Политика

Британските лейбъристи подкрепиха Станишев за ПЕС

Стр. 4

Проблем

Една трета от учениците са с наднормено тегло

Стр. 5

Нови правила

Енергийните договори в ЕС ще се съгласуват с ЕК

Стр. 7

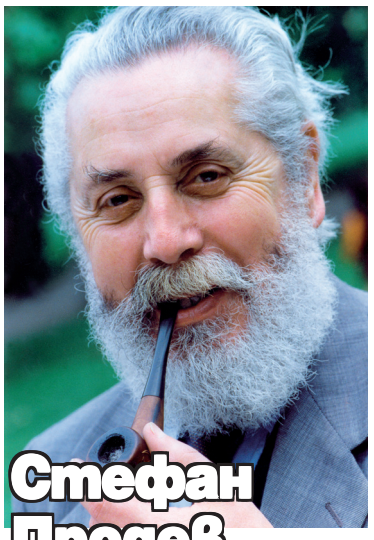
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 15-16 СЕПТЕМВРИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 214 (6318)

www.duma.bg



Стефан Продев днес щеше да навърши 85 години

Не робувай никому, пиши за истината, каквато я виждаш!

Стр. 10

Виртуалност

Усещане за книга, или настъплението на e-book

Стр. 30

Неочаквано

И Стив Ханке препоръчва увеличаване на пенсиите

Стр. 6

Санкция

Вдигат на 4 години наказанията за допинг

Стр. 38

Няколко думи



Александър Симов

Две димящи дула

В един от култовите филми на новото английско кино "Две димящи дула" се появява следната забележителна реплика: "И сега какво - няма пари, няма марихуана, а само една камара шибани трупове". Казва я един от героите, когато всички криминални планове са се провалили.

Тази реплика по много културен начин напомня на всичко, което би се случило в България, ако се стигне до реализацията на идеята, лансирана от общинския съветник Ангел Джамбазки, държавата да въоръжи гражданите, да се защитават. Това е точно клечката кибрит, която трябва на една нация, заприличала на барутен погреб.

Преди няколко седмици психиатрите от цялата страна се оплакаха, че заради системното недофинансиране са принудени да пускат болни да се лекуват у тях си. Под някаква форма една трета от българите страдат от различни форми на психически смущения. И сега си представете тази картина, но подлютена с присъствието на оръжие. Ако личните оръжия са последен изход за защита, за какво ни е МВР, министерството с един от най-големите бюджети в страната? Какво ще се окаже - полицаите ще са си вкъщи нощем, а гражданите, на ръба на нервна криза, сами ще поемат отговорност за своето спасяване, така ли?

Съвременното общество винаги е на два милиметра от лудостта, а оръжията са просто последната крачка към нея.

Проблемът не е в оръжията, а в бедността, несигурността и в полицията, която не си върши работата. Всички останали идеи са коварен план за превръщането на България в безкраен екшън, където нито за миг няма да спре да се стреля...

Борисов даваал еърбъсите на който ги поиска

ГЕРБ не реализира нито една значима цел и България е извън вземането на решения на ЕС, заявиха от БСП

Даваме правителствените "Еърбъс"-и да се вози, който ги поиска, просто да не стоят на земята, защото са втора употреба и се чудим какво да ги правим, заяви Бойко Борисов в парламента вчера. "Всички, които спазват законите, са балами, другите са тарикати. Кои са те у нас, определя един и това е премиерът, който е със статут на старши тарикат", контрира Петър Курумбашев от КБ. Случаят с Авиоотряд 28 демонстрира безпардонност в поведението на Борисов, която е недопустима в която и да е правова държава, допълни зам.-председателят на парламента Георги Пирински.

През 2009 г. кабинетът на Борисов се канеше да развали сделката за еърбъсите, но след това запазиха единия от тях заради заплахата от неустойки.

ГЕРБ не реализира нито една значима цел за европейското развитие на България, а формираните от властта позиции не защитават българския интерес, каза по-рано депутатът от ПГКБ Пламен Орешарски, след като Борисов представи в НС доклада за приоритетите на страната ни при датското и кипърското председателство на Съвета на ЕС. Според евродепутата Илияна Йотова докладът на премиера сега няма разлика с предишния, само името му е сменено. Документът само затвърждава впечатлението, че страната ни е извън вземането на решения на ЕС и че се чувствате все по-неуютно сред европейските си колеги, заяви Йотова. По думите ѝ здравеопазването не е сред приоритетите на правителството, а борбата му срещу безработицата е безуспешна..

Стр. 2 и 3

Снимка Пресфото/БТА



Весел детски празник се проведе в хасковското село Маслиново вчера по повод предстоящото за децата начало на учебната година. Тържеството бе организирано от членовете на Районния кооперативен съюз - Хасково

ПЕГАС

Пред културните празници „Албена '2012" Стр. 21

Неделник

Гроздоберът - голям празник, голяма веселба Стр. 14

ISSN 0861-1343

България

БСП:

ГЕРБ не реализира нито една значима цел за европейското ни развитие

Илияна Йотова уличи премиера, че чете стар доклад със сменени имена

Юлия КУЛИНСКА

ГЕРБ не реализира нито една значима цел за европейското развитие на България, провали се членството в ERM2, в еврозоната и приемането ни Шенген. Това заяви вчера депутатът от ПГКБ Пламен Орешарски, след като премиерът Бойко Борисов представи в парламента доклада за приоритетите на страната ни при Датското и Кипърското председателство на Съвета на ЕС. Забави се социално-икономическото развитие, задълбочиха се проблемите в заетостта и социалната интеграция, влоши се инвестиционният климат, доходите намаляха, не беше реализирано понататъшно интегриране на страната в европейските структури, припомни депутатът. Той отбеляза формалното отношение на правителството и изрази тревогата си, че формираните от ГЕРБ позиции не защитават еднозначно българския интерес. "От доклада на премиера не става ясно какви приоритети ще отстоява България по време на Кипърското председателство. Значимите за страната ни теми са разгледани прекалено общо и липсват аргументи", коментира Орешарски.

Според евродепутата Илияна Йотова докладът е фарс и няма разлика с предишния документ на управляващите, като на практика е сменено само името му. "Учудваме ме фактът, че вие, г-н Борисов, често търсите потупване по рамото от висши европейски чиновници за действията на правителството, а когато дойде моментът да покажете политиките и предложенията, които е реализирала България в европейските институции, докладът има толкова формален, безинтересен и скучен вид. Всъщност чутото току-що затвърждава още веднъж впечатлението, че страната ни е извън вземането на решения на ЕС, че се чувствате все по-неуютно сред европейските си колеги и големите решения преминават покрай страната ни", обърна се към премиера Йотова. Очаквах в днешното ви изявление да кажете поне едно изречение, какви са приоритетите на страната за следващия бюджетен период, как разполагате новите оперативни програми, как ще ги отстоявате и защитавате. Защото независимо от абракадабрата с цифри и проценти, факт е, че са договорени 88,19%, а реално изплатените суми са 26,37%, отбеляза тя. По думите на Йотова България загуби безвъзвратно значителни суми за рибарството, селското стопанство. "Здравеопазването изобщо не е посочено като приоритет в предложената от вас референтна рамка. Един от най-големите ви провали е политиката срещу безработицата. През 2012 година сте намерили работа само на 6585 млади хора, а според доклад на ЕК от началото на седмицата трайно безработни са половината младежи у нас", обяви Йотова.


Снимка Мариета ТОМОВА

Дискусията в залата предизвика голям интерес у Бойко Борисов

Според евродепутата най-големият външнополитически провал на ГЕРБ е Шенген, колкото и правителството да обвинява за това международното положение, лошите холандци, капризните французи или прекалено строгите немци. Истината, че присъединяването ни към зоната е отложено за неопределено време, а в преговорите сме отново там, откъдето започнахме, обобщи Йотова. Още по-тревожната информация е, че след Холандия, Германия се върна към отрицателната си позиция, има данни и за отказ от страна на Белгия, смята тя.

"Още през есента на 2010 година стана ясно, че резервите на водещи страни в ЕС са продиктувани от липсата на доверие, че искат да се справите с корупцията, организираната престъпност, съдебната реформа. Неслучайно още преди две години Европа обвърза приемането в Шенген с годишните доклади на ЕК. За съжаление, вместо реални резултати в битката с престъпността, вие заложихте на шумни акции, на разправа с политически опоненти. Последният доклад-оценка на Комисията за 5-годишния период сочи, че организираната престъпност е основно предизвикателство за държавата и обществото. За Шенген работихме всички български евродепутати. Днес мога да кажа, че тези усилия бяха пропилени заради слабите резултати сре-щу престъпността, заради неадекватните позиции, които страната зае по ключови въпроси, с отсъстващата дипломация", коментира Йотова.

СОС НАРУШАВА КОНСТИТУЦИЯТА РЕШИ АДМИНИСТРАТИВНИЯТ СЪД В СОФИЯ

Веселка ВЕНКОВА

Състав на Административния съд в София-град е категоричен, че неизлъчването на заседанията на Столичния общински съвет нарушават Конституцията на Република България. Публичността, откритите заседания на ОбС, участието и присъствието в тях на експерти и представители на обществеността са част от средствата, с които гражданите могат да вземат участие в местната власт и да гарантират създаването на условия за свободно развитие на човека и на гражданското общество.

"Неизлъчването на заседания на СОС не е изолиран случай и компрометира изводите в решаващите мотиви на ВАС." Това е констатация на АССГ и в нея се има предвид решение на Върховния административен съд от миналото лято, с което бе отхвърлена жалба на граждани и НПО срещу отмяната на текст от правилника за организацията и дейността на Столичния общински съвет. Игнорираният текст позволяваше присъствие на граждани по време на заседанията.

Съдебното решение стана известно, защото АССГ се произнесе по дело, заведено през пролетта на 2012 г. от гражданина Иван Петров поради неизлъчване онлайн на заседания на СОС. Съдът намира за тревожен факта, че неизлъчването на заседания на СОС не касае единичен, изолиран случай и с това по същество нарушава и гарантирани от чл.28, ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация граждански права.

"Решаващо в характеристиката на правовата държава е отношението и участието на гражданите в управлението на обществените дела, което е основен принцип на всяка политическа система, определяща се като демократична", пише в мотивите на съда. Целта на участието на гражданите в управлението е да постави държавните институции в положение на отговорни пред обществото - чрез обществен достъп до информация, публичност и прозрачност на всички нива, коментира ръководителят на правния отдел на Програма "Достъп до информация" Александър Кашъмов.

Младежки православен център в Смолян

Светозар КАЗАНДЖИЕВ

Младежкият православен център "Чисти сърца" към катедрален храм "Св. Висарион Смоленски" - Смолян, открива новата учебна година на 17 септември от 17.00 часа с водосвет за здраве и благоденствие. Той ще бъде отслужен в храма с благословението на архиерейския наместник архимандрит Висарион, а в песнопенията ще участва детски хор "Чисти сърца".

След празничния водосвет в неделното училище ще се състои среща с родители на децата и с гражданството, на която МПЦ "Чисти сърца" ще представи програмата си за новата учебна година.

Центърът приема деца и младежи в групите по вероучение, хорово пеене, журналистика, по изобразително и приложно изкуство.

РОМИ ОПИТАХА ДА НАРЕЖАТ ДУНАВ МОСТ ЗА СКРАП

Трима роми бяха заловени вчера в Русе, докато режат стоманени прегради от основите на Дунав мост. Те са били хванати на местопрестъплението от патрул на Гранична полиция, който е конфискувал и микробус, пълен с газови горелки и бутилки с пропан-бутан.

Заради ниските води на Дунава част от брега и основата на 15-а колона, където са се намирали металните заграждения, са били оголени и до тях се е стигало сравнително лесно. За да успеят да пренесат по-лесно стоманените конструкции, ромите са изкопали траншея, дълбока 1,5 метра и дълга 3-4 метра. Оказало се е, че това не е първо посегателство, а и друг път ламарините са били рязани. Работна комисия с участието на представители на Национална компания "Железопътна инфраструктура", на чието разпореждане е Дунав мост, е отишла да даде експертно мнение за състоянието на моста. Според членовете на комисията опасност за сигурността на съоръжението няма, но при пълноводие на река Дунав може да бъде подкопан защитният насип на колоната.

Поздравяваме с 80-годишния юбилей
подп. о.з. ИВАН ТОДОРОВ ЖИВКОВ



Пожелаваме на юбиляра здраве, дълголетие, бодър дух, лично и семейно щастие. Службата Ви в армията, всеотдайността Ви за изграждане на боеспособни части и подразделения са достоен пример за подражание от по-младите колеги и от потомците ни.
ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ
От колегите и семействата Лилови, Илиеви, Смилянови и Василеви

ВСИЧКИ УРОЦИ ПО ИНФОРМАТИКА - В КОМПЮТЪРНИ ЗАЛИ

Всички часове за нови знания и умения по информационни технологии от пети до седми клас трябва да са в компютърните кабинети в училищата, за да могат учениците практически да усвояват новите елементи на учебното съдържание. Това предвиждат проектите на новите учебни програми по информатика от пети до седми клас, които бяха представени вчера от заместник-министъра на образованието, младежта и науката Милена Дамянова и от експерти.

Акценти в новите програми по информатика ще са безопасното използване на информацията в интернет от учениците, както и зачитането на авторските права и на личната неприкосновеност в интернет.

Заедно с програмите по информатика бяха представени и новите учебни програми по математика от първи до седми клас. По новите учебни програми ще бъдат написани и нови учебници, като най-реалистичният срок е първите от тях да са готови за учебната 2014-2015 г. - за първи, пети и осми клас.

Уорлик плака на тръгване от България

Вече бившият щатски посланик Джеймс Уорлик се разплака на тръгване от летище София, преди окончателно да хване самолета за Вашингтон, 4 месеца преди да изтече мандатът му. Уорлик напусна България вчера със сълзи и с признанието, че много обичал страната ни и тя винаги щяла да има място в сърцето му.

"Много ще ми липсва вашата страна. Аз наистина най-искрено много обичам България, тя има специално място в моето сърце. Периодът, който прекарах тук като посланик, беше незабравимо преживяване за мен. Този момент наистина е най-трудният за мен. Много неща си бях набелязал да кажа днес, но усещам, че няма да мога да направя това", чувствително измрънка Уорлик при тръгването си пред журналисти. Той съобщи, че след няколко седмици се очаква да пристигне новият посланик на САЩ в България Марси Райс. Бившият посланик отказа да коментира грамите на американското посолство в България за миналото на премиера Бойко Борисов, които изтекоха през "Уикилийкс".

Цитат на деня

Думите отлитат, документите остават

Корнелия Нинова към Бойко Борисов, който не можа да отговори със сигурност дали е чел доклада на правителството за националната сигурност

Борисов давал „Ербъс"-ите на който ги поиска

Случаят с Авиоотряд 28 демонстрира безпардонността на премиера, която е недопустима в правовата държава, заяви Георги Пирински

Юлия КУЛИНСКА

Правителствените самолети обслужвали не само властта, а и който ги поиска, защото били втора ръка и управляващите се чудели какво да ги правят. Това се разбра от думите на премиера Бойко Борисов по време на вчерашния парламентарен контрол.

Докато отговаряше на въпрос на Корнелия Нинова от БСП за изводите в доклада за състоянието на националната сигурност, който по думите ѝ е политическо харакири за премиера и ГЕРБ, Борисов заяви: "За разлика от вас, ние сме достатъчно критични към всичко, което забележим и след това отстраняваме. Иначе нямаше да купите два нискотарифни втора ръка "Ербъс"-и, които да наречете правителствени самолети и след това да се чудим какво да ги правим".

"И до ден днешен се чудим какво да ги правим и затова ги даваме да се возят, който ги поиска, просто да не стоят на земята, иначе трябва да пратим пилотите да летят с други компании, защото не могат да наберат часове", обясни накратко премиерът и продължи по темата за националната сигурност.

Преди това депутатът от левицата Петър Курумбашев обобщи, че изводът от случката със самолета е, че всички, които спазват законите, са балами. "Има и тарикати, за които законите не важат. Кои са тарикатите в тази държава, определя един и това е министър-председателят, който е със статут на старши тарикат", заяви парламентаристът. Той напомни за нелепия стремеж на председателя на Народното събрание Цецка Цачева да скрие Бойко Борисов и той да не отговори за полета на любимия му отбор с правителствения самолет.

Скандалът около полетите на Авиоотряд 28 се развихри в първия ден на парламентарен контрол след ваканцията на депутатите. Началото даде депутатът от Синята коалиция Иван Иванов, който съобщи в пленарната зала, че е задал въпрос относно скандалните полети, но питането му е било върнато с отговора, че Авиоотряд 28 е юридическо лице, което не е свързано с Министерския съвет. Според Иванов министър-председателят носи отговорност за провежданата летателна политика на летците. Депутатът призова Борисов да признае грешката си и да се извини за полета на Авиоотряд 28.

След него се включи Курумбашев, който припомни, че е задал същия въпрос, но той бил върнат. Дълбочинният извод на г-жа Цачева, че авиоотрядът е юридическо лице, което е различно от правителството може да се приложи за всяко едно държавно дружество, изтъкна той. Въпросът за това как така този правителствен самолет е бил използван по този абсолютно незаконен, абсурден начин, вълнува цялата българска общественост, заяви и зам.-председателят на парламента Георги Пирински. По думите му с върнатия въпрос Цачева не е изпълнила правилника на НС, като не е посочила как в 3-дневен срок да се промени питането така, че да не нарушава правилника. Случаят демонстрира безпардонност в поведението на премиера, която е недопустима в която и да е правова държава, допълни Пирински. Според него въпросът как правителствен самолет е извършил полети с футболни отбори, е скандален и интересува целия български народ.

БСП ОЦЕНЯВА ПРИВАТИЗАЦИИТЕ НА ГЕРБ

Българската социалистическа партия ще даде оценка на политиката на ГЕРБ в управлението на държавната собственост и приватизацията. Това ще стане на днешното заседание на Националния съвет на партията. Пленумът ще се състои от 11 ч. в централата на БСП на ул. "Позитано" 20 в София. На него ще бъде обсъдена и актуалната политическа обстановка, и задачите на левицата в предстоящия политически сезон.

Правосъдното министерство нехаело за сградата на съда в Перник

Юлияна ВУТОВА

Докога ще се точи сагата със строителството на сградата на съда, което е финансирано от правосъдното министерство, което продължава да нехае за условията, в които работят магистратите, попита депутатът от БСП Ангел Найденов по време на парламентарния контрол вчера. Той припомни на министър Диана Ковачева, че надстрояване на постройката е започнало през 2009 г., но година по-късно е спряно. Земетресението в Перник също повлия на състоянието на сградата, поясни Найденов. Покривът тече, стените за мокри, помещенията за обслужване на гражданите са недостатъчни и всичко това създава неудобство и на служителите, и на перничани. "Ако има осигурени средства за достройването, нека да е ясно кога то ще бъде довършено. Година и половина вече само се препроектира, създават се някакви съвети, които не решават нищо. Казвате, че е нужно препроектиране. Как е започнало самото строителство, без това да е извършено", попита Найденов.

Наясно съм, че положението е тежко, отговори Ковачева. Тя поясни, че са предприети стъпки по възстановяване на обекта. Министърът обясни, че в момента се изчаква издаването на акт образец 11, за да може ремонтната работа да продължи. За този обект има финансиране и са заложени 1 320 000 лв. с ДДС, подчерта Ковачева и обеща да се ангажира лично с довършването на достройването.

НЯМА КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ ПРИ БИВШИТЕ ПИАРКИ, ТВЪРДИ МИРОСЛАВ НАЙДЕНОВ

Не намираме конфликт на интереси при Кристина Спасова и Лора Димитрова, заяви вчера земеделският министър Мирослав Найденов по време на парламентарния контрол в отговор на питане на депутата от левицата Петър Курумбашев. По думите на Найденов собственичките на фирмата-изпълнител на договора за представяне в социалните мрежи Facebook и Twitter на Програмата за развитие на селските райони не са служители на Министерството на земеделието и храните, а на Българската агенция по безопасност на храните и те нямат нищо общо с дейността на администрацията, която е управляващ орган по програмата или ДФ "Земеделие". На въпроса дали не си купува "комфорт" от медиите, които получават пари от ПРСР, Найденов заяви, че почти всички български СМИ кандидатстват и никой не може да ги ограничи на базата на обществени поръчки да получават достъп до тези средства, които са определени единствено и само за информационно обезпечаване. Прокуратурата започна проверка по случая.

Снимка БГНЕС



Областните дирекции "Пожарна безопасност и защита на населението" към МВР вече са с нови противопожарни автомобили. Техниката бе получена по проект за модернизация на структурните звена

В ЕС, САЩ и Русия учат за бивши правителства, у нас - за сегашното

Юлия ИВАНОВА

Практика е в ЕС, САЩ и Русия децата да учат за бивши правителства, заяви в парламента вчера просветният министър Сергей Игнатов в отговор на питане на депутата от БСП Ваня Добрева. Тя поиска Игнатов да разясни актуализацията на учебниците за 11 клас по "История и цивилизация". Виждаме, че всички останали събития са включени, за да се достигне до етапа, в който ГЕРБ печели внушителна победа и страната поема по нов път със слънцето Бойко Борисов, поясни Добрева. Тя изрази недоумение защо е необходимо да се дават средства в такава ситуация на криза за събития и личности, които тепърва трябва да бъдат оценявани, и допусна, че вероятно това е заради изборите догодина.

Пари за актуализация на учебниците не са нужни, тъй като това го правят издателствата, които са заинтересовани, оправда се Игнатов. Той поясни, че историческата наука се занимава и със съвременността и че това, че се споменават в учебниците имената на действащи премиер, президент, евродепутати е нормално.

Помолен да коментира по-късно в кулоарите на парламента информацията, че по предписание на здравния контрол 118 училища в България, включително в София, нямат готовност за учебната година, Игнатов предположи, че става въпрос за съвместна проверка на министерството с акцент върху хигиената и санитарните възли в училищата. Той припомни, че се е договорил със здравния министър да започне такава акция, защото част от цивилизоваността на XXI век е чистотата. Игнатов каза, че предписанията в това отношение заострят вниманието на местните ръководства и на учителите. Той изтъкна, че в България има 4800 училища и детски градини и обясни, че съвсем не по европейски у нас има школа без тоалетни и места за лична хигиена.

България

Британските лейбъристи подкрепиха Станишев за президент на ПЕС

Дейвид Милибанд увери, че английската левица ще окаже пълно съдействие на България, за да се гарантира провеждането на честни и демократични избори в страната през 2013 г.

Лидерът на британските лейбъристи Ед Милибанд подкрепи председателя на БСП Сергей Станишев за постоянен президент на ПЕС. По време на срещата им в Лондон Милибанд даде висока оценка за дейността на Станишев, който през изминалите десет месеца ръководи европейските социалисти.

Двамата лидери обсъдиха възможностите за засилено сътрудничество между ПЕС и британските лейбъристи. Бяха набелязани конкретни области на по-тясно взаимодействие като - обмяната на добри практики и опит от провеждането на предизборни кампании; отварянето на партиите към симпатизантите и гражданите; провеждането на успешни общоевропейски кампании като тази срещу младежката безработица. Тема на разговора беше и предстоящото през месец ноември домакинство на Лейбъристката партия на среща на генералните секретари на партиите-членки на ПЕС. Станишев и Милибанд се обединиха около разбирането, че сред важните приоритети трябва да бъде подготовката за предстоящите европейски избори през 2014г. Победата на тези избори, заедно със спечелването на предстоящите национални избори от левите партии в ЕС, може да обърне посоката на развитие на Стария континент към Европа на растеж и заетост.



Двамата лидери обсъдиха възможностите за засилено сътрудничество между ПЕС и британските лейбъристи

Лидерът на БСП получи уверенията на Милибанд, че британските лейбъристи ще следят внимателно политическата ситуация в България и ще окажат пълно съдействие, за да се гарантира провеждането на честни и демократични избори в страната през 2013 г.

В Лондон Станишев беше придружаван от евродепутата и секретар на НС на БСП по външна политика и международна дейност Кристиан Вигенин и вицепрезидента на Социалистическия интернационал на жените и член на ИБ на НС на БСП Деница Златева.

Президентът на ПЕС участва в заседание на Президиума на ПЕС в Брюксел вчера. На него бяха обсъдени подготовката на предстоящия Конгрес на партията, предложените промени в Устава на ПЕС, приемането на нови членове и проектът на резолюция, която ще бъде приета на Конгреса.

БЪЛГАРИЯ БИЛА САМО „ПЛАТФОРМА" НА АТЕНТАТА

Терористичният акт на летище Сарафово изцяло е подготвен и планиран зад граница, а България била платформа за извършването на терористичния акт, заяви главният секретар на МВР в интервю за Националното радио. "България е също толкова сигурна държава, колкото е сигурно да отидеш на кино в САЩ, да се качиш на автобус в Лондон, да се качиш на влак в Испания."

След атентата в Сарафово и публикуването на фотороботите били получени хиляди сигнали в МВР, разказа Георгиев. Ние сме направили своите изводи. Полицаите на улицата изпълняват и други важни задачи, наред с охранителните мероприятия, които изпълняват стандартно. 100% от подадените сигнали са проверени, изчистени и отработени. Георгиев посочи още, че е имало сигнали, които са ги насочили в работата, но отказа да конкретизира.

Главният секретар бе категоричен, че разследването по случая се води единствено от родните власти. "Целият свят в момента работи за България. Помагат ни във всяко едно отношение, но ние сме хората, които пряко са натоварени с разследването", каза той.

По зачестилите случаи на трафик на големи количества наркотици, в които са замесени българи, Георгиев обясни, че в разговори с експерти от американската Агенция за противодействие на наркотиците, известна като ДЕА, се прокрадвали мнения, че в България има добре подготвени хора. Те можели да преведат яхта от единия край на океана до другия и това струвало значително по-евтино отколкото цената, която би била заплатена на човек от друга националност, сочели анализите.

Шофьор на автобус получи инфаркт и помете спирка в София

Шофьор на автобус получи инфаркт и катастрофира в столичния квартал "Младост". Инцидентът е станал на бул. "Александър Малинов" около болница "Св. Панталеймон". Автобусът се е ударил първо в стълб и след това в спирка на градския транспорт при бл. 222. По първоначални данни при инцидента е пострадала една жена, която е чакала на спирката и дете, което е било в автобуса. От Центъра за градска мобилност уточниха, че причина за катастрофата е, че водачът е получил сърдечен пристъп. Катастрофиралият автобус е с номер 305 и се е движил в посока "Младост". Пострадалата жена е по-скоро уплашена, отколкото с физически наранявания, уточниха от ЦГМ, като допълниха, че тя все пак е откарана в Окръжна болница. Водачът на автобуса се намира в ИСУЛ, където лекарите се борят за живота му. Спирката, където е станала катастрофата, е наклонена от удара и ще бъде демонтирана.

В ДОБРИЧ ИСКАТ ОСТАВКАТА НА УПРАВИТЕЛЯ НА „ВИК"

Дана РУСЕВА

След като останаха над 24 часа без вода, добричлии обявиха, че ще организират граждански неподчинения, няма да плащат сметките си за вода и искат оставката на управителя на "ВиК" Дамян Калчев. "Като не може да създаде организация, управителят да си ходи", коментираха добричлии. По входове и заведения бяха разпространени и анонимни листовки с подпис "Добруджанска оса", в които за първи път на висок глас се казва, че сегашният управител на "ВиК" - Добрич, е на този пост, назначен от ГЕРБ, защото е "рода на обалстния управител Желязко Желязков". Публична тайна е, че дружество "ВиК" е партийна касичка, казват вече на глас добричлии. "Освен това там масово се краде - от надписване на фактури през транспорт до чакъл", не спираха с откровенията си гражданите.

Председателката на Областния съвет на БСП и на ОбС на партията в Балчик Сияна Фудулова алармира, че във "ВиК"-Балчик, цари пълен хаос, шефът й отказва срещи с кмета и с ОбС, които настояват проблемите да бъдат решени, още повече че са основно организационнни.

ОБЩИНСКИТЕ СЪВЕТНИЦИ ОТ ГЕРБ СРЕЩУ КАРТИТЕ СИ ЗА БЕЗПЛАТНО ПАРКИРАНЕ

С официална позиция, че съветниците в СОС не трябва да имат карти за безплатно паркиране, излязоха вчера общинарите от ГЕРБ. Писмото до медиите бе пратено ден след като на заседание общинските съветници от опозицията гласуваха против предложението на управляващите паркирането без пари за тях да отпадне. Изненадващо обаче шестима съветници от мнозинството подкрепиха БСП и Синята коалиция в СОС и така възможността за безплатните карти за паркинг в платени зони остана в наредбата. "Правилата, които приемаме като общински съветници, трябва да важат и за нас. Това е ясната политическа позиция на групата на ГЕРБ в Столичния общински съвет", се отбелязва в документа. В него е записано още, че картите за безплатно паркиране в целия периметър на платените зони за хората на изборни длъжности в Столичната община е необоснована и ненужна привилегия.

www.duma.bg

кратки

Паметна вечер за поета Иван Николов

НЛС "Старинният файтон" открива новия си творчески сезон на 17 септември, понеделник, от 18 ч. в къщата-музей "Димитър Благоев" на ул."Лайош Кошут" 34 в София. Първото събитие е паметна юбилейна вечер, посветена на поета и преводача Иван Николов. Драгомир Шопов ще представи документално-художествената книга за живота и творчеството на Иван Николов "Ида жив" на Иван Маринов. За него ще говорят и Тодорка Николова, Никола Инджов, Янко Димов и др. Рецитал на Илия Добрев. Водещ ще бъде Велин Георгиев, ръководител на "Старинният файтон".

УНСС ще открие новата учебна година в понеделник

Тържеството по случай откриването на 92-ата академична учебна година в Университета за национално и световно стопанство ще започне на 17 септември от 11 часа в аула "Максима", съобщиха от ВУЗ-а. От 12 часа ще бъдат традиционните срещи на първокурсниците с ръководителите на факултети и катедри. През учебната 2012/2013 година в УНСС ще се обучават близо 4000 първокурсници в шест професионални направления. След втори курс, в зависимост от успеха, те се класират в 39 специалности. През тази година за първи път университетът прие 300 студенти-бакалаври в дистанционна форма на обучение в София.

Токов удар уби майка и дъщеря

Токов удар уби майка и дъщеря. Трагедията се е разиграла в търговищкото село Стража вчера. Загиналите са 35-годишна жена и 7-годишната ѝ дъщеря. Кметът на селото Рухан Хюсеинов разказа, че съпругът на починалата на няколко пъти се опитал да се свърже с нея, след това се прибрал разтревожен и открил жена си Къймет и дъщеря си Мелиса мъртви в банята на дома им. Най-вероятната причина за трагедията е късо съединение в бойлера, допълни кметът.

17-годишен задържан за умишлено причиняване на пожари

17-годишно момче от Батак бе задържано за умишлено причиняване на горски пожари. Няколко пожара в сухи треви и млада борова гора възникнаха в началото на септември в района на местностите Гърков чучур и Влашка могила край Батак. Тогава в гасенето бяха ангажирани екипи на Районните служби "Пожарна безопасност и защита на населението" в Батак, Пещера, Велинград и ОУПБЗН-Пазарджик. След първоначалния оглед полицаи стигнали до извода, че се касае за умишлени действия. След близо 10-дневно разследване служителите стигнали до самоличността на извършителя.

България

Една трета от учениците са с наднормено тегло

Аида ПАНИКЯН

Основен здравословен проблем на учениците е наднорменото тегло и затлъстяването. В различните възрастови групи процентът варира между 22 и 30, съобщи д-р Ангел Кунчев, държавен здравен инспектор. Най-сериозен е проблемът при децата от средните класове - 30,6%. Докато преди около 12-15 години здравословен проблем номер 1 бяха гръбначните изкривявания, сега те са минали на второ място. При близо 10% от тях учениците в средните класове са констатирани и гръбначни изкривявания. Със зрителни проблеми са 23,4%. При 22,9% от първокласниците също затлъстяването е проблем номер 1, 15,6% са със зрителни проблеми, а 12,6% са с астма. Обобщени данни от регионалните здравни инспекции (РЗИ) в страната, получени от личните лекари, сочат, че средно 30% от учениците имат зрителни смущения (намалено зрение). Зрителните с увеличаване на възрастта също се увеличават - при десетокласниците 21,7% са с някакво заболяване на окото. По данни на РЗИ 118 училища в страната нямат готовност за започване на новата учеб-на година. През м.г. са били 81. Основната причина са късно отпуснатите средства за ремонти. Изискванията са основно за извършване на ремонти на покриви, санитарни възли, дограма, отоплителни инсталации, осветление, освежаване на помещения и сгради. Проверени са 2731 училища в страната и са издадени общо 798 предписания за привеждане на материалната база в съответствие със здравните изисквания. В Пернишка област вследствие на земетресенията части от сградите на 2 училища - "ОУ "Христо Смирненски" в Радомир и ОУ в с. Дивотино, няма да се ползват поради конструктивни нарушения. По същите причини и учениците от професионалната гимназия по облекло и туризъм ще учат в сградата на 7-о СОУ в Перник.

Още по темата на стр. 16



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По случай края на ваканцията и началото на новата учебна година съставите за народни, класически, спортни и модерни танци при младежкия дом в Благоевград изнесоха концерт вчера под наслов "Довиждане, ваканция! Здравей, училище!"

Ангел Джамбазки:

Въоръжете обикновените хора

В малките градчета вилнее тежка, скотска битова престъпност, заяви зам.-председателят на ВМРО и общински съветник

За възможността хората да притежават лично оръжие, да се отбраняват с ловното си оръжие, ако някой влезе в имота им, призова вчера от ефира зам.-председателят на ВМРО и общински съветник Ангел Джамбазки. Той коментира темата за неизбежната отбрана във връзка с присъдата на иконописеца Йордан Опиц, който бе осъден на 5 години затвор, тъй като застреля крадец във входа на блока си.

Според Джамбазки са нужни оръжия на обикновените хора, защото престъпниците така или иначе си имат. След като на десет села се пада по един полицай, хората трябва да има с какво да се отбранява, категоричен е общинският съветник. Той обяви, че в малките градчета вилнее огромна, тежка, скотска, битова престъпност, като в селата крадците били предимно роми, а в градовете - наркомани. Джамбазки не е съгласен и с правната норма да се отвръща на нападението с идентично оръжие. "Аз ако имам нож, а той е с флекс, флекс ли да му търся", попита той.

Общинският съветник е на мнение, че на възрастните хора по селата задължително трябва да им се даде възможност да се защитават с ловните си оръжия, но сега това е трудно, тъй като режимът за притежаване на лично оръжие в момента е много затегнат.

Ангел Джамбазки смята, че хората, които подкрепят освобождаване на художника Опиц, трябва да се призоват да напишат писмо до президента, защото той има право да помилва. В момента във фейсбук съществува група "Да защитим иконописеца Йордан Опиц и да помогнем за възтържествуване на правдата".

ДУМА припомня, че Опиц бе осъден първоначално на 10 години затвор заради това, че на 5 февруари 2007 г. простреля смъртоносно Мариан Янчев, който заедно с негов приятел редовно обирали художника и негови съседи. Впоследствие присъдата беше намалена с 3 години от Софийския апелативен съд. Сега, след 5 години съдебна сага върховните магистрати излязоха с окончателна присъда - 5 години затвор. Присъдата трябва да бъде изтърпяна в затворническо общежитие от открит тип при общ режим.

ПО 210 ЛВ. ЩЕ ОТДЕЛЯТ БЪЛГАРИТЕ ЗА ПЪРВИЯ УЧЕБЕН ДЕН

210 лв. е средната сума, която българските домакинства са готови да отделят за подготовката на първия учебен ден на децата си в началните и средните училища. Спадът в сравнение с миналата година е 15 лв. Това сочат данните от изследване на един от най-популярните сайтове у нас за сравнителни цени и онлайн търговия.

Изследването е направено на база електронна анкета сред потребителите на сайта. От изследването става ясно, че само 30% от анкетираните родители и ученици са готови да изхарчат повече от 300 лв. за старта на предстоящата учебна година. Тенденцията показва още, че освен общо намаляване на разходите спад има и в процента на семействата, които ще закупят нови пособия специално за първия учебен ден в средните училища. Ако през 2011 г. с нагласа за пазаруване са били 36% от запитаните сега те са 24%. При дрехите, чантите и спортните принадлежности за първия учебен ден качеството надделява над цената, като то е от значение за три четвърти от участниците в електронната анкета.

ПРЕЗИДЕНТЪТ НЕ Е ПОЛУЧАВАЛ МОЛБА ЗА ПОМИЛВАНЕ НА ОПИЦ

В комисията по помилване при президента Росен Плевнелиев не е получавана молба за помилване за Йордан Опиц, съобщиха от президентството вчера. Оттам припомнят, че за да бъде конкретният случай разгледан и по него да има становище, е необходимо държавният глава да бъде сезиран с молба за помилване от или за осъденото лице.

Президентът може да помилва пълно или частично, а комисията по помилването преценява всеки конкретен случай.

КАТ ПОГНА СТОЛИЧНИТЕ МАРШРУТКИ И ТАКСИТА

Мащабни проверки на маршрутки и таксита започнаха в столицата. Инспекторите следят дали автомобилите са технически изправни и дали водачите са с изрядни документи. Само за час вчера бяха проверени над 110 коли и издадени над 20 акта за нарушение, а глобите надвишават 4000 лв. Заради техническа неизправност две маршрутки бяха спрени от движение. Най-често шофьорите на маршрутки се санкционират за претъпкване на автомобила и неиздаване на билети. Много често, за да има повече места в маршрутките, шофьорите запечатват страничните врати. При такива нарушения се отнема знакът за извършен технически преглед, разясни Димитър Цветанов от ДАИ - София.

Инспекторите от ДАИ погнаха и таксиметровите шофьори. Те се проверяват за лиценз, свидетелство за правоуправление и техническа изправност на автомобила. Най-често срещаните нарушения са липсващи дневни отчети и неправилно спиране.

Инспекциите ще продължат и в началото на следващата седмица, когато се очаква трафикът в столицата сериозно да се увеличи.

МОБИЛНИ ПУНКТОВЕ ЗА КРЪВОДАРЯВАНЕ РАБОТИХА В СТОЛИЦАТА

В сградата на Министерството на здравеопазването от 9 до 12 ч. вчера бяха открити пунктове за безвъзмездно кръводаряване. От 13 ч. пункт за кръводаряване работеше и в централата на БЧК.

Акцията бе заради недостига на кръв и кръвни продукти от групи А и 0 в лечебни заведения в София и Западна България.

Причината за намаляване на наличностите от двете кръвни групи е провежданото лечение на пациенти с тежки хематологични заболявания, както и извършването на големи хирургични интервенции в редица здравни заведения.

Минималният срок между две кръводарявания следва да е най-малко 60 дни. Кръводарителите трябва да са здрави, отпочинали и да не са приемали лекарства през последните 48 часа.

Необходимо е също преди това те да са приемали храна. При посещение на кръвните центрове задължително се представя документ за самоличност.

БУРГАС ПОМАГА С КРЪВ НА ЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Бургаската болница разполага с предостатъчно количества кръв от всички кръвни групи и има готовност да помогне на болниците в Западна България, съобщи управителят й д-р Георги Матев. Повече от година местните здравни заведения не са имали проблеми с недостига на кръв.

От областния управител се разбра, че с молба за помощ заради възникналата криза му се е обадил лично премиерът Бойко Борисов.

От своя страна Константин Гребенаров помоли за съдействие и представителите от съседни на Бургас общини.

Икономика

Свързана с ПИБ фирма купува ОЦК-Кърджали

Компанията е учредена преди три месеца, предложи цена от 8.6 милиона лева за почти целия завод

Фирмата "Хармони 2012", учредена на 12 юни тази година, изкупи активите на Оловно-цинковия комплекс (ОЦК) в Кърджали на проведения вчера публичен търг. Компанията, зад която стои един от най-големите кредитори на предприятието - Първа инвестиционна банка (ПИБ), предложи цена от 8.6 милиона лева за почти целия завод, спомагателни цехове и половината от терена на завода, предаде Медиапул. Първоначално обявената тръжна цена бе 8 307 593 лева.

Освен "Хармони 2012", в публичното наддаване участваха още "Файненс енд Кансалтинг" и самата ПИБ, която има право да участва в наддаването като заинтересовано лице, без да подава оферта. Те предложиха съответно 8.4 млн. и 8.5 млн. лева. Ако "Хармони 2012" не внесе до седмица предложената от нея сума, за купувач се обявява следващият, дал най-висока цена - тоест ПИБ.

От Търговския регистър става ясно, че "Хармони 2012" е учредена на 12 юни тази година, а едноличен собственик на капитала е регистрираната на Вирджинските острови "Хармони Холдингс Лимитед". Неин директор е Ления Пападопулу, чието име се появи и при сделката за "Кремиковци". Комбинатът край София бе купен миналата година срещу 316 млн. лева от прясно учредената "Елтрейд кампани", собственост на офшорна компания, управлявана отново от Ления Пападопулу. Сделката бе финансирана от ПИБ, а "Елтрейд кампани" се оказа с еднакъв адрес с този на дружеството за търговия със скрап и метали "Надин - Н". Преди сделката "Кремиковци" също се управляваше от Валентин Захариев, който бе собственик на ОЦК-Кърджали.



Адресът на "Хармони 2012" пък е ул. "Любен Каравелов" 4 в София, където е седалището на Инвестиционно дружество "Надежда". Сред собствениците на фонда са Цеко Минев и Ивайло Мутафчиев - основни акционери в ПИБ. Капиталът на новия собственик на ОЦК - Кърджали е 5 хиляди лева и е внесен по сметка в ПИБ. За управител на "Хармони 2012" е назначен 32-годишният Илиян Божидаров Цанов. Той отказал контакти с медиите и не съобщил какви са плановете за бъдещето на предприятието.

При задълженията на "ОЦК Кърджали" от над 350 милиона лева, сумата 8.6 млн. лева за производството на комбината, е 35 пъти по-ниска. Срещу тази цена "Хармони 2012" придобива само сгради и земи, защото машините, които са били обезпечение по друга сделка, вече имат нов собственик.

ОЦК е построен през 1955 г. край Кърджали и е сред структуроопределящите предприятия в региона. Съоръженията му са от времето на Втората световна война, а амбициозните инвестиционни проекти на досегашния собственик Валентин Захариев така и не се осъществиха. Закупените преди години свръхмодерни мощности отлежават в складове край Ботунец. Комбинатът никога досега не е изпадал в такава криза.

Според частния съдебен изпълнител Росен Сираков, провел търга за продажбата на активите на предприятието, интерес към ОЦК са проявили американски инвеститори, от Лондонската борса, дори индийци. Може би са се надявали на втори търг и да падне цената, коментира Сираков.

