакин и с този резултат продължава напред в турнира. Първият мач между двата тима в Баку завърши 0:0. Мате Етерович (26) откри, а Нусмир Фаич (83) оформи успеха на домакините.

ЦСКА ще пътува до Словения на 19 юли, а на 26-и е домакин на реванша от 20.00 ч. на стадион “Васил Левски”.

“Постигнахме славна победа срещу отбор, който има 30 пъти по-голям бюджет. Трябва да празнуваме, след което да се подготвим за ЦСКА”, доволни са словенците.

Мура бе сочен за абсолютен аутсайдер срещу Баку, тъй като само седмица преди официалните им сблъсъци загуби с 0:4 от същия съперник в контрола. В официалните срещи обаче словенците надхитриха амбициозния си съперник.

Левски ще срещне Сараево (Босна и Херцеговина). Босненците отстраниха малтийския Хибърниънс (Малта) с общ резултат 9:6. Те спечелиха първия мач с разгромното 5:2, а реваншът в Малта завърши 4:4. Емир Хаджич (13 и 27) вкара 2 гола за Сараево, а по 1 Асмир Сулич (23) и Радан Суневарич (90). За Хибърниънс с по 2 гола се отличиха бразилецът Марсело Диас (22 и 35) и малтиецът Жан Пол Фаругиа (40 и 44). Левски ще приеме Сараево на 19 юли на “Георги Аспарухов”, а реваншът е на 26-и в столицата на Босна.

Без Николай Михайлов Твенте (Холандия) победи с 3:0 Санта Колома (Андора) и с общ резултат 9:0 също се класира за II кръг.

В друг мач с българско участие Интер Баку (Азербайджан) победи Транс Нарва (Естония) с 2:0 в реванша. Първата среща също завърши с разгромен успех с 5:0 за Интер Баку. Даниел Генов се появи като резерва в 86-ата мин. за домакините, а Петър Златинов остана резерва.

Лига Европа

НК МУРА (Слвн) - ФК Баку (Азерб) 2:0 (0:0 в първия мач); Хибърниънс (Мал)- САРАЕВО (БиХ) 4:4 (2:5); Жетису (Каз) - ЛЕХ ПОЗНАН (Пол) 1:1 (0:2); ОРДАБАСИ (Каз) - Ягодина (Сър) 0:0 (1:0); ШИРАК (Арм) - Рудар Плевля (Чгора) 1:1 (1:0); МЕТАЛУРГ РУСТАВИ (Груз) - Теута (Алб) 6:1 (3:0); АКТОБЕ (Каз) - Торпедо (Груз) 1:0 (1:1); МЕТАЛУРГ СКОПИЕ (Мак)- Биркиркара (Мал) 0:0 (2:2); ГАНДЗАСАР (Арм) - Стремур (Фар. о-ви) 2:0 (1:3); ЧЕЛИК (Чгора) - Борац (БиХ) 1:1 (2:2), ИНТЕР БАКУ (Азер) - Транс Нарва (Ест) 2:0 (5:0); Сиаулиай (Лит) - ЛЕВАДИЯ ТАЛИН (Ест) 2:1 (0:1); Даугава (Лат) - СУДУВА (Лит) - 2:3 (1:0); ГОМЕЛ (Блрс) - Викингур (Фар. о-ви) 4:0 (6:0); Жьонес (Люкс) - ОЛИМПИЯ ЛЮБЛЯНА (Слвн) 0:3 (0:3); СК МЕТАЛУРГС (Лат) - Ла Фиорита (СМар) 4:0 (2:0); МИ ПА (Фин) - Дрюидс АФК (Уелс) 5:0 (0:0); ЗИМБРУ КИШИНЕВ (Молд) - Бангор Сити (Уелс) 2:1 (0:0); РОЗЕНБОРГ (Нор) - Крусейдърс (СИрл) 1:0 (3:0); КАЛМАР (Шв) - Клифтънвил (СИрл) 4:0 (0:1); Стабек (Нор) - ИЙВАСКИЛА (Фин) 3:2 (0:2); УСВ Ешен-Маурен (Мал) - ХАФНАРФЬОРДУР (Исл) 0:1 (1:2); Ланели АФК (Уелс) - КУПС КУОПИО (Фин) 1:1 (1:2); АС Либертас (СМар) - РЕНОВА (Мак) 0:4 (0:4); ЗЕТА (Чгора) - Пюник (Арм) 1:2 (3:0); НК Целие (Слвн) - ДАЧИЯ КИШИНЕУ (Мол) 0:1 (0:1); Рунавик (Фар. о-ви) - ДИФЕРДАНЖ (Люкс) 0:3 (0:3); НК ОСИЕК (Хърв) - УЕ Санта Колома (Анд) 3:1 (1:0); Санта Колома (Анд)- ТВЕНТЕ (Хол) 0:3 (0:6); СЕНИЦА (Слвк) - МТК Будапеща (Унгария) 2:1 (1:1); ХОНВЕД (Унг)- КС Фламуртари (Алб) 2:0 (1:0); АКУРЕЙРИ (Исл) - Бохемиън (Ирл) 5:1 (0:0); Вестманея (Исл) - СЕЙНТ ПАТРИКС (Ирл) 2:1 (0:1); Флориана (Мал) - ИФ ЕЛФСБОРГ (Шв) 0:4 (0:8); Гревенмахер (Люкс) - КФ ТИРАНА (Алб) 0:0 (0:2); Номе Калию (Ест) - ХАЗАР (Азер) 0:2 (2:2); ПОРТАДАУН (СИрл)- Шкендия (Мак) - 2:1 (0:0)

