**Релакс**

**Средно по 3,8 дни трае почивката на българина**

Стр. 6

**Политика**

**БСП настоява за защита на земеделските производители**

Стр. 3

**Загадки**

**Учени направиха списък на белите петна в науката**

Стр. 8

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

# ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 11-12 АВГУСТ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 186 (6290)

www.duma.bg

Неделник

**Най-големите български филателисти от Борис III до Иван Славков**

Стр. 14

ПЕГАС

**„Пирин пее" стана на половин век**

Стр. 22

**Празник**

**Дует „Ритон" отбелязва 35-годишнината си с турне**

Стр. 34

**Суета**

**13 август се чества по света като ден на левичарите**

Стр. 30

**Лондон 2012**

**Загуби на волейболисти, борци и Тервел Пулев**

Стр. 39

Няколко думи



Александър СИМОВ

## Излишък от искреност

**Честността е голямо нещо. Небесно. Толкова е хубаво да си искрен, че можеш да разрушиш вселената, без да се усетиш.**

**Ние в България често се оплакваме от отровената от лъжи обществена атмосфера. Това е, защото не сме усетили радикалния чар на абсолютната искреност. Но когато ни се демонстрира, човек може единствено да онемее от възхищение.**

**Пожар в сметището в Цалапица. 4-ти ден то тлее. И тогава директорът на Областното управление "Пожарна безопасност" в Пловдив комисар Румен Димчев обявява: "За да се стигне до погасяването му, трябва или да се разгори изцяло, или да падне обилен дъжд".**

**Величествена честност. Пожарникарят обявява, че единственият начин огънят да бъде спрян е той да обгори цялото сметище или да се очаква небесна намеса и дъждът да го изгаси.**

**Лъжата те заплита в безброй политически капани. Защото лъжите са красиви, те са поезия, полет на фантазията, но пораждат въпроси. А истината те прасва като паве по главата.**

**Това е все едно докторът вместо да дава напразни надежди, направо да каже на болния: "Има два изхода за тебе - да си умреш сам или ние да те умъртвим заради неуспешна операция".**

**И кабинетът много бърка като лъже постоянно. Вместо да се прави на шаман, Дянков спокойно може да обяви за следващия бюджет: "Целта му е всички да минете на диета. И без това ядете твърде много, пък и многото пари развалят хората".**

**Така той може и да не натрупа финансови излишъци.**

**Ама пък какви излишъци от искреност се очертават...**

# С 18% поскъпнаха въглищата

## Около 2300 лв. ще струва отоплението за сезона

С 18% по-скъпо излиза покупката на въглища за предстоящия отоплителен сезон в сравнение с миналата година, съобщи Бисер Владимиров, регионален мениджър на една от големите фирми за отоплителни материали, пред Дарик. Поскъпването е основно заради увеличените цени, предлагани от производителите, както и по-високите разходи за транспорт заради поскъпналите горива. Цената на кубик дърва се запазва на миналогодишната си стойност от 80 лв. Ако се отоплявате на въглища, в момента можете да си ги купите на цена от 330 лв. за тон. Най-често търсените количества от 5 до 7 тона за сезон правят цената на отоплението около 2300 лв. За сравнение количеството от 15 кубика дърва за зимата излиза 1200 лв. Въпреки поскъпването на въглищата в сравнение с миналата година те си остават най-търсени от крайните потребители, тъй като са двойно по-калорични от дървата, обясни Бисер Владимиров.

Най-скъпият, но и най-екологичен вариант за алтернативно отопление е камината с пелети. През тази година цената за тон е 460 лв. и покупката на пелети за един сезон излиза около 2700 лв. Този вид материал се използва само със специална пелетна камина, която в най-евтиния вариант струва между 1500 и 2000 лв.

Снимка БГНЕС



*Кметът на Каварна Цонко Цонев, Сергей Семенов, консул-съветник в Генералното консулство на Руската федерация във Варна, Татяна Лутовская, представител на департамента за икономическа политика за Москва, и представители на български русофилски организации положиха венци пред паметника на адмирал Ушаков на нос Калиакра. Специални гости бяха участници от танцови и певчески групи от Якутия, Украйна и Русия*



## КЛУБОВЕ ЗА ПОЧАСОВИ ИГРИ СЕ ПРЕВРЪЩАТ В НЕЗАКОННИ ДЕТСКИ ГРАДИНИ

Стр. 10



ISSN 0861-1343

## България

# Лични лекари питат МЗ за потребителската такса

### Посещението при доктор остава 2,70 лв., а ден в болница - 5,40

Какви са причините, които налагат приемането на нов нормативен документ за потребителската такса? Какви са целите, които се поставят с него? Какви са очакваните резултати от неговото прилагане, включително и финансовите?, питат МЗ от Националното сдружение на общопрактикуващите лекари в България (НСОПЛБ). Припомняме, че на електронната страница на МЗ е публикувано от началото на месеца проектопостановление на МС за определяне размера на сумите, заплащани от здравноосигурените лица за посещение при лекар, лекар по дентална медицина и за болнично лечение. Според УС на НСОПЛБ докладът по проектопостановлението не съдържа в съответствие с чл. 28 от Закона за нормативните актове причините, които налагат неговото приемане, целите, които се поставят, и очакваните резултати от неговото прилагане, включително и финансовите, ако има такива.

Изявлението на министъра на здравеопазването, че предложеният проект няма да доведе до въздействие върху държавния бюджет, поради което не се налага изготвяне на финансова обосновка, не може да бъде и не е достатъчно основание да не бъдат посочени очакваните резултати, смятат от НСОПЛБ. "Настояваме да бъдат дефинирани ясно какви ще бъдат финансовите резултати от предлаганата промяна както за здравноосигурените, така и за изпълнителите на медицинска помощ... да бъдат посочени критериите и методиката, по която е изчислено, че това е точният размер на таксата за посещение при лекар", пишат от сдружението.

"Вероятно средствата, отделяни за първичната и специализирана извънболнична медицинска помощ и за болнична помощ са повече от достатъчни и постъпленията на допълнителни средства, макар и не много, са излишни; невъзможност на здравноосигурените лица да заплатят съответната потребителска такса веднъж на три месеца (ако става дума за възрастни и хронично болни пациенти, голяма част от които са освободени от нея и това не ги касае), или невъзможност да бъде заплатена от хора в трудоспособна възраст, които веднъж в годината или на няколко години се налага да посетят лекар и др., задават реторичен въпрос от НСОПЛБ.

## 910 000 ЛВ. ВАДИ МС ЗА ОПАЗВАНЕ НА НЕДВИЖИМИ КУЛТУРНИ ЦЕННОСТИ

**Веселка ВЕНКОВА**

С неприсъствено постановление кабинетът отпусна 910 000 лв. за допълнително финансиране на дейности по управление и опазване на недвижими културни ценности. Средствата са осигурени чрез преструктуриране на разходите на МК за 2012 г. Парите отиват в общините Казанлък, Варна и Бургас, съобщи правителственият пресцентър вчера.

Допълнителното финансиране ще позволи археологически разкопки и консервация на крепостната стена "Созопол" - 325 000 лв., на средновековната крепост "Акра" в Черноморец за 90 000 лв., на обекта "Аква Калиде" край Бургас - 120 000 лв., на крепостта "Кастрици" край Варна се отпускат 25 000 лв. и за изготвяне на общ устройствен план и археологически разкопки и консервация на Тракийската гробница при с. Бузовград правителството дава 350 000 лв.

## МЪЛНИЯ УБИ НА МЯСТО БАЩА НА 3 ДЕЦА

**Баща на 3 деца от шуменското село Борци починал на място, след като бил ударен от мълния. Миналата сутрин към 8,30 часа 38-годишният Ерджан Ибрахимов извел стадото крави за паша. На излизане от селото в посока село Ясенково бил покосен от мълния. Сигнал на тел. 112 подал негов съселянин, който бил наблизо и станал свидетел на инцидента. Въпреки че по най-бързия начин на мястото пристигнала линейка от Шумен, лекарите само констатирали смъртта на мъжа. Ерджан Ибрахимов оставя жена и 3 деца.**

**ДУМА припомня, че жълт код за гръмотевична активност е обявен за вчера за 12 области в страната, сочи справка в сайта на Националния институт по метеорология и хидрология (НИМХ) при БАН.**




Снимка Мариета ТОМОВА

*Флашмоб срещу приватизацията на "БДЖ-Товарни превози" се проведе в четвъртък вечерта пред Централна гара. В знак на протест срещу политиката на кабинета протестиращите се наредиха "във влакче", за да покажат, че не одобряват управлението, което води БДЖ към пълен фалит*

## ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА о.з. полк. ИВАН ЯНЕВ АТАНАСОВ

**Роден на 11.08.1922 г. в с. Черница, община Сунгурларе, живее в София**



Активен борец против фашизма и политкомисар на батальон в Отечествената война. Завършил военното училище и Военната академия. Участвал в създаването на Танковата дивизия в Казанлък, на Танковата бригада в Сливен и на Военно-политическото училище в София. После работил 18 години в МО и 12 години в отдел „Военен" на Софийския ГК на БКП. Трудил се всеотдайно за възхода на родината.

Неговият син, снаха, внуци, близки и познати му пожелаваме много здраве и бодър дух по пътя към столетието!

## ДРОГА ЗА МИЛИОН СПИПАХА СТАРОЗАГОРСКИ АНТИМАФИОТИ

**Петър ГЕОРГИЕВ**

Хероин за близо 1 млн. лв. откриха антимафиоти от ГДБОП и териториалното звено при ОД на МВР в Стара Загора при спецакция, проведена на територията на мъглижкото село Тулово.

Дрогата била намерена в тайник на лека кола "Нисан Примера", каран с генерално пълномощно от 22-годишния Стойчо Н.Ч.

16-те пакетчета с чистота на сместа 60% били извадени от тайника след почти пълното разглобяване на колата. Наркотикът влязал в страната около обяд на 9 август от Турция през ГКПП - Лесово, колата била пропусната от митничарите, за да се стигне до поръчителя на пратката. Първоначално антимафиотите закопчали четирима души. След първоначалния разпит в качеството на свидетел останал 51-годишният Веселин В. от село Остра Могила.

С обвинения за незаконно притежаване на особено опасни упойващи средства в ареста за срок от 72 часа остават старозагорците Борис Д. и Неделчо М., компания им прави шофьорът. 59-годишният Борис и 28-годишният Неделчо са отколешни познати на криминалистите и двамата имат предълги досиета, включително изтърпени осъдителни присъди за трафик на дрога.

С най-дълъг стаж е Борис, който през 2007 г. е бил задържан с 29 кг от белия прах, за което е бил осъден на 4 години и 6 месеца затвор, припомни директорът на ОД на МВР в Стара Загора Алекси Алексиев. Най-вероятно Борис и Неделчо са се запознали при престоя си зад решетките и двамата са излезли оттам предсрочно през 2010 г.

## Арестуваха румънец, преджобвал столичани

**Служители от сектор "Улична престъпност" на столичната дирекция задържаха румънски гражданин, специализирал се в джебчийски кражби с изграден "почерк" на действие. Заговарял на улицата граждани с молба да му развалят дребни банкноти на монети. В момента, в който те си отваряли портфейла, за да му услужат, той измъквал оттам намиращите се вътре хартиени банкноти, прикривайки ръцете си с врънха дреха, пазарска торбичка или вестник. По същия сценарий се развила и последната му кражба. На 7 август Д.М.(51) от Букурещ набелязал поредната си жертва. На ъгъла на столичните улици "Цар Симеон" и "Дунав" спрял възрастен мъж с молба да му развали дребни пари. В момента, в който дядото извадил портмонето си и го отворил, чужденецът незабелязано му отнел 20-левова банкнота. Намиращите се наблизо криминалисти хванали стария познайник на полицията. Д.М. е задържан в столичното 5 РПУ. Работата по документиране на съпричастността му към други престъпления продължава.**



**Цитат на деня**

**Цените скачат? Въздишам тежко! Факт!**

Председателката на НС Цецка Цачева развива антикризисна програма с въздишки

# БСП ще иска междинни резултати от проверката за референдума до 10 дни

## Средствата за националното допитване ще са 2-3 пъти по-малко от парите, които отиват за СРС, категоричен бе Янаки Стоилов

Павлета ДАВИДОВА

ГРАО разполага с още 10 дни, след което БСП ще поиска от агенцията да предостави първите междинни резултати от проверката на подписите, събрани с искане за референдум на ядрена тематика. Това обяви вчера депутатът от Коалиция за България Янаки Стоилов. Той обясни, че социалистите ще искат информация по проверката, за да проверят какво е темпото, с което работи инспекцията. ДУМА припомня, че на 7 август социалистите предадоха повече от 700 000 подписа, а по закон ГРАО разполага с 3 месеца, за да се произнесе дали списъците са валидни.

Стоилов бе категоричен, че евентуалната цена за провеждането на референдум не може да поставя под въпрос цялостното провеждане на национално допитване. "Колкото и да струва, референдумът ще е 2-3 по-евтин от средствата, които се отпускат за специални разузнавателни средства. Не може, когато трябва да се види открито гласът на народа, да се пренебрегва заради подслушването", добави депутатът. Социалистите са категорични, че цената на проекта за АЕЦ "Белене" остава една от най-изгодните в сравнение с останалите ядрени централи, които се изграждат в други страни. Това прави проекта напълно конкурентоспособен, добави Стоилов. Той подчерта, че евентуалният кредит, който трябва да бъде изтеглен за строителството, ще се изплати от експлоатацията на проекта, от производството и продажбата на електроенергия, чиято цена се определя от българските регулаторни органи. По думите му най-вероятно рано или късно в Белене ще се изгради ядрена централа. "Въпросът е дали ще е проект с публично участие, зад който стои държавата, или ще е частен, което ще е неизгодно за българските граждани", коментира Стоилов. Левият депутат отново призова управляващите да спрат да вадят отделни части от доклада на консултанта по АЕЦ "Белене", а да запознаят гражданите с цялостната оценка.

## Левицата: Защитете земеделските производители


Снимка Мариета ТОМОВА

*Българските животновъди страдат най-много от замразените цени, категорични бяха социалистите*

Павлета ГЕОРГИЕВА

За активно държавно регулиране в земеделския сектор се обяви вчера заместник-председателят на БСП Янаки Стоилов. Той подчерта, че това трябва да е съобразено с икономическите условия и целта е да се защитят както производителите, така и потребителите. "Отхвърляме картелния подход, предложен от министъра на земеделието, отнасящ се до цените на хранителните продукти, който е вреден и за производителите на земеделска продукция, и за гражданите. Той води до договаряне между големите вериги, незаконен е и не решава проблемите нито за българските производители, нито за потребителите", категоричен бе Стоилов. Той определи като наивна позицията на СДС и президента Росен Плевнелиев, според които пазарът сам щял да регулира цените.

Според председателя на Съвета на НС на БСП по селско и горско стопанство и развитие на селските райони Светла Бъчварова мерките, които правителството взе в опит да регулира цените, не само че не са довели до резултат, а са влошили ситуацията. "Проверки, замразяване на цени, после пак проверки. А цените на храните продължават да се повишават", анализира тя. Бившата министърка подчерта, че замразените цени важат само за български производители, при това 90% от стоките са животновъдни продукти. Предоставяме субсидии на сектора, а в същото време ограничаваме печалбата на българските производители, възмути се Бъчварова. Тя добави, че има постоянни проверки, но според социалистите трябва да бъде извършена детайлна проверка на държавния резерв. Проверките, които в момента се правят кампанийно, са начин да се стресира пазарът, но няма система, която да спре увеличаването на цената на зърното, коментира Бъчварова.

## Плевнелиев: Образованите кадри ще лъснат имиджа на България

Президентът Росен Плевнелиев се срещна с представители на българската общност във Великобритания. В хода на срещата той заяви, че за добрия имидж на България са необходими добре образовани кадри, съобщи бТВ. "Образователната система е много консервативна. Ако искаме сериозна промяна, трябва да я започнем сега, за да берем плодовете след 5-6-10 години, заяви президентът. "Нови приоритети, индустрии, клъстери и, разбира се, кадри, които да могат да движат тези индустрии напред. Това е рецептата на всички богати държави," добави Плевнелиев.

## Борислав Джамбазов призна за либерален подход при наказанията

За съжаление в много случаи имаме либерален подход при налагане на наказанията, не само при пътнотранспортни произшествия. Така коментира вчера споразуменията с прокуратурата и условните присъди заместник градският прокурор на съдия Божидар Джамбазов. Според него обаче това е политика на всеки съд, получава се верига, която стига и до Върховния съд. Джамбазов е на мнение, че ако един съдия реши да налага по-сериозни санкции, то неменуемо ще доведе до промяна в поведението на хората.

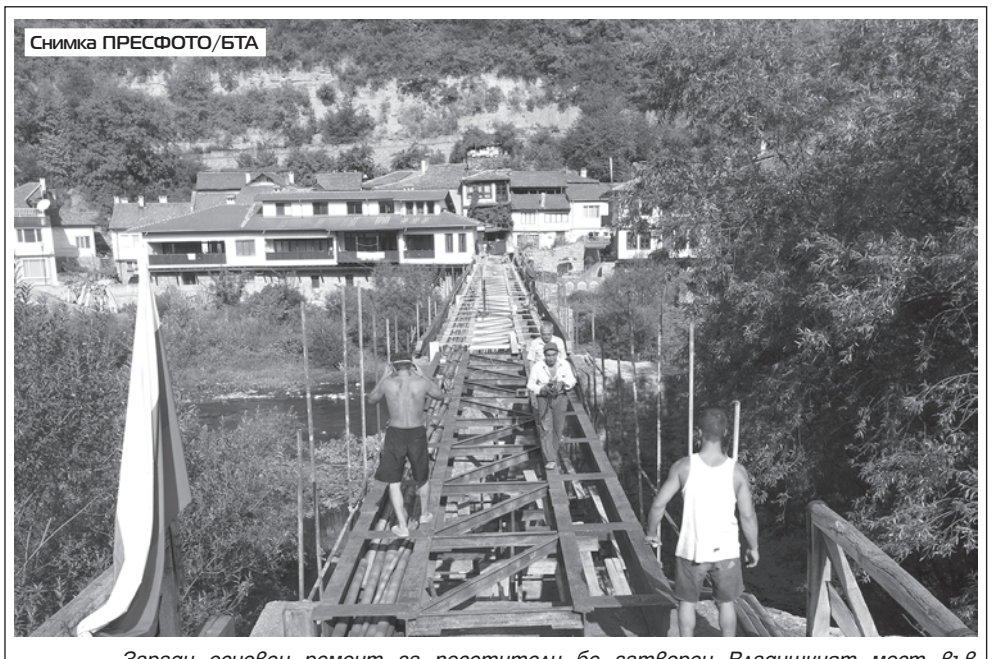
Божидар Джамбазов счита, че акцентът трябва да бъде поставен върху наказателната политика. Според него трябва да има реални ефективни санкции за тези шофьори, които причиняват смърт. Защото не може да разсъждаваме, че едно деяние, ако е непредпазливо, то, видите ли, лицето е невиновно, заяви още той. Неговата теза не е, че трябва да се налагат еднакви санкции за умишлена смърт и за смърт, причинена по непредпазливост вследствие на пътен инцидент. Според Джамбазов въпросът е, че когато няма реално наложени наказания, дори в минимален размер за подобен тип престъпления, въпросът за генералната превенция остава встрани. При всички положения, ако едно споразумение е неудачно постигнато, то може да бъде върнато от съда, смята заместник градският прокурор на София.

## ПЕРНИЧАНИ СЕ КАНЯТ ДА ТРЪГНАТ С ТОЯГИ КЪМ ПАРЛАМЕНТА

Инициативен комитет за пострадалите от земетресението и безхаберието на държавата учредиха в Перник. В youtube е качен клип на първата среща на комитета. В него пострадалите излагат своите проблеми. Хората са разочаровани от липсата на пари, от това, че домовете им са рухнали и спят на палатки. Има предложения да бъде писано до еврокомисаря Кристалина Георгиева и да се инициира среща с премиера Бойко Борисов.

Други предлагат тези, които спират парите, да дойдат при пострадалите. Емоциите на хората ескалират и баба предлага перничани да се вдигнат с тояги и лопати и да отидат пред министерството.

"Оттука че тръгнеме до София с тояги и лопати и че отидиме и ги турим на място. Нема червени, нема сини - ние сме един народ!", каза бабата. Тя се закани и на финансовия министър Симеон Дянков.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Заради основен ремонт за посетители бе затворен Владишкият мост във Велико Търново. Освен цялостна подмяна на основите и дървената конструкция мостът трябва да има и ново художествено осветление. Последен ремонт на съоръжението е правен преди близо 20 години*

# България

# Мръсните ръце могат да докарат дори и диабет

## Добрата хигиена е единственият начин да се предпазим от летните вируси

В 20% от случаите ентеровирусите могат да засегнат бета клетките на панкреаса, които произвеждат инсулин и да предизвикат т.нар. младежки инсулинозависим диабет. Добрата хигиена е единственият начин да се предпазим от летните инфекции, причинявани най-често от ентеровирусите. Това заяви акад. Ангел Гълъбов, председател на Българското микробиологично дружество, президент на Балканското дружество по микробиология и зам.-председател на Българската национална академия по медицина. Предпазна мярка са също избягването на контакти със заразени хора, а също повишено внимание при избора на заведения за хранене, каза акад. Гълъбов.

Ентеровирусите са инфекция на мръсните ръце, като заразяването става през устата. В 80% от случаите приносителите нямат клинични прояви, но са основен източник на зараза. Ако един в семейството е заразен, се заразяват и останалите, но веднъж преболедувал, човек получава стабилен и дълготраен имунитет, коментира акад. Гълъбов. Ентеровирусите се размножават основно в тънките черва. Те са с размери между 20 и 30 нанометъра, но независимо от това са изключително устойчиви в околната среда. Отличават се с висока изменчивост и прилепчивост и са над 100 вида, причиняващи различни клинични картини, обясни акад. Гълъбов.

Симптомите са неколкодневно разстройство, повръщане, обезводняване, висока температура, болки в гърлото, хрема, кашлица. Възможни са и обриви. Около две седмици след заразяването могат да настъпят усложнения като антисептичен (небактериален) менингит, болка в мускулите. По-рядко ентеровирусите могат да причинят поражения на сърдечната мускулатура.

Все пак, ако човек се зарази, единственото лечение е чрез симптоматични средства - за облекчаване на болките в гърлото, срещу високата температура и разстройството и приемане на повече течности срещу обезводняването.

## ЗАКРИВАТ ТРИ ОСНОВНИ УЧИЛИЩА В ДОБРУДЖА

**След одобрение от ОбС на Добрич и Каварна и след заповед на министъра на образованието от 1 септември тази година три основни училища в Добричка област ще бъдат закрити, съобщи Петър Петров, началник на Регионалния инспекторат по образование в Добрич. По-малко от 350 деца ще бъдат пренасочени към други училища в Добрич след закриването на ОУ "Бачо Киро" и "Отец Паисий". Децата могат сами или заедно със своите родители да изберат в кое друго училище ще продължат образованието си, обясни Петров.**

**Закрива се и ОУ "Христо Смирненски" в каварненското село Българево. За да продължат образованието си, 17 ученици ще пътуват до Каварна. Специализиран ученически автобус ще превозва децата заедно с връстниците им от селата Свети Никола и Камен бряг. Според изискванията сградите на трите училища трябва да се използват в следващите пет години за социално-учебни дейности.**

**Ще има назначена охрана, а всяка от общините ще решава за какво точно ще се използва освободеният сграден фонд. Общината в Добрич очаква около 450 000 лв. за модернизация и реконструкция на съществуващата материално-техническа база на седем училища. Средствата ще бъдат отпуснати по Националната програма за оптимизация на училищната мрежа.**

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



*Младежи се забавляваха в Борисовата градина далече от жегите вчера*

## ЧЕТИРИ ОБВИНЕНИЯ СРЕЩУ ЕКСШЕФА НА АДМИНИСТРАТИВНИЯ СЪД В БУРГАС

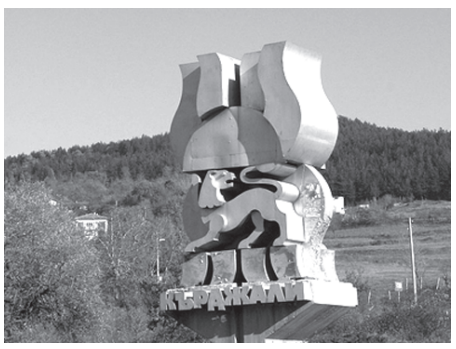
Столичната прокуратура внесе в Софийския градски съд 4 обвинения срещу бившия шеф на Административния съд в Бургас Атанас Вълков. Обвинителният акт визира документни престъпления, пране на пари и престъпление по служба. ДУМА припомня, че Вълков беше задържан, докато договаряше продажбата на имот край Несебър за 2,2 милиона евро. Имотът край морето от 12 дка е придобит чрез фалшиви документи, изработени лично от съдията на името на майка му. Парите от него Вълков е искал да изпере чрез продажбата.

Освен това Вълков е обвинен и че като съдия в Административния съд в Бургас е гледал дело по жалба на свой вуйчо. Според прокуратурата той не е разглеждал и решил делото безпристрастно и не се е отстранил от разглеждането на това дело, въпреки основанието за това, тъй като жалбоподател е негов роднина по съребрена линия до четвърта степен.

Жалбата на вуйчото Димо Ненков е срещу мълчалив отказ на кмета на община Бургас да отмени отчуждаване на имоти и възстановяване на Ненков на право на собственост върху тези имоти. Вълков е отменил мълчаливия отказ. Ако бъде признат за виновен, екссъдията може да получи до 8 години затвор.

# Отново осъдиха кмета на Кърджали заради бездействие

Административният съд в Кърджали се произнесе в полза на областния управител и осъди кмета на общината за бездействие. Хасан Азис трябва да изготви и предостави на областния управител исканата от него справка за разходването на постъпленията от такса битови отпадъци за предходните 2 години. Делото бе образувано по жалба на областния управител Иванка Таушанова срещу мълчаливия отказ на кмета Хасан Азис да предостави информация. От нея трябвало да стане ясно дали и за какво е похарчена разликата между събраните и изразходваните средства от таксата за 2010 г. в размер на 515 559 лева и за 2011 г. - 380 947 лева, или сумите са налични в сметката на местната администрация. По данни на общината през 2010 г. приходите от такса смет възлизат на 3 503 960 лева, от които са изразходвани 2 988 401 лева. През 2011 г. са събрани 2 965 361 лева, а разходите са за 2 584 414 лева. Парите са използвани за дейности по събиране, транспортиране и обезвреждане на отпадъците, както и за поддържане на чистота на обществените места. Без отговор обаче кметът е оставил искането на областния управител как е усвоена разликата между приходите и разходите за таксата. Средствата са целеви и могат да се ползват само за подобряване качеството на услугите по управление на отпадъците. Според съда в случая е налице бездействие на административен орган в нарушение на закона. Това е поредното спечелено дело на областния управител срещу кмета. В началото на май Азис бе осъден да предостави цялата документация по ремонта на въжения мост, за който бяха отпуснати близо 1 милион лева от Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане, а ремонт така и не бе извършен.








Снимки БГНЕС

*55-годишен рокер от Благоевград си направи приживе паметна плоча, за да не вкарва в разход родните си, ако, не дай Боже, се утрепе на път за някой мотосъбор*

### Дядо застреля 4-годишното си внуче

*4-годишно дете бе застреляно по невнимание от дядо си в ботевградското село Трудовец. То трябвало да замине на море с дядо си и баба си, но докато приготвяли багажа, 64-годишният мъж закачил по невнимание спусъка на заредена пушка. Тя стояла в шкафа на една от стаите. Детето, играещо наоколо, било простреляно и починало на място. При обиск в дома на извършителя полицаи открили две пушки и незаконен пистолет.*

### Старец стана жертва на телефонна измама

*82-годишен мъж стана жертва на телефонна измама в Ахтопол. По схемата "животоспасяваща операция на близък" за сумата от 2000 лв. старецът предал парите на непозната жена. По-късно в РПУ в Царево бил подаден сигнал за телефонна измама по изпитаната "рецепта".*

### „Търговци" откраднаха 1300 лв. от пенсионери

*Мними амбулантни търговци откраднаха 1300 лв. от пенсионери в село Челопеч. Възрастните съпрузи потърсили помощ на тел. 112 и съобщили, че от дома им липсва посочената сума. Пред полицейските служители 87-годишният мъж и съпругата му разказали, че пред дома им пристигнали двама непознати, представили се за търговци, изкупуващи стари вещи. Дядото решил да изкара някой лев и спазарил стария телевизор за 80 лв., но когато дядото решил да ги добави към пенсиите, забелязал липсата на парите.*

### Бременна джебчийка и съучастник хванаха в Перник

*Бременна в 9-и месец джебчийка и неин съучастник са задържани в момент на кражба от пернишки криминалисти. При операция криминалисти влезли в дирите на криминално проявените гастрольори Г.С. (27) и 23-годишната М.И. с постоянен адрес община Ловеч. Двамата се опитали да откраднат портмонето на жена в центъра на Перник, но били задържани. Жената е отвеждана в поделенията на МВР над 66 пъти и осъждана за подобни престъпления, като е изтърпяла и ефективна присъда.*

## България

# Рекламираме туризма в израелската преса




*Делян Добрев разгледа изложба на творби от фотографския конкурс за отлични EDEN дестинации*

Министерството на икономиката, енергетиката и туризма ще публикува в четири печатни издания в Израел реклама на България, каза пред журналисти министър Делян Добрев, цитиран от money.bg.

Със скромните финансови средства, които имаме, искаме да запазим този пазар и да нямаме спад. За м.г. в България туристите от Израел са били 138 хил., надяваме се тази година да не са по-малко, допълни Добрев. Той допълни, че след инцидента в Бургас, министърът на туризма на Израел бе в България, което помогнало да бъде успокоен пазарът с Израел. След това Добрев посети Израел, където дал интервюта за две от техните най-гледани национални телевизии.

На този етап забелязваме, че тенденцията се обърна и поне не е толкова остра, колкото в началото с голям брой отменени чартърни полета, коментира министърът. По думите му от миналата седмица е започнало активно записване за зимния сезон в България на туристи от Израел.

Според Добрев фотографският конкурс за отлични EDEN дестинации е полезен, както и проектът за популяризиранети на EDEN дестинациите в България.

Във връзка с обсъдените във Великобритания икономически отношения между двете страни, Добрев каза, че на това посещение са били обсъдени газовите проекти, южен газов коридор и неговото развитие, както и по какъв начин може то да бъде ускорено.

Помолен да коментира твърдението на ДСБ, че референдумът за АЕЦ "Белене" ще бъде незаконен, Добрев заяви: "В референдумите по принцип няма нищо лошо, защото това е пряка демокрация. Законодателите ще се произнесат за това как трябва да бъде зададен въпросът, и какви са изискванията, за да бъде той легитимен".

# КЗК спря поръчката за витрините на Рашидов

## Туристическата атракция - копаещи под краката ни археолози, ще се отложи за известно време

Комисията за защита на конкуренцията отмени решение на зам.-министъра на културата за класиране на участниците и определяне на изпълнител при "Възлагане на обществена поръчка по шест позиции". Сред тях е дейност по разкопките в центъра на София, където преди два дни министър Вежди Рашидов направи инспекция и пространно говори за бъдещето на проекта. КЗК обаче спира именно поръчката за "Доставка на музейни витрини, модули за аранжиране на музейни експонати, полирани варовикови постаменти за експониране на артефакти на открито".

Там се предвижда според Рашидов, докато работят, археолозите да се превърнат в туристическа атракция, "...да включим археолозите като туристически обект - там, където те копаят древна София, ще бъдат оградени от минувачите със стъклени прегради - те ще си копаят, а туристите ще наблюдават как се разкрива историята", бяха точните му думи. Българските археолози са свестни хора, каза министърът убеден, че те няма да се сърдят, че ще се превръщат в атракция.

Според проучването на Комисията за защита на конкуренцията участникът, избран за изпълнител на обществената поръчка "Трейд импорт" ДЗЗД, не отговаря на изискванията на възложителя. Към момента на подаване на офертите дружеството не разполагало с надлежна оторизация, че е упълномощено да доставя, монтира или извършва сервиз на предлаганата техника: наклонен асансьор.

Кандидатът не е представил и удостоверение на свое име по Закона за техническите изисквания към продуктите, че използването на съоръжения с повишена опасност се извършва от лица, сертифицирани от Държавната агенция за метрологичен и технически надзор.

Комисията за защита на конкуренцията връща процедурата за ново разглеждане, оценяване и класиране на офертите на участниците, съобразно мотивите в решението ѝ.

## ТЕЛЕФОННИТЕ ИЗМАМНИЦИ С НОВА ТАКТИКА, ИЗПОЛЗВАТ ТЕЛ. 112

Столичните криминалисти дадоха подробности за шестима от Горна Оряховица, задържани през седмицата за най-новата телефонна измама, в която е включен и телефон 112. Задържаните са с повдигнати обвинения, обясни началникът на отдел криминална полиция Атанас Илков. Измамниците набират случаен номер от името на пострадал роднина, карат жертвата да се обади на телефон 112, за да се убеди лично, че неговият близък е пострадал.

Измамниците обаче не прекъсват линията и когато жертвата набира 112 с него уж се свързва диспечер, който му "обяснява", че действително негов роднина е пострадал. От ГД "Национална полиция" обясниха, че това е класическа измама. Измамниците работят с най-нисък клас телефони, а към момента шестимата нямат други обвинения за измама. За месец те са спечелили 20 000 лв. само в София.

Полицията съветва, ако някой ви се обади от името на пострадал близък, да се обадите на своя роднина. Напоследък все по-голяма популярност придобиват и телефонните измами с цел брак, като най-честа жертва са чужди граждани от съседна Турция.

Преди месец е задържана група, измамила турски гражданин със 17 000 евро, на който била обещана невеста, която му искала пари, за да си реши семейни проблеми или пък да си купи самолетен билет до Турция. Запознанство с жертвите най-често става по скайп. Четирима души са задържани за брачните измами.

# Пловдивчанка счупи 5 ребра в тролей

**Възрастна жена пострадала, докато пътувала по линия № 3 в Пловдив. Инцидентът станал на 23 юни т.г. около 8,30 часа, а след случилото се Еленка Михайлова била приета по спешност в болница. Лекували я 20 дни, след като докторите установили, че е с 5 счупени ребра и източили литър кръв от дроба ѝ.**

**Във фаталния ден тя се качила заедно със съпруга си от спирката на бул. "Цар Борис III Обединител". По думите ѝ, малко преди Тунела шофьорът на тролея рязко набил спирачки, вследствие на което Михайлова се изтървала от металния парапет и политнала от последната врата право към него. От ударите тя почувствала силна болка, а на помощ се притекла изплашената контрольорка.**

**След като с помощта на съпруга си успяла да слезе, пловдивчанката изведнъж се почувствала много зле. Когато стигнала до вкъщи, помолила сина си да я закара до болницата. След направената ѝ снимка докторите установили, че е с 5 счупени ребра и с**



**кръв в дробовете.**

**На 30 юли близки на пострадала подали жалба във фирма "Градски транспорт" и поискали копие от застрахователната полица, за да се обърнат към застрахователя. От фирмата я посетили двама представители, които започнали да я разпитват дали е записала името на шофьора, кондуктурката и номера на автобуса.**

**"Обясних им, че аз не бях в състояние да дишам, камо ли да свърша всичко това", възмути се Михайлова. Жената е твърдо решена да съди фирмата за болките и страданията. Оттам обаче ѝ обяснили, че трябва да издири свидетели, шофьора или кондукторката.**

**В случая с потърпевшата Елена Михайлова има начин да се излезе от неприятната ситуация и това е да се заведе дело в съда.**

**При подобни случаи са отговорни превозвачът и неговият застраховател. Не е необходимо пътничката сама да издирва шо-фьора на тролейбуса, станал причина за инцидента.**

## БИКОВЕ БЛОКИРАХА КРЪСТОВИЩЕ В ДИМИТРОВГРАД

Изплашени от пожар в товарен автомобил бикове блокираха сутринта движението на кръстовище в Димитровград. Животните са изскочили от транспортното средство, което е пламнало при авария в спирачната система. Инцидентът е станал около 5 часа сутринта.

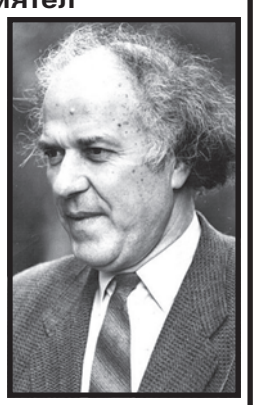
В камиона са били превозвани 30 бика от Словакия към Турция. При избухването на пожара 12 от животните са успели да избягат навън и да създадат суматоха на международния път, част от който минава през краен квартал на града. Поради ранния час малко минувачи са станали свидетели на произшествието. Изплашените бикове са били прибрани в оградено пространство наблизо с усилията на пожарникари и полицаи. Останалите в автомобила животни видимо не са пострадали, огънят бързо е бил потушен от два противопожарни екипа.

Биковете бяха транспортирани до регистрирано депо за почивка в хасковското село Стамболийски, където бяха обстойно прегледани и нахранени, каза директорът на областната дирекция по безопасност на храните д-р Христо Вълчанов. Той уточни, че след преценка на специалистите дали животните са в състояние да пътуват, те ще бъдат натоварени на друг камион на същата фирма и изпратени в Турция.

## ЧЕТИРИ ДНИ ПОЖАР ТЛЕЕ В СМЕТИЩЕТО НА ЦАЛАПИЦА

Четири дни сметището в пловдивското село Цалапица отново гори, обявиха от пожарната в Пловдив. На мястото за пореден ден бяха са огнеборци, дежурна водоноска и помпа на фирмата-оператор на сметището. Депото не е застрашено от щети, но от екологична гледна точка е опасно, каза комисар Румен Димчев, директор на Областно управление "Пожарна безопасност и защита на населението". "Тлеенето е от дълбочина 20-30 метра. За да се стигне до погасяването му, трябва или да се разгори изцяло, или да падне обилен дъжд", обобщи той. От тлеенето на сметището и силната миризма протестират и жителите на съседните селища. Вятърът разнася миризма в посока към Стамболийски, но понякога тя стига и до северните квартали на Пловдив.

ПАМЕТ
ТРИ ГОДИНИ
без нашия съпруг, баща, дядо, брат, сродник и приятел
професор
д.ф.н. ИЛИЯ ХАРАЛАМПИЕВ КОНЕВ
(6.02.1928 - 14.08.2009)
С научните си изследвания, пропити в духа на възрожденския хуманизъм и интернационализъм професор Илия Конев се стремеше да допринесе в осъществяването на българската мечта в превръщането на света в „културно съревноование между народите"



От близките

## Икономика

# Средно по 3,8 дни трае почивката на българина

### Картите от времето на социализма са запазени за служители на МС, правосъдното министерство, полицаи и военни

Средно по 3,8 дни трае почивката на българина. Българският турист отдавна забрави за 14-дневната карта за почивка от предприятията, както и за безплатните детски лагери. Това каза директорът на Института за анализи и оценки в туризма Румен Драганов пред БТА.

Системата за почивки с карти се е запазила само за служителите на МС, МВР, МО и правосъдното министерство.

За сметка на забравените почивки от времето на соца обаче сънародникът ни научи какво е офроуд, яхтинг, сърфинг, дайвинг, параглайдинг, сноуборд и какво екотуризъм, а и активно започна да ги практикува, каза Румен Драганов.

Преди да стигне до този си образ, българският турист преминава през няколко трансформации, отбеляза експертът.

В първите години на прехода курортите продължаваха да бъдат предимно за чужденци. Тогава започна и избледняването на понятието "почивка на курорт". Голямата приватизация на хотелската база, която започна през 1998 г., и последвалото до 2008 г. гигантско презастрояване по морските и планинските туристически комплекси, доведе до утрояване на съществуващата към 1989 г. леглова база, напомни Румен Драганов.

В този период се обособиха и двата типа български туристи. Първите - богатите, започнаха да изкупуват евтино имоти и вили, строяха резиденции и приватизираха хотели, строяха за техните приятели и членове на семейството им, каза Драганов. Това е частта от българските туристи, които смятат, че трябва да си заградят плажната ивица и да бдят никой да не пристъпва през територията им. Те обичат да демонстрират високия си стандарт с пръстени с брилянти дори и под чадъра на плажа, коментира експертът.



*Рафтингът е едно от новите занимания на българския турист*

Другата част бяха българи, за които останаха частните квартири, предимно по Южното Черноморие и чистите плажове без инвестиционна намеса. Към тази група са и тези туристи, които умеят да ноощуват за нула лева и минават през дупка в оградата на къмпинга, веднага се социализират с групите около палатките, пеят, пият и похапват заедно с къмпингарите и минават тънко почивката.

## 115.5 млн. лв. приходи от нощувки

Приходите от нощувки през юни достигат 115.5 млн. лв., като от чужденците те са 92.6 млн., а от българите - 22.9 млн. лв. През периода януари - юни 2012 г. те нарастват с 14.5% в сравнение със същия период на 2011 г., като от чуждите граждани увеличението е 19.6%, докато от българските граждани - с 11.8% повече. Това показват данни на Националния статистически институт (НСИ), огласени вчера.

През юни са функционирали 2300 хотели, мотели, къмпинги, хижи и други места за краткосрочно настаняване с над 10 легла, което е с 19% повече от предходния месец. Броят на стаите в тях е 114.6 хил., а на леглата - 242.1 хиляди - с 29.2% повече, отколкото през май.

Общият брой на ноощувките е 3 123.4 хил., като от тях 680.2 хил. са от български граждани, а 2 443.2 хил. - от чужденци. В хотелите с 4 и 5 звезди чуждите граждани са реализирали 56.7% от своите ноощувки, а българските граждани - 25.2%. В средствата за подслон и местата за настаняване с 3 звезди са осъществени 34.1% от ноощувките на чужденци и 32.1% от ноощувките на български граждани, докато в останалите места за настаняване с 1 и 2 звезди тези дялове са съответно 9.2 и 42.7%.

През периода януари - юни 2012 г. реализираните ноощувки във всички средства за подслон и места за настаняване са 6 534.3 хил., или със 7.4% повече в сравнение със същия период на предходната година. Ноощувките на чуждите граждани се увеличават със 7.3%, а на българските граждани - със 7.5%.

Общата заетост на леглата в средствата за подслон и местата за настаняване през юни 2012 г. е 46.1%, като тя е най-висока в средствата за подслон с 4 и 5 звезди - 60.0%, следвана от тези с 3 звезди - 48.3%, и с 1 и 2 звезди - 25.7%. Като цяло заетостта на леглата се увеличава с 26.3 процентни пункта в сравнение с предходния месец, като най-голямо е увеличението при средствата за подслон с 4 и 5 звезди - с 34.4 процентни пункта.

## АЛБЕНА НАМАЛЯВА ЦЕНИТЕ В КРАЯ НА ЛЯТОТО

**Дана РУСЕВА**

Над 16 700 летовници отдъхват в момента в курорта Албена. Незаета е само около 3 на сто от легловата база, съобщиха от комплекса. Традиционно най-много са руските туристи, чиито посещения бележат около 13 процента ръст. Това лято Албена е предпочитано място и за британските туристи, които са с 22 на сто повече от м.г.

В края на лятото курортът намалява цените за почивка. От 15 август отдихът в различните хотелски бази поевтинява средно с 10-20 на сто спрямо т. нар. висок сезон. Така най-евтината почивка в тризвезден хотел ще е 29-33 лева, а пакетът "Всичко в цената" - 50-59 лева.