Разпродажбата на ОЦК-Кърджали беше обявена на 13 август с едномесечен срок. До търга се стигна, след като собственикът Валентин Захариев спря да обслужва банковите си заеми и Първа инвестиционна банка спечели дело срещу него и получи изпълнителен лист. Служителите на комбината не са получавали заплати повече от половин година, а в началото на 2012-а протестите им продължиха два месеца. Вследствие това правителството пое личен ангажимент да търси инвеститор. Трите банки кредитори дълго преговаряха с кандидат-инвеститори, но до сделка не се стигна.

ДОРИ СТИВ ХАНКЕ ПРЕПОРЪЧВА УВЕЛИЧАВАНЕ НА ПЕНСИИТЕ

Увеличението на разходите е допустимо само за пенсионерите, за нищо друго, а и тези пари не бива да се вдигат значително, въпреки че възрастните не живеят добре. Това заяви вчера пред Нова телевизия", икономистът Стив Ханке, известен у нас като "баща на валутния борд". "Никой не живее добре по време на криза. Пенсиите трябва да запазят покупателното си ниво, да се индексират с инфлацията, може и малко повече, но всичко ще зависи от това как ще се подготви останалата част от бюджета ви за догодина. За България е важно да покаже, че е стабилна страна", коментира Ханке.

По думите му България трябва да ореже разходите си, ако иска да е стабилна и да не се връща обратно към 1996-1997 г. Пенсиите не трябва да се увеличават с повече от планираната инфлация, смята Ханке и съветва правителството в бюджета за догодина да не се залага преразход над 1 процент.



Стив Ханке

Според Ханке обаче не се налага да се повишават данъците и това решение, което вече взеха някои правителства в Европа ще създаде сериозен проблем.

Икономистът определи като правилно решението засега България да не се присъединява към еврозоната. Неговата прогноза е, че еврозоната няма да се разпадне, което би било най-сериозният риск, пред който може да се изправи страната. По думите му, ако все пак такова нещо се случи, България може да обвърже лева с долара.

Фактът, че страната не е част от еврозоната й дава свободата да "премести котвата от еврото към американския долар, ако тази буря дойде, имате добър чадър", посочи Ханке.

ЩЕ МОЖЕ ДА СЪХРАНЯВАМЕ ГОРИВА В СТРАНИ ОТ ЕС

Правителството прие проект на промени в Закон за запасите от горива и нефтопродукти. В документа е записано, че България ще може да съхранява горива в страни от Европейския съюз. Това става ясно от обяснението, дадено от министъра на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев. Той обяснява: "С тази промяна ние даваме възможност горивата да се съхраняват в чужбина, което ще окаже благотворно влияние върху пазара на горивата в България. Така че с приемането на законопроекта на Министерски съвет и бързото му приемане в Народно събрание ние ще дадем и тази възможност за евентуално намаляване на цената на горивата в страната".

Тук според стенограмата от заседанието на МС се намесва и премиерът Бойко Борисов, който пита: "Цветанов (Цветан Цветанов), това значи ли, че сега запасите могат да бъдат и в чужбина, в смисъл - не е нужно големите компании да ги докарват?" Вицепремиерът и министър на вътрешните работи обяснява, че по този начин няма да има нужда от съхраняване на резерв на територията на България. Той допълва, че съгласно директивата на ЕС в този случай не се налага вече да има двустранни споразумения за боравенето с тези количества (гориво) при необходимост.

Две са основните новости в законопроекта, произтичащи от директивата на ЕС. Това става ясно от решението на Министерския съвет. Първата е, че се обособяват две отделни категории стратегически запаси от нефт и нефтопродукти - за извънредни ситуации и целеви запаси. Запаси за извънредни ситуации ще се създават от частните икономически субекти, които се явяват задължени лица, и от Държавна агенция "Държавен резерв и военновремеви запаси" (ДА "ДРВВЗ").

Другата новост е въвеждането на два метода за изчисляване на нивата на запасите за извънредни ситуации. Първият е въз основа на равностойността в нефт на вноса и вътрешнообщностните пристигания (ВОП) на нефтопродуктите, а вторият - въз основа на равностойността в нефт на потреблението им на територията на страната през предходната календарна година. Общото количество на запасите се определя въз основа на по-голямата от двете величини Ц 90 дни среднодневен нетен внос и ВОП или 61 дни среднодневно вътрешно потребление.

България 16-а в света по спад в цените на имотите

Цените на имотите в България са намалели с 2.6% на годишна база през второто тримесечие на 2012 г., според доклад на консултантската компания Knight Frank. В доклада са включени общо 54 държави, а България е една от 23-те страни, които отчитат понижение в цените на имотите за периода. Страната ни се нарежда на 39-о място в класацията по поскъпване на жилищата през второто тримесечие.

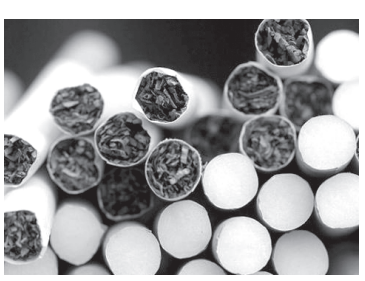
Спадът в цените на имотите у нас се забавя през настоящата година. Понижението за първите шест месеца на 2012 г. е от едва 0.3%, а цените на жилищата дори бележат ръст от 0.2% на тримесечна база за второто тримесечие. По данни на НСИ това е първият тримесечен ръст от края на 2008 г., когато през последното тримесечие на годината започна серия от 14 поредни тримесечни спада на цените.

Най-голям е спадът при Ирландия, където жилищата са поевтинели с 14.4% на годишна база за периода април-юни 2012 г. Челната тройка по спад на цените се оформя от Унгария (-11.2%) и Гърция (-10.3%). След тях се нареждат Испания и Португалия със спад от 8.3% и 7.9%, респективно.

На годишна база ръстът на цените през второто тримесечие е най-голям в Бразилия - 18.4%. Другите първенци в класацията са Австрия и Турция с ръст съответно от 11% и 10.5%. Челната десетка се оформя от Русия (9.9%), Колумбия (7.7%), Исландия (7.7%), Хонконг (7.3%), Естония (6.9%), Норвегия (6.7%) и Германия (6.7%).

Цените в 25 от 55-те страни нарастват с по-бързи темпове, в сравнение с година по-рано. Жилищните пазари на някои от най-силните икономики в света също отчитат сериозно представяне. Цените в САЩ, Канада и Хонконг нарастват с 6.9%, 3.2% и 7.6%, респективно, през второто тримесечие, в сравнение с изменения от -1.7%, 0.4% и 1.8% през първото.

"БУЛГАРТАБАК" ОЧАКВА 35% РЪСТ В ИЗНОСА ЗА ЗАПАДНА ЕВРОПА



"Булгартабак холдинг" предвижда 35% ръст на износа си през следващата година. Това обявиха вчера изпълнителните директори на компанията Венцислав Чолаков и Ангел Димитров по време на специализирано тютюнево изложение в Дортмунд, Германия. По техни думи компанията планира увеличение с 31% на обемите в износа си за Централна Европа и Балканите.

"Булгартабак" ще продължи наложената през тази година политика на увеличаване на обемите си за износ на традиционните за компанията пазари, както и ще насочи усилия в позиционирането на нови, коментират от ръководството на тютюневото дружество.За изминалите девет месеца компанията отчита 10% увеличение на реализираните обеми, спрямо същия период на 2011 г. За същия период "Булгартабак" наблюдава и значително увеличение в приходите си с 30% на годишна база.

Свят



Хиляди аржентинци излязоха по улиците, за да протестират срещу инициативата за конституционни промени, с които президентът Кристина Кирхнер да остане на поста си за трети мандат. Протестиращите се събраха на "Пласа де Майо" в Буенос Айрес, където удряха тенджери и тигани и развяваха знамена с надписи "Не на реформите в конституцията". Демонстрантите също се обявиха срещу драконовите мерки, предприети през последните месеци, за ограничаване на търговията с чужда валута

Брюксел подхваща енергетиката

Енергийните договори на членките в ЕС вече ще се съгласуват с Еврокомисията

Европейският парламент одобри закон, който предвижда съгласуване с Европейската комисия на всички договори в енергийната област между страните-членки на общността и трети държави. Тези договори ще се проверяват дали съответстват на съюзното законодателство.

"Държавите-членки в течение на три месеца след влизане в сила на закона трябва да представят на комисията всички съществуващи двустранни междуправителствени споразумения с трети страни", се казва в съобщението.

В рамките на девет месеца ЕК ще трябва да даде заключения дали договорите отговарят на съюзното законодателство в областта на конкуренцията и функционирането на вътрешния енергиен пазар.

Законът влиза в сила на 20-ия ден след публикуването му в официалния бюлетин на ЕС.

В съответствие с точка 4 на Договора за ЕС държавите-членки трябва "да избегнат или отстранят всякакви несъответствия между съюзното законодателство и международните споразумения, които те са сключили с трети страни".

"Нормалното функциониране на вътрешния енергиен пазар налага вносът на енергия в ЕС напълно да се регулира от правилата на вътрешния пазар", подчертават авторите на закона.

"Ако пазарът не функционира както трябва, това поставя съюза в уязвимо и неблагоприятно положение по отношение на енергийната сигурност и подкопава неговите потенциални предимства", се казва още в преамбюла на закона.

Държавите-членки ще носят отговорност пред съюза за енергийната сигурност и в случай на съмнения при сключването на договори с трети страни трябва да се обръщат към ЕК.

С този закон се приключва процедурата, започната през миналата година, когато беше предложено на страните-членки да информират Брюксел от 1 януари 2012 за всички нови и съществуващи двустранни договори с трети страни в енергийната област.

ФРАНЦИЯ ЗАТВАРЯ НАЙ-СТАРАТА СИ АЕЦ

Франция ще затвори най-старата ядрена централа в страната - Фесенхайм - до края на 2016 г. Това заяви президентът на Франция Франсоа Оланд, цитиран от Ройтерс.

Оланд обяви това няколко дни, след като имаше авария в централата, която се намира в източната част на Франция. По-рано тази година също имаше авария в централата.

Френският президент потвърди целите си за намаляване на ядрената енергетика в страната до 50% до 2025 г. от 75% в момента.

Токио се отказва от атома

Японското правителство обяви намерението си да сложи край на производството на ядрена енергия до 2030 г., предаде АФП, позовавайки се на японската преса. Премиерът Йошихико Нода свика събрание на основните министри от кабинета, по време на което бе обсъдено изготвянето на новия енергиен план. Според японската преса той предвижда прогресивно спиране на 50-те реактора в страната до 2030 г., с което Япония ще стане третата страна в света след Германия и Швеция, която решава да се откаже от ядрената енергетика.

Решението идва повече от година след ядрената авария във Фукушима.

Рюте поиска коалиция с лейбъристите

Победителят от последните избори в Холандия - либералът Марк Рюте, съобщи, че иска да образува коалиция с Лейбъристката партия. Рюте още обяви, че неговата партия не желае бъдещото й правителство да бъде дърпано вляво, като създаде коалиция с лейбъристите и социалистите. "Дадох да се разбере, че е невъзможно Народната партия да участва в кабинет едновременно със Социалистическата партия и Лейбъристката", допълни той.

Еврогрупата склонна да даде повече време на Гърция

Финансовите министри от Еврогрупата са на път да постигнат консенсус да дадат на Атина "повече време" да изпълни икономическите си цели. Твърдолинейната част от тях обаче настоява, че страната не трябва да получава "допълнителни средства" при никакви обстоятелства.

"Ако дефицитът по някакъв начин се окаже полош от очакваното заради временния упадък на икономиката, ще имат малко повече време. Но не пари, не и допълнителни средства", заяви холандският финансов министър Ян Кеес Де Ягер.

По-рано същото мнение изразиха Австрия и Франция.

ЕП НЕ ПРОМЕНИ БЮРМ С МАКЕДОНСКА ДЪРЖАВА

Комисията по външна политика на ЕП прие проекторезолюцията за Политиката на критерии за разширяване и стратегическите интереси на ЕС в тази област в периода 2012-2015 г., пише македонският вестник "Вечер". За резолюцията, предложена от гръцкия евродепутат Мария Елени Копа, са гласували над шейсет евродепутати, а само един против.

Предложението на британския евродепутат от либералите Ендрю Даф в текста, който се отнася за Македония, да бъде заменено името БЮРМ с "Македонска държава" било отхвърлено.

www.duma.bg

кратки

МААЕ одобри резолюцията, осъждаща Иран

Съветът на гуверньорите на Международната агенция по атомна енергия одобри с мнозинство резолюцията, критикуваща Иран, чиято цел е да разубеди Израел да започва евентуални военни действия срещу Ислямската република. Документът на МААЕ изразява "сериозна загриженост от факта, че Иран продължава да се възпротивява" на резолюциите на ООН.

Населението на Израел надхвърли 7,9 милиона

Израел наброява 7 933 200 жители, от които 5 978 600 евреи, или около 75,4 на сто, и 1 636 600 араби (20,6 на сто), според Централното статистическо бюро на Израел. Според същия източник, около 318 000 жители (4 на сто) са нито от еврейски, нито от арабски произход. Централното статистическо бюро не включва в бройката около 220-те хиляди имигранти, които живеят в Израел.

Земетресение разлюля Суматра

Земетресение с магнитуд 6,3 разтърси индонезийския остров Суматра, съобщи Геоложката служба на САЩ. Предупреждение за цунами обаче не бе издадено. Епицентърът на труса, който удари в 11,51 ч. местно време, бе на дълбочина от 25 км и се намираше на 190 км северозападно от гр. Бенгкулу. Данни за нанесени щети и жертви няма.

Тежка катастрофа край Солун

Четирима руски туристи загинаха при пътен инцидент недалеч от град Солун. Автобус с 51 туристи се е преобърнал на 22 км на пътя Солун-Халкидики. Четирима туристи са загинали и още 23 са ранени. Сред пострадалите има тежко ранени. По предварителни данни, шофьорът е загубил управление при мокър път и това е довело до тежкия инцидент.

Кения предотврати атентат

В последния момент полицията в Кения предотврати голямо терористично нападение. Арестувани са двама души, които притежавали експлозиви и скривалище за оръжия. Полицаите открили експлозиви в четири жилетки за камикадзета, две самоделни взривни устройства, скривалище за оръжия, боеприпаси и 12 гранати.



Продължават протестите в арабския свят срещу скандалния филм за пророка Мохамед, предизвикал размирици в редица държави и заради който беше отнет животът на американския посланик в Либия

Свят

Игра на нерви

Шест китайски кораба демонстративно се доближиха до контролиран от Япония архипелаг в Източнокитайско море

Снимка БГНЕС



В четвъртия ден на протестите Китай подразни Япония с навлизането в нейните териториални води. Японският премиер Йошихико Нода заяви, че японските власти ще следят тези кораби

Вчера китайски патрулни кораби извършиха най-масираното демонстративно влизане в зона, която Япония смята за свои териториални води. Шест китайски патрулни кораба се приближиха до контролиран от Япония архипелаг в Източнокитайско море и навлязоха в район, който Токио смята за японски територии, предаде Франс прес. Китайските кораби застанаха близо до островите Сенкаку (наричани от китайците Диаою) три дни след като три от островите на архипелага бяха национализирани от Япония. Китай също има териториални претенции над тези острови.

"Нашите патрулни кораби им съобщиха, че трябва да напуснат териториалните ни води", се казва в изявление на японската брегова охрана. Японският премиер Йошихико Нода заяви, че японските власти ще следят тези кораби.

Необитаваните острови се намират на 200 км североизточно от Тайван, който също има териториални претенции над тях, и на 400 км западно от японския остров Окинава.

Китайските кораби се доближиха на по-малко от 22 км от един от петте острова на архипелага, тоест във води, които Токио счита за японски териториални води. От време на време корабите съобщават по радиото, че извършват патрулиране в териториалните води на КНР и настояват намиращите се до тях японски патрули незабавно да напуснат района. Японските кораби, естествено, отказват да се подчинят.

Във връзка с инцидента в Токио бе създаден кризисен щаб. Китайският посланик бе извикан в японското външно министерство, където му бе връчен протест във връзка с действията на китайските кораби.

Проблемът със Сенкаку е, че веригата е сочена като евентуален източник на доста солидни залежи на газ. Във вторник правителството на Япония сключи сделка с частния собственик на Сенкаку за закупуване на три острова - сумата на сделката е 2 милиарда и 50 милиона йени (близо 26 милиона долара). Това предизвика крайно негативната реакция на Пекин, където се състояха многобройни антияпонски манифестации. МВнР на Китай призова Япония да преразгледа решението си за национализиране на островите, а министерството на отбраната подчерта, че "Въоръжените сили си оставят правото на ответни мерки". Явно сега дойде ред на "мерките".

През 2010 година същите острови станаха причина за охлаждането на отношенията между Пекин и Токио. Тогава Япония арестува китайски капитан, след като риболовният му кораб се сблъска с японската брегова охрана близо до спорната територия. Миналия месец спорът за архипелага беше подкладен наново, когато японските власти задържаха група китайски активисти на островите.



Париж отказва оръжие на сирийските бунтовници

Френският министър на отбраната Жан-Ив льо Дриан, който бе на официална визита в Бейрут, съобщи, че страната му не възнамерява да снабдява сирийските бунтовници с оръжие. "Ние не смятаме нито днес, нито утре да даваме оръжие на бунтовниците", цитира МИГнюз думите на министъра.

По-рано САЩ и Великобритания бяха заявили, че ще дават на сирийските въстаници "несмъртоносни" видове военно оборудване. Според някои сведения офицери от ЦРУ координират действията на сирийските бунтовници.

Израел не разчита на САЩ

Премиерът Бенямин Нетаняху е на мнение, че Израел не може да разчита на САЩ за действия срещу предполагаемата ядрена програма на Иран, предаде Асошиейтед прес. Нетаняху намекна в интервю за проправителствения в. "Израел Хайом", че Израел ще трябва да удари Иран, дори да няма подкрепата на САЩ, за да попречи на Техеран да се сдобие с ядрено оръжие. "Но какво ще стане, ако Съединените щати не предприемат нищо?" - запита премиерът. Тези думи показват, че Нетаняху не се отказва от критиките към правителството на Барак Обама.

ОЛАНД Е ПРОТИВ ПРОУЧВАНИЯТА ЗА ШИСТОВ ГАЗ

Седем молби за разрешителни за проучване на хидрогорива във Франция ще бъдат отхвърлени заради опасенията относно шестовия газ, съобщи френският президент Франсоа Оланд на конференция по околната среда. "Поисках от Делфин Бато, министър на екологията, трайното развитие и енергетиката да обяви, без да чака, отхвърлянето на седем молби за разрешително, депозирани пред държавата, които породиха легитимно безпокойство в редица области", заяви френският президент, без да уточнява кои молби има предвид.

"Колкото да разработването и експлоатацията на неконвенционални хидрогорива, това ще бъде моята линия на поведение през целия ми мандат", изтъкна Оланд.

Предишното правителство отмени миналата година три предоставени разрешителни на компанията "Тотал" за проучване за шистов газ, но други молби за разрешително, които не са свързани изрично с проучванията за шистов газ, все още се разглеждат от администрацията.

ОСЛО, ЦЮРИХ И ТОКИО СА НАЙ-СКЪПИТЕ ГРАДОВЕ В СВЕТА

Осло, Цюрих и Токио са най-скъпите градове в света, но в икономическата столица на Швейцария покупателната способност на служителите е най-висока, показва публикувано в петък изследване.

Тези три града са определени за най-скъпи въз основа на потребителска кошница от 122 стоки и услуги, уточнява авторът на изследването, швейцарската банка Ю Би Ес, която анализира покупателната способност в 72 града в света.

Но в швейцарските градове Цюрих и Женева брутните заплати са най-високи в света, следвани от Копенхаген. Ню Йорк е едва на шесто място в класацията, Берлин е на 19-то, а Париж на 21-во. В дъното на таблицата се намират Делхи, Джакарта и Манила.

Макар брутните заплати да са най-високи в Цюрих, покупателната способност в най-големия град в Конфедерация също е най-висока в света. "За да платят един iPhone, служителите трябва да работят 22 часа в Цюрих. В Манила този брой часове трябва да бъде умножен приблизително по 20", посочват авторите на 15-ото сравнително изследване на цените и заплатите.

Свят

Мъже с тунинг

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Защо мъжкият пол в Русия живее с 8 години по-малко от женския?

Олга НЕВЕРОВА

Мъжкият "век" при нас е средно с 8 години по-къс от женския не само защото мъжете по-често катастрофират или загиват по "горещите точки".

Те, като правило, елементарно не следят здравето си, не търпят разговори на тази тема, не понасят телевизионни предавания за здравословния начин на живот и не четат статии и книги за инфаркти, простатити и вредата от тютюнопушенето.



Как да се напише за тези проблеми така, че всеки мъж поне да погледне полезните съвети? Този въпрос дълги години не даваше мира на медицинския наблюдател на "Российская газета" Татяна Батеньова. И тя реши да разкаже за мъжкото здраве в стил на справочник за техническото обслужване на автомобила. Малко са мъжете днес, които не разбират от коли, а в приятелска компания те могат с часове да обсъждат новините около последния модел на "Лексус" или сравнителните характеристики на "Лада Приора" и "Хонда Сивик".

Може да се смеете, но не само колата, но и човек може да се тунингова по пълна програма. И не става въпрос за индустрия на красотата - днес тя е в състояние да промени всяка физиономия и фигура до неузнаваемост. И не става въпрос за радикалните хирургични технологии, които могат например да увеличат ръста или да сменят пола - това, разбира се, е тунинг, но на границата на фантастиката и тежката инвалидност.

Тунингът не само ни се препоръчва, но дори ни е жизнено необходим. С негова помощ може да се увеличи мускулната маса и да се укрепят ставните връзки. Да се увеличи силата и издръжливостта. Да се подобри имунитета срещу инфекциите и настроението. Да се освежи цветът на лицето и да се облагороди фигурата. Да се увеличат шансовете на трудовия и брачния пазар. Да се отложи стареенето и началото на възрастовите заболявания. Да се борите със стреса и лошата екология. И много други...

Ето само два съвета от Татяна, където с помощта на автомобилни термини и аналогии се казва какво трябва да прави силният пол, за да се направи жизненият "пробег" подълъг и да преминава без ненужни аварии.

Габаритите, или за какво му е на мъжа талия

При избора на автомобил далеч не последната му характеристика са габаритите. Колкото по-големи са те, толкова по-солидна, представителна е колата, но също така толкова по-големи са и разходите по поддръжката й, има повече проблеми с паркирането, градското движение. Колкото по-малки са габаритите, толкова повече са въпросите към безопасността, толкова по-трудно е да се преодоляват препятствията на пътя, но затова пък такава кола е по-икономична, тя по-лесно се паркира, по-маневрена е в затруднения трафик.

Нашите собствени габарити са въпрос не само на красота, но и на здраве.

Тестостеронът е основен мъжки полов хормон (андроген), който се изработва в тестисите. Той определя вторичните полови белези, регулира функцията на половите органи на мъжа. Тъй като според химическата си структура е анаболен стероид, той отговаря още за поддържането на мускулната маса и изгарянето на мазнините. Ако е в недостатъчно количество, мазнините не изгарят, а се трупат. Но и това не е всичко.

С възрастта при много мъже се променя характерът, от което често се оплакват жените. Те стават раздразнителни, капризни, избухливи. Нарушава се сънят им, концентрацията се нарушава, настроението става потиснато. И за това също често е виновен недостигът на тестостерон.

Освен това мъжът бързо се изморява, постоянно е сънлив - след като се наобядва, веднага заспива, както и при всеки удобен случай.

И накрая, нарушава се нормалната полова функция - пада либидото (половото влечение), развива се еректилна дисфункция - така сега се нарича това, на което по-рано му казваха импотентност.

Всеки мъж трябва да познава простите признаци на това, че нивото му на тестостерон е заплашено. Вземете обикновен шивачен метър и премерете талията си. Ако тя е над 94 см - налице е затлъстяване.

А ако е повече от 102 см, то заедно със затлъстяването вие най-вероятно имате и недостиг на тестостерон.

Зареждане, или как да се облекчи животът с помощта на финландците

Марката бензин, с който зареждаме колата си, се определя от двигателя: колкото е по-усъвършенстван моторът, толкова по-високо трябва да е октановото число. В противен случай и най-новият автомобил бързо ще стигне до основен ремонт.

"Зареждането" на човека е доста по-разнообразно. Но последиците от неправилното "гориво" могат да бъдат не по-малко сериозни...

На мен лично най-много ми харесва финландският вариант на "чинията с хранене". Той е лесен и безкрайно ясен.

Според мнението на финландските диетолози онези, които се опитват да отслабнат, правят голяма грешка, рязко намалявайки дневния си порцион. Чувството за глад става постоянно, организмът страда и щом го поотпуснеш, започва да се запасява с мазнини - в случай на нов глад. Затова трябва да се яде до насита, за да няма постоянно чувство за глад.

Трябва да се закусва с въглехидратна храна - каши, мюсли, хляб или препечени филии: с шунка, сирене, конфитюр и т. н. Може да се изпие чаша мляко или да се изяде кисело мляко. А обедът и вечерята трябва да са приблизително равни по обем и състав.

Взимаме голяма чиния за основно блюдо. Половината пълним със зеленчуци от всякакъв вид - салати, печени, задушени. През лятото зеленчуците са предимно пресни, през зимата по-добре е да се използват замразени смеси, запазващи максимума витамини.

Останалата част от чинията се разделя на две. На едната четвъртинка слагаме белтъчна храна - месо, птиче, риба, омлет, бобови храни. Втората четвъртинка е за въглехидратна гарнитура - от макарони, картофи. Може да се добави филия хляб, най-добре пълнозърнест.

Зеленчуковата половина в чинията може да се прави с връх - колкото си искате. Но белтъчната и въглехидратната тогава не бива да се пипат.

Финландците отделят внимание и на движението - без него никаква диета няма да помогне. Но вместо тренажори и фитнес-центрове препоръчват най-простото.

Във Финландия на мода е т. нар. "скандинавско ходене" - с щеки в ръка, като скиорските. С това може да се занимавате кръглогодишно и на всяка възраст. Щеките дават допълнително натоварване върху ръцете и усещане за истинско спортуване, а не обикновена разходка.

Думата изгони Гудков



Държавната дума отне вчера депутатския мандат на Генадий Гудков, зам.-председател на групата на партия "Справедлива Русия". За решението гласуваха 291 депутати, против - 150, трима се въздържаха, информира ИТАР-ТАСС.

На 10 септември комисия на руския парламент проучи материали за бизнес дейността на Гудков, представени от федералното следствие, и прие, че депутатът "не е спазил ограниченията и забраните", предвидени от федералния закон за членовете на двете камари, следователно има основания депутатските му пълномощия да бъдат прекратени. Според Следствения комитет Генадий Гудков е учредил и е ръководел ред търговски структури, по-специално компанията "Инглиш вилидж" с предмет на дейност недвижими имоти в България.

Гудков отрича всички обвинения. В коментари пред журналисти той неведнъж свърза ситуацията около тях с политическата си дейност, включително с участието си в протестни акции. По време на заседанието депутати от групата на Гудков изразиха съмнения дали е оригинален подписът на колегата им под един от документите, представени като доказателство, но забележките им останаха без последствие. Самият Генадий Гудков заяви, че няма намерение да се оправдава пред депутатите, после добави, че отхвърля обвиненията и че са "фалшиви всички хартийки", представени като доказателства. Според него мандатът му може да бъде отнет само по съдебен ред. "И всички вие чудесно го знаете", каза той пред Държавната дума.

Наказаният прогнозира, че след това решение е възможно да бъдат отнети и мандатите на сина му Дмитрий Гудков и Иля Пономарьов - депутати от същата партия "Справедлива Русия", и на комуниста Владимир Бесонов (вече лишен от имунитет).

Предвидените в руския кодекс наказания за незаконно участие в предприемаческа дейност включват глоба до 300 хиляди рубли, лишаване от право да се упражняват редица дейности за срок до 5 години, задължителен труд и дори затвор до 2 години, отбелязва ИТАР-ТАСС.

ПО-ЛЕСНО Е С ДУМА

РЕКЛАМА ОБЯВИ

ЦАРИДРАДСКО ШОСЕ 113 А, 02/ 970 52 05
от 10:00 до 17:30 часа
reklama@duma.bg

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ ВСИЧКИ МАЛКИ ОБЯВИ
/поздравления, възпоминания, скръбни вести/

СЕ ПРИЕМАТ И В ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78
duma_infcenter@abv.bg
от 9:00 до 16:00 часа
обедна почивка
от 12:30 до 13:00 часа

1 колона / 50 mm - 10 лв. с ДДС
2 колони / 25 mm - 10 лв. с ДДС
1 колона / 75 mm - 15 лв. с ДДС
2 колони / 40 mm - 20 лв. с ДДС
2 колони / 50 mm - 25 лв. с ДДС
2 колони / 75 mm - 30 лв. с ДДС
2 колони / 90 mm - 32 лв. с ДДС

ОБЯВИТЕ, ПРИЕТИ ДО 13:00 ЧАСА СЕ ОТПЕЧАТВАТ В ТЕКУЩИЯ БРОЙ, А СЛЕД 13:00 ЧАСА В СЛЕДВАЩИТЕ БРОЕВЕ

Личности

През невидимата врата на съвестта

Основателят на ДУМА, големият публицист и гражданин Стефан Продев щеше да навърши днес 85 години. Съвсем възможно би било сега да сме заедно, да го прегърнем, да вдигнем чаша за негово здраве и както винаги, да следваме шегата на лукавите пламъчета в очите му, които - провокирани от някоя реплика, внезапно избухват със стоманения блясък на гнева или със сиянието на възторга. И, увлечени от него, вече всички сме на територията на най-сериозните и значими теми, които будят и ангажират мисълта.

Какво направи Продев за българската журналистика, за българското общество и за БСП е писано много. Това, което направи той за българската публицистика обаче, още не е дооценено дори от почитателите му, а е съзнателно изличавано от враговете му. Връх в съвременната българска публицистика. Връх като Ботев, като Кирков, като Хербст... Свободен дух, свободен човек, свободен във всичко. Това е тайната на неговата личност. Попитайте по-млади колеги, които не са работили с него, не го познават, но са го чели, "Какво е за тебе Продев". Отговарят: "Голям е. Голям публицист. Никой друг не може да напише тези текстове."

Времето вече превръща името му в легенда. А живият Стефан Продев отново всеки ден ни казва:

- Не робувай никому, пиши за истината, каквато я виждаш!

- Не оставяй чужди авторитети или диктатори да водят мисълта ти и да движат перото ти!

- Не се примирявай с неправдата и се радвай на добрите дела!

- Никога не бъди безпристрастен! Журналистът не е евнух.

- Не позволявай дребното облаче да затъмни ясното небе!

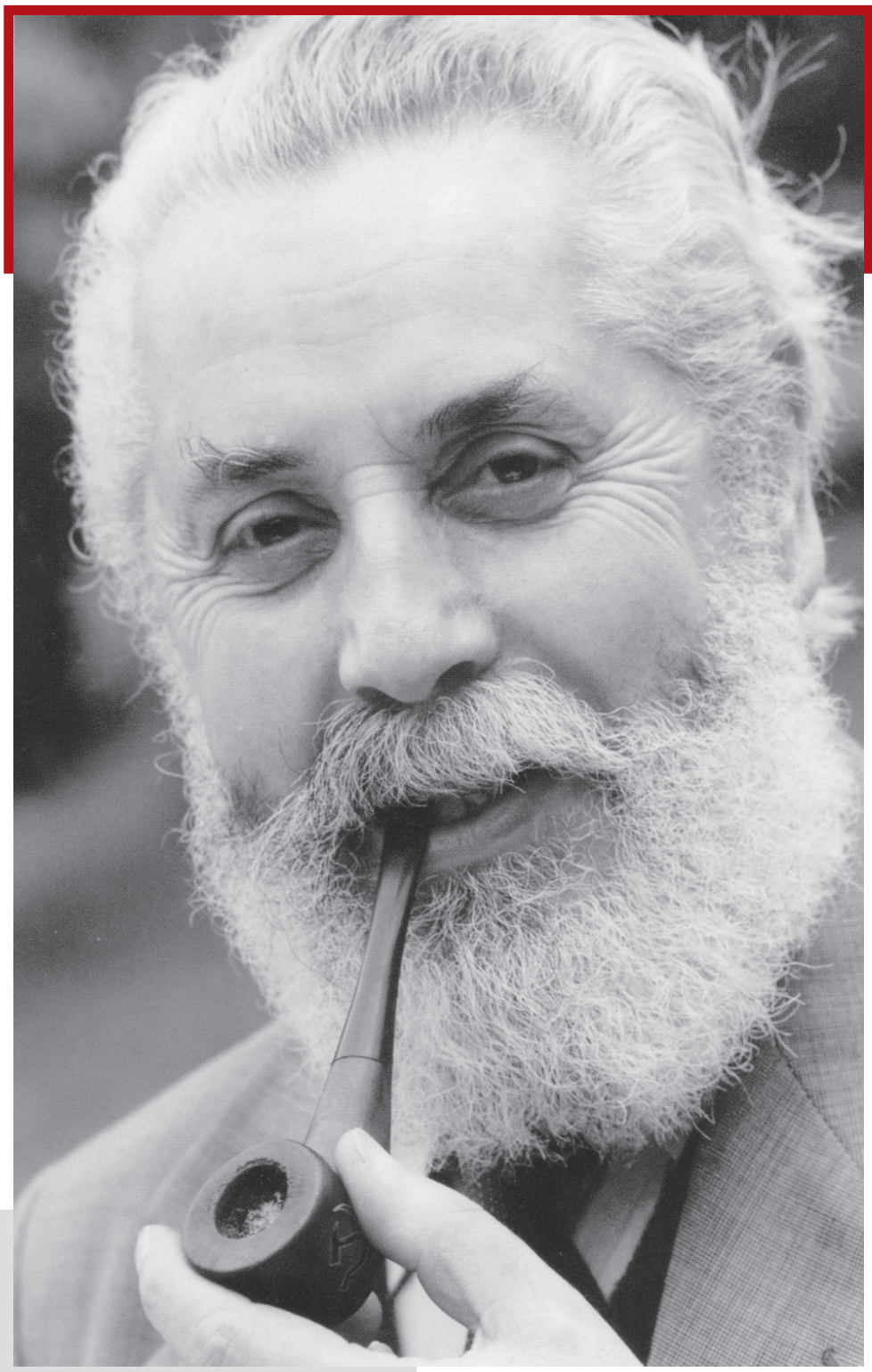
- Ако сгрешиш, признай си!

***

Много отдавна, в едно свое есе за Ботев Стефан Продев написа: "Може би на много от нас неговото слово ще отвори очите и ще затвори устата. Може би на някои ще даде крила. Нека опитаме. За щастие при гения се влиза свободно. Направо и по всяко време през невидимата врата на съвестта..."

Мили хора, при гения се влиза свободно... Талантите принадлежат на България, не на една или друга партия. Дано опазим способността си да бъдем свободни!

ДУМА



Стефан Продев днес щеше да навърши 85 години

Срещи с един необикновен човек

Спомени за моя приятел от младини

Евлоги ИЛИЕВ

В края на 1949 г. по киноекраните в София започна прожектирането на филма "Калин Орелът". Интересът беше изключително голям, а закупуването на билети - трудно. Пред киносалоните винаги имаше хора, които желаеха да си купят билети и постоянно повтаряха: "Търси се, търси се". По това време ние със Стефан Продев, както и колегите от нашия набор, макар и повишени в звание уредник школник, бяхме срочно служещи и излизането ни от казармата ставаше само с разписан билет за градски отпуск. При полученото разрешение Продев предложи да отидем на кино и да видим нашумелия български филм. Аз приветствах идеята, но изразих съмнения дали ще намерим билети. Той се усмихна загадъчно и заяви, че за нас билетите няма да бъдат проблем.

От портала на артилерийското училище до пл. "Възраждане" се придвижихме за броени минути. Насочихме се към кино "Георги Димитров" в сградата на Профсъюзния дом. Пред касата опашка за билети нямаше, билетите бяха продадени. За моя изненада, когато Продев наближи кабинката на касата, вратата й се отвори и от нея излезе широко усмихната, миловидна, сияеща от радост жена на средна възраст. Тя прегърна и разцелува приятеля ми. Гледах стъписан. Беше майка му. Сега чак разбрах защо Продев беше сигурен, че проблем с билетите няма да има.

Вниманието и вълнението на зрителите в препълнения салон е трудно да се опишат. За мен денят, в който гледах филма "Калин Орелът", беше един от забележителните дни в живота ми. Не само защото гледах едно от първите произведения на набиращата сили нова социалистическа кинематография, но и защото се запознах с една достойна майка, родила и отгледала достоен син - свой и на Майка България.

Неусетно се изнизаха последните дни на 1949 г. и пак по предложение на Продев новата 1950 г. я посрещнахме в неговия дом в кв. Банишора. От казармата, съвипускници и приятели на Продев, бяхме четирима. Освен нас в празника участваше и сестричката на Продев - Нели, изключително скромно, сърдечно и възпитано момиче. Тук бяха и най-добрите приятели на Стефан от квартала, от ремсовата организация и гимназията. По онова време не беше възможно да се правят както сега шумни, разточителни новогодишни и други младежки тържества, пътувания до курорти и престижни заведения. Тогава младежките тържества бяха скромни, но задушевни, непринудени и сърдечни. Имаше музика и танци, мезета и пиене, но в нищо не се прекаляваше и всичко беше в разумни граници.

Домът в който посрещнахме 1950 г., беше както повечето домове на трудовите хора от работническите квартали. Изграден бе от две фамилни семейства, разполагащи с една стая и кухня. В тия семейства, в това число и в семейството на Продев, радостите и чувството за щастие идваха не от богатство и охолство, а от грижите за семейството и неговото достойно място в обществото. Това, че бащата на Продев беше железничар - локомотивен машинист, беше основание за законна гордост на цялото семейство, защото работата на машиниста е най-пряко свързана с безопасността и живота на пътниците. Спомням си добре какво самочувствие и каква отговорност носеха работещите в системата на железопътния транспорт. Много години по-късно заедно със Стефан посетихме гроба на баща му и разбрах, че в предсмъртните си дни той е пожелал на паметника му да се запише, че е бил железничар. Това му желание е изпълнено и на скромния паметник е записано: "Иван Стефанов Продев - железничар".

За първата ми среща с майката на Стефан - леля Надежда, вече казах, но тя е човек, за който трябва да се кажат много и все хубави думи. Тя бе скромен чиновник касиер в едно от многото софийски кина, природноинтелигентна и умна жена. И скромна. Леля Надежда - сестра на професионалния революционер Борис Милев, добре е разбирарла, че не е възможно човек да се изолира и да живее извън обществените проблеми и борби. При едно от многото поредни уволнения на Стефан го пита директно: "Синко, не те ли уморяват тези чести уволнения?" А Продев отговаря: "Мамо, тия неща не уморяват, те изхабяват".

Ще припомня още една негова, споделена с болка мисъл. Когато бе принуден да се прости със своята скъпа професионална рожба - вестник ДУМА", на пленума на Висшия партиен съвет, Продев заяви: "Отивам си от вестник ДУМА толкова беден, колкото беден бях при създаването му". И може би доказателство за верността на това му изказване е дървеното кръстче, положено на гроба му преди 11 години, което вече почти е прогнило, избеляло от времето и трудно личи и се чете името. Ще припомня, че тленните останки на Продев са положени в общ семеен гроб, който трябва да се запази в тоя вид, в който е сега. Дали урната с праха му следва да се премести в алеята, където се погребват изтъкнати дейци на науката, изкуството и културата, трябва да се реши със съгласието на семейството му.

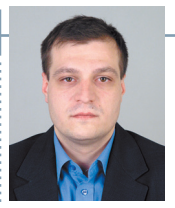
На траурната церемония по случай половин година от смъртта на Стефан Продев на гроба му произнесе пламенно слово Валери Петров, то може да се определи като разкошен букет от брилянтни думи. В това великолепно слово имаше и думи на съжаление. Първо, че близките приятелски отношения между него и Продев са установени доста късно, а това е трябвало да стане много по-рано. С чувство на съжаление бе отбелязано и това, че партията на Продев го е оставила да си замине от света дълбоко огорчен. Този грях на партията трябва да се изкупи с повече усилия и инициативи за почитане на паметта и делото на Продев. За Продев трябва да се направи това, което вече е направено за негови съвременници, завършили земния си път по-късно от него. На името на Продев трябва да бъде назована една от улиците на кв. Банишора, където са минали неговото детство, юношество и по-големият дял от зрялата му възраст. Името на Продев трябва да краси едно от все още неунищожените кина, защото трудно може да се намери автор, който да е написал повече и по-хубави неща от него за някогашните софийски кина.

Като трудно обясним парадокс за София и софиянци звучи фактът, че за културен деятел от ранга на Продев нищо не е направил и Върховният читалищен съюз. Затова пък, ръководството на читалището в с. Ново село, Пловдивско, е решило и поставило на сградата паметна плоча в чест на Продев - за това, че два пъти е посетил селото и е изнесъл две беседи в салона на читалището.

Давам си сметка, че Продев, освен приятели, доброжелатели и почитатели има и злоželатели и открити врагове. Нека те вземат пример от един българин, който не е с леви убеждения, но сам нарича себе си "българоман", а към Продев, когото много, много уважаваше, използва обръщението "мили човече". Това е не някой партиен деятел, а добре известният десидент Петър Увалиев.

След изброените дотук неща трябва да се мисли и за най-значимото: Кога и къде ще бъде изграден паметник на големия български творец и общественик? Минаха вече 11 години от деня, в който Стефан Продев завърши земния си път. Скромните дела, които трябва да се осъществят в негова памет, не бива да се отлагат с години.

Общество



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Твърде много, твърде твърди яйца



Някой ден сигурно историците все пак ще успеят да разберат защо България (поне до момента) винаги прави грешни стратегически ходове във външната си политика. И не просто грешни, а такива, които водят до поредната "национална катастрофа". Провалите на държавата ни в тази посока са толкова пословични, че пораждат вече черен хумор сред българите - "Европейският съюз ще се разпадне, щом му ставаме членове", например.

Не, прекалено ласкаем националното си самолюбие. Нещата просто не зависят от нас. И никога не са зависели. Та нас - редовите граждани, дори не ни питаха дали искаме да бъдем членове на този съюз. Просто политиците и обслужващия ги персонал обявиха, че това бил "цивилизационният ни избор" и го повтаряха, и отляво и отдясно, докато си въобразиха, че си вярват и че им вярват. И тази нечестност и ненапълно споделеност на избора поражда на свой ред усещане за тревожност. Много лесно сложиха етикета "евроскептицизъм" на това усещане за опасност, за тревога, което съпровожда не малко хора по пътя към "светлото бъдеще" на Съветс..., пардон - на Европейския съюз, който е нужен като "слънцето и въздуха" за всяко (живо) демократично същество.

Заигравката с думите "Европейски" и "Съветски" съюз не е нито авторска приумица, нито пък се е родило в България. За приликите между бившата държава и настоящата квазидържава се говори и пише отдавна в Европа. И то заради финала на съветската държава. Сравнението винаги се прави в тази връзка, само и единствено в нея. Какви такива страшни прилики откриват подлаганите на остракизъм "евроскептици"?

