Интервю

Ивайло Калфин за бъдещето на Гърция

Стр. 10

Портфейл

Обещаха заплати на миньорите от „ГОРУБСО” в понеделник

Стр. 6

Изненада

Борисов внася АСТА в парламента

Стр. 4

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 10-11 МАРТ 2012
ГОДИНА 21 БРОЙ 59 (6163)

www.duma.bg

Суета

Странни хобита предизвикват възхищение и недоумение

Стр. 30

Тенденция

С 10 000 се увеличиха безработните през февруари

Стр. 5

Похвала

Мартин Шулц: Сергей Станишев активизира ПЕС

Стр. 7

ПЕГАС

Стихове от Петър Караангов

Стр. 20

Неделник

Лейди Соул вдъхнови жените да пеят

Стр. 28

Няколко думи



Александър СИМОВ

Пурковци на XXI век

Пурко. Така се казваше главният герой от филма на Николай Волев “Господин за един ден”. В кулминацията на сюжета бирниците взимат абсолютно всичко от бедния музикант Пурко и го оставят само по бельо.

Филмът е от 1983 година, но сякаш съдържа знание за финансово-икономическия терор над съвременните българи. Просто в България историята обича да бъде удивително една и съща. А ужасът от бирниците е трайно закодиран в генетичната памет на хората. Героят на Елин Пелин дядо Матейко приема да влезе в Рая (въпреки липсата на кръчми) едва когато разбира, че всички бирници се пържат в ада.

Съвременните законови правила за това какво могат и какво не могат да вземат частните съдебни изпълнители от хората направо сияят от социална загриженост. Оказа се, че българската държава чрез закон е гарантирала правото на всеки да спаси от бирниците два чифта бельо и всички употребявани обувки.

Два чифта бельо! Човек веднага усеща социална сигурност, като си го представи. Очевидно логиката е, че грижата на държавата стига единствено до бельото - оттам нататък всеки да се оправя сам с въпроса за личната си неприкосновеност.

Картината е епична - в сблъсъка си с институциите човек може да бъде ошушкан до долните си дрехи. Абе социална държава, че чак дрънка. В битката с бирника можеш да останеш без нищо, но пък обществено осигурен с долни гащи и шапка.

Като истински Пурко.

Добре, че в Рая, казват библейските източници, е топло. Там и бирници няма. Значи поне един ден социалната държава ще ни е осигурена.

Отнеха 6000 жилища за дългове само през 2011 г.

Над 618 000 изпълнителни дела водят в момента бирниците

Само през миналата година 6000 души са изгубили домовете си заради дългове, а от началото на т.г. на търг се предлагат още 600 недвижими имота, сочат данни на Асоциацията на частните съдебни изпълнители. При задълбочаващата се у нас криза, която увеличава “с големи крачки” безработицата и срива до дъно доходите на населението, преразпределението на собствеността на жилищата набира скорост. В битката за тях участват банки, монополи, бирници, лихвари, мутренски кредитни организации и какви ли не още. Главното оръжие в нея са частните бирници, на които законът дава странно големи правомощия, а тарифата им за такси и разноски здраво им пълни джобовете за сметка на длъжниците. Така дълг, минал през ръцете им, често се увеличава многократно.

В момента в регистъра на длъжниците са качени над 618 000 изпълнителни дела. Сумите, събрани само м.г. от принудително изземване на имущество, са в размер на 700 млн. лв.

Фрапиращи случаи показват, че професията се превръща в поле за изнудване и злоупотреба със собствеността на хората. Миналата година в Пловдив съдебен изпълнител продаде заради 6000 евро дълг апартамент на половин цена и остави на улицата жена с две малки деца. Скандален списък пък включва 10-ина дребни вещи, които не могат да бъдат секвестирани.

Стр. 12

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Симеон Дянков изобщо не пожела да каже колко пари са били раздадени в държавната администрация. Той определи темата като “дребни задявки”

Стр. 3



20 000 СТОЛИЧАНИ С НАДУТИ СМЕТКИ ЗА ПАРНО

Стр. 6

ISSN 0861-1343

България

5160 евро за шофьор с добри умения

Искра МИЛЕВА

Шофьорът Илия Илиев в МЗ е възнаграден за добри умения с бонус от 5160 евро. Колегата му Васил Манов е получил бонус от 4200 лв. през 2010 г. Това става ясно от документ, който вчера показаха от Синята коалиция. Те предадоха справката и на Бойко Борисов.

Венера Пейчева, консултант по финансовите въпроси, е получила допълнително възнаграждение от 280 евро. Справката сочи, че Георги Карамешев, консултант по инвестиционни въпроси, е получил бонус само в размер на 100 евро.

Топ-хонорарът обаче се пада на д-р Тонка Върлева, директор на 3 от европрограмите, която е взела общо 44 640 евро според справката. По превенцията на СПИН 29 000 евро е прибрал д -р Владимир Миланов. Над 10 бона са взели мениджъри по програми – Цветелина Тодорова – с 12 600 евро, Юлия Станкова – с 14 400 евро.

Константинос Ягилис, старши асистент по доставките, е прибрал 4080 евро. Колегата му по доставки Марко Ганчев е възмезден с 3000 евро. Толкова е взела и Поля Методиева, асистент по доставянето, а мениджърът по доставките Румен Андреев е получил 11 040 евро. Организаторът по транспорта Стефан Джоганов е получил допълнително 3600 евро.

По програма "Подобряване на контрола на туберкулозата в България" през 2010 г. също са раздадени доста колосални суми. С най-нисък бонус е Анастасия Иванова, консултант по инвестиционните въпроси, която взела само 50 евро. Колегата й Иво Янчев е получил 100 евро. Шофьорът Димитър Алексиев е възнаграден с 1050 евро допълнително над заплатата, а колегата му Мартин Тодоров е получил 5400 евро.

Сините имат справка и за бонусите, раздадени в здравното ведомство по различни програми и за изминалата 2011 г. Тенденцията шофьорите да са с едни от най-щедрите бонуси продължава. Шофьорът Борислав Ковачев е получил допълнително 5880 евро по програмата за борба с ХИВ/СПИН за 2011 г. Валентин Митов е получил допълнително над заплата си 5160 евро, толкова е получил и Васил Манов.

За м.г. Поля Методиева продължава да получава щедри бонуси за добре свършена работа - 5780 евро по тази програма. По друга програма за борба с туберкулозата тя е получила още 3780 евро.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Около 30 метра перон на жп гара Видин, водещ към Дунав мост 2, се срути преди два дни. На повредения участък вчера строителна фирма възстановяваше цял ден щетите. Испански специалисти замерваха метър по метър целия участък от новоизградения перон, част от международната гара, която ще обслужва Дунав мост 2, за да бъдат предотвратени нови срутвания

Константинов е знаел за лекарствата?

Заместничка го информирала още лятото за далаверите с програмата за СПИН, той я обвини, че няма никакви успехи

Стефан Константинов е бил запознат през цялото време какво се случва с лекарствата. Това обвинение отправи вчера шефката на здравната комисия в НС Десислава Атанасова. "Дали е пропуснал да прочете кореспонденцията и да се запознае с нея, не знам, но е бил запознат", каза Атанасова и веднага се застрахова: "Не казвам, че той лъже, а че е бил запознат". Откакто д-р Константинов е министър, няма диалог между институциите, заяви депутатката от ГЕРБ. Според нея мерките, предложени от МЗ за поевтиняване на лекарствата, се прилагат и в момента, без да се налага законова промяна.

През 2010 г. в Закона за здравното осигуряване е записано, че НЗОК договаря цените на лекарствата. Впоследствие в Наредба 10 на здравния министър е записано, че се договарят цените само на 100% реимбурсираните продукти без аналог. "Някой по веригата е променил волята на законодателя", коментира Атанасова.

Скандалите между ГЕРБ и Константинов се разраснаха с нова сила вчера. Бе разпространено писмо от 7 юли 2011 г., от което става ясно, че здравният зам.-министър Десислава Димитрова е сезирала Константинов и Дянков за поредица от нарушения при разходването на средствата от "Глобалния фонд за борба със СПИН, туберкулоза и малария". Тя искала да бъде направен одит на цялата програма и е била заявила, че отказва да бъде възложител по тази програма, докато не се направи той. Димитрова пише за маса нарушения и липса на каквато и да било отчетност във фонда.

В отговор Константинов заяви, че начинът, по който е изнесен докладът, "не прави чест на никого". Министърът обвини Димитрова, че не си върши съвестно работата. "За програмата за СПИН и туберкулоза резултатите са ясни. Подкрепям усилията им и застават зад тях. Тук съм знаел, докладът ми е известен. Начинът, по който беше изпратен пак до едно друго министерство и сега по който е тиражиран, е жалък", коментира Константинов в кулоарите на парламента.

"Ако този човек, който е дал този доклад и го е написал, а именно моят зам.-министър, може със същите резултати да се похвали, аз ще застана и зад него, но за съжаление имаме 20 дела по средносрочната рамкова инвестиционна програма по схема за безвъзмездна финансова помощ - "Подкрепа за реконструкция, обновяване и оборудване на държавни лечебни и здравни заведения в градските агломерации" по ОПРР и същият този зам.-министър ми иска да назначавам допълнителни консултанти, юристи, за да се оправят бакиите. Аз това не го разбирам. Не ме учудва. Атаките ще бъдат твърди и го казах отдавна", разгневи се министърът. Константинов смята, че депутатите от ГЕРБ трябва да го подкрепят и да застанат зад него.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

АДРЕС ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ
Редакция на в-к Дума:
1784 бул. "Цариградско шосе" №113А,
тел.: 02/9705 205; 9705 221
факс: 9752 604
e-mail: reklama@duma.bg

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

РАБОТНО ВРЕМЕ:
ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК: 10:00 - 17:30
ЗА ОБЯВИ ЗА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН: 10:00 - 13:00

Инфоцентър ДУМА, София, 1000,
ул. „Позитано" №20,
тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551,
работно време: 9,00 - 16,00 ч.
duma_infcenter@abv.bg

Парите били за заплати, оправдават се от министерството

От Министерството на здравеопазването веднага се опитаха да тушират скандала със специално писмо до медиите. Според тях става дума не за бонуси, а за заплати. От министерството заявиха, че през 2010 и 2011 г. от безвъзмездната помощ на Глобалния фонд са отпуснати 35 398 205 лв., реално усвоените средства са 29 969 056 лв. Сключени са 233 договора за финансиране с подполучатели на територията на цялата страна, в това число 122 договора с неправителствени организации и 111 договора с лечебни и здравни заведения. Средствата, които са дадени за възнаграждения на служителите в министерството през тези две години, са 1.68% от помощта.

От МЗ твърдят, че няма конфликт служителите на ведомството да получават възнаграждения, тъй като те трябва да изпълняват определени задачи по проектите, а не да контролират изпълнението им. "Контролът върху изпълнението на дейностите по програмите се извършва от секретариата на Глобалния фонд, от международна одиторска фирма, избрана съгласно изискванията на фонда, и от регионалния представител на фонда KPMG", заявиха от министерството.

МЕДИЦИ И НПО ЗАЩИТАВАТ ВЪРЛЕВА

"Ние, като подполучатели на средства за изпълнение на дейности по трите програми, се чувстваме въвлечени в политически игри и като представители на гражданския сектор искаме ясно да заявим, че това са най-големите и най-успешните здравни програми, реализирани за намаляване на рисковете по отношение на туберкулоза, СПИН и полово предавани инфекции в уязвимите общности в България". Това пишат в писмо до медиите близо 60 неправителствени организации. По този начин те обявиха своята подкрепа за шефката на Програмата за превенция Тонка Върлева. Те обясняват, че главен получател на финансови средства и изпълнител на програмите е МЗ съгласно споразумението на правителството с Глобалния фонд за борба със СПИН, туберкулоза и малария. Програмите "Превенция и контрол на ХИВ/СПИН", "Подобряване контрола на туберкулозата в България" и "Укрепване на националната програма по туберкулоза" се осъществяват и от над 180 подполучатели на финансови ресурси.

Друго писмо, подписано от видни медици - консултанти по трите програми, е изпратено до премиера и до Симеон Дянков. В него медиците обясняват важността на изпълнението на програмата.

Малка обява

КУПУВАМ
Колекционер купува стари броеве на в. „Работническо дело". 0898 51 69 19

Цитат на деня

„Вече костюм ще ви купя"

Обеща Цецка Цачева на Курумбашев, след като за пореден път го кръсти Кутев

Дянков не казва колко пари са раздавани

Подобни въпроси били „дребни задявки"

Ира МИЛЕВА

Без ясен и конкретен отговор за точната сума, раздадена под формата на допълнителни възнаграждения в държавната администрация през 2011 г., остана въпросът на левицата към Симеон Дянков вчера.

"Уважаеми г-н министър, вие сигурен ли сте, че отговаряте на моя въпрос?", възмути се Ангел Найденов, след като Дянков изрецитира какви промени в Закона за държавния служител ще има тепърва. Министърът заяви, че разпалилата се обществена полемика показва, че настоящият модел на заплащане е неефективен и че по-съществената реформа в държавната администрация ще стане след приемането на закона на второ четене.

Това не е махленско питане, става дума за парите на хората, отсече Найденов. Той припомни на финансовия министър, че точно заради това е длъжен да каже как е похарчена всяка стотинка. "Дянков трябва да каже и как са раздавани тези пари при недостиг на средства в републиканския бюджет и в момент, в който управляващите си позволяват да призовават хората да затягат коланите. Какъв е размерът на тези средства, без значение на формата", настоя за отговор Найденов. След като пак не го получи, депутатът се обърна към вицепремиера: "Струва ми се, че се плашите от нещо. Страх ви е, че ще излезе наяве лицемерието ви, а именно колко сте раздали на послушната администрация с принос към изборния резултат на ГЕРБ".

Само в 1/3 от структурите на държавната администрация са раздадени около 19 милиона. Това означава, че общо за всички парите ще са 40-50 милиона, пресметна Найденов. Той припомни признанието на Дянков, че само във финансовото министерство за ДМС са раздадени 55 милиона.

Дянков обясни, че не е отговорил конкретно на въпроса, защото това били "дребни задявки". Според него сумата била ясно записана в Закона за държавния бюджет и била многократно помалка от предишните години при тройната коалиция. След това "нареди" на опозицията, че единственото, което можела да направи, е да подкрепи Закона за държавния служител.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Бойко Борисов не прояви голям интерес към дебатите

МАРГАРИТА ПОПОВА РАЗДАВАЛА ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПАРИ ДО ПОСЛЕДНО

Маргарита Попова е раздавала бонуси в Министерството на правосъдието до излизането си в отпуск за изборите. Това стана ясно от отговорите на наследничката ѝ като министър Диана Ковачева на питания на депутатите от КБ Михаил Миков и от Синята коалиция Димо Гяуров за раздаваните бонуси в Агенцията по вписванията и в министерството.
Във времето, когато премиерът се прави на ни лук ял, ни лук мирисал и се хвърля като Матросов в потушаването на един скандал, ръководителката на Агенцията по вписванията лекичко се измъкна, заяви Миков. Димо Гяуров пък попита дали наистина 25 000 от общо взетите 72 000 лв. на шефката на агенцията Виолета Николова са с разрешение на Маргарита Попова. Диана Ковачева потвърди, че парите са взети с подписа на Попова, но разликата до 72 000 е била без нейно разрешение. Зам.-министрите на правосъдието са получили общо 24 000 лв., а директорите на дирекции - 109 377 лв. Като цяло сумата на раздадените бонуси е малко над 880 хил. лв. Накрая Ковачева заяви, че Попова е подписвала раздаването на бонуси до август и след това практиката е преустановена. Самата Попова, която при разгара на скандала беше единствената, която призова да не се връщат ДМС-та, не била взимала такива според информацията на Ковачева. Преустановено е, защото Попова излезе в отпуска, за да се кандидатира за изборите, отговори Михаил Миков. Той бе доволен, че отговорът на Ковачева хвърля светлина как постепенно властта е увеличавала раздаването на пари - "2009 и 2010 нищо и изведнъж през 2011 - 24 000 лв."

ДПС:

ГЕРБ наруши договора си с хората от 5 юли 2009 г.

ГЕРБ наруши няколко от основните клаузи на договора, който сключи с обществото на 5 юли 2009 г., заяви от парламентарната трибуна Лютви Местан. Те нарушиха клаузата за обещаното справедливо управление на страната, че ще разпределят равномерно кризата, а и в крайна сметка няма нищо прозрачно в паническото скриване на информацията за раздадените бонуси, изтъкна Местан. Депутатът попита "Колко? 10, 20, 100 милиона? Колко са раздадени?" Той призова мнозинството да спре да се оправдава с правителството на тройната коалиция, тъй като "тогава нямаше двойни стандарти". Зам.-шефът на ДПС попита колко са получили пенсионерите от тези 100 милиона и отговори сам "нула". Толкова получиха и учителите и учените, които това правителство докара до просешка тояга, каза депутатът. Той препоръча на управляващите, преди да поставят въпроса за хонорарите на опозиционни лидери, които никога не са били в изпълнителната власт, да призоват хора от най-приближения си кръг, необосновано забогатели с N-апартаменти, да върнат тлъстите бонуси. Местан бе категоричен, че ще се наложи анкетна комисия да се занимае с въпроса.

Доган махна цялото ръководство на ДПС в Кърджали

Централата на ДПС е освободила лидерите на общинската организация в Кърджали. Общинският съвет е разпуснат и е сформирано оперативно бюро от 11 души с председател Мухарем Мухарем. След местните избори той бе поставен за временен лидер заради отстраняването на кмета Хасан Азис от партийния пост. В четвъртък Централното оперативно бюро е направило анализ на ситуацията в общинската структура на ДПС, за която се твърдеше, че е най-стабилната в страната. Временният водач Мухарем обаче се оплакал, че е подложен на натиск и саботаж от членове на общинския съвет. Новосъзданият местен партиен орган трябва да организира отчетно-изборната конференция. За общински лидер на ДПС заявка за кандидатиране даде неотдавна зам.-председателят Ехлиман Чобан. Той обаче е изключен за 3 месеца от партийните редици и в рамките на година няма право да заема ръководни постове. Наказани със същата санкция са Бахар Палова, Юсеин Раим и Велятин Вели. Порицание отнасят първият избран председател на Общинския съвет в Кърджали Ниязи Шакир и Фаик Мурад.

Фискалният резерв сега бил много по-голям

Фискалният резерв през 2011 г. в нетна стойност е по-голям, отколкото през юли 2011 г. Тази странна сметка направи Симеон Дянков по време на парламентарния контрол. Изчисленията му били верни, защото предишният кабинет не бил платил близо 4 милиарда дългове.

Екзотичните изчисления на Дянков дойдоха в отговор на обвиненията на червения депутат Антон Кутев, че кабинетът е изхарчил 4 милиарда от натрупания фискален резерв.

"Това не са нашите борчове", обърна се Кутев към Бойко Борисов, който също обвини левицата, че му оставила той да плаща по-високите пенсии. "Пенсиите не са нито на предишните, нито на сегашните управляващи, а на пенсионерите. Плащате пенсиите на пенсионери. Аз се радвам и се гордея с това, че предишното правителство повиши пенсиите - ние ги повишихме, ние ги платихме", обърна се Кутев към Борисов. "Повишението при вас е нула, а всеки ден в държавата умират над десет пенсионера поради това, че не могат да си платят лекарствата, само защото вие сте на власт", добави депутатът.

Началникът на кабинета на Тотю Младенов напусна, не искал да връща пари

Началникът на кабинета на социалния министър Тотю Младенов Димитър Марков е освободен от поста, съобщиха от МТСП. От ведомството уточняват, че освобождаването му е станало още на 7 март "по лична молба". Справка на МТСП показва обаче, че той не е върнал цялата сума от получени бонуси. За периода 2009-2011 г. Марков е получил общо 15 275 лв. и е върнал 4070 лв. за м.г. Останалите 11 205 лв. не са върнати.

Всички останали членове от политическия кабинет на МТСП са върнали в срока, определен от премиера, допълнителните възнаграждения на обща стойност 31 693 лв. Министър Младенов не е получавал допълнителни възнаграждения под никаква форма за този период, уточняват от социалното ведомство.

ДМС-тата в Добрич били от икономии

Дана РУСЕВА

Областният управител на Добрич Желязко Желязков е сред първенците по бонуси. Той е получил 4487,14 лв. за 2010 и 2011 г. Повече от Желязков са получили само областните управители на Търговище и Разград. Бонусите на неговите заместници Тодор Георгиев и Катя Ганова са 3715 и 3222 лв. Тези средства са от икономия на фонд "Работна заплата", тъй като в областната администрация има незаети щатни бройки, разпределението им е по приети вътрешни правила. Според тях в рамките на година могат да се получат до 3 брутни заплати на длъжностно лице. Около 90 процента от тези суми реално са получени, оправда се Желязков и увери, че допълнителните пари са били за цялата администрация.

България

Борисов внася АСТА в парламента

Депутатите на ГЕРБ в НС и ЕП щели да отхвърлят „замразеното" споразумение

Веселка ВЕНКОВА

Кабинетът ще внесе в парламента споразумението АСТА с препоръка да не се ратифицира, заяви Бойко Борисов вчера в отговор на въпрос на Петър Курумбашев. Депутатът от КБ поиска да знае какво е отношението на правителството към Международното търговско споразумение за борба с фалшифицирането, одобрено от Министерския съвет на 16 ноември 2011 г.

Депутатите на ГЕРБ в ЕП също ще гласуват против ратифицирането, увери Борисов. Не се разбра защо правителството изобщо внася документа за ратификация в парламента, щом е против. "ГЕРБ ще гласува срещу тази ратификация", бяха точните думи на Борисов.

ДУМА припомня, че заявление за прекратяване процеса на ратификация направи на 14 февруари 2012 г. министърът на икономиката Трайчо Трайков. Беше обявено, че с това България дава ясен знак, че се отказва от първоначалната си подкрепа на АСТА, направена чрез българския посланик в Япония Любомир Тодоров, подписал на 26 януари 2012 г. споразумението в Токио.

На практика бе "замразена" само процедурата по ратификацията на търговското споразумение, а решението за това беше гласувано от правителството на 15 февруари.

Няма такава процедура - оттегляне на подпис, обясни за ДУМА Петър Курумбашев. Според него парламентът трябва да отхвърли ратификацията, а Европейският парламент отделно ще обсъжда и приема търговското споразумение, което не може да бъде с вътреобщностна сила, смята депутатът.

Клаузи в АСТА предизвикаха многохилядни протести в цяла Европа, включително у нас, а на европейския ден срещу АСТА само в София демонстрираха около 10 000 души. Под натиска на общественото мнение, а не на добрата воля на кабинета, България стана шестата страна в Европа обявила, че спира търговското споразумение. Противниците на АСТА са категорични, че търговската договорка е удар срещу свободата на гражданите в световната мрежа.

Отново няма пари за служебни адвокати

Близо 2 млн. лв. задължения е започнала 2012 г. за Бюрото за правна помощ. То отговаря за търсенето на служебни адвокати за хората, които нямат възможност да си осигурят защита пред съда. Това съобщи вчера правосъдният министър Диана Ковачева по време на парламентарния контрол. Във всяка от последните две години институцията започва да работи с големи дефицити. В началото на 2011 г. задълженията са били 1,74 млн. лв., а в началото на 2012 г. са 1,7 млн. лв. Всяка година парите за правна помощ не стигат за около 1000 адвокатски отчета месечно. По прогноза се предвижда за периода 2013-2015 г. бюджетът на бюрото да е 10 млн. лв., а сумата ще нараства с по 200 000 лв. годишно. През есента на 2010 г. се стигна до безпрецедентна криза между адвокатите и държавата заради неизплатени суми на служебните защитници.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Около 40 души, организирани от Гражданското движение "СИЛА", протестираха вчера срещу високите цени на горивата пред сградата на Народното събрание. Те поискаха дотации за горивата. Протестиращите скандираха "Писна ни"

БЪЛГАРСКИ УЧЕН С НАГРАДА ОТ ЯПОНСКИ ВУЗ

Чл. кор. проф. Петър Атанасов от Института по електроника към БАН получи почетната награда на Университета "Кейо" в Япония. Призът е за големия научен принос към програмата на Центъра за върхови постижение към университета.

От 2007 г. Петър Атанасов работи съвместно с центъра в областта на експерименталните и теоретичните изследвания на взаимодействията между лазерни импулси с различна прдължителност с различни вещества.

В рамките на сътрудничеството са направени серия от изследвания в областта на нанонауките и нанотехнологиите. Резултатите от тях се прилагат за фототермична терапия на ракови клетки и за анализ на минимални количества вещества.

ШЕФЪТ НА СПЕЦСЪДА ИЗНЕНАДАН ОТ БРОЯ НА СПОРАЗУМЕНИЯТА

Шефът на спецсъда Георги Ушев заяви, че е изненадан от големия брой споразумения, сключени по дела, гледани в подопечния му съд. Всъщност приключиха общо 10 дела, от които 7 са споразумения, но всичко е в рамките на закона, каза председателят на Първоинстанционния специализиран наказателен съд. Когато обвиняемият признае вината си, между неговия защитник и прокурора се постига споразумение какво наказание да му се наложи. Според Ушев е редно, когато има пострадало от престъплението лице, то също да бъде призовано. Така ще му се обясни въз-можността да се конституира като частен обвинител и граждански ищец в процеса и в този случай също ще участва в подписването на споразумението. "Аз лично винаги съм процедирал така. Обаче в случаите за организирани престъпни групи с цел извършване на престъпления, свързани с разпространение на наркотици, няма пострадали лица", обясни шефът на спецсъда. Ушев беше категоричен, че без съгласието на пострадалия от извършеното престъпление споразумение между защитата на обвиняемия и прокурора не може да се постигне, тъй като по закон следва всички лица да са съгласни. След това съдът решавал дали го да одобри. Според Ушев хубавото на споразумението е, че влиза в сила веднага, не подлежи на обжалване и има характер на влязла в сила присъда.

ОБЩИНА ПАЗАРДЖИК ПОИСКА 3312.54 ЛВ. ЗА ДОСТЪП ДО ИНФОРМАЦИЯ

Община Пазарджик разигра немислим юридически цирк, като поиска 3312.54 лв. от местния вестник "Виделина", за да му предостави отговор по Закона за достъп до обществена информация.

Изданието води в продължение на година и половина съдебни битки, за да се сдобие с информация за сключените от общината договори с фирми за периода 2007-2010 г. Кмет на общината втори мандат е Тодор Попов, който е и новоизпечен председател на Националното сдружение на общините в България.

През 2010 и 2011 г. кметът отказва да предостави данните, но "Виделина" печели делото пред Върховния административен съд, което задължава общината да предостави исканата информация.

В крайна сметка в редакцията на изданието се получава писмо от общината, което носи датата 1 март тази година, когато с протекцията на ГЕРБ Тодор Попов стана и председател на сдружението на общините. На същата дата неговият временен заместник и заместник-кмет на Пазарджик Петър Петров изпраща писмо до главния редактор на вестника с искане да се изплати въпросната сума. Срещу това общината обещава да предостави 36 806 ксерокопия на страници с информация за сделките. Според ценоразписа по Закона за достъп до информация ксерокопие на 1 стр. формат А4 струва 0.09 лв.

"Не сме и очаквали друго освен поредния бабаитски опит на ръководството на общината да отклони предоставянето на данни за действителния размер на задълженията към фирми. Което пък поражда и засилва съмненията, че той далеч над-хвърля обявените от главфина (главният финансист - бел. ред.) Георги Гайдаров 6.4 милиона", пише главният редактор на "Виделина" Валентин Ненков.

кратки



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Екип от Районното управление на полицията в Исперих разкри нелегална оранжерия за марихуана в специално помещение в частен дом. Намерени са 25 саксии с канабис

Бразилия дава 50 000 долара за наводненията

Дарение от 50 000 долара от правителството на Бразилия в помощ на пострадалите от наводненията ще бъде официално връчено на БЧК в понеделник. Дарението е жест на солидарността и хуманитарното сътрудничество на правителството и народа на Бразилия към хората и правителството на България. То ще бъде връчено на председателя на БЧК Христо Григоров от Уошингтон Луис Перейра де Соуза, посланик на Бразилия в България.

Слагат антипаркинг стълбчета на бул. „В. Левски"

Столичната община ще монтира антипаркинг стълбчета на бул."В. Левски" между ул."Г. С. Раковски" и ул."Проф. Н. Михайлов" на северния тротоар с нечетни номера, за да спре паркирането по него. Неправилно паркираните автомобили върху тротоара ще бъдат премествани.

Разкриха обирджии на коли пред детски градини

Разкрити са извършителите на серия кражби от автомобили, паркирани пред детски градини в София, съобщиха от пресцентъра на МВР. В продължение на около месец в кварталите "Лозенец", "Гоце Делчев", "Витоша" и "Стрелбище" зачестиха кражбите на дамски чанти, преносими компютри, мобилни телефони и други вещи от автомобили. Всички престъпления ставали сутрин, докато родителите водели децата си. В четвъртък на бул. "България" патрулиращи полицаи заловили двама мъже - К.И. на 53 години, известен с прякорите Коня, Кюнеца и Жребеца, и В.М. на 37 г.

Две коли изгоряха в Бургаско

Нови два автомобила изгоряха през нощта срещу петък в Бургаско. В първия случай пламна "Волво 440", паркирано пред завод "Спартак". Напълно са изгорели купето, предният капак, предните врати, таванът, двигателният отсек и частично задните врати. "Ауди", шофирано от 42-годишен мъж от Несебър, пък се самозапалило по време на движение по пътя Извор-ище - Миролюбово.

„Дружба 1" без Вода на 12 март

На 12 март без вода ще е част от жк "Дружба 1", съобщиха от "Софийска вода". Поради реконструкция на уличен водопровод по бул. "Асен Йорданов" от 9 до 21 ч. без вода ще са живеещите между бул. "Асен Йорданов", ул. "Кап. Димитър Списаревски" и бул. "Христофор Колумб".

България

Безработицата чупи рекорди, ГЕРБ не могат да я овладеят

Всеки трети в активна възраст у нас е икономически неактивен, обявиха от Коалиция за България

Веселка ВЕНКОВА

Двадесет и девет процента е нивото на младежка безработица за последното тримесечие на 2011 г. За две години тя се е увеличила с 10 на сто и България е на първо място по този критерий в целия Европейски съюз. Това заяви вчера депутатът от Коалиция за България Драгомир Стойнев. Заедно с Емилия Масларова той попита социалния министър Тотю Младенов какви мерки взима правителството за справянето с проблема и какви конкретни политики предвижда, за да помогне на младите хора да останат у нас и да си намерят работа.

Правителството отчита необходимостта от ефективни мерки за преодоляване на младежката безработица и даване на повече възможности на младите хора, заобяснява Тотю Младенов с равен глас и увери, че "младите хора са приоритетна група". МТСП разработило национална инициатива "Работа за младите хора в България 2012-13 г.", тя била обсъдена със социалните партньори и предстояло приемането ѝ от МС.

Емилия Масларова заподозря Младенов, че очаква май, когато сезонната заетост ще намали общата, а оттам и младежката безработица, поради което питането на социалистите дълго отлежавало в парламента. "Този перфектно написан отговор не ни удовлетворява, защото ние питаме за конкретни неща", посочи Масларова и затрупа министъра с цифри и сравнения, работа по конкретни програми и постигнати резултати.

От политиките на правителството за справяне с безработицата се поинтересува и Антон Кутев. Средното съотношение в селата на Силистренска област между работещи и безработни е от порядъка на 1:10, изтъкна той. Кутев посочи, че в с. Окорш от 1830 жители в активна възраст има 130 работещи, 400 пенсионери и 1300 безработни, а това е масовото съотношение в селата от Североизточна България. В Северозападна България е още по-зле, напомни депутатът.

Кутев припомни, че през 2008 г. безработицата беше 5,6%, много по-ниска от средната за Европа, а през 2011 г. по данни на НСИ е 11,2 на сто. Незаетите лица са намалели с 420 000 души за същия период, а през четвъртото тримесечие на 2011 г. икономически неактивните лица на възраст 15-64 г. са 1 671 000 - 33 процента от населението, продължи Кутев.

Ние не сме социалистическо правителство, заетостта зависи от инициативата на бизнеса, от инвестициите и от това, което прави държавата чрез данъчното облекчаване на фирми, направи опит да се защити Тотю Младенов. Антон Кутев обяви, че по същото време преди година е задал същия въпрос на министъра и получил подобен отговор.

ОЩЕ 10 000 ОСТАНАХА НА УЛИЦАТА ПРЕЗ ФЕВРУАРИ

През февруари в бюрата по труда са заявени общо 9999 свободни работни места. В същото време безработните са се увеличили с 10 176 души спрямо януари, съобщиха от Агенцията по заетостта.

Най-много свободни работни места в бюрата по труда са заявени от преработващата промишленост (2282), търговията (1290), аграрния сектор (760), строителството (620), за административни и спомагателни дейности (423), от хотелиерството и ресторантьорството (378), образованието (349) и др.

Равнището на безработица през февруари 2012 година е 11,5%, или с 0,4% по-високо спрямо януари. В бюрата по труда са регистрирани 376 171 безработни лица. Новорегистрираните безработни през февруари са 35 872. Частният сектор е освободил почти половината от тях или 17 514 души. Най-голяма част от новорегистрираните безработни са от преработващата промишленост , търговията и държавното управление. Следват освободените от строителството, от сферата на операциите с недвижими имоти и транспорта и съобщенията.

На работа са постъпили 9887 безработни, като почти 60% от тях са жени. Без квалификация са 3489, с работническа професия са 2603, а със средно специално и висше образование са 3795. Устроените на работа младежи до 29 години са 2529. Заетост е осигурена и на 1405 продължително безработни, с регистрация в бюрата по труда над 1 година.

Местят паметната плоча за спасяването на българските евреи


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

На церемония В София бе почетена 69-годишнината от спасяването на българските евреи

Паметната плоча за спасяването на българските евреи ще бъде преместена в градината "Св. Климент Охридски". Сега паметният знак е в зелена площ от източната страна на Народното събрание. До 10 март догодина ще бъде изграден постамент. Това съобщи на церемонията за отбелязването на 69 години от спасяването на българските евреи кметът на София Йорданка Фандъкова.

На церемонията присъстваха представители на правителството, депутати и граждани. По думите на председателя на организацията на евреите в България "Шалом" Максим Бенвенисти 10 март е "денят на българското благородство". Почита се и паметта на 11 343 загинали евреи от Беломорска Тракия, Македония и Западните покрайнини. По време на церемонията бе прочетена молитва в памет на загиналите евреи и молитва за благодарност към българския народ. На паметната плоча бяха поднесени венци и цветя от представителите на институции и от граждани.

В големия салон на БАН също се проведе тържествено събрание.

Столичната община спечели дело срещу частен съдебен изпълнител

Софийският административен съд се е произнесъл в полза на искането на Столичната община срещу действията на частния съдебен изпълнител Иван Чолаков. Общината поиска отмяна на извършените действия от Чолаков, които засягаха дело със собственик на имот, попадащ в плановете за изграждането на пробива "Данаил Николаев".

Съдът е отменил налагането на запори по извънбюджетните сметки на общината и върху акциите ѝ в "Общинска банка" АД и в "Централни хали" АД. Частният съдебен изпълнител е задължен да не предприема действия по принудителното изпълнение по друго решение на съда по жалба на "Ирис БН" срещу общината за паричното обезщетение за отчуждаването на имота. С това решение Административният съд беше потвърдил, че вместо 4 539 150 лв. за имота общината ще трябва да плати на собствениците 8 588 572 лв., както и 20 450 лв. за адвокатски хонорар. Както стана известно през миналата година, адвокатският хонорар беше платен с акциите на общината от "Централни хали", които частният съдебен изпълнител запорира.

ПИСАТЕЛИ БИЯТ ТРЕВОГА, ЗАКРИВАТ СПИСАНИЕ „КУЛА" В КАЗАНЛЪК

Отворено писмо, в което изразяват загриженост за бъдещето на литературното списание "Кула" в Казанлък, разпространиха 7 знакови творци. В него те припомнят, че изданието, чийто първи брой излиза през 1923 г., е средище за възможно най-добрите произведения на родната литература.



Кметът на града Галина Стоянова от ГЕРБ на практика е закрила общинското списание за изкуство и култура. Преди 22 години община Казанлък поема финансовия ангажимент по издаването на списанието. Така то се превръща в уважавано културно издание с национална известност, средище и трибуна не само на казанлъшките автори, разказват Румен Денев, Петър Марчев, Женя Димова и други членове на редколегията на "Кула". Те припомнят, че през есента редколегията на "Кула" припозна Галина Стоянова като разумния и диалогичен кмет, способен да даде нов тласък на развитието на Казанлък като културен център. Затова в редакцията са неприятно изненадани, когато на главния редактор на списанието веднага е предложено да подпише молба за напускане.

Творците получили уверения от председателя на комисията по култура в Общинския съвет, че в бюджета за 2012 г. ще бъдат предвидени необходимите за издаването на 4-те броя 3000 лв. Само преди дни обаче на главния редактор е връчено предизвестие, а след това и заповед за уволнение. Наредено е да се опразни редакцията на списанието.

КРИЗАТА УВЕЛИЧАВА ТРУДОВИТЕ ЖАЛБИ ЗА ДИСКРИМИНАЦИЯ

Кризата е увеличила жалбите за дискриминация при упражняването на труд, особено по признак възраст, заяви председателят на Комисията за защита от дискриминация Кемал Еюп. Той отчете, че през миналата година жалбите до комисията са били 848, с 5-6% повече от предходната година. Жалбите за дискриминация по етническа принадлежност са били водещи като брой през първата година на работата на комисията.

Сега кризата изкара повече на преден план дискриминацията при упражняване правото на труд. Там се преплитат и увреждания, възраст, лично, обществено положение, заяви Кемал Еюп. През 2011 г. са наложени близо 60 глоби, а от тях са събрани около 5000 лв.

600 000 КНИГИ НА СУ ВРЕМЕННО СКЛАДИРАНИ В „ЯЙЦЕТО"

Централното хранилище на библиотеката на Софийския университет ще бъде ремонтирано с 2 700 000 лв. по ОП "Регионално развитие" към МРРБ. Ректорът на СУ проф. Иван Илчев заяви, че за първи път се прави ремонт на хранилището след откриването на библиотеката през 1934 г. Преди започването на ремонта 600 000 тома книги са прехвърлени на ръка в ресторанта "Яйцето", който сега не работи. След края на ремонта на 15 септември книгите отново трябва да бъдат върнати в хранилището. Досега те са се съхранявали на дървени лавици в мухъл и влага, а сега в него ще бъде поставена и климатична инсталация.

Икономика

20 000 столичани с надути сметки за парно

За януари те платили двойно над реалното поскъпване на топлоенергията

На около 20 000 столичани сметките за парно през януари са били по-високи с 30% спрямо предходния месец. Това е по-малко от 5% от абонатите на “Топлофикация” - София, които са 430 хиляди. Това е показала проверката на общинското дружество за надутите сметки, от които се оплакаха стотици столичани. Проверката беше разпоредена от столичния кмет Йорданка Фандъкова.

Средно за януари поскъпването на сметките за парно е със 17% спрямо предходния месец и 19% на годишна база, отчетоха от “Топлофикация” - София.

Основните причини за високите януарски сметки с над 30% са повишената консумация на топлина, промяната в прогнозния дял, която са дали съседите, и кражбата на топло, каза Стоян Цветанов, изпълнителен директор на “Топлофикация” - София, пред Mediapool.

Той обясни, че сега няма да се връщат пари на столичани за високи сметки. Това ще стане в края на сезона, когато се правят изравнителните сметки.

След като столичани масово се оплакаха от надути януарски сметки, “Топлофикация” - София, поиска от топлинните счетоводители проверка на фактурите и на потреблението на хората. Според председателя на ДКЕВР Ангел Семерджиев изкривяването на сметките за топлинната енергия основно се дължи на некоректното отношение вътре в етажната собственост. В края на февруари три фирми за топлинно счетоводство обявиха, че няма измами със сметките.

За да не се допуска изкривяване на фактурите, шефът на общинското дружество и топлинни счетоводители се обявиха за въвеждане на ежемесечното дистанционно отчитане на радиаторите.

Дали столичани ще бъдат изненадани и от февруарските сметки за парно, все още не може да се каже. Стоян Цветанов обясни, че отчитането на общите топломери е приключило преди дни и сега се правят индивидуалните сметки.



Абонатите са платили с 30% по-високи сметки през януари спрямо предходния месец

Никой не произвежда кашкавал по БДС



Кашкавал по стандарт няма и никой не иска да го произвежда. Преди близо година у нас влезе в сила стандартът за производство на българското жълто сирене. Въпреки това до този момент нито една млекопреработвателна фирма не е проявила интерес да произвежда висококачествен продукт по БДС. В същото време 14 са фирмите, придобили сертификат за производство на млечни продукти по Български държавен стандарт. От тях обаче няма нито една за производство на кашкавал.

“Процедурата за взимане на лиценз за производство под марката БДС е много тежка и за мен е неработеща. Тя отблъсква част от фирмите да защитят този стандарт”. Това обясни пред БНТ Симеон Присадашки, зам.-председател на Асоциацията на млекопреработвателите в България.

Според производители, ако кашкавалът е произведен по стандарт, това не означава, че ще се купува повече. Към момента според тях дори нямало сериозен интерес към подобен асортимент. Съществува обаче практика да се обявява, че продуктът е приготвен от българско мляко, а в действителност суровината да е от чужбина.

Присадашки посочи още, че качественото мляко в България не е достатъчно. Към момента млякото от ферми е не повече от 60% от количеството на сурово мляко в България.