През септември цените ще паднат с още с 20-25 на сто, като за празничните дни - 5-9 септември, ще има и друго намаление от 20 на сто спрямо стандартните оферти за месеца.

## Магистрала „Хемус" щяла да е готова след 5 години

Планираме до 2017 г. автомагистрала "Хемус" да бъде цялостно изградена. Това заяви министърът на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова по време на откриването на рехабилитираната пътна отсечка Старо Оряхово-Гроздьово във Варненска област, която не е била ремонтирана от 1979 г.

Изграждането на трасето от Ябланица до Шумен е на стойност около 1 млрд. лева. В момента се прави идейно проектиране, за да може през 2014 г. да се проведат процедурите и да се избере изпълнител, каза Павлова. Ако се проведат успешно процедурите от 2015 до 2017 година се очаква да бъде изграден участъкът.

Втори и трети клас пътища са още по-важни от магистралите, когато говорим за местното население, защото в България от 20 000 км пътна мрежа 80% са второкласни и третокласни пътища, като някои от тях не са ремонтирани от много години, каза още министър Павлова.



## „Стандард енд Пуърс" потвърди ВВВ рейтинга на България

Агенция "Стандард енд Пуърс" (S&P) потвърди рейтинга по дългосрочния дълг на България на ВВВ, като перспективата му е запазена стабилна. Това отразява очакването на S&P правителството да продължи да поддържа благоприятна фискална позиция на фона на продължаващото свиване на разходите и провежданите структурни реформи.




Отрицателни фактори за страната ни обаче остават относително ниският брутен вътрешен продукт на глава от населението и големите дисбаланси в търговията.

S&P обяви, че повишава краткосрочния рейтинг на българския държавен дълг с една степен - от А-3 до А-2. Като причина за това се посочват не заслуги на страната или подобрение на позицията й, а смяна в методологията на изчисление на рейтингите, пише Ройтерс.

На 15 май агенцията оповести нова методология за връзката между дългосрочния и краткосрочния рейтинг по държавни и корпоративни облигации. В тази връзка от S&P обясняват, че вдигането на краткосрочния рейтинг "не отразява подобрение на начина, по който оценяваме краткосрочната способност на страната да обслужва задълженията си".

Според съобщение на Министерството на финансите обаче оценката отразява мнението на рейтинговата агенция, че правителството следва силна фискална политика, като поддържа ниски нива на държавния дълг и благоприятна фискална позиция - на базата на продължаваща бюджетна консолидация и структурни реформи.

"Стандард енд Пуърс" отчитат и положителните перспективи за растеж пред българската икономика в средносрочен план. Последното се свързва с усвояването на средства от европейските фондове и други ползи от членството на България в Европейския съюз", се посочва в съобщението от МФ.

## Започват проверки на ловните излети

Съвместни масирани проверки във връзка с предстоящото откриване на ловен сезон 2012-2013 г. започват Изпълнителната агенция по горите (ИАГ), държавните горски предприятия и МВР, съобщиха от агенцията. Строго ще се следи за спазването на разпоредбите на Закона за лова и опазване на дивеча и правилника за прилагане на Закона при провеждане на ловните излети.

От 100 до 500 лева е глобата за ловци, участващи в групов лов на дива свиня и дребен дивеч, които не са с шапка или облекло с ярък сигнален цвят. Между 200 и 2000 лева е глобата за ловец, употребил алкохол до приключване на лова. Санкцията се налага при концентрация на алкохол в кръвта над 0,5 промила, както и при използване на наркотични и упойващи вещества. Ако същото нарушение се направи отново в срок от една година от влязло в сила наказателно постановление, глобата става от 3000 до 5000 лева. Забранява се и използването на сачми с диаметър над 6 мм при групов лов на дива свиня с гладкоцевно оръжие. При този вид лов се разрешава употребата само на боеприпаси тип "куршум". Тази мярка се налага с цел ограничаване на инцидентите и смъртните случаи при ловните излети. Санкцията за неспазване на разпоредбата е от 200 до 2000 лв.

Вече са изготвени плановете и графиците за провеждането на съвместните проверки.

Със заповед на изпълнителния директор на ИАГ ловният сезон на пъдпъдъци и гургулици, гривяк, горски бекас и обикновена бекасина се открива на 11 август.

# Свят



Снимки БГНЕС

*Трима американски войници бяха убити от въоръжен мъж, носел униформа на афганистанската армия, в провинцията Хелманд, съобщиха от НАТО. Това е последната от сериите атаки срещу коалиционни войски на преоблечени в афганистанска униформа талибани*

# Атина съкращава 40 000 служители

## Днес близо един от всеки четирима работоспособни мъже и жени е без работа в южната ни съседка

Гърция ще уволни 40 000 държавни служители от общо 700 000, предадоха световните информационни агенции. Това трябваше да бъде направено още през 2011 година, но тогава бяха освободени около 6500 души, повечето от които - пенсионирани. Планът е съкратените да бъдат приведени в "резерв", по време на който ще получават едва 40% от възнагражданията си, преди да напуснат постовете си.

До този момент Гърция избягва банкрут заради международната финансова подкрепа. В замяна Атина трябва да приложи строги мерки за икономии. Коалиционното правителство на страната в момента се опитва да спести 11,5 милиарда евро за периода 2013-2014 година.

Междувременно председателят на Борда на директорите на гръцката държавна компания "Ларко" Анастасиос Баракос беше уволнен заради отказа си да намали заплатата на служителите си, както предвиждат одобрените бюджетни съкращения.

Компанията "Ларко"е един от водещите световни производители на метални сплави. Надниците в предприятието трябваше да бъдат орязани с една трета.

Гръцката статистическа агенция пък обяви, че безработицата в страната е нараснала до 23,1% за май, от 16,8% преди една година, съобщи АП. Общо 1,15 милиона души са безработни през май 2012 година, в сравнение с 1,1 милиона за април, или 22,6 процента. Числото е рекордно за страната, обхваната от тежка финансова и икономическа криза. Близо един от всеки четирима работоспособни мъже и жени са без работа в южната ни съседка.

Най-трудно е на младите. Всеки втори между 15 и 24 години не може да започне кариерата си, защото няма свободни места. Борбата е жестока, а работодателите свалят, понякога двойно надниците, тъй като са в ситуацията да диктуват пазара.

Най-тежко обаче е на хора като Василис Цимби - железопътен инженер, който е уволнен преди 3 години, но не може да се запише на борсата, защото фалиралият му работодател не му е дал документите.

И докато хора като Василис не попадат в статистиката, наскоро се появиха данни, че милионери са вписани като безработни или социалнослаби. Затова и точността на изнесените данни може да бъде поставена под въпрос. Със сигурност обаче гърците изпитват сериозни трудности с намирането на работа.

## ООН призова САЩ да спрат производството на биогорива

**ООН се обърна към правителството на САЩ с призив да преустанови производството на етанол като биогориво, предаде Би Би Си. Международната организация на ООН по прехрана и земеделие (ФАО) прогнозира, че заради продължителните по цялата територия на САЩ суша и горещини, които са най-силните за последния половин век, значителна част от добива на зърно ще бъде унищожена.**
**Според американското законодателство 40% от реколтата трябва да бъде използвана за производство на биологично гориво. Но ако в настоящия момент това се случи, то може да се превърне в причина за развитие на продоволствената криза в света, смятат от ООН.**

## Рейтингът на Обама расте

Барак Обама, който се бори да остане в Белия дом наесен, запазва лидерската си позиция в предизборната надпревара. В същото време рейтингът на опонента му - кандидатът на републиканците Мит Ромни, продължава да пада, показват данните от анкета по поръчка на Си Ен Ен. 52% от регистрираните избиратели подкрепят Обама. В същото време бившият губернатор на Масачузетс има подкрепата на 45% от имащите право на глас. Миналия месец съотношението беше 49 към 46% в полза на Обама.

Малък спад бележи делът на американците, които не одобряват работата на Обама - от 44 на 42 на сто. Недоволните от Ромни обаче са се увеличили от 42 на 48 процента. Според анализатори това се дължи на все по-масовата нагласа, че републиканецът защитава интересите на богатите.

## ЕП иска от БАН помощ за кирилицата

Европейският парламент поиска официалното съдействие на Българската академия на науките, за да започне да изписва чуждестранните лични имена на кирилица в официалните си текстове на български език. Председателят на парламента Мартин Шулц разпореди на службите на институцията да проверят възможностите за кирилизиране на имената, след като на 24 май българският евродепутат Ивайло Калфин го информира, че в официалните текстове на институцията на български език имената на членовете на парламента, на европейски инициативи, както и други лични имена се изписват на латиница.

## „Менте на Божидар Димитров" се появи в Скопие

"България си намери македонски Божидар Димитров", под това заглавие скопският "Утрински весник" публикува коментар на полемиката, която предизвика изказването на лидера на Световния македонски конгрес Тодор Петров, че в България има всичко друго, но не и българи. Полемиката се превърна в лятно забавление между двете страни, което няма да има нужда от внимание, ако на повърхността не изваждаше един много важен факт - основният тон в отношенията между двете държави не се дава от политиците, а от хора, заровени в историята от тази и от онази страна на границата, пише "Утрински весник".

"България намери в лицето на Петров свой Божидар Димитров - и двамата близки до властите и въоръжени с факти и реторика, които, ако продължат да ползват сегашния стил, дотолкова ще банализират македонския въпрос, че няма да има необходимост да се решава", допълва изданието.

За да покаже колко са абсурдни за него позициите на Петров, който отговори на изявленията на евродепутата Андрей Ковачев, че няма македонци в България, Димитров попита лидера на СМК - дали не е време да си промени името и вместо на български -ов да завършва на македонски -ски.

www.duma.bg

## кратки

### Рим продава апетитни имоти

*С цел да намали външния дълг на страната, италианското правителство предлага за продажба престижни държавни имоти. В списъка на предлаганите за продажба имоти влизат исторически дворци в големите градове в страната. Предвижда да бъдат продадени 350 държавни имота на обща стойност 1,5 милиарда евро.*

### Елтън Джон съди „Таймс"

*Певецът Елтън Джон заведе дело заради публикация във в. "Таймс" на компанията "Нюз Корпорейшън", според която е замесен в отвъдокеанска схема за избягване на данъци. По-късно "Таймс" оттегли статията и написа извинение. Но адвокатите на певеца нарекоха извинението "напълно неадекватно".*

### Разследват Карл Билд

*Шведският външен министър Карл Билд е заподозрян в намеса в полза на Русия, потвърди парламентарна комисия, натоварена да следи работата на правителството. Става въпрос за "министерска намеса" при продажба от шведската Агенция за събиране на дългове на жилищен блок, намиращ се близо до Стокхолм и принадлежащ на Русия.*

### Ураган връхлетя Сидни

*Ураганен вятър връхлетя най-големия австралийски град Сидни и околността. Над 8000 сгради в Сидни останаха без ток поради скъсани електрически мрежи. Отложени са повече от 10 вътрешни полета от и до летището на града, но международният терминал засега работи нормално.*

### „Анонимните" атакуваха австралийското разузнаване

*Хакерската група "Анонимните" съобщи, че е блокирала сървъра на австралийската разузнавателна служба АСИО, което за кратко е блокирало достъпа до сайта на агенцията. В съобщение в интернет хакерите споменават, че отново ще има атаки срещу сайтовете на АСИО и военното разузнаване.*



*Докато изтощените фермери в сърцето на филипинското селско стопанство се борят с най-тежката криза от десетилетия, общият брой на загиналите при проливните дъждове и наводнения скочи на 60 души. Водата, която в началото на седмицата погълна 80% от столицата Манила, намалява постепенно. Част от гражданите започнаха да се връщат по домовете си, макар че продължават да тънат във вода до кръста*

Свят

# Белите петна в науката

## Експертите направиха списък на най-загадъчните явления, които учените не могат да обяснят

На сайта на международното научно издание "Ню сайънтист" се появи съставен от експерти списък на загадъчни факти и явления, които вече дълго време пораждат теории и дискусии сред учените. Ето част от тях, представени от сайта МИГнюз:

### 1. Ефектът плацебо

Както е известно, плацебо ефектът е например, когато човек вместо лечебна таблетка, без самият той да знае, пие нещо съвсем "празно", и в крайна сметка оздравява, просто вярвайки в това, че хапчето ще помогне, пише "Комсомольская правда в Украйна".

Как се постига такъв ефект и защо става това, е огромна загадка за учените. Известният изследовател на този проблем професор Фабрицио Бенедети е правил експеримент с болни, на които всекидневно е било необходимо силно болкоуспокояващо. И когато той им давал вместо морфин съвсем не обезболяващи средства, болката все пак отстъпвала. Основната хипотеза на учените е, че мозъкът по някакъв начин може да влияе върху състоянието на организма. Как обаче, е неизвестно.

### 2. Животът на Марс

Учените много отдавна искат да намерят живот на Марс. Мечтателите и фантастите вярват, че на Червената планета не просто има живот, там той буквално кипи. Търсенето на органика на Марс започва през 1976 г. - там се приземи американският апарат "Викинг". Оттогава търсенето на живот не спира и наскоро на Марс кацна новият марсоход "Кюриосити", който също ще търси органика на планетата.

### 3. Тъмната материя

Всички галактики в нашата Вселена с голяма скорост се въртят около един център. Когато учените обаче пресметнали общите маси на галактиките, се оказало, че те са прекалено леки. И според законите на физиката цялата тази въртележка отдавна би трябвало да се е счупила. Но не се чупи. За да обяснят какво става, учените излязоха с хипотезата, че във Вселената има тъмна материя, която не може да се види. Засега обаче астрономите нямат идея какво представлява тя и как да я "пипнем". Известно е само, че масата ѝ е 90 процента от масата на Вселената.

### 4. Десетата планета на Слънчевата система

Дали това е мит или реалност, най-добрите учени в света се опитват да разберат и до днес. Далеч-далеч зад планетата-джудже Платон съществува загадъчният астероид Седна - един от най-големите в нашата система. Освен това Седна се смята за най-червения обект в системата ни - тя е по-червена от Марс, но защо, за учените това продължава да е загадка.

Те също така от дълго време се опитват да установят произхода на планетата. Съществуват няколко основни хипотези, но нито една от тях засега не е била потвърдена.

### 5. Радиосигналът от съзвездието Стрелец

През 70-те години в САЩ започва програма за търсене на радиосигнали в космоса. С тази цел радиотелескоп е бил насочван към различни части на небосвода и той сканирал ефира на различни честоти, опитвайки се да открие сигнал с изкуствен произход.

На 15 август 1977 г. по време на дежурството на астронома Джери Ахман самописецът, регистриращ всичко, попадащо в "ушите" на радиотелескопа, изкарал на лентата крива, напомняща думата "WOW". Сигналът продължил 37 секунди. И бил на честота от 1420 мегахерца. Според международните споразумения нито един земен предавател не работи в този диапазон. Той дошъл някъде от съзвездието Стрелец, където най-близката звезда се намира на разстояние от 220 светлинни години от Земята. Учените и до днес се опитват да разберат дали това е бил изкуствен сигнал, или реален.



*Част от Великата китайска стена се срина след нестихващите няколко дни проливни дъждове в Китай. 36 метра от стената в провинция Хъбей, Северен Китай, се е срутила още в понеделник, но инцидентът бе съобщен едва вчера. Участъкът е бил строен по времето на династия Мин в периода 1368-1644 г. Никой не е пострадал при срутването му. Китайските власти отбелязват, че тази част на стената е била в много лошо състояние и отдавна имала нужда от сериозна реконструкция*

## Намериха заместник на Кофи Анан

Претендент за поста на специалния пратеник на ООН за разрешаване на кризата в Сирия, който досега се заема от Кофи Анан, може да бъде 78-годишният алжирски дипломат Лахдар Брахими. Окончателното решение за кандидатурата му не е прието, но в същото време в кулоарите на международна организация шансовете за него се оценяват като изключително високи, съобщи РБК.

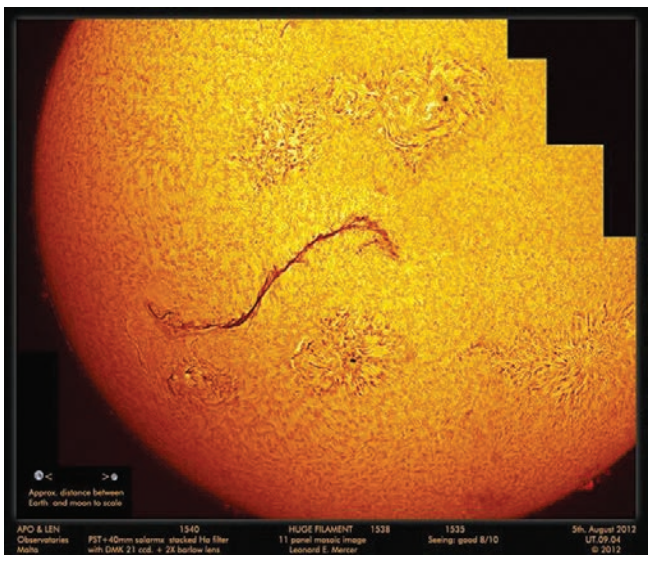
Брахими е бил външен министър на Алжир в периода 1991-1993 г. Именно през този период от време африканската държава е преживяла една от най-сериозните кризи в историята си.

## Слънцето се спука?!

Гигантската ивица откриха астрономите от НАСА на повърхността на Слънцето. Нима светилото се е спукало? Такава е била първата ужасна мисъл на специалистите. Скоро обаче разбрали: на пукнатина приличала област от тъмно петно с ниска температура.

Тази област обаче плаши с непредвидимото си поведение: тя се разраства с гигантски темпове, пише МИГнюз. По думите на учените за три дни ивицата се е увеличила приблизително тройно - до 800 хиляди км по дължина. За пръв път тя е била забелязана близо до слънчевите петна с номера 1535, 1538 и 1540. Изображението, на което се вижда образуването, е съставено от 11 отделни фотографии, направени на 5 август от двама астрономи - Пол Ендрю и Леонард Мерцер.

Какво точно представлява този феномен, засега няма категоричен отговор.




*"Пукнатината" на Слънцето се вижда ясно*

## Гърция лови имигранти

**Мащабна операция предприе гръцката полиция срещу нелегалните имигранти. Досега акцията бе съсредоточена в Атина и в северната област Еврос, но вече ще обхване и други големи градове. Вече бяха заловени 7000 нелегални имигранти.**

## Русия може да обърне гръб на Техеран

Искът на Иран срещу Русия за отказа да предостави зенитни комплекси С-300 може да има сериозни политически последствия, пише авторитетният в. "Комерсант". Русия е приела решение, ако Техеран не оттегли иска, Москва да лиши Ислямската република от международна подкрепа и да ожесточи позицията си по иранския ядрен въпрос, заявил източник за изданието. В началото се е смятало, че Иран е подал иск за 900 милиона долара, но по-късно станало ясно, че иранското военно министерство е подало иск в Арбитражния съд в Женева за близо 4 милиарда евро срещу руската държавна компания за въоръжения Рособоронекспорт, която трябваше да достави зенитните комплекси.

## Продават историческо градче в САЩ

Малкото американско градче Гериоуен, щата Монтана, в което живеят само двама души и което е разположено на историческо място като известната битка при Литъл Биг Хорн, ще бъде продадено на търг на 15 август, съобщи аукционната къща "Уилямс & Уилямс". Теренът е малко по-голям от 3 ха, като върху него са разположени няколко сгради, в които има бакалия, заведение за бърза закуска, магазин и пощенски клон. Има и подходящи за пикник пространства. Началната цена е 250 000 долара.

"Градът има двама жители, което го прави един от най-малките в САЩ", уточнява на интернет сайта си "Уилямс & Уилямс", която вече продаде на търг през април т. г. "най-малкия град в САЩ". Става дума за Бъфорд, щата Уайоминг, за който получи 900 000 долара.

## Сеул и Токио се скараха



Президентът на Южна Корея е на посещение на острови, които са оспорвани между Сеул и Токио, ход, довел до дипломатическо напрежение, съобщи Би Би Си. Президентът на Южна Корея Ли Мюн-Бак е на посещение на островите, известни като Докдо в Южна Корея и като Такешима в Япония.

Агенция Киодо съобщи, че японското правителство е изпратило протестна нота до посланика на Южна Корея в страната по повод визитата на президента. Междувременно Япония е отзовала посланика си от Южна Корея в знак на протест срещу посещението.

Двете държави имат претенции към островите от дълъг период, които са трън в отношенията им. Островите, които са почти на еднакво разстояние от двете страни, са малки, но са в рибарски район, който също може да съдържа големи газови находища.

## Свят

# Кошницата на щастието

### Бедността е порок и е заплаха за развитието на обществото

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



**Валерий ВИЖУТОВИЧ**

Правителството изпрати в Държавната дума проект на закона за потребителската кошница за 2013 година. В документа са записани новите принципи за формирането на минимален пакет от стоки и услуги. Конкретните предмети от първа необходимост от кошницата "са изхвърлени". Просто се предлага да се смята, че за тях отиват не повече от 25 процента от семейните доходи. За плащането на услугите, в това число комунални, се предвиждат още 25 процента, за храна - 50. Между другото в храненето, по-точно в неговата структура, също са планирани промени. Например годишната норма за консумацията на месо на един трудоспособен човек се увеличава на 57 процента, на риба - 16, зеленчуци - 18, млечни продукти - 22, докато хлябът, картофите и маслото намаляват.

В резултат стойността на потребителската кошница (а именно тя определя жизнения минимум) през 2013 година ще е 7108 рубли (181 евро - бел. ред.). Това е с 200 рубли повече, отколкото през тази година. Този, за който тази кошница се окаже не по джоба, ще има правото да получава държавна помощ. Такива хора, наричани малоимотни, в Русия са 18 милиона.

Все пак бедността е порок и една от заплахите за развитието на обществото. Според официалната статистика 13,1 процента от населението живее днес под прага на бедността (т.е. с доходи под жизнения минимум). Минималната заплата на една трета от работещите е 1,5 от жизнения минимум, а при всеки пети е под жизнения минимум. Почти 40 процента от руснаците се определят като бедни хора.

Нещата се влошават и от факта, че започна възпроизводство на бедни с едновременното формиране в тях на особена субкултура на бедността. С други думи - увеличава се броят на трудоспособни хора, които нямат желание да работят. Те се стремят да станат получатели на социална помощ, надяват се на държавата. Е, най-лесният начин да се увеличи броят на хората, които живеят над прага на бедността, е да се изтрие същата тази черта. Официалната статистика явно занижава броя на хората с доходи под екзистенц минимума. Както се занижава и самият жизнен минимум.

Заедно с това върви засилване на социалното неравенство. Богатите получават значително поголяма част от приръста на националния доход, отколкото бедните. Разривът между доходите на бедните и богатите днес достигна величината от 15 пъти. Някои обаче смятат, че и тази цифра е занижена, тъй като не отразява скритите доходи. Ако се вземат и те предвид, разликата ще стане 20 пъти. А ако се взима под внимание само основният източник на доходи - заплатата, то разликата между 10-те процента най.високо платените и 10-те процента най-ниско платените, според някои оценки, ще е 30 пъти. Което е ненормално. Международната практика показва, че обществото има най-добро самочувствие, когато разликата в доходите между 10-те процента най-богати и 10-те процента най-бедни е от 5 до 8 пъти. Ако тази цифра расте, в хората се получава усещане за несправедливост при разпределянето на доходите, което води до увеличаване на социалното напрежение, демотивиране на труда и в крайна сметка - към дестабилизация на обществото.

Днес в Русия нивото на заплатите е значително по-ниско от световните стандарти. При това не само в абсолютна стойност (за единица заплата руският работник произвежда четири пъти повече стоки и услуги, отколкото в Евросъюза), но и спрямо БВП. Делът на заплащането на труда при разпределението на брутния вътрешен продукт при нас е около 40 процента. А в държавите с развита икономика и със солидни институции за осигуряване на социалната стабилност този показател достига 70-80 процента.

Съществуват няколко общоприети механизма за регулиране на заплащането на труда. Най-простият е обвързване на минималната заплата с жизнения минимум. Уви, Русия днес остава единствената страна в Европа, освен Молдова, където минималната заплата (4611 рубли - 117 евро) е значително по-ниска от екзистенц минимума (6908 рубли - 176 евро).

Цифрите, с които оперираме, обаче, разсъждавайки за нивото на бедността, са достатъчно условни. Ние не знаем със сигурност колко бедни има в Русия. Та дори според официалните оценки на Росстат, приблизително 25 поцента от БВП се произвежда от сенчестата икономика. Това засяга и доходите на населението. Голяма част от заплатата остава в сянка.

Нуждите на населението обаче изглеждат доста скромни. Според данни на фонда "Обществено мнение" за 11 процента от руснаците ще е достатъчно да печелят 5000 рубли месечно, за да се смятат за небедни. До 10 хиляди рубли ще са достатъчни на 28 процента от анкетираните, за да избегнат бедността. Почти 20 на сто са убедени, че 15 000 месечно трябва да стигат за всичко необходимо. Още 16 процента искат не повече от 20 хил. рубли. Едва 9 процента смятат, че трябва да се печели от 30 хиляди нагоре.

И при това по-голямата част от населението е щастливо. Според данни на ВЦИОМ през тази година броят на щастливите хора е нараснал до 82 процента. Половината от анкетираните са убедени, че наоколо е пълно с хора като тях самите, щастливци. Една трета са склонни да смятат, че в обкръжението им щастливите и нещастните са поравно. Като нещастни се определят едва 13 процента от анкетираните.

Значи наистина щастието не е в парите...

# Кризата завлече и Балканите

### Ефектът на доминото порази и икономиките в Южна Европа

Никой не е имунизиран срещу бацила на кризата. Ефектът на доминото се отразява зле на и без друго страдащите балкански икономики. Редом с Албания, България е сред най-пострадалите.

Кризата представлява истинско предизвикателство за словесните умения на политиците. Икономическото положение на Хърватия е "изключително тежко" и ще стане "още по л о ш о", призна министърът на финансите Славко Линич, к о й т о ръководи р е с о р а едва от седем месеца. Брутният вътрешен продукт "постоянно се с р и в а", само безработицата расте. "За да можем наистина да се справим с проблемите си, трябва да направим по-големи разходи, но нямаме друг избор освен да продължим да пестим", описва социалдемократът дилемата на държавата, която иска да се присъедини към Европейския съюз през 2013 година. "Имаме нужда от годишен растеж от 5 процента, за да обърнем тенденцията", заявява Линич. Но тази цел изглежда доста нереалистична - брутният вътрешен продукт на Хърватия спадна отново с 1,3 процента през първото тримесечие.



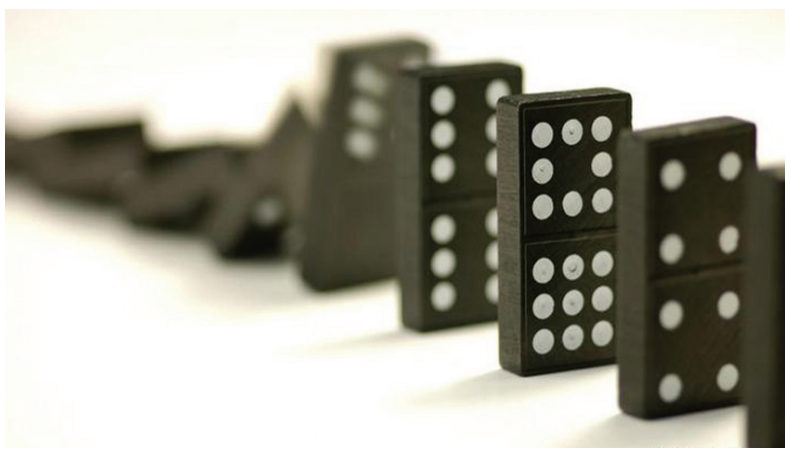

### Предкризисните нива са недостижими

При това Хърватия изобщо не е изолиран случай. Всички балкански държави страдат много от еврокризата. Тъй като спадът в продажбите в Европейския съюз неизбежно води до последствия във и без това изоставащия регион: слабо развитият експортен сектор на Югоизточна Европа тутакси усеща всеки срив в конюнктурата. По сведения на "Economist Intelligence Unit" от започналата през 2008 г. криза на Балканите най-много са пострадали Албания, Босна и Херцеговина, България, Хърватия, Македония, Черна гора, Румъния и Сърбия - и въпреки известното съвземане през 2011-а, тези страни така и не са достигнали предкризисните нива.

Ниските показатели на растежа и намаляващото промишлено производство се отразяват на пазара на труда: за 4 години - от 2007 до 2011 - безработицата в Сърбия е нараснала от 14 на 24 процента.

*Данъкоплатците плащат сметката за лекомислено отпуснатите кредити*

В Македония квотата междувременно е 33 на сто, а в Косово - 45 процента. По-скоро ниски са показателите в държавите членки на Европейския съюз: България (с 11 процента) и Румъния (със 7,7 на сто). Особено големи проблеми произтичат от кризата в Гърция.



Действително - вместо в Гърция, мнозина предпочитат да прекарат тази година почивката си в Хърватия или в Черна гора. Но до момента Гърция бе много важен пазар за експортните фирми в Албания, България и Македония. А гръцките предприятия се явяваха важни инвеститори: пазарният дял на гръцките банки в Югоизточна Европа се оценява на 20 процента.

### И отличниците плачат

Това, което се случва в Гърция, има преки последици за Албания. Така поне казва председателят на търговската камара в град Гирокастро Мустафа Деволи. Доскоро неговата фирма, в която работят 60 души, е шила униформи за гръцката армия. Но тъй като заради кризата нови заявки няма, се налага дейността на предприятието да бъде прекратена. Показателен случай за проблемите на страната: промишленото производство на и без това бедната Албания е спаднало с 16,9 процента през първото тримесечие.

Срещу бацила на кризата не са имунизирани дори и давани за пример страни като Словения. Междувременно обаче и тя е засегната от дълбоката банкова криза. По време на бума в търговията с недвижими имоти след присъединяването на страната към Европейския съюз през 2004 г., доминираните от държавата банки са раздавали кредити твърде лекомислено. И сега данъкоплатците трябва да плащат сметката за спукания балон с имотите и отпуснатите кредити в размер на милиарди. Правителството в Любляна вече на няколко пъти отпусна значителни финансови инжекции за поражения финансов сектор. Но държавата не е в състояние сама да оправи положението на местните банки. Твърде вероятно е Словения да се окаже следващата, която ще има нужда от европейския спасителен чадър.

## На фокус



Деси ВЕЛЕВА



Снимки АВТОРКАТА

*Децата очакват с нетърпение почасовите посещения в детските клубове*

# Незаконни детски градини вместо арт и парти центрове

## Все повече клубове за игра и празнуване на малчуганите се превръщат в нерегламентирани забавачки за целодневна грижа

Те се наричат парти центрове, детски клубове, еко и арт центрове, занимални... Или казано по-просто, места за почасови игри на деца, най-често до училищна възраст. Едва ли има родители, които да не са се възползвали от услугите им. Десетки подобни клубчета се появяват и изчезват заради кризата през последните години, но остават популярни сред родителите и малчуганите им. Те се помещават в апартаменти или големи зали и са подходящи за отбелязване на рождени дни, други празнични прояви, или просто за лудеене през студените зимни месеци. Родителите плащат за един, два или повече часа, а за децата им се грижат обикновено млади момичета, известни повече като "какички". Изобщо клубчетата са удобни, приятни и полезни за малки и големи и са чудесна алтернатива на скучаенето вкъщи, грижите на съседката или шляенето по улиците.

Като много примери от типично българската действителност, и тази чудесна идея вече се изражда в нещо различно от първоначалния замисъл. Възползвайки се от липсата на места за всички деца в детските градини в София, много от така наречените клубчета са се превърнали в незаконни детски градини.

### Без лиценз от просветното министерство

че отговарят на всички законови критерии и имат право на целодневно отглеждане на деца, те печелят, като предлагат по-ниски такси от законните частни забавачки. Вместо да се грижат за малчуганите по един-два часа и да им дават възможност за прости развлечения, като рисуване и моделиране например, същите "какички" са превърнати зорлем в учителки. Тези "преподаватели" често са студенти или млади момичета без опит, естествено и без никакво педагогическо или медицинско образование. В същото време са натоварени с редица тежки, несвойствени задължения, които могат да подложат на риск и здравето на децата. Отделен е въпросът, че така наречените групи се попълват с хлапета от различни възрасти и не е възможно каквото и да е едновременно обучение например на едногодишно и четиригодишно дете.

В същото време клубчетата няма как да откажат да пуснат при редовните си посетители и малчугани, дошли за час или два. Както е добре известно, за постъпване в ясла или градина, била тя общинска или частна, се изискват редица документи за поставени ваксини и направени изследвания. Дори детското клубче да допуска само със същите документи, няма как те да се изискват от минаващите за малко подрастващи.

Притиснати от нуждата обаче, много родители пренебрегват потенциалните рискове и така нелицензираните частни клубове стават все по-популярни като места за целодневно отглеждане на малчугани. Те се предпочитат и най-вече заради по-ниските цени в сравнение със законните частни градини. Доколко обаче тези компромиси са оправдани, е реторичен въпрос на фона на фактите. Децата в клубовете за почасово гледане действително

### не се следят от медицинско лице

няма контрол от образователна или здравна институция, обучението на децата в градинска възраст е съмнително и се извършва от неквалифициран персонал.

Проверка на ДУМА установи, че децата често спят на неподходящи места. В детски клуб в центъра на София например се оказва, че гостите на рожден ден, организиран вечер, се разполагат по импровизирани дивани, на които през деня спят редовните "възпитаници". В същото тясно и задушно помещение са натрупани и няколко бебешки кошари, които са запълнени с всевъзможен багаж на възрастните, подаръци на рожденика, дрехи и т.н. Същите тези празнуващи за 2-3 часа хлапета играят с играчките и използват съоръженията на постоянно пребиваващите деца, без междувременно да се извършва хигиенизиране.

Болната тема обаче е използването от множеството деца на санитарно-хигиенните помещения. В клубовете често има само една тоалетна, която се ползва и от деца, и от възрастни - персонал и външни посетители, което е недопустимо. Дори там, където са предвидени две помещения, те рядко са достатъчно чисти и добре поддържани. Някои центрове допускат крайно рискови за здравето на



*Зоната с цветни топки е любимото място за игра на малчуганите*

децата хигиенни условия като захабени мивки, необработени с препарати гърнета за най-малките и непочистени тоалетни, установи проверката на ДУМА. Рядко в центровете за игра има и мивки, разположени на подходящата височина за малките посетители.

Един от малките светли лъчове е, че в клубовете обикновено използват доставка на храна на децата от официални частни детски кухни, които от своя страна носят пълната отговорност за качеството ѝ.

Собственици на частни центрове, които искат да се грижат целодневно за децата и да ги обучават, се

### оправдават с тромавите процедури

по издаването на необходимия лиценз за частна градина. Те недоволстват от неизпълними изисквания на Министерството на здравеопазването или на противоречащи си разпоредби. Въпреки трудностите обаче е факт, че в София и цяла България съществуват немалко лицензирани забавачки, които са се преборили с препятствията и се борят за оцеляване с конкуренцията.

Според наредба на образователното министерство, която последно е изменяна през 2007 г., за откриването на частна забавачка са нужни копие на документ за българско гражданство и свидетелство за съдимост, документи, свързани с проекта за организация на предучилищното възпитание и подготовка, проект за проект на програма за предучилищно възпитание, информация за директора и учителския състав. Очаква се още кандидатите да имат проект на договор за обучение, документи за материално-техническата база, документи за осигуряване на медицинското обслужване на децата и учениците и др. Нужни са и разрешителни от здравните органи и пожарната, документи за медицинското обслужване на децата, а всичко накрая се оценява от експертна комисия.

Въпреки тревожната картина все повече майки и бащи са принудени да направят компромиси заради невъзможността на Столичната община да осигури място за детето им в общинска ясла или градина. Същата община, която гръмко тръби, че строи нови и нови градини. А в София все още няма места за около 14 000 малчугани, които са потенциални възпитаници на нелегалните детски градини.

Прескачането на правила у нас е традиция, често пъти уважавана. Възможно е в някои случаи това да е оправдано в някаква степен. Но никакви извинения не са състоятелни, когато става дума за живота и здравето на децата. А с тях не бива да се правят компромиси.



*Най-често за децата между 1 и 3 години няма места в общинските детски градини*

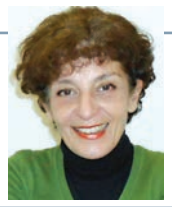
# Общество



Анатолий СТАНКУЛОВ



# Чисти ръце



АИДА ОВАНЕС

Дългоочакваният Колективен трудов договор (КТД) в здравеопазването най-сетне се подписа. Както се казва в такива случаи: ами сега накъде? Не ще и дума, че това е крачка напред в осигуряването на трудовите права на заетите в системата, особено на работещите в болници. След широкото медийно рекламиране на събитието на хората не им остава друго, освен да си кажат: "Ето, вдигнаха заплатите на лекарите и сестрите, сега остава не само да работят, но и да са любезни към пациенти-

те и да са доволни!" Само че дали точно това следва от потеклия рог на изобилието и колко време ще тече?

Основната част от отговора очевидно се крие в публикуваната нова методика за бюджетите на болниците. Според нея те ще имат, освен досегашните си месечни лимити, и лимити по клинични пътеки. Т.е., ако лимитът е на база 60 операции на апендицит и 40 - на сливици, в края на месеца болницата можеше да отчете 50 апендицита и 50 сливици и да вземе парите си за тях. Но сега, ако отчете 40 операции на сливици, ще вземе парите си за тях, но ако са 50, 10-те няма да бъдат платени. Освен това лечебните заведения, които работят с касата, ще могат да правят до 3% от лимита. Сега той е в рамките на 5%.

За да е сигурно, че няма да бъде окрадена касата, докторите вече трябва да правят не само месечни, но и дневни, и седмични отчети към НЗОК. Цел на всички инициативи - икономии и превенция срещу източване на касата! Човек би си казал: "Ами да, грижат се за парите ми от здравноосигурителни вноски." Само дето големите икономии в крайна сметка са за сметка на пациента.

Другата новост е ограничението 30:70, сиреч 30% от отчетените случаи трябва да са спешни. Това със сигурност ще принуди болниците да имат листи на чакащите.

В цялата олелия се прокрадна и идеята за увеличаване цените на клиничните пътеки с 5-10%. Но вероятно това ще се случи доста трудно и кой знае за сметка на какво.

Както и да се погледне на нововъведенията, каквито и вратички за заобикаляне да се измислят, крайният резултат е един - намалено финансиране за догодина. От това логично следват и... намалени заплати, и по-малко грижа за пациентите, защото въпросната грижа иска пари за лекарства, храна, отопление, та дори и за възнаграждения.

Как точно стоят нещата със заплатите? Споразумението е основните (не брутните - б.а.) да бъдат увеличени с 20%. Но ако някоя болница не може да увеличи възнагражденията на хората си с 20%, трябва да иска разрешение от отрасловия съвет да ги увеличи с по-малко. Всъщност при намалените приходи (от лимитите) и увеличените разходи за ток, храна и пр. как една болница, която е търговско дружество, би могла да увеличи заплати? Въпрос на висша математика и на висш пилотаж на управителя. Тъй де...

Властта си изми ръцете и прехвърли топката в полето на болничния шеф.

# Станка е нашата шампионка



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

В четвъртък вечер, във "фаталния" 13 ден от XXX Олимпийски игри в Лондон, Станка Златева загуби финала в категория до 72 кг в турнира по женска борба. Лелеяният от нея, от българските спортни ръководители и от всички българи златен олимпийски медал отново се оказа мираж. Отне ни го 21-годишната Наталия Воробьова. Фатален ли беше тушът в началото на втората част от финалната среща, след като стана известно, че за успеха на Воробьова е впрегната едва ли не цяла Русия? Момичето от сливенското с. Крушаре рухна във финалния момент под огромното напрежение на очакванията. Не само спортните, но и държавните ръководители се надяваха на титлата й. Неслучайно и президент, и премиер, и спортен министър подредиха така програмите си, че да бъдат в Лондон около деня на нейната борба. За да бъдат в кадъра, когато се издига знамето на България и звучи химна. Защото от Златева се очакваше за пореден път да прослави, но и да отсрами България.

Иначе дали държавата и в частност ръководствата на федерацията по борба и на спорта у нас са в състояние да осигурят на Станка моделирана подготовка в космически център, каквато е била предоставена на Воробьова? Та у нас Златева няма конкуренция и е принудена да се бори с мъжете. Не че и рускинята не го е правила, вероятно.

По всичко изглежда, че Златева е орисана да върви по пътя на друга борцова легенда - Александър Томов, по ирония на съдбата сега президент на клуба по борба "Левски", където Станка е най-силният, най-елитният състезател. Исполинът от благоевградското с. Склаве мачкаше противниците си също в тежката категория, но в класическия стил, извоюва 5 световни титли, но остана в олимпийската световна и родна история като 3-кратен олимпийски вицешампион. Досега Станка застигна легендарния ни борец по световни отличия, но "изостава" по олимпийските. Което не я прави по-малко успешна и по-малко легенда.

Тя пак е нашата "златна" Станка. Колцина от останалите ни олимпийци се чувстват недоволни от сребърен медал, след като нейният беше първият и досега единствен? "Това е голям позор, но връщане назад няма и трябва да си носим кръста", бяха първите думи на Златева след загубения финал. Чухме ли подобни откровения от другите ни участници, които си събраха олимпийските доспехи далеч по-рано? Неудовлетворението от (не)изпълнената задача я накара емоционално да заяви, че това е неин голям провал и тя е на път да се откаже от борбата. Вярвам, че го е направила под въздействие на емоците, на естественото неудовлетворение на всеки спортист. Особено на голям спортист като нея.

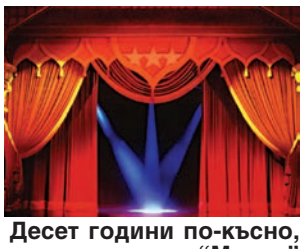
Всички се надяват обаче, когато емоциите отшумят, да преосмисли решението си и да остане на тепиха. Поне до Рио де Жанейро. Защото, както казаха и съселяните й от Крушаре, "Дори и да не беше взела медал, си остава нашата Златна Станка. Нашата шампионка! И ние ще я посрещнем като победителка!" Дано обаче и от далечна Бразилия през 2016 г. 33-годишната Златева да не бъде нашата единствена победителка и шампионка!

