Интервю
Кирил Терзийски за достъпа до обществена информация
Стр. 10

Изненадан
Ангелов сега разбрал, че Борисов не трябва да плаща за полети
Стр. 2

Обезщетение
Милионери в САЩ искат помощи за безработица
Стр. 8

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 6-7 ОКТОМВРИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 232 (6336)

www.duma.bg

Суета
Автомобилната естетика, или символизмът в цвета на колата
Стр. 30

Обвинение
Кабинетът планира акция „Заглушаване на опозицията”
Стр. 3

Волейбол
В ЦСКА без заплати от 28 месеца, търсят нов благодетел
Стр. 38

ПЕГАС
Подмяната кирилица-латиница
Стр. 21

Неделник
Един „луд” в скок от ръба на Космоса
Стр. 13

Няколко думи



Александър СИМОВ

Криво огледало

...И рече Той: “Разчитат на Моята интелигентност, доброта, възпитание, правдивост” и се ожали горко, че опозицията лъже за Неговото управление.

Почти като в библейско откровение би се почувствал всеки, който се е запознал отблизо с поредната шаманска проповед на Бойко Борисов пред своите министри. Този път обаче премиерът реши публично да представи своите добродетели на света и да се самовъзвеличи сам.

Интелигентност. Как да не наречеш интелигентен човек, препрочитал три пъти “Винету”?

Доброта. Нима не е добър човекът, пожелал да се дадат пържолки на кучето, което е открило труп на младо момиче? Това, че родините и народът се засегнаха, просто показва тяхната липса на усет за добротата.

Възпитание. Нима не е проява на висше възпитание да слезеш по анцуг от самолета при официално посещение в Бразилия? Или пък с жълта тениска да почетеш загиналите в Балканската война. Освен модна икона премиерът е и модел на възпитание.

Правдивост. Как да не е правдив човекът, чиято позиция може да бъде сменяна по 700 пъти в денонощие? И който постоянно преработва миналото си? Това е правдивостта на пехливанина, намазан с вазелин. Просто не можеш да го уловиш...

В края на това митологично и добродетелно заседание на кабинета Борисов казва още нещо на своите министри: “Затова го размахвайте и го показвайте”. Той, разбира се, говори за едно постановление. Ама, извадена от контекста, фразата звучи направо като синтез на всичко, което ГЕРБ прави...

Учителите ни - най-зле платени в ЕС

Българските педагози делят последното място с колегите си от Румъния, сочи доклад на Европейската комисия

По заплата, изчислена в евростандарт на покупателната способност, учителите в България са предпоследни в ЕС. След нас е само Румъния. А по определена от държавата заплата сме направо последни - румънските педагози са по-добре оценени чрез държавния бюджет. Това показват данните от доклад на Европейската комисия за заплащането на труда на учителите, за който ЕК пусна прессъобщение вчера.

Заплащането в Румъния почти се е изравнило със заплатите от времето преди кризата, се казва в прессъобщението. За България се отчита, че въпреки лекото увеличение на учителските заплати те продължават да са в графата “замразени доходи” и остават най-ниските в общността. Според сравнителните данни най-добре платени са учителите в Люксембург (минимум 54 600 евро годишно и средна заплата 75 471 евро), следвани от тези в Германия, Норвегия, Испания и Кипър. На най-ниските стъпала на заплащане са учителите в Латвия, Литва, България-Румъния. Водещият Люксембург осигурява 7 пъти по-високи заплати от тези в България. В 4 държави - Чехия, Полша, Словакия и Исландия, учителските заплати растат от средата на 2010 г. насам.

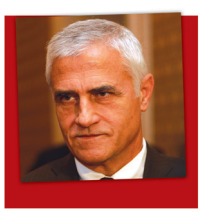
Стр. 2

Снимка БГНЕС



100-годишнината от Балканската война бе отбелязана в голяма част от страната с празнични тържества вчера. В Стара Загора честваха годишнината с художествено-историческа възстановка на обявяването на войната

Стр. 4



ПЕТЪР ДИМИТРОВ: ОСНОВНА ЦЕЛ НА ГЕРБ Е ДА ИЗБЯГА ОТ ГЛАСА НА ХОРАТА ЗА „БЕЛЕНЕ”

Стр. 7

ISSN 0861-1343

България

Българският учител - на дъното

Нашите педагози по заплащане делят последното място в ЕС с тези от Румъния

Велиана ХРИСТОВА

По заплата, изчислена в евростандарт на покупателната способност, учителите в България са предпоследни в ЕС. След нас е само Румъния. Това показва прессъобщение на Европейската комисия по повод на Доклад за учителските заплати в общността през учебната 2011/ 2012 г., направен по данните на информационната служба за образование Eurydice по повод на Международния ден на учителя на 5 октомври. В същото време в самия доклад на ЕК, където се посочват данните за държавните заплати на педагозите във всяка отделна страна, се посочва, че възнагражденията на българските учители са по-ниски от тези на колегите им в Румъния. Заплащането в Румъния почти се е изравнило със заплатите от времето преди кризата, се казва в прессъобщението.

Според сравнителните данни най-добре платени са учителите в Люксембург (с минимум 54 600 евро годишно и средна заплата 75 471 евро), следвани от тези в Германия, Норвегия, Испания и Кипър (вж. таблицата). На най-ниските стъпала на заплащане са учителите в Латвия, Литва, България-Румъния. В Гърция училищните преподаватели получават два пъти повече от българските, в Португалия - над три пъти, а в Испания - 4 пъти. Водещият Люксембург осигурява 7 пъти по-високи заплати от тези в България.

Заради кризата в 16 страни възнагражденията са спаднали, а в останалите 11 - са били замразени или са нараснали минимално. Учителите в Ирландия, Гърция, Испания, Португалия и Словения са най-тежко засегнати от бюджетните ограничения. Заплатите на учителите в България, Кипър, Естония, Франция, Унгария, Италия, Латвия, Литва, Великобритания, Хърватия и Лихтенщайн са паднали леко или са останали на същото ниво. Става ясно, че в 4 държави - Чехия, Полша, Словакия и Исландия, учителските заплати растат от средата на 2010 г. насам. В повечето страни учителите в гимназията получават по-високи заплати от тези в началния и прогимназиалния курс.

Минимална годишна учителска заплата в евро по норматив и средна по покупателна способност -2011/2012

	минимална	максимална	реална средна
Люксембург	54600	96 343	75 471
Германия	38395	51 168	-
Норвегия	31 236	-	37 537
Испания	30 061	42 625	-
Кипър	29 614	64 839	-
...			
Латвия	6257	6512	12 948
Литва	6155	11 341	-
България	6010	-	10 405
Румъния	5024	14 205	9 614

Годишна заплата в евро по норматив

	минимална	максимална	средна
Румъния	3002	9225	-
България	2761	-	4780

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Шепа българска земя, взета от подножието на паметника на светите братя Кирил и Методий в центъра на София, ще прелети 5 хил. км и ще бъде положена в центъра на северния руски град Мурманск. С тази мисия се е зает руският поет Александър Попов, който вчера ритуално загреба от пръста в градинката пред паметника

РЕКТОРИ ИСКАТ ОТЗОВАВАНЕ НА ТУРСКИЯ ПОСЛАНИК

Най-вероятно след заседанието си идната сряда членове на Съвета на ректорите ще поискат отзоваването на турския посланик у нас Исмаил Арамаз, съобщи вчера ректорът на Варненския Технически университет проф. Овид Фархи, цитиран от агенциите.

Повод за искането е писмо от посланик Исмаил Арамаз, получено от ректорите у нас вчера. В него пак се повдига въпросът за т.нар. фалшиви дипломи, получени от турски студенти у нас, обясни Фархи. Според текста, ректорите са призовани да признаят наличието на структурни или трайно установени проблеми в сегашната система за висше образование у нас, "извършвани от добре организирани заинтересовани групи от хора".

В писмото на Арамаз, с което ДУМА разполага, не се споменават изрично технически университети. В него се предлага цял комплекс мерки - да се публикуват в сайта на МВнР и на съответния вуз академичните справки и дипломите в пълен вид, университетите да оповестяват в сайтовете си таксите и допълнителните плащания, в цялото ни образование да се намали тежестта на устните изпити и да се даде превес на писмените, да се съдейства на студентите да търсят полицията при атаки от страна на посредници, да се осигури охрана в районите на вузовете. Арамаз настоява също за редовно присъствие на студентите в часовете, да се изисква задоволително владеене на български (или английски) език, затягане на условията за прием, както и - да се прекрати приемането на студенти чрез фирми-посредници. Според проф. Фархи, досега турската страна е посочила само един случай, в който турски студент сам е подправил оценка в дипломата си, няма никакви факти за фалшиви български дипломи. Само 30% от турските студенти в ТУ-Варна успяват да издържат изпитите си и да се дипломират, а това опровергава твърденията за лесни български дипломи, подчертава Фархи. Преди дни министър Сергей Игнатов обяви като свое намерение въвеждането на мерките за публичност на документи и такси, които иска посланик Арамаз.

Румен Овчаров:

ГЕРБ управляват мутренски

При ГЕРБ начинът на управление е мутренски. Има няколко бизнесмени, които са им влезли под кожата, всичко останало обаче е под ножа. Това обяви на среща с актива на БСП в столичния район "Младост" депутатът от левицата Румен Овчаров в четвъртък вечера. Той припомни, че правителството на Тройната коалиция през 2009 г. направи максимално възможното да омекоти влизането на България в кризата, но след това Дянков започна своите експерименти за влизането в еврозоната, което навреди много на цялата икономика.

"Провалите на ГЕРБ обаче, които всички чувстват, не означават, че на нас промяната ни е гарантирана", допълни социалистът и предупреди, че манипулации със сигурност ще има. "Те така са се вкопчили във властта, че някои от тях на върха разбират, че падането им от власт ще бъде фатално не само от гледна точка на кариера, но то ще бъде опасно и от гледна точка на физическото им оцеляване", коментира той. Според Овчаров предстоящата предизборна кампания ще бъде много компроматна от страна на управляващите. "В тази ситуация нашият най-голям шанс се нарича Сергей Станишев. Той вече не представлява само опозицията в България, той е фактор от европейски мащаб. Ние можем да разчитаме на него да привлече европейско внимание върху всички опити за манипулация тук", допълни той.

Съобщение

Градският съвет на БСП в София ви кани на среща на Градския партиен актив с новоизбрания президент на Партията на европейските социалисти и председател на Българската социалистическа партия, др. Сергей Станишев, която ще се проведе на 8.10.2012 г. (понеделник) от 18 ч. в зала 3 на НДК.

АНЮ АНГЕЛОВ „НАСКОРО РАЗБРАЛ", ЧЕ БОРИСОВ НЕ ТРЯБВА ДА ПЛАЩА ЗА ВОЕННИ ПОЛЕТИ

Юлия КУЛИНСКА

Военният министър Аню Ангелов "съвсем наскоро" разбрал, че премиерът може да лети с военни хеликоптери и самолети без МС да покрива разходите за тях. Това обяви самият той вчера по време на парламентарния контрол. Ангелов обясни, че според бившия началник на ГЩ Златан Стойков, който вече 4 г. не е на поста, при изготвяне на тренировъчния план за летците се предвижда резерв, който да осигури полети за трима души - председателя на НС, президента и премиера. Те могат да ползват транспортни самолети и вертолети, без да заплащат, поясни Ангелов. От МО все още не са уточнили какъв точно е документът, който регламентира това. Министърът не можа да отговори и дали МО ще трябва да върне вече преведени му от МС средства, ако има такива.

В края на септември Ангелов обяви, че не знае дали МС е платил 250 000 лв. на МО за това, че Бойко Борисов и Цв. Цветанов са ползвали услугите на военната авиация. Депутатът от БСП Атанас Мерджанов заяви, че смята за най-разумно решение Аню Ангелов да си подадете оставката предвид отлива на пилоти от военновъздушните сили и полетите, обслужващи премиера. По-късно министър Симеон Дянков изнесе информация, че "Авиоотряд 28" е изхарчил 8 408 000 лв. за 2011 г. Осъществени били 106 полета - 52 в страната и 54 в чужбина. Разходите за полетите в страната са 203 000 лв., а в чужбина 1 057 000 лв. Според бившия транспортен министър Петър Мутафчиев обаче сумите се занижават умишлено. Той цитира полет на Борисов до Харманли с хеликоптер, осчетоводен за малко над 3000 лв. Действителната стойност е 18 000 лв., каза Мутафчиев.

КНСБ против различните минимални заплати

За КНСБ идеята на Симеон Дянков за различна минимална работна заплата (МРЗ) във всеки регион е неприемлива, пише в позиция на синдиката. Според експертите на КНСБ трябва да има единна МРЗ, като се предоставя възможност тя да се определя в процеса на колективно трудово договаряне на равнище бранш или предприятие. Минималната заплата има защитна функция за всички и нейният размер не бива да е под официалната линия на бедност, смята синдикатът.

От ръководството на Българската стопанска камара (БСК) обаче приветстваха идеята на финансовия министър и дори предложиха минимална заплата да има там, където държавата е работодател. "Въвеждането на диференцирана МРЗ е стъпка за предпазване на бизнеса от закриване на работни места и самоликвидиране", отбелязва шефът на БСК Божидар Данев.

Самият Дянков обаче отрече вчера инициативата за различни МРЗ да е негова или на МФ. Тезата излязла от представители на тристранния съвет. Той обаче я подкепя.

В НЕДЕЛЯ ИЗБИРАТ КМЕТ НА КАЛОФЕР

Частични местни избори за кмет в Калофер ще има утре. До тях се стигна, след като кметът Румен Стоянов бе отстранен от поста заради това, че има собствена фирма. За временно изпълняващ длъжността бе назначена Нана Христова. В подкрепа на Румен Стоянов в четвъртък на площада в града се събраха стотици хора, за да посрещнат лидера на БСП и ПЕС Сергей Станишев и председателя на ОблС на БСП Пловдив Георги Гергов. За заключителната среща на Стоянов с калоферци дойдоха и леви депутати. Румен Стоянов е доказал, че е достоен човек, каза Станишев. По думите му Стоянов е доказал, че може, и докато бил кмет, се е борил сам и никой от община Карлово не му е помагал. Срамно е, че бюджетът на Калофер е 109 000 лв. и на следващите парламентарни избори ще се борим да променим това, заяви соцлидерът.

Цитат на деня

> **Всеки си говори каквото му дойде на акъл вече**
>
> Бойко Борисов добре обрисува изказванията си

Сергей Станишев:

Кабинетът планира акция „Заглушаване на опозицията”

Всеки, който изразява различно мнение или поставя неудобни въпроси, е потенциален клиент на съда, заяви лидерът на левицата

Юлия КУЛИНСКА

Правителството начело с Бойко Борисов планира специализирана операция “Заглушаване на опозицията”, заяви лидерът на ПЕС и на БСП Сергей Станишев на брифинг в парламента вчера по повод думи на премиера на последното заседание на МС.

“Изказването на г-н Борисов ми напомня времената преди 1989 г. Тогава имаше заглушаване на Би Би Си и “други вражески гласове”. Сега за вражески глас се възприема всеки, който критикува или поставя неудобни въпроси. Явно има системен проблем с българската демокрация”, каза Станишев. В съзнанието на управляващите според него водещото е запазването на властта и цензурата. Всеки човек, който изразява различно мнение или поставя неудобни въпроси, е потенциален клиент на прокуратурата и следствието, отбеляза Станишев. Той напомни за историята с рап изпълнителите, заради която България стана обект на отрицателни коментари на чужди медии. По думите на Станишев не е чудно, че България е на последно място по свобода на словото в ЕС.

Лидерът на левицата официално предупреди Цецка Цачева, че ако не промени радикално своето поведение като председател на НС, ще има сериозен проблем. Станишев не изключи възможността за инициране на подписка с


Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

За ГЕРБ вражески глас е всеки, който ги критикува, заяви Сергей Станишев

ОТКЛОНЕНИ ПИТАНИЯ

ПГ на Коалиция за България	- 267
ПГ на “Атака”	- 43
ПГ на Синята коалиция	- 32
Независими	- 20
ПГ на ДПС	- 10
ПГ на ГЕРБ	- 4

искане на оставката й заради върнати въпроси на депутати от опозицията към премиера и министри.

Свещено задължение на всяка опозиция е да пита правителството, да сочи грешките и хората да ги чуват и никакви акции “Заглушаване” няма да помогнат на ГЕРБ, допълни Станишев.

БСП: Цецка Цачева крие премиера под полата си



Цецка Цачева е “цедка” за питанията към Борисов, заявиха депутати от БСП с върнати въпроси

“Писна ми от тази игра на жмичка, при която мижим, а председателката крие премиера и министрите под полата си. Ако това продължи, ще играем на гоненица”, заяви Мая Манолова от парламентарната трибуна вчера. Девет депутати от БСП възразиха в началото на парламентарния контрол срещу върнати от Цачева въпроси към управляващите. “Попитах социалния министър каква е политиката на правителството за повишаване на доходите, отговорът беше, че въпросът е прекалено общ. Попитах същото Борисов, казаха, че нямало конкретика”, поясни тя.

Цачева се явява ятак на правителството, възмути се и Петър Мутафчиев. Той възрази срещу връщане на въпрос за “Авиоотряд 28” вече за трети път. Питането било първо към премиера, след това към министъра на транспорта, а после и към финансовия министър. И трите пъти Цачева върнала въпроса.

Очевидно става въпрос за тенденция да се заглуши опозицията преди избори, каза Корнелия Нинова. Върнат ми е въпрос към премиера за политиката на правителството към българските общини, поясни тя. “Цветанов бяга вече девети парламентарен контрол. Умишлено го слагате последен. Ако не му харесва да отговаря на въпросите на депутатите, да подава оставка и да ходи където иска”, посочи Димчо Михалевски. От половин година съм задал въпроси към Бойко Борисов и нито един от тях не е минал, подчерта Антон Кутев. “Ние сме народни представители и не можем да водим частна кореспонденция с някой служител, не сме частно парти. Тук трябва да се изправят министри и да отговарят”, настоя Петър Курумбашев. Емилия Масларова пък уточни, че й е било върнато питане към финансовия министър за политиката за майките и децата. Не ни слагайте прегради, хората са ни изпратили в парламента да защитаваме техните интереси, настоя тя. Ангел Найденов определи поведението на Цачева като своеволие. Той обясни, че му е бил върнат въпрос към Цветан Цветанов за обезщетенията на пострадалите от земетресението в Перник. Михаил Миков препоръча на депутатите, щом председателят спира техни питания, те да ползват препоръчана поща до членове на кабинета.

Сините настояват за оставка на шефа на КРС заради тотален произвол на телеком

Юлияна ИВАНОВА

Премиерът да защити българските граждани и ако трябва, човекът, назначен в комисията за регулиране на съобщенията, да бъде сменен, заяви Ваньо Шарков в декларация на Синята коалиция. Тоталният произвол на мобилните оператори над гражданите прераства в крепостничество, каза Шарков по повод оплаквания на граждани, че единият от телекомите прилага “разнообразие от нелоялни търговски практики”. Операторът предлага на своите клиенти по телефона предложение за сключване на договор от разстояние и въпреки отказа контрактът се подновява. При отправено възражение от клиента телекомът отговаря, че е налице сделка от разстояние, вследствие на която са влезли в сила условията по договора, поясни Шарков. Той е категоричен, че това е рекет и класическа измама.

БОРИСОВ ИМАЛ ИНТЕЛИГЕНТНОСТ, ДОБРОТА, ВЪЗПИТАНИЕ, ПРАВДИВОСТ

Говорят с цялата си наглост безпардонно, разчитайки на моята интелигентност, доброта, възпитание, правдивост. С това обвинение срещу опозиционните лидери се нахвърля Бойко Борисов по време на последното правителствено заседание, показва стенограмата, пусната вчера. “Не може с такива усилия ние да спасим държавата от фалит, от това, което заварихме, и сега да излязат и да викат - гледай ГЕРБ какво направиха, обеднели хората”.

Премиерът направи и план на няколко министри как да се разхождат и какво да показват в парламента. От стенограмата стана ясно, че премиерът нарежда на социалния министър да раздаде на депутатите в парламента постановлението, с което правителството на Тройната коалиция е вдигнало пенсиите, а министър Павлова да покажела на депутатите снимки от свлечения път Смолян - Девин - Кричим на “Цанков камък”. Борисов бе силно ядосан и от думите, че ГЕРБ ще вдигнат пенсиите предизборно. “Ние предизборно щели сме да вдигаме пенсиите!? Но ние от първия ден, в който дойдохме, ги вдигнахме”, коментира той.

ВСС иска 100 млн. лв. повече

Висшият съдебен съвет иска повече пари за бюджета на съдебната власт, стана ясно вчера. Според предложението на Министерския съвет през 2013 г. съдебната власт ще може да изхарчи 400,6 млн. лв., или само с 600 000 повече от тази година. Увеличението е заради това, че в изпълнение на изменението на Закона за съдебната власт беше създадено специализирано звено към Инспектората на ВСС. Именно неговата издръжка струва 600 000 лв.

За капиталови разходи са предвидени 2,45 млн. лв. за придобиване, стопанисване и управление на движимите вещи на органите на съдебната власт. От ВСС настояват да могат да разполагат с общо 507,2 млн. лв., а за капиталови разходи да имат близо 20 млн. лв. Те да бъдат използвани за подобряване на материалните условия в органите на съдебната власт, сигурността в съдебната система, усъвършенстване на информационните технологии, изграждане на Единна информационна система за противодействие на престъпността.



България

Синдикатите поискаха:

25% повишение на служителите в социалните домове

Ако исканията им не бъдат изпълнени, синдикатите се заканват да има протести

25, а не 10% увеличение на единния стандарт за издръжка на социалните заведения и услуги поискаха вчера от Синдиката на работещите в социалното подпомагане и социалните услуги към КНСБ. Те се заканиха и да протестират, ако управляващите не чуят исканията им. Синдикатите припомнят, че проектобюджетът за 2013 г. предвижда ръст на заплатите само в рамките на бюджетите на ведомствата.

Сега медицинските сестри в домовете получават между 350 до 420 лв., социалните работници - от 380 до 460 лв., санитарите - от 290 до 320 лв. Лекари, психиатри, психолози и физиотерапевти са със заплати между 300 и 420 лв. Последната актуализация на стандартите в социалните домове е от януари 2008 г, припомнят от КНСБ.

"Живеем на ръба на оцеляването, заплащането е срамно ниско", коментира зам.-председателката на синдиката Геновева Вълчева. Тя попита задочно финансовия министър Симеон Дянков дали ще може "с 300 лв. да се нахрани, да се стопли, да е здрав и да изпраща децата си на училище". Според нея е невъзможно с 3 лв. на ден да се осигури добра и разнообразна храна на болни, инвалиди и деца с увреждания. Вълчева отчете като проблем и това, че транспортните разходи на работещите в домовете не се поемат, а някои заведения са извън населените места. Според нея 10% увеличение няма да осигури нормалната издръжка на 31 000 ползватели в домовете, както и на персонала, който се грижи за тях.

ДУМА припомня, че през март тази година служители на тридесет дирекции за социално подпомагане в цялата страна спряха работа за час в знак на протест срещу ниските си заплати и мизерните условия, в които работят. Тогава те настояваха за 35% увеличение на възнагражденията си и подобряване на условията на труд.

СТАРА ЗАГОРА ОТБЕЛЯЗА 100 Г. ОТ БАЛКАНСКАТА ВОЙНА С УЛИЧНА ВЪЗСТАНОВКА

До храма "Въведение Свето Богородично" в Стара Загора се разигра улична възстановка на събитията около обявяването на Балканската война. В нея взеха участие над 250 войници, активисти на местния клуб "Традиция", актьори и самодейци. 52-годишният Сет Шоу седна зад волана на оригинален открит автомобил "Форд RT"- 2800 куб см, произведен точно преди век, за да превози царя и наследниците му Борис и Кирил до храма. Ретроавтомобилът е притежание на поморието Тодор Деляков, който го купил преди 5 години за 6500 долара от САЩ. Хилядно множество наблюдава продължилия близо час площаден театър, на чийто финал бе разиграна сцена с опитала се да "стори черна магия" пред тържествения марш на армията кадъна. Облечени в оригиналните униформи на войниците от онази епоха ездачи от клуб "Бага тур" отнесоха със себе си фанатизираната мюсюлманка, секунди след като тя разби празни стомни за вода пред краката на Фердинанд и свитата му. Епизодът е възпроизведен по записан преди повече от половин век спомен на участник в събитията на 5 октомври 1912 г.

Панихида по повод 100 години от Балканската война бе отслужена във Видин пред паметника на подпоручик Ангел Тодоров, загинал при отбраната на града по време на Сръбско-Българската война от 1885 г. Благоевград също отбеляза годишнината, а във Велинград се проведе национална научна конференция, организирана от Историческия музей съвместно с Института за исторически изследвания при БАН и община Велинград.

О Б Я В А

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД СОФИЯ-ГРАД

В съответствие със заповед №АЗ-96/02.10.2012 г. на председателя Административен съд София-град обявява конкурс за свободните длъжности на съдебен секретар - 5 работни места, съдебен деловодител- 6 работни места, призовкар - 1 работно място, куриер - 1 работно място.

Основни функции за длъжността съдебен секретар:

Изпълнява дейности по подготовката на делата за разглеждане в съдебни заседания; изготвя и прилага към делото протоколи от съдебни заседания; подготвя формуляри, графици и др. документи. Минимален размер на основната заплата 482,00 лв.

Основни изисквания:

1. Минимална степен на завършено образование- средно.
2. Отлични познания по стилистика, правопис, граматика и пунктуация
3. Машинописни умения и компютърна грамотност

Основни функции за длъжността съдебен деловодител:

Образува и придвижва първоинстанционни и второинстанционни дела, прилага новопостъпили документи, като ги подрежда и номерира, подготвя делата за доклад, изпълнява указанията на председателя на състава, изготвя списъци на призовани за първо по делото заседание, изготвя и изпраща уведомления за решения и уведомления по делата, изготвя преписи от определения и решения, вписва данни по делата и прави справки.

Минимален размер на основна заплата 482.00 лв

Основни изисквания:

1. Минимална степен на завършено образование- средно.
2. Познания по общи деловодни техники, работа със стандартно офис оборудване, компютърна грамотност.
3. Отлични комуникативни умения, работа с граждани и в екип.

Основни функции за длъжността призовкар:

Връчва призовки, съобщения и съдебни книжа. Отговаря за навременното връчване на съдебните книжа. Води книга за движението на всички получени и върнати призовки и съдебни книжа.

Минимален размер на основната работна заплата 396.00 лв.

Основни изисквания:

1 .Минимална степен на завършено образование- средно.
2. Умения и познания по приемане, предаване, подреждане и съхраняване на документацията.
3. Отлични комуникативни умения, работа с граждани и в екип.

Основни функции за длъжността "куриер":

Разнася служебна поща. Предава постъпилите жалби и молби до административния ръководител и неговите заместници. Минимален размер на основна заплата 385.00 лева.

Основни изисквания:

1 .Минимална степен на завършено образование - средно.
2. Отлични комуникативни умения.
3. Умения за работа в екип.

Провеждане на конкурса:

1-ви етап - разглеждане на заявленията за кандидатстване и други документи, представени от кандидатите за допускане до 2-ри етап.

2-ри етап - събеседване с кандидатите, преминали през етап 1 и практически изпит за длъжностите "съдебен секретар" и "съдебен деловодител".

Необходими документи:

1. Копия от диплома за завършена образователна степен и от документи, удостоверяващи продължителността на професионалния опит и трудов стаж.
2. Свидетелство за съдимост в оригинал с посочена точна длъжност;
3. Медицинско свидетелство в оригинал.
4. Други свидетелства, сертификати и документи, които доказват тяхната квалификация и умения за обявената длъжност.
5. Декларация по чл.107а, ал.1 от КТ
6. Декларация от кандидата, че е пълнолетен български гражданин, не е поставен под запрещение, не е осъждан за умишлено престъпление от общ характер на лишаване от свобода, не е лишен от правото да заема определена длъжност.

Кандидатите попълват и подават заявление за кандидатстване, формуляр от което могат да получат от регистратурата на съда или от сайта www.admincourtsofia.bg

Място и краен срок за подаване на документи: 30 дни след публикуване на обявата на адрес: Административен съд София-град, ул. Георг Вашингтон 17, I етаж, стая 6, "Човешки ресурси" от 15,00 ч. до 17,00 ч.

Пореден протест срещу Синята зона в София



Около 300 души поискаха да бъдат чути за въвеждането на спорната Синя зона

Стотици софиянци излязоха вчера на мълчалив протест пред Административния съд. Причина за поредната акция е въвеждането на спорната Синя зона. Около 300 души бяха пред съда в очакване на резултат от делото, което движение "ДНЕС" заведе срещу Столичната община.

"Тъй като няма чуваемост в общината, ние трябваше да достигнем до съда. Ако той е справедлив и спазва законите, би трябвало да отхвърли наредбата за Синята зона в текстовете, които дискриминират гражданите", коментираха възмутените хора.

Делото срещу Столичната община обаче бе отложено за 7 декември. Към трите жалби на сдружение "ДНЕС", "Видовден" и Маргарита Бояджиева като страни бяха конституирани още шестима граждани. Съдиите обосноваха отлагането с новите жалбоподатели, които трябва да се запознаят с материалите по делото.

"Мислех, че делото ще бъде отложено по една или друга причина, но ние смятаме, че решението за Синята зона трябваше да се вземе много по-бързо. Подозираме, че делото се отлага нарочно с процедурни хватки. Тук има страшно много засегнати хора, за да бъде толкова неглижирано", коментира Анжелика Цокова.

Протестиращите бяха категорични, че ще стигнат до всички институции - български и европейски. "Това е рекет, а рекетът не трябва да се прощава на никой", анализираха те.

ДУМА припомня, че новите правила за паркиране в центъра на София бяха гласувани в края на юни от СОС и влязоха в сила от 1 септември, като имаше гратисен период от един месец само за стикерите, които си купуват живеещите в центъра. Те имат право на годишен винетен стикер, който е 150 лв. за Синята зона и 100 лв. за Зелената. За втори автомобил в семейството цената е 3 пъти по-висока.

20% ОТ УЧИЛИЩАТА В ПЛОВДИВ БЕЗ ФИЗКУЛТУРНИ САЛОНИ

Всяко пето училище в Пловдив няма физкултурен салон, в който децата да спортуват. Това установи проучване на Дарик сред всички 51 училищни сгради, стопанисвани от общината на града. Девет училища изобщо нямат спортни зали, а в други три салоните за физическо възпитаните могат да се използват само след основен ремонт.

Децата, лишени от нормални условия за физкултура и спорт в общинските училища, са подложени на непряка дискриминация, смята Катерина Василева, директор на ОУ "Екзарх Антим Първи" в Пловдив. "Имаме 342 деца, които са поставени в неравностойно положение спрямо останалите си връстници, което си е признак на непряка дискриминация. Те са поставени в други условия на обучение и възпитание", коментира липсата на физкултурни салони Василева.

Директорите имат възможност да кандидатстват по европейски програми, както и с проекти за държавно финансиране от министерствата на образованието и спорта, но дори и да имат изготвен проект за спортната си база, школата нямат гаранция, че ще получат финансиране за нови спортни площадки и физкултурни салони. Според Василева училището би могло да отдели финансов ресурс за идейното изграждане на въпросното проектиране, което е в размер между 40-60 хил. лв. Оттам нататък общината трябва да бъде тази, която да инициира въпросния проект и да го развие, уточни директорката.

България

Частни забавачки и чиновници завземат детски градини

Проблемите в София остават нерешени заради грешни приоритети и далавери, алармира общински съветник от БСП

Деси ВЕЛЕВА

Въпреки острия недостиг на места в детските заведения в София, все още частни образователни структури и дори общинска администрация използват сгради на общински забавачки. За това алармираха вчера от Дискусионния клуб за социална местна политика. Според Борис Цветков, който е и общински съветник от БСП, въпреки платените стотици милиони левове от общината проблемите с градините остават заради грешни приоритети, неефективно разходване на средства, кражби и далавери. Недостигът на места е при поредна година деклариран приоритет образование и изразходвани над 268 млн. лв. за него, обобщи Цветков.

Той припомни, че преди години бе наложен мораториум за отдаване под наем на сгради на забавачки на външни фирми, но на практика в момента той не се спазва. Удължени са договорите за наем на частни структури в 93 ОДЗ в "Красно село", в градина в жк "Люлин" 6, продължава ползването на сгради и дворове в районите "Младост" и "Сердика". В "Младост" 1 след напускането на структури на НАП е направен ремонт на сграда на бивша детска градина, но вместо деца са настанени служители на общинско предприятие и администрация. Чиновниците на район "Изгрев" също работят в сграда на общинска забавачка.

Скандално е, че въпреки решение на Столичния общински съвет все още не се събаря стара сграда на "Озеленяване" в район "Оборище", за да се построи детска градина, сигнализира още Цветков. Той посочи, че в центъра на града има 5-6 детски градини, които се помещават в изцяло частни сгради или такива, в които общината има дял от собствеността и за ползването им се плащат огромни наеми. В същото време на частните структури в общинските детски градини се искат символични суми месечно.

Цветков припомни и доклади с констатирани нарушения и злоупотреби на бивши районни кметове на ГЕРБ на "Младост" и "Триадица" точно при строеж и ремонт на детски градини.



Според Борис Цветков на много от петгодишните деца, обхванати в задължителната предучилищна подготовка, не им се осигурява целодневна грижа

НАД 13 000 ДЕЦА ВСЕ ОЩЕ ЧАКАТ СВОБОДНИ МЕСТА

Все още 13 291 деца в София са без места в детските градини, става ясно от отговор на кмета Йорданка Фандъкова на питане от общинския съветник Борис Цветков. По данни на общината недостигът към септември е най-голям за децата, родени през 2010 и 2011 г. - съответно 4440 и 3561 неприети в яслени групи. Висок е броят и на останалите извън първа група - 3080 деца.

"АТАКА": РЪКОВОДСТВОТО НА НС ЗАПОЧВА ПОЛИТИЧЕСКИ БОЙКОТ КЪМ РУСИЯ

Юлия ИВАНОВА

Цецка Цачева започва политически бойкот към Русия и показва негативното си отношение към тази страна, алармира вчера Волен Сидеров. Той поясни, че шефката на НС отказала да пусне депутати от "Атака" да участват в парламентарни игри, организирани от Държавната дума на Руската федерация. Цачева поискала да кажат кой в каква дисциплина ще се състезава. Въпреки отказа й атакистите заминават за Русия на свои разноски, които възлизат на 15-16 000 лв. "Цачева забрани без мотиви пътуването. Когато я попитахме защо, тя каза, че било по финансови съображения. При положение че руската страна поема хотела и престоя, от нас се иска само да си платим билетите", поясни Сидеров. В същото време Цачева дала разрешение и платила престоя на Яне Янев в САЩ за 10 дни.

В декларация Сидеров поиска обяснение от Цветан Цветанов за мотивите му да присъства на партиен конгрес на Реджеп Ердоган, който проповядва неоосманизъм. Изразяваме силна тревога по отношение на политиката, която правителството на ГЕРБ води спрямо Турция, подчерта лидерът на "Атака". Неведнъж сме предупреждавали за опасността от заиграване с тази страна, когато тя се управлява от ислямски фундаменталист, обясни той. "И при него отива вашият вицепремиер, отива да му ръкопляска. На какво му пляска? Че Турция до 2020 г. ще завладее света едва ли не като един друг диктатор? Днес Турция е държава от фашистки тип. Къде са българските интереси? Защо не поставите въпроса за тракийските обезщетения? Прекратете с туркофилските си постъпки към Ердоган", обърна се към мнозинството Сидеров.

Прокуратурата не се споразумя с Вальо Топлото

Бившият шеф на столичната "Топлофикация" Валентин Димитров, известен като Вальо Топлото, не успя да сключи споразумение с прокуратурата по делото си за укриване на данъци и изпиране на 12 млн. лв. Предложението му дойде, след като в началото бе оправдан на втора инстанция по делото си за длъжностно присвояване, по което на първа инстанция бе осъден на 14 години затвор и конфискация на имуществото.

По време на заседанието на Софийския градски съд вчера стана ясно, че наблюдаващият прокурор Божидар Джамбазов е поставил условие подсъдимият да признае цялата си вина, за да се съгласи на споразумение. "И оттам насетне би могъл да се направи някакъв разумен компромис относно наказанието. Липсата на признаване на вина по всички обвинения няма как да доведе до сключване на споразумения между г-н Димитров и прокуратурата", обясни Джамбазов.

Според защитата на Димитров обвинението не разполага с доказателство за пране на пари, а само за укриване на данъци. Делото бе отложено за 27 ноември заради внезапното заболяване на близък на председателя на съдебния състав Петя Крънчева.

Братът на Бербатов задържан с 20 г кокаин

Братът на футболиста Димитър Бербатов Асен Бербатов бе задържан с 20 г кокаин в четвъртък вечерта. Към 19 ч. на КПП Дяково при рутинна проверка бил спрян лек автомобил "Сеат" с благоевградска регистрация, шофиран от 26-годишния Николай Борисов от Благоевград. При проверка в детското столче на задната седалка между дунапрена бил открит наркотикът.

Направеният тест на шофьора е показал наличие на алкохол и наркотици. Пробата на 29-годишния Бербатов е отрицателна. Образувано е досъдебно производство срещу двамата за притежаване на наркотик, каза районният прокурор на Дупница Величка Шопова.

Вътрешният министър Цветан Цветанов не пропусна да се изкаже и по този въпрос. "Автомобилът, доколкото знам, не е негова собственост, той е под наем или на лиценз и оттам вече се споделя, че всъщност не знае за наличието на този вид наркотик, който е открит. Да приемем, че това е истината. Все пак за нас е важно всички да бъдем равни пред закона, независимо кой кой е", заяви той. Цветанов отрече, че на брата на Бербатов ще се слага политически чадър. "Смятате ли, че някъде министър Цветанов е сложил чадър на някого", заговори той за себе си в трето лице.

Безплатни прегледи на деца и младежи в "Пирогов"

Специалистите от новооткритото отделение УНГ на "Н. И. Пирогов" ще преглеждат безплатно деца и младежи от днес. Между 10 и 13 ч. всяка първа и последна събота от месеца екипът на д-р Асен Меджидиев ще извършва безплатните профилактични прегледи в Клиниката по "УНГ" на I етаж, съобщиха от пресцентъра на лечебното заведение. За да бъде прегледан един пациент, не е необходимо направление от личния лекар, но трябва да се запише три дни по-рано.

ФАРМАЦЕВТИ ЧАКАТ ИЗВИНЕНИЕ ОТ АТАНАСОВА



"Спазването на действащата нормативна уредба не може и не бива да се определя като "безумие". Ние също считаме, че е безумие МЗ да продължава да твърди, че всички 100% реимбурсирани от НЗОК лекарствени продукти са безплатни за пациентите, а в същото време да не полага дори и минимални усилия това да стане факт". Това заявяват от Българския фармацевтичен съюз в специално становище. "Ако министърът на здравеопазването си бе направил труда да се запознае с действащата нормативна уредба, щеше да е наясно, че единствено референтният продукт в съответната група с ниво на реимбурсация 100% е напълно безплатен за пациента. Последното е видно от Приложение 1 на Позитивния лекарствен списък", заявяват фармацевтите.

Хвърлянето на обвинения към аптеките е неприемливо, още повече че става въпрос за лекарства, които аптеката отпуска без надценка - практика, която Комисията за защита на конкуренцията определи като прехвърляне на социалната отговорност на държавата върху аптеките, коментират фармацевтите.

"Аз лично си спомням серия репортажи, в които аптекарите казваха, че има липса на лекарства, защото заради надценките те не зареждат. Сега се появяват сигнали, че на места карат хората да си доплащат и то при лекарства, които са 100% реинбурсирани от държавата, това е просто безумие", заяви завчера пред журналисти Атанасова. Тези думи й навлякоха гнева на фармацевтите.

Икономика

Хотелиери в „Слънчев бряг” плашат с протест

Те не искат сергии с гащи и настояват всички временни обекти в курорта да бъдат премахнати

Хотелиери - членове на сдружението “Съюз на собствениците”-”Слънчев бряг”, са готови за протести и настояват всички временни обекти на територията на курортния комплекс да бъдат премахнати. Това съобщи вчера председателят на сдружението Елена Иванова. Тя каза, че писмо с искането е изпратено до министър-председателя Бойко Борисов и председателя на Народното събрание Цецка Цачева.

В него се казва, че с този проблем съюзът се бори от години.

Бичът “сергии за гащи, чорапи и кинкалерия” трябва да бъде изкоренен окончателно веднъж и завинаги, се посочва в писмото на хотелиерите, обединени в съюза. “Основната причина “Слънчев бряг” да изглежда като “селски кокошкарник”, както заяви премиерът при едно от посещенията си в района, е наличието на голям брой временни обекти, които, както с външния си неугледен вид, така и със стоките, които предлагат, не кореспондират по никакъв начин с висококатегорийната хотелска база и принизяват имиджа на курорта”, каза Иванова. Този проблем би получил разрешение, само ако е налице желание от страна на управляващите да внесат необходимите законодателни промени, които да доведат до окончателната раздяла с понятието “временен поставяем обект” на територията на националните ни курорти, допълни Иванова.

В заключение от Съюза на собствениците посочват в писмото, че хотелиерите от националните курорти са най-големите инвеститори в българския туризъм и като такива също формират основния обем на данъците в съответните общини. Ето защо сме длъжни да защитим както собствения интерес, така и интереса на държавата като получател на тези данъци. Това бихме го направили с всички позволени от закона средства включително и с протести, се казва още в писмото на организацията.



Кичозните улични сергии компрометират туризма, жалват се хотелиери

Припомняме, че в четвъртък депутатите решиха масите и сергиите на открито пред заведенията в курортите да останат. Това стана с отхвърлянето на второ четене на забраната, предложена от депутата от ГЕРБ Емил Димитров в Закона за устройство на територията (ЗУТ). Димитров предлагаше в селищните образувания с национално значение масите за консумация на открито да не са по тротоарите, улиците, пешеходните алеи и в зелени площи. Освен това да се премахнат всички сергии и преместваемите обекти там да са само пейки, осветителни тела, указателни табели, чешми, фонтани, телефонни кабини и маси на художници.

Остава и проблемът с презастрояването. Депутатите гласуваха разрешние за още по-гъсто застрояване на курортите и градовете. Те решиха краят на безразборното застрояване да бъде отложен до 2016 г.