И премиерът пак говори за по-нисък ДДС

В края на мандата ДДС да се намали с малко, обмислят управляващите. Това обяви вчера премиерът Бойко Борисов по време на парламентарен контрол, като уточни, че разчети за това ще правят финансистите.

Според министър-председателя от опозицията трябвало да благодарят на управляващите за това, че са запазили стабилността на България, която иначе щяла да отиде там, където са отишли половината европейски държави. В отговор на въпрос на Антон Кутев за състоянието на икономиката, Бойко Борисов заяви, че въпреки “борчовете”, които му били оставили предишните управляващи, настоящите били запазили най-ниските данъци.

Падат банковите такси при плащане на данъци, май



Банките няма да ни товарят с такси, когато плащаме данъците си към държавата чрез ПОС терминали или с банкова карта. Всички преводи към бюджета по банков път се освобождават от таксите на банките, обяви вчера финансовият министър Симеон Дянков в парламента. Промяната ще стане факт до края на месеца, уточни той.

След като в края на миналата година беше приет Законът за ограничаване на плащанията в брой, преди седмица бяха подписани и договорите между Министерството на финансите, БНБ и над дузина търговски банки, обясни Дянков.

Мярката ще премахне и оскъпяването с такси при преводите на някои осигуровки. Министърът обясни още, че държавата ще заплаща минимални такси, за да не се натоварват гражданите.

ЦЕНАТА НА АГНЕШКОТО РАСТЕ ПРЕДИ ВЕЛИКДЕН

Традиционното поскъпване на целите агнета пред Великден вече е факт. Средната цена на едро за агне през изминалата седмица бележи повишение с 0,41 лв./кг или с 3,4% спрямо предходната седмица до 12,56 лв./кг. Повишение на ценовите стойности, в рамките на 6,3-12,2% се отчита в шест от областите, като ръстът е най-значителен във Видин, Враца и Монтана с по 1,40 лв./кг, показва седмичният анализ на Министерство на земеделието и храните. Единствено в област Варна се наблюдава понижение на цената на едро на продукта спрямо предходната седмица с 0,40 лв./кг или с 3,0%.

За поредна седмица средната цена на дребно на цяло агне за страната в големите търговски вериги е по-висока от тази в по-малките обекти с 0,30 лв./кг или с 2,3%, покачване, сочи още анализът.

АМ „Тракия” платена наполовина

Към момента са изплатени 264,4 млн. лева за извършена работа по сключените договори за изграждане на автомагистрала “Тракия”, което е почти 55% от цялата договорена сума с фирмите изпълнители, съобщиха от Агенция “Пътна инфраструктура”. От посочените средства над 262,4 млн. лв. са за строителство, близо 2 млн. лв. - за строителен надзор, а 30,3 хил. лв. - за техническа помощ.

Проектът за доизграждане на автомагистралата включва отсечките Стара Загора-Нова Загора (Лот 2 с обща дължина 31,8 км), Нова Загора-Ямбол (Лот 3 с дължина 35,7 км) и Ямбол-Карнобат (Лот 4 с обща дължина 49 км). Пусковият срок на отсечката Ямбол-Карнобат е януари 2013 г., като беше договорено изпълнителят да бъде готов с първите 16 км още през лятото на тази година.

Обещаха заплати на миньорите от Мадан в понеделник

Ръководството на ГОРУБСО - Мадан, се ангажира да изплати в понеделник 700 хил. лв. от задълженията за заплати към работниците. Това заяви пред протестиращите миньори в Мадан министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков след разговори с представители на ръководството на минното дружество, съобщи БТА. Според министър Трайков най-важното в момента е миньорите да получат възнагражденията си, а след това ще се мисли за концесията на минното дружество.

Протестиращите миньори заявиха, че не вярват на собственика на дружеството Валентин Захариев и искат прекратяване на концесията. От щаба на миньорите посочиха, че протестът продължава.

При разговорите на министъра с представители на ГОРУБСО - Мадан, е договорено в понеделник да се изплатят и дължимите суми за електричество, така че да се възстанови нормалното електрозахранване в мините. От ръководството на предприятието са се ангажирали пред министър Трайков да се изпълнят и предписанията за безопасност на Инспекцията по труда. Трайчо Трайков обяви пред миньорите, че очаква да бъде информиран в понеделник дали работещите в ГОРУБСО са получили по сметките си обещаните суми. На срещата с министъра е постигната договореност до две седмици да се изплатят и останалите дължими суми за заплати. Минното предприятие дължи на миньорите за последните месеци около 1,1 млн. лв., като сред задълженията има просрочени плащания и за май 2011 г.

Министър Трайков заяви, че е необяснимо защо ГОРУБСО - Мадан, има загуби, след като експлоатира двете най-богати рудни находища в региона и цените на металите са добри.

Птицевъди ще продават евтини яйца направо от камионите



Ще следим дали яйцата, които се очаква да влязат от Полша, са от законни ферми, които отговарят на изискванията за хуманно отношение към птиците. Това е позицията на Браншовия съюз на производителите на яйца към Асоциацията на земеделските производители в България, която бе разпространена вчера.

Към този момент няма свръхпроизводство на яйца в Полша, там цените също са високи, защото колегите направиха като нас големи инвестиции, за да отговорят на изискванията за хуманно отношение към птиците, коментира производителят Иван Ангелов от браншовия съюз. Убедени сме, че ако от Полша влязат по-евтини яйца, това означава, че те ще бъдат от незаконни ферми, смятат от бранша. От 11 млн. птици в страната в момента са останали едва 2 млн., сочи статистиката.

Във връзка със създалата се криза и негативизъм сред българските потребители заради високите цените на яйцата браншовият съюз предлага да осигури яйца на доставни цени за Великден. Предложението е направено до министъра на земеделието и очакваме неговото съдействие. Идеята е в големите градове да се продават яйца от камиони с хладилни камери, но настояваме министърът на земеделието да ни съдейства изцяло по отношение на инициативата и да посочи места за продажби. Очакваме българският потребител да ни съдейства, за да оцелее българското производство, посочват от браншовия съюз.

Свят



Най-левият италиански профсъюз FIOM, защитаващ правата на заетите в сферата на инженерната промишленост, свика демонстрация в Рим срещу антикризисните мерки на правителството и политиката на председателя на борда на директорите на Fiat Серджо Маркионе

Гърция избегна фалит

Отвъд океана са оптимисти за европейската икономическа ситуация

85,8% от частните кредитори ще участват доброволно в опростяването на гръцкия дълг. Цифрите са равняват приблизително на 172 млрд. евро от задълженията на страната, които са 206 млрд. евро. Гръцкото правителство потвърди, че е осигурена достатъчно подкрепа за сделка за обмен на дълга, което ще даде възможност да се избегне страната да изпадне в неплатежоспособност.

Участието е достатъчно високо за активирането на т. нар. "колективни клаузи за действие". Атина се нуждаеше от 75% съгласие, за да прокара споразумението. Ако бъдат активирани клаузите за колективно действие, а това ще се реши на телеконференцията на финансовите министри от еврозоната, процентът на участие ще възлезе на 95,7 на сто.

Самата замяна на старите облигации с нови ще се извърши в понеделник. Вчерашната процедура бе условието Гърция да получи втория спасителен пакет от 130 милиарда евро, осигурен от Европейския съюз, Международния валутен фонд и Европейската централна банка. Тази помощ е съпроводена с политика на още по-строги бюджетни съкращения.

Балканската страна заяви, че иска 90% от държателите на гръцки облигации като банки и пенсионни фондове да се съгласят на съкращаване на 53,5% от държаните от тях облигации в общ размер на 203 млрд. евро.

Същевременно стана ясно, че правителството в Атина неочаквано ще получи и 80 милиона евро от германската компания "Сименс". Тя постигна споразумение с Атина по скандала за даване на подкупи на гръцки държавни служители.

Втората международна спасителна програма за Гърция бе разработена при обсъждания, продължили 13 часа на 20 и 21 февруари.

Председателят на еврогрупата, люксембургският премиер Жан-Клод Юнкер посочи, че еврозоната и МВФ ще предоставят втори финансов пакет на стойност 130 милиарда евро в периода до 2014 година.

Междувременно новината за предотватената финансова криза повиши цените на петрола на азиатските пазари. От своя страна финансовият министър на САЩ Тимъти Гайтнър заяви, че благодарение на мерките, които Европа е взела, за да овладее дълговата криза, тя вече не е рисков фактор за останалата световна икономика.

"Хората в САЩ и по света могат да бъдат по-сигурни, че сега Европа няма да причини огромни щети на световната икономика или на нашата", каза Гайтнър, след като бе запитан дали смята, че най-лошото от европейската финансова криза е минало, цитиран от АФП.

По думите му, през последните няколко месеца европейците са свършили много по-добра работа, след като са се обединили, и това е довело до увереност сред хората по света и до удържане на финансовата криза. Въпреки това той допълни, че европейците ще трябва да извървят много дълъг път.

Рискът от криза в еврозоната засега е предотвратен, заяви и ръководителят на Международния валутен фонд Кристин Лагард. Тя не е песимистично настроена относно шансовете на плана за спасяване на Гърция. "Пролетта е навсякъде", образно се изрази Лагард.

Притежателите на гръцки държавни облигации, които не са приели офертата на Гърция за размяна на облигации по държавния й дълг, държат гръцки дългови книжа за 7 милиарда евро и няма да си върнат вложенията, предупреди гръцкият финансов министър Евангелос Венизелос. "Липсват 7 милиарда. Някои може да вярват, че ще успеят да си върнат напълно парите, но това е наивна мисъл", добави Венизелос. Същевременно той заяви, че с помощта на успешно приключилата операция по размяна на облигации дългът на Гърция ще се съкрати със 105 милиарда евро.

Мартин Шулц: Станишев засили активността на ПЕС

Лидерът на Германската социалдемократическа партия (ГСДП) Зигмар Габриел и председателят на ЕП Мартин Шулц изразиха пълна подкрепа за работата на Сергей Станишев като президент на ПЕС. Те оцениха високо засилената активност на Партията на европейските социалисти, откакто лидерът на българската левица пое ръководството й. Шулц изтъкна, че последните срещи на премиерите-социалисти преди заседанията на Европейския съвет са изключително ефективни, защото по този начин ясно се заявява социалдемократическата визия по конкретни проблеми.

Станишев от своя страна допълни, че неговата амбиция е с позицията си на президент на ПЕС да увеличи и влиянието на БСП по формирането на решения за излизане от кризата. Лидерът на европейските социалисти е убеден, че е важно гласът на българските леви да звучи по-силно по европейските теми.

Шулц, Габриел и Станишев разговаряха и за предстоящата през следващата седмица конференция в Париж в подкрепа на Франсоа Оланд, който ще представи европейската си програма. Сергей Станишев благодари на лидера на ГСДП Зигмар Габриел за подкрепата му ПЕС да бъде първата европейска партия, която се обяви против АСТА. Президентът на европейските социалисти информира Зигмар Габриел и Мартин Шулц за съвместните действия, които е предприел с европейски неправителствени организации срещу АСТА.



Лидерът на ГСДП Зигмар Габриел и лидерът на ПЕС Сергей Станишев

Бил Гейтс благодари на Ивайло Калфин

Бил Гейтс писа на Ивайло Калфин, за да му благодари за срещата, която имаха в Европейския парламент в края на януари.

"Впечатлен съм от вашия ангажимент към помощта за развитие и увереност, че тя трябва да се предоставя по интелигентен и ефективен начин. Оценявам силната ви подкрепа за постигането на ангажимента на Европа да достигне целта си - помощта за развитие да достигне 0,7 на сто от БВП на ЕС", пише в писмото, подписано само с "Бил".

Гейтс се срещна с Калфин и Раймер Бьоге, които са докладчици на Европейския парламент за следващия бюджет на ЕС 2014-2020 г., за да ги призове да не отстъпват пред призивите за намаляване на средствата, които ЕС отпуска за най-бедните страни в света, и да отстояват запазването на размера на финансирането, от което зависи животът на милиони хора.

www.duma.bg

кратки

Саркози оптимист за еврокризата

Френският президент Никола Саркози заяви, че страницата на финансовата криза се обръща с успешната замяна на гръцки дългови ценни книжа от частния сектор. По думите му, те двамата с германския канцлер Ангела Меркел работели денонощно за намиране на решение. Саркози посъветва французите да насочат вниманието си към икономическата криза.

Всеобща стачка в Испания

Двата основни профсъюза в Испания обявиха всеобща стачка на 29 март в знак на протест срещу реформите на пазара на труда на правителството и мерките за съкращаване на разходите. Всеобщата стачка ще се проведе точно преди правителството да представи бюджета си за 2012 година. Очаква се в него да има тежки съкращения на разходите, за да се овладее дефицитът в бюджетите на испанските региони.

Отхвърлиха предложенията на Кофи Анан



Пратеникът на ООН и Арабската лига за Сирия Кофи Анан заяви, че призовава президента Башар Асад и неговите противници да прекратят кръвопролитията и да потърсят политическо решение. Представители на сирийската опозиция обаче реагираха с изумление и заявиха, че репресиите на правителството са унищожили всички изгледи за постигането на споразумение. Над 7500 души бяха убити в продължаващото цяла година насилие срещу противниците на Асад, сочат данните на ООН.

Шешел отново в болница

Лидерът на Сръбската радикална партия Воислав Шешел, който отговаря пред Хагския трибунал за военни престъпления, бе приет в болница, след като здравословното му състояние рязко се влошило. Насроченото заседание на трибунала беше отложено, без да се съобщават причините. През последните седмици сръбският националист многократно беше хоспитализиран.

Ревнивка предала Осама

Осама бин Ладен може би е бил предаден от най-възрастната си съпруга, която била изключително ревнива заради предпочитанията на лидера на "Ал Кайда" към по-млада жена. Според разследване на запасния офицер от пакистанската армия Шаукат Кадир най-възрастната съпруга Хайрия Сабер била толкова нещастна, че след като се преместила в къщата в Аботабад през февруари 2011 г. започнала да сътрудничи на екипите на ЦРУ. Тя отдавна ревнувала от малдата йеменка Амал Ахмед Абдел Фатах ал Сада и имала ужасен характер.

Свят

САЩ заплашиха Иран със „супероръжие”

Вашингтон може да удари Техеран по-тежко от Израел, предупреди Панета

Евентуална американска военна атака по Иран би нанесла по-сериозни поражения, отколкото удар на израелските военновъздушни сили. Това каза министърът на отбраната на Съединените щати Лион Панета, цитиран от Ройтерс.

Вашингтон и Тел Авив се разминават в оценките си за заплахата, произтичаща от развитието на иранската ядрена програма и коментарът на шефа на Пентагона подкрепя позицията на администрацията на президента Обама, че Израел трябва да се въздържи от предприемането на едностранни военни действия срещу своя архивраг.

Белият дом продължава да е на мнение, че трябва да се даде още време на санкциите срещу Иран и на дипломатическите усилия, преди да се мине на вариант бомбардировки на потенциални ядрени обекти. Говорителят на Белия дом Джей Карни заяви, че Обама не е предлагал на израелския премиер Бенямин Нетаняху високотехнологични оръжия, които могат да бъдат използвани срещу Израел. По-рано израелската преса съобщи, че администрацията на Обама е изявила готовност да предостави противобункерни бомби и самолети за презареждане с гориво във въздуха, ако Тел Авив не предприеме самостоятелно атака срещу ирански ядрени обекти през тази година.

Американски командири обявиха, че военните са подготвили планове за действия при извънредни ситуации, визирайки евентуален удар срещу Иран. Панета потвърди това. Запитан дали Пентагонът изготвя планове за действия при извънредни ситуации, той каза: “Абсолютно”.

Същевременно стана ясно, че САЩ могат да използват нова бомба - 13,5 тона - срещу иранските ядрени обекти, пише DefenseNews.com, позовавайки се на генерал Хърбърт Карсли от американските военновъздушни сили. “Продължаваме да я усъвършенстваме. В момента е с голям потенциал и ние продължаваме да я подобряваме”, казал Карсли, допълвайки, че бомбата е част от американския арсенал и може да бъде използвана, ако се развие сценарии, в който е нужно.

По думите му бомбата е “голямо оръжие”, което е проектирано да се използва за страни като Иран, която има ядрени обекти под земята.

Според Карсли бомбата е способна да разбие 65-метров бетонен бункер.

Междувременно в интервю за израелска телевизия премиерът на Израел Бенямин Нетаняху определи примерни срокове за евентуален удар срещу Иран, съобщи в. “Аарец”. По думите на Нетаняху, става въпрос за месеци: “Няма да стоим с хронометър и да чакаме. Не става дума за дни или седмици, но не става дума и за години. Резултат от удара трябва да стане ликвидирането на заплахата от появата на ядрено оръжие в ръцете на Иран”.

Снимки БГНЕС



Активисти протестираха срещу евентуален удар по Иран преди изслушването на Лион Панета

Заедно с това израелският премиер отново подчерта, че не иска война. Той обаче изрази съмнение, че дипломатическите средства за натиск срещу Иран ще сработят.

Клинтън разочарова руската опозиция

Руските правозащитници определиха като оскърбителни думите на държавния секретар Хилъри Клинтън, която, коментирайки президентските избори в Русия, заяви, че “има явен победител”. Правозащитниците обвиниха Клинтън в неразбиране на важността на правата на човека.

“Как може да се говори за някакъв “победител” на тези избори, без дори да се спомене, че те бяха неравни и несправедливи? Време е да се разбере, че съществуват неща, по-важни от дипломатическия протокол - правата на избирателите например”, заявиха т. нар. опозиционери.

Франция разкритикува Аштън

Френският външен министър Ален Жюпе критикува шефа на Европейския съюз по външната политика и сигурността Катрин Аштън за дипломатическите й усилия. Той призовава за по-добра политическа координация. Европейската служба за външно действие, която се води от Аштън, “трябва да сътрудничи повече със страните-членки и да подобри капацитета си в областта на идеите”, допълни френският министър.

По думите му Европейската служба за външно действие трябва да усили своята оценка по глобалните и многостранни въпроси - неразпространение на ядреното оръжие, борбата срещу тероризма и действията на ЕС в международни форуми. Той предлага също да се подобри реакцията на ЕС по проблеми, свързани с човешките права по света, включително Иран и Сирия.

САМОЛЕТЪТ НА КАЧИНСКИ НЕ ТРЯБВАЛО ДА ЛЕТИ



Злощастният ТУ-154м погуби полския президент Лех Качински, съпругата му Мария и още 94 души на 10 април 2010 г.

Самолетът на полския президент, който през април 2010 г. се разби край Смоленск, изобщо не имал право да излита, тъй като летището Смоленск-Северни не е било в полския регистър на действащите летища. Това се казва в доклада на Върховната контролна палата на Полша, представен в полския Сейм.

След катастрофата, в която загина президентът Лех Качински и още 95 души, авторите на доклада са анализирали действията на различни полски ведомства - от министерството на отбраната до бюрото за охрана на правителството (БОП) - при организирането на полети на висши лица през периода 2005-2010 г. Според доклада, ако всички процедури били спазени и е било проверено състоянието на летище “Смоленск-Северни”, президентът е трябвало да бъде докаран в Смоленск от най-близкото голямо летище с хеликоптер.

Злополучният Ту-154 изобщо не е трябвало да изпълнява полет до летище “Северни”. Основният извод на експертите е, че службите, отговарящи за полетите на ръководителите на страната, не са координирали действията си, в работата им е царяла бъркотия. Не е имало ясни процедури, а съществуващите не са били спазвани. Всички проверени органи са получили незадоволителни оценки в доклада. Ръководителите на ВВС и на Министерството на отбраната не са следили за дисциплината, за подготовката на летците и за състоянието на техниката в разпуснатия вече 36-ти правителствен авиоотряд. Ръководителите на БОП не са анализирали опасностите при пътувания в чужбина на ръководните лица, не е имало система за контрол на подготовката на визитите.

Лондон отказа да се извини на Рим



Лондон попари италианските претенции за противоречивите си действия по време на неуспешна операция за освобождаването на двамата заложници в Нигерия. Британското правителство обясни, че ситуацията се е развила прекалено бързо. По-рано бе съобщено, че британец и италианец, които бяха отвлечени през май миналата година, са загинали при опит да бъдат освободени от своите похитители.

Италия поиска обяснение за действията на Лондон. Представител на канцеларията на британския премиер Дейвид Камерън заяви, че Лондон и Рим са били в постоянен контакт след отвличането на Крис МакМанъс и Франко Ламолинара.

“Нашият приоритет беше да реагираме бързо и да осигурим безопасното освобождаване на заложниците”, заяви представителят на Камерън. Той добави, че Италия не е предявила официални претенции и не може да става дума за каквото и да било извинение от страна на Лондон за случилото се. Спасителната операция се е провела от нигерийските сили за сигурност под британски контрол. Във видео, получено в мавританската информационна агенция през декември, маскираните въоръжени похитители мъже заплашиха да екзекутират британеца, ако техните искания не бъдат изпълнени. Според мавританската агенция похитителите са част от нигерийска група, вдъхновена от “Ал Кайда”.

Легендарни напитки променят рецептите си

Компаниите Coca-Cola Co. и PepsiCo Inc промениха рецептите на легендарните напитки заради твърденията, че една от техните съставки може да предизвика рак. Американските учени твърдят, че в състава на напитките присъства оцветител, съдържащ 4-метилимидазол (4-MI), който по време на изследвания е причинил онкологични заболявания при опитните мишки.

Според новия закон, приет в щата Калифорния, всички продукти, съдържащи над 29 микрограма от това вещество, трябва да съдържат указание за заплаха от рак. Една бутилка Кока-кола съдържа около 140 микрограма 4-MI. Компаниите Coca-Cola Co. и PepsiCo Inc предпочетоха да променят рецептата на напитките, обръщайки се към доставчиците на оцветителя с молба да приведат състава на веществото в съответствие с изискванията на новия закон.

За момента газираната напитка, изготвена по новата рецепта, може да се купи само на територията на щата Калифорния, но в бъдеще нововъведението ще се разпространи за цялата страна. Междувременно в останалите държави ще се продават традиционните напитки. Представител на администрацията, контролираща храните и лекарствата в САЩ FDA, съобщи, че заплахата от рак е преувеличена.

“Потребителите трябва да изпият над 1000 кутийки дневно, за да получат дозата, която по време на изследването е предизвикала рак при гризачите”, се казва в изявлението.

Свят

„Горила” разгневи Словакия

Мартин САНТА
и Ян ЛОПАТКА

REUTERS

Словаците са готови да накажат десноцентристите заради корупционен скандал

Лидерите на управляващата в Словакия десноцентристка коалиция са изправени пред унижение от електората на парламентарните избори в събота. Избирателите са разгневени от голям корупционен скандал и вероятно ще върнат на власт лява проевропейска партия, обещаваща данъци за богатите.

Ако резултатите от социологическите проучвания се потвърдят, Словашкият демократичен и християнски съюз-Демократическа партия (СДХС-ДП) е на ръба да не прескочи 5-процентовата бариера, необходима за спечелване на места в парламента. Това би било зрелищно поражение за партията, която повече от 9 г. след разделянето на Чехословакия през 1993 г. доминираше словашката политическа сцена и чиято либерална политика помогна за трансформацията на изостаналата източноевропейска страна в икономика, развиваща се с бързи темпове. От решаващо значение за партньорите на Словакия от еврозоната е, че партията, която ще спечели от това, е социалдемократическата “Смер”. Тя е твърд поддръжник на единната валута и е малко вероятно да попречи на усилията за стабилизиране на еврото, както миналия октомври заплаши да направи оглавяваната от СДХС-ДП коалиция.

Страната с 5,4-милионно население привлече вниманието на световните финансови пазари, когато един от по-малките партньори в управляващата коалиция реши да не подкрепи укрепването на спасителния фонд за еврото, целящо да се избегне неконтролиран фалит на Гърция. Този ход доведе до падането на оглавявания от СДХС-ДП кабинет и принуди министър-председателката Ивета Радичова да състави служебно правителство. “Не мисля, че правителството, съставено след изборите, ще създава проблеми, когато става дума за големи и стратегически решения в еврозоната”, каза Мариян Лешко, който списва рубрика в икономическото списание “Тренд”.

Основната причина за вероятния отлив на избирателите от СДХС-ДП е “изтичането” през декември на досие на тайните служби. То разкрива записани със специални разузнавателни средства разговори между водещи политици и бизнесмени, в които се обсъжда раздаване на рушвети срещу продажбата на държавни компании в средата на миналото десетилетие. Подробностите в досието с кодово име “Горила” накараха десетки хиляди гневни словаци да излязат по улиците миналия месец в рядка демонстрация на обществен гняв.

26-годишният IT-специалист Марек Ломницки каза, че в събота ще пусне празна бюлетина в знак на протест срещу СДХС-ДП. “През 1998 г. те се обявиха за борба с корупцията. Но се превърнаха в точно обратното - дискредитирана група хора, които не могат да си вържат обувките, без да получат подкуп”.

Социологическите проучвания показват, че “Смер”, водена от бившия премиер Роберт Фицо, ще е най-големият печеливш, събирайки около 40 процента от гласовете, а има и съвсем малък шанс да спечели пълно мнозинство.

Словашката десница се отнася с презрение към Фицо, който е бивш член на Комунистическата партия. Неговите обещания за по-социална държава и по-високи данъци за богатите намериха подкрепа сред избирателите от селските райони, както и сред бедните, но според анализаторите неговите намерения може да подложат на изпитание способността на Словакия да се придържа към договорените от ЕС цели за дефицита. Евентуален неуспех на бившата комунистическа страна да намали бюджетния дефицит до 3% от БВП до следващата година може да се отрази на кредитния й рейтинг (“Мудис” го определя на “АА”, а “Стандард енд Пуърс” на “А”). Но според Еврокомисията силният износ, в който водещо място заема производството на автомобили, може да я превърне в най-бързо растящата икономика в еврозоната.



Досието с кодово име “Горила” накара десетки хиляди гневни словаци да излязат по улиците в рядка демонстрация на обществен гняв

Големият губещ в събота със сигурност ще е лидерът на СДХС-ДП и външен министър Микулаш Дзуринда. Неговата съпартийка, популярната Радичова, напуска премиерския пост и ще стане преподавател в Оксфордския университет веднага щом бъде съставено ново правителство, и това ще направи партията още по-непривлекателна.

Дзуринда казва, че той и СДХС-ДП не са направили нищо противозаконно и че партията му не е единствената, чиито членове се споменават във връзка със скандала “Горила”. Но именно Дзуринда, който беше министър-председател по време на предполагаемите закононарушения, понесе най-тежкия удар. По ирония управлението на Радичова беше хвалено, че прави доста повече, за да се бори с корупцията, отколкото Фицо в мандата му като министър-председател от 2006 до 2010 г. Тогава “Трансперънси интернешънъл” нареди страната зад всичките й централноевропейски съседи, както и на 23-то място от 27-те членки на ЕС.

Изоставена от повечето си либерални поддръжници от средната класа, СДХС-ДП загуби рязко подкрепа - от 15% през юни 2010 г. до едва 5,1% според публикуваните във вторник резултати от социологическо проучване.

“Случаят “Горила” е само върхът на айсберга”, каза вътрешният министър Даниел Липшиц от коалиционния партньор “Християндемократическо движение”. “Основният въпрос е кой всъщност управлява Словакия? Избраните от народа или криминални и финансови групировки?”.

Нови партии като “Партията на обикновените хора” и “99 процента” - антикапиталистическа групировка, която няма почти никакви ясни политически идеи - се надяват да използват голямото разочарование сред избирателите и имат реален шанс да спечелят места в парламента, казват анализатори.

Избирателната активност обаче се очаква да бъде ниска. Само 22% от запитаните миналата седмица в социологическо проучване са казали, че със сигурност ще гласуват - по-малко от половината, дали гласа си през 2010 г.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Какво да четем

Павел БАСИНСКИ, писател

Интересът към четенето в Русия намалява. И дори вече не ни се иска да знаем цялата истина: на кое място сред цивилизованите страни се намираме по тази точка. И общо взето е безсмислено да посочваме, че най-успешната икономика на Европа, Германия, според нивото на четене е на първо място. И между тези две категории - икономика и четене на книги - има връзка. Аз лично по време на писателските визити скандирам при всяко изказване пред деца: “Деца! Светът се дели на такива, които гледат телевизия, и такива, които правят това, което се гледа по телевизията. Тези, които правят това, което се гледа по телевизията, са онези, които са чели книги. Тези пък, които не са чели, в най-добрия случай работят на сергия”.

Без текстовете няма кино, няма театър, няма телевизия. За да се заснеме добър филм, трябва да се напише добър сценарий. Лошо кино - лош сценарий. За да произнасят политици пламенни речи, те първо трябва да бъдат написани от бившите студенти на Литературния институт. И ги пишат. Но изглежда не най-добрите.

За това може много да се говори. Но докато цялата страна не се отучи да пише смислени текстове (това ще се случи много скоро заради отмяната на задължителните съчинения във вузовете), докато не се появи чудовищен дефицит на хора, способни да съчиняват поне малко културни текстове, без които нито една сфера, в това число и политиката, не е възможна, ние няма да разберем истинската дълбочина на катастрофата, която идва към нас, като айсберги срещу “Титаник”. На пръв поглед са толкова смешни, а всъщност е истински ужас. Не е изключено обаче, че нашите деца може и да не осъзнаят този ужас. Умът няма да им стигне. Просто ще започнат да питат: “Олеле!!! А това как се пише?”

След като цяла година бях в журито на националната награда “Дебют”, чиято цел е да открива таланти сред рускоезичните млади писатели, аз с учудване открих, че сред тоновете електронни ръкописи, пристигащи при нас, колосалната част е на пишещи на руски деца от Кавказ. Там те са също толкова много, колкото и кавказците по улиците на Москва и големите градове. Защо? Вероятно защото за тези деца, които, както е известно, са свикнали да слушат старците и родителите, е прилично и ИЗГОДНО да станат руски писатели. А за руснаците вече не е? Руснаците сигурно все още си мислят, че като станат възрастни, те ще получават големи пари, без да слизат от джипа, без да изключват мобилния телефон и без да прочетат нито една книга? Да седят в прохладните офиси (“белите якички”), в туристически агенции, да се шляят по света с туристите, без да прочетат нито една книга за страните, в които толкова искат да отидат? Кавказките деца обаче са по-умни. Те ще са началниците в същите тези офиси и туристически агенции.



Между икономиката и четенето на книги има връзка

Училищната програма е това, което е задължително. Това е всичко, което трябва да се чете, а не ни се иска. А днес, с общия държавен изпит, това вече не е и нужно. Когато не ни се иска, а пък и не трябва, тогава не ни остава нищо друго, освен да съжалим бедните учители по литература, които разказват на учениците си как Антон Чехов е ходил в Сахалин. “Сахалин? Че какво е забравил там?”

Ето обаче въпрос: как да се избират книгите? От кои?

Много от мненията по тази тема поразяват с негативизма си. Не да се избира, а да се отрязва, обезателно - да се отрязва! Една учителка например се вълнува заради наличието в училищните програми на романа на Борис Пастернак “Доктор Живаго”.

Чудесният писател Захар Прилепин “при цялото си уважение към Солженицин” не би препоръчал на децата “Архипелаг ГУЛАГ” заради прекалено негативното изобразяване на съветската история. Приятели, това обаче са двете руски книги на XX век, които ги е прочел, образно казано, целият свят! Както “Война и мир” и “Майстора и Маргарита”. И аз не мога да си представя културен руснак, който да не е прочел “Война и мир”, “Майстора и Маргарита”, “Доктор Живаго” и - да-да! - “Архипелаг ГУЛАГ”. Такъв руснак, като попадне в чужбина, ще изглежда като пълен невежа.

Казвам това не защото предлагам свой списък. А защото този въпрос трябва да се решава само позитивно и трезво. Като се огледаме и разберем какво е истинското място на Русия в съвременния свят.

Интервю

Ивайло Калфин:

Гърция е лабораторията за експерименти на ЕС

Симеон Дянков води България по пътя на гръцкия срив, смята българският евродепутат

Интервю на Калина ЙОТОВА

Какви нови решения предлага т.нар. Тройка в сянка за Гърция?

- Гърция е особен случай и към нея трябва да има особени мерки. Това не са мерки, които се прилагат във всички страни. В Гърция в момента е изключително тежка икономическата, социалната и политическата ситуация. Това ще се види и на следващите избори. Пета поредна година се отчита спад в икономиката. Дотук той е над 20%, може би до края на годината ще стигне до 30 на сто. Безработицата вече стигна 1 млн. души, което означава около 20% от заетите. До края на годината се очаква да стигне 1 млн. и 200 хил. Особено тежка е безработицата при младите хора - над 50%. Приетите мерки, наложени от официалната тройка - Европейската комисия, Международния валутен фонд и Европейската централна банка, спазват политика в стил "режете всички разходи". Ние я познаваме и в България. Само че с орязването на всички разходи и от абсолютно неадекватната позиция като цяло на ЕС Гърция изпада в още по-тежка ситуация. Причината е, че доверието в стабилността на страната и в банковия сектор на практика липсва. Непрекъснато се говори, че Гърция може да излезе от еврозоната. Последствията от това са, че 3/4 от депозитите в банките (около 70 млрд. евро) са изтеглени и в момента дори солидни фирми не могат да теглят кредити, включително за оборотни средства.

Като няма пари за реалната икономика, какво има тогава?

- През последните две години от 850 хил. гръцки фирми - 200 хил. са затворили или фалирали. Този процес на фалити продължава лавинообразно. Хората не могат да си плащат задълженията към банките, след като те не отпускат и кредити. Хиляди гърци вече са с отнети домове, без работа, на улицата, доходите са спаднали значително. Обичаме да сравняваме техните с нашите доходи, но случващото се през последните 2 години в Гърция е срив на целия стандарт. Това създава изключително нестабилна ситуация. Обявено бе споразумението с частните кредитори. То дава изключително лош сигнал, защото на практика с отписването на дълга от частните кредитори, за някои това означава около 70%, гръцките банки ще са още по-декапитализирани. Зад тези операции стоят хора, които са инвестирали средствата си в ценни книжа. Те са били уверени, че държавата винаги ще плати. Сега се оказва, че тези хора губят целите си спестявания. Това са пенсионни фондове в Гърция.

Между другото е направено нещо, което финансовият министър Симеон Дянков иска да направи в момента. Преди време са взети резервите в пенсионните фондове и са заменени с държавни ценни книжа, а сега пенсионерите пият по една студена вода. Наред с това в Гърция държавата е плащала на някои фармацевтични фирми с държавни ценни книжа, вместо с ликвидни средства. Всички те губят и много от тях ще фалират заради това отписване на дълг. Гърция вече десетилетия наред няма да може да се появи на международните пазари и няма да може да разчита, че някой изобщо ще купи гръцка облигация. Така че това решение е изключително нетрайно. Основният проблем за Гърция е икономическият растеж. Това, което се прави към момента, води до много тежък спад в икономиката, а всички предположения за стабилност на гръцката икономика се опират на растеж. Очевидно, че т.г. е поредната, в която няма да има растеж. Отсъстват мерките, които са насочени към това гръцката икономика да стъпи на краката си.

А има ли изобщо мерки, които да я изправят на крака?

- Има, разбира се. Не може да се чака ЕС да реши всички проблеми, но той най-малкото може да бъде полезен. Първо, с политиката си конкретно към Гърция и с начина, по който се отправят посланията. Гърция в момента е лаборатория, в която ЕС се учи как да се справя с подобни ситуации. За съжаление съюзът не го прави особено добре. Оттук трябва да се извадят поуки въобще за поведението към подобен вид ситуации. Има още около 12 млрд. евро неусвоени средства от отпуснатите за Гърция във финансовата рамка до 2013-а, които могат да се усвоят до 2015 г. Основният проблем на гръцката икономика е свързан с ликвидността и с възможността фирми, които имат нужда от оборотен капитал, да могат да го ползват. Част от инструментите на ЕС трябва да се пренасочват по начин, че да могат да стигнат до фирмите. От друга страна, в ЕС на практика са спрени публичните инвестиции заради ограниченията в бюджета. ЕС може да облекчи условията и да помогне на Гърция да възстанови строителството на някои големи инфраструктурни проекти, които биха създали допълнително конкурентоспособност. Става въпрос за пътища, енергийни системи. Но най-важното ще бъде да се възстанови доверието и да се върнат депозитите в гръцките банки. И ЕС, и гръцкото правителство трябва да положат много усилия за това.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Гърция живее от споразумение до споразумение, което не дава никаква социална подкрепа. Очаквам на изборите това да бъде използвано много силно от националистически и крайни партии, включително антиевропейски. Насаждат се много настроения против ЕС и Германия, което не помага. Кабинетът на премиера Лукас Пападимос сигурно е доволен от споразумението, но изследванията показват, че за да бъде в състояние Гърция да обслужва дълга си, тя трябва да има поне две условия. Първото е да има бюджетен излишък, което означава да проработи икономиката, защото данъците са страшно високи. Илюзия е, че те масово не се събират. Но без работеща икономика няма как да се съберат данъци. И второто е отново свързано с икономически растеж.

Колко опасен е евентуален гръцки срив за нас - в условията на такава регионална несигурност влизат не само икономическите последици, а социалните и политическите. Ако дойде на власт националистическо правителство с мерки за протекционизъм, може да се пробудят конфликти с Македония и Турция, за да се отвлича внимание от вътрешноикономическата безизходица.

- Надявам се да не се стигне до този вариант, разбира се, но България има интерес от стабилна Гърция. Трябва да е много ясно - Гърция в момента плаща за неразумна политика не по принцип, нито за лоша конкурентоспособност. Всяка страна, включително България, има много по-лоша конкурентоспособност дори от Гърция. Гръцката администрация съвсем не е най-голямата в Европа. Гръцкият проблем се корени в последните десетина години, след влизането в еврозоната. Когато Гърция имаше достъп до евтини кредити, които бяха използвани за по-високо потребление, а не за преструктуриране на икономиката. Затова много неща трябва да се променят и гърците го осъзнават.

Гръцкият модел сам по себе си не е сбъркан, грешен е начинът, по който се действаше през последните години и това действително насажда много настроения против политиците. България има солиден икономически интерес в отношенията с Гърция - има много гръцки инвестиции у нас. Мнозина представители на институциите в Гърция поставиха като проблем фактът, че гръцки фирми идват и се регистрират в България заради много по-ниските данъци. България трябва да настоява част от европейските средства да отидат в нормални и висококоростни връзки между Гърция и България и по-нататък - към Централна Европа.

Политическите проблеми идват от друго място. Това е способността на Гърция да се бори с емиграцията. Ние ще имаме тепърва този проблем, когато влезем в Шенген. Това е истинската причина да не ни приемат в Шенген - съмнението, че въобще България и целият регион може да се справи с миграцията. Затова е изключително важно Гърция да е солидна, стабилна икономика в южната част на Европа, която да изповядва изцяло европейски ценности.

Смятате ли, че България се държи съобразно потенциала си за членство в ЕС?

- Не използваме потенциала си в ЕС. През последните 3 години България гледа в пъпа си и се възхищава от себе си, а нямаме особено основание за това. В България спряха инвестициите, върви се по инерция, която е следствие от ниския дълг и натрупаните резерви. Нищо ново не се случва в икономиката, даже започват да се появяват много тежки структурни промени. Политически изчезнахме, на Балканите ни няма. България тръгна да решава проблемите на Близкия изток, където не е фактор, няма и да е такъв. На европейските съвети са много малко българските идеи, които да са станали европейска политика. Продължаваме да се държим като страна, която чака нещо от ЕС, а не като държава, която участва в неговите политики.

Като бивш вицепремиер и външен министър на България, съгласен ли сте с исландската практика министри и бивши министри да бъдат изправяни пред съда като отговорни за финансовия колапс?

- Да. Когато има ясна политика, която е подкрепена от хората на изборите, трудно може да отиде някой пред съда. Но по принцип е хубаво всеки да носи отговорност. И персонална отговорност - тогава, когато държавата бива осъждана от Европейския съд за правата на човека да се плащат огромни суми за полицейщина. Някой трябва да извади тези пари от джоба си или поне част от тях. Не само данъкоплатецът да се бърка заради това, че министри правят каквото си искат, въпреки че те вече не са министри. Но има и нещо друго. Има важни решения, както например фискалния пакт, който България подписа много ентусиазирано с още 24 страни. За мен той слага огромни въпросителни пред българското общество и българската икономика. Българските граждани не знаят даже с какво се е ангажирало правителството, а става въпрос за тежки мерки. Най-малкото това трябва да мине през избори, най-добре - през референдум. Иначе тези, които ги приемат самоволно, даже и да се скрият зад някакво смешно мнозинство в парламента, трябва да си понесат отговорността след това.

Каква лидерска битка искате да видите до конгреса на БСП?

- БСП е партия, която трябва да се стреми към властта, в която да бъде с ясни алтернативи и с цялата си социална и добра икономическа политика, с идеи, с които може да блесне. Добрият лидер не е избраният на конгреса, а този, който може да доведе партията до най-добър резултат на следващите избори. Надявам се в цялата тази кампания да се избегнат личните нападки. Това демотивира хората. И понеже скоро бях в кампания, трябва да ви кажа, че много хора не се интересуват кой ще е лидер на БСП, а от това каква работа върши БСП и до колко може да защитава интересите им. Надявам се да има достатъчно разум и да не се разочароват тези много хора, които, дори да не са членове на социалистическата партия, разчитат на някаква смислена алтернатива.

