Интервю

Проф. Гарабед Минасян за икономиката и бюджета

Стр. 10

Оценка

БСП: Шенген е големият провал на кабинета

Стр. 3

Предупреждение

Магнитна супербуря връхлита днес Земята

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 22-23 СЕПТЕМВРИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 220 (6324)

www.duma.bg

Суета

Най-странните диети, или кажи ми какво (не) ядеш

Стр. 30

Скорост

Пътниците бягали от БДЖ заради бавните влакове

Стр. 6

Санкция

Левски глобен с 30 000 евро заради транспарант

Стр. 39

ПЕГАС

Един живот, обречен на България. 210 години от рождението на Юрий Венелин

Стр. 21

Неделник

Градината, в която любовта е страшилище

Стр. 14

Няколко думи



Аида ПАНИКЯН

То може, то бива, ама...

След обърканите обещания за намаляване на ДДС върху лекарствата, след напъните да се намаляват с по лев-два цените на оставените преди това да поскъпнат до 500% лекарства идва ред на поредната предбюджетна пиар кампания под мотото "Ни едно правителство на прехода не е давало толкова пари за здравеопазване". В понеделник здравната министърка отново даде воля на въображението си и сподели с електората поредната си мечта или поредното недоразбиране на същността на процесите в системата на здравеопазване. Ако някой ме коригира, че това е "поредната лъжа", няма да се сърдя. Защото само след 5 дни стана ясно, че всъщност никой не мисли да дава въпросните 150 млн. лв. за здраве за догодина, които тя обеща ***(стр. 5)***. **Но това не попречи на министърката ден преди това да заяви, че в здравеопазването се наливали много пари, просто трябвало някой да анализира задълбочено как се харчат и да бъдат насочени към... профилактика. Очевидно юрисконсулт Атанасова е забравила, че от началото на 2011 г. здравните власти отрязаха извоюваната от общопрактикуващите лекари профилактика! Така че сега да се говори за това най-малкото е лицемерно.**

Само че през 2002 г. България е дала 5,3% от БВП за здраве. През 2010 г. парите бяха 4,2% от БВП, през 2011-а - 3,7%, а тази година - около 4%! Така че когато Евростат говори, дори българската здравна министърка е добре да замълчи!

То може, то бива, ама това минава всякакви граници на безочието.

Иначе, очевидно е, че няма сила на земята, която да внуши на управниците, че е добре малко от малко да уважават и медицинското съсловие, и пациентите.

Откриха още проблеми в метрото

За течове в тунелите, рушаща се мазилка и неравности по релсите в първия лъч на подземната железница сигнализира общинският съветник от БСП Георги Кадиев

За проблеми с първия метродиаметър в София предупреди вчера общинският съветник от БСП Георги Кадиев. В социалната мрежа фейсбук той публикува няколко обезпокоителни снимки, които повдигат въпроси за качеството и сигурността на метрото. Те показват проблеми в инфраструктурата на първия лъч на метрото, течове в тунелите, лед и рушаща се мазилка. Личат и редица неравности по самите релси на метрото. Снимките са направени между станциите "Г. М. Димитров" и "Интерпред" от служители на "Метрополитен" АД през последната една година.

Важно е да знаем дали тези проблеми са разрешени, каква е причината за тях едва няколко години след пускането на метрото, заявява Кадиев. Той пита и дали има опасност за пътуващите предвид авариите и неколкократното спиране на движението по първия метродиаметър миналата година. Не мога да направя експертиза дали това е опасно или не, но настоявам за отговор от страна на "Метрополитен" за състоянието на тунелите две години след пускането в експлоатация на участък от първия лъч, каза още червеният общинар.

Директорът на метрото Стоян Братоев коментира в отговор, че в посочения участък нямало тунели.

Стр. 2



Служители на метрото са заснели част от проблемни участъци от първия лъч между станциите "Г. М. Димитров" и "Интерпред"



104 ГОДИНИ НЕЗАВИСИМА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА

Стр. 11

ISSN 0861-1343

България

БСП не подкрепя закона за НСО

Парламентарните партии искат преработка на проектите за спецзакони, Плевнелиев съгласен и на лоши

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Президентът Росен Плевнелиев изрази пред всички своята позиция, че било по-добре да има лош закон, отколкото никакъв закон

Предложеният законопроект за Национална служба за охрана не може да бъде подкрепен. Това заяви депутатът от Коалиция за България Ангел Найденов след Съвета за външна политика, отбрана и сигурност при президента. Законопроектът има много дефекти и много пороци, категоричен бе той. Сред тях той посочи сравнително неясното дефиниране на службата като военизирана. "Има особени претенции и забележки към кръга на лицата, които подлежат на охрана от страна на НСО. Това са 11 категории, към които, ако се добавят лицата с повишена застрашеност и обектите, които службата охранява, става ясно, че има безкрайно разширяване на този предмет", смята Найденов. Според него не е необходимо и всички конституционни съдии да бъдат обект на охрана от НСО. Необходимо е стесняване на кръга от лица, по отношение на които службата осъществява охранителна дейност, категоричен бе левият депутат.

Управлението на националната сигурност чрез Съвета по сигурността към Министерския съвет и правомощията на НСО се очертаха като най-спорните моменти от пакета закони за спецслужбите. Министерският съвет предложи четири проектозакона - общ за националната сигурност и устройствени за НСО, военното и цивилното разузнаване. Към момента липсва консенсус около приемането на първите два, но се оформи консенсус около проектозаконите за Националната разузнавателна служба и служба "Военна информация" към МО. Според депутати обаче има реална опасност законите да не бъдат приети в този мандат и спецслужбите да продължат да действат без ясни правила.

За мен е по-добре, дори и законите да са несъвършени, да ги има, отколкото да ги няма, заяви президентът Росен Плевнелиев. След заседанието стана ясно, че основните критики на партиите са били към общия проектозакон за националната сигурност, който дава големи правомощия на премиера чрез Съвета по сигурността към МС. От БСП и Синята коалиция категорично го отхвърлиха. Йордан Бакалов от СДС заяви, че проектозаконът е слаб и не регламентира детайлно координацията между службите и подчинението им.

Атанас Атанасов от ДСБ коментира, че на България две разузнавания са й много и отново разви тезата за необходимостта от единна разузнавателна служба. Шефът на военното разузнаване Веселин Иванов обаче отхвърли тази теза.

Юнал Лютфи от ДПС като цяло подкрепи всички проектозакони, като отбеляза, че службите трябва да се отворят към малцинствата, а от "Атака" дадоха подкрепа само за закона за военното разузнаване.

Съгласно проктозаконите НРС минава от президентството към правителството, НСО остава към президентството, а военното разузнаване - към Министерството на отбраната. В общия закон за защита на националната сигурност са дефинирани основните понятия и задължения на службите, тяхната координация и контрол.

ДЕЛОТО „ОКТОПОД" СЕ ИЗРАЖДА В КОМЕДИЯ

Поредното заседание по знаковото дело "Октопод" за сочения от МВР като бос на престъпния свят Алексей Петров все повече се изражда в цирк с абсурдни въпроси и твърдения, които предизвикаха вчера смях в съдебната зала. Показания пред съда даде Орлин Аврамов, подсъдим за убийството на ямболската адвокатка Надежда Георгиева през 2000 г. Той каза, че убитата Георгиева го запознала с Алексей Петров. Убитият преди 10 години прокурор Николай Колев пък го срещнал с Никола Филчев. Пред съдебния състав Аврамов каза, че е знаел за близките отношения между Надежда Георгиева и главния прокурор Никола Филчев. Той сподели, че Георгиева му признала, че е "държала половите органи" на бившия главен прокурор. Това твърдение предизвика бурен смях в съдебната зала.

Минути по-късно извън залата пред медиите Аврамов каза, че никога не е виждал Филчев. "Не го познавам този човек и не искам да го познавам", каза свидетелят.

Прокурорът по делото Светлозар Костов също предизвика смях в залата с въпроса към свидетел дали прабаба му е отгледала дядото на Алексей Петров. Междувременно здравословните проблеми на сочения за глава на "Октопода" Алексей Петров продължават да са основна тема на процеса. Защитата поиска от затвора да бъде изискана цялата медицинската документация за здравословното му състояние от юли досега и копие от медицинските му картони за приложената терапия. Адвокатите твърдят, че през лятото състоянието на клиента им се е влошило. В затвора на Петров са направени инжекции, които не са му повлияли добре.

В Пловдив:

Годишнина от Септемврийското въстание отбелязва левицата

89 години от първото в света антифашистко въстание ще отбележат пловдивските социалисти на 23 септември. По традиция те полагат цветя на мемориалните комплекси в местностите Кемера и Акациева горичка, лобни места на именити пловдивски антифашисти. Митинг-поклонението на Кемера ще започне в 11 ч. Два часа по-късно е поклонението на Акациева горичка. Цветя на паметниците ще положат народни представители, общински съветници и членове на БСП.

Лидерът на Градския и Областния съвет на БСП в Пловдив Георги Гергов ще връчи почетни грамоти на социалистите с най-активна и продължителна дейност.

Открихa още проблеми...

От стр. 1

Братоев твърди, че всяка нощ се правят проверки на състоянието на подземната инфраструктура и там, където има проблеми, те се отстраняват незабавно. Според Братоев става дума за стари снимки, а проблемните релси били подменени. Той беше категоричен, че софийското метро се поддържа и проблемите се решават навременно.

ДУМА припомня, че само преди дни при първия голям есенен дъжд подлезът на метростанцията на НДК откъм бул. "Витоша" се наводни, протече и таванът на спирката на "Джеймс Баучър", възникнаха течове и на новата станция "Сердика". Тогава шефът на "Метрополитен" и почетен гражданин на София заяви, че столичното метро ще протича при всеки дъжд още една година, докато улегне конструкцията му. Този период бил нужен, за да се напасне съоръжението и било възможно да има още течове от фугите. Това се случвало навсякъде по света и нямало нищо общо с качеството на строителството.

Експерти припомнят, че подземни железници се строят по света от края на 19-ти век, някои от които под реки и дори под океани, но нито една от тях не е протичала.

Край на безводието в Панагюрище



Бедственото положение в Панагюрище ще бъде отменено тази вечер. Заради сухото лято и остарелия магистрален водопровод от 23 август 10 населени места преминаха на воден режим. Очаква се водоподаването да бъде нормализирано до понеделник, тъй като предстои тестване на водопреносната мрежа, част от която бе ремонтирана.

За преодоляване на кризисната ситуация правителството спешно отпусна 1,15 млн. лв. Средствата бяха вложени в целеви ремонт на магистралния водопровод и от понеделник съоръжението трябва да започне нормално водоподаване към 10-те населени места в региона. За окончателното преодоляване на проблема общината подписа договор за безвъзмездна помощ по оперативна програма "Регионално развитие" от 55 млн. лв. за изпълнение на реализиран проект във ВиК сектора. Крайният срок на дейностите е 2014 г.

Цитат на деня

Мисля, че е недопустимо повече от 20 години тези институции да стоят без закони, да се крепят само на няколко члена

Росен Плевнелиев навлиза успешно в темата "спецслужби"

БСП: Европа свали доверието си от ГЕРБ

Отхвърлянето ни от Шенген е големият провал на правителството, заяви Сергей Станишев

Юлия КУЛИНСКА

Европа вече не вярва не ГЕРБ и доверието към управляващите е свалено, чакат се изборите, чака се промяна, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев, в парламента вчера в декларация от името на ПТКБ. Той припомни, че към 21 септември 2012 г. вече трябваше да има заключение на Съвета по вътрешни работи на ЕС за членството на България в Шенгенската зона. "В продължение на 3 години ГЕРБ заявяваха, че всичко е наред, че това е водещ приоритет на държавата и лично на премиера и вътрешния министър. Те ни уверяваха, че всички сигнали и притеснения са неоснователни, защото организираната престъпност и корупцията са преборени, има доверие в България и оставаше една стена да се измаже, за да бъдем в Шенген. Е да, ама не", поясни Станишев.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ГЕРБ вкараха държавата в механизма на корупцията и на организираната престъпност, заяви Сергей Станишев

След първоначалното доверие на ЕК за политически устрем в борба с корупцията и организираната престъпност започнаха да изплуват на повърхността реалните факти и тенденции в управлението на ГЕРБ, подчерта лидерът на БСП. Поради некомпетентност, развихрянето на контрабандата, бандитизма и несправянето с корупцията, за първи път членството ни в Шенген беше обвързано с проверките в Механизма за правосъдие и вътрешни работи, отбеляза той и напомни, че това не беше допуснато от предишното правителство. "Първите негативни сигнали почнаха през 2010 г. с позицията на Франция, че трябва не само да се обвърже членството в Шенген с мониторинговия доклад на ЕК, но и то да се случи при отпадане на механизма по правосъдие и вътрешни работи. Кабинетът реагира лекомислено, завявайки, че проблем няма. И всеки следващ сигнал беше подминаван или с усмивка, или с конфронтация с държави в ЕС, от чиято позиция зависеше членството ни в Шенген. То беше приоритет на хартия на 4 председателства на ЕС, но не се случи", коментира Станишев. Реакцията е мълчание, само че позата на щраус, заровил глава в пясъка, по никакъв начин не помага на България и на гражданите, смята той.

"Държавата се превърна в част от механизма на корупцията и на организираната престъпност, която прониква навсякъде. Мнозинството си гласува 80 лобистки закона, които обслужват икономически интереси от различни сектори. Последният юлски доклад на ЕК дава изключително тежки, убийствени политически характеристики. Ден преди огласяването му вицепремиерът Цветанов обяви, че са разбити 660 организирани престъпни групи, а на следващия ЕК заяви, че у нас има 12 такива с оборот близо 2 млрд. лв. годишно и очевидно функционират необезпокоявани и с покровителство", изтъкна Станишев.

Сметката за всичко това я плащат обикновените граждани с невъзможността да се възползват от предимствата на участието на България в Шенгенското пространство, категоричен е Станишев. Отговорност за този провал носи ГЕРБ, чието правителство е единственото, което не е постигнало нито една европейска национална цел и при което монополизацията в икономиката, облагодетелстването на близки икономически кръгове и техните интереси и корупцията станаха истинска държавна политика, заключи Станишев.

Депутатите поръчват фолксвагени за 4 300 000 лева

Депутатите се качват на нови коли от началото на октовмри, за които Народното събрание ще похарчи общо 4 300 000 лв., стана ясно вчера. Само "Порше БГ" е била допусната от конкурсната комисия до последния етап в поръчката на парламента за нови автомобили. Фирмата е вносител на марките "Фолксваген" и "Ауди". Според комисията само тази фирма изпълнява всички технически критерии за закупуването на 75 нови коли и 5 лекотоварни автомобила. Според офертата "Порше БГ" предлага цена от 40 570 лв. без ДДС за автомобил и 32 585 лв. без ДДС за лекотоварна кола. Комисията ще обяви официално решението си за избора на "Порше БГ" до края на следващата седмица. Досега парламентът винаги е избирал между БМВ и "Мерцедес", а мнозина очакваха и пренасочване към завода в Ловеч, където се произвеждат возилата от серията Great Wall.

Оправдаха и Марио Николов по САПАРД

Софийският апелативен съд оправда Марио Николов и другите подсъдими по делото САПАРД по всички обвинения.

Председателят на съдебния състав Калин Калпакчиев, който преди броени дни беше избран за член на новия ВСС, коментира, че липсва "обективна съставомерност на престъплението, в което подсъдимите са обвинени". Присъдата отменя изцяло решението на СГС в осъдителната му част и потвърждава оправдателната, свързана с Людмил Стойков. На практика с нея се постановява пълното оправдаване на всички подсъдими.

От допълнителните банкова и съдебно-икономическа експертиза се установи, че преводите, за които се твърди, че са извършени от подсъдимите, са направени от други лица, обясни съдия Калпакчиев пред съдебния състав. Според него отношенията между подсъдимите не водят до извода, че между тях е налице организирана престъпна група. Правните трудности на това дело се коренят в разделянето в хода на досъдебното производство от прокуратурата. Именно това е една от основните пречки да бъдат пълно и вярно установени фактите по делото, смятат апелативните съдии.

Адвокатът на Марио Николов Менко Менков определи присъдата като "изключително грандиозен успех за българското правосъдие и демокрацията по принцип". Според него съдът е стигнал много дълбоко до истината и е събрал изключително много важни доказателства, за да докаже невинността на клиентите му. Адвокатът е на мнение, че присъдите на първа инстанция са се постановявали при непълно изясняване на фактите.

Вигенин поиска от ЕС стратегия за Черноморския регион

Крайно време е ЕС да изработи цялостна стратегия за Черноморския регион, апелира евродепутатът и секретар по външната политика на БСП Кристиан Вигенин вчера на международната конференция "Визия 2020 за Черноморския регион в европейските стратегии", организирана от Черноморския институт и фондация "Фридрих Еберт". "Черно море е регион от ключово значение за Европа, богат на човешки и природни ресурси. Тук е допирната точка между Европа, Азия и Близкия изток и Европейският съюз има интерес да развива сътрудничеството между страните и народите в региона", посочи Вигенин в речта си. По думите му с присъединяването на България и Румъния Черно море стана външна граница на ЕС, с което се появи и нуждата от координирани действия на европейско ниво и адекватна политика, насочена към региона. Според евродепутата обаче, "сега действащата политика на ЕС към региона не е достатъчна, за да отговори на общите предизвикателства, свързани с енергийната сигурност, опазване на водите и животинските видове, климатичните промени". Вигенин изрази съжаление, че докато при предишното правителство България беше двигател на черноморската политика на Евросъюза, днес напълно отсъства от това поле.

В конференцията участваха бившият зам.-министър на външните работи Любомир Кючуков, зам.генералният секретар на ПАЧИС Свилен Крайчев, експерти и представители на НПО от Русия, Украйна, Молдова и България. Участниците бяха приветствани от посланика на Украйна Микола Балтаджи и генералния консул на Турция в Бургас Джем Улусой.



При предишното правителство България беше двигател на черноморската политика на Евросъюза, днес напълно отсъства от това поле, заяви Вигенин

България

Граждани се жалват от властта в Брюксел

Парламентът под обсада заради синята зона и високите цени на ток, парно и вода

Юлия КУЛИНСКА

Граждани, недоволни от политиката на държавата към тях, изразиха готовност да сезират европейските институции, защото се чувстват дискриминирани по имуществен признак. Те обсадиха вчера сградата на Народното събрание и протестираха срещу високите цени на ток, парно и вода и срещу режим "Синя зона" в столицата. Хората посрещнаха рано сутринта депутатите от различни партии и им раздадоха в писмен вид исканията си с надежда те да се вслушат във волята на народа.

Мирният протест започна със скандал между хората и охраната на парламента, която се опита да ги изгони от входа на сградата. Недоволната Гергана Владкова изрази надежда поне депутатите да проявят повече мъдрост от общинарите и да помогнат на столичаните от централната градска част да се преборят за правата си. "Живеещите в "синя" и "зелена" зона настояват да паркират безплатно пред домовете си. Ние сме склонни на някаква минимална такса, която да е административна", подчерта тя. Нека се реагира сега, защото после ще бъде много късно, категорична е Владкова. Трябва да се знае, когато плащаме, за какво отиват парите ни, трябва да има прозрачност, отчетност. Когато парите се дават за паркиране, те трябва да отиват за изграждане на паркинги, а не в незнайно кой джоб, смята тя.

Гражданите настояват още за премахване на необосновано високите цени на тока, намаляване на космическите цени на горивата, спиране на кражбите от топлофикационните дружества, прекратяване на концесиите за доставка на вода. Те искат незабавно да се отмени решението за увеличение на тока с 13%, да се намалят квотите за производство на скъпа еленергия. Цялото количество евтин ток, произведен от АЕЦ "Козлодуй", според тях трябва да се ползва за задоволяване нуждите на вътрешния пазар. Гражданите настояват още да се спре продажбата на дяловете на държавата в енергоразпределителните дружества, за разсекретяване на всички договори на производители на ток за вътрешния пазар. Сред исканията на протестиращите е да бъдат премахнати всички посредници на ток и НЕК да поеме техните функции.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Зам.-председателят на парламента Георги Пирински се запозна с исканията на протестиращите

Протестиращите обявиха, че днес организират нови акции. Едно време сме се борили за независимост, за съжаление от некадърното управление през последните 23 години сега пак ще трябва да се борим за независимост, защото българските граждани станаха роби на чужди корпорации и монополи, поясни Дончо Дудев.

СЪДЪТ ПРАТИ В ПСИХИАТРИЯ МЪЖА, ЗАПЛАШИЛ С ПИСТОЛЕТ ЦВЕТАНОВ

Мариян Мирчев, който преди дни заплаши с пистолет вътрешния министър Цветан Цветанов, ще бъде изпратен за 10 дни в психиатрична клиника, реши Софийският районен съд. 60-годишният мъж вече е бил освидетелстван и това се налага, за да се провери неговото психическо състояние. Мирчев твърди, че действията му били с цел да бъде проверена охраната на вицепремиера Цветанов. Срещу нападателя са повдигнати обвинения за хулиганство и той може да получи до 5 години затвор. Но психиатрите ще трябва да кажат дали той е вменяем и може ли да отговаря за действията си. Мирчев вече има една условна присъда за хулиганство, издадена през 2004 година.

Миков:

Властта се опитва да заблуди ЕС, че се грижи за правата на човека

Юлия ВУТОВА

Властта се опитва да заблуди Съвета на Европа с имитация на решаване на проблема за правата на човека, заяви депутатът от КБ Михаил Миков вчера по време на дебатите по питане на Джема Грозданова от ГЕРБ към министъра на правосъдието Диана Ковачева. То беше свързано с пилотната процедура, насочена към намаляване на огромната натовареност на Европейския съд по правата на човека (ЕСПЧ) чрез връщане на жалби на граждани на национално ниво.

В ЕС продължават да звучат тежки констатации за България, отнасящи се за накърнена съдебна власт, за неспазване презумпцията за невиновност, каза Миков. По думите му механизмът, с който се спестява натовареността на съда в Страсбург, като се дава обезщетение на гражданите у нас, не решава проблема. Миков е убеден, че ще има граждани, които ще поискат да си търсят правата, а не 5000-10 000 лв. Големият проблем е в осигуряването на правна среда за спазване на фундаменталните човешки права, категоричен е той. В националните правни системи трябва да се въведат ефективни правни средства за защита, които да дадат възможност на жалбоподателите да получат обезщетение по-бързо, отколкото, ако всяко дело се разглежда самостоятелно в Страсбург, поясни Миков.

България е сред челните места по висящи дела в ЕСПЧ, призна правосъдният министър Диана Ковачева. През септември към България ще се върнат 700 жалби и гражданите ще имат право да търсят вътрешно правни механизми за обезщетяване на забавени дела, обясни тя.

След едночасови дебати парламентът гласува Министерският съвет да внася в Народното събрание обобщен годишен доклад по изпълнението на решенията на ЕСПЧ по дела срещу България. Решението бе подкрепено от всички 122 депутати.

www.duma.bg

кратки

Горски инспектори задържаха незаконна дървесина

Горски инспектори от Изпълнителната агенция по горите са забелязали група от нарушители в землището на с. Враняк, община Бяла Слатина. Установена е незаконна сеч и транспортиране на дървесина. При проведената акция бракониерите са успели да избягат, но служителите на реда са задържали два буса, два леки автомобила и 10 куб. м дърва за огрев.

Майка на 10 деца изостави новородените си близнаци

Майка на 10 деца изостави новородените си близнаци в сливенската болница "Д-р Иван Селимински". 32-годишната ромка родила две момчета в нощта срещу петък. На сутринта тя заявила, че изоставя децата, които са деветото и десетото й дете. Миналата година жената също е родила близнаци.

Обраха аптека в столицата

Кражба от аптека е била извършена на столичния бул. "Опълченска", при 7-ма поликлиника. Сигналът е получен в 8,30 ч., най-вероятно, когато някой от служителите е отишъл да отвори аптеката. Липсват неустановен брой медикаменти и метална касетка, в която имало около 12 000 лв. Подът на аптеката е бил залян с белина.

Задържаха мъж за отвличане на ученичка

22-годишен е задържан за отвличане на 16-годишна ученичка. Сигналът за инцидента е подаден от майката на момичето. Около 13,30 ч. непълнолетната била причакана пред училището и принудително качена в лек автомобил "Фолксваген". По време на пътуването тя успяла да пусне съобщение на по-голямата си сестра. След подадения сигнал в полицията и организираните издирвателни действия ученичката и похитителят са били открити в с. Чорбаджийско около 17,30 ч.

Спипаха крадците на 100-килограмова вековна камбана

Задържани са трима мъже, откраднали и нарязали на парчета близо 100-килограмова вековна камбана от църквата в с. Ружица. Сигналът за кражбата е подаден преди около 15 дни. Установени и задържани са М.М. (20) от Ружица, Г.Р. (21) от Вълнари и О.Ф. (18) от Долина. Трите са признали за кражбата. Обяснили, че близо десет дни са укривали камбаната в гората, след което я нарязали на парчета по около килограм и се опитали да я предадат за скрап, но от пункта отказали да я изкупят.

Условни присъди и 1,9 милиона кръвнина по делото „София-Кардам"

Условни присъди получиха трите подсъдими по делото за пожара във влака "София-Кардам", в който през 2008 г. загинаха 9 души. Великотърновският апелативен съд намали присъдата на шафнера Георги Георгиев от 12 г. на 3 г. и на началник влака Иванка Костадинова от 8 г. на 2 г. и 6 месеца. За сметка на това бе отменена частта от присъдата на Плевенския окръжен съд, в която директорът на "Спални и специални вагони" в БДЖ Георги Иванов бе признат за невинен. Вчера той също получи присъда от година и 6 месеца затвор. Магистратите отчетоха, че неговата заповед за поставяне на щифтове на вратите на спалните вагони е допринесла за трагичния завършек на инцидента.

Тъй като наказанията и на трите не са по-високи от 3 г. затвор и те не са осъждани в миналото, съдът ги осъди условно с изпитателни срокове от 3 до 5 години.

Всички граждански искове от близките на загиналите бяха уважени. Така Георгиев, Иванов и Костадинова солидарно с БДЖ "Пътнически превози" ще трябва да платят по 100 хил. лв. на всеки от почернените роднини или общо 1 милион и 900 хил. лв. Над 20 хил лв. те ще трябва да платят за съдебни разноски и хонорари на адвокати. Решението подлежи на обжалване пред ВКС.

Не мога да съм доволен от присъдата и ще обжалвам, категоричен бе шафнерът Георги Георгиев. "Съвестта ми е чиста, направих всичко възможно, за да спася хората във влака. Невредими излязоха 26 души. Това успях да направя за четири минути, ако някой някога е направил повече - да излезе и да го заяви", защити се той. Костадинова кратко потвърди, че също ще обжалва решението, и бързо напусна съда. Георги Иванов изобщо не присъстваше на съдебното заседание.

"Шокирана съм от това решение. В никакъв случай това не е справедлива присъда", сподели Дора Вичева, майка на загиналия във влака Даниел Вичев.

Състав на Великотърновския съд за втори път се произнася по делото "София-Кардам". Първото решение на въззивния съд бе отменено от ВКС, който върна делото с инструкции за провеждане на следствен експеримент и повторно произнасяне на база на изводите от него.

България



Стотици градове се включват днес в инициативата "Парк(инг) ден". Идеята на кампанията е поне за ден някои от паркоместата в градовете да се превърнат в зелени площи или арт инсталации. Целта е да бъде привлечено вниманието към нуждата от повече градски, отворени за хората, пространства

ДЕСИСЛАВА АТАНАСОВА САМО 5 ДНИ ЛЪГА, ЧЕ ЩЕ ИМА ПОВЕЧЕ ПАРИ ЗА ЗДРАВЕ

Няма да има 150 млн. лв. повече за здравеопазване, съобщи пред журналисти председателят на Българския лекарски съюз (БЛС) д-р Цветан Райчинов след среща с министъра на здравеопазването Десислава Атанасова.

Райчинов обясни, че 100 млн. лв. ще останат в бюджета на НЗОК, които и в момента са в наличност, и няма да бъдат прехвърлени в бюджета на МЗ, което ще наложи МЗ да прехвърли някои дейности към касата. Другите 50 млн. лв. са преходен остатък от бюджета на НЗОК и в момента са в БНБ. Това означава, че няма допълнителни 150 млн. лв. за здравеопазване за 2013 г., добави Райчинов.

"Очаква се бюджетът за здравеопазване от 2013 г. да бъде увеличен с между 150 и 160 млн. лв.", заяви в понеделник здравната министърка Десислава Атанасова при откриването на новата учебна година в Медицинския университет в София. На 17 септември Атанасова заяви, че ще коментира темата, като излезе готовият проект на бюджета в Министерски съвет. На въпрос кои от дейностите на МЗ ще бъдат прехвърлени в НЗОК министърът отбеляза, че екипите на МЗ и НЗОК все още работят върху точните разчети.

Липсата на допълнителни средства за здравеопазване за догодина означава, че няма да има съществени промени в сектора, коментира вчера след срещата д-р Райчинов.

БЛС категорично настоява да не се прехвърлят новите дейности към НЗОК, а със същите тези 100 млн. лв. да се осигури и стимулиране на лекари да специализират патоанатомия, анестезиология и др., тъй като големите болници вече изпитват затруднения поради липса на тези кадри.

На срещата между МЗ и БЛС е бил обсъден и конфликтът около методиката на НЗОК и преговорите по националния рамков договор. Д-р Райчинов коментира, че се надява от МЗ да поканят БЛС и НЗОК на разговор, за да се изяснят проблемите около методиката.

БЕЗПЛАТНА СИНЯ ЗОНА В СОФИЯ ЗА ДЕНЯ НА НЕЗАВИСИМОСТТА

Синята зона в София няма да работи в събота заради Деня на Независимостта на България, съобщиха от Центъра за градска мобилност. С въвеждането на новите правила за паркиране от 1 септември синята зона важи и в събота от 10 до 14 часа. Заради официалния празник тази събота жителите и гостите на София ще могат да паркират безплатно във всички зони за платено почасово паркиране. Превозните средства на градския транспорт ще се движат по обичайното си разписание, допълват от Центъра за градска мобилност.

ЗА ПЪРВИ ПЪТ ВЪЗСТАНОВКА НА ВЛИЗАНЕТО НА БЪЛГАРСКАТА ВОЙСКА ПРЕЗ 1940 Г. В ДОБРИЧ

Дана РУСЕВА

По повод Деня на Добрич - 25 септември, и 72-годишнината от връщането на Южна Добруджа към България през 1940 г. общината и регионалният клуб на Националното дружество "Традиция" организират в неделя за първи път военноисторическа възстановка на влизането на българските войски в Южна Добруджа. Реконструкцията ще представи три от ключовите събития, станали през септември 1940 г. Първото е минаването на старата граница с потъпкването на черния флаг от Лейбгвардейския конен полк с командир полковник Тодор Антонов на 21 септември при село Крумово. Другите две събития са посрещането на българските войски в града на 25 септември и символичното предаване на властта между ген. Потопяну, генерал-лейтенант Георги Попов и ген. Атанас Жилков в Добрич и на новата граница между Кардам и Негру вода на 1 октомври 1940 г. Възстановката ще започне с фанфарен сигнал в 10,30 ч. при градския парк "Св. Георги". Шествието ще се отправи към пл. "Свобода". По стар български обичай възстановката ще завърши с традиционно добруджанско хоро и поклонение в музея "Военно гробище".

В реконструкцията участват представители на сдруженията "Национално дружество "Традиция" от Добрич, Силистра, Шумен, Копривщица и София, както и членове на дружество "Традиция милитара Романа" от Букурещ.

Надзирателите подкрепят протеста на полицаите

Заплатите в МВР могат да се увеличат едва с около 5-7 на сто, заяви министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов

Надзирателите от затворите, затворническите общежития и арестите в страната подкрепят готвения протест на полицаите, който ще се проведе на 23 септември в София пред МВР и Министерството на финансите, заявиха от Синдиката на служителите в затворите в България. Протестът утре е за достойно заплащане и европейски условия на труд.

Близо 700 служители, членове на Синдиката на служителите в затворите, излязоха с официално отворено писмо-декларация до премиера Бойко Борисов, министрите на финансите, вътрешните работи и правосъдието, в което изразиха своята позиция на солидарност със синдикалната федерация на служителите в МВР. С писмото се настоява за реални действия, които да гарантират повишаване на професионалния и социален статус, на доходите и жизненото равнище на работещите в сектор "Сигурност".

В израз на съпричастност синдикалните дружества на организацията в София, Пловдив, Смолян, Бобов дол, Враца, Благоевград, Сливен, Стара Загора, Бургас, Бойчиновци и др. ще изпратят свои представители в София. Протестът на работещите в затворите има и сигнален характер към Министерството на правосъдието, което на всички поставени от тях искания дотук е отговорило единствено с обещания. От организацията припомнят, че служителите в затворите остават с най-ниските социални плащания в сектора.

Заместник-председателят на полицейския синдикат Борислав Мазнев потвърди, че протест в неделя и понеделник ще има. Три години чакахме Дянков и Цветанов да си изпълнят обещанията, имахме предизборното уверение за 30% увеличение на заплатите и уверение, че заплатите ни ще се доближат до тези на ДАНС, но все още чакаме да се изпълнят тези обещания, каза Мазнев.

Заплатите на служителите от вътрешното министерство могат да се повишат едва с около 5-7 на сто, а не с "нереалистичния" процент, който се иска. Това заяви във Варна министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов. Той допълни, че увеличаването на доходите в целия сектор "Сигурност" зависи от коментарите и дебатите по приемането на бюджета за следващата година. Няма да пипаме социалните придобивки на полицаите, обяви още Цветанов. В противовес на това обаче той подчерта, че "ако се върви в посока увеличаване на заплатите за сметка на премахването на привилегиите, може процентът увеличение да се доближи до искания от полицейските служители".

БЕЗДОМНИ КУЧЕТА НАПАДНАХА ЛЕКАРИ И СЕСТРИ В СИЛИСТРА

Бездомни кучета, настанили се в двора на болницата в Силистра, са нападали лекари, медицински сестри и пациенти. Има дори няколко случая на ухапани, съобщи д-р Даниела Костадинова, изпълнителен директор на здравното заведение. Проблемът е от месеци, като от клиниката са изпратили няколко писма за помощ до общината, но реакция не последвала. Сега комисия, назначена от регионалната служба в Силистра на Българската агенция по безопасност на храните, заедно с представители на общината и болницата, ще обследва глутницата кучета, настанила се на територията на болницата, и ще търси начин за справяне с проблема. Уличните четириноги са се настанили в постройка от павилионен тип, намираща се във вътрешния двор на болницата. На медицинския персонал и на пациентите се налага да преминават между сградите през двора и тогава биват нападани и хапани.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Силният вятър напълни вчера шадравана пред Народния театър с есенни листа и се наложи той да бъде почистен

ЛЯТОТО СЕ ЗАВРЪЩА ИДНАТА СЕДМИЦА

Лятото се завръща следващата седмица, прогнозираха синоптиците. Още днес се очаква вятърът да отслабне. Според дежурния синоптик в НИМХ-БАН Анастасия Стойчева следващата седмица могат да се очакват температури от порядъка на 25-30 градуса. Още днес се очаква максималните температури да достигнат 20-25 градуса. Минималните сутринта обаче ще паднат до 6 градуса.

Хладно и ветровито остана времето вчера. Жълт код заради силен вятър бе обявен за 21 области на страната. Температурите се задържаха около 15 градуса.

Икономика

„Тотал” внесе 48 млн. евро за проучването на нефт и газ

Френската фирма “Тотал” (Total), която ще проучва за нефт и газ в блок “Хан Аспарух” в Черно море, е превела 48 млн. евро в края на миналата седмица, обяви министърът на икономиката Делян Добрев. Той заяви, че средствата са налични по сметката на Министерството на икономиката и ще бъдат преведени в държавния бюджет.”

На въпрос на БНР за какво ще бъдат похарчени парите министърът отговори, че това е преценка на Министерството на финансите, според нуждите на държавата. Мен ме увериха, че ще бъдат много полезни, каза Добрев.

Ще стартира процедура за проучването и на блок “Терес”, който на юг граничи с турския блок, където преди дни беше открито голямо количество нефт. Той е съседен на блок “Хан Аспарух” и се простира от южната граница на “Хан Аспарух” до българо-турската граница. В рамките на месец в Министерския съвет ще бъде внесено предложение за стартиране на конкурс, след което ще се проведе процедура по избор на компания, която да проучва тези територии.

Кражба на кабели спря трамваи

Трамваи с номера 11 и 12 в София не се движиха вчера заради кражба на кабели от токоизправителна станция. Това съобщиха от пресцентъра на Столичната община.

Оттам определиха проявата като “вандалска” и не можаха да прогнозират кога ще бъде възстановено движението по трамвайните линии.

По маршрутите им бяха пуснати автобуси със същите номера, а по спирките бяха разлепени уведомителни табели.



Румен Овчаров:

Седми блок на „Козлодуй” е Франкенщайн

Как ще обясните на френската „Арева”, че я вадите от „Белене”, а на мястото й в „Козлодуй” вкарвате „Уестингхаус”, попита депутатът

Веселка ВЕНКОВА

Бих приел всичките ви плахи обяснения, ако бяхте публикували договора на сайта на атомната централа, заяви Румен Овчаров, който по време на парламентарния контрол вчера поиска министър Делян Добрев да обясни политиката на правителството за развитие на ядрената енергетика в България. Овчаров обвини управляващите, че крият не само договора с “Уестингхаус”, но публикуват само части и от поръчаното на HSBS проучване за АЕЦ “Белене”. Депутатът прочете изявление на вицепрезидент на американската компания за Европа, Близкия изток и Африка, от което става ясно, че “Уестигнхаус” отговарят не като консултанти, а като ядрени доставчици по сключен с България договор. “Очакваме с нетърпение да се оцени потенциалът на нашите модерни и доказани INC продукти и гориво за реактори WWR за реализиране на проекта”, цитира Овчаров.

“Как ще обясните на френската компания “Арева”, че я вадите от “Белене”, а на мястото й в “Козлодуй” посочвате “Уестингхаус”? Какво ще кажете на “Сименс” или на същата “Арева”, че избирате японска турбина, а не на държава от ЕС? С руснаците според мен пък за горивото въбще няма да се разберете, а то няма и нужда. Американското гориво за WWR реактори се провали не само в Чехия, а съвсем наскоро и на Южноукраинската атомна централа. А как ще се лицензира този Франкенщайн, който, ако, не дай боже, тръгнете да правите в “Козлодуй”, просто не ми се мисли”, заключи Румен Овчаров.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Делян Добрев отново поиска комисия и “да видим какви решения са вземани за АЕЦ “Белене”

Девет от десетте въпроса към министъра на икономиката, енергетиката и туризма вчера бяха на тема енергетика. Народните представители питаха за цените на горивата в България, за цените на електроенергията у нас, влезли в сила от 1 юли 2012 г., за въвеждане в експлоатация на възобновяеми източници на електрическа енергия, за сключените и действащи дългосрочни договори, с предварително определени цени за изкупуване на електроенергия. Интересуваха се от мерките за оздравяване на финансовото състояние на НЕК, за цената на електроенергията от “Брикел” ЕАД, от състоянието на транзитния газопровод за Турция, Гърция и Македония, от поисканите 1 млрд. евро от “Атомстройекспорт”, компенсации за АЕЦ “Белене”.

От 2 млрд. лв. задължения на НЕК, 1,5 е плащането по АЕЦ “Белене”, каза Добрев. Изплатените лихви по кредите за “Цанков камък” и АЕЦ “Белене” са 213 млн. лв.”, обясни той.

Добрев отново поиска комисия в парламента, която да разсекрети всички договори и “да видим какви решения са вземани за АЕЦ “Белене”. По “Южен поток” уточнихме много от параметрите в акционерното споразумение, където беше записано, че българските акционери трябва да финансират до 30% от проекта със собствени средства. Това беше основното ни притеснение, защото тези средства не са малко. Отсега искаме да бъдем коректни с руската страна по този проект, за разлика от други проекти, по които няма нито проектна компания, нито осигурено финансиране, обясни Добрев в кулоарите.

Готвим се за делото с Русия, няма основания за иска, така че нямаме никакви притеснения, каза министърът по отношение на иска на Русия за обезщетение по спрения проект АЕЦ “Белене”.

Пътниците бягали от БДЖ заради бавните влакове

Веселка СПИРИДОНОВА

С 12,7 на сто са по-малко пътниците, ползвали услугите на БДЖ през първите 3 месеца на 2012 г. Това са 900 000 души, каза депутатът от Коалиция за България Румен Такоров вчера. Той отправи питане кам министъра на транспорта Ивайло Московски за състоянието на БДЖ.

Този процес се наблюдава през почти всички години на прехода, отговори Московски. Състоянието на железопътната инфраструктура не позволява развиване на високи скорости, което увеличава времето за пътуване, а това според Московски е една от причините за намаляването на пътниците, ползващи жп превоз.

Той увери, че 400 км жп трасета се ремонтират и близо 20 гари щели да бъдат обновени. Осигурена е възможност “Пътнически превози” да са бенефициент по ОП “Транспорт”, каза Московски с уверението, че по Оперативната програма ще разполагат с 600 млн. лв. за закупуване на нов пътнически състав.

На въпроса на Димчо Михалевски и Петър Мутафчиев относно предстояща приватизация на “БДЖ - Товарни превози”, министърът възкликна: “Не съм съгласен, че се опитваме да продадем “Товарни превози” на безценица. Продажбата е крайно необходима и животоспасяваща за БДЖ”.

Мутафчиев заяви, че с приватизацията ще се ликвидират Българските държавни железници. Той цитира доклад на Световната банка от 3 март 2009 г., който констатира, че цялостното състояние на БДЖ се е подобрило. Накарайте ръководството на БДЖ да си свърши работа, сменете некадърното ръководство на това предприятие, призова от парламентарната трибуна Петър Мутафчиев.

КЗП В НАЦИОНАЛНА АКЦИЯ ЗА ОПАСЕН ЧЕШКИ АЛКОХОЛ

Комисията за защита на потребителите (КЗП) предприе незабавни действия за извършване на проверки в търговската мрежа за наличие на опасните спиртни напитки, съобщиха от комисията.