## Дамата 11

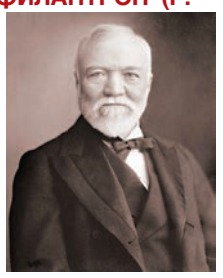
**1791 - АДМИРАЛ УШАКОВ ПОБЕЖДАВА ТУРСКИЯ ФЛОТ КРАЙ НОС КАЛИАКРА. Това е последната морска битка от Руско-турската война от 1787-1792 г. Нито една от двете страни не губи кораб, но османците напускат към Истанбул. Адм. Ушаков използва в битката нова тактика, която се отличава съществено от общоприетата дотогава. Маневрите на Ушаков в битката при нос Калиакра впоследствие са успешно прилагани от други военни.**



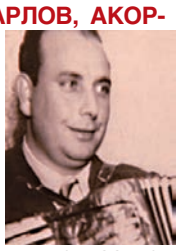
**1846 - ПЪРВО УЧИЛИЩНО ТЕАТРАЛНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ. Начало на художествената самодейност в страната. Реализирано е от учителя Стефан Изворски в Шуменското славянобългарско училище. Събитието е отразено в сп. "Любословие" на Константин Фотинов. Десет години по-късно, на 15 август 1856 г., с постановката "Михал" на Сава Доброплодни се поставя началото на летописа на българския театър.**



**1919 - УМИРА АНДРЮ КАРНЕГИ, АМЕРИКАНСКИ БИЗНЕСМЕН И ФИЛАНТРОП (Р. 1835 Г.). Роден е в бедно семейство в Шотландия, но емигрира в САЩ, където става лидер в стоманодобивната промишленост. Неговото верую е, че богатите имат морален дълг да бъдат големи филантропи. Построил е стотици обществени библиотеки, няколко големи научноизследователски центъра и фондации, университет. Дарява немалка сума за построяването на концертна зала в Ню Йорк, кръстена в негова чест "Карнеги Хол".**



**1924 - РАЖДА СЕ БОРИС КАРЛОВ, АКОРДЕОНИСТ (УМИРА 1964 Г.). От малък започва да свири - първоначално на окарина, а след това на тамбура. На 12 г. открива страстта си към акордеона. След Втората световна война става известен в България, Югославия и Австрия. Смята се, че той въвежда акордеона в българската народна музика и го превръща в типичен за нея инструмент през втората половина на XX в.**



**1953 - РАЖДА СЕ ЛЮДМИЛ ЯНКОВ, АЛПИНИСТ (ЗАГИВА 1988 Г.). Покорил десетки върхове в света. По време на експедицията "Еверест 84" с невероятна скорост се изкачва от 7170 м до 8500 м, преодолявайки 1330 м денивелация на "един дъх", за да окаже помощ на Христо Проданов. В многогодишната история за покоряване на Еверест няма подобен пример на човешка саможертва и героизъм. Носител на много награди. Почетен гражданин на Кюстендил.**



**1984 - ОТКРИТ Е ВАРНЕНСКИЯТ ДЕЛФИНАРИУМ. Разполага с 1200 места. Размерите на басейна са 12 на 15 м и дълбочина 6 м. Пълни се с морска вода чрез специална система. Водата се извлича от Черно море на 180-200 м от брега и дълбочина 3-6 м, където е най-чиста, и се подлага на преработка, преди да достигне до басейна. Представленията на делфини включват акробатика, баланс и танци върху водата. Първите делфини са докарани от Куба, но от години в делфинариума във Варна се раждат "български" делфини.**



**1986 - УМИРА ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ, АКТЬОР (Р. 1925 Г.). Председател на Съюза на артистите (24 декември 1970 - август 1986). Играе във филмите "Хора и богове", "На всеки километър", "С пагоните на дявола", "Утро над Родината" и др. Сред ролите му в театъра са Владиков ("Хъшове" от Иван Вазов), Христофоров ("В полите на Витоша" от Пейо Яворов), Иван Карамазов (на снимката) ("Братя Карамазови" от Достоевски) и др.**



# Интервю



## Здравка Бедева:

# Липсва държавническа политика, няма социална справедливост

**Живеем в „робовладелска демокрация” - робуваме на политическата класа, на монополите, на мутрите, казва младата жена**

**ЗДРАВКА БЕДЕВА е от “децата на прехода”. Родена е в Бургас, артистична натура от малка. За последното основен принос явно има по-голямата й сестра Дарина Бедева - примабалерина в Софийската опера. Брат й Росен Канев също е балетист. Здравка остава сама като тийнейджър - баща й умира след инфаркт, а майка й, инженер-химик, заминава за САЩ, за да работи като детегледачка. Завършва с отличие средно образование и Медицинския колеж във Варна. Записва журналистика в Бургаския свободен университет. Прекъсва следването си в IV курс, защото не й достигат пари за семестриалната такса. Работи от 8 клас до днес без прекъсване - магазинерка, танцьорка в балетна формация, манекенка, промоутър, барманка, репортер...**

Интервюта на Красимир КРЪСТЬОВСКИ

□ *Здравче, да поговорим за “поколението на прехода”, ти си класически пример...*

- Какво му е на поколението ни? Оцеляхме. Повече ме притеснява следващото, което расте без ценностна система. При нас още имаше респект от държавата, семейството. Сега върви от лошо към по-лошо. Липсва държавническа политика.

□ *Политиците ли са виновни за кризата?*

- Политиците дават лош пример. С годините се научих на кои да не вярвам. Както върви, Бойко Борисов пак ще спечели, но дали ще е за добро? Той има някои положителни качества, но за съжаление се превърна в събирателен образ на безпардонно, просташко поведение, което се копира. Сега градовете и улиците не са спокойни. 12-годишни деца се колят с ножове, дрогират се, дори раждат деца. Кога е било това? Какво очакваш да научи едно дете, чиято майка също не е пораснала? Свободия на границата на анархията.

□ *Правиш ли сравнения с миналото?*

- Бих направила сравнение и с поколението на моите родители. Имам бегли спомени, но знам, че е имало сигурност. Хората са били еднакво бедни, но са имали гарантирани условия за нормален човешки живот. Никой не е имал грижа за прехраната, облеклото, отглеждането на децата. Образованието и здравеопазването са били достъпни за всички. Моето поколение се възползва от част от тези придобивки, а живя и във време, в което относително имаше свобода на словото.

> Бойко Борисов се превърна в събирателен образ на безпардонно, просташко поведение

Днес как да отгледаш дете? При това качество на живота у нас е невъзможно да се справиш. Като се започне от памперсите, храната, дрехите, играчките. Добре, че въведоха униформите в училище, за да не се чувстват непълноценни децата с обикновени родители. Днес няма социална справедливост. Отлагам радостта да имам свое дете. С какво да го гледам?

□ *Докога ще продължава така?*

- Живеем в “робовладелска демокрация”. Робуваме на политическата класа, на монополите, на мутрите. Търпението е едно от добрите качества на българите - така сме оцелели през вековете. Страх ме е, че вече сме потъпкани. България е стигнала дъното - няма производство, нищо не се създава, няма отрасъл, който да функционира нормално.

□ *Не ти ли е минавало през ум да емигрираш?*

- Минавало ми е. Предпочитам обаче да изчакам. Ако отида в Европа, какво ще намеря? Там няма същия въздух, същата земя, същите хора, приятелите... Бих отишла в чужбина на екскурзия. Животът ми е тук.

□ *Имаш търсена професия?*

- Търсена и ценена е на Запад. Тук здравеопазването е разграден двор. Не искам да коментирам тази тема, защото се гнуся.

□ *Имаш четири години стаж в журналистиката...*

- Медиите изглеждат окончателно са смачкани. Вече няма градивна критика, няма “добри” новини, никой не работи за истината. Надявам се да завърша следването си и някога да работя по специалността.

□ *Вярваш ли в оцеляването?*

- Винаги съм оцелявала - работила съм какво ли не и съм научена, че срамен труд няма. Повтарям си думите на моя приятелка: “Още има надежда, че има надежда...”

□ *В момента как връзваш двата края?*

- Трудно. 20 лв. на ден изкарвах като ученичка, сега - пак толкова, но с притеснения, с лишения.

## Петя Хлебарова:

# За да успееш, не забравяй мечтите си

**И държавата като администрация, и политиците като управляващи са длъжници на хората, казва студентката**



**ПЕТЯ ХЛЕБАРОВА е бургаското момиче, което през 2008 г. спечели второто издание на конкурса “Танцувай с мен” в “Шоуто на Слави”. Тогава беше още ученичка. Като награда спечели луксозна яхта и околосветско пътешествие. Четири години по-късно Петя е студентка в Националната спортна академия - специалност кинезитерапия, и работи като танцьорка в балет “Магаданс”.**

□ *Здравей, Петя! Радвам се, че си усмихната, напоследък все по-малко хора изглеждат щастливи. Как я караш четири години след победата в “Танцувай с мен”?*

- Вярно е, че досега имах голям късмет в живота. Всичко, което съм поискала, се е случвало с лекота. Нищо обаче не съм получила даром. По време на конкурса отсъствах дълго от училище и дипломирането ми бе под въпрос. Благодарна съм на училищното ръководство и учителите ми, които подходиха с разбиране. Сега съм редовна студентка. До обяд съм на лекции, упражнения и практика, а следобед репетирам с балета, после запис и така до 22 ч.

□ *Предполагам, че сама се издържаш?*

- Сама се издържам и средствата ми стигат. Всички около мен са професионалисти и се стремят да дават максимума. В това отношение имам още да наваксвам, да бъда по-организирана.

□ *Не ти ли завиждат на късмета?*

- Имало е завист, но без напрежение или злоба. Преценявам отношението на хората около себе си, а то почти винаги е положително. Ако има завист, тя е повече на успехите, които съм постигнала с огромен труд, талант и упоритост. Не приемам завистта за парите, ако си ги заработваш честно.

□ *Какво стана с наградите - спечели яхта и пътешествие?*

- Яхтата продадох, не ми е необходима. С парите купих малък апартамент в Бургас. Околосветското пътешествие е нещото, което ще остане за цял живот. С брат ми имахме щастието и удоволствието да посетим едни от най-интересните кътчета на земята - видях Ню Йорк, Маями, Мексико, Тайланд, Египет... Не мога да изброя всичко прекрасно, което видяха очите ми... Вкъщи обаче е най-хубаво.

> Трябва да бъдем човечни

□ *Не си ли мислила като повечето от връстниците си да емигрираш?*

- Ако емигрирам, може би също ще успея. Но аз съм успяла и тук. Подготвена съм отдавна за живота и мисля, че ако човек не забравя и преследва мечтите си, ще успее и тук. Иска се труд и постоянство. Факторите, които обуславят успеха, не са идеални, но у нас човек полесно би успял в това, което го влече. А и тук са корените ни.

□ *Криза е, успяваш ли да помагаш и на близките си?*

- Брат ми няма нужда. Работи като супервайзър на “Теранова” в Москва. На родителите си помагам. И те са ми помагали, мисля, че това е нормално.

□ *Да не си търсиш милионер за съпруг, както правят повечето родни красавици?*

- Цялата суета в шоубизнеса ми е неприятна. Там връзката, която уж се търси, е сапунен сериал за слава. Доста момичета търсят не човека, а парите му. Важно е да има истинско привличане и да намериш стойностен, сериозен и отговорен човек до себе си. Любовта идва ненадейно, сигурна съм, че ще намеря истинската.

□ *Повечето хора у нас, за разлика от теб, живеят бедно, в лишения. Какво мислиш за това?*

- Тъжно и жалко е, че кризата стигна такива размери. Все повече хора биват мачкани и унижавани. А неуспехите в живота ги правят или зли, отмъстителни, завистливи и мрачни, или напълно отчаяни аутсайдери. Човек не трябва да се предава - това е рецептата. Хората не бива да се пускат по течението, колкото и да им е трудно. На мен също не ми е лесно. Но съм оптимист, вярвам в силите и възможностите си. Всеки трябва да вярва в себе си. Иначе е обречен. Не може да стоиш със скръстени ръце и да се надяваш на държавата.

□ *Държавата длъжник ли е на хората?*

- И държавата като администрация, и политиците като управляващи са длъжници. Не се интересувам от политика, но виждам, че са малко тези политици, които могат да застанат очи в очи с обикновените хора и да ги погледнат без срам. Такова унижение и експлоатация, каквито наблюдаваме през последните години, са недостойни... Трябва да бъдем по-човечни и да не губим надеждите си. Без мечти няма успехи.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
11 АВГУСТ 2012
ДУМА

## Зодиак

**Има един тайнствен зодиакален знак. Тайнствен, защото...**
**В древността астролозите разделяли Зодиака на 13 знака, понеже и календарните месеци били 13 - по 28 дни всеки, свързани с фазите на Луната. Зодиакалният знак Паяк владеел периода от 16 май до 12 юни, с управляваща планета Луната, а символът на тази зодия бил мистичният Келтски кръст, смятан за символ на Земята. Астрологията е започнала своето развитие преди около 5000 години във Вавилон. Астролозите боравели с 13 знака и там, и в Крит, древна Гърция, предримска Италия, Северна Европа, дори Северна Америка... Древните строители на паметници рисували паяци по камъните и скалите, като ги означавали с техния символ (+).**
**Календарът на древния Рим бил твърде странен. Годината започвала от месец март и се състояла от 12 месеца, от които само един бил от 28 дни, а всички останали от 29 и 31.**

*1. Мартиус - 31*
*2. Априлис - 29*
*3. Майус - 31*
*4. Юниус - 31*
*5. Квинтили - 29*
*6. Секстима - 29*
*7. Септембер - 29*
*8. Октобер - 31*
*9. Новембер - 29*
*10. Децембер - 29*
*11. Януариус - 29*
*12. Фебруариус - 28*

**По този начин целият календар се оказал твърде кратък. Съдържал само 355 дни и завършвал с 10 и една четвърт денонощия по-рано, отколкото се полага. Тази разлика с всяка изминала година се увеличавала и излизало така, че в природата е още зима, а по календара - вече е Мартиус. Календарът, както и всички празници били подвластни на жреците, които изчислили, че в зодиака трябва да бъде внесена корекция с 13-и знак. Той се появил в месеца, който нарекли Марцидониус, а зодиалалния знак - Паяк.**
**Родените в интервала 16 май-12 юни били известни с непредвидимите си постъпки и изумителни дела, с гениалните си хрумвания и постижения, както и с пословично непредвидимия си характер. Още в Средновековието смятали, че те са мистериозни и загадъчни същества, надарени със странна и необикновена сила. От друга страна, Паякът (като 13-а зодия) бил възприеман като зловещ и носещ нещастия, защото родените под знака му винаги изненадвали околните.**
**Американският учен Джон Томас предполага, че този знак бил отстранен по време на конфликтите между жреците на Слънцето и тези на Луната. Тогава, когато бил победен матриархатът и триумфът на мъжете бил толкова силен, че всички свидетелства за величието на Майката, на Жената като Сътворение били щателно заличени, повечето от тях унищожени, а какво остава за някаква си 13-а зодия?**
**Според друга версия заличаването на 13-ия знак станало по време на Римската империя, където го смятали за фатален, тъмен и опасен. Император Юлий Цезар направил реформа на календара, присвоил си името на един месец, а 13-ия месец и 13-ата зодия изхвърлил от календара, защото бил суеверен и мислел, че така ще измами съдбата. След него име на месец си присвоил и Октавиан Август, месеците си останали 12 и вече никой не ги свързвал с циклите на Луната, а зодиакът бил осакатен.**



# Паякът мистериозният 13-и знак

**Родените в интервала 16 май-12 юни са известни с непредвидимите си постъпки и изумителни дела, с гениалните си хрумвания и постижения**

**Глория КРАЙЧЕВА**

Зодиакалният знак Паяк представлява по същество психическа зодия. Всеки, роден в периода 16 май-12 юни, има повисок от средния шанс да притежава някакви парапсихични способности. Хората "паяци" се отличават със забележителна интуиция; с познания в областта на тайнственото и непознатото (почти магьосници), чувствителни са към нуждите, настроенията и желанията на другите; могат мислено да се пренасят на непознати места; способни са да местят или трансформират предмети, без да ги докосват; в състояние са да предсказват бъдещето или да влизат в контакт с астрални и свръхестествени същества, както и да откриват изчезнали вещи и хора, да лекуват и т.н. Характерни за тях са добрата комуникация, склонност към промени, креативност, съпричастност.

Хората, родени в този знак, са вечно заети. Имат влечение към изкуството, в частност поезията, музиката, сюрреалистичните или експресионистични визуални изкуства. Работят най-често, обзети от вътрешен инстинкт и имат внезапни прозрения. Могат да бъдат "обладани" от идеята за смъртта, но външно рядко го показват. Разглеждат я като предвестник на ново начало, а не като край без бъдеще. Точно както паякът оплита жертвите в мрежата си, така и тези хора са експерти в това да влияят на другите. Тяхната харизма може да окаже голямо въздействие и помощ в политиката, театъра, музиката. Притежават аура, която силно привлича околните. Паяците могат да овладеят силите на магията, защото тя е заложена в тях, и да внесат красота в живота на всекиго, но понякога погледът им се обръща към тъмната страна - както в свръхестествен, така и в реален смисъл. Пророци или измамници - изборът е в тяхна власт и е строго индивидуален.

Така или иначе хората, родени под този знак, имат съдба, белязана понякога от резки, направо невероятни обрати. Мнозина от тях са оказали влияние върху цялостния исторически процес. Световноизвестни паяци са Пол Гоген, Артър Конан Дойл, Рихард Вагнер, Боб Дилън, Оноре дьо Балзак, Мерилин Монро, Джо Кокър, Далай Лама, Джон Кенеди, Йоан-Павел II, Васил Николаев-Орфи, Симеон Сакскобургготски, Ерик Ян Ханусен - ясновидецът на Хитлер.

Римският император ЮЛИАН (361-363) дръзнал да се опълчи срещу официалната църква, бил поет и драматург, убит заради убежденията си, смятал, че трябва да се бори с перото си, а не с меч.

Ури ГЕЛЕР, роден под знака на Паяка, прекарал една година в лабораториите на Научния институт за изследвания в Станфорд, Калифорния, където участвал в ред експерименти - огъвал метали под влиянието на психически сили; копирал рисунки, поставени в залепени пликове и заключени зад солидни стоманени стени, успявайки да получи вярна информация за тях, и др.

Холандският художник Петер ХУРКОС се посветил на работата си, докато на 30 години не преживял един инцидент, който изцяло променил живота му. Падайки от скала, получил мозъчно сътресение. Докато се възстановявал в болницата, открил, че притежава странна сила. Само с едно докосване до човек или някаква вещ, получавал голяма по обем информация. Жена, чийто мъж изчезнал, го помолила за помощ, защото полицията го търсила безрезултатно. Дали на Хуркос едно палто на изчезналия. След като го пипнал, той разбрал, че мъжът се е обесил и посочил мястото на трагедията. Така започва кариерата му на психодетектив. Почетен шериф е на САЩ, има удостоверение и от френската полиция, която така му се отблагодарила за оказаните услуги.



Ерик Ян ХАНУСЕН, известен като ясновидеца на Хитлер, е роден на 2 юни 1889 г. По време на Първата световна война на фронтовата линия между сраженията Ханусен показвал на войниците различни трикове и фокуси и отначало го смятали за луд. Но през един мъчителен ден във Фландрия, когато войниците повече от 36 часа били без вода, Ханусен посочил с върха на обувката си определено място на земята и категорично заявил, че отдолу има вода. Отначало му се присмели, но когато на 30-ина сантиметра дълбочина на посоченото място блика изворче с година за пиене вода, вече никой не се осмелявал да му се присмива. След това славата му се разнесла из музикалните зали и сцени на Виена, където демонстрирал способностите си да открива изчезнали предмети и дори да открива престъпления. След това предсказал идването на хитлеристите на власт, а през ноември 1932 година връчил на Хитлер личния му хороскоп и го изненадал с информираността си. Но допуснал основна грешка, като подал молба за приемане в партията на бъдещия фюрер. При щателната проверка на личността му откриват еврейския му произход и това решава съдбата му. В края на април 1933 г., близо до Берлин, в гориста местност откриват трупа му.

Англичанинът Робърт ЛЕФТУИК - директор продажби в Съсекс, Англия, роден под знака на Паяка, също притежава необикновени способности. Още в училище се отличавал от другите, запомнял наизуст огромни литературни текстове и забелязал, че учителите изпитвали само онези съученици, към които той тайно ги насочвал със силата на мисълта си. Вече като възрастен, започнал да използва дарбата си за престъпни действия. Влизал в бижутерски магазини, избирал скъпи пръстени, златни часовници и без да плати, напускал магазина. Продавачите не реагирали, те били сковани като от някаква телепатична хипноза. Понякога водел със себе си свидетели, които потвърждавали пред медиите, че са видели истинско чудо.

Джо КОКЪР, след смайващ възход в кариерата, изхарчва всичките си пари за огромни количества алкохол и хероин. Заболява много тежко, лекува се дълго и когато всички са го отписали, той не само че се отърсва от гибелните си страсти, но започва да пее още по-добре отпреди. Почти всяка негова песен и до ден днешен се превръща в хит и се продава в милиони екземпляри по целия свят.

Каквото и да се говори и пише, хората "паяци" са много емоционални, търсят корените на човешкия род, имат силно развито шесто чувство, навлизат в лабиринтите на духовното, широко отворени са за всички постижения на науката, свързани с решаване на глобалните проблеми на Земята.

# Най-големи български

## Лазар Добрич, Георги Димитров, цар Борис III, Богомил Райнов

### ПО СЛЕДИТЕ НА „ОБЪРНАТАТА КОННИЦА” И ДРУГИ ЗНАМЕНИТИ МАРКИ



**Първата пощенска марка е била издадена в Англия на 6 май 1840 г. по идея на Роуланд Хил. С това се внася обрат в системата за доставяне на кореспонденция. Дотогава писмата са се носели от куриери. Пред получателя ги измерват на тегло, отчита се разстоянието между изпращача и него и така се определя цената на доставката. Средно тя е била между 20 и 30 пенса и поради това получаването на писма е било доста скъпо удоволствие, като се има предвид, че почасовата ставка на един тъкач тогава е около 10 пенса.**
**С въвеждането на пощенската марка таксата за изпращането на писма се поема от изпращача и цената спада чувствително. В рамките на населеното място тя е 1 пени, за Англия - 2 пени, 3 пени за Уелс, 4 пени за Шотландия и 5 пени за Ирландия, която тогава е била в състава на Великобритания.**

**Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история и икономика**

От 1845 г. английската поща започва да приема писма за изпращане до повечето британски колонии по целия свят. Интересното е, че докато изпращането на едно писмо от Англия до някоя от колониите е струвало от 10 до 15 пени, то от тях до Англия е 1-2 пени.

Някои хора започват да обръщат внимание на пощенските знаци и да ги колекционират. Така се пораждат зачениците на филателията. Казват, че първата филателистка е била кралица Виктория. Когато в края на май 1840 г. Роуланд Хил й поднася първите две марки с нейния образ - черна с номинал 1 пени, и червена - 2 пени, тя пита дали ще има и други издания. Понеже получава положителен отговор, нарежда от всяко издание да й се доставят по 5 екземпляра. Така се поставя началото на вероятно най-голямата колекция в света, която впоследствие се допълва от нейните наследници.

В колекцията се включват не само английските марки, но и тези на британските колонии, които се отпечатват в метрополията. Ето защо се смята, че в тази колекция се намират поне 2 екземпляра от най-скъпата марка, т. нар. “Синият Маврикий”. Тя е издадена през 1847 г. и от нея са останали според различни сведения не повече от 5-6 броя. Цената й според френския каталог “Иверт” беше 3 250 000 франка (“беше”, защото този каталог вече не съществува), а според германския “Михел” е 410 хил. евро. Такава марка обаче никога не се е появявала на аукцион.

През 1969 г. в България за първи път се проведе световна филателна изложба и беше оповестено, че на нея ще бъде показан екземпляр от “Синият Маврикий”. Наистина, нещо се появи в една витрина, обградена с въжета и охранявана от трима милиционери, така че можеше да се види само от значително разстояние. Впоследствие се оказа, че това е много сполучливо фотокопие. А иначе марката е съвсем невзрачна на вид - 1 на 1,5 см, с профила на кралица Виктория.

Впрочем същото се отнася и за първите български марки, които са издадени на 1 май 1879 г. Понеже тогава България все още няма своя валута, те са с номинал във френски сантими и една от тях е от 1 франк, затова са наречени “сантими”.

Първите със стотинков номинал се появяват на 22 април 1881 г. и са известни като “лъвчета”. От “сантимите” и “лъвчетата” са останали малко екземпляри и те са търсени от колекционерите, макар че цените им са високи - каталожната им стойност е около 2500 евро за серия.

Най-скъпата българска марка е “Обърнатата конница”. През 1911 г. се издава редовна поредица, в която с номинал 50 ст. има изобразен конен отряд. При отпечатването конниците се появяват с главите надолу. Работниците го забелязват и спират машината. За да не ги обвинят, че са допусали грешка, унищожават отпечатаните дефектни марки. По някаква случайност обаче 28 от тях оцеляват. Те попадат у печатаря Иван Пройков, който ги занася на Васил Йорданов - служител в БНБ, за него вече се знае, че е марколюбител.

Не е известно дали Йорданов е дал на Пройков някакви пари или само го е почерпил. След 2 месеца обаче той заминава на частно пътуване до Виена, а след завръщането си купува двуетажна къща на ул. “Иван-Асен II”, в близост до Орлов мост. Оттогава следите на 28-те екзпеляра от “Обърнатата конница” се губят.

Но ето пък на каква случка присъствах през 1966 г. Тогава то изкуство” от принца на Монако. Той беше и запален колекционер на стари български марки. Започнаха да го подпитват:

- Бай Лазаре, имаш ли от “сантимите”?
- Имам 6 серии.
- А от “лъвчетата”?
- От тях имам 9 серии.

Тогава един ехидно попита:
- А може би имаш и “Обърнатата конница”?
- От нея имам две.

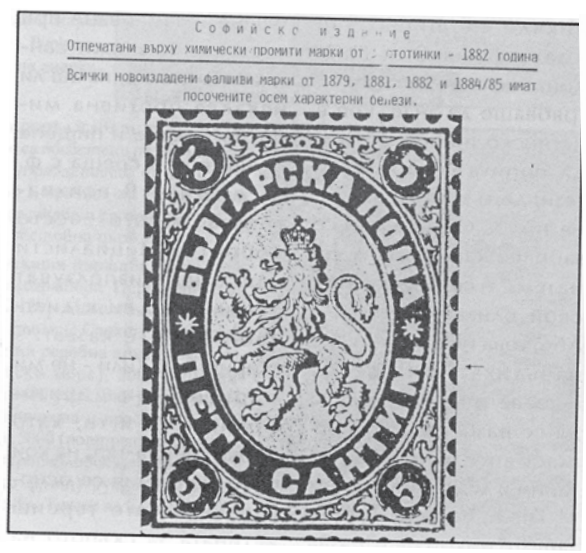
Някои се усъмниха, но след смъртта му 2 броя от тази марка бяха продадени на аукцион във Виена, вероятно от наследниците му.

Филателист е бил и Георги Димитров. На него принадлежат думите, че пощенската марка е визитната картичка на България пред света.

Имах една среща със сина му Бойко през 1991 г. и се уговорихме да се видим, за да ми покаже колекцията на баща си, но това не се осъществи.




*Св. Архангел Михаил*




*Известие само за 5 стотинки*




*43-а генерална асамблея на Атлантическата асоциация - София-97*




*В чест на с космически и*

## Колекционерството е скъпо удоволствие

**Аз лично се интересувам от български пощенски материали - писма, картички от края на XIX и началото на XX в., и най-вече такива, които са свързани с известни личности. Поради различни причини голяма част от тях се намират в чужбина.**
**През 2004 г. бях във Виена и узнах, че се организира аукцион за материали от кореспонденцията на балкански владетели в началото на XX в. Силно заинтересуван, отидох. Пропуснах търга за материали на сръбския крал Милан и на гръцкия Георг. Но когато обявиха, че се предлагат 15 писма и 11 картички от кореспонденцията на Фердинанд, направо настръхнах. За жалост имах само 200 евро, а първоначалната цена беше 850 евро. Надявах се, че няма да има интерес и тя ще падне. Някакъв господин обаче обяви, че плаща 900 евро и понеже нямаше наддаване, му ги продадоха.**
**Следващ аукциона се срещнах с него и се оказа, че е българин от Битоля, който се е преселил в Австрия през 1963 г. и се занимава с градинарство. Разговорихме се и узнах, че той се интересува от филателна класика. Носех със себе си първите марки на Коста Рика, Уругвай и Мексико, както и четвъртото английско издание. За първата костариканска марка ми даде всичките купени от него на аукциона писма и картички, плати ми 400 евро за първата уругвайска и каза, че ще ми изпрати запис от 600 евро за първата мексиканска и 800 евро за четвъртата английска. По каталог те струват 5 пъти повече, но пазарната цена в България е много ниска. Алтернативата е да се участва на аукциони в чужбина, обаче за това са нужни значителни средства.**

С писателя Богомил Райнов обаче поддържахме много близки контакти по филателна линия.

Друг голям колекционер и радетел на филателното движение беше Иван Славков. Като дългогодишен председател на Съюза на българските филателисти той допринесе изключително много за превръщането му в организация за естетическа и културна изява. Всяка година се организираха национални, младежки и регионални изложби, участие в международни прояви. България стана домакин на две световни филателни изложби.

Поклонник на марките е и цар Борис III. Говори се, че е притежавал много богата колекция, която семейството му отнася в Египет, когато е изгонено от България след 9 септември. За съжаление там поголямата част от сбирката е откраднат и следите й се губят безвъзвратно...

Моя милост беше скромен радетел на филателното движение. През 1985 г. ме избраха за председател на Софийската окръжна филателна организация. Заварих 11 общински дружества (в окръга имаше 17 общини). Поставихме си задача всяка година да създаваме по едно ново общинско дружество и я изпълнихме - през 1989 г. те станаха 15.

През тези четири години бяхме домакини на Националната филателна изложба в

# Пълна промяна с отваряне на информацията

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент
Делегация на българските социалисти

## С колкото повече данни разполага една администрация, толкова по-полезна може да е тя



**Ивайло КАЛФИН,**
**член на Европейския парламент**

Има много начини да се поощри икономиката. Повечето от тези чудодейни рецепти се опират на по-доброто управление. Държавата може да бъде основен фактор за икономически растеж, без това да струва допълнителни средства на бюджета. Един пример, по който работя в Европейския парламент, е проектът за Директива за повторно използване на публичната информация или както е по-популярна - за открито управление. Ако тази директива се приложи, страните от ЕС, включително България, ще направят огромна крачка към подобряването на качеството на живот на своите граждани и ще стимулират икономиката и разкриването на нови работни места в перспективната област на компютърните приложения. Как може да стане това?

Днес публичната администрация - държавна, общинска, регионална - събира и обработва огромно количество информация. Данни за гражданите, за фирмите, за приходите и разходите, за кадастъра, за времето, за паркоместата, за обществения транспорт, за състоянието и цените на пазарите, за местата в детските градини и училищата, за нивото на река Дунав в сантиметри, за перспективите пред икономиката, за усвояването на европейските средства, за достъпа до здравни услуги, и още, и още... С колкото повече информация разполага една администрация, толкова по-полезна може да е тя. И обратното - ако няма достатъчно и надеждни данни, тя е неефективна и тежи на данъкоплатците. Какво е положението сега - едва ли има нужда да се убеждаваме.

Но ако всичката тази информация се качи в интернет, без допълнителен подбор и украсяване, тя може да се използва повторно. Задължително условие е да е достъпна безплатно или на минимална цена. Вместо администрацията да мисли какво и как да сподели, отварянето на данните би трябвало да става автоматично, по презумпция, с изключение на личните данни и класифицираната информация, свързана с националната сигурност. Това е същността на подготвената от Европейската комисия проектодиректива, която сега се обсъжда в Европейския парламент и в Съвета. Ако тя стане факт, ще се променят много неща:

Първо,

### ще лъсне безсмисленото и скъпо дублиране на информацията

в различните звена на администрацията. Защо блокира компютърната мрежа на Търговския регистър? Защото фирмите подаваха за трети път данни, които вече са предоставили в данъчната администрация и в Националния статистически институт. Колко време щеше да се спести, ако вече веднъж подадените данни могат да се ползват и от другите ведомства? Това със сигурност ще вдигне общото ниво на производителност на труда и съответно на конкурентоспособността и на доходите. Да не говорим за избягването на стреса, за облекчаването на обществения транспорт и за повишената компетентност и технически умения на гражданите.

Откритите данни

### ще направят управлението по-прозрачно и демократично

Всеки данъкоплатец би могъл да разбере кои фирми даряват МВР, колко се харчи за подслушване, кому Министерство на земеделието ще плати 100 хил. лв. за създаване и поддържане на профил в социалните мрежи, как министърът на културата е отстранил осем кандидати, за да направи конкурс с един състезател за построяване на музей, в кои фирми правителството концентрира средствата за строителството на магистрали и на метрото, кои са производителите на зелена електроенергия, набедени за драстичното поскъпване на тока, и дали пък сегашното правителство няма по-голямо отношение към този въпрос от предишното, какви са бонусите в Министерство на финансите и т.н. Обзалагам се, че ако тази информация е публична, администрацията и институциите ще работят по-добре и по-отговорно и ще се спестят пари на бюджета.

Откритите данни ще

### създадат работни места

И то високотехнологични и основно - в малките и средни предприятия. През последните 3 г. само в Силициевата долина са наети над половин милион компютърни специалисти, които създават апликации на основата на отворените данни. Чрез тях по всяко време от мобилния си телефон можете да проверите какво ще е времето, кога да излезете от къщи, за да не се печете на спирката, къде можете да купите стока на най-добра цена. Фирмите, които вече предлагат такива услуги, ще спестят огромни разходи за повторно събиране на информация, която вече е налична в публичната администрация. По изчисления на Европейската комисия икономическият ефект от въвеждането на директивата за отворено управление ще е 140 млрд. евро годишно. Това е повече от целия бюджет на ЕС и над 4 пъти брутния вътрешен продукт на България.

### Качеството на живот ще се подобри чувствително

Откритите данни ще обезсмислят висенето по гишетата за справки и удостоверения. Гражданите ще получат достъп до приложения за мобилни телефони, които ще ги информират за достъпността на различните маршрути и обществени сгради за хора с увреждания, за най-близкото свободно място за паркиране, за времето, за което ще пристигне линейката или таксито.

Вече предадох доклада си по директивата, с който предлагам Европейският парламент да я подкрепи. Предстои през ноември да започнем преговори със страните членки за оформяне на окончателния законодателен текст. Няма да е лесно, защото администрацията трудно се разделя с навиците си. Българското правителство има шанс да подкрепи промените и да бъде сред водещите в тяхното прилагане. Това обаче би означавало то да стане отговорно, прозрачно и да стимулира фирми, които не може пряко да контролира чрез насочването на публични средства. Това би било пълна промяна на стила на управление - в интерес на гражданите, далече от сегашните практики.

# Все още гражданите предпочитат да общуват с властта лице в лице

**Мнозинството българи са неинформирани или са недоволни от информацията, която имат за работата (процедури, структура, бюджет, ефективност) на централната и местната администрация. Това сочат резултатите от специално представително за градското население проучване, направено от агенция "Джи консълтинг" по поръчка на Ивайло Калфин.**

**Изследването показва, че удовлетворени от информацията за централната администрация са само 7%, а за местната - 14 процента от анкетираните.**

**Гражданите предпочитат да общуват с властта все още лице в лице. Независимо че това често е свързано с чакане и връщане по няколко пъти, двама от трима (71%) смятат, че така по-добре ще си свършат работата. Интернет е предпочитана или равностойна алтернатива за всеки трети (33%), 11% държат на телефона, а 6% вярват, че общуването чрез писмо (все пак е документ) е най-доброто решение. Що се отнася до ползването на информация, 42% предпочитат тя да е предоставена в интернет и не някой да им я даде, а те сами да си я вземат. Други 53% залагат на класиката - да поискат и очакват отговор на конкретното си запитване.**

**Обществеността не е на едно мнение относно това до каква степен трябва да бъде публична информацията, набирана от администрацията, и как да бъде регулиран достъпът до нея. 50% от интервюираните смятат, че цялата информация (без лични данни и класифицирана такава) трябва да бъде публична, и то в интернет. 35 на сто също са за публичност, но смятат, че достъпът трябва да се осигури чрез специална процедура при поискване. 8% са убедени, че тази информация е нужна само за работата на администрацията и не е необходимо гражданите и фирмите да я знаят и ползват.**

Снимка БГНЕС



*Само 2% от анкетираните подкрепят идеята, че е по-добре минимално да се увеличат данъците, но администрацията да престане да събира такси за услугите, които предоставя*

**Във връзка с идеята за "отворени данни" от публичните институции, която евродепутатът Ивайло Калфин популяризира в България, 73% от интервюираните смятат, че тази информация трябва да е безплатна, защото е набирана и съхранявана с пари на данъкоплатците. 11% са съгласни, че като цяло трябва да е безплатна, но в някои области (напр. кадастър) може да остане платена, стига приходите да гарантират качество на обслужването. 10% смятат, че трябва да се запази поне някакво минимално заплащане, което да покрива разходите по набирането и обработването на данните. Само 2% подкрепят идеята, че е по-добре минимално да се увеличат данъците, но администрацията да престане да събира такси за услугите, които предоставя.**

**Запитани какви данни биха ползвали, ако могат да ги намерят в интернет, анкетираните посочват: информация за трудови договори и осигуровки, дължими от работодателя; сравняване на цени и качество на различни стоки; данни за замърсяването на въздуха; заплати, бонуси, представителни и командировъчни на държавните и общински чиновници; данни от имотния регистър и кадастъра; информацията за разходите на министерства и други ведомства, както и за разпределението на държавния бюджет. Статистика за престъпността и за сигурността по места също се радва на интерес.**

*kalfin.eu*

ДУМА Неделник
СЪБОТА 11 АВГУСТ 2012

# Крехко здраве в рицарски доспехи

## Или как болестите може да превърнат в тиранин един държавен глава

Какво може от здрав, силен, забавен, изключително привлекателен, щедър и добър на младини крал да превърне в тиранин? Отговор на този въпрос търсят Ричард Хъчинсън, автор на книгата "Шестте жени на Хенри VIII", историчката Луси Уорсли и лекарката д-р Катрин Худ. Иде реч за крал Хенри VIII - една от най-противоречивите и скандални фигури в европейската история. За някои от болежките на краля се знае, други трима изследователи разкриват по време на проучването си. На 23 г. Хенри заболява от вариола (едра шарка), на 30 г. - малария. Смята се, че е имал и сифилис. Три години по-късно участва в турнир. Забравил да спусне наличника си, получава травма над дясното око. На 36 г. се появяват варикозните рани на краката му, които с времето се разрастват и за които е известно, че години по-късно стъжняват живота не само на краля, но и на хората около него - по вонята, която се носела от язвите, придворните можели да усетят в каква посока се движи Хенри. Дълго време обяснението на проблема е търсено в тогавашната мода на стегнатите жартиери. Ала тримата учени стигат до извода, че един от източниците на проблема е захарен диабет тип 2. Пак на 36 кралят изкълчва крака си по време на тенис. Девет години по-късно, въпреки варикозните язви по краката и въпреки че вече доста е напълнял, кралят решава да участва в рицарски турнир с копия. По време на турнира пада от коня и е притиснат от неколкостотин килограмовите си доспехи, а като пада, спъва се конят, който пада отгоре със своите доспехи. Според анализите кралят е бил в безсъзнание около 2 часа.





Хенри VIII неудържимо наддава тегло, което личи и от ризниците му, които се съхраняват - тези от последните години на живота му са за почти двойно по-пълен човек в сравнение с първите му доспехи. Малко преди да умре, Хенри VIII тежал към 180 кг. Кралят е страдал от високо кръвно налягане и диабет, категорични са Хъчинсън, Уорсли и д-р Худ. Трябвало е да отслабне, коментират учените и добавят, че това не било възможно заради раните по краката, а те пък не зараствали заради диабета и така кръгът се затваря. В онези години зеленчуците били храна на бедняците. Кралят се хранел над 10 пъти дневно, като



на масата имал различни видове меса - предимно червени, а плодовете били залети обилно с мед. Дневно е поглъщал не по-малко от 5 хил. калории! Историци пресметнаха, че храната, която изяждал на едно ядене кралят, струва над това, което дава съвременното английско семейство, за да напълни хладилника си за една седмица. Твърди се, че за своите близо 56 години живот е изял 200 000 000 пилета.

С годините се задълбочавали параноята, депресията, тревожността.

Според други учени кръвната група на краля е била изключително рядка - "кел положителна", присъща само на 9% от европеидната раса. Когато двама души от тази група имат дете, появяват се проблеми в имунната система на майката и всяка следваща нейна бременност е застрашена. Смята се, че точно това се е случило с две от 6-те жени на краля - Катерина Арагонска и Ан Болейн. Първата има 6 раждания, от които оцелява само едно дете - Мария Тюдор, известна като Кървавата Мери. Втората му жена също има няколко аборта, но оцелява едно момиче - Елизабет I. Като повечето европейски крале, Хенри е имал и други генетични заболявания. Учените предполагат, че е страдал и от "синдрома на Маклауд", аномалия, която се проявява при мъже и след 40 г.

## Обезмаслените продукти стимулират дебелеенето

Нискомаслените храни, в това число и млечните, могат да доведат до натрупване на килограми и да провокират появата на заболявания на бъбреците, сърцето и диабет, твърдят американски учени. Те обясняват откритието си така: организмът ни се нуждае от мазнини. Когато ги изключим от менюто си, цялата имунна система се обърква. Това води минимум до натрупване на килограми. А максимумът е до появата на сърдечносъдови заболявания и заболявания на бъбреците.

Освен това обезмаслената сметана, мляко и други млечни продукти се отразяват на състоянието на косата, ноктите и кожата.

Ето защо експертите съветват да не премахваме от менюто си храни, съдържащи мазнини.

## ЖИТЕЛИТЕ НА КРАЙБРЕЖНИТЕ РАЙОНИ СА ПО-ЗДРАВИ

Жителите на крайбрежните райони се радват на по-добро здраве, установи проучване на учени от факултета по околна среда и здраве към университета в Ексетър, Великобритания. Въз основа на данните на 48 млн. британци, събрани при последното преброяване в страната през 2001 г., учените установили, че независимо от социалната среда хората, които живеят близо до брега, са като цяло в по-добро здраве от сънародниците си от вътрешните части на страната.

За момента изследователите се въздържат от заключения за причините за този феномен, но посочват, че успокояващият ефект от съзерцаването на морето може да е едно от обясненията. "След като го отричаха в продължение на години, днес учените признават за съществуването на ефект на мястото, т.е. различия в здравето, продиктувани не само от социалния профил на населението, но включващи и географски елемент", казва Жерар Салем, директор на лабораторията "Пространство, здраве и територия" към университета Пари Уест Нантер.



## Аспиринът - на 115 г.

Ацетилсалициловата киселина, световноизвестна под името аспирин, е едно от най-широко разпространените и употребявани лекарствени вещества за всички времена. Нейната забележителна история обаче е малко известна.

Практическото приложение на салицилатите, към които аспиринът принадлежи, датира от древен Египет. В известния Еберсов папирус от 1543 пр. Хр. е описано приложението на върбова кора и мирта - растителни дроги, богати на салицилати, за болка и висока температура. Върбовата кора е препоръчвана от Хипократ за тези показания, като трудовете му навлизат в средновековната медицинска литература.

Голям напредък в точното охарактеризиране на свойствата на върбовата кора през XVIII век прави Едуард Стоун, който установява, че тя има близки свойства до златния стандарт за лечение на малария по онова време - перувианската кора. Стоун изсушава и разпрашава голямо количество върбова кора, която дава на болни от малария.

В началото на XIX в. в Германия започват опити да бъдат синтезирани и получени в чист вид салициловата киселина и нейното производно - ацетилсалициловата киселина. Няколко екипа химици извеждат няколко синтетични схеми с различна ефективност и рентабилност, като световноизвестен става синтезът на младия химик Феликс Хофман.

Смята се, че на 10 август 1897 г. Хофман пръв получава ацетилсалицилова киселина в стабилен, годен за таблетиране вид. Любопитна подробност е, че въпреки, че Хофман получава славата на откривателя, през 1949 г. Артър Айхенгрюн публикува статия, в която твърди, че той планира и ръководи синтеза, както и първоначалните клинични изпитвания, а Хофман е просто лаборант, извършващ синтеза стъпка по стъпка, така както е описан от Айхенгрюн. Историците са изследвали тезата на Айхенгрюн и са я приели за правдоподобна. Кой обаче трябва да бъде назован откривател на синтеза, е невъзможно да се каже със сигурност.