> **Добрият лидер е този, който може да доведе партията до най-добрия резултат**

Общество



НАТАЛИЯ ГЕРГОВА



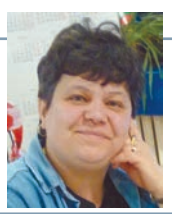
Криворазбрана строгост

Помните ли истерията и страховете на Западна Европа от полския водопроводчик, който стана синоним за нископлатен работник и за дъмпинг на заплати. Е, каквото бе полският водопроводчик за Запада вчера, това са полските яйца за българския производител днес. И затова родният птицевъд е готов на всичко, само и само да си пробута яйцата. Даже иска да ни ги предлага на улицата, направо от хладилните камиони. И ни убеждава, че дъмпинговият внос на евтини полски яйца ще е от нещастни кокошки, а нашите били от щастливи и затова са поскъпи. Дреме му на оголелия и обосял българин какви са кокошките, а още по-малко - яйцата. При това той е толкова нещастен в недоимъка и немотията си, че дори и яйцата от нещастни кокошки го правят щастлив. Мнооого щастлив. Защото може да си ги позволи.

Пита се обаче, защо министър Мирослав Найденов държеше на щастието на кокошките повече, отколкото на душевното състояние на тези, които ще консумират яйцата им? Някой да му натискаше врата с чатал? Или пък нож да му бе опрял о кокала? Няма такова нещо. И децата знаят, че ако не се изпълни това европейско изискване, яйцата могат да се предлагат за консумация на вътрешния пазар и да се изнасят само за преработка. Защо ни трябваше тогава на гол тумбак чифте пищови? Защо министерството така пришпори със срокове птицевъдите, че за да отговорят на евроизискванията, някои от тях изклаха по десетки хиляди кокошки? А оцелелите започнаха точно преди Великден да снасят златни яйца. Даже направо пасхални яйца на Фаберже. Щото производителите трябва да си "избият" загубите, причинени от едно безумие. Направо от един пир по време на криза. Но както казва фелдкуратът от "Приключенията на добрия войник Швейк": "В старо време на големи пиршества нашите предци са били развеселявани от различни уроди". Така че по-добре да погледнем с насмешка на криворазбраната строгост на българския чиновник. То комай и друго не ни остана.

Макар че според добрия войник Швейк: "Строгост за бедния народ трябва да има, та ако ще и сол да няма".

Пирова победа



ИНА МИХАЙЛОВА

Мадан е малък град в Родопите. Тих и спокоен. Град, в който почти няма какво да се случи. Допреди няколко дни. Когато стареното от месеци напрежение изригна. Стотици миньори, останали без заплати, излязоха на улицата. Първоначално властта и верните й глашатаи се опитаха да неглижират недоволството. Чашата преля, когато част от тези скромни, тихи и търпеливи хорица от родопското градче останаха на тъмно заради неплатени сметки. Когато телевизии излъчиха кадри с потресаващи разкази как четиричленно семейство оцелява със 120 лв. на месец. Как силни и здрави мъже разчитат на скромните шивашки заплати на жените си. Или на част от пенсията на възрастните си родители.

Така е в този град. От години. Лека-полека чезне. Някогашният славен миньорски стожер бива погубван - методично и целенасочено. Хората обедняват прогресивно. Младите бягат. Сградите се рушат, цели квартали са като призрачни градове. Някогашното славно "ГОРУБСО" линее. За разлика от сменилите се в последните години негови собственици и шефове, които нямат подобни проблеми. И никой на практика не го е грижа, че "ГОРУБСО" е Мадан, а Мадан е "ГОРУБСО". Ликвидирането на предприятието означава ликвидиране на цял град, на цяла община, на хиляди човешки съдби.

Миньорите са сурови хора. Те стискат зъби и никога не се оплакват. Но не могат да понесат болката и обидата, когато някой, било то и работодателят им, казва, че са мързеливи. Защото фактите говорят друго. Тези миньори, които не за пръв път в последните години остават без заплати с месеци наред, много пъти бяха лъгани. И за парите, и за условията на труд. Пред тях заставаха министри, собственици, техни представители. И обещаваха...

Вчера Трайчо Трайков обеща, че протестиращите ще получат част от заплатите си в понеделник. Необяснимо е защо "ГОРУБСО"-Мадан има загуби, след като експлоатира двете най-богати рудни находища в региона и цените на металите са добри, коментира икономическият министър. Едва ли има по-важен въпрос. Задаваха го и миньорите. Преди години. Преди няколко месеца попитаха началниците си кога ще си получат неизплатените от м. май заплати. Отговориха им нагло: когато скочат цените на металите на световните борси. Те скочиха, но заплатите на подземните работници така и не се появиха. Децата за пореден път тръгнаха на училище със старите анцузи, а местните магазинери отвориха нови тетрадки за вересиите.

А какви времена помни този град. Години, в които минният техникум имаше по 700 и повече ученици - кадри за минната индустрия. Когато местната болница раждаше светила в медицината, които най-престижните пловдивски и софийски болници "гълтаха като топъл хляб". Когато генералният директор на "ГОРУБСО" беше със статут на министър. Когато всички апартаменти бяха пълни с хора, а не като сега - тъмни и пустеещи.

Въпреки последните обещания на двама министри - Трайчо Трайков и Тотю Младенов, изпратени да "гасят пожара", миньорите казаха, че повече не вярват на думи. Същите тези министри къде бяха преди месеци, когато "старият нов" проблем отново се появи? Дано този път миньорите да удържат! И да не се поддадат на поредното "лъжливо овчарче". Защото то това иска - да няма протести, да хвърли по 1500 лв. на калпак и да остави на собственика да се оправя. А той кожата си мени, но нрава...

"Успехът" на Трайчо Трайков вчера не е решение на проблема с "ГОРУБСО" и Мадан. Победата ще е пирова. Ще бъде жалко, ако обещаните и платени заплати изчерпят "казуса". Миньорите се нуждаят от подкрепа. Държавна подкрепа и гаранция за бъдещето. Градът се нуждае от защита. Той има бъдеще, мините имат бъдеще. Хората в Мадан имат бъдеще. Има ли държавници, които най-сетне да проумеят това?

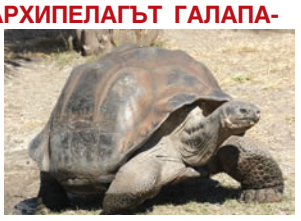
Дамата 10

www.duma.bg

ДЕН НА ХОЛОКОСТА В БЪЛГАРИЯ. Обявен е с решение на Министерския съвет от 13 февруари 2003 г. като Ден на Холокоста и на пострадалите от престъпления срещу човечеството. На този ден през 1943 г. пловдивският митрополит Кирил, по-късно български патриарх, и софийският екзарх Стефан предотвратяват депортирането към нацистките концлагери на стотици евреи от Пловдив. На 17 март 1943 г. зам.-председателят на 25-ото Народно събрание Димитър Пешев пише писмо против депортирането на българските евреи, подкрепено от 42-ма депутати. С намесата и на обществеността българските евреи са спасени. През 2002 г. на среща на министрите на образованието на страните членки на Съвета на Европа е взето решение от 2003 г. Международният ден в памет на Холокоста, който до 2002 г. се чества на 27 януари, да се отбелязва във всяка държава, съобразено с нейната национална история.



1535 - ОТКРИТ Е АРХИПЕЛАГЪТ ГАЛАПАГОС. Докато плава към Перу, испанският свещеник и пътешественик Фрай Томас де Берланга спира на Галапагоските острови поради липса на вятър. Така открива архипелага. Галапагоските острови териториално принадлежат на Еквадор. Населението им наброява около 12 000 жители (неофициално около 30 000). Разположен е на площ от 7880 кв.км. В началото на 1978 г. ЮНЕСКО обявява острова за "територия на световното наследство", а през 1985-а - за биосферен резерват.



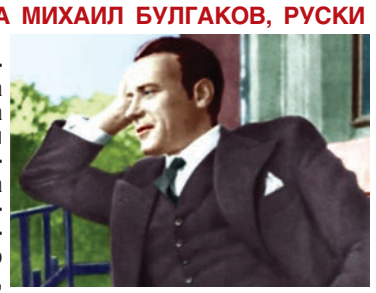
1861 - В САЩ СА ПУСНАТИ В ОБРАЩЕНИЕ ПЪРВИТЕ БАНКНОТИ. Всъщност за пръв път банкноти са били използвани в Китай през VII в., а в Европа това става през 1660 г., когато Стокхолмс Банко ги издава. Употребата на установени парични стойности и печатани банкноти става популярна през XVIII в. Повечето банкноти се изработват от тежка хартия, а понякога и от лен, памук или други текстилни тъкани. Някои страни произвеждат банкноти от пластмаса.



1929 - РАЖДА СЕ СОНЯ КЪНЧЕВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 2006 Г.). Една от най-ярките представителки на песенния фолклор на Североизточна България. От 1951 г., когато прави първите си записи за Радио "София", до края на живота си е записала над 270 песни, много от които са част от "Златния фонд" на БНР. Емблематични песни от репертоара й са "Теньовата стара мама", "Янкин брат Янки думаше", "Я обядвай, мамо" и др. През 2003 г. издава книгата "Песните на моя живот", в която са включени над 200 нейни песни с текст и ноти.



1940 - УМИРА МИХАИЛ БУЛГАКОВ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1891 Г.). Световната си слава дължи на романа "Майстора и Маргарита". Участва в Първата световна и в Руската гражданска война. Лекар по образование, но се отказва от медицината и се занимава изцяло с литературна дейност. Пише пиеси, критика, прави няколко превода и драматизации на романи, които остават неиздадени. Още приживе е превеждан на френски, английски, немски, италиански, шведски и чешки език.



1961 - НАЧАЛО НА МЕЖДУНАРОДНИЯ МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ" В РУСЕ. Основан е като инициатива в рамките на българо-немското културно сътрудничество. В реализацията на фестивала от неговото създаване до днес винаги са ангажирани много национални и международни институции. От 2005-а Международният фестивал "Мартенски музикални дни" е член на Европейската асоциация на фестивалите (ЕАФ).

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ
MARCH MUSIC DAYS

На фокус

След „безделници” ще ни направят и бездомници

6000 домакинства са изгубили имотите си заради дългове само през 2011 г.



Боряна КОСТОВА

Любима теза на Бойко Борисов е, че всички в държавата ни са мързеливци и само той и най-близките му в правителството се скъсват от работа. По същата логика преди година премиерът нарече депутатите “безделници” и с това оправда наглостта си да погази конституцията и да ходи в парламента, когато си иска. “Ама тия хора наистина много работят”, каза Борисов в опит да омаловажи и скандала с милионите бонуси, получавани от министри, зам.-министри, началници на политически кабинети, шефове на агенции и прочие гербаджийски хрантутници по същото време, когато те даваха указания народът да търпи лишения заради кризата. Впрочем от известно време премиерът всячески се мъчи да опровергае твърдението за масовата бедност в България и да внуши, че нещата в държавата вървят по мед и масло. Според него ние вече не чакаме да дойде светлото бъдеще. Ние живеем в него. Макар и да не го разбираме.

Казва го недвусмислено и на заседанието на МС на 1 февруари т.г., когато след поредната си височайша самооценка се впуска в една тирада за мързеливите българи, които освен това били хитреци на дребно и неблагодарници. После, според огласената стенограма, Борисов в присъщия си “изящен” стил казва: “Всъщност ние много хора направихме богати... С Лили (министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова, б.а.) сме платили нивата по 700-800 лева квадратния метър, хайде парите в банката и всеки месец лихвичка - колкото, толкова. И като го питаш на улицата как се чувства, той вика - зле се чувствам, беден съм. А в същото време, ако видите средно статистически, ние сме сигурно на първите места в Европа по брой на собствени жилища, по брой на собствени вили, по брой на собствени моторни превозни средства или каквото и да било. От една страна, сме най-бедните, но ако дадем реалните данни - сигурно няма да е така”. Ето къде било “заровено кучето”! Някому много се иска да отнеме и последното нещо, което остана на хората от времето на соца - покрива над главата. Колкото до реалните данни за материалното положение на българите

премиерът пак не е в час

Вярно, че жизненото равнище на една нация зависи не само от размера на доходите и покупателната способност на хората, а от още редица неща, включително и от имотното им състояние. Но притежанието на един маломерен панелен апартамент (каквито са повечето в България) автоматично не те прави богат. Освен това не е истина, че останалите държави в ЕС са далеч, далеч зад нас по жилищна собственост.

Според националната ни статистика 93 на сто от българите живеят в собствени жилища. Общият брой на апартаментите е над 3,7 млн., като най-много са двустайните (около 1,229 млн.). Обаче същият е общият процент на собственост и в Словения. Следващите в класацията от бившите соцстрани са Латвия и Литва, където собствените жилища са 80%, Унгария - 77%, Румъния - 67%, Полша - 56 %, Словакия - 50%, Чехия - 47%. В южната ни съседка Турция има около 16 млн. жилища, като делът на собствените е 65 на сто. От старите демокрации най-голям е процентът на живеещите в собствени жилища в Испания - 84, в Италия те са 80 процента, в Ирландия са 77 на сто, а в Белгия - 61 на сто. Най-малко са хората със собствени жилища в Австрия и Германия - по 42 на сто. Както виждате, разликата между нас и повечето страни не е особено голяма.

В развитите европейски държави обаче не е проблем да се живее под наем. В Германия например той е средно 300-350 евро месечно. За тия пари можеш да си намериш прилично жилище, но необзаведено. Ток, отопление и вода излизат още около 200 евро. Ако държиш да е мебелирано и да има още допълнителни екстри, сумата стига и до 700 евро месечно. Имигранти и учащи пък предпочитат специалните общежития, където наемът за самостоятелна стая с обща кухня и баня е 300 евро, с включени в него разходи за консумативи. Подобни са и наемите в повечето страни на ЕС.

Само че минималната заплата в Германия е 1300 евро, в Австрия - 1000 евро, в Ирландия - 1325 евро, в Италия - 900 евро, а в България тя е 122 евро. Та, за да сме сравними с тях,

наемът у нас трябва да е 60 лв.

Което е приблизително равно на една четвърт от минималния доход, т.е. на 30 евро. Има ли тук такива наеми? Има, но само за паркинг!

Въпреки тези крещящи несъответствия у нас се прави каквото ли не, за да се принудят хората да си продават жилищата. В битката за тях стръвно са се впуснали банки, монополи, бирници, лихвари, мутренски кредитни организации... За натрупалите милиони по време на прехода, които отдавна са хвърлили око на жилфонда, е дошло златното време да си реализират идеята да се сдобият евтино с по няколко апартамента, да се превърнат в рентиери и да печелят без труд. Впрочем това е мечтата на всеки мошеник с пари. А при задълбочаващата се криза, която увеличава безработицата и срива до дъно доходите на населението, преразпределението на собствеността на имотите набира скорост. Защото можеш да ходиш със стари дрехи и със скъсани обувки, да живееш на свещи и без отопление, но не може да не ядеш. Ако пък имаш деца, ситуацията става още по-сложна. И хората трупат заеми с надежда нещата да се оправят. В много от случаите това не става.

Според БНБ небслужваните кредити у нас растат и вече са 18% от всичките банкови заеми, които са в размер на 1,97 млрд. лв. (2,6% от БВП). Не си ли в състояние да ги погасяваш дълго време, накрая банката ти взема жилището или, ако си по-оправен, сам си го продаваш, за да запушиш “дупката”.

По данни на Асоциацията на частните съдебни изпълнители само през 2011 г. 6000 длъжници са изгубили имотите си, а от януари т.г. на търг се предлагат над 600 недвижими имота. От създаването на частното съдебно изпълнение



Анатолий СТАНКУЛОВ

Какво не може да ти вземе бирникът

- **готварска печка, хладилник, пералня, телефонен апарат, радио - по 1 брой. (За лукс се смятат телевизорът и компютърът, които могат да бъдат секвестирани)**
- **зимно и есенно палто, шапка, два костюма, две поли или четири рокли, работни дрехи**
- **изкуствени органи, протези, очила и лекарства**
- **употребявани обувки и бельо**
- **легло, зимна и лятна завивка (по 1 брой), по два комплекта спално бельо за всеки от семейството**
- **единствено жилище, ако не е ипотекирано**

преди шест години досега негови представители са образували повече от

600 000 дела за принудително изземване

като 154 000 от тях са приключени и събраната сума общо е над 2,4 млрд. лева, а парите само за м.г. са 700 млн. лева. В момента в он лайн регистъра на длъжниците са качени над 618 000 изпълнителни дела. Перспективата за тези хора никак не е светла.

Дейността на частните съдебни изпълнители бе определена със закон, идеята бе чрез тях да се съкрати съдебната процедура срещу длъжниците. Професията се оказа изключително доходна и до края на м.г. изникнаха 158 такива кантори, в които работят повече от 1000 души. Лошото е, че тя стана и свободно поле за нов вид изнудване и злоупотреба с имуществото на хората.

Скандално известен бе случаят от миналата година с пловдивчанка, чийто апартамент бе обявен на търг от частен съдебен изпълнител заради непогасяван потребителски кредит от 6000 евро. Собственичката случайно разбира, че жилището й се продава от кандидат-купувачи, които идват на оглед. Съдебният изпълнител лично оценил имота, без да я уведоми. Така монолитен апартамент от 70 кв.м в центъра на града бе продаден за смешната сума от 37 000 лева, след като банката, която го е ипотекирала преди това, го е оценила на 72 000 лева. А жената и двете й малки деца останаха на улицата.

Медиите раздухаха и историята с клиент на мобилен оператор, чиято сметка от 100 лева, след като била дадена за събиране на частен съдебен изпълнител, лека-полека набъбнала до 1000 лв.

Друг пък миналата година даже си отвори в Добрич магазин за вещи, иззети от длъжници. В него можело да се намери “от пиле мляко” - от моторни резачки до произведения на изкуството.

Отговор на въпроса защо, минавайки в техни ръце, сумите растат главоломно, дава тарифата за таксите и разноските към Закона за частните съдебни изпълнители. Там са включени 19 обикновени такси, 8 пропорционални такси, 1 допълнителна, плюс 9 допълнителни разноски. Например само за изпращане на призовка по пощата таксата е 10 лева, а за проучване на имуществеността състояние на длъжника - 50 лева. Отделно изпълнителят получава немалък процент и от стойността на запорираното имущество. И накрая на длъжника хем му взимат имота, хем на врата му увисват нови дългове.

Напоследък в битката за преразпределение на собствеността на имотите активно се включиха и топлофикациите. Те изровиха от праха всички стари дългове, без да признават давност, и прехвърлиха грижата за събирането им на частни съдебни изпълнители, т.е. принудително. Може да не ползваш парно, може отдавна да си свалил радиаторите си, но си длъжен да плащаш. Не можело стените на съседите да те топлят безплатно. Тая работа много прилича на приказката за Хитър Петър, който си държал коматчето над една скара с месо и кебапчията му поискал да плати за пушека от печеното. България май е единствената страна в Европа, а може би и в света, където живеещите в блокове с централно отопление имат (и то законно) статут на крепостни към топлофикациите.

Продай и иди на село

Така представител на Асоциацията на топлинните счетоводители посъветва неотдавна от ефира на една телевизия тези, който са натрупали неплатени сметки за парно.

Прочее този рефрен сме го чували често от устата на топлинните посредници, които за година-две издигнаха офиси като палати и вземат по над 6000 лева заплати. Без някой от тях да има леля милионерка в Америка! Парите за техните екстри се калкулират в безбожно надутите сметки, които всеки месец се сервират на абонатите. Например 255 лв. за двустаен и 180 лв. за едностаен апартамент през този януари. С 10 до 17% по-високи пък щели да са сумите за февруари. И едните, и другите са непоносими за обикновените българи.

Не е нормално сумата за месечно парно да се равнява почти на една минимална заплата. Особено след като синдикатите биха тревога, че 43,2% от домакинствата у нас живеят с до 270 лв. доход на човек, а 23% - с до 202 лв., което е под границата на бедността.

На стр. 29

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
10 МАРТ 2012
ДУМА

Екология

Да мислиш, че гората е равна поляна в далечината, покрита с растящи нагъсто дървета, не е нищо повече от клише. Поне това показва оригинален проект на италианския архитект Стефано Боери, който привлича общественото внимание от няколко месеца. Амбициозният архитект решава, че след като в градовете няма място за паркове, високите жилищни сгради могат да се превърнат в зелени кътчета. Неговото хрумване стъпва на актуалните концепции за залесяване и натурализиране на големите градове и превръщането им от бетонни структури в зелени центрове. Проектът ми е съоръжение за оцеляване на околната среда в съвременните европейски градове, обяснява самият архитект.



Гора... в небето

Оригинален проект предвижда 900 дървета и 5000 храста да красят терасите на две кули в Милано

Архитектурната фирма на Боери е проектирала вертикална гора (“Боско вертикале”), която по своята същност е съвкупност от сгради, по които ще растат дърветa. Първоначално проектът обхваща издигането само на две кули в Милано, които имат за цел да слеят в едно растителност и градска архитектура. Необичайните сгради вече могат да се видят в италианския град, но строежът им ще завърши напълно след около година.

- Идеята за вертикалната гора се появи, след като бяхме въвлечени в градски проект за озеленяване - казва Микеле Брунело, вторият архитект, работещ по идеята.

Той добавя, че двете кули са нещо много различно от всичко правено досега.

- Целта ни е да построим жилищна сграда, която да се превърне в своевен символ за устойчивия начин на живот - обобщава архитектът.

По-високата кула - Торе Е, се предвижда да достигне респектиращите 105 метра, в които ще се вместят 24 етажа. Сградата Торе Д ще бъде “само” от 17 етажа и ще е с височина 78 метра. Обща жилищна площ в двата небостъргача - 40 000 кв. м. Всички тези 41 етажа ще струват на инвеститора 65 млн. евро. Сумата действително е впечатляваща, но в случая поголям интерес буди растителността, която ще трябва да понесат терасите на сградата. От първия до последния етаж кулите ще бъдат обградени от 900 дървета с различна височина - от 3 до 9 метра. Общата площ на гората ще е 10 000 кв. м, но уникалното е, че тя няма да се разполага хоризонтално, а вертикално. Ако дърветата бъдат посадени по класическия начин, те ще заемат територия от 50 000 кв. метра.

Две години са нужни на специалистите по озеленяване, за да изберат подходящите дървета, които ще стоят добре и в същото време безопасно на балкон на 22-рия етаж например. Необходима е била прецизна селекция за видовете, размерите и теглото им, така че да паснат максимално добре на фасадите на сградата. Самите дървета тепърва ще бъдат специално култивирани, така че да са пригодени за специфичните условия на “Боско вертикале”. Освен това изборът на растителност е направен така, че сградата да променя облика си през всеки сезон. Дизайнерите разказват, че са тествали с ветрогенератор доколко дърветата ще издържат на напора на вятъра и на различни метеорологични условия. Не можем да си позволим буря да изкорени и събори дърво от десетки метри височина, добавят те.

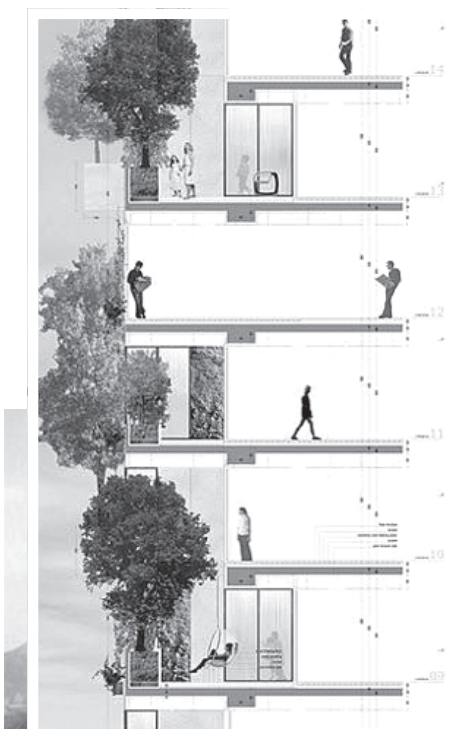
По масивните балкони няма да има само дървета, но и 11 000 пълзящи растения и 5000 храста, както и голям брой цветни градинки. Задължително всяко жилище ще бъде с поне един балкон с растителност. Според арх. Боери растителността ще оскъпи строежа на кулите само с 5 на сто. Въпреки това цените на апартаментите в двете сгради са астрономически. Вече се говори, че жилище от 80 кв. метра ще струва около 560 000 лири. До 1,7 млн. лири ще достигне цената на мезонет от 200 кв. метра с гледка към града. Собствениците на жилища обаче няма да притежават дърветата.

Освен апартаменти и растения, във “Вертикална гора” ще има и ресторанти, фитнес зали и паркинги. Двете сгради ще са зелени и заради работещите в тях слънчеви и ветрогенератори за електроенергия, иновативни системи за вентилация, осветление и т.н. Така че проектът се смята за перспективен не само заради екологичната си насоченост, но и заради икономическата изгода. Комплексът спестява доста площ, така необходима в съвременните градове.

Специалистите смятат, че зелените блокове ще спомогнат и за пречистването на атмосферата в града. При фотосинтезата растенията овлажняват въздуха, абсорбират въглеродния диоксид и частиците прах и произвеждат кислород. Това ще подобри качеството на живот на хората, като едновременно и ще създаде естествена дървесна защита на сградите от радиация и шум. Двете кули ще имат и системи за рециклиране на мръсната вода, която после ще се използва за напояване на растенията. Част от енергията в тези сгради ще се добива с фотопанели. От архитектурното студио обобщават, че вертикалната гора със своеобразната си биоархитектура, със своята естествена зеленина ще привлече птици и насекоми и по този начин ще стане символ на “реколонизацията” на града от животинския свят.

Архитектите загатват, че “Боско вертикале” е само първата стъпка към грандиозния проект “Био Милано”, който предвижда изграждането на зелен пояс около града.

Страница на Деси ВЕЛЕВА



Специалисти са тествали с ветрогенератор дали дърветата ще издържат на силна буря



Още една идея за нетрадиционно озеленяване



Кулата в строеж



Бъдещата сграда отвътре

Проектът на архитект Стефано Боери в цялото си величие

Човекът на изкуството е погален от Бога!

Семейство от цигуларка и скулптор не чака птичето да му кацне на рамото, а твърди, че музата идва с много труд и без умора работи за обогатяване на духовната атмосфера на Пловдив

Петра ТАШЕВА

Дарина Данкова е цигуларка, преподавателка в Националното училище за музикално и танцово изкуство в Пловдив, а Данко Данков - скулптор, преподавател в Националната художествена гимназия "Цанко Лавренов" в Пловдив. Лъчезарната русокоса и тъмноока Дарина вече 36 години подготвя талантливи поколения от музиканти в града под тепетата. А скулптурите на Данко Данков се виждат навсякъде из Пловдив. На Главната улица ни се усмихва пловдивският чешит Мильо, около Католическата черква ни гледа мъченикът свещеник Камен Вичев, пред Жълтото училище с цигулка в ръка, засмян, сякаш разказва пак вицове, ни среща Сашо Сладура. Преди да влезем в Старинен Пловдив пред нас застава като жив един от най-характерните негови художници - Цанко Лавренов. А в гробищния парк на града е вълнуващата композиция "Християнско смирение"...

Тези нови емблеми на града са излезли изпод ръцете на Данко.

Със смях, с шеги започва разговорът със семейство Данкови. Възприели са за голямо, за несравнимо с нищо удоволствие своите професии.

- Изкуството е приятна игра! - така заявява Данко.

Дарина допълва:

- За мен работата на музикалния педагог е мисия!

Питам къде се слага началото на това пловдивско "художествено" семейство.

Дарина:

- Следвах в София, в Консерваторията, и живеех в студентско общежитие. На студентски празник, след концерт на академичния оркестър, в който свирех, се срещнахме с Данко на спирката за Студентски град.

Данко:

- Моето село Караново, Сливенско, е в средата на картата на България! Първият ни разговор с Дарето, когато се срещнахме на спирката, беше спор - всеки от нас защитаваше своето изкуство.

Здравото, вярното приятелство между тях прераства в обич, в любов. В четвърти курс се събират в семейство. Данкови отдавна са прекратили спора си за изкуствата, защото и двамата вървят в една посока - създават талантливи творци, рицари на музикалното и художественото изкуство. Имат си и обща творба - дъщерята Станислава Данкова, която отначало учи цигулка, после поема по пътя на баща си. Завършила е стенопис в Националната художествената академия, а в творбите й диша, звучи както музиката от майка й, така и хумористичната от баща й.

- Данко, разкажи как едно селско момче поема пътя към скулптурата?

- Учих първо в родното си село, където се намира един от най-значителните праисторически обекти на Балканите и Европа - Карановската седемпластова селищна могила - така наречения Дворец на тракийската праистория, населявана от преди 3000 г.

После завърших Техникума по художествена обработка на камъка в с. Куниво, Врачанско. От 1971 г. следвах скулптура при проф. Илия Илиев. Бях ентусиазиран и работлив студент. Помагах на бай Илия - така с уважение го наричахме всички, и учех занаята. Ходех и в ателиетата на Стефана Бояджиева, Величко Минеков, Александър Апостолов, Младен Миладинов, Георги Върлинков, Ради Ангелов, Росица Тодорова, Борис Гондов, Веса Воинска и др. Помагах им, но и се учех от тях.

- Коя беше твоята първа скулптурна творба?

- Още като студент участвах в конкурси с портрети. При мен всичко започна като че ли на шега. В първи курс наумих да си правя автопортрет. "Изтипосвах" се цяла зима, докато чух един колега, Евгени Кузманов - сега професор: "Данко, сприи вече да го правиш! Той прилича на тебе повече, отколкото ти самият!" В часовете по каменоделие случайно си намерих сред отпадъците от мрамор един захвърлен камък - карарски мрамор, като този, с който е работил Микеланджело! Премерих го аз с педи и реших, че горе-долу ще стане за автопортрета - стига само за моята глава, за шия няма място. Като завърших Академията участвах в национална изложба в София с този автопортрет и той беше откупен от Националната художествена галерия.

- А първият ти паметник кой е ?

- Бях специализант в академията. Поръчаха ми релеф на дядо Славейков голям 1,20 на 1 метър. Беше за мястото,където е била къщата на Славейков преди опожаряването на Стара Загора. Дадоха ми срок "От вчера за утре". Хъс и опит имах, но бях млад все пак и се поколебах, затова попитах учителя си бай Илия какво да правя. Той ми каза: "Това е началото на поръчките ти. Ако откажеш, все така ще ти върви. Приемай, ще успееш!" Във вторник го приех, в сряда беше готов от глина. Натрупах релефа и в четвъртък минах през държавната комисия. А там "величия" архитекти, скулптори! Отливам го в гипс в събота следобяд, а в неделя го представям. Работя денонощно в един гараж - не спя, храня се на крак, но дядо Славейков е готов от камък! Същия ден паметникът тържествено е открит!

- И така се заредиха портретите на Данко Данков?

- Да! Арменската общност в Пловдив ми поръча паметник на Шахбазян. После бяха скулптурите на Йордан Йовков, Петър Бонев - перущенският революционер, Васил Левски, Капитан Бураго, Златю Бояджиев, Цанко Лавренов, Здравко Манолов, Добрин Петков - много са.

- Как се срещнахте с д-р Георги Лазаров - нашият хирург, който отдавна живее и работи в Балтимор?

- Благодарен съм на Съдбата, че ме срещна с този изключителен, духовно щедър човек. Неговата фондация "Св. Георги Победоносец", освен че помага на болници и детски домове, промени облика на Пловдив със скулптурите на известните личности на града. Създадена бе чудесната атмосфера на Пловдив с неговите характерни личности. Допаднахме си много с д-р Лазаров - с вижданията си за изкуството, с чувствата си към хората, към живота! Моят творчески стил му се хареса, за да реализира своите идеи. Фигурите са познаваеми, разбираеми. Това е чест за мен! После направих и паметника на създателите на Американския колеж в Самоков и в София и на първите негови директори - мис Айниз Абът и д-р Флойд Бляк. Композицията е в двора на Американския колеж в София.

Сега работим върху скулптурата на "Чешитското бяло момиче"- прабабата на д-р Лазаров, за която се пее песен в Родопите. Тя била хубава, умна, обичала красиво да се облича и да се носи красиво. От синьото сукно, което родът й произвеждал за турските офицери, се преминала с необичаен за времето си сукман (било прието дрехите на българите да са само в черен цвят), който сега е в Етнографския музей на Пловдив. Докато стигнем мястото, където ще бъде поставено "Чешитското момиче" в Долно Райково - квартал на Смолян, д-р Лазаров все ми пееше родопски песни.

- Разкажи за свои участия в изложби и пленери в чужбина.

- Те са много - и у нас, и в чужбина. Удостоян съм с доста награди. Много мои творби са в чуждестранни галерии. Запомнил съм все с хубави и забавни моменти участията си. През 1981 г. заминах за Първия международен пленер по скулптура в Лайпциг - без добра предварителна информация за организацията и задачите. Тръгвам аз, вземам си чук - нали това ми е основният инструмент,а за из път - плодове. (Смеем се, защото си спомняме за Алековия бай Ганю!) Да черпя, разбира се, пък и когато думите не стигат, помагат българските сочни праскови! Пристигам в тая огро-о-омна гара и слабо знам езика, пък и никой не ме посреща. Питам за Райхстага - там не може да не помогнат на българин! Отивам, но я няма българската преводачка! Раздавам пак праскови и ми отвръщат с любезности, водят ме в залата, където се е състоял Лайпцигският процес. Помагат ми да се свържа с моя гид, идва той с трабанта и ме поема най-после. Настаняват ме в общежитие за доценти, но пак лош късмет - останал малък камък за мен. А и аз не зная още какво ще работя. Две седмици се разхождам - чакам да дойде нов камък! В това време колегите, които цяла пролет са мислили, работят. Идва преводачът, докарват и двуметровия камък. Започвам да правя скулптурата "Вест от фронта". Това е фигурата на майка, която чака сина си от фронта, но вместо него идва тъжно писмо, което тя е притиснала към гърдите си, както би притиснала своя син! Започвам две седмици по-късно и свършвам проекта си две седмици по-рано, та немците казват: "Елате да видите как работи българинът! Да донесем още един камък? Има време да издялаш и друга скулптура!" Сега тази композиция,за която получих първа награда, е поставена в един красив лайпцигски парк.

- Имаш много хубави преживявания от следващото си посещение в Германия.

- В душата ми са красотите от планините и дворците на Бавария. Бях по покана на Министерството на културата на Германия в състава на група дейци на културата. Гостувах на семейството на директора на класическата гимназия в град Аугсбург. В знак на благодарност към любезния домакин реших да му направя портрет. Като му предложих, той остана изненадан от щедрия жест. Избрах от магазина за художници шамотна глина и след 15 мин. я доставиха опакована с панделка - като луксозна торта! После приспособих дъската за хляб за статив, взех 2-3 кухненски ножа и направих щастлив стопанина с портрета, който му изработих.

- Портретите, които създаваш, са все засмени.

- Обичам хумора и съзнателно го търся! Носят го и моите камерни композиции, някои от които са във фонда на Дома на хумора и сатирата в Габрово. Старая се да създавам портрети с ведро настроение! Такива са и Сашо Сладура, и Цанко Лавренов. Често с тях се снимат гостите на Пловдив. Интересна е композицията на скулптурата на Цанко Лавренов. Като го гледаш отпред, виждаш неговия образ в рамка, а като застанеш зад него, виждаш картината, града, който художникът е обичал да рисува си.

- Разкажи за предварителния процес на работата си.

- Дълго обмислям задачата. Чета за личността, говоря с наследници и поръчители, проучвам "обекта" правя много предварителни скици и проекти. И започвам. Не чакам птичето да ми кацне на рамото. Музата идва с работа! Така уча и моите ученици: "Не стойте празни, започвайте работа!"

- Имаш много работи и в малката пластика, правиш и плакети за конкурси.

- Това е интересна и детайлна работа. Мои са: статуетка-приз на Международен фестивал на камерната музика - Пловдив, плакет-приз на Международен фестивал на поезията - Пловдив, плакет-приз "Античен театър", пластика-приз на телевизионното предаване "Ева" - Пловдив, статуетка на Международен музикален конкурс "Музика в 7/8", който организира пак фондацията на д-р Лазаров.

- Домът ви е истинска галерия от художествени предмети. Тук съжителстват изписаните стени от дъщерята, музикалните инструменти на Дарина, скулпторите и картините на Данко. По стените са окачени творби, които не съм виждала - вашите портрети, цветните картини като в приказките, а рамките им също са широки и богати резбовани картини.

Данко:

- Все още довършвам, доизпипвам тези творби - едно ново съчетание на живопис и дърворезба. Работя ги повече за собствено удоволствие и се надявам да ги подредя в една самостоятелна изложба.

Дарина:

- Моят съпруг цял живот прави от работата си хоби.

Данко:

- Щастлив съм с прекрасната си съпруга, която с благородството си носи хармония в семейството ни. Тя беше отлична студентка, учеше със стипендия на името на голямата наша цигуларка Недялка Симеонова. Специализира в консерватория "П.И.Чайковски" в Москва. Можеше да стане много добър изпълнител, но си избра музикалната педагогика. Притежава диплом за първи клас квалификация, диплом за принос за развитието на културата в страната от министъра на културата, грамота и почетен знак на Пловдив за особени заслуги за културата на града. Дълги години е хоноруван преподавател по цигулка и базов учител на Академията за музикално танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

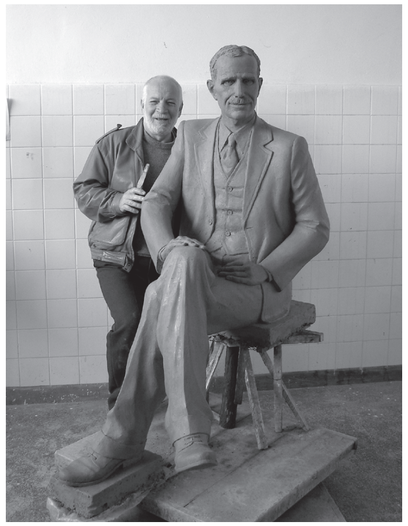
Дарина:

- От майка ми - детска учителка, съм наследила любовта към децата. С много обич започвам заниманията с малките музиканти. Заедно се забавляваме. Съхранявам и развивам с труд техния талант. Старая се да запазя индивидуалноста им, да ги науча на трудолюбие, на отговорност, на амбиции за успех и на безпределна обич към музиката. Когато израснат, се радвам на успехите им по наши и чужди подиуми. Щастлива съм, че творческият път на Марио Хосен - световно известен концертиращ артист и професор в Кралската консерватория в Мадрид и в Нов български университет, е свързан и с мен. Мои ученици са: Евгений Шевкенов - солист и професор в консерватория "Густав Малер" - Виена, Ася Дюлгерска - концертмайстор на симфоничния оркестър в Хюстън - САЩ, Евгения Станева - оркестрантка в Миланска скала, Симеон Симеонов - докторант, асистент на Мидори - САЩ, Стефка Илиева - оркестър "Батън Руж" - Луизиана (САЩ), Светлана Цонева - преподавателка и оркестрантка в камерен оркестър в Ню Йорк, Костадин Дюлгерски - оркестрант в Хюстън-САЩ, Милқана Петкова - оркестрантка във Виена, Йордан и Делчо Теневи - оркестранти в Блуминктън - Индиана, САЩ, Зафирка Ангелова, Диана Стоянова, Станка Дичева се реализират в оркестри в страната. Живея и с трудния, но успешен път на по-младите: Мария Рамълчанова, Жаклин Прейс, Виолина Папаризова, Наталия Тодорова, Екатерина Георгиева... и на най-мъничката, шестгодишната Йоана Янкова, която спечели вече първия конкурс. Техните успехи са моята радост!

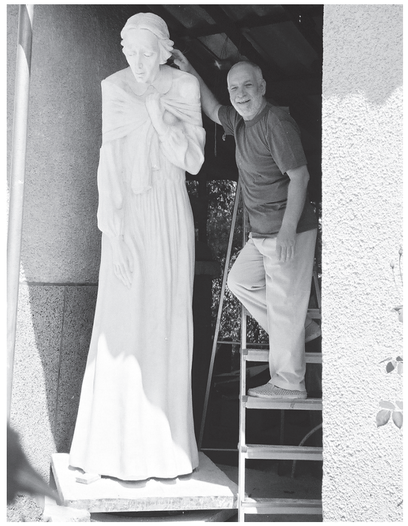
А Данко заключава: "Човекът на изкуството е погален от Бога. Талантът е важен, но успехът зависи от всекидневната, всекичасната работа. Нас, двамата, работата ни прави щастливи!"



Перущенският революционер Петър Бонев



Д-р Флойд Бляк - един от основателите на Американския колеж в Самоков



Част от композицията "Християнско смирение" в гробищния парк в Пловдив



Художникът Цанко Лавренов



Сашо Сладура



С пловдивския чешит Мильо



На пътешествие със съпругата Дарина

Киберсигурността в Европейския съюз

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент
Делегация на българските социалисти

Гражданите трябва да са наясно със свързаните с използването на интернет рискове, смята Ивайло Калфин

Да ограбиш банка, да спреш светофарите в цял град, да предизвикаш огромни задръствания по толстанциите на магистралите, да блокираш държавната администрация, международни организации. За това вече не са нужни специално обучени командоси, още помалко армии, които да обграждат тези крепости на съвременната цивилизация. Няколко компютъра, разположени на съвсем невинни места, са в състояние да предизвикат огромни щети, проникващи в информационните мрежи на обекти и институции, важни за спокойното протичане на ежедневието на милиони хора. Никой не е застрахован срещу компютърните вируси, а хората, които ги използват, стават все по-дръзки и поалчни. Никоя мрежа, независимо колко е защитена, не може да се смята за недосегаема. И докато доскоро на хакерите се гледаше като на ученолюбиви тийнейджъри, които прекарват времето си пред компютрите, борейки се с виртуални предизвикателства, сега вече става дума за извличането на огромни печалби и на влияние.