Поводът е получена уведомителна нотификация по Системата за бързо съобщаване за храни и фуражи /RASFF/ в Министерството на земеделието и храните за наличие на метанол в наливна алкохолна напитка /водка и ром/ с неизвестен произход, който се е продавал в пластмасови буренца и без етикети в малки магазинчета в региона на Острава, гр. Хавиров, Чехия. Към настоящия момент има установени 19 смъртни случая и 36 човека са приети за лечение в болница вследствие на употреба на опасния алкохол.

Допълнително са получени и сведения за бутилирани опасни спиртни напитки с произход Чехия, придружени със снимков материал на етикетите на опаковките.

От КЗП предупреждават, че, ако търговците на спиртни напитки имат в наличност от посочените видове продукти, следва незабавно да ги спрат от предлагане и продажба и да уведомят Комисията за защита на потребителите.

Ако потребители установят, че има изложени и предлагани за продажба от визираните продукти, следва незабавно да уведомят КЗП на денонощния горещ телефон 0 700 111 22 или на e-mail: info@kzp.bg

Пощите пращат картички с поръчка по телефона

“Български пощи” ЕАД разработи нова услуга BGPostCard, която удачно интегрира съвременните мобилни комуникации с класическите, съобщиха от дружеството. Тя позволява изпращането на истинска пощенска картичка директно от телефона чрез използването на специално приложение. Необходимо е само да се избере подходяща снимка от телефона или от предлаганата галерия, да се въведе точният адрес/пощенски код на получателя и да се натисне бутона “Изпращане”.

Картичката се изработва в печатния център на дружеството, поставя се в плик и се доставя на получателя. На гърба й може да се отпечата лично послание (което предварително е въведено от телефона). Цената на новата услуга е 2.40 лв. BGPostCard може да бъде изпратена до всяка точка на света. Тази форма на съобщение може да бъде споделяне на моментно преживяване, отбелязване на важно събитие в живота, туристическа забележителност или личен момент, но може да се използва и в рекламни кампании. Необходимо е само наличието на интернет-връзка по време на изпращането.

Програмата работи на всички смартфони, базирани на операционните системи iOS 4.0+ или Android 2.2+.

Свят

Религиозната омраза расте обезпокоително

Филмът за Мохамед е оправдание за атаки срещу САЩ, обяви президентът Обама

Екстремистите използваха филма "Невинността на мюсюлманите" като оправдаване за атаки срещу интересите на САЩ по цял свят. Такава позиция изрази американският президент Барак Обама, който отказа да коментира хода на разследванията и не потвърди, че зад нападенията срещу американските представителства стои терористичната мрежа "Ал Кайда".

"Ние знаем, че протестите, напълно естествено предизвикани от раздразнението от появата на това видео, бяха използвани от екстремистите да проверят дали ще могат да нанесат удар по интересите на страната ни. САЩ трябва да продължат да разследват обстоятелствата около нападенията, а властите в Египет и Либия потвърдиха намерението си за пълно сътрудничество в това", допълни държавният глава в предизборно изказване в университета в Маями.

Междувременно заместник-държавният секретар на САЩ Уилям Бърнс присъства на възпоменателна церемония в либийската столица Триполи за американския посланик Кристофър Стивънс. Дипломатът загина миналата седмица при атака на американското консулство в Бенгази. По-рано Либия официално се извини за насилието, при което бяха убити още трима американци.

Вчера обаче имаше нова вълна протести в ислямския свят. За да овладее ескалацията на напрежението, правителството на умерените ислямисти в Тунис забрани демонстрациите срещу филма "Невинността на мюсюлманите" и карикатурите на пророка Мохамед. Парижката префектура също не разреши заявения протест на мюсюлмани. Администраторите на фейсбук изтриха поста и линка към карикатурите на списание "Поан".



Снимка БГНЕС

Продължават протестите в редица ислямски страни срещу произведения в САЩ филм "Невинността на мюсюлманите", определен като обиден за пророка Мохамед

Същевременно експерти алармираха, че религиозната нетърпимост в цял свят расте обезпокоително.

Междувременно британският писател Салман Рушди, който 9 г. се укрива заради смъртната присъда, издадена срещу него с фетва от иранския върховен лидер, заяви в интервю, че нещо се е объркало в същността на исляма. "Помня, когато бях млад, много градове в мюсюлманския свят бяха космополитни, културни центрове", каза той пред в. "Монд". "За мен е трагедия, че тази култура западна до такава степен. Това е като рана, която сам си си нанесъл. Ислямът, с който аз израснах, бе открит, повлиян от суфизма и хиндуизма, а не като този, който сега бързо се разпространява", добави писателят. "Има граници, отвъд които не можем повече да обвиняваме Запада", каза Рушди. "Ако имаше и най-малкия знак, че мюсюлманското общество може да създаде открита демокрация, щях да променя мнението си", добави писателят.

Иранска религиозна фондация увеличи тази седмица паричната награда, която дава за смъртта на Рушди, припомня Ройтерс.

Украинска фотоизложба възмути Варшава

Полша протестира срещу украинска фотоизложба, показваща снимки на манекенки, облечени като католически монахини и позиращи до гробове на полски войници, съобщи АП. Случаят може да се отрази зле на близките отношения между двете страни в момент, когато Киев очаква Варшава да му помага за сближаване с ЕС, отбелязва агенцията.

Полското недоволство съвпада с посещението на полския президент Бронислав Коморовски в Украйна. Един от поводите за визитата е откриването съвместно с украинския му колега Виктор Янукович на паметник в Киев на 3500 полски офицери, избити в началото на Втората световна война.

Снимките са на украинско модно списание. На тях жени позират в провокативни пози до гол до кръста мъж. Заснети са фона на кръстове в гробище в западния град Лвов. Гробовете са на полски войници, загинали при боеве между поляци и украинци за града непосредствено след Първата световна война.

От полското външно министерство заявиха, че са протестирали срещу "непристойната изложба". Заради скандала изложбата е била закрита. "Беше ужасно, това е обида към паметта на нашите войници, към държавата, към всички", каза лидерът на полската общност в Лвов.

Връхлита ни силна магнитна буря

Днес се очаква най-силната магнитна буря на Земята през последните 200 години, предупредиха специалисти от НАСА и лабораторията за рентгенова астрономия на Слънцето към Физическия институт "Лебедев". Такава магнитна хиператака може евентуално да доведе до глобална катастрофа. В Африка ще се вижда северното сияние, а за съществуването на интернет и мобилните комуникации трябва да забравим. Всичко, което е свързано с електричеството ще спре да работи.

Слънцето започва поредния си 24-и цикъл на активност, показват особените петна, които се появяват на повърхността на слънчевата плазма и които са открити от спътника STEREO - специален инструмент на НАСА. "Това е най-голямото събитие за последните 200-300 години", твърди Майкъл Кайзер, изследовател в отдела за хелиофизика на NASA Goddard Space Flight Center.

Колите поскъпват

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна ЗИКОВА,
Елена КУКОЛ

Вносните автомобили в Русия започнаха да поскъпват. Решението си да препоръча увеличаване на цените от 1 септември обяви руският филиал на японския автопроизводител "Тойота Мотор". Увеличението е средно 0,5-1,7 процента, съобщи пресслужбата на компанията.

Тази стъпка се обяснява с въвеждането в Русия на такса утилизация, която също започна да действа от тази есен. Не е изключено след "Тойота" по този път да тръгнат и другите представителства на чужди автоконцерни, смятат експертите. И автолюбителите едва ли ще успеят да спечелят от това, че след влизането на Русия в СТО от 23 август бяха намалени с 5% вносните мита на автомобилите. Всъщност повишаването на цените ще е незначително.

Такса утилизация, както писа "Российская газета", ще бъдат задължени да плащат всички фирми вносители и хората, купуващи чужди автомобили. Тя засяга новите и колите втора употреба от всички категории.

Но ако за хората таксата не е вързана към класа на автомобила и обема на двигателя (за нова кола ще се плащат 2 хиляди рубли, за кола по-стара от 3 години - три хиляди), то за фирмите нещата са по-различни. От тези параметри зависи величината на коефициента, който се умножава по базовата ставка. Колкото по-мощна и по-стара е колата, толкова е по-висок коефициентът.

По молба на "Российская газета" в аналитичната агенция "Автостат" пресметнаха таксата утилизация за популярните в Русия вносни коли. За нов "Nissan Qashqai" с двигател 1,6 литра таксата ще е 26,8 хиляди рубли. Таксата за нов "LCV Mercedes-Benz Sprinter" за вносителите вече ще е от 120 до 150 хиляди рубли. За същата марка втора употреба те ще платят доста повече - от 187 до 240 хиляди рубли. Новите камиони "Mercedes-Benz Actros" с тегло от 18 до 25 тона благодарение на таксата ще поскъпнат за юридическите лица с 220-435 хиляди рубли. Същите, но втора употреба - от 1,5 милиона до 1,7 милиона.

Някои експерти вече предположиха, че сега на хората ще им е по-изгодно сами да внасят автомобилите от чужбина. Едва ли обаче може да се очаква съществено нарастване на такъв внос. Да не забравяме, че митата за внос на стари автомобили за физическите лица остават много високи. Ако колата е по-стара от седем години, към първоначалната й цена се добавят приблизително 60-70 процента, припомнят експертите.

Събирането на такса утилизация е възложено на Федералната митническа служба (ФТС).

www.duma.bg

кратки

САЩ изтеглиха част от контингента в Афганистан

Последните американски военнослужещи от 30-хилядния контингент, които САЩ са изпратили през 2009 г. в Афганистан, са се върнали на американска земя. В момента в Афганистан са останали 68 000 американски военни. Очаква се американските войски да напуснат Афганистан окончателно до края 2014 г.

Пилоти в Чикаго стачкуват

Пилотите от "Американ еърлайнс" протестираха на летище в Чикаго. Причината за недоволството им са уволнения и намаляване на заплати и бонуси за останалите служители.

Телата на 25 души откриха в Дамаск

Сирийската правителствена армия е открила в квартала Ал Кадам, Дамаск, телата на 25 души, отвлечени от опозиционните сили. Жертвите са били със завързани ръце и очи. Сирийската армия провежда антитеристични операции в южните части на Дамаск.

Кореите се стрелят

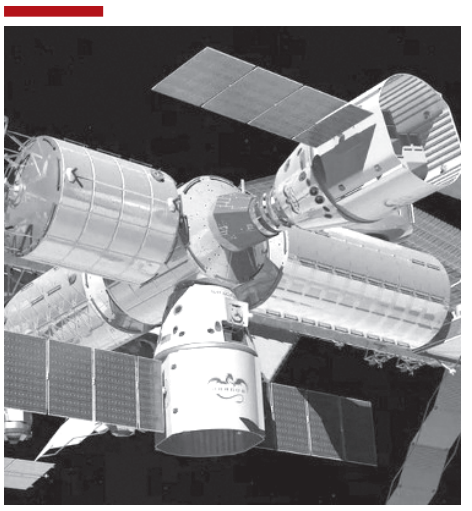
Южнокорейските военноморски сили са открили предупредителна стрелба по севернокорейски рибарски кораби, които са преминали спорната граница между двете страни в Жълто море. През последните седмици имаше няколко инцидента със севернокорейски плавателни съдове, преминали морската граница с Южна Корея.

Затворници се сбиха в Аризона

Няколко души, сред които и един полицейски служител, са ранени при масово сбиване между затворници в затвора Санта Рита, Аризона, САЩ. В сбиването са взели участие около 200 души. Предполага се, че конфликтът е настъпил на расова или религиозна основа.

5 по Рихтер удари Крит

Земетресение с магнитуд 5,0 по Рихтер е регистрирано край брегове на гръцкия остров Крит. Няма данни за пострадали или за нанесени материални щети на острова.



Частният космически кораб "Дракон" ще осъществи своя първи "търговски полет" до Международната космическа станция на 7 октомври. Това съобщи компанията "Спейс екс", която е собственик на съоръжението. Фирмата има сключен договор за 12 полета за доставка на товари до МКС. "Спейс екс" е първата частна компания, която изпраща кораб до станцията

Свят

Прахосници

Германците изчислиха най-безсмисленото изразходване на публични средства

Съюзът на данъкоплатците в Германия предостави новия си отчет за най-безсмисленото прахосване на държавен бюджет през 2011 година, съобщи "Франкфуртер алгемайне цайтунг". Новата "Черна книга", която излиза всяка година и представлява отчет за нецелово изразходване на данъци, бе представена от президента на съюза Райнер Холцнагел.

В частност със средства на данъкоплатците през аутобана А7 недалеч от град Бад Кисинген е бил построен "зелен мост". За това са били похарчени пет милиона евро. Смятало се, че по този мост дивите животни ще могат безопасно да пресичат магистралата. По този начин властите искали да избегнат разделяне на популацията в този регион, което можело да се случи заради аутобана. Съюзът на данъкоплатците обаче се съмнява за целесъобразността на "зеления мост". Още повече че на 100 метра от него и без друго има едно мостче.

В Мюлхайм на Майн властите пък построили завод за биогаз за 6,7 милиона евро, но така и никога не я ползвали. Заводът бил планиран още по времето на кмета от партията ХДС, на чието място през есента 2011 година бе избран представител на социалдемократите. Новото ръководство решило, че заводът няма да се ползва.

Освен това данъкоплатците имат въпроси към командването на германския флот. В началото на 2010 година платноходът на германските ВМС "Горх Фок" бил пратен на основен ремонт, преди да тръгне към Южна Америка. В края на 2011-а работници в корабостроителницата открили, че корпусът е силно повреден от ръжда. Флотът, който се надявал да похарчи за ремонта на платнохода един милион евро, в крайна сметка дал десет милиона. Отговорните за ремонта лица и до днес не могат да обяснят защо след основния ремонт останали повреди.

Кметството на Хамбург пък дало 8,5 хиляди евро за преместване на Алстреския фонтан, който се намира на река Алстер, а височината на водния стълб достига 60 метра. За 15 дни фонтанът бил преместен на друго място в южната част на града, пише Лента.ру. Чиновниците обяснили, че искали да позволят на хората отново да оценят фонтана "непосредствено като скулптура", като го махнат от обичайното му място. Цялата тази акция е струвала 20 хиляди евро, по-голямата част платени от спонсори.

В Целе от 2009 година било взето решение да се пусне автобус по туристически маршрут както в града, така и в околностите му. През 2011-а разходите за издръжката му достигнали 88 хиляди евро, а печалбата - едва 6,2 хиляди евро.

ЕК призова за увеличаване на заплатите в Германия

Еврокомисарят по заетостта, социалните въпроси и социалното включване Ласло Андор призова Германия да увеличи заплатите, за да помогне за стимулирането на икономиката в ЕС. "Заплатите в Германия трябва да следват развитието на продуктивността", заяви Андор в интервю за в. "Франкфуртер алгемайне цайтунг". "През последното десетилетие заплатите в Германия бяха държани на по-ниско ниво, за да се стимулира конкурентоспособността, но това има последици за останалите страни в ЕС", посочи Андор.

Нюйоркчани мизерстват

Над 20% от нюйоркчаните живеят под прага на бедност. Според данните бедните в Ню Йорк са 1,7 милиона. Според условията в САЩ прагът на бедността е доходът под 500 долара годишно.
По данни, изнесени в доклад на Бюрото за преброяване на населението, доходът на 20% от населението на града превишава 40 пъти доходите на бедните, което е белег за растящото социално неравенство.


Снимка БГНЕС

Не стихват протестите в Гърция. Инспекторите и служителите в данъчните служби ще протестират на 27 и 28 септември. На 26-и пък ще протестират гръцките митничари. Протестите са против намаляването на заплатите и увеличаващите се съкращения на служители в държавния сектор



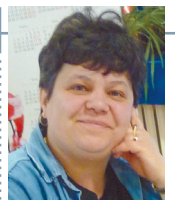
Атина се разбра с Тройката?

Още днесе Гърция може да приключи преговорите с Тройката (инспекторите на ЕК, ЕЦБ и МВФ в Атина) по новия пакет сурови мерки на икономии и бюджетни съкращения. Това съобщава пред Ekathimerini.com източник от гръцкото финансово министерство.

Финансовият министър Стурнарас вече е провел разширени разговори с представителите на Тройката рано вчера сутринта. Според източника, пожелал анонимност, Стурнарас е заявил пред кредиторите, че по-скоро би подал оставка, отколкото да одобри по-нататъшно съкращение на заплатите и пенсиите. Тройката се е отказала от исканията за по-нататъшно понижение на средствата.

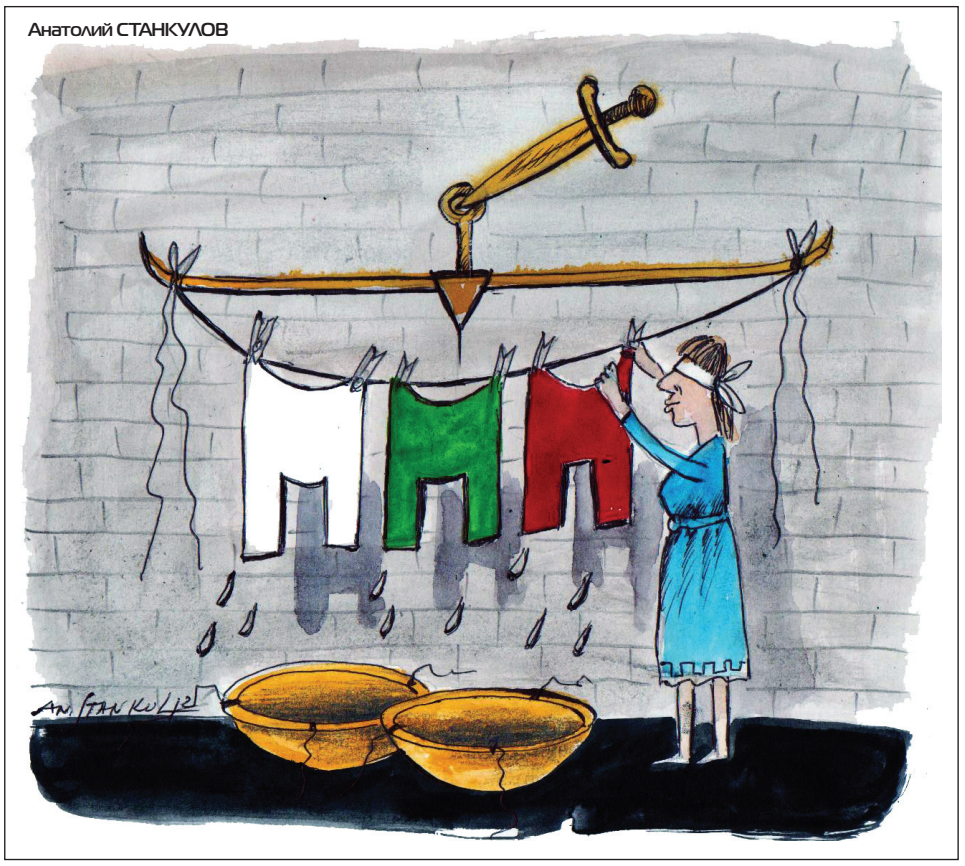
Досега двете страни са се споразумели за 7,5 млрд. евро под формата на нови съкращения на заплати, пенсии и обезщетения, като около 1 млрд. евро ще дойдат и от повишение на възрастта за пенсиониране с 2 години - до 67 г. Договорени са и за 1,5 млрд. евро спестявания от реформи в публичния сектор. Другите около 2 млрд. евро ще бъдат намерени чрез повишение на приходите от данъци.

Общество



ИНА МИХАЙЛОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Черна дупка

Вчера Софийският апелативен съд оправда бизнесмена Марио Николов и сие за източването на 7,5 млн. евро по програма САПАРД. И потвърди оправдателната присъда на другия обвиняем по мегаделото - бизнесмена Людмил Стойков. Това е едното от двете дела срещу групата на Николов, другото наскоро бе върнато от апелативния съд в досъдебна фаза.

За позабравилите "знаковата" съдебна сага е добре да припомним. Разследването започна през 2007 г. по сигнал на ОЛАФ. Бяха образувани две дела. През 2010-а СГС осъди Николов на 12 г. затвор и конфискува половината от имуществото му. Делото се гледа лично от председателя Георги Колев, който постанови, че е съществувала престъпна група, която чрез документи с невярно съдържание е извършила особено тежък случай на документна измама в особено големи размери. Именно тези присъди доведоха до стремглавото израстване на Колев в кариерата - днес той е председател на Върховния административен съд (ВАС), като един от мотивите за избирането му беше фактът, че е осъдил Марио Николов. Името на Колев бе спрегнато за главен прокурор, макар че той окачествява това като спекулации.

Оправдателната присъда по сагата "САПАРД" щеше да е прецедент, ако вчерашният ден не беше донесъл още един. Трима подсъдими по делото за пожара във влака София-Кардам през 2008 г. получиха условни присъди от Апелативния съд във Велико Търново. Преди това две съдебни инстанции осъдиха шафнера Георги Георгиев и началника на влака Иванка Костадинова. ВКС обаче отмени наказанията и върна делото във Велико Търново.

Какво става със съдебната ни система? По различни закони ли работят отделните съдии? Не. Какво се случва "вътре" тогава, че присъдите метаморфозират - от "разпни го" до "осанна"? За пет години съучастниците на Марио Николов в Германия не само бяха осъдени, но и вече излежаха присъдите си. През 2008 г., когато германският съд се произнесе, магистратите в Аугсбург заявиха, че българинът умишлено не е призован като свидетел, за да се избегне протакане на делото. Трудно било да се докаже, че германците и Николов са действали като банда - били необходими данни от България, които в нашата страна не били събрани.

Принципно е прав главният прокурор Борис Велчев, че във всяка държава винаги има по 15-20 дела, по които се очакват проблеми. Има основание и в думите му, че е несправедливо по тях да се оценяват останалите 260 000 досъдебни производства. Според статистиката в България се издават годишно около 50 000 осъдителни присъди и едва 1200 оправдателни. Дали е съвпадение, че знаковите дела са сред оправдателните присъди, а кокошкарските - сред другите 50 000? Така де. Ако бай Иван откраднеш една кокошка, за да нахрани челядта си, може ли да задели нещичко от нея, за да направи съдебния процес по-гладък? Не може... Но ако откраднеш "някакви си" милиони или си значим за хора с милиони, кой знае...

А в коя група да поставим онова решение на български съд, с което се потвърждава съществуването на банда за поръчкови убийства, но се оказва невъзможно да бъде посочено какви са взаимоотношенията на тази банда с двама небезизвестни братя? Или оневинителната присъда на съда по адрес на плевенски бизнесмен, предизвикал уволнения и сътресения в съдебната система с едно тефтерче? Същият преди това получи от друг съд условна присъда. Явно, че съдебната ни система е черна дупка.

Данък „управленско безсилие"



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Паника. Само така би могло да се определи поведението на ГЕРБ по поредната му безумна идея за 10% данък върху лихвите по влоговете на гражданите. Ако досега играта на държавно управление на принципа "проба-грешка" траеше средно по няколко дни или седмици, меракът за нов налог издържа помалко от денонощие.

Явно безсилието на Дянков и хората му да държат бюджета за догодина излиза извън контрол. Защото ситуацията в държавата е наистина драматична. Постъпленията в хазната са плачевни, а в предизборната година трябва да се вдигат и заплати, и пенсии и ред други харчове. Какво остава тогава? Ами нищо друго, освен нов самар на гърба на горкия данъкоплатец.

Хрумката за данък върху доходите от влогове всъщност не е от вчера. Тя избуява и угасва почти всеки път, когато се зададат избори. Така се случи и сега. Иначе ех, колко лесно и сладко би било да се "изсмучат" и преразпределят неколкостотин милиона! При този ежемесечен непрекъснат ръст на спестяванията на "бели пари за черни дни".

Капка разум все пак е останала, иначе изборният автогол за ГЕРБ щеше да е най-малката последица от подобен откровен рекет. Със сигурност щеше да се възроди и времето на "бурканбанк", заради убитата мотивация на хората да спестяват. Да не говорим, че инфлацията вече подяжда мижавите лихвици при малките влогове. За тези на милионерите ни да не мислим - щяха да (до)изнесат парите си зад граница.

А можем да се досетим и за друга потенциална опасност при евентуален панически отлив на депозити - стабилността на банковата ни система, с която толкова се гордеем. При нов шок, този път със спестяванията, дестабилизацията й щеше да е гарантирана. Пак от ГЕРБ и то с неясен финал.

В интерес на истината е да се каже, че такъв данък има и в други държави. Той обаче е за сметка на банките, не на вложителите. Нарича се "bank tax" и трезорите го плащат, изчислен като % от сумата на депозитите им. В Германия пък е въведен необлагаем минимум за влогове до 2500 евро.

А ГЕРБ, ако беше в час с тенденциите в Европа и по света, би могъл да помисли за далеч по-ефективен източник на бюджетни приходи. И вместо да опипва почвата за данък върху лихвите на обикновените хора, да въведе данък "Богатство" върху недвижими имоти, яхти и самолети на богатите или да обложи големите пари. Така поне ще постъпят във Франция, Великобритания, Германия, а други вече го направиха.

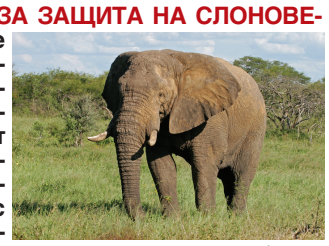
ДЕН НА НЕЗАВИСИМОСТТА НА БЪЛГАРИЯ. На тази дата през 1908 г. с манифест (на снимката) в църквата "Св. Четиридесет мъченици" в старопрестолния Търново е отхвърлена васалната зависимост от Османската империя, наложена от Берлинския договор. Княз Фердинанд I приема титлата цар на българите. Учредява се възпоменателен медал по този повод. Независимото Българско царство е признато от Великите сили през пролетта на 1909 г.



ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН БЕЗ АВТОМОБИЛИ. Идеята за него е на Франция, а за пръв път се провежда през 1998 г. По време на кампанията централните зони в много градове на Европа се затварят за автомобилно движение. Целта е намаляване на шума и вредните емисии на газове във въздуха, както и подобряване качеството на живот в големите градове.



СВЕТОВЕН ДЕН ЗА ЗАЩИТА НА СЛОНОВЕТЕ. Отбелязва се от 1996 г. по инициатива на международни екологични организации. Повече от 20 години след забраната за международна търговия със слонова кост по данни на природозащитници всеки ден се убиват десетки слонове. По неофициална информация всяка година международната незаконна търговия с диви животни надхвърля 20 млрд. щ.д.



1875 - В МОСКВА СЕ РАЖДА ВАСИЛ МОЛЛОВ, КЛАСИК НА БЪЛГАРСКАТА МЕДИЦИНА (УМИРА 1938 Г.). Син на д-р Димитър Моллов - един от основателите на Българския лекарски съюз (1901). Завършил медицина във Виена, професор. Поставя началото на клиничната микробиология, въвежда ЕКГ като рутинно изследване в клиниката, пионер в определянето на кръвните групи и хемотрансфузията. Разкрива първи рентгенов кабинет в Александровска болница (1903). Един от основателите на Медицинския факултет в София, както и на Дружеството на интернистите.



1981 - ОТКРИТ Е ПАМЕТНИКЪТ НА НЕЗНАЙНИЯ ВОИН В СОФИЯ. Построен е в памет на българските войници, пожертвали живота си в името на отечеството. Дело е на арх. Никола Николов. В монумента са съчетани вечен огън, пръст от местата на Старозагорското сражение и Шипченската епопея - едни от най-важните битки в Руско-турската война (1877-1878), статуя на легнал лъв - българският национален символ, дело на известния скулптор Андрей Николов, и каменна плоча с надпис: "Българийо, за тебе те умряха, една бе ти достойна зарад тях и те за теб достойни, майко, бяха!"



2006 - УМИРА ПЕПА НИКОЛОВА, АКТРИСА (Р. 1946 Г.). Участвала в над 30 игрални и тв филми и сериали, сред които "На всеки километър" в ролята на циганката Джама. Филмовият й дебют е в "Понеделник сутрин", забранен 23 години. Театралната й кариера преминава на сцената в Младежкия и Сатиричния театър "Алеко Константинов". Водеща на предаване за нещата от живота "60 минути" по телевизия "Евроком".



2007 - УМИРА МАРСЕЛ МАРСО, ФРЕНСКИ МИМ (Р. 1923 Г.). Един от най-известните изпълнители на пантомима в света. "Главният виновник за възраждане на изкуството на пантомимата след Втората световна война". Прави революция в театъра със своите тихи изпълнения, сред които "Ходене срещу вятъра" (вдъхновило Майкъл Джексън за неговата "moonwalk"), "Клетката", "Човекът-маска" и др. Създава Парижката школа по пантомима. Член е на Художествената академия на Франция, основава фонд за поддръжка на пантомимата в САЩ.



Интервю

Проф. Гарабед Минасян:

Формирането на бюджета върви на принципа „проба-грешка”

Всякаква финансова стабилност е илюзорна, при условие че няма икономическа устойчивост, твърди експертът

Интервю на Валентин ГЕОРГИЕВ

Г-н Минасян, отиващото си лято ще се запомни с това, че за пръв път от години безработицата у нас продължи да расте. Беше отчетен и ръст на инфлацията заради поскъпването на горивата. Каква е прогнозата ви по отношение на заетостта и цените през идващите есен и зима?

- Сезонната заетост в пазарната икономика предопределя цикъла на заетостта в рамките на годината: през летните месеци безработицата намалява, а през зимните нараства. Обикновено минимумът на безработицата у нас се достига през есента (септември или октомври). Тази година официално регистрираните безработни през юли са повече от тези през юни. Констатацията не би могла да се оцени иначе освен като неблагоприятна.

В икономическата теория и практика динамиката на заетостта се приема като основен критерий за оценка на ефективността на макроикономическата политика. В него като краен показател се концентрират всички проявления на макроикономическите въздействия. Правителството обаче не може и не трябва да създава директно работни места. Задължение на правителството и на макроикономическата политика е да създават условия и предпоставки за разгръщане на икономическата активност и на частната стопанска инициатива. Това е квинтесенцията на социално-икономическата политика.

Горивата наистина поскъпнаха. Наблюдаваният процес е обективен с доминиращо екзогенен характер. Задължение на Комисията за защита на конкуренцията е да не допуска манипулация на цените. Нейните заключения от 30 юли т.г. са, че няма злоупотреба с монополно положение. Националната икономика следва да се съобразява с тези реалности и да се адаптира към тях. Но анализите показват, че въздействието на енергийните цени върху инфлацията е относително слабо - десетина процента прираст на енергийните цени се свързват примерно с 1% прираст на инфлацията. Обяснението е в подобряващата се структура на производството и в нарастващата ефективност на използване на енергията.

Но това е свързано и с повишаване на цените на храните и те са тези, които стряскат хората, защото голям процент от доходите им отиват именно за храна, не е ли така?

- Да, много по-тревожно и по-неприятно е изпреварващото нарастване на цените на хранителните стоки, което е симптоматично за предстоящо ценово преструктуриране. Историята показва, че общият прираст на цените се пришпорва от прираста на цените на хранителните стоки. А последният е следствие и индикатор за (не)ефективността на макроикономическата политика.

Практиката показва, че макроикономическата политика у нас не е адекватна на икономическите реалности. Ако тя продължава наложената инерция, бъдещето не би могло да бъде добро.

Няма признаци, че и кризата в еврозоната ще бъде преодоляна скоро. Възможно ли е да се омекотят всичките тези удари върху икономиката ни и върху хората и как?

- Кризата в еврозоната е голяма болка. Лошото е, че ние сме почти в епицентъра на кризата. Преди няколко години Ирландия и Исландия бяха завладели умовете на финансистите в ЕС, а сега за тях и техните проблеми изобщо не се говори. Южното крило на ЕС обаче се тресе от финансови тревоги. Видимо спецификата на региона е по-особена и предопределя отношението на ядрото на ЕС. Нека си припомним кризата в съседна Югославия в началото на века. България нямаше нищо общо с нея, но беше засегната чувствително от отношението на инвеститорите към целия регион. Такава е логиката на финансово-икономическата зараза. Единственото противодействие е в твърда и последователно провеждана икономическа политика, която да възбужда доверие и сигурност. Турция би могла да бъде добър пример за икономическо подражание. За съжаление точно такава надеждна и предвидима политика липсва понастоящем, а и не само сега.

Управляващите обичат да изтъкват колко сме финансово стабилни на фона на други държави, обхванати от дълговата криза. Министър Дянков дори прогнозира, че догодина ще сме изпреварили държави като Кипър и някои в Източна Европа. Вашият коментар?

- Финансова стабилност не може да съществува самостоятелно и откъснато от цялостната икономическа ситуация. Тя е възможна само и единствено в контекста на икономическата стабилност. Финансовата стабилност е средство за постигане на икономическите цели, а не самоцел. Практиката показва и теорията обобщава, че всякаква финансова стабилност е илюзорна при условие, че няма икономическа устойчивост. Крайният критерий, по който се оценява дейността на макроикономическото управление, е постигнатият социално-икономически просперитет, а не изпълнението на изкуствено извлечени показатели за стабилност.



ГАРАБЕД МИНАСЯН е професор, доктор на икономическите науки. Работи в Института по икономически изследвания на БАН, а от 2010 г. е редовен професор и в Стопанския факултет на Тракийския университет. Два мандата е член на Управителния съвет на БНБ (от 1997 г. до 2006 г.) от квотата на президента на Р България. През 1997-2000 г. е икономически съветник на президента. Специализирал е в СССР, Великобритания, САЩ и Австрия.

Вече започнаха пазарлъците около Бюджет 2013. Какви според вас трябва да са приоритетите, може ли да се намери компромис?

- Държавният бюджет е много важен и съществен инструмент за управление на икономическите процеси. Но не е единствен. Сам по себе си държавният бюджет не би могъл да промени нещата към по-добро, но би могъл към по-лошо, ако не е подкрепен от другите лостове на макроикономическо управление. Една от основните функции на държавата е да създава правилата на икономическата игра, както и да е гарант за тяхното спазване. Правилата се създават в Народното събрание, а правителството е гарант за тяхното спазване. Трябва да добавим и функциите на БНБ за осигуряването на приемливи условия за финансиране на икономическата активност.

Трите институции - Народно събрание, правителство и БНБ - трябва да действат синхронно за постигане на обща цел - социално-икономически просперитет. Акцентът трябва да бъде поставен върху координацията между тях, защото са три брънки от една верига. Не може да има позитивен народностопански резултат, ако поне една от тези брънки се къса. Корупцията у нас е на най-високо равнище в ЕС, сивата икономика - също, социалното разслоение (измерено чрез коефициента на Джини) е най-високо, структурата на публичните услуги е тотално деформирана, законите се променят от ден за ден при ясно изразен корупционен привкус, прилагането на законите е едва ли не е избирателно... При такава ситуация нито един отделно взет инструмент за управление не би могъл да изпълнява ефективно своите функции.

Прави впечатление, че през годината многократно бе нарушаван законът за бюджета, дори сега се отпускат пари в една или друга посока без ясна обосновка. За какво говори всичко това?

- Подготовката и формирането на държавния бюджет е при пълното отсъствие на научна обосновка, а и на икономическа философия. Основният принцип, който се следва, е правилото за пробите и грешките. Обясненията са от вида: “Предвиждаме така, пък ако нещо се промени, тогава ще мислим”.

Народът избира дадено правителство с презумпцията, че то е достатъчно компетентно, за да съумее да предвиди реалностите, да оцени ефекта от макроикономическите въздействия и да поеме отговорност при тяхното приложение. Отговорностите при нас са напълно размити.

Ангажиментът и отговорността при провеждането на цялостна адекватна икономическа политика, вкл. и чрез държавния бюджет, сега са заменени с до болка известни предписания за съблюдаване на определени счетоводно-финансови коефициенти. Те водят началото си от т.нар. структурно регулиране, предложено в средата на 80-те години на миналия век от министъра на финансите на САЩ Дж. Бейкър, по-нататък доразвити в т.нар. Вашингтонски консенсус, прилагано от МВФ, възбудило многобройни критики и определяно като неокласическа карикатура.

Ние сме една от трите държави (съвместно с Дания и Швеция), които изпълняват Маастрихските критерии за включване в еврозоната. Е, и какво от това? Дания официално отказва да се присъедини към еврозоната, а Швеция съзнателно се държи настрани от нея. И двете страни си имат свои собствени съображения, в съответствие с които преследват собствените си цели. Няма показател, по който България да мери аршин с тях. Преди битуваше недомислената амбиция за бързо включване към еврозоната, сега и тази амбиция най-после официално отпадна. Тогава за какво са ни тези Маастрихски критерии? И нима останалите страни от ЕС се управляват от толкова неспособни политици, които не са в състояние да изпълняват приетите от тях самите критериални изисквания? Видимо е, че реалностите не са толкова елементарни за обяснение и разбиране.

Инвестициите остават слабо звено. Усвояването на средствата по европрограми също се видя, че изостава, дори ще се наложи да връщаме пари. За това пък според Дянков емигрантите ни се връщат в страната, пълни със заработени навън пари.

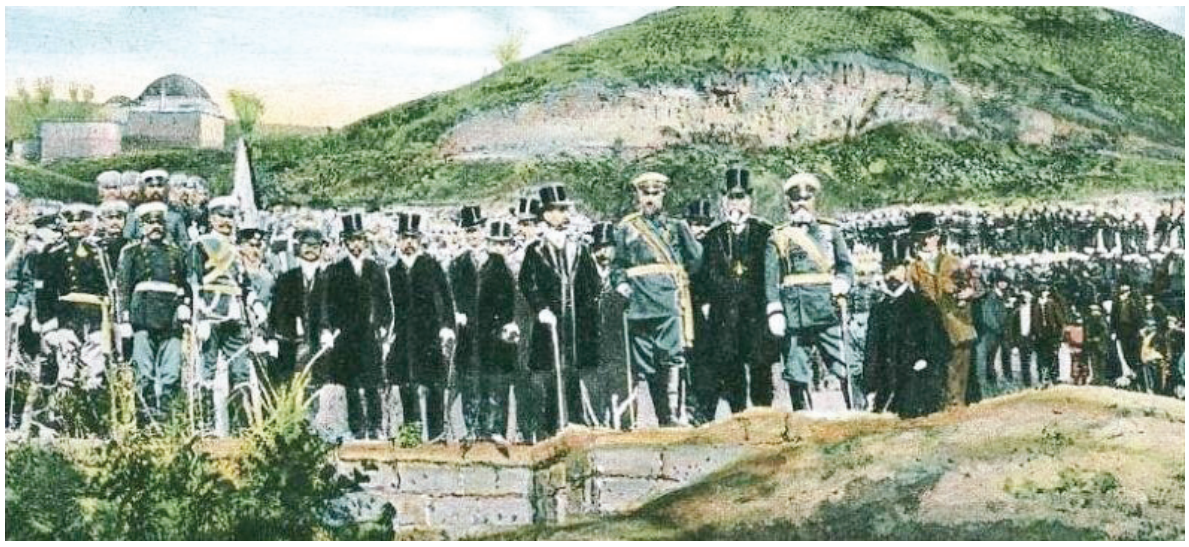
- Инвестиции и пак инвестиции... Една също много болна тема. Официалната статистика на БВП и неговите елементи по тримесечия е изключително тревожна. От първото тримесечие на 2009 г. до второто тримесечие на 2012 г. реалните темпове на прираст на инвестициите (спрямо същото тримесечие от предходната година) са устойчиво отрицателни със средна стойност от минус 12%! Единствено символично положителна стойност от един процент се фиксира през първото тримесечие на текущата година. И това при условие, че корпоративният данък у нас е най-нисък в ЕС. Официалното оправдание е, че навсякъде е така. То е неприемливо. Където и другаде да отидат, печалбата на инвеститорите ще е по-ниска, отколкото у нас. Повече от две декади страната не съумява да привлече нито един (!) стратегически инвеститор. Никой не бяга от хубаво.

Елементарното мислене, свързано единствено с осигуряването на фискални облекчения, не е в състояние да привлече инвеститори. Необходимо е по-различно мислене.

> **Законите у нас се променят от ден за ден при ясно изразен корупционен привкус**

Върхове

Претенциите на Турция към България за 82 млн. франка са погасени за сметка на турския дълг към Русия



Възстановяване на независимостта на българската държава, Велико Търново, 22 септември 1908 г.

Независимостта на България

Проф. д-р Петър КУЦАРОВ

В началото на 1908 г. княз Фердинанд възлага на Ал. Малинов да състави ново правителство на България, което решава да се включи в борбата за преразпределяне на балканските владения на Турция. Като първа и сериозна стъпка в това отношение се планира провъзгласяването на Независимостта на България, тъй като формалната зависимост от султана пречи на развитието на отношенията с другите държави. Превратът на младотурците (юли 1908) дава възможност за реализация на това намерение.

Българското правителство си дава сметка, че може да наруши Берлинския договор само ако се опира поне на една от великите сили. Затова България търси съюзници. Австро-Унгария, стремейки се да анексира Босна и Херцеговина, също е заинтересована от преразглеждане на визирания договор. Правителството на демократите умело се възползва от предоставения от Портата случай: под предлог, че е васална държава, българският дипломатически агент в Цариград не е поканен на прием. На 15 септември България отзовава своя представител. Конфликтът с Турция се задълбочава: на 19 септември България заема жп линията в Южна България, считана за собственост на Турция. До провъзгласяване на Независимостта остават броени часове.

След

възстановяване на дипломатическите отношения между България и Русия

на 2 февруари 1896 г. руската външна политика на Балканите и особено руските дипломатически агенти в София постоянно отделят внимание на въпроса за независимостта и внимателно следят развитието му. Темата за независимостта е централна в разговора на външните министри на двете страни. Изволски съветва Станчов България да съблюдава умереност в стремежа си към мечтаната независимост. Интересен елемент в двустранните отношения внася руският агент Сементовски-Курло, който подготвя програма за мащабно двустранно сътрудничество и Николай II я утвърждава. Дипломатът обосновава извода, че е време Русия да извлече полза от многобройните си войни с Турция. "От тази гледна точка особено внимание заслужава България, която с успеха си надмина всички очаквания и която по силата на вътрешния си импулс стои по-високо от своите съседи." Особено място в българо-руските отношения заема особата на княз Фердинанд. Бидейки католик, той добре разбира, че против волята на Русия не може да се удържи на престола. Така започва "любовен" период в отношенията между руските дипломати и българския княз.



Паметникът на Независимостта в София

Първата победа за руската дипломация е приемането на източното православие от принц Борис, следва поредица от визити на Фердинанд в Петербург.