Най-важната прилика е опитът за унификация на всичко и всички. Втората е опитът за заличаване на националното, третата е върховенството на политиката (идеологията) над икономиката. Освен това, в рамките на шегата, вече си имаме и комисари.

Онзи ден председателят на Европейската комисия Жозе Барозу предложи евроинтеграцията да отиде още по-напред и да бъде създадена "демократична федерация на националните държави". Не за пръв път се прави такова предложение. Дори в по-добри икономически условия то не получи развитие в Европа. Сега Барозу казва, че трябвало да се направи тази крачка именно заради влошеното икономическо състояние на съюза. Странна логика. Но пък, от друга страна, защо да не се отклони вниманието на целокупното европейско население от невъзможността на ЕС да се справи с кризата.

Казват, че някога френският президент Шарл дьо Гол е казал, че "мечтата за единна Европа, това е утопия - невъзможно е да се приготви омлет от твърдо сварени яйца". Оттогава досега яйцата (националните държави) са си все толкова твърдо сварени. Дори броят им в общата европейска кошничка се увеличи. Историята доказа, че Шарл дьо Гол е наистина умен мъж. За Барозу и барозувците това все още не е доказано.

В Европа има един глас, който е вечна константа на мераците за федерализация на континента. Чешкият президент Вацлав Клаус коментира намерението на Барозу така: "През 2004 г. ние (Чехия-бел.а.) се присъединихме към ЕС, а не към федерация, в която бихме станали провинция без никакво значение".

В България дори нямаме стойностен дебат по тази тема. В България за Клаус казват, че е луд. В България имаме един гениален поет, който е писал: "Свестните у нас ги смятат за луди".

Ами сега за премиерата в Битоля?



ЗОРНИЦА ИЛИЕВА

В Битоля, легнал на сърцето на всички българи не само с една македонска песен, се състоя премиера на филма "Трето полувреме" на Дарко Митровски. Там се прави някакъв фестивал и този филм не само бе представен пред публиката, но той е и предложен от македонска страна и за кандидат за "Оскар". Е, може и да е само "подгряваща" информация с различни цели, но е факт, че независимо от многото коментари в нашата преса и най-вече от страна на някои наши евродепутати, Македония не намира съществени причини да се отклони от поетия път на странна конфронтация с България - в исторически аспект, а вече и на политическата сцена. За филма у нас се знае от разкази, но е достатъчно акцентирането върху "активното участие на българите" при депортирането на евреите от днешните земи на Македония по време на Втората световна война и ужасяващата им съдба в концентрационните лагери. Бурно историческо време, смърт и несправедливост, милиони жертви и много, много спекулации с днешна дата. Въпросът е не само в тази премиера и свързаната с нея пресконференция, на която присъстваха официални македонски управляващи като министъра на културата. Подобно настроение се създаде и когато в Скопие се откри музеят на Холокоста, една импозантна сграда редом до Исторически музей и онези огромни паметници на предимно наши исторически личности. Въпросът е, че нашите официални власти не успяват да намерят верния тон, да открият онзи път към управляващите в нашата съседка, който да позволи решаването на конфликти, недоразумения или наслоения от миналото, които да осигурят нормалното ни европейско съжителство в ЕС. Някои последни изказвания именно в ЕС говорят, че отношенията ни с Македония в момента, нашите спорове относно "езика на омразата" и "кражбата на история" не се разбират еднозначно. Великите сили винаги са имали тук интереси, които, особено днес в условията на криза, най-често не са съвпадали с нашите. Това, че в Битоля са отишли 30 наши журналисти с какво помага на нашата политика в това отношение, освен че предизвика насмешливи коментари в някои македонски медии, които дори предположиха какво ще се пише в София. Какво стана с нашите еврейски приятели? Някои от тях са в Скопие и дават изявления, които, меко казано, не са в наша полза. Дали е въпрос на пари, или отново става дума за някакво размесване на карти не е много ясно. По-скоро първото. Но не е ли време да се действа изпреварващо, да не се оставя реакцията само в Брюксел и най-после да се координират действията. Иначе мирише на аматьорство, а светът отдавна не го допуска. Справка - Близкият изток.

Дамата 15

www.duma.bg

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕМОКРАЦИЯТА. По време на Общото събрание на ООН в края на 2007 г. е приета Резолюция А/62/7, в която от организацията призовават правителствата по света да засилят усилията си за развитие на демокрацията. В същия документ 15 септември е обявен за Международен ден на демокрацията.



1916 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ СА ИЗПОЛЗВАНИ ТАНКОВЕ. Това правят англичаните в битката при р. Сома в Северна Франция по време на Първата световна война. Първите танкове били въоръжени само с картечници. Те били много бавни (движели се със скорост 3,2 км/ч.), не били издръжливи и уязвими на артилерията. От 49 английски танка 32 достигнали до мястото на сражението, а от тях само 21 успели да влязат в битката поради технически проблеми или защото заседнали в окопите.



1971 - В КАНАДА Е УЧРЕДЕНА "ГРИЙНПИЙС". Един от принципите на международната неправителствена екологична организация (в превод името ѝ означава "Зелен мир") е да не приема финансова помощ от държавни организации и институции, партии и бизнеса, за да осъществява своята дейност, а да набира средства само от доброволни дарения. Според официални данни "Грийнпийс" има над 2,8 млн. дарители.

1973 - РАЗСТРЕЛЯН Е ВИКТОР ХАРА, ЧИЛИЙСКИ ПОЕТ, КОМПОЗИТОР И ПЕВЕЦ (Р. 1932 Г.). Неговото име и творчество са тясно свързани със социалистическото правителство на Салвадор Алиенде. На 12 септември Виктор Хара е арестуван от хунтата и откаран заедно с хиляди други затворници на стадиона в Сантяго (по-късно преименуван на негово име). Следват побои и изтезания, при които са счупени костите на ръцете и ребрата му. Похитителите подигравателно му предлагат да свири на китарата си със счупени ръце. Той не свири, но пее.



1997 - УМИРА АКАД. АНГЕЛ БАЛЕВСКИ, УЧЕН (Р. 1910 Г.). Работил главно в областта на технологията на металите, дългогодишен ректор на ВМЕИ в София, председател на БАН и зам.-председател на Държавния съвет на НРБ. Основоположник на българската научна школа по металознание и технология на металите. Прави сполучливи опити за конструиране на машина за горещо пресоване на цветни метали. Разработва оригинален метод за добиване на чугун от български суровини във въртяща се барабанна пещ. Разработва заедно с Иван Димов метод за леене с противоналягане, който представлява новост в световната леярска техника и е защитен с над 100 патентни документа за изобретения у нас и в чужбина. Почетен и чуждестранен член на академии и научни дружества в редица страни. Носител на престижни наши и чуждестранни награди и отличия.



2006 - УМИРА ОРИАНА ФАЛАЧИ, ИТАЛИАНСКА ЖУРНАЛИСТКА И ПИСАТЕЛКА (Р. 1929 Г.). Израства в семейство на антифашисти, още на 14 г. се противопоставя на нацизма в родината си. През 60-те години на миналия век работи като военен кореспондент във Виетнам, Близкия изток, Южна Америка, отразява индийско-пакистанската война. Известни са интервютата ѝ с Ясер Арафат, аятолах Хомейни, Федерико Фелини, Индира Ганди, Лех Валенса, Фидел Кастро, Шон Конъри и др. До последния си дъх води битка срещу настъплението на ислямизма в Европа.



На фокус

Стиглиц за последната отсрочка за еврото

Отслабва не само доверието в периферните европейски икономики, но и оцеляването на еврото е под въпрос



Проф. Иван АНГЕЛОВ, член-кор. на БАН

На 24 юли тази година ДУМА публикува моята статия "Европейският съвет попари надеждите за промяна". Там посочих, че Европейският съюз е в тежко положение. Преди да е излязъл окончателно от световната икономическа криза, съюзът навлезе в дългова криза и в стагнация на производството, която вече прераства в мека рецесия. Рецесията е по-дълбока в силно задлъжнелите страни. Двете заедно (задлъжнялост и рецесия) ще бъдат много трудно преодолени едновременно през близките години. Временната умерена задлъжнялост помага за смекчаване на рецесията. Рецесията пък е цената, която ЕС ще плати за бързото намаляване на дълга. Колкото повече се бърза с преодоляването на задлъжнялостта, толкова по-дълбока и продължителна ще е рецесията. Защото радикалните мерки по преодоляване на голямата задлъжнялост, особено чрез масирано съкращаване на разходи и персонал, неизбежно задълбочават рецесията. Положението на задлъжнелите страни се усложнява допълнително поради натрапените им брутални политики за бързо излизане от дълговата криза. Гръцкият случай е показателен. Испанският се очертава да бъде подобен.

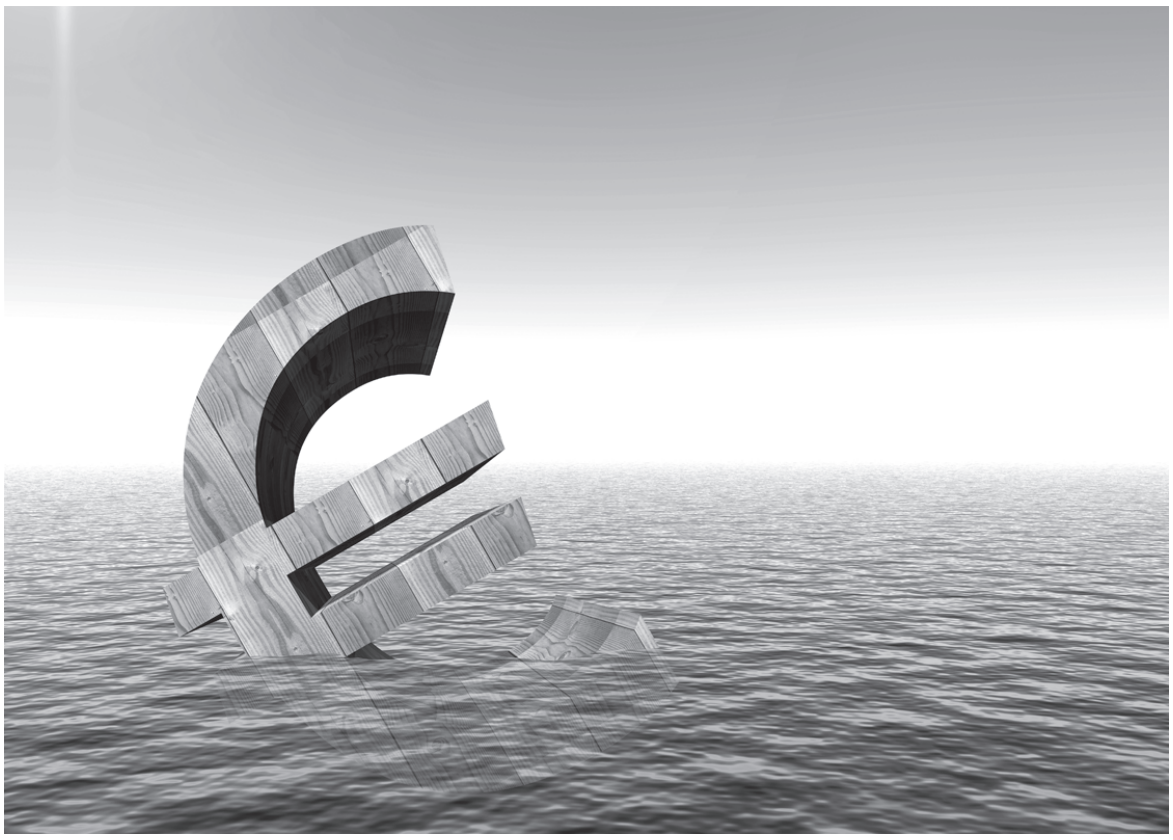
Проверените в световната практика здравословен подход е друг -

стимулиране на производството и заетостта

което води до повишение на доходите на домакинствата, а чрез тях - на платежоспособното потребителско търсене. Поддържане на временен умерен бюджетен дефицит до 3-4% от БВП, с което се помага за по-голямо държавно търсене. Всичко това води до по-големи инвестиции на държавата и бизнеса. Повишеното общо вътрешно търсене, заедно с външното търсене означава по-голям БВП и повече постъпления в бюджета от данъци. За няколко години можеха да се преодолеят бюджетните дефицити и да се постигнат бюджетни излишъци, които са най-сигурният начин за постепенно намаление на публичната задлъжнялост. Тази очевидна логика не беше разбрана от консервативните политици и икономисти в Европа. Това изправи ЕС пред нова криза.

Европейската икономика се нуждае и от някои от предвижданите от последния Европейски съвет средно- и дългосрочни мерки, но преди да се стигне до тях, тя трябва да оцелее. Оцеляването на еврозоната следва да е във фокуса на икономическата политика през тази и следващите 2-3 години. Европейските ръководители допускат фундаментална грешка, като отлагат вземането на трудните и спешни решения на днешния ден. Характерно за техния стил на поведение е - движение след събитията, а не изпреварващите мерки. Кризата заплашва съществуването на еврозоната сега, а те се занимават главно със средносрочното или далечното й бъдеще.

Надеждите на много хора за промяна във фундаменталната философия на икономическата политика за излизане на ЕС от кризата и за следкризисно развитие са удавени в бюрократична фразеология на европейските политици. Липсват спешни конкретни мерки за съживяване на вътрешното и външното търсене през 2012-2014 г. Време за отлагане на действията няма. Застрашено е съществуването на еврото и еврозоната. Европа е изправена пред опасността да



загуби цяло десетилетие в икономическа стагнация и 500 милиона души да платят астрономическата цена на консервативния догматизъм на сегашните ръководители на ЕС и на някои страни членки.

Горните редове резюмират моята позиция по положението в ЕС, еврозоната и решенията на Европейския съвет от 29 юни 2012 г.

Тези дни прочетох статията на Дж. Стиглиц "Последната отсрочка за еврото" (The Euro's Latest Reprieve), от 3 юли 2012 г., публикувана от Project Syndicate и посветена на решенията на Европейския съвет от 29 юни 2012 г. Довеждам я до знанието на българската общественост, защото и този път "свободните", "независими" и "обективни" български медии пазят пълно мълчание за позицията на един от най-големите световни икономисти по такъв жизненоважен за нас въпрос - съдбата на еврото и на европейската общност. Това ме кара да се запитам отново - кого обслужват тези медии?

Дж. Стиглиц пише: "Като осъден на смърт, очакващ изпълнение на присъдата, еврото получи нова отсрочка в последната минута. То ще оцелее още малко по-дълго. Пазарите празнуват, както правеха след всяка от четирите предишни срещи на високо равнище

имаше и добра новина

европейските лидери най-после разбраха, че непосилната изтощителна операция, при която Европа дава кредити на банките, за да спаси държавите, и на държавите, за да спасяват банките, няма да сработи. Те също така признават, че спасителните заеми, които дават на новия кредитор предимство пред други кредитори, влошават позицията на частните инвеститори и те ще изискват даже по-високи лихви.

Дълбоко тревожно е, че това отне на европейските лидери толкова време, за да разберат нещо очевидно (и известно преди повече от 15 години от кризата в Източна Азия). Но това, което липсва в споразумението, е дори по-важно от онова, което е в него. Преди година европейските лидери потвърдиха, че Гърция не може да се съвземе без растеж и че растежът не може да се постигне само с ограничения, но твърде малко е направено досега.

В новите решения се предлага рекапитализация на Европейската инвестиционна банка (ЕИБ), като част от пакет за растеж от 150 млрд. долара. Но политиците са добри в преопаковането и според някои оценки новите пари са малка част от тази сума, а и те няма да влязат веднага в системата. Накратко: лекарствата са твърде малко и твърде късно. И се основават на погрешна диагноза на проблема и на недостатъците в икономиката.

Надеждата е, че пазарите ще възнаградят силата, считана от европейските политици като политика на ограничения. Но пазарите са по-прагматични: ако, както е почти сигурно, ограниченията отслабват икономическия растеж и така подкопават възможността за обслужване на дълга, а лихвите няма да се понижат. В действителност инвестициите ще намаляват - порочна низходяща спирала, в която Гърция и Испания вече навлязоха.

Германия изглежда изненадана от това. Като средновековните кръвопускащи знахари, лидерите на страните отказват да признаят, че лекарството не помага и настояват за увеличение на дозата - докато пациентът накрая умре.

Еврооблигациите и фондът за солидарност биха могли да стимулират растежа и да стабилизират лихвите, плащани от изпадналите в криза страни. По-ниските лихви ще освободят пари, така че дори държави с бюджетни ограничения биха могли да разходват повече за инвестиции, ориентирани към растеж.

По-сериозна е ситуацията в банковия сектор

Банковата система на всяка страна се подкрепя от нейното правителство. Ако намалява способността на правителството да подкрепя банките, същото ще се случи и с доверието в банките. Даже добре управлявани банкови системи ще имат проблеми в условията на икономически спад от мащабите на гръцкия и испанския. Със срива на испанския балон за недвижими имоти техните банки са даже в по-рисково положение.

С ентусиазма за създаване на "общ пазар" европейските лидери не признаваха, че правителствата предоставят имплицитна субсидия на своите банкови системи. Убедеността, че в случай на проблеми правителството ще подкрепя банките, създава доверие в банките. Ако някои правителства са в много по-силна позиция от други, имплицитната субсидия за банките в тези страни е по-голяма.

При липса на равнопоставеност, защо парите да не напускат по-слабите страни и да отиват във финансовите институции на по-силните? Дори е изненадващо, че сегашното изтичане на капитали не е по-голямо. Европейските лидери не видяха тази растяща опасност, която можеше лесно да се избегне с обща гаранция, коригираща едновременно пазарните деформации, породени от различията в имплицитната субсидия.

Еврото беше грешка от самото начало, но бе ясно, че последствията ще се почувстват по време на криза. Политически и икономически то беше създадено с най-добри намерения. Очакваше се, че общият пазар ще стимулира ефективното насочване на капитали и труд.

Важни са обаче детайлите. Данъчната конкуренция означава, че капиталът ще се насочва не там, където обществената възвръщаемост е най-висока, а там, където ще намери най-добри оферти. Имплицитната субсидия за банките означава, че германските банки имат предимство в сравнение с тези от други страни. Работниците напускат Ирландия или Гърция не защото производителността там е по-ниска, а защото ще избегнат дълговото бреме, натрупано от техните родители. Казват, че мандатът на Европейската централна банка (не е да кредитира - бележката моя - И.А.), а да осигурява ценова стабилност, но инфлацията съвсем не е европейският най-важен проблем днес.

Германия се тревожи, че без строг надзор над банките и бюджетите ще трябва да плаща сметките на по-разточителните си съседи. Но това пропуска ключовия проблем: Испания, Ирландия и много други проблемни страни имаха бюджетни излишъци преди кризата, а сега са в тежко положение. Икономическият спад причини дефицитите, а не обратното.

Грешката на тези страни

беше, че като Германия днес, се доверяваха прекалено лековерно на пазарите и те (като САЩ и много други) допуснаха балоните да растат безконтролно. Ако се прилагат правилни политики и функционират по-добри институции (което не означава непременно ограничения и подобър надзор над банки, бюджети и дефицити) и ако е възстановен растежът, тези страни ще изпълняват дълговите си задължения и няма да е нужно да се призовава за гаранции. Нещо повече, Германия ще пострада и в двата случая. Защото, ако еврото или периферните икономики се сринат, сметката за Германия ще е висока.

Германия има големи предимства. Нейните днешни слабости са резултат главно на погрешни политики и институционални механизми. Те могат да се променят, но само ако се видят фундаменталните слабости - много по-сложна задача от структурните реформи в отделните страни. Структурните проблеми отслабиха конкурентоспособността и растежа на БВП в някои страни, но не те докараха кризата, а тяхното преодоляване няма да я разреши.

Европейският изчаквателен подход спрямо кризата не може да работи безкрайно. Отслабва не само доверието в периферните европейски икономики. Оцеляването на еврото е под въпрос".

Стиглиц си е Стиглиц. Голям учен и достоен гражданин на света. Приятно ми е, че нашите възгледи съвпадат. Независимо един от друг, стигаме до същите заключения по фундаменталните проблеми на световната криза и нейните европейски проявления.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
15 СЕПТЕМВРИ 2012
ДУМА

Стара София



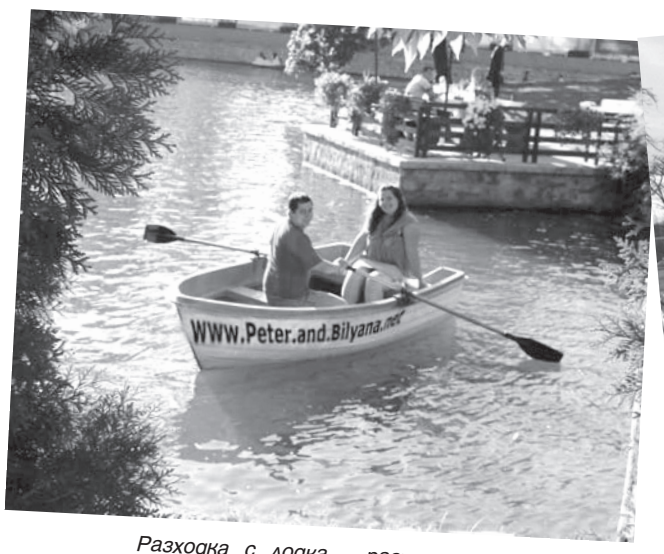
Езерото, островчето и ресторантът

„Ариана” предпочитана пред „Дълбок зимник” и „Червените раци”

Борисовата градина с някогашното прочуто заведение е била любимо място за столичани



Мостчето към острова, 1935 г.



Разходка с лодка - разхлада и удоволствие



На леда

Иван БЕЛОВСКИ

В началото на миналия век столичани са ходели на разходка в три парка: Градската градина, градинката пред Централната баня и Борисовата градина, както и в някои по-малки градинки пред софийските храмове.

В онова далечно време Борисовата градина е била благоустроена само в най-предната си част. Всичко останало било ливади и пътеки през борова гора до края на парка, където се намирала бирария “Танушев”. Непосредствено до края на гората имало ниви, които слатинските шопи обработвали с дървени рала. Пейзажът допълвали и няколко застроени къщурки с навеси. Мястото, където днес са разположени стадионът на ЦСКА и лятната къпалня, е представлявало просторна ливада с висока трева, която софиянци наричали “пустинята”. За децата от всички софийски махали тази територия била най-любима и в нея прекарвали голяма част от времето си, криейки се във високите до пояс треви, увлечени в играта на индианци.

Щом наближели коледните и новогодишните празници, управата на Борисовата градина вземала специални мерки за охраната на боровите и елховите дръвчета. Цели тумби деца, също и възрастни столичани, въоръжени с кухненски ножове и брадвички, нахлували из алеите на парка да режат елхи. Поради тази причина входовете и изходите на Борисовата градина се вардвали с денонощна охрана.

На територията на тогавашния парк освен дипломатическия тенис корт, разположен на запад от булевард “Цариградско шосе”, други места за спорт не съществували. На терена на построената след 9 септември 1944 г. Братска могила се разстилало изоставено, буренясало, вълнообразно място, а там, където преди двадесетина години съществуваше детско игрище, била разположена дъсчена барака, заобиколена от множество маси и всичко това било т.нар. “градински бюфет”, като всяка неделя там свирела военна духова музика.

Зад този бюфет, обкръжено от гъста храстова ограда, се намирало жилището на управителя на Борисовата градина. Съвсем наблизо съществувала и гъсто залесена територия, наричана неофициално от софиянци “Оборище”, където синдикалните фракции по време на конгреси провеждали своите тайни съвещания. На площада около изградения след 9.IX.1944 г. паметник на Съветската армия било разположено градско бунище, в средата на което лъщяло блато. На югозападната граница на това бунище се намирали емблематичните за столицата Ботаническа градина и Зоологическа градина, които повече от трийсет години не съществуват на старите си места.

В землището на тогавашната Борисова градина е имало и три изкуствени езера, като най-популярно от тях било “Ариана”.

През далечната 1889 г. се извършва корекция на коритото на Перловската река, позната като Дренчовица. Тогава се появяват изкуственото езеро с острова и бъдещата бирария “Ариана”.

Проектът предвиждал да се построи павилион точно срещу езерото, състоящ се от салон-кафене, сервизни помещения и специална кула, в която да свири оркестър. Този проект на стойност тогавашни 63 хил. лева не се осъществил, а бил изграден декоративен павилион, в който се продавали лимонови дръвчета и палми. През зимата таксата за пързаляне на ледената езеро била 10 лева за възрастни и 5 лева за деца и ученици.

През 1925 г. павилионът преустроили в бюфет, който бил даван от общината под наем за три години, като наемателят можел да поставя 20 маси около павилиона и се задължавал езерото да бъде почистено, дренирано и бетонирано. Предприемачът трябвало да построи хангар, служещ за депо на лодките, кънките и другия инвентар.

На 1 април 1925 г. станало официалното откриване на построеното казино. През 1930 г. обявили конкурс за строеж на павилион-ресторант, като спечелилият кандидат бил награден с 10 хил. лева. Бирария “Ариана” била собственост на столичната община, която предоставяла бюфета и павилиона с казиното под наем при условие благоустрояване на езерото. По този начин общината се облекчавала от разходи и давала възможност на най-инициативните търговци за печалба.

През 30-те години на XX век някогашната “Ариана” е конкурирала много заведения, разположени край Орлов мост. Тя била много по-предпочитана от “Дълбок зимник” на братя Прошекови и “Червените раци” на Греков. През 1942 г. в комплекса “Ариана” се появява и плаващ ресторант-ладия “Бяло море”.



Братската могила

Любимото заведение на старите софиянци изчезва безследно в началото на 70-те години при преустройството на централния вход на Парка на свободата (Борисовата градина) и това на булевард “Цариградско шосе”.

Старата “Ариана” обаче и днес е в спомените на всички по-възрастни столичани и за времето си е една от забележителностите на града.

Ей тъй, малко пиян, и то
или как с барабани възве

Градско вълнение и тържество, това велико тайнство докарва до възбуждение цялото население, защото после идва ред да се прави вино, ракия, бяло сладко, петмез



Гроздобер

Кръстю БЕРБЕРОВ

Събужда ме някакво непознато, заплашително ръмжене. Навън е съвсем тъмно. На двора и на улицата се чува приглушен говор. Страшното ръмжене се повтаря периодично, но присъствието на хора ме прави поспокоен.

По-късно разбирам, че така ужасно мучат биволите, които освен това имат и смразяващ поглед. А всъщност са едни много кротки животни.

Вече напълно разсънен, се сещам, че днес ще берат лозята. Започва тестирът! Така в Сливен наричат гроздобера. Правя опит да се измъкна от леглото, но строгият глас на мама ме връща обратно в топлите завивки: "Накъдя хукна? Бързо лягай обратно! В лозята само за тебе питат..."

Опитвам се да зарева, но номерът не минава...

Цяло лято градът се подготвяше за този ден, който се определяше от общината и за който съобщаваха по един доста колоритен начин - чрез глашатай (сливналии го наричаха "барабана"). Той обикаляше определени места в целия град и прекъсване няколко минути, за да даде възможност на домакините (тогава всички омъжени жени не работеха и бяха "домакини") да си избършат мазните ръце, да си оправят забрадките и да дръпнат тенджерите с манджите на по-слаб огън. Напълно естествено, първи дотърчаваха децата.

Та-та-та-та... биеше барабанът и накрая тази канонада завършваше с три двойни удара на равни интервали. След това глашатаят важно вадеше от вътрешния джоб на куртката сгънатите листи, слагаше си още по-важно очилата и с възможно най-тържествения глас започваше да чете посланията на общината:

„Сливенската Градска община съобщава

на почитаемите граждани: Първо..."

След изчитането на съобщенията, удряше още три двойни удара и тръгваше за следващия мегдан.

Дядо ми Кръстю имаше кръчма. В онези времена всеки съдържател на пивница сам правеше виното и ракията, които при съхранение трябва да са пълни догоре, т.е. виното да няма контакт с въздуха. Ако се случи гроздето да е с по-нисък захарен градус, трябваше да се превари известно количество шира (гроздов сок), която да се добави към ферментиращите джибри (смачканото грозде) или младо вино. Варенето на ракия също имаше свои правила.

Една от най-трудните дейности беше измиването и дезинфекцирането на бъчвите. Спомням си с колко усилия дядо и татко избутваха от избата по стръмните стълби огромните празни бъчви, как ги миеха с ритмични поклащания, как ги обръщаха с горния отвор надолу, за да изтече мръсната вода, заедно с която изпадваха черните кристали на винената киселина. Някои от

по-старите бъчви се занасяха на майстор-бъчвар

който ги разглобяваше, изстъргваше наслоенията от винен камък и ги сглобяваше отново, като уплътняваше с папур дъските. След това всички бъчви се опушваха с тикюрт (сяра) за дезинфекция и се подреждаха в избата, готови да поемат опияняващата стока - 15 тона вино (бяло и червено) и 3 тона ракия. Горе-долу толкова наливаха в избите си и останалите сливенски кръчмари - "Зарчин", "Шопова хан", "Пею Марков", "Краставицата", "Инджата", "Бай Диню" и т.н.

И ето, настъпва Денят! Той е очакван с голяма радост и от децата, защото от този ден започваше и извънредната училищна ваканция за гроздобера. Нужна беше много работна ръка за многобройните лозя в района на Сливен и околните села.

Шарпаните тръгваха към лозята малко след полунощ. Волските коли пълзяха бавно по черните кърски пътища, а трябваше да стигнат преди разсъмване до Дивичкото, Батмиш, Рамануша, Шекерджата и т.н. - все местности с прочути лозя.

След пристигането първата работа беше да се запалят огньове не само заради прохладните есенни утрини, но и защото трябваше да се препече приготвената специално за тестира пастърма. Берачите хапваха набързо, отпиваха по глътка черно вино, за да спазят сливенската традиция:

черно грозде, черно вино, черна пастърма

Развиделява се. Отвсякъде започват да се чуват провиквания, запяват се песни, ненадейно задумква тъпанът на циганска музика, писва кларинет. Истински празник!

Жените и децата грабват кошниците и бързо започват да ги пълнят с влажно от утринната роса грозде. След малко между редовете навлизат мъжете, нарамили футии (дървени съдове с формата на пресечен конус, леко сплеснат, който се носи с помощта на въженце, увито около горния му по-широк край). Жените пълнят футиите, а мъжете ги пренасят и изсипват в шарпаните. Шарпаните (някъде им казват "кораби") представляват цилиндрични открити в горния край съдове, които побират 500-600 кг грозде. Те се монтират специално за гроздобера на волски коли.

А в това време цялата махала е в очакване да се появи първата шарпана. Най-после в ранния следобед откъм къщата на Хаджи Димитър се показват чифт волове. Работниците, които ще мачкат гроздето, си мият краката със сапун на външната чешма на двора и баба им подава налъми. В шарпаната влизат 2-3-ма души и започват с бързи стъпки да тъпчат гроздето, сякаш играят ръченица. Наоколо е пълно с малки деца (по-големите са в лозята), които весело подвикват на "танцьорите".



Също като картина



Под чучура на шарпаната слагат един голям гердел (конусообразен дървен съд - половината от прерязана на две бъчва), в който се излива ширата. До гердела е закачено канче. Всеки може

да си напълни канчето и да пие колкото иска

Най-много са желаещите деца, които пият без мярка, после изчезват ненадейно и повече не

довеждаше до знанието на гражданите разпоредбите на общинските власти. Барабанчикът беше с униформена полицейска куртка и фуражка. Той важно заемаше място в центъра на кварталното площадче (мегданя), вадеше от петелките на ремъка двете палки и започваше да бие равномерно и без

Къде е мястото на образованието днес?

Българските деца не са глупави, държавата обаче не знае, не може или не иска да използва тяхната интелигентност

Милена МИЛОШЕВА



На 17 септември класните стаи отново ще отворят врати

На 17 септември класните стаи отново ще отворят врати. Ученици, учители, родители усмихнати ще влязат в училищната сграда. Образователният процес ще започне своя път към края на срока. В тези редове обаче искам да попитам къде всъщност е днес мястото на образованието и къде е българската просвета?

Уважението към труда на учителите, нашите първи предводители в света на "големите", зачитането на самите учители от институциите, къде е ролята на образователната система като възпитателна, съзидателна, прокарваща пътя към по-добрите шансове и по-добрия живот? Защо забравихме поговорката "Който учи, той ще сполучи!"? Вървя днес по улиците и гледам учениците, доскоро самата аз гимназист, гледам ги и се чудя къде сбъркахме. Децата и младежите вече ходят на училище без желание, по необходимост. Даже понякога и заради това не. Защото срещу 10 лв. всяка медицинска сестра ще издаде извинителна бележка. Парите днес са ценностно мерило. Но да не забравяме, че те са добър слуга и много лош господар.

Фактите за българското образование днес говорят сами за себе си:

21,8% от младежите от 15 до 24-годишна възраст нито имат образование

нито желание да придобият някаква квалификация, баловете в университетите стремглаво вървят надолу и с оценка под 3.00 (!) вече можеш да следваш, учениците и студентите масово губят мотивация за учене. Резултатът ще бъде едни буквално пропилени поколения потенциал, който катастрофално ще се отрази на социалното, икономическото и политическото развитие на България.

Българските деца не са глупави. Държавата обаче не знае, не може или не иска да използва тяхната интелигентност. През 4 години се променят законите за образованието, било то начално, основно, средно или висше. Изискванията за учебници също не изостават от тенденцията "да сменяваме наред!". Да не забравяме учебните планове по Български език и литература, почти всяка година търпят промени! Последствията не закъсняват - всеки 5-и ученик допуска сериозни правописни грешки. Всяка година откриваме нови "бисери" в новите помагала. Имам ужасното чувство, че целта на днешната образователна система не е да създава мислещи и можещи хора, а стандартизирани роботи! Надявам се един ден да не прочета в някой прехвален учебник, че Левски е бил престъпник! Защото опорочаването на българщината е в ход повече от 20 години!

Дали след 50 години няма да се яви един Паисий, който да пита неразумните юроди защо не си знаят историята и езика?

Толкова сме се завтекли да отричаме всички стари методи на обучение, да даваме свобода, че се стигна до състояние на образованието в България младите хора да излизат от гимназията или университета просто с някаква диплома. Някаква, не тяхната.

Доброто образование винаги се е смятало за предпоставка за успех, просперитет, по-широки възможности. Днес обаче системата и общообразователната подготовка като цяло са загубили своето значение. Общоизвестно е, че сме имали образование, с което нацията ни се е гордяла пред Европа и света.

България е дала велики хора и гении в полето на науката

(не е нужно да споменавам, че българин е изобретил компютъра, нали?).

Българското училище е било храм на знанието, на четмото и писмото. А и никой не може и не би трябвало да оспорва ценностите, проповядвани в училище допреди няколко години, та макар и белязани от "духа на онова време". Защото има ценности, непреходни във времето, които не са подвластни на политика, партии, цветове, режими и т.н.

Българското образование днес в синхрон с прословутата криза изживява своята такава. Българското училище се превръща в арена на насилие, а е било арена за битка на умове! Това се случва било от завист, било от тийнейджърски трепети, или пък някой просто е "подразнил" другарчето си. Всъщност дали все още знаем значението на думата "другар"? Не партийното значение, а човешкото.

Има ли го днес това нещо "българско образование"? Къде е то? Аз бих казала, на улицата, дами и господа! Огледайте се в някое училище. Ей така, произволно. Нека даже да е елитно. В двора ще видите екстравагантни прически, размъкнати дрехи, където естетиката и вкусът и с въоръжено око не се виждат, скъпи телефонни апарати. И не, не са децата виновни. "Не е луд тоя, който яде баницата, а този, дето му я дава". Държавата изгуби възможността да управлява процесите си. В стремежа за свобода и демокрация изгубихме изконните общочовешки ценности и принципи. На първия учебен ден за 2012 г. пожелавам на институциите, на родителите и на децата да преоткрием смисъла на образованието като процес и като период, формиращ съзнание, светоглед, мислене. Съвсем ясно е, че в съвременния свят на промени и глобализация образованието трябва да си върне позицията и да продължи мисията си да подпомага изграждането на самостоятелно разсъждаваща и независима човешка личност, която гради битието си и преодолява сама препятствията към себереализацията си.



Да дадем шанс на поколенията след нас да получат образованието, което те искат

Да дадем шанс на поколенията след нас

рожби на своето време, на демократичните промени, да намерят верния път, да поискат да се върнат в училище, да получат такава образователна подготовка, каквато сами желаят, да имат възможността да се развиват и реализират в сферата, която са избрали. Защото образованият човек е най-силен.

В по-горните редове засегнахме другата важна и неизменна част от образователната система - учителите/преподавателите. В училищата трябва да работи най-добрата част от интелигенцията. Т.е. трябва подбор на кадри, най-добрите, мотивирани, владеещи изкуството да общуват с деца/младежи. Те трябва да имат достойно заплащане и права като субекти на един образователен модел, гарантиращ бъдещето на нацията - нейните деца.

Като българи не трябва да забравяме, че в най-тъмните периоди от нашата история - османското владичество, именно учителите са поели голяма част от тегобите на системата, за да успеят да внушат на възпитаниците си родолюбие, смелост и нещо много важно - жажда за наука и просперитет. По онова време учителят е бил вторият по важност човек в общността. Крайно време е да върнем това положение на българските учители. А на нашите деца - да им помогнем да запалят отново искрата на знанието.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 15 СЕПТЕМВРИ 2012

Затлъстяването на децата води до тежки болести в зряла възраст

Гръбначните изкривявания и зрителните проблеми се надпреварват за второто място

Между 22 и 31% от българските ученици са с наднормено тегло, съобщиха за пореден път от МЗ. Българските специалисти свързват този проблем не само с неправилното хранене, но и с обездвижването на подрастващите. От МЗ в две поредни години издадоха специални наредби за организираното хранене на децата в детските и в учебните заведения. Ала няма никакви обобщения на данните и не е ясно какъв е ефектът от двата нормативни документа. Експертите от МЗ са на мнение, че проблемът се корени в семейната среда: никакви наредби и ограничения извън дома и семейната култура на хранене не могат да ограничат епидемията от затлъсяване.

Обездвижването води и до проблеми с гръбначния стълб и най-вече със зрението. Резултатите от профилактичните прегледи показват, че до 2003 г.

гръбначните изкривявания

са на първо място в структурата на заболяемостта на учениците, а след 2004 г. процентът на учениците с тези отклонения намаляват, но продължават да са сред водещите заболявания, регистрирани от личните лекари. Най-уязвими са децата от начална училищна възраст и учениците в етапа на ранния



пубертет (11-14 г.).

Податливи на гръбначни изкривявания са по-често деца с недостатъчно добро физическо развитие, със слаб тонус на мускулите, след прекарани инфекциозни заболявания и със зрителни смущения.

Специалисти препоръчват на родителите да следят:

- работното място на ученика да бъде разположено в най-светлата част на помещението, близо до прозореца
- светлината да идва отляво
- положението на книгата или тетрадката трябва да бъде право, така че тялото да не се извива настрани. Разстоянието между очите и книгата или тетрадката трябва да бъде 35-40 см.

Едно от най-



разпространените заболявания сред учениците е сколиозата, която трудно се открива в начален стадий. Болка се усеща, когато вече в гръбнака са се извършили сериозни измемения. Симптомите са: прегърбванена детето, едното рамо е по-високо от другото, едната ръка се отклонява от тялото повече от другата, при навеждане се появява гърбица.

Зрителните проблеми

Ако детето цял ден чете и пише домашни, а след това цяла вечер стои пред телевизора или компютъра едва ли ще избегне късогледството. Особено застрашени от това са често боледуващите от грип, пневмония и тези, които имат късогледи родители, т.е. генетична обремененост.

Децата много по-често от възрастните неглижират зрителните си проблеми. Затова е добре родителите да следят дали прекалено често детето няма следните признаци:

- **Често търкане на очите и мигане.**
- **Прекалено приближаване до лицето на мателиали за четене или други неща, които се наблюдават.**
- **Избягване на четене или други дейности на близка дистанция.**
- **Чести главоболия.**
- **Затваряне на едното око.**
- **Накланяне на главата на една страна.**
- **Завъртане на окото на вътре или навън.**
- **Виждане на двойни образи.**
- **Загуба на ориентация по време на четене.**
- **Трудност при запомнянето на това, което е прочетено.**

При по-големите, които почти непрекъснато са пред екраните на компютрите, телевизорите и други електронни средства, може да се прояви и т.нар.

компютърен зрителен синдром

Това сравнително ново понятие е въведено през 1998 г. от американските лекари от асоциацията на оптометристите (тези, които отговарят за проверка на остротата на зрението). По думите им това е специфично нарушение на зрението у хора, които прекарват дълго време пред компютърния монитор и е свързан с 2 групи проблеми - на зрението и на окото. Признаци на първата група са: влошаване на зрението; забавяне на префокусирането от близки на далечни предмети и обратно (нарушение на акомодацията); раздвояване в очите; поява на лесна уморяемост при четене.

Освен това, ако човек внезапно прехвърли поглед от ТВ-екрана на черен или бял предмет, той се "оцветява" в цвета, който е доминирал на екрана. Признаци на втората група са: чувство на парене в очите; усещане за пясък под клепачите; болки в областта на слепоочията и челото; болки при движение на очите; зачервяване на очите.

УЧЕНИЧЕСКАТА РАНИЦА

Препоръката на експертите в САЩ е ученическите чанти (раници) да не тежат повече от 15-20% от теглото на детето, което ги носи. В Русия теглото на раницата на първокласника не трябва да е над 300 г (според доклад на руската служба за санитарно-епидемиологичен контрол). В голяма част от западноевропейските страни малките ученици не носят учебници в раниците си.



Газираните напитки предизвикват хиперактивност

Прекалената употреба на безалкохолни напитки с високо съдържание на захар влияе негативно върху психическото състояние хората и най-вече на подрастващите, твърдят група учени от университета в Осло. В изследването са участвали 5000 ученици на възраст 15-16 години. Учените смятат, че младите хора, които по-често употребяват газирани напитки, са по-склонни към хиперактивност и по-често се поддават на стреса. Неотдавна известната българска специалистка по диететитка - проф. Донка Байкова съобщи, че близо половината български деца пият редовно газирани напитки. Според проф. Байкова газираното може да доведе дори до диабет. Обяснението е, че тези напитки съдържат много захар или подсладители и така "лъжат" организма, че приема нещо сладко, което води до произвеждане на голямо количество инсулин.

Газираните напитки всъщност представляват изкуствено обогатени с въглероден диоксид питиета, който се отделя при нормално атмосферно налягане.