Снимка Мариета ТОМОВА

Калфин: България трябва да се присъедини към общия европейски банков надзор

В България лихвите по банките са много по-високи, отколкото в другите европейски страни. За мен страната ни трябва да се присъедини към общия европейски банков надзор, защото ако не го направим, рискът към българската банкова система ще нарасне. Това заяви евродепутатът Ивайло Калфин пред БГНЕС. Основният ни проблем, с който трябва да се преборим, ако участваме в надзора, е да имаме право на глас по важните решения, направи уточнение той. Другото ни отдалечава от европейския характер на банковата система и аз не съм убеден, че това ще доведе до повече стабилност за българските банки, каза евродепутатът. Не бих казал, че българската финансова система е пред крах - банките са стабилни, но пред нея има изключително много рискове, смята той. През последните 3-4 години България си изяде резервите - и бюджетните, и в банките, и във фирмите и резервите на гражданите, коментира Калфин. Оттук нататък има 2 пътя. Единият е масови фалити, масова безработица или другият - политика, която да върне целенасочено инвестициите в страната. Не е вярно, че няма пари - има спестявания в банките, има и чужди инвеститори, за които, ако се създадат по-добри условия, ще дойдат, е неговото мнение. Ще дам пример с обърканата политика за ВЕИ, които са вече проблем в ЕК и дават изключително лош сигнал за това, което става в България. Все още има време да се вземат мерки, но те няма да дойдат от само себе си - държавата трябва да ги вземе, отбеляза Ивайло Калфин.

Митниците с 30 нови пикапа, реформите - след 4 години

30 високопроходими пикапи Great Wall Steed 5 бяха предоставени на териториалните дирекции на митниците в страната вчера. Ключовете бяха връчени лично от министъра на финансите Симеон Дянков и директора на митниците Ваньо Танов. Новите автомобили “Made in България” от Литекс Моторс ще подпомагат работата на служителите от отделите “Митническо разузнаване и разследване” на територията на цялата страна.

Предвижда се реформата в управлението да се провежда поетапно, за да има приемственост. Това каза в отговор на депутатски въпрос относно преместването на Централното митническо управление на Агенция “Митници” вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков.

Намерението ми за преместване на Агенция “Митници” срещна широко одобрение в Русе, посочи Дянков. Митницата в Русе е най-старата в страната и това е една от основните причини да се избере Русе, добави той. Другата основна причина е, че в града има Технически университет, в който се обучават над 12 000 млади хора в икономически специалности, включително там е и единственият университет с магистърска специалност по митнически служби, заяви Дянков. Според вицепремиера това означава, че Русе има потенциал и експертиза, които би трябвало да се използват по-широко. Дянков съобщи още, че е била получена подписка от около 8000 жители на Русе в подкрепа на идеята за преместването на Агенция “Митници” в града. Има и официално одобрение от общинския съвет в Русе, добави Дянков. Той обаче заяви, че реформата ще се осъществява поетапно и процесът може да отнеме две-три или четири години.

50 лв. глоба от днес за несвален стикер „Автокаско”

Собствениците на коли трябва да изчистят стикерите за сключена полица “Автокаско” от стъклата на автомобилите, тъй като от днес влиза в сила промяната в Кодекса за застраховането. Тя предвижда 50 лв. глоба, ако на колата има лепенка.

Промените в Кодекса за застраховане бяха приети още миналото лято, но влизат в сила от днес. Според текстовете на закона е забранено поставянето на знаци, белези или други индикации върху или на видимо място в моторното превозно средство, които пряко или косвено посочват, че за колата има сключен застрахователен договор. Законът забранява на застрахователите да изискват колата да бъде маркирана.

Санкцията за застрахователните компании, ако изискват от клиентите си поставянето на някакъв знак, е между 30 000 и 60 000 лв. за първо нарушение и до 120 000 лв., ако то се повтори.



Преди седмица Асоциацията на българските застрахователи обяви, че кражбите на автомобили са паднали с 40% за последната година, след като беше отменено маркирането за застраховката.

ДАНЪЧНИ ЩЕ РОВЯТ В СМЕТКИТЕ НА БЪЛГАРИ В ШВЕЙЦАРИЯ

Швейцария и България вече ще дават на всеки три месеца една на друга банков и данъчен отчет, съобщи в парламента вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков. Той припомни, че преди две седмици в София се подписа споразумение за избягване на двойното облагане между двете страни.
Това беше необходимият правен инструмент за събиране на данъчна и банкова информация от Швейцария, включително за сумите от банкови сметки на конкретни физически лица, разследване на данъчни измами и укриване на доходи, коментира министърът.
Дянков допълни, че през 2013-а ще получим за първи път информация от Швейцария и тя ще е за последното тримесечие на тази година. През февруари-март следващата година ще могат да се дадат конкретни данни, обясни още вицепремиерът.

Няма да получим средства от ЕС за ядрена сигурност

Европейският съюз няма да финансира програмата за подобряване на сигурността на АЕЦ “Козлодуй”. Средствата трябва да дойдат от бюджета на централата. Това заяви директорът на Агенцията за ядрено регулиране (АЯР) Сергей Цочев пред телевизия България он ер.

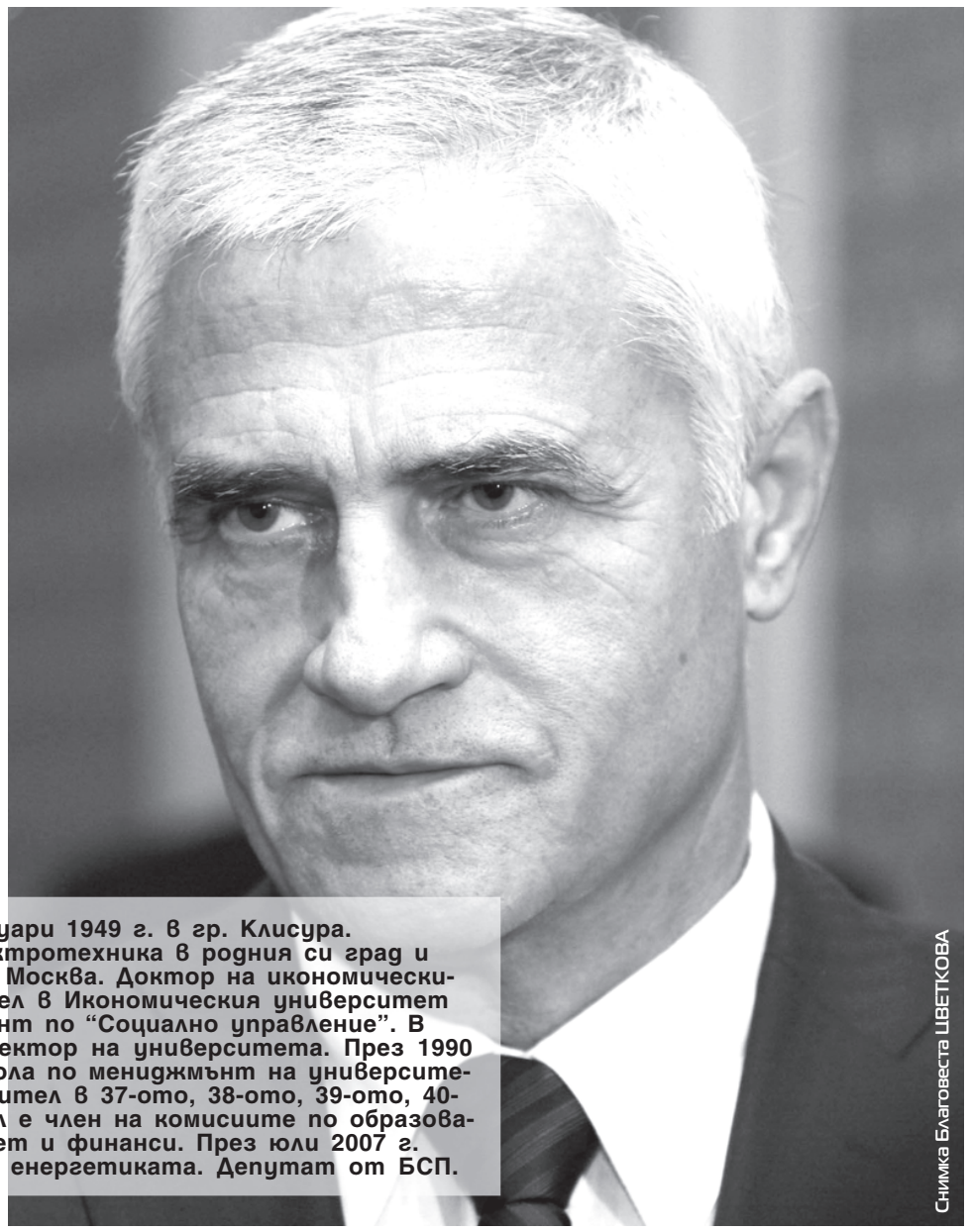
Той допълни, че в момента промишлените ядрени регулатори, които все още са в експлоатация, са 130, а целта на стрес тестовете беше да се намерят места, където да се повиши устойчивостта на централите по отношение на екстремални външни влияния, като тези, които се случиха в Япония. Желанието на комисията е преобладаващата част от работата по отстраняване на проблемите в централите и въвеждане на новите изисквания до 2015 г, коментира Цочев. Той съобщи още, че през ноември предстои международни експерти да направят цялостна проверка на пети и шести блок на АЕЦ “Козлодуй”.

Интервю

Петър Димитров:

Основната цел на ГЕРБ е да няма „Белене”

Правителството търси начин да избегне думата на суверена - българския народ, казва депутатът от БСП и бивш министър на икономиката



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ПЕТЪР ДИМИТРОВ е роден на 27 януари 1949 г. в гр. Клисура. Завършва Техникума по механо-електротехника в родния си град и висше икономическо образование в Москва. Доктор на икономическите науки. От 1976 г. е преподавател в Икономическия университет във Варна. През 1988 г. става доцент по “Социално управление”. В периода 1989-1993 г. е заместник-ректор на университета. През 1990 г. създава и ръководи Висшата школа по мениджмънт на университета. От 1994 г. е народен представител в 37-ото, 38-ото, 39-ото, 40-ото, както и сега в 41-ото НС. Бил е член на комисиите по образование, икономическа политика, бюджет и финанси. През юли 2007 г. става министър на икономиката и енергетиката. Депутат от БСП.

Интервю на Мая ЙОВАНОВСКА

□ *Господин Димитров, какво се крие зад последните рокади на правителството по проекта “Белене” и по темата за референдума?*

- Няма никакава изненада в това. Още преди лятото кандидат-инвеститорът се е срещал и с премиера, и с Валентин Николов, който тогава беше ресорен заместник-министър. Инвеститорът се е индикирал отдавна, на него, грубо казано, не му е обърнато внимание. Това е така, защото в тази политическа сила очевидно имат забрана за реализиране на проекта “Белене”. А тезата им за това е, че подписите за референдума ще се окажат по-малко от 500 хиляди и той няма да може да се напарави, се срути. И след като стана ясно, че подписите са много повече от 500 хиляди и че референдумът става задължителен, управляващите изпаднаха в паника и решиха да извадят от колодата с карти кандидат-инвеститора. Започнаха да водят у нас негови представители от кой ли не край на света. Част от тях дори не са успели да пристигнат. Министърът на икономиката трябваше да изиграе ролята на довеждащия ги и той ги показа пред камерите, за да можело целият процес да бъде публичен и открит. Всичко това беше с една проста цел - да се каже, че за “Белене” има инвеститор и няма защо да се прави референдум. Това, което се случва, е панически пиар и драматично лутане, за да се намери някакъв изход от думата на суверена - българския народ. В същото това време, докато се опитваха да се отърват от референдума, явно опитни юристи им обясниха, че няма как да не се проведе референдум и така инвеститорът май стана желан. И сега се надпреварват да обясняват, че референдумът ще се провали, защото няма да отидат хората да гласуват. И ако това се случи, значи няма “Да” за “Белене”, слага се точка на проекта и се погребват милиардите в плевенската долина. Стигаме до варианта 7-и блок в АЕЦ “Козлодуй” след 12-15 години. Основната политическа цел на ГЕРБ е да няма “Белене”. От тази гледна точка довеждането на инвеститора беше само етап.

□ *Бизнесмен, работил с хора от фирмата- кандидат за “Белене”, предупреди правителството да бъде нащрек.*

- Когато попитах Делян Добрев кои са инвеститорите, ми беше отговорено, че това е търговска тайна и не могат да кажат кой влиза в консорциума. Не е работа на парламента да разпитва инвеститора, а на правителството. Има служби, има приятелски и служби и след като се събере цялата информация, на открито или на закрито заседание в парламента може да ни кажат какви са фактите. Това беше най-грозното в театъра, защото стана ясно, че министърът не знае кого е довел в парламента и се държи както на Женския пазар. В най-добрия случай това е инвестиционен посредник. Има такава практика да се поемат закъсали проекти и ако те са добри и реализуеми, ги осъществяват и следва препродаване. Но трябва гаранция чия собственост ще се окаже проектът, защото иначе инвеститорът може да го препродаде на когото си иска.

□ *Не е ли опасно да предоставим територията си за напълно частен ядрен проект?*

- Дори инвеститорът да е читав, нямаме гаранция, че той в бъдеще, заради икономически интерес, няма да продаде централата на друг. В осемте искания, които бяха издигнати към този инвеститор от премиера Бойко Борисов, няма такива претенции за гаранции, че проектът няма да стане собственост на сили политически или икономически враждебни на България.

□ *Има опит да бъде подменен въпросът, който ще бъде зададен при провеждането на референдума. Какво ще последва от това?*

- Хората са се пописали под конкретен въпрос, а не под бял лист. Въпросът е: подкрепяте ли развитието на ядрената енергетика на България чрез изграждането на АЕЦ “Белене”. Сега се появяват предложения да се добави: чрез повишаване на данъчната тежест, чрез плащане на разходите от бюджета на България и други глупости. Схемата е безкрайно проста. Прави се проектна компания. Тя взема кредит за изграждане на “Белене”, изгражда го и от приходите от продажбата на електроенергията си връщат кредитите. По тази схема, всеки който си осигури кредит от банките, може да направи централата. Има обаче една подробност. Ако държавата е гарант по кредитите, може да се вземат парите например от Европейската инвестиционна банка с лихва от порядъка между 0,5 до 1%, вместо кредитът да е лихва от 10%. Които и да са частните инвеститори, те не са такъв надежден гарант, колкото е една държава, и биха могли да вземат само скъп кредит. А тогава кой би плащал тези пари? Ще ги плащат потребителите на ток. Вариантите са два - евтин кредит с държавни гаранции или скъп кредит без държавни гаранции. Дянков съсече възможността за държавни гаранции и направи “Белене” скъпа. Явно това е била голямата мисия за идването му в България.

□ *Съществуването на инвеститор, какъвто и да е той, опровергава твърдението, че “Белене” е ненужен проект.*

- Не просто ги опровергава. Инвеститорът очевидно е контактувал с HSBC, наета да извърши икономически анализ на целесъобразността на проекта, и е чел доклада на банката. И на базата на този доклад е стигнал до извода, че няма вариант, при който проектът “Белене” да е неизгоден. Има варианти, при които централата може да бъде по-малко изгодна или повече изгодна. И инвеситорът, който очевидно търси закъсали проекти, е стигнал до извода, че “Белене” е златна мина. Всички тези приказки “земетръсна зона”, “неефективен проект”, “няма пазар” - рухнаха като пясъчна кула. След като един проект е желан от частен инвеститор, който ще вземе скъпи кредити от частни банки, как така е нежелан от държавата, която може за него да получи евтин кредит? Заключенията на HSBC са в полза на проекта и затова бяха прекъснати взаимоотношенията и дори не се разплатиха с банката изцяло. Защо такъв анализ за изграждането на 7-и блок в “Козлодуй” не бе поръчан на HSBC, а на “Уестингхаус”. Дадоха проучването за 7-и блок на главния конкурент на авторите на “Белене”.

> **На управляващите им се казва отвън какво да решават**

□ *Едва ли провитлството има намерение да изгражда още един блок в “Козлодуй”.*

- Това правителство няма воля да изгражда нищо. То няма компетенция, няма образование, няма ценности. И темата за 7-и блок в “Козлодуй” е удобна с това, че за него пари трябва да се търсят след 5-6 години. Всичко се отлага за следващото, за по-следващото правителство. Управляващите са в позата на щрауса. Те не знаят какво да решат, те нямат необходимата информационна, методическа компетентност, за да вземат важно решение. И понеже отвън им се казва какво да решат, те смятат, че решенията чрез послушание са най-добрият вариант за тяхната политическа сила. Питам: защо не е лошо това, че Турция прави централи с руски реактори? Защо Турция може да купува газ от Иран, а ние не можем? Разбира се, че тази власт работи под диктовка.

□ *Има ли опасност, докато върви този театър, да изтече лицензът на площадката на “Белене” и въобще проектът да стане невъзвратим?*

- Безпокоя се за момента, от който проектът “Белене” ще стане неактуален, нереализирумем. След като проектът бе официално спрян, може от един момент натам да са необходими нов конкурс, нов изпълнител, нови разрешителни и така реализицията на проекта да се отсрочи с още 8-10 години. Но явно това още не се е случило, след като има кондидат-инвеститор, който разговаря с “Атомстройекспорт”. Това прави референдума още по-актуален.

□ *Не за пръв път президентът Плевнелиев казва, че от “Белене” щели да забогатеят само шепа търговци на ток, докато по-важно е хората да си санират жилищата, от което щели да спечелят повече.*

- Отново се връщам към това какво представлява проектът “Белене”. Той е най-малко за 60 години. А кото съдим по това, което се прави в други ядрени централи, вероятността е проект за 1 век с ядреното гориво, което от ЕС се признава за независим енергиен източник. С проекта България има шанс един век да има своя собствена енергия, с която да се развива и с която да осигурява гражданите си. Другият вариант е да го няма този източник. Така ще се повтори историята с турските домати. Защо ги купуваме? Защото ги има и защото са евтини. Така ще стане и с тока от Турция. Но за да купиш нещо, трябва да имаш достатъчни доходи. Затова е много важно България да има собствена енергия от “Белене”. В първите 15 години няма енергията да е евтина, защото ще трябва да плащаме за кредита, но после поне 45 години тази централа ще работи на себестойност както сега работи “Козлодуй”. Това ще бъде възможно най-евтината електроенергия за българите.

□ *Явно липсва разбиране за това какво е национален интерес.*

- Това е темата, която трябва да се обсъжда в парламента, а не комисии да обсъждат кой, какво, кога с давност от 15 години. Трябва да се каже в България ще има ли ядрена енергетика. Защото това е продуктът, който ни дели от банановите републики. А след като няма да го имаме този продукт, трябва да кажем какво друго правим. Мобилни телефони, компютри, работим по космически програми? Кой е продуктът, който дава физиономията на България.

□ *Какво очаквате от парламентарната комисия, която ще разследва евентуални злоупотреби по проекта “Белене”?*

- Управляващите очакват да се върнат времената от 2009 година, когато всички други бяха потопени в кал и мръсотия, а те отгоре плуваха с бели одежди. Това няма как да се случи, защото главната причина за състоянието, в което е държавата, е това управление. Три години на всяка стъпка напред се правеха три назад. И сега вместо парламентът да каже какъв е интересът на България, ще се занимава със замеряне с кал. А така още повече ще падне имиджът на Народното събрание и на депутатите. И хората ще си вземат куфарите и ще напуснат България.

Свят


Снимки БГНЕС

Сблъсъци между студенти и полиция избухнаха в редица италиански градове. Студентите протестираха срещу суровите мерки за икономии на правителството

Милионери в САЩ искат помощи за безработица

В страна, където половината население оцелява от заплата до заплата, и богаташите решиха да припечелят

Американски милионери решили да поправят влошеното си материално положение за сметка на... държавата. Във времена, когато Съединените щати се намират в най-лошото икономическо положение от 30-те години на миналия век, фактът, че все повече американци искат помощи за безработица, вече не учудва никого.

Оказва се обаче, че близо 2400 молби за такива помощи са постъпили от хора, чието състояние се оценява на милион долара, че и отгоре, пише "Дейли мейл".

В същото време други близо милион молби са от американци с годишен доход от около 100 хиляди долара. Това също не е малко в страна, където половината население оцелява от заплата до заплата, пише МИГнюз.

Ярък пример за така наречения "един процент" е молбата за правителствена помощ от 18 домакинства, чийто доход надвишава десет милиона долара!

Експертите обясняват този абсурд с това, че, може би, някой от милионерите наистина е работил само няколко месеца, а останалата част от годината е бил в листата на безработните, или пък милионите са принадлежали на членовете на неговото/нейното семейство.

Общо според резултатите от 2009 година молби за помощи за безработица в САЩ са подали 11,3 милиона души, се казва в отчета на експертната комисия на конгреса.

Състоянието на американския пазар на труда е в центъра на вниманието на местната общественост. Икономиката на САЩ добави едва 96 хиляди нови работни места през август. Не случайно и първият телевизионен двубой между кандидатите за президентския пост Барак Обама и Мит Ромни, който бе посветен на икономиката, бе наблюдаван от над 67 милиона американци. Междувременно президентът Обама се опита да обясни шеговито по-слабото си представяне на първите телевизионни дебати с републиканския му съперник Мит Ромни, заявявайки пред избиратели в Денвър, че се изправил лице в лице "с този много енергичен човек, който твърдеше, че е Мит Ромни".

"Той обаче нямаше как да е Мит Ромни, защото истинският Мит Ромни тичаше из страната през изтеклата година, обещавайки намаление на данъците с 5 трилиона долара в полза на богатите. Човекът на сцената миналата нощ каза, че не знае нищо по въпроса", каза президентът пред около 12 000 души на предизборен митинг в Денвър, където се състояха дебатите.

"Истинският Мит Ромни каза, че нямаме нужда от повече учители в класните стаи. Но човекът на сцената снощи каза, че обича учителите. Мит Ромни, когото всички познаваме, инвестира в компании, които бяха наречени пионери в изнасянето на работни места в други страни. Но човекът на сцената снощи каза, че дори не знае за съществуването на закони, насърчаващи изнасянето на работни места".

Според Обама мъжът, с когото спорил, "не искаше да бъде отговорен за решенията на истинския Мит Ромни и за това, което е казал през изтеклата година. И така губернаторът Ромни може да танцува около своите позиции. Но който иска да е президент, е длъжен да казва истината на американците", настоя Обама.

И страните извън еврозоната в банковия съюз

Германия иска ЕС да позволи на страните извън еврозоната също да се присъединят към проекта за единен банков надзор, съобщиха източници на Bloomberg, близки до администрацията в Брюксел.

Към момента се провеждат консултации между Европейската комисия (ЕК) и Европейската централна банка (ЕЦБ) за намирането на решение как страните извън еврозоната да получат право на глас при осъществяването на банковия надзор.

Брюксел е поръчал на юристите си да проучат как на страните извън еврозоната може да се осигури по-голяма тежест и в управлението на базираната в Лондон Европейска банкова администрация (ЕВА), коментират източниците, пожелали анонимност, поради частния характер на разговорите.

Германия предпочита на страните извън еврозоната да бъде предоставен достъп до системата за банков надзор именно чрез ЕЦБ.

Кипър изготви план за икономии

Кипърското правителство е готово с предложенията си към кредиторите за реформи в замяна на поисканата от Никозия международна финансова помощ, предаде БТА, позовавайки се на кипърските гръцки медии. Мерките включват намаляване на заплати, пенсии, социални помощи и увеличаване на акциза върху цигарите и на данък добавена стойност. Правителството не е съгласно с исканото от "тройката" премахване на 13-та заплата.
Очаква се в следващите дни да са готови предложенията за преструктуриране на банковия сектор. В документа с предлаганите мерки се посочва като срок за прилагането им 2016 г., а не 2015 г., както искат кредиторите. Вестник "Симерини" писа, че предложените от правителството мерки не отговарят и на половината от исканите от "тройката". Липсват отговори по въпросите, свързани с банковия сектор, както и с безработицата, посочва изданието.

Франция остава с нулев растеж задълго

Франция, изглежда, са настанява задълго в период на икономическа стагнация с небивалото досега редуване на пет последователни тримесечия с нулев растеж и с безработица, която продължава да расте според Националния институт по статистика и икономически изследвания (Insee) на страната, който ревизира надолу предвижданото си за 2012 г.

Институтът вече смята, че годишният растеж ще бъде 0,2% за разлика от предвижданото си от 0,4% от края на юни. Това е малко по-малко от 0,3%, на които разчиташе правителството, за да свали дефицита на Франция до 4,5% от БВП в края на годината.

www.duma.bg

кратки

Италия бори корупцията

Правителството на Монти одобри законопроект за борба с корупцията в италианската политика, с който се забраняват допълнителните възнаграждения за държавните служители. Ще се определят и лимити за заплатите на регионалните съветници и ръководителите на регионалните администрации.

Бивш гръцки депутат се самоуби

Бившият гръцки депутат социалист и заместник-министър на вътрешните работи в периода 1999-2001 г. Леонидас Цанис беше намерен обесен в дома си, предадоха световните агенции. 57-годишният Цанис е в списъка на 36-мата политици, заподозрени във финансови злоупотреби и данъчни измами.

Спад на продажбите на Тойота в Китай

Продажбите на автомобилите, произведени от Toyota в Китай през септември, са спаднали с 40 на сто в сравнение със същия период на миналата година. Както пише Ройтерс, това е станало заради спора около островите Сенкаку в Източнокитайско море.

Грузинската опозиция печели 54,85%

След преброяването на 100% от подадените бюлетини, ЦИК на Грузия оповести последните резултати. Опозиционната коалиция "Грузинска мечта" на милиардера Бидзина Иванишвили печели 54,85% от гласовете. Партията на президента Михаил Саакашвили "Единно национално движение" е събрала 40,43%.

Учители стачкуват

Стотици учители в Камбоджа отбелязоха своя професионален празник с протести. Те настояват за увеличение на заплатите и подобряване на условията на труд.

Авария във Варшавското метро

Една от улиците над втората линия на метрото във Варшава пропадна. Хората, живеещи наблизо, бяха евакуирани. Засега не е ясна причината за инцидента. Проверява се дали няма изтичане на газ. Това е втората авария за един месец при строителството на метрото.



Стотици хиляди венецуелци се стекоха в центъра на Каракас на последния предизборен митинг на 58-годишния президент Уго Чавес, броени дни преди изборите в неделя. Екзалтираната тълпа скандираше "Чавес, не си отивай!" - лозунга, чут за първи път след неуспешния опит за преврат срещу него през 2002 г.

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Настроенията в най-пострадалите от рецесията страни като Гърция, Испания, Италия и Португалия не дават големи надежди, че единната европейска валута ще бъде запазена

Страхът да бъде загубена евровалутата остава единствената гаранция за запазването на общия за всички народи на Стария свят "дом". Въпреки това дори такъв еврооптимист, като премиера на Люксембург Жан-Клод Юнкер, само деликатно изразява надежда, че "такъв мрачен сценарий - крахът на еврото - никога няма да стане реалност". В същото време обаче Юнкер не дава гаранции, че общата валута ще бъде запазена. Чиновниците в Брюксел традиционно плашат жителите на Стария свят с разпадане на еврозоната и онези загуби, които ще понесат, влизащите в нея страни при такъв апокалиптичен сценарий. "Еврото" остава, изглежда, единственият успешен проект на единна Европа. Всички останали "брачни вериги", с които десетилетия наред чиновниците обвързваха европейските народи, днес предизвикват активната съпротива на националните диаспори. В Белгия местните шофьори на камиони преградиха пътищата, протестирайки срещу наемането от транспортните фирми по дъмпингови цени на работници от други страни от ЕС - България и Полша. Жителите на София пък са възмутени от това, че не могат да купят по интернет стоки, произведени, например, в Германия - продавачите не искат да ги изпращат в България. Гръцките националисти рушат пазарите, където, според тях, търгуват имигрантите, които отнемат по този начин доходи на коренното население.

Бягство от общия дом

Все повече жители на Европа са против общоевропейските стандарти

Евгений ШЕСТАКОВ

Голяма акция на протест под лозунга "Да обкръжим парламента" се състоя в Мадрид. Демонстрантите, които стигнаха до тежки сблъсъци с полицията, изразяваха недоволството си от икономическите решения на правителството. Всички аргументи на властите, които заради изпълнението на утвърдените в еврозоната правила са принудени да съкращават държавните разходи, предизвикват раздразнение сред испанците. При безработица сред младежта от над 50 процента в страната все почесто се чуват гласове, призоваващи да се напусне страдащият от лошо управление "евродом" и да се започне свой живот, национален, умен и със собствена валута.

В среднощните сблъсъци испанските власти опазиха парламента. Полицията спря демонстрантите с помощта на палки и гумени куршуми. Но такова революционно противопоставяне днес става не само в Испания. В Италия, Гърция, Португалия постоянно се организират демонстрации на протест срещу икономическата политика на властите, продиктувана от изискванията на брюкселските чиновници. Когато по-голямата част от жителите на Стария свят пряко или косвено е против общоевропейските стандарти и мечтае за завръщане към националните парични единици, в мащабите на цяла Европа е проблематично да се търсят резерви за икономически ръст. Не по-малко усилия изисква от Брюксел противопоставянето с националните политици, които настояват за автономен изход от кризата на отделните държави, без да се взимат под внимание общоевропейските проблеми.

Живеещите в Европа народи ясно обявиха, че не са съгласни да продължават да живеят в дом, където богатите са принудени в ущърб на себе си да помагат на бедните, а бедните искат да живеят богато, без да се съобразяват с променената икономическа конюнктура. Перспективите за вътрешна мобилизация на Стария свят заради призрачната надежда за икономически ръст предизвикват скептицизъм както в страните "локомотиви" - Германия и Франция, така и в икономическите аутсайдери на ЕС. Еврочиновниците искат от първите допълнителни пари за различните фондове за помощ, от вторите очакват да намалят разходите си. И едните, и другите мерки обаче предизвикват социално напрежение, което прераства в акции на протест на трудещите под общи за Евросъюза лозунги, но написани на различни езици.

В днешните беди на еврозоната премиерът на Люксембург обвинява трета сила: "Понякога ни се струва, че ни правят проверка за стабилност онези, които не искат ЕС да бъде водеща икономическа сила в света". В каква част на света обаче се крият тези недоброжелатели Юнкер не казва. Логиката на премиера на Люксембург обаче е ясна: по-лесно е да се намерят външни врагове, виновни за бедите на европейците, отколкото резерви за възстановяването на икономиката. И къде по-лесно е да се плашат жителите на Стария свят, а заедно с това и целия свят, с разпадане на еврозоната, отколкото да се въведе ред и дисциплина в европейските финанси.

Единен народ, "извън нациите", не се получи от европейците. Така че, спасявайки Гърция от дефолт, брюкселските чиновници защитават последния бастион, който, според тях, психологически обединява голяма част от народите в ЕС.



Разговор

Обществото вече знае колко струват полетите на г-н Борисов с Авиоотряд 28 в качеството му на футболист, но не може да разбере колко струват полетите на г-н Борисов и в качеството му на министър-председател


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

КИРИЛ ТЕРЗИЙСКИ е юрист в правния екип на Програма достъп до информация. Адвокат, завършил право в Софийския университет "Св. Климент Охридски".

Кирил Терзийски:

Играем си на демокрация за пред Европа

Съдебната система изпитва необясним респект от управляващите, все едно кой е на власт, твърди юристът

Интервю на Веселка ВЕНКОВА

Напоследък общините настойчиво започнаха да вадят изпълнителни листи за съдебни разноски по дела, водени от граждани по Закона за достъп до обществена информация. Бихте ли коментирали, г-н Терзийски?

- Законосъобразно действие, възможно по разпоредба от Административно-процесуалния кодекс, приет преди няколко години. Съгласно разпоредбата административният орган, спечелил дело срещу гражданин, обжалвал административен акт, има право да получи съдебни разноски. Разпоредбата е подкрепена с тълкувателно решение на Върховния административен съд в смисъл, че административните органи имат право да им бъдат присъждани разноски по делата. Проблемът е, че не се прави разлика между видовете дела. По ЗДОИ общественият интерес трябва да е водещ, а не "да се прецака" заявителят с още едно ограничение, като бъде натоварен със съдебни разноски по подобни дела.

Другият проблем е, че идеята на съдебните разноски по принцип е, за да покрият реално направените разходи от страните по делото. Държавните институции не правят разходи по тези дела - те изпращат в съда юрисконсултите си, които се явяват, защото това е част от длъжностната им характеристика, взимат заплата за тази дейност. Върховният административен съд е приел в това тълкувателно решение допустим размер за тези разноски, защото по нереални разходи не може да се представи документ. Например: платили сме на юрисконсулта 150 лв., за да се яви на това дело. Затова съдът е заковал минимум - 150 лв. за юрисконсулт, но реално тези пари не се дават на административния защитник. Излиза, че като данъкоплатец веднъж плащаш тези пари, за да може да му се даде заплата на юрисконсулта да си върши работата, а като си я свърши, ти допълнително му плащаш чрез съдебните разноски затова, че си я е свършил. В това е абсурдът.

Може ли да се говори за морал и справедливост при търсенето на съдебни разноски, когато съдът отказва достъп до информация на гражданите под най-различен претекст, ползвайки "законосъобразни" еквилибристики и пропуски в законите?

- Трудно е да се говори за морал, защото има и обратната практика - граждани, използващи закона, после съдят институция. В Програма достъп до информация знаем за много случаи, в които гражданинът също си наема адвокат, отива, претендира разноски, печели делото и съдебните разноски му биват присъждани. В тези случаи гражданинът си получава не само информацията, а и разноски по делото. Излиза, че донякъде е справедливо - щом за едните може, да може и за другите...

Проверявали ли сте в ПДИ за какво институциите ползват събираните в бюджета си съдебни разноски, в какво перо постъпват те и как се харчат, примерно в една община?

- Нямам представа този приход за какво се разходва, но можете по ЗДОИ да поискате такава информация. Отговорите ще са любопитни.

Вие сте активно практикуващ по ЗДОИ, как се движат делата на гражданите, търсещи информация? Накъде вървят нещата с действащ вече 12 години закон?

- Статистика не правя, но при делата, които ние водим в Програма достъп до информация, все пак по-голям е броят на спечелените срещу държавните институции, отколкото на загубените. Трудно е да се направи обобщение накъде върви процесът, въпреки всички пречки, спънки и обструкции, мисля че вървят в положителна посока. Най-малкото защото държавните органи се изучиха да отказват информация и го правят по все по-законосъобразен начин. Премахна се бруталната практика просто да се мълчи на подадено заявление по ЗДОИ. Много от институциите особено на ниво министерства и агенции спряха "да произвеждат" т.нар. мълчаливи откази. Научиха се юрисконсултите да сядат и чинно да пишат мотивирани откази и пр., което все пак е позитивна практика.

Което не пречи на изнесени структури на държавната власт както Службата по геодезия, картография и кадастър във Варна, дори да посегнат на заявител?

- Не пречи, да. Това е нещо, което отвсякъде е извън закона. Но има много по-плашещи тенденции, в това число държавни органи или кметове на общини да не изпълняват съдебни решения, което е много по-сериозен проблем, след като има съдебно решение, отменило определен отказ на дадена институция. И я е задължило или да се произнесе отново, или да предостави информацията, а институцията си прави оглушки. Все едно няма такъв факт и трябва заявителят да ходи да подава специално искане: "Аманзаман, изпълнете съдебното решение и ми дайте търсената информация!". Много често и това не е достатъчно, та се налага да се сезира и съдът, да бъде наложена глоба на съответния орган, който не изпълнява съдебното решение.

Което може би също остава без последствия?

- Глобата си е глоба, по административен ред се налага от съда и се бърка в джоба на служителя, който не е изпълнил съдебното решение. Без значение дали ще е министър, или кмет на община! В практиката на ПДИ имаме такъв случай с министър на вътрешните работи. По наше дело е бил глобяван 200 лв. за неизпълнение на съдебни указания. Знаем и за няколко случая на клиенти, които сме консултирали и са успели да издействат налагането на глоба на кмета на Столична община за неизпълнение на съдебни решения.

Това е било в последния мандат или е назад във времето?

- В този мандат на г-жа Йорданка Фандъкова, столичната кметица. А министърът е Румен Петков, на него му е налагана глоба по наше дело.

Какви са най-често срещаните проблеми в прилагането на ЗДОИ?

- Някога достигат висоти в нежеланието на дадена институция да изпълни задължението си и да предостави достъп до информация, която даже на няколко съдебни инстанции е била обявявана като обществена. Едната от номинациите за Международния ден на правото да знам беше за Министерския съвет. Въпреки осъждан на четири последователни съдебни инстанции, че следва да предостави информация за практиката в деловодството на МС да се приема кореспонденция до управляващата партия, и дори да й се отговаря, от МС продължават да мълчат и отказват да предоставят информация на гражданина Юлиян Чолаков от Варна. А той беше поискал за миналото правителство броя на постъпилите в МС сигнали и писма до управляващата партия и броя на отговорите, изпратени от МС до съответните граждани. След като на три съдебни инстанции беше отменен такъв отказ, имаха наглостта отново да му кажат, че няма я търсената информация, тъй като нямало такава практика и не са постъпвали такива сигнали, нито са подготвяни подобни отговори от администрацията на МС. А самият гражданин има за периода, който го интересува, поне един сигнал, по който е получил отговор. Питането е заведено в деловодството на МС, въпросът е стигнал до управляващата партия и деловодството на МС му е отговорило. Което означава, че си позволяват да лъжат.

С други думи обещаваната от днешните управляващи прозрачност се оказва предизборен трик?

- Очевидно е било предизборно обещание и държеше влага много кратко време в началото на управлението на премиера Борисов. Един от "великите" му позитивни ходове беше, като публикува стенограмите от заседания на МС в интернет, заради което тогава го отличихме. С това се изчерпа и желанието му да бъде прозрачен в управлението си. А някои запъвания са много особени. Като случая с разходите за полети, в които очевидно няма никаква тайна в това колко пари са изхарчени за полетите на премиера Борисов, нито може да пострада по някакъв начин националната сигурност. Въпреки това виждаме невероятно упорство да се предостави тази информация. Обществото вече знае колко струват полетите на г-н Борисов с Авиоотряд 28 в качеството му на футболист, но не може да разбере колко струват полетите на г-н Борисов и в качеството му на министър-председател.

Съдебната система в същото време много упорито брани тази Ведомствена "тайна"...

- В някои случаи ги брани, в други е на страната на прозрачността - всеки случай е конкретен. Не бива да се обобщи, че съдебната система защитава управниците. Свидетел съм обаче, че в нашата държава има необясним респект, изпитван от съда към правителството. Вместо да е обратното - вместо управляващите да се притесняват от съдебната система, която би трябвало да е независима.

Само от това правителство ли има "особен респект" съдът?

- Не, от всичките наред, работя като адвокат от 10 години и забелязвам този "необясним" респект към управляващите, все едно кой е на власт в момента. Вместо съдът да е независим и безпристрастен.

Защо беше тогава целият цирк с прозрачен и явен избор на Висш съдебен съвет от парламента и магистратските гилдии?

- Защото си играем на демокрация! За да имаме всички необходими елементи и да показваме на Европа, че сме демократична държава, ако и да не сме.

Общество



НАТАЛИЯ ГЕРГОВА

Европа се бори с бедността. През тази година Европейската комисия одобри допълнителни средства, насочени към хората в най-голяма нужда в ЕС. Европейски асоциации разработват програми срещу безработицата, бедността и социалното изключване в държавите членки на ЕС. Заради икономическата криза топ компании адаптират стратегиите си, за да бъдат продуктите им с поносима цена за изтънелия джоб на европееца.

На фона на всичко това, на нашите политици като че ли чавка им е изпила мозъка.

Все по-странни идеи



Здрава ли е здравата логика

например спохождат вицепремиера и финансов министър Симеон Дянков. Вчера бе данъкът върху пенсиите и лихвите по спестяванията. Днес пък хрумката му е, че в по-бедните региони на страната минималната работна заплата трябва да е по-ниска! И дава за пример градовете в Северозападна или както всички й викат - Северозападнала България. Значи, след като са бедни, трябва да станат още по-бедни. Европа се бори с бедността, а най-бедната държава в ЕС измисля начини да я задълбочава. На всичкото отгоре бизнесът бил съгласен. Ега ти бизнесът, дето не може или не иска да плати по-малко над 155 евро (310 лева) месечно на работниците си. Жалка работа.

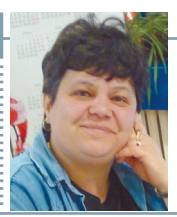
Но. По-ниски заплати, означава и по-ниски пенсии. Пита се обаче, в тези градове или региони токът по-евтин ли ще е? А хлябът и саламът? А бензинът? А лекарствата? А билетът за влака, който е основно превозно средство на по-бедните хора? А като ще им е "диференцирана" заплатата и впоследствие - пенсията, ще им е диференцирано ли и ДДС-то?

Май множко ни дойде. И всичко това на фона на увеличаващия се процент млади хора, които искат да напуснат България завинаги, защото не виждат никаква перспектива за нормален живот в нея. И на фона на още по-големия процент родители, които не желаят децата им да живеят в тази държава.

В цялата работа все пак има и нещо комично, както пишат по форумите: "Имаме от една страна, работодатели, а от друга, работници. Ако се вдигне на едно място минималната заплата, веднага работодателите ще мигрират там, където е по-малка. Същото е и с работниците - ще мигрират където е по-голяма, накрая ще се срещнат някъде по средата. Това е здравата логика."

А средата в случая е някъде между Монтана и София. Май се пада да е Берковица. Ха, пак част от Северозападналия регион. Там комай само една духова музика остана. Нищо, ще посрещне втурналите се един срещу друг работодатели и работници с "Чичово хоро". То е в такт 5/8, който е образуван от 2/8 плюс 3/8. Нарича се още неравноделен. Като Дянковото предложение за минимална работна заплата.

Проглеждане



ИНА МИХАЙЛОВА

В онези години, в които казармата беше казарма, а службата в нея - служба, мнозина споделяха едно умно нещо, което са научили. Заключава се в изречението "Всяка жаба да си знае гьола, мястото в него и реда на обаждане (квакане)". Ако максимата се нарушеше, имаше достатъчно "процедури" за "влизане в час". Казват, че приложението на "едно от малкото умни неща, научени в казармата", било доста полезно в живота. "Няма какво да се пенявиш. Например вкъщи ред за обаждане няма - безсмислено е. Ако моята е като на жената, става на моята. Ако не е, първо моята ще стане като на жената, а след това ще е пак на моята." Простички, азбучни истини, казват мъжете.

Явно дългогодишният престой в армията (чак до генерал) на настоящия министър на отбраната му е спестил новобранските уроци. Може би с това трябва да си обясним скокливата му мисъл. Причината за поредната виртуозност в умотворенията на генерала от резерва този път бе информацията за навъртените "летателни часове" на премиера с военни хеликоптери.