Кръстник на Борис става Николай II

който през 1902 г. му подарява лесно преносим походен олтар, "за да може принц Борис да присъства на литургия и се приобщава към Светите Тайни даже в местата, където няма църкви". А когато Борис навършва 12 години, е записан в 54-ти Мински полк, сражавал се на Шипка. Знаейки за слабостта на Фердинанд към ордени и медали, руското ръководство обсипва него и фамилията му с най-различни отличия, в Исакиевския събор в Петербург е отслужена литургия по повод смъртта на първата съпруга на Фердинанд. От своя страна той прави жестове към Русия: изграден е паметник на Александър II, други паметници и музеи, между България и Русия е изградена пряка телеграфна линия, подписани са военна и други конвенции, открити са нови български представителства в Москва, Одеса и Киев. Изразено емоционално отношение към Русия, речите на княз Фердинанд са ненадминати дори от тези на ръководителите на НРБ по адрес на СССР.

Руските дипломати в София редовно и своевременно информират за събитията в България. Много точно Сементовски-Курило отбелязва в секретно донесение до руския външен министър от 20.02.1907 г. по повод 30 години на Санстефанския договор: "Не е нужно твърде дълбоко да се вглеждаме в народната душа, за да се убедим по категоричен начин в това, че в редицата на най-скъпите национални идеали за българина на първо място е изграждането на отечество в границите, начертани на Трети март 1878". Руската дипломация предприема действия на международната арена, за да не върви след събитията, както е по време на Съединението.

Седмица преди провъзгласяване на Независимостта, руският представител съобщава в Петербург: "Струва ми се, че ние стоим лице в лице пред прието решение... Аз съм готов да повярвам на дошлите до мен сведения, че обявяването на независимостта ще стане тези дни, че, предвижвайки това, правителството е приело мерки за незабавно свикване на още 40 000 запасни и че едновременно в столицата са извикани всички депутати, които тържествено ще бъдат помолени да се изкажат в желания смисъл и след това да доведат до знанието на княза народната воля". Предвид бързо развиващите се събития, руският дипломатически агент за пореден път моли за инструкция с цел изпреварване, а не догонване на събитията. На 16.09.1908 г. на руските представители в Европа и Цариград е изпратена инструкция, одобрена от императора, посветена на развитието на международното положение преди всичко на Балканите. В документа се отбелязва, че вътрешният преврат, станал в Турция, представлява

нова стъпка в развитието на Източния въпрос

и трябва да бъде най-внимателно разгледан от заинтересованите държави, начело на които стои Русия. "Същността на Източния въпрос - се казва в шифрограмата, се състоеше в постепенното отслабване на Турция вследствие на нанасяните й отвън удари, преимуществено от Русия от времето на Екатерина II, и станалото след това вътрешно разложение и разчленение, предизвикано основно от пълното несъответствие на турския държавен строй на изискванията на съвременната просвета и въжделенията на подвластните на султана християни, все повече стремящи се към политическа независимост". В документа се отбелязва, че подобно развитие на нещата съответства на интересите на Русия, която от своя страна има и друга задача - Проливите. "На настоящия етап тя трябва да се закрепи на тъй наречения горен Босфор. Докато тази последна цел не е постигната, ние можем чистосърдечно да желаем продължаването на настоящето положение на нещата в проливите, т.е. запазване там властта на султана със задължението за него да не пропуска в Черно море чуждестранни военни съдове. В това отношение е твърде важно положението, което ще заеме най-силната от балканските държави - България. Съдейки по първите крачки в тази нова епоха, е трудно да предположим, че между нея и Турция могат да се установят подобрени отношения. В Стамбул изпитват към софийското правителство не безосновано недоверие. В София князът не може да се откаже от честолюбивото си желание да се провъзгласи за цар и да стане независим".

Поучена от историята и заинтересована да привлече България на своя страна с цел реализация на своите планове относно Черноморските проливи, Русия предприема стъпки за международна подкрепа на евентуално провъзгласяване на българската независимост. Ето защо в навечерието на 22.09.1908 г. заместник-министърът Чариков уведомява руските представители в Европа и на Балканите, че според получените сведения Австро-Унгария ще обяви на 24 септември присъединяването на Босна и Херцеговина и "с пристигането на княз Фердинанд в Търново там днес (на 22-П.К.) ще стане провъзгласяването на България за независимо царство. Макар и да не може да става дума за военна помощ от страна на Русия, нарежда Петербург на своите агенти, все пак би било желателно да се отслабят вредните за България последствия на днешната стъпка. С тази цел аз се постарах да повлияя на Турхан паша (турски посланик в Петербург.П.К.) и на руския печат, подтиквайки последния да постави на преден план не нарушението на Берлинския договор от страна на България, а много по-важното предстоящо след 48 часа нарушение от Австро-Унгария".

На 25 септември на руските агенти в Европа е наредено да сторят нужното, за да не бъде Русия въвлечена във военни действия и "да се предотврати подобно развитие и за България". На руския агент е дадено указание да продължава отношенията си с правителството на България, да се разпише в Дворцовата книга след завръщането на Фердинанд от Велико Търново в София, да се отзове на покана в двореца, като направи уговорката, че това е частна визита. На 25.09.1908 г. Николай II утвърждава инструкция до руските дипломати. Основната критика е към действията на Виенския кабинет, а относно България за руското правителство "е очевидно, че възстановяването на Царство България е завършек на историческото дело, за което Русия проля толкова кръв". Руският външен министър произнася реч в този смисъл в Държавната дума, речта е публикувана и това оказва активна подкрепа на България.

Българското правителство приема редица стъпки: връчва ноти, като тази до Русия е пълна с благодарност; в унисон с руските и международни съвети България започва преки преговори с Турция за решаване на финансовите въпроси.

Надеждите на България се оправдават

Русия предлага финансовите претенции на Турция към България в размер на 82 млн. франка да бъдат погасени за сметка на турския дълг към Петербург. Русия първа, а след нея Франция и Англия признават Независимостта на Царство България. Денят 22 септември е толкова важна дата, че е прието решение наред с медала да се учреди ново висше държавно отличие. Указът за ордена "Свети равноапостоли Кирил и Методий" е публикуван в ДВ/21.05.1909 г. заедно със съобщение, че в България занапред ще има два официални празника - Трети март и Двадесет и втори септември.

Образование

Как бяха убити американските университети

Пет лесни стъпки, които доведоха до краха на университетите в САЩ

Организация Junct REBELLION*
Превод Кристиела СИМЕОНОВА

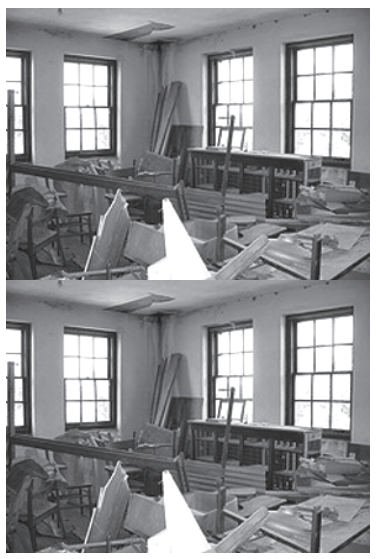


Продължение от вчерашния брой

СТЪПКА 3.
Появата на нова управляваща класа, която да поеме ръководството на университета

Тази нова класа контролира функционирането на повечето университети, включително разпределянето на финансирането, фондовете, определяне на учебните планове. Ако си спомняте времето, когато революция в медицината донесе появата на модела на здравните организации - управляваната медицина, ще разберете какво се случи с академичната общност. Ако пък сте по-млад, нека ви разкажа - едно време докторите управляваха болниците, те вземаха решенията за лечението на пациентите. През 70-те години по време на доста оплюваното управление на Никсън, се появи идеята за промяна на управлението на медицинсдките центрове - стъпка, която да промени разходите за медицина. Но много бързо идеята, фокусирана върху високото качество на здравните грижи на контролирани цени, се опорочи заради редица облаги на управленците - все по-високи премии, по-слабо обслужване, все повече ограничения на докторите. Виждате какво е положението в здравеопазването в страната ни. И по същото време се появи и новото управление на университетите. От 70-те години на XX век досега едновременно с броя на преподавателите с непълна заетост се увеличава и броят на управленските постове, които предлагат солидни възнаграждения, редица привилегии, кабинети, престиж и влияние. През 2012 г. броят на ръководителите видимо надвишава този на преподавателите.

Мерките за икономии служат за оправдание на университетите, че наемат асистенти, вместо професори - те са 75% от всички преподаватели в страната. Но това, което скриват и никога няма да си признаят, е, че всъщност не спестяват пари, назначавайки асистенти - заплатите, сигурността и влиянието им е силно редуцирано, но не се спестяват пари. Те просто се отклоняват към заплатите на управленския персонал, на консултантите и скандално високите заплати на ректорите. Това е просто едно преразпределяне на финансите от тези, които всъщност преподават - от учените, и следователно от образованието на студентите, към тези на изпълнителите и управляващите, както и към все по-нужните консултанти, пиари и рекламни фирми, както и правни кантори. Трябва да добавим, че ректорските заплати през 1970 г. бяха между 25 хил. и 30 хил. долара, а сега достигат милиони долари - заплата, забавени компенсации, неограничени финанси, безплатни домове или щедри надбавки, коли, шофьори, членство в скъпи клубове.



СТЪПКА 4.
Създаването на корпоративна култура и корпоративни пари

Контролът върху това как се "използва" университетът. Потокът от корпоративни пари променя стойностите и мисията на университета - превръщайки го от място, където образованието на гражданите се разглежда като социално благо, където интелектът и способността за разсъждаване се развива и усъвършенства в полза на отделния индивид и обществото като цяло - в място за професионално обучение, фокусирано изцяло върху ползата и печалбата. В университета вече не се обръща внимание на усъвършенстването на ума. Университетът се превърна в място, където отиваш само за да можеш след време да получиш добра работа. Всичко, което не е пряко свързано с подготовката за определена професия, се опозори и омаловажава - философията, литературата, изкуството, историята бяха определени като безполезни науки.

Ана Виктория пише за корпоративната култура: "Много университети са разчитали на методи от частния сектор за генериране на приходи - като създаването на частни корпорации, патенти, увеличаването на маркетинговите стратегии, корпоративните партньорства, отдаването под наем на имоти на университета, както и доходоносните начинания, свързани с електронното обучение.

Какъв е проблемът с корпоративните пари, ще кажете? Голям. Когато корпоративните пари заляха университетите, корпоративните ценности замениха академичните. Както казахме преди, хуманитарните науки замряха и бизнес училищата започнаха да трупат тонове пари. Сериозни етични въпроси започват да се повдигат, когато с корпортивните пари започват да се правят дарения и те влизат в партньорства с научните отдели, където тези пари купуват влияние за определянето не само на научните изследвания, но и на резултатите от тях. Корпорациите правят дарения на отделите, използвайки научните изследвания като сделка. Те получават възможността да удържат, да намаляват парите като дарение, използвайки труда, контролирйки и притежавайки изследването. И университетската лаборатория вече не е място за обективни изследвания и проучвания. Например корпорациите, които не одобряват промяната на климата, ще дарят пари и ще контролират изследването така, че то да опровергава тези твърдения. Особено опасно е, когато фармацевтични компании поемат контрола над университетските лаборатории, които трябва да тестват ефикасността или безопасността на дадено лекарство и след това пуснат своето одобрение. Друг пример откриваме в икономическите отдели. Организации показаха как от Wall Street са откупили висококвалифицирани икономисти от Харвард, Йейл или Станфорд, за да разясняват състоянието на стоковата борса и финансовата стабилност на страната.

Академичната общност се превърна в блудница на корпоратизма. Преди университетът беше независима институция. Той е култура, предлагаща светоглед, който изповядва ценности, свързани с интелектуалното, емоционалното, психологическото индивидуално развитие на всеки човек. Той уважава и цени приносите на учените, на интелектуалците към обществото. Той помни какво е обещал на всеки студент и се стреми да окаже възможно най-голямата подкрепа за осъществяването на това обещание. Университетът прави това не само за доброто на учения и студента, но и за доброто на обществото като цяло. Също като медицината, която съществува, за да помага. Не прави нищо заради някаква облага, всичко е безкористно. И като че ли бяхме отвлечени от извънземната култура на изгодата и загубихме нашия суверенитет върху професията си и институциите си. Корпоративният модел, лежащ на основата на изгодата, притисна, от едната страна, преподавателите ни, а от другата студентите.

*Junct REBELLION е организация, която изследва процесите, довели до "смъртта" на американските университети. Целта ѝ е да насочи вниманието към това, което се случва с висшето образование. Материалът е достъпен на адрес: http://junctrebellion.wordpress.com/2012/08/12

СТЪПКА 5.
Съсипването на студентите

Докато претендират, че вдъхват надежда за по-добър живот на студентите, нашите корпоризирани университети съсипват живота им. Това се постига чрез понижаване и съсипване на качеството на образованието, така че студентите да не са способни да мислят, да си задават въпроси, да се интересуват, да разсъждават. Вместо това те се научават само да слушат безгласно и да попиват информация, да решават тестове и да полагат изпити, да следват правила, да търпят заблуди. Нашите студенти бяха лишени от възможността да имат ментори, с които да се съветват, от голямо разнообразие от курсове, от динамична учебна програма. Вместо това все повече университети имат основна програма, която определя голяма част от курса на обучение, а материалът е преподаван от армия ниско платени, с непълно работно време преподаватели по модел, който повече наподобява работата във фабрика или кухнята в заведение за бързо хранене, отколкото институция, която дава висше образование. Направихме така, че само най-богатите семейства да могат да си позволят да пратят децата си в колеж. По-младите може би не знаят, че през XX век по-голямата част от университетите бяха безплатни, включително и тези в Централна Америка, можеше да се регистрираш по местожителство за 6 месеца и да отидеш в Бъркли безплатно или поне с много ниска такса. Преди да се дипломирам в средата на 70-те години, таксата в "Темпъл" беше почти 700 долара за година. Днес тя е близо 15 хил. долара за година. Таксите се повишиха повече от 2000% от 1970 г. до днес. 2000%! Това е най-пряката и голяма заплаха за студентите ни - обричаща ги на заеми, които ще изплащат до гроб.

Другият основен и застрашаващ аспект на всичко, което се случва, се крие в съмнителното партньорство между кредитните институции и департаментите за финансова помощ към университетите. Това е дяволски съюз. Имал съм студенти, които работят за тези департаменти. Там ги приучват на следното - вместо "Толкова имате нужда да заемете!", те са научени да казват "Това е, което можете да получите." И винаги прилъгват студентите с възможно най-високата сума. Така често избухват финансови скандали между колежите и кредиторите - и съм сигурен, че има още много сенчест бизнес. Таксите за обучение излязоха извън контрол заради заплатите на административния персонал, на директорите, а заемите продължават да растат, обричайки студентите на живот, изпълнен с дългове. И което е още по-лошо - университетът не проявява никава загриженост за това.

Машината на пропагандата тук е доста силна. Учениците са убеждавани непрекъснато от своите родители, учители, класни ръководители, че трябва да отидат в университет, за да си осигурят многообещаващия живот на средната класа; убеждавани са, че тези заеми си заслужават - и твърде късно осъзнават, че те са твърде обвързващи, че само ги заробват. Нека бъде ясно, че това не е грешка на родителите или на учителите - съветници. Това е просто умишлено насаждано убеждение относно важността на университетското образование.

И ето, получи се.

В рамките на едно поколение в пет лесни стъпки, не само че учените и интелектуалците на страната бяха заставени да замлъкнат и почти бяха заличени, но и цялата институция беше ограбена и претворена в машина, която да осироти, да вкара в дългове и да направи безропотни всички следващи поколения. Сега нископлатените професори мигранти преподават едни и същи курсове, които не са пригодени за студентите, които преминават през тях като на конвейер. Те само трупат борчове, задлъжняват и са отчаяни в тази икономическа ситуация, обричаща на безработица. Единствено административната класа е облагодетелствана от тази система - корпоративните колонизатори само печелят пари и контролират тази пародия. Но най-важното е, че истинските победители, хората, които наистина печелят от големия срив на американските университети, са тези, които през 60-те години съзряха в университета заплаха за установяването на тяхната власт. Това са същите хора, които сега работят трескаво, за да разрушат и други социални структури, всичко - от правителствената програма за медицинска помощ на лица над 65-годишна възраст и социалната сигурност до министерството на пощите.

Гледайки гибелта, крушението на американската академична общност, трябва да признаем, че те победиха.

Но това са победители, които никога няма да заявят открито победата си, защото внимателно поддържаната капиталистическа илюзия за университетско образование все още ги облагодетелства. Никога няма да признаят, че университетът е "мъртъв". Не, точно обратното. Вместо това те продължават да настояват, че университетът е единственият път към успешен живот. Твърдят, че той е единственото условие за щастие. Университетите се превърнаха в неолиберални машини, облагодетелстващи десноцентристите.

А сега накъде?

Тази разруха обхвана поколенията. Възможно ли е да поправим тази щета? Можем ли да наложим, ускорим възстановяването на държавната ни образователна система? Можем ли отново да превърнем преподавателите в професионалисти, да пропъдим пренаситената администрация и цялата корпоративна машина? Можем ли да осигурим безплатно или поне нископлатено и същевременно на високо ниво образование на студентите си; образование, което не акцентира само върху ученето за дадена професия, а и върху високото лично и интелектуално усъвършенстване? Вярвам, че можем. Но само когато осъзнаем мащабността на проблема и заявим отказа си да позволим онези хора в управлението да продължават да "разделят и владеят". Тази разрушителна атака е част от доста по-голяма атака срещу ценностите на прогреса, срещу социалното добро. Битката не се състои само в това да се възстанови професионализмът, да се заличат студентските дългове, да се повишат образователните резултати, въпреки че си заслужава да се борим за всяка една от тези цели. Но ще празнуваме пирова победа, ако не осъзнаем същността на голямата война и не се борим усилено да възродим ценностите на страната за благото на нашите съграждани.

Нетърпелив съм да обменя идеи с тези, които са въвлечени в тази битка или тепърва влизат в нея. Доста работа ни предстои. Като в битката между Давид и Голиат сме изправени пред много силен враг. Приемам всякакви идеи как да се справим!

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
22 СЕПТЕМВРИ 2012
ДУМА

Фабрика „Консервна”

На пазара - консерви бол! Но друго си е, когато домакинята сама приготви своите запаси за зимата. Затова вече близо месец навсякъде се носи дим от хиляди огнища и онази неповторима миризма на печени чушки, на домашна лютеница и на консерви, направени с много подправки и с много мерак. Ето и няколко рецепти за зимнина, при която реколтата от домашната градина, пък и от плод-зеленчука преживява една твърде очарователна метаморфоза.



И не само една ракия с ЦАРСКАТА ТУРШИЯ

Навсякъде мирише на огън, на дим, на печени чушки, селяни и граждани масово стягат зимнината

Ани ДИМИТРОВА

ТУРШИЯ ОТ КАМБИ, МОРКОВИ, ЗЕЛЕ, ЦЕЛИНА (ЦАРСКА)

Продукти: 5 кг добре узрели червени камби, 1 кг моркови, 2 кг целина с листата, 1 глава цветно зеле. За маринатата: 500 г захар, 250 г сол, 1 л оцет, 500 мл олио

Измиваме и почистваме камбите, нарязваме ги на 4 или 8 части. Поръсваме със солта и захарта и оставяме да престоят така 6 часа. След това отцеждаме отделения сок и смесваме с олиото и оцета. Нарязваме морковите и целината с кадрав нож, цветното зеле разделяме на розички и всичко това смесваме с камбите. Кипваме маринатата за 2-3 минути и вряща я сипваме върху нарязания зеленчук. Сместа престоява още 6 часа и след това пълним бурканите, като прибавяме и листа от целина. Отгоре притискаме с дъсчица и прибираме бурканите на хладно място. По желание стерилизираме 5 минути.

Става една прелест, за която мераклиите в хапването и пийването обичат да казват: “Настъпва радост за стомаха и тръгва не само една ракия с царската туршия!”

ТРИЦВЕТНА

Продукти: 2 кг червени пиперки, 2 кг зелени пиперки, 2 кг цветно зеле, целина, магданоз. За маринатата: 1 част оцет и 1 част вода, сол - по 80 г на 1 л течност, 2 с.л. захар по желание

Измиваме зеленчуците под течаща вода и ги сортираме. Пиперките почистваме от дръжките и семето, нарязваме ги на тънки ивици - отделно червените и отделно зелените. Цветното зеле накъсваме на малки розетки. Нареждаме в буркани на редове. Започваме с червените пиперки, над тях зелени и завършваме със зелето. Ако съдът е по-голям, пълним по същия ред. Отгоре на всеки буркан поставяме магданоз или целина - дръжки с листа, и притискаме.

В емайлиран съд смесваме оцета, солта, захарта и водата и кипваме за 2-3 мин. С изстиналата марината заливаме бурканите и ги затваряме с капачки. Разклащаме няколко дни и прибираме бурканите на хладно място.

ПЕЧЕНИ КАМБИ

Продукти: 2 кг камби, чесън, черен пипер, захар, сол, олио, ябълков оцет

Избираме узрели, месести червени камби, не много едри, за да влязат в буркани “Омния”. Измиваме ги обилно и внимателно почистваме от дръжките и семето. Подреждаме ги в тава. Във всяка камба поставяме скилидка чесън, 1-2 зърна черен пипер, 1 ч.л. захар, на върха на лъжичката сол, 1 с.л. оцет. Запичаме в слаба фурна, за да омекнат леко. Изваждаме тавата от фурната и веднага нареждаме камбите в затоплени буркани, като леко ги притискаме с дървена лъжица. Затваряме херметически бурканите и ги обръщаме с капачката надолу върху затопления плот на печката. След приключване на печенето подреждаме затворените буркани във фурната с капачките надолу и оставяме да изстинат. В продължение на десетина дни последователно обръщаме бурканите, за да се овкусят камбите в сока и прибираме на хладно място.

РЯЗАНО КИСЕЛО ЗЕЛЕ

Продукти: 5 кг прясно зеле, 500 г ябълки, 180 г сол

Няколко пресни зелки нарязваме на дребно. Осоляваме зелето със сол на вкус и омачкваме хубаво с ръце. След това го натъпкваме плътно в трилитрови буркани, без да прибавяме вода. По желание между редовете зеле поставяме нарязани на филийки ябълки. Затваряме с капачки бурканите и ги оставяме на топло. След няколко дни зелето става кисело и може да го използваме за готвене. Бурканите с готовото зеле държим на студено място.

КРАСТАВИЧКИ С РАКИЯ

Продукти: Краставички корнишони, колкото да напълнят 3-литров буркан, 2 връзки копър, листа от къпина (дюлеви, лозови листа), 50 мл ракия. За маринатата: 1 л вода, 500 мл оцет, 3-4 с.л. сол

Измиваме краставичките и отрязваме по малко от двете им страни. Нареждаме в 3-литровия буркан ред листа от къпина, ред краставички и копър, докато се напълни. Кипваме на котлона водата, оцета и солта и още докато е гореща маринатата, заливаме с нея краставичките. Оставяме да изстинат и сипваме в буркана ракията. Разклащаме добре, затваряме с капачка и съхраняваме туршията на студено.

АРОМАТНИ ЗЕЛЕНЧУЦИ

Продукти: 2,5 кг краставички корнишони, 1,5 кг цветно зеле, 1 кг дребни лукчета (арпаджик), 1 кг моркови, 500 г зелен фасул, 1 с.л. черен пипер, 1 с.л. бахар, няколко дафинови листа, 1 л оцет; за маринатата: на 3 л вода - 250 г захар, 150 г сол

Избираме млади и свежи краставички, почистваме ги, измиваме ги и бланшираме за 2-3 минути във вряща вода, след което веднага ги охлаждаме в студена вода от хладилника. Лукчетата, непочистени от ципите, бланшираме по същия начин, охлаждаме и едва тогава ги почистваме. Измиваме морковите и ги нарязваме на колелца. Почистеният зелен фасул режем на половинки, бланшираме, а после и охлаждаме по същия начин. Наливаме в дълбок съд около 3 л вода, добавяме захарта и солта и кипваме маринатата. Във всеки буркан сипваме по 100 мл оцет, 2-3 зърна черен пипер, бахар и дафинов лист. Редим зеленчуците на пластове - краставички, цветно зеле, лукчета, моркови, зелен фасул. Заливаме зеленчука с горещата маринатата, запечатваме херметически с капачки и стерилизираме в продължение на 20 минути.

ЛЮТЕНИЦА

Продукти: 10 кг домати от сорта “Рома”, 10 кг червени пиперки, 1 кг моркови, 500 г зелени ябълки, 3 глави чесън, захар и сол на вкус, 600 мл олио, 2 връзки магданоз

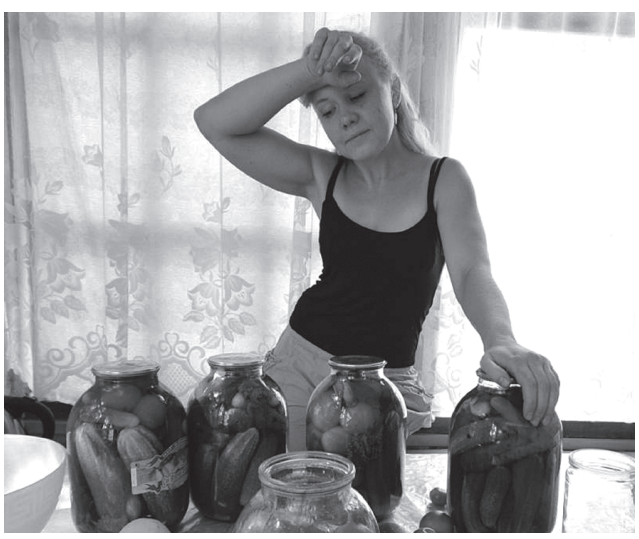
Изпичаме пиперките, обелваме ги и накъсваме с пръсти на по-едри парченца с неправилна форма. Подбираме добре узрели домати “Рома”, нарязваме ги на парчета и смиламе в месомелачка с приставка за отделяне на люспите и семето. Почистваме морковите, обелваме ябълките и ги настъргваме на ренде. Обелваме скилидките чесън и всяка една режем наполовина. Измиваме магданоза и го наситняваме. Слагаме едновременно доматения сок и парченцата пиперки да се варят в разлат съд. Когато сместа започне да се сгъстява, прибавяме настърганите моркови и ябълки, чесъна, захарта и сол на вкус. Щом се получи типичната за лютеница смес, сипваме по малко от олиото и бъркаме непрекъснато с дървена лопатка (огънят трябва да е слаб). Когато лютеницата поеме цялото количество олио, прибавяме магданоза и отстраняваме съда от огъня. Насипваме лютеницата в сухи буркани, които запечатваме с капачки. Стерилизираме 20 минути.

АПЕТИТКА С ЧОРБАДЖИЙСКИ ЧУШКИ

Продукти: 4 кг червени пиперки, 1 кг чорбаджийски чушки, 2 кг червени домати, 1 връзка целина, 3 глави чесън, 2 ч.ч. оцет, 2 ч.ч. олио, 1 ч. ч. захар, 3 с.л. сол

Измиваме и почистваме чорбаджийските чушки от дръжките и семките и ги нарязваме на парченца, както са сурови. Изпичаме червените пиперките, обелваме ги и почистваме от семките. Поотделно режем пиперките и обелените домати на парченца. Обелваме внимателно всяка скилидка от чесъна. В дълбок съд разбъркваме оцета, олиото, солта и захарта, а после ги кипваме. Пускаме чорбаджийските чушки и след като врат 5 минути, добавяме печените пиперки. Накрая слагаме и доматите. Оставяме сместа да ври още 10 минути. Сваляме от огъня и поръсваме с наситнената целина и скилидки чесън. Изстиналата апетитка насипваме в буркани и стерилизираме 10 минути.









Борхес в напреднала възраст

Градината, в която любовта е страшилище

Опит за навлизане в интимния свят на Хорхе Луис Борхес, където огледалата и съвкуплението са отвратителни, защото умножават хората...

Цветан СЕВЕРСКИ

Съждение-характеристика. И до голяма степен негова емблема. Мисъл на човек, изградил житейските си представи изцяло от книгите - безкрайното море на знанието, сред което той е плувал към себе си в най-ползотворните си години. Като библиотекар.

Имал щастието (и нещастието) да се роди в семейство на интелектуалци и отрано да навлезе в реални и измислени светове: баща му, Хорхе Гийермо Борхес, преподавал психология и практикувал адвокатство, но с истинска страст пишел посредствени разкази; майка му - Леонор Асеведо Суарес, превеждала от няколко езика, но не забравяла, че преди всичко е майка; баба му, англичанката, му дала своя език като матерен и - когато навършил девет годинки - го подтикнала да преподреди старогръцката митология, а в паузите да преведе "Щастливият принц" на Оскар Уайлд; книгите за всички тях били верни съучастници в земните им приключения.

В живота Борхес - като всеки друг - сам навлязъл. За да съзре отрано колко неуютно е създаденото от хората битие. Четял усилено, защото друго не можел да прави така добре - бил непохватно момче, насетне и непохватен мъж. Прочетеното му внушило колко разнообразен може да изглежда животът, видян чрез въображението. И каква добра основа всъщност е въображението за духовното израстване на мислещия.

Хорхе е още дете, когато пожелал да стане писател; юноша е, когато философията на Шопенхауер му помогнала сам да види смисъла на човешкото присъствие в обществото; зрял мъж е, когато започнал да губи зрението си и бил принуден да разчита на "помощ отстрани". По-късно, не без самоирония, ще каже, че най-добрият му приятел е Съдбата.

Имал е цяло десетилетие за глупави безразсъдства и буйства, като всеки друг, но и тогава прочетеното е определяло неговите решения. Младежката му любов, по име Елза Естате, няма да забележи нежната му същност и ще я нарани - просто защото в любовта виждала предимно своите капризи. Докато младият Борхес служел на прищявките й, Елза го дарявала с романтичните си вечери, но скоро й омръзнало "до този храст". И се отклонила от книгите били все така щастливи поводи за безкрайни мисловни екскурзии и носители на интелектуална ситост. Платоническото му сърдечно изживяване с "най-красивата уругвайка в Буенос Айрес" обаче му послужило за творчески импулс и той написал своя разказ "Алеф". Кодирал неизяснената същност на божественото като начало (Алеф е първата буква от староеврейската азбука и първо число в математиката) и пренесъл част от значението й в обсега на великото чувство, застанало между мъжа и жената - и то като начало. Заживял както преди случката с госпожица Канто.

- градината е безкрайна...

Омъжила се не за него, а за друг, когото също не приела със сърцето си.

И докато тя се дивяла над дилемата кой сърдечен път да хване, на нейния Борхес, вече достигнал незабележимо своите 48 години, представили една двайсет и осемгодишна креолка на име Естела Канто. Тя не харесала външността на "учения мъж", но се вслушала в онова, което й казвал в паузите на своите емоции - било интригуващо. И неусетно вплела крачки в неговите. (Не само по време на дългите им разходки.)



И все пак коя от двете



Сближили се дотам, че той започнал да я нарича "моята невеста". Но въпреки това не посегнал нито веднъж поне да я целуне. И "невестата" се принудила да му постави условие - до венчавката им да го вижда редовно с нея в леглото. Той отказал и тя си намерила друг, който освен кафе с мляко обичал и ласките...

Оказало се, че Борхес страдал от фобията "травматична инициация", чието популярно название е "любовна срамежливост". Придобил я през юношеските си зими в Швейцария. Напразно в онези негови години на прилично зрение го атакували и други красавици - Мария Естер Васкес, Алвира де Алвеар, сестрите Окампо, Бетина Еделберг. (Нали името му работело за неговата слава.) За всяка от тях обаче той останал безнадежден случай.

След раздялата с Естела Борхес не се натъжил. Приел поведението на красивата жена като израз на природата й, където сетивата водят ума. (Тя няма да го забрави обаче и след години ще напише спомени за приятелството си с великия писател.) Той си останал на едно от многото разклонения в божествената градина, където времето и пространството са сиамски близнаци. Там



Младият Хорхе

Все там - на своите си "пътеки" в необятната градина на човешкото въображение. Сам. Или почти сам. Ако изключим майка му до него.

Нищо в реалния свят не го смущавало особено, освен влошаването на зрението му.

Трупал познания, преодолявал неволи и несполуки след всяка поредна година. (Високосните не правели изключение.) Не забравял нищо от случилото му се обаче. Един ден видял Елза Естате преобразена. Нещо като подвижен митологичен фрагмент с чисто земни намерения, изографисани върху лицето й. Поговорили си. Тоест тя му поговорила. Той я послушал и разбрал: неудовлетворението й от "онзи неуспешен брак" я подтикнало след овдовяването си да потърси отново него, аржентинеца, когото и тя - като приятелите му - някога ласкаво наричала Джордж; умният чудак Джордж, който можел да говори едновременно на няколко езика, а и да пише... на всичките тези езици "разни измислици". Щастлива, че отново го е намерила, Елза му изплакала мъката си по него самия. Нямало как - каменното му лице се пооживило.

И отново й се сторило, че го е "завладяла". Но дните с Борхес ще й внушат, че за любов е вече късно. (Нейният Джордж броял 68 години, при това продължавал "да отсяда" задълго в своите си светове, както преди.) За любовта Хорхе отдавна имал определено мнение. И то не изглеждало привлекателно за жените. Елза обаче възнамерявала този път да "преобрази чудака", разбирай, да го пригоди към своето виждане за семейството. На тази възраст двамата трябвало да водят спокоен, улегнал живот, с изгревите и залезите, с любимата музика и не по-малко любимата котка в коленете, ала старият Хорхе сякаш се бил подмладил и въпреки прогресиращата си миопатия, а дали не заради нея, втурнал се да пътешества (станало му навик вече), да изнася лекции в различни университети, да посещава симпозиуми, да слуша становища, които отсъстват от книгите...

Знаел, че ослепява и бързал да погледа света. Заслушвал се и в гласовете на студентките, глупачките с възбуждащата плът, но по свой си начин - както Господ слуша людските брътвежи. При това този човек умеел да избягва ласките... Съпругата му - също



Пленителната Естела Канто в младостта си

Когато улицата превзе дипломацията

Българските граждани ще платят проваления договор за „Белене", а финансовият министър ще се върне в Световната банка

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Илияна ЙОТОВА

Тежки дни изживява българското правителство. Министър-председателят забърка големи каши на тема енергетика и колкото повече действия "предприема", толкова повече кашата става по-гъста. Очевидно вече и нервите не издържат. В свойствения му стил си позволи да заплашва президента на Русия с думите, "че никак няма да му е приятна срещата на 9 ноември в България" за подписването на "Южен поток" - един вид - "той вечната дружба, русофилството и приятелството, за да се замаже гафът. В тази затрогваща канонада се включи и президентът Плевнелиев, който напоследък блести и определено се радва на свои открития като например, че "България иска да бъде добър приятел на Русия"...

На този фон почти не се забеляза, че премиерът на страна членка на ЕС не знае с какво точно се занимава ОЛАФ. Не знае, че тази европейска служба разследва злоупотребите със средствата от европейските фондове и няма никакво отношение към проекта "Белене", в който няма европейско финансиране. И човек си задава въпроса, как тогава заплашваше десетки пъти Тройната коалиция с ОЛАФ, като не знае за какво е тази служба?! В желанието си да даде едно рамо на своя се включи в бабаитската реторика. Прицел на "справедливия му гняв" стана решението на Холандия да отложи въпроса за Шенген за другата година. Добре че най-накрая, на втората година от тази дискусия, чухме нещо и от външния министър. Между другото през цялото това време той услужливо прехвърляше отговорността за провала на шенгенското ни членство само върху Цветанов. Нямаше реакции, а още по-малко позиции на външното ни министерство,

нямаше защита на националните интереси

Младенов не реагира нито през 2010 г., когато Германия и Франция за първи път обвързаха Шенген с борбата срещу престъпността и корупцията, не реагира, когато се нистър е да проучи причините за промяната в становището на тези държави, да се водят усилени разговори, консултации, да се търсят канали за лобиране. Елементарните закани към Холандия на Дянков и Младенов не могат да трогнат никого в Холандия, но могат да направят още по-упорито нейното правителство в негативната си позиция за България. Вече две години кабинетът на Борисов или търси оправдания за този провал в международното положение, лошите холандци, строгите немци, капризните французи, или се стреми да омаловажи стойността на присъединяването ни към Шенгенското пространство. Колко време трябва още да измине, за да разбере и министър-председателят, че този проблем отдавна е напуснал рамките на "техническите критерии", че не става дума за нерира 1,8 милиарда евро годишно, т.е. 4.7% от брутния вътрешен продукт. Вместо сериозни дипломатически и междуправителствени разговори и сковалки, дипломацията ни заприлича на Ганкиното кафене, в което се чуваше, че "не ни приемат в Шенген, защото ни завиждат за ниския бюджетен дефицит" или пък обратно: "Шенген ни е в кърпа вързан"! Борисов се надяваше на мощната подкрепа на европейската десница, но не я получи. И Меркел, и тогавашният Саркози му обърнаха гръб. На петата година от членството в ЕС България няма лоби, встрани сме от дискусията по актуалните европейски теми и от вземането на важни решения за общността.

За сметка на това все почесто се споменава името на страната в докладите на европейските и международните служби за сигурност. Най-голямото увеличение на организираната престъпност, според тези доклади, е в Югоизточна Европа - България, Румъния, Гърция, нараства трафикът на хора и наркотици през Черно море. От тях става ясно, че България не разполага с капацитет за ефективно противодействие на престъпните групи от Турция, Албания, бившите съветски републики и по този начин заплашваме вътрешните граници на ЕС.

Вчера страната ни

отново влезе в европейските доклади



Снимка БГНЕС

Премиерът Бойко Борисов е умислен какво ще прави след поредицата от непремерени ходове, които направи в последно време. Финансовият му министър (вляво) е доста по-спокоен, той знае какво ще работи, след като си тръгне от България

нека само да дойде, ще види тогава..." Добре, че не започна с обичайната реплика - "Аз му наредих..." - разбирай на Путин, така както се отнася към всичките си министри и българските граждани. Всъщност втора седмица никой не дава отговор, кой подведе българския премиер, че такава среща изобщо предстои, че Путин изобщо ще идва в България? И кой постави Борисов в конфузната ситуация да изглежда най-малкото неинформиран или още по-лошо, че се опитва да плаши гаргите. Унижението обаче не е само за него, а и за страната, защото

за пореден път ни показаха ъгъла

Последваха нелепите обяснения в любов към Русия, към шеф и министърът по еврофондовете Томислав Дончев стана за резил, като заяви неколкократно, че разчита на капацитета на тази служба да разследва "Белене". Наложи се от самата администрация на ОЛАФ да им изпратят писмо, в което напомнят статута и правомощията си и да отбележат за сетен път, че няма как да проверяват договорите за централата. За Симеон Дянков коментарите са излишни - дали ще "напляска руснаците" предстои да видим, но едно е сигурно - българските граждани ще платят проваления договор за "Белене", а финансовият министър ще се върне в Световната банка, ще си получава чиновническата заплата и ще ни гледа сеира.

За да не остане по-назад, и Николай Младенов реши да постави ново условие - да се справим с ромите, не реагира, когато въпросът излезе от рамките на техническите критерии и стана политически. Днес присъединяването на страната ни към Шенгенското пространство на свободно движение е отложено за неопределено време, а в преговорите с държавите членки сме там, където започнахме. Съветът на вътрешните министри отложи заседанието си, предвидено за този месец, с уклончивия отговор, че няма промяна в позициите на останалите страни от ЕС по темата за България и Румъния. Още по-тревожна е вече публичната информация, че след Холандия, Германия поднови резервите си, а вече и Белгия също се опъва за нашето членство.

Работа на външния ми- две "недоизмазани стени" на българската митница. Отказът на държавите членки е продиктуван от

липсата на доверие в българското правителство

за действителните му намерения да се справи с организираната престъпност и корупцията. Европа не повярва нито на шумните полицейски акции с екзотични имена, които падаха една след друга в съда, нито в отстраняването на министри и депутати, което до нищо не доведе. България получи най-негативния доклад за напредъка в борбата с престъпността за всичките наблюдавани пет години. Категорична е констатацията, че организираната престъпност е

този път за корупцията в спорта, купените мачове, черното тото. Цитирани сме сред страни като Русия, Сърбия, в които организираната престъпност е проникнала в спортните федерации, а спортни клубове са използвани като прикрития за престъпна дейност. На този фон намекът на Христо Стоичков, че вътрешният министър Цветан Цветанов покровителства "черното тото" звучи страшно.

Единственият отговор на ГЕРБ за всички тежки проблеми е поредната комисия за борба с корупцията. Сигурно сме с най-много комисии и съвети срещу престъпността на глава от населението. Резултатите са видни. Довчерашен депутат от ГЕРБ е с подозрение, че не само има интереси в АЕЦ "Козлодуй", но физически се разправя с тези, които не ги удовлетворяват. Спряха разследванията за корупция по високите етажи на властта, защото на тези етажи вече са видни партийци от ГЕРБ. За три години "твърдата ръка" на премиера се изроди в ограничаване единствено на демократичните права на гражданите, в силово пречелене на избори, в разправа с политическите опоненти и силовашко перчене за "големите успехи" на управлението. Преди няколко дни вицепредседателят на ЕК Вивиан Рединг заяви, че две страни в ЕС трябва да се наблюдават внимателно и отблизо - България и Румъния...

Congratulations, Mr. Borissov!

ДУМА Неделник
СЪБОТА 22 СЕПТЕМВРИ 2012

Решаваща е първата минута в живота

Спад на недоносчета има само в Хърватия, Еквадор и Естония?

Около 15 млн. бебета по света са се родили преждевременно през 2010 г.

Преждевременните раждания са втората причина за смъртност сред децата до 5 г. Първата е пневмонията. Над 1 млн. малки деца умират всяка година в резултат на усложненията от преждевременното раждане. Това показват резултатите от първото по рода си проучване в тази област, проведено от неправителствената организация "Пазете децата" (Save the children), проведено през 2010 г. и представено през т.г.