Основният подсладител, включен в състава на повечето газирани напитки, е царевичният сироп, който съдържа прекалено голямо количество фруктоза. За разлика от глюкозата, този монозахарид не е в състояние да стимулира организма да произвежда инсулин, който участва в метаболиз-



ма на въглехидратите. Освен това потиска производството на лептин, отговорен за чувството на насищане. Според извършено наскоро американско проучване хората, които пият често газирани напитки, са много повече предразположени към развитието на т.нар. метаболитен синдром. Той включва в себе си няколко симптома - напълняване в коремната област, много ниско ниво на "добрия" холестерол, високо артериално налягане и др. Децата, посягащи често към газираното, могат да развият този синдом още на 12-13 г. А въпросният синдром е една от най-честите причини за развиване на диабет тип 2. Честата консумация на газирани напитки може да доведе до увеличаване на риска от остеопороза. "Газираното" намалява калция в костите.

7 часа сън за подрастващите

Седем часа сън за 16-18-годишните ученици е достатъчно, за да се представят добре в училище. До този извод стигат учени от университета Бригам Янг (Brigham Young University). Препоръките на учените са основани на резултатите от проучване, в което на тийнейджърите им е било казано просто да спят, докато не се почувстват удовлетворени и отпочинали. Анализът е направен върху представителна извадка от почти 2000 ученици и сочи за наличието на силна връзка между количеството сън, което те получават, и резултатите им на стандартизираните тестове.

Според експертите, правилното количество сън намалява с възрастта:

- оптималното количество за 10-годишните е 9 - 9 1/2 часа на вечер;
- оптималното количество за 12-годишните е 8 - 8 1/2 часа на вечер;
- оптималното количество за 16-годишните е 7 часа на вечер.

Тези цифри не са толкова критика към учениците, които обичат да си поспиват по 9 и повече часа всяка вечер, колкото към тези, които имат твърде претоварен график и спят по 5 1/2 - 6 часа, коментират изследователите.

ВСЕ ПОВЕЧЕ БЪЛГАРИ С РАК СЕ ЛЕКУВАТ В ТУРЦИЯ

Увеличава се броят на болните българи, които се лекуват в специализираната турската болница по онкология "Анадолу медицински център". Това стана ясно по време на форум с участието на турските специалисти. Докато през 2009 г. броят на българските пациенти в болницата е бил едва 351, то през 2011 г. е 1708, а през първите 6 месеца на 2012 г. лекуващите се пациенти от България са 858. По данни на специалистите от турската болница, при мъжете в България най-висока е заболеваемостта от рак на белите дробове и простата. Българките най-често боледуват от рак на гърдата и рак на дебелото черво.

Расте и общият брой на чуждестранните пациенти на болницата. В момента медицинският център обслужва пациенти от 30 страни от различни региони на света. Освен специализирано здравно обслужване, те получават индивидуална грижа и подкрепа от първия момент на пристигането си, дори и през следболничния и възстановителен период. Международният отдел на "Анадолу" разполага с 48 специалисти на пълно работно време и с преводачи от 16 езика, които правят престоя на пациентите и техните роднини в болницата комфортен.

Проф. Неждет Юскент, специалист по хематология, вътрешна медицина и онкология отбеляза, че в световен мащаб годишно новодиагностицираните с онкологични заболявания са около 12,7 млн., като в различните страни се наблюдава епидемия от различни видове рак. Хората в Канада например страдат най-вече от левкемия, в Австралия – от рак на кожата, във Великобритания – от рак на белия дроб, а в Румъния има бум на случаите на рак на шийката на матката.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Жена се обажда на мъжа си:
- Скъпи, имаш сериозен проблем!
- Какво е станало?!
- Ударих се с колата в едно "Мазерати", предложих на собственика да платя в натура, той се съгласи.
- Какъв е проблемът?
- Собственикът е гей...

☺

Знаете ли, че:
Красотата, докато спасява света, разрушава много семейства.

☺

На изпит студент си тегли билета и веднага го връща обратно и разбърква билетите. Професорът учудено:
- Защо върнахте билета?
- Беше 13-и билет, а аз съм суеверен.
- Това са глупости - казва професорът и почва да търси 13-и билет. Студентът отговоря на този билет за щестица.
Излиза в коридора и другите го питат:
- Всичко ли си знаеше?
- Не, само 13-и билет.

☺

Екскурзия в ада, развеждат посетителите с назидателна цел, показват им големи грешници, насилници и убийци, изтърпяващи сурови наказания. Накрая екскурзиантите виждат огромен казан с кипяща смола, в който спокойно и деловито плува човек с интелигентна външност.
- Вие кой сте?
- Учител.
- Защо се оказахте в ада?
- Боже, това ад ли е? Елате да изкарате само един ден в училището, в което преподавах, тогава ще разберете на какво се вика ад!

☺

Равинът след края на молитвата в синагогата се обръща към евреите:
- Хора! Аз разбрах защо не ни обичат! Ние не умеем да пием. Затова утре нека всеки донесе по бутилка водка, ще изсипем всичко в общ котел и ще се учим да пием.
Аврам се прибира вкъщи и казва на Сара, така и така, утре всички трябва да отнесем по бутилка водка и т.н., а Сара му казва:
- А ти, Авраме, вземи бутилка вода. Пълен котел с водка, кой ще забележи?
Така и направил. На следващия ден отиват евреите в синагогата, всеки излива бутилката в котела. Равинът взема черпака, разбърква, пълни черпака и пробва...
С тъжен поглед оглежда хората и казва:
- Дааа... затова и не ни обичат хората...

☺

Мъж отива в църквата, влиза в изповедалнята и казва на свещеника:
- Отче, трябва да се изповядам.
- Слушам те, сине, разкажи си греховете.
- Отче, изневерих на жена си. Аз съм режисьор и преди месец спах със Сандра Бълок.
- Има ли още нещо, за което да искаш да се покаеш, сине?
- Да, отче, по-миналата седмица проявих слабост и също преспах с Никол Кидман и Джулия Робъртс.
- Охо! Още нещо?
- Да, а миналата седмица не успях да се удържа и извърших грях с Камерън Диаз и Синди Крауфорд, при това с двете заедно... Бих искал Господ да ми прости.
- За съжаление, сине мой, но няма да може да ти опростя греховете.
- Но защо? Нима Божието милосърдие е свършило?
- Да, точно така, защото даже Господ няма да ти повярва, че се разкайваш за тези неща!!!

☺

В чудния свят на шоумените:
"Комиците" в отпуска, "Шоуто на Слави" в отпуска... и само ББ кара без отпуска.

☺

Знаете ли, че:
Рай няма, иначе американците отдавна да са изпратили там самолетоносачите.

☺

Дело за развод. Съдията пита мъжа:

- Моля обяснете поради какви причини искате да се разведете с жена си.
- Тя има сестра-близначка, която понякога идва у нас. А понеже си приличат като две капки вода, по грешка понякога правим секс.
- Но все пак трябва да има някаква разлика?!
- Разбира се, именно затова искам да се разведа...

☺

Знате ли, че:
В днешно време правенето на секс е дреболия, която с нищо не обвързва. А да подариш цветя, това е нещо сериозно, на което не всеки може да се реши.

☺

- Кажи как да си върна любимото момиче?
- Прошепни й на ушето, като тайна, че в леглото е много по-добра, отколкото нейната приятелка.

☺

Политпросвета:
Демокрация - когато функцията на овчаря я изпълняват овцете.

☺

Детски мечти:
А може ли чичко Барозу да остане да живее в София, прах - няма, кучета - няма, а Бойко седи под земята...

☺

Ходих вчера на футболен мач, а днес мяркам във вестника за същия мач:
"Феновете активно обсъждаха действията на съдията, считайки, че той неправилно отсъди дузпата."
Хм, явно според журналиста гръмогласните скандирания на цялата публика за нетрадиционната сексуална ориентация на съдията ги е счел за обсъждане?

☺

Знаете ли, че:
В двадесет и деветата книга за Хари Потър Хари Потър убива авторката Джоан Роулинг.

☺

Изпращам мъжа си до магазина, пиша му бележка:
1 - хляб
2 - мляко
3 - салам
4 - паста за зъби
5 - тоалетна хартия
Връща се. Отварям плика, а там: един хляб, два пакета мляко, три палки салам, четири пасти за зъби и пет ролки тоалетна хартия... А накрая и бира взел, гадината!

☺

Диалог:
- Ти кой си?
- Аз съм вълшебният джин, ще ти изпълня три желания.
- Ихаа, кеф...
- Хайде, казвай, че няма време.
- В общи линии искам: да хапна, да пийна от сърце с приятели и една много навита жена да се изчукаме!
- Нямаш грижи! Сим-силадин!!!
И готово: около него приятелите му викат "Горчиво!", а той седи костюмиран на празничната маса с булката.
Трябва да се мисли, какво си пожелаваш...

☺

Малки хитрини:
Ако искате да избегнете склерозата, давайте постоянно пари назаем.

☺

Тъща казва на зет си:
- Синко, когато умра, не ме погребвайте, а ме изгорете... И пепелта ми разсипете тук, на двора.
Зетят отговаря:
- Няма начин, мамо, малко ветрец и пак сте вкъщи!

☺

Знаете ли, че:
Отмъстителният шофьор на маршрутка ходи по жилищата на своите пътници и тряска вратите на хладилниците.

☺

Урок по биология. Учителката:
- Иванчо, разкажи на целия клас как се размножават дъждовните червеи?
- Чрез деление, госпожо.
- А по-подробно?
- С лопата.

☺

Питат моряк:
- Имали ли сте случай, когато наистина ви е било страх?
- Превозвахме товар от десет хиляди говорящи кукли. Попаднахме в шторм. Залюляха ни огромни вълни и когато корабът се наклони рязко на дясно, всичките десет хиляди кукли в хор казаха "Мамо!" Тогава, с извинение, се насрах...

☺

Какво е това нещо американски шоубизнес?!?
Шер - арменка!
Мадона - италианка!
Лейди Гага - италианка!
Мартин Скорсезе - италианец!
Памела Андерсън - канадка!
Джордж Майкъл - кипърец!
Дженифър Анистън - гъркиня!
Нина Добрев - българка!
Глория Естефан - кубинка!
Салма Хаук - мексиканка!
Дженифър Лорес - пуерториканка!!!
Това е американският шоубизнес.
С индиански корени е само Танита Тикарам.
А коя, по дяволите, е Танита Тикарам?!?

☺

- Вчера за малко да се разделя с жената.
- Защо "за малко"?
- Скарахме се, тя каза, че напуска, но преди това толкова дълго се гримира, че забрави закъде е тръгнала...

☺

Постепенно смисълът на световната икономика се сведе до това държавите да си продават една на друга стоки, произведени в Китай, по възможност представяйки ги за свои.

☺

Поредност при спасяване на пътници при корабокрушение:
1. Млади девойки.
2. Млади омъжени жени.
3. Млади разведени жени и млади вдовици.
4. Вдовици, получили голямо наследство (независимо от възрастта).
5. Децата (все пак).
6. Граждани, като нас самите.
7. Военни, свещеници, търговци.
8. Бандити, полицаи, митничари, данъчни.
9. Банкери, министри.
10. Тъщи.
11. Депутати.
12. И накрая мъжете на жените, упоменати в т.2...

☺

Срещат се на улицата две жени.
- Здрасти, Миче, как си? Не сме се виждали от педагогическия. К'во праиш. Аз съм начална учителка, преподавам до трети клас, заплатата ми е 450 лева. А ти?
- Ами аз станах проститутка!
- Как така бе, Миче? Ти беше най-добрата в целия випуск. Нямаше равна по литература. Как така стана проститутка?
- Ами... провърви ми!

☺

Мъж разглежда банкнота от 100 лева срещу светлината, за да види дали не е фалшива.
Появява се катаджия:
- С кола ли сте?
- Не, а защо?!
- Жалко...

☺

Степени на кризата през очите на шефа на хартиено-целулозния завод:
Първа: Намалява производството на хартия за рекламни материали.
Втора: Голяма поръчка от печатницата за пари.
Трета: Рязко спада търсенето на тоалетна хартия.

☺

Две мутри си говорят:
- Какво толкова ми я хвалят френската кухня. Ходих скоро до Париж, бях в един ресторант, опитах. Нищо особено! "Макдоналдс" като "Макдоналдс"!

☺

Мъж и жена през нощта.
Жената:
- Скъпи, мисля, че има крадец.
Мъжът:
- И аз какво да направя?
- Отиди да събудиш кучето!

☺

В чудния свят на младоженците:
Булката така се притесняваше за първата брачна нощ, че ходеше на репетиции при съседа.

☺

- Отче, какво ще стане, ако наруша една от заповедите?
- Ще останат още девет, сине мой...

☺

Върви Иванчо с баща си покрай училището.
- Сине, в това училище ли учиш?
- Да.
- Преди двадесет години аз също тук съм учил.
- Сега разбирам какво е имал предвид директорът, когато каза, че такъв идиот в училището двадесет години не бил виждал.

☺

Еврокласици

Павел МАТУШКА - Чехия





Пардон

ДОБРА НОВИНА

МЕРКЕЛ ГОТВИ НОВ ЕС - В НЕГО ЩЕ СА САМО БЪЛГАРИЯ И ГЕРМАНИЯ!

Учение му е майката!

Благовест МИТКОВ

Вдругиден ще удари първият училищен звънец.

И всички ще тръгнем да се учим.

Първолаците и техните батковци и какички ще се учат да учат без учебници. И в нередемонтирани училища. Или в закрити училища. Учителите също ще се учат. Ще се учат да имат самочувствие и авторитет при минимум пари и максимум задължения. Майките и татковците на учениците ще се учат да ги издържат с минимална работна заплата. Или със социална помощ. Бабите и дядовците им пък ще се учат със сто и трийсет лева пенсия да плащат двеста лева парно.

Финансовият министър Дянков и той ще се учи. В часовете ще се учи за звероукротител, за да може да укротява кризата, щото тя, кризата, се оказа голям звяр, а в междучасията ще се учи как да вземе на босия цървулите.

И здравната министърка ще се учи. Тя ще кара курс за врачки, баячки и екстрасенси. Понеже при сегашните цени на лекарствата, при сегашното дередже на болниците, алтернативна медицина му е майката, нищо друго!

Голямо учене ще падне и при министър Тотю Младенов. Той, горкият, ще трябва да се научи как да бъде социален министър в една абсолютно антисоциална държава.

А пък правосъдната министърка какво учене я чака - майко мила! Хич не е за завиждане тя! Щото ония от Брюксел, като са се вторачили в съдебната ни система и току повтарят: "Бе, вие няма ли най-после да се научите да съдите, бе?!"

И другите министри ще се учат. Ще се учат да се правят на слепи и глухи. Не че сега не умеят, но от повече глава не боли, както казва народът, пардон - електоратът.

А, да, да не забравим! И целокупният електорат ще се учи. Той ще се учи да яде камъни. Като магарето на Хитър Петър, дето се учило да яде камъни, учило се учило и тъкмо се научило, пък взело, че...

Не си спомняте какво е направило ли? Ами разгърнете старите читанки и ще се сетите!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

КАСАТА КАЗВА КОЛКО ДУШИ ДА БОЛЕДУВАТ!

4-МЕТРОВ КРОКОДИЛ ПОДАДЕН КАТО РИБА!

БГ ЗАПЛАТИ ВАДЯТ ГЪРЦИЯ ОТ КРИЗАТА!

СТОЛИЧАНИ ЩЕ ПАРКИРАТ БЕЗПЛАТНО В ШАБЛА!

МИСТЪР ШВЕЙЦАРИЯ СИ КУПИЛ ТИТЛАТА!

ОБИРДЖИИ НАХЛУХА В ОБРАНА БАНКА!

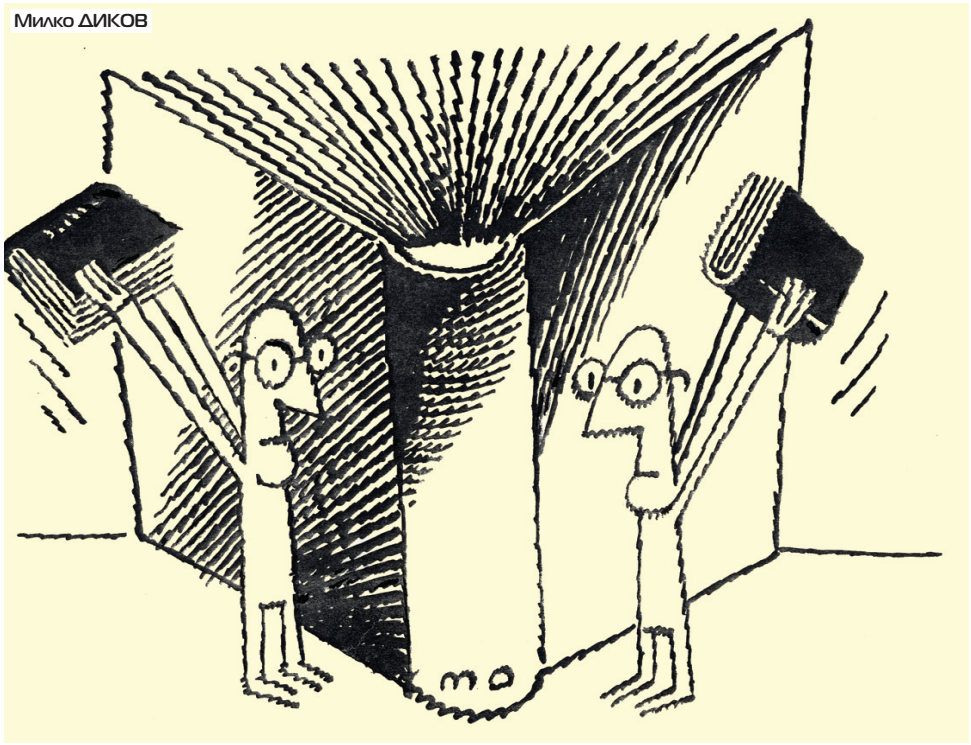
ДЯНКОВ ИСКА ОБЯСНЕНИЕ ЗАЩО РЕФОРМИТЕ ЗАКЪСНЯВАТ!

БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК ИЗЧЕЗНА ОТ ТАБЕЛКИТЕ!

ПЪТНИЦИ СПИПАХА КОНТРОЛЬОР БЕЗ БИЛЕТ!

ЛЕОНАРДО СЕ НАРИСУВАЛ В "ТАЙНАТА ВЕЧЕРЯ" КАТО ТОМА НЕВЕРНИ!

Милко ДИКОВ



- Моят учебник е по-добър!
- Не! Моят е по-добър!

ЗА ЕДНАТА ЧЕСТ И ЧЕЗ

Лозан ТАКЕВ

Дошла е сметката за тока
и сам разбираш от числата,
гаранцията по-висока
дори за кризата в страната.

Нали е пак олимпиада,
рекорди нови има в скока,
а олипмпийската награда
при нас е в сметката за тока...

Шокиран, питаш се къде е
на Герб гаранцията днес!
Но ние пък дали живеем
с вас за едната чест и ЧЕЗ!?

Аз пък ще ви кажа: Образователната ни система е отлична!

Петър ПОПОВ

Около началото на учебната година със съседа Панчо винаги говорим за образователната ни система. Вълнува ни тази тема, понеже моят внук Красимирчо и неговият внук Гошко са в седми клас и това някак си ни сближава.

- Не харесвам аз обучението, което провеждат в училище - споделя гневно съседът. - Внукът ще го правим посланик един ден, така са решили майка му и татко му. А сега го карат да учи и химия, и физика! За какво са му!? Като че ли, когато си връчва акредитивните писма един ден, ще искат да им рецитира Менделеевата таблица! Излишни работи! Така, като си пълни Гошко главата с ненужни формули и сметки, няма да може да наблегне на английския, защото за един посланик този език е много важен. За какво му е на внука и математика? На него математика не му трябва и само ни разстройва с двойките, които получава по този предмет. А за българския език да не говорим. Той му е най-излишен. Посланик някъде по света на български говори ли? И ще разбере ли някой, че Гошко не знае какво е пълен член и къде да слага запетайки. Ами че и аз не знам, а съм най-добрият тапицер в града!

На това място прекъсвам съседа, за да се намеся и да защитя нашата образователна система:

- Аз пък съм доволен от това, как се развива нашия Красимирчо в училище и смятам, че образованието ни е добро. До миналата година не бях доволен, но вече съм с променено мнение. Миналата година Красимирчо много учеше и само шестици носеше. Но всеки ден се прибираше бит от другарчетата си. Защо ли? Ами защото всичко знаел по отделните предмети, но не подсказвал на другите. Писна ми да му превързваме с майка му пукнатата глава и го преместихме в друго училище. Попадна на златни деца в новия клас. Сега детето си учи и никое от другарчетата му, повече момчета, не искат да им подсказва. По време на час децата си пиели бира, играели си на игри с джиесемите или направо бягали от час. Пълно спокойствие! Възпитани деца. Значи имало как да се създаде спокойна и творческа атмосфера в училище...

Аверът ме гледа критично, маха с ръка и си тръгва. Пак не успях да го убедя, че образователната ни система е добра.

Людмил АСЕНОВ



"Ода на радостта" пред метростанция "Европейски съюз"

СРАМОТИИ

Божидар ТОМОВ

У нас никой за нищо срам няма, но все пак, да си поговорим днес за срама. За да те е срам, трябва да си направил нещо, което да е наистина срамно. Какво точно, не мога да се сетя, но да е наистина... Малко ли има какво? Ей такива едни работи, ужасни, отвратителни, дето обаче друг ще ги направи и няма да го е срам. Добре де, другият ще ги направи, а ти не си му попречил, а си можел... и ето - него не го е срам, а тебе трябва да те е срам.

Ужасно объркано излиза, но ако се замисли човек, вижда, че никак даже не е объркано. Да се замисли човек, казвам, ами ако мисленето не е най-силната му страна? Какъвто е моят случай, примерно. Когато първия път осъзнах, че много ме няма в мисленето, че съм глупак, с други думи, много се засрамих. После, като помислих - с усилие, естествено - престанах да се срамувам, понеже осъзнах, че да съм глупав или умен, това не зависи от мен, така съм се родил и нищо не може да се направи. И останах натъжен. Тъгувах, тъгувах, а после ми мина.

Имам един познат, той като се напие, излиза гол на балкона си и започва да пее оперни арии. И всички ние, съседите му, можем да го гледаме и да го слушаме, ако искаме или да не го гледаме и да не го слушаме, ако си затворим прозорците и си спуснем пердетата. Попитах го веднъж не го ли е срам, а той - от какво трябвало да го е срам? Тези арии, каза, би трябвало да знаем, не ги е писал той, а Верди, Пучини и Модест Мусоргски. Тъй че ако някой трябва да се срамува, това са именно Верди, Пучини и Модест Мусоргски. Е, не, рекох аз, нямам предвид качеството на оперните произведения, а начинът, по който се поднасят... Искаш да кажеш, че не мога да пея?... Е, как да обидиш човека? Тенорите са чувствителни натури, аз познавам един тенор, веднъж много ме би, когато му направих забележка в ресторанта да не си гаси фаса върху пържолата ми. Както и да е, отдалечих се малко от темата, но нали обясних в началото, че на мен многомного мисли не ми идват... И му казах на онзи с оперните арии, че да пееш гол на балкона е неприлично и той би трябвало да се засрами. Кое му е неприличното? - удиви се той. Ами това му е неприличното, отвърнах, че тялото ти е грозно, дебело и космато... Не ме остави да довърша. Значи ти си гей - каза. Обратен извратеняк, щом при цялата прекрасност на операта се вглеждаш в биологични подробности. Трябва ти да се срамуваш, гей нещастен... И продължи да ме назовава с други такива думи, които означават пак гей, но не звучат толкова литературно.

И ето как аз от може би безсрамен в близкото минало човек се превърнах в истински срамежливец. Като една свенлива теменужка съм вече. Обаче само аз! Иначе всички останали, особено правителството, както вече казах, срам нямат!

ПЕГАС

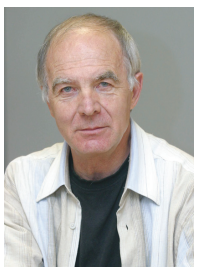
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 15 СЕПТЕМВРИ 2012, БРОЙ 214

От редактора

Елада духом не пада



Борис ДАНКОВ

Гръцките медии донесоха любопитната новина, че на сцената на античния Дионисиев театър, недалече от атинския Акропол, след прекъсване от близо 2500 години ще бъдат възстановени прочутите театрални спектакли. Първо - с рецитал по Есхил. После - с творби на Софокъл, Еврипид и Аристофан, които ще оживеят върху сцената на театъра, чиято реставрация се предвижда да завърши окончателно след три години. При положение, че тя е започнала още през 2009 г. и за нея са вложени милиони евро!

Значи в условията на криза, недоимък и непрекъснато затягане на коланите, на социални катаклизми и политическа нестабилност, на менторски мрънкания от страна на Европа гърците отделят и от залъка си, за да възстановят тази светиня на своята древност. Да оживят античния Дионисиев театър, за който навремето в своите "Писма от атинските музеи" покойният Владимир Свинтила бе написал, че има "друг дух, сходен, но и различен" от всичко останало.

Значи Гърция, дори в тежките времена, които днес преживява, дава мило и драго за своя дух и своята самобитност, за историческото си и културно наследство. За разлика от нас, българите, които сякаш милеем много повече за хамама на Сюлейман в Аква Калиде край Бургас, отколкото за нашите светини. Вълнуваме се много повече от вампирите на Божидар Димитров, отколкото от националната си история. Зачеркваме с лека ръка миналото си, вандалски събаряме паметници, незаслужено поругаваме личности и събития от българската история.

Но Елада все пак е Елада, а гърците са си гърци, ще каже някой. Да, гърците имат национална памет, дух и достойнство! Елада духом не пада, а ние?... Айде всички на ТВ-сериала за бардаците на Сюлейман! Следващата серия, моля...

МЕТРОНОМ

Любовна класика ще звучи във Варна

Най-обичаните от публиката любовни музикални композиции от Моцарт и Чайковски до Гершуин и Пиацола ще прозвучат във вторник - 18 септември, от 20 ч. в Летния театър във Варна по време на концерта "Лято и любов", с който ще бъде закрит сезонът.



Линка Стоянова



В концерта варненската прима Линка Стоянова заедно с камерния ансамбъл "Колегиум Варна" с концертмайстор Ангел Василев ще поднесат на музикалните фенове богата програма, която включва "Дивертименто Nr 3" от Моцарт, симфоничната поема "Шехерезада" на Николай Римски Корсаков и шест песни от австрийския композитор Лудвиг Туиле в изпълнение на Л. Стоянова.

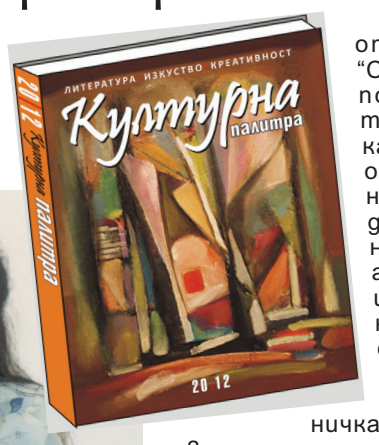
Втората част на концерта включва творби от Скот Джоплин, "Андалузки романс" на Сарасате и теми на Хоакин Нин, песни на Джордж Гершуин, известното танго на Астор Пиацола от филма "С усещане на жена" и "Аве Мария".

Билети от 10 до 20 лв. могат да се закупят на касите на Летния театър във Варна.

АЛМАНАХЪТ

„Културна палитра" тръгна в Перник

Излезе от печат антология "Културна палитра", която бе представена снощи в тържествената зала на Минната дирекция в Перник, научи ДУМА от електронната поща.





В антологията са представени 224 автори от страната и чужбина. "Културна палитра" е алманах-списание за българска и чуждестранна литература и изкуство, което продължава традициите, унаследени от предишното издание "Струма". Пилотният брой е посветен на съвременни творци. Включва техни разкази, есета, стихотворения, очерци за исторически личности, стихотворения за деца, хумор и други. Уникална е комбинацията между автори с различни стилове и похвати, различно виждане към света, различни инструменти, с които боравят. Корицата на изданието е оформена от художничката Цветелина Александрова с картини на Стоядин Иванов, Емил Младенов и Богомил Благоев.

Смело мога да твърдя, че антологията е създадена от приятели за приятели! Въпреки всичко! Напук на псевдокултурата, споделя поетесата Първолета Маджарска, която е редактор на изданието.

Вече започва подготовката на следващия брой. Авторите могат да изпращат своите творби на e-mail: kulturna_palitra@abv.bg

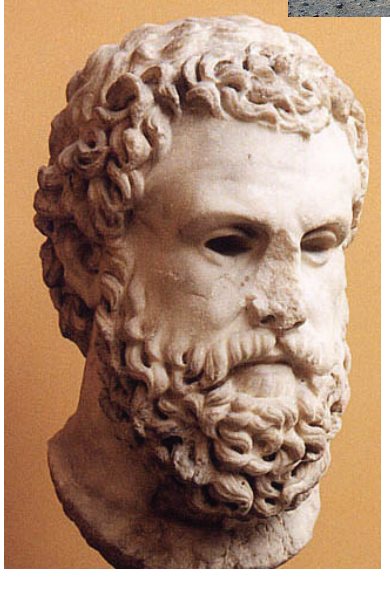
БАЛКАНИКА

Рецитират Есхил след... 2500 години



Театърът на Дионис - един от най-древните театри на античността, построен през VI в. преди новата ера недалече от атинския Акропол, ще бъде възстановен със спектакъл по Есхил - след прекъсване от близо 2500 години, съобщават гръцките медии.

На 22 септември т.г. на сцената на театъра се предвижда да бъде представен спектакълът "Монолози" на композитора Йоргос Крепос, който включва рецитал по "Прикованият Прометей" на древногръцкия класик и музикални произведения на Янис Ксенакис, Вивалди и Глук.



В античността театърът на Дионис е побирал над 15 000 зрители. По настояване на централния археологически съвет на Гърция броят на зрителите по време на спектакъла обаче няма да надхвърля 500. Инициатори на спектакъла са Атинският музикален дворец и некомерсиалната организация "Диозома" за защита на паметниците на културата в Гърция.

СПИСАНИЕТО

Излезе нова книжка на „Везни"

В брой 7 на изданието за литература, изкуство, критика и философия, духовен приемник на знаменитото Гео-Милево списание, редакторите му предлагат богат избор от материали в различни жанрове и теми. В рубриката "Философия и човек" са поместени студии от Владимир Соловьов, учителя Петър Дънов и Йохан Йоаким Винкелман. 85-годишнината на поета, преводача и мемоариста Найден Вълчев е отбелязана с цикъл негови стихове и интервю, с портрети за творчеството му от Станка Пенчева и Надежда Драгова. Публикувани са поетични творби на Петър Василев, Атанас Капралов и Данушка Матова, критични студии на Панко Анчев, Иван Стефанов и Георги Н. Николов. В рубриката "Отечество любезно" е включен откъс от книгата на Росен Георгиев "Българска роза". В броя има разкази от Марин Ботунски и стихове на руските поети Иван Переверзин и Владимир Фьодоров, в превод на Андрей Андреев. Интерес за читателите ще представвт спомените на английския инженер Хенри С. Баркли, наблюдения на човешките нрави и бит от онова време - строителството на жп линията Кюстенджа, Русе - Варна (1865). В рубриката "Библиотека за ученика" Константин Еленков представя Никола Фурнаджиев. Броят е илюстрован с творби на художничката Румяна Босяцка.



Поезия

Нови стихове от Валери СТАНКОВ

Мъжът на 55

Нерегистриран в сайт за запознанства,
помъкнал сто помръкнали вини,
мъжът на петдесет и пет все още странства
в съня на недолюбени жени.

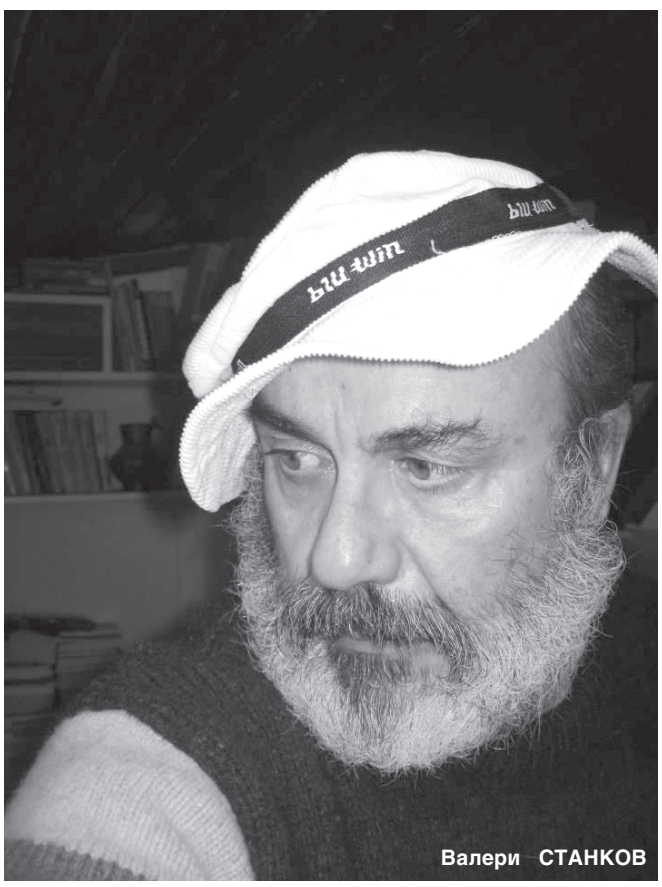
Без име, лична карта - и без логин,
добро и зло претеглил на кантар,
мъжът на петдесет и пет е все тъй огън,
готов да се обърне на пожар.

На "ти" с царе, със папи, патриарси,
единствено със времето на "Ви",
мъжът на петдесет и пет обича "Барса",
посреща и смъртта със "Се ла ви!"

Мъжът на петдесет и пет е компарсита.
Все още пие четири по сто.
И ако нещо в нощите се пита,
защо живях - се пита той - защо.

Мъжът на петдесет и пет е ловна пушка,
която няма как да засече.
Очи тъмнеят - и глава се люшка,
но си остава същото момче!

Онази неизбежна нощ все тъй далече
лети и каца на автопилот.
Здравей, живот! На 55 съм вече -
един красив - и само мой живот!


Валери СТАНКОВ

Един идиот в София

На гара "Север" нямаше цветя.
А на Централна гара ме обраха.
Един мангал сандже ми извъртя.
Една джебчийка бръкна ми в силяха.

Акт ми състави някакво ченге.
Сега с какво да си платя масрафа?
И - гол и бос - аз тръгнах по "Леге".
А сетне свих в пресечките на "Графа".

Кашони - три вързопа съчлених.
От стар "Москвич" събрах кило пластмаса.
А после ти написах тоя стих
на стълбите пред банка ДС-каса.

Ако сега отнейде се явиш,
например - покрай щанда за закуски,
ме отведи - не ща далеч, в Париж -
а под ръка да мина с теб по "Руски".

Ела при мен?... Над този адски свят
аз ще ти свия птиченце от вестник.
И нека в твоя чест да закънтят
камбаните на "Александър Невски"!

Паметник на късната любов

Псе, свито на горчив кравай,
край черквата "Света Неделя" -
аз грохнах в този град без край
към теб да скитам все по теля.

За теб попитах даже в ЦУМ.
А сетне - и в Централни хали.
По-лесно щях в Каракорум
да те намеря. Тук - едва ли.

От "Люлин" - до "Дианабад"
и от Владая - до "Обеля",
какво из тоя шантав град
така ужасно ни разделя?

В бетонни джунгли и гори,
с милион безсребърници Иуди,
не можеше ли призори
в постелята ми да се будиш?

Катеря Витоша - без дъх.
Мъглите стелят ми завеси.
И ще крещя от Черни връх
над цяла София: - Къде си?

Ще ме намерят някой ден
заспал - пред портите на Рая -
един безсмислен монумент
на късната любов пред края.

Утро в София

Как е пусто на Царя и Графа!
Само в подлеза на НДК-а
грохнал пес подир няколко лафа
благодарно ми близна ръка.

Тъй бездомен, сиротен, несвестен,
стиснал бирата в кю-пак шише,
се търкалям из София - кестен,
пред метлата на жълто Айше.

Под дебели подметки и проза
аз приличам на жълто паве.
Покрай мен се събужда Софхоза -
пие чаша кафе - или две.

От билборда със розови бузки
дяволито ми смигна Азис -
сякаш с триста Китайци по Руски
цяла нощ бе нагъвал ориз.

Все те мисля... Мечтая си даже
да те милна на пейка по здрач.
Някой ден, ако станеш ми гадже,
да те водя на кино и мач.

Щом забият камбаните в "Невски",
да изчезнем със теб яко дим.
Да цъфтят в суматохата кестени -
пък и ние под тях да цъфтим!

Една Одисея в София

С ЖП-то жив във София дойдох.
И тъй като от баня имах нужда,
си казах: " Баня! Кеф! - и сетне: - Ох! -
изкъпах се на езерото в "Дружба".

Едно рибарче викна ми: "Ехее-йй!
Ченгето ми написа акт за триста лева.
Извиках аз: "Здравей, Живот, здравей!
Върни ме в Рая пак със мойта Ева..."

Що ядове с трамвай едно събрах...
В мен ядно виха Тримата тенори -
щото изядох три гори пердах
в Подуяне от трима контрольори.

Туй град ли е? Миячна за пари!
На всеки ъгъл плащаш данък зъби -
уж хапнах две-три банички в зори,
а пък платих за медальон със гъби.

Да бях поне те зърнал, а пък то
така от мен се беше нейде скрила,
че със клошара пийнах три по сто
и сетне пяхме "О, Родино мила!"

Ако поне бях просяк във Париж,
във бяло щях за тебе да се барна...
Сега си тръгвам - и, ако решиш,
качи се с мен на влакчето за Варна!

Из дневника на един луд

Понеже във метрото беше гъч,
пък и нали не може да се пуши,
излязох - да ме барне слънчев лъч,
на Женския пазар да крадна круши,

заглавията в някой местен РЕП
да попрегледам бегло - на аванта.
Вместо да пише вестникът за теб,
ми гледат в потребителската чанта.

За бате Бойко пише, че е мъж -
щял всичките бандюги да натръшка
и магистралите нашир и дълж
и днес да нарисува с перодръжка.

Такъв огромен ден се очерта,
и няма пак надежда да се видим,
че - както Джени припка из ръжта -
и мисълта ми тъй към тебе иде.

Навярно днес ще гладиш, ще пееш -
и никак няма да ти е до мене,
във храма "Невски" ще ти пална свещ -
за теб ще се помоля на колене.

А привечер - из Княжевска гора -
залутан сред дървета и сред храсти,
ще викам цяла нощ: - Хип-хип, ура! -
за да не пукна подир теб от щастие.

Софийска нощ

На Ректората ти не се качи
и щом тролеят свърна към Герена,
готов бях да се просна по очи,
за да забравя тая празна сцена -

нощ, улица, фенер - и полицай,
вторачен в мен на шибаната спирка,
под чийто навес - свил се на кравай,
в яката ми бездомен вятър свирка.

По подлези, бистра, градинки, гари
не те видях. Не те видях. Защо?
И шапито над мен нощта стовари -
Софийска нощ - прогнило шапито.

Киркоров от афишите реве -
готов е цяла София да срути.
До изгрев слънце следват векове,
до залеза са шепичка минути.

Не пей ми се, не смей ми се... а ти,
защо и ти така от мен изчезна?
Трамваят блъсна ледени врати -
и сякаш ме изгълта черна бездна.

На гарата изпих един коняк,
дали ще те забравя, аз не зная...
И мятам се без теб на онзи влак -
последният, единствен влак - към Рая.

Един щастлив бездомник

Не помня вече нищо от това,
което ти на тръгване ми каза.
Стърчах като надрусан със трева.
Главата ми бе куха като ваза.

Един педал предложи ми такси.
Мерси! - му изръмжах. Егати гея.
И дълго гледах твоите коси
как разпиля ги вятър след тролея.

Край мен дрънчеше тъпият трамвай.
Две мацки ме изгледаха с досада.
И мислех - ако София е Рай,
тогава как живее се във Ада?

Ти каза: - Хайде, нека си вървим!
И болката отляво пак ме парна.
Да, пътищата - всички! - водят в Рим.
Но моите - без тебе - са към Варна.

Наместо в Банишора да стърча,
да слушам как стомахчето ми свири,
разстлах на Же-Пе гарата бохча -
и хапнах хляб и сиренце. С две бири.

А влак за Рим не свирна през нощта.
Сънувах ли те? Тъй и не запомних.
И си нарамих пътя през света -
и тръгнах си от теб - щастлив бездомник.

** Из подготвената за печат книга "Делникът на един безделник"*

Иван Гранитски:

Баста на галгата и художествените мутанти

Целта ни е да популяризираме българската литература и изкуство, стойностните творци и творби, казва директорът на издателство „Захарий Стоянов“ за предстоящите културни празници „Албена’2012"

ИНТЕРВЮ НА БОРИС ДАНКОВ

- След няколко дни за дванадесети път се откриват Националните културни празници “Албена`2012”, организирани от издателството. Какво предвижда програмата на дните? Откъде ще започне традиционният рейд на участниците в празниците?

- Празниците се откриват на 18 септември в град Търговище в четири училища. И празниците е в Каварна, нос Калиакра и местността Яйлата.

- Каква е целта на празниците?

- Националните културни празници “Албена” имат свръхзадачата и амбицията да се противопоставят на галгата и художествените мутанти, които се подвизават днес на социалната и естетическата сцена на България.



Част от публиката на културните празници “Албена”

тази година залагаме на срещи с ученици и студенти в Търговище, Шумен и Варна. Следваме вече в продължение на дванадесет години идеята колкото се може повече млади хора да се срещнат на живо с големите български творци. Досега освен в тези градове и във Велико Търново, Русе, Силистра, Разград, Добрич, Велики Преслав, Генерал Тошево, Тутракан, Балчик и Каварна над сто различни български творци - писатели, музиканти, актьори, режисьори, учени, журналисти и пр. се срещат с десетки хиляди млади хора.

- Кои творци ще се включат в тези срещи?

- Тази година поставяме своеобразен исторически акцент върху празниците - представяме новите книги “Любомъдрие на историята” на академик Георги Марков и “Васил Левски и възкресението на българския народ” и “Българската освободителна кауза през горнилото на източния въпрос” на акад. Константин Косев, “Мистериите на кабирите в Тракия” на проф. Иван Маразов, както и новия роман на Петър Маринков “Пролом”. Поетът Георги Константинов ще представи четири тома избрани творби - “Лирика”, “Сатирична поезия”, “Творби за деца” и “Есеистика и публицистика; Поетически бележник”, а композиторът Хайгашод Агасян ще представи свой нов компактдиск.

- Къде ще е “финалът” на събитието?

- По традиция финалът на

- В днешните времена на попкултурна инвазия и национално обезличаване издателство “Захарий Стоянов” последователно отстоява националната ни самобитност като издава основно българска литература. Колко заглавия са излезли досега в поредиците “Българска класика”, “Съвременна българска поезия” и “Съвременна българска проза”?