Вече беше тествана програма, чрез която можеха отвън да управляват системите на голяма световна корпорация, доставяща софтуер за работата на 80 на сто от електроцентралите, пречиствателните станции и различни промишлени производства. НАСА - американската космическа агенция, съобщи, че хакери са успели да влязат в 13 от 47 опита



Ивайло КАЛФИН

в компютърната й система за година. Компютрите на цели държави като Естония биват превземани. Наскоро и европейските институции в Брюксел също бяха прицел на серия от атаки, които трябваше да блокират дейността им, а вероятно и да изтеглят конфиденциална информация.

За разлика от САЩ, а и много западноевропейски държави, ЕС още няма собствена противозащита от подобни нападения. Съюзът не е изработил система как да се противопоставя на такива атаки, как да си изгради защита и как да идентифицира и преследва хакерите, когато атакуват не само централата му, но и повече от една от държавите му членки.

Може ли интернет да е посигурен за милиони европейци, които зависят от него? Със сигурност, но за това трябва да се положат специални усилия. Както от страна на властите, така и от самите нас.

Ивайло Калфин разглежда двете възможности в доклада си за киберсигурността на ЕС (Доклад за защитата на критичната информационна структура - постижения и предстоящи стъпки: постигане на сигурност в световното кибернетично пространство), представен пред Комисията за промишленост, изследвания и енергетика на Европейския парламент.

Гражданите трябва да са наясно със свързаните с използването на интернет рискове, както и да имат познания за елементарна защита от тях. Ето защо Калфин предлага Европейската комисия да стартира образователна инициатива, а страните членки да създадат образователни програми в областта на интернет сигурността, в които да бъдат въвлечени органите за сигурност, правосъдните власти и евроинституциите. Калфин смята, че е уместно интернет сигурността да бъде включена и в програмата на висшите учебни заведения.

Калфин предлага собствениците на информационна инфраструктура и доставчиците на интернет да бъдат задължени да защитават потребителите на интернет от кражба на данни, като заделят за това нужните хора и инвестират в оборудване, както и да информират гражданите и институциите при кражба на данни или за киберинциденти.

Докладът предлага интернет секторът да бъде включен в критичната инфраструктура на страните членки наред с транспортните и енергийни мрежи. Критична инфраструктура са съоръжения и услуги, чието спиране, неизправно функциониране или разрушаване би имало сериозно негативно въздействие върху здравето и безопасността на населението, околната среда, националното стопанство или върху ефективното функциониране на държавното управление.

"Ролята на интернет в живота на всеки от нас не може да бъде пренебрегвана. Прекъсването на връзките или блокирането им от недобронамерени



атаки може да доведе до значителни загуби и рискове за безопасността, които да засегнат много граждани и фирми", заяви Ивайло Калфин. Той припомни, че компютри управляват влакове и самолети, атомните централи и пътния трафик. Европейските институции наскоро бяха жертва на серия от атаки, които блокираха работата им за дни, а конфиденциална информация беше открадната. Все по-често държавни и публични информационни мрежи стават жертви на кибернападения.

Калфин предлага ЕС да създаде европейски интернет протокол за спешни нужди, обща процедура за откриване и противодействие на атаки и до 2013 г. да внедри информационна предупредителна система, за да може да противодейства поефективно на кибернападения. ЕС трябва да има минимални стандарти за защита на информационните си системи, убеден е Калфин.

Докладът предвижда още създаването на механизъм за координация и контрол върху прилагането на Европейската стратегия за киберсигурност, която Европейската комисия, трябва да предложи до края на годината. Той може да се осъществи, ако се разширят функциите на Европейската агенция за мрежова и информационна сигурност. Според докладчика агенцията би трябвало да се упълномощи да се занимава с превенция и откриване на пробиви в информационните мрежи, да дава насоки на страните членки, които са жертва на атаки, и да консултира частните собственици на мрежи при киберинциденти.

kalfin.eu

За Европейска лява политика

Днес европейците виждат сами последствията от дясното управление. Начинът, по който десните правителства се опитваха да решат дълговата криза през последните две години, се превърна в тъжна сага на политическо безсилие и икономическа неграмотност. Сега гражданите на Европа ще платят цената за провалилите се икономически мерки. Проектът, който те предлагат, е за Европейски съюз на строги икономически ограничения, който ще вложи стандарта на живот на почти всички хора, ще изостри неравенството и ще разруши основата на социалната държава, което е значимият принос на Европа към развитието на човечеството.

Вярата, че европейските граждани заслужават нещо по-добро от мрачните перспективи, които налагат управляващите консерватори, и ужасните резултати, които постигат, подтикна Кристиан Вигенин заедно с други видни членове на европейските леви партии, сред които евродепутати, министри, бивши еврокомисари и депутати от страни членки на ЕС, да започнат тази инициатива, за да предложат на европейските граждани алтернативни решения за бъдещето на Европа. Безспорно е, че обновлението на левите партии в Европа може да бъде постигнато само чрез широк и енергичен демократичен дебат, в който участва широката общественост. Важна стъпка беше публикуването на Манифеста за европейска лява алтернатива, като по инициатива на евродепутата Кристиан Вигенин той ще стане достъпен постепенно на всички европейски езици, а първият превод бе на български език.

Следват поредица публични дискусии, първата от които ще се състои на 28 март 2012 г. в Европейския парламент в Брюксел с участието на Жак Делор, френски социалист и председател на Европейската комисия (1985-1994), който остава в историята като архитектът на европейския единен пазар.

За да заслужи доверие, левицата има нужда от ясно обяснение на настоящата криза, няколко прости и споделени прин-



Кристиан Вигенин

ципа за бъдещи действия и програма, която да стига до сърцевината на кризата.

Отговорът на социалистите на кризата трябва да бъде европейски, но не просто проповед за "повече Европа", а да очертае конкретни идеи как ЕС може да защити интересите и благополучието на европейските граждани.

Икономическият подход на ЕС трябва да бъде единен и последователен и основан на три елемента: споделена отговорност, растеж и равенство. Строги мерки без растеж ще обрекат европейците на загубено десетилетие на упадък и депресия. Растежът изисква действия на национално и европейско равнище и използване на бюджетните и финансови инструменти на ЕС, когато те имат роля на катализатор на растежа.

Според идеолозите на новия ляв проект за бъдещето на Европа алтернативата трябва да се основава на следните десет компонента:

1) Икономическа политика за Съюза, която да постави икономическите и социални цели, заложени в Договора (растеж, пълна заетост, социално включване), в центъра на политиката си с толкова решителност и организационен план, колкото бяха отдадени за спазване на бюджетната дисциплина; в допълнение има необходимост от осъвременяване на социалните цели на ЕС, както и от настойчиви усилия в изкореняването на бедността и укрепването на социалния диалог;

2) Устойчивост на единната валута; мандатът на ЕЦБ да бъде изменен така, че да признае правото на банката да купува държавни ценни книжа, когато валутата е под заплаха, с ефективна споделена отговорност за икономическото управление;

3) Бюджетна реформа; увеличаване на Бюджета на ЕС най-вече с цел да се стимулира развитието на нови върхови технологии и да се финансират инвестициите в социални дейности, инфраструктура и устойчиво развитие; бюджетът да се използва заедно с възможностите на Европейската инвестиционна банка;

4) Данъчна реформа; собствените ресурси на ЕС да бъдат допълнени от енергийни данъци; страните членки да получат повече свобода на действие да намалят ДДС с цел стимулиране на вътрешното потребление и да се откажат от регресивните данъци;

5) Данък върху финансовите трансакции, за да се стимулира създаването на работни места в производството и в услугите за малки и средни предприятия; за да се даде тласък на научните изследвания и развитие; за да се финансират глобални обществени цели като борбата с климатичните промени и стимулиране на развитието;

6) Европейски инвестиции чрез проектни облигации, издадени от ЕС и гарантирани от ЕЦБ, които целят да се реализира огромният потенциал на новата зелена икономика; плановете за нова инфраструктура да се ускорят чрез погъвкави правила за планиране, за да се създадат бързо работни места и да се намали изключителната зависимост от изкопаеми горива и ядрена енергия, заедно с изграждането на Енергийна общност с гарантирана взаимна подкрепа в случай на заплахи за енергийните доставки от трети страни;

7) По-справедлива основа за международна търговия; преговарящите от името на ЕС да получат нов мандат за борба със социалния и екологичния дъмпинг, както и за облагане с данъци на вноса на стоки от трети страни, които не отговарят на европейските екологични стандарти;

8) По-силна подкрепа за нашите съседи, за да се преодолее недопустимото и растящо неравенство между ЕС и неговите съседи на Юг и Изток, чрез истински отстъпки в сферата на търговията и свободата на движение и чрез възнаграждаване на онези, които се бориха смело за своите демократични свободи в арабския свят;

9) По-осезаемо и единно присъствие на международната сцена, като използваме нашата обединена политическа и икономическа сила, за да популяризираме своите ценности и интереси отвъд границите на ЕС;

10) Укрепване на европейската демокрация; страните членки да спазват стриктно правилата в Договора от Лисабон председателят на Комисията да се номинира според изборните резултати за Европейски парламент; парламентарният вот за одобряването, както и за евентуалното отзоваване на отделните комисари да има задължителен характер; социалистическите партии да ангажират членовете и поддръжниците си във всички аспекти на вземане на решения по политиката на ЕС, по манифеста и по кандидатурите за най-висшите постове в ЕС; общоевропейски действия за укрепване на свободата на пресата чрез разбиване на медийните монополи.

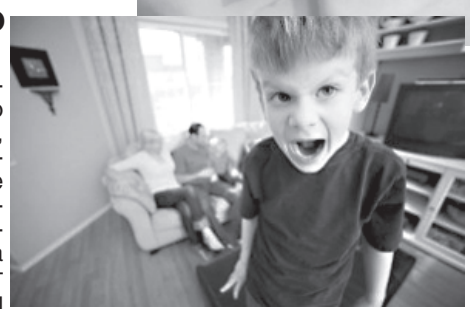
(Повече информация, както и пълния текст на Манифеста, можете да намерите на адрес: http://europeansocialistalternative.blogspot.com/.)

ДУМА Неделник
СЪБОТА 10 МАРТ 2012

Хъркащите хлапета израстват като хиперактивни

Разстройството на дишането в детството води до наднормено тегло и сърдечно-съдови заболявания в юношеството







Д-р Карен Бонук

Момчетата, които имат проблем с дишането по време на сън, са предразположени да развият хиперактивност, прекалена агресивност или други видове поведенческо разстройство. Това са установили учени от медицинския колеж "Алберт Айнщайн" към университета Йешива. Проучването е продължило над 6 години и в него са включени над 11 хил. деца от 6 до 69-месечна възраст. В над 50% от случаите на разстройство на дишането по време на сън то е свързано с невроповеденчески проблеми в по-късна възраст. Родителите на децата е трябвало да отговорят на поредица въпроси от специален въпросник. Установихме, че 40 до 50% от децата, при които в 6 - 18-месечна възраст е бил пикът с проблемите в дишането по време на сън, към 7 г. имат поведенчески проблеми, докато те не се проявяват при децата, които не са имали проблем с дишането като бебета, коментира ръководителката на проучването д-р Карен Бонук, професор по семейна и социална медицина и по АГ и женско здраве в колежа "Айнщайн".

Това е най-убедителното досега доказателство, че хъркането при деца, дишането през устата, както и сънната апнея могат да имат отражение върху поведението им със сериозни социално-емоционални последици. Тя е категорична, че и лекарите, и родителите трябва да обърнат специално внимание на дишането на детето в колкото се може по-ранна възраст. Предишни изследвания ни навеждаха на мисълта, че е възможно да има връзка между детското хъркане и по-късната хиперактивност или агресивност, но вече имаме доказателства за това, казва д-р Роналд Червин, професор по неврология и медицина на съня.

Средно 1 на 10 деца хърка редовно, а между 2 и 4% страдат от сънна апнея, съобщават от Американската академия по отоларингология. Предишни проучвания на специалистите от академията показват, че разстройството на дишането по време на сън при децата е свързано и с много други здравословни проблеми, като един от тях е възможността на такива деца да заучават и запомнят учебния материал - често те са унили, не внимават в час. Друг проблем, установен от учените, е, че голяма част от децата, които имат проблем с дишането по време на сън, не произвеждат достатъчно растежен хормон. Разстройството на дишането по време на сън е предпоставка за развиване на наднормено тегло, на старчески диабет, както и на сърдечно-съдови заболявания.

Знаете ли, че...

КАКАОТО УКРЕПВА СКЕЛЕТНАТА И МУСКУЛНАТА СТРУКТУРА

Учени от медицинското училище към университета в Сан Диего са установили, че състоянието на пациенти със сърдечна недостатъчност и с диабет тип 2 след 3-месечно лечение с какао с високо съдържание на епикатехин се подобрява. Участниците в клиничното изпитване са консумирали напитки, съдържащи поне 100 мг епикатехин или блокче шоколад със същото количество от флавоноида. Неотдавна бе съобщено, че производителите на какао извличат ценното вещество от състава на продукта поради неговия горчив вкус.

ВИТАМИН Е - ПОЛЕЗЕН ЗА СЪРЦЕТО, НО НЕ ЗА КОСТИТЕ

Витамин Е може да направи костите по-слаби според ново изследване. Това е особено валидно за нежния пол. Въпреки положителния ефект от витамина, а именно забавяне на стареенето, той може да направи костите по-крехки. Ако добавите витамина към всекидневния си хранителен режим, рискът се увеличава с 20%. Особена загриженост в експертите буди откритието, че отрицателният ефект започва след 8 седмици. Този витамин се среща естествено в зърнените храни, ядки, зехтин и яйчни жълтъци. Предимствата му са намаляване на опасността от сърдечни проблеми и рак. Освен това витамин Е подобрява когнитивните функции. Статистиката показва, че 1 на 10 участници в проучването взима хранителни добавки, без да подозира, че те могат да вредят на здравето.

ТЕГЛОТО НИ ЗАВИСИ И ОТ ПОЛЕЗНИТЕ БАКТЕРИИ

Полезните бактерии, които живеят в стомаха на човек, регулират не само обработването на храната, но и апетита, смятат учени от Университета Емори, САЩ. Резултатите от проведените изследвания показват, че хората с нормално тегло и тези с излишни килограми се различават по състава и обема на полезната микрофлора, която живее в стомаха им. Според авторите на изследването, нарушенията в състава на микрофлората на стомаха водят до промяна в обмяната на веществата в целия организъм, а освен това увеличават и апетита.

Близо 900 българи се нуждаят от присаждане на бъбрек

Честотата на хроничните бъбречни заболявания нараства, сочат данни от 4-годишно скринингово проучване, проведено от български специалисти. Прегледани са над 4500 души, при които се установяват различни степени на хронично бъбречно заболяване, без да подозират, че имат такъв проблем, обяснява проф. Здравко Краев, председател на Българската бъбречна асоциация и хирург в Клиниката по диализа на УМБАЛ "Александровска". При хора над 60 г. около 57% имат данни за някакво хронично бъбречно заболяване в различна фаза на развитие. При 53% от диабетиците също се открива бъбречно заболяване.

Според последната статистика 15% от световното население е засегнато от латентни бъбречни заболявания, които включват както различен вид аномалии на бъбреците и пикочните пътища, така и нефрологични заболявания. Много от бъбречните заболявания достигат до т.нар. терминална бъбречна недостатъчност, която изисква лечение. То е двуетапно: първият етап включва диализа, а вторият - добавяне в различни програми за бъбречна трансплантация, уточнява проф. Чавдар Славов, началник на Клиниката по урология в "Александровска" и национален консултант по урология. Според Закона за трансплантациите в България всеки човек може да дари органи след смъртта си, освен ако писмено не отрази отказа си да е донор в здравната си книжка и при личния си лекар. Необходимо е близките на починалия писмено да потвърдят съгласие за донорство, ако медицинските обстоятелства го позволяват.

В световен мащаб броят на нуждаещите се от бъбречна трансплантация расте непропорционално на наличността на органи и тъкани. Листата на чакащите само в ЕС е 50 000 души.

Бъбречната трансплантация е оптимален метод на избор за лечение на напреднала хронична бъбречна недостатъчност или хронично бъбречно заболяване. Около 6-ия месец след трансплантацията пациентът се връща към нормален личен, семеен и социален живот. Стойността на лечението на трансплантирания пациент след първата година от присаждането на новия орган е от 3 до 5 пъти по-ниска в сравнение с лечението на пациент на диализа.



Липсата на донори е основен проблем за нуждаещите се от нов бъбрек. В България бъбречна трансплантация е извършена на 450 души, като годишно се осъществяват средно 30-40 трансплантации. За сравнение, в Сърбия, която е с почти същия брой население като България, броят им е 2 пъти по-голям. В Хърватия, която има 4,5 млн. население, трансплантираните са 1300 души. Съседна Турция пък прави по 20 трансплантации на 1 млн. население. По данни на Изпълнителната агенция по трансплантации към 07 март 2012 г. 2744 приживе са изразили несъгласие за вземане на органи, тъкани и/или клетки, трансплантация на бъбрек чакат 861 души. През 2011 г. у нас са направени 17 бъбречни трасплантации - 8 от трупен донор и 9 - от жив. Толкова са били и през 2007 г. Това са едни от годините с най-малко бъбречни трасплантации - през 2006 и 2009 г. - по 32, 2007 - 27, 2010 г. - 48, 2003 и 2004 - по 34, 2005 - 33, а 2001 - 21. През т.г. до 7 март е направена 1 трансплантация и тя е от жив донор.

Всеки ден в Германия умират по трима души, които не дочакват обещаната им трансплантация. За бъбрек например се чака около 6 години. С това страната се нарежда на едно от последните места в света. В Германия донорството е възможно ако възпросният човек е изразил приживе изрично желание за това.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ГЛАУКОМА

Във връзка със "Седмицата за борба с глаукомата" по инициатива на Световната асоциация по глаукома две столични болници организират безплатни прегледи.

Болница „Александровска"

От 11 до 17 март 2012 г. в кабинет 21 на диагностично-консултативния блок на болница "Александровска" (поликлиниката) ще се проведат безплатни очни прегледи за глаукома и катаракта (вътрешно перде) с измерване на вътреочното налягане.

Направление за офталмолог не се изисква.

Необходимо е предварително записване на тел.: 02/9230 583

Болница „Токуда"

Всеки ден от 12 до 17 март 2012 г. (понеделник до събота в интервала 08,00-18,30 ч.) в японската болница ще се предлага безплатно измерване на вътреочното налягане.

Няма да бъде необходимо предварително записване, както и представяне на медицинска документация. Желаещите да се възползват от инициативата могат директно да посетят офталмологичния сектор на Токуда в сградата на болницата, ет. 1.

Глаукомата е изключително опасно заболяване, защото в много от случаите е безсимптомна, а нелекувана - води до необратима слепота, категорични са офталмолозите. Сравнително високата честота на заболеваемост, тежката инвалидизация на пациентите поради трайната загуба на периферно и централно зрение определят глаукомата като социално значимо заболяване.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Уморен от набезите на крадците, един човек оставил бележка на вратата на вилата си:

“Вътре всичко е старо и изпотрошено!”

Следващият път, като отишъл, видял бележка:

“Закарахме всичко на ремонт!”

☺

Пролетарии от всички страни, съединявайте се:

Предлагам да се издигне паметник на братския китайски пролетариат, освободил българския такъв от нуждата да произвежда каквото и да е.

☺

Мъж подава заявление за развод. Питат го:

- Защо?

- Жена ми е голяма досада.

- Защо?

- Как мислите, господин съдия, осемстотин лева на месеца достатъчно ли са за двама?

- Ами, може би да.

- И аз така мисля. А жената все ми разправя:”Почни и ти да ходиш на работа най-сетне! Почни и ти работа най-сетне някъде!” Направо нетърпима е...

☺

- Вчера в театъра имаше толкова жалка постановка, че накрая не издържах и изпсувах пред цялата зала. Стана страшен скандал!

- Защо е трябвало толкова да търпиш, зарязваш и си тръгваш още в началото.

- Не можах. Бях в главната роля.

☺

Полов живот:

Мъжът на двайсет обича всички жени.

На трийсет обича само една.

А на четиридесет отново обича всички... освен едната.

☺

- Кажете, а тези обувки дишат ли?

- Да! Освен това псуват, като се случи да стъпиш в локва...

☺

- Скъпи, чух, че си започнал нова работа. Станал си чистач.

- Защо реши така?

- Приятелките ми казаха, че те засичали по центъра ту с един боклук, ту с друг боклук...

☺

Християнин пита евреин:

- Вие имате ли такива хубави религиозни празници, като нашите - Коледа, Великден, Гергьовден?

- Разбира се! Имаме чудесни религиозни празници - Песах, Шавуот, Ханука, Нощта на раздаване на “Оскарите”...

☺

- Какво ще стане, ако секретарката забременее от генералния директор?

- Ще й се роди генерален секретар.

☺

Жената: Иска ми се да съм вестник, че да бъда по цял ден в ръцете ти.

Мъжът: Аз също искам да си вестник, че до може да те сменям всеки ден с нов.

☺

Малки хитрини:

Ако на сутринта се събудите, а в България всичко е наред, навсякъде цари изобилие и благополучие, значи, че още не сте се събудили...

☺

Приложна медицина:

Както твърдят докторите, петдесет грама ракия преди обяд е нещо не само полезно, но е и малко.

☺

- Раната на главата ви е доста тежка. Сигурно са ви нападнали за пари?

- Така е, докторе.

- Бихте ли познали нападателя, ако ви го покажат?

- Естествено, докторе, кой не познава жена си.

☺

- Тате, когато порасна, ще стана известен певец!

- Да чукнем на дърво!

- Или велик художник...

- Да чукнем на дърво!

- Не, ще стана световноизвестен писател!

- Да чукнем на дърво!

- Тате, но защо трябва все да чукаме на дърво?

- Защото, сине, двамата с теб сме кълвачи!

☺

Приложна медицина:

- Мамо, сладоледът по-полезен ли е от кренвиршите?

- Синко, даже пушенето е по-полезно от кренвиршите!..

☺

- Не съм ли ви виждал някъде? - пита съдията подсъдимия.

- Възможно е, - с надежда казва подсъдимият.- Миналата година давах уроци по тромбон на съседа ви, дето живее точно над вашия апартамент...

- Осъждам ви на двадесет години каторга! Без право на помилване!

☺

Пътували във влака католически свещеник и равин. По едно време свещеникът завързал разговор:

- Прощавайте, ама нали сме колеги, може ли да ви попитам нещо?

- Да, да - питайте...

- Вярно ли е, че според вашата религия е забранено да ядете свинско?

- Да, вярно е, каноните ни забраняват да ядем свинско.

След кратък размисъл католическият свещеник се решил на още един въпрос:

- Колега, а вие лично опитвал ли сте свинско?

- Веднъж, още бях много млад и не се придържах много към каноните, тогава опитах свинско месо.

Католическият свещеник останал доволен и се върнал към четивото си. Изминали няколко минути, изпълнени с тишина, и равинът също решил да завърже разговор:

- Колега, и аз се извинявам, но имам един въпрос...

- Питайте, ще ви отговоря.

- Вярно ли е, че според вашите канони трябва да спазвате пълно въздържание от плътски удоволствия?

- Да, вярно е.

- А вие лично никога ли не сте лягал с жена?

- Вижте какво, раби, когато бях млад, не можех да преспивам с жена, защото бях момченце, а след това завърших семинарията и дадох клетва за въздържание и така нямаше кога да го направя...

Равинът поклатил с глава и отговорил:

- Ааа, да знаете - това си струва много повече от яденето на свинско....

☺

Момче в аптеката не може да избере презервативи. Накрая се престрашава да пита аптекаря:

- Бихте ли посъветвали кои да купя?

Глас от опашката:

- Още е зима! Взимай с грайфери!

☺

Възпитателка в детска градина на родителската среща:

- Нямам идея с какво се занимавате през уикендите, но понеделник сутрин всички деца се чукат с чашите за чай.

☺

В зоомагазин:

- Може ли да купя тази подскачаща костенурка?

- Подскачаща костенурка? Няма такова животно... О, мамка му, забравил съм да изключа подгрева на пясъка...

☺

- Ало, къде си?

- На работа.

- Не лъжи, чувам силна музика и пиянски гласове!

- А дали да те подсетя, че работя като барман!

☺

Спортни новини:

Зле очертано трасе за състезанието по биатлон причини престрелка между биатлонистите и граничарите.

☺

Служител на отдел “Ипотечни кредити” се обажда на жена и пита:

- Желаете ли ипотечен кредит?

- Не.

- Не искате ли да обедините всичките си кредити?

- Нямам никакви дългове.

- А какво ще кажете за потребителски кредит за ремонт на жилището ви например?

- Не ми трябва. Наскоро направих ремонт и платих в брой.

Кратко мълчание в слушалката, а после питане:

- А случайно да търсите мъж?

☺

Шерлок Холмс:

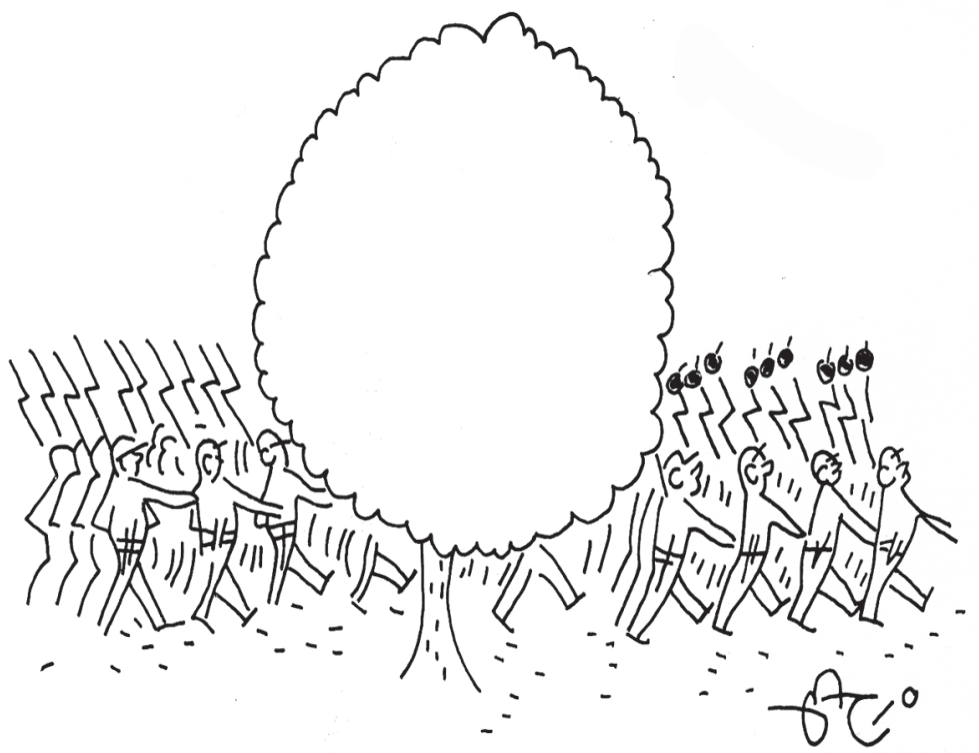
- Уотсън, вчера пиян да сте изпили и една бутилка възбуждащо за коне?

Уотсън тъжно:

- Как се досетихте?

Еврокласици

Джон СМИТ - АНГЛИЯ



- Никога не съм виждал мисис Хъдсън толкова щастлива.

☺

Американски турист отишъл в Ерусалим и решил да види Стената на плача. Качил се на такси, обаче като не знаел как се казва “Стената на плача” на еврейски, казал:

- Закарай ме на това място, където вие, евреите, плачете, викате, удряте си главата в стената...

И шофьорът веднага го откарал до сградата на данъчното управление.

☺

В чудния свят на физиците:

Квантовата механика е като жената! Не можеш да я разбереш!

☺

Жена прави някакви странни движения пред огледалото.

- Какво правиш?

- Упражнявам хватки от самоотбраната, не се знае в тъмното дали няма да ме нападне някой сексуален маниак.

- Бъди спокойна, чак толкова тъмно не става!

☺

Говорят си генетици:

- Е, как са новите ви картофи? С най-новите модификации? Според мен са отврат!

- Тихо! Може да те чуят!

☺

Един обратен казва на друг:

- Вчера каква жена видях само - лице, като на богиня, тяло - супермодел, краката й от шията започват. Знаеш ли, за първи път в живота си съжалих, че съм обратен, а не лесбийка!

☺

Разговарят равин, католически свещеник и православен поп.

Католическият свещеник:

- Летя си веднъж със самолет. Изведнъж започва страхотен ураган. Самолетът започва да се разпада. Падам на колене и започвам да се моля на моя Бог, и той направи така, че навсякъде ураган, а около самолета времето тихо...

Православният поп:

- Аз пък веднъж си плувам в един кораб. Изведнъж страхотна буря. Корабът всеки момент ще потъне. Падам на колене и започвам да се моля на моя Бог, и той направи така, че навсякъде буря, а около кораба морето тихо....

Равинът:

- Вървя си аз една събота по улицата. Гледам на земята лежат 100 долара. Викам си: “Их, как може точно в събота да ги намеря. Сега не мога да се наведа да ги взема”. Падам на колене и започвам да се моля на моя Бог, и той направи така, че навсякъде събота, а около мене петък....

☺

Млада еврейска двойка се жени. Отиват при равина да им разясни въпросите около морала:

- Никакви танци! - казва им той - Това не е морално!

- А секс?

- Е, секс може, няма как... Нали трябва поколение да се ражда все пак.

- А какъв секс? Например - жената отдолу, мъжът отгоре?

- Да, така може.

- А обратното - мъжът отдолу, жената отгоре?

- И така може.

- А прави?

- Прави не може! Вие като почнете така, и до танци ще го докарате!

☺

Разхождат се двама еврейски търговци във Ватикана и разглеждат изобилието от сергии със сувенири. Единият пита:

- Абе, Исус Христос какъв е бил?

- Евреин - отговаря другият.

- А апостол Петър?

- И той е бил евреин.

- А Павел?

- И той.

- Ами тогава защо оставихме целия този бизнес на италианците?

☺

Мъж, наблюдаващ жена си, докато тя се гримира, решава да разбере кое за какво се използва. Жената:

- Виж сега: първо се измивам с тази пяна за лице, следва тоник за лице, след него нанасям основата за крема, върху нея - самия крем, след крема - основа за грим, и най - накрая се слагат тониращият крем и пудрата.

- Добре, защо е всичко това? - недоумява той.

- Как защо?! За да се получи естествен тен на лицето, разбира се!!!

☺

Извадили от морето давещ се сержант от бреговата охрана. За да го върнат на себе си, те му подали чаша с уиски. Като почувствал миризмата на алкохола, сержантът отворил очи и прошепнал:

- Момчета, първо ме обърнете по корем, за да изтече водата от корема ми. Аз пия уискито чисто.

☺

- Иванчо, утре да дойдеш на училище с майка ти!

- Но защо? Какво съм направил?

- Нищо, но тя е директорката и от месец не е идвала на работа!

☺

Популярна икономика:

Вчера беше кофти. Днес също е кофти. Във вестника пише, че и утре ще е кофти. Изглежда, че наистина икономическото положение се стабилизира!

Тарзан

ПИТАНЕ

Лозан ТАКЕВ

Питаме честта къде е.
Уж живеем в демокрация!
За едната ЧЕЗ живеем
или за Топлофикация!?



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

За Винету и Екзюпери или Какво да чете премиерът ни?

Представете си една топка глина. Представихте ли си я? Така... Давате тази топка глина на един човек и той от нея ви извайва портрет на Нефертити. Примерно. Или на Аполон. Пак примерно. Давате същата топка глина на друг човек и той от нея ви извайва овчи бърбонки.

Въпрос на талант, на умение, а може би и на вкус.

Или друг случай. Имате под ръка азбука. Трийсет букви. Давате тези трийсет букви на един човек и той ви пише: "Две хубави очи, музика, лъчи..." Давате същите трийсет букви на друг човек, той сяда и написва: "Искам да те имам, гола да те снимам..."

Пак въпрос на талант, на умение, а може би и на вкус. И каквото и да правиш, каквото и да му говориш на оня, дето прави от глината бърбонки, единственото, което можеш да постигнеш, е той да сътвори, не овчи бърбонки, а кози. Другият пък, този с буквите, той пък, ако щеш главата му откъсни, никога няма да стигне до хубавите очи, до музиката и до лъчите. Най-много да стигне до "Я, елате, пиленца, при батко, да ми пейте сладко, сладко."

Да, не трябва да бъдем максималисти, не трябва да искаме от хората нещо, което те са неспособни да постигнат, да направят, да дадат на човечеството. Не трябва да искаме невъзможното. Ще цитирам и класиката:

"Ако бих заповядал на някой генерал да хвърчи от едно цвете на друго подобно на пеперуда или да напише трагедия, или да се преобрази на морска птица и ако генералът не изпълнеше получената заповед, кой от двамата - той или аз, щеше да бъде виновен?"

Спомняте си чии са тези думи нали? Точно така - на разумния цар от "Малкият принц" на Екзюпери.

Ето защо много се ядосвам, направо се вбесявам, когато някой започне да недоволства от министър Дянков, да речем. Калпав му бил бюджетът, с акциза върху цигарите бил отприщил контрабандата, не разбирал бил от финанси, разбирал бил само от пици... Е, к'во сега, да го обесим ли?! Дори и да го окачим на въжето, той пак няма да напише за двете хубави очи, няма да извае "Мислителят", няма да направи България икономически тигър на Балканите. Така че, нека оставим човека на мира. А на премиера да препоръчаме: "Господин премиер, оставете Винету на мира и прочетете "Малкият принц" на Екзюпери! И обърнете специално внимание на онези страници с разумния цар!"

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ЩЕ СТИГНАТ ЛИ ВЪРНАТИТЕ БОНУСИ ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ НА ПЕНСИИТЕ?!

ИСКАТ ЕДИН 1 МЛН. ЛВ. ОТ БОБИ ГЛАДНИЯ!

ГРИЖА ЗА НАРОДА: ЧЕТВЪРТИ ЗДРАВЕН МИНИСТЪР В КАБИНЕТА "БОРИСОВ"!

ПУСКАТ КУЧЕТА ЗА ДРОГА В ШВЕДСКИ УЧИЛИЩА!

СИСТЕМА ЗА ДЕНОНОЩНО СЛЕДЕНЕ ОПРЕДЕЛЯ КОЙ Е ВРАГ!

БИВШИ ВОЕННИ ОРГАНИЗИРАТ ОТРЯДИ ЗА БОРБА С БЕДНОСТТА!



Красен РАКАДЖИЕВ

- Пак ли криза, старче?
- Не, не, обикновена рецесия, малка стагнация, лека инфлация, банкрутизация и май парализация...

СЛЕДОСМОМАРТЕНСКИ ТЕРЗАНИЯ

Петър ПОПОВ

Отмине ли Осми март и тутакси ме налягат кахърни мисли. Кахърни, че и философски. Колкото и необичайно да ви звучи, на този празник трябва да се почитат и мъжете. Така мисля и съм готов с аргументите в подкрепа на тази теза.

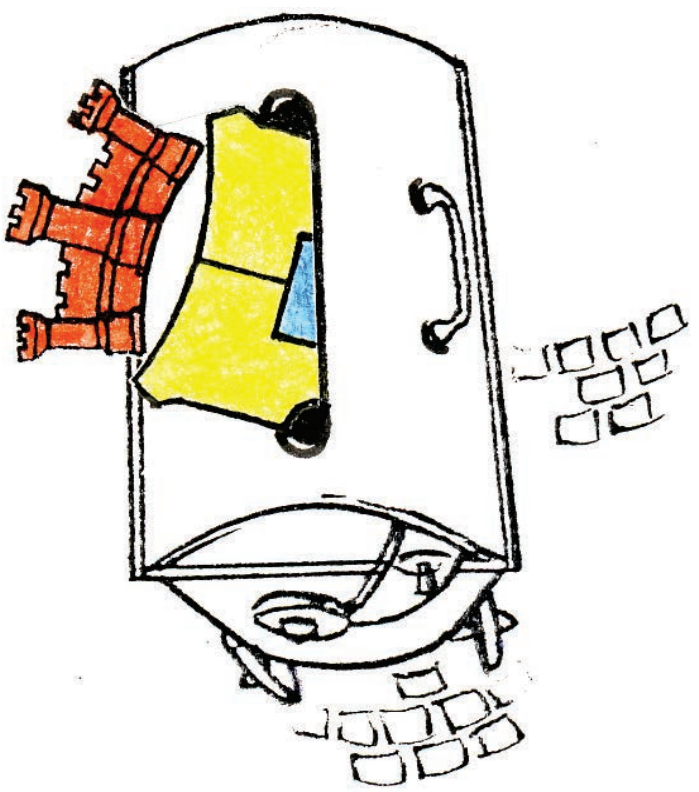
Първо, на женския празник няма мъж, който да не почита нежната половина на света. Почита я пламенно. Няма жена, която да не признае това. Особено след осмомартенски банкет, когато цяла вечер силният пол е вдигал тост в нейна чест, и тя, нежната, има удоволствието да носи поуморения от тостове мъж до дома. На Осми задоменият мъж поема всичките домашни задължения, за да покаже на половинката си колко я уважава и цени. Изхвърля боклук, мие две, а понякога даже и три чинии в мивката и гледа по телевизията съсредоточено филм, в който главна героиня е тя - дамата. Това означава, че мъжът може да прави и жертви за нея. Всеотдаен е с други думи!

На Осми март мъжът по правило прави и по-големи жестове. Води жена си на кафе, може дори да се отпусне и пастичка да й поръча. Има съпрузи, които се самозабравят в отдадеността си на съпругата в деня на нейния празник. Те са готови в този ден да заведат децата на училище, че и да им помогнат да си подготвят уроците. Виждал съм дори как мъж целува жена си на споменатия мартенски ден. То, наистина, малко грозно и извратено е това да се целуват съпрузи след двайсетгодишен брак, но в края на краищата емоциите правят някои мъже неконтролируеми.

Когато се замисля за задължителните подаръци, които правя в последните години на съпругата си, също смятам, че мога да се гордея с мъжкото си кавалерство. Преди години й купих пеньоар, миналата година - кухненска престилка, а тази година - ще се изръся и за три карамфила. Като знам колко скъпи са цветята в този сезон, настръхвам от ужас, но все пак - жестовете са важно нещо. Те крепят брака...

Е, ето, опитах се да ви докажа, че и мъжът играе голяма роля в Осмомартенския празник. Което означава, че този празник и на него трябва да бъде посветен. Засега обаче изгледи няма някой да ме разбере правилно - усещам го...

Пенчо МУТАФЧИЕВ



Следзимна София от птичи поглед

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

КАКВО МОЖЕМ ДА НАУЧИМ ЗА КОМПЮТРИТЕ ОТ ФИЛМИТЕ НА ХОЛИВУД

- Когато пишете дълги изречения, нямате нужда от клавиша интервал.
- Всички монитори използват букви, високи 5 сантиметра, и приятни за окото цветове.
- Можете да достигнете до всички тайни данни в мрежата като просто напишете на клавиатурата: "Искам достъп до всички секретни файлове". Ако използвате помощен модел, можете просто да го кажете на компютъра - той ще ви разбере.
- Хакерите могат да познаят всяка парола от втория опит. Най-добрите - от първия.
- Проникването в сървъри на организации като ФБР и НАСА отнема не повече от минута. Сложните изчисления и зареждането на огромно количество информация отнема 3 секунди.
- Модемите предават данни със скорост 2 GB/sec.
- Високоскоростна връзка към интернет може да бъде намерена във всяко мазе, запуснат склад, канализационен колектор или помийна яма.
- Лаптопите винаги имат страхотни видеотелефони, с които можеш да се свършеш с всяка точка от Земята в реално време.
- Връзката с интернет се осъществява в момента, в който се отвори лаптопа.
- Лаптопите имат батерии, с които могат да работят със седмици.
- При поставяне на подходящата дискета във флопито всичко се обвива в пушек и пламъци. От монитора започват да хвърчат искри. Електричеството на половин град като Ню Йорк спира поне за двадесет и четири часа.

ПЕГАС

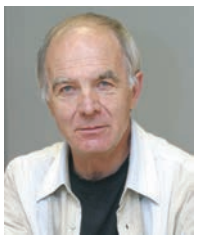
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 10 МАРТ 2012, БРОЙ 059

От редактора

Добре, че не е жив Алеко



Борис ДАНКОВ

Добре, че не е жив Алеко, за да чуе обясненията и да види гърчовете на днешните ни управници. Че били взели бонуси, било вярно. Е, възможно е да са и 120 милиона. Но те не са чак толкова много, щом се дават на администрацията, която очакваме да ни заведе в Европа. Но сега парите вече са върнати в държавната хазна, така че всичко е пито-платено, а останалото си е чист популизъм.

Популизъм зер, щом досега държавните чиновници са вземали три пъти повече от наш Бойко, а отсега нататък ще получават толкова, колкото им се полага. Така и вълкът ще е сит, и агнето ще е цяло, а всички ще работят за каузата ГЕРБ. Тъй и наш Бойко ще спи спокойно и няма да се интересува от отдавна продадения дял на "Сибанк", а Цветанов няма да се тревожи за дивидентите на тъста и на тъща си. Плевнелиев няма да мисли за своите къщички на остров Халкидики. Вече за Фидосова и дума да няма, още повече за нейното мижаво ресторантче в Монтана или за нейния разговор с Вальо Танов:

- Ало, здравей, удобно ли е?

