Интервю

Проф. Боян Дуранкев за грешките в икономиката

Стр. 10

Политика

Партията на европейските социалисти избира лидер днес

Стр. 2

Запор

ЕК спира пари за депутат от ГЕРБ

Стр. 2

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 29-30 СЕПТЕМВРИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 226 (6330)

www.duma.bg

Суета

Нещо за носене, или кимоното като традиция и свобода

Стр. 30

Шок

Над 20 на сто е реалната безработица в България

Стр. 6

Самодейност

ГЕРБ разигра цирк за данък върху пенсиите

Стр. 5

ПЕГАС

Нова книга за българите в „Титаник”

Стр. 22

Неделник

Снежен човек в Родопите - легенда или истина

Стр. 14

Няколко думи



Георги ГЕОРГИЕВ

Похвално слово

Първият национален референдум в Република България е факт. Българските граждани с активното си участие в подписката за строежа на АЕЦ “Белене”, организирана от БСП, събраха нужните над 500 хиляди легитимни подписа. И така, въпреки словесните упражнения на знайни и незнайни люде върху техния гръб, показаха, че са народ, а не “мърша”.

Социалистите също има с какво да се похвалят - и с идеята, и с организацията на кампанията, и с мобилизацията на членове, симпатизанти, а и просто на адекватно мислещите хора в държавата. За БСП това е политически успех. Но за българското гражданство е историческо, без преувеличение, постижение. При това достигнато въпреки медийното затъмнение, въпреки подигравките на управляващите и десницата, въпреки атмосферата на полицейщина в страната, въпреки многото Тома Неверни.

И това е най-голямата заплаха за управляващите ни. Не самият резултат от референдума за АЕЦ “Белене”, а потенциалът на нацията за съпротива срещу пагубни за държавата решения. И при това съпротива в рамките на закона.

Подписката за референдума беше успешна именно защото хората осъзнаха, че тя засяга жизненоважен за бъдещето на България въпрос и най-вече защото тези, които застанаха с името си зад каузата, вярват, че са на страната на истината.

В култовия руски филм “Брат” има една станала вече пословична реплика: “Кажи ми, американецо, в какво се крие силата? Нима в парите? Ти имаш много пари и какво от това? Аз си мисля, че силата е в истината. Който е на страната на истината - той е силният.”

Ще има референдум за АЕЦ „Белене”

Постигнахме голяма победа за пряката демокрация у нас, заяви Сергей Станишев

Провеждането на референдума за изграждането на АЕЦ “Белене” е възможен. Проверката на подписката за допитването приключи, резултатите са готови и внесени в Народното събрание, обяви вчера в парламента регионалният министър Лиляна Павлова. По думите ѝ броят на проверените подписи е 717 021, като коректни от тях са 543 639, което е над необходимите по закон 500 000 валидни подписа, което прави допитването задължително.

Постигнахме голяма победа за пряката демокрация в България и за всички хора, които искат гласът им да бъде чут и важните решения у нас да се взимат по прозрачен и демократичен път, коментира лидерът на БСП Сергей Станишев. Той поздрави всички, които се включиха в най-голямата в съвременната история на България подписка за референдум. Стана ясно, че безбройните приказки на управляващите, че проектът е икономически неизгоден и че няма да има пазар за него, не почиват върху здрава основа и са пълна пропаганда, отбеляза Станишев. Той подчерта, че БСП ще държи решенията по отношение на бъдещето на атомната енергетика, които влияят върху икономическото развитие, енергийната независимост на страната и върху цената на тока, да се взимат демократично, прозрачно и с ангажираност на държавата в тяхната реализация. Водещ приоритет трябва да са националните интереси на България и интересите на потребителите, добави лидерът на БСП.

Стр. 2

Снимка Пресфото/БТА



В кюстендилското село Шишковци бе открит международният фестивал “Балканска черга”. Три дни селото ще бъде покрито с черги от региона и Балканите. Традиционен конкурс за най-добре приготвена домашна ракия и кулинарен фест, в които ще участват българи, сърби и македонци, ще има и тази година. Състави за автентичен фолклор от трансграничния район ще веселят гостите



ЛЪЖАТА И ИСТИНАТА В ПОЛИТИКАТА

Стр. 12

ISSN 0861-1343

България

1% от ревматоидно болните с достъп до съвременно лечение

27 млн. лв. струва на икономиката отсъствието от работа на хора с мускулно-скелетни заболявания

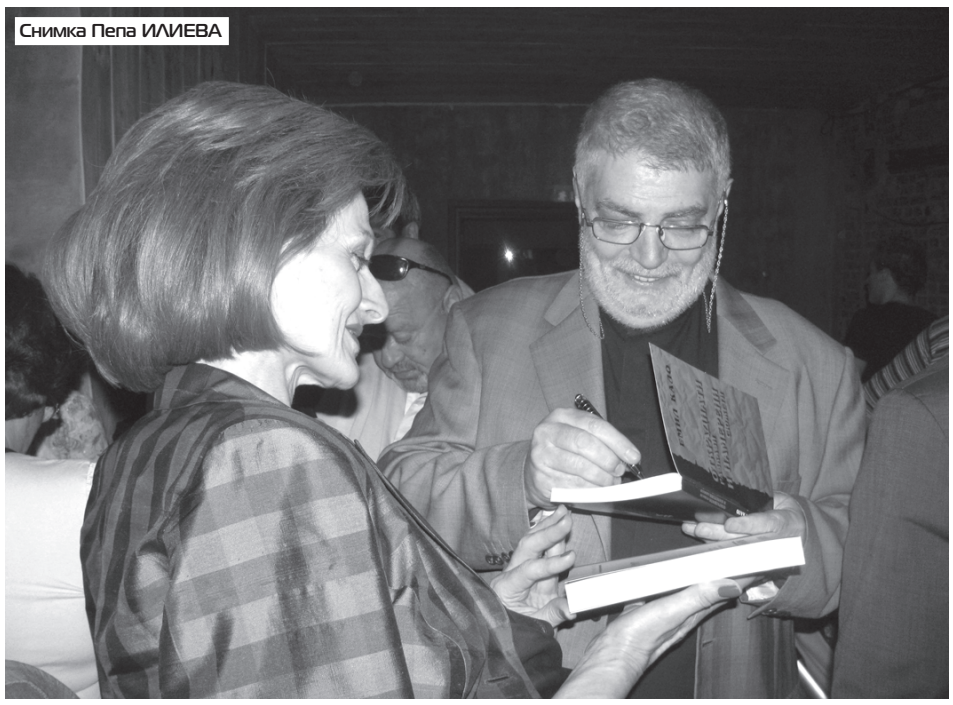
Аида ОВАНЕС

Около 60 хил. души в България страдат от ревматоиден артрит, а други 30 хил. - от псориатичен артрит, но само 1% от тях имат достъп до биологични лекарства. Това съобщи д-р Родина Несторова от ревматологичен център "Св. Ирина" в София по време на форум, посветен на ревматологичните заболявания. Тези медикаменти са на стойност около 3 хил. лв. и към момента НЗОК поема 75% от стойността им. Проблем е също, че е затруднен достъпът до тези лекарства, тъй като изискванията от НЗОК са завишени - голямата част от изискваните изследвания, за да бъдат реимбурсирани биологичните лекарства, трябва пациентът да плаща, а стойността им достига до 270-300 лв. В момента пациентите с тези заболявания у нас се лекуват предимно с метотрексат и нестероидни противовъзпалителни средства.

Като цяло ревматоидният артрит е причина за загуба на работоспособност средно 30 дни годишно, а доходите на тези хора в работоспособна възраст намаляват доходите им с около 50%.

Мускулно-скелетните заболявания (МСЗ) са на трето място сред причините за отсъствие от работа в България. Близо 1/3 от работещите в у нас във всеки един момент имат болки в гърба или в крайниците. Загубите в резултат на отсъствия през 2010 г. достигат почти 27 млн. лева.

Други препятствия пред тези болни е забавянето на диагнозата - нерядко с 5-10 години, поясни д-р Несторова. По думите й друг сериозен проблем е относително малкият брой специалисти ревматолози в страната - те в момента са общо 82 в страната, а в 10 областни града - Монтана, Силистра, Разград, Хасково, Ямбол, Габрово, Благоевград, Кърджали, Перник и Кюстендил, няма ни един ревматолог, допълниха от Българското сдружение на болните от болестта на Бехтерев.


Снимка Пепа ИЛИЕВА

"Пиша весело за тъжни неща", обясни известният философ и публицист Емил Кало, който в четвъртък представи пред публика първата си белетристична творба "Откраднати разкази и намерени сюжети". След гостите на премиерата бяха президентът (2002-2012) Георги Първанов и Шаул Камиса Раз, посланик на Държавата Израел. Книгата представи председателят на Съюза на българските писатели Николай Петев, а актьорът Славчо Пеев просълзи присъстващите с разказа "Йосиф"

ПЕС избира лидер днес

Повече от 30 водещи европейски политически сили ще изберат днес новия президент на Партията на европейските социалисти, който за мандат от 2,5 г. ще дава основните насоки на левицата. Очаква се всички да подкрепят за поста представителя на България и председател на БСП Сергей Станишев.

Кандидатурата му ще бъде представена в 10 ч., а около 12.15 часа ще бъдат обявени и резултатите от гласуването за президент на ПЕС. Събитието ще се излъчва на интернет страницата www.pes.eu. В българската делегация, която отива в Брюксел, за да подкрепи лидера на БСП, са зам.-председателите на партията Георги Пирински и Янаки Стоилов, секретарите на НС на БСП Кристиан Вигенин и Катя Николова, говорителят на НС на БСП Ангел Найденов и членовете на ИБ на НС на БСП Деница Златева, Михаил Миков, Илияна Йотова, Дора Янкова, Анна Янева и Явор Гечев. Част от делегацията са още председателят на ОПКК на БСП Мая Манолова, евродепутатите Ивайло Калфин и Евгени Кирилов, членът на НС на БСП Атанас Паризов и членът на Обединението на жените-социалистки в БСП Маруся Любчева.

ДУМА припомня, че на форума ще говорят премиерът на Белгия Елио ди Рупо, генералният секретар на ПЕС Филип Кордери, председателят на Групата на социалистите и демократите в ЕП Ханес Свобода и председателят на ЕП Мартин Шулц. Представителите на лява Европа ще проведат две пленарни заседания на тема "Заедно за икономиката, която ни е нужна" и "Заедно за обществото, което ни е нужно". Ще бъде приета и резолюцията "Заедно за Европа, която ни е нужна". Ще бъдат обсъдени промени в Устава на ПЕС и приема на нови членове.

Преди конгреса Станишев събра водещи европейски политици на лидерска вечеря. В нея бе предвидено да вземат участие председателят Социалистическия интернационал Георгиос Папандреу, австрийският канцлер Вернер Файман, румънският премиер Виктор Понта, сочененият като бъдещ лидер на френските социалисти Харлем Дезир, лидерът на ГСДП Зигмар Габриел, председателят на ЕП Мартин Шулц, председателят на Групата на S&D в ЕП Ханес Свобода, председателят на ПЕС-Жени Зита Гурмай. Ще присъстват еврокомисарите Марош Шефчович, Хоакин Алмуня, Ласло Андор, Мария Даманаки, както и други представители на левицата в Европа.

Петър Курумбашев:

Кабинетът си създаде втори паралелен авиоотряд

За министър-председателя Бойко Борисов явно е недостатъчен бюджетът на "Авиоотряд 28", който е над 7 млн. лева, и затова той и министрите му си позволяват да използват военни самолети и хеликоптери за своите полети, заявиха в парламента вчера депутатите от БСП Петър Курумбашев, Атанас Мерджанов и Петър Мутафчиев. Тъй като понякога се налага да се режат по 3-4 лентички в различни краища на страната и това очевидно е транспортна задача, непосилна за средствата, с които разполага НСО, коментира Курумбашев. Премиерът Бойко Борисов да възстанови на Министерството на отбраната 250 000 лева, похарчени за ВИП полети, настоя той. Информацията, която получихме от медиите и от министър Ангелов, е, че за полетите са били изразходвани средства, които били определени за обучението на военните пилоти, за военната подготовка и съвсем нормално МО иска парите да бъдат възстановени, обясни депутатът. Той поясни, че няма нищо против самолетите да се използват за превоз на болен човек или, ако се гасят пожари, но не и за пиар на кабинета.

Петър Мутафчиев обясни, че са поставили въпрос на министър Дянков за това какви са разходите за отряд 28 и очаква отговор през следващата седмица. Около 47 полета с "Авиотряд 28" са извършени за 3 години, пише министърът на отбраната в отговор до народния представител Ангел Найденов.

По примера на началника си Бойко Борисов, който каза, че давал правителствените "Еърбъс"-и на "който си поиска", защото трябвало да летят, и министърът на отбраната Аню Ангелов обясни, че полетите на министър-председателя с военна авиация са "плюс" за Министерството на отбраната, защото "и без това летци на транспортни самолети и вертолети трябва да летят".

ЕК спря финансирането на ловно стопанство на депутат от ГЕРБ

Ловно стопанство в град Етрополе, свързано с депутата от ГЕРБ Емил Димитров, попадна в полезрението на Европейската комисия, която настоя за проверка и поиска прекратяване на финансиране по програма "Околна среда" за общината. ЕК смята да спре плащанията по два отделни проекта - за развъждане на благороден елен в горите около Етрополе, както и предложение на Сапарева баня за екологична оценка на проект за бъдещо застрояване на района. Брюксел се съмнява, че проектите отговарят на целите на програмата и изисква "задълбочена проверка", преди да се реши бъдещето им. До становището на ЕК се стигна след запитване на евродепутата от групата "Зелени" Никос Хрисогелос.

През март се разбра, че община Етрополе получава повече от 1 млн. лв. за възстановяване на популациите на благородни елени и глухари в горите около града. Благородният елен обаче не е защитен вид нито по българското, нито по европейското законодателство, а в Закона за лова фигурира като трофейно животно. Глухарът, който е рядка и ценна птица, не се среща в района на Етрополе от 70-те години на м.в. и условията там не са подходящи за него, твърдят природозащитници. През февруари коалиция "За да остане природа в България" изпрати сигнал до ЕК, че с пари от еврофондовете се подпомага ловният туризъм и развъждането на животни за отстрел.

След сигнала на природозащитниците ЕК е поискала обяснение от българските власти за двата проекта. Първите отговори са пристигнали през август 2012 г., след което Брюксел е поискал позадълбочено разследване по случая и е "препоръчал" България да не сертифицира и извършва никакви плащания по съмнителните проекти.

На територията на община Етрополе се намира ловно стопанство "Елен", което е едно от най-големите в страната. То се държи на концесия от фирма "Фабрика Медикет", чийто мажоритарен собственик е фирма на майката на депутата от ГЕРБ Емил Димитров - Елеонора Димитрова.

ЕКОЛОЗИ ЩЕ СЕЗИРАТ БРЮКСЕЛ ЗА ФРАПИРАЩИ НАРУШЕНИЯ НА НОНА КАРАДЖОВА

Екологични сдружения се заканиха вчера, че през ноември отиват в Брюксел и ще сезират Комисията по околна среда, Комисията по здравеопазване и ОЛАФ за огромни нарушения, извършвани по отношение на околната среда. Те визираха министъра Нона Караджова и я упрекнаха в конфликт на интереси.

Една от най-фрапантните схеми за облагодетелстване на частни фирми бил в Ямбол, заяви Диана Бончева от "Движение с екологична насоченост". Тя съобщи, че бивш работодател на Нона Караджова бил от кръга на лицата, получаващи обществени поръчки на Министерството на околната среда и водите. Той участвал в заседания, имал предварителна информация, синът му бил назначен в междинното звено в МОСВ, което казва кой проект ще бъде финансиран, посочи Бончева.

По думите й само по времето на мандата на Нона Караджова неговите фирми са спечелили над 4 млн. лв. за консултации. Тя каза, че са сезирани органите за конфликт на интереси, тъй като синът му е в дирекцията за преценяване на проектите. Според екологичните сдружения Нона Караджова е опънала чадър над "Екобулпак".

Цитат на деня

„Ако има нещо сигурно и стабилно все още в България, проверено от времето и издържало с години на всеобщата медийна злонамереност, то това е т. нар. попфолк“

Шефът на “Пайнер” Митко Димитров се чувства жертва на системата

БСП: Бог да пази България от енергийната политика на ГЕРБ

Спечелихме референдума, преди да сме го провели, заяви Румен Овчаров

Юлия КУЛИНСКА

Бог да пази България от енергийната политика на управляващите, заяви вчера депутатът от БСП Румен Овчаров, който прочете в пленарна зала декларация от името на ПГ на Коалиция за България. Свидетели сме на поредния епизод от политическия сериал с главен режисьор Бойко Борисов и ГЕРБ, който се разиграва вече 4 години, твърди Овчаров. Той обмисля няколко варианта за името на сериала - познатия цитат от “Алиса в страната на чудесата: “Като не знаеш къде искаш да отидеш, няма къде да стигнеш там, където трябва” или българския вариант: “тука има, тука няма”. Третият вариант е “Крачка напред - две назад”. Поредният епизод на сагата за АЕЦ “Белене” Овчаров предлага да се нарече “Бойко Борисов отвръща на удара”.

Щеше да бъде смешно, ако не беше тъжно, констатира депутатът. По думите му БСП е основният печеливш от тези хаотични, браунови движения напред или назад. Спечелихме референдума, преди да сме го провели, подчерта парламентаристът. На българите им стана кристално ясно, че всички аргументи срещу построяването на АЕЦ “Белене” са неоснователни, поясни Овчаров. Страхувам се, че по начина, по който бяха доведени инвеститорите, може да компрометира и тях, ако са сериозни, посочи Овчаров. Изключително съм умилен от действията на Бойко Борисов, пошегува се той.

Всеки един българин ще трябва да се бръкне с поне 500 лв. тази година, толкова струва 15-ото поскъпване на тока от юли, отбеляза Овчаров. Според него на пух и прах са станали твърденията на “псевдоенергийни експерти”, че проектът е икономически неизгоден и неефективен. Овчаров изрази мнение, че България не може да е само територия, поемаща рисковете и гарантираща печалбите на чужди инвеститори, които и да са те. Той отново подчерта, че Коалиция за България няма да подкрепи даването на мандат на правителството за водене на преговори, а ще настояват за проектопредложението, което левицата внесе в сряда в парламента. В него настояваме НС да отмени решението си от 29 март т.г. за прекратяване изграждането на АЕЦ “Белене” и да бъде възложено на МС да осигури реализацията на проекта като защити националните интереси чрез държавно участие в него, припомни Овчаров.


Снимка Мариета ТОМОВА

Лъсна истината, че всички аргументи срещу построяването на АЕЦ “Белене” са неоснователни, заяви Румен Овчаров

НЕК ЗАПОЧВА ОЦЕНКА НА АЕЦ „БЕЛЕНЕ”

Националната електрическа компания (НЕК) е готова да даде повече от половин милион лева без ДДС на компания, която да направи оценка на проекта АЕЦ “Белене” и гарантира да приключи работа в срок от 2 месеца, съобщи БГНЕС вчера. Независимо от това, че все още няма категорична позиция на българската държава за бъдещето на проекта, директорът на НЕК вчера е обявил старта на обществената поръчка. Участниците в нея трябва да са имали минимум общ оборот за последните 3 години в размер на 1,5 милиона лева и за този период да са направили поне две оценки на търговски предприятия и вземания. Основен критерий за избор на изпълнител ще е най-ниската предложена цена.

Ще има референдум...

От стр. 1

Съгласно процедурата в следващите седмици подписката вече може да бъде обсъждана по същество и парламентът да вземе решение за провеждането на референдум още в началото на следващата година, заяви Янаки Стоилов. Той смята, че и действията на управляващите в последните дни “сигурно също са били провокирани от завършването на проверката, с което те като че ли се опитаха да вземат някакъв завой”. Петър Курумбашев определи подписката като “една огромна победа изобщо за българската демокрация”. Той подчерта, че след всички обрати в позицията на управляващите “мъдростта на българските граждани сигурно ще се окаже на по-висока висота”.

ДУМА припомня, че инициативен комитет за провеждане на референдум “за” строежа на АЕЦ “Белене” публично обяви в НС стартиране на подписката на 8 юни 2012 г. Въпросът за допитването гласеше: “Да се развива ли атомната енергетика в България чрез изграждане на ядрена централа на площадка “Белене”? На 27 юли от БСП внесоха събраните 773 447 подписа, събрани в над 130 папки. Във всяка папка имаше 400 листа с 6000 подписа в нея.

Депутати искат отмяна на пълната забрана за пушенето

Юлия ИВАНОВА

Независимите депутати Кирил Гумнеров и Стоян Иванов искат отмяна на пълната забрана за тютюнопушенето. На брифинг в парламента вчера те обявиха, че са внесли законопроект за промяна на Закона за здравето. Ние сме противници на крайната забрана, която удря по малкия и средния бизнес, заяви Гумнеров. Забраната е на път да остави около 30 000 наши сънародници безработни, поясни той. “Ние настояваме да може да се пуши в залите за пушачи, когато те отговарят на всички изисквания. В тях обаче да не могат да влизат лица под 18 години. Предлагаме целият акциз от цигари да бъде превеждан към Здравната каса”, подчерта Гумнеров. Той обясни, че средствата от налога са в размер на 1,700 млн. лв. и посъветва министъра на финансите Симеон Дянков сериозно да обмисли предложението. Ако пренасочим акциза от цигари към касата, до 3-4 години ще имаме най-добрата здравна система, не само в Европа, но и в света, прогнозира Гумнеров.

“Имаме сведения от цялата страна, че обикалят проверяващи, които се договарят със заведения за нелегална месечна такса, която варира от 500 до 10 000 лева. Срещу парите собствениците са предупреждавани по GSM-а кога ще бъдат проверени”, съобщи Стоян Иванов. По думите му на 10 септември здравният министър Десислава Атанасова е сключила договор с неправителствената организация “България без дим”, чиито членове ще могат самостоятелно да правят проверки без присъствието на здравен инспектор и да съставят свидетелски протокол, че там се пуши. “Моите уважения към тези активисти, вероятно голяма част от тях са добросъвестни, но дали всички?!”, коментира Иванов.

Двамата депутати бяха придружени от собственици на малки квартални заведения в страната, които са се организирали по фейсбук в асоциация на собствениците на заведения. Те казаха, че след влизането в сила на забраната за тютюнопушенето оборотът им е намалял с между 50 - 60% и това е довело не просто до спад на печалбата, а до работа на пълна загуба.

Кутев поиска отчет за проучванията на НЦИОМ

Юлия ВУТОВА

Настоявам до сряда председателят на парламента Цецка Цачева да възложи на НЦИОМ да даде пълен отчет за това какви проучвания са направени в рамките на този мандат, кой ги е поръчал и кой ги е ползвал. Това поиска вчера депутатът от Коалиция за България Антон Кутев в пленарна зала във връзка с излезли в публичното пространство проучвания на общественото мнение относно различни политически сили, включително за БСП. Не искам да си представя, че с пари на Народното събрание, респективно на данъкоплатеца, някоя политическа партия, вероятно управляваща, е поръчвала изследвания на своите опоненти, заяви парламентаристът. “Факт е, че са правени проучвания, които са специфични за левицата, включително отношението към 48-ия конгрес на БСП, с нейни лица и как те се ориентират. Не ми е известно ръководството на социалистическата партия да е ползвало резултатите от тези изследвания, още помалко ми е известно да е давало поръчка за тяхното провеждане. За мен е важно да разбера кой е платил тези изследвания и защо”, посочи депутатът.


Новият посланик на САЩ у нас Марси Рийс пристигна вчера на аерогара София

Снимка БГНЕС

Обмислят пенсиониране на военните и по възраст

Юлияна ИВАНОВА

Обмисляме вариант да се въведе и възрастово изискване за пенсиониране на военните, заяви военният министър Аню Ангелов вчера по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос от депутатите Спас Панчев от БСП и Владимир Тошев от ГЕРБ за заплатите на военнослужещите. По думите на Ангелов има идея за въвеждането на 52 години за младши състав и сержантите, 54 години за старшите офицери, а за летците, водолазите и парашутистите 42-44 години, след навършването на които те да излизат в заслужена почивка. Военният министър обясни, че ако се въведе това, неговите права като министър се орязват, защото, ако някой военнослужещ има стаж за пенсиониране, но няма години, той няма да може да го пенсионира. Ангелов подчерта, че отстъплението, на което той е готов, е да се въведе възрастов критерий за пенсиониране, като възможност на военните да продължат да се развиват кариерно. Той обясни, че в момента хората под пагон имат същите права при пенсиониране, както балериите и балетистите - изисква се само стаж, без да се изисква възраст.

България

Столичани от „Дружба” искат по-добър транспорт от Фандъкова

Жителите на двете части на квартала внесоха подписка в общината с настояване за по-лесен достъп до метрото

Деси ВЕЛЕВА



Жители от кв. „Дружба” внесоха в общината подписката с исканията си

Подписка с искане за осигуряване на по-добър транспорт в столичните квартали “Дружба” 1 и 2 внесоха в общината столичани вчера. Те настояват за промяна в маршрута на автобус 404, велоалеи, удължаване на улица и по-бърз достъп до метрото.

Въпреки че метростанцията на бул. “Цариградско шосе” е съвсем близо до жк “Дружба” 2, на практика хората не могат да я ползват, защото няма път до нея. От общината пуснаха експериментална линия 114, която обаче обикаля по много дълъг маршрут през двата квартала, за да стигне до метрото. Освен това минава на около 20 минути. Настояваме времето между рейсовете да бъде намалено, заявиха вносителите на подписката.

Според общинския съветник от БСП Борис Цветков, за да стигнеш от “Дружба” до Орлов мост с метро, са нужни 40 минути - 20 за чакане на довеждащия транспорт и още толкова с метрото. При това са нужни два билета, не е странно, че хората предпочитат да се блъскат в 204 и 604 и да стигнат до същото място с един билет за 30 минути, обясни Цветков. Все още от общината не са направили нищо и за да поправят така наречената козя пътека, която е най-бързият пешеходен достъп до метростанцията. В момента е суха, но през зимата ще стане кална и опасна, нужно е да се направи здраво стълбище, каза още общинският съветник.

Жителите на района искат още да се довърши бул. “Копенхаген”, което ще даде възможност градският транспорт да не обикаля и да се включва в задръствания, а директно да излиза на метростанцията. Те са на мнение, че е нужна и велоалея по ул. “Обиколна” и локалното на бул. “Цариградско шосе”, която също да стига до метрото. Заслужава си да се отделят 2-3 хиляди лева за алеята, след като са дадени милиони за метрото, което не се използва, коментира още Борис Цветков. Той допълни, че другите искания на хората са автобус 404 да преминава през “Дружба” 1 по по-удобен маршрут.

Софиянци без по-справедлива такса смет до 2016 г.

Деси ВИОЛЕТОВА

Такса смет в столицата няма да се изчислява по по-справедлив начин поне до 2016 г. Оказа се, че от общината все още не могат да предложат нова методика за определянето на таксата, въпреки че работна група от представители на общината, Сдружението на общините, финансовото и екоминистерството, общински съветници са работили няколко месеца върху проблема. Задачата им беше възложена от Столичния общински съвет и те трябваше след анализ да предложат нов, по-справедлив способ за определяне на таксата. В момента тя се изчислява на базата на данъчната оценка на имота, а не според количеството изхвърлен отпадък. От отчета на зам.-кмета Мария Бояджийска стана ясно, че ще трябва да се направи още едно обследване, което да предложи нова методика. Вече готовият анализ е оценявал положението със сметосъбирането в момента, очакваните промени след пускането на дългоочаквания завод за отпадъци, както и методите в други държави като Франция, Полша, Чехия и Великобритания. Там се оказало, че се използват няколко начини за изчисляване на таксата като площ на имота, според броя на жителите в едно домакинство, броя на контейнерите или количеството потребена вода. В крайна сметка анализът на работната група препоръчвал в близко време да не бъде променяна системата на изчисление у нас. Ще започне обаче пилотен проект, който предвижда измерване на боклуците в три зони в София. Така ще се прецени колко смет генерират хората в жилищните квартали, живеещите в къщите и в централната градска част. Въпросното обследване щяло да започне едва след две години, когато трябва да бъде готов заводът за отпадъци. Това означава, че поне до 2016 г. няма да се предложи нов начин за определяне на такса смет.

ИЗТИЧА СРОКЪТ ЗА СТИКЕРИ ЗА ПАРКИРАНЕ В ЦЕНТЪРА НА СТОЛИЦАТА

Гратисният период за издаване на винетни стикери за паркиране на живеещите в центъра изтича утре, напомниха от Центъра за градска мобилност. Според новите правила за паркиране след тази дата живеещите в центъра на града могат да паркират само срещу платени винетни стикери, залепени на стъклото на колите им. Въпреки протестите на столичани общинарите не отмениха промените в наредбата, регламентиращи платеното паркиране. За подаването на заявлението са необходими три документа - копие от нотариален акт или договор за наем, регистрационен талон на автомобила и лична карта. Двете бюра за прием на документи са на ул. “Будапеща” 17 и на пл. “Възраждане” 1. Те ще работят днес от 8,30 до 18 ч. и от 9 до 16 ч. утре. В средата на седмицата стана ясно, че подадените заявления за стикер са 5600.

ЦЕЛОДНЕВНОТО ОБУЧЕНИЕ В 50% ОТ УЧИЛИЩАТА Е ПОД ВЪПРОС

Над 50 на сто от училищата идната година няма да има целодневно обучение, заявява синдикатът “Образование” към КТ “Подкрепа” в писмо до медиите, подписано от председателя Юлиян Петров. Действащата нормативна база освобождава от отговорност общините и министерството (МОМН) и това прави невъзможни следобедните занимания в много училища, твърдят синдикалистите. Стаите и сградите в много учебни заведения не стигат дори при две смени, а директорите гледат само да привлекат повече ученици, за да получат повече средства. Синдикатът предлага:

- Общините и инспекторатите да ограничат формирането на паралелки до IV клас и в прогимназията, ако училището не е осъществило задължителната целодневна организация.
- МОМН да предприеме административно производство спрямо директори, които не са създали условия за задължителното целодневно обучение.
- Незабавно да се отмени в Наредба N7 за определяне на броя на децата в група и паралелка възможността за завишаване на броя на учениците по класове.
- МОМН заедно със синдикатите да определи максималния брой на учениците в училище - например около 800. Ако броят им е по-голям, да се намали размерът на единния разходен стандарт или дори да се премахне за тези над определената горна граница.
- Да се приеме стратегически план за поетапно преминаване на едносменен режим на всички училища у нас до 2016 г., като се гарантира целодневната организация.

Синдикатът смята, че парите за обучението през целия ден трябва да са в разходния стандарт, а да не се дават на парче. “Подкрепа” напомня искането си субсидията за средното образование да се увеличи до 4% от БВП.

кратки



Луксозно БМВ падна от паркинга пред голям хипермаркет на оживен варненски булевард. Инцидентът е станал в четвъртък вечерта

Непълнолетни нарязаха гумите на 12 автомобила

Две непълнолетни момчета - на 16 и 17 години, са нарязали гумите на 12 автомобила в Дряново. Унищожителната акция е извършена през нощта срещу четвъртък. Подаден е сигнал само за единия от автомобилите. Установено е, че момчетата са нарязали гумите на още 11 коли, спрени на различни места в града, за които не било съобщено. Същата нощ младежите са увредили и част от бетонните ограждения в СОУ “Максим Райкович”.

ГДБОП спря незаконен сайт за гледане на филми

Служители на ГДБОП преустановиха незаконен сайт за разпространение на филми. Става дума за интернет страницата gledaifilmi.net. В хода на проверката те установили, че сайтът е собственост на членове на сдружението за защита на правата върху обекти на интелектуална собственост, което притежава законно основание за разпространение на филми на територията на България. Чрез този сайт собственикът е създал огледален сайт с интернет адрес gfilmi.com. Така в продължение на три години е осигурявал незаконен достъп на потребителите на интернет до огромен брой филми - защитени обекти на авторското право.

Задържаха 68-годишен лихвар

68-годишен лихвар е задържан в Плевен. Преди около 4 месеца била получена информация за мъж, развивал лихварска дейност от няколко години на територията на Търнене и селищата в близост. Установени са над десет пострадали, като най-голямата сума е 10 хил. лв. В дома на задържания били открити документи, доказващи престъпната му дейност. Също така са намерени пистолет “Adler-2003-light” с пълнител в него с два патрона за газов пистолет, още 13 патрона и 29 боеприпаса за “Макаров”.

Жена се удави в микроязовир край Шейново

Жена се е удавила в микроязовир край казанлъшкото село Шейново. Сигнал за инцидента бил подаден от нейна съселянка на тел. 112. За изваждане на тялото бил повикан водолазен екип от Пловдив. Установена е самоличността на удавилата се жена - Т.С. (43) от същото село.

България

ГЕРБ разигра цирк с данък върху пенсиите

Това било тотален удар върху Бойко Борисов, жалва се самият той

ГЕРБ разигра цирк с предложението направеното от депутата Борис Гроздановза данък върху пенсиите. След като чул за това, премиерът Бойко Борисов се бил скарал на Гроздановв. Това става ясно от стенограмата на правителственото заседание в сряда.

“Дянков, вчера се свързах с депутата от ГЕРБ, който беше говорил за данъци върху пенсиите, накарах му се много и вижте свържете се с нашата парламентарна група там и по такива теми, които не само, че не са обсъждани, не само, че ако се вземат като решение, това е тежко политическо решение и трябва да заседава Изпълнителна комисия, Министерският съвет, за да кажем, че е така”, заповяда Борисов на финансовия министър.

Премиерът излезе с теза-



та. Той нареди, като се направи група, това да им било казано. “Да, има теми, по които могат да обсъждат колкото искат, но техни идеи, преди да са минали през нашето одобрение, и то особено такива, които просто звучат скандално дори. Ние се чудим как да съберем пари, за да вдигнем пенсиите и с вдигането на пенсиите им говориш за данък върху пенсията, това здравият разум не го допуска”, допълва той.

Борисов бил засегнат от това, че по телевизиите сутрин вървели надписи “ГЕРБ предлага данък върху пенсиите”. “Не могат да се правят такива изказвания. Защо, защото някой се сетил, че може да експериментира и да си говори там. Имат достатъчно време на трибуната в парламента да си говорят, ама колкото искат, по хиляди теми, които се обсъждат в парламента”, гневи се министър-председателят.

Идеята за данък общ доход върху пенсиите не се лансира за първи път в управлението на ГЕРБ. В началото на мандата финансовият министър Симеон Дянков се опита да прокара идея за облагане на пенсиите като една от антикризисните мерки. Предложението тогава не бе конкретизирано и бе набързо оттеглено заради създалото се обществено напрежение.



Ваня Ценкова показва първообраза на националния трибагреник

Показаха първообраза на трибагреника

Петър ГЕОРГИЕВ

Оригиналът на знамето на Старозагорското въстание (1875 г.), върху което за пръв път се появяват трите цвята - бяло, зелено и червено, показаха в Нощта на изкуствата. Байрякът, който след потушаването на буната бил спасен от Стефан Стамболов и отнесен първоначално в Румъния, а след това предаден на опълченските дружини през Руско-турската освободителна война, е ушит от съпругите на въстаниците. Изправеният на задните си крака лъв върху копринената основа и надписът Свобода или смърт е нарисувал учителят по краснопис Христо Куртев.

Знамето е сред първите експонати на Старозагорския исторически музей, припомни зам.-директорът Ваня Ценкова. То било дарено от оцелели участници в заверата през 1907 г. Поради изсветлялостта на цветовете дълго време се възприемало, че те са светлосин, зелен и червен и било възприемано като повлияно от руския императорски флаг.

В Деня на правото да знам:

ПДИ награждават за ползването на Закона за достъп до информация



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

“В момента в България е по-важно да имаш свободата да питаш, отколкото какви отговори ще получиш, заяви журналистът Красен Николов (на снимката) от агенция “Медиапул”, удостоен със “Златен ключ” заради седем публикации, предизвикали особен обществен интерес, за които е ползвал информация, получена по ЗДОИ. Живко Константинов от Нова тв, в. “Отзвук” от Смолян, Доротея Дачкова и Валя Ахчиева са останалите отличени от ПДИ колеги

Веселка ВЕНКОВА

12 години след влизането в сила на Закона за достъп до обществена информация гражданинът Николай Цветков бе удостоен с награда за това, че е накарал община Варна да спазва Закона и принудил чиновниците да не искат ЕГН на заявителите по ЗДОИ. Цветков получи първия “Златен ключ” на юбилейната десета церемония на Програма достъп до информация, организирана по случай Деня на правото да знам - 28 септември.

От НПО бе отличен Българският институт за правни инициативи (БИПИ) за активнатата му дейност по прозрачността в съдебната система, за създаването на публични профили на магистрати и особено за кампанията, заедно с други неправителствени организации, довела до публичното изслушване на кандитатите за нов ВСС от народните представители.

Община Добрич е безспорният победител сред прозрачните институции. Антинаградата “Златен катинар” в оспорвана битка с министерства, самия МС и ВАС, “спечели” Службата по геодезия, картография и кадастър във Варна, където чиновничка разпоредила побой над гражданин, дошъл за протокол от искана информация, която му се дължи по ЗДОИ. “Срамота” си заслужи кметът на Харманли Михаил Лисков, а община Пазарджик се сдоби с “Вързан ключ”. Антинаградата й бе присъдена за безумната идея заради искана справка за сключени договори, да предостави над 36 хил. страници, за което пък поискала от спечелилия делото срещу отказа й главен редактор на в. “Виделина” 3312, 54 лв.

Преждевременната смърт у нас е два пъти по-висока от Европа

В Европа преждевременната смърт е от порядъка на 12% при жените и 16% при мъжете, у нас този показател е два пъти по-голям. Тези данни представи проф. Асен Гудев, председател на Дружеството на кардиолозите в България вчера. От данните стана ясно, че източната част на Европа е посилно засегната от сърдечносъдови заболявания. В България инсултът все още представлявал по-голям проблем от инфаркта, в Европа статистиката сочи обратното. Като причина за това инсултът изисква добро лечение и профилактика, разясни Гудев. “Има една изключително тревожна тенденция на повишаване на хоспитализациите заради сърдечна недостатъчност, това е и световна тенденция”, каза Гудев. Ние трябва да сме готови за подобен тип епидемиология и здравни проблеми в идващите години, предупреди той.

На базата на тези факти за процента на преждевременна смърт нашата цел е до 2020 г. смъртността от сърдечносъдови заболявания да намалее с 20%, заяви кардиологът. Целта, която сме си поставили, изисква доста добра здравна култура и комбинирани усилия на цялото общество, допълни Гудев.

МОРЯКЪТ ПЕТЪР ПЕТРОВ ПОЛУЧАВА НАГРАДА НА ЕП ЗА ЕВРОПЕЙСКИ ГРАЖДАНИН

Юлия КУЛИНСКА

Българският моряк Петър Петров, който помогна за спасяването на над 500 души при потъването на круизния кораб “Коста Конкордия”, ще получи наградата на Европейския парламент за европейски гражданин на национална церемония в понеделник, съобщиха от парламента вчера. ДУМА припомня, че кандидатурата му бе внесена от евродепутата от БСП Кристиан Вигенин, а националното жури беше в състав д-р Андрей Ковачев, Евгени Кирилов и Станимир Илчев. Специален гост на събитието ще бъде българският еврокомисар Кристалина Георгиева. Наградата за европейски гражданин е почетен медал и има символична стойност. Тя се връчва за дейности, които насърчават по-доброто взаимно разбирателство и по-тясната интеграция между гражданите на държавите от ЕС и дава конкретен израз на ценностите, залегнали в Хартата на основните права на ЕС. Тази година 37-те лауреати бяха определени на 19 юни от жури под председателството на заместник-председателя на ЕП Анна Подимата. На 7-8 ноември всички носители на награда от общо 18 държави-членки на ЕС ще се срещнат в Брюксел и ще разговарят с председателя на ЕП.

Действията на Петър Петров предотвратяват огромна трагедия за цяла Европа, защото сред пасажерите са представители на десетки националности, преди всичко от ЕС и това са мотивите за обявяването му за европейски гражданин, уточниха от пресцентъра на НС.

НОВ ЗЛАТЕН МЕДАЛ ПО ИНФОРМАТИКА, НОСИТЕЛЯТ ВЕЧЕ УЧИ В САЩ

Възпитаникът на Природоматематическата гимназия в Шумен и на школа А&Б Румен Христов (18 г.) печели нов златен медал на XXIV Международна олимпиада по информатика. Това е третият златен медал за нашия състезател на най-престижното международно състезание за ученици по програмиране. Освен трите златни Румен има в актива си и 2 сребърни медала, което го поставя на второ място в световната ранглиста на състезателите по информатика за всички времена. Останалите българи завоюваха съответно два сребърни медала - Йордан Чапъров от Ямбол и Христо Венев от София, и един бронзов медал за Георги Георгиев от София - също представител на Школа А&Б. Олимпиадата се провежда в Италия от 23 до 30 септември. Румен Христов пристигна в Италия от Бостън, където е студент в Масачузетския технологичен институт. Това бе последното ученическо състезание за него, след което той лети за Орландо, където ще участва във финалите на Топкодер.

Икономика

БСК: 20.2% е реалната безработица в България

Коефициентът на заетост бележи трайна тенденция към намаляване и в момента е 57%

Реалното ниво на безработица (при отчитане и на нерегистрираните в бюрата по труда обезкуражени лица) е 20.2%. Състоянието на пазара на труда е тежко. От 2008 г. досега са закрити 450 000 работни места, като само през последната година са изчезнали 93 000 работни места. Това съобщи изпълнителният председател на Българската стопанска камара (БСК) Божидар Данев по време на срещи на ръководството на камарата с делегацията на Комисията по заетост и социални въпроси към Европейския парламент, която е на визита в България, и с Мисията на Международния валутен фонд (МВФ), която е на посещение у нас в периода 20 септември-2 октомври.

Данев информира, че е силно влошено и съотношението между работещи и пенсионери, като 1.9 млн. осигурени покриват пенсиите на 2.2 млн. възрастни хора, а субсидията от държавния бюджет към пенсионната система е 60%. Освен макроикономическите причини, върху тежкото състояние на пазара на труда и осигурителната система влияят и демографските проблеми, свързани най-вече с емиграция, основно на квалифицирани и млади хора.

Особено притеснително е нивото на младежката безработица, която надхвърля 30%, посочи Данев. Той определи като крайно нереалистични част от националните цели, заложени в стратегията "България 2020", в т.ч. целта за постигане на 76% коефициент на заетост, при положение че има трайна тенденция за намаление на този показател и към момента той е 57%.