Проблемат с преждевременните раждания се разраства еднакво и в бедните държави, и в индустриално развитите, е един от изводите на изследователите. В САЩ например през 2010 г. 12 от 100 новородени са недоносчета, което е с 30% повече от 1981 г. Грижата за тези бебета надхвърля 26.1 млрд. долара годишно. Освен това, изчислено е, че едно нормално раждане струва на държавата 3325 долара, докато

преждевременно роденото бебе излиза 32 325 долара.

От "Пазете децата" уточняват, че в най-бедните държави 15% от раждания са преждевременни, докато в индустриалните този процент е 9.

Само в 3 от 84 държави е регистриран спад на преждевременните раждания за 1990-2010 г. - Хърватия, Еквадор и Естония.

Изследването им показва, че средно над 1 на 10 новородени е проплакало преди бременността на майка му да е влязла в 37-а гестационна седмица.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

КЛАСИФИКАЦИЯ

- **Недоносено бебе - родено преди 37 г.с.**
- **Умерено недоносено бебе - родено между 35 и 37 г.с.**
- **Много недоносено бебе - родено между 29 и 34 г.с.**
- **Изключително недоносено бебе - родено между 24 и 28 г.с.**

Според световната медицинска общност шансовете за оцеляване на мъничетата, ако са родени през:
23 гестационна седмица са 17%
24 гестационна седмица са 39%
25 гестационна седмица са 50%
26 гестационна седмица са 80%
27 гестационна седмица са 90%
28-31 гестационна седмица са 90-95%
32-33 гестационна седмица са 95%
34 + гестационна седмица са почти като при доносено бебе
На 17 ноември се отбелязва Световният ден на недоносеността.

САЩ и Бразилия са сред 10-те държави с най-висок дял на преждевременните раждания.

Особено голяма е вероятността от смърт на недоносено бебе, родено преди 32-ата седмица от бременността, обясняват от неправителствената организация. Осем от 10 недоносени по света се раждат между 32-а и 37-а седмица и по-специалните грижи са достатъчни, за да бъдат спасени и да живеят нормално. Докато в развитите страни умират половината от родените след 24-а гестационна седмица (4 месеца преди термина), в бедните страни умират половината от родените в 32-ата седмица (2 месеца преди термина), което има пряка връзка с грижата за мъничетата.

Недоносените деца са предразположени към развиване на заболявания, свързани със зрението и слуха, както и на церебрална парализа.

Последният орган, който се развива по време на утробния живот на плода е белият дроб. Това е причината много от недоносените бебета да развиват респираторен дистрес синдром (RDS) - дихателно заболяване. При това заболяване белите дробове не са в състояние да произвеждат достатъчно

сърфактант

- течност, която покрива вътрешната страна на дробовете. Той им помага да се отворят, така че бебето да може да вдиша въздух, след като е родено. Липсата на кислород при новородените може да доведе до увреждане на мозъка и други органи при бебето.

Тази причина за голямата смъртност на недоносените бебета е открила след дълги проучвания през 1959 г. д-р Мари-Елън Авъри (1927-2011), работила тогава в детската болница в Бостън. Години наред тя е изследвала белите дробове на починалите преждевременно родени бебета докато е стигнала до извода, че липсата или недостигът на сърфактант е причина за смъртта им. Десетилетия е трябвало на медицинското съсловие, за да приеме откритието на д-р Авъри. През 1980 г. японският учен Тетсуро Феджиуара публикува изследване за създаване на изкуствен сърфактант, който, ако бъде даден на недоносените бебета до няколко минути след раждането, може да ги спаси. Едва през 1990 г. за пръв път в бостънската детска болница започват да дават на всички недоносени сърфактант. Д-р Авъри получава през 1991 г. медал за специални заслуги от президента Джордж Буш. През 2011 г. д-р Авъри умира на 84 г.

Дълги години борба за въвеждане на сърфактант терапията на недоносените бебета посвещава и българската педиатърка проф. Емилия Христова. Скъпоструващата терапия се прилага у нас от 1992 година и благодарение на нея оттогава до тази година са спасени над 15 000 деца.

БЪЛГАРСКАТА СТАТИСТИКА

В България през 2010 г. около 9% от бебетата са били недоносени, сочат данните на Асоциацията по неонатология. Това са 6750 бебета.

Тенденцията към увеличаването им е адекватна на световната. Ако през 1990 г. в България недоносени са били 6,6% от новородените, то през 2007 г. те са 9,6%, а през 2008 г. - 10,3%. В някои области като Бургас, Добрич, Монтана, Стара Загора, Ямбол, относителният дял на преждевременно родените деца достига до 13%, а в Пловдив, Варна, Враца, Сливен - и до 20%.

От 2009 г. според стандарта за неонатология всеки плод, който е над 25 г.с. и тегло над 600 г, с признаци на живот, се смята за живороден.

В България все още няма регламентирана сума колко струва едно дете в интензивно неонотологично отделение. Но например в САЩ и Западна Европа струва 1000 евро на ден.

У нас клиничната пътека е 2500-4400 лв. Независимо от стандарта на живот у нас и независимо от стойността, заплащана от касата, новородените нямат право да получат по-ниско от европейското качество на лечение. За едно такова дете в рамките на 24 ч. се грижат 2 сестри и 2-ма лекари. Освен апаратурата за наблюдение на такова дете най-важният монитор е сестрата и лекарят, каза преди време д-р Радка Масларска за ДУМА.

НЕОНАТОЛОЗИ И РОДИТЕЛИ:
ПРЕЖДЕВРЕМЕННО РОДЕНИТЕ ИМАТ НУЖДА ОТ ПОВЕЧЕ ГРИЖА

Български неонатолози се канят да представят единно становище, в което те ще настояват недоносените деца да бъдат консултирани и наблюдавани от неонатолог до 5 г. след раждането им, а не както сега от личния лекар. Това съобщи д-р Валентина Гергинова, неонатолог в АГ-болница "Шейново" при представянето на нова неправителствена организация - фондация "Нашите недоносени деца".
Специалистите смятат същшо, че е необходимо повече болници да бъдат оборудвани ссъс съвременна апаратура за поддържане не само на живота, но и на здравето на малките бебета. Те са убедени и в необходимостта от всекидневната близост на недоносените с родителите им.



Гражданско сдружение "Алцхаймер България" наскоро представя преведената от Галя Баева книга, чиято цел е да помогне на семействата на хора с деменция да се грижат за близките си

Загубени в себе си

С увеличаване на продължителността на живота, увеличават се и хората, които страдат от болестта на Алцхаймер. Това страдание заема все поголям дял сред дементиите. Деменцията е най-инвалидизиращата проява на повечето невродегенеративни заболявания и се характеризира с упадък на множество когнитивни функции, което нарушава всекидневните дейности на засегнатите и води до прогресивна загуба на автономията на болните. Това опустошаващо човешкия интелект състояние е с изключителна медико-социална значимост предвид високата заболеваемост и спецификата на грижите, изискващи големи здравни, морални и финансови разходи.

В България над 100 000 души са с някаква форма на деменция, която се явява симптом за различни дегенеративни заболявания. От тях 25 000 са с доказан алцхеймер, но близо още толкова не са диагностицирани. Средно месечното лечение за алцхаймер струва между 180 и 220 лв. като тези суми се заплащат от семействата на болните. След като Комисията за защита от дискриминация и тричленен състав на ВАС се произнесоха, МЗ промени Наредба №38 и включи в нея лекарства за алцхаймер, но се чака в момента медикаментите да бъдат включени в позитивната лекарствена листа.

През последните 10-15 години СЗО алармира за непрекъснато нарастващия брой дементно болни, което доведе до символичното квалифициране на дементиите като "епидемията на 21 век". Проведено през последните години проучване установява, че 24 млн. души страдат от деменция и че този брой ще се удвоява на всеки 20 години, достигайки до 42 млн. през 2020 г. и 81 млн. през 2040 г. (Ferry, 2005). В ЕС средногодишно за болен от алцхаймер здравните фондове и държавата дават 28 640 евро (за сравнение парите за пациент със СПИН са 13 823 евро).

У нас...

екипът на Центъра по дементология, ръководен от проф. Лъчезар Трайков към Клиниката по нервни болести на УМБАЛ "Александровска" разработва програми за ранна диагностика на деменция при различни неврологични заболявания и е признат като един от 40-те Centers of excellence в Европа за работа в областта на Болестта на Алцхаймер. От октомври 2007 г. този изследователски екип е член на European AlzheimerTs Disease Consortium (EADC).

Косата може да предвиди инфаркт

Повишеното ниво на хормона на стреса в косата, може да предвиди сърдечен удар и то месеци преди това да се случи.

Обикновено нивото на кортизола се измерва в кръвта, урината или слюнката. Но това са резултати, които показват неговото съдържание само през последните часове или дни преди инцидента, докато изследването на човешки косъм дълъг поне 6 см може да на даде данни за по-дълъг период от време.

Учените анализирали резултати от косите на 56 души, които преживели инфаркт, след което ги сравнили с хора, които са боледували от други болести. Установено е, че участниците в експеримента от първата група имали в косата си много по-високо ниво на кортизол.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



- Знаеш ли защо трябва да минаваш бавно покрай поста на КАТ?
- Не, а защо?
- Ами като малки деца са, могат внезапно да изскочат на пътя!

☺

- Защо фалира българският цирк?
- Не издържа на конкуренцията на парламента.

☺

Ученик на абитуриентския бал признава на учителката си:
- Искам да ви се извиня. За всички тези единадесет години не съм учил за нито едно контролно. Помните ли, че на чина ми постоянно стоеше един несесер, целия в японски йероглифи? Това ми беше пищова. На японски.
- А ти откъде знаеш японски?
- Всяка вечер вместо да си пиша домашните, учих езика. Специално за пищовите.
- А не беше ли по-лесно да учиш математика, история, литература, химия?
- Шегувате ли се? Това е много по-сложно!

☺

При шефа на цирка идва жена - дребничка, с очила, същинска божа кравичка. Казва:
- Искам да стана при вас укротител на тигрите!
Шефът се засмива:
- Ами ето ги там тигрите, точно са се разбеснели, ходете да ги успокоите.
Жената спокойно влиза в клетката и се развиква оглушително:
- Изроди! Кротнете се!
Тигрите направо приседнали от изненада, а един по-малък се опикал чак.
Ошашавеният директор:
- Вие така сте правили и на предишната си работа...?
- Да.
- А къде?
- Класна съм на седми "Б" в спортното училище...

☺

- Бойко Борисов обяви, че от 2013-а година България няма да е най-бедната страна в ЕС, как ще стане това?
- Албания ще трябва да влезе в ЕС.

☺

Моше и Аврам се скарали. Аврам, минавайки покрай дома на Моше, го гледа да стои на прозореца:
- Вижте го изрода - перчи се на прозореца на всичко отгоре. С това лице по-добре задника да си беше показал - поприлично би било!
- Пробвах вече, ама всички, като минават, ме питат: "Авраме, какво правиш у Моше, нали сте скарани?"...

☺

- Скъпи, погледни в интернет как да разположим мебелите в апартамента по Фън шуй...
- Миличко, по Фън шуй трябва да съборим целия Люлин...

☺

Момиче казва на своя приятел:
- Казах на баща ми, че си поет и той много се зарадва.
- Баща ти обича поезията ли?
- Не, просто предишният ми приятел, който татко се опита да изгони от къщи, беше боксьор.

☺

В цветарския магазин:
- Какво ще желаете, господине?
- Бих искал 100 рози за жена си!
- Господи! Какво ли сте направили!

☺

Плюсове на кризата: да отслабнеш, да поумнееш и да се наспиш.

☺

Иванчо гледа през прозореца. Изведнъж скача и изтичва ужасен при майка си:
- Мамо! - крещи Иванчо. - Татко си идва! Какво ще му покажем първо - моя бележник или твоето ново палто?

☺

2059-а година. Излиза на екран последният филм по романа на Джоан Роулинг. "Хари Потър и удостоверението от пенсионното".

☺

Един селски петел попада пред витрината на грила и изведнъж се наперва, наплюнчва гребен и казва:
- Ало, на батко пиленцата, не сте ли вече големички да се возите голички на въртележката?

☺

Забавна метеорология:
През зимата - искам лято, наесен - искам лято, напролет - искам лято... През лятото - искам отпуск.

☺

Седял си един рибар на риболов в океана. И докато хващал риби, намерил една златна лампа. Прашна и стара, потъркал я и от нея излязло едно духче. Гледали се рибарят и духчето, никой нищо не казал. После рибарят казал:
- Абе, изпълняваш ли желания?
- Да, кажи.
- Абе, искам един палат с басейн, слуги и квото можеш още да се присетиш.
А духчето ядосано:
- Абе, виж в ква мизерия аз живея, а ти ми искаш палати!

☺

- Искаш ли да те учудя? Вчера се запознах с непушеща и непиеща десетокласничка!
- Не е зле, а аз пък имам позната - непушеща и почти непиеща десетокласничка. Наскоро ги спря... поради бременност.

☺

В трамвая влетява маскиран и въоръжен мъж, стреля в тавана и вика:
- Всички на пода! Това е обир! Давайте парите!
Още на следващата спирка полицията го хваща. На разпита го питат:
- Добре де, защо пък си тръгнал да обираш трамвай? Хората банки обират...
- Ами грешка стана... Гледам отвън надпис - "Райфайзенбанк"...

☺

Принцип на Народното събрание:
Незнанието на законите не освобождава от законотворчество.

☺

В родилния дом новичък татко се диви:
- Близначета!!!
- Не, едно е - успокоява го медицинската сестра. - И следващия път елате трезвен.

☺

София. Пиков час. Цариградско шосе. Нарушавайки всички писани и неписани правила за движение, баба тръгва да пресича улицата. Звук от спирачки и... удар. Бабата попада под колелата на VW Touareg V12. В този момент, в резултат на внезапното спиране, в джипа се врязва Audi Allroad Quatro, в него - Mercedes Gelendwagen, а зад него верижно се натрисат Hammer H2, Toyota Land Cruiser 100 и Porsche Cayenne. Шофьорът на Cayenne-а излиза от колата си, оглежда внимателно цялата картинка, цъка с език и с възхищение произнася:
- Е, на това му се казва луксозна смърт!!!

☺

Драма:
Влизам в стаята и какво виждам - два трупа... Разлагат се... Морално...

☺

- Докторе, безпокоя се за здравето на жена си!
- Какво й е?
- Мисля, че някаква склероза. Прибирам се вчера, а тя вместо мен сложила в леглото съседа...

☺

Малката Мила заявява на майка си след поредната кавга:
- Не ми се карай! Аз съм много добро и послушно дете!
- Откъде накъде! Какви ги приказваш?
- Аз издържам при тебе вече девет години, а бащите ми не могат да живеят с тебе и по една...

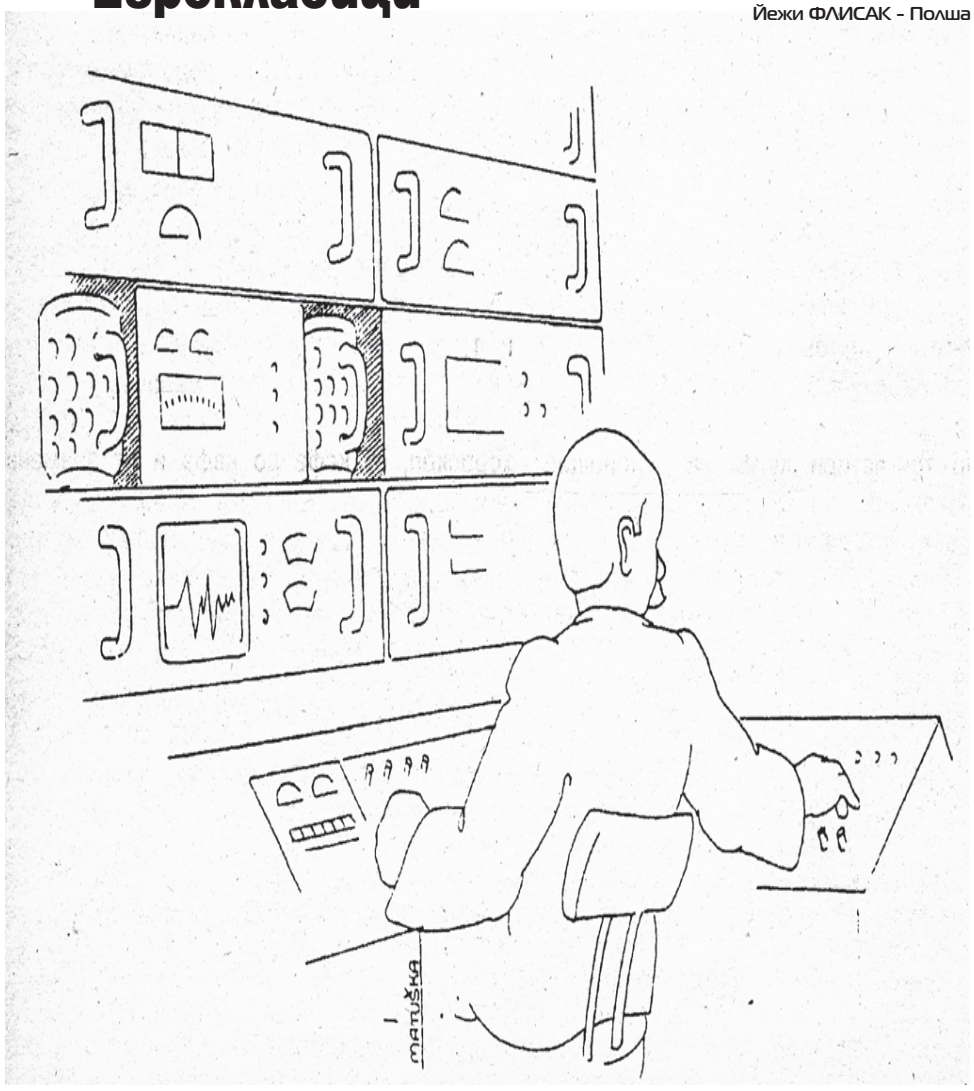
☺

Знаете ли, че:
Класифицирана информация в България е всяка информация, показваща, че държавните служби не работят в интерес на държавата.

☺

Еврокласици

Йежи ФЛИСАК - Полша



- Докторе, май имам грип, какво ще ме посъветвате?
- Стойте по-далеч от мен.

☺

Съвет за девойките:
Не си струва да вярвате на мъж, твърдящ, че не е женен и вижда във вас своята бъдеща спътница в живота, ако сте записана в телефона му под името "Водопроводчик".

☺

Драма:
- Обявявам ви за мъж и жена!
- Как така? Скъпа, нали каза, че отиваме на кино!

☺

Пред кабинета за изследване за СПИН и венерически заболявания.
Излиза един и си чете резултатите:
- Тва е... свърши се... СПИН...
Излиза друг и плаче:
- Край... СПИН...
Излиза трети, тича, скача, целува резултата:
- Ура, сифилис!

☺

Знаете ли, че:
Ако някой върши вашата работа вместо вас, значи сте началник.

☺

- Къде беше цялата нощ?
- В моргата!
- Гад такава! А беше обещал, че повече няма да се срещаш с твоята паталогоанатомка.

☺

Две приятелки:
- Вярно ли е, че родините на твоя любим те мразят?
- Вярно е. Жена му е готова с голи ръце да ме удуши...

☺

Модерни времена:
Американската киноакадемия отменя номинациите "най-добра мъжка роля" и "най-добра женска роля" и добавя новите: "най-добра хетероориентирана роля" и "най-добра хомоориентирана роля".

☺

Съпругата на Рабинович е на смъртно легло и признава:
- Не мога да отнеса тази тайна в гроба. Знай: Исак не е твой син!
- Ама как? Че откого е тогава?
- От нашия служител Хиршфелд.
- Не ти вярвам нито една дума! Такъв красавец, като Хиршфелд, и такава уличница, като теб...
- Аз му платих две хиляди долара...
- И откъде си взела толкова пари?
- От твоята каса.
- Ами ето де, аз ти казвам: Исак си е мой син!

☺

Един мъж, рибар-маниак, се оженил за втори път. След месец отива на реката, един такъв пребит, със синини, обинтован. Седи и мълчаливо лови риба. Приближили се приятелите и го питат какво се е случило. Той неохотно им разказва:
- Прибирам се миналата седмица вкъщи, а жената ме пита: къде беше? А аз й дадох рибата и й казвам - бях за риба. Тя пак ме пита: къде беше? А аз и казвам - не виждаш ли, за риба. Тя казва: последен път те питам: къде беше? А аз пак - за риба.
... Кой може да помисли, че тя е наясно, че в Искъра сафрид не се лови.

☺

- Мамо, писна ми все някакви мъже да ме закачат.
- Престани така мръснишки да се гримириш, глупчо...

☺

Доктор преглежда пациент в безсъзнание и казва на жена му:
- Съжалявам, но нищо не мога да направя - вижте как са му посинели ръцете, вече умира...
- Докторе, той е бояджия, затова са му сини ръцете.
- Значи има късмет, ако не беше бояджия - досега да е умрял.

☺

Двама вървят по улицата . Единият лази на четири крака, а другият се придържа към една ограда. По едно време този, който се държи за оградата, пита другия:
- Ти мене уважаваш ли ме?
- Гордея се с теб! - развълнувано отговаря пълзящият.

☺

- Каква е разликата между асансьор в Париж и Ню-Йорк?
- На първия пише "4 човека или 300 килограма", а на втория "3 човека или 400 килограма"...

☺

Двама си говорят:
- Тъщата ми повече не иска да ходи в зоопарка!
- Защо?
- Като ходихме последния път, маймуните почнаха да й хвърлят банани и орехи...

☺

Звъни телефонът. Малкият син вдига:
- Ало!... Татко ли? Кой го търси?..Шефа му ли?... А кой: стария козел или пълния идиот?

☺

- Мамо, пие ми се вода.
- Заспивай!
- Мамо, много ми се пие вода!
- Ще те набия!
- Като станеш да ме набиеш, ще ми донесеш ли вода?

☺





ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:

ЕДНО Е ДА СИ В КРАК С ВРЕМЕТО, А СЪВЪРШЕНО ДРУГО Е ДА МАРШИРУВАШ ПОД ДУМКАНЕТО НА ТЪПАНАРИТЕ МУ.

Тарзан

И Хелън Гарст ни похвали

Димитър БЕЖАНСКИ

На двудневно неофициално посещение в България е била главната чистачка на Белия дом Хелън Гарст, съобщиха от посолството на САЩ.

Хигиенистка № 1 на Щатите се е срещнала с президента Росен Плевнелиев, с премиера Бойко Борисов, с председателката на парламента Цецка Цачева, както и с министрите Цветан Цветанов, Аню Ангелов и Николай Младенов.

Госпожа Гарст е приветствала страната ни за усилията в поддържането на добра фискална политика. Тя подчертала, че САЩ одобряват и насърчават поетия от България път за разнообразяване на енергийните източници, за осигуряване на по-голяма прозрачност в енергийния сектор, както и за постигането на сигурност и стабилност на Балканите.

Чародейката на парцала и прахосмукачката в Белия дом ни е похвалила и за борбата с организираната престъпност и корупцията, но подчертала, че трябва да има и присъди.

"Фактът, че тя отдели толкова време за посещение в София, е знак за доверието, което партньорите ни имат в нас", коментира премиерът в края на посещението на госпожа Гарст.

Президентът Плевнелиев също даде висока оценка на посещението и благодари на американската гостенка за последователната и принципна подкрепа, която нашите задокеански приятели дават на българските си колеги.

В съобщението на посолството на САЩ пък се посочва, че Хелън Гарст си е тръгнала от България дълбоко впечатлена от цялостната визия, представена от президента, министър-председателя и председателката на Народното събрание. "Главната чистачка на Белия дом смята, че близкото партньорство между САЩ и България е особено важно и за двете страни и очаква това партньорство във всички области занапред да стане още по-силно" - завършва краткото съобщение.

ПОСЛЕПИС: Засега тази информация съществува само във фантазията на автора, но той не би се учудил, ако след немного време я прочете във вестниците или я чуе по телевизията. Защото ние много се радваме на всеки, който се отбие у нас. Какъвто ще да е! Стига да е от Щатите или от ЕС. А пък ако ни и похвалиии!...

Юлиян ПЕТКОВ



Футболното първенство набира скорост

АФОРИЗМИ

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

Сърдечната недостатъчност е опасна. Но още по-опасна е недостатъчната сърдечност.

Носеше шапка с една-единствена цел - да я сваля всекиму.

Понеже за едни и черният хайвер е в излишък, за други и черният хляб не е достатъчен.

Сбъркана пословица: Не е луд, който изяжда два Делника, а който му пише надница.

Някои хора неоснователно сравняваме с охлюви. Вярно е наистина, че цял живот са пълзели, но за разлика от охлюва никога не са смели да си покажат рогата.

КЪДЕ Е БЪДЕЩЕТО?

Петър СОФРОНИЕВ

Преди първия учебен ден на внучката Ифигения всички у дома се събрахме, убедени, че на първокласничката трябва да се дадат някои насоки за бъдещето й развитие. Първа взе думата баба й Гергана.

- Да наблягаш на пеенето, чедо! Другите предмети ги карай по-спокойно, но по пеене първа да си. Че един ден фолкпевица да станеш, да те дават по телевизора, по пари да ходиш, автографи да раздаваш и баба да се гордее с теб из квартала!

- Мамо, ти май превъртя, преди да ти изтече гаранционният срок! - сряза я майката на Ифигения и моя снаха. - Никакъв фолк! На математиката ще наблягаш, моето дете, банкерка да станеш, че да разчитаме на теб най-вече финансово. Банкер беден няма! Държава може да няма, ама банки и лихви ще има винаги, това запомни от мен.

Каза всичко това снахата и се отпусна на фотьойла в хола, с чувството че е изрекла голяма мъдрост. В дома легна тишина, но само за минутка, понеже синът и той рече да се намеси:

- Дъщеря ми ще стане моделка или плеймейтка, а най-добре и двете! Ще я запиша още утре в курсове за манекенки, а в училище да не си дава зор, защото от учене най-много диоптрите да качи и да полудее детето! Нека да ми стане Ифигения една "мис", че после по подиумите да я гледаме... редова милионерка ще бъде. Там е бъдещето. Я отворете вестник, все за моделки, миски и плеймейтки пишат. Значи те са героите на нашето време...

Последната препоръка се очакваше от мен и затова аз не закъснях много да взема думата:

- Абе да набляга на английския Ифигения, че после и друг език да научи! Щото не знам какво занапред ще става с България, но едно знам - човек винаги трябва да е подготен за емигрант! Там е бъдещето!



Людмил АСЕНОВ

Общата възраст на гостувалите у нас през последните години, поп, рок, хеви, траш, грънж, фолк и прочее динозаври вече надхвърля 780 години

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ЗАКОНИТЕ НА МЪРФИ ЗА ТЕЗИ, КОИТО ЧЕСТО ЛЕТЯТ

1. Никой полет никога не излита навреме, освен ако не закъснявате и се надявате на закъснение, за да го хванете.

2. Ако закъснявате за полет, то той ще заминава от най-далечния терминал на летището.

3. Ако пристигнете много рано за полет, то той със сигурност ще има закъснение.

4. Полетите не са никога от първия терминал, в никое летище на света.

5. Ако ви се налага да работите по време на полет, всеки път, щом докоснете молив до хартията, ще усещате турбуленцията.

6. Ако сте си взели средна седалка в самолета, още на летището можете да определите кой ще стои до вас от двете ви страни, просто се огледайте за най-дебелите пътници.

7. Само на пътници, седнали откъм прозореца, винаги им се налага да ходят до тоалетната.

8. Ревящото бебе на борда винаги стои близо до теб.

9. Най-хубавата жена на борда никога не стои до теб.

10. Колкото по-малко място за ръчен багаж има в самолета, толкова повече багаж ще са си взели пътниците.

ПЕГАС

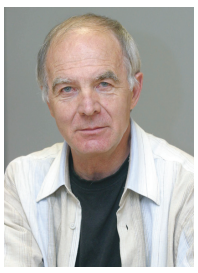
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 22 СЕПТЕМВРИ 2012, БРОЙ 220

От редактора

Къса памет, бедна фантазия



Борис ДАНКОВ

Навършват се 210 години от рождението на Юрий Венелин, на историка и учения, който по думите на руския писател Николай Филипович Павлов с "детски чистата си душа" е бил образец за безкористна всеотдайност и служене на един народ като нашия, забравен в началото на XIX век от бога и царя, заличен върху картата на Европа и света. Друг руски мислител - известният за времето си философ Фьодор Голубински, определя Венелин като възродител на "съвсем погиващата българска националност".

Ами представете си сами - върху Югоизточна Европа се е разпростряла империята на Босфорския читак. Навсякъде - безпросветност и мрак. Ако се сети някой за българите, те са определяни като някакъв особен вид... сърби. Ни кост, ни вест за тяхното минало. Нищо, че Паисий отдавна е изрекъл своята анатема срещу отцеругателите и безродниците, напомняйки на българите, че и те някога са имали "свой род и язик".

Падне ли веднаж мъглата на забравата, тя помита царства и народи, заличава ги завинаги от паметта на историята.

Заслугата на Юрий Венелин към българите е не само в това, че ги преоткрива и напомня на цивилизована Европа и Русия за тяхното съществуване, че събужда националната ни свяст. Той се втурва да изучава български език, за да стъкми първата ни граматика. Тревожи се (не без основание!) за бъдещето на българите. Дава на Васил Априлов първите идеи за развитие на светското образование, за преодоляване на гърцизма и чуждопоклонството; за изучаване на българските старини.

Всичко това го прави един 35-36-годишен младеж. При това чужденецнадъхан до мозъка на костите с любов към нашата история и минало; с преклонение пред българския дух и народна самобитност!

А днес? Днес родните ни управници се чудят как и по какъв начин да угодят на нечии чужди интереси и политически домогвания, геополитически сметки, да ни откъснат на всяка цена от Русия и славянството и да ни превърнат в нечий протекторат или бъдещ минал вилает. Колко ни е къса паметта, колко ни е бедна фантазията!

ГАЛЕРИЯ

Малко известно за Васка Емануилова

В галерия "Васка Емануилова" на бул. "Янко Сакъзов" 15 в столицата от 12 септември т.г. е открита нова експозиция, която допълва представата за творческия път на известната българска художничка с нейни малко известни произведения, документи, филми и фотографии.

В експозицията "Васка Емануилова: Историята" са включени рисунки и скулптури, които очертават насоките, в които тя работи през различните десетилетия на своя живот. Фотографиите и документите свидетелстват за нейното участие в художествения живот на страната, за позицията ѝ на гражданин и творец. Към експозицията са включени записи от златния фонд на Българското национално радио, даващи представа за възгледите и личността ѝ, отношенията ѝ с нейните съвременници. Документални филми, интервютата с известни български изкуствоведи допълват интелектуалния образ на художничката.

Експозицията е открита паралелно с изложбата "Възможната история" на Софийска градска художествена галерия и ще бъде отворена за посещения до 14 октомври т.г.



Васка Емануилова



"Детска глава", теракота

АРТКЛУБ

„Автограф" започва с Даниела Викторова



Даниела Викторова

В артистичното пространство "Вижън хал" във Варна тръгва новата инициатива "Автограф", с която ще бъдат представяни различни творци от морската ни столица. Първата премиера ще е на 24 септември т.г., понеделник, от 18 часа и на нея ще бъде представена втората поетична книга на варненската актриса Даниела Викторова, озаглавена "Писма без подател".

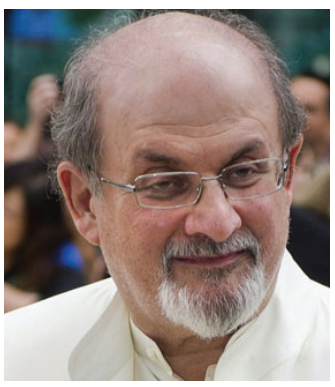


Викторова е родена на 11 ноември 1971 г. във Варна. Завършва НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", специалност актьорско майсторство за куклен театър в класа на проф. Боньо Лунгов. От 1997 г. до 2000 г. е актриса в ДТ "Сава Огнянов" в Русе. От 2003 г. играе на сцената на Драматичен театър "Стоян Бъчваров" във Варна. Има множество роли, сред които Виктория в "Американска рулетка" от Ал Мардан, Джейн Шор в "Ричард III" от У. Шекспир, Доня Елвира в "Дон Жуан или Любовта към геометрията" по М. Фриш и др.

Издала е стихосбирката "Среднощен блус", излязла с марката на издателство "Книгата", Варна (2011), чийто директор е поетът Валери Станков. Автор на новата поредица "Автограф" е тетроведката Елица Матеева.

КАМИКАДЗЕ

Салман Рушди ще публикува мемоарите си



Британският писател от индийски произход Салман Рушди, автор на знаменитите "Сатанински строфи", смята, че в днешно време подобна книга като неговия прочут роман трудно може да бъде издадена поради "страха и напрежението" в света" - съобщава Би Би Си.

"Днес ще бъде трудно да се издаде книга, която да критикува исляма - споделя Рушди в интервю за известното британско радио. - Това, че един филм може да бъде спрян, понеже някой се страхува от последствията, е потвърждение за това. Религиозните екстремисти, които се обявяват срещу свободата на словото, използват стандартни обвинения от един средновековен лексикон. Според Рушди в много от мюсюлманските страни като Турция, Египет, Алжир и Иран писателите продължават да бъдат преследвани за своите книги.

Рушди подготвя в близко време да издаде своите мемоари, в които ще се разказва за това как дълги години е живял и се е укривал под угрозата на своята "присъда" - известява Би Би Си.

ДЕБЮТ

„Колибри" пуска... психарски роман

"Български психар" е най-новото заглавие на издателство "Колибри", чиято поява на книжния пазар от понеделник- 24 септември - е представена от издателите като експлозивно преживяване с "брутална приказка на пораснали деца". Това е първият, дебютен роман на младия писател Андрей Велков - разказ за умен и амбициозен младеж, който първоначално вярва, че го очаква нормален и спокоен живот, но се оказва, че е объркал времето и мястото за тези свои планове. Главният герой на романа "спира да играе по правилата" и от дребен квартален играч се превръща в опасен бос от подземния свят.





От първите анонси на критиката за романа става ясно, че "книгата е до болка откровена, брутално реалистична... поради липса на поза в писането". "Най-сигурният начин да унищожиш някоя нация е да отнемеш способността на нейните деца да мислят. После само трябва да изчакаш" - е другото рекламно мото на романа.

Авторът на "Български психар" се представя като "доктор по улично право от големия университет на живота". Иначе Андрей Велков е роден през 1977 г. в София, бакалавър по политология от Софийския университет "Св. Климент Охридски" и магистър по маркеинг на УНСС.

Поезия

Стихове от Георги Константинов на „Транспоези' 2012" в Брюксел



Тези дни се осъществява един значителен европейски проект в областта на литературата - "Транспоези' 2012" - Брюксел. Шестима европейски поети, между които и нашият известен лирик Георги Константинов, вземат участие в него. Откриването на това събитие, посветено на Европейския ден на езиците, е на 26 септември т.г. в международния дом на книгата "Пасса Порта" в белгийската столица.

Събитието се организира от Международната къща на литературите и Алианс Франсез в Белгия и се подпомага от Националната белгийска лотария и брюкселското метро. Участието на българския поет в този европейски проект е подкрепено и от нашето Министерство на културата. Заедно с поети от Белгия, Испания, Холандия и Турция Георги Константинов ще прочете четири стихотворения на родния си език, докато техният превод на английски ще върви на екран. Литературното четене е съчетано с творческа дискусия между поетите - за ролята на поезията в днешния сложен и динамичен свят.

След официалното откриване поезията ще "слезе" в метрото на белгийската столица. Стиховете на участващите поети, преведени на фламандски и френски, ще се представят на специални билбордове - заедно с портрети и кратки биографии на авторите - в брюкселското метро. В 250 вагона на метрото в продължение на няколко седмици ще има стикери със същото съдържание. Това необикновено представяне изпълнява благородната задача да запознае многобройните пътници на белгийския метрополитен с творчеството на тези поети. И дава възможност "на всеки пътник в брюкселското метро да има шанса да се докосне до творбите на европейските поети и да открие нов източник на вдъхновение в своя делничен живот", както е обявено в официалната покана на "Транспоези '2012". В тази покана, обявена в медиите, името на България, която е съпричастна към значителното литературно събитие, е поставено на трето място.

Това е второ издание на проекта "Транспоези' 2012" в белгийската столица, а български поет участва в него за пръв път.

Стихотворенията на Георги Константинов са "Езеро", "Дърво и птица", "Благодаря ти, че ме мразиш искрено..." и "Как се ражда дракон", които той бе любезен да предостави за публикуване в "Пегас" заедно с най-новото написано от него стихотворение "Константинопол".

Езеро

Тя излезе
от тъмното езеро,
пълно с утринни сенки
и нейното мургаво тяло
внезапно заблестя.
Видя ме.
Усмивката й падна
и звънна на мокрите камъни...
Размаха ръцете, поиска
да се прегърне сама.
Една удивена русалка -
сътворена от капки
жена...
Безмълвно
отминах по хълма.
Бяхме изплували
от едно и също езеро,
но в различни
времена.

Дърво и птица

Две трептящи крила
върху тънкия връх на дървото.
Птицата сякаш лети,
а всъщност е кацнала там.
Несигурно място за отдих,
люлеещ се пристан,
но птицата чувства опора
в случайния танц.
Усеща под своите нокти
листата,
стеблото,
неспирния сок на земята,
дълбокия пулс на света...
Вълшебен миг,
когато птицата има корен,
а дървото - крила.

***

Благодаря ти,
че ме мразиш искрено,
че хвърляш всички спомени
зад борда.





Фрагмент от електронното лого на "Транспоези' 2012"

Омразата създава независимост,
а любовта - заробва.
Сега от мен внезапно се отказваш ти,
от мойте думи,
жестове и книги...
Но вдигнеш ли към мен очите мразещи,
аз чувам звън
на паднали вериги.
Сега живея леко и естествено -
встрани
от твоите прищевки странни.
И пак отляво е сърцето ми наместено.
Лекувам рани.
Раздялата сравнявам
със възкръсване,
със музика от Моцарт, със безкрая...
Асо не беше твоето отсъствие,
щях да повярвам,
че съм в рая.

Как се ражда дракон

Началото е битка -
между падащия кръст
на птица
и свита като лък
змия...
Извечен спор
на силните криле
с безкрилото коварство
на земята.

Ненавистно воюват
двете божи твари.
Воюват страстно,
дълго,
безнадеждно...
Разменят удари и рани,
които плашат,
ала не убиват...

Накрая се прегръщат.
и се сливат.
Политат заедно
към синьото небе...
Змия с криле.
И птица с неочаквано
коварство.

Така се ражда дракон.

Константинопол

В ПАМЕТ НА МОИТЕ РОДИТЕЛИ

Аз много легенди съм чул
в града край Босфора топъл.
Но нямам роднинство с Истанбул.
А само с Константинопол.
Аз странникът,
син Константинов,
в Истанбул без посока вървях.
Ала там, край морето синьо,
Константинопол само видях...

Блестяха християнските храмове,
наместо безброй минарета...
И православните кораби пламваха
в градушка от вражи гюлета.
Дворците пееха тъжни химни,
димеше високата крепост.
На хълма ридаеха млади княгини -
под надвесения
остър полумесец.
Напразно чедата христови вярваха,
че кръстът ще спре ятагана.
И рухваше храмът. Изгаряше дарбата.
Константинопол
потъваше в ада...

Но даже оттам градът ми говори,
усетил в душата ми скрърбен вопъл:
"Истанбул е прекрасен,
страннико Георги.
Но той какво е без Константинопол?
Без силата на имперската диадема.
Без златния купол на своята вяра.
Без гордия дух
на Константин и Елена,
който път към небето отваря...
Брегът днес блести в стъкло и алуминий
и други молитви изрича със чувство.
Но той какво е без древните руини
на мойта история,
на мойто изкуство?"
Заслушан в този глас, внезапно усетих
светлик да огрява мойте представи...
Различни епохи живеят в градовете.
От няколко епохи
и аз съм съставен...

И дълго аз бродех край Босфора топъл,
през древния спомен. И с душа обновена...
Аз, случаен странник в Константинопол.
Аз, също роденият
от Константин и Елена.



Преновителят на българите Юрий Венелин

Да си спомним за учения, който преди 180 години преоткри нашия народ, подкрепи неговото духовно пробуждане и национално осъзнаване

Петрана КОЛЕВА

В нищожни за историята срокове след смъртта на Юрий Иванович Венелин (1802-1839) той заживява в народната памет като легендарна личност. През 1861 г. Любен Каравелов пише, че Венелин е "първият, който започнал да се занимава с историята и словесността на българите", че "о т к р и л, както казвали тогава, съществуването на неизвестния български народ, един от славянските народи, забравен от света, но имащ своя история, богата със събития, книжнина, жив език..." (Любен Каравелов. Събрани съчинения в дванадесет тома. Т. 6. С., 1985, с. 371).

Ю. И. Венелин (псевдоним на Георги Хуца) не е първият чуждестранен историк, който пише за българите. През 70-те- 90-те години на XVIII век сведения за тях дават европейски и славянски изследователи, които проучват началото на славянската писмена култура и искат да установят на какъв език са първите славянски книги. През 1822 г. сръбският филолог, етнограф и фолклорист Вук Караджич публикува 27 български народни песни, 273 български думи, превод на български на два откъса от Евангелието и кратки сведения за тогавашния български език и за пръв път в славянознанието го характеризира като отделен славянски език.

Венелин обаче пръв пише за българите не между другото, по повод на други славистични въпроси. Той е дълбоко свързан, творчески и емоционално, с миналото на българския народ и с грижата за състоянието му през първите десетилетия на XIX век, посвещава му не един от своите трудове и така въвежда трайно българската проблематика в европейската научна и обществено-политическа мисъл.

С цялата неизчерпаема отзивчивост и благородство на "детски чистата си душа" и "с цялата непорочност на мислите си" (Н. Ф. Павлов - руски писател) Венелин се тревожи преди всичко за бъдещето на българите. Още неговият съвременик , руският философ Фьодор Голубински (1797-1854) изтъква, че неговата заслуга не е главно в това, че той проучва българската история (макар че неговите съчинения завинаги остават изходна точка в нея), а в порива да възсъздаде, да възкреси самия български народ; той е възродител на "съвсем погиващата българска националност" и за тази "най-велика услуга, каквато изобщо може да се окаже на един народ", Венелин напълно справедливо е спечелил "най-голямото благоговение, с което българите почитат неговото име".