- Да.

- Днеска ли изтичаше срокът там за митницата Лом?

- Да.

- Там всичко окей ли е?

- Не е окей.

- Що?...

- Ами щото има на изпита 2.90.

- Как има 2.90, бе?

- Ами 2.90 има средна оценка.

- Айде стига, това ще стане ебаси скандала!...

Хич съвсем пък да не става реч и за издуманото между вездесъщия Танов и Менда Стоянова, когато той й казва: "Трябва да съм умрял да го назнача този жив престъпник", а пък тя му отвръща: "Да знаеш, че аз много държа на него и ако трябва, ще занимавам дори премиера..."

Всичко това си е чист популизъм, както е популизъм и малката подробност, че преди време Цветелина Бориславова си купи мажоритарно дялче от Българо-американската кредитна банка и трезорчето на закъсалата "Алайд Айриш Бенк".

Популизъм е и напътствието на Цветелина към Бойко, че в приказките си по всеки повод трябва да бъде премерен като всеки един бизнесмен или банкер, защото все пак той е премиер.

Не е обаче популизъм това, че Бойко рита футбол на малки или на големи вратички, а само поддържане на добрата спортна форма, за да може той да управлява още по-добре държавата ни.

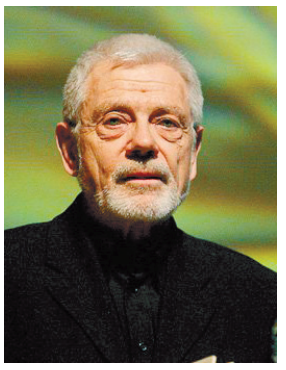
Добре, че не е жив Алеко.

АНОНС

Недялко Йорданов и Хайгашот Агасян на среща-рецитал в 65 аудитория

Клуб "1 ноември" организира на 13 март във вторник от 18 часа в 65-а аудитория на Софийския университет "Св. Климент Охридски" среща-рецитал с поета Недялко Йорданов и композитора Хайгашот Агасян - научи ДУМА от електронната поща.

Срещата ще се проведе в емблематичната 65-а аудитория на Философския факултет на университета, където през 60-те и 70-те години на миналия век са се провеждали едни от най-масовите поетични четения с участието на поети от литературните кръжоци "Димчо Дебелянов" и "Васил Воденичарски". По време на рецитала тандемът на двамата творци ще изпълни популярни и нови свои песни. "В рецитала "Не остарявай, любов" ще бъдат включени и неща от най-новите ми дискове" - сподели специално за ДУМА известният бургаски бард, който навремето неведнъж е обирал овациите в 65-а аудитория със своите рецитации, откроряващи се с еретичения си дух и неподправена лиричност. В срещата-рецитал както със своя музика и творби, така и с акомпанимент ще участва и Хайгашот Агасян. По време на рецитала имените наши творци и изпълнители ще отговорят на въпроси, свързани с политическата ситуация в страната и добива на шистов газ, опасността от нова световна война, от въоръжен конфликт в Иран и пр.



Недялко Йорданов



Хайгашот Агасян

ДНЕС

София Кузева в нов филм на Бернхард Камел



София Кузева-Чернева

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Днес от 17 часа в Дома на киното на ул. "Екзарх Йосиф" 37 в столицата ще бъде прожектиран новият австрийски филм на Бернхард Камел "Нощ в края на лятото" - узнахме от Cinefish.net. Това е втори филм на родения през 1962 г. във Виена режисьор, чиято дебютна лента "Дъщерята" бе показана на "София филм фест" през 2009 г.

Премиерата на "Нощ в края на лятото" бе през миналата година на 33-ия Московски кинофестивал, където филмът беше посрещнат много ласкаво от руската критика и той по-късно бе отличен с наградата "Сарматски лъв" в Оренбург.

Неслучайно филмът е оценен от критиката като поетико-естетическа приказка за любовта. Главната роля в него се изпълнява от живеещата в Германия известна българска актриса София Кузева-Чернева. За пръв път заедно с нея в киното дебютира и дъщеря й Криста Чернева. Останалите изпълнители на основните роли във филма са руските артисти Ала Клюка Шафер, Мартин Герасков, Дмитрий Мурашев и др.

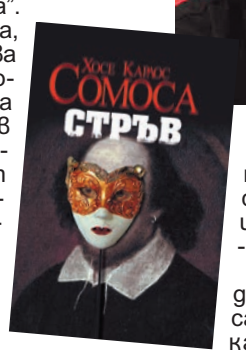
София Кузева-Чернева става известна с ролята на Дана в култовия филм на Иван Андонов "Вчера" (1988). В "Немирната птица любов" (1990) на Рангел Вълчанов е Младоженката. Има още няколко участия във филмите "Чиполино" (1990), "Вампир" (1992) и др.

ГОСТ

Хосе Карлос Сомоса пристига в София

Известният испански писател от кубински произход Хосе Карлос Сомоса пристига по покана на институт "Сервантес" и издателство "Колибри" - узнахме от издателството. Роденият през 1959 г. Сомоса само година по-късно - през 1960-а, се преселва заедно със семейството си в "родината майка". Живее в Кордова, където завършва гимназия, а по-късно медицина (психиатрия) в Мадридския университет. От 1994 г. се отдава на писателския занаят, като започва да публикува един след друг своите романи "Пещерата на идеите" (2000), "Клара и сянката" (2001), "Зиг-заг" (2006), "Ключът на бездната" (2007) и др., преведени и издадени на български от "Колибри".





Хосе Карлос Сомоса се определя като последовател на "нереалистичната литература", на Борхес, Итало Калвино, Стърн и Кафка. "Предпочитанията ми са към литературата, която не приема себе си насериозно и която си играе с текста и читателя" - твърди Сомоса.

Тези дни "Колибри" издаде петия поред роман на писателя "Стръв", определян като "екстравагантен трилър". На 28 и 29 март т.г. Сомоса ще гостува в София, като в рамките на своята визита ще се срещне с български читатели.

КОНКУРС

Търсят се млади художници и поети

На 5 март 2012 г. беше обявено началото на седмото издание на Националния конкурс за художници и литератори "Душата на един извор". Състезанието е биенале, посветено на художника Жорж Папазов и литературния критик д-р Кирил Кръстев, и се организира от Община Ямбол, Овергаз и фондация "Млада България". По традиция най-добрите творци в двете категории с двете възрастови групи (от 15 до 19 и от 20 до 25 години) ще получат едногодишна стипендия за обучение. Наградата за "сребърните медалисти" е 800 лева, а за класиралите се на III-то място - 600 лева.

Участниците задължително следва да се запознаят с регламента и формуляра за кандидатстване, които могат да бъдат намерени на интернет страниците на организаторите: http://yambol.bg/, http://overgas.bg/ и http://mladabg.org/.

Краен срок за представяне на творбите: 9 април 2012 г. (важи пощенското клеймо от датата на изпращане) на адрес: 8600, Ямбол, ул. "Г.С.Раковски" №7, Общинска администрация, стая 404 - за конкурса.



Снимка БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Младият художник Иван Маджаров, един от лауреатите на "Душата на един извор", дарил неотдавна своя творба за наградния фонд на конкурса

Поезия

Стихове от Петър Караангов

Апория. Прах от песен

И след жлъда, и след листа отронен
ще живее и диша могъщо дъбът.
Ще вчесва небето с голите свои клони
и ще го носи в пейзажите си светът.

Очите ми тръпно се взират нагоре
към ятата, които над дървото кръжат.
А дъбът, насърчаван от своя корен
работливо довършва годишния свой кръг.

Дърво е животът ни - с минало и със земна опора,
с гласове на деца и на звънки стада...
Пътища толкова, колкото хора.
И над всеки - неговата звезда.

Моята слиза към заник и скоро
няма вятър да има във мойте крила.
Животът ми пада смирен и покорен
на вселенските правила.

Така ще е, както със всички било е,
свикнал съм с буквата на този закон.
Само че кой ще полива мойто алое
и ще вдига яката на моя балтон?

Мойто проклятие кой ще остави
над тази епоха на низост и грях?
И кой ще целуне ръката корава
на човека, останал прав?

Кой над града, от който излязох
ще посипе прах от песен и стих?
Цвете кой ще постави в простата ваза
на дома, в който лекомислено се родих?

Самота

На ВАЛЕРИ ПЕТРОВ

Някак много внезапно започна да се
събаря пейзажа,
като в някакъв странен телевизионен екран.
А бих искал да мога две-три думи още да кажа
за нещата, които сега си отиват оттам.

За звучащата тишина, за цветето, угасено
от здрача,
за мрачното облачно тържество,
за пунктира от фланелката на бегача
във пролуките от дърво до дърво,

за звучащата зала на тая гора и за ада,
който остана зад кулисите на есента,
и за думите на кълвача, дето морзово падат
от своята куха и безсмислена висота,

за миризмата на сняг и за оня невидим огън,
по който плаче мойта човешка душа...
Разруши се пейзажа и аз вече не искам, не мога
нищо да кажа, да върна или да реша.

Затова се обръщам и тръгвам нататък, нататък,
дето сършва страхът да живееш и страхът
да умреш.
Този път е и дълъг, и изключително кратък,
стига само веднъж да го избереш.

И додето вървя, се обръщам към Божата воля,
но от Бога далече изглежда оставаме - като в сън,
щом не чува той поетите, които го молят
да им каже - кой век е всъщност навън!

1991г.

Кръвта остава

"Но най-харното, най-хубавото,
най-честното ни остана -
кърфта цела, болгарска, блага!"

ДИМ. МИЛАДИНОВ

Руши се хълма - едничко рамо.
Планината се кърши - бяла.
И всичко става на части. Само
кръвта е цяла.

Юначен юнак лежи на тревата
върху зелена морава.
На бели реки
изтече водата -
кръвта остава.

Черни баири. Село без песен.
Гори дърво запалено.
Скрита под шипка розово весела,
кръвта цъфти
алена.

Ще зайде слънце. Свод ще помръкне.
Конник нейде минава.
Звезда да падне, ручей да млъкне -
кръвта остава.

Цвете алено
върху уста няма
горчива роса слага.
Горчи небето. Едничка само
кръвта е блага.

Взеха му всичко. Даже му взеха
връхпланината корава.
Ах, като чисто греещо ехо
кръвта остава.

И грее в синята, в глухата вечер
страшна жарава.
Когато и нас ни няма вече,
кръвта
остава!

Пролетна токата и фуга

На ТОНЧО Р.

И отново се връща при нас пролетта
с изгреви нежно цикламени,
с гласове на прелитащи птичи ята
от топлия вятър поканени.
Край селата ще екнат тежки звънци
с тежки стъпки на крави и биволи,
под жълтурче и лапад ще свирят щурци
както всяка пролет е бивало.
Ще разцъфне светът утешително бял -
взривовете на пъпките не са опасни,
и ще тръгнат облаци като на бал,
богати, натруфени и прекрасни.
Гледам от своя прозорец светът,
който от векове воюва със злото.
Не към изгрева, към залеза се тълпят
мислите ми за участта на доброто.
Пред стъклото отвън
птица - пратеник долети -
след нея се връща и цялото ято.
Питам себе си: можеш ли да се върнеш и ти
към своя сезон, към своето лято?
Смешен въпрос! Няма връщане, не!
Преосмислям всички годишни сезони.
Немощеят вече моите рамене
и ръцете ми мръзнат
като безлисти клони.
Изведнъж някакъв звезден прах
от звук на пиано посипва душата ми -
някой свири Токата и фуга от Бах,
най-великата музика на земята.
Сега светлината в нестройната ми душа
иде с музиката,
от човеците сътворена.
И навярно няма никак да съгреша,
ако мога оттук само нея да взема,
когато тръгна по смълчания път,
който води към небесните необяти.
И нека тогава тимпаните да гърмят
и пианата да свирят лунни сонати!

Тук звукът на един ироничен тромпет
към небесния свод се устремява.
Вдига ръце умореният тъжен поет,
сякаш победен се предава.
От вечерния свод се отронва звезда.
Ечи пианото от покривите нататък.
По лицето ми, чувствам, се стича сълза
Свеждам глава -
да не види светът, че съм плакал.

Посвещение

Може би
вече е време да слезем от стария кораб на тоя
силно износен и овехтял наш живот.
Наближаваме пристана. Стихва прибоят.
Но и вятърът стихва в нашия ветроход.

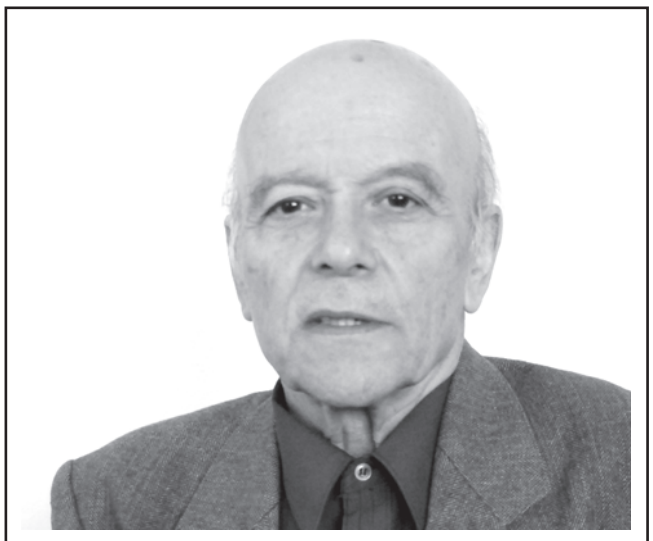
Кристалът на сушата ще ни вземе в своята
памет -
две самотни прашинки, две есенни същества
с уморени очи и в ръце със забравено знаме
от наши минали тържества.

Брегът ни очаква? Макар победени,
ще ни изпрати като победители той.
Планините ще плачат със сълзите на свойте
елени
и ще вият на виелиците с белия вой.

Върху тази земя, окована в напрегнати
меридиани,
с тънки птици в небесните висини
и с държави с граници разорани
от нови модерни войни;

върху тази земя, издигнала град кирпичен
на планината в мекия скут,
град, през който като момиче тича
бистра Бистрица към своя юг;

върху тази земя ще приседнем, кротко приели
неизбежната участ на своя човешки род,
горчиво усмихнати, но и проумели,
че най-хубавото на живота е самият живот.



ПЕТЪР КАРААНГОВ е роден на 11 ноември 1931 г. в град Сандански. Завършва гимназия в родния си град и българска филология в Софийския университет. Работи като главен редактор на издателство "Български писател", заместник генерален директор на Българска кинематография, главен редактор на списание "Пламък" и директор на Народната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" - София.

Издал е повече от 15 книги със стихотворения и поеми, между които: "Зимни недели" (1967), "Внезапно лято" (1970), "Приближаващи снегове" (1971), "Както музиката вечер" (1973), "Дъждът, преди да стане сняг" (1976), "Континент" (1980), "Но преди да дойде събота" (1996), "Прах от песен" (2010). "Кратка вселена" - избрани стихотворения (2001). Двутомник на поета издаде издателство "Захарий Стоянов" - том I "Вечерен праг" - избрани стихове, и том II "Бегли профили" - литературни статии, публицистика, пътеписи, интервюта, и сатиричната комедия "Състезанието".

Негови стихове са превеждани на всички европейски езици.

Носител е на националната литературна награда "Иван Вазов" за цялостно творчество. През 2011 г. бе удостоен с най-високото държавно отличие Орден "Стара планина" - I степен.

Вечерен праг

Стоя пред своя дом сега. И нищо,
че ветровете вече пълнят мрака...
На своя праг застанал, аз ще чакам
да ме засипе пепел от огнище.

стрела от смях, искра от късен огън,
и радостта от нови светли думи,
от вярата, че есенната шума
ако поискам да премина, мога.

По хълмите жълтеят диви круши.
небето носи септемврийски птици.
Аз се оглеждам в техните зеници
и виждам как далечен огън пуши.

Другарите ми са край оня огън
и вдигат тежко вино в тежки кани,
а в песните им като в люта пяна
кипят неясни мъки и тревоги.

И тръгвам бавно. Някак бавно помня
чертите им, от вятър неизтрити.
Те работиха дълго, упорито
в най-тежките каменоломни.

С тях пихме вино. В мене то е живо!
Но те сега отидоха далече.
Аз се загръщам в есенната вечер
и се усмихвам кратко и горчиво.

По светещите есенни шосета
летят коли като кълба астрални.
Пълзят по пътя валяци метални
и камиони с тежки ремаркета.

Над мен се мръква. Белите завои,
минаващи край градове вечерни,
ще потъмнеят и ще станат черни
като смеха и радостите мои...

Стоя пред своя дом сега... Замислен!
Над спомена наведен. Над нещата!
Над масата. Над прага. Над реката,
която носи пожълтели листи.

Над есенния дълъг дъжд, над влака,
над пътя, отпечатал мойта стъпка,
над розата, над късната й пъпка,
която като свещ просветва в мрака.

Гладен ходи, жаден мисли

От тези творци - класиците, в чудо се виждат министър след министър, даскал до даскал, учени, учащи се, издатели, читалищни деятели и цялата културно-просветна общественост...

Катя ЯНЕВА



Голяма работа! То и обратното е вярно - горкият български писател си губи любимия български читател, а да търси чужди - вятър работа! Картинката е сърцераздирателна - единият пред лампа жумяща пише ли, пише, да му се неначуди човек, и с компютъра прави същото; другият, омотан в мрежата, комуникира ли, комуникира с каквото му падне, ориентирайки се слепешката в ценностите на новото време, без окуражителни попадения. И единият, и другият - видимо изтощени. Недоволни от света, от себе си и от своето битие. И нещастни, според последните световни проучвания.

Можем да съчувстваме и на българския читател, и на българския писател, а и на българския парламент, който е претоварен с отговорности, та и с черешката на тортата - закон за българския език, който един господ знае в кое парламентарно чекмедже събира прахоляка. Но да оставим парламента - там, чуваме, все още се говори на български, а заслушаме ли се, оценяваме, че в редица изявления, декларации, реплики-дуплики родният ни език е доведен до съвършенство. Освен това родният парламент ни дозволява ние да практикуваме нашата реч омайна сладка, както си щем, без забрани и ограничения, да я обогатяваме, замърсяваме и разкрасяваме според способностите си. Така че - да изключим парламента от нашите вълнения и да продължим да го облекчаваме от данъчните тежести на гърба на българската книга. И като продължим да съчувстваме и на българския читател, и на българския писател, горкия, нека се повгледаме и в единия, и в другия. Те пък толкова ли са перфектни в създалата се ситуация!?

Най-напред писателят! Нашите читателски уважения!

Писателят е или наш съвременник, да е жив и здрав, или вече се е вписал в историята. Калабалъкът, разбира се, е в днешния ден. Историята приема малцина и за удобство ги нарича класици. Ако творецът не животува в нашия прекрасен земен свят, а се е запънал в училищните програми, той лично няма никакви проблеми. Класик! Той създава проблеми. Главоболни проблеми - на институции, държавници, прости и велики граждани. От тези творци, класиците, в чудо се виждат министър след министър, даскал до даскал, учени, учащи се, издатели, читалищни деятели... ама цялата така наречена културно-просветна общественост. И патриотичните сили! Мине-не мине година - ето ти скандал, че лоши били учебниците, необмислени програмите, че обеднели библиотеките, че много били простаците, че... мине-не мине ден - кого да изхвърлят от христоматиите, кому да сложат короната, кому да я махнат... А критическите интер-пре-тации? А авторитетът на преподавателя? А политическата целесъобразност? А нежеланието на дечицата да четат? А неблагополучията с тази беднячка - родната ни реч?... И всичките тези тревоги - поради гениалните ни творци, нашата национална гордост, значи! На тях съчувствие не им трябва. Те си го имат. Те се водят по Патриарха, който заявява: "Мойте песни все ще се четат".

Съвсем друго е положението с днешните творци на художественото слово. Те са буквално повалени от проблеми, не - те са сдъвкани и изплюти от нашата просперираща стоково-парична действителност. За разлика от творците на политическите словоизлияния, за разлика от сътворяващите шо-у-тата и съответната преса. Те едва дишат в нашата китна държава. Дето беше държава на духа!

Но да отделим важните от второстепенните трудности. Главният проблем на българския писател е, че не може да спре да пише. Не може! То свикнало да се рови в човешката душица, то свикнало да мисли и да премисля, то мъчи ли, мъчи думите, не може и не може да се откаже. И какво произлиза? Ходи гладно и жадно, умолявайки за спонсориране. Отношенията му с издатели, разпространители - обтегнати, достъпът му до читателя - пълна скръб. Всичко - скъпо, трудът - не, това - писателствуването - труд ли е? А не спира българският писател, държи се, герой се пише сигурно пред огледалото! Налице е обаче и един, не бихме го нарекли второстепенен, проблем: той, българският писател, пише на български! По навик. Какъв малшанс! Българският - свещен, но слабообхватен език. Атакуван от вси страни. Оставен, както беше отбелязано, без парламентарно внимание. То и улицата вече говори и пише на чужди, може и не толкова свещени, но актуални езици, то и хлапетата отпочнаха да проговарят първом на ин-глийски, както ни се похвалват от детските градинки, то пък и простата неграмотност напредва. Яко!



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Да оставим този герой и да се обърнем към себе си, към българския читател. Ние не сме една компактна, макар и оредяваща маса. Ние сме или читатели по рождение, заклети наивници, които смятаме да поумнеем, като четем, или читатели по задължение, податливи на родителски и учителски контрол, жадни да му се изплъзнат. Читателите по рождение обичат и уважават българския писател по-малко или повече от чуждия, следейки ревниво постиженията и дори - престижните, международните награди. Читателите по задължение или намират други прозорци към света, или се отдават на удоволствия, напълно различни от четенето. Нека си признаем, че ще имаме все повече неродени читатели, другояче казано - непосветени в тайнството на четенето поради неограмотяване.

Българският читател! Той е голямото пристрастие на българския писател! Голямото, най-дълбокото, сърдечното! Каквото и да се говори, българският писател първом обича българина и с все сила иска да го направи читател. Самият Паисий пише: "Българино, знай своя род и език!" Чуваме ли колко той е настойчив? В дълбока древност! От него до днешния писател какво се е променило? Всичко. А българският писател пак се домогва до вниманието на българина и понеже все пак не се усеща да е Паисий, нито пък Славейков, не може да викне "Пенчо, бре, чети!", но и някоя внимателна, почтителна уговорка не си позволява, от рода на тая примерно: "Човече, българино, европеецо, аз съм до тебе, аз те найдобре разбирам, чети ме, ще ме зарадваш... и от полза може да ти е..." Мълчи, завалията, и пише, огорчен, че читателите му се разбягват към по-модерни средства за информация и наслаждения, и той, горкият, предвижда, че е на крачка да черпи, ако някой го прочете...

А международното положение - сложно!

ДУМА НА ПИСАТЕЛЯ

Водещият да проверява фактите

По повод публикацията „Лъжекултурата и мутренската чалга в изкуството" на в. „Словото днес"

Преди няколко броя в бележката "Литературни нрави" в ПЕГАС писахме за арогантните квалификации на водещия предаването "Времена и нрави" в "Канал 3" проф. Юлиан Вучков по адрес на някои български поети и писатели, учени. Нямахме никакво намерение да "задълбаваме" по случая, но в редакцията се обадиха засегнатите от въпросната публикация "Лъжекултурата и мутренската чалга в изкуството" на в. "Словото днес" проф. Милена Цанева и проф. Здравко Чолаков, които споделиха, че в редакцията на литературния вестник са им отказали да публикуват техните отговори. Водейки се от принципа, че в демократичното общество думата на писателя му принадлежи по право, публикуваме репликите на известните учени-литератори.

Право на отговор

Проф. Милена ЦАНЕВА

В бр.5 на в."Словото днес" е публикуван откъс от телевизионно предаване във "Времена и нрави", в което проф. Юлиан Вучков, Петко Братинов и Благовеста Касабова ме обвиняват за подбора на българските писатели, включени в новата 12-томна енциклопедия "България".

По този повод се чувствам длъжна да заявя, че нямам нищо общо нито с подготовката, нито с писането и редактирането на материали в тази енциклопедия. Няма никакви основания името ми да фигурира в списъка на нейните "Автори и консултанти" и никой нито е искал съгласието ми, нито въобще ми е съобщил за това. Научих го едва след излизането на първите томове. Запитах центъра "Българска енциклопедия" към БАН и ми отговориха, че тъй като през 1999 г. съм била включена в редакцията на запланираната тогава 3-томна енциклопедия, която не бе осъществена, но в чиито първоначални обсъждания съм участвала, решили, че е редно да ме впишат и в новата като консултант. За това тяхно решение никой не ми се е обадил, не са ми показвани никакви материали или списъци, нито съм подписвала нещо, нито съм давала консултации, нито въобще съм знаела за подготовката на тази нова енциклопедия. Не познавам излезлите томове и не мога да се произнеса за подбора на писателските имена в тях, но във всеки случай не нося отговорност за този подбор.

Разбира се, участниците в публикувания в "Словото днес" откъс от телевизионно предаване не са знаели всичко това и може би дори би трябвало да се чувствам поласкана от мнението им, че именно моите "консултации" са били решаващият фактор за подбора. Но мисля, че моралът изисква преди да обвиниш в нещо някого, да провериш твърдението си. Другото си има друго име. Особено ако си позволиш и обидни намеци за задкулисни "режисьори" и "доходни професии". Не мислете, че нямам желание да кажа още нещо в този план. Но спирам дотук, защото не ми се иска да превърнем един съществен въпрос в махленска кавга, както, за съжаление, е обичайно напоследък.

П.П. *За мое голямо учудване в. "Словото днес" отказа да отпечата този мой отговор на публикувания на неговите страници откъс от въпросното телевизионно предаване. Явно била съм твърде наивна, като вярвах, че оповестяването понякога от вестника "Право на отговор" е право на всекиго.*

Необходимо уточнение

Здравко ЧОЛАКОВ

Вестник "Словото днес" (в броя си от 23.II.2012 г.), под заглавие "Лъжекултурата и мутренската чалга в изкуството" помества част от телевизионното предаване "Времена и нрави" с водещ проф. Юлиан Вучков. (Точното подзаглавие е: "Из телевизионното предаване "Времена и нрави", с водещ проф. Юлиан Вучков, излъчено по "Канал 1".)

Водещият стоварва целия си гняв от лошо осъщественото представяне на писатели в "Енциклопедия "България" - издание на БАН и в. "Труд", от А до Я, върху моя милост. Няма да коментирам недостойните подмятания на Вучков по адрес на личния ми живот, които звучат с ефекта на клюкарско красноречие.

По повод обаче обвиненията на Вучков за лошия подбор на представените писатели заявявам следното:

1. Никой никога не ме е канил да участвам с текстове в Енциклопедията.

2. Не съм авторът на "общата статия", както я нарича Вучков.

3. За мен е необяснимо (меко казано) присъствието ми сред авторите на текстове в изданието.

4. Не зная как е попаднало името ми в раздела "Език, литература, книгоиздаване, медии". Тук съм "заобиколен" от пет имена на дами, които, с изключение на проф. Милена Цанева, нямам честта да познавам.

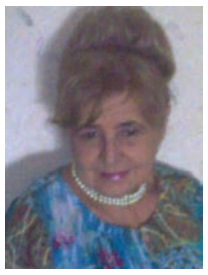
5. Очевидно някой (някои) злоупотребяват с името ми, като му приписват авторство на текстове в Енциклопедията.

6. Моля редакционната колегия, която отговаря за изданието, да обясни как съм "включен" в авторския състав.

Младите в огледалото на киното

С овладян професионализъм, без компромиси с артистичния вкус и съвестта си, с талант те доказват, че във филмовото ни изкуство се е появило ново поколение - знаещо и можещо...

Димитрина ИВАНОВА



Тревожна статистика за възрастовата група, която определяме като "днешните млади", все по-често взривява общественото пространство. Побои, изнасилвания, грабежи, отвличания, убийства, извършени все от млади хора, пълнят криминалните хроники. Отвлечена и убита девойка от Перник. Убито момче в Студентския град. Нападнат студент в НАТФИЗ. Наръган световен шампион в заведение сред центъра на София. 6-годишен се нахвърлил с юмруци на свой връстник, защото погледнал приятелката му(?!)... Назад във времето примерите се множат, свидетелстват за агресия, която шокира и плаши. Агресия стъписваща и отчайваща, защото жертви са не само потърпевшите. Като добавим семействата и близките, броят расте в геометрична прогресия. Не че престъпността е дело единствено на младежи. Но когато става дума за млад живот, трагедията е съсипваща.

Казват, че съденето на младото поколение от позицията "ние не бяхме такива", е индикция за остаряване. Докато съденето е еднозначно лепене на етикети, разбирането е процес. Разбирането е мъдрост. "Да хвърли камък безгрешният" - гласи библейската мъдрост. За дисхармонията, за духовната пустота, в която потъваме, причина е не само световният хаос. Не сме ли причина и самите ние... Но това е тема за друг, дълъг разговор.

Гласът на новото поколение

Във филмовата продукция от последната година отчетливо и категорично звучи гласът на едно ново младо поколение. То слага пред себе си огледалото на киното и се вглежда в отразения там образ. Опитва се да изследва духовните измерения на връстниците си, реди пъзела на техните търсения и стремежи, надежди и разочарования, вяра и отчяние. Не евтино и повърхностно, а честно и откровено. За да стигне до извода, че нещо определено куца в този наш свят.

Три филмови дебюта на талантливи млади хора: "Кецове" на Иван Владимиров и Валери Йорданов, "Аве" на Константин Божанов и " Номер 1" на Валери Йорданов, определено заслужават своята среща със зрителите. И не толкова заради фестивлните признания ("Кецове" беше селекциониран за официалната програма на Московския кинофестивал, участва в конкурсната програма в Карлови Вари; " "Номер 1" получи Златната роза на Варненския кинофестивал; с "Аве" се откри София Филм Фест, грабна и две награди на Международния кинофестивал в Порто, Португалия), колкото заради опита на техните автори да навлязат по-надълбоко в темата за днешните млади, да се вгледат във вечните екзистенциални проблеми на човека, да събудят сетивата ни.

Жералдин Чаплин по кецове

Медийният шум около "Кецове" се съсредоточи върху Жералдин Чаплин и демонстративната й поява с кецове на Московския кинофестивал като акт на възхищение от филма. У нас той потвърди набиращата скорост тенденция за завръщане на публиката към родното кино.

В сценария на Валери Йорданов присъства прекрасен драматургичен ход: сред групата млади хора, събрали се на диво и все още девствено място на Черноморието, един от тях се опитва да прави с малка камера свой филм и задава на връстниците си ясни въпроси, но не получава точно изказани отговори. Отговарят трите филма - с добре разказаните си истории, изиграни от добри актьори. Това поколение не харесва обкръжението си и не допуска някой да наднича във вътрения му мир. Не се доверява на думите, пък и трудно произнася мъдрости. Оставя да говорят действията. Прави каквото смята за правилно, независимо от това какво мисли светът.

Какво обичат?

Ясно е, че младите обичат преди всичко свободата си. Обичат да купонясват, да пият, да се любят. Изтънелите семейни връзки все още не са съвсем прекъснати. Едно момиче в "Кецове" пребива мъжа, който тормози майка й - обича я, макар да не я увжава заради безволието. В безотговорното театро на ежедневието си други крадат и



44-годишният режисьор на филма "Аве" Константин Божанов е едновременно режисьор, скулптор, видеоартист, продуцент и документалист

приемат това като забавно приключение. Героят на "Номер 1" обича брат си и тръгва да отмъщава за нанесения му тежък побой. Аве също държи единствено на брат си наркоман и кръстосва пътищата на България да го търси.

Какво ненавиждат?

Героят на "Номер 1" мрази панелното гето, в което живее, и разкрасява стените с графити. Мрази училището си, неремонтирано с години. Мрази "ония" от престижната съседна гимназия - на "баровците", заради високомерието и самочувствието им. Аве ненавижда лицемерието и първенющината на родителите си. Отдавна е загубила доверие в тях и не им вярва дори когато казват истината. Спасява се в свой собствен свят, крие ранимостта си зад куп лъжи. Героите на "Кецове" мразят подкупните полицаи и дебеловратите мутри.

Социалните проекции на трите филма деликатно показват неприемане на света на възрастните, в който младите виждат фалш, лицемерие, нездрав прагматизъм, примиренчество, безволие. Това, което виждат, определено не им харесва. И по-скоро интуитивно стигат до своето "не" на заобикалящото ги, но трудно формулират това, което заслужава тяхното "да". Затова героят на "Номер 1" избира отмъщението. В "Кецове" младежите се спасяват от преследването на полицаите като политат със стара кола в морето. В техния наранен, смачкан свят липсата на перспектива води до самоунищожение.



Иван Владимиров, Яна Титова, Ина Николова, Валери Йорданов, Галина Тонева и Кирил Кирилов на официалната пресконференция на филма "Кецове"



Кадър от филма "Номер 1" на режисьора Атанас Христосков

От какво се страхуват?

Този въпрос остава с неартикулиран отговор. Отговорът се крие в разказаните истории. Страхуват се да не загубят правото да бъдат самите себе си. Да не се превърнат в конформисти, в "редови граждани". Страхуват се да вадят на показ емоциите си: тъгата, мъката, радостта, любовта. Страховете им са скрити в междуредията и чакат да бъдат прочетени.

За какво мечтаят?

Мечтите и идеите са, оказва се, най-неясната територия. Пред камерата на бъдещия автор на филм интервюираните мънкат нещо от рода на "да бъда здрав"... - и предпочитат да са в настоящето. Да се забавляват, да се спасяват по свой начин от драматичната несвобода и диктата на "старите". Да са сред неудачниците, но да запазят правото си на избор. До идеи изобщо не стигат. Последните кадри на "Кецове" - своеобразният втория финал на филма, показва героите, по чудо спасили се от смъртоносния скок, заловени за спасителна дъска в морето. "Греби!" - казва едно от момчетата и подава кец. "Накъде?" - Отговорът е знаков: "Не знам"...

На какво се надяват?

В емоционалната тъкан на филмите е вплетена тревога, но присъства и надеждата. Аве продължва мисията си и отново тръгва по пътищата да дири брат си. Пистолетният изстрел на финала на "Номер 1" прозвучава в нищото - можем само да гадаем дали момчето е станало убиец, или опитът на учителя по литература да подскаже някаква перспектива е бил сполучлив. Макар да демонстрират загубата на преживяването за общност в този свят, героите на "Кецове" мълчаливо се заслушват в магическата мелодия на нашенска гайда, на която свири... едно черно момче... Крехка ндежда за неизгубена идентичност, но все пак надежда.

Затова пък друга е реална и доказана - младите в българското кино. Те също добавят съществен щрих в портрета на поколението. С овладян професионализъм, без компромиси с артистичния вкус и със съвестта си, с талант и пробивност (да правиш кино днес никак не е лесно) доказват, че в киното ни се е появило ново поколение - знаещо и можещо. И то е част от младите, а знайно е, че тяхно е бъдещето.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Мащабни рисунки на Моника Попова

Картини от различни творчески цикли показва известната художничка на ул. „Шипка” 6

Изложба, озаглавена “20”, на Моника Попова е подредена до 19 март в галерията на СБХ на ул. “Шипка” 6, етаж III. Проектът обхваща картини от различни цикли между 1992 и 2012 г. включително. Това е период между първата и последната ми самостоятелна творческа изложба, което донякъде подсказва ретроспективния характер на проекта, споделя Моника Попова. Мащабните рисунки, които представям, са емблематични за моето творчество и емоционални за самата мен, признава авторката. Основните характеристики в картините й са голямоформатният мащаб и







характерната експресивна рисунъчна техника със силно изразената контурна линия, базирана на растерното тониране и образната мултипликация.

Любими теми на художничката са “Майчинството”, “Любовта”, “Приятелството”, “Еротиката”, “Символиката в образа” и “Магията на Древен Египет”.

Моника Попова е завършила керамика в НХА. Тя се налага като керамик, но неспокойният дух я отвежда към изследване на символиката на писмените знаци, илюстрацията, дизайна на книжното тяло, графичния дизайн в керамиката, колажа в приложното изкуство. “Без експеримент няма развитие”, твърди авторката и интерпретира с виртуозност. Открива индивидуални изложби в софийски и пловдивски галерии. Награждавана е с наградите “Париж” за млад автор на Международната френска академия, приз за млад автор на галерия “Ирида”, първа награда за млад автор в Националния конкурс за млади художници и критици на международна фондация “Св. св. Кирил и Методий”, отличие за експериорна пластика “Ръце от стихове”, пленер “Море от форми”, Златни пясъци.

Коли, мацки и пейзажи

В рамките на платформата за съвременно изкуство и млади автори “Място за срещи” на галерия “Васка Емануилова” е открита самостоятелна изложба на фотографа Михаил Новаков. Куратори са Борис Мисирков и Георги Богданов, съосновители на “Агитпроп” и Българското фотографско сдружение, научи ДУМА от Петър Димов от СГХГ.

Мишо Новаков е като марсианец - кацнал е на Земята и по стечение на обстоятелствата се е озовал в България, сред скейтъри, диджеи и обикновени безделници. Уредите му за наблюдение - повечето от тях полулюбителски фотоапарати, които се чупят често, но се сменят бързо - регистрират всичко наред, без значение дали е красиво или грозно, фокусирано или размазано. На пръв поглед хаосът е пълен, но полека-лека отделните кадри оформят любопитна и красива документална картина. Разказ за една група, която тотално не се интересува от местната политика, но е много наясно с текущите трендове по света и би изглеждала горе-долу по същия начин в който и да е европейски, азиатски или американски метрополис.

Михаил Новаков е роден през 1984 г. Завършил е фотография в Нов български университет. Фоторедактор е на списание “Едно”. Фотограф е на събития като “Sofia design week” и “Dance weeks”. “Коли, мацки и пейзажи” е първата му самостоятелна изложба, която може да се разгледа до 1 април в галерия “Васка Емануилова” (филиал на СГХГ) на бул. “Янко Сакъзов” 15.



Когато светлината потрепери...

Ема Ванкова отново ще изненада почитателите си със своя цветен и поетичен свят. Те ще могат да се докоснат до него чрез новата живописна изложба на художничката в галерия “Сезони” (ул. “Кракра” 2А, Дом на културата “Средец”).

Изложбата е кръстена с поетичното заглавие “Когато светлината потрепери” и може да се посети до 21 март. На откриването бе представена книга - творчески портрет на Ема Ванкова.

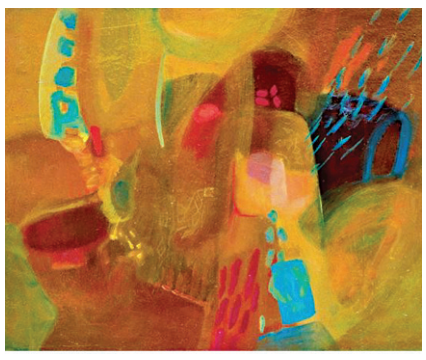
Определят авторката като емоционален и дълбоко интуитивен художник, “претворяващ всичко онова, до което се докосва, в оригинална и твърде лична образна материя”.

Характерни страни на нейното творчество са динамиката, движението, “потокът” на вечно сменящите се състояния на духа. Ема Ванкова обича цвета, богатството му. Работи с наситени гами. Неслучайно пише и стихове. Нито картините “илюстрират” стиховете, нито пък стиховете “обясняват” картините. И все пак между тях има органична спойка. И в живописта, и в сценографията Ванкова е цялостна, искрена и силна, чувствена и талантлива, отбелязва проф. Чавдар Попов.





“Ема се числи към онези творци, които чрез себе си дават преценка за човека и човешкото. В живописта си тя се движи на границата между фантазния реализъм, поетичната абстракция, магичната реалност и асоциативно-метафоричния похват”, посочва Пламена Димитрова-Рачева. Ванкова е родена на 3 ноември 1950 г. във Варна. Завършила е Националната художествена гимназия и НХА, специалност сценография. Има осъществени около 70 проекта за театрални представления.



„Котараци с мустаци” зареждат с добро настроение

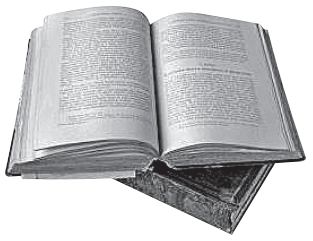
С пролетно настроение “Пунто арт базар” ще размрази сърцата на софиянци и гости на столицата с любимите за много от тях “Котараци с мустаци”. С различните си физиономии, състояния и нрави те са рожби на живописци, керамици и бижутери.



Сред авторите са Галя Чунтова, Росен Рашев-Рошпака, Анита Ненчева, Венци Диков, Галя Ромова, Петър Ненов, Найден Станчев, Ирина Македонска, Станислав Корчев, Радина Петрова, Кунка Димитрова, Маргит Ценкова, София Христозова, Диана Симеонова, Ина Тъмнева, Тони Шанова, Силвия и Елена Чаневи, Александър Пенев и още усмихнати творци, научи ДУМА от столичната галерия.

Любопитната изложба може да се види до 21 март в арт салона на ул. “Юрий Венелин” 2.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



"ЕРОТИЧНИ СПОМЕНИ" от Златко Ангелов публикува "Сиела". Петте истории в книгата са обединени от темата за отговорността пред любовта, вината пред другия и неосъщественото покаяние. Героят на всяка от тях е български имигрант в САЩ, който виси в пространството между два свята, обречен да търси своя истински идентитет. Всяка от историите се развива около съдбовните събития в човешкия живот: любов, секс, родителство, изневяра, смърт. Златко Ангелов е лекар по образование, работил е като преподавател по анатомия, участъков лекар, журналист, писател в рекламата и на медицински теми. Живее в Канада от 1992 г., а в САЩ от 1999 г. Женен, с шест деца. В момента е писател и редактор към Международната писателска програма в Айова.