Нека само припомним. Първоначално Аню Ангелов каза, че изразходваните средства за полетите трябва да се платят от Министерския съвет. Вчера, по време на парламентарния контрол, МО-шефът изненадващо сподели с депутатите, че "наскоро" открил информация, че премиерът може да лети с военни хеликоптери и самолети без Министерския съвет да покрива разходите за тях. Нали не искате отговор на въпроса кой плаща за това? И ако утре някой друг "открие информация", че властта не трябва да плаща за нищо, как ще ви звучи?

Ако е вярно, че "големите" в държавата могат да си хвърчат с "Кугър", за да режат лентички и да се усмихват пред камерите, чудно защо от МО все още не могат да уточнят какъв е документът, който регламентира безплатните полети на президента, премиера и председателя на Народното събрание? Ако такъв документ има, защо вече три години това правителство си позволява да прави като другите? И как тъй министърът на отбраната "откри наскоро" тази информация, след като по думите му става въпрос за указания на бившия шеф на Генщаба, сменен преди повече от три години?

Защо Ангелов не "откри" информацията порано - когато с негово разрешение и одобрение са предоставяни хеликоптери и самолети? Защо не я "откри", когато медиите извадиха наяве парите, изхарчени за воаяжите на властта? Защо не я "откри", когато обясняваше, че очаква отговор от Министерския съвет как ще си плати, тъй като средствата били необходими за подготовка на военните пилоти? Които вече са към в армията ни.

Проглеждането е явление в днешния ден на България. Свикнахме сутрин да се събуждаме с една идея на министър, на обяд да преглъщаме супата с втора, а вечер да осъзнаваме, че някой отново се е "изпуснал". Привикнахме премиерът да гледа телевизия, да тича до парламента, да се кара на депутатите, да "дърпа уши" и да раздава "жълти картони" на министри.

Нима се чудите, че военният министър бе похвален от вицепремиера Дянков като един от най-реформаторските в кабинета? Освен че се справя с ликвидационния план, сам вади горещите кестени от огъня. Така е, като е пропуснал един от важните уроци в казармата. Ако си знаеше мястото в строя, ако не се обаждаше, преди да е "прогледнал", нямаше да му се наложи да го "вкарват в пътя" и да става за смях. Много ли болеше този път?

Дамата 6

ДЕН НА АРХИТЕКТИТЕ, СТРОИТЕЛИТЕ И ЗИДАРИТЕ В БЪЛГАРИЯ. Отбелязва се в деня, в който църквата почита св. апостол Тома, който е бил строител по професия.

1014 - УМИРА ЦАР САМУИЛ, БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛ. В продължение на десетилетия удържа атаките на византийския император Василий II и му нанася сериозни поражения. Умира вероятно от сърдечен удар, който получава при вида на войниците си, ослепени след битката при Беласица. След преждевременната смърт на Самуил България не успява да издържи дълго на военния натиск на византийците. Четири години по-късно идва и краят на Първото българско царство.



1600 - ВЪВ ФЛОРЕНЦИЯ СЕ РАЖДА ОПЕРАТА. В двора на гранд дуковете на Тоскана, в двореца Пити, на сватбата на Анри IV, крал на Франция, и Мария Медичи е изпълнено първото произведение, което може да бъде наречено опера - "Евридика" от Джулио Качини и Джакопо Пери. Седем години по-късно в Мантуа Клаудио Монтеверди (на снимката) представя своя шедьовър в жанра - творбата "Орфей".



1829 - ПЪРВО ПЪТУВАНЕ НА ПЪРВИЯ МОДЕРЕН ПАРЕН ЛОКОМОТИВ. "Ракета", конструирана от Джордж Стивънсън, изминава трасето от Манчестър до Ливърпул. Английският изобретател, който полага основите на парния жп транспорт, още през 1814 г. построява парния локомотив "Блюхер", а след това и други, по-съвършени машини. Компанията "Ливърпул-Манчестър" прави конкурс за локомотив за трасето, който е спечелен от "Ракета". Машината е с мощност 13 конски сили, а приетата от Стивънсън широчина на релсите от 1435 мм и до днес е най-разпространената в Европа.



1881 - В СТАРА ЗАГОРА СЕ РАЖДА ДИМИТЪР ПОДВЪРЗАЧОВ, ПОЕТ, ФЕЙЛЕТОНИСТ, ПРЕВОДАЧ (УМИРА 1937 Г.). Редактирал списанията "Звено" и "Българан". Преводач на руските класици Александър Грибоедов и Михаил Лермонтов. Автор на лирически текстове, хумористични стихотворения и фейлетони, между които "Хумористични драски, фейлетони и парадокси", "Как дяволът чете Евангелието" и на книгите за деца "Приключенията на Крачун и Малчо", "Война в джунглата".



1889 - В ПАРИЖ ОТВАРЯ ВРАТИ КАБАРЕ „МУЛЕН РУЖ". "Червената мелница" е открита по случай първата световна изложба във френската столица. Кабарето е разположено в близост до прословутия квартал с червените фенери и Плас Пигал. Залата побира 850 души. В кабарето е играла и българката Фео Мустакова. Тук са пели Жан Габен, Едит Пиаф, Морис Шевалие, Ив Монтан, Франк Синатра, Лайза Минели и др. Емблема на заведението е прочутият канкан. Звездите на "Мулен Руж" стават известни от картините на Анри дьо Тулуз-Лотрек, който от откриването на кабарето идва в него всяка вечер и вдъхновен от танцьорките, създава творбите си.



1963 - В БУРГАС Е ОТКРИТ ВИСШИЯТ ХИМИКОТЕХНОЛОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ. Днешният университет „Проф. Асен Златаров" е утвърден като такъв с решение на НС от 1 август 1995 г. Носи името на проф. д-р Асен Златаров (1885-1936) - завършил химия в Женева, специализирал в Мюнхен, доктор на Гренобълския университет, професор и доктор в Софийския университет.

Общество

М(ин)истър Гаф

След управлението на Мирослав Найденов ще трябва да се даде отговор на въпроса как да оцелее българското село

Андрей ВЪЛЧЕВ

Последната година на всяко управление е време за равносметка на управляващите, а и на опозицията. Какво е свършено досега в даден сектор, в каква степен обещаното е реализирано, а и за да се подготвят нови алтернативи и предложения за пред избирателите, професионалните общности и сдружения. Земеделието не прави изключение, но сме изправени пред парадокс.

Един от най-често присъстващите министри в медиите е Мирослав Найденов, което предполага, че се случват много и полезни за българското земеделие неща. Може би, защото в "Програмата на правителството на европейското развитие на България" е записано, че в областта на селското стопанство то ще "насочва своите усилия към развитие на устойчиви земеделски стопанства, превръщане на земеделието и рибарството в привлекателен бизнес, и въвеждане на нови методи за управление в аграрния сектор". А може би, заради декларирания пак там стремеж, чрез възстановяване и развитие на традиционните за страната аграрни производства и преструктуриране на определени отрасли да се повиши конкурентоспособността на българските селскостопански продукти...

Реалностите са съвсем различни

Те ни позволяват да обобщим управлението на ГЕРБ като един безкраен гаф. Въпросът, който следва да се зададе след този управленски гаф, е не само как да се развива българското земеделие, а какви политики ще се прилагат, за да оцелее българското село? Разбира се, това предполага една задълбочена дискусия, която няма да се изчерпи с настоящата статия, но за да сме наясно с причините, които доведоха до това състояние на българското село и земеделие, ще се наложи да си припомним какви гафове се случиха, които се свързват с името на Мирослав Найденов. Те не са изключение, а по-скоро правило.

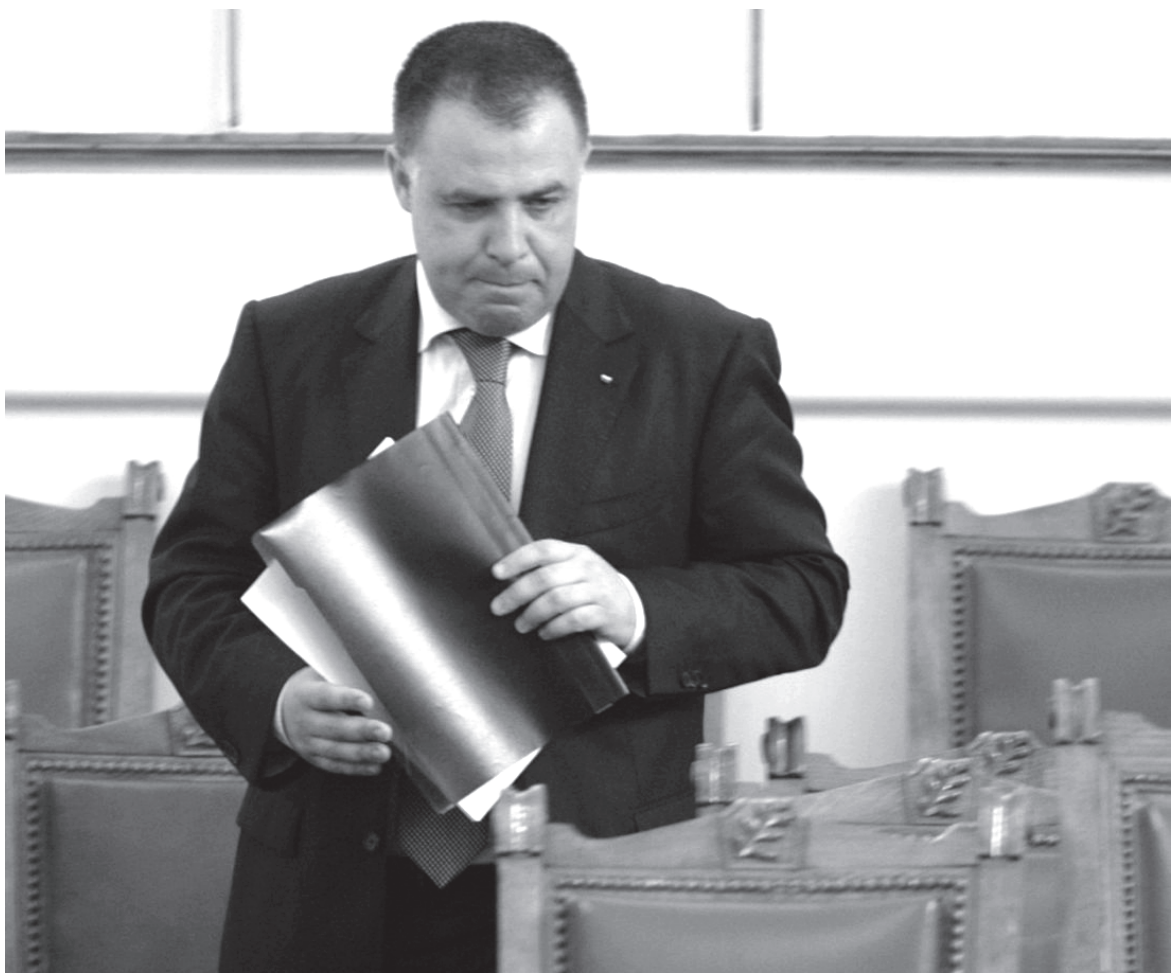
След едно разследване на БНТ например се видя, че върху документи за скандален внос на 20-годишно говеждо месо ясно личат подписите на д-р Мирослав Найденов, а обявеното количество на внесеното месо е стряскащите 75 тона. След като бе изгонен от МЗГ, д-р Найденов е поканен от кмета на столицата Бойко Борисов да оглави общинското предприятие "Екоравновесие". Като нейн ръководител Найденов обеща да се справи с проблемите, свързани с кучетата. За всеки са видими постигнатите "огромни резултати" - бездомните кучета не само са много повече отпреди, но изглеждат и далеч по-добре хранени.

Като министър Найденов "рационализира" според "приоритетите си" името на министерството, като изведе храните пред българската гора. В резултат на това много лесничеи и земеделци казват, че в България е сигурно, че с министър като Найденов ще имаме министър на храните, но не и на земеделието и горите. Безбройните дегустации на фона на всекидневните проблеми на земеделците и лесничеите в неговия мандат само потвърждават това подозрение. Но безспорно гафът, с който "дебютира" като министър д-р Мирослав Найденов ще остане като

емблема на цялото управление на ГЕРБ

Назначението на Калина Илиева без нужните управленски стаж и диплома роди нарицателното "калинки" за назначенията в администрацията, които са партийно лоялни на ГЕРБ, но със спорни компетенции. За липсата на образование, което да отговаря на задачите и предизвикателствата, пред които е изправен ДФ "Земеделие" - Разплащателна агенция, алармира Младежкото обединение в БСП на 17 август 2010 г. Резултатът бе арогантно отношение към изнесената информация, а след това артистично изиграна изненада, когато в медиите се появи журналистическо разследване, което потвърди изнесените данни.

Някак между другото в медийното пространство остана информацията, която бе публикувана в столичен вестник, че Мирослав Найденов е бил подслушван повече от шест месеца. Всички негови разговори



били записвани със СРС от агенти на ДАНС, а причината - сигнал срещу министъра, подаден от самата Калина Илиева. Тя твърдяла, че министър д-р Найденов й оказва натиск да допуска определени проекти по Програмата за развитие на селските райони. Сигналът срещу земеделския министър е в един от 400-те имейла, които Калина е пратила и до европейската служба за борба с измамите - ОЛАФ. Мейлите са пускани срещу крупни фирми от месо- и млекопреработвателния бранш, зърнопроизводители, животновъди и депутати. Доколко са били основателни, може само да се гадае, но си струва да се припомни арестът на депутат от ГЕРБ за търговия с влияние точно в земеделския сектор.

Последва истински кадрови кадрил на поста изпълнителен директор на ДФ "Земеделие" в рамките на само 6 месеца. Като "земеделско аташе" в Брюксел, каквото и да означава това, бе изпратен Светослав Симеонов, малко след като се появиха безспорни доказателства, които са в прокуратурата, че заместникът на Калина Илиева е писал писма, в които се оплаква от жесток натиск в своята работа от МЗХ. Последният, засега Румен Порожанов бе "командирован" там от позицията началник на кабинета на министъра на финансите Симеон Дянков.

Следващият гаф на Мирослав Найденов бе въвеждането на "стандарти", които по своята същност обслужват няколко фирми при млеко- и месопреработвателите, но за сметка на това станаха причина за поскъпването на основни хранителни стоки. Всеки помни, с какъв апломб с рекламна кампания, направена от самото министерство, бе въведен стандартът "Стара планина" за месни продукти. И до ден-днешен никой не може да пресметне щетите, които се нанесоха на фирми от бранша, но е факт, че днес никой не купува продукти, които се произвеждат по този "стандарт".

Под мотото да се спасят средства и да не се застрашава изплащането на 700 млн. лв. европейски субсидии за 2009 г. бе направена актуализация на Системата за използваемите земеделски площи /СИЗП/, като по думите на Найденов "положението с директните плащания бе спасено със закупуването на сателитни снимки за 3,997 млн. лв. от германската компания "Юропиън спейс имейджинг". Впоследствие се оказа, че поради своята техническа спецификация снимките са неприложими, за което МЗХ е изрично уведомено от ЕК.

Не на последно място, следва да се посочи цялостната му кадровата политика - след Калина Илиева

„калинки" бяха назначени

в дирекции, агенции и отдели в цялата структура на МЗХ. Емблематичен е примерът с Явор Недев, който отговаряше за изпълнителна агенция "Рибарство и аквакултури", макар да е известен като футболен коментатор, любител-китарист и политолог по образование. Изпълнителният директор на "Напоителни системи" Георги Харизанов се оказа с прескъп часовник и криминално минало, но без диплома, което не му попречи да раздава оценки на местната власт по време на трагедията в село Бисер... Не стана ясно и как като принципал Мирослав Найденов упражнява контрол върху размера на субсидията, която е преведена от републиканския бюджет към "Напоителни системи" ЕАД, с какви финансови резултати приключва това търговско дружество. Не стана ясно и как, след като в края на зимата министър Найденов обясняваше, че има сняг по два метра, се стигна дотам да загива реколта от картофи, плодове и зеленчуци заради липса на вода за напояване.

Като гаф, който е с особено големи последици за българското земеделие, може да се определи отказът на държавата да възстанови акциза за горива на българските земеделски производители. През 2009 г. имаше нотифицираната държавна помощ за възстановяване на акциза върху горивата, която правителството на ГЕРБ не поднови. Това създаде напрежение сред земеделските производители въпреки включената сума от 70 млн. лв. към средствата за национално доплащане, които бяха в размер на 293 млн. лв. Отчитайки това напрежение, на 22. 03. 2011 г. правителството подписа допълнително споразумение към меморандум от 08. 06. 2010 г., сключен с Национална асоциация на зърнопроизводителите. В тези документи правителството и лично Найденов се задължи чрез подписа си в срок до 30 май да изготви необходимата нормативна база, която да позволява ползването на гориво с намалена ставка на акциза за земеделски нужди да започне да се прилага от 1 юли 2011 година.

Така имаше реален шанс, след като сме на опашката на Европа и получаваме най-ниското субсидиране, българските земеделски производители да се ползват от тази държавна помощ иначе конкурентоспособността на нашите стопани спрямо тези от старите страни членки става още по-малка. Въпреки заявената отвореност към проблемите в агросектора, след като дойдоха на власт, ГЕРБ не само не нотифицираха държавна помощ за акциза, а и премахнаха данъчните облекчения за фермерите. Също така ГЕРБ трябваше да нотифицират и държавна помощ, от която да е видно как земеделските производители ще ползват преотстъпения данък, но и по този въпрос нищо не е направено до момента. Именно ГЕРБ премахнаха и преференцията за селскостопанските производители за данък сгради. Оказа се също, че българските земеделци не само получават най-ниските като размер земеделски субсидии, а и след 2009 г. те им се облагат.

Макар сред приоритетите на новата Обща селскостопанска политика /ОСП/ в новия програмен период да е науката в земеделието, за никого не е тайна, че по времето на д-р Мирослав Найденов върху Селскостопанска академия /ССА/ като научно средище бе осъществен погром, а по същество българската наука бе ликвидирана. След незаконосъобразното уволнение на проф. Бъчварова - човек, който е познат на всички в реалното земеделие и с безспорен принос и авторитет в земеделската наука, последваха, меко казано, странни назначения. Първо бе назначен изтъкнатият лесовъд доц. Георги Костов, който довърши мандата, а след това за нов ръководител на Селскостопанската академия бе назначен още по-изтъкнатия географ проф. Петър Славейков, който е магистър по география на населението. Видно от водените от него учебни курсове и научни търсения, досега не показват трайни научни интереси в областта на земеделската наука.

Още незатихнал този скандал и налице бе следващият гаф с продажбата на дървесина, която доведе до небивал дефицит за домакинствата въпреки отчитаните рекордни добиви. Никой не разбра, как и по какви критерии са избрани борсите, през които се търгува, какви количества се търгуват, през кои борсови посредници, на каква цена и при какво възнаграждение за борсовите посредници е продавана дървесина от държавните горски стопанства, които са в структурата на МЗХ. Но всички разбраха, че правилата отново не са спазени.

През април 2011 г. беше приет нов Закон за горите, въпреки притесненията на опозицията и гражданското общество за прилагането на новото законодателство и процедурите. Законът беше приет набързо и на инат, което бе отчетено от всички в бранша: допуснати бяха сериозни празноти в охраната, дърводобива, транспортирането на дървесина и т.н., което наложи и спешната му промяна. Предложените промени в закона защитаваха бизнесинтереси на тези, които сега или в бъдеще ще изграждат съоръжения за туризъм. С новите текстове в Закона за горите се засягат процедурите за строителство и стопанисване на писти и влекове, с които се даваха предимства на инвеститорите за сметка на българската природа.

Последният засега гаф е с инициативата за продажба на земи от Държавния поземлен фонд с компенсаторни бонове в 26 области на страната, за които всеки в сектора се съмнява, че близки до властта групировки са получили информация за планирана разпродажба на земя от Държавния поземлен фонд. Това обяснява и рязкото повишаване на цената на компенсаторните бонове и концентрацията им в определени кръгове. Налице са сериозни съмнения, че е факт изтичането на информация за предстоящите търгове, както и кого облагодетелства.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
6 ОКТОМВРИ 2012
ДУМА

Икар

Един „луд” в скок към Земята

- Да направя нещо такова, да премина отвъд скоростта на звука - за това съм мечтал още от дете! - казва австриецът Феликс Баумгартнер.

Роден на 20 април 1969 г. в Залцбург, той си създава име на луд каскадьор, безумно смел парашутист, авантюрист и изследовател. През 1999 г. скача и се гмурка във въздушния океан от кулите-близнаци в Куала Лумпур, Малайзия. През 2003 г. пресича Ламанша в свободно падане с помощта на специално крило, изработено от карбонови влакна. Полита и от статуята на Исус Христос в Рио де Жанейро. Има няколко хиляди свободни скока от фантастична височина.



Феликс Баумгартнер

ОТ РЪБА НА КОСМОСА

На 8 октомври австриецът Феликс Баумгартнер ще се опита да счупи звуковата бариера с тялото си като полети от 37 км височина

На 8 октомври, ако всички атмосферни и метеорологични условия са подходящи край Розуел, щата Ню Мексико, САЩ, където се намира и мистериозната “Зона 51”, той ще направи страшно рискован опит да се изкачи с балон до стратосферата, на височина от 37 000 метра, и да скочи оттам. Това е четири пъти по-голяма височина от тази, на която летят пътническите самолети при температура на въздуха на 9-10 км височина от минус 45-60 градуса, и всъщност означава да бъде достигната границата с Космоса.

Успее ли храбрият мъж, той ще надхвърли всичко постигнато от човека досега в това отношение и ще постави четири световни рекорда:

1. Най-високият управляван полет с балон.

2. Свободно падане от най-голяма височина.

3. Най-продължително свободно падане.

4. Първо преминаване на звуковата бариера от самостоятелно летящо човешко тяло, от човек без летателен апарат.

Не са малко тези, които смятат, че всичко се прави само за пари, само за слава, само за място в книгата “Гинес”, само за приключение или само за да бъде удовлетворено самолюбието на един луд.

Всъщност скокът се подготвя отдавна и негова основна цел е да бъде събрана ценна информация за безвъздушното пространство. Тя трябва да подобри сигурността на полетите и да скъси разстоянието на човека до Космоса. Също да помогне за спасяването на космонавтите при авария, да предостави важни сведения на инженери и конструктори. Да покаже, че човешките възможности и мечти са безпределни и когато се използват мъдро и смело, могат да дадат изумителни постижения.

При изпитанията на оборудването през август т.г. австриецът прави скок от 30 000 метра и регистрира скорост от 864 км в час, преди да отвори парашута си. Очаква се при скока от височина около 37 км скоростта му преди отварянето на парашута да достигне 1226,7 км в час, т.е. тя ще надмине звуковата бариера!

Това би било най-високо равнище в екстремния парашутизъм. Досега, вече 51 години, рекордът се държи от американеца Джоузеф Китингър със скок от 31 300 м височина. През 1960 г. той скача от балон и лети 4 минути и 36 секунди, като достига невероятната и за онова време, и днес скорост от 988 км в час. Този резултат обаче не е одобрен от Международната авиационна федерация, тъй като Китингър използва стабилизиращ парашут. Официално признатият рекорд на Федерацията по свободен полет принадлежи на съветския парашутист Евгений Андреев. През 1962 г. той извършва скок от височина 25 500 метра, 24 500 от които са свободно падане.

Подобни скокове извършват смели мъже от цял свят, сред тях и българи, в стремежа си да се доближат до стремежа на човека откакто свят светува - да лети като птица.

Как ще премине полетът на Баумгартнер?

Най-напред той ще се издигне до ръба на Космоса в сложно конструирана капсула, “теглена” от хелиев балон с много здрава защита. После ще се изправи на прага на капсулата, надвесен над земното кълбо, над бездната от въздух, за която признава, че му спира дъха от ужас и възхищение, че разкрива най-невероятната картина, която човек може да си представи и че усеща с всяка фибра на тялото си хилядите страшни неща, които може да му се случат при това пътешествие от Космоса към Земята.

После австрийският парашутист ще разхерметизира капсулата и ще скочи от нея. Той ще пада свободно, облечен и защитен единствено от своя космонавтски костюм - напълно херметизиран. Предполага се полетът му да продължи 35 секунди и щом бъде достигната и надмината скоростта от 1200 км в час, парашутът му да се отвори и да го свали безопасно на Земята.

Подготовката за този полет е продължила 7 години. Баумгартнер е тренират от специалисти на НАСА и за да бъдат постигнати днешните му умения, са изхарчени няколко милиона долара.

- Рекордите съществуват, за да бъдат подобрявани. Хората винаги трябва да отиват по-далече, по-високо и по-бързо от тези преди тях и ще бъда много щастлив, ако Феликс счупи моя рекорд. Смятам, че ще го направи - заявява досегашният носител на прозвището “Човекът-птица” Джо Китингър, днешният шампион.

Той най-добре от всички знае: това е истинско пътешествие към неизвестността.

На същото мнение е и Баумгартнер:

- Когато разхерметизираш капсулата, си мислиш - сега вече всичко става много сериозно! Чувството е страхотно, велико - казва Храбрия Феликс, както наричат Феликс Баумгартнер в родината му.

А знае се: бъдещето е на смелите! Затова успешно излитане и меко кацане на Храбрия Феликс!



На прага на въздушния океан



С крилото от карбонови нишки в полет над Ламанша



Най-прецизни изследвания на специалния костюм

Огнен валяк зашеметява

Има ли какво да се каза още за Балканската война сто години след това?

Все повече изминаващите години допринасят за задълбочаването на познанията за нея. Превъзнасяме до седмото небе превземането на Одрин, а Одрин и след войната си остава в Турция. Как и защо става така? Същото е и със Солун. Две национални катастрофи преживява България начело с Фердинанд. Поражението при Чаталджа на 4 ноември 1912 г. също е "работа" на царя. В тази налудничава операция загиват 17 500 български воини. Но за това повече се мълчи. Началникът на Щаба на армията ген. Иван Фичев е против, нищо не знае и началникът на артилерията ген. Пантелей Ценов, атаката не е осигурена с артилерия...



Без пътища, през дълбока кал, на път за фронта

И СЛОМЯВА ТУРЦИТЕ



И след 100 години има какво още да се разказва за Балканската война и за невиждания подем на нашия народ, превърнал деня на мобилизацията в празник

Срещу Фердинанд обаче никой не рита. Дори ген. Радко Димитриев, вероятно поласкан от "издигането" му като командващ обединените Първа и Втора армия за атаката на Чаталджа, поема вината, за да защити царя. И още колко недотам подробности чакат осветление...

Мобилизацията

Тя е обявена на 17 септември 1912 г. и се превръща в празник за българите. Всички ликуват, дори много патриоти се събират и вкупом се завръщат от Америка и други краища на света, за да се включат в редовете на армията. И докато за хората мобилизацията е като сватба, за ген. Иван Фичев, началникът на Щаба на армията, тя става ад, защото идват много повече от планираните и повиканите. И се явяват в казармите много по-бързо. Не достигат дрехи и пушки. Македоно-Одринското опълчение иска да бъде включено в армията, иска и качествени пушки. Майор Александър Протогеров не излиза от кабинета на министъра, чака оръжие.

"Няма здрав човек, който да не е нарамил пушка. Всички - млади и стари, бащи и деца, с песни и знамена се явяват в казармите, за да изпълнят своя дълг", пише френският кореспондент Людовик Надо.

По план мобилизацията следва да се извърши за 17 дни, но до 10-ия тя приключва. Мобилизирани са над 500 000 души. За войната с Турция са развърнати три армии с десет пехотни дивизии, конна дивизия, конна бригада. В артилерията има 1109 оръдия. За командващ Първа армия е назначен ген. Васил Кутинчев, на Втора - ген. Никола Иванов, на Трета - ген. Радко Димитриев. Военен министър по време на подготовката и цялата война е ген. Никифоров.

И точно този не много известен и не много шумен военен министър няколко дни преди обявяването на мобилизацията събира в дома си в София инспекторите на артилерията, на инженерните войски, главния интендант и главния лекар, както и бъдещия помощник на главнокомандващия.

Въпросът е един - готови ли сме за воюване?

С цифри доказват, че не достигат дрехи, въоръжение, медикаменти, инженерни материали... Не е голяма беда, в хода на войната ще бъдат решавани всички въпроси. Така се стига до парадокса да се вземат временно от сърбите тежки оръдия, което им дава основание сетне за още по-големи претенции.

Ето още само един малък щрих от всекидневието, обусловило успехите. Точно по средата на мобилизацията, на 22 септември, началникът на щаба на 1-ва бригада от 1-ви пехотен Софийски полк майор Борис Дрангов в своя статия във в. "Мир" със заглавие "Привет на храбрите", призовава: "Обикнете искрено другарите си и като забравите себе си, всякога помагайте им...

Сам умри, но другаря си спаси!"

Такава е школата, посоката, истината!

Войната започва на 5 октомври с прочитането на височайша Заповед щ 15 по Действащата армия, наричана някъде и Манифест. В нея се казва: "След като се изчерпаха всичките мирни средства, за да се подобри, доколкото е възможно, животът на тези мъченици - наши братя по кръв и вяра, ние, верни изразители на народните тежнения, не можем да останем безучастни към воплите им и подпомогнати от нашия възлюбен народ, заповядваме на нашата храбра армия да премине границата и да встъпи в борба с вековния враг..." А Директива щ 1 заповядва военните действия да започнат в 7 часа сутринта.

Планът за войната предвижда Първа и Трета армия да нанесат решително поражение на турските войски на рубежа Одрин - Лозенград, те да бъдат притиснати към река Еркене и разгромени окончателно. Главният удар е в направлението Люлебургаз - Лозенград.

Така започва тази най-народна война. От движение, без спиране, е освободен Мустафа паша (Свиленград), а първите главни сражения са при Гечкенли, Селиолу, Ескиполос, Петра, Ериклер. Имена, които като че ли се произнасят повече механично, без много замисляне - за подвига, за славата, за жертвите дори.

На 11 октомври Лозенград е овладян без бой, изплашените до смърт турци са избягали, изоставяйки цялата си артилерия. На 26 октомври е обсаден Одрин. От началото на войната са изминали само 20 дни, но вече е пределно ясно накъде накланят везните. Падне ли Одрин, пада и Турция. Спасението е да се печели време. И турците искат примирие, сключено за два месеца в село Адемкьой на 20 ноември. Турция търси траен мир.

Да се атакува или да се държи обсаден Одрин

Този спор не възниква, след като Одрин е обсаден. Решение се разработва още преди войната на много учения. Сега обаче трябва да се действа.

По време на примирието е съставена комисия за изработване на план за действие при Одрин. Началото на декември е. И при председателя на комисията ген. Никола Иванов, командващ Втора армия, в Свиленград на 9 декември пристигат на съвещание висши военни, сред които и артилерийският майор Дянков, командир на артилерийско отделение, пребивавал в Одрин като търговско аташе със задача да изучи отбраната на града.



Началникът на артилерията на Действащата армия ген. Пантелей Ценов

След дълги и тежки тридневни спорове е взето решение Одрин да се превземе с атака. Независимо от легендите и твърденията, че крепостта е непревземаема.

На 1 март 1913 г. е разпоредено всичката тежка, полска (полева - б.а.) и обсадна артилерия от Първа, Трета и Четвърта армия да се изпрати в разпореждане на началника на Източния сектор ген. Георги Вазов, където е планирано да стане пробивът. Защото без артилерия Чаталджа показа последствията. Тя затова е предназначена - да проправя път на пехотата.

Часът на топовете и отзивите по света

Одрин пада рано сутринта на 13 март 1913 г. Артилерийската подготовка на атаката обаче започва два дни по-рано, на 11 март. Този ден особено сполучливо след промените е определен за Ден на артилерията. По всеобщо признание и на световни специалисти, и на обикновените войници, основната заслуга за превземането на Одрин е на артилерията.

"Ние, артилеристите, влагахме цялото си умение, за да можем с навременна и точна стрелба да облекчим настъплението на пехотата, да намалим загубите й до минимум и да повишим духа й", споделя командирът на 2-ра гаубична обсадна батарея.

Огънят на българските артилеристи е така зашеметяващ, че само след десетминутна стрелба противникът е сломен. Повече от една четвърт от загубите на турците при падането на Одрин са от стрелбата на артилерията. Едва след войната, когато пристигат чуждестранните специалисти и анализатори, се оценяват и новостите, въведени и използвани от българите. Какво по-голямо доказателство за колективния начин на изучаване на обстановката и вземане на решение и организиране на взаимодействието е комисията при ген. Никола Иванов. В най-успешните години от подготовката на българската артилерия са използвани и доразвити приложените за пръв път в Балканската война методи и способи за използването й - съсредоточаване на артилерията на основното направление, продължителната артилерийска подготовка, съпровождащата (тогава придружаваща) артилерия, контрабатарейната стрелба, огневият валяк (днес огневи вал), подвижният и неподвижният заградителен огън. Какво друго, ако ли не щурмови групи и отряди, са групите за рязане на телените огради... Затуй Балканската война ще се изучава още и още, и още!!!

За връзката на детето с книгата



Международният форум, посветен на изкуството да четем от малки, е не просто кампания, а се превърна в истински празник за софиянци

Изложба-базар на книги за най-малките, експозиция с приказни рисунки и илюстрации, музикално-поетични спектакли, кръгли маси с културни дейци, срещи на писатели с ученици... Това са само част от интересните събития, които бяха включени в първия по рода си Международен фестивал на детската книга. Проявата се проведе на различни локации в София от 1 до 4 октомври,



Цветана Платиканова

както ДУМА вече писа. Фестивалът стана факт благодарение на усилията на известната българска актриса Цветана Платиканова. Председателката на сдружението "Приятел на детето" уточни, че международният форум е централно събитие от проекта "ABC - The Art of the Book" ("АБВ - Изкуството на книгата"), спечелен по програма "Култура" на Европейската комисия.

Децата трябва да разберат как се твори една книга - още от идеята на автора, следвайки фантазията на художника, минавайки през работата на тези, които ще я напечатат на хубавата хартия, и на хората, които накрая ще я разпределят и продадат, смята Цветана Платиканова. За да направи всичко възможно децата да приемат книгата като ценност, актрисата посвещава времето и усилията си за създаване на творчески ателиета, ходи по училищата с писатели, артисти, хора на изкуството.

Сред най-трудните и сложни организационни моменти при подобни прояви е спазването на негласното изискване, че те трябва да са на много места. И точно тогава фестивалът се превръща не просто в кампания, а в истински празник. В какъвто се превърна например хубавата голяма изложба на детската рисунка в музея "Земята и хората". Събитието бе тържествено открито в присъствието на културни дейци, писатели, гости от чужбина. На специално организираната кръгла маса под наслов "Детето и книгата" присъстващите споделиха помежду си впечатленията от фестивала. Участниците изказаха мнението си за това какво се очаква от книгата, какво липсва на днешните деца, какво трябва още да им се даде, за да се помогне да обикнат изкуството и творчеството.

Фестивалът бе съпътстван от спектакли, изложби, концерти, посещения на училища... Организаторката му смята, че това е страхотен начин да се привлече вниманието на децата към книгите и всичко, свързано с тях. Цветана Платиканова обаче притеснено сподели, че за съжаление част от тези събития, направени с много усилия, не бяха достатъчно посетени. Някакси българинът загуби интерес към прояви, които ще му донесат радост. Опитваме се поне децата да я получат. Ако сега не им помогнем да разберат какви ценности има в книгата и в изкуствата изобщо, те, като пораснат, не само няма да мръднат от масата в хола и от телевизора, а просто няма да могат да работят, смята председателката на сдружение "Приятел на детето". Искаме да възпитаме деца, които са готови за много неща - за бъдещи подвизи, да строят, да градят, да правят богато обществото, но с дух, а не с пари, сподели още Цветана Платиканова.

И независимо от факта, че за култура и образование обикновено не се заделят достатъчно средства, Международният фестивал на детската книга доказа, че най-напред е необходимо да има желание за подобни прояви и стремеж те да се осъществят подобаващо. Именно тези, които не разполагат с пари, откликват най-много, помагат с това, което умеят да правят. А богатите като че ли нямат навика да реагират адекватно, като чуят думите "култура" или "деца". Те не ги чувстват, не ги усещат нито като ангажимент, нито като задължение.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Не смятат също, че да дарят - дори една книга - е ангелска постъпка.

А всичко започва от семейството. Когато видите в един дом поне една от стените в стаите да е библиотека, можете да бъдете сигурни, че децата в тази къща четат. Разбира се, вкусовете се променят, всеки има право да избере какво точно ще чете и кога. Важното е да не спре - нито след като е прочел "Винету", нито на "Под игото".

Почти всички днес се оплакват, че децата не четат достатъчно. Затова Цветана Платиканова предлага в прояви като Международния фестивал на книгата да се включват и библиотеките. Именно оттам може да дойде информацията кой и в каква възраст чете най-много, кои произведения се търсят, освен модерния през последните години "Хари Потър" и задължителната литература, която се изучава в училищата.

Има доста начини да се приобщят децата към творчество, към изяви на сцена, но най-лесно се работи с тях, когато са в група. Ролята на възрастните е не само да направят всичко възможно малките да обикнат книгите, но и да убедят децата да ги приемат не като вещи, а като ценност.

Няма нищо по-хубаво от това синовете и дъщерите ни, внуците и правнуците от най-ранна възраст да се учат да рисуват, да правят собствени илюстрации, да пеят, да танцуват, да творят. Хората, които се занимават с това у нас, често са несправедливо подценявани. В повечето случаи тези учители са алтруисти. И за тях няма по-хубава награда от това да видят светналите очи на учениците си, които излизат на сцената, за да покажат таланта си пред публиката.

Точно това се случи на гала концерта в Руския културно-информационен център, с който бе закрит Международният фестивал на детската книга у нас. Малките възпитаници на театралното студио "Петрушка" дадоха началото на вечерта с представлението "Лакомият гном" и зарадваха публиката със страхотното си излъчване на сцена. Ангелогласният хор "Децата на Севлиево" изпя "Ода на радостта" и много други прекрасни песни пред зрителите, събрали се в Голямата зала на "Шипка" 34. 9-годишен ученик в Музикалното училище "Любомир Пипков" изпълни соло на ударни. А най-малките представители на градината "Приятел на детето" с чувство рецитираха забавни стихове. За страхотната атмосфера на финалния концерт на Международния фестивал на детската книга в София допринесоха и други изяви на певци, танцьори и музиканти, които тепърва прохождат на попрището на тези изкуства. И с това доказаха, че децата са не само творци, но същевременно и ценители на културата в най-чистия й вид.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА







ДУМА Неделник
СЪБОТА 6 ОКТОМВРИ 2012

Да се споразумееш с болката

Българските пациенти са принудени да преминават през тежки бюрократични процедури, за да стигнат до лекар и до съвременни лекарства

Живко е бил на 19, когато болката го хваща в клещите си. Всичко започва от "болка, като че ли си спал на криво". За кратко кандидатстудентските изпити и приемането в Техническия университет в София отклоняват вниманието му от болката. Били са нужни повече от 6 години на лекарите - и български, и британски (докато е учил 2 години анимиране в Англия), докато стане ясно, че трябва да продължи живота си в споразумение с анкилозиращия спондилит, по-известен като болест на Бехтерев. Независимо че е бил здравноосигурен на Острова, Живко е трябвало при всеки опит да иде при джипито, да чака по няколко седмици. Но всеки път е получавал само болкоуспокояващи. "Спрях да спортувам! Тогава ми беше най-трудно!", казва младият човек, тренирал дълги години баскетбол.

Още докато е бил в чужбина, е започнал работа в американска фирма по специалността си и виртуално. Сега работи в друга фирма в родния Ямбол: "Исках да имам повече възможности за движение", обяснява Живко. Болните от Бехтерев трябва да запазят и малкото съхранен обем движения.

Диагнозата му е поставена през 2005 г. в ревматологията в София. Не е така само с Живко. Той разказва за много случаи, в които поставянето на диагнозата взема по 8-10 и повече години. Често болката е смесвана с неврологичната болка, което забавя поставянето на диагнозата. А своевременната диагностика би спасила много болни от Бехтерев от инвалидизация.

Две години по-късно, когато лечението не дава резултати, болките се усилват, а цялото му тяло е сковано, Живко изпада в дълбока депресия. След още 2 години младият човек решава, че иска да се срещне с други хора, които имат подобни проблеми. Да разбере как живеят те, да "открадне формула" да продължи напред. Срещите в началото са виртуални чрез Фейсбук. През есента на 2009 г. се срещат на живо в София. Решават да се срещат с хора със същите проблеми и търсене на възможности взаимно да си помагат и за преодоляване на болката, и за преодоляване на препятствията от институциите. Така се ражда идеята за създаване на пациентска организация. "Това ми даде кауза, за която си струва да живея", казва Живко. Създават Българското сдружение на болните от болестта на Бехтерев (БСББ). Хората, които са в него, макар и много млади, вече ценят високо нещата, които са елементарни за останалите: сутрин да можеш да станеш от леглото, да направиш няколко крачки, да измиеш очите и зъбите си или да се пресегнеш да вземеш чаша вода.

Всяка извършена крачка е като поредна победа над болестта.

БРЮКСЕЛСКАТА ДЕКЛАРАЦИЯ

Това е документ, създаден през 2010 г. от представители на Европейската лига за борба с ревматизма и е подкрепен от ЕС. Той запознава обществото с нуждите на хората с ревматологични заболявания. Става дума за правилно лечение, достъпна среда, разпознаване на социално-икономическата значимост на ревматичните и мускулно-скелетни заболявания. Декларацията беше подписана от всички участници в кръглата маса, проведена в София.



Живко Янков

Всеки един от тях е сключил някакво споразумение с болката и се опитва всеки ден да живее с нея, макар да признават, че тя ръководи живота им и в голяма степен се съобразяват с нея. Заради болката някои не се осмеляват да мислят дори за следващия ден, други спират да правят планове за живота си. Но не спират да живеят! "Болката дисциплинира и човек неусетно става по-силен и по-мотивиран да живее пълноценно", казва Цвета Апостолова.

Лечението е до живот

Като първо свое постижение БСББ смята увеличаването на реимбурсацията на лекарство, което успява да забави хода на болестта на Бехтерев, на ревматоидния и на псориатичния артрит. То струва над 2000 лв. и доскоро НЗОК е поемала 25% от стойността му. Сега поема 75% и за пациента остават да доплаща около 600-700 лв. За мнозина и това е непосилно. Пациентите с болестта на Бехтерев не крият, че засега тази сума се поема от фармацевтичните компании. "Ако спрат да плащат, няма да мога да си позволя лечението и да не мога да правя елементарни неща във всекидневието си", казва Снежана Божинова.