В експозето си пред Мисията на МВФ Божидар Данев посочи, че България се е придвижила в класацията на Световния икономически форум за конкурентоспособност от 74-то на 62-ро място, но този положителен тренд се дължи най-вече на макроикономическата стабилност (31-во място), а продължават негативно да се оценяват внедряването на нови технологии, бизнес средата, качеството на образованието и квалификацията, както и ефективността на институциите.

Според експертите на БСК отчетеният през първото полугодие на тази година 0.5% ръст на БВП се дължи преди всичко на по-добрата събираемост на косвените данъци, а не на по-висока добавена стойност, която по съпоставими цени намалява с 0.2-0.3% на годишна база. "Реализираният растеж е без дългосрочни ефекти и продължава да е крайно незадоволителен", подчерта Божидар Данев. По същия начин стои и въпросът за инвестициите, и в частност - чуждестранните инвестиции, които драстично намаляват през последните години, а и в качествено отношение не са насочени към иновации и производство, а най-вече към сферата на услугите.



По отношение на износа беше посочено, че делът на иновациите в него е едва 6%, а износната ни листа включва основно суровини и продукти с ниска добавена стойност. Освен това има трайна тенденция на ръст в потреблението на основни храни от внос.

Според БСК повишаването на конкурентоспособността се препятства от намесата на държавата като субект на пазара, непредсказуемата нормативна среда и мудна съдебна система, отсъствието на либерализация в енергетиката, свръхрегулацията и високите административни тежести, ниската ефективност на публичните разходи, недоизградената инфраструктура, липсата на квалифицирана работна ръка, кризата в образователната система.

Основно конкурентно предимство на България продължават да бъдат ниските заплати, каза Божидар Данев. Той уточни, че регистрираният ръст на заплатите вече няколко тримесечия изпреварва ръста на производителността на труда, а нарастването на заплатите се дължи най-вече на освобождаването на нискоквалифицираните работници, увеличението на социално-осигурителните прагове и частичното изсветляване на икономиката.

Нямаме нито една биокрава

За последните 10 години глобалният пазар на биопродуктите се е увеличил 3 пъти, съобщават от БСК. В момента той се оценява на около 60 млрд. щ.д., докато през 2000 година е бил около 8 млрд. щ.д. Почти половината от биопродуктите се консумират в САЩ и Канада. ЕС консуира 40 на сто от биопродуктите.

Европейският съюз форсира развитието на биоземеделието и предлагането на биопродукти. Делът на земята, използвана за отглеждане на биокултури, в ЕС се е увеличил от 3,6% през 2005 г. на 5,1% през 2010 г. Ако се запазят тези темпове на развитие на биоземеделието в ЕС, е възможно скоро съюзът да заеме глобални лидерски позиции по дял на биоземеделието.

Развитието на биоземеделието в България би променило структурата на аграрното производство и експорта. Поактивното преминаване към биоземеделие би повишило и усвояването на средствата по Програмата за развитие на селските райони (ос 2).

През 2011 г. у нас има регистрирани 911 биоговеда, в Естония - 22,5 хиляди. Все пак, обаче, има известен напредък, тъй като през 2010 г. биоговедата са били общо 364. През същата година няма регистрирана нито една млечна крава по този показател, докато в Полша са регистрирани 19 хиляди. У нас са регистрирани общо 161 свине, в Унгария - около 4 хиляди.

Най-добър показател имаме при овцете - около 7 хил., но това са само 0,005%. У нас в края на 2010 г. са регистрирани 21 преработватели на биоплодове и зеленчуци, а в Чехия - 45. Ние имаме само 5 регистрирани преработватели на мляко и само 1 на месо. През 2011 г. страната ни е произвела 144 тона биосирене, а Полша - 1200 тона.



Започна сеитбата на пшеница в Добруджа

Започна сеитбата на пшеница в Добричкия регион, който е най-големият производител в страната на хлебно зърно, съобщи БТА, като се позовава на областната земеделска служба.

Първите масиви от 18 000 декара са засети в землищата на Балчик, Генерал Тошево, Крушари, Тервел. Зърнопроизводителите вече са подготвили за кампанията повече от 290 000 декара.

Обичайно стопаните отглеждат в региона около 1 100 000 - 1 200 000 декара с хлебната култура. От Добруджанския съюз на зърнопроизводителите очакват през тази есен площите с пшеница да нараснат с 10-20 на сто за сметка на полетата с рапица, за която се опасяват, че може да не поникне поради засушаването. С маслодайната култура засега са засети 37 500 декара при общо 338 250 декара през миналата година.

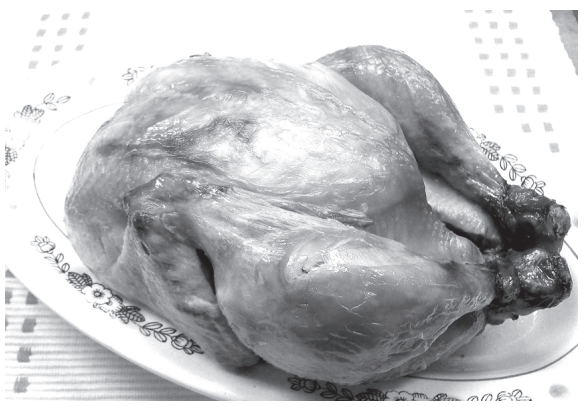
Пилешкото продължава да поскъпва

Продължава тенденцията от предходните няколко седмици на постепенно покачване на средните цени на пилешко месо, сочат седмичните ценови анализи за периода 19-26 септември.

Замразеното пиле на борсите в страната е в ценовия диапазон от 3,38 лв./кг в Добрич до 4,80 лв./кг в Разград. Седмичното повишение е в рамките на 0,3-12,2%. Средно, цената на дребно в големите търговски вериги нараства с около 1,1% спрямо предходната седмица до 4,59 лв./кг, а в другите търговски обекти - с 3,1%.

Цената на едро на охладеното пиле отбелязва повишение с 2,3% до 4,92 лв./кг. Средната цена на дребно в големите търговски вериги нараства с 2,1% до 5,27 лв./кг, а в другите търговски обекти - с 1,9%.

Наблюдава се незначително покачване на цените на олиото. През изтеклата седмица то се предлага на едро на цена средно от 2,91 лв./литър, с 0,3% по-висока спрямо предходната седмица. Средно за страната цената му в големите търговски вериги също бележи незначително покачване - с 0,3%, до 3,09 лв./литър. Средната цена на дребно в другите търговски обекти е 3,22 лв./литър, с близо 1% по-висока.



Средната цена на захарта на едро отбелязва леко понижение, докато на дребно остава без промяна. В големите търговски вериги тя е 2,23 лв./кг, а в другите търговски обекти - 2,32 лв./кг.

Цената на яйцата е без промяна, с изключение на размер М в по-малките магазини, където е регистрирано повишение с 0,01 лв./бр., размер М в големите търговски вериги продължава да е от 0,26 лв. до 0,30 лв., а в другите търговски обекти - от 0,24 лв. до 0,29 лв.

Цените на брашно тип "500" също са близки до тези от предходната седмица. Цената на едро е 0,97 лв./кг, с 1% по-ниска в сравнение с предходния период, средната цена на дребно в големите търговски вериги бележи увеличение с 0,9% до 1,09 лв./кг, а в другите търговски обекти остава без промяна - 1,13 лв./кг.

България втора в ЕС по ръст на износа на автомобили

По-голямата част от държавите членки на ЕС отчитат значително нарастване на темпа на износ в търговията с автомобили за 2011 г., но този ръст е значителен в Кипър и България, сочат данни на Евростат за международната търговия с автомобили. За Кипър ръстът е от 94 на сто, а за България - 65 на сто.

Според данните - у нас през 2011 г. са изнесени автомобили за около 36,4 млн. евро, докато износът на автомобили от целия ЕС е на стойност 93,8 милиарда евро.

Износът на автомобили от ЕС особено рязко се е увеличил към Китай - плюс 47 на сто, и към Русия - плюс 40 на сто.

Вносът на автомобили за ЕС през 2011 г. е за 24,2 млрд. евро, като търговският излишък е от 69,9 млрд.евро. Германия бележи най-висок ръст - 7,7 млрд евро (+11 на сто). Следват Белгия - 3,4 млрд. евро, Италия - 2,8 млрд. евро, Франция - 2,3 млрд.евро, Великобритания - 1,7 млрд. евро, и др. По този показател България е с отрицателен баланс - внос на автомобили за 40 млн. евро (минус 6 на сто), като най-силна за вноса на автомобили у нас е била 2009 г. - за 48,2 млн. евро.

Близо 30 на сто от вноса на автомобили в ЕС идва от Япония, следват САЩ - 20 на сто, Южна Корея и Турция - по 14 на сто.

Според анализа на Евростат автомобилната индустрия продължава да бъде от първостепенно значение за ЕС, където се произвеждат около една четвърт от автомобилите в света. Тя заема дял от 5 на сто от заетостта в ЕС и е важен фактор за много национални икономики.

Свят



Снимка БГНЕС

Хиляди работещи в държавния сектор от цяла Италия се включиха в стачка срещу планираните бюджетни съкращения, след като премиерът Марио Монти обяви планове да спести 26 млрд. евро чрез икономии в държавния сектор. Около 10 % от служителите вероятно ще загубят работата си, включително към 20 % на ръководно ниво

Безработицата превзема Европа

Положението със заетостта в ЕС остава изключително тревожно, а над 20% от децата в България са застрашени от бедност

Положението в ЕС по отношение на заетостта и социалната област остава изключително тревожно през второто тримесечие на 2012 г. - общата безработица се увеличава, наблюдават се значителни различия между държавите-членки, финансовото положение на домакинствата се влошава, а все повече деца живеят в условия на бедност. От края на 2011 г. ЕС е в разгара или на ръба на рецесия, а общото настроение за състоянието на икономиката е достигнало най-ниската си точка за последните три години. При тази конюнктура шансовете да се намери работа остават полоши в сравнение с периода преди кризата. През първото тримесечие на 2012 г. заетите на пълно работно време са положили най-много часове труд в Гърция и Австрия, а най-малко часове труд са отчетени във Финландия, Италия и Ирландия. Това сочат някои от основните констатации в последния тримесечен преглед на трудовата заетост и социалното положение, съобщиха от пресслужбата на ЕК.

"Различията в заетостта и социалното положение между държавите-членки се задълбочават повече от всякога. Точно затова държавите-членки трябва спешно да изпълнят приетите през юли конкретни препоръки за всяка страна за 2012 г., както и да приложат мерките в предложения от комисията пакет за заетостта", заяви европейският комисар по заетостта, социалните въпроси и социалното приобщаване Ласло Андор. Трайният спад в разполагаемия доход на домакинствата и увеличаващата се бедност при децата представляват "истинска социална криза".

Особено тревожен е фактът, че безработицата продължава да нараства и е достигнала исторически рекорд - 25,3 милиона души, с 2,6 милиона повече (+11,6 %) в сравнение с март 2011 г. Общата безработица в ЕС е 10,4%, като процентът се е увеличил в 17 държави-членки. Отбелязва се и друг абсолютен рекорд - разликата между най-ниската стойност на безработицата в ЕС (в Австрия 4,5%) и най-високата стойност (в Испания 25,1%). Броят на трайно безработните се е увеличил в 15 държави-членки в сравнение с миналата година и е достигнал 10,7 милиона души. В момента трайно безработните представляват 4,5% от активното население (+0,4 процентни пункта за 1 г.).

Изключително сериозна е безработицата сред младите хора. Въпреки че не се е увеличила през второто тримесечие, през юли за ЕС тя е била 22,5 на сто. Дванадесет държави-членки отчитат младежка безработица над 25%, а само три остават под 10%: Австрия, Германия и Холандия.

Неблагоприятните перспективи за младите хора вещаят все по-голям риск от трайна безработица и загуба на икономическа активност, както личи от нарастващия брой младежи, които нито работят, нито продължават своето образование и обучение.

За периода 2009-2011 г. брутният разполагаем доход на домакинствата е намалял в две трети от държавите в ЕС, като най-голям спад отчитат Гърция (15,7%), Ирландия (9%) и Литва, Испания, Кипър и Унгария (над 4% във всяка от четирите държави). Тази тенденция рязко се различава от положението в скандинавските държави, Германия, Белгия, Словения и Франция, където благодарение на системите за социална закрила и по-стабилния пазар на труда доходите са продължили да се увеличават дори по време на кризата.

Бедността сред децата се превръща в проблем за все повече домакинства, тъй като трудовите доходи на родителите не са достатъчни, а домакинствата с деца не получават достатъчна подкрепа. Процентът на децата, застрашени от бедност (след получаване на социални плащания), нараства от около 10% в Дания и Финландия до над 20% в Испания, Гърция, България, Португалия, Италия, Румъния, Латвия, Полша, Литва и Люксембург. Размерът на детските надбавки, както и ефектът от тях, се различават значително на територията на ЕС. Възможността да се осигурят грижи за децата на достъпни цени е изключително важен фактор, за да могат родителите и най-вече майките да ходят на работа.

Френският дълг нарасна драстично

Френският държавен дълг достигна 91% от брутния вътрешен продукт на страната през второто тримесечие на годината, сочат данни на националната статистическа служба. Дългът на Париж нарасна с 43,2 млрд. евро от края на март до общо 1,833 трлн. евро в края на юни.

Междувременно стана ясно, че френската бизнес активност е останала нулева през периода от април до юни спрямо първите три месеца на т.г. Това е третото поредно тримесечие на стагнация за Франция, която е втората водеща икономика в еврозоната. Ако активността остане непроменена до края на годината, Париж ще отбележи годишен растеж от 0,2%, което е под правителствената прогноза за скок от 0,3 на сто, отбеляза още службата.

Междувременно правителството представи бюджета си за 2013 г. с обещание да спести 36,9 млрд. евро, за да се постигне целта за намаляване на дефицита до 3% от БВП през следващата година. Законопроектът на държавния бюджет планира да се съберат 20 милиарда евро от допълнителни данъци върху домакинствата и бизнеса, правителствените разходи да намалеят с 10 милиарда евро, а 2,5 милиарда евро да се икономисат от разходите за социално осигуряване.

В същото време дефицитът тази година се очаква да бъде 83,6 млрд. евро, или 4,5% от БВП. Цифрата ще бъде намалена до 61,6 млрд. евро през 2013 г.

Прогониха роми от лагер край Марсилия

Разгневени френски граждани от южния град Марсилия взеха закона в свои ръце и започнаха да гонят роми от незаконния им лагер край града, след което изгориха оставените от тях вещи, съобщи АФП.

Властите изпратиха полицейски части, които раздалечиха местните и ромите. Но част от французите по-късно се върнаха, за да подпалят оставените цигански вещи и каравани. Разярените граждани, които винят ромите за повишения брой кражби в района, предупредиха властите, че ако чужденците не бъдат прокудени, ще го сторят сами със сила.

Новото социалистическо правителство в Париж от седмици прави опити да се справи с близо 15-те хиляди роми, пристигнали в страната главно от Румъния и България. Румъния - една от най-бедните държави в ЕС, има най-многобройната ромска общност в Европа - близо 620 хиляди души. Но според местни правозащитници броят им се доближава до два милиона.

www.duma.bg

кратки

Пеер Щайнбрюк - кандидат за канцлер

Бившият финансов министър на Германия Пеер Щайнбрюк ще бъде кандидат на опозиционната Социалдемократическа партия в надпреварата на канцлерския пост по време на парламентарните избори, които ще се проведат през есента на 2013 г., предаде АФП. Той ще трябва да преодолее силната конкуренция на настоящия канцлер Ангела Меркел.

Словакия отмени плоския данък

Лявото правителство на Словакия отмени плоския данък от 19% за доходите на физическите лица и фирмите и го замени с по-високи данъци за богатите и корпорациите от 2013 г. Въведеният през 2004 г. данък е допринесъл за икономическия успех на страната, като е довел до увеличаване на чуждестранните инвестиции, предимно в автомобилния сектор и производството на електроника.

Инфлацията в еврозоната се повишава

През септември инфлацията в еврозоната се е увеличила, достигайки 2,7%. Резултатите надвишават значително очакванията на анализаторите, които разчитаха на забавяне на ръста на цените до 2,4%. Така за 22-ри пореден месец инфлацията надвишава прага от 2%, който е определен като пределен от Европейската централна банка за поддържане на стабилността на цените.

Ирак поднови доставките на руски оръжия

Премиерът на Ирак Нури ал Малики е договорил доставка на оръжие от Русия за 5 млрд. долара. Министърът на отбраната Саадун ал Дулайми ще посети Русия, за да нанесе последните щрихи на договора. Той съдържа клаузи за доставка на самолети "Сухой" и "МиГ", както и хеликоптери и други видове въоръжение.

Сорос спонсорира кампанията на Обама

Милиардерът-филантроп Джордж Сорос е дарил един млн. долара за избирателната кампания на президента на САЩ Барак Обама и още 500 хиляди Ц за две политически комисии, които подкрепят Обама и Демократическата партия в САЩ, но не са официално свързани с предизборната кампания. По данни на списание "Форбс" личното състояние на Джордж Сорос е 19 млрд. долара.

Пенсионен скандал в Армения

В Ереван е задържан бившият директор на държавния пенсионен фонд Вазген Хачикян, съобщи главната прокуратура на страната. Хачикян се обвинява в машинации с изплащането на пенсии на "мъртви души". Установени са множество нарушения, включително изплащането на пенсии на около 60 000 починали или отдавна напуснали страната хора.

Свят

Арестуваха продуцента на скандалното филмче

Басели Накула е задържан заради нарушаване на условията на пробацията му по дело за банкова измама

Властите в САЩ арестуваха продуцента на скандалния филм "Невинността на мюсюлманите", който запали искрата на протестите в ислямския свят в последните седмици. Съдът в Лос Анджелис постанови, че Накула Басели Накула, известен още като Сам Басайл, трябва да бъде задържан, защото има реален риск да избяга и да се укрие от правосъдието.

Басели Накула е бил пратен в затвора от федерален съдия за нарушаване на условията на пробацията му по дело за банкова измама. Било е отхвърлено искане на адвоката му за освобождаването му под гаранция.

Продуцентът на ислямофобския филм "Невинността на мюсюлманите" Накула Басели Накула е бил арестуван в четвъртък в Лос Анджелис, съобщи прокуратурата в американския град. 55-годишният Накула е бил изправен пред федерален съдия, който постановил задържане под стража.

Макар и скандален, филмът "Невинността на мюсюлманите" не нарушава нито един закон в Съединените щати, където първата поправка на Конституцията гарантира правото на свободно слово. Сам по себе си филмът не е причина продуцентът му да бъде задържан.

Накула обаче има криминално минало. През 2010 година е осъден за банкова измама. Излежава ефективна присъда до 2011 година. През 2011-а той е бил освободен от затвора и след това се е заел да снима филма "Невинността на мюсюлманите", чието качване в интернет предизвика вълна от масови протести срещу американските посолства в цял свят. Като условие за освобождаването му от затвора му е бил забранен достъпът до интернет, както и да използва псевдоним без изричното разрешение на наблюдаващия го офицер.

Накула е християнин, роден в Египет. От години живее в Съединените щати, в момента - в Калифорния, в Черитос, предградие на Лос Анджелис.

Съдът няма доверие на обвиняемия, заяви съдия Сюзън Сегал, прочитайки присъдата. Федералната прокуратура е повдигнала осем обвинения срещу продуцента за нарушаване на условията на предсрочното му освобождаване, включително лъгане на пробационните власти. Адвокатът на Накула поиска клиентът му да бъде освободен под гаранция, но съдът отхвърли искането.

Грубо сниманият 13-минутен филм "Невинността на мюсюлманите" рисува образа на пророка Мохамед като глупак със сексуални отклонения. Около годишнината от атаките на 11 септември трейлърът на филма в интернет разпали редица антиамерикански бунтове и протести в ислямския свят. Заснет на английски, "Невинността на мюсюлманите" е дублиран покъсно на арабски. Продукцията е с много нисък бюджет - около 250 000 долара.

По-рано администрацията на президента Обама поиска от Гугъл, компанията-собственик на сайта за видеосподеляне ЮТюб, да свали скандалния трейлър от мрежата. Търсачката обаче отказа.

Макар филмът да не нарушава американския закон, четирима американци загубиха живота си в протестите, разпалени от провокативното му съдържание.


Снимка БГНЕС

Пакистански адвокати изгориха чучело на Барак Обама пред американското консулство в Исламабад в знак на протест срещу продължаващото разпространение на осмиващия Пророка Мохамед филм по света

ЕС съди САЩ заради субсидии за „Боинг"

Европейският съюз внесе иск пред Световната търговска организация да му бъде разрешено да наложи търговски санкции на САЩ в размер от 12 млрд. долара в отговор на нелегалните държавни субсидии, отпускани на американския самолетен гигант "Боинг", съобщи Портал Европа. "ЕС поиска от СТО да разреши налагането на контрамерки срещу САЩ в аферата "Боинг". Тези контрамерки възлизат на 12 млрд. долара годишно", се казва в официалното комюнике на Европейската комисия. Според Брюксел тази сума се равнява на загубите, понесени от европейския авиоконструктор "Еърбъс" заради "неправомерната американска конкуренция".

ЕС ще настоява този въпрос да бъде включен в дневния ред на заседанието на Органа за уреждане на спорове и конфликти към СТО, който ще се събере на 23 октомври. Отношенията между "Боинг" и неговия европейски конкурент "Еърбъс" са обтегнати от 2004 г. насам заради въпроса за държавните субсидии, в получаването на които се обвиняват и двете компании. Всяка една от страните е внасяла и губела искове пред СТО.

Партията на Тачи е пред разпад

Управляващата Демократическа партия (ДП)на премиера на Косово Хашим Тачи е пред опасност от разцепление. Двама от най-влиятелните политици в ДП, първият заместник-председател Фатмир Лимай и генералният секретар на партията Якуп Красничи възнамеряват да напуснат партията, ако Хашим Тачи продължи да ръководи ДП по недемократичен и авторитарен начин.

Красничи, който в момента е и председател на парламента призна, че обмисля напускането на партията, ако в нея не се стигне до реформи. След него и Фатмир Лимай открито се противопостави на Тачи по време на последното заседание на партията, съобщава вестник "Зери".

Лимай поиска от Тачи да даде обяснение, защо в продължение на една година не е имало заседание на ръководния орган на партията.

РЕКЛАМА
ОБЯВИ
ПО-ЛЕСНО Е С ДУМА
ЦАРИДРАДСКО ШОСЕ 113 А, 02/ 970 52 05
reklama@duma.bg
от 10:00 до 17:30 часа
ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ ВСИЧКИ МАЛКИ ОБЯВИ
/поздравления, възпоминания, скръбни вести/
СЕ ПРИЕМАТ И В ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78
duma_infcenter@abv.bg
от 9:00 до 16:00 часа
обедна почивка
от 12:30 до 13:00 часа
1 колона / 50 mm - 10 лв. с ДДС
2 колони / 25 mm - 10 лв. с ДДС
1 колона / 75 mm - 15 лв. с ДДС
2 колони / 40 mm - 20 лв. с ДДС
2 колони / 50 mm - 25 лв. с ДДС
2 колони / 75 mm - 30 лв. с ДДС
2 колони / 90 mm - 32 лв. с ДДС
ОБЯВИТЕ, ПРИЕТИ ДО 13:00 ЧАСА СЕ ОТПЕЧАТВАТ В ТЕКУЩИЯ БРОЙ, А СЛЕД 13:00 ЧАСА В СЛЕДВАЩИТЕ БРОЕВЕ

БЕРЛИН ОТХВЪРЛИ КОМЕНТАР НА БЕРЛУСКОНИ

Говорител на германския канцлер Ангела Меркел днес отхвърли като "абсурден" намека на бившия италиански премиер Силвио Берлускони, че Германия може да напусне еврозоната, предаде ДПА. "Идеята, че Германия може да напусне еврозоната и това няма да бъде трагедия за Европа, е абсурдна", каза говорителят Щефен Зайберт.

Берлускони, който миналата година се оттегли от властта, за да отстъпи премиерския пост на технократа Марио Монти, в началото на седмицата заяви на коктейл по случай представяне на книга, че за Италия ще бъде добре, ако Германия напусне еврозоната. "Това няма да е трагедия", каза той.

Меркел "винаги" е работила добре с Монти, подчерта Зайберт.

Продават на търг саксонско село

В Берлин се състоя търг по продажбата на живописното селце Либон в Саксония при стартова цена от 55 хил. евро. Купувачът, който ще бъде обявен покъсно, в случай че търгът бъде признат за редовен, ще получи в замяна на парите си 14 хиляди кв.метра земя, селско стопанство, река, езеро и дори няколко древни гроба на хуните.



Това не е първият опит селото да премине в частни ръце, съобщава Euromag. През 2009 г. Либон попадна на първите страници на вестниците, защото се продаваше. Но тогава не се появиха желаещи да закупят селцето.

Свят



Донасяш за съседа - получаваш премия

Румънското правителство обмисля нови тактики за борба с "финансовите грешници", които укриват данъци



Известно е, че неволята учи. В северната ни съседка тя прави управляващите изключително изобретателни: в бъдеще всеки, който наклевети съседа си, че укрива данъци, ще бъде възнаграждаван.

Анка Попеску живее на десетия етаж в нова сграда в един от жилищните райони на румънската столица Букурещ. Тъй като вече доста дълго безуспешно си търси работа, 57-годишната козметичка решава да излезе предсрочно в пенсия. Държавата й определя месечна пенсия от 80 евро. И понеже тези пари не са достатъчни, за да се издържа, Попеску работи вкъщи - на остъкления си балкон тя е отворила импровизирано козметично студио: "Ако не беше кризата, едва ли бих работила тайно вкъщи. Бих си отворила козметично студио. Почти всичките ми колежки работят сега като мен вкъщи. Разбира се, на много по-ниски цени от тези в едно стандартно козметично студио", разказва Анка Попеску.

От тази дейност румънската държава не печели нищо, тъй като никой не внася данъци. Точно обратното - от работата на черно държавата губи по около 10 млрд. евро годишно, което се равнява на близо 1/4 от държавния бюджет, гласи оценката на финансови експерти. При това малките частни предприемачи като Анка Попеску далеч не са основният проблем. Най-големите данъчни грешници в страната са държавни или частни фирми, които манипулират счетоводните си баланси или просто не внасят отчисления в бюджета. В много от тези компании участия имат високопоставени румънски политици. "Ако държавата успее да накара големите данъчни грешници да започнат да си плащат, в бюджета ще постъпят огромни суми. Това би изпратило и сигнал към обикновените хора като мен. Но сега имам усещането, че всеки се опитва да излъже другия. Защо при това положение аз да съм честна?", пита риторично Попеску.

За да не бие на очи, а и за да се предпазва от съседските погледи, при всяко посещение на клиент 57-годишната козметичка дърпа завесите на балкона. В бъдеще тя ще трябва да е още по-предпазлива, защото във финансовото министерство обсъждат една идея, която може да направи съседите на Анка още по-любопитни: обмисля се да бъдат изплащани възнаграждения на всеки, който докладва за незаконна дейност на свой близък, познат или съсед. Моделът вече е изпробван в Швеция и работи много успешно, твърдят в министерството. Анка Попеску е възмутена: "Това ще посее много недоверие, ще заваля фалшиви обвинения, а наклеветените ще бъдат разнищвани от проверки, включително когато са невинни. Така действаше едно време Секуритате", казва Попеску.

С темата междувременно се захванаха и медиите, които в един хор предупреждават, че държавата не бива да се превръща в инициатор на доносничество. И още нещо: държавата надали се нуждае от подобни спорни нововъведения, при положение, че големите данъчни длъжници и без това са отдавна известни - те просто трябва да бъдат принудени да си плащат.

Впрочем за това престъпно бездействие на държавата си има логично обяснение: един държавен финансов експерт получава три пъти по-малко, отколкото ако работи в частния сектор. Това демотивира хората и ги прави податливи към корупция. Според Габриел Бириш, финансов експерт и един от най-известните критици на правителството, това е само върхът на айсберга: "Укриването на данъци става с протекцията на държавата. Във финансовите служби има стотици държавни чиновници с необяснимо високи доходи. Ако правителството наистина е решено да се справи с това зло, то трябва най-напред да разчисти държавния апарат", казва Бириш.

Представители на румънското финансово министерство в момента проучват на място шведския опит с разкриването на данъчни грешници. Едно обаче е ясно още отсега: те няма да открият никъде в страната платени данъчни доносници. В шведското финансово министерство просто не харесват тази идея.

„Капитална" оратория



Колкото и странно да изглежда, но философът Карл Маркс е слабоизвестен автор. Тоест всички разсъждават за него, но малцина са го чели. Това се случва. По-точно - именно така най-често се и случва. В този смисъл Маркс изглежда прилича на писателя Джеймс Джойс, само дето единият е с очила, а другият - с брада.

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Игор ВИРАБОВ

И при единия, и при другия основният труд тежи доста: в романа "Улис" (Улис е латинското название на Одисей - бел. ред.), както и в първия том на "Капитала" има 600 страници (общо в тритомния "Капитал" те са малко под четири хиляди). И едната, и другата книга правилно и справедливо ги определят като велики творения на човечеството. И едната, и другата малцина са дочели докрай (ако изобщо са започвали).

Разбира се, тук не става въпрос за избрани ерудити и специалисти, а за трудещите си маси от читатели. А в случая с Маркс - как без маси? След класика на политикономическата мисъл като шлейф се точат всички грехове на тълкуватели и осъществители в живота на всичките му идеи - от техните обятия Маркс вече не може да се откъсне.

Именно през последните години в целия свят се възроди интересът към Маркс. Ходи като призрак, и не само по Европа. Шанхайският оперен театър постави опера по "Капитала". В Япония се изкупуват книжки комикси ("манга") също по "Капитала". Германски режисьори от театралния проект "Римини протокол" пък поставиха спектакъла "Карл Маркс: Капитал, част 1". В московския театър "Практика" върви постановката "Капитал" според версията на писателя Владимир Сорокин.

Френският филмов класик Жан-Люк Годар снима филма "Социализъм". Германският режисьор Александър Клюге - филма "Известия от идеологическата античност. Маркс-Айзенщайн-Капитал". Клюге си е спомнил мечтите на Сергей Айзенщайн (още през 1927 г.) да екранизира икономическия труд на Маркс...

"Капитала" не са го чели, но капиталче от него са спечелили, присмя се някой от преуспелите режисьори... А откъде идва този интерес към Маркс? Германски издател обясни: това били "млади хора, завършващи университети, осъзнали, че неолибералните обещания за щастие не са се сбъднали".

"Капитала" не читали, но капиталец на нем подзаработали, посмеялся кто-то из успешных режиссеров... А откуда интерес у тех, кто смотрит кино и раскупает книги по Марксу? Немецкий издатель объясняет: это, мол, "молодые выпускники университетов, осознавшие, что неолиберальные обещания счастья не оправдались". Авторитетное лыко в строку - и добрый совет нобелевского лауреата, видного американского экономиста Василия Леонтьева: "Капитал" Маркса, мол, объяснет все про экономику и сверхприбыли точнее, чем десяток отчетов Бюро переписи США.

Много пъти са се опитвали да пренапишат Маркс според духа на новото време. Получавало се е поетично, но никой не е успял дори да се доближи до първоизточника. Доста подпийващият философ Ги Дебор в края на XX век прави извода на базата на труда на Маркс: Трудът може да победи Капитала - но може и да загуби? Ето така се получило днешното "Общество на разпиляното Зрелище". Капиталът възпроизвежда сам себе си и експлоатира не само труда, но и свободното време, подчинявайки всичко на Великия Спектакъл. Красиво, разпознаваемо - за сегашната реалност. Но не е Маркс.

Когато превеждат "Капитала" (първи!) на руски език, цензорът Скуратов се изсмял: "Малцина ще прочетат книгата в Русия, а още по-малко ще я разберат". Напразно се е смял. Е да, че няма да я прочетат - няма, но пък ще се разшумят! Уви, Маркс го правеха ту знаме на революцията, ту герой на вицове - но до днес малцина го четат. Дори когато го осъждат.

Интервю

Проф. Боян Дуранкев:

Властта демонстрира класика в жанра „данъчен поп фолк”

Страна, която няма собствена защитна икономическа политика, бавно или бързо, но сигурно отива от Втория към Третия свят, казва известният икономист от УНСС

Интервю на Валентин ГЕОРГИЕВ

БОЯН ДУРАНКЕВ е икономист, специалист по маркетинг и стратегическо планиране. През 1980 г. завършва специалността социално-икономическо планиране в УНСС, където продължава с академична и научна кариера. Специализирал е в САЩ и Германия. През 1989 г. придобива степента доктор по икономика, през 1994 г. става доцент, а през 2010 г. - професор. Изпълнява длъжността главен секретар по академичното израстване в УНСС. Автор е на повече от 70 статии, студии и книги.



Г-н Дуранкев, всевъзможни идеи изникват от среди на управляващата партия за вдигане на бюджетните постъпления, последните две - за данък върху лихвите по влоговете и данък върху пенсиите. Има разнобой и за сроковете откога трябва да се повишават пенсиите, както и заплатите в кои сфери да са приоритет. За какво говорят тази суматоха и разнопосочните сигнали?

- “Суматохата”, която дефинирате точно, е илюстрация на пълната дисхармония и творческата импотентност на еднопартийното (още по-точно - едноличното) управление на самонареклите се граждани с красивото наименование “за Европейско Развитие на България”. Това “развитие” се индикира с анемични темпове на растеж, висока инфлация, нарастваща безработица, масово обедняване на огромни слоеве от населението, стабилно нарастване на дълговете на много фирми. Или, с други думи, суматохата не е случайна, понеже отсъствието на управленска стратегия винаги води до данъчно насилие над масовия избирател. А все пак хазната трябва да се пълни, та даже и по подобни “магически” начини.

Налице е интересна теза, която си заслужава да се вкара в учебниците по история: “За да увеличим пенсиите, първо трябва да напълним хазната, а хазната ще напълним, като обложим и пенсиите”... Класика в жанра “данъчен попфолк”.

Това лято станахме свидетели на нещо необичайно - скочиха и инфлацията, и безработицата, цените на храните продължават да растат - нещо нетипично за сезона. Обещанията на властта за вдигане на доходите ще компенсират ли според вас това растящо обедняване?

- Светът е в криза както на идеи, така и на иновации, България не прави никакво изключение. Все повече и повече властта се концентрира в “единия процент” от населението, все повече средната класа пропада надолу, все по-безнадеждно става положението на мизерстващите. А фактът, че срещу паричните средства на обикновения гражданин застава все по-алчен и все по-безпардонен “един процент”, се доказва от конкуренцията, която масово е от типа “по-високи печалби чрез по-високи цени при по-ниско качество”.

Инфлацията идва и отгоре чрез монополната власт на едрия финансов и индустриален бизнес, заченат в много случаи чрез натиск отвън за приватизация на всички базисни сектори, щедри еврофондове за избрани, но също и чрез узаконена вече корупционна практика. Именно по тези причини едни от българите живеят в условията на “късен” комунизъм (по потребление), но повечето - в “ранен” примитивен и хищнически капитализъм. Неумолимата тенденция на доходите бе, е и ще е: “индексация на доходите под нивото на инфлацията”. “И така - до края на света”, както се пееше в една популярна песничка. Да, но не! Само докато не дойде на власт категорично ляво колективистично управление.

Властта не пропуска да изтъква колко добре стоим финансово в ЕС на фона на други държави, обхванати от дълговата криза. В същото време обаче износът ни постоянно пада, а ръстът на БВП гравитира около нулата. Вашият коментар?

- Никога истината не е едноизмерна. Факт е, че други “почтени” държави в ЕС са харчели като за последно, докато същевременно са лъгали безобразно. Друг факт е, че по света, както и в ЕС, засега плащат за огромните дългове не получилите и харчилите средствата - истинските виновници, а най-вече невинните данъкоплатци, и, “с извинение” към “демократите”, които се гнусят от научната терминология, именно “пролетариите” носят тежкия самар.

Третият факт е, че и България е петролозависима, енергозависима и въобще зависима, колкото и да не ни се иска да признаем това. И една страна, която няма собствена защитна икономическа политика, бавно или бързо, но сигурно отива от Втория свят към Третия. При това - под фанфарите на 9-ата симфония на Бетовен.

Сложна остава и картината с инвестициите. Българският бизнес не рискува да инвестира, а държи парите си на влог. В същото време чужди инвеститори почти няма, въпреки че постоянно твърдим, че сме страната с едни от най-ниските данъци и евтина работна ръка. Само кризата ли е виновна за това положение?

- “Пазарните” икономисти у нас изпълняват ролята на Сцила и Харибда за всички управленци, като знаят само една песничка: икономиката ще процъфтява само чрез чуждестранни инвестиции или еврофондове. Със своите изпълнения те не само приспаха всички правителства след 1990 г., но и проспаха възможността за акумулиране на вътрешно натрупване. Ако към това прибавим и хищническата политика на банковия сектор, изразявана в свободния лихвен курс, както и освободения трансфер на български капитали в посока навън, то икономиката на страната е естествено обезкръвена от вътрешни инвестиции. Така че докато не заработи двигателят на вътрешното натрупване, включително и чрез преноса на всички сметки на държавните и общинските фирми в една национална инвестиционна банка, независимо от вероятния банкрут на няколко частни банки, залепнали в момента към вимето на държавата, вътрешно натрупване и инвестиции няма да има.

А къде тогава виждате потенциал за “отпушване” на ситуацията, така че икономиката ни да заработи и да ускори темпото и как да стане това?

- Без да звучи банално, в нашата Европа има доста “добри практики”, а и България е постигала висок растеж, при това след като е била съсипвана от различни войни. А сега война не е имало, но все едно, че България е загубила поредната война, в която са се замогнали малцина.

> **Основният риск пред ГЕРБ е нарастването на трите „Б“ - безработица, безнадеждност и безпаричие**

За да заработи икономиката на по-високи обороти, са необходими доста социално-икономически мерки, но поне няколко от тях са решаващи за успеха. Първо, постигането на “нулева толерантност” към властващата корупция (която не е само от последните години), която корупция обаче е вече “юридически обезпечена”. Нелесна задача!

Второ, акумулирането на все повече вътрешни ресурси и инвестиции, които да подпомагат развитието именно на българската, а не примерно австрийската или швейцарската икономика.

Трето, преход към социално справедлива данъчна политика, която да освободи нископлатените от данъци, но и да обложи най-богатите с данък лукс върху притежаваните имоти и прогресивна данъчна скала - поне във времената на кризата. Плюс “нулева толерантност” към сивия сектор!

Четвърто - ускорено ежегодно вдигане на минималната работна заплата и минималните доходи - доста по-високо от годишната инфлация, иначе българинът ще поеме “на Запад” в търсене на по-добри условия на живот за своите деца. Няма да минем и без петото - качествени и безплатни обществени услуги - здравеопазване и образование. Както е в ЕС, но не е у нас. А за да бъдем отличници в ЕС, трябват и управленци-отличници, което ще рече професионалисти, а не неоварвaристи с мощен PR, все пак България не е сцена на VIP Brother. Много фактори и условия, но необходими.

Какво да очакваме според вас от бюджет 2013-а? Какви плюсове и рискове виждате в годината на изборите?

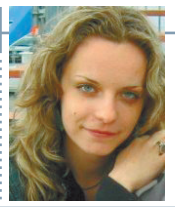
- В годината преди изборите ГЕРБ ще постъпи като “нормална” и “прагматична” партия. Ще намери “скрит” ресурс за повишаване на доходите на избирателите, без да накърнява интересите на олигарсите, включително и на олигарсите от “конкурентните” партии.

Все пак ще трябва да разчита в бъдеще на две неща. Първо, на намаляващ брой симпатизанти, но все пак на около 20% от гласовете, които ще трябва да бъдат захранени. Второ, на бъдещи коалиционни партньори, понеже след изборите най-вероятно ще трябва да се търси, макар и “невидимо” сътрудничество, даже с най-върлите конкуренти. Но основният риск пред ГЕРБ не са намаляващите “лични симпатизанти” към Вожда, а нарастващите 3"Б” - безработица, безнадеждност и безпаричие сред огромни части от населението му. Дали 2"Б” (Б.Б.) ще отсече главата на триглавата ламя 3"Б”? Със сигурност - не.

Последно да ви попитам като обща оценка каква е прогнозата ви по отношение на кризата - оттласкваме ли се от дъното, или краят й още не се вижда?

- Нека не бъда тълкуван като пророк на апокалипсиса. Засега обаче наблюдавам все по-дълбоко затъване на 99-те процента от населението, като същевременно е налице “възвисяване” на 1-ия процент. Продължава и тенденцията “приватизиране на печалбите - национализиране на загубите”. По-точно казано: 75-80% от българите ще останат в перманентна страдалческа криза и ще пропадат надолу. Други 10-15% ще са в застой, около 5% ще държат властта и богатствата... “Криза за болшинството, охолство за мнозинството” - перфектна демокрация по български с наложена отвън карикатурна пазарна икономика.