През 1899 г. ацетилсалициловата киселина за пръв път е пусната на пазара под търговското име аспирин.

През първите 50 години от пускането ѝ на пазара ацетилсалициловата киселина се радва на огромна популярност и търговски успех, без дори фармакологичният ѝ механизъм на действие да бъде установен - това става едва през 1971 г. По време на епидемията от испански грип през 1918 г. аспиринът е дотолкова масово прилаган, че някои хора умират не от болестта, а от предозирането му.

Стомашното дразнене и кървене са голям недостатък на ацетилсалициловата киселина, с който на лекарите се налага да се примиряват до 1953 г. до появата на парацетамола - друг успешен аналгетик, добил широка популярност.

Пред аспирина обаче се открива нова пазарна ниша. През 1950 г. д-р Лорънс Крейвън, семеен лекар от Калифорния, забелязва, че след като предписва на пациентите си медицинска дъвка, съдържаща ацетилсалицилова киселина (АСК), необичайно висок процент от лекуваните биват хоспитализирани поради кръвоизливи. Крейвън предлага идеята, че АСК е антитромботик и прави първите изследвания в тази насока.

Днес е известно, че АСК възпрепятства слепването на кръвните плочици (тромбоцити) - централен момент в образуването на тромби, и е широко прилагана от лекарите за профилактиране на инфаркт и инсулт.

Сега продажбите на АСК надминават 40 000 тона (над 40 000 000 килограма!) годишно.

**По материали от "Пулс.бг"**

***Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.***




Езикознание:
- Знаете ли как е Бойко Борисов на турски?
- Асфалт Паша...

☺

Жена звъни на всякакви телефонни номера за психологическа помощ. Набира поредния номер:
- Да ви кажа, имам малки гърди.
- И затова почнахте да пиете?
- Не, просто мъжете...
- Като ви видят гърдите и почват да пият?
- Ама вие подигравате ли се?
- Вие се подигравате! Защо се обаждате на телефона за психологична помощ на анонимни алкохолици?!

☺

- Скъпа, тази нощ беше великолепна!!!
- Наистина?
- Наистина!
- Е, тогава и тази нощ да преспя у мама?

☺

Бон тон:
За кое е по-неприлично да се пита една жена - възраст или тегло?
Зависи от нейната възраст и тегло.

☺

Жена пробва различни шапки в магазина. Накрая казва на продавачката:
- Ще взема тази, какво ви дължа?
- Нищо, вие дойдохте с нея.

☺

- Докторе, много ме мъчи съвестта. Не мога даже да спя! Може ли нещо да се направи?
- Може. Сега ще ви напиша направление за прокурор, който ще ви изслуша и в случай на нужда ще ви изпрати на безплатен санаториум.

☺

- Каква е приликата между блондинката и костенурката?
- И двете по гръб са безпомощни.

☺

- Какво избираш, каса водка или вечен живот?
- Каса водка! Тъй или иначе след петдесет милиона години слънцето ще изгасне!

☺

Между приятелки:
- Харесва ли ти новия ми мъж?
- Отива ти!

☺

Омъжена жена говори на приятелката си:
- Той каза: ако разбера, че си ми изневерила още веднъж - ще се застрелям... Оттогава повече нищо не му казвам и вече седем пъти му спасявам живота.

☺

Десантчик пита командира:
- Какво ще стане, ако не ми се отвори парашута?
- Ще се приземиш първи.

☺

Реклама:
- Мамо, защо са ти толкова нежни ръцете?
- Защото татко ти мие чиниите.

☺

Говорят си две блондинки:
- Моят мъж, като се прибере от работа, винаги ме гледа като вълк.
- Поне храниш ли го?
- Разбира се, всяка събота.

☺

Всички възторжено аплодират саксофонист. Жената на саксофониста казва на приятелка:
- И всичко това е, защото много се труди, знаеш ли колко много репетира? Вече пети съсед се побърка.

☺

Между баща и шестгодишната му дъщеря роми:
- Тате, ще ме вземеш ли от детската градина днес?
- Кажи на мъжа ти да те вземе, аз съм на училище!

☺

- Госпожице, а как да намеря най-краткия път към сърцето ви?
- Пристигнете с Порше...

☺

Говорят си три приятелки:
- Момичета, а ако се окажете на необитаем остров с мъж, кой бихте избрали?
- Аз бих избрала Джони Деп - казва едната.
- Аз бих избрала Брад Пит - казва втората.
- А аз бих избрала симпатичен общопрактикуващ лекар с хоби лов и риболов. А вие ще умрете.

☺

- Дай ми 100 лева!
- На заем?
- Не бе, за спомен...

☺

Новините на кратко: малко за времето - жега, малко за политиката - мръсотия, малко за културата - скучно, малко за футбола - срамно.

☺

В чудния свят на вещиците:
Вземете изсушено жабешко сърце, залейте го с отвара от корените на хвойна, добавете пепел от перата на черен петел, два скорпиона, стрит зъб на дракон и сварете след залез слънце.
Старинна рецепта за приготвяне на тонер за лазарен принтер.

☺

- Татко, какво е това "Сизифов труд"?
- Ех, сине, ще разбереш, като почнеш да се бръснеш!

☺

Двама приятели обсъждат жени:
- Тази Таня такъв секс прави, никога не бях правил такъв! Просто номер едно е!
- А на второ място кой е?
- Петя.
- А на трето кой?
- Кой ли, жена ми, разбира се.
- Толкова ли е добра?
- Ами... бе някак си не върви да не я класирам в челната тройка...

☺

- Мамо, извика ли ме?
- Не.
- Тате, а ти вика ли ме?
- Не.
- Бабо, дядо, а вие викахте ли ме?
- Не.
- Добре, ще попитам по друг начин: Днес няма ли да се яде?

☺

Руски научноизследователски кораб месеци наред се мотае в океана. От скука екипажът започва да пие. За да прекрати безобразието, капитанът събира всички в каюткомпанията и казва:
- Във връзка със зачестилите случаи на пиянство нареждам да се изхвърлят зад борда всички бутилки водка!
В настъпилата гробовна тишина от задните редици някой се обажда:
- Какво има да се умува. Прав е капитанът. Отдавна трябваше да направим така!
Целият екипаж в един глас възмутено изревава:
- А на водолазите никой не им е давал думата!

☺

Мъж тича в районното и вика:
- Стрелях по тъща си, вкарвайте ме в килията!
- Тя умря ли?
- Ако беше умряла, за какво щеше да ми е да се крия тук!

☺

Знаете ли, че:
Във вагоните на нашите влакове има два вида прозорци: незатварящи се и неотварящи се.

☺

Съпруг се прибира от работа, сяда пред телевизора, но чува едни характерни звуци от стената към съседа и казва на синчето си:
- Този съсед взе да ми писва! Иди да му кажеш по-тихо да се занимава с неговите мръснички!
- Мама искаше да му каже същото още преди час - отговаря малкият Иванчо.
- И какво, каза ли му?
- Не знам, още не се е върнала...

☺

На пазара.
- Тези маратонки чие производство са?
- Италиански!
- Но вижте, под стелката пише, че са китайски!
- За нормалните хора са италиански, а за любопитните - китайски!

☺

Изпит. Преподавател към студента:
- Защо почнахте да ми намигате?
Студентът:
- Сигнализирам ви, че знанията ми вече са на резерва...

☺

Знаете ли, че:
Когато чужд мъж си изхарчва последните пари, за да ви почерпи с шампанско и ягоди - той е романтик, а когато е свой - прахосник.

☺

От тълковния речник:
Сесия - кратък промеждутък от време между ваканциите, по време на който студентите се запознават с преподавателите и своята бъдеща специалност.

## Еврокласици

Пена Пай - Румъния




☺

Късна нощ. В тишината звъни телефонът. Едва се буди мъж и вдига слушалката.
- Ало.
- Здравейте. Бихте ли казали как се отнасяте към полетите с дирижабъл?
- Ами вие какво, в ред ли сте? Три през нощта е!
- Благодаря, така и ще отбележим - "отрицателно".

☺

Какво е полицейска държава?
Полицейска държава е, когато вкъщи си сам и кихнеш и веднага след това звъни телефонът, ти вдигаш слушалката и някой в другия край на жицата ти казва само едно "Наздраве!" и затваря.

☺

- Здравей, Ванка!
- Хм... аз съм Даниела!
- Така ли?! А в телефона на мъжа ми, ти си Ванката!

☺

Знаете ли, че:
На Олимпиадата в Лондон в борбата за медали се сблъскаха фармацевтичната промишленост на САЩ и традиционната медицина на Китай.

☺

- Къде решихте да прекарате отпуската?
- С жената сметнахме бюджета си и решихме, че не сме изморени!

☺

- Отче, кажи, отче - колко можеш да изпиеш?
Бавно пресмята на пръсти:
- Е, ако е с добро мезе, па и при хубаво време и с весела компания... Хмм... Абе, един Господ знае колко!

☺

Знаете ли, че:
Добрите кучета след смъртта си попадат в Америка, а лошите в Корея.

☺

Идеалното семейство.
Жената:
- Скъпи, ходи да пиеш бира!
Мъжът:
- Миличка, още не съм минал с прахосмукачката!

☺

- Край! Напускам те!
- Коя си ти? И защо си идвала?

☺

Наскоро омъжилата се дъщеря отива на гости при родителите си и проплаква на баща си:
- Имам голям проблем! Мъжът ми постоянно ми изневерява. Какво да правя?
- Не знам. Питай майка си - тя има голям опит в такива ситуации.

☺

В съда. Съдията към обвиняемия:
- Нали предишния път ви казах, че не искам повече да ви виждам тук?
- Казахте ми, господин съдия! Казах им на полицаите, но не ми вярват нещо.

☺

Драма:
Нямам нищо против ходенето на работа, но тези цели осем часа чакане да си ходя са пълен абсурд.

☺

- Вие какъв сте?
- Депутат.
- Не ви е срам! Здрав човек, по-добре да работите нещо.

☺

Жената на една мутра се оплаква на приятелка:
- Моя е много гаден!!! Вчера му поисках двеста долара за разкрасяване, а той ме погледна и ми даде петстотин!

☺

Група абсолютно голи хора играят на карти на нудисткия плаж.
- Хайде да играем на обличане! - предлага единият играч.
Друг се озърта наоколо и казва:
- Май не е прилично? Пълно е с хора!

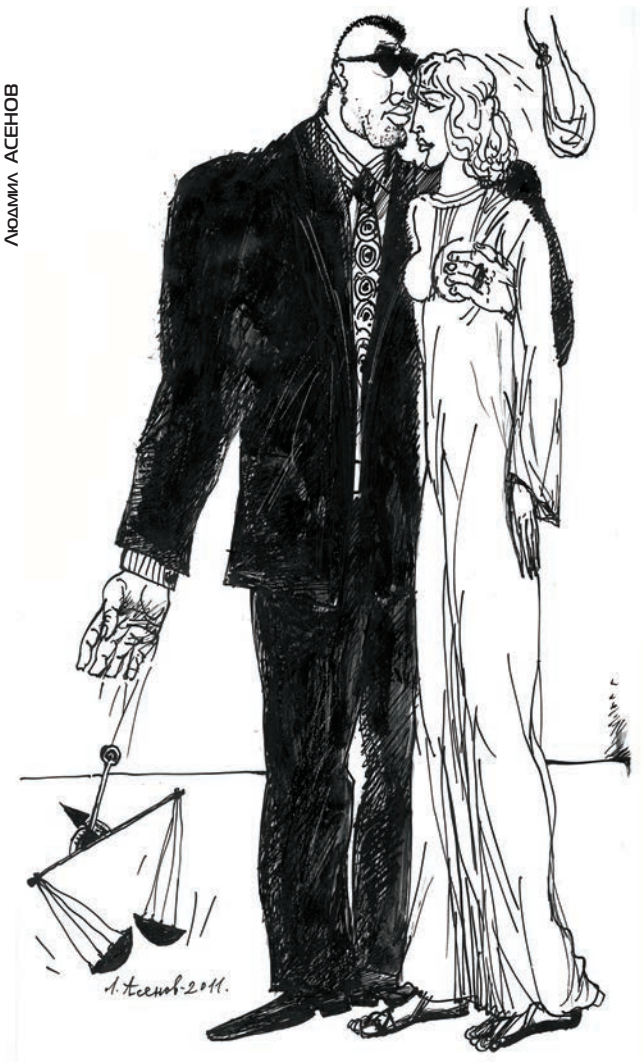


# Тарзан

**ДОБРА НОВИНА**

**СЕЛО МОКРЕШ ОСТАНА НА СУХО!**

Людмил АСЕНОВ



*- Темиденце, ти без тая превръзка и без кантаро си супер кифла, бе!*

## АНТИКризиСНО

**Сава Кръстанов**

Домоуправителят Памуков откри общото събрание на блок 4.

- Има оплакване на съкоператори от поведението на Стоил Сайдеров и Каню Кацаров, живущи на втория и третия етаж. Всички знаем, че блокът е панелен и чуваемостта е огромна. От няколко месеца двамата наши уважаеми съседи се отдават на акапелно пеене по всяко време на денонощието, без да се съобразяват с нормативните документи. Нека Сайдеров ни обясни как стана певец.

- Причина за моето пеене е народният лечител Петър Димков.

- Ама той е починал отдавна! - контрира го зъболекараката от първия етаж.

- След като ме уволниха от работа, изпаднах в стрес. Мрачни мисли защъкаха из главата ми. Тогава ми попаднаха „Съветите на народния лечител“. Избрах съвета „Човек, за да е здрав и дълголетен, трябва да пее“. Започнах да пея още от сутрешното събуждане. Постепенно удължавах времето. Пеех вече и на обяд. И сякаш стана чудо. Една след друга болежките ми изчезнаха, мислите ми тръгнаха изцяло в положителна насока. Откакто и съседът Каню прегърна идеята, започнахме да пеем и по вечерно време.

- Драги, Сайдеров и Кацаров - прекъсна го домоуправителят. - Не ви ли минава през ума, че пречите на другите съседи. Още повече, че пеете по всяко време на денонощието?

Тук вече се намеси и Каню Кацаров.

- Живеем в трудни времена. Върху нас се стоварва негативна енергия, която постепенно ни убива. Например онзи ден получавам сметката за парно и веднага вдигам кръвното. Вместо да отида на лекар, отивам при съседа Стоил, започваме да пеем и чудото става. Кръвното ми се нормализира. Два пъти крадци ме обират. Вместо да се тръшкам от яд и мъка, вместо да пиша жалби, отивам при Стоил, започваме да пеем и всичко станало сякаш не е било.

- Ами, аз с моя диабет, ако започна да пея, дали ще се излекувам? - обади се плахо Баба Сийка от четвъртия етаж.

- Гарантирам ти, че след един месец ще си нов човек! - отговори й Сайдеров.

Думите му бяха последвани от многобройни реплики. Един се жалваше от цената на тока, друг от пенсията си, на трети простатата му била като круша, на четвърти му писнало да гледа Бойко Борисов по телевизиите...

На другия ден от ранни зори от блок 4 се разнесе гръмогласно пеене. В следващите дни запяха и околните кооперации, а след това песни се разнесоха из целия квартал... Така Сайдеров и Кацаров, за разлика от управляващите, откриха начин за оцеляване по време на глобална криза.

## КЪДЕ Е КАЛИФОРНИЯТА?

**Алеко БЕЖАНСКИ**

Сега много се говори и пише за митниците, ама да ме прощава бай Алеко с неговата Солунска митница, но на мен, лично, не ми трябват ни Солунската, ни Бургаската, ни коя и да е друга митница! Щото това, митниците, са си беля работа!

Не знаеш ти, бай Алеко, какво е сега, не е като едно време. Сега митничарите под лупа, под микроскоп ги гледат! “Откъде пари за тая кола, откъде пари за тая вила, откъде пари за тоя язовир?!” Абе, едно яхтено пристанище не смеят да си купят сега митничарите, бе! Мъка! Та затова, бай Алеко, не ми трябва на мене никаква митница! Ти на мене обществена поръчка ми дай! Ей там са парите, там е калифорнията!

Обаче аз винаги действам така - скромничко! Като в тотото - с малки суми, но редовно. Да спечеля аз обществената поръчка за метли в София, примерно! Не, не, не се смейте! Метли! Най-обикновени! Обаче една метла е лев и двайсет! А на общината й трябват сто хиляди метли! Да ги размахват айшетата по Витошка, по Борисовата градина, по Оборище, по Младост и по Люлин! Ей тая обществена поръчка ми дай и не ми трябва никаква Солунска митница!

Или ми дай обществена поръчка да снабдявам ученическите столове с продукти! Ами само като им намаля наполовина дафиновия лист, знаеш ли колко хилядарки са това? Ами черния пипер на зърна? Ами пащърнака?

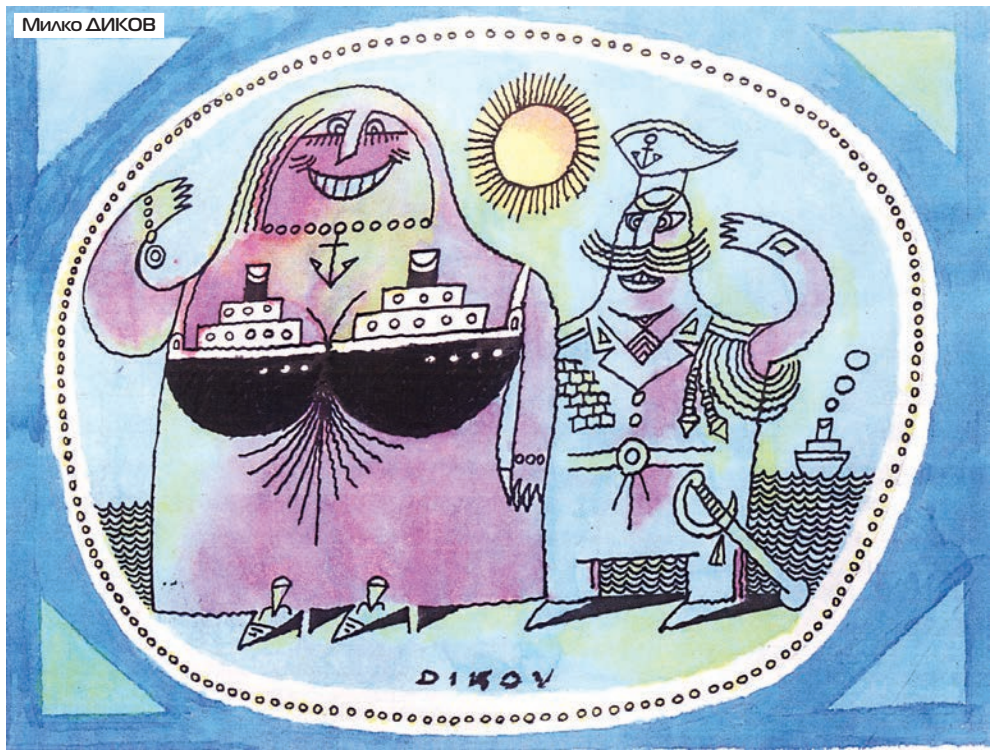
Те, децата, и без това не ядат много-много ни дафинов лист, ни зърна чер пипер обичат, нито по пащърнака си падат! Хилядарки, братко, хилядарки!

Ох, а пък как ми се ще да хвана една обществена поръчка за тротоарни плочки! Не държа да е непременно София, не! Може и Пловдив, и Бургас може, за Русе също съм навит! Обаче аз да осигурявам тротоарните плочки на тия общини! Леле, тука ли си, там стой! Кой ще ти пресмята колко плочки са употребени за ремонта на плевенските тротоари? Примерно, примерно говоря! Може Плевен, може Ямбол, може Видин. Та колко плочки? Сто хиляди или два милиона? А всяка плочка колко струва? Трийсет и две стотинки с дедесето! Е, умножи по два милиона и смятай!

Най ми е на сърце обаче да хвана някоя обществена поръчка към армията или към полицията... Не, то армия вече не остана, полицията е по на далавера. Да им осигуря аз копчетата на униформите! По стотинка на копче горница да прибирам... Много копчета имат те по униформите, много! По стотинка на копче - отново към милион излиза!

Та пак ти разправям, приятелю, не ти ща аз на тебе Солунската митница, ти обществена поръчка ми дай! Предишните наши, като бяха на власт, ми дадоха нещичко. Отсрамиха се хората! Ако и сегашните наши ми дадат, другия път пак за тях ще гласувам. Пък ако не спечелят случайно, ще разчитам на следващите наши. Калифорнията, брате мой, е нашите да разпределят обществените поръчки! А те, които и да са, все ще са наши, нали знаеш!

Милко ДИКОВ




*В това море капитан няма*

## Ах, морето!

**Петър ПОПОВ**

Мъжът влетя в кабинета на лекаря с обезумял поглед

- Докторе, джипи мое, любимо, идвам за съвет! - проплака той. - Бях на лятна почивка и пострадах многопосочно!

Докторът погледна поуплашено и тихо отрони:

- Споделяй, ще бъдеш обгрижен...

Пациентът седна непохватно на кушетката.

- Още първата нощ получих трайна невроза, като помислих колко плащам за една нощувка в роден хотел! - започна новодошлият. - Сън не ме хвана! Пресметнах, че за три летни почивки мога да купя самия хотел.

- Нищо, нищо, невроза, която за две-три години ще отшуми - вдигна ръка докторът. - Ти имаш право на някои радости!

- На другия ден - продължи развълнуваният - отидох край морето и като начало се проснах на пясъка, ама ме налазиха кърлежи с цел ухапване.

- Ами с кърлежи разполагаме по нашето Черноморие, ти хипопотами ли искаш да те облазват?

Мъжът прдължи напрегнато:

- Като влезнах в морето и медуза ме опари!

- По-добре медуза - вметна лекарят, - отколкото самотна блондинка, дошла на почивка с цел влюбване в баламурник.

- После се опънах на плажа и съм заспал. Изгорях, като че ли са ме пърлили с бензинова лампа. Нощта прекарах във вана с кисело мляко.

- Ти не си бил за кисело мляко, а за обработка с пожарогасител! - авторитетно, като при научно съобщение обяви докторът.

- Ама, докторе, аз после се и давих. Толкова вода нагълтах, че едни еколози сега искат да ме съдят, че съм намалил нивото на морето. Получих стрес! Сега сънувам кошмари, ако случайно успея да заспя.

Докторът като че ли малко се натъжи и сведе глава:

- Скоро ще започнеш да заекваш и да риеш с крак земята безпричинно! Това са допълнителни екстри, получени вследствие лятна почивка. Леко си се отървал! Българският летовник е железен, особено този, който е решил да си почива тук, в родината. Идвай сега доктор Куков да ти удари успокоителна инжекция и си продължавай почивката. Пак ще те хапят кърлежи, пак ще се давиш, но нищо няма да ти прави впечатление.

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

**Рашко СТОЙКОВ**

**МИНИСТЪР НАЙДЕНОВ: НЯМА ПАНИКА ЗА ЦЕНИТЕ, САМО ТРЕВОГА!**

**ПРАЗЕН ДЖОБ НЕ ГО ЛОВИ ИНФЛАЦИЯ!**

**ГЕРБ: И ОПОЗИЦИЯТА ЩЕ ОТГОВАРЯ ЗА ЦЕНИТЕ!**

**ПРЕСТЪПНОСТТА НАМАЛЯВА: ВСЕ ПО-МАЛКО РАЗКРИТИ ПРЕСТЪПЛЕНИЯ!**

**"МУДИС" ОЩИПА ГЕРМАНИЯ ПО РЕЙТИНГА!**

**СЕКС И НАРКОТИЦИ ЗА УЧЕНИЦИ, НО ПРЕДИ ВЕЧЕРНИЯ ЧАС!**

**Д-Р ТРЕНЧЕВ: НЯМА ИДИОТСКО ДЕЯНИЕ БЕЗ ФИЛОСОФСКО ОПРАВДАНИЕ!**

**АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ**

**Слав ДЕЛИСЛАВОВ**

**Не всичко, което хвърчи, се яде, но цените на всичко, което се яде, хвърчат нагоре.**

**Много партии намаляват числеността на ръководствата си. Правят това, за да не са по-големи от членовете им.**

**Промениха се много пословици, а и нови се появиха. Например: “Навсякъде ми е тясно, само в хладилника ми е широко”.**

**Не е мускетарска: “Един зад всички, всички зад един”!**

# ПЕГАС

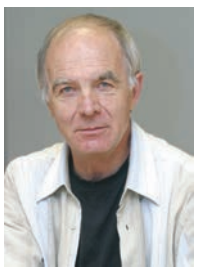
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 11 АВГУСТ 2012, БРОЙ 186


От редактора

## Паметта на нацията



Борис ДАНКОВ

Нейсе покрай демонтирането на част от паметника "1300 години България" пред НДК най-сетне родна газета откри, че в страната ни "падат паметници", че "разрухата пред НДК не е единичен случай", а "такава е съдбата на монументите в цяла България". Нещо, за което повече от 20 години ДУМА тръби (и ще продължава да тръби). Белким някой от новите "вождове" и пишман политици се вслуша в казаното от нас и се замисли върху причините за разрушителния нагон, който ни тресе.

Пак в същата газета лирична публицистка се вайка и се пита как така и защо се е случило, че комунизмът си бил отишъл, а глупотата не. Защо ли? Ами може би защото народецът ни продължава да блуждае омаян от магистралите на "супермен Борисов" и голите обещания на неговите министри, да дреме в невежеството на своето пословично търпило и овчедушие.

А иначе разрушителната вакханалия не е спряла и едва ли скоро ще спре, докато продължава нашенската историческа безпаметност и безхаберието на държавните чиновници, грандоманското невежество на управниците. Вече бяхме свидетели как през годините на тъй наречения преход развилнели се "демократични" хунвейбини събарят и скверният исторически паметници. Видяхме как те осъдиха на "потайна" разруха монумента на проф. Валентин Старчев пред НДК, като го обявиха за "тоталитарен". Поради същата причина стотици паметници на антифашисти бяха оставени да бъдат разграбени и унищожени от вандалите, разпродадени за скрап. Заради същата политическа хистерия и ограниченост паметникът на Съветската армия бе превърнат в място за самодейни изяви на нашенски пишман авангардисти.

Тези дни, покрай "сагата" с паметника пред НДК, зам.-кметът на София Тодор Чобанов в интервю за "Хоризонт" уверява, че паметниците в столицата щели да "се слагат и махат с обществен консенсус по въпроса", което по същество отваря вратичка за нови политически изстъпления и спекулации, чиновнически произвол.

В цивилизованите страни мястото и поставянето на исторически паметници и символи се определя от компетентни институции на държавата, а не от... улицата. Във всеки случай паметта на нацията не може да бъде заложник на политически страсти и пристрастия, изстъпления...

**АРТ - РЕЗИДЕНЦИЯ**

## Горна Липница очаква млади творци

След по-малко от седмица - на 17 август т.г.- се открива третото издание на Арт резиденция "Старото училище" във великотърновското село Горна Липница - научи ДУМА от организаторите.

Тази година над 105 млади автори от цял свят са изявили желание за участие в творческата среща. Неотдавна жури под председателството на Димитър Палов определи финалистите в третото издание на Арт резиденцията. В секция "Живопис" ще участват: Константин Константинов и Светослав Недев от България, Вael Дариуш от Египет, Фабиола Маработо от Мексико и Майкъл Хан от САЩ. Фотографите са Ели Иванова от България, Айя Амамура от Япония и Кавех Багдадчи от Иран. Уилям Билва Коста от САЩ ще твори в сферата на музиката, а Тамара Ерде от Израел ще работи върху късометражен филм. Густаво Пласценция от САЩ ще се предстви във визуалните изкуства.

Темата, върху която ще творят участниците в третото издание на Арт резиденцията в Горна Липница, е "Краят като начало", като промяна, която ще моделира един нов свят, където политиците и лидерите ще се ръководят единствено от подбудите и потребностите на творчеството. Предвижда се участниците във форума да подпишат манифест "2012" на същата тема.



Щабът на Арт резиденция "Старото училище" в с. Горна Липница се подготвя за посрещането на младите творци (вдясно ръководителят Димитър Палов)

**ЛЮБИТЕЛСКО ИЗКУСТВО**

## Дърворезбар от Варна вае икони

Дърворезбарят Тодор Танев от Варна ще представи своята колекция от резбовани икони на изложба, която се открива във Vision Hall на морската ни столица (кв. "Чайка", бл. 27) във вторник, 14 август от 18.30 часа- узнахме от електронния сайт на Творческа къща Vision art.

Тодор Танев започва творческия си път преди 4-5 години, когато се "влюбва" в дървото и решава да "проговори" чрез него. Предпочитаният от него материал е орехът, макар че работи още с липа и махагон. Първите изработени от дърворезбаря икони са с образите на св. Иван Рилски, св. Архангел Михаил и св. Георги, св. Богородица. Някои от тях вече са в колекции на ценители на християнското изкуство в Испания, Англия и Германия.



СНИМКА VISION ART

Тодор Танев в своето ателие

Другото хоби на Тодор Танев е увлечението му по музиката. Той свири като бас китарист в концертираща рок група, а освен това се изявява като текстописец и вокалист.

Заедно с откриването на изложбата се предвижда да бъде показан и филмът "Искрица надежда", посветен на дърворезбаря - музикант, който е дело на двамата участници във "Фото и видео" студио на Творческа къща Vision art - Петър Павлов и Димитър Костов.

**IN MEMORIAM**

## Отиде си създателят на DEFA



На 101-годишна възраст в своя дом в малкото градче Вилдкул, Северна Германия, е починал един от създателите на киностудията на ГДР - DEFA - Курт Мециг - съобщи тези дни немската информационна агенция DPA.

Мециг започва творческия си път през 1935 г. като оператор на мултифилми. В годините на Втората световна война постъпва в Компартията на Германия. След създаването на ГДР е сред основателите на известната в някогашния соцлагер киностудия DEFA. През 1947 г. Курт Мециг дебютира като филмов режисьор. Автор е на филмите "Брак в сянка" (1947), "Пъстрокаририте" (1949), "Светът на боговете" (1950) и др., на документалния филм "Ернст Телман- син на своята класа", за който е удостоен с "Наградата за мир" на кинофестивала в Карлови Вари (1954). През същата година Курт Мециг създава в ГДР - Висшето немско училище за кино в Бабелсберг (днес Висше немско училище за кино и телевизия).

Заслуга на Курт Мециг е, че под негово ръководство DEFA се утвърждава като една от най-известните студии в Източна Европа. По негово време се снимат филми като "Убийците са между нас" (1946), "Хляб наш насъщни" (1949), лентите на Конрад Волф - "Лиси" (1957), "Голи сред вълци" (1963) и "Звезди" - по сценарий на Анжел Вагенщайн (1959); "Пианист" на Роман Полански и др.

**EX LIBRIS**

## „Колибри"- с юбилейно издание на Жоржи Амаду

По случай 100-годишнината от рождението на големия бразилски класик Жоржи Амаду издателство "Колибри" пуска от понеделник на книжния пазар новия роман на писателя "Тереза Батиста, уморена от битки" - научихме от електронната поща. Това е шестото поред издание на Амаду, което престижното издателство предлага на българските читатели. Досега с марката на "Колибри" са излезли неговите романи "Дона Флор и нейните двама съпрузи" (2006), "Габриела, карамфил и канела" (2007), "Откриването на Америка от турците" (2008), "Пастири на нощта" (2010) и "Тиета от Агрести" (2011).




Със своите 32 романа, преведени на 48 езика, Жоржи Амаду е най-четеният и най-продаваният бразилски писател в света. Роденият през 1912 г. латиноамерикански класик започва творческия си път като белетрист, свързан с левицата. През 1935 г. той е арестуван заради своите убеждения, а книгите му са забранени в Португалия. Между 1941 и 1942 г. живее в изгнание в Аржентина и Уругвай, а след 1947 г. във Франция, където попада в компанията на Сартр, Арагон и Пикасо. От 1950 до 1952 г. живее в Чехословакия. Пътува до СССР, където му е връчена Сталинска награда за мир (1951). След 1955 г., когато се завръща в Бразилия, скъсва с политиката и от соцреализъм преминава към магически реализъм, утвърждавайки се като един от класиците на латиноамериканската литература.

# Монолози без пози

## Басни от Атанас Звездинов



**АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ е роден на 5 август 1943 г. в София. Завършва славянска филология - чешки език в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работил е като редактор в Радио София и в издателство "Народна младеж". Автор е на 22 книги с поезия и проза за възрастни и деца. Напоследък все повече набляга на басните от нови времена, което означава, че постига художествени внушения чрез "изповедите" и "взаимоотношенията" между предмети и понятия. Убеден е, че сега именно баснята е необходима за опазване на нравствената същност на човека. На "Пегас" авторът предостави няколко нови свои творби.**

### Монолог на лакомията

*Признавам: апетита си не крия.*
*Какво като ми викат Лакомия.*
*Упрекват ме за поривите жадни,*
*че грабя всичко, дето ми попадне.*
*Ала не е така, не е така - избирам:*
*Изгодното от всичкото намирам.*
*Такава, и цената ми поскъпна -*
*не съм, не съм за всекиго достъпна.*
*Че, знаете ли, няма ли насита,*
*с възможностите идва апетита.*
*Възможности - виновниците те са,*
*защото провокират интереса.*
*И затова от мене кой си пати:*
*бандити, митничари, тарикати...*
*Та, ако някой за вина ме пита,*
*едва ли е виновен апетита.*

### Монолог на салфетката

*Когато много бях необходима,*
*разбрах, че сребърна поставка има.*
*Поставиха ме в нея като в трона*
*на височайша някаква персона.*
*И масата, потънала в разкоша,*
*не бе от маса на дворец по-лоша.*
*А как седях сред тези покрай нея,*
*дори да си въобразя не смея.*
*Но стана някаква неразбория,*
*направи някой едра поразия*
*и за да се запази реномето,*
*изтриха всичко бързо с мене, ето...*
*А като бях тъй искана, поне*
*да бяха ме прибрали за пране.*
*Направо ме изхвърлиха в боклука, та*
*с това си помислете за пouката.*

### Монолог на автоцензурата

*Казват, че капака на тенджерата -*
*това е Автоцензурата,*
*та почне ли да изпуска пара,*
*пак вътре да я вкара.*
*И че това й дължи,*
*щом й принадлежи.*
*Каквато и да се забърка каша,*
*признавам честно - вече не се плаша.*
*Забравям бавно какво бе преди,*
*защото помненето ми вреди.*
*Не мисля вече кой какво ще каже,*
*не ме е срам да се огледам даже.*
*А беше - истината бе една,*
*за всяка друга имаше вина.*
*И всеки бързаше да я признае,*
*от истината после да бозае.*
*А аз, от предпазливост или страх,*
*признавам, не веднъж я премълчах.*
*И често днес се питам дали аз съм,*
*защото с ангелите се възнасям.*



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

### Монолог на двойното дъно

*В земята чак ми иде да потъна,*
*че всички ме наричат Двойно дъно.*
*Било съм символ ярък на измама,*
*(от нея, казват, по-голяма няма)*
*Признавам си греха от мене сторен,*
*но не приемам упреци от хора.*
*Че ако трябва нещо да се крие,*
*виновниците за това*
*сте вие.*

### Монолог на камъчето

*Не знам защо така постъпват всички,*
*какви са тези пагубни привички -*
*да чакаш другия това да каже,*
*което тебе те измъчва даже.*
*Какви са тези остарели нрави -*
*да чакаш друг да се противопостави.*
*"Изплювай камъчето" то се казва лесно,*
*но мислим ли дали това е честно.*
*Особено, когато става знайна,*
*опазвана грижливо чужда тайна.*
*Не казвайте защо издигам глас:*
*Изплютото ви камъче съм аз.*

### Монолог на изненадата

*Не знам на мен ли само ми се пада -*
*смутено споделила Изненада, -*
*но все съм неочаквана и плаша*
*и обвиняват ме за всяка каша.*
*Дори добронамерена и веща,*
*не мога да си определям среща*
*и колкото, каквото да подхвана,*
*най-често се оказвам нежелана.*
*И от това, усещам, ме боли.*
*Нали тежи самотността, нали?*
*С каквито да ме нарекат слова,*
*не бих ви пожелавала това.*
*А този монолог не е награда,*
*а е за мен същинска изненада.*

### Монолог на имитатора

*И аз си имам номер във живота -*
*успешно да се правя, че работя.*
*Пестях си силите за всяко нещо,*
*а се преструвах, че го правя вещо.*
*Преструвах се, но кой да забележи -*
*край мен работеха със сили свежи.*
*Учудвах се, щом ме обземе скука.*
*Разбрах - така е с който си мъждука.*
*Тъй мина си животът, а накрая*
*разбрах, че бил съм само запетая.*

### Монолог на кречеталото

*Де се е видяло*
*тихо кречетало?*
*Тихо за какво съм?*
*Пак ще се ядосам.*
*Който и да вика:*
*"Махай му езика",*
*ти недей го слуша.*
*Идва ми до гуша.*
*Че е лицемерен,*
*за да е модерен.*
*Щом от мен се жалва,*
*се надкречеталва.*

# Белетристика

# Кутията

**РАЗКАЗ**

**ПЕТЪР ДЕНЧЕВ е роден на 8 август 1986 г. във Варна. През 2010 г. завършва режисура за драматичен театър в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Автор е на сборника с разкази "Истории в минало време", на романите "Тъй, както мъж целува жена, която обича" и "Тихото слънце". С първия роман печели конкурса за Нов български роман "Развитие" през 2007 г. Два пъти получава втора награда на Националния младежки поетичен конкурс "Веселин Ханчев" (Стара Загора, 2006 и 2010 г.). Неговите учебни представления "Смъртта и Дяволът", "Схватки" и "Слугините" са участвали на различни театрални фестивали в Сърбия, България и Косово. В момента работи и по различни свои театрални проекти.**



На отсрещния край на улицата, като поставен в рамка, застинал и неподвижен, готов за целувка наблюдавах мъж. Той стоеше пред прозореца, на етажа срещу мен, неподвижен. Очите му бяха затворени и това продължаваше дълго. През далекогледа можех да видя как ноздрите му се разширяваха и свиваха на равни интервали. Затова си мислех, че е спокоен.

За по-лесно ще наричаме мъжа Д. Или всъщност въобще ще забравим за неговото име. Мъжът е слаб, неособено висок. Пуши отдавна и вече почти е забравил какво е да диша, без да се задавя. Тялото му е слабо и отпуснато, леко прегърбено, сякаш притежава някаква особена тежест между прешлените. Тази тежест го кара да се чувства тромав, а всъщност вътре дълбоко в него се крие болестта. Тлее и бавно се превръща в него.

Някога отдавна, мъжът е имал до себе си жена, която за по-лесно също ще наричаме Д. Нейната съдба дълго време е била неизвестна за него заради дългата раздяла. И заради болестта, която се е настанила на мястото на самотата. Едно безкрайно нежелание за промяна е проникнало между прешлените; между органите, сякаш някой трябва да ги разбута, за да проникне светлина в неговото тяло. Застиналост от средата на миналия век: в позата, в ръцете, в цигарите и най-вече в затворените очи.

Тази сутрин той отново мечтае за жената Д.

Мечтае за това: тя да остави халата си да се плъзне по раменете й, както го правеше преди, чак до венериния хълм. До подножието на сянката, да оголи гърба си и той да се взира в него като в призрачно сияние. Някога той можеше да мисли само в границите на това тяло - нейното, като че ли неговото не съществуваше преди болестта. Тази сутрин той толкова жадно копнееше за нейната целувка, така че оформяше устните си, все едно наистина иска да целуне някого и приближаваше лицето си към стъклото.

Предполагах, че прозорецът, на който седи, е на неговата стая. Взираше се през стъклото, сякаш нещо наблюдава. Понякога го фотографирах, защото лицето му изглеждаше страшно бледо, осветено от сутрешната светлина. Негативите нарочно не проявявах. В устата му отново имаше цигара. В ръцете си държеше кутия, получена по пощата, получена днес сутринта.

Изпращач: жена.

Получател: мъж.

Мисля, че друг в тази стая нямаше. Само той, мъжът; прозорецът, кутията и цигарата, която допушваше. Виждах как цигарата догаря, мъжът се задавя и изпуска цигарата. Оставя кутията до перваза, навежда се и я гаси. Изведнъж му призлява, заради рязкото движение, вдишания дим и ярката слънчевата светлина. Кръвта се качва в главата му.

Кутията е черна и придружена с бележка:

"Изпращам ти всичко, което си ми дал в живота."

Той развързва бавно черната панделка, вдига капака. Нищо.

Кутията е празна.

Разтревожен, мъжът оставя кутията обратно върху перваза. Сяда мълчаливо зад бюрото, в другия край на стаята. Взема лист хартия, писалка и написва: "Историята на твоя живот не съществува. Такава не съществува. Няма път, няма водеща нишка. Има обширни места, където уж е имало някой, но не е вярно, нямаше никой. Така смята френската писателка М.Д. На нея аз се уповавам."

Месец по-късно, дали заради липсата на време или от страх, мъжът изпраща кутията обратно. На връщане от пощата започва да си тананика песента за човека, който има време само за цигара.

Само седмица след изпращането наблюдавам същият мъж, който седи на прозореца на своята стая. Държи в ръцете си кутията, която е получил по пощата сутринта. Друг в тази стая няма.

Запалва си цигара. Вдишва дима и отваря кутията.

Мъжът се задавя и изпуска цигарата. После всичко изгаря.

Вътре има бележка:

"Д. почина."

# Джуна Барнс, Жул Паскин и България

## Загадъчната американска писателка модернистка и художничка, разбунила духовете със своята ексцентрична съдба и творчество

**Йордан КОСТУРКОВ**

Андрю Фийлд, един от най-известните изследователи на Барнс, разказва почти анекдотична история от последните години от живота на писателката. Джуна отива с придружител в прочутия нюйоркски универсален магазин "Б.Олтмънс", за да си купи чехли. Когато избира подходящ чифт, понечва да плати с чек, но не носи у себе си документи за самоличност. "Аз съм Джуна Барнс. Аз бях приятелка с Томас Стърнс Елиът и Джеймс Джойс" - казва тя на касата. Касиерката, обаче, ѝ отговаря: "Това е чудесно, госпожо, но нямате ли шофьорска книжка?" "Нима ви приличам на човек, който може да има шофьорска книжка" - възмутено отговаря Джуна Барнс.

Дълги години преди смъртта си (родена е на 12 юни 1892 година и почива на 18 юни 1982 година) Джуна Барнс не само вече е загубила приятели и близки, но и след издаването на пиесата "Антифон" (завършена е през 1954 година, но подобно на други творби на Барнс, освен че е писана дълго, има още по-сложна и продължителна редакционна и издателска история), осъзнава, че вече няма за какво да пише. Остават ѝ, обаче, да живее още 24 години, в които събира и преиздава разкази, стихотворения, интервюта, спомени. През 1990 година излезе книгата на Ханк О'Нийл, който до смъртта на Джуна Барнс записва нейни мисли и разкази. Заглавието е цитат "Животът е мъчителен, гаден и къс... в моя случай, само мъчителен и гаден."

Джуна Барнс общува по различен начин и по различен повод с всички големи автори на модернизма - на строго професионална основа, като журналистка, и те като нея са част от експатриантските кръгове в Лондон и Париж от времето преди Първата до годините преди Втората световна война, а също и от литературните и бохемски кръгове на нюйоркския Гринидж Вилидж.