Проблем е и забавянето на лечението с биологични средства - най-ефикасните за ревматоиден и псориатичен артрит, анкилозиращ спондилит, тъй като комисиите, които одобряват нуждаещите се от такава терапия, са само в три града - София, Пловдив и Варна. Така пациентите чакат с месеци до започване на лечението. Биологичните лекарства се отпускат с протокол на НЗОК, поради което тя изисква специфични изследвания. Но за тях пациентите плащат от джоба си, а стойността им достига до 270-300 лв.

В крайна сметка само 1% от пациентите с тези страдания имат достъп до заплащаната от НЗОК терапия с нови биологични средства, казват лекарите.

Допълнителни затруднения

При достъпа до лечение създава и фактът, че в България има само 82-ма ревматолози, от тях само 11 са детски ревматолози. А в 10 областни града - Монтана, Силистра, Разград, Хасково, Ямбол, Габрово, Благоевград, Кърджали, Перник и Кюстендил, няма ни един ревматолог!

Тъжната равносметка показва, че, ако всички пациенти получават необходимата им медицинска помощ, биха могли да срещнат лекар специалист веднъж на 8-9 месеца.

Рехабилитацията върви ръка за ръка с лечението, но достъпът да нея също често се превръща в препятствие за тези пациенти. Клинична пътека №244 предвижда 7 дни лечение веднъж в годината за рехабилитация. За 2012 г. е предвидена рехабилитация за 53 000 души с ревматични и с всички дегенеративни ставно-мускулни заболявания.

Сдружението създава арттерапия за членовете си и на коледен базар продават ръчно изработени предмети. Със събраните средства започват да плащат пътните на хора с Бехтерев, които живеят в отдалечени райони на страната, поради което нямат достъп до рехабилитация.

Разбира се, неудачите на тези хора не спират дотук. Очевидно проблемът, за който преди повече от година сигнализира ДУМА, още не е решен: много ТЕЛК-ове в страната отказват да разчитат рентгенови снимки на диск. Причината е, че не разполагат с необходимата техника за разчитане на снимките, вследствие на което комисиите постановяват необосновано нисък процент нетрудоспособност на пациентите...

Обществото ни не е съпричастно на проблемите ни, казват засегнатите от тези болести. "Дори не искат да вдигнат ръка и да помахат за снимка", отбелязва с болка Живко.

Сама по себе си

статистиката

е предпоставка лечението на тези заболявания трябва да се превърне в държавна политика, както е в много страни, смята доц. Тройчо Троев, началник на Клиниката по физиотерапия и рехабилитация във ВМА.

Смята се, че у нас приблизително 30 хил. души са с болестта на Бехтерев, други 60 до 70 хил. са с ревматоиден артрит.

Мускулно-скелетните заболявания (МСЗ) са на трето място сред причините за отсъствие от работа в България. Близо 1/3 от работещите у нас във всеки един момент имат болки в гърба или в крайниците. Загубите на икономиката от отсъствия от работа поради тези причини през 2010 г. достигат почти 27 млн. лева.

Лекарят

Пикът на заболяването от ревматоиден артрит е между 40 и 50 г., обяснява ревматоложката д-р Родина Несторова. Тя пояснява, че половината от болните се инвалидизират до 10-ата години от появата на първите симптомите. Около 3 до 4 пъти по-често са засегнати жените.

При ревматоидния артрит много малко са пациентите с пълна ремисия. При 20 до 30% се постига частична такава. От 4 до 12% от пациентите първо имат артрит и после развиват псориатичен артрит, който може да засегне и гръбнака, не само периферните стави. Някои хора могат да имат дори само нокътна форма на артрит.

При болестта на Бехтерев в гръбнака настъпват необратими промени, обяснява д-р Несторова. Заболяването засяга по-често мъжете. 2/3 от тях имат затруднения в работата и проблеми в сексуалния живот.

Не всички пациенти имат индикации за лечение с биологичните препарати. При част от тях се прилага терапия с метотрексат, който е златен стандарт в лечението, плюс и нестероидни противовъзпалителни средства, обясняват лекарите.



*До 12 октомври 2012 г. всеки може да помаха с ръка, а снимката си да качи на този сайт: **http://www.worldarthritisday.org/waving.** В момента България е на 5-о място по най-много изпратени снимки. С тях всеки по света изразява подкрепата си за хората с ревматоидни заболявания*

В ЕВРОПА

- **Повече от 120 млн. европейци страдат от хронични ревматологично-мускулни заболявания. Лечението им, както и загубите от принудително по-ранното тяхно пенсиониране и инвалидиране, струват на здравните и социалните системи близо 240 млрд. евро годишно.**
- **Над 40 млн. работници в ЕС страдат от мускулно-скелетни заболявания (МСЗ).**
- **На МСЗ се дължат 50% от всички отсъствия от работа с продължителност 3 или повече дни и 60% от трайната нетрудоспособност.**
- **ЕС е приел стратегия за хората с увреждания, която се ангажира да облекчи тяхното всекидневие и да им осигури нормален жимот на граждани на ЕС, включително чрез финансиране от ЕС и повишаване на осведомеността.**
- **450 млн. болнични дни годишно се вземат в ЕС заради ревматични болки.**
- **60% от исканията за ранно пенсиониране се дължат на оплаквания от тази група заболявания по данни на Европейската лига срещу ревматизма.**

Ивайло Калфин:

ПЪРВИТЕ ПОСТРАДАЛИ ОТ ОРЯЗВАНЕТО НА БЮДЖЕТИТЕ СА ХОРАТА С УВРЕЖДАНИЯ

„Недопустимо е европейската стратегия да остава на хартия и хората с тежки хронични заболявания да плащат най-тежката цена за кризата. По данни на европейско изследване хората с хронични заболявания са първите пострадали от орязването на бюджетните разходи. Във Великобритания над 400 хил. души са засегнати от ограничаване на подпомагането за заетост до 1 година. В Испания през 2011 г. са закрити 12 хил. работни места за хора с ментални увреждания. В Гърция въобще спират всякакви разходи за хора с увреждания... Но всичко това не трябва да ни успокоява, че ситуацията в България не е толкова зле. В България здравеопазването е на достатъчно ниско равнище и не е справедливо хората с хронични заболявания да са първите пострадали от намаляването на разходите", подчерта представителят на България в Европарламента пред ДУМА след участието си в кръгла маса с международно участие "Лечение и живот на хората с ревматологични заболявания в България". Калфин е убеден, че "младите са чести жертви на тези заболявания" и "с добра политика може по-успешно да бъдат предотвратени и много хора да бъдат върнати в обществото".

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Зоология за всички:

Кучето си мисли: “Ето моя собственик... Грижи се за мен, храни ме, играе си с мен... Сигурно е Бог!”

Котаракът си мисли: “Ето моя собственик... Грижи се за мен, храни ме, играе си с мен... Сигурно аз съм Бог!”

☺

Един се връща от Лондон и разказва на приятел:

- Сега вече знам защо англичаните са такива любители на чая?

- Е, защо?

- Ами само им опитай кафето?!

☺

- Защо наричате този хор смесен? В него има само мъже!

- Да, но едни могат да пеят, други - не!

☺

Габровски кулинарни съвети.

Храната ще бъде много по-вкусна, ако ядете на гости.

☺

13-те Божи заповеди за шефа:

1. Шефът има право
2. Шефът винаги има право
3. Ако Шефът няма право, виж точка 2
4. Шефът не спи - той си почива
5. Шефът не яде - той се храни
6. Шефът не пие - той дегустира
7. Шефът не закъснява - той е възпрепятстван
8. Шефът не излиза в работно време - той е повикан
9. Шефът не закача секретарките - той ги обучава
10. Шефът не чете вестници в работно време - той се информира
11. При Шефа се влиза със собствените идеи, а се излиза с неговите
12. Шефът не ти е роден баща, но може да ти такова майката, когато поиска
13. Шефът и по бански си е шеф!

☺

Знаете ли, че:

Дори и най-суеверният човек няма да откаже тринайста заплата.

☺

Веднъж Иванчо се разхожда с баща си. По пътя срещат непознат човек, а Иванчо го поздравява:

- Здравей!

Баща му го пита:

-Откъде познаваш този човек?

А Иванчо отговаря:

- Ами той е от инспекциите за чистота. Всеки ден, когато ти отидеш на работа, той идва у дома и пита мама: “Чисто ли е?”

☺

Един мъж завел да регистрира за конкурс за домашни любимци кучето си. Човекът на регистратурата възкликнал:

-Не може, та това е козел!

-Е как така!

-Ето, има брада!

-Такава му е породата.

-Ами рогата?

- Я не му се бъркай в личния живот на кучето ми!

☺

Пиян мъж се завръща късно вкъщи. Отваря вратата, а пред него жена му с тиган в ръка.

Мъжът:

- Ходи си лягай, не съм гладен.

☺

Парадокс:

Пътен полицай взима месечна заплата седемстотин лева и осемстотин седмично.

☺

- Джон, всички разправят, че жена ти спи с Хари. Какво ще кажеш за това?

- Бил, никога не съм имал добро мнение за Хари. Той даже прилична любовница не може да си намери.

☺

Коментари на Евровизия:

- Песента на гръцкия изпълнител се казва “Опа!” и превод не е нужен.

- А и някак отразява икономическото положение в Гърция.

☺

- Келнер, искате ли да продавате два пъти повече бира?

- Разбира се, господине, но как?

- Като пълните чашите!

☺

- Как отбелязвате рожденните дни в семейството?

- Рождения ден на жената в ресторанта, а моя с червен фулмастер на календара.

☺

- Напуснах жена си. Тя искаше от мен в леглото невъзможното!

- Че какво невъзможно е искала?

- Да не хъркам!

☺

Знаете ли кой е Никола Тесла?

Този човек е изобретил трансформатора, розетката за променлив ток, кондензатора, електромобила, първообраза на радиото и телевизията. Той е описал идеята за мобилен телефон и интернет още 1905 година. Измислил е радиоуправляеми модели и още много неща, които ползвате всеки ден.

Не знаехте?

А знаете кой е Азис?

☺

Срещат се на Ниагарския водопад двама туристи, англичанин и арабин. Англичанинът:

- Аз съм тук с любимата си жена.

Арабинът отговаря:

- И аз. Другите ги оставих в хотела.

☺

Блондинка се връща от мола и казва на мъжа си:

- Десет минути се мъча да отключа колата, докато се усетя, че това не е моята кола. Понякога си мисля, че съм бавноразвиваща.

Мъжът:

- Не се притеснявай, при мен се случва постоянно.

Жената:

- Какво? Да опитваш да отвориш чужди коли?

Мъжът:

- Не, да мисля, че си бавноразвиваща.

☺

Прокурорът към обвиняемата:

- Госпожо, като сложихте миша отрова в яденето и го дадохте на мъжа си, изпитахте ли угризания на съвестта?

- Да.

- И кога стана това?

- Когато поиска допълнително.

☺

Офицер от отдела за борба с наркотиците отива в една ферма и иска да провери района за растения, от които може да се правят наркотици.

Фермерът казва:

- Няма проблем, сър, само не ходете в ей онова поле...

Офицерът избухва:

- Мистър, аз представлявам щатската власт!

И гордо вади значката от джоба си:

- Виждате ли тази значка?! Тя ми дава право да ходя където пожелая, за да си свърша работата! Навсякъде! Без повече обяснения и говорене! Ясно ли се изразазих!

- Окей, сър - съгласява се фермерът. - Можете да ходите, където си поискате.

След пет минути фермерът вижда, че офицерът бяга с пълни сили, а след него тича разярен бикът. Постепенно бикът почва да го настига. Фермерът си захвърля инструментите и притичва след тях, крещейки:

- Значката! Покажи му шибаната си значка!

☺

- Мамо, а сладоледът по-полезен ли е от кренвиршите?

- Сине, даже да пушиш е по-полезно от кренвиршите!

☺

- Скъпи, за съжаление не успях да взема шофьорския изпит.

- Какво те провали? Теорията или практиката?

- Изпитващия, едно дърво и двама пешеходци...

☺

Истинската жена трябва да така да изглежда, че даже най-заклетият педераст да си помисли, гледайки я:

- Май се минах, като се отказах!

☺

Умрял един човек. Заедно с него умряло и кучето му. И ето, че душата на човека заедно с душата на кучето, стоят пред една врата с надпис: “Рай. Забранено влизането с кучета”.

Не влязъл човекът през тази врата, а продължил нататък в неизвестността. Повървял и стигнал до друга врата. На нея няма надпис, само един старец седи встрани. Човекът се приближил до него и казал:

- Извинете, уважаеми...

- Свети Петър съм аз.

- А какво има зад тази врата?

- Раят е зад тази врата.

- А с кучето може ли?

- Разбира се.

- А на предишната врата тогава, какво имаше зад нея?

- Там е адът. До Рая стигат само тези, които не зарязват приятелите си.

☺

Брюнетка разказва на блондинка:

- Моят син от четиригодишен кара колело. Сега е на осем.

Блондинката възкликва:

- Охо! Представям си, колко далеч вече е стигнал!

☺

- Чу ли? Краят на света го преместиха за 2039 година.

- Копелета! Няма да доживея!

☺

Сутеньор “учи” нова “служителка”:

- Ще те пусна да работиш като авиоотряд 28! Който те поиска, той ще те наема...

☺

- За съжаление, нямаме свободни стаи!

- Ами, ако например дойде Брад Пит, ще намерите ли стая за него?

- Разбира се!

- Добре, дайте я на мен, той тъй или иначе няма да дойде!

☺

- Ало, търся “Секс по телефона”?

- Не, тук е данъчното, но и ние може да помогнем.

☺

Знаете ли, че:

Новият стил в танцовата музика “Дъбстеп” - това е подсъзнателно тъгуване на младото поколение по шумовете на работещия завод.

☺

Отишла една жена на психоаналитик, а той още от врата викнал:

- Съличайте се...

Ошашавила се жената, съблякла се.

- Лягайте...

Легнала. Легнал той до нея, оправил я, станал,заобличал се:

- Такаа! Ето, разрешихме моите проблеми, сега давайте вашите...

☺

В чудния свят на алкохолиците:

Забелязал ли си колко са коварни грозноватите жени? Само чакат да се напиеш, за да се събудят с теб.

☺

- Как разбираш, че твоята любовница е почнала да надебелява?

- Започват да й стават дрехите на жена ти.

☺

Тропиците. Туристи сядат в дълга пирога за разходка по реката. Екскурзоводът казва на лодкаря:

- Слушай, не мога да крещя за всички в лодката. Ще говоря на предните, а ти ще повтаряш каквото казвам за тези отзад. Ще ти платя допълнително.

- Добре.

Плуват и екскурзоводът разказва:

- Сега минаваме покрай типично местно селце. Покривите са покрити с палмови листа...

Лодкарят:

- Сега минаваме... покриви... палмови...

Екскурзоводът:

- А сега сме в типичен тропически лес. Виждате банани, лиани, боабаби...

- Е... в типичен тропически лес... лиани, боабаби...

Екскурзоводът:

- По-нататък можете да видите местен жител, който... - в този момент екскурзоводът вижда, че този местен жител чука някаква красавица, облегната на един боабаб. - ЕЪъъъъ, местен жител, който, струва ми се, кара велосипед.

Лодкарят:

- По-нататък можете да видите местен жител, който... (взира се)... мамка му, тоя се вози на моя велосипед!!!

☺

Знаете ли, че:

Вместо иконка в колата на Бойко Борисов има огледалце.

☺

Полунощ. Морга. Санитарите седят в килера и жулят медицински спирт. Дежурен по секция е беден студент. Внезапно връхлита в килера с позеленяло лице:

- Там... Там...

Разтревожени санитарите:

- Какво става?

- Там един покойник се съживи!

- Уфффф, а ние си помислихме, че главният лекар е дошъл на проверка!

Еврокласици

Пол де ВАЛК - Белгия







Тарзан

ДОБРА НОВИНА
КОМПЕНСИРАТ УВЕЛИЧЕНИЕТО НА ПЕНСИИТЕ С ДАНЪК "ПЕНСИИ"!

Чакайте събития

Петър СОФРОНИЕВ

Много поживях, много видях, животът лека полека се изниза. Напоследък все повече се питам, кое е събитието, в което бих искал да участвам. То у нас събития много, даже някои си прерастват направо в приключения, та затова все се двоумя и не мога да реша.

Мисля си - защо да не участвам в приватизацията примерно. Да си купя завод за един долар, ако все още са останали, разбира се. По-късно да продам железарията в завода за скрап и да гушна сто хилядарки на първо време. Пък да намеря свободна от ангажименти гражданка, да я заведа на Карибите и цял месец да се веселим - характерно и нехарактерно. Каквото и да означава това. По едно време мечтите ми по посока участие в приватизацията секват. Сещам се, че все пак трябва да събера някак тази инвестиция от един долар. Но при мен е мисия невъзможна. Като знам, че с пенсията си изкарвам до петнайсто число на месеца, няма как да ми остане цял долар.

Идеята отпада.

Много съм мислил и за участие в друго събитие. След като не съм успял да участвам в Октомврийската революция, дали пък да не се впиша като участник в сексуалната!? На теория в тази област съм на ниво професор. Е, на моите шейсет и две практиката ми куца, естествено. Така че като участник революционер-сексуалник дали няма да уморя от смях партньорки и други, по-млади и можещи революционери-практици. Не, ще стана за смях на синове, снахи и внуци. А от тях все още изисквам уважение някакво.

Е, най-ми е добре да си мечтая, че съм участник в светско събитие. И по-точно, в коктейла след него. Ама светско събитие, на което да изобилстват фолкфуриите. На такива събития по коктейлите след тях никога няма да видиш сандвичи с маргарин, копърка и хляб черен, като участта на парясника. Такива лакомства предлагат само при представянето на стихосбирки в читалищата. А при фолкфуриите се набляга на ролета, филета, панирани езици и шоколадови торти. Ех, да се добера до масите на такова събитие! Ще унищожа количествата, които поглъщат обитателите на голям блок в "Люлин" за месец. А и наоколо - голи гърбове дамски, прозрачни роклички, префинени момичета, скъпи парфюми - рай за окото и душата!

Е, наистина, животът ми премина доста разнообразно и събития всякакви преминаха през мен. Ама светско събитие ми е мерак да посетя. Но и там няма да ме поканят, ясно! Нито съм гей, нито бизнесмен...

Я да обиколя пазарите, че да намеря поевтини домати. То аз май само в такива събития мога да се включвам вече...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

НИКОЛАЙ МЛАДЕНОВ: БЕДНИТЕ ТРЯБВА ДА ДОГОНЯТ БОГАТИТЕ В ЕВРОПА!

ПОЛИЦАИ КЪМ ВЛАСТТА: НЯМА ДА ВИ ПАЗИМ ОТ НАРОДНАТА ЛЮБОВ ЗА 300 ЕВРО!

1500 ЧАКАТ НЯКОЙ ДА УМРЕ ЗА МЯСТО В СТАРЧЕСКИ ДОМ!

ДОМАТИТЕ НАЙ-СКЪПИ ОТ 5 ГОДИНИ!

ПРЕДИЗБОРНА ИГРА С ПЕНСИИТЕ!

С ГУМЕНИ БОТУШИ И ДЪЖДОБРАНИ РЕКЛАМИРАТ СЕЛСКИТЕ ПЪТИЩА!

ТРЕНЬОРЪТ СТАНИМИР СТОИЛОВ: НАЙ-ВАЖНОТО Е ДА МОЖЕШ СУТРИН ДА СЕ ГЛЕДАШ В ОГЛЕДАЛОТО!

Лозан ТАКЕВ

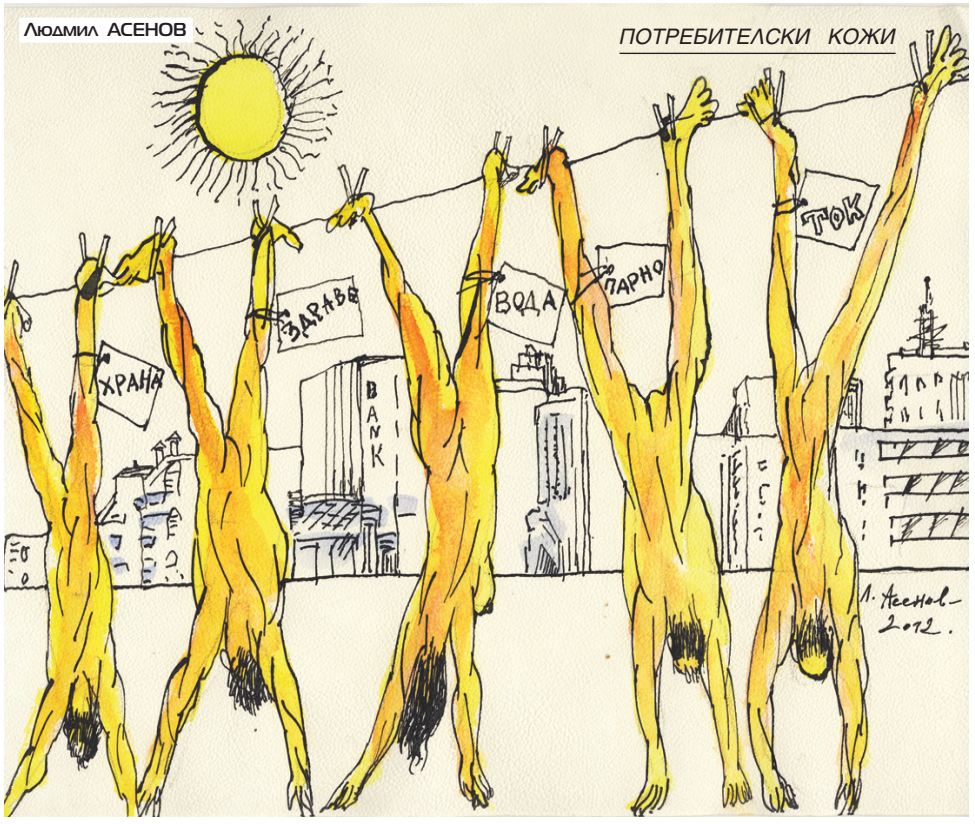
НА ЕДИН ДЕПУТАТ

Не всички мозъци изтичали в момента...
Останал е един май тука в парламента!

УИКЕНД ЗА ДВАМА

Да ви имам темите. Да ви имаме проблемите, абдали!
...Видяхме и любовника на Кали!?





ПО-ДОБРА НОВИНА
3 МЛН. ЕМИГРАНТИ ПРАЗНУВАХА НЕЗАВИСИМОСТТА НА БЪЛГАРИЯ В ЧУЖБИНА!

Квото и да казвате, но има в тази държава закони!

Димитър БЕЖАНСКИ

Пешо наруши закона.

Как стана тая работа сега и той самият не може да си обясни. Отначало всичко си беше съвсем законно. Дойдоха едни момчета и му поискаха десет хиляди.

- Какви десет хиляди? - учуди се Пешо.

- Евро! - обясниха момчетата.

Пешо каза, че няма евро. Тогава момчетата смениха еврото с долари. Но цифрата не промениха. Пак десет хиляди. Пешо каза, че няма и долари, но сега пък момчетата казаха, че нямат нерви. И му изкълчиха едната ръка. На раздяла обещаха да минат пак. За еврото, за доларите и за другата ръка.

След два дни, прибирайки се от работа, Пешо завари пред блока трима цигани, които разфасоваха фордчето му.

- Ей, стой! Какво правите?! - развика се Пешо.

Един от циганите положи морна ръка на рамото му и рече:

- Оди си, брато! Оди си, да не те разфасоваме и тебе! Щото, брато, ти некога може и да си срещал щастливи цигани, ама ние сме гладни цигани и много ни требват две джанти от фордче, предно стъкло и задна броня.

После пусна рамото му и го фрасна между вежди.

На следващата сутрин Пешо слезе в мазето за картофи. Картофи нямаше. Нямаше и буркани. И сваления от хола радиатор го нямаше. Но имаше двама непознати, които седяха на пода в мазето върху вестници, пиеха ракия и замезваха с тиквени семки, като плюеха люспите извън вестниците. Като видя всичко това, Пешо онемя. Първо - от яд и възмущение, и второ - понеже единият от ония двамата набързо допи ракията и го удари с празното шише по главата.

Тогава Пешо наруши закона.

Отиде на битака и от случаен руснак си купи пушка. Ловна. Дванайсети калибър. Надцевка. И се закани, че ще гръмне всеки, който дойде да му иска евро или долари и да му изкълчва ръката, който вземе пак да му сваля джантите и който се опита в собственото му мазе да консумира личната му ракия.

Сега ще го съдят. Защото незаконно притежава оръжие. И защото в тази държава има закони! К'во си мисли той?!

Опера за всички

Кармен

Симеон ДЯНКОВ-БИЗЕ

Първо действие

Женски пазар в София. Циганки и цигани, пласьори на цигари без бандерол, танцуват под изпълнение на хор, който пее "Цигари, бате, цигари". Появява се Кармен Тончева, мома чернокоса, пламенна и с чисто криминално досие. Тя е собственик на контрабанден канал за внос на тютюневи изделия и веселящите се наоколо представители на малцинството работят за нея. Кармен е тъжна. От свой човек, полицейски генерал в ДАНС, тя е научила, че органите в най-скоро време ще я ударят жестоко, тъй като нейният канал не е партиен, а е най-обикновен такъв. "О, как самотно е без политически чадър", хлипа и пее младата контрабандистка. Празникът помръква, веселието секва и от печал осемгодишна циганка ражда.

По същото време на Женски пазар е дошъл и партийният лидер дон Хосе Дончев. Той също е мрачен и обхванат от скръб - задават се избори, а партията му няма пари да вдигне билбордовете си. Дон Дончев зърва Кармен и е дотолкова очарован и не на себе си от красотата й, както и от възможността да уреди чрез нея партийните финанси, че купува порция кебапчета. "Тъй кръшен е нейният стан, в клип да го снимам мечтая", пее влюбеният лидер и бърза към близкото сиропиталище, където телевизиите ще го заснемат как дарява, купените от глупост кебапчета на сирачета.

Второ действие

Елитно заведение в София. Пълно е с бандити, политици, магистрати и педерасти. "Славно си живеем щот сме европейци" пеят те. Магистратка и бандит играят апашки танц, областен управител ритуално подписва заменка на тристайна панелка срещу сто декара държавна земя край морето, а депутат внася в парламента поправка към закон, която да уреди двайсет милиона печалба на фирмата на жена му...

На масичка в ъгъла, прегърнати и впити един в друг, седят дон Хосе и Кармен Тончева. Те са дотолкова влюбени и щастливи, че да ти се приповръща. Контрабандният канал на Кармен вече е партиен и никой няма да го закача, а дон Хосе Дончев ще има достатъчно пари за предизборни билбордове и плакати, както и за нов джип. Двамата пеят прочутия дует "О, Преход, ти тъй си чуден!"

Трето действие

Площад в София. Хор социолози съобщава, че партията на дон Хозе е загубила изборите. Спечелила е партията на тореадора Ескамилио. "Да славим чрез социологически извадки Ескамилио, пеят те, вече от него ще идват кинтите". Събира се тълпа, която припява "Слава, слава, той ще ни оправи!" Дон Дончев е мрачен. Край на държавната манджа, а и съпартийците му искат да го свалят. Появява се Кармен. Тя съобщава на дон Хозе, че вече обича Ескамилио, защото само той може да спаси канала й. "Тоз пожарникар ще угаси пожара в сърцето ми!", музицира през радостни сълзи тя. Обезумял от ревност, дон Хозе свиква пресконференция и прави потресаващи разкрития за дейността на Кармен Тончева. "Ти ме уби, изверго партиен!", пее тя, докато завесата бавно пада с цел поне малко от малко да скрие резила...

ПЕГАС

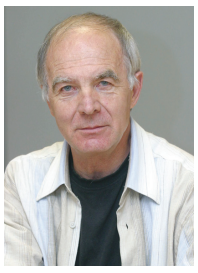
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 6 ОКТОМВРИ 2012, БРОЙ 232

От редактора

Вазовият съюз



Борис ДАНКОВ

След по-малко от година се навършват 100 години от създаването на Съюза на българските писатели. Творческият съюз, който през последните години преживя какви ли не "премеждия". Първо след промяната не закъсняха апетитите към имотите на СБП. После започна присвояването на неговата интелектуална собственост - откраднат бе в. "Литературен фронт". Не закъсняха и подмолните борби срещу "консервативните" ръководства на Съюза. Сега и сега едни настояват за неговото "превземане" и радикална "промяна". Други смятат, че незабавно трябва да се проведе политическа чистка и разплащане със... соцреализма. Трети? - Трети гледат на СБП като на "доходно място", от чиито митични имоти все още може да се опоска нещо. Четвърти по-скоро се вълнуват от своите карьеристични амбиции, колкото и да прикриват истинските си намерения като в приказката за Червената шапчица.

А истината е такава, че през септември 1913 г. СБП е учреден като творческа организация, призвана да осигури материална подкрепа на писателите, при зачитане правото на всеки от тях свободно да изразява своите възгледи. Такава е интенцията на първия председател на Писателския съюз Иван Ст. Андрейчин, а по-късно и на почетния председател Иван Вазов. Такъв е смисълът на писателското сдружаване. В противен случай то ще възпроизведе отново практиките на "онази държава" с обратен знак.

Затова ще е добре, ако днешното събрание на СБП попълни неговата Управа и приеме една прагматична програма за неговата 100-годишнина - без помпозни заклинания и празни обещания.

И най-важното - вратите на писателската организация да бъдат широко отворени за талантливите млади писатели и поети, критици; да бъде създадено силно "младежко лоби", без което СБП ще се превърне в творчески съюз със затихващи функции. Време е!

КОНКУРС

„Алианц България" връчи награди за изкуство

Надежда УШЕВА

Заключителната изложба-конкурс "Национални награди "Алианц България" за живопис, скулптура и графика 2011-2012", организирана в партньорство със Съюза на българските художници, бе официално открита в залите на СБХ на ул. "Шипка" 6. Участват 116 творци, номинирани от регионалните конкурсни изложби във Велико Търново, Бургас, Плевен, Пловдив, Варна и София. От представените над 300 произведения жури в състав Любен Генов - председател на СБХ, акад. Никола Манев, проф. Стоимен Стоилов, проф. Крум Дамянов и Слава Иванова - директор на НХГ, определи тримата творци, които взимат големите награди на "Алианц". Това са Живка Маринова, която бе отличена в раздел живопис за цикъла "Път за никъде", Кирил Мескин получи награда в категория скулптура за творбата си "Генезис" и Иван Нинов за графичните си произведения "Материя", "Форми". Лауреатите си тръгнаха със статуетки, специално изработени от скулптора Валентин Старчев.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Тримата отличени автори Иван Нинов, Живка Маринова и Кирил Мескин

С всяко следващо издание този проект се радва на все по-голямо уважение както от творците, така и от ценителите на българското изобразително изкуство. Навлизайки в своята шеста година, нашата инициатива показва своята устойчивост и ние от "Алианц" ще я продължаваме, докато има потребност от нея, подчерта Стефан Стефанов - изпълнителен вицепрезидент на "Алианц България". По думите на Стоимен Стоилов изборът е бил много труден. Той каза, че журито се обединило върху основата на творби, които вълнуват емоционално и са професионално издържани. Изложбата продължава до 30 октомври.

КОНЦЕРТ

Органистът Павел Кохоут отново ще гостува във Варна

Концерт на чешкия органист Павел Кохоут ще се състои на 19 октомври от 19 ч. в зала 1 на Фестивалния и конгресен център във Варна. В програмата - творби на Бах, Букстехуде, Жан Ален, Винченцо Петрали, Андре Кневел, Шарл Мари Видор. Музикантът гостува в морската столица (след първото си посещение там през есента на 2007 г.) със съдействието на Чешкия център - София, хотел "Океаник" и ресторант "Бодега". Павел Кохоут (1976) се нарежда сред най-добрите чешки и световни изпълнители на орган от по-младото поколение. Интересът му към музиката се проявява още на петгодишна възраст, когато започва да свири на пиано. Завършва Пражката консерватория в класа на проф. Ян Калфус (орган) и проф. Ярослав Водражка (органна импровизация) и музикалния факултет на Академията за изпълнителски изкуства в Прага при проф. Ярослав Тума, когото варненската публика възторжено аплодира през декември миналата година. През 2000 г. Кохоут разширява познанията си в областта на историческите интерпретации на органна музика в Консерваторията в Амстердам, Холандия. Младият музикант развива богата концертна дейност в цял свят.



Свири на живо за Словашкото радио и за радиопредавания на ЕС. Носител е и на многобройни международни награди.

СЦЕНА

„Панаир на младите" превзема Младежкия театър



Програмата започва със спектакъла "Зазиданите"

Младежкият театър "Николай Бинев" и тази година кани на фестивала за сценично, музикално и танцово изкуство "Панаир на младите", който ще се състои от 8 до 14 октомври. Програмата е разнообразна, цветна и опитно подбрана от Кремена Димитрова, пиарка на театъра. На 8 октомври от 19 ч. се поставя началният акцент с премиерната пиеса "Зазиданите", която е един от финалистите на миналогодишната "Млада драма". Текстът е на Ясен Василев, а режисьорка е Тея Сугарева. След представлението Иво Желев и Силвия Станоева ще пресъздадат музиката на Принс, Дейвид Бауи, Джордж Майкъл, "Ю ту" с помощта на Блаже Димитров (китара/бас) и Васил Пармаков (пиано).

На следващия ден от 19 ч. Димитър Живков ще говори на врачански диалект в своя моноспектакъл "Живак". Вечерта ще закрият "Ралицазмомчетата" с "Незабравимите" - концерти със стара естрада. Гостуващите представления са четири - две наши и две чужди. Българските са от Сливенския драматичен театър ("Ромео и Жулиета", 10 октомври) и от театър "Хенг" в Пловдив ("Червената шапчица. Презареждане", 13 октомври). Петар Милошевски представя своя проект "Норе" другата неделя. Ден по-рано танцьорите Александър Манджуков и София Георгиева ще изпълнят премиерната танцов спектакъл "Азамен". Фестивалът ще приключи с един от най-актуалните стилове от миналото - суинг. Билетите са на цена от 6 лв.

ПЕРИОДИКА

Излезе нова книжка на сп. „Везни"

Излезе брой 8 на сп. "Везни" - безспорно най-авторитетната територия за критика, литература, изкуство и философия, изградено като продължение на Гео-Милевото начинание от двадесетте години на миналия век. Вярно на националната традиция, списанието дава възможности за публична изява на стотици автори от всички поколения. В новия брой са напечатани студии от философите Николай Бердяев, Артур Шопенхауер и Сьорен Киркегор, критика от Стойко Лазаров, Георги Н. Николов, Александра Антонова, Иван Гранитски и Христо Черняев, публицистика от Виолета Цонева и Людмил Георгиев, спомените на Надежда Чендева-Попова за българското село Къшлов в Крим. Чавдар Добрев отбелязва 70-годишнината на проф. Иван Маразов, а юбилярят представя на читателите изследването си "Митологичният образ на вълка/кучето у траките". Напечатани са цикли стихове от поетите Евтим Евтимов, Велин Георгиев, Людмила Грозданова, Георги Миланов и Пламен Киров, разкази от Станко Нацев, Мариана Маринова и Светла Георгиева, интервю с Греъм Грийн.



В превод на Любен Любенов в рубриката "Поетичен глобус" са публикувани стихове от световноизвестния режисьор Пиер Паоло Пазолини, фигура, особено значима през втората половина на XX век. Броят е оформен с творби на неотдавна отишлия си талантлив художник Христо Бараковски, представен от критика Иван Гранитски. Публикуван е и споменът на Бараковски "За себе си".

Празник на поезията 2012

Лирика от Христо Черняев

Нещо хубаво

Науми си нещо хубаво,
но да е много хубаво.
Скрий го дълбоко в сърцето си.
И тогава иди в планината,
спри до ручея, дето ромони.
Ако той го мълви в тишината
и по пътя си тихо го носи,
значи е узнал твойта тайна;
докосни го с изпръхнали устни
и върви, и върви по-нататък...
И тогава иди при тревата,
из която се крие вятърът.
Ако той го разкаже на чуките
и в ухото ти го нашепне,
значи е узнал твойта тайна;
погали го с десница по гривата.
Замръкни, но върви по-нататък...
И тогава иди чак на върха; високо
застани, заслепен от звездите.
Ако техният хор изведнъж го запее
и вселената леко въздъхне,
значи знаят и те твойта тайна.

Старопланински дни

На Илия ПЕХЛИВАНОВ

Старопланински дни, не ви броях,
тъй както птиците над планината,
изчезващи несетно в далнината,
оставили в гнездото светла прах.

Под мен лежеше мек и син простор,
полетата туптяха с конски тропот
и като пламък в Карлово и Сопот
цъфтяха розите във всеки двор.

Пладнуваха овчари и овце
под сянката на дъб или на орех.
Аз бях щастлив, каквото и да сторех,
и носех лятото на две ръце.

Със моето сърце, с ветреца лек
вълнуваше се простата ми риза.
Едно голямо слънце ме прониза
и аз бях най-свободния човек.

На всеки стрък или дърво бях брат,
на всеки ручей в храстите - приятел.
Кой случай тъй ме беше тук изпратил,
че сякаш нямах връщане назад.

И тичах в бели облаци от прах,
на грижите забравил имената...
Тъй както птиците над планината,
старопланински дни, не ви броях.

Простори

И под леда тече, бълбука,
кристална, рилската река.
Извиках името ти тука,
тя го понесе. И така,

подобно ехо закопняло,
ечеше то от скат на скат,
от връх на връх. В пространство бяло
бях искрен и отново млад.

И името ти, спряло в мене,
преброди цяла планина,
ели и буки заскрежени
го шепнеха сред тишина.

Стоях в снега като ограбен,
ревнувах всичко покрай мен,
бях слаб и смел, унил и храбър,
като безпомощен елен.

Но изведнъж разбрах, че няма
от мене тука по-щастлив.
Че обичта е по-голяма
и от планинския масив.

Че името ти като ехо
се връща в моята душа.
Пространствата не го отнеха.
А тях с какво да утеша.

* * *

НЕ ПОМНИШ ЛИ? - Край нас течеше
един звънлив, кристален ручей
и там, под смърчовете смешни,
роди се оня светъл случай,
когато ти се бе навела
вода да пиеш; и водата
бе погледите ни преплела
и ги отнесе в тишината
прегърнати, опиянени,
до смърт щастливи - от какво? -
и между хълмите зелени
звуня безумно тържество.

Не помниш ли? - Те се въртяха
зашеметени и искрящи,
със пръски въздуха ловяха,
оставяха следи трептящи
и слязоха в полето равно... -
В пръстта, която напоиха,
остана да расте безславно
на спомена върбата тиха.
Не помниш ли? - Аз всичко помня.
Най-чистите води текат,
когато в стръмнина огромна
два слети погледа влекат.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Ласка

Живееш ли, необходима ласка,
или с надеждите ми си умряла.
Сърцето капна вече кръв да тласка
и мисълта за теб е разорала
челото ми. Нима остава скрита
великата ти същност и се скита,
такваз неподозирана и кротка,
в съдбата на случайна сива котка.
Човек се труди, блъска се, живее
и от слана косата му сивее,
създава градове грамадни, вдига
заводи над планинската верига,
на длан държи кълбото на земята,
отлита към планета непозната,
но тебе - истинската, топла, нежна -
като звезда те дири в тундра снежна,
като вода те търси из пустиня.
Не се нуждае той от милостиня.
Той иска да те грабне цяла-цяла,
теб, истинската, светло засияла,
за миг дори; така необходима,
та после цял живот мечта да има.
Къде си ти, потребна тиха ласка,
ти - Огнена земя и ти - Аляска?
Дали кръвта ми бързо ще усети
докосването ти до мен как свети? ...
За теб сълза потегля към клепача.
И аз се смея, за да не заплача.



ХРИСТО ЧЕРНЯЕВ е роден през 1930 г. във Варна в железничарско семейство. Учи в Бяла и Русе. След завършването на ШЗО във Велико Търново десет години е офицер.

Работил е като военен кореспондент и сетне като редактор в отдел "Литература и изкуство" на в. "Народна армия", завеждащ отдел "Поезия" на вестник "Пулс" и на сп. "Пламък". Бил е отговорен редактор на редакция "Българска литература" в Националното радио.

Издал е над трийсет книги - поезия и есеистика, сред които "Животът, който не умира", "Сребърни заранки", "Далечни гари", "Старопланински дни", "Пясъчен пръстен", "Гладни стихове", "Крайбрежие", "Огнище", "По чукари и пътеки", "Апостоли на българския дух", "Бродник" и др. Член е на Съюза на българските писатели.

* * *

ЖИВЕЕ В ГРУБОТО ДЪРВО
стремеж за плодове най-сладки.
Дори върхът, по същество,
създаван е в минути кратки.

Не скалния и горд орел,
а жеравът далече стига.
Под стъпката на момък смел
мълчи планинската верига.

От мене или от роса
политва в път калинка млада.
Не, не самите небеса -
пръстта на слънцето се радва.

И висина, и дълбина
душата в себе си побира.
Човекът е сърцевина
на мисълта и на всемира.

И всичко просто е. Любов
сърцата пак обединява.
И всичко има смисъл нов,
като разцъфваща тинтява.

Къде съм най-обичан

Къде съм най-обичан аз? - Дали
под чуките на Рила и Пирина,
където сладък боров дъх вали
подобно звук на тиха окарина.

Къде съм най-обичан аз? - Дали
сред царството на розите край Стряма,
които даже в своите бодли
съдържат мекотата на балсама.

Къде съм най-обичан аз? - Дали
над Искъра, в небето на Балкана, -
там през виелици и през мъгли
душата ми от слънце е огряна.

Къде съм най-обичан аз? - Дали
край Янтра и край Дунава, където
очи от ореоли със стрели
пронизват и ума ми, и сърцето.

Къде съм най-обичан аз? - Нали
в бедняшки дом най-свята беше тази,
която себе си у мен всели
ведно с безкрайноморските талази.

Опиянение

Мълчи като запреден мъж
от вретената завъртени
с приспивен шепот и свистене
от пролетния весел дъжд.

От цъфналия бял салкъм
се носи мирис и прохлада.
И твоята душа е млада
като приждащия гръм.

Замаяни и в полусън,
стоят крайселските кории,
където птицата се крие
преди да се превърне в звън.

По коренчета и стебла
като магия тича сока
и на тополата висока
трепти зелената стрела.

По локвите насам върви
момиче и пола повдига
и то дъхти на комунига,
на маточина и треви.

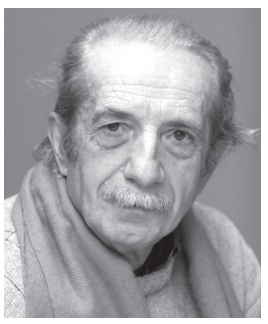
Но ти мълчи, за да не спрат
да падат бисерните капки.
И в свойте мигове, тъй кратки,
възторга си да сътворят.