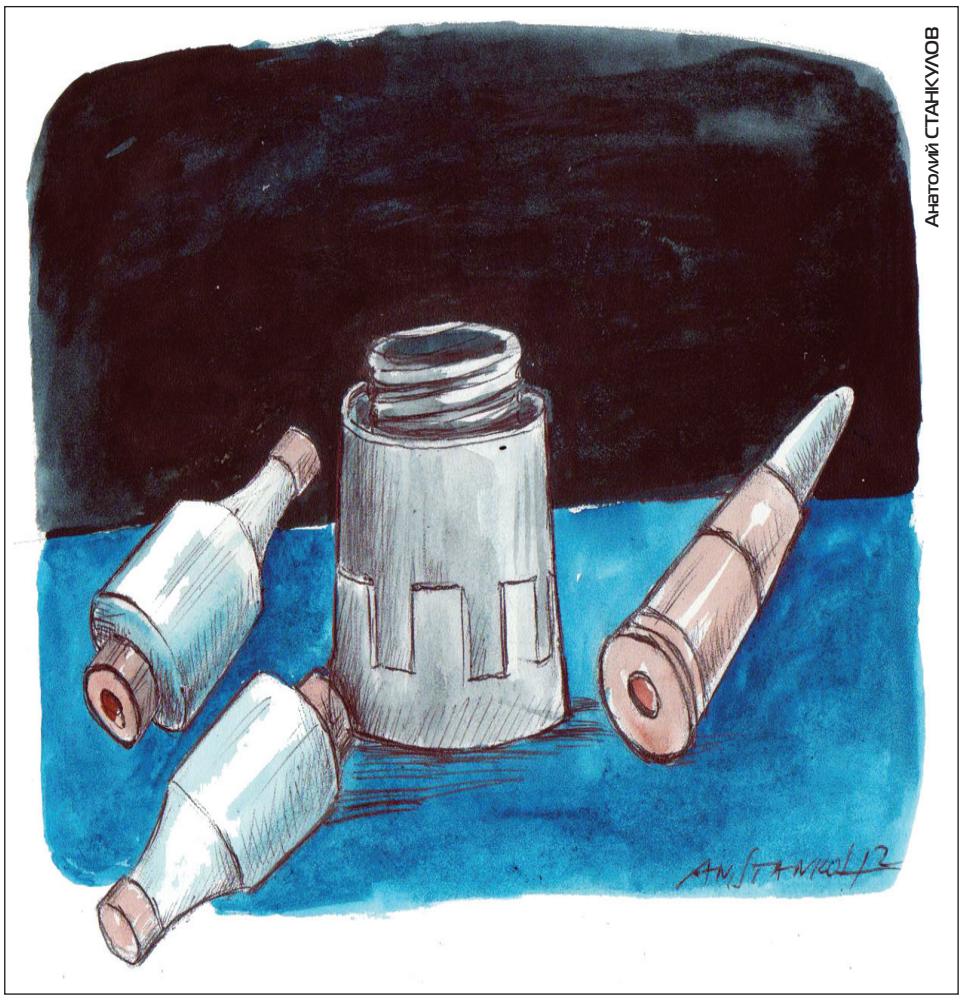
Общество



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Световно неизвестен депутат от ГЕРБ за отрицателно време стана национално знаменит, най-споменаван и може би най-оплюван. От безименна фигура в стадото на Гражданите за европейско развитие на България Борис Гозданов вече е най-критикуваният народен представител. Засега. Той дори спечели своя собствена минута в новините - подвиг, немислим за средностатистическия депутат от хората на Бойко Борисов. И всичко това само заради едно изречение - Гозданов заяви, че пенсиите трябва да се облагат с данък.

Любопитно е как безгласният иначе Гозданов изведнъж намери сили да изрече публично някакво становище.



Синдромът на бушона

До въпросното изявление почти никой не знаеше, че той е член на парламентарната комисия по бюджет и финанси. Депутатът не бе попадал в медийното полезрение, името му не изскача на 1000 места в интернет търсачките, дори опозицията не бе сметнала за необходимо да се заяде публично за каквото и да било, свързано с Борис Гозданов.

Изведнъж "бум", тихата вода се оказа най-дълбока, от нищото депутатът излезе с едно от най-радикалните предложения, идвали от редиците на ГЕРБ. Идеята за данък общ доход върху пенсиите не се лансира за първи път от ГЕРБ. А вече и децата знаят, че в ГЕРБ собствени идеи човек не лансира, там ти е позволено само да препредаваш Божествената воля. Затова, да си спомним, че още в началото на мандата финансовият министър Симеон Дянков предложи облагане на пенсиите като антикризисна мярка. Идеята му обаче набързо бе оттеглена заради създалото се обществено напрежение. Както се получи с още няколко подобни "непопулярни" идеи.

Всъщност това е и принципът на вземане на решения от страна на кабинета - пуска се мухата, вижда се реакцията на хората в "стаята" и после... После нищо. Премиерът вече се отрака, не хаби себе си или любимците си и все по-често взе да гърми "бушони". Едва ли след 4-годишно тихо дремване над парламентарната банка Гозданов е получил прозрение свише да се изтипоса пред медиите. Просто най-вероятно са му подшушнали, че е хубаво да направи подобна изява. Той излиза, пуска идейката като муха и всички дружно чакат реакции. Мухата ядосва хората и спасителят, "доброто ченге", справедливият Бойко Борисов, тържествено обявява, че предложението не е съгласувано с ГЕРБ. Премиерът смъмря публично непослушника, дръзнал да ядоса хората, и самодоволно се измъква от ситуацията ни лук ял, ни лук мирисал. Направо герой. Редичката на министрите, депутатите, симпатизантите и хората на ГЕРБ, които са получили назидателна лекция от Борисов, застрашително расте...

Решенията от днес не означават действия утре, а всяка идея е предпоследна. Докато се види колко точно се дразнят хората от поредната досадна муха. Понякога, но рядко, падат глави - само на пешки...

Обследване



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Столичани още дълго време няма да плащат такса смет според количеството на изхвърления от тях отпадък (стр. 4). С други думи, ще прдължат да са жертва на една несправедлива, наложена от години методика, която казва, че колкото е по-скъп имотът ти, толкова повече заслужаваш да се бърка в джоба ти.

От години управниците в Столичната община дават напразни обещания, че мислят, работят и се потят над новия начин за определяне на налога. Вчера обаче се оказа, че усилията им, ако изобщо ги е имало, са били напразни. Поредната работна група с поредния анализ е стигнала до единственото заключение, че трябва да се направи... нов анализ!? Видели хората как е в другите страни, "обследвали" как е у нас и разбрали, че вместо да мъдрят трудно решение, е по-лесно да възложат ново "обследване" в рамките на пилотен проект. Няма как да не се запита човек, колко ще струва на дължащите такса смет да плащат и на бъдещите "пилоти", които ще си правят лупинги за емоционално и финансово удоволствие. Каква е гаранцията, че следващият анализ няма да приключи с препоръката за още един, и още един... до безкрайност.

Този път общината надмина себе си с демонстративния начин, по който обяви, че е намерила начин за усвояване на пари без реална полза за столичани. Администрацията за пореден път абдикира от задължението си да се грижи за тяхно добро. Наруши и обещанието си да работи за справедлива такса смет. Вместо това непрекъснато заплашва, че новият начин за изчисляването ѝ, ще я увеличи. Т.е. справедливостта е скъпа, сигурни ли сте, че я искате? Така в ГЕРБ отново показват, че са прегърнали популизма с две ръце, вместо да направят опит да си гледат работата.

Пари за пилотни проекти, анализи и обследвания се намират явно лесно. Трудно е, когато се окажат нужни няколко хиляди лева за решаването на по-прости проблеми като достъпа до метрото например. Много столичани все още го гледат като дядо Йоцо, радват му се отдалече, но не могат да стигнат до него. Защото от общината не са "обследвали" навреме, че козята пътека в жк "Дружба 2" е за кози и друг добитък, а не за двукраки. Не са се сетили, че като вложат милиони в тунели и влакчета, все пак трябва да пуснат хората да се повозят в тях. Обследванията на ГЕРБ не са предвидили също, че новите метростанции ще потекат при първия есенен дъжд. Сигурно парите за анализ са стигнали само да се направи заключението за "улягане" на конструкцията. Явно анализиращият гербаджийски апарат не работи. Тогава да вземе да се преквалифицира в действащ.

Дамата 29

СВЕТОВЕН ДЕН НА СЪРЦЕТО. Провежда се от 2000 г. по инициатива на Световната федерация на сърцето, подкрепена от СЗО, в партньорство с ЮНЕСКО и др. международни организации. Мотото на световния ден през т.г., също като през 2011-а, е „Един свят, един дом, едно сърце".



1650 - В ЛОНДОН Е ОТКРИТА ПЪРВАТА В СВЕТА БРАЧНА АГЕНЦИЯ. Основател е англичанинът Хенри Робинсън. Службата за адреси и срещи служела на дамите и господата за намиране на решения на правни въпроси. Основателят ѝ бил писател по религиозни и политически въпроси, както и непоколебим парламентарист, който ратувал за свобода на съвестта и се противопоставял на цензурата. Пуритан, Хенри Робинсън стриктно съблюдавал службата да не толерира безнравствено или неуместно поведение.



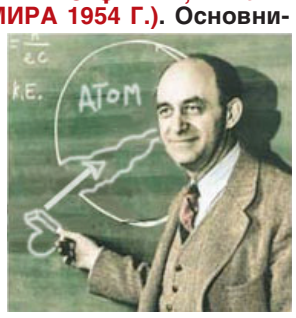
1765 - РАЖДА СЕ КАРЛ ЛУДВИГ ХАРДИНГ, НЕМСКИ АСТРОНОМ (УМИРА 1834 Г.). Открива астероида Юнона - един от най-големите в основния пояс, с диаметър от 234 км, и още три комети. Публикува Atlas novus coelestis - звезден каталог със 120 000 звезди. Кратерът Хардинг на Луната е наречен в негова чест, както и астероидът Хардинг.



1829 - СЪЗДАДЕНА Е ПЪРВАТА СЪВРЕМЕН НА ПОЛИЦИЯ В СВЕТА. Началото на Metropolitan Police в Лондон, известна още като Скотланд Ярд - името на улицата, на която се е намирала първоначалната сграда на полицията, поставя Робърт Пийл - британски политик, два пъти министър-председател. Днес главната квартира на лондонската полиция е разположена в Уестминстър. В нея работят 27 000 човека, които отговарят за територия от 787 кв.км и население над 6 млн.



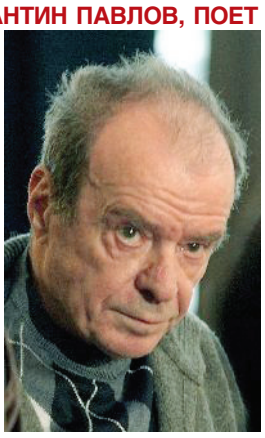
1901 - РАЖДА СЕ ЕНРИКО ФЕРМИ, ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК (УМИРА 1954 Г.). Основните му изследвания и постижения са в областта на атомната и ядрената физика, статистическата механика, космическата физика, физиката на високите енергии и астрофизиката. Той е един от основоположниците на квантовата механика. В построения от него първи ядрен реактор осъществява първата верижна реакция.



1954 - СЪЗДАДЕН Е CERN - ЕВРОПЕЙСКАТА ОРГАНИЗАЦИЯ ЗА ЯДРЕНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ. 12 страни подписват конвенция за учредяването ѝ. България се присъединява през 1999 г. Най-голямата в света лаборатория по физика на елементарните частици е разположена на границата между Франция и Швейцария, западно от Женева. Основната функция на CERN е да осигури поддръжката на няколко ускорителя и друга апаратура, необходими за изследвания в областта на физиката на елементарните частици.



2008 - УМИРА КОНСТАНТИН ПАВЛОВ, ПОЕТ И КИНОСЦЕНАРИСТ (Р. 1933 Г.). Оригинален творец със силно влияние върху модерната българска поезия и култура. Стиховете му са преведени на френски, английски, испански, немски, полски, руски, сърбохърватски, унгарски и др. езици. По негови сценарии са създадени едни от най-известните експериментални български филми - "Чуй петела!", "Нещо във въздуха", "Съдбата като плъх" и др. Носител на редица престижни награди.



Общество

Ипостас. Има в черковнославянския език такава дума. Означава способността на един субект да се проявява в различни форми. Например триединението Бог, Отец и Светия дух. Появил се в религиозния лексикон като описание на божествена способност, ипостасът е използван като основен демагогски прийом от мнозинството политици още през древността, че и до днес. Вероятно и в бъдеще демонстрирането на различни, често противоречиви, а нерядко и напълно противоположни идеологеми и поведенчески стереотипи, ще запази мястото си на основен манипулативен инструментариум на партийните функционери за оцеляване в политическата джунгла. Неизбежно ли е аморалното поведение в сферата на политиката, а притворството и непрекъснатият ипостас неотменна негова същност ли са?... Още италианският политически мислител Николо Макиавели (1467-1527 г.) в своя трактат "Князът" съветва потенциалния държавник да се превърне в голям манипулатор и лицемер, да се научи да манипулира с хитрост ума на хората, защото "който мами, винаги ще намери някого, който се оставя да бъде измамен".



Славчо КЪНЧЕВ*



> **И ако аз правя грешки, то е само за да се учат от тях моите поданици**
>
> **Александър Македонски**

Кандидатът за княз

Или за аморалното поведение в политиката

Та нали дори Роналд Рейгън в битността си на стопанин на Овалния кабинет в Белия дом неведнъж се потапяше с умиление в спомени за героичното си участие във Втората световна война, по време на което - според собствените му думи - е бил тежко контузен от избухнал наблизо шрапнел и като последици слухът на едното му ухо е бил силно увреден. Наистина Роналд Рейгън имаше намален слух и носеше протеза, за да чува нормално, и е факт, че е имало гръм близо до ухото му, но... от халосен патрон по време на филмовата му кариера като актьор в Холивуд, а не в окопите на фронта, където не е бил припарвал.

По отношение на лъжата Роналд Рейгън не е

единствената черна овца

сред политиците на XX в., заемали висши държавни постове. Френският президент Франсоа Митеран в продължение на единадесет години съзнателно и публично, пред цялата нация, лъга за състоянието на собственото си здраве. През 1981 г., при встъпването си в Елисейския дворец, той откликна на желанието на мнозинството си сънародници да имат за държавен глава човек в добро здраве. Поучен от историята с президента Жорж Помпиду, който почина на 2 април 1974 г. от сепсис, като последно усложнение от болестта на Валденщром (рядък вид рак на гръбначния мозък), Митеран беше ангажирал личния си лекар д-р Клод Гюблер на всеки шест месеца да публикува здравен бюлетин. И до 16 септември 1992 г. този официален и всеки път верифициран чрез подписа му лично от Митеран бюлетин не съдържаше и намек за факта, че единствено първият му здравен бюлетин от ноември 1981 г. е отговарял на истината за състоянието му.

През 1974 г. пък, две години след избухването на скандала "Уотъргейт", Ричард Никсън беше принуден да подаде оставка. Плати висока цена за опита си за измама, че не беше нареждал монтирането на подслушвателни устройства в предизборната щаб-квартира на Демократическата партия. А през 1998 г. лъжите, упорити и продължителни, на Бил Клинтън пред нарочно назначения прокурор, относно истинското естество на отношенията му с младата стажантка в администрацията на Белия дом Моника Люински, почти доведе до неговия импийчмънт - свалянето му от власт. Наистина

има реална разлика

между лъжата и скриването на истината. Притворната личност се задоволява само да спести истината, а лъжецът я фалшифицира изцяло. Точно както действа лицето Б.Б., когато подхваща темата за цената на изграждането на АЕЦ "Белене". Несъмнено съществува и оневиняваща го хипотеза: г-н Б.Б. целенасочено е бил заблуждаван от свои сътрудници относно цената за построяването и оборудването на атомна електроцентрала върху площадка "Белене". Но ако тази версия оправдава напълно заблужденията му, в качеството на средностатистически българин, тя пък го злепоставя абсолютно като изпълняващ длъжността министър-председател на България. Изискванията към заемащия длъжността ръководител на изпълнителната власт, в която и да е държава, включително и у нас, филтрират като непритежаващ необходимите качества всеки, който не би могъл да различи кон от кокошка. В обобщения смисъл. И така, уместно е вместо да привеждаме в действие конвейера за социалната стигма на опозоряването върху лицето Б.Б., да се постараем в добронамерени измерения да си обясним явлението. Като и за миг не се абстрахираме от факта, че когато Майка Тереза беше запитана от една журналистка кой е виновен за глада по света, без изобщо да се замисли, тя отговори: "Аз и ти!"

Психологът професор Хенри Мъри, известен с трудовете си върху базовите човешки потребности, още през 1942 г. създава теория, според която именно незадоволеността им ръководи човешкото поведение. Той въвежда понятието counteractive ("противопоставящо се реактивен"). Този психологически профил се характеризира с интензивни и упорити усилия за превъзмогване на своите недостатъци, слабости и понесени унижения. Мотивиран от желанието да отмъсти за обидите и нараненатa си гордост, той създава един приповдигнат собствен образ, благодарение на който консумира илюзията, че се е превърнал в пълната противоположност на самия себе си. Главните черти на този тип психологически профил са:

- реактивна потребност от доминиране и превъзходство;
- реактивна потребност от агресия и отмъщение;
- подтискане на съвестта, на съобразяването с правилата;
- проектиране върху другите на най-неприемливите черти на собствената му личност.

В допълнение към базисните, мотивационни компоненти в човешкото поведение, поне на отделни индивиди, са налице и други съвместностремителни, съзидателни и навигационни сили. Но в биологичния паноптикум на хомо сапиенс, екземплярите, позиционирали се безвъзвратно на базисно ниво, не са нито изключение, нито малцинство. Колкото се отнася до лицето Б. Б., именувано по лична карта Борисов, Бойко, нека не напускаме територията на безспорните факти и обстоятелства в неговата биография.

Доказано и неоспоримо

е, че въпросната персона е работила като телохранител на Тодор Живков, по-късно се е занимавала и с физическата охрана на Симеон Сакскобургготски. Прилагайки добронамерена предубеденост, заключаваме, че Б.Б. е бил висококвалифициран специалист по... охрана на физически лица. И е било напълно логично след постановление № 56 на Министерски съвет от м. юли 1989 г., което разрешава частния бизнес у нас, Б.Б. да стъпи и с двата крака върху територията "сам съм си шеф". Колкото се отнася до преквалифицирането от бодигард на VIP особи до изпълнител чрез фирмата си "Ипон" на охраната на крупни стопански обекти, между които и тези на "Лукойл", е актуален починът "Обучение цял живот", в смисъл на разширяването на асортимента на предлаганите услуги. И на получаваните съответни суми. Пък и би ли имало смисъл истинското приятелство (Бойко Борисов - Валентин Златев), ако от него не могат да се гушнат милиончета?!

Но ето че върху календара се появява цифрата 2009. Б.Б. е одобрен от Народното събрание за министър-председател на Република България. Пост, който не се заема само защото човек е безработен и все пак е наложително да се прехранва. Пост, който работодателят не зачерква като вакантен още при първия явил се желаещ, поради тежка криза откъм кандидати. Пост, на който би могъл да застане само човек, който е усвоил основната максима в живота, че ако желае справедливост за себе си, е възможно да я постигне, само при положение че сам си я осигури. И ако Бойко Борисов неведнъж е заявявал, че в политиката се е учил от двама души - Тодор Живков и Симеон Сакскобургготски, то изниква въпросът в какво по-точно? Отговорът не е наложително да бъде търсен чрез Интерпол.

Кое беше най-характерно за господина от Мадрид, заявил социопатно върху моравата на "Врана", че "не се стреми към властта, понеже тя му принадлежи по право"? Ех, как летяха и премрежваха погледите на избирателите като пухени перушинки празнословията за очаквания рай след едва 800 дни! Като се има предвид, че от поетите конкретни ангажименти от ГЕРБ преди парламентарните избори през 2009 г. досега са изпълнени само около 11%, то Б.Б. получава грамота, че е положил успешно първия изпит за Княз. Колкото се отнася до първоучителя на Бойко Борисов, наричан фамилиарно "Тато", чиракът в политическия занаят е възприел не само скъсяването на дистанцията в масовите комуникации чрез още по-свойското "Бате", но и катераческите умения към високите постове.

В. "Интернешънъл хералд трибюн" в публикацията си по случай 30-годишнината от отстраняването през 1954 г. на Вълко Червенков от поста ръководител на ЦК на БКП, писа: "Тодор Живков беше консенсусният кандидат между двете съперничещи си фракции в Политбюро: тази на задграничните емигранти в СССР и другата - на местните ръководители на въоръжената борба. Понеже беше най-неизявения измежду тях. Но седем години по-късно в ръководството на партията не беше останал нито един от 12-те члена на Политбюро, когато беше извършена смяната. Тодор Живков беше ги подменил до един с удобни за него. Оказа се, че е бил подценен от всички".

25 години след статията във в. "Интернешънъл хералд трибюн", току-що избран за министър-председател, Бойко Борисов получава поздравление от Симеон Сакскобургготски. Макар и протоколно, то съдържа знаменателно признание: "... притиснат от прекалената отговорност и дълбокия контрол по упражняването на власт, аз ви подцених...".

Е, ако беше жив Тодор Живков, заслужено би врътнал една шестица в житейския бележник на своя бивш телохранител.

От кого ли Б.Б. е възприел прийома за манипулативно

прехвърляне на вината

за собствените си управленски неуспехи? Не, не е заучена комбинация от двамата му учители. Тук е манифестиран "триумфът на слабия като слаб". За него още Фридрих Ницше заключава, че субектът, когато претърпи неуспех, трябва да открие причина в себе си (която удвоява провала), или да намери външно място за обвинение, върху което да отмъсти за болката и да преразпредели мъката си. Или, както конкретно пише Ницше за появата на ressentiment-а**: "Всеки страдащ инстинктивно търси причините за своето страдание; по-точно причинителя или още по-точно... нещо живо, върху което да разтовари чрез действия или in effigie*** под какъвто и да е предлог своите афекти...".

Страданието не на младия Вертер, а на лицето Борисов, Бойко, е с прозаичен произход: необратим провал на едно управление, попаднало в капана на реалността и за което е валидна на сто и един процента мисълта на Наполеон: "Олигарсите никога не променят своите мнения, защото интересите им са винаги едни и същи".

---

*Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

** Затаено чувство на вражда (нем.)

*** Чрез образи (англ.)

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
29 СЕПТЕМВРИ 2012
ДУМА

Екология



Висящи градини на покрива? ЗАЩО НЕ!



С повече амбиция, но и средства, обитателите на всяка модерна жилищна сграда могат да „пренесат" природата съвсем близо до апартаментите си

Мария ПОПОВА,
ландшафт архитект

Първите покривни градини, известни още като висящи градини, били създадени във Вавилонската империя. Това велико творение е направено по заповед на цар Навуходоносор II за неговата любима мидийската принцеса Амитис. Когато девойката отива във Вавилон като жена на Навуходоносор II, тя е много натъжена. Липсват й красивата и живописна растителност на Мидия и изобилието от цветя, сред които е израснала. За да я зарадва, Навуходоносор II дава заповед да бъдат изградени висящите градини във Вавилон.

Според друга теория те са построени по нареждане на асирийската царица Семирамида през нейното управление. Няма сведения за точното им местоположение, но според учени градините се намирали в непосредствена близост до царския дворец. Други предполагат, че е по-вероятно да са били на самия бряг на Ефрат.

Кое точно отговаря на истината, най-вероятно ще остане завинаги загадка.

Вавилонската кула, непристъпните крепостни стени, които ограждат града, както и висящите градини, са трите най-големи постижения на древния Вавилон. За времето си те са истинско чудо!

При градините всяка от терасите изглежда като отделна градина. В архитектурен план представлява пирамида, която се състои от четири етажа. Изградена е от платформи върху колони с височина около 28 м. Долният етаж представлява неправилен четириъгълник с размери 42 на 34 м. За да се предотврати просмукването на вода, покриват всяка платформа със слой тръстика, след това с два реда тухли, които са иззидани с гипсов разтвор, а върху тях нареждат оловни тухли. Отгоре изсипват плодородна почва и садят семена от различни растения.

За напояване поставят тръби, по които целодневно се подава вода от Ефрат до най-горната тераса, откъдето тя се стича в малки водопади. Тази сложна инженерна система заслужено е определена за едно от седемте чудеса на света.

И днес, когато зеленото пространство е все по-ценено, покривното озеленяване намира все по-голямо приложение. Покривните градини са доста разпространени в големите градове на САЩ, Япония, Германия. Например в космополитния Ню йорк най- скъпо струващите имоти представляват малки къщи, известни с името "пентхаус". Те са разположени върху покрива на големи сгради и красиво са обградени от зеленина.



Изграждането на зелени покриви има редица икономически преимущества: енергийната ефективност нараства, подълъг живот има хидроизолацията, подобрява се влажността на въздуха, което понижава температурата, а съответно и разходите за охлаждане на сградата. През зимата отоплението е по-евтино.

След като споменахме добрата хидроизолация, е важно да се допълни, че тя предотвратява корените на растението да стигнат чак до конструкцията, което е изключително важно за осъществяване на такъв тип градина.

Още при изчисляването на сградата конструктурите са намерили най-доброто решение за отводняване на покрива. Наклон от 1-2 до 5-8 процента отвежда водата във водоотточни сифони.

От особена важност е и правилното дрениране на градината. Така няма да се допусне заблатяване и загниване на корените на растенията. За целта трябва да се насипе десетина сантиметра керамзит или филц върху хидроизолацията. Самият дренаж трябва да се облече с геотекстил - под и над пласта с камъчета се постила по един слой.

За такова пространство не е необходимо да се използват сложни настилки. Независимо какъв основен стил на проектиране ще бъде избран - геометричен или пейзажен, е необходимо да има основна алея с площадка и няколко допълнителни. Настилките може да бъдат например от щампован бетон, от чакъл или дори от дърво.

Почвата е задължително да бъде олекотена торфена смеска. Така ще се създаде идеална почвена среда за растенията и същевременно ще се облекчи конструкцията на сградата.

Най-подходяща растителност, особено при по-едрите видове, е туя, кипарис, лъжекипарис, хвойна. Те трябва да бъдат разположени по периферията на терена. Като следващ етаж са подходящи храсти с по-интересна форма на короната или впечатляващи с обагрянето на листата си през различните сезони. Те ще оформят обема на градината. Окончателен завършек и акцент, разбира се, придават цветята. С пъстрите им багри и колорит може да превърнете това пространство в истинска цветна приказка. Важно е да се изберат декоративни видове, на които да се наслаждавате дълго време.

За покривната градина трябва да се има едно наум, че е огряна от слънцето през целия ден, както и че не е защитена от вятър. Затова е много съществено при избора на растения те да бъдат освен оригинални и особено устойчиви. Светлолюбивите, красиво обагрени сортове, както и вечнозелените дръвчета са отличен избор за подобно озеленяване.

При избор на широколистни видове отдавайте предпочитание на тези от тях, които са с пъстра окраска на листата или с различно обагряне през пролетта и есента. Жълтите или червените цветове ще внесат особен чар във вашата градина. Формата на короната също е от голямо значение за оформяне на зеления ансъмбъл. Може да избирате между кълбовидни, чадъровидни, колоновидни или нестандартни корони.

За да довършите този приятен кът за отдих, е необходимо да сложите някоя и друга пейка, пергола или маса със столове.

Всичко това трябва да е заобиколено с ограда с височина около 1.50 м за по-голяма сигурност.

За да имате прекрасна и добре цъфтяща градина, е задължително да поливате обилно. В случая това означава да се изгради автоматизирана поливна система. Това е изключително важно, защото освен че ще спести качването на необходимата за растенията вода, така и ще разпределя равномерно необходимото количество вода.

Накрая чудесен акцент ще придадат поставените на точните места осветителни тела. Може да бъдат соларни например. Слънцето ще ги зареди достатъчно, за да светят през нощта, което ще съкрати и разходите за ток.

За изграждането на подобен зелен оазис на покрива е необходимо съгласието на всички в блока. Отделно проектът следва да се съгласува с общинската администрация. Редно е да се имат предвид и постоянните разходи за вода и ток.

Скоро се очаква да бъде въведена единна система за сертифициране на сградите в Европейския съюз. Екологичните сгради ще бъдат класирани в най-висока категория: чиста природа, здравословна среда, висока енергийна ефективност.

Снежен човек в Родопите

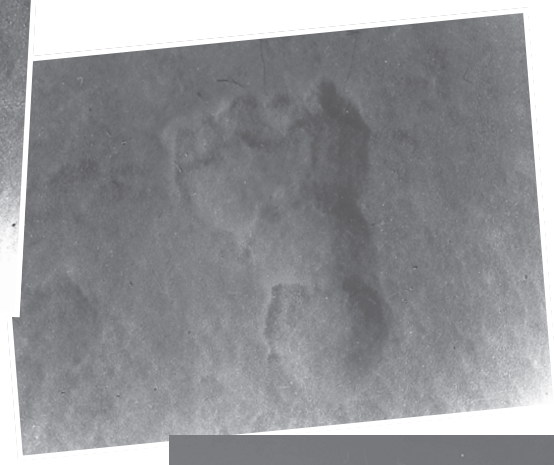
ЛЕГЕНДА ИЛИ ИСТИНА?

Една случка от март 1985 г. поставя планина от въпроси, но 27 години по-късно те все още не намират своя ясен отговор



Веселин Дурчев и снимки от изгубената лента със стъпките







Калина ЙОТОВА

Заключената врата на необяснимото, която се отваря с ключа на въображението, разпалва любопитството на хората от незапомнени времена. Зад нея се открива земя на сенки и материя, на загадки и истини в легендите, които лежат дълбоко под завивките на времето, страха, хипотезите, неизвестното, изкушението и рационалното. Едно необхватно поле, което често приключва с неочакван обрат.

Едва ли има по-убедителни доказателства за привлекателната сила на необикновеното от успеха на филмите за чудовища: Дракула, Франкенщайн, Кинг Конг продължават да преследват жертвите си в многобройните повторения и вариации по оригиналната тема. Страшилища като динозаврите изпълзяват от лаборатории (като в Джурасик парк) или се пръкват от ядрени бомби (като Годзила), за да опустошат цели градове. Страхотии като голямата бяла акула от "Челюсти" или кръвожадните пирании от едноименната поредица не спират да изяждат една по една свитите души в тъмните киносалони. Не по-малко опасни са гигантските мравки, паяци, скорпиони и тайнствените пришълци от далечния космос, мутирали във фантасмагоричните продукции на Холивуд.

Но когато тези енигматични създания станат герои в новините и обсебят разказите на очевидците, става все по-трудно да се върви по пътя на пълното отричане на проблема, дори и след като отхвърлим явните измислици от видяното. Какво да кажем за кадрите с "новия Лох Нес" - гигантския червей, спотайващ се във водите на исландската река Йокулса и езерото Лагарфьот; мистериозния мутант или по-скоро мега глиган Хогзила и прочее чудовища разпалват въображението на любителите на загадките и неразкритите тайни от всички възрасти...

Обикновено хората използват думата "чудовище" доста свободно - с нея описват всяко същество, което всява ужас. В митологията чудовищата са кръстоска между човека и дявола или кръстоска на човека с различни животни. В чертите на тези предполагаеми същества обаче можем да открием понякога и нещо човешко, което е в състояние да направи съчетанието още по-отблъскващо.

Гиганти сред хората

Без да обръщат внимание на подобни зверски трактовки и спорове, отдавна по света кръчат чудати гиганти. Историите са многобройни и с различен адрес. Казват, че един вид и днес броди по Земята, но предпочита усамотените места и отбягва срещите с хората. В Хималаите шерпите споменават за йети или Ненавистния човек. В северозападните райони на Съединените щати и територите в близост до Канада го наричат Саскуоч или Голямата стъпка. В горите на Кавказ пък - Снежния човек.

В много съобщения тайнственото същество се описва като двуного животно от семейството Hominidae (Човекоподобни), покрито с къса червеникавокафява козина по лицето, ръцете и стъпалата. То ходи изправено и е високо между два и четири метра. Създанието е боязливо, недосегаемо и по принцип не е настроено враждебно. Очевидците категорично отричат възможността да са се обърkали с мечка, маймуна или друго познато ни животно.

Според ръководителя на Международния център по хоминология* Игор Бурцев легендарните същества бродят и в Сибир. Ученият е убеден, че тези създания са разширили своя ареал и освен в родните си Хималаи могат да бъдат видени в руските степи и тундри, където е и най-голямата им популация в света. Предполага се, че само в Кемеровска област, която се намира в Западен Сибир, обитават около 30 Снежни човека, които най-вероятно са липсващото звено между неандерталците и съвременния човек.

През октомври 2011 г. международна експедиция под ръководството на Бурцев, в която има учени от САЩ, Швеция, Естония и Русия, посещава Азаската пещера в Кузбас. Там изследователите откриват 45-сантиметрова следа от неизвестно същество, по която е залепнала козина. Изследването на космите в Зоологическия институт на Руската академия на науките в Санкт Петербург потвърждава, че кузбаският йети не е мит. Неговата козина се оказва идентична с тази на снежните хора, намерена в различни кътчета на планетата.

Бурцев си сътрудничи с хиляди изследователи доброволци по целия свят. До него се допитва и единственият българин, документирал следи от митичното същество - Веселин Дурчев.

Веществени доказателства

Историята на Веселин започва като приказка. В една мартенска утрин на 1985 г. той излиза на разходка в Родопите. Решава да свие над пътя и там се натъква на необичайни следи. В първия момент се уплашва, но за късмет фотоапаратът му е под ръка и той запечатва следите. Стъпките са подредени в една ос, за разлика от човешкия ход, който е леко "разкрачен". Отпечатъците в снега водят към гората нагоре, но първата мисъл на Веселин е, че трябва да се върне обратно. Той е чувал за подобни странни същества в САЩ, СССР и Канада, но никога не е предполагал, че подобно "нещо" може да се срещне и по българските земи.

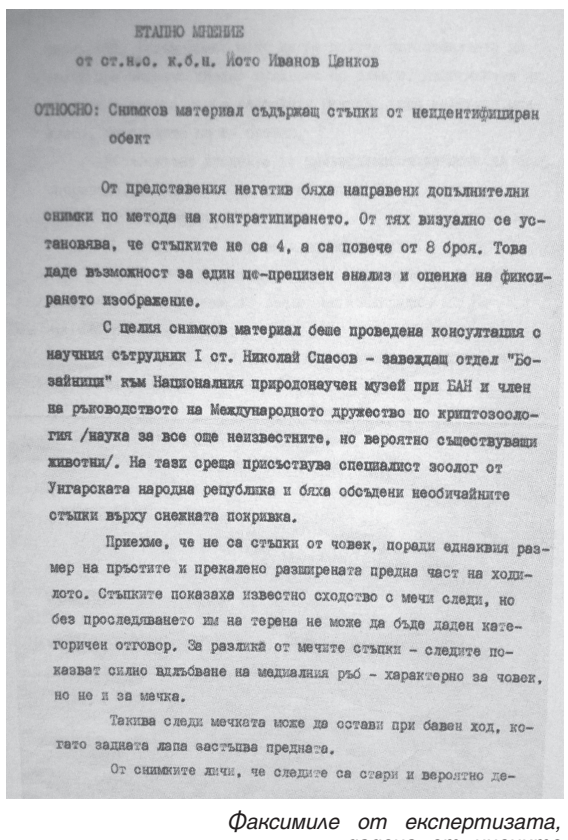
Дълго Веселин запазва случката за себе си. Разговорите за нея води понякога с приятели, но щом покаже снимките, всички гледат скептично. Едни допускат, че това е инсценировка, други - че са мечи стъпки или изкуствени отливки. Затова Веселин решава да се довери на специалистите по необичайното и отнася кадрите в редакцията на списание "Космос". Оригиналите остават в редакцията, откъдето ги изпращат в Института по криминалистика и криминология. Експертите от института, БАН и Международното дружество по криптозоология (науката за все още неизвестните, но вероятно съществуващи животни) стигат до заключението, че това не са следи от човек поради еднаквия размер на пръстите и прекалено разширената част на ходилото.

"За разлика от мечите стъпки следите показват силно вдлъбване на медиалния ръб - то е характерно за човек, но не и за мечка", се посочва в експертизата. Учените посочват три вероятни версии - за деформирани мечи следи; за изкуствено направени човешки следи; сходство с намерените в СССР и САЩ следи от т.нар. реликтови хоминиди - Снежен човек.

"Колкото и версията да е фантастична, сме длъжни да споменем за това", допълват в заключение учените.

После снимките и филмът са изпратени на специалисти по криптозоология в СССР. Решение така и не идва, защото лентата е безвъзвратно изгубена.

Години по-късно Веселин решава да се свърже с Игор Бурцев. Мнението на руснака е, че следите, намерени през 1985 г., действително принадлежат на реликтов хуманоид. "Но съм изненадан, че те са и в България. Не много отдавна не повярвах на такава информация, изпратена от Полша. Обаче след това получих информация и от Франция и сега вашите снимки от България. Благодаря ви много", посочва той в кореспонденция до Веселин.



ЕТАПНО МНЕНИЕ
от ст.н.с. к.б.н. Йото Иванов Цанков

ОТНОСНО: Снимков материал съдържащ стъпки от неидентифициран обект

От представения негатив бяха направени допълнителни снимки по метода на контратипирането. От тях визуално се установява, че стъпките не са 4, а са повече от 8 броя. Това даде възможност за един по-прецизен анализ и оценка на фиксираното изображение.

С целия снимков материал беше проведена консултация с научния сътрудник I ст. Николай Спасов - завеждащ отдел "Бозайници" към Националния природонаучен музей при БАН и член на ръководството на Международното дружество по криптозоология /наука за все още неизвестните, но вероятно съществуващи животни/. На тази среща присъствува специалист зоолог от Унгарската народна република и бяха обсъдени необичайните стъпки върху снежната покривка.

Приехме, че не са стъпки от човек, поради еднаквия размер на пръстите и прекалено разширената предна част на ходилото. Стъпките показаха известно сходство с мечи следи, но без проследяването им на терена не може да бъде даден категоричен отговор. За разлика от мечите стъпки - следите показват силно вдлъбване на медиалния ръб - характерно за човек, но не и за мечка.

Такива следи мечката може да остави при бавен ход, когато задната лапа застъпва предната.

От снимките личи, че следите са стари и вероятно де-

Факсимиле от експертизата, дадена от учените

**Наука за реликтовите хоминиди, която се смята за клон на приматологията, един вид свързващо звено между зоологията и антропологията*

Кабинетът не знае как да се справи с младежката безработица

Иво ЛИЛОВ

България изостава с мерките по тази тема от цяла Европа

Приоритетите на ГЕРБ в новия политически сезон бяха очертани от неговите представители. Отново се постави акцента върху инфраструктурните проекти, за които държавата похарчи няколко милиарда за последните три години. Тази тенденция се изражда в последните дни в откровения популизъм. На фона на тези колосални суми, отделяни за строителство, на българските граждани се дава поредната утешителна награда - 20 лв. повишение на минималната заплата и около 10% повишение на пенсиите от "първи април". В тези действия се виждат, поредните различия между заявените и реално поставените приоритети на управлението.

В този мандат бяхме свидетели на неколкократно

обявяване на края на кризата

Всички очаквания за насочване на държавния ресурс към увеличение на доходите и мерки за създаване на работни места се изпаряват веднага след като се види "постния" държавен бюджет и непрекъснато ограничаване на най-важните разходи. В центъра на правителствената предизборна пропаганда основно място заемат обещанията за светло бъдеще в далечна перспектива. Настоящото правителство е в края на мандата си, а още в самото му начало премиерът обеща на българите жизнен стандарт, сходен с този в Централна Европа. От всичко дотук разбираме, че изходът от кризата, растежът на икономиката, нарастването на инвестициите и подобряване на жизнения стандарт се основават на очакването и непрекъснатите внушения, че построените няколко километра магистрали са онзи решаващ фактор, който ще доведе до лавинообразен растеж на българската икономика, нарастване на доходите и жизнения стандарт. Вече е ясно за какво ще се харчат държавните пари през идната година. Това далеч няма да са разходи за здравеопазване, образование и увеличаване на доходите, създаване на работни места, а за поредната магистрална отсечка.

Пример за водената погрешна политика в последните години са отделяните от държавата средства за борба с безработицата. По данни на Националния статистически институт общата безработица в страната достигна 12,8%, а младежката надхвърля 30%. Въпреки двукратното повишение на безработицата в страната липсва адекватна държавна политика за справяне с проблема. В периода до 2009 г. средствата от държавния бюджет, отделяни за борба с безработицата, са почти 300 млн. годишно, а тази година са едва 75 млн. Социалният министър обясни този факт с компенсацията по европейски програми и проекти. Но тези мерки са допълващи, а не заместващи и не позволяват оттеглянето на държавата от сектора. Бездействието води до неконтролируем ръст на безработицата и наказва над 400 хил. души. По същество вече няма държавна политика. В основната си част политиката по заетостта се определя от ЕС, тъй като 2/3 от средствата и разпределението им се контролират от Брюксел. Процедурата по усвояване на тези средства е значително утежнена в сравнение с програмите, финансирани от държавния бюджет, и крайно непривлекателна за българските работодатели. Основният проблем идва от това, че средствата по програма "Развитие на човешките ресурси" в преобладаващата си част са предвидени за квалификация и преквалификация на вече заети лица. Допълнителните мерки, в частност програмата за стажуване на младежи до 29 г., не се допълват от мерки, предвидени в държавния бюджет, и след изтичане на стажа 60% от младежите се връщат отново на улицата.

Сравнявайки ресурса, отделян от България и останалите страни-членки в сектора по заетостта, ние отделяме 25 пъти по-малко средства, като процент от брутния вътрешен продукт. Тези данни дават отговор защо в Австрия безработицата е 4,5%, а в България три пъти по-висока. Ролята на държавата не е да се превръща в основен донор на няколко лица, които да трупат несметни богатства, усвоявайки средства по изграждането на инфраструктурните проекти, а да гарантира за обществения интерес и преразпределителя средства от бюджета в интерес на гражданите. Държавната политика за разпределение е тотално сгрешена. Средствата, получени от Европейския съюз, се хвърлят на вятъра без подкрепа от държавата.

Посочените данни се базират на държавната статистика и показват, че с нарастване на безработицата се наблюдава драстично свиване на средствата за активно противодействие в сектора. Към 2008 г. ресурсът за активна политика срещу безработицата на един безработен са средно 740 лв. на лице при безработица под 6%, за 2010 г. тази цифра е едва 277 лв. Резултатът е драстично увеличение на безработицата. Същевременно частичната информация към месец август сочи намаляване с още 20% на планираните за 2012 г. Намалява се обхватът и на безработните младежи в активните мерки и програми за противодействие на безработицата от 12 600 лица за 2011 г. на 10 400 за 2012 г. Засилва се и тенденция за ранно напускане на училище, като през 2012 г. по тази причина ще отпаднат над 4500 ученици, от тях само 59 от тях поради слаб успех. Тези стойности са рекордни за последните три години и показват единствено невъзможността на родителите да издържат и образоват децата си. Младите хора в неравностойно положение са още по-уязвими. С 40% е поголяма вероятността те да останат без работа, образование или обучение.

Мрачната картина в България

поражда въпроса, какво се случва в останалите страни на Европа и как те се справят с трудностите. Данните от последната година за безработните в Европейския съюз сред младежите до 25 г. показват няколко фрапиращи факта. Първият е, че в страни като Румъния, Естония, Полша и т.н., които имат сходна с нашата история, нивата на безработица за последната година са овладени и движението е в рамките на под 1%, а в Литва се наблюдава намаление с 6.8%. Спад се наблюдава и в общата безработица на редица страни в общността. Пример за това е Румъния. По данни на Евростат безработицата в страната през юли 2011 г. е 7,5%, като година по-късно намалява на 7%. Нужно е да се отбележи, че в две съседни страни с близки по своята същност проблеми нивото на безработица се различава в пъти. За да придобием реална представа за безработица от 7%, трябва да се върнем в България от пролетта на 2009 г. Тези стойности се постигат на фона на 20% повисоки възнаграждения в северната ни съседка, което допълнително усложнява картината.