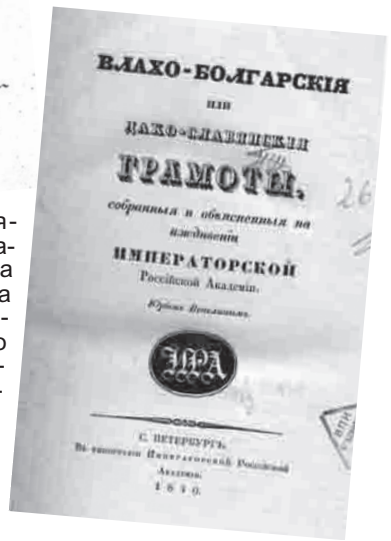
Изключително важно за Българското възраждане се оказва първото съчинение на Венелин - "Старите и сегашните българи в тяхното политическо, народописно, историческо и религиозно отношение към русите" (1829, 256 с.). В предговора авторът изяснява, че описвайки североизточните славянски народи, се спира най-напред на българите, защото този народ още съществува, за него има запазени вести и като се изучат връзките му с неговите съседи, може да се изясни произходът на русите. По-късно в писмо до Васил Априлов от 9 октомври 1837 г. Венелин подчертава, че книгата му всъщност не е история, а историческа критика, в която се решават споровете на европейските учени за българите. Подобно на Паисий Хилендарски той "осъвременява" миналото и чрез идеализация на българската история иска да събуди родолюбивите чувства на "днешните" българи - те са славяни, от един род с русите, поляците, чехите, хърватите, словенците, сърбите..., те са основен народ в Европейска Турция, коренното и най-многобройното население на Северна България, Тракия и Македония, втори по численост в Албания и Тесалия, срещат се и до най-южните брегове на полуостров Пелопонес, много от тях са се заселили в Южна Русия и Бесарабия. Българската църква е била самостоятелна, със свой патриарх и епархийски центрове в Търново, Варна, Силистра, Триадица (София), Ловеч, Самоков, Скопие, Костур, Велес, Кюстендил, Видин, Охрид... Българският език е отделно славянско наречие. В миналото българската държава владеела земи от Румъния и Гърция и не отстъпвала по мощ на Византия. Европейските политици, публицисти и филантропи охкат за съдбата на гърците и оплакват измрелите померанци, а не споменават живите българи. Особено силно е Венелиновото възмущение от русите: "За нас е непростимо - възкликва той - да забравим българите, от чиито ръце сме получили кръщение, които са ни научили да пишем, да четем, на чийто роден език се извършва нашето богослужение, на чийто език сме писали почти до времето на Ломоносов, чиято люлка е свързана с неразривни връзки с люлката на руския народ" (с. 10 - 11).



Венелин подробно разказва за произхода на българите (според него и прабългарите са славяни) и за генетичната им общност с русите - тук са най-големите отклонения от историческата обективност в труда му. Той е остро критикуван от академичната наука, но за българския народ Венелин става "кумир и оракул" (Иван Шишманов). Априлов, прочел Венелиновата книга през 1831 г., е поразен. Тя завършва процеса на второто му рождение като българин, изпълва го с национално самочувствие и - най-важното - "подтиква го към работа". Узрява идеята му за модерно българско училище, през 1832 г. той започва подготовката му и през януари 1835 г. отваря врати Габровското училище - първото новобългарско светско училище с национално значение. За Венелин с възторг пишат и говорят Неофит Рилски, Йордан Хаджиконстантинов Джинот, Иван Селимински, Петко Славейков, Анастас Кипиловски, Константин Фотинов, Добри Войников, Нешо Бончев, Райко Жинзифов, Васил Друмев, Спиридон Палаузов, Николай Хр. Палаузов. В наивни и несръчни, но дълбоко искрени стихове Георги Пешаков се опитва да изрази в ода (1838) пиетета на българите към Венелин, заслужил толкова много за нашето "преновление", и народното "ридание" над гроба на "нашата звезда", нашия "премъдрий брат" (1839).

След пътуването си в Североизточна България (1830) и престоя си в Букурещ (1831), където общува с български емигранти и издирва 66 влахо-български грамоти, отразяващи неколковековното развитие на българския език, събрал български народни песни, много думи, наблюдения и познания за тогавашния български език, Венелин продължава българистичната си дейност. През 1833 г. представя в Руската академия сборника си "Влахо-български или дако-славянски грамоти" (на руски език, издаден посмъртно през 1840 г.).

През 1834 г. при кандидатстването си за преподавател в Московския университет към молбата си прилага ръкописа на своята "Граматика на днешното българско наречие" - главния резултат от научната си командировка в България, който получава положителни отзиви от руски езиковеди, но остава неиздаден. Граматиката излиза на руски език след дълги митарства едва през 1997 г. (под редакцията на Г. К. Венедиктов) и на български език през 2002 г. (в превод на Бл. Блажев, с отговорен редактор проф. П. Пашов и с предговор от проф. Хр. Първев). Отличава се с точност и достоверност. За автора е напълно ясна спецификата на новобългарския език, направил "изключително големи отклонения не само от старобългарското, но и от другите днешни славянски наречия" (с. 42). За Венелин "областните различия" са само "провинциализми" в българския език; той е "един и същ навсякъде"... "Българското население живее на една непрекъсната територия от Видин и бреговете на Тимок до предградията на Цариград, от Силистра до Янина и Лариса, от бреговете на Дунав до бреговете на Архипелага"... "Най-чиста откъм другоезичници... е западната част на така наречената същинска България от Търново до реката Тимок, но още повече цяла Македония, която е известна под името Стара България" (с. 47). Изложението на Венелин поради феноменалното полиглотство на автора изобилства със съпоставки със други езици (старогръцки, латински, френски, италиански, маджарски, с другите славянски езици). Проследяват се основни моменти от развитието на българския граматичен строеж до началото на XIX век. Неведнъж се сочи опасността за българския език и книжовност в условията на чуждия политически и духовен гнет, остра е реакцията срещу асимилаторската политика на Цариградската патриаршия. Иван Шишманов окачествява Граматиката като "най-капиталния филологически труд" на руския славист; той има право на почетно място в славянската и още повече в българската филология и като пръв опит за българска граматика, и "поради многобройните културно-исторически и етнографски бележки, които съдържа".



През 1838 г. се появява в отделна брошура очеркът на Венелин "За зараждането на новата българска литература" (на руски език). Превежда го на български език Михаил Кефалов (Букурещ, 1842; 2 издание Русе, 1896), побългарява го Никола Даскалов под заглавие "О поникванье новобългарская письменности..." (Цариград, 1860). Венелин проследява историческата съдба на българите, отново негодува, че са забравени и оставени под гръцко духовно робство, обосновава тезата, че новобългарската литература се развива върху богат средновековен културен пласт, чиито традиции трябва да се развиват. Помества библиография на новобългарските книги, които са му известни, и ги анотира, коментира спорните въпроси за българския книжовен език и за неговия правопис.

С иждивение на Иван Денкоглу през 1849 г. посмъртно е издаден Венелиновият труд "Критически изследвания за историята на българите" (на руски език), продължение на "Старите и сегашните българи", преглед на българската история до 968 г. Ботьо Петков прави превод на български, отпечатан в Земун през 1853 г. На българските читатели най-силно въздействат обрисуваните със замах баталии, дворцови приеми и драми, патетичната възхвала на българските царе и патриарси, на България като най-силна балканска държава.

Опонентите на Венелин виждат и търсят в творчеството му главно неговите романтични полети, субективни разсъждения и изводи, исторически парадокси, повторения, разпиляност, темпераментна полемичност, публицистичен патос, лирични отклонения, несъвместими с науката. Всичко това обаче от българско гледище е "красива безсистемност" (Михаил Арнаудов). По-късно и днес многостранните проучвания на Венелин все повече се свързват с конкретния начален момент на славистиката и българистиката, с проблемите на неговото време, с характера на всяка ранна история на всеки народ.

Направеното от него за духовното пробуждане и народностното осъзнаване на българите се разглежда като начален импулс за преодоляване на елинофилството и гъркоманството, за развитие на новобългарското просветно дело, борбата за църковна и национална самостоятелност. Изтъкват се верните констатации на Венелин по основни моменти от българското минало.

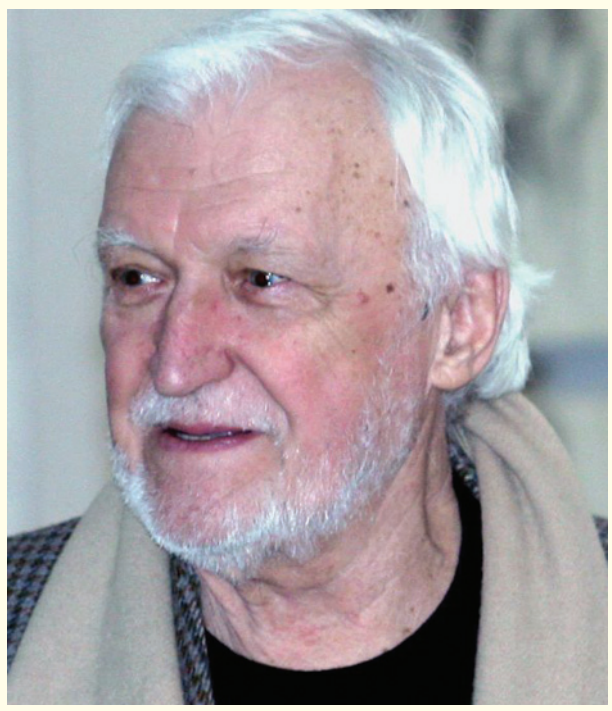
Българската наука е длъжница на Венелин в много отношения. Да се надяваме, че както за 200-годишнината от рождението му се появи неговата "Граматика на днешното българско наречие", така за поредния Венелинов юбилей ще имаме съвременни преводи и научно издание на неговите българистични трудове, негова научна биография, съвременен цялостен историографски анализ на делото му.

*** 210 години от рождението на Юрий ВЕНЕЛИН**

Шедьоврите на Борислав Стоев

85 години от рождението на художника

Капричос



Неизтощима е епикурейската вътрешна разкрепостеност и енергия на БОРИСЛАВ СТОЕВ. Повече от пет десетилетия този художник продължава да изненадва публиката с нови и нови открития, формалистични пробиви и съдържателни експерименти в областта на илюстрацията, графиката, литографията и виртуалните колажи. Неговата изключителна ерудиция, неизчерпаемата му духовна жажда за пластическа интерпретация на текстове от световната и българската класика, както и на съвременни автори, постоянно го зареждат с нови инвенции.

За Борислав Стоев всяко посягане към класически литературен текст е не само художествено тълкуване, но и задължително своеобразно съавторство. Фантазията му го тласка отвъд оригинала, отвъд първообраза. И тук той попада в истинските свои води - магията на подсъзнателните внушения, сюрреалистичните сънища, в които се мержелеят странни същества, натоварени с човешки черти, артистично и небрежно обнажени женски тела, риби, птици, музикални инструменти, коне... - целият този калейдоскоп на хедонистичното, карнавалното се подчинява на диалогичността и играта. Живописецът си позволява често пластически цитати от велики предходници, иронични алюзии, ремарки, репризи.

Вчера именитият живописец прекрачи прага на патриаршеската възраст, навършвайки 85. И на нея той продължава да ни изненадва с оригиналните си хрумвания и нестандартни художествени търсения, неизчерпаема творческа енергия. Честито!

Проф. Иван МАРАЗОВ



Предполага се, че илюстраторът е като актьора - той трябва да интерпретира автора, когото превежда на езика на иконичните образи. Но нали и всеки превод е по принцип интерпретация? Борислав Стоев е сред илюстраторите, които стават съавтори на произведението, защото създават визуален текст, паралелен на писмения. Затова Стоев е толкова освободен в илюстрациите си. Но това не му стига. В акварелите и графиките си той въплъщава фантазии, които нямат писмен първообраз. Не случайно той нарича един цикъл акварели "Капричос". Разбира се, названието е поклон пред великия Гоя, но стилът е чисто Стоев. Още повече че почти навсякъде в тези листове присъства Художникът - още една проява на самоирония, чувството, което бележи творчеството на Борислав Стоев, за да му придаде чара на отстраняването.

Капричиите са диалог между художника и модела, а в него позиращата жена сякаш маркира позицията "природа", защото я срещаме и сама в "На върха" или в "На плажа". Диалогът се развива в различни ситуации: срещи, ухажване, музициране, серенади, танц, позиране и т.н. Художникът обикновено е възрастен, докато жената е подозрително млада. Естествено е този диалог между половете и възрастите да завърши с пародия на иконографския сюжет "Сузана и старците". Диалогичността е подчертана и по чисто композиционен начин: най-често фигурите са две, разделени от маса, статив или музикален инструмент. Така че, общо взето, сюжетната фабула може да се определи като "среща". А в архаичната култура срещата между мъжа и жената е определено натоварена със сексуален смисъл. Жената в акварелите е почти винаги гола, т.е. тя е напълно лишена от социална идентичност и е интересна само с щедрата си "натура", която освободено демонстрира. Парадоксално в "Пленер" тя е облечена с дълга пола, макар и с открита гръд. Картините са изпълнени с познати и от други творби на Стоев символи: петел, птица, птица в клетка, кон, куче, риба (като оглозган скелет), плодове, музикални инструменти. Всички тези животински и предметни атрибути носят несъмнен сексуален смисъл. Борислав Стоев притежава широката култура, за да познава тази символика, но вероятно и нейната архетипична природа му помага да използва намеците на подсъзнанието. Антропоморфните фигури в тези картини най-често са или социални маргинали (художник, акробат, музикант, рибар), или персонажи, които в митологията заемат същата позиция (кентаври - стара тема в творчеството на художника). Появата на кентавъра в тази серия е предопределена от природата на това митологично същество: то е въплъщение на антикултурата и проявява тази своя характеристика главно в пълно пренебрегване, стигащо до нарушаване на социалните норми. А сред тях основната е брачната. И тъй като в серията акварели отношенията между мъжете и жените са извън тази норма, кентавърът става важен иконографски образ.

Борислав Стоев и Дон Кихот

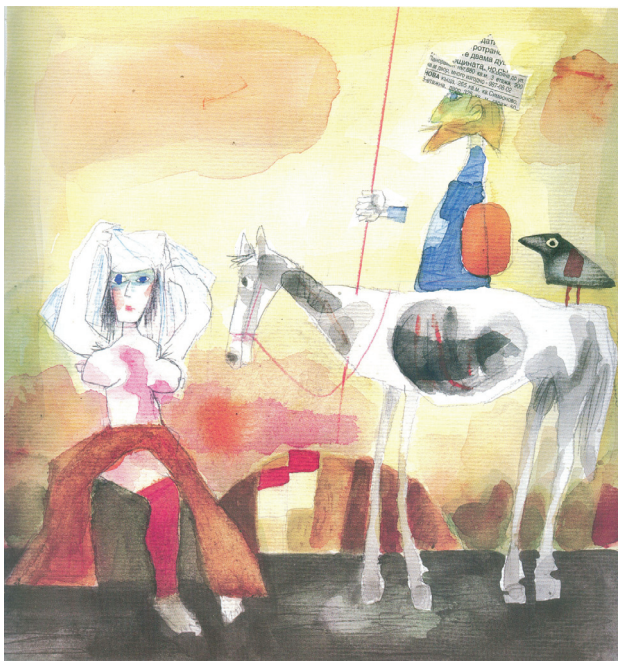
Иван ГРАНИТСКИ

Сега към читателя тръгва нов албум на Борислав Стоев, който поднася поредната благородна естетическа провокация. Предметно-метафоричните пародии и сънища наяве на автора оживяват в капричосите и виртуалните колажи. Впечатляващата цялостна визия се постига чрез фрагментарно-мозаечни структури, а скритите и явни автоцитати ни помагат да усетим динамиката на авторовата пластическа философия.

Трябва специално да откроим цикъла "Дон Кихот". Художникът е магнетично привличан от невероятния образ на Дон Кихот вече повече от три десетилетия. Очевидно той е осъзнал изключителната философска дълбочина на Сервантесовите персонажи.

В прочита на Борислав Стоев Дон Кихот е трагикомичен, но и също романтично-анекдотичен, шаржов, пародиен, кубистично разграден типаж. Един път ние го виждаме изправен с мрачна решителност пред Санчо Панса, готов да издаде всеки миг заповед за атака. Друг път, нахлупил вместо шлем шапка от вестникарска хартия, той гледа милозливо към закачливо накацалите по близките хълмове вятърни мелници. Художникът търси поливалентното послание на образа - аскетичното неусетно преминава в балаганното. Героят от рицарските романи се превъплътява постепенно в съвременен аутсайдер.

Серията "Дон Кихот" за Борислав Стоев е интелектуална игра на ума и най-адекватна тук се оказва техниката на акварела. Тя позволява пълна разкрепостеност на художествената фантазия. Няма времеви ограничения за търсещия ум, неизтощимото и неуморно постигане на истината, справедливостта и достойнството определя съзидателната вътрешна светлина на епохата.



"Дон Кихот и Дулцинея", 2008 г.

Дон Кихот, Санчо Панса и Дулцинея в очите на Борислав Стоев понякога са смешни и шаржово звучащи, но са симпатични в своята безизкуственост и непосредност, чистота и наивитет.

Поначало за Борислав Стоев е характерна хедонистичната освободеност на пластическите визии. Но като че ли най-ярко тя личи и е великолепно изразена в прелестната акварелна серия "Дон Кихот", към която авторът се връща постоянно през годините и сякаш е готов да я продължава безкрайно. И измъченият кон на Дон Кихот, и кроткото магаре на Санчо Панса, и пищният петел, кацнал в скута на Дулцинея, и летящата риба, и закачливото куче, и окъпаните в светлина хълмове, и сгушените къщички и вятърните мелници - всичко говори за великолепието и поразителното многобагрие на реалния живот.



"Дон Кихот и Санчо", 2010 г.

Художникът е едновременно сериозен и насмешлив, сардоничен и романтичен, бъбриво разказвателен и метафорично съсредоточен. Персонажите почти винаги излъчват двойственост, двузначност, двусмисленост, двуплановост. Първият план, условно казано, представлява класическа интерпретация, близка до оригиналното внушение на Сервантес - трагика, готическа извисеност и изчистеност, а даже мистичност бележат образа на Дон Кихот. Това е царството на духа, тържеството на телесната горница (ако използваме термина на Бахтин). Вторият план предлага съвременна транскрипция - Борислав Стоев Дон Кихот, който притежава фрагментирано накъсано съзнание, шаржирано гротескно излъчване. Анекдотичното, балаганното, абсурдното безразделно господстват. Тук пък се сблъскваме с плебейското, с телесната долница, буфонадното, тържеството на чревоугодието и сластта, с които понякога авторът натоварва Дулцинея и Санчо.

Несъмнено акварелният цикъл на Борислав Стоев "Дон Кихот" е събитие в съвременната пластическа култура, което критиката тепърва ще анализира и ще открива многопосочните авторови послания.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

„Едмонд Демирджиян” отличава млад талант

Велислава Гечева е тазгодишната носителка на наградата за живопис на името на известния художник

Изложба на Едмонд Демирджиян и Велислава Гечева представя до 29 септември столичната галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а).

С тази експозиция фондация “Едмонд Демирджиян” връчва за трети път наградата за живопис за млад художник. Изборът на журито (Мария Василева, Надежда Олег Ляхова, Даниела Радева) тази година е Велислава Гечева. Тя е родена през 1986 г. Завършва Националната художествена академия, специалност живопис. Има участия в престижни изложби (изложба-конкурс “Национални награди Алианц България за живопис, скулптура и графика”, 2012, “Зона Urban”, 2011, “Нощта на номинираните”, Национален конкурс за млади художници, критици и куратори на фондация “Св. св. Кирил и Методий”, 2011, и др.



Лауреатката Велислава Гечева пред своя картина

Снимки Благовеста Цветкова



Едмонд Демирджиян

В картините си Велислава се интересува от обикновените ситуации. Те напомнят моментни снимки на обекти, теми и случки от всекидневието, в които като ли на пръв поглед няма нищо необикновено, но които всъщност олицетворяват реалния живот. Често свързани с пътувания, движение, преместване на хора на различни места...

По традиция изложбата за наградата за живопис на млад автор включва съвместно показване на творби на Едмонд Демирджиян и на наградения художник. Сега произведенията на Демирджиян са собственост на Софийската градска художествена галерия. Това са живописни картини, изпълнени с масло и акрил, пастели, темпери и колажи от различни творчески периоди (от края на 70-те г. на XX век до 2009 г.)

Едмонд Демирджиян (1951-2009) е известен не само със силното си творчество, но и с позитивното си и подкрепящо отношение към младите таланти. Сред учениците му са някои от най-известните съвременни български живописци. Затова според УС на фондация “Едмонд Демирджиян” връчването на такава награда е изключително подходящ акт на почит към паметта на художника. Наградата се изразява във възможността на младата авторка да покаже свои творби в престижна галерия в колективна изложба с Едмонд Демирджиян, грамота и парична сума от 1000 лв.

Изложба на Григор Бояджиев на „Шипка” 6

Григор Бояджиев - след 30-годишна кариера в САЩ, откри с пърформанс самостоятелната си изложба, която може да се види до 10 октомври на втория етаж в залата на Съюза на българските художници на ул. “Шипка” 6.

Авторът е роден през 1946 г. в София. Дипломира се в Художествената академия в Загреб, след което отново в София твори в качеството си на многостранен талант в областта на живописта, илюстрацията и монументалното изкуство. През 1983 г. напуска страната и заживява в САЩ, в Лос Анджелис, където продължава многостранната си дейност.

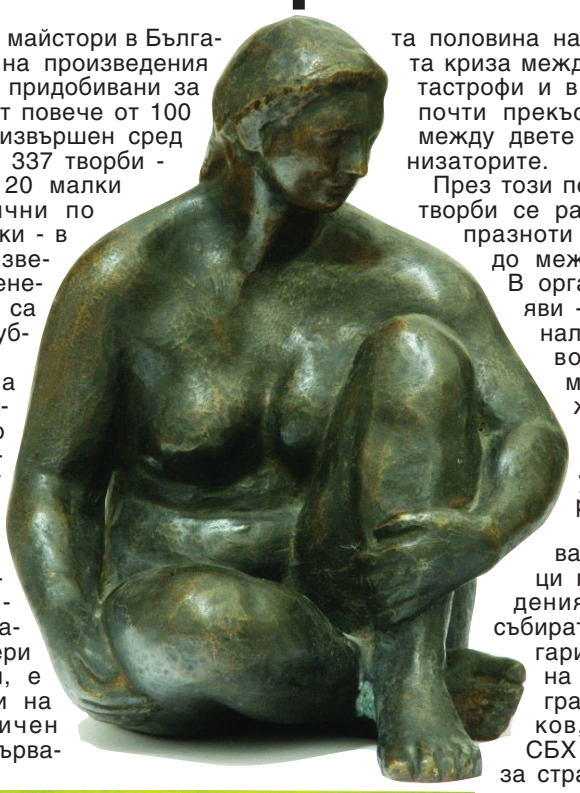


От една страна, в Холивуд той развива успешна кариера в най-големите студии - Дисни, Уорнър, Юнивърсъл, Метро Голдуин Маер, Хана Барбара и др. От друга - Бояджиев едновременно продължава работата си на живописец с персонален и абсолютно съвременен стилистичен изказ, включващ богата палитра от похвати - от реализъм до абстракция. Пише стихове. Има множество групови и самостоятелни изяви. Негови работи са притежание на колекции в САЩ, Канада, Франция, Англия, Германия, Холандия... Художникът споделя: “Цялата ми изложба може да бъде видяна като символичен жест, отнасящ се до идейния силует на Кръста. Или казано чрез символиката, необходим е онзи решителен и действен личностен акт на саможертвения (покаен) вертикален срез, който не само че осъществява и завършва рисунъка на Кръста, но и символизира необратимото му приемане като лична съдба на онова отдалечило се от празния шум сърце, което всред благодатната, невечерна светлина на тишината (исихия), в прегръдките на Твореца си е вечно живо и зрящо.”

Унгарски майстори показва НГЧИ

Изложбата “Унгарски майстори в България” представя подбор на произведения от унгарски художници, придобивани за България през период от повече от 100 години. Този подбор е извършен сред притежаваните от НГЧИ 337 творби - 84 живописни платна, 20 малки пластики и 233 различни по размер и техника графики - в голямата си част произведения на известни и ценени майстори. Куратори са Атила Ташнади, Яра Бубнова.

Най-ранните платна представляват официални поръчки, сред които портрети на княз Фердинанд и митрополит Григорий от известните във времето си Дюла Бенцур и Фюльоп Ласло. Изкуството на Унгария от края на XIX век - време, когато българската култура търси примери за европеизирането си, е представено с пейзажи на националния романтичен реализъм. Войните от първата половина на миналия век, дълбоката криза между тях, националните катастрофи и в Унгария, и в България почти прекъсват културните връзки между двете страни, посочват организаторите.



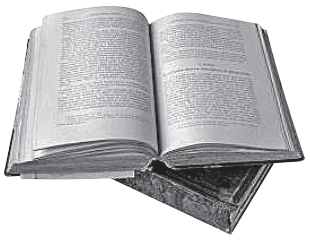


През този период придобиването на творби се развива от попълване на празноти в музейните колекции до международни инициативи. В организираните у нас прояви - Международното триенале на реалистичната живопис, Международния младежки конкурс за живопис, Варненското графично биенале - участват и множество унгарски художници от различни поколения.

Най-важното е решаващата роля на художници при избора на произведения. Особен принос има събирателското пътуване в Унгария във втората половина на 70-те г. на XX век на графика проф. Христо Нейков, зам.-председател на СБХ по това време, подбрал за страната ни работи от най-известните автори. Изложбата е в сътрудничество с Унгарския културен институт, продължава до 14 октомври.

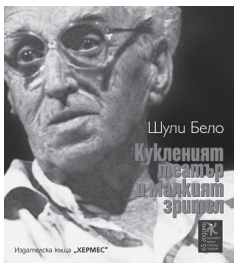
Пространственото решение е на един от основателите на музейната сбирка - акад. Светлин Русев. Каталогът включва репродукции на част от показаните работи, текстове от български и унгарски специалисти и опис на творбите.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

“КУКЛЕНИЯТ ТЕАТЪР И МАЛКИЯТ ЗРИТЕЛ” от Шули Бело изследва естетическите и психологическите предпоставки за преимуществена ориентация на съвременния куклен театър към детската публика. В по-широк план книгата представлява пътеводител в историята, философията, семиотиката и естетиката на куклението театър, който ще ви помогне да разберете по-дълбоко и да заобичате по-силно това древно изкуство. Шули Бело (Ешуа Моис Бело, роден на 17.11.1920 г. в Пловдив) е театрален критик и изследовател на българския куклен театър. Името му е тясно свързанов с ДКТ - Пловдив, като негов дългогодишен директор и художествен ръководител. Критическите и изследователските изяви на Шули Бело са впечатляващи със своята прецизност, основана на широка култура. Издава ИК “Хермес”.



“ДА ДОЙДЕШ НА СВЕТА” от Маргарет Мацантини е поредният бестселър на италианската писателка. Ранна утрин, в дома на Джема в Рим звънва телефонът. Прозвучава дрезгавият глас на стар приятел от Сараево, който внезапно нахлува в подреденото й всекидневие, връща времето назад и заедно с вече порасналия си син тя тръгва по стъпките на миналото, взривено от снарядите на безумна война, изпепелила къщи и тела, и от луда страст, белязала завинаги две неспокойни, лутащи се души. Чрез разтърсващата история на своите герои, която съдбата заплита от двете страни на Адриатика, в мирната Италия и в размирната Босна от края на XX век, Мацантини създава силен роман-притча за този живот и за тази любов, за които всяка жертва и всяка борба си струват. Издава “Колибри”.



“7 НАВИКА НА ВИСОКОЕФЕКТИВНИТЕ ТИЙНЕЙДЖЪРИ” от Шон Кови е четиво за подрастващите и техните родители, баби и дядовци, както и за всички възрастни, които упражняват влияние върху младежите. Този пътеводител в джунглата на оцеляването и процъфтяването в тази трудна възраст и след нея излиза с марката на “Кибеа”. Да бъдеш тийнейджър е едновременно прекарсно и трудно. Увлекателно и забавно авторът води младежите стъпка по стъпка към по-високо самочувствие, приятелства, противопоставяне на натиска от страна на връстниците, постигане на целите, разбирателство с родителите и много повече. Книгата е изпъстрена с илюстрации, хитри идеи, чудесни цитати и невероятни истории за истински тийнейджъри от цял свят.

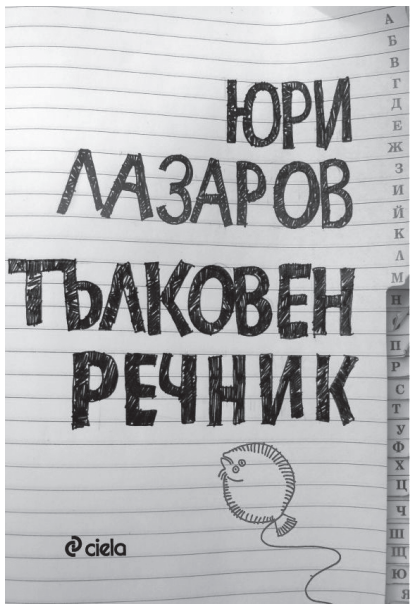


“200 ИДЕИ ЗА МАЛКИТЕ АПАРТАМЕНТИ” от Кристина Паредес Бенитес издава “Книгомания”. Вътрешното оформление на един апартамент представлява сериозна задача с повишено внимание към детайла. Ако допълним и изпълнението в рамките на ограничена площ, цялата изобретателност и оригиналност на идеите трябва да бъде съсредоточена за постигане на най-добрия резултат и оптималност по отношение на функционалност и привлекателност на пространството. Представената в тази книга серия от апартаменти е изцяло завършена - с многообразие от цветови схеми и интериорни решения.



Есета, оставящи привкус на тъга и мъжество

Юри Лазаров написа книга, която не може да се напише от всеки, както и на младини, по думите на Бойко Ламбовски



“Тълковен речник” е особена книга. Тя не може да се напише от всеки, колкото и грамотен и писмовен да е, но не може да се напише и на младини. Юри Лазаров е събрал вътре своя забележителен опит на дългогодишен журналист и ни поднася това с прекрасното си чувство за вкус, мярка, такт.

Може да научим безброй неща от тези кратки, оставящи привкус на тъга и мъжество есета. Що е джуган, каква е ролята на селските язовирчета, кои врабчета гнездят в носталгичните наблюдения на автора и какво е рекъл внукът на художника Кулев еди-кога си...

Но най-вече може да се порадваме на мъдрата и проницателна проза на този автор, който знае за живота хиляди важни подробности, ала знае и как да ги поднесе на читателя - с уважение и майсторлък, с лека като лятна сутрешна мъгла ирония и с ненатрапливата лекота на онези, които споделят само тогава, когато наистина имат какво да кажат.

Мисля, че “Тълковен речник” е празник за ценителя на писаната словесност в нейните най-съвременни български достижения.

Така Бойко Ламбовски представя новата книга на Юри Лазаров, която издателство “Сиела” наскоро публикува.

Калканът владее до съвършенство техниката на камуфлажа. Той бързо променя цвета и шарките по тялото си; съобразява се с околното: пясък - пясък, камъни - камъни. Така - мимикрирайки - се пази от харпуните и дебне скришом за храна.

Калканът е и доверчив наивник. Той твърде много разчита на маскировката и става лесна плячка на куките и тризъбците. Вече в тигана, той едва ли ще разбере, че мимикрията често помага, но не е достатъчно само да се правиш на пясък; или на бетон. Защото благодарение на строгия естествен отбор оцеляват само точните копия.

Юри Лазаров прекарва голяма част от времето си в път. Между София и морето, между София и едно селце в Северна България. Мечтата му е да превърне столицата във виртуален град - хем да знае, че го има, хем да е далече от него и да си общуват чрез чудесата на съвременните технически достижения. Засега го използва като гардеробна и място за временно преспиване. Нищо, че е роден в епицентъра на столичния пъп, той предпочита да гледа пясъка край морето, остров Свети Иван, тревата в селския си двор, старата круша до старата си къща там, боровите гори по хълмовете и други едни такива прости неща. Там се чувства някак по-добре и може на спокойствие да си играе с думите. Между предишната му книга “Чичо Весо Облия” и “Тълковен речник” се случиха и се промениха важни неща. Неизменни останаха само пътят, морето, селският двор, семейството му и приятелите му. Та на тях Юри Лазаров посвещава тези препатени разкази.

Роман

Любовни страсти в замъка Катаринаберг



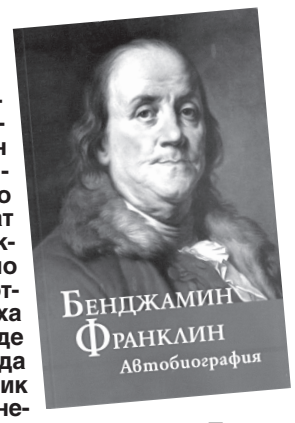
Втората книга от поредицата “Любовни истории от Швеция” - “Конете от Катаринаберг” от Инга Линдстрьом, публикува издателство “Апостроф”. Инга Линдстрьом е псевдоним на известната немска писателка, сценаристка, журналистка и драматуржка Кристиане Задло (родена на 25 януари 1954 г. в Равенсбург). Под този псевдоним тя пише любовни и семейни истории, чието действие се развива в Швеция. Освен романи Инга Линдстрьом пише и сценарии. Филмите й се излъчват по SAT1, ZDF и много от тях са познати и на българския зрител. Работи и по много от филмите на Розамунде Пилхер и Ута Данела. Едноименният филм по книгата “Конете от Катаринаберг” бе излъчен през лятото на 2011 г. по bTV Cinema. Кристиане Задло следва английска и немска филология и право във Фрайбург и Мюнхен. Работи като асистент-режисьорка и помощник-драматуржка в Общинския театър във Фрайбург и като драматуржка за “TaurusFilm”. Журналистка е на “Зюддойче цайтунг”, “Космополитан” и “Баварското радио”.

Сюжетът на романа ни отвежда в красивия замък Катаринаберг, където Ева, като служителка на аукционна къща и специалист по история на изкуството, трябва да даде оценка на колекция от антики. Този служебен ангажимент тя решава да съчетае с дълго планираната почивка с дъщеря си Аника - прекрасна млада дама, която обаче е изпаднала в тежка депресия след нелепата смърт на баща й.

В замъка Ева разбира, че земевладелецът Улф Нордквист се нуждае от пари и затова е принуден да продаде колекцията си от произведения на изкуството. Само че той пази в тайна намеренията си от своя син Петер, който е лекар и коневъд в съседното имение. Обкръжението на конете се отразява много благотворно на Аника. Тя си възвръща увереността, смелостта и желанието за живот. А Ева и Петер постепенно се сближават и се влюбват. Петер обаче научава истинската причина за посещението на Ева - любимата му работи за аукционна къща и е в замъка, за да оцени безценната колекция антики. Той се чувства предаден от Ева, а тя трябва да избира между чувствата и работата си.

Личности

Принципите на Бенджамин Франклин



През 1723 г. едно 17-годишно момче пристига във Филаделфия, без да има и пени в джоба си. На 42-годишна възраст той се пенсионира като богат и известен бизнесмен, общественик, дипломат и изобретател. Малко хора са успели да постигнат успеха на Бенджамин Франклин. Той е следвал стриктно няколко принципа, на които отдава цялата заслуга за успеха си. Всеки от тях може да бъде практикуван всекидневно, за да успее да се превърне в навик за цял живот. И днес следването на тези принципи води до успешен живот. Те са публикувани и в книгата “Бенджамин Франклин. Автобиография”, издадена у нас от “Жануа 98”.

✔ Бъди умерен. Не преяждай и не се напивай. Бъди умерен в изказванията и отношенията си с хората.

✔ Бъди тих. Говори тогава, когато това ще е от полза за другите или за теб. Избягвай безсмислени разговори.

✔ Подреди нещата си. Нека всички твои неща имат своето място. Нека всяка част от твоя бизнес и дейности получават полагаемото им се време и внимание.

✔ Бъди решителен. Имай волята да правиш това, което трябва, и прави това, което трябва, без да губиш волята си.

✔ Бъди пестелив. Не прави разходи, които няма да допринесат за твоето благоденствие или за това на други хора. Не пропилявай нищо.

✔ Бъди предприемчив. Не губи време. Винаги бъди зает с нещо полезно. Премахни от навиците си всички дейности, от които няма полза.

✔ Бъди открит и честен. Не си служи с измама. Мисли справедливо и когато говориш, говори честно и открито.

✔ Бъди справедлив. Не обвинявай някой, че ти е причинил вреди или е изпуснал ползи за неща, които всъщност са били и са твои задължения.

✔ Не бъди екстремен в думи и действия. Избягвай да нагрубяваш и да се караш с хората.

✔ Бъди чист. Не показвай толерантност към нечистоплътно тяло, дрехи, навици или душа.

✔ Бъди спокоен. Не оставяй дреболии или пък внезапно случили се проблеми да те безпокоят.

✔ Бъди целомъдрен. Бъди възпитан и показвай добри маниери в отношенията с представителите на другия пол.

✔ Бъди скромен.

„Тангето” - електротанго и носталгична чувственост

Популярната аржентинска група ще изнесе концерт за първи път у нас на 4 октомври



Снимки “ТАНГЕРИН”



Култовата електротанго група “Тангето” пристига за първи път в България за концерт, организиран съвместно от “Тангерин” и “Джаз плюс”, който ще се състои на 4 октомври от 20.30 ч. в “София лайв клъб” и ще бъде специално подгряващо събитие на Джаз плюс фестивал 2012, научи ДУМА от Маргарита Борисова.

“Тангето” са аржентинските пионери в смесването на танго и електронна музика и са групата, налагаща тенденцията на новата танго сцена в Буенос Айрес. През своята 10-годишна кариера “Тангето” не само създава, но и неведнъж пренаписва самата концепция за електротанго, добавяйки към микса елементи от традиционното танго, джаза, южноамериканската музика и разтърсващи бийтове. До момента “Тангето” са издали 5 студийни албума, всичките с платинен и златен статут в Аржентина. Впечатляващата им биография включва още концертни дискове, турнета в над 20 страни и 150 града по целия свят, музика за филми, две номинации за “Грами” и множество други награди, сред които и най-влиятелният аржентински музикален приз - “Гардел”. Освен със своите авторски композиции и електронни ремикси на известни танга, групата е популярна и с единствените по рода си електротанго версии на хитове на световни музикални величия като Стинг, Хърби Хенкок, “Депеш мод”, “Юритмикс”, “Рейдиохед” и “Ню ордър”.

А звукът на “Тангето” е наистина уникален: това е фюжън от различни източници на вдъхновение, както съвременни така и традиционни, които се сливат в звученето на Буенос Айрес посредством бандонеона, носталгичния инструмент, характерен за тангото. Бандонеонът влиза в ролята на певец, заобиколен от различни акустични инструменти и електронна звукова стена, изградена от синтезатори и семплери. Един от най-влиятелните аржентински всекидневници - “La Nacion”, определя музиката на групата като “отличаваща се с единствена по рода си комбинация от непринуденост, изисканост, чувственост, енергичност и никакви предразсъдъци”. А според “Лос Анджелис таймс” “Тангето” е “най-прелъстяващата електротанго група”.

Най-характерното за нея е, че винаги изненадва както в студиото, така и на сцената, с иновативни изпълнения и мощно аудиовизуално шоу. Именно това очакваме от “Тангето” на първия им концерт в България. След концерта събитието ще продължи с електротанго афтърпарти, включващо музикална селекция и визии от диджей Тангерин.

Билетите за концерта са на цена 35 лв. при предварителна продажба в мрежата на Тикет плюс и 40 лв. на входа.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Даяна Крол се изявява в нова светлина

Джаз звездата Даяна Крол подготви нов албум. Записът носи заглавието “Glad Rag Doll” и ще бъде издаден от “Verve Music” на 25 септември. Албумът е дело на известния продуцент Боун Бърнет и разкрива Даяна в нова светлина, научи ДУМА от Йоанна Колева.

“Glad Rag Doll” е ободряващо и авантюристично откритие на нови звуци, инструменти и музиканти, което зарежда с усещане за нежност и интимност. Албумът е естественото развитие на таланта на носителката на множество “Грами”. С подкрепата на барабаниста Джей Белроуз и басиста Денис Кроуч звездата успява да включи в записа едно от най-жизнерадостните си изпълнения на пиано, записвани до момента.



Снимка “UNIVERSAL MUSIC BULGARIA”

“Впуснахме се в процеса така, сякаш песните бяха записани едва вчера. Не исках да записвам с поглед към миналото или да правя музика от определен период”, споделя Даяна Крол.

Някои от песните, включени в албума, могат да бъдат определени като музика от 20-те или 30-те години, но със звучене от XXI век. Такава например е изумителната интерпретация на класиката на Помъс “Lonely Avenue” (записана за първи път през 50-те години) или прекрасната класика “Let It Rain” на Джийн Остин.

Латиноритъмът - преминал границите на времето и културата

Новото и подобрено издание “Latin Beat” на “Putumayo World Music” е колекция от утвърдени и изгряващи звезди на латино поп, арендби и салса музиката.



Латинският свят включва латиноамериканците в САЩ, Централна и Южна Америка, испаноговорящия Карибски регион, както и Иберийския полуостров в Европа, без да споменаваме латинските емигрантски общности по цял свят. Този обширен географски район означава също така и че латиномузиката включва огромно богатство от ритми и стилове. Въпреки разнообразието си, музиката от латинските култури притежава най-малко две общи неща: има добър ритъм и може да се танцува на нея.

Ритъмът стои в основата на латиностила и е преминал границите на времето и културата, за да окаже влияние върху музиката, която всички слушаме. Докато латиното се е променяло през времето, взаимствайки елементи от джаз, рок, соул, фънк, хип-хоп, поп и други жанрове, нейните неустоими ритми са останали музикална константа.

В тази невероятна колекция се проследяват интересните нови смесици в латиномузиката, в която електронният бийт, хип-хопът, диджей ремиксите и авангардните ритми се смесват безпроблемно с колумбийска кумбиа, кубински сон, мексиканска банда, испанско фламенко, афро-перуански корени, тропически поп и други.