Подмяната КИРИЛИЦА – ЛАТИНИЦА

Писмо до светите братя Кирил и Методий



Димитър СТЕФАНОВ



Скъпи първоучители,

Простете ми, че Ви безпокоя с този си имейл до небесните Ви селения.

Вашата велика писменост ни е радвала, възвисявала ни е и е пазила българското ни име повече от единайсет века. Но над нея днес е надвиснала заплаха, по-голяма отвсякога.

В ония древни времена Вие се преборихте с триезичието и обогатихте европейската култура с неповторимостта на българската и славянската книжнина.

С Вашите писмена вървяхме и през робския мрак към светли бъднини. Европейската мисъл винаги е ценила Вашето дело, а през недалечната 1980 г. Ви провъзгласи за покровители на цяла, ама на цяла разединена тогава Европа.

Но ето, че в обединения Европейски съюз ние, волните българи, посегнахме на вековечното Ви творение. У нас почна невиждана подмяна на Вашата азбука и на духовното Ви прозрение. Затова Ви безпокоя: Елате при нас да защитим с разум и далновидност Вашето дело - от писмената Ви до българското ни културно бъдеще.

Заедно с Вас нека тръгнем по улици и булеварди. Навсякъде ще четем пищни надписи. Най-често обаче ги няма Вашите букви, няма го българският език. Помогнете ни да се справим сега с либералното антибългарско едноезичие.

Ще попитаме с Вас защо на магазина за обувки, чанти или дрехи трябва да се пише само на английски кое какво е, когато и чужденецът го вижда от ясно по-ясно. Няма надписи на български. Навред едноезична латиница. А вътре ще разберем: продавачите не могат нищо да променят, те не са собственици, ш о п ъ т не е техен. Тогава с Вас нека обсъдим как да побългарим чуждобългарите, как в родината си те да уважат официалния български език с хилядолетните Ваши писмена...

Да оставим тогава магазините и да отидем в кметството. Може пък да убедим заедно общината да задължи родните бизнесмени да сменят всички чуждоземни надписи с български. Под тях, щом по-голяма ще им бъде печалбата, с по-дребни букви нека си оставят сегашния надпис на английски (а след време - на китайски!). В тримесечен срок, иначе - глоба. Ако не го направят, срок още два месеца, а глобата скача неторно. Ах, общината какви приходи я чакат! Ако пък наглите не спазят и този срок, след месец магазините и се затварят.

Общинарите (някои от тях също с ш о п о в е) навярно ще оправдаят бездействието си с липсата на специален закон. Тогава с Вас да отидем в Народното събрание.

Вие сте в правото си да поискате защита на вековната традиция, на книжовния роден език, за който толкова много направихте заедно със своите ученици. Е, парламентът вече се е отказал да гласува закон за българския език, но Вашето защитно слово от парламентарната трибуна може да оправи нещата, защото ще го чуе и подкрепи цяла разумна Европа. А и Вие най-добре знаете как се намират пролуки във византийски мозъци.

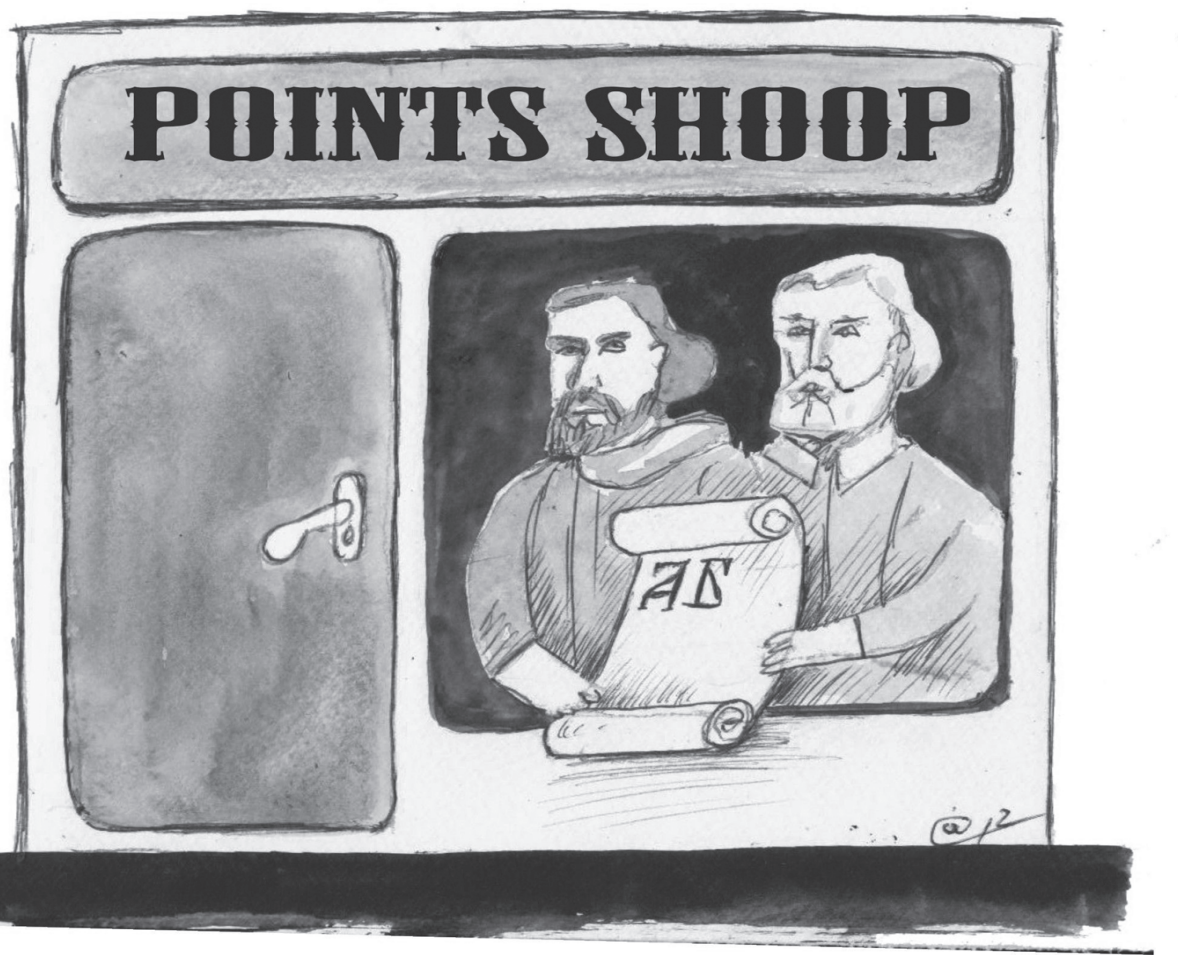
Чуждоезично изписани български стоки на нашия пазар, реклами, фирми, заглавия, синема, мюзикайдъли, онлайни, сайтове... Добре че в английско-английския език на компютъра, измислен от българин, има поне една нашенска м и ш к а. На добрите ни преводачи от английски, горките колеги, им е отнето правото да преведат и изпишат на български английския текст, за който нашият пребогат език има толкова много думи и значения.

Да не забравя нещо твърде... знам ли какво. В родното ни градче, с училище "Св. св. Кирил и Методий" в него, излиза вестник на дряновския бизнес. Наречен е "Дряново News". Да де, "Дряново нюз". Да не помислите само, че е хумористичен. Но може горчиво да се усмихнете.

Българските европеиди и техните наставници, наши и чужди, не посягат ли твърде явно на националната ни същност и не искат ли в родината ни да ни направят българско малцинство (за да имаме някакви права)? Защо изоставят Вашата азбука? Тя е официално призната и от Европейския съюз. Защо българското слово им пречи? Или всичко това е криворазбраната европеизация?

Накрая за Вашата нова мисия искам да Ви направя и едно творческо предложение. Свети първоучители, напоследък внимателно сравнявах двете азбуки - латиницата и нашата кирилица. В латиницата открих сериозни пропуски. В различните европейски езици една и съща нейна буква се произнася по различен начин. Например "с". Тя е ту "с", ту "ц", "к", "ч", дори в един език я открих и като "дж". А някой техен звук се изписва с две или три букви. Значи латиницата е по-несъвършена от нашата азбука. Тайната ми мисъл е, като дойдете, да огледате внимателно европейската латиница и да изравните нейните възможности с нашата кирилица. Европейците още веднъж ще Ви признаят за свои покровители.

Скъпи братя просветители, помогнете отново на България и на нейната духовност! Искаме се родолюбиви и възродени за следващите хиляда и сто години.



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

Потомка

Няма прародителски портрети,
ни фамилна книга в моя род
и не знам аз техните завети,
техните лица, души, живот.

Но усещам, в мене бие древна,
скитническа, непокорна кръв.
Тя от сън ме буди нощем гневно,
тя ме води към греха ни пръв.

Може би прабаба тъмноока,
в свилени шалвари и тюрбан,
е избягала в среднощ дълбока
с някой чуждестранен, светъл хан.

Конски тропот може би кънтял е
из крайдунавските равнини
и спасил е двама от кинжала
вятъра, следите изравнил.

Затова аз може би обичам
необхватните с око поля,
конски бяг под плясъка на бича,
волен глас, по вятъра разлян.

Може би съм грешна и коварна,
може би сред път ще се сломя -
аз съм само щерка твоя вярна,
моя кръвна майчице-земя.



Това стихотворение на Елисавета Багряна сякаш е написано за днешния български ден. Днес ни променят нравствените ценности, опорните точки на историята, посоката на пътя ни, храната дори, но бъдете сигурни - волността на националния ни характер не могат да завържат.

Никой друг поет не е създавал такъв дълбок портрет на българката - и реалистичен, и романтичен. Тя - българката, винаги е съхранявала Родината ни с волния си дух. Понякога дори е била по-силна и от нас - мъжете... Колкото и да е оспоримо - може би е била по-свободна...

НИКОЛАЙ ПЕТЕВ

Из подготвената за печат авторска антология "33 стихотворения за препрочитане"

Николай Петев:

СБП има легитимна управа

Надявам се днешното общо събрание да приеме и програмата за честване на неговия юбилей, казва председателят на Вазовия съюз

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Вече няколко месеца управляваш писателския съюз с непълна управа. Защо се получи този вакуум според тебе?

- Няма вакуум. И сега СБП има легитимен Управителен съвет, който взима решения. Той се състои от 13 човека. През последните няколко отчетно-изборни събрания той винаги на два пъти се е попълвал. Разликата е, че сега ще бъде на три пъти. В това няма нищо лошо, само малко увеличаваме разходите. А трудно се избира Управителен съвет, защото се натрупват много имена и гласовете се разпокъсват.

- Вътрешната опозиция в СБП остро те атакува на предишните събрания. Обвиняха те в диктаторство, в безстопанственост, в кариеризъм и какво ли още не. Как си обясняваш тази атака?

- Като имаме предвид най-вече в какво време, в какво общество живеем, не съм изненадан. Все пак още не съм изкаран със сексуални отклонения... Ще повторя - досегашните решения на Управителния съвет са взети с пълен консенсус - и ако това е диктатура... А иначе тези, които ги говорят, не вярват в думите. За писател това не говори никак добре. При политиците, разбирам - там е хронично заболяване.

- Каква е равносметката на Писателския съюз за твоя изминал мандат?

- Мисля, че има много добри книги на български писатели, но това не е заслуга на СБП. Съюзът не пише книги и не казва как да се пише. Ние сме се стремили да популяризираме тези постижения.

- На плюс ли е СБП или на минус?

- Ако говориш за финанси, естествено сме на минус. Да не се заблуждаваме, че другите творчески организации са на плюс. Но имай предвид, че вестник "Словото днес" досега писателите го получаваха без пари, а до миналата година писателските семейства почиваха в Созопол в новата ни база срещу 12 лв., а художниците пак там - в тяхната база, заплащаха по 40 лв. В същото време поемам отговорността до 100-годишнината на съюза да нямаме дългове.

- Кое преценяваш като свой личен успех и кое като свой неуспех?

- Нямам лични успехи. Като личен неуспех считам раздуването на щата на вестника. Гледах да намеря работа на талантливи хора, изгонени от други места и по политически причини.

- Какво мислиш за днешния хал на българския писател?

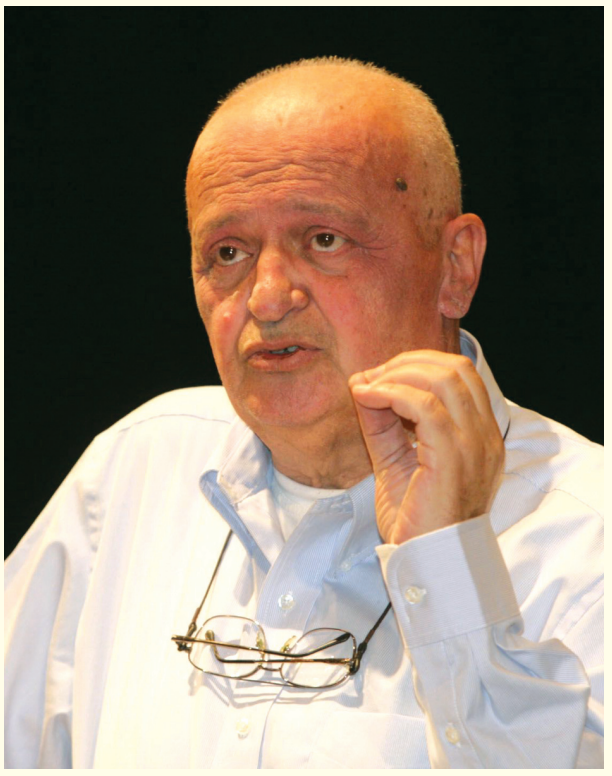
- Днешното е най-тежкото време за хората на словото. Художниците пак могат да продадат някоя картина, а писателите... Само в нашата книжарница се продават единствено български книги. Навсякъде предпочитат бързоликвидните Стивън Кинг и Коелю. Издателствата са изключително затруднени.

- Някои казват, че писателите са се нароили повече, отколкото трябва, че си отворил вратите на съюза за "куцо и сакато". Така ли е всъщност?

- Аз пък твърдя, че има още талантливи автори извън съюза. А човеци, които определят кой е куц и кой сакат в изкуството, не са богати на душевност. Хубаво би било да имат и самокритично отношение.

- СБП получава ли някаква подкрепа от държавата?

- Не. Нещо повече - ние подпомагаме държавата с хиляди левове данъци. Ален Боске в книгата си "Плодовете на миналото" разказва за един свой разговор с германския президент Рихард фон Вайцзекер, в който достига до извода, че "Би било хубаво, ако държавата подпомага бъдещите Хьолдерлиновци почти без те да знаят". Но за това трябва да се мисли, а тази дейност не е много популярна сред съвременните български политици.



НИКОЛАЙ ПЕТЕВ е роден на 10 август 1951 г. в с. Дреновец, Монтанска област. Завършва журналистика. Работи като главен редактор на сп. "Родна реч", директор на издателство "Народна младеж", главен секретар на Съюза на българските писатели. Председател е на СБП от 2003 г. досега. Автор на многобройни публикации в литературния и периодичен печат, на книгите: "Тук във времето" (1982), "Поезия и позиция" (1986), преведена на руски език и издадена от издателство "Молодая гвардия" (1987), "Фарът и неговият пазач" (1989), "Зад завесата на политическия театър" (1997), "Фарът, пазачът и вятърът" (2006), "Не ме ли помниш..." (2011).

- През следващата година Вазовият писателски съюз ще навърши 100 години. Как ще бъде отбелязана юбилейната годишнина?

- Управителният съвет изработи мащабна програма. Надявам се, че общото събрание ще я допълни и приеме. В нея са включени и тържествено събрание в Народния театър "Иван Вазов", и книги, и концерт, и изложба, и много литературни четения. Ще имаме проблем с финансирането, но се надявам, че ще го преодолеем.

- Неотдавна станахме свидетели на скандални опити да бъдат цензурирани Ботев и Вазов, да бъде принизена личността на Левски. Как се отнасяш към тези домогвания?

- Поредният позор. Левски, Ботев и Вазов са нашата родина. Те са българската душа. И да се посяга на тях, каквито и неприятни думи да кажа, ще бъде малко.

- Ти няколко пъти поставяш остро въпроса за необходимостта спешно да бъде приет Закон за езика. Не остава ли твоя вик обаче само "глас в пустиня"?

- Непонятно. Николай Хайтов изхаби огромна енергия по тази тема. Никакъв резултат. Започвам наистина да мисля, че политическият ни елит не работи за България. Проблемът за езика е национален въпрос. Той е гаранция за националната сигурност - повтарям го вече 10 години.

- Как живееш, какво правиш? Разбрах, че пишеш пиеса, озаглавена "Приют". Каква е темата, която те вълнува?

- Живея като всички. Да, почти привърших пиесата. Темата е преходът. Естествено е да се състои от сарказъм и смях.

- Твоето заболяване е публична тайна. Какво разбра дотук от борбата си с болестта за хората и приятелите, за враговете и нагаждачите, за човечността и безчовечието?

- Че има много добри хора, че има много верни приятели, че човечността е основната ни природа, че добротата разширява душата. За негативите, които споменаваш във въпроса си, не искам да говоря.

- Какво най-много те огорчава и потиска, тревожи?

- България. Мълчанието й.

- Какво най-вече те плаши и отчайва?

- Че винаги чакаме нещо да се случи извън нас, някой друг да свърши нашата обща работа. Тревожи ме също така всепозволеността на бездарието, което е възможно, поради отсъствието на сериозна критика.

- Какво все пак обнадеждава?

- Вярата, че нашата интелигенция има съдбата да избухва, за да покаже спасението. А то е в активната мечта и действие.



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Момент от оживените писателски дебати по време на предходното общо събрание на Съюза на българските писатели на 16 юни 2012 г.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

30 платна на Пенчо Балкански

Изложба на известния художник в галерия „Лоранъ”

Името Пенчо Балкански (1908-1985) е добре познато на ценителите на онова българско изкуство, преплело по уникален начин модерното, новаторството с народните традиции и наследство. Творческият път на художника, започнал от фотографските изяви през 20-те години на миналия век, преминава през импресионистичната живопис от 40-те,





за да стигне през 50-те до формирането на оригиналния авторски почерк, свързал неизменно Пенчо Балкански с идеята за дълбоко национално по дух българско изкуство. Именно в средата на миналия век художникът, който не спира да експериментира в колористичните си търсения, започва да работи в специфичната техника на монотипията. Прецизно доработвани с маслени бои, творбите на Балкански, създадени през 50-те и 60-те години, са своеобразен контрапункт на традиционно скептичните схващания за този метод.

“Богата, наситена с ярки цветове живопис” - единствено възможното определение на стила, в който са изпълнени картините на Пенчо Балкански.

Столичната галерия “Лоранъ” представя колекция от 30 живописни платна на Пенчо Балкански, създадени през 40-те, 50-те и 60-те години, в които публиката може да проследи интересния преход от класическа маслена живопис, изпълнена в импресионистичен маниер, до достигането на характерните за зрялото творчество на художника декоративен стил и богат колорит, научи ДУМА от Лаврен Петров. Изложбата продължава до 25 октомври в “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16.

Живопис на Теофан Сокеров

Изложба живопис “Хора и животни” на проф. Теофан Сокеров е отворена за посетители до 14 октомври в галерия “Средец” на Министерството на културата.

Теофан Сокеров е роден през 1943 г. в Ловеч. Завършил е Художествената академия в София. През 1965 г. като студент получава първата си награда - за творбата “Възпоменание”. Носител е на национални и международни награди, сред които “Владимир Димитров-Майстора”, “Илия Петров”, “Захари Зограф”, награда на фондацията “Пиер Франчески Микети”, Италия. Участва в множество изложби у нас и в чужбина. Едни от най-скорошните му изяви са през 2011 г. в Лондон, Бон и Истанбул.

Създал е 22 стенописа, многобройни кавалетни и монументални произведения, между които художественото оформление и стенописите в Патриаршеската църква на Царевец, Музея на образованието (Габрово), Мемориалния комплекс на връх Бузлуджа, Националния музей “Земята и хората”, Националния дворец на културата, мозаечни пана в музея “Васил Левски”, Съдебната палата, дом “Преслав” и други.

Автор е на мозайки, рисунки с молив, химикал, туш, суха игла. Картините му са притежание на музеи, галерии и частни колекции в България, Франция, Германия, Швейцария и пр. От 1994 г. е професор по живопис в Националната художествена академия.

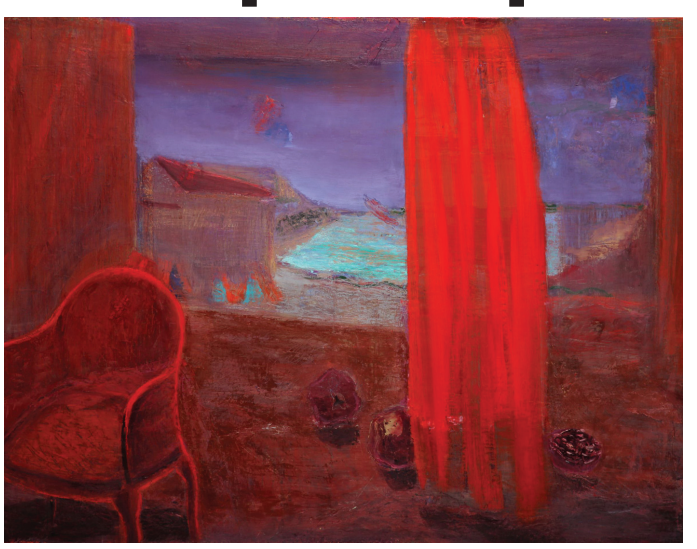


Отразена тишина, или портрет на северния бряг

Долорес Дилова представя последните си произведения в галерия “Ракурси”. Те може да се видят до 16 октомври на ул. “Хан Крум” 4а. Изложбата е озаглавена “Отразена тишина” и е опит за портрет на северния бряг. Художничката пресъздава онзи миг в края на лятото, който запазва усещането за светлината, изумруденото море, уханието на смокините, любовта и очакването. И силното желание да спрем мига на очарование.

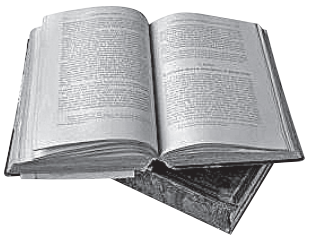
Авторката е отличавана с много награди за творческата си дейност. Още седемгодишна печели в конкурс за детски рисунки, журиран от световноизвестния скулптор Хенри Мур. Тя е носителка на първа награда в конкурса “Млад живописец” през 1987 г. и наградата на конкурса “Човекът и морето” - 1988 г. Класирана е между десетте най-добри художници за 1992 г. Удостоена е с голямата награда на СБХ на Биенале на малката форма през 2008 г., номинирана е за наградите на изложбата “Алианс България”, 2010 г.

Долорес Дилова е родена през 1960 г. в Плевен. Завършила е Художествената академия в София, специалност живопис. Участвала е в изложби в Австрия, Франция, Англия, Гърция, Унгария. Самостоятелни експозиции има в София, Франция, САЩ, Италия, Германия, Холандия, Русия. Нейни творби са притежание на НХГ и галерии в страната, а също така на колекции във Франция, Япония, Израел, САЩ, Испания, Турция, Швейцария. От 1993 г. е създателка и преподавателка в Частната академия по изобразително изкуство “Жул Паскин”. През 1997 г. печели конкурс и специализира в Париж.





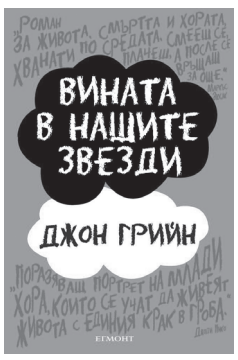
Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



"ФОЛКЛОР И НАЦИОНАЛНА КУЛТУРА" от Николай Папучиев издаде "Кралица Маб". Познаваме ли собствената си култура? Какво означава автентичен фолклор и кога е създаден? Защо нацията търси "автентично българското", за да легитимира себе си? Как модерната българска държава "открива" фолклора? Това са част от въпросите, към които книгата предлага новаторски поглед. Авторът тръгва от водещите идеи в съвременната антропология и представя политиките на държавата, насочени към съхраняването, експонирането, експлоатирането и въобразяването на фолклора. Книгата анализира академичните изследвания, публикациите в медиите, етнографските изложби и музеи като механизми за формиране на модерните представи за автентична култура и традиция.



"ВИНАТА В НАШИТЕ ЗВЕЗДИ" е най-амбициозният и сърцераздирателен проект на писателя Джон Грийн до момента, брилянтно изследващ смешното и трагичното в това да си влюбен и на крачка от смъртта. Романът се появява на книжния пазар в САЩ в началото на 2012 г. Не след дълго заема челно място в класациите за бестселъри на престижни издания. Правата за книгата са продадени във Великобритания, Холандия, Германия, Испания, Франция, Швеция, Дания, Исландия, Израел, Китай и Португалия, а тези за екранизацията са купени от филмовата компания "Фокс 2000". "Егмонт България" издава романа у нас в превод на Анна Стоева. Джон Грийн е роден на 24 август 1977 г. в Индианаполис, Индиана, където живее и днес със съпругата и сина си.



"РЕВНИВА ПЕЧАЛ" от Анна Берсенева е продължение на "Слабостите на силната жена". Те са един от най-четените романи в Русия. Продават се в милиони екземпляри вече и в цял свят. Авторката е доцент от Литературния институт "А. М. Горки", а истинското й име е Татяна Сотникова. След като намира мъжа на живота си, Лера Вологдина би трябвало най-после да е щастлива. Когато става въпрос за любов обаче, нещата никога не са прости. Нейният Митя - световноизвестен композитор, намира изключителна певица и дава всичко от себе си, за да я накара да прояви целия си талант. Млад представител на подземния свят пък се влюбва в Лера. Това почти непоправимо обърква живота на двамата. Издава "Милениум".



"ИЗДИРЕНИ И ЗАПИСАНИ ЧУДНОВАТИ ИСТОРИИ" от Ган Бао е ново издание на творбата на един от най-известните историци, филолози и автори не само в Китай, но и в Западния свят от IV в. По това време в китайската художествена проза се появява нова форма - сяошуо: кратка проза, малко повествование. Сред неговите основни характеристики са тясната връзка с устната традиция, свободното движение в сюжетно и тематично отношение и съвсем краткото изложение, както и специалното внимание, отделяно на чудното, странното, свръхестественото. След като ползва редица книги и разпитва всеки, когото е срещнал, авторът съставя сборника с истории, събирайки фрагментите "като откъснати листове с недовършени редове". Издава "Изток-Запад".

Българска кръв за свободата на Сирия

Забулена в тайнственост история отпреди век възкръсва днес при трагичните събития в страната и разказва за отчаянието и надеждата на един мъжествен народ

Богдан ИВАНОВ

Спомням си, че в университета учех с двама сирийци - интелигентни, възпитани, елегантни момчета. И днес, щом се съберем на приказки колеги от курса, винаги се сещаме с голяма симпатия за тях.

Години наред в България получаваха висше образование десетки хиляди араби, хиляди сирийци. После те се завръщаха в своите страни, някои дори станаха големци и управници там, но не забравиха нито българския, нито България, която им помогна да израснат като добри специалисти. Запазиха хубаво чувство към страната ни, станаха наши искрени приятели.

На тази близост още преди век с арабите и по-специално със сирийците е посветен романът на Киряк Цонев "Без своя земя - на чужда, за чужда - като за своя". Авторът е дългогодишен дипломат, наш консул и посланик в арабски страни. Едновременно с това изследовател на историята и културата на този район, на българо-арабските отношения, на държавното устройство на арабските държави.

Изкушен от научното дирене и изящното слово, той пише трактати за исляма, тероризма, външната политика, статии, десетки екзотични журналистически репортажи и пътеписи. И още: романи, стихосбирки, документални разкази, очерци. Прави майсторски преводи от арабски.

Като се рови в историята на



Сирия преди Първата световна война, когато тя е под османско владичество, и в годините след войната, когато народът й се вдига на борба за самостоятелно политическо развитие, Киряк Цонев попада на няколко прелюбопитни реда. Оказва се, че към сирийските въстаници се присъединяват и 19 българи. Стари документи са запазили само името на техния командир - Христо.

Всички оставят костите си на сирийска земя - за нейната свобода те воюват като за своя.

Легенда или истина?

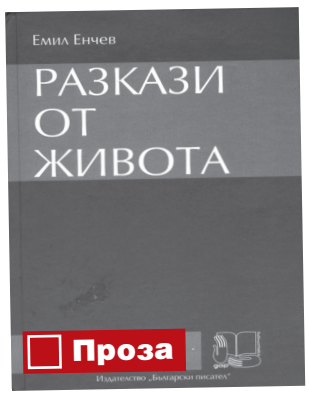
Киряк Цонев разработва тази история в своя нов роман. В него има смели и достойни мъже, екстравагантни жени, които преместват вековни граници на морала и традицията, перфидни колонизатори, чието най-високо постижение е словоблудството, хитроумни военни стратези, кървави битки. Възпламнали надежди, посечени мечти...

Тънък познавач на арабската душевност, нрави и обичаи, Киряк Цонев е изградил интересна интрига и сочни образи в новия си роман. Творческата му фантазия намира пътя на всеки от българите към тази далечна земя, той обосновава убедително мотивите му да свърже съдбата си с нея, да намери тук своя втора родина, за която да се бори и да умре.

Трогателно е сшиването и извезването на българското знаме с червения цвят отгоре, знаме на битката и кръвта, което 19-те млади мъже развяват в името на сирийската, но и на българската свобода - макар и на хиляди километри от България.

Романът е увлекателен и донася до читателя не само парещия дъх на Африка, но и риданието, възторга и отчаянието на един мъжествен народ. Вярата!

Точно тя възкръсва днес при трагичните събития в Сирия, които цял свят следи с огромна тревога. А с нея възкръсва и надеждата: Сирия не е сама в борбата, легендата за 19-те българи не е легенда...



Преживени разкази

Благовеста КАСАБОВА

Емил Енчев е от авторите, които не се появяват по телевизионните екрани, не ги канят за интервюта, около тях не се шуми. Той живее в Девин - сърцето на Родопа планина, далеч от празната суета на големия град, и гледа на света с други очи. Приятели са му обикновени хора - преминуващи на ръба на оцеляването, страдалци, дълбоко свързани с природата и земята.

Вероятно планината го зарежда с енергия, пречиства мислите и емоциите му, изостря сетивата му, дава му уроци по нравственост и родолюбие. Такива мисли ме споходиха, когато прочетох новата книга на писателя "Разкази от живота". И наистина - в споделеното с читателя няма нищо измислено, съчинено, преекспонирано. С топлина и обич - и с тъга, авторът описва годините на детството си, изпълнено с напрежение, неверие и страх, преминало в едно, набързо изградено селище - Калково.

В него живеят хора, изтръгнати от корена си, от родните си места, от близки и приятели. Хора, дамгосани като врагове на народната власт след 1944 г. Събрани от всички краища на страната, те се мъчат да оцелеят и отглеждат децата си сред чужди и непознати, но близки по съдба хора. В паметта на автора те са живи, достойни, трудолюбиви и той разказва за тях и нелекия им живот с обич и топлина. От тях се е учил на морал, човеколюбие, милосърдие, трудолюбие, на българщина.

Емил Енчев не остава само при тях. Стремежът му да среща хора, да ги опознава, да проучва живота им, да споделя мъката, тревогите и радостите им, го отвежда при родителите на нелепо загиналите във водите на река Лим свищовски деца. Вълнуващи са разказите му за последните години от живота на големия Николай Хайтов. За неговата болка по България - покрусена и разграбвана. За приятели, познати, съграждани, всеки от които е оставил частица от себе си в душата му - незрящия певец бай Васил Мирчев, хлебаря бай Христо Милев, гайдаря Паун Кушлев и т.н.

Емил Енчев е автор на 15 книги и няколко пиеси за деца, но "Разкази от живота" е между най-доброто, което е сътворил досега. Зная, че Емил Енчев има още много какво да ни каже за родопчани - пък и не само за тях, защото планината го зарежда с добра мисъл, чиста емоция и много обич към човека.

История

Истини и легенди за българите

Кирил МОМЧИЛОВ

Автора на книгата "Кои са предците ни" проф. Георги Петров срещнах преди пет години в сборника "Българите. Истории, хипотези и загадки". Сега в издателство "Хелиопол" той ни предлага своеобразен обзор на литературата по древната история на българите, отпечатана през последните две десетилетия. Сто години след малко известния труд на Н. Йонков-Владикин "История на древните траки от новокаменния период до цар Борис", проф. Петров е направил сполучлив опит от много книги на наши и чужди учени да каже по малко, но неизвестно на обикновения читател.

Авторът на "Кои са предците ни" е стигнал до заключението, че историята на българите е необятна по време и пространство; че тракийските българи са първите европейци; тракийците и никой друг оформят първата фонетична азбука. Той се позовава на световно признатия траколог Александър Фол, който писа: "Постигнатото от археолози и езиковеди убедително доказа, че т. нар. стара история е още по-стара, отколкото се смяташе, и че многообразието й далеч не се изчерпва с традиционно описваните древни центрове на висока цивилизация в Месопотамия, Египет, Елада и Италия... към най-обещаващите изследователски обекти бе причислен и Балканският полуостров с дяловете си, които са разположени северно от Елада."



В края на книгата-обзор проф. Петров предлага на читателите обширна библиография на повече от 100 заглавия на научни трудове от българи и чужденци. Иска ми се да вярвам, че любознателният читател ще потърси някои от тях, за да обогати знанията си за предците ни. Историята ни трябва да се знае, защото е незаменимо практическо средство за възпитание на млади и стари, тя ни прави достойни за името българи!

Пласидо Доминго записа албум с любими поп песни и мелодии

Един от най-великите тенори на всички времена представя първия си поп албум от 20 години - "Songs", колекция с любими песни и мелодии на Пласидо Доминго, която излиза на 15 октомври от "Вирджиния рекърдс/Sony Classical". "Songs" е и първият студиен албум на тенора за "Sony Classical" след подписването на ексклузивен договор с компанията през 2011 г. Проектът включва дуети със Заз, Джош Гробан, Сюзън Бойл, Хари Коник джуниър, Крис Боти, Мегън Хилти, Катрин Дженкинс и Пласидо Доминго младши. Поглеждайки назад в кариерата си, продължаваща вече 50 години, и към огромната дискография, покриваща почти целия класически репетоар, Маестрото изпълни желанието си да се върне в студиото и да запише албум с любими поп песни и мелодии, съпровождали го през целия му живот.



Снимка "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY CLASSICAL"

„Songs", който излиза на 15 октомври, включва дуети с популярни музиканти и талантливи млади изпълнители

"Songs" включва дуети, за които Пласидо Доминго кани някои от най-популярните си приятели музиканти и талантливи млади певци. Резултатът е поредица от великолепни изпълнения като италианско-английската версия на "My Heart Will Go On/Il Mio Cuore Va" от филма "Титаник" със сензацията от последния сезон на Бродуей - Мегън Хилти, или дуетното изпълнение на класиката на Жак Брел "Chanson des vieux amants" с младата френска звезда Заз. "Ако не работя, ще ръждясам" - казва през смях Пласидо Доминго и неговата жизненост и работоспособност на 71 години доказва това твърдение.

В новия албум Доминго отдава почит на авторите, създали някои от най-хубавите песни в света през последните 70 години, като лично подбира репертоара за проекта с песни на 4 езика. От чувствената атмосфера на 40-те с мексиканската класика "Besame mucho" (в албума "Kiss Me Again and Again", преаранжирана в дуетно изпълнение с джаз звездата - тромпетиста Крис Боти) до един от най-големите хитове от началото на 90-те години - балада на Шаная Туейн "From This Moment On" в дует със Сюзън Бойл, изгряла на световната сцена след победата си в британското издание на "Got Talent". "Тя беше като ангел в телевизионното шоу. Исках да запиша дует с толкова красив глас."

Филмовата музика има важна роля в албума. Певецът представя своята интерпретация на "Come What May" от мюзикъла "Мулен Руж" заедно с прочутото мецосопрано от Уелс Катрин Дженкинс. Включени са емблематични песни като "Eternally" от "Светлините на рампата" с Чарли Чаплин, "Parla piu piano" от "Кръстникът" и меланхоличната красива балада "Sous le ciel de Paris" ("Под небето на Париж", изпята през 1954 г. от незабравимата Едит Пиаф) в дует с младия певец Джош Гробан. Тенорът, който е роден в Испания и израснал в Мексико, не забравя своите латинокорени с интерпретации на боса нова стандарта "Girl from Ipanema" и испаноезичната версия на хита "Jealousy" (Celos).

Особено близък до сърцето на Маестрото е дуетът с неговия син Пласидо Доминго младши и песента "What A Wonderful World". В италианската версия на "Songs" дуетът е с Франческо Ренга, а в немскоезичната версия на албума е с Хавиер Найдо. "Аранжиментът включва мотиви от "I hear babies cry" и през цялото време, докато я записвах, не спирах да мисля за децата и внуците си", казва певецът.

Доминго, който има близо 140 роли в репертоара си като тенор и баритон, паралелно с активна кариера на диригент и ангажименти като генерален директор на операта в Лос Анджелис, признава, че създаването на този албум е било едно от най-големите предизвикателства в живота му. "Това са песни, станали популярни благодарение на Франк Синатра, Ела Фицджералд, Луис Армстронг, и всеки, който пее вкъщи под душа... Хората мислят, че да се пеят поп песни е лесна работа. Но да ги представиш на публиката по специален начин се оказа трудна задача. Работата по албума беше наистина вълнуваща и съм много доволен от красивата колекция, която създадохме", завършва Маестрото.

Пласидо Доминго е един от най-великите и многопластови тенори в световната история на оперното изкуство. Той е не само легендарен певец, но и утвърден диригент, и основна движеща сила като административен и музикален директор на две оперни институции - Операта на Лос Анджелис и Националната Вашингтонска опера. Репертоарът му включва 134 роли, число, което е несъпоставимо с репертоара на нито един друг тенор. Пласидо Доминго има зад гърба си над 3500 представления, повече от 100 албума и плочи със записи на цели оперни произведения, компилации от арии и дуети. Тенорът има множество отличия, сред които и 12 награди "Грами". Пласидо Доминго показа и забележителен артистичен талант с участието си в три оперни филма - "Кармен", "Травиата" и "Отело", в ролята на самия себе си в сериала "Семейство Симпсън", както и в тв новелата "Тоска", заснета сред естествените антични декори на Рим и гледана от близо 1 милиард души в 117 страни по света. Концертните серии от "Трите тенори" заедно с Хосе Карерас и Лучано Паваротти ще останат като едни от най-забележителните музикални събития за всички времена.

Пласидо Доминго е дирижил до момента над 450 оперни спектакъла и симфонични концерта заедно с оркестрите на Метрополитън опера, Ковънт Гардън, Виена Щаатсопера, Операта на Лос Анджелис, Националната Вашингтонска опера, Чикагския симфоничен оркестър, Виенската филхармония, Симфоничния оркестър на Монреал, Лондонската симфония, Берлинската филхармония и други.

През 1993 г. Пласидо Доминго създава и финансира международния конкурс за певци "Operalia", с който вече 20 години открива и подпомага млади вокални таланти от целия свят.

През октомври му предстоят концерти в Лос Анджелис, Ню Орлийнс, САЩ, и Севиля, Испания. През ноември ще пее във Виенската опера в "Симоне Боканегра" на Верди, през декември ще изнесе три концерта - в Стокхолм и Малмьо, Швеция, и в Прага, Чехия.

Първият София етно фест започва утре в „Студио 5"

Клуб "Студио 5" организира за първи път София етно фест - от 7 до 19 октомври. Билети се продават онлайн на eventim.bg, ticketstream.bg, ticketplus.bg, на касата на НДК и в "Студио 5" преди началото на събитията. Откриването на фестивала е утре в 19 ч. с изявата на Пойнт ъв вю оркестра и от 21.30 ч. с концерта на "Дива река", научи ДУМА от Александра Димитрова.



Пойнт ъв вю оркестра

Снимки СОФИЯ ЕТНО ФЕСТ

Танго-дуото Фуертес-Варнерин ще гостува на 9 октомври от 19.30 ч., следващата вечер от 19 ч. е във владението на група "Вакали". На 11 октомври от 22 ч. "Студио 5" ще принадлежи на музиката на група "ОМ". На 12 октомври в 19 ч. там "нахлува" Берковската духова музика с приятели, а от 22.30 ч. настроението ще поддържа група "Булгара". "РомаНено" ще излезе на сцената на "Студио 5" на 13 октомври от 22.30 ч. На 14 октомври ще има два концерта - на Асен&Милена груп от 19 ч. и на Иво Паунов проджект от 22 ч. Акустично дуо Христина Белева и Петър Миланов закрива първия София етно фест на 19 октомври от 19 ч.



Група "Дива река"

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Танго-дуото Фуертес-Варнерин



"Тангерин" и "Студио 5" за пореден път обединяват усилията си, за да поднесат на любителите на музиката и танца незабравимо събитие, посветено на аржентинското танго - концерт на чаровното танго-дуо Фуертес-Варнерин от Буенос Айрес. Агустин Фуертес и Ариел Варнерин са истински "винтидж" танго дует, пресъздаващ известни танга, валсове и милонги на два гласа, в невероятно красив, но рядко възпроизвеждан поради своята трудност, стил от ранните години на тангото. Двамата танго бардове изтупват от прахта прочутите в миналото аранжименти, изпълнявани от популярни мъжки дуети и, акомпанирайки си с китара и гитарон (вид латиноамериканска китара), им вдъхват нов живот за радост на всички любители на танго музиката, които имат късмета да ги чуят на живо.

При някои от своите изпълнения двамата изтъканти буеносайрески танго бардове използват уникален певчески стил, представляващ смесица между пеене, речитатив и скоропоговорка в двуглас, познат на танго-меломаните от валсовете на оркестрите от 40-те години на миналия век. Освен, че са гастролирали в почти всички милонги и танго барове в Буенос Айрес, Фуертес и Варнерин редовно са канени да участват в най-големите аржентински танго спектакли. И въпреки че от 2007 г. насам те неведнъж са гастролирали в страните от Латинска Америка, никога досега не са се представяли в Европа. За българската общност на любителите на аржентинско танго е голяма чест, че те решиха да включат България в първото си европейско турне, а подобни изпълнения на традиционни танга, валсове и милонги на два гласа със сигурност ще звучат за първи път на живо на българска сцена.