Причината за тази драстична разлика е започналата от 2009 г. и продължаваща и до този момент активна държавна политика в сектора на заетостта. В Румъния освен мерките по европейски програми се въвеждат и редица мерки, финансирани от държавния бюджет. През 2007 г. са въведени стимули за работодателите, които наемат на работа току що завършили образованието си и дипломирали се младежи. Стимулите, които се предоставят, са под формата на субсидии по тази програма - през 2009 г. са били наети близо 10 662 младежи. Друга инициатива на Румънската национална агенция по заетостта (осъществена през 2009 г.) се изразява в отпускането на освободени от данъци трудови бонуси на завършили младежи, които са били заети за повече от 12 месеца. Средствата са осигурени от фонд "Безработица". При обсъждането на антикризисни мерки по време на първата половина на 2009 г. синдикати и работодатели се обединяват около инициативата на правителството да подпомогне младите хора при закупуване жилище или стартиране на бизнес чрез т.нар. Програма "Prima Casa"/ "Първи дом". Бенефициенти по програмата могат да бъдат само младежи до 35-годишна възраст. Бюджетът й е от 20 милиона евро за 2010 г. и 80 милиона евро за 2011 г. За периода 2008-2010 г. правителството е разработило "Програма за развитие на предприемачеството сред младите хора и лесен достъп до финансиране - "Старт". Програмата предвиждаше невъзвръщаемо финансиране за най-добрите бизнес планове, представени от младите хора във възрастовата група от 18 до 35 години. Бюджетът за една година, отпуснат по тази програма, е на стойност 1.6 млн.евро.

За разлика от европейските си колеги, премиерът Борисов призовава висшистите да стават овчари, да садят картофи или след 20 г. в училища и университети да се преквалифицират в бюрата по труда. Тези безумни предложения се появяват на фона на все по-трагичната картина с безработицата в България. За последен път цели области с безработица над 20% е имало през далечната 2005 г. Връщането със седем години назад е тежка загуба за българското общество, извървяло трудния път към един по-добър живот.

По данни от 2011 г. България е на първо място в Европейския съюз по отношение лицата от 15 до 24 г., които не учат и не работят. Анализът на данните за заетите и безработните лица между 15 и 24-годишна възраст от март 2008 до март 2012 г. показва ръст на безработните от 14.4% на 31.4%, а в цифрово изражение от 30 хил. на 70 хил. безработни младежи. Фрапиращи са и данните за отношенията на трайнобезработните (15-24 г.) и заетите младежи с висше образование (25-29 г.) от март 2009 до същия период на 2012 г. При трайно безработните се достигат нива от 48%. Всеки шести от безработните млади хора над 20 години никога не е започвал работа. По данни на НСИ общият брой на всички безработни млади хора се равнява на 124 500 от 409 500 безработни лица в страната.

През пролетта на тази година се проведе проучване на агенция "Медиана" по проблемите на младежката безработица. Данните от проучването се разминават драстично с тези на националната статистика. Те показват реалните нива на младежка безработица, които са два пъти по-високи от данните на НСИ и достигат цифрата от 330 000 младежи на възраст между 15 и 29 години. Близо половината от работещите млади хора (48%) се притесняват, че може да бъдат съкратени, на една трета им бавят заплатите.

Липсата на реална политика доведе до драстична промяна на структурата на младежката безработица. Ако преди две години сред безработните млади хора доминираха нискообразованите, слабоквалифицирани младежи от малцинствените групи и от селата, сега това не е така.

Безработицата става все по-високообразована и все по-градска

Нарастването на безработицата сред младите средни специалисти и висшистите е над два пъти в рамките на три години. Нарастващата младежка безработица и липсата на перспектива не предполага вътрешна трудова миграция и алтернативата се вижда единствено в емиграцията. Над 90 000 млади безработни заявяват намерението си да напуснат страната още тази година в търсене на работа зад граница, още 270 000 обмислят тази стъпка в близко бъдеще.

В тази тревожна картина управляващите отново залагат като приоритет инфраструктурните проекти. За три години в управлението единствените въпроси, които успяват да решат, са за личното им благосъстояние и нехаят за времето след тях и унищожаване на жизнения потенциал на нацията. Вследствие на провежданата политика и поставените приоритети пред държавата младите хора са заставени да реализират потенциала си зад граница. За тези, избрали да останат в родината, не се предлага никаква перспектива, те са принудени да работят нискоквалифицирана и нископлатена работа, за да оцеляват. Време е хората, а не магистралите, да влязат в центъра на управлението на държавата. Време е целият ресурс на управлението да бъде пренасочен към създаването на работеща икономика, заетост и повишаване на жизнения стандарт на българските граждани.



Снимка БГНЕС

Млади социалисти от Стара Загора поставиха още през 2011 г. празен хладилник, на който гражданите могат да пишат мнението си за управляващите. Нетрадиционната инициатива бе срещу замразените доходи на българите, обедняването и срещу ескалиращата младежка безработица

ДУМА Неделник
СЪБОТА 29 СЕПТЕМВРИ 2012

За сърцето и солта

3 г по-малко сол дневно = 13% по-малко инфаркти

Ново проучване на американски учени, основано на компютърен модел, показва, че ако човек намали само с 3 г дневното употреба на натриева сол, намалява с 13% вероятността от инфаркт. Намаляването на подправката с 3 г дневно намалява и с 8% вероятността от инсулти, с 4% вероятността от смърт, с 11% от нови пациенти със сърдечносъдови заболявания и... спестява на американското здравеопазване над 240 млрд. долара годишно за грижа за болнни с посочените заболявания. Учените от университета Калифорния в Сан Франциско са пресметнали също, че това се равнява на 92 хил. спасени живота годишно. Според здравната статистика на САЩ мъжете консумират дневно около 10 г сол (за сравнение българските мъже, жени и деца консумират по 12-15 г-б.р.). По данни на Американската сърдечна асоциация от 70-те години на XX в. насам консумацията на сол сред американците се е увеличила с около 50%. Оттогава е започнало и рязкото увеличаване на хората с хипертония, сочат наблюденията на асоциацията.

След като медицинската общност би тревога,

кметът

на Ню Йорк Майкъл Блумбърг се включи активно като лидер на кампания, наречена "Национална инициатива за по-малко сол".

Подобна инициатива у нас под наслов "За България с по-малко сол" поде преди дни хранителната компания "Белла-България". Инициаторите информират, че

България е на второ място в света

по консумация на сол. Според експертите кампанията е изключително необходима, защото ще спомогне за осъзнаването на ползите от умерената употреба на сол и дава алтернатива, с която да запазим удоволствието от любимите вкусове.

В България, както и по целия свят, над 60% от смъртните случаи се дължат на сърдечносъдови заболявания, а около 2 млн. българи страдат от високо кръвно, но поне половината от тях не знаят за това и болестта им се установява инцидентно... Те се дължат основно на високото кръвно налягане. "Проблемът с артериалната хипертония у нас е сериозен и нерешен, тъй като голяма част от пациентите в това състояние или не подозират за него и не са диагностицирани от специалист, или не получават адекватно лечение и не достигат до желаната граница на артериално налягане", коментира проф. Асен Гудев - председател на Българското кардиологично дружество при откриването на друга информационната кампания, онасловена "Чуй сърцето си!" Тя е за превенция на високо кръвно налягане и съпътстващите го рискове от усложнения и сърдечносъдови заболявания и е посветена на Световния ден на сърцето, който се провежда в последната неделя на септември от 1999 г. насам.



Гигантската солница пред МЗ, в близост до метростанция Сердика, символизира количеството сол, което България би могла да спести, ако избере само един ден с по-малко сол

Консумацията на големи количества сол (натриев хлорид) е

основен рисков фактор за високото кръвно

налягане, тъй като втвърдява артериите. Високата й консумация е причина за хипертонията при 3 от 10 възрастни. Трябва да имаме предвид, че 75-80% от консумацията идва не от трапезната сол, а от преработените или пакетирани продукти (колбаси, солени и пушени храни), както и от храната в заведенията за бързо хранене. Жизненоважно е дневният прием на сол да се намали от обичайните за България 12-14 г на 3-5 г (една чаена лъжичка) дневно. Световната медицинска общност препоръчва дневното количество сол за здрави хора да е не повече от 2,3 г, а за хората над 51 г. или страдащите от диабет, хронична хипертония или бъбречно заболяване - не повече от 1,5 г.

ПРАКТИЧНО



На етикетите на готовите храни обикновено е обявявено количеството натрий, а 1 г сол съдържа 0,4 г натрий. За да се разбере колко сол има в продукта, трябва обявеното количество натрий да се умножи по 2,5.
Обикновено каменната сол се състои от около 99% натриев хлорид, а морската - от 94% като останалите вещества в нея са естествена йод, калий, калций, цинк и манган, които укрепват имунната система, сърцето и костите.

Кризата на средната възраст като... обърната подкова

Нивата на щастие в човешкия живот приличат на латинската буква U, твърдят двама учени икономисти - Андрю Освалд и Дейвид Бланчфлауър. Данните от проучванията им сочат, че хората на средна възраст страдат най-много от депресии. И това няма нищо общо нито с националността, нито с географската ширина, на която те живеят, нито с професията. Според икономистите нивата на щастие са най-високи, когато човек е много млад и когато е вече стар, а между 40 и 55 г. неудовлетворението от живота е най-голямо, на което се дължи и големият процент на самоубийства в тази възрастова група. Според проф. Освалд едно от обясненията е, че мнозина на средна възраст осъзнават, че голяма част от младежките им мечти са неосъществими и се предават. От друга страна, те виждат как все повече и повече техни връстници са наизлечимо болни, а други умират и това задълбочава депресията им. В САЩ например е установено, че в периода 1999-2004 г. самоубийствата сред 45-55-годишните почти са се удвоили.

Колкото повече остаряват, хората стават по-щастливи, сочат данните от проучване на Галъп, цитирано от "Гласът на Америка". Медията цитира и проучване на учени от департамента по психиатрия и социални науки в нюйоркския университет "Стони Брук". Според учените по-тъжни са на старини хората, които имат млади деца, безработни са или са самотници. Като цяло обаче хората след 80-те са по-щастливи, отколкото когато са били на 18, казват учените и според тях една от причините е, че възрасните оценяват колко е важно, че са живи и в прилично здраве.

БЕЗПЛАТНИ КАРДИОЛОГИЧНИ ПРЕГЛЕДИ ОРГАНИЗИРАТ В МБАЛ „ТОКУДА БОЛНИЦА СОФИЯ"

Прегледите са посветени на Световния ден на сърцето - 29 септември, и са част от инициативата на Българското дружество на кардиолозите.

МБАЛ "Токуда Болница София" организира безплатни кардиологични прегледи на **29 септември (събота) от 08.00 до 13.00 ч.** Консултациите са посветени на контрола и профилактиката на сърдечносъдовите заболявания. Пациентите, които искат да се възползват от безплатните прегледи и да обсъдят своето състояние с кардиолог, трябва да се запишат предварително на **тел: 02/403 4000**.

В рамките на консултацията, пациентите ще получат преглед от специалист-кардиолог, електрокардиограма, измерване на артериално налягане и в случай на установяване на резистентна хипертония ще им бъдат давани препоръки за терапия и авангардно лечение.

Народна медицина

Магданозът като символ на радостта и славата

Най-старите сведения за магданоза - главно като храна, се срещат в египетските папируси. Както от тях, така и от гръцки съчинения личи, че магданозът е особено уважаван, дори смятан за свещено растение. Гръцкият поет Анакреон (VI-V в.пр.н.е.), възпяващ виното, красотата и любовта, в своите трудове издига магданоза като символ на радостта и славата.

Култивират се 2 вида магданоз - единият за зелената маса, а другият за кореноплода. От сортовете, отглеждани за зелена маса, се срещат с гладки и с къдрави листа. Изследванията показват, че къдравият съдържа повече витамин С. В България се отглежда предимно сортът с гладки листа.

Магданозът подпомага храносмилането, тонизира организма. Освен това той усилва диурезата и действа спазмолитично. Трябва да се има предвид, че приет в по-голяма доза, предизвиква приток на кръв в лигавицата на стомашно-чревния тракт и матката и може да предизвика аборт у бременни. Дневната доза от зелените части на магданоза е 20 г, приет на 2-3 пъти. Корените на магданоза се приемат в количество 2 пъти по-малко от това на наземната част.

Половин чаша пресен магданоз дава 10% от дневната препоръчителна доза желязо и съдържа 3 пъти



повече витамин С от същото количество портокали.

В наше време се ползва дори при диетични режими за отстлабване. Твърди се, че залят с една чаша вода половин връзка магданоз и сварен 15 минути на водна баня, помага за стопяване на килограмите. От тази напитка може да се пие в продължение на 2-3 седмици.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



- Тате, какво е диктатура?
- Ще пораснеш, ще се ожениш, ще видиш!

☺

Малки хитрини:

Ако сте се загубили в гората, а нямате компас под ръка, изчакайте есента - птиците отлитат на юг.

☺

Пътувам в автобуса и трябва да подам билета на човека пред мен да го перфорира, но как да се обърна към него на Ти или на Вие?

Така следващата спирка е последна и е в нашия микрорайон. Човекът е с цветя, значи отива при жена. Букетът е много красив, значи жената е красива. В нашия микрорайон има само две красиви жени, жена ми и любовницата ми. При любовницата ми отивам аз, значи той отива при жена ми. А тя има двама любовници Пешо и Иван, обаче Пешо е в командировка. И аз казвам на човека:

- Иване ще ми продупчиш ли билета?

А той:

- Ти пък откъде знаеш как се казвам?

☺

Митология:

Ако видите жена с черни очила, с машинка за броене на пари в едната ръка и меч в другата, то знайте - това е то българската богиня на правосъдието, нашата родна Темида.

☺

Говорят си две блондинки:

- Моят мъж, като се прибере от работата, винаги ме гледа като вълк.
- Поне храниш ли го?
- Разбира се, всяка събота.

☺

Лондон. Къща. Камина.

Пред огъня по халат седи джентълмен в луксозно кресло. В едната ръка цигара, в другата чаша уиски. Тишина и спокойствие...

Изведнъж с трясък се разбива стената и във всекидневната се врязва един мерцедес.

Джентълменът, без да сменя удобната си поза, пита абсолютно спокойно изплашения шофьор:

- Закъде така бързате, сър?
- За Манчестър!
- Ще стигнете по-бързо през кухнята!

☺

- Разправят, че на банкета си се държал като животно.
- Вярно е. Нито пих, нито пуших.

☺

Малки хитрини:

Жени, най- доброто средство за приключване на семеен спор е да започнете да точите ножовете - помага едновременно да ангажирате вниманието си с друго, да въведете ред в кухнята, а и мъжът ви започва плахо да ви се усмихва...

☺

Военно дело:

Гърди - мощно женско оръжие! Закопчае копчето на блузката - мозъкът на мъжа се включва, разкопчае го - изключва се.

☺

Юридическа консултация:

ГЕРБ разшириха наказателната отговорност за разгласяване на държавни тайни. Отсега нататък изявленията, че ни правят на идиоти и нещастници, ще се наказва като шпионаж и държавна измяна.

☺

Белетристика:

Възрастната жена вървеше към перона. Сърцето й се късаше, не искаше да си заминава, все пак тук живеят дъщерята и внукът... А кога ли пак щеше да дойде, не знаеше...

До нея ходеше дъщерята и я държеше подръка... На нея също не й беше весело… Внукът много се беше привързал към баба си... И той не искаше тя да заминава... Около тази тъжна компания с тежките куфари в ръце подскачаше весело зетят...

☺

Парадоксът на новото време:

С торбичка на Билата пазаруваш в Кауфланда..

☺

Японците изобретили хладилна камера, способна да замразява до -1000 градуса. Поставили условие - който издържи най-дълго, ще му дадат остров Хокайдо. Явили се французин, англичанин и нашият пияница Пешо. Французинът поискал жена и каса вино. Но едвам дочакал -200 и изскочил навън. На англичанина му трябвали жена и каса с уиски, но при -300 не издържал и бързо се изнесъл. Последен бил пияният Пешо, който поискал един бидон домашна сливовица и кума за компания. Всички зачакали с нетърпение и ето че след час вече термометърът показвал -1000, а от двамата кумове нито следа. Опасявайки се, че вече са станали на шушулки, един от японците отворил вратата и какво да види: седят си двамата и си пийват ракийка. Изведнъж кумът станал и ударил един по главата на надзъртащия японец.

- Добре направих, а, Пешо? - казал той.

- Много правилно, куме. Тук и без това е студено, а той вратата ще ми отваря.

☺

По какво обикновеният мъж се различава от влюбения?

Обикновеният мъж гледа група от млади, симпатични момичета и си мисли:

"Бих оправил която и да е от тия!"

А влюбеният гледа и си мисли:

"Бих оправил от тия!"

☺

- Сър - докладва икономът - жена ви избяга с шофьора.

- Ех, Джийвс - замислено казва, докато отпива от уискито си сър Джон - видя ли, че съм бил прав, когато ти споделих, че този шофьор има проблеми със зрението?!

☺

Знаете ли, че:

Българинът е известен с умението си да намира изход и от най-трудните ситуации, но пък направо е гениален с намирането на входа към тях...

☺

В магазина:

- Извинете, но нямам да ви върна. Вземете си дъвка с Мики Маус.

- Аз да не съм дете?! Дайте ми с Батман...

☺

Приложна икономика:

Нищо човешко... не ми е по джоба.

☺

Възрастен човек е при доктора:

- Докторе, напоследък нищо не ме боли.

- Не е добре това, на вашата възраст трябва винаги все нещо да ви боли.

- Какво да правя, докторе?

- Пийнете си някоя друга ракийка, изпушете някоя цигара, смело хапнете някоя сочна пържолка с люто. Ще видите, всичко ще си дойде на място.

- Благодаря, докторе, вие ми върнахте надеждата.

☺

Циганската Червена шапчица попитала баба си:

- Бабо, защо ти е толкова гладка кожата?

- Защото съм само на двадесет и шест години...

☺

Малки хитрини:

Ако твоето момиче обича бира, да ходи за риба, да играе карти, да ходи по кръчми, да псува яко и най-вече - ако може да си гримира миглите със затворена уста, бъди внимателен - вероятно това е бивш мъж.

☺

Когато вляза в детската стая на сина ми и започна да му раздавам шамари, тази стая веднага се превръща в "Детска педагогическа стая".

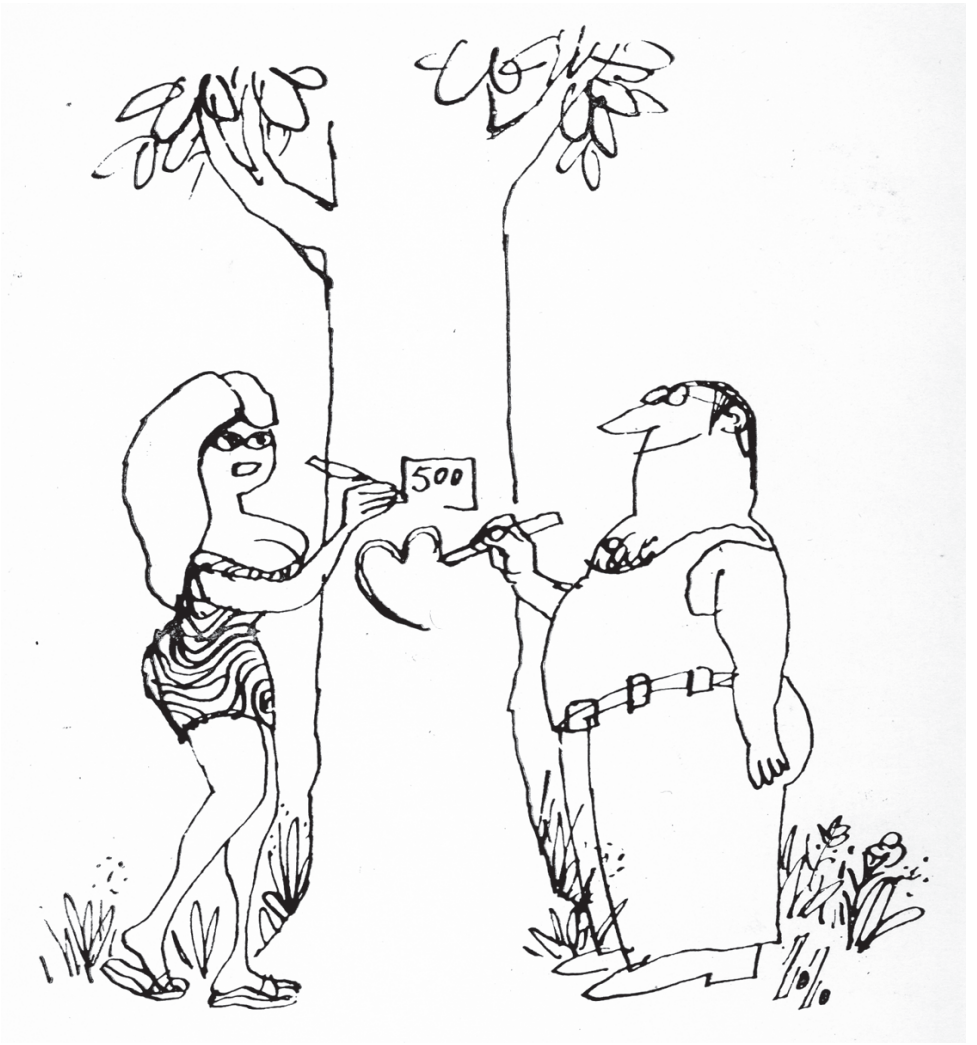
☺

В чудния свят на птицевъдите:

"Не че аз съм най-умната на света, но около мен всички са много по-тъпи от мене - си казах аз и бях права. Та нали

Еврокласици

Збигнев ЗОМЕЦКИ - Полша



театър...

☺

Знаете ли, че:

След приключването на образователната реформа може да проведете каквито и да е реформи - все тая, вече никой нищо няма да разбере.

☺

В Рая се събрали автолюбители и си говорят:

Французинът:

- Купих си рено, вдигнах му 160 км/ч., загубих управление, ударих се в дърво и останах на място.

Германецът:

- Купих си мерцедес, вдигнах 250 км/ч. изгубих контрол, ударих се в билборд, отидох си на път за болницата.

Италианецът:

- Купих си ферари, вдигнах 320 км/ч., не можах да го управлявам, излетях в едно дере и дотам.

А българинът:

- Изтеглих кредит, купих си голф и... умрях от глад ...

☺

Рабинович отива в клуб по конен спорт:

- Искам да пояздя. Давате ли коне под наем?

- Разбира се. Вие какъв кон предпочитате, каква порода?

- Ако може по-дълъг.

- ???

- Ами, ние сме петима...

☺

Знаете ли, че:

Хората се делят на две категории - на такива, които имат чувство за хумор, и на такива, които имат чувството, че имат чувство за хумор.

☺

- Я каква ти е голяма библиотеката, и книгите са захабени, значи се четат.

- Като съм пиян, си крия в тях заплатата, а в коя не помня.

☺

Идват овцете при председателя на ТКЗС-то:

- Господин Иванов, дайте ни справка, че сме едър рогат добитък!

- Ама вие, овчици, акъла ли си изгубихте? От какъв зор?

- Не даваш ли?! Тогава ще обявим гладна стачка! Ще опършеем, няма да имаш нито вълна, нито сирене, нито месо...

- Хайде взимайте, кукавелници!...

След седмица пристига бикът осеменител. Размахва под носа на председателя справката:

- Ти ли си подписал тази бумага?!

- Ами, изнудиха ме...

- Тогава ти се захващай с тях, мен коленете ме заболяха!

☺

- Ало, зоопаркът ли е?
- Да, зоопаркът е.
- Дадоха ми вашия телефон от Гражданска защита.
- А за какво става въпрос?
- Вкъщи допълзя змия!
- Вие членувате ли в Дружеството за защита на животните?
- Не!
- А в Партията на зелените?
- Не!
- Ами тогава я пречукайте с лопата!

☺

До Иванов се приближава полицай:

- Сержант Петров от Първо районно. Млади човече, вие сте пиян!

- Защо да съм пиян - ето ми аптечката, ето ми документите на колата, ето и колана съм си сложил...

- Със сержант от КАТ ли ще спорите?! Вие сте пиян!

- Дайте да се разберем. Аптечка имам ли?... Документи имам ли?... Колан имам ли? Даже крик си имам. Защо да съм пиян?

- А колата ви къде е?

☺

На изповед при свещеника идва красавица с дълбоко деколте.

Свещеникът поглежда в деколтето и казва:

-О, боже!

От небесата се чува глас:

-Ей, най-накрая ме призова, за да видя нещо, което си заслужава!



Пардон

ДОБРА НОВИНА
ФРЕНСКИ ЦИГАНИ ЕМИГРИРАТ В БЪЛГАРИЯ!

ПО-ДОБРА НОВИНА
ДОГОДИНА НЯМА ДА СМЕ ПЪРВИ ПО БЕДНОСТ, А ВТОРИ!

ЛЮБОВ

Георги КОНОВСКИ

...Лесно ви е на вас. Седите тук, държите микрофона, а аз трябва да ви говоря. Пък съм уморен вече - пръстите ми мазоли хванаха от ножиците, джобовете тежат от лентички... Обаче поне момичетата с питите нахраних - и те да си хапнат от моята ръка...

Да, да - знам, тоя народ аз го храня. Аз давам пари за заплати, аз давам за зали, аз давам за магистрали, аз давам пенсии, аз давам... Всичко давам... И акъл най-вече...

Абе, нали ти казах - лесна е твоята. Давам ти отговорите, ти само измисляш въпросите към тях... И по-бързо, че хората искат да ме четат. Да ми се радват. Да научават нови неща.

Обичат ме... Знам го... Ама някак си не могат да го покажат... Де от стеснителност, де от неудобство, де от страх пред свитата ми от джурналя...

Та рекох един ден да тръгна из народа, сам да видя кое-що...

Измъкнах се от тълпата /таман откривах закриването на клозет в двора на аптеката в Кривокучене и резнах лентичката на новата тоалетна в сами сградата/, излязох на пътя. И една маршрутка набива спирачки. Шофьорът - младо момче със сива коса ме гледаааа... Не може да повярва на късмета...

Викам му - "Къде е народът?", а той ми обяснява, че вътре, в колата. Влязох аз, питах колко струва, дадох му пари. Скъпо! Толкова пари не съм плащал никъде, откакто съм на това място. Навсякъде все без пари - даже се молят да вземат двойно, а пък тук цял лев...

Разприказвах се с хората. Този до мен ме помоли да видя там, парите на службите за сигурност пак да увеличат. Обичат ги хората, мислят за верните си синове...

Насреща една жена ме заразпитва какви са ми плановете. Била журналистка. Случайно зад нея засвятка лампичката на камера. Така станало, че и оператор имало вътре...

А хората едни възторжени, едни радостни...

И всички партията обичат, всичките се оказаха нейни членове...

Е, имаше момче и момиче, дето не бяха с книжки, но те били от младежката организация. Таман идваха от семинар с помощника ми, много внимателно слушали и вниквали в думите му, та доста време не можах да разбера какво говореха...

После маршрутката спря. И слязохме. Случайно всички бяхме до едно място. А на спирката - пак случайно - се събрали хора. Кой с цветя, кой с плакати...

Радваха ми се, ръкопляскаха, случайно попаднали им микрофони ми поднасяха, случайно носени камери снимаха, случайно две дечица букети ми поднесоха...

Само някакъв човек взе нещо да вика и свирка, но едни здрави момчета, таман прибиращи се от фитнеса, ми казаха, че бил чужденец и свирил по гълъбите...

Трябва да кажа да решат въпроса с тия птички. Щото май само това ни пречи както цъфтим, по думите на случайните минувачи, да вържем съвсем...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

САМО ГЪРЦИЯ БАВИ ЗАПЛАТИ ПОВЕЧЕ ОТ НАС!

ШЕФ ЗАПОВЯДАЛ ДА ГО ВОЗЯТ С КАТАФАЛКА НА КРЪЧМА!

КАБИНЕТЪТ ПЕСИМИСТ ЗА ПРИХОДИТЕ, НО ОПТИМИСТ ЗА РАЗХОДИТЕ!

РОМИ РЕЖАТ ДУНАВ МОСТ ЗА СКРАП!

МЕСТЯТ ПИТАГОРОВАТА ТЕОРЕМА В ШЕСТИ КЛАС!

2-РИ В СВЕТА СМЕ ПО КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТ! 62-И...

ВЛАСТ И НАРОД ЖИВЕЯТ В РАЗЛИЧНИ ДЪРЖАВИ!

ДАНЪЧНИ ПРОДАВАТ ГРАНАТОМЕТ ЗА 740 ЛВ.!

Мирослав БОЖКОВ



АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН НА 90

Я надуй, дядо, кавала...

А деветата дупка на кавала днес е родната ни култура. Министърката на Деветата дупка направи страшно откритие: Социализмът за 45 години не е създал нищо за културата! "Права е!" - реши симпозиум в Националния дворец на културата. А той е съграден, както е известно, от любимия Фердинанд. И пак ще носи името "Национален дворец Кобург-готин" (НДК). А на Киноцентъра се присвоява името на строителя му: "Царски автомобилен клуб" - за приноса му към кинокомедията. Фестивалният комплекс във Варна отново ще се нарича "Сексуален комплекс". За възхвала на Министърката. Построен още през 1939-а. Лично от Бриджит Бардо. В света има три училища за фолклорно изкуство. Две от тях са в България. Едното издъхва в Широка Лъка. Архитектурен резерват за милиони. Като Стария Пловдив. Като Вароша в Ловеч. Като Царевец. И Копривщица. Културният център на Смолян е безпрецедентен в Европа. Казват европейците. Всичко туй извади от цилиндъра си Мистер Сенко, великият илюзионист. Вечна му памет! Преди в България нямаше нито една художествена галерия. Скоро пак ще е така. Знак за успешния ход на реформата. Театрите се брояха на пръстите на ръката Георги-Маркова - дори без онзи пръст, който той показва на пенсионерите. Яворов остана бездомен в полите на Витоша. Демонтираха не само Вапцаров, но и Любен Каравелов. Приличал бил на Маркс. Демонтират културата - на нищо не приличала! Двулична фирма "Демонтажи" ще демонтира и Мадарския конник. Бил тоталитарен орден! В районите, населени с турци, се изучава турски език. В останалите ще се изучава майчиният английски. Затова: Посещавай курсовете на "Сирил енд Методи брадърс корпорейшън"! А Климент, Наум и Ангеларий ще продават кока-кола в реституирани бивши музеи, бъдни барове и ентерпрайзи. Каква е разликата между лудницата и нормалната държава? Лудницата се ръководи от нормални хора. Вицът не е смешен! Казваха ни, че утре започва от днес. А всъщност започна кое? Започна старото време, когато страната гладуваше за култура, а културата гладуваше. Днес артисти отвориха бакалница. За оцеляване. Кинодейци днес продават салам в един гараж. Художници днес бедстват без галерии и помощ. А как живеят поетите? Утрешните им драми започват от днес. Редовете 41 и 42 се съкращават по липса на бюджет. По същата причина културата стана девета дупка на кавала. Я надуй, Елке, кавала, след теб да викна - запея... И от Шератоните се носят песни от страшни хайдуци!

май, 92-ра "Пардон"



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Кой оглозга държавата или Глупак ли е бил Рокфелер?

Колкото повече наблюдавам живота, толкова повече стигам до извода, че Рокфелер е бил глупак. Знаете неговата история - намерил ябълка. Мръсна. Окаляна. Измил я, излъскал я с едно парцалче и я продал. С парите купил две ябълки. Мръсни, окаляни... Измил ги, излъскал ги... И така до първия милион. Милион долара, не милион ябълки.

Имал вече мистър Рокфелер милиони, обаче до такава степен му било байгънясало от ябълки, че до края на живота си не можел да погледне ябълка.

Рокфелер е бил глупак.

Умните хора постъпват по друг начин. Един познат преди двайсетина години остана без работа. Просто го изхвърлиха на улицата. Обаче моят познат - умееееен! Не тръгна по улицата да търси ябълки и да ги търка с парцалчета, ами отиде и си купи един ресторант. После си купи още няколко ресторанта. После още няколко. И си нае хора да му ги излъскат, щото мърлявият ресторант е като мърлявата ябълка - никой не му обръща внимание. Както и да е, това са подробности, важното е, че този мой познат отдавна, отдавна е милионер.

Рокфелер е бил глупак.

Тръгнал с труд и предприемчивост. Лъска ябълки и ги продава. Един мой познат тръгна само с предприемчивост. Уволниха го от един Отдел на едно Управление. И той остана без работа. Работа няма, обаче предприемчивост има. Взе да продава. Ама не ябълки като Рокфелер, ами заводи.

А заводите - мръсни, мръсни... Викам му: "Що не вземеш да ги лъснеш малко тия заводи, преди да ги продаваш, знаеш как е постъпвал Рокфелер, учи се от него."

А той ми вика: "Рокфелер е бил глупак. Колкото по-мръсен е един завод, толкова по-лесно се продава! Кой ще ти купи лъскав завод?! Лъскавият завод много пари струва, плаши инвеститорите!"

Рокфелер е бил глупак.

Двайсет години търка ябълки, за да стане милионер. Един мой познат търка само четири години депутатската банка и пак стана милионер. Вярно, четири чифта панталони му се протриха на задника, но в крайна сметка резултатът си струва разходите.

Рокфелер е бил глупак.

Намерил ябълка и я продал! Не можа ли да я изядеш бе, глупако, и да продадеш само огризката? Едни мои познати точно това направиха. Намериха държава, оглозгаха я и сега я продават! При това я продават вече за пети ли, за шести ли път! И всеки път успешно я продават!...

ПЕГАС

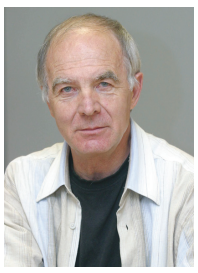
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 29 СЕПТЕМВРИ 2012, БРОЙ 226

От редактора

Власт и култура



Борис ДАНКОВ

В "Строителите на съвременна България" Симеон Радев се възхищава от начетеността на Петко Каравелов. Не пропуска да отбележи патриаршеската мъдрост на дядо Славейков. Не веднъж пише и за ораторската дарба на Стефан Стамболов.

Интелигентни политици имаме в нашето минало и по-късно. В края на миналия век Иван Вазов е министър на просветата. След него просвещението се оглавява от Иван Д. Шишманов, известен с енциклопедичната си култура и европейски възгледи. Иван Гешов учи в Оуенс колидж и в университета Виктория. Александър Стамболийски следва философия в Хале и агрономия в Мюнхен. Богдан Филов специализира археология, музейно дело и нумизматика в Бон, Париж и Рим.

Дори в комунистическо време недолюбваният и до днес отляво и отдясно Васил Коларов следва право в Екс ан Прованс, Франция и завършва в Женева. Вярно е, че и до днес се помнят анекдотичните случки около "интелигентността" на Живков. Но "човекът от Правец", ако не друго, умееше да се огражда с "учени глави" и компетентни съветници. Освен това притежаваше чувство за хумор и умееше да излиза от конфузните ситуации и случки.

А днес? Днес ни управлява неговият бодигард, който освен че е на "ти" с всеки, се държи като провинциален тарикат, за когото водата винаги е до колене. Той ни строял магистрали, той нц бил давал увеличенията на пенсиите и заплатите; той гасял всички пожари в държавата... Да изброяваме ли неизброимите гафове на Б.Б., които граничат с махленска недодяланост и арогантна грандоманщина?

Вече да не говорим за неговия антураж от номенклатурни синковци и щерки, от безгръбначни послушковци и слагачи, за които преди време известен антрополог написа, че му приличат на момченца и момиченца, чиито сладки бузки се изкушава да пощипне. Толкова невинни и едновременно с това лишени от елементарни маниери и възпитание. Как иначе да си обясним факта, че вицепремиер може да се заканва, че ще напляска... Русия, а министър на културата публично да псува на майка? Пък и защо ли да се учудваме? Както си го рекъл народецът: "Каквото повикало, такова се обадило".

ПРИЕМСТВЕНОСТ

Доайени на българската естрада пеят с ученици

Ученици - изпълнители от вокалното студио на Румяна Коцева, ще се срещнат и запознаят лично с първите доайени на българската поп сцена - Ирина Чмихова, Маргрет Николова, Маргарита Радинска, Мими Николова, Лиана Антонова, Грета Ганчева и Борис Годжунов. И ще изпеят заедно хитовете на 60-те години. Здравко Петров, преподавател в Музикалната академия, ще изнесе лекция за развитието на жанра и неговите успехи през този период. Срещата, която ще мине под наслов "Българските еврогрийни - мост между поколенията", е днес от 17 ч. в Народно читалище "Д-р Петър Берон 1926 г.". Тя предшества концерта "Българските еврогрийни от 60-те" - на 6 октомври от 17 ч. в Борисовата градина.

Идеята е да се представят в нов вид образците на българската поп музика и да се предадат на днешните млади хора неостаряващите послания и неизменните ценности, които тези творби носят.

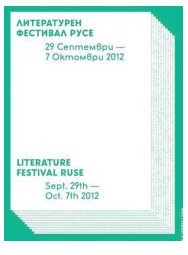


Румяна Коцева със свои възпитаници

Съвременните аранжименти и младежките изпълнения ще спомогнат за по-лесната приемственост и възможност за пряк досег до сериозния опит и постижения на все така живи произведения и да се превърнат в мост между поколенията. "Българските еврогрийни от 60-те" е първият от серията концерти, организирани от Музикално-издателска къща "Студио артес" със съдействието на НЧ "Д-р Петър Берон 1926 г.".

ФЕСТИВАЛ

Литературни срещи и прояви очакват Русе



Днес започва първото издание на Литературния фестивал в Русе, който има амбицията да замести досегашния Пролетен литературен салон. В дните до 7 октомври форумът ще срещне жителите и гостите на града с много чуждестранни творци. Международното дружество "Елиас Канети" покани писатели от Германия, Австрия, Унгария, Чехия, Италия и България да представят своите творби. Акцентът в тазгодишния фестивал е "Новата Европа". Публиката ще се запознае с нови гледни точки и възприятия от европейски страни, които ще предизвикат дискусии и обмен на мисли и идеи. Деветдневната програма включва литературни четения в Дом Канети (с Катрин Рьогла, Петр Колечко, Габор Шейн, Ян Конефке и др.), пърформанси, инсталация и уъркшопи. На 29 септември ще се състои пърформанс 4х4 с участието на четирима български поети (Ясен Василев, Радо Чичев, Иван Димитров и Миро Христов). Те ще представят стихове от дебютните си стихосбирки. На 7 октомври уъркшопът "Алиса в страната на чудесата" ще зарадва най-малките посетители. Фестивалът ще приключи с Книжен базар в Речна гара.



"Алиса в страната на чудесата" - за най-малките

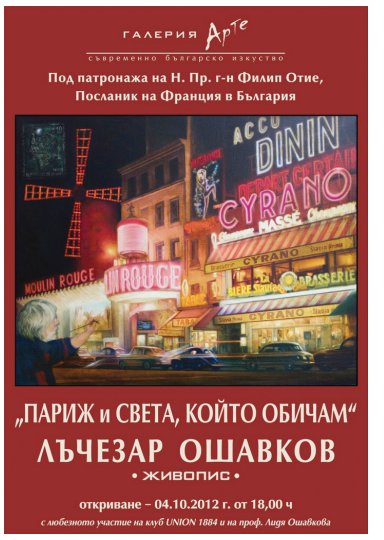
ИЗЛОЖБА

Лъчезар Ошавков показва „Света, който обича"

Столичната галерия "Арте" представя 30 платна на един от най-талантливите български художници - Лъчезар Ошавков, който от 1968 г. живее в Париж. Той е роден през 1940 г. във Видин. Завършва Художествената академия, специалност декоративно-монументална живопис. Специализира класическа фреска във Флоренция. От 1970 до 1973 г. учи "История на изкуството и археологията" в Сорбоната, Париж.

Творбите на автора са посветени на любимия Париж, но и на България, Америка, Мароко, т.е. на "Света, който обича", или както сам казва маестрото, "вече половин век не съм спрял да тичам по света".

Софийските почитатели на изящното изкуство може да се насладят на един европейски творец, тръгнал от нашите земи и покорил световните сцени. Изложбата ще открие на 4 октомври Филип Отие - посланик на Франция у нас. Ценителите ще имат възможност да се насладят и на изпълнението на първата флейта на България проф. Лидия Ошавкова, която е сестра на художника. На 8 октомври от 18.30 ч. Френският културен институт ще представи филм, посветен на живота и творчеството на Лъчезар Ошавков.



ЧЕТИВО

Ронда Бърн разкрива магията на думите

Вече в книжарниците е мегаселърът "Вълшебството", продължение на световния феномен "Тайната", отново с авторка Ронда Бърн. Книгата разкрива магията на думите, закодирали древни мистерии и превърнати в реалност. Вълшебството е преди всичко завръщане към доброто - рецепта за щастие, която работи и на психологическо, и на физиологическо равнище. Силата на мисълта е по-могъща от всичко и именно тя е онова, което ще събуди у нас искрена усмивка и спокойствие.

Издателство "Изток-Запад" ви кани да пристъпите в една приказка... наяве.



Във "Вълшебството" Ронда Бърн разкрива знание, което може да преобърне живота на всеки, а след това, по време на едно невероятно 28-дневно пътешествие, тя учи как да използваме наученото в своето всекидневие... "Искам да ви уверя" - казва Бърн, - "че вълшебството на живота е истинско - точно толкова, колкото и самите вие!" Точно това прави "Вълшебството" ценно четиво, книгата е едновременно дадено и изпълнено обещание.

Поезия

Нови стихове от Боян Ангелов

Унгарските коне

Първите мои спомени за коне
са за два стари унгарски коня.
Срещах ги дневно веднъж поне,
но и днес не искам да ги прогоня.
Бяха част от бракуван военен обоз,
мъкнал снаряди и гаубични лафети.
Издигнати само до ранг тежковоз,
нямаха ордени и еполети.
Маршируваха бавно като насън.
Цветовете им - бяло-сив и шоколадово-черен.
По паважа отекваше подковаността звън -
всеобхватен, искрящ, до секунда премерен.
В това мъничко, сгушено в планината градче,
над което нощта звездопади рисува,
беше гордост и чест за всяко момче
след конете унгарски да марширува.
Представете си платформа с гумени колела,
два огромни коня си представете
и край тях - цяла махала
от крещящи в екстаз хлапета.
Каруцарят - нисък на ръст и хром
(инвалид от войната световна)
горд седеше на капрата, ала щом
натовари платформата, помня,
не се качваше там и - куцук-куцук -
се стремеше да бъде до нея...