Колекцията “Latin Beat” на “Putumayo” е на българския музикален пазар от “Орфей мюзик”.

Род Стюарт подготвя коледен албум

Още през горещите летни дни излезе новината за... предстоящия коледен албум от легендарния рок изпълнител Род Стюарт. Наскоро Род подписа сделка с музикалния гигант “Universal Music”, част от която е издаването на първия празничен албум на звездата. Изразителният дрезгав глас на певеца е перфектен за запис на коледни класики, като в тавата ще се включат и други топ имена от световната музикална сцена.

“Познавам се с Род и мениджъра му Арнолд от много години и винаги съм искал да работим заедно. Род притежава един от най-отличителните и запомнящи се гласове в поп музиката. За нас е удоволствие да бъдем част от следващия етап в неговата успешна кариера”, споделя Лусиън Грейндж, председател и изпълнителен директор на музикалната компания.



Снимка “UNIVERSAL MUSIC BULGARIA”

Със своя изключителен чувствен глас, умело писане на песни и пламенни изпълнения на живо Род Стюарт е изградил една от най-успешните музикални кариери, създавани някога.

В своята 50-годишна музикална история Род Стюарт е постигнал повече от 150 милиона продажби на албумите си и е създал множество класически хитове. Въведен е 2 пъти в Рокендрол алеята на славата и има 18 номинации за “Грами”. През 2007-а е удостоен от английската кралица с престижната титла CBE - Командор на Ордена на Британската империя.

През юли изпълнителят се отправи на турне, озаглавено “Heart&Soul” заедно със Стиви Никс, а през септември има изяви в Колизеума на Сизър пелис в Лас Вегас.

Нов сезон, нови надежди

✓„Престъпления на сърцето” в Драматичен театър - Габрово
✓„Лазарица” в Театрална работилница „Сфумато”
✓„В съседната стая, или пиеса за вибратора” в „Сълза и смях”

Светлана ПАНЧЕВА

Всяка година откриването на сезона в театъра е вълнуващо събитие не само защото започва новото “тичане на дълги разстояния” към интереса и вниманието на все по-придирчивия театрален зрител, но и защото се раждат нови надежди за хубави роли, за интересни представления, за нови и нови поводи за игра. А също и нови опити “да се научим да се справяме с тези наши наистина лоши дни”, както се казва в премиерния спектакъл “Престъпления на сърцето” от Бет Хенли, с който Драматичен театър - Габрово откри новия сезон. Пиесата на Бет Хенли е едно от емблематичните заглавия на новата американска класика в драматургията и винаги предизвиква интереса и емоциите на публиката, защото в добре написана история за сестрите Маграт, в чийто дом постоянно са се случвали и продължават да се случват много странни, почти невероятни неща, докато един ден една от тях извършва опит за убийство, има много хубави роли и много възможности за задаване на смислени и важни въпроси за живота, любовта, омразата, предателствата... В спектакъла на режисьора Михаил Петров са ангажирани младите актьори Силвия Чобанова, Надежда Петкова, Гергана Змийчарова, Елизабет Попова, Петко Петков, Николай Бързаков, Димо Димов, Световслав Славчев. Сценографията и костюмите са на Елена Иванова, оригинална музика към представлението е написал композиторът Стефан Диомов, а текстът на песента е на поетесата Ваня Костадинова. Всички тези хора са се събрали и са работили, както сами подчертават, за да се почувстват техните зрители щастливи. Защото напоследък “свикнахме да обясняваме постъпките и действията на хората с кризата. Икономическа, морална, духовна...

В различни времена гении на човешкия дух и мисъл, са произнасяли фрази-максими, които само трябва да проумеем и да направим необходимото да станат реалност... Като например “Красотата ще спаси света”, както е казал Достоевски или “Децата ще спасят света”, както мисли Екзюпери. Може би следващите поколения ще бъдат по-съвършени, ако обаче дотогава хората, водени от агресивността си, не достигнат своето морално и физическо самоунищожение. Но нека не бъдем песимисти. В спектакъла “Престъпления на сърцето” ние разказваме за важните и сериозните неща в живота с хумор и усмивка, защото знаем, че Той е наистина прекрасен! За да преодолеем трудностите обаче, трябва да бъдем заедно. Да бъдем по-добри един към друг. Да проявим повече търпимост. Елате да се посмеем заедно, а може и да пролеем по една сълза, призовава ни режисьорът Михаил Петров.



Гергана Змийчарова дебютира в ролята на Мег в спектакъла на Михаил Петров “Престъпления на сърцето”

Театрална работилница “Сфумато” откри новия си сезон в парка с представлението “Лазарица - в четири сезона” по Йордан Радичков. Четирите сезона на пиесата са поставени от четирима режисьори - Димитър Сарджев, Крум Филипов, Елена Димитрова и Борис Кръстев, и изиграни от четирима различни актьори - Антонио Дмитриевски, Димитър Николов, Иван Николов и Елена Димитрова, със специалното участие на Иван Добчев. Този път историята за сиромах Лазар и неговото куче се разиграва на необичайно място - в короните на четири дървета около театъра, а текстът на Радичковата “Лазарица” прозвучава наистина необикновено и със сигурност създава суматоха сред привържениците на конвенционалния театър, но както отбелязва Иван Добчев, по чиято идея е създадено това представление, “Йордан Радичков обичаше да се навърта около местата, където е възможно да възникне някаква суматоха”. Театралната работилница - пък и кръстена на някакво си сфумато, му се струваше хептен орисана за такива произшествия. Днешното инсталиране на неговата “Лазарица” сред дърветата на нашия парк е посветено на него и всички от неговата ловна дружина. Представям си ги как са насядали под някаква круша дивачка в безбрежните елисейски полета и как надничат оттам с любопитство и искрено желание този път сиромах Лазар да слезе от дървото... виждам игривия блясък в очите им: Бай Емилиян Станев, Апостол Карамитев, Гришата Вачков. Всички те гледат към нас сега и Гришата потрива ръце от възбуда - Лазар отново е жив, отново е на дървото, отново и отново ще я бъде тази битка с битието, с бедния наш въшкав животец!”.



Илияна Лазарова, Надя Стефанова, Бойка Велкова, Цветомира Даскалова Стефан Спасов, Фахрадин Фахрадинов и Мариус Донкин в спектакъла на Валентин Танев “В съседната стая, или пиеса за вибратора”

Първата премиера за сезона на Народния театър е комедията на американката Сара Рул “В съседната стая, или пиеса за вибратора”, която се репетира от края на миналия сезон, а на 27 и 28 септември публиката ще я види на сцена “Сълза и смях”. Независимо от леко скандалното си заглавие, пиесата, която през 2010 г. е номинирана за престижната награда “Пулицър”, всъщност обръща поглед към женската природа - обичаща и обичана, и описва начина, по който тази природа се разкрива пред самата жена. Желанието да се създаде у нея чувство за сигурност с помощта на медицината извежда към чужди пътеки и оставя неизвървени пътищата на любовта, искреността и споделянето. Вртележка от усещания, преживявания и малки тайни открития, които провокират и същевременно оставят усещане за невинност или както уточнява режисьорът Валентин Танев - “Те всички имат нужда от любов”. В тази история, чието действие се развива през XIX век, ни въвеждат актьорите Бойка Велкова, Мариус Донкин, Стефан Спасов, Илияна Лазарова, Цветомира Даскалова, Надя Стефанова и Фахрадин Фахрадинов, облечени в костюми, дело на Мира Каланова.



Сцена от “Престъпления на сърцето” от Бет Хенли, постановка на Михаил Петров



Сцена от “Лазарица - в четири сезона” на Театрална работилница “Сфумато”

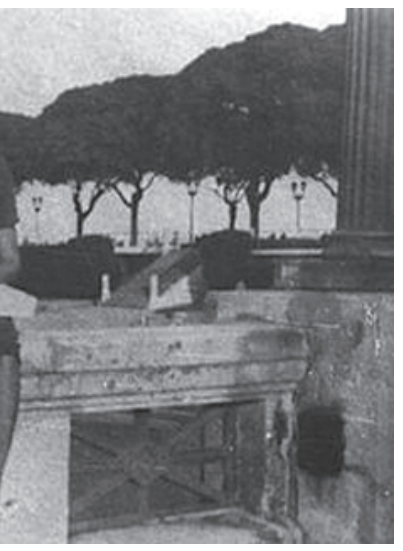
на възраст - отдавна не помрачнявала лице и душа заради тишината на брачното легло, но трудно понасяла майка му. А Леонор, почти столетница, все край него се навъртала - не преставала да е незаменимата му секретарка, първата помощница и бавачка на отдавна пораслото дете. В някои моменти Хорхе наистина не можел без подкрепата й и нейният инстинкт я карал и на тази възраст - Леонор била вече на 95 години - да бди над него. Смятала, че майчината й обич трябва да бъде защита през всичките му земни дни.

И навярно се лъжат биографите, според които Борхес не изпитвал влечение към другия пол - заставал над "тези" чувства обаче, както ясновидецът застава над тълпата, която му вярва; той просто интелектуализирал интимните си преживявания, за да "му прилегнат", но съвсем не ги прогонвал. Изглежда обаче, че интимните преживявания в общочовешкия си вид не му допадали до степен да го подчинят. Продължил да крачи над тях, сякаш минавал по надлез. За това съдя по единствения му любовен разказ, озаглавен "Улрика", чийто финал цитирам:

"Улрика влезе първа. Стаята беше тъмна, с нисък наклонен таван. Очакваното легло се удвояваше в мътното огледало и полираният махагон ми напомни огледалото от Светото писание. Улрика вече се беше съблякла. Повика ме с страничен разклон от неизброимите пътеки в "неговата Градина", а тук, на Земята, е нейното лунно отражение. Последното изречение на разказа му обаче е финален акорд от позната симфония - казва ни онова, което може и на нас да се случи. Пък и няма как да забравим, че името на героинята не е избрано случайно - напомня за седемнайсетгодишната Улрика Софи фон Левенцов, по която великият Гьоте губи разсъдъка си в своята дълбока старост. Увлечението на ваймарския исполин е велико, но младостта не признава старостта. А в разказа на Борхес Улрика е покорена.

Дали Борхес не е смятал, че с този свой разказ изчерпва любовната тема? Едва ли. Минал е нататък и повече не се е връщал на нея, защото измеренията, в които е живеел, са изисквали от него трайно отклонение от обичайните представи за същността на нещата и явленията, от обичайния им смисъл. Пространствата, из които е шествал, по нещо са наподобявали "традиционните", но и по много белези са се различавали от тях. Образът на любовта му е като отражение на небето в планинско езеро - виждаме го, но знаем, че е неосезаем. И в най-голяма степен недостъпен.

И нещо друго: за Борхес любовта е небесно отражение, щом я осъзнавал като неудобна за наслада. Ето какво бил казал преди време в една своя "лирична" творба:



С красавицата Естела Канто в Буенос Айрес



С Мария Кодама година преди неговата кончина в Женева

истинското ми име - Хавиер. Почувствах, че снеговалежът се засилва. Вече нямаше нито мебели, нито огледала. Между двама ни не лежеше меч. Времето изтичаше като пясък. Любовта столетница бликна в здрача и за първи и последен път притежавах образа на Улрика."

В този белетристичен къс Борхес е лаконичен, какъвто е навсякъде в творчеството си, но е далеч по-земен, в по-голяма степен ясен и почти еднопластов в изказа. Разказал е срещата на героя си с младата норвежка Улрика простичко и съвсем малко иносказателно - нещо не особено типично за стила му; явно е разчитал на внушената още в началото чистота на порива и на художествения детайл с "меча", който по замисъла му е трябвало да "легне между тях" - като хладен символ на забраната, или поне на прегадата, а в действителност не е легнал. Нито намек за онова, което е изпитал той обаче!

Разказаното сякаш е видяно, а не изживяно. Чувството е сдържано и кристално изискано. В този си вид то е неуловимо - никой не би могъл да го оскверни, но и да го повтори. И отново ни овладява усещането, че любовта на Хавиер и Улрика "съществува" на един

СБОГУВАНЕ

Между моята любов и мен ще се възправят/ триста нощи, сякаш триста зида,/

и морето между нас - като магия./ Само спомени ще има. /О, заслужили страданието вечери,/ нощи, скътали надежда да те видя, /равнини на моя път,/ небесен свод, който виждам и полека губя/ Окончателно, като изваяно от мрамор, / твоето отсъствие ще натъжава други вечери.

Тук говори наранено от несподелено чувство съзнание. Съзнание на умен несретник, разкрил душата си в миг на безразсъдство, така характерно за всяка младост... Ала поантата ни отпраща към любовното страдание на кой да е човек. Авторовото присъствие вече е отсъствие: бил е тук, споделил е нещо свое съкровено и го е предписал на всички ни за общо ползване.

В своя реален живот Хорхе Луис Борхес се е чувствал като невлизал в двора на любовта мъж и това му усещане ще го държи докрай встрани от интимните пориви - поради страх от евентуален пореден провал. Ще приема жената като майка или милосърдна сестра, която се грижи за незащитения, но нищо повече от това. Накрая ще заяви: "Аз бях много хора. Бях писател, известна личност и критик... Но никога не успях да бъда Този, когото Тя желаеше да дари с топлината си..."

Каква болка от факта, че не е бил любим! Това признание е показателно в много отношения, но покорява със своята откритост: тук Борхес, остарялото дете, признава публично едно от своите провинения. (Дали не основното?!) И това признание изисква ответно разбиране. Не по природна даденост, а заради заболяване Борхес не е могъл да печели обичта на жените; имал е и наслоени предразсъдъци за сексуалната практика, движил е мисълта си предимно в дълбоки подпластови пътища, където не достигали мелодиите на флирта - за него "тази междуполова игра" наподобявала непознато, но и кално поле; и когато възниквало истинско влечение, което би родило голяма любов, осмисляща земните дни, или той бягал, или жената отсреща го отблъсквала. (Случаите с Елза, Естела, Алвира, Бетина са показателни.)

В мислите си той превръща любовта в митологично страшилище. Да си припомним как започва поетичната му миниатюра, озаглавена "Застрашеният": "Любовта е. Ще трябва да се крия или да избягам. Растат стените на затвора й като в страшен сън."

По-нататък:

"Любовта е, със своите митологии, с малките си безполезни магии. Има една улица, по която не смея да премина. Вече ме обкръжават войските, ордите. (Тази стая не съществува; тя не я е видяла.) Името на една жена ме издава. Боли ме една жена в цялото тяло."

Патологичните нюанси на внушеното тук показват необичайното му възприемане на любовта. Склонен съм да приема, че той никога не е успял да опознае природата и характера на това велико човешко чувство. И затова се е плашил от него. Едва съм го написал и веднага си припомням разказа му "Улрика", чийто финал вече цитирах: той ме опровергава. Познавал е любовта от умението да съпреживява чужд опит! Но съпреживяната любов му се е показала в своя всекидневен мърляв вид и е предизвикала у него велико разочарование. Митът за любовта, изграден от книгите, не е издържал. Рухнал е в представите му. И мъжът е отминал нататък. Така Борхес останал неразбран на тази значима жизнена тема.

По-достъпно за нас е приятелството му обаче. То е извисено като сполучливо художествено произведение. Той през зрелия си живот го е обогатявал с нови нюанси. Превръщал е своята предана помощница, бившата негова студентка Мария Кодама, в



С поетесата Нора Ланже, която той лансира в белетристиката



Леонор, майката на Борхес, на младини

другарка на дните и нощите си не само мислено, печелил е с лекота нейната всеотдайност. С какви средства? Не с мъжественост и външен блясък, разбира се, а с могъщия си интелект, с порасналото си обществено влияние, със световната си популярност, казано обобщено, с името си.

Борхес вече бил обичан автор по всички континенти, навсякъде го канели да изнася лекции, превеждали го, тиражирали книгите му. Неговите "Измислици" се четели от всички любознателни люде на планетата ни. А "Градината с разклоняващите се пътеки" и Вавилонската библиотека станали незаменими метафори в новите представи на знаещите за Вселената на човешкото мислене.

Борхес се превърнал в литературен месия. Мария била влюбена до самозабрава в сътвореното от своя патрон (нали немалка част от него било преминало през нейните ръце) и естествено била готова да следва кумира си навсякъде и при всички обстоятелства. След смъртта на майка му 42-годишната Мария почти го "осиновила", ако съдим по изчерпателното разнообразие на нейните грижи. Той пък решил да я награди по един твърде практичен начин: като усетил, че си отива от този свят, оженил се за нея, за да й остави своето интелектуално богатство - името си. Вече я бил превърнал в съавторка на своя "Атлас", пътеводителя във времето и пространството - как не, нали тя пишела всичко, което той произнасял, а понякога и онова, което мисълта му изпускала...

Ослепелият напълно Борхес съзнавал, че без "тази мила помощница с японски корен" не би могъл да дочака края на дните си, и отдал таланта си в нейни ръце. Убеден бил, че неговият "най-добър приятел" - Съдбата, така е пожелал. И не се излъгал.

(От готовата за печат книга "Вдъхновителките" (разкази за любовта на творците)

Комендант храни Военнопленниците...

С ПАСТИ

Или как по време на Втората световна война 329 пленени английски и американски пилоти живеят в наш лагер в атмосфера на толерантност, човечност и уважение на личността

Кръстю БЕРБЕРОВ



Поручик Драгомир Евров, комендант на лагера в Шумен, на снимка за спомен с част от пленените английски и американски летци - март 1944 г.

Една вечер спорихме с мой приятел, който твърдеше, че през Втората световна война нашата военна авиация е свалила само един американски самолет и то с тарана на знаменития поручик Димитър Списаревски. Добре, че бях запазил броя на ДУМА от 15.X.2011 г., в който най-подробно се описваха въздушните сражения на нашите летци по време на войната. Въпреки неравните сили ние сме свалили 69 вражески самолета и сме пленили 329 английски и американски пилоти и бордови персонал.

Идва един ден при мен моят съсед бай Драгомир Евров и ми показва една групова снимка. Пита ме:

- Можеш ли да познаеш какви са тези хора?

Ясно беше, че са военни, но бяха облечени много немарливо, "пъстро", без шапки, с развързани обувки. Само офицерът в средата беше с фуражка и с лъснати ботуши.

- Това в средата съм аз - каза бай Драго, - а другите са военнопленници.

Снимката е направена с фотокамерата на бай Драго през март 1944 г. Тогава е завършвал неговият "мандат" като комендант на лагера за пленени английски и американски летци. На снимката са част от първата "партида" пленници (тогава 54 души). Охранявали са ги 15 наши войници.

Условията в лагера били твърде скромни, но поносими. В лагера имало готвач, който приготвял една и съща храна за охраната и пленниците. Правели са две формални проверки - сутрин и вечер.

Бай Драго открил двама американци със сръбски произход и чрез тях контактувал със затворниците. Помолил Елич и Лакич (така се казвали сърбите) да обяснят на колегите си, че имал желание да подобри битуването им в лагера, но също така настоява да не му създават неприятности. Каквито претенции имат, да му ги съобщават чрез тях.

Веднъж сърбите го помолили да направят от стар хляб нещо като качамак. Бай Драго дал разрешение и заедно с другите пленници и караула пробвали "специалитета".

Една вечер преди лягане няколко души гледали ясното небе, любували се на голямата луна, осветила щедро голия терен пред лагера, и оживено си говорели. Бай Драго полюбопитствал за какво си говорят и Елич му обяснил, че такива светли нощи са най-добри за полети и бомбардировки.

- Всеки с дерта си и дерменджията с водата си! - мъдро заключил комендантът.

Помолили го да им купи ножчета за бръснене и по една паста. Поручикът взел един войник и слезли до Шумен, но на връщане ги среща един полковник. Видял тавата с пастите и попитал какъв е поводът. Честният отговор на поручик Евров го слисал и той рекъл:

- Много ги глезиш, бе!

Но всичко се разминало.

Гледам снимката и с учудване забелязвам, че повечето от пленниците са спокойни и усмихнати. Явно са почувствали човешкото отношение към тях. Оценили са и това, че нашето командване не ги е предало на немците. Тогава съдбата им щеше да е друга.

А са щастливи най-вече поради факта, че след свалянето на техните самолети са останали живи. Процентът на загиналите в тези случаи е много висок.

Поручик Евров бил комендант на лагера един месец. Преди да си тръгне, помолил сърбите да поканят всички да се снимат. Някои не чули, други може да не са пожелали да се фотографират. Проявил филма, но така и не отпечатал снимките. Първо се страхувал от военните, а после - от новата власт след 9.IX.1944 г.

Едва преди няколко години бай Драго се сетил за неотпечатания филм. Повод за това била една покана от изграждения в Шумен инициативен комитет, който имал задачата да постави паметна плоча на мястото на лагера по случай годишнина от закриването му. Събрали се няколко души, но в центъра на вниманието бил Драгомир Евров - единственият тогава жив комендант.

Инициативата не се осъществила.

Посъветвах бай Драго да изпрати снимката до посолството на САЩ в София. Помогнах му да напише писмо. Предлагахме снимката да се публикува в някои специализирани издания за ветерани от войните в САЩ и Англия. Отговор така и не се получи.

Когато в София бе открит мемориал на загиналите американски летци, бай Драго беше вече отлетял от този свят...

Обърнах толкова внимание на тази малка частица от нашата военна история, защото в нея има удивителни примери за толерантност, човечност и уважение към личността.

И тук най-голяма е ролята на ръководителя, на коменданта, този, който дава тон и управлява сложните човешки взаимоотношения.

Ако на мястото на поручик Евров беше поставен човек с твърд и отмъстителен характер, някой военен педант, то положението в лагера щеше да бъде съвсем различно. И този - "лошият", щеше да има много сериозни основания, защото бомбардировките на англо-американската авиация продължаваха, загиваха стотици невинни граждани, нанасяха се огромни материални щети на България.

Ако този човек разбереше, че пленените летци си споделят как пълнолунието е най-доброто време за бомбардировки, той щеше да побеснее и заслужено да излее гнева си върху тях. А бай Драго си шегуваше: "Всеки с дерта си и дерменджията с водата си!"

Той сам пише в своите спомени: "Това не са врагове. Врагове са били, когато са воювали, а сега, по силата на Женевската конвенция, са хора с права и задължения на военнопленници".

Дали са знаели това, дали са разсъждавали така комендантите на германските военнопленнически лагери, че и на някои други лагери?

БЪЛГАРИ-ЛЕВИЧАРИ СА ПОБЕЖДАВАЛИ ПО БАЛКАНСКИТЕ ФРОНТОВЕ



Паметникът "Орлето" в чест на загиналите от славния 7-ми сливенски конен полк

Сливналии нежно наричат този военен паметник „Орлето", а всъщност на върха на пилона е разперил криле голям орел, символизиращ победите на славната сливенска конница

„Конници - хала от цвил. Звон.
Ура, тропот, тросък...
От саблен блосък...
Поклон!"

Това стихче е издълбано на задната част на Паметника на загиналите от 7-ми конен полк - Сливен. Словата са леко изкривени, което подсилва неимоверно възприемането на жестоката битка. В тази човешка касапница са участвали истински мъже, най-храбрите от всички родове войски. Защото едно е да натиснеш спусъка или просто някое копче, а съвсем друго е да се изправиш на стремената с гола сабя срещу налитащия враг! Както се казва: „Или - или!"

На паметника са изброени местата на нашите победи: Чорлу, Букова глава, Лерин, Върбени, Баница, Томорос, Охрид, Ресен...

Страшната слава на 7-ми конен полк прехвърля фронтовите линии. Противникът е разбрал, че където се появят тези сливналии, единственото спасение е да се напусне фронта...

Не е ясно дали тогава се е знаело, че години наред за полка са подбирали и след това обучавали само... левичари.

В много спортове левичарите са, меко казано, неудобни противници. Представете си, че препускате на кон и не предполагате, че вражеският конник насреща ви е левичар, който минава от лявата ви страна и...

Още една причина за победите на този полк ни дава и броят на загиналите в боевете: 5 офицери, 5 подофицери и 82 конници. Пропорционално това отговаря на щатното съотношение на военнослужещите в тази войскова част. С други думи, офицерите и подофицерите са участвали в боевете наравно с всички войници.

И не само това. За разлика от другите войскови единици, те винаги са били начело на атаката и за тях рискът да загинат е бил по-голям. Освен това те били и най-добрите фехтовачи и ездачи, защото са служели в полка и са се обучавали много по-дълго време, отколкото наборните войници.

В сраженията през тези войни най-големи загуби от нашата конница са понесли французите. И не случайно след Първата световна война френското правителство поставя пред нас искането като страна-победител: 7-ми конен полк да бъде разформирован, което става на 1.III.1928 г. Както много пъти се случва, печелили сме битки, но сме губели войни. Левашки истории...

А паметникът е открит на 25.XI.1928 г.

Позиция

www.duma.bg



Присъдата на думите

Ако БСП е семейство, трябва да прогледнем един за друг, а не от подиума да крещим, че не са измити чиниите

Юлия ПИСКУЛИЙСКА

Не знам семейство, което да търси подиум, за да разкаже какво се случва между стените на дома му. Не мога да си представя как един съпруг се появява в медия да сподели: "Кажете на жена ми да не разказва неприлични вицове" или "Кажете й да не носи тези отвратителни обици"... или "кажете на сина ми да престане с тези двойки".

Семейство ли е БСП? Мисля, че за мнозина то е дом и че мнозина искат да запазят огнището му топло и надеждите му - светли. Но това няма как да се случи, ако се излиза на улицата и се крещи: "Тука има останала паяжина!" или "Тази чиния е мръсна!" Което не значи, че паяжините трябва да си векуват, а чинията просто да се изхвърли. В едно семейство има и сапун, и метла. И всякакви препарати, съвременни и силни.

Представям си сега как някой се възмущава от подобни сравнения.

Случвало се е да се чудя на един парадокс: човек е показал с делата си, че е достоен. Но своеволна фраза го е поставила на прицел: и тогава никой не мисли какво е правил, какво е създал, какво може - а всеки си вади показалеца... "Чухте ли го какво каза?" В същото време не особено достойни хора приказват премерено, тежко, възтежко - а като се обърнеш да видиш какво има след тях - нищо, ни тухличка, ни чешмичка.

Ама как добре "стоят" върху фона на цялата оборкана социална картина!

Колкото години и да минат, много още ще ни трябват, за да бъдем различни от това, което сме днес. За да започнем да се виждаме, да забелязваме същността на онзи до нас, около нас, срещу нас. Да не вадим копието, с което сме дебнали кога другият ще сгреши. Да бъдем добронамерени, което ще рече - да мислим какво ни чака утре като общество, а не като единица сред множеството.

Да се опитваш да познаеш другия, преди да нападнеш - трудна наука... В районния на партията някога имаше един секретар по идеологическите въпроси. Харесвах този човек, досега си спомням за него: трябваше да се стопират "метълите" - а той седна и изчете всичко за тях. Събираше информация, издирваше изпълнения. Вместо просто да изпълни нечии инструкции и да "стяга" някого. Но беше човек, който иска да знае и от върха на знанието да търси пътя. Беше човек, който уважава избора на другите. Който се опитва да разбере този избор.

Съдбата ми дари много срещи с подобни личности. Те бяха на отговорни позиции, но разкрепостени, мислещи. Те се опитваха да променят обстоятелствата, да работят, казано простичко - за хората и за България. Това трудно се случва на фона на конфликтите и дебнението, на фона на консервативния лед, на слугуването на хиляди условности или на личните интереси. Защо за мнозина обидата и нападките са единственият начин да се каже една гледна точка? Защото обикновено се търси публичност. Търси се изява: "Ето, вижте колко съм точен в преценките си, вижте как мисля..." Този порив към себеизява никак не е нов. Но той не подхожда за семейството БСП. Уви, не са един и два примерите, които говорят обратното.

Костеливата черупка на консерватизма трудно може да се счупи. Трудно може да се съзре свободата на мисленето, самоиронията или позицията да изговориш нетрадиционно за традиционното. Аз пък трудно ще преглътна използването на традицията като възможност за саморазправа.

Партийно събрание. Сериозно. Седи човекът-инструктор и говори ли, говори. Развява шаблон. Не просто скучно. Страшно. Пъхнал се в рамките и виждаш как стеснява... стеснява тези рамки. Виждаш как дава друг цвят на едно многогодишно семейство, боядисва му лицето със сиво и равно... Скочих - просто съм си такава. Казах му някои неща. Той се вкамени, протегна си ръката, проточи пръст и се опита да ме зашлеви с едно несвързано изречение. Нещо от рода на: "Като не ти харесва - вън..." Колко години минаха? Поне трийсет. Не съм "вън", защото не той трябваше да вземе това решение. А да се вслушам в съвета му нямаше как.

Възможността да си център на публичност е свързана и с неетичния избор за саморазправа. За копия в гърба. За превръщане на нещо в кратер, от който може да изпълзи някакво удобство за теб. Свидетели сме на десетки... не, стотици, не, хиляди подобни случки, които се маскират като диалог, като страхотна позиция, като знаме на идея. Но просто са удар, ритник. Ритник на публично място. Една несръчна гилотина, но уви, пак обезглавява. Какво очаква едно семейство, ако в него се тиражират ритници? Самоубийства. Некролог на вратата. За радост на съсед Едикойси, който слухти зад вратата и чака да си разшири двора.

Уви, идеята да правиш публичен разбор на семейството си не е просто ритник към определен човек или определени хора. Той носи синини за всички в дома. Някаква средновековна сянка ми се привижда, нещо като инквизиция, като съд изпълва с мъгла пространството, мирише ми на клада. Стъписана съм. Онзи инструктор изпълзя от сянката на миналото с проточения си показалец към вратата. След толкова години...

Какво да си помисля? Да внимавам какво казвам. Думите да танцуват свободно само в мислите ми. Да не си позволявам никакви сравнения. Да не разчитам на широко скроени слушатели. Да си подготвям красиви речи, да си направя кантар, където всяка дума да не излиза от определените грамчета. Това занимание ще ми превземе пространството за полезно действие.

Гледам, един млад човек минава... Фен на "Металика". Фланелката му показва един избор. Светът отдавна се раздвижи, размести си пластовете, анекдотите свободно подскачат по масите, различни песни смесват стиловете си, търсят си поклонници. Текстовете са развързали лодките си от брега и се носят по вълните - предимно на любовта. На търсенето на мостчета, по които да минават чувствата. Дори желаната жена може да е "отрова в кръвта", изразните средства не са с окастрени крила. Всяка болка има право на свои думи.

Колко ненужни ми се виждат опитите да се търси под вола теле, така в детството ми определяха преднамерените действия. Където ги видя, знам - няма проглеждане за истината, има някаква цел, има всичко. Но не човечност. Но не любов. А колко ни трябва - във време, когато... хлябът не стига. Забравихме, че трябва да се обичаме като братя. И от извора на тази обич да се корим.

Светът олевява. Семейството ще става все по-многолюдно. Къщата трябва да се постегне, да се чува смях, да няма шаблон и матрица. Традицията да свети, но и да е готова за нюансите на освободената дума.

Не виня никого. Казвам тези думи като член на семейството, който иска да прогледнем един за друг. Ако целта ни е една...

Точката над И-то

Борисов изстъргва отношенията с Русия

Иво АТАНАСОВ



Ще изстържа цената на „Белене" - заяви Борисов в първата половина на премиерския си мандат. Мнозина посрещнаха тази закана с одобрение и дори с облекчение. Щом ще изпилва цената, втора атомна централа все пак ще има. Това беше завой спрямо застъпената веднага след поемането на управлението позиция, че нова АЕЦ не ни е нужна. А след като цената на „Белене" ще бъде по-ниска, това означава, че и токът за потребителите ще бъде по-евтин.

Завоите обаче се оказаха толкова много и толкова начесто, че доскоро никак не беше лесно да се отгатне какви точно са намеренията на Борисов. Някои дори му съчувстваха и му стискаха палци, защото го виждаха като жертва на борбата между две велики сили за по-сериозно присъствие в нашата енергетика. Плакаха заедно с него, когато с най-дълбоката загриженост, на която е способен, сподели в „Панорама", че ако не реализираме проекта „Белене", след 10-15 години цената на тока ще се вдигне 18 пъти, а икономиката ще банкрутира. И кимаха разбиращо, когато сълзите в наймъжките очи отстъпиха място на ехидната усмивка, че „Белене" е един голям гьол и нищо повече.

Ние сме свикнали с непостоянството на Борисов. Дотолкова, че вече не го забелязваме. Когато обаче премиерът търси партньори за проекта извън България, противоречивите сигнали, които изльчва, в никакъв случай не му помагат. Сега той ни уверява, че страната ни не е в състояние да вложи милиарди в новата централа. Проектът може да се реализира само с чуждестранен стратегически инвеститор, а такъв липсва. Още по-лошо: няма и желаещи. Което не е учудващо - люшкането и мотаенето на Борисов вдигна цената на централата, вместо да я изстърже. А стратегически инвеститор бе намерен - немската компания RWE, но завоите на сегашната власт го принудиха да се откаже. Така всички лоши прокоби са на път да се сбъднат - ако идната година ГЕРБ не отиде в опозиция, централа няма да има, а цената на тока ще скочи в пъти.

По-лошо от това като че ли не може да бъде. Уви, оказа се, че може. Заради спрения строеж руската компания „Атомстройекспорт" увеличи иска си срещу НЕК на 1 милиард евро. Борисов окачествти завишението като „вероломно", служейки си с терминология от последната световна война. Руснаците си правели „трънски сметки", а реакцията на Кремъл била „първосигнална". Премиерът заплаши да даде „Белене" на ОЛАФ (Европейското бюро за разследване на измамите). На руснаците това нямало да им бъде приятно, защото щяло да се види каква далавера бил този проект. ОЛАФ обаче отговори, че разследва нередности само с европейски средства и не се занимава с харчове от националните бюджети, каквито са разходите по новата атомна централа. Нещо, което в четвъртата си премиерска година Борисов би трябвало да знае. Въпреки това министър-председателят ни кой знае защо сметна, че Путин се е изплашил от решението му да даде сделката по „Белене" на Брюксел и се изхвърли, че на руския президент нямало да му бъде никак приятна срещата им на 9 ноември в София. След което от Кремъл съобщиха, че в графика на Путин няма посещение в България.

За да бъде абсурдът по-пълен, вицепремиерът Дянков се изсили, че „ще напляскаме руснаците". Разбира се, едва ли има българин, който да иска страната ни да плаща такъв висок иск. Това ще бръкне дълбоко в джоба на всеки. Но ако толкова сме сигурни, че ще спечелим делото в съда, както се пъчим, защо е това сипене на закани и бълване на неприемливи за международните отношения оценки? Нали уж нямаше договори за „Белене", как тогава правителството на ГЕРБ е платило над 350 милиона евро по тях? И как тепърва ще се опитваме да ги обявим за нищожни, след като досега твърдяхме, че ги няма? А щом едностранно ще ги прекратяваме, ако все пак ги има, трябва ли да преценяваме като „вероломно" намерението на другата страна да си търси неустойките?

Няма сектор, в който кабинетът на Борисов да не е обърнал нещата с краката нагоре. Най-голяма и с най-тежки последици обаче е бъркотията в енергетиката. Вече както и да се развива проектът „Белене", влизаме в излишни харчове. Ако ще се строи централата, цената й вече е по-висока заради Бойковите лупинги. Ако няма да се изгражда, увеличението на тока ще бъде в пъти. Ще трябва и да се простим с над 2 милиарда лева, и то в условията на криза, ако загубим делото срещу руснаците. Същите, които упрекваме във вероломство, макар че още не сме ги уведомили официално за отказа ни от „Белене".

Ето как Борисов изстърга не цената на централата, а отношенията ни с Русия. Това ще даде отражение върху целия пакет от икономически контакти. И то, при положение че България вече три месеца стои без договор за покупка на природен газ. И че нямаме гарантирани доставки отникъде. Изострените отношения поставят под съмнение и газовия проект „Южен поток". Вместо да влезе в „големия шлем" с получените в наследство договорени енергийни проекти, само за три години правителството ни изправи пред енергийна зима. А това, че тя ще бъде наречена „Бойкова", едва ли е утеха за някого.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Всеки човек, без значение дали е мъж или жена, се стреми да изглежда добре и желае да се чувства комфортно в кожата си. В днешно време обаче мнозина от нас живеят твърде нездравословно, което се отразява и на тялото ни. Напредването на технологиите и наличието на компютри са сред "виновниците" за заседналия начин на живот. Изключително динамичното всекидневие също не оставя възможност на доста хора да си починат дори за миг или да се хранят нормално. Всичко това води до наднормено тегло, влошено здраве и депресивни състояния. И тогава посягаме към диетите, като ги приемаме за панацея...

Най-странните диети, или кажи ми какво (не) ядеш...





ЗВЕЗДИ ОТСЛАБВАТ СЪС СИНИ ОЧИЛА

Единственото, от което се нуждаете, за да изглеждате като една от звездите на Холивуд Джони Деп, е чифт слънчеви очила със сини стъкла. Това твърди китаецът Юметай. Той е производител на "очила за отслабване". Логиката на предприемчивия последовател на диетите и модата в едно е следната - когато виждате храната си в синьо, тя няма да ви изглежда вкусна и ще ядете много по-малко. Според китаеца Джони Деп бил последовател на тази диета, защото много често се появява именно с такива очила и на тях дължал хубавата си фигура.
За щастие, носенето на сини очила по време на хранене не е вредно, но не бива да очаквате чудеса, смятат диетолози.

Вездесъщата реклама, напредването на технологиите и специфичните разбирания за храната са сред основните „виновници" за особеностите на вкусовете

Факт е, че повечето хора имат доста изкривени разбирания за начините на намаляване на теглото им. Някои си мислят, че едва ли не трябва напълно да спрат да се хранят, да търпят твърде големи лишения, да карат само на чай и вода и т.н. Опитите за отслабване понякога могат да стигнат до нечувани странности.

Американците през 30-те и 40-те години на миналия век масово спазвали диета, която условно може да се нарече "Пуши, за да отслабнеш". Заблудата, че цигарите допринасят за свалянето на излишните килограми, е разпространена и до ден-днешен. За основен виновник, породил този ужасяващ мит, се сочи не друго, а вездесъщата реклама. Става дума за "брилянтен" слоган на една от прохождащите тютюневи компании, който гласял "Вземи си цигара вместо бонбон". Това май е нещо по-гадно, от удар под кръста, нали? Но по онова време доста фирми - в стремежа да повишат продажбите си на цигари - използват всякакви средства и се надпреварват да обясняват колко е готино да пушиш, чак било полезно и добре влияело на здравето... И хората - най-вече жените - им вярвали. Трябвало да минат двайсетина години, за да стане ясно, че никотинът, катранът и останалите над 3000 съставки на цигарите всъщност причиняват едни от най-сериозните заболявания - рак на белите дробове, сърдечни болести, безплодие... От тези, меко казано, катаклизми за организма, породени от пушенето, изобщо не могат да се очакват каквито и да било резултати при опитите да се намали теглото. За щастие, мнозина вече са наясно, че цигарите са "полезни" за отслабването точно толкова, колкото и гладът - за диетите.

Още един странен опит за сваляне на килограми, в който е намесен и Бог (!), превзема света през 50-те години на XX век. Било е нещо като диетата на Пиер Дюкан за онова време. След като се вталил с впечатляващите 45 кг, преподобният Чарли Шед започнал да издава книги, в които споделя ноу-хауто си в борбата с наднорменото тегло. Обърнете внимание на заглавията - "Отслабни с молитви", "Помолих се и отслабнах" и "Дяволът иска да съм дебел". Не е шега работа, нали? Още повече че изданията се превръщат в бестселъри. Вероятно, защото да се молиш и да сваляш килограми звучи като най-лесното нещо на света. Колцина обаче се замислиха, купувайки книгите на преподобния, дали метаболизмът на организма поне малко наистина се влие от Бог?





Човек се познава по храната, която консумира, казват мъдрите хора. Колкото е по-консервативен, толкова по-обикновена е трапезата му. Има обаче индивиди, които изпитват невероятно удоволствие да шашкат колеги и приятели с блюда, които (не) ядат.

Пърлени на скара плъхове или крила от сови едва ли са вечерята, която ще ви очарова, ако отидете на гости у някой приятел. Изненадващо обаче блюдата на британеца Джонатан МакГил са тотален хит сред неговите познати. Ястията основно са съставени от животни, ударени от коли, които предприемчивият мъж събира из Великобритания. 44-годишният ерген буквално живее на диета, съставена от трупове на животни по магистралите. Прави го като начин за бойкот срещу качеството на месото в супермаркетите. Най-голямо възмущение у Джонатан буди вакуумираната храна, която според него е "тотално за боклука". Странното е, че бирникът от град Бърмонт, графство Дорсет, никога не е убивал животно със собствената си кола. За първи път хапнал премазана от автомобил змиорка, когато бил на 14. Направил я на семейното барбекю и тя много му се усладила. След като завършва колеж, той заживява сам. И пести пари, като не купува месо от магазините, а обикаля магистралите за премазани животни.

33-годишната Клеър Симънс от Нотинг Хил, Лондон, е опасно пристрастена към доматите и кашкавала и затова не е вкусвала друго освен пица. Подобен избор едва ли може да се нарече здравословен, но младата жена не се оплаква от менюто си. За първи път тя опитала от вкусотията на крехката 2-годишна възраст. Всъщност, става дума за особеност на организма - диагнозата е "селективно хранително разстройство". Тялото на жената отказва да приеме каквато и да била храна, освен пицата с домати и кашкавал. Въпреки странността си Клеър не смята, че е болна. Просто е на мнение, че с яденето само на една храна ще предпази фигурата си от напълняване. За разлика от спокойната британка, диетолозите са силно притеснени за нея и смятат, че ако продължи така, тя сама ще се затрие. Жената опонира, че се чувства перфектно, пие много вода и редовно спортува.

Ако не ядете друго, освен пилешки бутчета в продължение на 15 години, може да умрете от анемия. Езикът ви бавно ще почне да се подува и ще усещате как все по-трудно дишате. Лекарите ще ви предупреждават, че животът ви е в опасност. Такава е историята на 17-годишната Стейси Ървин от Лондон. Тя има къща, пълна с играчки от заве-



денията за бързо хранене, където си поръчвала само пилешки бутчета. Родителите на тийнейджърката останали потресени, след като лекарите им разкрили, че дъщеря им яде едно и също нещо цели 15 години. Тя сядала на масата за обяд и вечеря с тях, но тайно давала всичко, което не е пилешко бутче, на кучето в краката й.