През последния период на живота ѝ наричат Джуна Барнс "литературната Грета Гарбо". Но от 1913 до 1940 година, почти четири десетилетия, тя е една от най-активните неконформисти на своето и на по-младото поколение. Елиът, Синклер Луис, Хемингуей, Гертруд Стайн, Едит Уортън, Хенри Джеймс, Езра Паунд, Юджийн О'Нийл, Джойс, Бекет, Константин Бранкузи, Еудженио Монтале, Фокнър, Труман Капоти, творци не само останали в литературната история, а и са самата литературна история на модернизма.

Елиът е човекът, който редактира "Нощна гора" (за това ще стане дума по-късно), Хемингуей нарича героя си от "И слънцето изгрява" (заглавието на английското издание е "Фиеста") - Джейк Барнс, Самюъл Бекет подарява на Джуна няколко хиляди долара от хонорара си за "В очакване на Годо".

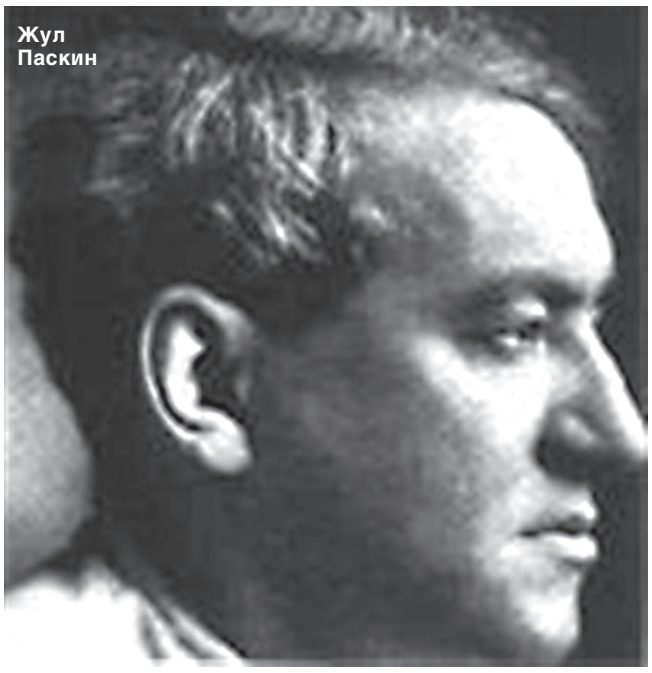
Според оценката на Емили Коулмън написаното от Джуна Барнс "превъзхожда написаното от Джойс, Д. Х. Лорънс, Хемингуей, Фокнър и всички жени-писателки, с изключение на Емили Бронте, и само "Моби Дик" на Мелвил може да се сравнява с "Нощна гора".

Мястото на Джуна Барнс като знакова фигура на модернизма от периода никога не е било поставяно под съмнение. Една любопитна винетка не само е в потвърждение на това, но и свързва дълбоко непознатата у нас писателка с България. Връзката е с таланта ѝ на художничка (Джуна няма абсолютно никакво специално образование, а единствената формална школа, която посещава, макар и само за шест месеца, е за живопис - института "Прат" в Бруклин, Ню Йорк), който Барнс демонстрира в журналистическите си публикации, а също и в "Книга за противни жени". Наред с други рисувани от нея портрети, демонстриращи несъмнения ѝ талант, оценен от истински познавачи на изкуството, е "портретът ѝ на Жул Паскин (1885-1930) с розова яка, който е създаден през 20-те години".

Ние, естествено, знаем много добре кой е Паскин, роденият във Видин художник с международна известност, знаем историята със скитанията му по света, американското му гражданство, парижкия му период и т.н., но вероятно този негов портрет не е познат. Портретът на Паскин, нарисуван от Джуна Барнс, е притежание на частен колекционер, който не желае да разкрие идентичността си или да се контактува с него.



Джуна Барнс



Жул Паскин

Възможно е, обаче, да се получи разрешение за препечатване на фоторепродукцията, която е на разположение в библиотеката на университета на Мериленд. Фотосът е част от колекцията "Барнс", където е събран почти целият архив на писателката. Портретът на Жул Паскин (Юлиус Пинкас) е с приблизителни размери 42 на 29 см, смесена техника, молив и акварел. Тази информация ни предоставиха Филип Херинг, почетен професор на университета на Уисконсин, автор на ценни изследвания за Джуна Барнс, Джеймс Джойс и английския модернизъм, и куратораът (уредникът) на литературната сбирка към библиотеката на Университета на Мериленд д-р Бет (Рут М.) Алварес.

Освен "Нощна гора" сред нейните най-представителни творби са "Книга за противни жени", "Злобни капризи", "Дамски алманах", романът "Райдър" и пиесата "Антифон".

"Нощна гора" бе публикуван на български език в списание "Панорама" през 2007 г. Колкото и да се говори за шокиращото съдържание на "Нощна гора", а Т.С.Елиът да се бои от цензурата, сравнението с "Любовникът на лейди Чатърли" или дори с отделни епизоди на "Одисей", е неуместно, като то освен че едва ли е могло да шокира навремето, ни най-малко не би могло да шокира дори морализатори или пуритани днес.

Истината е, че "шокиращото" е по-скоро свързано с хомосексуалната (лесбийска) тема, но и тук "Нощна гора" не е нито първата, нито особено скандализираща творба с присъствие на такива сексуални моменти (макар че преводачът на романа на български език реши да промени името си от притеснение).

Тук е и връзката с личния живот на авторката, или поне една от връзките. Публично Джуна Барнс оповестява, така че и който не знае, го научава, че "Нощна гора" отразява нейната близост със скулпторката Телма Уд (Wood), продължила осем години. Заглавието, според една от версиите на Барнс, Nightwood, фактически отдава дължимото на Телма - Nigh T. Wood, или "Близо до Т.Уд", но от друга страна било, пак според авторката, скрит цитат от стихотворението "Тигърът" на Уилям Блейк ("горите на нощта"). Но от трета страна тя се съпротивлява изключително яростно на опитите на критици от школата на феминизма или гей и лесбийските изследвания да прилагат подходите си към нея и нейното творчество.

Много - и верни - дефиниции са предлагани за модернизма и неговия край (кога точно се е случило?), но в специалната ситуация с Джуна Барнс и "Нощна гора" най-доброто обяснение предлагат настъпилите исторически и социалнополитически промени след Втората световна война.

## СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

### Лов на делфини

***Защо си припомням***
***ловът на делфини сега?***

***Внезапно попаднахме ние***
***на много делфини.***
***Напълнихме трюма.***
***Водата достигна до борда,***
***но корабът пак не побра изобилния лов.***
***А искахме всичко да вземем.***
***Тогава повлякохме мрежите,***
***пълни с делфини,***
***и тръгнахме бавно назад.***
***Богати се връщахме.***
***Вятърът беше добър.***
***Играеше весело мачтата заедно с нас***
***и ние не виждахме нищо***
***освен градове,***
***които ни гледат с очи на смирени жени.***
***Тогава дойде неочаквано бурята.***
***Корабът спря.***
***Натежаха големите мрежи.***
***Богатия лов ни задърпа назад***
***и страшно ни стана,***
***че няма да стигнем брега.***
***- Сечете въжата! - най-после извика един.***
***Той имаше право.***
***Но мразехме този човек.***
***Издигнахме брадви.***
***Отсякохме пълните мрежи.***
***Болеше ни много.***
***Сечахме и плачехме диво.***
***А право пред нас брегът се издигаше бавно,***
***пустинен и цял в светлина.***
***Защо си припомних ловът на делфини сега?***



***Това стихотворение на Веселин Ханчев е от цикъла "Жив съм"- сътворен в болницата под огромната тежест на диагнозата рак. Това "сега" в първата строфа е доказателството за месторождението на стихотворението в цикъла. Споменът за лова на делфини не идва случайно.***

***В такива моменти на равносметка идва силата да се откажеш от богатството, от прекомерните амбиции и всичко друго. Остава надеждата - само и само да стигнеш до светлия бряг. Връщайки се към Ханчев, ви препоръчвам да препрочетете това стихотворение. Сигурен съм, че ако го сторим, ще бъдем по-умни и по-добри.***

***НИКОЛАЙ ПЕТЕВ***

*(Из подготвената за печат авторска антология „33 стихотворения за препрочитане")*


Най-добрият танц на ансамбъл "Пирин"

# „Пирин пее" стана на половин век

## Над 6000 почитатели на народното творчество участваха в юбилейното издание на събора

**Георги АРГИРОВ**



Интересна симбиоза се получи за 50-ата годишнина на събора "Пирин пее", който се проведе в местността Предел край Разлог. Ръководителите на ансамбъл "Филип Кутев" - главният хореограф Ивайло Иванов и проф. Елена Кутева-Тъпкова, бяха сред оценителите, а колегата им от "Пирин" доц. д-р Георги Гаров водеше група самодейци от Разлог. И за да бъде празникът пълен, двамата хореографи се хванаха заедно на хорото, докато чакаха техните колеги да отмарят.

В продължение на два дни самодейци показаха на четири сцени самобитността и неповторимостта на българското народно творчество. А със задачата да оценяват изпълненията организаторите бяха поканили изтъкнати фолклористи, етнолози и музикални специалисти. Освен ръководителите на ансамбъл "Филип Кутев" сред журито личаха имената на проф. д-р Лозанка Пейчева, председател на Института по етнология и етнография с музей към БАН, фолклористите проф. д-р Костадин Динчев и доц. д-р Илия Недин, преподаватели в ЮЗУ "Неофит Рилски" в Благоевград, както и Димитър Христов, диригент на оркестъра за народна музика към Българското национално радио. Над 6000 самодейци се качиха на четирите естради, а над 20 000 зрители видяха изпълненията им през двата фестивални дни.


Бъдещето на "Пирин пее"

### Началото

Началото е поставено през далечната 1962 г. Тогава назрява идеята да се организират събори на народното творчество, с които да се съхрани и популяризира българското народно творчество. Първият подобен събор е проведен през юни 1960 г. в село Граматиково, близо до Малко Търново. Две години по-късно се провежда и "Пирин пее". Едва след него идват Копривщица и други подобни прояви.

Близо 23 години - от 1962 до 1985 г., през две години поляните край Разлог се огласят от песните, танците и обичаите на местните самодейци. Но след 1985 г. съборът край Предел "умира".

### Възстановяването

След 1985 г. съборът "Пирин пее" престава да се организира незнайно по какви причини. Идват демократичните промени и улисани в други грижи, обществото и политиците не обръщат необходимото внимание на българската култура. Едва през 1997 г. се възстановява традицията в Предела да се събират самодейци и да показват позабравени песни и ритуали. Интересното е, че настоящият президент Росен Плевнелиев, докато бе на паметника на Илинденци, на няколко километра от поляните на събора, обяви че е сред неговите възстановители.

### Настоящето

Тази година "Пирин пее" чества 50 години от основаването си. На него над 6000 самодейци показаха, че българското народно творчество го има и ще го има и занапред. Един от доайените на събора е Живко Славков. Мустакатият самодеец от село Голешово е един от основателите на МФГ "Голешовски фантове", "Веселяци" - Благоевград, музикант. Единственото издание, което е пропуснал, е през 1967 г., защото по това време е бил войник.

Не само сред участниците има подобни доайени. Професорите Костадин Динчев и Илия Манолов са едни от основателите и дългогодишни членове на журито. Журираха и последното издание на "Пирин пее".


По време на галаконцерта

### Бъдещето

Както се казва, то е в ръцете на младите. Едни от тях са Живка Чонова и приятелката й Теодора Катончева. Двете млади дами са израснали по сцените на "Пирин пее". Завършили са музикална педагогика в Благоевградския университет. И тази година, вече абсолвенти, отново са на сцената. Но какво ли е тяхното професионално развитие? Живка работи в благоевградско кафене, а Теодора - временно в читалището на Якоруда, откъдето е родом. Двете са специалисти в музикалната сфера, но едва ли могат да намерят работа по специалността си. И какво им остава? Да търсят препитание в големия град - т.е. София, или да си дирят късмета в чужбина.

Що се отнася до българското народно творчество, както каза доц. д-р Илия Недин, "Пирин пее" ще го има, докато ги има тези млади хора, които се изявяват по сцените.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



# Тайните символи в Морската градина

## Творби на младия художник Петър Величков може да се видят до 30 септември във Варна

Художникът Петър Величков се завърна от Маями, за да открие изложбата "Тайни символи" във Варна. Тя е организирана от арт галерия "Париж-Москва".

Младият творец изненада почитателите на изкуството по време на "Нощта на музеите" през май т.г. в столичната галерия "Париж-Москва" с интересната си техника - смес от керамика, маслени и акрилни бои върху богатите на символика и цветове платна.

Изложбата на Петър Величков "Тайни символи" може да се посети до 30 септември в артистичното пространство на ресторант "Вила Рома" в Морската градина.

В последните 13 години Петър Величков живее и твори в американския щат Флорида. Вероятно тази отдалеченост и носталгия по Европа, преплетена с вдъхновението, почерпено от великите творци от средните векове, засилва интереса на художника, което наблюдаваме в неговите произведения. Картините му излъчват величие и разказват за хералдически символи, древни народи, причудливи създания и митологични образи, отбелязват организаторите.

Една от отличителните черти на човека като Homo sapiens е търсещият ум. Ние винаги сме си задавали



въпроси, не само относно нашето съществуване на Земята - защо сме тук, откъде идваме, какво става след смъртта, какъв е скритият смисъл на естествените феномени около нас, но и въпроси, засягащи самата природа на нещата. Хилядолетия наред сме изграждали система от вярвания, които ни позволяват в някаква степен да си отговорим на тези въпроси. Като част от тази система от вярвания, са и знаците и символите, които напомнят за връзката ни с Вселената.

Символите в живописта служат като визуален език за интерпретиране на комплексната идея и показател на универсални истини. Огънят, например, символизира слънцето; пролетното цвете представлява възраждането и новият живот; средновековният дракон съчетава символиката на въздуха, водата, огъня и земята, а грифонът е символ на закрилата...

# Стенни килими и текстилни инсталации красят галерия „Средец"

Изложба на студенти и дипломанти от специалност текстил-изкуство и дизайн при Националната художествена академия с ръководители проф. Анна Бояджиева и д-р Вержиния Маркарова може да се види до 18 август в столичната галерия "Средец" при Министерството на културата.

Експозицията се състои от пластики, инсталации, стенни килими и видеоинсталации. "Естествено в изложените творби присъстват умения и майсторство, личат си школата и познанията, но най-вече проличава желанието на авторите да присъстват в дискусията за това какво е съвременното изкуство и къде са неговите перспективи. Става въпрос за алтернатива на текстила, за разкриване на неговите нестандартни възможности, съответно за артистични решения, които предизвикват размисъл и възхищение", посочва изкуствоведът Димитър Гроздanов.

Снимки МАРИЕТА ТОМОВА



Калина Мавродиева



Елина Михайлова

Яня Калчева



Габриела Миланова

Почитателите на изкуството ще видят работи на Калина Мавродиева, Елина Михайлова, Габриела Миланова, Ива Генчева, Яня Калчева, Александър Кулеков, Медея Янкова, Таня Неделчева и други.

# Изложба на Добрин Пейчев в „Сезони"

С музикален пърформанс с участието на група "Монолит" ще бъде открита на 4 септември изложбата на Добрин Пейчев, която се казва "Балът на звездите", научи ДУМА от Маргарита Видралска. Тя ще бъде разположена в художественото пространство на софийската галерия "Сезони" на ул. "Кракра" 2А.

"След корабокрушение търсиш звездата и името на планетата. От името зависи живота. Научавате и имената на хората, защитаващи живота и защитени от него. Рисувам картините си заради тези хора и това пространство, чувствано от мен като България", споделя Добрин Пейчев.

Негови инсталации, които публиката може да види са - "Кралицата на бала на звездите", "Десерт", "Консумативната пустиня", "Мостове на изкуствата", "Вечната игра", "Герой" и други. Изложбата ще продължи до 17 септември.

Добрин Пейчев е роден на 23 септември 1951 г. в София. Завършил е художествената гимназия в столицата и Художествената академия в Будапеща. Става доктор на изкуствата в унгарската столица. От 1990 до 1998 г. е президент на

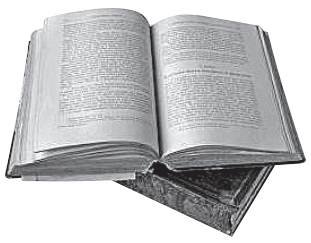






сдружение "Изкуство в действие". Бил е заместник-директор на Българския културен институт в Будапеща. Има редица участия в изложби в България, Австрия, Франция, Швеция и Латвия. Негови произведения са показвани в много градове из страната, има арт инсталации и пърформанси в Париж, Будапеща и Виена. Получава награди за участия в проекти за градоустройство и архитектура. Самостоятелни изложби открива в Унгария, Сърбия, Австрия, Швеция и България.

**Страницата подготви Надежда УШЕВА**



Лавица

**„БАЩИТЕ ДНЕС”** от колекция “Фройдистко поле” е сборник с материали от II колоквиум “Жак Лакан” в България. Функцията на “Името-на-Бащата” такава, каквато Жак Лакан я развива в своето първо учение, позволява да се организират основите на субекта и социалната връзка. Постепенно с напредване на учението си Лакан поставя в множествено число тази функция. В действителност всяко говорещо същество се справя с езика както може, за да усети себе си като едно живо тяло, на което да придаде цялост - цялост на самия себе си и на света, който го заобикаля. Следователно всеки със своите симптоми. С напредъка на науката и съпътстващите последици - комисиите по етика, капиталистическия дискурс - функцията на бащата в цивилизацията, изглежда, се превръща в отживелица. Издава “Сиела”.




**„СИЛАТА И СЛАВАТА”** от Греъм Грийн издава фондация “Комунитас”. Мексико, трийсетте години на XX век. В южната част на страната властта е завзета от червеноризците, които са обявили Църквата за гнездо на поквара-та и развратителка на народа. В името на този народ Бог е поставен извън закона, религиозните обреди са забранени, свещениците са преследвани, принуждавани да захвърлят расото, а при отказ - екзекутирани. Последният оцелял божи служител е алкохолизиран, грешен в земните си дела, премного човек, за да стане герой, премного смирен, за да стане мъченик... Но в своя бяг от гонителите, в трагичния си преход през разкъсваната от насилие и корупция страна, той става свят в скверността и извършва една от многото голготи на века.




**„ЕДИН ПРЪСТЕН И Е ТВОЙ”** от Софи Кинсела е роман, вдъхновен от годежа на принц Уилям и Кейт Мидълтън. Авторката отново забърква коктейл от романтика, смях и приятно забавление. История, изпълнена с нелепи и комични ситуации, които могат да се получат, когато двама души от противоположния пол ползват един и същ телефон: “Телефонът вече е толкова мощно средство - съдържа целия ти свят, свързва те с хората по начин, който преди десет години бе невъзможен. Всичко е в него - бизнесът ти, социалният и емоционалният ти свят...”, казва авторката. Софи Кинсела вече има първоначална визия за своя роман, докато един ден принц Уилям и Кейт Мидълтън обявяват своя годеж. Първата ѝ мисъл е: “Представяш ли си да загуби Този пръстен!” Романът излиза от ИК “Кръгозор”.




**„МЕЧЕТАТА БЕРАНСТИЙН. ЗАБРАНЕНО ЗА МОМИЧЕТА”** е последната, шеста книжка от поредицата на КК “Труд”, която разкрива сложните взаимоотношения между момчетата и момичетата. От съвсем малко Сестричето е свикнало да играе със своя по-голям батко. И докато в началото тя е бавна в надбягванията, страхлива при катеренето по дървета и несръчна с топчетата, с времето става все по-добра във всички игри. Това започва да не се харесва на мечетата и един ден те решават вече да не играят със Сестричето. Разплаканото Сестриче споделя с Мама и Татко какво се е случило, а те ѝ помагат да постъпи по най-правилния начин и да организира всички сестрички, които не харесват факта, че са изключени от клуба на момчетата.




# Еленският хумор е лишен от злоба и гняв

## Той е сътворен от хора, притежаващи богата фантазия и мъдрост - в това ни убеждава Христо Медникаров

**Продрум ДИМОВ**

Съвсем наскоро издателство “Слово” във Велико Търново предложи на читателите ни това ново заглавие на автора. Неговото име навлезе в съвременния ни литературен живот с появата на бял свят през 80-те години на дебютната му книга “По следите на Емилян-Станевите герои”. Подчертаният радушен прием на първото му издание отприщва бента на творческата му енергия, която ни дарява през последните 30-ина години с 15 успешни произведения. Авторът проявява завиден възрожденски афинитет към краезнанието, постепенно се потапя в творческата атмосфера на поезията, но особена магнетична сила притежават белетристичните му творби. В този извод ни убеждава и “Весели Еленски бивалици”, която, както споделя и самият автор, е допълнено и значително обогатено издание.

Родом от будното възрожденско село Разпоповци в Еленския край, Христо Медникаров познава добре бита и душевността на хората от този край и го пресъздава в рядко колоритни смехотворни образи. В основата на неговото произведение съвсем естествено е залегнал еленският хумор, който е силно духовит, по думите на автора, лишен от злоба и гняв, подчертано добронамерен. Той е сътворен от хора, притежаващи богата фантазия и мъдрост, характерни за родната народопсихология.

В тази книга писателят е включил не само характерни цветисти вицове, но и особено любопитни случки, преживявания, чути и предавани от надарени сладкодумци. Пред погледа на читателя оживява галерия от колоритни образи. На преден план се открояват популярният някога в Елена комик Васил Цикото, прочут с хитроумните си шеги и закачки. Не по-малко магнетичен е образът на Стойчо Жукелата, известен с хитрите си приключения. Впечатляват с веселите си примамливи случки Христо Колювчето, Никола Гатито, в Руховци Иван Агликин и Цончо Жабилата, в Разпоповци Иван Търсанков, Иван Паункин - рядък шегаджия, природно интелигентен, с пъргав и съобразителен ум. Незабравим остава и дядо Слав от с. Долни Болерци, чийто характер покорява със завидно трудолюбие и находчиво чувство за шега. А само колко смях и добродушие бликат от хумористичните постъпки, закачливите приказки на веселяците Димитър Шуролопа и Иван Гайдаров от с. Чукани и мн. др.

Прави чест на Христо Медникаров, че той като човек, засукал отрано от здравия народен корен, се въздържа от каквато и да е художествено-естетическа натрупеност при изграждането на образите на своите герои, съзнателно избягва всякакви измислици и поднася напълно автентични случки и събития. В случая той обаче в нито един разказ не е безразличен и с подходящи стилно-езикови средства дава израз на своето отношение към постъпките на героите. Но често е склонен да прости на мнозина от тях за проявено неетично поведение, духовна ограниченост и неприятно осъдително невежество. Твърде показателен в това отношение е разказът му “Любов към учението”, с лека ирония изразява отрицателното си отношение към онези, които недооценяват ролята на училището днес.




За децата

## С любов към всички твари, които населяват този свят

“24 чисто нови приказки” от Величка Настрадинова издава “Летера” - Пловдив. Те са подобни на “33 приказки и половина”. Само че са чисто нови. И в тях става дума за сови, светулки, папагали, феи, котки, мравки, ветрове, мишлета, стрелци... и тем подобни персонажи. Приказките са весели и говорят на децата на разбираем език. Авторката се старае ненатрапчиво да внушава добри мисли, стремеж към духовно издигане и любов към всички твари, които населяват тоя свят, който ние, хората, смятаме за лично наш. А той е за всички - и за охлювите, и за тревите, пише Величка Настрадинова.

Приказките се развиват в нашето време. Понякога и авторката участва в тях, без да претендира, че е приказна героиня. Там има и деца, и възрастни, чиито действия са реални, без да се нарушава приказната действителност.

Има приказки и от стари времена. Дори най-дългата е за една героиня на братя Грим. Въпреки това налице е една хармония, която е не само устойчива, но и многоцветна. Както е пъстър животът, който ни обгръща, а ние понякога вървим през него, без да забелязваме даровете, които той щедро ни поднася всекидневно.

Книгата е спечелила проект по програмата на община Пловдив за финансиране на пловдивски автори и важни за Пловдив издания. Издава се в подкрепа на Пловдив за Европейска столица на културата през 2019 г.




Рисунките в книгата са на възпитаниците на школата “Мода и дизайн” с ръководителка Милена Владкова към Националния дворец на децата - София.

Величка Настрадинова е родена през 1936 г. в Пловдив. Има над 18 издадени книги - исторически романи, разкази, фантастика и др. Сред авторските ѝ търсения безспорно се открояват книгите ѝ за деца. След дебютната “Дядо Пип” (1969), с която печели награда “Пловдив”, писателката публикува “Госпожица Вещицата” (1976), “Белите на доктор Беля” (1980), “Закриването на Америка” (1981), “Невероятната Марта” (1989, награда на СБП за най-добра детска книга), “Къдрави приказки” (1993), “За змейовете и вампирите, за Марта, за потомството” (1999), “25 приказки и половина” (2004, отново с награда “Пловдив”). С престижни награди са отличавани и други нейни книги. Величка Настрадинова е лауреат на първата българска награда за фантастика - “Гравитон”, както и на приза за най-добър роман на издателство “Христо Г. Данов”. Член е на Съюза на българските писатели. Сред книгите ѝ за възрастни са “Несериозни разкази”, “Елтимир Тертер”, “Аз съм царят”, “Инвенция прима”, “Заради дякона Игнатия”, “Градът на жеравите”.

Криминале

## Загадъчна серийна убийца броди из Москва

В разгара на летните отпуски издателство “Ентусиаст” публикува детективския роман “Непреодолимо желание” от Сергей Устинов. Пожънала завиден успех в Русия, със своя вълнуващ сюжет, книгата обещава да се нареди сред най-силните творби от жанра. Романът предлага всичко, което трябва да притежава един качествен трилър: преследване, любов, тайнствена серийна убийца, загадъчни произшествия и изкусно заплетена интрига.

В Москва са извършени няколко серийни убийства на сексуални маниаци. Убийцата е млада жена с елегантни бели дрехи, която вероятно отмъщава за поруганото си детство или за насилвани близки. Чрез интернет тя влиза в диалог с възрастни мъже, склонни към педофилия или други извращения, предлага им контакт и след убийството оскверняват труповете им. Като истински сериен убиец, Бялата дама винаги оставя на местопрестъплението визитната си картичка - дама купа. Убийцата е изключително ловка и винаги успява да се измъкне от полицията. Ето защо частният детектив Стас Северин се заема със заплетения случай, но самият той става жертва на побой, на отвличане, на медицински експерименти и на покушения с цел убийство.




Авторът не крие, че за този сюжет е “взимал уроци” от Реймънд Чандлър, Йън Флеминг и други класици на жанра, но не наподобява първоизточниците. Романът “Непреодолимо желание” разкрива свои истини, пречупени през руската душевност. Да, детектив Северин е самотен и самоироничен като Филип Марлоу, но притежава свежото чувство за хумор, оптимистичния светоглед, състраданието и лиризма, присъщ на руската нация.

# Безкрайната свобода на джаза

## В Банско може да се чуят толкова разновидности на жанра, колкото са разнообразни фантазията и талантът на музикантите



Биг Лени отговаряше на всички въпроси с много хумор

**Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

Биг бенд Благоевград извади страхотен късмет, че успя да изпълни цялата си програма на сцената на пл. "Никола Вапцаров", през повечето време ръмеше, но след последния бис заваля проливно. Певицата Румяна Коцева, която има много изяви на престижни сцени у нас и в чужбина, издадени шест самостоятелни албума и записи за националната телевизия, беше специален гост на бенда, който е редовен участник във фестивала. Изявиха се и неговите постоянни солисти Марияна Костова, Христина Кацарска и Милан Георгиев.

Най-преданата публика на Банско джаз фест - много хора идват тук години наред именно заради събитието, дъжд не я плаши. Но организаторите са готови с резервен вариант за такива случаи - проявите се преместват в салона на читалището, който е голям, с амфитеатрално разположени седалки, с възможности за озвучаване и всичко, което е необходимо. Така набързо се спретнаха и този път техническите служби и след неголяма пауза вечерта продължи с концерта на "Фанфан Тулипан" - млада група от Чехия, която гостува у нас със съдействието на Чешкия център. Елишка Свободова събира четири момчета през 2009 г. и единодушно решават да се нарекат като героя на Жерар Филип - Фанфан Лалето. Харесва ни настроението на филма - забавен, приключенски, със силни смели мъже и красиви жени. Всичко това го има и в нашата музика, обясни флейтистът Душан Наваржик. Елишка, която е възпитаничка на консерваторията "Ярослав Йежек" в Прага, е авторка на музиката. За съжаление тя не можа да пристигне в Банско, защото в последния момент се е наложило да постъпи в болница. Групата вече има диск, издаден от Чешкото национално радио. Душан Наваржик, Якоб Дворжачек - пиано, Шимон Хайдовски Потапович - барабани, и Владимир Миценко - контрабас, представиха стилна, свежа и оригинална програма с авторски композиции. Разказаха, че преди три години са определили стила си като киндерджаз, но сега им се иска да не се ограничават стилово, а да правят повече експерименти.

След тези млади изпълнители на сцената се качиха трима тъмнокожи музиканти с голям сценичен опит, начело с Ленърд Алекзандър Ексон, наричан още Биг Лени Пауър. Те пристигнаха в Банско от Дрезден, където са имали концерт. Всъщност Биг Лени живее от 30 години в Германия, така че често може да бъде чут и видян на сцените из Европа. От всички места, които е обиколил, най-силно го впечатлила музиката във Франция и Швейцария, призна китаристът-певец. Той представи със суперлативи двамата си колеги - тромбониста Буч Келем от Филаделфия и саксофониста Еди Тейлър, за когото каза, че някои хора го определят като легенда, защото може да изсвири неща, които други музиканти не могат.

Заедно с тях на сцената се качиха трима, добре познати от предишната вечер и от минали години, изпълнители - барабанистът Хайни Алтбарт (за когото вече споменахме, че е погребален агент и около този факт винаги се подхвърля някакъв черен хумор), пианистът Хелмут Пош и басистът Джонатан Плейл, които заедно с Рей Дорсет вдигнаха на танци цялата публика в Банско. С Хайни свирим заедно от 6 години и никога по никакъв повод не съм го видял ядосан или сърдит, отбеляза Биг Лени. За мен той е един от тримата най-добри барабанисти в света (и на този концерт Хайни направи 20-минутно соло, с което убеди публиката, че си знае работата). Ленард Алекзандър Ексон си разказа и личната биография: има четири деца - три момичета и едно момче (но никой от тях не се е посветил на музиката), и призна, че по цял ден не може да се отърве от телефона, тъй като все някой от тях му звъни да пита как е и с разни въпроси, а той набързо ги прехвърля към майка им. Чувството му за хумор се проявява и по време на концертите - където и да свирим по света, винаги посвещаваме първата песен на кмета на града, обясни Биг Лени, питаме - тук ли е кметът, но обикновено той не присъства, така че го поздравяваме задочно. Песните, които избираме за кметовете, естествено са блусове - те имат проблеми, тежки задачи за решаване, справят се с ограничени бюджети и по тази причина много често са потиснати и депресирани, продължи с шегите музикантът. На концерта Биг Лени посвети едно парче специално на журналистите, а всички останали вълнуващи рокове и блусове - на публиката, която отвърна на бенда с бурни овации и танци.




Румяна Коцева бе специален гост на Биг бенд Благоевград

Снощи в Банско гостуваха Амир Гвирцман - мултиинструменталист от Израел, Анджей Ягоджински трио от Полша, Алешандре Куня бенд от Бразилия и българският РомаНено проджект. Какво споделиха музикантите и как се представиха - ще разкажем в следващите броеве на ДУМА, който е медиен партньор на Банско джаз фест. Днес 15-ото му издание се закрива с четири концерта - ще свири унгарското дуо Карой Биндер (пиано) и Михай Бобрей (флейта); тенорът Бойко Цветанов, басът Стоян Бончев и пианистът Алекс Зографов са подготвили специална програма за фестивала; "Джаз кънекшън" идва от Холандия, а "Севън кингс" - от Франция.



Снимки авторката

След всеки концерт зад сцената се събират зрители и взимат автографи от групите, чиито албуми се продават на специален щанд. На снимката: Солистката на гръцката "Спийкизис суинг бенд" Катерина Сисини

### Споделено от гостите

**IKS биг бенд** от Германия, за който разказахме в минал брой на ДУМА, идва за пети път на джаз фестивала с различни свои формации, благодарение на Райнхолд Юде (барабанист по майка), който осъществява връзката им с фестивала. Диригентът и кларнетист Хорст Аусенхоф сподели с възторг впечатленията си от града и от фестивала. По неговите думи тук има рядко съчетание на хубавата планинска природа, атмосферата на Банско, разнообразието от групи, които се изявяват на тази сцена, възхитителната организация на събитието и отношението към гостите. Биг бендът идва от град Рюселсхайм, където се намира централата на "Опел" и в който живеят представители на 124 нации. Така и учениците в Имануел Кант шуле, към което е сформиран бендът, са най-различни по произход и култура, която носят. Кларнетистът и вокалист Павел Мозговой, например, който е роден в Санкт Петербург, е пристигнал със семейството си от Русия през 1999 г., завършил е гимназията през 2006 г., но продължава да свири в оркестъра. В момента учи музика в Майнц и всяка сряда се връща в Рюселсхайм за репетициите с бенда, както правят и други бивши възпитаници на училището. Музикалните състави се издържат с помощта на частна фондация, а за участията си по фестивали и турнета в чужбина младежите получават малки хонорари.

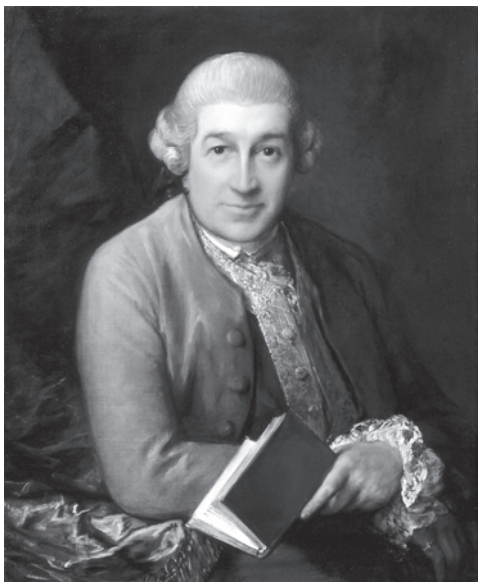
**Аксел и Торстен Цвингенбергер** в съчетание са още по-впечатляващи - Аксел вече е идвал три пъти и след като много разказвал на брат си за Банско и фестивала, преди година и половина той го попитал: смяташ ли, че имам шанс и аз да отида на фестивала? След като се консултирали с Ханс Юрген Кьолен, който е довел много стойностни немски музиканти в Банско, решили, че тяхната обща програма може да се вмести в рамката на българското събитие. И така мечтата стана реалност, възкликна Торстен на срещата с журналисти. Музикалната история на братята води началото си от тях двамата - когато преди много години започнали заедно да учат джаз. Баща им бил известен лекар по уши, нос и гърло, а майка им работела в неговата практика. И двамата свирели на пиано, но в рода им няма професионални музиканти. Така че Аксел и Торстен, по техните думи, са първо поколение джазмени.

**"Ейт уийл драйв"** от Мьонхенгладбах също идва за пореден път в Банско, благодарение на Ханс Кьолен. В нашия град с над 265 хиляди жители всички знаят за България и за Банско като зимен курорт и домакин на джаз фестивала. Преди да тръгнем насам, в нашите медии много се писа за това, разпространяваха се и специални брошури за България, разказа тромбонистът Манфред Шмелцер. Музикантите споделиха, че обичат да идват тук, защото страната е много красива, хората са много хубави, климатът е топъл, слънчев и зарежда положително. Не е лесно да се направи джазът достъпен, той поначало е трудна, елитарна музика, затова ние се стараем да го доближим до повече хора, като свирим фюжън, между джаз и рок, обясниха музикантите, които са качили на сайта си линкове за участието си в Банско през 2008 и 2010 г.

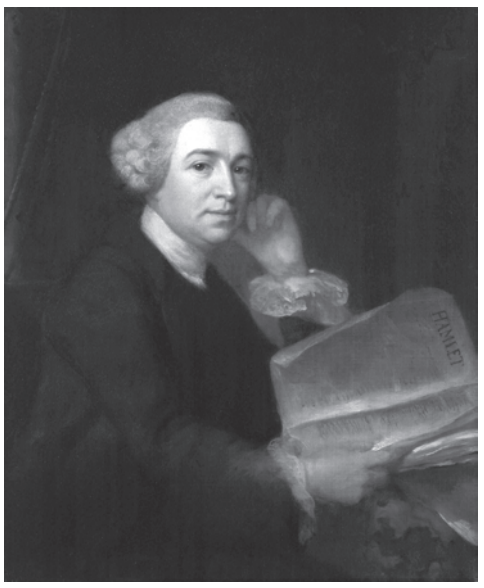
**"Мери Попинс"** от Австрия са особено впечатлени при предишните си гостувания в България от музиката на Теодосий Спасов и от китариста Давид Дяков. А фестивалът в Банско според тях е прекрасна възможност за създаването на връзки с други добри музиканти. След първото си участие тук влязохме в много добро джаз общество, което даде летящ старт на нашата кариера. В Банско ни харесва подборката на участниците и музиката, която се изпълнява - насочена към хората, а не към ограничена елитарна публика. Участията по такива фестивали и концертирането в други страни ни дава ценен творчески опит - ето че записахме два нови диска, разказаха гостите от Австрия.

**Хайни Алтбарт**, който вече се чувства в Банско и на фестивала като у дома си, призна, че организацията е перфектна, което е най-важното за музикантите - да имат всички условия, за да се представят добре. Тук се чувстваме като във ваканция, обобщи барабанистът. Затова и не се учудихме, когато на въпрос към британците от Дойл бенд не съжаляват ли, че точно в дните на Олимпиадата са тук и изпускат да гледат събитието на живо, те отговориха без колебание: Ние предпочитаме Банско! И явно е така, след като Мик Дойл създаде песен, посветена на фестивала.

# Дейвид Гарик - реформаторът



Портрет на Дейвид Гарик от Томас Гейнсбъроу



Портрет на Дейвид Гарик от Бенджамин Уилсън




В ролята на Хамлет, 1742 г.



Дейвид Гарик

**✓ Театърът е възпитател на обществото**
**✓ Комедията изисква от актьора не по-малко майсторство и от най-възвишената трагедия**

**Светлана ПАНЧЕВА**

Този млад човек няма равен на себе си и никога няма да има достоен съперник", възкликва големият английски поет Александър Поуп, след като гледал Дейвид Гарик в ролята на краля-злодей в Шекспировата трагедия "Ричард III" през 1742 г. А година по-късно именитият живописец Уилям Хогард увековечава актьора в прочутата финална сцена на пиесата, когато преди решителната битка Ричард вижда образите на всичките си жертви. Силата на въображението му беше толкова голяма, че изглеждаше сякаш се е превъплътил изцяло в своя герой. Различни чувствата се сменяха едно след друго на изключително подвижното му и непрестанно променящо се лице и още преди да е произнесъл и една дума, всичко, което преживява героят се четеше във всяка черта на лицето му, пишат съвременниците. В историята на театъра името на великия лицедей Дейвид Гарик остава като символ на блестяща актьорска техника, поразителна проницателност в характера на образа, изострен усет към новите идеи на времето и реформаторска смелост. Защото по същество с актьорската и режисьорската дейност на Гарик започва историята на новия английски театър. Веднага след като поема ръководството на театър "Дръри Лейн" през 1747 г. той предприема решителни и обновителни реформи, в резултат от които се ражда моделът на просветителския реалистичен спектакъл, който сетне се налага и по другите европейски сцени. Първо Гарик прогонва зрителите от сцената, защото тази останала от времето на класицизма практика - предимството да седят направо на сцената, разбира се, имали само аристократите - пречи на реалистичните постановки, изискващи по-активно външно действие, повече простор за актьорите и по-силна сценична илюзия. След това през 1765 г. за първи път сцената се осветява от рампа, а не както преди от полилеи и това се превръща в истинска революция на сценичното пространство, тъй като не само категорично се отделя сцената от залата, но и така се вижда много по-добре мимиката на актьора. А самият Дейвид Гарик владеел до съвършенство изразните средства на мимиката, така че когато през 1744 г. изиграва ярко, дълбоко и сложно образа на Макбет, много актьори осъзнават, че "...преди мистър Гарик да открие силата и прелестта на впечатлението, получаващо се от играта на лицето, не сме знаели нищо за ефекта, който може да се получи от сцената на пира". Благодарение на реформаторския си дух и изостреното си чувство за



В една от коронните си роли - Шекспировият Ричард III, 1745. Портрет от Уилям Хогард




В ролята на Кийтли от "Всеки със своя нрав" от Бен Джонсън. Портрет от Джошуа Рейнолдс

въздействието на театъра, Гарик и като актьор, и като режисьор успява да постигне максимално емоционално и рационално въздействие върху публиката. А тя от своя страна се възхищава и прекланя пред изкуството му и го превръща в легенда, в символ на самия театър.

Роденият през 1717 г. Дейвид Гарик стъпва за първи път на сцената на лондонския театър "Гудменс-Филдс" през 1740 г., скрит зад маската на Арлекин. Трябвало е спешно да замести заболелия Ричард Йетс в коронната му роля и го прави така, че никой не забелязва подмяната. Само година по-късно той изиграва ролята на Ричард III, която за една вечер го прави знаменит. Още преди да навърши 25 години, през март 1742 г., той е крал Лир и с поразителното си превъплъщаване в измъчен от живота побелял старец в сцената с проклятие сковава от ужас зрителите, а с трагичния патос в сцената със срещата с Корделия изтръгва горещи сълзи от очите им. Гарик притежава удивителния талант в течение на един спектакъл блестящо да играе и фарсови, и трагични роли, да пресъздава контрастни емоции, но и да бъде прекрасен партньор на колегите си по сцена, защото смята, че "театърът трябва да се прави от единна трупа, а не само от силни индивидуалности". Гарик смята, че комедията изисква от актьора не по-малко майсторство и от най-възвишената трагедия. В трагедията сюжетът, езикът, костюмите помагат на актьора да създаде запомнящ се образ, докато в комедията действието се развива в обикновена среда и точно това изисква от актьора значително майсторство, за да накара зрителя да повярва в силата на преживяванията на "ниските" герои, така, както е повярвал в силата на страданията на героите на "високата" трагедия. И той го прави с огромен успех в роли като Абел Драгър в "Алхимикът" от Бен Джонсън, Джон Брут в "Сърдитата жена" на Ванбру или безпътния и очарователен Рейнджър в комедията на Бенджамин Ходли "Ревнивият съпруг". Тази роля, която той изиграва за първи път на сцената на театър "Ковънт Гардън" през 1746 г., остава в репертоара му до края на сценичния му живот. Гарик надарява своя герой с такова обаяние и остроумие, че театралният наблюдател на списание "Джентълменс мегазин" изразява опасението си дали "благодарение на великолепната игра на Гарик, нехранимайкото и гуляйджията Ренджър няма да стане предмет на подражание." Дейвид Гарик е и един от най-проникновените интерпретатори на Шекспир за своето време. Във всичките 25 Шекспирови роли, които е изиграл, а сред тях е ненадминатият шегобиец Бенедикт в "Много шум за нищо", изтерзания от страданията, но мъжествен Хамлет или слабоволният Макбет, той постига в най-висша степен майсторството на магнетичното внушение. И затова с пълно право може да се каже, че "този малък тиранин", както с обич са го наричали актьорите в "Дръри Лейн", е "абсолютният актьор", а и въобще абсолютният човек на театъра - актьор, режисьор, драматург, театрален администратор.