Още в мене отеква подкования звук,
следователно
още живея...

Водни огледала

За каквото и да спорят рибите,
далече са от нашия спор...
Успяхте ли да ги видите
как се събират в хор,
който не издава звуци,
защото всички са неми -
родители, деца, внуци?
Разбрахте ли техните теми?
Рибите дишат вода
и се страхуват от слънцето,
макар че го съзерцават през водни огледала.
Тяхната свобода
в стъкълцето
на ретината им е спряла.
С мълчаливи тела ни виждат,
с възхитени очи
ни следят.
И прииждат,
прииждат,
прииждат,
за да хранят
нашата плът...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Напуснатата стая

Не мрачина,
а мрачна мрачина...
Макар меланхоличните минути
да ръсят звън
от стъклени монети,
по метода на струнните клавиши
мелодията на скръбта научих
и се долавям,
че си я подсвирквам,
когато мрачината есенее,
когато ябълките се обличат в скреж...
И в мрачината
виждам
само
ти...



БОЯН АНГЕЛОВ е роден на 27 август 1955 г. в Панагюрище. Живее и работи в София. Автор е на 17 стихосбирки, сред които "А върху ножа - детелина", "Тиара", "Делтата на другия живот", "Скали от вятър", "Еос", "Цветовете на тъгата", "Съзерцание", "Византийска мозайка", "Отрицание на отрицанието", "Разговор с мълчанието". Член е на Съюза на българските писатели.

Ухания

Каквото и да си кажем -
есента е дошла.
Трънките в тръните посиняха,
устояли на вятъра.
Той се мъчи да влезе в изоставената къшла,
която съзерцавам през илюминатора.
Самолетът е просторен, стюардесен и бял.
Ухае на кафе с шоколад и на Sandwich mit Kaese.
Уж съм цял целеничък,
уж и телом съм цял,
а духът ми жадува в планината да слезе.
Тя е страшно красива,
но студена е тя
като любовница изоставена...

Все по-често улавям се, че летя,
без да се извисявам.

Мелодия на скръбта

Умих на майка ми нозете
три дни преди да се помине.
Пророни: "Нещо не наред е,
защото все ми стинат, сине!"
Предчувствала ли е - не зная
и друго каза ли - не помня...
Стоя в напуснатата стая
като слепец в каменоломна.
Жадувам с цялата си воля
да зърна мама пред вратата.
Жилетката й е на стола,
на масичката - очилата...
Но другото разумът навява.
Пространството имагинерно
така в тъгата се стаява,
че багри цветовете с черно.
И времето като влечуго
пълзи в обратната посока.
Не предвещава нищо друго,
освен реалността жестока.

Белетристика

Тъгата на Нина

РАЗКАЗ

Към края на есента става ветровито, мрачно и дъждовно. От дъжда, от вятъра, от мрака денят става къс и Нина усещаше, че листата на дърветата не шумят като през юни. Мъжът й, излегнал се на дивана, гледа мач по телевизията. Не знам да има нещо по-противно за една жена да дават мач по телевизията. Ааа, иии, тропане с крака, псувни. Тогава за мъжа не съществува ни жена, ни дете, ни работа. Цигарата му дими в пепелника, той друга пали.

Нина смени пепелника, занесе салатата, повъртя се, погледа тичащите мъже по екрана, напрегнатото лице на мъжа си и излезе от стаята. Да гледа там. Легна в спалнята и впери поглед в тавана. В такива мигове при нея се настаняваше копнежът - ефирен, верен, готов да я поведе. Заключените в гърдите й морета, градове, градини се размърдваха и изостряха копнежа. Такава си беше Нина. Все й се струваше, че интересното става там, където нея я няма. Ако пътуваше с влак, обхождаше го от край до край, надничаше в купетата (уж търси някого), оглеждаше пътниците, да не изпусне нещо интересно. Сега, в тази ветровита есенна нощ, до копнежа се настани мъката със спомена за фотографското ателие "ПЛАМЕНОВ" - неверният, неискрен Валентин, застанал зад обектива на кодака, визира модела на своята мечта - сега нещо лигаво, натруфено, престорено, с пронизващи очи, като птичка пърхаща (а не Нина). Ах, ако можеше... Нина се обърна с лице към стената, а мъката я гледа в гръб. Сега копнежът изплува с кораб, лъхна нощен ветрец, платноходката пое неизвестно накъде, но луната не се показваше.

- Гоооол! - вика мъжът й от съседната стая, тича радостно и прегръща Нина. - Гол, душичката ми, нашите вкараха гол. Виж, има ли нещо газирано.

Смотаняк, бива го да й прекъсва копнежа.

Когато Нина се върна в спалнята, копнжът я чакаше, но моретата бяха застинали, градините посърнали, градовете заспали.

Нина работи в банката на гишето за разплащателни влогове. Това я доближаваше донякъде до банковия свят на валутния отдел, с тази разлика, че нищо не зависеше от нея. Служителите там са царе на банковия свят. Но Богът си остава директорът с печата и подписа. Само дето на такива не им върви на жени. Любовниците им кльощави, а жените им - дебели като крави. Ето, жената на Нининия директор в очите си има нещо кравешко. И гърдите й са кравешки, само че покрити с огромно жабо. А как й отива да бъде краварка! Нина даже вижда слама в косите й. Такива нямат в сърцето си ни жар, ни пролет в душата. А Нина е имала усамотени разходки, бегли срещи в хотелски стаи. Копнееше да усети цялата пълнота на живота. Само че мъжът й го нямаше никакъв за партньор в това. Той обичаше да ходи за риба. Да ходи. Няма да седне да му забранява. Нека дреме там. С кого беше, защо няма риба, не я интересува. Пък ако носи, сам да си я чисти. Голям любител на природата, няма що. Като тръгнат с колата нанякъде, прозорците отворени докрай заради горския въздух. Ах, каква свежест! А Нина бърза да ги затвори, да не настине детето, че гърлото му пак... И се потят през целия път. Само от време на време мъжът й: Нинче, подай едно ментово бонбонче, че ми пресъхна устата. Не, Нина не е почитателка на природата. Тя предпочита домашния уют: Да си свари кафе (смляно специално за немската кафеварка), да го пие седнала във фотьойла, преметнала крак върху крак, и да бъбри с приятелката си Мера: Ми той... Ми тя... Тцъ, тцъ, тцъ. Най не обичаше да ходят на ресторант с колегите на мъжа си, все телефонни техници като него. Вече порядачно пийнали, като започнат танците, ти ще танцуваш с моята жена, аз с твоята. Благодаря за поканата. Да си умреш от скука. Пък като запеят песента "Бати таковал буля за половин дюля...", просто ги ненавиждаше. Не може ли, пита ядно Нина мъжа си, вместо "таковал", "излъгал" буля? Не може, Нинче, смее се мъжът й, то вече не е същото. Не е автентично, бих казал. Ах, какъв дебелак, мисли си Нина, отгоре на всичко и гръмогласен. В неделя сутрин, да кажем, Нина се излежава блажено, а той, направил вече палачинките, вика от кухнята: "Стани ми, стани, малка й моме, ще ти китката изсъхне!", без да се съобразява, че детето още спи. А на Нина не й е до палачинки. Тя е модел на Вальовата мечта и на третата, на петата, на седмата поза й казва: "Ти си цяло захарче!"

Миналата зима Нина си купи кожено палто. Жените се правиха, че не я забелязват, но мъжете я оглеждаха с усмивка. Нина беше с коженото палто, когато отиде да си направи снимка за шофьорската книжка, а във фоайето я чакаше съдбата, приела образа на фотографа Валентин, с коси до раменете и кожена препаска на челото - досущ като художник. Той погледна Нина по така и каза: "О", кратко, но то бе достатъчно да запали искри в Нининте очи. И докато Валентин нагласяше обектива на кодака, стана ясно, че Нина е моделът на неговата мечта.



ДИМИТРИНА БОЯДЖИЕВА е родена в Ямбол. Завършила е библиотекознание в София. Има първа награда за разказ от Конкурса на в. Труд "Златен ланец" 2008. Нейни разкази са публикувани в англоезични интернет издания: Lokal Minds, New York Rrviev, San Diego, California и др. Има пет издадени книги. Новата е "Капризите на Лола". Живее и работи в родния си град. Член е на Съюза на българските писатели.

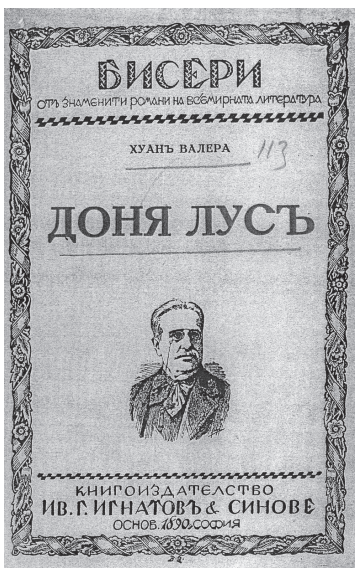
Борис Шивачев и романът „Доня Лус”

Кога Хуан Валера излиза за пръв път на български език

Мария ОВЧАРОВА

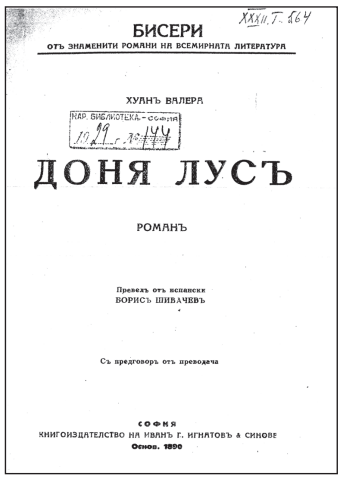
Преди известно време по една телевизия дочух представяне на нова книга, съдържаща два романа на класика на испанската литература - един от нейните велики писатели реалисти Хуан Валера (1824-1905). Става дума за “Пепита Хименес. Доня Лус” на издателска къща “Персей”, С., 2012, в превод на Румен Руменов. Отбелязано е, че “Книгата се издава със субсидия от Националната дирекция на книгите, архивите и библиотеките към Министерството на културата на Испания”.

Озадачи ме твърдението, че рекламираната книга за пръв път представя Хуан Валера на български език. Съвсем наскоро прочетох същата версия и във в. ДУМА (1.IX.2012 г.)...


БИСЕРИ
ОТЪ ЗНАМЕНИТИ РОМАНИ НА ВСЕМИРНАТА ЛИТЕРАТУРА
ХУАНЪ ВАЛЕРА
ДОНЯ ЛУСЪ
КНИГОИЗДАТЕЛСТВО
ИВ. Г. ИГНАТОВЪ & СИНОВЕ
ОСНОВ. 1890. СОФИЯ

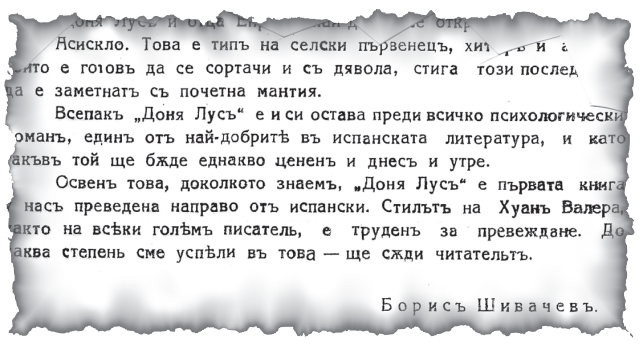
Как “за пръв път”, когато през 1929 г. нашият испанист, писателят Борис Шивачев (1902-1932), е превел, а книгоиздателство “Ив. Г. Игнатов & синове” е издало романа “Доня Лус” в тираж 5000. Точно по това време Шивачев сътрудничи на мадридския вестник “La Gaceta Literaria” и задълбочено е навлязъл в проблемите на испанската литература.

Освен превода Шивачев пише и предговор към “Доня Лус”, от който читателят научава интересни данни за творческия път на Хуан Валера. Също - отношението на Испания от 20-те години на XX век към своя велик писател. По повод сто години от рождението му в Мадрид тържествено е открит негов паметник. А книгоиздателство “Caipe” издало съчиненията му в 48 големи тома. Шивачев продължава: “Дейността на Хуан Валера е многостранна. Той е поет и романист, критик и драматург, филолог и дипломат. Но най-дълбоки следи в литературния живот на Испания оставя той като литературен критик и романист... А неговите критики и романи са най-добрият му паметник.”


БИСЕРИ
ОТЪ ЗНАМЕНИТИ РОМАНИ НА ВСЕМИРНАТА ЛИТЕРАТУРА
ХУАНЪ ВАЛЕРА
ДОНЯ ЛУСЪ
РОМАНЪ
Превелъ отъ испански
БОРИСЪ ШИВАЧЕВЪ
Съ предговоръ отъ преводача
СОФИЯ
КНИГОИЗДАТЕЛСТВО НА ИВАНЪ Г. ИГНАТОВЪ & СИНОВЕ
Основ. 1890

Сегашното издание на Валера е добре направена книга. Преводът, приложенията, бележките говорят за професионализъм. Искрено съжалих, че това хубаво издание можеше да се обогати с едно кратко връщане към онова начало, поставено от Борис Шивачев преди 83 години. Тогава този двадесет и няколко годишен младеж, всестранно надарен, по душа романтик, с драматично-трагична съдба, е имал дързостта да “посегне” на Хуан Валера. Болен (загубил здравето си през тежките емигрантски години в Аржентина), приживе успява да издаде сборник разкази, роман, знаменитите си пътеписи, пламенна публицистика... Студент в Свободния университет, той разработва тема, която е отпечатана като книга и наградена. В архива на Шивачев се пазят много преводачески начинания, останали незавършени поради ранната му смърт.

“Доня Лус” се радва на успех. В столичния музей “Димитър Димов” се пази екземпляр от това издание. Димитър Димов (1909-1966) харесва Хуан Валера, влияе се от него. (Изследователи на творчеството на Димов писаха за това.) Темата за невъзможната любов присъства у двамата автори. У Валера - между доня Лус и отец Енрике. В “Осъдени души” на Димитър Димов - между Фани Хорн и отец Ередиа.


...ъ откр...
Асискло. Това е типъ на селски първенецъ, хит...ръ и а...
...ито е готовъ да се сортачи и съ дявола, стига този послед...
...а е заметнатъ съ почетна мантия.
Всепакъ „Доня Лусъ“ е и си остава преди всичко психологически...
...оманъ, единъ отъ най-добритѣ въ испанската литература, и като...
...акъвъ той ще бжде еднакво ценень и днесъ и утре.
Освенъ това, доколкото знаемъ, „Доня Лусъ“ е първата книга...
...насъ преведена направо отъ испански. Стилътъ на Хуанъ Валера,...
...акто на всѣки голѣмъ писатель, е труденъ за превеждане. До...
...аква степень сме успѣли въ това — ще сжди читателътъ.
Борисъ Шивачевъ.

Факсимиле от предговора на Борис Шивачев към “Доня Лус”, 1929 г.

* * *

Още веднъж за дързостта на Шивачев. В предговора си той е категоричен:

“...Повечето от критиците смятат “Пепита Хименес” за най-добрия негов роман. Ние обаче мислим, че “Доня Лус” го превъзхожда. И затова именно преведохме този роман.”

Издателска къща “Персей”, издавайки двата романа заедно, дава възможност сами да се убедим във вярната оценка, в предпочитанието на Борис Шивачев. Оставям без коментар досадните на места “тежки” диалози у “Пепита Хименес”. Проследявам темата, нейния развой и завършек. И в двата романа става дума за съдбовни любовни връзки. Но докато при “Пепита Хименес” тази връзка има щастлив край (твърде банално!), при “Доня Лус” се третира трудната, мъчителна, невъзможна любов. Това Шивачев отдава на силата на Хуан Валера като психолог. И продължава:

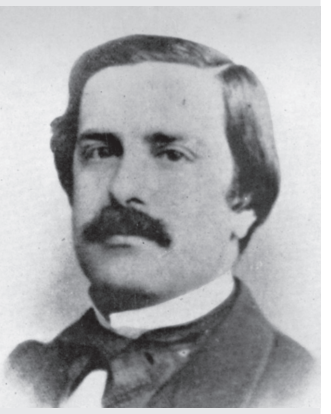
“Доня Лус” е преди всичко един психологически роман. И там е неговата голяма цена. Героинята доня Лус и отец Енрике са обрисувани майсторски, така както може да го направи само един голям психолог. А Хуан Валера без съмнение е психолог.”

Нравственото чувство у Шивачев го приобщава към посланието на автора на романа. Алчният, непочтен съпруг на доня Лус, подло присвоява нейното завещано от майка й наследство. В предговора Шивачев е подбрал оня пасаж от творбата, в който прозира оптимистична нотка. Изиграна от съпруга-мошеник, доня Лус “остава да живее със своята надежда - току-що родената мъжка рожба, която тя е кръстила с името на “другия”...”

* * *

С тези редове се опитвам да откъсна савана на забравата, скрила от кръгозора на съвременния човек не един красив дух от миналото. Понеже сме в ерата на интеграциите, редно е да припомня, че Борис Шивачев е един от възторжените радетели за духовна интеграция на хората. Опознал мизериите, случили се през Първата световна война (син е на полковник Константин Шивачев, ранен на фронта и останал инвалид), той през краткия си живот служи на каузата - вместо войни народите взаимно да се опознават чрез обмяна на културни ценности.

Настоящото издание на Хуан Валера е повод да се “извадят” от забравата някои светли имена от духовния календар на човечеството. Сред тях достойно застава и това на Борис Шивачев.



***ХУАН ВАЛЕРА** е роден на 18 октомври 1824 г. в Кордова, Испания. Един от класиците на испанската литература. По образование - юрист. Известно време е на дипломатическа служба в Португалия, Австрия, Белгия и САЩ. По време на Испанската революция от 1867 - 1874 г. е на страната на монархистите. Автор на теоретичния труд “Записки за новото изкуство да се пишат романи” (1887), в който се противопоставя на натурализма като направление в литературата. Своите възгледи отстоява в литературното си творчество. През 1874 г. издава психологическия роман “Пепита Хименес”, публикуван най-напред в списание “Revista de Espana”, издаден в тираж над 100 000 екземпляра. Следват романите “Командирът Мендоса” (1876) и “Илюзиите на д-р Фаустино”, посрещнати навремето с подчертан интерес в Испания и чужбина.*

Умира през 1905 г. в Мадрид, където живее през последните години от живота си.



***БОРИС ШИВАЧЕВ** е роден на 11 март 1902 г. в Плевен в семейството на офицер, който се премества по служба в Ловеч. Тук завършва Общинската гимназия (1920). Заминава за Южна Америка. Живее в Аржентина и Чили. Издържа се с работа в селското стопанство и добивната индустрия. Завръща се в Европа през 1924 г. Живее в Амстердам, Брюксел, Париж, Марсилия и Истанбул. Прибира се в Ловеч тежко болен през 1925 г. По-късно се установява в София, където е студент в Свободния университет, като едновременно с това работи като чиновник. Преводач от испански език и сътрудник като критик в литературни списания. Автор е на сборника с разкази и очерци на аржентинска тематика “Сребърната река” (1926), на романа “Изобретателя” (1931), сборника разкази “Писма от Южна Америка” (1932). Неговите “Избрани произведения” са публикувани през 1973 г., а “Четири години в Аржентина” през 1993 г.*

Умира едва 30-годишен през 1932 г.

СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

Инвалиди

На една голяма маса, покрита с чиста покривка, седи неподвижна човешка топка, в рубашка на сини и бели пръчки. Ръкавите висят кухи: без ръце. Панталоните са къси торбички: без крака. Една червена топка украсява яката на рубашката: глава без очи, без нос и без уши. Само две зачервени дупки отпред, някакъв тъмен отвор под тях и по-долу - два реда оголени зъби.

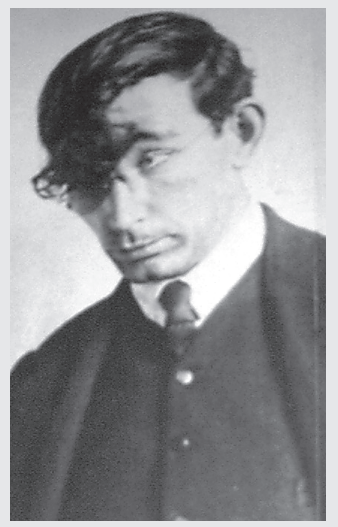
В ъгъла стои доктор в дълга бяла роба. Той разглежда фотографии и бързо нанася с червен молив пръсти върху ушите, вежди върху устните, крака върху главата.

През дългия коридор, постлан с шарени квадратни плочки, подскачат големи живи топки. Човешки топки. Хора без крака. Ходят на ръце в шумна нестройна върволица. Дълги безцветни лица със замръзнал смях в очите.

На голата стена е окачен голям царски портрет. Двама горди генерали от двете му страни. Три портрета в златни рамки, украсени с трикольорни ленти. Трикольорът нервно потрепва в глухия унисон на барабанен огън, трясък на избухващи мини и бризантни гранати.

До отсрещната стена са наредени в безмълвен шпалир 18 чифта патерици и четири дървени крака.

Часовникът в дъното на коридора настоятелно бие 12.



Предлагам на читателите едно стихотворение в проза на Гео Милев, защото е сравнително малко познато и защото не бива да забравяме картината, която ни открива.

В поезията ни няма друг поет, който да притежава такъв многоцветен жесток реализъм, който свива душата, преди да я накара да избухне. И още. Представете си тази болнична зала в Сърбия, в Боливия, в Полша, Испания и Лаос. Общочовешко, нали?

НИКОЛАЙ ПЕТЕВ

Из подготвената за печат авторска антология “33 стихотворения за препрочитане”

Българската следа в случая Титаник

Наш писател нищи драмата на трагично катастрофиралия морски лайнер



***ДОЙЧО БОЯДЖИЕВ** е роден през 1941 г. в с. Гумощник, Троянско. Живописец и график, автор на седем самостоятелни изложби. Негови картини са собственост на градски галерии и частни лица както в България, така и в Чехия, Германия, Англия, Швеция, Швейцария, Белгия, Люксембург, Турция, Египет, Кипър, Австралия, Нова Зеландия и САЩ. Автор на сборника с разкази "Синята безкрайност", "Градината с авлигите" - литературни миниатюри и "Мехурчета от извора" - автентичен хумор. Живее и твори в Габрово.*

Борис ДАНКОВ

В своята най-нова книга "По-близо до тебе, Господи. "Титаник" и българите" Дойчо Бояджиев не се е поддал на модата да се хвърлят евтини кьорфишеци и сензации, да се каканижат пикантни измислици и пошли халтурщини. Не се е подвел от популярната напоследък литературна ширпотреба, която ни залива отвред с разните му хотдог четива и словесни сурогати. Познавам автора повече като художник - с неговата колоритна живопис, асоциативни колажи и изразителни графики. Сега го откривам и като публицист-документалист, който не се е изкушил от "благодатната тема" само и само за да приглася на избуялата напоследък попкултура и снобски подражателства.

Дойчо Бояджиев е провокиран за написването на книгата си за "Титаник" от своята родова памет. Дядо му по майчина линия е сред онези колибари от Троянския край, поели в началото на миналия век през Океана, за да дирят своя късмет в Америка. Ходил два пъти дотам, скитал из долината на Мисури и ледената пустош на Аляска, търсил си щастието, но се върнал обратно в България. Самият Дойчо пък е от троянското селце Гумощник, прочуло се със своите осмина пасажери от "Титаник", останали завинаги в бездната на океана, с единствения монумент у нас - в памет на тяхната трагедия. Всичко това го е мотивирало десетилетия наред да "дълбае в темата" - да трупа материали и вещи, свидетелства, документи, доказателства, за да напише своята необикновена книга за трагично потъналия лайнер.



Необикновена, защото описвайки драмата на "Титаник", експедиторът не е коригирал своевременно маршрута на кораба по на юг. Какво е катастрофата на "Титаник" - грешка на екипажа, загадка, мистика, проклятие или случайност? Дойчо Бояджиев анализира 24 възможни хипотези за трагедията, като стига до извода, че може би тя е по-скоро плод на "опиянението на мига", отколкото на някаква лична грешка. Противно на общоприетото твърдение, че основната "заслуга" за трагедията е на капитан Едуард Смит, авторът смята, че той е действал най-адекватно от първия до последния момент.

Като анализира всички известни досега данни, списъци и справки за броя на загиналите на "Титаник" Д.Бояджиев доказва, че от потъналите над 1000 пасажери 45 са българи. Той прилага и "финализиран" списък с биографични данни на всички удавени българи, като го съпоставя с официалната листа, според която те са между 30 и 35 души.

Не е подминат и "резонансът" на събитието. След като намиращият се на местопроизшествието кораб "Карпатия" прибира корабокрушенците и събира труповете на удавените, настъпва моментът на развръзката - на медийните сензации и различните измислици и спекулации, на мита и легендата "Титаник", която тревожи въображението и смущава духа ни до ден днешен.

В никакъв случай обаче Дойчо Бояджиев не е безстрастен регистратор на цифри и факти. Подобно на своя земляк Иван Хаджийски той анализира цифрите и фактите, свързани с драмата на "Титаник"; прави социален разрез на явленията и процесите; търси отговор на изконните въпроси, свързани с живота и смъртта, с предопределението на човешкото битие, с ролята на времето и случайността... Все въпроси, които и досега остават без отговор.

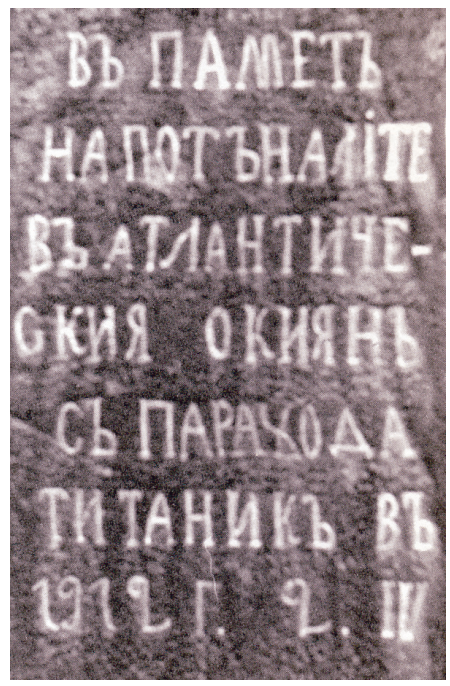




СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА ПИСАТЕЛЯ

Капитанът на "Титаник" Едуард Смит, реагирал адекватно до последния момент на трагичното произшествие

конструкцията на внушителния лайнер и неговите "екстри", кулисите около пускането му на вода; шеметния воаяж от пристанището Саутхямптън до момента на зловещия сблъсък с айсберга в акваторията на канадския остров Нюфаундленд. Покрай този разказ читателят се запознава поименно с екипажа на кораба - от капитан Едуард Смит едва ли не до последния моряк. Описана по минути и секунди фаталната нощ между 14 и 15 април 1912 г., когато поради фаталното разминаване от 37 секунди "Титаник" се отправя към дълбините на океана. Една от версиите за ужасяващия апокалипсис е, че



Северният надпис на монумента в с. Гумощник в памет на осемте загинали жители на селото при катастрофата на "Титаник"

- ✓ *"Титаник" е бил построен от 1500 ирландски работници и специалисти.*
- ✓ *Корпусът на кораба е изглеждал като 11-етажна сграда с дължина от 270 метра.*
- ✓ *Бордовете на лайнера са имали над 2000 илюминатора.*
- ✓ *Двигателите са били високи колкото четириетажна сграда.*
- ✓ *Централната му котва е тежала 14.5 тона, а двете странични - по 7 тона.*
- ✓ *Корабът е бил обшит със стоманени листи с дебелина от 2.5 см, скрепени от 3 000 000 нита.*
- ✓ *За пускането му на вода по дървения улей на корабния док са използвани над 20 тона мазнина: лой, грес, сапун и масла.*
- ✓ *"Титаник" е бил проектиран да превозва 3300 души.*
- ✓ *По време на фаталния рейс броят на пасажерите е бил около 2300.*
- ✓ *За осветление на палубите и салоните са използвани над 2000 електрически лампи.*
- ✓ *На кораба е имало злато и други скъпоценни вещи на обща стойност над 10 милиарда долара.*

Стихията на Величко Коларски

Живописни пейзажи на известния художник показва столична галерия



Самостоятелна изложба живопис на Величко Коларски представя столичната галерия "Лик" на ул. "Лойош Кошут" 37. Картините са на вниманието на ценители до 16 октомври.

Величко Коларски е роден през 1928 г. в Ботевград. Завършил е Художествената академия в София, специалност живопис при проф. Илия Петров. Член е на Съюза на българските художници от 1953 г. Завежда отдела за Съвременно българско изкуство в Национална художествена галерия (1960-1978). Бил е научен сътрудник в Института по култура към БАН и КИК. Организатор и комисар на редица представителни изложби на българското изкуство във Виена, Прага, Москва, Рига, Будапеща и др.

Коларски се изявява и в областта на изкуствознанието и художествената критика. Между най-важните му научни публикации е книгата "Българска пейзажна живопис". Като художник - живописец твори главно в жанра на пейзажа и натюрморта.

"Пейзажа е неговата стихия. В пейзажите на Величко Коларски има много поезия. Те са наситени с изобилие от въздух и слънчева светлина. В тях, лирични усет на художника към природата открива неговия вътрешен свят. Преобладават топлите и пастелни цветове.



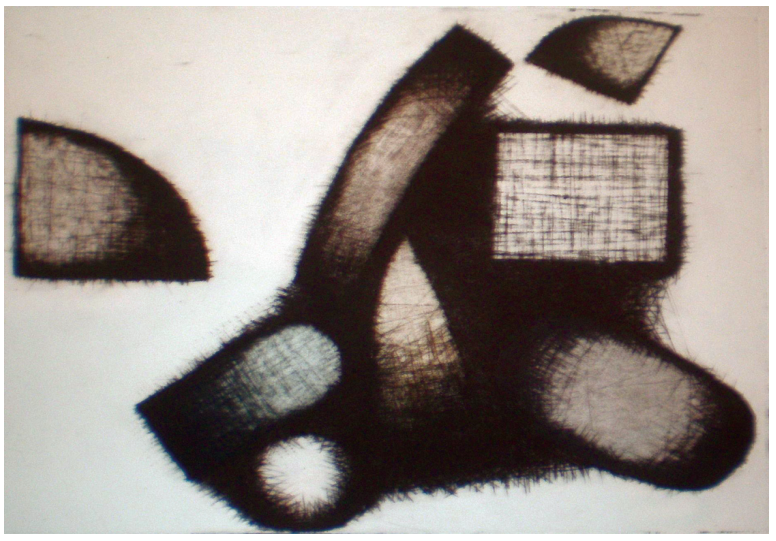
Натюрмортите, цветята и плодовете са нарисувани със същото лирично усещане за неживата природа, наситени със слънце, светлина и ярки тонове", отбелязва изкуствоведката Дочка Кисьова-Гогова.

За приноса си към българската култура Величко Коларски е награден с орден "Св. Св. Кирил и Методий" - I, II и III степен.

Творби на художника са притежание на Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия, арт салони в страната и частни колекции в САЩ, Франция, Германия, Гърция, Белгия, Австрия, Русия и други.

Графика и рисунки на Иван Нинов

Галерия "Дебют" открои новата учебна година с изложба на Иван Нинов. Той е възпитаник на Художествената гимназия, име с безпорен авторитет в областта на графиката, не само в България, а творец с утвърдена позиция на международната арт сцена.



Експозицията се опитва да проследи важни етапи от творчеството на автора - от ученически етюди до творби, правени през последните години.

Иван Нинов е автор, който владее средствата на графичното изкуство до съвършенство, прецизността на изпълнението му е емблематично.



Рисунките и творбите, изпълнени в различни графични техники, са произведения, които извеждат образа извън разказа. Успяват да го откъснат от привидната херметичност, обогатяват го с множество значения и му придават друг смисъл, независимо от това, дали е конкретен обект (като в натюрмортите му), или е абстрактна форма (като във въображаемите пейзажи). Силното и чисто изпълнение, така характерно за творбите на Иван Нинов, е доказателство за неговата жизненост, чувствителност, талант и творческа зрелост.

Негови творби са притежание на Националната художествена галерия, СГХГ, градските галерии в Бургас, Варна, Враца, Плевен, Пловдив и други, в Библиотеката на Конгреса във Вашингтон, колекция "Лудвиг" в Кьолн, галерии в Краков, както и множество частни колекции, съобщи Олимпия Николова от галерия "Дебют", която се намира в НУИИ "Илия Петров" (бул. "Васил Левски" 62).

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Непознати творби на Борис и Славка Деневи

Реставрирани картини от фонд "Борис и Славка Деневи" на Съюза на българските художници са изложени до 12 октомври в галерия - книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

През ноември 1983 г. художничката Славка Денева (1929-1984) прави завещание, с което оставя семейния апартамент на ул. "Шипка" 18 в София (включително мебелите), близо 900 картини и няколко хиляди рисунки от баща й Борис Денев (1883-1969) и нейни на Съюза на българските художници.

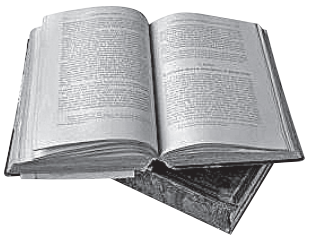
Десет години по-късно е създаден фонд "Поддържане на изкуството в България", който реставрира над 300 творби и организира няколко изложби на двамата художници.

От 2009 г. започва дългосрочно сътрудничество между СБХ, фондация "Поддържане на изкуството в България" и НХА, в резултат на което до момента студенти са реставрирали 36 картини под ръководството на доц. Стефан Белишки. Тази изложба показва част от курсовите работи, съпроводени с фотодокументация за етапите в работата. За публиката това е възможност да види произведения, които са напълно непознати, отбелязват организаторите.





Художничката Десислава Денева представя живопис под наслов "Споделено за стълбата" със стихове на Дамян Дамянов. Картините са подредени в галерия "Средец" на МК до 30 септември



Лавица



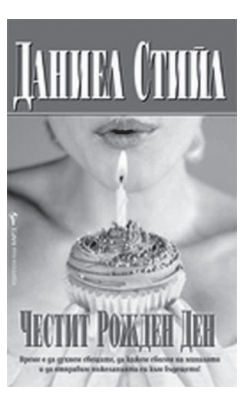
"ЖЕСТОКОТО ПРИСЪСТВИЕ НА ВРЕМЕТО" от Дженифър Игън е роман, който е удостоен с най-престижната американска литературна награда "Пулицър". Творбата на Дженифър Игън безапелационно е избрана за книга на 2011 г. заради "сърцатото й белетристично любопитство за културната промяна на висока скорост". Книгата е високо оценена и заради нетрадиционния й поглед върху песимизма на съвремието ни. На силно осезаем градски фон Игън представя житейските истории на хора от Ню Йорк, Калифорния, Итлия и Африка. Авторката признава, че е била вдъхновена от легендарния роман на Марсел Пруст "По следите на изгубеното време", но при нея "сюжетът е главоломен и стряскащ". Издава "Милениум".



"КОЕ ПРАВИ ФОТОГРАФИЯТА ВЕЛИКА" от Вал Уилямс излиза в поредицата на "Книгомания". В книгата са избрани и представени 80 изключителни фотографии - от първите черно-бели позитиви до днешните дигитални шедьоври; от толкова различни по стил и изпълнение фотографи като Алфред Щиглиц, Ернст Хаас, Нан Голдин, Ринеке Декстра, Мартин Пар. Авторката анализира методите и качествата, поради които дадена снимка се отличава от останалите - композиция, колоратура, текстура, вярност към обекта, разкривайки тъкмо онова, което я прави значима и велика. Проникновеният текст помага да осъзнаем въздействащата сила на ключовите фотографии от различни епохи и жанрове: портрет, пейзаж, фотожурналистика и документалистика.



"СИНОВЕ НА ДЖИХАДА" от Лев Пучков продължава поредицата романи "Спецназ" на ИК "Хермес". Членовете на отряд 9 се намират в заплетена ситуация. На пръв поглед рутинната задача за проследят заподозрян в злоупотреба с власт офицер се оказва далеч по-сложна. След като хората на полк. Иванов задържат офицера, семейството му е намерено зверски убито. Бързо става ясно, че в тихото спокойно градче Пятигорск върлува банда кръвожадни престъпници. Мотивите за действията им са неясни дори за опитните бойци от отряд 9. Докато разследващите градят версии, неуловимите продължават с наглите си безчинства. Събитията предизвикват истинска суматоха сред бойните части. За отряда на полк. Иванов има само един път на действие - да намери и обезвреди врага.



"ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН" от Даниел Стийл излиза с марката на ИК "Бард". Валъри Уайът е разведена стилна дама и тв звезда. Грижите на най-добрите фризьори в Ню Йорк, пластичните хирурзи и страхотният й външен вид не могат да заличат факта, че навършва 60 години. Дъщеря й Ейприл притежава уникален ресторант в центъра на Ню Йорк. Една сутрин безмилостната истина се стоварва върху Ейприл: тя е на 30 години. Някога Джак Адамс е хвърлял футболната топка. Сега е най-чаровният спортен коментатор, но една сутрин се събужда на 50 години със страхотни болки в гърба.

50 интервюта „сглобяват" образа на Мерилин Монро

Книгата на Мишел Морган, която „Ентусиаст" публикува на български, е спомен за една незабравима жена

Петдесет години от смъртта на световноизвестната кинолегенда Мерилин Монро се навършиха през август. По този повод английското издателство "Constable&Robinson" издаде биография на актрисата - "Мерилин Монро. Поверително и лично", с автор Мишел Морган. В Англия книгата е издадена през месец май т.г. В България е публикувана през август от издателство "Ентусиаст".

Мишел Морган разказва историята на една актриса, чиято слава не намалява с годините. С невероятно чувство към детайла и с много човечност авторката изгражда различен образ на звездата - публично тя е обичана и обожавана, но личният й живот е изпълнен с много противоречия и тъмни тайни. В книгата са събрани повече от петдесет интервюта, които Морган е направила с личности, изиграли ключова роля в живота на Мерилин - спомени на семейството, приятелите и най-близките колеги.

Изданието съдържа сензационни фотографии, непубликувани досега, разкрива непознати факти и подробности от личния живот на Мерилин Монро. Книгата включва важни моменти от ранното детство на звездата и младежките й години: отношенията й с Ана Лоуър - жената, която я е отгледала; сиропиталището, в което е живяла като дете; живота с първия й съпруг Джим Дохърти; ресторанта, където за първи път среща Джо Димаджо. Изненадващи за читателите са разкритията за неколкократните опити на Мерилин да роди, които се оказват неуспешни. Неуспешни се оказват и усилията й да осинови дете - в нощта, в която умира, получава телефонно обаждане с отказ за осиновяване, което може да я е подтикнало към самоубийството.

"Мерилин Монро. Поверително и лично" не само разкрива нови факти за живота на световноизвестната актриса, но едновременно с това съхранява вече известните на всички, като превръща тази книга в спомен за една незабравима жена.



Авторката Мишел Морган е президент на обществото "Мерилин е жива" - клуб на почитатели на Мерилин Монро във Великобритания, между 1991 и 2007 г. Авторка е на "Адресите на Мерилин", "Мерилин Монро: Поверително и лично" и е копродуцент на предстоящия документален филм "Gable: The Ties that Bind" заедно с "Tegan Summer Productions". Живее в Нортхемптъншир.

Изящна словесност

Богатият творчески и човешки свят на Ана Боянова

Продрум ДИМОВ



Тази талантлива наша авторка си завоюва трайно присъствие в националния ни литературен живот със значими творби както в областта на поезията, така и с впечатляващи белетристични заглавия. Неслучайно се радват на добър прием в литературните ни среди нейните поетични книги "Мой фараоне", "Музика за глухи", "Непредсказани мисли" и др. Не помалък интерес предизвикаха и прозаичните й издания "Любов за двама и още някой", "Ангелски сънища", монографиите й, посветени на пианистката Лора Димитрова, балерината Пенка Енчева, композитора и диригента Васил Казанджиев и други български интелектуалци. Изобщо в непрестанните творчески търсения на Ана Боянова усещаме неутолим стремеж да сподели своите вълнения, породени от проблеми и личности, свързани с днешната ни духовна и нравствена действителност.

Това се чувства особено осезаемо и в най-новото й заглавие "Триредия", което столичното издателско ателие "АБ" предложи наскоро на читателите. На пръв поглед това е една малка и непретенциозна по обем книга, но като се вгледаме в съдържанието й, разбираме, че се докосваме до богатия творчески, емоционален и човешки свят на един зрял в професионален аспект автор.

Още в първите си страници Ана Боянова ни потапя в светлия бързей на кристално чистите си човешки преживявания, пренасяйки ни в лъчезарието и топлотата на древната иберийска земя, която, по всичко личи, е сродена със сърцето й. Пред погледа ни оживява любвеобилно:

Слънцето с паунова опашка
гъделичка облаците.
Утро в Барселона.

В родината на Сервантес авторката открива и съвършено по-силно въздействащо звучене на интимните човешки преживявания. Дори и:

Нестинари
в жаравата на любовта
стоят по каталунски.

Така любовната тема само на места се прокрадва и тя далеч не се втъкава в основната канава на произведението. Макар че понякога "Хуква вятърът след красиви испанки./ Догони една -/ попиля живота й." Чрез поведението на облаците, вятъра, дъжда, птицата поетесата ни препраща асоциативно към сложната гама на човешките преживявания.

Но не това определя художествено-естетическата същност на тези своеобразни, уникални, бих казал, триредия. Мисля, че можем да ги определим с кръсия им, стегнат и лаконичен изказ като един дълбоко смислен поетичен синтез на острите болезнени процеси, от които се задъхва съвременният обществен организъм. Затова в творбата й нерядко резонират и крещят негативите на днешния ден, които потискат и задушават:

Обречена е мечтата за летене -
имаш крила, нямаш небе!

Тази минорност в настроението се сгъстява и ни прави съпричастни на отрицанието и справедливата присъда на антидуховното ни отчайващо съвремие, което слага:

Трънен венец
върху челото на вдъхновението.
Ежедневна Голгота.

Колкото повече навлизаме в сърцевината на произведението й, толкова по-силно звучи гласът на негодуването и социалното напрежение, от които се раздира съвременното общество, разпадащо се от грехове и низост:

Несигурно
е жителството в Рая.
А Адът е така гостоприемен!

Затова и ставаме свидетели на гневното възмущение на писателката от житейската безпътица на младите ни поколения, станали жертва на новата антихуманна ценностна система:

Изобилието ражда алчност.
Недостигът - озлобление.
Къде да възпитаме душата?