Дон Горкс от американския щат Уисконсин е живото доказателство, че можеш да живееш много години, хранейки се не по учебниците. 59-годишният мъж хапва по два биг мака на ден. За момента е омел своя 50-хиляден сандвич. И за ужас на лекарите холестеролът му е повече от добър, клиничните му показатели са като на ученик, на всичкото отгоре Дон казва, че прави съвсем минимални физически упражнения. За да не останат капо, медиците са излезли от положението, казвайки, че прелестното здраве на Горкс, въпреки вредната храна, се дължи на неговия ген (в рода му има 10 столетници). Дон вече веднъж е записан в Книгата с рекорди на Гинес като притежател на титлата "Най-големият сандвичов ентусиаст в света". Той се запознава с жена си Мери отново в заведение за бързо хранене. През 1973 г. във верига за сандвичи й предлага да стане негова съпруга. В момента мъжът изкарва пари, взимайки солидни хонорари от участие във всевъзможни риалити предавания в Америка...



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

Булевард

СРЕЩИ



ДЕЯН ГЕОРГИЕВ е треньор на младежкия национален отбор на България (до 21 години) по тенис на маса. Под негово ръководство обещаващите ни надежди спечелиха общо 19 медала на Балканското първенство в Босна и Херцеговина. Георгиев е на 27 години. Завършил е спортното училище "Георги Бенковски" в Плевен през 2004 г., а през 2009 г. и висше образование в НСА "Васил Левски" със специалност тенис на маса. Също така той е треньор на Дигеста Профи спорт (Сф). Като състезател Георгиев е два пъти отборен шампион на България, а през 2009 г. с Ливорно участва в Първа лига на италианското първенство, което по това време е 3-то по сила в Европа.

Деян Георгиев:

В България пирамидата е обърната

Трябва много работа, за да тръгнем нагоре, казва треньорът на младежкия ни национален отбор по тенис на маса

Марин **МИЛАШКИ**

□ *Деяне, разкажи ни за програмите, които Спортното министерство развива в детските градини?*

- От тази година се развива проект за спорт в детските градини. Аз бях одобрен за една столична градина, в която има над 400 деца. Занимавам се с пет-шестгодишни, а те са около 60. С тях ще направим добра основа, която ще им помогне, ако искат да се задържат в спорта. По този начин децата ще имат и по-голяма представа въобще за спорта.

□ *Колко важно е за тениса на маса децата да започнат да се занимават още от тази възраст?*

- Желателно е да се започне от много ранна възраст, защото по този начин се полага добра основа. Координацията е доста по-добра. В днешно време е много трудно да се работи с децата, няма как да ги накараш да спортуват. Проблемът е глобален, защото и в часовете по физическо възпитание също не ги карат да спортуват. Със спорта обаче се развиват физическите и двигателните качества. Това, което правим с децата в ранната им възраст, ще им помогне в бъдеще. Не говорим само за тениса на маса, а за всичко останало.

□ *Колко трудно е да накараш едно дете да се занимава със спорт, защото всички знаят, че най се впечатляват от компютрите?*

- Доста е трудно, особено в големия град, както е в София, първо, защото и разстоянията са големи. Трудно е с транспорт, с организация, а всичко това изисква средства, време на родителите, което те нямат. Не е лесно да вкараш дете в залата, което да се занимава професионално, отговорно, защото амбициите им са различни. Както на тях, така и на родителите.

□ *Да, но последните проучвания сочат, че 25 на сто от децата в България са затлъстели. Не трябва ли родителите сами да проумеят, че децата им трябва да се занимават със спорт, защото след време ще станем затлъстяла нация?*

- За съжаление това се случва и то точно тогава, когато децата вече са с наднормено тегло, а не преди това. Водят ги в залата, плащат им таксите да тренират, но го правят само за да изглеждат добре, а не да се занимават по-отговорно и професионално. Да не говорим за високо спортно майсторство, да се включват в клубове, първенства и да се изграждат като спортисти. Ние като треньори само занимаваме децата с вид спорт, който да им развие някои качества и ако е рекъл Господ, да свалят някой и друг килограм.

□ *Как може да се промени това - родителите да проумеят кога да вкарат децата си в залата, защото точно това е важното?*

- Проектът със спорт още от детските градини е именно заради този проблем. В годините, в които децата се развиват двигателно, психически, да им се наложи прилична спортна култура, преди да са отишли в училищата.

□ *Разкажи малко за последните състезания, върнахте се от Балканиадата в Босна с доста медали?*

- Първенството беше в Богойно и записахме едва ли не исторически успех. При младежите до 21 г. станахме шампиони с категорични победи над Турция и най-голямата конкуренция Сърбия. Станахме шампиони и отборно. Взехме сребро на девойки до 21 г. Медалите ни общо от Босна са 19, 7 от които златни. От дълги години България не е имала такъв успех в тениса на маса.

□ *От колко години?*

- Със сигурност от 2000 година не сме имали такова постижение.

□ *19 медала е сериозно постижение, а това означава, че се работи правилно. Ти от колко време се занимаваш с тези деца?*

- С отбора, с който бяхме, се работи от 4 години. Те имаха резултати, но определено този беше най-сериозният. Получиха се нещата, защото този отбор е доста хомогенен, равностоен и беше въпрос на време да стигнем дотук.

□ *Ти като треньор какво промени в тези състезатели?*

- Промених им отношението. Различно им е и поведението, подходът към спорта. Вкарах нужното спокойствие в тях и просто нещата се получиха.

□ *А от колко време работиш с тях?*

- Вече от 3 години. От 2 г. съм треньор на националния отбор до 21 г. Миналата бях начело на отборите за кадети и юноши до 15 и до 18 г.

□ *Значи работиш с отбор, на който ще се разчита след време да покаже нещо по-сериозно?*

- Да, даже вече го налагаме при мъжете. Вярно, че съставът е доста млад, но трябва да се обиграват. Да видят каква е другата класа състезатели. Да разберат как работят, играят, защото точно това ще даде резултат и при мъжете.

□ *В Китай този спорт е национален. Може ли да доведете някой китаец, който да показва как стават нещата при тях?*

- Естествено, защото от тях има какво да се научи. Да дойде и да ни даде основа, върху която да работим. Да покажем чрез него на младото поколение и по този начин да градим. Ще е полезно и за треньорите, които да научат от него и да се работи по правилен начин. Да се случват нещата много по-лесно.

□ *Ти имаш опит с Китай, ходил си там. Каква е структурата и начинът им на работа?*

- Направо е убийствена. Тренира се по 9 часа на ден. Поне 7 ч. от тях се играе плътно тенис, а през останалото време се прави специална физическа тренировка. Там децата влизат в пансиона и ги пускат само за около месец за цялата година. През другото време тренират. Конкуренцията обаче е много голяма заради тази система на работа и затова резултатите им са високи. Просто класата на голяма част от състезателите е на топ ниво. Направо те са си над света.

□ *Просто там се работи по различен начин.*

- Да, в Китай си има специална академия за тенис на маса, която мисли, разработва, разучава всички. Дори и противниците. Всеки добър противник е следен. Нужно е да имаш такъв щаб, защото в тениса на маса промените в последните 10 години са много. И технически, и по правилник.

□ *Китайците са световна сила, а ние не сме, но и при нас се работи. Възможно ли е следващите 5-6 години да изкараме някой състезател, който да се противопостави на великите сили. Не говорим за олимпийски и световни титли, но просто да блесне?*

- Трудно е да блеснем и да изскочим над тази система. Държави като Германия, Австрия, Чехия, Русия не успяват да противодействат на Китай. Тенисът на маса не е спорт на реакция, а на опит, който се добива в много състезания. Трябват и пари, за да се прави подготовка и да се ходи всяка седмица по турнири. Да се правят лагери в Китай, Германия - с различни треньори. Това е една съвкупност, а в България е трудно, защото годишният бюджет на нашата федерация е колкото заплатата на един треньор от Китай за месец. Няма как да водим суперподготовка, или пък централизирана. Има кадърни хора, деца, треньори, които разбират. Всичко обаче е въпрос на организация и средства. Ако имаме тези условия, може и да се докоснем до добро световно ниво. Конкуренция на Китай не бих казал, че можем да бъдем, но имаме шансове да стигнем до прилично ниво.

□ *Мислиш ли, че държавата може да отделя повече пари за спорта? Не говорим за XX век, когато това е било национална политика и медалите са го показвали. Малко да се подкрепят федерациите, защото в момента резултатът е ясен, на Олимпиадата в Лондон всички видяха.*

- Министерството на спорта дава пари само за класиране на световни и европейски първенства. За другите спортове не знам. При нас юношите, за да получават пари, трябва задължително да печелят медали. Сега ни водят III категория спорт. Парите са много по-малко. Включително и тази Балканиада, в която взехме 19 медала, Спортното министерство не я признава.

□ *Защо?*

- Не мога да разбера. Разговарях с колеги от Сърбия и на тях това им се признава. На шампионите им се осигурява стипендия, не знам в какъв размер е, но е достатъчна. Специално за тази Балканиада парите ги даде федерацията, спонсори и родители, а не както е редно министерството. Всичко е голяма загадка.

□ *А има ли запитване към ръководните органи, поне за да се обосноват?*

- Аз лично не знам, трябва да се попита във федерацията. Мога да кажа, че ни отпускат пари за световни и европейски. Те задължително трябва да се използват. Тоест да се участва. При нас спокойно можем да пропуснем една година и тези пари да отидат за централизирана подготовка на по-малките. Точно това ще изкара продукт след няколко години. Но на този етап Спортното миистерство казва: "Даваме ви пари за конкретното състезание и трябва да ги използвате". Не ни ги дават като бюджет, за да си ги разпределим и да преценим къде да участваме. Това е грешно, защото не сме конкурентоспособни, за да участваме на такова състезание, а парите се харчат. Просто защото така са определили. И ръководството на нашата федерация казва, че това е грешно, но такава е държавната политика. Преди бяхме на бюджет и си разпределяхме парите. Имаше много повече лагери, подготовка, турнири, а сега ни задължават да участваме на конкретното състезание.

□ *Но личи, че няма смисъл?*

- Да, защото трябва да се работи от начална фаза и да се изгради определен състезател, а не да бъде хвърлен на световното и да тича срещу вятъра. Там конкуренцията е убийствена.

□ *Твоят баща Любомир Георгиев (който е художник), дава ли си мнението по работата ти, защото и той е запален по тениса?*

- Да, дава, но той не разбира толкова, колкото аз. Всеки човек трябва да дава акъл в сферата, в която разбира. Говорим в глобален мащаб. Все едно аз да му кажа на баща ми как да рисува. Е, не може да стане. Смятам, че в България пирамидата е обърната, всеки говори и прави нещо, без да разбира, но така няма да стигнем доникъде. В нашата зала идват любители, които нямат представа какво е професионален спорт, но и те дават мнение, но така не става.

„Всеки трябва да прави това, което разбира, а не обратното"

Колела

Отвсякъде по нещо

Тексас стана „най-бързият" щат в Америка



Комисията по транспорт на щата Тексас одобри повишаване на максимално допустимата скорост на 85 мили в час - 137 км/ч, което прави Тексас уникален на фона на останалите щати, в някои от които максимално разрешената скорост е 75 мили в час - 120 км/ч. Тази скорост няма да е разрешена на всички автомагистрали засега, а само на платена отсечка от 66 км между Остин и Сан-Антонио от 11-и ноември нататък. Властите на щата обясняват нововъведението с желанието си да съберат допълнителни $ 96 милиона в бюджета си, заради по-оживеното движение. Новата максимална скорост не беше посрещната с одобрение от хората на Застрахователния институт за безопасност на пътя (Insurance Institute for Highway Safety), чийто прессекретар Рас Райдър каза, че очаква ръст на броя на авариите и жертвите.

Новата Kia Pro_cee'd



Kia публикува първите официални изображения на новото поколение на тривратия си хечбек Pro_cee'd, премиерата на което ще стане на автосалона в Париж в края на месеца. Екстериорът на колата се отличава от този на нормалния Cee'd не само с трите си врати, а и с по-спортния профил, наклонен назад покрив, по-широките задни колонки, с различна оптика и врата на багажника. Интериорът на Kia Pro_cee'd не се различава от този на петвратия cee'd, но се очакват разлики във вариантите на комплектация и тапицерия на салона. Под капака на модела Pro_cee'd ще видим същата гама двигатели, както и при модела cee'd бензиновите 1,4 л., 100 к.с. и 1,6л., 130 к.с.

Над един милион посетители на Московския автосалон



Московският автосалон, който затвори врати на 9 септември, беше посетен от над един милион души. В предишното издание на автосалона през 2010-а посетителите са били повече - 1 милион и 100 000, а през 2008-а над милион и половина. Тази година в Москва бяха показани 23 световни и 21 европейски премиери, както и 85 новости на руския автопазар. За пръв път в тазгодишното издание на автосалона беше организиран и конкурс "Най-добрият автомобил на салона", като съдии на конкурса бяха журналистите, отразявали работата на автосалона. Победител в този първи по рода си конкурс и притежател на наградата "Автомобил на мечтата" стана купето Bentley Continetal GT Speed. Следващият Московски международен автосалон ще се проведе през 2014-а година.

TOTAL



Peugeot с изненади за Парижкия автосалон

Peugeot се готви да удиви посетителите на Парижкия автосалон с цял наръч новости, сред които световната премиера на обновената версия на спортното купе RCZ. Успоредно с това компанията ще представи и нова концептуална суперспортна разработка RCZ R (1,6-литров THP двигател с 260 конски сили), серийната версия на която ще видим през следващата година.

Основните промени при обновеното Peugeot RCZ, което ще бъде лансирано през първата четвърт на следващата година, са свързани с цялостното рестилизиране на предната част на автомобила, където виждаме по-издължени и елегантни елементи, и освежен интериор с редица нови дизайн елементи. В оборудването на RCZ са включени два нови екстериорни цвята, два нови дизайна на джанти и избор между 12 интериорни комбинации.

В стандартното оборудване на Peugeot RCZ са включени електронна стабилизираща програма, система за контрол на сцеплението на гумите с пътя, система за подпомагане на потеглянето по наклон, автоматични чистачки, автоматични светлини и други.

Другата новост от Peugeot ще е концептът за нов кросовър - 2008, развит на базата на хечбека Peugeot 208. Колата ще е понататъшно развитие на идеята, заложена в концепта Urban Crossover, показан през пролетта тази година на автосалона в Пекин. Peugeot 2008 CONCEPT, чиято серийна версия ще бъде насочена към младите потребители, ще има с 1,2-литров, трицилиндров турбоагрегат с максимална мощност от 110 конски сили. От Peugeot коментират, че серийната версия на 2008 Concept, който е с дължина от 4,14 метра и ширина 1,74 метра, ще се произвежда не само във Франция, но и в Китай и Бразилия.

Може би най-голямата изненада и интерес за посетителите на автосалона ще представлява концептуалният спортен модел Onyx. Става дума за суперспортен модел с хибридно задвижване, в конструкцията на който са използвани мед, карбон, кече и пресована хартия. С коефициент на челно въздушно съпротивление Cx 0,30. Onyx е колкото забележителен, толкова и неуловим.

Габаритите на концепта са 4,65 x 2,2 x 1,13 метра. Вратите и калниците са направени от полирана медна ламарина, незащитена от нищо изкуствено, и следователно с течение на времето навярно ще се покрие с патина. Останалите външни елементи на купето са карбонови в матовочерен цвят, а за прозорците и прозрачния покрив е използвано органично стъкло - полиметилметакрилат. Масата на колата е само 1100 кг.

Носещата част на купето е също карбонова, има само 12 елемента и тежи едва 100 килограма. Към карбоновия корпус с болтове е захванат осемцилиндров дизел с ходов обем 3,7 литра и мощност 600 к.с. Колата има система за рекуперация на енергията на спиране, която се набира в литиево-йонния акумулатор. Електрическата част на хибридния силов агрегат добавя при нужда от по-рязко ускоряване още 80 к.с. мощност.

Вратите осигуряват много лесен достъп до купето благодарение на кинематиката си с две стъпки. При отваряне външната медна обвивка се отделя от колоната, отмества се странично на няколко сантиметра, след което се завърта около оста си.

За интериора, изпълнен без съединителни шевове, е използвано пресовано и опънато кече. Материалът е бил избран заради пълната си пригодност за рециклиране, заради добрите му изолационни качества и заради свойството му да подобрява качеството на въздуха в купето, защото поема в себе си неговата влага. Под филца, на местата, които са в контакт с тялото на пътниците, е използвана пяна за повече комфорт. Топъл и приятен, този материал е произведен от варена вълна, напълно рециклируем, отличен топлоизолатор.

В оформлението и изработката на приборното табло е използвано т.нар. в компанията "вестникарско дърво". За направата на този материал са използвани пресовани вестници и той в готов вид прилича на истинско дърво, на което се виждат и годишните кръгове в повърхността му. От компанията твърдят, че при по-внимателно вглеждане могат да се видят дори вестникарските букви или части от тях.

Бордното табло е поставено над волана. Оборотите на двигателя и скоростта са показани чрез метални елементи, които се появяват и изчезват, напомняйки за клавиши на пиано. Функционирането на хибридния двигател е изобразено на цифров дисплей. На тавана е инсталиран панел с бутони (toggle switches) от алуминий, един от които за стартиране на двигателя. Точно зад него се намира лента, на която се показва заснетото от камерите за обратна видимост: две камери, монтирани във външните огледала, и трета, панорамна, в задната лайсна.

Централната конзола също е от филц и съдържа истинско произведение на изкуството: кристален елемент, изработен от майстор-стъклар. Става дума за резервоара, чието ниво е обозначено чрез фини нарези. Тук в специална капсула е поставена есенцията на автомобила, неговата душа. Ароматът се разпространява през аераторите в купето и представя различните използвани материали. В конзолата се намират бутоните за управление на двузоновия климатик, изработени от струговано и фрезовано парче алуминий.

Хибридната суперкола има плоско дъно от карбон, активен заден спойлер, 20-цолови джанти с гуми Michelin с размер 275/30 отпред и 345/30 отзад. Спирачките са карбоново-керамични, с 380 мм дискове отпред и 355 мм отзад.

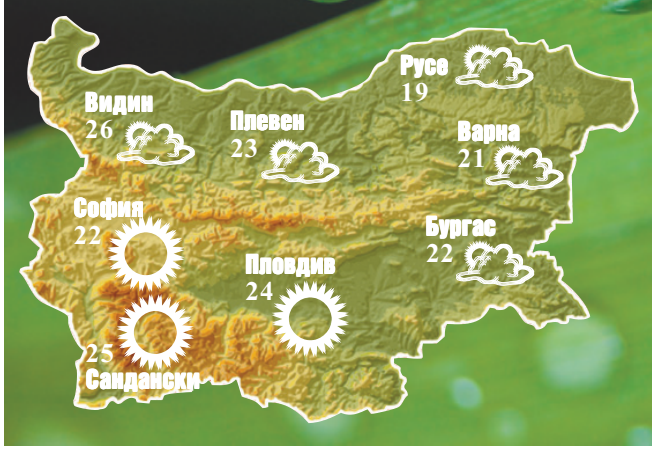
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕГДА С ВАМИ
ДОМ КИНО
МУЗЫКА
ВРЕМЯ
ТЕЛЕКАФЕ
Карусель
АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР
ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ СТАР ТВ тел.: 0888 79 28 03

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Настъпилото предните ден-два сериозно застудяване, което изведнъж обхвана цялата страна и бе придружено на много места с превалявания от дъжд и силен вятър, бавно ще отшумява. Ще започне процес на успокоение на времето. Днес ще бъде предимно слънчево със сутрешни температури между 5 и 10 градуса, а дневни - между 16 и 22. Вятърът ще отслабва и ще стихва. В началото на деня ще бъде студено, тук-таме със слаба слана, после ще настъпи затопляне. Над планините - слънчево, с незначителна купеста облачност най-вече в следобедните часове. На Черноморието - слънчево, с начало на повишение на температурите, което дава надежда, че възможностите за плаж още не са отминали. Вълнение на морето - 2-3 бала.

Изгледи за

23 максимални **22°/24°**

24 максимални **22°/23°**

В неделя, както и в началните дни от новата седмица, времето ще се задържи слънчево и сравнително тихо. Слаб вятър, до умерен, от запад-северозапад ще има в Северна България. Заобланчаванията, най-вече в Западна България и над планинските райони, няма да бъдат знак за възможни превалявания. Температурите ще се вдигнат с 2-3 и даже с 4-5 градуса, като разликата между сутрешните и дневните постепенно ще се увеличава. Минималните ще бъдат от 8 до 11, на места 12-13 градуса, максималните от 20 до 24.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 251

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.30 Птицата - тв филм /България, 2003г./
08.30 Снимка след сто години - док. филм
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
10.25 Церемония по издигане на Националния трибагреник по случай Деня на Независимостта - пряко от Велико Търново
11.00 Денят отблизо с Мира - магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Балканите в песни и танци
13.30 Оркестър без име - игрален филм /1981г./
15.30 Празничен концерт на звездите на Московската и Софийската оперета
17.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
17.30 Умно село: „Семеен портрет в интериор“ /Васил Стойчев и Виолета Бахчеванова/
18.30 Денят на Независимостта - документален филм
19.25 Тържествена заря-проверка по случай 104 години от провъзгласяването на Независимостта на България - пряко от В. Търново
20.15 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
21.45 Лятно кино с БНТ1: Островът - /България, Швеция, 2011г./
23.25 По света и у нас
23.30 Джаз линия: „Пиано нощ“ - концерт на Ангел Заберски-син и Живко Петров

bTV

06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
06.30 „Дъг Доджърс“ - детски сериал
07.00 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Един мъж на 50“ - концерт на Веселин Маринов
15.00 „Отбивки“ - Комедия, Драма, Романтичен, САЩ, 2004 г.
17.30 „Двама мъже и половина“ - сериал
18.00 „Монк“ - сериал
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Небесно царство“ - Драма,Военен,Исторически, САЩ, 2005 г.
22.50 bTV Новините
23.00 „През вселената“ - Драма, Мюзикъл, Романтичен, САЩ, 2007 г.
01.40 „Червената планета“ - Фантастика, Екшън, САЩ, 2000 г.
03.00 „Класът на историците“ / п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.30 „Музата“ - с уч. на Шарън Стоун ,Албърт Брукс, Анди Макдауъл и др.
11.30 „Бон Апети“ - предаване на НТВ
12.00 „Специалистите“- предаване на НТВ
13.50 „Перфектен мъж“ - с уч. на Хилари Дъф, Хедър Локлиър и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 VIP BROTHER 2012- реалити шоу
21.00 „Шпионски игри“- с уч. на Брад Пит, Стивън Дилейн, Робърт Редфорд, Катрин Маккормак и др.
23.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид
00.30 „Аеон Флукс“- с уч. на Чарлийз Терон и др.
02.20 „Перфектен мъж“- с уч. на Хилари Дъф и др. /п/

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 „Ну, погоди!“
07.20 Игрален филм: „Василий Суриков“
08.50 Игрален филм: „На път за Черно море“
10.05 „Свири, хармонико любима!“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Сергей Бодров. Къде си, брат?“
12.45 „Смешарики. ПИН-код“
13.00 Новини
13.15 Премиера. „Абракадабра“
18.15 Игрален филм: „Бяла нощ, нежна нощЕ“
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „Бяла нощ, нежна нощЕ“ (продължение)
20.20 „Така да бъде!“
21.00 „Човекът и законът“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 Закрита прожекция. Филм-участник на кинофестивала във Венеция 2012: „Антон е наблизо“
02.40 Игрален филм: „За кибрит“
04.20 Игрален филм: „Обидата“
06.05 „Поле на чудесата“

ОВЕН

За себе си изяснете какво искате и го направете. Успеете ли, ще се почувствате по-добре и ще добиете желание за нови развития.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не спирайте да желаете и да търсите най-доброто за себе си. В състояние сте да покорите върхове, щом сте мотивирани.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Красноречиво ще убедите някого в предимствата на своя идея и заедно ще я реализирате. За някои - новини от чужбина.

22 май - 21 юни

РАК

Ново начало за бизнес, пътувания или съвместен живот. Всичко, което планирате, ще го осъществите.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Запазете търпението си и не избухвайте. Приемете даденостите и се постарайте да приключите по-скоро със задачите си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Не позволявайте на емоциите да диктуват поведението ви. Атмосферата ще се влоши и това ще се отрази на работата ви.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Бизнесмените да се съсредоточат върху делата си, денят обещава да е успешен за тях.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Съобразявайте се със собствените си изисквания, предвид прецизността, с която пристъпвате към всяка задача.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Самокритични сте към работата си и това ви прави по-успешни. Когато грешите, намирате сили да си признаете и да се поправите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Натовареността ви с много и отговорни задачи повишава и без друго напрежението около вас.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

По част от въпросите, които ви занимаваха през последните дни, следва продължение.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Запазвайки философския си поглед върху нещата и мислейки позитивно, ще се чувствате по-спокойни и енергични.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.51497	2.44036	1.61239

4 модни столици вдъхновяват дамите

Смелото съчетаване на цветове и безкрайните дръзки комбинации са хит на сезона

Альона НЕЙКОВА

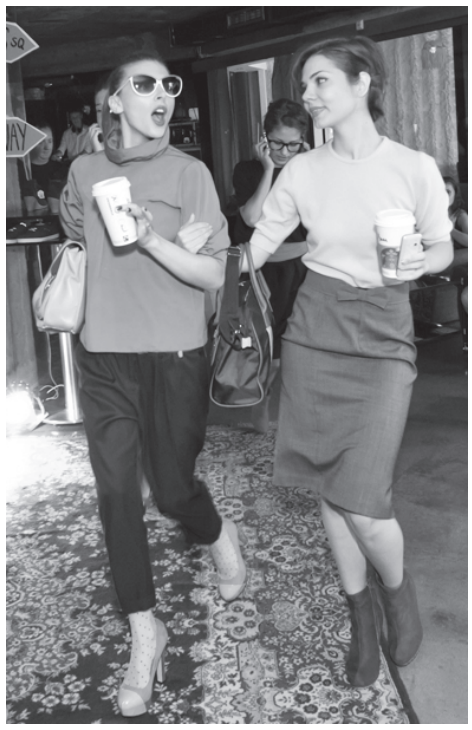
Стилът на 4 столици - Ню Йорк, Лондон, Париж и Милано, са вдъхновение за представителките на нежния пол. Това стана ясно по време на оригиналния пърформънс, организиран от "Дайхман". Най-новите тенденции в модата при обувките за сезона есен-зима 2012-2013 "оживяха" в уникален миспектакъл като въплъщение на специфичния акцент в гардероба на дамите, живеещи в тези космополитни градове.

С динамика и дързост в комбинациите се свързва стилът на Ню Йорк. Силата, категоричността, дързостта, забързаността и свободата ясно си проличават в Color bloking - много силен тренд, който по всяка вероятност ще продължи и догодина. За него е характерно смелото съчетаване на цветове - дори такива, за които се е смятало, че не могат да бъдат комбинирани заедно (например червено с оранжево, синьо със зелено). Това дава свобода и в същото време лекота и безкрайни комбинации за дрехите в забързаното всекидневие, присъщо на Ню Йорк. Пълна свобода в модела - без значение дали са боти или ботуши, обувки на платформа от велур или лачени, ключово и водещо е силният цвят в комбинация с други такива.

Английската столица вдъхновява и изумява с изключително нестандартната и смела еклектика и уникалния стил, създаден от почти безразборното смесване на елементи от различни стилове. Модата из лондонските улици носи усещане за свобода, комфорт, еклектика, експеримент... Спортните боти са характерен елемент от стила на типичната жителка на английската столица. Малко винтидж, малко пънк, малко милитъри, животинска шарка и груби спортни обувки... Лондон освобождава, разбива клишета и дава комфорт с безкрайната свобода на комбиниране от момента, в който се приеме, че спортните обувки може да съжителстват до елегантна рокля. Ботите този сезон са всичко, но не и скучни - от земни тонове, до животински принт или неочаквани ярки блок комбинации.

Париж е синоним на думата "стил". Вечната комбинация между черно и бяло, малко дантела и малко перли с намигване към Коко Шанел... Дамата в Париж е винаги много лейди, кокетна, женствена отвъд модните тенденции, непреходна, класическа и шик. Новите тенденции в парти моделите - токовете и платформите, могат да се комбинират с класически цветове и кройки и да променят една дама в стилна френска госпожица. Особено модерен е миксът на черна кожа с дантела или капси.

Почти всяка жена е влюбена в Ми-



лано - града на обувките. Стилът там е комбинация между уют и лукс. Акцентът този сезон е на земните тонове и формите като боти, токове и платформи. Важен е комфортът на модела и типично италианската малка доза животински принт за разкош. Особено актуални в разцветките са бордо или шарка на питон или леопард.

Вицът

Последно проучване показва, че повечето девойки търсят мъж, който да може да ги разсмива и да умее да ги защитава. С други думи - трябва им клоун-нинджа...

Имен ден

22. 09. 2012

АНА ТОМОВА-СИНТОВА, оперна певица
ВАНЬО ТАНОВ, изп. директор на Агенция "Митници"
ДИМИТЪР АТАНАСОВ, народен представител
ДИМИТЪР КОСТОВ, финансист и политик
Проф. ЗДРАВКО ЧОЛАКОВ, литературовед
Д-р ЛЮБОМИР КУМАНОВ, лекар и политик
СПАС ДЕЛЕВ, футболист

23. 09. 2012

АНДРЕЙ КАРАСЛАВОВ, посланик в Гърция
ИВАН ИКОНОПИСОВ-БЕБЕТО, бивш плувец и ватерполист
Ген.-майор КИРЧО КИРОВ, директор на Националната разузнавателна служба
МАТЕЙ КАЗИЙСКИ, волейболист
МИЛКО КАЛАЙДЖИЕВ, поп-фолк певец
Акад. НИКОЛАЙ КАУФМАН, изкуствовед
САШКА БРАТАНОВА, актриса
ХРИСТО ГЪРБОВ, актьор

105 КГ ВЪЖЕТА ЩЕ КРЕПЯТ ТАНЦЬОРИТЕ ВЪРХУ НДК

На испанските артисти от известната група "Cie Delreves" за реализация на грандиозния спектакъл, който ще взриви пространството около НДК в неделя вечер, са нужни 105 кг въжета. 40 кг екипировка за катерене ще осигурят безопасността на танцьорите по време на пърформънса върху външните стени на сградата, съобщиха организаторите от НДК и сп. "Едно".
"Летящите" испанци ще направят впечатляващо шоу на 23 септември от 20.30 ч., както ДУМА писа. Спектакълът ще се реализира върху фасадата на културната сграда откъм бул. "Фритьоф Нансен". Жителите и гостите на столицата могат да станат свидетели на проявата, като достъпът за тях е свободен.
Спектакълът, който за първи път в България ще използва архитектурата като сцена, е смесица между съвременен танц във въздуха, дигитални изкуства и театър. Музикалната атмосфера е постигната от смесването на електронни звуци, живи инструменти и глас.
"За изпълнението ни е необходима изключително добра физическа подготовка", твърдят испанските артисти. Спектакълът "Guateque" е игра на мъж и жена, които преживяват различни срещи и настроения в една купонджийска нощ, и за първи път у нас представя "вертикален танц". Събитието се провежда по случай петото юбилейно издание на международния фестивал за съвременен танц Sofia Dance Week 2012, организиран от сп. "Едно", фондация "Америка за България" и НДК.



Любовните романи на екрана вредят на връзките в живота

Учени предупреждават, че прекомерното задълбочаване в екранните отношения може да се отрази зле на реалната връзка. Изследване на 392 женени участници, осъществено от психолога Джеръми Озбърн от колежа Албион в Мичиган, показало, че колкото повече хората вярват в любовните романи на екрана, толкова по-малко са отдадени на партньора си в реалния живот.

Двойките трябвало да отговарят на въпроси за отношенията си, включително за задоволството, очакванията и отдадеността им, както и колко време гледат и съпреживяват сапунените опери и ситкомите. Хората с по-голяма вяра в тв връзките били по-силно привлечени от алтернативи на настоящия си партньор, включително предпочитали да са сами. По-силно съпреживяващите любовните романи на екрана също усещали, че реалните връзки им струват повече от гледна точка на личната свобода и те виждали по-ясно недостатъците на партньора си.

Специалистите обаче съветват да се запитаме колко реалистични са очакванията ни за човека до нас и откъде идват те.

Най-старите проститутки в Амстердам издават книга





Двойка 69-годишни проститутки-близначки, живеещи в Холандия, имат намерение да публикуват спомените за живота в квартала на червените фенери, съобщи MIG News. Луиза и Мартина Фокенс се смятат за най-старите "девици на витрината" в Амстердам, а семейството им повече от 100 години се занимава с практикуването на тази древна професия. В книгата си сестрите ще разкажат как са започнали работа в сексиндустрията, как са се борили за откриването на свой публичен дом и как са организирали първия неофициален профсъюз на проститутките.

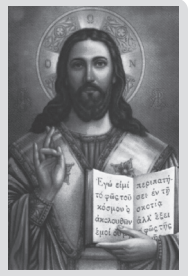
Луиза вече напусна работата си, която се счита за легална в Холандия, но нейната сестра продължава да се труди. "Трябват й пари. Не може да се живее с държавната пенсия", пояснява Луиза. Както пише The Telegraph, първата книга на сестрите, издадена на холандски език в тираж от 50 хил. екземпляра, застана начело на класацията на най-четените научно-популярни произведения.

"БЕБЧО" Е НАЙ-ОМРАЗНОТО ОБРЪЩЕНИЕ ЗА НЕЖНИЯ ПОЛ

Най-омразното умалително, с което партньорът се обръща към жените, е "бебчо", показва британско проучване. Представителките на нежния пол ненавиждат и умалителни от рода на "тиквичке", "патенце", "захарче". Те обаче нямат нищо против да ги наричат "красавица", "любов", "скъпа", "ангел", "съкровище", "снежинка", "любима", "цвете", "принцеса". Изследването показало също така, че само една пета от британците наричат партньора си по име.

Църковен календар

22



Обявяване на независимостта на България.

Св. пророк Йона, син на Амасия (VIII в. пр.Хр.). Св. свещеномъченик Фока, епископ Синопски (Синопийски) († 117). Св. мъченик Фока градинар († 320). Св. Петър, който преди това бил митар (VI). Св. преподобни Йона презвитер (I пол. IX). Св. преподобни Козма Зографски († 1323)

За св. пророк Йона преданието говори, че той бил син на сарептската вдовица, у която св. пророк Илия живял през време на глада. Него пророкът възкресил от мъртвите със силна молитва към Бога. Йона получил от Всевишния дара на пророчеството. Тридневното му прекарване в утробата на кита служи за предобраз на тридневното пребъдване на Господа Иисуса Христа в гроба.

23

† Първа Неделя след Неделя подир Въздвижение

Зачатие на св. Иоан Предтеча и Кръстител Господен. Св. преподобна Поликсения (I). Св. мъченица Ираида († 308). Свв. мъченици Андрей, Йоан, Петър и Антонин

Свещеник на име Захарий и жена му Елисавета били праведни пред Бога: живеели според всички заповеди и наредби Господни. Те били в напреднала възраст. Нямали деца. На тая възраст не можели да се надяват, че ще им се роди чедо. Но въпреки това се молели усилено на Бога да стори с тях чудо: да им даде син, както в древността дарил с рожба престарялата Сарра. Ангел Господен възвестил на Захарий, че Елисавета ще роди син, когото ще нарекат с името Йоан. Така и станало.

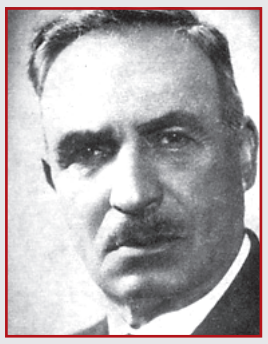
Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

На водоема

Скромният Елин Пелин



Елин Пелин бил много скромен и като писател, и като човек. Не обичал да се самоизтъква. Нещо повече - когато някои в негово присъствие се интересували от личността му, той старателно отбягвал да каже: "Аз съм Елин Пелин".

Било през 1924 година. Елин Пелин и Асен Белковски ловели риба в Искъра край гара Роман, отвъд големия железопътен мост - там, където Малкия Искър се влива в Големия Искър. Били на левия бряг на реката, на десет-петнадесет крачки от железопътната линия. Местността била красива, а реката богата на едри сомове.

Учителка от местното училище водела класа си на разходка към "Манастирското". Като видяла Белковски, тя се отправила към него и го заговорила. Между другото учителката го запитала откъде е.

- От София сме и двамата с моя приятел Елин Пелин - отговорил той - и го посочил с ръка.

- Нима това е Елин Пелин? - запитала учителката с любопитство.

- Да, същият.

И тя се отправила с учениците към него. Заобиколили го, изгледали го от глава до пети, както държал въдицата, без да го заговорят. Не ги заговорил и той. В мълчание минали няколко минути. Един от учениците приближил до учителката и тихо я запитал:

- Госпожице, това ли е Елин Пелин?

- Не е. Този въдичар е най-обикновен софиянец. Елин Пелин изглежда другояче. Аз го познавам. Често съм го срещала в София, когато бях студентка. А онзи въдичар се е припознал или иска да се пошегува с нас.

И дала знак да продължат разходката покрай реката.

- А защо не им каза, че си Елин Пелин? - запитал Белковски писателя.

- Защото ми беше неудобно, стеснително.

Баш авджийка

На тати късметчето



Десислава Данаилова е на 23 години, студентка в Техническия университет в Габрово. Тя става ловец в началото на миналата година. Член е на ловно-рибарска дружинка Душево, към севлиевското сдружение. Пръв и най-много за това мъжко занимание я насърчава нейният баща Данаил Петров, ловец в същата дружинка. За съжаление той не успява да дочака първото отстреляно прасе на дъщеря си. Сега, когато вече него го няма на белия свят, най-големият й покровител в лова е брат й Христо, и той ловец в същата дружинка, който я води по пусиите през първия й ловен сезон на 2011 година.

- Станах ловец на майтап. Най вече защото мъжете-ловци се задяваха с мен, че: "Жена ловец няма!" - казва Десислава.

През годините баща й не спирал да подгрява в нея желанието да стане ловец. От малки водел децата си с ловджиите, а вечер разказвал ловджийските преживелици у дома. Десислава си спомня, че като ученичка в четвърти-пети клас, той я оставял в лада-та, за да наблюдава оттам лова, докато той е на пост. Веднъж, на Марийкиния завой, той убил прасе. Оттогава Десислава започнала да се хвали: "Аз съм на тати късметчето!"

По това време и двамата с брат й помагали на татко си да подготвя камиона, с който изкарвал ловджиите до по-далечните гори. Двете деца слагали шприглите и брезента, така че да не вее отгоре на каросерията, където се побирала цялата дружинка. Така било тогава, а днес почти всеки ловец се кипри в кола или в мощен джип, с които секат ловното поле надлъж и нашир. Двамата с батко й пазят низ спомени от онова време, когато баща им постоянно разпалвал у тях тръпката към лова.

Подмятанията на мъжете, че жена ловец няма, амбицирало Десислава да им докаже обратното, година преди сдружението в Севлиево да организира курс за млади ловци. През 2011 година става ловец и взема наследената от татко си пушка ИЖ 27 М. С нея в началото на месец декември отстрелва първото си прасе до Ловджийската чешма. За голямо изумление на ловците тя поваля стокилограмовия глиган само с един изстрел и става герой на дружинката за изминалия сезон. Слуката й идва тъкмо когато младата ловджийка била набрала яд, че кучетата минали и заминали, а никакво животно не се било вдигнало. Тогава се чул лаят на едно от тях в дерето. Скоро, след като съсредоточила сетива натам, буквално срещу нея излязло прасето, по което гръмнала само веднъж.



Десислава с лайките на Сафет, незаменим гонач в дружинка Душево, известен с добрите си ловни кучета

- Баща ми ме е учил да стрелям само по диво прасе, чакал и лисица. На нищо друго да не вдигам пушка! - казва тя в памет на баща си, който за съжаление не успява да дочака слуката на дъщеря си, но пък за нейните 23 години успява да я научи да се справя с житейските предизвикателства по мъжки.

- Карам мотор като мъж, кола, трактор... Татко ме научи да готвя, както и на тънкостите в приготвянето на манджи от диво - казва Десислава. Затова от време на време, на някоя от редовните сбирки на ловците на хижата, ги изненадва я със супа, я с нещо друго, приготвено по рецепта на баща й, който е бил признат кулинар. Скоро й предстои да се дипломира като бакалавър по специалността комуникационни техники и технологии, а докато учи, работи като барман в Севлиево. Надява се работодателят й да е по-благосклонен и по-често да я освобождава от работа, за да ходи на лов.

- Доволна съм, че успях да докажа, че и жената може да бъде ловец - казва единствената ловджийка в душевската ловно-рибарска дружина. Тя сигурно е уникална с това, че има най-дългогодишния председател в цялото национално сдружение. Това е бай Марин Колев, когото вече над 42 последователни години ловците избират за лидерското място на дружината.

Младата ловджийка с първата си слука, декември 2011 г.

Горска трапеза

Рецептите на Деси Данаилова, научени от баща й

ДИВО НА ПЕЩ ПО ЛОВДЖИЙСКИ

(Пропорциите са по собствен избор и вкус)

Вземаме чиста мръвка от диво прасе. Нарязваме сравнително, голямо количество червен лук. Слагаме още: червени пиперки, моркови, чесън, бамя, патладжан (син домат), картофи, сланина, червено вино, консервирано мляно домати, чер пипер, бахар, дафинов лист, сол.