"РАЗКАЗВАЧИ НА ИСТОРИИ" от Елеонора Гаджева е книга, която среща лицата на невидимото с останалия свят. Историите, разказани в нея, са резултат на повече от две години работа по проекта "Разказвачи на истории". Повече от 13 560 километра пропътувани на територията на България, 37 населени места, 130 срещи с различни хора, организатори, съмишленици, ръководители на проекти, специалисти по история, археология, етнографи, културолози, 112 интервюта, над 3700 снимки от Светослав Куцаров запознават с хора, които пазят, помнят, носят в себе си познание за нещо, което вече е изчезнало и нямат търпение да го разкажат на другите. Затова и на тези страници са събрани настоящето, бъдещето и миналото, споделя авторката.



"ИНТИМНАТА ИСТОРИЯ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО" от Тиодор Зелдин излиза от издателство "БГ книга" в превод на Милен Русков. В нея няма музейна хронолия, нито експонати, които могат да бъдат наредени на лавиците. Книгата проследява начините, по които емоциите и странностите, отношенията между хората и страховете им са се променяли през вековете. Изучава интересите на различните цивилизации. Авторът изследва границите, които ни разделят, както и пътищата, по които могат да бъдат установени връзки, без човек да губи своята принадлежност и уникалност. Повдига въпроси за същността на свободата, историята на разговора, самотата, секса, срещите, религията и още много фактори, които обединяват хората.

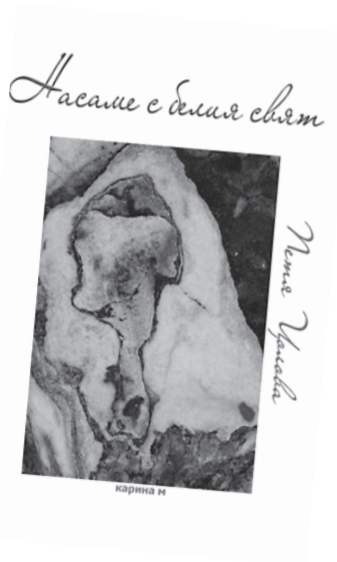


"ТРИ СЕДМИЦИ ДА СЕ СБОГУВАШ" от Ч. Дж. Бокс ни въвежда в семейството на Джак и Мелиса Макгуен, чиито мечти да имат пълноценно семейство най-сетне се сбъдват, след като осиновяват малката Анджелина. Девет месеца по-късно обаче едно телефонно обаждане разтърсва щастливия им живот. Биологичният баща на Анджелина - Гарет, не е подписал документите за осиновяване и иска да си я вземе. Джак и Мелиса осъзнават, че ги чака тежка битка, когато научават, че бащата на Гарет е властният федерален съдия Морланд. В отредените им три седмици да се разделят с дъщеря си те започват собствено разследване. Всяко късче информация за Морланд, което намират, рисува мрачна картина... Издава ИК "Хермес".

Над всичко слагам любовта...

Поетесата Петя Цолова е пресътворила в новата си книга летописа на своя творчески и житейски път

Благовеста КАСАБОВА



В новата си стихосбирка "Насаме с белия свят" (изд. "Карина М") поетесата Петя Цолова е пресътворила в думи и образи летописа на своя извървян творчески и житейски път както с висините, така и със сривовете му. Всеки стих е частица от него, а всяка частица зареден атом, излъчващ самородното в същността й на градивен човек. В повечето от стиховете й ще открием детайли, които по оригинален начин открояват образа й - заложеното от природата и придобитото с талант и усилие. В стихотворението "Внучка на нестинарки" примерно тя споделя: "Хайде, пак в най-дълбокото", а в "Отново" - "ще хвърля отдавна натежалите ми обувки, а с тях всички огъващи раменете ми грижи, обиди, преструвки и боса в тревите чистак новичка ще нагазя". И обобщаващото:

Такава съм - наопаки скроена
обичам да будувам другите докато спят.
Прескачам без да мисля дребни сметки
и озъбени закани, пълзящи завист и даже
несмъртоносни рани и беди.
Над всичко слагам любовта, децата,
свободата...

В "Насаме с белия свят" темата за любовта и свободата са изведени на предни позиции. За поетесата те са основна и най-важна част от живота й, негова преобразяваща и двигателна сила. Обсебваща е любовта й, но е безкористна и всеотдайна, макар че понякога е трънливо-горчива с непостоянството си, със стремежа си повече да взема, отколкото да дава. Любов разнолика и разнобойна - както е в стихотворението й "На бойното поле на любовта".

Място в стихосбирката е отделено и на творби, които отразяват нравствените и гражданските позиции на авторката. Тези позиции ще открием в цялото й творчество, заложени са още в първата й стихосбирка "Земя през юли" (1970). Открито, с ярка художествена стилистика Петя Цолова насочва вниманието на читателя към все по-застрашителното обезродяване и оглупяване на българина, осезаемата липса на морал и добродетели, на които народът ни се е уповавал през вековете и благодарение на които е оцелявал, празнодумието и безразличието, които превръщат живота ни в чалга или в нравствено изпитание.

Досмазана от безнадеждни новини и от екранна
похот, изстрели и кръв
неделята издъхва.
Загасяме най-после телевизорите
и се хвърляме в спасителните си легла.
А там отново - и в съня ни -
като лъвска паст екран огромен лъсва
и вече ние сме героите на безславната игра...
Препускаме - издеввани, заплашвани,
измамвани.
Прескачаме през ровове и падаме във тях.

Но подобно състояние е краткотрайно, само миг - макар и забележим - от свободолюбивата и бунтуваща се нагласа на поетесата. Още с първите проблясъци на утрото тя пак изправя рамене, решена докрай да брани любовта и свободата си, да казва истината за света и за себе си. И да остава вярна на тази истина. И отново да е тя.

Проза

Повратите на съдбата в новия роман на Донка Петрунова

Продрум ДИМОВ



"Очите на сърцето" е новият роман на известната писателка Донка Петрунова, който столичното издателство "Световит" предложи на читателите. Водещата фигура в развитието на сюжета е Жана Хаджиянова - авторитетна столична архитектка, която се откроява не само с невероятната си красота, но и грабва читателя с рядката си интелигентност и респектиращо присъствие като духовно извисен човек и преуспяващ специалист сред интелектуалния столичен елит. Това съвсем естествено подхранва и високото самочувствие, което изненадващо рухва и се сгромолясва пред очите на най-близките й приятелки Дивна и Цеца. Един ден на вратата й вкъщи се появява непознат мъж, който се представя за собственик на нейния апартамент, показвайки всички необходими документи. Той настоява веднага да освободи жилището. Жената, която е построила този дом по свой проект и притежава всички нотариални основания за собственост, изпада в паника. Станала жертва на безпрецедентна имотна измама, хуква да изплаче болката си пред близки приятели, търси подкрепата и съдействието на държавата, но за жалост, навсякъде само вдигат съчувствено рамене. И когато загубва доверие и в най-близките си приятелки, припада и загубва паметта си...

От този момент бившата архитектка изчезва безследно от полезрението на близки и познати, озовавайки се в бардаците на столичните клошари. Споходилата я амнезия не й позволява да почувства унижението на скитника-бездомник. За щастие от тази злощастна участ ще я спаси журналистът Филип Арнаудов, който съзнателно се е внедрил сред столичните клошари, за да удостои сетне със сензационни репортажи един от най-популярните и тиражни софийски вестници. Той я отвежда в своя чист и просторен дом в подножието на Витоша, за да заживее в света на приятното и уютно всекидневие. Междувременно помежду им пламва силна любов, продиктувана неудържимо от очите на сърцето на лудо влюбения млад мъж.

В композиционно отношение Донка Петрунова е разпростряла съдържанието на романа в четири основни части, проследявайки драматичните събития, свързани с поведението на главната героиня Жана, като разкрива умело нейния характер и образ в тясно взаимодействие с обкръжението й с колеги, приятелките й Дивна и Цеца, съпруга й Жорж, известен столичен лекар, вече покойник, Валери Бежански - близък съученик, бизнесмен, и др. Авторката е с изключително чувствителни сетива, въвеждайки ни в разноцветната напрегната атмосфера на съвременния живот, разкривайки умело поведението на самозабравилите се велможи както в миналото, така и днес, от горните етажи на властта. Особено е силна и убедителна Донка Петрунова, когато ни запознава с образите на всевъзможни клошари и социално, нравствено деградирали люде от днешната окаяна съвременност. За тяхното успешно пресътворяване и изграждане писателката използва авторската и речева характеристика, езика във взаимоотношенията им, нерядко се задъхва от характерните за изхвърлените на социалното бунище хора вулгаризми, цинизми, чието присъствие в речта им, струва ми се, понякога е предозирано. Очевидно налице е стремеж да се придаде необходимата живост и колоритност на персонажа. И този роман на Донка Петрунова ни убеждава в солидните й творчески възможности да вниква в дълбок психологически план, отразявайки драматичните преживявания на днешния ни объркан и несигурен ден.

———

Романът ще бъде представен на 15 март от 17 ч. в концертна зала "Маестро Атанасов" в Пазарджик.

„Дневникът на Дракула“ открива Европейския музикален фестивал


Светлин Русев



“Кантус фирмус” и Класик ФМ радио представят дванадесетото издание на Европейския музикален фестивал, който е част от културния календар на Столичната община и се провежда под патронажа на Иорданка Фандъкова, кмет на София. По традиция фестивалът представя интересни събития и на сцените в Пловдив и Варна. Днес от 19 ч. в Държавния музикален и балетен център ще се състои вторият премиерен спектакъл “Дневникът на Дракула”, с който балет “Арабеск” гостува на фестивала в столицата. Специално участие в представлението ще вземат актьорите Деян Донков и Биляна Петринска, научи ДУМА от Наталия Бицова.

В програмата на Европейския музикален фестивал влизат над 13 концерта с големи български и международни артисти. Един от акцентите на тазгодишното издание е концертът с участието на оперната прима Александрина Пендачанска и пианиста Людмил Ангелов на 15 юни. Това е юбилеен концерт на диригента Михаил Ангелов, който на-върша 80 години. В рамките на фестивала ще се състои и концерт по случай Деня на Европа, в който ще музицират ансамбъл “Софийски солисти” и Софийският камерен хор “Васил Арнаудов”. Част от програмата на Европейския музикален фестивал в София ще бъде и гостуването на френския ансамбъл “Тангисимо” със солист аржентинският певец Хосе Луис Барето и танцови двойки от Аржентина и България. Заедно с тях на сцената ще излезе и цигуларят Светлин Русев. Почитателите на музиката на великия И. С. Бах ще могат да чуят цялостно изпълнение на “Матеус Па-сион” със специален гост Виргил Хартингер, тенор (Австрия) и солистите Гиргина Гиргинова, сопран, Олга Михайлова-Динова, мецосопран, и Пламен Бейков, бас. Диригент и художествен ръководител на концерта ще бъде Йосиф Герджиков.


Александрина Пендачанска
Снимки “КАНТУС ФИРМУС”

Цикълът “Музиката на Америка”, който се организира със съдействието на фондация “Америка за България”, гостува на Европейския музикален фестивал в Пловдив с концерт на Мила Георгиева и Класик ФМ М-Тел оркестър и във Варна с концерт с откъси от американски мюзикъли под наслов “Hello, Broadway!”. В програмата на фестивала, със съдействието на Гьоте институт, столичани и пловдивчани ще видят още и германския китарист Фридеман Вутке, който ще води майсторски класове в НМУ “Л. Пипков”, София, и НУМТИ “Д. Петков”, Пловдив. “София джаз пик” тази година ще гостува на Европейския фестивал с израело-американските джаз музиканти от Шай Маестро трио.

Европейският музикален фестивал по традиция се организира с официалното партньорство на Министерството на културата на България и Столичната община. През годините в него са участвали ярки имена от световните музикални сцени като Найджъл Кенеди, Миша Майски, Пинкас Цукерман, ансамбъл “Кремерата Балтика”, “Цукерман чембър плейърс”, камерният оркестър “Концертгебау”, Литовският камерен оркестър, Будапещенският камерен оркестър и др.

Билети за концертите от Европейския музикален фестивал в София може да бъдат купени от касата на “Кантус фирмус” във фоайето на зала “България” и онлайн на www.ticketsbg.com. Продажбата на билети за спектакъла “Дневникът на Дракула” се извършва на касата на Държавния музикален и балетен център - София, и в мрежата на Eventim.


Снимка “ЖОКЕР МЕДИА”

Знаменитата италианска поп група „Матиа базар” пристига през юни

Най-успешната италианска група “Матиа базар” пристига на 19 юни в София, за да изнесе концерт пред българската публика в зала 1 на НДК. Четиримата италианци ще са у нас по покана на “Жокер медиа”, научи ДУМА от Елена Пенева. Билетите вече се продават в мрежата на Ивентим, както и на касите на НДК, на цени от 30 до 100 лв. Пиеро Касано, пианист и китарист на “Матиа базар”, е основател на групата и е написал много от хитовете й. Известен композитор и аранжор както в Италия, така и извън пределите на Ботуша, той е писал хитове и за други европейски звезди, сред които най-ярко е името на френската дива Мирей Матийо. Пиеро Касано е известен още с това, че открива и учи на музикална техника и пеене най-известния италиански поп певец Ерос Рамацоти. Неслучайно самият Ерос го нарича свой “откривател”, той издава и първата му продукция. Барабанистът Джанкарло Голци също е основател на групата. Фабио Перверси и Силвия Медзаноте се присъединяват към групата през 1999 г. Музикалният елит я нарича “аристокрацата на новата поп вълна в Италия”. Тя е откритие на Голци.

Силвия Медзаноте впечатлява и най-изтънчените вкусове на меломаните с уникалния си глас и с природната си артистична атрактивност, което прави всеки концерт на групата уникален. Тя е наследничка на ексвокалистката на групата - Антонела Руджеро, с която “Матиа базар” започна успешната си кариера в Италия и в Европа. Тя наложи нов вид звучене, имайки предвид новаторските певчески интерпретации на чаровната брюнетка Антонела, завършила класическо пеене. Платинените хитове “Vacanze Romane”, “Ti Sento”, “Solo Tu”, “Eletro Shok” и много други изстрелват групата на върха с огромни продадени тиражи, надвишаващи 20 милиона копия, което за италански артисти е трудно постижимо и до днес. Групата притежава най-богатата колекция първи награди в най-престижния италиански музикален форум - фестивала “Сан Ремо”, в който взе участие и тази година. Обявена е и за една от най-елитните и новаторски групи в италианската популярна музика, която няма аналог както в Италия, така и в света по специфично звучене и атрактивна сценична интерпретация.

Нов симфоничен оркестър празнува 20 години


Снимка НОВ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Гала концерт по повод 20 години от основаването на Нов симфоничен оркестър, със специалното участие на музиканти от Софийската филхармония, ще се състои днес от 19.30 ч. в зала “България”. На диригентския пулт ще застане маестро Росен Миланов - музикален директор на НСО. Солистка ще бъде пианистката Лора Чекоратова. В програмата са включени Сюита 3 от Респиги, Концерт за пиано и оркестър 20 d moll, K 466 от Моцарт и Симфония 4 “Италианска” от Менделсон.

Ето няколко числа, в които е събрана накратко историята на НСО за 20-те години на неговото съществуване: изнесени са 672 симфонични, камерни, образователни, благотворителни концерта, над 400 музиканти са работили в оркестъра (средната им възраст е 20-25 години), гостували са 150 солисти и диригенти от световен мащаб, 500 индивидуални и корпоративни спонсори са го подкрепяли, инвестирайки над 7 млн. лева, представени са над 50 произведения като национални и световни премиери, проведени са 10 международни академии по диригентско майсторство с участието на повече от 100 млади диригенти от цял свят, конкурси по композиция, фестивали, турнета, направени са над 50 майсторски класа и т.н. Нов симфоничен оркестър е член на Европейската мрежа на оркестрите.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Животът очаква да бъде прекрасен



Александър Морфов превръща абсурдната комедия „Самоубиецът” от Николай Ердман в оптимистичната гротеска „Животът е прекрасен”

Празненството на един бъдещ самоубиец

Ако някой може да направи театралната сцена епицентър на шумно, гръмогласно, преливащо от жизненост, безгрижие и отчаян оптимизъм празненство, то това е Александър Морфов. В спектаклите му празникът, мумен, е призив да живеем както и да е, но да живеем, защото животът очаква да бъде прекрасен, казва режисьорът.

Снимки Фелия БАРУХ



Началото на една мечта - Камен Донев в сцена от спектакъла

Историята на Семьон Семьонич Подсекалников, който един ден, отчаян от живота си, от тъщата, от комуналната квартира и безизходицата, решава да се самоубие, е представена като удивително забързано, шарено, динамично и изпълнено с импровизации и фантазия действо, в което картините на страх, очакване, съдбовни решения и безпаметна веселба се сменят в шеметен ритъм. Всъщност спектакълът започва още докато зрителите заемат местата си - в комуналната квартира, изградена на сцената на Народния театър от сценографа Никола Тороманов, звучи шумна музика, някой търси изгубеното си куче, Гена за дъжда, за локвите и рождения ден, който е само веднъж в годината.

Този невъобразим хаос и шум стихва и когато всички са заспали, Подсекалников на Камен Донев внезапно събужда жена си Маша (в изпълнение на Рени Врангова) и тъщата (в изпълнение на Светлана Янчева) с непреодолимото усещане за глад. Но не просто глад, а по-скоро за някакъв недостиг, за нещо липсващо. И този глад го довежда до крайното решение да приключи сметките си с живота. Но точно в този момент се появява геро-



Владислава Николова, Вяра Табакова, Стефания Колева, Камен Донев и Биляна Петринска в сцена от спектакъла

зиката, веселбата винаги изригват неочаквано, привидно не на място, и задължително със страшна сила, която на мига обхваща всичко наоколо, издига се до небето и помита сивото битие, разочарованието, несбъднатите надежди и неосъществените животи. И се трансформира в символ на веселбата на отчаяните. В новия си спектакъл режисьорът превръща абсурдната комедия на Николай Ердман “Самоубиецът” в оптимистичната гротеска “Животът е прекрасен”. Това не е пиеса за самоубийство. Тя по-скоро е посветена на живота - на това как един човек го открива отново. Защото животът би могъл да е прекрасен. В крайна сметка пиесата, поне за



Смъртта се превръща в бизнес - Руси Чанев, Валентин Балабанов, Камен Донев, Пламен Пеев и Стефания Колева

бягалия котарак Вася, общите перални въртят дрехите на обитателите, ложите са превърнати в простори, по които висят чаршафи и бельо (костюми Марина Додова). Идва време за гледане на телевизия, като една телена тупалка на мига се превръща в антена и започва песента на Крокодила щане за глад. Но не просто глад, а по-скоро за някакъв недостиг, за нещо липсващо. И този глад го довежда до крайното решение да приключи сметките си с живота. Но точно в този момент се появява героята. И всички тръгват да продават неговата смърт. Така смъртта се превръща в бизнес. А после и в празник, и в плач, и в апотеоз на преоткриването на живота, който несъмнено може да бъде и прекрасен.

РОЛИ

ЕЛЕНА ДИМИТРОВА В „ПОСЕЩЕНИЕ ПРИ БАЩАТА”

В спектакъла на режисьора Крис Шарков по пиесата на Роланд Шимелпфениг “Посещение при бащата” Елена Димитрова играе една от дъщерите в съвременно семейство. Историята, разказана в спектакъла, обаче прилича повече на библейската притча за завръщането на блудния син, само че в тази постмодерна драма за разкъсаните семейни връзки и отчуждението синът никога не е бил там. Младият мъж търси смисъла на съществуването си и мястото си в света, задава вечните въпроси и намира вечните неотговори. Бащата гони изгубената си младост,



Елена Димитрова и Васил Читанов в сцена от “Посещение при бащата”

лута се между сън и невярваща действителност. Жените в семейството са разкъсвани от искането и непостижимото. Всеки носи със себе си своите желания и разочарования, своята малка лудост.

Елена Димитрова играе своята Мариета с фино чувство за хумор, съчетаващо драматизма и разкъсаността на образа и неочаквания поглед отстрани. За ролята на Мариета в “Посещение при бащата” на сцената на Театрална работилница “Сфумато” Елена Димитрова е номинирана в категорията “Поддържаща женска роля” за наградата на Съюза на артистите в България “Икар 2012”.

В ОЧАКВАНЕ

„Тирамису” в театър „София”

Сладкото изкушение тирамису няма нищо общо с пиесата на младата полска писателка Йоанна Овшанко, освен заглавието, разбира се. В очакване на началото на сценичния живот на тази удивително напрегната и изпълнена с неочаквани ситуации и характери офис-драма режисьорът Николай Поляков, който съвсем наскоро започна репетициите на тази пиеса, се е обградил с очарователна женска компания. Той е поверил ролите в бъдещия си спектакъл на актрисите Лилия Маравиля, Лора Мутишева, Мила Банчева, Силвия Петкова, Дария Симеонова, Луиза Григорова и Снежана Макавеева.



Лилия Маравиля изпълнява една от ролите в постановката на Николай Поляков “Тирамису”

“Тирамису” разкрива от неочаквана гледна точка проблема за виртуалната реалност, която се опитва да замени личния живот, вкусове и предпочитания на хората. Историята се развива в офиса на голяма рекламна агенция, където седем млади, успели, силни и красиви жени водят своята битка за успех в обществото, като зрителите стават свидетели и на най-интимните им изживявания, съпреживяват сблъсъка на личността и наложените обществени правила за успех, реализация, норми за щастие.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ЛЕЙДИ СОУЛ

тя е причината жените да искат да пеят

Знаменитата Арета Франклин, която на 25 март навършва 70 години, записа юбилеен албум

Кралицата на соула, ЛЕЙДИ СОУЛ, Певицата на всички времена и още много и много прозвища са дадени от музикални експерти, колеги и почитатели на жената, притежаваща един от най-мощните и вълнуващи гласове на XX век - Арета Франклин. На 25 март тя ще навърши 70 години. По този повод излезе и вече се разпространява и у нас (от „Вирджиния рекърдс/ Sony Music Entertainment“) юбилейният албум „Knew You Were Waiting: The Best Of Aretha Franklin 1980-1998“ - със специалното участие на Уитни Хюстън, Елтън Джон, Джордж Майкъл, „Юритмикс“, Джордж Бенсън, Кийт Ричардс и др. Това е първата колекция в дискографията на Арета Франклин, която събира най-популярните й поп хитове в областта на ърбан, поп и денс музиката през 1980-1998 г. - периода на творческо сътрудничество с продуцента Клив Дейвис за „Ариста рекърдс“. В диска са „United Together“, „Love All The Hurt Away“, „Jump To It“, „Get It Right“, „Freeway Of Love“, „Who's Zoomin' Who“, „Sisters Are Doin' It For Themselves“, „Jumpin' Jack Flash“, „I Knew You Were Waiting (For Me)“, „Through The Storm“, „It Isn't, It Wasn't, It Ain't Never Gonna Be“, „A Deeper Love“, „Willing To Forgive“, „It Hurts Like Hell“, „Rose Is Still A Rose“.



Снимка "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC ENTERTAINMENT"

Арета Луиз Франклин е родена на 25 март 1942 г. в Мемфис, Тенеси. Прекарва детството си в Детройт, Мичигън, баща й е свещеник, а семейството й се разпада, когато е едва 6-годишна, 4 години по-късно майка й умира. Заедно със сестрите си тя пее в църковния хор. На 14 години прави първите си записи с "Бетъл рекърдс". През 1956 г. излиза първият й албум - "Songs Of Faith". По същото време ражда първото си дете, а след две години - второто си момченце (по-късно има още двама сина). Компанията "Мотоун" се заинтересува от таланта на младото момиче, но ловкият агент Джон Хамънд я придумва да сключи договор с "Кълъмбия рекърдс".

В края на 1966 г. се появява човекът, който успява да превърне отделните ноти на задушевния, "зноен" соул в запазена марка на Франклин - продуцентът Джери Уекслър. Тя преминава към "Атлантик рекърдс" и скоро става най-голямата звезда на компанията. За записа на сингъла, разтърсил света на ритъм енд блуса със своята безпрецедентна емоционалност - "I Never Loved A Man (The Way I Love You)", я отвеждат в Алабама, където записва с най-добрите музиканти на американския Юг.

Следват години на интензивна и много успешна кариера. От 1967 до края на 1968 г. тя прави пробив в поп чартовете - десет нейни песни, сред които брилянтните "Chain Of Fools" и "You Make Me Feel Like A Natural Woman", попадат в първата десетка на "Билборд хот 100". А страстната й кавър версия на "Respect" на Отис Рединг става химн на феминисткото движение и оглавява националния хит парад на продажбите. Същата 1968 г. Арета печели първата от двайсетте си награди "Грами". Певицата, съчетала в своите записи соула и госпела, става лице на черна Америка, осъзнала силата си в годините на борбата за граждански права. През 1972 г. записва албум само с госпели - "Amazing Grace", който се посреща с голям интерес. И макар че е известна най-вече като певица, в много от записите си тя свири и на пианото, и композира. През 1979 г. баща й е ранен при опит за грабеж в дома му и изпада в кома. Остава в това състояние до 1984 г., когато умира. Две години преди това албумът й "Jump To It" придобива златен статус. В годините следват още 12 албума.

Най-успешният период в кариерата на Лейди Соул е от втората половина на 60-те и началото на 70-те години на миналия век. На 3 януари 1987 г. тя става първата жена, чието име е записано в Залата на славата на рокендрола. През ноември 2008 г. списание "Ролинг стоун" я обявява за най-великата вокалистка от епохата на рокендрола. Тя оглавява класацията на 100-те най-велики изпълнители на всички времена и е единствената жена в челната десетка. След нея са Рей Чарлз, Елвис Пресли, Сам Кук, Джон Ленън, Марвин Гей, Боб Дилън, Отис Рединг, Стиви Уондър и Джеймс Браун.

Същата година записва първия коледен албум в 52-годишната си кариера - "This Christmas". Арета Франклин е удостоена на 9 ноември 2005 г. с най-високото гражданско отличие на САЩ - Президентския медал на свободата. През 2009-а влиза в историята като единствената изпълнителка, взела участие в церемонията по встъпването в длъжност на Барак Обама. Интерпретацията й на песента "My Country 'Tis Of Thee", изпълнена в Белия дом, е включена в "A Woman Falling Out Of Love", както и две парчета, написани и продуцирани от самата Арета Франклин. Изключително всеотдайна, емоционална и общителна, Арета Франклин е любимка на колегите си от всички поколения. С много от тях е направила впечатляващи дуети - партнират й Луис Армстронг, Франк Синатра, Лучано Паваротти, Лутър Вандрос, Джордж Майкъл, Лорин Хил, Уитни Хюстън, Марая Кери, Ани Ленъкс, Мери Джей Блайдж, Глория Естефан, Кристина Агилера и др.



Арета Франклин изпълнява "My Country 'Tis Of Thee" по време на инаугурацията на Барак Обама



Арета и Уилям на мач на Роджър Федерер на "US Open", 2011 г.

През декември 2010 г. в туитър и фейсбук се появиха съобщения, че певицата е починала вследствие на рак на панкреаса, от който се говореше, че е оперирана. Но през януари 2011 г. Арета лично заяви, че здравословните й проблеми са разрешени: "Знам, че феновете ми са загрижени, но се чувствам чудесно." През февруари т.г. обаче здравословното състояние не й позволи да присъства на опелото и на погребението на своята кръщелница Уитни Хюстън.

В първите дни на 2012 г. Арета Франклин съобщи, че се е сгодила за дългогодишния си приятел Уилям Уилкърсън, който щеше стане третият й съпруг. Предвиждаше се сватбата да се състои това лято на яхта край Маями бийч. Дори се обсъждаха имена на дизайнери, които да изработят облеклата на младоженците. Но само три седмици по-късно нейният агент огласи изявлението й: "Двамата с Уил преценихме, че май малко избързваме, има неща, които не сме обмислили напълно..."

Много пъти през годините е възниквала идеята да бъде заснет филм за живота и творчеството на тази необикновена жена. Но така и не се е стигало до конкретни ангажименти. През лятото на миналата година тя сподели пред медиите, че се правят последни уточнения по финансовите въпроси във връзка с екранизацията. "Филмът ще представи цялата ми кариера - още от младите ми години в Детройт и появата ми в Ню Йорк, и ще разкрие много факти, неизвестни дори на онези, които са я следили отблизо", разказва Арета Франклин. Спрягаха се две имена за изпълнителка на главната роля - оскаровата лауреатка Холи Бери (за "Балът на чудовищата") и току-що удостоената със статуетка за участието си в "Южнячки" Дженифър Хъдсън. Още не е официално оповестено кой ще бъде режисьор, но твърде е възможно това да е Тейлър Хакфорт - режисьор, сценарист и копродуцент на биографичния филм за Рей Чарлз.

"Арета е дар от Бога. Никой не може да се сравни с нея по начина й на себеизразяване чрез песента. Тя е причината жените да искат да пеят. Арета притежава всичко - и силата, и техниката. Всичко, за което мисли и от което се вълнува, е в музиката. Тя е абсолютно уверена, никога не се колебае. Когато бях малка, слушах музиката на Арета, защото майка ми си пееше "Do Right Woman" и "Ain't No Way" всеки Божи ден. Плачеше, когато слушаше тези песни, и аз плачех с нея. По-късно я открих за себе си..."

Това е съкровената изповед на една от най-оригиналните млади певици на съвременността - **Мери Джей Блайдж**.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Позиция

www.duma.bg

За водата, за тока и за други неща

Дежурното оправдание - кражбата и... ромите

Огнян ВЕСЕЛИНОВ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

При тази криеща изненади инфраструктура под столицата всеки ремонт води едва ли не до бъдещо оскъпяване...

Някога си мислехме, че водата е дар божи, разливахме я безразсъдно и не си давахме сметка, че тя става световен проблем. София се славеше с най-добрата вода за пиене, дори я изнасяхме за съседни страни. Столичните улици се миеха с вода от Витоша и Рила и нямаше кой да ни каже, че това граничи с престъпление.

От 20 години насам променихме отношението си към най-важната природна даденост, без която животът е немислим. Променихме го дотолкова, доколкото разбрахме, че тя струва пари. И то много пари, защото

засегна джоба на всеки един от нас

Разбрахме за безотговорното отношение на сменящите се едно с друго правителства към построеното в миналото за оползотворяване на водния ресурс, особено в периоди на засушаване и разрушителни наводнения. Сега тези съоръжения всяват повече ужас сред населението. Преживяхме го и продължаваме да го преживяваме и през тази зима. Бедствията очертаха ясно картината, че отговорните институции не са направили нищо и продължават да не правят нищо, за да защитят интересите на гражданите като цяло, а не само на частници и концесионери.

Бедният и средният българин ненавиждат концесионерите, АД-тата и всякакви сдружения, които непрекъснато ги ограбват. Богатите успяват някакси да се нагодят към политиката на тези формирования и дори да извлекат изгоди. Какво се има предвид? Напоследък от Софийска вода ни стресираха с обявените 75% загуби по водопроводната мрежа срещу 25% в Европа. Логичен е въпросът - кой плаща огромните загуби? Естествено ние, данъкоплатците, защото се обяви и последващо повишение на цената на водата. Логичен е и въпросът за драстичното разминаване с Европа. Софийска вода си има готов отговор: износената мрежа и... ромите. Трудно е да се възрази на такива аргументи - мрежата е в окаяно състояние и трябва непрекъснато да се подменя. Известно е, че ромите не си плащат водата. Но възможно ли е тези два фактора да обяснят огромните загуби? Не, не е възможно те да са три пъти повече в сравнение с Европа, дори и да приемем, че ромите с огромната си челяд се къпят три пъти дневно. Тогава?!

Моите заключения: не само ромите, но и голяма част от

заможните софияници също не плащат

поради остарялата система на отчитане и нежелание на дружеството да си събира вземанията. За пример - крайградските зони, където в последните 15 години сградите се утроиха, а системата не е помръднала. Никой не може да каже, най-малко инкасаторите, колко са сградите с незаконни отклонения, дори и там, където уж има водомери. Впрочем индивидуалните водомери отдавна не са задължителни, след като по модела Софиянски навремето се въведе порочното плащане “на база”, което е най-удобният начин за кражба на вода в огромни размери, особено там, където се живее целогодишно. “На база” титулярът на партидата плаща по 6 лв. месечно и никъде не е регистриран броят на живеещите. В богатите дворове, здраво заключени и с високи зидове, през топлите месеци се пълнят басейни, денонощно се въртят пръскачки за поливане на зелени площи. Там изтичат хиляди кубици вода, която всички ние плащаме. И още - знае ли Соф. вода автомивките в столицата каква вода плащат и колко от тях имат собствени водоизточници?

При тока

схемите са сходни, но има и различия

Вниманието на концесионера е насочено главно към централните квартали - лесно отчитане, прекъсване на тока на неизрядните, глоби, и то солени, при повторно включване. Както се казва - да работиш и да пееш. Но какво става с индивидуалните електромери? Пълен хаос, никой не може да им хване края - кой не плаща, кой плаща и по какъв начин става това?

И тук концесионерът изтъква главните фактори за непрекъснатото повишение цената на тока - кражбите на кабели и... ромите. Може ли да се възрази? Не, защото са очевидни за всеки. Но само те ли са?

Отново за крайградските зони. Преди 7-8 години на част от абонатите (защо не на всички, няма обяснение!) електромерите бяха изнесени на улицата и заключени в метални кутии. Ключ притежават инкасаторът и абонатът. Това намали в значителна степен кражбите на ток. Някой глупаво го измисли на ромите да бъдат качени на три метра височина и сега ще търпим санкции на ЕС за дискриминация. Затова с ромите по-внимателно!

В последно време изнасянето на електромери почти се преустанови. Сега повече от една трета от живеещите край София са с вътрешни електромери. Отчитането им става по

договорка между инкасатори и абонати

на четири очи. Схемите са различни:

- самоотчитане върху хвърчащи бележки;
- отчитане на минимална консумация, за да не се закрие партидата;
- попадане в графа “Няма достъп до електромер”, каквото и да означава това, но е най-изгодно за абоната.

Вътрешните електромери не подлежат на контрол. Абонатът може да ги манипулира както си пожелае и никога да не плаща реалното. Нека ромите не си въобразяват, че са по-изобретателни от българите.

На фона на скандала около бонусите на управляващите тези констатации изглеждат дреболия. Но не е така. Всички сме свидетели как цената на водата и тока ежегодно, а често и два пъти в годината се вдига. Честният данъкоплатец системно бива ограбван, а отговорните фактори поради нехайство или съучастие позволяват на концесионерите да трупат огромни печалби.

Точката над И-то

Морал до поискване

Иво АТАНАСОВ



Никак не ми се влизаше в темата за бонусите. Подобно стимулиране винаги е имало, дори и в предишното време, в което уж господстваше уравниловката. Само че тогава думата бонус беше неизвестна, даваха се премии. Заводът, в който бях по разпределение, редовно не си изпълняваше плана и не само не взимахме някой лев повече, но и ни режеха от заплатите. Съседното предприятие обаче работеше добре и колеги с ценз като моя взимаха огромни премии. Ние се дразнехме, че един и същи труд се заплаща различно, а пък те бяха със самочувствието, че щом продукцията им е толкова търсена на пазара, нормално е в края на годината да приберат няколко хилядарки отгоре.

Не задълбавах в темата за бонусите и заради възможния бумерангов ефект. Когато разнищваш моралните измерения на някой проблем, няма как да го правиш успешно от партийни позиции. Ако почнеш обаче да преценяваш фактите откъм моралната им стойност, независимо в чий мандат са се случили, лесно можеш да получиш станалото напоследък отново модерно обвинение за “приятелски огън”. Още повече, че бумерангът не закъсня. Сегашната власт изнесе шокиращи цифри за получени и при предишното управление суми. Дори повечето допълнително взети пари наистина да са били дарявани за лечение, за подобряване на условията в детски домове и други благородни каузи, широката публика прие, че замерянето с хилядарки е завършило наравно. Търсеният отляво ефект не се получи, но и контраатаката със същите оръжия от страна на властта не й даде надмощие.

Със сигурност обаче опитите не просто за излизане от ситуацията, но и - като бонус - за тържество на герберския морал, се провалиха. Само особено наивни или крайно предубедени люде могат да съзрат обществено приемливи мотиви в стадното поведение на онези висши управници, които вкупом са взели и после вкупом върнаха скандалните пари. Външно, а може би и съдържателно, тази реакция припомни конфузните действия на сините депутати от времето на Костов. Те изпращаха с овации към “Дондуков” 2 закона, който са приели, а след няколко дни посрещаха със същия възторг ветото на президента Стоянов по текстовете, които са гласували. Та и при гербариите - ако бонусите са получени законно, защо трябва да се връщат? Ако се връщат, защото не е било морално да се получат, защо изобщо е трябвало да се вземат? Подобно люшкане насам-натам няма как да изхожда от принципи, то е насочено единствено към запазване на личните позиции.

“Парите на данъкоплатеца трябва да се стискат здраво и да се внимава как се харчат” - натърти за кой ли път Борисов. Оказа се обаче, че нито ги е стискал, нито е внимавал. Както можеше да се предположи, той побърза да увери, че парите са раздавани зад гърба му. Здравният министър, според премиера, не можело да не знае за цените на лекарствата, финансовият - за лихвите, но ето, главата на правителството тънел в неведение за връчваните бонуси. С какъвто и апломб да беше изтърсено това оправдание, няма как да го приемем за истина, особено като знаем какъв страх, парализиращ всяко по-несъгласувано действие, бе насаден от управлението на ГЕРБ в администрацията. Кой смее да разпределя милиони без съгласието на този, който уж стиска здраво всяка стотинка?

Какво ли щеше да се случи, ако опозицията и някои медии не бяха изнесли данните за огромните финансови стимули? Без съмнение парите нямаше да бъдат върнати. Нямаше и да знаем, че в условията на криза, когато правителството ни внушава, че няма пари за повишаване на заплатите и пенсиите, за трансплантации и дори за лечение на деца, управниците си тъпчат портфейлите до пръсване. Министрите и техните най-близки сътрудници щяха да си изкарат мандата в дълбока неморалност. Тя най-вероятно произтича от тяхната истинска същност, която няма как да се промени от факта, че бонусите бяха върнати. Защото това се случи едва след като не просто се разчу, но и скандалът удари ГЕРБ право в сърцето. Това е морал до поискване, от който обществото няма нужда.

Връщането на парите беше важно най-вече за премиера Борисов. Той заяви в прав текст онова, което отдавна знаем - че действа като популист. В името на рейтинга си е готов да направи хората си за посмешище. Но и те напълно си го заслужават. Как връщат хилядарките, откъде ги взимат, не са ли ги вложили в нещо, или ги държат в наличност, знаейки до болка колко лъкатушеща е Бойковата принципност? Или пък са толкова заможни, че още не им се е наложило да харчат бонусите?

Един-единствен не върна парите, “някой от някоите кабинети”, както го нарече Борисов. Напомни ни Вазовия Мунчо, който самичък се опита да протестира. Ставаше дума само за 507 лева - очевидно са му били нужни. Всички останали предпочетоха да хвърлят зад себе си, за да намерят пред себе си. Да се откажат от едни хилядарки, но да запазят възможността си да придобият други. По начин, по който вече ще бъдат недосегаеми и за морал до поискване.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

След „безделници” ще ни направят и бездомници

От стр. 12

От какво трябва да се лишат тия хора, за да бъдат изрядни към топлофикация и да не ги влачат по съдилища? Пък и не само към нея - сметки валят и от енергото, от водните дружества, от общините за данъци. Защото и Столичната община напоследък прибягва към услугите на бирниците. 178 длъжници са дадени на тях от м.г. за принудително събиране на дължими суми, като заканата на общината е всички граждани с дълг над 1000 лв. да се озоват в ръцете на съдебните изпълнители. В същото време тя има борч от 209 млн. лв. към фирми, но едва ли ще я подгонят бирници.

Разходите за ток, парно и вода здраво притискат хората, тъй като вече отнемат половината, а в немалко от случаите и повече от доходите на домакинствата. Няма обаче засита за апетита на монополите! Тия дни те обявиха, че предстои нов ценови удар “по вина на газа”, който поскъпвал на международните пазари. Та нали Трайчо Трайков само преди седмица лично се похвали, че всичко бил уредил и България вече щяла да купува синьото гориво по-евтино. Май най-добрата антикризисна мярка ще е да намалят заплатата на Ангел Семерджиев от 5000 на 500 лв., белким тогава ДКЕВР не позволява така лековато на монополите да си налагат цените и да тероризират цялото население.

Но и преди да ни споходи новият шок, с високите сметки няма как да се справят 1,2 милиона пенсионери, чиито пенсии са до 200 лева. Няма с какво да платят и безработните, официално надскочили 11%, а реално - 18-20 процента, като ще растат още. Даже и не помислят да наемат жилище и да създадат семейства и онези 30 на сто от младите, които сега са без работа. Но на които разчитаме да подобрят демографията на България. Има ли светло бъдеще, както твърди премиерът, за всички тези хора, които са около 80 на сто от българското население? Или след като властта докара голяма част от българите до положението на безделници (т.е. безработни), сега най-безцеремонно се гласи да ги превърне и в бездомници?