Концертът на дуо Фуертес-Варнерин ще бъде част от специална милонга, по време на която ще може и да се танцува. Милонгата ще включва танго-музика, подбрана от диджей Марина от "Танго порта". Билетите струват 15 лв. и ще се продават на входа в деня на събитието.

Герои на оцеляването

„Господин Балкански” от Георги Данаилов на сцената на Младежкия театър



Незабравими сцени във влака - Герасим Георгиев-Геро, Бойко Кръстанов, Вежен Велчовски и Светослав Добрев

Бай Ганьо носи и изразява детската възраст на националните ни недостатъци. Днес той е пораснал и е много по-коварен и неразпознаваем. Затова можем да благодарим на учителите му, по-опитните европейски нации. Но това не ни освобождава от задължението да се вглеждаме критично в себе си, смята режисьорката Бина Харалампиева, която поставя пиесата на Георги Данаилов в Младежкия театър. Днес е особено важно да поставяме и да гледаме това произведение, за да спрем да се самооплюваме, защото онези черти, които по традиция се смятат за наши национални недостатъци може да се окажат наши национални достойнства: Бай Ганьо не е рафиниран подлец, при него няма преднамерено зло, той е находчив и далеч по-симпатичен от някои днешни типажи, допълва тя и подчертава, че спектакълът й е изграден в този дух на позитивно мислене, а не на зла сатира или отрицание. Защото, освен всичко друго, работата й над текста я е накарала истински да обикне безсмъртния персонаж на Алеко, което проличава и от интерпретацията на актьора Герасим Георгиев-Геро на този вечен български типаж.

Парадоксално, но и показателно е, че пиесата на Георги Данаилов “Господин Балкански”, макар и написана преди близо 30 години, е все така актуална и предизвикваща интерес, не само защото изследва изконни национални проблеми и характеристики, но и защото героите и ситуациите, в които те попадат, се оказват типологични. Или както казва авторът: “До ден-днешен пиесата не напуска нашите театри, сякаш българската публика от поколение на поколение, за зло или добро, се е сродила с героя и не ще да се разделя с него. Питал съм се защо. В световната литература има подобни особени случаи, когато създаденият от автора герой си взима шапката, скача от писалището на своя създател, казва му сбогом и тръгва по света. Такъв е и Бай Ганю Балкански. И веднага искам да заявя - той не е отрицателен герой, такъв не го вижда и Алеко Константинов, прекалено грубо карикатурно би било, ако откриваме в господин Балкански само порока, келепирджията, хитреца, измамника. Той си остава герой на оцеляването. И заради това не можем да го прогоним нито от сцената, нито от екрана, нито от душиците си. Ние, макар и да не го признаваме, всъщност го обичаме.”



Бай Ганьо в Европа - Герасим Георгиев-Геро, Мариана Миланова и Лилия Гелева

Снимки Симон ВАРСАНО

Освен Герасим Георгиев-Геро като Бай Ганьо, герои на оцеляването в този спектакъл са и Бойко Кръстанов като наивния Бодков, който ще се превърне в модерен и ерудиран двойник на духовния си ментор Бай Ганьо, Вежен Велчовски като Данко Хаирсъзина, Светослав Добрев като Гочооглу и Александър Хаджиангелов като Дочооглу. Стефан Мавродиев е в ролята на Константин Иречек, Лилия Гелева е Марженка, Мариана Миланова е нейната майка. Сценографията и костюмите са на Петя Стойкова, а оригиналната музика е на композитора Асен Аврамов.

ПРЕМИЕРА

Радвайте се на живота, докато още го живеете!

Това е ведрото и усмихнато послание на най-новата премиера на Благоевградския театър “Големите момичета не плачат” от Нийл Саймън. Режисьорът Михаил Петров с усмивка представя своя спектакъл така:

Защо се обърнахме към Нийл Саймън и неговата великолепна комедия “Странната двойка”? Първо, защото Нийл Саймън е най-играният американски драматург в света. Второ, защото световната театрална критика го определя като най-забавния и смешно пишещ драматург, пак в света. Трето, защото Благоевградският театър разполага със страхотни актриси във възрастова група, която е близка до тази на персонажите от пиесата, и щеше да е грехота да не реализираме този атрактивен драматургичен текст. Четвърто, защото разполагаме с двама много талантливи млади актьори с великолепно чувство за хумор, които най-вероятно Нийл Саймън е имал предвид, когато е писал пиесата. Пето, защото чудесният текст ни дава възможност да отправим послание към нашите зрители, което ни се струва смислено и съдържателно, а то е: “Радвайте се на живота, докато още го живеете!” Защото ние забравяме, че времето, за което ни е отредена тази привилегия, да сме тук, на Земята, е твърде кратко и когато се отърсим от своите дребнавости, безсмислени конфликти, завист, алчност, лошотия и т.н., ще си дадем сметка, че е твърде късно...

Първоначално решихме да анонсираме спектакъла като “Спектакъл само за жени”, после проявихме снизходителност и разбиране и стана “Спектакъл само за жени и за мъже с придружителки”, а след още малко размисъл финиширахме със “Спектакъл само за жени и за мъже, които искат да се радват на живота, докато още го живеят...” В представлението жените, които се радват на живота и в края на всяка седмица редовно се събират в своя малък “оазис”, за да разнищват и коментират нещата от живота, са Жанет Керанова, Мария Райнова, Юлия Дживджорска, Маруся Ваклинова, Соня Дюлгерова и Нина Болгар. А младите актьори Илия Павлевчев и Теодор Куков понякога нарушават, а понякога и обогатяват техните сбирки. Този спектакъл само за жени и за мъже, които искат да се радват на живота, докато още го живеят, е разположен в сценичната среда и облечен в костюмите, направени от Елена Иванова.



Някои важни неща се случват около масата - Жанет Керанова, Маруся Ваклинова, Нина Болгар, Юлия Дживджорска, Марина Райнова

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Участници в доброволческата арменска рота

трофеи са взети две артилерийски батареи, 1280 коня, 9000 пушки, 2 картечници. Не е излишно да се подчертае, че макар да е натрупана през вековете на робството много мъка, българи и арменци не проявяват и грам нечовечност към победените. Тон сякаш дава командирът на отряда ген. Генев с великодушно върнатата сабя на пленения паша.

По-нататък бойните пътища на ротата минават през Димотика, Кешан, Малгара и Родосто. През декември Червеният кръст снабдява арменските доброволци с униформено облекло - български шинели с арменски отличителни знаци и червени калпаци. На 6 януари 1913 г. Арменската рота и 15-хилядната арменска колония в Родосто отбелязват заедно най-големия арменски празник. Командирът на 3-та дружина полк. Александър Протогеров произнася приветствие и награждава с ордени за храброст проявилите се в боевете. На другия ден арменците продължават напред.

На 26 януари 1913 г. в епични боеве при Булаир Четвърта българска армия под командването на ген. Стилиян Ковачев разгромява турските подразделения. В този ден започва и десанта на 10-и турски корпус при Шаркьой. Арменската рота заема важния стратегически пункт "Св. Илия". А за проявения тук героизъм с високи отличия са наградени над 30 арменски доброволци.

Разформироването на ротата е на 27 май 1913 г. Междусъюзническата война още не е започнала...



Далекобойно оръдие при Одрин

Да живее Арменската рота! Да живее Антраник Озанян!

531 чужденци участват в сраженията, 271 от тях са арменци начело с войводата Антраник Озанян, национален герой на Армения

Които са били в Момчилград, може и да знаят. На костницата там, издигната в памет на загиналите воини през Балканската война, са поставени паметни плочи с имената на падналите герои. Едно до друго са имената на Агоп Сухрабян, Арменак Асланян, Бюлбюл Силян и Атанас Тодоров, Георги Николов, Илия Михов... Деветима арменци и шестима българи. Така, както са били заедно в героичните боеве при Мъстанли (Момчилград), Узунхамидлер, Мерхамлъ и Шаркьой през 1912-1913 г. В състава на Българската армия, в боевете за освобождаването на българските земи. И като потвърждение на историческата съпричастност между двата народа и тяхната традиционна дружба.

А гениалният наш поет, нежният лирик Пейо Яворов, също участник в Балканската война, написва своето знаменито стихотворение "Арменци". Като личен вопъл, който всички българи възприемат за свой.

Справедливият характер на Балканската война е причината в редовете на Българската армия да постъпят много чужденци. Още при обявяването на мобилизацията в Русе 60 арменци се записват доброволци в Опълчението. А в София арменските дейци Антраник Озанян, Хугас Минасян и Хачик Товавчян се обръщат към организаторите на Македоно-Одринското опълчение в него да бъде включена и Арменската доброволческа рота. Молбата е изпратена и до правителството. Откъдето на 27.IX.1912 г. отговарят, че то с радост приема подкрепата на арменските доброволци.

А в Заповед на Македоно-Одринското опълчение щ 2/3.X.1912 г. пише: "При формирането на Македоно-Одринското опълчение, предвид симпатията на арменците към България..., разреши се формирането на една арменска рота с арменско национално знаме, с арменци - офицери и войводи."

Правилата са ротата да има 150-160 души, но желаещите са далеч повече. Поради което е решено арменската рота да бъде в състав от 230 души. Но и тази цифра е надхвърлена.

Окончателното формиране на Арменската чета привършва на 8 октомври. В този ден

В София са осветени и двете й знамена

едното - революционно, а другото - народно. Всички доброволци полагат и клетва за вярност. На 16 октомври 1912 г. Арменската доброволческа рота е включена в състава на новоформираната 12-а Лозенградска дружина. Нейн войвода е националният герой на Армения Антраник Озанян. Първоначално ротата има 231 опълченци. Но в хода на бойните действия съставът й достига до 271 души. Това са все арменци - учители, занаятчии, работници, пристигнали от различни места, но обединени от общото желание да помогнат за освобождаването на останалите под робство българи.

Една от големите мъчнотии при формирането на Македоно-Одринското опълчение е снабдяването с облекло, оръжие и др. Нужни са 430 коли, близо 2000 коня и около 1000 вола. Недостиг има и за Арменската рота. Но специално за нея, като подарък от арменски търговец в Англия, са изпратени 1000 ками. А на 23 октомври, след тържество пред храм-паметника "Ал. Невски" в София, от сборния пункт на площад "Славейков", начело с войводата Антраник арменските доброволци се отправят в поход към фронта. Настроението и сред изпращачи, и сред четници е като за сватба, типично за Балканската война.

На 4 ноември 1912 г. е бойното кръщение на ротата

На този ден арменските доброволци участват в боя при Мъстанли и помагат на българските артилеристи при очистването на Одринско от турски подразделения. Но това е само началото. На 6 ноември ротата води ожесточени боеве при височината Узунхамитлер. Начело пак е Антраник. Стига се до ръкопашен бой. В този ден боеве се водят от сутринта до обяд. В най-решителния момент войводата, заедно с 15 предварително определени доброволци, се приближава до неприятелските окопи и с неочаквана атака със затъкнати на пушките щикове принуждава турците панически да бягат. Тази победа е извоювана с цената на 7 убити и 16 ранени арменски доброволци. Общо бригадата дава 40 убити и 142-ма ранени.

На 7 ноември, след паметните боеве при Узунхамитлер, ротата на Антраник продължава настъплението си и на 9-и влиза в изоставения от турците град Гюмюрджина, тържествено посрещната от местното население. Тук, на централния площад, се построява цялата 3-та опълченска дружина, а Арменската рота е разквартирувана в квартала, където живеят 80 арменски семейства. Всички посрещат сънародниците си като освободители и крещят: "Да живее Антраник! Да живее Арменската рота!"

Следващата позиция на Арменската рота е там, където преди да се влее в Мраморно море, река Марица се разклонява на няколко ръкава. Там, в района на Мерхамлъ, североизточно от град Фере, на 13 ноември се е развърнал корпусът на Явер паша. Там ще бъде и

Пленяването на Явер паша и корпуса му

Което започва със стремителна и дръзка атака пак под ръководството на Антраник. Завършила с обкръжаването на Явер паша от Кърджалийския отряд. Пленени са 9645 офицери и войници, а като

АМЕРИКАНСКИ ПИЛОТ ВОЮВА КАТО БЪЛГАРСКИ НАЕМНИК ЗА 100 ЗЛАТНИ ДОЛАРА НА ДЕН

Още не зародила се българската военна авиация и в нея се появява и първият наемник. Това е американският летец лейтенант Берт Хол. По време на Балканската война той на няколко пъти сменя работодателя си. Първо постъпва на служба в турската армия. Лети на френски моноплан и от въздуха разузнава българските позиции, за което турците му плащат по 100 долара на ден.

Един американски летец обаче не е достатъчен за победата и още в първите сражения се очертава турската катастрофа. След падането на Лозенград и обсадата на Одрин лейтенантът остава без заплащане.

Но доброволецът си знае интереса и как да го защити. При първата възможност Берт Хол духва заедно с механика си - французин. И се цани този път при българите. Командването ни оценява способностите на младия летец и го наема на служба пак срещу 100 златни долара на ден. А отличното познаване на турските позиции помага на лейтенанта в изпълнение на новата му задача - да донася за тях на българите.

Когато обсадата на Одрин се затяга, на лейтенант Хол е поставена задача да стовари наши разузнавачи зад укрепената линия - в тила на турците, при Чаталджа. И понеже задачата била изключително трудна, американецът се съгласява само след като възнаграждението му е увеличено двойно. Всичко минава успешно - на няколко пъти храбри български разузнавачи са стоварени зад отбранителните позиции.

Лейтенант Берт Хол обаче отново решава да смени господарите си. Но когато се подготвя да бяга, българските военни власти го арестуват. А американецът нямал право на съдействие от американския пълномощен министър в София, тъй като е наемник. Военният ни съд го осъжда на смърт като дезертьор. Механикът, като съучастник, е поставен под наблюдение. Лейтенантът-дезертьор обаче успява една нощ да заблуди часовоя, който го охранява, и заедно с французина изчезват, без да оставят никакви следи.

Докато през Първата световна война се появява като наемник във френската армия...

Страниците подготви Димитър КОПРИВЛЕНСКИ



Макар и прехвърлил вече 100-те, никой не може да му даде повече от 80 - като младеж посреща гостите, почерпва ги, а и те него, сяда на приказка с тях и приема с усмивка да бъде поздравен и награден за достойния си живот

Има ли разковниче за векуване

Мъдростта на дядо Иван Геджиков: „Готов изпечен хляб, как така ще го хвърляш?”

Иванка ИВАНОВА



В най-горещия августовски ден за четвърти път се опитвам да разбера има ли разковниче за векуване. Отговор отново не получих, както и при разговорите ми с баба Милка от Сливница, с проф. Жана Николова-Гълъбова и с банскалията дядо Дине - Костадин Иванов Хаджистоянов.

В дома на ул. “Климент Охридски” в Габрово ме посрещат усмихнатият внук Тодор Димитров и дядо Иван Геджиков. Столетието не е оставило много видими следи, пощадило е осанката и паметта му и трудно ще му дадеш 80-85 години. Внукът показва циментираното предния ден от дядото стъпало пред новата част на къщата. В антрето ме изненадва препълнената с книги библиотека. Личи си - те не за показ, а за четене са събирани години.

Дядото пък се смее, че лесно ще се разберем, нали на един светия сме кръстени и двамата. Радва се на раздумката да сподели какво днес на сърцето му най-много тежи. Разпитва за родителите ми, с ясна мисъл нарежда стари спомени.

Съвсем млада майката овдовяла с две деца. Задомила се за млад вдовец от с. Горна Росица с малко момиченце. В почерненото от съдбата семейство през 1910 г. се ражда сестрата Дона, а Иван - на 19.III.1912 г. Как се изхранва с шестте декара неплодородна земя многолюдна челяд? Родителите отрано приучават децата да помагат у дома и по чуждите ниви. Не стигат парите за учение и едва изкарало втори прогимназиален клас (по новому - шести) момчето тръгва пеш с майка си към Габрово, подгонено от сиромашията. Става чираче в кръчмата на Васил Бойкин.

Така започват чирашките неволи на будното селянче. Една година по-късно сам се глави в казиното на Иван Спиридонов-Аркашката. Поработил и в смесен магазин. След чирпанското земетресение тръгнал по строежите, най-първо в Пловдивско.

- Не е за спомняне на какво се нагледах - цяло село потънало в земята, всички на голата поляна останали. Там и ние, дюлгерите, спяхме. И на строежа на плевенската мъжка гимназия бях. Митарствата по строежите продължиха в Казанлък, Чирпан. През 1932-а се озовах в Бургас. Запознах се с комуниста Христо Орловски. Сприятелихме се, по приказките се разбрахме, че еднакво на живота гледаме. Участвах в нелегални събрания, подпомагах не само с пари нелегални. След години с Орловски отново се срещнахме в Габрово, преди да стане партизанин. Дойде време и в казармата да вляза. Изкарах школа за запасни подофицери, произведоха ме командир на първо оръдие в гаубична батарея - продължава разказа си столетникът.

Срещнал и любовта и през февруари 1936 г. с хубавата Кера от родното му село Горна Росица стават семейство.

- Шейсет години се водихме - въздиша Геджика и нови спомени реди как в мъгла жънали, на нивичката спали, как на следващото лято градушка паднала и нищо не взели, та поели с Кера към Габрово.

Тя започнала работа във фабрика “Принц Кирил” и спяла в общежитието, а той едва си намерил препитание в памукопредачницата на Димитър Пенчев. Подслонил се на две сандъчета под навес. Оставил Кера сама и тръгнал през 1939-а градинар в Сърбия да става, дано повече пари напечели. Видял каква е мизерия и там, при какви условия ще работи, къде ще спи и на третия ден хайде обратно, към Габрово. С лишения, гладуване посъбрали парици и купили място на потъналия в трънаци баир.

- Не питай как на четири ръце се строи. Стъкмихме две стаички и през 1942-а запас ме взеха за осем месеца.

Ненарадвал се на жена и сина Богомил, отново тръгва през 1944-а запас.

- Озовахме се в Македония, на 12 км от Скопие. Окупатори. Що там се преживе, за голяма книга е. Лашнаха ни към Куманово, а пред града ни пресрещна колона от 12 немски танка, ще ни обезоръжават. Тогава от командира на батареята Чолаков взех поуката: “Жив с оръжие на противника никога не се предавай.” И друго ни съветваше: самообладание, самообладание да има в боя.

В България дойде 9 септември, а в Македония български войници въшлясват. Не знаем на кой хал сме. В раницата си имах цивилни дрехи и реших да се връщам. Дълго е за разправяне как до Габрово се добрах.

Замисля се дядо Иван, приканва да си взема от любимите му бонбони и шоколадови бисквити, а аз отново включвам диктофона:

- Животът ми започна с чирашки хляб и дюлгерлък. Знаят ли управниците ни от последните 20 години какво бе преди 9 септември 1944 г. да си фабричен работник, да се молиш за работа на чорбаджиите. Десет години прекарах в дараците на вълнено-текстилния комбинат “Георги Генев”. И в национализираната трикотажна фабрика в кв. “Палаузово” бях. Опитах и в строителството, разширявахме път, скала просичахме да се прокара паропровод. Наумих си да вляза в задругата на каруцарите към “Топливо”, купих си кон и каруца. Тежък занаят е каруцарлъкът. Приемах на гарата вагони за “Топливо” и без да ми напомня началството, внимавах да не се краде, нищо да не се пилее...

Тъй, с отговорност към семейството и работата, продължил животът на Иван Геджиков. Казва, че преживял толкова управления и нарежда гневни думи:

- Нямам образование, но преценката ми е, че покрай сухото гори и мокрото. Такъв айдутлук, безотговорност от държавата не съм виждал. Как не ги е срам и горните, и габровските управници - колко и какви фабрики, заводи имаше в нашия Манчестер - Габрово, а и тях, и всичко в България разсипаха. В “Г. Генов” колко хиляди работници бяхме и къде ли не се изнасяха от хубави по-хубави вълнени платове. А другите габровски и на България предприятия къде са. Продадоха на хората труда. Разпиляха се българи по света. Изгониха елита на държавата, бъдещето на държавата. Не сме слепи и глухи, виждаме как за милион и половина се купува вила колкото цяла резиденция - откъде, кога си спечелил тия пари? Аз съм работил цял ден за 30-35 лв. на месец! Сринаха до основи фабрики, продадоха и камъните, и хората, аргати по чужбина да стават. Няма закони за големите крадци, за убийците. Къде са братя Галеви, кой и защо ги изпусна. Питам - какво за хората, за работниците направи Бойко Борисов досега. Нашите направиха селата китни, тези ги съборихa. Затриват хубавата България. Абе, готова фабрика, защо я събаряш? Готов печен хляб, защо го хвърляш? Не се крия, не се пазя. През 1944-а станах комунист и сам в квартала да остана, не изменям на идеите си. Едно зная - всеки да отговаря пред закона, да има отново конфискация.

Вълнува се и с право дядо Иван. Задава въпроси, които мнозина от страх не смеят на глас да изрекат. Но кой да чуе и него, и безработните, гладните пенсионери, унижените млади хора.

- Всичко, що виждаш у дома, с труд е направено, де мой, де на жената, сега и на Тошката. Събрахме се с Кера в гладни години с наследство общо 3 декара. Заедно какво ли не преживяхме - почина през 1995-а. Човек знае 2 и 200. Голяма работа е семейството. Има ли разбирателство, има и живот. Казват, че от работа не се богатее, а се гърбавее. Помоему не е вярно. когато двама работят и са с еднакви разбирания, добрува се, те с много неща са богати. Наше богатство станаха децата, внуците ни, гордея се с тях. Доволен съм от моя живот. Не пуша, ако сръбна чашка ракия от 50 грама, ще е по празник, с гости. Не мога да се нахваля със сина - инженера Богомил, жена му, двете им деца. Добър ми е и Тошката, не ме оставя. В моя живот никой не ме е хранил, обличал. Не ми трябват пари, имам и да помагам. Сам съм по цял ден. Натисна копчето и се залъгвам с телевизията. Гледам “Дързост и красота”, интересна ми е и играта “Сделка или не”. До преди две години много четях, де книга, де вестник. Жена ми бе любителка на историческите книги. Тя ми разкаже какво е прочела, на другата вечер аз споделя докъде съм стигнал в книгата. Кера много се вълнуваше от романа на Вазов “Под игото”. Спомняхме си и разказите на дядо Божан, дядо на неин братовчед. Участвал е в боевете през Руско-турската война на връх “Св. Никола”. Там камъне и дърве, както го е описал поетът, са хвърляли срещу турците... Ей го телевизора, чуя ли наша народна музика, сърцето ми затрептява. Аз съм играч от класа - да ти се похваля. Защо не ги играят хората както трябва. Не ги разбирам това обработките на народните песни, хора, ръченици - изкуствена работа става... Питаш как се стигат сто години. Зная ли как. Работя, откакто се помня. Като живееш с добро между хората, трудиш ли се, не усещаш кога и тая, и тая година се е изнизала. По никоя линия не е разпределено, че ще живееш толкова и толкова години, ще векуваш. Животът невинаги е справедлив. Станах на 100 години, а справедливо ли е на 3 май т.г. да загубя Светослав, преди това и Богомил. Радват ме внуците, добри, учени са. Човек и на моите години се нуждае от добра дума, разбиране от другар до себе си, та и на 100 години да живее с отворени очи към света...

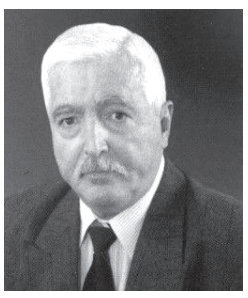


Позиция



Свирне ли тръбата на НАТО - първи сме

Никой не го е грижа за „заровените" милиони държавни пари във „военното НДК", но за участие в мисии средства се намират



Петър ГЕРАСИМОВ

Повод за настоящата позиция ми даде дребен нагледен проблем - продължаващото нехайство, свързано с достроряването на т.нар. военно НДК (модерна архитектурна структура на софийския бул. "Скобелев"). През последните 25 години на този изключително скъп терен в центъра на столицата (притежание на МО) на два пъти се правят опити за изграждане на многофункционална сграда. Пететажният железобетонен строеж на сграда № 1 започна по времето на Тодор Живков и с доста усилия бе съборен преди петнайсетина години. Тогава започна строежът на днешния дворец от алуминий и стъклени стени. Сграда № 2 има големи зали за събрания и концерти, хотелска част, офиси и триетажен подземен гараж. За нейното сътворяване бяха похарчени десетки милиони български левчета. Всичко вървеше добре допреди една петилетка, когато ни тръшна кризата: сграда № 2 замръзна на финалната права - според вестникарски публикации и хорски приказки не достигали някакви си 10 милиона, за да бъде завършен интериорът. Като съсед на въпросната сграда писах, че само отдаването на гаража (за 1300 коли) може да набави за година-две въпросната сума. Цитирах едного от цивилната охрана на обекта, който сподели, че под земята паркингът бил наред - имало и ток, и асансьори. Резултатът бе мълниеносен - два дни след публикацията ми "Симетрия на безхаберието" цивилните пазачи бяха заменени с военна полиция. Извинявам се, че без да искам, изядох хлебеца на няколко охранители. Сигурно някой от интендатската служба е разпоредил пълно мълчание по въпроса.

Каква военна тайна е тази сграда № 2? Та ние, живеещите в "Буката", я наблюдаваме от първия й ден. То беше размах, техника и народ. На дъното на огромния изкоп бе излята близо еднометрова железобетонна плоча. Да не говорим за частните строителни фирми с нови камиони и бетоновози "Мерцедес", за изграждането на етажните плочи. По едно време обектът отдалеч приличаше на китайската игра с клечки "Микадо" - няколко поредни етажа бяха пълни с метални подпори.

Фактите сочат, че повече от 25 години въпросният обект е бил сладка дойна крава. Сега въпросът е поставен другояче: "Пари нема, действайте!" Завъртяха се идеи за продажба "на зелено". После се заговори за преместване на МВнР (гневно отхвърлена идея), а в последно време - за настаняване на СГС. Но и до ден днешен не се прави нищо. Пардон! Окосиха тревата.

Но да се върнем към формулата "Пари нема, действайте!" Дали наистина нашето отбранително ведомство толкова е загазило?

Наскоро надникнах в официалната структура на силите на НАТО в Афганистан. Оказа се, че в т.нар. ISAF (в свободен превод - Международна подкрепа за сигурността на Афганистан), по официални данни от 10.IX.2012 г., действат 112 579 военни от 50 държави членки на НАТО и ООН. И ние сме в групата. Неясни са някои цифри: България - 563 командировани военни (интересно, според в. "Българска армия" са 606?), Гърция - 12, Ирландия - 6, Португалия - 137, Албания - 3, Люксембург - 1, и т.н. 70-милионна Турция има цели 1271 военни (само два пъти повече от 7-милионната ни държава). Защо България не е командировала като най-бедна страна в ЕС не 600, а шестима военни в ISAF?

За разлика от служителите на НАТО, нашите военни далеч не са склонни да говорят често за финансовите разходи на нашите 7 задгранични военни мисии. Разбира се, част от разходите се поемат от централата на НАТО. Но аз, като "стара пушка", си мисля, че само за участието ни в ISAF - заплати, здравно осигуряване, оборудване, скъпоструваща отбранителна структура, военни машини, комуникации - България дава доста милиони годишно.

И така - май пари в МО има, но зависи къде отиват. Те си вървят, а скъпоструващ обект като "военното НДК" е на изкуствено дишане от години. Хвърлени са милиони, а никой не го е еня, още по-малко някой се чувства виновен за загробените държавни пари. Но свирне ли натовската тръба, ние сме на първа линия. Както се казва - на гол тумбак с чифте пищови...

Спете спокойно, управници!

Павлета ДАВИДОВА

Паник атака. Доскоро мислех, че съществува само като етюд от филмите. Оказа се, че не си давам сметка колко "паникьосани" хора има на улицата. Май не са малко тези, които пият валидол или мента, глог и валериана...

Преди ден, докато се возех в претъпкания 280 в София, на младо момиче му прилоша - задръстване, препълнен автобус, задух. Пътниците се опитаха да помогнат. Напръскаха момичето с вода, отвориха прозорците, обадиха се на 112. Случва се, ще кажете. Не ми се бе случвало да видя "паник атака". Или нервен срив. Или както там му казват... Ще попитате откъде знам каква е била диагнозата - научих от пътниците. Преди да дойдат медиците. Оказа се, че от младите хора до мен поне четирима под 30 г. са имали симптомите, от които се оплака момичето! Задух, иглички по лицето, свиване на крайниците, изтръпване на тялото... Повечето са били и пациенти на Бърза помощ.

"Случи ми се наскоро, добре, че бях с колега. Лекарите дойдоха и ми поставиха урбазон. И при теб е това. Дишай дълбоко, сега ще ти дам валидол. Те ми казаха винаги да си нося", наставически започна да нарежда момиче на около 25-26 г. Бръкна в чантата за успокойтелното, но "колегите" в автобуса й се скараха и наредиха да се чака линейката. Видях още колко хора имаха готовност с валидол...

Стреснах се. Не от това, че на 20-годишно момиче му стана зле. Уплаших се, че толкова много млади хора се разхождат с успокоителни в джоба, че добре познават признаците на паник атаката... Изтръпнах от коментарите на студент, който анализира ситуацията с думите "Нервичките на някои хора не издържат". Осъзнах и тъжната реалност на изречението "Някой не си е пил хапчетата днес".

Защото те са млади, а вече са с разбити нерви. Защото са "цветът на нацията", а се поддържат с успокоителни. Защото са тук, притеснени за утрешния ден, а на никого не му пука. И защото явно в аптеките едни от най-търсените хапчета са успокоителните. Защото утре поредният тийнейджър ще припадне в пристъп на паника на кандидатстудентски изпит. Защото утре млад човек отново ще грабне блистера в опит да притъпи болката. Защото утре, не дай, Боже, дете ще посегне на живота си заради скандал с родители или от немотия...

Спете спокойно, управници! Българските деца също са спокойни. Благодарение на розови или бели, малки или големи хапчета, предписани или непредписани от хора с бели престилки.

Да живее "спокойствието" на българската младеж!

Точката над И-то

Няма любов за Борисов

Иво АТАНАСОВ



Non esiste l'amor! - това горчиво възклицание на Челентано все още кънти в ушите на моето поколение. Доживяхме половин век по-късно да го чуем и от Бойко Борисов. „Няма любов, само пари искат!" - изохка премиерът в Батошевския манастир, след като монахиня го подкани да направи дарение за храма.

„Любовта не съществува - се твърди във вечно зеления италиански шлагер. - Тя е само приказка, измислена от теб, за да се майтапиш с мен." Така е и с народната любов, а в Бойковия случай - и с международната. От началото на прехода насам всички досегашни премиери в края на мандата си са пропилявали обичта на хората, включително и на немалка част от онези, които за гласували за тях. Сегашният министър-председател обаче получи сериозен удар и в надпреварата за благоразположението на ЕС. След избирането на лидера на БСП за президент на ПЕС вече не Борисов, а Станишев е гласът на Европа в България. Той е и факторът за такива промени в политиката на ЕС, които да са максимално полезни за нашата страна. Очаквано това породи болезнени изблици на ревност от страна на премиера.

„Като слушах какви лъжи говори Станишев, просто се забавлявах истински", каза тази седмица пред журналисти Борисов. Почне ли някой управник да ни внушава, че се забавлява, хеле пък истински, това е сигурен знак, че е притеснен, и то сериозно. Сред многобройните доказателства в тази посока е темата за влизането ни в Шенген, от което уж ни делеше само една мазилка, както бе заявено преди две години. „Станишев първо казва - „забавлява" се сега Борисов, че в ПЕС са „за" това, България да влезе в Шенген, защото е изпълнила всички критерии. В същото време: „България и ГЕРБ се провалиха по пътя на Шенген" - в едно изречение казва две биещи се една с друга тези." В главата на Борисов тезите може и да се бият. Обективно обаче противоречие няма. Може да си покрил всички изисквания, може дори от сто критерия да си изпълнил не сто, а хиляда, и пак да не те искат. Не ти вярват и толкова! Ще дойде друго правителство, към което евродоверието ще бъде налице, и България ще влезе в Шенген. Но сега те гледат подозрително, колкото и пратки с наркотици да заловиш на границата. Не те обичат, няма любов, ако трябва да си послужим с думите на самия Борисов. А защо няма - трябва сам да си отговориш. Щом освен да управляваш, искаш и да те обичат, трябва поне да си наясно, че любовта е необяснима, както поетът Недялко Йорданов отдавна го е написал.

„Не може на бялото да кажеш черно. Не може с такива усилия ние да спасим държавата от фалит, от това, което заварихме, и сега да излязат и да викат - гледай ГЕРБ какво направиха, обеднели хората. В същото време БНБ отчита рекордни постъпления на спестявания на гражданите. За да спестяват хората, нали отнякъде са дошли тези пари" - продължава да се „забавлява" премиерът. Той може и да е забравил в колко подобро състояние беше държавата, когато пое управлението й. Разбираемо е, ако по политически съображения го премълчава. Непростимо е обаче да не си дава сметка защо нарастват депозитите в банките. Това е най-яркото доказателство колко неблагоприятен стана бизнес климатът при неговото премиерстване. Деловите люде нямат интерес да въртят парите си в производство, търговия или услуги. Ако не са част от партийно организираната система за печелене на обществени поръчки, те с голяма степен на сигурност ще загубят капиталовложенията си. Ето защо, ако разполагат с някаква сума, предпочитат да я държат в банка. А ако поради липса на подходяща бизнес среда са принудени да закрият фирмата си, а такива случаи са хиляди, си разделят уставния капитал и го слагат на депозит. Така парите в банките скачат, което на Борисов му изглежда като повод за гордост. Явно е забравил как само преди месеци нарече спестителите мързеливци и ги упрекна, че живеят от лихварство, вместо да инвестират.

Все повече хора обаче не само не забравят, но и се връщат назад във времето, за да си припомнят какво е обещавал премиерът, пък как не го е изпълнил. Това правят дори негови доскорошни поддръжници, на които им омръзна днес да слушат едно, а утре - съвсем друго. Дори Мишо Шамара попита в ефир Борисов не му ли става неприятно, като гледа него и другия рапър - Сарафа, по всяка телевизия. И допълни, че така се чувства публиката, като вижда през цялото време Борисов на екрана.

„Не мога да мисля, че на някого другиго си вече ти, че твоите целувки вече не са за мен, докато още те искам!" - пее Челентано, описвайки сякаш сегашното състояние на Борисов. Несъмнено премиерът страда от намаляващата народна и международна любов. Но кой му е виновен, след като сам взе да я измерва в пари? „Обичта на ГЕРБ към Перник е един милион лева", не се посвени да каже той. А като му липсва истинска любов, ще се опита да си я напазарува. Седмици преди изборите ще вдигне леко пенсиите и някои доходи. Остава да видим дали платената любов е по-силна от спонтанната.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Автомобилната естетика или символизмът в цвета на колата

Връзката между боята на „железния кон” и характера на неговия стопанин изобщо не е еднозначна

Кажи ми каква кола караш и ще ти кажа кой си - тази перифраза на известната поговорка за приятелството с пълна сила важи и за цвета на личния автомобил. Съществуват доста изследвания и разсъждения по темата за връзката на боята, с която е покрит “железният кон”, и характера на неговия притежател. Като аксиома се приема твърдението, че в повечето случаи човекът, предпочитащ червения цвят, е самоуверен, активен, в определена степен дори е нагъл и агресивен. За водача на жълт автомобил пък се смята, че е весел енергичен и радостен, надарен е с оптимизъм и жизнеутвърждаваща енергия. Мъжът с такава кола е честен, общителен и обича откритите пространства. Черният е символ на стабилност, принципност, честолюбие. Избралият такава кола знае какво иска от живота и се стреми към целите си, като понякога е готов да жертва личния живот в името на успеха. Бялото е източник на енергия. Автомобили в такъв цвят си позволяват щедрите и неподкупни мъже. Те са честни, справедливи, готови дори да се бият за своите принципи. Синьото е цветът на мира и хармонията, символ е на вътрешно спокойствие, на интерес към изначалните въпроси, на традиционализъм, елегантност и високо положение в обществото. Зелената кола е избор на спокоен и уравновесен човек, който много мисли, преди да предприеме нещо, не преразглежда вече взетите решения и е природно интелигентен. Бордото се смята за еротичен цвят, пробуждащ инстинктите. Но това е по-скоро в емоционален, отколкото във физически аспект. Любителите на коли в този цвят са силни, стабилни, умеещи да сдържат страстите си. Оранжевото е символ на физическата пасивност и мисловната активност. Хората, които са си взели такъв автомобил, се стремят към новостите, склонни са да фантазират, романтични са.

Специалистите обаче са на мнение, че в избора на кола с определен цвят са събрани прекалено много нюанси и не всичко е толкова еднозначно. Безпогрешна диагноза вероятно би могла да бъде поставена, само ако боята на “железния кон” зависи единствено от естетиката в предпочитанията ни. Уви, реалният живот внася свои изисквания и поправки, когато трябва да се спрем на марка автомобил за лично или служебно ползване с определен цвят. Няма смисъл дори да се коментират ситуациите, когато колата е втора ръка, понеже в крайното решение за покупката й боята изобщо не играе основна роля.

Често при избора на автомобил с определен цвят голямо значение има най-вече практичността. И колкото и да се иска на ярка и обичаща скоростта личност да подкара агресивна червена кола, здравият разум подсказва, че боята бързо ще изгори на слънцето, ще изгуби блясъка си и ще изглежда доста непривлекателна.

Може някой да е луд по черния цвят и да смята, че той създава чувството на значимост и самоувереност. Но в крайна сметка да осъзнае, че върху такава кола най-много се забелязват драскотини и прах. А и климатикът не винаги спасява от жегите - знае се, че черното привлича слънцето.



Често романтиците, спрели избора си на “бял кон”, биват разочаровани: колата бързо губи своята представителност, щом се подкара по мръсни улици. А и на пътя не изглежда толкова тежкарски, колкото върху лъскавия под в салона на марката.

Сребристият автомобил е изключително подходящ за онези, които нямат желание или възможност често да го мият. Върху такива коли най-малко си личат евентуалните драскотини. През последните години металикът е един от предпочитаните цветове за автомобили в цяла Европа.

Наблюдава се и известна зависимост в това отношение от марката и дизайна на колите. Надали някой ще поиска да си купи зелен мерцедес, колкото и да харесва този цвят. По-тъмният нюанс на боята е характерен по-скоро за ягуар. Ярките цветове от типа на червения и жълтия са присъщи на неголеми спортни автомобили. А за характерния за бизнес класата седан са най-подходящи тъмни бои и дори “правителственото” черно.

Някои марки дори се асоциират с определени цветове. Синоним за ферари и порше е, разбира се, червеният. Ламборджини предизвиква в съзнанието появата на жълто, а мазерати винаги е синьо. В тази логична поредица има обаче и доста спорни образци. Като например чий “законен” цвят е черният - на мерцедеса, който също така е класически бял или сребрист, или на традиционното беемве? Отговорите на тези въпроси изобщо не са еднозначни.

Боята на колата обаче е не просто избор на стопанина й. Цветът на “железния кон” също влияе на водача. Червеният кара шофьора да натиска газта и също така активизира мозъчните процеси. Веселият оранжев оказва благотворно въздействие на емоционалното състояние на участниците в пътното движение. Казват, че синият стимулира към отслабване и заедно със зеления създава илюзията, че колата се намира по-далеч, отколкото всъщност е. За разлика от червения автомобил, който изглежда на шосето като агресор.

От всичко, споменато дотук, най-важното си остава удобството на колата, нейната функционалност и способността да харчи малко гориво. А цветът винаги може да бъде променен според вкуса на собственика на автомобила. Нали?

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

В КРАК С МОДАТА

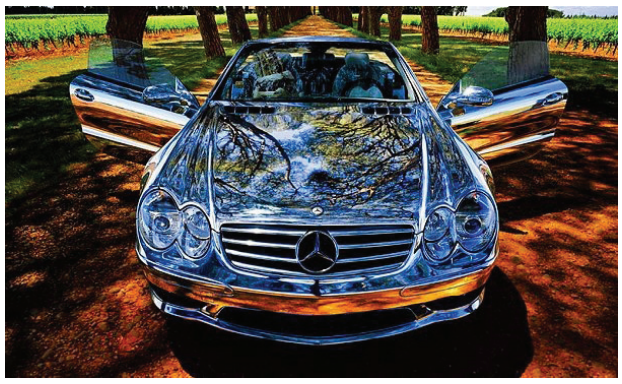


Шофьорите, които се стремят да са в крак с модата и имат възможност да се съобразят с нея и при избора на кола, трябва да знаят, че на автомобилния подиум, пардон - на пътя, се завръщат естествените цветове. А сивият металик, черното и бялото отшумяват. BASF Automotive Coatings направи списък на автомобилните цветове, които според специалистите от цял свят ще бъдат популярни през близките 5 години. Според направеното по поръчка на компанията изследване все по-често срещани ще бъдат натуралните нюанси - оттенъците на кафявото, зеленото, синьото, теракотата, ягодовото и медното. Експертите предполагат, че популярността на тревистия цвят ще расте, а модата на сивия металик, черното и бялото, които днес красят между 50 и 80% от всички коли, постепенно ще залязва. Най-популярен през изминалите няколко години е бил белият цвят, сочи изследване на една от най-големите компании за автомобилни бои - PPG Industries. На второ място в тази класация бе сивият металик, който изгуби лидерската си позиция за първи път от десетилетие насам. С най-голяма популярност в Европа през 2011 г. са се ползвали черното, бялото и сребристото. В синьо, червено, кафяво/златисто/оранжево/жълто и зелено са били боядисани съответно 9, 7, 5 и 2 процента от колите.



ХАМЕЛЕОН САМО С ЕДНО КОПЧЕ ЗА ЕДНА СЕКУНДА

Времето на колебания и разправии при избора на цвета на колата вече изтича, защото съвсем скоро ще се появят автомобили-хамелеони, способни да сменят боята си за една секунда само с натискането на един бутон. Това ще е възможно, благодарение на новосъздадената от учени технология, наречена paramagnetic. Нисан вложи доста средства и време в лаково покритие, с което целеше то само да поправя белезите от драскотини. Преди нанасянето на новата боя се слага специален полимер, съдържащ “парамагнетични” частици железен окис. След това сред тях електронно се разпръскват малки кристалчета, които могат да въздействат върху отразяването на светлината и по този начин да променят цвета.



Такъв процес е особено подходящ за оцветяване на метални предмети, включително автомобили, защото изисква наличието на слаб поток от енергия, за да се поддържа желаният цвят. Когато колата е с изключен двигател и няма енергия, която да въздейства върху кристалчетата в железния окис, оцветяването й се връща към основата. Полученото по този начин боядисване може да възпроизведе всеки видим от човешкото око нюанс. Нужна е само една секунда, за да се смени цветът на целия автомобил. Според производителите първите коли с мулти оцветяване ще се появят на пазара в близките няколко години. Да му мисли полицията как ще преследва автомобилите нарушители...