Струва ми се, че само тези думи са в състояние да отредят място на Ана Боянова сред авторите на социално ангажираната ни гражданска поезия. Макар че в тревожните си размисли за днешната нравствена разруха стига по ботевски до още по-сурови обобщения:

Дървото на живота -
глупостта обитава короната,
мъдростта - хралупите.

Някои от триредията на Ана Боянова по своя дълбок философски замисъл имат характер на истински сентенции. Изящна словесност от този род може да плоди само перото на надарен творец, какъвто несъмнено е и Ана Боянова - творческа личност, която търси неизменно и упорито себе си. И неслучайно неспокойният й дух я застави да възкликне:

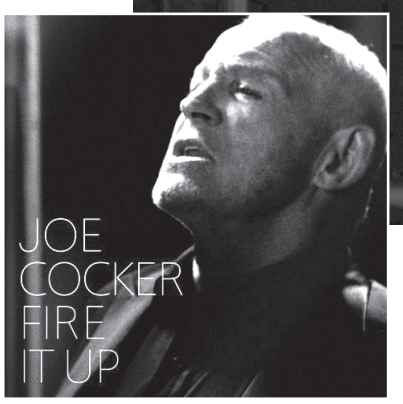
В часа на вятъра
вдигам платната
и поемам към себе си.

Джо Кокър записа 23-ия си албум

Проектът се казва „Fire It Up” и излиза на 2 ноември



Снимки “ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC ENTERTAINMENT”



След повече от 40 години в музикалния бизнес, легендарният британски изпълнител и многократен носител на “Грами” Джо Кокър продължава да е сред най-успешните и обичани артисти в света. Спечелил сърцата на милиони хора по света с уникалния си глас и емоционални изпълнения, той обяви излизането на 23-ия си студиен албум, озаглавен “Fire It Up”. У нас албумът ще се издаде в деня на световната премиера - 2 ноември 2012 г., от “Вирджиния рекърдс/Sony Music”.

Последният албум на Джо Кокър “Hard Knocks” излезе през 2010-а и регистрира платинени продажби. За записите на новия албум Джо Кокър работи отново с продуцента Мат Серлетик и екипа на “Californian Emblem studios”. Мат Серлетик и Джо Кокър продуцират 11 нови песни за албума “Fire It Up”, които записват през есента на 2011-а и пролетта на 2012 г.

За работата си отново с Джо Кокър Серлетик казва: “Преминахме на ново ниво. Развълнуван съм от новите и различни елементи, които вкарахме в този албум - имаме страхотен класически соул, емоционални балади, енергични парчета и всяка песен има своето място в албума.” Джо Кокър добавя: “Създаването на албум е като рисуването на картина - 12 песни, 12 различни цвята. Не мога да творя само в един цвят.” Разнообразието в албума се определя от песни като “Eye On The Prize”, написана от Марк Брусард от Ню Орлиънс, автор и на “Hard Knocks”; “I’ll Walk In The Sunshine Again”, създадена от Кейт Ърбан, един от най-успешните изпълнители и композитори с платинени продажби. За нея Джо Кокър казва: “Това е кънтри песен, но не съвсем. Обещавам, че ще останете изненадани”; парчето “The Letting Go” е написано от триото Чарли Евънс, младата британска блус/соул певица Джос Стоун и носителя на “Грами” Греъм Лайл. Едноименна песен “Fire It Up”, определена за първи сингъл от албума, е дело на творческия тандем Алън Фрю, Джони Рейд и Марти Додсън. “Fire It Up” притежава силен текст и завладяващи хорови изпълнения с характерната страст на Джо Кокър, научи ДУМА от Калина Ноева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Нувел ваг” се завръща у нас с най-новото си шоу „Dawn of Innocence”

Най-успешната френска група “Нувел ваг” се завръща у нас за радост на многобройните си почитатели. “Нувел ваг” ще представи най-новото си шоу “Dawn of Innocence” на 26 ноември в зала 3 на НДК. “Dawn of Innocence” е изключително зрелищен спектакъл, режисиран от известния френски дизайнер Жан Шарл дю Кастелбаджак, който се е погрижил за цялостната визия, костюми, осветление и декори на спектакъла.

Идеята за грандиозното шоу се ражда по време на една среща на Марк Колин, основател на “Нувел ваг” и дизайнера. “Предложих му да илюстрирам 18 мистични песни от 80-те, изпълнени от групата и допълнени от картини, светлини, сенки и емоции, казва той. Идеята ми беше музикантите и публиката да пътуват от песен на песен по ръба на невидимото. “Dawn of Innocence” разказва за призраците на нашето въображение, а също така и призовавам “Историята на окото” на Жорж Батай с изпълненията на двете певици Марева Галанте и Лизет Алие. За първата си подобна продукция исках да създам трансверсален проект, в който моите страсти се срещат. Изкуство, музика и мода и основната връзка между тях да бъде емоцията. Използвах “Нувел ваг” като машина на времето, за да ме върнат в цветовете на поп музиката и мрачните тонове на 80-те. Десетилетие, което беше толкова бляскаво и мрачно в същото време.”

Боса нова, ню уейв и нувел ваг - три понятия на три различни езика, които означават едно и също нещо. Първото е бразилската боса нова от 50-те и 60-те години, второто е ню уейв вълната от 70-те и 80-те и третата е френското кино от средата на миналия век, вдъхновено от италианския неореализъм и класическите холивудски филми. Това са и трите страсти, с които французите Марк Колин и Оливие Либо се захващат през 2004 г., за да ги обединят и създадат най-успешната френска музикална група - “Нувел ваг”.

Изкуството да записваш кавъри е деликатно, но изпълненията на “Guns of Brixton”, “Dance With Me” и “Love Will Tear Us Apart” на “Нувел ваг” надминават популярността на оригиналите и са представени от групата в най-престижните концертни зали по света. Основен момент в концепцията на проекта е, че “Нувел ваг” няма постоянен вокал. За групата пеят предимно жени, като задължително условие е изпълняващият песента да не я е чувал преди това, за да може кавърът да има свое уникално звучене и да се различава от оригиналната версия. И резултатът е точно такъв - кавърите са неузнаваеми и звучат уникално, на практика като абсолютно нови песни.

Милионни продажби, хиляди разпродадени концерти по цял свят и страхотни женски вокали, които придават невероятен заряд на живите изпълнения на “Нувел ваг”: оригиналността на Камил, елегантността на Мелъни Пен, чувствителността на Фийби и лудостта на сцената на Нади Миранда докарват публиката до екстаз, където и да се появят. Шикозна естетика е добавена от Лизет и Марвена, които в момента придружават групата.

Концертът на “Нувел ваг” се организира от “Keen Acts” и “БГ саунд стейдж”. Билети се продават в системата на www.eventim.bg и на касата на НДК.



Снимка “БГ САУНД СТЕЙДЖ”

Майк Хъкнал вдъхва нов живот на соул музиката

Един от най-великите британски гласове на всички времена - Майк Хъкнал, прави първи крачки в самостоятелната си кариера със своя зашеметяващ дебютен албум “American Soul”. Записът, в който ще бъде включена великолепна версия на класиката на Отис Рединг “That’s How Strong My Love Is”, ще излезе на музикалния пазар на 29 октомври през “ATCO Records”. Албумът бележи началото на един нов етап за бившия фронтмен на “Симпли ред”, който обяви края на бандата, непосредствено след което последва и триумфалното напълно разпродадено прощално турне през декември 2010 г.

Майк е познат на своите почитатели с невероятните интерпретации, които прави на други песни, като вече е създал няколко глобални хита с кавърите “Money’s Too Tight To Mention”, “If You Don’t Know Me By Now” и “You Make Me Feel Brand New”.

Началото на соло кариерата на Хъкнал му дава свободата да запише и събере в един албум своите любими парчета от личното си пътешествие през американския соул жанр, хвърляйки светлина върху музиката, която го е вдъхновявала през целия му живот. В траклистинга са “That’s How Strong My Love Is”, “Turn Back The Hands Of Time”, “I’d Rather Go Blind”, “Lonely Avenue”, “I Only Have Eyes For You”, “Tell It Like It Is”, “Baby What You Want Me To Do”, “The Girl That Radiates That Charm”, “Let Me Down Easy”, “Don’t Let Me Be Misunderstood”, “It’s Impossible”, “Hope There’s Someone”,

Заедно със “Симпли ред” Майк Хъкнал продава над 50 милиона албума по цял свят, печели много награди - включително три отличия “Брит”, две “Айвър новелос” и една награда “МОБО”, изнесъл е концерти пред повече от 10 милиона души от всички точки на земното кълбо.



Сега Майк е на прага на нов и вълнуващ следващ етап от своята необикновена кариера с предстоящото издаване на самостоятелния албум “American Soul” и голямо турне в Обединеното кралство, което започна този месец в една от най-престижните и красиви зали в Лондон - Роял Албърт хол, на 18 и 19 септември. През април 2013 г. Майк ще изнесе концерти в Дъблин, Йорк, Манчестър, Брайтън, Портсмут, Бирмингам, Ипсуич, Кардиф, Бристол, Нотингам, Глазгоу, Нюкасъл.

Албумът “American Soul” ще бъде на нашия музикален пазар от “Орфей мюзик”.

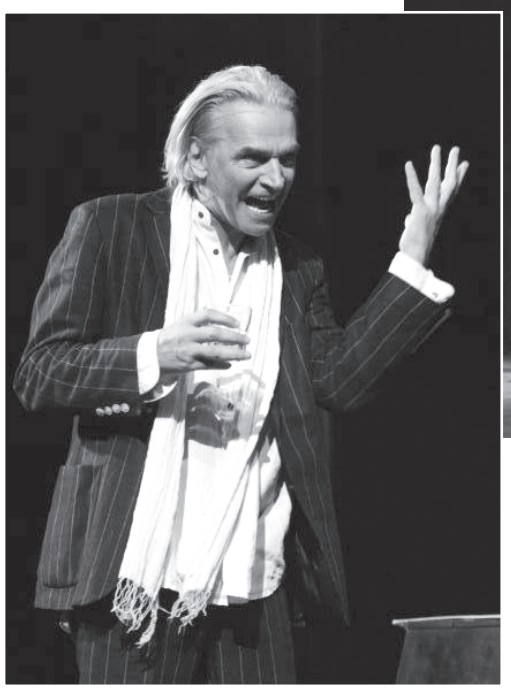
Дълбините на джаза и изящното слово

Бойко Илиев поставя "Краят на дъгата" от Питър Куилтър в "Сълза и смях"



Живот под прожекторите - Николай Сотиров, Деница Шопова и Любомир Ковачев в "Краят на дъгата"

За цената на славата, за живота под прожекторите и за любовта като мъчение и радост разказва пиесата на британеца Питър Куилтър "Краят на дъгата", която режисьорът Бойко Илиев постави на сцената на театър "Сълза и смях". Несъмнено сред много пиеси на Питър Куилтър, а по-известните са "Възхитително", "Вдигнете завесата" и "Дуети", която се играе в Театър 199, "Краят на дъгата" е най-успешната и най-награждаваната. Създадена през 2009 г., пиесата, в която главна героиня е холивудската звезда Джуди Гарланд, е поставена за първи път в Лондон, от април се играе в нюйоркския театър "Беласко" на Бродуей и вече има три номинации за наградата "Тони" и номинация за приза "Лорънс Оливие" за най-добър нов театрален текст. Синтетичният спектакъл на Бойко Илиев, обединяващ драма, песен, хореография, жива музика, изпълнявана от Константин Цеков - ФСБ и Ангел Заберски-син е рядко явление по нашите сцени и определено е предизвикателство както за режисьора, тъй като предполага комплексна и сложна визия за спектакъла, така и за актьорите, тъй като изисква многообразие от актьорски умения и таланти. И точно в достойното и артистично посрещане на това предизвикателството и от двете страни се състои стойността на представлението, защото и Деница Шопова в ролята на Джуди Гарланд, и Николай Сотиров в ролята на нейния пианист, и Любомир Ковачев в ролята на импресариото демонстрират ярко и категорично многостранните си актьорски, певчески и танцувални способности, за да постигнат наистина сложната партитура, изградена от режисьора, разположена в обемната сценична среда от сценографията на Нина Пашова и хореографията на Татяна Янева. Музикалната драма "Краят на дъгата" всъщност пресъздава последните месеци от живота на Джуди Гарланд по време на изнурително турне в Лондон. За да превъзмогне преумората, сценичната треска и вечния за всички звезди страх от провал, актрисата се е предала на алкохола и хапчетата, докато спътниците й полагат напразни усилия да я откъснат от пагубните зависимости. Но "Краят на дъгата" съвсем не е мрачна и тежка драма, а бляскаво шоу за лицето и опакото на живота на една звезда, в което Деница Шопова майсторски пресъздава наивната, агресивната, забавната, безпомощната, винаги флиртуващата, обсебващата и всеотдайната Джуди Гарланд и, разбира се, акцентира на великолепния й музикален талант - в спектакъла звучат безсмъртни хитове като Over the rainbow, Moon river във великолепното живо изпълнение на Деница Шопова, с акомпанимент на Ангел Заберски-син. В това изпъстрено с много музика, песни, смях, сериозна драма и шокиращи откровения и признания представление има всичко, което да предизвика интереса и естетическата наслада на зрителя. Защото добър текст, хубава музика, прекрасни актьори и смислена режисура са най-сигурни съставки за успех.



Безкомпромисната любов и музиката - Николай Сотиров в сцена от спектакъла



Любомир Ковачев, Деница Шопова и Николай Сотиров в "Краят на дъгата"



Има и щастливи актьори - Деница Шопова и Любомир Ковачев в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРИ

Опитомяване на суматохата



Най-новата премиера на Малък Градски театър "Зад канала" е прочутата и вечно загадъчна "Суматоха" на Йордан Радичков. Този път с опита за опитомяване на суматоха се е заел Мариус Куркински, защото му е интересно като как е станало така, че, както пише Йордан Радичков, "по време на дивия човек суматохата също тъй е живяла предимно в диво състояние, като е намерила убежище в мъчно достъпните планини, което се доказва и от намерените скелети на суматохи при изследването на някои пещери". А също така и защото смята, че историята за това как след като опитомява себе си човекът "се залавя да опитоми и суматохата и да я използва било при строежа на наколни жилища, било във войните, а така също и в направата на тепавици" може да ни каже нещо интересно и съществено за самите нас тук и сега, което ще рече, че в многобройните варианти на историята за умрялата лисица, разказвана постепенно или едновременно от Гоца, Араламби, Лило и Глигор е скрита не само суматоха, но и някаква важна истина или поне поука. В търсенето на тази истина или поука режисьорът е въвлякъл и актьорите Александър Кадиев, Никола Мутафов, Симеон Бончев, Стоян Младенов, Владимир Зомбори, Евгени Будинов, Владимир Димитров, Антоний Аргиров, Александър Димов, Иво Аръков, Албена Михова, Стела Стоянова, Таня Пашанкова и Христина Караиванова. Сценичната среда на новата "Суматоха" е направила Петя Стойкова, а музиката е на Мартин Каров.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

РОЛИ

Валентин Ганев в „Контрабасът"



Валентин Ганев в "Контрабасът" от Патрик Зюскинд

Как се играе 200 пъти една и съща роля? Какво изисква това - упоритост, издръжливост, изключителна емоционална памет, спортменски тренинг или... инат? Все това се питам, когато гледам (за кой ли път!?) с наслада и удивление Валентин Ганев в моноспектакъла "Контрабасът". Преди единадесет години на премиерата на "Контрабасът" най-силно впечатление ми направи виртуозната външна и вътрешна пластичност на Валентин Ганев в историята за музиканта, влюбен в млада оперна дива и почти отчаян от незабележимостта на любимия му контрабас в оркестъра. Четири години по-късно на 100-ото представление на преден план излезе поразителното многообразие на нюансите в пресъздаваните от актьора емоции, спомени и визии, а също и заразяващата непосредственост в сетивното и интелектуално внушение. Защото в тази роля Валентин Ганев смесва и омесва взривоопасна смес от комично и драматично, от истинско и въображаемо, от страст и страдание, от поразителна актьорска техника и съвършено владеене на психофизиката. Някъде към 150-ото представление вече бях сигурна, че това, което актьорът прави на сцената, е истинска магия и загадка, защото силата на внушението и на сценичното му присъствие не само че не бяха избледнели, а напротив - той беше открил нови и в този смисъл неочаквани подходи и към героя, и към историята, а също така и нови нюанси в емоциите и размислите. Признавам, че сега очаквам с нетърпение и любопитство 200-ото представление на "Контрабасът" на 30 септември, защото съм сигурна, че Валентин Ганев е открил още нови неща в тази си великолепна роля.

Веселин Дурчев:

Този феномен не трябва да се превръща в сензация!

Българинът най-напред отрича всичко и това му пречи да гледа на света с други очи, казва откривателят на мистериозните стъпки у нас



□ *Кога и как се случи срещата ви със Снежния човек?*

- През март 1985 г., в местност между Сърница и Доспат, на височина около 1100 м. Вървяхме по пътя, който свързва двете села и в един момент реших да изляза малко над пътя. Там видях необичайни за мен следи. В първия момент се уплаших. Но след това реших, че трябва да заснема следите. Сложих си крака до стъпката, за да се определи мащабът.

□ *Разговаряли ли сте с някой друг, който е виждал загадъчното същество?*

- Веднага след това приказвах с местни жители, но те не искаха да говорят по темата. Може би от страх да не ги сметнат за луди. А вероятно в борбата с живота хората просто отминават тези следи. Все пак от разказите на местните разбрах, че високо в планината съществува пещера с постоянна температура, където винаги има лед. Според мен това същество е било в язовира, вероятно да лови риба, и се е изкачило по пътя, за да продължи нагоре към пещерата.

□ *Връщали ли сте се на онова място?*

- Може би месец след това, но никой не искаше да говори, въпреки че им показах снимките.

□ *Как си го обяснявате?*

- Смятам, че хората се страхуват. Аз самият го изпитах на свой гръб - някои мислят, че съм направил това с умисъл. А всъщност през всичките тези години не съм се опитвал да ставам известен, да предизвиквам шум и интерес около мен с тази тема. Първата ми мисъл беше да занеса снимките в списание "Космос". Цялата редакция изпадна в шок, когато ги видя. Казаха ми, че трябва да донеса и лентата. Така отрязах точно тези кадри и те ги изпратиха за изследване в Института по криминалистика. Експертизата доказа, че не са фалшифицирани. Впоследствие изпратиха лентата в СССР за допълнителни анализи, където тя се загуби. Явно някои не са допускали, че такова същество може да има и в България, а не само в тогавашния поголям брат. По-интересно е, че в Института по криминалистика са направени допълнително снимки, на които от поредицата стъпки се виждат не четири, както на моите кадри, а осем стъпки. Това е описано и в експертизата от учените.

□ *Феноменът провокира въображението и науката, но дали това същество е самотно?*

- Сигурно има популация. Но може би неговите рецептори са настроени така, че то да е активно само нощем, да живее само в пещери. В едно предаване по българска телевизия показаха очевидци, които са засекли подобно същество и в близост до язовир край Хасково.

100 000 ДОЛАРА НАГРАДА ЗА ЖИВ ЙЕТИ

На всеки, който улови жив представител на йети или Голямата стъпка, се предлага награда от 100 000 долара. Въпреки явния стимул засега никой не е получил наградата.

□ *Защо според вас то избягва срещите с хората?*

- Мисля, че това е животински инстинкт за самосъхранение. Но да ви призная, когато разговарях с журналистите от сп. "Космос" не желаех да посоча точното място, където заснех следите от притеснение, че ще тръгнат да търсят това същество с пушки. Напоследък си мисля за всички скептично настроени. Мога да определя една награда от хиляда лева - да видим дали някой е в състояние да направи същите стъпки. Сериозно. Или да иде в гората, където през зимата има мечи следи, да ги огради и запази и да видим пролетта дали ще се получи същото. Елементарно е да се провери. По-лесно е да плюеш, да отричаш и да наричаш някого лъжец. Аз например, ако съм скептик, ще ида и ще се опитам да изоблича лъжеца, щом искам истината да възтържествува. На никой обаче явно не му пука. В Русия, САЩ и Канада всичко е поставено по съвсем друг начин. Ето, миналата година по тази тема имаше международна конференция в Британска Колумбия, недалеч от Ванкувър. Игор Бурцев ме покани. От години хората се занимават с изследвания. А у нас пак опираме до липсата на самочувствие и скептицизъм. Българинът първо отрича всичко. И това му пречи да се развива и да гледа на света с други очи.

□ *Снежния човек може да се окаже липсваща брънка от еволюционната верига.*

- Каквото и да е, то е достойно за изследване. Дори да погледнем на фактите през призмата на бизнеса - това може да е плюс, населените места наоколо може да се развият, благодарение на туризма. Както в Русия са го направили. В града, в пещерите, където е видян Снежен човек, се правят фестивали, продават се сувенири. Но преди всичко трябва да имаме идея какво би могло да се случи от това.

□ *Във вашите очи как изглежда този чудат човек?*

- Аз съм висок 1,90 м. След като видях стъпката му, той сигурно е над 3 метра. Теглото ми е 110 кг, той сигурно е около 250 кг. Нося обувки 44-45 номер, а на снимките си личи колко по-големи стъпки има Снежния човек. Не мога да кажа нищо за външния му вид. Приемам описанието на другите за него. Но това, което не одобрявам е, че всички подхождат към темата като към сензация, а аз никога не съм искал това. Определям себе си за страничен наблюдател, който наблюдава процеса. Хубавото е, че има развитие в положителна насока. Въпреки това много би ми се искало да видя друго отношение към този феномен. Да се потърси това същество. Явно хората вече са узрели да говорят за Снежния човек, но е необходимо това да става по друг начин. Просто не трябва да бъде сензация.

□ *По-близо до хората ли е Снежния човек?*

- Не. За мен обаче не е и маймуна. Аз го виждам като прототипа на Чубака (измисленият космат герой от киноредицата "Междузвездни войни", който е главен помощник на Хан Соло) във филмите на Джордж Лукас.

□ *Добронамерен ли е към хората?*

- Ако не беше, щеше да убива хора и животни. Според мен не е месояден. Вероятно се храни с риба и растения.

□ *Могли сте да продадете историята си за хиляди долари, защо не го направихте?*

- Защото не съм търговец. Снимките също бих могъл да продам, но не го правя. Толкова съм зает с моята работа, че нямам време да се занимавам с глупости.

□ *Какво ще кажете на всички скептици, които не можете да оборите лично?*

- Да докажат, че е измишльотина. Това не е лесно. Много е удобно да се плюе, много е трудно да се докаже, че е фалшификат. За мен няма съмнение, че това същество го има. Още от момента, в който видях следите през 1985 г. Моята мисия е да проследя как ще се развие този процес. Има хора, които ще приемат думите ми, и други, които няма. Аз не се обиждам от този факт. Важно е да се заинтересува някой, който това му е работата и иска да открива нови неща. Всяко същество си има смисъл. Не знам какъв е смисълът от съществуването на този Снежен човек, но това не значи, че той е измислица.

(Връзката с г-н Дурчев бе осъществена благодарение на сп. "Осем")

НИКОГА НЕ СЪМ ВИЖДАЛА ТОЛКОВА ГРАМАДНО СЪЩЕСТВО - 3-4 МЕТРА

*** Луиз Бакстър от Уошъгъл, щата Вашингтон, се връщала у дома след като изпратила майка си до летището. В един момент й се сторило, че гумата на колата й е спаднала, и спряла, за да провери дали всичко е наред. "Докато оглеждах предното дясно колело, както бях с гръб към гората, изведнъж ми се стори, че някой ме гледа. Имах чувството, че ме наблюдават, затова се обърнах. И тогава видях Голямата стъпка. Никога не съм виждала толкова грамадно същество - високо 3-4 метра, с много широки рамене и удължено тяло. Беше кафяво, едно такова огромно и космато. Приличаше повече на човек, отколкото на животно и ми се видя разумно. По очите му познах - те бяха огромни и светеха...", отбелязва Луиз.**

*** "Висок е около 180 см. Има много къс и дебел врат, дълбоки очи, закръглена брадичка, дълги ръце и космати уши. Краката му приличат на човешките, но са далеч по-големи", така пък го описва ловецът Джон Биндернейджъл от Канада.**



Образът на йети разпалва въображението



В северозападната част на САЩ и в Канада тайнственото същество се нарича Саскуоч или Голямата стъпка



Негово Височество княз Александър I в уличките около днешната Съдебна палата



Софиянци акламират раждането на престолонаследника

Топовен изстрел възвестявал обедната почивка в столицата

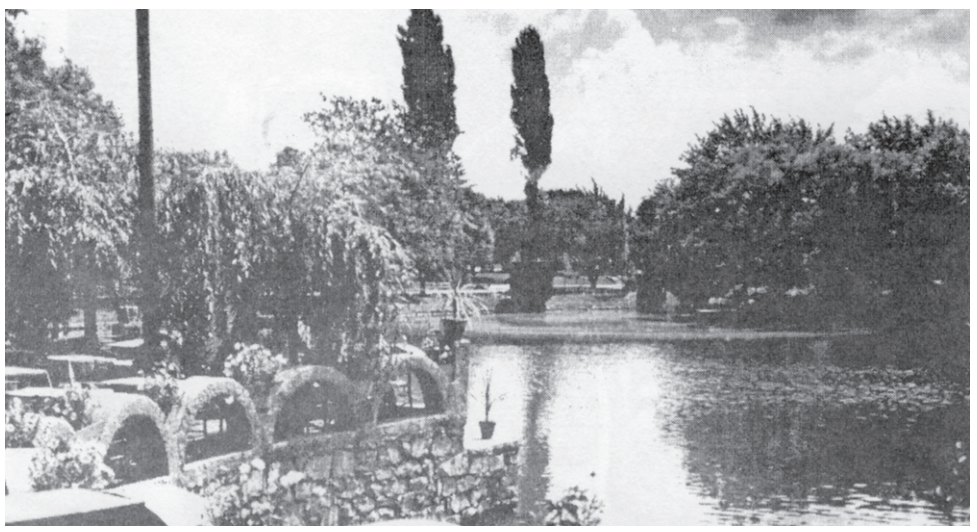
Щом чуел силния гръм, народният поет Иван Вазов казвал: „Идват съдбоносни години за България!”

Йордан ВАСИЛЕВ

При Освобождението София е третият по големина град в Санстефанска България (след Русе и Пловдив). В него има 18 джамии. С калдъръм са настлани само места около конака и джамията Баня баши, всичко друго тъне в прахоляк при сухо време и в трудно-проходима кал при дъжд и след топене на снега.

Първи кмет на София след Освбождението е Манолаки Тошев - български гъркоман, който след избирането му си връща българското име Манол. (На него е кръстена една от най-малките улици на София, която е пресечка на бул. “Хр. Ботев” между бул. “Ал. Стамболийски” и ул. “Позитано”). Като се връща към българското си самосъзнание, той поставя начало в превръщането на София в модерен европейски град.

Държавата отпуска значителни средства, а замогнали се българи също участват в благоустрояването на града. Оформя се бул. “Цар Освободител”, който е витрината на столицата. От двореца до Орлов мост се изграждат 4-5-етажни сгради, като лявата част е и търговска - до Народното събрание. Там са първите луксозни според тогавашния критерий хотел-ресторанти (“България”, “Империал” и “Савой”), австро-унгарското, италианското и руското посолство, виенски кафе-сладкарници. След края на работния ден, а и в почивните, софиянци, пременени с нови дрехи, с лъскави обувки, модни шапки, парфюмирани излизат на “движението” между двореца и Орлов мост. Хем да се разходят, хем да се покажат, а и да огледат другите и да вземат терк от тях. Пък и да научат някоя нова клюка, че тя, както е знайно, разведрява душата.



Езерото в Борисовата градина, 1937 г.

Вторият булевард (наречен “Големия”) е “Княз Дондуков”. На него се помещават търговски кантори, банкови и застрахователни дружества. Същевременно той се слави и като най-кръчмарският. Там съществуват 34 заведения, в които се предлагат храни и напитки. Конкуренцията е много голяма и за да се привлекат клиенти, съдържателите се надпреварват да предлагат безплатни мезета.

Третият булевард е “Централен” (днешният “Мария Луиза”). До Освобождението това е тесен сокак, който стига от джамията Баня баши до Владайската река. Там се намира и най-голямата циганска махала. След построяването на Централната гара се оформя като най-широката софийска артерия. През 1898 г. обаче общинският съвет взима решение, че софийските улици трябва да позволяват разминаването на два файтона. Поради това частта от центъра до Лъвов мост силно се стеснява и бързо се застроява с жилищни сгради, на които приземните етажи са предназначени за търговски цели.

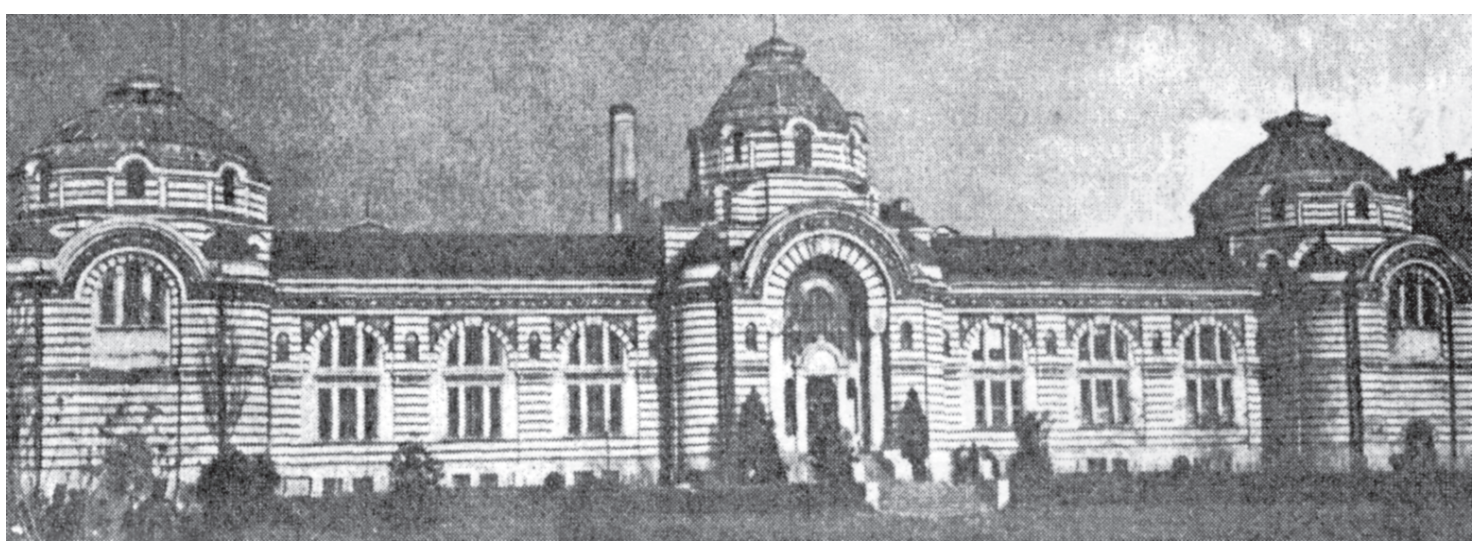
Четвъртата артерия е бул. “Хр. Ботев”, който се изгражда по подобие на “Централен”.

София обаче продължава да расте и затова се развива и в други посоки. Силен тласък за експанзията в южно направление дава пускането на трамвайна линия на 1 януари 1901 г. до Княжево. Само за 10 г. пространствата около нея се застрояват.

Общинското ръководство се грижи най-вече за благоустрояването на централната част на столицата. На мястото на занемарен пущинак се оформя Градската градина. Тя е оградена и в нея има оръдие, което в 12 ч. стреля и с това се обявява едночасова почивка за чиновниците, а гражданите си сверяват часовниците (които имат часовници).



Булевард “Мария Луиза”, 1938 г.



Централната баня

Съвременници на Иван Вазов казват, че по това време народният поет почти винаги бил на запазената си маса в сладкарницата на хотел-ресторант “България”, за да си пие кафето. Когато се чувал топовният изстрел, Вазов изваждал джобния си часовник и казвал: “Идват съдбоносни години за България!”.

А междувременно София все повече придобива европейски облик. Оформят се площадите “Македония”, “Възраждане”, “Славейков”. Улица “Граф Игнатиев” достига да Перловската река. Тогава се появява и девизът на града “Расте, но не старее”.

Позиция


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Срещата при президента откроi част от важните въпроси, свързани с бъдещето на специалните ни служби

НСО - неясен статут с неясно бъдеще

Предлага се нов закон, но с много неизвестни

Георги АРГИРОВ

Преди дни президентът Росен Плевнелиев свика заседание на Съвета за външна политика, отбрана и сигурност с цел обществено обсъждане на предложените проекти на Закон за военното разузнаване, Закон за Националната служба за охрана, Закон за Държавната агенция "Разузнаване" и на Закона за управление и функциониране на системата за защита на националната сигурност на Република България. Участниците в заседанието предложиха своите гледни точки. Всички се обединиха около тезата, че за НРС и НСО са необходими закони, за да се прекрати 20-годишният им неясен статут. Най-важният въпрос безспорно е на чие подчинение ще бъдат службите. Дали това е ясно от предложените законопроекти или дискусията тепърва предстои?

След промените през 1989 г. на мястото на ДС и нейните структури, УБО и пр. се създадоха НСО и НРС - Национална служба за охрана и Национална разузнавателна служба. С постановление на МС бе регламентирано, че до приемането на подробен закон НСО и НРС ще се ръководят от Закона за отбраната и Въоръжените сили на РБ. И така в продължение на 23 години. През тези години подборът на кадрите и подготовката на служителите, служебните им задължения и професионалното им израстване бе донякъде загадка. Неясни бяха и критериите, на които трябва да отговарят хората, които ръководят двете служби.

Именно поради законовия вакуум през годините службите, шефовете им и работещите в тях станаха

обект на различни обвинения

Нарочиха ги за крадци (б.а. - обвинението се появи, след като преди години станаха кражби в дома на председателя на НС Йордан Соколов, както и в стаи на депутати по време на семинар в Боровец). Във връзка с трагедията с българските медици в Либия коментираха по техен адрес, че не работят нищо. Неотдавна бившият гард от НСО подполк. Николай Марков заяви, че службата е охранявала знакови престъпници, а ръководителите й са обикновени учители по физическо възпитание и полуграмотни хора, които незаконно са се сдобили с генерални лампази.

Дали новите законопроекти ще изчистят службите от налепилите се съмнения? Предвижда се НРС да се девоенизира, да се превърне в Държавна агенция "Разузнаване" и да бъде на подчинение на министър-председателя. За служителите на НСО е заложено да запазят военните си звания, но да останат на подчинение на президента. И тук експерти по проблемите на сигурността съзряха парадокс - военизираната структура ще се подчинява на два закона - за НСО и за отбраната и Въоръжените сили. Дали ще успее или ще чакаме времето да покаже грешна ли е идеята? Предвижда се ръководителите на специалните служби да имат мандат като този на директора на ДАНС. За сведение - през последните години директорите на ДАНС се задържат на поста за по 1 година. При положение, че законът им дава мандат цели пет.

Според експерти най-важно е в законите да се регламентират ясно правилата и принципите за

подбор на личния състав

неговата квалификация и развитие. Според електронния сайт на НСО към кандидатите за служба има изискване за образователен ценз, те подлежат и на проверка на физическата им годност. Дали е случайност, че в обществото битува мнението за непрозрачен подбор на кадрите?

Каква е практиката по света? В свое интервю директорът на Федералната служба за охрана на Руската федерация ген. Евгений Муров твърди, че неговите подчинени са завършили престижни университети и специалности, отлични спортисти са, идеално обучени за работата, за която са наети. С други думи - завършени професионалисти. Едва ли можем да се съмняваме в неговите думи. Как е в САЩ? В книга, излязла у нас преди десетина години и чийто рецензент бе ген. Бойко Борисов, тогава главен секретар на МВР, се споменава, че в тайните служби на САЩ може да кандидатства всеки американски гражданин на възраст от 21 до 37 г. с валидна шофьорска книжка. Ако иска да заема отговорна длъжност и да се развива в професията, трябва да има завършено висше образование с бакалавърска образователно-квалификационна степен, без значение кой колеж, университет или специалност.

Между тайните служби на САЩ, руската ФСО и българската НСО има някои основни различия. В САЩ гардовете на президента имат право и да разследват фалшифицирането на американска валута. В Русия, тъй като е огромна страна и ФСО е голяма структура, съществуват възможности за развитие на служителите на ФСО, без непременно да имат и следствени функции, а само охранителни. В предлагания български законопроект НСО няма да има разследващи функции, но на служителите са вменени известни полицейски задължения - например да глобяват за незпазване на разпореждане на НСО. Те с основание не се одобряват от част от обществото.

България не е толкова голяма държава, следователно родните гардове нямат възможност за професионално развитие, каквото имат техните руски колеги. Какво им остава? Да бъдат началници или след необходимия стаж да се пенсионират. А какво да правят като пенсионери? В най-добрия случай стават охранители в нароилите се частни охранителни фирми. Другият вариант предвижда

работа за „почтени бизнесмени"

В проекта няма и дума как държавата може да използва наученото от един служител в подобна структура и след неговото пенсиониране.

Труден е отговорът и на въпроса как се става шеф в НСО. Досегашната практика показва, че най-често до поста се добират гардове или ръководители на охрана на първите мъже в държавата. Ген. Димитър Димитров, който оглави службата през 2007 г., а преди това беше заместник там, навремето е бил ръководител на охраната на Симеон Сакскобургготски. Сегашният ръководител ген. Тодор Коджейков се грижеше за сигурността на Бойко Борисов още по времето, когато сегашният премиер беше кмет на София. През 2009-а Коджейков бе издигнат до зам.-началник, след това бе вр.и.д., а накрая - директор. Неговият заместник полк. Калин Стоянчев Иванов също бе част от гардовете на Борисов. Какво показва това? Че ако се справиш добре като охрана на първите мъже в държавата, може и да станеш началник в НСО. Дали е редно? Ще дадат ли новите правила отговори на всички въпроси.

Точката над И-то

Шамарът на Шамара

Иво АТАНАСОВ



Понякога може и да се съмняваме в народната мъдрост, че на лъжата краката са къси. Не само защото едва ли някой ги е виждал. А и тъй като има лъжи, чийто живот се измерва с десетилетия, векове и дори хилядолетия. Цели поколения поред не могат да дочакат истината, особено когато става дума за преломни исторически събития. Но дори и в такива случаи мигът на балансираната оценка все някога настъпва. В последните двадесет и няколко години се изсипаха тонове измислици и клевети срещу българската антифашистка съпротива и последвалия социалистически период. Днес обаче тъкмо синът на един от партизаните, на една от най-високопоставените фигури в предишната йерархия застава начело на Партията на европейските социалисти. Каква по-добра реабилитация и на охуленото партизанско движение, и на анатемосаната социалистическа държава! И то не в домашни условия, а на европейската сцена.

Други лъжи лъсват още в момента на изговарянето им. Наскоро избухна скандалът с използването на правителствения еърбъс за полет до Варна на футболистите от „Витоша" (Бистрица) - нещо, което е в противоречие с лиценза на „Авиоотряд 28". Никой обаче не е посмял да отклони прищявката на премиера, който играе в същия отбор. Борисов обясни, че полетът е заявен по установения ред и е платен от частно лице. Още тогава беше ясно, че ни гледа в очите и ни лъже, но нямаше как да се докаже. Сега вече са налице и документи, според които заявката за полета е подадена три дни след осъществяването му. С други думи, ако не беше изтекла информация, транспортирането на футболистите нямаше да бъде нито заявено, нито платено. Всичко щеше да е за сметка на държавата, в която Борисов се разпорежда, сякаш му е бащиния.

В същото време при инцидент в Пирин загива млад софиянец. От телефон 112 отказват да изпратят хеликоптер. „Исках да ме свържат с този, който дава разрешението - Цветанов ли, Борисов ли, не знам кой, за да чуе как синът ми хърка в ръцете ми", споделя майката. И добавя, че ако е бил чедо на някой виден човек в държавата, са щели да го спасят. На всичкото отгоре Борисов използва за своите пътувания не само правителствените самолети, но и тези на военната авиация, а разходите за полетите му са изяли средствата за подготовка на военните летци. И то при положение, че веднага след влизането си в министър-председателския кабинет се закани да спре полетите на властта.

Някои от усуквания на Борисов са трогателно наивни, като например пъченето му пред телевизия „Евронюз", че миналото му било прекрасно и не зависел от никого. Сякаш не сме чели докладите на бившия американски посланик Джон Байърли за този „прекрасен" период. И сякаш това, че изпращаните от него грами са секретни, ги прави невалидни. Други изхвърляния са по борисовски грандомански. Пред същата телевизия премиерът призовава европейските граждани да спят спокойно, защото ние пазим стриктно границата, като само за три дни сме заловили 63 тона наркотици. А САЩ за цяла година хващат само 33 тона. Разбира се, едно от двете числа не е точно. Едва ли е нужно да гадаем кое.

Има и лъжи, които са толкова на дребно, че чак ни карат да съжаляваме автора им. Премиерът не бил чул за многохилядния протест в столицата в Деня на независимостта. А пък рапъра Мишо Шамара нито го знаел кой е, нито го слушал. „Да говориш, че не ме познаваш, а два пъти да си ми рязал лентите, не е мъжка постъпка", отвърна Шамара, който заедно с друг рапър - Сарафа, стана обект на прокурорско разследване заради песента „Бяло, зелено, червено". Обвинението е в „обругаване на националния трибагреник". Всеки, който е добре възпитан и има изграден вкус, не би харесал нароченото парче, текстът му е откровено вулгарен. То се пее от три години, но прокуратурата не реагираше. Тя реши да се задейства едва сега, когато бе добавено изречението: „Не вярвам в ГЕРБ, но силно вярвам в герба". Което подсказва, че действията срещу рапърите са предприети по политически съображения, а не от грижа за чистотата на националното знаме. Ето защо всеки, комуто е скъпа свободата на изразяване, няма как да не се опълчи, колкото и да не му допада конкретният текст.

Мишо Шамара признава, че е работил за сегашните управници и лично за Борисов. В неговия репертоар дори има песен със заглавие „Химн на ГЕРБ", в която той призовава да се гласува за тази партия. „Но в момента не ти не искаш, а аз не искам да съм в ГЕРБ", обръща се той пряко към премиера. Което несъмнено е шамар за управниците, колкото и да се правят на ценители на високата култура, а не на рап музиката.