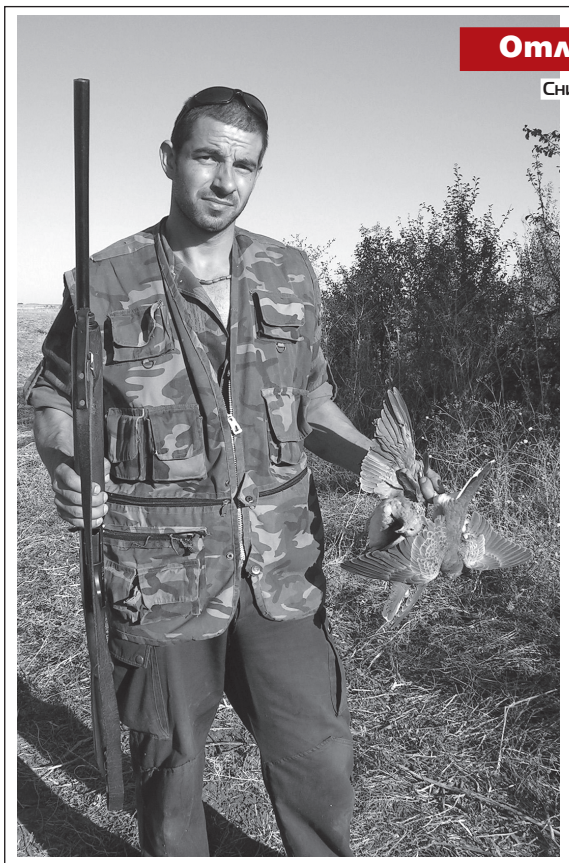
Всички тези продукти омесваме в подходяща тава. Слагаме я в добре опалена пещ. Печем около два часа и половина. Печивото се консумира топло, когато е най-дъхаво.

ЧОРБИЧКА ОТ ГРИВЕЦИ

Сваряваме добре 4-5 гривека. Чорбата става по-вкусна, ако те са собствен отстрел. Обезкостяваме ги. В бульона, където са врели, слагаме лук, малко чесън, моркови, картоф, червена пиперка, чер пипер, чубрица и сол на вкус. Малко преди напълно да уврат, прибавяме фиде и обезкостеното месо. Когато всичко е готово, махаме тенджерата от огъня и оставяме чорбата да се отвърне леко. Застройваме я с кофичка кисело мляко.

Отличник

Снимки АВТОРЪТ



Майсторски изстрел трябва, за да удариш гургулица. Костадин Шкембиев го може

Губивреме

ЧАСТ ОТ КРАК / КЪЩУРКА

РАЗНОВИДНОСТ / ЛЕГНАЛО ПОЛОЖЕНИЕ

ПРЕМИЕРЪТ НА АНГЛИЯ

БОЙНО ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО / ПОЛИЦЕЙСКИ ПРЪЧКИ / ЕДИН ОТ СЕЙШЕЛСКИТЕ ОСТРОВИ

ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА / АПТЕКА В СОФИЯ

ТЪКАЧ НА КИЛИМИ

ГЛАВА НА ВСИЧКИ КАТОЛИЦИ / ГРАД В БЕЛГИЯ / СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ЕМ.ПОПДИМИТРОВ

ШАХМАТЕН ТЕРМИН

ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА / ТИЧАНЕ

ПРЕВЪРЗОЧНИ МАТЕРИАЛИ / ФРЕНСКИ ФИЗИК

МЕДОНОСНО ДЪРВО / ДРЕВНОГРЪЦКИ СЪД ЗА ЗЪРНО

ОТДЕЛЕН ФИЛМОВ ЕПИЗОД / ВИД ИГРА НА КАРТИ

МОРСКИ РАЗБОЙНИК / РЕСТОРАНТ В СОФИЯ

ЛИЦЕ, ОТГЛЕЖДАЩО КОНЕ

ВИД МИНЕРАЛ / САЖДИ

ОРГАН ЗА ДОЕНЕ ОТ ЖИВОТНО / ЗАВОЙ С НАКЛОН

ЕХТЕЖ / САЙВАНТ

БИВШ ФИНЛАНДСКИ РАЛИ ПИЛОТ / КРИЛАТ КОНВДЪХНОВИТЕЛ НА ПОЕТИ /ГРЪЦ.МИТ./

ШУПЛЕСТА ВАРОВИТА СКАЛА

ПСЕВД. НА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ / СЪПРУГАТА НА ЦАР КАЛОЯН

ДОЛНИЯТ ОТВОР НА СТОМАХА / АМЕРИКАНСКА ПЪСТЪРВОВА РИБА

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / РАДИОЛОКАТОР

ГРАД В ГЪРЦИЯ / БЪЛГ.САТИРИК- ”ЛЮТИ ЧУШКИ”

ЗАЩИТЕН ИЗКОП / ДВИГАТЕЛ

ВОЙНА /СТАРИНОСЛАВ./ / ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА

БИЛКА ЗА ЧАЙ / УКРАИНСКИ МЕТАЛУРГ

ПАРАГВАЙСКИ ЧАЙ / НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ

ВИД ПЪТНА НАСТИЛКА / ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ

ШИФЪР / АЛГЕБРИЧЕН ДВУЧЛЕН

ПСЕВДОНИМ НА ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ

РУСКИ ОФИЦЕР, ЗАГИНАЛ ПРИ ЗАЩИТАТА НА САМАРСКОТО ЗНАМА

ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ / УКРАИНСКОЛИТОВСКИ ФИЛОЛОГ

ГРАД В РОДОПИТЕ / СВЕТЛИНЕН ПЪТЕПОКАЗАЛЕЦ НА МПС

БАГАЖ

НАСЛЕДСТВЕНО ИМУЩЕСТВО / БАЩАТА НА ИКАР /ГРЪЦ. МИТ./

БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА

БРАТ НА ЦАР САМУИЛ / ПЛОЩАДКА В ЦИРК /МН.Ч./

СРЪБСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА / АМЕРИКАНСКИ ТВ СЕРИАЛ

ГРАД В ИТАЛИЯ / БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА БФС

БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ФРАНЦИЯ / ПРИЕМ НА ГОСТИ ПРЕДИ ОБЯД

УНГАРСКИ ДЪРЖАВНИ ЖЕЛЕЗНИЦИ / БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР

ШОТЛАНДСКИ ТАНЦ / ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ

ГОСПОЖА / ХОТЕЛ В БАНСКО

РЕКА, ИЗВИРАЩА ОТ КАРПАТИТЕ / ХОТЕЛ В РАВДА

ЕКЗЕКУТОР / БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ЕГИПЕТ

НЕМСКИ КОМПОЗИТОР / ПАРТИЯ В АНГЛИЯ

ЗАГАДКА, ЕНИГМА

ВЕЧНОЗЕЛЕНО ДЪРВО

СИНТЕТИЧЕН УСТОЙЧИВ “КАМЪК” / ПОРОДА ДРЕБНИ КОНЕ

НАЙ-ВИСОК МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС / СТРАТЕГИЧЕСКА ВИСОЧИНА

ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА

СЕЛО В ЯМБОЛСКО / ПОДАВАНЕ НА ТОПКА НА СЪИГРАЧ

КИНОСАЛОНИ

ВЪРХОВЕН СКАНДИНАВСКИ БОГ / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

БУРЕН ПОЛЪХ НА ВЯТЪР / НОТА

ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ / ОТРИЦАНИЕ

ВКАМЕНЕНО СМОЛИСТО ДЪРВО

ГЕРОИНЯ В РОМАНА “ИНДИАНА” ОТ Ж.САНД

ТАКСА ЗА СТОКИ ПРЕЗ ГРАНИЦАТА

КАРТИ ЗА ИГРА

УКРАИНСКИ ЧЕРНОМОРСКИ ГРАД

РЕЧНИК: “Вален”, Елатит, Сивен, Ситал.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

СГЪВАЕМИ ПРЕГРАДИ / ЛИЦА, ПОДАВАЩИ КАСАЦИОННИ ЖАЛБИ
КОСТИ МЕЖДУ КРЪСТА И БЕДРАТА / ОБЛАСТ В РУСИЯ
БЪЛГАРСКИ ЕВРОДЕПУТАТ / РУСКИ ЛОВНИ ПУШКИ
ПОДСЛАДЕНА ТЕЧНОСТ
НАКЛОН НА ПАДАЩА ВОДА / ЖИТЕЛ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК / ФИНАНСОВА ПРОВЕРКА
ЖИТЕЛ НА ТАТАРСТАН В РУСИЯ / СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ
КОЛОНА ЗА ПОДПОРА / НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПАТЕНТНО ДЕЛО
НЕМСКИ КОЗМЕТИЧЕН КРЕМ

НАШ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО СП СТРЕЛБА / ВЕРЕН НА БОГ ХРИСТИЯНИН
МАЙКА И БАЩА / КАНАДСКИ КИТАРИСТ
ПРЕДПРИЯТИЕ / ПОРОДА ЛОВНО КУЧЕ
НАШ ПИСАТЕЛ-"ПЛЕНЕНО ЯТО" / ПАСТИР НА КОЗИ
РАЗНОВИДНОСТ / ВИД ПИСТОЛЕТ
ОБУВКА /РАЗГ./ / БЪЛГАРСКИ ЕЗИКОВЕД
СРЪБСКИ ФИЛМ / ПОВЪРХНИНА
РЯДЪК МИНЕРАЛ / БЪЛГ.БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР
ПОРЕДНО ЧИСЛО

ВОЙНИШКА ДРЕХА
ГРАД В ИРЛАНДИЯ / ПОЛЕПНАЛИ САЖДИ
ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ / БАГАЖ, БРЕМЕ
ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ
ГРАД В БРАЗИЛИЯ / ЕМАНАЦИЯ НА РАДИЯ
ПРАВО НА ГЛАС / ФРЕНСКА СИСТЕМА ЗА ЦВЕТНА ТЕЛЕВИЗИЯ
ПРОМЕЖДУТЪК ОТ ВРЕМЕ
ПСЕВД. НА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ / ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ
ВЕНЕЦУЕЛСКА КИНОАКТРИСА-"КАСАНДРА" / ПРИВИЧКА
НОТА / РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ

НАШ КАРИКАТУРИСТ / ГРАНИЦА В МАТЕМАТИКАТА
УРЕД ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ / РАЗКАЗ ОТ ЕМ.СТАНЕВ
ДРЕВНОРУСКИ КНЯЗ / НАШ ПОПЕВЕЦ
ГОРНА ЧАСТ НА СТАЯ / Г-Я В БЪЛГ. ФИЛМ "ГОЛЯМОТО НОЩНО КЪПАНЕ"
ИТАЛИАНСКА ПОПЕВИЦА / ГРАД В БЪЛГАРИЯ
ВИД КОНСКИ ХОД / НАСЕЛЕНИЕ НА ЕДНА СТРАНА
НАТИСК, НАЛЯГАНЕ

СЪД ЗА ПРАНЕ НА ДРЕХИ
РУСКИ ПОЛЯРЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛ / ВИД ГУЩЕР
ЮЖЕН ПЛОД / ДЪБИЛНО ВЕЩЕСТВО
ТЪНЪК МЕТАЛЕН ЛИСТ
ОТРИЦАТЕЛЕН ЕЛЕКТРОД / ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ
ПРИМИТИВЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД / РИБА ОТ СЕМ. ТРЕСКОВИ

ПАЗАРСКА ЧАНТА
СЕЗОН / АВСТРИЙСКИ СКИ
ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК / РЕКА В ПОЛША
БАЛЕТНА СТЪПКА / ДЪСЧЕНА ЧАСТ ОТ КАРОСЕРИЯ НА КАМИОН
ЛЕНЕНА ТЪКАН / ШЕФЪТ НА КАНАЛ 3
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ / КОЛБАС

АНГЛИЙСКИ ХИМИК / БЪЛГАРСКИ ВЕСТНИК
ГРАД В ИСПАНИЯ / ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН
ПОЕМА ОТ ДЖ.БАЙРОН / ГРАД В САЩ, НЕВАДА
ГРАД В КИРГИЗСТАН / ДЕБЕЛ КАРТОН
ГЕРОЙ В РОМАНА "КАПИТАН НЕМО" ОТ Ж.ВЕРН

ГРАНИЧНА РЕКА МЕЖДУ БЪЛГАРИЯ И СЪРБИЯ
ПОЩЕНСКА ПРАТКА / МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ НА МАЙЧИНСТВОТО
СОЛЕНО ЕЗЕРО ДО МОРЕ/МН.Ч./ / КИТАЙСКА МЯРКА ЗА ПЛОЩ
АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО
ЗАГАР НА КОЖАТА

ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ

РЕЧНИК: Велан, Линон, Нарин, "Ране".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БАЛЕТИСТИ - ЛЕВ - ДАР - ВОКАЛИСТИ - ПА - ОС - ДИРЕКТИВИ - КОУЛ - ДА - ЕМУ - ОК - НАРОДЕН - ДЕБИТ - ИЛЕБО - БОРОВЕ - УМ - АТЕИСТКА.
ОТВЕСНО: ГАЛОПИРАНЕ - ОА - ЛЕКАР - АБОРТ - ДЕВА - ЕКЕРИ - ОЕ - ЛОКОМОТИВИ - ПИ - ИСТУУД - ЛЕС - СДС - ИЛ - ЕСЕ - СТАТИВ - ОН - БУК - ИРИ - ИСК - МОМА.

7	5	3	4	9	2	8	6	1
9	4	8	6	3	1	7	5	2
1	6	2	8	7	5	4	3	9
3	1	6	7	5	4	9	2	8
5	8	9	1	2	6	3	7	4
4	2	7	9	8	3	5	1	6
6	7	5	2	4	8	1	9	3
8	9	1	3	6	7	2	4	5
2	3	4	5	1	9	6	8	7

5	8	7	3	9	2	1	6	4
4	6	2	8	7	1	3	9	5
1	3	9	4	5	6	7	8	2
9	5	3	2	8	7	4	1	6
6	7	4	5	1	3	9	2	8
2	1	8	9	6	4	5	3	7
7	9	1	6	4	8	2	5	3
3	4	6	1	2	5	8	7	9
8	2	5	7	3	9	6	4	1

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КАРАТ-АТАСИ-СИНОД. 2.ОПЕКА-КАЛЕМ-ЕМИНЕ. 3.НАБОР-ОРЕЛА-ЛАНЕЦ. 4.СВАКО-КОКТО-ТОСКА. 5.ТРУПА-ПАСИВ-ИВРИТ. 6.АДРЕС-ЕСАСИ-СИЕРА. 7.НОКТИ-ТИНКА-КАНОН. 8.ТРЕВИ-ВИДРА-РАВДА. 9.ИЗЛЕТ-ЕТЪРА-РАБАК. 10.НАЕМИ-МИРНО!-НОРМА. 11.ПУДРА-РАМКА-КАНАП. 12.РАБАТ-АТАКИ-КИРКИ. 13.ЕЛЕНА-НАКАТ-АТЛЕТ. 14.СЛЕДИ-ДИЕМА-МАЙКА. 15. ЛАКМЕ-МЕДАЛ-АЛПИН. 16.АМПИР-ИРОТА-ТАНЮГ. 17.ВЕЖДИ-ДИНОВ-ОВЧАР. 18.СТОКА-КАСИС-ИСКРА. 19.КУКЛА-ЛАКТИ-ТИРАН. 20.ИВАНА-НАИНА-НАКИТ.
ОТВЕСНО: А.КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ. Б.АЛЕКСАНДЪР МАКЕДОНСКИ. В.ДЕЦАТА НА КАПИТАН ГРАНТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Стойчо Води 20 в Разград

ЦСКА без Платини за Лудогорец

Стойчо Младенов заведе 20 футболисти на ЦСКА за гостуването на Лудогорец в Разград. Треньорът на "армейците" ще може да използва най-добрите си футболисти в мача с шампионите, който е довечера от 20.00 часа. Единственият отсъстващ продължава да е бразилският нападател Мишел Платини. Южноамериканецът все още не е картотекиран, въпреки че Младенов обяви, че това ще се случи. От БФС обаче остават твърди в мнението си, че кариоката няма право да играе за ЦСКА. Самият Платини показа, че има голямо желание да бъде картотекиран. Той няма намерение да напуска "Армията". Единствената възможност това да стане, е да бъде даден под наем за 6 месеца.

"Ще трябва да седнем и да обсъдим проблема с шефовете. Ако те желаят да остана в ЦСКА, за мен няма проблем, ще го направя. Има и още един вариант. Ако излезе възможност да отида в друг клуб под наем за 6 месеца, бих се съгласил на подобно развитие. Не искам обаче да бъда продаван на друг отбор", каза Платини.

"Добре, ЦСКА има наказание, правилата са си правила, но аз съм единственият, който не може да се наслади на купона. Моля ви, комисия, позволете ми и аз да танцувам", написа нападателят във фейсбук.

"Мачът с Лудогорец е като всички останали. И с Враца дават 3 точки, и с Лудогорец също, така че не правим разлика. Забравили сме вече за последния мач от миналото първенство и гледаме напред. Не сме лош отбор и сега с новокартотекираните ще сме доста конкурентоспособни на другите отбори, така че никой не трябва да ни отписва. Изминали са едва 5 кръга и не мисля, че има изявен фаворит за титлата. На този етап не може да се каже дали са намалели шансовете за първото място на някои отбори. Ние сме ЦСКА и няма значение срещу кого играем дали Лудогорец, Левски или Реал Мадрид, винаги мислим за победата. Аз играя винаги на максимума от възможностите си и няма значение дали съм капитан или не. Сега в съблекалнята е доста спокойно, много добър колектив сме. Минал съм през доста отбори и мисля, че в момента е един от най-добрите колективи, в които съм бил с чужденци, българи - няма никакъв проблем, и мисля, че това рядко се получава. Не ми се говори за заплатата, която взимам. Явно на някои хора доста им бърка моята заплата и вадят някакви цифри, които не са такива въобще", каза защитникът Иван Бандаловски.

ГРУПАТА НА СТОЙЧО: Томаш Черни, Благой Макенджиев, Михаил Венков, Тодор Янчев, Лукас Саша, Серджо Рибейро, Иван Бандаловски, Станко Йовчев, Нилсон Антонио, Анисе, Апостол Попов, Александру Пакурар, Бернардо Тенгариня, Ангел Грънчов, Тасио, Юнес Бенжелюн, Илияс Кириакидис, Пламен Крачунов, Антон Карачанаков и Нджонго Присо.

Опоку се връща на „Герена"

Агиеманг Опоку се връща на "Герена" и ще поднови тренировки с Левски. Треньорът на "сините" Илиан Илиев разкри, че ганаецът е бил пуснат да се прибере в родината си и въобще не е гонен. Той обаче няма да играе в днешния мач с Пирин ГД от 19.00 часа. Илиев има кадрови проблеми в отбрана заради отсъствието на контузените Орлин Старокин, Димитър Везалов и Нуно Пинто.

"Опоку имаше лични проблеми. Травмата му е отминала. Той е от футболистите с най-добри физически показатели. Отсъствието му не е свързано със здравето. Имаме варианти за защитата. 5 са опциите за 4-мата в отбрана. Все пак се надявам, че момчетата, които получат шанс да играят, ще го оправдаят, както са правили досега. Не съм изненадан от добрия им старт. В Македонския край винаги е имало добри футболисти, а и дух. Неслучайно те спечелиха и 2-те си гостувания досега през сезона. Ако подценим дори малко съперника, сами можем да си създадем трудности. Единственото, което ме интересува, е да победим Пирин. Шампион се става не само в дербитата", каза Илиев.



Валентин Братоев (вдясно) от Левски забива през единичната блокада на Владимир Николов от Галатасарай в мача от приятелския турнир в Добрич. Турският тим би с 3:1 гейма, а бившият капитан на националния ни отбор отбеляза 20 точки. Вальо Братоев пък бе най-резултатен с 22 т. За Галатасарай игра и либерото на България Теодор Салпаров

България приема турнир по плажен тенис

Дана РУСЕВА

България ще бъде домакин на турнир по плажен тенис този уикенд, който е от календара на ITF. Надпреварата се провежда на плажа в курортен комплекс Албена и носи точки за световната ранглиста. Заявка за участие са подали едни от най-добрите ни ракети, както и тези на Италия, Русия и Франция. 16 тандема ще участват при мъжете, а основната схема при жените ще бъде с 12 двойки. Поставени под №1 в силния пол ще бъдат националите Росен Ненчев и Петър Кирилов, а водачи в другата част на схемата ще бъдат най-добрите руснаци Алексей Кравцов и Игор Панин. №3 по ранкинг са Алесандро Гуадагини и Антонио Бели (Ит). В топ 4 са и Виден Нацев, и Георги Николов. Най-добрата българска двойка Лазарина Стефанова и Катина Симеонова оглавява схемата при дамите, а №2 са основните им съперници за титлата Иоана Андреева и Катерина Генова. Двете двойки се срещнаха на последния турнир по плажен тенис в Божурище, като предложиха изключително оспорван тайбрек, който Стефанова и Симеонова измъкнаха.

Турнирът в Албена се организира от Вижън, Бийч Тенис България, Крокс и домакините от курортния комплекс. Най-добрите ще получат купи, медали и ще си поделят наградния фонд от 1200 евро.

Шампионите ще си тръгнат и с ваучери за едноседмична почивка за 2-ма в четиризвезден хотел в Албена, която ще бъде в разгара на сезон 2013, а финалистите ще бъдат наградени с уикенд за 2-ма следващото лято.

Съдии спирали Ботев Пд

Ботев Пд изпрати писмо до съдийската комисия, с което се оплака от поредица грешни решения в мачовете дотук в първенството. От клуба са дали и видиозаписи, с които опитват да докажат, че са прави. Надеждата на пловдивчани е съдийските грешки в тяхна вреда да не се превръщат в тенденция.

"Реакцията на клуба към съдиите е оправдана и нормална. Бяхме ощетени в няколко мача, дори в случаите, в които печелихме. Явно ръководството вижда, че нещо не е както трябва и предявяваме претенциите си по цивилизован начин. Привържениците ни се държат перфектно до момента и се надявам начинът, по който ни се ръководят мачовете, да не им дава повод да нарушават това поведение. Открай време в А група отборите, които могат да представят нещо, биват спирани по този начин. Вярвам, че ще продължим победната серия на собствен терен. Мястото им в класирането на Берое не отговаря на техните амбиции. Старозагорци практикуват отворен футбол и това ни допада. Имат добри чужденци и ако искаме да победим, трябва да се вложим максимално", заяви треньорът Ферарио Спасов.

18-годишният полузащитник Аурелио Нгеинтала от Конго от четвъртък е на проби в Ботев. "Не е голяма сензация, че пробваме играч. Сигурно ще дойдат и още интересни футболисти в хода на първенството. Ние обаче знаем какво търсим. Това са попълнения на точно определи постове, които трябва да отговарят и на конкретни характеристики", каза още Спасов.

МАРАДОНА ПАК СТАВА БАЩА

Диего Марадона отново ще става баща, съобщава в. "Суидад". Приятелката на аржентинската футболна икона Вероника Охеда (36) е признала, че е бременна в 4-ия месец. Според пресата в Аржентина през 2010 година дон Диего и Вероника са загубили бебе в 19-ата седмица на бременността. Легендата на Наполи има 2 дъщери от брака си с Клаудия Вийяфаме - Далма и Джанина. От втората 51-годишният Марадона има внук - Бенхамин, който е плод на любовта на щерка му с нападателя на Манчестър Сити Серхио Агуеро. Диегито има и син - Диего Синагра, от връзката си с италианката Клаудия Синагра. Роденият в Неапол малчуган тръгна по стъпките на баща си и бе юноша на Наполи, но кариерата му не потръгна и в момента 25-годишният Марадона-Джуниър рита из долните аржентински дивизии.

МЕКСИКО ИСКА МОНДИАЛ 2026

Мексико ще се кандидатира за домакин на световнотото по футбол през 2026 година. Ако вземе Мондиала, мексиканците ще станат първата държава, която приема 3 световни първенства.

"Мексико организира 2 прекрасни световни първенства и искаме отново да го направим. Ще бъде трудна битка със САЩ. Футболната инфраструктура в държавата ни продължава да се развива и това може да ни помогне да посрещнем световното", заяви президентът на мексиканската федерация Хустино Компеан. Мондиал 2014 ще се проведе в Бразилия, през 2018-а домакин ще бъде Русия, а през 2022-а - Катар. Пет страни досега са били домакини по 2 пъти на световни футболни финали. Освен Мексико (1970 и 1986) това са Бразилия (1950, 2014), Италия (1934, 1990), Франция (1938, 1998) и Германия (1974, 2006).



Бившата №1 в света Каролине Возняцки (Дан) връща топката от бекхенд при победата над Клара Закопалова (Чех) с 6:2, 6:3 на 1/4-финал на турнира в Сеул ($500 000). В спор за финала данчанката ще срещне Екатерина Макарова (Рус), която отнесе Мария Хосе Мартинес Санчес (Исп) с 6:1, 6:1. В другия 1/2-финал ще играят Кая Канепи (Ест) и Варвара Лепченко (САЩ)

Спорт

Левски отнесе 30 000 евро глоба

„Сините" санкционирани заради плакатите с Ратко Младич и Аркан

Левски е глобен от УЕФА с 30 000 евро заради плакатите на феновете, които обиждаха босненците от Сараево и техните запалянковци по време на домакинския мач от Лига Европа през юли. "Сините" отнесоха солената санкция заради запалянковците, които издигнаха плакати с надпис "Ратко Младич и Аркан ви е..аха. Сега на ред сме ние". След мача босненският клуб, който отстрани Левски във II квалификационен кръг, подаде жалба до Нион и европейската футболна централа проведе разследване. Клубът е санкциониран за расизъм и неспазване на правилата, определени от УЕФА за провеждане на мачове от евротурнирите. Като основната причина за наложеното наказание се изтъква недопустимото поведение на някои от "сините" запалянковци и по-конкретно на създателите на плаката, засягащ геноцида срещу цяла етническа общност.



Снимка БЛИЦ

Заради този плакат Левски бе глобен от УЕФА с 30 000 евро

"Въпреки постоянните усилия от наша страна за борба с неправомерното поведение, демонстрирано от единици необуздани привърженици, все още страдаме от подобни изяви, които подкопават полагащия ни се авторитет пред УЕФА като единствения клуб в България, участвал през последните 10 години в евротурнири на много високо спортно ниво. Тези действия ни носят съществени финансови загуби. Името Левски е символ, с който се гордее всеки българин, именно защото неговите пророчески исторически послания са за борба с тиранията, неправдите и злините на обществото, а не за насаждане на омраза между обикновените хора. Ако привържениците на Левски носят в сърцето си тези завети на Апостола, би трябвало да се въздържат от подобни прояви, защото освен от успешната изява на нашите футболисти, се нуждаем от всеотдайната подкрепа на нашите привърженици, без която не можем да вървим напред и да носим името Левски с чест и достойнство на истински българи", съобщават от "Герена".

ХРИСТО ЙОВОВ ПРЕД РЕКОРД

Христо Йовов може да запише още едно постижение на името си в историята на Левски. За целта обаче ветеранът трябва да вкара гол довечера на Пирин Гоце Делчев. Ако го стори, Бижутера ще влезе в топ 10 на вечните голмайстори за "сините" в елита. В момента на тази позиция се намира легендата Сашо Костов. Той е с 85 попадения, а Йовов е с едно по-малко. В изминалия мач с Берое в Стара Загора Бижутера записа своя мач №200 за родния си тим в "А" група.

Старши треньорът на Левски Илиан Илиев е близо до идеята да пусне ветерана титуляр. Той се представя добре в моментите, в които е на терена, но този сезон е започвал титуляр само веднъж - срещу ФК Сараево в София. Съперникът изглежда идеалната опция Йовов да запише игрови минути и да се пробва да достигне постижението на Сашо Костов. Малко притеснение в лагера на Левски буди съдията на двубоя - Станислав Ставров. Той опорочи мача за Купата на България с Черно море преди 3 години. Тогава рефериът изгони 2-ма играчи на "сините" и отмени абсолютен автогол на варненци. В крайна сметка мачът завърши 4:1 за домакините.

Българите без победа в Лига Европа

Нито един българин не успя да запише победа в I кръг на Лига Европа. Твенте на Ники Михайлов завърши 2:2 с гостуващия Хановер 96. Националният страж пази цял мач, но инкасира 2 гола, вкарани от Артур Собиех (67) и съотборника му Петер Висгерхоф (73-а). Преди това Твенте бе повел чрез Вилем Янсен (7) и Насер Шадли (54).

Иван Иванов също игра 90 минути при домакинското равенство на Партизан с Нефчи Баку в група Н. Станислав Манолев пък беше в групата на ПСВ Айндховен, но не влезе в игра при загубата от украинския Днипро с 0:2.

В другия мач от групата на Иванов Интер измъкна 2:2 с руския Рубин Казан насред Милано. Точката за италианците донесе японецът Юто Нагатомо с гол в добавеното време.

Защитаващият титлата си Атлетико Мадрид разби Апоел Тел Авив с 3:0 като гост в мач от група В. Головете забиха Кристиан Родригес (37), Диего Коща (40) и Раул Гарсия (63).


Снимки БГНЕС

Николай Михайлов гледа как топката влиза във вратата му при равенството на Твенте с Хановер 2:2 в Лига Европа

Топпреферът на България Станислав Тодоров ръководи мача от група К между Рапид Виена и Розенборг, завършил 1:2. Двубоят се игра без публика заради наказание на домакините. Мачовете от II кръг са на 4 октомври (четвъртък).

Резултати, Лига Европа, I кръг

ГРУПА А

Йънг Бойс - Ливърпул 3:5 0:1 Ояла (4- автогол), 1:1 Нузоло (38), 1:2 Уиздъм (40), 2:2 Ояла (53), 3:2 Сарате (63), 3:3 Котаес (67), 3:5 Шелви (76 и 88); **Удинезе - Анжи 1:1** 0:1 Падели (45- автогол, 1:1 Ди Натале (90+1)

ГРУПА В

Апоел Тел Авив - Атлетико Мадрид 0:3 0:1 Родригес (37), 0:2 Коща (40), 0:3 Гарсия (63); **Виктория Пилзен - Академика Коимбра 3:1** 0:1 Едуардо (19), 1:1 Ховрат (47), 2:1 Дуриш (58), 3:1 Райторал (80)

ГРУПА С

Фенербахче - Марсилия 2:2 1:0 Еркин (28), 2:0 Алекс (57), 2:1 Валбуена (83), 2:2 Аю (90+4); **АЕЛ Лимасол - Борусия Мюнхенгладбах 0:0**

ГРУПА D

Бордо - Брюж 4:0 1:0 Сане (13), 2:0 Гуфран (27), 3:0 Енгелс (47-автогол), 4:0 Жусие (66); **Маритимо - Нюкасъл 0:0**

ГРУПА Е

Щутгарт - Стяуа 2:2 1:0 Ибишевич (5), 1:1 Чипчиу (6), 1:2 Русеску (80-**д**), 2:2 Нидермайер (85); **Копенхаген - Мьолде 2:1** 1:0 Клаудемир (20), 1:1 Диуф (45+1) 2:1 Корнелиус (74)

ГРУПА F

Наполи - АИК 4:0 3:0 Варгас (6, 46 и 69), 4:0 Джемайли (90); **Днипро - ПСВ Айндховен 2:0** 1:0 Матеус (50), 2:0 Хъчинсън (58)

ГРУПА G

Генк - Видеотон 3:0 1:0 Фосен (22), 2:0 Буфел (78), 3:0 Де Кулаер (90+3); **Спортинг Лисабон - Базел 0:0**

ГРУПА Н

Партизан - Нефтчи Баку 0:0; Интер - Рубин 2:2 0:1 Разянцев (17), 1:1 Ливая (39), 1:2 Рондон (84), 2:2 Нагатомо (90)

ГРУПА I

Лион - Спарта Прага 2:1 1:0 Гомис (60), 2:0 Лисандро (62), 2:1 Крейчи (77); **Атлетик Билбао - Апоел Кирият Шмона 1:1** 0:1 Рочет (14), 1:1 Сусаета (40)

ГРУПА J

Марибор - Панатинайкос 3:0 1:0 Берич (25), 2:0 Ибраими (62), 3:0 Таварес (88-**д**); **Тотнъм - Лацио 0:0**

ГРУПА K

Байер Леверкузен - Металист Харков 0:0; Рапид Виена - Розенборг 1:2 0:1 Елионуси (18), 0:2 Дорсин (60), 1:2 Кацер (66)

ГРУПА L

Леванте - Хелзингборг 1:0 Хуанфран (40); **Твенте - Хановер 2:2** 1:0 Янсен (7), 2:0 Шадли (54), 2:1 Собиех (67), 2:2 Висгерхоф (73-**автогол**)

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.00 Челси - Стоук Сити
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Суонси Сити - Евертън
ПО ТВ+
19.00 Селта - Хетафе
21.00 Бетис - Еспаньол
23.00 Барселона - Гранада
ПО ЕВРОСПОРТ 2
13.00 Вегалта Сендай - Висел Кобе
16.00 Шалке - Байерн
19.30 Байер - Борусия М
ПО РИНГ
12.30 Волга - ЦСКА
14.30 ФИФА футбол мондиал
15.00 Шампионска Лига (обзор)
19.15 Терек - Локомотив
УТРЕ
ПО ДИЕМА
15.30 Ливърпул - Манчестър Юнайтед
18.00 Манчестър Сити - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Тотнъм - КПР
ПО ТВ+
13.00 Майорка - Валенсия
15.30 Твенте - Хееренвен
19.00 Атлетико - Валядолид
20.50 Атлетик Билбао - Малага
22.30 Райо Валекано - Реал Мадрид
ПО ФИЛМ +
17.30 ПСВ - Фейенорд
19.30 Адо Ден Хаг - Аякс
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Щутгарт
18.30 Хофенхайм - Ханover
ПО РИНГ
13.30 Русия, Премиер Лига (обзор)
15.20 УЕФА Шампионска Лига (обзор)
17.40 ФИФА футбол мондиал
21.10 Ривър Плейт - Расинг
01.15 Ланус - Бока Хуниорс

ДЖАКПОТИТЕ НАРАСТВАТ

3 471 000 лв. ще достигнат джакпотите в игрите на Тото 2 за утре, когато ще се тегли Тираж №76. Само във второ теглене не играта 6 от 49 ще се разиграват 3 237 000 лв. В първо натрупаната сума е 129 000 лв. В 6 от 42 пък джакпотът ще нарастне до 105 000 лв.

3 1 8
5

ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №75

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 3, 12, 18, 21, 31, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 26 по 1692,80лв.
III гр. (4) 1440 по 30,60 лв.
IV гр. (3) 23 722 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 99 525,96 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 3, 18, 31, 41, 43, 48.
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 039 496,53 лв.

6 от 42
Числа: 3, 8, 13, 15, 28, 30
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 855,10 лв.
III гр. (4) 555 по 20,00 лв.
IV гр. (3) 7555 по 2,10 лв
ДЖАКПОТ: 74 694,21 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 10, 12, 15, 16, 20
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) 2 по 9077,00 лв.
II гр. (4) 201 по 90,30 лв.
III гр. (3) 6676 по 3,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 4, 23, 28, 33, 35
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) 1 от 18 154,00 лв.
II гр. (4) 313 по 58,00 лв.
III гр. (3) 9143 по 2,60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 8, 9
Цифра: 6, 7, 6
I гр. (3) няма
II гр. (2) 601 по 29,00 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 17 430,13 лв.
II гр. няма

Марадона пак става баша

Стр. 38



Колоездачите с план „Рио”



Георги Георгиев, Мартин Грашев, Стефан Христов и селекционерът Красимир Коев (от ляво на дясно) преди тръгването за световното

Подготовката за Олимпиадата започва от световното във Валкенбург, националите заминаха

Националният отбор на България по колоездене тръгна за световно първенство след 4-годишно отсъствие от престижния форум. След 62-ата Обиколка на България селекционерът Красимир Коев реши страната ни да бъде представена от Мартин Грашев (Несебър) и каращите за “Брисаспор” Георги Георгиев и Стефан Христов. Общият старт е утре.

“Досега целите ни бяха завършване. Но вече влизаме в нов олимпийски цикъл и започваме работа с мисъл за Рио още отсега. Планът ни е да изградим проектонационален отбор от 12 състезатели. В това число ще са най-добре представящите се. Но изискванията към тях вече няма да са просто завършване, а ще се увеличават с времето, за да гоним възможно най-предни класирания до следващата олимпийска година”, заяви президентът на Българския колоездачен съюз Петър Бончев.

“Целта е прилично завършване. От 2008 г. не сме участвали. Работим от 6 месеца, тепърва ще гоним по-големи резултати. Почваме олимпийска подготовка с 10-12 човека. За Лондон целта ни беше завършване, за Бразилия вече ще е да имаме човек поне в първите 30. Винаги ми е допадала амбициозността на Данаил. Но прецених, че сегашната му спортна форма няма да покрие изискванията на световния форум. Да, Данаил записа историческо първо участие на българин в Обиколката на Испания. Но това изпи голяма част от силите му. Не пренебрегвам отличното му представяне в силната Обиколка на Турция, но тя беше преди пет месеца. След това Данаил изпълни целта да завърши на олимпиадата. Но преди “Вуелтата” не стигна до финала на едноднево състезание “Сан Себастиан”, заяви Коев.

“Бях в разширения състав за Лондон и един от титулярите. Седмица преди самия старт треньорът ми каза, че няма как да замина, при положение че на последното състезание - шампионатът на България, се представих доста зле. Изглежда нормално да се обидя, но няма място за сърдене. Има си треньор. Тежката дума е негова. След като така е преценил, значи така е редно.

“Със смесени чувства съм от Обиколката на България. Донякъде съм доволен от третото място, но смятам, че можех да спечеля. Имах сили за жълтата фланелка”, споделя Георги Георгиев.

Чепаринов стана шампион на черноморските страни

Иван Чепаринов спечели титлата на финалния турнир за Купата на черноморските страни по шахмат (10 000 евро) в Бургас. Българинът триумфира със 7 точки. На второ и трето място с по 6 т. се класираха Ливие-Дитер Нисипиану (Рум) и Владимир Малахов (Рус). Надпреварата се организира от българската федерация. В морския град изпълнителният директор на родната федерация Николай Велчев обяви официално, че през декември в Банкя ще се проведе финалният турнир на Балканския гран при, който е и Балканско индивидуално първенство. Представител на България ще бъде Чепаринов.

Аоияма с 10-а загуба

Даниел Иванов-Аоияма записа 10-а загуба на есенния турнир по сумо в Токио. В схватка от XIII ден българинът не успя да се противопостави и на Тойохибики. Нашият бе избутан от дохиото с техниката “ошидаши”. Така 26-годишният българин остана в дъното на класирането с баланс от 3 победи и 10 поражения. В предпоследния кръг днес Аоияма излиза срещу Хомашо.

Харумафуджи пък почти сигурно ще запише името си като 70-ия в историята Велик шампион по сумо, след като не допусна грешка и в XIII кръг срещу Киселосато. С 13 поредни успеха той е едноличен лидер в класирането и му предстоят схватки с Какурю днес и Хакухо утре.

глеДайте

ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на Дания
ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 Шанхай Мастърс
СКИ-СКОКОВЕ
15.00 Гран при на Алмати (лятна)
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 СП във Валкенбург Общ старт (жени)
КОНЕН СПОРТ
22.00 Глобъл чемпиънс тур Виена
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
23.00 АутоGP в Сан Франциско
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
15.00 Квалификация и утре Гран при на Сингапур

УТРЕ

ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 Шанхай Мастърс (финал)
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.00 СП във Валкенбург Общ старт (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
12.30 Суперсток Португалия

кратки

Левски на финал в Ниш

Българският вицешампион Левски срещна снощи домакините от Константин Ниш на финала на четиристранния приятелски турнир по баскетбол. Възпитаниците на Константин Папазов победиха Раднички Крагуевац на 1/2-финалите с 86:79 точки. В другия мач македонският шампион МЗТ Скопие загуби от Константин с 68:70 т. Бившият баскетболист на ЛУКойл Академик Дамян Стояновски реализира 17 точки, а Георги Чековски завърши с 5 т. за МЗТ.

Евтимов изпусна Суперкупата на Франция

Елан Шалон с Илиан Евтимов загуби двубоя за Суперкупата на Франция по баскетбол за мъже. Шампионът отстъпи със 76:78 точки пред състава на Лимож, който триумфира във Втора дивизия и си осигури промоция за елита. Българинът с френски паспорт игра 23 минути и завърши с 2 точки и 4 борби. За победителите се отличи Жан-Мишел Мипока със 17 т. и 6 овладени топки. Той беше избран и за най-полезен играч на мача. За Елан Шалон Блейк Шилб завърши с 23 т.

РЕКЛАМА
ОБЯВИ
ПО-ЛЕСНО Е С ДУМА
ЦАРИДРАДСКО ШОСЕ 113 А, 02/ 970 52 05
reklama@duma.bg
от 10:00 до 17:30 часа
ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ ВСИЧКИ МАЛКИ ОБЯВИ
/поздравления, възпоминания, скръбни вести/
СЕ ПРИЕМАТ И В ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78
duma_infcenter@abv.bg
от 9:00 до 16:00 часа
обедна почивка
от 12:30 до 13:00 часа
1 колона / 50 mm - 10 лв. с ДДС
2 колони / 25 mm - 10 лв. с ДДС
1 колона / 75 mm - 15 лв. с ДДС
2 колони / 40 mm - 20 лв. с ДДС
2 колони / 50 mm - 25 лв. с ДДС
2 колони / 75 mm - 30 лв. с ДДС
2 колони / 90 mm - 32 лв. с ДДС
ОБЯВИТЕ, ПРИЕТИ ДО 13:00 ЧАСА СЕ ОТПЕЧАТВАТ В ТЕКУЩИЯ БРОЙ, А СЛЕД 13:00 ЧАСА В СЛЕДВАЩИТЕ БРОЕВЕ

Спират Гран при на Сингапур догодина?

Гран при на Сингапур на “Марина Бей” може и да не се проведе догодина. Договорът на азиатците изтича, а за нов все още не се говори. Носят се слухове, че местните власти изпитват съмнения относно рентабилността на състезанието. Утре пък уличното трасе за 5-и път приема кервана на Формула 1, но за следващия сезон все още нищо не се знае.

“Ще разгледаме много обстойно ползите за икономиката ни. Ще видим и какво ще ни коства да продължим да подкрепяме това събитие”, коментира министърът на търговията и индустрията в Сингапур - Исуаран. Притежателят на комерсиалните права на Формула 1 Бърни Екълстоун все още не дава никакъв отговор на въпросите относно бъдещето на надпреварата.

Най-бърз в първата свободна тренировка беше световният шампион Себастиан Фетел (Гер, Ред Бул), който завъртя една обиколка за 1:50,566 мин. Втори бе Люис Хамилтън (Вбр, Макларън), изостанал на 0,049 сек., пред Дженсън Бътън (Вбр, Макларън) на 0,893 сек.



Снимка БГНЕС

Себастиан Фетел даде най-добро време в първата тренировка на пистата “Марин Бей”