*** Отборите с главни букви се класират за II кръг на квалификациите в турнира на 19 и 26 юли.**

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ДНЕС
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Джей-Лига
15.30 Серезо Осака - Кашима антлърс
21.00 Финал на Евро 2012 за девойки до 19 г. Швеция - Испания в Анталия
УТРЕ
ПО ЕВРОСПОРТ
21.30 Финал на Евро 2012 за юноши до 19 г. Испания - Гърция в Талин

кратки

Няма хванати с допинг на Евро 2012

УЕФА обяви, че всички допинг проби по време на Евро 2012 в Полша и Украйна са отрицателни. Тестовете включват и внезапните предварителни проверки преди шампионата. Футболистите са изследвани за широк спектър от медикаменти, които могат евентуално да подобрят представянето им. На 10 състезатели от 16-те отбора-финалисти са взети проби урина и кръв по време на подготвителните им лагери и на 2-ма след всеки мач от първенството. Допинг ченгетата са били опитни лекари от Германия, Франция, Словакия и Македония.

Калиакра спечели „Пири Къп”

Оборът на Калиакра (Каварна) спечели турнира по футбол “Пири къп” в Банско. Изпадналият тим от “А” група постигна победи и в трите си мача от надпреварата, като в последната среща надигра малтийския Балзан с 2:0. Втори остана друг изпаднал от “А” група отбор - Светкавица Търговище, който надви елитния Ботев Враца с 1:0 с гол на Тихомир Кънев (37).

Цветан Генков с хеттрик

Цветан Генков вкара хеттрик и донесе победата на Висла Краков над втородивизионния Варта Познан с 3:1. Той изведе и израелеца Маор Меликон на чиста позиция и той бе спънат за дузпа, но от 11-те м улучи гредата.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №55 НА ТОТО 2

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 6868.00 лв.
III гр. (4) 475 по 57.80 лв.
IV гр. (3) 10 095 по 3.80 лв.
ДЖАКПОТ: 191 313.85 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) 1 от 109 887.20 лв.

6 от 42
I гр. (6) 1 от 364 171.90 лв.
II гр. (5) 40 по 406.40 лв.
III гр. (4) 1029 по 15.80 лв.
IV гр. (3) 12794 по 1.80 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 17 721.90 лв.
II гр. (4) 228 по 77.70 лв.
III гр. (3) 7104 по 3.30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 17721.90 лв.
II гр. (4) 293 по 60.50 лв.
III гр. (3) 9201 по 2.60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 7 по 2117.90 лв.
II гр. (2) 1228 по 12.10 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 14 ЮЛИ 2012 www.duma.bg