След всичко това Борисов уверява, че нямало да прави предизборна кампания. Може би тук не мами, доколкото кампанията изобщо не е спирала. Изпъстрена е с лъжи, но какво друго да очакваме, когато направеното е малко, а амбициите - големи? Може би да се надяваме на онова, на което и самият премиер - че българите имат глави на раменете си. Пък да видим дали шамарите като този на Мишо няма да се множат.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард / суета

Нещо за носене или кимоното като традиция и свобода



За да се ушие един такъв тоалет, са необходими от 9 до 12 метра плат

В японския език думата "кимоно" в широкия смисъл означава "нещо за носене" (ki "нося" и mono "нещо"). Така обаче се нарича само традиционното облекло в Страната на изгряващото слънце, докато за европейските тоалети се употребява понятието "йофуку". Кимоното обаче е нещо повече от всекидневен тоалет. Само по себе си то представлява особен художествен свят - доста сложен и многопланов, където всеки детайл е истинско произведение на изкуството. И не напразно се смята, че в него се съчетават философията и естетиката, традиционният символизъм и свободата...

Всъщност кимоното е събирателно понятие. Има най-различни разновидности на тази дреха, носена от мъже, жени, неомъжени девойки, момчета, момичета... С кимоно се обличат дори новородените. Ако видите японка, преминена в тоалет с ръкави, широки поне половин метър, а дължината им е до пода, това означава, че тя е необвързана и си търси съпруг.



Нейната дреха се нарича "фурисоде". Възрастните дами превръщат кимоното във всекидневен тоалет, което не означава, че той изглежда като вехт пеньоар. Мъжете носят кимоно най-често на сватби, чаени церемонии и други много специални или формални събития.



В такова традиционно облекло често могат да бъдат видени и професионални сумисти, защото те са задължени да го носят - най-вече на обществени места. Освен официалните и за вкъщи, съществуват също така горни, долни, парадни, летни, за визита, за курорт, за спане и т.н. Всяко такова кимоно има собствено название, което зависи от типа на дрехата, рисунката, материята и др. И спазването на оригиналната традиция да се сложи най-подходящата за случая и за човека дреха изобщо не е лесна работа.

За първообраз на кимоното служи континентална премяна, характерна още от V век за Китай, Корея и Монголия. Любопитният тоалет обаче най-сполучливо е заимстван и най-добре приспособен от японците, които го нагаждат не само към климата, но и към стила си на живот. Вид, най-много напоминащ днешното традиционно за Страната на изгряващото слънце облекло, кимоното придобива през XIII век. Самата дреха и начинът й на носене фактически не се променят от началото на 19-ото столетие.

Кройката на тоалета е изключително проста, като напомня буквата "Т". Това позволява, от една страна, да се прикрият недостатъците на тялото, а от друга, да се подчертаят неговите приятни извивки. За да се ушие едно кимоно, са необходими от 9 до 12 метра плат, широк 30-33 см. Дрехата е облицована с права мантия, има подгъв на глезена и е украсена с яка и дълги, широки ръкави. Кимоното се увива около тялото, винаги ляво върху дясно (с изключение на случаите, когато се обличат хора, които вече не са живи). И ако през IX-XI век е задължително дрехата да има най-малкото 12 слоя, то днес японците се ограничават с 2-3. Непрекъснато се усъвършенстват и различни приспособления, улесняващи обличането на този оригинален тоалет. Той е защитен с пояс, наречен "оби", който няколко пъти се увива около талията и се завързва на гърба по специален, изключително сложен за европейците и западняците начин. Кимоното обикновено се носи с традиционни обувки, напомнящи джапанки, и разделени при пръстите чорапи, известни като "таби".

Материите, използвани за ушиването на традиционното японско облекло, могат да бъдат най-различни. Най-скъпи и търсени са от коприна (има над 300 вида). Не са изключение и направените от коноп, памук, хартия, полиестер или ултрамодерни платове, използвани от днешните дизайнери. Дори за избора на разцветка на кимоното не се спазват строги изисквания, докато преди тя трябваше да бъде съобразена с положението на човека в обществото и мястото, за което се облича дрехата. Но и до ден днешен има японци, които, като видят традиционно кимоно, могат да кажат на колко години е притежателят му, какво е материалното му състояние, познават неговата професия и целта на визитата, безпогрешно определят и родния му град, както и различават много други любопитни подробности за индивида. В съвременния свят се взема предвид най-вече поводът, за който се слага това традиционно облекло. А рисунката му зависи в най-голяма степен от модата. Традиционните японски дрехи, носени от жени, са в по-ярки цветове, докато предназначените за мъже са по-тъмни.

Обикновено кимоното е уникално, прави се в единствен екземпляр, като до 1930 г. то се създава изключително по поръчка - за конкретна личност. Сега все почести са случаите на масово изработване на тази красива дреха - за снимки на филмови продукции, за спектакли или за танцови постановки. Но и в подобни ситуации производителите се ограничават с 10-12 аналогични тоалета, които все пак се различават един от друг в дребни детайли, ясни само на много добри познавачи на тези традиционни японски облекла.

Пълния комплект с различните разновидности на кимоното, което се облича в определени ситуации, имат възможност да притежават само много богатите хора. Обикновените граждани се ограничават с най-необходимите модели. Костюмът на гейшата, съставен от горно и долно кимоно, къса и дълга риза и два пояса, може да струва повече от $60-70 хил. По-семплият тоалет, омагьосващ с необичайността си дори изкушените от модата европейки, не надвишава 100 долара.



Традиционни японски облекла, украсени със скъпоценни камъни, заемат достойно място в музеи и колекции, пазят се като реликва от заможни фамилии. Държавата пък отпуска специални средства за закупуването на кимоно за актьорите на театрите "Кабуки" и "Но".

Любопитен факт е, че придобитата още в детството дреха може да бъде носена от японка през целия й живот, като я завързва според нейния ръст. Особена чест е да получиш кимоно от някой близък, който го подарява като знак за обич и признателност.

Изкуството да се облича този тоалет е цяла наука. Съществуват дори специални курсове по етикет на кимоното, създаден още в древността и променящ се само в зависимост от развитието на прогреса. Например, добавят се правила какво кимоно да се сложи и как точно да се завърже поясът, ако японката реши да седне зад компютъра или зад волана на колата си, или да хване такси, или да се возе с автобус и т.н.

Шиенето на тази традиционна за Страната на изгряващото слънце дреха е доста престижно занимание. Държавата специално подкрепя фабриките, създаващи кимоно или материи за тях. Това се прави с цел производителите да не се изкушават да използват в занаята си нови, по-усъвършенствани технологии, касаещи рисунката, боите и плата. А, напротив, да запазят традиционните методи.

Колекции, представящи новите тенденции в облика на кимоното, се създават по същия начин, както и тоалетите в Европа или на Запад. Поне 4 пъти в годината се организират модни ревюта, на които се показват оригинални японски облекла. Дизайнери, прочули се по цял свят, като Ханае Мори, Кензо, Юми Кацура, Йодзи Ямомото и други, в родината си насочват креативността си към създаването на уникални линии кимоно, чиято цена достига десетки и стотици хиляди долари. А характерните за тези тоалети платове се използват от моделиерите за направата на оригинални европейски колекции.

Според специалистите обаче кимоното престава да бъде национално японско облекло още в началото на XX век. Именно тогава и извън Страната на изгряващото слънце започват да носят тези екзотични елегантни тоалети. В днешно време изобщо не е важно към коя раса принадлежи човекът, в чийто гардероб има едно или няколко кимона. Не е от значение и възрастта, националността и вероизповеданието. Всеки може да облече кимоно не само в къщи или да блесне с него на традиционна японска чаена церемония, но и да го превърне в прекрасно вечерно облекло, сватбена рокля или официален тоалет.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА







Булевард

СРЕЩИ

Йоана Гладнишка:

Мечтая за по-добро бъдеще

...За бъдеще без далавери, убийства и борба за последната стотинка, казва младата актриса, която учи в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”



ЙОАНА ГЛАДНИШКА е на 21 години от Враца. В момента е трети курс на НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”, специалност “Актьорско майсторство за куклен театър”, с художествен ръководител проф. Румен Рачев. Занимава се с театър от седем години, както казва Йоана, към изкуството я запалва Георги Врабчев, ръководител на Театрална трупа “ТЕМП”- Враца. Макар и на аматьорско равнище, времето прекарано там, впоследствие ме накара и да кандидатствам в НАТФИЗ, разказва младата куклена актриса, която преди да постъпи в академията завършва езикова гимназия с профил английски и френски език.

Интервю на Надежда УШЕВА

Какво ви харесва в това изкуство? Как ви грабнаха куклите?

- Още когато реших да кандидатствам, като първо желание написах специалност “Кукли”, стори ми се интересно и различно от това, с което съм се занимавала досега. И така, и стана! Кукленият театър дава и развива много. Там няма граници, важното е въображението да работи и да се чувстваш свободен в действията си. Връзката, която създава актьорът с куклата, трябва да се усети до последния ред. Да дадеш живот на неживата материя... Да видим през очите на тази кукла - какво изпитва, дали страда или очаква нещо, всичко това трябва да “мине” през актьора. Вниманието трябва да работи на сто процента. Работата в екип, допълнително обогатява и подготвя за развитието ни след НАТФИЗ.

Кукленото висше образование у нас стана на 50 години. Какво според вас прави ценно обучението на академията?

- Така е, тази година кукленото изкуство в България става на 50 - време през което, то се е развивало и е минавало през своите успехи и трудности. Миналата година, нашият клас имаше удоволствието да се срещне с проф. Николина Георгиева, един от основателите на кукленото изкуство. И не само това, имаме възможността да разговаряме, да “крадем” от опитни хора, които са се доказали с професионализма си във времето. Между другото България притежава една от малкото академии в света, които имат свои Учебен куклен театър. От 21 март, когато е и Световният ден на кукления театър, преподаватели и студенти от НАТФИЗ, актьори, режисьори, сценографи и театроведи организират интересни изложби и дискусии.

За 50-годишнината се възстановиха и създадоха спектакли, които всеки може да посети и да се запознае отблизо с магията на кукления театър. Програмата е до края на октомври. Ще бъде представен и сборник, посветен на юбилея, събрал цялата история на кукления театър - представления, награди, информация за преподавателите, и т.н. Повечето прояви се провеждат в Учебния куклен театър и са достъпни за малки и големи!

С какво се отличава кукленото образование от това в чужбина? Как е там?

- Не съм се интересувала, дали там има точно специалност “Куклен театър”. Всъщност кукленият театър не те учи само как да работиш с кукли, той развива много повече. В него са включени всички похвати, трябва да можеш да пееш, да си пластичен, пъргав... Най-важното трябва да се забавляваш, докато си партниращ с кукли. Аз не деля театъра на куклен и драматичен, работата е да накараш зрителя, като излезе от салона да се замисли над това, което е гледал.

Мислите ли, че ще можете да си намерите работа по специалността, като завършите?

- Ами надявам се! Разбира се, трябва много да се потрудя преди това, за да има резултати след обучението. Всички знаем, че навън си сам и трябва да се бориш, за да работиш нещо, което искаш, било то актьор, сценограф или режисьор.

А какво искате да работите?

- Искам да се занимавам с театър, кино и след време да предам своя опит. Разбира се, не знам как ще се развият нещата, всичко зависи от мен и труда, който полагам.

Има ли сцени, поле за изява за млади актьори?

- Настъпи по-добро време за българския театър и кино, виждаме, какво става - излизат нови продукции, все повече се търсят млади хора за тях. Това може само да ни радва!

Имате ли участия в спектакли, фестивали?

- Взимала съм участие с групата, когато бях във Враца. Играла съм в спектакли на фолклорна тематика, направихме представление по музика и текстове на групата “Пинк Флойд” и други. С тях успях да посетя фестивали в Индия, Македония, Латвия.

Наскоро приключи международният фестивал за уличен и куклен театър “Панаир на куклите”. Какво мислите за подобен вид прояви? Дават ли те шанс за изява на младите?

- О, да! Това беше забавно, интересно и най-хубавото - достъпно за всички събитие, където можахме да се запознаем с начина на работа на чуждестранните ни колеги. Много млади хора взимаха участие. Забелязах, че имаше голяма гледаемост и публиката оставаше доволна след представленията и пърформансите, които се случваха на улицата.

Какво обичате да правите в свободното си време? С какво друго се занимавате?

- Обичам, когато наистина имам свободно време - един ден да прекарвам в пълен релакс и глезотийки за себе си. Освен с театър се занимавам и с огнен пой. Това е древен ритуал останал от миналото, превърнал се в игра с огнени топки. Обичам огъня! Да усещам топлината му, да чувам шума, докато въртя топките. Магия, която завладява, и по един или друг начин изчиства съзнанието за кратко.

Имате ли хоби?

- Нямам. Когато ми остава време, хващам някоя книга и чета, излизам с приятели, забавлявам се. Обичам много да пътувам, не се спирам, дори... Старая се да обръщам и повече внимание на близките ми, понеже не остава много време за тях, пък не искам да се чувстват ощетени.

Девиз или любима мисъл?

- Постоянно си записвам разни мисли и изрази, направили ми впечатление. Този, който напоследък е в главата ми, е - “Ще стане, защото го правим!” Трябва да сме упорити в действията си и смели в решенията си, само така ще сме доволни от себе си.

За какво мечтаете?

- Хубаво е да мечтаем, но още по-хубаво е, когато виждаме, че тези мечти стават реалност. Мечтая за по-добро бъдеще за всички, без далавери, убийства и борба за последната стотинка. Усмихвайте се по-често!

„Ще стане, защото го правим!“

„В изкуството няма граници, стига въображението да работи“



Пътешествия

Индия: денят на посвещението



Пътешествието ми из Индия започна на брега на Ганг край Алахабад сред милионите пилигрими, събрани на великия празник на индуизма Маха Кхумба Мела, който се провежда веднъж на всеки дванадесет години

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

А срещу нас и отляво, и отдясно от реката към брега на Ганг се движат мокри хора...



Йото ПАЦОВ

Невероятното усещане да се събудиш тук, на брега на свещената река Ганг, сред 90 милиона човешки същества, дошли да търсят единението си с Бога на този пясъчен бряг, наистина може да бъде кулминацията на един живот. Постепенно го осъзнавам, докато с Марин си пробиваме път през невероятната безбрежна тълпа към Тривенисангама, мястото на сливането на Ганг, Ямуна (или Джамна) и митичната Сарасвати. Това е моят ден, моето посвещение. Край един стълб с високоговорител едва намираме педя място сред множеството, и аз се събличам по плувки. Отвсякъде в мен са се вторачили огромните черни и тъмнокафяви красиви очи на индусите - с бялата си кожа, кръстчето на врата и кадравата брада за тях сигурно изглеждам като пришълец от друг свят. И всъщност е точно така.

През главата ми минават мисли за множеството предупреждения в България - да не ходя бос, да не се къпя в открити водоеми, да не пия никаква друга, освен бутилирана минерална вода... Толкова далече от този свят са страховете на близките ми, че още преди да се усмихна иронично, вече съм ги забравил и си пробивам път през множеството. Постепенно забелязвам, че ставаме все повече устремените към реката по полегатия бряг. Сливаме се в поток, а срещу нас и отляво, и отдясно от реката към брега се движат мокри хора - ние отиваме там, откъдето те се връщат.

Тук вярват, че Ганг пречиства човешките души от греховете и ги извисява към Бога. Баща на великата река е властелинът на снежните планини Химават, които ние наричаме Хималаи, а майка - небесната дева Менака. В митологичните времена реката е течала по небето и е миела брегове на небесните селения. Но веднъж могъщият айодхски цар Бхагиратха я помолил да се спусне на земята, за да отмие греховете на неговите предци и така да им помогне да достигнат небесното блаженство. Реката чула молбата и потекла към земята толкова мощна и стремителна, че щяла да разруши земната твърд. За щастие бог Шива разбрал това и побързал да подложи главата си под стремителната струя. Реката се разбила в дългата му коса и се стекла на земята на седем потока. След водата на земята по същия път слезли боговете, небесните мъдреци, земните управници и учителите. Оттогава свещената река тече по земята, вечно устремена към океана...

Ганг извира в Големите Хималаи на височина 4100 м от малка пещера, чиято святост е подчертана от името й - Кравешката муцуна, в подножието на ледника Ганготри. Кристалният планински поток с грохот си проправя път през гранитните блокове, натрошени от земни и небесни сили, като че ли още в деня на сътворението. Край гр. Хардвар реката напуска планините и успокоена, понася вече спокойно и мощно жълто-кафявите си води през великата индийска равнина - чак до Бенгалския залив. Общата й дължина от Ганготри до остров Сагар е 2510 км и по свещените й брегове има много свети места, които през хилядолетията са привличали милиони поклонници. Ние имаме намерение да минем през някои от тях, всъщност още от Делхи тръгнахме по течението на великата река през Северна Индия. Но сега сме тук, край Алахабад, на великия празник Маха Кумба Мела, и пред нас са сбраните ведно Ганг и Ямуна, и подземната Сарасвати. Древната "Ригведа" с почитание разказва за нея - благодатна и чиста, носи благодат, жизнена сила и безсмъртие, затова тече под земята, далече от греховете на хората и злобата на демоните.



Сред множеството поклонници на Шива

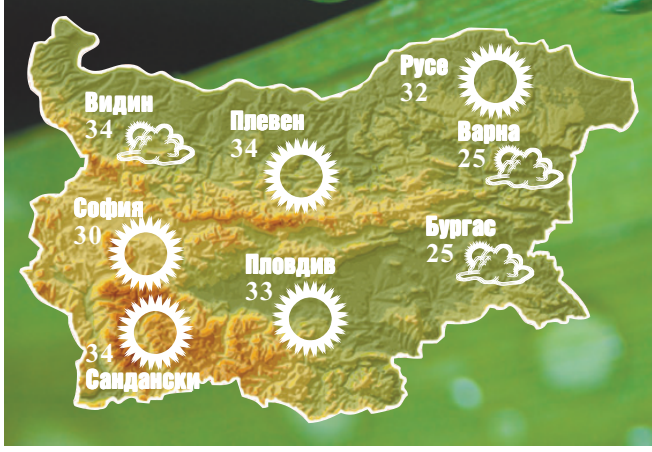
Нагазвам в кафявата вода, размътена от милионите нозе на хората около мен. Мъжете са само с препаски, жените - задължително със сари, децата - голи и невероятно щастливи, въпреки че водата е студена и аз целият настръхвам. Спомням си за януарския сняг в София и за онзи тънък ветрец откъм Балкана, от който не спасява никаква дреха. Това ме ободрява и аз продължавам напред. Плитчините се простират на повече от 500 м, а в края им са закотвени лодки. Около мен хората са коленичили или седнали във водата, кланят се, като потапят и главата си, пеят и говорят в скороговорка мантри, децата се гмуркат и плискат. Продължавам към лодките, откъдето облечени в тютюневи униформи войници, въоръжени с автомати "Томпсън" от средата на миналия век, махат с ръце и ми викат нещо. Това е отцеплението - те пазят да не се навлиза в талвега на реката, защото Ганг взема своите жертви тук всеки ден. При това традициите на ритуалното самоубийство в свещените води не са отмрели напълно и никога не е ясно дали удавянията са случайни или умишлени. Аз се преструвам, че не разбирам какво ми викат и минавам между две гемии. Ето го Сангама - откъм мен е жълто-кафявата вода на Ганг, която в средата на талвега се среща с ясносинята вода на Ямуна. Виждам го на около триста метра от мен, но трябва и да го почувствам, затова се пускам от хлъзгавото бамбуково гребло на гемията и плувам натам, към линията между кафявата и синята вода, защото точно там се влива и небесната благодат, донесена от Сарасвати. Чувствам се лек и вдъхновен, реката ме носи косо покрай гемиите навътре, така че много бързо стигам линията на сливането. И тук се стряскам така, че спирам да плувам - усещането е като от електрически удар, аз нямам и понятие за физическото естество на това чувство. Разлика в температурата на по-топлия Ганг и по-студената Ямуна? Психологически феномен от постигането на завет-на цел? Или все пак - небесната енергия на Сарасвати? Тук, на това място, всичко е възможно. С изненада разбирам, че въпреки объркването си не съм потънал, възстановявам дишането си и тръгвам обратно. Спокойствието отново е в мен, заедно с удовлетворението - нещо се случи. Ето защо съм тук. Да ми се случи точно това. Марин се оказа прав. Това е моят ден. Сангамът ме прие. Което е било - няма да бъде вече. Ще бъде каквото трябва да е. Така съм развълнуван, че искам да се прекръстя. Но няма как - греба към лодките, вече на километър от мястото, където влязох в талвега. Облегнати на бамбуковите мачти, ме гледат същите тютюневи чернокожи момчета с автомати и ми се усмихват. Усмихвам им се и аз и нямаме нужда от думи. Когато приближавам, ми подават гребло и ме изтеглят на палубата. Тупат ме по мокрия гръб, разглеждат миниатюрното разпятие на гърдите ми, питат "Кристос?" И когато отговарям утвърдително, сключват длани за поклон пред челата си. Всеки човек е храм на своя Бог, а Бог е един за всички хора.



ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Времето остава без промяна - слънчево и доста по-топло от обичайното за края на септември. Минимални температури между 12 и 17°, максимални между 30 и 35°. В София минимална температура 14°, максимална 30°. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за септември. Над планините ще бъде слънчево. Ще духа слаб източен вятър. Максимална температура на 1200 метра - около 23°, на 2000 метра - 17°. Над Черноморието преди обяд ще има ниска облачност, която през деня ще намалее и в следобедните часове ще бъде слънчево. Ще духа слаб вятър от изток. Максимални температури 23-25°. Температурата на морската вода е 21-22°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

30 максимални 30°/35°

1 максимални 27°/30°

В неделя ще се задържи предимно слънчево и топло, с максимални температури между 30-35р. В началото на следващата седмица ще се усили вятърът от изток и температурите ще започнат постепенно да се понижават. Ще има временни увеличения на облачността.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 251

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.05 Да останем приятели - /п/
08.05 Смърфовете - анимационен филм
08.30 Ангели и приятели - анимационен филм
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
11.00 Денят отблизо с Мира
12.00 По света и у нас
12.35 Брадзи
13.05 Иде нашенската музика
14.05 Малки истории
15.05 VI международен фестивал „Надмощие на духа“ - Девин 2012
15.35 Да си паднеш по Маракеш - игрален филм /Германия, 2011г./
17.10 Умно село: „Садово, Тексас“ /Художникът Кольо Карамфилов/
18.05 Виж БиБиСи: „Диамантената кралица“ - 3-сериен документален филм /3, последен епизод/
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!: Малкото мече
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Изгубеният град - игрален филм /САЩ, 2005г./
00.10 Джаз линия: „Champian Fulton Trio“ - концерт от фестивала „Банско 2012“
01.00 Братко - игрален филм / Италия, 2003г./
02.35 Шоуто на Канала/п/
03.30 Видеоклипове
03.50 Умно село: „Садово, Тексас“ /Художникът Кольо Карамфилов/п/

bTV

06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.00 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Моят великан“ - Комедия, Драма, САЩ, 1998 г.
15.00 „Такъв е животът: Истинските герои“ - еп. 1
16.00 „Кукумявки“ - Комедия, семеен, приключенски, САЩ, 1995 г.
18.00 „Големите загадки“ - научно-популярна поредица
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Трите хикса“ - екшън, САЩ, 2005 г.
22.40 bTV Новините
22.50 „Време разделно“ - част II, историческа драма, България, 1987 г.
01.30 „Тексаско клане: Началото“ - Драма, Криминален, Ужаси, САЩ, 2006 г.
03.20 „Такъв е животът: Истинските герои“ /п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.30 „Паяжината на Шарлот“ - с уч. на Дакота Фанинг, Кевин Андерсен, Луиз Корбет и др.
11.30 „Бон Апети“
12.00 „Специалистите“- предаване на НТВ
13.50 „Пенелъпи“ - с уч. на Рийз Уидърспун, Кристина Ричи и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 ВИП БРАДЪР 2012 - реалити шоу
21.00 „Да изчезнеш за 60 секунди“- с уч. на Нилъльс Кейдж, Анджелина Джоли, Робърт Дювал и др.
23.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид
00.20 „Дистърбия“- с уч. на Шая ЛеБьоф, Сара Ромър, Кери-Ан Мос и др.
02.30 „Осмо чувство“ - сериен филм, 3 сезон

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 „Михаил Жванецки. Трябва повече старание, момчета“
08.00 Игрален филм: „Ти - на мен, аз - на теб“
09.25 „Свири, хармонико любима!“
10.05 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Кумири. Олег Ефремов“
12.45 „Смешарики. ПИН-код“
13.00 Новини
13.15 Премиера. „Абракадабра“
18.00 Игрален филм: „Неплатен отпуск“
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „Неплатен отпуск“ (продължение)
20.30 „Така да бъде!“
21.00 „Човекът и законът“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 Игрален филм: „Формулата на любовта“
01.20 Игрален филм: „Семейство Иванови“
02.55 Игрален филм: „Като гръм от ясно небе“
04.15 Игрален филм: „Мечта“
06.10 „Поле на чудесата“

ОВЕН

Можете да се проявите като организатори. Но не действайте бързо, защото нещата най-ненадейно ще се променят.

21 март - 20 април

РАК

Не е изключено днес да попаднете в нестандартни ситуации, разчитайте на чувството си за хумор и всичко ще бъде наред.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Малко напрегнат ще бъде днешният ден за вас. Ще зависите от действията и от парите на други хора.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Малко лениви ще се чувствате днес. Опитайте да се ободрите чрез повече физическа активност, но сред природата.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес ще се чувствате толкова бодри и енергични, че на моменти може да изглеждате неадекватно на околните.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес ще сте доста ангажирани, на вас ще разчитат много хора, а вие ще сте изключително разсеяни и неорганизирани.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Нещата днес ще са доста сериозни, особено ако носите отговорности, а вие несъмнено имате и доста проблеми.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Ден, в който дори и да не искате, ще се наложи да действате. Може би ще ви потърсят като помощник или експерт.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Нещата ще ви изглеждат малко нереални. Не предприемате съдбоносни крачки, по-добре се оставете на течението да ви носи.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Един общо взето лек ден. Ще ви върви против всякакви правила. Не е изключено да ви направят най-невероятни предложения.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес ще имате възможности да докажете, че сте достатъчно сериозни. Удобен момент да сложите нещата си в ред.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Действен и активен ден. Ангажиментите ви ще са в повече, но това ще ви стимулира и реално ще ви ободри.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.51263	2.45076	1.61652

четете скоро

Кайли Миноуг застрахова част от тялото си за $5 млн.



Българска дизайнерка се нареди след Готие

Альона НЕЙКОВА

Непосредствено след тоалетите на Жан-Пол Готие се наредиха облеклата на българската дизайнерка Вяра Георгиева, основателка на FEDE fashion studio. Това се случва на страниците на авторитетното модно списание "Рандеву" (Rendez-Vous De La Mode), което е с над 60-годишна история. От сега нататък обаче изданието ще бъде ориентирано само към висшата мода. Освен на италиански и английски език премиерният брой ще бъде издаден още на руски и на арабски, уточниха за ДУМА от консултантска къща "От игла до конец".

Предложението към Вяра Георгиева да присъства на страниците на "Рандеву", което представя една от най-пълните картини на висшата мода, е отправено лично от главния редактор на изданието. "Много се зарадвах на поканата. Това открива пред мен нови възможности да представя моделите си и то в списание, което е изключително високо ценено и уважавано от фешън гилдията по света. "Рандеву" е интересна платформа, която ще ми позволи да разгърна възможностите си на пазара извън България", развълнувано сподели българската дизайнерка.



Снимка Иван КОЛОВОС за FEDE FASHION STUDIO

Съвременното изкуство със собствен фестивал

Жителите и гостите на столицата ще бъдат провокирани да съпреживеят града като колективно пространство в рамките на първото издание на Sofia Contemporary

Силвия ШОПОВА

Новият фестивал за съвременно изкуство в столицата се казва Sofia Contemporary. Неговото първо издание ще бъде между 19 октомври и 9 ноември. Събитието ще дискутира различните отношения към проблемите на времето, територията, пола, социалната и политическата неудовлетвореност, но и принадлежност под темата "Сегашно продължително".

Основната цел на Sofia Contemporary е да намали дистанцията между изкуството днес и българската публика. В продължение на 3 седмици жителите и гостите на столицата ще бъдат провокирани да съпреживеят града като колективно пространство, което може да бъде реорганизирано и върху което може да се въздейства. Във фестивала ще вземат участие както утвърдени, така и млади автори от България и света.

Съвременното изкуство е градско, интерактивно и увличащо. В това ще убеждава световноизвестният художник Риркрит Тираваниджа, който ще реализира проекта "Обществено кино на тиха пресечка". Съществен момент в произведенията на твореца е комуникацията между публиката. Участието на Destructive Creation - артистите, които изрисуваха Паметника на Съветската армия и провокираха едни от най-оживените дебати в общественото пространство у нас, е друг акцент в програмата. Намесата в градската среда, която групата разработва за пилотното издание на Sofia Contemporary, е свързана с промяна на отдавна неработеща регулировъчна кабина. Тя ще се превърне в беседка със свободен достъп за периода на фестивала.

Програмата включва и модулите "В движение", "Видео", "Форум" и "Деца". Първият предоставя платформа на различни артисти да реализират произведения, които пряко взаимодействат с публиката. Независимата българска организация "Пистамашина" се представя с аудиовизуалния пърформанс "Културен ремонт 2012". В него анонимните артисти ще продължат да изследват симбиозата между човек и машина чрез комплексна хореография и абсорбиращ сетивата звук. Публичното градско пространство ще оживее и от инсталацията "Кой иска да живее вечно?" на българския художник Викенти Комитски. "Видео" ще предложи на публиката 12 произведения на международни автори. Те ще бъдат разположени във "Фабрика 126" (бул. "Мария Луиза" 126), както и в пространството на Vivacom Art Hall. Фестивалът ще предложи и специална програма "Деца", която включва работилници и специално организирани посещения.

Мадона иска дует с Гага

Кралицата на попа отдавна е известна със своите остри забележки по адрес на Лейди Гага, но стана ясно, че всъщност я обича и иска да запише дует с нея. Преди изпълнението на песента "Masterpiece" по време на концерт в Атлантик Сити Мадона произнесе кратка реч: "Посвещавам тази песен на Лейди Гага. Сигурно искате да знаете защо? Аз я обичам, настина я обичам. Подражанието е най-висшата форма на ласкателството", обясни тя.

"МОЯТА СОФИЯ" ПРОДЪЛЖАВА

Конкурсът за видеотворба "Моята София", който е част от проекта WEBDOC, продължава. Крайният срок за подаване на материалите е 30 септември. Голямата награда е 700 лв., а наградата на публиката - 300 лв. Филмите не бива да надвишават 10 минути.

"Няма значение дали сте професионалист, любител или за първи път създавате своя творба. Водещ в оценяването ще е вашият оригинален и нестандартен поглед към града", отбелязват организаторите от продуцентска къща "Палимпсест". В рамките на същия проект през октомври ще има и семинари, а преподавателите са специалисти в областта на уеб базираните видеотворби и новите медии. В основата на "Моята София" е важен различният поглед. Предимство на уеб базираните филми е, че съчетават анимация, фотография, практически всичко...

Тоалетна хартия и шоколад са задължителни за дамската чанта

Рулo тоалетна хартия, резервни гащи, шоколад и iPod са сред вещите, които повечето жени носят постоянно в чантата си, показва британско изследване. Обезболяващи, слънчеви очила, пиличка за нокти също са сред предметите, които е вероятно да се открият в дълбините на този женски аксесоар. В чантата има и по-предвидими неща като пари, гримове и дневник. Любопитното обаче е, че само 72% от жителките на Острова носят финикийски знаци или банкови карти със себе си.

Изследването показва още, че средната цена на дамската чанта е 96 паунда, а повечето представителки на нежния пол носят в нея 40 предмета на обща стойност 110,25 паунда. Най-тежки са чантите на жителките на Бирмингам, които слагат средно по 63 предмета в тях всеки ден. Лондончанките са готови да похарчат най-много пари за чанта - до 1000 паунда, показва още изследването на компанията "Кедбъри". Дамите от Йоркшир пък носят предмети с най-голяма обща стойност - 132 паунда. 42% от британските жени възприемат чантата си като най-интимната си вещ и твърдят, че чуждият поглед в нея е точно толкова нахален, колкото четенето на лични имейли или есемеси. Поради тази причина представители на силния пол изпитват комбинация от страх, безпокойство и нервност относно съдържанието на чантата.



Счетоводителката с най-чаровната усмивка

РАЙНА СТОЙКОВА



В съботния ден има прекрасен повод да изпразни портфейлите на любимите хора до себе си. Рени, честит рожден ден! Бъди здрава и все така влюбена в живота. И тъй като няма по-важно от малките радости, които правят дните ни смислени, пожелаваме ти безброй мигове, заредени с положителни емоции.

Току-що преведохме на твоята банкова сметка... 365 дни с късмет и благополучие. Използвай ги с любов!

От екипа на ДУМА

Вицът

Излязох да тичам навън. Върнах се след 5 минути, защото бях забравил нещо. Бях забравил, че съм дебел и не мога да тичам повече от 5 минути...

ИРО

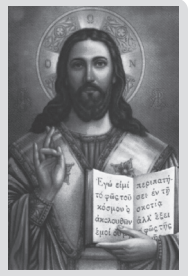
29. 09. 2012

АТАНАС ЗАФИРОВ, член на НС на БСП
ВАСИЛ СТОЙЧЕВ, актьор
ГЕОРГИ СЛАВОВ, кмет на Ямбол
ДИМИТЪР ГУЛЕВ, писател
ЕВГЕНИ ЕРМЕНКОВ, шахматист, гросмайстор
ЗДРАВКА КАЛАЙДЖИЕВА, съдия в Европейския съд по правата на човека
Доц. д-р ЛЮБОМИР СПАСОВ, директор на УБ "Лозенец"
МАТЕЙ ШОПКИН, поет
Проф. д-р МИЛАН МИЛАНОВ, лекар и политик
СТОЙКА ЯНЪКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Добрич

30. 09. 2012

ВЛАДИМИР КИСЬОВ, столичен общински съветник
Проф. ГЕОРГИ ДЮЛГЕРОВ, режисьор, сценарист, продуцент
ЕВГЕНИ ВРАБЧЕВ, бивш кмет на Айтос
КРАСИМИР ГЕРГОВ, председател на УС на Асоциацията на рекламните агенции
НИКОЛА ИНДЖОВ, писател, публицист, есеист
НИКОЛАЙ КОНАКЧИЕВ, журналист
ЯНКА ТАКЕВА, председател на Синдиката на учителите към КНСБ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



29

Св. преподобни Кириак Отшелник († 408). Св. преподобни Теофан Милостиви

Преподобни Кириак Отшелник бил велико светило и един от стълбовете на Православието. Проявил се като учител на монасите, лечител на болните, благ утешител на скърбящите. Дълго се подвизавал все за полза на мнозина, които обиквали отшелническия живот или само са търсели у него утеха и помощ. Починал в 408 г. в един от манастирите на св. Харитон на 107 години.

30

† Втора Неделя след Неделя подир Въздвижение (Седемнадесета след Петдесетница)

Св. свещеномъченик Григорий, просветител на Армения († 335). Св. мъченица Рипсимия. Св. Михаил, първи митрополите Киевски

Великият просветител на Армения, св. Григорий, произхождал от знатни и благородни родители езичници, сродници с царския дом на персийския владетел Артабан и на брат му арменския цар Курсар. Започнала война между арменци и перси. Григорий, тогава още дете, избягал с родителите си от Армения в Кесария Кападокийска. Там се запознал с християнската вяра. Приел свето Кръщение. Добил право да учи народа на християнската вяра и да зове всички към покаяние. Издигнал църква. Покръстил целия царски дом и цялата страна. Св. Григорий завършил своя многострадален живот в 325 г.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Препоръки

С куче на водоплаващ дивеч

Снимки АВТОРЪТ



Джони от Пловдив е образец за куче патичар

С настъпването на есента и зимата идват студовете и мъглите - идеалното време за ловците патичари.

При лова на водоплаващи ловецът често е безпомощен да вдигне дивеча от папура без самоотвержен помощник. Само силната страст към лова ще накара кучето да скочи в ледената вода. Шумът от придвижващите се из шавара патици инстинктивно кара кучето да се втурне право към тях, без да търси път.

Изстрелът служи на кучето за сигнал на търсене, а плясъкът от падането на ударената птица указва посоката, където ще бъде намерена. Кучето трябва да прояви вродени навици към апортирането и без да го принуждаваме насила, да влезе във водата.

Ако кучето ви не проявява склонност към лова във вода, трябва да бъде дресирано. Възможно е тя да се прояви най-неочаквано.

Хвърляте близо до брега отстреляна патица и подавате командата: “Дай”. След като стигне до дивеча и апортира, трябва внимателно да извадите птицата от устата му, да го похвалите, погалите и, разбира се, да го почерпите с любимото му лакомство.

На пусията

Мобилният телефон



Разказано от доц. д-р Милан Колев

Застанах на пусията, стаен зад ствола на дебел дъб. Чаках цял час с плаха надежда гоначите да вдигнат и да насочат прасетата към мен. Когато търпението ми вече се изчерпваше, в далечината, между рехавите букаци, се зададе сюрия глигани. Носеха се към пусията ми спокойно, в лек тръс, и изобщо не подозираха, както и аз самият, какво ще ни се случи.

Вдигнах пушката, взех ги на мушка и зачаках момента, в който ще дойдат на сгода, за да дръпна спусъка.

Точно тогава в притихналата гора се разнесе като вой на сирена сигналът на мобилния ми телефон. Глиганите спряха на разстояние - нито за стрелба, нито за съзерцаване. Стоях като препариран. Не смеех да мръдна. Разчитах връзката да се разпадне. Проклинах нещастния си късмет и благославях до девето коляно анонимния мераклия, затъжил се за мен.

Повторният звън отекна като гръмотевица в горската тишина. Стадото се юрна в обратна посока. От мимолетно мерналия се в главата ми мираж как тръшкам няколко прасета не остана никаква следа.

Извадих апаратчето и чух гласа, който не мога да сбъркам. Жена ми:

- Ти ли си, бе, какво правиш?

Ей, притъмня ми пред очите. Ако в този момент беше се мернала между дърветата, стадото щеше да ми е втора грижа.

- Какво правя ли? - отговорих с възможно най-нежния за ситуацията глас. - Нали според теб всяка събота и неделя традиционно си гоня Михаля. За какъв дявол сега ми пречиш да го хвана?

Баш авджия

Ловните лакърдии на скулптора Димитър Остоич

Специалната порода

Генерал Русков, някогашният председател на БЛРС, се върна от командировка в Испания. Похвали се, че са му подарили специално куче от порода, която дори не давали да се изнася от страната. Дал го в резервата в Кърджали.

Случи ми се да отида в този резерват и се поинтересувах за въпросното куче.

- Остави - започна да се вайка шефът на резервата. - Още първите дни го пуснахме и то подгони едно агне. Овчарят го гръмнал. Чудим се какво да му кажем на генерала.

Затраях си и след време попитах Русков:

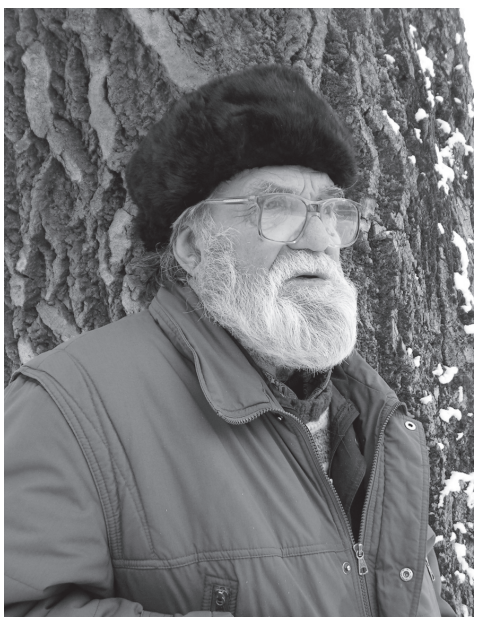
- Какво стана с испанското куче?

- Загина в бой с глиган.

Сачмата

Със скулптора Величко Минеков бяхме в гюме на лов за патици. Стреляхме едновременно по една гъска и тя падна. Започнахме да спорим кой я е убил. Бяхме стреляли с различни патрони.

Той ми отстъпи гъската и жена ми я приготви. Сватът ми беше дошъл на гости и го почерпих. Както си ядеше, и усети сачма между зъбите.



- Стой, чакай - викнах му аз - дай я.

Занесох я в съюза на художниците. Тогавашният председател на съюза Христо Нейков, който също беше ловец, стана жури. Разгледа сачмата, отсъди, че аз съм ударил гъската и рече:

- Хубаво, че сватът ти не е глътнал сачмата. Имаше да чакаш веществено доказателство да излезе.

Сигурната слука

Веднъж заведох на лов в Церово дипломат от съветското посолство. Вървяхме през зеленчукова градина. Един от ловците ме побутна, посочи с ръка и каза заговорнически:

Димитър, виж ушите на заек.

Веднага стрелях по целта. Местните започнаха да се превиват от смях. Оказа се, че предния ден те убили един заек, за да са сигурни, че съветският дипломат няма да си тръгне с празни ръце, но на някой му хрумнала идеята да си направят майтап с мен. Следващата седмица бяхме с приятел на лов в Старозагорско. Към обяд заек прошумоля в краката на приятеля ми и той стреля мигновено. Щастлив, отиде да го вземе и видя, че е вързан със сезал за близкия храст. Поредната шега - хванали заека с примка и в деня на лова го вързали за храста, покрай който ни прекараха. Аз се възползвах от случая и заявих:

- Може да съм убил умрял заек, но вързан не съм...

Горска трапеза

ЗАДУШЕН ЗАЕК

Заекът се изчиства. Оставя се една вечер да престои в саламура с оцет и вода. Измива се и се нарязва на едри парчета. Изпържва се до зачервяване в нагорещена мазнина. Нарязва се целина, на ситно моркови и малки лукчета. В тенджера се нареждат един ред изпържено месо и един ред моркови, целина, малки лукчета, дафинов лист. Залива се с вода и с една чаша бяло вино и се слага да ври. Добавя се чер пипер на зърна, бахар и масло и се задушава около час.

Пет минути, преди да се свали от огъня, се слагат две лъжици доматена салца.

РИБА ПО ХАЙДУШКИ

Почистена и измита 800 г бяла риба се разделя на порции, посолява се и се поставя в гърне. Добавят се ситно нарязан 150 г лук, 60 г прясно масло, 12 зърна черен пипер, 1 дафинов лист, ситно нарязана половин връзка магданоз. Гърнето се затваря плътно и се задушава 60 минути в умерена фурна. Готовата задушена риба се разпределя в 4 чинии и за гарнитура се прибавят 500 г сварени картофи и ситно нарязан копър.