- Завършихме поредица “Българска класика” в 120 тома - от Паисий и Софроний до Антон Дончев, Стефан Цанев, Любомир Левчев и Йордан Радичков. Поредиците “Съвременна българска поезия” и “Съвременна българска проза” продължават - досега в тях са издадени над 200 автори, като най-новите заглавия тук са на Станка Пенчева, Камелия Кондова, Мая Дългъчева, Венцеслав Кисьов, Евтим Евтимов, Кирил Кадийски, Валери Станков, Богдана Зидарова, Любчо Иванов, Румен Денев, Илиана Илиева, Тенко Тенев, Димитър Шумналиев, Димитър Кирков, Вели Чаушев, Атанас Наковски, Тодор Коруев, Валентина Радинска.

- Неотдавна издателството откри и нова поредица “Арго”, в която обръща поглед към приключенската литература и младите читатели. Какви нови заглавия ще се появят в тази поредица?

- Напоследък излязоха от печат “Блестящият свят; Златната верига” от Александър Грин, “Война на световете” от Хърбърт Уелс, “Северна одисея” от Джек Лондон, “Щастливият принц” от Оскар Уайлд, “Трима на Бумел” от Джером К. Джером. Подготвяме втори том на Джек Лондон “Демоните на Фуатино”.

- Как издателството оцелява в условията на криза и парадираща посредственост?

- Многократно сме коментирали с нарастваща горчивина този въпрос. Ще си позволя да кажа с чувство за черен хумор, че ситуацията вместо да се влошава, става безнадеждна. Както виждаме, галгата и парадиращата посредственост са превзели всичко, включително и обществената сцена. Във време на тотална стопанска финансова и политическа криза кой обръща внимание на културата.

- Получавате ли подкрепа от държавата или се спасявате “поединично”?

- Издателите, печатниците, книгоразпространителските мрежи се спасяват поединично. Държавата отсъства, ако изключим отделни общини, в които все още мъждука родолюбивото и национално отговорно чувство.

- Как се отнасяте към опитите за цензуриране на Ботев, Вазов и Левски?

- Не може да не сте забелязали, че подобни цинични покушения срещу националната идентичност се правят периодично, за да се провери доколко е отслабнала имунната защита на нацията. Такъв беше злополучният опит на едно лице с еничарско самосъзнание преди няколко години да се отрече клането в Батак, както и злодейските опити за цензуриране на Ботев и Вазов, Гео Милев, Вапцаров и Смирненски. Връх на безобразието са атаките срещу Левски и опитите да бъде развенчан неговият образ като апостол на националното освобождение.

- А как възприемате ученическите тетрадки с образи на нашенски чалга звезди на титулната страница?

- Става дума за същото. Режисьорите на националното оглупяване и опростачване разчитат да обезмозъчат така подрастващото поколение с образите на нашенските чалга звезди, изтипосани върху кориците на тетрадките, че да забравят след няколко години дори имената на нашите национални герои. Няма какво да се учудваме тогава, че има младежи, които завършват гимназия и не знаят имената на български писатели, художници, музиканти, поборници за национално освобождение, но и насън могат да изредят имената на чалга звездите.

- Можем ли да спрем заливащата ни вълна от кич, пошлост и примитивизъм?

- Многократно съм казвал, че това е възможно само ако има ясна стратегическа промислена и единна национална позиция за развитието на българската култура и образование, но през последните дваесет и две години това, уви, започва да става все по-химерично. Тъкмо обратното - нашите политици и държавници в папагалския си устрем и желание да обслужат новите силни на деня, докараха нещата до такова положение, че ще ни трябва ново възраждане и нови будители, от които да започне възкресението на българския дух, чест и достойнство.



Иван ГРАНИТСКИ е роден през 1953 г. в София. Завършва журналистика в СУ “Св. Климент Охридски”. Бил е редактор и заместник главен редактор на вестник “Пулс”, заместник главен редактор на “Литературен фронт”, директор на ИК “Христо Ботев”. През 1995-1996 година е начело на БНТ. Година по-късно създава издателство “Захарий Стоянов”, чийто директор е досега.

Автор е на повече от 21 книги с поезия, критика и публицистика, сред които “Марксовата полемика” (1984), “Време и художествени идеи” (1987), “Отвъден щурец” (1999), “Кораб от светлина” (1999), “Гео Милев и трагиката на националната съдба” (2000), “Храм” (2001), “Преди да дойде здрача” (2002), “Лятото на чакалите” (2003), “Атлантида” (2003), “Луди водят слепи”(2004), “Ловци на метафори” (2008), “Критически етюди” (2008), “Бездна” (2009), “Щерна” (2011), “Начала”(2012) и др.

СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

Линее нашто поколенье,
навред застой, убийствен мраз;
ни топъл луч, ни вдъхновенье
не пада върху нас.

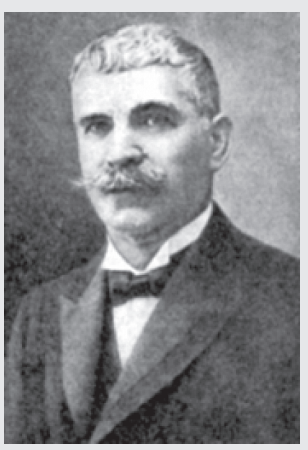
Къде вървим не мислим твърде,
посока няма в наший път,
спокойно бият тесни гърди
кога от злоба не кипят.

Стресни се, племе закъсняло!
Живейш ли, мреш ли ти не знайш!
След теб потомство иде цяло -
какво ще да му завещайш?

Ил твоят път се веч изравни?
Ил нямаш други ти съдби?
Ил нямаш ти задачи славни
и цяло бъдеще с борби?

Недей оставя, мили боже,
без лампа твоя свет олтар,
без химна твоето подножье,
без вяра живата си твар!

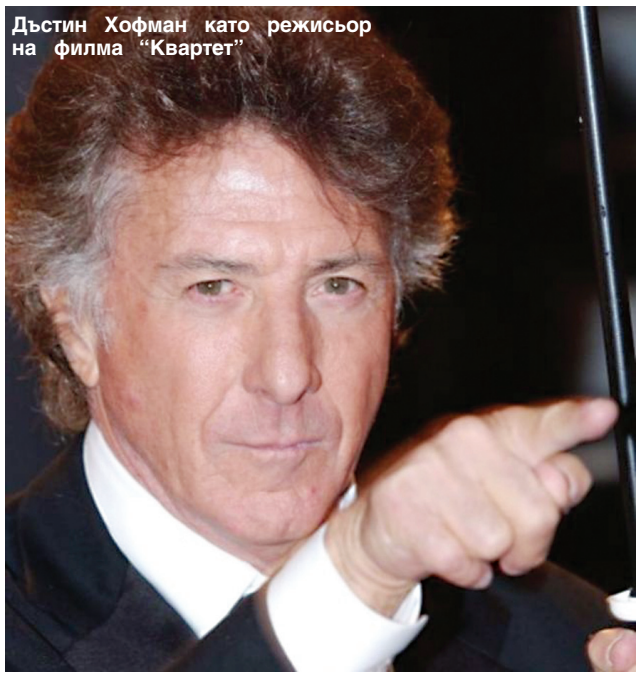
Недей оставя без звездица
моряка, в нощний мрак остал,
без утро мъничката птица,
народите - без идеал.



Това стихотворение на ИВАН ВАЗОВ е писано през януари 1883 г. Авторът казва за него “социално” и признава, че е под влиянието на Некрасов. Мисля, че днес е преполезно да се прочете отново.
Интересно е и друго - Вазов го пише само две-три години след Освобождението. Но възниква въпросът: такава ли е била социално-обществената и психологическата обстановка след големия български взрив, или - в което и време да бъде поставена диагнозата на стихотворението - май нищо не се променя. Особено откъм днешния ден.
Днес кое поколение не линее? И какво струват нечия “вяра” или “идеал” върху фона на грубия меркантилизъм и ширещата се бездуховност и пошлост?

НИКОЛАЙ ПЕТЕВ

Из подготвената за печат авторска антология “33 стихотворения за препрочитане”


Дъстин Хофман като режисьор на филма "Квартет"

Антизвездата Дъстин Хофман

„Аз съм реалист, малко са продуцентите, които са готови да инвестират състояние, за да финансират филм с мен..." - заявява големият американски актьор на онези, които го укоряват заради това, че се отличава от кумирите на холивудската звездомания

Димитрина ИВАНОВА

Когато пишат за него (а пресата не подминава всяка поява на носителя на два "Оскар"а Дъстин Хофман на екрана), журналистите най-често използват заглавието на един от успешните му филми "Малък голям човек". Това е чудесна метафора: ниският му ръст (166 см - в някои от филмите си актьорът дори вмъква реплики, в които се самоиронизира заради ръста си и големия си нос) и талантът му на голям актьор, способността му не да играе, а да изживява съдбите на земни, близки и познати хора, лишени от героичен ореол, но в определен момент от живота способни на героични постъпки.

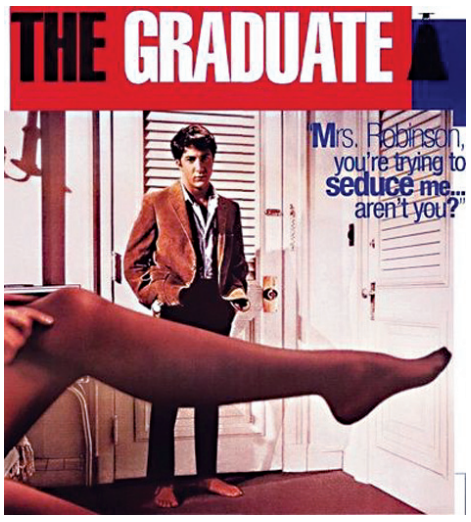
Броят на филмите, в които се е снимал за близо пет десетилетия в киното, надхвърля 60. Седем пъти е номиниран за престижната награда на Американската филмова академия "Оскар", притежава две статуетки, отличен е с пет "Златен глобус", четири награди на Британската академия и с една на Американския филмов институт.

Началото

Трето поколение американец, актьорът е роден на 9 август 1937 г. Американската мечта на дядо му, евреин емигрант от Трансилвания, завършва в психиатрична клиника. Затова потомъкът му и до днес стриктно следи за психичното си здраве. Майка му, почитателка на историите от екрана, дава на децата си имена на звезди. На Дъстин се пада честта да увековечи името на популярния каубой от нямото кино Дъстин Фарнъм. Актьорът не крие, че от детството си мрази своя "кръстник" заради високия му ръст и мускулестата му фигура - твърде рано осъзнава, че е пълна негова противоположност.

Преди старта

Семейството преживява трудно. Дъстин не мечтае за филмова кариера - наясно е, че не покрива стандартите за звезда. Иска да стане джазов пианист и известно време учи в консерваторията в Санта Моника. Отива в Ню Йорк и работи като болногледач в психиатрична клиника, продава играчки, мие прозорци, преписва чужди ръкописи, и мизерства, опознава на свой гръб живота на "малките хора". Събира смелост и се явява на прослушване в знаменитото Актърс Студио на Ли Страсбърг и Елиа Казан, изстреляло във филмовото небе не една звезда. Тук упорито отшлифова "хамелеонската" си дарба: с невероятна лекота и убедителност да влиза в кожата на различни герои.



Филмов плакат на "Абсолвента"


Дъстин Хофман във филма "Малък голям човек" , 1970 г.

Големият му шанс обаче са промените, които настъпват в Америка през 60-те години на XX век. Младите се бунтуват, променят се ценностите, обществото се тресе от антивоенни демонстрации. А в киното атлетичните мъже и красивите жени отстъпват място на обикновени редови хора, които разказват за обикновени неща от живота. Точно това му дава възможност да се спаси от незавидната орис да остане само характерен актьор. И стъпка по стъпка, с неистов труд, гради своята кариера. Филмът "Абсолвента" го прави известен и с него идва и първата номинация за "Оскар".

Успехът

Пред 1967 г. режисьорът Майк Никълс, известен с елегантния си стил и изтънчен хумор, кани Хофман за главната роля в "Абсолвента". Филмът лови пулса на настроенията във времето и актьорът се превръща в любимец на младежката аудитория. Така стартира дългогодишната му успешна кариера, завинаги свързана с малките хора. В "Среднощен каубой" Хофман играе болния от туберкулоза озлобен и мръсен скитник Рико (пренебрегва предупрежденията, че да застане редом с красивия строен блондин Джон Войт ще означава край на кариерата му) и прави една от най-впечатляващите си роли; в "Малък голям човек" е Джак Краб - живата история на Америка; в "Пеперудата" е тих съсоглед фалшификатор (за да се подготви добре, живее известно време в затвор и влиза в болница от изтощение); в "Лени" е прочут шоумен от 50-те години, жертва на потъпканата свобода на словото; в "Цялото президентско войнство" е журналист, разнищващ аферата Уотъргейт; в "Маратонецът" е антифашист, преследващ възмездието. Критиката признава, че двойният образ на Майкъл Дорси/Дороти Майкъл в "Тутси" е едно от най-впечатляващите постижения в киното (първоначално сценарият е отхвърлен, но актьорът се бори със зъби и нокти и успява да се наложи). "Крамър срещу Крамър" разказва семейна история, която разплаква цяла Америка, а партньорството на Дъстин Хофман и 8-годишния Джъстин Хенри (сам го избира след прослушване на 2000 деца) - за най-убедителната връзка между баща и син, която някога е предлагало американското кино. За героя си аутист в "Рейнман" (партньор му е Том Круз) използва опита си от времето, когато работи в психиатрична клиника. В "Кой се страхува от Вирджиния Уулф" участва, след като е изиграл 250 представления на пиесата. Докато репетира сцената с престрелка с бандити-


В "Рейнман", 1988 г.

те в "Сламени кучета" получава микроинфаркт. Преди снимките на "Зараза" изчита купища научна литература по вирусология, дори изпраща публикации по темата и на партньора си Морган Фрийман. "Инвестирам в ролите си 100 процента от себе си" - обича да повтаря актьорът. Филмите, в които прецизно избира да участва (твърди, че чете по 200 сценария всеки месец), винаги носят висок социален и морален заряд. Всички те са от високо качество.

Безкомпромисен към себе си, Дъстин Хофман изисква същото и от екипите, с които работи на снимачната площадка. Смятат го за "труден" актьор, някои от работодателите му го характеризират като невротик. "Не можеш да не се бориш" - парира упреците актьорът. "Това е начинът да изтръгнеш най-доброто от всеки". Говори се, че Мерил Стрийп ("Крамер срещу Крамър") и Джесика Ланг ("Тутси") след снимките с него са се заклели никога повече да не повторят тази авантюра заради перфекционизма му. Но той продължава упорито да се старае да достигне и до най-скритите кътчета в характера на всеки свой екранен герой. Споделя, че веднъж Лорънс Оливие му казал: "Защо не се опиташ не да преживяваш, а да играеш необходимото състояние. Полесно е..." Хофман държи на убеждението си, че колкото по-сложен е образът, толкова по-добре.

Равносметката

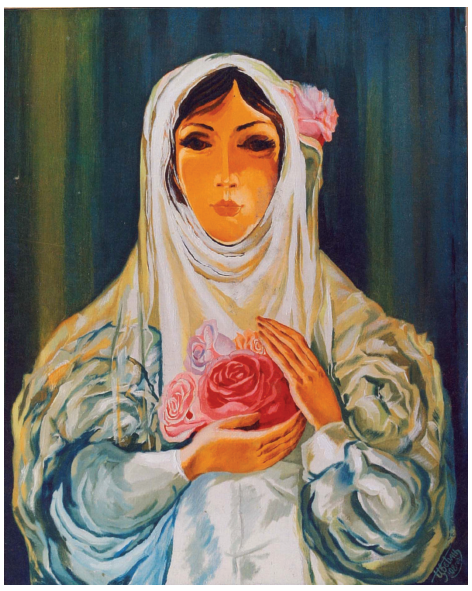
Дъстин Хофман следи ревностно всичко, което се пише за него, макар да е пестелив в публичните си изяви. Предпочита да го смятат за антизвезда ("Това означава, че съм от специално качество"). Снимал се е при едни от най-добрите режисьори в американското кино от последните десетилетия: Майк Никълс, Артър Пен, Боб Фос, Джон Шлезинджър, Алън Пакула, Сидни Полак, Бари Левинсът. Партнирал си е с най-големите звезди на екрана. Твърди се, че не е лишен и от суета: има си свой гримьор, собствен обслужващ персонал по време на снимки. От първия си брак има две деца, от втория пет ("Лиса, жена ми, ме обича... Харесвам силните жени, а тя е борбена"). Но е и реалист: "Няма нищо по-лошо от това да се погледнеш в огледалото и да видиш пораженията на времето. За щастие на млади години нямаше кой знае какво да предложа на момичетата: имах голям нос, бях нисък... С възрастта обаче придобих по-респектиращ вид. Не съм звезда... Или по-скоро вече не съм. Аз съм реалист, малко са продуцентите, които са готови да инвестират състояние, за да финансират филм с мен..."

** 75 години от рождението на известния американски филмов актьор*

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Изложба на СБХ - Казанлък

Представителството в Долината на розите показва творчеството си в София



Цветан Банчев



Румен Петков



Веско Радулов



Петър Пешев

Софийската публика има възможността да се запознае с последните творчески търсения на авторите от представителството на СБХ в Казанлък. Тяхната изложба може да се види до 30 септември в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж III.

Експозицията предлага живопис, скулптура, рисунки на творци от различни поколения, като Димитриус Пападакис (председател на представителството), Румен Петков и Велин Дечков (заместник - председатели), Анастасия Гюкова, Апостол Заров, Цветан Банчев, Димитър Витанов, Иван Радев, Петър Пешев, Стефанка Стойчева, Ваньо Колев, Веско Радулов и други.

Представителството на СБХ - град Казанлък, е създадено през 1990 г. и има за цел да съдейства за организирането на проявите на СБХ на територията на своя регион, като осъществява взаимодействие с регионалните структури на държавата, общините, обществените и други организации, и други юридически лица.

В програмата на СБХ предстоят изложбите - на Григор Бояджиев - етаж II, от септември до 10 октомври; изложба живопис на Анета Дръгушану - етаж IV, продължава до 30 септември; изложба конкурс за пребиваване в Сите де-з-ар, Париж и Швандорф, Германия - етаж I, от 21 до 27 септември. Изложбите са на ул. "Шипка" 6.

110 Г. ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ПЕТКО ЗАДГОРСКИ

Изложбата "110 години от рождението на Петко Задгорски (1902-1974)" е отворена за ценители до 30 септември в галерия "Лоранъ" на ул. "Оборище" 16, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Надяваме се усилията ни за отбелязването на 110 г. от рождението на художника, в национален план да бъдат последвани и от други. Благодарни сме на дъщерята на Петко Задгорски - Антония Задгорска, и на сина му Велин Задгорски, за пълната отдаденост в съвместната ни работа. Събрахме прекрасни творби от Бургас и Мюнхен, за да ги покажем в София, отбелязва галеристът.

Повече от век и десетилетие след рождението на художника (2 юни 1902) галерията представя неговото творчество. Последната изложба





на Петко Задгорски в София се е състояла през 1973 г.

Успяхме да съберем над 40 произведения, рисувани с маслени бои, акварел, пастел и молив, обхващащи близо 50-годишен творчески път. Тук са много ранните "Ученичка", 1928 г., "Глава на мъж", 1929 г., както и късните творби "Портрет на Христина", 1970 г., и "Море", 1972 г. Запомняща е серията автопортрети, изпълнени с въглен, молив и маслени бои. Авторът запечатва своя образ през годините, като улавя моментните си настроения. Подбрани са и няколко малки пейзажа, които никога не са били мислени за изложба. Работени на място, на лист картон, те внасят в салона на галерията свежото настроение на природата. Такива са "Слънчогледи", "Гора", двата варианта на "Бургаските солници". Сред поредицата портрети на близки и приятели, изпъкват тези, на които е изобразена Антония Задгорска - дъщерята на художника. Пропити с любов и работени с нежен рисунък, са "Антония спи", "Портрет на Антония - на стол", "Портрет на Антония в профил". Като контрапункт се явява мрачният образ на "Кракра Пернишки" - най-голямата картина в експозицията.

ДИМИТРИ ГОСТУВА С „ЛЮБОВ И СВЕТЛИНА" НА „ЛИК"

Самостоятелна изложба на Димитър Дечев представя до 25 септември столичната галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37). Изложбата "Любов и светлина" показва фигурални композиции, пейзажи, портрети, натюрморти, рисунки с масло върху картон.

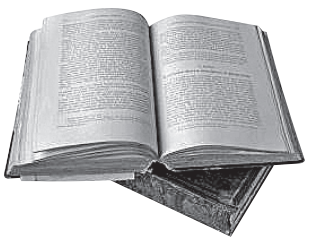
Светлината, любовта, експресията са водещите теми в стила на художника. Модерна живопис, с много цвят и ритъм, научи ДУМА от галерията.

Димитър (Димитри) Дечев е роден през 1960 г. в София. Учил е четири години архитектура във ВИАС, напуска страната и се установява в Париж. Впоследствие - близо двадесет години живее и твори в Лос Анджелис, а през последните три години и в София.

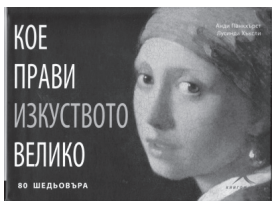
Авторът се е занимавал предимно с график-дизайн, специални филмови ефекти, 3D анимация, видео-гейм дизайн, като междувременно е правил и самостоятелни изложби. Имал е изяви във Франция и в Лос Анджелис, включително и в Българо-Американския културен център. Негови картини са притежание на частни колекционери в САЩ, Франция и България.



Страницата подготви Надежда УШЕВА



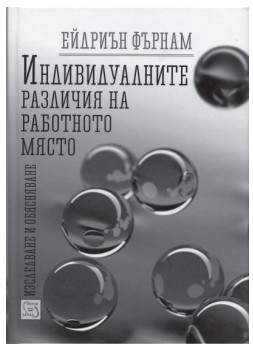
Лавица



"КОЕ ПРАВИ ИЗКУСТВОТО ВЕЛИКО" от Анди Панкхърст и Лусинда Хъксли издава "Книгомания". Защо някои произведения на изкуството са повъздействащи от други? В книгата са избрани и представени 80 изключителни творби на изобразителното и пластическото изкуство от цял свят и от различни епохи тъкмо с оглед на това кое прави влиянието и въздействието им толкова силно. Някои от тях го дължат на своята композиция или колоратура, други - на проникновеното пресъздаване на темата, а трети - на начина, по който внушават своето послание. Краткият и ясен анализ на авторите разкрива определящите характеристики и уникалните качества на тези произведения и позволява да се докоснем до значимите и вечни проявления на таланта.



"НАШИЯТ ОБЩ ПРИЯТЕЛ" от Чарлс Дикенс е последният му роман и е най-мрачното му и сложно произведение. Основната фабула е оспорвано наследство, убийство, трудна любов, мошеничества и плеяда незабравими второстепенни герои. Но тук главните герои не са с ангелски крилца и ореоли, злодеите събуждат известна доза съпричастност. Романът е сатиричен шедьовър за примамливата сила на парите и опасностите, които таят в себе си, и обединява всички важни теми от предишните романи на Дикенс: претенциозността на парвенютата, изобретателността на стремящия се към по-високо социално стъпало бедняк, неизменната способност на богатството да корумпира всеки, който се докосне до него. Издава "Колибри".



"ИНДИВИДУАЛНИТЕ РАЗЛИЧИЯ НА РАБОТНОТО МЯСТО" от Ейдриън Фърнам, издадена у нас от "Изток-Запад", е прекрасна комбинация от съвременни изследвания, задълбочена теория и онагледяващи илюстрации. Книгата осигурява съвременен преглед на актуалните изследвания в психологията на работното място. Становищата на автора обогатяват дебата. Проф. Фърнам изследва все по-противоречивата роля на индивидуалните различия в прогнозирането и определянето на поведението на работното място. Той комбинира подходи от организационната психология и теорията за личността, за да изследва критично физическите, психологическите и психоаналитичните аспекти на индивидуалните различия и как те влияят върху света на работата.



"НАСЛАДА В СМЪРТТА" от Нора Робъртс е поредният трилър от популярната авторка, който издава ИК "Хермес". Когато едно убийство прекъсва приятната почивка на Ив и Рурк в Ирландия, тя осъзнава, че никое място на света не е безопасно. Щом се завръща в полицейското управление в Ню Йорк, узнава, че шофьор от елитна фирма за превози с лимузини е открит мъртъв - прострелян във врата с арбалет. Колата е резервирана от директор на престижна компания, чиято самоличност е била откраднатата. Дни по-късно поразително красива скъпоплатена компаньонка е намерена мъртва на Кони Айланд. И отново следите водят до главен изпълнителен директор, чиито лични данни са били използвани злонамерено.

Историята на Рая - описана в книга



Мечтата за щастие и начинът, по който е изглеждал Раят в представите на западноевропейските ни предшественици, са тема на впечатляващия историографски труд "Една история на Рая" (ИК "Изток-Запад") на Жан Делюмо.

Днес някои смятат, че е настъпил Адът на Земята, а според други живеем в нещо като Земен рай. През Средновековието хората вярвали, че Земният рай, дори и недостъпен за човека, съществува някъде в Ориента. Впоследствие тези представи се изменили и били забравени. Тогава мнозина започнали да търсят отвъд океаните приказни страни, наподобяващи Едемската градина, като по този начин се стигнало до географските открития. Един от водещите възгледи през Ренесанса бил свързан с мечтите по изчезналия Златен век и изгубения Рай. Ерудитите от XVI и XVII век пък се опитали да локализират мястото, където Бог бил създал "градината на наслаците". Книгата на Жан Делюмо разглежда щастията и нещастията, присъщи именно на "градината на наслаците"...

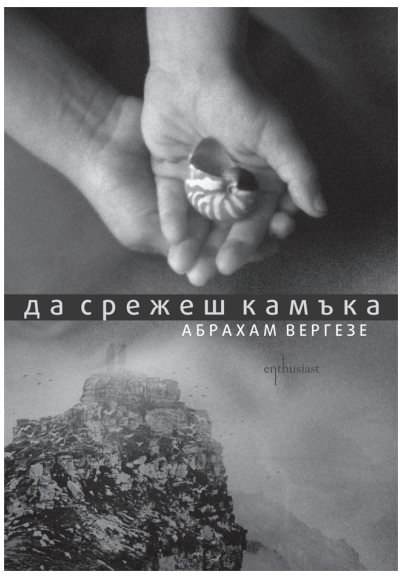
Първоначалната идея на автора била да узнае от какво най-много са се страхували западноевропейските ни предшественици. За целта Делюмо проучил как те са се предпазвали от опасностите, произлизащи от природата, от себеподобните си или от отвъдното (които били възприемани като непосредствена заплаха в миналото). Така му хрумнала идеята да възкреси мечтите на предшествениците ни за щастие - което довело до работата по "Една история на Рая". И въпреки че темата за вечно блененуваното щастие е почти безкрайна, в книгата Делюмо се наема с нелеката задача да изложи своя историографски проект, отделящ специално място на периода XIV-XVII век в Западна Европа. Авторът работи изцяло и постоянно с документи от първа ръка, защото, казва той, "сладостта от съприкосновението с тях, както и достоверността им, не могат да бъдат заменени с нищо".

Изданието е първата част от трилогията на Делюмо, в която той разглежда три основни теми - носталгията по Земния рай; очакването на мечтаното царство на щастието, което ще бъде осъществено тук, на Земята, и ще продължи хиляда години; надеждата за една съвършена и незалязваща радост в божествената светлина на християнското отвъдно.

Делюмо е член на Френския институт и професор в Колеж дьо Франс. Автор е на "Страхът в западния свят (XIV-XVIII век)" и "Грях и страх", които разкриват страховете и тревогите на западната цивилизация, както и на "Да успокояваш и закриляш" и "Изповед и опрощение", които пък са посветени на лековете за тези страхове.

Роман

Марион, Шива и превратностите на съдбата



Вълнуваща семейна сага, развиваща се на два континента - Африка и Америка, "Да срежеш камъка" от Абрахам Вергезе (която издава "Ентусиаст" в превод от английски на Маргарита Терзиева) е история за пациенти и лекари, за семейството, за любовта, за изгнаничеството и дома...

Марион и Шива са близнаци, родени от тайната връзка на красива индийска монахиня и своенравен английски хирург, който работи в болницата в Адис Абеба. Майка им умира по време на раждането, а бащата ги изоставя. След години двамата братя, очаровани от медицината, също като своя баща стават лекари. Израстват в Етиопия в най-размирното време от историята на тази страна и се изправят пред препятствия, за които не са и подозирали. Скоро страстта им към една и съща жена става причина за сериозен конфликт между тях. Марион, току-що завършил медицина, заминава за САЩ и намира утеха в работата си в болница в Ню Йорк. Започва нов живот, но миналото го преследва и едва не го унищожава. И идва момент, в който той трябва да повери живота си на двамата мъже, на които вярва най-малко на света - на бащата, който го е изоставил, и на брата, който го е предал.

Абрахам Вергезе е професор и старши преподавател по теория и практика на медицината в медицинския институт в Станфорд. Преподавал е в държавния университет на Източен Тенеси и в тексаския университет, университета в Айова, Тексаския технически университет и в Центъра по здравни науки "Сан Антонио", Тексас, където е работил като директор на центъра по медицинско милосърдие и етика и където получава титлата професор. Завършил е литературна школа в Айова. През 1994 г. той пише "Моята собствена страна", определена от "Таймс" за една от петте най-добри книги на годината. Автор е и на "Моят тенис партньор", получила висока оценка от "Ню Йорк таймс". Негови есета и разкази са публикувани в "Ню Йоркър", "Ню Йорк таймс", "Спорт илюстрейтид", "Атлантик монтли", "Ескуайър", "Стори", "Гранта", "Ню Йорк таймс мегъзин", "Уол стрийт джърнъл" и др. Вергезе живее в Пало Алто, Калифорния.

Класика

Баба и внучка заедно умуват и лудуват



"Лятна книга" на Туве Янсон, която издателство "Дамян Яков" издава в превод на български от Анелия Петрунова, е една от 10-те творби, които Т. Янсон пише за възрастни. Но не по-малко магическа... "Лятна книга" е отделен свят - за малкия остров, на който баба и внучка заедно умуват и лудуват. Хубаво е да го има отново...

Смята се, че творчеството на Туве Янсон е най-големият принос на Финландия в световната култура след "Калевала" и Ян Сибелиус. Писателката е родена в Хелзинки в семейството на баща скулптор и майка художничка. Израства в творческа, бохемска атмосфера. Публикува първата си рисунка на 15-годишна възраст в "Garm" - либерално списание, основано от нейната майка, и се превръща в един от най-забележителните млади художници на Финландия през 30-те и 40-те години на XX век. Туве Янсон става световноизвестна с поредицата за муминтролите - очарователни същества, които живеят в идиличната Муминска долина. Фантастичните истории за малкото им семейство и странните им приятели се разпространяват по целия свят чрез книги, комикси и мултипликационни филми. Илюстрираните от самата авторка книги в милионни тиражи бият всички рекорди по популярност в средата на XX в.

Спектакълът на Майкъл Джексън на „Уембли” ИЗЛИЗА НА DVD

Световната премиера на юбилейното издание „BAD 25” е на 18 септември



Снимки "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC"

Фондът “Estate of Michael Jackson” и “Legacy/Epic Records/Sony Music” обявиха пълното съдържание на изданието “BAD 25”, с което ще се отбележи 25-годишният юбилей от излизането на емблематичния албум на Майкъл Джексън - “BAD”, и най-легендарното турне в музикалната история - “The BAD World Tour”. Специалното издание ще включва три CD-та, две колекционерски книжки, както и за първи път DVD от историческия и напълно разпродаден концерт на “Уембли” от 16 юли 1988 г., част от турнето. Шоуто на Краля на поп музиката от тази паметна вечер е гледано на живо от 72 000 души, сред които покойната принцеса Диана и принц Чарлз. Концертното DVD ще излезе на музикалния пазар и като самостоятелно издание.

Първият диск е ремастерирана версия на “BAD” и включва песните “Smooth Criminal”, “Man In The Mirror”, “Bad”, “Another Part of Me”, “The Way You Make Me Feel” и “Dirty Diana”. Песните са подредени в оригиналния ред на изданието от 1987 г. включително и бонус парчето “Leave Me Alone”.

Вторият диск, съдържащ 13 песни, предоставя на феновете уникалната възможност да се доближат максимално близо до творчеството на Майкъл. Шест от песните са неиздавани до момента демо записи, направени в домашното студио на Майкъл Джексън в Калифорния. Освен премиерата на демо записите, вторият CD включва и трите бонус песни от преиздадения през 2001 г. албум “BAD”; неиздаваната до момента френска версия на класиката “I Just CanTt Stop Loving You”; динамична версия на “Speed Demon” в ремикс на Неро, както и нов ремикс на културното парче “Bad” в наелектризиращ общ проект между Питбул и диджей Афроджак.

Записите от втория диск разкриват музикалните търсения на Майкъл по време на създаването на албума “BAD”. Някои от демо записите са в доста суров вид, като целта е феновете да усетят различните му настроения по време на звукозаписния процес в студиото. Компактдискът включва демо версия на “Al Capone”, която впоследствие целият свят познава като “Smooth Criminal”, демото на “DonTt Be MessinT Around” в значително по-завършен вид, както и песента “Song Groove”, позната още като “Abortion Papers” с изключително сантиментална стойност за Майкъл. Той работи върху нея дълго време в желанието си да бъде максимално прецизен в търсене на точната емоция.

Като “най-сладката част” от юбилейното делукс издание на “BAD 25” можем да определим концертното DVD и концертното аудио CD от спектакъла на Майкъл Джексън от 16 юли 1988 г. на стадион “Уембли” в Лондон. Истинска наслада за почитателите на Майкъл Джексън, тъй като DVD-то не е компилация от различни изпълнения, а пълният концерт във вида, който Майкъл е представил пред 72 000-ната публика на стадиона. Това паметно шоу се нарежда сред седемте напълно разпродадени събития в цялата история на “Уембли”. Видеозаписът е открит в личния архив от VHS касети на Майкъл Джексън и е оригинален запис на видеоизображенията, излъчвани на широките екрани на стадиона по време на целия концерт. Видеокасетата наскоро бе открита сред вещите на Краля на поп музиката и е единственото копие от концерта. Благодарение на новите технологии, качеството на картината и звука са обработени и подобрени, за да могат феновете да се насладят максимално на това истинско музикално съкровище.

В допълнение към DVD концерта от 16 юли са включени изпълненията на “The Way You Make Me Feel” от шоуто, което Майкъл изнася предишния ден (15 юли) на стадион “Уембли” и “I Just CanTt Stop Loving You” и “Bad” от концерта на стадион Йокохама, също част от турнето “The BAD World Tour” (септември 1987 г.).

Албумът у нас се издава от “Вирджиния рекърдс/ Sony Music”, научи ДУМА от Калина Ноева.

„БИЙЧ БОЙС” С ДВЕ НОВИ ХИТОВИ КОЛЕКЦИИ



В чест на 50-годишната си музикална кариера тази година “Бийч бойс” изнесоха повече от 50 концерта от април насам и постигнаха най-високата си позиция в чарта за албуми “Billboard” с новия си студиен проект “That’s Why God Made The Radio”. Турнето “The Beach Boys’ 50th Anniversary Tour” завърши северноамериканската си обиколка и сега легендарната група се отправя към Европа, като междувременно с гордост обяви излизането на две нови възпоменателни колекции с хитове и 12 ремастерирани студийни албума. Премиерата на всички тези продукции ще бъде на 25 септември, а в България ще бъдат разпространявани от “Анимато мюзик/ EMI”, научи ДУМА от Люба Златева.

Новата компилация по случай 50-годишнината на “Бийч бойс” - “Greatest Hits”, включва 20 от най-популярните им песни, сред които “California Girls”, “Good Vibrations”, “Surfin’ U.S.A.”, “Wouldn’t It Be Nice”, “God Only Knows”, “Kokomo”, най-новия им сингъл “That’s Why God Made The Radio” и други.

Ще излезе също луксозна двойна колекция, озаглавена “Greatest Hits: 50 Big Ones”, която ще включва песните от единичния албум “Greatest Hits”, плюс още 29 ремастерирани класики на “Биийч бойс”, както и парчета от новия албум на групата “That’s Why God Made The Radio”, и нова версия на сингъла “Isn’t It Time”, която ще излезе в радиоефира този месец. Бокс сетът с двойната колекция ще съдържа и подробна книжка с бележки от редактора в “Ролинг стоун” Дейвид Уайлд, както и седем картички. 12-те студийни албума на “Бийч бойс” са дигитално ремастерирани от Марк Линет и ще излязат на CD, както и дигитално.

Брайън Уилсън, Майк Лав, Ал Жарден, Брус Джонстън и Дейвид Маркс от “Бийч бойс” се събраха отново тази година за мащабното си турне и за да издадат първия си студиен албум след 1989 г., включващ нови, оригинални песни, в които участват живите членове на оригиналния състав на групата.

За пет десетилетия първата американска банда, която отбелязва 50-годишна кариера на музикалната сцена, записва и изпълнява музиката, която днес се е превърнала в саундтрака на лятото. Създадени в Хотърн, Калифорния, през 1961 г., “Бийч бойс” първоначално се състои от трима братя тийнейджъри - братята Уилсън: Брайън, Карл и Денис, техния братовчед Майк Лав и приятеля им от училище Ал Жарден. Пред 1962 г. съседът Дейвид Маркс се присъединява към групата за първата им вълна хитове с “Capitol Records” и напуска в края на 1963-а, а през 1965 г. Брус Джонстън влиза в бандата, когато Брайън Уилсън се оттегля от концертите, за да се съсредоточи върху писане и продуциране на песни за бандата.

“Бийч бойс” подписват с “Capitol Records” през юли 1962 г. и издават същата година първия си албум “Surfin’ Safari”. Албумът прекарва 37 седмици в чарта на “Billboard”, като лансира младата група, която става известна на света с трептящите си вокални хармонии и лекия калифорнийски стил. “Бийч бойс” е една от първокласните групи на Америка за 60-те години.

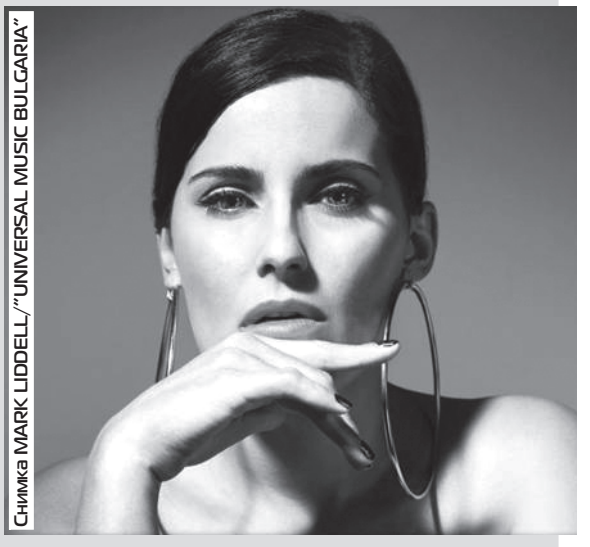
През 1996 г. са една от първите банди, които основават свой собствен звукозаписен лейбъл - “Brother Records, Inc.” (BRI).

Въведени в Залата на славата на рокендрола през 1988 г. и носители на “Грами” за цялостно творчество и особен принос към музиката, “Бийч бойс” е американска институция, легендарна в цял свят.

Нели Фуртадо:

Искам хората да танцуват, да се смеят, да плачат, да обичат с песните от този албум

Петият албум на суперзвездата Нели Фуртадо - „The Spirit Indestructible“, ще излезе на музикалния пазар на 17 септември, научи ДУМА от Йоанна Колева. Първият сингъл от тавата - „Big Hoops (Bigger The Better)“ е създаден от звездата съвместно с Родни Джъркинс. Нели Фуртадо участва в сътворяването на всяка от песните, включени в албума. В унисон с нейната еклектична музикална природа, работата по албума включва сътрудничество с разностранни изпълнители - хип-хоп продуцента и автор на песни Салаам Реми, поп гуруто Родни Джъркинс, метъл ветерана Боб Рок, световноизвестният диджей Тиесто, автора на рок песни Джон Шанкс и ямайския реге продуцент Да Джиниьс.



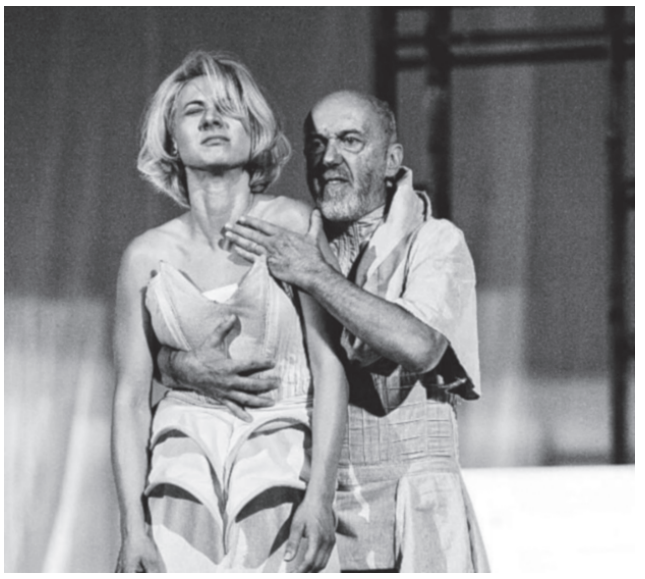
Снимка MARK LIDDELL/"UNIVERSAL MUSIC BULGARIA"

„Започнах да пиша тези песни по времето, когато пуснах своя испански албум „Mi Plan“. Бях в прекрасен етап, чувствах се освежена и готова да създам отново музика на английски. Този албум е за позитивизма, младостта, положителната енергия и несломимия дух. Искам хората да усетят музиката по начина, по който я сътворихме. Искам да скачат, да танцуват, да крещят, да се смеят, да плачат, да обичат, да усещат ритъма ѝ и да я слушат силно навсякъде“, споделя развълнувана Нели Фуртадо.

„The Spirit Indestructible“ е първият албум на изпълнителката на английски език след „Loose“ (2006), който дебютира на върха на Billboard Hot 200, продаде над 10 милиона копия по цял свят и получи платинен статус в 32 държави. От „Loose“ излязоха 3 успешни сингъла, сред които „Promiscuous“ и „Say It Right“, които донесоха на чаровницата номинации за „Грами“.