ЦСКА среща Мура, Левски - Сараево
Стр. 23

UEFA EUROPA LEAGUE

Волейболистите в Белгия

Националите ще играят контроли с олимпийския и световния шампион преди Игрите в Лондон



Водачът на отбора Любо Ганев и волейболистите Николай Николов и Теодор Тодоров чакат обработката на документите си на летище София

Мариан Николов

Волейболистите от мъжкия национален отбор отпътуваха за Белгия, където ще се подготвят една седмица до началото на XXX Олимпиада в Лондон. Найден Найденов ще качи възпитаниците си на самолета за столицата на Обединеното кралство Лондон след едноседмична подготовка в Кралство Белгия на 20-и и на 21-ви ще ги изпробва в спаринг с олимпийския шампион от Пекин 2008 САЩ. На 25 юли нашите ще играят контрола и със световния шампион и проверка с Бразилия.

На летище София майката на близнаците Георги и Валентин Братоеви им подари китки здравец и малки икони със Св. Георги за късмет, здраве и с пожелание за медал. Бабата пък на Николай Николов е дала на него и Тодор Алексиев талисман под формата на човече-ключодържател, които националите са си сложили на олимпийските раници. Три от приятелките на момчетата - на Цветан Соколов, Георги и Валентин Братоеви, изпратиха тима ни въпреки доста ранния час.

Само двама волейболисти - Теодор Салпаров и Виктор Йосифов, бяха облечени в олимпийската си екипировка, част от останалите носеха раниците и саковете от БОК, а някои бяха в екировката на националния тим. Освен 12-те заявени пред МОК играчи Найден Найденов и Любо Ганев отпътуваха за Маасейк и с трите си резерви - Боян Йорданов, Владислав Иванов и Костадин Гаджанов.

"Условията в Маасейк и базата на Нолико се оказаха най-добри. Най-близко е до Лондон, няма да пътуваме дълго, за 30 минути ще бъдем във Великобритания. Така ще се откъснем от шума в България. На отбора всякакви фактори влияят, а ние искаме по-голямо спокойствие", заяви селекционерът Найден Найденов преди полета за Брюксел. Той се надява отборът да покаже добра игра и да се представи максимално добре на Олимпиадата.

"Не мисля, че ще се задоволим с класиране за 5-8 място. Ако влезеш в осмицата, един мач решава всичко на Олимпиадата. Да се надяваме, че ще изиграем точно този мач, точно когато трябва. За първи път като треньор отивам на такъв форум, в работата си гледам да запазя спокойствието и да няма пренавиване", каза още Найденов.

Капитанът на тима Владимир Николов, който ще напусне националния след Олимпиадата, призна, че най-реалното ни класиране е достигане на 1/4-финал. "За медал трябва да имаме и късмет", добави Николов. Нашите стартират срещу домакина Великобритания на 29 юли, 2 дни след откриването на Олимпиадата.

Котоошу с 5-а победа, Аоияма с 5-а загуба

Калоян Махлянов-Котоошу продължи победната си серия на летния турнир "Нагоя башьо", докато Даниел Иванов-Аоияма загуби поредната си схватка срещу сумист с ранг "одзеки" в шестия ден от маратона. Котоошу успя да се справи с традиционно неудобен за него съперник - японеца Точиодзан, който досега имаше положителен баланс срещу нашия - 9-7 победи. Калоян този път използва коронното си "йорикири", за да избута 25-годишния сумист от глинения кръг. Балансът на българския Гъливер сега е 5 бели точки и една черна от загубата му във II кръг. Даниел пък отстъпи пред японския "одзеки" Кисеносато. От началото на турнира "Синята гора" игра с петима сумисти с втория ранг в йерархията и с единствения действащ "Йокодзуна" Хакухо. 26-годишният българин успя да надвие само един от силните си противници - Котошогику в III кръг. Даниел излиза днес и срещу шестия "одзеки" - естонеца Баруто, а до края на турнира следващата неделя ще играе с по-слаби съперници и може да подобри пасива си (1-5). Заради успешните си изяви през годината досега Аоияма за първи път бе включен във втория сеанс на състезанието за Купата на Императора, където излизат най-добрите сумисти. Котоошу пък ще се бори днес с 27-годишния монголец Кьокутенхо, срещу когото има 18 победи от 22 срещи. Съперникът му още няма победа в Нагоя.