Преживяно

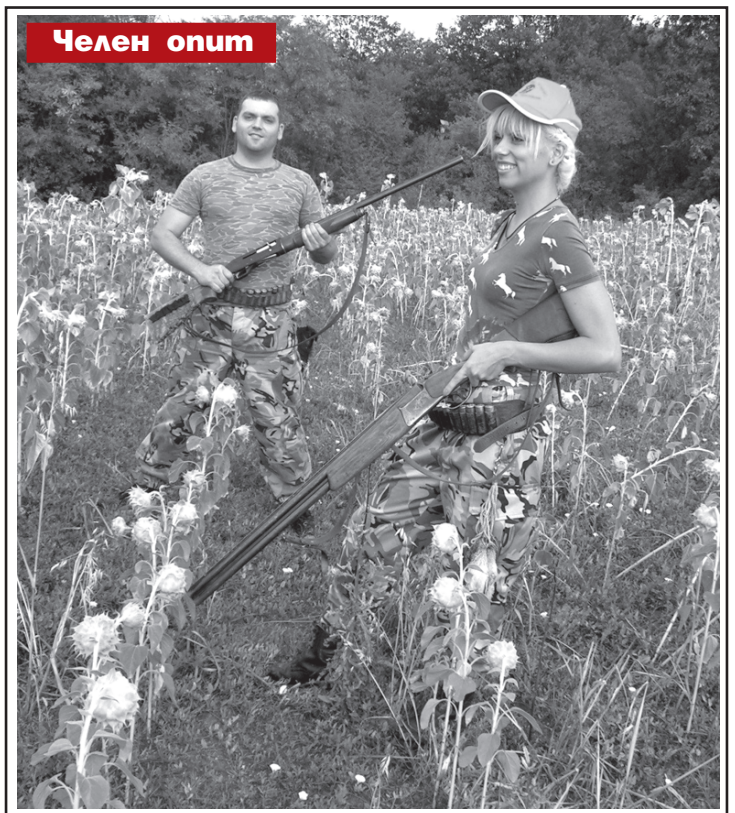
Невинно тщеславие

...Когато се развидели, аз се отърсих от дрямката си и уверено тръгнах по брега на един овраг. Не направих и девет крачки от дървото, на което бях седял, когато се натъкнах на убитата от мен сърна. Оказа се, че през цялото време съм обикалял около нея. Ядосах се за безсънната нощ, но ядът ми веднага се смени с радост - не се връщах в бивака с празни ръце.

Това невинно тщеславие е присъщо на всеки ловец.

Владимир Арсениев из “Дерсу Узала”

Челен опит



Лъчезара и брат й Запрян продължават достойно традицията на ловния род Некезови от с. Смилец, Пазарджишко

Губивреме

ПАНИРАНО ЯСТИЕ
ВРЕМЕННО ЖИЛИЩЕ В КЪМПИНГ

ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР-"БОЛЕРО"
ЯПОНСКИ ФИЛМ

ВИД ПИСТОЛЕТ
КОТЛОВИНА

ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ХР. СМИРНЕНСКИ

ПРЕДПРИЯТИЕ В БДЖ
КОРЕМ
НАША ПЛАНИНА
БЪЛГ.ДРАМ. РЕЖИСЬОР

ПОМЕЩЕНИЕ В СГРАДА
НЕЧЕТНО ЧИСЛО

ДРЕВНОРИМСКИ ЛЕКАР И ФИЛОСОФ
НАШ КАРИКАТУРИСТ

БРАЧЕН ПРЪСТЕН

ДРЕВНОГРЪЦКИ ГРАД
ЦАР НА СТАРА СПАРТА

КЛОПКА, УЛОВКА

ОФИЦЕРСКА КУРТКА
ГРАМАДНА ЗМИЯ

СИЛЕН КРЯСЪК

ЛИНИИ, СЪЕДИНЯВАЩИ МЕСТА С ЕДНАКВО АТМОСФЕРНО НАЛЯГАНЕ

ЧЕЛО
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-"МАМИНОТО ДЕТЕНЦЕ"

ЕСТОНСКИ КОМПОЗИТОР
БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК

ВЪРЗОП
НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ

БЪЛГ. ДРАМ. И КИНОАКТЬОР-"НАД САНТЯГО ВАЛИ"
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК

ДРЕБЕН ГОРСКИ ХИЩНИК

КУБЧЕ ЗА ИГРА
НЕДОСТАТЪК В ХАРАКТЕРА

ВИД ЕЛЕН
ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ

РОДОНАЧАЛНИК НА ДРЕВНО ПЛЕМЕ

ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ

НАДУВАЕМА ИГРАЧКА
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

НЕМСКА ПОП ПЕВИЦА
ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА

БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО БОРБА
МАРКА САПУНИ

ФРЕНСКИ ФИЛМ

ВОДНО ПРОСТРАНСТВО

ПОЛСКО ЦВЕТЕ
ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО

НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА

РУДНИЦИ

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-"БУКОЛИКИ"
АВИАТОР, ЛЕТЕЦ

ЧОВЕШКИ ОБРАЗ
ИЗТОЩИТЕЛНО БЯГАНЕ

ЗАРОДИШ НА РАСТЕНИЕ
НАЧАЛО НА ВЛАК /МН.Ч./

БЪЛГАРСКИ МАЙСТОР-СТРОИТЕЛ ОТ ВЪЗРАЖДАНЕТО
ДРЕВНОГРЪЦКИ СКУЛПТОР

КРАЙ НА ВОЙНА
ДРЕВЕН АРАБСКИ ИСТОРИК

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
СИЛЕН ПЛАЧ
СЪОРЪЖЕНИЕ ЗА ПРЕНОС НА НАСИПНИ МАТЕРИАЛИ

БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР-ОП. "СИРОМАХКИНЯ"
ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА

АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ

ГРАД В ГЕРМАНИЯ

ЗАМЕСТНИК НА МИТРОПОЛИТ /ЦЪРК./
ЛЕКАРСТВО ПРИ ДЕТСКИ ПАРАЛИЧ

ДРЕВНОПЕРСИЙСКИ ЦАР

СТОЛЕТИЕ

СВЕЩЕНА ЗА МЮСЮЛМАНИТЕ КНИГА
ПОДЗЕМНА ЧАСТ НА РАСТЕНИЕ /МН.Ч./

ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН
ЧАСТ ОТ КОСТЮМ /МН.Ч./

ТЕЧНОСТ ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БАГРИЛА

ДРЕВЕН ТРАКИЙСКИ ВОЖД
БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
БЪЛГАРСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД

ПРАВО НА ГЛАС
БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА

ЕДИН ОТ ПРАЗНИЦИТЕ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

УКРАШЕНИЯ
ПРИТОК НА Р.СЕНА

ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ

ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I

ВИД СПОРТ
ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР-"ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР"

МИНАЛАТА ГОДИНА

ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО

РАЗКАЗ ОТ Д.ТАЛЕВ

МАРКА ФРЕНСКО НАЦИОНАЛНО ПИТИЕ

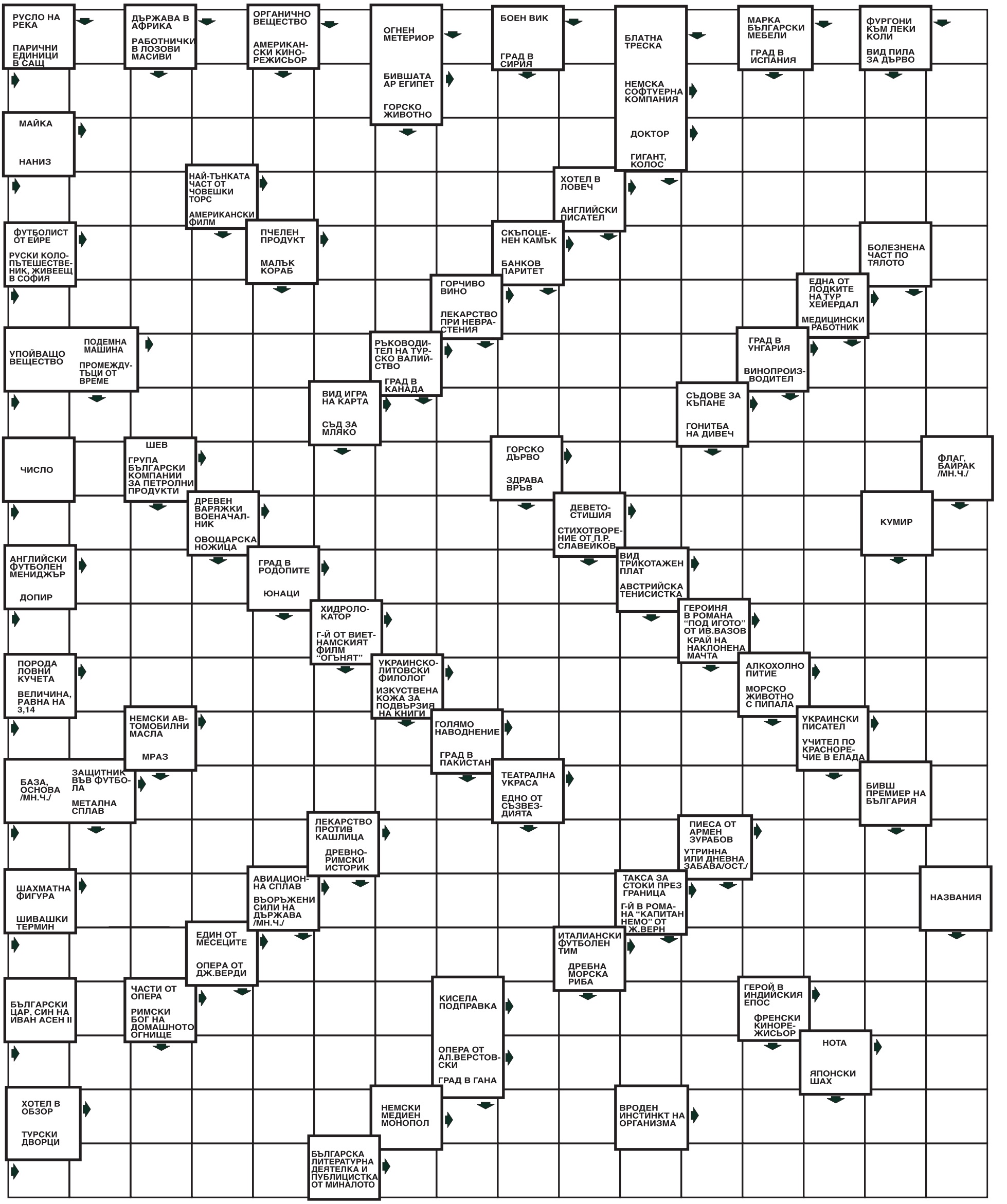
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТИ

ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ

РЕЧНИК: Гален, "Евелин", Изобари, "Ний", "Ран".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме



РЕЧНИК: "Авира", Апиан, "Арал", "Вадим", "Никол", Сонар.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДЕБЕЛООЧИЕ - МЕТРЕВЕЛИ - ТЕЛ - АНАНИ - ВОД - ЕЛИНИ - АЛСИОН - АР - АЛЕС - АА - ОДА ЗА СССР - ЕВИ - ИГРЕК - ЕЛА - ВЛИ - ВА - ЛАВ - РОЛ - ОЦВЕТИТЕЛИ - КЕМАЛ - ЕЮП - ШХУНА - ОКЦЕ - ЕСЕНИ - СИТ - КОН - ДОПИР - ПОПЧЕВО - ОС - КОЛАРОВ - ЕЖБИ - ТАО - РЕЛСА - РЕ - НАДПИС - РАКИИ - РОСА.
ОТВЕСНО: ЗЕМЕВЛАДЕЛЕЦ - ХЕОПС - ЕРА - БЕЛОСЛАВА - ВКУСНО - ЕЛЕК - ПЕТ - ДИЕЗИ - ЛЕЕНЕ - ПКЖС - ЛРА - ОСА - ВАТМАН - ЧОБАНИ - ВОЕНЕН - СИЛВИА - ИДЕ ЛИ? - ОВАЛ - АСГИ - ТЛО - ОВА - ГДР - УЧЕНИ - АСР - РЕЕКСПОРТ - ПО - ИЛИНА - РЕВОЛЮЦИИ - ОАЗИС - ЛЕИ - ИРА - КАЛИПЕТРОВО - СА.

ЕКСТРА ХОРИЗОНТАЛ
ВОДОРАВНО: КАРЕВ - ЛЕВАК - ОПАНЕЦ - ТОТО - НИКЕЛ - ЛИДЕР - УСИЛИЯ - КАНА - НАРЕЧЕН - РОБОТ - ТИЛОВАК - АЛАС - ДОНЧЕВ - ТОРТА - ТАИТИ - ААВО - ПОРТАЛ - НРАВИ - ВИЕНА.
ОТВЕСНО: КОНУС - ТАТАН - АПИС - КИЛОАР - РАКИЯ - ЛАРВА - ЕНЕЛ - РОСТОВ - ВЕЛИНОВ - ЯАБАД - РОКОТОВ - ЕТИКЕТ - НАРИ - ВОДАЧ - ОЧИТЕ - АТЕНЕЙ - ЕТАН - КОРАН - СВИЛА.

4	2	6	7	3	9	5	8	1
1	3	7	5	8	2	9	4	6
9	8	5	6	4	1	2	7	3
7	6	8	4	2	3	1	5	9
2	5	9	1	7	8	3	6	4
3	1	4	9	5	6	8	2	7
5	4	3	2	9	7	6	1	8
8	7	1	3	6	5	4	9	2
6	9	2	8	1	4	7	3	5

7	9	3	1	5	4	2	8	6
8	1	6	3	9	2	5	4	7
2	4	5	8	6	7	3	9	1
1	5	2	9	4	6	7	3	8
9	3	8	5	7	1	6	2	4
6	7	4	2	8	3	1	5	9
5	6	1	4	2	9	8	7	3
4	8	7	6	3	5	9	1	2
3	2	9	7	1	8	4	6	5

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Литекс не пуска Бодуров в Левски

Според Стоичков националът няма да играе за друг наш отбор

В лагера на Литекс реагираха остро на поредните интриги в столични медии, които инсинуираха скандал между наставника Христо Стоичков и национала Николай Бодуров, както и за предстоящ трансфер през зимата на защитника в Левски.

Двамата дадоха изявления за официалния сайт на "оранжевите".

"Докато аз съм треньор и Гриша Ганчев собственик на клуба, Бодуров и изобщо наш футболист няма да облекат фланелката на друг български отбор. Болни мозъци и интриганти само се опитват да разбият нашия тим с евтини сензации. Нека всички знаят следното. Това, че правя забележки на Бодуров, това, че го критикувам, когато не е на ниво в мачовете, ми влиза в работата и задълженията като треньор. Да, винаги ще го хокам, ако не се представя добре, но това не значи, че имаме личностен конфликт или пък че искам да се отърва от него. Критиката ражда шампиони. Моите съвети и изисквания са само за негово добро. И с мен постъпваше така Йохан Кройф, защото искаше наистина да стана голям футболист. И аз се опитвам, и искрено желая, талантливо момче като Николай да пробие и да заиграе в голям отбор. Заставам зад него. Когато заслужава - ще го хваля. Когато не - ще съм критичен. Факт е, че му гласуваме доверие и той е неизменен титуляр в състава, втори капитан и национален състезател. Това се постига с много работа от негова страна и слушане на треньорите. Бодуров се старае да дава най-доброто от себе си, всичко останало е плод на нечия оборкана фантазия, която почва винаги да твори преди наш важен мач", заяви Стоичков.


Снимка ZASADA.BG

Христо Стоичков се закани, че нито един български футболист от Литекс няма да играе в друг български тим

Самият Бодуров също беше категоричен, че няма проблеми със своя наставник.

"Пътят ми от Литекс води само към чужбина. В тези измислени трансфери няма капка истина. Нямам проблеми и конфликт с треньора. Негово право и работа е да изисква винаги максимума от мен, да ми дава оценки, да анализира играта ми и на базата на показаното да преценява дали заслужавам да съм титуляр. Знам, че го прави за мое и за доброто на клуба. Всичко е наред, но малко взе да ми писва от тези постоянни медийни шумотевици и лъжи. Мисля само как да се представим и да бием в предстоящите дербита", обяви бранителят.

Бивш топ съдия арестуван в Пловдив



Бившият футболен топ съдия Момчил Врайков е арестуван в Пловдив, потвърдиха от Областната дирекция на МВР в града. Експорефератът е издирван с Европейска заповед за арест. Той е заподозрян в източване на суми от дебитни карти в особено големи размери. 39-годишният М.В. от Белене е бил регистриран в Шенгенската информационна система на 26 март тази година. Той е обявен за издирване на основание Европейска заповед за арест, издадена от Върховния съд в Дъблин.

Причината е разследване на ирландските власти за незаконно изтегляне на няколко милиона евро от чужди банкови сметки. В процеса на провежданите международни действия за Врайков е била получена информация, че той пребивава в Пловдив. В четвъртък сутринта около 8 часа полицаи от Пето РУП са задържали екссрефера, прочул се и като председател на фен клуба на ЦСКА в Белене, в квартирата му. При последвалия обиск от апартамента са иззети две скимиращи устройства и лаптоп. За случая е уведомена Дирекция "Международно оперативно сътрудничество" - МВР. Материалите са докладвани в Окръжна прокуратура - Пловдив, която е постановила привеждане на Врайков в следствения арест за 72 часа.

Гришо изпусна Гаске в Банкок

Първата ни ракета Григор Димитров бе много близо до престижен успех на Откритото първенство на Тайланд в Банкок ($551 000), но в крайна сметка загуби със 7:5, 5:7, 4:6 от 12-ия в света Ришар Гаске. 21-годишният хасковлия се представи отлично, но пропусна да спечели, след като водеше с 5:2 във втория сет. Тогава иначе перфектният му сервис буквално изчезна, ръката му трепна и след серия от грешки позволи на противника си да върне пробива в последния възможен момент. При 5:5 пък Григор просто не можеше да вкара топката в очертанията на корта и изглеждаше в нокдаун. Последва пробив на нула, а след това и безпроблемно спечелен гейм за Гаске, довел до изравняване на сетовете. Третият се реши в прословутия седми гейм, започнал с 2 двойни грешки за Димитров и завършил с пробив, както и със счупена ракета, след като Гришо не сдържа нервите си и запрати своя "Wilson" със сериозна доза яд в земята. До края на двубоя хасковлията отрази два мачбола на свой сервис, но така и не успя да върне пробива пасив и записа една от най-разочароващите си загуби от началото на сезона. Гришо се предаде за 2:16 часа и не успя да се класира за четвъртфиналите на надпреварата.

Той обаче имаше една от най-гръмогласните и атрактивни агитки измежду всички участници на състезанието. Гришо бурно бе подкрепян от група тайландки, които специално за мачовете бяха облечени в тениски с надпис "Haide Grisha" на фона на сърце, а след загубата на първата ни ракета от Ришар Гаске, местните фенки изпратиха българина със специален подарък - една от въпросните тениски, на която бяха добавени надписи като "Ще се видим следващата година - от феновете ти в Тайланд" и "С любов", както и имената на всички от тайландската агитка.




Снимка TENNISKAFE.COM

Атрактивна група тайландки сформираха група в подкрепа на Гришо Димитров на турнира в Банкок

От понеделник Гришо е заявил участие в Откритото първенство на Япония в Токио (категория също ATP 500), но засега е втори между чакащите за основната схема и ако 2-ма от тенисистите с по-високо място в световната ранглиста не се откажат, хасковлията ще трябва да играе квалификации.

БОРИС СТОИМЕНОВ БОЖИЛОВ

Роден на 29.09.1922 г.



Честит 90-годишен юбилей, др. Божилов!

Приеми искрените пожелания на своите другари от 24 основна партийна организация на БСП в район Оборище, София! Желаем ти много здраве, щастие, остра мисъл и активна позиция!

Наздраве!

Манолова с 2 загуби и без медал в Канада

Джанан Манолова (до 67 кг) не успя да спечели медал на световното първенство по борба за жени в Канада. В I кръг нашето момиче загуби с 0:2 части (0:3, 0:2) от Аделин Грей (САЩ), която после стана световна шампионка. Американката я изтегли в репешажите, но в хватката за бронза Манолова отново загуби с 0:2 части (0:1, 0:6) от Йошико Инуе (Яп).

ОР подп. ИЛИЯ ВЕЛИКОВ МИНЧЕВ на 80 години

Честит юбилей, уважаеми др. Минчев



Твоите другари от ПО "ТЕМИДА" при Общ. съвет на БСП-РУСЕ, ти благодарят за неуморния труд, който си полагал в своята работа в ИК ОНС - с. Тръстеник и в органите на МВР гр. Русе, като следовател. Желаем ти ЗДРАВЕ И МНОГО ГОДИНИ ЖИВОТ.

От ПО "ТЕМИДА" и от твоето семейство

САМО ЦВЕТИ СИГУРНА ЗА „ТУРНИРА НА ШАМПИОНКИТЕ"

Първата ни ракета Цветана Пиронкова е единствената сигурна тенисистка досега за първото софийско издание на "Турнира на шампионките". Авторитетното състезание, на което откупихме правата за 3 години, ще се проведе в столичната зала "Арена Армеец" от 30 октомври до 4 ноември. Миналата година, когато БФТенис с благословията на премиера Бойко Борисов и вицето му Симеон Дянков плати за правата на турнира, Цвети изяви желанието си да играе на турнира не като поканена, а като носителка поне на една титла от Женската тенис асоциация (WTA), каквото е изискването за участие, но не успя да сбъдне мечтата си. Все пак Цвети ще ползва една от двете "уайлд кард", които ще раздадат организаторите.

Втората "уайлд кард" ще бъде дадена в средата на октомври, а кандидатки да я получат са Марион Бартоли (Фр), Сорана Кирстя (Рум), Анастасия Павлюченкова (Рус) и др. Сред възможните поканени са още имена от световна класа като словачката Доминика Цибулкова, рускините Мария Кириленко и Вера Звонарьова, италианката Флавия Пенета и германките Андреа Петкович и Юлия Гьоргес.

Турнирът на шампионките е с нов формат през тази година, като осемте тенисистки ще бъдат разпределени в 2 групи по 4, а няма да играят на пряко отстраняване, както беше предишните два сезона в Бали. Двубоите от груповата фаза са от 30 октомври до 2 ноември, ден по-късно са полуфиналите, а финалът е на 4 ноември. Шампионката ще си тръгне от София с чек за $270 000, ако е спечелила и трите си мача в групите, и с 375 т. за световната ранглиста.

Спорт

Михов с нова оферта за тв правата

С един уреден мач клубовете връзват бюджета, категоричен е бившият шеф на БФС и ПФЛ

В началото на октомври ще се направи още един опит да бъде излъчвано първенството и ако това не се случи, неустойките към БФС ще са доста сериозни, защото има подписан договор, обяви бившият президент на Професионалната футболна лига Валентим Михов пред ТВ7. Българският футболен съюз ще го отнесе, ако президентите на водещите клубове не постигнат консенсус за излъчването на мачовете от "А" група по телевизията, закани се Валентин Михов, чиято фирма S.V.-RSA "България" държи лиценза за тв правата на шампионата. Той ще отправи поредната си оферта в началото на октомври, когато е почивката за световните квалификации (12-16 октомври). "В почивката за националните отбори ще се направи още един опит да бъде излъчвано първенството и ако това не се случи, неустойките към БФС ще са доста сериозни, защото има подписан договор", обяви Михов в "Гореща точка" по ТВ7.



Снимка Мариета ТОМОВА

Валентим Михов

Той обясни, че Съветът за електронни медии (СЕМ) не може да вземе отношение по въпроса, защото футболните срещи не са определени като събитие с обществено значение в България. Михов коментира с насмешка идеята за създаването на платен телевизионен канал от клубовете.

"Изгарям от нетърпение да си направят телевизията и да видите тогава какви милиони ще потекат. Някъде по един милион на отбор ще вземат. Те хал хабер си нямат какво говорят, особено техният водач (б.а. Венци Стефанов), който през миналата година хвалеше държавата", заяви той. Михов коментира, че голяма част от неуредиците се дължат на Нова телевизия. Миналата година тв правата бяха договорени за 6 млн. лв., а от тях са получени 4 863 000 лв. "Нова телевизия излъга целия български футбол. Направихме компромис с английското първенство и тогава те се отметнаха от предварителната уговорка за съчетание от 3 телевизии, които да предават повече мачове", напомни бившият президент на БФС и на Професионалната футболна лига.

„С един уреден мач президентите на футболните клубове могат да държат бюджета си за 5-6 месеца напред, разкри ползата от "черното тото" Валентин Михов. Давам пример: аз имам клуб и ти имаш клуб. На теб ти трябват пари и на мен ми трябват пари - не сме плащали заплати по 5-6 месеца. Уреждаме една обръщалка - от 0:1 до 4:1 при коефициент 15. С малък ресурс бюджетът е уреден за 5-6 месеца напред", посочи как става той. Михов добави, че е много трудно да се докаже "черното тото", въпреки че за успеха на подобна схема е необходимо участието на футболисти и от двата отбора. Според него трябва да се намали бройката на отборите в "А" група, за да се вдигне нивото на първенството и хората да се върнат по стадионите.

Ганаец от Левски се крие седмица

Ръководството на Левски обмисля възможността да уволни дисциплинарно Агиеманг Опоку. Причината е, че ганаецът е в неизвестност от седмица. Нападателят бе пуснат да се прибере в родината си заради семейни проблеми, но трябваше да се появи отново на "Герена" още на 21 септември. До вчера вечерта това така и не се случи. Още по-куриозното в случая е, че със сините разговаря само мениджърът му. Футболистът пък предпочитал да се крие от сините шефове и категорично отказвал да обясни каква е причината за неговото бягство.

Роденият през 1995 г. футболист на Левски Стивън Петков заминава днес на проби в елитния английски клуб Блекбърн, обяви Viasport.bg. Нападателят ще остане в Роувърс до следващата неделя. На "Герена" е получена официална покана, потвърди за сайта ни шефът на "синята" школа Ясен Петров. В последните месеци Стивън Петков, капитан на шампионите в Елитната група до 17 г. , два пъти ходи на тестове зад граница. През пролетта той беше пробван в италианския Новара заедно със съотборника си Любомир Илиев, а после и в Селтик. В края на миналия сезон той дебютира за Левски в "А" група при треньора Ясен Петров, а после изкара с мъжете и част от лятната подготовка. Врачанинът е част от националния тим на родените през 1995 г. В началото на тази година проби в Блекбърн мина вратарят на Пирин 2001 Филип Димитров, и той роден през 1995 г.

НАКАЗАХА МАНОЛЕВ ЗА 3+1 МАЧА

Станислав Манолев беше наказан с лишаване от състезателни права за 3 мача плюс още една среща условно за получен директен червен картон в холандското първенство на дублиращите отбори. Юношата на благоевградския Пирин и бивш ас на Литекс беше отстранен от игра за умишлено нарушение без топка в двубоя на ПСВ Айндховен като гост на Ден Бош в понеделник. Санкцията е валидна за втория отбор, но до изтичането й Манолев няма право да играе и в представителния състав. Заради програмата на дубъла той трябва да пропусне следващите 5 срещи на първия тим на ПСВ (4 за първенство и една за Купата на Холандия) и ще бъде на разположение едва за мача от първенството с Хераклес на 3 ноември. Манолев не влиза в сметките на старши треньора Дик Адвокаат и рядко играе от началото на сезона, заради което беше пратен във втория състав. Въпреки това от ПСВ ще обжалват санкцията. "Разбирам разочарованието на момчетата. Все пак всички сме хора и сме емоционални. Манолев в момента има трудности. Той иска да напусне, но подходяща оферта за него няма. Това, което направи, не беше умно, защото вероятно той ще трябва да пропусне следващите ни 3 или 4 срещи", коментира Адвокаат. Дисциплинарната комисия към холандския футболен съюз ще разгледа жалбата на клуба през следващата седмица.

ФЕНОВЕ НА ЦСКА ЧАКАТ СТОИЧКОВ В ЧИКАГО

Фенклубът на ЦСКА в Чикаго очаква с нетърпение Христо Стоичков, който ще бъде почетен гост по случай тържеството за 15-годишнината от основаването на американския футболен клуб Чикаго Файър. Стоичков игра в Чикаго в периода 2000-2002 и отбеляза 20 гола в 57 мача.

Сега най-популярният български футболист ще пътува отново отвъд океана, за да присъства на честването на клуба. Легендарната "осмица" ще пристигне в Чикаго на 8 октомври и ще остане 3 дни в града, съобщи вестникът на българската общност в Чикаго - "България сега". Ицо ще бъде част от тържествата по случай основаването на Чикаго Файър, като по този повод е създадена класация за най-добрите 15 футболисти в 15-годишната история на клуба. До този момент са обявени 12 имена, като сред тях не е това на Стоичков, но се очаква в близките дни единственият българин, носител на "Златната топка" за най-добър футболист в Европа (за 1994 г.), да попадне в оставащите 3 празни места.



Снимка БГНЕС

Нападателят на Болоня Алберто Джилардино опитва удар с глава след борба за висока топка с халфа Анжело на стадион "Артемио Франки Монтепаски" в Сиена. Домакините спечелиха с 1:0 след далечен удар на Емануеле Калайо (61) и след V кръг вече имат положителен актив, след като започнаха сезона в Серия А с -6 т.

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ДНЕС
ПО ДИЕМА
14.45 Арсенал - Челси
17.00 Фулъм - Ман Сити
19.30 Ман Юнайтед - Тотнъм
ПО РИНГ
13.00 Зенит - Локомотив
ПО ЕВРОСПОРТ
СП ЗА ДЕВОЙКИ ДО 17 Г.
15.00 Гамбия - Франция
18.15 Канада - Азербайджан
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Байерн
19.30 Борусия Д - Борусия М
ПО ТВ +
19.00 Малага - Бетис
21.00 Реал Сосиедад - Атлетик Билбао
23.00 Севиля - Барселона
ПО ФИЛМ +
21.45 Аякс - Твенте
УТРЕ
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Астън Вила - Уест Бромич
ПО РИНГ
12.30 ЦСКА М - Динамо М
ПО ЕВРОСПОРТ
СП ЗА ДЕВОЙКИ ДО 17 Г.
12.30 Нова Зеландия - Бразилия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Айнтрахт - Фрайбург
18.30 Волфсбург - Майнц
ПО ТВ +
13.00 Гранада - Селта
19.00 Осасуна - Леванте
20.50 Реал Мадрид - Депортиво
22.40 Еспаньол - Атлетико М
ПО ФИЛМ +
15.30 Фейенорд - НЕК
17.30 Венло - ПСВ Айндховен

кратки

Мицански подава за победен гол

Илиян Мицански бе титуляр за своя Кайзерслаутерн при успеха с 2:1 като гост срещу Бохум в мача от 7-ия кръг на Втора Бундеслига. Българският национален нападател записа асистенция за оказалото се победно попадение в мача. Юношата на Пирин получи жълт картон в 78-ата мин. и след секунди бе смене от Хендрик Цук. В 27-ата мин. той пропусна да открие, но след още 9 Костас Фортунис с глава откри. В 65-ата мин. Мицански пък с глава подаде към Мохамаду Идрису и каммерунецът вкара. Японецът Юсуке Тасака (84) намали и така "лаутерите" записаха серия от 4 поредни победи като гост.

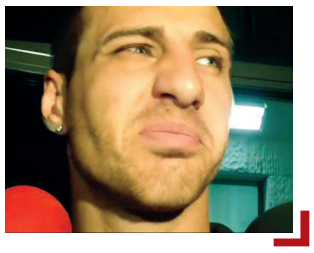
3 1 8
5

ТОТО 2 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №77

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
1, 8, 9, 28, 33, 36
I гр. (6) няма
II гр. (5) 24 по 1883.60 лв.
III гр. (4) 1056 по 42.80 лв.
IV гр. (3) 20 044 по 3.20 лв.
ДЖАКПОТ: 156 011.77 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
3, 6, 10, 15, 31, 43
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 416 068.61 лв.
6 от 42
15, 24, 31, 32, 41, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 1686.00 лв.
III гр. (4) 408 по 28.90 лв.
IV гр. (3) 6880 по 2.40 лв
ДЖАКПОТ: 130 927.50 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
3, 9, 11, 17, 31
I гр. (5) 1 от 17 885.70 лв.
II гр. (4) 424 по 42.20 лв.
III гр. (3) 10 239 по 2.30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
20, 22, 27, 29, 32
I гр. (5) 1 от 17 885.70 лв.
II гр. (4) 207 по 86.40 лв.
III гр. (3) 6546 по 3.60 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Печеливши позиции: 1, 2, 8
Цифри: 0, 2, 1
I гр. (3) 3 по 19 230.40 лв.
II гр. (2) 1996 по 9.80 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 29 СЕПТЕМВРИ 2012 www.duma.bg

Стоичков не пуска Будуров в Левски
Стр. 38



Хамилтън сменя Шуми в Мерцедес

Мексисканецът Перес заема мястото му в Макларън

Люис Хамилтън ще се състезава за отбора на Мерцедес в следващите 3 години, похвалиха се от германския тим. Британецът, чието оттегляне от Макларън бе очаквано, след като малко по-рано бе потвърдено привличането на Серхио Перес в Макларън, ще си партнира в Мерцедес с Нико Розберг. Тъмнокожият пилот ще трябва да замени 7-кратния световен шампион Михаел Шумахер, който се оттегля от спорта.

Хамилтън, който се състезава за Макларън от дебюта си във Формула 1 през 2007 г. и само година по-късно стана най-младият световен шампион в дотогавашната история на Формула 1, обяви, че имал нужда от "ново предизвикателство".

"Точно сега е времето да поема ново предизвикателство и съм много щастлив, че ще се състезавам за отбора на Мерцедес. Мерцедес има огромни традиции в моторните спортове и освен това е с желание за победа навсякъде, което напълно отговаря на моите амбиции", коментира Хамилтън.

Кариерата на британеца до момента е преминала изцяло с подкрепата на Мерцедес и Макларън, тъй като



Люис Хамилтън спечели Гран при на Малайзия през март 2012 г. на пистата "Сепанг" за тима на Макларън, а от догодина ще смени 7-кратния световен шампион Михаел Шумахер като пилот на Мерцедес

Люис се състезава с двигател на Мерцедес-Бенц още от времето си във Формула 3, както и през целия си престой във Формула 1.

"С огромно удоволствие приветствам Люис в нашия отбор. Горд съм, че ще имам възможността да работя с пилот от неговия калибър. Той напълно споделя нашите амбиции и цели, което е фантастично", сподели шефът на тима на Мерцедес Рос Браун. Договорът на Хамилтън с Мерцедес е за срок от 3 години, за които британецът ще получи около 60 млн. паунда.

Серхио Перес ще кара за Макларън през новия сезон, обявиха от ръководството на един от най-успешните отбори във Формула 1. Талантливият мексиканец ще довърши годината като състезател на Заубер. Договорът на Перес е "многогодишен", като от Макларън все още не обявяват детайлите по контракта. През този сезон роденият в Гуадалахара пилот има два подиума. "Аз съм много доволен, че станах състезател на Макларън. Това е един от най-великите отбори в историята на Формула 1. За повече от 40 години тимът е бил вдъхновение за всеки пилот. Аз израснах с историите за множеството триумфи на Айртон Сена за отбора и за мен наистина е голяма чест, че бях избран за съотборник на Дженсън Бътън", каза Перес в официалния сайт на Формула 1. "През този сезон работих много здраво, за да разкрия потенциала си, но въпреки това останах фокусиран и здраво стъпил на земята. Аз съм и винаги ще бъда безкрайно благодарен на Петер Заубер и на всички в неговия тим, че показаха вяра в моите способности и че ми дадоха възможността да се състезавам във Формула 1. Те ми дадоха отличния шанс да покажа какво мога, а сега съм благодарен по същия начин на шефа на Макларън Мартин Уитмарш и на всички в новия ми отбор. Сега правя нова крачка напред в кариерата си", завърши Перес, който е част от академията за пилоти на Ферари и дори бе спряган за евентуален заместник на Фелипе Маса при "черните кончета".

гледайте

ДНЕС
ПО ДИЕМА
БОКС
21.45 Кубрат Пулев - Александър Устинов (Рус) в Хамбург
23.15 Джак Кулкей (Гер) - Марк Томпсън (Анг) за Междуконтиненталната титла на Световната боксова асоциация в лека-средна категория
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.00 Обиколка на Ломбардия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.00 Световни серии Рено във Франция
КРИКЕТ
14.00 СК Туенти20

УТРЕ
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ СКОКОВЕ
14.45 Лятна гран при на Хинценбах
АВТОМОБИЛИЗЪМ
16.30 Световни серии Рено

кратки

Томова на полуфинал във Варна

Виктория Томова се класира за полуфиналите на международния турнир по тенис на ITF във Варна (награден фонд $10 000). 17-годишната софиянка, която е поставена под №4, победи с 6:2, 6:3 петата в схемата Лиза Сабино (Швейц) и си осигури 6 т. за класацията на WTA и $490. Радина Димитрова пък отпадна на четвъртфиналите. Участващата с "уайлд кард" Димитрова загуби с 1:6, 1:6 от водачката в схемата Анастасия Василиева (Укр). Все пак 15-годишната българка записа най-доброто представяне в турнирите на ITF в кратката си кариера. Тя заработи 4 т. за световната ранглиста и $245.

Още тенис – стр. 38

Райчев първи в Белгия

Росен Райчев победи в първото квалификационно изпитание на Световния шампионат по конен спорт за млади коне, провеждащ се в град Ланакен, Белгия. Райчев с 6-годишния кон Кон Кидам се класира първи в пряка конкуренция с 269 топ ездачи, като финишира без наказателни точки за време от 28.42 сек

Стефанова завърши с 2-ра победа в Анкара

Гросмайстор Антоанета Стефанова победи и втората турска шахматистка Джемре Йълдъз Бетул на първия турнир от веригата "Гран при" в Анкара. Бившата световна и европейска шампионка, която е с ЕЛО 2502 и игра с белите, принуди съперничката си с далеч по-ниския коефициент 2341 да се предаде на 40-ия ход при неизбежна загуба на фигура. В IX кръг Ети постигна първа победа в турнира - срещу другата туркиня Кубра Йозтурк също с белите. В X кръг Стефанова направи реми с черните фигури на 51-ия ход срещу Моника Соцко (Полша). С 4,5 т. Стефанова завърши 9-а в турнира. С купата триумфира индийката Хумпи Конеру с 8,5 т., след като победи в последната си партия полякинята Соско с белите. Неизменната лидерка Анна Музичук (Слвн) остана втора с 8,0 т., след като завърши реми с черните срещу Луфей Руан (Кит).

Турнирът, в който участваха 12 водещи шахматистки, беше с награден фонд 40 хиляди евро.



Веселин Топалов пред хотел "Странд Палас" преди започването на партията от VI кръг на турнира от веригата "Гран при" в Лондон

Топалов с първи успех в Лондон

Българският гросмайстор Веселин Топалов постигна първи успех в първия турнир от веригата "Гран лри" на ФИДЕ в Лондон. В партия от VI кръг русенецът победи с белите фигури на 49-ия ход Лейниер Домингес Перес (Куба). Така българинът, който е поставен под №4 с ЕЛО 2752, се изкачи на 3-о място във временното класиране с 3,5 т., колкото има и вторият Александър Гришчук (Рус). С 4,0 т. лидер е световният вицешампион Борис Гелфанд (Изр). В VII кръг Топалов игра снощи с черните срещу Хао Ван (Кит), който е седми в подреждането с 3,0 т. Турнирът, в който участват водещи 12 шахматисти, е с награден фонд 240 000 евро и завършва на 3 октомври. Веригата "Гран При" на ФИДЕ за сезон 2012/2013 включва още 5 турнира - в Ташкент, Лисабон, Мадрид, Берлин и Париж.

НАШЕНЕЦ ОТ КАНАДА ЩЕ СЕ ПЪРЗАЛЯ НА СВЕТОВНО ЗА ЮНОШИ

Ясен Петков си осигури квота за участие на световното първенство по фигурно пързаляне за юноши, съобщиха от БФКънки. 18-годишният Петков завърши 11-и със 136.61 т. на първия турнир от веригата Гран при за юноши в Истанбул. Българинът участва за пръв път на международен турнир. Той се класира 13-и в кратката и 9-и във волната програма. На турнира в Истанбул участваха 24 състезатели. Семейството на Петков се премества да живее в Торонто, когато той е на 5 години. Фигуристът се състезава на национално ниво в Канада и през 2012 г. завърши четвърти при юношите. При девойките руснякът Анна Афонкина, която се състезава за България, остана 25-а след падане във волната програма с 87.47 т. Преди това тя бе 13-а след кратката програма. При танцовите двойки Славяна Ценова и руснакът Егор Зайцев останаха последни, 21-ви, с оценка от 56.20 т.

Спортната ни двойка Анжелика Илиева и Павел Савинов се класира на 13-о място от 15 дуета на турнир в Линц.

Сани Жекова е 5-а в новата ранглиста

Водещата българска сноубордистка Александра Жекова запази петото си място и във втората ранглиста по сноубордкрос за новия сезон на Международната федерация по ски (ФИС). Класацията е валидна до 17 ноември. Жекова има 800 т. Водачка в ранглистата с 1000 т. е Линдзи Джакобелис (САЩ), а втора със същия актив е Маел Рикер (Кан). Трета с 900 т. е другата канадка Доминик Малте (Кан). Преди Сани също с 800 т. е и Нели Моен Локоз (Фр).

Сани участва и в един старт в Кардрона за Континенталната купа на Австралия и Нова Зеландия в сноубордкроса, където зае второ място.

Бербо контузен, няма да излезе срещу Сити

Българският нападател на Фулъм Димитър Бербатов е получил контузия и няма да играе срещу шампиона Манчестър Сити днес. Новината за травмата на Бербатов потвърди мениджърът на лондонския тим Мартин Йол в официалния профил на клуба в социалната мрежа туитър.

Двубоят между Фулъм и Манчестър Сити от VI кръг на Висшата лига на стадион "Крейвън Котидж" е днес от 17.00 ч. и ще бъде излъчен по Диема. Преди тази среща тимът на Бербатов е пред Сити в класирането. И двата отбора са с по 9 т. от 5 мача, но благодарение на по-добрата си голова разлика лондончаните са 6-и, а небесносините - 7-и. Отсъствието на Димитър Бербатов ще е много неприятно за Фулъм, тъй като българинът бързо се превърна в основен играч в състава на Йол и има основен принос за постигнатите 2 победи в последните 3 мача.