Досега Нели Фуртадо е с продадени над 16 милиона копия на албумите си и 18 милиона от синглите си по цял свят. Звездата е носителка на множество отличия като „Грами“, Британска награда, „Латино Грами“ статуетка, приза „World Music“ и 10 отличия „Джуно“.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Стоян Алексиев е крал Лир на сцената на Драматичен театър Пловдив



Леонид Йовчев е Хамлет на сцената на Народния театър



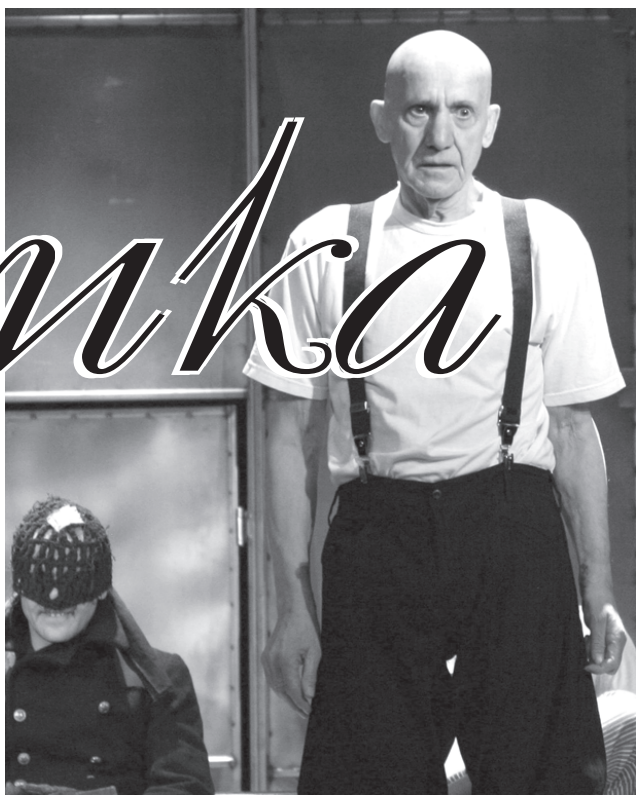
Весела Бабинова е Офелия на сцената на Народния театър

ВЕЧНАТА класика

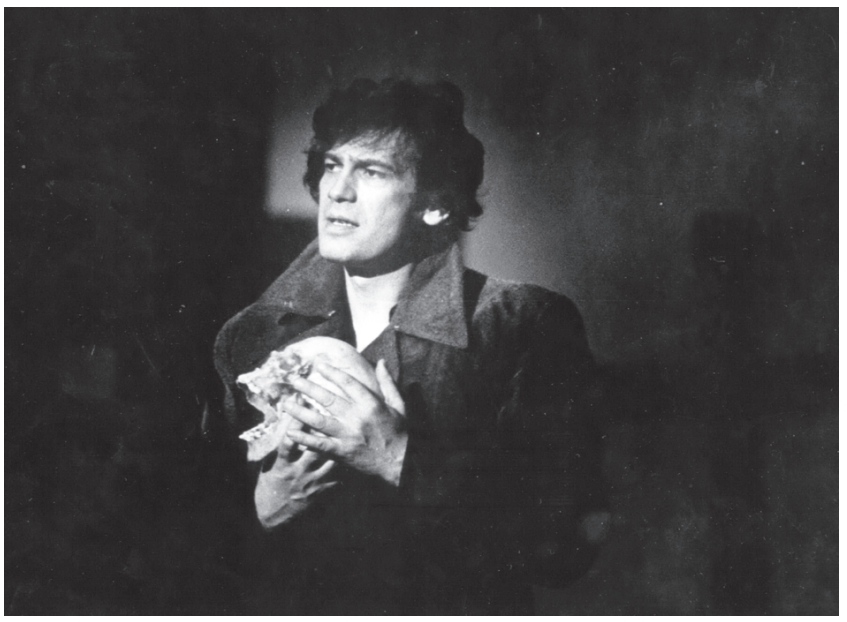
○ Да бъдеш или не? Туй е въпросът
○ Живеят само влюбените, останалите просто съществуват
○ Да, този свят е сцена, където всички хора са актьори
○ Скован от недъга, но воден от злоба, захвърлен от всички, сакат и презрян, аз злобата своя във меч ще превърна, а хорската радост ще смачкам във кал

Светлана ПАНЧЕВА

Това са някои от крилатите реплики, които ще се чуват от театралните сцени през новия сезон. Нарочно или случайно, повечето от трупите залагат на името на Шекспир, отдавна превърнал се в емблема на самия театър, за да изградят репертоара си за сезон 2012-2013 г. И това е може би естествено, защото нали класиката е вечна, Шекспир е сигурна марка, а новите прочити на познатите пиеси винаги предизвикват интерес и очаквания. Не че изминалите сезони не са предоставили възможност да се видят разнообразни с интерпретациите си Шекспирови спектакли, като се започне от радикалното виждане на Теди Москов за "Макбет" в Младежкия театър през класически съвременните нюанси в "Както ви харесва" и "Много шум за нищо" на Красимир Спасов в Театъра на армията, задълбоченият прочит на "Ричард III" на Пламен Марков във Варненския театър или разкрепостеното виждане на Бойко Богданов за "Сън в лятна нощ" в театър "София". Тепърва предстои да се видят търсенията и откритията на режисьорите и актьорите в още шест Шекспирови премиери, и то на едни от най-значимите произведения на английския Бард, като "Хамлет", "Ромео и Жулиета", "Крал Лир", "Както ви харесва", "Напразните усилия на любовта" и "Ричард III". Стремежът да се завладее интересът на публиката чрез епичните драми за живота и смъртта и очарователно-скептичните комедии за любовта е очевиден и обещава богатство на емоциите, а защо не и интелектуална наслада. Първият Шекспиров спектакъл вече бе представен пред публиката на фестивала "Сцена на кръстопът" в Пловдив и това е постановката на младия режисьор Стайко Мурджев "Крал Лир", в която главната роля е поверена на Стоян Алексиев, а негови партньори са Анастасия Лютова, Елена Атанасова, Мариана Йотова, Ивана Папазова, Дамян Тенев, Явор Бахаров, Христо Пъдев, Троян Гогов, Ивайло Христов, Стефан Попов и др. Със сигурност може да се каже, че изборът на Стоян Алексиев за Лир е не само интересно, но и блестящо попадение, като се има предвид големият драматичен потенциал на актьора и способността му за оригинални и нестандартни интерпретации. А и ролята на нещастния крал определено е задача, която всеки зрял актьор би искал да разреши по своему, без, разбира се, да забравяме, че последната голяма роля на Наум Шопов бе именно крал Лир в постановката на Явор Гърдев в Народния театър, а също и че големи актьори като Георги Стаматов през 1959 г. и Георги Черкелов през 1979 г. са оставили своите следи в изграждането на този образ. След това в края на октомври на сцената на Народния театър се очаква премиерата на "Хамлет" в прочита на Явор Гърдев, който още с разпределението на ролите в трагедията за датския принц, дава знак, че вероятно в това представление нищо няма да е сред добре познатото, защото от Леонид Йовчев като Хамлет, Светлана Янчева като Гертруда и Мариус Куркински като Клавдий със сигурност могат да се очакват изненади. Думите на Хамлет "Да бъдеш или не? Туй е въпросът..." не са звучали на сцената на Народния театър от 1987 г., когато ги е произнасял Стефан Данаилов в постановката на Асен Шопов. А преди това забележителни и паметни са останали постиженията на Сава Огнянов и Васил Кирков в тази коронна и мечтана от всеки актьор роля. На същата сцена ще последват още две Шекспирови творби - Александър Морфов поставя "Както ви харесва", пиеса за която мисли отдавна, а руският режисьор Юрий Бутусов, поставил в края на миналия сезон "Лов на диви патици" на Ал. Вампилов, ще се завърне с постановката на "Ричард III". Интригата в двата проекта е кои актьори ще произнесат прочутите думи на Жак Меланхолика: "Да, този свят е сцена, където всички хора са актьори..." и дяволската клетва на Ричард III: "Скован от недъга, но воден от злоба, захвърлен от всички, сакат и презрян, аз злобата своя във меч ще превърна, а хорската радост ще смачкам във кал". Другата сцена, на която Шекспир ще властва през новия сезон, е сцената на театър "Българска армия", където вече се играят две прекрасни комедии и успешни спектакли като "Както ви харесва" и "Много шум за нищо", а сега към тях ще се прибави и тъжната история за любовта "Ромео и Жулиета", с която се е заел режисьорът Николай Ламбрев-Михайловски, без да разкрива кой ще изрече прекрасните слова: "Живеят само влюбените, останалите просто съществуват" и кои ще са неговите Ромео и Жулиета. Пиесата има своята успешна история на армейска сцена, особено ако си спомним постановката на Иван Добчев, в която чудесни роли направиха Иван Иванов като Ромео, Пламена Гетова като Жулиета и Йосиф Сърчаджиев като Меркуцио. След спектакъла на Бойко Богданов по "Сън в лятна нощ" театър "София" е включил в репертоара си и "Напразните усилия на любовта". Ето това са първите очертания на предстоящия Шекспиров сезон в българския театър. Остава надеждите за емоции и интелектуални наслади да се сбъднат и очакванията за нови търсения и открития да се оправдаят.



Паметно остава изпълнението на Наум Шопов в ролята на крал Лир



Стефан Данаилов - един силно драматичен Хамлет



Изпълнението на Васил Кирков в ролята на датския принц остава в историята на българския театър

безплатно, стяват гроздобера



Ха, да е берекетлия!

се появяват. Ясно защо.

Други работници пренасят с тенекии ширата до бъчвите в избата. Това се извършва под ръководството на дядо, който им показва къде да наливат. Тенекиите са всъщност метални кутии (20 кг), в които тогава от Турция и Гърция пристигаха маслини. В горния отворен край на тенекията между двете противоположни страни имаше закована дървена обла дръжка. Още не беше настъпила ерата на пластмасите и найлоните и нямаше пластмасови кофи, а металните кофи и бакърите бяха твърде тежки и с неудобни подвижни дръжки. С такива тенекии пренасяха виното от избите до кръчмите, които обикновено бяха наблизо.

Пристигат още шарпани. Опашката от волски коли на нашата улица стига чак до фурната на бай Нено. Животните са разпрегнати, налягали са около колите и замислено преживят. Нека за по-младите и това да обясним. Стомасите на едрите домашни животни връщат част от погълнатата от тях храна към устата на животните, за да я досдъвчат, така те "преживят".

Тук-там улицата е "поизцапана", но комшийките не само че не протестират, но даже са доволни, защото говеждият тор е добър за цветните градинки в дворчетата и най-вече за мушкатото.

Най-накрая пренасят изстисканите в шарпаната джибри в трите огромни кадуса (големи тритонни каци), в които ще ферментира материалът, от който ще се прави ракия, а празните шарпани тръгват отново към лозята. И така цяла седмица,

докато всичкото грозде не се обере

След това започва варенето на разни петмези, гроздови каши и правенето на мъстеници. По улиците минават продавачи на "бяла пръст". С нея избистрят ширата. Други продават чувен - корени от билка, с помощта на които се прави "бяло сладко".

Две думи и за мъстениците. Цели ядки от орехи внимателно се нанизват на конец, след което нанизът многократно се потапя във вряща гроздова каша, докато се покрие с дебел слой втвърдена каша и придобие цилиндрична форма, дебела 3-4 см. Мъстениците се закачат на хладно в някой стенен долап, който, кой знае защо, се държи заключен. През зимата ги режат на резенчета и черпят с тях скъпи гости. За още по-голям шик се смяташе почерпката с бяло сладко.

Голямо щастие беше за децата, когато снемеха тавите от огъня и им разрешаваха да изстъргват с лъжици сладката каша. От провесените на простора мъстеници се стичаше незасъхнала каша, която падаше в подложените под тях чинийки. Те също можеха да бъдат "почиствани" от децата.

Това бяха щастливите дни на една гастрономическа фиеста!

Като се стъмнеше, баба тръгваше с един бакър да даде шира на някои по-бедни комшийки.

В Сливен нямаше семейство без лозе

но някои мъже не даваха на жените си "да хабят ширата за разни глезотии", каквито според тях бяха петмезите. Ширата от баба служеше на комшийките и като "алиби". "Не съм ти пипала от виното! Петмезът го направих с ширата на буля Мика!"

След тези тупурдии около тестира всичко се измиваше. Дворът светваше, а в избата никой не биваше да слиза. Изпаренията от ферментацията можеха да убият човек. По тази причина в нашата изба мишки не се въдеха.

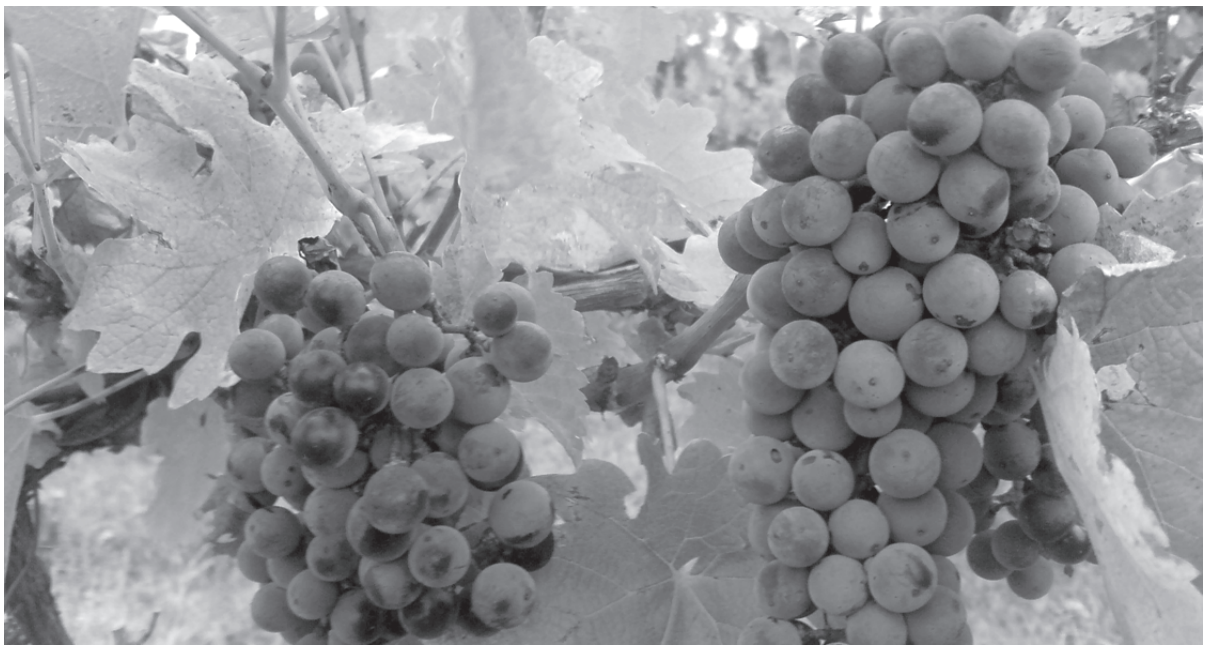
След около три седмици започваше заключителният етап от гроздобера. Джибрите бяха втасали и се пристъпяше към варенето на ракията.

Нашият неизменен майстор-ракиджия беше вуйчо Христо, брат на баба Мика. Той беше голям веселяк, шегаджия, винаги с висок дух, винаги доволен от живота. Тези му качества го правеха любимец на всички, които го познаваха. Това, че

беше бохем по душа

не му пречеше да бъде изключително работлив. Който е ходил на казан, знае какво е, но трудно би си представил как един човек без почивка може да свари три тона ракия! Това са джибрите на 15 тона вино. И без никаква захар!

Вуйчо Христо си почиваше по малко само след зареждането на казана. След това отново трябваше да наглежда огъня, да следи колко градуса ракия тече в бакъра. Да не говорим, че той сам изхвърляше с дървена лопата сварените джибри на площадката, че вадеше от избата джибри-





Мачкане на гроздето

те за варене, че цепеше дърва и т.н.

Трябваше да следи и за температурата на водата в люлянката. С това звучно название едва ли сега някой би се досетил, че сливналии наричаха простия сепаратор, през който преминаваха и се втечняваха алкохолните пари. За целта беше приспособена една дървена каца, през която минаваше метална тръба, наклонена надолу, която накрая се стесняваше, излизаше от кацата и завършваше с чучурка, от която изтичаше ракията.

Варенето на ракия в нашия казан продължаваше около месец.

Баба много се притесняваше за вуйчо Христо да не му прилошее, носеше му храна, караше го да си почине, а тя щяла да наглежда казана. А той се майтапеше: "Не са каздисвай ма, Мико! Знаеш колко ми е хубаво като съм, ей тъй, малко пиян и то безплатно! Знаш ли

колко народ е мераклия да годи на мойто място!"

Най-после и последният етап на тестира привършваше. Всички преварени джибри от площадката са прибрани от бай Пею овчаря. Джибрите са много добра храна за овцете. Дядо му ги даваше безплатно, защото това го освобождаваше от грижата да ги изхвърля на Коруча.

А за нас имаше прясно овче мляко. Разбира се, ние си го плащахме. Проблемът беше, че нямаше за всички. Клиентите на бай Пею бяха твърде много за неговия млеконадой. Храната в онези години беше голям проблем. Сегашните младежи не знаят какво е това "купонна система".

Понякога ме изпращаха да купя "нашите" два литра мляко от къшлата, която се намираше в подножието на Хамам-баир. Овчарят доеше овцете пред очите на търпеливо чакащата опашка. Случваше се невъзпитана овца да пусне някоя "дренка" в млякото. Бай Пею ловко бръкваше в съда, вадеше това "мръсно нещо" и се шегуваше: "То затуй ми е толкова сладко млякото!" Чакащите учтиво се усмихваха, без да подозират, че след половин век това мляко ще се нарича "екологично чист продукт".

Два-три дни след привършването на казанджийството вуйчо Христо се появяваше у нас свеж, обръснат, с неизменната цигара, с която влизаше безцеремонно навсякъде и весело подвикваше на баба: "Ха сега, Мико, да ма почерпиш една ракия, ама от миналогодишната, щото новата още не се е огризала!"

Баба му отговаряше в тон: "У-у-у, туй да ти е кахъра!" След което вуйчо Христо вкарваше в употреба оптимистичната си любима фраза: "Кахър връз кахър - два кахъра на едно място!"

Той така си и отиде - щастлив и без кахъри...



В стари бъчви старо вино

Св. Анастасия вкаменила пиратска лодка, дошла да граби



Манастирската църква

Когато видял от Казиното в Морската градина на Бургас остров „Св. Анастасия”, Иван Вазов написал: „Надясно едно островче, което се слива почти с брега”

Кирил МОМЧИЛОВ

Българският черноморски бряг е дълъг 378 километра - 9,2 процента от бреговата линия на морето. Една трета от него са плажните ивици, покрити с фин морски пясък; най-дългата от тях - 12 километра, е Камчийско-Шкорпиловската. А най-очарователен е черноморският бряг между Бургаския залив и устието на Резовска река. В Бургаския залив са и петте български островчета: Света Анастасия, Свети Иван, Свети Кирил, Свети Петър и Свети Тодор. Край устието на Ропотамо е скалистият Змийски остров, включен в границите на националния парк “Ропотамо”.

Нашият разказ ще е за острова, който е пленил народния поет Иван Вазов, мами бургазлии и курортисти. За остров “Света Анастасия” съм чел и слушал невероятни разкази и легенди. Археолозите все още не са открили достатъчно веществени доказателства, че от най-древни времена на този малък къс земя (8500 кв. м) е имало живот, но точно преди 40 години тук бяха намерени фрагменти от изящна римска керамика, датирана от първите векове на новата ера. Година по-късно при подводни археологически проучвания в акваторията на острова се появиха фрагменти от амфори и една цяла амфора от Ранното средновековие (V-VI век).

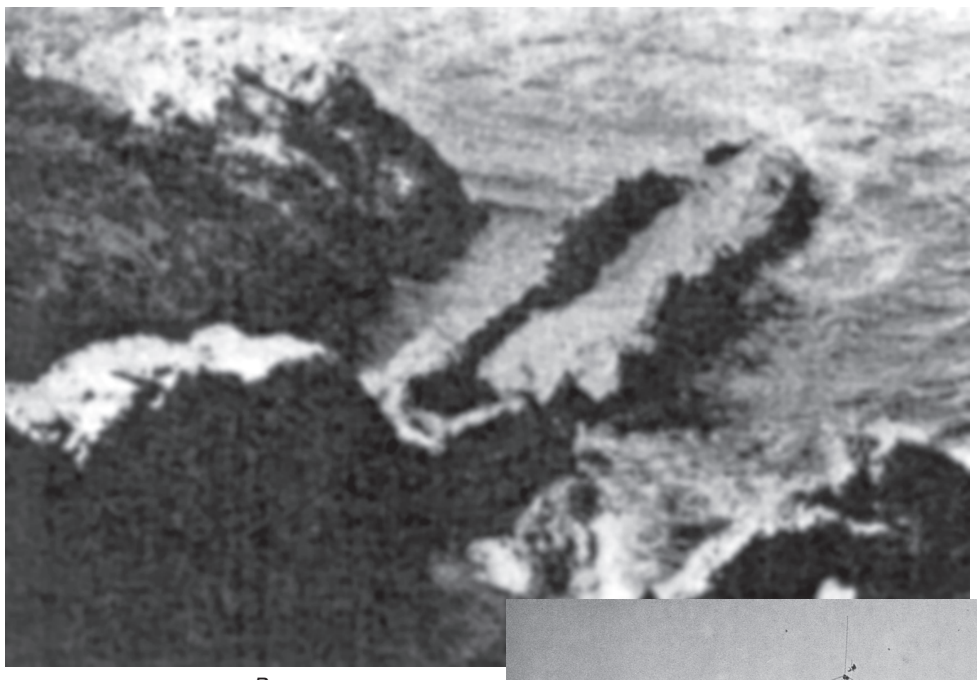
Не се знае откога островът носи името на римската великомъченица света Анастасия. В “Жития на светиите” (Синодално издание от 1991 г.) за нея се казва, че е била дъщеря на знатен и богат римлянин. Баща й бил езичник, но майка й изповядвала християнската вяра. Живяла е през III век. Привързана към закона Господен, Анастасия посветила целия си живот на служене на Бога и на ближните: вършела милосърдни дела, ходела от град в град, от страна в страна, като раздавала помощ и утешавала навсякъде, където имало нужда от това.

След като останали безполезни усилията на всички да се отрече от Христа - от управителя на затвора до императора - в 290 г. Анастасия била привързана към четири стълба и изгорена. Една християнка погребала тялото й, което останало невредимо в огъня. Мощите й след това били отнесени в Цариград.

В “Месемврийската кондика” (1580) откриваме интересни сведения за селищата в района на Бургаския залив отпреди 4-5 века. Там се казва, че в далечното минало на остров “Света Анастасия” е имало едноименен манастир, който бил владение на Месемврия (Несебър). Турският пътешественик Евелия Челеби е отбелязал в своя “Пътепис” (1656), че на островчето “Св. Анастасия” имало богат манастир, в който един път през годината се събирали много християни да празнуват.

По време на руско-турските войни Турция го превърнала в силна крепост. Във войната от 1828/1829 г. командващият Руския черноморски флот контраадмирал Кумани направил един от първите си десанти в района на Бургаския залив на остров “Св. Анастасия”. Тогава пленил намиращия се там турски гарнизон и взел значителни количества муниции. Вещественото доказателство от тия военни събития е едно бронзово оръдие, което преди 40 години археолозите откриха на морското дъно около брега на острова. Днес то е изложено в музея на Бургас.

Генералщабният полковник Г. Енехелм, участник в похода на Дибич Задбалкански, нарича Бургаския залив “величествен”. “На един каменист остров - пише в донесението си той - на 6 версти северно (в действителност - източно) от Бургас, се намира манастирът “Св. Анастасия”, в него живее гръцкият владика и няколко монаси и притежава един кладенец, издълбан в скалата”.



Вкаменената лодия

Откога ли на острова има фар? - ще се запитате, без да получите отговор. Константин Иречек в “Пътувания по България” пише за Бургаския залив: “Единственото населено място е манастирът “Св. Анастасия” на крайбрежен скалист остров с високи сиви брегове: голяма дървена сграда на каменна основа с вятърна воденица и отпред към морето нова бяла стражна къщичка и при нея върлина за окачване нощно време на нея фенер. Отпред на островчето се появява ниска скала с висок кръст. Неотдавна тук в една бурна нощ се разбил руският пощенски параход, който идел от Одеса за Бургас”.

Ако върлината и фенерът приемем за маяк, то на острова е имало фар от 1863 г. Днешната бяла фарова кула, от която се осветява морето на 20 км разстояние по всички посоки, е построена в 1914 г. Тя ориентира пристигащите кораби още откъм нос Емине, Несебър и Поморие.

А сега да се пренесем на острова, да посетим манастира “Св. Анастасия”, който през миналите векове е бил място за уединение, откъсване от света, пост и молитва за монасите. Манастирските сгради някога са образували затворено пространство, в центъра на което е разположена черквата. Старата каменна черквица е преустройвана на три пъти след разграбване и опожаряване от разбойници-пирати и кърджалии. Представлява малка кръстокуполна черква, построена вероятно около XI век.

Днешният си вид приема през 1802 г. със средства от богомолците и най-вече чрез голямото дарение от котленеца овчар хаджи Матей. Той бил изобразен като ктитор от дясната страна на входа - прав, в цял ръст, държащ в лявата си ръка кесия, пълна с пари, от която вади с дясната си ръка и подава на сина си Петър, 10-12-годишно момче, което стои близо до него, за да ги раздава, види се, там, където трябва. И двамата, баща и син, са били облечени в народни котленски овчарски костюми, с големи гугли на глава и бели навуща - четем в запазения ръкопис от 1884 г. на бургазлията Стоян Шивачев. Следват дарителен надпис, иконостас, позлата, части от глави на св. Георги и св. Димитър, изпълнени според византийската естетика.



Фарът

Водоемът се пълнел с дъждовна вода, събирана чрез тръби от покривите на сградите. Манастирът имал 40 стаи и в тях нощували богомолци и туристи.

Под високия скалист бряг ще ви изненадат Гъбата, Драконът и Вкаменената ладия. За ладията и днес се разказва легенда как в една бурна нощ пирати се насочили с лодката си към острова, за да го ограбят и опожарят, но светицата Анастасия ги сразила на място и вкаменила лодката им във водата.

На северния нос на острова, зад фаровата кула до началото на XX век, когато манастирът бил закрит, имало вятърна мелница. През втората половина на XIX век манастирът бил твърде богат: притежавал значително недвижимо и движимо имущество: около 3000 дка обработваема земя, още ниви, лозя, 5-6 хил. дка гори, пасища, където пасяли манастирските овце, крави и друг домашен добитък; доходни сгради - дюкяни, фурни и др. в Бургас, Созопол, Анхиало (Поморие). Също десетина плавателни съда за продукцията и богомолците.

В деня на патронния празник на манастира 15 август (ст.ст.) 1901 г. - последният бил приет официално от сливенския митрополит Гервасий и причислен към Българската православна църква. Княз Фердинанд поискал от Бургаската градска управа да му отстъпи малкия остров, за да изгради там “морски дворец по подобие на Боромайския замък в езерото Лаго Маджоре”. След като размислили, тогавашните общинари отказали да удовлетворят желанието на монарха, като оставили малкото парче земя да пустее.

За островчето с порутените сгради на стария манастир на три пъти се сетил синът на Фердинанд - цар Борис III, по чиито заповеди тук били изпращани на заточение комунисти, земеделци и комсомолци: в 1923-а - 132 въстаници, между които 4 жени; в 1925-а - 90 политически затворници, и в 1941-ва - 63-ма партийни функционери от цялата страна.

След 1944 г. остров “Св. Анастасия” бе преименуван на остров “Болшевик”; в 1965 г. черквата бе обявена за архитектурен паметник; в 1967 г. островът - за исторически обект с национално значение. Но в годините на прехода островът и музейният комплекс станаха необитаеми. Скоро бе обявено, че община Бургас, която сега стопанисва “Св. Анастасия”, е спечелила 5,6 млн. лева по проект “Културно-историческо наследство на остров “Св. Анастасия” и град Бургас - атрактивна и конкурентоспособна туристическа дестинация”. С тях щял да бъде възкресен за година време и островът. Дано. Както се казва, да сме живи и здрави - да видим...

Позиция

www.duma.bg

ИМАМЕ ЛИ ПОЛИТИКА спрямо СЪСЕДНИТЕ СТРАНИ?

Петър КУЦАРОВ

Най-после нещо положително да се случи в родното МВнР: в последната година на своето управление министър Николай Младенов съобщи за необходимостта от национално съгласуван документ за външната ни политика на Балканите. След като дадохме своя "принос" в глобалната и регионалната външна политика на ЕС и НАТО, след активното ни участие в урегулирането на ситуацията в Либия, Тунис, Сирия, след успешния "износ" на демокрация за близки и далечни държави, се разбра, че ние трябва да провеждаме собствена външна политика спрямо съседните страни. И това е напредък в сравнение със заявленията на министъра отпреди месеци, че нямаме нужда от собствена външна политика, тъй като провеждаме общата външна политика на ЕС и НАТО. Радостно е, че на връх празника на Съединението той заяви за червените линии, от които МВнР няма да отстъпва. Три дни по-късно внесе уточнение, че документът, който ще подготви и внесе в Народното събрание за утвърждаване, ще бъде опит нашето МВнР да помогне на съседните страни. Тази промяна в поведението на външния министър може би е първото от обещанията от Цветан Цветанов чудеса, които ГЕРБ ще извърши през последната година от управлението си.

Изникват обаче редица въпроси: на кого ще помагаме и каква помощ ще оказваме? Ами ако тези страни, подобно на жените на Изтока от известния филм "Бялото слънце на пустинята", не желаят да им се помага? Ами ако те не приемат направените български предложения или даже ги отминат с мълчание? Дали предлаганият предстоящ дебат в Народното събрание не е сигнал за провал на досегашните усилия на ГЕРБ в отношенията с балканските страни? Българска ли е провежданата външна политика на МВнР, след като то безусловно подкрепя кандидатурите на Турция, Македония, Сърбия за членство в ЕС? И как не се намери поне една българска претенция към визираните страни, която МВнР да огласи и отстоява. И това става на фона на депутатски питания в парламента, на разкази в печата, на политически декларации, свързани с исканията към Турция за компенсация на имотите на тракийските бежанци, а на нашите сънародници в Сърбия не се разрешава даже узаконяване ограда на паметника на Васил Левски, не се допускат учебници за българските училищата. Да не споменаваме за отношението към България на Македония, която прекрачи всякакви морални и добросъседски граници. Нещо повече. Балканските страни провеждат активна собствена настъпателна политика. Турция последователно реализира своя курс към възраждане на неоосманизма, като наред с външнополитическите заявления и действия, провежда определени стъпки в областта на образованието и културата. Гърция поставя и отстоява конкретни претенции към кандидатите за ЕС. България подкрепя всички безусловно и не реагира даже когато открито оскърбяват българското национално достойнство. Неясната и усукана позиция на МВнР обезкуражава нашите сънародници в съседните балкански държави, тя се проектира негативно и върху българските етнически общности и техните отношения в страни като Канада и Австралия.

Изработването на национално съгласуван външнополитически документ няма да е лесно. На МВнР предстои много работа, но от птичи поглед са ясни няколко неща. Върху белия врачански камък на сградата на МВнР трябва ясно да е изписан девизът: "България над всичко", за да се знае, че след влизане в МВнР трябва да отпаднат всички партийни, етнически, религиозни и други пристрастия и да остане България с нейните национални интереси. И тези интереси трябва да бъдат записани за всяка съседна страна, където България, българите и българският бизнес имат такива, а не само за съседните държави. Следва открито да се заяви, че определената от министър Младенов цел на подготвяния документ за помагане на съседите е фалшива. Целта на външнополитическия документ трябва да бъде защита на националните интереси, защита на българите и българския бизнес зад граница, помагане на българската икономика. В съседните страни трябва да бъдат изпращани за посланици най-опитните ни дипломати. Преди това те трябва да са имали мандат в основните столици на Европа, САЩ и Русия, защото на Балканите все още се сблъскват геополитически интереси и нашите представители трябва да умеят да виждат онова, което е от времето скрито, и да правят своевременни предложения за реакции и ответни стъпки на нашата страна. МВнР трябва да защитава своите дипломатически представители, да не допуска те да бъдат хулени и подлагани на хулигански прояви. Да не говорим, че самата държава, по своя инициатива, омаскари своите висши дипломатически представители в съседните държави. След като обяви отзоваването на посланиците-сътрудници на тайните служби, МВнР необяснимо остави някой от тях, вече унижени, да довършат мандата си. Да не говорим, че в съседните държави биваха изпращани за първи ръководители на мисии хора, открити привърженици на еднополовата любов. Подобни лица има във всички страни, но не всички ги изпращат за висши представители на държавата. Иде реч и за останалите дипломатически сътрудници, които следва отлично да знаят езика, икономиката, историята и културата на страната на пребиваване и с активността си да подпомагат провеждането и реализирането на българската външнополитическа линия. Координира ли МВнР дейността на другите министерства и ведомства, на областните управители и кметове, може ли министерството да няма позиция по външнополитическия аспект на подписвани договори за културно сътрудничество?

Изниква и въпросът за точността и актуалността на термина "червени линии", характерни за дипломацията отпреди два века, когато са очертавани прави гранични линии в Африка и Азия. Добре е, че документът ще бъде приет от Народното събрание, но дали той ще бъде национално подкрепен, за да се реализира и от последващите правителства? Дали този парламент, който прие антибългарската декларация за етническо прочистване, е в състояние да изработи и приеме достойна национална външнополитическа доктрина на Република България?



Снимка за спомен от Българо-сръбски събор

През 1999 г. България подарява на Македония значителна бойна техника – 91 танка Т-55, миномети „Тунджа", МТ-ЛБ, автомати, ПЗРК и боеприпаси. Това се прави от правителството с цел – освобождаване на оръжие по ДОВСЕ и показване на добросъседски отношения. Въпреки първоначалния ропот от страна на просръбски настроените в Македония за това, че българите пробутват стари и неефективни танкове, точно тези танкове спасяват страната от кървава война в конфликта от 2001 г. В края на 2002 тогавашният военен министър на Македония Владо Бучковски иска да продаде машините, защото били остарели, но българската страна се противопоставя на решението. През 2003 македонското министерство на отбраната решава да нареже машините като част от годишната национална програма на страната за членство в НАТО. В момента Македония все още не е член на НАТО, но за това пък наряза нашите танкове.



Българското правителство подари през май 1999 г. танкове и гаубици на македонската армия, които след това бяха нарязани за скрап

Точката над И-то

Да „удавиш" Девети

Иво АТАНАСОВ



На пръв поглед това е най-лесното нещо. Вече почти четвърт век тази дата се залива с толкова много - не вода, а най-долнопробна кал, че е цяло чудо как все още държи главата си над повърхността. Не е ясно дали Любен Дилов-син се е видял в ролята на мишлето от приказката „Дядо ряпа вади", но при всички случаи възможността да направи решаващото усилие за потапянето на Девети сериозно го е изкушила. Навярно затуй в новото си шоу той се захвана да лансира идеята празнуването на датата да се криминализира.

Почти всичко в предаването беше на негова страна - половината събеседници в студиото, голяма част от публиката, подбраните мнения от анкетите по улиците, над 40 видеоклипа. Въпреки това водещият изглежда не се чувстваше сигурен в изхода от гласуването на зрителите, та реши да свие дискусията само до датата 9 септември. С което да плува в свои води, каквито са натрапваните вече трето десетилетие митове. Как България си живяла мирно и спокойно, но изведнъж от Съветския съюз нахлули лоши хора, които заедно със също така лоши хора от собствената ни родина помели законното правителство, наложили терор, избили хиляди невинни и прекъснали европейския път на развитието ни.

„Дайте ми шест реда, написани от ръката на най-честния човек, и аз ще намеря в тях повод да изпратя автора на бесилото!", казва преди три и половина века роденият на същата дата кардинал Ришельо. Така е и с Девети - ако го извадим от контекста на събитията, митовете могат и да се окажат истина. Само че България не си е живяла мирно и спокойно. На 3 март 1941 г. тя се присъединява към Тристранния пакт и става съюзничка на нацистка Германия в налагането на „новия световен ред". На 13 декември с.г. има глупостта да обяви война на Великобритания и САЩ. На среща между Сталин и британския външен министър Идън се решава за наказание на България да се отнеме територията на юг от линията Бургас-Хасково и да се даде на Турция като награда за неутралитета й. Англо-американските въздушни сили бомбардират жестоко София. Без никакво съмнение, ако не беше обратът на Девети, България я чакаше трета национална катастрофа със загуба на нови земи и плащане на жестоки репарации на съседите.

В страната обаче веднага след влизането във войната се разгръща антифашистка съпротива. Колкото и да се шири спорът дали е имало фашизъм или не, съпротивата е именно антифашистка. Тя е насочена както срещу законите от нацистки тип, срещу фашистката практика вътре в страната - избиване на партизани и ятаци, убийства дори на деца, така и срещу съюзяването на България с хитлеристка Германия. За онези, които не мислят, партизаните може и да са разхайтени хора, занимаващи се с обири на мандри, но благодарение и на тяхното себеотрицание във въоръжената борба страната ни запази териториалната си цялост. Тъкмо те, а не управниците, бяха съюзници на СССР, САЩ и Великобритания. Не случайно в партизанското ни движение има официални представители на американската и британската армия, а отрядите се оборудват не само със съветско, но и с американско и английско оръжие, боеприпаси и облекло.

С приближаването на Червената армия България бърза да приключи в Кайро преговорите за примирие с Великобритания и САЩ. Има различни версии защо, но, така или иначе, мисията на Стойчо Мошанов, пълномощник на две наши правителства, не успява. Американският представител в преговорите Харолд Шанц допуска, че поведението на Мошанов е мотивирано от желанието му за политическо бъдеще при новия режим. Може би, но по-скоро англо-американците няма как да се доверят на правителство, в което не са включени основните участници в антихитлеристката съпротива. Те забавят преговорите, докато СССР обявява война на България и войските му навлизат у нас.

Елементарните разсъждения представят Девети като превратът, който разделя народа ни. Фашизмът обаче е опасност за цялата нация, поради което отстраняването му е общонационална задача, в която се включват не само комунистите, но и всички истински патриоти - земеделци, социалдемократи, звенари, радикали, безпартийни. Големите личности от това време без изключение и независимо от по-нататъшната си съдба подчертават националния характер на Девети. Разделението се напомпва след 1989 г., защото с такава реторика някои се опитват, понякога успешно, да печелят политически терен. Онези, които не си дават сметка, че няма как сътрудничеството с Хитлер да е венецът на европейското ни развитие.

Любен Дилов-син обаче за малко да закъса в собственото си предаване. Само два процента от гласовете на зрителите не достигнаха да бъде „удавен". Навярно защото, въпреки десетилетната обработка на общественото мнение, мнозина не са забравили, че след Девети настъпи най-спокойният, най-сигурният и най-ситият период на България. И то - общо, а не като сегашната ситост, която е само за избрани, при това - без спокойствие и сигурност.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард / суета

Настъплението на електронната книга



или Виртуалното усещане за истинско четиво

Все още има надежда за щастлива симбиоза между хартиените томчета и дигиталните джаджи

Трудно някой би могъл да отговори изчерпателно на въпроса - как всъщност е измислен e-book-ът (както наричат електронната книга). Нищо чудно идеята да се е родила, когато някой е решил да набере на клавиатурата или да сканира любимото си четиво, а след това да даде файла на свой близък или приятел. Подобни действия не са изключение и днес, въпреки че мнозина вече разполагат с така наречените e-reader-и (електронни четящи устройства). Програми за четене на различни произведения могат да се свалят от електронни книжарници направо на мобилния. Дигитализирани книги се "разлистват" не само от екрана на компютъра, но и от дисплеите на последно поколение телефони, таблети и смартфони.

От време на време на преден план излиза въпросът дали електронните четивата няма да изместят класическите книги. Отговорът засега по-скоро е отрицателен, тъй като все още съществуват вестници, списания, радио и телевизия, въпреки че всички тези медии в определени моменти са обявявани за "убийци" на предшествениците си. Има обаче вероятност електронните и хартиените книги да продължат да съществуват в щастлива симбиоза - едните да допълват другите, като служат вярно на различен тип почитатели и отговарят на изискванията и очакванията на всички потребители.

Традицията vs. прогреса

Нищо не може да се сравни с аромата на книга - нова или по-вехта. Дъхът на мастило и миризмата на хартия превръщат традиционното томче в нещо повече от корица и страници, пълни със знания. Грапави или идеално гладки, хлъзгави или омачкани, лъскави или леко омазнени, искрящо бели и перфектни или с лек дефект в ъгълчето, което печатарският нож не е разрязал... Дебели и тънки, тежки като тухли и леки като перце, луксозни и подвързани с кожа, събиращи се в дамската чанта или в джоба на дънките, пълни с илюстрации или само с текст, с впечатляваща корица или "облечени" в амбалажна хартия от време оно... Книгите...

Четенето на класически хартиен екземпляр може да се сравни със среща с непознат, да се оприличи с появата на нов човек в живота на всеки от нас. Виждаш го, започваш да разсъждаваш искаш ли да се здрависаш с него или абсолютно спонтанно подаваш ръка, усещаш топлината и аромата му, опознаваш го, решаваш дали да го запознаеш с приятелите си, да го задържиш или да се сбогуваш с него... Не е задължително да е завинаги, защото животът може да ви срещне пак или да ви раздели така, че да не се видите никога повече.



Срещата с електронната книга поскоро не е толкова одухотворена, душевна и жива, а е анонимна. Размерите на четеца винаги са едни и същи, теглото му не варира, екранът е низ от редове, дори "прелистването" на страниците е константа. Може да се сменя само устройството - компютър, лаптоп, смартфон, таблет, e-book... Общото между тях е, че всички те са своеобразни посредници между читателя и произведението. Електронните средства не миришат като хартията на класическите томчета, под пръстите се усеща само пластмаса, стъкло или метал. В по-модерните версии може да чуете "разлистването" на страници и никога няма да се порежете в тях.

Далеч от очите и от сърцето



В библиотеката вероятно на всеки от нас има книги, които чакат да бъдат прочетени или разлистени отново. Някои от тях се каним да започнем при първа възможност, други така и не намираме време да довършим. И всеки път, когато погледнем към рафтовете, усещаме неодобрението на недокоснатите страници, които като че ли ни отправят недвусмислено предизвикателство. Традиционните книги са като живи същества, които просто си искат своето.

Още по-тъжна е ситуацията със свалените на компютъра четива. Те може да чакат реда си с месеци. Когато започваме да ги четем, често очите ни се изморяват, нещо ни разсейва или просто ни омръзва да се взираме в екрана след края на работния ден. Обещаваме си, че утре ще продължим общуването си с виртуалната книга. Но минават дни, понякога седмици и месеци, а електронното четене си остава само като благородна закана. Дигиталното устройство не е предизвикателство, а е по-скоро инструмент. Като го погледнем, не виждаме примамващото заглавие на корицата или името на автора. А само екран и копчета, които ни напомнят, че няма да е лошо да почетем. Уви, папките с дигиталните текстове не са постоянно пред погледа ни, както книгите в библиотеката. А когато са далеч от очите, се отдалечават и от ума, и от сърцето.