ГАРИ ХЪМФРИ е англичанин, служил 17 години в Британските специални части. Току-що завършил училище, попада в Норвегия. Без абсолютно никакъв опит, без да умее да кара ски, без да знае нищо. Само с едно платнище, което се превръща в негов дом, Гари оцелява в тези трудни условия. Така командосът доказва, че може да се измъкне жив от най-различни ситуации.

БИЛ ВУ е от Калифорния и е изключително ентусиазиран експерт по автомобилите. Неговите познания за колите му помагаха да измъква червения джип на риалити шоуто от най-труднопроходимите места в Чили. Чувството му за хумор и умението му да се шегува с всичко и във всякакви ситуации не позволяваха духът му да бъде сломен.

Командос и автомобилен експерт за оцеляването и приятелството

Най-важното е да работим в екип и да бъдем спасителното въже един за друг, смятат водещите на „С кола до края на света”

Бил Ву и Гари Хъмфри са двамата водещи на телевизионното риалити на Дискавъри “С кола до края на света” (One car too far). Те са изправени пред предизвикателството не само да се измъкнат от най-екстремните места на планетата, но и да го направят с кола. Разчитат само на съобразителността си и на възможностите на автомобила. Борят се с времето, терена и със самите себе си...

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

□ *И двамата сте били избрани за водещи след кастинг, но преди това не сте се познавали. Как се сработихте един с друг?*

Б: В началото доста враждувахме, имаше страхотно напрежение между нас и се стигаше дори до физически сблъсъци. Зрителите разбират, че предаването не се отнася само за приключения и за дивата природа. В него има и нишка, която проследява отношенията между мен и Гари. Започнахме да снимаме предаването веднага, след като се бяхме запознали. Преди това никога не сме се виждали. Затова в определени моменти си личи, че не се сработваме, не се разбираме, не действаме много добре като един екип.

Г: Връзката ни с Бил се разви, ние се опознахме, разбрахме, че всеки от нас има определени умения и е много добър в своята област. Зная, че той е експерт по колите. Бил е наясно, че аз ще направя всичко възможно, за да се измъкнем. И така постепенно конкуренцията на ниво кой е по-голям мъжкар започна да изчезва. Отношенията ни са почти семейни. А като във всяка връзка, имаше и развитие, което беше много специално. От време на време малко се карахме кой каква точно роля изпълнява - и двамата претендирахме да бъдем главата на нашето, така да се каже, телевизионно семейство.

Б: Аз съм Батман, а той е Робин *(смее се)*...

Г: А той се страхува от пчели! Имаше предаване, което снимахме в джунглата. Бил говореше на камерата, но изведнъж хукна нанякъде, защото се беше появила “огромна”, космата пчела. И операторът не можа да проследи скоростта, с която Бил изчезна от полезрението на екипа *(смее се)*.

□ *Откъде идваха проблемите помежду ви?*

Б: Гари много обича да дава заповеди, а аз съм човек, който изобщо не се съобразява с чуждото мнение, с авторитета. Така че не обичам някой да ме командва. Много сме различни.

□ *Какво все пак ви сплоти?*

Б: Във всеки епизод се стремяхме да направим така, че нещата между нас да се получат и да изпълним мисията си. Това породи и приятелство между нас двамата.

□ *Когато забравихте, че всъщност участвате в риалити и усетихте, че трябва да направите всичко възможно, за да оцелеете наистина?*

Г: 30 минути след началото на снимките на първия епизод забравихме, че снимаме предаване. Беше доста страшничко. Но имахме поддържащ екип. През цялото време телевизията, особено в риалити като нашето, в подобни ситуации, прави всичко възможно, за да намали риска и да го ограничи максимално. С нас, зад кадър, имаше експерт по колите, водачи, които много добре познават обстановката в планината и на другите терени, където сме снимали, лекар, готов да окаже първата необходима помощ... В екстремни условия е неизбежно да стават грешки - заради глупост или необмисляне. В подобни ситуации обаче не може да се предвиди непредвидимото.

□ *Наистина ли това, което преживяхте, снимайки предаванията, е толкова опасно, както изглежда? Или зрителите не бива да забравят, че това е телевизионно риалити?*

Г: Ще кажа само, че нещата, с които се борим в предаването, убиват хора в реалността.

□ *От колко камери са снимани епизодите?*

Б: На колата бяха закрепени общо 8 малки камери - от всяка страна, отгоре, отдолу, отвън, отвътре... С нас бяха и двама, понякога трима оператори.

□ *Още в началото на първия епизод Гари се подхлъзва и пропада в цепнатина на глетчър. Това по сценарий ли беше?*

Г: Падането ми в пропастта изобщо не беше предвидено. Това бе абсолютно идиотска грешка. Не беше по сценарий. Бях много щастлив, че намираме начини да продължим, и започнах все по-ентусиазирано да правя знаци на Бил да кара напред. И когато той е дал малко повече газ, въжето, с което бях вързан, се е отпуснало и веднага се подхлъзнах, падайки в пропастта.

□ *Как се почувствахте тогава? За какво си мислехте?*

Г: В началото го приех спокойно - окей, случило се е, сега трябва да намеря начин да се измъкна от тази ситуация. Но впоследствие си казах, че ако въжето беше малко по-отпуснато, можеше да загина. Струва ми се, че такава ситуация е много глупава - да се простя с живота по време на снимки на едно телевизионно предаване. Имам деца. Нямам нужда от подобна риалити смърт. И в този момент осъзнах, че не бива да се вършат глупости, трябва да съм по-съсредоточен, да не се отпускам, много внимателно да преценявам всяка своя крачка, в никакъв случай да не подценявам планината, да се опитвам да надделея. В противен случай, може да станат доста гадни неща.

Б: В един момент бях много сигурен, че ако нещо такова се случи с Гари, колата, за която е вързан с въже, все пак ще го спаси. Но после си помислих, какво ли ще е, ако нещо стане с автомобила - той можеше да пропадне на дълбочина 100-200 метра и да бъде погълнат от пропастта! И тогава Гари ми каза: “Имам нож и ще го използвам - веднага ще отрежа въжето!” В този момент осъзнах за първи път, че поемам огромен риск, изпитах сериозен дискомфорт и разбрах, че правя нещо, което изобщо не е безопасно. Знаех си, че не бива да умра току-така. Но в повечето случаи си мислех за храна и колко съм гладен *(смее се)*!

□ *Имаше ли някаква намеса от страна на режисьорите или просто вие си вършехте работата, а операторите ви следваха?*

Г: Когато се снима телевизионно шоу, е необходим повече от един ъгъл на камерата, за да бъде то по-интересно. В голяма степен операторите бяха подготвени за всяко наше движение. Ние правехме онова, което трябваше и се налагаше в определена ситуация. Имаше обаче и моменти, когато ни казваха “Стоп!”, за да преместят камерите и да ни снимат от друг ъгъл. Когато например паднах в пукнатината на глетчъра, се изгубих от обсега на камерата. На кадъра си личи, че това беше неочаквано, не по сценарий.

□ *Кой ви се притече тогава пръв на помощ - операторът или някой от екипа?*

Г: Не си спомням, но със сигурност не беше Бил (смеят се и двамата)! В такъв момент не гледаш кой тича към теб, а се опитваш най-напред, може би инстинктивно, доколкото е възможно да си помогнеш сам. Ядосах се на себе си, че не бях достатъчно внимателен и това се случи. А като професионалист не биваше да допускам такава грешка и се чудех как можах да го направя?! Но най-важното е да работим в екип и да бъдем спасителното въже един за друг.

□ *Мислите ли, че за хората, които гледат шоуто, то ще бъде полезно и в чисто практически смисъл би им помогнало да оцелеят, ако попаднат в подобни ситуации? Или поскоро предаването е от типа телевизионни програми, където предупреждават зрителите: “Не правете това вкъщи!”*

Б: Във всеки един от епизодите има доста полезни неща, които могат да свършат работа, ако хората, не дай си Боже, някой ден се окажат в тежки условия. Преди време научих за случай, когато двама души закъсали с автомобил в пясъка. Те тръгнали пеша, но загинали на 4 км от цивилизацията. Единственото нещо, което е направил спасителният екип, за да изкара колата оттам, е, че е спуснал гумите, за да може да я подкара. Нищо друго! А тези хора не са знаели за този начин и затова не са оцелели. В предаването използваме доста прости на пръв поглед трикове, които, ако се запомнят, биха помогнали на доста хора да се спасят, да останат живи.

□ *Какъв е вашият начин да се съсредоточавате зад волана?*

Б: Имам хамър.

□ *Това ли е само?*

Б: Не, имам 7 хамъра в гаража си.

□ *Кога е по-лесно - да участвате в такова шоу или да отговаряте за организацията по подобни предавания?*

Г: Когато отговаряш за сигурността на другите, чувстваш, че ти контролираш нещата, управляваш ги, вземаш решенията за безопасността. Екипът е много важен! Когато снимахме “С кола до края на света”, не се притеснявах за себе си, защото имах двама мои много добри приятели, с които съм бил заедно в армията. За мен беше достатъчно те да ми дадат знак, че всичко е наред, и аз тръгвах. Изключително важно е да имаш доверие на хората, с които работиш, в чиито ръце оставяш живота си.

□ *Доколко обаче е важна техниката в такива случаи? Каква беше колата, с която трябваше да оцелявате?*

Б: Това е базисен модел джип 4х4, който е на 10 години, с обикновена скоростна кутия, с много малко модификации и подобрения за офроуд, с 34-инчови гуми, но зареден догоре с гориво, което бе добре, защото не се налагаше да презареждаме. Имаше и така наречена клетка, която трябваше да ни предпази, ако джипът евентуално се обърне. Колата трябваше да се справи с екстремния терен - опасност от лавини, гигантски леден блок с лек снежец отгоре, пластове, подредени като карти, огромни коварни процепи, които могат изцяло да погълнат не само човек, но и кола. Със специално оборудван за екстремни условия автомобил, който примерно струва половин милион долара, много хора биха се справили в подобни ситуации. Но не това бе целта. Трябваше да покажем, че и с базисен модел може да се оцелее и в джунглата, и върху глетчър, и в пустинята. Предаването демонстрира как един добър шофьор използва уменията си, как реагира на такива терени и каква тактика избира.

□ *Къде все пак не бихте отишли с автомобил?*

- Б: Дайте ми кола под наем и ще отида навсякъде! Наистина ще отида до края на света!

Колела

Отвсякъде по нещо

BMW 2-а серия - първа информация



BMW планира попълването на гамата си с нова, т.нар. "втора" серия, която ще включва няколко версии. Първата ще получи името BMW 2 Gran Coupe и ще има предно предаване, като на концепта Active Tourer, показан на автосалона в Париж. Колата ще е за търсещите компактни автомобили и ще е разработена в съдружие с инженерите на Mini. Втората версия ще се нарича BMW 2 GT. Тази машина ще има класическия за марката заден привод и друг външен вид. За техническата част на този автомобил също не се знае нищо. Третата модификация ще е с обозначение M, което подсказва, че тя ще има доста спортен уклон. Коя от колите ще тръгне в производство първа и дали ще бъдат качени всичките варианти на новата втора серия на баварците на конвейера, ще стане ясно след реакцията на публиката на нормалния вариант на колата, който ще бъде показан на някой от близките по време идващи автосалони. .

Range Rover IV и с хибридна версия



Компанията Land Rover ще пусне новия си модел Range Rover IV, показан пред широката публика на автосалона в Париж, и във вариант с хибридно силово задвижване. Според думите на главния инженер на компанията Питър Ричингс, колата ще се появи не по-рано от 2015-а, но не по-късно от 2020-а година. Какви точно агрегати ще се ползват в хибридния Range Rover не е ясно. По всяка вероятност технология ще е сходна с тази, използвана при Jaguar XJ_e PHV. Този прототип имаше 2,0-литров, турбобензинов двигател и електромотор, захранван от 12,3-киловатен йонно-литиев акумулатор. Според Ричингс, компания няма да се ограничи само с хибридния всъдеход Range Rover, а ще пусне по-нататък хибридни варианти и на другите си модели.

Азербайджан забрани вноса на автомобили Lada



МАзербайджан въведе от 1 октомври 2012-а забрана за внос на моделите ВАЗ-21144 и ВАЗ-21154. Причината за забраната е отсъствието в тези коли на системата ABS и на въздушни възглавници. През май тази година същата забрана беше наложена и на други автомобили руско производство. Само за автомобилите Lada 4x4 Niva и УАЗ се прави изключение. В парламента на страната неговата вицеговорителка Бахар Мурадова е нарекла автомобилите жигули "убийци, които основно се карат от водачи с ниско социално положение и непознаващи правилата на пътното движение". От страна на официалния вносител на руските коли в страната - Хазар-Лада, заявиха, че жалби, свързани с недостатъци по въпросите на безопасността на автомобили Lada, изобщо не са постъпвали.

TOTAL

Най-интересното от автосалон Париж 2012-а

Продажбите на нови коли в Европа непрекъснато спадат, но развитието на новите модели трябва да продължи нататък, и то с още по-голяма сила и обем, като път за излизане от кризата. Автопроизводителите използват автосалона в Париж /29.09 - 14.10/ за да покажат новите си модели и дизайнерски разработки, по-интересните от които ви показваме по-долу.

BMW Concept Active Tourer



BMW Concept Active Tourer е наистина нещо революционо за марката. Става дума за хибриден автомобил, който за пръв път предлага трицилиндров мотор в гамата на баварците и за пръв път в тяхната история се показва и модел с предно предаване. Концептът предсказва появата на цяла нова моделна линия в гамата на автомобили с предно задвижване, нещо, което и сега се смята за чиста ерес от яростните поклоници на марката.

Jaguar F-Type



С оглед привличане на досегашни фенове на Porsche Boxster към старата английска марка, Jaguar показа изцяло новия си модел F-Type. Колата е наследник на легендарния модел на големите котки - E-Type и идва на пазара с три турбо мотора. Най-мощният от тях - 5л, V8, развива 495 к.с. и ускорява колата от място до 100 км/ч за 4,2 сек., а максималната ѝ скорост е ограничена електронно на 300 км/ч. Средният мотор по мощност е V-6, 380 к.с., а базов за колата е също 3,0 л, с мощност 340 к.с., който осигурява ускоряване от място до 100 км/ч за 5,3 сек. F-Type ще излезе на пазара следващата пролет като четвърти и най-малък модел от гамата на марката, използващ и в най-висока степен натрупания от англичаните опит в областта на използване на алуминия като основен конструктивен материал в автомобилите им. Голото купе на колата тежи едва 261 кг, а масата на най-малкия вариант като цяло е 1597 кг. Твърде е вероятно и пускане на хибриден вариант на новия двуместен кабриолет на Jaguar.

Mercedes CLS Shooting Brake



Колата е удължен комби-вариант на известния седан на марката CLS, чийто багажник има дървен под от череша. Терминът "shooting brake" всъщност означава за познавачите комби, но от марката търсят с него далеч по-фино излъчване и премиум усещане за автомобила. Старите Rolls-Royce shooting brake са имали ракли за пушки и барчета, така че, пийки си джин-тоника, лордовете са можели, возейки се, да пострелят от прозорците на луксозните си комбита. Може би с новата си кола Mercedes експериментира в луксозния сегмент, търсейки нови ниши, след като там намаляват продажбите на седаните и спортните коли. Колата се изправя на пазара срещу подобен модел на Porsche, наречен SportTurismo. Mercedes Shooting Brake е "луксозно купе с голям багажник от почти 600 литра" - споделя говорителят на марката Щефан Ширхолц.

Audi Crosslane Coupe Concept



Босът на Audi Руперт Щадлер гордо позираше до новия концепт на Audi Crosslane Coupe Concept, модел който подсказва какъв ще е най-малкият сериен кросовър на новоопределената като луксозна марка Audi. Под капака на концепта е разположен хибриден силов агрегат, комбиниращ трицилиндров, турбо, 1,5-литров мотор 130 к.с., генератор и електромотор. От марката твърдят, че агрегатът осигурява разход от 1,1 литра на 100 км път, постигнат донякъде и от ниската маса на колата - 1392 кг. Максималната скорост на спортния всъдеход е 189 км/ч, а само на акумулатор - 17,4 Квтч, литий-йони, колата ще може да изминава около 85 км, но при скорости до 54 км/ч. По всяка вероятност серийният вариант на разработката ще носи обозначението Q2 и ще се изправи на пазара срещу модели като Mini Countryman и Nissan Juke.

Централната част на купето е от алуминий, предната и задна част, образуващи защитните ѝ краш-структури са карбонови.

2013 Range Rover

Land Rover показва четвъртото поколение на "царя на всъдеходите и всъдехода на царете" - Range Rover в който основният материал е крилатият материал - алуминият, за да се намали теглото на колата, а оттам да се подобри горивната ѝ икономичност и отделяните от нея вредни въглеродни окиси. Новият Range Rover IV е първият SUV във света с изцяло алуминиева самоносеща конструкция. Това техническо решение резултира в общо намаляване на масата на колата с 420 кг, или с 39 процента спрямо теглото на аналогичния автомобил от третото поколение.

VW Golf VII



VW Golf е "крайъгълният камък и сърцето на успеха на марката". Външно колата не е особено променена, но вътрешно според създателите ѝ е революционна. Тя е готова за навлизане в шоурумовете на марката към края на годината и ще предлага по-голям вътрешен обем с повече място за седящите отзад и багажа на пътниците, независимо от по-малките си размери спрямо тези на предишното поколение. Автомобилът има реновирани системи за безопасност, като т.нар. multicollision braking /спиране при масов пътен карамбол/, обновена информационно-забавляваща система т.н. infotainment, по-ниска маса, развит е на новата модулна платформа на марката и има гама от двигатели с намален общо с 18% разход на гориво.

Panamera Sport Turismo concept



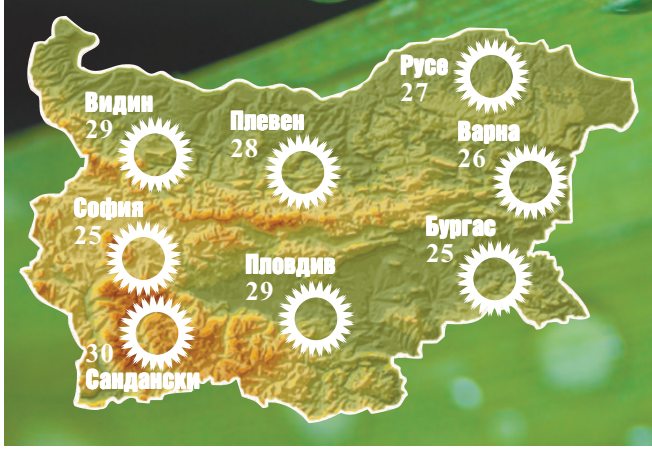
Това е разширение на гамата на Porsche с модел комби, идващ като развитие на седана Panamera. Концептът е задвижван от новото за марката поколение хибридна система, която се използва и при Panamera S Hybrid. Тя включва 3-литров, V-6 мотор и електромотор с мощност 95 к.с., увеличаващ общата мощност на автомобила до 416 к.с., позволяваща спринт от място до 100 км/ч за 6 сек.

ДОМ КИНО
МУЗЫКА
ВРЕМЯ
ТЕЛЕКАФЕ
Карусель
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕГДА С ВАМИ
АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР
ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ СТАР ТВ тел.: 0888 79 28 03

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ програмата справочник

ВРЕМЕТО



Днес атмосферното налягане ще бъде малко по-ниско от средното за октомври и през деня бавно ще се повишава. През деня ще бъде предимно слънчево с временни увеличения на облачността, главно над източните райони от страната. Ще духа слаб вятър от северозапад. Максимални температури между 23° и 28°, в София 23-24°. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево с временни увеличения на облачността. Максимални температури - между 24° и 26°. Температурата на морската вода е 22°-23°. Над планините ще бъде слънчево с до умерен север-северозападен вятър. Максимална температура на височина 1200 метра ще бъде около 17°, на 2000 метра около 11°.

Изгледи за

7 максимални **22°/27°**

8 максимални **11°/16°**

В неделя температурите ще останат без съществена промяна. През по-голямата част от деня ще преобладава слънчево и сравнително топло време, но от запад облачността ще се увеличава и вплътнява. В понеделник над страната, с усилване на вятъра, от северозапад бързо ще премине атмосферно смущение. Ще има и валежи от дъжд, а температурите чувствително ще се понижат.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 251

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.50 Къщата ми е пълна с огледала - тв филм /3 епизод/п/
08.05 Смърфовете - аним. филм
08.30 Ангели и приятели - анимационен филм
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
11.00 Денят отблизо с Мира- магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.00 Малки истории - коментарно предаване
15.00 Концерт на Виенската филхармония от „Роял Албърт Хол“ - Лондон
16.30 Памет българска
17.00 Вяра и общество
18.05 Виж БиБиСи: „Изгубените ленти от убийството на Кенеди“ - док. филм
19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу
21.45 Шерлок - 3-сериен тв филм /Великобритания, 2012г./
23.20 По света и у нас- информационна емисия
23.30 БунтАрт- актуално предаване за лайфстайл
00.00 Руският триъгълник - игрален филм /Русия, 2007г.
02.05 Виж БиБиСи: „Изгубените ленти от убийството на Кенеди“ - док. филм/п/

bTV

07.00 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Кобра“ - Екшън, САЩ
15.00 „Такъв е животът: Истинските герои“ - еп. 2
16.00 „Врагът в моето легло“ - Трилър, САЩ, 1991 г.
18.00 „Големите загадки“ - научно-популярна поредица
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Индиана Джоунс и Похитителите на изчезналия кивот“ - приключенски, САЩ, 1981 г.; Режисьор: Стивън Спилбърг; Актьори: Харисън Форд, Карън Алън, Деним Елиът, Пол Фрийман
22.30 bTV Новините
23.00 „Хан Аспарух: Фанагория“ - част I, историческа драма, България, 1981 г.; В ролите: Стойко Пеев, Антоний Генов, Васил Михайлов, Ваня Цветкова, Стефан Гецов, Йосиф Сърчаджиев, Аня Пенчева, Георги Черкелов, Лора Кремен и др.
01.30 „Кой е този Джаксън Полак“ - Приключенски, документален, САЩ, 2006 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.30 „Специалистите“- предаване
11.30 „Бон Апети“ - предаване
12.00 „Американският президент“ - с уч. на Майкъл Дъглъс, Анет Бенинг, Майкъл Дж. Фокс, Дейвид Пеймър, Мартин Шийн, Ричард Драйфус и др.
14.10 „Щастливият Гилмор“ - с уч. на Адам Сандлър, Кристофър Макдоналд, Джули Боуен, Карл Уедърс и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2012 - реалити шоу
21.00 „Чакала“- с уч. на Брус Уилис, Ричард Гиър, Сидни Поатие, Даян Венора и др.
23.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид
00.30 „Щастливият Гилмор“ - с уч. на Адам Сандлър, Кристофър Макдоналд, Джули Боуен, Карл Уедърс и др./п/
02.15 „Те“ - с уч. на Лора Ригън, Марк Блукас, Итън Ембри

1

07.00 Новини
07.10 „Александър Пороховщиков. Не можем да живеем един без друг“
08.00 Игрален филм: „Очарование, не си отивайЕ“
09.25 „Свири, хармонико любима!“
10.05 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Ангелина Вовк. Жената, която води“
12.45 „Смешарики. ПИН-код“
13.00 Новини
13.15 Премиера. „Абракадабра“
17.50 Игрален филм: „По семейни причини“
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „По семейни причини“ (продължение)
20.25 „Така да бъде!“
21.00 „Човекът и законът“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 „Какво? Къде? Кога?“
00.55 „Легендите на руския рок“
02.15 Игрален филм: „Добри хора“
03.35 Игрален филм: „Москва - любов моя“
05.10 „Дария Донцова. Безумна оптимистка“

ОВЕН

С находчивост ще си осигурите добри предпоставки за успешни дела. Други от вас ще представят идеите си пред подходящите хора.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Нова придобивка или присъствието на харесвана личност ще ви създаде настроение и ще подобри перспективите за развитието ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Близостта на любим човек ще се отрази добре на душевното ви спокойствие. На работното си място ще покажете умения.

22 май - 21 юни

РАК

Не се стремете към одобрението на всички, това просто не е възможно и е излишно. Покупките за дома ще ви донесат настроение.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

За повечето от вас денят ще е много приятен и лишен от всякакво напрежение и стрес. С партньора си ще обсъждате бъдещи планове.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ако не сте семейни, се запознайте с намеренията на приятелите си, за да споделите вечерта си с тях.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Хубава новина ще ви направи спокойни и добри. За някои това означава среща с любими хора, пристигащи отдалече.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ще загърбите проблемите си и ще устремите поглед към нови хоризонти. Не се забърквайте излишно в интриги.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

За много от вас денят ще се свързва с тягостни задължения и отегчени ще общувате с околните. Старайте се да приключите започнатото.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Споделете повече от времето си с близките ви, от тях ще почерпите енергия. Моментът не е подходящ за вземане на решения.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Очертава се сериозна работа за много от вас, за това не хабете силите си безотговорно. Започнете с най-неотложните си задачи.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Бъдете предпазливи и по отношение на обещанията, които давате, за да не изпаднете в неудобни ситуации.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.50425	2.43490	1.61479





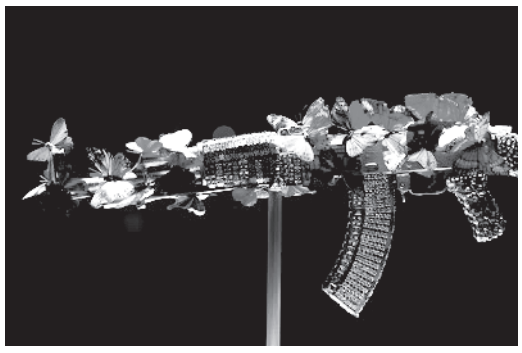
Домашни любимци също живеят активно

Всички почитатели на активния начин на живот и техните четириноги приятели на 7 октомври ще станат част от забавен ден, изпълнен с много спортни предизвикателства и изненади. "Живей активно! и със своето куче" ще събере на голямата поляна в Южния парк стотици ентусиасти, които ще играят и ще спортуват заедно със своите семейства, приятели и домашни любимци. Водещ на събитието ще бъде Петьо Петков-Шайбата от предаването "Комиците". За първи път в България професионални инструктори по Dog Frisbee от Полша ще демонстрират различни активности, които ще доставят истинско удоволствие на всички участници. Много незабравими минути в уроци и игри по най-атрактивния спорт за кучета очакват всички, които ще се включат в първото издание на "Живей активно! и със своето куче". Домашните любимци ще научат забавни трикове, докато се състезават, и ще имат шанс да спечелят много награди и изненади от Purina Dog Chow. Всичко, което е необходимо на стопаните, за да се включат в активността със своя четириног приятел, е желание, добро настроение и въображение за създаването на уникални съчетания с тяхното куче.

Калашници се превърнаха в изкуство



Най-известното оръжие на света е преобразено до неузнаваемост от 23-ма изявени британски артисти



Как автомати "Калашников" се превърнаха в произведения на изкуството имат възможност да видят посетителите на оригинална изложба, открита в Института за съвременно изкуство в Лондон. Фотографът Бран Саймондсън е куратор на най-новата експозиция в английската столица. Багодарение на него най-прочутите британски артисти се обединяват в обща кауза, наречена "А. К. А. Реасе" (Известен още като мир). Те създават инсталации и преобразяват най-известното оръжие в света, символ на размирици, война, бунтове - в произведение на изкуството.

По света днес има над 100 млн. автомата "Калашников" и в продължение на 60 години оръжието отнема живота на огромен брой хора. Куратурът на изложбата също прекарва известно време в Афганистан като войник. Едни ден той се среща с местен полицай, който доброволно му предава автомати "Калашников", придружени с рози.

23-ма от най-изявените британски артисти се включват в инициативата, стремяща се да достави посланието до хората "Правете изкуство, а не война". Изложбата в Лондон съвпадна и със световния ден на мира, който се отбеляза само преди дни. В експозицията участват артисти като Деймиън Хърст, Антъни Гормли, братя Чапмън и други. Всеки от тях подхожда по различен начин към изпълнението на задачата, като техният индивидуален стил остава силно разпознаваем. Така например оръжието на Хърст е в ярки цветове, напомнящо на характерната му техника от началото на 90-те "spin paintings", при която по механичен начин се нанасят цветовете, разчитайки предимно на случайността.

Въпреки че изложбата получи някои негативни отзиви, свързани с уникалността на идеята, тя се радва на голяма посещаемост и интерес от страна на публиката. Експозицията ще може да бъде видяна до края на октомври. След това всички произведения ще попаднат на благотворителен търг, организиран от аукционна къща "Филипс де Пюри". Всички приходи ще бъдат предоставени на организацията "Peace One Day".

ПОДНОВЯВАТ „ХОЛИВУД" СЪС СПЕЦИАЛНА БОЯ



В във връзка с 90-годишнината на култовия надпис "Холивуд", който краси хълма над Лос Анджелис, огромните букви ще бъдат пребоядисани. Емблематичният надпис ще бъде реиновиран за първи път от 35 години насам. За разкрасяването на буквите ще се използва специална технология, като старото покритие ще бъде напълно премахнато, докато се стигне до метала.

Табелата е издигната в началото на 1923 г., като на нея е пишело "Холивудленд". Идеята е била да се рекламират земите за строеж на къщи в северозападната част на града. Надписът е трябвало да стои само година и половина, но много се харесал на местните и останал. Свалени били само последните 4 букви - LAND, означаващи "земя".



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

86 карикатури, политически рисунки и шаржове събра в оригинална изложба Чавдар Николов. Експозицията, наречена "Балът на художниците", ще може да се разгледа в галерия "Сезони" до 15 октомври

1/4 от жените крият майни от партньорите

Въпреки че 90% от мъжете харесват естествената красота на половинките си, една четвърт от жените споделят, че имат най-малко една тайна за външния си вид, показва ново проучване. 23 на сто от представителките на нежния пол крият от партньорите си триковете, които прилагат за красивия си външен вид.

Най-често жените пазят в тайна от половинките си колко често махат мустаците си (94%), епилират се или избелват зъбите (90 на сто). Около 79% от момичетата не споделят и какви усилия полагат за изкуствения си тен, а 41 на сто се крият, когато си скубят веждите. Над 36% не казват колко често си боядисват косата. Почти 3/4 от представителките на нежния пол споделят, че процедурите и грижата за външния им вид увеличават самоуважението и самочувствието.

УЧЕНИК НАМЕРИ МАМУТ

11-годишен ученик откри мамут, загинал преди близо 30 хил. години. Находката се намира в Красноярския край на Русия. Тялото на мамута, който вече получи името Женя, е добре запазено и учените обсъждат възможностите за клонирането му. Детето се разхождало, когато се натъкнало на уникалната находка. Мамутът е открит на брега на Енисейския залив. Учените определиха, че мамутът се е запазил почти идеално, много вътрешни органи са незасегнати от времето, но по тялото почти не е останало гъсто окосмяване.

Вицът

Попитали Радио Ереван:
- На коя птица прилича съвременният човек?
- На папагал: иска да лети, но не може и само повтаря чуждите глупости...

ЧРД

6. 10. 2012

АЛБЕНА ЧАКЪРОВА, актриса
ВЛАДИМИР МАНЧЕВ, футболист
ДИМИТЪР ТУДЖАРОВ-ШКУМБАТА, шоумен
ЛЮБОМИР ГАНЕВ, волейболист
ПАНЧО ПАНАЙОТОВ, бивш кмет на Дупница
СТОЯН МИХАЙЛОВ, социолог
ЮЛИЯ БЕРБЕРЯН, тенисистка, треньор

7. 10. 2012

АЛЕКСАНДЪР ЯНЧУЛЕВ, бивш кмет на София
АНАСТАСИЯ ИНГИЛИЗОВА, актриса
БОРИС ГАГАНЕЛОВ, футболист, треньор
ВАЛЕНТИН ВАСИЛЕВ, бивш министър на търговията
ДЕЯН СЛАВЧЕВ (ДЕО), тв водещ
ИВАН РАДОЕВ-син, актьор
КРИСТИНА ЯНЕВА, актриса
Проф. РУМЕН СКОРЧЕВ, график, илюстратор
СТЕФАН (ТЕДИ) МОСКОВ, режисьор
ХРИСТО ДИМИТРОВ, продуцент и хореограф на ансамбъл „Българе"

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



6

Св. апостол Тома - от Дванадесетте апостоли (I) (Празник на архитектите и зидарите)

Св. апостол Тома - от Дванадесетте апостоли, родом от Галатия, не бил с другите апостоли, когато възкръснали-ят Господ се явил. Поискал и той да се увери лично във възкресението и това станало на осмия ден (Иоан. 20:27-28). Проповядвал в Парта, Мидия и Индия. В един град обърнал във вярата царица Мигдония и сестра й Терциада. Хвърлен в тъмница, в огнена пещ - на нажежена желязна скара, останал невредим. Поведен да бъде умъртвен вън от града, след него следвали новоповярвалите Азан и Сафот, висши сановници. Апостолът ги благословил: Сафот поставил за свещеник, Азан - за дякон. Прободен с копие - починал. Мощите му били пренесени в Месопотамия, на гроба му ставали чудеса.

7

Трета Неделя след Неделя подир Въздвижение (XVIII след Петдесетница)

Св. мъченици Юлиан презвитер и Касарий дякон (I). Св. мъченици Сергий и Вакх от Рим († ок. 290-303). Св. мъченик Полихроний презвитер (IV). Преп. Сергий Нуромски, Вологодски и Обнорски чудотворец († 1412)

Светите мъченици Сергий и Вакх били жители на Рим. Имали високо образование. В зрялата си възраст се отличили като първи сановници при двора на император Максимиан, който ги обичал за тяхната мъдрост в съвещанията по големите държавни въпроси и за тяхната храброст в боевете. Сергий и Вакх за слава и чест да търпят хули заради Христовото име. Останали твърди във вярата си и били жестоко мъчени. Светите мъченици Сергий и Вакх пострадали за тържеството на Божията църква в 295 г.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Глиган на фурна



Рецепта на леля Ваня Токаджиева

Приготвяме маринатата от 2 л вода, 0,5 л вино, 0,25 л оцет, 4 скилидки чесън, 2 дафинови листа, 20 зърна черен пипер и нарязани на едро 1 морков, 1 глава кромид лук. Възвираме маринатата 10 минути и я изчакваме да истине. Заливаме 1,5 кг месо от млад глиган и оставяме да престои 2 денонощия. Отцеждаме месото, и го запържваме в 0,5 л мазнина. Слагаме го да се пече в тавичка с мазнината от пърженето и половин чаша от маринатата. От време на време го поливаме със соса. При необходимост доливаме от маринатата. Поднася се с пюре от картофи и кисели краставички.

ЛОВЪТ НА ГЛИГАНИ - рискован, но колоритен

От днес се открива едрият лов

Всеки ловец през октомври бърза да се предаде в плен на най-мъжката тръпка в този спорт - лова на глигани. Това е рисковано, но и с нищо несравнимо по колорит и обрати приключение.

Глиганът е най-интелигентното горско животно. Твърди се, че мозъкът му по структура най-много се доближава до човешкия.

Същевременно това е и много мощен звяр, с удивителна за физиката му бързина и повратливост. Когато се засили, може да бъде сравнен със стенобойна машина. Черепът му е изключително як, а общата маса на тялото често варира между 100 и 300 кг. Разярено, дивото прасе обикновено се хвърля срещу противника си, съборя го и го разпаря с глигите си, които могат да достигнат около 30 см. Двубоят е жесток.

Затова на пусия за глигани ловецът винаги трябва да застава зад дърво или друго прикритие. И още - да следи вятърът да духа насреща му, а при сутрешния си тоалет да се е лишил от дезодорант и одеколон. Просто глиганът е с много остро обоняние и бързо подушва неприятелите си, макар зрението му да е доста слабо. От само себе си се разбира, че поради същата причина и пушенето на пусия е недопустимо.

За стрелба по глигани пушката е най-добре да се зареди с един патрон 13/0 и с едно бренеке - независимо дали е двуцевка или не.

Движенията при прицелване и стрелба трябва да са плавни. Резките жестове само издават ловеца и настървяват глигана, а ако той хукне презглава към врага си, може не само да се изпусне "златният" изстрел, но и по-голяма беля да стане.

Няма ловен сезон, който да мине без пострадали при двубой с диво прасе авджии.

Следва да се знае, че ако срещу ловеца излезе цяло стадо глигани, най-добре е да се пропусне водачката. Това обикновено е стара опитна женска, около която се оформя. Приплодите са най-подходящи за отстрел.

Когато ловецът повали глиган, не бива да хуква веднага да се радва на трофея. Ако все пак не го свърта, задължително е, преди да се насочи към уцелия звяр, да презареди пушката. Възможно е изневиделица да се появят още глигани, а и поваленият може да е само зашеметен и внезапно да скочи и да нарани ловеца.

Цяла атракция е деленето на убитото животно. Златно правило при лова е, че всеки от дружинката получава равностоен на другите дял. Тоест за всеки трябва да има по една част от бута, от плешката, от дреболиите и т.н. Главата задължително е за автора на майсторския изстрел.

Преди обаче мръвките да зацвърчат по трапезите, трябва непременно да се мине и още една процедура - проверка за трихинелоза в специализирана лаборатория. Уви, известни са не един и два случая, когато пренебрегнали това изискване, дружинки са завършвали в болницата след ловния гуляй...

И това е още една причина пак да се напомни, че ловът на глигани няма равен на себе си по риск. Може би и затуй е толкова любим на онази порода мъже, за които авджилъкът е преди всичко начин да изпитат себе си.



Снимки АВТОРЪТ

Преди две години на откриване на лова в Ганчовец, Дряновско, падна този огромен глиган. Пожелаваме на колегите още по-голяма слука през този сезон

Голямата слука

Паднал глиган кара мъже да се целуват така, че жените им да завидят

Телефонът ми звъни:

-...Знаеш ли? 140-килограмов глиган удари бате ти Васко вчера! Не беше за вярване. Така сме се целували от радост... Толкова пъти не сме целували жените си! - изхвали се на един дъх моят приятел Васко Николов.

Този дар Божи спохожда ловците от Брест на 22 октомври миналата година, след като две години гледали диво прасе само на картинка.

През времето на празните надежди ловците не спирали да подхранват дивеча. Направили в гората бетонно водно огледало с размери осем на четири метра. С помпа вадели вода от близкия геран, само и само да накарат дивеча да се завърти по техния кър. Постоянно наблюдавали ловното поле белким попаднат на диря. Напук на орисията продължавали да правят гонки. Заради самия лов. Заради тръпката, която бушува във всеки истински ловец.

Безверието, че някога ще имат слука на едър лов така ги било налегнало, че на сутринта едва се събрали осем души. Явили се тези, които не искат да приемат, че ловът на глигани тук е бита кауза: Йордан Каменов, Васко Николов, Цецо Белчев, Димитър Гърков, Митко Спиров, Анатоли Добрев, Венцислав Макавеев и Страхил Паламаров.

Първите гонки били в две малки горички. После отишли в Татарски дол. Наредили пусиите - трима на пътя, един контрапусия и четирима гоначи в гората, широка не повече от 15 м. Дратхарът Брита на Данчо Каменов надушил глигана. „Куче за милион!", хвалили го после ловците. Още преди гонката те открили следи на не повече от два дни. Това ги окуражило. В момента, в който Брита излаяла и вдигнала глигана, Данчо надал отвътре лъвски рев: „Прасе! Прасе! Вардете!" Останалите наострили уши. Адреналин запушил капилярите им от възбуда. Оттук до края на слуката се случвали предвидими неща. Глиганът хукнал през пътя и с два изстрела право в сърцето Васко Николов го оставил на място.

- Вярвай ми, исках да слушам с очите си. Мислех, че ме лъжат. Не вярвах на това, което стана. В краката ми лежеше стара, изоставена жигулска гума. Ами, рекох си, ако съм стрелял по нея?... Разбрах, че не е сън чак когато приближих... Да бяхме убили слон, нямаше да се радваме така - продължи да разказва възбудено Васко.

Глиганът разделили на девет - един дял и за Брита.

- При нас падне ли прасе, е цял ритуал. Не е като в Балкана, където слуката е доста по-често, а на отстрела гледат като на бройка - каза той.

Отпразнували слуката с неуморима веселба, както само тук могат. Поканили приятелите от съседното село Гиген да споделят с тях радостта си. Почнали в два следобед, та до два през нощта. В ловната хижа, опекли черния дроб на скара, а на гигенчани поднесли двата бели бъбрека - имали да им връщат от времето, когато в Гиген паднал глиган, а при тях нищо.

- Накрая по традиция всички ме изпратиха до нас като войвода - разказа доволен Васко. По пътя за назидание на един колега, който сутринта ни отказа да дойде на лов, метнахме в двора му краката на глигана, че да го е яд, като ги види. В нашата дружинка на такава слука се радваме като малки деца на балонче...



Ловците от Брест се радват на слуката като малки деца на балонче

Виц

ГЛАД

Питат Радио Ереван:

- Русалката риба ли е или жена?