Когато хобито е странно, или най-любопитните увлечения по света

Някои занимания карат кръвта да замръзне, други предизвикват възторжено онемяване и възхищение от безграничността на човешката фантазия, а трети просто будят недоумение

Доста хора посвещават свободното си време на най-различни хобита, но някои увлечения буквално преминават границата на разумното. За сметка на това пък са много любопитни. Защото не става дума за вманиачени колекционери, готови да продадат и членовете на семейството си, само и само за да получат желания предмет - марка, банкнота, знаме или картина. Фокусът на вниманието в случая са необичайните занимания на някои индивиди, които се опитват (а има и такива, които наистина успяват) да се направят на интересни, разполагат с неограничено свободно време и средства или просто нещо при тях не е както при всички останали хора на планетата. Преценете сами.



Постоянното тв присъствие

Лондончанинът Пол Яроу много обича да се появява в различни телевизионни репортажи. Никой не го моли за това, но той упорито се стреми да се появи на място, откъдето журналисти правят преки включвания или снимат материали с различни сюжети. Пол, почти неусетно за околните, се изхитрява да застане точно зад човека в кадър, като по този начин неизбежно бива заснет от операторска камера. Яроу вече е забелязан в емисиите на BBC, ITV, Channel 4 и Sky News. Появява се на различни места, в различно време, зад различни журналисти. Щом някъде пристигне телевизионен екип, странният англичанин вече е там. Все още остава загадка как Яроу разбира къде точно ще се снима пореден сюжет.



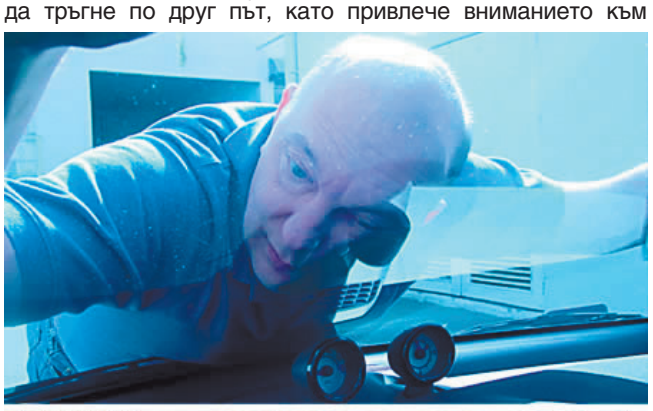
Подаряване на банкноти

Любопитно хоби има американецът Рид Сандридж. Когато бива уволнен, той решава да подарява... пари. Но го прави не защото е луд, както биха си помислили повечето, а наистина за да помага на хората. И така, разхождайки се по улиците, Рид раздава банкноти на онези, които, според него, имат най-голяма нужда от тях. Всекидневно Сандридж помага поне на един човек, за който дори сумата от 10 долара е от голямо значение или е животоспасяваща. Това може да е бездомен музикант или нещастно дете, или болен просяк, или някой друг. Всяко свое дарение обаче американецът документира в тефтер, за да запази спомена за човека, на когото е успял поне малко да помогне. А съвременните технологии са подтикнали Сандридж да записва преживяното и в интернет блога си, където също подробно споделя с останалите потребители своето увлечение.



Да се преструваш на... мъртвец

За обикновените хора подобно увлечение може да се струва напълно откачено, но за 47-годишния Чък Лъмб в това няма нищо нередно. Мъжът се преструва на мъртвец вече няколко години - от 2005-а, като качва на сайта си видео и снимки на собствения си "труп". Между другото, колкото и да е учудващо, хобито на Лъмб му донася изключителна популярност и, вероятно, доста финикийски знаци, тъй като страницата му в интернет е посещавана от милиони потребители на виртуалната мрежа. Чък Лъмб често дава интервюта за пресата, участва и в телевизионни, и в радиопредавания, за което също прибира тлъсти хонорари. А всичко тръгва от една мечта на обикновен суетен човек, който много иска да се снима във филми, сериали или просто да гостува в тв студио. Външността на Чък обаче не впечатлила нито един продуцент или режисьор. И той решил да тръгне по друг път, като привлече вниманието към себе си с необичайно хоби. Може да се каже, че наистина е успял в начинанието си, което, колкото и да е стряскащо на пръв поглед, не му попречило да се ожени и да стане баща на 6 деца.









Колекциониране на екстази

Идеята да събира екстази принадлежи на датчанин, който се впечатлява от цветовото разнообразие на тези хапчета. Мъжът стана горд притежател на колекция на стимуланта с всички нюанси на дъгата. Но когато общият брой на халюциногените достигнал 2400 бройки, всички хапчета били откраднати. Със сигурност не го е направил някой друг вманиачен колекционер на екстази. И най-вероятно по-голяма част от хапчетата, ако не и всичките, вече не съществува. Любопитен факт е, че притежателят на странната колекция, без да се притеснява от незаконността на хобито си, уведомява за кражбата полицията. Но не защото е глупав, а понеже проявява загриженост и иска да предупреди органите на реда и похитителя на екстази, че сред хилядите таблетки има 40 отровни.

Боядисване на домашни любимци

От ново оригинално хоби са завладяни най-вече китайците, които изведнъж масово започнаха да боядисват собствените си кучета. И не само променят цвета на козината им, за да съответства на тази, с която могат да се похвалят тигрите или пандите. Креативните жители на многомилиардната страна също така и подстригват домашните си любимци в съответствие с вида на дадено животно, на което искат да заприлича. Трябва да се признае успехът на китайците поне в това начинание: и кучета-тигри, и кучета-панди (на снимката) изглеждат съвсем като истински.



Магията на морето и плуване с акули

Норвежката Кари Хансен стана прочута по света благодарение на необичайното си хоби, на което е посветила над 20 години от живота си. Жената всяка сутрин ходи до морския бряг и събира всичко, изхвърлено от вълните. Сред намереното тя посочва за най-необичайна и ценна бронзова огърлица, която според учените е на около 2500 години.

Магията на морето не е подминала и 67-годишния Волфганг Линдер. Неговото хоби обаче изобщо не е толкова безопасно и безобидно като на норвежката. Германецът обича да плува, но с акули. Тези хищници, както и целият подводен свят завладели съзнанието на Линдер още в детството му, когато той, едва 6-годишен, разбира за подводните чудовища от книгите.

Списъкът с необичайните увлечения може да бъде допълнен с гълтачи на ножове, гвоздеи и стъкла - хора, способни без каквито и да било негативни последици за здравето си да схрускат всякакви твърди предмети, появили се пред очите им. Към странните увлечения може да се добавят и екстремните занимания, сред които е хващане с голи ръце на летящо копие, джъмпинг, паркур и други. Често подобни хобита са извън закона и любителите на силни усещания биват задържани от правоохранителните органи. Някои оригинални занимания карат кръвта да замръзне, други пък предизвикват възторжено онемяване и възхищение от безграничността на човешката фантазия, а трети не будят никакви други емоции, освен недоумение. Обединява ги обаче нещо много важно - любовта на хората към увлеченията им.



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

Булевард

СРЕЩИ

Да гледаш със сърце

Искам да помагам на хората да преодоляват трудностите, с които се сблъскват в живота си - казва незрящият студент по психология в СУ „Св. Климент Охридски” Ивайло Цанков

В нашето общество към хората с увреждания всички се отнасят различно. Едни обръщат поглед на другата страна, други снизходително ги съжаляват, трети - самоотвержено им оказват помощ. Малцина споделят мнението, че хората “с ограничени възможности” са също толкова ценни, колкото и здравите. В днешно време мнозина започнаха да “чувстват” през очите си и забравиха за нормалната човешка ценностна система. Какъв е светът през почти невиждащите очи на едно двайсетгодишно момче? Ивайло Цанков е роден на 12 март 1989 година в Балчик. Завършва СОУ за деца с нарушено зрение “Д-р Иван Шишманов” във Варна. През 2010-2011 г. учи предучилищна и начална педагогика в СУ “Св. Климент Охридски”. Една година след това се прехвърля в специалността “Психология” на университета.



Интервю на Мария НИНОВА

□ *С какви трудности се срещна по време на тийнейджърските си години?*

- Трудностите, с които се сблъсквах през годините и продължавам да се сблъсквам и до днес, са свързани най-вече със самостоятелното ми придвижване. Това до голяма степен е причина за моите ограничени контакти. За разлика от хората без подобно увреждане, при нас се изискват много повече време и усилия, упоритост, за да можем да се придвижваме сами.

□ *Какви приятели имаш около себе си?*

- Приятелите ми са хора, на които мога да разчитам, както и те на мен. За мене най-важното нещо в едно приятелство е доверието, затова подбирам за приятели такива хора, на които знам, че мога да се доверя. Те също могат да ми се доверят.

□ *Чувстваш ли се различен от другите и те как те възприемат?*

- Не се чувствам по-различен, макар физически да съм по-ограничен. Това безспорно е така, понеже липсата на зрение ограничава човек в много дейности, но аз не се чувствам подтиснат от това. Наясно съм, че има много по-лоши неща от слепотата и се радвам, че въпреки този си недъг съм жив и здрав. Хората ме възприемат различно. Едни ме считат за равен на тях, а други са по-отдръпнати или по-скоро уплашени. Но това е съвсем естествено - все пак не е задължително да са се сблъсквали с хора като мен.

□ *Какво мислиш за сегашното състояние на България?*

- Смятам, че не е добро. Голяма част от хората живеят под нормалния стандарт, необходим за човешкото оцеляване, затова съм песимистично настроен. Не вярвам, че ще доживея някакво сериозно подобрение на условията в държавата.

□ *А самата държава помага ли с нещо на семейството ти и на тебе?*

- По никакъв начин не ни помага, като се има предвид, че се налага майка ми да ме води на лекции. Иначе това, което държавата ми дава, е пенсия по инвалидност. Но тя е нищожна и абсолютно недостатъчна за човек, който не работи.



Ивайло с колежки в университета

□ *Учиш психология в Софийския университет. Защо се насочи към тази специалност?*

- Психологията за мен е наука с много неизвестни. Това я прави изключително интересна и привлекателна. Но то не е най-важната причина, поради която я избрах. Аз искам да помагам на хората да преодоляват трудностите, с които се сблъскват в живота си. А щом човек срещне някаква трудност, това неминуемо се отразява на психическото му състояние. В тези нелеки времена всеки малко или много е подложен на стрес. Неведнъж съм ставал отдушник на нечия болка. Много от моите приятели, които съм подкрепял морално, са ми казвали, че им действам успокояващо като психолог. Това още повече ме стимулира да избера психологията като мое призвание.

□ *Какъв е твоят “студенски живот”?*

- Ограничената възможност да се придвижвам сам ме лишава от достъпа до заведения. Освен това не искам да ангажирам някого със себе си. Затова предпочитам по-голямата част от времето си да прекарвам вкъщи. Понякога се събирам с приятели, ходим си на гости, а останалата част от времето си прекарвам в ходене на лекции и учене. Чета много и допълнителна литература, която е свързана с психологията. Ето това е накратко студентският ми живот.

□ *Според теб защо все по-често сме свидетели на насилие между младите?*

- Насилието между младите се дължи на факта, че като цяло родителското възпитание не е на равнище. Друга причина за агресията между младите е различният социален статус. Или иначе казано - различията във финансовото положение на младежите и техните семейства.

□ *Имал ли си случай да се срамуваш, че си българин?*

- Имал съм моменти, в които по-скоро съм съжалявал, че съм в България, но не бих го нарекъл срам. Въпреки всичко родината си е родина. Тук са най-близките ми хора, тук е семейството ми, приятелите. Така че в близко бъдеще нямам никакви планове да напускам България. Ще направя всичко възможно да се реализирам тук.

□ *Какво те прави щастлив?*

- Щастлив ме правят родителите ми, родните, приятелите и близките.

□ *Какво ти липсва?*

- Единственото, което ми липсва, е приятелка, партньорка в живота. Но искрено се надявам, че скоро ще я срещна. Иначе оценявам всичко, което имам в живота си, и най-вече самия живот. Смятам, че той е безценен.

□ *За какво мечтаеш?*

- Мечтая си да завърша, да се реализирам в областта, която е най-близка до същността ми. Вече съм убеден, че това е психологията. Мечтая да създам семейство, родителите ми да бъдат все така живи и здрави. Това ще ми бъде предостатъчно, за да бъда щастлив. И, разбира се, да не пропусна нещо много важно - да продължавам да имам верни и добри приятели, както е било винаги досега.

□ *Кое те мотивира и ти дава стимул да продължаваш да се развиваш?*

- Желанието да постигна нещо, с което да бъда полезен на хората, донякъде и на самия себе си. Ето това е нещото, което ме мотивира.

□ *Как би довършил следните 3 изречения:*

“Идеалният за мен ден се състои...”, “ Винаги съм искал...”, “ Пожелавам си утре...”?

- “Идеалният за мен ден се състои в това да мога да се срещам с приятелите си”, “Винаги съм искал да мога да виждам”, “Пожелавам си утре да мога да виждам”.



Манастирът "Св. Георги Победоносец" край село Райчица, Дебърско



Снимки АВТОРКАТА

Входът на Бигорския манастир "Св. Йоан Предтеча"



Монахините обгрижват изрядното стопанство

На прошетка по светите български места в Македония

Павле от Галичник ни рече, че ако не минем през село Райчица и тамошния манастир, няма да знаем какво сме изтървали...



Бойка АСИОВА

Македония. Бистра планина. Спокойна и мека. С обширни пасища. Долини, по които се спускат чисти потоци. Небето винаги е бистро над нея, което дава името ѝ. Селата са навътре в лоното ѝ.

Шосето към Галичник беше обезкуражаващо пусто. Най-после се показаха къщи и веднага се чу глас на зурна. Идваше от кръчмата и успешно изпълняваше ролята на табела.

- Я сум Павле Лукановски - представи се стопанинът и без подкана взе да обяснява що е то Галичка сватба и че мелодията, която звучи, се изпълнява от Майовците. Прочутите зурнаджии живеят в Дебър, но са цигани. Зашеметяващата музика, която чувахме от електронната уредба, не будеше никакво съмнение за потеклото на изпълнителите ѝ. Дъщерята на кръчмаря влезе вътре и след малко опъна пред фотоапарата ми ръкав от женска риза на повече от сто години. Цветът на везмото не беше мръднал цял век.

От Галичник са предшествениците на днешните галички мияци - будно, родолюбиво и надарено планинско племе. Певци, свирджии, изкусни майстори в различни занаяти, но най-вече резбари и зографи. И точно те са Дебърската резбарска възрожденска школа. Резбата на мияците е дълбока, дантелена, въздушна. Те издълбавали върху малките китибета - подиконните табла, сцени с човешки фигури. Цели библейски сказания оставяли върху ореховото дърво.

- Овде сме само християни, а околните села са торбешки. Во них има џамии - изясни Павле картинката.

Торбешите, сиреч помаците, според Павле зарад привилегиите, които им давала империята, си сменили вярата, имената - не. Според него те говорели на най-стария македонски. Ако трябва да сме исторически точни - ще рече на едно от най-старите македонски наречия на българския език. Не беше учтиво да влизам в езиков спор. Разбрахме се прекрасно, но оживя на сърцето ми мечтата да чуя тия сладкогласни люде.

Павле се похвали, че историята на селото им е хиляда години назад. Имало разкопки на манастир от IX и X в. Черквата "Св. Петка", към която ни посочи пътя, е от XVI век.

- Като ойдете во Бигорскио монастир, негов ктитор па е галичанец, тамо си пишува - с явна гордост ни каза мъжът. Откъм кръчмата Майовците продължаваха да надуват зурните и заплашваха да извъртят дупка в сърцето ми.

Денят беше празничен и манастирът, омайващ със своето великолепие, кипеше от народ. Поддържан, стопанисван грижовно, внушаващ респект. Бляскав! Ликуй и благославяй случая, че те е довел в това божествено място!

Сгушен в Бистра планина, манастирът "Св. Йоан Предтеча", известен като Дебърски или Бигорски, е най-големият в Република Македония. Основан през 1020 г., изгарян многократно и възстановен през XVIII в.

Най-впечатляваща е черквата. Иззидана от бигор върху останките от средновековен православен храм през 1743 г., изографисвана и доукрасявана и през XIX в. Тя е с два купола и осмоъгълни тамбури. В нея се намира един от най-прочутите иконостаси на Балканите. Изящен и неповторим. Неръкотворен. Десет години са свещенодействали над него резбарите Петре Гарка от Гари и Макрия Фръчковски от Галичник. Макрия е роден в 1800 - годината на Кольо Фичето, и е починал в Пазарджик през 1862 г., когато е довършвал последната си творба - иконостаса в черквата "Св. Богородица" - едно върховно постижение на човешкия дух. Иконите и стенописите са изгрели изпод четката на Михаил и сина му Димитър от влашкото село Самарина, Василий Гиновски от Галичник и Дичо Кръстев от Тресонче.

Павле от Галичник ни рече още, че ако не минем през село Райчица и не се отбием в тамошния манастир, няма да знаем какво сме изтървали.

Излезе прав. Кацнал над язовира на река Радика, същата, която минава край Бигорския манастир, поема песните на камбаните му и си тече надолу звънлива към Дрим. Манастирът "Св. Георги Победоносец" е най-западната българска обител от Възраждането. В него е действало училище на Българската екзархия. Основан е в началото на XIV в. по времето на цар Иван Александър. Черквата е зографисвана в годините между 1840 и 1852 от зографа Михаил и монаха Данаил от Бигорския манастир. А долният дял е изрисуван от техния ученик Дичо Зограф от Тресонче. Тук се изработват митри за днешните владици на Македонската православна църква.

Тресонче, Гари, Лазарополе, Райчица... от двете страни на река Радика, в гънките на Бистра, останаха зад нас. Ако кажа, любознателни читателю, че не искам да се върна към тези гнезденца, ще те излъжа. Защото знам, че все ще попадна на нещо, което ще стопли душата ми. Пък и ще мога да ти го разкажа.

Продължихме надолу към Охрид и Преспа.



Надпис на български език над черковната врата в манастира "Св. Георги Победоносец" носи обилна информация за построяването му



В притвора на манастирската черква са образите на славянските първоучители Св. Кирил и Методий, на учениците им и на св. Пахомий и св. Петър Атонски. Цялата галерия е рисувана от Василий Гиновски



Конаците на Бигорския манастир

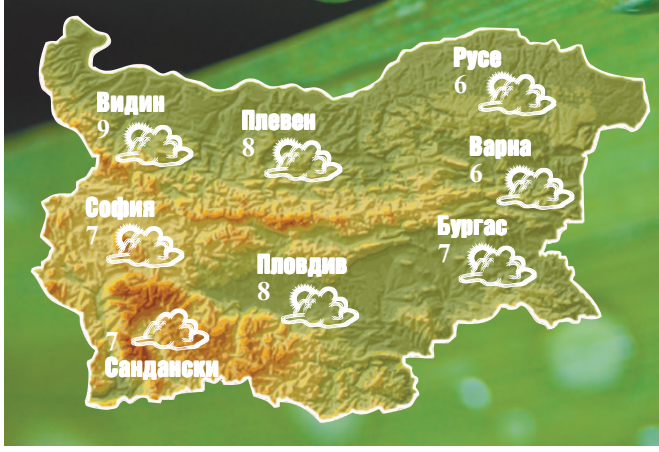


Дъщерята на Павле Лукановски от Галичник показва ръкав от невестинска риза на повече от сто години.

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде облачно, особено в Западна България и на места в югозападните райони. Слабо ще превали дъжд, в планините над 1400 метра - сняг. Над останалата част от страната ще има разкъсана облачност. Вятърът ще остане от изток-североизток, предимно слаб. Минимални температури - между минус 3 и 2°. В София - минус 1°. Максимални температури - между 5 и 10°. В София - около 6 градуса. Атмосферното налягане ще остане по-високо от средното за месеца. Над Рила, Пирин и Западна Стара планина облачността ще бъде предимно значителна и на места ще превали слаб сняг. Над останалите планински масиви от страната облачността ще се разкъсва. Вятърът ще придобива източна компонента. Максимална температура на 1200 метра - около 0°, на 2000 метра - около минус 4°. Над Черноморието ще има разкъсана облачност. Ще духа слаб североизточен, през деня временно до умерен източен вятър. Максимални температури - до 5-7°. Температурата на морската вода е 3-4°. Вълнението на морето 1-2 бала.

Изгледи за

11 максимални **3°/7°**

12 максимални **1°/5°**

Утре няма да настъпи значителна промяна на времето - ще има значителна облачност, с временни разкъсвания. Превалявания все още ще има над крайните югозападни райони, Пирин и Западните Родопи. Температурите в страната ще бъдат от 5 до 10 градуса, а минималните няма да се променят съществено, от минус 2, минус 1 до плюс 3-4 градуса. Привечер ще прониква по-студен въздух.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Монд дипломатик СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йованоска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.30 В час ли си: Моето училище - предаване за образование /п/
06.45 Кино eSпресо
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
08.00 Вяра и общество - предаване за религия и култура
09.00 Животът и други неща - семейно ток шоу
10.30 Библиотеката - предаване за литература
11.00 Малки истории - коментарно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.00 Памет българска -предаване
14.30 Световна купа по сноуборд: Сноубордкрос /репортаж от Вейсонас, Канада/
14.55 S.O.S., Бефана - игрален филм/Италия, 2010г./
16.40 Златен цирк/1 част/
17.50 Паста - тв филм/13 епизод/
19.00 Срещу новините - шоу
19.55 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - шоу
21.40 21 грама - игрален филм/ САЩ, 2003г./в ролите: Шон Пен, Бенисио Дел Торо, Наоми Уотс, Шарлът Гейнсбъро, Мелиса Лиои др. (12)
23.45 По света и у нас - информационна емисия
23.50 Кино eSпресо
00.20 Европейско първенство по борба класически и свободен стил/мъже и жени/, репортаж от Белград

bTV

06.30 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Глория“ - Екшън, САЩ, 1999 г.; В ролите: Шарън Скот, Джордж Си Скот, Жан-Люк Фигероа, Бони Беделя
15.00 „Такъв е животът: Да бъдеш родител“ - риалити
16.00 „Двама мъже и половина“ - сериал
16.30 „Писмо в бутилка“ - Комедия, САЩ, 2002 г.; В ролите: Анджелина Джоли, Едуард Бърнс, Тони Шалуб, Мелиса Ерико
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Телепорт“ - Екшън, САЩ, 2008 г.; В ролите: Хейдън Кристенсен, Самюъл Л. Джаксън и Джейми Бел
22.00 bTV Новините
22.30 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
23.30 „Знамената на бащите ни“ - Приключенски, САЩ, 2006 г.; В ролите: Раян Филип, Джес Брадфорд, Адам Бийч, Джон Бенджамин Хики, Джон Слетъри
02.20 bTV Новините /п./

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок: „Екшънмен“ - детски анимационен сериал, „Малката русалка“- детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Баровки“- с уч. на Алисия Силвърстоун, Стейси Даш, Британи Мърфи, Пол Руд, Доналд Фейсън и др.
13.50 „Дъщерята на президента“ - с уч. на Кейти Холмс, Майкъл Кийтън, Марк Блукас, Амери Роджърс и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Булчински войни“ - с уч. на Кейт Хъдсън, Ан Хатауей, Кристен Джонстън, Кандис Берген и др.
21.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
22.50 „16 пресечки“ - с уч. на Брус Уилис, Мос Деф, Дейвид Морс, Джена Стърн , Кейси Сандър и др.
00.50 „Детето на Саманта“ - с уч. на Джеймс Пюрфой, Фионула Фланаган, Хедър Греъм и др.

bTV ACTION

07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Кости“/п./- сериал, с.4, еп. 1
09.00 „Рубикон“/п./- сериал, еп. 13
10.00 „Аматьорска лига“ - сериал, еп. 7
10.30 „Косвени жертви“ /п./- Екшън, САЩ, 2002 г., В ролите: Арнолд Шварценегер, Франческа Нери, Елиас Котеас, Клиф Къртис и др.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/ п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите
16.00 „Под подозрение“ - сериал, еп. 6
17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 19
18.00 „Пауър Рейнджърс“ - Екшън, САЩ, Япония, 1995 г., В ролите: Каран Ашли, Джони Бош, Стийв Кардънс, Джейсън Франк, Ейми Джо Джонсън и др.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Смъртоносно оръжие 2“ - Трилър, САЩ, 1989 г., В ролите: Мел Гибсън, Дани Глоувър, Джо Пеши
00.00 „Хрътките“ - предаване

ОВЕН

Днес ще сте в много добро настроение, може да получите дългоочакван подарък и внимание - факт, който ще повиши самочувствието ви.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

В този ден ще отбележите ръст в професията си, независимо от това в каква точно сфера е тя. Внимавайте да не се възгордеете.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Адаптирате се бързо към промените в работната среда. Имате желание за работа и ще се заемете със задължения, които намирате за неприятни.

22 май - 21 юни

РАК

Днес сте настроени романтично и ще имате много хубав ден и партньорът няма как да не откликне на чувствата ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днешният работен ден ще се отличава с повишена активност на деловите контакти. Използвайте благоприятните възможности.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Много срещи, нови запознанства ще ви съпътстват през този ден, получавате и интересни предложения за работа.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Романтичното настроение, което ви е обзело, ви пречи да се концентрирате върху служебните си ангажименти.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес е добър ден за вашата професионална реализация. Може да получите подкрепа от страна на колегите си по различни въпроси.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Един ден, в който душата ви ще се изпълни с много радост, с много любов. Запазете това вътрешно състояние колкото се може по-дълго!

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще бъдете обсипани с много комплименти и внимание. Не се питайте дали са искрени, приемете ги с благодарност. Чувствате се отнесени.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Всички изненади, които ще ви сполетят през този ден, ще бъдат приятни. Много срещи, много обаждания по телефона, много цветя...

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес хората от вашето обкръжение ще се надпреварват да бъдат мили със вас. Де да беше така и през цялата година...

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.48270	2.33965	1.62269



Хубостта на жената е събрана в изложба

Еволюцията на култа към красотата от античността до днес е представена в Регионалния исторически музей - Благоевград

Николая ИВАНОВА

Регионалният исторически музей - Благоевград, представя изложбата "Красота, романтика и още нещо..." Експозицията показва еволюцията на култа към женската красота от праисторията и античността до наши дни, уточни Силвия Домозетска - говорителка на музея. С материали от фондовете на всички отдели в музея ще бъде показано как се променят идеалите и красотата на нежния пол през епохите. Ще бъдат представени и подробности, които помагат на жената да е хубава - козметика, накити, облекла и др.



Снимка ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД

В изложбата посетителите могат да видят образа на нежния пол в древността, представен чрез оригинални неолитни глинени и мраморни фигурки, както и праисторически накити от миди, камък, кост и други материали, сподели още Силвия Домозетска. Благодарение на представянето на тракийската богиня Бендида гостите на благоевградската експозиция ще разберат как се е обличала тракийката от първото хилядолетие преди новата ера.

През античността жената е била доста суетна, ако се съди по тоалетните й принадлежности. В изложбата е заложен идеалът за красота през средните векове чрез илюстровани табла с изображения на стенописи, на миниатюри от старопечатни книги, оригинални накити и други, допълва Домозетска. Представена е и модата през Възраждането и от по-ново време. Всичко е илюстрирано с богат снимков материал, стари пощенски картички, вестници, списания и автентично облекло.

Искаме откриването на изложбата да е красив подарък за жените. А на кавалерите пък даваме хубава идея: да заведат своите любими на уникална разходка из епохите, сподели още Силвия Домозетска. Експозицията ще остане в музея до началото на април.

АНДРЮ СТАНТЪН ПОСВЕТИ НА СТИВ ДЖОБС ФИЛМА СИ ЗА ДЖОН КАРТЪР

Христо СЪБЕВ, Москва

Сценаристът и режисьор на филма "Джон Картър: Между два свята" сподели, че посвещава творбата си на Стив Джобс. Андрю Стантън смята, че фантастичното приключение за човека, който може мигновено да се окаже в космическото пространство и в общество на странни създания, трябва да е свързано с човека, който винаги е бил вдъхновение за милиони обикновени хора по света.

Още от детските си години Стантън е бил фен на книгата за Джон Картър и е мечтал да пренесе приключенията му на голям екран. Още повече, че през 2012 се навършват 100 години от създаването на космическия герой от Едгар Бъроуз, сътворил преди това Тарзан. Историята на Джон Картър, вълнувала няколко поколения, намира въплъщение в почти всички жанрове: комикси, графика, анимация...



Снимка АВТОРЪТ

Андрю Стантън

За премиерата на "Джон Картър: Между два свята" в руската столица преди дни пристигна лично режисьорът и сценарист на филма Андрю Стантън, изпълнителите на главните роли Тейлър Кич, превъплътил се в образа на Джон Картър, Лин Колинс, изиграла принцеса Дея Торис, и Уилям Дефо като Тарс Таркас...

Български дизайнерки с колекция за Холивуд

Дизайнерките Соня Атанасова и Силвана Данаилова (на снимката) разширяват своя моден кръгозор и приеха предизвикателството да стигнат чак до Холивуд. Създателките на модна къща "Princess" сключиха договор да създадат колекция за американски филм. Предложението дошло от продуцента от Ел Ей Крис Дун, който от април започва снимките на романтичен филм от ренесансовата епоха. Соня и Крис се запознават при посещение на българската дизайнерка в Щатите и малко по-късно дошла и примамливата покана. Соня Атанасова и Силвана Данаилова имат срок от един месец да ушият 80 рокли с много кринолин и дантела.





Моден базар на филмови спомени

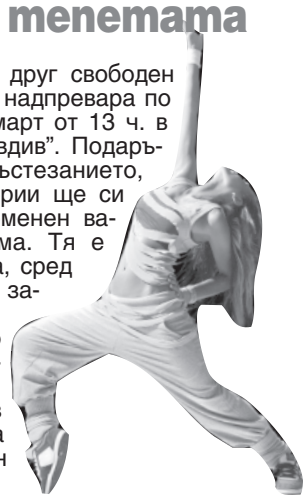
В рамките на 16-ия "София филм фест" се организира моден базар, на който ще се продава реквизит от известни български кинозаглавия.

Посетителите на оригиналната експозиция ще имат възможност да разгледат и дори да станат горди собственици на велосипед тип тандем от продукцията "Светът е голям и спасение дебне отвсякъде". Ще бъдат изложени и няколко зелени анорака, носени от Мики Манойлович по време на същата продукция, както и други дрехи, напоени с история от Христо Мутафчиев, Ани Пападопулу, Николай Урумов, Людмила Чешмеджиева, Васил Василев-Зуека и Стефан Вълдобрев. Като неочаквано забавен реквизит се очертава да се възприеме "вечеря с плодове" от филма "А днес накъде?". Гостите на събитието ще видят и шлифери на добри и лоши ченгета, плакати на ленти, за които казваме, че са ни любими, както и други "парчета кино" - прожектори, ленти, ролки, кутии, екран - всичко, което прави филмите. Изложбата "Vintage от старите ленти" ще бъде подредена в зала "Matti`D" над кино "Люмиер" на 11 март, неделя, от 13 до 19 ч.

Надпревара по улични танци превзема Града под тепетата

Изкушените от хип-хоп, брейк или друг свободен стил имат възможност да се включат в надпревара по улични танци - Pioneer STEEZ, на 17 март от 13 ч. в източния атриум на мол "Галерия Пловдив". Подаръци ще има за всички участници в състезанието, като победителите в отделните категории ще си тръгнат с Pioneer STZ-D10Z-R - съвременен вариант на преносима бийт-бокс система. Тя е предназначена за ползване на улицата, сред природата (пикник, къмпинг), както и в залата за тренировки.

Наградният фонд на надиграването е над 3000 лева. Танцьорите ще се състезават индивидуално - мъже и жени, и отборно. Желаещите да се включат в надпреварата може да се запишат за участие до 14 март, всеки делничен ден от 10 до 18.30 ч. на тел. 0885443519.



Вицът

Мъж се запознава в бара с привлекателна дама на около 50 години. Пийнали, поговорили и по едно време тя казва:

- Някога правил ли си тройка с майка и дъщеря?

- Уви...

- А би ли искал?

- И питаш?! Разбира се!!!

- Тогава си късметлия. Да вървим у нас!

Пристигат в апартамента на дамата, тя отключва вратата и се провиква:

- Мамо, спиш ли вече?

ИРД

10. 03. 2012

АТАНАС КОСЕВ, композитор
ВЕНЕТА РАНГЕЛОВА, певица
ГЮНЕР СЕРБЕСТ, народен представител
ДАФИНА РУСЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Ловеч
Проф. д-р ДИМИТЪР РАДЕНОВСКИ, директор на УМБАЛСМ „Н.И. Пирогов"
ИВАН ЛАСКИН, актьор
МИРОСЛАВ ДИМОВ-МИРО, поп изпълнител
ПЕТКО ПЕТКОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Сливен
ФЕДЯ ФИЛКОВА, поетеса
ФИЛИП ЗИДАРОВ, художник
Акад. ЧУДОМИР ГОЛЕМИНОВ, юрист

11. 03. 2012

БИСЕР ДЕЯНОВ, балетист и педагог
ГЕОРГИ ПЕЕВ, футболист
ЕШУА АЛМАЛЕХ, журналист
Проф. ЗДРАВКО МИТКОВ, театрален режисьор и преподавател
ИВАН ДАКОВ, политолог
Доц. ИЛИЯ БАТАШКИ, хирург, член на НС на БСП
КОСТАДИН ЮНЧОВ, преподавател, член на НС на БСП
Проф. СПАС ДОНЕВСКИ, художник, дизайнер

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

10



Св. мъченици Кодрат, Саторин, Руфин, Галина и др. - от Коринт († ок. 250). Св. Кодрат Никомидийски и другите с него († ок. 250)

Светите мъченици пострадали жестоко по време на гоненията срещу християнската вяра. Когато зверовете не ги докоснали, те били осъдени на посичане с меч, като също така ги влачели из града за краката. Но светците усърдно се молили на Господа, преклонили под меча честните си глави и били посечени. На място, където земята се обагрила с честната кръв на светите мъченици, потекъл чист извор, за да напомня на Коринт за страданието им.

11

† Неделя на св. Григорий Палама - Втора неделя на Великия пост

Св. Софроний Премъдри, патриарх Йерусалимски († 638). Св. Софроний Врачански, епископ († 1813). Св. свещеномъченик Поний, презвитер Смирненски

Св. Григорий Палама завършил своя живот като Тесалоникийски архиепископ, но преди това бил ученик на монашеската традиция на Атон. Неговото богословие е дълбоко вкоренено и черпи своето основание в опита на подвижниците и светиите. В сърцевината си учението на св. Григорий Палама е събрало опита на цялата Православна църква.

Лов и риболов

Къде зимуват раците

Да си спомним за тези интересни обитатели на реките и езерата и за някои забрани за... тяхното ловуване



Милчо АНДРЕЕВ

Едни от най-интересните обитатели на водоемите у нас са правите раци, които са разпространени повсеместно в потоци и реки както в равнините, така и в планините. Населяват също езера, блата и язовири, където има достатъчно укрития - дънери, коренища, подмоли, камъни. Някои видове правят дупки в глинените и земни брегове. Не се срещат единствено в басейни с тинесто дъно.

Чувствителни са към температурния режим на водата, но съществуват успешно в диапазона от максимални летни температури 15 до 28-30 градуса за някои езерни видове. При необходимост могат да мигрират по суша на близки разстояния.

Храненето им включва всякакви растителни или животински останки, но ловуват също така дребни риби и безгръбначни.

Езерният рак достига на дължина 15-20 см. Цветът на тялото варира в зависимост от средата - от зелен до сив, от тъмнокафяв до почти черен, дори син. Бронята му е зърнеста или с малки шипове. Обитава езера, реки и потоци, като е намиран и на 100 м дълбочина. Изключителните му деликатесни качества са причина да бъде изкуствено развъждан.

Речният, наричан още благороден рак, е малко по-дребен, на дължина достига 15-18 см. Цветът му е червенокафяв, но може да е черен или син, червен или розов. Бронята му е зърнеста. При благоприятни условия живее повече от 20 години.

Обитава предимно реки и потоци, но се среща и в езера и блата с множество укрития. Също се развъжда по изкуствен начин.

Каменният или поточен рак достига до 12 см, но обикновено е по-малко от 10 см. Цветът му е кафяв до маслиненозелен. Бронята е гладка. Обитава потоци, ручеи и горните течения на реките в планинските райони. У нас е намиран до 1700 м надморска височина. Повечето му популации са малки и изолирани, като е доказано, че дори групи от под 10 индивида могат да съществуват години наред. Той обаче няма стопанско значение поради малките си размери.

Нека припомним, че срокът на забраната за улов на езерен рак е от 15 октомври до 15 май, а минималният му размер е 8 см.



Участници в един от турнирите "Св. Хуберт"

Куриер

ВТОРИ БАЛКАНСКИ ТУРНИР „СВ. ХУБЕРТ"

Стамен ХРИСТОВ

По инициатива на Националната ловно-рибарска организация "Съюз на ловците и риболовците в България" през тази година нашата страна ще бъде домакин на Балканския турнир "Св. Хуберт". Това е вторият балкански турнир, който се провежда по инициатива на националната организация. Началото бе поставено през 2011 г. на среща на ръководствата на националните организации на България, Сърбия и Румъния. Също през тази година ще се проведе и световното първенство "Св. Хуберт" в Сърбия.

Календар

НАЦИОНАЛЕН КЛУБ „БЪЛГАРСКО ГОНЧЕ"

Най-важните прояви през за 2012 г.

24.03.2012 г. - изпитание за работни качества на полигон в Габрово;

31.03.2012 г. - семинар в Панаирния град в Пловдив - рингово поведение на куче и водач и линейно развъждане;

21.04.2012 г. - специализирана екстериорна изложба в Пазарджик;

22.04.2012 г. - изпитание за работни качества на полигон Тъмраш;

26.05.2012 г. - специализирана екстериорна изложба в Кърджали;

15.09.2012 г. - специализирана екстериорна изложба в Ихтиман;

29.09.2012 г. - изпитание за работни качества на полигон в Добрич

Организаторите си запазват правото на евентуални промени, за което всички ще бъдат предварително уведомени.

Биоравновесие

Хиляди птици в ловните полета



Председателят на ЛРД "Сокол 1884" Димитър Йорданов по време на разселването на 1400 фазана в региона на Велико Търново

Васил СЕРДАРОВ

Вече са известни резултатите от изпълнението на националната програма за стопанисването на дивеча на Съюза на ловците и риболовците в България. В ловностопанските райони на членуващите в него сдружения са изградени хиляди хранилки, солища, калища, дру-ги съоръжения за подобряване на местообитанията. В рамките на националната програма за разселване на дивеч през 2011 г. са разселени 171 хиляди птици, което е с около 40 хиляди повече от 2010 г. През тази година се очаква и тази цифра да бъде съществено надхвърлена, тъй като още на този етап заявките от сдруженията надхвърлят 100 хиляди птици. Националната програма дава на всички сдружения бонус между 50 и 70 на сто и това означава, че още преди приключването на събирането на заявките броят е над миналогодишната цифра.

Кулинар

ЧОРБА ОТ ТОЛСТОЛОБ



Продукти: 500 г толстолоб; 400 г картофи; 150 г лук кромид стар; 150 г моркови; 50 г червени чушки; 50 мл вино бяло; 1/3 вр. копър пресен; 1/3 вр. магданоз пресен; 1/2 ч.л. дивисил; 1 бр. дафинов лист.

Приготвяне:

1. Главата, перките и опашката на рибата се измиват, ако има люспи, не се почистват.

2. Изваждат се хрилете на рибата.

3. В дълбока тенджера се слагат главата и перките, глава лук, разрязана на две, стрък или резен целина, дръжки от копър и магданоз, морков, бахар, черен пипер на зърна, дафинов лист.

4. Сол не се слага!

5. След като заври, бульонът се отпенва.

6. Бульонът се вари още 5-8 минути, докато месото по главата на рибата се свари напълно.

7. Запържват се лук, целина, чушки и моркови, нарязани на ситно.

8. Запръжката се залива с прецеден горещ бульон.

9. Към супата се добавят картофите, нарязани на кубчета.

10. Подправя се с дивисил.

11. Супата се вари до омекване на картофите.

12. Накрая се добавят месото от главата и бяло вино.

13. Супата се поднася с пресни копър и магданоз.

Ловджийски хумор

КОЙ КАК СИ ПРАВИ СМЕТКАТА

Жената към мъжа си:

- Колко улови вчера?

- Шест платики.

- Значи хубаво са ни прекарали.

- Защо?

- Ами защото от рибарския магазин дойде сметка за осем...

ВСЕКИ СЪС СВОЯ ГРАФИК

Говорят си двама стари приятели. Единият пита:

- Може ли да ти задам един личен въпрос?

- Разбира се, не се притеснявай. От теб не мога да имам тайни.

- Кога за последен път си правил секс?

- Когато ти за последен път ходи за риба...