Прозорец към света и душата

От малки ни учат, че книгата е прозорец към света. Четенето обаче не само дава шанс за получаване на информация, която не може да се набави по никой друг начин. Заглавията на томчетата в библиотеките ни са в състояние да разкрият какви сме всъщност. Затова книгата е и прозорец към душата. Дори и мястото, на което четем - вкъщи, в тролея, в парка, на крак в обедната почивка, край леглото на децата ни - това сме ние. Може дори да разберете много за човека по това как е подвързал четивото си - с календар от миналата година, с амбалажна хартия, с кръстословица от вестник или с опаковка от подарък. Ако книгата е с бележки в полето или някои пасажи са подчертани, това също е знак за индивидуалност на четящия преди вас. Подобно самоизразяване е невъзможно в електронните джаджи, въпреки че някои от тях са обогатени с какви ли не екстри.

Но така или иначе, четенето на книги - дигитални или хартиени, си остава начин на живот. Трябва само да не забравяме да го изживеем.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ТЪРСЕТЕ В БРОЯ ОТ 17 СЕПТЕМВРИ



Всички абонирани за вестник ДУМА ще получат подарък, рекламна тетрадка на Мери Бойс Бенд, по случай първия учебен ден

ПРОЕКТЪТ ГУТЕНБЕРГ

Майкъл Харт се смята за създател на електронната книга, както и на първата електронна библиотека - проектът Гутенберг. Популяризирането на виртуалните четива благодарение на прогреса на технологиите и интернет всъщност допринася и за комерсиализирането на текстовете, които срещу заплащане (или по пиратски начин) може да се свалят на различни съвременни устройства. Ентусиасти пък създават и доброволно поддържат така наречените електронни библиотеки, които са общодостъпни. Така виртуалната книга постепенно губи първоначалната си екзотичност и се превръща в една от обичайните стоки в магазини за компютърна техника.

Но преди да се появят на рафтовете, модерните устройства за четене изминават дълъг път. По поръчка на Xerox през 1970 г. Ник Шеридън създава електронна хартия, наречена Gyricon. Целта е новият продукт да има същите свойства, каквито и добре познатата ни хартия: да е гъвкава, написаното върху нея да се чете добре от всякакъв ъгъл, но информацията да може да се изтрива и записва многократно, както и да се визуализират не само текстовете, а и илюстрациите. Изобретението представлява прозрачен слой, запълнен с полиетиленови микросферички с диаметър от 20 до 100 микрона всяка. На лист "хартия" с размери 27х28 мм има около 30 млн. сферички. В крайна сметка обаче новата технология изглежда по-скоро като твърд и скъп електронен клипборд, приличащ на черно-бял екран на лаптоп.

Доста по-късно - през 1990 г., млад физик на име Джоузеф Джейкъбсън изобретява по-съвършена технология, наречена e-ink - електронно мастило. Заедно с двама свои състуденти той създава компания, която привлича повече от $50 млн. смесен капитал. Новата технология може да се смята за основоположник на съвременните устройства за четене на електронни книги.

На пазара най-после се появяват разработки с течнокристален дисплей и добра ергономичност. Но големите производители насочват усилията си в минимизиране размерите и намаляване цената на преносимите компютри, както и към разширяване възможностите на мобилните телефони.

Електронни книги могат да се четат и на тези устройства. Но са очевидни и редица недостатъци, които пречат потребителят да се наслади на виртуалния текст: силната външна светлина, излъчването на самия дисплей и малкият му размер, както и ограниченото време - от 2 до 5 часа. Именно затова е за предпочитане именно оригиналният четец. Екранът на електронната книга не излъчва нищо, а работи само с отразена светлина. Както при хартиените книги, и тук е постигнат необходимият контраст на изображението. Размерът също е един от оптималните за целта - 6 инча, като сега на пазара има устройства и с 10-инчови екрани. Не е маловажен и фактът, че те консумират енергия само докато се сменя страницата. След това изображението остава статично и се запазва дори и при премахването на захранващия блок. Съвременните устройства за четене позволяват средно около 7000-12000 "прелиствания" с едно зареждане на батериите.



Булевард

СРЕЩИ

Стефан Прохоров:

Предпочитам България пред чужбина

Аз също съм си мислил да емигрирам, но реших да остана да уча театрална режисура точно тук, казва младият драматург, който представи страната ни в един от най-престижните фестивали „Europe Interplay”

Интервю на Надежда УШЕВА


Снимка Мариета ТОМОВА

СТЕФАН ПРОХОРОВ е роден през 1993 г. в София. Завършил е IX ФЕГ “Алфонс дьо Ламартин”. Започва да пише от дете стихове и къси разкази, носител е на различни литературни награди. Публикувал е в “Съвременник”, “Литературен вестник”, “Родна реч” и др. Дебютната пиеса на Стефан Прохоров е “Правилата на играта”, написана за Младежкия театър “Николай Бинев” в рамките на фестивала “Панаир на младите”. Тази година той бе номиниран за наградата за полет в изкуството “Стоян Камбарев”. Признание за неговата дарба е специалното отличие от фондацията - участието като представител на България в “Europe Interplay”. В свободното си време Стефан обича да чете, да готви, да ходи на театър. Мечтата му да стане театрален режисьор е на път да се осъществи, защото тази есен кандидатства театрална режисура в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”.

□ *Как се озовахте на този престижен фестивал? Какви са впечатленията ви?*

- Досега не бях участвал в подобен фестивал и останах силно впечатлен, най-вече от равнището на участниците.

□ *Как ви избраха да участвате?*

- Тази година ме номинираха за наградата “Стоян Камбарев” за полет в изкуството и бях удостоен с участие в този фестивал. Селекционерът за България режисьорът Петър Тодоров като представител на организацията “Europe Interplay” бе част от журито на фондация “Стоян Камбарев” за въпросното отличие. Моето участие беше подкрепено от сдружение “Средец” и така заминах за Испания.

□ *С какво се представихте там?*

- Изявих се с втората ми пиеса “Братята, това е”, която предстои да бъде поставена у нас.

□ *Беше ли ви полезно участието във форума?*

- Да. Първо, защото се запознах с други млади драматурзи, което е най-баналната, но и най-важната полза от фестивала. А това е идеята. Защото писането на драматургия е нещо доста абсурдно, тъй като в основата си това е литературно писане - създава се текст, но това не е текст, който е предназначен да бъде четен, а който трябва да бъде изпълняван, игран пред публика. Още повече, че писането на литературен текст има особености, които са интересни и много субективни. Всеки автор има свои виждания за това какво представлява драматургичния текст. Общуването с млади колеги от чужди театрални култури е нещо много важно, защото човек разширява полезрението си. Нашето разбиране за драматургия или за театър, естествено, е различно от едно холандско или шведско виждане. Дори и да имаме идея за чуждото разбиране, получено от втора ръка, съвсем различно е, когато сравняваш текстове на автори от Германия, които пишат по друг начин. Трудно е да се предаде практическата полза от фестивала, като излезем от баналното - да се запознаеш със свои колеги. Другото е, че се създават хубави връзки не само приятелски, но и професионални - с режисьори, драматурзи, актьори.

□ *Какво всъщност ви насочи към драматургията? Това не е ли малко нетипично за един млад човек?*

- Не е толкова нетипично, познавам много хора, които са се опитвали или се опитват да пишат пиеси не само за удоволствие. Просто е малко по-трудно, отколкото да напишеш стихотворение за луната, да речем... Мисълта ми е, че тук се изисква нещо друго. За да пишеш за театър, трябва да гледаш театър - да видиш какво представлява и да може да го създадеш. Да четеш не е задължително. Аз попаднах в тази сфера случайно, но възнамерявам да стана театрален режисьор. През лятото на 2010 г. имаше обявен литературен конкурс от Младежкия театър “Николай Бинев” за фестивала “Панаир на младите”. Той бе за написване на кратък драматургичен текст на тема “Правилата на играта”. Селекционер беше Яна Борисова. Понеже искам да стана режисьор, реших, че, ако напиша текст и той е одобрен, ще имам възможност да попадна в кухнята на нещата... И отидох направо в “печката” (смее се). Това, което представихме, се хареса много и от публиката, и от ръководството на театъра. В крайна сметка ми предложиха да продължа проекта - да го превърна в по-голяма пиеса, която да бъде поставена.

□ *Смятате ли, че един ден ще можете да работите по специалността си?*

- Ако попитате млади театрални режисьори, повечето от тях ще ви кажат, че няма работа. Факт е, че човек доста трудно може да се издържа с правене на театър, защото парите са малко, а работата - много. Това не можеш да го правиш между другото - не става да бъдеш едновременно и студент по право, и театрален режисьор. Просто не се получава. Иска се доста себеотдаване, известен идеализъм... Защото минават години от завършването, докато човек започне да живее изцяло от това, за което е учил. И малко хора успяват, защото е трудно. Пазарът е малък, а има голямо производство на кадри и в един момент се чудиш какво става. Но аз съм сигурен, че който търси - намира. Така че ще потърся начини да се реализирам в България.

> **Да пишеш за театър, трябва да гледаш театър - да видиш какво представлява и да може да го създадеш**

□ *Какво мислите за чужбина като вариант за реализация? Питам ви, защото днес много от младите гледат навън...*

- Има възможности за всички. Не е точно така, че младите хора се насочват към чужбина. Съществува митът за по-доброто образование там - донякъде верен, донякъде не. Аз също съм си мислил да замина, но прецених, че ще ми бъде по-полезно да остана точно тук - да уча театрална режисура. Ако исках да следвам право, може би щеше да е по-добре да отида във Франция, не знам... Няма никакво значение за мен. Образование има навсякъде и е важно какво ти ще вземеш от него. А колкото до реализацията в чужбина - смятам, че това е стечение на обстоятелствата...

> **Образование има навсякъде... важно е какво ще вземеш от него**

□ *Освен писането, какво друго ви влече?*

- Обичам да готвя. Имам любима грузинска рецепта за филе, която всеки път става много добре. Обичам да чета, да ходя на театър и кино...

Пътешествия

Чудото Велика китайска стена





Светозар КАЗАНДЖИЕВ

Всеки, щом чуе името на Китай, се сеща за Великата китайска стена, едно от седемте чудеса на света. Пътят от Пекин до първия й подстъп е около сто километра. Два часа с микробус, който се движи със средна скорост от 60-80 км в час. Толкова разрешава Законът за движение по улиците и пътищата в Китай. От двете страни на магистралата има циментови стълбове. На всеки от тях - улична лампа и платка над нея, чрез която се зарежда от слънцето. И най-важното - нощем лампите винаги светят. Встрани от магистралата се простират безкрайни поля с узряла царевица, обрани бостани, овощни градини с едри ябълки - зелени, жълти, оранжеви, червени...

Наближавайки върха на планината, забелязваме че и тук има пинии - бороподобни дървета, каквито съм виждал из Средиземноморието, с "отрязани" върхове като чадъри. Есента е обагрила с акварел листата на дърветата и в тези разцветки те изглеждат безкрайно красиви. Смогът остана в Пекин и слънцето тук грее като напролет. Още един забравен ден от лятото.

Пристигаме. Така се сбъдва една от детските ми мечти. Предполагал съм, че има изключителен интерес към Чудото на чудесата, но за подобно нещо не съм и помислял. Това, което виждам, е вън от всякакви стандартни представи. Деветдесет процента от туристите са китайци. Останалите - руснаци, американци, малко европейци и тук-там други като нас - четирима българи. Автобусите непрекъснато изсипват хора. В десет часа имаше над сто, микробусите бяха двойно повече, а леките коли - безброй. И хора, хора, хора. Искат да стъпят с краката си и да докоснат с ръцете си едно от Седемте чудеса на света.

Слизаме от микробуса и се вливаме във вълнолома от посетители, който ни тласка нагоре към планината. Към нас се спускат като хищни птици търговци, които демонстрират всевъзможни номера, включително "номера на китайката", за да привлекат вниманието ни и да ни пробутат някакви "джун-джун". Има всичко - от студена минерална вода в различни по обем и форма бутилки, чадъри, портрети и пейзажи в масло, ветрила, кимона, шалове, чай от жасмин и женшен до чай от изпражнения на коала... Горките "плюшени" мечета (!) Пуловери, тениски, кецове, шалове, шапки, килими - от пиле мляко.

Мисля си, че това е хлябът и надеждата на тези хора. Би било грях да не си купя нещо. Стоките са без цени, за всяка се пазариш. Обикновено цената тръгва от сто, сто и петдесет юана (което е 18-20 долара) и стига до 10 или 20 юана (2-3 долара за парче). Цената пада от пет до седем пъти. Стига да си ербап и приказлив. Уличните търговци владеят не само езика на жестовете и мимиката, но и английски, руски, японски, индийски. Кеф ти риба, кеф ти паламуд.

Тръгваме по стъпалата нагоре. Направо към билото, където минава Чан чън (Великата китайска стена). След 3,5 км стигаме един от подходите и стъпваме на самата стена. Срещата с могъществото на човешкия дух и със строителния гений на древните хора е поразителна. Стената пълзи като гигантски дракон през пустини, планини, равнини и плата. Дълга е 6700 км. Това умопомрачително архитектурно творение е свидетелство за амбицията на династиите, управлявали Поднебесната империя. В изграждането му са участвали двадесет династии, а строителството е продължило 2300 години - от VII век преди Христа до XVII век след Христа.



Деветдесет процента от туристите са китайци, останалите - руснаци, американци, малко европейци и тук-там като нас - българи...

Най-голям принос за построяване на стената имат династиите Цин, Хан и Мин. Те са "автори" на проточилите се 5000 км дължина. Говоря за стената, която познаваме днес. Има хиляди километри полуразрушени ограждения в пустинята и в планинските дебри, забравени от времето - част от тях открити наскоро, други все още никому неизвестни. Ако се съединят, дължината им ще стигне 56 000 км, достатъчна да обиколи два пъти земята. Това свръхчовешко постижение е най-дългият паметник, строен някога на планетата.

Когато императорът-обединител на многоликата Поднебесна Цин (Чин) Ши Хуан изградил за дванадесет години 6400 км защитна стена - девет метра висока и четири и половина широка, написал на последния камък: "Аз събрах всички княжества в едно и обединих Китай. Днес народът ми живее щастливо. Мъжете работят в полето, а жените се занимават с тъкачество. Нека слънцето огрява земята ми хиляда години..."

Този велик мъж със сложен и противоречив характер, какъвто е и характерът на Китай, извършва нечувани реформи за своето време. Те имат огромно значение за развитието на китайската нация и човечеството. Освен Великата китайска стена Чин Ши Хуан изгражда непобедима армия, създава държава от съвременен тип, уеднаквява всички мерни единици, въвежда единна парична система и книжни пари, създава първата митница, прокарва пътя на коприната и най-накря дава името си за вечни времена на Поднебесната империя.

Чин Ши Хуан е най-жестокият император. Строежът на неговия живот - Чан чън има печална слава - най-голямото гробище на земята. При изграждането й умират десет милиона мъже. Когато Чин стига зенита на своя възход, заповядва да унищожат песните, преданията, легендите, да изгорят всички бамбукови книги, писани преди него. Пощадени са само онези, които възславят династия Цин, гадателните текстове, медицината и фармакологията, агрономството и математиката. Всеки, който дръзнел да скрие свещеното слово, бил осъждан на четири години каторжен труд на стената. Обречените ходели с обръсната глава, с желязна верига на шията и с йероглив на позора, изписан върху лицето. Четири години били достатъчни да изпият и последната капка живот от тялото на един мъж.

Хронистът Чън Ли пише: "Това бе прокълнато време. Щастливи бяха семействата с момичета и нещастни семействата с момчета. Майките убиваха мъжките си деца, за да не отглеждат роби. Стената е висока, защото се издига върху планини от човешки кости. И е здрава, защото е споена с кръвта на китайските селяни..."

Великата китайска стена поразява с могъществото, с историята и съдбата си. Тук невъзможното става реално, а реалното звучи неправдоподобно. Дължината на Чан чън е 6500-6700 км, колкото е разстоянието по въздух между Москва и Пекин. Имало е периоди, когато династиите използвали в изграждането на съоръжението номадски коне, вместо китайци. Тогава Чан чън достига 11 000 км. Най-простата сметка показва, че за да се прелети над нея със самолет Боинг 747, ще са нужни повече от десет часа.

Стената започва от пустинята Гоби на запад и стига до брега на Жълто море - на изток. Това уникално съоръжение, изградено от камък, дърво, тръни и пръст, прекосява цялата територия на Китай. В Пекин и другите градове, разположени в близост до Чан чън, е имало наблюдателници. В тях били най-добрите стратези, за да следят денонощно сигналите и да привеждат в бойна готовност императорската войска. Разделена на шест основни и стотици по-малки зони, Великата китайска стена спирала хуни, монголи, манджури и други номадски племена. В една зона служили по 100 000 войни, а в гарнизоните от пет до двадесет и пет хиляди. Чан чън е преграда между цивилизацията и варварите. Ограждането като философия и традиция е популярно до днес. Хората ограждат селищата и домовете си със стени. Йероглифът за град и за стена е един.

Отскоро, едва отпреди 220 години, европейците знаят за съществуването на Чан чън - Великата китайска стена. Това е още едно доказателство, че сме в покрайнините на Метрополията. През 1793 г. английски търговци пристигат в Китай да договорят износ на вълна, желязо и дървесина и да внесат в Англия скъпоценни камъни, коприна, подправки, барут... Любезните домакини завели гостите да видят стената. В състава на групата имало и чертожник. Той скицирал набързо видяното и прибрал листовете в чантата. През целия път към дома чертожникът поправял рисунките на незабравимото архитектурно "чудовище". Те били отпечатани във всички английски вестници, след това препечатани във френските и в германските. Така Великата китайска стена става известна на целия свят. През 1987 г. Чан чън е записана като паметник от общочовешко значение в списъка на ЮНЕСКО.

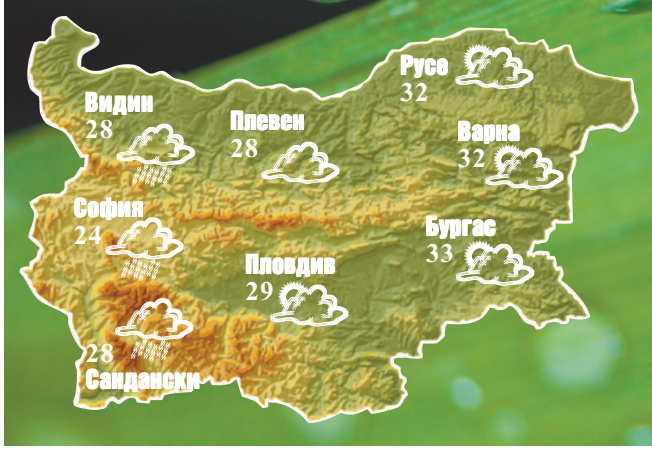
Докато пиша тези бележки в хотелската стая, по канал 3 на CCTV тече "Мюзик айдъл", а снощи гледах и "Гласът на Китай". Само две изпълнения бяха на английски, всичко останало - на китайски език. Гледайки познатото шоу, стигам отново до извода - много по-лесно е да откриеш гений сред милион дарования, отколкото сред стотина или хиляда. Чух невероятни гласове. Какво друго да кажа - поведението на кандидатите за славата, на водещите шоуто, на менторите, на публиката, ако искате, беше досущ като нашите. Прав бе китайският ми колега, когато твърдеше, че всички мразим Америка, но всички искаме да живеем като американците.

На връщане от стената, капнали от жега и от жажда, почти се загубваме в калабълъка, но нашият душеприказчик Джан Тао от Съюза на китайските писатели прояви отново своята всеотдайност. Дочака ни със студена вода, дребни сувенири за спомен и ни подкара обратно към Пекин. Впечатленията от Чан чън не могат да се сравнят с нищо, защото и стената няма с какво да се сравни. Докато мълчим в микробуса, Джан Тао споделя, че Великата китайска стена е осигурявала спокойствие и мирен труд в империята, разцвет на науката, културата, търговията. По същото време е трасиран Пътят на коприната, изобретен е компасът, помогнал на Христофор Колумб да открие Америка, създаден е барутът, произведен е първият кибрит, започва да работи първата митница... С една дума - чудото ражда нови и нови чудеса.



ТВ програмата справочник

ВРЕМЕТО



Над по-голямата част от страната, облачността ще е значителна. Още преди обяд в Западна, а по-късно през деня и в Централна България ще има превалявания от дъжд, на места с гръмотевици. Вятърът ще се ориентира от запад-северозапад. В Източна България ще се задържи сухо, ще духа юг-югозападен вятър. Максималните температури ще са в доста широк интервал - от 24°-28° в западните райони до 30°-33° на изток. В София 24°. Атмосферното налягане ще остане по-ниско от средното за септември. Над планините ще е облачно, по върховете - мъгливо. В планинските масиви на Западна България ще превали дъжд, ще прегърми, силният южен вятър постепенно ще отслабне. Максимална температура на 1200 метра около 20°, на 2000 метра около 13°. По Черноморието ще има променлива облачност, по-често до слънчево. Ще духа слаб до умерен южен вятър. Максималните температури ще са доста високи - в повечето места до 30°-33°. Температурата на морската вода е 22°-23°. Вълнението на морето от 1 до 3 бала.

Изгледи за

16 максимални **22°/27°**

17 максимални **22°/27°**

В неделя на много места ще превалява. Повече ще са валежите в югозападната половина от страната, а в крайните източни райони ще е почти без валежи. В понеделник ще има променлива облачност, по-често значителна, ще има и слаби превалявания. Преобладаващите максимални температури ще бъдат между 22 и 27°.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 251

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

05.50 Любовна песен за Боби Лонг - игрален филм /п/
07.45 Телепазарен прозорец
08.00 Вяра и общество с Горан Благоев
09.00 Денят започва с Култура
10.00 Лятно кино с БНТ1: Изпити по никое време - игрален филм /България, 1974г.
11.10 Виж БиБиСи: „Идва ли краят на Западната цивилизация: Консуматорското общество“ - документален филм /5 епизод/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика/п/
13.55 Не искам да си отиваш - игрален филм /Франция, 2007г./
15.25 Фортисимо фест: „Музика под звездите 2012“ - заключителен концерт
16.55 Международен турнир по баскетбол /мъже/, мач за 3 и 4 място - пряко предаване от „Арена Армеец“
18.50 Виж БиБиСи: „Чудният свят на Албер Кан“ - документален филм /17 и 18, последен епизод/
19.45 Лека нощ, деца!: Двете принцеси /1 част/
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.45 Лятно кино с БНТ1: Пазачът на фара - игрален филм /САЩ, 2009г./
23.25 По света и у нас

bTV

07.00 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“
11.00 „Модерно“
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Пучини“ - Минисериал, част 1, Италия, 2009 г.; Режисьор: Джорджо Капитани; В ролите: Алесио Бони, Софи фон Кесел, Франческа Кавалини, Стефания Сандрели
15.00 „Класът на историците“ - Драма, САЩ, 2007 г.
17.20 „Огнена стихия“ - Екшън, Драма, САЩ, 1998 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Проектът: Съншайн“ - приключенски, САЩ, 2007 г.; Режисьор: Дани Бойл; В ролите: Роуз Бърни, Клиф Къртис, Крис Евънс, Трой Гарити
22.50 „Клетката“ - Трилър, Фантастика, САЩ, 2000 г.; Режисьор: Тарсем Сингх; В ролите: Дженифър Лопес, Дилън Бейкър, Винсънт Д'Онорфио, Мариан Жан-Баптист, Винс Вон, Джейк Уебър и др.
01.00 „Проблясъци“ - Трилър, САЩ, 1997 г.; В ролите: Маделин Стоу, Айдън Куин, Джеймс Ремар и др.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.30 „Бейб в града“ - с уч. на Магда Жубански, Джеймс Кромуел, Мери Стейн , Мики Руни и др.
11.30 „Бон Апети“
12.00 „Специалистите“
14.00 „Спечели среща с Тад Хамилтън“ - с уч. на Топър Грейс, Джош Дюамел, Кейт Босуърт, Нейтън Лейн, Гари Коул и др.
16.00 „Карбовски директно“
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Дневниците на принцесата 2: Кралски бъркотии“- с уч. на Ан Хатауей, Джули Андрюс, Хектор Елизондо, Калъм Блу, Джон Рийс-Дейвис и др.
22.15 „Горещо“
23.20 „Елизабетаун“- с уч. на Алек Болдуин, Орландо Блум, Сюзън Сърандън, Кирстен Дънст, Брус Макгил, Джуди Гриър и др.
01.45 „Страх в мрака“- с уч. на Кевин Зигърс, Джеси Джеймс, Рейчъл Скарстен и др.

1

07.00 Новини
07.20 Игрален филм: „Преходна възраст“
08.35 Игрален филм: „Алпийска балада“
10.05 „Свири, хармонико любима!“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Йосиф Кобзон. Игра с правила и без“
12.45 „Смешарики. ПИН-код“
13.00 Новини
13.15 „Местообитание“
14.10 Новият „Ералаш“
14.25 Сериал: „Лични обстоятелства“
17.50 Сериал: „Храненци на съдбата“
19.00 Новини
19.15 Сериал: „Храненици на съдбата“
20.25 „Така да бъде!“
21.00 „Човекът и законът“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 Игрален филм: „Французинът“
01.30 Игрален филм: „Пазете мъжете!“
02.50 Игрален филм: „Есенни сватби“
04.05 Игрален филм: „Кралската регата“
05.30 „Време за обяд!“
06.05 „Поле на чудесата“

ОВЕН

Ще срещнете разбиране и обич, и това ще ви зареди с позитивни мисли и много настроение. Давайте всичко от себе.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ще съчетаете непоколебимостта си да отстоявате интересите си с желанието да помагате и да бъдете добри с всички.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Старайте се на всяка цена планираните за днес задачи да ги включите в рамките на деня. Не отлагайте нищо за утре.

22 май - 21 юни

РАК

Натоварена програма с нови отговорности, но и повече възможности днес. Отношенията с близките ви се подобряват.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Отделете повече от времето си за забавления. Ако ангажираността ви е в повече, оставете си поне вечерта свободна.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Новата седмица ще ви донесе повече отговорности, но няма да промени ежедневието ви. Приемете даровете на съдбата.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Хубав ден за мечтите и желанията ви, скъпи Везни. Заслужили сте повече похвали и те няма да се забавят.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Емоционалното ви състояние бележи възход в много положителна насока. Чувствате се добре и това се забелязва.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще ви се удаде да разрешите проблем, който не търпи отлагане. Промяната при вас е в ход, използвайте я пълноценно.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес за едни от вас промените са свързани със семейството, за други - с голямо личното израстване. Радвайте им се.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Ще ви занимават мисли, свързани с взимането на важно решение и сте притеснени дали ще направите правилен избор.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Вие сте наясно със силните и слабите си страни, постъпете така, че да не разочаровате най-вече себе си.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.51497	2.44036	1.61239



Майстори на танца с мисия в столицата

Специална кинопрограма с вход свободен подгрява спектаклите от Sofia Dance Week 2012

Силвия ШОПОВА

С гледните точки на двама истински майстори на танца - Крис Херинг от Австрия и Томас Нуун от Испания, ще се срещне българската публика в рамките на Sofia Dance Week 2012. Програмата на фестивала се допълва с още две представления, изследващи по свой начин човешкото тяло като артистична експресия.

Крис Херинг и трупата му Liquid Loft ще представят спектакъла "Talking Head" (Говореща глава), отразяващ иронията на виртуалното общуване, което все повече измества личния контакт. Машината от социални мрежи увлича артистите, които под формата на танц произвеждат нови образи на самите себе си чрез уеб камера. Постановката ще се играе на 30 септември от 20 ч. в зала 2 на НДК.

Хореографът Томас Нуун ще покаже най-новия си спектакъл в две контрастиращи части - "Glitch" и "Bound". "Glitch" изгражда модели на движение и поведение, които пораждат очаквания, след което ги разрушава. "Bound" се занимава със свободата на интерпретацията. Използвайки тялото като медиатор на значения, Нуун осъществява мисията си съвременният танц да достигне до широка публика и да въздейства на лично и дори интимно ниво. Спектакълът ще се състои на 2 октомври от 20 ч. в зала 2.

Седмицата на съвременния танц в столицата за първи път включва специална програма Sofia Dance Week Cinema. Инициативата, посветена на киното, ще се проведе в дните преди официалното откриване на фестивала и абсолютно безплатно ще предложи на почитателите на танца различен поглед към любимото изкуство. Програмата се състои от три филма, които преплитат музика, танц и кинематография, и провокират сетивата и емоциите на друго художествено ниво.

Директно от Германия пристига лентата "Rhythm is it!", за да разкаже за първия голям образователен проект на Берлинския филхармоничен оркестър. Прожекцията, която ще се състои на 18 септември от 19 ч. в Expo Hotel, е част от програмата благодарение на Гьоте институт. Вдъхновен от инициативата на Берлинската филхармония е танцовият спектакъл "Spalicek". Филмът достига до българската публика с партньорството на Чешкия център, който е и домакин на прожекцията на 19 септември от 19 ч. Социалната тематика на първите два филма ще прелее в документален преглед в "Как танцуват в Испания?". Прожекцията ще се състои в Институт Сервантес на 27 септември от 19 ч.

Петото издание на Sofia Dance Week ще се проведе от 29 септември до 6 октомври в залите на НДК. Билети за спектаклите могат да бъдат закупени от касите на двореца, както и в мрежата на Eventim.



Националният съвет за кино в ролята си на комисия по определянето на български филм за участие в надпреварата за наградите на Американската филмова академия "Оскар" избра това да бъде "Кецове" на Иван Владимиров и Валери Йорданов, съобщиха от НФЦ. "Кецове", дебют на двамата млади режисьори, продукция на "Гала филм", е гледан от над 42 000 зрители по кината и продължава успешното му разпространение в страната. Лентата бе селекционирана от Московския международен фестивал в официалния конкурс, където беше удостоена с почетен диплом на главното жури и награда и диплом на руските киноклубове. Филмът бе показан и на международния кинофестивал в Карлови Вари в програмата "На Изток от Запад", както и на фестивалите в Манхайм, програма Competition discovery, и в официалната селекция на фестивала в Маракеш. На годишните награди на Българската филмова академия 2012 "Кецове" получи награда за музика. Лентата е селекционирана и за Европейските филмови награди. Това е разказ за шестима младежи, които искат да избягат от своите провали - в семейството, любовта, парите, амбициите, срещите с различните от тях. Те бягат от града, завладян от същите тези различни. Всеки от шестимата се отправя на изток от ада, колкото се може по-далече, край морския бряг, на чист и девствен плаж. Тук пътищата на младежите се пресичат и откриват пред всекиго от тях надежда за ново начало. Но дали такова бягство е възможно?

ЖЕНИ ЖИВКОВА ПРЕДСТАВЯ „ПРОВОКАТИВЕН ДЕКАДЕНС"

Альона НЕЙКОВА



Модна къща "Жени стил" с дизайнер Евгения Живкова ще представи на 18 септември в зала 3 на НДК колекция есен-зима 2012-2013 г. под наслов "Провокативен декаденс". Манекени от "Визаж модел груп" ще покажат общо 50 облекла от новата линия. За лице на колекцията е избрана Ралица Балева. Симона Пчеларова пък позира пред обектива като официален модел фотосесия.

Евгения Живкова използва в най-новата си колекция вълна, коприна, трико, тафта, кадифе, дантела, кожа, пера. Чрез комбинирането на различни контрастиращи материи дизайнерката придава на дрехите нова модерна изтънченост. Цветовете на линията следват две основни тенденции: графичното съчетание на черно и бяло и меките пастелни земни тонове - беж, кафяво, екрю, брик и сиво. Тези две тенденции се допълват от малиново-червено и синьо.

Перфектният стил на дамите през есента и зимата се определя от свободното и умело комбиниране на традиционното и модерно урбанистично облекло. Този откроващ се със своята идентичност стил е представен чрез тоалетите на Жени Живкова във всякакви възможни вариации.

Печеливш лотариен билет бе изхвърлен на боклука

Новозеландец изхвърли печеливш лотариен билет за 27 млн. долара в местна валута, след като прочете неправилните резултати и се обърка, че хартийката е безполезна. Мъжът разбрал, че сумата все още не е потърсена от собственика си в същия ден, в който осъзнал, че всъщност наградата е спечелена именно от него. Младежът, който пожела да остане анонимен, закупил билета си по прищявка, след като му останали пари от подстрижка, тъй като салонът бил затворен.

Печалбата на лотарията се състои от 25 592 110 новозеландски долара в брой, кола Ламборгини Гаярдо, кредитна карта с лимит от 50 хил. долара в местна валута, почивка за още толкова пари и вила за 675 хил.

КУРСОВЕ ЗА ПРОСТИТУТКИ ПАК ОТВОРИХА ВРАТИ В ИСПАНИЯ

Агенцията, която предоставя професионални курсове за проституция във Валенсия, възобнови дейността си. Прокуратурата в испанската провинция заведе през юли т.г. наказателно дело срещу основателя на компанията и дейността ѝ спря. Проверката обаче бе прекратена, тъй като не се намериха доказателства за престъпление, понеже "курсовете са насочени към обучение, а не към проституция".

Рекламните агенти започнаха отново да разпространяват информация за курсовете с надеждата да привлекат нови ученици и от двата пола. Обучението по "Професионална проституция" струва 100 евро, като продължава една седмица, по два часа на ден, но се предлага и гъвкав график, предаде РБК. Програмата включва както теория, така и практически занимания.

Снимки на френски фотограф с изложба в Благоевград

Николая ИВАНОВА



Скарлет Щерева и Явор Ичков от благоевградската галерия "Аз" ще представят изкуството на известния френски фотограф Бернар Русо. Снимките всъщност са уловените от автора моменти, състояния и истории от живота на Изток. Французин от италиански произход, Бернар Русо е роден в Алжир, откъдето без съмнение е и влечението му да пътешества из пъстрия и ароматен декор на Африка, Латинска Америка, Близкия и Среден изток. В изкуството му са включени кадри, заснети по време на странстванията му във Виетнам, Еквадор, Индия, Иран, Йордания, Китай, Куба, Лаос, Мали и Япония.

Изложбата ще се открие днес, 15 септември.

Вицът

Системата за обслужване на едно гише доста облекчи даването на рушвети...

ЧРД

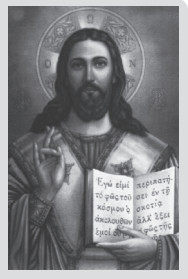
15. 09. 2012

Проф. АТАНАС АТАНАСОВ, актьор и режисьор
ГАЛИНА ТОШЕВА, мениджър и политик
ДРАГОМИР СИМЕОНОВ, журналист
МИЛЕН МИЛАНОВ, актьор
НЕЛИ РАНГЕЛОВА, естрадна певица
Проф. ПЛАМЕН КАРТАЛОВ, директор на Софийската опера и балет
РУМЕН ЯНЧЕВ, председател на УС и изпълнителен директор на "Булстрад" АД
Проф. ОГНЯН БРАНКОВ, хирург и преподавател
Доц. д-р ТОТКА МОНОВА, декан на ФЖМК в СУ "Св. Климент Охридски"

16. 09. 2012

ЙОРДАН ДИМОВ, инженер и политик
КРАСИМИР КРУМОВ, кинорежисьор и сценарист
ЛЮБОМИР МИНЧЕВ, баскетболист и треньор
НИКОЛАЙ ГИГОВ, бизнесмен
ПАВЕЛ ПАНОВ, легендарен футболист и треньор
СИМЕОН ЗАХАРИЕВ, икономист, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Разград
Проф. ТЕНЧО КОЛЕВ, юрист и преподавател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



15

Събота след Въздвижение. Св. великомъченик Никита (побеждаващ) († 372). Св. преподобни Филотей. Св. Симеон Солунски († 1429)

Св. Никита бил един от прославените мъже сред готите, но особено допринесъл за укрепване на християнството. Със своите вдъхновени слова той обърнал мнозина към вярата в Божия Син Иисус Христос. Никита обаче бил жестоко измъчван заради това.

16

† Неделя след Въздвижение на Честния Кръст Господен

Св. великомъченица Евфимия Всехвална († 451). Св. Людмила Чешка (IX-X). Св. Киприан (Киприян) Цамблак Чудотворец, митрополит Киевски, Литовски, Московски и на цяла Русия (1330-1406)

Света Евфимия Всехвална била нежна и красива девойка, пострадала заради вярата си в Христос. Въпреки специалното колело за мъчение, на което били набодени много остри ножове, девойката останала напълно невредима. Не могли също така да я изгорят в пещта, тъй като два ангела разпръснали пламъка. И животните пощадили Евфимия и не я разкъсали. Но тя сама помолила Бога да приеме многострадалната ѝ душа.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

ЗАЕК СЪС СВИНСКО В ПРЪСТЕН ГЮВЕЧ



Рецепта на леля Ваня Токаджиева

Изчистете заека и отстранете ципите, които покриват месото. Нарежете го на едри парчета. По същия начин нарежете 1 кг свинско месо. Изпържете месото в една чаша мазнина. Извадете го от съда и в останалата мазнина изпържете 6 глави нарязан на филийки лук, 1 глава чесън и 2 супени лъжици брашно. Налейте 1 чаша червено вино и 2 чаши вода. Сложете месото в пръстен гювеч и го залайте с разредената запръжка, докато се покрие. Прибавете сол и черен пипер на зърна. Покрийте гювеча с фолио, сложете капака и печете в умерена фурна 3 часа. Поднесете месото с картофено пюре.

Натура

Червеноперката - красива и издръжлива

Истинската червеноперка е член на семейство шаранови. Тя е сред най-красивите риби в нашите водоеми, но се среща значително по-рядко от бабушката, с която често въдичарите я объркват. Достига на дължина до 30–40 см и тегло до 1 килограм. Рядко може да надхвърли това тегло и да достигне до 1,5 кг.

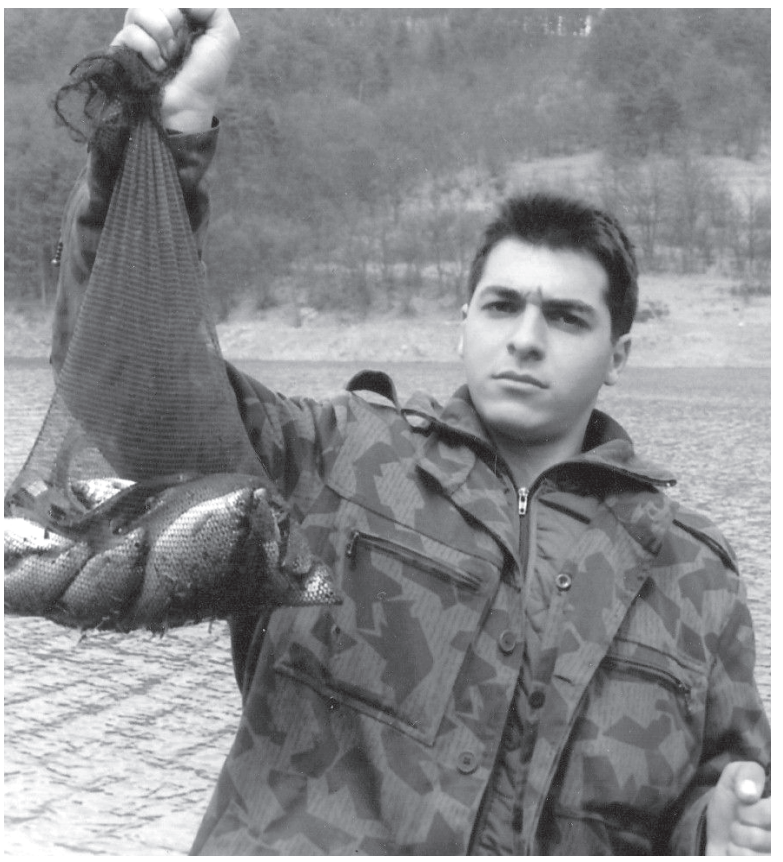
От бабушката се различава по жълтеникавия цвят на очите, които при другата риба са оранжево-червени. Устата на червеноперката сочи нагоре, което подсказва и хранене на повърхността. Гръбната ѝ перка е поставена доста зад началото на коремните плавници, които при бабушката са на една вертикална ос с гръбната перка. Съществена разлика е и това, че червеноперката има много по-малко слуз по люспите, отколкото при бабушката. Гърбът на тази водна красавица е кафяво-зелен, а отстрани е покрита с люспи, които имат златист отенък. Само при малките рибки те са сребристи.

Червеноперката е доста гърбава риба. Тя е силно сплесната странично и като форма на тялото повече прилича на платика, отколкото на бабушка. Най-голямата атракция при нея обаче са плавниците – червени и дори виненочервени, донякъде с изключение на гръбната перка, която може да жълтее или да бъде оранжева.

Рибата расте по-бързо от бабушката и предпочита стоящи и бавно течащи води, за предпочитане обрасли с водна растителност. В такива места е особено многочислена и води заседнал начин на живот. У нас се среща значително по-рядко от съперницата, с която често я бъркат. Червеноперката заема специфична екологична ниша. Тя винаги търси укритие в близостта на водната растителност и обитава средните и повърхностните водни пластове. Най-добре червеноперката се развива в слабоалкални води. Тя се отнася към растителноядните риби и затова, макар да обитава водоемите заедно с бабушката и други дребни либи, не е техен конкурент. Храни се отначало със зоопланктон, а след това с растения, личинки, охлюви и насекоми. Червеноперката е непретенциозна и издръжлива риба - понася кислородния глад. През зимата не е активна. Дребните червеноперки лягат в камъшите, а поедрите в ями.

Мръсти на няколко порции при температура на водата над 15 градуса през май и юни. Червеноперката е бавно растяща риба. За 4-5 години достига стотина грама и дължина 14 см. Живее до 12 години.

Когато във водоемите се появят хищници, те унищожават изцяло новоизлюпените червеноперки. Ако тези водоеми са лишени от растителност, червеноперката изчезва като вид само за няколко години. Остават само единични екземпляри до 1 кг.



Най-често червеноперката се лови на плувка. Може да се използва всякаква стръв, въпреки че тя се отнася избирателно през различните сезони. През пролетта се лови на торен и бял червей, след това на тестени примамки. В големите жеги може да се опита и на муха. Понякога се хваща и на пружина, заложена за шаран. Червеноперката не е плашлива риба и кълве уверено. Риболовът ѝ е увлекателен и интересен.

Архивите са живи



Разказано от Димитър КАЛЧЕВ

Организирах няколко от сафаритата на Пенчо Кубадински през осемдесетте години на миналия век. Бях от доста време в Африка, имах опит в лова и често ми го изпращаха за някои по-специални ловове. За световното ловно изложение през 1981 г. Пенчо Кубадински трябваше да отстреля трофеен лъв, за да попадне в класацията. Издебнахме елитен лъв и Кубадински го простреля в хълбока отстрани. Лъвът се изправи в предсмъртна агония. Ние не бяхме сигурни, че е убит. Литературата, която бяхме чели, не беше достатъчна. Никой от нас не беше ходил на лов за лъвове. Къде от страх, къде от неопитност, аз и колегата започнахме да стреляме. Убихме го. Оказа се, че сме го простреляли на няколко места в главата и сме похабили трофея. Наложи се на другия ден да ходим отново на лов. Изстрелът на Кубадински беше точен. Трофеят днес е в музея на Ловно-рибарския съюз.