гледайте

ДНЕС
ПО БНТ СВЯТ
РЕТРОСПОРТ
15.30 Филм за щангиста Йото Йотов, 3-кратен световен шампион
БАСКЕТБОЛ
Европейско първенство за младежи
18.00 България - Словакия
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
Тур дьо Франс
9.45, 13.30 Сен Жан - Давезьо (XII етап)
15.00 Сен Пол - Кап д'Аж (XIII етап)
18.30 Обиколка на Полша, Рабка Здрой - Закопане (V етап)
СНУКЪР
10.45 Австралия оупън
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.15 Световни серии "Рено", Москва
ЛЕКА АТЛЕТИКА
20.00 Световно първенство за юноши и девойки в Барселона
КОНЕН СПОРТ
23.00 Глобъл чемпиънс тур в Ещорил
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
6.45 Световно първенство за юноши и девойки
ТЕНИС
17.00, 23.00 Турнир в Станфорд (жени), полуфинали
ЛЕКА АТЛЕТИКА
18.00 Световно първенство за юноши и девойки в Барселона
АМЕРИКАНСКИ ФУТБОЛ
19.00 АФЛ: Юта блейз - Кливлънд гладиейтърс

УТРЕ
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
Тур дьо Франс:
9.30, 13.30 Сен Пол - Кап д'Аж (XIII етап)
15.00 Лиму - Фоа (XIV етап)
18.30 Обиколка на Полша, Буковина - Буковина (VI етап)
ТЕНИС
10.45 Турнир в Станфорд (жени), 23.30 финал
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.15 Световни серии "Рено" в Москва
ЛЕКА АТЛЕТИКА
20.00 Световно първенство за юноши и девойки в Барселона
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
12.00, 18.00, 19.00 Световно първенство за юноши и девойки
ТЕНИС
15.30, 23.00 Турнир в Станфорд (жени)

Искам да бъда чут!
ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ
НАЦИОНАЛНА ПОДПИСКА
ЗА АЕЦ БЕЛЕНЕ
РЕФЕРЕНДУМ
Включи се!



ВСЕКИ, КОЙТО ЖЕЛАЕ ДА СЕ ВКЛЮЧИ В ПОДПИСКАТА, МОЖЕ ДА СЕ СВЪРЖЕ С КООРДИНАТОРИТЕ НА СЪОТВЕТНИТЕ ОБЛАСТНИ ЦЕНТРОВЕ

Благоевград Валентина Рангелова **0888 141 434**
Бургас Христо Панайотов **0884 300 755**
Варна Симеон Кулиш **0884 300 585**
Велико Търново Стефан Стефанов **0884 300 460**
Видин Пламен Станкулов **0884 300 470**
Враца Георги Михалчев **0884 300 485**
Габрово Кристина Сидорова **0884 300 591**
Кърджали Теодора Каракостова **0884 300 501, 0897 939 160**
Кюстендил Станислав Павлов **0884 300 387**
Ловеч Стоянка Маринова **0884 300 530, 0878 223 504**
Албена Йончева **0878 441 237**
Монтана Дончо Николов **0887 694 564, 0876 006 669**
Пазарджик Стефка Пенева **0887 712 060**
Перник Доротея Василева **0879 888 134**
Плевен Яница Йорданова **0888 624 852**
Пловдив – град Десислава Йорданова **0893 525 330**
Пловдив – окръг Ваня Петкова **0888 429 986, 0884 300 621**
Разград Цеко Цеков **0899 854 450**
Русе Николай Стефанов **0884 300 650**
Силистра Адриана Атанасова **0884 300 660**
Сливен Динко Терзиев **0884 300 596**
Смолян Стефан Бадев **0895 444 555**
София- град Анна Янева **0888 556 250, 0889 220 228**
София- област Валентина Виденова **0884 501 127**
Стара Загора Мирослав Георгиев **0884 300 606**
Търговище Свилен Василев **0888 559 654**
Хасково Христина Георгиева **0888 875 222**
Шумен Аника Костадинова **0884 300 620**
Ямбол Русин Ребров **0897 000 477**