Сцена от "Алхимикът" на Бен Джонсън с участието на Дейвид Гарик, 1770 г.



Дейвид Гарик и Маргарет Уофингтън в сцена от "Макбет", 1744 г.

# ...и филателисти били



*"Обърнатата конница"*

В периода до 1989 г. пощенските марки се третираха като един вид ценни книжа и от търговията с тях много хора си изкарваха прехраната, без да работят нищо друго. Мой първи приятел от детските години, който ме запали по филателията, беше сред тях. Докарваше си по 20 лв. на ден, с които по това време се живееше доста добре. Аз също имах натрупан значителен филателен материал, но обръщах повече внимание на алтруизма.

През 1979 г. се срещнах на едно мероприятие в Смолян с Людмила Живкова и й казах, че имам идея за създаване на музей на филателията. Тя се отнесе с внимание, но ме попита защо не съм говорил по този въпрос със съпруга й Иван Славков, който е председател на Съюза на филателистите. Отговорих, че той е запознат и също подкрепя идеята, но не разполага с пари, за да я реализира. Людмила Живкова ми обеща да помисли и да ме покани на среща за обсъждане на подробностите. Поради различни причини срещата не се състоя.

Сега държавата провежда гибелна политика спрямо филателията. От 2000 г. се издават предимно дребноформатни пощенски марки в многомилионни тиражи, които не предизвикват никакъв интерес от страна както на българските филателисти, така и на чуждестранните. А редица африкански, азиатски и най-вече малки островни държави от маркоиздаване формират от 5 до 7% от своя БВП. В островната държава Тонга той е 9%, защото там се издават марки с най-причудливи форми. Даже Япония залага на нетрадиционното в това отношение.

Филателният туризъм носи около 1,5 млрд. щатски долара годишно на страните, които го развиват. В него ние сме абсолютен аут. Това може да се промени, като с малко вложени средства се постигнат значителни финансови резултати.

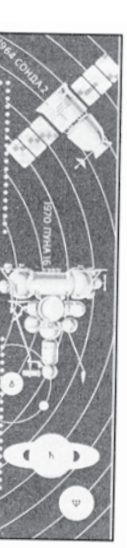
## Клубни митарства

**Когато станах филателист през 1958 г., марколюбителите имаха клуб на ул. "Кракра", до бившето турско посолство. Той беше сравнително просторен, някъде към 35-40 кв. м. После, незнайно защо, ни преместиха на ул. "Гурко", срещу Куклената театър. Това беше помещение от 15-16 кв. м, в което едва се разминавахме. Затова като неофициален клуб използвахме тогавашния ресторант "София" (на ъгъла на улиците "Раковски" и "Гурко"), който наричахме със старото му име "Фашингер". Освен това в неделя се събирахме в зала 2 на Централна поща.**

**През 1969 г. България получи домакинството на Световната филателна изложба. Ясно беше, че трябва да имаме приличен клуб, където да посрещаме дошлите за изложбата чуждестранни филателисти. Идеята беше хубава, но помещение нямаше. Тогава един колега каза, че през 1947 г. са национализирали кантората на баща му, която се намира на ул. "Хан Крум". Той обаче си е запазил нотариалния акт, така че ако се уреди да му бъде върната собствеността, ще я дари за клуб на софийските филателисти.**

**Това се прие с насмешка, защото до този момент не беше известен случай държавата да е върнала национализирана собственост. В ръководството на съюза обаче имаше хора на високи постове (зам.-министри) и те за учудващо кратък срок уредиха нещата. Тогава там се помещаваше шивашка кооперация. Тя се изнесе за 24 ч., от Министерството на културата отпуснаха 15 хил. лв. за ремонт и след една седмица клубът беше открит!**

**Той представляваше обширна зала за провеждане на сбирки, в приземния етаж - бирхале, а на улицата - канцелария за ръководството. Всичко стана като на кино...**



*...ъветските следвания*




*Не са забравени и хокеистите*




*За 850-годишнината от основаването на Москва*

Сливница. Тогава организирахме каретна поща, която предизвика голям интерес. Пуснатите 1200 плика се изкупиха за 2 часа след откриването на изложбата, а имаше още много желаещи да се снабдят с тях. После станахме домакини и на Национална младежка филателна изложба в Ботевград, която също премина при много голям успех.

Във всеки общински център имаше по 1-2 филателни кръжока. Участниците в тях чрез пощенските марки получаваха широки познания за историята, географията и обществено-политическия живот. Благодарение на тази информация кръжочниците бяха доста по-ерудирани от своите съученици и това се отразяваше положително на успеха им.

Освен това колекционирането на пощески марки беше и начин за спестовност, защото цената им с годините се покачваше. По този повод си спомням и един негативен случай. През 1958 г. се записах в кръжока по филателия към Двореца на пионерите (бившата и сегашна Семинария). Тогава новоизлизащите български пощенски марки се получаваха чрез абонамент. Ръководителят на кръжока ни абонираше, а ние ходехме да си получаваме марките във филателния магазин.

През същата 1958 г. се пусна издание за световното изложение в Брюксел с много малък тираж - неперфорираните 17 хил. бр. При номинал 1 лв. цената им на свободния пазар веднага скочи на 100 лв. Когато отидохме във филателния магазин, за да си купим изданието, оттам ни отговориха, че абонаментът е използван. Стана голям скандал, защото се оказа, че ръководителят на кръжока е направил това. Намесиха се разгневени родители, включително и моят баща, и той беше принуден да даде марките на някои от нас. Поне половината обаче си ги прибра. Това означава, че е ако е платил 20 лв. (кръжочниците бяха 40), се е сдобил с марки, които струват 2000 лв. Голям гешефт!

В по-предишни времена обаче е съществувала легална спекулация с пощенските марки в България. През 1948 г. се прави частична парична реформа, при която авоарите над 100 хил. лв. се поставят под контрол относно тяхното изразходване. Тогава притежателите им се втурват да обръщат парите си в скъпоценни метали и камъни, картини, бижута, но и в пощенски марки. Според бай Тодор - филателист от Ботевград, при него са идвали богаташи от София, Пловдив, та дори от Варна и Русе да му предлагат купища пари за притежавани от него пощенски марки. Тогава той е продал една част от тях и с парите си построил двуетажна къща с декар двор.



*Филателни вълнения*






# Особености на руската национална кухня

**Една страна може и трябва да бъде опозната не само чрез пътешествие в нея, но и чрез опитване на кулинарните ѝ достижения**

**Александър СИМОВ**

Човек дори и до болка да обича руснаците и особено рускините, чиито либерални възгледи за дължината на полите са знак за особена прелест във вселената, все пак ще има трудности да разбере изцяло традициите на руската кухня. Руснаците са имали прекалено много историческо време, за да развиват своята кулинария, в резултат на което обикновеният турист ще се сблъска с доста ексцентрични продукти, които са му сервирани на масата. В интерес на истината обаче трябва да споделим, че след като един път първоначалното смущение премине и културите, а и стомасите се напаснат една към друга, посетителите на Русия ще могат да открият много кулинарни вълнения и гастрономически чудеса, които ще удивят и най-префинения вкус.

## Ах, този борш

Най-трайната особеност на руската кухня е, че няма начин да седнеш на маса и да не ти поднесат някакъв вид чорба. Това е



по-задължително и от водката в руската гастрономическа традиция. В повечето ресторанти в Москва супата дори не трябва да си я поръчваш, а от заведението автоматично ти сервират подбраният от тях специалитет на деня. Най-често, разбира се, това е традиционният руски борш.

И точно тук трябва да се направят няколко уточнения. Това, което често в България минава за борш, изобщо няма нищо общо с руската супа. Именно това разминаване за векове напред е отвратило цели поколения от борша, което не е честно. Руският борш се прави от червено цвекло, в него не се слага никакъв друг зеленчук (тоест добяването на картофи и зеле е български патент), но при добро желание може да се сложи говеждо. Боршът също така се сервира задължително със сметана, а руската сметана е направо от различна галактика със своя прелестен вкус, тя омекотява вкуса на супата, разрежда сладостта на цвеклото и резултатът е едно много прилично и вкусно ядене.

Консумирането на борш в руска среда ще ви убеди и в друго. Тази супа по странен начин върви и с пиенето на водка. Високият градус на алкохола убива горещината на борша и ако човек не внимава, ще се окаже в особен кулинарно-алкохолен капан.

В Русия биха ви сервирали борш толкова често, че туристът трябва да е постоянно нащрек, ако желае все пак да опита по-голямо разнообразие от руската кухня. Типично руска е и супата от гъби, която се приготвя по много различни начини, но едно нещо в нея е неизменно - става страшно вкусна и върви невероятно с типичния руски черен хляб. Пилешката супа по руски също може да изглежда леко странна първоначално, защото в някои части на Русия тя се прави с макарони, но пък крайният резултат е доста питателен и насищащ.

Друго типично ястие за руснаците са пелмените. Това е варено тесто с различна плънка. Сервират ги в купичка, пак със сметана. Разбърканите в сметана пелмени имат незабравим вкус, особено ако са направени добре. В Русия успях да се сблъскам не с един и двама немски туристи, които от безкрайния руски език бяха научили единствено думата "пелмени", за да могат в произволен ресторант веднага да подчертаят кулинарните си предпочитания, а сервитьорите да не се бавят нито за миг в поръчката.

Салатата с гъби и боровинки е друг деликатес, който не трябва да бъде пропускан. На мен първоначално комбинацията ми се видя странна, руската кухня малко стресира със своята фантазия, но после човек се пристрастява към нейната неочакваност и започва да я изследва в дълбочина.

## Магията, наречена „сгущенок"

Сгущьонката, известна традиционно като кондензирано мляко, е едно от нещата, които всеки попаднал в Русия търси. Там то е евтино, достъпно и го консумират буквално всички. Цената му е около 2 лева. Сгущьонката е гъсто, сладко, кондензирано мляко, което може да се използва за практически всичко - от това да бъде пълнеж на палачинки до това да бъде сипвано в кафето. При специална обработка (цялата консерва с кондензирано мляко, без да се отваря, се вари два часа в съд с вода) сгущьонката се превръща в много вкусен крем, който пък се слага на почти всички руски десерти. Тоест говорим за епохален кулинарен артефакт, който трябва да бъде опитан моментално щом човек за първи път попадне в пределите на Русия.




За разлика от сгущьонката, която не е много известна у нас, славата на руския сладолед вече няколко поколения се носи из въздуха. И знаете ли какво - тя е съвсем заслужена. Руският сладолед, наричан там с великолепната дума "мороженое", не прилича на нито един друг в света. А най-хубавият вид от него, наричан "пломбир", се прави от сметана и от масло. В Москва почти на всеки ъгъл има колички за сладолед, цената му никак не е висока и заради това трябва да си представяте повечето московчани със сладолед в ръката.

Ако човек тръгне с корабче по Москва-река, малко преди Кремъл ще види огромна червена сграда със запазен надпис: "Красный Октябр". Там е прословутата фабрика за бонбони, която в България си е спечелила иконичен статус с производството на любимите на всички "конфетки" "Миша косолапый". Руските бонбони са толкова много видове, че за тях би могла да се напише цяла отделна книга, както и за това колко много ги харесват туристите. Пред очите ми японец почти разграби един магазин с бонбони. Притеснената продавачка на странен английски го предупреди, че взима твърде много и че вероятно в самолета след това ще надхвърли с много позволения багаж. Отговорът на японеца беше, че е готов да плати за свръхбагаж, но да отнесе повече бонбони с него. Самият аз като непосредствен участник в тази случка дори леко се притесних, че нахалният турист ще отмъкне пред очите ми всички бонбони и ще ме лиши от възможността да се докосна до този кулинарни чудеса на Русия.

## Руска водка или руска бира

Съвсем естествено е един посетител на Русия да потърси и да опита руската водка. Нея също трябва да я броим за част от особеностите на кухнята. Руснаците са превърнали нейното пиене в особен ритуал, който може и да е малко странен за чужденците, но пък става идеално за филмиране на кино, и то за особено драматични сцени.

Местните пият водката от малки чашки, наричани "рюмчики" и не слагат лед в нея. Водката се сервира много охладена, а след това се разлива по чашите. Те са малки, за да може да се издържи на руската традиция да се пие на екс. В произволен кулинарен магазин човек ще се натъкне на толкова много видове водка, че ще му е необходима пътна карта, за да се ориентира във всички видове.

Руската бира, независимо че едва ли е от най-известните в света, също заслужава внимание. За мое собствено изумление прословутото жигульовско пиво още се произвежда и се радва на безсмъртна слава в Русия. Сега бирата се е обогатила с нови марки, които звучат като поезия: "Сибирская корона", "Байкал", "Белый медведь". Точно на тема пиене Русия винаги има коз в ръкава си. Обаче не си я представяйте като някаква свръхалкохолизирана страна. Правителството е взело мерки и за ограничаване на консумацията на алкохол. След 10 часа вечерта в магазините човек не може да си купи твърдо пиене и тази мярка като че ли работи.

И най-накрая човек в Русия задължително трябва да опита брезов сок. Това е вкусът на тази държава. Леко тръпчив, странен, но истински.

"Я в весеннем лесу пил березовый сок", гласи една уникална руска песен. Вън от нейния разтърсващ текст тя намеква, че Русия трябва да бъде опозната и чрез вкуса.

При това абсолютно задължително.

## Позиция

www.duma.bg

# Изчезва ли „дясната левица”?

**Бюджетът при криза трябва да напомпа пари в икономиката и така да компенсира дефицита от финансови средства**



Проф. Чавдар НИКОЛОВ

Още през първия гейм, когато на Олимпиадата нашите бяха вече започнали да мачкат немците по волейбол, се прехвърлих с дистанционното за справка на германската телевизия. Колкото да чуя как коментаторът заявява: “Да-а-а, днес нищо не се получава в играта на нашия тим...” И доста скоро след това режисьорите превключиха предаването на друг спорт, където се очакваше по-добро представяне от страна на германските спортисти. Правилно, няма какво толкова мазохистично да изживяваш и предъвкваш неуспехите си! Превключваш, стига да имаш накъде да превключиш. С какво да се изфукаш един вид.

По този начин психологично, и не само, е обяснимо защо управляващите иманяма седмица режат лентички и ни занимават с магистрали, пътни възли, пречиствателни станции, метролиния и пр. строежи. Защото просто нямат с какво друго да се похвалят. Впрочем добре е за тях, че все пак имат това, което имат.

Защото иначе голата истина е, че четвърта година България лази по дъното на кризата, без перспективи за подобрение. Интересно, как повечето страни в Европа изписаха синусоида, сиреч влязоха в кризата, поизмъкнаха се и пак започнаха напоследък да загазват. Докато ние, както си пропаднахме през 2009-а, така си и останахме там, долу.

На вицепремиера Симеон Дянков доста пъти съм се опитвал да му обясня, най-вече от страниците на в. ДУМА, че строгата фискална дисциплина, безпаричната диета, на която ни е подложил насред кризата, само я задълбочават и ни вкарват в безизходица. Но да бях само аз с това мнение, да кажеш, че просто се заяждам и става въпрос за строго лични разбирания. В различни варианти, но есенциално, същото през годините многократно го казаха и написаха и проф. Иван Ангелов, и проф. Ганчо Ганчев, и проф. Кръстьо Петков, и проф. Димитър Иванов от Лондон, и проф. Боян Дуранкев. Отдясно в същия дух Дянков го посъветваха Стефан Софиянски и Иван Костов.




Съвсем наскоро на страниците на ДУМА бяха разменени реплики между г-н Георги Пирински и проф. Стефан Стоилов. Предмет на спора бе конгресна резолюция и затова не мога да се занимавам с него във въпросния аспект. Откровено си признавам, че малко ценя смисъла на партийните резолюции. Ако трябва да съдя по първата, приета от Пирински, то тя е в пълно съответствие с управленската програма на обединената левица, в чието написване участвах навремето и аз самият.

По важното според мен е друго. Г-н Пирински и проф. Стефан Стоилов не спорят по същество. Те са в съгласие с главния опозиционен въпрос, този за широко балансирания бюджет. Сиреч, че бюджетът при криза трябва да напомпа пари в икономиката и така да компенсира дефицита от финансови средства в страната. А нарасналата по този път държавна задлъжнялост следва задължително да бъде компенсирана съответно с излишъци при по-добри стопански времена. Конкретните параметри естествено подлежат на уточнение. Смятам например, че нашата страна може да си позволи да качи, с цел бързо излизане от кризата, задлъжнялостта си и до 40% от БВП. Не е страшно за две-три години да реализираме също смислени като предназначение дефицити, по-големи и от 3% от БВП. Но това подлежи на сериозна дискусия.

> **Нашата страна може да си позволи да качи с цел бързо излизане от кризата задлъжнялостта си и до 40% от БВП. Не е страшно за две-три години да реализираме също смислени като предназначение дефицити, по-големи и от 3% от БВП. Но това подлежи на сериозна дискусия**

Иска ми се да вярвам, че в така очерталия се нов контекст “дясната левица”, “неолибералите отляво”, за които неведнъж не само с ирония, но и със загриженост и възмущение съм писал през годините, най-после са интелектуално, а може би и организационно, преодоляни на партийно равнище. На подобни хора колко пъти публично съм им обяснявал, че мястото им не е в левицата, нека да си направят поредната у нас дясна партийка и там да си търсят късмета. Проблемът съвсем не е от какви среди идваш, той опира до начина на мислене, подхода към социалното, вкоренените възгледи относно допустимите параметри на политиката и т.н. Когато “от ляво” по медиите чуя критика на Дянков, че не бил запазил уравновесения бюджет през последните години, констатирам, не толкова че “у нас няма ляво, няма дясно”, а че мътилката тук е пълна.

Може би нещата напоследък взеха да се избистрят? Дянков и сме злопаметни, плоският данък навремето бе въведен без никаква конгресна резолюция, чисто апаратно и в разрез с публично обявената предизборна управленска програма на обединена-

---

**Точката над И-то**

# Златните сълзи на Златева

Иво АТАНАСОВ



Нищо не става от мен, ще се махна... Тези думи биха подхождали на някой безрезултатен министър, депутат или партиен лидер. Само че едва ли ще дочакаме да ги чуем тъкмо от тях. Горчивите слова са на едно от най-големите имена в световната борба, каквото е Станка Златева. А неволното сравнение на реакцията й с липсата на подобна самокритичност у провалилите се политици направи болката ни още по-дълбока.

Далеч не всекиму е съдено да стане олимпийски шампион. Може да си не просто от световна класа, а най-добър на земното кълбо, и пак да не успееш. Станка Златева е с пет златни медала от първенства на планетата, но на миналата Олимпиада в Пекин загуби финалната схватка. Същото се случи и сега в Лондон. Подобна е съдбата на мнозина. Световният рекорд на Стефка Костадинова в скока на височина не е подобрен вече точно четвърт век. Златните й медали от шампионати на планетата са седем, но въпреки всичките й ненадминати и до днес постижения, “само” веднъж успя да спечели олимпийска титла.

Два вида реакции са важни в подобни случаи - нашите и на спортиста. Те говорят много както за обществото като цяло, така и за отделния му представител. Нерядко ние сме жестоки в преценката си. Великолепният ни щангист Янко Русев например след пет поредни световни титли през 1983 г. се класира “едва” втори. Щяхме да го скъсаме от критика. Макар че колцина българи сме втори в света, па макар и в онези причудливи дейности, намиращи място в Книгата на Гинес. Спомних си този и много други нелепи епизоди, когато гледах как журналистката от БНТ изтезаваше Станка Златева секунди след загубения финал. От километри се виждаше, че нашата състезателка е готова да се самолинчува заради изплъзналата й се за втори път олимпийска титла. В такъв момент тя трябваше да бъде поздравена за сребърния медал и да бъде оставена да изживее емоцията си. А не безумно да бъде разпъвана на кръст: къде сбърка, та къде сбърка. Липсата на такт понякога е толкова озадачаваща и нагла, че човек се пита как подобни терористи с микрофон и камера въобще ги държат на работа.

В случая е показателна реакцията и на самата спортистка. До гуша ни дойдоха оправдания от рода на: това е футболът, такъв е животът, не може винаги да се побеждава. Особено като получаваме непрестанно доказателства, че футболът е такъв не за най-добрите в тази игра, а предимно за нашите, които са по-известни с подвизите си в чалготеките и при силиконките, отколкото на зеления терен. За разлика от тях, Златева каза през сълзи: “Сама съм виновна, дъня се, все когато не трябва!” В основата на това самобичуване е разбирането, че в спорта, както и в политиката и къде ли още не, е важен резултатът. Златева не ни отвлича вниманието с това колко денонощия е работила в залата, колко пот е проляла в тренировките, колко килокалории енергия е изразходвала. Тя е наясно, че ако целта не е постигната, всички тези подробности от пейзажа са без значение.

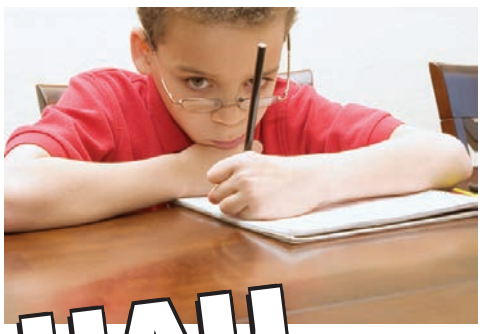
С този подход прекрасната ни състезателка застава над почти цялата ни политическа класа, голяма част от чиито представители изтъкват колко часа са говорили от трибуната, колко законопроекта са внесли, колко въпроси са задали в парламентарния контрол и дори в колко предавания са участвали на живо, но дойдат ли избори, цялата тази активност се оказва ялова, защото се нижат загуба след загуба. Ето защо в този момент най-много ми се ще Златева да не се отказва. Отстъпиш ли позицията си в политиката, дори и да си бил най-добрият от гледна точка на резултатите, веднага ще се намери кой да те замести, защото у нас се смята, че едва ли не всеки става за това поприще. В спорта обаче незаменими наистина има, поне в рамките на нашите животи. Видяхме какъв фурор предизвика Йордан Йовчев в шестата си Олимпиада, а към рекорда на Стефка Костадинова можем да добавим и най-доброто постижение в света на хърделистката Йорданка Донкова, ненадминато вече 24 години.

Въпреки няколкото блестящи имена, представянето ни на тази Олимпиада е разочароващо. Премиерът очакваше хвърли вината назад: “Англичаните имат медали, защото, когато са строили магистрали, ние сме правили текезесета.” Трябва да му се припомни на магистрал-майстора, че примерно през 1976 г. ние сме седми в класацията, а англичаните - 13-и, през 1980 г. - трети, а те - девети, през 1988 г. - седми, с 10 златни медала, а британците - 12-и. Сривът идва тъкмо в периода “след текезесетата”. През 2004 г. ние сме на 33-о място, англичаните - на 10-о, през 2008 г. - ние на 42-о, те - на четвърто. Разликата в класирането сега сигурно ще бъде още по-убедителна в полза на Великобритания. В тази ситуация не само медалът, но дори и сълзите на сребърната Златева ни изглеждат златни. Така е в страната, в която вместо нейния лик, по капаците на колите се кипрят физиономиите на чалга-политиците.

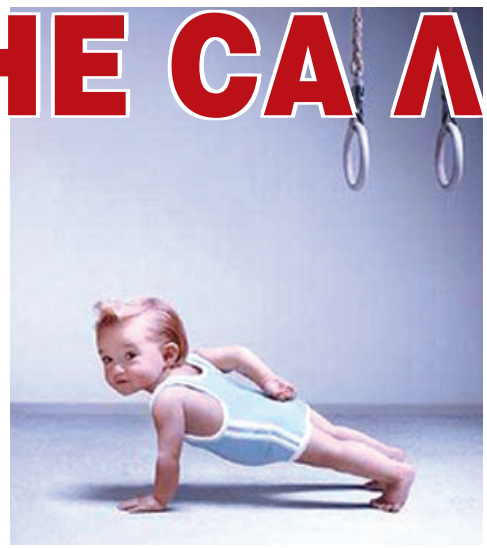
**Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info**

# ЛЕВИЧАРИТЕ НЕ СА ЛЕВАЦИ,













# за различните по природа



**500 млн. от жителите на Земята не могат да си служат с дясната ръка**

Съвременният свят е създаден за хора, които всичко правят с дясната си ръка. Книги, химикалки, чанти, ножове, дръжки на тенджери и тигани, врати, катинари, компютърни мишки и клавиатури, както и още много други важни предмети от бита и живота като цяло са направени за десничарите. Останалите - а това са най-малкото 500 млн. души - се налага да се приспособяват. За щастие, вече са в миналото времената, когато караха децата в градините или училищата да пишат с дясната ръка, щом видят, че те несъзнателно хващат молива и химикалката с другата. Но и днес със сигурност ще срещнете някой родител, възпитател или учител, които се опитват да променят "неправилното" природно левичарство.

Още от древността към такива хора се отнасят подозрително. Смята се, че те са пратеници на дявола. В някои държави десетилетия наред на левичарите забраняват дори да дават показания в съда. Изобщо лявото традиционно се приема за нещо лошо, неправилно, като според разбиранията на англичаните в самата дума е събрано цялото зло на Земята. Французите също са на мнение, че лявото е синоним на непохватност, а италианците го приемат като нещо дефектно. У нас пък за хомосексуалистите се говори, че са с "лява" резба.

Почти навсякъде по света обаче децата още от съвсем малки ги карат да държат приборите за хранене с дясната ръка и съответно да пишат с нея. Въпреки че изпитването от тези хора неудобство от насилието, което се упражнява върху вродените им потребности, е видимо и с просто око. Но левичарите векове наред се справят с този постоянен натиск, тъй като според психолозите те притежават силен характер и мощен творчески потенциал, склонни са и към публична дейност.

Напоследък се изграждат много клубове на леворъките, в доста магазини на специални щандове се продават стоки, предназначени за всички онези, които изпитват трудности при боравенето с предмети за десничарите. Създадена е дори щаб-квартира на Международната асоциация на леворъките, чието седалище е в град Топика, щата Канзас, САЩ.

Като любопитна особеност е прието да се изтъква, че дадена известна личност пише или се храни с лявата ръка. При такива хора е по-развито дясното полукълбо на мозъка. Интересно е също, че левичарите са по-многобройни при мъжете, отколкото при представителките на нежния пол.





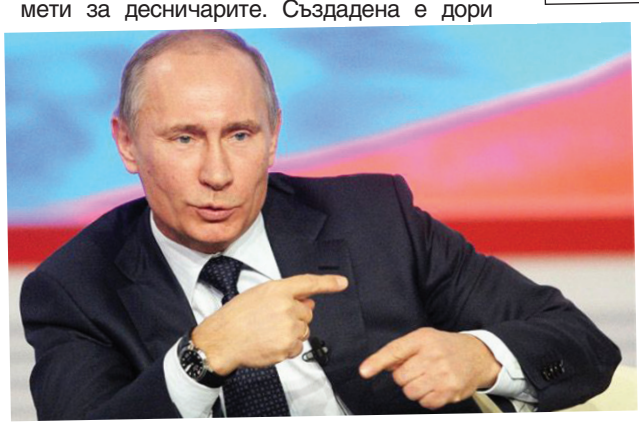
Учените изтъкват най-различни хипотези за произхода на този феномен, но засега не са се обединили около една - щогоде правдоподобна. В списъка с причините за левичарство, както и последиците от него, са посочени десетки особености: като се започне от светлосиния цвят на очите, мине се през алкохолна зависимост и се стигне до склонността към занимания с право. Но еднозначни и категорични доказателства за връзката на левичарството с нито едно от изброените все още не съществуват. Факт е обаче, че в семейство, където и на двамата родители е чуждо приоритетното боравене с дясната ръка, децата са предразположени към същото. Това свидетелства за определена наследственост, която обаче все още не е доказана на генетично ниво.

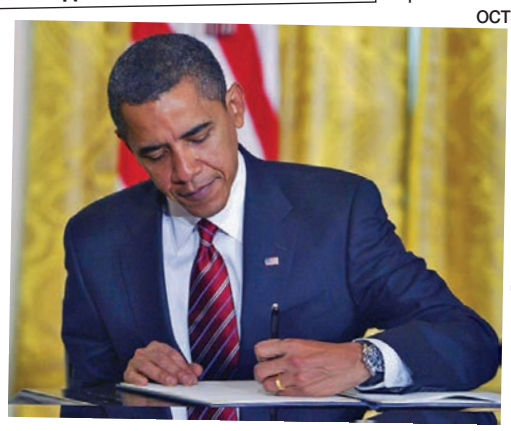
В някои региони на Земята от време на време се наблюдава рязко увеличение броя на левичарите. Смята се, че край морето концентрацията им е доста по-висока, отколкото в останалите части на планетата. Но, така или иначе, докато левичарите са малцинство, ще трябва да се съобразяват със света на десничарите. Това със сигурност няма да им попречи и тази година на 13 август да организират разнообразни състезания, където е абсолютно забранено използването на дясната ръка. И така не само да покажат, но и да докажат, че въпреки че са левичари, изобщо не са леваци!

**Страницата подготви Альона НЕЙКОВА**

## ЩО ЗА ПРАЗНИК Е 13 АВГУСТ

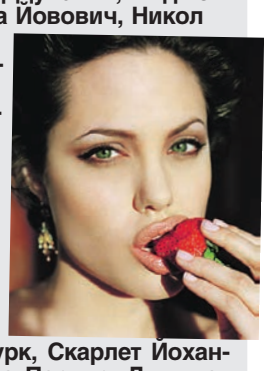
**Вече над четвърт век - от 1976 г. - на 13 август се отбелязва Международният ден на левичарите (на англ. - International Lefthanders Day). За първи път оригинални чествания на хора, които не умеят да си служат приоритетно с дясната ръка, се провеждат по инициатива на британския клуб Lefthanders International, който тогава има едва 2-годишна история. Целта на акцията е да се обърне вниманието на производителите на различно оборудване върху проблемите на левичарите. Тъй като всички уреди и предмети от бита са създадени за хора, естествено боравещи с дясна ръка, на останалите (според статистиката това е всеки седми жител на Земята) се налага да извършват неестествени за тях движения. И като резултат се стига до психологически, нервен и мускулен стрес. Малцина се трогват от проблемите на левичарите. Години наред те трябва да се нагаждат към света на дясно действащи хора. И дори да им се противопоставят. Многоброен митинг бе организиран през 1980 г. в САЩ в защита на уволнения полицай Франклин Уинбърн. Според устава той трябвало да носи кобура със служебното си оръжие отдясно, но тъй като е левичар, му било по-удобно да го закача отляво. Което обаче му създавало проблеми с ръководството. Подобно неразбиране срещал и пощенският работник Робърт Грин, който сортирал пликовете с дясната си ръка, въпреки забележките на началството. Наложило се дори да се обърне към съда, за да защити правото си да бъде левичар. Затова през 1992 г., пак на 13 август, се провежда нова акция на левичари. И за трудностите, с които им се налага да се сблъскват всеки ден, отново се заговаря на висок глас. Един от аргументите на демонстрантите за наложителна промяна на условията на труд при левичарите е фактът, че според направеното през 1991 г. изследване, те по-често загиват при производствени злополуки.**





**Талантливи и известни**

**Според някои статистически данни поне 10 на сто от населението на Земята са левичари. И нищо чудно, че сред тях има много талантливи и известни хора. В импровизирания списък на личностите, боравещи с лява ръка, са много от известните музиканти, художници, писатели, спортисти... Като това тяхно различие не само не им е попречило, а може би - напротив, помогнало им е да се прочуят с постиженията си. Известните музиканти са Николо Паганини, Бетовен, Моцарт, Шопен, Шуман, Сергей Рахманинов, Енрике Карузо, Пол Макартни, Ринго Стар, Дейвид Бауи, Мирей Матьо, Кърт Кобейн, Фил Колинс, Селин Дион, Боб Дилън, Джими Хендрикс, Рики Мартин, Стинг, Еминем, Джордж Майкъл... Сред писатели и философи левичари са били Аристотел, Ницше, Кафка, Андерсен, Пушкин, Лев Толстой, Луис Карол, Хърбърт Уелс, Марк Твен. Най-известните спортисти са Мартина Навратилова, Диего Марадона, Пеле, Олег Блохин, Оскар де ла Хойя и др. Сред актьорите трябва да се споменат Мерилин Монро, Робърт де Ниро, Чарли Чаплин, Грета Гарбо, Джим Кери, Том Круз, Дейвид Духовни, Анджелина Джоли, Мила Йовович, Никол Кидман, Джулия Робъртс, Брус Уилис, Силвестър Сталоун, Дрю Баримор, Упи Голдбърг, Лиса Кудроу, Деми Мур, Вин Дизел, Киану Рийвс, Хю Джакман, Матю Пери, Морган Фрийман, Оуън Уилсън, Пиърс Броснан, Мики Рурк, Скарлет Йохансон, Сара-Джесика Паркър, Джулиана Мур, Джесика Алба, Кейт Хъдсън, Джеймс Камерън и дори анимационният герой Бърт Симпсън. Да не забравим и за Бил Гейтс, Рокфелер, Гари Каспаров, Нийл Армстронг, Джак Изкормвача. Сред историческите личности в листата на различните по природа попадат фараонът Рамзес II, Юлий Цезар, Александър Македонски, Наполеон Бонапарт, Жанна Д'Арк, Карл Велики, Уинстън Чърчил, Ото Бисмарк, Бенджамин Франклин, Фидел Кастро, индийският философ и политик Махатма Ганди, Ал Гор, кралица Виктория. В списъка са и редица президенти на САЩ - Роналд Рейгън, Джордж Буш-старши и синът му Джордж Буш-младши, Бил Клинтън и дори сегашният обитател на Белия дом Барак Обама. Някои експерти смятат, че и държавният глава на Русия Владимир Путин е вроден, но умело прикрит левичар. Явно на тази констатация ги навежда фактът, че той носи часовник на дясната си ръка. Надали обаче и тази загадка около един от най-успешните президенти ще бъде разбулена докрай...**





# Булевард

СРЕЩИ

## Невена Цонева:

# Ако един певец няма харизма, остава незабелязан

**Има ли и талант - това ще е много добра комбинация, казва младата изпълнителка, която стана първият български „Мюзик айдъл”**

Интервю
на Надежда УШЕВА

**НЕВЕНА ЦОНЕВА е родена на 17 август 1986 г. в Севлиево. Тя е победителката в първото издание на музикалния формат “Мюзик айдъл”. През 2007 г. излиза първият й самостоятелен албум със заглавие “Без страх”. Има концерти пред българската общност в Лондон (Англия), Амстердам (Холандия), Никозия (Кипър). През 2006 г. печели голямата награда на журито в конкурса “Бургас и морето” с песента “Мое море” (музика и аранжимент - Митко Щерев, текст - Лозан Такев). Невена е носителка на наградата “Miss Golden stag” на международния фестивал “Golden stag” - Брашов, Румъния. Удостоена е с наградите “Най-успешен дебют” и “БГ албум” на Годишните музикални награди на телевизия “ММ” през 2008-а. Същата година е отличена и на Годишните музикални награди на “БГ радио” в категориите “БГ дебют” и “БГ албум”. А година по-късно става и “БГ изпълнителка”. Победителка е в конкурса “Стани звезда” в Габрово. Печели първо място в международния фестивал “Златен арлекин” - Стара Загора, и пр.**



*Минаха пет години, откакто спечелихте първия “Мюзик айдъл” у нас. Този приз помогна ли ви за развитието на изпълнител? Такъв музикален формат добър старт ли е за кариерата на един млад певец?*

- Да, така е - пет години отлетяха като миг, сякаш всичко беше вчера, а “Мюзик айдъл” беше и продължава да бъде най-хубавото нещо в живота ми, което даде страхотен старт не само на кариерата ми, но и на живота ми като цяло. Въпреки професионалния ми застой от три години насам с всеки изминал ден хората, които ме канят да пея на техни празници, ми доказват с отношението си, че съм успяла да оставя следа у тях, макар и пет години по-късно. “Мюзик айдъл 2007” беше първият по рода си музикален формат в България, още повече че Слави Трифонов и неговият екип се бяха ангажирали с цялата организация. Смело мога да твърдя, че нито един от следващите такива формати не оставиха особен ефект след себе си и все пак това е прекрасно поле за изява, където се тестват качествата и таланта на един млад изпълнител.

*Питам ви, защото напоследък доста подобни формати се появиха и много млади гласове бяха забелязани и поощрявани, но после бързо отшумяват, нямат изяви. Защо се получава така според вас?*

- Отговорът на този въпрос е простичък - България е малка страна и няма начин от всяко поколение да излизат по 12 изключителни таланти, за разлика например от Щатите, където със сигурност има хиляди. Всички, които се явиха на кастинг за музикални формати, бяха отпаднали още на кастингите на първия “Мюзик айдъл”. Другата причина е, че реално в България няма пазар за музика, съответно - няма продуценти.

*Какъв е пътят на един начинаещ изпълнител от голямата сцена до публиката? Как той може да пробие у нас?*

- Всички изпълнители изкарваме парите си от участия, а не от продажба на музика. Ако някой от талантите, остави впечатление у хората по време на изявата му във формат и съумее да се пребори с “българския музикален бизнес” след това, тогава може и да се реализира в България.



*Защо според вас наша песен или български поп певец не могат да стигнат европейските музикални класации, дори да се класират на първите места в конкурс като “Евровизия”, а знаем, че близки до нас страни като Сърбия, Румъния, Гърция се представят много по-добре?*

- За да се реализираме на чуждестранен пазар, трябва първо да подобрим стандарта си, тъй като в България не съществува шоубизнес. Още по-лошото е, че всички песни се правят за изключително кратко време, през което няма никакъв начин да достигнем стандарта за звук, а и нямаме студиа с нужната техника. Освен това нямаме характерно звучене, всички песни са по подобие или на западните, или на румънските, или на гръцките и сръбски песни. Няма как да ни се получи по този начин.

## У нас няма пазар за музика, съответно - няма продуценти

*Достатъчно ли е да си само талантлив, за да успееш? Доколко дарбата да пееш е важна и има значение в днешно време, защото има много хора, които са на сцената, но не могат да пеят и стават известни не с музикалните си качества, а със скандалния си имидж например?*

- Ако един изпълнител няма харизма, колкото и добър певец да е, той няма да бъде забелязан. Разбира се, че ако към харизмата има и талант, това ще е много добра комбинация. За съжаление много от популярните личности използват музиката като средство да станат известни, в днешно време дори и музикален инвалид може да пропее с помощта на “компютъра”, а това качество пък се нарича амбиция.

## И музикален инвалид може да пропее с „компютъра“

*Невена, какъв е вашият начин, вашият път оттук нататък? Публиката ви познава и харесва музиката ви. В кой жанр искате да се изявявате, какви песни ви се пеят?*

- Моят път оттук нататък е свързан само с любов, хубава музика, която да се харесва на мен и която ще забавлява или разчувства хората. Музика, която ще им въздейства. Не искам да определям стил, защото той няма никакво значение.

*Къде виждате реализацията си - у нас или в чужбина?*

- Ще продължа да пея, както и да творя в България, а по-нататък, ако е рекъл Господ, ще се стремя “да пробия” и зад граница.

*Бихте ли направили компромиси в личния си живот в името на музиката?*

- Отдавна ми се налага да правя компромиси с личния си живот, но не се оплаквам от това, тъй като компромисите са част от тази професия, особено свързана с популярност, а аз съм го приела. А един от най-големите е, че не мога да прекарвам достатъчно време със семейството си.

*Каква музика слушате? Имена, от които сте се учили?*

- Слушам поп, народна музика, поп фолк, рок, блус, техно, хаус, реге, бачата... в общи линии - всякаква. За мен е много важно да се информирам максимално по отношение на различните стилове музика. Имена, от които съм се учила, са Марая Кери, Уитни Хюстън, Кристина Агилера, Селин Дион, Дейвид Ковърдейл, Бинка Добрева, Валя Балканска, Драгана Миркович, Весна - от всички съм взела по нещо, за да се науча.

*Пускате ли си вашите песни?*

- Не пускам често песните, които съм изпяла, правя го по-скоро за равносметка, за да следя развитието си във времето.

*Увеличиха ли се или намаляха приятелите, откакто сте под прожекторите?*

- Истинските приятели си останаха истински с мен, а те се броят на пръсти. А от “другите приятели” и роднини, за които никога преди “Мюзик айдъл” не съм чувала, винаги ще има.

*Как се забавлявате, какво обикновено правите, когато не пеете?*

- Като цяло съм домошар, обичам да стоя вкъщи. А когато се забавлявам, то е с най-близките ми приятели, с които обикновено си правим събирания. Другото, което обожавам, е да пътувам с най-близкия си човек, независимо на какво разстояние, и двамата много обичаме природата.

*Остава ли ви време да си ходите в Севлиево? Липсва ли ви семейството?*

- Много по-рядко се виждаме, от време на време аз си ходя за дендва, а друг път родителите ми идват при мен. Коледните празници обаче винаги прекарваме заедно.

*Мислите ли да почивате или предимно ще работите?*

- Работата за мен е удоволствие и начин на живот и е свързана с пътуване из цялата страна, а често и извън нея. Така че се срещам с много и най-различни хора и посещавам всякакви места. По този начин съчетавам полезното с приятното.

*Къде може да ви види публиката?*

- Няма място, където да пея редовно, по-скоро хората се свързват с мен, за да ме канят да пея. Обикновено преди моя изява в населеното място се съобщава по медиите или се разлепват плакати.

*Скоро да очакваме ли нов сингъл или албум от Невена Цонева?*

- Ако всичко върви по план, в най-скоро време ще има нова песен, а за албум има достатъчно песни, но не искам да определям период за излизането му. Когато той стане факт, ще се постарая за това да разберат възможно най-много хора.

Пътешествия

# На Север към Боспора



Камен МИХАЙЛОВ

## Отсам е Черно, а оттатък Азовско море, с единия крак си в Азия, с другия - в Европа...

Не, читателю, няма грешка. Боспор е. Тесният пролив между Черно и Азовско море. Макар да значи същото - като Босфора: бичи брод. Отдавна-отдавна, когато още не е имало Цариград, проливът е преплуван от Ио, поредната любовница на Зевс, превърната от отмъстителната му съпруга в крава. Та на нейно име нарекли мястото. Въпреки че не разбирам защо е трябвало да сменят пола на кравата. Но, това е. Блатата между Черно и Азовско море не са преплувани от никаква крава. Това са сторили прабългарските орди, но за съжаление тяхното име е заличено. Аз обаче потеглям тъкмо натам - след повика на кръвта.

В Русия има такава клетва: “Да пътуваш до Анапа в плацкартен вагон на горно място до тоалетната”. Точно това ни се случва - на мен и студентите ми. Тръгване - 4 юли. Жега, влага, задух, смрад. 80 души непрекъснато се блъскаме като сардели. След 36 часа влакът ни изплюва на гарата. Малка, чистичка и приветна - наподобява тази на Ихтиман. Градът е далече и не се вижда, но се усеща незримото му дихание. Обгражда те шумната настойчивост на местните: “Уважаеми, уважаеми”. Какво ти е нужно - транспорт, квартира, контакти, съвет... могат да смъкнат от теб - и забиват високата цена.