Присъствах и на лов на слонове. Чел съм впечатляващите описания на Джон Хънтър как се убива слон, но аз не съм стрелял. Слонът има три точки на поразяване. Едната е линията на очите и визираш четири пръста нагоре, другите са зад ушите, но когато тези огромни ветрила се веят, трябва много внимателно да спазиш момента, защото куршумът може да се приплъзне по ухото. Третата точка са колената на предните крака, за да го обездвижиш и да го застреляш където трябва. Изстрелът на Пенчо Кубадински беше в линията над очите. Той имаше сериозна пушка - Зауер 10 мм, така че нямаше проблеми при точен изстрел.

Зовът на дивото

Любовта при сърните

През размножителния период сърните устройват темпераментни игри на гоненица. Те си подсвирват тихо и проточено, а после чакат. Щом сръндакът дочуе нежното подсвиркване на сърната, любовта пламва в гърдите му и той се понася като ослепял по посока на нейния зов.



Сърната го забелязва и от този момент започва гоненицата. Отначало тя изчаква, за да види дали мъжкият си заслужава, а после се впуска в силен бяг. Бягството ѝ не е сериозно. То е игра за привличане на вниманието, защото сърните виждат много по-добре предметите, които са в движение. Освен това всички животни, които умеят да тичат бързо, са настроени да преследват бягащите обекти - например кучето се нахвърля с много по-голяма готовност върху бягащ, отколкото върху неподвижно стоящ човек. И накрая бягството е част от вродената предбрачна игра, която трябва да доведе до щастливия епилог на любовта.



Сръндакът незабавно се втурва след сърната и я преследва упорито, а тя обикновено бяга във все по-малки кръгове около някой храст или дънер, като стъпките на двете животни описват своеобразен кръг на любовта. Едва когато влюбените се изморят и сръндакът започне да диша често, настъпва съешаването, пламенно и темпераментно поради предшестващата го гоненица.

Навярно нещо подобно са правили и хората в онези времена, когато са обитавали пещерите и дупките, издълбани в земята.

Виц



Анатолий СТАНКУЛОВ

Дядото и кенгуруто

- Дядо, когато си бил на лов в Австралия, убивал ли си кенгуру?

- Да, дядовото. Още ме болят колената от подскоците, които правех, докато го преследвах.

Челен опит

Снимки АВТОРЪТ



Любо Майсторски – невероятен ловец и страхотен стрелец. По негова инициатива на Любовден (Вяра, Надежда и Любов) няколко Любовци авджии, включително и авторът на страницата, ще ловуват и празнуват с дружинката на с. Душево, Севлиевско

Губивреме

ФИЛМ НА Ф.ФЕЛИНИ
ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ
БОСНЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
Г-Й В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
ВРЕМЕТО ПРЕДИ НАСТОЯЩЕТО ИЗПЪЛНИТ. АГЕНЦИЯ ПО РИБАРСТВО И АКВАКУЛТУРИ
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ
ПЛАНИНА В АЗИЯ
ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
ПОЛСКИ ЦВЕТЯ
ДИПЛОМАТ
НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР /1939-2009/
СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ
БИБЛЕЙСКА ТЕРИТОРИЯ
ПРИКАЧ НА КОЛА
АМЕРИКАНСКА КИНОАРТИСТКА- "ЛИНК"
ДРЕВНОГРЪЦКИ ИСТОРИК
МЯРКА ЗА ПЛОЩ
ТЪМНИНА
СТАИ /ОСТ./
КЪЩА ЗА ПОЧИВКА
ДРЕВНОРИМСКИ ГРАД КРАЙ СВИЩОВ
ТРАСЕТА ЗА БОБСЛЕЙ
ЧАСТИ ОТ СЕДИМЕНТНИ СКАЛИ
ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ
ШОТЛАНДСКИ ФУТБОЛИСТ
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР- "БЯГ"
ЕВРОПЕЙСКА ДЪРЖАВА
ФИНЛАНДСКИ СКИ-СКАЧАЧ
БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ФРАНЦИЯ
УЛТРАКЪСИ ВЪЛНИ
ПРЕДГРАДИЕ НА ХАМБУРГ
ГНЕТ
ГРАД В ГЕРМАНИЯ
ГРАД В ИСПАНИЯ
ЧАСТ ОТ КАРУЦА
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-МУЛТИПЛИКАТОР
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ
САМОТНО ЖИВЕЕЩ ВЪЛК
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА АЗЕРБАЙДЖАН
ЯСТИЕ, ПОДОБНО НА ПАЛАЧИНКА /МН.Ч./
ЧАШКОВИДНО ЦВЕТЕ
БЕЛГИЙСКИ ИСТОРИК
ТУРСКИ ТИТЛИ
ФУРАЖ
ПОГАЧИ
ТОЧНО КАЛЕНДАРНО ВРЕМЕ /МН.Ч./
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ЧЛЕН НА РЕДКОЛЕГИЯ
СЪСТАВНА ЧАСТ НА НЕЩО
СТУД
ЧАСТИ ОТ ЧОВЕШКОТО ТЯЛО
ЕДИНИЦА МЯРКА ЗА СИЛА
ЧАСТ ОТ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ ФАГОТ
ВИД ТВЪРД ПЕЧЕН БОНБОН
КРАТКИ ИЗРЕЧЕНИЯ ИЛИ МИСЛИ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
ГОЛЯМ БАЛКОН
КУРОРТЕН ГРАД В ЯПОНИЯ, О.ХОНСЮ
ПЪРВИЯТ ЗАРОДИШЕН СЕМЕНЕН ЛИСТ
ФИНЛАНДСКИ РАЛИ ПИЛОТ
ЕКВАДОРСКИ АРХИПЕЛАГ В ТИХИЯ ОКЕАН
ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА БУРГАСКОТО ЕЗЕРО
РЕКА В КЪРДЖАЛИ
РУДНИЦИ
ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ
КВАРТАЛ ЗА БЕДНИ В ГОЛЯМ ГРАД
КАЗАХСТАНСКИ ОСТРОВ В АРАЛСКО МОРЕ
АЗЕРБАЙДЖАНСКИ НАРОДЕН МУЗИКАНТ
НОЩНА ПТИЦА
СТРАНИЧНА ЧАСТ НА КАРУЦА
ЖП СПИРКИ
СЕЛСКОСТОПАНСКА ОБРАБОТКА НА ЗЕМЯТА
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
СИЛЕН КРЯСЪК
ЯПОНСКИ ТЕАТЪР
БУЕН КОН
БЪЛГ. КОМПОЗИТОР-ОП."ИВАЙЛО"
БАЛЕТ ОТ ЛЕО ДЕЛИБ
СИЛЕН ГНЯВ
ЧЕРНОМОРСКА КЕФАЛОВА РИБА
ДОМ ЗА БЕДНИ В ДЖАМИЯ
ПО-ГОЛЯМА СЕСТРА
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ- "ИВАН КОНДАРЕВ"
ИЗДЕЛИЕ, ОБУВАНО ВЪРХУ КРАК /МН.Ч./
РАЗУМ, РАЗСЪДЪК
ВИНЕН СОРТ ГРОЗДЕ
ГРАД В ИРАН
ЕКВАДОРСКИ ПИСАТЕЛ- "МЕТИСИ"
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ЕМАНУИЛ ПОПДИМИТРОВ
ОВОЩНО ДЪРВО
ЛЕКАРСТВО ЗА ПОНИЖАВАНЕ НА ТЕМПЕРАТУРА
ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ
РУСКИ ПИСАТЕЛ И ИСТОРИК
ПЪТЕКИ В ПАРК
ГРАД В ПЕРУ
МОНАРХ
РУСКИ ПИСАТЕЛ- "НАДЕЖДА"
ФРЕНСКИ ХИМИК
СЛИВЕН- ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ
ЕЗЕРО-МОРЕ В УЗБЕКИСТАН
РЕКА В ПОЛША
ГОРСКИ ЖИВОТНИ
БЪЛГАРСКО ИЗДАТЕЛСТВО
АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ-"БАБИТ"
ЧАСТ ОТ КРАК
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
РУСКИ ПУБЛИЦИСТ И ПРОСВЕТИТЕЛ
ТЕПИХ ЗА ДЖУДО
ГРАД В ГАНА

РЕЧНИК: "Амаркорд", Додс, Ерак, Икаса, Илария, Кокарал, Осим, Тов.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

КОЛОПИСТА
ИМЕНАТА НА НАШ АНИМАТОР-"ТРИМАТА ГЛУПАЦИ"

БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ГЕРМАНИЯ
НЕРВНА КЛЕТКА

СБЛЪСЪК
СИНА НА ЮДА /БИБЛ./

РУСКИ САМОЛЕТИ
КАНАДСКА ХОКЕЙНА ЛЕГЕНДА

ЖИВОТНИ ЗА УГОЯВАНЕ

ГНЯВ
БОДЛИВИ РАСТЕНИЯ
НАВОДНЯВАНЕ

ОБЛАСТТА НА АТЛАСКИТЕ ПЛАНИНИ В АФРИКА
ЕЗЕРО В ЕЙРЕ

ИТАЛИАНСКИ АВТОМОБИЛИ
ЛЕГЛА

БЕЛГИЙСКИ ЦИГУЛАР
ОБЩИНА В АЗЪРБАЙДЖАН

РУСКИ ДРАМ. АРТИСТ /1889-1955/

ТУРСКО СПИСАНИЕ
ПЛАНЕТА

ЗАБАВЛЕНИЕ
СЪД ЗА ГОРИВА

РЕКА В ЕВРОПА
МАСОВА ПОЯВА НА НАСЕКОМИ

ЕТАЖ ОТ МЕЗОЗОЯ /ГЕОЛ./
ЗДРАВ МЕТАЛЕН БОЛТ

СЕЛО В ПЕРНИШКО
ФРЕНСКИ ВЕСТНИКЛ

ИМЕНАТА НА НАШ СКУЛПТОР
КВАДРАТНА ШАРКА НА ТЪКАН

РАДИОФАР

ПО-ГОЛЯМА СЕСТРА
СТОЛИЦАТА НА ЙЕМЕН

ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР ОТ МИНАЛОТО
Г-Й В ДРАМАТА"ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ

ГРАД В ИНДИЯ
РАЗУМ

ИМЕНАТА НА АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИСА-"СЕДМОРКАТА НА БЛЕЙК"
ПРАВА ЛОПАТА

НАШИ ТЕЛЕФОНИ
БЪЛГАРСКИ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

МАЛКА РЕКА
ЧЕРУПКА НА РАЦИ И ОХЛЮВИ

ШВЕДСКА БАЛЕРИНА ОТ МИНАЛОТО

ПЛАВАТЕЛНО СРЕДСТВО
ЯТО ПТИЦИ

ЕКСКУРЗОВОД
РАЗНОВИДНОСТ, ТИП

ОСТЪР ЗЪБЕР

ИМЕНАТА НА ГВИАНСКИ ПОЕТ И ПИСАТЕЛ
ИЗОЛИРАН ЕЛ.ПРОВОДНИК

ГРАД В ГАНА
БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ПРИЧИНА, ПОДБУДА

ИНДИАНСКИ ПЛЕМЕНА В САЩ И КАНАДА
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ

РЕКА В ИТАЛИЯ
ОПЕРА ОТ Ж.РАМО

СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
ДУХОВИ МУЗ.ИНСТРУМЕНТИ

ВЕРОИЗПОВЕДАНИЕ

ЕЛ.УРЕД ЗА ГЛАДЕНЕ
РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
СПЕЦИАЛНА ГИМНАСТИКА С МУЗ.РИТЪМ

ТЪРЖИЩА НА СТОКИ

УСТОЙЧИВО СЛОВОСЪЧЕТАНИЕ

КОМИТЕТ НА БОРЦИТЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА И КАПИТАЛИЗМА /СЪКР./
ПОЕМА ОТ А.ДЬО ВИНИ

ТЪРЖЕСТВЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ
ЗАСЛОН ЗА СЯНКА

КАПСУЛА В ПАТРОН
СТАР ТРИМАЧТОВ КОРАБ

БЪЛГАРСКА ПОПГРУПА
ГРЪЦКА БУКВА

ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛЕН ДЕЯТЕЛ

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
АНГЛИЙСКИ ФИЗИК

РОМАН ОТ Х.ХАГАРД
НАЙ-ВИСОКИЯТ ВРЪХ В ОСОГОВО

АНГЛИЙСКА АРИСТОКРАТИЧНА ТИТЛА
ЕДИНИЦАТА ДЕЦИБЕЛ /СЪКР./

Г-Й В ОП. "ЛЕТЯЩИЯТ ХОЛАНДЕЦ" ОТ Р.ВАГНЕР
АМЕРИКАНСКА АВИОКОМПАНИЯ

ХИТРИНА, ШЕГА, ЗАКАЧКА

КРАЛЯТ НА КАМБОДЖА
ЮРИДИЧЕСКА НАУКА
СТАРИННА СКЪПА ВЕЩ

СКЛЮЧВАНЕ НА ОБЛОГ

БЪЛГАРСКИ СТРУНЕН КВАРТЕТ

ЕДИННА БИБЛИОТЕЧНА СИСТЕМА /СЪКР./
БИВШ ПРЕМИЕР НА ФРАНЦИЯ
ДИРИ, БЕЛЕЗИ

ГРУЗИНСКА ФИРМА ЗА БИЗНЕС-КОНСУЛТАЦИИ

ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН

СТОЛИЦАТА НА АВСТРИЯ

ЧАСТ ОТ ТЕКСТ НА ЗАКОН
РУСКИ ПОЕТ-"ЕПОХА"

РУСКИ ИСТОРИЧЕСКИ КРАЙЦЕР
ЧЕП НА ДЪРВО

ХРАСТ ИЛИ ДЪРВО ЗА СУРВАЧКИ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЯК КОН

ЖИТЕЛ НА АЗИАТСКА ДЪРЖАВА
ЯПОНСКИ ОСТРОВ

ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВА

ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ПИЕСА ОТ М.ГОРКИ
ИНФ.АГЕНЦИЯ НА САЩ /СЪКР./

ГРАД В КЕНИЯ
БАЛЕТНА СТЪПКА

БЪЛГАРСКА ТРАНСПОРТНА АГЕНЦИЯ

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ЕДИН ОТ КОНТИНЕНТИТЕ

ПРИТОК НА РЕКА ДУНАВ

ПОДКВАСА

РЕЧНИК: Ерио, Каламитет, Ковлар, Кьолер, Леонар, Магреб, "Новик".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОСМОДИСК - СЕСТРИМО - МАТА - ЛОВ - ОТЕРО - ЗО - АН - РЕНТА - КА - АВИАТОРКА - ТОМ - ЛАОС - НИЛ - КОСТИ - КАФЕЗ - ЕВ - МАЙ - ВИОЛИ.
ОТВЕСНО: КОСМОНАВТИКА - СЕАТ - ИОЛАЙ - АМСТЕРДАМ - ОТАРЕ - КЕВ - ГДР - ОНКОЛОЗИ - ИИЛ - ТАРАС - ОСМОЗА - КОТЕЛ - КОВО - МАСИВИ.

ХАОС
ВОДОРАВНО: ЛЕКСИКОНИ - КИА - СТО - СЛЕДИ - АКЕЛ - КРУША - ОВА - МУТИ - ВЗОР - СРАМ - ДВЕ - ТИНА - ТАЕ - ЕОЛИТ - АНМА - ПИОНКИ - ГА - ЕРГЕНЛЪК.
ОТВЕСНО: ЛЕКТОР - ЗДАНИЕ - КИО - УМОВЕ - ОР - ОСА - АШУРЕ - АНГ - СКАТ - ЕНКЕ - СКЕЛЕ - ИСТОМИН - ОТЕЛО - РИЛА - АНОД - ВРАНИ - ГЪ - ИРИНА - МАТРАК.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: МАНЧЕСТЪР - ЕТИЛ - ИЛИАДА - АТАЛИ - МАРТИГ - ЛОВ - НИТ - РИАНА - ОГИ - ЦАР - ОД - ЛОН - МЛАДИНИ - БОД - ГЕЕЛС - АВУ - ОРД - КЛЕ - ЕРН - ШЕРИАТ - АИД - РЕДНИЦИ - ЛАРСЕН - ИВА - ЕИО - ОГНИВО.
ОТВЕСНО: МИМ - ОРДЕРИ - АЛАРД - РЕВ - НИРИ - БАНДА - ЧАТАЛОВ - ЕДИНОДУШИЕ - САГАН - ЕЦИ - ГОРИО - ЪГЛОМЕРИ - ОГЛЕДАЛО - АВИАЛ - ТАГ - ЕТ - ДС - Р.Н. - ТАНЦИ - КАСИ - ИЛИАН ИЛИЕВ - ЛИТРИ - ЕДНО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Роджер Федерер връща топката от форхенд в двубоя на Швейцария с Холандия за оставане в Световната група на купа "Дейвис. Световният №1 би Тимо де Бакер с 6:3, 6:4, 6:4

РАЕВА СМЕНЯ ГИГОВА В ХУДОЖЕСТВЕНАТА ГИМНАСТИКА?

Илияна Раева ще се кандидатира за президент на Българската федерация по художествена гимнастика. Вече бившият треньор на националния отбор обяви решението си след заседанието на Управителния съвет на централата. Тя ще се опита да замени досегашния председател Мария Гигова, която няма да се бори за нов мандат. Изборът ще се проведе през ноември. Все още не е ясно кой ще се бори с Раева за президентския пост. Ако съпругата на Наско Сираков поеме президентския пост, то главен треньор на грациите ще стане едната от досегашните й помощнички - Ина Ананиева. Раева коментира и спекулациите, че е получила предложение да поеме поста на спортен министър.

"Искам да бъда искрена. Нямам предложение да стана министър на спорта. Имам само предварителен разговор без ангажираност. Най-голямото ми желание и мечта е художествената гимнастика да стане най-популярният спорт в България. От тази позиция много бих се замислила и не съм сигурна дали бих приела друг пост", каза Раева.

Вдигат наказанията за допинг на 4 години

Новото правило влиза в сила другата есен

Генералният директор на Световната антидопингова агенция (WADA) Дейвид Хоумън обяви, че в съвсем близко бъдеще наказанията за употреба на допинг ще бъдат увеличени на 4 години. В момента стандартният срок на дисквалификация при първо нарушение е 2 г. По-големи санкции се налагат в отделни случаи при откриване на утежняващи вината на спортистите обстоятелства.

Очаква се увеличената санкция да бъде въведена след приемането на новия антидопингов кодекс през ноември 2013 г. Тя ще се прилага в случай на откриване на стероиди и кръвен допинг (EPO).

Валери Адамс пък ще получи своя златен олимпийски медал от Лондон на специална церемония в Оукланд следващата седмица. На тържеството новозеландката ще бъде посрещната със специална заря. Адамс все още не е наясно дали медалът, който ще получи, е същият, който беше връчен на хванатата с допинг Надежда Остапчук (Блрс), но въпреки това вече обмисля как ще почисти отличието.

В британската столица Остапчук спечели титлата в тласкането на гюле, а Адамс остана 2-ра, но беларуската състезателка даде положителна допинг проба за анаболния стероид метенолон. Тя получи едногодишно наказание, след като треньорът й призна, че е сложил забраненото вещество в храната й без нейно знание.

"Нямам идея дали е един и същи медал, но първо бих го стерилизирала. Всичко, което някога съм искала, е да се сдобия с това отличие възможно най-бързо", заяви Адамс.

По този начин обаче повечето от хваните спортисти ще бъдат принудени да прекратят спортните си кариери. Този вариант бе изпробван във вдигането на тежести и не проработи, защото голям процент от "изгърмелите" спортисти прекратиха със спорта. Затова преди няколко месеца наказанията бяха върнати на 2 години.

Същевременно 8 руски състезатели по вдигане на тежести бяха наказани именно за по 2 години заради допинг. Санкционираните щангисти са Иван Таракин, Роман Чепик, Азамат Джиоев, Елена Карелина, Александър Кибанов, Игнат Чемеркин, Анна Конякина и Елена Сухар. Наказанията на Таракин, Чепик, Джиоев, Карелина, Кибанов и Чемеркин влизат в сила от 15 май тази година, а на Конякина и Сухар от 12 юни. Игнат Чемеркин е син на олимпийския шампион от 1996 г. и 3-кратен световен първенец Андрей Чемеркин.

ОТНЕХА ЛИЦЕНЗА НА БАСКЕТБОЛНИЯ ЦСКА

Федерацията по баскетбол е отнела лицензa на сдружение за обществеполезна дейност "БК ЦСКА Червено знаме", обяви на пресконференция председателят на клуба Васил Микулаш. Отборът е изключен, защото в продължение на 2 години не е участвал в държавните първенства по баскетбол с нито един отбор. В същото време Микулаш организира състезания по минибаскетбол.

Проектът му "Усмихнат баскет" е предназначен за деца от детските градини на възраст между 5 и 6 години. Инициативата приключва втората година от създаването си, а в нея са се включили около 100 деца. На 16 септември предстои закриване на фестивала за тази година.

"От страна на БФБ не са организирани и провеждани нито състезания, нито фестивали в предучилищната възрастова група, въпреки в т. 30 от наредбата за държавните първенства за подрастващи е заложено първенство по минибаскетбол до 10 г. и финални фестивали по минибаскетбол до 8 г. Нашето ръководство се погрижи и за собствена сметка организира фестивали именно в тази възрастова група, които обхващат цялостната детска лятна ваканция и така не се подронва авторитета на БФБ", се казва в декларация на клуба.

Микулаш съобщи, че ще обжалва решението пред общото събрание на федерацията. Той смята, че ударът е преднамерен, тъй като веднага след отнемане на лиценза, е учреден нов клуб с марката ЦСКА и с председател Робърт Гергов - брат на изпълнителния директор на федерацията Елеонора Рангелова.

С това клубът е лишен от възможността да кандидатства за финансиране по специалните програми на спортното министерство за начално обучение.

ВЕЧНОТО ДЕРБИ НА 20 ОКТОМВРИ ОТ 16.00 ЧАСА

Вечното дерби между Левски и ЦСКА ще се играе на 20 октомври от 16.00 часа на Националния стадион. Това стана ясно, след като Българският футболен съюз пусна програмата до края на есенния дял в "А" и "Б" група, след като до момента я правеше седмица за седмица. БФС се оправда с "телевизионния проблем" за това, че досега дните и часовете на мачовете се обявяваха в седмицата преди кръга. Отсега обаче вече няма да се съобразява дали ще има договор за правата.

"Поради възникналия проблем с телевизионните права и изискванията на клубовете, за подписване на договор, календарът беше публикуван частично с идеята междувременно преките тв излъчвания от стадионите да бъдат уредени и това да се отрази на програмата по дни и часове. За съжаление проблемът остава нерешен и до момента и БФС взе решение да пусне програмата в окончателния й вид. При изготвянето й са спазени следните основни принципи: първо - интересите на националния отбор, второ - срещите се играят само в събота и неделя, при това равномерно разпределени. Изключение от това правило са интересите на националния отбор и междинните кръгове", се казва в съобщение на БФС.



Левски би ЦСКА след дузпи на финала на детския турнир "Децата и футбола". Трети остана Локо Сф

Мачовете от турнира за Купата на България с участието на отборите от "А" група ще се играят в събота и неделя. "Срещите от 1/16 и 1/8-финалите за Купа на България (с участието на отборите от "А" група) по предложение и изискване на Професионалната футболна лига се играят в събота или неделя, с оглед зрителския интерес и телевизионните предавания. При междинните кръгове, когато се играят срещи от европейските турнири, срещите да бъдат във време, позволяващо след това зрители и състезатели да гледат срещите от европейските турнири", уточняват от БФС.

Есенният полусезон (в това число и турнирът за Купата на България) завършва на 15 декември 2012 г., като целта на БФС е удължаване на периода с мачове и намаляване на паузата между 2-та полусезона.

Очаквайте програмата за есенния дял на шампионата в следващия брой.

Литекс готов да бие Лудогорец

Старши треньорът на Литекс Христо Стоичков е оптимист, че възпитаниците му ще се представят на ниво в предстоящото дерби с Лудогорец. Срещата срещу тима от Разград е утре от 20.00 часа на Градския стадион в Ловеч. "Оранжевите" нямат загуба от началото на сезона и са на 5-о място във временното класиране с 8 точки. "Доволен съм от изявлението на колегата Ивайло Петев през седмицата. Щом те се канят да вземат 3 точки в Ловеч, значи и ние трябва да се борим за същото. На терена вече ще си проличи кой е по-подготвен и по-амбициран. Свършихме добра работа през паузата в шампионата, макар и в доста редуциран състав. Хубаво е, че националните ни състезатели се прибраха без здравословни оплаквания. Момчетата се възстановиха и очаквам да изнесат по-добър мач, отколкото срещу Италия и Армения. Именно това ще изисквам от тях", каза Стоичков.

Междувременно Стоичков стана един от първите в Ловеч, които се отзоваха на призива на министъра на здравеопазването д-р Атанасова за доброволно даряване на кръв. Камата и неговите помощници Петко Петков и Николай Димитров се включиха с радост в инициативата и след вчерашното занимание посетиха местната болница. Носителят на Златната топка сподели, че всички правят този жест от сърце, с надеждата да дадат пример и да помогнат на нуждаещите се хора.

Спорт



Христо Стоичков (вдясно) участва в благотворителен мач на Националния стадион, в който бяха събирани средства за деца в неравностойно положение. Камата заби първия гол за победата на българския отбор с 5:2 над MTG, който е организатор на проявата

ВАШКУ ПЛАТИ НА ЛОКО ПД ЗА ДАКСОН

Локо Пд изпрати жълтата карта на Даксон да Силва в бразилската футболна федерация. Това стана, след като новият клуб на халфа Вашку да Гама преведе трансферната сума за футболиста.

"С това считаме трансферът на Даксон за приключен. Парите пристигнаха и ние веднага изпратихме необходимия документ за картотекирането на Даксон", заяви административният директор на "черно-белите" Атанас Узунов.

Междувременно ръководството на "смърфовете" пусна в продажба билетите за двубоя от V кръг на "А" група с Миньор. Мачът е утре от 17.00 ч. на "Лаута", а пропуските могат да се закупят от магазина за фенартикули на входа на стадиона. Цените не са променени - 3 лв. (за трибуна Бесика), 5 лв. (за Спортклуб) и 8 лв. (за централната трибуна).

Нови оставки в ЦСКА

И наследникът на Дучето си тръгна

Наследникът на Димитър Ангелов-Дучето Евгени Рангелов-Зозо вече не е шеф на фенклуба на ЦСКА. Той си направи самоотвод само няколко дни, след като бе избран, защото не иска да бъде ръководен от собствениците на "армейците" Димитър Борисов и Иво Иванов. С него си тръгват и 2-ма от членовете на Управителния съвет на фенклуба Ивайло Георгиев и Рангел Методиев. Трите не искат фенклубът да бъде финансово обвързан с ръководството на ЦСКА от "Титан". Те са поставили условие привърженците да бъдат изцяло независим орган и да не получават никакви пари от шефовете.

"Оказа, че някои от членовете искат да са финансово зависими от "Титан", което не се вписва в моите възгледи за управление. Нормално е, когато има разминаване в очакванията, да се разделим. При положение, че всички фенове искат промяна в ръководствтото, няма как да взимаме пари от "титаните", а в същия момент да искаме да се махнат. Как така някой ще ни плаща, а ние ще го плюем. Не може да ми плащат, а ние да обиждаме и да скандираме против тях. Искахме да се самоиздържаме, но явно някои търсят лесни пари. Това на мен не ми хареса. Не бих говорил с имена и цифри, кои са хората и колко пари са искали, но съм разочарован от това, което се случи. Не знам кой ще е новият шеф на фенклуба и какво са решили след нашето напускане", заяви Евгени Рангелов-Зозо.

ГРУПАТА НА МЛАДЕНОВ: Анатоли Господинов, Томаш Черни, Жереми Родригес, Михаил Венков, Тодор Янчев, Лукас Саша, Сержиньо, Иван Бандаловски, Станко Йовчев, Нилсон Антонио, Анисе Абел, Апостол Попов, Александру Пакурар, Бернардо Тенгариня, Ангел Грънчов, Тасио, Илиас Кириакидис, Пламен Крачунов, Антон Карачанаков, Нджонго Присо.

Треньорът на ЦСКА Стойчо Младенов определи своите избраници за мача с Ботев Вр днес от 17.00 ч. Юнес Бенжалюн и Серж Нюаджи останаха извън групата от 20 играчи, но за сметка на това 7 от новите попаднаха в разширения състав. На този етап големият отсъстващ е Мишел Платини. Бразилецът остана без картотека, защото ЦСКА все още не си е изчистил взаимоотношенията с Динамо Букурещ.

Одитори на УЕФА проучиха „армейците"

Четирима инспектори от контролния панел на УЕФА направиха одит на ЦСКА, който е поставен в режим на мониторинг. От Европейската футболна централа провериха детайлно финансовото състояние на клуба, преди да вземат решение дали да го санкционират за нарушаване на принципите на финансовия феърплей.

На 21 септември предстои заседание на УЕФА, където ще бъдат разгледани заключенията на инспекторите по всеки отделен случай на обявените вече публично 23 клуба с нарушения в изискванията за финансов феърплей, сред които е и ЦСКА. Преди да вземат крайното решение по казусите от Нион ще изчакат и получаването на задължителния доклад от всеки от засегнатите клубове, за което крайният срок е 30 септември.

Преди дни ЦСКА влезе в "черния списък" на УЕФА за клубове с просрочени задължения, нарушаващи правилата на въведения финансов феърплей. "Червените" са един от 23-те европейски отбора със същото провинение, чиито премии от участието в европейските клубни турнири засега няма да бъдат изплатени. Запорът на приходите им от евротурнирите ще остане в сила до пълното изчистване на задълженията или до ново решение на Комисията за финансов контрол.

Следващото наказание за нарушителите може да е отнемане на лиценза за евротурнирите.

ПЪЛЕН СТАДИОН НА БЕРОЕ - ЛЕВСКИ

Стадионът в Стара Загора ще се пука по шевовете за неделния мач Берое - Левски. Предварителната продажба на билетите върви с пълна сила и според запознати вече са продадени над 2000 билета. Цените на пропуските струват 5 лв. за всички привърженици. "Феновете се активизират в последния момент. Няма съмнение, че стадионът ще е пълен", коментираха служители на касите на ст. "Берое". Съоръжението под Аязмото може да побере малко над 12 000 зрители. В София вече тече записване за екскурзия до Стара Загора. Тя е на цена от 10 лв., а желаещите могат да се запишат в кафе "Синьото" на бул. "Тодор Александров" 23. Утре в 16.00 ч. от същото място ще тръгнат автобусите със "сините" фенове към града на липите. Треньорът на "сините" Илиан Илиев определи своите избраници за мача. Той включи и новото попълнение Илиян Йорданов, който подписа преди дни.

ГРУПАТА НА ИЛИЕВ: Пламен Илиев, Ивайло Василев, Дъстли Мюлдер, Орлин Старокин, Ромейн Ели, Димитър Везалов, Александър Башлиев, Станислав Ангелов, Даниел Димов, Роман Прохазка, Владимир Гаджев, Христо Йовов, Антонио Вутов, Марсиньо, Базил Де Карвальо, Кристовао Рамос, Симеон Райков, Жоао Силва, Илиян Йорданов.



Вратарят на Реал Мадрид и Испания Икер Касияс (в средата) участва в благотворителна кампания в испанската столица, която подпомага деца в неравностойно положение

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.00 Фулъм - Уест Бромич
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Норич Сити - Уест Хем
19.30 Сандърланд - Ливърпул
ПО ЕВРОСПОРТ 2
13.00 Шимизу С-Пулс - ФК Токио
16.30 Борусия Д - Байер
19.30 Гройтер Фюрт - Шалке
ПО ТВ +
19.00 Валенсия - Селта
21.00 Хетафе - Барселона
23.00 Севиля - Реал Мадрид
ПО ФИЛМ +
17.00 Малага - Леванте
19.45 Аякс - Ваалвийк
21.45 Фейенорд - Цволе

УТРЕ
ПО ДИЕМА
18.00 Рединг - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ
15.15 Уулвърхемптън - Лестър Сити
ПО РИНГ
16.30 Анжи - Краснодар
22.15 Бока Хуниорс - Индепендиенте
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Фрайбург - Хофенхайм
19.30 Айнтрахт - Хамбургер
ПО ТВ +
13.00 Еспаньол - Атлетик Билбао
19.00 Осасуна - Майорка
20.50 Сосиедад - Сарагоса
22.40 Атлетико Мадрид - Райо Валекано
ПО ФИЛМ +
17.00 Гранада - Депортиво

резултати

Благо строи църква в Русия

Бившият национал Благой Георгиев има намерение да прави църква в Русия. Халфът на Терек, който се слави като изключително набожен, планира да построи храм в руския град Кисловодск, който се намира в подножието на Северен Кавказ между Каспийско и Черно море и е известен със своите минерални извори. Църквата трябва да бъде изградена за няколко месеца, а 30-годишният полузащитник сподели, че това е негова отдавнашна мечта. Георгиев вече изгради 2 параклиса в България - в Суходол и Горна баня. Халфът иска да отвори и клуб в София в сдружение с чеченски бизнесмени. За момента обаче не е ясно какъв стил музика ще се лансира в заведението му, но приближени до футболиста са категорични, че мястото ще бъде изключително луксозно.

3 1 8
5

ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №73

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 12 758,10 лв.
III гр. (4) 546 по 70,10 лв.
IV гр. (3) 12 473 по 4,30 лв.
ДЖАКПОТ: 45 987,73 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 682 575,03 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 1219,80 лв.
III гр. (4) 463 по 21,10 лв.
IV гр. (3) 7188 по 1,90 лв
ДЖАКПОТ: 22 304,11 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 189 по 144,90 лв.
III гр. (3) 7230 по 4,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 192 по 142,60 лв.
III гр. (3) 6740 по 5,00 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 14 по 1155,30 лв.
II гр. (2) 3009 по 5,40 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 15 СЕПТЕМВРИ 2012 www.duma.bg

Вечното дерби на 20 октомври

Стр. 38

Първи БГ успех на Обиколката

Йовчо Йовчев печели предпоследния етап със самостоятелна езда - 101 км

Владимир НИКОЛОВ, пратеник на ДУМА

Йовчо Йовчев отсрами българското колоездене в 62-ата колоездачна Обиколка на България. 21-годишният състезател от Нова загора и набързо сформирания национален отбор с прекрасна самостоятелна езда, продължила внушителните 101 км, финишира пръв в най-дългия етап на тазгодишната обиколка Бургас - Шумен (217 км). Той финишира за 5:14:34 часа. Втори на 2:24 мин. пристигна Нилс Плотнер от германския национален отбор, следван от русната Игор Боев от Катюша и цялата основна група. Йовчев се откъсна от група бегълци след Котел и рискът му успя след 101 км по хълмовете на Лудогорието.

88 колоездачи стартираха в седмия, предпоследен етап. Почти веднага след старта полякът Марчин Сапа се опита да раздвижи колоната, но скоро бе прихванат. Преди Айтос успешен опит за откъсване от основната група направиха сърбинът Небойша Йованович и германецът Йоханес Хайдер. По-късно към тях се присъединиха полякът Ярослав Ковалчик и победителят от етапа в четвъртък ирландецът Доминик Джелфс. Със задружна езда четиримата започнаха да се откъсват от групата, до Айтос те я оставиха на 45 сек., а след това преднината им нарасна на 1,40 мин. Премията на кмета на община Карнобат Георги Димитров взе Джелфс. При Карнобат заради преминаването на колоната в насрещната колона се образува задръстване с дължина над 5 км. На Петолъчката се образуваха още 2 колони от спрели коли. Там премията за активност заслужи полякът Ковалчик, пред Небойша Йованович и Доминик Джелфс.

Премията за катерачи на Котленския проход, с височина 460 м от втора категория, грабна Небойша Йованович пред Джелфс и Ковалчик. Малко след това от групата се откъсна Йовчев, който застигна бегълците край Жеравна. Петимата караха в синхрон и преднината им започна отново да расте. На 115-ия километър



Йовчо Йовчев спечели VII предпоследен етап

Йовчев опита индивидуална атака и успя да се откъсне. Преднината му на моменти достигаше 5 мин. и той с лекота спечели премията край Омуртаг, където колоната премина сред пушеци от запалени стърнища. Последваха опити на Евгени Балев и Ярослав Ковалчик да го последват, но групата ги прихвана.

С жълтата фланелна последния етап днес ще стартира Максат Аясбаев от Астана. Стартът е в Шумен, а колоездачите ще преминат през Девня, Варна, Албена, Балчик и ще финишират в Добрич. Дистанцията е 176 км.



Волейболистките докосват европейското

Женският национален отбор на България по волейбол почти се класира на европейското първенство догодина, след като обърна Чехия с 3:2 гейма (-23, -17, 22, 19, 12) и отнесе Латвия с 3:0 (14, 18, 10) в мачове от II турнир на група F от квалификациите в Будаорш, Унгария. С тези успехи българките отбелязаха 5 поредни победи, но за да подпечатат визата си, трябва да бият домакините от Унгария довечера. Задачата на тима на Марчело Абонданца изглежда лесна, защото България би унгарките и във Варна преди седмица. По регламент само първият от потока взима виза за шампионата на Стария континент, а вторият отива на баражи догодина.

Срещу Чехия за пореден път родните националки показаха големи амплитуди в играта си, като същевременно за радост на всички родни фенове демонстрираха, че могат да се борят докрай и да изтръгнат със зъби и нокти успеха. Нашите направиха невероятен обрат, като повториха лудия мач с чехкините от Варна, но този път вече показаха издръжливост, когато трябваше.

Най-резултатна бе Добриана Рабаджиева с 21 точки. Страшимира Филипова се отчете с 18 т., 7 от които на блок, а Мария Каракашева добави 15 т. За чехкините Анета Хавличкова нанизя 20 т., а Хелена Хавелкова 17 т.

Добрина Рабаджиева (вляво) нанизя 14 точки за победата на България над Чехия

Братоеви срещу Казийски на световното в Катар?

Георги и Валентин Братоеви по всяка вероятност ще се изправят срещу бившия си съотборник в националния отбор Матей Казийски и водения от Радостин Стойчев тим на Тренто на световното клубно първенство в Катар от 13 до 19 октомври, съобщава championat.com. До това развитие на ситуацията се стигна, след като единият от 2-та местни отбора - участващият с "уайлд кард" Ал-Райан, обяви плановете си да привлече с краткосрочни контракти за турнира близнаците Братоеви и бразилеца Родригао.

Ал-Райан е в група А с Тренто, мексиканския Тигрес и бразилския Крузейро, който стана клубен шампион на Южна Америка. В другата група са съставите на Зенит Казан, СКРА Белхатов, Замалек (Египет) и Ал-Араби (Катар).

Казийски пък е доволен от дългата си предсезонна подготовка в италианския тим и сподели, че това за него са седмици на работа, която не се вижда и не се забелязва, но му е изключително полезна като състезател. Капитанът на Тренто отказа да играе за националния отбор на България на Олимпийските игри в Лондон и повече от месец се готви в малкото италианско градче.

Контузия спря Котоошу в Токио

Калоян Махлянов-Котоошу напусна големия есенен турнир по сумо в Токио заради контузия. Исполинът от Джулюница прекрати участието си преди схватките от VI кръг заради силни болки в дясното рамо. Заради това той реши да не излезе на дохиото срещу бразилеца Кайсей. Махлянов е получил травмата по време на последната си схватка със 169-см Тойоношима в V ден. По същата причина от състезанието се оттеглиха двамата сумисти с ранг "одзеки" Баруто и Котошогику. И тримата ще трябва да защитават званието си, 2-ро най-високо в йерархията, на следващия турнир през ноември. Това е първи случай на 3-ма сумисти с ранг "одзеки" да напускат турнир от 11 години. Предишният случай беше през 2001 г., отново на Големия есенен турнир, когато се отказаха Кайо, Чиотайкай и Миябияма. И тъй като до края на състезанието на Котоошу ще бъдат присъждани служебни загуби, това ще доведе до промяна на мястото му в ранглистата за турнира през ноември в Кюшю.

Другият българин в елита на сумото Даниел Иванов-Аоияма инкасира 6-а поредна загуба, след като не можа да се противопостави и на монголеца Какурю. Нашият бе избутан от глинения кръг с техниката "йорикири". Съперник на "Синята гора" днес ще бъде Киселосато, който досега не познава поражението на "Аки башьо". Великият шампион Хакухо също продължава без загуба и в VII кръг ще се бори с Хомашо, срещу когото има 13 победи.

гледайте

ПО БНТ 1
БАСКЕТБОЛ
17.00 Турнир в София (малък финал)
КОЛОЕЗДЕНЕ
00.05 Обиколка на България (обзор)
ПО БНТ 2
БАСКЕТБОЛ
19.00 Турнир в София (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.45 Световни серии "Рено" в Унгария
КОНЕН СПОРТ
22.00 Глобъл чемпиънс тур в Лозана

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
ГРЕБАНЕ
12.00 ЕП във Варезе
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.45 Световни серии "Рено" в Унгария
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 СП във Валкенберг

кратки

Българин стана шеф на Световната федерация по канадска борба

Асен Хаджитодоров бе избран за президент на Световната федерация по канадска борба (WAF). Шефът на родната централа победи в изключително оспорвани избори действащия президент Фред Рой (Кан). Изборите се проведоха в Бразилия преди световното първенство в Сао Висенти, щата Сао Пауло. Лада Хаджиева (60 кг) се бори снощи при жените с увреждания, а днес стартира надпреварата при мъжете на лява ръка.

Соколов дебютира с 32 т. за Кунео

Цветан Соколов заби 32 точки при дебюта си за италианския клуб Бре Банка Ланути (Кунео). Диагоналът и новите му съотборници обаче загубиха контролата срещу Копра Елиор (Пиаченца) с 1:3 (-22, 17, -19, -22). Единствено Соколов показа силна игра от целия състав на Кунео, но тя не бе достатъчна за успеха. Българинът с италиански паспорт Христо Златанов, който е капитан на Копра, се отчете със 7 точки.

Зечири във II кръг в Белгия

Втората ракета на България Линда Зечири стартира с победа на международния турнир по бадминтон в Льовен, Белгия ($15 000). Българката, която е поставена под №1 в основната схема, победи Наталия Кох Роде (Дан) с 21:10, 21:18 за 27 мин. Следващата съперничка на Зечири е другата датчанка Анна Теа Мадсен. В квалификациите на турнира отпаднаха Мария Мицова и Благовест Кисьов на сингъл.



Валентино Роси (Ит) прави странни жестове по време на първата свободна тренировка за Гран при на Сан Марино - XIII кръг от Мото ГП