Анатолий СТАНКУЛОВ

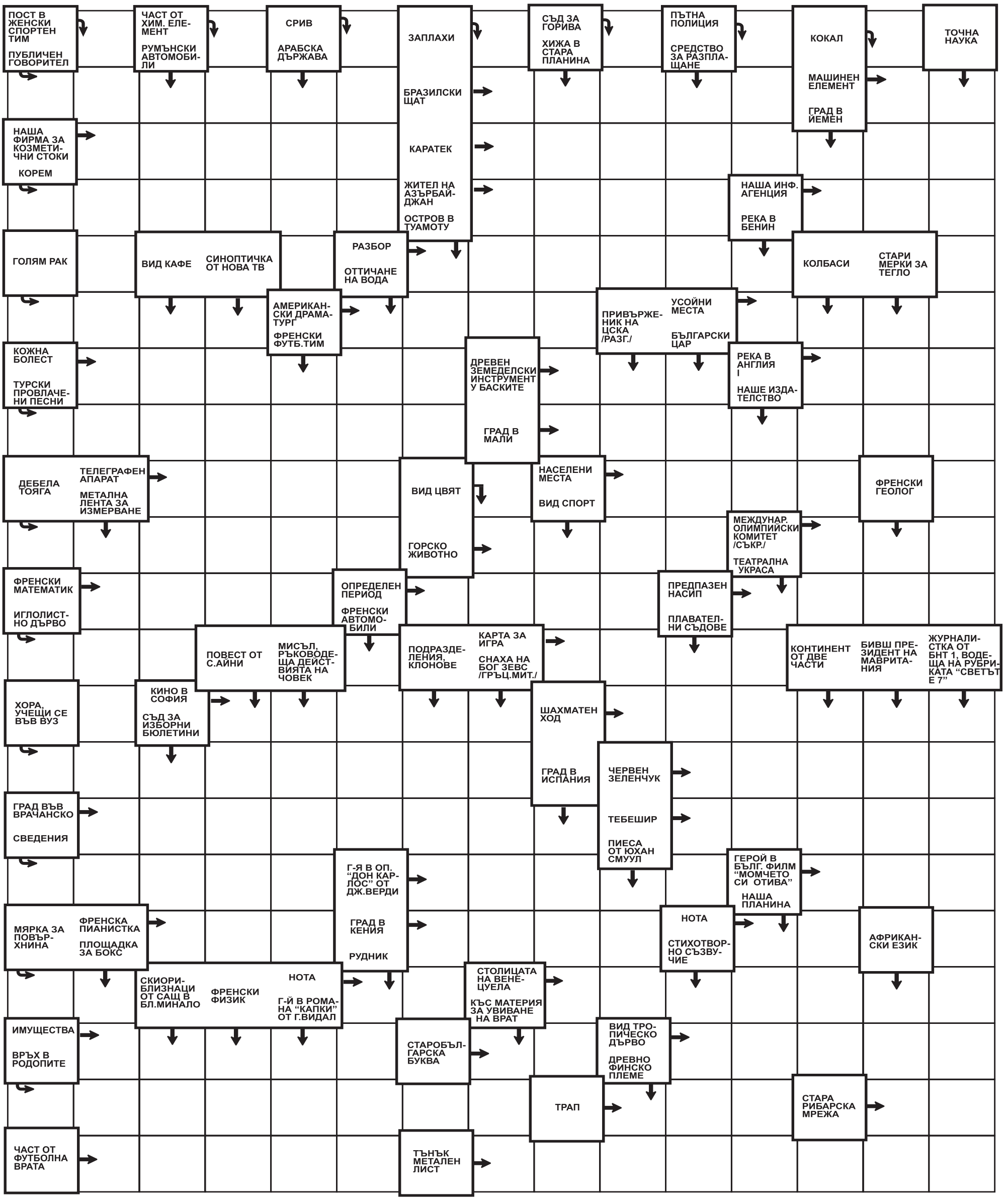
Губивреме

НАШЕ СПИСАНИЕ
ТАКТИЧНОСТ
ПРИВЪРЖЕНИК НА СТОИЦИЗМА
ХУМОРИСТИЧНА ТВОРБА
ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО
КОЛЕТ
МАЗИЛО ЗА СКИ
ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ
СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ
ЕСКОРТ
ЧАСТИ ОТ СЕДИМЕНТНИ СКАЛИ
СОФИЙСКА БИРА
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
ГЕОМЕТРИЧНА ЛИНИЯ
ТВЪРДОГЛАВИЕ
ФЕХТОВАЛНИ ОРЪЖИЯ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ОПТИКА
ЧАСТ ОТ КРАК
ПРОСЛАВЕН В МИНАЛОТО ШВЕДСКИ ФУТБОЛИСТ
НАПЪН /РУС./
ГРАД В СЛИВЕНСКО
ЛЕКАРСТВО ЗА СЪН
ИНДИЙСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
МЕДИЧКА
ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА КОСТНИЯ МОЗЪК
ПУСТИНЯ В ЧИЛИ
КИТАЙСКА БИРА
ЯПОНСКО ИЗКУСТВО ЗА ПОДРЕЖДАНЕ НА ЦВЕТЯ
ПОКРИВАЛО НА ЛАМПА
БЕЛАРУСКА ФИРМА ЗА СОНДАЖНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ЛЕТНИ ЦИГАНСКИ ТАБОРИ
ДИЛЕТАНТ
ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО
ГРАД В ЯПОНИЯ
Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "МОМЧЕТО СИ ОТИВА"
ПОЛСКО ЦВЕТЕ
ЕВРЕЙСКА БУКВА
БРАЗИЛСКА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА
ПЕЩЕРА ВЪВ ВРАЧАНСКО
СТОЛИЦАТА НА ГЪРЦИЯ
ЛЕТОПИС
ПРЕДМЕТ ЗА РЕСАНЕ
УКРАИНСКИ ПИСАТЕЛ
РАДИОЛОКАТОР
ДРЕВЕН ИНДИЙСКИ ФИЛОЛОГ
ПОЛИТИЧЕСКИ ПРАТЕНИК
ВИД МИНЕРАЛ
СЪЗВЕЗДИЕ
НАША ПИАНИСТКА И КОМПОЗИТОРКА
ДРЕВНО ИМЕ НА РЕКА ВОЛГА
ПЪРВИЯТ ЧОВЕК /БИБЛ./
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ЛИМФНИТЕ ВЪЗЛИ
ХАПЛИВО НАСЕКОМО
ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛОПЕДИЯ
РИБАТА КАЛЕНИК
ЕДНОВАЛЕНТЕН ОРГАНИЧЕН РАДИКАЛ
СЛАДКОВОДНА РИБА
ВЪСТАНИЕ В ДРЕВЕН КОНСТАНТИНОПОЛ
ПЕСЕН НА Л. ИВАНОВА
ФРЕНСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ
ЕТЕРИЧНО РАСТЕНИЕ
ЕПОХИ
КЛОПКА
РАЗКАЗ ОТ ИВ.ВАЗОВ
ДРЕВЕН ХЕТСКИ ЦАР
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРАВЕНЕ НА АНАЛИЗИ
ПОЛСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ГРАД В УНГАРИЯ
ПОВЕСТ ОТ ФР.ШАТОБРИАН
ГРАД И ВУЛКАН В МЕКСИКО
СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК
ЦАР НА ДРЕВНА ПЕРСИЯ
ГОРСКИ ПЪТ
РЕДНИК В АРТИЛЕРИЯТА
ТЕПИХ ЗА ДЖУДО
АПАРАТИ ЗА СНИМАНЕ
ДЕБЕЛОКОЖО ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО
СЪД ЗА ГОРИВА
ЕДИНИЯТ ОТ ЧЕТИРИМАТА ЕВАНГЕЛИСТИ
КЪШЕЙ ХЛЯБ
НАША ИНФ. АГЕНЦИЯ
ОПЕРЕТА ОТ Ф.ЛЕХАР
УНГАРСКИ ЦИГУЛАР
ДРЕВНОРИМСКИ КОМЕДИОГРАФ
ЗАЛИВ И НОС В БУРГАСКО
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
УДАР ПО ТОПКАТА ВЪВ ВЪЗДУХА
БЪЛГ.КОМПОЗИТОР-ОП."ГЕРГАНА"
ВРЪХ НА О.КРИТ
НОТА
ГРАД В СУДАН
СТРАНА, НАЧЕЛО С ЕМИР
ВИСШЕ НАУЧНО ЗВАНИЕ
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
ФРЕНСКИ ПОЕТ
ВЕЧНОЗЕЛЕНО РАСТЕНИЕ ОТ СЕМ.БРЪШЛЯНОВИ
КОНТИНЕНТ

РЕЧНИК: Акажу, "Акатон", Анитас, Итил, Ника, Орисава.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме



РЕЧНИК: Акан, “Леа”, Лорка, Ниоба, Тесалит.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: РОМБ - ЯДКА - ЛИБИЯ - ТТ - МОХАЧ - КИР - ВА - АНАВИ - РЕЙС - АПИС - ЛЕМУР - ПРОСЯКИНЯ - ВИРА - АР - ЛОГИК - ЕЙК - Д-Р - АПОЛО - ОРАР - ИКОС - АДРЕСАНТ.

ОТВЕСНО: КОЛОВЕ - ОДРА - МИХАЙЛОВГРАД - АББА - СЕСИИ - РР - ИЧА - МЯРКА - НЯЯ - НАУКА - ПИС - КАПРИ - ЕОКА - АКТИВИ - НАЙЛОН - АТРИС - ЯРКОСТ.

ХАОС

ВОДОРАВНО: КАРАТИСТИ - НОД - ОНОР - БОМИО - ИЛМ - НАРКОМ - ГАД - ААЛ - ДИАМАНТИ - ДАНТЕ - ЕРК - АРЕ - ЛЕС - ЛОБИ - КОЛОДРУМ - ДОМИНАНТА.

ОТВЕСНО: КАНОНАДА - ЕКО - РОМАДИИН - СОМ - НАДИР - АТА - ЛИ - ОКОМЕР - ОН - ДИО - ЕЛДА - СНИМАНЕ - ОРН - СТОЛ - АТРИБУТ - ИРМИЛИК - ИМА.

ВЕРИГА

1-2.АНАНАС. 2-3.НАСКАР. 3-4.КАРМЕН. 4-5.МЕНДЕС. 5-6.ДЕСПОТ. 6-7.ПОТНИК. 7-8.НИКИТА. 8-9.ИТАЛИК. 9-10.ЛИКАТА. 10-11.АТАМАН. 11-12.МАНДРА. 12-13. ДРАКОН. 13-14.КОНТРА. 14-15.ТРАПЕР. 15-16.ПЕРОНИ. 16-17.ОНИХИТ. 17-18.ХИТОВО. 18-19.ОВОИДИ. 19-20.ИДИОТИ. 20-21.ОТИСКО. 21-22.СКОБАР. 22-23. БАРТОК. 23-24.ТОКАТА. 24-25.АТАНАС. 25-26.НАСОКА. 26-27.ОКАДЕН. 27-28.ДЕНТАЛ. 28-1.ТАЛАНА.

3	8	5	6	7	9	2	1	4
1	9	4	5	8	2	3	7	6
2	6	7	3	4	1	5	8	9
4	3	8	2	6	7	9	5	1
6	5	2	9	1	8	7	4	3
9	7	1	4	5	3	6	2	8
8	1	6	7	3	5	4	9	2
5	2	3	8	9	4	1	6	7
7	4	9	1	2	6	8	3	5

8	7	3	9	2	6	5	4	1
5	9	2	3	1	4	7	8	6
6	1	4	5	8	7	2	9	3
7	5	1	4	9	2	6	3	8
2	3	8	1	6	5	9	7	4
9	4	6	7	3	8	1	5	2
1	8	9	6	7	3	4	2	5
4	2	7	8	5	1	3	6	9
3	6	5	2	4	9	8	1	7

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

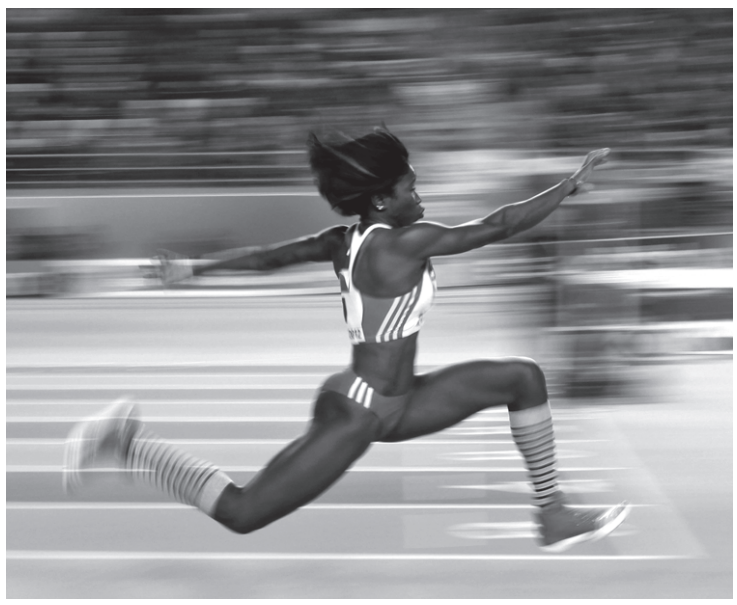
Стамболова на полуфинал

Венева, Дачева и Бънова отпадат в Истанбул

Ваня Стамболова се класира за полуфиналите в бягането на 400 метра на Световното първенство по лека атлетика в зала, което започна в Истанбул. Варненката завърши втора в първа серия с време 52.97 сек. Тя остана само на 2 стотни от секундата зад победителката Дениса Росолова (Чех). По правилник първите две от всяка серия продължиха на полуфиналите, които бяха късно снощи. Най-бърза в сериите беше украинката Наталия Пихида с 52.02 сек.

Останалите 3 наши атлетки в сутрешния сеанс на първия състезателен ден обаче отпаднаха в квалификациите. 37-годишната ветеранка Венелина Венева-Матеева не успя на 3 пъти да преодолее още първата височина от 183 см. Русенката, бронзова медалистка от Световното първенство в зала в Лисабон 2001, остана доста далеч от най-доброто си постижение за сезона от 194 см, а личният й рекорд на закрито е 202 см от Лодз, Полша, през 2002 г. Квалификационната норма за класиране на финала в Истанбул беше 195 см.

В тройния скок при жените Петя Дачева отпадна въпреки че постигна личен резултат за сезона от 13,65 м при първия си опит, който обаче се оказа достатъчен едва за 11-ото място от 14 състезателки в квалификационна група А. Българката, която днес навършва 27 години, има личен резултат на закрито от 14,20 м от миналия сезон в Париж. Квалификационната норма от 14,30 м



Двукратната световна шампионка в тройния скок на открито и еднократна в зала Яргелис Савинье от Куба се промъкна на финала на световното първенство в Истанбул с осми резултат от 14.09 м, постигнат в третия опит

“Разочарована съм, защото последният ми опит беше около 13,90 м и повече и ме е яд, защото бях много добре и се чувствах страхотно, имах шансове за финал. В началото бях неуверена, но имах шансове наистина, краката ми вървяха и имах желание. Едва на третия опит съумях да вложа всичко от себе си и да го съчетая в добър и техничен скок, но за съжаление беше фаул”, заяви Дачева след квалификациите. “Сега нямам време за почивка, започваме подготовка за лятото, вече съм здрава, излизам здрава и от състезанието, което е най-важното”, допълни тя.

в предварителната серия А преодоляха само 2 скачачки - Ямиле Алдама (Вбр) с 14,62 м и Олга Рипакова (Каз) с 14,39 м.

24-годишната Адриана Бънова пък постигна 13,50 м при първия и при втория си опит, но това се оказа достатъчно едва за предпоследното 13-о място в квалификационна група Б и 25-о в общото класиране. Българката имаше личен резултат на закрито за сезона от 14,14 м отпреди месец в Добрич.

Снимки БГНЕС



Димитър Кумчев е поставен в критично положение от Давид Модзамашвили в спор за бронзовия медал в тежка категория, спечелен от грузинеца с 2:0 части

ДЖАНАН МАНОЛОВА ДОНЕСЕ ЧЕТВЪРТИ МЕДАЛ В БЕЛГРАД

Джанан Манолова (67 кг) спечели четвъртия медал за България от европейското първенство по борба в сръбската столица Белград. Младата състезателка на ЦСКА заслужи бронзово отличие като тушира в последните секунди на втората схватка латвийката Кристине Орбова, след като изоставаше в нея, а преди това загуби първата. Преди това българката надви германката Алине Фокен с 2:0 (1:0, 2:1) и румънката Роксана Нострушнику с 2:1 (1:0, 0:1, 2:0), но загуби на четвъртфинала от Хана Йохансон (Шв) с туш.

Кирил Терзиев загуби с 0:2 (0:1, 0:2) части от турчина Сонер Демиртас в схватката си за бронзовия медал. В тежка категория Димитър Кумчев загуби спора за бронза срещу грузинеца Давид Модзамашвили с 0:2 (0:7, 0:6) части.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.30 Локо Пд - Черноморец по Диема
17.00 Челси - Стоук Сити
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Болтън - КПР
19.30 Евертън - Тотнъм
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Хофенхайм
19.30 Аугсбург - Борусия Дортмунд
ПО ТВ +
19.00 Малага - Леванте
21.00 Спортинг - Севиля
23.00 Бетис - Реал Мадрид

УТРЕ
ПО ТВ 7
13.30 ЦСКА - Калиакра
ПО БНТ 1
15.30 Монтана - Левски
ПО ДИЕМА
16.00 Ман Юнайтед - Уест Бромич
ПО НОВА СПОРТ
16.00 Нюкасъл - Сандърланд
18.00 Норич - Уигън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Хановер
ПО ТВ +
13.00 Еспаньол - Райо Валекано
19.00 Сантандер - Барселона

3 1 8
5

ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №19

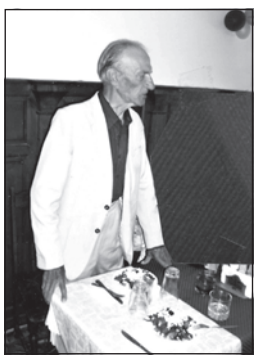
6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр.(6) няма
II гр. (5) 14 по 2427.80 лв.
III гр. (4) 545 по 62.40 лв.
IV гр. (3) 11193 по 4.30 лв.
ДЖАКПОТ: 42 461.93 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 136 146.21 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 1953.40 лв.
III гр. (4) 563 по 27.80 лв.
IV гр. (3) 10237 по 2.20 лв.
ДЖАКПОТ: 501 955.44 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 9560.80 лв.
II гр. (4) 204 по 93.70 лв.
III гр. (3) 7501 по 3.40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 284 по 101.00 лв.
III гр. (3) 8951 по 3.90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 7 по 2229.00 лв.
II гр. (2) 1583 по 9.90 лв.

Справочник



ШЕСТ МЕСЕЦА
без моя приятел, колега и духовен брат

Никола Карабойчев

13.01.1926-08.09.2011

Стоян Петрински

ВЪЗПОМИНАНИЕ

10 март – 40 ДНИ без о.з. полковник

ДИМИТЪР ИЛЧЕВ ДИНЕВ

1921 г. с. Скалица – 2012 г. гр. Сливен

Активен борец против фашизма, бивш партизанин, достоен гражданин!
С дълбока скръб и много обич ще помним скъпия съпруг, баща и дядо!



Съпруга Теза, дъщеря Илияна, син Валентин, зет Светослав, снаха Кети, внучки Корнелия, Даниела

2 години без
Големия строител на България



д-р инж. АСЕН ЮЛИЯНОВ

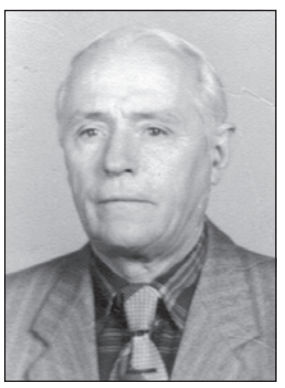
Дълбок поклон пред светлата му памет!

От семейството, приятели и колеги от Национален професионален клуб „Строител”

ПЕТНАДЕСЕТ ГОДИНИ
не е сред нас

ДИМИТЪР ПЕТКОВ

Живя достойно
и честно,
верен на младежкия
си идеал!
ЖИВОТ - ПРИМЕР!
ПОКЛОН!
ДЪЛБОК ПОКЛОН!

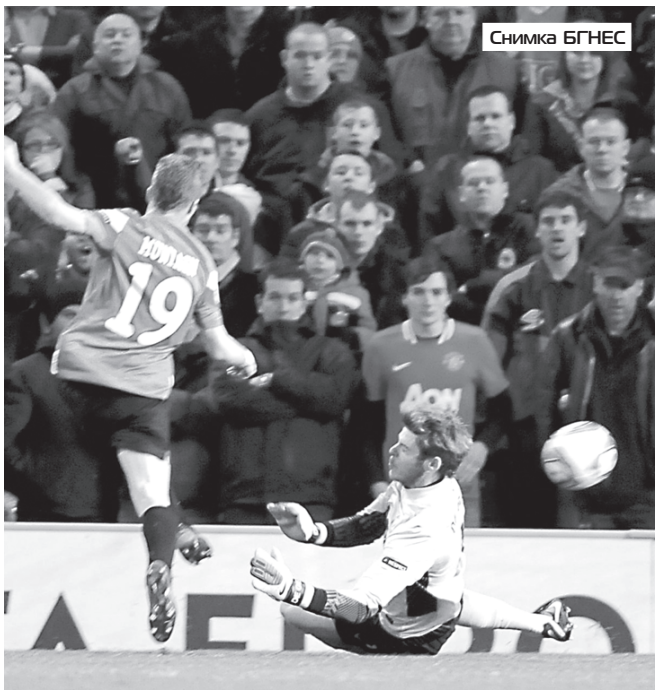


От семейството

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411
ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ
СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11 Тел.: 952-60-01, 954-48-22, 24-часов прием на пациенти

Спорт


Снимка БГНЕС

Икер Муниаин простреля вратаря на Манчестър Юнайтед за 3:1 при победата на Атлетик Билбао с 3:2 в първия 1/8 финал в турнира Лига Европа на "Олд Трафорд"

Лига Европа, първи 1/8 финали

Манчестър Юнайтед - Атлетик Билбао 2:3 1:0 Рууни (22) 1:1 Йоренте (44) 1:2 Де Маркос (72) 1:3 Муниаин (90) 2:3 Рууни (90+2-д); **Твенте - Шалке 1:0** Де Йонг (61-д); **Валенсия - ПСВ Айндховен 4:2** 1:0 Руис (11); 3:0 Солдадо (13, 43-д) 4:0 Пиати (56) 83' 4:1 Тойвонен (83-д) 4:2 Вижналдум (90); **Атлетико М - Бешикташ 3:1** 2:0 Салвио (24, 27) 3:0 Адриан (37) 3:1 Шимао (57); **Спортинг Лисабон - Манчестър Сити 1:0** Шандао (51); **Металист Харков - Олимпиакос 0:1** Фустер (50); **Стандарт Лиеж - Ханover 2:2** 0:1 Стиндл (22-д) 1:1 Буйнс (27) 2:1 Тчите (30) 2:2 Маме Бриам Диуф (56) **АЗ Алкмаар - Удинезе 2:0** 1:0 Мартенс (63) 2:0 Фалкенбург (84).

Баски резил за Юнайтед

Атлетик Билбао надигра тотално Манчестър Юнайтед в страхотен спектакъл на "Олд Трафорд" с 3:2 в първия 1/8 финал в турнира Лига Европа. Димитър Бербатов не попадна в групата от 18 играчи за мача на сър Алекс Фъргюсън и въпреки че поведоха с гол на Уейн Рууни, шампионите на Англия загубиха от 5-ия в Ла Лига баски тим. След много пропуски и блестящи спасявания на испанския вратар Давид де Хеа сънародниците му Фернандо Йоренте (44), Оскар Де Маркос (72) и Икер Муниаин (90) го продупчиха на 3 пъти. След 1:1 Де Маркос от засада засече с воле прехвърлящ пас на Андер Ерера, но главният съдия Флориан Майер посочи центъра. Шокът стана още по-голям за домакините в последните секунди. Капитанът им Патрис Евра загуби обувката си при атака на Юнайтед, а Майер даде спорна топка, която по неписаните правила на феърплея задължава играчите на Билбао да я върнат на съперника. Вместо това Де Маркос я овладя в половината на Юнайтед и стреля силно в далечния ъгъл, а с добавка притичалия Икер Муниаин прониза падналия вратар Де Хеа. В добавеното време Рууни от дузпа оформи резултата, който запази минимални надежди за Юнайтед в реванша другата седмица.

От 3-мата българи, достигнали този етап на турнира, единствено тимът на Николай Михайлов постигна победа. Твенте надигра като домакин в Еншеде германския Шалке 04 с 1:0. Футболист №1 на България за 2011 г. не допусна гол, а Луук Де Йонг от дузпа донесе успех на холандците. Той нахлу в пеналта след извеждащ пас от Насер Шадли и беше съборен от Жоел Матип, а после не сбърка от бялата точка. Българският национален страж нямаше много работа и се наложи да спасява вратата си само при едно положение още в началото на мача.

Станислав Манолев игра цял мач за холандския футболен клуб ПСВ Айндховен при загубата с 2:4 като гост на испанския Валенсия. Националният защитник носи основна вина за втория гол на "прилепите", които успяха да вкарат 4 до 56-ата мин.

Спортинг Лисабон надви лидера в Англия Манчестър Сити с минималното 1:0 след гол с пета на Шандао (51).

ЦСКА „Титаник"-ът на „Титан"

Петър ГЕОРГИЕВ

През 2008 г. най-славният и титулуван български футболен клуб ЦСКА става шампион за рекорден 31-ви път с рекордна преднина от 16 точки пред вечния съперник Левски. Дни по-късно обаче Лицензионната комисия към БФС отказва лиценз на отбора заради задължения към Вихрен Сандански и към НАП. После Апелативната комисия потвърждава отказа за лиценз на клуба. Отборът е изваден от европейските клубни турнири и е застрашен от изваждане от А група. На 5 юни 2008 президентът на ЦСКА Александър Томов подава оставка. Старши треньорът Стойчо Младенов напуска, недоволен от разпродажбата на важни за отбора футболисти. За нов треньор е назначен заместник-председателят на Надзорния съвет Димитър Пенев.

По-малко от четири години по-късно "палачинката се обръща" и в началото на седмицата Стойчо Младенов смени Димитър Пенев като старши треньор, а Стратега бе назначен за председател на Надзорния съвет. През всичкото това време собственик на ЦСКА е "Титан Спорт" ЕАД, дъщерна на фирмата за чистота "Титан АС".

За този период и под ръководството на пернишките бизнесмени Димитър Борисов и Иво Иванов "армейците" не успяват да триумфират отново като шампиони на България, но печелят Купа на България и Суперкупа на България. За сметка на това пък начело на отбора се сменят куп треньори, а всеки сезон се привличат и разпродават десетки футболисти.

От вторник ЦСКА е с нов стар старши треньор. "Червените" сложиха човек на този пост за 53-ти път в цялата си история, но за 23-ти от началото на новия век. За сравнение Ливърпул е имал едва 18 мениджъри, откакто е създаден, а Манчестър Юнайтед - 20. Сега Стойчо Младенов ще трябва да сплоти и поведе един неубедителен състав към шампионска титла, както го направи вече два пъти при предишните си престои на "Армията". Именно това очакват и феновете.

Какво всъщност обаче става в ЦСКА? Защо в средата на сезон, в началото на който първото място изглеждаше вързано в кърпа, на Борисовата градина цари пълен хаос, а неизвестните стават все повече и повече?

Селекцията

В края на миналото лято и преди старта на новия сезон ЦСКА изглеждаше като абсолютен фаворит за титлата. За първи път от години насам трансферните покупки не бяха правени на килограм, а с ясна цел. Новопривлечените класни футболисти като Янис Зику, Жуниор Мораеш, опитният Адемар, както и младите "орлета" Антон Карачанаков и Александър Якимов вдигнаха неимоверно конкуренцията и мотивацията в отбора. Въпреки че тимът не се класира за групите на Лига Европа, резултатът бе видим - след 15-ия кръг ЦСКА делеше първото място с Лудогорец с второто най-резултатно нападение в "А" група.

Дотук с прекрасните новини.

Междувременно наставникът Милен Радуканов бе сменен при първата грешна стъпка и отново на пожар начело на "червените" беше поставен Треньор №1 на България на XX век Димитър Пенев.

Адът се стовари на "Българска армия" с назначаването на Драголюб (Дуци) Симонович за спортен директор, а още преди отварянето на зимния прозорец собствениците се оправдаха, че не могат да задържат най-добрите си футболисти заради високите им заплати. Логичното се случи и от петзвездната атака на "червените" след продажбите на Зику, Спас Делев, Мишел Платини и Грегъри Нелсън на "Армията" остана само Мораеш. Кой претендент за титлата ще се раздели със звездните си играчи на полусезона?! Димитър Борисов и Иво Иванов знаят отговора. Двамата отново доказаха, че разбират от футбол толкова, колкото и от кърлинг, а спечелените 3 милиона евро от трансфери потънаха вдън земя.

Вместо да запълни огромните дупки в състава си, ЦСКА показа как не се прави селекция. 31-кратните шампиони влязоха в историята с комедиите "Карлос Диого" и "Абел Анеси (Анисе)", а през това време скаутите на "армейците" сякаш търсеха свободни агенти по интернет, с които да запълнят нужната бройка играчи. Самият Димитър Пенев дори нямаше представа кой ще идва и ще си тръгва и шокиран оправдаваше слуховете за поредния мегафутболист, който трябва да пристигне в тима. Трансферите на румънеца Джорджиан Паун, мароканеца с холандски паспорт Илиас Хадад и испанеца Антонио Томас едва ли вдъхнаха увереност за предстоящи успехи на който и да е червен фен. Единствено камерунецът Нджонго Присо би допринесъл с нещо през пролетта. За капак на всичко новата испанска "девятка" Иван Боладо скъса колянни връзки още в първия пролетен мач и ще си почива до края на сезона, гледайки пародията отстрани.

Зимната подготовка на "армейците" пък бе още по-съмнителна и от трансферната им политика. Лагерът в Турция не оправда с нищо очакванията за суперфутбол и доминация, а тимът се измъчи с отбори като втородивизионните Свиленград и Конкордия (Рум), за които контролите с "армейците" си бяха истински дербита. Да не говорим за Визенданген, състоящ се от миньори, банкери, фризьори и всичко друго, само не и от професионални играчи, и в чийто очи ЦСКА бе Барселона.

В началото на февруари Димитър Борисов се похвали пред цяла България, че отива на турне в Либия, където след падането на Муамар Кадафи футболно първенство не се провежда. Българите бяха посрещнати като богове и след като играчите се снимаха с пушкалата на освободилите се от диктатурата либийци, ЦСКА спечели купа, която на практика бе създадена за тях, и турнир, в чийто правила и регламент отсъстваше каквато и да е логика и интрига.

Дано този трофей не се окаже единствен на Борисовата градина за 2012 г.

Защото в момента няма изгледи за друг!

След всичките неадекватни решения, взети от ръководството и щаба, ЦСКА прилича на срутена къща, а сегашното положение на "червените" може да бъде описано с някоя тъжна балада на Елтън Джон. Дори и да успее да се пребори за титлата, все още не е ясно дали отборът ще играе в евротурнирите, тъй като официално потвърждение за получаване на лиценз все още няма. Като че ли единственото положително нещо е уволняването на Димитър Пенев, което се случва за пети път, и това на Симонович. Към Стратега не се показа никакво уважение нито от собственици, нито от футболисти, а след всеки "исторически" провал като Павел Дочев, Йоан Андоне или уволнения Милен Радуканов, поостарелият Стратег е викан на пожар да оправя ситуацията срещу мизерна заплата. Истината обаче е, че въпреки изключителния си опит и знания Пенев сякаш вече не е годен за тази професия. За Симонович добрите думи липсваха още при пристигането му, а докато собствениците продъл-жават да вкарват троянски коне като него в системата, успехите ще си останат мираж. В момент като този единствено мотиватор като Стойчо Младенов би могъл да вдигне "армейците" от пепелта, но този път няма да е като предишните два и Екзекуторът на Ливърпул ще трябва да надмине себе си, за да постигне добър резултат. Да обобщим: ЦСКА няма отбор за титлата, подновява борбата с нулева зимна подготовка, може да не играе в Европа наесен, а "Българска армия" се разпада постепенно и козметичните ремонти няма да осигурят дори и лицензa. Картината наподобява откриването и потъването на кораба "Титаник".

А може би неслучайно клубът се ръководи от фирма "Титан"? Направо да им завидиш на "червените" фенове.



Довереникът на "Титан" и изпълнителен директор на ЦСКА Венцислав Живков с новия и стария старши треньори на "армейците" Стойчо Младенов и Димитър Пенев

ТРЕНЬОРИТЕ В „ЕРАТА ТИТАН"

Димитър Пенев
Любослав Пенев
Йоан Андоне
Адалберт Зафиров
Павел Дочев
Гьоре Йовановски
Милен Радуканов
Димитър Пенев
Стойчо Младенов

КЛАСИРАНЕ

2008/2009 - 2-ро място
2009/2010 - 2-ро място
2010/2011 - 3-то място, Купа на България, Суперкупа на България
2011/2012 - Купа „Мъчениците на 17 февруари"

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 10 МАРТ 2012 www.duma.bg

ЦСКА - „Титаник"-ът на „Титан"

Стр. 39

Вон с 4-та СК

Американката си осигури трофея 5 старта предсрочно с победа в гигантския слалом в Оре

Американката Линдзи Вон спечели за четвърти път в кариерата си Световната купа по ски алпийски дисциплини. Вон триумфира в гиганския слалом в шведския зимен център Оре и пет кръга преди края на сезона е недостижима на върха в генералното класиране с 1808 т., пред Тина Мазе (Слвн) 1254 т. и Мария Рийш (Гер) 1075 т.

27-годишната американка, която водеше след първия манш, финишира с общо време 2:28.00 мин. и отново е носителка на Големия Кристален глобус след трите поредни трофеи между 2008 и 2010 г. Миналата година Вон остана само на 3 т. след най-добрата си приятелка Мария Рийш (Гер), която спечели приза за първи път.

За Линдзи Вон това беше 11-а победа за сезона и 52-ра в кариерата й. Тя вече спечели този сезон малките трофеи в спускането и суперкомбинацията.

"Не мога да повярвам, че това се случва. Безкрайно съм щастлива", заяви след финала американката.

Втора на 48 стотни от секундата завърши Федерика Бриньоне (Ит). Олимпийската шампионка от Ванкувър 2010 Виктория Ребенсбург (Гер) се класира трета с изоставане от 1.05 сек. Четвъртото място с еднакво време разделиха Анна Фенингер (Ав) и Теса Уорли (Фр).

Ребенсбург води с 95 т. пред Линдзи Вон в класирането за малката световна купа в гиганския слалом и със 154 пред Уорли. Носителката на малкия трофей ще се реши в последния старт в Шладминг, Австрия, следващия уикенд. Вон си е поставила за цел да стане първата алпийка, спечелила Световната купа с повече от 2000 т.



Снимка БГНЕС



Крис Ийтън (в средата)
Снимка FIFA.COM

ФИФА ни оневини за мача с ЮАР

"Няма доказателство за участието на нито един играч или отбор, включително този на Южна Африка, в уговарянето на изхода от даден мач", обяви шефът по сигурността на ФИФА Крис Ийтън, след разследването си на няколко контроли на "Бафана" през 2010 г., включително и мача с България, завършил 1:1. Става дума за подготвителните мачове на ЮАР с Тайланд, България, Колумбия и Гватемала преди Мондиал 2010, на който беше домакин. И четирите двубоя бяха ръководени от съдии, предложени от подозрителната спортна маркетингова група "Football4U", ръководена от сингапуреца Уилсън Раж Перумал, който в момента е в Унгария, за да бъде съден за уговаряне на мачове, след като излежа подобна присъда във Финландия. След като започнали да подозират в нередни сделки "Football4U", от Южноафриканската федерация решили да се откажат от услугите на групата и за последната си проверка с Дания назначили нов съдия. Именно тези нередности разследва групата, водена от шефа по сигурността във ФИФА Крис Ийтън, който ще напусне поста си в организацията през май заради работа в Катар. Делегацията пристигна преди няколко дни в ЮАР и разпита серия официални лица от местната футболна федерация, рефери и други свързани със случая хора. След първата част от разследването Ийтън отсече, че нито един футболист или отбор няма участие в нередните сделки, макар разследването срещу Перумал да продължава с пълна сила. "Трябва да направим някои заключения. Първо, ясно е, че осъжданият манипулатор на мачове, Уилсън Раж Перумал, е свързан с убеждаването на Федерацията на ЮАР да смени реферите на няколко международни мачове с такива, предложени от неговата компания. Точно тези двубои сега се разследват, но трябва да се каже, че за момента няма информация, предположение или доказателство, че някои играч или отбор, включително този на ЮАР, да е участвал по някакъв начин в опит за манипулиране за двубои", заяви Ийтън.

Аврамова с рекорд и квота за Лондон

Екатерина Аврамова покри норматив А и си гарантира участие на олимпийските игри в Лондон през лятото. На първенството на Великобритания, което се провежда на олимпийския басейн, тя завърши втора на 200 м гръб с нов национален рекорд от 2:10.34 мин. Предишното й върхово постижение бе 2:11.13 минути от 21 януари в Барселона. Преди това Аврамова имаше покрит норматив Б, според който двама българи не могат да участват в една дисциплина на игрите. Ако втори българин има шанс да се класира за олимпиадата, то той задължително също трябва да има покрит норматив А.
На 100 м гръб на шампионата на Великобритания Аврамова също завърши втора с време 1:01.11 мин.

ВАСИЛ НАЙДЕНОВ ПЕЕ ЗА 100 ГОДИНИ НА БОТЕВ ПД

Легендарният естраден изпълнител Васил Найденов ще бъде част от музикалната програма навръх 100-годишнината на Ботев (Пловдив). Шоуто ще бъде в концертната зала на Пловдивската филхармония. Събитието е на 12 март от 17.30. В музикално-сценичната част участват още Хорът на пловдивските момчета, фолклорен ансамбъл "Тракия" и клубът по художествена гимнастика Тракия-Елит. По време на тържеството ще бъдат отличени ветерани на Ботев с почетни знаци от ръководството на клуба.

След края на тържеството, в 19.12 ч., ще започне заря, след което музикалното шоу ще продължи на площад Централен, отново с участието на Васил Найденов. Програмата в деня на вековния юбилей на Ботев започва в 16.00 ч. в Художествената галерия и там ще бъдат изложени най-ценните трофеи, завоювани от най-стария български клуб.



Снимка БГНЕС

Солберг поведе на рали Мексико

Петер Солберг натиска газта по време на първия специален етап от рали Мексико, в който излезе начело в класирането

Пилотът на Форд Петер Солберг спечели суперспециалния етап в Гуанхуато, с който стартира рали "Мексико", III кръг от Световния рали шампионат (WRC). Норвежецът беше най-бърз със своя Форд Фиеста по отсечката, дълга само 1.05 км, в Гуанахуато, край Леон, която преодоля за 53,7 секунди. Той изпревари с 4 десети от секундата 8-кратния световен шампион Себастиен Льоб със Ситроен, а на трета позиция завърши Мадс Йостберг от екипа на Адапта Форд. "Беше много, много трудно, защото на места беше страшно хлъзгаво. Имах добро усещане и не съм атакувал като луд. Това означава много за мен и за целия тим", коментира Солберг, който спечели в Мексико през 2005 г. Вторият пилот на "Ситроен" Мико Хирвонен (Фин) се нареди четвърти, следван от сънародника си Яри-Мати Латвала, който обаче кара за "Форд", и от От Танак ("Стобарт Форд"), които дадоха идентични времена.

гледайте

ДНЕС
ПО БНТ 1
СНОУБОРД
14.30
СК във Вейсонас
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.30 Черно море - Левски
БОРБА
23.30 ЕП в Белград (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.45 и 13.30
СК за мъже в Кранска гора (гигантски слалом)
12.15 и 15.30
СК за жени в Оре (слалом)
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
11.45 СК в Осло
СКИ БЯГАНЕ
13.00 СК в Осло (50 км мъже)
БИАТЛОН
16.15 СП в Руполдинг (щафета жени)
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.45 СП в зала в Истанбул
СКИ СКОКОВЕ
19.00 СК в Осло (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
09.30 СП в зала в Истанбул
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.30 Серии Auto GP на „Монца"
СКИ БЯГАНЕ
13.30 СК в Осло (50 км мъже)

УТРЕ
ПО БНТ СВЯТ
БОРБА
23.30 ЕП в Белград (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.45 и 13.30
СК за мъже в Кранска гора
СКИ БЯГАНЕ
12.00 СК в Осло (30 км жени)
БИАТЛОН
СП В РУПОЛДИНГ
14.15 Масов старт мъже
17.00 Масов старт жени
СКИ СКОКОВЕ
15.15 СК в Осло
ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.45 СП в зала в Истанбул
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
15.00 СП в зала в Истанбул

кратки

Боре Александров чете лекция на „Герена"

Главният методист и бивш футболен рефер и шеф на Съдийската комисия към БФС Борислав Александров бе на стадион "Георги Аспарухов". Той изнесе лекция на футболистите и треньорското ръководство на Левски относно новостите и измененията при съдийските отсъждания. Това се случи преди тренировката на "сините", която бе открита за медиите само в първите 15 минути. "Сините" ще тренират секретно и днес, преди да отпътуват за Монтана, където в неделя гостуват на местния тим в мач от 18-ия кръг на "А" група.

Япония и Австралия в една група за Мондиал 2014

Шампионът на Азия Япония попадна в група с един от основните си конкуренти Австралия за финалния кръг от световните квалификации за Мондиал 2014. Австралийците ще търсят реванш за поражението от "самураите" по време на финала за Купата на Азия миналата година. Заради участието си на Купата на Конфедерациите през 2013 г. Япония попадна на последната позиция в група "В" автоматично, след като Иран бе изтеглен за група "А". Тази позиция ще позволи на японците да изиграят мачовете си преди 18 юни 2013 г., за да могат да участват на подгряващия турнир за Мондиала. Позицията на Австралия бе определена в самия край на жребия, когато Южна Корея попълни местата в група "А", и за "кенгурата" остана група "В".

Група „А": Южна Корея, Иран, Узбекистан, Катар, Ливан;

Група „В": Австралия, Ирак, Йордан, Оман, Япония.