През стъклото на автобуса се виждат казашките хутори и станици - еднообразни, понякога само от 4-5 къщи. Големи едноетажни кутии с множество прозорци. Винаги съм се чудел как може да има толкова нескопосно усвояване на пространството. Това - втори етаж, балкон, веранда, колони - забрави. Единствената украса са външните рамки на прозорците - “наличници”, също достатъчно типизирани. Основният строителен материал е дървото, а всички къщи са се килнали на една страна.

Земята обаче е грижливо обработена. Картофите са чисти, сякаш мити, ръжта и ечемикът - ожънати. Малките храстчета се оказват пъпеши - също малки, като щраусови яйца; малки са и прасковените насаждения - метър, метър и двайсет най-много със също дребни и невкусни плодове. Затова пък кайсиите - огромни дървета, огънати от родитба. Златно-оранжевите топки са почти колкото нашенските праскови, ароматът е безподобен. Тук е и царството на орехите - наричат ги “гръцки”.

Разбира се, Краснодарският край е “раят” на лозите. Веднага се хвалят, че отглеждат повече от сто сорта. Премълчавам, че толкова няма даже в лозарските енциклопедии. Изглежда за някои сто идва след пет. По-късно в музея на винопроизводството ще ми обяснят, че в Съветския съюз е имало 150 сорта, но са останали 100. Обяснявам, че когато траките са отглеждали грозде, галите са плюели в качета, за да им ферментира бирата. Възмутени са до дъното на душата си. Същото това дъно достигам много бързо, когато почвам да ги развеждам из собствения им музей и да им обяснявам тънкости на винопроизводството.

Газката, приспособена за автобус, изпуфтява на площада в Таман. Таман е не само полуостров, но и едноименен град. Една от перлите на руската ривиера. Темрюк, Анапа, Таман, Геленджик - това са останалите имена. Ако не спомена “олимпийското” Сочи. Шмугвам се покрай задължителната Т-34 и надушвам бриза. Прекосявам Градския парк и пред мен лъсва Черно море. Същото, каквото си го знаем, само дето е малко “северно”: по-тъмни и констрастни цветовете, по-мрачно преливане между синьо и зелено, по-бурни вълни. Огромна полоса от цъфнали водорасли със съответната им характерна сярна миризма.

В края на парка са “пунктовете” на иманярите. Тук ги наричат “черни археолози”. Задавам им два-три “специализирани” въпроса. С тайнствен вид ми споделят, че имам голям късмет. Точно за мене, буквално преди два дни, е излязла необикновената находка. Виждам замъглени снимки на два-три статера и изящно колие. За някакви си 2000-3000 долара бяха готови да се разделят с позлатените ментета.

Русия е богата страна и криза в цените никога не е изпитвала. За едно и също нещо тук винаги можеш да платиш три пъти повече. Поемам към тукашния музей. Малък, но интересно проектиран - с голям вътрешен четвъртит двор. Осветлението на експонатите е естествено, изложеното - действително интересно. Таман е седалището на VIII легион, съставен изцяло от траки и командван от траки. Запазени са подвижният му олтар (към 800 кг!), вещи и въоръжение на легионерите. От гръцките колонии наоколо са “дошли” амфорите за зехтин, каменните фризове с Артемида и Хермес, съдчета за благовония и кутийки за грим. Голяма стела с надпис, извадена от морето. Аз обаче започвам да обикалям “каменните баби”. Същите като в Шуменския музей. Питам защо са означени като “половецки”. “Защото са половецки” - ми отговарят. Аз правя втори опит: “Половците идват тук чак през XI век. Тези скулптури са от по-рано”. Контрааргументът беше удивителен. Накараха ме да прочета какво е написано на табелката. Прочетох. Пишеше “половецки”.

Иначе прабългарските курганни погребения са достатъчно чести. Все пак това е територията на Котрагова България. И не са само “каменните баби”, но още и собствените прабългарски монети, сабите, плетените ризници, познатите ни конски апликации. Прабългарите обаче тук не са на мода - за разлика от Светослав Игоревич, татаро-монголите и турците. Историята започва от XI в., когато се появяват руските дружини. Дотогава е “тъмна хлебарка”. На мен така ми звучи Тмутаракан - името на местното отцепническо княжество.

Коса “Чушка” - така се нарича знаменитият провлак, вбит в Черно море. Откъм Крим върви друг. Някакъв си километър вода не им позволява да се срещнат. Отсам е Черно, оттатък - Азовско. Отсам е тъмносиньо, оттатък - светлосиньо; отсам е бурно - оттатък - тихо; отсам пясък, макар и оскъден, оттатък - камънак. Самата “коса” е тънička - 4-5 метра. Крачка вляво - и се топиш в Черно море, две-три крачки вдясно - пробваш Азовската вода. Усещането е невероятно. Фантазията ти работи и си представяш, че това е границата между Европа и Азия - ни повече, ни по-малко. По принцип брегът е висок и отвесен, землист, та морето непрекъснато го отмива и огромни маси се срутват право пред очите ти. По-диво е, та идват на стада делфини. Ако си късметлия, можеш да видиш някой и друг тюлен. Водата си е студеничка. За нас. За руснаците е таман.

Тук май усвояването на крайбрежието тепърва предстои. Много строежи, все още липса на пътища, площадки, градинки, насаждения. Червеникавият ситен прах е навсякъде (такава е почвата). Прониква чак в дробовете и те изпълва до върха на косите. Все едно си играл няколко часа на червен корт. При толкова плодове - ясно, че варят ракия, която наричат по грузински - чача. По сергиите продават и домашен коняк, всякакви вина - сладки, разбира се. Навсякъде предлагат екскурзии, туристически маршрути. Водопадите на Геленджик, езерото с лилиите, скалата, на която е бил прикован Прометей. Обекти внушителни и заслужаващи си. Не забравяйте - това е божественият Кавказ. И още нещо - не е проблем да си наемеш микробус, който да те води по собствен маршрут. Пазарлъкът - на място. Цените - достъпни. Не става дума за обирджийски таксита. Това е начинът да видиш всичко изброено. А пък Кавказ е друга тема.



Поглед към гр. Таман



Коса “Чушка” - отсам е Черно, оттатък - Азовско море



Таман, археологическият музей

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕГДА С ВАМИ

ДОМ КИНО

МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ

КАРУСЕЛЬ

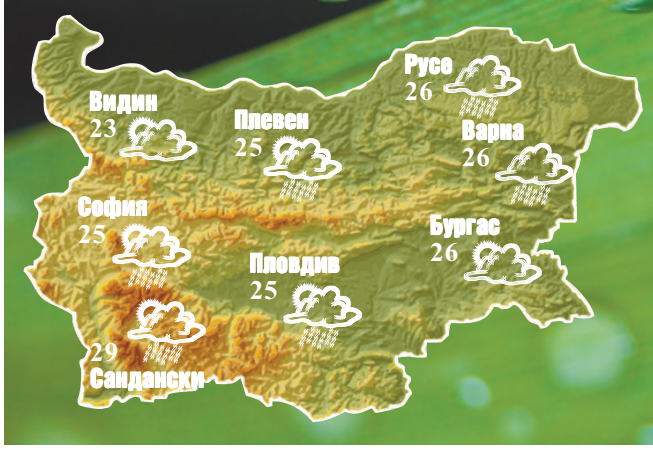
АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ СТАР ТВ тел.: 0888 79 28 03

ТВ ПРОГРАМАТА

# справочник

## ВРЕМЕТО




**Времето ще бъде неустойчиво, по-често със значителна облачност. Ще превали в почти цялата страна, а около и след пладне превалъванията и гръмотевичната дейност ще се активизират, особено в Централна и Източна България. Вятърът в повечето места ще е слаб, по Черноморието умерен от североизток. По време на гръмотевична буря ще настъпват краткотрайни внезапни промени в посоката и скоростта му. Максималните температури ще са между 25° и 30°, в крайните северозападни райони 23°-25°, в София около 25р. Атмосферното налягане слабо ще се понижи, доближавайки средномесечната стойност. В планините се очакват краткотрайни превалявания и гръмотевици, по-интензивни в следобедните часове над Рило-Родопската област. Вятърът по билата ще е предимно умерен от изток. Дневни температури на 1200 м н.в. около 18°-19°, на 2000 м около 13°-14°. И по Черноморието облачността ще бъде по-често значителна. Ще има и краткотрайни превалявания. Вятърът ще бъде умерен от североизток. Максимални температури 26°-28°, колкото е и температурата на морската вода. Вълнението на морето ще е слабо, по южното крайбрежие до умерено 3-4 бала.**

## Изгледи за

**12**
**максимални**
**21°/26°**

**13**
**максимални**
**24°/29°**

Все още ще има условия за краткотрайни валежи. Вятърът ще стане северозападен, слаб до умерен. Температурите ще са с още няколко градуса по-ниски: максимални - между 23° и 28°.


ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велислава Дърева

**БЪЛГАРИЯ:** **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

**ИКОНОМИКА:** **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

**СВЯТ:** **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

**ЧЕТИВО:** **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

**ФОТО:** **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ОФИС МЕНИДЖЪР:** **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

**СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** **Иван Стоянов** - 250

**ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ:** **Дея Йорданова** - 207

**ДИЗАЙН:** **Велислава Хубавий** - 201

**РЕКЛАМА:** **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

**КАСА** - 97-05-249

**НАБОР:** **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
**ПРОИЗВОДСТВО:** **Владимир Тополски**

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ


### БНТ 1

06.40 Смърфовете - анимационен филм
07.20 Вяра и общество с Горан Благоев
08.20 Бразди - предаване за земеделие
08.50 Паста - тв филм /15 епизод/п/
10.00 Летни олимпийски игри Лондон 2012: баскетбол / мъже, полуфинал/
11.30 Летни олимпийски игри 2012: Линия „Лондон“
12.00 По света и у нас
12.20 Летни олимпийски игри Лондон 2012: Олимпиадата с Тереза Маринова
13.30 Летни олимпийски игри Лондон 2012: кану каяк / финали/
14.30 Летни олимпийски игри 2012: Линия „Лондон“
15.00 Летни олимпийски игри Лондон 2012: борба / мъже/, художествена гимнастика/финали/, футбол / финал/
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.40 Летни олимпийски игри Лондон 2012: Днес на игрите
21.00 Летни олимпийски игри Лондон 2012: лека атлетика /финали/, борба / мъже/, бокс /финали/, баскетбол /жени, финал/, волейбол /жени, финал/, модерен петобой, скокове във вода /финали/

### bTV

07.30 „Кой е по-по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Костенурките нинджа 3“ - анимационен филм
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Тези прекрасни коне“ - Приключенски, САЩ, 1999 г.; В ролите: Мат Деймън, Сам Шепърд, Пенелопе Круз, Херни Томас и др.
15.20 „Преди залез“ - Драма, САЩ, 2004 г.; В ролите: Рудолфу Паули, Джули Делпи, Итън Хоук и др.
16.50 „Град на англеи“ - Драма, САЩ, 1998 г.; в ролите: Никалъс Кейдж, Мег Райън, Денис Франц
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Сервитьорка“ - комедия, САЩ, 2007 г.; В ролите: Кери Ръсел, Нейтън Филион, Шерил Хайнс, Джереми Систо, Анди Грифит, Адриен Шели
22.00 bTV Новините
22.30 „Имитаторът“ - Трилър, САЩ, 1995 г.; В ролите: Сигърни Уивър, Холи Хънтър, Дермът Мълръни, Уилям Макнамара, Хари Коник Джуниър
01.00 „Сърцето на Клара“ - комедия, САЩ, 1988 г.

### NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
07.50 Детски блок: „Аладин“- детски аним. сериал, „Уди Кълвача“ - детски аним. сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
10.15 „Голям тлъст лъжец“- с уч. на Франки Мюниц, Пол Джамати, Аманда Байнс и др.
12.00 „Хърби, бръмбарът на любовта“ - с уч. на Брус Кембъл, Джон Хана, Александра Уентуърт и др.
13.45 „Изкупление“ - с уч. на Кийра Найтли, Джеймс Макавой, Бренда Блетин, Ванеса Редгрейв, Алфи Алън и др.
16.15 „Атила - вожд на хуните“ - част 2, с уч. на Джерард Бътлър, Пауърс Бут, Тим Къри, Томи Фланаган и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 Темата на Нова
20.00 „Лара Крофт Томб Рейдър: Люлката на живота“ - с уч. на Анджелина Джоли, Джерард Бътлър, Ноа Тейлър, Чаран Хиндс, Крис Бари.
22.20 „Мексиканеца“ - с уч. на Джулия Робъртс, Брад Пит, Джеймс Гандолфини, Боб Балабан, Джийн Хекман и др.
00.45 „Коледното дърво“ - с уч. на Джули Харис и др.

### ПЪРВИ

07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Преди изпита“
08.20 Игрален филм: „Душа“
09.50 „Смешарики. Пинкод“
10.05 „Свири, хармонико любима!“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
12.00 „Андрей Соколов. Дългият път към ЗАГС“
13.00 Новини
13.15 100 години Военновъздушни сили. „Битката за въздуха“
14.00 Игрален филм: „Двоен провал“
15.55 „Как да опитомиш късмета“
16.50 Сериал: „Хиромантът“
20.30 „КВН“. Висша лига
22.00 Време
22.25 „Нека говорят“
00.45 Игрален филм: „Три дни извън закона“
02.25 Игрален филм: „Несъвпадение на характерите“
03.45 Игрален филм: „На Гранатовите острови“
05.15 „Искам да знам“
06.00 „Поле на чудесата“

### ОВЕН

**Днес не нарушавайте стабилността си в материалната сфера, дори и да сте съблазнени от примамливи на пръв поглед предложения.**

21 март - 20 април

### ТЕЛЕЦ

**Днес е необходимо точно да определите от какъв характер ще са стремежите ви. Дайте яснота на вътрешните си пориви.**

21 април - 21 май

### БЛИЗНАЦИ

**Днес отдавна планирано от вас пътуване ще се отрази благоприятно на финансовото ви състояние. Опитайте се да подбирате своите партньори.**

22 май - 21 юни

### РАК

**Днес много от вас ще разширят чувствително познанията и хоризонтите си както в професионално, така и в чисто лично отношение.**

22 юни - 23 юли

### ЛЪВ

**Днес на много от вас ще им се наложи да направят конкретен избор, за да се надявате на желаното от вас израстване в лично отношение.**

23 юли - 23 август

### ДЕВА

**Днес зорко наблюдавайте развитието на делата ви от личен характер. Постарайте се да останете верни на себе си и на потребностите си.**

24 август - 23 септември

### ВЕЗНИ

**Днес обръщайте внимание на дребните жестове, които демонстрират пред вас приятели и познати. При много от тях ще откриете фалш.**

24 септември - 23 октомври

### СКОРПИОН

**Днес много от вас ще се нуждаят от отлична организация, за да могат да започнат и успешно да приключат със започнатите инициативи.**

24 октомври - 22 ноември

### СТРЕЛЕЦ

**Днес се опитайте съвестно да изпълните поетите от вас обещания пред началник, делови партньор, колега или приятел.**

23 ноември - 21 декември

### КОЗИРОГ

**Днес не се отказвайте от шанса да подобрите чувствително положението си от материален характер. Направете равносметка в личен план.**

22 декември - 20 януари

### ВОДОЛЕЙ

**Днес моментът може да се окаже ключов по отношение на обвързването ви с конкретна особа. Много от вас ще се лутат в противоречия.**

21 януари - 19 февруари

### РИБИ

**Днес много от вас ще отчетат положителни финансови резултати, които ще подобрят чувствително стила ви на живот.**

20 февруари - 20 март

## ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

| EUR | USD | GBP | CHF |
|---|---|---|---|
| 1.95583 | 1.59503 | 2.48802 | 1.62864 |



# Пипилота кани всички на мечтана ваканция



## Много смях, изненади и забавления, подаръци и веселие очакват малки и големи пловдивчани и гости на града

Пипилота Виктория Транспаранта Ментолка Ефраимова Дългия Чорап кани всички деца на най-веселите събот-ни градски ваканции в Пловдив. "Хей, малчугани! Скучаете ли в лятната жега? Тогава елате заедно да играем и да се забавляваме на прохладно. Източният атриум на мола ще се превърне в своеобразен остров на летните игри, където в забавленията на червенокосата, луничава лудетина се включват палавници от 3 до 103 години. Двучасовото детско забавно аниматорско шоу е летният подарък от екипа на търговския център за малките пловдивчани и гости на града.

Забавленията ще са днес, 11 август, както и в последната събота на този месец - 25-и, от 12 до 14 ч.

Пипи Дългото Чорапче приканва още: "Елате заедно да лудуваме, да танцуваме, да рисуваме, да се състезаваме. Ще направим по някоя малка беля, ще създадем кораба на мечтите и да не забравяме, че ще има награди и изненади. Фантазията си вземете и за игри се пригответе. Ако мама или татко искат в детството да се завърнат, можем с мъничко вълшебство в малчугани да ги превърнем. Аз, Пипилота, давам честната си дума, че няма да скучаем."

За да не е голословна, Пипи Дългото Чорапче изброява част от игрите: точните стрелци - с гевречета, забавни въпросчета с награди, кой ми изяде шоколада, танца на патетата, моята лятна картина - рисуване и оцветяване, микрофонът е ваш, ластици - с родители, четене на приказки, състезание с напитки, дартс, игра с балони, цирк - ходене по въже.

Безплатната ваканция за децата в мол "Галерия Пловдив" продължава и на 18 август (събота) с керамично ателие от 12 до 17 ч. Всички желаещи ще могат да изрисуват в любими цветове медальон или фигурка за спомен. Много смях, изненади и забавления, подаръци и веселие очакват малки и големи.

## 3 млн. снимки на знаменитости се предлагат на търг

**Уникална колекция, която съдържа над 3 млн. снимки и плакати на холивудски звезди, ще бъде предложена на търг. Собственик на сбирката е притежател на магазин в Ню Йорк. Ирвин Кло е събирал колекцията през целия си живот, съобщи сп. "The Wall Street Journal". Точната стойност на колекцията не може да се определи. Представител на компанията Entertainment Collectibles в Лос Анжелис, която неотдавна купи сбирката, съобщи само, че за нея е платена "седемцифрена сума". Според мнението на експертите при търга общата стойност на колекцията може да надхвърли $150 млн.**

## Мадона обвинена в нарушаване на закона в Русия



Представители на обществени организации в Санкт Петербург ще се обърнат към правоохранителните органи с искане американската певица Мадона, чийто концерт се проведе в четвъртък в града, да бъде призната в нарушаване на закона за забрана на пропагандирането на хомосексуализъм сред подрастващите, съобщи пред РИА "Новости" авторът на закона, депутатът от местния парламент Виталий Милонов.

На концерта си в Санкт Петербург, част от световното й турне, Мадона призова жителите на града и всички руснаци да се отнасят по-дружелюбно към хората с нетрадиционна сексуалност.

"Имаме свидетели, имаме кадри, потвърждаващи, че там присъстваха 12-годишни деца. Ще се обърнем към правоохранителните органи за това или самата тя, или организаторите да бъдат признати за нарушили законодателството", съобщи Милонов. Той допълни, че на концерта са присъствали представители на обществени организации, които са следили за спазването на моралните норми.

## ДУЕТ "РИТОН" ТРЪГВА НА ЮБИЛЕЙНО ТУРНЕ



Катя и Здравко тръгват с по 10 тоалета за юбилейното си турне, с което ще отбележат 35-годишнината на дует "Ритон" на голямата сцена. Първият концерт е на 12 август, неделя, в Летния театър във Варна, от 20,30 ч. Следващата спирка от обиколката е Летният театър в Бургас на 13 август, понеделник, отново от 20,30 ч.

"Винаги взимаме повече дрехи със себе си, но в последния момент решаваме кой тоалет точно да облечем", сподели Катя. Нейните рокли са дело на актуалната родна модна къща "Юнона" и са съобразени с най-новите тенденции за лятото и морето. Костюмите на Здравко пък са на "Андрюс фешън студио" и той твърди, че с тях се чувства като зрял тийнейджър. За грима и прическите ще се погрижат специалистите от "Виталити клуб". Българските модни къщи ще облекат и останалите участници в юбилейните спектакли на дует "Ритон" - оркестър, балет и бек-вокална група.

Музикалната програма също ще бъде съобразена с времето и мястото. Катя и Здравко ще заложат предимно на морските си песни, като основен акцент ще бъде най-новият им хит "Лято за двама", дело на композитора Стефан Димитров по текст на Богдана Карадочева.

## Вино от домати е хит в Канада

**В канадско ранчо по стара семейна рецепта се прави вино, което се е превърнало в хит. Годишно се произвеждат 34 000 бутилки от доматения еликсир. Прадядото на Паскал Миш започнал да прави необичайното вино през 30-те години на миналия век в своята ферма в Шарлевоа, провинция Квебек. В ранчото няма и следа от лози, а само неголяма градина, в която се отглеждат грижливо селекционирани домати - общо 6200 стръка, които трябва да узреят в средата на август. Това ще е третата реколта на така нареченото вино. То обаче може да се продава под това наименование само в Канада и в Северна Америка. Но не и във Франция - там доматеното питие трябва да носи друго име, защото виното трябва да се прави само от грозде. Около 40-годишният канадец от белгийски произход е бивш колбасар, който живее в новата си родина от 7 лета. Той отдавна си мислел да се заеме с производството на доматено вино, изобретено от прадядо му. И явно не съжалява.**

**На 12 август мъдростта на**

## ЮРИЙ БОРИСОВ



**се увеличава с още една изминала година, а вселената обича, когато мъдростта се складира в правилните хора. Философ по душа и образование, неспокойният ум на Юрий не успя да издържи на изкушението, наречено журналистика, и днес е журналист по призвание и съдба. Маркс навремето призова философите не само да обясняват, но и да променят света. Юрий е от хората, които решиха с перо да се заемат с тази задача. Промяната на света е дело особено, заради това желаем на променящите го само светли мисли, нови идеи, книги, които да ги вдъхновяват, и безкраен кураж в битката срещу всекидневната липса на памет. Юрий, нека перото ти да е по-силно от забравата, а статиите ти да бъдат все така точни и остри и да карат хората да се занимават с едно позабравено изкуство - да мислят.**

**От екипа на ДУМА**

## Вицът

**- Снощи ми беше много гот! Такова блаженство скоро не бях изпитвал!**

**- Разказвай! С коя? Какво правихте?**

**- Няма нищо за разказване! С никоя и нищо не съм правил! Просто леко захладня...**

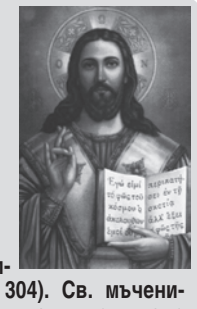
**11. 08. 2012**

**ВЛАДИСЛАВ КАРАМФИЛОВ (ВЛАДИ ВЪРГАЛА), актьор и шоумен**
**ГАЛИНА МИЛЕВА-ГЕОРГИЕВА, народна представителка**
**ГАЛЯ СТОЙЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Благоевград**
**ГЕОРГИ ПОПОВ, председател на Асоциацията на хлебопроизводителите и сладкарите**
**ДЕЯН ЕНЕВ, писател, член на СБП**
**ЕЛЕНА ДРАГОСТИНОВА, музиковедка**
**ИВАН АПОСТОЛОВ, член на общопартийната комисия на БСП**
**Проф. ИВАЙЛО МИРЧЕВ, художник, председател на СБХ**
**ИВАН ЙОТОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Разград**
**КАЛОЯН МОНЕВ, адвокат, член на общопартийната контролна комисия на БСП, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Разград**
**НИКОЛА ЕНЕВ, художник**
**Проф. д-р НИКОЛАЙ НАУМОВ, рентгенолог**
**ОРЛИН ВАТАШКИ, член на НС на БСП**
**РОСИ РОС, певица**
**СТОЙО ВАРТОЛОМЕЕВ, директор на ИК „Хермес"**
**СТОЯНКА ИЛИНОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик**
**ЦЕНКО МИНКИН, композитор**

**12. 08. 2012**

**Проф. АЛЕКСАНДЪР ЙОСИФОВ, композитор, диригент и педагог**
**БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ, поет, публицист**
**ВАЛЕРИ ЗАПРЯНОВ, издател и главен редактор на сп.„Тема"**
**Проф. ВАСИЛ ДИМИТРОВ, актьор**
**ЕМИЛ КОСТАДИНОВ, бивш футболен национал**
**Акад. ИВАН ЮХНОВСКИ, световноизвестен учен-химик**
**КУЗЮ ГОГОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Разград**
**РАДКА ЛАЗАРОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Русе**
**СИМЕОН СИМЕОНОВ, председател на Отечествен съюз**
**СТАНИСЛАВ СТАНЕВ (СТЕНЛИ), певец, композитор**
**Ген.-майор СТЕФАН ВАСИЛЕВ, началник щаб на сухопътните войски**
**ХРИСТО ЙОТОВ, художник**
**ЦВЕТАН ВАСИЛЕВ, председател на НС на Корпоративна търговска банка**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



**11**

Св. мъченик и архидякон Евпл (Евпъл) († 304). Св. мъченица Сосана (Сузана) девица и другите с нея († 295-296). Св. преподобни Теодор и Василий, монаси от Киево-Печерската лавра († 1098)

**12**

† Десета неделя след Петдесетница - Изцеление на бесновития лунатик. Неделя след Преображение

Св. мъченици Аникита и Фотий († 305-306), Св. свещеномъченик Александър Комански епископ († ок. 305). Св. мъченици Памфил и Капитон

# Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

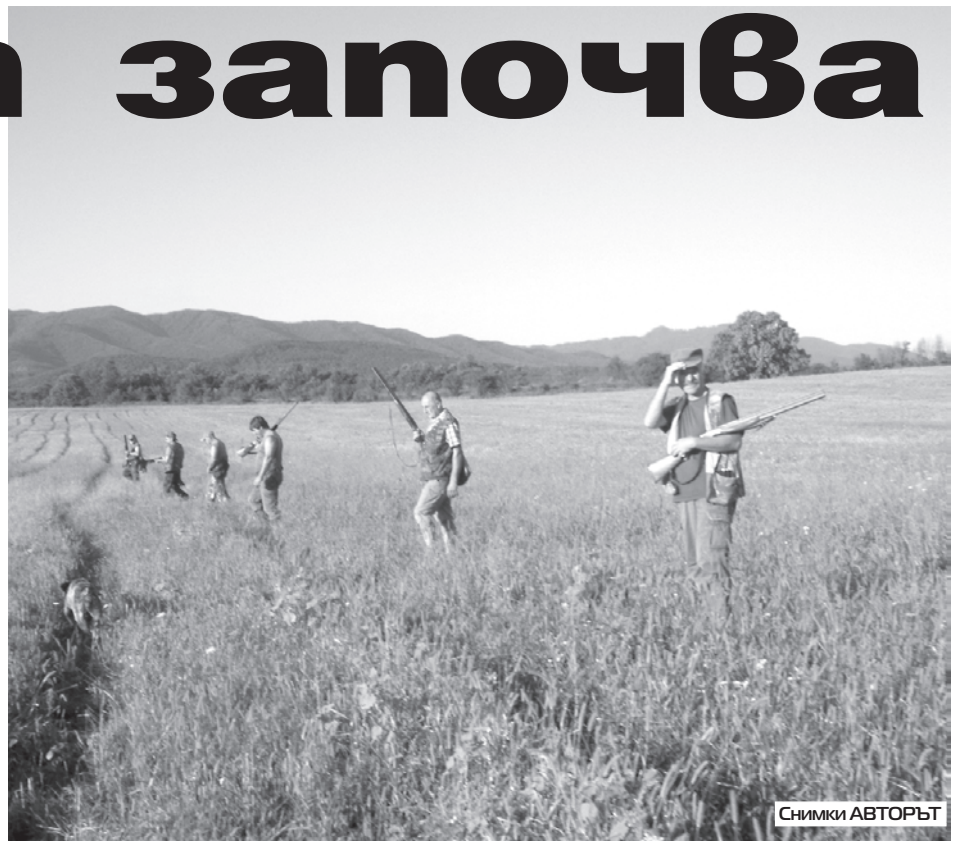
# Ловът започва

## От днес се открива ловният сезон

“Доживяхме”, “Дочакахме”, “Най-накрая дойде денят” - с това започват разговорите между ловците през тази седмица. Първичните инстинкти се събудиха отново в близо сто и двадесет хилядното ловно братство. След шестмесечно прекъсване авджиите извадиха пушките, лъснаха ги, постегнаха облеклото и се подготвиха за нови подвизи. Завладени от тръпката да преследват, да надхитрят, да покажат умения и познания за природата, в предстартовата треска те отменят бизнес срещи, оставят семейни проблеми, зарязват любовници. Всичко се подчинява на “великия ден”. На някои места са определили и жертвеното животно. По традиция се дава курбан за слука и берекет. Пазарена е и селската музика.

Сутринта някои ще се гмурнат в слънчогледовите ниви и ще чакат с трепет прелета на гургулиците и гривеците, други ще се радват на красивия алюр и твърдата стойка на любимите си кучета.

До обяд кой каквото ударил, ударил. Пушките се закачват, сяда се на обща софра и започва безкрайният празник. Всеки ще разказва за слуки и несполуки, бивалици и небивалици. Ако няма лов, със сигурност ще има лаф. Истински ловец се става, не когато убиеш първия глиган, а когато се научиш да разказваш как си го направил. НАСЛУКА.



Снимки АВТОРЪТ



***Разказано от Константин ПЛОЩАКОВ***

*Ей това не можем да разберем!*

*Бяхме на лов за диви прасета. На десетина метра пред мен, на чисто място, изскочи един глиган. Примерих се и му стрелях два пъти. Глиганът се залюля и си замина. Презаредих. В този момент от близките храсти излетя фазан. Гръмнах му с бренеке и го разпилях на парчета.*

*Излязоха гоначите и започнаха да цъкат с език: “Ей това не можем да разберем! Мина прасе като гардероб и не можа да го удариш със сачми, а дребния фазан го уцели с бренеке.”*

*Дълго ме подиграваха за този случай.*

# Слуката

**Слуката - тази вълшебна, дума за всеки български ловец. Тя го съпътства през целия излет. От ранно утро, когато взима кадем от жена си или я чува от ранобудна комшийка. Здрависва се с колегите и задължително си пожелават “Наслука”. Няма по-употребявана дума през целия ден. Дори ловецът да е най-големият безбожник, той вярва в силата на тази дума. Че как няма да вярва, като на едната пусия изпусне спряло му се наблизо голямо животно, а на следващата удари бягащо надалеч малко животно.**

**В нея има мистика, поверие, пожелание, но преди всичко вяра.**

**Неудачите в лова се оправдават с липсата на слука. Завистливи колеги няма да ти признаят точния изстрел, а ще обяват, че днес имаш слука.**

**Край огъня ветерани мъдро ще кажат “в лова няма големи и малки ловци, а има слука.”**

**Слуката може да те споходи във всеки един момент, навсякъде и по най-необичаен начин. Затова ловецът изпразва пушката си вкъщи на сайванта, защото и пред вратата може да го чака животно.**

**Тайна ще остане кой, кога и по какъв повод я е измислил по нашите земи. Добре е направил. Сигурно е, че не се е родила от кабинетен учен. Но както всяко нещо, произлязло от мъдростта на българина, тя е надживяла автора си и е станала народна.**

**Най-точното определение, което съм чул за нея, е от моя учител по лов Боримир Цветанов: “Какво е ловна слука? - животното излиза, когато трябва, където трябва и застава пред когото трябва, както трябва.”**

**Силата на тази дума е толкова голяма, че тя надхвърля и тези рамки.**

**Трудно е да се опишат измеренията на слуката, защото са безбройни ситуациите, в които попада един ловец. Лов с лов не се повтаря.**

**И в това е чарът.**

# Когато Господ дава - дава

***Разказано от Иван ГАГОВ***

*На лов в Поибрене пред мен излизе заек и застана неподвижно. Изкуши ме да го гръмна, но се въздържах.*

*След пусията заявих на колегите, че ако пак заек “иска да ми вземе пушката”, ще защитавам ловната си чест. Бай Григор, председателят на дружинката, ме погледна строго и ме предупреди, че ако стрелям по заек, ще ме изгони.*



*На следваща пусия в храстите пред мен нещо прошумоля. Видях заек, който агонизираше. Явно беше удавен от хищник. Взех го.*

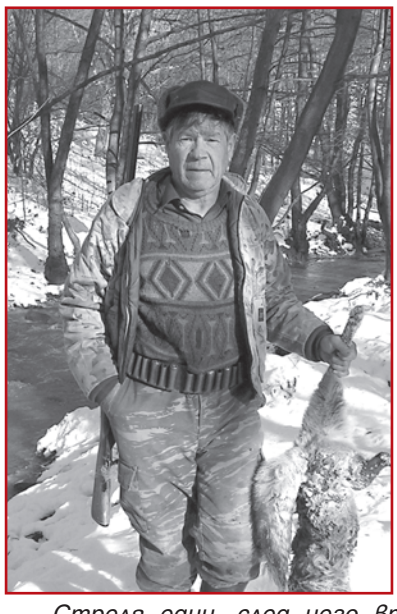
*Събрахме се на сборния пункт и бай Григор започна да ми се кара. Завърши с думите: “Щом стреляш по зайци - върви си! Повече няма да ловуваш с нас!”*

*Изслушах смирено ръководителя на лова и с половин уста заявявих, че не съм стрелял. Бай Григор се замисли и възкликна: “Вярно: на пусията не се стреля!”*

*Ухилен до уши му казах: “И бай Григор да не дава, когато Господ дава - дава!”.*

# От „Разпни го” до „Осанна”

***Разказано от Иван НОЖДЕЛОВ - Учителя***



*Беше преди години. Тежка зима. Сняг половин метър. На лов сме за глигани. Тръгнах през дерета като викач. Излизам на малка полянка и виждам на стотина метра пред мен, до един храст се изправил голям глиган. Вдигнах пушката и стрелях с бренеке. Глиганът подскочи и побягна към пусиите.*

*Стреля един, след него втори. Стреля трети, но прасето отърва кожата. След гонката се събрахме и започнахме коментарите. Всички се нахвърлиха върху мен: “Защо не го уцели?”, “Ти си виновен, че изтървахме прасето, защото го засили!” и т.н.*

*“Далеч беше бе, хора - казвам аз - елате да видите откъде стрелях и къде е лежал глиганът”. Тръгнахме и започнахме да броим крачките от изстреляните гилзи към храста.*

*Изведнъж - изненада! До храста паднало прасе. Оказа се, че глиганите са били два. Аз съм стрелял по изправения, а бренекето е ударило лежащия до него.*

*Е, колегите смениха веднага тона. “Браво, майсторе!” “Ха сега да почерпиш за слуката”. Какво да се прави, и в лова е като в живота - от “Разпни го” до “Осанна”.*

# С голи ръце

***Разказано от Марин АТАНАСОВ***

*Бяхме на лов в местността Гергинов кладенец, край махалата “Баба Стана”, Троянско. Стоях зад голям бук, когато пред дървото изскочи сърндак, гонен от кучета. Подплашеното животно дойде на един метър от мен, спря се и се ослуша по посока на кучетата. В този момент го сграбчих за задния крак. Колегите ми Иван и Асен Щереви, които бяха наблизо, започнаха да се смеят и да викат: “Заколи го”, “Пусни го”, “Стреляй му”. Нищо не можех да направя, пушката ми беше на рамото, пък и нали не се стреля по сърни. След малко акробатика пуснах рогача да си върви по живо по здраво. Дълго време не можех да се успокоя от възбудата. Не всеки е хващал с голи ръце жива сърна.*

# Не можеш да избягаш от късмета си



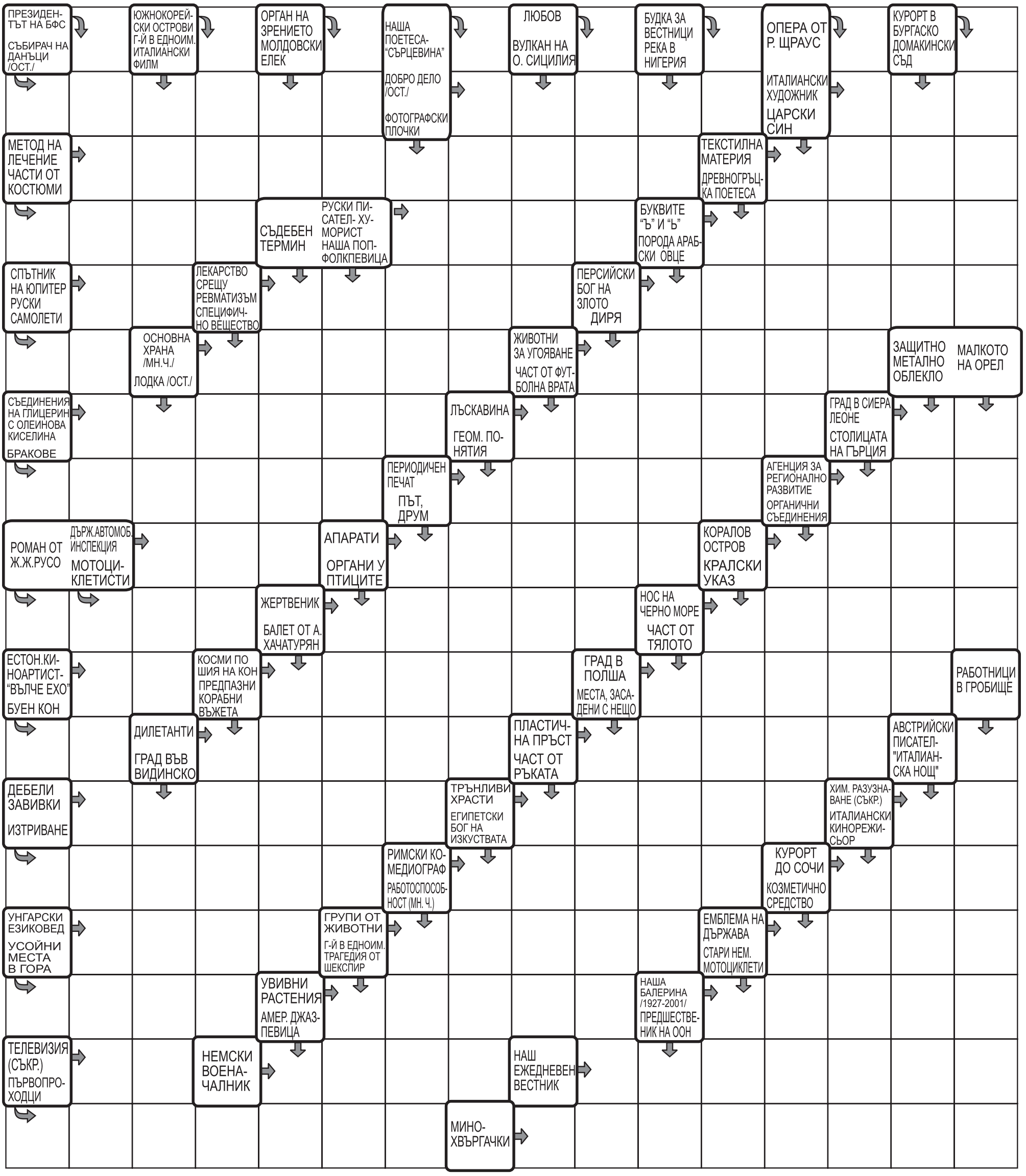
**Разказано от Цветана ЦВЕТКОВА**

*В едно ноемврийско утро ловната ни дружинка се събра на мегдана в село Дружево, Софийско. Местният авджия, бай Илия, ни пожела “Наслука” и с прискърбие заяви, че няма да дойде с нас. Жена му го строила да вари буркани.*

*Излязохме в Балкана и започнахме лова. Цял ден никаква слука. На последната гонка кучетата залаяха глиган, но той не излезе на пусията, а тръгна обратно към селото. След малко се чу изстрел и кучетата спряха да лаят. Озадачени, тръгнахме по дирите. На една полянка видяхме убития глиган, а до него бай Илия. Чул човекът, че кучетата лаят към къщата му, оставил буркаците, грабнал пушката и свършил работата. Истинският ловец не може да си избяга от късмета.*

# Губивреме






**РЕЧНИК:** Анма, Ариман, Лоо, Милх, Плавт, "Саломе", Себап.

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БОКЛУК - КААД - ЛАО - ТРОМПИ - АНТ - НАЕМ - ЕМ - АЕДОН - ПАРИ - БОТЕВ - БАРУТ - РЪЦЕ - ЯНДЗЪ - ВЯРА - КЛИС - РАР - ОБ - СОВА - АСАРЕЛ - ВОН - АЛНИ - ПИЛА - ЛАЕ - ОГ - ЦОРН - ДРО - ХАВАИ - ИМАНЕ - ЯКИН - РЕВ - СКА - ОВАЛ - АТИЛА - АЛАК - БТА - АНАНОВА - АТАМУКАС - ПРЕНОСИ - АНА - АМЕДЕ - СТОБ - АМИЛЕН - ТОНО - АНЕВ - ПОРИВ.

ОТВЕСНО: ДОЛНА ОРЯХОВИЦА - КАТАРАМА - КАТЕТЪР ВОЛОВ - АТА - ЕМИН - АЛО - ДЕЦАТА НА РАЯ - АНЕЛЕ - НОВЕ - НИКОЛА ТОДЕВ - ОКТАН - КРААЛ - ИВАН АСЕН - РЕ - БЯЛА СЛАТИНА - АМИ - АКОМПАНИРАНЕ - ЛАНУ - СТО - АМ - АРДС - РИ - ДАР - ЛОКАТОР - ЛАПЕРУЗ - ОЕ - ОРНЕЛА ВАНОНИ - ДИМИТЪР БЛАГОЕВ - КАСАБОВ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: КРАТЕРИ - ВАКЪФ - ААРИО - ИЛОТ - РЕМЕК - СВАКО - ДВОР - ПЕРСИ - ИОН - БАРИТ - ФАР - НЕРИТ - МАЛЕ - СИРИЯ - ГАВОТ - ОКИС - ИГОТО - ИНДИЯ - ТОДОРОВ.

ОТВЕСНО: КАРДИНАЛИ - РАЕВО - АРМОН - СОД - ТИЕР - НИКИ - ЕОК - БЕРИЯ - ПАРИС - СЕРИЯ - ИВРИТ - ВЛАСТ - ГИД - АОКИ - МАГО - КТО - ФАВОР - АЛОТО - ФИЛАРЕТОВ.

ПИРАМИДА: 1. Р. 2. РЕ. 3. РЕД. 4. ДРЕН. 5. НЕДРА. 6. ДАРЕНА. 7. АНДРАДЕ. 8. АНДРЕАДИ. 9. АНДРЕАДИС.

ВИЗИТКИ
1. РАКИТОВО, ЛЕКАР. 2. КАРЛОВО, ПИСАТЕЛ.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

# Губивреме

НЕСЪЗВУЧИЕ
МАСОВА ПУБЛИЧНА ПРОЯВА

ПОСТИЛКА
ОТРЯЗЪК ОТ ЦЕННИ КНИЖА

РОБСТВО
НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ

СЪСТАВКА НА КРЪВТА
ИМЕНАТА НА ЛЕГЕНДАРЕН УНГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО БОКС

СТОЛИЦАТА НА НОРВЕГИЯ
СТАРОЗАВЕТ-НА ЛИЧНОСТ

БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК
ВУЛКАНИЧНА МАСА

ВЕЩЕСТВО ЗА ПОМАДИ
СГЪВАЕМА ПРЕГРАДА

СРЕДСТВО ЗА РАЗПЛАЩАНЕ

СЧЕТОВОДЕН ОСТАТЪК
ОГЪРЛИЦА

РЕЗЕРВАТ КРАЙ ЕЛХОВО
ИСПАНСКИ НОЖ ЗА БОЙ

РУСКИ ФУТБОЛИСТ
ПЪРВОБИТНА РЕЛИГИОЗНА ЗАБРАНА

НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

ОКРЪГ В ГЪРЦИЯ
ДУХОВЕН ЧИН

СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ П.Р. СЛАВЕЙ-КОВ
РУСКИ ГЕОЛОГ.