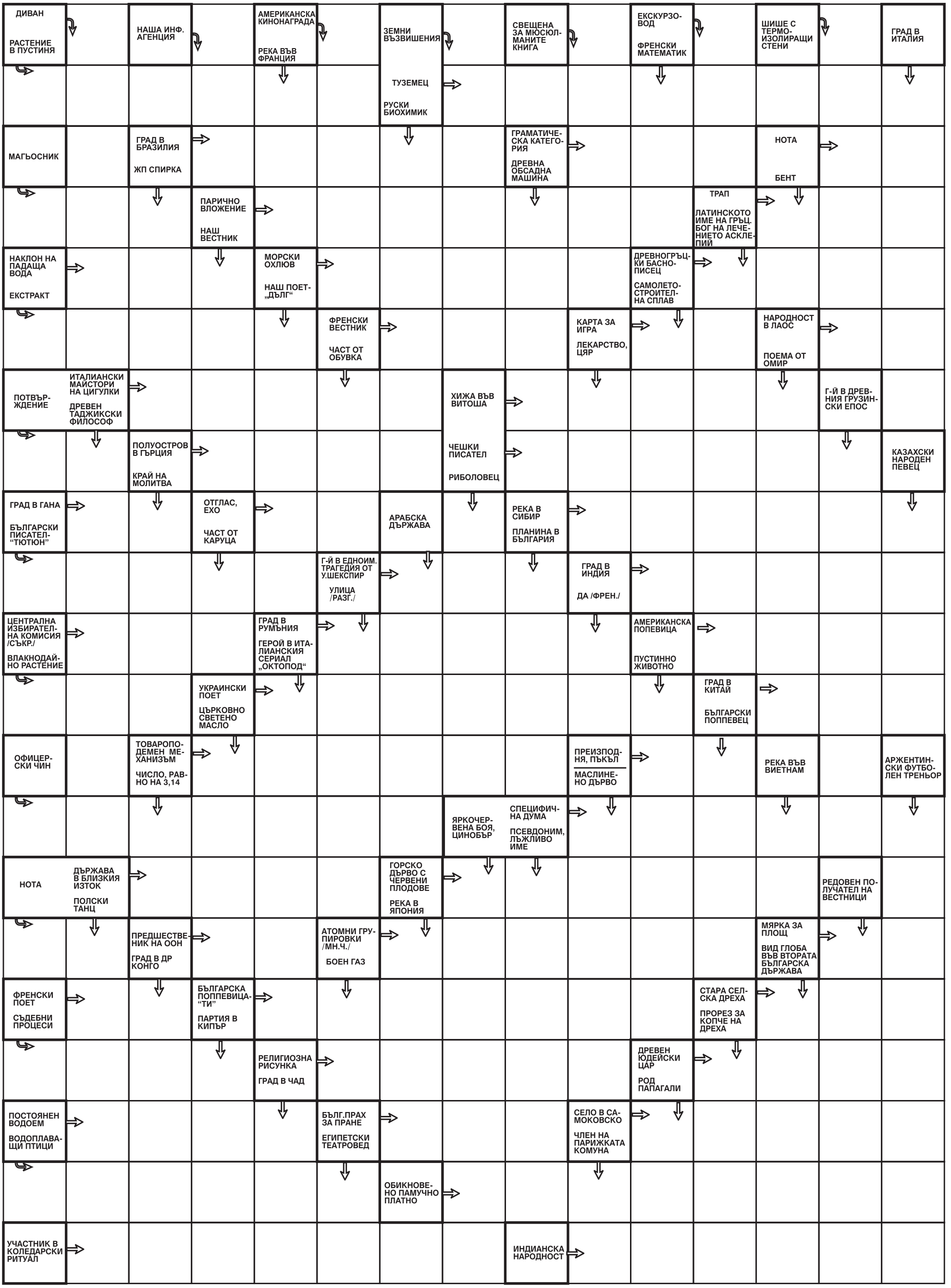
- Зависи от глада.

Ловни другари



И те чакат с нетърпение лова на глигани

Губивреме



РЕЧНИК: Амирани, Арико, Би, Вака, Насик, Урк.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

СТОЛИЦАТА НА УНГАРИЯ / КРАСАВИЦИ
НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ / ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО
ВРАТ / КРЯСЪК
ШЛОСЕРСКИ ИНСТРУМЕНТ
ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ / ОЦЕНКА ЗА ПОДСКАЗВАНЕ / СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ЕМ. ПОПДИМИТРОВ
ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА / ВИД ДРЕВНОГРЪЦКИ КОРАБ
ЗЕМЕДЕЛСКИ ПЛОЩИ / ОТРИЦАНИЕ
ОГНЕСТРЕЛНИ ОРЪЖИЯ / ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА

ДЪРЖАВА В ЕВРОПА / МАШИНА ЗА ВЛАЧЕНЕ НА ВЪЛНА
ПЕТНО / ПРОПАСТ
БИБЛЕЙСКИ ПРОРОК / БИВШ ИТАЛИАНСКИ ТИМ ОТ „ФОРМУЛА 1“

СТОЛИЦАТА НА МАЛИ / ШОТЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ПОРТРЕТ ОТ Д.УЗУНОВ / СЪЩЕСТВА

ПЛОЧКА ЗА ИГРА НА ТАБЛА / ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС
ВЯТЪР НА ХАВАИТЕ / ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЗАДЪРЖАНЕ ПОД СТРАЖА / ОПЕРА ОТ Х.ЦУМПЕ
НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО / МОДИФИКАЦИЯ НА „ФИАТ“

ХОТЕЛ В ГР.ЧЕРНОМОРЕЦ, БУРГАСКО / УРЕД ЗА РЕСАНЕ НА КОСА
НИСКОСТЕБЛЕНА РАСТИТЕЛНОСТ / ЕКСПЕРИМЕНТИ
ЯПОНСКИ ИСТОРИК

СТРЪМНИНА
ГРАД В БЕЛАРУС / Г-Й В ПОВЕСТТА „ЗЕМЯ“ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН
ПЪРВИЯТ ГУБЕРНАТОР НА СОФИЯ / СТРЕМИТЕЛНО НАПАДЕНИЕ

РУСКИ ЧЕРНОМОРСКИ КУРОРТ / МЪЖКИЯТ НА ПАТИЦА
ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК / ПЛОЩАДКА В ЦИРК

ДВОЙКАДЖИЯ
ГРАД В УНГАРИЯ / УРЕД ,ЗАСИЛВАЩ ЕЛ. МАГНИТНИ ВЪЛНИ
ДРЕВНОГРЪЦКА ПОЕТЕСА / ОСТРОВ В КОСТА РИКА
ПОЛИТ. ОРГАНИЗАЦИЯ В СЕВ. ИРЛАНДИЯ / РАЗКАЗ ОТ ИВ.ВАЗОВ
ПОДРАЖАТЕЛ

АМЕРИКАНСКИ КОМПЮТРИ / ЧОВЕК, ГОВОРЕЩ НЕИСТИНИ
ЧИСЛО / АВСТРИЙСКИ СКИ

СЪСТАВКА НА АНАСОНОВОТО МАСЛО / БЕНТ НА ВОДНА ПЛОЩ
ЕЗЕРО В ЯПОНИЯ / ГОРНА ЧАСТ ОТ СТАЯ
ЙЕМЕНСКИ БОГ НА ЛУНАТА / ПОВИК,ЗОВ

ОБРАЗУВАНИЕ НА ПРЪСТ ОТ КРАЙНИК / ТОРБИЧКИ
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ХР.СМИРНЕНСКИ / ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ
РУСКИ САМОЛЕТИ

ЕХО, ОТЗВУК / ХИЩНА ПТИЦА
ТЪРГОВЕЦ НА КОЖИ / ТЯСНА ИВИЦА ОТ ПЛАТ
ЛЕЧИТЕЛ ЧРЕЗ АЛОПАТИЯ / ВИД СЛАДКИШ

ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ / ТУЗЕМЦИ В НОВА ЗЕЛАНДИЯ
НАЗВАНИЯ / СКИ-СЪОРЪЖЕНИЕ

САМОТНО ЖИВЕЕЩ ВЪЛК
РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ / ПРИЯТЕЛИ
БЪЛГ.ПОЕТ И ДРАМАТУРГ / ЧЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
РУСКИ САМОЛЕТИ / РИБОЛОВНА СТРЪВ
ЧОВЕК, ПИШЕЩ КАСАЦИОННА МОЛБА ДО СЪД

НАТРАПНИК, ДОСАДНИК / БЪЛГАРСКИ ЕВРОДЕПУТАТ
ГРАД В МИАНМА / ВРЪХ В ХИМАЛАИТЕ

УЧИТЕЛИ ПО КРАСНОРЕЧИЕ В ЕЛАДА / РУСКИ САМОЛЕТИ
СУМА, ПЛАЩАНА ЗА НЕЩО / АРТЕРИЯ В СЪРЦЕТО
РУСКА ПОЕТЕСА / МАШИНА-ЧОВЕК

ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ / ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ
ПСЕВД. НА АНТОН СТРАШИМИРОВ / КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ЕТИОПСКА КНЯЖЕСКА ТИТЛА / НАША СТРОИТЕЛНА ФИРМА
СЪЮЗ-АЛИАНС

БЪЛГАРСКИ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ / КЪПАЛНЯ
МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА В АНГЛИЯ /МН.Ч./ / ДУПКА, ТРАП
ГЛАСЕН ЗВУК / ПОДАРЪК

НАШЕ СПИСАНИЕ / РУСКИ ДРАМАТУРГ
РАЗИСКВАНИЯ / БАЛЕТНА СТЪПКА

АВТОМОБИЛНО ШАСИ / ВЕЛИЧИНА, РАВНА НА 3,14
ПСЕВД. НА ВЛАДИМИР ТОПЕНЧАРОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПАТОЛОГИЯ/МЕД./

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
СБОР ОТ АПАРАТИ

РЕЧНИК: “Алоа”, “Анана”, Бамако.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: РОБИНЗОН КРУЗО - СЕМЕНА - АЕР - СВИЛИЧАНЕ - НАНЕ - ЕГН - ЕКОЛОГ - БТР - СМР - РА - ААПАК - АСВА - ВИДЕНОВ - СМЕ - РАСТЕНИЕ - АНЦУЗИ - НАТИСК - А-У - УТРЕ - КО - ГСМ - КАА - ДУНАВ - ДЕРБИ - ЗИНО - РОБ - РООН - УРЕД - ПИТ - ВТК - ЕТНОС - НИКОПОЛ - ИГРАЧИ - ЕВИТА - ЯКОСТ - КОЛОВОЗ.

ОТВЕСНО: ПО СВЕТА И У НАС - ОПТИК - БЕЛГРАД - ЦУМ - БИНГО - ЗИМИН - ПЕРУ - ТОРС - НЕЧ - ХАН - ЗУКЕР - САТ - ЗНАК - КОРИТАРОВ - ОАН - ВА - РАБОТНИК - ЕЕМ - СНЕ - ИНКИ - ЯКА - КРАСТА - КЕЛ - РЕНО - СМЕТ - УЗУНОВО - УРАЛ - ВЕНИ - НИР - ПИВ - ЯЗ - НОРА - ИСКАНЕ - ОТО - ОМЕГА - ЛЕКОВОДОЛАЗ

ПИРАМИДИ
1.ЛА. 2. ЛАК. 3. КАЛА. 4. ДАЛАК. 5. СЛАДКА. 6. СКОЛАДА. 7.ДАСКАЛОВ. 8.ДАСКАЛОВО. 9 .РО. 10 .РОВ. 11. ОРВО. 12.ГОВОР 13.ГОРОВА. 14.ГОРАНОВ. 15.ГОРАНОВА. 16.ГАРВАНОВО. 17.АД. 18.ДАН. 19.АНДИ. 20.ДИАНА. 21.ГАДИНА. 22.ГРАДИНА. 23.ГРАДИНАР. 24.ГРАДИРАНЕ.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.АС. 2.ТИ.
НОВИ ДУМИ: 1.СИТА. 2.САТИ. 3.СТАИ. 4.АТИС. 5.АСТИ. 6.ТИСА. 7.ТАИС. 8.АСИТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

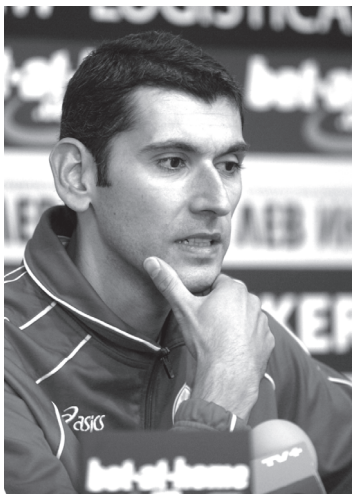
28 месеца без заплати в ЦСКА

Търсят нов собственик на волейболния отбор

Волейболистите на ЦСКА не са получавали заплати за последните 28 месеца. Треньорът на "червените" Александър Попов, който вече е и президент на тима, призна за тоталното безпаричие. Той обаче не се отказва и търси нов благодетел, който да замени бившия Георги Георгиев. Този сезон ЦСКА ще разчита на опитния Ивайло Стефанов, както и на млади надежди от юношеския отбор.

"Повече от категоричен съм - ЦСКА ще го има. Дори и това да ми струва здравето и благосъстоянието. Момчетата, които остават при нас, тези които не се уплашиха от всичко, което се случва, ме увериха, че ще се борят до последно. Проблемите са жестоки, затрудненията са огромни, но ние сме професионалисти и ще оцелеем. Каквото зависи от нас, ще го правим. Ще се явяваме на мачовете, напук на ставащото, и ще излизаме да ги печелим. Лошото е, че не можем да задържим никого. Някои състезатели просто предпочетоха да продължат кариерата си в чужбина. Абсурдно е случващото се с един от най-големите отбори в българския волейбол. Важното е, че сме изчистили на 90% задълженията си към женския отбор и на 50% към треньорите ни, работещи в Детско-юношеската школа. Призовавам хората от едрия бизнес, които имат "червени" сърца, да помогнат на клуба. Ще се опитаме да намерим лостове и механизми, за да може новият собственик да не го обременяваме със старите задължения. Имам само 2 условия.

Първото е запазването на цялостта на волейболния клуб ЦСКА, който разполага с 10 представителни отбора (мъжки и женски и още 8 детско-юношески). Второто е новият собственик да продължи да си поставя като цел постигането на високи спортни резултати, както е било и досега. Тази година ще разчитаме на млади момчета, но те ще се стремят във всеки мач да играят на 100% и да се доказват срещу силния отбор на Левски Волей. Радвам се, че в Левски се събраха силни волейболисти. Тяхното участие в шампионата ще дърпа и ЦСКА напред, защото ние ще се опитваме да се сравняваме с тях във всеки мач", каза Попов.



Снимка Мариета ТОМОВА

Александър Попов се чуди как да намери нов собственик на ЦСКА

Емил Димитров не се отказва от „армейците"

Емил Димитров не се е отказал да вземе ЦСКА. Преди дни депутатът от ГЕРБ се срещна с част от феновете на "армейците" и им е обещал да "изгони" сегашната управа от "Титан". На сбирката, на която е бил и вече бившият шеф на фенклуба Димитър Ангелов-Дучето, е станало ясно, че ако Димитров поеме издръжката от отбора, то всички "червени" привърженици ще гласуват за сегашната управляваща партия на парламентарните избори догодина. Все още не е ясно обаче как Димитров ще вземе акциите от "Титаните", които не искат да ги дадат безвъзмездно.

ЦСКА гостува днес от 16.00 часа на Славия в мач от VIII кръг на "А" група. Треньорът Стойчо Младенов включи в групата румънския халф Александру Пакурар, който вече е възстановен от контузията. Той ходи на процедури при прочутата сръбска лечителка Марияна Ковачевич в Белград и веднага почувства подобрение в състоянието си.

ГРУПАТА НА ЦСКА: Томаш Черни, Благой Макенджиев, Джереми Родригес, Михаил Венков, Тодор Янчев, Лукас Саша, Сержиньо, Иван Бандаловски, Серж Нюиаджи, Станко Йовчев, Нилсон Антонио, Анисе, Апостол Попов, Александру Пакурар, Бернардо Тенгариня, Ангел Грънчов, Тасио, Илияс Кириакидис, Пламен Крачунов, Антон Карачанаков и Нджонго Присо.

Двама българи играха в Лига Европа

Николай Михайлов и Иван Иванов играха за своите отбори в мачовете от II кръг на Лига Европа. Вратарят на националния отбор на България пази цял мач за равенството на Твенте с Хелзингборг 2:2 в мач от Група J, а Иван Иванов също бе на терена 90 минути при загубата на Партизан от Рубин в Казан с 0:2. Третият българин в евротурнира Станислав Манолев остана резерва за ПСВ Айндховен при победата над Наполи с 3:0 в двубой от Група F.

Изнендата на кръга поднесе Удинезе, който би Ливърпул с 3:2 насред "Анфийлд". Шампионът в турнира Атлетико Мадрид пък трябваше да чака до 93-ата минута, за да пречупи Виктория Пилзен с 1:0 и да продължи феноменалната си серия от победи в Лига Европа. Тимът на Диего Симеоне вече е с 15 поредни успеха в турнира след гола на Кристиан Родригес. За последно Атлетико отстъпи през миналия сезон с 0:2 на Удинезе още в груповата фаза, но след това стигна до финала и в спора за трофея прегази Атлетик Билбао с 3:0.



Снимка БГНЕС

Николай Михайлов отразява удар на Давид Акам от Хелзингборг в мача на неговия Твенте в Лига Европа. Срещата завърши 2:2, а вратарят на националния отбор на България бе безпомощен след удари на Никола Джурджич (7 и 43). За холандците се разписа Расмун Бенгтсон (73) и Дъглас Теишейра (88)

Резултати, Лига Европа, II кръг

Група A:
Анжи Махачкала - Йънг Бойс 2:0; Ливърпул - Удинезе 2:3 Води Анжи 4 т. 2. Удинезе 4 3. Ливърпул 3 4. Йънг Бойс 0

Група B:
Академика Коимбра - Апоел Тел Авив 1:1; Атлетико Мадрид - Виктория Пилзен 1:0 Води Атлетико 6 2. Виктория 3 3. Академика 1 4. Апоел 1

Група C:
Олимпик Марсилия - АЕЛ Лимасол 5:1; Борусия Мьонхенгладбах - Фенербахче 2:4 Води Марсилия 4 2. Фенербахче 4 3. Борусия М 1 4. АЕЛ 1

Група D:
Брюж - Маритимо 2:0; Нюкасъл - Бордо 3:0 Води Нюкасъл 4 2. Бордо 3 3. Брюж 3 4. Маритимо 1

Група E:
Молде - Щутгарт 2:0; Стяуа Букурещ - ФК Копенхаген 1:0 Води Стяуа 4 2. Молде 3 3. Копенхаген 3 4. Щутгарт 1

Група F:
АИК Стокхолм - Днепър Днипропетровск 2:3; ПСВ Айндховен - Наполи 3:0 Води Днепър Днипропетровск 6 2. Наполи 3 3. ПСВ 3 4. АИК Стокхолм 0

Група G:
Базел - Генк 2:2; Видеотон - Спортинг Лисабон 3:0 Води Генк 4 2. Видеотон 3 3. Базел 2 4. Спортинг Лисабон 1

Група H:
Нефтчи Баку - Интер Милано 1:3; Рубин Казан - Партизан Белград 2:0 Води Интер 4 2. Рубин 4 3. Нефтчи 1 4. Партизан 1

Група I:
Апоел Ирони Кирят Шмона - Олимпик Лион 3:4; Спарта Прага - Атлетик Билбао 3:1 Води Лион 6 2. Спарта 3 3. Апоел 1 4. Атлетик 1

Група J:
Лацио - Марибор 1:0; Панатинайкос - Тотнъм 1:1 Води Лацио 4 2. Марибор 3 3. Тотнъм 2 4. Панатинайкос 1

Група K:
Металист Харков - Рапид Виена 2:0; Розенборг - Байер Леверкузен 0:1 Води Металист 4; 2. Байер 4 3. Розенборг 3 4. Рапид 0

Група L:
Хановер - Леванте 2:1; Хелзингборг - Твенте 2:2 Води Хановер 4 2. Леванте 3 3. Твенте 2 4. Хелзингборг 1

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Сити - Сандърланд
19.30 Уест Хем - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Уест Бромич - КПР
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.00 Вегалта Сендай - Гамба Осака
16.30 Байерн - Хофенхайм
18.30 Шалке - Волфсбург
ПО ТВ +
19.00 Валядолид - Еспаньол
21.00 Сарагоса - Хетафе
23.00 Бетис - Реал Сосиедад
ПО ФИЛМ +
17.00 Райо Валекано - Депортиво
УТРЕ
ПО ДИЕМА
18.00 Нюкасъл - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Саутхемптън - Фулъм
ПО РИНГ
12.30 Динамо - Анжи
17.00 Спартак - ЦСКА
21.00 Белграно - Бока Хуниорс
23.15 Нюелс - Велес
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия М - Айнтрахт
18.30 Хановер - Борусия Д
ПО ТВ +
13.00 Леванте - Валенсия
20.50 Барселона - Реал Мадрид
ПО ФИЛМ +
13.30 Аякс - Утрех
15.30 ПСВ - НАК Бреда
17.30 Твенте - АЗ Алкмаар
22.30 Атлетико - Малага

резултати

„А" ГРУПА, VIII КРЪГ

Черно море - Берое 2:1 1:0 Божилов (45+1), 1:1 Елиаш (50), 2:1 Атанасов (58); **късно снощи: Левски - Литекс; Лудогорец - Миньор; Черноморец - Ботев Вр; днес 16.00: Етър - Локо Пд; Славия - ЦСКА; Ботев Пд - Локо Сф; Монтана - Пирин ГД**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	7	7	0	0	18:4	21
2. ЛЕВСКИ	7	6	1	0	15:3	19
3. ЛИТЕКС	7	4	2	1	15:3	14
4. Ботев Пд	7	4	1	2	11:6	13
5. Славия	7	4	1	2	13:10	13
6. ЦСКА	7	3	2	2	11:5	11
7. Берое	8	3	1	4	13:16	10
8. Локо Сф	7	2	3	2	9:6	9
9. Пирин ГД	7	3	0	4	5:10	9
10. Черно море	8	2	3	3	5:12	9
11. Локо Пд	7	1	4	2	10:10	7
12. Монтана	7	2	1	4	10:13	7
13. Черноморец	7	1	3	3	5:7	6
14. Ботев Вр	7	2	0	5	3:16	6
15. Етър	7	1	0	6	4:15	3
16. Миньор	7	0	2	5	3:14	2

3 1 8
5

ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №79
6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 13, 16, 19, 23, 24, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 35 по 1377,40 лв.
III гр. (4) 1329 по 36,30 лв.
IV гр. (3) 23 588 по 2,90 лв.
ДЖАКПОТ: 229 018,19 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 3, 5, 18, 27, 32, 46
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 902 778,08 лв.
6 от 42
Числа: 14, 16, 22, 31, 32, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 1055,80 лв.
III гр. (4) 400 по 31,70 лв.
IV гр. (3) 7234 по 2,50 лв
ДЖАКПОТ: 191 616,60 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 3, 4, 13, 14, 23
I гр. (5) 7 по 2605,30 лв.
II гр. (4) 413 по 44,20 лв.
III гр. (3) 9966 по 2,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 11, 15, 19, 22, 25
I гр. (5) 2 по 9118,50 лв.
II гр. (4) 224 по 81,40 лв.
III гр. (3) 7384 по 3,30 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 5, 6, 9
Цифра: 3, 5, 1
I гр. (3) 10 по 3827,30 лв.
II гр. (2) 2244 по 8,60 лв.

50 години от Олимпиадата във Варна

Преди 50 г. Златни пясъци прие световния шахматен елит

Преди няколко седмици България загуби безславно битката за домакинството на шахматната олимпиада през 2016 г., като родната федерация дори не се постара да подкрепи кандидатурата си с подходяща презентация. Благодарение на силното си визуално представяне, както и на подкрепата на държавните институции победата спечели столицата на Азербайджан Баку. За нас остана разочарованието от втория пореден неуспех (преди 2 години кандидатствахме отново с курортния комплекс Албена, но тогава делегатите на конгреса на ФИДЕ предпочетоха норвежкия Трьомсо) и утешителното напомняне за късмета, идващ при третия опит. Малцина обаче помнят, че страната ни вече е била домакин на шахматна олимпиада, от провеждането на която се навършва точно половин век.

През 1962 г. в Златни пясъци се играха мачовете от XV шахматна олимпиада, останала в историята като сцена на единствената партия между двама от най-великите шахматисти на всички времена - Михаил Ботвиник (СССР) и Робърт Фишер (САЩ).

Официалното летоброене на шахматните олимпиади започва през 1927 г. в Лондон, но България прави своя прощапулник на осмите поред игри в Буенос Айрес през 1939 г. Точно в разгара им в Европа избухва Втората световна война, която прекъсва провеждането на най-големия шахматен форум до 1950 г. Страната ни се завръща на олимпийската сцена в Амстердам през 1954 г. и оттогава е редовен участник в шахматните битки под петте преплетени кръга.

Спечелването на домакинството на игрите през 1962 г. е знаменателно събитие за родния шахмат, тъй като на изграждащия се само от няколко години курорт на Българското Черноморие се събират най-силните за онова време играчи. Партиите се играят в най-луксозната сграда в комплекса.

В новопостроеното казино сили мерят 250 шахматисти от 37 страни

Макар да не успява да постави рекорд по масовост, този шахматен форум събира рекорден по силата си състав. Тук са двама бивши световни шампиони - д-р Макс Еве (Холандия) и Михаил Тал (СССР), един действащ - Михаил Ботвиник (СССР), както и спечелилият претендентските мачове Тигран Петросян (СССР). Сред 26-мата международни гросмайстори са Паул Керес, Ефим Гелер, Борис Спаски (също бъдещ световен шампион) от отбора на СССР, от Аржентина се състезават полякът Мигел Найдорф и Оскар Пано, за Унгария Лайош Портиш и Ласло Сабо, а за Югославия Слободан Глигорич, Александър Матанович, Бориславъ Ивков, Волфганг Улман (ГДР) и др., т.е. всички звезди на световния шахмат.

За САЩ се състезават гросмайсторите Пал Бенкьо и Лари Еванс, но главната атракция на "янките" е енигматичният 19-годишен Робърт Фишер. Роденият в Чикаго през 1943 г. американец е най-младият гросмайстор в света към момента и пристига в България най-вече, за да премери сили с Ботвиник. Очакваната с най-голям интерес партия между двамата завършва с реми.

Нашият отбор е в състав

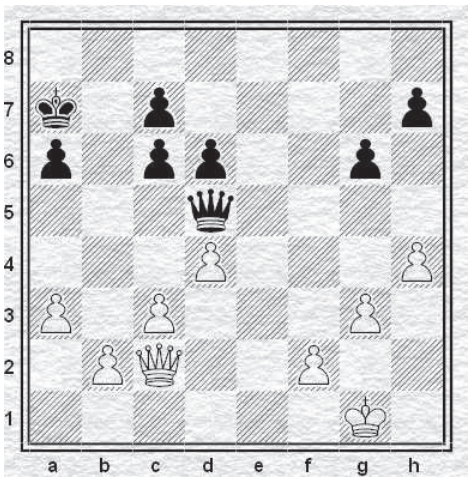
Никола Пъдевски, Георги Трингов, Здравко Милев, Николай Минев, Атанас Коларов и Любен Попов. Според регламента състезанието се провежда в два етапа - полуфинал и финал. В първата фаза българите попадат в сравнително лесна група - най-сериозният ни конкурент е отборът на САЩ, с който завършваме наравно 2:2. Още първият мач от финала ни изправя срещу фаворит №1 - отбора на СССР. Руснаците ни побеждават минимално след 3 ремита и победа на Керес срещу Минев. Българите изненадващо губят от Аржентина в VII кръг и това ги лишава от възможността да се борят за бронзовите медали. Решаващата битка за място в шестицата е в 11-ия, последен кръг срещу Австрия, която нашите печелят минимално с 2.5:1.5.

Така за трети път България (след Москва 1956 г. и Лайпциг 1960 г.) заема място сред шестте най-силни шахматни държави в света!

Голям индивидуален успех постига Георги Трингов, който става вторият роден гросмайстор. 25-годишният пловдивчанин завършва с резултат 9,5 т. от 15 партии и изпълнява изискванията за най-високото звание в шахмата след Милко Бобоцов.

Олимпийски шампиони за шести пореден път стават шахматистите на СССР с 31,5 т., пред Югославия 28, Аржентина 26, САЩ 25, Унгария 23.

Най-доброто класиране на българския отбор при мъжете е третото място през 1968 г. в Лугано, Швейцария (състав: Милко Бобоцов, Георги Трингов, Никола Пъдевски, Атанас Коларов, Иван Радулов, Пейчо Пеев с треньор Павел Иванов). Тогава пък Георги Трингов печели индивидуален златен медал на втора дъска.



ГЕОРГИ ТРИНГОВ - ВИКТОР ЧОКЪЛТЯ (РУМ),
ЗЛАТНИ ПЯСЪЦИ 1962 Г.

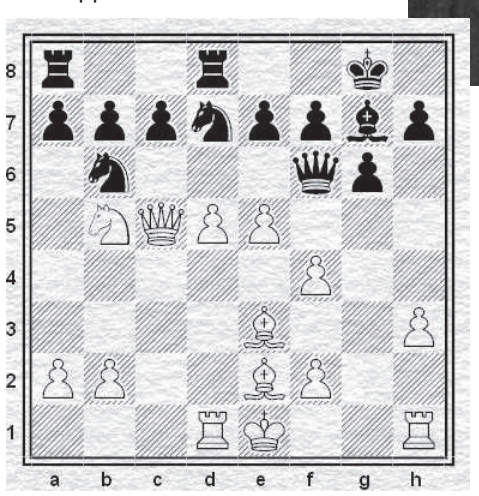
33. Ecb7 34.Де2 Дf5 35.Цg2 Дd5+ 36.Цg1 Дf5 37.Цg2 Дd5+ 38.f3 Дf5 39.Де4 Дb5 40.Дc2 Дc4 41.g4 Де6 42.Де4 Дb3 43.Де2 Дd5 44.Цg3 a5 45.f4 h5 46.Дf3 Дf7 47.gh5 gh5 48.f5 Цc8 49.Цf4 Цd7 50.Де2 a4 51.Цg5 Дd5 52.Цf6 Дh1 53.Де6+ 1:0

Единствената среща между двама велики

Олимпиадата в Златни пясъци ще остане в аналите и като домакин на единствената среща между двама от най-големите шахматисти в историята. Едно от най-очакваните събития на олимпиадата е срещата между световния шампион Михаил Ботвиник, предвождащ отбора на СССР, и младата надежда на американския шах Робърт Фишер. Въпреки 52-те си години Ботвиник, наричан "Патриарха на съветската шахматна школа", продължава да царува на шахматния Олимп - само преди година той е спечелил мачреванш срещу значително помладия Михаил Тал и си е върнал световната титла. Живата легенда е капитан на отбора на СССР на 3 от последните 4 Олимпиади, в които титлата отива в Москва. Само на Игрите през 1960 г. Ботвиник е на втора дъска след тогавашния световен първенец Тал. Младата задокеанска сензация пък пристига у нас с неимоверно повишено самочувствие след серия впечатляващи успехи: през 1960-62 г. той печели за 4-ти път първенството на САЩ, 4 пъти става пръв и веднъж втори в силни международни турнири, показва най-висок резултат на първа дъска във финала на предишната Олимпиада в Лайпциг. Единственият му явен провал е турнирът в Буенос Айрес (1960 г.), където 17-годишният американец разделя незавидното 13-16-о място. Според мнозина той пристига във Варна с единствената цел да победи световния шампион Ботвиник. 32 години разлика и две коренно различни системи стоят между двамата, но зад шахматната дъска те са равностойни съперници.

МИХАИЛ БОТВИНИК (СССР) - РОБЪРТ ФИШЕР (САЩ)
ЗЛАТНИ ПЯСЪЦИ, 07.10.1962

1.c4 g6 2.d4 Kf6 3.Kc3 d5 4.Kf3 Og7 5.Дb3 dc4 6.Дc4 0-0 7.e4 Og4 8.Oe3 Kfd7 9.Oe2 Kc6 10.Td1 Kb6 11.Дc5. В Защита Грюнфелд световният шампион използва домашен анализ, подготвен още за мача-реванш срещу Смислов през 1958 г. 11...Дd6 12.h3 Of3 13.gf3 Tfd8 14.d5 Ke5 15.Kb5 Дf6 16.f4 Ked7 17.e5 Дf4.



"Неочакваността на този ход ме потресе. Бях крайно огорчен от неудачния си анализ и затова впоследствие направих няколко слаби хода", коментира Ботвиник в мемоарите си. 18.Of4 Kc5 19.Kc7 Tac8 20.d6 ed6 21.ed6 Ob2 22.0-0 Kbd7. Черните имат пешка в повече, но белите фигури са разположени доста активно. Фишер се опитва да ограничи подвижността им, подготвяйки хода Ob2, но допуска неточност. По-правилно беше 22...Kcd7 23.Of3 Oe5 24.Oe5 Ke5 25.Ob7 Tb8 и белите имат само минимално преимущество. 23.Td5 Сега белите контролират полето e5 и в никакъв случай не са по-зле. 23...b6 24.Of3 Ke6 25.Ke6 fe6 26.Td3 Kc5 27.Te3 e5 28.Oe5 Oe5 29.Te5 Td6 30.Te7 Td7 31.Td7 Kd7 32.Og4 Tc7 33.Te1 Цf7 34.Цg2 Kc5 35.Te3 Te7 36.Tf3+ Цg7 37.Tc3 Te4 38.Od1 Td4 39.Oc2 Цf6 40.Цf3 Цg5 41.Цg3 Ke4+. Малко по малко след натрупването на малки грешки, белите получиха загубен ендшпил. Към 42-я ход обаче на хоризонта се появяват шансове за реми. Ботвиник си спомня, че Фишер, който смятал позицията си за спечелена "с цялото си поведение изразявал възмущение от съпротивата на белите".



Михаил Ботвиник (вляво) и Боби Фишер завършват реми на Златни пясъци и никога вече не се срещат зад шахматната дъска

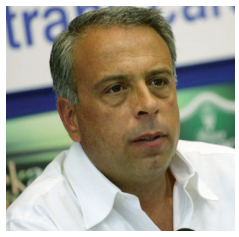
42.Oe4 Te4 43.Ta3 Te7 44.Tf3 Tc7 45.a4. В тази позиция първата контрола изтича и тъй като през 1962 г. партиите се отлагат и се доиграват на следващия ден, Фишер трябва да запише ход. Очакванията на всички са, че той ще избере очевидно най-силното продължение 45...Tc5. Целият съветски щаб работи през цялата нощ, за да може в ранните часове на деня Ефим Гелер да открие уникална идея за контраигра. На следващия ден световният шампион се появява недоспал, но доволен на доиграването, докато съперникът му, убеден във форсираната си печалба, дори не си е направил труда да анализира позицията. 45...Tc5 46.Tf7 Ta5 47.Th7 Ta4 48.h4+ Цf5 49.Tf7+ Це5 50.Tg7 Ta1 51.Цf3 b5 52.h5 Ta3+ 53.Цg2 gh5 54.Tg5+ Цd6 55.Tb5 h4 56.f4 Цc6. Тук Фишер напълно е осъзнал, че позицията е реми, но няма сили да приеме факта и продължава механично да мести ходове. 57.Tb8 h3+ 58.Цh2 a5 59.f5 Цc7 60.Tb5 Цd6 61.f6 Це6 62.Tb6+ Цf7 63.Ta6 Цg6 64.Tc6 a4 65.Ta6 Цf7 66.Tc6 Td3 67.Ta6 a3 68.Цg1 ?. След съгласието за подялба на точката Фишер, според спомените на очевидци, напуска залата блед като платно, без да предполага, че това ще остане единствената му партия с Патриарха. Година по-късно Ботвиник губи мача за световната титла срещу Петросян и постепенно се отдръпва от активния шах, докато златните мигове на американския гений тепърва предстоят...

Очаквайте интервю с Никола Пъдевски в следващия брой

Страница на Лейла ДИМИТРОВА

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 6 ОКТОМВРИ 2012 www.duma.bg

Емил Димитров не се отказва от ЦСКА
Стр. 38



Принудили Марешки да купи Локо Пд

Аптекарят призна, че сгрешил със „смърфовете”

Собственикът на Локо Пд Веселин Марешки даде да се разбере, че не е имал голямо желание да купи клуба. Още с идването си начело на пловдивчани бизнесменът заяви, че се е съгласил след разговор с министър-председателя Бойко Борисов.

“Помолиха ме да купя клуба, за да го спася. И друг път съм взимал неща, от които нямам нужда”, каза Марешки.

Той обаче не разкри защо се е съгласил да вземе “смърфовете” и дали ще продължи да ги издържа. Не стана ясно дали е взел акциите от Коко Динев само по молба на Борисов.

Собственикът на веригата аптеки “Марешки” се включи по темата за уговарянето на мачове. Според него е важно да се разбере “дали въобще някога даден футболист е участвал в уреждане на мачове. “Веднъж замесен, той вече е покварен.”

“Детектор на лъжата? Взел съм професионален детектор. Мисля, че е много точен. Пробвал съм го веднъж за лични цели. Исках да видя дали ще се оправдаят съмненията ми спрямо един човек”, добави той.

Детекторът се превърна във важен инструмент за преборване на съмнения в някои клубове. Първи го използваха в Лудогорец, като на теста се яви вратарят Урош Голубович. След това се заговори за подобен ход в Литекс и Локо Пд. Наскоро Международната асоциация на професионалните футболисти (ФИФПро) обяви, че не одобрява метода.

УЕБЪР ЗАДАДЕ ТЕМПОТО В ЯПОНИЯ

Марк Уебър (Авл) зададе темпото в Гран при на Япония, след като бе най-бърз във 2-ата свободна тренировка. Пилотът на Ред Бул завъртя най-бързата си обиколка на пистата “Сузука” за 1:32:493 минути. Той изпревари Люис Хамилтън (Вбр) от Макларън, който спря хронометрите на 1:32:707 мин., или с 0,213 сек. по-бавно. Трети е световният шампион Себастиан Фетел (Гер) с Ред Бул на 0,343 сек. Нико Хюлкенберг (Гер) направи впечатляващо представяне за Форс Индия, подреждайки се 4-ти, пред лидера във временното класиране при пилотите Фернандо Алонсо (Исп, Ферари) и Ромен Грожан (Фр, Лотус). Миналогодишният победител Дженсън Бътън (Вбр, Макларън) излезе 7-и пред Бруно Сена (Браз, Уилямс), Фелипе Маса (Браз, Ферари) и Михаел Шумахер (Гер, Мерцедес).

В първата тренировка най-бърз бе Бътън с време 1:34:507 мин. пред Хамилтън на 0,233 сек., Уебър на 0,359 сек. и др.

“Тренировките минаха добре. Пистата е страхотна, времето е сухо и това е добре. Имаме да свършим много неща, но петъкът като цяло се оказа спокоен и добър за нас. Доволен съм. Направихме по-голямата част от обиколките, които искахме. Прегледахме всичко, което трябваше, и имахме нужда да видим. Колата се движеше доста добре, надеждна е и се справи с тестовете и с 2-та типа гуми. В момента изглеждаме доста силни”, каза Уебър.



Марк Уебър бе най-бърз във 2-ата тренировъчна сесия на “Сузука”

Снимки БГНЕС

“Харесва ми да карам на “Сузука”, защото това е една от хубавите писти, на които обичам да се състезавам заради характеристиките ѝ и бързите S отсечки. Напомня ми на “Спа”. Като цяло чувството е положително и не мисля, че високите температури могат да се окажат проблем за гумите. Правили сме много състезания в горещи условия”, заяви Алонсо.

Квалификацията е днес от 08.00 часа, а състезанието - утре от 09.00 ч, и ще бъдат излъчени по Филм +.

НАМАЛИХА НАКАЗАНИЕТО НА КУТРОВСКИ

Висшият спортен арбитражен съд (CAS) в Лозана намали наказанието на Димитър Кутровски от 24 на 15 месеца. Българският тенисист, който бе санкциониран заради употреба на допинг по време на турнира в Сан Хосе ($531 000), ще може да се завърне на корта след 14 май 2013 г. Българинът ще трябва да върне и спечелените пари от наградни фондове ($16 015) и точките за световната ранглиста (61) от Сан Хосе, където достигна до 1/4-финалите.

Той даде положителната проба за забранената субстанция метилхексанамин, а през май трибунал на Международната федерация по тенис ITF го наказа да не участва в състезания до 14 февруари 2014 г., въпреки че софиянецът отрече да е употребил умишлено забранния стимулант. Метилхексанаминът обаче е изписан с друго име на етикета на продукта - “1,3-диметиламиламин”, който не фигурира в списъка на УАДА, но е същото вещество.



СМЪРТНИ ЗАПЛАХИ ЗА ФЕДЕРЕР

Световният №1 в тениса Роджер Федерер (Швейц) е притеснен за живота си, след като беше заплашен със смърт. Швейцарецът не се чувства никак добре в Шанхай, където е за участие в турнира от сериите Мастърс, който започва утре. Местен всекидневник съобщи, че в уебсайта baidu.com потребител е написал: “На 6 октомври планирам да убия Федерер с цел заличаване на тениса!”.

Същият човек е публикувал “колаж, показващ обезглавения Федерер на колене на тенис корта, а до него стои екзекутор с маска, облечен в черно и с брадва в ръката”, пише суперспорт.ком. Това принуди организаторите на турнира да затегнат мерките за сигурност около Федерер, който вече е със засилена охрана.

Един от най-фрапиращите случаи на нападения сред тенисистите е от 1993 година, когато Моника Селеш беше наръгана с нож по време на мач в Хамбург.



Виктория Азаренка (Блрс, №1) раздава автографи, след като се класира за 1/2-финалите на “Мастърс” турнира в Пекин ($4,8 млн.). За място в Топ 4 тя разби Ромина Опранди (Швейц) с 6:2, 6:0, а днес ще играе с Марион Бартоли (Фр, №10). В другия 1/2-финал се изправят Мария Шарапова (Рус, №2) и На Ли (Кит, №8)

гледайте

ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на Полша
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
10.00 Турнир в Пекин (жени)
СНУКЪР
14.00 Европейски тур Полша
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ММА
23.00 Супер челъндж
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
08.00 Гран при на Япония (квалификация)

УТРЕ
ПО ЕВРОСПОРТ
СУПЕРБАЙК
13.00 и 16.30 Гран при на Франция
СУПЕРСПОРТ
14.00 Гран при на Франция
ТЕНИС
15.15 Турнир в Пекин (финал, жени)
СНУКЪР
17.30 и 20.00 Европейски тур Полша
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
11.30 Серии Суперсток Франция
СНУКЪР
14.00 Европейски тур Полша
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
09.00 Гран при на Япония

кратки

Любо Пенев събира националите днес

Любослав Пенев събира днес националния отбор по футбол за световните квалификации с Дания и Чехия. Играчите ще се настанят в хотел RIU Правец, където ще бъдат на лагер. Селекционерът ще даде и пресконференция в 16.30 часа. Официалната тренировка на тима на Националния стадион “Васил Левски” ще се проведе в сряда от 19.30 ч., като първите 10 минути ще бъдат открити за фенове и медии. България посреща Дания идния петък, а 4 дни по-късно гостува на “червения динамит” в мачове от Група 2.

Бербатов пропуска втори мач на Фулъм

Димитър Бербатов продължава да се възстановява от контузията, която получи миналата седмица. Българинът по всяка вероятност няма да може да играе за Фулъм срещу Саутхемптън утре, потвърди мениджърът на лондончани Мартин Йол. Рехабилитацията на Бербатов върви по-бързо от очакваното, но все пак специалистът призна, че бе не очаква нападателят да е готов за срещата със „светците“. “Митко все още е в лазарета. Не мисля, че ще играе. На 90% няма да може да се възстанови. Говорих с лекарския щаб, не мисля, че ще вземе участие. Но ще видим в събота“, каза Мартин Йол.