ЛЕТОПИС
МОНГОЛСКИ ПАСТИРИ

СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА
ТЮТЮН /ОСТ./

Г-Я В ЕСТОН-СКИЯ ФИЛМ“ПА-ЛАВИ ЗАВОИ”
СТАРО ИМЕ НА НОС ЕМИНЕ

ПОПУЛЯРНА ПЕСЕН, ХИТ

ОСНОВАТЕ-ЛЯТ НА БЪЛ-ГАРСКАТА ДЪРЖАВА

СТЪПАЛО НА ОБУВКА
ВЪОДУШЕ-ВЛЕНИЕ

ОТПЛАТА, ВЪЗМЕЗДИЕ
СТРАНА В ПРАВО-ЪГЪЛЕН ТРИ-ЪГЪЛНИК

БЪЛГАРСКИ ТВ ВОДЕЩ И ШОУМЕН
УКРАИНСКИ ШАХМАТИСТ

ВЕЛОСИПЕД

ПРЕКАЛЕНО АКУРАТЕН КЪМ ДРУГИ-ТЕ ЧОВЕК

ЯПОНСКИ НАЦИОНА-ЛЕН ПОЯС
ПАРАДНИ ОФИЦЕРСКИ ПАГОНИ

ДРЕВНО-ГРЪЦКИ ДРАМАТУРГ
МАСА С НАРЕДЕНО ЯДЕНЕ

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
ФРЕНСКИ АВ-ТОМОБИЛИ

АЗОТО-СЪДЪРЖАЩО СЪЕДИНЕНИЕ
ЕДНОВАЛЕНТ-ЕН РАДИ-КАЛ /ХИМ./

ИЗРАСТЪК ПО ЖИВОТИН-СКА ГЛАВА
НЕМСКИ КОМПОЗИТОР

ГОРЕЩИНА
РОДНА КЪЩА

РАЗКАЗ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН
ВОЙНИШКИ СЪД ЗА ХРАНА

Г-Й ВЪВ ФРЕН-СКАТА НАРОДНА КОМЕДИЯ “АДВОКАТЪТ ПАТЛЕН”
ПОЛУЧАТЕЛИ НА ВЕСТНИЦИ

МЕКА ШАПКА
ШАРЕНА ХАРТИЯ ЗА СТЕНА

ХИБРИД ПРИ КАМИЛИТЕ
ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВО

ПОСТАВКА ЗА СЛОВО-СЛАГАТЕЛИ В ПЕЧАТНИ-ЦА

ДЕБЕЛОКО-ЖО ТРОПИ-ЧЕСКО ЖИ-ВОТНО
ПОРЕДНО ЧИСЛО

МУЗИКАЛЕН ЗНАК
КВАДРАТНА ШАРКА НА ПЛАТ

СТРАТЕГИ-ЧЕСКА ВИСОЧИНА

ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО
СТОЛИЦАТА НА МАРОКО

ЧАСТ ОТ КАРУЦА
ИЗКУСТВЕН ТОР

СКЪПОЦЕ-НЕН КАМЪК
ОРГАН ЗА БОЗАЕНЕ У ЖИВОТНО

РАННА УТРИН
ВЪЗПОМЕ-НАНИЕ

ДЪРЖАВА, НАЧЕЛО С ЕМИР

СЛОЖЕН УРЕД
РАЗКАЗ ОТ Н.ХАЙТОВ

ЧИСЛО
ФРЕНСКО ГРОЗДЕ

УГОЩЕНИЕ
БАСКА ОРГА-НИЗАЦИЯ В ИСПАНИЯ
МАЛКА ПЛАНЕТА

ТЪРЖЕСТВЕ-НО ОБЕЩА-НИЕ
ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ

ДВУОСТЪР НОЖ
Г-Й В ДРАМА-ТА “УСИЛНИ ГОДИНИ” ОТ К.ЗИДАРОВ

ПЕРУАНСКА ОВЦА
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

ТВЪРДОГЛА-ВИ ХОРА
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

ПОЕМА ОТ К.ТЕТМАЙЕР-ПШЕРВА

ИЗТОЩИ-ТЕЛНО АТЛЕТИЧЕ-СКО БЯГАНЕ

ОПАШАТА ЗЕВЗДА
ЕЗЕРО В ЕЙРЕ

ТАДЖИКСКИ ПОЕТ
ПРЕИЗПО-ДНЯ, ПЪКЪЛ

ИЗКУСТВЕ-НО ВЛАКНО, ДОБИВАНО ОТ КАЗЕИН

БЪЛГАРСКИ ВОКАЛЕН ДУЕТ

ГРЪЦКИ ОСТРОВ

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

**РЕЧНИК:** “Балабана”, Гелер, “Ила”, Ланолин, Наваха, Нано, Ниман, Нуров, Тенакел.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

# Спорт

# БФС отряза ЦСКА

## Подиграват се с нас, жалва се адвокатът на „червените”, Стойчо не може да ползва новите през август

Апелативната комисия към БФС не уважи жалбата на ЦСКА срещу забраната за картотекиране на футболисти до края на месеца. Така първите 4 кръга на новия шампионат, който стартира днес, треньорът на “червените” Стойчо Младенов няма да може да разчита на новите попълнения. “Армейците” получиха забраната, защото Черноморец подаде жалба срещу тях във връзка с трансфера на Анисе Абел. “Акулите” искат трансферна сума, докато от “Армията” твърдят, че футболистът е разтрогнал договора си с Черноморец, след това е преминал в литовския Невезис, откъдето “армейците” са го закупили, т.е. няма директна връзка между столичани и бургазлии. От БФС обаче не признават международния трансфер и твърдят, че “червените” са взели играча директно от Черноморец.

Така за първите 4 кръга ЦСКА остава без Жереми Родригес, Михаил Венков, Юнес Бенжелюн, Сержиньо, Александру Пакурар, Бернардо Тенгариня, Илиас Кириакидис, Тасио и Серж Ноаджи, които дойдоха със свободни трансфери. Те ще могат да бъдат картотекирани чак след 31 август.

Мишел Платини също не може да играе за ЦСКА, но неговият случай е по-различен, защото за него беше платена трансферна сума на Динамо Букурещ. Така бразилецът ще може да бъде картотекиран едва след разрешаването на казуса с Анисе. Вчерашното решение на БФС е окончателно. От централата обещаха да разкрият своите доводи до седмица.

“Срам ме е, че БФС се гаври с ЦСКА. Доводът, който изложиха, че няма достатъчно доказателства и липсват достатъчно данни за международен трансфер, е жалък, защото в приложенията на жалбата е международният сертификат на футболиста от системата TMS, че той преминава от литовския Невезис в ЦСКА. Решението беше написано предварително. Това трябва да се знае от всички. Тази процедура не се е провела. Всичко е решено на различно място и от други хора, а не сега. С този футболен съюз ЦСКА ще работи винаги трудно. Всяка регистрация в системата TMS минава през мониторинг от БФС. Те бяха предварително решили да ни откажат. Просто се подиграват с нас да слушаме какво говорят подставените им членове. Няма да спрем да работим. Започва отмяна на всички документи на БФС, които са незаконни. Очакваме и решение на ВКС да видим доколко е легитимен Изпълкомът”, закани се адвокатът на “червените” Радостин Василев.

## БОТЕВ ОТКУПИ ТАЛАНТ ОТ „АРМИЯТА”



Нападателят Станислав Костов вече е изцяло собственост на Ботев Пловдив, съобщиха от клуба. Младокът дойде като преотстъпен от ЦСКА и през следващите 12 месеца трябваше да играе за Ботев под наем, след което да се прибере обратно на “Армията”. Договорът на Костов с Ботев е за срок от 2 години.

## ЛУДОГОРЕЦ ВЗИМА 140 000 ЕВРО ОТ ШАМПИОНСКАТА ЛИГА

Лудогорец ще прибере 140 000 евро от дебютното си участие си в Шампионската лига. Разградчани отпаднаха още на старта от Динамо Загреб (Хър), но УЕФА дава парите за 2-та мача от II квалификационен кръг. В централата в Нион вече беше одобрена схемата за разпределение на доходите за този сезон. Шефовете на европейския футбол очакват търговската брутна печалба от евротурнирите да достигне 1,34 млрд. евро. Всеки от 32-та участници в груповата фаза на Шампионската лига ще получи най-малко по 8,6 млн. евро. Победителят в турнира взима $37,4 млн., без печалбите, реализирани в медийния пазар. Всяка победа ще носи по 1 млн. евро, а равенството - по 500 000. Участие в 1/8 финалите ще донесе бонус 3,5 млн. евро, а в следващата фаза 3,9 млн. Само за класирането финалистите ще заслужат по 4,9 млн. Шампионът ще прибере 10,5 млн. отгоре, а загубилият финала 6,5 млн. евро.

## Четирима българи напред в Лига Европа

Николай Михайлов с Твенте, Иван Иванов с Партизан, Живко Миланов с Васлуй и Владислав Стоянов с Шериф ще участват в плейофите на Лига Европа. Вратарят на националния отбор на България не игра за победата на холандците над Млада Болеслав (Чех) с 2:0 като гост, защото първата среща завърши със същия резултат и реваншът бе протоколен. Останалите 3-ма българи отпаднаха в III предварителен кръг на Шампионската лига и се включват в този турнир. Още двама други наши играха в III кръг на Лига Европа, но отпаднаха. Александър Тонев игра до 60-ата мин. за Лех Познан при победата над АИК с 1:0, но загубата в първия мач с 0:3 елиминира поляците. Велизар Димитров игра от 72-ата мин. за Металург Донецк при домакинското поражение от Тромсьо (Нор) с 0:1, което ги изхвърли с общ резултат 1:2. Титуляр за украинците бе бившият голмайстор на ЦСКА Жуниор Мораеш, но и той не направи нищо. Словенският Мура, който изненадващо отстрани ЦСКА в предишния кръг, се промъкна до квалификациите, въпреки домакинската загуба с 0:2 от Арсенал Киев. Украинците спечелиха първия мач с 3:0, но УЕФА им присъди служебна загуба с 0:3 за участието на наказан футболист.



Анте Вукушич (вляво) вкарва за 1:0 от дузпа при победата на Хайдук над Интер с 2:0 в Милано в реванш от III предварителен кръг на Лига Европа. Нападателят на хърватите наниза и 2-та гола, но тимът му отпадна, след като загуби първия мач с 0:3. За място в групите “неразгурите” ще спорят с Васлуй на Живко Миланов

### Лига Европа
### III кръг, реванши

*Зета (ЧГ) - ФК Сараево (Босна) 1:0 (1:2 в първия мач); Мура (Слвн) - Арсенал (Укр) 0:2 (3:0 служебно); Витес (Хол) - Анжи (Рус) 0:2 (0:2); Спарта (Чех) - Адмира (Ав) 2:2 (2:0); Омония (Кип) - Цървена звезда (Сърб) 0:0 (0:0, 5:6 след дузпи); Динамо М (Рус) - Дънди Юнайтед (Шот) 5:0 (2:2); Елфсборг (ШВ) - Хорсенс (Дан) 2:3 (1:1); Актобе (Каз) - Генк (Бел) 1:2 (1:2); Славен Копривница (Хър) - Атлетик Билбао (Исп) 2:1 (1:3); Легия (Пол) - Рийд (Ав) 3:1 (1:2); Розенборг (Нор) - Сервет (Швейц) 0:0 (1:1); Металург (Укр) - Тромсьо (Нор) 0:1 (1:1); Млада Болеслав (Чех) - Твенте (Хол) 0:2 (0:2); Алесунд (Нор) - АПОЕЛ (Кип) 0:1 (1:2) Анортозис (Кип) - Дила Гори (Груз) прекратен в 83-ата мин. при 3:0 за Дила (0:1). Йънг Бойс (Швейц) - Калмар (ШВ) 3:0 (0:1); Спартак (Слвк) - Стяуа (Рум) 0:3 (1:0); Гент (Бел) - Видеотон (Унг) 0:3 (0:1); Лех (Пол) - АИК (ШВ) 1:0 (0:3); Виктория (Чех) - Рух (Пол) 5:0 (2:0); ПАОК (Гър) - Бней Йехуда (Изр) 4:1 (2:0); Рапид (Рум) - Хееренвен (Хол) 1:0 (0:4); Хановер (Гер) - Сейнт Патрикс (Ейре) 2:0 (3:0); Бурсаспор (Тур) - КуПС (Фин) 6:0 (0:1) Марсилия (Фр) - Ескишехир (Тур) 3:0 (1:1); Интер (Ит) - Хайдук (Хърв) 0:2 (3:0); Рапид (Ав) - Войводина (Сърб) 2:0 (1:2) Ливърпул (Анг) - Гомел (Блрс) 3:0*

### следайте

**ПО РИНГ**
*ФУТБОЛ*
12.30 Зенит - Спартак М
20.00 Естудиантес - Ривър Плейт
**ПО НОВА СПОРТ**
*СПИДУЕЙ*
21.00 Гран при на Италия в Теренцано
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
*КОЛОЕЗДЕНЕ*
15.30 Енеко тур (Етап VI, Ардоойе - Ардоойе)
*ТЕНИС*
17.30 и 21.00 Турнир в Монреал (жени)
УТРЕ
**ПО НОВА**
*ФУТБОЛ*
Комюнити Шийлд
15.30 Челси - Манчестър Сити
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
Суперкупа на Германия
21.00 Борусия Д - Байерн М
*КОЛОЕЗДЕНЕ*
15.30 Енеко тур (Етап VII, Малдегем - Хераардсберген)
*ТЕНИС*
23.00 Турнир в Монреал (жени)

### кратки

## Политиците от Перник застават зад Миньор

*Политическите сили, представени в Общинския съвет в Перник, се обединиха около емблемата “Миньор”. Те поканиха ръководството на клуба на председателски съвет, за да запознае представителите на местната власт със състоянието на Миньор ден преди старта на новото първенство. Кметът на Перник Росица Янакиева и областният управител Иво Петров вече гарантираха бюджета на Миньор до края на календарната година.*

3 1 8
5

### ТОТО 2
### ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №63

**6 от 49**
**I ТЕГЛЕНЕ:**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 23 по 1438,80 лв.
III гр. (4) 946 по 35,00 лв.
IV гр. (3) 16 491 по 2,80 лв.
**ДЖАКПОТ: 352 984,90 лв.**
**II ТЕГЛЕНЕ:**
I гр. (6) няма
**ДЖАКПОТ: 1 077 806,91 лв.**
**6 от 42**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 18 по 684,50 лв.
III гр. (4) 787 по 15,70 лв.
IV гр. (3) 10 174 по 1,70 лв
**ДЖАКПОТ: 222 867,42 лв.**
**5 от 35**
**I ТЕГЛЕНЕ:**
I гр. (5) 1 от 18 088,00 лв.
II гр. (4) 259 по 69,80 лв.
III гр. (3) 8285 по 2,90 лв.
**II ТЕГЛЕНЕ:**
I гр. (5) 1 от 18 088,00 лв.
II гр. (4) 245 по 73,80 лв.
III гр. (3) 7195 по 3,40 лв.
**ТОТО ДЖОКЕР**
I гр. (3) 11 по 1380,90 лв.
II гр. (2) 1827 по 8,30 лв.

# Програма на „А” група

## I-IV кръг

**Заб. БФС все още не е обявил програмата за останалите 11 кръга, заради неяснотата с ТВ права.*



### I кръг

**11.08 (събота)**
18.00 Черно море - Лудогорец
Ботев Пд - Славия
20.00 Левски - Черноморец
Берое - Ботев Вр
Литекс - ЦСКА
**12.08 (неделя)**
18.00 Монтана - Етър
Пирин ГД - Миньор
Локо Сф - Локо Пд

### II кръг

**18.08 (събота)**
18.00 Етър - Черно море
Славия - Монтана
Миньор - Локо Сф
Ботев Вр - Пирин ГД
**19.08 (неделя)**
18.00 Локо Пд - Литекс
20.00 Черноморец - ЦСКА
Лудогорец - Берое
Левски - Ботев Пд

### III кръг

**25.08 (събота)**
18.00 Монтана - Левски
Черно море - Славия
Пирин ГД - Лудогорец
25.08 (неделя)
20.00 Литекс - Миньор
ЦСКА - Локо Пд
**26.08 (неделя)**
18.00 Локо Сф - Ботев Вр
Ботев Пд - Черноморец
20.00 Берое - Етър

### IV кръг

**31.08 (събота)**
18.00 Миньор - ЦСКА
Ботев Вр - Литекс
20.00 Лудогорец - Локо Сф
Левски - Черно море
**01.09 (неделя)**
18.00 Етър - Пирин ГД
Славия - Берое
Ботев Пд - Монтана
20.00 Черноморец - Локо Пд

Олимпиада

# Русия ни би

## България играе за 3-то място след 1:3 от „Сборная”

България загуби достойно от Русия с 1:3 гейма (-21, -15, 23, -23) на 1/2-финал на Олимпиадата. Тимът на Найден Найденов ще спори утре от 11.30 ч. за бронзовите отличия на юбилейните XXX Игри в Лондон с по-добрия от САЩ и Италия, които играха снощи. “Лъвовете” не успяха да се класират за 2-ри финал в историята на българския волейбол след Москва 1980, но изнедаха всички с представянето си в британската столица.

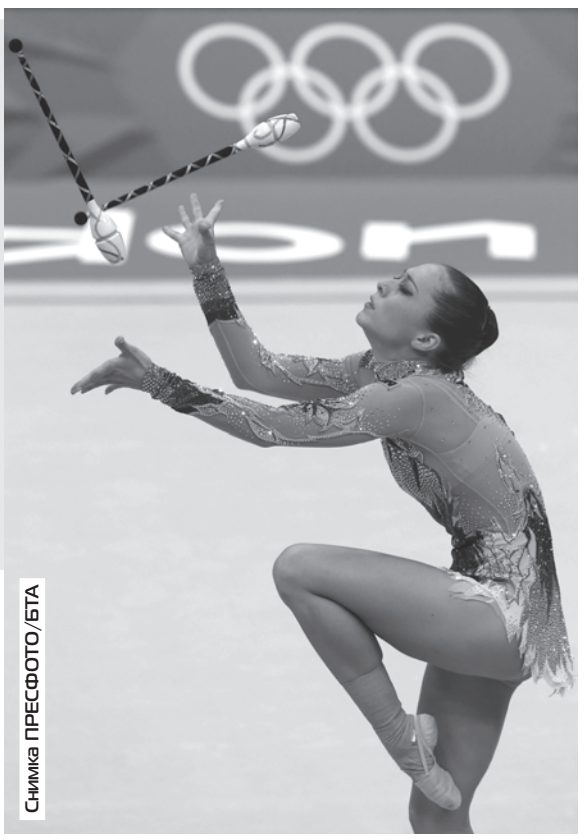
Първият гейм започна добре за нас и след добра атака на Соколов поведохме със 7:4. Руснаците ни застигнаха и задминаха чак при 21:19 и въпреки прекъсването, взето от Найден Найденов, Сергей Тетюхин и Мусерски, взеха гейма. В третия гейм България най-сетне се събуди, изравни играта и стигна до геймбол при 24:23 след аут на Максим Михайлов. Капитанът Владо Николов довърши руснаците с ас и намали на 1:2 гейма. Напрежението ескалира в следващия гейм и борбата за всяка точка бе много ожесточена. Соколов пропусна да реализира за 23:21 и руснаците възкръснаха. С отличен сервис на Александър Волков и успешна атака Русия стигна финала. Цветан Соколов постигна 16 т., а Тодор Алексиев 15. Най-резултатен в мача бе Максим Михайлов с 25.

## ТЕРВЕЛ ОСТАНА С БРОНЗ

Тервел Пулев (91 кг) донесе бронзов медал за България от Олимпиадата, след като загуби на 1/2-финал на боксовия турнир от Александър Усик (Укр) с 5:21 (2:6, 2:8, 1:7). “Малката Кобра” бе направо разбит от световния шампион. Усик помете нашия още в самото начало и прати Тервел в нокдаун, а до края увеличи превъзходството си. Това е 2-ри медал за България от Лондон, след като Станка Златева донесе сребро в 13-ия ден. Олимпиадата завършва утре.

## Митева 4-та за финала

**Най-добрата българска гимнастичка Силвия Митева зае четвърто място в квалификацията и се класира за финала в индивидуалния многобой на олимпийския турнир по художествена гимнастика. В “Уембли Арена” българската грация събра сбор от 110.925 т. Митева изигра отлично съчетанията с бухалки и лента. На бухалки тя получи оценка от 27.325 (8.725 т. за трудност, 9.450 за артистичност и 9.150 за изпълнение, след като направи лека неточност. На лента гимнастичката на Илиана Левски беше оценена най-високо от четирите си композиции - с 28.100 т. (9.3 за трудност, 9.5 за артистичност и 9.3 за изпълнение). В първия ден на обръч Силвия бе оценена с 27.700 т. и на топка с 27.800. Олимпийската шампионка от Пекин 2008 и трикратна световна шампионка Евгения Канаева (Русия) спечели квалификацията със сбор от 116.000 т. В първия ден тя направи грешки на обръч, но после изигра блестящи съчетания с бухалки и лента и получи съответно оценки от 28.975 и 29.400 т. Втора е Дария Дмитриева (Рус) с 114.525 т. - 27.800 на бухалки и 28.925 на лента. Трета е Аля Гараева (Азербайджан) с 11.850 т. Според регламента първите 10 от общо 24-те гимнастички, които участваха в квалификациите, се класират за финала на индивидуалния многобой.**



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Силвия Митева изпълнява съчетанието си с бухалки, за което получи оценка от 27.325 т. и общо със 110.925 т. се класира 4-та за финала днес*

## И АНСАМБЪЛЪТ 4-ТИ

Ансамбълът на България по художествена гимнастика се класира за финала на Олимпийските игри в Лондон. Рената Камберова, Михаела Маевска, Цветелина Найденова, Елена Тодорова и Христина Тодорова, постигнаха общ сбор от 54.625 т. и с четвърти резултат се класираха за неделния финал. Българският ансамбъл изигра отлично съчетанието си с 3 ленти и 2 обръча и получи 27.375 точки (9.075 за трудност, 9.450 за артистичност и 8.850 за изпълнение). Момичетата на Илиана Раева получиха 27.250 т. след изпълнението си с 5 топки под музиката на “Лунната соната”. Те бяха оценени с 8.800 за трудност, 9.450 за артистичност и 9.000 за изпълнение. С първа оценка за финала е ансамбълът на Русия 56.375, пред Италия и Беларус.

Съдийки от Хърватия и Португалия бяха предупредени за занижените оценки за трудност на българките в първия ден, но корекция не бе направена.

## ВЕЛИКОВ И ТЕРЗИЕВ НА РЕПЕШАЖИ ЗА БРОНЗА

Радослав Великов (55 кг) и Кирил Терзиев (74) бяха изтеглени на репешажите и се бориха за бронзовите медали в своите категории на Олимпиадата в Лондон късно снощи. Великов отпадна от битката за златото още във 2-ия си мач, но победилият го Владимер Хинчегашвили (Груз), се класира за финала късно снощи и така даде шанс на българина за отличие. Бронзовият ни медалист от Пекин 2008 отстъпи на грузинеца с 1:2 (3:0, 1:1, 0:4). Великов бе близо до 1/4-финал, след като взе първата част, а във 2-ата поведе с 1:0, но 6 сек. преди края сгреши и допусна точка, с което Хинчегашвили изравни. В решаващата част грузинецът бе безапелационен. На финала Хинчегашвили се бори с Джамал Отарсулнатов (Рус).

Първият съперник на Руди на репешажите снощи бе Ибрахим Фараг Аблелрахим Мохамед (Египет). Победителят срещна Амет Кумар (Инд), а последното препятствие преди бронза бе Шиничи Юмото (Яп).

Терзиев, който бе разбит още на старта от Садех Гударзи с 0:2 (0:5, 1:3), пък бе изтеглен от иранеца, Първият противник на другия ни бронзов медалист от Пекин бе Сослан Тигиев (Узб). Победителят от този сблъсък се изправи срещу Габор Хатош (Унг), който падна от Гударзи на 1/2-финал. На финала Гударзи игра за златото с Джордан Бароуз (САЩ).

## Стойчев 9-и на 10 км

**Петър Стойчев се класира 9-и на плувния маратон (10 км) на Олимпийските игри. 35-годишният българин финишира с време 1:50:46,2 часа в Хайд Парк в Лондон и успя да изпревари 16 състезатели. През по-голямата част от състезанието 11-кратният носител на Световната купа по плувен маратон и световен рекордьор в преплуването на Ла Манша се движеше плътно до водачите. След 4-ата от общо 6 обиколки плувецът на Левски държеше 7-а позиция на 6 сек. от лидера. Постепенно най-добрият ни плувец в открити води отпадна физически и отстъпи с 2 места. Стойчев не можа да подобри постижението си от предишната Олимпиада в Пекин 2008, когато завърши 6-и. Титлата спечели Усама Мелули (Тун) с време 1:49:55,1 ч. Това е 2-ри медал за тунизиеца от Лондон след бронза в плуването на 1500 м свободен стил. Мелули стана първият плувец, спечелил медали и в басейна, и в открити води на една Олимпиада. Среброто заслужи един от фаворитите и бронзов медалист от Пекин Томас Лурц (Гер), който бе побавен с 3,4 сек. от африканеца. Стойчев тренира съвместно с германеца. Бронз спечели Ричард Вайнбергер (Кан) на 5,2 сек от Мелули. Световният шампион от Шанхай 2011 Спиридон Янотис (Гър) завърши 4-ти на 10,2 сек.**

## Кениец счупи първия рекорд



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Дейвид Рудиша позира пред светлинното табло, след като постави световен рекорд от 1:40.91 мин. в бягането на 800 м*

**Световният шампион Дейвид Рудиша (Кения) спечели и олимпийската титла в бягането на 800 м. 23-годишният Рудиша подобри собствения си световен рекорд и заслужи златния медал с време 1:40.91 мин. на финала. Той влезе в историята като първия атлет със световен рекорд на XXX Олимпиада и още като първия състезател, изминал 2-те обиколки на пистата за време под 1:41 мин. Досегашното му върхово постижение беше 1:41.01 мин. от 29 август 2010 г. в Риети (Ит). Под стария олимпийски рекорд завърши и 18-годишният Найджъл Амос от Ботсвана с национален рекорд от 1:41.73 мин., който заслужи сребърен медал и донесе първо отличие за страната си от Олимпийски игри. Бронзът остана за друг кениец Тимъти Китъм с 1:42.53 мин.**

## Медалистите

### От 13-и ден

***Кану каяк:***

***двуместно кану, 1000 м (мъже):*** *1. Германия (Петер Кречмер и Курт Кушела) 3:33,804 мин. 2. Беларус 3:35,206 3. Русия 3:36,414*

***четворка каяк, 1000 м(мъже):*** *1. Австралия (Тейт Смит, Дейв Смит, Мъри Стюърт и Джейкъб Клиър) 2:55,085 мин. 2. Унгария 2:55,699 3. Чехия 2:55,850*

***едноместен каяк, 500 м (жени):*** *1. Данута Козак (Унг) 1:51,456 мин. 2. Инна Осипенко-Радомска (Укр) 1:52,685 3. Бриджит Хартли (ЮАР) 1:52,923*

***двуместен каяк, 500 м (жени):*** *1. Германия (Франциска Вебер и Тина Дитце) 1:42,213 мин. 2. Унгария 1:43,278 3. Полша 1:44,000*

***Плувен маратон:***

***Жени:*** *1. Ева Ристов (Унг) 1:57:38,2 часа 2. Хейли Андерсън (САЩ) 1:57:38,6 3. Мартина Грималди (Ит) 1:57:41,8*

***Конен спорт:***

***Обездка, индивидуално:*** *1. Шарлот Дюжарден (Вбр) с кон Валегро 2. Аделин Корнелисен (Хол) с Парсивал 3. Лора Бехтолсхаймер (Вбр) с Мистрал Хойрис*

***Бокс:***

***51 кг (жени):*** *1. Никола Адамс (Вбр) 2. Цанцан Жън (Кит) 3. Марлен Еспарса (САЩ) и Мери Хмангте (Индия)... Стойка Петрова отпада на 1/4-финал*

***60 кг (жени):*** *1. Кейти Тейлър (Ирл) 2. София Очигава (Рус) 3. Адриана Араужо (Браз) и Мавзуна Чориева (Тджк)*

***75 кг (жени):*** *1. Клариса Шийлдс (САЩ) 2. Надежда Торлопова (Рус) 3. Цзинчжъ Ли (Кит) и Марина Волнова (Каз)*

***Борба:***

***55 кг (жени):*** *1. Саори Йошида (Яп) 2. Тоня Лин Вербеек (Кан) 3. Хакелине Кастийо (Кол) и Юлия Раткевич (Азер)*

***72 кг (жени):*** *1. Наталия Воробьова (Рус) 2.* ***СТАНКА ЗЛАТЕВА (БЪЛ)*** *3. Гюзел Манюрова (Каз) и Майдер Унда (Исп). Финал Воробьова - Златева туш*

***Скокове във вода:***

***кула 10-м (жени):*** *1. Жолин Чън (Кит) 422,30 т 2. Британи Броубън (Авл) 366,50 3. Панделела-Ринонг Памг (Мал) 359,20*

***Лека атлетика:***

***800 м (мъже):*** *1. Дейвид Рудиша (Кен) 1:40,91 мин.* ***(НСР)*** *2. Найджъл Амос (Ботс) 1:41,73 3. Тимъти Китъм (Кен) 1:42,53*

***200 м (мъже):*** *1. Юсейн Болт (Ям) 19,32 сек. 2. Йохан Блейк (Ям) 19,44 3. Уорън Уиър (Ям) 19,84*

***Троен скок (мъже):*** *1. Кришън Тейлър (САЩ) 17,81 м 2. Уил Клей (САЩ) 17,62 3. Фабрицио Донато (Ит) 17,48*

***Копие (жени):*** *1. Барбара Шпотакова (Чех) 69,55 м 2. Кристина Обергфьол (Гер) 65,16 3. Линда Щал (Гер) 64,91*

***Десетобой:*** *1. Аштън Ийтън (САЩ) 8869 т 2. Трей Харди (САЩ) 8671 3. Леонел Суарес (Куб) 8523*

***Таекуондо:***

***57 кг (жени):*** *1. Джейд Джоунс (Вбр) 2. Ючжоу Хоу (Кит) 3. Марлен Арноа (Фр) и Ли-Чън Цен (Тайв)*

***68 кг (мъже):*** *1. Сервет Тазегюл (Тур) 2. Мохамад Мотамед (Иран) 3. Терънс Дженингс (САЩ) и Роюла Никпа (Афг)*

***Плажен волейбол (мъже):*** *1. Германия (Юлиус Бринк и Йонас Рекерман) 2. Бразилия 3. Латвия. Финал: Германия - Бразилия 23:21, 16:21, 16:14*

***Футбол:***

***(Жени):*** *1. САЩ 2. Япония 3. Канада. Финал: САЩ - Япония 2:1*

***Водна топка:***

***(Жени):*** *1. САЩ 2. Испания 3. Австралия. Финал: САЩ - Испания 8:5*

**** НСР - нов световен рекорд***

Олимпиада
40 ДУМА
СЪБОТА 11 АВГУСТ 2012 www.duma.bg

БФС не уважи жалбата на ЦСКА
Стр. 38

# Станка със сребро



Рускиня тушира Златева на финала

*Станка Златева, шампионката Наталия Воробьова (Рус) и "бронзовите" Гюзел Манюрова (Каз) и Майдер Унда (Исп) позират на подиума с олимпийските си медали в кат. до 72 кг*

Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Най-голямата ни надежда за олимпийска титла в Лондон угасна, след като Станка Златева (72 кг) остана само със сребърен медал. Състезателката на Левски и 3-кратен спортист №1 на България достигна финала в най-тежката категория на женската борба, но там бе туширана от 22-годишната рускиня Наталия Воробьова). 5-кратната световна шампионка започна отлично мача и спечели първата част с 1:0, но във 2-рата допусна груба грешка и бе жестоко наказана от "Руското торпедо". 3-кратната световна шампионка при девойките използва най-силното си оръжие със захват и събаряне на съперничката, което доведе до идентични победи в 1/4-финала срещу Гюзел Манюрова (Каз) и на полуфинала, когато тушира олимпийската шампионка от Пекин 2008 Цзяо Ван (Кит). Воробьова залепи на тепиха плещите на Станка в 46-ата секунда на 2-рата част. Така Златева за втори пореден път загуби олимпийски финал, след като преди 4 години в Пекин падна по същия начин и от Ван.

29-годишната боркиня от сливенското село Крушаре отново остана без мечтаната олимпийска титла, единствената, която й липсва в кариерата. Отличието обаче е 68-о за България от борбата на Олимпийски игри и 17-о сребро в този спорт. Медалът на Златева до момента е най-големият успех на България в Лондон.

"Голямото напрежение си оказа дума, тя е много по-добра, една грешка, това е. Понякога така се случва, това е спортът. И аз съжалявам, жалко. Станка има много травми, играе на обезболяващи, тежко е. Какво ще променя? Трябва повече работа. Никой не може да бъде достатъчно опитен, винаги има какво да се научи. Ситуациите са много. Ако някой мисли, че е научил всичко, греши. Ако всеки ден не си научил нещо, ти вече си назад. Тя беше по-добрата и се видя. И в Пекин също, но една грешка й коства всичко. Аз знам какво може Станка. Тя беше много добре настроена. Това е просто една техническа грешка. Тя има контузия в крака, във врата. Иска да се отказва, защото всичко я боли. Няма да я разубеждавам, тя сама трябва да прецени. Ако се откаже, основната причина ще са контузиите, които са много. Тя е толкова амортизирана, както и аз. Спортът ни е тежък. Това остава зад кадър, но истината е, че травмите убиват всичко. Рускинята пак ще я надвием, тя беше приключила, ако я нямаше тази атака беше загубила", заяви наставникът й Симеон Щерев.

Коментар на стр. 11

## Станка Златева:

# ГОЛЯМ ПОЗОР, НО ВРЪЩАНЕ НАЗАД НЯМА

**Станка Златева загуби на финала от Наталия Воробьова (Рус) на Олимпиадата в Лондон и отново не успя да вземе златото. Най-голямата надежда на България за най-ценния медал определи представянето си като "позор", защото не успя да постигне целта си. Златева обаче донесе първото ни сребро в британската столица, а по този начин записа страната в таблицата за медалите чак в 13-ия ден от Игрите.**

□ *Станке, за втори път олимпийското злато ти се изплъзна...*

- Загубих както винаги.

□ *Не е както винаги, носила си много радост на България през годините.*

- Да, но точно когато не трябва, се дъня и това е най-лошото нещо.

□ *Въпреки това печелиш медал от Олимпиада, най-добре представила се българска спортистка си до момента, не трябва да си толкова разочарована.*

- Печеля медал, но не знам какво да кажа, наистина. Трябва да подкрепяме хората, за да имаме медали. Какво значи, че съм най-добрата? Ще има и други медали, просто трябваше някой да направи първата крачка, за да се освободим, за да може и другите да се чувстват добре. Не можем да говорим, че съм най-добрата, всички са добри. Радвам се, че поне имам някакъв медал. Пак направих грешка, имаше подценяване, не бях концентрирана на 100% и точно когато не трябва, губя срещата. Това е, сама съм си виновна.

□ *Ако можеше да промениш нещо, какво щеше да е то?*

- Няма какво да променям, всичко е свършило. Връщане назад няма, като загубиш веднъж, всичко свършва. Лошото е, че се случва редовно.

□ *Смяташ ли, че тези 4 години са труд на вятъра?*

- Това е голям позор, но връщане назад няма и трябва да си носим кръста.

□ *Сега какво ти предстои?*

- Малко почивка... (Станка се извини на журналистите, че иска да си почине и тръгна към съблекалнята, обляна в сълзи).



*Юсейн Болт по традиция грабна талисманите на Лондон 2012 Уенлок и Мандевил, за да ознаменува победата си на 200 м*

# Болт се нареди между легендите

Спринтьорът от Ямайка Юсейн Болт, който стана първият лекоатлет, спечелил бяганията на 100 и 200 м на две поредни Олимпиади, призова журналистите да го наричат "Живата легенда". Екстравагантният ямаец дори се закани да не дава интервюта, ако репортерите не се обръщат към него с това прозвище.

"От днес ме наричайте "Живата легенда". Ако не видя това във вашите вестници, то повече не ме търсете за интервюта", каза Болт на среднощната си пресконференция на Олимпийския стадион в Лондон. Болт, придружен от другите двама спринтьори от Ямайка Йоан Блейк и Уирън Уиър, които допълниха призовата тройка на 200 м, не спря да се шегува и изнесе истинско шоу по време на срещата си с репортерите.

"За мен всичко беше супер. Чувствах се великолепно по време на бягането, но в края на дистанцията усетих болка в крака и затова намалих скоростта, но и това бе достатъчно за победата. Не направих световен рекорд, но имам още един старт в щафетата, където също трябва да се представим на ниво", коментира Болт.

Дори въпрос за допинга не успя да развали настроението на "Живата легенда". "Нашият отбор е чист. Постоянно ни проверяват, нямаме проблеми с допинга", каза Болт и добави, че никога не би стартирал на 400 метра, защото ненавижда тази дистанция. "На мен и 200 м не ми харесва много, а вие ми говорите за 400. Ненавиждам тази дисциплина и никога няма да бягам на 400 м", каза Болт. Той призна, че не мисли още за следващата Олимпиада в Рио де Жанейро. "През 2016 г. ще бъда на 30 години, което е доста сериозна възраст. За мен Рио 2016 изглежда Мисия невъзможна, но ето тези момчета (посочи Блейк и Уиър) могат да спечелят там", коментира Болт.

Спринтьорът от Ямайка се постави в "една категория" с боксовата легенда Мохамед Али, най-великия баскетболист Майкъл Джордан и реге звездата от Ямайка Боб Марли, като не спести критиките си към друг голям лекоатлет Карл Люис (САЩ), носител на 9 златни олимпийски медала от 4 Олимпиади (1984 - 1996).

"Не уважавам Карл Люис заради нещата, които говори за другите лекоатлети. Загубих цялото си уважение към него. Той просто търси внимание, защото никой не говори вече за него", каза Болт.

**Президентът на МОК Жак Рох посъветва двойния олимпийски шампион на 100 и 200 метра Юсейн Болт да не избързва да се нарича легенда. "Изводи за кариерата на Юсейн Болт може да правим едва, след като тя завърши. Дори победите му на 100 и 200 м на две поредни Олимпиади още не са повод да се счита за легенда. Вижте кариерата на Карл Люис - спечелени медали от 4 поредни Олимпиади. Ако Болт се опази от контузии и участва на 3 или 4 Олимпиади, тогава може да бъде легенда", коментира Жак Рох пред репортери в Лондон.**

## следайте

**ОИ ЛОНДОН 2012**
***ПО БНТ 1***
10.00 Баскетбол (мъже, полуфинал, запис)
11.30 Линия Лондон, студио
12.30 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
13.30 Кану-каяк (финал)
14.30 Линия Лондон, студио
15.00 Борба (свободен стил, мъже, 60, 84, 120 кг)
15.30 Художествена гимнастика (финали, индивидуален многобой)
16.15 Борба (свободен стил, мъже, 60, 84, 120 кг)
16.25 Художествена гимнастика (финали, индивидуален многобой)
17.00 Футбол (финал, в паузата борба)
19.00 Художествена гимнастика (финали)
19.45 Борба
20.30 Днес на игрите, студио
20.50 Лека атлетика
23.00 Бокс (финали)
00.30 Баскетбол (жени, финал)
02.00 Волейбол (жени, финал)
04.00 Борба (свободен стил, мъже)
04.45 Модерен петобой
05.05 Скокове във вода (10 м, кула)
06.20 Линия Лондон

**ОИ ЛОНДОН 2012**
***ПО ЕВРОСПОРТ***
11.00 Лека атлетика (серии)
11.30 Кану каяк (финали)
13.00 Скокове във вода
10 м кула мъже)

**УТРЕ**
**ОИ ЛОНДОН 2012**
***ПО БНТ 1***
10.00 Линия Лондон, студио
10.30 Хокей на трева (мъже, запис)
12.30 Олимпиада с Тереза Маринова
13.00 Маратон (мъже)
13.30 Днес на игрите, студио (волейбол и баскетбол бронз)
15.05 Маратон (мъже, финал)
15.15 Днес на игрите, студио
15.30 Художествена гимнастика (ансамбли, финал)
16.45 Днес на игрите (Бокс, финал)
17.00 Баскетбол (финал, мъже)
17.45 Днес на игрите, студио
18.00 Баскетбол (мъже, финал)
19.05 Бокс (52, 60, 69, 81, +91 кг, финали)
19.50 Днес на игрите, студио
20.30 Днес на игрите, студио
20.45 Волейбол (мъже, финал)
22.45 Днес на игрите, студио
23.00 Церемония по закриването на летните олимпийски игри
01.30 Водна топка (финал)
03.00 Борба (66, 69 кг, финал)
03.30 Хандбал (мъже, финали)

**ОИ ЛОНДОН 2012**
***ПО ЕВРОСПОРТ***
11.30 Волейбол (Финал за 3-о място за мъже)
13.00 Лека атлетика (маратон за мъже)
15.15 Волейбол (финал за мъже)

## Класиране по медали след 13-и ден

| | зл. | ср. | бр. | общо |
|---|---|---|---|---|
| 1. САЩ | 39 | 25 | 26 | 90 |
| 2. Китай | 37 | 24 | 19 | 80 |
| 3. Великобритания | 25 | 13 | 14 | 52 |
| 4. Русия | 12 | 21 | 23 | 56 |
| 5. Южна Корея | 12 | 7 | 6 | 25 |
| 6. Германия | 10 | 16 | 11 | 37 |
| 7. Франция | 8 | 9 | 12 | 29 |
| 8. Унгария | 8 | 4 | 3 | 15 |
| 9. Италия | 7 | 6 | 6 | 19 |
| 10. Австралия | 6 | 13 | 10 | 29 |
| 11. Казахстан | 6 | 0 | 3 | 9 |
| 12. Япония | 5 | 14 | 14 | 33 |
| 13. Холандия | 5 | 5 | 6 | 16 |
| 14. Иран | 4 | 4 | 1 | 9 |
| 15. КНДР | 4 | 0 | 1 | 5 |
| 16. Беларус | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 17. Ямайка | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 18. Куба | 3 | 3 | 2 | 8 |
| 19. Нова Зеландия | 3 | 2 | 5 | 10 |
| 20. Украйна | 3 | 1 | 6 | 10 |
| 21. ЮАР | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 22. Испания | 2 | 7 | 2 | 11 |
| 23. Румъния | 2 | 5 | 2 | 9 |
| 24. Дания | 2 | 4 | 3 | 9 |
| 25. Чехия | 2 | 3 | 3 | 8 |
| 60. БЪЛГАРИЯ | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Ботсвана | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Финландия | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Гватемала | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Португалия | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Кипър | 0 | 1 | 0 | 1 |